

ৰামায়ণম্ ।

শ্ৰীমদহৰি-বাল্মীকি-বিরচিতম্ ।

সংস্কৃত মূল ও বঙ্গানুবাদ সমেত ।



ভট্টশঙ্কানিবাসি-

শশিভদ্রবর শ্ৰীপঞ্চানন ভট্টশঙ্কর

সম্পাদিত ।

চতুর্থ সংস্করণ ।



কলিকাতা,

৩৮১২ নং ভবানীচরণ সত্বেজ প্রাই, "বঙ্গবাসী-ইন্ডিয়ান-প্ৰেছ"

শ্ৰীমদবর চন্দ্রবর্তী কবি

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১৫ সাল ।

১৯৫৮ খ্রিঃ ১০-১১ নং পৃষ্ঠা ।

891.210B
R 615 P

R

~~Schus.~~
~~891.2125~~
~~R 165.495~~

SL. NO.
079 495

9382



বিজ্ঞাপনম্।

ইদৃশ্যদিকবেত্তৃত্বভেদে - ভগবতো বাস্তুর্কর্তৃত্বানিযম্যং শ্রীমদ্রামায়ণমধিকৃত্য
জাবদ্বাদিশাসনকাণ্ডে। রসমাধুরীশুভগরিমালিনস্তবপ্রতিপাদিকা অপি বাঃ কাশ্চিত্তদ্বয়ঃ
কেবলমুপলভ্যন্তি চাপলাং প্রতিপাদ্যিত্বশাসনধর্মজাতক প্রতিপাদ্যন্ত। তিমিতিমিহিলা-
দ্বিত্বিগণ্যমধ্যতত্ত্বং সর্বমুজ্জীভিত্তকেন্দ্রনবতন্ত্রস্বাবগচ্ছতু হি কথংকাং পঞ্চলটরী
শকরী। ইত্যন্ততো বিরতবতাং নো বিজ্ঞাপ্যং কিকিবিদাংকুরুন্ত বিধাংসঃ।

অতাদিকাব্যভূতিপ্রাচীনতয়া এবং পাঠ্যভেদাঃ সঙ্ঘাতঃ—যৎপ্রভাবতো দেশধরী-
রয়ো পুস্তকযোরেককর্তৃকৃত্বদ্বিরেব সহস। ন সম্পদ্যতে। তেষান্ত পাঠিনাং প্রাচীনৈ-
র্বাধ্যাতানাং তদব্যাখ্যানানাং বা বহুপুস্তকসম্মতানাং গৌরবং মন্তমানেবম্মান্তি
এবাতর্কল্য নিবেশিতাঃ। যে পুনরাহতেষু নানাদিশেষতঃ সুবক্তৃ পুস্তকেষকত্রাপ্যুপ-
লভ্যমানাং, চীকারুতা চ ব্যাচর্যকরে ন চ নিবেশিতান্তে হি পাঠাঃ, সত্য। সামঞ্জস্যভাবে
উদ্যেবং যোব ইত্যনত্ৰাপগচ্ছন্তিঃ। বিমতবম্মতে মূল ইব চীকার্যমাণ পাঠান্তরাত্ত
সম্মতমানতা মূলফলাদবর্জজনকতা চ তদনত্ৰাপগমবাক্যম্।

ইতোবম্মতিক্রমৈরমতিভিন্নপ্রামান্যমুত্তেয়াবিরেবতন্ত্রপা অপি লভহতা। অসম্যক-
চরিতার্থক্যপি বক্তবতা। ভবেম যদি কত্রাপ্যপকৃতিলেশমাণাত্ম শরয়মেভ্যলমতি-
প্রকল্পন।

সম্পাদক-চীকা-সংস্কৃত-

শ্রীপকানন-বেবশম্ভবঃ

অট্টপল্লী-নিবাসিনঃ

विषय -

বিষয়	পৃষ্ঠা	সং	বিষয়	পৃষ্ঠা
১। নারদকর্তৃক প্রাচীনতম বর্ণন	১	১৮।	১। রাহ, লক্ষণ, ভদ্রত এবং শত্রেয়ের জন্ম, রাজস তাত্ত্বিক বিবাহবিধির অধোভাগ	৩৭
২। তমসাম্বীতের ব্যাখ্যাকর্তৃক প্রস্তোভ	১	১৯।	২। বশরতের বিবরণ	৩৭
৩। শাপ দেবের কাণ্ডের প্রতি বাক্যটির অতি-শাপ	৬	২০।	৩। বিবাহবিধির রাহ-প্রদানের বশরতের অন্তর্ভুক্তি	৩২
৪। মহামুনি বাহুবলির রাজসং-রচনা	২	২১।	৪। বিবাহবিধির রাহ-সম্প্রদানের বশরতের বাক্য	৩৪
৫। কৃষ্ণদেবের রাজসং-গান	১১	২২।	৫। বিবাহবিধির সহিত রাহ-লক্ষণের প্রকাশ ও তাঁহাদের বলা এবং অভিব্যক্ত্যবলক প্রদ-না	৩৫
৬। অধ্যাপ্যপুরী-বন্দন	১৩	২৩।	৬। রাহ-সম্প্রদানের সহিত বিবাহবিধির কলমী-বাপস	৩৭
৭। বশরতের প্রাচীনতম-প্রবর্তী	১৫	২৪।	৭। তাত্ত্বিকার্থ্য প্রদানের প্রতি বিবাহবিধির আদেশ	৩৮
৮। পুত্রার্থে রাজা বশরতের আরম্ভ-বক্তব্য	১৮	২৫।	৮। তাত্ত্বিক ও মারাত্মক লব-বিবরণ	৪০
৯। কাম্যূন-বিবাহ-কৌটম	১৯	২৬।	৯। তাত্ত্বিক-বল	৪১
১০। কাম্যূন-কেন্দ্রিকের জন্য বশরতের প্রতি কলমের উল্লেখ	২০	২৭।	১০। রাহকে বিবাহবিধিকর্তৃক সঙ্গার প্রদ-দান	৪৩
১১। বশরতের কাম্যূন-বাসন	২০	২৮।	১১। পুত্রীত অত্র্যাপি আকর্ষণকর্তব্য	৪৩
১২। সমুদ্রসীতের আরম্ভ-বক্তব্য-নির্দোষার্থ	২৩	২৯।	১২। সিদ্ধান্ত ও বাস্তবতা-বিবরণ	৪৩
১৩। বশরতের আরম্ভ	২৪	৩০।	১৩। সুবাসর কালে বিবাহবিধির প্রদর্শন	৪৪
১৪। সিন্ধুত রাহকণের অধোভাগ আশ্রয়	২৬	৩১।	১৪। বিবাহবিধির প্রতি রাহ-লক্ষণের কলম-জিজ্ঞাসা	৪৬
১৫। ও বজ্রাঘাত	২৬	৩২।	১৫। কৃষ্ণদেব-বিবরণ	৪৭
১৬। আরম্ভ-বক্তব্য এবং বশরতের	২৮	৩৩।	১৬। কাম্যূনকর্তৃক বশরতের কলম-প্রদ-দান	৪৭
১৭। গান/কথা	৩৩	৩৪।	১৭। কাম্যূন-প্রদ-দান-বিবরণ	৪৭
১৮। রাহকণার দেবপ্রদানের পাত্রার্থ ও বশ-রতের কলমের বিবরণ	৩৩	৩৫।	১৮। বিবাহবিধির প্রদ-দান-কলম	৪৭
১৯। নারদপুরীর বশরতের প্রস্তোভের বাক্য	৩৩	৩৬।	১৯। বলায় জিহ্বাশক্তি হইবার প্রদ-দান	৪৭
২০। বশরতের বক্তব্য এবং মিলানোর	৩৩	৩৭।	২০। কলিক-প্রদ-দান-বিবরণ	৪৭
২১। বশরতের	৩৩			

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠা
৬৮।	সপ্নের একবস্ত্রসহস্র-পুত্রলাভাদি	৭০
৬৯।	সপ্নপুত্রগণের পৃথিবীখনন	৭১
৭০।	কপিল-ছকরে সপ্নবংশ-ধ্বংস	৭০
৭১।	যজ্ঞসমাধালাভে সপ্নের সর্গে গমন	৭৫
৭২।	ভগ্নীংধের ব্রহ্মবরলাভ	৭৬
৭৩।	নক্ষত্র পাতালগমন এবং সপ্ন-পুত্রগণের উদ্ধার	৭৮
৭৪।	ভগ্নীংধকর্তৃক পিতামহগণের তর্পণ	৮০
৭৫।	স'গ্নহস্ত-বি'স্মক-মন	৮২
৭৬।	চন্দ্র-বর্ত্তন দ্বিতীয় গর্ভাক্রম	৮
৭৭।	বিবাহিত্রের সুমতিপুত্র প্রবেশ	৮৬
৭৮।	অশ্বাশ্রয় ও ইন্দ্রেয় শাপবিবরণ-ব্রহ্ম	৮৭
৭৯।	অহত্যা শাপ বিমোচন	৮৯
৮০।	রাম লক্ষ্মণের জনকব্রহ্মভূমিতে গমন	৯০
৮১।	বিবাহিত্রের পৃথিবী-পরিভ্রমণ এবং বশিষ্ঠ-জন্মে আগমন-বিবরণ কথন	৯২
৮২।	বশিষ্ঠজন্মে বিবাহিত্রের নিমন্ত্রণ-স্বীকার	৯৩
৮৩।	বিবাহিত্র-বশিষ্ঠের কথোপকথন	৯৫
৮৪।	বিবাহিত্রকর্তৃক শব্দাশ্রয়	৯৬
৮৫।	বিবাহিত্রের শতপুত্র লাভ	৯৭
৮৬।	বশিষ্ঠের সহিত যুজ্জ্ব বিবাহিত্রের পরাভব	৯৯
৮৭।	বিবাহিত্রের ওপস্তা	১০১
৮৮।	ত্রিশস্ত্র চণ্ডাল-প্রাপ্তি	১০২
৮৯।	বিবাহিত্রের দিকটে গিশস্ত্রের আগমন	১০৩
৯০।	বিবাহিত্রের বিতীর্নস্থিতি-সম্বন্ধ	১০৪
৯১।	অশ্বারোহী রাজার বজ্রাশ্রয়-হরণ	১০৬
৯২।	অশ্বারোহের বজ্রকল-প্রাপ্তি	১০৮
৯৩।	বিবাহিত্রের শুভবিব্রলভ	১১০
৯৪।	রক্তার শৈলীভাব প্রাপ্তি	১১১
৯৫।	বিবাহিত্রের ব্রাহ্মণ্যলাভ	১১২
৯৬।	জনকের যজ্ঞপ্রাপ্তি-বিবরণ	১১৫
৯৭।	রামকর্তৃক ব্রহ্মবরভূক্ত	১১৬
৯৮।	নক্ষত্রের দিকটে দূতগমন	১১৮
৯৯।	নক্ষত্রের মিথিলা-যাত্রা	১১৯
১০০।	জনকের দিকটে কুশলজ্ঞের আগমন	১২০
১০১।	জনকের আশ্রয়শালী-কথন	১২০
১০২।	তদুত্ত এবং লক্ষ্মণের কুশলজ্ঞের কতাদি-বীকার	১২৫
১০৩।	রামচন্দ্র দ্বির বিবাহ	১২৬
১০৪।	নক্ষত্রের অব্যাহা-যাত্রা ও পথিমধ্যে	১২৮

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠা
৭৫।	রাম এবং পরশুরাম সংবাদ	১০৫
৭৬।	পরশুরামের নর্পতি	১০৬
৭৭।	পুত্রবধূর সহিত নক্ষত্রের	১০৭
৭৮।	অযোধ্যার প্রবেশ ও ভরতের মাতুলার যাত্রা	১০৯

আদিক্যও যুচীকৃত সমাপ্ত।

অযোধ্যাকণ্ড।

১।	রামকে যৌবনজ্যোতির্বেষণ	১০৫
২।	নক্ষত্রের সম্বন্ধ	১০৬
৩।	নক্ষত্র এবং নিমন্ত্রিত রাজকণ্ঠের কথোপকথন	১০৭
৪।	নক্ষত্রের দিকটে রামচন্দ্রের আগমন	১০৮
৫।	রামের অভ্যুত্থানের গমন	১০৯
৬।	রামের এবং নক্ষত্রের দিকটে বশিষ্ঠের গমন	১১০
৭।	রামের বিষ্ণু-উপাসনা	১১১
৮।	যাত্রীমুখে মন্তব্যের অযোধ্যা-সজ্জার কারণ জ্ঞাপন	১১২
৯।	কৈকেয়ী এবং মন্তব্যের কথোপকথন	১১৩
১০।	কৈকেয়ীর ক্রোধাগারে প্রবেশ	১১৪
১১।	কৈকেয়ীস্বামীর নক্ষত্রের প্রবেশ	১১৫
১২।	রাম নিরীক্সন এবং ভরতজ্যোতির্বেষণ	১১৬
১৩।	নক্ষত্রের বিলাপ	১১৭
১৪।	নক্ষত্র এবং কৈকেয়ীর কথা	১১৮
১৫।	রামকে আনিবার জন্ম	১১৯
১৬।	কৈকেয়ীর আদেশ	১২০
১৭।	সু্যত্রের রামসমীপে গমন	১২১
১৮।	সু্যত্রের প্রতি নক্ষত্রের আদেশ	১২২
১৯।	রামের পিতৃ-সমীপে গমন	১২৩
২০।	রাম-দিকটে কৈকেয়ীর বরকথা-প্রকাশ	১২৪
২১।	নক্ষত্রের সহিত রামের বাহু-কর্মী	১২৫
২২।	গমন	১২৬
২৩।	বনগমন-কথা শুনিয়া কৌশল্যার বিলাপ	১২৭
২৪।	নক্ষত্রের জ্যোতির্বেষণ রামের প্রতি কৌশল্যার বন-গমন-নিবেদন	১২৮
২৫।	কৌশল্যা এবং লক্ষ্মণের রামের সন্ধান	১২৯

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৩।	ভরত-উদেশ লক্ষ্যের ক্রোধ	২০০	৬০।	কৌশল্যার বিলাপ	২৮৫
২৪।	রাম ও কৌশল্যার উক্তি প্রত্যুক্তি	২০০	৬১।	নশরথের প্রতি কৌশল্যার পক্ষ- যেতি	২৮৬
২৫।	কৌশল্যার ঈশ্বরাচরণ ও রামের নিজ পুরে গমন	২০৫	৬২।	নশরথ-কর্তৃক কৌশল্যার প্রাশন- সাধন	২৮৮
২৬—৩০।	রামচন্দ্রের সহিত বনগমনে সীতার আদেশ লাভ	২০৮	৬৩-৬৪।	নশরথের ঋষীমন্ড-বন-রত্নান্ত- বর্ণন	২৮৯
৩১।	লক্ষ্যের বনাসুর্গমনে আদেশ লাভ	২১৮	৬৫।	নশরথের মৃত্যুতে রাণীদিগের বিলাপ	২৯৭
৩২।	ব্রাহ্মণদিগকে ধন-বিতরণ	২২০	৬৬।	তৈলজ্যোতীতে নশরথের মৃতদেহ-স্থাপন	২৯৯
৩৩।	পিতৃদর্শনার্থ রামের গমন	২২৩	৬৭।	ব্রাহ্মণদিগের রাজ্যবিষয়ক চিন্তা	৩০১
৩৪।	রামদর্শনে নশরথের বিলাপ	২২৫	৬৮।	ভরতকে আনয়নার্থ দূত প্রেরণ	৩০৩
৩৫।	কৈকেয়ীর প্রেতি হুমন্ত্রের ভর্ৎসনা	২২৯	৬৯।	ভরতের স্বপ্নদ্রষ্টব্য-কথন	৩০৫
৩৬।	কৈকেয়ী এবং নশরথের উক্তি প্রত্যুক্তি	২৩১	৭০।	ভরতের অযেধ্যা যাত্রা	৩০৬
৩৭।	রামচন্দ্র, লক্ষ্য এবং সীতার বনজল- পরিধাও	২৩৪	৭১।	ভরতের নিজ পুরীতে প্রবেশ	৩০৮
৩৮।	নশরথের বিলাপ শ্রুত্যা	২৩৬	৭২।	পিতার মৃত্যু-বিবরণ-শ্রাণে ভরতের বিলাপ	৩১১
৩৯।	রামকে মুনীবেশধারী দেখিয়া নশরথের বিলাপ	২৩৭	৭৩-৭৪।	কৈকেয়ীকে ভরতের ভর্ৎসনা	৩১৪
৪০।	বনবাসীরা পৌরগণের বিলাপ	২৪০	৭৫।	কৌশল্যার সহিত ভরত-শত্রুদের কথোপ- কথন	৩১৮
৪১।	অভঃপুরনিবাসিনীদিগের বিলাপ	২৪৩	৭৬-৭৭।	ভরতের পিতৃ-প্রোক্তকাণ্ড- সম্পাদন	৩২২
৪২।	কৈকেয়ীকে ভর্ৎসনা করিয়া নশরথের বিলাপ	২৪৪	৭৮।	কুজাকে ডাড়া এবং কৈকেয়ীকে ভর্ৎসনা	৩২৫
৪৩।	কৌশল্যার বিলাপ	২৪৭	৭৯।	রাজ্য গ্রহণে ভরতের অস্বীকার	৩২৭
৪৪।	কৌশল্যার প্রতি হুমন্ত্রার আশা- বাক্য	২৪৮	৮০-৮১।	রামকে প্রত্যাহ্বান করিবার জন্য ভরতে আদেশ	৩২৮
৪৫।	পুরবাসিনীদের স্বপ্নে প্রতিলম্বনার্থ রাম- চন্দ্রের অনুগোষণ	২৫৮	৮২-৮৩।	রামদর্শনার্থ ভরতের সেনাসহ বনযাত্রা	৩৩০
৪৬।	ভমসাতীরে রামের রাত্রি বাপন	২৫২	৮৪-৮৮।	ভরত এবং শুভের কথোপকথন	৩৩৪
৪৭।	পুরবাসিনীদের প্রত্যাহ্বান	২৫৫	৮৯।	ভরতের সৈন্যের নদী উত্তরণ	৩৪১
৪৮।	পুরবাসিনীদের বিলাপ	২৫৮	৯০-৯৩।	ভরতের সম্মুখে ভরতের গমন	৩৪৩
৪৯।	রামের কৌশলপ্রদর্শনপ্রাপ্তে গমন	২৫৮	৯৪-৯৫।	চিত্রকূটে সীতা-রামের কথোপ- কথন	৩৫৭
৫০।	রামের শুভেকের সহিত সাক্ষাৎ	২৫৯	৯৬-৯৭।	ভরতের সৈন্য সমুদ্রত লক্ষ্য শুনিয়া রাম-লক্ষ্যের কথা	৩৫৬
৫১।	জুহু এবং লক্ষ্যের কথোপকথন	২৬২	৯৮।	রামদর্শনার্থ ভরতের প্রবেশ	৩৬০
৫২।	রামের পক্ষার পরপারে গমন	২৬৩	৯৯।	রামকে দেখিয়া ভরতের খেদ	৩৬৪
৫৩।	রামের বৈষ্ণব এবং লক্ষ্যের আশা- প্রদান	২৭০	১০০।	ভরতকে রামের হৃদয় জিজ্ঞাসা	৩৬৬
৫৪।	রামের ভরতবাসসম্মুখে গমন	২৭২	১০১-১০২।	রামচন্দ্র এবং ভরতের কথোপ- কথন	
৫৫।	রামের চিত্রকূট ও বাসীকির সম্মুখে গমন	২৭৪			
৫৬।	স্বকল্পে মুখে রামচন্দ্রের প্রকাশ নশরথের বিলাপ	২৭৮			
৫৭-৫৯।	নশরথের পুনর্বিলাপ	২৮০			

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
১০৩।	পিতৃমরণশ্রুতিয়া রামের বিলাপ	৩৭০
১০৪।	রামের সহিত কৌশল্যাণির সাক্ষাৎ	৩৭৩
১০৫।১০৭।	রাম এবং ভরতের রাজ্যবিষয়ক কথা	৩৭৫
১০৮।	রামের প্রতি জাবালির বর্ণনা-কথা	৩৮২
১০৯।	জাবালির প্রতি রামের উক্তি	২৮৩
১১০।১১১।	বশিষ্ঠকর্তৃক শোকোৎপত্তি- কথা	৩৮৬
১১২।	ভরতকে রামের পাতৃকাতান	৩৯০
১১৩।	ভরতের প্রত্যাগমন	৩৯২
১১৪।	গুরুকে রাজ্যভার প্রদান	৩৯৩
১১৫।	ভরতের লন্দীগ্রামে গমন	৩৯৫
১১৬।	চিরকুটে রাম এবং কুলপতির কথা	৩৯৬
১১৭।১১৯।	অস্তির আশ্রমে গমন	৩৯৮

অযোধ্যাকাণ্ড স্তোত্রপত্র সমাপ্ত।

অরণ্যাকাণ্ড।

১।	রামের দণ্ডকারণে প্রবেশ	৪০৪
২।	মিথিল রাক্ষসের ক্রোড়ে সীতাকে দেখিয়া লক্ষ্মণের বিজ্ঞেয় প্রকাশোদ্ভোগ	৪০৬
৩।	রাম-লক্ষ্মণের সহিত বিরথের ষোড়শ যুজ	৪০৮
৪।	বিরাম-বধ	৪১০
৫।	শরভকে অগ্নিতে প্রবেশ	৪১২
৬।	প্ৰহিদিগের রাক্ষস-বধ-প্রার্থনা	৪১৪
৭।	রাক্ষস-লক্ষ্মণের স্তোত্রশ্রবণে গমন	৪১৬
৮।	সুতীক্ষ্ণের কাছে রাক্ষসের দণ্ডকবনে গমনোক্তা গ্রহণ	৪১৭
৯।	রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার দণ্ডকবনে প্রবেশ	৪১৯
১০।	রামের রাক্ষসবধ-হেতু কথন	৪২১
১১।	রামের কাছে সুতীক্ষ্ণমির সরোবর বি- বরণকথন এবং ইন্দ্ৰল বাতালি-কথা এবং অশ্বত্থার মহাশ্মা-কীর্তন	৪২২
১২।	অশ্বত্থার সহিত রাক্ষসের সাক্ষাৎ এবং তাঁহার দিকটাই হইতে অস্ত্র লাভ	৪২৭
১৩।	রাক্ষসের সহিত অশ্বত্থের কথা	৪২৯
১৪।	রাক্ষসের সহিত ভীষ্মের সাক্ষাৎ	৪৩১

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৫।	পঞ্চবটীবনে রামের বাস	৪৩৩
১৬।	লক্ষ্মণের হেমন্ত-বর্ণন	৪৩৫
১৭।	রামের সহিত রাক্ষসী শূর্ণধার কথা	৪৩৭
১৮।	শূর্ণধার নাসিকা কর্ণজেনন	৪৩৯
১৯।	রাম-লক্ষ্মণ বর্ধাৎ ষড়-কর্তৃক চতুর্দশ রাক্ষস-শ্রেয়ণ	৪৪০
২০।	চতুর্দশ রাক্ষসের মৃত্যু	৪৪২
২১।	ধরের প্রতি শূর্ণধার তিরস্কার	৪৪৩
২২।	ধরের যুদ্ধযাত্রার উদ্ভোগ	৪৪৫
২৩।	রামের কাছে ধরের গমন	৪৪৬
২৪।	যুদ্ধার্থে রামের গমন	৪৪৮
২৫-২৬।	দুষণ এবং রাক্ষসেন্দ্রা বধ	৪৫০
২৭।	ত্রিশির-বধ	৪৫৫
২৮-৩০।	ধরের সংহার	৪৫৫
৩১।	ধর-দুঃখের মৃত্যুতে রাবণের মহা- ক্রোধ	৪৬২
৩২।	রাবণের মারোচাশ্রমে গমন এবং মারোচকর্তৃক মিথারিত হইলে, রাবণের লঙ্কার প্রত্যাগমন	৪৬২
৩৩।	রাবণকে শূর্ণধার ভৎসনা	৪৬৬
৩৪।	রাবণের ক্রোধ	৪৬৮
৩৫।	মারোচের আশ্রমে রাবণের পুনর্গমন	৪৬৯
৩৬-৩৯।	মারোচকর্তৃক রাক্ষসের বিজ্ঞেয়- বর্ণন	৪৭১
৪০।	সীতাধরণ-সম্বন্ধে রাবণের কথা	৪৭৮
৪১।	রাবণের প্রতি রাক্ষস মারোচের ভৎসনা	৪৭৯
৪২।	রাবণের কথায় যুগবপ ধরিয়া মারোচের দণ্ডক-ভ্রমণ	৪৮১
৪৩-৪৪।	যুগবপী মারোচবর্ধাৎ রামের যাত্রা	৪৮৩
৪৫।	রামের উদ্দেশে লক্ষ্মণের গমন	৪৮৭
৪৬-৪৭।	সীতার কাছে অশ্বত্থের রাক্ষসের অভিধিবেশণ আগমন	৪৯০
৪৮।	সীতাদেবীকে রাক্ষসের প্রলোভন-কথন	৪৯৫
৪৯।	রাক্ষস রাবণ কর্তৃক সীতা-কথন	৪৯৬
৫০-৫১।	রাবণ এবং অসীমের যুদ্ধ	৪৯৯
৫২।	রাবণের বধ হইতে সীতাদেবীকে অশ্বত্থ- মিক্ষেপ	৫০৬
৫৩।	রাবণের প্রতি সীতার সম্বোধন কথা	৫০৬
৫৪।	অশ্বত্থকবনে সীতাকে রাখিয়া রাক্ষসের অস্ত্যপূরে গমন	৫০৭
৫৫-৫৬।	রাবণের প্রতি সীতার ভৎসনা	৫০৯

সর্গ	বিবরণ	পৃষ্ঠা
৫৭।	বারীতে বধ করিয়া রামের কুটীরভিত্তিমুখে পমন	৫১৩
৫৮। ৫৯।	কুটীরে সীতা দেবীর অর্চন	৫১৫
৬০। ৬৪।	পশ্চিমধ্যে সীতা নিকৃষ্ট চিহ্ন দেখিয়া রামের বিলাপ	৫১৮
৬৫। ৬৬।	রামের প্রতি লক্ষ্মণের সান্ত্বনাবাদ	৫২২
৬৭। ৬৮।	মৃতকল জটায়ুমুখে রামের সীতা- কৃতান্তশ্রবণ	৫২২
৬৯—৭০।	রাম-লক্ষ্মণকর্তৃক কবচের বাহ্য- কর্তন	৫৩৫
৭৪।	রাম লক্ষ্মণের পম্পাসাগরেবধের পমন, লক্ষ্মণের সহিত সাক্ষাৎ	৫৪৬
৭৫।	ব্যয়মক পরিতপমনার্থ লক্ষ্মণের সহিত- রামের সঙ্গণা	৫৪৮

অরণ্যকণ্ঠে স্থচীপত্র সমাপ্ত।

কিকিঙ্কাকাণ্ড।

১ম সর্গ।	রামের বসন্ত বর্ণন এবং প্রিয়া- বিরোধে বিলাপ	৫৫০
২।	রাম লক্ষ্মণ বর্শনে মন্ত্রিনগ্নসহ সূর্য্যোবের পরামর্শ	৫৫৮
৩।	ভিক্ষুকবশে রামের সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ	৫৫৯
৪।	রাম-লক্ষ্মণকে পৃষ্ঠ করিয়া হনুমানের সূর্য্যোবসকাশে পমন	৫৬২
৫।	সূর্য্যোবের নিকটে হনুমান্ কর্তৃক রামের পরিতর প্রদান	৫৬৪
৬—১০।	সীতা উদ্ধারে সূর্য্যোবের প্রতিজ্ঞা এবং বালিবধে রামের প্রতিজ্ঞা	৫৬৬
১১।	রামকর্তৃক দুন্দুভি অশ্বরের আস্থি নিক্ষেপ এবং সপ্তভলবেদ	৫৭৬
১২।	বালীর সহিত সূর্য্যোবের যুদ্ধ-বাতা ও পরাক্রম এবং পরাজয়	৫৮১
১৩। ১৪।	সূর্য্যোবের পুনর্দুন্দুভাতা	৫৮৪
১৫।	যুদ্ধোদ্যোগে বালীকে তারার নিবেশ	৫৮৭
১৬।	বালি-সূর্য্যোবের যুদ্ধ	৫৮৯
১৭।	রামবাণে বিদ্ধ হইয়া বালীর পতন	৫৯১
১৮।	বালীর প্রতি রামের উপদেশ	৫৯৫

১১—২২।	সূর্য্যোবের হতে অন্নদকে দিয়া বালীর প্রাণত্যাগ	৫৯৯
২৩।	তারার খেদ	৬০৫
২৪।	রাম, লক্ষ্মণ ও সূর্য্যোবের খেদ	৬০৭
২৫।	বালীর ঔরুদৈবিক ক্রিয়া সমাপন	৬১১
২৬।	সূর্য্যোবের রাজ্যাভিষেক	৬১৪
২৭।	রামের বিলাপ শুনিয়া লক্ষ্মণের উৎ- প্রতি সান্ত্বনা	৬১৬
২৮।	সীতার বিরহে রামের বিলাপ	৬১৯
২৯।	সূর্য্যোবকর্তৃক নীলেরে প্রতি সৈন্তসমাধার- আদেশ	৬২৫
৩০।	শরদায় নিশা দেখিয়া সীতার বিরহে রামের বিলাপ এবং শরবর্শন	৬২৭
৩১।	সূর্য্যোবের নিকটে লক্ষ্মণসম্মেলনের সংবাদ- প্রেরণ	৬৩৩
৩২।	লক্ষ্মণকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সূর্য্যোবের চিন্তা	৬৩৬
৩৩।	লক্ষ্মণসম্মিধানে তারাকে প্রেরণ	৬৩৭
৩৪।	সূর্য্যোবকে লক্ষ্মণের ভবন	৬৪১
৩৫।	লক্ষ্মণের প্রতি তারার সান্ত্বনা	৬৪২
৩৬।	লক্ষ্মণ প্রশান্ত হইলে তাঁহার সহিত সূর্য্যোবের কথোপকথন	৬৪৪
৩৭।	সেনা-সংগ্রহনার্থ দূতপ্রেরণ	৬৪৫
৩৮।	লক্ষ্মণের সহিত সূর্য্যোবের রামচন্দ্র- বর্শনে পমন	৬৪৭
৩৯।	রামের নিকটে বানরসেনা সমাপন	৬৪৯
৪০—৫৩।	চতুর্দিকে সীতা-অবেশবার্থ দূত-প্রেরণ	৬৫১
৪৪।	হনুমান্কে রামের আভিজ্ঞানসূর্য্যো- বদান	৬৬৪
৪৫।	সকল বানরেরে প্রতি সূর্য্যোবের আদেশ	৬৬৬
৪৬।	রামের কাছে সূর্য্যোবের পৃথিবী-বৃত্তান্ত- বর্ণন	৬৬৭
৪৭—৪৮।	সীতাকে খুজিয়া না পাইয়া বানর- পনের প্রত্যাবর্তন	৬৬৮
৪৯—৫১।	হনুমান প্রভৃতির মরদানবের দ্বারা বিমোহিত বিলের মধ্যে ভগবিন্দোর সহিত সাক্ষাৎ	৬৭০
৫২।	হনুমানাদির বিল-সিদ্ধাসমপ	৬৭৫
৫৩—৫৫।	সীতাকে খুজিয়া না পাইয়া অন্নদায় প্রারোপবেশন	৬৭৭
৫৬।	বানরপনের সহিত সন্ধ্যাত পক্ষীর সাক্ষাৎ	৬৮২

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৫৭। ১০।	সম্প্রাতির নিকটে সীতার সন্ধানলাভ	৬৬৩
৬৪।	সমুদ্রতীরে বানরগণের গমন	৬৬৩
৬৫।	বানরগণের নিম্ন নিম্ন শক্তি বিক্রম-বর্ণন	৬৬৪
৬৬।	আশ্বিনাকর্তৃক হনুমানের অমাবৃত্তান্ত- কথন	৬৬৬
৬৭।	হনুমানের কলেবর বৃত্তি	৬৬৯

কিত্তিক্যাকাণ্ড-সূচী গ্রন্থ সমাপ্ত।

সুন্দরকাণ্ড।

১।	মহেন্দ্র প্রিয়র উপর হইতে হনুমানের লক্ষপ্রদান এবং সিংহিকার উন্নয় ভেল এবং চিত্রকূট-তট পতন	৭০২
২। ৩।	হনুমানের রাক্ষসী অপধাঙ্গিনী লক্ষ্য পুরীর সহিত যুদ্ধ	৭১৪
৪—১১।	রাবণের অন্তঃপুরে হনুমানের প্রবেশাদি	৭১০
১২। ১৩।	অশোকবনে হনুমানের সীতাদেবীর অন্বেষণ	৭৪০
১৪। ১৫।	রামকর্তৃক ত্রিফলিত দেবিয়া হনুমান সীতাকে চানিয়া দান	৭৪৬
১৬—১৭।	সীতার হরষদা দেখিয়া হনুমানের খেল	৭৫৩
১৮।	রাবণকে হনুমানের নশন	৭৫৭
১৯।	সীতা এবং রাবণ পরস্পরে নশন	৭৫৮
২০।	সীতার প্রতি রাবণের উক্তি	৭৬০
২১।	রাবণের কথায় সীতার উত্তর	৭৬২
২২।	রাবণ এবং সীতার উক্তিপ্রত্যুক্তি	৭৬৪
২৩। ২৪।	সীতাকে রাক্ষসীগণের উপদেশ- দান এবং কটব্যাকা-কথন	৭৬৭
২৫। ২৬।	রাক্ষসদিগের ভৎসনায় সীতার পরিবেদন	৭৭১
২৭।	ত্রিজটা রাক্ষসীর স্বপ্নবৃত্তান্ত কথন	৭৭৬
২৮। ২৯।	সীতার বেষ্টনদ্বয়ের উল্লেখনের উদ্দেশ্যে	৭৭৯
৩০।	সীতার তপ্পন অবস্থা দেখিয়া হনু- মানের চিন্তা	৭৮১
৩১—৩৩।	সীতার সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ	৭৮৪
৩৪—৩৮।	সীতার নিকটে হইতে অভিজ্ঞান- শব্দ লইয়া হনুমানের পুনর্ব্রয়োণ	৭৮৮

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৯। ৪০।	পুনর্ব্রয়োণ হনুমানের সহিত সীতার পুনরায় কথ্য	৮০৮
৪১।	হনুমানের প্রমোদনভঙ্গন	৮১০
৪২।	হনুমানের সহিত রাক্ষসের যোয সংগ্রাম	৮১৫
৪৩।	হনুমানকর্তৃক চৈত্যাশ্রাদ্ধবংস	৮১৭
৪৪।	আশ্বিনানের যুদ্ধ এবং মৃত্যু	৮১৯
৪৫।	মন্ত্রিসভাগণের যুদ্ধ এবং মৃত্যু	৮২০
৪৬।	বিদ্রোহাশ্রাদ্ধ পকসেনাপতিদ যুদ্ধ এবং মৃত্যু	৮২১
৪৭।	অক্ষয়কুমারের যুদ্ধ এবং মৃত্যু	৮২৪
৪৮।	ইন্দ্রাজিতকর্তৃক আশ্রয় হইয়া হনুমানের রাবণরাজের সত্যায় গমন	৮২৭
৪৯—৫১।	হনুমানের বর্ষাধি রাবণের আত্মা	৮৩২
৫২।	রাবণের প্রাত বিভাবর্ণের উক্তি	৮৩৭
৫৩।	হনুমানের লাসুল-পোড়াইবার অস্ত্র রাবণের আত্মা	৮৩৯
৫৪।	হনুমানকর্তৃক লক্ষ্যদান	৮৪২
৫৫—৫৬।	লক্ষ্যদান করিয়া সীতার সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ	৮৪৫
৫৭।	হনুমানের মর্যেপকর্তে গমন	৮৫০
৫৮—৬০।	বানরগণের নিকটে হনুমানের সম্বরবৃত্তান্ত কথন	৮৫৩
৬১—৬৩।	বানরগণকর্তৃক মধুবনভ্রম	৮৬৬
৬৪—৬৮।	হনুমানকর্তৃক অনিকোপ্রদত্ত অভিজ্ঞানাদি দান	৮৭২

সুন্দরকাণ্ড-সূচী গ্রন্থ সমাপ্ত।

লঙ্কাকাণ্ড।

১।	রামচন্দ্রের বিলাপ	৮৮৩
২।	সেতুবন্ধনের অস্ত্র রামের প্রতি হুজুরের উপদেশ	৮৮৪
৩।	হনুমানকর্তৃক লঙ্কার দুর্গাদিবিবরণ	৮৮৬
৪।	রাম, লক্ষ্মণ এবং বানরগণের কুমুদ- নশন	৮৮৮
৫।	রামের বিলাপ	৮৯৫
৬।	রাবণের উক্তি	৮৯৬
৭। ৮।	দুর্গাদিদিগের দুর্গদগ্ন	৮৯৭

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা	সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
১।	বিত্তীয়ের মন্তব্য	১০০	৪১।	রামের লক্ষণবিশ্বা দেবির বিলাপ	১১২
১০।	রাবণের সপেক্ষাভি	১০২	৪০।	গুরুদেবের রাম লক্ষণের লক্ষণাংশ- বন্ধন হইতে মুক্তলাভ	১০৪
১১—১৩।	রাবণ এবং প্রহস্তাদির উক্তি- প্রত্যক্তি	১০৪	৪১।	বৃদ্ধাঙ্কের বৃত্তবাণী	১০৮
১৪।	বিত্তীয়ের উক্তি	১০৫	৪২।	বৃদ্ধাক্ষবধ	১০৯
১৫।	ইন্দ্রজিৎ এবং বিত্তীয়ের কথা	১১২	৪৩।	৪৪। বজ্রসংহতার বৃত্তবাণী এবং বধ	১০২
১৬।	বিত্তীয়ের রাবণকে ত্যাগ	১১৩	৪৫—৪৭।	অকম্পনের বৃত্তবাণী এবং বধ	১০৬
১৭।	বিত্তীয়ের রামের নিকটে গমন	১১৫	৪৭।	প্রহস্তের বৃত্তবাণী	১০১০
১৮।	বিত্তীয় সন্ধ্যাে বৃত্তীয় এবং রামের কথা	১১৬	৪৮।	প্রহস্ত বধ	১০১৩
১৯।	রাম বিত্তীয়ের মিলন	১১২	৪৯।	রাবণের বৃত্তবাণী এবং পরাজয়ের অন্তঃ- পুরপ্রবেশ	১০১৬
২০।	রাবণ-কর্তৃক বানর সৈন্যসংঘে শুকনামা বৃত্তকে প্রেরণ	১২২	৫০।	কুন্তকর্ণের নিম্নাভ্যুত	১০২৭
২১।	২২। সেন্যবান্দন	১২৬	৫১।	রাবণের নিকটে বিত্তীয়কর্তৃক কুন্তকর্ণের পরিচয় দান	১০৩৩
২৩।	রামের হৃদয়স্থিত বর্ণন	১৩৪	৫২।	রাবণ এবং কুন্তকর্ণের কথা	১০৩৫
২৪।	শূকর মুক্তি এবং রাবণসত্যার বাণী	১৩৫	৫৩।	রাবণের প্রতি কুন্তকর্ণের তর্জন্য	১০৩৭
২৫।	শূক এবং সারথের সোপানে বানরসংঘা- নির্ভরার্থ তৎপরতা	১৩৭	৫৪।	মহোদয়ের সংরক্ষাভি	১০৪০
২৬—৩০।	রামসেনা জিনিবার অস্ত্র রাবণের পুনরায় অস্ত্র চর প্রেরণ	১৪০	৫৫।	কুন্তকর্ণের বৃত্তে গমন	১০৪৩
৩১।	রাবণকর্তৃক সীতাকে মায়ার মায়ী রামের মৃত্ত এবং ধনুসাদি প্রদর্শন	১৪১	৫৬।	কুন্তকর্ণের হৃদয়কে লইয়া লক্ষ্য প্রবেশকালে হৃদয়কর্তৃক তাহার মাদিক্রোশন	১০৪৬
৩২।	রামের মায়ামুক্তি দেখিয়া সীতার বিলাপ	১৪৪	৫৭।	কুন্তকর্ণের পুনরায় বৃত্তে প্রবেশ এবং রাব- কর্তৃক বধ	১০৪৮
৩৩।	৩৪। সন্ধ্যা এবং সীতার কথা	১৪৬	৫৮।	কুন্তকর্ণবধে রাবণের বিলাপ	১০৫০
৩৫।	রাবণের প্রতি মাল্যবানের হিতো- পদেশ	১৫০	৫৯।	নরাজক বধ	১০৫২
৩৬।	লঙ্কারকার অস্ত্র প্রহস্তাদির প্রতি রাবণের উক্তি	১৫৩	৬০।	দেবাত্মক, মহোদর এবং ত্রিশিখারি-বধ	১০৫৭
৩৭।	রামচন্দ্র কর্তৃক সেনাসমাবেশ	১৫৪	৬১।	অতিকারবধ	১০৬২
৩৮।	রামের সুবেল পরীক্ষারোহণ	১৫৬	৬২।	লক্ষ্যপূর্ণা বর্ষার রাবণের বিশেষ লক্ষ্য	১০৭৮
৩৯।	হৃদয় পরীক্ষা হইতে লঙ্কার্শন	১৫৭	৬৩।	ইন্দ্রজিৎের অরলাভ	১০৭৯
৪০।	হৃদয়বের সারথের সহিত সমর	১৫৯	৬৪।	হনুমানের ওষধপার্কতানয়ন	১০৮৪
৪১।	সৈন্য রামকর্তৃক লঙ্কাবেষ্টন	১৬১	৬৫।	বানরগণকর্তৃক লঙ্কালাহ	১০৮৮
৪২।	সমহারস্ত	১৬৬	৬৬।	অকম্পনাদির বিনাশ	১০৯৩
৪৩।	বানর রাবণ-সেনার বৃত্ত	১৬৮	৬৭।	মিত্রস্বরের বিনাশ	১০৯৮
৪৪।	অন্য কর্তৃক ইন্দ্রজিৎ বিজয়	১৬৯	৬৮।	মকরাক্ষের বৃত্তবাণী	১১০০
৪৫।	ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক রামলক্ষণের বধন	১৭৪	৬৯।	মকরাক্ষবধ	১১০১
৪৬।	বানরসৈন্যের বিলাপ	১৭৫	৭০।	ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক মায়ী-সীতা বধ	১১০৩
৪৭।	জিহটীর সহিত বিমানারোহণে সীতার রাবণবধ বর্ণন	১৭৮	৭১—৭২।	নিহতলাভার্থ ইন্দ্রজিৎের লঙ্কা- পুরীপ্রবেশ	১১০৬
			৭৩।	হনুমানে মুখে সীতাধরের কথা শুনিয়া রামের বিলাপ	১১০৯
			৭৪—৭৫।	লক্ষ্যকর্তৃক ইন্দ্রজিৎবধ	১১১২

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৯২।	রামের কছে লক্ষ্মণদিগের আগমন	১১০২
৯৩।	ইন্দ্রজিতের শুনিয়া রাবণের বিলাপ	১১০৪
৯৪—৯৫।	উদ্ধাপুরে ত্রাণদিগের বিলাপ	১১০৮
৯৬—১০১।	লক্ষ্মণের শচিশৈল	১১৪২
১০২।	হনুমানকর্তৃক শুবিধিপক্ষীতানয়ন এবং লক্ষ্মণের মোহনাশ	১১৬০
১০৩—১০৬।	রাম-রাবণে মহাব্যুদ্ধ	১১৬০
১০৭।	রামজয়হুচক নিমিত্তের প্রাচুর্য	১১৭০
১০৮।	রাম-রাবণে ধৈর্যব্যুদ্ধ	১১৭৩
১০৯—১১১।	ব্রহ্মপুত্রে রাবণবধ	১১৭৪
১১২।	বিভীষণের বিলাপ	১১৮০
১১৩।	মন্দোদরীর বিলাপ	১১৮২
১১৪।	বিভীষণের রাজ্যাভিষেক	১১৮৯
১১৫।	হনুমানমুখে সীতার শুভসংবাদ লাভ	১১৯০
১১৬।	রামচন্দ্রের নিকটে সীতানয়ন	১১৯৩
১১৭।	সীতার প্রতি রামের কঠোর উক্তি	১১৯৫
১১৮।	সীতার অগ্নিসমীক্ষা	১১৯৭
১১৯।	ব্রহ্মাদিকর্তৃক সীতার বিমুক্তি	১১৯৯
১২০।	রামের সীতাহরণ	১২০১
১২১।	মহাবেব দর্শিত দশরথের সহিত রামের বখোপকথন	১২০২
১২২।	ইন্দ্রকর্তৃক অমৃৎসেচনে বা রত্নসেতের পুনজীবন	১২০৪
১২৩—১৩০।	পুষ্পকাগোহে রামের অমোঘাশ্রা ভরণাশ্র, গুহ প্রভৃতির সহিত লাক্ষ্য	১২০৬
	লক্ষ্যাকাণ্ড স্তোত্র সমাপ্ত।	

উত্তরকাণ্ড।

১ম সর্গ	রামের রাজ্যাভিষেকানকর ঋষিগণের সহিত কথা	১২৩১
২।	কুবেরের জন্ম, উপভা, ব্রহ্মগৌরব লাভ এবং লক্ষ্য বাস	১২৩৩
৩।	অগস্ত্যকর্তৃক রাক্ষসদিগের উৎপত্তি-বিবরণ কথন	১২৩৭
৪—৮।	দেবগণের মহাভোজের নিকটে গমন, মহাভোজের আগোণে দেবগণের বিহুপমীপে গমন, রাক্ষসগণের অরলোকে বৃদ্ধব্রাহ্ম, হুমালী এবং সাল্যবানের পরাজিত হইয়া পাতালে পলায়ন	১২৪২

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৯।	হুমালী-কস্তুর বিভ্রান্তিকর্তে গমন এবং উদ্ধাপুরে রাবণদিগের জন্ম	১২৫১
১০।	রাবণদিগের উপভা	১২৫৪
১১।	লক্ষ্যের রাবণের লক্ষ্যগ্রহণ	১২৫৭
১২।	রাবণের রাজ্যাভিষেক এবং ইন্দ্রজিতের জন্ম	১২৬০
১৩।	কুবেরের সহিত যুদ্ধার্থ রাবণের গমন	১২৬২
১৪—১৬।	কুবেরের পরাজয়	১২৬৪
১৭।	রাবণের প্রতি বৈশ্বকীর্ণ-অভিলাষ	১২৭১
১৮।	রাবণের সংবর্তনিকটে যাত্রা	১২৭৪
১৯।	রাবণকে অনরণ্যে-অভিলাষ-প্রদান	১২৭৬
২০—২২।	লক্ষ্যের উপলক্ষে ঋষিগণের-অভিষেক	
	রাবণের যুদ্ধ	১২৭৮
২৩।	রসাতলে প্রবেশানন্তর রাবণের যুদ্ধ	১২৮৫
২৪।	রাবণের বালিসমাপ্ত-গমন	১২৮৯
২৫।	রাবণের হৃৎকোষে জয়লাভ	১২৯৩
২৬।	রাবণের মাক্ষাতার সহিত যুদ্ধে সখ্যা-লাভ	১২৯৪
২৭।	রাবণকে শিতামহের উক্তি এবং বরদান	১২৯৮
২৮।	রাবণের পাতালে কপিলমর্দন	১৩০২
২৯।	রাবণের লক্ষ্যপ্রবেশ এবং পতিশোক-সমুত্তাপ	
	স্বপ্নবিধার প্রতি লক্ষ্যকার্যে বাইবার আদেশ	১৩০৪
৩০।	ইন্দ্রজিতকে রাবণের দর্শন, রাবণের মধুবন-গমন এবং মধুবন সহিত মৈত্রীকরণ	১৩০৭
৩১।	রাবণকর্তৃক রক্তাধ্বন	১৩১০
৩২—৩৪।	ইন্দ্রকে লইয়া ইন্দ্রজিতের লক্ষ্য-প্রবেশ	১৩১৪
৩৫।	ইন্দ্রের মুক্তি ও অহল্যার বৃত্তান্তকথন	১৩২২
৩৬—৩৮।	রাবণজন্মের সুজ্ঞানিকথন	১৩২৫
৩৯।	বাণীর সহিত রাবণের মৈত্রীকরণ	১৩৩০
৪০—৪১।	হনুমানের জন্মবৃত্তান্ত-কথন	১৩৩৬
৪২।	বাণী-হুমালীর জন্মবৃত্তান্ত-বর্ণন	১৩৪৩
৪৩—৪৫।	রামের প্রতি রাবণ-সংবৃত্তান্ত-সংবাদকথন	১৩৪৪
৪৬।	রাবণের বেতবীপ-গমন কথন	১৩৫১
৪৭।	রামের রাজচর্চা-কথন	১৩৫৪
৪৮—৪৯।	রাবণের স্বপ্ন রাজ্য-গমন	১৩৫৫
৫০।	রাম ও রাক্ষসদিগের স্বহানে গমন	১৩৫৯
৫১।	পুষ্পক বণের আগমন	১৩৬১

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৫২।	সীতা রাহুল-অশোকবন-বিহার-বর্ণন	১৩৭২
৫৩—৫৫।	সীতাঋষ্য প্রবেশ লক্ষ্মণের প্রতি রামের সীতাবর্জনার আদেশ	১৩৭৪
৫৫—৫৮।	বাস্তাকির রক্তপোষনে লক্ষ্মণ কর্তৃক সীতা বর্জন	১৩৭৮
৫৯।	বাস্তাকির আশ্রমে সীতার গমন	১৩৭৯
৬০—৬১।	হুম্মর ও লক্ষ্মণের কথোপ- কথন	১৩৭৯
৬২।	রাম সমীপে লক্ষ্মণের আগমন	১৩৭৭
৬৩—৬৪।	কার্ঘ্যার্থী প্রকৃতি প্রকৃতিকে আশ্রয়ার্থ লক্ষ্মণের প্রতি রামের আদেশ	১৩৭৮
৬৫—৬৭।	লক্ষ্মণকে রামের নিম্ন-বশিত বৃত্তান্তকথন	১৩৮১
৬৮—৬৯।	যথাতি-উপাখ্যান-কথন	১৩৮৫
৭০—৭১।	রামসমীপে সারমেয়ের গমন	১৩৮৮
৭২।	গৃধ্র উলুকের ব্যবহার	১৩৯৩
৭৩—৭৫।	শক্রের প্রতি রামের লবণ- বধার্থ আদেশ	১৩৯৬
৭৬—৭৭।	শক্রের অভিষেক	১৪০০
৭৮—৭৯।	সীতার প্রসব, বাস্তাকিকর্তৃক কুশ এবং লবের নামকরণ	১৪০০
৮০।	মাছাড়ার উপাখ্যান	১৪০৭
৮১—৮২।	শক্র-কর্তৃক লবণবধ	১৪০৮
৮৩।	মথুরা-রাজ্য স্থাপন এবং শাসন	১৪১২
৮৪—৮৫।	বাস্তাকির আশ্রমে শক্রের রাম- চরিত্রপ্রবণ	১৪১৩
৮৬—৮৭।	মৃতপুত্র সহ কোম ভ্রাতৃদের রাম- সমীপে আগমন	১৪১৬

সর্গ	বিষয়	পৃষ্ঠা
৮৮—৯১।	রামকর্তৃক তপস্কারত শয্যুক শ্রমের শিরশ্ছেদ	১৪১৯
৯২—৯৫।	শেণ্ডাপাখ্যান-কথন	১৪২৬
৯৬—৯৭।	অশমেধ যজ্ঞের প্রস্তাব	১৪৩১
৯৮—৯৯।	বৃদ্ধবধ এবং বাসগাশমেধ-বর্ণন	১৪৩৩
১০০—১০৩।	ইলোপাখ্যান	১৪৩৫
১০৪—১০৫।	রামের নৈমিষ্যরম্যে গমন	১৪৪১
১০৬।	রামযজ্ঞের শশিষ্য বাস্তাকির আগমন এবং কুশীলবের রামায়ণ-গান	১৪৪৪
১০৭—১০৮।	কুশীলবকে সীতাপুত্র ভানিতে পারিচয় সীতানন্দার্থ দ্রুত-প্রেরণ	১৪৪৫
১০৯।	১০। রামসভায় সীতার আগমন এবং সীতার পাতাল প্রবেশ	১৪৪৮
১১১।	মহীর প্রতি রামের তরোণ উক্তি	১৪৫০
১১২।	কৌশল্যা-দ্বন্দ্ব-দেহত্যাগ	১৪৫২
১১৩—১১৪।	রাম সমীপে দ্বন্দ্বজিৎ পুরোহিত গর্গের আগমন	১৪৫৩
১১৫।	অশ্রু ও চন্দ্রকেতুর রাজ্য- ভিষেক	১৪৫৬
১১৬—১১৭।	রামের নিবর্তে তপস্কারপ কালের আগমন	১৪৫৭
১১৮।	কুশীলবার আগমন	১৪৫৯
১১৯।	রামের লক্ষ্মণবর্জন	১৪৬০
১২০।	কুশীলবের অভিষেক	১৪৬১
১২১—১২৩।	বানর, রাক্ষস এবং পৌরাণিক সহিত রামের সন্মুখ-প্রবেশ	১৪৬২
১২৪।	রানারণ মাহাত্ম্য	১৪৬৭

ৰামায়ণম্ ।

আদিকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

তপঃস্বাধ্যায়নিরতং তপস্বী বারিহাং বরম্ ।
 নারায়ণং পৰিশুশ্রুজি বাহ্যদ্বিগুণিপুংস্ববম্ ॥ ১
 কো যস্মিন্ সপ্তাংগং লোকে শুণ্বান্ কণ্ঠে বীৰ্য্যবান্ ।
 ধৰ্ম্মজ্ঞানং কৃতজ্ঞানং সত্যবাক্য্যো দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ২
 চারিদ্ৰেণ চ কো বৃক্চঃ সৰ্ব্বভূতেষু কো হিতঃ ।
 বিধান্ কঃ সৰ্মথশ্চ কণ্ঠে কপ্ৰিয়বৰ্ণনঃ ॥ ৩
 আশ্ববান্ কো জিতক্ৰোধো দ্যুতিমান্ কোহনহুয়কঃ ।
 কত বিভীতিং দেবশ্চ জাতরোধস্ত সংযুগে ॥ ৪
 এতদ্বিজ্ঞানমহং শ্রোতুং পৱনং কৌতুলাৎ হি মে ।
 মহৰ্ষে ত্বং সৰ্মথংহসি জাতুমেষংবধং নরম্ ॥ ৫
 জ্ঞান্য চৈতশ্চিলাকজ্ঞো বাহ্যকেন্নারদো বচঃ ।
 জ্ঞাতামিতি চামন্ত্য প্রোক্তো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬

বহৰ্ষো দুৰ্গতাতৈশ্বৰ্য্যে ত্বয়া কীৰ্ত্তিতা শুণাঃ ।
 মূলং বক্ষ্যামহং বৃক্চাং তৈর্যুক্তঃ জায়তাং নরঃ ॥ ৭
 ইক্ষাকুৰংশপ্রভবো রামো নাম জটনৈঃ কৃতঃ ।
 নিয়তান্না মহাবীৰ্য্যো দ্যুতিমান্ ব্রুতিমান্ বৰী ॥ ৮
 বুদ্ধিমান্ ন তিমান্ বাখ্যো জ্ঞীমান্ শক্ৰেনিবৰ্হণঃ ।
 বিপুলান্থসো মহাবাহুঃ কনুগ্রীবো মহাহবুঃ ॥ ৯
 মহোন্নতো মহেৰ্বাসো গুঢ়জক্ৰেবরিন্দমঃ ।
 আজামুহাতঃ হুশিৰাঃ স্থললটিঃ হুৰিক্ৰমঃ ॥ ১০
 সমঃ সমবিতস্তানুঃ সিন্ধুৰ্ণঃ প্রতাপবান্ ।
 সীমবক্ষা বিশালাক্ষো লক্ষ্মীবান্ শুভলক্ষণঃ ॥ ১১
 ধনুজ্ঞঃ সত্যদক্ষশ্চ এতান্নানক হিতে ব্রতঃ ।

প্রথম সর্গ ।

তপঃপৰায়ণ বাস্বতীক, —স্বাধ্যায়-নিরত তপোনিষ্ঠ
 বাস্বতীৰ বৃণিপুংস্ব বারিহাং জিজ্ঞাসা কৱিলেন, —
 অথবা এই দুঃখতলে এমন কে আছে, যিনি শুণ্বান্,
 বীৰ্য্যবান্, ধৰ্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী, দৃঢ়ব্রত, সচরিত্ৰ,
 সকল প্ৰাণীৰ হিতৈষী, বিধান্, সৰ্ব্ববিষয়ে দক্ষ, অবি-
 তৰ প্ৰিয়বৰ্ণন, সংবত্ৰত, জিতক্ৰোধ, দীপ্তিমান্ ও
 অহুয়ান্ৰত এবং সৰ্ব্বভূতেৰ কাৰ্য্য জ্ঞোৰ দৰ্শনে সু-
 নবৎ শক্তি হইয়া থাকেন, আমি চহা জ্ঞাপন কৰিতে
 ইচ্ছা কৰিতেছি, এই বিবৰ জ্ঞাপন কৰিবার জন্য আমাৰ
 পৱন কৌতুহল হইয়াছে; অতএব, হে মহৰ্ষে!
 আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ, আপনিই এতদ্বৃণ পুৰুষেৰ বিবৰ
 জ্ঞানিতে পাৰেন। ১—৫। ত্ৰিলোকজ নারদ, বাস্বা-
 তীৰ বাহ্য জ্ঞাপন কৰি হইয়া, “জ্ঞাপন কৰ” বলিয়া
 জ্ঞাপকে আনয়নপূৰ্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে মূলে।

তুমিঃ য সকল গুণেৰ কথা কাকিন কৰিলে, তৎসমুদায়
 একপাৰে হুগিত; এজন্য বহু চিন্তাৰ পৰ শূন্য হইল,
 এতদ্বৃণ শুণ্বানী একমাত্ৰ ব্যক্তি আছে; তাহাৰ
 কথা বৰ্ণিতোছ, জ্ঞাপন কৰ। তোমাৰ জিজ্ঞাসিত
 সকল গুণবিশিষ্ট এক ব্যক্তি ইক্ষাকুৰংশেৰ জন প্ৰহৰ
 কৰিয়াছেন। তাহাৰ নাম রাম; তাহাৰ কণ্ঠ মন্থ্য
 মাত্ৰেই শুনিয়াছেন। তাল ভিত্তেজিৰ, সংবত্ৰত,
 দ্যুতিমান্, ব্রুতিমান্, বুদ্ধিমান্, মহাবীৰ্য্যবান্, নীতিজ্ঞ,
 বাখ্যো, শক্ৰ-নিবহতা ও জ্ঞীমান্; তাহাৰ কঙ্কৰবৃণপ
 বিশূল, বাহুৰ আজামুলান্ৰত অীবাদেশ হোখাত
 সমবিত, হবু আতি প্ৰশস্ত, বক্ষহল হুৰিতাপ, স্বতঃসি-
 নিমগ্ন, ললটি বহুৰেখাযুক্ত, সিন্ধুৰ আত্মশূৰ, সম-
 ন্ত সমবিত্তত এবং তাহাৰ পৰিমাণ নীতি-বক্ষ নাতি
 দীৰ্ঘ। এই সপ্তাঙ্গশূৰ শ্ৰামবৰ্ণ পুৰুষ মহাবহুৰ্জীৱী,
 অৱদমনকাৰী, প্ৰতাপবান্, উন্নতবক্ষা, বিশাল-নয়ন,
 সৰ্ব্বশুভলক্ষণাযুক্ত, ধৰ্ম্মজ, সত্যস্ব, প্ৰোহিতৈষ

বশবী জ্ঞানসম্পন্নঃ শুচির্কৃষ্ণঃ সমাধিমন্ ॥ ১২
 প্রজাপতিসমঃ স্রীমান্ ধাতা রিপুনিন্দনঃ ।
 রজিতা জীবলোকস্ত ধর্ম্যস্ত পরিরজিতা ॥ ১৩
 রজিতা স্বস্ত ধর্ম্যস্ত স্বজনস্ত চ রজিতা ।
 বেদবেদান্ততত্ত্বজ্ঞো ধনুর্কেদে চ নিষ্ঠিতঃ ॥ ১৪
 সর্কশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞঃ স্মৃতিমান্ প্রতিভানবান্ ।
 সর্কলোকপ্রিয়ঃ সাধুরবিশাস্তা বিচক্ষণঃ ॥ ১৫
 সর্কশাভিগতঃ সন্তঃ সমুদ্র ইব দিকৃতিঃ ।
 আর্ধ্যঃ সর্কসমশ্চৈব সত্বেব প্রিয়দর্শনঃ ॥ ১৬
 স চ সর্কগুণে পেতঃ কৌশলানন্দবর্ধনঃ ।
 লম্বুজ ইব গাভীবেদ্যৈর্ধেয়েণ হিমবানিব ॥ ১৭
 বিহ্বলা লগুশা বোধো সোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ ।
 কালান্নিদর্শনঃ ক্রোধে ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ ॥ ১৮
 ধনধেন সমন্তায়ে সম্যো ধর্ম্য ইণাপঃ ।
 তদ্রোহে গুণসম্পন্নঃ রামং সত্যপাত্রকম্ ॥ ১৯
 জেষ্ঠং জেষ্ঠগুপ্তবৈষ্ণুং প্রিয়ং দশরথঃ স্তম্ ॥
 প্রকৃতীশং হিতৈর্যুতং প্ররুতিপ্রিয়কাময়া ॥ ২০
 যৌবরাজ্যেন সংযোক্তুমৈচ্ছং প্রীত্যা মহাপতিঃ ।
 উত্তাভিবৎসজ্ঞানং দৃষ্টা ভাঘ্যাব কৈকয়ী ॥ ২১
 পুরুষঃ দম্ভবরা দেবী বরমেনমবাচত ।
 বিবাসনক রামস্ত তত্তরুভাভিষেচনম্ ॥ ২২

বশবী, জ্ঞানসম্পন্ন, পরিতোষ্য। বিনীতবভাব, সমাধি-
 নিবৃত্ত, প্রজাপতিতুল্য, কল্যাণান, সংকটের বিধান-
 কর্তা, রিপুনাক, ধর্ম্য ও জীবলোকের রক্ষক, স্বধর্ম্য ও
 স্বজনের প্রতিপালক, বেদবেদান্ততত্ত্বজ্ঞ, ধনুর্কেদকুল, সর্কশাস্ত্র-
 অতিজ্ঞ, স্মৃতিশাস্ত্রশালী, প্রত্যুৎপন্নমতি
 সর্কলোকপ্রিয়, সাধু-পত্ন্য, অসু-কৃতি, সুবিচক্ষণ,
 সর্কগুণ, সর্কবস্ত-সমদর্শী এবং সর্ক-প্রিয়দর্শন। যেরূপ
 লম্বুজ সকল লম্বাসুদের অঙ্গুস্ত হইয়া আছে, সেই
 রূপ সাধুগণ সর্কগা ইহার অঙ্গুস্ত হইয়া রহিয়াছেন।
 কৌশল্যাদেবীর এই সর্কগুণবাহিত চন্দ্রের ভায় প্রিয়-
 দর্শন তখন, পাণ্ডবো সমুদ্রের তুল্য, ঐর্ধ্যো হিমালয়ের
 তুল্য, পরাজয় বিহীন তুল্য, ক্রোধে কালান্নির তুল্য,
 ক্ষম্য পৃথিবীর তুল্য, দানে ধনদের তুল্য ও সত্যো
 ধর্মের ভায় প্রসিদ্ধ। মহাপতি দশরথ ঈদৃশগুণবন্ত
 সত্যপাত্রকম্ মহাপ্রাণশালী প্রাণপতির হিতৈষী ততি
 প্রীত ভোক্ত তদন রামকে প্ররুতিপতির প্রিয়-বাসনা
 প্রীতপুরুষ যৌবরাজ্যে সাংঘিক কার্যে মনস্ত
 করিলেন। রাজমহাত্মা সর্ক সর্ক দশরথ
 ভাইকে যে দুইটা বর দেনে দিয়া কল্যাণ
 পরিচয়, একেই বরমেন যৌবরাজ্য তৎকে

স সত্যবচনাত্মজা ধর্ম্যপাশেন সংবৃত্তঃ ।
 বিবাসন্যাস হুতং রামং দশরথঃ প্রিয়ম্ ॥ ২৩
 স জগাম বনং বীরঃ প্রোক্তমহুপালয়ম্ ।
 পিতৃকর্তননির্দেশাৎ কৈকয়াঃ প্রিয়কারণং ॥ ২৪
 তৎ ব্রতন্তু প্রিয়ো ভাতা লক্ষণোহহুঃসগম্য হ ।
 স্নেহাধিনয়সম্পন্নঃ স্নুমিত্রানন্দবর্ধনঃ ॥ ২৫
 ভাতরং দয়িতো ভাতুঃ সৌভাত্রমহুদর্শনম্ ।
 রামস্ত দয়িতো ভাৰ্য্যো নিত্যং প্রাণসমা হিতা ॥ ২৬
 জনকস্ত কুলে ভাতা দেবমায়ের নিমিত্তা ।
 সর্কলক্ষণসম্পন্নো নারায়ণমুক্ত্য বধুঃ ॥ ২৭
 সীতাপাত্নগতা রামং শশিনং রোহিণী যথা ।
 পৌবৈবহুগতো দূরং পিত্রা দশরথেন চ ॥ ২৮
 শৃঙ্গবেরপুরে হুতং গঙ্গাকুলে ব্যসর্জয়ৎ ।
 গুহমাদ্যাদা ধর্ম্যাস্তা নিষাদাধিপতিং প্রিয়ম্ ॥ ২৯
 গুহেন সহিতো রামো লক্ষ্মণেন চ সীতয়া ।
 তে বনেন বনং গতা নন্দীতীর্জা বহুবধাঃ ॥ ৩০
 চিত্রকূটমুপ্রাপ্য ভরতঃস্ত শ্রীমান্ ॥
 রম্যাবসনং কৃত্য রমমাণা বনে ত্রঃ ॥ ৩১
 দেবগর্কশ্রীশাস্ত্রজ্ঞ তে হুবনং স্তম্ ॥

উযোগ হইতেছে দেখিয়া, নরপতির নিকট রামের
 বনগমন ও ভরতের যৌবরাজ্যভিক্ষা-কর্ণ সেই
 বরবর প্রার্থনা করিলেন। ৬-২২। সত্যবাসী
 দশরথ ধর্ম্যপাশে আবদ্ধ ছিলেন; সত্যবাসী
 প্রিয়তম তখন রামকে বনবাসে প্রেরণ করিলেন।
 বীরবর রামও পিতার প্রতিজ্ঞা রক্ষার জন্য এবং
 কৈকয়ীর প্রীতির নিমিত্ত পিতৃ-অজ্ঞাসারে বনে
 গমন করিলেন। তখন বিদগ্ধী ভাতৃপ্রিয় স্নুমিত্রা-
 নন্দবর্ধন লক্ষ্মণ, ভাতৃস্নেহপ্রবৃত্ত ও সৌভাত্র প্রেমদীর্ঘ
 ভাঁহার সংগামী হইলেন। রামের প্রাণতুল্য প্রিয়-
 তমা ও হিতকারিণী পত্নী সর্কজ্ঞ-লক্ষণসম্পন্ন ও
 নারীগণের মধ্যে জেষ্ঠা বধু জনককুলে আবির্ভূতা
 সীতাও, শশীর অমৃগামিনী রোহিণীর ভায় রামের
 সহিত গমন করিলেন। রাজা দশরথ ও পুত্রবাসিনী
 বহুদূর পর্যন্ত রামের অঙ্গুগমন করিলেন। ২৩-২৮।
 ধর্ম্যাস্তা রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ সমস্তিগ্যাহার, গঙ্গাতীর-
 বন্তী শৃঙ্গবের-নামক পুরে উপস্থিত হইয়া প্রিয়তম
 নিষাদপতি গুহকে প্রাপ্ত হইলেন; পরে দেব-গঙ্গাকুল
 তুল্য সেই তিনজন, গুহ ও হুমত সারথিকে নিষায়
 দিয়া বহু অঙ্গুপূর্ণ নদী উত্তার হইয়া বনে বনে গমন
 করত চিত্রকূট পর্বতে গমনপূর্বক তথ্যাক স্মৃতির
 উপদেশসূচ্যারে সেই কাননে রমণীয় পর্বতের নিম্নে,

আদিকাণ্ড—প্রথমঃ সর্গঃ ।

চিত্রকূটং গতে রামে পুত্রশোকাত্তত্বা ॥ ৩২
 রাজা নশরথঃ স্বর্ণং জগাম বিলপনং হৃতম্ ।
 গতে তু ভূমিন্ ভরতঃ বসিষ্ঠশ্রমুর্বেদিতৈঃ ॥ ৩৩
 নিরুজ্জ্বানো রাজ্যায় নৈচ্ছদ্ভ্রাণ্যং মহাবলঃ ।
 স জগাম বনং বীণো রামপাণ্ড্রাশ্রয়কঃ ॥ ৩৪
 গতা তু স মহাস্থানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 অবাচিদ্ভ্রাতরং রামস্বর্গ্যভাবপূরহৃতঃ ॥ ৩৫
 তমেব রাজা ধর্মজ্ঞ ইতি রামং বচোহব্রवीৎ ।
 রামোহপি পরমোদারঃ হুমধঃ হুমহাশশাঃ ॥ ৩৬
 ন চৈচ্ছং পিতৃহানেশুজ্ঞানং রমো মহাবলঃ ।
 পাত্ৰকৈ চাত্ত রাজ্যায় তানং নত্যা পুনঃপুনঃ ॥ ৩৭
 নিবস্তুগমাস ততো ভরতং ভরতগ্রজঃ ।
 স কামমনবাটপং রামপাণ্ড্রাপুশ্পশনম্ ॥ ৩৮
 নন্দিগ্রামেহকরোজ্ঞানং রামাগমনকাক্ষয়া ।
 গতে তু ভরতঃ শ্রীমান্ সত্যসঙ্কো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৯
 রামস্ত পুনঃসত্যক্য নাগরস্থ জনত চ ।
 তজাগমনমেকাত্মো ন শুকনু এবিবেশ হ ॥ ৪০
 এবিশ্ব তু মহারণং রমো রাজীবলোচনঃ ।

করিয়া, বসতি করত সুখে বিহার করিতে লাগিলেন।
 রাম, চিত্রকূট গমন করিলে, পুত্রশোকাত্তর
 নশরথ পুত্রের জন্ত বিলাপ করিতে করিতে স্বর্ণ
 গমন করিলেন। রাজা নশরথ স্বর্ণগত হইলে,
 বসিষ্ঠশ্রমুর্বেদিতৈঃ বিরগণ ভরতকে রাজ্যরক্ষার্থ নিরোগ
 করিলেন; কিন্তু মহাবলসম্পন্ন বীর্ঘবান্ ভরত
 রাজ্যভার গ্রহণে অনিচ্ছুক হইয়া, পুত্র্য রামকে
 এসব কথিবার নিমিত্ত বসে গমন করিলেন। তিনি
 বিদীভবেশে সত্য-পরাক্রম মহাত্মা ভ্রাতা রামের
 সমীপবর্তী হইয়া, তাঁহাকে রাজ্যগ্রহণার্থ প্রার্থনা
 করিয়া কহিলেন, আপনি জ্যেষ্ঠ; ধর্মাবধারে অভিজ্ঞ;
 যুদ্ধস্রাং অংশনিহি বর্ধমহাসুরে রাজ্য। কিন্তু পরমো-
 দার-চরিত্র অন্মানবলন মহাবলশা রাম পিতৃ-আজ্ঞা-
 ত্তর-জ্ঞে রাজ্যভার গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক হইলেন।
 পরে ভরত পুনঃপুনঃ রামকে রাজ্য-করণার্থ প্রার্থনা
 করিতে লাগিলে, মহাবলসম্পন্ন ভরতগ্রজ রাম,
 ভরতকে রাজ্য করিবার নিমিত্ত স্তাস-স্বরূপ দ্বীপ
 পাত্ৰকার্য প্রদান করিয়া প্রতিনিবর্তিত করিলেন।
 ভরত সহলকীম্ না হইয়াও, অগত্যা রামের পশুপুল
 সম্পূর্ণক নন্দগ্রামে গিয়া তাঁহার আগমন-প্রতীক্ষায়
 রাজ্য করিতে লাগিলেন। ভরত প্রতগমন করিলে,
 জিতেন্দ্রিয় সত্যসঙ্ক শ্রীমান্ রাম, চিত্রকূট পর্বতে
 ভরত ও পুরবাসিনদের পুনরাগমন-সত্যক্যনা বুঝিয়া

বিরাগং রাক্ষসং হত্যা শরভজং নশনং হ ॥ ৪১
 হতীকৃকাপাশ্রয়ক অবস্ত্যভ্রাতরং তথা ।
 অগস্ত্যবনোচ্চৈব জাতৈশ্চ শরাসনম্ ॥ ৪২
 খড়্গাক পরমং ত্রীশস্ত্রী চাক্ষয়সারকো ।
 বসতস্তত্ রামস্ত বনে বনচরৈঃ সহ ॥ ৪৩
 কথ্যোহত্যাগমনং সর্গে বধ্যাহুহরকসাম্ ।
 স তেষাং প্রতি শ্রাব্য রাক্ষসানং তদা বনে ॥ ৪৪
 প্রতিজ্ঞাতত রামেণ বধ্যঃ সংঘটি রক্ষসাম্ ।
 কবীদাময়িকসানং নওকারগণ্যবিনাম্ ॥ ৪৫
 তেন তন্ত্রেব বসতা জনস্থাননিবাসিনী ।
 বিরপিতা শূর্ণগবা রাক্ষসী কামরূপিনী ॥ ৪৬
 ততঃ শূর্ণবধাবাক্যাদুদুত্তান্ সর্গরাক্ষসান্ ।
 যতঃ ত্রিশরসটকো দূষণকৈব রাক্ষসম্ ॥ ৪৭
 নিজধান রূপে রামস্তেযাকৈব পলায়ুগান্ ।
 বনে তথ্যমিবসতা জনস্থাননিবাসিনী ॥ ৪৮
 রক্ষসং নিহতাত্যগ্নং সংগ্রাণ চতুর্দশ ।
 ততো জ্ঞাতবৎ প্রকটা রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৯
 সহায়ং বদনাম্য মাদীচং নাম রাক্ষসম্ ।
 বাধ্যমাণঃ দূষজ্জশো মাদীচেন স রাবণঃ ॥ ৫০
 ন বিগোধো বলবতা ক্রমো রাবণ তেন তে ।

সসজ্জ হইয়া, নওকারগণে প্রবেশ করিলেন। রাজীব-
 লোচন রাম নওকনামক মহারণ্যে প্রবেশি হইয়া
 বিরাঘাথ্য রাক্ষসকে হনন করিয়া, শরভজ, হতীকৃ,
 অগস্ত্য ও অগস্ত্য-ভ্রাতার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন;
 এবং অগস্ত্য ঋষির বাক্যানুসারে সানন্দচিত্তে প্রের
 যতঃ, অক্ষয়শরযুক্ত তুণবর ও ত্রিশট বর্জন গ্রহণ
 করিয়া, নওক-কানবে মুনিনদের সহিত বাস করিতে
 লাগিলেন। এই সময়ে অনেক কবি, অহর ও রাক্ষস-
 গণের নিধন-প্রার্থনার রামের নিকট আগমন করিলেন।
 রামও নওকারগণনিবাসী অরিতুল্য তেজস্বী পুত্রদের
 প্রার্থনার বুজ্জ রাক্ষসগণকে বিনাশ করিব বলিয়া
 প্রতিজ্ঞা করিলেন। ২০—৪৫। অনন্তর নওকারগ-
 বাসী রাম নাসিকা-কর্ণ-ছেদনপূর্বক, জনস্থাননিবাসিনী
 কামরূপিনী শূর্ণগবা রাক্ষসীকে বিরূপা করিলেন।
 পরে খর, দুষণ ও ত্রিশরা নামক রাক্ষসতয়, শূর্ণগবা-
 বাক্যে সংচরবর্গের সহিত সসজ্জ হইয়া যুদ্ধার্থ উপস্থিত
 হইলে, রাম তাহাদিগকে বুজ্জ নিহত করিলেন।
 রামকর্তৃক জনস্থাননিবাসী চতুর্দশসংখ্য রাক্ষস,
 এই বুজ্জ নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিল। অমৃতর রাবণ,
 জ্ঞাতবৎ অবশে ক্রোধে অধীর হইয়া, মাদীচ-নামক
 রাক্ষসকে তাহার সহায় হইবার নিমিত্ত বরণ করিল।

অন্যতু ভু ত্বাক্যং রাবণং কালচোদিতঃ ॥ ৫১
 লগান সহস্রারিত্ততাপ্রমপণং তন।।
 তেন বার্যাদিনা ক্রমপণাহ নৃপাঙ্গজো ॥ ৫২
 জবাব ত্যাহ্য রামস্ত গুণং হতা জটায়ব।
 বৃক্ক নিহতঃ বৃষ্টা জ্ঞাতঃ ক্রতাঃ চ বৈধিলোম্ ॥ ৫৩
 রাবণঃ শোকলভ্যো বিলাপাভুলেন্দ্রিয়ঃ।
 ততস্তেব শোকেন গুণং দগ্ধা জটায়বম্ ॥ ৫৪
 মার্গবিধো বন সীতাং ব্রাক্ষসং সমদর্শ হ।
 কথং লাম রূপেণ বিকৃতং বোরদর্শনম্ ॥ ৫৫
 তং নিহতঃ মহাবাহুর্দনাহ স্বগতঃ চ সঃ।
 স চাত কথ্যমাস শবরীং ধর্মচারিণীম্ ॥ ৫৬
 জমবীং ধর্মনিপুণামভিপ্রেত্বৈতি রাবণ।
 সৌভাগ্যগচ্ছস্বাহতেজাঃ শবরীং শত্রুদমনঃ ॥ ৫৭
 শবরী পুন্ডিতঃ সম্যক্ রামো দশরথোত্তমঃ।
 পশ্যাতীয়ে হৃদমতা লভতো বানরেন হ ॥ ৫৮
 হৃদমতলটোব হৃদ্রোপেণ সমাপতঃ।
 হৃদ্রোপায় চ তং সর্বং শংসম্রামো মহাবলঃ ॥ ৫৯
 আদিতত্ত্বং স্বধাতুং সীতায়াং বিশেষতঃ।

মারীচ রাবণকে “হে রাবণ! তোমার অভিবলবান
 রামের সহিত বিরোধ করা বৃক্ক এবং হিউজলক নয়”
 এই কথা বারম্বার বলিতে লাগিল; কিন্তু কালশ্রেয়িত
 রাবণ মারীচবাক্যে অন্যায় করিয়া তাহাকে সঙ্গে
 লইয়া রমের আশ্রমে গেল। পরে সে, মার্যাবী
 মারীচের দ্বারা রাজদপন রাম ও লক্ষ্মণকে অতিদূরে
 অপসারিত করত এবং জটায়ু-নামক গৃধ্রকে নিহতপ্রায়
 করিয়া রামত্যাগী সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া গেল।
 তদন্তর গৃধ্রকে আহুত দেখিয়া এবং তদ্বশে সীতাকে
 অশ্রুতাপ্রাণ করিয়া রাম শোকমত্ত ও আকুলে-
 ন্দ্রিয় হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন; পরে গৃধ্র
 জটায়ুকে, অর্যমৎসারপুংক বনে সীতাকে অবেষণ
 করিতে করিতে কবক নামক বিকৃতরূপ বোরদর্শন এক
 ব্রাক্ষসকে দেখিতে পাইলেন। ৪৬—৫৫। মহাবাহু রাম
 তাহাকে নিহত করিয়া দগ্ধ করিলেন। সে দিব্য দেহ
 ধারণ করিয়া রামকে বলিল, হে রাবণ! আপনি
 সর্বধর্মজ্ঞা ও ধর্ম-প্রায়ণ্য তপসী শবরীর নিকট
 গমন করুন। পরে শত্রুদমন মহতেজা রাম, শবরীর
 নিকট গমন করিলে, শবরী তাহাকে বর্ষাবধি পূজা
 করিল। অনন্তর দশরথভর্য পশ্চাৎদীপ্তিরে বহুমাল্য
 লাবক বাণের সহিত সম্মিলিত হইলেন; এবং
 ৬৬-৬৭-৬৮-৬৯-৭০-৭১-৭২-৭৩-৭৪-৭৫-৭৬-৭৭-৭৮-৭৯-৮০-৮১-৮২-৮৩-৮৪-৮৫-৮৬-৮৭-৮৮-৮৯-৯০-৯১-৯২-৯৩-৯৪-৯৫-৯৬-৯৭-৯৮-৯৯-১০০-১০১-১০২-১০৩-১০৪-১০৫-১০৬-১০৭-১০৮-১০৯-১১০-১১১-১১২-১১৩-১১৪-১১৫-১১৬-১১৭-১১৮-১১৯-১২০-১২১-১২২-১২৩-১২৪-১২৫-১২৬-১২৭-১২৮-১২৯-১৩০-১৩১-১৩২-১৩৩-১৩৪-১৩৫-১৩৬-১৩৭-১৩৮-১৩৯-১৪০-১৪১-১৪২-১৪৩-১৪৪-১৪৫-১৪৬-১৪৭-১৪৮-১৪৯-১৫০-১৫১-১৫২-১৫৩-১৫৪-১৫৫-১৫৬-১৫৭-১৫৮-১৫৯-১৬০-১৬১-১৬২-১৬৩-১৬৪-১৬৫-১৬৬-১৬৭-১৬৮-১৬৯-১৭০-১৭১-১৭২-১৭৩-১৭৪-১৭৫-১৭৬-১৭৭-১৭৮-১৭৯-১৮০-১৮১-১৮২-১৮৩-১৮৪-১৮৫-১৮৬-১৮৭-১৮৮-১৮৯-১৯০-১৯১-১৯২-১৯৩-১৯৪-১৯৫-১৯৬-১৯৭-১৯৮-১৯৯-২০০-২০১-২০২-২০৩-২০৪-২০৫-২০৬-২০৭-২০৮-২০৯-২১০-২১১-২১২-২১৩-২১৪-২১৫-২১৬-২১৭-২১৮-২১৯-২২০-২২১-২২২-২২৩-২২৪-২২৫-২২৬-২২৭-২২৮-২২৯-২৩০-২৩১-২৩২-২৩৩-২৩৪-২৩৫-২৩৬-২৩৭-২৩৮-২৩৯-২৪০-২৪১-২৪২-২৪৩-২৪৪-২৪৫-২৪৬-২৪৭-২৪৮-২৪৯-২৫০-২৫১-২৫২-২৫৩-২৫৪-২৫৫-২৫৬-২৫৭-২৫৮-২৫৯-২৬০-২৬১-২৬২-২৬৩-২৬৪-২৬৫-২৬৬-২৬৭-২৬৮-২৬৯-২৭০-২৭১-২৭২-২৭৩-২৭৪-২৭৫-২৭৬-২৭৭-২৭৮-২৭৯-২৮০-২৮১-২৮২-২৮৩-২৮৪-২৮৫-২৮৬-২৮৭-২৮৮-২৮৯-২৯০-২৯১-২৯২-২৯৩-২৯৪-২৯৫-২৯৬-২৯৭-২৯৮-২৯৯-৩০০-৩০১-৩০২-৩০৩-৩০৪-৩০৫-৩০৬-৩০৭-৩০৮-৩০৯-৩১০-৩১১-৩১২-৩১৩-৩১৪-৩১৫-৩১৬-৩১৭-৩১৮-৩১৯-৩২০-৩২১-৩২২-৩২৩-৩২৪-৩২৫-৩২৬-৩২৭-৩২৮-৩২৯-৩৩০-৩৩১-৩৩২-৩৩৩-৩৩৪-৩৩৫-৩৩৬-৩৩৭-৩৩৮-৩৩৯-৩৪০-৩৪১-৩৪২-৩৪৩-৩৪৪-৩৪৫-৩৪৬-৩৪৭-৩৪৮-৩৪৯-৩৫০-৩৫১-৩৫২-৩৫৩-৩৫৪-৩৫৫-৩৫৬-৩৫৭-৩৫৮-৩৫৯-৩৬০-৩৬১-৩৬২-৩৬৩-৩৬৪-৩৬৫-৩৬৬-৩৬৭-৩৬৮-৩৬৯-৩৭০-৩৭১-৩৭২-৩৭৩-৩৭৪-৩৭৫-৩৭৬-৩৭৭-৩৭৮-৩৭৯-৩৮০-৩৮১-৩৮২-৩৮৩-৩৮৪-৩৮৫-৩৮৬-৩৮৭-৩৮৮-৩৮৯-৩৯০-৩৯১-৩৯২-৩৯৩-৩৯৪-৩৯৫-৩৯৬-৩৯৭-৩৯৮-৩৯৯-৪০০-৪০১-৪০২-৪০৩-৪০৪-৪০৫-৪০৬-৪০৭-৪০৮-৪০৯-৪১০-৪১১-৪১২-৪১৩-৪১৪-৪১৫-৪১৬-৪১৭-৪১৮-৪১৯-৪২০-৪২১-৪২২-৪২৩-৪২৪-৪২৫-৪২৬-৪২৭-৪২৮-৪২৯-৪৩০-৪৩১-৪৩২-৪৩৩-৪৩৪-৪৩৫-৪৩৬-৪৩৭-৪৩৮-৪৩৯-৪৪০-৪৪১-৪৪২-৪৪৩-৪৪৪-৪৪৫-৪৪৬-৪৪৭-৪৪৮-৪৪৯-৪৫০-৪৫১-৪৫২-৪৫৩-৪৫৪-৪৫৫-৪৫৬-৪৫৭-৪৫৮-৪৫৯-৪৬০-৪৬১-৪৬২-৪৬৩-৪৬৪-৪৬৫-৪৬৬-৪৬৭-৪৬৮-৪৬৯-৪৭০-৪৭১-৪৭২-৪৭৩-৪৭৪-৪৭৫-৪৭৬-৪৭৭-৪৭৮-৪৭৯-৪৮০-৪৮১-৪৮২-৪৮৩-৪৮৪-৪৮৫-৪৮৬-৪৮৭-৪৮৮-৪৮৯-৪৯০-৪৯১-৪৯২-৪৯৩-৪৯৪-৪৯৫-৪৯৬-৪৯৭-৪৯৮-৪৯৯-৫০০-৫০১-৫০২-৫০৩-৫০৪-৫০৫-৫০৬-৫০৭-৫০৮-৫০৯-৫১০-৫১১-৫১২-৫১৩-৫১৪-৫১৫-৫১৬-৫১৭-৫১৮-৫১৯-৫২০-৫২১-৫২২-৫২৩-৫২৪-৫২৫-৫২৬-৫২৭-৫২৮-৫২৯-৫৩০-৫৩১-৫৩২-৫৩৩-৫৩৪-৫৩৫-৫৩৬-৫৩৭-৫৩৮-৫৩৯-৫৪০-৫৪১-৫৪২-৫৪৩-৫৪৪-৫৪৫-৫৪৬-৫৪৭-৫৪৮-৫৪৯-৫৫০-৫৫১-৫৫২-৫৫৩-৫৫৪-৫৫৫-৫৫৬-৫৫৭-৫৫৮-৫৫৯-৫৬০-৫৬১-৫৬২-৫৬৩-৫৬৪-৫৬৫-৫৬৬-৫৬৭-৫৬৮-৫৬৯-৫৭০-৫৭১-৫৭২-৫৭৩-৫৭৪-৫৭৫-৫৭৬-৫৭৭-৫৭৮-৫৭৯-৫৮০-৫৮১-৫৮২-৫৮৩-৫৮৪-৫৮৫-৫৮৬-৫৮৭-৫৮৮-৫৮৯-৫৯০-৫৯১-৫৯২-৫৯৩-৫৯৪-৫৯৫-৫৯৬-৫৯৭-৫৯৮-৫৯৯-৬০০-৬০১-৬০২-৬০৩-৬০৪-৬০৫-৬০৬-৬০৭-৬০৮-৬০৯-৬১০-৬১১-৬১২-৬১৩-৬১৪-৬১৫-৬১৬-৬১৭-৬১৮-৬১৯-৬২০-৬২১-৬২২-৬২৩-৬২৪-৬২৫-৬২৬-৬২৭-৬২৮-৬২৯-৬৩০-৬৩১-৬৩২-৬৩৩-৬৩৪-৬৩৫-৬৩৬-৬৩৭-৬৩৮-৬৩৯-৬৪০-৬৪১-৬৪২-৬৪৩-৬৪৪-৬৪৫-৬৪৬-৬৪৭-৬৪৮-৬৪৯-৬৫০-৬৫১-৬৫২-৬৫৩-৬৫৪-৬৫৫-৬৫৬-৬৫৭-৬৫৮-৬৫৯-৬৬০-৬৬১-৬৬২-৬৬৩-৬৬৪-৬৬৫-৬৬৬-৬৬৭-৬৬৮-৬৬৯-৬৭০-৬৭১-৬৭২-৬৭৩-৬৭৪-৬৭৫-৬৭৬-৬৭৭-৬৭৮-৬৭৯-৬৮০-৬৮১-৬৮২-৬৮৩-৬৮৪-৬৮৫-৬৮৬-৬৮৭-৬৮৮-৬৮৯-৬৯০-৬৯১-৬৯২-৬৯৩-৬৯৪-৬৯৫-৬৯৬-৬৯৭-৬৯৮-৬৯৯-৭০০-৭০১-৭০২-৭০৩-৭০৪-৭০৫-৭০৬-৭০৭-৭০৮-৭০৯-৭১০-৭১১-৭১২-৭১৩-৭১৪-৭১৫-৭১৬-৭১৭-৭১৮-৭১৯-৭২০-৭২১-৭২২-৭২৩-৭২৪-৭২৫-৭২৬-৭২৭-৭২৮-৭২৯-৭৩০-৭৩১-৭৩২-৭৩৩-৭৩৪-৭৩৫-৭৩৬-৭৩৭-৭৩৮-৭৩৯-৭৪০-৭৪১-৭৪২-৭৪৩-৭৪৪-৭৪৫-৭৪৬-৭৪৭-৭৪৮-৭৪৯-৭৫০-৭৫১-৭৫২-৭৫৩-৭৫৪-৭৫৫-৭৫৬-৭৫৭-৭৫৮-৭৫৯-৭৬০-৭৬১-৭৬২-৭৬৩-৭৬৪-৭৬৫-৭৬৬-৭৬৭-৭৬৮-৭৬৯-৭৭০-৭৭১-৭৭২-৭৭৩-৭৭৪-৭৭৫-৭৭৬-৭৭৭-৭৭৮-৭৭৯-৭৮০-৭৮১-৭৮২-৭৮৩-৭৮৪-৭৮৫-৭৮৬-৭৮৭-৭৮৮-৭৮৯-৭৯০-৭৯১-৭৯২-৭৯৩-৭৯৪-৭৯৫-৭৯৬-৭৯৭-৭৯৮-৭৯৯-৮০০-৮০১-৮০২-৮০৩-৮০৪-৮০৫-৮০৬-৮০৭-৮০৮-৮০৯-৮১০-৮১১-৮১২-৮১৩-৮১৪-৮১৫-৮১৬-৮১৭-৮১৮-৮১৯-৮২০-৮২১-৮২২-৮২৩-৮২৪-৮২৫-৮২৬-৮২৭-৮২৮-৮২৯-৮৩০-৮৩১-৮৩২-৮৩৩-৮৩৪-৮৩৫-৮৩৬-৮৩৭-৮৩৮-৮৩৯-৮৪০-৮৪১-৮৪২-৮৪৩-৮৪৪-৮৪৫-৮৪৬-৮৪৭-৮৪৮-৮৪৯-৮৫০-৮৫১-৮৫২-৮৫৩-৮৫৪-৮৫৫-৮৫৬-৮৫৭-৮৫৮-৮৫৯-৮৬০-৮৬১-৮৬২-৮৬৩-৮৬৪-৮৬৫-৮৬৬-৮৬৭-৮৬৮-৮৬৯-৮৭০-৮৭১-৮৭২-৮৭৩-৮৭৪-৮৭৫-৮৭৬-৮৭৭-৮৭৮-৮৭৯-৮৮০-৮৮১-৮৮২-৮৮৩-৮৮৪-৮৮৫-৮৮৬-৮৮৭-৮৮৮-৮৮৯-৮৯০-৮৯১-৮৯২-৮৯৩-৮৯৪-৮৯৫-৮৯৬-৮৯৭-৮৯৮-৮৯৯-৯০০-৯০১-৯০২-৯০৩-৯০৪-৯০৫-৯০৬-৯০৭-৯০৮-৯০৯-৯১০-৯১১-৯১২-৯১৩-৯১৪-৯১৫-৯১৬-৯১৭-৯১৮-৯১৯-৯২০-৯২১-৯২২-৯২৩-৯২৪-৯২৫-৯২৬-৯২৭-৯২৮-৯২৯-৯৩০-৯৩১-৯৩২-৯৩৩-৯৩৪-৯৩৫-৯৩৬-৯৩৭-৯৩৮-৯৩৯-৯৪০-৯৪১-৯৪২-৯৪৩-৯৪৪-৯৪৫-৯৪৬-৯৪৭-৯৪৮-৯৪৯-৯৫০-৯৫১-৯৫২-৯৫৩-৯৫৪-৯৫৫-৯৫৬-৯৫৭-৯৫৮-৯৫৯-৯৬০-৯৬১-৯৬২-৯৬৩-৯৬৪-৯৬৫-৯৬৬-৯৬৭-৯৬৮-৯৬৯-৯৭০-৯৭১-৯৭২-৯৭৩-৯৭৪-৯৭৫-৯৭৬-৯৭৭-৯৭৮-৯৭৯-৯৮০-৯৮১-৯৮২-৯৮৩-৯৮৪-৯৮৫-৯৮৬-৯৮৭-৯৮৮-৯৮৯-৯৯০-৯৯১-৯৯২-৯৯৩-৯৯৪-৯৯৫-৯৯৬-৯৯৭-৯৯৮-৯৯৯-১০০০

হৃদ্রোপচাপি তং সর্বং জ্ঞান। রামস্ত বানরঃ ॥ ৬০
 চকার সখ্যং রামেণ ক্রীড়তে বানীমান্বিকম্।
 ততো বানরাজেন বৈরাহুকথনং প্রতি ॥ ৬১
 রামারোহিতং সর্বং প্রেয়াদুখিতম চ।
 প্রতিজাতক রামেণ তদা বানিবধং প্রতি ॥ ৬২
 বানিনঃ বলং তত্র কথ্যমাস বানরঃ।
 হৃদ্রোপঃ শঙ্কিতচাসৌমিত্যং বীৰ্যেণ রাববে ॥ ৬৩
 রাববপ্রত্যয়ার্থন্ত হৃদ্রোপেঃ কাষমুত্তমম্।
 দশায়াস হৃদ্রোপো মহাপরীতদগমিতম্ ॥ ৬৪
 উৎসাহিতা মহাবাহঃ প্রেক্ষা চান্নি মতাবলঃ।
 পানাসুতেন চিক্কেপ সম্পূর্ণ দশবোজনম্ ॥ ৬৫
 দ্বিভেদ চ পুনস্তানীম্ সত্রেপকম মহেযুবা।
 গিরিং দ্বাদশলকৈব জমরন প্রত্যয়ং তদা ॥ ৬৬
 ততঃ প্রৌতমনাভেন বিবস্তঃ স মহাপকিঃ।
 কিক্কিয়াং রামসহিতো লগাম চ গুহ্যং তদা ॥ ৬৭
 ততোহনর্কজরবিবরঃ হৃদ্রোপো হেমপিদলঃ।
 তেন নাভেন মহতো নির্জগাম হরীবরঃ ॥ ৬৮
 অনুমাত তদা তারং হৃদ্রোপেণ সমাগতঃ।
 নিজমান চ তত্ৰৈনং শরেনৈকেন রাববঃ ॥ ৬৯

করিয়া সীতার সকল বিষয় বর্ণন করিলেন। হৃদ্রোপ
 বানর, রামের সেই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করত প্রীতি-
 পূর্বক, অমির সাক্ষী করিয়া কাহার সহিত মিত্রতা
 করিল। তৎপরে রাজ্য ও পক্ষ্যবিরোধ-জন্ত হৃদ্রোপ
 বানররাজ হৃদ্রোপ প্রণয়িত রামের নিকট বালীর
 সহিত শত্রুতা প্রভৃতি সমস্ত বিষয় বর্ণন করিল।
 রাম “বালীকে বধ করিব” বলিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ
 হইলেন। বালীর অসীমবলহেতু সতত শঙ্কিতচিত্ত
 বানররাজ হৃদ্রোপ তৎকালে, রাম বীৰ্যে বালীতুল্য কি
 না, এরূপ সম্বেদপ্রাপ্ত হইয়া, বালীর বল বর্ণন
 করিল এবং রামের প্রত্যয় জন্মাইবার নিমিত্ত বালি-
 কতৃ, নিহত হৃদ্রোপনামক দৈত্যের মহাপরীতদুল্য
 প্রকাণ্ড শরীর দেখাইল। মহাশয় মহাবল রাম সেই
 আঁহ দেখিয়া, ঐবৎ হাতপূর্বক পানাসুত দ্বারা তাহা
 পূর্ণ দশ-বোজন দূর নিক্ষেপ করিলেন এবং এক
 মহাবলে সাতটা তালবৃক্ক, পর্তুত ঠাঁরসাতল তেল
 করিয়া, হৃদ্রোপের প্রত্যয় জন্মাইলেন। ৬০—৬৯।
 অনন্তর মহাপকি হৃদ্রোপ বিষত ও প্রৌতমনা হইয়া
 রামের সহিত কিক্কিয়ানারী গুহ্যর নিকট গমন
 করিল। পরে হৃদ্রোপকুল্য-পিতৃদেব কপিপ্রবর হৃদ্রোপ
 গর্জন করিতে লাগিলে, বানররাজ বালী সেই মহাবল
 তদ্বিয়া, তারায় অনুমতি গ্রহণপূর্বক লিগত হইয়া

ভক্তঃ সুগ্রীবচর্যম্ভবা বালিনমাহবে।
 সুগ্রীবমেব তত্রাক্তো রাবণঃ প্রতাপান্বয়ঃ ॥ ৭০
 স চ সর্কাস্য লবানীং বানরান্ বানরভক্তঃ।
 বিশ্ণুঃ প্রহাস্যামাস দ্বিত্বকুর্জলকান্বজাম্ ॥ ৭১
 ততো গৃহত বচনং সম্পাওর্হস্মান্ বলী।
 শতবোজনবিশীর্ণং পুণ্ড্রবে লবণাবিবৃ ॥ ৭২
 তজ্জ লঙ্কায় সর্বাসাধ্য পুরীং রাবণপালিতাম্।
 দর্শ্য সীতাং ধ্যায়ন্তীমশোকবনিকাগতাম্ ॥ ৭৩
 নিবেদন্তিত্তিষ্ঠানং প্রবৃদ্ধিং বিনিবেদ্য চ।
 সন্যাসিত চ বৈদেহীং মর্দয়ামাস তোরণম্ ॥ ৭৪
 পক সেনাপ্রাণান্ হত্যা সপ্ত মন্ত্রিসুতানপি।
 শূরমজ্জক নিশিধ্য গ্রহণং সমুপাগমং ॥ ৭৫
 অস্ত্রেণামুক্তমান্বনং জাত্য পৈতাশুহাঘরাং।
 মর্য়দ্য রাক্ষসান্ বীরৌ মন্ত্রিণস্তান্ বদুচ্ছয়া ॥ ৭৬
 ততো দগ্ধা পুরীং লঙ্কায়ুতে সীতাক্ মৈথিলীম্।
 রামায় প্রিয়মাখ্যাতুং পুরপ্রাঙ্গন্যহাকপিঃ ॥ ৭৭
 সোহভিগম্য প্রহাস্যামান কুত্যা রামং প্রপক্ষিণম্।

সুগ্রীবের সহিত সংসক্ত হইল। তখন রাম একবাণে
 বালীকে বধ করিলেন। রবুহ্লনন্দন রাম সুগ্রীভবাক্যে
 বুদ্ধসময়ে এইরূপে বালীকে বধ করিয়া সেই রাজ্যে
 সুগ্রীবেকে অধিষ্ঠিত করিলেন। অনন্তর কশীপুর সুগ্রীব
 জনকদ্রুহিতা সীতার উদ্দেশ্যার্থ, সমস্ত বানরগণকে
 আশ্বাস করিয়া চতুর্দিকে প্রেরণ করিল। তৎপরে
 বলবান্ হহস্মান্ সম্পাতি-নাথক গৃহের বাক্যাহুসাতের
 শতবোজন-বিশীর্ণ লবণসমুদ্র উল্লঙ্ঘনপূর্বক রাবণ-
 পালিতা লঙ্কাপুরীতে গিয়া, অশোকবনে ধ্যানপরায়ণা
 সীতাকে দেখিতে পাইল এবং রামের অকুসীরূপ
 অভিজ্ঞান প্রদান ও তাঁহার সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া,
 জন্মকীটক আশ্বাস-দানপূর্বক অশোকবন বিধ্বস্ত ও
 জাহার বিধ্বার ভগ্ন করিয়া কেলিল। পরে সে পিদল-
 নেত্র প্রকৃতি পাঁচ জন সেনাপতি ও অশ্বনালা প্রকৃতি
 সাত জন মন্ত্রিপুত্রকে নিহত এবং মহাবলশালী
 রাবণপুত্র অজকে নিপেদিত করিয়া, ইন্দ্রজিৎয়ের
 ব্রহ্মাজ্ঞে বচন প্রাপ্ত হু। মহাবীর হহস্মান, পিতা-
 নববরে অস্ত্র-প্রত্যাহ হইতে আপনাকে মুক্ত জানিয়া,
 ইচ্ছাহুসারে বাহরা বহনপূর্বক তথাকে লইয়া
 বাইতেছিল, সেই সকল রাক্ষসকে জঘা করিল।
 ৬১—৭৬। অনন্তর সে সীতার বাসস্থান ব্যতীত
 সমস্ত লঙ্কাপুরী দগ্ন করিয়া, রামের নিকট এই সমস্ত
 প্রিয়বাসী বর্ণনা প্রত্যাগমন করিল। অনিভলশালী
 হহস্মান্ রামের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ

ভবেদয়কসেবায় দৃষ্টী সীতেতি ভক্ততঃ ॥ ৭০
 ভক্তঃ সুগ্রীবসহিতো গতা তীর্থং যথোদ্যতঃ।
 সমুজ্জং ক্ষোভরামাস শঠেরাদিত্যসিহিতঃ ॥ ৭১
 দর্শয়ামাস চাশ্বানং সমুজ্জং সত্রিতাং পতিঃ।
 সমুজ্জবচনাকৈব বলং সেতুমকারণং ॥ ৭২
 তেন গতা পুরীং লঙ্কাং হত্যা রাবণমাহবে।
 রামঃ সীতামহুপ্রাপ্য পরাং ত্রীচ্ছাপাগমং ॥ ৭৩
 তামুবাচ ততো রামঃ পরমং জনসংসদি।
 অমৃয়মাণা সা সীতা বিবেশ জলনং সতী ॥ ৭৪
 ভক্তোহবিবচনং সীতাং জাত্যা বিগতকন্দরাম্।
 বভৌ রামঃ সপ্তকুট্টঃ পুঞ্জিতঃ সর্পিদৈবতৈঃ ॥ ৭৫
 কশ্মণী তেন মহতা ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্।
 সনৈববিগণং কুত্বং রাবণত মহাস্তনঃ ॥ ৭৬
 অতিমিত্য চ লঙ্কায়ং রাক্ষসেশং বিভীষণম্।
 কৃতকৃতান্তদা রামৌ বিজয়ঃ প্রমোদে হ ॥ ৭৭
 দেবতাতো বরং প্রোপ্য সমুপাচ্য চ বানরান্।
 অবাধ্যং প্রহিতো রামঃ পুষ্পকেন হৃদয়দ্রুতঃ ॥ ৭৮
 তরলজাশ্রমং পতা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ।
 ভরতভ্রাতৃকে রামৌ হনুমন্তং ব্যসর্জয়ন্ত ॥ ৭৯

করিয়া নিবেদন করিল যে, আমি সীতাকে বহুতই
 দর্শন করিয়াছি। অনন্তর রাম, সুগ্রীবের সহিত
 সমুদ্রতীরে গিয়া, সুগ্রীভুলা-ভোজ্যায় বাসসমূহ দ্বারা
 সমুদ্রকে আলোড়িত করিলেন। তখন সন্ত্রিৎপতি
 সমুদ্র তাঁহাকে দর্শন দিলেন। পরে রাম সমুদ্রবাক্যে
 কপিবর বল দ্বারা সেতু নির্মাণপূর্বক উদ্ভূত লঙ্কা
 গিয়া যুদ্ধে রাবণকে বিনাশ করত সীতাকে প্রাপ্ত হইয়া
 অতিশয় লক্ষিত হইলেন এবং তদন্ত্য সমস্ত ব্যক্তির
 সমুদ্র সীতাকে অতি পরম বাক্য বলায়, পতিব্রতা
 সীতা এই বাক্য সহ করিতে না পারিয়া, অগ্নিতে
 প্রদীপ্ত হইলেন। ৭৭—৮২। অনন্তর রাম, অগ্নি-
 বাক্যে সীতাকে নিষ্পাপা জানিয়া, সমুদ্রতীরে গ্রহণ
 করিলেন। মহাশক্তি বহুশক্তিগত রামের এই হুম্মহৎ
 কর্ণে দেবগণ ও মনিস্রণ, স্বায়ং-জয়মাত্রক ত্রৈলোক্যের
 সহিত সন্তোষ লাভ করিলেন। তখন রাম দেববর্গ-
 কর্তৃক পুজিত হইয়া, অতিশয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।
 তৎপরে রাম, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ বিভীষণকে লঙ্কাহত্যে অচি-
 বিক্ত করিয়া কৃতকৃত্য ও ভাবনা-বিহীন হইয়া সত্যিগর
 অসোম লাভ করিলেন এবং মৃত বানরগণকে দেহবরে
 পূজ্যকীর্তিত করিয়া, হৃদয়দ্রুতের সহিত পুষ্পক রথ
 অরোহণপূর্বক অবাধ্যভিত্তিমূহে দ্বারা করিলেন। সত্য-
 পরাজয় রাম তরলজা-মুদ্রিণ শাস্ত্রমে গিয়া ভরতের

পুনরাখ্যায়িকাং জন্ম সৃষ্টিবসহিতত্বাৎ ।
 পুস্পকং তৎ সমাক্রম্য নন্দিগ্রামং যমো তদা ॥ ৮৮
 নন্দিগ্রামে জটাং বিহাং ভ্রাতৃত্বঃ সহিতোহনবঃ ।
 রামঃ সীতামুদ্রাণাং বাজ্যং পুনরবাগুযান্ ॥ ৮৯
 পালন্যাস চৈবনমাং পিতৃবৃদ্ধিতাঃ প্রাণাঃ ।
 অযোধ্যাশিখিত্তিঃ শ্রীমান্ রামো দশরথাস্বজঃ ॥ ৯০
 প্রোক্তমুখিত্তিঃ লোকজটঃ পুষ্টঃ সুখান্দিকঃ ।
 নিরাময়ো হরোপশ্চ হৃদিক্‌ভয়বজ্জিতঃ ॥ ৯১
 ন পুত্রমরণং কেচিদ্‌দৃশ্যতি পুরুষাঃ কচিৎ ।
 দাৰ্ধ্যংচাবিধবা নিত্যং তবিত্যতি প্রোক্তব্রাতঃ ॥ ৯২
 ন চারিষ্যৎ ভয়ং কিকিরাপি মজ্জতি জন্তবঃ ।
 ন বাতজং ভয়ং কিকিরাপি ধ্বংসকৃতং তথা ॥ ৯৩
 ন চাপি স্তম্ভয়ং ভয়ং ন ভয়ভয়ং তথা ।
 নগরানি চ রাষ্ট্রানি ধনধান্যযুতানি চ ॥ ৯৪
 নিত্যং প্রমুখিত্তিঃ সর্বো বধা কৃতমুপে তথা ।
 অশমেধশচৈরিষ্টা তথা বহুস্বৰ্ণচকঃ ॥ ৯৫
 গবাস কোটাসুতং দত্তা বিহন্ত্যো বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।
 অসম্ভোয়ং ধনং দত্তা ব্রাহ্মণেভ্যো মহাবশাঃ ॥ ৯৬

দিকট হনুমানকে প্রেরণ করিলেন। তখনজন্ম রাম
 সৃষ্টিবাগির সহিত সেই পুস্পকরথে আরোহণ করিয়া
 জটো-বৃদ্ধান্তবিষয়ক কথোপকথন করিতে করিতে
 নন্দিগ্রামে গমন করিলেন। পরে অদ্য রাম
 নন্দিগ্রামে ভ্রাতৃগণের সঙ্গে জটা মুগুন করত সীতার
 সহিত রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। ৮০—৮১। অযোধ্যা-
 পতি শ্রীমান দশরথাস্বজ রাম এইরূপে রাজ্য লাভ
 করিয়া সন্তোষিত পিতার হার প্রমুখিত প্রাণাপণকে
 পালন করিতেছেন। রামের রাজত্বে সমস্ত প্রজালোক
 হর্ষাশিত, প্রমুখিত, তুষ্ট, পুষ্ট ও অভিধাৰ্ম্মিক হইবে;
 কাহারও আধি, ব্যাধি কি হৃদিক-জনিত ভয় থাকিবে
 না; কোন দুঃখের কোন পুরুষকেই পুত্রের মরণ দেখিতে
 হইবে না; কোন রমণীকেই বৈধব্য-বস্ত্রাণা ভোগ
 করিতে হইবে না; সকল রমণী পাক্তব্রতা হইবে;
 কাহারও আধি, ব্যাধি, ক্ষুধা, ভয় কি অর-হেতু কিছু-
 জ্ঞাত ভয় থাকিবে না এবং কেহই জলে নিমগ্ন হইয়া
 প্রাণত্যাগ করিবে না; আর রাষ্ট্র ও নগরসকল ধনধান্তে
 পূর্ণ হইবে। পরন্তু তাঁহারা রাজকে প্রাণাপণ সভাস্থলের
 ভায় লগ্ন প্রমুখিত থাকিবে। যদুশাসিতক মহাবশা
 রাম বহুস্বৰ্ণ-দানিক শতসংখ্যক অশ্বমেধ বাগ করিয়া
 বৈদ্যাক ব্রাহ্মণদিগকে বরাধি দশমহল-কোটি গো ও
 স্তম্ভাক ব্রাহ্মণদিগকে সংখ্যাতীত ধন দান করিবেন।

রাজবংশানু শতগুণানু হাপরিত্যতি রাবকঃ ।
 চাক্ষুৰ্ভ্যক লোকহৃদিন্ বে বে ধর্ম্মে নিবেদ্যতি ॥ ৯৭
 দশ বর্ষমহাজনি দশ বর্ষনতানি চ ।
 রামো রাজ্যমুপানিত্য ব্রহ্মলোকং প্রোভতি ॥ ৯৮
 ইদং পরিদ্রাং পাশর্যং পুণ্যং বৈদেহ্যে সমিতম্ ।
 যঃ শ্রেষ্ঠোমচরিত্যং সর্বপাটোঃ প্রমুখ্যতে ॥ ৯৯
 এতদাখ্যানমাত্মন্যং পঠন্তু রাজারণ্যং মরং ।
 সপুত্রপৌত্রঃ সগণঃ প্রোক্ত সর্বো মহীরতে ॥ ১০০
 পঠন্তু বিজ্ঞো বাগ্‌বতব্রহ্মসং,
 তৎ কত্রিযো তুমিগতিব্রহ্মসং ।
 বহিগুণনঃ পণ্ড্যকলব্রহ্মসং,
 জনন্ত শ্রেষ্ঠোহপি মহত্বসং ॥ ১০১
 ইত্যর্থো রামারণ্যে বাসীকৌরে আদিকাযো
 বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১।

দ্বিতীয় সর্গঃ।

নারদস্ত তু তদাক্যং জ্ঞাত্বা ব্যাক্যশিখারদঃ ।
 পুণ্ড্যরাসাং ধর্ম্মাচ্চা সহশিয্যো মহামুনিঃ ॥ ১
 যথাবৎ পুজিতভেন দেবধর্ম্মারমন্তথা ।
 আপুস্তোবাত্যনুজাতো স জগাম বিহারসম্ ॥ ২

ইনি ব্রাহ্মণ প্রোক্তি বর্ণচতুষ্টয়কে স্ব স্ব ধর্ম্মে শিষ্যপ
 করিয়া, শতগুণ রাজবংশ হাপির করিবেন এবং এগার
 দ্বাভার বৎসর রাজ্য ভোগ করিয়া বৈহুর্গলকে গমন
 করিবেন। ১০—১৮। যিনি এই পাশবিলাশন পবিত্র
 পুণ্যতম দ্বিতীয় বেদব্রহ্ম রামচরিত পাঠ করেন,
 তিনি অখিল পাশ হইতে বিমুক্ত হন। মহত্ব এই
 আত্মব্রহ্মিকর রামারণ্যকথা পাঠ করিলে, পুত্রপৌত্র ও
 দাসদাসীগণের সহিত ইহকালে বিবিধমুখ্যভোগান্তে
 দেহ ত্যাগ করিয়া স্বর্গলোকে স্বর্গীয় ব্যক্তিসমূহকর্তৃক
 সংকৃত হইয়া প্রমুখিত হন। ব্রাহ্মণ এই আখ্যান পাঠ
 করিলে বাসীকর, জত্রির পাঠ করিলে ভূপতি, বৈদ্য
 পাঠ করিলে বাগিযো সমাধিক লাভবান এবং শ্রুত পাঠ
 করিলে বহুশালী হন। ১১—১৯।

দ্বিতীয় সর্গঃ।

ব্যাক্যশিখার পুণ্ড্যচ্চা বাসীকি, হর্ষবি নারদেয়
 সেই ব্যাক্য ভদ্রিরা, শিষ্যগণ সহিত তাঁহাকে পূজা
 করিলেন। তখন দেবধর্ম্ম নারদ, বাসীকিকর্তৃক বরাধি
 পুজিত এবং রমণ্যক অন্তর্গত প্রাণদানন্তর সমস্তজন্ম

স মুহূর্তং গতে তস্মৈ দেবলোকং মুনিভুবা।
 জগন্ম তমসাতীৰ্ণ জাহ্নব্যাচ্ছবিন্দিতঃ ॥ ৩
 স তু তীৰ্ণং সমাসাৰ্ণ তমসার। মুনিভুবা।
 শিখায়াং স্থিতঃ পার্শ্বে দৃষ্টা তীৰ্ণকৰ্দ্ধবঃ ॥
 কৰ্দ্ধবমিহং তীৰ্ণং তরবাজ নিপাম্বর।
 রমণীয়ঃ প্রসন্নসু সন্মুখ্যামনো বরা ॥ ৫
 ভ্রততাং কলসভাত শৃঙ্গতাং বহুলং মর।
 ইন্দ্রমেবাগাহিযে তমসাতীৰ্ণমুভয়ম্ ॥ ৬
 এবমুক্তো তরবাজো বাসীকেন মহাত্মনা।
 প্রাবহত মূলভ্রত বহুলং নিরতো ভ্রয়োঃ ॥ ৭
 স শিখায়াং তরাণাং বহুলং নিরতেজস্রিঃ।
 বিচচাৰ হ পশুংভ্যং সৰ্জতো বিপুলং বনম্ ॥ ৮
 তভ্যভ্যাসে তু নিবৃণং চরতমনপারিনম্।
 গৰ্শং তপবাংজর জ্যোতিশোৎসুকসিঃখমম্ ॥ ৯
 তন্মাত্ত মিথুনাদেকং পুনঃসং পাপনিশ্চয়ঃ।
 জবান বৈয়ঙ্গিলয়ো নিদানভ্রত পশুতঃ ॥ ১০
 তং শোণিতপত্নীতাসং চেইমানং মহীভলে।
 ভাৰ্য্য তু নিবৃণং দৃষ্টা কুণ্ডলং বহুলং গিরম্ ॥ ১১
 নিবৃণা পতিনা তেন বিজেন সহচরিণা।
 তান্নির্বেণং মন্তেন পত্নিণা সহিভেস বৈ ॥ ১২

অকাশপথে রমন করিলেন। নারদের দেবলোকে
 গমনের মুহূর্তকাল পরে, বাসীকি মুনি গঙ্গার অধু-
 বর্তিনী ভাবসানদীতীরে উপস্থিত হইলেন। পরে
 তিনি তমসানদীতীরে উপনীত হইয়া, কর্দ্ধবহীন
 তমসাতীৰ্ণ দেখিয়া, পার্শ্বভী শিখাকে কহিলেন,
 “হে তরবাজ। দেখ, এই বহুলসলিলবিশিষ্ট রমণীয়
 তীৰ্ণ সাধুব্যক্তির মনের ভার অতিশয় নির্মূল; আমি
 এই সুশোভন তমসাতীৰ্ণেই স্নানার্থগাহন করিব;
 হে তাত। এই স্থানে কলস রাখিয়া জুনি আমাকে
 বহুল প্রদান কর। ১—৬। ভ্রতসেবানিরত তরবাজ
 বাসীকিসুদয় এই কথা ভাবিয়া তাঁহাকে বহুল প্রদান
 করিলেন। ভিত্তিমুখনিবর বাসীকি, শিখাভ্রত হইতে
 বহুল গ্রহণ করিয়া, নদীতীরস্থ হাবর্তীর্ণবনের চারি-
 দিক্ দর্শন করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।
 তিনি বিচরণশীল আধিব্যাধিশূন্য মনোহর-শকারমান
 জ্যোতি-মিথুন সেই বনের নিকট দেখিলেন। ভ্রমবান্
 বাসীকি দেখিতেছেন, ইত্যবসরে পাপাশয়, নিরপ-
 রাধীয়-প্রতিভ বৈরকারী, কোম এক নিদ্রা সেই
 জ্যোতিমিথুনের মধ্যে পুং-জ্যোতি-ককে লিহত করল।
 তখন জ্যোতি-প্রসবকভাবে হুরাসজ্জ, বিজ্ঞতপস্

তথাবিধং বিজং দৃষ্টা নিদ্রাবেন নিপাতিতম্।
 ধ্বংসশীলমতস্ত কাস্তব্যং সমপন্যত ॥ ১৩
 ততঃ কস্তুপবেদিভাণধ্বংসোহস্মিতি বিজঃ।
 শিখাম্য কুণ্ডলীং ক্রৌকীয়ং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৪
 মা নিদ্রাং প্রতিষ্ঠাং ত্বমগমঃ শাশ্বতঃ সমাঃ।
 যং ক্রৌকিমিথুনাদেকমবধাঃ কামমোহিতম্ ॥ ১৫
 তস্তেখং ক্রবতশ্চিভা বভূব হ্রদি বীজতঃ।
 শোকান্তেষ্টাশ শত্বেনঃ কিমিদং ব্যাহৃতং ময়া ॥ ১৬
 চিহ্নয়ন্ ন মহাপ্রাজ্ঞংকার মতিমাহিতম্।
 শিখ্যকৈবাত্রবীচাক্যমিদং স মুনিপুত্রবঃ ॥ ১৭
 পানবজোহকরসমস্ত্রীলয়সমবিতঃ।
 শোকান্তেষ্টাশ শত্বেনঃ কিমিদং ব্যাহৃতং ময়া ॥ ১৮
 শিখ্যন্ত তস্ত ক্রবতঃ মুনেকাক্যমস্তুমম্।
 প্রতিজ্ঞাহ সন্তুষ্টস্ত তুষ্টিহভবমুনিঃ ॥ ১৯
 সোহভিবেকং ততঃ কৃত্বা তীৰ্ণে তাম্মনু বধাবিধি।
 তদেব চিত্তরঙ্গপূৰ্ণপাবন্তত বৈ মুনিঃ ॥ ২০
 তরবাজন্ততঃ শিখ্যো বিনীতঃ ক্ষতবান্ স্তয়োঃ।
 কলসং পূর্ণদাশাঃ পৃষ্ঠতোহহরজগাম হ ॥ ২১

নিত্যসংহর তান্নির্বেণব্রতবর পতির বিরোধে কান্তরা
 হইয়া এবং তাহাকে নিহত শোণিতজ্ঞ ও ভূমিতলে
 পুনঃপুনঃ বিলুপ্তিত দেখিয়া কল্পনাবশে বিলাপ করিতে
 লাগিল। ব্যাধকর্তৃক নিহত জ্যোতি-ক তাম্বশ অবস্থা-
 পর এবং জ্যোতিকে রোমন-পরায়ণা দেখিয়া, সেই
 ধর্ম্মাত্মা বাসীকির হৃদয়ে কল্পনার আবির্ভাব হইল।
 পরে তিনি দয়াপ্রসূত এই কর্দ্ধকে পাপ কর্ণ নিশ্চয়
 করিয়া, ব্যাধকে বলিলেন,—“রে নিদ্রা। যে হেতু
 তুই, এই জ্যোতিমিথুনমধ্যে কামমোহিত জ্যোতি-
 বধ করিয়াছ, অতএব তুই চিরকাল প্রতিষ্ঠা লাভ
 করিবা না।” ৭—১৫। অনন্তর এই কথা বলিবার
 বাসীকির হৃদয়ে এরূপ চিন্তার উদয় হইল,—“আমি
 এই পক্ষীর শোকের কারণ হইয়া ইহা কি বলিলাম।”
 মহাভাজ্ঞ মতিমান্ বাসীকি এরূপ চিন্তা করত নিবর
 করিয়া শিখাকে বলিলেন, “এই চতুঃপাশবৎ, প্রতি-
 পাশে সমানাকর ও বাণালয়-সমবিত ব্যাক, শোক-
 সমরে আমার মুখ হইতে নির্গত হইয়াছে; অতএব
 ইহা মোকই হউক, অতএব না হউক;” বাসীকি
 ইহা বলিলে, শিখা তরবাজ সম্বন্ধিত্তে তাহা বীকার
 করিলে বাসীকিও তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন।
 অনন্তর বাসীকি সেই তীৰ্ণে বধাবিধি স্নানার্থ করিয়া,
 ঐ বিবর চিত্তা করিতে করিতে ওধা হইতে প্রতি-
 নিবৃত্ত হইলেন এবং তদন্তঃ “দ্বিতীয় সর্গঃ”

ল প্রবিশ্তাশ্রমপনং শিষ্যে সহ ধর্মবিৎ ।
 উপবিষ্টঃ কথাংগাভ্যন্তরং ধ্যানমাহিতঃ ॥ ২২
 আভ্যাস উভো ব্রহ্মা লোককর্তা স্বয়ং প্রভুঃ ।
 চতুর্ভুখো মহাতেজাঃ প্রভুঃ তৎ মুনিপুত্রম্ ॥ ২৩
 বাস্তবিকম্ তৎ চুপ্তা সহনোখায় বাগ্ যতঃ ।
 প্রোক্তাঃ প্রযতো ভূত্বা তেষাং পরমবিস্মিতঃ ॥ ২৪
 গুণায়ামাল তৎ দেবং পাদ্যার্ঘ্যাসমবন্দনৈঃ ।
 প্রণম্য বিম্বিষ্টেনং পৃষ্টা চৈতনং সিরামম্ ॥ ২৫
 অধোপবিষ্ট ভগবানাসনৈঃ পরমার্জিতৈঃ ।
 বাস্তবিকৈ চ ঋষয়ে সন্ধিদেশশাসনং ততঃ ॥ ২৬
 ব্রহ্মণা সমচুজ্ঞাতঃ সোহপ্যুপাবিশ্বাসনে ।
 উপবিষ্টে ওদা তস্মিন্ সাক্ষ্যলোকপিতামহে ॥ ২৭
 তদ্বৎসরেনৈব মনসা বাস্তবিক্যনিমাহিতঃ ।
 পাশাশ্রমো কৃত্যং কষ্টং বৈরপ্রহরণমুদিতাং ॥ ২৮
 বহুতৃপ্তং চারুণ্যং ক্রৌঞ্চং হস্তাপকরণং ।
 শোচয়েব পুনঃ ক্রৌঞ্চীমুপলোক্য কিমং অগো ॥ ২৯
 পুনরভ্যগতমনা ভূত্যা শোকপরায়ণঃ ।
 তদ্ব্যতীতং ব্রহ্মা প্রহসন্ত মুনিপুত্রম্ ॥ ৩০

ভগবাজ্ঞ ও ভগবৎপূর্ব কলস লইয়া তাঁহার পরে অচ্যুতমন
 করিল। মুনিবর বাস্তবিক শিষ্যের সহিত আশ্রমে
 নিয়া উপবিষ্ট হইয়া, অন্তরে সেই বিবর ধ্যান করত
 অজ্ঞাত কথা কহিতে লাগিলেন। ১৬—২২। এই
 সময়ে মহাতেজস্বী লোকজ্ঞপ্রভু চতুর্ভুজান ব্রহ্মা
 সেই মুনিবর বাস্তবিককে সম্মুখীন করিতে আপসন
 করিলেন। পরে বাস্তবিক সহসা ব্রহ্মাকে দেখিয়া
 পরবিস্ময় সহকারে পত্রোথানপূর্বক বহুবাহু ও
 কৃতাজল হইয়া, বিনম্রভাবে সেই দেবদেব ব্রহ্মাকে
 বন্দনাদি প্রণামানন্তর পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন ও বন্দন দ্বারা
 পূজা করত লজ্জারমান রহিলেন। অনন্তর পরমার্জিত
 ভগবান্ ব্রহ্মা আসন গ্রহণ করিয়া বাস্তবিক ঋষিকে
 কুল দ্বিতীকীপূর্বক আলম্বে উপবেশন করিতে
 আদেশ করিলেন। এইরূপে সাক্ষাৎ লোকপিতামহ
 ব্রহ্মা উপবিষ্ট হইলে তাঁহার আবেশাসুসারে বাস্তবিক
 অধিক বসিলেন। পরে বাস্তবিক সুনি সেই বিবরে
 সিদ্ধিউক্তি হইয়া ক্রৌঞ্চীর নিমিত্ত শোক করত
 “সেই পাশাশ্রম হিংস্রভূত শিষ্য অকারণে মনোহরম্বর
 সেই ক্রৌঞ্চকে বিনাশ করিয়া কটনাকর করিয়াছে”
 এইরূপ অশ্রুমান করিতে করিতে পুনঃপ্রাপিত সেই
 শোক অভিময় ও অজ্ঞাত বাতক্যানশ্রু হইয়া, ব্রহ্মার
 সমীপেই পুনর্বার সেই শ্লোক গান করিলেন। অনন্তর
 ব্রহ্মা হাসিয়া সেই মুনিপ্রভু বাস্তবিককে কহিলেন,

শ্লোক এবাশ্রয়ং ব্রহ্মো নাজ কার্ধ্য বিচারণা ।
 বহুদ্রবদেব তে ব্রহ্মন্ত প্রবৃত্তেঃ সরবতী ॥ ৩১
 রামত চরিতং কৃতং ন কৃত্য বসুধামিতম্ ।
 ধর্মাক্রমো গুণবতো লোকে রামত বীর্যম্ ॥ ৩২
 বৃত্তং কথং রামত যথা তে নারদাভ্যুজ্ঞতম্ ।
 রমতক প্রকাশক বহুভূতং তত বীর্যম্ ॥ ৩৩
 রামত সহ সৌমিত্রে রাক্ষসানাক সর্বশমঃ ।
 বৈদেহ্যৈশ্চ বদন্তং প্রকাশং যদি বা রহঃ ॥ ৩৪
 তদ্রাগ্যবিনিতং সর্বং বিনিতন্তে ভবিষ্যতি ।
 ন তে বাপনুত কাব্যে কাচিদন্ত ভবিষ্যতি ॥ ৩৫
 কুরু রামকথং পূর্বায় শ্লোকবক্তায় মনোরমায় ।
 বাবং স্ত্যক্তস্ত গিরঃ সরিতঃ মহীতলে ॥ ৩৬
 জাবজাময়কথা লোকেশু প্রচরিত্যতি ।
 যাবজামত চ কথা তৎকৃত্য প্রচরিত্যতি ॥ ৩৭
 তাবদ্বন্দ্বমন্তং ত্বং মজ্জোকেশু নিবংতসি ।
 ইত্যাক্ষা ভগবান্ ব্রহ্মা তজ্জৈবস্তরবীর্যম্ ॥ ৩৮
 ততঃ সশিষ্যো ভগবান্ মুনির্কিন্ময়মাহবো ।
 ততঃ শিষ্যাত্ততঃ সর্বো লভ্যঃ শ্লোকমিহং পুনঃ ।
 সুহৃৎ হঃ শ্রীমদাঃ প্রাহন্ত কৃপবিস্মিতাঃ ॥ ৩৯

“হে ব্রহ্মন্। তোমার এই চতুর্ভুজবদ্ধ বাক্যশ্লোকই
 হটক, ইহাতে বিচারণা করিও না; আমার ইচ্ছাতেই
 তোমার মুখ হইতে এই বাক্য নির্গত হইয়াছে। হে
 ঋষিবর। এরূপ বাক্যই ভূমি ধর্মাক্ষা দীপজিৎসার
 লোকচিত্রায় রামের সমস্ত বিবরণ বর্ণন কর। ভূমি
 নারদের দিকট রামের বৈরূপ প্রকাশ ও রমত বৃত্তান্ত
 সকল ভূমিরাহ, সেইরূপে তৎসমস্ত বর্ণন কর।
 রাম, লক্ষ্মণ, সীতা এবং রাক্ষসদিগের যে সকল
 প্রকাশ বিদ্যা রমত বিবরণ তোমার অজ্ঞাত আছে,
 তৎসমস্তই তোমার বিদিত হইবে। এই কাব্যে
 তোমার একটা বাক্যও মিথ্যা হইবে না। ২৩—৩৫।
 ভূমি পৃথক মনোহর রামের কহিল শ্লোকবদ্ধ কর।
 বহু দিন ভূতলে পর্কত ও নদী সকল বর্তমান থাকিবে,
 তত দিন মর্ত্যলোকে তোমার রচিত রামায়ণ-কথা
 প্রচার থাকিবে; যে পর্যন্ত তোমার কৃত রামায়ণ
 প্রবর্ত প্রচার থাকিবে, তাবৎকাল পর্যন্ত ভূমি সর্বত্র
 প্রবর্তিতগতি হইয়া, আশ্রয় লোকে বাস করিবে।”
 ভগবান্ ব্রহ্মা ইহা বলিয়া অতর্কিত করিলেন।
 অনন্তর শিষ্য ভগবান্ বাস্তবিক শিষ্যরাম হইলেন।
 পরে তাঁহার শিষ্যগণ সুহৃৎ প্রীতিলহকারে উক্ত
 শ্লোক গান করিতে লাগিল এবং পরম বিমিত হইয়া
 পশুপদঃ কহিতে লাগিল, “মহর্ষি বাস্তবিক উৎকট

সমকটের চতুর্ভুজি: পাইবগাঁওে মহাবিধ।
 মোহনব্যাহরণীভূত: শোক: শ্রোকভাগত: ॥ ১০
 তত: বুদ্ধিহীন ভাতা: ধ্বংসকাঁড়িতানন।
 কংসং রামায়ণং কাব্যমীড়শৈ: করবাণ্যহম্ ॥ ১১
 উদারবুদ্ধিধর্মপদমেনোরমৈ-
 তদাত: রম্যত: চকার কীর্তিমান।
 সমাকটৈ: শ্রোকশতৈবপাখিলৈ,
 বশতঃ কাব্যমূল্যনির্দয়: ॥ ১২
 তদুপপত্তিসমাসসন্ধিবোধ্যং
 সমনুগোপনভাব্যাক্যবদ্যম।
 রত্নবরচরিতং মুনিপ্রদীপিতং,
 দশশিরস:চ বং নিশাময়গম্ ॥ ১৩
 ইতি বালকাণ্ডে বিত্তীয়: সর্গ: ॥ ২ ॥

তৃতীয়: সর্গ:

ঈশা বজ্রসমগ্রং গুরুদ্বার্বিনসহিতং হিতম্।
 ব্যক্তমনবতে ভূতৈ: যদুভ্যং তত: বীতত: ॥ ১
 উপস্থিতানকং সমাভূনি: হিতা কৃতাজলি:।
 ঐতানিগ্রহেবুর্ভবেবুর্ধ্বংসবতে গতিম্ ॥ ২

শোকের সময়ে বে সমাকর চতুঃপাদযুক্ত বিশূল
 শোকবাক্য গান করিয়াছেন, তাহা শ্লোক হইরাছে।”
 ১০—১১। অনন্তর পবিত্রা মহাবি বাস্কিকি এই-
 রূপ দ্বিবেচনা করিলেন যে, সমুদয় রামায়ণ-কাব্য সৌম্য
 কল্পপরস-পূর্ণ শ্লোকের রচনা করিব। এখন উদারলর্ন,
 কীর্তিমান বাস্কিকি, উদারবুদ্ধিবোধক-পদযুক্ত সমাকর
 মনোরম শ্লোকের দ্বারা সেই অতি বশবী রামের
 বশতঃ কাব্য রচনা করিলেন। হে মানবনশ।
 তোমরা সকলে ব্যাকববাদি শায়ের অনুমোদিত
 সমাস সন্ধি প্রকৃতি-প্রত্যয়াদি-সমবিত, প্রতিপাদে
 সমনাকর, বাধ্যগুণযুক্ত সরলার্থ ব্যাকসমূহে প্রতি,
 —বাস্কিকিপ্রণীত রামচরিত-সমলিত সেই রাবণ-বধ-
 নামক কাব্য গ্রন্থপুত্র। ১১—১৩।

তৃতীয়: সর্গ:

বাস্কিকি মৌলিকসম্পন্ন রামের ধর্মাদি দ্বিধর্ম-
 সমবিত মোকরপং পরমকলাপপ্রদ সমস্ত বৃত্তান্ত
 তদিত্য পুনরায় তাহা স্পষ্টরূপে গ্রহণ্য করিবার জন্য
 উৎসাহী হইলেন। তিনি প্রাপ্ত কৃপাসনে উপবেশন
 করিয়া, বাহাবিধি আচমনপূর্বক কৃতাজলি হইয়া ধোম্,

রামলক্ষ্মণসীতাভী রাজ্ঞা দশরথেন চ
 সভাধিষ্ঠেণ সরাষ্ট্রেণ বং প্রাপ্তং তত্ত্ব তত্ত্বত: ॥ ৩
 হসিতং তামিতকৈব গতিবাক্য চেষ্টিতম্।
 তং সর্কং ধর্মবীর্ষ্যেণ যথাবৎ সম্প্রাপ্তাতি ॥ ৪
 ত্রীতৃতীয়েন চ তথা বং প্রাপ্তং তত্ত্বত: বনে।
 সভাসঙ্কেদে রামেণ তং সর্ককাব্যৈকত: ॥ ৫
 তত: পত্রতি ধর্মাত্মা তং সর্কং ধোগমাহিত:।
 পুরা বজ্র নিষ্কৃতং পান্যবাসকং যথা ॥ ৬
 তং সর্কং তত্ত্বতে দৃষ্টা ধর্মোণ ল মহামতি:।
 অভিগ্রামত রামত তং সর্কং বর্ত্তম্যাত: ॥ ৭
 কার্যধর্মবসংযুক্তং ধর্মার্থলুপ্তবিস্তরম্।
 সমুদয়ি বহুতায় সর্কপ্রতিমেনোরম ॥ ৮
 স যথা কাব্যতং পূর্কং নারদেন মহামন্ত্রা।
 রত্নবংশত চরিতং চকার ভগবান্ মুনি: ॥ ৯
 জম রামত সুমহাবীর্ষ্যং সর্কাকুলতাম্।
 লোকত প্রিয়তাম্ কাতিং নোম্যত্যং সভাশীলতাম্ ॥ ১০
 নানা চিত্রা: কথান্যাতা বিখ্যামিত্রসাহসেন।
 জানক্যাচ বিবাহঞ্চ ধনুশচ বিভেদনম্ ॥ ১১

মার্গে তদুভ্যক্ত অবেষণ করিতে লাগিলেন। তখন
 বাস্কিকি যোগবলে রাজা দশরথ, তাঁহার ভাষ্কারণ, রাম,
 লক্ষ্মণ, সীতা এবং পৌরুগণের হস্ত আলাপ ভাবা
 ও গতি প্রকৃতি সমস্ত বিষয় যথার্থরূপে দেখিতে
 পাইলেন এবং সভাসক্ত রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবী
 বনে থাকিয়া বাহা বাহা আচরণ করিয়াছিলেন, তাহাও
 দেখিলেন। ধর্মাত্মা মুনিবর বাস্কিকি যোগহিত
 হইয়া, রাম প্রকৃতি সকলের অতীত ও ভাবী বিষয়
 সকল করহ আমলকের দ্বার দেখিতে পাইলেন।
 ১—৬। পরে মহামতি বাস্কিকি যোগবলে, অভিগ্রাম
 রামের সমস্ত বৃত্তান্ত স্পষ্টরূপে সম্বলন করিয়া,
 তৎসমুদায় ধর্ম, কাম এবং অর্থরূপ গুণসংযুক্ত, সমু-
 জের দ্বার বহুবল এবং সকলের প্রশ্রিতমনোহর
 গ্রন্থে প্রকৃতি করিতে উদ্যত হইলেন। তৎপরা
 বাস্কিকি মহাত্মা নারদের মুখে রত্নকুলচুড়ামণি রামের
 চরিত বর্ণন শ্রবণ করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় গ্রন্থ
 রচনা করিলেন। প্রথমত: তিনি এই প্রথমে রামের
 জন্ম, অতিবীর্ষ্যতা, সর্কাকুলতা, কাতিবলতা,
 সৌম্যতা ও সভাশীলতা বর্ণনা করেন। পরে রামের
 বিখ্যামিত্র সহিত গমনকালে পথে যে সকল নানা-
 বিধ বিচিত্র কথা হইয়াছিল, তৎসমস্ত এবং রামের
 বহুবল, জনক-মুখিতা সীতার সহিত বিবাহ,

রামরামবিবাকক পুণ্যং দাশরথ্যেভ্যং ।
 তথাভিবেকং রামত কৈকেয়্য হৃষ্টতাব্যম্ ॥ ১২
 বিধাতকাত্তিবেকত গ্রামত চ বিবাসনম্ ।
 রামঃ শোকং বিলাপক পরলোকত চাপ্রয়ম্ ॥ ১৩
 প্রকৃততানং বহালক প্রকৃততানং বিসর্জনম্ ।
 নিবাহাদিপসংবাহং হৃতোপবন্তনং তথা ॥ ১৪
 গজায়ান্চাপি সত্তারং তরবাজত নন্দনম্ ।
 তরবাজাত্যুজান্চিচ্চকুটত নন্দনম্ ॥ ১৫
 বাজকর্ম্মনিবেশক তরতাপগমনং তথা ।
 প্রসাদনক রামত পিতৃ-চ ললিতক্রিয়াম্ ॥ ১৬
 পাত্ৰকাণ্ড্যাভিবেকক নন্দিগ্রামনিবাসনম্ ।
 কণ্ডকার্য্যগমনং বিরোধত বধং তথা ॥ ১৭
 নন্দনং শরততত হৃতৌহন সমাপনম্ ।
 অনহুয়াসমাত্যং চ অনহুয়াস চাপনম্ ॥ ১৮
 নন্দনং চাপনগন্ত্যত হনুযো গ্রহণং তথা ।
 পূর্ণবর্ষা-চ সংবাহং বিরূপকরণং তথা ॥ ১৯
 বধং ধরত্রিপুরসংক্ৰান্তানং রাবণত চ ।
 দারীচত বধং চৈব বৈদহা হরণং তথা ॥ ২০

পরন্তরামের সহিত বিবাক প্রভৃতি বিবিধ গুণ বর্ণন করেন । তৎপরে রামের যৌবরাজ্য-অভিবেকর আয়োজন এবং তদনন্দনে কৈকেয়ীদেবীর হৃষ্টচিত্তা, রমের অভিবেক নিবারণ ও তাঁহার বন-গমন বর্ণিত হয় । রমের বনে গমনের পর রাজা দশরথের শোক বিলাপ ও স্বর্গারোহণ এবং প্রজাপতির বিবাদ বর্ণন করেন । পরে রমের প্রজাবর্গ-বিসর্জন, নিবাহপতি গুহের সহিত সংবাদ, সুমন্ত সারথীর প্রত্যাগন্ত, গৃহ্যার পরপারে গমন, তরবাজ ধ্বংস সহিত সাক্ষাৎ এবং তাঁহার আদেশক্রমে চিত্রকূট-পর্বত-নন্দন ও তথায় বাসস্থান-নির্মাণ বর্ণিত হয় । তৎপরে তারতের চিত্রকূট পর্বতে আগমন, রাম-প্রদানন এবং জনকোদ্দেশে রামের ললিত-প্রদান বর্ণন করেন । ১—১৬ । অনন্তর তাঁহার পাত্ৰকা-অভিবেক ও নন্দিগ্রামে বাস, সীতাদেবী ও অনহুয়ার কথোপকথন এবং অনহুয়ার নিকট হইতে সীতাদেবীর অলঙ্কারপ্রাপ্তি বর্ণন করেন । পরে রামের লঙ্কা-কার্য্যে প্রবেশ, বিরাধ বধ, শরতস্রের সহিত সাক্ষাৎ, হৃদয়-দ্বন্দ্বের সহিত সংগ্রাম-অগস্ত্য-সম্মান, তাঁহার অনুরক্তিরে কাশ্মীর গ্রহণ, পূর্ণবর্ষার সহিত কথোপ-কথন, তাহার শাসিকোদ্দেশ্য এবং ধরদ্রব প্রভৃতি রাজপুত্র বর্ণিত হইল । তদনন্তর রাবণের জালকি-বন্দন, রামের দারীচ বধ ও রাবণের

রাবণত বিলাপক গৃহরাজনিবহনম্ ।
 কবচনন্দনিকৈব পশ্চাৎচাপি নন্দনম্ ॥ ২১
 শবরী-নন্দনং চৈব কলমুলাশনং তথা ।
 প্রলোপকৈব পশ্চাৎচাপি হনুদন্দনং তথা ॥ ২২
 হনুমকত গমনং হৃদৌবেণ সমাপনম্ ।
 প্রত্যয়েং পাদনং সখ্যং বালিহৃদৌবহনম্ ॥
 বালিপ্রবনং চৈব হৃদৌবহনতপাদনম্ ।
 তান্ধাবিলাপং সমরণং বর্ষপ্রজ্ঞানিবাসনম্ ॥ ২৩
 কোপং রাবণসিংহত বলাদাপনং প্রহনম্ ।
 দিশঃ প্রহাপনকৈব পৃথিব্যা-চ নিবহনম্ ॥ ২৪
 অসুদায়কনানক বৃদ্ধত বিলম্বনম্ ।
 প্রায়োপবেশনকৈব সম্পাতে-চাপি নন্দনম্ ॥ ২৫
 পর্বতান্ধোহকোপাশি সাগরতাপি লজ্জনম্ ।
 সমুদ্রবচনান্ধোহকৈব বৈদহত চ নন্দনম্ ॥ ২৬
 রাক্ষসী-তর্জনং চৈব হার্য্যাহনত নন্দনম্ ।
 সিংহিকার্য্য-চ নিধনং লঙ্কামলয়তর্জনম্ ॥ ২৭
 সীতৌ লঙ্কাপ্রবেশক একতাপি বিচিত্রনম্ ।
 আপানতুঙ্গিগমনবরোহণত নন্দনম্ ॥ ২৮
 নন্দনং রাবণতাপি পুণ্ড্রকত চ নন্দনম্ ।
 অশোকবনিকাবানং সীতাতাপি নন্দনম্ ॥ ৩০

সীতাহরণ বর্ণন করেন । পরে রামের বিলাপ, গৃহরাজ জটায়ুর অন্ত্রসংকার, কবচ ও পশ্চানন্দী সম্মান, শবরী-নন্দন, শবরীর নিকটে কল-মুলা ভক্ষণ, পশ্চানন্দীদেবীর বিলাপ ও হনু-দন্দন-নন্দন, হনুমকপর্বতে গমন, হৃদৌবের সহিত সখ্যগণ ও সখ্য-সম্মানন এবং তাহার প্রত্যয়েং পাদন বর্ণন করেন । অন-ন্তর বালী ও হৃদৌবের বৃদ্ধ এবং রামকর্তৃক খালি-হনন ও হৃদৌবের কিঞ্চিৎ রক্তো অভিবেক এবং বালিশবী তান্ধাবিলাপ ; পরে রঘু-লজ্জন রামের হৃদৌবের সহিত শরৎকালে বান্ধাবিনয় ও তথায় বর্ষ-কাল অস্তিত্ব । ১৭—২৪ । পরে নির্যাতিরেকে রামের কোপ এবং হৃদৌবের সৈন্ত-সংগ্রহ, চতুর্দিকে সৈন্ত প্রেরণ ও পৃথিবীসংস্থান-কথন বর্ণন করেন । পরে রামের অসুদায়ক-প্রদান এবং বনরায়ণের তুঙ্গ-বিবরণ-নন্দন, সমুদ্রতীরে অনশনে উপবেশন ও সম্পাতিলম্বন বর্ণন করেন । পরে হনু-বানের পর্বতে আরোহণ, সাগর-লজ্জন, সমুদ্রবাকো ভবিত মৈলাক-নির-নন্দন, রাক্ষসী-তর্জন, হার্য্যাহনী সিংহিকো নন্দন, সিংহিক-বধ, লঙ্কা ও মলয়-নন্দন, রাজিকো-লঙ্কাপ্রবেশ “অসহার হইয়া কি করি” এরূপ ভিত্তি, মল্যপান-সত্যার গমন, রাবণের অস্তঃপুর, রাবণ ও

অভিজ্ঞানপ্রদানকং সীতার্যাণি ভীষণম্ ।
 স্নাকসীতজলকৈব জিজ্ঞাস্যবর্ণনম্ ॥ ৩১
 সখিপ্রদানং সীতার্যাক্তজন্মং তদৈব চ ।
 স্নাকসীতজীবং চৈব কিকরাণ্যং নিবর্হনম্ ॥ ৩২
 প্রবণং বাহুশ্লোচং লভ্যাহাতিগজ্জলম্ ।
 প্রতিগবদনৈবাণং বদনং হরণং তথা ॥ ৩৩
 রাঘবাবাগদং চৈব মণ্ডিসিদ্ধান্তং তথা ।
 সন্মমং চ সমুদ্রেন ললসেত্যোচং বদনম্ ॥ ৩৪
 প্রত্যহং চ সমুদ্রত রাজ্যো লভ্যবরোধনম্ ।
 বিতীর্ণনং সংসর্গং বীড়াপায়নিবেদনম্ ॥ ৩৫
 কৃত্তবর্ণং দিগ্ধং যোষনাদনিবর্হনম্ ।
 রাঘবং বিশাখং সীতাবাগ্নিময়ং পুরে ॥ ৩৬
 বিতীর্ণাভিব্যেকং চ পুষ্পকং চ বর্ণনম্ ।
 অযোধ্যায়্যন্ত পুনরং ভরহাজসাগরম্ ॥ ৩৭
 প্রবণং বাহুশ্লোচং ভরহাজে সমাগরম্ ।
 রাষাভিব্যেকজ্জাহরং সর্ষটীভবিসর্জনম্ ।
 বহুশ্লোচং চৈব বৈদেহ্যন্ত বিসর্জনম্ ॥ ৩৮
 অনাগন্তং চ বৎ কিকরাণ্যং বহুশ্লোচং
 ততকরোত্তরে কাণ্যে বাস্মিকির্ভগবানুবিঃ ॥ ৩৯
 ইতি বালকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

পুস্ক রব সন্দর্শন, অশোক-বনে গমন, তথায়
 সীতা-বর্ণন । ২৫—৩০ । পরে সীতাকে রামপ্রদত্ত
 অভিজ্ঞান অসুখীক প্রদান এবং সীতাদেবীর হৃদ-
 য়নের সহিত সন্তান ও তাহাকে সখি-প্রদান বর্ণন
 করেন । পরে জিজ্ঞাস্য-নামী স্নাকসীত যগ্নবর্ণনাখ্যাস,
 সীতার প্রতি চেতী স্নাকসীতগণের তর্জন ও বন-ভ্রমণ
 বর্ণন করেন । পরে স্নাকসীতগণের পলায়ন এবং হৃদ-
 য়ানু কর্তৃক বহুতর রাঘবকিত্তর-হমন, ইজ্জলিংকর্তৃক
 প্রবণ, লকা-দাহন, অভিজর্জন, বধ-হরণ, সমুদ্র-লব্ধন
 এবং রাঘবকে আখ্যান ও সখি-প্রদানকথা বর্ণন করেন ।
 পরে রামের সাগরের সহিত সাগর, মল-বানর দ্বারা
 গুল্ম-নির্মাণ, সাগর-পারে গমন, বিশাকালে লকা-
 অকরাধন, বিতীর্ণবধু কহিত দিলস এবং বিতীর্ণের
 রাঘব রাঘব-বোধপায় নিবেদন, বর্ণন করেন । পরে
 রামের কৃত্তবর্ণ-বধ, লক্ষ্মণকর্তৃক সোমদান-বধ, রাঘব-
 বধ, অগ্নিপুরে সীতা-প্রাপ্তি, বিতীর্ণের রাজ্যাভিব্যেক,
 পুস্ক রব-বর্ণন, অযোধ্যায় গমন, ভরহাজ ধ্বংস
 সহিত দিগ্ধ, ভরহাজের নিকট হৃদয়ানুকে প্রেরণ,
 ভরহাজের সহিত সাগর, রাজ্যাভিব্যেক-সমারোহ, সমস্ত
 যৈত-বিসর্জন, রাজ্যরতন ও সীতাদেবীকে মূল
 প্রেরণ বর্ণন করেন । পরে ভগবানু কাম্যিকি রাঘবের

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

প্রাণরাজ্যতঃ স্নাকং বাস্মিকির্ভগবানুবিঃ ।
 চকার চরিতং কৃত্তং বিচিত্রপদমবর্ণং ॥ ১
 চতুর্ধ্বিংশসহস্রাণি শ্লোকানামুক্তবানুবিঃ ।
 তথা সর্গশতানু পঞ্চ ষট্কাণ্ডানি তথোক্তবানু ॥ ২
 কৃত্তা তু তদ্ব্যাহারঃ সতবিধাং সাহোক্তবানু ।
 চিত্তায়ামাস কো বেতং প্রবৃদ্ধীরাগতি প্রভুঃ ॥ ৩
 তত চিত্তরহানতঃ মহর্ষেভ্যঃ বিতাপসমঃ ।
 অগ্ৰহীতঃ ততঃ পাদৌ মুনিবেশৌ কুশীলবৌ ॥ ৪
 কুশীলবৌ তু ধর্মজ্ঞৌ রাজপুত্রৌ বশশিবৌ ।
 ভ্রাতরৌ স্বরসম্পন্নৌ দক্ষশাস্ত্রমবাসিনৌ ॥ ৫
 স তু মেধাবিনৌ বৃষ্টা বেদেযু পরিমিত্তিভৌ ।
 বেদোপনুংহবার্ণ্যৈঃ ভাবগ্রাহয়ত প্রভুঃ ॥ ৬
 কাব্যং রামায়ণং কৃত্তং সীতার্যাচরিতং মহৎ ।
 গৌলভ্যবধ ইত্যেবং চকার চরিতব্রতঃ ॥ ৭
 পাঠো গ্রেয়ং চ মধুরং প্রমোদৈরিত্তিরমিতম্ ।
 জাতিভ্যঃ সপ্তভির্দুতং তত্শ্রীলয়মাবৃতম্ ॥ ৮

হৃদয়ে অনাগত সমস্ত কথা উত্তর বাক্যে বর্ণন
 করেন । ৩১—৩৯ ।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

ভগবানু বাস্মিকি, লক্ষ্মণ রাজ্যের সমস্ত চরিত,
 বিচিত্রপদ ও দুঃপ্রশস্তা-সম্বিত প্রবন্ধ বর্ণন করেন ।
 মুনিবর এই প্রবন্ধ প্রবৃত্ত হইয়া, পঞ্চম সর্গ ও
 চতুর্ধ্বিংশ সহস্র শ্লোক এবং শেষে উক্তর কাণ্ড
 নির্দেশ করিয়াছেন । মহাপ্রাজ্ঞ প্রভু বাস্মিকি রামের
 জ্ঞাত ও ভবিষ্যৎ সকল ঘটনাক্রম এই প্রবন্ধ
 রচনা করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কোন
 ব্যক্তি ইহা প্রয়োগ করিবে ? সেই বিভ্রান্তা মহর্ষি
 এরূপ চিন্তা করিয়াছেন, এমন সময়ে মুনিবেশধারী কুশী
 ও লব ভাইরা পদ বন্দন করিলেন । তিনি, আজ্ঞ-
 বাসী, বশবী, বেদভূষণ, ধর্মজ্ঞ, রাজপুত্র হইয়া
 কুশী ও লবকে সুব্র-সম্পন্ন এবং মেধাবী দেখিয়া
 বহুতর প্রবন্ধ প্রয়োগের উপরূপ পাত্র স্থির করিলেন ।
 চরিতব্রত বাস্মিকি, সেই হইল জনকে বেদের তাৎ-
 পর্য্য-প্রবহার রাম ও সীতার সকল চরিত-সম্বিত
 রাঘব-বধনামক এই কাব্য শিখাইলেন । ১—৮ । এই
 কাব্য পাঠ ও গানে মধুর, ক্রত, মধ্য ও মিলিতরূপে
 জিহ্বা-প্রদান-মুগ্ধক বহুতর ও অগ্নয় প্রভৃতি সপ্তব্র-

রূপেঃ শূন্যকরণহাভ্যেজ্ঞতয়ানকৈঃ ।
বীরাগিত্য রূপেভ্যঃ কাব্যভেদপারভ্যাম্ ॥ ১০
তো হু পাৰ্শ্বকৃত্ত্বজো রামমুচ্ছিন্দকামিনো ।
জাতরো বয়সম্পন্নো পৰ্শ্বকামিবি রূপিনো ॥ ১০
রূপলক্ষণসম্পন্নো মধুরব্রজাবিনো ।
বিদ্যাদিৰোচিতো বিদ্যো রামসংহাতপারো ॥ ১১
তো রাজপুত্রো কংসোদন বর্ধ্যমাধ্যানমুত্তমম্ ।
বাতোবিশেষঃ স্তং সর্ষং কৃত্বা কাব্যমসিদ্ভিতো ॥ ১২
কবীনাং বিভাতোনাং সাধুনাং সমাগমে ।
যথোপদেশং তত্ত্বজ্ঞো অগতুভ্যো সমাহিতো ॥ ১৩
মহাকল্পো মহাতনো সর্ষলক্ষণকিতো ।
তো কপাতিং সমেতান্দুবীণাং ভাবিতাঙ্গনাম্ ॥ ১৪
মথোমতং সমীপস্থাবিনং কাব্যমগারতাম্ ।
তচ্ছবী সুনঃ সর্ষে বাপ্পাণ্ডীকুলেকণাং ॥ ১৫
সাধুদাম্পতি ভাব্যুঃ পরং বিশ্বমগতাং ।
তে প্রোক্তমদঃ সর্ষে মুনরো ধর্মবৎসলাঃ ॥ ১৫
প্রশংসনঃ প্রশংসনো গায়মানো কুশীলবো ।
অন্যে সীতত রাধুয়ং শ্লোকানাং বিশেষতঃ ॥ ১৭

সমুচ্চঃ বীণালয়-বিত্ত্বঃ এবং শূদ্রাঃ, করুণ, হাত, সৌম্য, ভয়ানক ও বীর প্রকৃতি সমুদয়-রূপসংযুক্ত ।
হাস ও মুচ্ছিন্দাভিল, পাৰ্শ্বকর্মিণ্যাভিল হুসী ও লব
ভাষা প্রাচিত্তে লাগিলেন । পক্ষর্ষের ভায় বয়সম্পন্ন,
পরমসৌন্দর্যশালী, সর্ষাকুলনর, সর্ষকুললক্ষণসম্পন্ন,
স্বমধুরকণ্ঠ সেই হুই ভ্রাতা, যেমন বিধ হইতে অসু-
রূপ প্রভিষেক উৎপত্তি হয়, সেইরূপ রামবেদ হইতে
বেদ রামবেদের অসুৰূপদেহশালী হইয়া সঙ্কৃত হইয়া-
ছেন । সেই অদম্য রাজপুত্রের এই উত্তমাখ্যাস
বর্ধ্য-কাব্যের আদি হইতে অন্ত পন্তত সমস্ত বিষয়
অভ্যাস করিলেন । সুদিশ ও সাধু ভ্রাতৃগণের সমাগত
হইলে, সেই পান্ডবজ্ঞ রাজপুত্রের হৃদিত্রিভেদ
উচ্চারণের দিকেই এই ব্যক্তি উপবেশনাক্রম পাবিতেন
৭—১০ । একদা সেই মহাত্মা, সর্ষকুললক্ষণসম্পন্ন
মহাপুত্রের মিস্তি হইয়া লববত বিত্ত্বভাষা সুদিশের
সভাবথো এই কাব্য-কথা গাথিলেন, সেই সকল সুদিশ
ও তাহা ভবিষ্যৎ পরম দিশিত ও অক্ষতায়াজ্ঞাত-
কৌতল হইয়া তাঁহাদিগকে “সাহু সাহু” বলিয়া প্রশংসা
করিলেন । সেই ধর্মবৎসল সুদিশবৃন্দ আশ্বাদিত
হইয়া, প্রশংসনীয় গায়ক হুসী ও লবকে প্রশংসা করত
কহিলেন, “আহা পাসের কি অপূর্ণ রাধুয় ।
বিশেষতঃ শ্বেকেরই বা কি মধুরতা! আহা!
উটনা উজবে দিলিত ও অসমতি উটন দি

স্মিতবিন্দুভরণেতৎ প্রত্যাকমিবি দর্শিতম্ ।
প্রমিত্ত তাতুতো হুই তথাভাসমপারভ্যাম্ ॥ ১৮
সংহিতো মধুরং রতং সম্পন্নং বয়সম্পন্নম্ ।
এবং প্রশংসন্যো তো ভগঃপ্রাচ্যৈবহিভিঃ ॥ ১৯
সরসভরমভ্যর্থং মধুরং তাবপারভ্যাম্ ।
প্রোক্তঃ কচিংমুদিতভ্যায়ং সংহিতঃকলসংসদো ॥ ২০
প্রসন্নো বকলং কচিদদ্যো ভাভ্যায়ং মহাবিশাঃ ।
অত্র কৃপাখিলমদ্যাদ্বক্ষ্যন্তুভ্যাপারঃ ॥ ২১
কচিং কলংপুং প্রোক্তমোক্তোক্তো নবানুনিঃ ।
নুবীমতভ্যায়ং প্রোক্তং কোপীনমগারো মুনিঃ ॥
ভাভ্যায়ং নদ্যো তদা হুইঃ কুঠারমপারো মুনিঃ ।
কাব্যমপারো বয়সংসদো নদ্যো মুনিঃ ॥ ২৩
অটাবকলমতঃ কাঠরজং নদ্যাদিতঃ ।
বজ্রভাভ্যায়ং কচিং কাঠভারং তাবপারঃ ॥ ২৪
উটনবীর্যং নুবীমতঃ যতি কেচিদদ্যাদবদন ।
আহুয়ামপারো প্রোক্তমুদ্য উজ মহাবীরঃ ॥ ২৫
হুই-ভবং বরান সর্ষে সুনঃ সভাবাদিনঃ ।
আশ্চর্যমিগমাখ্যায়ং মুদীনাং সজ্ঞকীভিতম্ ॥ ২৬
পরং কবীদামাধারং সমাগতং বাক্যমবদ ।
অতিসীতদিনং সীতং সর্ষসীতয়ং কামিনো ॥ ২৭

মদোহর উজবরে এবং হৃদিরে এই মধুর মিস্তি
পান করিতেছেন । অতিপূর্ণকল বটনাবলীও প্রত্যেকের
ভায় প্রোক্তরূপ হইতেছে । ভগঃপ্রাচ্যবীর্য মহাবিশপ রাজ
পুত্রবরকে এইরূপে প্রশংসা করিলে তাঁহারা অত্যুচ্চ
বরে মধুর পান করিতে লাগিলেন । তখন সেই
সভাষিত কোন মুনি প্রশংস হইয়া তাহাদিগকে সকল
দান করিলেন ; কোন বয়সবন্য মুনি সঙ্কট হইয়া
তাহাদিগকে বদল, কৃপাখিল, কেহ বজ্রভা
কেহ কলংপু, কোন মহামুনি মৌলী, কেহ কেহ বা
কৌশীন ও কেহ বা আনন্দ অর্পণ করিলেন । ১৪—২২ ।
কোন মুনি হুই হইয়া তাঁহাদিগকে কুঠার, কেহ কামা-
বর্ণ বজ্র, কেহ চীরবসন, কেহ অটাবকলের মিস্তি
রজ্জু এবং কেহ বা প্রোক্তমোক্ত হইয়া কাঠরজের
মিস্তি রজ্জু দিলেন । কোন মুনি কাঠ-ভার, কেহ
বজ্রভাও এবং কেহ বা উটনবীর্য, কাঠমিস্তি পুষ্টি দান
করিলেন । সেই সভায় কোন কোন বহবি “সকল
হটক,” কেহ কেহ বা “পরশা বুদ্ধি হটক,” এই
বারক আশীর্বাদ করিলেন । এইরূপে উজহ-সভাবাসী
সমুদয় মুনিই হুসী ও লবকে লামাধি অশ্লিষিত প্রাচ্য

আবুবাং পুষ্টিজননং সৰ্ব্বক্ৰতিমনোহরং ।
 ঞ্জনাশমৌ সৰ্ব্বত্র কদাচিত্ত্বজ্ঞা গারকো ॥ ২৮
 রথায় রাজমার্গে নৃপন তদুত্তমজ্ঞঃ ।
 শবেশা চানীর ততো ভ্রাতরো স কুশীলবো ॥ ২৯
 পূজ্যমান পূজাহৌ রামঃ শত্রুনিবৰ্হণঃ ।
 আনানঃ কাকিনে দিব্যে স চ সিংহাসনে প্রভুঃ ॥ ৩০
 উষোশবিষ্টেঃ সচ্চিৎপ্রভাত্তিষ্ঠ সমধিযঃ ।
 কুশী স্তু স্পন্দমৌ বিনীতো ভ্রাতরাকুভো ॥ ৩১
 উবাচ লক্ষ্মণঃ রামঃ শত্রুঘ্নং তরত্য তথা ।
 ঞ্জরতামেতদাখ্যানমমরোদেববৰ্জসোঃ ॥ ৩২
 বিচিত্রাৰ্ণবং সম্যুৎপারকো সমচোদয়ং ।
 তো চাপি মধুরং রত্নং বচিভ্যায়তনিঃসনম ॥ ৩৩
 তস্ত্রীলয়বদ্যতং বিজ্ঞাতাৰ্থমসারতায় ।
 ক্রোধায়ং সৰ্ব্বপাঙ্গাণি মদাংসি লনয়ামি চ ।
 জোজ্ঞাত্তরসুখং পেরং তথতো জনসংমদি ॥ ৩৪
 ইমৌ মনৌ পাৰ্শ্বলকণাবিতো,
 কুশীলবৌ চৈব মহান্তপবিনো ।

মুনিগণের নিকট আবুবা, অজ্ঞানসামান, সৰ্ব্বজ্ঞো-
 মরোহর এবং কবিগণের নিকট পরমবর্ণনাধার-স্বরূপ
 অপূৰ্ণাখ্যান এই সুমধুর গীতিকাব্য আদ্যত গান
 করিলেন । পরে ভাইারা সৰ্ব্বজ্ঞ প্রশংসাত্মকন হইয়া
 একথা অবোধানগরীর রাজপথ ও রথাসকলে গান
 করিতে লাগিলেন । পরে অরিন্দম পূজাই রাম,
 সমাধারের যোগ্য কুশী ও লব-নামক সেই দুই ভ্রাতৃকে
 দেখিতে পাইয়া, যথোৎসাহে আনয়নপূৰ্ব্বক ভ্রাতৃদ্বয়কে
 যথোচিত সমাদর করিলেন । পরে রাম সুবর্ণনিহিত
 দিগ্ধ সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে, ভাইার ভ্রাতৃগণ এবং
 অমাত্যগণও তৎসমীপে যথাযোগ্য স্থানে বসিলেন ।
 তখন রাম পরমরূপবান বিনীতবভাব সেই উত্তর
 ভ্রাতৃকে নন্দন করত ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নকে
 কহিলেন,—“তোমরা দেবভৃত্য ভেদনৌ এই দুই
 জনের বিচিত্রগদ-বিভক্ত বিচিত্রাৰ্ণবমিতি এই আখ্যা-
 নিকা জ্ঞাপন করু । ইহা বলিয়া সজ্ঞাতে মুনিপুং সেই
 দুই ভ্রাতৃকে গান করিতে অনুমতি করিলেন । তখন
 ভাইারা সামর্থ্যানুরূপ উত্তমের সুশৃঙ্খলপে বাণলয়-
 বিভক্ত এবং জ্যোত্বর্ণের সনত্ত শরীর বন এবং জলধয়ের
 আকোশকর মধুর গান করিতে লাগিলেন । সেই জন-
 সমাবেশে গান, শ্রোতৃগণের অতিশয় জ্যোত্বর্ণকর
 হইল । তৎকালে রাম, লক্ষ্মণ প্রভৃতিকে কহিলেন,—“এই
 রাজলক্ষণসম্পন্ন মুনি কুশী ও লব বদৌ মহাসুত-
 তরিত-গাণা গান করিতেছেন, তাহা তোমরা শ্রবণ

মমপি তদুত্তিকরণ প্রচক্ষতে,
 মহাহুতাৰং চরিতং নিবোধত ॥ ৩৫
 ততস্ত তৌ রামযজ্ঞঃপ্রোজ্ঞিতা-
 বপায়তাং মার্গা বদানদম্পলা ।
 স চাপি রামঃ পরিবপাতঃ শটেন-
 বুভুধ্যাসক্তমনা বভূব হ ॥ ৩৬
 ইতি বালকাগে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৩৭

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

সৰ্ব্বা পুৰুষমিহং বেবমানীং কুংসা বহুভরা ।
 প্রজাশক্তিমুপাদায় নৃপাণাং জয়শাসিনাম্ ॥ ১
 যেবাং স সগরো নাম সাগরো যেন খাদিতঃ ।
 যন্তপুত্রসহস্রাণি বং বাস্তবং পৃথিবায়ন ॥ ২
 ইকাকুখামিহং তেবাং রাষ্ট্রাং বংশে মহাশ্রমা
 মহতুঃপরমার্থানং রামায়নমিতি ক্ষতম্ ॥ ৩
 তদিলং বস্ত্রিযাঃ সৰ্ব্বং নিখিলমাদিতঃ ।
 ধর্মকামার্থনিহিতং শ্রোতৃধামনুযতা ॥ ৪
 কোশলো নাম বৃহত্তঃ ক্বীতো জনপদো মহান্ ।
 নিবিস্তঃ সন্ন্যাসীয়ে প্রভুতবনধাতবান্ ॥ ৫

কর; করণ, বহুগণ বলিয়া থাকেন, রামায়ণ জ্ঞাপন
 করিলে ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়।” পরে কুশী
 ও লব রামযজ্ঞে নিয়োজিত হইয়া, সংহত গানের
 স্তোত্রসমার গান গাহিতে লাগিলেন । তখন সত্যহ
 রামও এই প্রবন্ধের চিরস্থায়িত্ব-কামনার ক্রমশঃ অত্যধ
 আলক্তমনা হইতে লাগিলেন । ২৩—৩৬।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

এই সমস্ত ভূমিশ্রম,—প্রজাপতি বৈবস্বত মনু
 হইতে যে সনুদয় জয়গানী রাজাদিগের অবিসে ছিল
 এবং যিনি লাপর খনন করিয়াছিলেন ও ৬০ বছার
 পুত্রে পরিভূত হইয়া গমন করিতে, সেই লম্ব
 রাজা যে বংশে জন্ম গ্রহণ করিল,—সেই ইকাকু-
 খ-বংশীয় মহাত্মা নৃপাধিপের বংশে রামায়ণ নামক
 বিখ্যাত এই সুমহৎ উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে ।
 আমরা ধর্মকামার্থ-সাধন এই উপাখ্যান আদ্যত সনত্ত
 নিরুশযসরূপ গান করিব; আপনারা অহুয়া পরিচা-
 পূৰ্ব্বক শ্রবণ করুন । পরসূতীয়ে নির্দিষ্ট, প্রোদোষিত,
 প্রচুরবনধাতবালী, অতিবহৎ ও ক্রমশঃ বর্জন

অথোধ্যা নাম নগরী ততঃসালোকবিক্রতা ।
 মহলা নানবৈশ্বেণ বা পুরী নিখিতা স্বয়ম্ ॥ ৬
 আত্মতা বশ চ যে চ বোজানি মগাপুরী ।
 ঐমতী ত্রীণি বিজ্ঞানী সুবিভক্তমহাপথা ॥ ৭
 রাজমাগেণ মহতা সুবিভক্তেন শোভিতা ।
 মুক্তপূসাবিকর্পেন জলসিঞ্জন নিত্যশঃ ॥ ৮
 তৎ তু রাজা নশরথো মহারাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ।
 পুরীমাধাসমাস দিবি দেবপতির্ভবা ॥ ৯
 কপাটোত্তরপথতীং সুবিভক্তাঙ্গরাপম্য ।
 সর্কবজ্রপথবতীমুবিভাং সর্কনিখিতিঃ ॥ ১০
 স্তম্ভপথসমাহাং ঐমতীমতুলজ্ঞাতম্ ।
 উচ্চাটাদধকবতীং শতদ্বারতস্তুলাম্ ॥ ১১
 বধোটকসলৈশ্চ সংযুক্তাং সর্কতঃ পুরীম্ ।
 উদ্যানাভ্যবশোপতাং মহতীং শালমেখলাম্ ॥ ১২
 হ্রগপতীরপরিধাং হ্রগমিত্যহ্নাসলাম্ ।
 বাজিবারপল্লবপূর্ণং গোতিকট্টেঃ খট্টেস্তথা ॥ ১৩
 সামন্তস্বাসলৈশ্চ বসিকর্কতিবাহুতাম্ ।
 লামবেশনিবাসৈশ্চ বগিগুড়িকপশোভিতাম্ ॥ ১৪

কোশলনামক দেশে সর্কলোকবিধাতা অথোধ্যানারী
 নগরী আছে । যে নগরীকে মানবস্ত্র মহু স্বয়
 নির্মাণ করিয়াছিলেন, যে মহাপুরী সুবিভক্ত মহাপথে
 প্রকাশিত, বাসন-বোজনায়ত্র, ত্রিবেজনবিক্রতা ও
 আশিস-শোভাবতী এবং যাহার হবার সুবিভক্ত বহু
 ব্রহ্ম রাজপথগুলি সর্কলা সলিলসিক্ত ও প্রফুল্লিত
 পুস্পে বিকীর্ণ থাকিত । ১—৮। যেহেতু দেবরাজ
 ইজ্ঞ স্বর্গদেবের বসতি বুদ্ধি করেন, তজ্জপ মহারাষ্ট্র-
 বর্ধন রাজা নশরথ, সেই নগরীর অনেক বসতি বুদ্ধি
 করেন ; সেই নগরীকবাট-তোরাধিতা, সুবিভক্ত-
 মুক্তপথপরিশোভিতা, সমস্ত-বহ্ন-সমধিতা, অতুলপ্রভা-
 বতী, সর্কপথবতী এবং অতি ঐমতী । তাহাতে সর্ক-
 শিলবিদ্যা-বিশীল ব্যক্তি এবং অনেক স্তম্ভ ও মাগব
 বাস করিত । তাহাতে ধ্বজশালী উচ্চ উচ্চ অট্টা-
 শালক, শত শত শতদ্বার, উদ্যান ও আকাসন ছিল ।
 তাহার চতুর্দিকে মেখলার স্ত্রাশ শালবৃক্ষের সারি
 ছিল । তাহার সর্কত্রই সীমন্তিনীদিগের নাট্য-শালা
 ছিল । সেই নগরী পতীরজল-হ্রগ-পরিধা-পরি-
 যাত্রা থাকাপ্রযুক্ত সকলেরই হ্রগমা ; বিশেষতঃ
 প্রাক্রমিক তাহার নিকটেও গমন করিতে পারিত না ।
 সেই নগরীতে বহুসংখ্যক অশ্ব ও হতী, অনেক গো,
 হ্রগপথক উষ্ট্র ও গর্দভ, অনেক স্তম্ভ স্তম্ভ করন
 কচ্ছপ, লাসাশোণিত বর্গহৃদয়, পর্কততুলা অতুল

প্রাসাদে রত্নবিক্রান্তে পর্কতেরিবে শোভিতাম্ ।
 কুটীগটৈশ্চ সম্পূর্ণমিত্তেভামারাতাম্ ॥ ১৫ ॥
 চিত্রামষ্ট্রাপগাকরাং বরনারীগণায়তাম্ ।
 সর্করত্নমাকীর্ণাং বিমানগৃহশোভিতাম্ ॥ ১৬
 গৃহগাটাবিক্রান্তাং সমুচ্চমে নিবেশিতাম্ ।
 শালিত্তুলসম্পূর্ণামিচ্ছাকান্তরোদকাম্ ॥ ১৭
 হ্রগুতীকিত্তম্ভট্টৈশ্চ বানীতিঃ পথবৈভবাম্ ।
 নানিতাং ত্তম্ভমত্যাং পুবিয়াং তামিত্তম্ভাম্ ॥ ১৮
 বিমানবিব সিদ্ধানাং ত্তপশাধিত্তং দিবি ।
 সুনিবেশিতবৈভবাতাং নরোত্তমসমারাতাম্ ॥ ১৯
 যে চ বাটৈর্ন নিখ্যাত্তি বিবিভক্তমশারাতাম্ ।
 শলবৈভ্যক বিতত্তং চহুত্বা বিশারদাঃ ॥ ২০
 সিংহবাস্ত্রংরাহাণাং মন্তানাং নমস্তাং বনে ।
 হস্তারো নিখিতৈঃ শট্টবর্ষলাহবৈলগনি ॥ ২১
 তত্তপশাং সহস্রৈশ্চামিত্তপূর্ণাং মহারতৈঃ ।
 পুরীমাধাসমাস রাজা নশরথলা ॥ ২২
 তামিমিত্তকর্ত্তপত্তিরাহুতাম্
 বিজ্ঞোত্তমৈর্বেগভক্তপারগৈঃ ।

রত্ননিখিত অট্টালিকাসমূহ এবং বেরপ ইজ্ঞের আশ্র-
 বতী নগরীতে ত্রীণগের ক্রৌড়াগৃহ আছে, সেইরূপ
 নারীগণের অনেক ক্রৌড়াগৃহ ছিল । ১—১৫। সুবর্-
 নীততা, সর্করত্নমাকীর্ণ, সমুচ্চগৃহশোভিতা ও সম-
 ভূমি-নিবেশিত। সেই অপূর্ণ নগরীতে অনেক হ্রগরী
 রমণী ছিল । গৃহসমূহ নিকটে নিকটে অবস্থিত
 ছিল ; তাহার কোন স্থানেই বাসগৃহশূন্য ছিল না ।
 সেই নগরী খাজ ও তুল-পরিপূরিত এবং ইন্দুরস-
 তুলা-সুখাট-জলশালিনী । তাহাতে হ্রগুত, মুবল,
 বাণ ও পথবসকল মুহূর্ত্ত ধ্বনিত হওয়ার সেই নগরী
 পুণিবীর সমস্ত নগরী হইতে ত্রৈত্ব লাভ করে ।
 সমস্ত গৃহের বহির্দেশে সুনিবেশিত এবং অনেক
 নরোত্তম ব্যক্তি ছিলেন ; অন্তঃপ্রবেশেই নগরী সিদ্ধ-
 গণের ত্তপশালক স্বর্গীর বিমানের সাত্ত লাভ করে
 এবং সেই নগরীতে অস্ত্র-শস্ত্র-প্রোঙ্গ-বিশারদ সীমন্ত
 সহস্র সহস্র মহারথ ছিলেন ; তাঁহার উদা-
 সীন, লুকাহিত, অসহায় ও পশারিত ব্যক্তিকে অস্ত্রাঘাত
 করিতেন না এবং ইহারা বনে প্রবেশু শব্দসম
 নিবহ, ব্যাঘ্র ও বরাহপথকে বাহবদে অথবা নিশিত
 শত্রুবেলে হনন করিতে সর্মথ ছিলেন । রাজা
 নশরথ সেই অথোধ্যানগরীতে অনেক বসতি বুদ্ধি
 করেন । সেই নগরীতে বিকল্পশালক, বেদবোধ্য-
 পায়, আর্হতগণ, ত্তপশান, সত্যরত, সহজদানশিল,

महत्त्वात्तः मत्तावृत्तमहाशक्तिः.

महविक्रमैर्षविद्धिः८ केवलेनः ॥ २७ ॥

ইতি বালুকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

• ସର୍ବତ୍ର ସର୍ଗ ।

उक्तां पूर्णामबोधायान् वेदविद् सर्वसंग्रहः ।

দীর্ঘদর্শী মহাভজা: পৌরজাননদপ্রিয়: ॥ ১

ইক্ষাকুণামতিরথো যজ্ঞা ধর্ম্যপনো বশী ।

महसिकजो राजविन्निमु लोकेसु विश्रुतः ॥ २

বলবান্ধিতামিত্রো মিত্রবান্ধিতেনৈশ্চিহ্নঃ ।

ধনৈশ্চ সৰ্বৈশ্চাটৌঃ শত্ৰুভৈশ্চবলোপমঃ ॥ ৩

বধা মনুষ্যহাতেজা লোকস্ত পরিব্রজিতা।

ଅର୍ଥା ନିମନ୍ତେ ରାଜା ଲୋକକୁ ପରିଚ୍ଛିନ୍ତା । ୩

ভৈষ্য সত্য। ভিসংহেন ত্রিবর্গবুতিষ্টত। ।

শালিতা মা পুরী জ্যেষ্ঠ। ইন্দ্রেনবঃমরাবতা ॥

তন্মিনু পুরবরে জট। ধর্ম্মাশ্রমো বহুশ্রুতাঃ।

महाभट्ट। धनैः श्वैः श्वरगुक्ताः सज्ज्यवादिनः ।

नामसमिच्छः कञ्चिन्नानोत्तमिन् पुरोत्तमे ।

কুটম্বী যো হসিদ্ধার্থোহগবান্ধবনশাক্তবান্ ॥ ৭

জ্যেষ্ঠ এবং মহাবিকল্প অনেক মহাপ্রাণী ঋষি বিদ্যাজ
কল্পিতেন। ১৬—২৩।

ਬਲੈ ਜਗ ।

সেই অবেধ্যাপুরীতে অপরিমিত চতুর্ভুজ বলাদির সংগ্রহকারী বেদবিৎ মহাভক্তজ্ঞানী পরিণামধনী এবং পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগের প্রিয় রাজা দশরথ বাস করিতেছেন। ইচ্ছাকৃতবশীল মহাশয় সেই রাবণ বিক্রোধ্যাত শত্রুহস্তা, বলবান, মিত্রশূন্য জিতেন্দ্রিয় এবং ধর্ম্মশূন্য, ধনন ও ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধে মহাবীর স্ত্রায়। তিনি ধর্ম্মে কুদেহনশূন্য, অজ্ঞাত সত্যেরে ইন্দ্রশূন্য এবং মহা-
 ক্রোধবী মনস স্ত্রায় লোকের পরাক্রম্যতা, ত্রিবিদগুণাত্মী সন্তোষস্ব রাজা দশরথকর্তৃক শাসিত। হইয়া অবেধ্যা-
 পুরীতে ইন্দ্র-পালিতা, অমরাবতীর স্ত্রায় উৎকর্ষ প্রাপ্ত
 হইয়া। সেই উপরীতে সমস্ত ব্যক্তিই হঠাৎ, স্ব স্ব ধনে পরিভূত, লোভানুরক্ত, ধর্ম্মাত্মা, সত্যবাদী ও বহুবিকার্য্য পরিণামী ছিল। ১-৩। সেই সর্বস্বধর্ম্মী অবেধ্যা-
 পুরীতে, বজ্রশাসিত ও কান ব্যতীত অঙ্গরাক্ত, প্রয়োজন
 সীমাসম্বন্ধ বিখ্যাত। সে, স্বয়ং, ধন ও ধাত্র্যবিধানে ছিল
 নী। অবেধ্যানগরীতে নারী কি নয় সবলেই ধর্ম্মশূন্য,
 ক্রিষ্টেন্দ্রিয়, প্রদ্রবিত এবং মিল ও চরিত্রে মহাবীর স্ত্রায়।

कामो वा न कदर्थो वा नृशंसः पूरुषः कचि॥

अथैव शक्यमेषां ध्यानां नाविधानं न च सात्त्विकः ॥ ८ ॥

सर्वे नराश्च नार्थाश्च धर्मशीलाः सुसंयताः ।

मुनिताः शीलवृत्ताभ्यां महर्षय इवामलाः ॥ ७

নাকুণ্ডী নাকুণ্ডী নাশ্র্যনাশ্র্যগবান্ ।

নামৃষ্টো ন নলিগ্ধাভো নামৃগক্শচ বিদ্যাতে । ১০

नामुष्टेभोजी नापात। नापानन्नदनिक्षुक्।

নাহস্তান্তরণো বাপি দৃশ্যতে না গান্ধার্বান্ ॥

নানাহিতাধ্বনিযজ্ঞা ন ক্ষুদ্রো বা ন তস্বরঃ ।

कश्चिन्मनोऽप्योऽप्याग्रं न चाग्रं न सक्रमः ॥ १२

স্বকর্মনিরত। নিত্যং ব্রাহ্মণা বিজ্ঞতেজিয়াঃ।

দানাদ্যায়নশী। সংযতান্ প্রতিলেহে । ১৩

नास्तिको नानुत्तरो वापि न कश्चिदवहङ्गमतः ।

নাহ্মকে। ন চাশস্তে। নাবিদ্বান্ বিদ্যতে কচি

नामद्वयविद्वत्सु नात्रतो नामहस्रणः ।

ন দীনঃ কপ্তাচিত্তে বা ব্যাধিতে বাপি কশ্চন

কষ্টম্মরো বা নিন্না বা না শ্রীমাম্মাপ্যকপবান্

অতঃ পরিকল্পনায় নাপি রাজকৃত্যকৃত্যান্।

বগেশ্বচ্যচতুর্থেষু দেবতাভিঃপূজ্যকাঃ ।

কৃতজ্ঞান্চ বদান্তান্চ শূরা বিক্রমসংযুতাঃ ॥ ১

[illegible]

দীর্ঘায়ুবা নরঃ সর্কৈ ধৰ্মং সত্যক সংপ্রিতঃ ।
 সহিতাঃ পুত্রগৌৰ্ভেণ নিত্যং স্তোজিত পুরোভুমে ॥ ১৮
 কত্রং ব্রহ্মধ্বং চানীং বৈশ্বাঃ কত্রমব্রুতাতঃ ।
 শূভাঃ স্বকর্ণনিরতাঃ স্ত্রীনাং বর্ষাপচাচিবঃ ॥ ১৯
 স্তা তেনেকাকুলমধেন পুরী স্বপরিরক্তিভা ।
 বধা পুত্রভাং মনুনা নানবেশ্চেন ধীমতা ॥ ২০
 যোগানামরিকদানানং পেশলানামমর্ষিবাম্ ।
 সম্পূর্ণা কৃতবিদ্যামাং-শুভা কেশরিণামিব ॥ ২১
 কাশোজবিধর আতৈবীক্ষীকৈচৎ যয়োন্তসৈঃ ।
 বনায়ুজৈর্নদীভৈচৎ পূর্ণা হরিহরোক্তসৈঃ ॥ ২২
 নিষ্যপর্কৈচজৈর্নদৈঃ পূর্ণা হৈমবভৈরগি ।
 নদ্যাণিতৈরতিবলৈর্মাতৃদৈঃ পর্কৈতোপসৈঃ ॥ ২৩
 ঐয়াবতকুলীদৈচৎ মহাপরায়ণৈস্তথা ।
 অগ্ন্যদর্শন নিজ্জাতৈর্বামনাদপি চ বিটপৈঃ ॥ ২৪
 তজৈর্কৈশ্চনু নৈচৎ ভদ্রমঙ্গলমুদৈস্তথা ।
 ভদ্রমঙ্গলৈর্ভদ্রমুগ্ধমুগ্ধমঙ্গলৈচৎ সা পুরী ॥ ২৫
 সিত্যমজৈঃ সদা পূর্ণা নটগরচলসমিভৈঃ ।
 সা যোজনে যে চ ভূয়ঃ সত্যনামা প্রকাশতে ॥ ২৬
 তাং পুরীং স মহতেজা রাজা দশরথো মহান ।
 শশস শমিতমিত্রো নকত্রাণীব চন্দ্রমাঃ ॥ ২৭

সেবানিরত, ধর্মরত ও সত্যপরাগ ছিলেন
 এবং তাই নগরীতে কত্রিগণ ভ্রামণের অনুজ্ঞাবহ,
 বৈশ্বগণ কত্রিগণের আজ্ঞাবহ, শূদ্রগণ ত্রিবর্ণ-সেবারূপ
 স্বকর্ণে নিয়ত ছিল। ১০—১১। অযোধ্যানগরী
 পূর্বে বৈশ্বগণ বানানু মানবেশ্ব মনুজর্জুক হুর্জিতা
 ছিল, নরবর দশরথকর্জুকও সেইরূপ হুর্জিতা হইয়া
 ছিল। বৈশ্ব মনুশ্রেয়সমূহে শুভা পরিপূরিয়া থাকে,
 ভদ্রগণ সেই নগরী অমর্ষণ-স্বভাব, কৃতবিদ্যা, কুটিলতা-
 বিহীন ও অরিকম বোদ্ধমর্গে পরিপূরিয়া থাকিত।
 সেই নগরী। কাশোজ বান্দীক ও বনায়ু-নামক দেশে
 এবং সিন্ধুনদেয় সমীপবর্তী দেশসমূহে উৎপন্ন
 উজ্জৈশ্বার ভ্রায় উৎকৃষ্ট অবশেষে পরিব্যাপ্ত থাকিত।
 অযোধ্যানগরী বিজ্ঞাচলসমুদ্র ও হিমালয়-পর্বতজাত,
 পর্বতকুল্য নিত্য-প্রমত্ত, মণ্যাবিত, অতিবলশালী
 এবং ভয়, মল, মূগ, ভদ্রমঙ্গলমুগ, তলমঙ্গল, ভদ্রমুগ
 ও মূগমঙ্গলগণ নাম্য জাতীয়, ঐয়াবত-কুলোক্তব, মহা-
 পদকুল-জাত, অগ্ন্যদর্শন ও বামন-কুলোৎপন্ন মন্ত
 রাজকুলগণে সর্কদা পরিপূরিয়া থাকিত। শত্রুগণ সেই
 অযোধ্যায় চক্রবর্তিক আরও দুই যোজন পর্যন্ত অযোধ্যা
 বসিয়া অনুমান করিত এবং ঐ নগরী শত্রুগণের হৃদ
 যার আক্রমণীয় ছিল না বলিয়াই। উহার অযোধ্যা

তাং সত্যনামাং পুত্রতোদগার্গলাং,
 গৃহৈর্কচিত্তৈরুপশোভিতাং শিবাম্।
 পুরীমযোধ্যাং বৃন্দলজসুভাং,
 শশস বৈ শত্রুসমো মহোপরিভঃ ॥ ২৮
 ইতি বালকাণ্ডে বটঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম সর্গঃ ।

ভক্ত্যমাত্য। শুভৈরাসিদ্ধিকাকোঃ সুমহাশ্রমঃ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানেন্দ্রিয়ার্জ্যং নিত্যং শ্রেয়হিতে রতঃ ॥ ১
 অস্ত্রী বজ্রবীর্যস্ত ভক্ত্যমাত্য। বদধিনঃ ।
 ভক্ত্যমাত্যস্ত রাজকুলোত্তর্য নিত্যশঃ ॥ ২
 গৃহীর্জ্ঞাতো বিজয়ঃ হুরাষ্ট্রো রাষ্ট্রবর্জিনঃ ।
 অকোপো বর্ষপালশ্চ সুমন্ত্রপাট্যমোহবধিৎ ॥ ৩
 বক্তিগো দাবভিমত্তো ভক্ত্যমাত্য। বদধিনঃ ॥ ৪
 বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ মন্ত্রিবর্গঃ ভাগ্যপরে ॥ ৫
 সুবজ্রোহপ্যথ জাবালিঃ কাশ্যপোহপ্যথ নৌতমঃ ।
 মার্কণ্ডেয়শ্চ দীর্ঘায়ুশ্চ কাভ্যারনো বিজঃ ॥ ৬
 এতৈর্বন্ধির্ভক্তিভির্নামুদ্বিজন্তস্ত পৌরবিকঃ ।
 বিদ্যাবিনীতা হ্রীমন্তঃ কুলানি নির্যন্তেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৬

নাম সার্থক হইয়াছিল। চন্দ্র বৈশ্বগণ নরগণ
 করেন, সেইরূপ সেই শত্রুদমনকারী সুমহাতেজা
 মহারাজ দশরথ সেই নগরী শাসন করিতেন।
 বিচিত্র গৃহে শোভিতা, ব্রহ্মচর্য যোগ ও অগ্নিহুত,
 সহস্র সহস্র মানবে পরিব্যাপ্ত, সার্বজনন্য, কল্যাণ-
 পূর্ণ, অযোধ্যানগরী ইন্দ্রসম রাজা দশরথের শাসনে
 ছিল। ২০—২৮।

সপ্তম সর্গঃ ।

ইচ্ছাকুলবংশীয় অতিমহাক্ষা বীরবর সেই রাজা
 দশরথের সত্য শ্রিয় ও হিতাহিত্যী এবং ইন্দ্রিয়ার্জ্য
 ব্রহ্ম, জয়ন্ত, বিজয়, হুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্জিন, অকোপ, বর্ষ-
 পাল ও অর্ঘ্যপালক সুমন্ত্র-নামক আট জন অমাত্য
 ছিলেন। তাঁহারা সকলেই অযোধ্যাশ্রমে বসিত,
 বশবী, পবিত্রচরিত্র এবং সর্কদা যুক্তকর্তব্য অনুরক্ত।
 সেই রাজা দশরথের বসিষ্ঠ ও বামদেব-নামক দুই
 জন অভিমত, প্রাধান্যবিশিষ্ট এবং সুবজ্র, কাশ্যপ,
 কাশ্যপ, নৌতম, দীর্ঘায়ু-মার্কণ্ডেয় ও কাভ্যারন 'কবি
 অপর্ণ' বহিষ্কৃত ও বসিষ্ঠ প্রভৃতি সকলেই মন্ত্রী ছিলেন।
 দশরথ রাজার এই সমস্ত ব্রহ্মর্ষিগণের সহিত পত্র-

ঐমত্তং মহাস্থানঃ শত্ৰুজা বৃদ্ধবিক্রমাঃ ।
কীৰ্ত্তিসত্ত্বঃ প্রব্রীহিতাঃ যথাবচনকারিণঃ ॥ ৭
তেজঃকমাবশঃপ্রাপ্তাঃ শ্মিতপূৰ্ণাভিভাবিণঃ ।
জ্যোৎস্বাং কামার্থেহেতোর্যন ত্রয়ননৃতং বচঃ ॥ ৮
ভোবামবিদিতং কিঞ্চং যেষু নাস্তি পরেষু বা ।
ক্রিয়মাণং কৃতং ধাপি চারোগাপি চিকীৰ্ষিতম্ ॥ ৯
কুশলা ব্যবহারেষু সৌজ্জ্বেষু পরীক্ষিতাঃ ।
প্রাণৈৰ্বলং বৰ্ণনং ধারয়েযুঃ স্তুতেশ্বপি ॥ ১০
কোশলংগ্রহণে মুক্তা বলন্ত চ পরিগ্রহে ।
অহিতং চাপি পুরুষং ননহিংস্রাবিষ্করম্ ॥ ১১
বীরাণ্ড নির্যাতোঃসাহা রাজশাস্ত্রমস্তুতিভাঃ ।
ভট্টানাম্ রক্তিতারশ্চ নিভাং বিষয়বাসিনাম্ ॥ ১২
ঐক্যকৃত্যহিংসর্যন্তৈকোষং সমপূরয়ন ।
সুতীক্লমণ্ডাঃ সন্তোষা পুরুষন্ত বলাবলম্ ॥ ১৩
ভট্টানামেকবলীনাং সর্কেষাং সম্প্রজ্ঞানভ্যাম্ ।
নাসীং পুরে নৃপাশ্চৈ বা মুক্খবাদী নরঃ কচিং ॥ ১৪
কশ্চিদম্ হৃষ্টস্তত্রাসীৎ পরশারভিনয়ঃ ।
প্রাশান্তং সর্কেষোদাসীং রাষ্ট্রং পূরবরক তৎ ॥ ১৫

স্পরাগত, আরও অনেক বিদ্যাবিনয়-সম্পন্ন কার্যদক্ষ
জিহ্মের হ্রীকৃষ্ণ কথিত ছিলেন। নৃপবর দশরথের
ঐ অমাত্যগণ শ্রীমান, কীৰ্ত্তমান, মহাত্মা, ধনুর্ধরবিশিষ্ট,
সুদৃঢ়বিক্রমশালী, রাজকাণ্ডে সর্বিশেষ সাধবান,
তেজস্বী, বশবী, ক্রমাগত-বশতঃ কদাচ মিথ্যা
কথা বলিতেন না; তাঁহাদিগের শত্রু কি মিত্রের
কোন বৃত্তান্ত অজ্ঞাত ছিল না; তাঁহারা শত্রু ও
মিত্রের চিকীৰ্ষিত, ক্রিয়মাণ বা কৃত কর্ত্ত্ব, চার
প্রমুখাং বিদিত হইতেন; তাঁহারা মৌহাদি-ব্যবহার
ও কাণ্ডক্লেশগতায় রাজা দশরথকর্ত্ত্বক সুপটীক্ষিত
হইয়াছেন; অপরাদী হইলে পুস্তকমিত্রের প্রতিও
তাঁহারা সমুচিত পণ্ড নিৰ্দ্ধারণ করিতেন। তাঁহারা
কোষপুংগব ও দৈত্যসংগ্রহে অতিশয় উদ্বুদ্ধ
ধাকিতেন; তাঁহারা সিরপরাধী হইলে শত্রুকেও
হিংসা করিতেন না এবং তাঁহারা বীর, নিত্যোৎ-
সাহসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রাভ্যাসী এবং রাষ্ট্রবাদী পবিত্র-
বস্ত্রাং ব্যক্তিগণের প্রতিপালক। ১—১২ তাঁহারা
ব্রাহ্মণ বা কত্রিয়ার হিংসা না করিয়া রাজকোষ
পূর্ণ করিয়াছেন এবং পুরুষের বলাবল সমাক পটীকা
করিয়া, তীক্ষ্ণগণ বিধান করিতেন। প্রজাপণের
সমস্ত বৃত্তান্তবিজ্ঞ ঐকমত্যাবলগী সেই সমস্ত
সুপটীক্ষিত মন্ত্রাদিগের নদরখলে সেই ভ্রষ্ট নর,

স্বাসাসঃ স্তবেশাশ্চ তে চ সর্কেষ ভূতিলভাঃ ।
হিভাৰ্ণশ্চ নরেন্দ্রস্ত জাগ্রতো নয়তমুখা ॥ ১৬
অরোচ্যগৃহীতাশ্চ প্রাখ্যাতাশ্চ পরাক্রমেঃ ॥ ১৭
বিনদেশ্বশ্বপি বিজ্ঞাতাঃ সর্কেষতা বুদ্ধিনিভয়াঃ ॥ ১৭
অভিভো গুণবত্তশ্চ ন চাসন্ গুণবজ্জিতাঃ ।
সন্ধিবিশ্রমজ্ঞাতাঃ প্রকৃত্যা সম্পাদিতাঃ ॥ ১৮
সত্ত্বসংবরণে শক্তাঃ শক্তাঃ হুমান্স বুদ্ধিযু ।
নীতিশাস্ত্রবিশেষজ্ঞাঃ সততং শ্রিয়বাসিনাঃ ॥ ১৯
সুদৃষ্টৈস্তরমাত্যোশ্চ রাজা দশরথোহনবঃ ।
উপপন্নো গুণোপেতৈরবশাসনমুদয়াম্ ॥ ২০
অবেকমাণশ্চারণে প্রজাং যথেষ্টং বুদ্ধয়ন ।
প্রজানাম্ পালনং কুর্ন্তবধাং পরিবর্ত্তয়ন ॥ ২১
বিক্রান্তদ্রুপু লোকেষু বলাভঃ সত্যদায়কঃ ।
স ত্বয় পুরুষাভ্যঃ শশাস পৃথিবীমিমাম্ ॥ ২২
নঃপ্রজ্ঞাশিষ্টং বা তুল্যং বা শক্রমাজ্ঞনঃ ।
মিত্রবান্ধবসামন্তঃ প্রতাপহতবর্ত্তকঃ ।
স শশাস জগদ্রাজা দিবি দেবপতির্ধ্বা ॥ ২৩

ও সমস্ত রাষ্ট্র নির্ধিষ্ট ছিল।—রাষ্ট্রে বা পুরে কেহ
হানে কোন পুরুষ মিথ্যাবাদী, হৃষ্টবদ্য কি পরদা-
নিয়ত ছিল না। সেই সমস্ত সুবেশ, সুবসন, ভদ্রবস্ত্র
অমাত্য রাজা দশরথের হিতাদী হইয়া, নীতিগণ নরেন্দ্র
সর্কেষাই আগ্রহিত থাকিতেন। তাঁহারা স্ব স্ব
অচাণ্ডের কেবল গুণমাত্র গ্রহণ করিয়াছেন।
তাঁহারা পরাক্রমে লোক-বিখ্যাত। তাঁহারা বুদ্ধিযলে
বিনেশীয় সমস্ত বিষয় জানিতে পারিতেন। ১০—১৭।
তাঁহাদিগের সমস্ত গুণই ছিল; কোন গুণেই অত্যধিক
ছিল না। তাঁহারা সন্ধি ও বিশ্রাম-ভক্ত অতিভক্ত
এবং সাক্ষিকী আদি দ্রিগুপদসম্পন্ন ছিলেন।
তাঁহারা নীতিশাস্ত্রে সর্বিশেষ ব্যুৎপন্ন, সত্ত্বসংবরণসমর্থ,
সর্কেষাশ্রিয়বাদী ও হুমান্স বিচারে দিশুণ। পাশ্চাত্ত
রাজা দশরথ এতাদৃশ গুণশালী সেই সকল অমাত্য-
দিগের সহিত পৃথিবী শাসন করিতেন। ত্রিলাক-
বিখ্যাত, রণে সত্যপ্রতিজ্ঞ, বদাত, পুরুষজ্ঞেই, রাজা
দশরথ আযোধ্যতে থাকিয়াই চার বার বকেশ ও
বিশেষের বিবরণ সন্দর্শন করত বর্ধহস্তাধারে প্রজা-
পালন ও তাহাদিগকে স্ব স্ব ধর্ম প্রবর্ত্তকপূর্ব্বক
এই সমুদায় পৃথিবী শাসন করেন। তিনি আত্মভূক্ত
বা আত্মাধিক বোধাদিদসম্পন্ন শত্রু প্রাণ হন নাই।
বেদগণ দেবরাজ ইন্দ্র শিকটকে সর্কেষলোক শাসন
করেন, সেইরূপ সেই প্রাণত-সামন্ত মিত্রবান্ধব রাজা
দশরথ, বল বাহা দহা প্রভৃতি সমুদায় ককট ক্রি,

তৈরীকিৰিহিতে নিবিষ্ট-

বুজোহুয়রিত্তে: কুশলৈ: সমৰ্থৈ:।

স পাৰ্শ্বিবা দৌশিমবাপ বৃত্ত-

ছোজোহুয়রিত্তে: কুশলৈ: সমৰ্থৈ:। ২৪

ইতি বালকাত্তে সপ্তম: সর্গ: ৭।

অষ্টম: সর্গ:।

তত চৈবপ্ৰভাতত ধর্মজ্ঞত মহানন্দ:।

সুতর্থে তপ্যমানত নাসৌৎ বংশকর: স্তত: ১।

চিত্তয়ানত ততৈবৎ বৃত্তিগাদীমহানন্দ:।

সুতর্থে বাজিমেনেব কিমর্থং ন বজাম্যহম্ ২।

স নিশিতাৎ মতিং কৃত্বা বৃত্তিব্যমিতি বৃত্তিমান্।

মতিতি: সহ ধর্মাত্মা সর্কীরপি কৃতান্তাতি: ৩।

জতোহব্রবীসহাতোজা: সুব্রহ্ম সন্তিসত্তমম্।

শ্রীভ্রমসর মে সর্কীন্ শুক্লংস্তান্ সপুত্রোহিতান্ ৪।

তত: সুব্রহ্মসরিত্তং পশ্য: স্বরিত্তবিক্রম:।

সমানন্দং ন তান্ সর্কীন্ সমস্তান্ বৈশপারগান্ ৫।

সুবজ্ঞং বাসনেনক আবালিমব কতপম্।

পুত্রোহিতং বসিতক যে চাত্তে বিজসত্তমা: ৬।

করিয়া এই লোক শাসন করেন। সুখী যেমন কিরণ-
জালে শোভিত হন, সেইরূপ সর্বদা রাজা নন্দরথ,
বিভায়াসখ্য হিতসাধনে লক্ষ, সুস্বার্থনন্দিনিপুণ,
সুস্বার্থ-লাভন-লক্ষ এবং অমরত্ব সেই তেজস্বী
মন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সখিশেষ শোভা পাই-
তে। ১৮-২৪।

অষ্টম সর্গ।

সেই মহাত্মা ধর্মজ্ঞ নরপতি নন্দরথ, এইপ্রকার
প্রভবসম্পন্ন হইয়াও বংশধর পুত্র ছিল না বলিয়া
সর্কীণ অকৃতজ্ঞ থাকিতেন। “কি উপরে পুত্র হইবে”
একটি চিন্তা করিতে করিতে মহাত্মা নন্দরথ এরূপ
কল্পনা করিলেন যে, আমি ভগ্নের নিমিত্ত কেন
কর্মসম্বৎ বজা করিতেছি না। মহাতেজা বৃত্তিমান
ব্রাহ্মী নন্দরথ সেই সমস্ত পবিত্রচিত্ত ব্রাহ্মণদের সহিত
“ধর্মজন্য বাপ কন্যা উচিত” এরূপ স্থির করিয়া, মন্ত্রি-
গণের সহায়ক করিলেন, “তুমি আমার সেই সমস্ত
কর্ম ও পুত্রোহিতাদিগকে শ্রীভ্রমসর কর।” ১-৪।
সেই শ্রীভ্রমসরী সুব্রহ্ম সত্ত্বর সমন করিয়া, সেই
সমস্ত কর্মের উচিত ও পুত্রোহিতকে এক সঙ্গে আনিয়

তান্ পুত্রসিদ্ধা ধর্মাত্মা রাজা নন্দরথকৃত্বা।

ইদং ধর্মার্থসিহিতং ব্রাহ্মণং বচনমব্রবীৎ ৫।

মম লাগপ্যমানত সুতর্থে নাতিত্বং সুখম্

ভগর্থং হরমেবেন বক্ষ্যামিতি মতির্মম ৬।

ভগবৎ যষ্টুমিচ্ছামি শাস্ত্রমুঠেন কস্তথা।

কথং প্রাপ্যামহং কামং বৃত্তিরত্ব বিচিহ্ন্যাতাম্ ৭।

তত: সাক্ষিতি তদ্যাক্যং ব্রাহ্মণা: প্রত্যপুঞ্জয়ন্।

বসিতপ্রমুখা: সর্কীণ পাৰ্শ্বিভত মুখেরিত্তম্/৮ ১০।

উচুত পরমশ্রীতা: সর্কীণ নন্দরথং বচ:।

সন্তাভা: লভিয়তাত্তে তুরগত কিমুচ্যাতাম্ ১১।

সরযুগোষ্ঠের তীরে বজ্রভূমিবিধারতাম্।

সর্কীণা প্রাপ্যাপে পুত্রানতিপ্রোতাত্তং পাৰ্শ্বি ১২।

বত তে ধার্মিকী বৃত্তিরয়ং পুত্রার্থসিগতা।

ভগবৎপ্রোহিতব্রাহ্মণা: স্তত্বেতু:দুজভাবিতম্ ১৩।

অমাত্যানন্দব্রাহ্মণা: হর্ষব্যাকুললাচন:।

সন্তাভা: সন্তিরস্তাং মে শুক্লশাং বচনমব্রব ১৪।

সমর্থ:বিত্তিত্ততাব: সোপাধ্যাতো বিমুচ্যাতাম্।

সরযুগোষ্ঠের তীরে বজ্রভূমিবিধারতাম্ ১৫।

করিলেন। তখন ধর্মাত্মা রাজা নন্দরথ, পুত্রোহিত
বসিত, সুবজ্ঞ, বাসনেনক, আবালি, কাতপ এবং অন্তান্ত
বিজসত্তমাদিগকে ধর্মার্থসিহিত করিয়া, ব্রাহ্ম-
ণগণকে ধর্মার্থসিহিত এই সুব্রহ্মর বাক্য বলিলেন,—
“পুত্রোহিত-লভ্য বিলাপেই আমার সমস্ত সুসময় অতি-
বাহিত হইতেছে! আমি কণকালও সুখী নই।
অতএব আমি নিশ্চয় করিয়াছি যে, পুত্রোহিতার্থ অব-
শেষ বজ্ঞ করিব; পরন্তু আমার অভিলাষ এই যে,
উক্ত বাপ শাস্ত্রাঙ্গস্বরের নির্কীর্ণিত হয়; কিরূপে আমার
এই অভিলাষ সফল হয়, আপনারা তদ্ব্যবস্থার স্থির
করুন।” ৫-১। অনন্তর বসিতপ্রোতুতি সেই সমস্ত
ব্রাহ্মণ পরম শ্রীতি-লাভ করিয়া নন্দরথ রাজার মুখ-
নির্গত সেই বাক্য “সাদু সাদু” বলিয়া-অভিনন্দন
পূর্বক তাঁহাকে করিলেন,—আপনি বজ্রের আঘা-
ত, অর্থবিমোচন এবং সরযু-শীর উত্তর তীরে
বজ্রভূমি নির্মাণ করুন; রাজসু! অবশ্যই আপনি
অতিলাভিত বহু পুত্র লাভ করিবেন। কারণ পুত্রসিহিত
আপনার এইরূপ লব্ধ বৃত্তি হইয়াছে। অনন্তর রাজা
নন্দরথ ব্রাহ্মণদিগের সীল বাক্য শ্রবণানন্তর পরম সন্তুষ্ট
হইয়া হর্ষব্যাকুল-মুখে অমাত্যাদিগকে বলিলেন,—
একবে তোমারা শুক্লশব্দের বাক্যস্বরূপের আমার কঙ্কর
নামেরাজন। অতঃপর-সমর্থ ব্রাহ্মণগণ ও উপাধ্যাত্ত

গাছর-গাণি বর্জ্যতাং বধাকল্পং বধাবিধি ।
 পদ্যঃ প্রাপ্তময়ং বজ্রঃ সর্কেগাণি মহীকিতা ॥ ১৬
 দাপরাধো ভবেৎ কটো বধ্যমিন্ ক্রতুসঙ্কে ।
 হিহিংসি বৃগরভে ন্য বিধাংনো ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥ ১৭
 বিধিহীনস্ত বজ্রস্ত সদ্যাঃ কর্তা বিনস্ততি ।
 তদ্বধা বিধিপূর্ব্বং মে ক্রতুরেব সমাপ্যতে ॥ ১৮
 তথা বিধানং ক্রিয়তাং সমর্থাঃ করুণেবাতি ।
 তথেষ্টি চাক্রবন্ সর্কে স্ত্রিণঃ প্রথিপুজিতাঃ ॥ ১৯
 পার্শ্বিবেহস্ত তথা ক্যাং বধাপূর্ব্বং নিশয়া ভে ।
 তথা বিজ্ঞেত ধর্ম্মজ্ঞা বহুয়তো নৃপোত্তমম্ ॥ ২০
 অনুজ্ঞাতত্ত্বঃ সর্কে পুনর্জগদ্ব্যুৎপত্তম্ ।
 বিসর্জয়িত্বা তান্ বিধান্ সচিবানিদমব্রবীৎ ॥ ২১
 ক্রতুপুত্রপুত্রপুত্রো বধ্যবৎ ক্রতুরাপিতাম্ ।
 ইতুপুত্রো গুণশর্দূলঃ সচিবান্ সমুপস্থিতান্ ॥ ২২
 সিসর্জয়িত্বা সৎ বৈশ্যে প্রথিব্যে মহামতিঃ ।
 তত্ত্বঃ স গজা ভাঃ শতানিরস্তো ব্রহ্মরক্ষসাঃ ॥ ২৩
 ত্বাচ দীক্ষাং বিশত যকোহহং হুতকারণং ।

সহিত অব্যমোচন ও সরস্বতীর উত্তর ভীরে
 বজ্রভূমি নির্মাণ কর এবং বধাবিধি বিদ্য-নিবারণ
 কর্ণের অতুল্য আসক্ত কর। বজ্র-জিহ্বাস্বাক্ষরী
 ব্রহ্মরাক্ষসেরা বজ্রের ত্রিভুজ অবলম্বন করে, একত্র বজ্র
 সচরাচর বিদ্য ষাটরা থাকে; যদি এই জেষ্ঠ বজ্র
 কর্ত্ত্বাণ বিদ্য না ষাট, তবে সমস্ত নরপতিই
 এই বজ্র করিতে পারিতেন। হাজার বজ্রে বিদ্য
 হয়, তিনি অতিশয়ে বিনষ্ট হন, অতএব যেরূপে
 আমার এই বজ্রের বধাবিধি পরিসমাপ্তি হয়,
 তোমরা এরূপ বিধান কর; তোমাদিগের তাদৃশ
 বিধান করিবার সামর্থ্য আছে।” অমাত্যগণ
 নৃপতিকর্ত্ত্বক পুজিত হইয়া, তাঁহার সমস্ত কথা আত্ম-
 পূর্ব্বিক জ্ঞাপনান্তর বলিলেন, “অনুজ্ঞাস্বরূপ কাণ্ড
 করিব।” ১০—১১। অমন্তর সেই সমস্ত ধর্ম্মজ্ঞ
 ব্রাহ্মণ নৃপসমস্ত দশরথের আজ্ঞা পাইয়া তাঁহাকে
 আশীর্বাদ দিয়া সংবর্জন করত, বৎস হানে গমন
 করিলেন। নরপতিজেষ্ঠ মহামতি দশরথসেই সমস্ত
 বিজ্ঞকে বিদ্যাপূর্ব্বক, সমুপস্থিত সচিবগণকে “আমি
 ক্রতুপুত্রপুত্রপুত্র ‘আগনিবধাবিধি বজ্র সমাপ্ত করল’
 এরূপ আদিত হইয়াছি” এই কথা বলিয়া তাঁহাদিগকে
 বিদায় দিয়া স্বগৃহে গমন করিলেন। পরে সেই নরেন্দ্র
 শ্রেয়ঃ স্বর্গসুখের নিরাশ মনোবৃত্ত পত্নীগণকে করিলেন;
 ‘আমি পুত্রনিমিত্ত বজ্র করিব, একত্র তোমরা দীক্ষিতা
 হই’ এই বসোয় বাক্য জবাব করিয়া, সেই হুকাতি-

তাসাং তেনাভিক্রান্তেন বচেনে সুবর্জসাম্ ॥ ২৪
 মুখপরাভ্রশোভিত পত্নানীং হিমাভ্যে ॥ ২৫
 ইতি বালকাবে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

এতচ্ছব্দা রহঃ হৃতো রাজানসিনদব্রবীৎ ।
 ক্রয়তাং তৎ পুরাবৃত্তং পুরাণে চ বধ্যা ক্রতম্ ॥ ১
 ক্রতুপুত্রপুত্রপুত্রোহয়ং পুরাবৃত্তো ময়া ক্রতঃ ।
 সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্ব্বং কথিতবান্ কথাম্ ॥ ২
 ঋষ্যাং সর্দিষো রাজন্তব্য পুত্রাগমং প্রোতি ।
 কাত্তপত্র চ পুত্রোহতি বিভাওক ইতি ক্রতঃ ॥ ৩
 ঋষ্যশূক ইতি ঋষ্যাক্রত পুত্রো ভবিষ্যতি ।
 স বনে নিত্যসংব্রজো মুনিবনচরঃ সদা ॥ ৪
 নাত্র্য জানাতি বিপ্রোজ্ঞো নিত্যং পিতৃভুবর্ত্তমানং ।
 যৈবধ্যাং ব্রহ্মচর্য্যন্ত ভবিষ্যতি মহাত্মনঃ ॥ ৫
 লোকেশু প্রথিতঃ রাজান্ বিপ্রোচ্চ কথিতঃ সদা ।
 তত্ত্বং বর্ত্তমানস্ত কালঃ সমভিবর্ত্তত ॥ ৬
 অগ্নিঃ স্তত্র বসাদপ্ত পিতৃক বশাশ্বতম্ ।

মতী রাজপরাধিগের মুখমণ্ডল হিমাভে পঙ্কজসকল
 যেরূপ শোভা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ শোভা পাইতে
 লাগিল। ২০—২৫।

নবম সর্গঃ ।

সেই কথা জবাব করিয়া হুমন্ত্র সাধবি নির্জনে
 নৃপতি দশরথকে বলিলেন, ক্রতুপুত্র আপনাদি পুত্র-
 প্রাপ্তির এই যে উপায় স্থির করিয়াছেন, আমি পৌরা-
 নিক ইতিহাসে তাহার কিঞ্চিৎ বিশেষ জবাব করিয়াছি।
 আমি যে ইতিহাস জবাব করিয়াছি, তাহা বলিতেছি।
 মহারাজ! পূর্ব্বক ভগবান্ সনৎকুমার-ঋষি, ঋষিদিগের
 নিকটে আপনাদি পুত্রপ্রাপ্তি-বিষয়ে এই কথা বলিয়া-
 ছিলেন।—কাত্তপত্রের বিভাওক নামে এক পুত্র
 আছেন। তাঁহার ঋষ্যশূকনামে এক পুত্র হইবে। তিনি
 বনেতেই জনককর্ত্ত্বক পালিত ও বহিত হইবেন। সেই
 সদা বনচর বিপ্রোচ্চ মহাশয় ঋষ্যশূক মুনি অদম্য
 পিতৃসঙ্গে থাকিয়া, মুখ্য ও দৌল, বিবিধ ব্রহ্মচর্য্যই
 অনুষ্ঠান করিবেন; অস্ত্র কিছুই জানিবেন না। রাজান্!
 তাঁহার এই চরিত্র ব্রাহ্মণগণকর্ত্ত্বক সর্বাঙ্গ কথিত এবং
 সমস্ত লোকে প্রসিদ্ধ হইবে। তিনি এইরূপ অবস্থিতি
 করিয়া, অগ্নি ও বশবী পিতৃকে সেবা করত কাল

এতদ্বিধেব কালে তু রোমশাণঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭
 অমরু প্রথিতো রাজা ভবিষ্যতি মহাবলঃ ।
 কৃত্যুতিক্রমাদ্রাজো ভবিষ্যতি হৃদাক্রপা ॥ ৮
 অনারুণিঃ হৃষোরা বৈ সৰ্লোককৃত্যবাহ ।
 অনারুণ্যাত বুভায়াং রাজা হৃংশসমবিতঃ ॥ ৯
 ব্রাহ্মণান্ ক্রতুসংবুদ্ধান্ সমানীয প্রবক্ষ্যতি ।
 ভবন্তুঃ ক্রতুর্কর্মাণো লোকচারিত্রবেশিনঃ ॥ ১০
 সমাদিশন্ত নিয়মং প্রারচিত্ত্বং যথা তবৈং ।
 ইত্যুক্তান্তে ততো রাজা সৰ্কে ব্রাহ্মণসম্মতাঃ ॥ ১১
 বক্ষ্যতি তে মহীপাণ্ডু ব্রাহ্মণা বেনপারগাঃ ।
 বিভাঙকহন্তং রাজন্ সৰ্কোপায়ৈরিহানয় ॥ ১২
 আনাথ্য তু মহীপাল ঋযশৃঙ্গং হৃসংকৃতম্ ।
 বিভাঙকহন্তং রাজন্ ব্রাহ্মণং বেনপারগম্ ॥ ১৩
 প্রমজ্জ কস্তাং শাস্তাং বৈ বিধিনা হৃদমাহিতঃ ।
 ভেষ্যত বচনং ক্রতা রাজা চিত্তাং প্রপংক্ততে ॥ ১৪
 কেনোপায়েন বৈ শক্যমিহানেন্দ্রুং স বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৫
 ক্রতো রাজা বিনিশ্চিত্তা সহমন্ত্রিত্তিরায়বান্ ।
 পুরোহিতসমত্যাগং প্রেবরষ্যতি সংকৃতান্ ॥ ১৬

অভিহাতি করিবেন । সেই সময়ে অঙ্গদেশে প্রতাপ-
 শালী, হুবিষ্যত, মহাবল, রোমশাণনামক এক রাজা
 হইবেন । সেই রাজার অধঃস্থপতঃ সৰ্লোককৃত্যবাহ
 হৃদাক্রপ অতিশয় অনারুণি হইবে, অনারুণি হইলে
 রাজা হৃংশিত হইয়া বেদাধ্যয়নসংবদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকে
 আনয়নপূর্বক বলিবেন, ‘আপনারা লোকব্যবহার
 সকল বিদিত আছেন, সুতরাং যে জন্ত অনারুণি
 হইয়াছে, তাহাও অংশই জাত আছেন; অতএব
 যাহাতে আমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়, এরূপ কোন
 নিয়ম আদেশ করুন ।’ অনন্তর সেই সমস্ত বেদজ
 বিজ্ঞকর ব্রাহ্মণ নরপতিকর্তৃক এরূপ উক্ত হইয়া
 তাঁহাকে বলিবেন, রাজন্ ! আপনি যে কোন উপায়ে
 হউক, এখানে বিভাঙক-তনয় ঋযশৃঙ্গকে আনয়ন
 করুন । ১—১২ । রাজন্ ! আপনি বেদপারগ ব্রাহ্মণ
 বিভাঙকপুঞ্জ ঋযশৃঙ্গকে আনয়ন করিয়া, হৃসংকার-
 পূর্বক হৃদমাহিত হইয়া, বখাণিধি শাস্তানারী কজা
 তাঁহার হস্তে সমর্পণ করুন । রাজা রোমশাণ তাঁহা-
 দিগের বাধ্য জবাবতে সেই বীৰ্য্যবান্ ঋযশৃঙ্গকে কি
 উপায়ে এখানে আনা বাইতে পারে, এরূপ চিন্তাভুল
 হইবে । পরে সেই বিত্তদ্বারা রাজা মন্ত্রিগণের
 সহিত হির ক্রয় পুরোহিত ও অমাত্যদিগকে
 সংকার করিয়া, ঋযশৃঙ্গকে তাঁহার রাজধানীতে আন-

তে তু রাজো বচঃ ক্রত্যা ব্যবিত্তবনতাননাঃ ।
 ন গচ্ছের ধ্যেযীতা অমরুসেয্যতি তং নৃপম্ ॥ ১৭
 বক্ষ্যতি চিত্তিরিত্যা তে ততোপায়ং তন্ ক্রমান্ ।
 অমেষ্যমো বয়ং বিপ্রং ন চ গোবো ভবিষ্যতি ॥ ১৮
 এবমক্কাপিপেনৈব গণিকাকির্কষেঃ জ্ঞতঃ ।
 আনীতোহবর্ষদেবঃ শাস্তা চার্ম্যে প্রদীয়তে ॥ ১৯
 ঋযশৃঙ্গ জামাতা পুত্রাজ্জব বিধাত্তি ।
 সমংকুমারকবিতমেতাবধ্যাক্রতং ময়া ॥ ২০
 অথ ক্রতো নশরথঃ হুমন্তঃ প্রত্যভ্যত ।
 বর্ষাশৃঙ্গানীতো যেনোপায়েন সোচাতম্ ॥ ২১
 ইতি বালকণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

হুমন্তঃচোদিতো রাজা প্রোবাচেনং বচন্তম্ ।
 বর্ষাশৃঙ্গানীতো যেনোপায়েন মন্ত্রিণিঃ ।
 তন্মে নিদগিতং সর্কং শূরু মে মন্ত্রিত্তিঃ সহঃ ॥ ১

মনার্শনিয়োগ করিবেন । পুরোহিত এবং অমাত্যরা
 রাজার বাধ্য জবাবপূর্বক ব্যথিত হইয়া, অবনতমুখে
 ‘আমরা বিভাঙক কবি হইতে ভীত হইতেছি, আমরা
 বাইতে পারিব না,’ ইহা বলিয়া দেই নরপতিক অন্-
 নয় করিবেন । অনন্তর তাঁহার সকলে চিন্তা করিয়া,
 ঋযশৃঙ্গকে আনয়নের সমুচিত উপায় সকল চিন্তা করত
 রোমশাণকে বলিবেন, ‘আমরা এই সকল উপায়ে সুনিবর
 ঋযশৃঙ্গকে আনিতে সমর্থ হইব এবং ইহাতে কোন
 দোষও হইবে না’ । ১০—১৮ । তাঁহাদিগের পদ্যমর্ম্ম-
 সারে অঙ্গদেশাধিপতি রোমশাণ বেশপন দ্বারা ব্যথিত
 ঋযশৃঙ্গকে আনয়ন করিবেন এবং ইন্দ্রনিদেপে বৃত্তি
 হইবে । রাজা ঋযশৃঙ্গকে শাস্তানারী কজা সম্ভ্রদান
 করিবেন । রাজা নশরথের জামাতা সেই ঋযশৃঙ্গ
 তাঁহার অনেক পুত্র বিধান করিবেন । আমি সন্দে-
 কুমারের কবিত এই বিবরণ আপনাকে বলিলাম । অন্-
 তর রাজা নশরথ একটু ইহা হৃদয়কে বলিলেন, ‘যে
 উপায়ে ও যে একাকরে সুনিবর ঋযশৃঙ্গ রোমশাণকে
 আনীত হইয়াছেন, তাহা বর্ণন কর ।’ ১৯—২১ ।

দশমঃ সর্গঃ ।

হুমন্ত, নৃপতির বাধ্যহাসরে এই কথা বলিত
 লাগিলেন; ঋযশৃঙ্গ কবি যে উপায়ে ও যে একাকরে
 মন্ত্রিগণকর্তৃক আনীত হইয়াছেন, আমি তৎসব

রোম পাশ্চাত্যেবং সহানাত্যঃ পুরোহিতঃ ।
উপারো নিরপারোহয়ম্মাভিরিতিচিহ্নিতঃ ॥ ২
ব্যশশ্বেদা বনচরঃ তস্যঃবাধ্যায়সংযুতঃ ।
অমভিজ্ঞজ্ঞ নরীণাং বিষয়াণাং যুগ্মতঃ ॥ ৩
ইশ্রিয়ৈর্ভোগভিমূর্তনরচিত্তপ্রমাণিভিঃ ।
পুৰমানাগরিয়াম্যঃ ক্রিপ্রাকাধাবদীয়তাম্ ॥ ৪
গণিকাভ্যন্ত গচ্ছন্ত রূপবত্যাঃ স্নললুভতাঃ ।
প্রোতোতি বিবিধোপায়ৈরনন্যতীহ সংকুতঃ ॥ ৫
জ্ঞত্বা তথোতি রাজা চ প্রজ্ঞাবাচ পুরোহিতম্ ।
পুরোহিতে মন্ত্রিণশ্চ তদা চক্ৰুশ্চ তে তথা ॥ ৬
বায়স্বধ্যা ওচ্চত্বা বনং প্রবিবিশুর্মহং ।
আশ্রমস্তাবিদুরংগিনী বয়ং কুর্কীভিঃ শশনে ॥ ৭
বনৈঃ পুত্রস্ত দীপ্তস্ত নিত্যমাত্রমবাগিনঃ ।
পিতৃঃ স নিত্যসমুদ্রস্তো নাভিঃপ্রোক্ষাম চান্দ্রমাং ॥ ৮
ন তেন জয়প্রভৃতি নৃপুংসুর্কং তপসিনা ।
ত্ৰী বা পুমাশ্চ বা বক্তাঃ সত্যং নগরয়াস্ত্রিভ্যম্ ॥ ৯

ভক্তঃ কপাচিহ্নং দেশমাজগাম যক্ষ্ময়া ।
বিভাঙকমুতস্তত্র ভাণ্ডাপস্তম্বরাজনাঃ ॥ ১০
তাচিহ্নবেশাঃ প্রমদাঃ পারস্তোঃ মধুরধরম্ ।
ঋষিপুত্রপুণ্যগম্য সর্কী বচনমক্ৰেবন্ ॥ ১১
কল্পং কিং বর্তসে ত্রক্ষন্ জাতুমিচ্ছামিহে বয়ম্ ।
এবং ত্বং বিজনে হুং বনে চরসি শংস নঃ ॥ ১২
অষ্টষ্টরূপাভ্যন্তে কাম্যরূপা বনে ত্রিয়ঃ ।
হানিভ্যস্ত মতির্জ্ঞাতা আখ্যাতুং পিতৃবৎ স্বকম্ ॥ ১৩
শিতা বিভাঙকোহন্যাকং ততাহং হুত উত্তরসঃ ।
ব্যশশ্চ ইতি খ্যাতং নাম কথং চ মে ভূবি ॥ ১৪
ইহাজ্ঞমপদোহন্যাবং সমাপে শুভদর্শনাঃ ।
করিয়ে বোহস্ত পূজাং বৈ সর্কীবাং বিধিপূর্বকম্ ॥ ১৫
ঋষিপুত্রবচঃ জ্ঞত্বা সর্কীবাং রতিব্রাস বৈ ।
তদাশ্রমশব্দং শ্রুত্ব জগুঃ সর্কীভ্যোহন্যনাঃ ॥ ১৬
গতানান্ত ভক্তঃ পুজামুদিশুত্রসংকার হ ।
ইদমব্যাখ্যনং শাণ্ডায়নং সুলং ফলক নঃ ॥ ১৭

বলিতেছি, আপনি অমাত্যগণের সহিত শ্রবণ করুন ।
পুরোহিত ও অমাত্যেরা রোমপাশ্বে বলিলেন,
আমরা এক উপায় উদ্ভাবন করিয়াছি, উহাতে কোন
ব্যাধি-বিষের সম্ভাবনা নাই । গুপ্ত-বাধ্যয়-নিরুক্ত বনচর
ব্যশশ্চ—রমণী ও বিষর জনিত মূখের বিষয়ে নিত্যন্ত
অনভিজ্ঞ; অতএব তাঁহাকে প্রশিষ্যের চিত্তপ্রসারী
ও অভিমত ইশ্রিয়গ্রাহী স্ত্রীতাদি দ্বারা আনয়ন করা
হইতে পারে । আপনি শীঘ্র আদেশ করুন,—রূপ-
বতী বস্ত্রাঙ্গলপকারে সুশোভিতা ও সংকুত হইয়া
তথায় গমন করুক । সেই বস্ত্রাঙ্গলনারাই বিবিধ উপায়ে
সেই ঋষিকে প্রোভোদিত করিয়া এ স্থানে আনয়ন
করিবে । ১—৫ । নৃপবর তৎকাল প্রবণে পুরোহিতকে
তজ্জন কাণ্ডে করিতে আদেশ করিলেন । তৎপরে
পুরোহিত সন্ন্যাসিনীকে তৎসাধনে আদেশ করায়, তাঁহা-
রাও সেই কার্যে উদ্যত হইলেন । পরে প্রধান
বস্ত্রাঙ্গলারা তাহা প্রবণ করিয়া সেই মহাবনে প্রবেশ-
পূর্বক বিভাঙক ঋষির আশ্রমের সন্নিকটে থাকিয়া
ব্যশশ্চের সহিত সাক্ষাৎলাভের নিমিত্ত বস করিতে
লাগিল । সেই সুখীর ব্যশশ্চ পিতৃলালসারিতে
নিত্য সমুদ্র ছিলেন, অতএব তিনি সর্কীদা আশ্রমেই
থাকিতেন, কখন আশ্রম হইতে দূরে গাইতেন না ।
সেই উপরী ব্যশশ্চ অদ্যাবধি একাল-পণ্ডিত বণ্ড
ত্ৰী, পুরুষ কি নগর বা রাষ্ট্রজাত অজ্ঞাত কোন বস

তনয় ব্যশশ্চ যক্ষ্মাক্রমে সেই প্রদেশে আগমন
করিলেন এবং তথায় সেই সকল বস্ত্রাঙ্গলকে দেখিতে
পাইলেন । সে সকল শোভনবেশী প্রমদা মধুর স্বর
গান করিতে করিতে ঋষিতনয়ের নিকটে আসিয়া
বলিল, আপনি কে, কি কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন এবং
কি উদ্ভূত বা এই নির্জন দূর বনে বিচরণ করিতেছেন,
ইহা আমরা জ্ঞাতিতে ইচ্ছা করি । আপনি আমা-
দিগকে তাহা প্রকাশ করিয়া বলুন ৬—১২ ।
ঋষিবর ব্যশশ্চ ইংপূর্বে সেই কামনে কখন ভাণ্ড-
কমনীয়রূপা কামিনীগণকে অবলোকন করেন নাই,
মুত্তরাং নববস্ত্র-সন্দর্শন-জ্ঞাত প্রীতিবশতঃ স্বীয়
পিতার বিষয় তাহাদের নিকট বর্ণন করিতে অভিলাষী
হইলেন । তিনি কহিলেন, হে স্তম্ভ-দর্শনগণ! আমার
পিতা বিভাঙক, আমি তাঁহার ঔরস পুত্র; আমার নাম
ব্যশশ্চ এবং আমার কৰ্ম্মও পৃথিবীতে বিখ্যাত আছে ।
এই বনের নিকটে আমরাগণের আশ্রম; চল, সেই
স্থানে লইয়া গিয়া আমি তোমাগণের সকলকে বধা-
বিধি পূজা করিব । ঋষিতনয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাঁহাদের আশ্রম-দর্শনার্থ বস্ত্রাঙ্গলগণের অভিলাস
জন্মিল । অনন্তর তাহারা সকলেই তাঁহার আজ্ঞা
গমল করিল । তাহারা আশ্রমে উপস্থিত হইলে
ব্যশশ্চ এই পাণ্ডা, এই অর্থ এবং এই আমাগণের
ভক্ত্য মূল ও ফল এইরূপ বর্ণন করত তদ্বারা তাহা-

এতিমুখ তু তাং পূজাং সৰ্গা এব সমুৎসৃকাঃ ।
 কবেৰ্ত্তাশ্চ নীত্ব গমনায় মতিং নমুঃ ॥ ১৮
 অস্মাকমপি মুখ্যনি ফলানীমানি হে বিজ ।
 গৃহাণ বিপ্র ত্বয়ে ততঃপৰ চ বা চিরম্ ॥ ১৯
 ততস্তাৎ সমালিঙ্গ্য সৰ্গা হৰ্ষমবধিতাঃ ।
 বোহবান্ প্রমত্ততঃ তত্যাংচ বিধান্ শুভান্ ॥ ২০
 তানি চাখ্যা তেজস্বী ফলানীতি স্ম মত্ততে ।
 অস্মাদনিতপূৰ্ণানি বনে নিত্যনিবাসিনাম্ ॥ ২১
 আপুচ্ছা চ তথা বিপ্রঃ ব্রতধৰ্মাং নিবেশ্য চ ।
 গচ্ছতি শাপদেপাতা-ভীতাভ্যন্ত পিতুঃ ক্রিয়ঃ ॥ ২২
 গতাঃ তানু সৰ্গাঃ কাত্তপতাস্থজো বিজঃ ।
 অবনতমুখ-চাসীং হুংখাত পশ্চিবৰ্ত্ততে ॥ ২৩
 ততঃপরেহুত্যাং বৈশমজগাম স বোধিবান্ ।
 বিভাণ্ডকপুত্রঃ ক্রীমান্ মনসা চিত্তসমুদ্রঃ ॥ ২৪
 মনোজা বত্ৰ তা নুষ্ঠা বারমুখাঃ সলকৃতঃ ।
 বুট্টৈব চ কৃত্য বিপ্রমায়াতং কুটমানসাঃ ॥ ২৫
 উপহত্য ততঃ সৰ্গাতাতনুচূরিণং বচঃ ।
 এতান্নমপং সৌম্য অস্মাকমিতি চাক্ষবন্ ॥ ২৬

সমুৎসৃকা হইয়া, সেই পূজা গ্রহণপূৰ্ণক বিভাণ্ডক
 কবির ভয়ে নীত্ব গমন করিতে অভিলষ করিল এবং
 'হে বিপ্র! আমাদিগের এই সকল উত্তম উত্তম ফল
 গ্রহণ করুন এবং ভজণ করুন, বিলম্ব করিবেন না,
 হে বিজ! আপনার মজল হউক' ইহা বলিয়া তাঁহাকে
 আলিঙ্গনপূৰ্ণক হৰ্ষবৃত্ত হইয়া বিবিধ উত্তম উত্তম
 সুভক্ত্য মোদক প্রদান করিল। তেজস্বী ঋষ্যশূদ্র
 তাহা ভজণ করিয়া ফলবিশেষ বিবেচনা করিলেন।
 যেহেতু নিত্যবনাসীরা মোদকাদি নগরজাত দ্রব্যের
 আবাদ-অনভিজ্ঞ। সমস্তর সেই রমণীরা বিভাণ্ডক
 কবির ভয়ে বিপ্র ঋষ্যশূদ্রকে ব্রতাহুতানের সময় নিবে-
 দনপূৰ্ণক আমন্ত্রণ করিয়া, সেই ছলে তথা হইতে
 প্রস্থান করিল। তাহার প্রস্থান করিলে, কাত্তপতস্বর
 বিজ ঋষ্যশূদ্র ব্যাকুলিত হইয়া কটপ্রবৃত্ত এক স্থানে
 থাকিতে অক্লম হইলেন। ১৮—২৩। অমস্তর তৎপর
 দিবস সেই ক্রীমান্ বোধিবান্ বিভাণ্ডকপুত্র ঋষ্যশূদ্র
 বাগ্মন্যাদিগের বর্ণনাপর্ণন প্রভৃতি ব্যাপার সমুদয়
 ব্যাখ্যায় মনে মনে স্মরণ করত, যে স্থানে পূৰ্ণ
 দিবসে তিনি সেই সকল শোভনালঙ্কারক্ৰুতিতা পরম
 রূপবতী বারাহমাকে দেখিয়াছিলেন, তথায় উপস্থিত
 হইলেন। অমস্তর গণিকাগণ ঋষ্যশূদ্রকে আসিতে
 দেখিয়াই পরম পরিতোষ লাভ করিল এবং তাঁহার
 নিকট দিয়া সকলেই তাঁহাকে বলিল, 'শুভকর্ষন!'

চিত্রাণ্যত্র বহুনি দ্যুপল্লিঙ্গি চ ফলানি চ ।
 তত্রাপ্যেব বিশেষেণ বিধির্হি তথিতাঃ প্রমুঃ ॥ ২৭
 ঋষ্টা তু বচনং তাসাং সৰ্গাসাং জ্ঞদয়নম্ ।
 গমনায় মতিং চক্রে তৎক নিম্ন্যন্তথা ক্রিয়ঃ ॥ ২৮
 তত্র চানীরমানে তু বিপ্রো তপিসমাহবানি ।
 ববর্ষ সহসা দেবো জনং প্রহ্লাদয়ংতনাং ॥ ২৯
 বর্ষেপেবাপত্যং বিপ্রং তাপসং সুনরাধিপঃ ।
 প্রতুঙ্গাম্য মুনিং প্রহ্লাঃ শিরসা চ মহীং গতাঃ ॥ ৩০
 অধ্যাক প্রমদো তসৈ ভায়তঃ সুসমাহিতঃ ।
 যত্র প্রসাৎসং বিশেষাং ন্য বিক্রিং মনুয়াবিশেং ॥ ৩১
 অন্তঃপুরং প্রবেশ্যামি কস্তাং নস্তা বধাবিধি ।
 শান্তায় শান্তেন মনসা রাজা হৰ্ষমগাণ্ সঃ ॥ ৩২
 এতং স ন্যাবসত্ত সৰ্গকাতৈমঃ সুপুঞ্জিতঃ ।
 ঋষ্যশূদ্রো মহাতেজাঃ শান্তয়া সহ তথ্যায় ॥ ৩৩

ইতি বালকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

আগনি আমাদিগের আজন্মে আগমন করুন; যদি
 এখানে বিচিত্র মুখ্যায় অনেক ফল ও মূল আছে,
 তথাপি তথাকার ভোজনবিধি এখানে হইতে নিশ্চয়ই
 উৎকৃষ্টতর হইবে।' তৎপরে ঋষ্যশূদ্র সেই সকল
 বাগ্মন্যর মমোহর বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় বাইবার
 নিমিত্ত অভিলষী হওয়ার তাহার প্রাণ তাঁহাকে লইয়া
 প্রস্থান করিল। সেই মহাত্মা বিপ্র ঋষ্যশূদ্র অদম্বে
 আনীত হইলে, ইন্দ্রদেব সহসা জনং প্রদায় করত বর্ষণ
 করিতে লাগিলেন। নগরপতি রোমশাশ্ব সুসমাহিত
 হইয়া স্বীয় রাজ্যে রুট্টির সহিত সমাগত বিশ্রুতের
 ঋষ্যশূদ্র মুনির নিকট কৃতজ্ঞলিপিতে গমনপূৰ্ণক
 তাঁহাকে সন্নিহিত প্রণাম করিয়া বধারতি অর্ঘ্য প্রদান-
 পূৰ্ণক প্রার্থনা করিলেন যে, আগনি ও আগলায়
 জনক আবার এতি প্রদায় হউন; যেন আমার প্রতি
 আমাদিগের জ্ঞোষ না হয়। পরে সেই রোমশাশ্ব
 রাজা তাঁহাকে অন্তঃপুরে গিয়া দিয়া শান্তোক্ত
 বিধান অনুসারে শান্তমনে শান্তানায় কতক
 দান করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন।
 সেই মহাতেজস্বী ঋষ্যশূদ্র রোমশাশ্বকর্তৃক অবত
 কাম্যবস্ত্র দ্বারা সুপুঞ্জিত হইয়া পত্নী শান্তার সহিত
 অদম্বে বসবাস করিতে লাগিলেন। ২৪—৩৩।

আদিকাণ্ড—একাদশ সর্গঃ ।

একাদশ সর্গঃ ।

কুম এবাহ রাভেল্লঃ পূর্ণমে বচনং হিতম্ ।
 বধা স দেবপ্রবরঃ কথয়ামাস বুদ্ধিমান্ ॥ ১
 ইক্ষাকুণ্ডাং কুলে আভো ভবিষ্যতি সুখান্বিতকঃ ।
 নানা দশরথো রাজা স্ত্রীমান্ সত্যপ্রতিজ্ঞবান্ ॥ ২
 অঙ্গরাজেন সখ্যকুর্ভক্ত রাজ্ঞো ভবিষ্যতি ।
 কস্তা চাত মহাজাপা শাত্যায়াম ভবিষ্যতি ॥ ৩
 পুত্রকুমার রাজ্ঞঃ রোমপাদ ইতি ক্রতঃ ।
 তৎ স রাজা দশরথো গমিষ্যতি মহাবল্যঃ ॥ ৪
 অনপত্যোহস্মি যথার্নন শতাকর্তা মম ক্রতুযুঃ ।
 আধরেন বৃহাক্ষঃ সত্যনার্থং কুলত ৫ ॥ ৫
 ক্রত্বা রাজ্ঞোহং তথাচারং মনসা চ বিচিন্ত্য চ ।
 প্রোক্তভ্যেত পুত্রবন্তং শান্তিভক্তীরামান্ববান্ ॥ ৬
 প্রোক্তিগৃহ চ তৎ বিপ্রং স রাজা বিগতজ্বরঃ ।
 স্মার্যিষ্যতি তৎ বজ্রং প্রক্লেষ্টেনাত্তরায়ণা ॥ ৭
 তৎ রাজা দশরথো বশতামঃ কৃতাজ্ঞগিঃ ।
 কথ্যশূদ্রং বিজ্ঞেষ্ঠেৎ বর্যিষ্যতি বর্দ্ধবিৎ ॥ ৮
 বজ্রার্থং প্রসবার্থকং বর্গার্থকং নরবরঃ ।
 লভতে চ স তৎ কামং বিজমুখ্যাদিশম্পতিঃ ॥ ৯

একাদশ সর্গঃ ।

• হুম্বর কহিলেন, রাজনু। সেই বুদ্ধিমানে দেববর
 সনৎকুমার আরও যে আপনায় হিত-সাধন কথা
 বলিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি। ইক্ষাকুণ্ডে
 বার্ষিক সত্য-প্রতিজ্ঞ স্ত্রীমান্ দশরথ নামে রাজা
 হইবেন; তাঁহার মহাদৌত্যবতী শান্ত্যায়নী কস্তা
 হইবে; তিনি অঙ্গরাজের সহিত সখ্য স্থাপন করি-
 যেন। অঙ্গরাজপুত্র রোমপাদ নামে বিখ্যাত হই-
 যেন। মহাবলবী রাজা দশরথ তাঁহার নিকটে গিয়া
 জাহাকে বলিবে, হে যথার্নন। আমি অপত্য-
 বিহীন; আপনি শান্ত্যায়নী কথ্যশূদ্রকে আমায় পুত্রের
 বংশধর নির্মিত বজ্র করিতে নিয়োগ করুন।
 ১-৫। বিতজ্ঞাত্তা রোমপাদ, রাজা দশরথের বাক্য
 জ্ঞানানন্তর মনে মনে তাহার অবশ্য-কর্তব্যতা চিন্তা
 করিয়া দশরথকে পুত্রবান্ শান্ত্যায়নী কথ্যশূদ্রকে প্রদান
 করিলেন। অনন্তর রাজা দশরথ নিশ্চিত হইয়া,
 সেই বিজ্ঞকে লইয়া জ্ঞেষ্ঠ্যকরণ সেই বজ্র আধরণ
 করিলেন। বংশপ্রাবী বর্জজ রাজা দশরথ বিজ-
 ক্ষেষ্ঠ কথ্যশূদ্রকে কৃতাজ্ঞগিটে বর্গ ও পুত্রকামনায়
 বজ্র করিতে বরণ করিলেন। নরপতি দশরথ বিজবর

পুত্রাশ্রিত ভবিষ্যতি চতুরোগমিতবিক্রমঃ ।
 বংশপ্রতিষ্ঠানকরঃ সর্ষকুভুত্রে বিকৃতাঃ ॥ ১০
 এবং স দেবপ্রবরঃ পূর্ণং কথিতবান্ কথাম্ ।
 সনৎকুমারো ভগবান্ পুরা দেবযুগে প্রভুঃ ॥ ১১
 স তৎ পুত্রশাস্ত্রীন্দ্র সমানর হৃৎসংকৃতম্ ।
 বরমেব মহারাজ পত্নী সখ্যলব্ধবঃ ॥ ১২
 সুব্রতঃ বচঃ ক্রত্বা ক্লেষ্টো দশরথোহভবৎ ।
 অমুদ্রাত বসিষ্ঠক সত্যবাক্যং নিশাম্য চ ॥ ১৩
 সত্যঃ পুত্রঃ লহনাত্যঃ প্রববো বজ্র স বিজঃ ।
 বনানি সরিত্তেচব ব্যতিক্রম্য শটেন শটেনঃ ॥ ১৪
 অভিক্রোম তৎ দেশং যত্র বৈ মুনপুংসবঃ ।
 আগম্য তৎ বিজ্ঞেষ্ঠেৎ রোমপাদসমীপনমঃ ॥ ১৫
 কথ্যপুত্রং দশরথ দীপ্যমানমিবানলম্ ।
 ততো রাজা বধাক্ষারং পূজাং চক্রে কিশলয়ঃ ॥ ১৬
 সখিত্যক্তত বৈ রাজ্ঞঃ প্রক্লেষ্টেনাত্তরায়ণা ।
 রোমপাদেন চাৰ্য্যাক্তম্ভবিপূজায় বীমতে ॥ ১৭
 সখ্যং সম্বন্ধকৈব তদা তৎ প্রত্যপুঞ্জয়ৎ ।
 এবং সনৎকৃতজেন সহোবিত্তা নরবরঃ ॥ ১৮
 সন্ততিদিশবান্ রাজা রাজানবিশদমব্রবীৎ ।

কথ্যশূদ্রের প্রসঙ্গে অভিলষিত বিষয় লাভ করিবেন—
 তাহার প্রভুতপস্বীকুমারশাসী বংশপ্রতিষ্ঠার, সর্ষ-
 লোকবিখ্যাত চারিটি পুত্র জন্মিবে। সত্যযুগে
 দেববর ভগবান্ সনৎকুমার এই কথা কহিয়াছিলেন।
 হে নরশাস্ত্রীন্দ্র মহারাজ! আপনি বল ও বাহনের
 সহিত স্বংই তথায় গমন করিয়া সৎকারপূর্বক
 কথ্যশূদ্রকে আনয়ন করুন। ১০-১২। রাজা দশরথ
 কুমারের বাক্য শ্রবণ করিয়া অভিভূত হইলেন এবং
 মহাধি বসিষ্ঠকে ভদ্রীয় কুমারের কথা বলিয়া অমুদ্রতি
 প্রহরণপূর্বক অস্ত্রঃপুত্রবানী রমণীশ্র ও সচিবগণ-
 সমভিষ্যাহারে ক্রমে ক্রমে অনেক বন ও সঙ্গ-নদী
 অভিক্রমপূর্বক কথ্যশূদ্র যুনি সন্নিধানে উপস্থিত
 হইলেন এবং রোমপাদেশ্বর নিকট উপবিষ্ট বিজ্ঞেষ্ঠ
 কথ্যশূদ্রকে দীপ্যমান অনলের ভায় ভেজবী পৌঁছি-
 লেন। অনন্তর রাজা রোমপাদ সখ্য-ভাকবহু
 জ্ঞাত্ত্যকরণে দশরথকে সন্নিবেশ পূজা করিলেন এবং
 বীমান্ কথিতসর কথ্যশূদ্রের নিকট, রাজা দশরথের সহিত
 বকীয় সখ্যভাব ও সম্বন্ধ নির্দেশ করিলেন, কথ্যশূদ্রও
 তাঁহাকে পূজা করিলেন। নরশাস্ত্রীন্দ্র রাজা দশরথ
 এইরূপে সনৎকৃত হইয়া, সত্য আটদিন তথায় বাস
 করিয়া রোমপাদ রাজাকে বলিলেন, “রাজনু! আমায়

শাভ্য ভব হুতা রাজন্ সহ তত্রা বিধাম্পতে ॥ ১৯
 মদীয় নগরং যাতু কার্যং হি মনুজ্যাতম্ ।
 তথতি রাজা সংক্রম্য গমনং তত্ৰ বীমতঃ ॥ ২০
 উবাচ বননং বিপ্রং পশুং সহ সং ভাধ্যা ।
 ঐষিপুত্রঃ প্রতিজ্ঞাত্য তথৈত্যাহ নৃপং তদা ॥ ২১
 স নৃপোভ্যাহুজ্ঞাত্যঃ প্রথমো সহ ভাধ্যা ।
 তাবজ্ঞোভ্যাজনিং কৃত্বা রেহং সংপ্রিয়া চোরসা ॥ ২২
 নন্দনভূষণরথো রোমপাশ্চ বীধ্যবান্ ।
 ততঃ হুহ্রমপুত্রা প্রহিতো রতুনন্দনঃ ॥ ২৩
 পৌরেষু প্রেধয়ামাস দূতান্ বৈ লৌহগামিনঃ ।
 ক্রিয়তং নগরং সৰ্ব্বং কিপ্রমেব খলকৃতম্ ॥ ২৪
 ধৃতিং সিতসংমুখং পত্যাভিরলকৃতম্ ।
 ততঃ প্রেক্ষ্যঃ পৌরাত্তে ক্রভা রাজানমাগন্তম্ ॥ ২৫
 তথা চক্ষুশ্চ তং সৰ্বং রাজা বৎ প্রেথিতং তদা ।
 ততঃ বলকৃত্যং রাজা নগরং প্রবিবেশ হ ॥ ২৬
 শম্ভুভূমিসিদ্ধিঃ পৈঃ পুরস্ততা দ্বিজৰ্ষভম্ ।
 ততঃ প্রমুখিতাঃ সৰ্ব্বে দৃষ্ট্বা বৈ নাগরা বিজম্ ॥ ২৭
 প্রবেশমানং সংকৃত্য নরেন্দ্রেণেন্দ্রকর্ণবা ।

বধা দিবি হুরেন্দ্রেণ সহজ্ঞেপ কাশ্রপম্ ॥ ২৮
 অন্তঃপুরং প্রবেশ্তেনং শূজাং কৃত্বা চ শাস্ত্রতঃ ।
 কৃতকৃত্যং ওদায়ানং মেনে তত্তোপবাহনাং ॥ ২৯
 অন্তঃপুরাণি সকর্মাণি শাভ্যং দৃষ্ট্বা তথাগতম্ ।
 সহ তত্রা বিশালাক্শীং প্রীত্যানলমুপাগমং ॥ ৩০
 পূজ্যমানা কু ভাতিঃ সা রাজা চৈব বিশেষতঃ ।
 উবাচ তত্র সুবিতা ককিং কালং সহবিজা ॥ ৩১
 ইতি বালকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

ততঃ কালে বহুতথৈ কশ্মিংশ্চৈং হুমনোহহে ।
 বসন্তে সমুদ্রপ্রান্তে রাজ্ঞো বহুং মনুহভবং ॥ ১
 ততঃ প্রবয়া শিরসা তং বিপ্রং দেববর্চিনম্ ।
 বজ্রায় বরয়ামাস সত্যনার্থং কুলজ চ ॥ ২
 তথৈত চ স রাজাননুবাদ বহুবাধিপম্ ।
 সত্তারাঃ সত্তরস্তাং তে তুরগশ্চ বিমুচ্যতাম্ ॥ ৩
 সরযুশ্চৈতরে ভীরে বজ্রভূমির্নির্ধায়তাম্ ।

হুমং কৰ্ম উপস্থিত, অতএব আপনার হুহিতা
 শাভ্যকে পতির সহিত মদীয় নগরে গমন করিতে
 হইবে।" রাজা রোমপাশ্চ ধীমান্ রাজা নগরখের
 বাক্যে মনোবাহুপূর্বক কণাশূককে কহিলেন, আপনি
 ভাধ্য-সহ রাজার সহিত গমন করুন এবং ঐষিপুত্র
 কণাশূক ওভ্যাহ-প্রবণে রোমপাশকে কহিলেন, তাহাই
 করিব। ১৯—২১। অনন্তর কণাশূক, নরপতি রোম-
 পাশের আজ্ঞানুসারে ভাধ্যর সাহিত্ গমনে উদ্যত
 হইলেন। বীধ্যপান্ নগরখ এবং রোমপাশ রাজা
 দেবপুংক্লয়ের পরস্পরকে আলিঙ্গনপূর্বক পরস্পর
 বজ্রাঞ্জলি হইয়া, অপার আলল উপভোগ করিতে
 লাগিলেন। পরে বহুলন্দন নগরখ, বহু রোমপাশ
 রাজাকে আমন্ত্রণ করিয়া অযোধ্যাভিমুখে অভিনয়ন
 করিলেন এবং পৌরপথের নিকটে সমস্ত নগর অতি-
 শীঘ্র জননিষ্ঠ, সমাজিত, ধূপগন্ধে সুবাসিত, পতাকা
 বন্য সুশোভিত এবং উত্তমরূপে সুসজ্জিত করিতে
 বহিয়া শ্রীমদাবী বহুতর দ্রুত প্রেরণ করিলেন। অনন্তর
 পুরবাসিনগ হুহ্রমপুত্র প্রবণ-করিয়া, রাজাকে সমাগত
 অগ্নিয়া রাজহরণশূক নগর শোভিত করিল।
 কৃত্বা নগরখ বলকৃত্য নগরে শব্দ ও সুবৃতি বাজাইয়া
 বিজ্ঞোভ্যে কণাশূককে অগ্নে করিয়া প্রবেশ করি-
 লেন। তখন পৌরপথ বর্ণে দেশরাজ ইন্দ্রকর্তৃক

কাশ্রপ বামন যেকপ প্রবেশিত হইয়াছিলেন, ইন্দ্র-
 সাহাব্যাকারী নরেন্দ্রে নগরখকর্তৃক যিহোভম কণাশূককে
 সেইরূপ সংবারপূর্বক প্রবেশমান দেখিয়া প্রভু
 অমোহ লাভ করিল। তদনন্তর রাজা নগরখ কণা-
 শূককে অন্তঃপুরে লইয়া গিয়া বংশাশ্রয় পূজা করিয়া
 তাঁহার সমাগমে স্বীয় আশ্রয়কে কৃতার্থ জ্ঞান
 করিলেন এবং অন্তঃপুরবাসিনী মহিলাগণ আরও নরনা
 শাভ্যকে পতির সহিত আগত দেখিয়া অতিশয় আলস
 অনুভব করিল। শাভ্যও পতির সহিত রাজা ও
 রাজীগণ কর্তৃক বিশেষরূপে সমাগত হইয়া, পরম
 মুখে কিছুকাল সেই স্থানে রহিলেন। ২২—৩১।

ত্রাদশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর বহদিন গত হইলে, একদা মনোহর
 বসন্তকালে রাজা নগরখের অবসরে বজ্র অনুষ্ঠান
 করিবার অভিলাষ হইল। তিনি দেবভূলা তেজস্বী
 সেই যিহোভম কণাশূককে অবলম্বনপূর্বক প্রবাস
 করিয়া, বংশরুদ্ধির নিমিত্ত বজ্র করিতে নিরত
 করিলেন। কণাশূকও নগরখ রাজাকে তথাৎ বহিন
 বজের আয়োজন, অব-যিহোভম ও সমস্ত নগর উত্তর
 তরে বজ্রভূমি নির্ধার করিতে আদেশ করিলেন।

জ্যোতঃস্বয়মুপো। বাক্যং ব্রাহ্মণান্ বেদপারগান্ ॥ ৪
 সুবজ্রাবাহয় ক্রিষ্টম্ ঋত্বিজো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 সুবজ্রং বাসদেবক্ জাবালিধি কাত্তপম্ ॥ ৫
 পুরোহিতং বসিষ্ঠক্ বে চীক্চে বিজসন্তমঃ ।
 ততঃ সুবজ্রব্রিণ্ডং পত্যা তুরিতবিক্রমঃ ॥ ৬
 সমানং স তান্ সর্বান্ সমজান্ বেদপারগান্ ।
 তান্ পুত্রবিত্তা ধর্মাত্মা রাজা নশরবজ্রতা ॥ ৭
 ধর্মার্থসংহিতং যুক্তং স্ত্রত্বং বচনমব্রবীৎ ।
 সম জাতপামানস্ত পুত্রার্থং নান্তি বৈ সুখম্ ॥ ৮
 পুত্রার্থব্রহ্মধেনে বক্যামোতি নতিশ্রম্য ।
 তদং বহুসিদ্ধিমাং হরমধেনে কর্শমা ॥ ৯
 ঋষিপুত্রপ্রভাবেন কামাদ্য প্রাপ্যামি চাপ্যহম্ ।
 ততঃ লাভিচ্ছি তদাক্যং ব্রাহ্মণাঃ প্রতাপুজয়ন ॥ ১০
 বসিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্বৌ পার্শ্ববিত্তং মুখ্যাক্যাতম্ ।
 অধ্যাপ্তব্রহ্মণোঃ প্রত্যচুর্নুপতিং ভগা ॥ ১২
 সন্তরাঃ সন্তিরজ্যং তে ভূত্বগণ্ড নিমুচ্যাতম্ ।
 সরযুচোক্তরে তীরে বজ্রকুমির্লিখিতম্ ॥ ১২
 সর্বথা প্রাপ্তম্বে পুত্রাংস্তুরাহমিতবিক্রমান্ ।
 বত তে ধার্মিকী হুঁকিরিৎ পুত্রার্থমাগতা ॥ ১৩
 ততঃ প্রীতোহবতব্রাহ্মাঃ ফ্রঃ কু বিলভ্যবিতম্ ।

পুত্র নরপতি হুমরকে বলিলেন, হুমহ ! বেদপারগামী
 ব্রাহ্মণা দ্বিষ্ট সুবজ্র, বাসদেব, জাবালি, কাত্তপ
 এবং পুরোহিত বসিষ্ঠ ও অজ্ঞাত বিজসন্তম ব্রাহ্মণ-
 দিগকে স্ত্রী আনয়ন কর। তদনন্তর ক্রতুগামী হুমহ
 ব্রিণ্ডপমনে সেই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে আনয়ন
 করিলে, ধর্মাত্মা নশরব রাজা, ভাঁহাদিগকে যথাবিধি
 বর্জনাধ্বর্ষক ধর্মার্থসাধন বৃত্তিযুক্ত এই মঙ্গোরম
 বাক্য বলিলেন, “আমি পুত্রাভাব-প্রযুক্ত সন্তপ্ত হইয়া
 কণ্ঠমাজ ও মুখ লাভ করিতেছি না। অতএব হির
 করিয়াছি, পুত্র-প্রাপ্তির নিমিত্ত অশ্রমেবজ্ঞের
 অনুষ্ঠান করিব। ১—১। আমার সমস্ত কামনাই
 ঋষিভক্তদের জ্যোতঃপ্রভাবে হু-সিদ্ধ হইবে, সংশয়
 নাই।” অনন্তর বসিষ্ঠ ও ঋষাণ্ড প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ,
 নরপতি নশরবের মুখনিগত সেই বাক্য “সাপ্ত সাপ্ত”
 বলিয়া অভিনন্দনপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, “আপনি
 বজ্র-আরোহণ, অথবিয়েচেন এবং সরযুনদীর
 তীরে বজ্রকুমি নির্মাণ করুন; আপনি অযত্নই
 অতিবিক্রমশালী চারিটা পুত্র প্রাপ্ত হইবেন;
 কেবল পুত্রপ্রাপ্তির নিমিত্ত আপনার স্ত্রীশ সপ্ত
 লব্ধ হইবে।” তৎপরে রাজা নশরব ব্রাহ্মণদিগের
 সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং

আমাত্যানব্রবীজ্ঞায়া হর্ষেণেনং শুভাকরম্ ॥ ১৪
 গুরুবাং বচনাক্ষীত্রং সত্যং সন্ত্রিহত মে।
 সমর্থাদিষ্টতাপঃ সোপাধ্যায়ো বিদ্যুতাম্ ॥ ১৫
 সরযুচোক্তরে তীরে বজ্রকুমির্লিখিতম্ ।
 শান্ত্যচ্যাক্তিবজ্রতাং যথাক্রমং যথাবিধি ॥ ১৬
 শক্যঃ কর্তুময়ং বজ্রঃ সর্বৌবাণি মহীকিতা।
 নাপরাধো ভবেৎ কষ্টো ঋণ্যস্মিন ক্রতুসজ্জমঃ ॥ ১৭
 জিহ্মং হি স্নগরন্তোতে বিধাংসো ব্রাহ্মাঙ্কসাঃ ।
 বিধিহীনস্ত বজ্রস্ত সগাঃ কষ্টা বিনশতি ॥ ১৮
 তদ্ব্যথা বিশিষ্টপূর্বং মে ক্রতুরেব সমাপ্যতে।
 তথা বিধানং ক্রিষ্টতাম্ সমর্থং করণম্ ॥ ১৯
 তথোতি চ ততঃ সর্বৌ বসিষ্ঠঃ প্রতাপুজয়ন ।
 পার্শ্ববেশস্ত তদ্ব্যাক্যং যথাক্রমমুদ্বীকৃত ॥ ২০
 ততো বিদ্যতে বর্ষজ্জমজ্বলন পার্শ্ববর্ষতম্ ।
 অতুজাতান্ততঃ সর্বৌ পূর্জ্যং যথাক্রমম্ ॥ ২১
 গভ্রানং তেহু বিশেষু মন্ত্রিণাম্ নরাধিপঃ ॥
 বিসর্জয়তাং বৎ বেগ্য প্রবিবেশ মহামতিঃ ॥ ২২

ইতি বালকাণ্ডে বার্নাঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

হুস্তান্তকরণে আমাত্যদিগকে কহিলেন, “তোমরা
 গুরুদিগের বাক্যনুসারে স্ত্রী আমার বজ্রের আরোহণ,
 অথবিয়েচেন-সমর্থ যোগদণ ও উপাধ্যায়ের সহিত অথ-
 বিয়েচেন এবং সরযু নদীর তীরে বজ্রকুমি নির্মাণ
 কর; আর বজ্র-বিয়নিবাক্য কর্তৃক সকলের বিধি ও
 ক্রমানুসারে অনুষ্ঠান আয়ত্ত কর। বজ্রজিহ্মাস্ত্র-
 পট ব্রাহ্মাঙ্কসেরা বজ্রের জিহ্ম অঙ্গুষ্ঠান করে,
 হুত্বাং সচরাচর বজ্রের বিয় বচিয়া থাকে। যদি
 এই শ্রেষ্ঠ বজ্রে কষ্টলারক বিয় না ঘটত, তবে সমস্ত
 মহীপালই এই বজ্র করিতে পারিতেন। বাহার
 বজ্রে বিয় ঘটে, তিনি সগাই বিনষ্ট হন। অতএব
 বেরণ আমার এই বজ্র যথাবিধি পরিসমাপ্ত হয়,
 তোমরা এরূপ বিধানের অনুষ্ঠান কর; তোমরা তালুণ
 কর্যে সক্ষম। অনন্তর আমাত্যেরা নরেন্দ্র নশরবের
 বাক্য “তাহাই বটে” বলিয়া অভিনন্দনপূর্বক আভ্যাস-
 রূপ কাব্য করিলেন। পরে সেই সকল ব্রাহ্মণ ধর্মজ্ঞ
 চুপতি নশরবকে প্রশংসা করিয়া তাঁহার অমমতি-
 জন্মে ষ ষ হানে প্রাধান্য করিলেন। সেই সকল
 ব্রাহ্মণ গমন করিলে, মহামতি নরপতি নশরব,
 সেই আমাত্যদিগকে বিদায় দিয়া বগ্নেই অবশ
 করিলেন। ১০—২২।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

পুনঃ প্রাপ্তে বসন্তে তু পূর্ণঃ সংবৎসরোহুবৎ ।
 প্রসবার্থং নভো বহ্নিঃ হরমেধেন বর্ধিবান্ ॥ ১
 অতিবাণ্য বসিষ্ঠক ভায়তঃ প্রতিপূজ্য চ ।
 অরবীং প্রাপ্তিত্বং যাক্যং প্রসবার্থং বিজ্ঞাতম্ ॥ ২
 যজ্ঞো মে ক্রিয়তাং ব্রহ্মণ বধোক্তং মনিপুত্রব ।
 বধা ন বিদ্যাঃ ক্রিয়ন্তে বজ্রাক্রেমু বধীয়তাম্ ॥ ৩
 ভদ্রান্ স্নিগ্ধং দুহ্যমহং গুরুশ্চ পরমো মহান্ ।
 বোহবো ভবতা চৈব তরো বজ্রত চোদ্যতঃ ॥ ৪
 তথেষ্ট চ স রাজানমব্রবীন্ বিলসন্তমঃ ।
 করিস্যে সর্কমেবৈতন্ ভবতা বৎ সমর্থিতম্ ॥ ৫
 ততোহব্রবীদ্ধিহি বৃদ্ধান্ বজ্রকর্শ্বহু নিষ্ঠিতান্ ।
 হৃশপতো নিষ্ঠিতাংশ্চৈব বৃদ্ধান্ পরমধাশ্বিকান্ ॥ ৬
 কৰ্ণাধিকান্ শিঙ্গকরান্ বহুকান্ ধনকানপি ।
 গৰ্বকান্ শিঙ্গিনশ্চৈব তথৈব মটনর্ভকান্ ॥ ৭
 তথা শুটান্ শাস্ত্রবিদঃ পুরুষান্ সুবহুজ্ঞতান্ ।
 বজ্রকর্শ্ব সমীহতাঃ ভবত্যে! রাজশাসনাং ॥ ৮
 ইষ্টকা বহুশাহকী সীম্রদানীতামিতি ।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

পুনরায় বসন্তকালের আগমনে সংবৎসর পূর্ণ হইল।
 ভবন বর্ধিবান্ রাজা দশরথ পত্রলাভের নিমিত্ত অবমেধ
 বজ্রার্থ বসিষ্ঠ ভবির নিকটে গমন করিলেন। পরে
 তিনি বিজ্ঞাতম বসিষ্ঠকে বধাধিবি পূজা করিয়া সন্নিহরে
 এই কথা বলিলেন, হে মনিপুত্রব! আপনি বধাশাস্ত্র
 আমার বজ্র অন্তর্ধান করত এরূপ বিধান করুন, বাহাতে
 ব্রহ্মসাক্ষস প্রোভূতি বজ্রবিদ্যকর্ত্তীরা বজ্রের কোন অঙ্গে
 কোম বিষ করিতে না পারে। হে ব্রহ্মণ! আপনি
 আমার পরম গুরু ও একান্ত সুলভ এবং আমার প্রতি
 আপনি স্নেহও করিয়া থাকেন, অতএব আপনাকে
 এই বজ্রের তার অবশ্যই বহন করিতে হইবে। অত-
 ত্ত্বয় সেই বিলসন্তম বসিষ্ঠ, রাজার থাকে সমুদ্র হইয়া
 তাঁহারক কহিলেন, আমি আপনার প্রার্থনানুরূপ সমস্ত
 কার্যই সম্পন্ন করিব। — ৫। তৎপরে, বসন্ত ঋষি,
 বজ্রকর্শ্বহুশল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, পরমধাশ্বিক বৃদ্ধ রথকার-
 কর্শ্ব-হুশল ব্যক্তি, কৰ্ণকরক ভৃত্য, চন্দ্রকার প্রোভূতি
 শিল্পী, চিত্রাধি শিল্পকারক, সূত্রধর, কৃপাধি ধনক, গৰ্বক,
 নট, নর্তক এবং বহুজ্ঞত শুচি শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিদ্বিগকে
 কহিলেন, তোমরা রাজারাজ্য বজ্রোপযোগী সমুদায়
 কার্য নির্বাহ কর,—তোমরা বহুশাখক ইষ্টক অঙ্গরন

ঔপকাৰ্য্যঃ ক্রিয়তাং চ রাজ্যং বহুশাখবিত্যঃ ॥ ১

ব্রাহ্মণ্যবসন্যশ্চৈব কৰ্ত্তব্যঃ শতশঃ শুভাঃ ।
 ভজ্যাপনৈরর্কহতিঃ সমুপতাঃ মুনিষ্ঠিতাঃ ॥ ১০
 পৌরজানপনজাপি কৰ্ত্তব্যশ্চ মুখিতাঃ ।
 আগতানাং হৃদ্রাক্ত পার্ধিবানাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১
 বাজিবারবণাশ্চ তথা শয্যাগৃহাণি চ ।
 ভট্টানাং মহাশাস্ত্রাণি বৈদেশিকনিবাসিনাম্ ॥ ১২
 আগাসা বহুভজ্যঃ বৈ সর্ককর্মৈরুপস্থিতাঃ ।
 তথা পৌরজনজাপি জনত বহুশোভনম্ ॥ ১৩
 দাতব্যমহং বিধিবৎ সংকৃত্য ন তু দৌল্যঃ ।
 সর্ককর্ম বধা পূজ্যং প্রাপ্তুং হুসংকৃত্যতঃ ॥ ১৪
 ন চাবজ্ঞাঃ প্রোক্তব্যঃ কামক্ৰোধবশাশিপি ।
 বজ্রকর্শ্বহু যে ব্যগ্রাঃ পৃথবাঃ শিঙ্গিনতথা ॥ ২৫
 তেহামপি বিশেষেণ পূজ্যঃ কার্য্য বধাক্রমম্ ।
 যে হ্যঃ সম্পূজিতাঃ সর্ককর্ম বহুভোজনেন চ ॥ ১৬
 বধা সর্ককর্ম সুবহিহতং ন তিদ্ধিং পরিহর্যতে ।
 তথা ভবত্যে! কৰ্ণকর্ম স্ত্রীতসিঙ্গেন চেতম্ ॥ ১৭
 (তে চ হ্যঃ সুলভঃ সর্ককর্ম বহুভোজনেন চ ।)
 ততঃ সর্ককর্ম সমাগম্য বসিষ্ঠমিচ্ছমক্ৰবন্ ।

করিয়া, নানাজন-সময়িত রাজযোগ্য বহল গৃহ ব্রাহ্মণ-
 গণের বাসযোগ্য বহুবিধ ভজ্য এবং অন্ন ও পানবৃত্ত
 শত শত হুগুত উক্ত মণেব, পৌরগণের বাসযোগ্য
 অনেক আবাস, বহুদ্রব্য প্রদান হইতে সমাপ্ত কর-
 পতিগণের পৃথক্ পৃথক্ শয্যাগৃহ এবং অন্ন ও হি-
 শালা, বৈদেশী ও বৈদেশী ভট্টদিগের বৃহৎ বৃহৎ বহু
 আবাসগৃহ এবং ইতর পৌর ব্যক্তিদ্বিগের বাসনিমিত্ত
 সমস্ত কাম্যবস্তুরাশিত বিবিধভজ্যাদি হুশোভন
 অনেক পূর্ণ নির্বাহ কর। তোমরা সকলেই বধা-
 বিধি সংকারপূর্বক অন্ন প্রদান করিও; যেন চাণি-
 বর্ণের ব্যক্তির সংকৃত হইয়া পূজা প্রাপ্ত হয়; কোল-
 মতে অজ্ঞা প্রকাশ করিও না; যেহেতু কাম কি
 ক্রোধ-বশতঃ কাহারও প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করা
 উচিত নহে। যে সকল শিল্পী ও ভজ্য ব্যক্তি বজ্র-
 কর্মে ব্যগ্র থাকিবে, তাহাদিগকে বজ্রাক্রমে সন্নিহবে
 পূজা করিবে। কারণ, যে সকল ভৃত্য ধন ও ভোজ্যাদি
 দ্বারা বিশেষ সমাহৃত হয়, তাহাদিগের সমুদায় কার্যই
 সুবাহিত হইয়া থাকে; কিছুমাত্র ভ্রষ্ট হয় না।
 তোমরা স্ত্রীত মনে, বাহ্যেতে সমস্ত কার্যই উত্তম-
 রূপে নির্বাহিত হয়, সেইরূপ বিধান করিও।
 যেন কোন একটা কার্যও অসম্পন্ন না হয়।
 ৬—১৭। তৎপরে তাহারা সকল মিলিত হইয়া

যেষ্টং তৎ সুবিহিতং ন কিঞ্চিৎ পরিহার্যতে ॥ ১৮
যথোক্তং তৎ করিষ্যামো ন কিঞ্চিৎ পরিহত্যতে ।
ততঃ সুব্রতবাহুঃ বসিষ্ঠো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৯
নিব্রজয় নৃপতীন্ পুণিষ্ঠাং যে চ ধার্মিকতঃ ।
ব্রাহ্মণান্ কক্সিণান্ বৈশ্যান্ শূদ্রাংস্চ বহুশাং ॥ ২০
সমাসয় সংকৃত্য সর্ষসেনেয়ুঃ সানবান্ ।
বিধিলাপিপতিং শূরং জনকং সত্যবাদিনম্ ॥ ২১
তদানং মহাকাশং পরমেব হুসংকৃতম্ ।
পূৰ্ণসম্মিশ্রং জ্ঞাত্য ততঃ পূৰ্ণং ত্রবীষি তে ॥ ২২
তথা কাশিপতিং সিদ্ধং সত্যতং প্রিয়বানিনম্ ।
সদ্বৃত্তং দেবসন্ধাশং বহুঃ পরমবানিনম্ ॥ ২৩
তথা কেকয়রাজানং বৃদ্ধং পরমধার্মিকম্ ।
বজ্রং রাজসিংহং সুপুত্রং তমিহানম্ ॥ ২৪
তদুং কোশলরাজানং তাম্রমন্তং হুসংকৃতম্ ।
অদেবরং মহেবাসং রোমপাণং হুসংকৃতম্ ॥ ২৫
বহুতং রাজসিংহস্ত সমানং বশনিনম্ ।
মগধাধিপতিং শূরং সর্ষশাস্ত্রবিদ্যামম্ ॥ ২৬
ঔপ্তিজং পরমোদারং সংকৃত্য পূৰ্ণবর্ষতম্ ।
রাজ্যঃ শাসনমাত্ম্য চোদয় নৃপধ্বজান্ ॥ ২৭
প্রাচীনান্ সিদ্ধসৌবীরান্ সৌরস্ট্রেয়ান্চ পার্ধিবান্ ।

দাক্ষিণাত্যান্ মরুত্রেয়ান্চ সমস্তানানরব হ ॥ ২৮
সত্ত্বি সিন্ধুস্তং যে চান্তে রাজানঃ পৃথিবীভূতল ॥ ২৯
তানানর বধা ক্রিগ্রা সাহুগান্ সহবানরান্ ।
এতান্ হৃষ্টৈর্যাতনৈরানরময় নৃপাভ্যাং ॥ ৩০
বসিষ্ঠবাক্যং তৎ ক্ষত্র্য সুব্রতবাহুঃ তদা ।
যাদিশং পুরুষাংস্তত্র রাজাসানয়েন শুভতান্ ॥ ৩১
শরমেব হি ধর্ম্মাত্মা প্রযবো দুনিশাসনাং ।
সুসম্ব্রতবাহুতো কৃত্য সমানেতুং মহীক্ষিতঃ ॥ ৩২
তে চ কর্ষাডিকঃ সর্কে বসিষ্ঠায় চ বীষতে ।
সর্ষং নিবেদয়তি যং যন্তে বহুপকলিতম্ ॥ ৩৩
ততঃ প্রীতো বিজ্ঞেষ্ঠতান্ সর্কান্ দুনিদ্রবান্ ।
অবজ্ঞা ন দাতব্যং কতচিৎ লোলরাপি বা ॥ ৩৪
অবজ্ঞা কৃত্যং হস্তাৎ দাতব্যং নাত্র সংশয়ঃ ।
ততঃ কৈশিকহোরাতৈরুপবাতা মহীক্ষিতঃ ॥ ৩৫
বহুনি রথাত্মানং যন্তোঃ বশবর্ত্ত হ ।
ততোঃ বসিষ্ঠো মুদ্রীতো রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ৩৬
উপবাতা নরবাত্ত রাজানন্ত বশনানং ।
মর্যাপি সংকৃত্যঃ সর্কে বধাহং রাজসমস্তানং ॥ ২৭

বসিষ্টকে কহিল, “আপনার অভিপ্রায়স্বরূপ সকল
কাণ্ডেই সুবিহিত হইবে; কোন কাণ্ডেই অস্বইল
হইবে না; আপনি বেরূপ বলিলেন, আমরা
সেইরূপই করিব, কোন বিষয়ে অজ্ঞতা হইবে
না। অনন্তর বসিষ্ট ঐহি, সুব্রতকে আহ্বানপূর্ব্বক
বলিলেন, “পৃথিবীমধ্যে যে সকল ধার্মিক ভূপতি
আছেন, তুমি তাঁহাদিগকে এবং সমস্তদেশীয় সহস্র
সহস্র ব্রাহ্মণ, কক্সিণ, বৈশ্য ও শূত্রদিগকে সংকার-
পূর্ব্বক আনয়ন কর। তুমি বিধিলাপিপতি সত্যানিষ্ট
মহাত্ম্য বীৰ্য্যসম্পন্ন জনক রাজাকে বহু আনয়ন
কর। যোগবলে আমি জালিয়ার যে, তিনি রাজা
দশরথের বৈবাহিক হইবেন; সুতরাং তাঁহাকেই প্রথমে
আনয়ন করিতে বলিতেছি। তুমি সত্য প্রিয়বাদী
সিদ্ধ-ব্রতাব দেবকুল্য-শাধু-চরিত্র কানীশ্বর, রাজসিংহ
দশরথের-বহুতং সেই পরম-ধার্মিক বৃদ্ধ সপুত্র কেকয়-
রাজ, রাজেন্দ্র শরমের প্রিয়মত অজাধিপতি মহে-
বাস সপুত্র রোমপাণ, কোশলরাজ তাম্রবান্
এবং সর্ষশাস্ত্রবিৎ পরমোদারচরিত্র শৌর্য্যসম্পন্ন
ঔপ্তিবিদ্যাজিত মরুত্রেষ্ঠ মগধেশ্বরকে সংকারপূর্ব্বক
বহু প্রথমে আনয়ন কর; আর তুমি রাজাআনয়নে

মহাত্ম্য কাণ্ডদক্ষ হৃত বার। রাজশাসন জ্ঞাপন করিয়া,
প্রাচ্য দাক্ষিণাত্য এবং সিদ্ধ সৌবীর ও মুদ্রাস্ট্রেয়
প্রধান প্রধান নরপতিদিগকে, এতত্ত্বীয় পৃথিবী-মধ্যে
অজ্ঞাত যে সমস্ত সিদ্ধব্রতাব রাজা আছেন, তাঁহা-
দিগকে অনুচর ও বাহুব-বর্গের সহিত আনয়ন কর ।”
১৮—৩০। তখন সুব্রত বসিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া
রাজাদিগকে আনয়নার্থ অনতিবিলম্বে কাণ্ডদক্ষ পুণ্ড-
লিগতক আদেশ করিলেন। পরে ধর্ম্মাচা হননও
বসিষ্ঠের আদেশানুসারে সচর হইয়া, সেই সকল
রাজকে আনয়নার্থ নিজেই গমন করিলেন। অনন্তর
সেই সকল কাণ্ডকারক বজ-নিমিত্ত বাহা বাহা আসে-
জন করিয়াছিল, মহর্ষি বসিষ্টকে তৎসমুদয় নিম্নবল
করিলেন। পরে বিজ্ঞেষ্ঠ ঐহি তহাদিগকে বলিলেন,
তোমরা কাহাকেও অপায় বা অজ্ঞাতপূর্ব্বক কিছু
এদান করিও না; কারণ অবজ্ঞাপূর্ব্বক দান করিলে
দাতা ব্যক্তি বিনষ্ট হন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।
তৎপরে কতিপয় দিবসের মধ্যে সেই নিমিত্ত ভূশাপন
দশরথের অস্ত উত্তমোত্তম বস্ত্র সকল লইয়া অযোধ্যায়
উপস্থিত হইল, ঐহি বসিষ্ট প্রীতিপ্রসূত হৃদয়ে
দশরথকে বলিলেন, যে মনোদুঃখ! আপনি শাসনাত্ম
লারে নিমিত্ত নৃপতিগণ সমাগত হইয়াছেন; আমিও
সেই দশপতিগণকে বধাযোগ্য সংকার করিয়াছি এবং

বজ্রীয়ক কৃত্যং সৰ্বং পূৰ্ণতঃ সুসমাহিতৈঃ ।
 নির্বাণ চ তথান্ বহুং বজ্রায়ত্তমস্তিকায়ং ॥ ৩৮
 সৰ্বকামৈকপুঞ্জভেদকপেতং বৈ সমস্ততঃ ।
 জইবহঁসি রাজেন্দ্র মনসেব বিনিশ্চিত্তম্ ॥ ৩৯
 তথা বসিষ্টএমুখ্যঃ সৰ্বঃ এব বিজ্ঞোত্তমাঃ ।
 দিবসে শুভলক্ষ্যে নির্বাণে অগতীপতিঃ ॥ ৪০
 ততো বসিষ্টএমুখ্যঃ সৰ্বঃ এব বিজ্ঞোত্তমাঃ ।
 ঋতশৃঙ্গং পূরুত্যা বজ্রকর্ণারতংতলা ॥ ৪১
 বজ্রাটং পতাঃ সৰ্বৈঃ বধাশাস্ত্রং বধাধিধি ।
 ক্রীমাংচ সহ পত্নীভী রাজা দীকামুপাধিশং ॥ ৪২
 ইতি বালকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

অথ সংবৎসরে পূৰ্ণে তম্নি প্রাপ্তে তুরকমে ।
 সরস্বাশেতরে ভৌরে রাজ্ঞো বজ্রোত্তম্যবর্তত ॥ ১
 ঋতশৃঙ্গং পূরুত্যা কৰ্ম চতুর্দিশবর্জিতাঃ ।
 অশ্বমেধে মহাবজ্রে রাজ্ঞোহস্ত সুরহ স্রগঃ ॥ ২
 কৰ্ম কুর্কতি বিধিবদ্-বাজকা দেবপারগঃ ।
 বধাধিধি বধাশাস্ত্রং পরিক্রামতি শাস্ত্রতঃ ॥ ৩ ॥

কৰ্মকারক ব্যক্তিরও বজ্রের আবর্তকীয় সমস্ত ত্রয
 আহরণ করিয়াছে; আপনিও বজ্র করিবার নিমিত্ত
 বজ্রভূমিতে গমন করিল। হে রাজেন্দ্র! বজ্রভূমির সকল
 হইসেই কার্য বস্ত সকল একপূ তাহে বিস্তৃত হইয়াছে
 যে, দেখিলেই বোধ হয়, বেশ উহা বনঃকনিত; এক্ষণে
 আপনি লক্ষ্যার্থ চন্দ্র। দশরথ বশিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ
 করিয়া স্বয়ংস্বের সমভিত্তে শুভলক্ষ্যযুক্ত দিবসে
 নির্গত হইলেন। পরে বসিষ্ট ঐচ্ছতি দ্বিজোত্তমেরা ধ্বা-
 পূৰ্বকে অগ্রে করিয়া বজ্রভূমিতে গিয়া, বধাশাস্ত্র বজ্রা-
 ক্ষতর উদ্ঘাণন করিলেন। ক্রীমান্ রাজা দশরথও
 পত্নীসহ সমিত বজ্রে দীক্ষিত হইলেন। ৩১—৪২ ।

চতুর্দশ সর্গ ।

অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ ও সেই অথ প্রত্যাপন
 হইলে, সরস্ব নদীর উত্তর তীরে রাজা দশরথের বজ্র
 আহরণ হইল। মহাত্মা রাজা দশরথের অশ্বমেধ-নামক
 মহাবজ্র-জিতকরণ ঋতশৃঙ্গং অগ্রে করিয়া বজ্র
 কৰ্ম আরম্ভ করিলেন। বোজ বাক্যেরা শাস্ত্রাঙ্গুলারে
 কামারিণি, বধাশাস্ত্র, ও বধাশাস্ত্রে বজ্রীয় কৰ্ম তদুত্তম

প্রবর্ত্য শাস্ত্রতঃ কৃতা তথৈবোপসন্নং বিজ্ঞাঃ ।
 চতুশ্চ বিধিবৎ সৰ্বসমিকং কৰ্ম শাস্ত্রতঃ ॥ ৪
 অতিপূজ্য তদা হুষ্ঠাঃ সৰ্বৈঃ চতুর্ধবাধিধি ।
 প্রাভঃসবনপূর্ণাধি কৰ্মাধি মুনিপূজবাঃ ॥ ৫
 ঐশ্বৰ্য্য বিধিবদন্তো রাজা চাভিযুতোহমধ্যঃ ।
 মধ্যান্নিং চ সবনং প্রাবর্ত্ত্য বজ্রোত্তমম্ ॥ ৬
 ততঃসবনকৈব রাজ্ঞোহস্ত সুরহাশ্রমঃ ।
 চতুশ্চ শাস্ত্রতো দৃষ্টা বধা ব্রাহ্মণপূজবাঃ ॥ ৭
 আশ্রয়াক্রিয়ে তত্র শক্রোদান্ বিযুক্তোত্তমান্ ।
 ঋতশৃঙ্গায়ো মঠৈঃ শিকাগ্রসমবহিতৈঃ ॥ ৮
 গীতিভির্মুদৈঃ সিতৈর্মুদ্রাহারানৈর্ধাভৈঃ ।
 হোতাংরো দইরাবাহ হবির্ভাগান্ দিবৌকসাম্ ॥ ৯
 ন চাশ্বতমভূক্তং খলিতং বা ন কিকম ।
 দৃশ্যতে ব্রাহ্মণং সৰ্বং কেমবুজং ই চাক্ষিরে ॥ ১০
 ন তেহহঃশ্র প্রান্তো বা দ্রুতিতো বা ন দৃশ্যতে ।
 নাথিবান্ ব্রাহ্মণঃ কশ্চিদ্রাশতমুচরম্ভবা ॥ ১১
 ব্রাহ্মণ ভুক্ততে নিত্যং নাক্ষত্ৰতঃ ভুক্ততে ।
 তাপসা ভুক্ততে চাপি প্রমথাত্চৈব ভুক্ততে ॥ ১২
 বৃদ্ধাচ ব্যাধিতাশ্চৈব স্ত্রীবালাশ্চ তথৈব চ ।

করিতে লাগিলেন। সেই ব্রাহ্মণেরা প্রবর্ত্য ও উপসদ-
 নামক হুইটী কৰ্ম বধাধিধি সমাধা করিয়া, শাস্ত্রাঙ্গুলারে
 অস্ত্রাত কৰ্মসকল নির্কাহ করিলেন। পরে সেই মুনিগণ
 পূৰ্ণোক্ত কৰ্ম সকলের অধিষ্ঠাতা দেবতাদিগকে পূজা
 করিয়া, সমস্তচিত্তে বধাধিধি প্রাভঃসবন প্রভৃতি কৰ্ম
 সম্পাদ করিলেন। ১—৫। তাঁহারা বধাধিধি ইন্দ্রকে
 বজ্রীয় হবিঃ প্রদান করিয়া প্রান্তর দ্বারা সোমলতা
 পেষিত করিয়া তাহার রস বাহির করিলেন। অনন্তর
 মহাত্মা দিবসপ মধ্যমিবসের বাণ বধাশ্রমে সম্পাদন-
 পূৰ্বক তৃতীয় সবনও শাস্ত্রাঙ্গুলারে নির্কাহ করিলেন।
 ঋতশৃঙ্গ প্রভৃতি সেই ব্রাহ্মণেরা ইন্দ্রাদি দেবতাদিগকে
 বধাশ্রমে সামবেদোক্ত সুরধুর বিহিতবরবর্ণ-সমবিত-
 মুসিক আশ্রয়ামর দ্বারা আহ্বান করিলেন। তখন বজ্রা-
 ক্ষতমাত্মন সেই দেবদগকে আশ্রয়পূৰ্বক বধাধিধি
 আহতি প্রদান করিলেন। সেই বজ্রে তাঁহারা বধাধিধি
 আহতি প্রদান করায়, কোন বিষয়ই অবধা আহতি-
 দান বা খলন লক্ষিত হয় নাই বলিয়া সমস্ত কার্যই
 উপযুক্ত মন্তব্যেরা সংকৃত ও বিদ্যবহীন হইতে লাগিল।
 সেই ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহই অবিদ্যাম্ বা শতসেবক-
 রহিত ছিলেন না এবং সেই সকল দিবসে তাঁহাদিগের
 মধ্যে কোন একটী ব্রাহ্মণও পরিত্রাভ বা দ্রুতিভ অহ-
 ভূত হন নাই। ১১—১২। সেই বজ্রোপসন্নক ব্রাহ

অশিশং ভুঞ্জমানানং ন তৃপ্তিরলভ্যতে ॥ ১০
 দীরত্য দীরতময়ং বাসাসি বিধিনি ৫ ।
 রীতি সকাণ্ডিতান্ত্র তথা চকুরনেকশঃ ॥ ১৪
 অকুটীচ কৃন্তে বহবঃ পূর্বতোপমাঃ ।
 দিবসে দিবস ভক্ত সিদ্ধত বিধিবদ্ভা ॥ ১৫
 সানিবেশামুগ্রাণাঃ পুরবাঃ দ্বাগণাত্বাঃ ।
 অগপানৈঃ সুবিহিতাত্মিনঃ বজ্রং যথাস্বনং ॥ ১৬
 অহং বি বিধিবৎ স্বাহ প্রাশংসতি বিজবীতাঃ ।
 মহো তপাঃ আ ভক্তন্তে ইতি শুশ্রাব রাশবঃ ॥ ১৬
 অলকৃত্যং পুরবাঃ ত্রাঙ্গানং পৃথবেশয়নং ।
 উপান্তে চ তানন্তে সুমুটমধিকুণ্ডলাঃ ॥ ১৮
 কর্ণান্তরে তদা বিপ্রা হেতুখানং বহুদপি ।
 প্রাঃ সুবাখিনো ধীরাঃ পদুস্পরজিগীষয়া ॥ ১৯
 দিবসে দিবস তন্ত্র স্তম্ভরে কুশলা দিভাঃ ।
 সর্ককর্ণাণি চকুন্তে যথাস্ত্রং প্রচোদিতাঃ ॥ ২০
 নাবিষ্টবদিত্রাসান্নাতী নাবহক্রতাঃ ।
 সপত্নাত্ত বৈ রাক্ষো নাবানকুললি বিজাঃ ॥ ২১

কজিহ্ব, বেষ্ম, শূত্র, ত্রাপস, সন্ন্যাসী, বৃদ্ধ, বালক, রমণী
 এবং রূপ ব্যক্তিগণ দ্রিত ভোজন করিত, এরূপ
 সুখান অন্নব্যঞ্জনাদি শ্রবত হইত যে, দিব্যরাত্রি ভোজন
 করিয়াও কেহ আহারে কানিস্তা বা অরুচি বোধ করিত
 না। ভৃত্যবর্গ অধ্যক্ষগণ কর্তৃক পুনঃপুনঃ “অন্ন ও
 বিধিবৎ বস্ত্র প্রদান কর,” এইরূপ নিম্নোক্ত হইয়া,
 প্রচুর পরিমাণে প্রদান করিত; প্রতিদিন রন্ধনশাস্ত্রোক্ত
 নিয়মসূত্রে প্রস্তুত আদ্যাদি পৰ্ব্বত-ভুজ্য ভূষণসহ
 শ্রুতমাল হইত। মহাত্মা দশরথের সেই বজ্রে নানা
 দেশ হইতে সমাপ্ত পুঙ্খ ও মহিলাগণ অন্ন-পান দ্বারা
 বিশেষ কৃতি লাভ করিতেন। রম্যকুলভিক দশরথ,
 প্রধান প্রধান বিজ্ঞানের গ্রন্থাং অন্নাদি এইরূপ
 প্রশংসাদায়ক গ্রন্থ করিতেন,—“আহা! অন্নাদি কি
 সুদুর্লভ প্রস্তুত ও কি সুখাদ হইয়াছে। আমরা
 অতিশয় কৃতি লাভ করিলাম। আপনার মঙ্গল হউক।”
 ১২—১৭। পক্ষবেশ পক্ষবের উত্তমরূপে অলঙ্কৃত
 হইয়া ব্রাহ্মণগণকে পক্ষবেশন করিত; অজ্ঞাত
 হবার্জিত-মিত্রকুলদারী পুত্রবেরা তাহাদিগের
 দয়াকৃত্য করিত। কর্ণসমাবধানতঃ সুধীর বাখ্যী ব্রাহ্ম-
 ণেরা পরস্পর “অন্ন-ভ্যামন্যুর অসেক হেতুখানপূর্বক
 ভ্রম করিতেন। সেই বজ্র-কার্যভূষণ ব্রাহ্মণেরা
 তদ্রূপ শাস্ত্রসূত্র সেই বজ্রের সমস্ত কর্ণ
 বা করিতেন। দশরথের সেই বজ্র
 ক-ভরদ্বিধ, ত্রাত্ত্রত্নানবহীন বহুদর্শনশ্রুত বা

প্রাণেশুপোচ্ছয়ে তস্মিন বজ্র বৈবাঃ খাণিরাত্বা
 তাবন্তো বিবসহিতাঃ পর্বনিচ তথাপরে ॥ ২২
 শ্রোতাকময়ো দিষ্টো দেবদাক্ষয়ন্তবা ।
 বাবেব তত্র বিহিতো বাহুব্যস্তপরিগ্রহো ॥ ২৩
 কারিতাঃ সর্ক এংথে ত শাস্ত্রজৈর্ভজকোবিশৈঃ ।
 শোভার্ব তন্ত বজ্রত কাকনালকৃত্য তবনং ॥ ২৪
 একবিংশতিমুপান্তে একবিংশতায়রয়ঃ ।
 বসোভিরেকবিশস্তিরেককং সমলকৃত্যঃ ॥ ২৫
 বিজ্ঞাত্য বিধিবৎ সর্ক শিরিতিঃ হনুতাঃ কৃত্যঃ ।
 অষ্টাশ্রয়ঃ সর্ক এব স্তম্ভকল্পসমমিত্যঃ ॥ ২৬
 আচ্ছাদিতান্তে বাসোভিঃ পূর্ণপার্শ্বৈস্ত পূজিতাঃ ।
 সঙ্কর্ষণো দৌণ্ডিমতো বিরাজন্তে ববা দিবি ॥ ২৭
 ইষ্টকান্ধ যথাক্ষয়ং কতিত্যন্ত প্রাধাত্যঃ ।
 চিত্তোৎসিদ্ধাস্ত্রপেত্তত্র কুশলৈঃ শিরকর্ণিণি ॥ ২৮
 অ চিত্যো রাজসিংহস্ত সক্তিভ্যঃ কুশলৈবিষ্টৈঃ ।
 গরুড়ো ব্রহ্মপক্ষো বৈ ত্রিগুণোঃ ষ্টাশাস্ত্রকঃ ॥ ২৯
 নিযুক্তান্ত্র পশবন্ততৃদ্বিধস্ত দৈবতম্ ।
 উরগাঃ পক্ষিগণৈশ্চ যথাস্ত্রং প্রচোদিতাঃ ॥ ৩০

বান-কৌশলবিহীন কোন ব্রাহ্মণকেই সমস্তপদে বরণ
 করা হয় নাই। ১৮—২১। সেই বজ্রে হুণ-নাথ
 উবাশনের সময় উপস্থিত হইলে, শিলকরেরা বিষ্ণু-
 কাঠনির্মিত ছয়টি, বগিরকাঠনির্মিত ছয়টি এবং বিষ্ণু-
 নির্মিত হুণের সমাপে স্থাপনীয় পলাশকাঠনির্মিত
 ছয়টি, স্নায়াতক-কাঠনির্মিত একটি ও বাহার বেড়
 বিস্তৃত, বাহুযুগল পরিমিত, এতাদৃশ দেবদাক্ষ্য-
 নির্মিত দুইটি, এই সুপ্রতিষ্ঠ একবিংশতি হুণ বাবিধি
 বিভাস করিল, সেই সমস্ত হুণ বজ্রকার্যভূষণ শির-
 শাস্ত্রজ ব্যক্তিগণকর্তৃক গঠিত হইয়াছিল এবং তাহাদের
 পরিমাণ একবিংশতি অরুচি ছিল। সেই সুন্দরবর্ন,
 মহৎ, অষ্টকোণবিশিষ্ট, হৃৎকৃৎ একবিংশতি হুণ হুর্দ্ব
 ভূষিত, প্রত্যেক একবিংশতি বলনে অলঙ্কৃত ও গুরু-
 পুশ দ্বারা পূজিত হইয়া দৌণ্ডীশরী সপ্তবিধা বর্ন-
 লেখক যেরূপ শিরাজমান রাহয়ছেন, সেইরূপ বিরাট-
 মাল হইল। ২২—২৭। তখন শিরকার্যভূষণ ব্রাহ্ম-
 ণেরা শাস্ত্রীয় পরিমাণসূত্রে নির্মিত ইষ্টক দ্বারা দশ-
 বকের অধিকুও নির্মাণ করলেন। সেই অধিকু
 দশ-বক্তপরিমিত হইল। অনন্তর সেই বজ্রে শাস্ত্র-
 কর্তৃক সমস্ত উপস্থিত হইলে সেই সকল এধি, শাস্ত্র
 যে যে দেবতার যে যে বলি বিহিত আছে, সেই সেই
 দেবতার উদ্দেশে সেই সেই বলি প্রদান করিলেন।

শামিরে তু হরতর তথা জলচরাণ্ড বে।
 স্বদিশিগুণি সর্কসেবৈতদ্বিকৃত শাস্ত্রতত্ত্বা ॥ ৩১
 পশুনাং ত্রিশতং তত্র বৃশ্ণে নিয়তং তথা।
 অবলম্ব্যতঃ তত্র রাজো দশরথঃ ॥ ৩২
 কোশল্যা ত্বং হরতঃ তত্র পরিচর্য্য সমজ্ঞতঃ।
 কুশাণৈর্কিনশশনৈসং ত্রিভিঃ পরমরা মুদা ॥ ৩৩
 পতত্রিণা তথা সর্দিং সুশ্রিতেন চ চেষসা।
 অবলম্ব্যতঃ কোশল্যা ধর্মকামরা ॥ ৩৪
 হোতাধ্বর্ষ্যভোক্তা হরেন সমবোজয়ন।
 মহিষ্যা পরিবৃত্তাং বাবাতামপরাং তথা ॥ ৩৫
 পতত্রিণত্বং বপামুক্তা নিরতেশ্রিয়ঃ।
 স্বদিশি পরমসম্পদঃ মপরায়াশ শাস্ত্রতঃ ॥ ৩৬
 বৃশ্ণে বপারাজ্যে জিত্রিত শ্য নরাধিপঃ।
 স্বাকালং বখাতায়ং বিহুপন পাপমাস্রমঃ ॥ ৩৭
 হরত বানি চানসি তানি সর্কাণি ব্রাহ্মণাঃ।
 অদৌ প্রোক্তি বিবিধং সমজ্ঞাৎ বোদশ্রিতঃ ॥ ৩৮
 প্রকশাখানু বজ্রানামন্তেবাং জিহতে হবিঃ।
 অশ্বমেধং বজ্রং বৈতশো ভাগ ইধাতে ॥ ৩৯
 ঐহোহশ্বমেধঃ সংখ্যাতঃ কল্লব্রহ্ম ব্রাহ্মণৈঃ।
 চতুর্দশানমহত্ত্বং প্রথমং পরিকল্পিতম্ ॥ ৪০

তখন বহুতর জলচর, ভুল্লভ, পত, পক্ষী ও সেই অশ্ব
 বলি প্রদত্ত হইল এবং সেই সকল যুগে সেই তিন শত
 পত ও শ্রেষ্ঠ অশ্বরথকে বন্ধন করিলেন। পরে রাজ-
 মহিষী কোশল্যাদেবী পরম-প্রমোদসহকারে সর্কতো-
 ভাবে সেই অশ্বের পরিচর্যা করিয়া, তাহাকে তিনখানি
 খণ্ডে ছাড়া ছেদন করিলেন। তিনি ধর্মকামনা করিয়া
 হৃদিগঠিতে একরাত্র সেই অশ্বের সহিত বাসন করি-
 লেন। ২৮—৩০। তদনন্তর হোতা, উপাস্তা এবং
 অবলম্ব্যতা দশরথমহিষী এবং বৈতশাভীরা পতী ও
 পুত্রজাভীরা পতীকে সেই অশ্বের সহিত সংযোগ করি-
 লেন। পরে বৈদিক-প্রয়োগচতুর সংযতেশ্রিয় স্বদিশি
 সেই অশ্বের বপা উত্তরন করিয়া অগ্নিতে হবন করি-
 লেন। তখন নরশক্তি দশরথ আশ্রুপাপ-বনশাখ
 শাস্ত্রোক্ত নিয়মাদুসারে সেই বপার বৃশ্ণকে আশ্রাণ
 করিলেন, পরে সেই বোদশ্রিত দ্বিগুণ স্বদিশি
 হইয়া, অশ্বের বেষণে অশ্ব হবনার্থ শস্ত্রে উক্ত আহুত,
 অশ্বমুদার স্বাধিবিধি অগ্নিতে হবন করিলেন।
 অশ্বমেধ বজ্রের প্রদান ব্যাপের হবির্ভাস
 বেক্ষন-নির্দিষ্ট কটে এবং অভ্যন্ত ব্যাপের হবির্ভাস
 সর্কপক্ষে রাখিয়া অবদান করিতে হয়। ব্রাহ্মণেরা
 কর্তব্যে অশ্বমেধ বজ্রের প্রদান দিবসে অগ্নিষ্টোম

উৎসব দ্বিতীয় সংখ্যাতমভিরাত্রং অশ্বমেধম্।
 কারিতাত্ত্বং বহবো বিহিতাঃ শাস্ত্রগণনাং ॥ ৩১
 জ্যোতিষোমাহুবা চৈবমগ্নিরাত্রো চ নির্দিষ্টো।
 অতিজিহ্বিখলিষ্টকৈবমাপ্তোধ্যায়ো মহাক্রতুঃ ॥ ৩২
 প্রোচ্যং হোত্রে নদৌ রাজা নিশং স্বকুলবর্জনঃ।
 অধরঘবে প্রোচ্যাত্ত্বং দক্ষিণং দক্ষিণং ॥ ৩৩
 উপাস্ত্রে তু তথোচ্যাত্ত্বং দক্ষিণং বা বিনিশ্রিতা।
 অশ্বমেধে মহাবজ্রে স্বরত্নবিহিতে পুরা ॥ ৩৪
 ক্রতুং সমাপ্যতু তথা ছায়তঃ পুরুষবর্জনঃ।
 ঋতগুণ্যো হি দদৌ রাজা ধরাতায় কুলবর্জনঃ ॥ ৩৫
 এবং দত্তাঃ প্রোচ্যাত্ত্বং ত্রীমানিকাকুলবর্জনঃ।
 স্বদিশিগুণবৎ সর্কো রাজানং গর্ভকদিবম্ ॥ ৩৬
 উভানেব মহীয় কুলম্যেকো রিক্ততুমহীতি।
 ন ভূম্যা কার্ধ্যম্যাকং নহি শক্তা শ্য পাপনৈ ॥ ৩৭
 রতঃ স্বাধ্যায়করণে বরং নিত্যং হি ভূমিপ।
 নিষ্করণং কিঞ্চিৎপেবেষ প্রোচ্যতু ভবানিতি ॥ ৩৮
 মণিরত্নং স্ববর্ণং বা গোবা যবা সমুদ্যতম্।
 তৎ প্রোচ্যতু নৃপশ্রেষ্ঠ ধরপান প্রয়োজনম্ ॥ ৩৯

সবন, দ্বিতীয় দিবসে উৎসবসবন ও তৃতীয় দিবসে অতি-
 রাত্র্য সবন, এই তিনদিনমধ্যে তিনটী সবন, নির্দেশ
 করিয়াছেন। দশরথের বজ্রে সেই ব্রাহ্মণেরা পুর্বোক্ত
 বিধানাদুসারে জ্যোতিষোম, আয়ুষ্টোম, অতিজিহ্ব,
 বিবলি, অতিরাত্র ও আপ্তোধ্যাম, এই বৈদিক
 মহাক্রতু সকল যথাস্থান অনুষ্ঠান করিলেন; তাহার
 শাস্ত্রাদুসারে অতিরাত্র ও আপ্তোধ্যাম, এই দুই ব্যপ
 দুইবার অনুষ্ঠান করিলেন ১/৩৫—৩২। তদনন্তর
 ইক্ষাকুলবর্জন দশরথ ভায়াসুসারে বজ্র সমাপন-
 পূর্বক হোতাকে পূর্বদেপ, অধরঘুকে পশ্চিমদেপ,
 ব্রাহ্মকে দক্ষিণদেপ, এবং উপাস্তাকে উত্তরদেপ,
 দক্ষিণা প্রদান করিলেন, যথেষ্ট পূর্বক স্বরত্ন ব্রাহ্ম
 মহাবজ্র অশ্বমেধের একপ দক্ষিণা বিধান করিয়া-
 লেন। তখন ত্রীমান পুরুষের দশরথ স্বদিশি প্রোচ্য
 ব্রাহ্মণদিগকে সমস্ত পৃথিবী দক্ষিণা প্রদান করিয়া
 অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন। 'অনন্তর স্বদিশিগুণ বিগতভাপ
 রাজা দশরথকে বলিলেন, 'রাজন! আমরা পৃথিবী
 অশ্বের আকাজ্ঞা করি না; যথেষ্ট আশ্রা; শ্রিত
 স্বাধ্যায়ে নিরত থাকি; অতঃপর পৃথিবী পালন' করি-
 পারিব না। যে নৃপতর! আপনিই একাকী স
 পৃথিবী পালন করতে সমর্থ; আপনি ইহার
 তিকিৎ মূল্য প্রদান করুন; আপনি যদি
 স্বর্গ, গো অশ্বা বন,—যাহা উপস্থিত থাকে,

এবমুক্তো দশপতিব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ।
 পথং শতসহস্রাণি দশ তেভ্যো দদৌ নৃপঃ ॥ ৫০
 দশ কোটিং হুবর্ণত রজতং চতুর্গুণম্ ।
 ঋত্বিজন্ত ততঃ সর্কে ঞ্জুগঃ সতিতা বহু ॥ ৫১
 ঋযাশুজার মুকয়ে বসিষ্ঠায় চ ধোমতে ।
 তত্তত্তে ভায়তঃ কৃত্বা এবিভাগং বিজ্ঞাতম্যঃ ॥ ৫২
 সুপ্রীতমনসঃ সর্কে ঐত্যাচুর্নিতা ভূশম্ ।
 ততঃ ঞ্জপকৈভ্যন্ত হিরণ্যঃ সুসমাহিতঃ ॥ ৫৩
 জাম্বুনয়ঃ কোটিদণ্ডাং ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ তদা ।
 দরিদ্রাং বিজাগ্রাৎ হস্তাতরপমুক্তমম্ ।
 কঠৈষিতিব্রাহ্মণ্যায় দদৌ ব্রাহ্মণদনঃ ॥ ৫৪
 ততঃ প্রীতেষু বিধিবৎ বিজেযু বিজবৎসলঃ ।
 ঞ্জপামকরোভ্যং ইধ্ব্যায়ুনিভেজ্জিহ্বঃ ॥ ৫৫
 তজ্জাশিষোহধ বিবধা ব্রাহ্মণঃ সমুদ্রাচ্ছতাঃ ।
 ঈদারত নৃবীরতঃপরম্যং পতিতং চ ॥ ৫৬
 ততঃ প্রীতমনা রাজা প্রাপ্য ধজমহুম্মম্ ॥ ৫৭
 গাপাপহং স্বর্নধনং দ্রুতরং পাৰ্ধিবধীভৈঃ ।
 ততেহত্রেদীদৃশ্যশূন্যং রাজা দশরথশ্রুত্বা ॥ ৫৮
 কুলত বন্ধনং ততু কর্তুমর্হসি সুব্রত ।

প্রদান করিয়া পৃথিবী গ্রহণ করুন; আমাদিগের পৃথিবীতে প্রয়োজন নাই ।’ ৪০—৪১। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদশ এই কথা বলিলে, রাজা দশরথ তাঁহাদিগকে দশলক্ষ গো, দশকোটি হুবর্ণ ও চত্বারিংশৎকোটি রজত প্রদান করিলেন। পরে সেই সমস্ত ঋত্বিজ মিলিত হইয়া বিভাগের জন্য সুনিবধ ধোমান বসিষ্ঠ ও ঋযাশুজকে সেই ধনসম্পত্তি প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই ব্রাহ্মণেরা বসিষ্ঠ ও ঋযাশুজের দ্বারা তাহা বিভাগ করাইয়া লইয়া, অতিপ্রীতচিত্তে মহাপত্যিকে কহিলেন, “আমরা অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি।” অনন্তর দশরথ সুসমাহিত হইয়া অজ্ঞাত ব্রাহ্মণদিগকে কোটি হুবর্ণ প্রদান করিলেন। পরে রঘুকুলনন্দন দশরথ জনৈক বাচমান দুরিষ্ঠ ব্রাহ্মণকে স্বীয় উৎকৃষ্ট হস্তাতরপ দান করিলেন। তদনন্তর ব্রাহ্মণেরা ধন্যযোগ্য প্রীতি লাভ করিলে, বিজবৎসল রাজা দশরথ হর্ষ-চ্যাকুল হৃদয়ে তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিলেন। ব্রাহ্মণেরাও সেই উদার-বৃত্তির ধরনী-পতি দশরথের দশরথকে নানাবিধ আশীর্বাদ করিলেন। যে বজ্র প্রদান প্রদান দশপতি পণ্ড সমাধা করিতে পারেন না, ভূপতি দশরথ সেই গাপবিদ্যাপন স্বর্গজনক অত্যাশ্রয় বজ্র সমাধা করিয়া অতি প্রীত হইলেন। অনন্তর দশরথ ঋযাশুজকে কহিলেন, “হে সুব্রত! আপনি আমাদিগের কুল-

তথৈতি চ স রাজানমুচ্যত বিজসন্তমঃ ॥ ৫২
 তথিয্যতি হুতা রাজংচরুয়তে কুলোবধাঃ ॥ ৫৩
 স তন্ত বাক্যং মধুরং নিশম্য
 ঞ্জম্য তস্মৈ ঞ্জযতো নৃপেজ্ঞঃ ।
 জগাম হর্ষং পরমং মহাত্মা
 তদুবাশূনং পুনরপ্যুবাচ ॥ ৫৪
 ইতি বালকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

মেধাবী তু ততো য্যাবা স কিকিণিমুক্তবনং ।
 লজ্জং জন্ততত্তং তু বেদজ্ঞা নৃপমত্রবীৎ ॥ ১
 ইষ্টং তেহহং কারিষ্যামি পুত্রীয়াং পুত্রকারণং ।
 অর্থক্শিরসি প্রোটৈর্মর্ষৈঃ সিদ্ধা বিধানতঃ ॥ ২
 ততঃ প্রোক্তমর্গাণ্ডিত্যং পুত্রীয়াং পুত্রকারণং ।
 জুহাব্যো চ তেজস্বী মন্ত্রগুহেন কর্ণবা ॥ ৩
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্ষাঃ সিদ্ধান্ত পরমধরঃ ।
 ভাবপ্রতিগ্রহাৎ বৈ সমবেতা যথাবিধিঃ ॥ ৪
 তাঃ সমেতা যথাত্মায় তশ্মিন সর্গসি দেবতাঃ ।

রুদ্ধি করুন।” তখন বিজসন্তম ঋযাশুজ রাজার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন; ‘রাজন! আপনি হৃদোৎসাহে চারিটা পুত্র প্রাপ্ত হইবেন।’ নৃপেজ্ঞ মহাত্মা দশরথ তাঁহার সেই মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া, পরম পরিভোষ লাভ করত তাঁহাকে প্রশংসাপূর্বক কহিলেন, “আপনি তৎকর্ণ-সাধনে উদ্যোগী হউন।” ৫০—৫১।

পঞ্চদশ সর্গ ।

সেই মেধাবী বেদজ্ঞ ঋযাশুজ কিংবাকালক্সাবিহ হইয়া অমৃতের বিষয় ঘির করিলেন। পরে সমাধি ভজাসক্ত তিনি নৃপতি দশরথকে কহিলেন, “আদি আপনায় পুত্রপ্রাপ্তিনিমিত্ত কল্পতরুকে বিধানমুসারে অর্থক্শিরসিতে মন্ত্র দ্বারা পুত্রোৎপাদন করিব; সেই বাণ করিলে, অমৃতই পুত্র জন্মিবে। অনন্তর রাজা দশরথের পুত্রপ্রাপ্তি নিমিত্ত তেজস্বী ঋযাশুজ পুত্রোৎপাদন করিলেন। তিনি কল্পতরুকে সিরহাট্ট সায়ে থেগোক্ত মন্ত্রদ্বারা অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলেন, পঞ্চর্ক, সিদ্ধ ও পরমধরণ স্ব স্ব ভাগ গ্রহণার্থে বহাদিরসম সমবেত হইলেন। সেই দেবতার সৈ-

অক্রবন্ লোককর্তাং ব্রাহ্মণং বচনং ততঃ ॥ ৫
 তপবন্ অংগ্রন্থলেন রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।
 সর্বাধো বাঘেত বীৰ্য্যাস্ত্রাসিত্বং তু ন শরুণমঃ ॥ ৬
 ত্বয়া তইম বরো নভঃ প্রীতেন ভগবৎশ্রুতং ।
 মানসতন্ত তসিতাং সর্বাং তত কমামহে ॥ ৭
 উবেগমতি গোকাংস্ত্রীহৃদিতান্ খেতি হৃদ্যতিঃ
 শক্রং জিনশবানং প্রথংযিতুমিচ্ছতি ॥ ৮
 তবীন্ বকান্ সপক্ষান্ ব্রাহ্মণানহুরাংস্তবা ।
 অতিক্রামতি হৃদ্যতিঃ বরদানেন মোহিতঃ ॥ ৯
 নৈনং হৃদ্যঃ প্রতপতি পার্বে বাতি ন মারুতঃ ।
 চন্দাপিনালী তং বৃষ্টী সমুদ্রোহপি ন কম্পজ্ঞ ॥ ১০
 তসংযো তরং তস্মাত্রাক্ষান্ বোদদর্শনানং ।
 বধার্থং তত ভগবন্পুণ্যং ককুমুর্হসি ॥ ১১
 এবমুক্তঃ হুইঃ সৈর্মৈশ্চতুর্ভির্ভা ততোহব্রবীৎ ।
 হস্তাঙ্ক নিশিতস্তত বধোপায়ো হুঃশ্রবণঃ ॥ ১২
 তেন পক্ষর্ব্বকণাং দেবতানকি রক্ষমাং ।
 অবধ্যোহন্যোতি বাতুজা তথেষ্ট্রাক্রক তসয়া ॥ ১৩

সভাতে বানিয়মে সমবেত হইয়া লোককর্তা ব্রাহ্মকে
 বলিলেন, ভগবন্! আপনার প্রশ্নে বর লাভ
 করিয়া রাবণনামক রাক্ষস বীৰ্য্যবলে আমাদের সকল
 লোক প্রলুপ্ত করিতেছে; আমরা তাহাকে দমন
 করিতে পারিতেছি না; সুতরাং অগত্যা আমরা আপ-
 নার দেই বর লাভ করিয়া তাহার সমুদায় দৌরাশ্রয় লুপ্ত
 করিতেছি। সেই হুরাশ্রা রাক্ষস স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল
 এই তিন লোকেই উদ্ভিষ্ট করিতেছে; সে সম্রাট
 যজ্ঞপিতের প্রতি বেধ করিয়া থাকে; সে দেবরাজ
 শক্রকেও ধ্বং করিতে ইচ্ছা করে। তবদীয় বরে
 সেই হৃদ্য রাবণ মোহিত হইয়া, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অসুর,
 ব্রাহ্মণ ও গুহ্মদিগকে অতিক্রম করিতেছে; সূর্য্য
 ইহাকে সন্তপণিত করে না; বায়ু ইহার পার্বে প্রবর
 হইয়া প্রবাহিত হয় না এবং ইহাকে দেখিয়া চকল-
 কতাৎ ভরকারিত স্রব্ধ ও প্রকম্পিত হয় না। ভগবন্!
 সেই বোদদর্শন রাক্ষস হইতে আমাদের হৃদয়
 ভয় উপস্থিত; আপনি শীঘ্র তাহার নিধনের উপায়
 বিধান করুন। ১—১১। অনন্তর সেই দেবতাপন
 এইজন বলিলে ব্রাহ্ম কণেক চিত্তা করিয়া কহিলেন,
 “সেই হুরাশ্রা রাবণের বধের এই উপায় হির
 কসিদ্ধিঃ—সে বর প্রার্থনার সময়ে ‘আমি দেব,
 পক্ষর্ব্বক ও রাক্ষসগণের অবধ্য হই’ এইরূপ বর
 প্রার্থনা করিয়াছিল; ‘আমিও তাহাকে সেইরূপই

নাকীর্তনবস্ত্রানাক্রম্যো মাহুয়াংস্তবা।
 তস্যাং স মাহুয়াংস্তবা মুক্তান্ভোহন্ত বিদ্যাতে ॥ ১৪
 এতচ্ছব্যা ত্রিধং বাক্যং ব্রাহ্মণা সমুপাশ্রুতম্ ।
 দেবা মহর্ষয়ঃ সর্বৈ প্রোক্তোক্তেভ্যঃস্তবান্ ॥ ১৫
 এতন্নিদন্তবে বিষ্ণুপনাতো মহাহৃদিতঃ ।
 শঙ্খচক্রেগদাপাণিঃ শীতবাসা অরংপতিঃ ॥ ১৬
 বৈনতেয়ং সাক্ষত্ ভাস্করভোয়দং বধা ॥
 তপ্তবাটকেক্ষরো বন্যমানঃ সুরোত্তমৈঃ ॥ ১৭
 ব্রাহ্মণা চ সমাগতা তত্র তত্বে সমাহিতাঃ ।
 তসক্ৰবন্ হুরাঃ সর্বৈ তসভিহুর সমতাঃ ॥ ১৮
 তাং নিগোক্ষ্যামহে বিধো লোকানং হিতকাম্যরা ।
 রাজ্ঞো দশরথন্ত স্বমুদ্যোগ্যধিপতের্মিতো ॥ ১৯
 ধর্ম্মজন্ত বদান্তস্ত মহাবিসমতেজসঃ ।
 কস্ত তর্ঘ্যাহ তিস্রু ব্রীশ্রী কীর্তুপমান্ব চ ॥ ২০
 বিকো পুত্রহমাগচ্ছ কৃত্যস্তানং চতুর্কণ্ঠম্ ।
 তত্র ত্বং মাহুযো ভূতা প্ররজং লোককটকম্ ॥ ২১
 অবধ্যং দেবভৈরবিকো দমঃ প্রহি রাবণম্ ।
 স হি দেবান্ সপক্ষান্ সিদ্ধাংচ কবিসন্তমান্ ॥ ২২

বর প্রাপন করিয়াছিলাম। সেই রাক্ষস, মাহুযাকে
 তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া তৎকালে ‘আমি মাহুয হইতে
 অবধ্য হই’ এরূপ বর প্রার্থনা করে নাই; সুতরাং
 সে মাহুযেরই বধ্য, তাহার বধের অস্ত্র উপায় নাই।
 তখন সেই দেবতা ও মহর্ষিগণ ব্রাহ্মের কথিত এই
 প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া বথেষ্ট হর্ষ লাভ করিলেন।
 ১২—১৫। এই অবসরে মহাহৃদিতমান্ তপ্তকাকিন-
 নিশ্চিত-ক্ষেত্রধারী পীতাস্বর-পরিধারী জগৎপতি
 শঙ্খচক্রেগদাধর দেবকণ্ঠরত বিষ্ণু জলদজালমধ্যে
 সমুদ্রিত ভাস্করের ভায় গরুড়পৃষ্ঠে আরুহ হইয়া, লভা
 মধ্যে সমাগত হইলেন। তিনি দেবগণকর্তৃক বন্যমান
 হইয়া, ব্রাহ্মের নিকটে উপবেশন করিলেন। অনন্তর
 দেবতাপন অবনতমস্তকে তাহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক
 কহিলেন,—হে বিধো! আমরা লোকের হিত-
 কামনার আপনাকে নিরোগ- করিতেছি,—প্রাতো!
 আপনি আশ্রমকে চতুর্ধা করিয়া, এই বদান্ত ধর্ম্মজ
 মহাবিকৃত্য তেজস্বী অযোগ্যধিপতি রাজা দশরথের,
 ব্রী, শ্রী ও কাকিনদৃশী তিন তর্ঘ্যাত্ত পুত্ররূপে জন-
 পরিগ্রহ করুন। বিকো! আপনি মাহুযতাপান হইয়া
 মুক্ত দেবগণের অব্যত, প্রমুখ লোককটক সেই
 রাবণকে বধ করুন। সেই মুখ্য রাক্ষস রাবণ বীৰ্য্যা-
 দিক্য-বশতঃ দেব, পক্ষর্ব্ব, যিদ্ধ ও গবিসন্তমদিগকে

রাক্ষসো রাবণো মূৰ্খো বীৰ্য্যোজ্ঞেবেণ বাহতে ।
 কৃষ্ণরক্ত তন্ত্ৰেনে গন্ধৰ্ব্বাপরসত্ত্বা ॥ ২৩
 ক্রৌঞ্চো নন্দনধনে যৌয়েণ বিনিপাতিতঃ ।
 স্বার্থং বরমাস্তাশুস্ত্রৈবে মূনিভিঃ সহ ॥ ২৪
 সিদ্ধগন্ধৰ্ব্বকান্দ তত্তত্ত্বাং শরৎ গতাঃ ।
 স্বং প্রতিঃ পরমা দেব সর্কেবাং নঃ পরস্তপ ॥ ২৫
 বধায় দেবশক্রণাং নৃবাং লোকে মনঃ কুরু ।
 এবং স্বতন্ত্ৰ দেবেণো বিহুস্ত্রিশপ্তদ্বযঃ ॥ ২৬
 পিতামহপুরোগাংস্তান্ সর্কলোকমহরতঃ ।
 অত্রবীজ্রিশান্ সর্কান্ সমেতান্ ধর্ম্মসংহিতান্ ॥ ২৭
 তরং ত্রাতত হস্তং বো হিতার্থং যুধি রাবণম্ ।
 সপ্তদ্রপৌত্রং সামাত্যং সমস্ত্রিক্তাবাক্ষম্ ॥ ২৮
 হস্তা ক্রুরং দুরাধর্ম্মং দেববাণং তরাবহম্ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি দশ বর্ষশতানি চ ॥ ২৯
 বৎসামি মাহুবে লোকে পানয়ন পৃথিবীমাম্য ।
 এবং নন্দা বরং দেবো দেবান্যং বিহুস্ত্রিশপ্তদ্বযং ॥ ৩০
 মাহুবে চিত্তব্রহ্মাস জ্ঞানভূমির্মহীশ্বরনঃ ।
 ততঃ পরশলাশকঃ কৃত্যজ্ঞানং চতুর্কিধম্ ।
 পিতরং যোচয়ান্নাস তদা দশবর্ষং নৃপম্ ॥ ৩১
 ততো দেবধর্ম্মকর্তাঃ সত্ৰত্রঃ সাপ্তরোগবাঃ ।

উৎপীড়িত কঠিনেছে এবং সেই রৌদ্রকর্ণা রাক্ষস
 নন্দনধনে ক্রৌঞ্চীল স্বধি, অস্পরা ও গন্ধৰ্ব্বদিগকে
 বিশাল করিয়াছে; অতএব তাহার বধের নিমিত্ত
 আমরা সিদ্ধ, মূনি, গন্ধৰ্ব্ব ও বক্ষগণের সহিত এখানে
 আগমন করিয়াছি। হে পরস্তপ দেব! আপনিই
 আমাদের সকলেরই পরম প্রতি; আমরা আপনার
 শরণাপন্ন হইলাম; আপনি দেবশক্রদিগের বধের
 নিমিত্ত নরলোকে অবতীর্ণ হইবার অভিলাষ করুন।
 তৎকালে দেবগণ সর্কলোকমহরতঃ হ্রস্বস্তম ভগবান্
 বিহুকে এইরূপ স্তুতি করিলে নারায়ণ, ব্রহ্মাদি দেব-
 গণকে ধর্ম্মসংহিতা বাক্য বলিলেন, “হে দেবগণ!
 আমি তোমাদিগের হিতনিমিত্ত দেব ও ঋষিদিগের
 কীর্ত্তিজনক গুণাবলি ক্রুরকর্ণা রাবণকে পুত্র, পৌত্র,
 জ্যেষ্ঠ, বাহুব, মন্ত্রী ও সহচরদিগের সহিত যুদ্ধে
 বিশাল করিয়া পৃথিবী পালন করত একাদশসংস্র
 বর্ষ নরলোকে বাস করিব; তোমরা শক্য পশ্চিভ্যাগ
 কর, তোমাদিগের হস্তল হইবে।” ভগবান্ বিহু
 দেবতাদিগকে এইরূপ অজয় দান করিয়া, নরলোকে
 কোষায় জন্ম গ্রহণ করি” এইরূপ চিন্তা করিতে
 লাগিলেন। অমল্লর পদ্মশলাশলেচন বিহু, আপনাকে
 চান্ধি অর্থে বিভক্ত করিয়া, রাজা দশবর্ষকেই পিতৃ-

স্তুতিভিক্ষিয়ারূপাভিভূতবুধুদ্বয়নম্ ॥ ৩২
 তমুভূতং রাবণমুভূতজম্
 প্রবুদ্ধনপং ত্রিদেশেশ্বরবিষম্ ।
 বিরাবণং সাধুতপস্বিকটং ॥
 তপস্বিনামুভূতং তরং তরাবহম্ ॥ ৩৩
 তমেব হস্তা সবলং সবাক্ষম্
 বিরাবণং রাবণমুগ্ধপৌত্রম্ ।
 স্বর্গেকমাগচ্ছ গুণজগতিং
 হুরেন্দ্রশুভ্রং গুণদোষকস্যম্ ॥ ৩৪
 ইতি বালকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

যোড়শঃ সর্গঃ ।

ততো নারায়ণো বিহুনিযুক্তঃ হ্রস্বস্তমৈঃ ।
 জানয়তি হ্রদেনবং স্রষ্টব্যং বচনমব্রবীৎ ॥ ১
 উপাঃ কো বধে তন্ত্ৰ রাক্ষসাদিগতেঃ সুরাঃ ।
 যমহং তং সমাহার্য নিহক্সাম্যধিকটকম্ ॥ ২
 এবমুক্তাঃ সুরাঃ সপে প্রত্যাহুর্ধর্ম্মমহায়ম্ ।
 মাহুশং রূপমাহার্য রাবণং জহি সংযুগে ॥ ৩
 স হি তেপে তপস্তীত্রং দীর্ঘকালমবিন্দম্ ।
 বেম তুস্তৌতবত্বজ্ঞা লোককল্লাকপূর্জিতঃ ॥ ৪

রূপে স্বীকার করিবার মানস করিলেন। তখন ক্রতু,
 দেব, ঋষি, অস্পরা ও গন্ধৰ্ব্বগণ মধুদ্বনকে দিবারাত্র
 শ্রব করিয়া কহিলেন, আপনি সাধু তপস্বীদিগের
 তর্যাবহ কটকস্বরূপ সেই হুরেন্দ্রবরষী উগ্রভেজবী
 মহাদর্শশালী উক্ত বতাব লোকরাবণ রাবণকে সমুদে
 উৎপাটিত করুন। হুরেন্দ্র! আপনি সেই উগ্র-
 পৌরুষসম্পন্ন লোকরাবণ রাবণকে বল ও বাহুবের
 সহিত শিখনপূর্ব্বক নিশ্চিত হইয়া, যতশক্তি নিয়ত-
 রাগাদিকদ্রবহীন স্বর্গলোকে আগমন করুন ॥ ১৫—৩৪ ॥

যোড়শঃ সর্গঃ ।

তখন নারায়ণ বিহু হ্রস্বস্তমগণ কর্তৃক নিযুক্ত
 হইয়া সমস্ত অবগত থাকিয়া, দেবতাদিগকে এই
 মধুর বাক্য বলিলেন হে হ্রস্বগণ! সেই রাক্ষসাদি-
 পতি রাবণের বধের উপায় কি, তাহা তোমরা
 বল; আমি সেই উপায় অবলম্বন করিয়া
 ঋষিকটক রাবণকে সংহার করিব। নারায়ণ এইরূপ
 বলিলে দেবতাগণ তাহাকে কহিলেন, “হে পরস্তপ!
 আপনি মানসেই ধারণ করিয়া রাবণকে যুদ্ধ হরণ
 করুন। সেই শক্রোদয় রাবণ অনেক কাল এরূপ

সমুত্তঃ প্রবলো তর্মে বাকস্য বরং প্রভুঃ ।
 নানাবিধেভ্যো ভূতেভ্যো ভয়ং নাপ্তং মাতৃবাং ॥ ৫
 অবজ্ঞাতাঃ পুত্রা তেন বরদানে হি মানবাঃ ।
 এবং পিতামহাভ্যামবদানেন গহিতঃ ॥ ৬
 উৎসাহয়তি লোকাত্ত্রীং ত্রিংশতাপ্যপকর্ষতি ।
 কন্যাক্তং বধো বৃষ্টো মাতৃবৈভ্যো পরতপ ॥ ৭
 ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা হুগাবাৎ বিহুসাস্বাবান্ ।
 পিতরং রোচয়ামাস তদা নশরথং নৃপম্ ॥ ৮
 ল চাপ্যপুত্রো নৃপতিভক্ষিন্ কালে মহাত্মজিঃ ।
 অবলং পুত্রিয়ামিতি পুত্রেশ্বরিরতননঃ ॥ ৯
 ল কৃত্বা নিত্যং বিহুসাম্য চ পিতামহম্ ।
 অন্তর্ধানং পত্যা দেবৈঃ পুত্র্যমানো মহর্ষিভিঃ ॥ ১০
 ভক্তো বৈ বজ্রমানস্ত পাবকপতুলপ্রভম্ ।
 প্রোভূতং মহত্ত্বং মহাবীৰ্যং মহাবলম্ ॥ ১১
 ককং রক্তং নরধরং রক্তাভং চন্দ্রভিষবম্ ।
 শিবহর্ষকতুল্যশঙ্কপ্রবলমুর্ধ্বজম্ ॥ ১২
 শুভলক্ষণসম্পন্নং দিব্যভরণভূষিতম্ ।
 শৈলশৃঙ্গসমূহসেধং বৃদ্ধশাঙ্গীলবিক্রমম্ ॥ ১৩
 দিবাকরলসাকারং দীপ্তানলশিখোপমম্ ।

কঠোর তপস্তা করিয়াছিল যে, সবত লোকের পুর্জ-
 জাত লোককর্তা ব্রহ্মা সমুত্ত হইয়া সেই বাক্যকে
 এরূপ বর দিয়াছিলেন,—মহুয়া বায়ীত নামাধি জীব
 হইতে তোমার কোন ভয় নাই । সেই রাবণ পিতা-
 মহের নিকট এরূপ বরলাভে গর্ষিত হইয়া, ত্রিলোক
 ছারবার করিতেছে এবং ত্রীদিগকেও আকর্ষণ করি-
 তেছে । বরগ্রহণকালে রাবণ মানবদিগকে অবজ্ঞা
 করিয়াছিল; অন্তএব যে পরতপ! মহুয়া হইতেই
 সে মিহত হইবে, ইহা নির্ণীত হইয়াছে ।” ১—৭ ।
 বিহু দেবতাদিগের এই বাক্য গ্রহণ করিয়া, রাজা
 নশরথকে পিতা করিতে কৃতসংবল হইলেন । এই
 সময়ে সেই অদ্বৈতম অগ্নিক নৃপতি নশরথও পুত্র-
 লাভার্থ পুত্রোই বাণ করিতেছিলেন । বিহু এরূপ
 সিংহ করিয়া পিতামহকে আমন্ত্রণপূর্বক দেব ও
 ব্রহ্মর্ষিপগকর্ষক পুত্র্যমান হইয়া অন্তর্হিত হইলেন ।
 অনন্তর বাসকর্তা নশরথের বজ্রের অস্তিত্ব হইতে
 মহাবলসম্পন্ন, অতুলপ্রভাবশালী, মহাবীৰ্যবান্,
 ককবর্ষ, দোহিতবদন, রক্তাশ্বরপরিহিত, চন্দ্রাভ-
 তুল্য-শঙ্ককারী, নিঃসহর ভায় শিব শঙ্ক এবং
 দেহজাত চিরকালত লোমবৃত্ত, শুভলক্ষণাক্রিত,
 দিব্যলক্ষ্য-ভূষিত, গর্জিত্ত্বা উচ্চ, গর্জিতশাঙ্গীলম-
 গদী, কবির ভায় উজ্জ্বলদেহ-সম্পন্ন ও প্রদীপ্ত অঙ্গ-

তপ্তজাহ্নবনময়ীং রাজতাত্তপরিচ্ছদাম্ ॥ ১৪
 দিব্যপায়সসম্পূর্ণং পাত্রীং পত্রীমিব প্রোয়ম্ ।
 প্রগৃহ্য বিপুলং লোভ্যং স্বরং মায়ামরীমিব ॥ ১৫
 সমবেক্ষ্যগ্রবীৰ্য্যাকামিনং নশরথং নৃ-ম্ ।
 প্রোজাপত্যং নরং বিজি মামিহাভ্যাগতং নৃপ ॥ ১৬
 ততঃ পরতপা রাজা প্রোভূত্বাচ কৃতজ্ঞমিঃ ।
 ভগবন্ স্বাগতং তেহুস্ত কিমহং করবাণি তে ॥ ১৭
 অথো পুনরিতং বাক্যং প্রোজাপত্যো নরোহন্তরীং ।
 রাজভর্জিতা শেবানন্য প্রোপ্রমিতং ত্বয়া ॥ ১৮
 ইদম্ নৃপশাঙ্গিল পায়সং দেবনির্দ্রিতম্ ।
 প্রোজাকরং গৃহাণ ত্বং ধনমাত্যোগ্যবর্জিতম্ ॥ ১৯
 ভাধ্যাধামহুরপাধাম্মীতেতি প্রবচ্ছ বৈ ।
 তাতু ত্বং লম্প্যসে পুত্রান্ বদবৎ বজ্রসে নৃপ ॥ ২০
 অথোতি নৃপতিঃ প্রীতঃ শিরসা প্রোভূত্বা তাম্ ।
 পাত্রীং দেবায়সসম্পূর্ণং দেবদত্তং বিহুসরীম্ ॥ ২১
 অতিবাণ্য চ তত্চতমভূতং প্রিয়দর্শনম্ ।
 মুদা পরমহা যুক্তশ্চকারাতিপ্রোজকম্ ॥ ২২
 ততো নশরথঃ প্রাপ্য পায়সং দেবনির্দ্রিতম্ ।

শিখার ভায় গোভিগ্নান্ মহান এক প্রাণী, ধেরূপ ছুই
 হস্তে প্রেরণী পত্রীকে গ্রহণ করা যায়, সেইরূপ ছুই
 হস্তে দিব্য পায়সপূর্ণ এক পাত্র গ্রহণ করিয়া প্রোভূত
 হইলেন । সেই পাত্র বিতুল হুবেৎ নিশ্চিত এবং তাহার
 অন্তর্ভাগ স্বভতে ভূষিত ছিল; হুভাগ তাহা এবং
 মনোহর যে, দেখিলে হঠাৎ ‘ইন্দ্রজাল-নির্দ্রিত’ বলিয়া
 বোধ হয় । পরে সেই প্রাণী, নরপতি নশরথকে
 দেখিয়া কহিলেন, “রাজন্! আমি প্রোজাপতির নিয়োগে
 এখানে আসিয়াছি।” ১—১৬ । তৎপরে রাজা নশরথ
 কৃতজ্ঞমিগুটে তাঁহাকে বলিলেন, ভগবন্! আপসার
 আপমন শুভ হউক,—আমাকে কি করিতে হইবে,
 আহেশ করন । অনন্তর সেই প্রোজাপতিপ্রেরিত যুক্তি
 নশরথকে কহিলেন, “নৃপশাঙ্গিল! অদ্য ভূমি দেবপুত্রার
 এই লজ্জা কল গ্রহণ কর । এই দেবনির্দ্রিত হুজ্ঞান
 পায়স প্রোজাকর ও আত্মোপ্যবর্জক । রাজন্! ভূমি অহুরূপ
 ভাধ্যাদিগকে ‘ভক্ষণ কর’ বলিয়া এই পায়স দান কর;
 তাহা হইলে ভূমি যে অতিলাভে বাণ করিতেছে, তাহা
 সকল হইবে,—ভূমি সেইসকল পায়স নষ্টে অনেকপুত্র
 লাভ করিবে।” অনন্তর নশরথ প্রীত হইয়া “যে আজ্ঞা”
 বলিয়া সেই দেবদত্ত দেবায়সপূর্ণ বিহুসর পাত্র গ্রহণ
 করিলেন এবং পরম প্রোমোদিত হইয়া সেই অহুরূপ
 প্রিয়দর্শন প্রাণীকে পুনঃপুনঃ প্রোজাপত্বর্জক অতিবদন
 করিলেন । রাজা নশরথ সেই দেব-প্রেরিত পায়স

বভূব পরমশ্রীতঃ প্রাপ্য বিগমিবাধনঃ ॥ ২০
ততস্তদন্ততঃপ্রাণং ভূতং পরমভাষরম্ ।
সংবর্জয়িত্বা তৎ কর্ণং তদ্রৈবান্তরায়ীত ॥ ২৪
হর্ষরশ্মিতিরন্যোতং তত্রাস্তঃপুরমাবভৌ ।
শারদভাভিমিত্র চন্দ্রস্তেব নভোহংগুস্তিঃ ॥ ২৫
সোহন্তঃপুরং অবিশ্রব কোদল্যামিগমুত্রবীং ।
পায়সং প্রতিগৃহীত্ব পুত্রায়ং ত্বিগমাত্মনঃ ॥ ২৬
কৌদল্যট্টে নরপতিঃ পায়সার্জং লগ্নৌ তদা ।
অর্জ্যার্জং লগ্নৌ চাপি হুমিত্রায়ৈ নরাধিপঃ ॥ ২৭
কৈকেয়ৌ চাবশিষ্টার্জং লগ্নৌ পুত্রার্থকারণং ।
প্রলগ্নৌ চাবশিষ্টার্জং পায়দভ্যামুতোপরম্ ॥ ২৮
অনুচিত্য হুমিত্রায়ৈ পুনরেষ মহামতিঃ ।
এবভাস্যং লগ্নৌ রাজৌ ভাঘ্যাণং পায়সং পৃথক্ ॥ ২৯
তটৈতবং পায়সং প্রাপ্য নরেন্দ্রভ্যোত্তমাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
সম্যনং যেনিরে সর্গাঃ প্রাংধৌগিত্তেতসঃ ॥ ৩০
ভক্ততঃ প্রোক্ত উগ্রস্মাঃ স্ত্রিয়ো
মহৌগ্ধেভ্যস্তমপায়সং পৃথক্ ।
হতাপানিভাসমানভেজসো-
বচিরেণ পর্জন্যং প্রতিপদিরে তদা ॥ ৩১
ভক্ত রাজা প্রতিবীক্য ভাঃ স্ত্রিয়ঃ
একসপর্জাঃ প্রৌঢ়ক্লানসঃ ।

পাইয়া, নির্জন পুত্রবধন পাইয়া ঘেরূপ সন্তোষ লাভ
করে, সেইরূপ পরম সন্তোষ লাভ করিলেন। সেই
অভূতাকার পরমভাষ্য প্রাণীও সেই কৃপা সাধন
করিয়া, অত্যন্ত হইলেন । ১৭—২৪ । তখনতঃ
নরাধিপতি দশরথ, শরৎকালীন রমণীয় সুধাকরের
কিরণে নভোমণ্ডল ঘেরূপ হৃদয়স্থল হয়, তদ্রূপ
হৃদয়ভূত মুখকান্তি দ্বারা পরিশোভিত হইয়া
অন্তঃপুরে অবেশ করিয়াই কৌদল্যকে “তুমি এই
বার পুত্রজনক পায়স গ্রহণ কর” এই কথা বলিয়া সেই
পায়সের অর্জ্যংশ প্রদান করিলেন এবং সেই অর্জ্যংশ
পায়স চাবি ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার এক ভাগ
হুমিত্রকে দিলেন । মুহামতি দশরথ পুত্রলাভার্থ
অবশিষ্ট বিভাগরূপ অর্জ্যংশ পায়স কৈকেয়ীকে প্রদান
করিয়া সেই অমৃততুল্য অবশিষ্ট চতুর্বাংশ পায়স চিত্তা
পূর্ণক পুত্রত্ব হুমিত্রকেই দিলেন । রাজা দশরথ এই
রূপে পত্নীদিগকে পৃথক পৃথক পায়স-প্রদান করিলেন,
দশরথের সেই শ্রেষ্ঠ মহাবীরাও পায়স পাইয়া, হর্ষ-
বিকশিতমনস্ হইয়া সম্মান বোধ করত সেই উত্তম,
পায়স পৃথক পৃথক ভক্ষণ করিয়া অবিলম্বে আশ্রিত্য
ও হতাপান ফুলে ডেউকা গর্ত ধারণ করিলেন । দশরথ

বভূব হৃষ্টস্ত্রিগিবে যথা হরিঃ
হুরেন্দ্রসিদ্ধিবিদগাভিপুঞ্জিতাঃ ॥ ২২
ইতি বালকাণ্ডে যোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

পুত্রভূতং পতে বিধৌ রাজতন্ত মহাজনঃ ।
উবাচ দেবতাঃ সর্গাঃ স্বয়ম্বর্ত্তনবানিলম্ ॥ ১
সত্যসম্বত বীরত্ব সংসেবাং নো বিদৈত্বিগঃ ।
বিকোঃ সহায়ান্ বলিনঃ স্বজধ্বং কামরূপিণঃ ॥ ২
মায়াবিন্শত শুরাংস্চ বায়ুবেগসমান্ ভবে ।
নয়জান্ বুদ্ধিসম্পন্নান্ বিশ্বকুল্যপরাক্রমান্ ॥ ৩
অসংখ্যাত্মপায়জান্ পিথ্যসংহননাবিতান্ ।
সর্গাত্তত্ত্বগুণসম্পন্নানমুতপ্রাশনানিব ॥ ৪
অপরাহু চ মুখাংস্চ পঙ্কজাংশ্চ তনুশূচ ।
বক্ষপদমকঙ্কাস্থ বক্ষবিদ্যাধরাশূচ ॥ ৫
কিমরৌবাঞ্চ গাত্রেযু বানরৌবাংশ্চ তনুশূচ
স্বজধ্বং হরিরূপেণ পুংসাংস্তল্যপরাক্রমান্ ॥ ৬
পুষ্কমেব ময়া স্তোষ্টা জাযবান্ বক্ষপুঙ্কঃ ।
ভূতশ্রমভক্ত সংসামম বক্রাণলজাত ॥ ৭
তে তথোক্তা ভগবতা তৎ প্রতিক্রম্য শাসনম্ ।

সেই পত্নীদিগকে গাড়ীতে দেখিয়া সকলকাম ও সন্তুষ্টি
হইলেন এবং সর্গাকোকে হুরবর, সিদ্ধ ও কামরূপ কর্তৃক
অভিপূজিত হইলেন—ও হইয়া লাভ করিলেন । ২৫—৩২ ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

বিশ্ব—মহারা রাজা দশরথের পুত্রভা প্রোক্ত
হইলে, তদবস্থায় স্বয়ং ব্রহ্মা দেবতাদিগকে এই কথা
বলিলেন, তোমরা আমাদিগের সকলের হিতৈষী, বোধ্য-
সম্পন্ন, সত্যসম্বৎ বিশ্বর, মহাবলপরাক্রান্ত, ইন্দ্রারূপ
রূপধারী, সমর্থ, মায়াবিশাল, শৌখিনসম্পন্ন, বায়ুবেগ-
তুল্য শীঘ্রগামী, বিশ্বর জার পরাক্রমশালী, নীতিজ্ঞ,
পুংসাংবর্জীয়, উপায়ভিজ্ঞ, বিশ্বশরীরসম্পন্ন ও অমর
প্রায় সমস্ত অন্ননিবাশে লক্ষ্য, সহায় সকল স্বজন কক,
তোমরা বানররূপী হইয়া মূখ্য মূখ্য অপরাহু, পঙ্কজী
যকী, পদনী, ভল্লুগ, বিদ্যাধরী, ক্রমরী ও বানরীতে
বহুল্য পরাক্রমসম্পন্ন পুত্রানন্তর উৎপন্ন কর । আমি
পুঙ্কেই জাযবান্ নামে বক্ষরূপকে স্বজন করিয়াছি—
আমার জন্তশ্রমসময়ে মুখ হইতে সহসা সে উৎপন্ন হই-
য়াছে । ১—৭ । ভগবান্ ব্রহ্মা দেবতাদিগকে এই কথা
কহিলে, তাঁহারা তাঁহার সেই ভ্রাতা অসীমায়স্বরূপ

অনরামাহুবেবতে পুত্রান্ বানররূপিণঃ ॥ ৮
 এবরূপে মহাত্মানঃ সিদ্ধবিদ্যাধরোরগাঃ ।
 চারণাশ্চ হৃতান্ বীরান্ সস্বজ্জ্বলচারণঃ ॥ ৯
 বানরেশ্বর মহেন্দ্রোত্তমিশ্চৈ বালিনমাস্ত্রজম্ ।
 হুগ্রীবং অনরামাস তপনস্তপতাং বরঃ ॥ ১০
 কুৎস্পতিজ্জলরজ্জ্বাং নাম মহাকপিম্ ।
 সৰ্দ্ধবানরমুখ্যানং বুদ্ধিমন্তমুত্তমম্ ॥ ১১
 ধনদত্ত হৃতঃ শ্রীমান্ বানরো গন্ধমাদনঃ ।
 বিবৰ্দ্ধা বজ্রনয়ং নলং নাম মহাকপিম্ ॥ ১২
 পাবকত্ত হৃতঃ শ্রীমান্ নীলোৎখিসদৃশগ্রভঃ ।
 তেজসা বশসা বীৰ্য্যভারিচ্যত বর্ধীবান্ ॥ ১৩
 রূপজ্জবনসম্পন্নাবধিলো রূপসমুত্তমো ।
 বৈদ্যক বিবিদ্যকৈব অনরামাসক্তঃ স্বধম্ ॥ ১৪
 বরূপো অনরামাস হৃদেবং নাম বানরম্ ।
 শরভং অনরামাস পৰ্জ্বতস্ত মহাবলঃ ॥ ১৫
 মল্লভূত্যয়সঃ শ্রীমান্ হনুমাত্ম্য বানরঃ ।
 বজ্রসংহননোপেতো বৈদ্যভয়সমো ॥ ১৬ ॥
 সৰ্দ্ধবানরমুখ্যেহু বুদ্ধিমান্ বলবানপি ।
 তে হৃষ্টা বহুসাহস্রাঃ শশগ্রীববগোঘাতাঃ ॥ ১৭
 অশ্রমেবলা বীরা বিক্রান্তাঃ কামরূপিণঃ ।

বানররূপি পুত্রসকল উৎপন্ন করিলেন এবং মহাত্মা ঋষি
 সিদ্ধ বিদ্যাধর ভূজদ ও চারণেরাও বীৰ্য্যসম্পন্ন বন-
 চারী পুত্র সকল উৎপাদন করিলেন।—মহেন্দ্রের
 স্বতুল্য নীতিশালী বানরেশ্বর বানী পুত্র হইল। তপনবর
 প্রভাকর হুগ্রীবকে জমাইলেন; কুৎস্পতি সমস্ত মুখ্য
 বানরদিগের মধ্যে অতুল্যম বুদ্ধিশালী তার-নামক
 মহাকপিকে উৎপাদন করিলেন; কুৎস্পতির শ্রীসম্পন্ন
 গন্ধমাদন-নামক বানর পুত্র হইল; বিবৰ্দ্ধাও নল-
 নামক মহাকপিকে সৃজন করিলেন; আরও স্বতুল্য-
 প্রভাশালী বীৰ্য্যবান্ শ্রীসম্পন্ন নীল নামে পুত্র হইল;
 সে তেজ, বশ, ও বীৰ্য্যে আরকে আতঙ্কিত করিল;
 রূপজ্জবনশালী অধিনায়কমায়ুসুল স্বয়ং নিজস্বরূপ
 বৈদ্য ও বিবিদ্যনামক দুই কপিকে উৎপাদন করিলেন।
 বরূপ হৃদেব-নামক বানরকে উৎপাদন করিলেন;
 শরভ পৰ্জ্বত শরভ-নামক বানরকে উৎপন্ন করিলেন।
 ৮—১৫। বায়ুর ওঁসে শ্রীসম্পন্ন হনুমান্ নামে বানর
 উৎপন্ন হইল; সে সমস্ত মুখ্য বানরের মধ্যে উৎকৃষ্ট
 যুদ্ধমান ও অতিশয় বলবান, তাহার শরীর বজ্রের তায়
 কর্তৃক এবং সে বিনতানন্দন গরুড়ের তায় উড়িয়া
 এইরূপে যেষদগবর্ত্তক বাহারা দশগ্রীবের বধে উন্মত্ত
 হইবে, তাহা কামরূপি বীৰ্য্যসম্পন্ন অশ্রমেবলাশালী ও

তে গজাচলসঙ্কাশ। বপুয়স্তো মহাবলঃ ॥ ১৮
 গজবানরগোপুচ্ছাঃ কিপ্রমেবাভিজিজ্ঞয়ে ।
 বস্ত দেবস্ত বজ্রপং যেশা বশ্চ পরাক্রমঃ ॥ ১৯
 অজাভ্যত সমং তেন তস্ত তস্ত পৃথক্ পৃথক্ ।
 গোলামুলেহু চোৎপন্নঃ কিকিছুতবিক্রমাঃ ॥ ২০
 ককীযু চ তথা জাতা বানরাঃ কিমরীযু চ।
 দেবা মহাবিগন্ধকাঁত্যাক্য ॥ ২১ বন্ধা বশধিনঃ ॥ ২১
 নাগাঃ কিল্পুকবাঁচৈব সিদ্ধবিদ্যাধরোরগাঃ ।
 বহবো অনরামাহুগ্রীভ্যস্তত্র সহস্রশঃ ॥ ২২
 চারণাশ্চ হৃতান্ বীরান্ সস্বজ্জ্বলচারণঃ ।
 বানরান্ স্রমহাকায়ান্ সর্কান্ বৈ বলচারণঃ ॥ ২৩
 অপরাহু চ মুখ্যাহু তথা বিদ্যাধরীযু চ।
 নাপকজ্জাহু চ তথা গন্ধকাঁথো তনুযু চ।
 কামরূপবলোপেতা বধাকামবিচারণঃ ॥ ২৪
 সিংহশার্দ্দুলসম্ভাঃ মর্গেণ চ বলেন চ।
 শিলাপ্রহরণাঃ সর্কে সর্কে পূর্বভবোধিনঃ ॥ ২৫
 নবদংষ্ট্রায়ুধাঃ সর্কে সর্কে সর্কীভূতকাবিনঃ ॥ ২৬
 বিচালয়েহুঃ শৈলেন্দ্রান্ ভেদয়েহুঃ স্থিরান্ ক্রমান্ ॥ ২৬
 ক্ষোভয়েহুঃ বেগেন সমুজ্জং সরিতাস্মারিম্ ।
 দারয়েহুঃ ক্ষিতিং পত্যাভারং বৈদ্যমার্হাবান্ ॥ ২৭

হুবিক্রান্ত বহুসংখ্যক বানর হুগ্রী হইল। সেই মহা-
 বলশালী পুর্কট ও হস্তায় তায় বৃহৎকারসম্পন্ন গজ
 ও গোলামুলাত্তিরে বানরেরা অধিলম্বে উৎপন্ন হইল।
 যে যে দেবতার যেমন যেমন রূপ, এবরূপ-সংস্থান ও
 পরাক্রম, সেই সেই দেবতার পৃথক পৃথক তায় রূপ,
 অবয়ব-সংস্থান ও পরাক্রমশালী পুত্র জন্মিল। গো-
 লামুলজাতীয় বানর ও কিমরীতে যে সকল বানর এবং
 গজাতে যে সকল ভদ্রক উৎপন্ন হইল, তাহারা স্ব স্ব
 জনক হইতে কিকিছুত-বলসম্পন্ন হইল। সেই
 সময়ে বশবী দেব, সিদ্ধ, মহাবি, গন্ধক, বিদ্যাধর,
 কিমর, নাপ, প্রাক্ক, ভূজদ ও বন্ধ প্রভৃতি অনেক লষ্ট
 হইয়া, সহস্র সহস্র পুত্র উৎপাদন করিলেন। তখন
 চারণেরাও প্রধাম প্রধাম অপরা, বিদ্যাধর, নাপক
 ও গন্ধকাঁতে বৃহৎকারবিশিষ্ট বনস্ত মহাবীর বানর
 পুত্র সকল সৃজন করিলেন। সেই সময়ে বাহারা
 ইচ্ছামুরূপ বলশালী, বধাভিলষিত বিচরণশীল, কামা-
 রূপ মেঘধারী, শিলাপ্রহারী, পর্কট বারা যুদ্ধকারী
 ও সর্কীভূতবাহারী; বাহারা মর্গে ও বলে সিংহ ও
 শার্দ্দুলের সদৃশ; বাহাদিগের নব ও নবগ্রীহি অস্ত্র
 এবং বাহারা স্রবহং পর্কটকে সঞ্চারিত করিতে,
 প্রকাণ্ডরূক সবল ভয় করিতে, বেগ দ্বারা নদীপতি

নভস্বলং বিশেষ্যন্ত গুরীষুপি ভোরবান্ ।
 ক্ষুদ্রৈরপি মাতঙ্গান্ বজান্ প্রব্রজতো বনে ॥ ২৮
 মর্দমানাং নাদেন পাতন্ত্রেব বিব্রজমান্ ।
 ঈদৃশানাং প্রত্যুতামি হরীক্ষং কামরূপিণাম্ ॥ ২৯
 নভঃ শতসংজ্ঞাপি যুগ্মপানং মহানমনাম্ ।
 তে প্রাণেনেযু যুগ্মেযু হরীণাং হরিযুগ্মপাং ॥ ৩০
 ত্রুহুগুপ্প্রজ্ঞেভান্ বীরাং চাজনয়ন হরৌন ।
 সজ্ঞে একংস্তঃ প্রাহ্মপুত্ৰতুঃ সংজ্ঞপঃ ॥ ৩১
 সজ্ঞে দাসাবিধান্ শৈলান্ কান্দামি চ ভেজিরে ।
 হৃদ্যপুত্রক সুদ্রীবাং শঙ্কপুত্রক বালিনম্ ॥ ৩২
 রাত্তারুপতন্তুস্তে সর্কে চ হরিযুগ্মপাং ।
 নং নীলং হৃদমন্তমজ্ঞাং হরিযুগ্মপান্ ॥ ৩৩
 তে ত্যাক্যবলসম্পন্নঃ সর্কে বুদ্ধবিশারদাঃ ।
 ষট্রজৈবদর্দন্য সর্কান্ সিংহব্যাগ্রমহোরগান্ ॥ ৩৪
 হাবলো মহাবাহুবীনা বিপুলবিক্রমঃ ।
 রূপোজ জুজবীর্ষণে ঋক্ষগোপুজবানান্ ॥ ৩৫
 তত্রিহং পৃথিবী শূইরঃ সপর্কতবনাবর্ধা ।
 দীপা বিবিধসংস্কারিণাব্যগ্রমলকণৈঃ ॥ ৩৬

সূক্তকে বিলোড়িত করিতে, চরণ দ্বারা পৃথিবী বিলারণ
 করিতে, লক্ষ্য করা মহাসমুদ্র সকল উত্তরণ করিতে,
 দীপকে প্রবেশ করিতে, ভোরলগণ ও বনে ধাবমান
 হইয়া মাতঙ্গদিগকে গ্রহণ করিতে এবং নাদ দ্বারা বিহ-
 রাদিগকে ভুতভেদ পাতিত করিতে সমর্থ, তদ্বৎ যুগ্মপতি
 সমস্তই মহাত্মা এক কোটি বানর উৎপন্ন হইল।
 সেই বানর যুগ্মপতি বানরেরা প্রধান প্রধান বানরদিগের
 খেদ অধিপতি হইল এবং অনেক যুগ্মপতি বীরাংসম্পন্ন
 স্ত্রী বানরদিগকেও উৎপাদন করিল। তাহাদিগের
 খেদ সহস্র সহস্র বানর একত্রান্ পর্কতের সমুদ্রবেশ
 রাজ্য করিল। অপর বানরেরা বহুতর পর্কত ও কান্দনে
 গগন করিল। সেই সকল বানরযুগ্মপতি বানরেরা
 প্রেক্ষণর বাণী ও সূর্য্যতরঙ্গ সুদ্রীবা, এই দুই জাতের
 হইল হইল; পরন্তু তন্মধ্যে অনেক সাক্ষাৎ এবং
 স্নেহেত বানর-যুগ্মপতি হনুমান, মল, নীল ও অপরাপর
 বানরদিগের অধীনে থাকিরা, সেই দুই জাতের অবদান
 ছিল। ১০—৩০। পরন্তুও ত্রায় বলসম্পন্ন বুদ্ধ-
 বিচারিশারদ সেই বানরগণ বিচরণ করিতে করিতে
 দেখে, যাত্রা ও মহাসপর্কদিগকে সীড়িত করিতে
 লাগিল। মহাবাহু মহাবীনা বিপুলবিক্রমশালী বালী
 ঋষাবীর্ষণে সোম্যাদুল প্রভৃতি বানর ও একদিগকে রক্ষা
 করিত। সেই বিবিধাকার পৃথক পৃথক লক্ষণ-সম্পন্ন
 বানরগণ পর্কত, বন ও সমুদ্রের সহিত তুমুল ব্যাপিয়া

তৈর্মেষু বানরচলকুটসমিতি-
 র্হাবলৈর্বানরযুগ্মপাধিপৈঃ ।
 বহুতু ভূতানশরীররূপৈঃ
 সমাবৃত্তা রাবসহারহেতোঃ ॥ ৩৭
 ইতি বালকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ সর্গঃ ।

নির্দ্বন্দ্বৈস্তে কু ক্রতো তস্মিন্ বয়সেবে মহানমনঃ ।
 প্রতিপুহামরা ভাগান্ প্রতিজগ্মুর্ধ্বাংগতম্ ॥ ১
 সমাপ্তবীকাসিরমঃ পতীগণমসমিতিঃ ।
 এবিবেশ পুরীং রাজা সন্তোভবলবাহনঃ ॥ ২
 বর্ধারিং পুন্নিভাতেন রাজা চ পৃথিবীধরঃ ।
 মুক্তিভাঃ প্রবহুর্দেপশান্ প্রমদ্য মুনিপুংসবম্ ॥ ৩
 ত্রীমতাং নক্ষত্রাং তেমাং স্বগৃহাণি পুন্নাশ্বতঃ ।
 বদামি রাজাং শুভ্রাণি প্রহস্তাণি চকারিণৈঃ ॥ ৪
 নতেন পৃথিবীশেনু রাজা দশরথঃ পুনঃ ।
 এবিবেশ পুরীং ত্রীমান্ পরকৃত্য রিজেভানান্ ॥ ৫
 শাস্ত্রয়া এবথো সাক্ষিমুখাশুঃ সুপুঞ্জিতঃ ।
 অনুগম্যমানো রাজা চ সাহুয্যক্রেণ বীমতাং ॥ ৬

ফেলিল,—রামের সাহায্যার্থ দেবগণকর্তৃক উৎপাদিত
 এবং মেঘবৃক্ষ ও পর্কতশৃঙ্গসমূহ ভগ্নাবহ শরীর ও
 রূপ-সম্পন্ন সেই মহাবলশালী বানরযুগ্মপতি বানরগণ
 কর্তৃক পৃথিবী পরিভ্রম্যপ্ত হইল। ৩৪—৩৭।

অষ্টাদশ সর্গঃ ।

এইরূপে মহাত্মা দশরথের পুত্রোত্তরাধিকার সহিত
 অশ্রমেব বস্তু সমাপ্ত হইলে, দেবতার স্ব স্ব নির্দিষ্ট
 ভাগ গ্রহণ করিয়া, সকলে নিজ নিজ স্থানে গমন
 করিলেন। রাজা দশরথ ও নীল-নির্মল সমাপন-
 পূর্ব্বক পরী, ভূতা, সৈন্ত ও বানরগণের সহিত পুরী
 প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলেন এবং সেই নরপতিগণও
 রাজা দশরথকর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া, মুনিবর বসিষ্ঠ ও
 স্বযাশুকে প্রণাম করিয়া প্রমোদ-দহকারে স্বদেশান্তি-
 মুখে গমন করিলেন। অযোধ্যানগরী হইতে সেই ত্রীমান্
 কুপতিদিগের স্বদেশগমনকালে, সৈন্তগণ দশরথ-বস্ত্র
 বস্ত্র ও অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া স্তম্ভাভ্যাকরণে গমন
 শোভা পাইতে লাগিল। মহাপতিগণ প্রস্থান করিলে,
 ত্রীমান্ দশরথ রাজা, বসিষ্ঠ প্রভৃতি বিশোভমদিগকে
 ক্রমে করিয়া পুরীতে প্রবেশ করিলেন। স্বযাশু
 ঋষিও শাস্ত্রার সহিত সাহচর্য্য রাজা দশরথ কর্তৃক

এবং বিহ্বলা তান্ সৰ্জনান্ রাজা সম্পূৰ্ণমানসঃ ।
 উবাস হৃথিতস্তত্ পুত্রোৎপত্তিং বিচিন্তয়ন্ ॥ ৭
 অতো বজ্রে সমাপ্তে তু শ্বতুৰ্য্যং ষট্ সমত্যয়ঃ ।
 ততশ্চ বারশে ধ্যাস চৈত্রে নাবমিকে তিথে ॥ ৮
 নক্ষত্রেহিতিদৈবত্যে শ্বোভনংস্থেহু পক্ষহু ।
 গ্রহেহু কর্কটে লগ্নে বাক্যপতাবিন্দনা সহ ॥ ৯
 প্রোদ্যামানে অগরাং সৰ্গলোকনমন্তুম্ ।
 কৌশল্যাশ্রয়ত্ৰায়ং দিব্যলক্ষণসংযুতম্ ॥ ১০
 বিকোরঙ্কং মহাতাপং পুত্রমৈক্ষাকুলম্ভনম্ ।
 লোহিতাক্ষং মহাবীৰ্য্যং রক্তোষ্ঠং হৃদুভিষনম্ ॥ ১১
 কৌশল্যা শুভতে তেন পুত্রোৎপত্তিতেজস্বিনা ।
 যথা বরেণ দেবানামদিত্যির্বজ্রপালিনা ॥ ১২
 ভরতো নাম কৈকেয্যাং জন্তে সত্যপরাক্রমঃ ।
 সাক্ষাৎকোচতুর্ভাষঃ সঠৈঃ সমুদতো গুৰৈঃ ॥ ১৩
 অথ লক্ষ্মণশত্রুঘ্নৌ হুমিত্রাজনয়ং যুতো ।
 বীৰ্য্যো সৰ্গাত্মকুলো বিকোরঙ্কসমবিতৌ ॥ ১৪
 পুরো জাতস্ত ভরতো যোনিলগ্নে প্রসন্নধীঃ ।
 সার্পে জাতৌ তু সৌমিত্রৌ কুলোরেভ্যাদিতে রহৌ ॥ ১৫

পূজিত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। রাজা দশরথ এইরূপে সকলকে বিহার দান করিয়া, পূৰ্ব্বমানোয়ণ ও পরম সুখী হইয়া ‘কেব পুত্র হইবে’ এইরূপ চিন্তা করত কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ১—৭। বস্ত্র-সমাপনান্তর দ্বয় যতু অতীত হইলে, চৈত্রমাসে নবমী তিথিতে, পুনর্কহু নক্ষত্রে, কর্কট লগ্নে, কৌশল্যা দেবী দিব্যলক্ষণ-সম্পন্ন লোহিতনয়ন রামাভিধেয় ইক্ষাকুললম্বন তনয় প্রসব করিলেন। সেই মহাতাপ রক্তোষ্ঠসম্পন্ন হৃদুভিতুলা-গভীর-নিখন মহাবাহু রাম সৰ্গলোক-নমস্কৃত অগরাধঃ; তিনি বিহুর অর্জাংশ। তাঁহার অম্বকালে রবি মেঘ রাশিতে, মঙ্গল মকর রাশিতে, শনি তুলা রাশিতে, বৃহস্পতি ও চন্দ্র কর্কট রাশিতে এবং শুক্র যোন রাশিতে ছিলেন। দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রের জন্মে রাশিতে যেরূপ শোভা পাইয়াছিল, সেইরূপ সেই অমিততেজস্বী পুত্রের জন্মে কৌশল্যা দেবী শোভা পাইলেন। কৈকেয়ী দেবী সত্যপরাক্রম-সম্পন্ন ভরত-নামক পুত্র প্রসব করিলেন। ভরত বিহুর চারি অংশের একাংশ এবং তাঁহার সমস্ত গুণে বিভূষিত; হুমিত্রা দেবী লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ননামক দুই পুত্র প্রসব করিলেন। হুমিত্রা দেবীর সেই দুই নন্দন অতি বীর্য্যসম্পন্ন, সর্গাভিমুখ এবং প্রত্যেক বিহুর অষ্টাংশের একাংশ। প্রসন্নাত্মা ভরত যোনিলগ্নে পুত্রাঙ্গকল্পে এবং হুমিত্রাজনন লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন

রাজ্য পুত্রা মহাত্মান-স্বাক্ষরো জজিহ্নে পৃথক্ ।
 শুণ্ণবস্ত্রঃ সুর্য্যশ্চ কৃষ্ণাঃ প্রোষ্টপদোপমাঃ ॥ ১৬
 অশ্বঃ কলক পঙ্কজা মনুষ্যশ্চাপারগোপাঃ ।
 দেবহস্তভর্য্যো নেত্র্যঃ পুষ্পদ্বিষ্টাঃ ক্ষুণ্ণ পতং ॥ ১৭
 উৎসবশ্চ মহানাসীদ্যোধ্যায়্য জলাকুলঃ ।
 রথ্যাশ্চ জনসম্বাধা মঠমর্জুকসহুলাঃ ॥ ১৮
 গায়নৈশ্চ বিরাজিভ্যাং বাগনৈশ্চ তপীপটৈঃ ।
 বিরোজ্যবিশ্বলম্বজ্ঞৈর্ সর্করহস্তসমযিতাঃ ॥ ১৯
 প্রদেয়াশ্চ দমৌ রাজা স্বত্বমানধবান্দনাম্ ।
 ব্রাহ্মণৈভ্যাং দমৌ বিভব গোধানি সহস্রাণঃ ॥ ২০
 অতীত্যোক্তাশ্বাহন্ত নামকর্ক-তপাকরোং ।
 জ্যোষ্ঠং রায়ং মহাত্মানং ভরতং কৈকরীহৃতম্ ॥ ২১
 সৌমিত্রিং লক্ষ্মণমিতি শত্রুঘ্নমপ্সিদ্ধদাং ।
 বসিষ্ঠঃ পরমশ্রীতো নামানি কুরুতে তদা ॥ ২২
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়ামাস পৌরজানপদানপি ।
 অদম্যব্রাহ্মণান্যাকং রক্তৌষমলং বহু ॥ ২৩

কর্কটলগ্নে ও অগ্নেবা নক্ষত্রে জন্মপরিগ্রহ করেন; লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের অম্বকালে রবিও দেবরাশিতে ছিলেন। মহাত্মা রাজা দশরথের প্রত্যেক অমুচ্ছল-শুণ্ণসম্পন্ন চারিটী পুত্র উৎপন্ন হইলেন। তাঁহারা প্রত্যেক কান্তিতে পূর্নোজাঙ্গপদ ও উত্তরভ্রাজপদ নক্ষত্রের তুলা। ৮—১৬। সেই সময়ে অমরাবতীতে দেবহৃদুভি সকল নিমগ্নিত হইল; পৃথক্কেরী হুমহুর গান ও অঙ্গপ্রাঙ্গণ নৃত্য করিতে লাগিল এবং অবাধ্য নগরীতে বিমান হইতে পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইল এবং মহাসমারোহে মহোৎসব হইল,—নগরীর সুবিশুল ও ক্ষুদ্রপথ সকল নট ও নর্তকগণে এরূপ পরিব্যাপ্ত হইল যে, ঐ সকল পথ মনুষ্যের সমাগম কষ্ট হইল, এবং ঐ সকল পথ গায়ক ও বাদকগণের গানে ও বাজে ধ্বনিত ও তাহারিগণের পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নানাধি রত্ন-সমুদারে পরিব্যাপ্ত হইয়া শোভাযিত হইল। সেই সময়ে রাজা দশরথও ব্রাহ্মণদিগকে সহজ সবল, সৌম্য ও বহু ধনরত্ন এবং স্ত্রী, মাগধ ও বন্দীদিগকে পার্শ্ব-ভৌতিক প্রদান করিলেন। অমন্তর ত্রয়োদশ দিবসে রাজা দশরথ পুত্রদিগের নামকরণ করিলেন। তখন বসিষ্ঠ পরম শ্রীত হইয়া সর্বোচ্চ মহাত্মা কৌশল্যা-নন্দনের নাম রাম, কৈকেয়ী-পুত্রের নাম ভরত এবং হুমিত্রার জ্যেষ্ঠ তনয়ের নাম লক্ষ্মণ ও কনিষ্ঠ তনয়ের শত্রুঘ্ন নাম রাখিলেন। ‘তিনি রাজা দশরথের অমুচ্ছারসারে সমস্ত ব্রাহ্মণ, গৌর ও অঙ্গপদদিগকে ভোজন করাইলেন এবং ব্রাহ্মণদিগকে বিধি-বিহীন

ভেবং জম্ববীরাণি সৰ্গকৰ্মাণ্যকায়ং ।
 তেযাং কেশবির জ্যোতঃ সানো রতিকরঃ পিতৃঃ ॥ ২৪ ॥
 বহুত্ব কুরো ভূতানাং বহুব্রহ্মিণ সমুতঃ ।
 সৰ্গে বৈবৰিহঃ পুত্ৰাঃ সৰ্গে লোকহিতৈ রতাঃ ॥ ২৫ ॥
 সৰ্গে জ্ঞানোপসম্পন্নঃ সৰ্গে সমুদিতা শুভৈঃ ।
 তেযামপি মহাতেজাঃ রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২৬ ॥
 ইষ্টঃ সৰ্গস্ত লোকস্ত শশাত ইব নিখল্যঃ ।
 লক্ষ্মণেবৈব পুটে চ রথচৰ্য্যাহু সমুতঃ ॥ ২৭ ॥
 ধনুৰ্বেণে চ নিরতঃ পিতৃঃ তুঙ্গবংশ রতঃ ।
 বালাং প্রভৃতি মুনির্ভো লক্ষ্মণো লক্ষ্মণবর্দ্ধনঃ ॥ ২৮ ॥
 রামস্ত লোকরামস্ত ভ্রাতৃকৌন্তস্ত নিত্যশঃ ।
 লক্ষ্মণৈরকরস্ত রামতাপি শরীরতঃ ॥ ২৯ ॥
 লক্ষ্মণো লক্ষ্মণসম্পন্নো বহিঃ প্রাণ ইবাণকঃ ।
 ন চ তেন বিনা নিত্ৰাং লভতে পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩০ ॥
 বৃষ্টিমরুপানীতসম্ভাতি ন হি তৎ বিনা ।
 বৃন্দা বি হরমারুহো মৃগয়াং বাতি দ্বীষকঃ ॥ ৩১ ॥
 অধৈবঃ পৃষ্ঠতোহতোতি সধনুঃ পশ্চিপালয়ন ।
 ভনুতাপি শত্রুভ্যো লক্ষ্মণবরজো হি সঃ ॥ ৩২ ॥

রঘুরাজি দাম করিলেন। ১৭—২০। বসিষ্ঠ ঋষি
 রামদিয় আভিষ্করা প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়াই বধা-
 কালে রাজা দশরথের দ্বারা সম্পাদন করাইলেন।
 রাজা দশরথের সেই পুত্রদিগের মধ্যে ইক্ষাকু-
 বৃন্দার অভ্যাস-পতাকা-বস্ত্রপ জ্যেষ্ঠ রাম পিতার
 আশীষদায়ক এবং বহুব্রহ্ম ব্রহ্মার ভ্রায় সহস্র
 প্রাণীরই সমুত হইলেন। দশরথের সকল পুত্রই
 বৈদ্য, শৌর্ঘ্যসম্পন্ন লোকের হিতাকাঙ্ক্ষী, বিজ্ঞ ও
 ক্ষত্রিয়োচিত সমস্ত গুণে বিভূষিত হইলেন; পরন্তু
 রাম সৰ্গাপেকা সমধিক মহাতেজস্বী, সত্যপরাক্রমী,
 নির্বল শশবশের ভ্রায় লোকচরিত্র, ধনুর্কেন্দ্রিয়, পিতৃ-
 তুঙ্গবংশ-পুত্রপুত্র হত্যো হত্য, অর্থ ও রথারোহণে দক্ষ
 হইলেন। লক্ষ্মণ বায়ুকালাবধি জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা লোক-
 ভিরা রামের নিরত অসুখত, ত্রিসম্পাদনে নিরত ও
 দ্বৈরাহুতীনে তুঙ্গবংশ হইলেন। অধিক কি, তিনি
 রামের দ্বিগুণ কৃপা সম্পাদনের নিমিত্ত শরীর ত্যাগ
 করিতেও সম্মত ছিলেন। লক্ষ্মণসম্পন্ন লক্ষ্মণ বৈদ্য
 ঋষির বাহুসকারী অপবু প্রাণ ছিলেন; যেহেতু
 হৃদয়োত্তম রাম, বসনমণে অলীত সুবিন্দু অরুণ
 লক্ষ্মণ্যতীত একাকী ভৌতিক করিতেন না এবং সিজ্ঞাও
 হাইলেন বা। এখন রাম অব্যরোহণে মৃগয়ার্থ
 গমন করিলেন, তখন লক্ষ্মণ ধনুর্ধারণ করিয়া, রামকে
 সজা কর্তৃক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বহন করিলেন।

প্রাণৈঃ প্রিয়ভরো নিত্যং তস্ত চানীভবা প্রিয়ঃ ।
 স চতুর্ভিরাভ্যাপনৈঃ পুত্রৈর্দর্শনধঃ প্রিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 বভূব পরমশ্রীতো দেবৈরিব পিতামহঃ ।
 তে বহা জ্ঞানসম্পন্নঃ সৰ্গে সমুদিতা শুভৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রীহতঃ কীৰ্ত্তিমন্তঃ সৰ্গজ্ঞা দীর্ঘদর্শিনঃ ।
 তেযামেবপ্ৰজ্ঞাবাবাং সৰ্গেবং দীপ্তভেজসামু ॥ ৩৫ ॥
 পিতা দশবথো জ্যেষ্ঠো ব্রহ্মা লোকাদিপো বহা ।
 তে চাপি সমুজগ্যাত্ৰা বৈদিকাদ্যধনে রতাঃ ॥ ৩৬ ॥
 পিতৃলক্ষ্যবশরতা ধনুর্কেন্দ্রে চ নিরিতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 অর্থ রাজা দশরথঃসং দারক্রিয়াং প্রতি ।
 চিত্তয়ামাস ধর্মীশ্চ। সোপাধায়ঃ সবাঞ্ছনঃ ॥ ৩৮ ॥
 তস্ত চিত্তয়মানস্ত মন্ত্রিণ্যম্বে মহাশুনঃ ।
 অভ্যাগচ্ছনহাতেজা বিবর্মিত্রো মহামুনিঃ ।
 স রাজ্ঞো বর্শনাকাজ্ঞা দ্বারাধ্যাক্ষত্বাচ হ ॥ ৩৯ ॥
 শীঘ্রমাখ্যাত মাং প্রাপ্তং কৌলিকং গাধিনঃ স্তম্ভম্ ।
 তজ্জুহা বচনং তস্ত রাজ্ঞো বৈশ্য প্রভকুঃ ॥ ৪০ ॥
 সস্ত্রাত্মনসঃ সৰ্গে তেন বাক্যেন চোদিতাঃ ।
 তে পতা রাজজবনং বিখ্যামিত্রমুখিং তদা ॥ ৪১ ॥
 প্রাপ্তমবেদয়ামাহূর্নপ্যেয়কাবে তদা ।

লক্ষ্মণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শত্রুঘ্ন ভরতের প্রাণ হইতেও
 প্রিয়তম এবং ভরতও তাঁহার প্রাণ হইতেও সর্বদা
 প্রিয় হইলেন। যেসকল পিতামহ ব্রহ্মা দিকপাল-
 চতুষ্টয়ে প্রীতিপ্রাপ্ত হন, সেইসকল রাজা দশরথ প্রিয়
 মহাভাগ চারিটা তনয়ে প্রীত হইলেন। দশরথের
 ত্রীমান অসুখতবভাব প্রদীপ্ত-মনতুল্য-তেজস্বী
 তনয়চতুষ্টয়ের কত্রিগের অভিজ্ঞের সমস্ত বিষয় অবগত,
 তদুচিত সমুদায় গুণে ভূষিত, দীর্ঘদর্শী, বিখ্যাতপৌরুষ
 এবং সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ হইলেন। তাঁহার্য্য এরূপ
 প্রভাবসম্পন্ন হইলে ব্রহ্মলোকের অধিপতি ব্রহ্মা যেসকল
 নিরত আনন্দ উপভোগ করেন, পিতা রাজা দশরথ
 তদ্রূপ আনন্দ লাভ করিলেন। ধনুর্কেন্দ্রিয় পুরুষ-
 জ্যেষ্ঠোও বৈদ্যধ্যানে এবং পিতৃতুঙ্গবংশে নিরত
 হইলেন। ২৪—৩৭। অনন্তর যথাস্থা রাজা
 দশরথ উপাধায় ও বাহুববর্ণের সহিত সেই পুত্রদিগের
 বিবাহের নিমিত্ত চিন্তিত হইলেন। মহাত্মা রাজা
 দশরথ অমাত্যগণের মধ্যে সেই চিন্তা করিতেছেন,
 এমনত সময়ে মহাতেজস্বী মহামুনি বিখ্যামিত্র তথায়
 আগমন করিলেন। তিনি রাজা দশরথের দর্শনাদিলাবী
 হইয়া দ্বারীদ্বিগকে কহিলেন, আমি কুশবংশীয় গাধি-
 নন্দন বিখ্যামিত্র, শীঘ্র তোমরা রাজসমীপে গিয়া আমার
 আশ্বদনবার্ত্তা জ্ঞাপন কর। দ্বারীদ্বিগণ বিখ্যামিত্রের

কেন্দ্র তখনই প্রবৃত্ত। সপ্তরূপাঃ সমাহিতঃ ॥ ৪২
 প্রকৃত্যঙ্গমঃ সংজ্ঞাঃ। ব্রহ্মাণমিহ বাসবঃ।
 স হৃষ্টাঃ সসিদ্ধাঃ সীল্য তপসং সংশিতব্রতম্ ॥ ৪৩
 প্রকৃত্যঙ্গমঃ রাজা। ততোহ্যমুপহারয়ৎ।
 স রাজাঃ প্রতিগৃহ্যায় শাস্ত্রপুস্তকানি কণ্ঠধী ॥ ৪৪
 কুশলং চাব্যয়ং চৈব পৰ্যাপ্তকৃত্যবিপদম্।
 পুরে কোশে জনপদে বাক্যবৈশু হৃদয়ং চ ॥ ৪৫
 কুশলং কৌশিকো রাজাঃ পৰ্যাপ্তকৃত্যং সুধাশ্রিতঃ।
 অপি তে সমস্তঃ সৰ্ব্বৈঃ সামন্তাঃ রিপবো জিতাঃ ॥ ৪৬
 দৈবকঃ মানুযং চৈব কর্ম তে সাংঘ্যমুত্তমম্ ॥ ৪৭
 বসিষ্টকঃ সমগম্য কুশলং মুনিপুত্রবঃ।
 ধৰ্ম্মাংস তানু যথাভ্যায় মহাভাগ উবাচ হ ॥ ৪৮
 তে সৰ্ব্বৈঃ লুপ্তমনসস্তত রাজো নিবেশনম্।
 বিবিত্তঃ পুজিতাত্মেন নিবেদ্যতঃ বর্ষাভ্যন্তঃ ॥ ৪৯
 অথ লুপ্তমনা রাজা বিবামিত্রং মহামুনিম্।
 উবাচ পরমোদারো লুপ্তস্তমতিপুজয়ন্।

নিয়োগ-বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্তমে রাজার গুহ্যত্মমুখে
 গমন করিল। তাহার। তখনই রাজত্ববনে উপস্থিত
 হইয়া, দশরথকে নিবেদন করিল,—“বিবামিত্র ঋষি
 আগমন করিয়াছেন।” রাজা দশরথ তাঁহাদিগের
 সেই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র অত্যাব লুপ্ত হইলেন এবং
 পুরোহিতের সহিত সমাহিত হইয়া, মহেন্দ্র বৈরাগ
 বৃহৎশক্তির প্রভাসামন করেন, সেইরূপ বিবামিত্রের
 প্রকৃত্যঙ্গম করিলেন। অনন্তর সেই হৃষ্টাঙ্গ-নিয়মী
 তপস্বী অতিভেদবী বিবামিত্রকে দর্শন করিয়া
 দশরথের বদন বোধোৎফুল্ল হইল। তিনি তাঁহাকে
 অর্ঘ্য উপহার দিলেন। সুধাশ্রিত কৌশিক বিবামিত্রও
 শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে নরাধিপ দশরথের অর্ঘ্য গ্রহণ
 করিয়া নগর, রাজ্য, কোষ সুলভ ও বাক্যবিসম্বন্ধ
 কুশল জিজ্ঞাসামস্তর তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
 “আপনার সামন্তের। ত সম্যক্ অসুগত ও শত্রুগণ
 পরাজিত হইয়া রহিয়াছেন এবং দৈব ও মানুসিক
 সমস্ত কর্মই ত উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত হইতেছে।
 ৩৮—৪৭। অনন্তর সেই মহাভাগ মুনিবর বিবা-
 মিত্র বসিষ্টের সহিত সমাগত হইয়া; তাঁহাকে
 কুশল জিজ্ঞাসাপূর্বক সেই ঋষিদিগের সহিত
 বর্ষাভ্যন্তে মিলিত হইয়া কুশল জিজ্ঞাসিলেন।
 সেই ঋষিরাও বিবামিত্রকর্তৃক সমাবৃত্ত হইয়া,
 লুপ্তচিত্তে তাঁহার সহিত রাজত্ববনে প্রবেশ-
 পূর্বক বর্ষাভ্যন্ত হইতে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর
 উদারভক্ত দশরথ লুপ্তাঙ্গকরণে সেই মহামুনি বিবা-

বাবৃত্ত সন্তোষিত্বার্থে বর্ষদ্রবণকে ॥ ৪০
 বর্ষা সন্থনদেয়ং পুত্রজমাদ্রাজত বৈ।
 প্রসক্তং বর্ষা লাভো বর্ষা হর্ষো মুখোদয়ঃ ॥ ৪১
 তদৈবানগমনং যন্তে স্বাগতং তে মহামুনে।
 কক তে পরমং কামং কেরামি কিম্ব হর্ষিতঃ ॥ ৪২
 পাত্তভুতোহসি মে ব্রহ্ম দিষ্টা প্রাপ্তোহসি মানব।
 অন্য মে সফলং জম আবিষ্টক মুখোবিতম্ ॥ ৪৩
 বম্যাবিশ্রোশ্রমদ্রাক্ষং সুপ্রভাতা নিশা মম।
 পূর্বং রাজবিশ্রবেন তপসা দ্যোতিতপ্রভঃ ॥ ৪৪
 ব্রহ্মবিশ্রমদ্রাপ্তঃ পুজ্যোহসি বহবা ময়া।
 তদভুতমভুবিপ্র পবিত্রং পরমং মম ॥ ৪৫
 শুভক্রেতঃশ্রুতচাহং তব সন্দর্শনং প্রোতো।
 ত্রহি যং প্রার্থিতং তুভ্যং কার্যমগমনং প্রীতি ॥ ৪৬
 ইচ্ছামুগৃহীতোহহং তদধঃপরিব্রজেৎ।
 কার্যত ন বিমর্শক গন্তমর্হসি হুত্রত ॥ ৪৭
 কর্তা চাহমশেবেণ দৈবভ্যং হি ভবানু মম।

মিত্রকে অভিলম্বন করত প্রহুস হইয়া কহিলেন,
 মহামুনে! বৈরাগ অনুভূতের প্রাপ্তি, অনাস্থিতে বৃষ্টি,
 অপুত্র-ব্যক্তির ধর্ম্মরতা ভাৰ্য্যতে পুত্রজম, মন্ত-
 ত্রবোর পুনঃপ্রাপ্তি ও পুত্রজমাদিনিবন্ধন মুখো-
 দয়সম্পাদিত হর্ষ অতি চর্য্যত, সেইরূপ আমি আপনায়
 আগমন অতিদুর্লভ বিবেচনা করিতেছি। হে!
 মানব ব্রহ্ম! আমার সেই ভাগ্যবশতই আপনি
 এখানে আগমন করিয়াছেন; আপনার আগমন শুভ
 হৃষ্টক;—আপনি আগমন করুন, আমি সন্তোষিত্তে,
 কি উপায়ে, আপনার কোন্ পদম অভিলষ হুসিদ্ধ
 করি; সর্বতোভাবেই আপনি আমার সেবা-প্রবেশের
 যোগ্য। হে বিজ্ঞানদী! অন্য নিশ্চয়ই আমার রাজ্য
 সুপ্রভাত হইয়াছে, অর্থাৎ আমার জয় ও জীবন সফল
 হইল, যেহেতু অন্য আমি আপনায় সন্দর্শন লাভ
 করিলাম। আপনি প্রথমতঃ তপস্তা দ্বারা রাজ্যবিশ্ব
 লাভ করিয়া রাজ্যবিধি শিখেখ্যাত ও বশবী হই;
 পরে তপস্তা দ্বারা ব্রহ্মবিশ্ব লাভ করিয়াছেন; প্রুভাত
 আপনি সর্বপ্রকারেই আমার পুজ্য। প্রোতো!
 আপনার দর্শনমাত্রই আমার শরীর ও রাজ্যাদি
 সমস্তই পবিত্র হইয়াছে। হে বিজ্ঞে! এ নগরীতে
 আপনার ভোগ্যগমন অতীব আশ্চর্য্যমাপ্য। অতএব
 আপনি বসুন, কি অভিজ্ঞে প্রবেশে আগমন করিয়া-
 ছেন; আমি আপনার অভিলষিত বিষয় পূরণ করিয়া
 কৃতার্থমন্ত্র হইতে বাসনা করি। হে হুত্রত! আপনি
 আমার দৈবত, আপনার কার্য্যকার্য্য বিবেচনা

মম চারমহাপ্রাণো মহানভ্যাক্ষরো বিজ ।
তবাপমসমঃ কুংসো ধর্মশাস্ত্রভূমো বিজ ॥ ৫৮
ইতি জ্ঞানসুখং নিশায়া বাক্যং
ঈতিসুখমাস্ববতা বিনীতমুত্তম ।
প্রবিত্তগুণবশা তপৈবিশিষ্টঃ
পরমধর্মিঃ পরমং জগাম হর্মম্ ॥ ৫৯
ইতি বালকাকণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোবিংশঃ সর্গঃ ।

তচ্ছ্রুত্বা রাজাসংহত বাক্যমভূতবিস্ময়ম্ ।
হৃষ্টরোম্য মহাতেজা বিখ্যাস্ত্রোভ্যক্তজাত ॥ ১
সমুদ্রং রাজশাঙ্গিল ভবৈতদুজ্জ্বলি নাভ্যতঃ ।
মহাবংশপ্রভৃত্ত বসিষ্টব্যাপণিনিমঃ ॥ ২
যতু মেম হৃদগতং বাক্যং তত্ত কাণ্ডস্ত নিশ্চয়ম্ ।
কুরুষ রাজশাঙ্গিল তব সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৩
অহং মিয়মমাতিতে বিধার্থং পুরুষবর্তত ।
‘‘তত্ত বিস্ময়তো যো তু রাজসো কামরূপিনো ॥ ৪
ত্রতে তু বহুশক্তির্বে সমাপ্যাত্য্য রাজসাবিনো ।
মারীচচ্চ স্বেচ্ছাচ্চ বোধ্যবতো দৃশ্যকিতে ॥ ৫

প্রয়োজন নাই; আপনি যাহা আদেশ করিবেন, আমি তাহাই পালন করিব । হে বিজবর! আপনার সমাগমে আমি সমুদ্রাং উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ করিয়াছি এবং আমার মহোৎসব-সময় উপস্থিত হইয়াছে ।’’ তখন শ্রমশিষ্ট-বিশিষ্ট বিখ্যাতগুণপালী অতি-বংশী মহর্ষি বিখ্যাস্ত্র, বিতজ্জাত্য রাজা দশরথকবিত জ্ঞান-মল্লবর্জক প্রবণ-সুখদায়ক সৈদৃশ্য সন্নিব বাক্য প্রবণ করিয়া, সাত্ত্বিক হর্ষ লাভ করিলেন । ৪৮-৫৯

উনবিংশঃ সর্গঃ ।

মহাতেজা বিখ্যাস্ত্র রাজাসংহ লক্ষ্যবৎ সেই
অত্যুৎকর্ষ বাক্যসম্পদ প্রবণ করিয়া, হর্ষপুলকিত-
কলেবর হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ‘‘রাজ-শাঙ্গিল!
আপনি মহাবংশে জন্মিয়াছেন এবং মহর্ষি বসিষ্ঠের
উপদেশানুসারে চর্যেন, সুরত্যাং এবংবিধ দিয়ম ব্যব-
হার আপনাকে উপযুক্ত । হে রাজশাঙ্গিল! আপনি
সত্যপ্রিয় হউন, আমার যে একটা মনোপাত বস্ত্র
বিদ্যা আছে, আপনি ত্রাণ পালনে অদৌকার করুন ।
হে পুরুষবর! আমি বাক্যকরণভিলাষে দীক্ষিত হই-
য়াছি; গুরুত্বমারীচ ও স্বেচ্ছা নামে ইচ্ছাকৃষ্ট হই
রাক্ষস সেই বসন বিয় জন্মাইতেছে । রাজন্! অসেক

তো যাংসকৃষ্ণিরোষেণ বৈদ্যং তামত্যবর্জতাম্ ।
অবৃত্তে তথাভূতে তাম্যায়মনিশ্চয়ে ॥ ৬
কৃতজ্ঞমো নিরুৎসাহস্তম্মাদেশাপ্যাক্রমে ।
ন চ মে ক্রোধমুৎকর্ষে বুদ্ধিভবতি পার্শ্বি ॥ ৭
তথাভূতা হি সা চর্যা না শাপস্তত্ত মৃত্যতে ।
স্বপুত্রং রাজশাঙ্গিল রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ৮
কাকপক্ষধরং বীরং জ্যোতং মে দাতুমর্হসি ।
শক্তো হ্যেব ময়া গুপ্তো নিবেদ্যে ন্যেন তেজসা ॥ ৯
রাক্ষসা য়ে বিকর্তারস্তেষামশি-বিনাশনে ।
জ্ঞেয়তামৈ প্রাণাত্যমি বহুশপং ন সংশয়ঃ ॥ ১০
জ্ঞানামশি নোকামাং যেন ব্যাতিং গমিষ্যতি ।
ন চ তো রামমাসাধ্য শক্তো হ্যাতুং কথঞ্চন ॥ ১১
ন চ তো রাবণদ্যো হস্তমুৎসহতে পূমান্ ।
বাধ্যোংসিকো হি তো পাপো কালপাশবলকতো ॥ ১২
রামস্ত রাজশাঙ্গিল ন পথ্যো মহাবলম্ ।
ন চ পুত্রতং য়েহং কর্তুমর্হসি পার্শ্বি ॥ ১৩
লক্ষ্যবর্তনং বজ্রস্ত তস্মিন্ রামেন রাক্ষসো ।
হত্ব্যো বিদ্রক্কটরো মম বজ্রস্ত বৈরিণো ॥ ১৪

বার নিয়ম সমাপ্তপ্রায় হইলে, বজ্রসমাপনকালে সেই
যজ্ঞবিষকর রাক্ষসবর আমার বজ্রায় বৈদ্য রক্ষি
প্রাণিত করিয়াছে; ততদক্ষত ভয় ও যজ্ঞ নষ্ট হওয়ার
আমি পশুভয় ও নিরুৎসাহ হইয়া অপত্যা লেখান
হইতে প্রস্থান করিয়াছি । রাজশাঙ্গিল! তাহা-
দ্বিগুণ শাপ দিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যেহেতু
বজ্র দীক্ষিত হইলে, কাহাকেও অভিলাষ দিতে নাই,
অতএব আপনি কাকপক্ষধর, বীর্ঘসম্পন্ন, সত্যপরাক্রম
ভবদায় জ্যোতনয় রামকে আমারে প্রাণন করুন ।
ইনি মৎকর্তৃক রক্ষিত হইয়া, খায় অমাহুযিক তেজ,
যে যে রাক্ষসেরা বজ্রবিয় জন্মাইতে উদ্যত হইবে,
তৎসমুদায়কেই নিহত করিতে সমর্থ হইবেন । আমি
ইহার নানাবিধ কল্যাণ বিধান করিব । তাহতে ইনি
অন্তর্গত ইচ্ছাকর্মমধ্যে ব্যাতি লাভ করিবেন । সেই
রক্ষসবর রামের সহিত যুদ্ধে কোন ক্রমেই শির
ধাকিতে পারিবে না ।—১১ । নৃপশাঙ্গিল! রাম ব্যতীত
এমত আর কেহই নাই, যে সেই রাক্ষসবরকে সংহার
করিতে উৎসাহাধিত হয়, কারণ তাহার অভিষ
পাপপরাধ এবং বলশক্তি । তাহার কালপাশে
বদ্ধ হইয়া, কখনই মহাত্মা রামের সমকক্ষ হইতে
পারিবে না । অতএব হে নরেন্দ্র! আপনি দশ দিনের
অন্ত পুত্রসেহ পরিভ্যাগ করিয়া রামকে আমার সহিত
প্রাণন করুন । ওদায় রাম বজ্রবিষকর! বৈরিবরক

অহং তে প্রতীজানামি হতে ভো বিদ্ধি রাকসো ।
 অহং বেদ্বি মহাস্থানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ১৫
 বসিষ্ঠোহপি মহাতেজা যে চেমে তপসি স্থিতাঃ ।
 যদি তে ধর্ম্মশাস্ত্রং বশং পরমং কৃষি ॥ ১৬
 হিরণ্যক্চিপি রাজেন্দ্র রামং মে দাতুমর্হসি ।
 বশ্যতাতুজ্ঞাং কাস্তুংহ দপতে তব মন্ত্রিণঃ ॥ ১৭
 বসিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্বো ভতে রামং বিশঙ্কয় ।
 অভিপ্রোতমসংস্কৃতমাস্ত্রজং দাতুমর্হসি ॥ ১৮
 দশরাজং হি বজ্রত রামং রাজীবলোচনম্ ।
 নাভ্যেতি কালো বজ্রত যথায় মম রাখব ॥ ১৯
 ওখা কুরুষ ভক্তস্তে মা চ শোক মনঃ কৃথাঃ ।
 ইত্যেবমুক্তা ধর্ম্মাশ্রা ধর্ম্মাধর্ম্মবিতং বচঃ ॥ ২০
 বিরহাৎ মহাতেজা বিধামিত্রো মহা মতিঃ ।
 স ভ্রমিশয়া রাজেন্দ্রো বিধামিত্রবচঃ শুভম্ ॥ ২১
 শৌকেন মহতাবিরহচ্যুতাল চ মুমোহ চ ।
 লক্ষসংজ্ঞস্ততোবার ব্যবীড়ত তদ্যাবতঃ ॥ ২২
 ইতি স স্থলয়মনোবিহারণং,
 মুনিবচনং তদন্তীত চতুর্দশ ।
 নরপতিব্রতব্রাহ্মহাস্ত্রা
 ব্যথিতমনাঃ প্রোচল চাননাং ॥ ২৩
 ইতি বালকাত্রে একোনিবংশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দমন করিবেন, তাহাতে কোন সন্দেহই নাই । আমি
 প্রিজ্ঞাপূর্ব্বক বলিতেছি যে, আপনি সেই রাক্ষসবরকে
 বিনষ্ট বলিয়া জাহ্নব । সত্যপরাক্রম রাম যে কে, ইহা
 আমি আমি এবং মহাতেজবী বসিষ্ঠ কবি ও এই
 সকল উপানিরিত ঋষিও জানেন । রাজেন্দ্র । যদি
 আপনি ধর্ম্ম ও পুণ্যবীতে হিরতর বশেই বশ লাভেচ্ছু
 হন, তবে রামকে আমাকে দান করুন । হে কাস্তুংহ ।
 যদি বসিষ্ঠ প্রভৃতি আপনায় সমস্ত সচিব অহুমতি
 করেন, তবে বজ্রীয় দশ দিনের জন্ত আপনি আমার
 অভিপ্রোক্ত বীর তখন রাজীবলোচন আসক্তিশূণ্য
 রাজকে আমাকে প্রদান করুন । হে রাখব । আপনি
 শোকাকুল হইবেন না, আপনার মঙ্গল হইবে ; বাহাতে
 আমার বজ্রের কাল অতীত না হয়, আপনি তাহাই
 করুন ।" মহাতেজবী মহামতি ধর্ম্মাশ্রা বিধামিত্র
 এই ধর্ম্মাধর্ম্মক বাক্য বলিয়া যৌন হইলেন । বসিষ্ঠ
 বিধামিত্রের সেই বাক্য কল্যাণকর তথাপি তাহা
 জবন করিয়া, রাজেন্দ্র দশরথ নিত্য শোকাবিত
 হইয়া বিচলিত এবং মোহপ্রাপ্ত হইলেন । পরে তিনি
 সংজ্ঞা লাভ করত উপিত হইয়া, পুত্রবিরহ-ভরে কাতর
 হইলেন, ও অতীব বিষর হইলেন । সম্রাট দশরথ

বিংশঃ সর্গঃ ।

ওজ্জ্বল্য রাজশার্ঙ্গীনা বিধামিত্রত ভাবিতম্ ।
 মুহূর্ত্তমিব নিঃসংজ্ঞঃ সংজ্ঞাশানিদমবীং ॥ ১
 উনবোধশব্দো মে রামো রাজীবলোচনঃ ।
 ন বৃদ্ধযোগ্যতামত পশ্যামি সহ রাক্ষসৈঃ ॥ ২
 ইন্দ্ৰমকৌহলী সেনা বতাহং পতিরাবরঃ ।
 অন্যে সহিতো গর্তা বোদ্ধাহং তৈর্নিশাচরৈঃ ॥ ৩
 ইমে শুরাশ্চ বিক্রোভা ভৃত্য মেহস্ত্রবিশারদাঃ ।
 যোগ্য্য রকোপদৈর্ধোজুং ন রামং নেতুমর্হসি ॥ ৪
 অহমেব ধনুঃপার্শ্বগোপ্তা সমরমুর্ছনি ।
 বাবৎ প্রাপ্তং ধর্ম্মাশ্রামি তাবদ্ব্যোংস্তে নিশাচরৈঃ ॥ ৫
 নির্নির্ম্মিতঃ ত্রতচর্য্য। সা তবিত্যত মুহুরিত্যত ।
 অহং তত্র গমিষ্যামি ন রামং নেতুমর্হসি ॥ ৬
 বাংলা ক্ষততবিশাশ্চ ন চ বেতি বলাবলম্ ।
 ন চান্নবলসংযুক্তো ন চ বৃদ্ধবিশারদঃ ॥ ৭
 ন চাসৌ রক্ষসাং যোগ্য্য স্টুতুকা হি রাক্ষসাঃ ।

মহাত্মা হইয়া ও বিধামিত্র হুনির সেই স্থলর ও সের
 স্টুতুজ্ঞক বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক নিত্য ব্যথিত-জ্ঞান
 হইয়া আসন হইতে বিচলিত হইলেন । ১২—২৩ ।

বিংশঃ সর্গঃ ।

ভূপতিশ্রেষ্ঠ দশরথ, বিধামিত্রের সেই বাক্য শ্রবণে
 মুহূর্ত্তকাল অজ্ঞান থাকিয়া পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করত
 বিধামিত্রকে বলিলেন,—“আমার রাজীবলোচন নামের
 বয়ঃক্রম পঞ্চদশ বৎসর, আমি রাক্ষসদিগের সহিত
 তাহার যুদ্ধ করিবার শক্তি দেখিতেছি না । এই আমার
 অকৌহলী সেনা,—আমি ইহার অধিপতি ; আমি
 ইহার সহিত তথায় বাইরা । সেই সব রাক্ষসদিগের
 সহিত যুদ্ধ করিব ; এই সমস্ত অন্ত্রবিশারদ শৌর্য্য-
 সম্পন্ন বিক্রমশালী ভৃত্য, রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ
 করিতে সমর্থ ; আপনার রামকে লইয়া বাহরা উচিত
 নহে । হে মুনিশার্ঙ্গ । আমি বয়ঃ তথায় বাইরা হতে
 ধনু লইয়া সমরক্ষেত্রে, বাবৎ দেখে প্রাণ ধাবিবে,
 তাবৎ সেই নিশাচরদিগের সহিত যুদ্ধ করত আপনাকে
 রক্ষা করিব ; আপনার সেই ব্রতাহুতঃ ও মৎকর্ত্তক
 হুরকিত হইয়া নির্নির্ম্মিত পুরিসমাণ হইবে ;
 অতএব আপনার রামকে লইয়া বাইবার আবশ্যক
 কি ? রাম অতি বালক ; একপদও কৃতবিদ্য হইসাই ;
 বলাবলও জানে না ; অন্ত্রসামর্থ্যও অক্ষত নহে এবং

বিপ্রমুক্তো হি রামেণ বৃহত্তমপি নোৎসাহে ॥ ৮

জীবিতুং মূনিশাঙ্গিল ন রামং নেতুমর্হসি ।

বদি বা রাবণং ব্রহ্মহুতুমিচ্ছসি হুত্বতঃ ॥ ৯

চতুরদশমাস্তুতঃ ময়া সহ চ তৎ নয় ।

যতীবর্ণহস্তাণি জাতন্ত মম কৌশিক ॥ ১০

কুরুধোং পাদিত্তং চাহং ন রামং নেতুমর্হসি ।

চতুর্দশমাস্তানাং হি প্রীতিঃ পরমিকা মম ॥ ১১

জ্যোতঃ ধর্মপ্রাণমে চ ন রামং নেতুমর্হসি ।

কিংবীৰ্য্যে রাক্ষসান্তে চ কন্ত পুত্রাণ্চ কে চ তে ॥ ১২

কথং প্রমাণাঃ কে চৈতান্ রক্তিত্তি মুনিপুত্রব ।

কল্কং প্রতিবর্তব্যং তেমাং রামেণ রক্ষসাম্ ॥ ১৩

মামবর্বা বৈলংগরন্ মহা বাকুটোদধিনম্ ।

সর্কং মে শংস উপবনং কথং তেমাং ময়া রূপে ॥ ১৪

হাতব্যং হুত্বতাবানাম বীৰ্য্যেংসিক্তা হি রাক্ষসাঃ ।

উত ত্বচনং শ্রুত্বা বিখানিভ্রোহভাতাবত ॥ ১৫

পৌলস্ত্যবংশপ্রভবো রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।

বুদ্ধ করিতেও রক্ষম নয় ॥ ১—৭ । হুত্বায় সেই

কুটুম্বোদ্ধা রাক্ষসদিগের সহিত বুদ্ধ করিতে সমর্থ

হইবে না ; কিন্তুতঃ আমি রাম ব্যতিরেকে এককণ্ঠে

জীবনধারণ সক্ষম নহি, অতএব মুনিবর ! রামকে

লইয়া বাঙরা আপনার উচিত হয় না। হে হুত্বতঃ

ব্রহ্মনু ! যদি আপনি রত্নহুলদলন রামকে লইয়া

বাইতেই অভিলষ করেন, তবে চতুরদশ বলের সহিত

আমাকেও তৎসমভিব্যাহারে লইয়া চলুন। হে

কৌশিক মুনিপুত্রব ! যদি সহস্র বৎসর হইল, আমি

জন্মগ্রহণ করিয়াছি, অতিকষ্টে এককাল আমার পুত্র

অন্বিরহে ; কিন্তুতঃ চারিটা ওলরের মধ্যে সেই ধর্ম-

প্রাণ জ্যোত্বনর রামের প্রতি আমার অতিশয় স্নেহ ;

অতএব আপনার কেবল রামকে লইয়া বাঙরা উচিত

হয় না। হে ভগবন্ ব্রহ্মনু ! সেই রাক্ষসেরা কাহার

পুত্র, তাহাদের নাম কি, শত্রুরের প্রমাণ কিরূপ ও

বলই বা কত, কাহার তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া

থাকে, কিরূপেই বা আমার সৈন্তগণ রাম এবং

আমি সেই কুটুম্বোদ্ধা রাক্ষসদিগের উপদ্রব প্রতীকার

করিব এবং সেই হুত্বতাব-সম্পন্ন বীৰ্য্যেংসিক্ত রাক্ষস-

দিগের সহিত বুদ্ধকালে, কিরূপেই বা আমাদিগকে

ধাক্কাতে হইবে, আপনি এই সকল বিষয় বর্ণন

করুন ॥ বিখানিভ্রু ওবি তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ

করিয়া কবলেন, মহারাজ ! পৌলস্ত্যবংশজাত মহা-

বাহ মন্যবীৰ্য্যবান্, রাবণ নামক রাক্ষস ব্রহ্মার নিকট

হইতে বন লাভ করিয়া, বহু রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া

স ব্রহ্মণা নববরৈল্লোক্যং বাঞ্ছতে তুভ্যম্ ॥ ১০

মহাবলো মহাবীৰ্য্যো রাক্ষসৈর্বহুভির্ভুতঃ ।

শ্রীরতে চ মহারাঙ্ক রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥ ১১

সাক্ষাৎপ্রবণভাতা পুত্রো যিশ্রবনো মুনেঃ ।

বদা ন ধনু বজ্রস্ত বিদ্বকর্জা মহাবলঃ ॥ ১২

ভেন সঙ্কোচিতে ভো তু রাক্ষসো চ মহাবলো ।

মারোচন্ত শূবাছন্ত বজ্রবিদ্বৎ করিষ্যতঃ ॥ ১৩

ইতুক্তো মুনির্নান ভেন রাজোবাচ মুনিঃ তদা ।

ন হি শক্তোহস্মি সংগ্রামে হাতুত্বতঃ হুত্বাস্তমঃ ॥ ২০

স ত্বং প্রেশাণং ধর্মজ্ঞস্ত কুরুষ মম পুত্রকে ।

মম চৈবান্নভাগ্যাতঃ সৈবতং হি ত্ববন্ শুরো ॥ ২১

দেবদানবগন্ধর্বা বক্ষাঃ পতঙ্গপরাঃ ।

ন শক্তা রাবণং সোচ্চুং কিং পুনর্মনিবা মুধি ॥ ২২

স তু বীৰ্য্যবতঃ বীৰ্য্যমানস্তে যুধি রাবণ ।

ভেন চাহং ন শক্তোহস্মি সংযোক্তুং তত্ব বা বৈলো ॥ ২৩

সবলো বা মুনিশ্রেষ্ঠে সহিতো বা মমান্ধজৈঃ ।

কথমপ্যসংগ্রহাং সংগ্রামাণামকোহিনম্ ॥ ২৪

বালং মে তদনয়ং ব্রহ্মবৈব দাত্তমি পুত্রকম্ ।

অথ কালোপমো বুদ্ধে স্মৃতে হুত্বোপহুত্বয়োঃ ॥ ২৫

যজ্ঞবিদ্বকরো ভো তে বৈ দাত্তমি পুত্রকম্ ।

তিন লোককেই উৎস্পীড়িত করিতেছে। তদন্তে

পাই যে, সেই রাক্ষসাধিপতি রাবণ, বিশ্বজ্ঞা মুনির

পুত্র ও কুবেরের বৈমাত্রভাতা। যখন সেই মহাবল-

পরাক্রম রাক্ষস তুচ্ছকালে স্বয়ং যজ্ঞ-বিদ্বৎ করিতে

জ্ঞাত হই, তখন সে মারোচ ও শূবাছ-নামক সেই দুই

মহাবল রাক্ষসকে বজ্র-বিদ্বৎ-করণার্থ প্রেরণ করিয়া

থাকে ॥ ১—১১ । বিখানিভ্রু প্রাপ্ত বলিলে তখন

রাজা নশরথ তাঁহাকে বলিলেন,—“হে ধর্মজ্ঞ !

আমি সেই দুরাক্ত রাক্ষসের সংগ্রামে স্থির হইতে

পারিব না। আপনি আমার দেহভা এবং গুহ, আপনি

এই হতভাগ্যের পুত্রের প্রতি প্রদান হউন। হে

মুনিবর ! সেই রাবণ বুদ্ধকালে অতিবীৰ্য্যবান্ ব্যক্তি-

দিগকেও নিবীৰ্য্য করে, হুত্বায় মন্যবান্দের কথা

আর কি বলিব ? দেব, দানব, গন্ধর্ব, বক্ষ, পক্ষী

এবং অহিহুলও বুদ্ধকালে রাবণের পরাক্রম সহ

করিতে পারেন না ; অতএব যখন আমি সৈজ্ঞ ও

পুত্রদিগের সহিতও সেই রাক্ষস বা তাহার সৈন্তগণের

সহিত বুদ্ধ করিয়া সমর্থ হইব না, তখন আমি

সংগ্রামানিজজ খালক দেবতুল্য হুত্বয় বীর ওলরকে

কোনক্রমেই আপনাকে প্রদান করিতে পারি না।

বুদ্ধ কালোপম, হুত্ব ও উপহুত্ব, ওলর সেই মারোচ

সারীচন্দ্র হুবাচন্দ্র বর্ধনভট্টা মুশিকিতো ॥ ২৬

তরোরভ্রাতৃৎ বোতুং বাতামি সহস্রদ্বন্দ্বঃ ॥

অন্তর্ধা কুশনেধ্যামি ভবতঃ সহস্রদ্বন্দ্বঃ ॥ ২৭

ইতি নরপতিভ্রজনাতঃ বিজেন্দ্রঃ

কুশিকহুতঃ সুবহান্ বিবেশ মহাঃ ॥

হুহুত ইব মথেন্দিগিরাসিন্তঃ,

সমভবতুজ্জলিতো মহাবিক্রিঃ ॥ ২৮

ইতি বালুকাতো বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ॥

তক্ষুত্বা বচনং ততঃ স্নেহপর্থা কুলাক্ষরম্ ॥

সমস্তুঃ কৌশিকো বাক্যং প্রকৃষ্যাত মহীপতিম্ ॥ ১

পূর্বমর্থং প্রতিফ্রত্য প্রতিজ্ঞাং হাতুমিচ্ছসি ॥

স্বাধ্বাশামনুতোংহং কুলতাতঃ বিপর্যায়ঃ ॥ ২

বদীদং তে ক্ষমং রাজন্ গমিব্যামি স্বধাপত্তম্ ॥

মিথ্যা প্রতিজ্ঞাঃ কাহুংহ স্বধী ভব হুহুদ্বন্দ্বঃ ॥ ৩

ততঃ সোঃসরীচতঃ বিধামিত্রস্ত ধীমতঃ ॥

ও হুবাচ আপানং বজ্জে বিয় করুণ, তথাপি আমি পুত্র
প্রদান করিব না। হয়, আমি বাক্যবর্ণের সহিত
আপনাকে অনুসরণ করিগাই প্রদান করিব, না হয় সেই
মুশিকিত বর্ধনবান্ সারীচ ও হুবাচ, এই দুই জনের
মধ্যে বাহার সঙ্গে হটক, যুদ্ধ করিতে আমিই বাধব-
বর্ণের সহিত তথায় বাইব। কুশং শ্রীর বিজেন্দ্র বিব-
মিত্র নরপতির এই বাক্যে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন;
এমন কি, সেই অগ্নিহুলা তেজস্বী মহর্ষি, বেরূপ যজ্ঞের
হুহুতবলি হব্য দ্বারা সিক্ত হইয়া জলিত হয়, তিনি
ক্রেধে সেইরূপ প্রজ্জলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ২৬—২৮ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ॥

কৌশিক বিধামিত্র, রাজা নরবর্ধের সেই স্নেহপূর্ণ
বাক্য শুনিয়া সক্রোধে তাঁহাকে বলিলেন, “রাজন্।
পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণ আপনি প্রতিজ্ঞা পরি-
ত্যগ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ইহা রঘুবল্লভের
মিত্রাতা পণ্ডিত আচরণ; ইহাও যদি আপনি উপন্যস্ত
বোধ করেন তাহা হইলে আমি নিজহাসে
প্রতিশ্রুতি করি, আপনিও ব্যথাপ্রতিজ্ঞ হইয়া বহু-
পদের সহিত সুখে অবস্থান করুন।” এই কথা
বলিতে বলিতে ধীমান বিধামিত্র কবি একদা রাগাধিত
হইলেন যে, সমস্ত ভ্রমগুল একশ্লিষ্ট ও দেবতা-

চতাল বনুধা কুংজা দেবদীপক তরং নরং ॥ ১

জন্তরুপত বিজায় জগৎ সর্বং মহাসুনিঃ ॥

নৃপতিং হুহুতো বীরো বসিতো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫

ইক্ষাকুশাং কুলে জাতঃ সাক্ষাক্ষুণ ইবাপদঃ ॥

বৃত্তমান্ হুহুতঃ শ্রীমান্ ন বর্ধং হাকুমর্হসি ॥ ৬

ত্রিম্ লোকেষু বিখ্যাতো ধর্ম্মায়া ইতি স্বাধ্বঃ ॥

বধর্ম্মং প্রতিপদ্য ন মাধর্ম্মং বোচ মর্হসি ॥ ৭

প্রতিফ্রত্য করিষ্যতি উত্তং বাক্যমকুর্হুতঃ ॥

ইষ্টাপুত্রবধো ভূতাক্ষ্যাত্রামং বিসর্জয় ॥ ৮

কৃতান্তমকৃতান্তং বা নৈনং শক্যতি সাক্ষসায় ॥

শুণ্ডং কুশিকপুত্রং জলনেনামৃতং বধা ॥ ৯

এব বিগ্রহবান্ ধর্ম্মং এব বোধিতব্যং বরঃ ॥

এব বিদ্যাধিকো লোকো তপসং প্যার্যম্ ॥ ১০

এবোহস্তান্ বিবিধান্ যেতি ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ॥

নৈবমন্তঃ পুমান্ যেতি ন চ বেৎসতি কেচন ॥ ১১

ন দেবা নর্যঃ কেচিৎপ্রমিত্রা ন চ সাক্ষসায় ॥

পৃথক্পৃথক্এবরাঃ সন্ধিরমহোরগাঃ ॥ ১২

সর্গাত্ত্রাণি কৃশাশ্বস্ত পুত্রাঃ পরমধাশিক্কাঃ ॥

বিপেরও মহতী ভীতির সকার হইল। পরে বীর
হুহুতাসারীচ মহর্ষি বলিতে সমস্ত জগৎ সশক্তি
দেবীরা রাজাকে বলিলেন, স্বাধ্ব। আপনি ইক্ষাকু-
কুলে জন্মিয়াছেন এবং শ্রীমান্ অভিব্যাপীনা ও
হুহুতাসারীচ; অধিক কি, আপনাকে সাক্ষাৎ ধর্ম্ম
বলিয়া জ্ঞান হয়; হুহুতঃ আপনায় ধর্ম্ম পরিচয়
করা উপযুক্ত হয় না। ত্রৈলোক্যে আপনি “ধর্ম্মায়া”
বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, অতএব আপনি স্বধর্ম্ম রক্ষা
করুন, অধর্ম্ম অর্জন করা আপনার অনুরূপিত। ১—৭।
প্রতিজ্ঞাসুহুতঃ কণ্ঠ না করিলে, ইষ্টাপুত্র কিন্তই হয়,
অতএব আপনি স্বাধ্বকে বিধামিত্রের হস্তে নবর্ণণ
করুন। স্বাধ্ব অন্তরুপল হউন বা না হউন, সাক্ষসেরা
স্বাধ্বের বর্ধ্য সহ করিতে পারিবে না; কারণ পাবক-
দ্বারা বেরূপ অমৃত সুরক্ষিত আছে, কৌশিক বিধা-
মিত্রকর্ত্ত্বক ইনি তদ্রূপ সুরক্ষিত হইবেন। রাজন্।
বিধামিত্র স্নেহবান্ কবি, সাক্ষাৎ ধর্ম্ম; ইহার কুল্য
বিধান বা বর্ধ্যবান্ কোন ব্যক্তিই জগতে নাই; ইনি
তপস্রায় আশ্রয়স্থল এবং ইনি যে সকল অন্য বিজ্ঞাত
আছেন, তৎসমুদায় সচরাচর ত্রৈলোক্যের অন্ত কোন
ব্যক্তিই পরিজ্ঞাত নহেন; পরন্তু দেব, কবি, বক,
রাক্ষস, পক্ষী, অমর, কিরণ ও নাপন্নগণ জ্ঞানেন না।
এবং কোন ব্যক্তিও তৎসমুদায় আদিকের না।
৮—১২। কুশিক-সদৃশ বিধামিত্রের স্বাধ্ব-

কৌশিকায় পুত্রা দত্তা বলা রাজ্যং প্রদাদতি ॥ ১০
 ত্বেহপি পুত্রাঃ কৃশাশ্বতঃ প্রাপ্তিমুতাহুতাঃ ।
 নৈকরপাঃ স্বাবীৰ্য্যা দৌগ্ধিমত্তা ভগ্নাবহাঃ ॥ ১৪
 অগ্না চ হুপ্রভা চৈব দক্ষকন্তে হুমধ্যমে ।
 তে হুতেন্দ্রাপি শত্ৰুাপি শতং পরমভাষরম্ ॥ ১৫
 পকাশতং হুতানি লেতে অগ্না লব্ধব্রা বরান্ ।
 বধাগ্নাহুতৈস্তানামগ্রয়েয়ানরূপিণঃ ॥ ১৬
 হুপ্রভাঅনরূপিণ পুত্রান্ পকাশতং পুনঃ ।
 সংহারানাম হৃদধীনু হৃগাক্রমানু বর্শায়দঃ ॥ ১৭
 তানি চাত্ৰাপি বেতোবদধাবৎ কুশিকায়কঃ ।
 অপূৰ্ণশীলং জননে শক্ভো ভূরুচ ধৰ্ম্মবিতং ॥ ১৮
 তেনাত মুনিদ্ব্যাত্ত ধৰ্ম্মজ্ঞত মহাশ্বনঃ ।
 ন কিকল্পত্যাং বিদিতং ভূতং ভব্যক রাজবঃ ॥ ১৯
 এবং বীৰ্য্যো মহাতেজা বিধামিত্রো মহাধনাঃ ।
 ন রামগমনে রাজন সংশয়ং গন্তুমহি ॥ ২০
 তেবাৎ নিগ্রহেব শক্তঃ স্বয়ং চ কুশিকায়কঃ ।
 তব পুত্রহিতার্থায় ভামুপেত্যভিষাচতে ॥ ২১
 ইতি মুনিবচনাৎ প্রসন্নচিত্তো,
 রঘুবল্লভঃ সুমোহ পাৰ্শ্বিণঃ ।

শাসনকালে স্বয়ং মহাদেব ইহাকে কৃশাশ্ব প্রতাপতির
 পরমধার্মিক পুত্ররূপে তাবৎ অশ্বই দিগাহিলেন ।
 বিবিধাকার মহাবীৰ্য্যবান্ দৌগ্ধিমান্ অগ্নাবহ এই সকল
 অশ্ব—প্রভাপতি কৃশাশ্বের ওরসে প্রভাপতি দক্ষ-
 তনয়ার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছেন,—দক্ষ প্রভা-
 পতির অগ্না ও হুপ্রভা নামে হুমধ্যমা হুহিতাবর
 শত শত পরমভাষর অশ্ব ও শত্ৰু প্রসব করেন,—
 অগ্না, বর লাভ করিয়া অহরনৈমিত্তবধের জন্য বিশিষ্ট
 অগ্রমের-প্রভাব অদৃশ্যমান শ্রেষ্ঠ অশ্বরূপ পকাশং
 তনয় লাভ করেন এবং হুপ্রভাও বলসম্পন্ন
 হৃগাধৰ্ম্ম সংহারনামক পকাশত অমোঘ অশ্ব
 প্রসব করেন; এই ধৰ্ম্মজ্ঞ কৌশিক বিধামিত্র
 সেই সমস্ত অশ্বই বিজ্ঞাত আছেন এবং অভূতপূৰ্ণ
 অশ্ব সকলেরও উৎপাদনে পারদর্শী । অতএব রাজবঃ
 ভূত বা ভবিষ্যৎ, কোন অশ্বই এই ধৰ্ম্মজ্ঞ মহাত্মা
 মুনিবরের অবিদিত নাই । রাজন! এই মহাতেজস্বী
 মহাধনবী বিধামিত্র এবাদ্বিপ্রভাব-সম্পন্ন, অতএব
 রামকে আপনি ইহাঁর সঙ্গে গমনের অহুমতি দিতে
 সংশয় করিবেন না! অধিক আর কি বলিব, এই
 কৌশিক বিধামিত্র একাই সেই রাজসঙ্গিরের সংহারে
 সৰ্ব্বঃ; তবে কেবল ইনি আপনার পুত্রের হিতাকাঙ্ক্ষী
 হইয়াই আপনার দিকট আসিয়া প্রার্থনা করিতেছেন ।

গমনমভিরুরোচ রাজবত
 প্রথিতবশাঃ কুশিকায়জায় বৃহতী ॥ ২২
 ইতি বালকণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

ওধা বসিষ্ঠে ব্রুবতি রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ ।
 প্রহুটবশনো রামমাজুহাব সলক্ষ্মণম্ ॥ ১
 কৃতবস্ত্রায়নং মাত্রা পিত্রা দশরথেন চ ।
 পুরোধসা বসিষ্ঠেন মন্ত্রনৈরগতিমগ্নিতম্ ॥ ২
 স পুত্রং মূৰ্দ্ধ্যাপাত্রায় রাজা দশরথজ্ঞান ।
 দদৌ কুশিকপুত্রায় হুগ্নীয়েত্যাত্মরাজনাম ॥ ৩
 ততো বায়ুঃ স্থংস্পর্শো নীরজম্বো কবো তপা ।
 বিধামিত্রগন্তং রামং বৃষ্ট্য রাজাবলোচনম্ ॥ ৪
 পুষ্পবৃষ্টিমহতাসীদেবহুতিনিবলৈঃ ।
 শঙ্খহুস্তিমিবোদঃ প্রগাতে তু মহাশ্বনি ॥ ৫
 বিধামিত্রো যথাবগ্নো ততো রম্যো মহাবশাট ।
 কাকপক্ষ্যরো ধবো তক নৌমিত্রিরবশাৎ ॥ ৬

প্রথাতকীর্তি রঘুকুণ্ডলিক নৃপতি দশরথ,
 মহামুনি বসিষ্ঠের এইরূপ বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া বিধা-
 মিত্রের সহিত রামকে প্রদান করা উচিত এরূপ ইচ্ছা
 করিয়া, প্রসন্নচিত্তে রামকে বিধামিত্রের সহিত হাই-
 বার অহুমতি দিতে অভিলষী হইলেন । ১০—২২ ।

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

রাজা দশরথ, বসিষ্ঠ, ঋষির সেই হিতকর বাক্য
 শ্রবণ করিয়া, প্রহুটমুখে স্বয়ং রাম ও লক্ষ্মণকে
 আহ্বান করিলেন । অনন্তর জননী কৌশল্যা ও পিতা
 দশরথ রামের মঙ্গলচরণ করিলে, পুরোহিত বসিষ্ঠও
 বায়ল্য মন্ত্র দ্বারা রামকে অভিমন্ত্রি করিলেন ।
 অনন্তর রাজা দশরথ তনয়ের মঙ্গলচরণপূৰ্ণক প্রীত-
 মনে বিধামিত্রকে পুত্র প্রদান করিলেন । পরে রাজাব-
 লোচন রাম, বিধামিত্রের অহুগমন করিবার উৎসাহী
 হইয়াছেন দেখিয়া, আরাধ্যায়ক জুঘস্পর্শানী বায়ু
 প্রবাহিত হইতে লাগিল । মাথায়া রাম গমনোদ্যুত হইলে
 অমরাবতীতে বাদিত্র বাজিতে লাগিল, অথোধ্যায় শঙ্খ
 ও হুপুঞ্জির ধ্বনি হইতে লাগিল এবং আকাশ হইতে
 পুষ্পবৃষ্টি হইল । পরে বিধামিত্র অগ্রে অগ্রে চলি-
 লেন, রাম তাঁহার পশ্চাৎপাশে হইলেন এবং কাকপক্ষ-
 যারী লক্ষ্মণও ধবজাচরণ করত রামের পশ্চৎ গমন

কলাপিনো ধনুস্পাণী শোভমানো দিশো দশ ।
 বিখ্যামিত্রং মহাস্ত্রাণং ত্রিঈশ্বরিব পমনো ॥ ৭
 অমৃতকৃত্রিমদ্রো পিতামহিবাধিনো ।
 অমৃতো ত্রিভা দীপ্তো শোভয়তাবিনিমিত্তো ॥ ৮
 তথা কুশিকপুত্রঃ ধনুস্পাণী বলকৃতো ।
 বহুগোখালুজিত্রো ধৃতাগন্তো মহাত্ম্যাত ॥ ৯
 কুমারো চাক্রবপুণ্ডো ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
 অমৃতো ত্রিভা দীপ্তো শোভয়তাবিনিমিত্তো ॥ ১০
 তামুং শেখরিবাচিত্যঃ কুমারাবি পামকৌ ।
 অয্যক্ৰোধানং গতা সরয়া দলিমে তটে ॥ ১১
 রামোহিত মধুরং বাহীং বিখ্যামিত্রোহভাতবত ।
 গৃহাণ বৎস সলিলং মা ভুং কালস্ত পর্যায়ঃ ॥ ১২
 মরুজ্ঞানং গৃহাণ তুং বল্যমতিবলং তথা ।
 ন জন্মো ন অমরো বা তে ন রূপস্ত বিপদায়ঃ ॥ ১৩
 ন চ হুণ্ডং প্রমত্তং বা ধরিষ্যস্মি নৈকৃত্যতঃ ।
 ন বাহোঃ সন্ধানো বীর্যো পৃথিব্যামিত্ত কচন্য ॥ ১৪
 ত্রিযু লোকেষু বা রাম ন ত্বেবং সদৃশস্তব ।
 কলামতিবল্যাকৈব পঠতন্ত্যাত রাধব ॥ ১৫

করিলেন । ১—৬ । অধিনীকুমারঃ ধনুস্পাণী শোভা-
 বিত করত বেরূপ পিতামহ ব্রহ্মার অমৃতমল করেন,
 পৃষ্ঠদেশে সতকবৎ সমুদ্রে ভূমি-বৃক্ষাণী, সুতরাং
 ত্রিঈশ্বর সর্বের ভাৱ শোভমান ত্রিঈশ্বর দীপ্তিশালী
 ধনুস্পাণী ভ্রাতৃবৎসর চাক্রকুমার রাম ও লক্ষ্মণ, দল-
 লিত্ব উভয়সিত করত তৎপন্ন মহাত্মা বিখ্যামিত্রের অমু-
 রানী হইলেন । বেরূপ অগ্নিনন্দন স্বল ও বিশাখনামক
 কুমারের অচিন্ত্যদেব রক্তকে শোভিত করত তাঁহার
 অমৃতমল করেন, সেইরূপ নৈট মনোহর শরীর-সম্পন্ন
 কাচিএকৌ অগ্নিদিত মহাত্মাশালী চাক্রকুমার
 রাম ও লক্ষ্মণভিধের জড়ত্ব, বহুগোখালুজিত্রাণ
 ও বত্সা ধারণ করিয়া বিখ্যামিত্রকে শোভিত করত
 ত্রিভাৱ পশ্চৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন । অনন্তর
 মুদ্রিয়ার বিখ্যামিত্র হুণ্ডকোপ ভূগর্ভী সংসৃতিরে উপ-
 স্থিত হইয়া মধুর বাক্য রামকে কহিলেন,—“বৎস ।
 স্পর্ষক সমর নষ্ট করিবার প্রয়োজন নাই ; তুমি আচ-
 ক্রপূর্ণক শত্রু বলা ও অতিবল্য-নারী দুইটা বিদ্যা
 ও অজ্ঞাত সস্ত্র সকল গ্রহণ কর । তাত রাধব । তুমি
 বলা ও অতিবল্য-নারী এই দুই বিদ্যা পাঠ করিলে
 তোমার কোলরূপ পশ্চাদ্র, অর বা রূপবিকার হইবে
 না ; তুমি প্রমত্তই থাক বা প্রমত্তই থাক, তোমাকে
 ক্রমবশতঃ ধ্বংস করিতে পারিব না এবং পৃথিবীমধ্যে
 অসংখ্যক বৎস তোমার ভৃত্য হইবে না । ৭—১৪ ।

ন সৌভাগ্যো ন দাক্ষিণ্যে ন জ্ঞানে নুদ্বিনিমিত্তে ।
 নোভয়ে প্রভিষক্তব্যে সমো লোকো তবানর্থ ॥ ১৬
 এতদ্বিখ্যায়ের লোকে ন ত্বেবং সদৃশস্তব ।
 বলা চ্যতিবল্য চৈব সর্বজ্ঞানস্ত্র মাতরৌ ॥ ১৭
 স্মৃৎপিপাসে ন তে স্ম্য ভবিষ্যতে নরোত্তম ।
 বল্যমতিবল্যাকৈব পঠতঃ পথি রাধব ॥ ১৮
 বিদ্যাধরমবীর্যানে যশস্তাৎ ত্বেবভুবি ।
 পিতামহসুতে হেতে বিদ্যা তেজঃসমবিত্তে ॥ ১৯
 প্রোদাতুং তব কাকুৎস্থ সদৃশস্তব হি পার্থিব ।
 বামং বহুগুণং সর্বকৈ ত্বেযোতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২০
 তপসা সংযুক্তে চৈতে বহুরূপে ভবিষ্যতঃ ।
 ততো রামো জনং স্পৃষ্টা প্রহুতবদনঃ তচিত্তিঃ ॥ ২১
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ তে বিদ্যা মহর্ষেভ্যাবিত্তম্ভনঃ ।
 বিদ্যাসমুদিতো রামঃ তৎপদে ভীমবিক্রমঃ ॥ ২২
 সহস্ররাশির্দীপবান্ শরদীং দিবাকরঃ ।
 গুরুকার্য্যি সর্কপি নিবৃত্ত্য কৃশিকাজ্ঞে ।
 ভূতৃত্যং রজনীং তজ সরবাং সমুখং ত্রয়ঃ ॥ ২৩

অনর্থ । বলা ও অতিবল্য-নারী এই দুই বিদ্যা সর্ব-
 প্রকার জ্ঞানের প্রসূতি ; তুমি এই দুই বিদ্যা লাভ
 করিলে পৃথিবীমধ্যে সৌভাগ্যে, ইতিভব্যতঃ-নিমিত্তে
 দাক্ষিণ্যে, প্রভৃতিজ্ঞানসে, জ্ঞানে বা অজ্ঞাত ভূত্রে
 কেইই তোমার ভৃত্য থাকিবে না । হুণ্ডকুল-নন্দন
 নরোত্তম রাম । বলা ও অতিবল্য পাঠ করিলে,
 তোমার স্মৃৎপিপাসা হইবে না ; এবং পৃথিবীমধ্যে
 তুমি শরমদশনী হইবে । রাত্ন । বলাপি তোমার
 এই সকল ও অজ্ঞাত বহুবিধ স্ত্রণ আছে সত্য,
 তথাপি আমি তোমাকে এই দুই তেজস্বিনী প্রজ্ঞা-
 পতিনন্দিনী বিদ্যা দান করিতে ইচ্ছুক হইরাছি ;
 কারণ তুমিই এই দুই বিদ্যা-গ্রহণ করিবার
 উপযুক্ত পাত্র । রাম । তুমি এই দুই বিদ্যা গ্রহণ
 করিলে ইহা সমধিক বলপ্রাপ্ত হইবে ।” ভদ্রনন্দন
 রাম হৃষ্টাভ্যাসকরণে, আচমনপূর্বক ততি হইয়া
 মহর্ষি বিখ্যামিত্রের নিকট হইতে সেই দুই বিদ্যা
 গ্রহণ করিলেন ; তখন প্রবলপ্রাপ্যশালী রাম সেই
 দুই বিদ্যার বিধান হইয়া, শরৎকালীন তপসানু-
 সহস্রকিরণ সূর্যের দ্বারা শোভা ধারণ করিলেন ।
 রাম, বিখ্যামিত্রের প্রতি, বেরূপ গুরুর প্রতি কার্য্য
 করিতে হইবে সেইরূপ সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিলেন ।
 ভীষ্মাভিনব ভনে সেই রাজ সহস্র নরীং তপস-
 তীরে অবস্থান করিলেন । দশরথের সেই দুই

নশবৎশূন্যমুদয়মাত্মাং
তুণশরশ্চক্ৰিতং তদোবিভাভ্যাম্।
কুশিকমুদবচোহুগ্নাগিতাভ্যাম্
—নৃধমিবা সা বিবর্তো বিভাবরী ॥ ২৪
ইতি বালকাণ্ডে ষাণ্মংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ।

প্রভাতায়াং জু শর্যধাং বিবামিত্রো মহামুনিঃ।
অভ্যভাবত কাঙ্ক্ষো শরানো পর্ণসংস্তরে ॥ ১
কৌশল্যা সুপ্রজা রাহু পূর্বা লম্বা প্রবর্ততে।
উত্তিষ্ঠ নরশাঙ্গীল কৰ্ত্তব্যং দৈবমাত্মিকম্ ॥ ২
ততঃপরে পরমোদারং শতঃ ঞ্জতা নরোত্তমো।
সাত্তা কৃতোদকো বীরো জেপভুঃ পরমং জপম্ ॥ ৩
কৃতাহ্নিকো মহাবীৰ্যো বিবামিত্রঃ তপোধনম্।
অভিবাধ্যাত্মিসংজ্ঞ্যেটী গম্যারোপতপস্কুঃ ॥ ৪
তো প্রধাতো মহাবীৰ্য্যো দিব্যাং ত্রিশল্লগাং নলীম্।
নৃশূন্যতে ততস্তত্র সন্নয়ঃ সন্মমে শুভে ॥ ৫
তত্রাপ্রমপণং পৃথগুদীৰ্ঘাং ভাবিতান্ননাম্।
বজ্রবর্গলহস্রাণি তপাত্যং পরমং তপঃ ॥ ৬

জ্যেষ্ঠ তনয় অনত্যন্ত ত্বনঘাত্যে শয়ন করিয়াও,
বিবামিত্রেব বাক্যে অবহিত হইয়া, পরমস্থখে সেই
রজনী যাপন করিলেন। ১৫—২৪।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ।

রাত্রি প্রভাত হইলে, মহর্ষি বিবামিত্র পর্ণ-দ্বায়া
শয়ন রাম ও লম্বর্গকে কবিলেন, মরজ্যেষ্ঠ রাম!
কৌশল্যা দেখো তোমার বাগ্না সংপূর্ণবতী হউন,—
একপে প্রাতঃসম্ব্যাকাল উপস্থিত, এ সময়ের আত্মিক ও
দৈবক—নির্দোষ করা বিধেয়, অতএব তুমি শয্যা ত্যাগ
কর।” মহাবীৰ্য্যশালী বীরবর নরজ্যেষ্ঠ রাম ও
লম্বা—বিবামিত্রের এই পরমোদার বাক্য শুনিয়া,
সান্নিধ্যপূর্ণক অভ্যাগ কৰ্ত্তব্য কর্ত্ত্ব সমাধানান্তে
সামিত্রী অপ করিলেন। আত্মিকালি সমাধা-
পূৰ্ণক তাঁহারা। তপোধন বিবামিত্রকে অভিবাশন
করিত হস্তান্তরে গমনে উদ্যোগী হইলেন। পরে
শুরজ্যেষ্ঠ রত্নকুলনন্দন রাম ও লম্বা, সরস্ব ও নন্দার
সহমহাদেউপস্থিত হইয়া ত্রিশল্লগা গঙ্গা নদী বেধিল
এবং তথায় লম্বা লহস্র বৎসরাবধি পরমতপতান্নিত
বিস্তৃত্য হুসি-ধর্মিদিগের পূণ্য আশ্রম সকল দেখিতে

তং নৃপা পরমশ্রীতো রাধবো পুণ্যমাশ্রমম্।
উচ্যুতুং মহাশ্রমং বিবামিত্রমিদং বচঃ ॥ ৭
কস্তারমাশ্রমঃ পুণ্যঃ কো বিন্দুং বসতে পুমান্।
ভগবন্ প্রোক্তুমিচ্ছাবঃ পন্নং কৌতুহলং হি নো ॥ ৮
তথোত্তরচনং ঞ্জতা গ্রহস্ত মুনিপুঙ্গব।
অত্রবীকুং যতঃ রাম যতঃ পূর্বা আশ্রমঃ ॥ ৯
কল্পণো মুক্তিমানাসীং কাম ইত্যচ্যতে বৃগৈঃ।
তপস্তত্ত্বমিহ স্বাণ্ডঃ নিয়মেন সমাহিতম্ ॥ ১০
কৃতোবাংস্ত প্বেশং গচ্ছন্তং সমরুপাণম্।
ধর্মগামস্ব সুখেণা হৃকৃতং মহাশ্রম ॥ ১১
অবধ্যাত্ত রুদ্রেণ চক্ৰবা রত্ননন্দন।
বাসীধ্যস্ত শরীরাং বাৎ সঙ্গীতাজাপি হৃদ্যতেঃ ॥ ১২
তত্র পাত্রং হতং তত নির্দিষ্টত মহামনা।
অশরীরঃ কৃতঃ কামঃ জ্ঞেয়াদেবেষধরেন হ ॥ ১৩
অনঙ্গ ইতি বিখ্যাতস্তপা প্রভূতি রাধব।
স চাক্ষবীষয়ঃ শ্রীমান্ যজ্ঞাংসং স মুমোচ হ ॥ ১৪
তস্তারমাশ্রমঃ পুণ্যস্ততেমৈ মুনয়ঃ পুরা।

পাইলেন। ১—৬। তাঁহারা সেই পুণ্যশ্রম সন্ধান
পরম শ্রীতি লাভ করিয়া মহাত্মা বিবামিত্রকে বলিলেন,
“ভগবন্! এই পুণ্য আশ্রম কাহার?—এখানে
কোনু ঋষি বাস করেন? ইহা শুনিবার জন্য
আমাদিগের একান্ত কৌতুহল হইতেছে। ৭। ৮।
বিবামিত্র তাঁহাদিগের কথা শুনিয়া হাসিতে হাসিতে
বলিলেন, “রাম! পূর্বে এই আশ্রম কাহার ছিল,
তাঁহা বলিতেছি শ্রবণ কর। রত্নকুলনন্দন! মন
পূর্বে মুক্তিমান ছিল; বৃথগ তথাকৈ ‘কাম’
(মনোহর) বলিয়া অভিহিত করিতেন। বহুদিন
পত হইল, দেবদেব রাজ এই স্থানে যথানিয়মে তপস্তা-
করত সমাধিষ্ট হইয়াছিলেন। একদা সমাধিভক্ত
হইলে, তিনি মরুপাণের সহিত রমণীয় প্রদেশে ভ্রমণ
করিতেছিলেন, এমনত সময়ের চুইবুদ্ধ মন তাঁহাকে
ধ্বংস করিয়াছিল। তখন মহাত্মা রাজ হৃদয়সংকটে
রৌদ্রমুগে তথাকৈ অবলোকন করিবার্থে মগ্ন
গেহ হইতে সমস্ত অবরন বিলীণ হইয়াছিল। এই
স্থানে দেবদেব মহাত্মা রাজ মনকে জ্যোৎস্নায়
করিয়া তাহার অঙ্গ বিনষ্ট করার কাম শরীরবিহীন
হইয়াছিল; এই জন্য তদবধি সে অঙ্গ নাই।
বিখ্যাত হইয়াছে। মহাদেবের ভয়ে পলায়ন-পরাণ
হইয়া, মন যে প্রদেশে গিয়া অঙ্গ পরিজ্ঞাপ
করিয়াছিল, সেই প্রদেশ ‘অঙ্গরাজ্য’ বলিয়া বিখ্যাত।
বীরবর! এই পুণ্যশ্রম পূর্বে মহাদেবের ছিল;

শিখা ধর্মপরা বীর তেবার পাশে ন বিল্যতে ॥ ১৫ ॥
 ইহায়া রজনীং রাম বসেন শুভদর্শন।
 পুণ্যরোঃ সরিতোর্মধ্যে স্বতঃপ্রিয়সহে বহম্ ॥ ১৬ ॥
 অভিসম্বাদে সর্কে শুভঃ পুণ্যমাশ্রমম্।
 ইহ বাসঃ পরোহস্যাকং স্থখং বৎসামহে নিশাম্ ॥ ১৭ ॥
 সাত্যন্ত কৃতজ্ঞপাশ্চ ভুতহব্যা নরোত্তম।
 তেবার সংবৎসং তত্র তপোদীর্ঘেণ চমুবা ॥ ১৮ ॥
 বিজ্ঞায় পরমপ্ৰীত্যা মুনেঃ বর্ধমানম্।
 অর্ঘ্যং পান্যং তথাভিধ্যং নিবেদ্য কুশিকাজ্ঞেয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 রামলক্ষ্মণরোঃ পশাদ্ভুর্করতিথিক্রিয়াম্।
 সৎকারং সমুদ্রোপ্য কথ্যন্তিরতিরঞ্জয়ন্ ॥ ২০ ॥
 বর্ধার্বমজপন স্ক্যাস্তবয়ন্ত সমাহিতাঃ।
 তত্রবাসিত্তিরানীতা মুনিভিঃ হুতৈঃ সহ ॥ ২১ ॥
 ভবসন্ হুত্বং তত্র কাম্যশ্রমপদে ওদা।
 কথ্যন্তিরামান্তিরতিরানো নৃপাত্মজো ॥ ২২ ॥
 রম্যরামাং ধর্মাত্মা কৌশিকো মুনিপুত্রকঃ ॥ ২৩ ॥
 ইতি বালকাত্তে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ।

ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃত্যাহ্নিকমহিন্দমৌ।
 বিধামিত্রং পুরন্যতা নশ্যাত্তৌরুপাপতো ॥ ১ ॥
 তে চ সর্কে মহাত্মানো মুনয়ঃ সংশিতভ্রতাঃ।
 উপস্থাপ্য ভুভাং নাবং বিধামিত্রমধ্যাক্রমন্ ॥ ২ ॥
 আগ্রোহতু ভবান্নাংক রাজপুত্রপুরন্যতঃ।
 অরিত্তং গচ্ছ পদ্মানং মা ভূং কালস্ত পর্ধায়ঃ ॥ ৩ ॥
 বিধামিত্রভেদ্যাক্রা তান্ ওবৌন প্রতিপূজ্য চ।
 ততঃ সহিতভাত্যায় সরিতং সাগরঙ্গমাম্ ॥ ৪ ॥
 তত্র ভ্রাত্রাব বৈ শকং তোধসংরক্তং দ্বিতম্।
 মধ্যমাগম্য তোরন্ত তত্র শকন্ত নিশ্চয়ম্ ॥ ৫ ॥
 জ্যাক্রামো মহাতেজাঃ সহ রামঃ কনীরসা।
 অথ রামঃ সতিমধ্যে পত্রচ্ছ মুনিপুত্রবম্ ॥ ৬ ॥
 বারিধো ভিদ্যমানস্ত ক্রিয়ং তুমুলা ধমনিঃ।
 রাবৎস্ত বচঃ ক্রন্দা কোতুললসমধিতম্ ॥ ৭ ॥
 কথ্যরামাং ধর্মাত্মা তত্র শকন্ত নিশ্চয়ম্ ॥ ৮ ॥
 কৈলাসপর্কতে রাম মনসা নির্ধৃতং পরম্ ॥ ৯ ॥
 ব্রহ্মণা নরশার্দ্দিল তেনেদং মানসং সরঃ।
 তস্মাৎ হুস্তাব সরসঃ সাযোধ্যামুপগংতে ॥ ১০ ॥

এক এই সকল ধর্মপরায়ণ মহাবিরাত্তি হারি
 শিখা ছিলেন, ইহাদিগের শরীরে কিকিমাত্রও পাপ
 ল্পে নাই। শুভদর্শন। অত্যা আমরা এই
 পুণ্যসদী-অয়ের মধ্যে প্রবেশে থাকিয়া রজনী
 অভিবাহিত করত নদী উত্তীর্ণ হইব। নরোত্তম!
 এই হুসেই অত্যা আমাদিগের অবস্থান করা উত্তমকর,
 এখানে থাকিয়া আমরা পরমস্থানে রজনী যাপন
 করিতে পারিব; চল, আমরা রাম, জপ ও হোম
 সমাধানপূর্বক ভূতি হইয়া এই পুণ্য আশ্রমে প্রবেশ
 করি।" ১—১৭। তাঁহারা একপ কথোপকথন
 করিতেছেন, এমন সময়ে উক্ত আশ্রমবাসী মুনিগণ
 জপোষ্মলে তাঁহাদিগকে আগ্রহ জানিয়া পরম প্রীত
 হইলেন এবং আনন্দবহুকারে প্রথমতঃ কুশলদ্বন্দ্ব
 বিধামিত্রকে পান্য অর্ঘ্য ও আভিধ্য জব্য নিবেদন-
 পূর্বক পরে রাম ও লক্ষ্মণের আভিধ্য-সংকার করি-
 লেন। সেই অবশেষে তাঁহাদিগকে উপরুক্ত সংকার-
 পূর্বক সান্নিধ্যবাক্যে সন্তুষ্ট করত নদীতীরে গিয়া সন্ধ্যা
 উপালনা করিলেন। বিধামিত্র, রাম ও লক্ষ্মণ সেই
 আশ্রমবাসী হুতভাত্যারী মুনিগণকর্তৃক অনন্দ-আশ্রমে
 লীল হইয়া, সুখে বাস করিলেন। তখন কৌশিক
 বর্ধার্বা মুনিবর বিধামিত্র আভিধ্য জপনন্দনদ্বন্দ্বকে
 রম্যবীর থাক্য দ্বারা প্রীত করিলেন। ১৮—২৩।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ।

অনন্তর সুবিমল প্রভাতকালে অরিন্দম রাম ও
 লক্ষ্মণ কৃত্যাহ্নিক বিধামিত্রকে অত্রো করিয়া গমন করত
 পসাতীরে উপস্থিত হইলেন। পরে সেই সকল সংশিত-
 ভ্রত মহাত্মা মুনিগণ নৌকা আনয়ন করাইয়া বিধা-
 মিত্রকে কহিলেন, "আপনি বুধা কাল ক্ষেপণ করি-
 যেন না; শীঘ্র রাজপুত্রবরের সহিত নৌকার আয়ো-
 জন করুন; আপনায় গমনকালে পথ সকল শুভপ্রদ
 হউক।" ১—৩। বিধামিত্র তাঁহাদিগের বাক্যে "ভবান্না"
 বলিয়া তাহাদিগকে সংকৃত করিয়া সেই মুপলন্দ-
 যের সহিত সমুদ্রযাত্রায় গমনানী উত্তীর্ণ হইতে উল্লসিত
 হইলেন। পরে মহাতেজা রাম, লক্ষ্মণের সহিত নদীর
 মধ্যস্থলে গিয়া তরলসঞ্জেতাভিগুণিত বারিধমনি তিরিয়া
 তাহার কারণ জানিবার জন্য মুনিবর বিধামিত্রকে
 জিজ্ঞাসিলেন,—"জল কি জন্ত ভিদ্যমান হইয়া একপ
 ভাবন নিম্ন করিতেছে?" বিধামিত্র রত্নহুলনন্দন
 রামের এই কোতুললপূর্ণ প্রশ্ন শুনিয়া তাহার কারণ
 বলিতে লাগিলেন,—"নরশার্দ্দিল প্রায়। ব্রহ্মা কৈলাস-
 পর্কতে মানস দ্বারা একটা সরোবর নির্মাণ করিয়াছি-
 লেন। সেই সরোবর মানসনির্ধৃত বলিয়া 'মানস'
 নামে বিখ্যাত হয়। সেই সরোবর হইতে একটা নদীর

সরঃ প্রবৃতা সরসুঃ পৃথ্বা ব্রহ্মসরঃসূচ্যতা ।
 তত্তায়মতুলঃ শবো। আস্থবীমভিবহন্তে ॥ ১০
 ব রিসলেক্ষ্যাক্ষো রাম প্রণামং নিয়তঃ কুরু ।
 তথাযং তু তাবৃত্তো কৃত্তা প্রণামমতিধাখিকো ॥ ১১
 তীরং দক্ষিণমাসাণ্য অয়াক্ষুর্লব্বিক্ষমো ।
 স বনং যোরসক্যশং নৃষ্টা নরবরাস্রজঃ ॥ ১২
 অবিশ্রহতমৈকাক্যঃ পপ্রচ্ছ মুনিপুত্রবয়ম্ ।
 অহো বনমিগং চুগৎ কিং রাক্ষাগণনংযুতম্ ॥ ১৩
 ভৈরবৈঃ বাপটৈঃ কীরং শকুন্তৈর্গারুড়ারবৈঃ ।
 নানাপ্রকারৈঃ শকুন্তৈর্ভুক্তিভৈরববহনৈঃ ॥ ১৪
 সিংহব্যাগ্রবরাহৈশ্চ বারণশচাপি শোভিতম্ ।
 ধবাকর্ণকুহটৈবিরতিপুরুপাটনৈঃ ॥ ১৫
 সত্যকর্ণ বনরীতিশ্চ কিং বিগং দাক্ষণং বনম্ ।
 তস্মাৎ মহাতেজা বিমামিত্রো মহামনিঃ ॥ ১৬
 স্রুত্যাং বৎস কাঙ্কং হ বন্তেতদাক্ষণং বনম্ ।
 এতো জনপদো ক্ষীতো পূর্বমিগাণিনির্গতো ॥ ১৭
 মলদাশ্চ করবাশ্চ সেবনিগ্ধাণিনির্গতো ।
 পুরা বৃত্তবধে রাম মলেন সমভিপ্লুতম্ ॥ ১৮

উৎপত্তি হইয়াছে। সেই নদী ব্রহ্ম-সরোবর হইতে
 উৎপন্ন হওয়া প্রস্তুত অতিপুণ্যতমা এবং সরোবর
 হইতে উৎপন্ন হওয়া নিবন্ধন তাহার 'সরসু' নাম হই-
 য়াছে। রাম। সরসু নদী অগোখানসরা আশ্রয়ণ
 করিয়া রহিয়াছে; তাহার জলসলিলোত্তমজিত এই
 অতুপমের শব্দ আছেবীতে প্রতিধ্বনিত হইতেছে।
 ছুনি সংঘটিত এই ছই নদীকে প্রণাম কর।" পরে
 ধার্মিক রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই সেই দুই নদীকে
 প্রণাম করিয়া দেই লব্ধমী রাজনন্দনবর অক্ষবীর
 দক্ষিণতীরে উপস্থিত হওত বাইতে লাগিলেন। ইক্ষাকু-
 বংশী। রাজনন্দন রাম বাইতে বাইতে মনুষ্যগাম্যম-
 চিত্তপুত্র ভাবধর্মণ্য বন দেবীরা মুনিবর বিমামিত্রকে
 জিলা করিলেন, "অহো! এই বন কি দুর্গম!
 এই বন সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ ও হস্তী প্রভৃতি
 বাপবশে পরিবাস্য, বিজিকাসমূহে সমাকীর্ণ, ভীষণ
 শকারমান ভীমকর্ণ বিবিধ পক্ষিসমূহে পূর্ণ এবং ধব,
 অশ্বকর্ণ, অর্জুন, পাটীল, বনরী, ভিন্দুক ও বিহ-
 প্রভৃতি বৃক্ষনিচরে পরিবাপ্ত। কিরূপে এরূপ দাক্ষণ
 বন জমিয়াছে?" মহাতেজস্বী মহামুনি বিমামিত্র
 জাহকে কহিলেন, "বৎস রাম! যে রূপে দিলারূপ
 কনর, উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা ভ্রমণ কর।
 স্রোত্তম। পূর্বে এই স্থানে দেবনির্গত উত্তরোত্তর
 বর্জিত মল ও করব নামে দুইটা জনপদ ছিল।

সুখা চৈব সহস্রাক্ষং ব্রহ্মহত্যা সমাধিশং ।
 তমিস্রং মলিনং দেবা কবরশ্চ তপোখনঃ ॥ ১৯
 কলশৈঃ স্পর্শ্যমাহুর্লক্যস্ত প্রমোচয়ন্ ।
 ইহ ভূম্যাং মলং দত্তা দেবাঃ কাক্ষণমেব চ ॥ ২০
 শরীরজং মহেন্দ্রস্ত ততো হর্ষং প্রণেপিলে ।
 নিগুণো নিকরবশ্চ শুদ্ধ ইন্দ্রো যথাভবৎ ॥ ২১
 ততো দেশস্ত স্থপ্রীতো বরং প্রাদাদনমুত্তমম্ ।
 ইমো জনপদো ক্ষীতো ব্যাতিং লোকো পরিবাস্য ॥ ২২
 মলদাশ্চ করবাশ্চ মমাক্ষমলধারিণৌ ।
 সাধু সাধ্ব্যতি তং দেবাঃ পাকশাসনমক্ৰবন্ ॥ ২৩
 দেশস্ত পুণ্ড্রাং তং নৃষ্টা কৃত্যং শক্লেণ ধীমতা ।
 এতো জনপদো ক্ষীতো দীর্ঘকালমরিন্দম ॥ ২৪
 মলদাশ্চ করবাশ্চ মুদিতা ধনধাতুতঃ ।
 কস্তচিৎপ ধাপস্ত যাক্ষী কামরূপিণী ॥ ২৫
 বলং নাগদবশ্রস্ত ধারয়ন্তী তদা হতুৎ ।
 তাদৃকা নাম ভদ্রস্তে ভার্যা মূলস্ত ধীমতঃ ॥ ২৬
 মারীচো রাক্ষসঃ পুত্রো যস্তাঃ শক্লেণরাক্ষসঃ ।
 বৃত্তবাহর্মহাশীর্ষো বিপুলস্ততমুর্মহান্ ॥ ২৭
 রাক্ষসো ভৈরবাকরো নিত্যং ত্রাসয়তে প্রজাঃ ।
 ইমো জনপদো নিত্যং বিনাশ্যতঃ রাষব ॥ ২৮

পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র কৃত্যাকে বধ করিয়া ব্রহ্মহত্যা-
 কলুষিত মলিন ও অস্বাস্য হইয়াছিলেন। তখন
 দেবতা ও তপোধন ধর্মিগণ, মলমলমিত, মহেন্দ্রকে
 গঙ্গাজলে স্নান করাইয়া তাঁহার মল ধোত করিয়াছিলেন।
 এই স্থানে দেবভাগ্য মহেন্দ্রের শরীরস্থ মল ও করব
 (সুখা) নিকপপূর্বক হর্ষ লাভ করিয়াছেন। তখন
 মহেন্দ্র ও নির্ঘল এবং করবহীন হইয়া বিতুচ্ছ ও এই
 দেশের প্রতি প্রীত হইয়া এই দেশকে এই অতুপম
 বর দান করিলেন যে, 'যেহেতু এই প্রদেশে আমার
 দেহের মল ও করব ধারণ করিল, অতএব এই
 প্রদেশে উত্তরোত্তর-বর্ধমান দুইটা জনপদ হইয়া
 মল ও করবনামে বিখ্যাত হইবে।' বীমাম
 মহেন্দ্র এতদেশের এইরূপ সংকার করিলে দেবতার
 তাঁহাকে 'সাধু' 'সাধু' বলিলেন। অরিন্দব!
 এই প্রদেশে বহুকাল মলম ও করব নামে ধনধাতু-
 পরিপূর্ণ উত্তরোত্তরবর্ধমান প্রমুখিত দুইটা জনপদ
 ছিল। কিছুকাল পরে বীমান সুন্দর মল-মাক্ষ-
 বদধারিণী কামরূপিণী তাদৃকানারী এক যাক্ষী ভার্যা
 হইল। ১—২৬। তাহার পরে বৃত্তবাহাশী মূববৎ
 কায়বিশিষ্ট ইন্দ্রকুলা-পরাক্রমী মহামাক্ষসবিরত
 বিপুল-বলম মহান্ মারীচনামক রাক্ষস পুত্র জন্মে।

ক্ষণীয়ং কল্পবায়ং তাদৃকা হৃষ্টচারিণী ।
 সোহং পশ্যানমাতৃত্য বসত্যতর্জিবোজনে ॥ ২৯
 অতএব চ গন্তব্যং তাদৃকা বনং যতঃ ।
 স্ববাহুবলমাত্রিভ্যা জহৌমাং হৃষ্টচারিণীম্ ॥ ৩০
 মল্লিরোগাদিমং দেশং কুরু নিষ্কটকং পুনঃ ।
 স হি কাশ্চদিমং দেশং শক্তো যুগন্তমৌলিশূম্ ॥ ৩১
 যক্ষিণ্য যোরগা রাব উৎসানিতমসহয়া ।
 এতচ্চ সর্কমাখ্যাতং যৈষতদারূপং বনম্ ।
 বক্ষ্য্য চোৎসানিতং সর্কমখ্যাপি ন নিবর্ততে ॥ ৩২
 ইতি বালকাচে চতুর্কিরংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তত্রাশ্রমেস্বত মুনের্বচনম্ভবম্ ।
 শ্রুত্বা পুরুষাঙ্গিলঃ প্রত্যুবাচ ভক্তাং শিরম্ ॥ ১
 অনবীচ্য বদা বকী ত্রয়তে মুনিপুত্রব ।
 কথং নাগসংহস্ত ধারতাবলা বলম্ ॥ ২
 ইত্যুক্তং বচনং শ্রুত্বা রাবণস্তানিতোজসঃ ।

যেই ভীষণাকার রাক্ষস সিয়ত লোকগণকে বিক্রমত
 করিয়া থাকে । রাবণ ! সেই হৃষ্টচারিণী তাদৃকা,
 মলদ ও কল্প-নামক এই দুই জনপদে সিয়ত উৎসীড়ন
 করিতেছে । সে এ স্থান হইতে অর্জবোজনাভরে পথ
 বাহরন করিয়া হইয়াছে; যে বনে তাদৃকা বাস করে,
 অতঃপর আমাদিগকে ও সেই বনে যাইতে হইবে ।
 রাম ! তুমি আমার নিয়োগ-ক্রমে স্বীয় বাহুবল-
 প্রভাবে সেই হৃষ্টচারিণী যক্ষিণীকে ক্লিষ্ট করিয়া
 এই প্রদেশকে নিষ্কটক কর; চুর্কিসহপরাক্রম-
 শালিনী, যোরগপীণী সেই যক্ষিণী, এই স্থান উৎসন্ন
 করিয়াছে; ওখাপি সে আজিও নিবৃত্ত হয় নাই ।
 সম্ভ্রুতি এই প্রদেশ এতাবূপ ভয়াবহ হইয়াছে যে,
 এখানে কাঙ্ক্ষার ও আগমন করিবার শক্তি নাই ।
 এই প্রদেশে ঘেরণে বসে পরিপত হইয়াছে,
 এই আমি তৎসমুদয় তোমার নিকট বর্ণন
 করিলাম ॥ ২৭—৩২ ।

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

অগ্রে ব-প্রভাবশালী মুনিবর বিখ্যামিত্রের এতাবূপ
 সার্থক্য শুনিয়া, পুত্রযশেই রাম তাঁহাকে এই ভদ্র
 বাণ্য বলিলেন, “মুনিবর ! শুনিয়াছি, বক্ষ্য্যাদি
 অক্ষবলা হইয়া থাকে; তাহাতে আমার তাদৃকা
 বকলা; হুতরাং কিরূপে সে সহস্র হস্তী বল ধারণ

হর্বয়ন্ত শ্রুত্বা বাচা সঙ্গম্যমনিদমম্ ॥ ৩
 বিখ্যামিত্রোহত্রবোবাচাং শৃণু যেন বলোৎকটী ।
 বরদানকৃতং বোধ্যং ধারতাবলা বলম্ ॥ ৪
 পূর্ক্সমাসৌ মহাযক্ষঃ শ্বকৈকুর্নাম বোধ্যবান্ ।
 অনপত্যঃ স্তভাচারঃ স চ তপে মহাতপঃ ॥ ৫
 পিতামহন্ত হৃষ্টীতমস্ত বক্ষপতেস্তদা ।
 কস্তারহং দদৌ রাম তাদৃকা নাম নামতঃ ॥ ৬
 দদৌ নাগসংহস্ত বলাকাতাঃ পিতামহঃ ।
 ন ত্বেব পুত্রং যক্ষার দদৌ চার্যৌ মহাযশাঃ ॥ ৭
 তং তু বলাং বিবর্জিত্যে রূপবোবশালিনীম্ ।
 জন্তপুত্রায় হৃদ্যায় দদৌ ভাঘ্যায় বশাবিনীম্ ॥ ৮
 কস্তাচেষু কালস্ত বকী পুত্রং ব্যায়ত ।
 মারীচং নাম চুর্কিবং যং শাপাদাক্ষসৌহভবং ॥ ৯
 হৃদ্যে তু নিহতে রাম অগস্ত্যমুখিস্তমম্ ।
 তাদৃকা সহ পুত্রৈশ্ব প্রাধ্বরিভুমিত্তি ॥ ১০
 তদ্যার্থং প্রাতঃসংস্তা গর্জজীতী সাত্বাধাত ।
 আগতস্তীং তু তং দৃষ্ট্বা অগস্ত্যো ভগবানুখাঃ ॥ ১১
 রাক্ষসভং ভতস্বতি মারীচং ব্যাঘ্রহার সঃ ।

করে ? বিখ্যামিত্র, অমিতভেদেই বহুতুলনন
 রামের কথা শুনিয়া, আরম্ভ রাম ও লক্ষ্মণকে মধুর
 বচনে আনন্দিত করত বলিলেন,—“তাদৃকা ঘেরণে
 তাদৃশ বল ধারণ করে, তাহা বলিতেছি, ভ্রবণ কর ।
 তাদৃকা অবলা হইয়াও বরপ্রভাবে তাদৃশ বল
 প্রাপ্ত হইয়াছে । পূর্ক্স শ্বকৈ নামে সগাচারী
 বোধ্যবান এক মহান বক্ষ ছিল; তাহার সন্তানদি
 ছিল না; এতদ্বা সে কঠোর তপস্তা করিয়া-
 ছিল। তখন পিতামহ ব্রাহ্মা সেই বক্ষপ্রভেদের
 প্রতি প্রীত হইয়া তাহাকে তাদৃকা-নারী একটী
 কস্তারহ দান করিলেন । ৩—৬ । পিতামহ সেই
 কস্তাকে সহস্র শাতক্রেয় বল প্রদান করিলেন; ওখাপি
 পুত্র দান করিলেন না। ক্রমে সেই বশাবিনী কস্তা,
 বর্জিতা হইয়া যোড়শবর্ষীয়া ও রূপবোবশালিনী হইল ।
 তখন বক্ষপতি হৃদ্যনামক সন্তপুত্রের হস্তে সেই
 কস্তাকে সম্ভ্রুদান করিলেন । কিছুকাল পরে সেই
 বক্ষীর মারীচ নামে হৃদ্যার্থ এক পুত্র জন্মিল, সেই
 পুত্র শাপপ্রযুক্ত রাক্ষসত্ব লাভ করে। রাম !
 অগস্ত্যপাদে হৃদ্য নিহত হইলে, তাদৃকা পুত্রের
 সহিত পুত্রিস্তম অগস্ত্যকে ধ্বং করিবার নিমিত্ত
 তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইয়া বর্জস
 করত তাঁহার প্রতি প্রধাবিত হইল। ভগবান্
 অগস্ত্য মহাবকী তাদৃকাকে তদভিমুখ ধাবনামা

পুত্র্যঃ পরমমধ্বতাক্ষরামপি শপ্তবান্ ॥ ১২
পুরুষাণী মহাবাক্যে বিকৃত্য বিকৃতাননা ।
ইদং রূপং বিহারাণ্ড দারুণং রূপমন্ত তে ॥ ১৩ ॥
সৈবা শাপকৃতমধ্ব তড়িকা ক্রোধমুচ্ছিতা ।
দেশমুৎসাদয়তোনমগজ্যাতরিতং শুভম্ ॥ ১৪ ॥
এনাং রাশব চতুর্ভাং বকীং পরমদাক্ষণ্যম্ ।
গোত্রাঙ্গবহিতার্থ্যর জহি হুষ্টপরক্রমাম্ ॥ ১৫ ॥
নহেনাং শাপিসংস্ঠাং কণ্ঠিতংসহতে পুমান্ ।
নিহন্ত্য ত্রিযু লোকেষু তামুতে রতুনন্দন ॥ ১৬ ॥
ন হি তে ত্রীষকৃতে ঘৃণা কাণ্ডা নরোত্তম ।
চাতুর্কর্ণ্যহিতার্থং হি কৰ্ত্তব্যং রাজহুসুন ॥ ১৭ ॥
মৃগংসমৃগংসং বা স্রাজারক্ষণকারণং ।
পাতকং বা সলোমং বা কৰ্ত্তব্যং রক্ততা সপা ॥ ১৮ ॥
রাজ্যভারনিযুক্তনিমেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।
অধর্ম্যং জহি কাকুৎস্থ ধর্মো হতাং ন বিন্যতে ॥ ১৯ ॥
ক্রয়তে হি পুরা শক্কে বিরোচনহৃত্যং নৃপ ।
পৃথিবীং হস্তমিচ্ছতীং মত্তরামভ্যাস্তব ॥ ২০ ॥
বিহুনা চ পুরা রাম কৃৎপরী পতিব্রতা ।
অনিগ্রং শোকমিচ্ছতী কাব্যমাতা নিরুজিতা ॥ ২১ ॥

দেশিয়া মহাক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে “শীত্র তোর ভীষণ
রূপ, হউক,—তুমি এই রূপ পরিভ্যাগ করিয়া বিকৃত-
রূপা ও বিকৃতবদন হইয়া রাক্ষসী হ” এরূপ অভিশাপ
দিয়া মারীচকেও “তুমি রাক্ষসের লাভ কর” এইরূপ
বলিলেন। সেই তাড়কা এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া
পরমক্রোধসহকারে অগস্ত্যপ্রতিষ্ঠিত এই শুভ প্রদেশ
উৎসন্ন করিয়াছে। ৭—১৪। রাম। তুমি সেই
হুস্ততা পরম-দারুণ হুষ্টপরক্রমশালিনী বকীকে শো
ও ব্রাহ্মণগণের হিতনিমিত্ত, বধ কর। রতুনন্দন।
তোমা ব্যতিরেকে এই ত্রিলোকমধ্যে এমন কেহ নাই
যে, সেই শাপপ্রস্তা বকীকে নিহত করিতে উৎসাহী
হয়। নরোত্তম। তুমি ত্রীষভ্যতরে তাড়কাকে বধ
করিতে ঘৃণা করিও না, কারণ রাজগণকে প্রজা-রক্ষণও
চাতুর্কর্ণ্যহিতাত্মকনিমিত্ত, নৃশংস ও অনুশংস উভয়
বিধ কর্ত্তাই করিতে হয়; যেহেতু সর্বল প্রজারক্ষ-
ণার্থ গোপনগণিত ও পাতকসাধন কর্ত্ত্য করাও
জ্ঞানভারনিযুক্ত রাজাধিপের সনাতন ধর্ম। বিশেষতঃ
সেই বকীর ধর্ম নাই; অতএব তুমি সেই পাপ-
চারিণী বকীকে নিহত কর। নরপালক রাম।
খিত্রোচনশিলিনী মমরা পৃথিবীর সমুদয় প্রাণিগণকে
সংহার করিতে উন্মত্ত হইলে, যথেষ্ট তাহাকে বধ
কর। ১৭-২১। অক্রমদানী পতিব্রতা হুগুপ্তা ইন্দ্রপুত্র

এতেশচৈকান্ত বহভী রাজপুত্রৈর্মহাজ্ঞাতিঃ ।
অধর্মসহিতা নার্যো হতাঃ পুরুষসন্তমৈঃ ।
তস্মাদনোং ঘৃণাং তাক্। জহি মচ্ছাদনদ্রুপ ॥ ২২ ॥
ইতি বালকাত্তে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

বড়বিংশঃ সর্গঃ ।

মুনের্বচনমক্ৰীবাং ক্ষত্। নরবরাজ্ঞজঃ ।
রাশবঃ প্রাজ্ঞলিহুতা প্রত্যাচ চূড়ত্রয়ং ॥ ১ ॥
পিতুবর্চননির্দেশং পিতুবর্চনমৌরবাং ।
বচনং কৌশিকজ্ঞেতি কৰ্ত্তব্যমবিশদ্য ॥ ২ ॥
অশ্লিষ্টোহম্যাবোধ্যায়ঃ পুরুষমধ্যে মহাজ্ঞান ।
পিত্রা বর্ণরথেনাহং নাবজ্ঞেয়ং হি তথ্যঃ ॥ ৩ ॥
সোহহং পিতুবর্চঃ ক্ষত্। শাসনাদ্রক্ষ্যাদিনঃ ।
করিষ্যামি ন সন্দেহস্তাডকাবধমুমম ॥ ৪ ॥
গোত্রাঙ্গবহিতার্থং দেশস্ত চ হিত্যচ চ ।
তব চৈবাশ্রমেসত্ত বচনং কৰ্ত্তব্যমাত্ত ॥ ৫ ॥
এমুক্তা ধর্মমধ্যে বদ্ধা মুষ্টিমরিন্দমঃ ।

লোক ইচ্ছা করিলে বিধু তাহাকে বধ করেন, ইহা শুনা
যায়। নরপালক। ইহার। এবং অনেক পুরুষসন্তম
মহাজ্ঞা রাজহুমার অধ্যক্ষচারিণী রমণীগণকে বিশেষ
করিয়াছেন; অতএব তুমি আমার নিম্নলিখিত ঘৃণা
পরিহারপূর্বক এই বকীকে সংহার কর। ১—২৫।

বড়বিংশঃ সর্গঃ ।

বসুহুলাভনন্দন দূঢ়ত্রত রাম, বিধামিত্র মুনির
সেই প্রাপলভ্যপূর্ণ বাক্য শ্রবণে কৃতজ্ঞ হইয়া
তাহাকে প্রত্যাশ্রিতরূপে কাহিলেন, “পিতৃব্যাক্য পালন
সকলেরই অবশ্যকর্ত্তব্য; অতএব যখন “অব্যোধ্যা-
নররাতে পুরুষগণমধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ পিতা নরহৃৎ আমাকে
“তুমি কৌশিক বিধামিত্রের বাক্যে বিচার না করিয়াই
তৎস্বরূপ কাণ্ড করিবে তাঁহার বাক্যে কখন অনাদর
করিবে না” এইরূপ আদেশ করিয়াছেন, তখন অবশ্যই
তাঁহার শাসনানুসারে আপনার বিশেষ আমি এই
তাড়কাবধরূপ শুভকর্ম সম্পাদন করিব। বিশেষতঃ একে
ত আপনি অগ্রমেষ-প্রজাবদল্যঙ্গ ব্রাহ্মণাধী; আপনি
কৃষাচ অস্ত্রার আদেশ করিবেন না, তাহাতে লাবার
এই কর্ত্তে পো, ব্রাহ্মণ ও এই প্রদেশের হিত সাধিত
হইবে। ১—৫। আদিশ্য রাম বিধামিত্রকে কহা

অ্যাবোমকরোভীত্রং শিশু শশেন নানয়ন্ ॥ ৬
 তেন শশেন বিদ্রুতাড়কানবনাসিনঃ ।
 তাড়কা চ হৃৎকৃৎক্কা তেন শশেন মোহিতা ॥ ৭
 তৎ শব্দমভিনিধায় রাক্ষসী ক্রোধমুচ্ছিতা ।
 ক্কায়া চাত্যত্ৰবৎ ক্রুদ্ধা ধ্বং শব্দো বিনিঃসৃতঃ ॥ ৮
 তাত্ দৃষ্টা রাধবৎ ক্রুদ্ধাং বিকৃতাতং বিকৃতাননাম্ ।
 প্রমোদেনাবিকৃত্য চ লক্ষণং সোহত্যতাবত ॥ ৯
 পশু লক্ষণ বক্ষিণ্য ভৈরবং দাক্ষণং বপুঃ ।
 তিষ্যেতন্ লক্ষণাদত্ । ভীরবাং লক্ষণানি চ ॥ ১০
 এতাত্ পশু দুরাধবাং মায়াবলসমমিতাম্ ।
 বিনিবৃত্তাং করোম্যস্মা স্ততকর্ণত্রানসিকাম্ ॥ ১১
 ন হেনামুৎসহে হন্তঃ স্ত্রীমভাবেন রক্ষিতাম্ ।
 বীথ্যাকাতা গতিকৈব হত্মামিতি হি মে মতিঃ ॥ ১২
 এবৎ ক্রোধে রামে তু তাড়কা ক্রোধমুচ্ছিতা ।
 উদ্যম্য বাহু গর্জন্তী রামমেবাবাধাবত ॥ ১৩
 বিধামিত্রস্ত্র স্রব্বিহু ক্রোধেভাভবন্ত তাম্ ।
 বস্তি রাধবরোহন্ত অষ্টকৈবাত্যভবত ॥ ১৪
 উজ্জ্বলা রজ্জ্বা বোর তাড়কা রাধবাসুভে ।
 রজোমেষেন মহতা মুহুন্তং স। ব্যমোহয়ৎ ॥ ১৫

বলিয়া ধমুঙ্কারপূর্বক চতুর্দিক্ প্রেতিব্রনিত করত,
 বোরতর অ্যাপক করিলেন। সেই শব্দে সমগ্র
 তাড়কানবাসীরা অতীব ভীত হইল এবং
 তাড়কাও সেই শব্দ শুনিয়া মোহপ্রযুক্ত ভাব-
 ক্রোধ-সঙ্কারে, বে প্রবেশ হইতে সেই শব্দ
 নিঃসৃত হইতেছিল, শব্দানুসারে সেই প্রদেশ-
 ভিমুখে ধাবিতা হইল। রঘুবলসম্মত রাম সেই
 বিকৃতাকারা, বৃহৎকায়সম্পন্ন, বিকৃতবদনা, ক্রুদ্ধা রাক-
 সীকে দেখিয়া লক্ষণকে কহিলেন, “লক্ষণ! দেখ, এই
 বক্ষিণীর শরীর কি ভয়াবহ! ইংকে দেখিবামাত্রই
 ভীক ব্যক্তিদগের স্তম্ভ বিদীর্ণ হয়। দেখ, এই মায়-
 বল-সমমিতা দুরাধবীরা রাক্ষসীর নাসিকা ও কর্ণ-
 ছেদনপূর্বক ইংকে পলায়নপরায়াণ করি। আমি
 ইংকে সংহার করিতে অভিলাষ করি না; যেহেতু এ
 স্ত্রীশব্দেব রাক্ষতা হইয়াছে। তবে ইহার পরাক্রম ও
 গতিশক্তি বিনাশ করাই আমার ইচ্ছা।” ৬—১২।
 রাম এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে তাড়কারাক্ষসী
 ক্রোধান্বিতা হইয়া বাহু উত্তোলনপূর্বক গর্জন করত
 রামের দিকেই ধাবমানা হইল। তখন ব্রহ্মর্ষি বিশ্বামিত্র
 হৃদয় দ্বারা উৎসন্ন করিয়া “রাম এবং লক্ষণের মঙ্গল
 ও অমর হউক,” ইহা বলিলেন। পরে তাড়কা বোরতর
 গুলি নিক্ষেপ করত মুহুন্তবধে রঘুবলসম্মত রাম ও লক্ষণকে

ততো মায়ং সমাহার শিলাবর্ষণে রাধবো ।
 অবাকিরং হুমহতা ততশ্চক্রোধে রাধবঃ ॥ ১৬
 শিলাবর্ষণে মহন্ততঃ শরবর্ষণে রাধবঃ ।
 প্রেতিবোধোপধাবন্ত্যাঃ করো চিচ্ছেদ পতিভিঃ ॥ ১৭
 ততশ্চিরুজ্জ্বায়াং তামভ্যাসে পরিগর্জন্তীম্ ।
 দৌমিত্রিরকরোৎ ক্রোধাক্রান্তকর্ণত্রানসিকাম্ ॥ ১৮
 কামরূপধরা স তু কৃত্তা রূপাণ্যনেকশঃ ।
 অন্তর্দানং পতা বক্ষী মোহয়ন্তী শ্মায়রা ॥ ১৯
 কশাবর্ষণে বিনুকতী ভৈরবং বিচচার স।
 ততস্তাবশাবর্ষণে কীর্ধ্যমাপৌ-সমভূতঃ ॥ ২০
 দৃষ্টা গাণিমুতঃ স্ত্রীমানিষৎ বচনমত্রবীৎ ।
 অনং তে ঘৃণয়া রাম পাটপেবা দৃষ্টচারিণী ॥ ২১
 বজ্রবিষকরী বক্ষী পুরা বর্জিত মায়রা ।
 বধ্যতাং তাবশেবৈবা পুরা লক্ষ্যা এববর্ততে ॥ ২২
 রক্ষাংসি সন্ধ্যাকালে তু দুর্ধর্ষণে তবজি হি ।
 ইত্যুক্তঃ স তু তাত্ বক্ষীমশ্বরীষ্ট্যভিব্যবিশিষ্ম ॥ ২৩
 দর্শয়ন্ শব্দবেধিতং তাত্ সুরোধ স সাইরকৈঃ ।
 সা ক্রুদ্ধা বাণজালেন মায়াবলসমমিতা ॥ ২৪
 অভিজ্ঞাব কাঙ্ক্ষংহং সঙ্গমক বিদেহুবী ।

গুলিলভুত অঙ্কবরে বিমুগ্ধ করিয়া, মায়া দ্বারা হুমহৎ
 শিলাবর্ষণে আকর্শ করিয়া ফেলিল। তখন রঘুবল-
 সন্মত রাম অতীব ক্রোধান্বিত হইয়া তাহার সেই হুমহৎ
 শিলাবর্ষণ শরদ্বারা নিঃসরণপূর্বক তদভিমুখে ধাবমানা
 সেই রাক্ষসীর দুই হস্ত বাণে ছেদন করিলেন।
 পরে হুমিত্রানন্দন লক্ষণও ক্রুদ্ধ হইয়া গর্জনপরায়াণ
 ছিন্নহস্তা রাক্ষসীর নাসিকা ও কর্ণের অগ্রভাগ ছেদন
 করিলেন। তখন সেই কামরূপধারিণী বক্ষিণী বিবিধ
 রূপ ধারণ করিয়া তাহারদিকে আশ্রমায় দ্বারা বিশো-
 দিত করিল; এবং তথা হইতে অন্তহিতা হইয়া ত্যা-
 নক শিলাবর্ষণ করত বিচরণ করিতে লাগিল। পরে
 সীমান্ পাণিনন্দন বিশ্বামিত্র তাহারদগের চতুর্দিকে
 অসংখ্যশিলাবর্ষণ হইতে দেখিয়া বলিলেন, “রাম!
 সন্ধ্যাকাল উপস্থিতপ্রায়, সন্ধ্যা হইলে এ অত্যধিক বল
 লাভ করবে; যেহেতু সন্ধ্যাকালে রাক্ষসেরা দুরাধবীর
 হইয়া থাকে। অতএব তুমি লগ্ন ত্যাগ করিয়া সীম
 ইংকে বধ কর; এই পাণ্ডুরসী রাক্ষসী যজ্ঞের বিষ-
 কারিণী ও অতীব দৃষ্টচারিণী।” বিশ্বামিত্র রামকে
 এরূপ বলিলে, তিনি স্বীয় লক্ষবৈধিতাসামর্থ্য প্রকাশ
 করত সেই শিলাবর্ষণকারিণী তাড়কাকে শয়নালে
 অবরোধ করিলেন। সে রামকর্তৃক বাণজালে অবরুদ্ধা

ভাষাপত্তীঃ বেগেন বিক্রোভামশনীমিব ॥ ২৫
 শরৎগৌরনি বিব্যাধ পপাত চ মমার চ ।
 তং হত্যাং ভীমসুহৃদাং বৃষ্টী সুরপতিভুতা ॥ ২৬
 সাধুসাম্বিত কাহুংস্থং হুরাশাপাতিপুঞ্জয়ন ।
 উবাচ পরমপ্রীতঃ সৰ্বজ্ঞাঙ্কঃ পুরন্দরঃ ॥ ২৭
 হুরাশ চ সৰ্কে সংক্ৰুষ্ঠা বিধামিত্রমুখাক্রবন্ ।
 যুনে কৌশিক ভদ্রঃ ৭ তে সেন্যঃ সর্কে মরুপাণাঃ ॥ ২৮
 তের্মিতাঃ কর্ণধানেন হেহং দর্শয় রাষবে ।
 প্রজাপতেঃ কৃশাশ্বত পুত্রান্ সত্যপরাক্রম্যন ॥ ২৯
 তপোবলভূতো ব্রহ্মন রাষবার নিবেদয় ।
 পাত্রভূতঃ তে ব্রহ্মন তবাহুরমেন রতঃ ॥ ৩০
 কর্ণব্যং হুহংস্থং কর্ণ হুরাণাং রাজহুনা ।
 এধমুক্তা হুরাঃ সর্কে অগৃহ্ণন্তী বিহারয়ম্ ॥ ৩১
 বিধামিত্রং পুঞ্জরভুতঃ সন্ধ্যা প্রবর্ততে ।
 ততো মুনিরঃ প্রীতস্তাডকাবধতোষিতঃ ॥ ৩২
 মুক্তি রামমুপাভাং ইদং কনমত্রবীত ।
 ইহায়া রজনীং রাষ বসামঃ শুভদর্শন ॥ ৩৩
 যঃ প্রভাতে গমিষ্যামস্তাপ্রমণং মম ।

হইয়া মায়াল ধারণপূর্বক রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে
 ধাবমান হইল। রাম, বজ্রের ছায় অতিবেগে অভি-
 মুখে আরম্ভনপরায়ণা সেই বিক্রমসম্পন্ন রাক্ষসীর
 ছবয়ে শরবিদ্ধ করিলে, সে ভূপতিতা হইয়া প্রাণ
 পরিত্যাগ করিল। তখন দেবগণিপাত হইল ও অমর-
 গণ সেই ভীমরূপিনী বল্মিনীকে নিহতা দেখিয়া রামকে
 “সাধু সাধু” বলিয়া অভিনন্দন করিলেন। পরে
 সহজাঙ্ক পুরন্দর ও দেবগণ পরমপ্রীতি-সহকারে
 বিধামিত্রকে কহিলেন, “ব্রহ্মর্ষে! হস্ত ও মরুপাণ
 প্রকৃতি আমরা সকলেই রতুলনন্দন রামের
 এই কর্ণে অতীব সন্তোষ লাভ করিয়াছি, তোমার
 মঙ্গল হউক,—তুমি ইহার প্রতি স্নেহ প্রকাশ কর,
 —তুমি ইহঁকে কৃশাশ্ব প্রজাপতির সত্যপরাক্রম-
 সম্পন্ন তপোবলভূত অনুরূপ পুত্রসকল প্রদান কর।
 ব্রহ্মন! এই রাজনন্দনই তোমার অন্তপ্রদানের উপ-
 যুক্ত পাত্র, কারণ ইনি তোমার অমুগতঃ বিশেষতঃ
 ইহঁকে দেবতাগণেরও হুমহং হিতকর কাণ্ড কথিতে
 হইবে।” দেবভূতা হর্ষপূর্বক বিধামিত্রকে এই কথা
 বলিয়া অভিনন্দন করত আকাশে গমন করিলেন।
 তাঁহারা প্রদান করিলে, সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইল।
 তখন মুনির বিধামিত্র তড়কা-বশে অতীব প্রীত হইয়া
 রামের মস্তকে আচ্ছাদন করত কহিলেন, “শুভদর্শন
 রাম! আমরা আজ এখানেই রাজ্যপাল করি;

বিধামিত্রবচঃ শ্রুত্বা ক্রুষ্ঠে। নশরধায়জঃ ॥ ৩৪
 উবাস রজনীং তত্র তাড়কারা বনে হুম্ভয় ।
 মুক্তশাপং বনং তত্র তস্মিন্নেব তদাহনি ।
 রমণীয়ং বিব্রাজ্জ যথা চৈতরবং বনম্ ॥ ৩৫
 নিহতা তং যক্ষহস্তাং স রামঃ
 প্রপশ্চমানঃ হুরসিদ্ধসন্জৈঃ ।
 উবাস তস্মিনুনি। সনৈব
 প্রভাতবেলাং প্রতিবোধ্যমানঃ ॥ ৩৬
 ইতি বালকাণ্ডে ষড়বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তাং রজনীমুদা বিধামিত্রো মহাযশাঃ ।
 প্রহস্ত রাষং বাক্যম্বাচ মধুরবরম্ ॥ ১
 পরিতুষ্টোহস্মি ভদ্রঃ তে রাজপুত্র মহাযশঃ ।
 প্রীত্যা পরময়া যুক্তো দদাম্যাহ্মনি সর্কশঃ ॥ ২
 দেবাহুরগণান্ বাপি সগন্ধকৌরগান্ ভুবি ।
 যেরামিত্রান্ প্রদহাতৌ বসীকৃত্য জরিষ্যসি ॥ ৩
 তানি নিব্যানি ভদ্রং তে দদাম্যাহ্মনি সর্কশঃ ।

কলা প্রভাতেই মদৌর আশ্রমে গমন করিব।” নশরধ-
 তনর রাম বিধামিত্রের বাক্য শুনিয়া প্রীতমনে
 তাড়কার বনে সেই রাত্রি হুখে অতিবাহিত করিলেন।
 সেই দিনেই উক্ত বন নিরুপদ্রব হইয়া চৈতরবরনের
 ছায় রমণীয়রূপে সুপ্রকাশ হইল। রাম, যক্ষজনরা
 তড়ককে বধ করার দেবতা ও সিদ্ধগণকর্তৃক প্রশং-
 মান হইয়া, সেই বনে বিধামিত্র মুনির সহিত রাজি-
 যাপনপূর্বক প্রাতঃকালে তৎকর্তৃক প্রবোধিত হইয়া
 গাত্রোধান করিলেন। ১৩—৩৬।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

মহাযশা বিধামিত্র, প্রভাতকালে সভাস্তে মধুরবরে
 রামকে কহিলেন, “মহাযশসি রাজপুত্র! আমি তোমার
 কাণ্ডে যশঃপ্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হউক।
 অতএব এক্ষণে পরমপ্রীতির সহিত তোমাকে সমুদয়
 অন্ত প্রদান করিতেছি;—সেই সকল অন্ত্রে তোমার
 মঙ্গল হইবে,—সেই সকল অন্ত্রে তুমি দেব, দানব,
 নরকর্ক ও নাগগণও বসি শত্রুতা আচরণ করেন, তবে
 তাঁহাদিগকেও বলপূর্বক যুদ্ধে পরাজয় করিয়া বসীকৃত
 করিবে,—সেই সকল দিঘ্য অন্ত্র আমি তোমাকে

পশুচক্রং মহাদিবাং তব দাতামি রাখব ॥ ৪
 ধর্মচক্রং ততো বীর কালচক্রং তথৈব চ ।
 বিষ্ণুচক্রং তথাভূতমৈশ্বরচক্রং তথৈব চ ॥ ৫
 বজ্রমন্ত্রং নরশ্রেষ্ঠ শৈবং শূলবত্তং তথা ।
 অস্ত্রং ব্রহ্মশিরশ্চৈব ঐবীকমপি রাখব ॥ ৬
 দ্ব্যমি তে মহাবাহো ব্রাহ্মমন্ত্রমহুত্তমম্ ।
 গদ্যে যে চৈব কাহুংহ যোগকী শিখরী শুভে ॥ ৭
 ঐবীশে নরশার্দ্দিল ঐবহ্রামি নৃপাশ্রজ ।
 ধর্মপাশংহ রাম কালপাশং তথৈব চ ॥ ৮
 বজ্রপং পাশমন্ত্রক দ্ব্যম্যাহমহুত্তমম্ ।
 অশনৌ যে ঐবহ্রামি শুভার্দে রঘুনন্দন ॥ ৯
 দ্ব্যমি চান্ত্রং পৈনাকমন্ত্রং দ্ব্যম্যাহমহুত্তমম্ ।
 আর্যমন্ত্রং দ্ব্যমি শিখরং নাম নামতঃ ॥ ১০
 বায়ব্যং ঐবহ্রামি নাম দ্ব্যমি তব চানব ।
 অস্ত্রং হরিশিরো নাম ক্রৌঞ্চমন্ত্রং তথৈব চ ॥ ১১
 শক্তিধরং চ কাহুংহ দ্ব্যমি তব রাখব ।
 ককালং মুখলং যোর কালপামথ কিত্বীম্ ॥ ১২
 বধ্যং রক্তসং বানি দ্ব্যম্যাহমহুত্তমম্ ।
 বৈদ্যাহমহুত্তমম্ বদ্যং নাম নামতঃ ॥ ১৩
 অসিগ্রহং মহাবাহো দ্ব্যমি নুবরাশ্রজ ।
 গাধর্মমন্ত্রং দ্ব্যমি মোহনং নাম নামতঃ ॥ ১৪
 ঐবাপনং ঐশমনং দ্ব্যমি সৌম্যক রাখব ।
 বধ্যং শৌণ্ডিকৈব সত্যাপনবিদ্যাপনে ॥ ১৫
 দ্ব্যমি চৈব চুর্জং কন্দর্পগিরিতং তথা ।
 গাধর্মমন্ত্রং দ্ব্যমি মানবং নাম নামতঃ ॥ ১৬

দিতোহি :—হে রঘুবাঈয় মহাবীর রাজনন্দন । আমি
 তোমাকে দুবহুং দিবা পশুচক্র, কালচক্র, ধর্মচক্র,
 অত্যাধ বিষ্ণুচক্র, অসহ্যক্রমসম্পন্ন ইশ্বরচক্র, বজ্র
 অস্ত্র, শূলবত্ত-নামক শৈব অস্ত্র, ব্রহ্মশিরা অস্ত্র, ঐবিক
 বাণ, অত্যাধম ব্রহ্মাস্ত্র, মোহকী ও শিখরী-নাম্না শুভ-
 দ্ব্যমিনী আশ্রম্যমাণা হুই বদ্য, ধর্মপাশ, কালপাশ,
 অত্যাধম বারুণ পাশত্র, শুক ও আর্দ্র এই হুই প্রেকর
 অশনি, পাশপত অস্ত্র, অতিপ্রিয় শিখর-নামক আর্যের
 বাণ, দ্ব্যম্যাহমহুত্তম, হরিশিরা নামে প্রসিদ্ধ বাণ, উত্তম
 বারুণ্যাস্ত্র, ক্রৌঞ্চকীর্ণ, হুইটী শক্তি, ককালনামক ভয়-
 নক মুখল, কপাল ও কিত্বী অস্ত্র, নন্দন-নামক
 বিদ্যাহর সখ্যবীর মহোত্তম, উত্তম অসিমোহন-নামক
 অতিপ্রিয় গাধর্ম অস্ত্র, ঐবাপন ও ঐশমন-নামক
 অস্ত্র, চান্ত্রাশ্রম, বধ্য ও শৌণ্ডিক অস্ত্র, সত্যাপন অস্ত্র,
 বিদ্যাপন অস্ত্র, কন্দর্পপ্রিয় দুরাধবীর মদননামক বাণ,
 দ্ব্যমি-নামক দ্ব্যমি গাধর্ম বাণ, মোহন-নামক দ্ব্যমি

পৈশাচমন্ত্রং দ্ব্যমি মোহনং নাম নামতঃ ।
 ঐবীক নরশার্দ্দিল রাজপুত্র মহাবলঃ ॥ ১৭
 তামনং নরশার্দ্দিল সৌম্যক মহাবলম্ ।
 সংযতকৈব চুর্জং যৌবলক নৃপাশ্রজ ॥ ১৮
 সত্যমন্ত্রং মহাবাহো তথা দ্ব্যম্যাহমহুত্তমম্ ।
 সৌরং ভেদঃপ্রভং নাম পরভেদোৎপকর্ষণম্ ॥ ১৯
 সৌম্যক শিখিরং নাম তাত্ত্বমন্ত্রং সূচাক্ষরম্ ।
 দ্ব্যমি চৈব চুর্জং যৌবলক মানবম্ ॥ ২০
 এতান্ রাম মহাবাহো কামরূপাং মহাবলম্ ।
 গৃহাণ পরমোদ্যমান ক্রিয়ার্ঘ্যেব নৃপাশ্রজ ॥ ২১
 হুইতন্ত্র প্রাচ্যুখো ভূতা শুচির্দুর্নিবর্তনম্ ।
 দ্ব্যমি রামা হুইতো মন্ত্রগ্রামমহুত্তমম্ ॥ ২২
 সর্কসংগ্রহণং যোবাং দৈবভৈরবী হুর্জতম্ ।
 তাত্ত্বাশ্রমি তথা বিপ্রো রাখবায় স্তবনরং ॥ ২৩
 জপতন্ত্র মুনোত্তম বিধিমিত্তম্ দ্ব্যমি ॥
 উপত্যুর্ঘ্যাহাণি সর্কসংগ্রহণ রাখবম্ ॥ ২৪
 উচুচ মূর্তিতা রামং সর্কসংগ্রহণ রাখব ॥ ২৫
 বদ্যমিচ্ছসি তত্ত্বং তে তৎ সর্কসংগ্রহণ রাখব ॥
 ততো রামঃ প্রসন্নাত্মা ততঃপূজ্যো মহাবলৈঃ ॥ ২৬

পৈশাচ অস্ত্র, তামন অস্ত্র, মহাবলসম্পন্ন সৌম্য নামক
 বাণ, দুরাধবীর সংযতক অস্ত্র, দুরাধবীর সৌম্য অস্ত্র,
 সত্য অস্ত্র, দ্ব্যম্যাহমহুত্তম বাণ, পরবীধ্যাপকর্ষক ভেদঃপ্রভ-
 নামক সৌর অস্ত্র, শিখর-নামক চান্ত্র বাণ, মুদ্রাক্ষর
 তত্ত্ব অস্ত্র, ভগবৎসখ্যবীর সত্যাপন ঐবীক নামক
 দ্ব্যমি বাণ এবং যে সকল অস্ত্রে অনায়াসে রাখস-
 গিনকে বিনাশ করা যায়, সেই সমুদায় অস্ত্র-শস্ত্র
 আমি তোমাকে দিতোহি, দ্ব্যমি গ্রহণ কর, এই
 সকল অস্ত্র-শস্ত্রের অনন্য শক্তি ও ইহারা কামরূপী”
 ৭—২১। অনন্তর মুনবর বিধিমিত্ত শুচি হইয়া
 পূর্কমুখে উপবেশনপূর্বক রামকে সেই সকল শ্রেষ্ঠ
 অস্ত্র ও তৎসমুদায়ের মন্ত্র সকল প্রদান করিলেন।
 দেবতাগণেরও সেই সমুদায় অস্ত্র সংগ্রহ করা হুর্জত।
 সেই দ্ব্যমি বিধিমিত্ত মুন পূর্বোক্ত অস্ত্র সকলকে
 ধ্যান করিলে, সেই সমুদায় মহার্ঘ অস্ত্র বিধিমিত্তের
 নিকট প্রকাশমান হইয়া, তাঁহারা নিরোপাহুসারে
 সানন্দে করজোড়ে রঘুনন্দন রামকে বলিল, “হে
 পরমোদ্যমান রঘুহুনন্দন রাম ! আপনার বহুল
 হুইক, আমরা আপনার কিত্ব—আপনি বাহা বাহা
 আবেশ করিবেন, আমরা তৎসমুদায়ই করিব।” রাম
 সেই সকল অস্ত্রকর্তৃক প্রাপ্ত উক্ত হইয়া প্রীতিভ

প্রতিপূৰ্ণ চ কাকুংহঃ সমাসভ্য চ পাবিনা ।
মদসা মে ভবিবাহ্মধিতি তান্তভ্যচোগমঃ ॥ ২৭
ততঃ শ্রীতমনা রামো বিধামিত্রং মহামুনিম্ ।
অভিবাণঃ মহাতেজাঃপমনায়েপচক্রমে ॥ ২৮
ইতি বালকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

প্রতিপূৰ্ণ ততোহুদ্ভাষি প্রহৃষ্টংবনঃ শুচিঃ ।
গচ্ছমেব চ কাকুংহো বিধামিত্রমভ্যাবীৎ ॥ ১
গৃহীতাত্রোহ্মি ভগবন্ হুরাধৰ্ঘঃ হুরৈরপি ।
অজ্ঞাণাং শুভমিচ্ছামি সহায়ান্ মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ২
এবং ব্রুবতি কাকুংহুঃ বিধামিত্রো মহাতপাঃ ।
সংযোয়ান্ ব্যাঅহরাণাং বৃত্তিমান্ হুত্রতঃ শুচিঃ ॥ ৩
সতঃসতং সত্যকীর্তিঃ ধৃষ্টং রতসমেব চ ।
প্রতিহারতরং নাম পরাভূতংবনভূতম্ ॥ ৪
লক্ষ্যালক্ষ্যাবিমো চৈব চূড়নাত্তনাত্তকৌ ।
দশাঙ্কশতংক্ৰৌ চ দশশীর্ষপতোমরৌ ॥ ৫
পদ্মাত্তমহানাত্তৌ চন্দ্রনাত্তনাত্তকৌ ।
জ্যোতিসং শত্ৰুনকৈব সৈরাস্ত্রবিমলারুভৌ ॥ ৬
বৌশঙ্গরবিনিত্তৌ চ পৈত্যাগ্রমধনৌ তথা ॥

হইলেন এবং তৎসমুদায় গ্রহণপূৰ্ণক হস্ত ধারা উপ-
লব্ধ করত “তোমরা আমার মানসবত্তা হইয়া থাক”
এরূপ নিয়োগ করিলেন । অনন্তর মহাতেজস্বী রাম
প্রজ্ঞাভ্যাসকরণে মহামুনি বিধামিত্রকে অভিবাদনপূৰ্ণক
বাইতে উদ্যত হইলেন । ২২—২৮ ।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রাম, সেই সকল বস্ত্র গ্রহণ করিয়া প্রফুল-
লপে পথে বাইতে বাইতে বিধামিত্রকে কহিলেন, “ভগ-
বন্ ! আমি গৃহীতাত্র হইয়া অমরণঃপরও হুরাধৰ্ঘীর
হইয়াছি ; পরন্তু আমার অভিসাধ এই যে সেই সমু-
দায়ের সাহায্য অংগত হই ।” রাম এই কথা বলিলে,
‘হুত্রতাত্তরী বৃত্তিমানী মহামুনি বিধামিত্র পবিত্র হইয়া
সেই সকল অস্ত্রের সাহায্য উপলব্ধপূৰ্ণক তাঁহাকে
কহিলেন, ‘রতুলানন্দন রাম ! তোমার মঙ্গল হটক,—
তুমি আমার নিকট সঁজাবান্ সত্যকীর্তি, ধৃষ্ট, রতস,
প্রতিহারতর, পরাভূত, অবাভূত, লক্ষ্য, অলক্ষ্য,
চূড়নাত্ত, চন্দ্রনাত্ত, দশাঙ্ক, শতংক্ৰ, দশশীর্ষ,
পতোমর, পদ্মনাত্ত, মহানাত্ত, চন্দ্রনাত্ত, চন্দ্রনাত্ত,
জ্যোতিম, শতুল, সৈরাস্ত্র, বিমল, দৈত্যগ্রমধন,

শুচিবাহ্মশ্রবাহ্মনির্ভলির্ভিকচতুৰ্থা ॥ ৭
সার্ভিষ্টালী বৃত্তিমানী রাষ্ট্রমান্ ক্রটিচতুৰ্থা ।
পিত্র্যঃ সৌমিনসৈশ্বঃ শ্রুতমকরাবৃত্তা ।
করবীরং রাতকৈব ধনবাত্তৌ চ রাধব ॥ ৮
কামরূপং কামরূচিং মোহমাবরণং তথা ।
জুহুতং সর্পনাথক পদ্মনবরুণৌ তথা ॥ ৯
কৃশাশ্বতনয়ান্ রাম ভাশ্বনান্ কামরূপিণঃ ।
প্রাতীচ্ছ মম তস্ত্রং তে পাত্তভূতোহসি রাধব ॥ ১০
বাটমতোব কাকুংহঃ প্রহৃষ্টেনাত্তরাস্তনান্ ।
দিব্যভাষরনৈহাংচ মুত্রিমত্তঃ শ্রুৎপ্রণাঃ ॥ ১১
কেচিৎসদৃশাঃ কেচিৎকুমেপমানাত্তবা ।
চন্দ্রার্কসদৃশাঃ কেচিৎ প্রহ্লাঙ্গলিপূতাশ্রবা ॥ ১২
রামং প্রাঞ্জলয়ো জুহুতংবনধুরভাষিণঃ ।
ইমে স্য নরশাঙ্গিল শাধি কিং করগাম তে ॥ ১৩
গম্যতামিতি তানাব যথেষ্টং ব্রহ্মদন্দনম্ ।
মানসাঃ কাধ্যকালেব সাহায্যং মে করিষ্যথ ॥ ১৪
অথ তে রামমামন্ত্য কৃহা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
এবমুক্তি কাকুংহমুক্তা অধুণুধাগতম্ ॥ ১৫
স চ তান্ রাধবো জ্ঞাত্য বিধামিত্রং মহামুনিম্ ।
গচ্ছমেবোব মধুরং শ্রুত্বং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৬

যৌগকর, বিনিস্ত, শুচিবাহ, মহাবাহ, লিকলি, বিহুচ,
অর্জিমালী, বৃত্তিমানী, বৃত্তিমান, ক্রটিচ, পিত্র্য, সৌম্য-
নস, বিপু, মকর, করবীর, রাত, ধন, খাঙ্গ, কামরূপ,
কামরূচি, মোহ, অবরণ, জুহুত, সর্পনাথ, পদ্মল
এবং বরুণ এই সমস্ত নামে এসিদ্ধ অতিদীপ্তিশালী,
কামরূপী, কৃশাশ্বপুত্র অস্ত্র সকল গ্রহণ কর । তুমি
এই সকল বস্ত্র গ্রহণ করিবার উপযুক্ত শোণ্য
পাত্র ।” ১—১০ । রাম তখন বিধামিত্রকে ‘বে আজ্ঞা’
বলিয়া প্রহৃষ্টাভ্যাসকরণে তৎসমুদায় গ্রহণ করিলেন ।
সেই সকল উজ্জ্বল-দিব্যদেব-বাহী শ্রুৎপ্রণ অস্ত্রমণ্ডে
কেহ কৃকবর্ণ, হোহ ব্রুবর্ণ এবং কেহ কেহ সূর্য ও
চন্দ্রের স্থায় উজ্জ্বল গৌরবর্ণ । তাহার। মন্ত ও বন্ধা-
ঞ্জলি হইয়া মধুর স্বরে রামকে বলিল, নরশাঙ্গিল । এই
আমরা আসিরাছি ; আমাদেরকে কি করিতে হইবে,
আদেশ করুন । তখন ব্রহ্মদন্দন রাম সেই সকল
অস্ত্রকে “একপ্রে তোমরা যে স্থানে বাসনা হয়, সেই
স্থানে গমন কর, কাধ্যকালে আমার মনে সাহায্য
হইয়া আমার সাহায্য করিও” এরূপ বলিলেন । তৎপরে
সেই সকল অস্ত্র রামকে ‘বে আজ্ঞা’ বলিয়া আমাদের-
পূৰ্ণক প্রদক্ষিণ করিয়া, নিল নিল স্থানে গমন করিল ।
১১—১৫ । পরে ব্রহ্মদন্দন সেই সমস্ত বস্ত্র অবগত

কিমেত্মম্বসঙ্গাশং পৰ্শ্বতঃপাদবিত্তম্ ।
 বৃক্ষমণ্ডমিতো তাতি প২ং কোতুলং হি মে ॥ ১৭
 পশ্নীয়ং মৃগাকর্ণং মনোহরমতীৰ চ ।
 নানাপ্রকারৈঃ শঃ সৈৰ্ক্ৰান্তভাবৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ১৮
 নান্যস্তাঃ স্ম মুনিস্তে কান্ত্যাদ্রোমহব্যাং ।
 অমরা ত্ববগচ্ছামি দেশন্ত স্বৰ্ণবস্তৱা ॥ ১৯
 সৰ্ব্বং মে শংস ভগবন্ত কন্তাপ্রমপণং ত্বিদম্ ।
 সস্তাপ্তা বত্ৰ তে পাপা ব্রহ্মা হৃষ্টচাৰিণঃ ॥ ২০
 তব বজ্রস্ত বিদ্যায় হুস্তান্তানো মহামুনে ।
 ভগবন্তস্ত কো দেশঃ সা বত্ৰ তব বাজিকী ॥ ২১
 রক্ষিতব্য্য ক্রিয়া ত্রাশনং ময়া বধ্যাচ্চ ব্রাক্ষসাঃ ।
 এতৎ সৰ্বং মুনিস্তে শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥ ২২
 ইতি বালকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিবিংশঃ সর্গঃ

অথ তত্তাপ্রমেরস্ত বচনং পরিপূরুতঃ ।
 বিধামিত্রো মহাতেজা ব্যাঘ্রা ভূমুপচক্রেসে ॥ ১
 ইহ রাম মহাবাহো বিহুর্গেবনমন্ততঃ ।

হইয়া, পথে ঘাইতে ঘাইতে কেমন ও মধুর বাক্যে
 বিধামিত্রকে বলিলেন, “মহামুনে। ঐ পৰ্ব্বতের সন্নি-
 হিত স্থান এতদূর নিবিড়তরুণালিঙ্গমাকুল যে, এখানে
 হইতে মেঘমালায় স্তায় বোধ হইতেছে; ঐ প্রদেশ
 কি ? প্রশ্নন। ঐ মৃগগণসমাকর্ণ প্রদেশ বহুবিধ কলকণ্ঠ
 পক্ষিগণে অলঙ্কৃত হওয়ায় অতীব মনোহর ও শুভদর্শন;
 দেখিয়া বোধ হইতেছে যে, আমরা সেই হস্তর কান্তার
 হইতে নির্গত হইলাম; বোধ হয়, ঐ প্রদেশ কোম
 আশ্রম হইবে। উহা কাহার আশ্রম ? মুনিস্বর। যে
 প্রদেশে সেই ব্রহ্মযাত্রা পাপচারী হৃষ্টযাত্রা ব্রাক্ষসেরা
 আশ্রয় বজ্রবিষকরণার্থ আসিয়া থাকে এবং সেই
 ব্রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া যে স্থানে আমাকে আপনার
 বজ্র-ক্রিয়া রক্ষা করিতে হইবে, সে প্রদেশ কোথায় ?
 ইহাই কি সেই প্রদেশ ? প্রভো। আমি এই সকল
 বিষয় বলিতে ইচ্ছা করি এবং ইহা শুনিবার লগ্ন
 আমার অতীত হইবে; আপনি সেই সকল
 বিষয় বর্ণন করুন ॥ ১৬—২২ ।

উনিবিংশ সর্গ ।

মহাতেজস্বী বিধামিত্র ঋষি সেই অপ্রমের-প্রভাব-
 দ্বাং প্রোতৎপন্ন রামের বাক্য শুনিয়া বলিতে লাগি-
 লেন, মহাবাহো রাম। মহাত্মা বামনের উপপত্তির

বর্ণনা স্বস্বকৃত্ত তথা যুগপতানি চ ॥ ২
 তপস্বতঃপাণ্যার্থমুদাসমুদাতপাঃ ।
 এব পুষ্কালপ্রমো রাম বামনস্ত মহাননঃ ॥ ৩
 সিদ্ধাশ্রম ইতি খ্যাতঃ সিদ্ধো হস্ত মহাতপাঃ ।
 এতান্মমেষ কালে তু রাজা বৈরোচনির্কলিঃ ॥ ৪
 নির্জিত্য দৈবতগণান্ সেনানী সহমরুগণান্ ।
 কারয়ামাস তদ্রাজ্যং ত্রিযু লোকেষু বিষ্ণুতম্ ॥ ৫
 বজ্রককার হুমহানিহরেস্তো মহাবলঃ ।
 বলোত্তম যুগমানস্ত দেবঃ সান্নিপূরোগম্যঃ ।
 সমাগম্য স্বয়ংকৈব বিহুমুচুরিহাশ্রমো ॥ ৬
 বলিবৈরোচনিবিকো বজ্রতে বজ্রমুত্তমম্ ।
 অসমাপ্তব্রতে তস্মিন স্বকর্মাধমনিপাতম্ ॥ ৭
 যে চৈনমভিব্যক্ততে বাচিতার ইতত্ত্বঃ ।
 যত বত্ৰ বধ্যবচ্চ সৰ্ব্বং ভেদ্যঃ প্রযুক্তিঃ ॥ ৮
 স ত্বং সুরহিতার্থায় মারায়ণমুপাশ্রিতঃ ।
 বামনত্বং গতো বিধো কুরু কণ্ঠ্যমুত্তমম্ ॥ ৯
 এতান্মিত্তরে রাম কণ্ঠ্যোহুগ্নিসমপ্রভঃ ।
 আদিত্য সহিতো রাম দীপ্যমান ইবোজসা ॥ ১০
 দেবাসহায়ো ভগবান্ দিব্যং বর্ষসহস্রকম্ ।
 ব্রতং সমাপ্য বরদং তুষ্ঠাব মধুস্বদনম্ ॥ ১১

পূর্বে এই আশ্রম ‘সিদ্ধাশ্রম’ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল;
 কারণ এখানে মহাতপস্বী বিহু তপসিদ্ধি লাভ করি-
 য়াছিলেন। এখানে সৰ্ব্বদেব-নমস্তত মহাতপস্বী বিহু
 অনেক বৎসর যুগপতঃ-পরিমিত কাল, তপস্বী কঠোর
 লগ্ন বাস করিয়াছিলেন। তৎকালে হুমহান্ অমুরেস্ত,
 বৈরোচন-ভনয় মহাবলী বলি রাজা, মহেন্দ্র ও বরুণ
 প্রভৃতি দেবতাপ্রণক পুরাতন কত সেই ত্রিলোক-
 বিখ্যাত দেবরাজ্যে রাজত্ব করেন। ১—৫। একদা
 সেই অমুরেস্ত বজ্র আরম্ভ করিলে, অগ্নি প্রভৃতি
 সমস্ত দেবতারা স্বয়ং এই আশ্রমে আসিয়া বিহুকে
 কহিলেন, “বিকো! বৈরোচনি বলি মহান্ যজ্ঞের অনু-
 ষ্ঠান করিতেছে; সেই যজ্ঞোপলক্ষে চতুর্দিক হইতে
 সমাগত যাজকেরা বলি নিকট যখন বাহা যজ্ঞা করি-
 তেছে, নে বধ্যনিয়মে তখনই ভাহাদিগকে তাহা প্রদান
 করিতেছে। অতএব সেই বজ্র সমাপ্ত হইতে না-হই-
 তেই আপনি স্বকর্মাধমনিপাতন করুন,—আপনি আমা-
 দিগের মঙ্গলের জন্য যাহা যাহা বাঞ্ছনীয় হইয়া বিদ্যা-
 নিকট যজ্ঞা করিয়া আমাদিগের হিত বিধান করুন ॥
 ৬—১০। রাম এই! সময়ে অগ্নিভূলা-প্রভাশানী তেজো-
 দীপ্ত ভগবান্ কণ্ঠ্য মুনীও অগ্নি দেবীর স্যুতি
 সহঅগ্নিধাবর্ষায়ুষ্ঠের ব্রত সমাপনপূর্বক বরদং মধু-

অণোময়ঃ অপোরাশিং তপোমূর্তিং তপাস্ককম্ ।
তপসা ত্বং হুতপ্তং পশ্যামি পুরুষোত্তমম্ ॥ ১২
শরীরে শুভ পশ্যামি জগৎ সৰ্বমিহং প্রভো ।
কৃমনারিনিন্দিতোত্তমঃ শরৎঃ পতঃ ॥ ১৩
তম্বাচ হরিঃ শ্রীতঃ কণ্ঠগং হৃতকণ্ঠবম্ ।
বরং বরং ভবৎ তে বরার্হোহসি মতো মম ॥ ১৪
ওক্ষুৰ্বা বচনং তত্র মরীচঃ কণ্ঠপোহব্রবীৎ ।
অদিত্যা দেবতানাক মম চৈবানুবাচিতম্ ॥ ১৫
বরং বরং হৃদিতো দাকুর্মহসি হুতত ।
পুত্রত্বং গচ্ছ তপবনদিত্য মম চানঘ ॥ ১৬
ভাত্য ভব বরীতঃস্তং শক্তজাহ্নবদ্বন্দ্বম্ ।
শোকার্তাসং তু বৈবানাং সাহায্যং কর্তুমহসি ॥ ১৭
অরু সিদ্ধাপ্রমো নাম প্রসাদান্তে ভবিষ্যতি ।
সিদ্ধে কৰ্ম্মণি দেবেশ উচ্ছিত্তি ভগবদ্রিতঃ ॥ ১৮
অৰু বিষ্ণুর্হাতেজা অদিত্যাং সমজায়ত ।
বামনং রূপমুদাহর্য বৈরাচলিন্দুপাগমং ॥ ১৯
ত্রীণ পদানবধূতিকায়া প্রতিগৃহ্য চ মেদিনীন ।
আক্রম্য লোকান লোকার্থী সৰ্বলোকহিতে রতঃ ॥ ২০

হৃদকে শুভ করিলেন প্রভো। আমি হুতপ্ত তপো-
দ্বারা দেখিতে পাইতেছি যে, আপনিই তপোময়, তপো-
রাশি, তপোমূর্তি, তপঃবরুণ, অনাদি, অনিন্দিত্য ও
পুরুষোত্তম এবং আপনার শরীরে সমস্ত জগৎ
অবলোকন করিতেছি; অতএব আপনার শরৎপন্ন
হইলাম। হরি,—নিপাপ কণ্ঠপের ত্ববে সন্তুষ্ট
হইয়া তাঁহাকে করিলেন ‘তোমার মঙ্গল হউক,—ভূমি
বর প্রার্থনা কর; আমি তোমাকে বরপ্রদানের যোগ্য
পাত্র বোধ করিতেছি। ১০—১৪। মরীচিত্তনয় কণ্ঠপ
বিষ্ণুর সেই বাস্য স্তনিদ্রা বলিলেন, ‘হে অহরহৃদন
হুতত বরং ভববন্। যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া
ধাকেন, তবে অদিতি, দেবভাগণ ও আমার প্রার্থিত
এই বর প্রদান করুন,—আপনি অদিতি ও আমার
পুত্র এবং ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা হউন এবং শোকার্ত
দেবপণের সাহায্য করুন। দেবেশ ভগবন্। আপনার
অপোমুখান সিদ্ধ হইয়াছে, অতএব দেবপণের হিতার্থে
এখান হইতে উত্থান করুন; আপনার তপসিদ্ধ
যেহু এই অশ্রম ‘সিদ্ধাপ্রম’ বলিয়া বিখ্যাত হইবে।
অনন্তর মহাতেজস্বী বিষ্ণু বামনরূপ গ্রহণ করিয়া,
অদিতিপতে অমগ্রহণ করিলেন। সেই লোকহিতরত
মহাতেজস্বী বামনরূপী বিষ্ণু পাদ দ্বারা ত্রিলোক-
আক্রমণার্থী হইয়া বৈরাচলি বলির সমিধানে গমন
করিলেন। পরে তিনি তথায় বাইরা বলির সিন্ধুত

মহেন্দ্রায় পুনঃ প্রাণাদিয়রম্য বলিদেবজনা ।
ত্রৈলোক্যং স মহাতেজাংচক্রে শক্তবশং পুনঃ ॥ ২১
তেনৈব পূৰ্ব্বমাক্রান্ত আশ্রমঃ শ্রমশাশনঃ ।
ময়্যাপি ভক্ত্যা তন্তৈব বামনস্তোপভূজাতে ॥ ২২
এনমাক্রমময়াশ্রিতী রাক্ষসা বিয়কারিণঃ ।
অত্র তু পুরুষযাজ্ঞ হতব্যা হৃষ্টচািরিণঃ ॥ ২৩
অগা গচ্ছামিহে রাম সিদ্ধাপ্রমমমহুতমম্ ।
তদাক্রমপনং তাত তবাপ্যেতদ্বধ্য মম ॥ ২৪
ইত্যাক্রা পরমশ্রীতো গৃহ্য রামং সন্মজ্ঞবন্ ।
প্রবিশ্রান্তমপনং ব্যায়েচত ময়ামুনিঃ ॥ ২৫
শশীষ গতনৌহারঃ পুনর্কমুসমবিতঃ ।
তৎ দৃষ্ট্য মুনয়ঃ সৰ্বকৈ সিদ্ধাপ্রমনিবাসিনঃ ।
উৎপতোংপত্য সহসা বিখামিত্রমপুজয়ন্ ॥ ২৬
বর্হাং চক্রিরে পুজ্যং বিশাংমত্রায় যৌমতে ।
তথৈব রাজপুত্রাভ্যামকুর্ষরতিবিক্রয়ম্ ॥ ২৭
মূর্ত্তমণি বিপ্রাতো রাজপুত্রাবিশদমো ।
প্রাজ্ঞাী মুনিশাঙ্গীলমুততু রঘুনন্দনো ॥ ২৮

দ্রিপৰ্পরিমিত ভূমি বাজ্রা করিয়া পদ দ্বারা সমস্ত
লোক আক্রমণপূৰ্ব্বক গ্রহণ করত, বলপূৰ্ব্বক বলিকে
বধন করিয়া, মহেন্দ্রকে তাহা পুনঃপ্রদান করিলেন,—
‘তিনি আবার ত্রৈলোকে এক ইন্দ্রের অধীন করিয়া
দিলেন। ১৫—২১। নরযাজ্ঞ। পূৰ্বে সেই বামন-
রূপী বিষ্ণু এই শ্রমনিবাসন আশ্রমে বসতি করিয়া-
ছিলেন; সম্প্রতি আমি তাঁহার প্রতি ভক্তিপ্রবৃত্ত
এই আশ্রম উপভোগ করিতেছি। এই আশ্রমেই
সেই যজ্ঞ-বিয়কারী রাক্ষসেরা আসিয়া থাকে। এই
ছানৈই তোমাকে সেই হৃষ্টচািরিণিকে সংহার করিতে
হইবে। হে রাম। আজ আমার সিদ্ধাপ্রম নামে
বিখ্যাত বিষ্ণুর সেই রমণীয় আশ্রমে উপস্থিত
হইতেছি। তাহা এই আশ্রম যেমন আমার,
তোমারও তদ্রূপ।’ বিখামিত্র নামকে এই কথা
বলিয়া পরমশ্রীতসহকারে রাম ও লক্ষ্মণকে লইয়া
আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে পূৰ্ব্বমহুত-
বয়ে মিলিত হিমালীমুক্ত নির্ঘল শশধরের দ্বার
তাঁহার শোভা হইল। সিদ্ধাপ্রমবাসী মুনিগণ বিখা-
মিত্রকে সমাগত দেখিয়া সহসা উত্থানপূৰ্ব্বক তাঁহাকে
অর্চনা করিলেন। তাঁহার বিখামিত্রকে বৈষ্ণব বশা-
যোগ্য পূজা করিলেন, তদ্রূপ সেই হুই বামনন্দনও
বর্হাযোগ্য আতিথ্য সংকার করিলেন। ২২—২৭।
অনন্তর রঘুনন্দন অশ্রমময় রাজতলয়রয় মূর্ত্তকাল
—বিজায় করিয়া কৃতাজ্ঞাপূৰ্ব্বক মুনিগণ বিখামিত্রকে

অন্যেব লীকাং প্রাশি তজ্জং তে মুনিপুত্রব ।
 সিদ্ধান্তমোহং নিম্নঃ স্রাং সত্যমন্ত বচন্তব ॥ ২১
 এষমুক্তো মহাৎজা বিধামিত্রো মহামুখিঃ ।
 প্রবিবেশ তদা লীকাং নিয়তো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩০
 সুমাত্রাষি তাং রামিহুবিদ্যা হুসমাহিতো ।
 প্রাতঃকালে চোৎখ্য পূর্বাং সন্ধ্যামুপাত চ ॥ ৩১
 প্রভটী পরমং তপ্যং সমাপ্য নিয়মেন চ ।
 হত্যগ্নিহোত্রমাসীনং বিধামিত্রমবদতাম্ ॥ ৩২
 ইতি বালকঃ এ একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তে দেশকালজ্ঞো রাজপুত্রাবিরুদ্ধমো ।
 দেশে কালে চ ব্যাক্স্যাহরুতাং কৌশিকং বচঃ ॥ ১
 তপবন্ শ্রোতুমিচ্ছবো যস্মিন কালে নিশাচরো ।
 সংরক্ষণ্যো তৌ ক্রুহি নাক্তিবর্ত্তে তৎক্ষণম্ ॥ ২
 এবং ক্রথানো কাকুৎস্থো তুরমার্গে যুযুংসয় ।
 সর্কে তে মনয়ঃ শ্রীতাঃ প্রশংশংহুর্দৃপাজ্ঞো ॥ ৩

কহিলেন, “মুনিপুত্রব ! অগ্নী আপনি যজ্ঞার্থ লৌকিত
 হউন ; আপনার মঙ্গল হউক,—আপনার কথা সকল
 সকল হউক, এবং এই সিদ্ধান্তম-নামক আশ্রমও
 সাধক-নামা হউক, অর্থাৎ আমাদিগের বোধবলে
 আপনাদের বজ্র নির্ভয়ে সম্পন্ন হউক ।” মহাতেজস্বী
 নিয়তেন্দ্রিয় মহর্ষি বিধামিত্রও এই কথা শুনিয়া
 নিয়তান্তঃকরণ হইয়া যজ্ঞার্থ লৌকিত হইলেন । পরে
 ক্ষণ ও বিশেষের দ্বারা জ্ঞানী রাম ও লক্ষণ সেই
 রজনী বাপনপূর্বক প্রাতঃকালে গাত্রে থান করিয়া
 শুতি ও সমাহিত হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যা উপাসনাজ্ঞে যথ-
 ানিয়মে গায়ত্রী জপ করিলেন । পরে তাঁহারা, অগ্নি-
 হোত্র সামাধানপূর্বক সমাসীন বিধামিত্রকে বন্দনা
 করিলেন । ২৮—৩২ ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর দেশকালভিত্তর দেশকালসূত্রে কখনশীল
 অজ্ঞান রাজনন্দনবধ, বিধামিত্রকে কহিলেন,
 “তপবন্ । কোন সময়ে সেই দুই রাজকনের অত্যাচার
 হইতে বজ্র রক্ষা করিতে হইবে, ইহা আমরা জানিতে
 ইচ্ছা করি, আপনি তাহা নির্দেশ করুন ; আমাদিগের
 অসমর্থানতাশঙ্ক্যঃ ঘেন সেই সময় অতিক্রান্ত না
 হয় ।” সেই রাজনন্দনবধ যুজ্ঞার্থ সত্বর হইয়া এরূপ
 বদিলে, মুনিপুত্র সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে প্রশংসাপূর্বক

কহ্য প্রভৃতি বড়রাজ্য রক্ষণ্যে রাবর্গো বুঝাম ।
 লীকাং গতো হেব মুনির্দৌনিত্বং চ পরিযাতি ॥ ৪
 তৌ তু ততঃসং স্রুতা রাজপুত্রৌ বশুধিনৌ ।
 অনিভ্রং বড়হোরাজং তপোবনমরক্ষতাম্ ॥ ৫
 উপাসংকৃততুর্বারৌ যন্তৌ পরমধর্ষিনৌ ।
 ররক্ষতুর্নুবিবরং বিধামিত্রমগ্নিনম্ ॥ ৬
 অথ কালে গতে তস্মিন বটেহুহুনি তথাগতে ।
 সৌমিত্রমিত্রবীজ্যমো যন্তো ভব সমাহিতঃ ॥ ৭
 রামৈস্তৈবংক্রবাৎস তুরিত্ত যুযুংসয় ।
 প্রহজ্জাল ততো বৈগিঃ সোপাধ্যাপুরোহিতা ॥ ৮
 সমর্ভচমসক্রতাঃ সসমিংহুহুমোক্তয়া ।
 বিধামিত্রেণ সহিতা বৈদিক্জাল সন্ত্রিষ্টা ॥ ৯
 মন্ত্রবচ যথাচারং বর্জ্যহনৌ সস্ত্যবর্ত্ততে ।
 আকাশে চ মহাশব্দঃ প্রোহ্রাসীজ্ঞয়ানকঃ ॥ ১০
 আবর্ষা গগনং মেঘো যথা প্রারুধি লুপ্ততে ।
 তথা মাগ্নাং বিকুর্ষ্যনৌ রাজসাবভাধাবতাম্ ॥ ১১
 মারীচচং সুবাহুচ তরোরুচরা শুভা ।
 আগম্য ভীমসত্যশা রুধিরৌষানবাহুজন্ ॥ ১২

কহিলেন, “রঘুনন্দনবধ ! এই মুনি যজ্ঞার্থ লৌকিত
 হইয়াছেন, ইনি আজ হইতে ছয় দিন মোদী হইয়া
 থাকিবেন, তেম্বর এই কয়েক দিবস ইহঁকে রক্ষা
 কর ।” সেই বোধীশানী যশস্বী মহাধর্মজ্ঞারা রাজ-
 নন্দনবধ তৎপ্রবণে সজ্জ হইয়া নিদ্রা পরিহারপূর্বক
 হুহুনিই তপোবন রক্ষা করেন,—তাঁহারা, শত্রুসময়
 মুনিবর বিধামিত্রের নিকটে থাকিয়া, তাঁহাকে রক্ষা
 করিতে লাগিলেন । ১—৩০ । ক্রমে পাঁচ দিন গত
 এবং বঠ দিবস আগত হইলে, রাম, লক্ষণকে বদি-
 লেন, তুমি একাক্ষিণ্ডে যুজ্ঞার্থ সজ্জিত হইয়া থাক ।
 রাম যুদ্ধাভিলাষে সত্বর হইয়া এরূপ বলিতেছেন,
 সেই সময় ঋতুরো বজ্রের অগ্নি লাগিলেন । তখন
 গর্ভ, চমস, স্রুত, সমিং ও হুহুম সমুদয়ের পশিবাগ্না
 সেই বেদি উপাধ্যায়, পুরোহিত, ঋতু এবং বিধা-
 মিত্রের সহিত আশ্রয়মান হইয়া উঠিল । অতঃপর
 বধাবিধি বেদমন্ত্র দ্বারা সেই বজ্র নির্ভীকিত হইতে
 লাগিল ; এমন সময় সহসা পগলে কীৎপ শব্দ উথিত
 হইল । বধীকালে মেঘ বেরণ পগন আচ্ছাদনপূর্বক
 বেগে ধাবমান হয়, তদ্রূপ মারীচ ও সুবাহুদামক
 রাজসবধ দ্বারা বিস্তার করত পগনগগন আচ্ছাদন
 করিয়া তদভিমুখে ধাবমান হইল । পরে তথারা ও
 কাহাদিগের ভাবপর্জন অহুতরণ তবার আগ্নি

তাং তেন কথিতোষেণ বেদিং বীক্য সমুচ্ছিতাম্ ।
সহস্রাধিক্রতে। রামকানপত্রভক্তো দিবি ॥ ১৩
ভাষণপত্রো সহসা দৃষ্ট্য রাণীবলোচনঃ ।
লক্ষণং ভক্তিসম্প্রেক্ষ্য রামে বচনমব্রবীৎ ॥ ১৪
পশু লক্ষণং দুর্দৃষ্টতান্ রাক্ষসান্ সিপিভাশনান্ ।
মানবান্ সমাদৃতানিলেন বধা বনান্ ॥ ১৫
করিষ্যামি ন সন্দেহো সোংসহে হন্তুনীতৃণান্ ।
ইত্যাভ্যুপাশনং রামশপে সঙ্ঘায় বেগবান্ ॥ ১৬
মানবং পরমোদারমগ্ৰং পরমভাষরম্ ।
চিক্রেপ পরমত্রেম্ভ্যো মারীচোরসি রাঘবঃ ॥ ১৭
স তেন পঃমাত্রেণ মানবেন সমাহতঃ ।
সম্পূর্ণং যোজনমণ্ডলং জিল্পে সপহসংগ্ৰবে ॥ ১৮
বিচেষ্টমং বিবৃণ্বতী নীতেষুবলপীড়িতম্ ।
নিরন্তরং দৃষ্ট্য মারীচং রামে লক্ষণমব্রবীৎ ॥ ১৯
পশু লক্ষণং নীতেষুং মানবং সমুদাহিতম্ ।
মৌর্যিকাঃ স্তম্ভভেদং ন চ প্রাপৈবিস্মৃতাতে ॥ ২০
ইমানপি কথিষ্যামি নিম্নং ধনং হুতাচারিণঃ ।
রাক্ষসান্ পাপকণ্ঠহান্ বজ্রহান্ কথিরাশনান্ ॥ ২১

ইত্যাভ্যুপাশনং লক্ষণকাত্ত রাঘবং দর্শয়মিহ ।
বিগ্ৰহং হুমহতাত্মমাগ্নেয়ং রত্নলক্ষণঃ ॥ ২২
সুবাহুরসি চিক্রেপ স বিদ্ধঃ প্রাপত্যভূবি ।
শেবান্ বারম্যাদাশ্নান্ নিম্নস্থান্ মহাবশাঃ ।
রাঘবঃ পরমোদারো মুনীনাং মুগ্ধবান্ধবঃ ॥ ২৩
স হত্বা রাক্ষসান্ সর্কান্ বজ্রহান্ রত্নলক্ষণঃ ।
কথিতঃ পুঞ্জিতস্তত্র বধেষ্টো বিজয়ে পুরা ॥ ২৪
অথ বজ্রে সমাপ্তে তু বিধামিত্রো মহামুনিঃ ।
নিরীতিকাঃ শিশোঃ দৃষ্ট্য কাকুং হমিলমব্রবীৎ ॥ ২৫
কৃতার্থোহিহি মধ্যবাহো কৃতং গুরুবচনম্ ।
সিদ্ধাশ্রমমিহং সত্যং কৃতং বীর মহাবশঃ ।
স হি রামং প্রশস্যেবং ভাভ্যাং সন্ধ্যামুপাগমৎ ॥ ২৬
ইতি বালকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তাং রজনীং তত্র কৃতার্থো রামলক্ষণদৌ ।
উষতুর্ভূতিতে বীরৌ প্রক্লেষ্টেনাত্মদামন্যে ॥ ১
প্রভাতায়াস্ত লক্ষণ্যং কৃতপৌর্ণমাসিক্রিয়মৌ ।

কথিষ্যামি বর্ষণ করিতে লাগিল। ৭—১২। তখন
রাম, সেই বেলির নিকট সহসা শোণিতরাশি পতিত
হইতে দেখিয়া তদভিস্থে ক্রোধপূর্ণে বাইরা আকাশে
সেই রাক্ষসদিগকে দেখিতে পাইলেন। রাজীব-
লোচন রাম, মারীচ ও সুবাহকে সহসা অভিস্থে
ধাবমান দেখিয়া লক্ষণের দিকে চাহিয়া তাঁহাকে
কহিলেন, “লক্ষণ। তুমি দেখ, আমি নিশ্চয় এই
মাংসানী হৃদয় রাক্ষসদিগকে, আমিলা দ্বারা মেষ ধরুণ
কশিত হয়, সেইরূপ মানবাত্ত দ্বারা প্রকশিত করি,
আমি স্তম্ভ রাক্ষসদিগকে হনন করিতে ইচ্ছা করি;
না।” রত্নলক্ষণ রাম লক্ষণকে ইহা বলিয়া অত্যন্ত
ক্লান্ত হইয়া ধনুতে অত্যন্তম লৌপ্তিশালী মানবশর
সম্মানপূর্ণক বাঘবনে মারীচের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ
করিলেন। তখন মারীচ সেই পরম মানবজ্ঞের
আঘাতে শতযোজন দূরবর্তী সমুদ্রের মধ্যে পতিত
হইল। তখন রাম নীতেশুনামক মানব-অস্ত্রে সীড়িত
মারীচকে বিবৃণ্বত, অচেতন ও বুড়নিরন্তর দেখিয়া
লক্ষণকে বহিলেন। “তুমি দেখ, এই মানব—মহুপ্রযুক্ত
নীতেশুনামক অস্ত্র মারীচকে বিমোহিত করিয়া লইয়া
বহিতেছে, কিন্তু ইহার প্রাণসংহার করিতেছে না।
আমি অপরাপর পাপকণ্ঠহাতীরা, কথিষ্যামি, হুতা-
চারী, বজ্রবিষকারী, নির্দর রাক্ষসদিগকেও বধ করিব।

১৩—২১। রাম লক্ষণকে এই কথা বলিয়া শির-
কায়িতা প্রদর্শন করত তৎক্ষণাৎ হুমহৎ আঘেয়াস্ত্র
গ্রহণপূর্বক সুবাহর হৃদয়ে নিক্ষেপ করিলেন। সে শর-
বিদ্ধ হইয়া ভূপতিত হইল। অনন্তর পরমোদার-বাহাব
মহাবশা রত্নলক্ষণ রাম মুনিনিগের সজ্জায় সম্পাদন
করত বারম্য অস্ত্র গ্রহণপূর্বক অস্ত্রাঙ্গ রাক্ষসদিগকে
হনন করিলেন। তিনি সেই সকল বজ্রবিষকারী
রাক্ষসদিগকে সংহার করিয়া, পূর্বক বাসব বেরুপ
বিজয় লাভ করিয়া দৈবগণকর্তৃক পুঞ্জিত হইয়াছিলেন,
তদ্রূপ মুনিপণকর্তৃক পুঞ্জিত হইলেন। পরে বজ্র
সমাপ্ত হইলে, মহামুনি বিধামিত্র সমস্ত লিহু নির্বীরা
দেখিয়া রামকে, “বীর। তুমি গুরুর আশে প্রক্-
পালন করিলে,—এই সিদ্ধান্তেরে নামও সার্থক
করিলে। বশবিন্দু। আমি কৃতার্থ হইলাম” এই
কথা বলিয়া প্রশংসা করিলেন। পরে তিনি রাম
ও লক্ষণের সহিত সন্ধ্যা উপাসনা করি-
লেন। ২২—২৩।

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পরে বোধগোষ্ঠী রাম ও লক্ষণ কৃতার্থতা লাভে
মুগ্ধ হইয়া প্রক্লেষ্টকরণ ভবায় সেই লিলা অভি-

বিখ্যাতমুখ্য-সত্যানুসারে সহিতাবলিভুক্তঃ ২
 অভিযাধ্য মনিস্বেতঃ স্ফলভবিত্য পাবকম্ ।
 উচ্যতঃ পরমোদারঃ বাক্যঃ মধুরভাবিনো ৥ ৩
 ইমো ॥ মনিসাদীল বিজ্ঞানো সমুপাণতো ।
 আত্মাণ্য মনিস্বেতঃ শালনং করবাব কিম্ ॥ ৪
 এবমুক্তে ত্তোর্যাব্যো সৰ্ব্ব এব মহর্ষয়ঃ ।
 বিখ্যামিত্রং পুত্রকৃত্য রামং বচনমক্ৰবন্ ॥ ৫
 মৈথিলস্ত নরশ্বেতঃ জনকস্ত ভবিষ্যতি ।
 বজ্রঃ পরমধর্মীষ্ঠঃ তত্র বাতামহে বরম্ ॥ ৬
 ত্বং চৈব নরশাদীল সহ্যামিত্রিগমিষ্যসি ।
 অকৃতক ধনুস্তত্র ত্বং ত্রৈলোক্যমসি ॥ ৭
 তচ্ছি পূর্বং নরশ্বেতঃ নজং সগমি দেবতৈঃ ।
 অশ্রমেবলং যোঃ মথৈ পরমভারম্ ৮
 লাত দেবা ন গজ্ঞা নাত্মা ন চ রাজসোঃ ।
 কক্কুমারোপবৎ শতা ন কথকন মাতৃবাঃ ৯
 ধনুস্তত্র বোধ্যং হি জিজ্ঞাসন্তো মহীক্ষিতঃ ।
 ন শেকুরোরোশিভুং রাজপুত্রা মহাবলাঃ ১০
 তদ্বহুশরশাদীল মৈথিলস্ত মহামনঃ ।
 তত্র ত্র্যক্ষ্যং কাকুৎস্থ বজ্রক পরমাত্মতম্ ১১

বাহিত করিলেন। রাজি প্রত্যত হইলে, তাঁহারা
 আত্মিক জিজ্ঞাসা সমাপনাতে মিলিত হইয়া বিখ্যামিত্র
 ও অজ্ঞাত ঋষিগণের নিকট গেলেন। মিষ্টভাবী
 রাম ও লক্ষ্মণ, বহির জ্ঞান তেজঃপ্রদীপ্ত মনিবর
 বিখ্যামিত্রকে অভিবাদনপূর্বক মধুর বাক্যে বলিলেন,
 মুনিশাদীল! আপনার এই ভৃত্য উপস্থিত; এই
 লক্ষ আপনায় আবেশহুসারে আমাঙ্গিকে হায
 করিতে হইবে, তাহা আজ্ঞা করুন। তাঁহারা এই
 কথা বলিলে, সেই মহর্ষিরা বিখ্যামিত্রকে অগ্রে
 করিয়া রামকে বলিলেন, “নরশ্বেত! মিথিলাধিপতি
 জনক রাজার পরাধর্মসম্পাদক বজ্র হইবে, আমরা
 তথায় গমন করিব এবং তুমিও আমাঙ্গিগণের সঙ্গে
 তথায় চল; যেহেতু সেখানে একটা পরম অজুত
 রত্নধরূপ ধনু আছে, তাহা তোমার দেখা কঠিন।
 নরশ্বেত! পূর্বক বজ্রকালে সত্যতে দেবতার জনককে
 সেই ধনু প্রদান করিয়াছিলেন; সেই ধনু অপরিস্রিত
 কলসম্পন্ন ও পরমোজ্জ্বল এবং অতি ভীষণ; দেব,
 গজর্ক, অসুর, রাক্ষস বা মানব কেহই তাহাতে গুল
 প্রয়োগপন করিতে সমর্থ নহেন। ১—১। বজ্র মহাবল-
 সম্পন্ন রাজকলসেনা সেই ধনুর বিক্রম জাগিতে ইচ্ছুক
 হইয়াছিলেন, কিন্তু সেই বহুতে অ্যারোপন করিতে
 কার্য্যশক্তি হয় নাই। রাজনন্দন। তুমি সেই হানে

তচ্ছি যজ্ঞকলং তেন মৈথিলেনোক্তমং ধনুঃ ।
 বাচিতং নরশাদীল হুনাভ্য সর্কসৈবতৈঃ ১২
 আবারভূতং নৃপতেজস্তত্র হোশমি রাষব ।
 অর্জিতং ঋষিধৈগে ঈর্ষপূর্ণৈশ্চাক্ষর্য্যকিভিঃ ১৩
 এবমুক্তা মনিবরঃ প্রহাসনমকরোক্তম্ ।
 সর্ষিগজঃ সকারুংস্থ আমিত্র্য বনসেবতঃ ১৪
 যন্তি বোহস্ত গমিষ্যামি সিদ্ধঃ সিদ্ধাশ্রমায়ম্ ।
 উত্তরে ঘাফ্রীতীরে হিমবতং শিখোক্তম্ ১৫
 ইচ্ছাক্তা মনিসাদীলঃ কৌশিকঃ স তপোধমঃ ।
 উত্তরাং দিশমুদিত প্রহাতুমুপকৃতম্ ১৬
 তং ব্রহ্মতং মনিবরমগগনহুসারিণাম্ ।
 শকটীশতমাত্ত্র প্রয়াগে ব্রহ্মবাগিনাম্ ১৭
 মুদগলিগণাটৈব সিদ্ধান্তমনিবাগিনঃ ১৮
 অহুজগুমুখ্যাত্মনো বিখ্যামিত্রঃ তপোধমম্ ১৯
 নিবর্ত্তরামস ততঃ সর্ষিগজঃ স পক্ষিণঃ ।
 তে গতা দূরমধ্বানং লক্ষ্মানে বিবাকরে ২০
 বাসকজুমুনিগণাঃ শোণাকুল সমাধিতাঃ ।
 তেহস্তং গতে দিনকরে সাত্তা হতহতাশনাঃ ২১

মিথিলাধিপতি মহাত্মা জনকের সেই পরমাত্মত বজ্র
 ও ধনু দেখিতে পাইবে। নরগ্যাত্র! সেই মৈথিলগতি
 জনক দেবতারপের নিকট সেই হুনাভ্য-সামক ধনু
 বজ্রকল চাহিয়া লন। রাষব! সেই রাজার গৃহে
 বজনীর দেবতাস্বরূপ হুপ অন্তর ও নাসাধি হুপ
 গজত্বয় দ্বারা সেই ধনু অর্জিত হইয়া থাকে।”
 ১০—১১। তখন মনিবর বিখ্যামিত্র ঈর্ষপ বনিয়া
 ঋষিগণ, রাম ও লক্ষ্মণের সহিত তথা হইতে প্রস্থান
 করিবার উৎসাহ করিলেন। তিনি বনসেবতাপিকে
 “আমি এই সিদ্ধান্তে সিদ্ধ হইয়া এখান হইতে
 হিমালয়পর্বতবর্ত্তিনী জাহ্নবী নদীর তীরে যাইতে
 উদ্যত হইয়াছি; তোমাঙ্গিগণের মঙ্গল হউক” ইহা
 বলিয়া আমিত্রপূর্বক তপোধনগণের সহিত উত্তরাগি-
 মুখে যাইতে লাগিলেন। তৎকালে অসংখ্য ব্রহ্মবাগী
 মহর্ষি, গমনোদ্যত ঋষিগণের অহুগমন করি-
 লেন। তাঁহাদের অধিহোত্রাঙ্গি সত্বেয় সকল শত শকটে
 বাহিত হইবার উপযোগী। তৎকালে সিদ্ধাশ্রমবাসী
 বৃহদাকারবিশিষ্ট পণ্ড ও পক্ষীরাও তপোধন বিখ্যামিত্রের
 পতাং গমন করিল। পরে ঋষিকর্ত্তক পিরিত্ত বিখ্যামিত্র
 সেই হুপ ও পক্ষীগণকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। সেই
 সকল অসিত-ভেজবা মনিগণ সমাহিত হইয়া বহু
 গমন করত দূর অত্যাচারে যাইবার উপক্রম করিলে
 শোণা নদীর তীরে বাস করিলেন। দিনকর অন্তগত-

বিধামিত্রঃ পুরুষত্বা শিবেরূপমিতোজসঃ ।
 স্নানোৎপাদি সহানুভূতির্নানভিপূজ্য চ ॥ ২১ ॥
 অত্রোতো নিবনানাবি বিধামিত্রঃ তপোনিবিম্ব ॥ ২২ ॥
 অথ রাশো মহাতেজা বিধামিত্রঃ তপোনিবিম্ব ॥ ২২ ॥
 পত্রাঙ্ক মুনিশার্দ্দিলঃ কৌতুহলসমবিতঃ ।
 তগবন্ কো বরং দেশঃ সমুত্তরবলশোভিতঃ ॥ ২৩ ॥
 শ্রোতুমিচ্ছামি ভজং তে বন্ধুর্হসি তত্ততঃ ।
 চোদিতো রামবাচকো তথরম্যাস হুত্রতঃ ।
 ততঃ শেতঃ নিখিলমুদযিষ্যে মহাতপাঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি বালকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

বাক্রিংশ: সর্গঃ .

ত্রয়োদশোদ্যমসীং কুশো নাম মহাতপাঃ ।
 অত্রিত্রৈলোক্যভ্যাসঃ সজ্জনপ্রতিপূজকঃ ॥ ১ ॥
 স মহাত্মা কুশীনায়াং বৃত্তায়াং স্তম্ভাবলান্ ।
 বৈশম্ভায়াং অনগ্র্যমাস চতুরঃ সঙ্গশান্ স্ততান্ ॥ ২ ॥
 কুশাং কুশনাভক্ অমৃত্তরঙ্গসং বহুম্ ।
 দীপ্তিবৃত্তান মহাবৈসাহান কল্পধর্মচিকীর্ষয়া ॥ ৩ ॥
 তত্শবচ কুশঃ পুত্রান ধর্মিষ্ঠান সত্যবানিনঃ ।

প্রায়ঃইলেন তাঁহার অগাধন-পূর্ষক হতাশনে হবন
 করিয়া বিধামিত্রকে অত্রো কয়ত উপবিষ্ট হইলেন।
 রামস্ত লক্ষণের সহিত, সেই মুনিমুখে অভিবাশন
 করিয়া ধীমান্ বিধামিত্রের অত্রো উপবেশন করিলেন।
 পরে মহাতেজস্বী রাম কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া তপো-
 নিবিম্ব মুনিবর বিধামিত্রকে অজ্ঞাসা করিলেন, “তগবন্ ।
 আপনায় মঙ্গল হউক,—এই দেশ সমুদ্রবলে শোভিত
 হইয়া রহিয়াছে, ইহা কোন প্রদেশ, তাহা আমি শ্রবণ
 করিতে বাসনা করি, আপনি স্বার্থরূপে নির্দেশ
 করুন।” মহাতপসী হুত্রতাত্তরী বিধামিত্র রামবাচ্যে
 নিরোজিত হইয়া, স্বামিদের মধ্যে সেই প্রদেশের
 সমস্ত বিবরণ বর্ণন করিতে লাগিলেন । ১৪—২৪ ॥



বাক্রিংশ সর্গ ।

“হুত্রতাত্তরী, মহাতপসী, মহাত্মা, সজ্জনপূজক
 কুশনামক জনৈক সুপ্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মতনয় ছিলেন । তিনি
 সঙ্গী কুশীনা পত্নী বৈদ্যতীতে কুশাং, কুশনাভ, অমৃত-
 তরঙ্গ ও বহুনামক আত্মতুল্য মহাবলসম্পন্ন চারিটা
 পুত্র উৎপাদন করেন । সেই দীপ্তিশালী, সত্যবানী
 মহাবৈসাহসম্পন্ন বর্ষিত পুত্রদিগকে কল্পধর্মের বন্ধি-

ক্রিয়তাং পালনং পুত্রা ধর্ম্যং প্রাপ্যার্থ পুরুষলব্ধ ॥ ৪ ॥
 কুশস্ত বচনং শ্রুত্বা চতুরো লোকসমুজ্জমাঃ ।
 নিবেশকক্রিরে সর্বৌ পুরাণং নৃত্যরাজ্ঞশা ॥ ৫ ॥
 কুশাং মহাতেজা কৌশাখ্যামকরোং পুত্রীম্ ।
 কুশনাভস্ত ধর্ম্মাত্মা পুরং চক্রে মহোদয়ম্ ॥ ৬ ॥
 অমৃত্তরঙ্গসো নাম ধর্ম্মারণ্যং মহামতিঃ ।
 চক্রে পুরবরং রাজা বহুনাম গিরিব্রজম্ ॥ ৭ ॥
 এষা বহুমতী নাম বসোত্তমং মহাম্মনঃ ।
 এতে শৈলবরাঃ পঞ্চ প্রকাশন্তে সমস্ততুঃ ॥ ৮ ॥
 দুমাপথী নদী রম্যা মগধান্ বিষ্ণুতা ধরৌ ।
 পকানাং শৈলমুখানাং মধ্যে মাদেব শোভতে ॥ ৯ ॥
 সৈবাহি মাগধী রারী বসোত্তমং মহাম্মনঃ ।
 পূর্বাভিচারিতা রাম হৃৎকেন্দ্রা শত্ৰুমানিনৌ ॥ ১০ ॥
 কুশনাভস্ত রাজর্ষিঃ কল্পান্তমুত্তমম্ ।
 জনয়ামাস ধর্ম্মাত্মা হুত্যাচাং রত্নম্মন ॥ ১১ ॥
 তাত্ত যৌবনশালিত্রো রূপবত্যাঃ স্বলকৃত্যঃ ।
 উদ্যানভূমিমাগম্য প্রাত্যহীং শতব্রহ্মাঃ ॥ ১২ ॥

করণালিগে কুশ কহিলেন, “পুত্রগণ । তোমরা প্রজা
 পালন কর, তাহাতে তোমাদিগের বিপুল ধর্ম্ম হইবে ।
 তৎকালে সেই চারি জন লোকসমুজ্জমা কুশের
 কথা শুনিয়া সকলেই নগর সংস্থাপন করিলেন;
 মহাতেজস্বী কুশাং কৌশাখী-নাদী নগরী সন্নিবেশ
 করিলেন; ধর্ম্মাত্মা কুশনাভ মহোদয়নামক নগর নির্মাণ
 করিলেন; মহামতি অমৃত্তরঙ্গ ধর্ম্মারণ্য-নামক নগর
 সন্নিবেশ করিলেন এবং বহু রাজা গিরিব্রজ নামে উত্তম
 পুর নির্মাণ করিলেন । রাম । সেই মহাত্মা বহুকর্তৃক
 গিরিব্রজ নগর রচিত হইয়াছিল বলিয়া তাহার অপর
 নাম ‘বহুমতী’ । রাম । ঐ যে চতুর্দিকে পাঁচটা পর্বত
 দেখা যাইতেছে, এই শোণা নদী এ পাঁচটা প্রাচল
 পর্বতের মধ্যদেশে দিয়া রম্যরূপে মাগধ প্রদেশে
 হইয়া মগধ দেশ দিয়া প্রবাহিত হইয়া যাইতেছে,
 এজন্য ইহার আর একটা নাম ‘মাগধী’ । রাম । এই
 মাগধী নদী মহাত্মা বহুর নগরের পূর্বাধিকৃ দিয়া
 প্রবাহিত হইতেছে এবং ইহার উত্তর পার্শ্বে শতশালী
 উত্তম উত্তম ক্ষেত্র সকল মাগধ প্রায় শোভমান রহি-
 য়ছে । ১—১০ । রত্নম্মন । ধর্ম্মাত্মা রাজার কুশনাভ
 হুত্যাচীনাদী অঙ্গরাজ্যে একশত পরমরূপ-গুণ-সম্পন্ন
 কল্পা উৎপাদন করেন । রাবণ । ক্রমে সেই সমস্ত
 রূপবতী কল্পা যৌবনশালিনী হইয়া উত্তমাত্তরু
 ভূমিতা হওত একটা উদ্যানে গমনপূর্বক বর্ষাকালে
 বিদ্যুৎ মেঘন তিমিরাজ্বর জনং আলোকিত কর,

পায়ছো নৃত্যমানাৎ বায়বজ্যন্ত রাষব ।
 আমোদ পরমং অধুর্বারভরণভূমিতঃ ॥ ১০
 অথ তাস্কারসর্কো রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ।
 উদ্যানভূমিমাগম্য তরা ইব বনাতরে ॥ ১১
 তাঃ সর্কা শুণস্পন্দা রূপবোবনসংনৃত্যঃ ।
 নৃষ্টা সর্কাশ্রকো বায়বজ্যন্ত বচনমন্ত্রবীৎ ॥ ১২
 অহং বঃ কামরে সর্কা ভাৰ্ঘ্য মম ভবিষ্যথ ।
 মাহুবজ্যন্তাতং ভাবো দীৰ্ঘমায়ুরবাস্যথ ॥ ১৩
 চলং হি বোবনং নিত্যং মাহুবেনু বিশেষতঃ ।
 অক্ষয়ং বোবনং শ্রাপ্তা অমৰ্ঘ্যন্ত ভবিষ্যথ ॥ ১৭
 তন্ত তথচনং ঋত্বা বায়োবজ্যন্ত কৰ্ম্মণঃ ।
 অপহন্ত ততো বাক্যং কস্তাশংমবাস্রবীৎ ॥ ১৮
 অতঃপরিস তুতানং সর্কেণং মুরসন্তম ।
 প্রভাবজ্যন্ত তে সর্কাঃ কিমৰ্ম্মবজ্যন্তে ॥ ১৯
 কুশনাভত্বতা দেব সমন্তাঃ মুরসন্তম ।
 মাহাজ্যবিরক্তং যথং রক্ষামন্ত তপো বয়ম্ ॥ ২০
 মা ত্বং স কালো হুর্থেৎ পিতরং সত্যবাদিনম্ ।
 অবমন্ত স্বধর্ম্মং স্বয়ংবয়ম্ পাম্যহে ॥ ২১

সেইরূপ সেই উদ্যান উজ্জ্বলীকৃত করত নৃত্য-নীত-
 বায়ো আমোদ-প্রমোদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর
 মেঘাভ্রাঙ্গলে অগাধগের ভ্রায় বিরাজমানা, ভূমণ্ডল-মধ্যে
 অনুপম-রূপশালিনী, সর্কাসমুদ্রা, পরমশুণবতী, নব-
 যুবতী রাজকুমারীগণকে দেখিয়া সর্কাস্রা বায়ু তাঁহা-
 দিগকে বলিলেন, 'আমি তোমাদিগের সকলকে বিবাহ
 করিতে অভিলাষ করিতেছি ; তোমরা মাহুবজ্যন্ত পরি-
 ত্যাপ করিয়া আমার ভাৰ্ঘ্য হইয়া দীৰ্ঘায় লাভ কর,—
 তোমাদিগের মৃত্যু হইবে না ; বিশেষতঃ মহাবাদিগের
 বোবন নিয়ত চকল, তোমরা অক্ষয় বোবন লাভ
 করিবে এবং অমর হইবে । ১১—১৭ । সেই আক্লিষ্ট-
 কৰ্ম্মা বায়ুর কথা শুনিয়া, সেই শত বজ্রা তাহাকে
 পরিহাস করত বলিলেন, মুরসন্তম ! আমরা সকলেই
 তোমার প্রভাব অবগত আছি । তোমার ত এইমাত্র
 প্রভাব যে, তুমি সকল প্রাণীকেই অন্তরে বিচরণ
 করিয়া থাক, সুতরাং সকলের স্বভাব জানিয়াও কেন
 তুমি আমাদিগকে অপমান করিতে উদ্যত হইয়াছ ?
 আমরা রামর্ষি কুশনাভের দুহিতা, আমরা একদেই
 তোমাকে বহন হইতে বিচ্যুত করিতে পারি ; তবে
 কেবল আমরা তপস্বী-সংরক্ষার্থে সেধুপ করিতেছি না,
 যে দুর্ভিক্ষ । জনকই আমাদিগের প্রভু ও পরমদেবতা,
 তিনি বাহার হস্তে আমাদিগকে সন্তানান করিবেন
 তিনিই আমাদিগের পতি হইবেন । কামবশতঃ সত্য-

পিতা হি প্রভুরম্মাকং দৈবতং পরমং সঃ ।
 নত নো দাত্তি পিতা স নো তন্তী ভবিষ্যতি ॥ ২২
 তাসাং কু বচনং ঋত্বা হরিঃ পরমকোপনঃ ।
 প্রবিশ সর্কগাত্রাণি বভজ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ২৩
 তাঃ কস্তা বায়ুনা ভগ্না বিবিভক্তবৃণ্ডেগৃহম্ ।
 প্রবিশ চ হুসন্তাতাঃ সলজ্জাঃ সাপ্রলোচনাঃ ॥ ২৪
 স চ তা দয়িতা ভিমাঃ কস্তাঃ পরমশোভনাঃ ।
 নৃষ্টা দীনাশ্রমা রাজা সন্তাত ইদমন্ত্রবীৎ ॥ ২৫
 কিমিহং কথ্যতাং পুত্রাঃ কো ধর্ম্মবমন্ততে ।
 কুত্রাঃ কেন কৃতঃ সর্কাশ্চেষ্টেভ্যো নাত্তিতাযথ ॥ ২৬
 এবং রাজা বিনিবৃত্ত সমাধিং সলভেৎ ততঃ ॥ ২৭
 ইতি বালকোৎসাহঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

তন্ত তথচনং ঋত্বা কুশনাভস্ত বীমতঃ ।
 শিরোভিঃচরণো স্পৃষ্টা কস্তাশংমভাবত ॥ ১
 বায়ুঃ সর্কাশ্রকো রাজন্ প্রধর্ম্ময়িতুমিচ্ছতি ।
 অন্ততঃ মার্গমাছায় ন ধর্ম্মং প্রত্যবেক্ষতে ॥ ২
 পিতৃমত্যাঃ স্য তত্রং তে স্বচ্ছন্দে ন বয়ং স্থিতাঃ ।

বাণী পিতাকে অবমাননা করিয়া আমাদিগের স্বধর্ম্ম
 হইবার প্রবৃত্তি হউক, এরূপ সময় যেন উপস্থিত না
 হয় । ১৮—২২ । এই কথা শুনিয়া ভগবান্ প্রভু
 বায়ু, সাতিশয় ক্রোধ-প্রভুত্ব তাঁহাদিগের শরীরে
 প্রবেশপূর্ব্বক সমস্ত অবস্থ ভঙ্গ করিয়া ফেলিলেন ।
 সেই কস্তাগণ বায়ুকর্তৃক ভগ্ন হইয়া সলজ্জা নরপতি
 কুশনাভের গৃহে প্রবেশপূর্ব্বক সলজ্জাভাবে অঙ্গুল
 বিমোচন করিতে লাগিলেন । তখন সেই পরম-
 শোভনা দয়িতা কস্তাদিগকে ভগ্না ও দীনা দেখিয়া
 রাজা কুশনাভ সন্তাত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,
 'হে পুত্রীণম্ ! তোমরা যে চেটা করিয়াও বলিতে
 পারিতেছ না । একি ব্যাপার,—ধর্ম্মকে অবমাননা
 করত কে তোমাদিগকে হুজা করিয়াছে, তাহা তোমরা
 প্রকাশ করিয়া বল ।' তিনি এরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া
 দীর্ঘনিবাস ত্যাগপূর্ব্বক মৌন হইলেন । ২০—২৭ ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

‘বীমান কুশনাভের কথা শুনিয়া, সেই শত কস্তা
 মন্তক বারা পিতৃচরণে প্রণামপূর্ব্বক বলিলেন, ‘রাজন্ ।
 সর্কাশ্রপত বায়ু ধর্ম্মের প্রতি অবহেলা করিয়া অন্তত
 মার্গ অবলম্বনপূর্ব্বক আমাদিগকে ধর্ষণ করিতে বাসনা

পিতরং নো বুধীয তং বধি নো দান্ততে তব ॥ ৩
 তেন পাপানুশ্বেদনং বচনং ন প্রোচীচ্ছত।
 এবং ব্রহ্মতঃ সর্কঃ শ্ম বায়ুনাভিহতা ভূশ্ম ॥ ৪
 তাস্য তু বচনং ক্ষণং রাজা পরমধাশ্বিকঃ।
 প্রত্যাঘাত মহাতেজাঃ কণ্ঠাশতমুত্তমম্ ॥ ৫
 ক্ষাতং ক্রমাবতঃ পুত্রাঃ কৰ্তব্যং হুমহং কৃতম্।
 ঐকমত্যুপাগম্য তুলকাংবৈকিতং মম ॥ ৬
 অলঙ্কারো হি নারীণাং ক্রমা তু পুরুষস্ত বা।
 দৃক্ষস্ব ওচরৈঃ ক্ষাতং ত্রিশশেনু বিশেষতঃ ॥ ৭
 বদীশী বঃ ক্রমা পুত্রাঃ সর্কাসামধিবেশতঃ।
 ক্রমা দানং ক্রমা সত্যং ক্রমা বজ্রস্ত পুত্রিকাঃ ॥ ৮
 ক্রমা বশঃ ক্রমা ধর্মঃ ক্রমাচ্যং নিষ্ঠিতং জগৎ।
 বিদ্যতা কস্তাঃ কাঙ্কংই রাজা ত্রিশশখিক্রমঃ ॥ ৯
 মন্ত্রজ্ঞো মন্ত্রধামাস প্রাণানং সহ মন্ত্রিভিঃ।
 শেপে কলে চ কৰ্তব্যং সদৃশে প্রতিপালনম্ ॥ ১০
 এতমিমেব কালে তু চূলা নাম মহাহতিঃ।

করিয়াছিল। আমরাও তাহাকে “আমাদিগের পিতা
 আছেন, সুতরাং আমরা স্বাধীনা নহি; বধি পিতা।
 তোমার হস্তে প্রাণন করেন, তবে আমরা তোমারই
 হইব; তোমার মঙ্গল হউক—তুমি পিতার নিকট
 আমাদিগের পারিপ্রার্থনা কর” এই কথা বলিয়া-
 ছিলাম। সেই পাপমতি বায়ু আমাদিগের উক্ত বাক্য
 ব্যগ্রাঙ্ক করিয়া আমাদের সকলকেই ভয় করিয়াছে।”
 পরম ধাশ্বিক মহাতেজস্বী রাজা কুশনাভ, কণ্ঠাধিপের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “পুত্রীগণ! তোমরা
 সকলে যে একমত অলব্ধনপূর্বক কুলের প্রতি দৃষ্টি
 রাখিয়া ক্রমা করিয়াছ, ইহাতে তোমাদিগের হুমহং
 কাৰ্য্য করা হইয়াছে। ১—৬। পুত্রীগণ!
 ক্রমাবান ব্যক্তিগণের পক্ষে ক্রমা অবশ্য কৰ্তব্য;
 যেহেতু ক্রমা, ছী কি পুরুষ সকলেরই অলঙ্কার।
 তোমরা বেরূপ ক্রমাগুণ দেখাইয়াছ, ইহা দেবগণের
 দুর্ভট; প্রার্থনা করি, সংকুলসন্মাত সকলেরই যেন
 এইরূপ ক্রমাগুণ হয়, কারণ ক্রমাই দান, ক্রমাই
 সত্য, ক্রমাই বজ্র, ক্রমাই বশস্তর, ক্রমাই ধর্ম
 এবং ক্রমাইতে জগৎ অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। কাঙ্কংই।
 দেবতুল্য-বিক্রমসম্পন্ন রাজা কুশনাভ এই কথা বলিয়া
 কুশনাভ মন্ত্রিগণের সহিত ক্রমা-সম্প্রদান বিষয়ে মন্ত্রণা
 করিতে লাগিলেন; যেহেতু পিতার দেশ ও কাল
 বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত পাঠে দান করা কৰ্তব্য।
 ৭—১০। রাম! তৎকালে উর্জরেতঃ, শুভাচারী

উর্জরেতঃ শুভাচারো ব্রাহ্ম্যং তপ উপাগমং ॥ ১১
 তপস্তত্ত্বমুখিং তত্র গম্ভীরী পর্শুশাসতে।
 সোমদা নাম তস্যং তে উঃস্থলাননয়া তদা ॥ ১২
 শাচ তং প্রোভতা ভূতা স্তম্ভবপরাধরা।
 উপাসকলে ধর্মিষ্ঠা তস্তাক্ষরোহন্তবৎকৃষ্ণঃ ॥ ১৩
 স চ তাং কালযোগেন প্রোবাচ রঘুনন্দন।
 পরিতুরোহম্যি ভদ্রস্তে কিং কথমি তব প্রিয়ম্ ॥ ১৪
 পরিতুরং মুনিং জ্ঞাতা গম্ভীরী মধুরথরম্।
 উবাচ পরমপ্রীতা বাক্যজা বাক্যকোবিশম্ ॥ ১৫
 লক্ষ্য্য সমুদিতো ব্রাহ্ম্য্য ব্রহ্মভূতে মহাতপাঃ।
 ব্রাহ্ম্যোপ তপসা যুক্তং পুত্রমিচ্ছামি ধাশ্বিকম্ ॥ ১৬
 অপতিশ্যামি ভদ্রস্তে তথ্য্য চামি ন কচ্চতি।
 ব্রাহ্ম্যোপোপগত্যাশ্চ দাতুংইহি মে সূতম্ ॥ ১৭
 তত্রঃ প্রোদো ব্রহ্মবিদদো ব্রাহ্ম্যমসুত্তমম্।
 ব্রহ্মগন্ত ইতি খ্যাতং মানসং চুগিনং সূতম্ ॥ ১৮
 স রাজা ব্রহ্মগন্তস্ত পুরীমধ্যবসন্তা।
 কাশ্মিন্য্যং পরয়া লক্ষ্য্য দেবরাজো বধা দিবম্ ॥ ১৯
 স বুদ্ধিং কৃতবন্ রাজা কুশনাভঃ সুধাশ্বিকঃ।

হ্যাতিশালী মহাবী চূলা ব্রহ্মবিবরক চিতৈকপ্রাতরপ
 তপস্তা করিতেছিলেন এবং সেই সময় সোমদা-নারী
 উর্শ্বলানন্দিনী গম্ভীরী তাহার সেবা করিয়াছিল। সেই
 ধর্মনিরতা কস্তা প্রশংসা হইয়া সেই ঋষির স্তম্ভা করা
 বৎকাল তথায় বাস করিয়াছিল। রঘুনন্দন। কাল-
 ক্রমে সেই গৌরবসম্পন্ন মহাবীতাহার প্রতি প্রীত হইয়া
 তাহাকে সমরোচিত বাক্য বলিলেন, “আমি তোমার
 প্রতি অত্যন্ত সন্মত হইয়াছি; তোমার মঙ্গল হউক।
 আমাকে তোমার কি প্রিয়াসুষ্ঠান করিতে হইবে?” তখন
 সেই বাক্চতুরা গম্ভীরী, বাধ্যবর মুনির বাক্য শ্রবণ
 তাঁহাকে পরিতুরি জানিয়া পরম প্রীতি লাভ করিল
 এবং বলিল “আপনি মহাতপস্বী ও ব্রহ্মতেজসসম্পন্ন,
 এমন কি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম-ধরণ; অতএব আমি আপনায়
 নিকট ব্রাহ্ম্যতপোহুত সুধাশ্বিক পুত্র লাভ করিবার
 অভিলাষ করি, আপনি ব্রাহ্ম্য নিমিত্ত আমাকে তদুপ
 পুত্র দান করুন। আমার পতি নাই,—আমি কাহারও
 তথ্য্য নহি, বিশেষতঃ আমি আপনায় অঙ্গগতা
 হইয়াছি। ব্রহ্মবি চূলা তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-
 পূর্বক তাহাকে ব্রহ্মগন্ত ন্যম বিখ্যাত ব্রাহ্ম্যতপসবিনতি
 অভিজ্ঞেট মানস পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন। ১১—১৮।
 সেই সূপতি ব্রহ্মগন্ত ঐ সময়ে সূতপুত্র দেবরাজের
 জায় পরম শোভাযিত হইয়া কাশ্মিনী-নামক পুরীতে
 বাস করিতেছিলেন। কাঙ্কংই। সুধাশ্বিক রাজা

ব্রহ্মলভ্য কাঙ্ক্ষ্য দাতুং কচ্ছাশতং তদা ॥ ২০
 তদাহুঃ মহতেজা ব্রহ্মলভ্যং মহাপতিঃ ।
 দদৌ কচ্ছাশতং রাজা হৃদীভেনাত্তরান্মন ॥ ২১
 বধাক্রমং তথা পানিং অগ্রাহং রঘুনন্দন ।
 ব্রহ্মলভ্যো মহীপালস্তাসাং দেবপতির্ধবা ॥ ২২
 স্পৃষ্টমাত্রে তদা পাণৌ বিকৃত্য বিগতজ্বরঃ ।
 বৃত্তং পরমরা লক্ষ্ম্যা বভৌ কচ্ছাশতং তথা ॥ ২৩
 স হৃষ্টা বাহুন মুক্তাঃ কুশনাভো মহীপতিঃ ।
 বভূব পরমশ্রীতো দর্ঘং লেভে পুনঃপুনঃ ॥ ২৪
 কৃতোবাহন্ত রাজানং ব্রহ্মলভ্যং মহীপতিম্ ।
 সত্যং প্রেবরাম্যাস সোপাধ্যায়গবৎ তদা ॥ ২৫
 সোমদানি তু সংহৃতী পুত্রস্ত সপ্তদ্বীং ক্রিয়াম্ ।
 বধাক্রমক গন্ধর্বী সুবাতাঃ প্রত্যন্দিত ॥ ২৬
 স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা চ তাঃ কচ্ছাঃ কুশনাভং প্রশস্ত চ ॥ ২৭

ইতি বালকাণ্ডে ত্রয়ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

চতুত্রিংশঃ সর্গঃ ।

কুশনাভে গতে তস্মিন ব্রহ্মলভ্যে চ রাবণ ।
 অপুত্রঃ পুত্রলাভায় পৌত্রীমীষিকল্পয়ৎ ॥ ১

কুশনাভ সেই ব্রহ্মলভ্য রাজাকেই শত কচ্ছা দান করিতে
 কৃতনিশ্চয় হইয়া ব্রহ্মলভ্য রাজাকে আহ্বান করত
 হৃদীভ-মানসে তাঁহাকে সেই শত কচ্ছা সম্প্রদান করি-
 লেন। রঘুনন্দন। সেই দেবপতি-ভূজা-প্রভাবসম্পন্ন
 মহীপাল ব্রহ্মলভ্য ও বধাক্রমে তাঁহাণিগের পানিগ্রহণ
 করিলেন। ব্রহ্মলভ্য সেই কচ্ছাণিগের পানি স্পর্শ
 করিবামাত্র, তাঁহারা বিকৃত্য বিগতজ্বর ও পরমশোভা-
 সম্পন্ন হইলেন। মহীপতি কুশনাভ কচ্ছাণিগকে বায়ু-
 কৃত-দোষ-শূদ্ধা হেথিয়া পরম শ্রীত হইলেন, এমন কি,
 তাঁহার অস্তরে পুনঃপুনঃ প্রীতিস্কার হইতে লাগিল।
 অমন্তর তিনি কৃতোবাহ সপ্তদ্বী ব্রহ্মলভ্য রাজাকে
 উপাধ্যায়গণের সহিত স্বস্থানে প্রেরণ করিলেন।
 সোমদা গন্ধর্বী পুত্রকে এবং পুত্রের উপযুক্ত উবা-
 ক্রিয়া অবলোকন করিয়া আনন্দসংস্কারে কুশনাভ
 রাজাকে প্রশংসাপূর্বক বধাক্রমে সেই সকল পুত্রবধু-
 লিগকে স্পর্শ করত অভিনন্দন করিলেন। ১১—২৭।

চতুত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণ। রাজা ব্রহ্মলভ্য কৃতোবাহ হইয়া গমন
 করিলেন, অপুত্রক রাজা কুশনাভ পুত্রলাভার্থ পুত্রো

ইষ্ট্যাক্ত বর্ধমানায়াং কুশনাভং মহীপতিম্ ।
 উবাচ পরমোদারঃ কুশো ব্রহ্মহৃদন্তম ॥ ২
 পুত্রস্তে সপুত্রঃ পুত্র ভবিষ্যতি হুধার্শ্বিকঃ ।
 গাধিং প্রাপ্যসি তেন ত্বং কীর্ত্তিং লোকৈচ শাশ্বতীম্ ॥ ৩
 এবমুক্তা কুশো রাম কুশনাভং মহীপতিম্ ।
 জগামাকাশমগিজ ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ॥ ৪
 কস্তচিত্ত্বং কালস্ত কুশনাভস্ত ধীমতঃ ।
 জজ্ঞে পরমধর্ম্মীষ্ঠো গাধিরিত্যেব নামতঃ ॥ ৫
 স পিতা মম কাঙ্ক্ষংস্থ গাধিঃ পরমধর্ম্মিকঃ ।
 কুশংগপ্রস্থংহর্ম্মি কৌশিকো রঘুনন্দন ॥ ৬
 পূর্ষিতা ভগ্নিনী চাপি মম রাশ্বং হুত্রতা ।
 নান্না সত্যবতী নাম ঋচীকে প্রতিপাদিতা ॥ ৭
 মনরীয়া গত স্বর্গং তর্জয়মমুর্ধ্বতনী ।
 কৌশিকী পরমোদার্য প্রবৃতা চ মহানদী ॥ ৮
 দিব্যা পুষ্পোদকা রম্যা হিমবন্তমুপাঞ্জিতা ।
 লোকস্ত হিতকার্যার্থং প্রবৃতা ভগিনী মম ॥ ৯
 ততোহহং হিমবৎপার্শ্বে বসামি নিরতঃ স্থপম্ ।
 ভগিনীয়াং মেহসংযুক্তঃ কৌশিক্যং রঘুনন্দন ॥ ১০
 সা তু সত্যবতী পুত্র্য সত্যো ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিতা ।
 পতিব্রতা মহাতাগা কৌশিকী সরিতাং বরা ॥ ১১

বজ্র আরম্ভ করিলেন। তখন সেই পুত্রো

প্রবর্তিত হইলে, পরমোদার-চরিত্র ব্রহ্মনন্দন কুশ তথায়
 আসিয়া মহীপতি কুশনাভকে বলিলেন,—পুত্র!
 তোমার সপুত্র হুধার্শ্বিক পুত্র জন্মিবে,—তুমি গাধি
 নামে পুত্র প্রাপ্ত হইবে এবং সেই পুত্র বাগা লোকে
 চিরস্থায়িনী কীর্ত্তি লাভ করিবে। এই কথা বলিয়া
 আকাশমার্গ অবলম্বন করিয়া সনাতন ব্রহ্মলোকে গমন
 করিলেন। অনন্তর কিছু দিন গত হইলে, ধীমান্
 কুশনাভের গাধি নামে পয়ম ধর্ম্মিক পুত্র জন্মিল।
 রঘুনন্দন। সেই পরম-ধর্ম্মিক গাধিই আমার জনক।
 আমি কুশংগে জন্মিগ্রহি বলিয়া 'কৌশিক' নামে
 বিখ্যাত। ১—৬। রাবণ। হুত্রতাহুর্ধ্বতনী সত্যবতী-
 নারী আমার জ্যেষ্ঠা ভগিনী ঋচীকের পত্নী; সেই
 পরমোদার্য কৌশিকী পতির অমুগামিনী হইয়া
 স্বর্গলোকে মহানদীরূপে পরিণতা হন,—আবার;
 ভগিনী, লোকের কল্যাণ হেতু রমণীয়া পুশ্যবিত-জল-
 সম্পন্ন দিব্যা নদী হইয়া হিমালয় পর্বত আশ্রয় করিয়া
 প্রবাহিতা হন। আমার ভগিনী নদীপ্রোতা মহাতাগা,
 পতিব্রতা কৌশিকী সত্যবতী অতিপুণ্যজননী ও সত্য-
 ধর্ম্মপ্রতিষ্ঠাকারিণ; অতএব আমি তাঁহার প্রতি দেহ-
 প্রযুক্ত হিমালয় পর্বতের পার্শ্বদেশে সদা স্থবৎ বাস

অথং বি নিরম্যত্রম্ব হিতা তং সমুপাগতঃ ।
 সিদ্ধাশ্রমমহুপ্রাপ্য সিদ্ধোহমি তব তেজসা ॥ ১২
 এষা রাম মমোৎপত্তিঃ স্বস্ত বংশস্ত কৌন্তীতা ।
 দেশস্ত হি মহাবাহো যন্মাং ত্বং পরিপূজসি ॥ ১৩
 গতোহর্করাত্রিঃ কাহুংস্থ কথ্যঃ কথয়তো মম ।
 সিদ্ধামতোহি তত্ত্বং তে মা তু বিদ্রোহধনৌহ নঃ ॥ ১৪
 নিপান্যাতুরঃ সর্কে নিলোম্য মৃগপাঙ্কজঃ ।
 নৈশেশম তমসা ব্যাপ্তা দিশং রতুনন্দন ॥ ১৫
 শনৈবিস্কৃজতে সন্ধ্যা নভো নেত্রৈরিবারতম্ ।
 নক্ষত্রভারাগবনং জ্যোতির্ভিঃ বভাসতে ॥ ১৬
 উভতৌ তে চ নীতং নন্দী লোকতমোহুধঃ ।
 ক্লাবিশ্চু প্রাণিনং লোকে মন্যাসি প্রভয়া স্বরী ॥ ১৭
 নৈশানি সর্কভূশানি প্রচরতি ততস্ততঃ ।
 বক্ষ্যতাসকল্যং চ সৌম্যং পিশিতাশনঃ ॥ ১৮
 এবমুক্য মহাতেজা বিবরাম মহামুনিঃ ।
 শাসু সাধ্বীত তে সর্কে মনয়ো হতাপুঞ্জয়ন ॥ ১৯
 কুশিকান্যায়ং বংশো মহান ধর্ম্মপুংসঃ সন ।
 ত্রয়োপমা মহাত্মানঃ কৃশবংশো নরোত্তমঃ ॥ ২০
 বিশেষেণ ত্বানেনং বিশ্বামিত্র মহাবশঃ ।

করিয়া থাকি । রতুনন্দন রাম! আমি নিরম্যশতঃ
 তাঁহাকে পরিভ্যাগপূরুষক সিদ্ধাশ্রমে আদিয়া তে মার
 প্রভাবে সিদ্ধ হইয়াছি । ৭—১২ । মহাবলসম্পন্ন রাম !
 তোমার প্রমাতৃসার এই দেশের এবং প্রসঙ্গক্রমে
 আমার ও আমার বংশের উৎপত্তি-বিবরণ আমি
 কীর্জন করিলাম । কাহুংস্থ । আমার এই কথা বলিতে
 যুগিতে প্রায় অর্দ্ধরাত্রি বিগত হইল । সর্কপ্রহর অতীত
 হইয়াছে, তরুণ নৈশপল, মৃগ ও পক্ষীরা শুভ্র, লক্ষ-
 কল নিশাঙ্ককারযাগ্র এবং আকাশমণ্ডল নক্ষত্র ও
 তারাগণে পরিব্যাপ্ত হইয়া সর্বত্রাকের ছায় নেত্রপরিবৃত
 ও তাহার কিরণে জ্যোতিমান হইয়াছে; শোকতমো-
 নিবারণ শীতরশ্মি চক্ষু খায় প্রভবে পৃথিবীস্থ প্রাণি-
 গণের মন প্রকম্প করত উদ্ভিত হইতেছেন এবং বক্ষ
 ও বাক্সল প্রভৃত মাংসাদি নিশাচর রোক্ত প্রাণিরা
 উদ্ভত বিচরণ করিতেছে । রতুনন্দন ! তোমার মঙ্গল
 উৎক—তুমি নিত্যা বাচ, বেন আমা গণের কল্য পথে
 গমিজন্য নিবন্ধন ব্যাঘাত না ঘটে । ১৩—১৮ । মহা-
 তেজস্বী মংধি বিশ্বামিত্র! সেই কথা বলিয়া মোদা-
 বদন করিলেন । তখন দেহে মূনিগণ তাঁহাকে “সাদু
 যুগু” বলিয়া অভিনন্দন করিলেন এবং “হে মহাবশাৎ
 বিশ্বামিত্র! এই কৌশিকবংশ নিরাত পরমধর্ম্মপুত্র—
 বাহরা এই বংশে জন্মিয়াছেন, তাহারা সকলেই মহাত্মা

কৌশিকী সরিতাং ত্রৈষ্ঠা কুলদ্যোতকরী তব ॥ ২১
 যদিও মূনিশাধুগৈঃ প্রশন্তঃ কুশিকবংশঃ ।
 নিত্ৰামুপাগমং ত্রীমানন্তং পত ইবাং তমান ॥ ২২
 রামোহপি সহমৌমিত্রিঃ কিকিলাগতবয়স্যঃ ।
 প্রশন্ত মুনিশাধুগৈঃ নিত্ৰামুপাগমসেবতে ॥ ২৩
 ইতি বালকণ্ডে চতুঃত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

উপাত্ত রাত্রিশেষস্ত শে থাকুলে মহাবিশ্বিঃ ।
 নিশায়াং হু প্রভাতায়ং বিশ্বামিত্রোহভ্যভাষত ॥ ১
 সুপ্রভাতা নিশা রাম পূর্বা সন্ধ্যা প্রবর্ততে ।
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ তত্ত্বং তে গমনায়াত্রৈয়োচর ॥ ২
 তদ্রুদ্রা বচনং ততঃ কৃতপুঙ্খাকৃতির্যমঃ ।
 গমনং রোচ্যামাস বাক্যকেনমুবাচ হ ॥ ৩
 অয়ং শোণঃ শুভলোহাগাধঃ পুলিনমগ্নিত্তঃ ।
 কতরেন পথা ত্রক্ষন সত্যবিহ্যামহে বয়ম্ ॥ ৪
 এবমুক্তস্ত রামেন বিশ্বামিত্রোহন্তরীদনম্ ।
 এষ পন্থা মরোদিষ্টো যেন ব্যাত্ত মংধরঃ ॥ ৫

নরোত্তম ও সপাচারে ত্রয়োপম; বিশেষতঃ নন্দীপ্রবরা
 কৌশিকী সত্যবতী এবং আপনি আপনাদিগের কুলের
 অতীত খ্যাত বিস্তার করিয়াছেন,” ইহা বলিয়া
 তাঁহাকে প্রশংসা করিলেন । ত্রীমান কুশনন্দন বিবা-
 মিত্র সেই সকল মূনিবরকর্তৃক প্রশংসিত হইয়া
 অন্তর্গত আদিভোর ছায় নিদ্রিত হইলেন এবং রাম
 ও হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যবৎ কিকিলাগতবয়স্ক হইয়া
 মূনিশাধুগৈঃ বিশ্বামিত্রকে প্রশংসা করিয়া নিদ্রিত
 হইলেন । ১১—২৩ ।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সেই মহাবিশ্বিগের সহিত শোণা-নন্দীরা তীরে
 অবশিষ্ট রজনী অতিবাহন করিয়া রাত্রি প্রত্যুত হইলে
 বিশ্বামিত্র রামকে বলিলেন, “রাম! রজনী প্রভাতা
 ও প্রাতঃসন্ধ্যা-সময় উপস্থিত হইয়াছে, তোমার মঙ্গল
 উৎক—তুমি গাত্রোথান কর এবং গমনে উৎসাহী
 হও ।” রাম বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণপূরুষক পূর্বাঙ্কি
 ক্রিয়া সমাপনাতে বাইতে উদ্যত হইয়া বিশ্বামিত্রকে
 বলিলেন, এই পুলিন মণ্ডিত শুভসঙ্গীনা শোণ-নন্দী
 অগাধজলশালিনী; হুতরাং কোন পথ বিধা আমরা
 ইহার পরপারে বাইব? বিশ্বামিত্র রামকর্তৃক একপ
 উক্ত হইয়া বলিলেন, এই যে পথ বিধা মহাবিরা

তে গদ্য দূরমধানং গুণে বর্জিতমিতি তদা ।
 আকৃষ্টং সুরিতং শ্রেষ্ঠং নৃপদুর্গমমিতি তম্ ॥ ৬
 তাং নৃপী পুণ্যসিলায় হংসসারসসেবিতাম ।
 বক্তৃদুর্গমং সর্কসে মূলিতং সহরাবধি ॥ ৭
 তত্ৰাভীরে তদা সর্কসে চকুর্গদ্যপরিগ্রহম্ ।
 ততঃ স্নাত্তা যথাশ্রীং সততং পিতৃদেবতাং ॥ ৮
 হস্তা চৈবাম্বিহোত্রাণি শ্রীং চামৃতবন্ধনঃ ।
 বিবিল্লিত্ত্বং যতীত্রে শুভা মুণ্ডিতমানসাঃ ॥ ৯
 বিধামিত্রং মধ্যম্নানং পরিবার্য সমস্ততঃ ।
 বিস্তীর্ণং যথাশ্রীং রাবণী চ যথার্হতঃ ॥ ১০
 সম্প্রস্তুমনা রামো বিধামিত্রমভ্যবীরতঃ ।
 ভগবন্ত্ৰ্যোতুমিচ্ছামি গুণং ত্রিপথগাং নদীম্ ॥
 ত্রৈলোক্যং বধ্যমাক্রম্য গুণং নন্দনীপতিম্ ॥ ১১
 চৌশিতো রামবাক্যেণ বিধামিত্রো মহামুনিঃ ।
 বুদ্ধিঃ জন্ম চ গঙ্গায়্য বক্তৃমবেশপত্রমে ॥ ১২
 শৈলেন্দ্রো হিমবান্ রাম ধাতুনামাকরো মহান ।
 ততঃ কল্পদ্রব্যং রাম রূপেণ প্রতমং ভূবি ॥ ১৩
 বা মেরুদ্রহিতো রাম বৈরাগ্যাতো হুমধ্যমা ।
 নান্না মেনা মনোজ্ঞা বৈ শ্রীং হিমবতঃ প্রিয়া ॥ ১৪

বাঁহেছেন, উহাই আমার নির্দিষ্ট গব।" ১—৫ ।
 অন্যতর তাঁহারা বহুদূর অতিক্রম করিয়া মধ্যাহ্ন-
 সময়ে সরিষার মূল-সেবিতা জাহ্নবী নদী দোবতে
 পাইলেন। সেই মূনিরা রাবণের সহিত সেই হংস-
 সারস-সেবিতা পুণ্যজলা জাহ্নবী নদী অবলোকন
 করিয়া দীর্ঘতাইলেন। তাঁহারা সকলে সেই নদীর
 তীরে অবস্থান করিলেন। পরে সেই সমস্ত শুভচাচী
 মহাবীরা আনন্দিতচেষ্টে অবগাহনপূর্বক যথাবিধি অম্বি-
 হোত্র-হনন, দেব ও পিতৃগণ-সম্ভরণ এবং জন্ম-ভুল্য
 হবি তর্পণ করিয়া তীরে উপবেশন করিলেন—তাঁহারা
 মহাত্মা বিধামিত্রকে বেষ্টন করিয়া চতুর্দিকে যথাজ্ঞায়ে
 উপবিষ্ট হইলেন এবং রত্ননন্দনরাম এবং লক্ষণও যথা-
 বোধ্য ভানে উপবেশন করিলেন। পরে রাম স্তম্ভচিত্ত
 হইয়া বিধামিত্রকে কহিলেন, "ভগবন্ত্ৰ্য ত্রিপথগা
 জাহ্নবী কি প্রকারে ত্রৈলোক্য অক্রমণ করিয়া সাগরে
 গমন করিয়াছেন, ইহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি।"
 ৬—১১। মহামুনি বিধামিত্র রামের কথায় নিয়োজিত
 হইয়া গঙ্গার জন্ম ও ত্রৈলোক্য ব্যাপিরা গমন-ব্যবরণ
 বর্ণন করিতে লাগিলেন—২ম। "সর্গ ধাতু আকর
 হিমবান্ নামে এক অতি মহান পর্বতবাল আছে।
 তিনি মেরু-হিতা হুমধ্যমা মেনা-নান্দ্রা মনোজ্ঞা প্রেরণী
 পক্ষীর গর্ভে দুইটী বস্ত্রী লাভ করেন, কুমণ্ডলে তাঁহা-

গুণং গঙ্গেশমভবজ্যোষ্ঠা হিমবতঃ সূতা।

উমা নাম বিচীর্ণভূত কস্তা উভয় রাবণ ॥ ১৫
 অথ জ্যোষ্ঠাঃ সূতাঃ সর্কসে দেবকাচার্যচৌধুরা।
 শৈলেন্দ্রং বরদামহংগুণং ত্রিপথগাং নদীম্ ॥ ১৬
 নদৌ ধর্মপং হিমবান্ তনয়ং লোকপাবনীম্ ।
 স্বচ্ছন্দপথগাং গঙ্গাং ত্রৈলোক্যহিতকাম্যাম্ ॥ ১৭
 প্রতীগৃহ্য ত্রৈলোক্যার্থং ত্রৈলোক্যহিতকাজ্জিম্বণঃ ।
 গঙ্গামাণ্ড্য তেহগচ্ছন্তু কৃতার্থেনাস্তুরান্মনা ॥ ১৮
 যা চাগ্রা শৈলগৃহিতা কণাসীদ্রঘুনন্দন।
 উগ্রং সূত্রতমাস্থায় তপকেনে তপোধানা ॥ ১৯
 উগ্রেন তপসা যুক্তাং নদৌ শৈলবরঃ সূতম্ ।
 কুজাগ্রাশ্রিত্রপায় উমাং লোকনন্দনাম্ ॥ ২০
 এতে তে শৈলগুজস্ত হতে লোকনন্দন্ততে ।
 গঙ্গা চ সরিতং শ্রেষ্ঠা উমা দেবী চ রাবণ ॥ ২১
 এতন্তে সর্কস্যাখ্যাতং যথা ত্রিপথগামিনী ।
 যং গত প্রথমং তাত গতিং গতিমত্যং বর ॥ ২২
 সুরলোকং চ মারুতা বিধাপা জলবাহিনী ॥ ২৩
 ইতি বালবক্রেণ পকত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

বিগের রূপের ভুলনা হয় না। রাবণ! সেই হিমবান্
 পর্বতের পক্ষীর গর্ভে এই গঙ্গা জ্যোষ্ঠা ও উমানামে
 আর একটী কনিষ্ঠা কস্তা জন্ম গ্রহণ করেন। অতঃপর
 দেবতাগণ দেবকাচার্য-সদ্ব্যজ্ঞেজ্ঞক হইয়া নগশ্রেষ্ঠ হিম-
 লয়ের নিকট তাঁহার জ্যোষ্ঠা নন্দিনী ত্রিপথগা নদী, নদী
 গঙ্গাকে প্রার্থনা করিলেন। হিমবান্ পর্বতও ত্রৈলোক্য-
 কোর হিতেজ্ঞ হই। লোকপাবনী স্বচ্ছন্দগামিনী আর
 তনয়া গঙ্গাকে ধর্ম্যসুসারে তাঁহানকে প্রদান করি-
 লেন। সেই ত্রৈলোক্য-হিতকাজ্জিম্বণ দেবগণ লোকের
 কল্যাণার্থ গঙ্গাকে গ্রহণ করিয়া কৃতার্থব্রহ্ম হইলেন এবং
 গঙ্গাকে লইয়া অস্থান করিলেন। ১২—১৮। রত্ননন্দন।
 সেই হিমালয় পর্বতের উমা নামে যে আর একটী
 কস্তা ছিলেন, তিনি তপস্বিনী হইয়া অত্যাগ্ন শোভনব্রহ্ম
 অবলম্বনপূর্বক কিংকাল তপস্তা করেন। পরে লাক-
 রাজ হিমলায়, অত্যাগ্ন-সুপারিশ্রী কল্পদেবকে দেহী
 উগ্রতপোযুক্তা সর্কলোক-নন্দনতা কস্তা সম্প্রদান করি-
 লেন। রাবণ! এই শ্রেষ্ঠা সর্কলোক-নন্দনতা সরিৎ-
 প্রবরা গঙ্গা ও সেই উমাদেবী শৈলব্রাহ্মের তনয়া।
 গতিমৎপ্রবর তাত। যেহেতু সেই ত্রিপথগামিনী
 পাপনাশিনী জলবাহিনী গঙ্গা প্রথমত আকাশমার্গে
 অবলম্বন করিয়া দেবলোকে সমারোহণ করেন, তৎ-
 সমুদায় বিবরণ আমি বর্ণন করিলাম।" ১৯—২৩।

বটত্রিংশ: সর্গঃ ।

উক্তবাক্যে মুনৌ তন্মিহ তৌ দাশবল্যজ্ঞৌ ।
প্রতিনন্দা কথং বীর্যবৃত্ত্বমুনিপুংসবম্ ॥ ১
ধর্ম্মযুক্তমিবং ব্রহ্মণ কথিতং পরমং ত্বয়া ।
হৃদিতুঃ শৈলাগ্নাত্ত্র্যজোঠার্য বজ্রমুহিঙ্গি ।
বিশ্বতঃ বিশ্বতঃ জোহসি দিব্যমাহুবলস্তবম্ ॥ ২
ত্রীন্ পথো হেতুন্য কেন প্রাবয়ন্তোক্তপাবনী ।
কথং পথা ত্রিপথগা ত্রিভুতা নরিভূতমা ॥ ৩
ত্রিযু লোকেনু ধর্ম্মজ্ঞ করুণিঃ কৈঃ সমবিতা ॥ ৪
তথা ক্রথতি কা হুংসেহে বিশ্বানিত্রস্তপোবনঃ ।
নিবিলেন কথং সঙ্গায় বিমণ্ডগবেনয়ং ॥ ৫
পূরা রাম কৃতোরাহঃ শিতকঠৌ মহাতপাঃ ।
পৃষ্টৌ চ ভগবান্ দেবো যৈথুনায়োপচক্রে ॥ ৬
ভক্ত সংক্রৌড়ানন্ত মহাদেবস্ত ধীমতঃ ।
শিতিকঠস্ত্র্যজঃ কথং দিব্যং বর্ধনতং পতম্ ॥ ৭
ঈচাপি উনয়ো রাম ভক্ত্যমানৌ পরতপ ।
সর্বৌ দেবাঃ সমুদ্যুতাঃ পিতামহপুরোদধাঃ ॥ ৮

বটত্রিংশ সর্গ ।

বিধামিত্র সেই কথা বলিলে, বীরশ্রেষ্ঠ রাম ও
লক্ষ্মণ উভয়েই তাঁহার কথা অস্বিনন্দন করিয়া তাঁহাকে
বলিলেন, “ব্রহ্মণ! আপনি এই ধর্ম্মযুক্ত পরমভূত
আখ্যান কর্ত্তন করিলেন; পরন্তু সেই হিমালয়ের জ্যেষ্ঠ
মন্দিরী লোকপাবনী সিরিষরা পক্ষা কিহেতু তিন পথ
প্রাবিত করেন? ধর্ম্মজ্ঞ! তিনি কি প্রকারে কোন
কেন্ কর্ণধারা ত্রিলোকমধ্যে ত্রিপথগা বলিয়া
বিখ্যাত হইয়াছেন? ইহা আপনি সংস্থার বর্ণন
করুন। আপনি দেব ও মাহুবলভূত সৎল
বিবরণই সন্নিভারিত অবগত আছেন।” তাঁহারা ঐ
রূপ বলিলে, তপোবন বিধামিত্র কথিগণমধ্যে সেই
কথা আশ্রিত্ত বর্ণন করিয়া কাহলেন, “রাম! পুণ্ড্র
মহাতপা ভগবান্ মহেশ্বর বিবাহান্তে একদা দেবীকে
‘দেখিরা রমণ করিবার উপক্রম করিলেন। ১—৬।
পরস্তপ রাম! সেই বীমান্ মহাদেব শিতিকঠদেবের
গড়িক্রৌড়া করিতে করিতে দেবপরিমিত শতবর্ধ
বিশুত হইল, তথাপি তাঁহার সেই দেবীতে
পুণ্ড্রোপাভ হইল না, অর্থাৎ তাঁহার শুক্লকরণ হইল
না।’ পরস্তপ! তৎকালে পিতামহ ব্রহ্মা প্রভৃতি সমস্ত
দেবজায়া “এই বোধে যে এতাদৃশ উৎপন্ন হইবে, কে
তাঁহাকে ধারণ করিবে?” এইরূপ বিচার করিয়া সাত্তি-

যদিহোংপন্যতে ভূতং কন্তং প্রতিস্থহিয়াতি ।
অভিগম্য হুয়াঃ সর্বৌ প্রবিপত্যোদমক্ৰবন্ ॥ ৯
দেবেষ মহাদেব লোকস্তাত্ত হিতে রত ।
হুয়ানং প্রবিপত্যেন প্রানানং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ১০
ন শোকা ধারিষ্যতি তব তেজঃ হুয়োচম ।
ব্রাহ্মণ তপসা যুক্তো দেব্যা সহ তপঃপর ॥ ১১
হৈলোকাহিতকামার্থং তেজস্তেজসি ধারয় ।
রক্ষ সঙ্গানিমান্ লোকানলোকং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ১২
দেবতানং বচঃ ক্রধা সঙ্গলোকমহেশ্বরঃ ।
বাচমিত্যত্রবীত সঙ্গান্ পুনশ্চেন্দ্রমুখ্যত্বং ॥ ১৩
ধারিষ্যামাহং তেজস্তেজসৈব স্নেহাময়া ।
ত্রৈলশাঃ পৃথিবী চৈব নিক্সিপমবিগচ্ছতু ॥ ১৪
যদিদং স্তুতিং স্থানায়ম তেজো হুহুস্তমম ।
ধারিষ্যিও কন্তমে ক্রবন্ত হুয়সন্তমাঃ ॥ ১৫
এবমুক্তান্ততো দেবাঃ প্রাত্যুর্দ্বৈতবলম্ ॥
যন্তেজঃ স্তুতিং তেহম্য তুঙ্গা ধারিষ্যতি ॥ ১৬
এবমুতঃ হুয়পতিঃ প্রমুখোচ মহাবলঃ ।
তেজসা পৃথিবী যেন ব্যাপ্তা সগিরিকাননা ॥ ১৭
ততো দেবাঃ পুনরিন্দ্রচূচাপি হত্যশনম্ ॥

শয়-ব্যারুলতা-সহকারে মহাদেবের নিকট পুনরপূর্ণক
তাঁহাকে প্রণাম-রসার এই কথা বলিলেন, লোকহিত-
নিরত দেবদেব মহাদেব। আপনি দেবতাপ্রণেব প্রাণ-
পাতে প্রসন্ন হউন। হুংসন্তম! এই সকল লোক
আপনার তেজ ধারণ করিতে সমর্থ হইবে না, অতএব
আপনি ব্রাহ্মতপোযুক্ত হইয়া দেবীর সহিত তপস্তা
আচরণ করত ত্রৈলোক্যের মঙ্গলের জন্ত তেজ ধারণ
করুন এবং সমস্ত লোক রক্ষা করুন। এই সকল
লোক বিনাশ করা আপনার কর্ত্তব্য নহে।” ৭—১২।
সর্বলোকমহেশ্বর মহাদেব, দেবতাদিগের কথা শুনিয়া
‘তাঁহাই করিব’ বলিয়া পুনঃ তাঁহানিগকে বলিলেন;
‘হুয়সন্তম দেবগণ! আমি উমার সহিত পৌর তেজাই
তেজ ধারণ করিব, তোমারা ও পৃথিবী সকলেই শান্তি
লাভ কর। কিন্তু আমার এই অমৃতমুখ তেজ যে
স্থান হইতে বিচলিত হইয়াছে, তাহা কে ধারণ
করিবে, ইহা তোমারা নির্দেশ কর।’ তখন দেবতারা
বৃষভজের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে ‘এক্ষণে আপনার
তেজ ক্ষুদ্র হইয়াছে, পৃথিবী তাহা ধারণ করিবে’ এই
কথা বলিলেন। মহাবল হুয়পতি মহাদেবও দেবগণ-
কর্ত্তক এরূপ উক্ত হইয়া বীর্ষ পরিত্যাগ করিলেন।
সেই তেজ পৃথিবী গিরি ও কাননের সহিত পরি-

আবিশ ভং মহাভোজা রৌদ্রং বারুসমধিতম্ ॥ ১৮
 তদগ্নিনা পুনর্বাণ্ডং সজ্ঞাতং বেতপক্কতম্ ।
 দিব্যং শরবণকৈব পাৰ্বকানিত্যসমিতম্ ।
 তত্ত্ব জাতো মহাভোজাঃ কৰ্ত্তিকেরোহনিসত্ত্ববঃ ॥ ১৯
 অধোমাক শিবকৈব দেবঃ সৰ্গগণাত্মক ।
 পুত্রায়ান্নরত্যাৰ্ঘ্যং হুতীতমনসমদ্যম্ ॥ ২০
 অৰ্শ শৈলমুতা রাম ত্রিংশানিন্দমস্তবীং ।
 সমস্মারণপৎ সৰ্ক্ষান্ ক্ৰোধসংরক্তলোচনাং ॥ ২১
 বন্যামিবাবিতা চাহং সজ্ঞাত পুত্রকাময়া ।
 অপত্যং শ্বেবু দ্বারেন্দ্রনোৎপাদয়িতুমর্হণ ॥ ২২
 অশ্য ঐতুতি বৃদ্ধাকমপ্রোজঃ সন্ত পত্নয়ঃ ॥ ২৩
 এবমুত্থা হুরান্ সৰ্ক্ষান্ শশপ পৃথিবীমপি ।
 অবনে নৈকরূপা ভুং বহুভাৰ্য্য তব্ধবাসি ॥ ২৪
 ন চ পুত্ররূপাং স্ত্রীতিং মৎক্ৰোধকপুথীকৃত ।
 প্রাপ্যসে তৎ হুত্বপেধে মম পুত্রমনিচ্ছতা ॥ ২৫
 তান্ সৰ্ক্ষান্ পীড়িতান্ দৃষ্ট্বা হুরান্ হরপতিত্ত্বম ।
 গমনারোপচক্রেম দিশং বরূপপাণিতম্ ॥ ২৬
 স পত্ন্য তপ আতিষ্ঠং পার্শ্বে তস্ত্রান্তরে গিরেঃ ।

ব্যাপ্ত হইল। তখন দেবতারা অগ্নিকে বলিলেন,
 'তুমি বায়ুর সহ মিলিত হইয়া ঐ সুমহৎ রৌদ্র ভেঙ্গে
 প্রবিশ্ত হও' অগ্নিও দেবগণের অতিপ্রায়মুসায়ে
 তাহাতে প্রবেশ করিলেন। তখন সেই বীৰ্য অগ্নি
 বর্জক ব্যাপ্ত হইয়া যেত পুরুতরূপে পরিণত হইল,
 এবং সেই পুরুতে পাবক ও আশিত্য-ভূত্যা আঞ্জলা-
 মান দিব্য শরবণ লসিল; সেই শরবণ মহাভোজবী
 অগ্নিদান কর্ত্তিকের অম্য গ্রহণ করেন। ১০—১১।
 পরে দেবতারা গুণিগণের সহিত প্রসন্নচাস্ত শিব ও
 উমাকে পূজা করিলেন। রাম! পরে শৈলমন্দির-
 ভীমা ক্ৰোধাধতা হইয়া অর পলোচনে যেহেতু আমি
 পুত্রকামনা করিয়া স্বামীর সহিত সজ্ঞাত হই। ছিলাম
 তোমরা আমায় সেই অতিদায মিলন করিলে;
 অতএব অন্য হইতে তোমরা স্বীয় পত্নীতে পুত্র উৎ-
 পাদন করিতে পারিবে না,—তোমাঙ্গিণের পত্নীর
 কন্যতা লাভ করিবে না,' এই কথা বলিয়া দেবতা-
 নিকটে অভিশপ্ত প্রদান করিলেন। তিনি দেবতা
 নিকটে এরূপ শাপ দিয়া পৃথিবীকেও অভিশপ্ত
 দিলেন, 'হর্জুক পৃথিবী! যেহেতু তুমি আমার পুত্র
 হইয়া উচ্ছাদিত হইয়া, অতএব তুমি আমার ক্ৰোধে
 সজ্ঞাত হইয়া বহুলোকের ভাষা ও বরূপা হইবে
 এবং তখন পুত্রসংজন শূন্য লাভ করবে না' পরে
 হরপতি মহর্ষয় সেই দেবতাদগকে পীড়িত দেখি

হিমবৎপ্রভবে শূক্রে সহ দেবী মহেশ্বরঃ ॥ ২৭
 এষ তে বিস্তরো রাম শৈলপুত্রো নিবেদিতঃ ।
 পত্ন্যাঃ প্রভবং চৈব শূণ্ণ মে সহলক্ষণং ॥ ২৮
 ইতি বালকাত্তে বটক্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তপ্যমানে তপা দেবে সেন্সাঃ সান্নিপূরোগমাঃ ।
 সেনাপতিমভীপন্তঃ পিতামহমুপাগমনম্ ॥ ১
 ততোহনন্তরং পুরাঃ সর্কে তপনং পিতামহম্ ।
 প্রণিপত্য হুরা রাম সেন্সাঃ সান্নিপূরোগমাঃ ॥ ২
 যেন সেনাপতির্দেব নতো ভগবতা, পুরা ।
 স তপাঃ পরমাহার তপাতে স্য সাহোময়া ॥ ৩
 বলক্রানন্তরং কার্ধ্যং লোকানাং হিতকাময়া ।
 সংবিধং বিধানজ্ঞ তং হি নঃ পরমা পতিঃ ॥ ৪
 দেবতানাং নচঃ ক্রহা সর্কলোকপিতামহঃ ।
 সান্ত্বয়মুর্দৈবৈক্যস্ত্রিংশানিন্দমস্তবীং ॥ ৫
 শৈলপুত্রো বহুতং তম প্রভাঃ বাহু পরিযু ।
 তস্তা বচনম্ ক্রিংশং সত্যমেব ন সংশয়ঃ ॥ ৬

পশ্চিমাভিমুখে গমন করিলেন। তিনি হিমালয়
 পর্বতের উত্তর পার্শ্ব শূক্রে উপস্থিত হইয়া উমার
 সহিত তপনরূপে প্রবৃত্ত হইলেন। রাম! কনিষ্ঠা
 শৈলমন্দির প্রভাব বিস্তারিতরূপে আমি তোমার
 নিকট বর্ণন করিলাম, এক্ষণে পত্নীর প্রভাব বলিতেছি,
 তুমি লক্ষণের সহিত তাহা অবগত কর ।' ২০—২৮।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

"রাম! দেবগণ তপস্যান্বিত হইলে, ইন্দ্র ও
 অগ্নি প্রকৃতি সমস্ত দেবতারা, সেনাপতি-পাতার্ধ
 ভগবান্ পিতামহের নিকট গমন করত তাহাকে
 প্রণিপাতপূর্বক বলিলেন,—দেব! ইতঃপূর্বে যে
 ভগবান্ দেব আমাদিগকে বীজরূপ সেনাপতি দিগ্ধেদ্র,
 সেই দেব দেব এক্ষণে মৌন হইয়া উমার সহিত
 তপস্তা করিতেছেন; সন্তোষে ব্যামাগিণের বাহ্য কর্ত্তব্য,
 সমস্ত লোকের গত্যাক্রান্তি হইয়া আপনি তদ্রূপে বিধান
 করুন,—আপনিই আমাদিগের ধরম পতি। সর্কলোক-
 মহেশ্বর ব্রহ্মা দেবতাদিগের কথা শুনিয়া তাঁহাদিগকে
 সুমধুরবাচ্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন,—শৈলমন্দির-
 ভোমাদিগকে বাহা বলিয়াছেন, তাহা সত্য, উহা

ইয়মাকাশপক্ষাঃ চ বভাব পুত্রং হত্যাশনঃ ।
 জনরিযাতি দেবানাং সেনাপতিমন্নিজমম্ ॥ ৭
 ঐক্যোঃ শৈলেন্দ্রহৃতিঃ মানরিযাতি তৎ হৃতম্ ।
 উদ্যাত্তবহমতং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮
 তদুচ্চা বচনং ততঃ কৃতার্থাঃ রঘুনন্দন ।
 এবিপত্য নৃপাঃ সর্কে পিতামহমপূজয়ন্ ॥ ৯
 তে পুত্রা পূর্কতং রাম কৈলাসং ধাতুমিত্তম্ ।
 অগ্নিঃ নিষোক্তসাহস্রঃ পুত্রার্থং সর্কদেবতাঃ ॥ ১০
 দেবকার্যমিহং দেব সমাধংষ হত্যাশন ।
 শৈলপুত্র্যাং মহাতেজাঃ গঙ্গারায়ং ভেল উৎসৃজ ॥ ১১
 দেবতানাং এবিচ্ছায়াঃ গঙ্গামতোতাঃ পাবকঃ ।
 গর্তং ধারণ দেবি দেবতাগামিহং প্রিয়ম্ ॥ ১২
 ইত্যেতদ্বচনং শুভাঃ দিব্যং রূপমধারয়ং ।
 স ততঃ মহিমাং নৃষ্টাঃ সমভাদবশীযত ॥ ১৩
 সমভততুস্তা দেবীমত্যধিকৃত পাবকঃ ।
 সর্কশ্রোতাংসি পূর্ণানি পক্ষায়াঃ রঘুনন্দন ॥ ১৪
 তদুচ্চা ততোঃ গঙ্গা সর্কদেবপূরণমম্ ।
 অশক্তাঃ ধারণে দেব ভেলন্তব সমুদ্রতম্ ॥ ১৫

অব্যর্থ—ইহাতে কোন সংশয় নাই; এই আকাশ-
 পক্ষাতে হত্যাশন অগ্নিরমনকারী দেবসেনাপতি পুত্র উৎ-
 পাদন করিবেন । শৈলেন্দ্রের ঐক্যো নামান্নী পক্ষা সেই
 পুত্রকে সম্মানে রাখিবেন; এই ব্যাপার উমা দেবীরও
 যে আশ্রয়ী হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । ১—৮ ।
 রঘুনন্দন রাম! দেবগণ পিতামহের এই কথাপ্রসঙ্গে
 কৃতার্থ হইয়া তাহাকে এবিপাতপূর্বক পূজা করিলেন ।
 রাম! অনন্তর সেই দেবগণ ধাতুমিত্ত কৈলাস
 পূর্কতে বাইরা অগ্নিকে “হে মহাতেজস্বি হত্যাশন
 দেব! তুমি দেবগণের এই কাৰ্য্য নিরূহ কর;—তুমি
 শৈলেন্দ্রিনী পক্ষাতে শিব-বাধ্য পরিচ্যাপ কর” এই
 কথা বলিয়া পুত্রোৎপাদনার্থ নিয়োগ করিলেন ।
 পাবকও দেবতাগিণের নিকট তৎসম্পাদনে প্রোচ্ছা
 করত পক্ষার নিকট বাইরা তাহাকে কহিলেন, দেবি!
 তুমি দেবতাগিণের প্রিয় এই গর্ত ধারণ কর; গঙ্গা
 দেবী তব্যকানুসায়ে দিব্য রূপ ধারণ করিলেন ।
 রঘুনন্দন! অগ্নি দেব তাঁহার সেই মহিমা অবলোকন
 করিয়া শিব-বাধ্য পরিচ্যাপ করিল সেই বাধ্যে গঙ্গা-
 দেবী সর্কতোজস্বী অভিরক্তি হইলেন । সেই বাধ্যে
 গঙ্গার সমস্ত নাড়া গদ্যিয়াগু হইয়া পড়িল । ৯—১৪ ।
 পরে গঙ্গা দেবগণের পুরোগামী হত্যাশনকে, “দেব!
 অগ্নি তোমার সেই অগ্নিময় শিব-ভেজে লক্ষ্যমাণ
 হইয়া ব্যতিচেতনা হইয়াছি; তোমার সেই অতুষ্ণ

দহমানাগ্নি তোম সস্তব্যবিভেচেতন ।
 অশ্রববীক্ষিণং পক্ষাং সর্কদেবহত্যাশনঃ ॥ ১৬
 ইহ হৈমবতে পার্শ্বে গর্ভোহয়ং সগ্নিবেজতম্ ।
 ক্ষুড়াঃ ক্লিষ্টাঃ পক্ষাঃ পুত্রং গর্ভমাত্যাত্ময়ম্ ॥ ১৭
 উৎসর্জ্য মহাতেজাঃ শ্রোতাভ্যাং হি তপানব ।
 যদন্তাঃ নিগতিং তম্যাত্তপুজানুদগ্ধতম্ ॥ ৮
 কাকনং ধরনীং প্রাপ্তং হিরণ্যমকুলপ্রভম্ ।
 তাত্রং কাকারসকৈবৈ তেজ্ঞাদেবযাজিযাত ॥ ১৯
 মলং তত্রাভবন্তত্র ত্রপুসীসকমব চ ।
 তদেতদ্বরনীং প্রাপ্য মানাধাতুরবর্জিত ॥ ২০
 নিকিশ্মমাত্রৈঃ গর্ভে তু তেজোভিরতরিত্তিতম্ ।
 সর্কং পূর্কতসমুদ্রং সৌবর্মিতভবনম্ ॥ ২১
 জাতরূপমিতি ধ্যাতেং তপাঃ প্রভৃতিঃ সাবব ।
 সুবর্ধং পুত্রব্য্যাজ হত্যাশনসমগ্রতম্ ॥ ২২
 তং কুমারং ততো জাতং সেন্ত্রাঃ সহমরসাপাণ ।
 কীরসতাবনার্থ্য কৃতিকারঃ সমযোজয়ন্ ॥ ২৩
 তাঃ কীরং জাতমাক্রত কৃত্যঃ সময়মুদ্রম্ ।
 নহুঃ পুত্রোহয়মশ্বাকং সর্কাসামিতি নিগতিঃ ॥ ২৪

ভেজ ধারণ করিবার শক্তি আমার নাই,” এই কথা
 বলিলেন । পরে, দোকেত্রা দেবগণের উদ্দেশে যে যে
 দ্রব্য হবন করিয়া থাকেন, তৎসমস্ত তদুৎপাদ্য অগ্নি
 গঙ্গাকে বলিলেন—হিমাগণের এই পার্শ্বে এই গর্ত
 স্থাপন কর! অনব! গঙ্গাদেবী অগ্নির বাক্য শ্রবণ
 করিয়া তখনই সমস্ত নাড়া হইতে আকর্ষণপূর্বক
 সেই মহাতেজস্বী অতুষ্ণ গর্ত পরিচ্যাপ করিলেন ।
 পুরুষভ্যাজ রঘুনন্দন! গঙ্গাকর্তৃক সেই গর্ত নিকশ
 হইয়া মাত্র তাহার ভেজে সেই পূর্কতের প্রেলেপ
 সমস্ত বন অভিরঞ্জিত হইয়া সুবর্ধাধ ধারণ করিল ।
 এইজন্তই তৎকালাবধি হত্যাশনতুল্য প্রভাবশালী সুবর্ধ
 ‘জাতরূপ’ বলিয়া বিখ্যাত । গঙ্গার উদর হইতে নিগতি
 সেই গর্তের তপ্ত আত্মনতুল্য প্রভাবশালী আতরিক
 ভেজ পৃথিবীতে পতিত হইয়া তত্রতা দ্রব্যাকর্যোগে
 নানাবিধ ধাতুরূপে পরিগণিত হইল,—তাহা কোন
 বস্তুসংযোগে কাকনরূপে, কোন বস্তুসংযোগে অতুল্য-
 প্রভ রজতরূপে এবং কোন কোন কঠিন বস্তুসংযোগে
 লৌহ ও তাম্ররূপে এবং তাহার মল তপু ও সীসক-
 রূপে পরিণত হইল । ১৫—২২ । পরে প্রমে সেই গর্ত
 হইতে কুমার উৎপন্ন হইলে, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতারা
 সেই কুমারকে কীর পান করাইবার নিমিত্ত কৃতিকা-
 দিগকে নিয়োগ করিলেন । কৃতিকারাও এইটা আমানগের,
 সকলেরই পুত্র! এরূপ নিয়ম স্থির করিয়া সেই কুমারের

ততঃ দেবতা: সৰ্কা: কাৰ্ত্তিকের ইতি ক্রমঃ ।
 পুত্রেণৈলোক্যাবিধাতো ভবিষ্যতি ম সংশয়ঃ ॥ ২৫
 তেভ্যং তবচনং শ্রুত্বা স্বপ্নং নৰ্ত্তপরিশ্রবে ।
 সাপন্নং পরয়া লক্ষ্মী দীপ্যমানং ধ্যানলম্ ॥ ২৬
 স্বপ্ন ইত্যাক্রমন্ দেবতা: স্বপ্নং নৰ্ত্তপরিশ্রবে ।
 কাৰ্ত্তিকেরং মহাবাহুং কাকুৎস্থঃ স্তম্ভোপামম্ ॥ ২৭
 প্রাহুর্ভূতং ততঃ কীরঃ কৃতিকানামনুত্তমম্ ।
 বগাং যড়ানেনো ভূত্বা প্রজাহ স্বমজং পন্নঃ ॥ ২৮
 গৃহীত্বা কীরমে দাক্ষঃ সূকুমারবপুস্তম্ ।
 অজয়ং খেন বৌধ্যৈঃ দৈত্যদৈত্যগণান্ বিভূঃ ॥ ২৯
 সুরসেনাগবপতিমভ্যধিকমহাহু্যতিম্ ।
 ততস্তমমরা: সৰ্কে সমেত্যাপিরুরোগমা: ॥ ৩০
 এষ তে রাম পদায়া বিভক্তোহভিহতিযো ময়া ।
 কুমারসত্ত্বংৈব ধৃতঃ পুণ্যস্তধৈব চ ॥ ৩১
 ততঃ চ ব: কাৰ্ত্তিকেরে কাকুৎস্থঃ ভূমি মানবঃ ।
 আহুয়ান পুত্রেণোষ্ট্রেণ স্বপ্নসালোক্যাত্মং ব্রজেৎ ॥ ৩২
 ইতি বালকাণ্ডে সপ্তত্ৰিংশ: সর্গ: ॥ ৩৭ ॥

উৎপত্তির অবাবহিত পরেই তাঁহাকে হৃদ্ধ প্রদান করেন। পরে দেবগণ তাঁহাঙ্গিকে এই কথা বলিলেন, তোমাঙ্গির এই পুত্র তলোকমধ্যে 'কার্ত্তিকের' নামে বিখ্যাত হইবে; ইহাতে সন্দেহ নাই।" কৃতিকারা দেবতাদের সেই কথা শুনিয়া উমা ও মহেশ্বরের প্রাক্তি বোধে, পগর উৎকৃষ্ট পর্বে উৎপন্ন এবং অমলের তার পরমভেজব্য সেই হুস্পর্শনীর কুমারকে দান করাইলেন। কাকুৎস্থ! তখন দেবগণ, যে বেত্রে সেই অগ্নিত্য তেজস্বী মহাবাহু কার্ত্তিকের উমা ও মহেশ্বরের স্তন (স্থিতি) বোধে এবং পদার উৎকৃষ্ট পর্বে অঙ্গ গ্রহণ করেন, তজ্জ্ঞতা তাঁহাকে 'স্বপ্ন' এই নামেও অভিহিত করিলেন। অনন্তর সেই ছয় কৃতিকাই স্তন অত্যুত্তম হৃদ্ধ সকার হইল, তখন কার্ত্তিকের যড়ানন হইয়া তাঁহাঙ্গির সকলেরই তত্ত্ব হৃদ্ধ পান করিলেন। সেই মহাহু্যতিশালী বিভূ কার্ত্তিকের একদিন হৃদ্ধ পান করিয়াই, তৎকাল সূকুমারগণের হইয়াও, বীর বোধে দৈত্যদৈত্যগণকে পরাজিত করিলেন। পরে অগ্নিপ্রভৃতি সমস্ত দেবগণ মিলিত হইয়া তাঁহাকে দেব-সেনাপতি-পদে অভিষেক করিলেন। রাম! পদার বিখ্যাত আকাশ-গমন-বিধরণ এবং বশস্ত ও পুণ্য কুমারোপাভি-বিধরণ এই আমি কীৰ্ত্তন করিলাম। কাকুৎস্থ! পুণ্যবীতে যে ব্যক্তি কার্ত্তিকেরের ভক্ত হন, ইহলোকে তিনি

অষ্টত্ৰিংশ: সর্গ: ।

তাং কথ্যং কৌলিকো রামে নিবেদ্য মধুগ্রাক্ষম্ ।
 পুনরেষাপন্নং বাক্যং কাকুৎস্থমিগমত্রবীৎ ॥ ১
 অযোধ্যাধিপতিবীরঃ পূৰ্ণমাসীদ্রাধিপঃ ।
 সগরো নাম ধৰ্ম্মাত্মা প্রজাকাম: স চাপ্রভঃ ॥ ২
 বৈদৰ্ভহৃহিতা রাম কেনিনী নাম নামতা: ।
 জ্যেষ্ঠা সপন্নপত্নী সা ধৰ্ম্মষ্ঠী সত্যবাদিনী ॥ ৩
 অরিস্টেমিহৃহিতা সুপর্ণভাগিনী তু সা ।
 দ্বিতীয়া সপন্নসত্যীং পত্নী স্নমতিসংজ্ঞিতা: ॥ ৪
 তাত্যাং সহ মহারাজ: পত্নীভ্যাং তপ্তবাস্তপঃ ।
 হিমবন্তং সম্যাসাদ্য তপ্তপ্রজ্ঞবশে গিরৌ ॥ ৫
 অথ বর্ষণতে পূর্ণে তপস্যাগ্নিযো মুনি: ।
 সগরায় বরং প্রোদানুভূতঃ সত্যবতাং বরঃ ॥ ৬
 অপত্যলাভঃ সুমহান্ তবিষ্যতি তবানব ।
 কীৰ্ত্তিং চাপ্রতিমাং লোক প্রোঙ্গাসে পুরুবর্ষত: ॥ ৭
 একা জননিতা ভ্যত পুত্রং বংশকরং তব ।
 যষ্টিং পুত্রসহস্রাণি অপরা জননিষ্যতি ॥ ৮
 তাবদাং নরব্যাক্রং রাজপুত্রৌ প্রোদাত্য তম্ ॥

পুত্র-পোত্রাদির সহিত মিলিত ও আহুয়ান হন এবং দেহত্যাগে স্বপ্ন-লোকে গমন করেন।" ২৩-৩২ ॥

অষ্টত্ৰিংশ: সর্গ: ।

বিধামিত্র, কাকুৎস্থ রামকে তাদৃশ সুমধুর বাক্য বলিয়া পুনরপি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, রাম! পূৰ্ণে সগর নামে জনৈক ধৰ্ম্মাত্মা বীর নরপতি অযোধ্যার অধিপতি ছিলেন। তাঁহার কেনিনী নামে সত্যবাদিনী বৈদৰ্ভহৃহিতা জ্যেষ্ঠা মহিমা এক সুপর্ণভাগিনী দ্বিতীয়া স্নমতি নামে কনিষ্ঠা মহিমা ছিলেন। সেই মহারাজ সগর অপুত্রক ছিলেন, একজন তিনি সন্তান-কামনার সেই দুই পত্নীর সহিত হিমালয় পর্বেতে বাইরা মুনিবর ভৃগুর আধিষ্ঠিত তত্বতা প্রজ্ঞবশ-সমীপে ওপস্তা করিতে লাগিলেন। ১-৫। পরে শতবর্ষ পূর্ব হইল, সত্যাবতার-এবর ভৃগু মুনি সগর কর্তৃক তপোদ্বারা সম্যক্ আরাধিত হইয়া তাঁহাকে এই বর প্রদান করিলেন যে, 'মমদ নরনাশিন। ত্বম্ বহু পুত্র লাভ করিবে এবং সেই পুত্রগণ দ্বারা লোকে তোমার অপ্রতিমা কীৰ্ত্তি সংস্থাপিত হইবে। ভ্যত! তোমার এক পত্নী একটা বংশকর পুত্র এবং আর একটা পত্নী বহুসংখ্য পুত্র উৎপাদন করিবে।" তখন

উচ্চৈঃ পরমশ্রীতে কৃত্যঞ্জলিপুটে তদা ॥ ১
একঃ কৰ্ত্তা হতো ব্রহ্মন কা বহুন জনরিষতি।
শ্রোতুমিচ্ছাংহে ব্রহ্মন সত্যমন্ত বচন্তব ॥ ১০
অস্মাদবচনং ঋত্বা ভূতঃ পরমধার্মিকঃ।
উবাচ পরমাং যাবীং বৃদ্ধোহুত্ব বিধায়তাম্ ॥ ১১
একো বংশকরো বাস্ত বহবো বা মহাবলঃ।
কীৰ্ত্তিমত্তো মহোৎসাহাঃ কী বা কং বরমিচ্ছতি ॥ ১২
ব্রহ্মন্ত বচনং ঋত্বা কেশিনী রঘুনন্দন।
পুত্রং বংশকরং রাম জগ্রাহ নৃপসমিধো ॥ ১৩
বহিঃ পুত্রসংলাপি হৃপৰ্ভগিনী তদা।
মহোৎসাহান্ কীৰ্ত্তিমত্তো জগ্রাহ সুমতিঃ হতান্ ॥ ১৪
প্রাণিকমুখি কৃত্য শিরসাত্তপ্রদমা তদা।
জগাম নৃপুংসং রাজা সভাযো রঘুনন্দন ॥ ১৫
অথ কালে গতে তত্ত জ্যোষ্ঠা পুত্রং ব্যজায়ত।
অসমঞ্জ ইতি ধ্যায়েৎ কেশিনী সগরাস্ত্রজম্ ॥ ১৬
সুমতিস্ত নরব্যাক্তগৰ্ভকৃৎ ব্যজায়ত।
বহিপুত্রসংলাপি তুহুভেনাদ্বিনিঃসৃত্যঃ ॥ ১৭
ঘৃতপুণ্ডেঘু বৃত্তেঘু খাভ্যাস্তান্ সমবর্দ্ধয়ন।

সেই নয়ব্যক্তি-ভৃত্ত একরূপ বর প্রদান করিলে, সেই
হুই, রাজমহিষী পরমশ্রীতিসহকারে কৃত্যঞ্জলিপুটে
তাঁহাকে হুপ্রসন্ন করত বলিলেন, 'ব্রহ্মন। আপনার
বাক্য সত্য হউক; পরন্তু কাহার এক পুত্র হইবে এবং
কে বহুপুত্রবতী হইবে, তাহা শুনতে ইচ্ছা করি'
৬—১০। পরম ধার্মিক ভৃত্ত তাঁহাশ্রিতের এই কথা
শুনিয়া তাঁহাশ্রিতকে এই পরমশোভন বাক্য বলিলেন,
'এ বিষয়ে তোমাশ্রিতের অভিলষাই মূল,—তোমাশ্রিতের
ইচ্ছামুসারে একের বংশকর এক পুত্র ও অপরের
মহাবল মহোৎসাহ-সম্পন্ন কীৰ্ত্তমান বহু পুত্র হইবে;
তোমারা কে কি বর প্রার্থনা কর?' রঘুনন্দন
রাম। ভৃত্ত মূনির সেই কথা শুনিয়া নরপতি
সগরের সমুপেই কেশিনী তাঁহার নিকট বংশকর এক
পুত্র প্রার্থনা করিলেন এবং হৃপৰ্ভগিনী সুমতি
মহোৎসাহসম্পন্ন কীৰ্ত্তিশালী বহিঃসহস্র পুত্র প্রার্থনা
করিলেন। রঘুনন্দন। সগররাজ তাঁহাদের সহিত
সেই ভৃত্ত আশ্রিত প্রদানপূৰ্ব্বক সান্ত্বনা প্রদান
করিয়া খীর পুরে গমন করিলেন। পরে কিছুকাল গত
হইলে, সেই নরপতি সগরের জ্যোষ্ঠা মহিষী কেশিনী
আঁহার ঔরসে অসমঞ্জ নামে বিখ্যাত পুত্র উৎপাদন
করিলেন। নয়ব্যক্তি। সুমতিও ভূহাফার একটা গৰ্ভ-
পিত্ত প্রদান করিলেন; সেই ভৃত্ত ভেদ করিয়া বহিঃসহস্র
পুত্র নির্গত হইল। তখন ধাত্রীগণ সেই বহিঃসহস্র পুত্র-

কালেন মহতা সর্কৈ বৌবনং প্রীতৈপেদিয়ে ॥ ১৮
অথ দীর্ঘেণ কালেন রূপযৌবনশালিনঃ।
বহিপুত্রসংলাপি সগরস্তাত্তবন্তবা ॥ ১৯
স চ জ্যোষ্ঠো নরশ্রেষ্ঠ সগরস্তাত্তবন্তবা।
বলান্ গৃহীত্বা তু জলে সয়য়া রঘুনন্দন ॥ ২০
প্রাক্ষিপ্য প্রোহসদিত্যং যজ্ঞতস্তাহারীক্য ঐব।
এবং পাপসমচারঃ সজ্জনপ্রীতিবাহকঃ ॥ ২১
পৌরাণামহিতে যুক্তঃ পিত্রা নিকীর্ণিতঃ পুরাং।
তত্ত পুত্রোহংশুমাম্ভাম অসমঞ্জস্ত বীধ্যবান্ ॥ ২২
সম্যতঃ সর্কলোকস্ত সৰ্ব্বত্রাপি প্রিয়ংবদঃ।
ততঃ কালেন মহতা মতিঃ সমভিগম্যত ॥ ২৩
সগরস্ত নরশ্রেষ্ঠ বজ্রায়মতি নিশিতা।
স কৃত্য নিশ্চয়ং রাজা সোপাধ্যায়গন্তবা ॥ ২৪
বজ্রকণ্ঠাশি বেগজো বহুৈঃ সমুপচক্রমৈ ॥ ২৫
ইতি বালকাণ্ডে অন্তঃপ্রবেশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বিধামিত্রবচঃ ঋত্বা কথান্তে রঘুনন্দনঃ ।
উবাচ পরমশ্রীতো মুনিং বৌরাহ্মবাননম্ ॥ ১
শ্রোতুমিচ্ছামি ভক্তং তে বিস্তরেণ কথামমাম্ ।

দ্বিগকে ঘৃতপুর্ণ বৃত্তে রাখিয়া সংবুদ্ধিত করিতে লাগিল;
পরে ক্রমশঃ দীর্ঘকালে সতরের সেই বহিঃসহস্র পুত্র
রূপযৌবনশালিনী হইয়া উঠিল। ১—১১। রঘুনন্দন।
নরশ্রেষ্ঠ সগররাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র অসমঞ্জবালকদ্বিগকে
গ্রহণপূৰ্ব্বক সায়-সালিলে নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাদ্বিগকে
জলমগ্ন হইতে দেখিয়া হস্ত করিত। সেই পুত্র এত-
দূশ পাপাচারী সজ্জনবধক ও পৌরোহিত্যের অশ্রিতনিরত
হইলে, সগররাজা তাঁহাকে পুর হইতে নিকীর্ণন
করিলেন। সেই অসমঞ্জের পুত্র বীধ্যবান্ ভূতমাম্
সকললোকেরই সম্যত ও সৰ্বলোকের নিবর্তাই
প্রদেবদী হইলেন। নরশ্রেষ্ঠ। প্রথমে বহুকাল গত
হইলে সগরের 'আমি যোগ করিব' এইরূপ নিশ্চয়বাক্য
বৃদ্ধ হইল। পরে সেই বেগজ রাজা উপাধ্যায়গণের
সহিত যজ্ঞক্রিয়া অনুষ্ঠান করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া
যোগ করিবার উপক্রমে করিলেন। ২০—২৫।

উনচত্বারিংশ সর্গঃ ।

প্রোক্ষিত-অধিকৃত্য মুনির বিধামিত্রের কথা
শুনিয়া রঘুনন্দন রাম হস্তাভ্যঙ্গনে তাঁহাকে বলিলেন,
ব্রহ্মন। আপনার মহল হউক,—আমার পূৰ্ব্বপুরুষ

পূর্বকো মে কথং ব্রহ্মণ্যং যজ্ঞং বৈ সমুপাহরং ॥ ২
তত্ত তৎকনং ক্রবঃ কৌতুহলসমবিতঃ ।
বিধামিত্রস্ত কাকুংস্বমুখাচ প্রহসন্নিব ।
ঈরতাং বিস্তরো রাম সগরস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৩
শঙ্করপুত্রো নায়ঃ শিম্বানিতি ঞ্জিতঃ ।
বিদ্যাপূর্ণতমানাদ্য নিরীক্রেতে পরস্পরম্ ॥ ৪
তয়োৰ্ধ্যো সমভবৎ বস্তঃ স পুরুষোত্তম ।
ন হি দেশো রম্যতঃ প্রপঞ্চে বস্তকশ্মুশি ॥ ৫
তস্তাচর্য্যাং কাকুংস্ব হৃদধা মহারথঃ ।
অন্তঃকানকরোভাত সগরস্ত মতে স্থিতঃ ॥ ৬
তস্ত পূৰ্ণনি তং যজ্ঞং যজমানস্ত বাসবঃ ।
রাক্ষসীং তদুমাহ্বার যজ্ঞায়ামপাহরং ॥ ৭
হ্রিয়মাণে তু কাকুংস্ব তন্নিম্নে মহাশ্বনঃ ॥ ৮
উপাধ্যায়গণাঃ সর্কৈ যজমানাঃ ক্রবন্ ।
অয়ং পূৰ্ণনি বেগেন যজ্ঞারোহণমীয়তে ॥ ৯
হর্ভাঃ জহি কাকুংস্ব হর্যৈঃশোণনীয়তাম্ ।
বজ্রহ্রিৎ ভবতোভ্যং সর্কৈষামশিষায় নঃ ॥ ১০
তত্তথা ক্রিয়তাং রাজন যজ্ঞোহহ্রিঃ কৃতে ভবেৎ ॥

সগর ক্রমেণ যজ্ঞ করেন, ত হা আমরা বিস্তারিতরূপে
তনিতে ইচ্ছা করি।" বিধামিত্র কাকুংস্ব রামের কথা
শ্রবণে কৌতুহল-সমবিত হইয়া হাসিতে হাসিতে
তঁাহাকে কহিলেন, রাম! মছাত্মা সগরের যজ্ঞবিবরণ
বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিতেছে, শ্রবণ কর ১—৩ নর-
বর! শঙ্করের পুত্র শিম্বান নামে খ্যাত পূৰ্বতশ্রেষ্ঠ
এবং বিদ্যাচল পরস্পর উচ্চতায় সাম্য লাভ করিয়া
পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিতেছেন। পুরুষোত্তম! সেই
পূৰ্বতের মধ্যদেশে অর্ঘ্যারত্ত নামে ভূতালে নরপতি
সগরের যজ্ঞ আরম্ভ হইয়াছিল, যেহেতু সেই প্রদেশ
যজ্ঞাশ্রমের জন্য সুপ্রস্তুত। তাত কাকুংস্ব! সুখা
মহারথ অন্তঃকান, সগরের অমুমত্যানুসারে সেই
যজ্ঞীর 'মব' সংরক্ষণনিমিত্ত তাহার অনুসরণ
করিলেন। পরে সেই বজ্র অবাগন্তনের দিবস
উপস্থিত হইল। সেই দিন ইহা যজ্ঞার্থী সগরের
সেই যজ্ঞ নষ্ট করিবার জন্য রাক্ষসেব ধারণ
করিয়া যজ্ঞীর অধঃপতন করিলেন। কাকুংস্ব!
সেই মহাত্মা যজ্ঞমান সগরের যজ্ঞীর অধঃপতন
করিলে উপাধ্যায়েরা সগরকে কহিলেন, কাকুংস্ব!
অব্য অবাগন্তনের দিবস উপস্থিত, কিন্তু মহা যজ্ঞীর
অধঃপতন হইয়াছে। অতএব অবাগন্তরকে
ক্ষমার করিয়া ওয়ায় অধঃপতন করুন; নতুবা এই
বজ্রহ্রিৎ আমাদিগের সকলেরই মৃত্যুর কারণ

সোপাধ্যায়েরা ক্রবঃ তন্নিম্নে সপসি প্রার্থিবঃ ॥ ১১
বষ্টিপুত্রসহস্রাণি ব্যাক্রমেতদুখাচ হ ।
পতিং পুত্রা ন পত্ন্যমি রাক্ষসীং পুরুষধ্বতাঃ ॥ ১২
মন্ত্রপুতৈর্মহাত্মাণৈরাহিতোহপি মহাক্রতুঃ ।
তদগচ্ছথ বিচিৎসবঃ পুত্রকা ক্রতুমন্ত বঃ ॥ ১৩
সমুদ্রমাগিনীং সর্কৈং পৃথিবীমভুগচ্ছথ ।
একৈকং যোজনং পুত্রা বিস্তারমতিগচ্ছথ ॥ ১৪
যাবত্তুগপসন্দর্শন্যাবৎ ধনত মেদিনীম্ ।
তমেব হর্যস্তারং মার্গমাণা মমাজ্ঞয়া ॥ ১৫
কাকিতঃ পৌত্রসহিতঃ সোপাধ্যায়গণস্তুহম্ ।
ইহ স্বাত্মমি ভজং বো যাবত্তুরগপশ্চনম্ ॥ ১৬
তে সর্কৈ হৃষ্টমনসো রাজপুত্রা মহাবলাঃ ।
জগৃমহীতলং রাম পিতৃবচনব্রজিতাঃ ॥ ১৭
যোজনায়ামবিস্তারমেকৈকো ধরনীতলম্ ।
বিক্রতুঃ পুরুষব্যাত্তা বস্ত্রস্পর্শমৈতুর্জৈঃ ॥ ১৮

হইবে। সুতরাং হে রাজন! বাহতে বজ্রের কোন বিষ
না হয়, তাহার অন্তরান করুন। সগররাজ উপাধ্যায়-
গণের কথা শুনিয়া সেই সভাতেই তাঁহার বষ্টিসহস্র
পুত্রকে বলিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ পুত্রগণ! তোমাদিগের
মঙ্গল হউক, এই মহাক্রতু অধঃপতন যজ্ঞভাগ
মহাবিগণ কর্তৃক সমাহিত হইতেছে, সুতরাং এই বজ্র
রাক্ষসগণ আসিতে পারে, এরূপ বোধ হয় না। আমার
বোধ হইতেছে যে, কোন দেবতাই সেই অধঃপতন
করিয়াদেন। তোমরা যাও এবং সেই অধঃপতনক
সন্ধান কর—তোমরা আমার আজ্ঞাক্রমে সেই অধঃ-
পতনক অনুসন্ধান করিতে করিতে, যে পর্যন্ত সেই
অধঃপতন না পাত, তাৎকাল পর্যন্ত সমুদ্রমাগিনী
সমগ্রা পৃথিবী পরিভ্রমণ কর এবং সমগ্রা পৃথিবী
অবেশ্য করিয়াও যদি সেই অধঃপতনক না পাত, তবে
রসাতল অববেশ্য প্রত্যেক এক এক যোজন বিস্তারিত
ভূতাল ঘনন করিও। আমি কাকিত হইয়াছি,
সুতরাং যে পর্যন্ত সেই অধঃপতন না পাই, সে
পর্যন্ত আমি উপাধ্যায়গণ ও পৌত্রের সহিত এই
স্থানেই থাকিব। তোমাদিগের মঙ্গল হউক।
১—১৬। রাম! সেই মহাবীলশানী পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজ-
কুমারেরা পিতার নিদেশবাক্যানুসারে সাদলভিঃ
ভূমণ্ডল অববেশ্য প্রস্থান করিলেন। তাঁহার
পৃথিবীতে সেই অধঃপতনক দেখিতে না পাইয়া
রসাতল অববেশ্য প্রত্যেক এক এক যোজন বিস্তারিত
ভূতাল বস্ত্রতুল্য কঠিনস্পর্শ বিবিধায়বযুক্ত হইয়া

শূলৈরশনিককৈঃ হৃদৈশ্চাপি হৃদাক্রোশৈঃ।
ভিগ্নমানাঃ বহুমতী ননাগ রতুনন্দন ॥ ১৯
নাগানাং বধ্যমানানামহুরাণাঞ্চ রাধব।
রাক্ষসানাং দুরাধৰ্ষং সন্তানিং নিন্দেদভবৎ ॥ ২০
বোজমানাং সহস্রাণি বস্ত্রস্ত রতুনন্দন।
বিক্রিদ্ভুর্ভরণীং রাম রম্যতগমস্থম্ভম ॥ ২১
এবং পর্কতসংবৎসরং জম্বুবীপং নৃপাজ্ঞজাঃ।
ধনভো নৃপশাব্দীং সর্কতঃ পতিচক্রমুঃ ॥ ২২
ততো দেবাঃ সগন্ধর্কজাঃ সাহুগাঃ সহপন্নগাঃ।
সস্ত্রাভ্রমসঃ সর্কো পিতামহমুপগম ॥ ২৩
তে প্রসাদ্য মহাত্মানং বিধ্বংসনাস্থবাঃ।
উচুঃ পরমসস্ত্রাঃ পিতামহমিহং বচঃ ॥ ২৪
ভগবন্ পৃথিবী সর্ক। খত্ততে সগন্ধাক্ষজাঃ।
বহবঃ মহাত্মানো ব্যভ্যতে জলচারণঃ ॥ ২৫
অহং বজ্রহরোহ্যাকমনেনাথোহপনৌরতে।
ইতি তে সর্কভূতানি হিংস্রাণি সগন্ধাজ্ঞাঃ ॥ ২৬
ইতি ব্যলকাণ্ডে একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১

চত্বারিংশঃ সর্গঃ।

দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা ভগবান্ বৈ পিতামহঃ।
প্রত্যাবত হৃদয়স্তান্ কৃতান্তবলমোহিতান্ ॥ ১
যন্তেষু বহুধা কুংসা বাহুদেবস্ত ধামতঃ।
মহিষী মাধবস্ত্রৈবা স এব ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ২
কাপিলং কপমাহার ধারমতানিশং ধরাম্।
তস্ত্র কোপাঘিনা বদ্ধা ভবিষ্যতি নৃপাজ্ঞাঃ ॥ ৩
পৃথিব্যাশ্চাপি নির্ভেদো দৃষ্ট এব সনাতনঃ।
সগরস্ত চ পুত্রাণাং বিনাশো দৌৰ্ভবশ্চিবিম্ ॥ ৪
পিতামহবচঃ শ্রুত্বা ত্রেত্রিশংশলিন্দমাঃ।
দেবাঃ পরমসংস্রুষ্টাঃ পুনর্জয়ং ধারিতম্ ॥ ৫
সগরস্ত চ পুত্রাণাং প্রাহরাসামাহরণঃ।
পৃথিব্যাং ভিগ্নমানাঃ নিৰ্যাতসমনিখনঃ ॥ ৬
ততো ভিগ্না মহীং সর্ক্যং কৃত্বা চাপি প্রদল্লবম্।
মহিতাঃ সাগরাঃ সর্কো পিতরং বাক্যমক্ৰুং ॥ ৭
পরিক্রোতা মহী সর্ক। সস্ত্রবস্ত্রং স্থপিতাঃ।
দেবদানবরক্ষাংসি পিশাচোৎপন্নগাঃ ॥ ৮
ন চ পশুঃ মহেৎসবং তে অখহস্তীরমেব চ।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ।

ধনন করিতে লাগিলেন। রতুনন্দন! তখন বহুমতী
অশনিচূড়া হৃদয়গ্রন্থ হইল ও শূলধারা ভিগ্নমানা হওয়ার
তাহা হইতে ভীষণ শব্দ উৎপন্ন হইল এবং নাগ,
অহর, রাক্ষস ও অন্তান্ত প্রাণীরা সগরনন্দনগণকর্তৃক
বধ্যমান হইয়া ভীষণ চীৎকার করিতে লাগিল।
১৭—২০। রতুনন্দন রাম। অহর্য সগরনন্দনসেরা
রসাতল অধিবর্ষণ একবারে বস্ত্রিনহস্র-বোজন-পরিমিত
চূড়াপ ধনন করিলেন। নৃপশাব্দী রাগনন্দনসেরা
নিবিড় পর্কভাঙ্গন সমগ্র জম্বুবীপ এইরূপে ধনন করত
সর্কভূত বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে দেবতগণ
গন্ধর্ক, অহর ও নাগগণের সহিত ভীতচকিত পিতামহ
ব্রাহ্মার নিকট গমন করিলেন। পরে অতিভীত দেব-
গণ-বিধবাবনে তাঁহাকে প্রোক্ষণপূর্বক এই কথা
বলিলেন, ‘ভগবন্’। আমাধিপের মধ্যে ইনি, সগরের
বস্ত্র বিধ্বংস অমাহিগাহেন,—তাঁহার বস্ত্রীর অথ অপ-
হরণ করিয়াছেন; এজন্য যেই সগর-নন্দনসেরা সমস্ত
ভূতকে হিংসা করিতেছে,—সমগ্র ভূমণ্ডল ধনন
করত অসংখ্য মহাকার-সংশ্লিষ্ট হুলচর ও জলচর
জীবক বধ করিতেছে।’ ২১—২৬।

“অনন্তর সর্কলোক-উচ্ছলকারী সগর-নন্দনগণের
শক্তিলক্ষণে ভীত ও বিমুগ্ধ সেই দেবগণের বাক্য শুনিয়া
ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা তীর্থাগ্নিককে বলিলেন ‘যাঁহার
সমগ্র বহুমতী,—ধিনি এই বহুমতীর অধীশ্বর, সেই
ভগবান্ ধামান্ প্রভু বাহুদেব মাধব কপিলরূপ ধারণ
করিয়া নিরন্তর যোগবলে ধরা ধারণ করিতেছেন;
তাঁহার কোপরূপ অগ্নিতেই সেই রাজনন্দনগণ ভস্মী-
ভূত হইবে। দূরদর্শী ব্যক্তারা পূর্বেই সগরনন্দন-
গণের এইরূপে বিনাশ হওয়া স্থির করিয়াছেন এবং
এই পৃথিবী ধননও প্রভুকেই অবশ্যস্ত্রাবী, ইহা
নির্দিষ্ট আছে।’ ১—৪। আরম্ভমানকারী ত্রেত্রিশংশ
দেবতারা পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম স্রুষ্ট
হইয়া, বধ্যমান প্রাধান করিলেন। এদিকে পৃথিবী-
ধননকালে সগরপুত্রদিগের নির্বাণভূত্যা ভীষণ
কোলাহল উৎপন্ন হইতে লাগিল। সগর-নন্দনগণ
ক্রমে সমগ্র পৃথিবীতে ধনন করিয়া পরিভ্রমণ
করিলেন, তথাপি অখহস্তকে লাভ করিলেন না,
সুতরাং সকলে মিলিত হইয়া পিতার নিকট মাইয়া
তাঁহাকে বলিলেন, ‘আমরা সমগ্র ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ
করিলাম এবং দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ উরগ ও
পুণ্ড্র প্রভৃতি অনেক বলবান্ প্রাণিক বধ করিলাম,

কিং করিয়াম ভদ্রং তে বুদ্ধিগত বিচারাভ্যাসম্ ॥ ১
 যেহাং তৎপ্রচলং ক্রুতা পুত্রাণ্য রাজসন্তমঃ ।
 সমস্তারত্বীকাং সগরো রত্ননন্দন ॥ ১০
 ভূয়ঃ খনত ভদ্রং বো গিতৈশ্বর্য বহুধাতলম্ ।
 অধঃসীমাসাধ্য কৃতার্থীণি নিবর্তিত ॥ ১১
 শিতুর্কটনমাসাধ্য সগরস্ত মহাশয়নঃ ।
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি রসাতলমভিভবঃ ॥ ১২
 ধনমনে ততস্ত্রিযু নদন্তঃ পর্কতোপমম্ ।
 নিশাপজং বিরূপাক্ষং ধারয়ন্তঃ মহীশলম্ ॥ ১৩
 সপার্কতবনাং ক্রুতীঃ পৃথ্বীঃ রত্ননন্দন ।
 ধারয়ামাস শিরসা বিরূপাক্ষো মহাশয়নঃ ॥ ১৪
 বদা পর্কনি কাহুংহ বিগ্রামার্থং মহাগজঃ ।
 বেণাকালয়ঃ সৌর্য ভূমিকল্পস্তথা ভবৎ ॥ ১৫
 তে তৎ প্রদক্ষিণং কৃত্বা নিশাপালং মহাশয়নম্ ।
 মল্লযজ্ঞো হি তে রাম জয়ঃ, তন্তু রসাতলম্ ॥ ১৬
 ততঃ পৃথ্বীং নিশং তিস্ত নক্ষত্রাং বিভিজুঃ পুনঃ ।
 দক্ষিণতামপি নিশি নদন্তু মগগজম্ ॥ ১৭
 মহাপদ্মং মহাস্তানং হুমহৎ পর্কতোপমম্ ।

কিছু সেই অথ অথবা অপর্যন্তকে দেখিতে পাইলাম
 না; আপনায় মগল হটক,—সম্প্রতি এ বিষয়ে
 ব্যাধি করিতে হইবে, তাহা আপনি স্থির করিয়া
 কখন? রত্ননন্দন! রাজসন্তম সর্ব, পুত্রদিগের
 সেই বাক্য শুনিয়া ক্রোধসহকারে তাঁহাদিগকে
 বলিলেন, 'তোমরা এখনই ঘাইবা পুনরায় পৃথ্বী
 খনন করিতে আরম্ভ কর। তোমরা পৃথ্বী খনন-
 পূর্বক সেই অপর্যন্তকে প্রাপ্ত হইয়া কৃত-কৃতার্থ
 হইয়া প্রত্যাপন করিও; তোমাদিগের মগল
 হটক' ১—১১। মহায়া সগরের সেই বটিনহস্র
 পুত্রেরা পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া রসাতল অধঃসার্য
 ক্ষিত গমন করিলেন। তাঁহারা পৃথ্বী খনন-কালে
 প্রাচ্যধর-করী, পর্কতভূমি, বিরূপাক্ষনামক দিগ্ভ্রাতকে
 দেখিতে পাইলেন। ইত্থন্থন। সেই মহাগজ
 বিরূপাক্ষ পর্কত ও বনের সাহিত সমগ্র ভূখণ্ড নিজ
 কথাকে ধারণ করেন; যে সময়ে সেই মহাগজ ক্রান্ত
 হইয়া বিশ্রামার্থ মস্তক সকালন করেন, সেই সময়ে
 ভূমিকল্প হইয়া থাকে। ১২—১৫। রাম। সগর-
 মগনের সেই দিকপাল মহাগজকে প্রদক্ষিণপূর্বক
 সম্মানিত করও পৃথ্বী খনন করিয়া রসাতলে
 গমন করিলেন; তাহারা পূর্বদিক্ ভেদ করিয়া
 পুনরায় দক্ষিণদিক্ খনন করিতে করিতে দক্ষিণদিক্ও
 মহাগজকে দেখিতে পাইলেন এবং মস্তক দ্বারা ধরা

শিরসা ধারয়ন্তঃ পাপং বিনশ্রয়ং জয়কৃতমম্ ॥ ১৬
 তে তৎ প্রদক্ষিণং কৃত্বা সগরস্ত মহাশয়নঃ ।
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি পশ্চিমাং বিভিজুনিমম্ ॥ ১৭
 পশ্চিমারামাপি নিশি মহাত্মমলোপমম্ ।
 নিশাপজং সৌমেনসং নদন্তুতে মহাবলঃ ॥ ২০
 তে তৎ প্রদক্ষিণং কৃত্বা পুত্রা চাপি নিরায়মম্ ।
 খনন্তুঃ সমুপক্রান্তা নিশং সৌমবতীং তপা ॥ ২১
 উত্তরভাং রত্নশ্রুত নদন্তুহিমপাত্তম্ ।
 ভদ্রং ভদ্রং বপুর্বা ধারয়ন্তঃ মহীমামম্ ॥ ২২
 সামলভ্য ততঃ সর্কে কৃত্বা চৈনং প্রদক্ষিণম্ ।
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি বিভিজুর্হিমপাত্তম্ ॥ ২৩
 ততঃ প্রান্তভ্রাতাং গতা সাগরাঃ প্রথিতাং নিশম্ ।
 রোবালভ্যখননং সর্কে পৃথ্বীং সগরাস্তজঃ ॥ ২৪
 তে তু সর্কে মহাস্তালো ভীমবেগা মহাবলঃ ।
 নদন্তুঃ কপিলাং তত্র বাহুদেবং সনাতনম্ ॥ ২৫
 হরক তত্র দেবস্ত চরন্তমবিদূরতঃ ।
 প্রহর্যমতুলং প্রাপ্তাঃ সর্কে তে রত্ননন্দন ॥ ২৬
 তে তৎ বজ্রহনং জ্যাক্ষা ক্রোধাধন্যাহুলেকণাঃ ।
 খনিরলাসলধরা নানারূপশিলাধরাঃ ॥ ২৭

ধারণকারী মহাপর্কত-নদন্তু শরীরশালী মহাপদমাক
 মহাগজকে দেখিয়া সাত্ত্বিক বিম্বিত হইলেন।
 মহায়া সগরের বটিনহস্র পুত্রেরা সেই গজকে প্রদক্ষিণ
 করিয়া পশ্চিমদিক্ খনন করিতে লাগিলেন। সেই
 মহাবলশালী সগরনন্দনেরা পশ্চিমদিক্ও পর্কতভূমি
 সৌমেনা নামে মহাগজকে দেখিলেন। ১৫—২০।
 তাহারা সেই গজকে প্রদক্ষিণ করিয়া অন্যায় জিহ্বাসা
 পূর্বক উত্তরদিক্ খনন করিতে আরম্ভ করিলেন।
 ইত্থন্থন! সেই বটিনহস্র সগরনন্দনেরা উত্তরদিক্ও
 ভূবরতুল্য পাণ্ডুরবর্ণসম্পন্ন ভজ্ঞসরীরধারা ধরাধারণ-
 কারী ভজ্ঞনামক গজকে দেখিতে পাইয়া প্রদক্ষিণপূর্বক
 তত্রাক ল্পন করত পৃথ্বী খনন করিতে আরম্ভ
 করিলেন। ২১—২৩। পশ্চিম সর্ক কর্ণে প্রাপ্ত বলিয়া
 প্রসিদ্ধ সিংহাদিকে ঘাইয়া সগরাস্তজেরা ক্রোধসহকারে
 পৃথ্বী খনন করিতে লাগিলেন। যে রত্ননন্দন,
 সেই ভীমবেগসম্পন্ন মহাবল, পরাক্রান্ত মহাশয়
 সগরনন্দনেরা রসাতলে কপিলাধরী সনাতন দেব
 বাহুদেবকে এবং তাঁহার নিকটেই অবস্থক বিটরগ
 করিতে দেখিয়া অতুল হর্ষ লাভ করিলেন। ২৪—২৬।
 তাহারা সেই কপিলা দেবকে বজ্রবিষকারী জ্বেহনায়
 নিরতিশয় ক্ষেত্র হইয়া খনিজ, ভাঙ্গল, নানাবিধ বস্তু ও

অভ্যাবন্ত সংক্ৰান্তিত্তি তিষ্ঠেতি চাক্রবন্ ।
অভ্যাবন্ত ত্বং হি তুয়ং বজ্রিণং জ্ঞাতবাসি ॥ ২৮
চূর্ণধ্বংসং হি স্প্রাণ্ডান্ বিদ্ধি নঃ সগরাজ্ঞান ।
জ্ঞাতা তবচনং তেবাং কপিলো রঘুনন্দন ॥ ২৯
দেবেণ মহতাবিষ্টে হুস্তারমকরোজ্জ্বলা ।
ততস্তেনাশ্রমেয়ং কপিলেন মহানুভা৷ ।
তদ্ব্যাসীকৃত্যঃ সর্গে কাহুংহু সগরাজ্ঞান ॥ ৩০

ইতি বালকাণ্ডে চরিত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

একচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পুত্রোচ্চিরপত্তান্ জ্ঞাতা সত্যো রঘুনন্দন ।
সগরমস্তবোজ্ঞানো দীপ্যমানং অণ্ডেজসা ॥ ১
শূকঃ কৃতবিদ্যাশ্চ পুৰীক্ৰমলোহসি তেজসা ।
পিতৃধাং পতিমাবিস্তু বেন চমোহস্মরাস্থিতঃ ॥ ২
অন্তর্ভৌমানি সন্ধানি বোধযত্নং মহাত্ম চ ।
ভেদাচ্চ প্রতিবাতার্থং স শিৎ গম্ভীর কার্ধ্য কন্ম ॥ ৩
অভিবাদ্যাত্তিবাদ্যাশ্চ হত্যা বিয়করানপি ।
নিদ্ধার্থঃ স্রিযত্বং মম বজ্রত পারগঃ ॥ ৪

শিলা ধাতবপূরক ক্রোধান্বাফুলোচনে তনুভিস্থে
ধাবমান হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “যে চূর্ণিতে। ধাম
ধাম, তুই আমাদিগের যজ্ঞের অথ অপহরণ
করিয়াছিস্। আমরা সগরের পুত্র, এখানে
আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি ইহা তুই অবগত
হ।” রঘুনন্দন। তখন কপিলদেব তাঁহাদিগের
সেই কথা শুনিয়া মহাকোপাবিষ্ট হইয়া হুস্তার করি-
লেন। কাহুংহু। অশ্রমেয়-প্রভাবসম্পন্ন মহাত্মা
কপিল দেবের সেই হুস্তার সমস্ত সগরভ্রাতৃসহ
ভূত হইয়া গেলেন ॥ ২৭—৩০ ॥

একচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন। এদিকে সগর রাজা বহুকাল পুত্রদ্বিগকে
আসিতে না দেখিয়া স্বায় ভোজোদ্যায় নন্দী গম্যাস
পৌত্রকে বলিলেন, “তুমি কৃতবিদ্যা, শুর ও পিতৃগণের
ভায় ভেজ্যো হইয়াছ; তুমি রম্যতম বোধ্যমান হইয়া
প্রাণিদিগের প্রতিবাতার্থ কার্ধ্যক ও অদি লইয়া পিতৃব্য
গণের বুজাত এবং অবাগহরণকারীর অনুসন্ধান কর
এবং অভিবাদ্য ব্যক্তিদিগকে অভিবাদন ও বিয়কারী
ব্যক্তিদিগকে হননপূরক কৃতকার্য হইয়া এখানে প্রতি-
স্রিত হইত আমার বজ্র সম্পর্ক কর” ॥ ১—৪ ॥

এবমুক্তোহন্তমান্ সম্যক্ সগরের মহাবল।

ধমুস্তারিণঃ পুত্রকঃ অনাম লব্ধবক্রমঃ ॥ ৫
স বাতঃ পিতৃভীর্মাগমতুভৌমং মহাবলিঃ ।
প্রাপ্যাত নরশ্রেষ্ঠ তেন রাজ্যভিচোদিতঃ ॥ ৬
দেবদ্রবরকোক্তিঃ পিশাচপতঙ্গসারগৈঃ ।
পুণ্ড্রমানং হাতোক্তাঃ শিশাঃ অমপতুত ॥ ৭
স তৎ প্রাক্কিণং কৃত্য পুট্টা চৈব নিগ্রামহুঃ ।
পিতৃন স পরিপ্রাক্ষ বাতহস্তরমঃ চ ॥ ৮
শিশাপজন্ত জঙ্ঘবাঃ প্রাচ্যাত মহাবলিঃ ।
আশমজ কৃত্যবন্তঃ সহাবঃ শীত্ৰমবাস ॥ ৯
তত তবচনং জ্ঞাতা সর্গেনেব শিশঃপজান্ ।
বধাক্রমং বাতায়ং প্রুং সমুপচক্রমে ॥ ১০
তৈশ্চ সর্গে শিশাপাগৈর্লব্ধাক্ষৈর্লব্ধাক্যাবিধৈঃ ।
পুঞ্জিতঃ সহরশ্চবাগস্তাত্যভিচোদিতঃ ॥ ১১
তেবাং তবচনং শ্রুত্বা জগদ্রববক্রমঃ ।
তদ্ব্যাসীকৃত্যঃ স্র পিতৃপুত্র সাগরঃ ॥ ১২
স চুঃখবশমাপাঙ্ক মমজ্ঞানুভুক্তা ।
চুক্রোণ পবমাস্তন্ত বধাত্তেবাং স্রুত্ৰ্যাতঃ ॥ ১৩

নরশ্রেষ্ঠ। মহাতেজস্বী অশ্রুমান্ মহাত্মা। সগরকর্তৃক
ঐক্যে সম্যক্ হানিষ্ট হইয়া ধমু ও পুট্টা গ্রহণ করত
ধীরে ধীরে বাইতে লাগিলেন। তিনি সগররাজের
আশোহাসনাঃ মহাত্মা পিতৃব্যগণকৃত পথ ধরিয়া
পাতালে বাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং বেব, দামব,
রাক্ষস, পিশাচ, উরগ ও পতঙ্গনকর্তৃক পুঞ্জিত দিগ্-
গজকে দেখিয়া প্রাক্কিণপুত্রক তাঁহাকে অনামর
জিজ্ঞাসার পর পিতৃবাগের ও সেই অবাগহারকের
সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। অন্তমানের কথা শুনিয়া
সেই মহামতি দিকৃপতি গজও তাঁহাকে বলিলেন,
“অসমজ্ঞানন্দন। শীঘ্রই তুমি কৃত্য হইয়া অথের সহিত
প্রতিনিবৃত্ত হইবে। বাগ্ধিশারদ অশ্রুমান্ • তাঁহার
সেই বাক্য শ্রবণানন্তর বাহেচ বাইতে ক্রমে ক্রমে
সমস্ত দিগ্গুরকেই যথাক্রমে পিতৃবাগের ও সেই
অবহস্তীত সংবাদ জিজ্ঞাসা কালে। সেই সমস্ত
দেশ কাণোচিত-বক্তব্যভাজিত দিকৃপালেরাও ক্রমে
ক্রমে অসমজ্ঞ-নন্দ-কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া তাঁহাকে
বলিলেন, “তুমি অথের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হইবে।”
৫—১১। তাঁহাদিগের বধা শুনিয়া অসমজ্ঞপুত্র
অশ্রুমান্ ধীরে ধীরে বাইতে বাইতে, যে স্থানে তাঁহার
পিতৃব্য সগরনন্দনগণ ভ্রম্যভূত হইয়াছিলেন, তথায়
গিয়া উপনীত হইলেন। পরে অশ্রুমান্ অতীত
চরিত্রি ও পরম আর্জ হইয়া পিতৃব্যগণের তালপ

বজ্রকং হরণ তত্র চরতমবিক্রমতঃ ।
 দলপ পুরুষব্যাজঃ হুঃখশ্চৈকসমবিশিতঃ ॥ ১৪
 স তেবাং রাজপুত্রাণাং কর্তৃকামো জলক্রিয়াম্ ।
 স জলাধী মহাতেজা ন চাপশ্চজ্জলাশয়ম্ ॥ ১৫
 বিসর্গা নিপুণাং দৃষ্টিং ততেহপশ্চৎ খণাধিপম্ ।
 পিতৃনাং মাতুলং রাম সুপৰ্বমনিশাপমম্ ॥ ১৬
 স চৈনমত্রবীৰ্য্যাকং বৈনতেয়ো মহাবলঃ ।
 মা শুভঃ পুরুষব্যাজ বধোহয়ং লোকসম্মতঃ ॥ ১৭
 কপিলেনাশ্রমেয়েণ দধ্যা হৌমে মহাবলঃ ।
 সলিলাং নার্সে স্রাজ্য দাতুমেষাং হি দৌকিকম্ ॥ ১৮
 গঙ্গা হিমবতো জ্যোতাঃ হুহিতা পুরুষৰ্ঘত ।
 তত্ভাং কুরু মহাবাহো পিতৃনাং সলিলক্রিয়াম্ ॥ ১৯
 তন্মরাসীতানেনতান প্রাণতল্লোকপাবনৌ ।
 তস্মা ক্রিমিলাং তন্ম গঙ্গয়া লোককান্তয়াম্ ॥ ২০
 যষ্টিং পুত্রসংগ্রামি পৰ্গলোকং গমিষ্যতি ।
 নিগচ্ছাং মহাতং সৎগং পুরুষৰ্ঘত ।
 বজ্রং পৈতৃগতং বাব নিবর্ত্তিত্যুতর্হসি ॥ ২১
 সুপৰ্ববচনং শ্রুত্বা সে ২২তম নতিবীৰ্য্যবান্ ।

বিনাশ হেতু ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তৎপরে সেই শোকাভ হৃদযিত পুরুষব্যাজ অংশুমান অন্বেষে বিচরণীল সেই বজ্রায় অথ লেখিতে পাইলেন। পরে মহাতেজা অংশুমান সেই রাজনন্দনদিগের তর্পণ করিতে মানস করিয়া গঙ্গা অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোথাও জলাশয় লেখিতে পাইলেন না। রাম! পরে তিনি চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে, পিতৃব্যাগণের মাতুল বায়ু তুল্যবেগসম্পন্ন খণাধিপতি সুপৰ্ণকে লেখিতে পাইলেন। ১২—১৬। সেই মহাবল বৈনতেয় তাঁহাকে বলিলেন, পুরুষব্যাজ। তুমি শোক করিও ন, যেহেতু এই মহাবলসম্পন্ন রাজ-নন্দনদিগের এরূপ বধ সকল লোকেরই হিতজনক। প্রাজ্ঞ! ইহায়া অশ্রমেয়-প্রভাবসম্পন্ন কপিলদেবের প্রভাবে তন্ম হইয়াছেন, সুতরাং দৌকিক সলিলা দ্বারা ইহাদিগের তর্পণ করা উচিত নয়। হিমালয় পর্বতের জ্যোত্স্নিনী গঙ্গার জলে ইহাদিগের তর্পণ করা বিধেয়। মহাবাহু পুরুষদীর্ঘ! সেই লোক-পাবনৌ লোককান্তা গঙ্গা যদি যষ্টিসংহত তন্মাতৃ সগর-পুত্রকে খায় সলিলে প্রাণিত করেন, তাহা হইলে ইহাদিগের স্বর্গলাভ হইবে। বীৰ্য্যসম্পন্ন মহাতং পুরুষব্যাজ! তুমি অথ লইয়া প্রতিদিন ব্রত হও এবং বাইরা পিতৃদেবের বজ্র সমাপন কর। ১৭—২১। মহা-তপস্বী অতিবীৰ্য্যবান্ অংশুমান সুপৰ্ণের কথা শুনিয়া

দ্রুতিতং হরমাগার পুনরায়াবহাভপাঃ ॥ ২২
 ততো রাজানমাগায়া দৌকিতং রঘুনন্দন ।
 শ্রাবেণস্বধারিত্বং সুপৰ্ববচনং তথা ॥ ২৩
 তচ্ছ্রুত্বা ষোরসক্কাশং বাক্যং শ্রুতমতো দৃপাঃ ।
 বজ্রং নিবর্ত্তয়ামাস যথাকল্যং যথার্থিবি ॥ ২৪
 স্বপুত্রং তুগমজ্জ্যোতিমানিষ্টবজ্রো মহাপতিঃ ।
 গঙ্গায়ান্টাগমে রাজা কপিলেন মহতা মর্ধন ।
 ত্রিশংস্বধদহত্ৰাপি রাজ্যং কৃত্বা দিবং গতঃ ॥ ২৫
 ইতি বালকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

কালধর্ম্মং গতে রাম সগরে প্রত্যভ্রাজমানঃ ।
 রাজানং রোচসামাসুত্রং শুভমন্তং সুধাশ্রিতিকম্ ॥ ১
 স রাজা সুমহানাসীপং তমনি রঘুনন্দন ।
 তত্র পুত্রো মহানাসীপলীপ ইতি বিকৃতঃ ॥ ২
 তন্মৈ রাজ্যং সমা নশ্র দিলীপে রঘুনন্দন ।
 হিমবাক্ষিধরে রমো ভগপ্তেপে হুগারুণম্ ॥ ৩

সেই অথ গৃহপূর্বক ভ্রমার প্রতিলম্বন করিলেন। রঘুনন্দন। পরে তিনি বজ্রাধ দৌকিত সগর রাজার নিকটে উপস্থিত হইয়া যথায় পিতৃব্যরাজ্য এবং সুপৰ্ববাক্ষি নিবেদন করিলেন। নরপতি সগর অশ্রু-মনের সেই নিমাক্ষণ বাক্য শুনিয়া হৃদযিতভিতে কম-শ্রোক্তে নিঃশাসনাগারে বজ্র সমাপন করিলেন। শ্রীমান্ মহাপতি সগর বজ্র সমাপন করিয়া স্বপর্নের প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি গঙ্গাকে ছুমণ্ডলে খান-রনের উপায় স্থির করিতে পারিলেন না। তুণ্ডি সগর বহুকালেও ভ্রুমণ্ডলে গঙ্গা আনিবার উপায় স্থির করিতে না পারিয়াই ত্রিশংসহস্র বৎসর রাজত্ব করত স্বর্গলোকে গমন করিলেন।" ২২—২৬।

বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রাম। সগরের মৃত্যু হইলে, প্রজাবর্গ সুধাশ্রিতিক অংশুমানকে রাজা করিতে ইচ্ছা করিলেন। রঘু-নন্দন। পরে সেই অংশুমান মহারাজ হইলেন। তৎপরে দিলীপ নামে তাঁহার এক বিখ্যাত মহাত্মা পুত্র জন্মিল। রাবণ। অংশুমান সেই দিলীপের প্রাত রাজ্যভার অর্পণ করত বিদ্যার পরীক্ষায় রঘুনন্দন শিবরে বাইরা কর্তার তপস্বী করিতে

ধাতিংকৃতসাহস্রং বর্ধাণি স্তমহাবশাঃ ।
 অপোনপতো রাজা সর্গং লেভে তপোধনঃ ॥ ৪
 দিলীপস্ত মহাতেজাঃ স্তম্ভা পৈতামহং বধম্ ।
 দ্রুপদোপহতয়া বৃদ্ধা নিচর্যং নাথাসক্ত ॥ ৫
 কথং গঙ্গাবতরনং কথং তেমাং জলক্রিয়া
 তারংয়েং কথং চৈতানিতি চিত্তাপরোহুতবৎ ॥ ৬
 তস্ত চিত্তযোতা নিত্যং ধর্ষেণ বিচিত্রাত্মনঃ ।
 পুরো ভগীরথো নাম জগতঃ পরমার্থিকঃ ॥ ৭
 দিলীপস্ত মহাতেজাঃ ষট্শতবর্ষভিরষ্টবান্ ।
 ত্রিশংবর্ষসহস্রাণি রাজা সন্ধ্যাকারয়ৎ ॥ ৮
 অগস্ত্য নিচর্যং রাজা তেমাংমুদ্রয়ং প্রোতি ।
 ব্যাধিনা নরপাদুল কাশধর্ম্মমুপেধিবান্ ॥ ৯
 ইন্দ্রলোকং গঙ্গো রাজা পার্জিতেনৈব কথ্যমা
 রাজেন ভগীরথং পুত্রমভিষিচ্য নরধ্বজঃ ॥ ১০
 ভগীরথস্ত রাজর্ষির্বাখ্যিকো রঘুনন্দন ।
 অনপত্যো মহারাজাঃ প্রজাকামঃ স চ প্রজাঃ ॥ ১১
 মস্তিষ্যায় উদ্রাজ্যং গঙ্গাবতরণে বৃতঃ ।
 তপো দীর্ঘং সমাভিষ্টদ্রৌণাকর্ষে রঘুনন্দন ॥ ১২

লাগিলেন। সেই মহাবশী রাজা আন্তমান
 তপোনে থাকিয়া ধাতিংসংলক্ষ বৎসর তপস্তা
 করিয়া মেঘলোকে গমন করিলেন। ১—৪। এদিকে
 মহাতেজসী রাজা দিলীপ পিতামহদের সেইরূপ
 নিবন ভ্রবণ করিয়া দ্রুপদভাত্যের কণ্ঠে অনবরত “আমি
 কিরূপে পিতামহদের পরিত্রাণ করব?—কিরূপে
 ভূমণ্ডলে গঙ্গার অবতরণ হইবে এবং কিরূপে বা
 আমি সেই জলে তঁহাদের তপন করিব?” এরূপ
 চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহার কোন উপায়
 স্থির করিতে পারিলেন না। পরে কাশক্রমে সেই
 প্রসিদ্ধ ধার্ম্মিকের মহাপতি দিলীপের ভগীরথ নামক
 পরম ধার্ম্মিক পুত্র জন্মল। সেই মহাতেজসী নরপতি
 দিলীপ নানাবিধ বন্ধ করত ত্রিশংসহস্র বর্ষ রাজত্ব
 করিলেন। সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ নরপতি দিলীপ পিতামহ-
 দের উদ্ধারের কোন উপায় স্থির করিতে না পারিয়াই
 ব্যাধিগ্রস্ত হোজাত্তর লাভ করিলেন,—তিনি পুত্রকে
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া স্বীয় অর্জিত কর্ম্ম দ্বারা
 ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন। ৫—১০। রঘুনন্দন।
 প্রসন্ন পরম ধার্ম্মিক রাজর্ষি ভগীরথ সেই হুমহং
 রাজ্যে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। বহুকাল বিগত
 হইলেও তাঁহার পুত্র জন্মিল না, এতদ্ভিন্ন পুত্রার্থী
 ও ভূমণ্ডলে গঙ্গার অবতারণ করিতে অভিলষী হইয়া
 অযাত্যানের প্রতি সেই রাজ্যভার অর্পণ করিয়া

উদ্ধাবঃ পকুতশা মাদাহারো জিতেশ্রিয়ঃ ।
 তস্ত বর্ষসহস্রাণি ধোরে তপসি তিষ্ঠতঃ ॥ ১০
 অতীহানি মহাবাহো তস্ত দ্রোহো মহান্ননঃ ।
 যুপ্রীতো ভগবান্ ব্রহ্মা প্রানান প্রজুরীষকঃ ॥ ১১
 ততঃ সূর্যবধেঃ সার্কিমুপাগম্য পিতামহঃ ।
 ভগীরথং মহাত্মানং তপ্যমানমহাব্রতীং ॥ ১৫
 ভগীরথং মহারাজ প্রীতস্তেহং জনাধিপ ।
 তপসা চ সূর্যপ্তেন বরং বরয় সূরতঃ ॥ ১৬
 তমুপাচ মহতেজাঃ সর্ষলেকপিতামহম্ ।
 ভগীরথো মহাবাহুঃ কৃতাজ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ॥ ১৭
 যদি মে ভগবান্ প্রীতো বদাস্তি তপনঃ কলম্ ।
 সগরভ্রাতৃত্বাঃ সর্ষলেক মন্তঃ সলিলমাস্থিতুঃ ॥ ১৮
 গঙ্গায়াঃ সলিলাকরো তম্মতেজো মহান্ননম্ ।
 সর্গং গজেন্দ্রব্রতন্ত সর্ষলেক প্রাপিতমহাঃ ॥ ১৯
 দেব বাচেহ সত্যো নাবদদেং কুংক নঃ ।
 ইক্ষুকুণ্ডায় কুলে দেব এব মেহন্ত বরঃ পরমঃ ॥ ২০
 উক্তবাক্যং তু রাজানম সর্ষলেকোপিতমহঃ ।
 প্রতুবাচ ততঃ বাণীং মধুরাং মধুরাক্ষম ॥ ২১

গোকর্ণে বাইয়া ইন্দ্রিয়রপূর্ণক, উদ্ধাব হওত,
 মাসান্ত আহার করত পাক্ষিমাধ্যো থাকিয়া বহুকাল
 তেঁর তপস্তা করিতে লাগিলেন। মহাবাহো! হৃৎকণ
 তপস্তা করিতে করিতে সেই মহাত্মা রাজা ভগীরথের
 সহস্রবৎসর বিগত হইল। তখন সমস্ত প্রাণির স্বীয়
 প্রভু ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা, ভগীরথের প্রতি সান্ত্বিত
 প্রীত হইয়া দেবগণের সহিত তখন আসিয়া তপা-
 পরায়ণ মহাত্মা ভগীরথকে বলিলেন, সূরত নরপাল
 ভগীরথ! তোমার হৃৎকণ তপোবারা আমি প্রীত
 হইয়াছি; তুমি বর প্রার্থনা কর। ১১—১৬। তখন
 মহাবাহু, মহাতেজসী ভগীরথ কৃতাজ্জলিপুটে সর্ষলেক-
 পিতামহ ব্রহ্মাকে কহিলেন, ভগবন্ দেবী! আপনি
 যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন এবং যদি আমার
 তপস্তার ফল থাকে, তবে আমার প্রাপিতামহ সেই
 সগরনন্দনেরা আমা হইতে সলিল লাভ করুন,—
 তাঁহাদের ভয়া গঙ্গাধোক আশ্রয়িত হউক, তাঁহারা
 স্বর্গলোকে গমন করুন। আমি এই বর আশনার
 নিকট বাঞ্ছা করি এবং আমি ইচ্ছা করিলাম জমিয়াছি,
 যেন আমারদের সেই কুল সন্তানভাবে উৎসর সা
 যায়, ইহাও আমার প্রার্থনার বর। ১৭—২০। রাজা
 ভগীরথ এই কথা বলিলে, লোকপিতামহ ব্রহ্মা,
 তাঁহাকে বিতর্ক, হুমধুর বাক্যে বলিলেন, ইচ্ছা-

মহোদধৌ মহান্বেষ ভগীরথ মহারথ ।
 এবং ভবতু ভদ্রং তে ইক্ষু কুলবর্ধন ॥ ২২ ॥
 ইহং হৈমবতী জ্যেষ্ঠা গঙ্গা হিমবতঃ সূতা ।
 তাং বৈ ধারয়িতুং রাজন হর শত্রু নিঃশ্রাস্তম্ ॥ ২৩ ॥
 গঙ্গায়াঃ পতনং রাওন পৃথিবী ন সতিয়াতে ।
 তাং বৈ ধারয়িতুং রাজমাতং পশ্যামি শূলনঃ ॥ ২৪ ॥
 তমেবমুক্তা রাজানং গঙ্গাং চাভাষা লোককৃতং ।
 অগাম ত্রিবিধং দেবৈঃ সহ সর্পৈর্করুণাপৈঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি বালকাণ্ডে বিচয়ারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচয়ারিংশঃ সর্গঃ ।

দেবদেবে গতে তস্মিন মোহমূর্ত্যাগানীড়িতাম্ ।
 কৃত্বা বহুমতীং রাম বৎসরং সমুপাসত ॥ ১ ॥
 অথ সংবৎসরং পূর্ণে সর্পলোকেনমন্ততে ।
 উমাপতিঃ পশুপতী রাজানমিদমনবীত ॥ ২ ॥
 প্রীতচেতঃ নরশ্রেষ্ঠ করিষ্যামি তব প্রিয়ম্ ।
 শিরসা ধারিষ্যামি শৈলরাজহত্যামহম্ ॥ ৩ ॥
 ভজো হৈমবতী জ্যেষ্ঠা সর্পলোকঃ সসূতা ।

কুলবর্ধন মহারথ ভগীরথ । তোমার এই মনোরথ
 অতিপ্রশস্ত, সুতরাং তোমার মঙ্গল হউক, তোমার ঐ
 অভিলাষ সিদ্ধ হউক । রাজন ! ইনি হিমালয়ের
 জ্যেষ্ঠা দুহিতা গঙ্গা । ইহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত
 মহাদেবকে উক্ত কর্ণে নিবেগ কর, যেহেতু পৃথিবী
 ইহার পতনবৎ সহ্য করিতে পারিলে না এবং মহাদেব
 ব্যতীত আর কাহারও ইহার বেগ ধারণের সামর্থ্যও
 নাই । লোককর্তা ব্রহ্মা, রাজা ভগীরথকে এই কথা
 বলিয়া, গঙ্গাকে 'তুমি সময়ক্রমের এই রাজার প্রীতি
 অমুগ্রহ করিও' এরূপ বলিয়া, মরুকাণপ্রসূতি দেব-
 গণের সহিতে স্বর্গে গমন করিলেন । ১—২৫ ।

ত্রিচয়ারিংশঃ সর্গঃ ।

“রাম ! সেই দেবদেব ব্রহ্মা প্রহরন করিলে,
 পৃথিবীতে কেবল অসুষ্ঠমাত্র স্থাপন করিয়া একবৎসর
 কালা ভগীরথ মহাদেবের আরাধনা করেন । ফ্রেম
 সংবৎসর পূর্ণ হইলে, সর্পলোকপূজা উমাপতি পশু-
 পতি মহাদেব তথায় আসিয়া, রাজা ভগীরথকে বলি-
 লেন, ‘নরশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার প্রীতি প্রীত হইয়াছি,
 আমি তোমার প্রিয়কর্মা অমুষ্ঠান করিব—আমি
 দ্রুতত জাতি শৈলরাজ-শ্রুতা গঙ্গাকে ধারণ করিব ।’

তথা সাত্তিমহাক্ষণং কৃত্বা বেগক হঃসহম্ ॥ ৪ ॥
 আকাশপদভ্রাম শিবে শিব শরসূতা ।
 অতিদ্রুত সা দেবী গঙ্গা পরমর্দ্ধিণী ॥ ৫ ॥
 বিশাখাং হি পাতালং শ্রে তঙ্গা গঙ্গা শক্তরম্ ।
 তঙ্গাংলপনং ক্ষাভা ক্রুদ্ধস্ত ভগবান্ হরঃ ॥ ৬ ॥
 ত্রিভোভাগয়িতুং বুদ্ধিং চক্রে ত্রিনয়নস্তথা ।
 সা তস্মিন পতিতা পূণ্যা পূণ্যে রুদ্রস্ত মুর্ছিনী ॥ ৭ ॥
 হিমবৎ প্রতিয়ে রাম ভটামণ্ডলগঙ্ঘরে ।
 সা কণ্ঠকম্বহং গন্তং নাশক্রে দ্বন্দ্বমাহিতা ॥ ৮ ॥
 নৈব সা নিঃসং লেভে ভটামণ্ডলমন্ততে ।
 তত্রৈবাব্রামদেবী সংবৎসরগণান্ বহুন্ ॥ ৯ ॥
 তামপশ্বং পুনস্তত্র তপঃ পরমমাহিতঃ ।
 স তেন ভোমিতশাসীদাত্তং হৃদয়ন্দন ॥ ১০ ॥
 হিসদর্জক ভজো গঙ্গাং হরো বিশ্বদরঃ প্রভিত ।
 তঙ্গাং বিশ্বজামানায়্যং দপ্ত শ্রোতাংসি জজিহ্রে ॥ ১১ ॥
 ক্ষাদিনী পাবনী চৈব নলিনী চ তবৈবচ ।
 তিস্রঃ প্রাচীং বিশং জমুর্গাঃ শিবজাঃ স্ততাঃ ॥ ১২ ॥
 হুচক্লুশ্চৈব সীতা চ সিদ্ধুশ্চৈব মহানগী ।

রাম ! পরে হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা দুহিতা সেই সর্পলোক-
 প্রণতা হৃৎসহবেগশালিনী গঙ্গা দেবী ‘আমি জ্যেষ্ঠা-
 ব্যাধা শক্তরূপে গ্রহণ করিয়া পাতালে প্রবেশ করি’
 এরূপ চিন্তা করিয়া হুমহান রূপে হঃসহ বেগ ধারণ-
 পূর্বক আকাশ হইতে মহাদেবের শোভনমন্তকে
 পড়িতে লাগিলেন । তখন ভগবান্ ত্রিলোচন হর,
 গঙ্গার সেই অভিভবেচ্ছা জানিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে
 স্বীয় ভটামণ্ডলযথো তিরোভূতা করিবার অভিপ্রায়
 করিলেন । রাম ! পূণ্যা গঙ্গা দেবী, মহাদেবের সেই
 ভটামণ্ডল-রূপ-গঙ্ঘরসম্পন্ন হিমালয়তুল্য বৃহৎ পূণ্যা
 মন্তকে পতিতা হইয়া বহুতর ব্যাধি বৈদ্যকাকার্যেই
 ওদীয় মন্তক হইতে ভূতল হাইতে সমর্থ্য হইলেন না ।
 এমন কি, তিনি ভটামণ্ডলের প্রান্তভাগে আসিয়াও
 নির্গতা হইতে পারিলেন না ; প্রাত্য তঁহাকে বহু
 বৎসর ধরিয়া তথায় ভ্রমণ করিতে হইল । ১—৯ ।
 হৃদয়ন্দন । ঐদিকে ভগীরথ পূজাকে দেখিতে না পাইয়া
 পুনরায় কঠোর তপস্বী হইতে লাগিলেন, তখন ভগ-
 বান্ শক্তর, ভগীরথের তপস্বীর তৃপ্ত হইয়া, গঙ্গাকে বিশ্ব-
 সত্যবরে নিষ্কেপ করিলেন । মহাশেবকর্তৃক তাক্তা গঙ্গা
 দেবীর সাতটা শ্রোত আসিল । তখন গঙ্গাদেবীর ক্ষাদিনী
 পাবনী ও নলিনী নামে তিনটি শিবজা ও তৎপায়া
 পূর্বজিত হিয়া প্রবাহিতা হইল, তাঁহার প্রচলক সীতা ও

ভ্রষ্টচেতা শিশং জঘাঃ প্রতীচীক্চ শিশং ভক্তাঃ ॥ ১০
 প্রমী চাষগ্ভাসাং ভীতীধেবধং ভদা ॥
 সীম্বোধোপি রাজধির্দিগ্যং স্থাননমাশ্রিতঃ ॥ ১১
 গয়াসদ্রেঃ মহাতেজা গঙ্গা তং চাপ্যাহুতজং ॥
 পলাঙ্কশরশিরস্তোষ ধরানিমগতা ॥ ১২
 বসপত্ জনং তত্র তীর্ণশালপুরুষম্ ॥
 ত্জক্চপসনজৈব শিশুরনুপৈশ্রবা ॥ ১৩
 তিষ্ঠে পতিতেৈব ব্যরোচত বহুক্ষরা ॥
 ততো দেবধিগচ্ছা বক্ষসিদ্ধগণাস্থবা ॥ ১৪
 গ্লোককরত তে তত্র গগনানুগং গয়া তদা ॥
 বমানৈর্নগরাকটরেইয়ৈগজবরৈশ্চলা ॥ ১৫
 পরিপ্লবগচ্ছাচাপি দেবতাস্তত্র বিহিতাঃ ॥
 ক্ষত্ৰুগম্যং লোকে গদ্যবতরমুত্তমম্ ॥ ১৬
 বৃক্ষবোহৈবগণাঃ সম্যুদ্যমিতোজসঃ ॥
 তস্মাত্তিষ্ঠে সুরগণৈস্তেব কাভরনৌজসা ॥ ১৭
 তাদিত্যমিবাতাত গগং গত্যেতদ্রুমম্ ॥
 শিশুরোরগগনৈর্মীনারপি চ চকলৈঃ ॥ ১৮
 ইত্যুক্ত রব বিক্লিপ্তরাকশমভবন্তনা ॥

পাণ্ডুরৈঃ সলিলোৎসীড়ৈঃ কৌধ্যমাবৈঃ সহস্রবা ॥ ২২
 শারদাজৈরুগাকীর্ষি গগনং হংসদংশপ্রভৈঃ ॥
 কাচৈচ্ছততঃ স্বাতি কৃষ্ণিংশ কচনায়েতম্ ॥ ২৩
 বিনতং কচিহ্নতঃ কচিদ্ধ্যাত শনৈঃ শনৈঃ ॥
 সসিহ্নৈব সলিগং কচনভায়েতং পুনঃ ॥ ২৪
 মুহবন্ধুগং গচ্ছা পপাত বহুগং পুনঃ ॥
 তচ্ছক্চরশিরোভ্রষ্টং ভ্রষ্টং ভূমিতলে পুনঃ ॥ ২৫
 ব্যরোচত তদা তেয়ং নির্মূলং গভবগ্নয়ম্ ॥
 তদ্যিগবগচ্ছা বহুগং সনৈঃ ॥ ২৬
 তবাস্তপাততং তেয়ং পাব্রমিত পশ্পতঃ ॥
 শাপাং প্রপতিতা যে চ গগনানুবহাতম্ ॥ ২৭
 কৃতা তত্রাভিষৎ তে বহুবৃগতিক্রমঃ ॥
 নৃতপাপাঃ পুনরেন তেয়নাং ভক্ত বিতাঃ ॥ ২৮
 পুনরাকশমায়শ্চ শনি লোকানু প্রাপিতপিরে ॥
 মুমুশে মুমিতো লোকেশ্বন তেহেন ভাষতা ॥ ২৯
 কৃতান্তি বাক্যগাং বহুগং গভবগ্নয়ম্ ॥
 ভদীর্থবোহি রাজধির্দিগ্যং স্থাননমাশ্রিতঃ ॥ ৩০
 প্রায়দগ্রে মহারাষ্ট্রং গঙ্গা পৃষ্ঠতোহবগাং ॥

হাঙ্গনো দিগ্ধ নামে তিনটি ভক্তসলিলশালিনী ধারা
 পশ্চিমদিক্ দিয়া প্রবাহিত হইল এবং তাঁহার সপ্তম
 ধারা ভদীরূপের রূপের পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রবাহিত হইল—
 মহাতেজস্বী রাজধি ভদীরূপ, দিব্যরূপে আরোহণ করিয়া
 অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলে। গঙ্গা দেবীও তাঁহার
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। গঙ্গাদেবী
 শ্রবণঃ আকাশ হইতে মহাগেবের মস্তকে পতিত
 হইল। পরে তদা হইতে ভূতলে পতিতা বলিয়া,
 তৎকালে তাঁহার জলরাশি পরস্পর প্রোতহত হইয়া
 হুমুল ধানি করিতে করিতে প্রবাহিত হইতেছিল;
 তখন পতনোন্মত্ত ও পতিত মন্ত্র, কচ্ছপ এবং
 শিশুমারসমূহে বহুক্ষরা পদম শোভাষিতা হইয়া
 ছিলেন। তৎকালে দেব, ঋষ, গচ্ছর, বক্ষ ও
 সঙ্করণ ত্রস্ত হইয়া, কেহ নগরাকার রূপে বিমান,
 কেহ অশ্ব এবং কেহ হস্তোতে আরোহণপূর্বক তথায়
 আশ্রয় অবস্থিত করত গগন হইতে পৃথিবীতে
 পতন পতন দেখিতে লাগিলেন। অমিতভেদ্য
 স্রবণ ইহলোকে গঙ্গার সৈধ্য অবতরণ সম্পন্ন
 দ্বারা হইয়া তথায় সমাপ্ত হইলে তাঁহাদের দীপ্ত-
 স্রব ও আতরণ প্রত্যয় বোধ হইল যেন মেঘশূভ্র
 স্রব। গগনমণ্ডলে শত শত দিবাকরের উদয়
 হইয়াছে। চকল শিশুমার সর্প ও মীন সকল

ভূমিমালায় হায় শোভা পাইতেছে এবং ইতস্ততঃ
 সহস্রবা প্রহত ভক্তবর্ণ ফেনশিচর ও হংসমুহ শব্দ-
 কালীন ভক্ত মেঘবৎসর হায় শিলাজমান হইতেছে।
 তৎকালে মহাগেবের ভটাজিট সেই পবিত্র সলি-
 রাশি, বোন বনে ত্রুৎগং, কোন স্থানে চতুর্গামী,
 কোন স্থানে বক্তগামী হইয়া, কোন স্থানে বিস্তৃত-
 তাবে ও কোন স্থানে সঙ্কটভাবে গমন করত
 এবং কোন স্থানে পরস্পর অভ্যাহত হইয়া বার-
 বার উচ্ছ পথে হাইয়া পুনঃ ভূতলে পতিত হইত
 যনোহর শোভা ধারণ করিল। পরে ধরাধামী
 ঋষ ও গচ্ছরগণ পরম পবিত্ররূপে শিবদ্রষ্টা সেই
 সলিল স্পর্শ করিতে লাগিলেন এবং যাহারা জাতি-
 সম্প্রদায়ভেদে স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভূতলে বাস করিতে-
 ছিলেন, তাঁহারা সেই পবিত্রজলে স্নানাবস্থান
 করিয়া নিষ্কাশ হইলেন; আপ্স, সেই জলের
 মর্ম্মায় পাপবিহীন ও পরমকল্যাণপ্রদ হইয়া
 তৎকালে গগনমাগ অবলম্বনপূর্বক স্ব স্ব লোকে
 গমন করিলেন। যনোহরা সেই নির্মূল গঙ্গাজল
 দেখিয়া সামান্যভক্ত তাহাতে অভিষেক করিয়া
 নিষ্কাশ এবং চংমে পরম প্রোমাণ লাভ করিবার
 উপযুক্ত হইল। রাম। এদিকে মহারাষ্ট্র রাজধি
 ভদীরূপ দিব্যরূপে আরোহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন

দেবীঃ সখিগণাঃ সৰ্কে লৈতানবরাজ্যাসঃ ॥ ৩১
 গন্ধৰ্বপুত্রপ্রবঃ সক্রিয়মহোবরঃ ।
 সৰ্কাশপসোঃ রাম ভগীঃখরখণ্ডগঃ ॥ ৩২
 গন্ধামধনম প্রীঃ সৰ্কাঃ ওল বাসঃ ॥
 বসো ভগীঃখা রাজা তাতা গন্ধামধনম ॥ ৩৩
 জগাম সখিতঃ শ্রেষ্ঠা সৰ্কাপপপ্রাশিনী ।
 ততো হি বজ্রমানন্ত জহুঃ কুরুবঃ ॥ ৩৪
 গন্ধা সংপ্রাপ্যমান বজ্রমটং মহামুখঃ ।
 উস্তাংলেপনঃ জ্ঞাত্যাক্রুদ্ধো জহুঃ রাবঃ ॥ ৩৫
 আপবন্তু জলং সৰ্কাঃ গন্ধাঃ পরমাত্ম য় ।
 ততো দেবীঃ সগন্ধাঃ স্ববৎস কুৰ্ম্মিতাঃ ॥ ৩৬
 পুজয়ন্ত মহামুখং জহুঃ পুরুষমতম ।
 গন্ধাং চাপি নমস্তি য় হাহতঃ মহামুখঃ ॥ ৩৭
 তন্তুস্তোত্রী মহাতোজাঃ শ্রেষ্ঠাভামসজ্জং প্রভুঃ ।
 তযাক্কৃত্য গন্ধা শ্রেষ্ঠাং তে জাহ্বীতি চ ॥ ৩৮
 জগাম চ পুনঃ গন্ধা ভগীরথবাহুগা ।
 সাগরকণ্ঠা সম্প্রাপ্তা সা সখিঃ প্রবরা তদা ॥ ৩৯
 রসাতলমুপাগচ্ছন্তঃ সিদ্ধাৰ্থে তন্ত কৰ্মণঃ ।
 ভগীরথোহপি রাজসিগ্গামাশার যতঃ ॥ ৪০

করিতেছিলেন, গন্ধাদেবীও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 বাইতেছিলেন এবং সমস্ত দেব, ঋষি, দৈত্য, দানব,
 রাজস, গন্ধৰ্ব, কিনর, উরগ ও অপ্সরা প্রীতিসহকারে
 ভগীরথের রথের সহিত গন্ধার অনুগমন করিতেছিলেন
 এবং জলচররাও তাঁহার অনুগমন করিতেছিল।
 এরূপে রাজা ভগীরথ যেদিকে বাইতেছিলেন, সৰ্কা-
 পাশমাশিনী বশধিনী সরিষরা গন্ধাদেবীও সেই
 দিকেই বাইতেছিলেন। রাবণ! পরে গন্ধাদেবী
 অক্লান্তকৰ্ম্মা যজ্ঞশীলিত মহাত্মা জহুঃ যজ্ঞস্থানে
 আসিয়া তাহা প্রাণিত করিলে বহুবি জহুঃ গন্ধাকৃত
 সেই অনুগমন সম্বন্ধন করিয়া তাঁহার সমস্ত জল পান
 করিয়া ফেলিলেন, ইহা এক পরমাত্ম ব্যাপার
 হইয়া পড়িল। তখন দেব, গন্ধৰ্ব ও ঋষিরা পরম
 বিম্বিত হইয়া পুরুষসত্তম মহাত্মা জহুকে পূজা
 করিলেন এবং গন্ধাকে তাঁহার কস্তা বলিয়া স্বীকার
 করিলেন। পরে মহাতেজস্বী জহু জহুঃ তুষ্ট হইয়া
 শ্রেষ্ঠেভারা গন্ধাকে বাহির করিলেন, সেই জন্ত বুধন
 গন্ধাকে জহুঃ জহুঃ ও জাহ্বী বগিয়া বর্জন করেন।
 হৃদয়ম! অনন্তর গন্ধা দেবী পুনরায় ভগীরথের
 রথের অনুগামিনী হইয়া বাইতে লাগিলেন। ক্রমে
 সেই সরিষারা গন্ধা দেবী সগর-মন্দনপঞ্চক
 বিধরে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিবার

পিতামহান ভযাক্তানপশ্চাদ্গতচেতনঃ ।

অথ তন্তুয়ামাং রাশিং গন্ধাসলিলমুত্তমম্ ॥ ৪১
 প্রাণতঃ পুতশপ্পনঃ সর্গং শ্রাপ্তা ত্বতঃ ॥ ৪২
 ইতি বালকণ্ডে ত্রৈচর্য্যঃ সর্গঃ ॥ ৪৩

চতুচ্চর্য্যসিংহঃ সর্গঃ ।

স গন্ধা সাগরং রাজা গন্ধারামুপতন্ত্বা ।
 প্রবেশেণ তলং ভূমেধরং তে তম্যাসং কৃতঃ ॥ ১
 তম্যত্বাশ্রিতে রাম গন্ধায়াঃ সলিলেন বৈ ।
 সৰ্কলোকপ্রভুর্ভ্রাষা বাসানমিতমব্রবীৎ ॥ ২
 তারিতা নরশাঙ্গীল নিবং বাতাং শেববৎ ।
 যন্তিঃ পুংসহজাশি সগরন্ত মহামুখঃ ॥ ৩
 সাগরন্ত জলং লোকে বাবৎ স্বাত্তি পার্ধিব ।
 সগরন্তজ্ঞাত্যঃ সৰ্কে দিবি স্থাত্তি দেহবৎ ॥ ৪
 ইয়ক দুহিতা জ্যোষ্ঠা তব গন্ধা ভবিষ্যতি ।
 তৎকৃতেন চ ন গ্রাধ লোকে স্বাত্তি বিজ্ঞাতাঃ ॥ ৫
 গন্ধা ত্রিপথ্যা নাম নিব্যা ভাগীরথীতি চ ।
 ত্রীন্ পথো ভাবরহীতি তয়াং ত্রিপথ্যা স্মৃতা ॥ ৬

নিমিত্ত রসাতলে বাইয়া উপস্থিত হইলেন। রাজা
 ভগীরথ যত্নসহকারে গন্ধাকে লইয়া গিয়া প্রপিতামহ-
 দিগকে তম্যাকৃত দেখিয়া অচেতনবৎ হইলেন। পরে
 গন্ধা দেবী স্বীয় সলিলধারা সগর-মন্দনবিধির সেই
 ভযরাশি প্রাণিত করিলেন, এবং তাঁহারও স্বর্গ
 লাভ করিলেন। ১০—৪২ ।

চতুচ্চর্য্যসিংহঃ সর্গঃ ।

“রাম! এইরূপে সেই রাজা ভগীরথ গন্ধার
 সহিত সাগরে বাইয়া রসাতলের যে প্রদেশে সেই
 সগর-মন্দনেরা তম্যাকৃত হইয়াছিলেন, ওখার প্রবেশ
 করিলেন এবং গন্ধাসলিলধারা সেই তম্যরাশি
 প্রাণিত হইলে, সৰ্কলোকপ্রভু ভ্রাষা, রাজা ভগীরথকে
 বলিলেন, নরশাঙ্গীল! তুমি মহাত্মা সগরের
 যন্তিহস্ত পুত্রকে উদ্ধার করিলে; সগর-মন্দনেরা দেবের
 জায় স্বর্গলোকে গমন করিল। রাজন! লোকে যে
 কাল পর্যন্ত সাগরের জল থাকিবে, সে কাল পর্যন্ত
 সমস্ত সগর-মন্দনেরাই দেবের জায় স্বর্গে বাস করিবে।
 এই গন্ধা দেবী তোমার জ্যেষ্ঠা কস্তাধরপা হইবে
 এবং তোমার কৃত সাধনারা লোকে খ্যাতি লাভ করি-
 বেন,—তোমার তনয়া এই দিঘা নদী। গন্ধা ত্রিপথ-
 পাও ভাগীরথী নামে লোকে বিখ্যাত হইবেন,—

পিতামহানং সর্কেবাং তুমত্র মনুজাধিপ ।
 কুরুষ সলিলং রাজন প্রতিক্ষাষপবর্জিত ॥ ৭
 পূর্কেবং হি তে ব্যাক্তং বেনাতিবশসা তদা ।
 ধর্ম্মিণাং প্রাবেশাধি নৈব প্রাপ্তো মনোরথঃ ॥ ৮
 তৈববাংস্তমতা বংস লোহে হ প্রতিমতেজসা ।
 গতাং প্রার্থিতা নৈতুং প্রতিজ্ঞা নাপবর্জিতা ॥ ৯
 রাজবিণা গুণবতা মহর্ষিঃসমতেজসা ।
 মনুশ্রুতপসা চৈব কত্রধর্ম্মসিত্তেন চ ॥ ১০
 দিলীপেন মনুজাণ ৩৮ পিত্রা তেজসা ।
 পুনর্ন শক্তিভা নৈতুং গতাং প্রার্থিতানম্ ॥ ১১
 সা তুয়া সমাতিক্রান্তা প্রতিজ্ঞা পুরুষবর্ত্ত ।
 প্রাপ্তোহসি পরমং লোকং বশঃ পরমসম্বতম্ ॥ ১২
 তচ্চ গঙ্গাবতরণং তুয়া কৃতমবিলম্ব ।
 অসেন চ ভবান প্রাপ্তো ধর্ম্মজায়তনং মহৎ ॥ ১৩
 সর্ব্বদেব তুমাস্থানং নরোত্তম সলোচিতৈ ।
 সলিলে পুরুষশ্রেষ্ঠ স্ততিঃ পূজকলো ভব ॥ ১৪
 পিতামহানং সর্কেবাং কুরুষ সলিলক্রিয়াম্ ।
 স্বস্তি তেজস্ গমিষ্যামি স্বং লোকং গম্যতাং নৃপ ॥ ১৫

ইতোবমুক্তা দেবেশঃ সর্কলোকপিতামহঃ ।
 যথাগতং তৎপরাং তদেবলোকং মনুষ্যাণাং ॥ ১৬
 ভগীর্ষেজ বাল্যিঃ কতা মল্লিমুত্তমম্ ।
 বধাক্রমং য়াংহং সান্নিধ্যং মনুষ্যাণাং ।
 কতোলকঃ শুচী রাজা স্বংহং প্রবিবেশ হ ।
 সমুদার্বো নরশ্রেষ্ঠঃ স্বরাজ্যং প্রশংসাম হ ॥ ১৮
 প্রমোদ চ লোকস্তং নৃপমাসাণ্য রাধব ।
 নষ্টশোকঃ সমুদার্বো বভূব বিগতভয়ঃ ॥ ১৯
 এষ তে রাম গঙ্গায়া বিজরোহতিভিত্তো মতা ।
 স্ততি প্রাপ্তুহি ভজং তে সন্ধ্যাকালোভিবর্ত্তে ॥ ২০
 ধন্তং বশস্তম্ নৃপাং পুত্রায় স্বর্গমবাপি চ ।
 যঃ প্রার্থতি বিপ্রৈঃ স্ক্রিয়ৈঃ পরিত্রয় চ ॥ ২১
 প্রীরয়ে পিতরস্তত্র প্রীরয়ে দেবতানি চ ।
 ইদমাখ্যানমাব্যুহ্যং গঙ্গাবতরণং স্তমম্ ॥ ২২
 যঃ শ্রবোতি চ কাহংহং সর্কান্ কামানবাগুহাং ।
 সর্কে পাণঃ প্রবক্তাতি আত্মঃ কীর্ত্তিস্ত বর্জিত ॥ ২৩
 ইতি বালকাণ্ডে চতুঃস্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

ইনি তিন পথ দিয়া প্রাবহিতা হইলেন, এই জন্ত
 হইবার "ত্রিপথগা" এই নাম লোকে প্রচারিত হইবে ।
 ১—৬ । জনপালক রাজন! তুমি মনোরথ পূর্ণ
 কর,—তুমি এই জলে তোমার প্রপিতামহদিগের
 তর্পণ কর। রাজন! পূর্কে তোমার পূর্কপুরুষ
 সেই অতিবশবী ধর্ম্মিকবর সবারও এই অভিলাষ-
 পূরণে সমর্থ হন নাই; আপিচ বংস! তুমিও লে
 য়িবার প্রভাবের তুলনার স্থান নাই, সেই কত্রধর্ম্মা-
 ঠারী গুণশালী, মহাবীৰ্য্য-ভেজস্বী ও আমার তুল্য
 তপস্বী মহাপ্রভাবসম্পন্ন রাজর্ষি অস্তম্যান্ ইহলোকে
 গঙ্গাকে আনয়ন করিতে প্রয়াসী হইয়াও প্রতিজ্ঞা
 পূরণ করিতে পেরেন নাই। অনব, মহাতাপ!
 তোমার পিতা অতি ভেজস্বী দিলীপ গঙ্গাকে ইহ
 লোকে আনয়নে সমর্থ হন নাই। পুরুষবর্ত্ত! তুমি
 সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ করিণে এবং অগতে সর্কজন-
 সমস্ত পরম লভ্য লাভ করিলে। অবিলম্ব। তুমি
 ইহলোকে গঙ্গার অবতরণ করিয়া ধর্ম্মপ্রাপ্য অতি
 শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মলোক-গমনের অধিকারী হইলে। নরোত্তম!
 তুমি সগাঙ্গানোচিত ৩৮ এই গঙ্গাজলে আত্মাকে দ্রাবিত
 করিয়া শুচি ও লভ্যপুণ্য হও এবং সমস্ত প্রপিতামহ-
 দিগের তর্পণ কর। নরশ্রেষ্ঠ! তোমার মনস
 হইক,—আমি স্বীয় লোকে গমন করি। তুমিও

স্বীয় কাণ্ড সমাধা করিয়া স্বরাজ্যে গমন কর। ৭—১৫ ।
 মনুষ্যস্বী, সর্কলোক-পিতামহ, দেবেশ্বর ব্রহ্মা, ভগী-
 রথকে একরূপ বলিয়া, দেবলোকে গমন করিবেশ ।
 অনন্তর নরবর মনুষ্যস্বী রাজর্ষি ভগীর্ষকে
 প্রপিতামহ সগরনন্দনদিগের জ্যেষ্ঠাক্রমে বধাক্রমে
 সেই পুণ্যঘলে তর্পণ করিয়া কৃতকৃত্য ও শুচি হইয়া
 স্বীয় নগরে প্রবেশপূর্ব্বক স্বরাজ্যে গমন করিতে লাগি-
 লেন। রাধব! সমস্ত প্রজাবর্গ সেই নরপতি
 লাভ করত শোকশূন্য, নিশ্চিন্ত ও পূর্ণমনোরথ হইয়া
 অতিব প্রমোদাশ্রিত হইল। রাম! এই আমি
 তোমার নিকট বিস্তারিতরূপে গঙ্গার ত্রৈপথ গমনাধি-
 বিবরণ বর্ণন করিলাম। তোমার মহল্য হৃৎক,—তুমি
 কল্যাণ লাভ কর, এক্ষণে সন্ধ্যাকাল অগৌত হইতেছে ।
 কাহংহং। যিনি এই বশস্তর আয়ত্তর, পুত্রকল্যাণ,
 স্বর্গপ্রদ ধর্ম্ম আখ্যান, ব্রাহ্মণ, কত্রিয় বা অত্যন্ত ব্যক্তি-
 গণকে শ্রবণ করান, তাঁহার প্রতি দেবগণ ও তাঁহার
 পিতৃগণ প্রীত হন এবং যিনি এই গঙ্গাতরণপ্রণ আ-
 স্বর ভক্ত আখ্যান শ্রবণ করেন, তিনি সমস্ত অভিলষিত
 বিষয় লাভ করেন এবং তাঁহার সমস্ত পাপ বিমুক্ত
 আত্মকীর্ত্তি বর্জিত হয়।" ১৬—২৩ ।

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বিধামিত্রবচঃ শ্রুত্বা রাবণঃ সহস্রজ্ঞবঃ ।
 নিব্বয়ঃ রম্যং গতাং বিধামিত্রমধারবীং ১
 অত্যন্তুতমিৎ তদ্বন্ কথিতং পরমং শুভা ।
 নন্দ্যবতরণং পুণ্যং সাগরতাপি পুণ্যম্ ২
 কণকুতেব নৌ রাত্রিঃ সংরক্তোরং পরতপ ।
 ইমাম্ চিত্তয়তঃ সর্কায় নিধিলেন বধায় তব ৩
 তত সা শর্করী সর্কায় মম দৌমিত্রিণা সহ ।
 অগম চিত্তয়ানন্ত বিধামিত্রকথায় ভ্রভায় ৪
 ততঃ প্রত্যতে বিয়লৈ বিধামিত্রং তপোবনম্ ।
 উবাচ রাবণঃ বাধ্যং কৃত্য ফলমরমমঃ ৫
 নভা তপবতী রাত্রিঃ শ্রোতব্যং পরমাত্মতম্ ।
 ভগাব সতিত্যং শ্রেষ্ঠায় পুণ্যায় ত্রিপথায় নদীম্ ৬
 নৌরেব বি সুখাতীর্গং ধ্বনীং পুণ্যং শৃণুয়াম্ ।
 তনবতমিহ প্রাপ্তং জ্ঞাত্য ত্বরিতমগতাং ৭
 তত তদ্বচনং শ্রুত্বা রাবণস্ত মহাস্তনঃ ।
 সত্যায় কারয়ামান সর্গিসম্ভবতঃ কৌশিকঃ ৮
 উক্তবঃ ভারয়ামান সম্পূজ্যাবগবং ততঃ ।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

বৃহদ্বন্দ্যন রাম, লক্ষ্মণের সহিত বিধামিত্রের সেই
 স্বাক্ষর জন্মের পরম বিশ্বাসপন্ন হইয়া তাঁহাকে কহিলেন,
 “ব্রহ্মন্! আশিন যে ভূমতলে নদার পুণ্যজক অব-
 তরণ ও নদাভাষা সাগরের পূরণ-বিবরণ কৌন্তন করি-
 লেন, তাহা অতীব অকৃত । পরতপ । আপনার সেই
 সকল কথা আন্যন্তু চিন্তা করিতে করিতে আমাদিগের
 উক্তেরই এই রাত্রি কণেকের ভয় অভিবাহিত হইবে,
 যেন হইতেছে ।” তখন বিধামিত্রকে ঐরূপ বলিয়া,
 সেই স্তম্ভ কথা চিন্তা করিতে করিতে রাম ও লক্ষ্মণ
 সমস্তপ্রাণেই অভিবাহিত করিলেন । বিয়ল প্রভাত
 কাল উপস্থিত হইলে, তপোবন বিধামিত্র অত্ৰিক
 ক্রিয়া সমাপনপূর্বক উপবিষ্ট হইলে, বৃহদ্বন্দ্যন আদ্যম
 রাম ঐহকে বলিলেন, “আমরা পরম শ্রোতব্য বিষয়
 জ্ঞান করিয়াছি, আমাদিগের সেই কল্যাণদায়িনী
 নদী অভিবাহিত হইয়াছে; সম্প্রতি চলুন, আমরা
 সকলে সরিষরা ত্রিপথায় পুণ্যনদী নদার পর-
 পায়বর্তী হই । ভববন্! আপনি এখানে আসি-
 য়াছেন, ইহা আমরা পূণ্যকর্মা মহাবিদ্যার ঐ স্তম্ভ-
 নদাদায়িনী নৌকা দ্বারা এখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইয়াছি ।” ১—৭ । বিধামিত্র, মহাত্মা বৃহদ্বন্দ্যন
 রামের কথা শুনিয়া রাম, লক্ষ্মণ ও কবিবরের সহিত

নদাকূলে নিষিদ্ধান্তে বিশালাং নদুতঃ পুরীম্ ১
 ততো মুনবঃস্তুর্গং জগাম সহস্রাবধঃ ।
 বিশালাং নগরীং রম্যায় দিব্যায় স্বর্গপরিমায় তদা ২
 অথ রামো মহাপ্রাজ্ঞো বিধামিত্রং মহামুনিম্ ।
 পত্রাক্ষ প্রাজ্ঞলভুত্বা বিশালাংনদুতং পুরীম্ ৩
 কতমো রাজবংশোহয়ং বিশালায়াং মহামুনে ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি তত্রং তে পরং কৌতুহলং হি মে ৪
 তত্র তদ্বচনং শ্রুত্বা রামস্ত মুনিপুঙ্গবঃ ।
 আশ্ব্যাতুং তং সমারোহেভ বিশালায়াং পুরাতনম্ ৫
 শ্রয়তঃ রাম শক্রেভ কথায় কথচতঃ শ্রুতাম্ ।
 আশ্বিন্ দেশে হি, নদুতং শূণ্ তেজেন র্যাবব ৬
 পূর্বে কৃতযুগে রাম। নতে পুত্রা মহাবলঃ ।
 অদিতেন চ মহাভগা বীর্ঘবন্তঃ স্বপাংকরাঃ ৭
 ততঃস্বয়ং নরষাভ্য বুদ্ধিরাঙ্গীমহাস্তনাম্ ।
 অমরা বিজরাট্যেব কথং শ্রমো নিরাময়ঃ ৮
 তেষাং চিত্তয়তাং তত্র বুদ্ধিরাঙ্গীবিপশিতাম্ ।
 কৌরোপমথনং কৃত্য রম্যং প্রাপ্যাম তত্র বৈ ৯

নদার অপরপারে গমন করিলেন । তাঁহারা নদার
 উত্তর তীরে উপস্থিত হইয়া প্রত্যন্ত অধিগণকে সহ-
 স্রপূর্বক তথায় উপবেশন করিলেন এবং বিশালা
 নগরী দেখিতে পাইলেন । পরে মুনবর বিধামিত্র
 দ্বারা বিত হইয়া বৃহদ্বন্দ্যন রাম ও লক্ষ্মণের সহিত স্বর্গ-
 তুল্য রমণীয়া সেই দিব্যানন্দরী বিশালার দিকে গেলেন ।
 পরে মহাপ্রাজ্ঞাশালী রাম প্রাজ্ঞলভুত্বক মহর্ষি বিধা-
 মিত্রকে সেই অত্যন্তম বিশালা নগরীর বিষয় জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “মহামুনে! আপনার মঙ্গল হউক,—
 সম্প্রতি বিশালা নগরীতে কোন্ রাজবংশীয় রাজা
 রাজত্ব করিতেছেন, ইহা জ্ঞাপন করিতে আমার অত্যন্ত
 কুতূহল হইতেছে; হতভাগ আপনি তাহা বর্ণন
 করুন ।” ১—২ । মুনবর বিধামিত্র রাবণের কথা
 শুনিয়া বিশালা নগরী স্বাপনের পূর্বতন বিষয়ণ অবধি
 বর্ণন করিতে লাগিলেন,—“রাবণ! এই নগরী সন্নি-
 বেশের পূর্বে এই প্রদেশে বাধা ষট্টিরাছিল, তাহা
 আমি ইন্দের নিকট ভুলিয়াছি; তেহাকে তাহা
 যথার্থরূপে কৌন্তন করিতেছি, জ্ঞাপন করা রাম ।
 পূর্বে সত্যযুগে অদিত ও দিত্যী অনেক মহাবল-
 সম্পন্ন মহাপ্রাজ্ঞাশালী, অতিদার্ষিক ও বীর্ঘবান্ পুত্র
 অদিতগাছিলেন । একদা সেই সকল বিজ্ঞা অমিত-
 তেজস্বী মহাত্মা অদিত্য ও দৈত্যগণ মনে মনে চিন্তা
 করিলেন, কিরূপে আমরা জরামরণ-হীন ও গোপন
 হই । মহাত্মা! পরে তাঁহাদিগের, ‘আমরা কৌন্তন

কৃতো নিষ্ঠিতা মনঃ যোক্তুং কৃত্বা চ বাহুক্ৰিয়ম্ ।

মহানং মন্দরং কৃত্বা মমাত্মমিতৌজসঃ ॥ ১৮

অথ বর্ধনহস্তেণ যোক্তুং ন পশ্যামি চ ।

বমস্তোহতিবিধং তত্র নমস্তর্পণনৈঃ শিলাঃ ॥ ১৯

উৎপাতাশ্লিষজ্জাশং চালাহলমগাবিষম্ ।

ভেন নহং জনং সর্কং সৰ্বোহুরমানুষম্ ॥ ২০

অথ দেবো মহাদেবঃ শক্ৰঃ শরবার্হিনঃ ।

জয়াঃ পশুপতিং ক্রুদ্রং ত্রাহি ত্রাহীতি তুহুঃ ॥ ২১

এবমুত্কৃতো দৈবৈর্দেবেদেবৈঃ প্রভুঃ ।

প্রোত্ৰাসীৎ ততোহরৈব শম্ভুচক্রেধরো হরিঃ ॥ ২২

উগাঠনং যিতুং কৃত্বা ক্রুদ্রং শূলধরং হরিঃ ।

দৈবতৈর্মহামানে তু বৎ পূর্কং সর্পপঙ্খিতম্ ॥ ২৩

তুহুদীং হুরশ্রেষ্ঠ হস্তাশামগ্রতো হি যৎ ।

অগ্রপূজামিহ হিত্বা গৃহাণেৎ বিষং প্রভো ॥ ২৪

ইত্যুক্তা চ হুরশ্রেষ্ঠকৃত্রোবাত্তবদীযত ।

দেবতানাং স্তবঃ দৃষ্টা শ্রুত্বা বাক্যন্ত শাস্ত্রিণঃ ॥ ২৫

হালাহলং বিষং যোয়ং সঞ্জগ্রাহামুতোপমম্ ।

দেবানু বিহত্যা দেবেশে । জগাম ভগবান হরিঃ ॥ ২৬

কৃতো দেবাহুরঃ সর্কো মমত্বং বসুন্দন ।

প্রাবিশোথ পাতালং মহানঃ সর্কতোত্তমঃ ॥ ২৭

ততো দেবঃ সগন্ধর্কীকৃষ্টির্মধুশূন্যম্ ।

তং গতিং সর্কভূতানাং বিশেষণ দিবৌ কদাম্ ॥ ২৮

পালয়ামান মহাবাহো গিরিমুক্তুর্মহি দি ।

ইতি শ্রুত্বা হৃষীকেশঃ কামঠং রূপমাহ্বিতঃ ॥ ২৯

পর্কভং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা শিশুে ততোদ্যমৌ হরিঃ ।

পর্কিতগ্রস্ত লোকাস্থা হন্তেনাক্রমা কেশবঃ ॥ ৩০

দেবানাং মধাতঃ স্থিতা মমত্ব পুরুষোত্তমঃ ।

অথ বর্ধনহস্তেণ আয়ুর্কেনমঃ পূমান্ ॥ ৩১

উগতিষ্ঠং হুংখ্যাতা সগুণঃ সক্রমগুণঃ ।

অথ ধ্বজ্যর্চনাম অপরাহুত্ব ব্রবর্তসঃ ॥ ৩২

অপ্স নির্ধনশেব রসান্তস্বাধর্যঃ ।

উৎপেতুর্মহজ্জশ্রেষ্ঠ তস্মাদপসোহভবন্ ॥ ৩৩

যতিঃ কেটোহভবন্তাসামপসরাণাং হুবর্তসাম্ ।

সমুদ্র মন্তন করিয়া তাহা হইতে রস (অমৃত) লাভ করিব' এরূপ বৃত্তি হইল । পরে তাঁহারা ক্ষীরোদ-

সমুদ্র-মন্তনে কৃতনিশ্চয় হইয়া বাস্তবিক মন্তনরজ্জু ও মন্দর পর্কভকে মন্তননও করত ক্ষীরোদ সমুদ্র মন্তন করিতে আরম্ভ করিলেন ১৩—১৮ । পরে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে, মন্তনরজ্জুভূত বাহুকির কণাসকল ত্রাহি

বিষ উল্লিঙ্গন করিতে করিতে সেই মন্দরপর্কভের শিলাতে দংশন করিতে লাগিল । তখন অম্বিতুল্য হালাহল মহাবিধ উখিত হইল এবং সেই বিধে দেবতা, অসুর ও মানবের সহিত সমগ্র জগৎ দগ্ধ হইবার উপক্রম হইল । পরে দেবগণ শরণার্থী হইয়া ভূতনাথ

মহাদেব শক্ৰের রুদ্ধের নিকট গিয়া তাঁহাকে জ্ঞাপ করত 'রক্ষা করুন, রক্ষা করুন' বলিতে লাগিলেন । দেব-

দেবগণের প্রভু হরও দেবগণের উক্ত জ্ঞাপে তথায় প্রোতুত হইলেন । অনন্তর হুরশ্রেষ্ঠ শম্ভুচক্রেধারী হরিও তথায় আবির্ভূত হইয়া দীর্ঘ হস্তসহকারে

ত্রিশূলধর হরকে কহিলেন, 'প্রভো! আপনি দেবগণের অগ্রগণ্য, হুতরাং দেবতারা বাহা লাভ করেন, তাহা সর্কীয়ে আপনাবই ; অতএব দেবতারা ক্ষীরোদাগার

মন্তন করিয়া অগ্নে যে এই বিষ লাভ করিয়াছেন, আপনি এখানে থাকিয়া অগ্রপূজারূপ তাহা গ্রহণ করুন,' ইহা বলিয়া তিনি অজহিত হইলেন । পরে

দেবগণ ভগবান্ মহাদেব শার্ঙ্গধারী, বিষ্ণু'র কথা শুনিয়া এক দেবভাগিনকে ভীত ভেঁটিয়া সেট খোজতে

হালাহল বিধ অমৃতের জ্ঞান পান করিলেন এবং দেবভাগিনগকে বিদায় দিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । ১৯—২৬ । বসুন্দন ! পরে সমুদ্র দেবাহুরগণ মিলিত হইয়া পুনরায় সমুদ্রমন্তনে প্রোত হইলেন । তৎপরে

সেই মন্তননও পর্কভশ্রেষ্ঠ মন্দর পাতালে প্রবেশ করিল । তখন দেব ও গন্ধর্কেরা মধুশূন্য বিহুকে 'মহাবাহো! আপনিই সকল প্রাণীর গতি : পরম

দেবগণেরও পরম গতি ; হুতরাং এই মন্দর পর্কভকে উত্তোষনপূর্বক আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন' এরূপ জ্ঞাপ করিলেন । পরে সর্কলোকাত্মা পুরুষোত্তম

হৃষীকেশ হরি, দেবভাগিনের সেই জব শুনিয়া এক অংশে কচ্ছপরূপ ধারণপূর্বক সেই সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইয়া, স্বীয় পৃষ্ঠে সেই পর্কভ ধারণ করত অবস্থিতি

করিলেন এবং স্বয়ং দেবগণের মধ্যে থাকিয়া হস্ততারা সেই পর্কভের অগ্রভাগ ধারণ করিয়া, মন্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এইরূপে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে, সেই সমুদ্র হইতে হুখাশ্রিক, আয়ুর্কেনবিজ্ঞ ধ্বজ্য

নামে জনৈক পুরুষ, দণ্ড ও ক্রমগুণ গ্রহণপূর্বক উখিত হইলেন এবং অনেক উত্তম-দ্রব্যাদিশালী বরাহনামা উদ্ভূত হইল । নরবর! সেই কীর্ত্তিরূপ

হপু (উলক) মনমহত, তাহার সারভূত রস হইতে উখিত হওয়ায়, তাহার অপ্সরা নামে প্রসিদ্ধ । ২৭—৩৩ । কাহুংহু! সেই উত্তমদ্রব্যাদিশালী

কামিনীদিগের সমগ্রা কলিকোটি এবং তাত্যক্ষিণের

অসংখ্যস্ব স্বাক্ষরং বাতাসং পরিচারিকঃ ॥ ৩৪
ন তঃ স্য প্রতিগৃহীত সর্কে তে দেবদানবাঃ ।
অপ্রতিগ্রহণার্থে তা বৈ সাধারণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৫
বরুণত ততঃ কজা বারুণী রঘুনন্দন ।
উৎপপাত মহাভাগা মার্গমাধা পরিগ্রহম্ ॥ ৩৬
দিত্তে পুত্রান তং রাম জগৎকর্তৃণাম্ভজম্ ।
অদিতেন্দু হুতা বীর জগৎকর্তৃমনিমিত্তম্ ॥ ৩৭
অজুরাশ্তেন দৈতেয়ঃ সুরাশ্তেনাদিত্তে হুতাঃ ।
জষ্টাঃ প্রমুদিতাশ্চানন্দং বারুণীগ্রহণং সুরাঃ ॥ ৩৮
উক্কেঃশ্রবাঃ হস্তঃ শ্রেষ্ঠো মণিরকৌ কোত্তমম্ ।
উদতিষ্ঠন্নবশ্রেষ্ঠ তথৈবামৃতমুদমম্ ॥ ৩৯
অথ ততঃ কৃতং রাম মহানাদীং কুলজয়ঃ ।
অদিতেন্দু তঃ পুত্রা নিতিপুত্রানয়ে ধবন্ ॥ ৪০
একতমপমন্ সর্কঃ অসুরা রাকসৈঃ সহ ।
যুদ্ধমাসামহাযোঃ বীর ত্রৈলোক্যমোহনম্ ॥ ৪১
বদা জয়ং পতং সর্কং তদা বিফুর্দ্যাবলঃ ।
অমৃতং নোহবহতুর্ভব মাম্মায়াস্তর মোহিনীম্ ॥ ৪২
যে পতাভিমুখং বিফুমুজয়ং পুরুষোদ্ধমম্ ।
সংশ্লিষ্টতে তদা যুদ্ধে বিফুনঃ প্রভবিফুনঃ ॥ ৪৩

পরিচারিকাদের সংখ্যা করা যায় না। সেই সকল দেব ও দানবদের মধ্যে কেহ তাহাদিগকে গ্রহণ না করার তাহারা সাধারণী হইল। রঘুনন্দন! তৎপরে সেই সমুদ্র হইতে সুরার অধিষ্ঠাত্রী বারুণী নামে বরুণের মহাভাগা কজা, দেহ তাঁহাকে গ্রহণ করেন এই অভিলেখে উল্লিখিত হইলেন। বোধাশালী রাম! দ্বিতীয় পুত্রেরা, অনিন্দিতা সুরাধিষ্ঠাত্রী বরুণ দুমারীকে গ্রহণ না করার অহর ও অদিতনন্দনেরা গ্রহণ করার হ্রর নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিলেন। সুরেরা বারুণী গ্রহণ করিয়া প্রলুপ্ত ও প্রমুদিত হইলেন। নরবর! পরে সেই সমুদ্র হইতে উক্কেঃশ্রবানামক শ্রেষ্ঠ অথ, কোত্তম-নামক শ্রেষ্ঠ মণি ও উত্তম অমৃত উল্লিখিত হইল। ৩৪—৩৯। রাম! অনন্তর সেই অমৃত গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মহান কুলজয়কর সময় উপস্থিত হইল। তখন আদিত্যের দৈত্যাদিদের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সমস্ত অমুরেরাও রাক্ষস-দের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। বীর! তখন সেই ত্রৈলোক্য-মোহনকরী মহাযোঃ যুদ্ধ বাধিয়া উঠিল। যখন উত্তর পক্ষেই অমুরেরা মিলন লাভ করিল, তখন মহাবল বিফু, মোহিনী নামক অবলম্বন করিয়া শ্রিত্ত সেই অমৃত অপহরণ করিলেন। বাহুরা তখন সেই অজয় পুরুষোদ্ধম

অদিত্যেরা স্বজা বীর দিত্তে পুত্রাদিরাশ্রিত।
অমিন্ বোরে মহাযুদ্ধে দৈতেয়াদিত্যেয়ৈশ্চ শম্ ॥ ৪৪
নিহতা দ্বিতিপুত্রাংস্ত রাজাং প্রাপ্য পুরন্দরঃ ।
শশাস মৃদেতে লোকান্ সর্ধিদজান্ সচারণান্ ॥ ৪৫
ইতি বালকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

ষষ্ঠচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

হতেষু তেযু পুত্রেষু দ্বিতিঃ পরমঃখিতা।
মারীচং কণ্ঠপং রাম ভর্তৃরমিদমব্রবীৎ ॥ ১
হতপুত্রামি তদগৎক্বেব পুত্রৈর্মহাত্মিতঃ ।
শক্রং হারামিচ্ছামি পুত্রং দীপ্তং পাক্ষিকিতম্ ॥ ২
সাহং তপচ্চরিষ্যামি রত্নং মে দাক্ষমহীসি ।
ঈশ্বরং শক্রং হস্তায়ং তুমহুঃকৃতমহীসি ॥ ৩
প্রত্যাহতচনং ক্ৰত্যা মারীচঃ কণ্ঠপদম্ ॥
অত্রাবাচ মহাতেজা দ্বিত্যং পরমঃখিতাশ্চ ॥ ৪
এবং ভবতু তদ্রং তে ত্তিষ্ঠং তপোধনে ।
জনয়িষ্যসি পুত্রং তং শক্রং হস্তমাবেবে ॥ ৫

প্রভাবান্ বিফুর আভ্যুৎখতী হইল, তাহারা সকলেই তাঁহার সহিত যুদ্ধে বিনষ্ট হইল। আদিত্য ও দৈত্যবর্গের এই যোড়াতার মহাযুদ্ধে, বোধদানশর আদিত্যগণ বহুতর দৈত্যাদিগকে হনন করিয়া ফেলিলেন। পরে পুরন্দর সেই সকল দৈতেয়দিগকে বধ করিয়া, রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন এবং প্রমোদনসহকারে স্বর্গ ও চারুণগ-সমবিত সমস্ত লোক শাসন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০—৪৫ ॥

ষষ্ঠচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

“রাম! সমস্ত পুত্র নিহত হইলে, দ্বিতীয় পরমঃখিতা হইয়া স্বীয় পতি মরীচিনন্দন কণ্ঠপকে বলিলেন, ভগবন্! আপনায় মহাত্মা পুত্রগণ আমাকে পুত্রহৃত করিয়াছে; অতএব হৃদীর্ণ ও পতঙ্গা বাহ্য শত্রু-হস্তা পুত্র লাভ করিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে; সুতরাং আমি তপস্তা করিব, আপনি আমাকে শত্রু-হস্তা সর্কশক্তিমান পুত্র প্রদান করুন। তখন মহা-তেজস্বী মারীচ কণ্ঠপ সেই পরমঃখিতা দ্বিতীয় সেই কথা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন, তপোধনে। তোমার সকল হটক—তোমার প্রার্থনা, ফলবতী হটক। কুমি তটি হইয়া থাক, তাহা হইলেই ‘যুদ্ধ শক্রোদঘা’

পূৰ্ণে বৰ্ধনহস্যে তু শুচিৰ্গিণি তবিযাসি ।
 পুত্রে ত্রৈলোক্যাহতারণ মন্ত্ৰত্বং জনয়িস্যসি ॥ ৬
 এবমুক্তা মহাতোজাঃ পানিনা সশ্যমার্কজ তাম্ ।
 তামালভ্য ততঃ স্বস্তি ইত্যুক্তা তলসে যযৌ ॥ ৭
 গতে তদ্বিম্বরশ্ৰেষ্ঠ দিতিঃ পরমহৰ্ষিতা ।
 কুশলং সমাসাদ্য উপস্থেপে হু শ্রুতবন্ম ॥ ৮
 উপস্থত্যাং হি কুৰ্জত্যাং পরিচৰ্ঘ্যাং চকার হ ।
 সহস্রাক্ষো নরশ্ৰেষ্ঠ পরয়া গুণসম্পন্না ॥ ৯
 অশিৎ কুশান্ কাঠমণ্ডপঃ কলং মূলং তথৈব চ ।
 ভবেদনয়ং সহস্রাক্ষো বক্তাভদ্রদণি কাক্ষিজগন্ম ॥ ১০
 পাত্ৰসংবাহনৈশ্চৈব শ্রমাপনয়নৈস্তথা ।
 শক্রেঃ সৰ্কেষু কালেষু দিতিং পঠিচচার হ ॥ ১১
 পূৰ্ণে বৰ্ধনহস্যে সা নশোনে বয়সম্বদন ।
 দিতিঃ পরমসংজ্ঞা সহস্রাক্ষমুখাত্ৰবীং ॥ ১২
 তপশ্চরত্যা বৰ্ণাদি দশ বৌদ্ধিবত্যাং বর ।
 অবশিষ্টানি ভজ্যং তে ভ্রাতরং দ্রাক্ষ্যাসে ততঃ ॥ ১৩
 যমহং ত্বংকৃতে পুত্রে তমাত্যন্তে ভগ্নোঃ কুম্ভ ।
 ত্রৈলোক্যবিজয়ং পুত্রে সহ ভোক্তব্যসি শিঞ্জঃ ॥ ১৪

পুত্র উৎপাদন করিতে পারিবে। যদি তুমি সম্পূর্ণ
 সহস্র বৎসরকাল শুচি হইয়া থাকিতে পার তবে
 আমার ভ্রাতৃসে ত্রৈলোক্যের অধিপতি, ইন্দ্রের নিবন-
 কাঠী পুত্র প্রাপ্ত করিবে। ১—৬। নরশ্রেষ্ঠ। মহা-
 তেজস্বী কুশল, দিতিকে একথা বলিয়া হস্ত বাত্যা
 সম্মার্কজন করিলেন। পরে তিনি তাঁহাকে স্পর্শপূৰ্ণক
 'তোমার মনল হউক' বলিয়া উপস্থার করিতে গমন
 করিলেন। তিনি গমন করিলে দিতিও পরমহর্ষ-
 সহকরে কুশলবন্দনাক উপোষনে হইয়া কঠোর তপ
 করিতে আরম্ভ করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ। দিতি উপস্থার
 করিতে আরম্ভ করিলে, সহস্রাক্ষ ইন্দ্র, তাঁহাকে পর-
 চর্যোপযোগী উপায়দ্বারা পরিচৰ্ঘ্যা করিতে প্রবৃত্ত হই-
 লেন,—তিনি প্রয়োজনানুসারে তাঁহাকে জল, কুশ, কাঠ,
 অশি, ফল, মূল, বাহা বাহা অভিলষ করিতে, ও
 বৎসমন্ত সম্পাদন এবং গাত্রমর্দন প্রভৃতি দ্বারা তাঁহার
 শ্রম অপনয়ন করিতে লাগিলেন,—এইরূপ সকল
 সময়ে তাঁহার পরিচৰ্ঘ্যাতে উৎকর্ষ থাকিলেন। ৭—১১।
 বয়সম্বদন। অনন্তর ক্রমে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইবার দশ-
 বৎসর কাল অবশিষ্ট থাকিতে, দিতি পরমহর্ষসহকারে
 সহস্রাক্ষকে কহিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ। আমার উপস্থার
 নিমিত্ত সহস্রবর্ষকাল পূর্ণ হইবার আর দশবর্ষকাল
 অবশিষ্ট আছে; সেই দশবর্ষ অতীত হইলেই তোমার
 মরণ হইবে,—তুমি ভ্রাতৃকে দেখিতে পাইবে। ১২-১৪।

যাচিতেস হরশ্ৰেষ্ঠ পিত্রা তব মহাত্মন।
 বরো বর্ধনহস্যোত্তে মম দণ্ডঃ কৃত্যং প্রীতি ॥ ১৫
 ইত্যুক্তা চ দিতিস্তত্র প্রাপ্তে মধ্যং দিনেবরো ।
 নিদ্রায়াপহতা দেবী পানৌ কৃত্বাশ্ব শিবীতঃ ॥ ১৬
 দৃষ্টা তামশুচিং শক্রেঃ পানয়োঃ কৃতমুর্জজাম্ ।
 শিরঃস্থানে কৃতে পানৌ জহাস চ মোহাদ চ ॥ ১৭
 ততঃ শরীরবিবরণ প্রবেশে পুরন্দরঃ ।
 গর্তকং সপ্তথা রাম চিহ্নেন পরমাত্মবান্ ॥ ১৮
 ত্রিগুমানন্ততো গর্ভে যজ্ঞেণ শতপূৰ্ণকং ।
 রুরোপ হু শরং রাম ততো দিতিরবুধ্যত ॥ ১৯
 মা কশো মা রূপশ্চেতি গর্তং শক্রেহহত্যভাবত ।
 বিস্তেচ চ মহাতেজা রূপভ্রমণা ব্যবত ॥ ২০
 ন হস্তব্যং ন হস্তব্যমিত্যেব দিতিরবুধ্যত ।
 নিস্পাত্য ততঃ শক্রেঃ মাতুর্জ্জেননোরবাং ।
 প্রাতালিস্তজ্জসাহতো দ্বাতং শক্রেহহত্যভাবত ।
 অশুচির্দেবী হু শাস পাদয়োঃ কৃতমুর্জজাম্ ॥ ২২

শ্রেষ্ঠ পুত্র। আমি তোমার বিনাশার্থ তোমাকে মহাত্মা
 পিতার নিকট একটা পুত্র দান্য্য করিয়াছিলাম, তিনিও
 আমাকে, 'তোমার সহস্র বৎসরান্তে তপস্বী পুত্র হইবে',
 একপ বর দিয়াছিলেন। ত্রৈলোক্যপাল। পরন্তু আমি
 তে মার হননকারী সেই তনয়কে তোমার জন্মাকাজী
 বরিয়া দিব, তুমিও তাহার সহিত নিশ্চিন্ত হইবে
 ত্রৈলোক্যবিজয়হুং ভোগ করিবে।' রাম। দিতি
 দেবী, দেবেশ্বকে একপ বরিয়া মহাত্মা কাল উপস্থিত
 হইলে, মন্তকস্থাপনের স্থানে পদব্যাধি দ্বারা নিদ্রাক্রান্ত
 হইলেন। দিতি, মন্তক স্থাপনের স্থানে পদব্যাধি ও
 পদব্যাধি স্থাপনের স্থানে মন্তক রাখিয়া দ্রিষ্টা হইলে,
 ইন্দ্র তাঁহাকে অশুচি দেখিয়া প্রহৃত হইলেন এবং
 হস্ত করিলেন। পরে পুত্ররূপ সাবধান হইয়া দিতির
 যোনিবিশ্বের প্রবেশপূৰ্ণক তাহার গর্তকে সপ্তথা ছেদন
 করেন। তৎকালে সেই গর্ভ ইন্দ্রকর্তৃক শতপূৰ্ণ-
 সমাখিত বজ্রদ্বারা ছিদ্রাযমান হইয়া উঠিলেবরো মৌলন
 করিতে লাগিল। মহাতেজস্বী বাসবও সেই যৌগল-
 কাঠী গর্তকে 'রৌপল কামো না' এই কথা বলিতে
 বলিতে ছেদন করিলেন। দিতিও সেই শব্দে আশুচি
 হইয়া ইন্দ্রকে, 'গর্ভ হনন করিও না' বলিলেন।
 অনন্তর বজ্রদ্বারা বাসব মাতৃব্যাকার গৌরববশতঃ তথা
 হইতে নির্গত হইলেন, এবং কৃতজ্ঞাল হইয়া তাঁহাকে
 বলিলেন, 'দেবি। আপনি পদব্যাধি স্থাপনের
 মন্তক রাখিয়া, অশুচি হইয়া নিদ্রিতা হইলেন, আমি

তবস্ত্রমহং লক্ষ্য শত্ৰুহস্তাঃসাহবে।

অভিনয়ং সপুত্রাণেব তস্মৈ তৎ কস্তমহঁসি ॥ ২০

ইতি বালদাণ্ডে বটচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

সপুত্রা তু কৃত্তে গর্তে-দিতঃ পরমহৃৎখিত।

সহস্রাঙ্কং দুরাধৰ্ষং বাক্যং স'হুন্নগাত্রবীৎ ॥ ১

সমাপরাধদূর্বোভেদং সপুত্রা শকলীকৃতঃ।

সাপরাধো হি দেশেণ তবাত্ বনস্থলন ॥ ২

দ্বিগং বৎকৃত্তমিচ্ছামি মম গর্ভবিপর্ধ্যয়ে।

মরুতং সপুত্রসপ্তানং স্থানপালা ভরজ্ঞ তে ॥ ৩

বাতহৃদ্য ইমে সপ্ত চরজ্ঞ দিবি পুত্রক।

মারুতা ইতি বিখ্যাতা দিব্যকণা মমাস্ত্রজাঃ ॥ ৪

ত্রক্ষলোকং চরজ্ঞে ক ইন্দ্রলোকং তথাপরঃ।

দিব্যবায়ুরিতিখ্যাতস্তু তাগোহপি মহাবশাঃ ॥ ৫

চত্বারিংশঃ সুরশ্রেষ্ঠে দিশৌ বৈ তব শাসনাং।

সকরিত্যুক্ত ভজং তে কালেন হি মমাস্ত্রজাঃ ॥ ৬

তৎকৃত্তেইব নরা বৈ মারুতা ইতি বিক্রতাঃ।

ততাত্তবচেনং ক্রদা সহস্রাঙ্কঃ পুরন্দর ॥ ৭

সেই অবকাশে, যুদ্ধে আ-রা নিধনকারী সেই গর্তকে
সপুত্রা ছেলন করিয়াছি, আপনি আমার সেই অপরাধ
ক্ষমা করুন।' ১২—২০।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ।

“এইরূপে গর্ত সপুত্রা ছিন্ন হইলে, দিতি সাতিশর
রুমিতি হইয়া সাহস্রয়ে দুরাধৰ্ষ সহস্রাঙ্ক ইন্দ্রকে এই
কথা বলিলেনঃ “বলহুন্ন দেখল। আমারই অপরাধে
এই গর্ত সপুত্রা ছিন্ন হইয়াছে, ইহাতে তোমার কোন
অপরাধ নাই; পরন্তু আমার ইচ্ছা এই যে, তুমি এই
বিপর্ধ্যত গর্তের প্রায় সম্পাশন কর,—মণির পুত্রগণ
তোমার অধীনে সপ্ত মরলোকের অধিপতি হইয়া
বাতহৃদ্য-নামক সপুত্রা বিভক্ত গগনমণ্ডলে বিচরণ
করুক এবং দিব্য রূপ ধারণ করত মারুত নামে
বিখ্যাত হউক। সুরশ্রেষ্ঠ! তোমার মহল হউক,
কল্কক্রমে তোমার শাসনাঙ্গসারে এক পুত্র ত্রক্ষলোককে,
আর এক পুত্র ইন্দ্রলোককে, অস্ত্র এক পুত্র দিব্য বায়ু
করিয়া বিখ্যাত হওত আকাশে এবং অপর চারিটা

উপরি প্রাক্কলিকাক্যমিতীনাং বলহুন্নন।

সর্বমেতদ্ব্যখ্যাতং তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮

বিচরিত্যুক্ত ভজং তে দেবরূপান্তবাস্তবজা।

এবং তো নিশ্চয়ং কৃত্তা মাতা গুত্রো উপোষনে ॥ ৯

অখ্যতুস্ত্রিবিংস রাম কৃত্তার্থাবিতি নঃ ক্রতম্।

এব দেশঃ স কাহুংস্ব মঃশ্রোদুর্বিভং পুরা ॥ ১০

দিতিং যত্র উপাসিত্ব মেবং পরিচচার সঃ।

ইচ্ছাকোন্ত নরব্যাভ্র পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ১১

অলম্বুয়ায়ুং পরো বিশাল ইতি বিক্রতঃ।

তেন চাসৌনিহ স্থানে বিশাক্তোতিপুরী কৃত্তা ॥ ১২

বিশালত্ব হুতো রাম হেমচন্দ্রো মহাবলঃ।

হুচস্ত ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রানন্তরম্ ॥ ১৩

হুচস্তননয়ো রাম ব্রহ্মা ইতি বিক্রতঃ।

ব্রহ্মাওনরচাপি স্বজ্ঞঃ সমপদ্যত ॥ ১৪

স্বজ্ঞস্ত হুতঃ শ্রীমান্ সংলেশঃ প্রতাপবান্।

কুশাঃ সহস্রংস্ত পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ১৫

কুশাঃ মহাতেজাঃ সোমদত্তঃ প্রতাপবান্।

সোমদত্তস্ত পুত্রক কাহুংস্ব ইতি বিক্রতঃ ॥ ১৬

তস্ত পুত্রো মহাতেজাঃ সপ্তাতোম পুরীমামাম্।

আবলং পরমপ্রবঃ স্মরিতর্ন ম হুর্জয়ঃ ॥ ১৭

সহস্রাঙ্ক পুরন্দর, তাঁহার বাক্যশ্রবণে কৃত্তাক্সি হইয়া
তাঁহাকে বলিলেন ‘আপনার মহল হইবে,—আপনি
বাহা বাহা বলিলেন, নিঃসন্দেহ ও সংসমুদ্রই হইবে,—
আপনার পুত্রেরা, অবশ্যই দিব্যরূপসম্পন্ন হইয়া সেই
সকল লোকে বিচরণ করিবে।’ রাম। সেই উপোষনে
মাতা ও পুত্র উভয়ে সেইরূপ নিশ্চয় করত কৃত্তার্থ
হইয়া স্বর্গলোকে গমন করেন, ইহা আমি শুনিয়াছি।
কাহুংস্ব। যেখানে বাস করিয়া মহেন্দ্র, উপাসিত্বা দিতিকে
সেইরূপে পরিচর্যা করিয়াছিলেন, এই সেই প্রদেশ;
পূর্বে এখানে সেই উপোষন ছিল। নরব্যাভ্র। অনন্তর
কিছুকালের পর ইচ্ছাকু নরপতির অলম্বুয়া-নারী তাঁহার
গর্তে ‘বিশাল’ নামে বিখ্যাত পর্জন্য ধার্মিক পুত্র জন্মে,
তিনি এই স্থানে বিশাল নামে নগরী স্থাপন করেন।
৭—১২। রাম। সেই বিশালের পুত্র মহাবলসম্পন্ন
হেমচন্দ্র, তাঁহার পুত্র হুচস্ত্র নামে বিখ্যাত হলে;
তাঁহার পুত্র ব্রহ্মা নামে খ্যাতি লাভ করেন, তাঁহার
পুত্র স্বজ্ঞঃ; তাঁহার পুত্র শ্রীমান্ ও প্রতাপবান্ সহ-
দেব; তাঁহার পুত্র পরম ধার্মিক কুশাঃ; তাঁহার
পুত্র মহাতেজা ও প্রতাপবান্ সোমদত্ত এবং তাঁহার
পুত্র কাহুংস্ব নামে বিখ্যাত হল। সেই নরপতি

ইকাকোত্ত্ব প্রদর্শনে সর্কে বৈশালিকা নৃপাঃ ।
 দীর্ঘাক্ষর্য মহাশ্রোত্রো বোধ্যন্তঃ স্বধাশ্রিতঃ ॥ ১৮
 ইহারা বজ্রনামেকাং হৃৎকং কপ্যামহে বরম্ ।
 কঃ প্রোভতে নরশ্রেষ্ঠ জনকং ত্রুয়ুর্হসি ॥ ১৯
 হুমতিঃ মহাতেজা বিধামিত্রমুপাভতম্ ।
 কক্সা নরবরশ্রেষ্ঠঃ প্রোভাশঙ্কমহাশ্রিতঃ ॥ ২০
 পুজ্যক পুণ্যমাহ কুত্ভা সোপাধ্যায়ঃ সবাশ্রিতঃ ।
 প্রোভাশিঃ কুশলং পুত্ৰা বিধামিত্রমুপাভতম্ ॥ ২১
 কক্সাশ্রোত্রো বরম্ হৃৎকং কপ্যামহে বরম্ ।
 সান্ত্রোভো দর্শনং বচনং দত্তং দত্ততরো মম ॥ ২২
 ইতি বালকাণ্ডে সপ্তচরিত্রঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচরিত্রঃ সর্গঃ ।

পুত্ৰা কুশলং তত্র পরম্পরসমাগমে ।
 কক্সাশ্রোত্রো বরম্ হৃৎকং কপ্যামহে বরম্ ॥ ১
 ইমৌ কুমারৌ ভবৎ তে দেবকুপাপরাক্রমৌ ।
 রমণিংবদন্তৌ বীরৌ শাদ্বল্যবজ্রোপমৌ ॥ ২
 পশুপত্ৰবিশালকৌ ধৃত্যক্রীড়মহর্জরৌ ।

তদয়ং সন্ততি এই পুরাত্তে বসতি করিতেছেন ।
 ইকাকু সমপতিয় প্রদানে বিশাল পেশের সমস্ত নর-
 পলৈয়াই দীর্ঘাক্ষর্য, পরমার্থিক, মহাত্মা ও বোধ্যন্ত
 হন । নরশ্রেষ্ঠ ! অন্য আমার এই স্থানে হৃৎক-বজ্রনো
 অভিধান করিব ; কলাই প্রোভতে তুমি জনক
 রাজ্যকে দেখিতে পাইবে ।” ১০—১১ । এদিকে
 বিধামিত্র আসিতেছেন শুনিয়া মহাশ্রিত, মহাতেজস্বী
 নরবরাগ্রণ্য হুমতি, উপাধ্যায় ও বাজ্রবর্গের সন্তে
 প্রোভাশ্রিতের তাঁহার প্রদর্শন করিলেন এবং
 তাঁহাকে সমস্ত পূজা করিয়া কুশল বিজ্ঞানাপূর্ণক
 বলিলেন, “হুনে! আমি ধর হইলাম, যেহেতু
 আপনি আমার রাজ্যে উপস্থিত এবং দর্শনপথের
 পথিক হইয়া আমার প্রতি অগ্রহ প্রকাশ করিলেন ।
 অতএব আমার বোধ হইতেছে যে, আমি হইতে
 আর কিছুই বক্তব্য নহে ।” ২০—২২ ।

অষ্টচরিত্রঃ সর্গঃ ।

রাজা হুমতি, মহামুনি বিধামিত্রকে সমাগম-নিব-
 ত্তন প্রোভত্বকুণ্ড কুশল-প্রদ জিজ্ঞাসা করিয়া, কক্সা-
 বজ্রক, বালকেন “হুনে! আপনার মঙ্গল হউক,—
 কক্সাশ্রোত্রো বীর, মহর এবং সিংহের ডায় অপ্রতি-
 বদনরমণী, দেবকুপাপরাক্রমসম্পন্ন পরপাত্রবৎ

অধিনাথ রূপে সমুপস্থিত হইবেন ১০
 যত্নক্রেমণ গাং প্রোভো দেবলোকাদিবামরৌ ।
 কথং পত্ন্যামিহ প্রোভো কিমর্থং কত বা মূনে ॥ ১
 ভূবরত্নবিমল দেশং চন্দ্রমুখ্যাবগামবম্ ।
 পরম্পরেন সন্তো প্রমোদিতচেষ্টিতৈঃ ॥ ২
 কিমর্থক নরশ্রেষ্ঠো সন্ত্রোভো দুর্গম পথি ।
 বরাধুধরৌ বীরৌ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ৩
 তত্র তদনং শ্রুত্বা রাজা পরমবিম্বিতঃ ॥ ৪
 বিধামিত্রবচঃ শ্রুত্বা রাজা পরমবিম্বিতঃ ॥ ৫
 অত্রৌ পরম প্রোভো পুত্রে শরধত ভৌ ।
 পুণ্ডরীক বিধিবৎ সংকার্যাই মহাত্মনৌ ॥ ৬
 ততঃ পরমসংকারং হুমতে প্রাপ্য রাধবৌ ॥ ৭
 উবা তত্র নিশামেকাং তথা কুর্শ্বিধিলাং ততঃ ॥ ৮
 তং পুত্ৰা মুনয়ঃ সর্কে জনকত পুরীং ভবতম্ ।
 সাধু সাক্ষিত শংসহে মথিলং সমপুজয়ন্ত ॥ ৯
 মিথিলোপবনে তত্র আশ্রমং কুশ বাববঃ ॥ ১০
 পুরাণং নির্জনং রম্যং পত্রাচ্ছ মুনিপুত্রবৎ ॥ ১১

আরতলোচন, ধৃত্য, কুশ ও ধর্মুজী, নবোবদ্যিত
 রূপে অধিনীকুমারদ্বয়ের দ্বার এবং শোণে শাদ্বল
 ও বজ্রের তুল্য এই দুইটি কুমার কে ? হৃৎক ও চন্দ্র
 বরুণ আকাশের শোভা সম্পাদন করে, তদ্রূপ ইহারা
 মাসিরা এই প্রদেশের শোভা সম্পাদন করিয়াছেন ।
 ইহারা পরপত্রকে কত্রকের এখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইয়াছেন, কিংকই বা আসিয়াছেন এবং কাহারই বা
 কুমার ? মূনে! ইহাঙ্গিককে দেখিলে বোধ হয় যে,
 যেন দুইটা অমর স্বর্গলোক হইতে যত্নক্রমে পৃথি-
 বীতে আসিয়াছেন । এই উত্তম আশ্রমধারী বীর কুমার
 ঘর পরস্পর চেষ্টিত, ইজিত ও প্রমোদে সমতুল্য ;
 ইহারা কি জ্ঞাত এই দুর্গম পথে আসিয়াছেন, আমার
 এই সমস্ত বিবরণ বিবশেষ শুনিতে বাসনা হইতেছে,
 আপনি নির্দেশ করুন ।” ১—৬ । বিধামিত্র, তাঁহার
 কথা শুনিয়া প্রকৃত বিবরণ বর্ণন করিলেন ; রাজা
 হুমতি, বিধামিত্রের বাক্যবলে পরম বিম্বিত হইয়া
 সেই দুই সমুদ্রস্থিত পরম অতিথি, মহাবল-সম্পন্ন
 সংকার্যাই দর্শন-তদয়কে বরাধি পূজা করিলেন ।
 পরে সেই রত্নমন্ডলয় হুমতির নিকট সমুচিত সংকার
 লাভ করিয়া এক রাজ্য তথায় বাপনপূর্ণক মিথিলাক্ষি-
 মুখে প্রদান করিলেন । মুনগণ পরে রাজ্যি জন-
 কের সেই মিথিলানারী ভক্ত পুরী দেখিতে পাইয়া
 “সাধু সাধু” বলিয়া তাহার প্রশংসা করত সংকার
 করিলেন । পরে রত্নমন্ডল রায়, মিথিলার উপস্থানে

ইক্ষমাত্রমসঙ্কশং কিং যিদং মুনিবর্জিতম্ ।

শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ বস্ত্রাং পূর্ষ আশ্রমঃ ॥ ১২

ভক্তুরা স্বাথংগোতং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।

প্রত্যাহাচ মহাতেজা বিধামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ১৩

হস্ত তে কথরিষ্যামি শুম্ তত্শুন রাষব ।

তত্ত্বতদাশ্রমপনং শপুং কোপামহাশ্রমঃ ॥ ১৪

গৌতমত নরশ্রেষ্ঠ পূর্ষমাসীমহাশ্রমঃ ।

আশ্রমো দিব্যসংস্থানঃ সুরৈরপি সুপুংলিতঃ ।

স চাত্র ভূপ আভিচরণ্যামহিতঃ পুরা ।

বর্ষপুণ্যগ্রন্থকানি রাজপুত্র মহাবলঃ ॥ ১৬

তস্তান্তরাং বিশিষ্টা চ সহস্রাকঃ শচীপতিঃ ।

মূর্তিবেষণরো ভূতঃ অহল্যামিদমব্রবীৎ ॥ ১৭

ঋতুকালং প্রাণকশ্চে নার্বিনঃ স্তমসাহিতে ।

সঙ্গমং ত্বহমিচ্ছামি ত্বয়া সহ স্তমসামে ॥ ১৮

মুনিবেষণ সহস্রাকং বিজ্ঞায় রঘুনন্দন ।

মুখিককার হৃদয়ে ধ্যেবরাজহৃদয়লাং ॥ ১৯

অধাব্রবীৎ সুরশ্রেষ্ঠঃ কৃতাত্মেন্দ্রিয়াত্মনা ।

একটী নির্জল পুরাতন রমণীয় আশ্রম দেখিতে পাইয়া

মুনির বিষয়িত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন “ভগবন্ !

এ স্থানটী আশ্রমের স্তায় বোধ হইতেছে ; কিন্তু

সম্প্রতি উহাতে কোন রুচি নাই ; পূর্বে ঐ আশ্রম

কাহার ছিল, তাহা বলিতে আমার অভিলাষ হই-

তেছে ॥ ১—১২ । বাক্য-বিশারদ মহাতেজস্বী মহামুনি

বিধামিত্র, রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে

বলিলেন, “রাষব । যে মহাত্মা মহর্ষি কোপবশতঃ

এই আশ্রমের প্রতি শাপ দিগাছেন, তৎসহজে আমি

বধাত্ত্ব বর্ণন করিতেছি, জুমি শ্রবণ কর । নরবর !

পূর্বে এই দিব্য আশ্রম মহাত্মা গৌতমের ছিল ;

ঋতুভায়াও ইহার সংকার করিতেন । রাজপুত্র

মহাবলস্বী গৌতম, বহুবৎসর এই আশ্রমে অহ-

ল্যায় সহিত তপস্তা করিয়াছিলেন । ১৩—১৬ ।

রঘুনন্দন । একলা গৌতমের অবর্তমানে উপবৃত্ত

সময় বোধে, শচীপতি সহস্রাক মহেন্দ্র তাঁহার বেশ

ধারকপূর্বক অহল্যার নিকটে গিয়া তাঁহাকে বলিলেন,

“স্বমধ্যমে ! তুমি সঙ্গমোচিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত

হইয়া রহিয়াছ, হৃদয়ং তোমার সহিত সঙ্গম করিতে

আমার বাসনা হইতেছে, রমণার্থী ব্যক্তি রতিবিষয়ে

বিধিত কালের প্রত্যেক করিতে পারে না ।” অহল্যা

তাঁহাকে নৌতম বেশধারী সহস্রাক ইন্দ্র বলিয়ঃ

জানিতে পারিয়াও হৃদ্বন্ধিত্ব দিব্যরমণে স্তম্ভহল-

করিত্ত্ব কণ্ঠ কণ্ঠ করিতে অভিপ্রায় করিলেন ।

কৃতার্থামি সুরশ্রেষ্ঠ গচ্ছ শীতমিতঃ প্রভো ॥ ২০

অ্যামং মাক দেবেশ সর্ষধা রক গৌরবাৎ ।

ইন্দ্রে প্রাসন্ বাক্যমহল্যামিদমব্রবীৎ ॥ ২১

মুশ্রোণি পিতৃপিতৃহস্য গাম্যামি বর্ধাপতম্ ।

এবং সঙ্গম তু তপা নিশ্চক্রেমে টঙ্কভতঃ ॥ ২২

স সন্তমাস্তেন পাম শকিতো গৌতমঃ প্রত ।

গৌতমং সন্দর্শ্যি প্রবিশন্তং মহামুনিম্ ॥ ২৩

দেবদানবদুর্জয়ং তপোবনসম্বিতম্ ।

তৌর্ধোনক রিক্রিয়ং দৌপ্যামানমিবানসম্ ॥ ২৪

গৃহীতসমিধং তত্র সন্তপং মুনপদুমম্ ।

অথ দৃষ্ট্বা সহস্রাকং মুনবেষণরং মুনিঃ ।

হৃদ্বন্ধং বৃত্তসম্পন্নো রোষাঘটনমব্রবীৎ ॥ ২৬

মম রূপং সমাধায় কৃত্তবানসি হৃদ্বতে ।

অকর্তব্যমিদং বধ্যাধিফলন্তং তবিষাসি ॥ ২৭

গৌতমেনৈবমুক্তস্ত সেরাষণে মহাত্মনা ।

পেতুর্জ্বলদৌ ভ্রুমৌ সহস্রাক্ষাত তৎক্ষণাৎ ॥ ২৮

তথা দৃষ্ট্বা চ বৈ শক্রে ভাধ্যামপি চ শপ্তবান্ ।

ইহ বর্ষহজ্ঞাপি বহ্নি নিবসিষ্যসি ॥ ২৯

অনন্তর তিনি পূর্বমনেবধা হইয়া সুরশ্রেষ্ঠকে কহিলেন,

‘প্রভো সুরবর ! আমি কৃতার্থ হইলাম’ । এবং

শীত এখন হইতে প্রস্থান কর এবং সর্ষধীকরে

আমার ও আপনার গৌরব রক্ষা কর ।’ মহেন্দ্রও

হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে বলিলেন, ‘মুশ্রোণি । আমি

তোমার প্রাত অতীত পরিতুষ্ট হইয়াছি ; যে স্থান

হইতে আসিয়াছি, এই আমি সেই স্থানে চলিলাম’,

রাম ! তখন মহেন্দ্র, এইরূপে অহল্যার সহিত সঙ্গম

করিয়া গৌতমের ভরে ব্যস্তভাবে সত্তর সেই পূর্ণ

শালা হইতে বহির্গত হইলেন । তিনি বহির্গত হই-

য়া ইন্দ্রাহরণের দূরধর্মণীর তপোবনসম্বিত এবং

অনলের স্তায় দীপ্তিশালী মুনির গৌতমকে, তৌর্ধোন-

কে রান করিয়া সমিৎ ও কুশ গ্রহণপূর্বক আশ্রমে

প্রবেশ করিতে দেখিয়াই ত্রস্ত ও বিবরবদন হই-

লেন । পরে সেই সপাচারী মুনি, হৃদ্বন্ধ সন্তোষকে

আশ্ববেষণারী নর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,

‘রে হৃদ্বতে ! যেহেতু তুমি আমার রূপ ধারণ করিয়া

এই অকর্তব্য কর্ম করিয়াছিস, অতএব তুমি অণ্ড-

কোষবিহীন হইবি ।’ ১৭—২৭ । মহাত্মা গৌতম

ক্রুদ্ধ হইয়া ঐরূপ বলিলে, সহস্রাকের অন্তর ভবনই

পতিত হইল । মহর্ষি গৌতম, ইন্দ্রের তপূর্ণ অধর্ষ-

দেখিয়া ভাধ্যাকে এরূপ অভিশাপ দিলেন,—‘হে

হৃদ্বতে ! তুমি এই আশ্রমে বহুসংখ্যক বৎসর নিবসিষ্য-

বাততক্যা নিরাহার্য তপাত্তী তমশায়িনী ।
 অদৃশ্য সর্কভূতানামশ্রমেহম্মিন্ বসিবাসি ॥ ৩০
 বশৈতচ্চ বনং যোরং রামো দশরথস্বজঃ ।
 আগমিযাত হৃদ্বর্জস্তথা পুত্রা ভবিস্যসি ॥ ৩১
 তজ্জাতিয়োন হৃদ্বর্জস্তে মোভমোহবিবর্জিতা ।
 মৎসকশং মৃগা বৃক্সা স্বং বপুর্ধ্বাশ্রয়সি ॥ ৩২
 ঐষমুক্য মহাতেজা গো তমো হুস্তচারিণীম্ ।
 ইমমশ্রমমুৎসৃজ্য সিদ্ধচারণদেবিত্যে ॥ ৩৩
 হিমমচ্ছিবরে রম্যে তপস্তপে মহাতপাঃ ॥ ৩৪
 ইতি বালকাণ্ডে মট্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অফলজ্ঞ ভক্তঃ শক্ভো পোবানয়িপুত্রোঃগমান্ ।
 অশ্রবীজন্তনয়নঃ সিদ্ধগুরুচারিণাম্ ॥ ১
 কুর্ক্সতা তপসো বিধং গোতমস্ত মহাস্থনঃ ।
 ক্রোধানুৎপাদ্য হি ময়া সুরকার্যামিহ কৃতম্ ॥ ২
 অফলোহিম্মি কৃতন্তেন ক্রোধানং সা চ নিদাকৃত্য ।
 শাপমোক্ষেন মহতা তপোহস্তাপহৃতং ময়া ॥ ৩
 তথাং সুরবরাঃ সর্ষে সার্বদজ্ঞঃ সচারিণাঃ ।

বাততক্যা, ভগ্নশায়িনী ও সমস্ত প্রাণীর অদৃশ্য হইয়া
 অদৃশ্যতাপ করত বাস করিবি। বনন এই যোর বনে
 দশরথ-নন্দন হৃদ্বর্জ রামের আগমন হইবে, তখনই
 তুমি পবিত্র হইবি,—তুমি তাঁহার আতিথ্য করিয়া,
 মোক্ষ-মোহবিবর্জিতা হইয়া স্বায় রূপ লাভপূর্বক
 সানন্দে আমার নকটে আগমন করিবি। মহা-
 তেজস্বী মহাতপস্বী গোতম, হুস্তচারিণী অহল্যাকে
 ঐক্লপ শাপ দিয়া এই আশ্রম পরিত্যক্তপূর্বক সিদ্ধ-
 চারণ-সেবিত রমণীর হিমালয়শ্রেণে যাইয়া তপস্তা
 করিতে লাগিলেন।” ২৮—৩৪।

উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

এদিকে অণ্ডবাহিনী ইন্দ্র দানবরনে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত
 বেষঃ সিদ্ধ, গুরুর্ভূ চারণপদকে বলিলেন, “সুরবর-
 গণ! আমি, মহাত্মা, গোতমের তপস্তার বিষয়দৃশ্য-
 দর্শন্য তাঁহার ক্ষোভ উৎপাদনপূর্বক সুরকার্য সাধন
 করিয়াছি,—গোতম! তুমি হইয়া আমাকে অণ্ডবাহিনী
 ও অহল্যাকে ত্যাগ করিয়াছেন, আমি তাঁহাকে ঐক্লপ
 বর্ণন করিয়া আপন করাইয়া তাঁহার তপস্তা
 দর্শন করিয়াছি; অতএব তোমরা সকলে ঋষি

সুরকার্যকরণে যুগ্ম সংকলং কর্তব্যমর্থঃ ॥ ৪
 শতক্রতেষ্বর্চঃ শ্রদ্ধা দেবাঃ সাধয়ন্তোঃগমাঃ ।
 পিতৃদেবানুপেত্যভঃ সর্ষে সহ মরুগাপিঃ ॥ ৫
 অয়ং মেঘঃ সুরবনঃ শক্ভো অরুণঃ কৃতঃ ।
 মেঘস্ত রুঘনো গৃহ শক্ভোহাস্ত প্রধকৃত ॥ ৬
 অফলজ্ঞ কৃতো মেঘঃ পরাং তুষ্টিং প্রাপ্নাত্তি ।
 ভবত্যং হর্ষধারকং যে চ দাত্তি মানবাঃ ।
 অক্ষয়ং হি ফলং তেষাং যুগ্ম দাত্ত্বং পুঙ্কলম্ ॥ ৭
 অরোহন্ত বচনং শ্রদ্ধা পিতৃদেবাঃ সমাগতাঃ ।
 উৎপাত্য মেঘরুঘনো সহস্রাক্ষে হৃদেবশয়ন ॥ ৮
 তদা প্রভৃতি কাহুংস পিতৃদেবাঃ সমাগতাঃ ।
 অফলান্ ভুঞ্জতে মেঘান্ ফলৈস্তেষামবোদয়ন ॥ ৯
 ইন্দ্রস্ত মেঘরুঘনস্তদা প্রভৃতি রাবণ ।
 নৌতমস্ত প্রভাষণে তপসা চ মহাস্থনঃ ॥ ১০
 তদাশঙ্ক মহাতেজ আশ্রমং পূণ্যকর্মণং ।
 তারুণৈন্যং মহাভাগ্যমহল্যং দেবরূপীণীম্ ॥ ১১
 বিবামিত্রবচঃ শ্রদ্ধা রাবণঃ সহলক্ষ্যং হি ।
 বিবামিত্রং পুরস্তত্য আশ্রমং প্রবিবেশ হ ॥ ১২
 দর্শন চ মহাভাগ্যং তপসা শোভিতপ্রভাম্ ।

চারণগণের সহিত আমাকে সংকল করত সুরকার্য
 সাধন কর। ইন্দ্রবাক্যশ্রবণে পুরোগামী অগ্নিপ্রজ্জ্বলিত
 বেষগণ, মরুগণের সহিত পিতৃদেবগণের নিকট যাইয়া
 তাঁহাদিগকে কহিলেন, ‘সম্রাট ইন্দ্র অণ্ডবাহিনী হইয়া-
 ছেন; এই মেঘের মুক আছে, তোমরা নীচ ইহার
 মুক গ্রহণ করিয়া মহাত্মের দেহে সংযোগ কর।
 তোমরা এই মেঘকে মুকহীন করিলে, এ তোমাদিগের
 সন্তোষ বিধান করবে; পরন্তু যে সকল মানবেরা,
 তোমাদিগের সন্তোষ-সম্পাদনার্থ তোমাদিগকে গুরুত্ব
 মেঘ প্রদান করিবে, তোমরা তাহাদিগকে অক্ষয়
 উত্তম ফল প্রদান করিও।’ ১—৭। কাহুংস।
 পিতৃদেবেরা অগ্নির বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই মেঘকে
 মুকরূপে গ্রহণপূর্বক সহস্রাক্ষের দেহে সমিবেশ করি-
 লেন। রঘুনন্দন! তাঁহারা মেঘের মুক মহাত্মে
 যোগ করিয়া তৎকালাবধি মিলিত হইয়া, মুকহীন
 মেঘসকল তক্ষণ করিতে লাগিলেন, ইন্দ্রও মহাত্মা
 গোতমের তপস্তাপ্রভাভে তৎকালাবধি মেঘরূপ
 হইলেন। অতএব মহাতেজসস্পর্শ রাম! তুমি
 পূণ্যকর্মী গোতমের আশ্রমে চল এবং তথায় পিতা
 সেই মহাভাগ্য দেবরূপীণী অহল্যাকে উদ্ধার কর।
 বিবামিত্রের কথা শুনিয়া রঘুনন্দন রাম, লক্ষ্যগণের
 সহিত তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া সেই আশ্রমে প্রবেশ

লৌকিকপিতৃ সমাগমা হুনিরীক্যাং হুতাহুয়েঃ ॥ ১০
 প্রবন্ধাঃ স্মিতাং ধাতা। দিব্যাং মাগামমীমিব।
 যুয়েনান্তিপরাভাসীং দীপ্তামিহি শিখামিব ॥ ১৪
 সত্বারারুতাং সাত্ৰাং পূৰ্ণচন্দ্রভামিব।
 মধোহন্তসো দুরধৰাং দীপ্তাং হৃদীপ্রভামিব ॥ ১৫
 সা হি গৌতমবাক্যেন হুনিরীক্যা বভূব হ।
 জ্ঞাণীমপি লোকানাং বাবদাম্যত নর্শনম্ ॥ ১৬
 নাপত্যাত্মমুপাগম্য ত্রৈব নর্শনমগতা ॥ ১৭
 রাঘবো তু তদা ততঃ পার্শ্বো জগৎ হৃষ্মিবা।
 অরুন্তো গৌতমবচঃ প্রোক্তগ্রাহ সা হি তে ॥ ১৮
 পাদ্যমর্ধ্যং তথাতিথ্যং চকার সুসমাহিতা।
 প্রোক্তগ্রাহ কাকুৎস্থো বিধিবৃষ্টেন কশ্মবা ॥ ১৯
 পুশ্পগুটির্মহাতানৌ দেবদ্রুমভিনিঃস্বনৈঃ।
 গন্ধরূপারসায় চৈব মনোমায়ং সমুৎসবঃ ॥ ২০
 সাধু সাক্ষিতি দেবাত্মামহলাং সমপূজয়ন্।
 তপোবলবিন্ডুজ্ঞাতীং গৌতমন্ত বশাচগাম্ ॥ ২১
 গৌতমোহপি মহাতেজা অহল্যাসহিতঃ স্থখী।

পূৰ্ণক তপঃপ্রভাৱ উদ্ভাসিতাঙ্গী মহাভাগা অহল্যাকে দেখিলেন। বিধাতা তাঁহাকে একপুত্র প্রদত্তে নিৰ্ণয় করিয়াছিলেন যে, দেখিলে আপাততঃ ‘মাগামমী’ বলিয়া অনুভূত হইত এবং এককাল হুতাহুয় প্রভৃতি সমস্ত ত্রিলোকবাদী প্রাণীরা মিলিত হইয়াও তাঁহাকে দেখিতে পাইতেন না; সেই মনোহরাজী অহল্যাকে তৎকালে হৃদয়পরাভা প্রদীপ্তা অনলশিখার জ্বাৰ প্রতীক্ষমানা, মেঘ ও ভুবানারুতা পূৰ্ণচন্দ্র-কান্তির জ্বাৰ একশমনা ও জলমধ্যে পতিতা দুৰ্দশিনীরা প্রদীপ্তা-হৃদীপ্রভাৱ জ্বাৰ দেবোপমানা বোধ হইতেছিল। ৮—১৫। গৌতমের অভিলাষে রাম-সন্দর্শন না হওয়া পর্য্যন্ত অহল্যা ত্রৈলোক্যের দৃষ্টির বহির্ভূতা হইরাছিলেন। তৎকালে পাশের অবদান হওয়ায় সমস্ত প্রাণীই প্রত্যক্ষগোচরভূতা হইলেন। তখন ব্রহ্মসদন রাম ও লক্ষ্মণ সানন্দে তাঁহার পাদ-বন্দনা করিলেন। পরে অহল্যা গৌতমের বাক্য শ্রবণ কৃত্য রামদর্শনে প্রাথমিকপূৰ্ণক সুসমাহিতা হইয়া তাঁহারদিকে পাশ্চাত্য অর্ঘ দিয়া আত্মব্যসংকার করিলে, কাকুৎস্থসদন রামও যথাবিধি তাহা প্রোক্তগ্রহ করিলেন। তৎকালে দেখলোকে দেবদ্রুমভূক্তি সকল ব্যক্তিভেদে লালি এবং গন্ধরূপ ও অঙ্গরাজিগণের মহানু মধোৎসব ও বর্গ হইতে সেই আজন্মে পুশ্পগুটি হইল। দেবতার সেই তপোবলবিন্ডুজ্ঞাতী গৌতমের কৃষ্ণভূতা ও অস্থবাহিনী পত্নী অহল্যাকে ‘সাধু

রামং সম্পূজ্য বিধিবৎ তপস্তপে মহাতপাঃ ২২
 রাবোহপি পরমাং পূজাং গৌতমন্ত মহামুনেঃ।
 সকাশাবিধিবৎ প্রাপ্য জরাম হিথিলান্ ততঃ ॥ ২৩
 ইতি বালকপে একেনপকাশঃ সগঃ ॥ ২৪ ॥

পকাশঃ সগঃ ।

ততঃ প্রান্তস্তরাং গতা রামঃ দৌমিত্রিণা সহ।
 বিধামিত্রং পুরস্কৃত্য বজ্রবাটমুপাগমৎ ॥ ১
 গমন্ত মুনিশাঙ্গিলমুবাচ সহলক্ষণঃ।
 সাধবো বজ্রসমৃদ্ধিহি জনকন্ত মহামুনেঃ ॥ ২
 বহুনীহ সহপ্রাণি নানাদেশনিবাসিনাম্।
 ভ্রাস্ত্রনাশং মহাভাগ বৈদ্যাধারনশালিনাম্ ॥ ৩
 ঋষিবাটাস্ত দৃষ্টতে শকটোত্তমজ্বলাঃ।
 দেশো বিধায়তাং ত্রাস্তন বজ্র বস্ত্রামিহে বরম্ ॥ ৪
 রামন্ত বচনং শ্রুত্বা বিধামিত্রো মহামুনিঃ।
 নিবাসমকরোদেশে বিবিক্তে সলিলাধিতে ॥ ৫
 বিধামিত্রমচুপ্রাপ্তং শ্রুত্বা নৃপবরস্তথা।
 শতানন্দং পুস্কৃত্য পুরোহিতমনিদিতঃ ॥ ৬

সাধু’ বলিয়া প্রশংসা করিলেন। পরে মহাতেজস্বী গৌতম, অহল্যার সহিত মিলিত হইয়া স্থখী হইলেন ও রামকে যথাবিধি সংকার করিয়া তপতা কল্পিত লাগিলেন এবং রামও মহামুনি গৌতমের বিকট যথাবিধি পরম-পূজা লাভ করিয়া যিথিলাপুরী অজিত-মুখে গমন করিলেন। ১৬—২৩।

পকাশঃ সগঃ ।

রাম, লক্ষ্মণের সহিত বিধামিত্রকে অগ্রে করিয়া সেই আজন্মের ঈশানদিক দিয়া জনবের বজ্রহর্ষে উপস্থিত হইয়া, মুনিবর বিষয়মতকে বলিলেন, ‘মহা-ভাগ! আমি দেখিতেছি, ঋষিগণের আবাসস্থল সকল শত শত অগ্নিহোত্রাদি-সত্তারধ্বংক শকটে পরিব্যপ্ত রহিয়াছে; সুতরাং আমার বোধ হইতেছে যে, মহাত্মা জনকের এই বজ্রে নানাদেশনিবাসী বৈদ্যাধারী কহ-সংখ্যক ভ্রাস্ত্রণ আগমন করিয়াছেন; অতএব ইহা’ বজ্রসমৃদ্ধি অতীব মহতী। ত্রাস্তন! আপনি আমা-দিগের বাসস্থান অবধারণ করুন। মহামুনি বিধা-মিত্র রামের কথা শুনিয়া সলিলাধিত নির্জন স্থানে আবাস স্থির করিলেন। ১—৫। এদিকে বিধা-মিত্রের আগমনবার্তা শ্রবণে সুপথর জনক বিনীত ও ক্রোধিত হইয়া তখনই পুরোহিত শতদল ও যথাসা-

কৃত্বিহোহপি মৎস্জানত্বাধ্যাদায় সত্বরম্ ।
 প্রত্যক্ষ্যামি সহসা বিনয়েন সমাধিতঃ ॥ ৭
 বিখ্যামিত্রায় ধর্ষণে নদৌ ধর্মপুত্রকৃতম্ ।
 প্রতিগৃহ্য তু ত্যং পূজ্যং জনকস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৮
 পত্রাঙ্কে কুশলং রাজ্ঞো বজ্রস্ত চ নিরায়য়ম্ ।
 স ত্যংগাধ মুনৌ পৃষ্টা মোপাখ্যায়পুরোধমঃ ॥ ৯
 বধ্যমুবিভিঃ সঠৈঃ সমাগচ্ছৎ প্রোহতবৎ ।
 অথ রাজা মুনিভ্যেষ্ঠং কৃত্যঞ্জলিরভাবত ॥ ১০
 আসনেন্ ভগবানাত্মাং সঠৈহির্মুনিপুঙ্গবৈঃ ।
 জনকস্ত বচঃ ক্রত্বা নিবদাদ মহামুনিঃ ॥ ১১
 পুরোধো বধিষজ্ঞে'চ ব তাত্তা চ সহ মজ্জিতঃ ।
 আসনেন্ বধ্যস্তায়মুপবিষ্টাঃ সমস্ততঃ ॥ ১২ .
 পৃষ্টা স মূপতিস্তত্ত্ব বিখ্যামিত্রমধ্যাত্রবীৎ ।
 অথ্য বজ্রসম্বন্ধান্নৈ সফলা দৈবতৈঃ কৃত্য ॥ ১৩
 অথ্য বজ্রকলং প্রাপ্তং ভগবদধর্মানসত্ ।
 যতোহন্যাসুগৃহীতোহন্য যত মে মুনিপুঙ্গব ॥ ১৪
 বজ্রোপসমনং ব্রজন্ প্রাপ্তোহসি মুনিভিঃ সহ ।
 বাণশাস্ত্রং ব্রজার্ধে দীক্ষামাহর্মনিষিনঃ ॥ ১৫
 ততো ভাগাধিনো দেবান্ অষ্টমহীম কৌশিক ।

কৃত্বিক্রিয়াকে অগ্রে করিয়া বধ্যবিধি অর্থাৎ গ্রহণপূর্বক
 ছট্টিচৈত্রে তাঁহার প্রত্যাপনাম করিলেন এবং ধর্মাসু-
 সত্রে তাঁহাকে সেই অর্ঘ্য দিলেন। বিখ্যামিত্রও
 বধ্যো জনক রাজার সেই পূজা গ্রহণ করিয়া তদৌর
 মল্ল ও বজ্রের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন এবং সেই
 সমস্ত ঋত্বিক ও পুরোহিত প্রভৃতি মুনিগণকে কুশল
 প্রশ্নপূর্বক বধ্যভায়ে, সানন্দ-চিত্তে তাঁহা দপের সহিত
 মিলিত হইলেন। পরে জনকরাজ, কৃত্যঞ্জলিপূর্বক
 মুনিবর বিখ্যামিত্রকে বলিলেন, ‘ভগ ন্ ! সমভিযা-
 হারী মুনিগণের সহিত আপনি আসনে উপবেশন
 করুন।’ পরে মহামুনি বিখ্যামিত্র, জনকের বাক্য-
 মূলায়ে উপবিষ্ট হইলে নরপতি জনক, পুরোহিত,
 ঋত্বিক ও অমাত্যগণের সহিত তাঁহাকে বেটন করিয়া
 উপবিষ্ট হইলেন। বিখ্যামিত্রকে বলিলেন, ‘ব্রজন্ !
 অথ্য আমি আপনার সম্বন্ধে লাজ করিয়া যত্ন হইলাম।
 মুনিবর! আমার এই বজ্রও দেবগণকর্তৃক সফল-
 কৃত হইল।—আমি বজ্রকল লাভ করিলাম;
 যেহেতু আপনি আমার প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ করিয়া
 মুনিগণের সহিত বজ্রসঙ্গে সমাগত হইয়াছেন।
 “ব্রজার্ধে। মনবী উপাধ্যায়েরা আমাকে বলিয়াছেন
 যে, আমার দীক্ষার নিয়মিত আর ষোল্ল দিবস যাত্র
 অবশিষ্ট। আরে, তৎপরে দেবতারা য য হবির্ভাদ

ইত্যুক্তা মুনিশাঙ্গিনঃ প্রোহতবনস্তথা ॥ ১৬
 পুনস্তং পরিপশ্বচ্ছ প্রোহিতঃ প্রথো নৃপঃ ।
 ইমৌ কুমারৌ ভদ্রং তে দেবভূতাপরাধমৌ ॥ ১৭
 নভসিংহবতৌ বীরৌ শাদ্বীলকুম্ভভাপমৌ ।
 পরপত্র বশাংকৌ বভ্রাতুগৃধরব্রতৌ ॥ ১৮
 অশ্বিনাবধ রূপেণ সমুপাস্থিতৌবনৌ ॥ ১৮
 যদৃচ্ছয়েব গাং প্রাপ্তৌ দেবলোকানিবামরৌ ।
 কথং পত্ন্যামিহ প্রাপ্তৌ কিমর্থং কস্ত বা মুনে ॥ ১৯
 বরাদ্ধবরৌ বীরৌ কস্ত পুত্রৌ মহামুনে ।
 ভুবরস্ত্যবিমং দেশং চস্ত্রহৃদ্যাবিস্ময়ম্ ॥ ২০
 পরস্পরস্ত সত্বনৌ প্রামাণ্যেস্ততঃস্টেঠৈঃ ।
 কাকপক্ষবরৌ বীরৌ ভ্রাতৃমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ২১
 তস্ত ত্বচনং ক্রত্বা জনকস্ত মহাত্মনঃ ।
 িবেশয়দযোস্তা পুত্রৌ দশরথস্ত তৌ ॥ ২২
 সিদ্ধাপ্রমনিবাসক রাকসানাং বধং তথা ।
 তত্রাগমনমধ্যাত্রং বিশালায়া'চ নন্দনম্ ॥ ২৩
 অহল্যাধর্শনিকৈব সৌতমেদ সমাগমম্ ।

গ্রহণ করিবার জন্ত এখানে উপস্থিত হইবেন।
 তাঁহাদিগকে দর্শন করা আপনার কর্তব্য।’ নয়-
 পতি জনক, মুনিবর বিখ্যামিত্রকে ইহা বলিয়া প্রথত ও
 প্রোহিত হইয়া প্রোহতাননে পুনরায় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “মহামুনে! আপনার মহল হটক,—এই
 দুই কুমার শাদ্বীল ও ব্রতের হার শোধ্যসম্পন্ন, বীর্ঘ-
 শালী, কাকপক্ষধারী, গজদণ্ডনামা, ‘দেবভূত-
 পরাক্রমশালী, নবীন যুবক—অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের
 জায় গুরুপ এবং পরস্পর পরায়পরিতাপ চেষ্টিত ও
 ইমিত-বিধয়ে সমভূল্য; পরপত্রবৎ আয়তনেত্র, যত্ন
 ত্বণ ও ধনুর্ধরী, দিযায়ুধ-সম্পন্ন ও বীর; ইহাদিগকে
 দেবিয়া বোধ হয় যে, দেবলোক হইতে যেন দুই
 অমর কৃষ্ণাক্রমে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ইহারা
 কে? কাহার পুত্র? হৃদ্য ও চন্দ্র বৈরূপ আকাশের
 শোভা সম্পাদন করেন, তত্রপ ইহারা এই প্রদেশ
 শোভাযিত করিয়াছেন। ইহারা কি নিমিত্ত এখানে
 আসিয়াছেন এবং কি প্রকারেই বা পত্রভয়ে আদি-
 য়াছেন? মুনে! আমি এই সকল বিবরণ বধ্যকল্পে
 শুনিতে ইচ্ছা করি।—২১। অগ্রযোস্তা বিখা-
 মিত্র, মহাত্মা জনকের কথ্য শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন,
 “ইহারা দশরথের পুত্র। ইহারা নিরাপদে সিদ্ধান্তে
 আসিয়া অনেক রাকস বধ করিয়াছেন। তৎপরে
 বিশালা নগরী ও অহল্যাকে সম্বর্জন করিয়া এবং

মহাভূমি জিহ্মাসাৎ কর্তুমাপন্নং তথা ॥ ২৪
 এতৎ সৰ্গং মহাতেজা জনকায় মহান্বনে ।
 নিবেদ্য বিরামাশ্ব বিধামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ২৫
 ইতি বালকশৃণু পকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

একশৃণাশঃ সর্গঃ ।

তস্ত তবচনং শ্রুত্বা বিধামিত্রস্ত ধীমতঃ ।
 ছটীরোমা মহাতেজাঃ শতানন্দো মহাতপাঃ ॥ ১
 নৌতমস্ত ভ্রুতো জ্যেষ্ঠস্তপসা দেয্যতিতপ্রভঃ ।
 শ্বাসসম্পন্নদেব পরং বিশ্বময়মগতঃ ॥ ২
 এভৌ নিঘরৌ সম্প্রোক্তা শতানন্দো নৃপাঙ্গভৌ ।
 সুখাসীনৌ মুনিশ্রেষ্ঠং বিধামিত্রমধারবীং ॥ ৩
 অপিতে মুনিশাঙ্গিল মম মাতা বশশ্বিনী ।
 দর্শিতা রাজপুত্রায় তপো দীর্ঘমুপাতা ॥ ৪
 অপি শ্বাসে মহাভাগা মম মাতা বশশ্বিনী ।
 ধৈর্যরূপাহরং পুত্রায় পুত্রার্থে সৰ্গদেহনাম্ ॥ ৫
 অপি রামায় কথিতং যদ্বদন্তং তং পুরাতনম্ ।
 মম মাতুর্মণ্ডিতো মৈবেন দ্রুগুচ্ছিতম্ ॥ ৬
 অপি কৌশিক উত্থং তে গুরুবা মম সঙ্গতা ।
 মম মাতা মুনিশ্রেষ্ঠ রামসম্পন্নানিতঃ ॥ ৭

নৌতমের সহিত সমাগত হইয়া আপনার সেই শ্রেষ্ঠ
 ধনুঃ বিবর অবগত হইবার নিমিত্ত এখানে আসিয়া-
 ছেল। মহাতেজস্বী মহামুনি বিধামিত্র, মহাত্মা
 জনককে ঐ সমস্ত বিবরণ নিবেদন করিয়া মৌনী
 হইলেন। ২২—২৫ ।

একশৃণাশঃ সর্গঃ ।

বীমান্ বিধামিত্রের কথা শুনিয়া মহাতেজস্বী ও
 মহাতপস্বী তপঃপ্রদীপ্ত-দেহ, কাত্তিসমবিত্ত, নৌত-
 মের জ্যেষ্ঠ-পুত্র শতানন্দ, রামকে দেখিয়া পরম
 বিস্মিত ও রোমাঞ্চিত-কলেবর হইলেন। পরে তিনি
 ক্ষেপে নৃপনন্দনর, রাম ও লক্ষ্মণকে সুখাসীন দেখিয়া
 মুগ্ধির। বিধামিত্রকে কহিলেন, “মহাতেজস্বি মুনি-
 শাঙ্গিল। আপনার মঙ্গল হউক, আপনি ত এই রাজ-
 কুমার-রামকে আমার সেই বশশ্বিনী দীর্ঘ-তপোনিরুতা
 মাতাকে সম্পন্ন করাইয়াছেন? আমার বশশ্বিনী
 মহাত্মা জননী ত সমস্ত প্রাণিহই পুত্রা এই রামকে
 গুরু-রূপে গাঢ়া হারা অর্চনা করিয়াছেন? কৌশিক
 মহাত্মজ মুনিশাঙ্গিল। পূর্বে আমার মাতার ইন্দ্র-
 নিবন্ধন যে অসম্পূর্ণ হইয়াছিল, তাহা ত আপনি

অপি মে গুরুণা রামঃ পুজিতঃ কৃশিকান্ধজ ।
 ইহাগতো মহাতেজাঃ পুত্রায় প্রাণ্য মহান্বনঃ ॥ ৮
 অপি শাজেন মনসা গুরুর্মে কৃশিকান্ধজ ।
 ইহাগতেন রামেণ পুজিতেনাভিবাগিতঃ ॥ ৯
 উজ্জুতা বচনং তস্ত বিধামিত্রো মহামুনিঃ ।
 প্রোত্বাশ্চ শতানন্দং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ॥ ১০
 নাতিক্রান্তং মুনিশ্রেষ্ঠং যৎ কর্তব্যং কৃতং ময়া ।
 সঙ্গতা মুনিনা পুত্রৌ ভাগ্যবৈধেব রেণুভাঃ ॥ ১১
 উজ্জুতা বচনং তস্ত বিধামিত্রস্ত ধীমতঃ ।
 শতানন্দো মহাতেজা রামং বচনমধরীং ॥ ১২
 স্বাপত্যং তে নরশ্রেষ্ঠ দিষ্ট্য প্রাপ্তৌহসি শ্বাসব ।
 বিধামিত্রং পুরস্তত্য মহধিমপরাঞ্জিতম্ ॥ ১৩
 অচিহ্ন্যকর্ম্মা তপসা ব্রহ্মধিরমিতপ্রভঃ ।
 বিধামিত্রো মহাতেজা বেংজেনং পরমহংস গতিম্ ॥ ১৪
 নাপ্তি ধন্যতরো রাম ভক্তোহস্তো ভূবি কণ্ঠম ।
 গোপ্তা কৃশিকপুঞ্জন্তে যেন তপ্তং মহন্তপঃ ॥ ১৫
 ভ্রুতং চাতিথাত্মি কৌশিকস্ত মহান্বনঃ ।
 বধা বলং বধাত্ত্বং তন্মে নিগদন্তঃ শৃণু ॥ ১৬
 রাজানীদেব ধর্ম্মাত্মা দীর্ঘকালমনিদমঃ ।

রামকে কহিয়াছেন? রাম-দর্শন হেতু শাপান্ত হওয়ার
 আমার মাতা আমার পিতার সহিত ত মিলিতা হই-
 য়াছেন। এই মহাতেজস্বী রাম ত আমার মহাত্মা
 জনককর্তৃক পুজিত হইয়া প্রাণান্তমনে তাঁহাকে অভি-
 বাগন করিয়া এখানে আসিয়াছেন? আপনি এ সমস্ত
 বিবরণ বর্ণন করুন।” ১—৯। মহামুনি বায়ী বিধা-
 মিত্র, বাক্যবিদগুরু শতানন্দনের কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন, “মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি কর্তব্য কর্ম্ম বিস্মৃত
 হই নাই; সমস্তই সম্পাদন করিয়াছি,—ভাগ্যবৈ-
 সহিত বেগুকার হ্রায় তোমার মাতা তোমার পিতার
 সহিত পুনর্মিলিতা হইয়াছেন।” বীমান্ বিধামিত্রের
 কথা শুনিয়া মহাতেজস্বী শতানন্দ, রামকে বলিলেন,
 হৃদয়দমন নববর। আপনি আমার ভাগ্যভরবই,
 অপরাগত মহাবি বিধামিত্রকে, অত্রো করিয়া এখানে
 আসিয়াছেন, এই অমিততেজা মহাবি বিধামিত্র,
 এগোবলে বিবিধ অচিন্তনীয় কর্ম্ম সম্পাদন করিয়াছেন,
 ইহাকে জগতের পরম হিতৈষী জানিবে। রাম
 কুমণ্ডলে আপনা অপেক্ষা ধনুঃ আর কেহই নাই।
 যথেষ্ট এই মহাতপস্বী পাদিনন্দন বিধামিত্র আপনার
 রক্ষক হইয়াছেন। এই মহাত্মা কৌশিক বিধামিত্রের
 ব্রহ্মণ সামর্থ্য, তাহা আমি শক্তিশূন্যারে বধাত্ত্ব বর্ণন
 করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। পূর্বে এই ধর্ম্মাত্মা

ধর্মজঃ স্তুতবিধাৎ প্রজানাম্ চ হিতে রতঃ ॥ ১৭
 প্রজাপতিস্তুত্বাসীং কৃশো নাম মহাপতিঃ ।
 কুশস্ত পুত্রো বলবান্ কুশনাভঃ সুধার্মিকঃ ॥ ১৮
 কুশনাভস্তুত্বাসীদগাধিরিত্যেব বিধৃতঃ ।
 গাধেঃ পুত্রো মহাতেজা বিধামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ১৯
 বিধামিত্রো মহাতেজাঃ পালয়ামাস মেদিনীম্ ।
 বহুবর্ষহস্তাশি রাজা রাজ্যমকরয়ৎ ॥ ২০
 কশাচিল্ল মহাতেজা বোজয়িত্বা বরাদিনীম্ ।
 অকোহিলীপরিবৃত্তঃ পরিচক্রাম মেদিনীম্ ॥ ২১
 লগরাশি চ রাধাশি সরিত্তঃ মহানিরান্ ।
 আশ্রমান্ ক্রমশো রাজা বিচরমাজগাম হ ॥ ২২
 বসিষ্ঠস্তাশ্রমপন্থং নামাপ্পলভ্যক্রমম্ ।
 নানায়ুগপথাকৌর্ণবং সিদ্ধচারবলেশ্বিতম্ ॥ ২৩
 দেবদানবগন্ধর্বৈঃ কিরৈরুপশোভিতম্ ।
 প্রশান্তহরিশাকৌর্ণবং বিজয়জ্যানিতবিতম্ ॥ ২৪
 ব্রহ্মবিগণসকৌর্ণবং দেববিগণসমিতম্ ।
 উপত্যবসংসীদৈরয়িকটৈর্গন্ধহাশ্রিতঃ ॥ ২৫
 সত্যতঃ সঙ্গুণঃ সৌম্যদ্রবক্ষকসৈন্যহান্নাভিঃ ।
 অবতুজৈর্দ্রাব্যভৈঃ সৌর্ধর্গপর্গাশিনস্তথা ॥ ২৬
 কলমূলান্দৈর্দাঁড়ীক্ৰীড়াদৌর্ধ্বক্ৰীড়ন্তৈঃ ॥
 গুণিকীলাধিলৈঙ্গং অপশোমপরায়ণৈঃ ॥ ২৭

অগ্নিশম্ বিধামিত্র বৎকাল রাজত্ব করিয়াছেন । রাম ।
 ইহার পূর্ণপুরুষ ধর্মজ, কৃতবিন্দা, প্রজাপতিনিরত,
 প্রজাপতিনন্দন কুশ নামে রাজা ছিলেন; তাঁহার পুত্র
 বলবান্ সুধার্মিক কুশনাভ; এবং তাঁহার পুত্র গাধি-
 নামে বিখ্যাত হন । এই মহামুনি অতিতেজস্বী বিধা-
 মিত্র, সেই গাধির পুত্র । ইনি রাজা হইয়া বহুসংস্রবর্ষ
 পৃথিবী পালন করত রাজ্য তোর করিয়াছিলেন ।
 ১০—২০ । একদা রাজত্বসময়ে এই মহাবলশালী
 বীরবর মহাতেজস্বী বিধামিত্র, সৈন্ত-উৎসোগ করিয়া
 অকোহিলী-পরিমিত সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া পৃথিবী পরি-
 ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ইনি বিচরণ করিতে করিতে
 বহু লগর, রাষ্ট্র, সরিত, মহারিষি ও আশ্রম পরিভ্রমণ
 করিয়া মহর্ষি বসিষ্ঠের আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন এবং দেখিতে পাইলেন যে, সেই আশ্রম যেন
 তিষ্ঠাশ্রম-রাক্ষস-—তাহা বিবিধ পুষ্প, লতা ও বৃক্ষ-
 সমন্বিত, সিদ্ধ-চারণ-সমিত, কীরকপণে শোভিত, দেব-
 দানব গন্ধর্ব ও বিবিধ বৃগগণে সমাকীর্ণ, প্রশান্ত হরিণ-
 গণে পরিব্যাপ্ত, ব্রাহ্মণগণ শোভিত, দেববিগণ-সমিত
 ঋক্ষসি-সুবে পরিব্যাপ্ত, স্ত্রীসম্পন্ন, উপসিদ্ধ আয়তুল্য
 তেজস্বী ব্রহ্মকল মহাত্মা মহর্ষিগণে সর্বদা সমাকীর্ণ

অষ্টৈর্কৈধামসৈশ্চৈব সমতাপশোভিতম্ ।
 বসিষ্ঠস্তাশ্রমপন্থং ব্রহ্মলোকমিধাপরম্ ।
 লগরাশি জ্যোতিঃ বিধামিত্রো মহাবলঃ ২৮
 ইতি ষালকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষাংশঃ সর্গঃ ।

তৎ দৃষ্ট্বা পরমস্রীতো বিধামিত্রো মহাবলঃ ।
 প্রবর্তে বিনয়াদ্ভারো বসিষ্ঠং উপত্যং বরম্ ॥ ১
 স্বাগত্য তব চেতুস্তেজা বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
 আসনং চাত্র ভগবান্ বসিষ্ঠো ব্যাদিশেশ হ ॥ ২
 উপস্থিত্য চ হস্তা বিধামিত্রায় ধীমতে ।
 বধ্যাচার্য মুনিবরঃ কলমূলমুপাহরৎ ॥ ৩
 প্রোতিগৃহ্য চ ত্যং পুজ্যং বসিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ।
 তপোহরিহোত্রশিবোন্ম কুশলং পর্যাপকৃত্ব ।
 বিধামিত্রো মহাতেজা বনস্পতিগুণে তপা ॥ ৪
 সর্গস্ত কুশলং প্রাহ বসিষ্ঠো রাঘবসন্তম ॥ ৫
 কৃণোপবিত্তং রাজানং বিধামিত্রং মহাতপাঃ ।
 পপ্রাক্ষ উপত্যং শ্রেষ্ঠো বসিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ॥ ৬
 কচ্চিত্তে কুশলং রাজন্ কচ্চিকুর্গুণ রত্নয়ন ।

এবং সলিলাহারী বায়ুভক্ত, সৌর্ধর্গপর্গভোজ্য, রাগানিদোষ-
 শূন্য, জিহ্বেলিঙ্গ, লাভ, কলমূলী, উপ-হোমপরাধ
 বালধিলা ও বৈধানস প্রভৃতি ঋষিগণ চতুর্দিকে পরি-
 শোভিত রহিয়াছে ॥ ২১—২৮ ॥

বিপক্ষাংশঃ সর্গঃ ।

“মহাবল বিধামিত্র, সেই আশ্রমলক্ষণে পরম
 স্রীতি লাভ করিয়া সবিভবে মুনিবর বসিষ্ঠের সমীপে
 গমনপূর্বক ষাহকে আভিমান করিলেন । পরে ভগবান্
 মহাত্মা বসিষ্ঠ “আপনার লভ্যগমন ও ?” এইরূপ
 জিজ্ঞাসা করিয়া শিষ্যগণকে তাঁহার লজ আসন প্রদান
 করিতে কহিলেন । ধামান্ বিধামিত্র উপস্থিত হইলে,
 মুনিবর বসিষ্ঠ তাঁহাকে বধ্যাচার্যের কল মূল উপহার
 দিলেন । মহাতেজস্বী রাজসন্তপ বিধামিত্র, বসিষ্ঠের
 নিকট সেই পুজ্য লাভ করিয়া, তাঁহার ওস্তাদ, অর্ধি-
 হোত্র ও শিষ্যগণের কুশল জিজ্ঞাসাপূর্বক তাঁহাকে
 তত্ত্বতা কলমূলমুপাহরণ ও কুশল জিজ্ঞাসিলেন । তখন
 মহাতপসী মুনিবর ব্রহ্মনন্দন বসিষ্ঠ তাঁহাকে কহিলেন
 ‘সকল বিষয়েই মহান’ । অনন্তর তিনি কৃপালী
 রাজা বিধামিত্রকে জিজ্ঞাসিলেন, ‘পরন্তপ ধার্মিক

প্রজা পালঙ্কন রাজন রাজবৃত্তেন ধার্মিক ॥ ৭
কচ্ছিতে সন্ততা ভৃত্যঃ কচ্ছিত্তিষ্ঠি শাসনে।
কচ্ছিতে বিজিতাঃ সর্বে রিপবো রিপুবন ॥ ৮
কচ্ছিৎসেনু কেশনু মিত্রেয় চ পরতপ।
কুশলং তে নরযাত্র পুত্রপৌত্রে তথানন ॥ ৯
সর্বত্র কুশলং রাজা বসিষ্ঠঃ প্রহ্লাদহরং।
বিধামিত্রো মহাতেজা বসিষ্ঠঃ বিন্যাসিতঃ ॥ ১০
কৃত্য তো হৃদিরং কালং ধর্মিষ্ঠো তাঃ কথান্তব।
মুখা পরময়া যুক্তো প্রীয়েতাং তো পরম্পরম্ ॥ ১১
অতো বসিষ্ঠো ভগবনি কথান্তে তদুনন্দন।
বিধামিত্রমিহং বাক্যমুবাচ প্রহলদমিহ ॥ ১২
আতিথ্যং কর্তুমিচ্ছামি বলসাত্ত মহাবল।
তব চৈবোদ্যোগময়স্ত যথার্থং সম্প্রতীচ্ছ মে ॥ ১৩
সংক্রিয়াং হি ভাবনেতাং প্রতীকৃত্ত ময়া কৃত্যম্।
রাজস্বয়মতিথিগ্রেষ্ঠে পুজনীয়ঃ প্রবক্তৃতঃ ॥ ১৪
এবমুক্তো বসিষ্ঠেন বিধামিত্রো মহামুনিঃ।
কৃতমিত্যত্রবীজ্ঞান্য পূজাবাকোন মে ভুগ ॥ ১৫
কলমুলেন ভগবন্ বিধাতে বস্তবাত্রমে।
পাশোদ্যাতমদৌরেন ভগবদর্শনেন চ ॥ ১৬

রাজস্বয়ম্। আপনার মঙ্গল ত?—আপনি ত রাজ-
বর্গসমূহের প্রজারঞ্জন করিয়া ত্রাণহারা ত্রাহণিককে
পালন করিতেছেন? আপনার ভৃত্যেরা বেতনাদি দ্বারা
সমৃদ্ধ সন্ততা হইয়া আপনার শাসনামুসারে চলিতেছে
ত? রিপুবন। আপনি ত সমস্ত শত্রুগণকেই পরাজয়
করিয়াছেন? এবং আপনার পুত্র, পৌত্র, মিত্র, সৈন্য
ও কোষের ত মঙ্গল? ১—৯। মহাতেজস্বী রাজা
বিধামিত্র, বিনয়ান্বিত হইয়া বসিষ্ঠকে ‘সকল বিষয়ই
মঙ্গল’ বলিলেন। তখন সেই ধর্মিষ্ঠ বসিষ্ঠ ও বিধা-
মিত্র পরস্পর পরমপ্রয়োজনস্বাকারে বহুগুণ গণ্য
ভাষ্য কথোপকথন করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিলেন।
হৃদয়ঙ্গম! অনন্তর কথার অবসর পাইয়া ভগবান্
বসিষ্ঠ হৃদিস্তে হাসিতে বিধামিত্রকে বলিলেন, ‘অপ্র-
মেরপ্রজাব মহাবল-সম্পন্ন রাজন! আমি আপনার ও
আপনার এই সমস্ত সৈন্তের বধামিষি অতিথিসংকার
করিতে বাসনা করি; আপনি আমার কৃত এই
সকলরূপ গ্রহণ করুন; আপনি অতিথিগ্রেষ্ঠ, সুতরাং
প্রবক্তা-স্বাকারে পুজনীয়। ১০—১৪। মহামুনি বসিষ্ঠ
সেইরূপ বলিলে, রাজা বিধামিত্র তাঁহাকে বলিলেন,—
‘পুজনীয় মহাপ্রাজ্ঞ! আপনার ঐ সংকারামূলক
কর্তব্যই আমার সংকার করা হইয়াছে; বিশেষতঃ
আপনার সন্দর্শন, পায়, আচমনীয়, কল, মূল এবং

সর্ব্বথা চ মহাপ্রাজ্ঞ পূজ্যর্হেণ সুপুজিতঃ।
নমস্তেহস্ত পশিব্যামি মৈত্রেয়েন্দ্রং চন্দ্রম্বা ॥ ১৭
এবং ব্রুবত্বং রাজানং বসিষ্ঠঃ পুনরনং হি।
শ্রমস্তত্র যথাস্থা পুনঃপুনঃপাশোঃ ॥ ১৮
বটমিত্যেব গাথোদ্য বসিষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ হ।
যথা প্রিয়ং ভগবত্তত্ত্বম্ভাং মুনিপুংসব ॥ ১৯
এবমুক্তস্তথা তেন বসিষ্ঠো লপতাং বরঃ
আজুহাব ততঃ প্রীতঃ কথাস্থাং পুত্রকুশলম্ ॥ ২০
এত্বেহি শবলে ক্ষিপ্রং শৃণু চাপি বচো মম।
সবলসাত্ত রাজর্গেঃ কর্তুং ব্যবসিতোহন্যাহম্ ॥ ২১
ভোগ্যনেন মহার্হেণ সংকারং সন্তুং যৎ যমে।
বস্ত্র যন্ত যথাকামং যন্তমেবমভিপূজিতম্ ॥ ২২
তৎসর্করং কামধুগু দিবে অতিবর্ধ কৃতে মম।
হসেনাম্বেন পানেন লেহ্যচোষণে সংযতম্।
অন্নানং নিচয়ং সর্করং স্থলং শবলে ভর ॥ ২৩

ইতি বালকাণ্ডে বিপাকাংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

আশ্রমের অস্থান বস্ত্রাদি সর্করপ্রকারেই আপনি
আমাকে পূজা করিয়াছেন। ভগবন্! এক্ষণে আমি
বাই, আপনাকে নমস্কার, আপনি সর্করগুণরূপে
আমাকে অবলোকন করুন। বিধামিত্র সেইরূপ
বলিলে, উদারচেতা ধর্ম্মাস্থা বসিষ্ঠ, পুনরায় ব্যর্থব্যর্থ
তাঁহাকে নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত অপ্র-
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন গাধিনন্দন
বিধামিত্র, তাঁহাকে তথাক্ত বলিয়া বলিলেন, ‘মুনি-
পুংসব ভগবন্! আপনার প্রিয়কার্য্য সম্পাদিত হউক।
১৫—১৯। অনন্তর মুনিগ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ, বিধামিত্রকর্তৃক
ঐরূপ উক্ত হইয়া প্রীতিন্দুহকারে নিষ্পাপা চিত্তবর্ধা
হোমবেদ্যকে আহ্বানপূর্ব্বক বলিলেন, ‘কামধু
শবলে। এস, শীঘ্র এস এবং আমার বাক্য শ্রবণ কর।
দেবি। আমি, এই সৈন্য রাজবিধামিত্রকে মহার্হ
ভোগ্যন দ্বারা সংকার করিবার প্রার্থনা হইয়াছে, তুমি
আমার সেই উদ্যম সফল কর,—তুমি আমার নিমিত্ত
হইয় সৈন্তগণের মধ্যে হ্রয় প্রকার রসের ভিত্তি বাহন
যে রসে অভিরুচি, তাহার লজ্জা সেই রস হইতে কর,—
শীঘ্র সরস অন্ন লেহ্য, চোষ ও পেরদম্যভ সর্ক-
র প্রকার ব্যাঘ্র দ্রব্য স্থলন কর।’ ২০—২৩।

ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা বসিষ্ঠেন শবলা শক্ৰেশ্বরন ।
 বিদগ্ধে কামধুক্ৰামান্ বস্ত্র বস্ত্রপাত্তং বধা ॥ ১
 ইক্ষুশৃংখলা লাজনু মৈত্রেয়সং বরাশবান্ ।
 পানানি চ মহাহাঁসি তক্ষ্যংগোচাৰচানপি ॥ ২
 উচ্চাত্তোদনস্তাত্ত রাশয়ঃ পৰ্শ্বতোপমাঃ ।
 মৃত্যুস্তানি স্থাপ্য চ দধিহুল্যাক্তবৈব চ ॥ ৩
 নানাস্থাপনানাক্ষণ্যেণান্যং তবৈব চ ।
 জোজনানি সুপূৰ্ণানি নোদানি চ সম্ভ্রমঃ ॥ ৪
 সৰ্গমাণীং সুসম্ভ্রমং হৃষ্টপুষ্টিজনাবৃতম্ ।
 বিধামিহবলং রাম বসিষ্ঠেন হৃতপিতম্ ॥ ৫
 বিশ্বমিত্রো হি রাজধিল্পিষ্টপুষ্টিজ্ঞানবৎ ।
 সাত্ত্বপুংগবো রাজা সত্রাঙ্গপুংগবৈরিতঃ ॥ ৬
 সামান্ত্যো মন্থনহিতঃ সত্যাত্তঃ পুষ্টিজ্ঞানবৎ ।
 যুক্তঃ পরমহৰ্ষেন বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥ ৭
 পুষ্টিতোহবুৎ তয়া ত্রজনু পুষ্টির্হৈব সুসংকৃতঃ ।
 ক্রয়স্তামতিথ্যাক্রামি বাক্যং বাক্যবিশারদ ॥ ৮
 গবাং শতসংখ্যেন দীতৃত্যং শবলা মম ।
 তত্ত্বং হি ভগবন্নতঃসুপারী চ পার্থিবঃ ॥ ৯

ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

“শক্ৰনাম রাম! বসিষ্ঠ, কামধুক্ শবলাকে ইহা
 করিলে, তিনি সকলেরই ইচ্ছানুরূপ কমনীয় বস্তু
 সকল উৎপাদন করিলেন—তিনি অনেক ইক্ষু, মধু
 লাজ, মৈত্রেয় মদ, উত্তম উত্তম মদ্য সকল, বিবিধ বহু-
 মূল্য পের ও নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য সৃজন করিলেন। তখন
 উক্ত আয়ের অনেক পরিতৃপ্ত্যাপি, নানাবিধ বিলম্ব
 পায়ল, বিবিধ স্থপ, অনেক দধিহুল্য এবং নানাবিধ
 সুবাস্ত্র সস্ত্র পাণ্ডব-নন্দক বাল্যবিশেষে পরিপূর্ণ সহস্র
 সহস্র রত্নভূষিত ভোজনপাত্র গৃহীত হইল। রাম!
 অনন্তর বিশ্বামিত্রের সমস্ত সৈন্যই বসিষ্টকর্তৃক সমাক্-
 ১. তপিত হইয়া প্রস্তুত হইল এবং পুষ্টি লাভ করিল।
 তৎপন্ন রাজবিশ্বামিত্রও পুরোহিত ব্রাহ্মণ, অন্তঃপুর-
 বাসী প্রবরজন, মন্ত্রী অমাত্য এবং ভৃত্যবর্গের সহিত
 বসিষ্টকর্তৃক পুজিত হইয়া হৃষ্টপুষ্টি হইলেন এবং পরম-
 স্তৌভিসহকারে তাহাকে বলিলেন, পুজনীয় ত্রজনু!
 আমি আপনাকর্তৃক পুজিত ও সমাক্ষ সংকৃত হইয়াছি;
 বাক্যবিশারদ! আমি আপনাকে একটা কথা বলিতেছি,
 শ্রবণ করুন। ১—৮। ভগবন্! আপনি একলক্ষ পাতীর
 ধনিময়—আংক শবলা প্রদান করুন। বিধবর!
 এই শবলায় পাতী র বস্ত্র দ্বাভাও

তন্মামে শবলাং দেহি মমৈবা ধর্মতো বিজ ।
 এবমুক্তস্ত ভগবান্ বসিষ্ঠো হনিপুংগবঃ ॥ ১০
 বিশ্বামিত্রেণ ধর্মাস্তা প্রত্যাযাচ মহাপিতম্ ।
 নাহং শতসংখ্যেন নাপি কোটিপঠগব্যম্ ॥ ১১
 রাজনু দাত্ত্বামি শবলাং রাশিতো বজ্রত বা ।
 ন পরিত্যগমহেইয়ং মৎসক্যাদাশ্রয়ম্ ॥ ১২
 শাবত্য শবলা মহাং কীত্তিরাজ্ঞমতো বধা ।
 অস্তাং হব্যাক্ষ কব্যাক্ষ প্রাণধাতা তবৈব চ ॥ ১৩
 আশ্রয়মগ্নিগ্নেত্বক বর্জহেইমন্তবৈব চ ।
 স্বাহাক্ষরবটিক গো বিন্যাস্যং ববিধাত্ত্বা ।
 আশ্রয়স্ত রাজর্ষে সর্গমেতত্ত্বং সংশয়ঃ ॥ ১৪
 সর্গমমেতত্ত্বং সত্যেন মম তুষ্টিকরী তথা ।
 কাশ্চৈবৈবভৌ রাজ্ঞম নাজে শবলাং তব ॥ ১৫
 বসিষ্ঠেনৈবদ্রোজস্ত বিশ্বামিত্রেহব্রবীষ্টনাম্ ।
 সংব্রজতরমত্যর্থং বাক্যং বাক্যাবিশারদঃ ॥ ১৬
 হৈবোচ্চক্যায়ৈবৈবদ্যনু স্তবর্ণাহুশ্চুভিতম্ ।
 নদামি ব্রহ্মজাতীয়ে সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ১৭
 হৈবদ্যনানং ব্রহ্মজাতীয়ে ব্রহ্মজাতীয়ে চতুর্দশম্ ।
 নদামি তে শতভ্রাতৌ কিশিকীকবিশ্রুতিজ্ঞান ॥ ১৮
 হব্যানং দেশজাতীয়ে ব্রহ্মজাতীয়ে মনোজসাম্ ॥ ১৯

রত্নের অধিকারী; এতদ্ব্যতীত রাজ্য বলপূর্বকও চণ্ড
 হরণ করিয়া থাকেন; অতএবই গাতিহী ভ্রাতৃ-
 যারে আমরাই প্রাণা হইতেছে; সুতরাং আমাদি
 আমাকে উহা প্রদান করুন। ধর্মাস্তা; তবল্ল
 মুনিস্কেষ্ঠ বসিষ্ঠ মহীপতি বিশ্বামিত্রের এই কথা
 শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন ‘অধিনয় রাজর্ষে! আমি
 শত সহস্র বা শত শত কোটি গো অথবা অনেক
 ব্রজতরঙ্গির শিমিরেও শবলাকে দিব না, যেহেতু এই
 শবলা আমাদ্বয় যাক্তির বীর্জের দ্বারা আমার উভয়
 নয়; বিশেষতঃ আমার হব্য, কব্য, জীবন, অগ্নিহোম;
 বলি, হোম, স্বাহাকার বহুকীর ও বিবিধ বিদ্যা, ও
 সমস্তই শবলার আশ্রয়, ইহাতে সংশয় নাই; অত
 ক আমি সত্য করিয়া শপথ করিতেছি যে, এই
 শবলাই আমার সর্গস্ব ও সত্যত্বের নিদান। রাজনু
 আমি এই সব কারণে তোমাকে শবলা প্রদান করিব
 না।’ ১—১৫। বসিষ্ঠ এইরূপ করিলে বাক্যবিশারদ
 বিশ্বামিত্র, অত্যন্ত আশ্চর্য্যহরকারে তাঁহাকে বলিলেন,
 সুব্রত! আমি আপনাকে হরণের কঠকূপ ও হরণের
 অত্যাশ্রয়িত চতুর্দশসহস্র হস্তা, বৈজাযজুর্ভুক্ত,
 কন্যায় কিশিকী-কালক্রুত অষ্টদশ শত, হুসংখ্যক

স্বপ্নমেকং দশ চ দশমি তব সুদ্রত ॥ ১৯
 দশাবধিভক্তানাং বয়ঃস্বানং তথৈব চ ।
 দশামোকাং পথাং কেতিং শবলা শীঘ্রতঃ সম ॥ ২০
 বঃবিজ্ঞসি রত্নানি হিরণ্যং বা বিজ্ঞাতম ।
 ভাবদদামি তে সৰ্ব্বং দৌরত্যং শবলা সম ॥ ২১
 এবমুক্তস্ত ভগবান্ বিধামিত্রৈশ ধীমতা ।
 ন দাত্তামীতি শবলাং প্রাহ রাজন্ কথংন ॥ ২২
 এতদেব হি মে রত্নমেতদেব হি মে ধনম্ ।
 এতদেব হি সৰ্ব্বং রম্যতদেব হি জীবিতম্ ॥ ২৩
 দশশ্চ পৌর্যমানশ্চ বজ্রাশ্চৈবাপ্তদক্ষিণ ।
 এতদেবহি মে রাজন্ বিবিধাশ্চ ক্রিয়াত্তথা ॥ ২৪
 অতোমূল্য ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বা মম রাজন্ ন সংশয়ঃ ।
 বহলা কিং প্রলাপেন ন দাত্তে কামদোহিনীম্ ॥ ২৫
 ইতি বালকাণ্ডে ত্রিপকাশঃ সৰ্গঃ ॥ ৫০ ॥

চতুঃপকাশঃ সৰ্গঃ ।

কামধেনুং বসিষ্ঠোপি যদা ন ত্যজতে মুনিঃ ।
 তদাত্ত শবলাং রাম বিধামিত্রোহয়কৰ্ণত ॥ ১
 দৌর্যমানা তু শবলা রাম রাজ্ঞা মহাস্থনা ।

পশু সং-জাতীর মহাতেজস্বী একসহস্র দশটী অথ
 এক একটী বিবিধবর্ণের প্রাপ্তবয়স্ক ধেনু প্রদান
 করিতেছি, আমাকে শবলা প্রদান করুন । বিজ্ঞাতম !
 অধিক কি, আপনি আরও যত রত্ন ও সুবর্ণে আকাজক্ষা
 করেন, আমি আপনাকে রত্ন ও কাকন প্রদান করিব;
 আপনি আমাকে শবলা প্রদান করুন । ভগবান্ বসিষ্ঠ
 কৈমান্ বিধামিত্রের সেই কথা শুনিয়া তাহাকে কহি-
 লেন, 'রাজন্ । আমি কোন ক্রমেই শবলা প্রদান
 করিব না; যেহেতু এই শবলাই আমার রত্ন ও হিরণ্য
 এক সৰ্ব্বস্ব; অধিক কি, উহাই আমার জীবন, উহাই
 আমার দীর্ঘ ও পৌর্যমান প্রভৃতি ব্যবহার্য সদাক্ষণ
 কলসন সিদান এবং উহার দ্বারাই আমি সমস্ত ক্রিয়া
 সম্পাদন করি, ইহাতেও সংশয় নাই । রাজন্ ! আর
 অধিক বলিবার আশঙ্ক্য কি ! আমি কোন মতেই এই
 কামদোহিনী শবলাকে প্রদান করিব না ।' ১৮—২৫ ।

চতুঃপকাশঃ সৰ্গঃ ।

পশু । স্বপ্ন মুনিবর বসিষ্ঠ কোন মতেই কামধেনু
 শবলাকে দিলেন না, শুধু বিধামিত্র ভৃত্যদ্বারা বল-
 পূৰ্ব্বক শবলাকে লইয়া চলিলেন । রাম ! শবলা

দুঃখিতা চিত্তয়ামাস রুদভী শোককৰ্ব্বিতা ॥
 পরিত্যক্তা বসিষ্ঠেন কিমহং সুম্যাস্থনা ।
 বাহং রাজভূতেনীনা হিরৈয় ভূগুণ্ডখিতা ॥ ৩
 কিং ময়্যাপকৃতং তত্ত্ব মহর্ষেভ্যঃবিদ্যামনঃ ।
 যম্যমানগমনং দৃষ্টা ভক্ত্যং ত্যজত ধার্মিকঃ ॥ ৪
 ইতি সজিতয়িত্বা তু নিশ্চত চ পুনঃপুনঃ ।
 জগাম বেগেন তদা বসিষ্ঠং পরমৌলসম্ ॥ ৫
 মিধুং তাস্তস্তা ভূতান্ শতশঃ শক্রহৃদনঃ ।
 জগামানিলবেগেন পানমুলং মহাজনঃ ॥ ৬
 শংলা সা রুদভী চ ক্রোশন্তী চেনদমব্রবীৎ ।
 বসিষ্ঠভ্রাতৃত্বা হিত্বা রুদভী মেধামিথবা ॥ ৭
 ভগবন্ কিং পরিত্যক্তা ত্বাহং ব্রহ্মণঃ হৃত ।
 যম্যাহ্মাভ্যন্তা মাং হি নরভেদং বৃন্দকশতঃ ॥ ৮
 এবমুক্তস্ত ব্রহ্মবিদেয়ং বচনমব্রবীৎ ।
 শোকসন্তপ্তজ্ঞদয়ং স্বসারমিব দুঃখতাম্ ॥ ৯
 ন ত্বং ত্যজামি শবলে মৃগি মেধপকৃতং ত্বয়া ।
 এষ ত্বাং নরভেদে রাজা বল্যমাতো মহাবলঃ ॥ ১০ ॥

মহাত্মা নরপতি বিধামিত্রকর্তৃক নীত হইয়া শোক-
 স্তপ্তা ও দুঃখিতা হইলেন এবং রোদন করিতে
 করিতে চিন্তা করিলেন, 'মহাত্মা বসিষ্ঠ কি আমাকে
 পরিত্যাগ করিয়াছেন ? আমার অতুচ্চবর্ণ অতি-
 দুঃখিতা ও দীন্য দেখিয়াও বলপূৰ্ব্বক আমাকে লইয়া
 বাইতেছে । আমি সেই বিতৃষ্ণাত্মা মহাবির নিকট
 এমন কি গুরুতর অপরাধ করিয়াছি যে, তিনি
 নিষ্পাপা এবং ভূক্তিপরাধনা দেখিয়াও আমাকে
 পরিত্যাগ করিলেন ?' শত্রুহৃদন ! তখন শবলা ঐরূপ
 চিন্তাপূৰ্ব্বক ব্যস্তব্যস্ত দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগপূৰ্ব্বক
 সবেগে মহাতেজস্বী মহাত্মা বসিষ্ঠের নিকট গমন
 করিলেন,—তিনি সেই শত শত রাজভূতাদিগকে অপ-
 সারিত করিয়া রোদন ও চীৎকার করিতে করিতে ব্যস্ত-
 বেগে মহাত্মা বসিষ্ঠের নিকট গমনপূৰ্ব্বক তাঁহার সমুপস্থ
 পাঁড়াইয়া রোদন করত মেঘকূলা গভীর নিশ্বাসে তাঁহাকে
 কহিলেন, 'ব্রহ্মনন্দন ভগবন্ । আপনি কি আমাকে
 পরিত্যাগ করিয়াছেন যে, তজ্জন্ত রাজভূতেরা আপনার
 নিকট হইতে আমাকে লইয়া বাইতেছে ?' ১—৮ ।
 ব্রহ্মবিদ-বসিষ্ঠ, শবলার এই কথা শুনিয়া দুঃখিতা কষ্টের
 ভাৱ শোকস্তপ্ত-জ্ঞদয় সেই শবলাকে বলিলেন,
 শবলে ! তুমি আমার কোন অপকার কর নাই এবং
 আমিও তোমাকে পরিত্যাগ কর নাই । এই মহাবল,
 সমস্ত রাজা, বলপূৰ্ব্বক আমার নিকট হইতে আমাকে

ন হি তুল্যং বলং যুগ্মং রাজা ত্বয়্য বিশেষতঃ ।
 বলী রাজা ক্রত্ৰিয়চ পুৰিষাঃ পতিরেব চ ॥ ১১
 ইতমকৌম্বী পূৰ্ণা গজবান্ধিরাঙ্কুলা ।
 হস্তিধ্বজসমাকীৰ্ণ্য তেন্দোঃ বলবন্তমঃ ॥ ১২
 এৰমুক্তা বসিষ্ঠেন প্রত্যুখাচ বিনীতবৎ ।
 বচনং বচনজ্ঞা সা ত্রাস্তর্ধিমতুলপ্রোভম্ ॥ ১৩
 ন বলং ক্রত্ৰিয়ভাষ্যত্রাস্তা বলবন্তরাঃ ।
 ত্রাস্তন ত্রাস্তবলং দিব্যং ক্রাস্তাক বলবন্তম্ ॥ ১৪
 অগ্রমেষবলং তুভ্যং ন ত্বয়া বলবন্তরাঃ ।
 বিধামিত্রো মহাবীৰ্য্যন্তেজস্তব হুগামনম্ ॥ ১৫
 নিযুক্ত মাং মহাতেজস্ত্বং ত্রাস্তবলসত্ত তাম্ ।
 ততঃ পরং বনং যত্নং নাশয়ামি হুগাস্তনঃ ॥ ১৬
 ইতাক্রান্ত ত্বয়া রাম বসিষ্ঠন্ত মহাযশঃ ।
 স্তম্ভেতি তদোখাচ বলং পরবলার্দ্দিনম্ ॥ ১৭
 ততঃ শুভচনং ঋত্বা হুরতিঃ সাস্ত্রজন্তবা ।
 ততঃ হস্তিরগোংসৃষ্টাঃ পক্ষবাঃ শতশে নৃপ ॥ ১৮
 নাশয়ন্ত বলং সূর্যং বিধামিত্রস্ত পিতৃতঃ ।
 ন রাজা পামুক্তুঃ ক্রোধবিস্ফারিতেক্ষণঃ ॥ ১৯

লইয়া বাইতেছেন । আমি উহার বলে সমবক্ষ নহি ;
 উনি বলশালী ক্রত্ৰিয় রাজা—পুৰিষীর পতি, বিশেষতঃ
 হস্তী, অশ্ব যুগ্ম, ও গজপৃষ্ঠস্থিত ধ্বজসমূহে পরিব্যাপ্ত
 এই একাকৌম্বী-পরিমিত সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া সাত-
 শর বলসম্পন্ন হইয়াছে ।' বাক্যবিশারদা, শবলা,
 অমূলপ্রভাবশালী ত্রাস্তবি বসিষ্ঠের কথা শুনিয়া বিসম-
 সহকারে তাঁহাকে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, ত্রাস্তন ।
 মনোবিগণ বলিয়া থাকেন,—ত্রাস্তপের নিকট ক্রত্ৰিয়েরা
 শক্তিহে লম্বকক্ষ নহেন । ত্রাস্তপেরাই বলবন্তর,
 —ত্রাস্তপদিগের দিব্যবল, ক্রত্ৰিয়বল হইতে অত্যন্ত
 অধিক, ইহা পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন ; তুতরাং আপনি
 অগ্রমেষবলসম্পন্ন,—আপনার বীৰ্য্য কেহ সহ করিতে
 পারয় না; অতএব এই বিধামিত্র মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন হইয়াও
 আপনা হইতে অধিক বলশালী নহেন । মহাতেজস্বিন্ ।
 আমি ত্রাস্তবলসম্ভিত, আপনি আমাকে নিরোগ করুন,
 আমি একজনই এই হুগাস্তা বিধামিত্রের দণ্ড উন্মায়,
 ও সমস্ত বল বিনষ্ট করিতেছি । ১—১৬ রাম । তখন
 মহাযশস্বী বসিষ্ঠ, শবলার বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে বলি-
 লেন, 'তুমি পরিত্রাস্ত-বিনাশক সৈন্তা সৃষ্টি কর ।' শবলা
 উত্তরে 'সেই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ সৈন্তা সৃষ্টি
 করিলেন । নৃপ । তাঁহার 'হবা' রবে শত শত
 পক্ষাবেরা উৎপন্ন হইয়া বিধামিত্রের সমক্ষেই উদীর
 সৈন্তলক্ণ বিনাশ করিতে লাগিল । তখন রাজা

পক্ষাবেরাশয়ানু শটেক্রক্কাবটৈরপি ।
 বিধামিত্রাৰ্দ্ধিতানু দৃষ্টা পক্ষাবানু শতপত্তন ॥ ২০
 ভূয় এবাস্তমল্লবোহানু শকনু ববনমিত্রিতানু ।
 তৈরাসৌং সংবৃত্তা তুমিঃ শটেক্রবনমিত্রিতৈঃ ॥ ২১
 প্রত্যাবত্ৰির্মহাবীৰ্য্যোহৈমিকজ্ঞস্তদ্যিহৈতৈঃ ।
 তীক্ষ্ণানিপি ট্রাণবটৈর্হেমবর্ণাশ্চরারুটৈঃ ॥ ২২
 নির্গন্তং তবলং সক্ষ্যং প্রকৌপ্তৈরিব পাবটৈঃ ।
 ততোহস্তাশি মহাতেজা বিধামিত্রো মুমোচ হ ॥ ২৩
 তেজো ববনকাশোভা বর্কসঃশাকুনীকৃত্যঃ ॥ ২৪
 ইতি বাসকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তত্তত্তানাকুলান দৃষ্টা বিধামিত্রাহোমিত্রিতানু ।
 বসিষ্ঠেচ্চাপরাধান কামপুঙ্ক স্থরং ধোণতঃ ॥ ১
 ততঃ হৃদ্ধারতো জাতঃ কামোজা রবিসম্মিতাঃ ।
 উপদশ্যন্ত সন্ততা বর্কসঃ শতুপাণয়ঃ ॥ ২
 ধোমিশেষাক্ত যবনাঃ শক্বেদশাক্তকঃ স্মৃতঃ

বিধামিত্র পরমকোপাবিষ্ট হইয়া জোববৎস্ফারিত
 গোচনে বিবিধ শস্ত্র ধারা সেই সমস্ত পক্ষাবলগ্নকে
 নাশ করিলেন । পরে শবলা বিধামিত্রকর্তৃক পক্ষাব-
 লগ্নকে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া পুনরপি শত শত ভীম-
 রূপ শক ও যবনলগ্নকে সৃষ্টি করিলেন । সেই সকল
 মহাবীৰ্য্যসম্ভব, হেমোক্তসুদৃশ-প্রোভাসম্পন্ন শক ও
 যবনসমূহে ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল । সেই সমস্ত
 সূতাক্ত অশি ও পা ট্রাণধারী হেমবর্ণ-বস্ত্রপরিধারী শক
 ও যবনগো প্রাচীর ভাঙ্গাশনের ছায়া বিধামিত্রের সৈন্ত-
 গণকে লক্ষ করিয়া ফেলিল । পরে মহাতেজস্বী বিধা-
 মিত্র বিবিধ অস্ত্র পরিভ্রাণ করায় সেই অস্ত্রে, লম্বত
 বহন, কামোজ, ও বর্কসেণ আহত হইয়া যাহুল
 হইল । ১৭—২৪ ।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

পরে বসিষ্ঠ, বিধামিত্রের অস্ত্রে সেই সমস্ত শক
 প্রত্যুত্তক মোহিত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া
 শবলাকে কামোজাশিনি । তুমি যোগদ্বারা সৈন্ত সৃষ্টি কর'
 এই বলিয়া নিয়োগ করিলেন । পরে শবলার হৃদ্ধারে
 রাবতুল্য-ভোজরা অনেক বহোভা, তখন হইতে শস্ত্রধারী
 অনেক বর্কস, ধোমিশেষ হইতে অনেক যবন, শুভ-

রোমকুপ্যু স্বেচ্ছাৎ হারীতঃ স্কিয়াক্তকঃ ॥ ৩
 তেত্তমিস্ত দিতং সৰ্গং বিধা মন্ত্রঃ তৎসংখ্যং ।
 সপনাতিতত্তং সাংখ্যং সংখ্যং স্বনন্দনং ॥ ৪
 পুষ্টা নিম্নদিতং সৈতং ব'সনেন মহানন্দা ।
 বিধামিত্রহতানন্দং শতং নানা'বধায়মু ॥ ৫
 অত্যাধাৎ হুৎ কৃত্বং বসিতং ভপত্যং বরম্ ।
 হুৎকরেবৈব তান সর্পান নির্দাহ্য মহানৃষিঃ ॥ ৬
 তে সাংখ্যদপনাতা বসিষ্টেন মহানন্দা,
 তস্মীকতা মুহূর্তেন বিধামিত্রহতানন্দা ॥ ৭
 পুষ্টা বিনাশিতান সর্পান বলক হুমগাধনাঃ ।
 সত্রোড়ং চিত্রয়াবিত্তো বিধামিত্রেহতবহনা ॥ ৮
 সমুদ্র ইব নির্কেণো ভয়মপ্ত ই'বারণঃ ।
 উপরক্ত ইবাণিভ্যঃ সন্ধ্যা নিম্প্রভাতং গত্যঃ ॥ ৯
 হতপুত্রহলো দীনাঃ সুনপঞ্চ ইব ধিজঃ ।
 হতসর্পবলোৎসাহো নির্কেণং সমপনাত ॥ ১০
 স পুত্রমেকং রাজ্যায় পান্নয়তি নিমুজ্য চ ।
 পৃথিবীং ক্ষত্বার্শ্বং বংমহাত্যাপদাত ॥ ১১
 স পত্না হিমব'পার্শ্বে কিন্নরোগেনসেবিতো ।
 মহাদেবপ্রাসাদাৎ তপশ্চপেত মহাতপাঃ ॥ ১২

দেশ হইতে অনেক শত এবং রোমকুপ হইতে অনেক
 হারীত ক'রিত্য তৎসংখ্যং বিধামিত্রের হস্তী অগ্নয়
 রুদ্রনন্দন । ভাষায় তৎসংখ্যং বিধামিত্রের হস্তী অগ্নয়
 ও পান্নতিসমগিত সমস্ত দৈত্য সংহার করিয়া ফেলিল ।
 তখন তপশ্চপেত মহাত্মা বসিষ্টকর্তৃক সৈজ্যবিনাশ
 হইতে দেখিয়া বিধামিত্রের একমাত্র পুত্র পরমজ্যোতিষিত
 হইয়া নানাবিধ অস্ত্র ধারণপূর্বক তাঁহার প্রতি ঘাঘিত
 হইলে, মহাবি বসিষ্ট হুস্তারথায় তাঁহাঙ্গিকে লক্ষ
 করিয়া ফেলিলেন—সেই সৰল বিধামিত্র-নন্দনেরা
 অগ্ন, বর ও পান্নতিব'গর সহিত মুহূর্তকালের মধ্যে
 মহাত্মা বা বসিষ্টকৃত তস্মীভূত হইলেন ১—৭ ।
 অনন্তর মহাবিশ্বী বিধামিত্র, পুত্রগণকে ও সমস্ত
 সৈজ্য বিনষ্ট দেখিয়া সজ্জভাবে চিত্তাকুল হইলেন ;
 অধিক শি, তিনি সদ্যই তৎসংখ্যান সমুদ্রের ত্রায় বেগ-
 শূন্য এবং তৎসংখ্য সর্প ও রাজ্যস্ব সংখ্যের ত্রায় নিম্প্রভ
 হইলেন । বিধামিত্র, হতপুত্র ও হতসৈজ্য হইয়া ছিন্ন-
 পক্ষ—পক্ষীর ত্রায় ততবৎ ও তৎসংখ্যাহ হতও,
 নিরতিশয় মনঃরোগ পাইলেন এবং এক পুত্রকে 'ভূমি
 ক্ষাত্রেখ্যাসম'তে পৃথবী পান্ন কর'বলিয়া রাজ্য ওঁহিতে
 নিয়োগ করিয়া বনে গমনপূর্বক ক্রমর ও সর্পগণসেবিত
 বিধামিত্রের পার্শ্বদেশে বাইরা মহাদেবের প্রাসাদে
 হুৎকৃত তপশ্চপেত ওঁহিত করিলেন । ৮—১২ । অন-

কেনচিত্তং বৃধ কালেন দেবেশো বৃষভধ্বজঃ ।
 দর্শয়ামাস বরদো বিধামিত্রং মহামুনিম্ ॥ ১৩
 কিমর্থং তপস্যো রাজ্ঞঃ স্রাহিৎ তে বিধমিত্তম্ ।
 বরদোহস্মি বরো বহুত কাঙ্ক্ষিতঃ সোহাভিভবীয়তাম্ ॥ ১৪
 এবমুক্তস্ত দেবেন দেববিধামিত্রো মহাতপাঃ ।
 প্রাপত্য মহাদেবং বিধামিত্রেহতবাহীনিমম্ ॥ ১৫
 বসি তুরো মহাদেবং ধমুর্কেণো মমানসঃ ।
 সান্দোপাতোপনিষদঃ সরহস্তঃ প্রদীপিতাম্ ॥ ১৬
 বসি দেবেসু চাত্ৰানি দানবেসু মহাবিশু ।
 গন্ধর্ব্বগন্ধরকঃসু প্রতিভাজ্ঞ মানসম্ ॥ ১৭
 তব প্রাসাদান্তবত দেবেদেং মমে'প্ততম্ ।
 এবমস্থিত্তি দেবেশো বাতাসুত্বা গত্যত্মনা ॥ ১৮
 প্রাপ্য চাত্ৰানি দেবেশাবিধামিত্রো মহাবলম্ ॥
 দর্পণং মহতা যুক্তো দর্পপূর্ণোহভবত্তনা ॥ ১৯
 বিবর্জমানো বাগ্যেণ সমুদ্র ইব পর্শ্বণি ।
 হতং মেনে তনা রাম বসিষ্টমুদিসত্যমম্ ॥ ২০
 ততো গভাস্তমপনং মু'সাত্চাখানি পার্শ্বিতঃ ।
 যৈন্তুক্তপোবনং নাম নির্দ্বিগ্নং চাত্ৰতেজসা ॥ ২১

তর কিছুকালের পর দেবেদেব বৃষভধ্বজ মহাদেব,
 বরদানার্থ মহামুনি বিধামিত্রের দৃষ্টিগোচর হইয়া
 তাঁহাকে কহিলেন, 'রাজ্ঞঃ স্রাহিৎ তে বিধামিত্র-
 বার নিমিত্ত আমি এখানে আসিয়াছি; তুমি কি
 হেতু তপস্তা করিতেছ?—তুমি তপোবাহ্য কি বর লাভ
 করিতে মানস করিয়াছ বল' মহাদেব একরূপ
 ভিজ্ঞাসা করিলে, মহাতপা বিধামিত্র তাঁহাতে প্রণতি-
 পূর্বক বলিলেন 'অনন্স দেবেদেব মহাদেব । বসি আপনি
 আমার প্রতি সদয় হইয়া থাকেন, তবে আমার এই
 অভিলাষ সফল হউক,—আপনি আমাকে মন্ত্র ও বহ-
 তের সহিত সান্দোপাস ধমুর্কেণ প্রদান করুন,—আপ-
 নার প্রাসাদে, আমার অন্তরে—দেব, গন্ধর্ব্ব, মহর্ষি,
 বর, দানব ও রাক্ষস প্রকৃতিদিগের যে সকল অস্ত্র
 আছে, তৎসমুদয় অস্ত্রই প্রতিভাত হউক' তখন দেব-
 দেব মহাদেব, 'তবাত্ম' বলিয়া অস্ত্রদান করিলেন ।
 মহাবল-সম্পন্ন বিধামিত্র রাজ্যও মহাদেবের নিকট
 অস্ত্র সকল লাভ করণ আশীষ দর্পিত হইলেন ; রাজ্য ।
 এমন কি, তিনি দর্পপূর্ণ হইয়া উঠিলেন,—তিনি পর্শ্ব-
 কালে সমুদ্রের ত্রায় বীর্ষা সংবর্ধিত হইলেন এবং
 ঋষিসম্মত বসিষ্টকে নিহত বলিয়া ধোষ করিলেন ।
 ১৩—২০ । পরে তিনি বসিষ্টের আশ্রমে বাইরা
 বিধি অস্ত্র নিকেপ করিঃ লাগিলেন । রাজ্য সেই
 সময় অন্তের তেজে সেই তপোবন লক্ষ্যপ্রা' হই

ব্রহ্মকণ্ড সমুদ্রাশ্ব কালদণ্ডমিবাশরণম্ ।
 বসিষ্ঠো ভরদ্বাজ কোণাখনিব বচনমহাবীৰ্য ॥ ২ ॥
 ক্ষত্রিয়ো যুতোহর্যোয বরদ্বজ তপস্বিবর্গ ।
 নাগরায়ান্য তে পৰ্ণং সাত্ত্বজ তব গাদিপ ॥ ৩ ॥
 ক চ তে ক্ষত্রিয়বলং ক চ ব্রহ্মবলং মহৎ ।
 পশু ব্রহ্মালং দধা' মম ক্ষত্রিয়পদম্ ॥ ৪ ॥
 শুভ্রং স্তব গাধপুত্রজ বোমদাধেয়মুচয়ম্ ।
 ব্রহ্মকণ্ডং তচ্ছ্রীমদ্র্যোমকেশবো বসুস্তা ॥ ৫ ॥
 বাহুবৈবং তোম্বক ঈশ্রং পালপত্যং তথা ।
 ঐষঃ কাপি চিক্ষেপ কুপিতো গাবিষ্মদনঃ ॥ ৬ ॥
 মানবং যোহনং চৈব গাকর্কসং স্বাপনং তথা ।
 জুত্বং যোহনং চৈব সন্তানানবিন্যাপনে ॥ ৭ ॥
 শোমং দাতব্যং চৈব বজ্রময়ং শূদ্রকর্মম্ ।
 ব্রহ্মপালং কালপালং দাতব্যং পামেব চ ॥ ৮ ॥
 শিনাকর্মণং দত্তং তৎ কচ্ছ্রে অশনো তথা ।
 দণ্ডাশ্রমং পোচয় ক্রৌঞ্চমহং তঐষ চ ॥ ৯ ॥
 গর্ভাশ্রমং পোচয় বিয়ুতশ্রমং তঐষ চ ।
 বায়শ্চা মলনকৈব অং হস্তাশ্রমস্তথা ॥ ১০ ॥
 শিতৈষ্যক চৈকং কক্ষালং মূষলং তথা ।
 ষোড়শং মহাশুক কালো মথ কুরুধম্ ॥ ১১ ॥

ত্রিশূলমস্ত্রং বোরক কাপালমথঃ ক্রিক্রিমী।
 এতত্ত্রাণি চিক্কেপ সর্কিণি বস্তুম্মন ॥ ১২
 বসিষ্ঠে জনপত্যং শ্রেষ্ঠে তদুভয়মাবতবৎ ॥
 তানি সর্কিণি বস্তুম্মন এসতে বস্তুম্মনঃ ২৩ ॥ ১৩
 তেহু শাতেহু বস্তুম্মনঃ ক্ষিপবন গাধিনম্মনঃ ॥
 তদন্তমুদ্যতং দৃষ্ট্বা দেবঃ সাধিপুত্রোগমাঃ ॥ ১৪
 দেবধর্মঃ সত্রাস্তা গুরুক্সাঃ সমহারগাঃ ॥
 ত্রৈলোক্যমাসীৎ সন্তপ্তং ব্রহ্মাণ্ডে সমুদীরিতং ॥ ১৫
 তদপ্যন্তং মহাশেষং ত্রাস্তং ব্রহ্মাণ্ডে ভজসা ॥
 বসিষ্ঠো এসতে সর্কং ব্রহ্মাণ্ডে ন রাবন ॥ ১৬
 ব্রহ্মাণ্ডং এসমানস্ত বসিষ্ঠস্ত মহায়নঃ ॥
 ত্রৈলোক্যমোহনং ত্রোজং কপমাসীৎ সুলাফম্ ॥ ১৭
 রোমকুপেহু সর্কং বসিষ্ঠস্ত মহায়নঃ ॥
 মরীচা ইব নিপেতুরথেষু মাফলার্জিবঃ ॥ ১৮
 প্রাঞ্জলং ব্রহ্মাণ্ডং বসিষ্ঠস্ত করোগাত্যঃ ॥
 বিধুম্ ইব কালান্দ্রিমলং ইবাপবৎ ॥ ১৯
 ততেহু বস্তুম্মিগাং বসিষ্ঠং জনপত্যং বস্তু ॥
 অমোহং তে বলং ব্রহ্মাণ্ডে ভজসা ২০ ॥
 নিগৃহীতস্তত্র ব্রহ্মাণ্ডে বসিষ্ঠস্ত মহায়নঃ ॥

ও ভগ্নানক ত্রিশূল এই সকল অস্ত্র ক্রমে ক্রমে
 মুনিবর বসিষ্ঠের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ব্রহ্মাণ্ড
 বসিষ্ঠে গুণ দ্বারা সেই সমস্ত অস্ত্রই নিবারণ করি-
 লেন; এই এক আশ্চর্য ব্যাপার হইল। ১—১০।
 হুদনম্ন। মহর্ষি বসিষ্ঠ, বিশ্বামিত্রপ্রক্ষিপ্ত অস্ত্র
 সকল এইরূপে বিফল করিলে, গাধিনম্ন বিশ্বামিত্র
 ব্রহ্মাণ্ড ত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন। সেই ব্রহ্মাণ্ড
 উদ্যত দেখিয়া অগ্নিপ্রভৃতি দেব, দেবর্ষি, গুরু ও
 মহা মহা নারদগণ উদ্ভ্রান্ত হইলেন; অধিক কি,
 সেই অস্ত্রক্ষেপের উদ্যমে ত্রৈলোক্যবাসী সকলে
 অত্যন্ত ভ্রাস্ত হইল। বসিষ্ঠ স্বীয় ব্রহ্মাণ্ডে
 প্রত্যবে ব্রহ্মাণ্ড দ্বারা সেই মহাবীর ব্রহ্মাণ্ড
 সমাক্রমণে গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। সেই অস্ত্র-
 গ্রাসকালে মহাত্মা বসিষ্ঠের মূর্তি ত্রৈলোক্যের
 মোহকর অভিনয় করিয়া বসিষ্ঠ বোধ হইল।
 তাঁহার সমস্ত রোমকূপ হইতে অগ্নির গুণপাতা
 বিক্ষিপ্ত হইয়া শিখা নির্গত হইতে লাগিল। এবং
 তাঁহার হস্তবিত কালগণ্ডুলা ব্রহ্মাণ্ডে নির্ধুম
 কালান্দ্রিমল হইয়া উঠিল। পরে মুনিগণ
 মহর্ষি বসিষ্ঠকে এইরূপ ক্তব করিলেন—ব্রহ্মাণ্ড।
 আপনাদের বল অর্থাৎ পরে আপনি স্বীয় ভেদে ভেদ
 ব্রহ্মাণ্ডম্মন এবং ত্রৈলোক্যে শান্ত হউক। ব্রহ্মাণ্ড।

অমোহন্তে বলং শ্রেষ্ঠং লোকাঃ সন্ত পতব্যথাঃ ॥ ২১ ॥
 এবমুক্তো মহাতেজাঃ শমং চক্রে মহাতপাঃ ॥
 বিশ্বামিত্রো বসিষ্ঠতে বসিষ্ঠন্তেহু বস্তুম্মনঃ ॥ ২২
 বিগৃহণং কত্রিবলং ব্রহ্মাণ্ডে ভজসা বলম্ ॥
 একেন ব্রহ্মাণ্ডে সর্কিণি হতানি মে ॥ ২৩
 তলেতং প্রসমীক্যাহং প্রসমীক্যাহমনিদং ॥
 তপো মহং সমাহ্বাসো হবৈ ব্রহ্মাণ্ডকারণম্ ॥ ২৪
 ইতি বালকঃ বটপকাশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

সপ্তপকাশঃ সর্গঃ

ততঃ সন্তপ্তম্মনঃ স্মরিতগ্রহমাস্ত্রং ॥
 বসিষ্ঠস্ত বসিষ্ঠস্ত কৃতবীরো মহাত্মনা ॥ ১
 স দক্ষিণং দিশং গতা মহিষা সহ রাববা ॥
 ততাপ পরমং বোরং বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥ ২
 ফলমূলগণো দাতৃচচচচ পরমং তপঃ ॥
 অশান্ত ভজিতের পুত্রাঃ সত্যধর্মপরাধনাঃ ॥ ৩
 হবিষ্যন্দো মধুযন্দো দৃঢ়নেত্রো মহারমঃ ॥
 পূর্বে বর্ষসংস্রব তু ব্রহ্মাণ্ডোপকারমহঃ ॥ ৪

এই বিশ্বামিত্র মহাবল-সম্পন্ন হইয়াও আপনাকর্তৃক
 নিগৃহীত হইলেন, সুতরাং আপনার বলই অতিশ্রেষ্ঠ
 ও অমোহ। ১৪—২১। মহাতেজস্বী মহাতপস্বী
 বসিষ্ঠ, মূনিগণকর্তৃক এইরূপ সংকত হইয়া প্রশান্ত
 হইলেন। বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠকর্তৃক নিগৃহীত হইয়া,
 দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মনে মনে বলিতে লাগি-
 লেন, “কত্রিয়ার বল দিক্। ব্রহ্মাণ্ডই পরম বল।
 কেননা, এক ব্রহ্মাণ্ড দ্বারা আমার সমস্ত অস্ত্র
 বিনষ্ট হইল। এই ব্যাপার দর্শনে আমার ইন্দ্রিয়-
 নিচয়, অন্তঃকরণ উগ্র ক্রোধবিত্যাগে প্রসন্ন হইল।
 সম্প্রতি যে তপস্বী দাতা ব্রহ্মাণ্ড দাতা হয়, আমি
 তাহা হুমহৎ তপ করিব।” ২২—২৪।

সপ্তপকাশঃ সর্গঃ

“রাবব! অনন্তর বসিষ্ঠবীরো মহাতপস্বী বিশ্বা-
 মিত্র, মহাত্মা বসিষ্ঠকৃত সেই আশ্রয়গ্রহ স্মরণ করত
 সন্তপ্ত-ছন্দে বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক
 মহাবীর সহিত দক্ষিণদিকে বাইয়া, ফল-মূলভোজী ও
 দাতা হওত কঠোরতপ করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহার
 হবিষ্যন্দ মধুযন্দ নামে তিনটি মহাবীর সত্য
 ধর্ম-পারায়ণ পুত্র জন্মিল। অনন্তর ক্রমে সহস্র বৎসর

অধ্ববীমধুরং বাক্যং বিশ্বামিত্রং উপোধনম্ ।
জিতা রাজবিলোকান্তে ওপসা কৃশিকাম্ভজ ॥ ৫
অনেন ওপসা ত্বং হি রাজবিরিতি বিরূহে ।
এবমুক্তা মহাতেজা ভ্রাম্য সশৈবতৈঃ ॥ ৬
ত্রিবিষ্টপং ব্রহ্মলোকং লোকানাং পুরমেশ্বরঃ ।
বিশ্বামিত্রোহপি তুষ্ণকৃত্যঃ স্রিষা কিকিণবাঘুখঃ ॥ ৭
হুণেন মহাতবিস্তঃ সমাহারিণমব্রবীৎ ।
ওপশ তুমহন্তপ্তং রাজবিরিতি মাং বিদুঃ ॥ ৮
দেবাঃ সবিগণাঃ সর্কসে নাস্তি মদ্রে ওপঃকলম্ ।
এবং নিশ্চিন্তা মনসা ভুয় এব মহাতপাঃ ॥ ৯
ওপশ্চচর ধর্মাস্তা কাংত্বং শরমানুবান্ ।
এতশ্চিরেব কালে তু সত্যবানী জিতেশ্বরঃ ॥ ১০
ত্রিশুকৃতিং বিখ্যাত ইক্ষাকুলবর্ধনঃ ।
ওত বুদ্ধিঃ সমুৎপন্নো দেবজমিতি রাধব ॥ ১১
অজ্ঞেয়ং সশরীরেণ দেবভান্যাস পরাং গতিম্ ।
বসিষ্ঠং স সমাহার কথয়ামাস চিত্তিতম্ ॥ ১২
অশকামিতি চাপ্রোক্তো বসিষ্ঠেন মহাস্তন্য ।
প্রত্যাখ্যাতে বসিষ্ঠেন স যদৌ দক্ষিণং দিশম্ ॥ ১৩

পূর্ব হইলে সর্কলোক-পিতামহ ব্রহ্মা আসিয়া উপো-
ধন বিশ্বামিত্রকে মধুরবাক্যে কহিলেন, ‘কৃশিকাম্ভজ !
এই ওপশ্চর ফলে আমরা তোমাকে বর্ধার ‘রাজাবি’
বসিয়া বোধ করিলাম,—এই ওপশ্চারাদ্বারা তুমি রাজবি
শেক সকল স্বাক্ষর করিলে।’ কাংত্বং । মহাতেজস্বী
সর্কলোক-প্রভু ব্রহ্মা বিশ্বামিত্রকে ঐরূপ বসিয়া,
দেবগণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।
বিশ্বামিত্রও ব্রহ্মার কথা শুনিয়া লজ্জায় অধোবদন
এবং সাতিশর হুংখিত হইয়া ক্রোধপূর্ণস্থানে তাবি-
লেন, ‘আমি ও তুমহন্ত ওপশ্চা করিয়াছি;
ইহাতেও আমাকে সমস্ত দেব ও ঋষিগণ ‘রাজাবি’
বসিয়া মান করিলেন; বোধ করি, ওপশ্চর
কোন ফল হয় নাই।’ মহাতপসী ‘ওপশ্চা’ বিশ্বামিত্র
মনে মনে ঐরূপ স্থির করিয়া পুনরায় যত্নের সহিত
ওপশ্চা করিতে লাগিলেন । রাধব । ইতিমধ্যে ইক্ষাকু-
কুলবর্ধন সত্যবানী জিতেশ্বরি ত্রিশুকুল নামক নরপতির
ঐরূপ বুদ্ধি হইল যে, এমনতর কোন যজ্ঞ করা যায়, ও
বাঁধতে, সশরীরে দেবগণের পরম স্থান স্বর্গধামে গমন
করিতে পারি। তৎপরে তিনি বসিষ্ঠকে আহ্বান
করিয়া তাঁহার নিকট আশ্রয়-ভাসনা প্রকাশ করিলে,
বলিয়া বসিষ্ঠ তাঁহাকে বলিলেন, ‘ইহা হইবার
সময়।’ নরপতি ত্রিশুক বসিষ্ঠকর্তৃক ঐরূপ প্রত্যা-
খ্যাত হইয়া দক্ষিণদিকে গমন করিলেন । ১—১০ ।

ওতন্তং কথ্যমিতি বাক্যং পুত্রাংস্ততঃ গতো নৃপঃ ।
বাসিন্দা দীর্ঘতপসস্তপো যজ্ঞ হি তেপিরে ॥ ১৪
ত্রিশুকুল মহাতেজাঃ শতং পরমভাষয়ম্ ।
বসিষ্টপুত্রানু পুত্রেশ ওপামান্যনসিনঃ ॥ ১৫
সৌহৃদিগম্য মহাস্তানঃ সর্কসেনেব ওরোঃ হতান্ ।
অভিবাধ্যাহুপুত্রেশ্যেণ স্রিষা কিকিণবঃ যুগং ॥ ১৬
অব্রবীৎ স মহাস্তানঃ সর্কসেনেব কৃত্যজ্ঞঃ ।
শরবৎ বৎ প্রপন্নোহহং শরব্যান্ শরবৎ গতাঃ ॥ ১৭
প্রত্যাখ্যাতে হি তদ্রং বো বাসিষ্ঠেন মহাস্তন্য ।
ইষ্টকামো মহাযজ্ঞঃ তমহুজাতমর্ষঃ ॥ ১৮
ওরুপুত্রানবৎ সর্কসেনমন্ত্য প্রসাদয়ে ।
শিরসা প্রধতো বাচে ব্রাহ্মণাংস্তপসি স্থিতান্ ॥ ১৯
তে মাং ভবন্তঃ সিক্যবৎ যজ্ঞরজ্জু সমাহিতাঃ ।
সশরীরো যথাং বৈ দেবলোকমবানুয়াম ॥ ২০
প্রত্যাখ্যাতে বসিষ্ঠেন গতিমন্ত্য তপোধানাঃ ।
ওরুপুত্রানুতে সর্কসেনাং প্রত্যাং কাকন ॥ ২১
ইক্ষাকুবাং হি সর্কসেনাং পুরোধাঃ পরমা গতিঃ ।
ওমাহনস্তরং সর্কসে ভবন্তো নৈবতং মম ॥ ২২
ইতি বালকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৭

অনন্তর তিনি সেই কথ্য সমাধা করবার নিমিত্ত বসিষ্ঠের
দীর্ঘ তপস্কারী পুত্রদিগের উদ্দেশে, তাঁহাদের তপস্যা
স্থানে গমন করিলেন । পরে মহাতেজস্বী ত্রিশুকু-
ল, ওপপ্রভাসনম্পন্ন শতসংখ্যক মনসী বসিষ্ট পুত্র-
দিগকে ওপশ্চান্নিত ও দোষিতে পাইলেন । তিনি
সেই সকল মহাস্তা ওরুপুত্রদিগের নিকটে যাইয়া,
আহুপুত্রিক অভিবাদন করিয়া, লজ্জায় কিঞ্চিৎ অধো-
বদন ও কৃতজ্ঞান হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,
‘ওপশ্চা-ওপশ্চর ওরুপুত্রগণ ! আপনারা শরঙ্গস-
বৎসল, একজ্ঞ আমি আপনাদিগের শরণাগত হইলাম ।
আমি বহাযজ্ঞ অনুষ্ঠান করিবার মনস্থ করিয়া মহাস্তা
বসিষ্ঠের নিকট যাইয়া প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি ।
আপনাদিগের মঙ্গল হউক, আপনারা তদৃশ যজ্ঞ
করিবার আদেশ করুন ; সম্প্রতি আপনাদিগকে অবত
মন্তকে প্রণাম করিয়া প্রসাদনপূর্বক আপনাদিগের
নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে,—যাহাতে আমি
সশরীরে স্বর্গে যাইতে পারি, আপনারা আমার ইষ্ট-
সিদ্ধির নিমিত্ত সমাহিত হইয়া ওরুপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করুন ।—হে উপোধন ওরুপপুত্রগণ ! আমি বসিষ্ঠকর্তৃক
প্রত্যাখ্যাত হইয়া আপনাদিগকে ছাড়িয়া আর কোন
গতি নোথিতেছি না, যেহেতু ইক্ষাকুবংশীয় সকলেরই

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

ততঃশ্রিতকোবচনং শ্রুত্বা ক্রোধমবধিতম্ ।
 কৃষিপুত্রশতং রাম রাজানমিসমববীৎ ॥ ১
 প্রত্যাখ্যাতোহসি দুর্জয়ো গুরুশা সত্যবাদিনা ।
 তৎ কথং সমতিক্রম্য শাখান্তরমুপেবিশ্বিন ॥ ২
 ইক্ষাকৃশাং হি সর্কেষাং পুরোধাতঃ পরমা গতিঃ ।
 ম চাতিক্রমিতুং শক্যং বচনং সত্যবাদিনঃ ॥ ৩
 অশক্যমিতি সোহচ বসিষ্ঠো ভগবান্মুখিঃ ।
 ১ং বহং বৈ সমাহতুং ক্রতুং শক্তাঃ কথকন ॥ ৪
 বালিন্দ্রং নরশ্রেষ্ঠ গমত্যং নৃপুংসং পুনঃ ।
 রাজনে ভগবান্ শক্তনৈলোক্যাতাপি পার্শ্বিৎ ॥ ৫
 অবমানং কথং বক্তুং তত্র শক্যমহে বহম্ ।
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা ক্রোধপথ্যাবলাক্ষরম্ ॥ ৬
 স রাজা পুংসৈবৈতানিধং বচনমব্রবীৎ ।
 প্রত্যাখ্যাতো ভগবতা গুরুশাশ্রিত্যেবৈ হি ॥ ৭
 অজ্ঞাং গতিং বমিষ্যামি স্বস্তি বোধস্ত তপোধনম্ ।
 কৃষিপুত্রাশু তজ্জ্বা বাক্যং যোরাতিসংহিতম্ ॥ ৮

পুংসৈবৈতানিধং বচনং গতিং, আপনাতা তাঁহার পুত্র,
 দুত্তরাং আমার ইষ্টদেবতাদ্বরূপ ১৪—২২ ।

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

রাম ! ত্রিশঙ্কু রাজার বাক্য শুনিব বসিষ্ঠ কৃষি-
 শত পুত্রই ক্রোধাব্যস্ত হইল। তাঁহাকে বলিলেন,
 ‘রে হর্ষক ! সত্যবাদী গুরু বসিষ্ঠ তোমাকে প্রত্যা-
 খ্যান করিয়াছেন, এই আমিও তুমি তাঁহাকে পরিত্যাগ
 করিয়া কি প্রকারে অজ্ঞ ব্যক্তির শরণাগত হইলে ?
 কারণ তিনিই ইক্ষাকৃবংশীয়। সকলেইই পরম গতি।
 এক্ষন্ত সেই সত্যবাদীর বাক্য অতিক্রম করা কোন
 ক্রমেই উচিত নহে। কৃষিবর ভগবান্ বসিষ্ঠ যখন
 ইহা হইবার নাহি একপাশ্চাৎগতেন, তখন আমরা
 কোন প্রকারেই সেই বজ্র আঘাত করিতে সমর্থ
 নহি। নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি বুদ্ধিহীন হইয়াছ,—তুমি
 দ্বার পুরে প্রবেশমান কর। ভগবান্ বসিষ্ঠ ত্রৈলোক্য
 রাজন করিতে সমর্থ, দুত্তরাং হে পার্শ্বিৎ ! কি প্রকারে
 আমরা তাঁহার অপমান করিতে পারি ?’ নরপতি
 ত্রিশঙ্কু, তাঁহাদিগের সেই ক্রোধ-সমাবৃত বাক্য
 শুনিয়া পুনরায় তাঁহাদিগকে বলিলেন ‘তপোধনগণ।
 আপনাদিগের মঙ্গল হউক; আমি ভগবান্
 বসিষ্টকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি এবং আপনাতা
 তাঁহার পুত্র আপনাতাও আমাকে প্রত্যাখ্যান করি-

শেষঃ পরমংকৃত্বা চণ্ডালতং গমিষ্যসি ।
 ইত্যুক্তা তে মহান্নামো বিবিভুঃ স্বং স্বম্ভ্রমম্ ॥ ৯
 অথ রাত্র্যাং ব্যতীতরায় রাজা চণ্ডালতং গতঃ ।
 নীলবস্ত্রধরো নীলঃ পরুযো ধনমুর্জিতঃ ॥ ১০
 চিতামালাশরাগচ্চ আয়সাতরপোহভবৎ ॥
 তং দৃষ্ট্বা মন্ত্রিণঃ সর্কেষ্য ভাষ্যচণ্ডালরাপুংসম্ ॥ ১১
 প্রাভবন্ সহিতা রাম পৌরা বেষ্টানুগামিনঃ ।
 একো হি রাজা কাহুংস্ব ভগাম পরমান্নবান্ ॥ ১২
 দহমানো দিবাশ্রিত্রেণ বিধামিত্রং তপোধনম্ ।
 বিধামিত্রস্ত তং দৃষ্ট্বা রাজানং বিফলীকৃতম্ ॥ ১৩
 চণ্ডালরাপিণং রাম মুনিঃ কারুণ্যমাগতঃ ।
 কারুণ্যং স মহাভোজা বাক্যং পরমাধারিকম্ ॥ ১৪
 ইংস জগান্ তদ্রং তে রাজানং যোরদর্শনম্ ।
 কিমাগমনকার্যং তে রাজপুত্র মহাবল ॥ ১৫
 অযোধ্যাধিপতে বীর শাপাচ্চণ্ডালতং গতঃ
 অথ তদ্বাক্যমার্ক্য রাজা চণ্ডালতং গতঃ ॥ ১৬
 অববীৎ প্রাক্কলির্বাধ্যং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোনিদম্ ।

লেন, দুত্তরাং আমাকে অজ্ঞ উপায় অবলম্বন করিতে
 হইতেছে। মহর্ষি বসিষ্ঠের মহান্ন পুত্রেরা তাঁহার
 মঙ্গলরূপ বাক্যগ্রহণে সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া ‘তুই চণ্ডা-
 লত লাভ করিবি’ এই বলিয়া তাঁহাকে অভিশাপ
 দিয়া স্ব স্ব আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। ১—১১। অব-
 ত্তর রাত্রি প্রভাত হইলেন, ত্রিশঙ্কু রাজা চণ্ডালত প্রাপ্ত
 হইলেন—তখন তিনি নীলবর্ণ, নীলবস্ত্রপরিধারী,
 বিধমিত্রকেশপাশ, শ্মশানোৎপন্ন-পুষ্পমালাধারী, চিতা-
 ভস্ম-বিভূষিতদেহ ও দৌহিনিমিত্ত ভূবনমবিত
 হইলেন। রাম ! তখন মন্ত্রিগণ ও তাঁহার অনুগামী
 ১০র ব্যক্তরা তাঁহাকে চণ্ডালরূপী দেখিয়া, একমত
 অবলম্বনপূর্বক তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলা-
 য়ন করিলেন। কাহুংস্ব ! পরে ধীর রাজা ত্রিশঙ্কু
 সেই রূপে একাকী দিবারাত্রি প্রাণীড়িত হতত তপোধন
 বিধামিত্রের নিকট গমন করিলেন। রাম ! মহা-
 ভোজরী পরমাবাস্তিক মনিবর বিধামিত্র, সেই রাজাকে
 চণ্ডালরূপী ও বিফলকর্তা দেখিয়া দহাচিত হই-
 লেন। কারুণ্যবশতঃ তিনি সেই যোরদর্শন রাজাকে
 বলিলেন, ‘মহাবলসম্পন্ন রাজপুত্র ! তোমার মঙ্গল
 হইবে, আমি দিয়া চক্ষে দেখিতেছি যে, তুমি মহা-
 বল-সম্পন্ন অযোধ্যাধিপতি, তুমি অভিশাপ-বশতঃ
 চণ্ডাল হইয়াছ; অতএব তুমি বৈ কার্য সাধন-উদ্দেশ্যে
 আমার নিকট-আসিয়াছ, তাহা বল। তৎপরে বাক্য-
 বিশদ্বহ চণ্ডালরূপী রাজা ত্রিশঙ্কু, বাধ্য বিধামিত্রের

প্রত্যাব্যাতোহস্মি গুরুণা গুরুপুত্রৈস্তথৈব চ ॥ ১৭
অনবাপৌন তং কামং ময়া প্রাপ্তো বিপথ্যঃ ।
সমরীকো দিবং বায়ুমিত্তি মে সৌম্যবর্শন ॥ ১৮
ময়া চেত্তং ত্রৈলোক্যং তচ্চ নাবাশাতে কলম্ ।
অনুত্তং নোক্তপূর্নং মে ন চ বক্তা কলাচন ॥ ১৯
কুজ্জ্বলন্ত পতং সৌম্য কথং শ্রেণ তে শপে ।
বজ্রৈর্জ্বলন্তৈর্দৈতৈঃ প্রজ্ঞা ধর্মেশ্ব পালিতা ॥ ২০
গুরুবৎ সত্যমানসঃ নীলবস্ত্রেন ত্রাষিতাঃ ।
ধর্মো প্রযতমানস্ত বজ্রং চারুস্মিকতাঃ ॥ ২১
পরিতোষং ন পচ্ছতি গুরুবা মুনীশ্বরব ।
নৈবমেব শরণং মেজ্ঞা পৌরুষং তু নিরর্থকম্ ॥ ২২
নৈবমেক্রেমাত্যে সর্গং নৈবং হি পরমা গতিঃ ।
তত্ত্বং মে পরমার্থস্ত প্রামাণ্যমভিকাজ্ঞতঃ ।
কর্তৃমর্হসি ভদ্রং তে নৈবোপাত্তকর্মণঃ ॥ ২৩
নাভ্যং নভিঃ গমিষ্যামি নাত্ক্ষণ্যমন্তি মে ।
নৈবং পুরুষকারণে নিবর্তিত্ত্বমর্হসি ॥ ২৪
হিতং বালকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

একোনিষাষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

উক্তবাচ্যং তু রাজানং কৃপা কৃশভাজনম্ ।
অবসীমুখং বাগ্যং সাক্ষাৎকৃত্যং গভম্ ॥ ১
ইক্ষাকো স্বাগত্যং বৎস ভানিমি দ্বাং সুধাধিকম্ ।
শরণং তে প্রদাতামি মা ভৈষ্যদীর্ঘপুত্রব ॥ ২
অহমামন্ত্র্যং সর্গং যাহবান্ পুত্রাঃ পুত্রব ।
যজ্ঞসমুৎকরণং রাজস্বতো যক্ষান্ নির্বৃত্তঃ ॥ ৩
গুরুশাপস্তং রূপং বদিস্বং তুয়ং বর্ত্ততে ।
অনেন সর্ব রূপেণ সমরীকো গমিষ্যসি ॥ ৪
হস্তপ্রাপ্তমহং যন্তো স্বর্গং তব নরাধিপ ।
যজ্ঞং কৌশিকমগম্য শরণ্যং শরণ্যতঃ ॥ ৫
এবমুক্তা মহাতেজাঃ পুত্রান্ পরধারিকান্ ।
য্যাদিশেণ মনঃপ্রাজ্ঞান্ যজ্ঞসমুৎকরণ্যং ॥ ৬
সর্গান্ শিষ্যান্ সমাহুয় বাক্যমেতৎ বচ ২ ।
সর্গং যুধীশ সবাণিষ্টানানন্তরং মমাক্ষয় ॥ ৭
শিষ্যান্ হৃদয়ৈশ্চৈব সন্তিঃ সুবহুক্রতান্ ।
ঋণস্তো বচনং ক্রয়শ্রয়কাবলচেষ্টিতং ৮

বাক্যব্রবেণে প্রাক্কলি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন
“লভনর্শন । আমার ‘বজ্র করিয়া সমরীক হইয়া
‘বাই’ এই অভিশাপ; অপিচ গুরু ও গুরুপুত্রগণবর্জক
অর্শমি প্রত্যাব্যাত হইয়াছি; আদিক কি সেই অভিশাপ
লভিত বিঘর ও লাভ করিতে পারিই নাই, পরন্তু
এইরূপ দুর্দশা-গ্রস্ত হইয়াছি । ১০—১৮ । সৌম্য !
‘আমি শত শত বজ্রের অমুষ্ঠান করিয়াছি এবং জাত
ধর্ম্মদ্বারা লণ্ধ করিয়া আপনাদের নিকট বলিতেছি যে,
কখন আমি বিপদে পড়িবার মিথ্যা কথা বলি নাই এবং
বলিবও না, তথাপি আমার সেই বাসনা ফলবতী
হইতেছে না । মুনীবর ! আমি ধর্ম্মে প্রযতমন হইয়া
বিবিধ বজ্রের অমুষ্ঠান, ধর্ম্মাদুসারে প্রজাদিগের
পালন এবং সম্রাটের ও সমুদ্রবাসীরা মহাত্মা গুরু-
দিগের সন্তোষ বিধান করিয়াছি; কিন্তু এই যজ্ঞ
অমুষ্ঠান করিতে অতিলাসী আমার প্রতি, গুরুগণ
সন্তুষ্ট হইতেছেন না । অতএব আমি বিবেচনা করি
যে, পৌরুষ নিরর্থক, ত্বৈবই শ্রেষ্ঠ:—সকল বিঘরই
নৈববর্জক ভ্রাতৃত্ব ব্যাহিত্যহ; সুতরাং নৈবই পরম
গতি । মহাত্মনঃ । আপনার মঙ্গল হউক,—আমি
নৈববর্জক ফলকর্ষা বিঘর পরম আর্জ হইয়া আপ-
নাইই শরণ লইয়া প্রসন্নতা ভিক্ষা করিতেছি; আপনি
আমার প্রতি প্রীত হউন,—আপনা ব্যতীত আমার
আর কেহই লক্ষ্য নাই, সুতরাং আমি আর অস্ত

কারও আশ্রয় লইব না পুরুষকরণদ্বারা আপনি
নৈবকে নিবর্তিত বরন ।” ১৯—২৪ ।

উনিষাষ্টিতমঃ সর্গঃ

“প্রত্যক্ষচণ্ডালক-প্রাণে রাজা ক্রিশঙ্কু উহা বলিলে
গানিনন্দন বিধামিত্ত বরুণসহকারে তাঁহাকে লুপ-
ধুর বকে বলিলেন, ‘বৎস ! তোমার আগমন শুভ
হউক । আমি জানি, তুমি পরম ধার্মিক এবং
ইক্ষাকুৎসার নরপতিগণের অগ্রগণ্য; সুতরাং
আমি তোমাকে আশ্রয় প্রদান করিব, তোমার
লক্ষ্য নাই । গুরুর অভিশাপবশতঃ তোমার এই বৈ-
রূপ হইয়াছে, তুমি এইরূপেই সমরীক হইয়া পন্ন
করবে । রাজান ! সমুদ্রাতি আমি বন্ধকাষ্ঠে সাহায্য-
কাতী পুণ্যবর্শা মহাবিদগকে আমন্ত্রণ কর, পরে তুমি
নিশ্চিন্ত হইয়া যজ্ঞ করিও । নরাধিপ ! বধন তুমি
শরণ্য বৌশকের শরণ লইয়া, তখন স্বর্গ ভোগের
বন্তুগত হইয়াছে বলিয়াই অসুখিত হইতেছে ।’ মহা-
তেজস্বী বিধামিত্ত, ‘ত্বেশঙ্কুকে সেইরূপ বলিয়া, পশু-
ধার্মিক মহাত্মাজ্ঞানুদগকে যজ্ঞের আয়োজন করিতে
আদেশ করিলেন, এবং সমস্ত শিষ্যদিগকে আহ্বান
পূর্বক বালিলেন, ‘তোমরা আমার আজ্ঞাক্রমে বাক্য-
বাস্তনন্দনগণ প্রভৃতি সমস্ত বস্তুরূপ কাবলিক হইবে
ও শিষ্যবর্গের সহিত আনয়ন কর । আহুত বা অনাহুত

তৎ সৰ্বমৰ্ণিলেনোক্তং যমার্থায়মনাণ্ডতম্ ।
 তত্ত তবচনং ক্ষত্বা দিশো জগৎকলাজ্ঞম্ ॥ ১
 আজগ্ৰ্য রথ দেশেভ্যঃ সৰ্বেভ্যো ব্রহ্মবানিনঃ ।
 তে চ শিষ্যঃ সমাগম্য মুনিং জগতেজসম্ ॥ ১০
 উচুঃ তবচনং সৰ্বং সৰ্বেষাং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
 ক্ষত্বা তে বচনং সৰ্গে সমায়াতি বিভাঃ ॥ ১১
 সৰ্বদেশেষু চাপচক্ৰং বজ্রগিত্তা মহোদয়ম্ ।
 বাসিষ্ঠং বজ্রং তৎ সৰ্বং ক্রোধপর্যাঙ্কলাক্ষরম্ ॥ ১২
 যথাং বচনং সৰ্বং শৃণু তৎ মুনিপুঙ্গব ।
 ক্ষত্রিয়ো যাজ্ঞকো হস্ত চণ্ডালস্ত বিশেষতঃ ॥ ১৩
 কথং সগমি ভোভ্যুরো হস্তিভ্যস্ত মূৰখয়ঃ ॥
 ব্রাহ্মণা বা মহাত্মানে, ভুক্তা চাণ্ডালভোজনম্ ॥ ১৪
 কথং স্বৰ্গং গমিষ্যতি বিষমিহ্মেণ পাপিতাঃ ।
 এতথচনৈষ্টুয়ুচুঃ সংরক্তলোচনাঃ ॥ ১৫
 বাসিষ্ঠা মুনিশাঙ্গুল মূৰ্খে সংমহোদয়ঃ ॥
 তেষাং তবচনং ক্ষত্বা সৰ্কেষাং মুনিপুঙ্গব ॥ ১৬
 ক্রোধসংরক্তনয়নঃ শরোষমিদমব্রবীৎ ।
 যদুযয়তাঃ ৪২ মাং তপ উত্থং সমাধিতম্ ॥ ১৭

যে ব্যক্তি নিদাকর বাক্য বলিবে, তেমনরা আমার
 নিকট তৎসমুদায় নিশ্চেষ্টরূপে কর্তন করিও' শিষ্যরা
 তাঁহার কথা শুনিয়া তদীয় আদেশ অনুসারে সকলদিকে
 গমন করিলেন ১—১৭। পরে নানা দেশ হইতে
 ব্রহ্মবাদী মহাবিদ্যা আগমন করিতে লাগিলেন এবং সেই
 শিষ্যরাও প্রত্যগমনপূরক তেজোবাহা জাজ্জল্যমান
 বিষামিত্র মুনকে সমুদায় ব্রহ্মবাদীগণের কথাই নিবে
 দন করিয়া বলিলেন 'মুনপুঙ্গব! আপনার আমন্ত্রণ
 পাইয়া সৰ্বদেশীয় ব্রাহ্মণেরাই আগমন করিতেছেন;
 আমকে আসিয়া উপস্থিতও হইয়াছেন; কেবল
 মহোদয়-নামক কবি ও বসিষ্ঠনন্দনেরা আইসেন
 নাই। তাঁহারা সকলে রোষসহকারে যে বাক্য
 বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। মুন-
 শাঙ্গুল! বসিষ্টপুত্রেরও এবং মহোদয় কবি, ক্রোধপূর্ণ-
 নেত্রে আপনাকে উদ্দেশ করিয়া 'সাহার যাজ্ঞক ক্ষত্রিয়
 বিশেষতঃ যে স্বয়ং চণ্ডাল। তাহার যজ্ঞে দেবতা
 এবং ঋষিগণ কি প্রকারে হবিঃ ভোজন করিতে
 পারেন? মহাত্মা ব্রাহ্মণেরাই বা চণ্ডালার ভোজন
 করিয়া কিরূপে স্বর্গে যাইবেন? তাঁহারা কি বিশা-
 মিত্রকর্তৃক পালিত হইয়া 'সর্গে যাইবেন?' ঈদৃশ
 মিষ্ট্র কথা বলিয়াছেন। মুনপুঙ্গব বিষামিত্র, তাহা-
 দিগের কথা শুনিয়া আরক্তলোচন হইয়া রোষসহকারে
 বলিলেন, আমি উগ্র। তপস্কার সমাধি অনুষ্ঠান করি-

তম্যাকৃত্য দুরা গানো তবিস্যস্তি ন সংশয়ঃ ।
 অথ্য তে কালপাশেন নীতা বৈষম্যত্বকয়ম্ ॥ ১৮
 সপ্তজাতিশতাত্ত্বৈব মৃতপাঃ সমুৎপত্তেঃ ।
 যম্যংসনিয়তাহারা মুষ্টিকা নাম নিরুপাঃ ॥ ১৯
 বিকৃতাত্ত্ব বিকৃপাত্ত্ব লোকাননুচর্যস্ত্রিধানঃ ।
 মহোদয়স্ত চ দুৰ্কৃত্বির্দ্ব্যমদযাং বদৃষয়ৎ ॥ ২০
 দৃষিতঃ সৰ্বলোকেষু নিষাদত্বং গমিষ্যতি ।
 প্রাণাতিপাতনিরতো নিরনুক্রোশত্যাং গতঃ ॥ ২১
 দীর্ঘকাণ্ডং যম ক্রোধাৎ দুর্গতিং বর্তিষ্যতি ।
 এতাবদুক্কা বচনং বিষামিত্রো, মহাতপাঃ ।
 বিস্রাম্য মহাতেজা ঋষিগণ-মধ্যে মহমুনিঃ ॥ ২২
 ইতি বাৎসক্যে একোনব্বিংশতমঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

যষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তপোবলহতান্ জ্ঞাত্বা অসিষ্ঠান্ সমহোদয়ান্ ।
 ঋষিগণে মহাতেজা বিষামিত্রোহভ্যভাষত ॥ ১
 অগমিক্কাঙ্কল্যাদিশিশুদ্রতিং বিকৃতপাঃ ।
 দৃষিত্ত্ব বদন্ত্যস্ত মাং চৈব শরৎ পতঃ ॥ ২
 শ্বেনানেন শত্রীরেণ দেবলোকজগীষাং

যাছি সুতরাং আমি নির্দোষ; অতএব যখন সেই
 দুঃস্বা বসিষ্টপুত্রেরা বিনাধোষে আমাকে দৃষিত
 করিতেছে, তখন তাহারা নিঃসন্দেহ আর জ্ঞাতি
 থাকিবে না, অদ্যই তাহারা কালপাশে আবদ্ধ হইয়া
 যমদূতকর্তৃক যমলোকে নীত হইবে এবং বিকৃতাকার,
 বিকৃপ, ঘৃণাবিশূর কুক্করমাংসাহারী ও শববস্ত্রাদিহারক
 মুষ্টিক (ডোম) হইয়া সপ্ত জন্মশত লাভ করত এই
 সকল লোকে বিচরণ করিবে; আর দুৰ্কৃত্বি মহোদয়ও
 যখন বিনাধোষে আমাকে দৃষিত করিয়াছে, তখন
 আমার ক্রোধে সমস্ত লোকে দৃষিত হইয়া ব্যাধ হইবে
 এবং নির্দয় হইয়া প্রাণীদিগের প্রাণ বিনাশ করত
 বহুকাল দুর্গতি ভোগ করিবে। মহাতেজস্বী মহা-
 তপস্বী মহর্ষি বিষামিত্র, ঋষিগণ-মধ্যে সেষ্টরূপ বলিয়া
 নির্দোহ হইলেন।" ১—২২।

যষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তৎপরে মহাতেজস্বী বিষামিত্র, যোগবলে মহোদয়
 ও বসিষ্টপুত্রদিগকে তপোবলশিহৃত জানিয়া ঋষিগণ-মধ্যে
 বলিলেন, "এই ত্রিশতাব্দীতে বিষ্ণু, ব্রহ্মা, বাসুকি,
 ইক্ষাকুনন্দন, সশরীরে স্বর্গগমনোচ্ছার আমার 'শরণা'
 পত হইয়াছেন; অতএব ইনি যে বজ্রবাহা সশরীরে

ধ্বাংসঃ স্বশরীরেণ দেবলোকং গমিষ্যতি ॥ ৩
তথা প্রবর্ত্যতাং যজ্ঞো ভবন্তিষ্ঠ যয়া সহ ।
বিধামিত্রবচঃ শ্রুত্বা সূর্যঃ এষ মহর্ষয়ঃ ॥ ৪
উচুঃ সমেতাঃ সহসা ধর্মজ্ঞা ধর্মসংহিতম্ ।
অয়ং কৃশিকদ্বারাদো মুনিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৫
বহাং বচনং সমাগেতুং কাৰ্য্যং ন সংশয়ঃ ।
অগ্নিকরো হি ভগবান শাপং দাত্ততি রোষতঃ ॥ ৬
তস্যাং প্রবর্ত্যতাং যজ্ঞঃ সশরীরো যথা দিবি ।
গচ্ছেদিক্কা কুদারাদো বিধামিত্রস্ত ডেজসা ॥ ৭
ততঃ প্রবর্ত্যতাং যজ্ঞঃ সর্বৈ সমধিতীত ৷
এবমুক্তা চ ঋত্বয়ঃ সঙ্কলন্তাঃ ক্রৈস্তাষ্ঠসা ॥ ৮
যজ্ঞকণ্ঠং মহাতেজা বিধামিত্রোঃ ভবৎ ক্রোড়ৌ ।
ঋতিশ্রুত্যাশুপূর্বেণ মন্ত্রবমাত্রকোবিদাঃ ॥ ৯
চতুঃ সর্গাণি কর্ণাণি বাক্যজনং বধাবিধি ।
• ততঃ কলৈন মতপা বিধামিত্রো মহাতপাঃ ॥ ১০
চকারাবাহনং তত্র ভাগাৰ্থং সর্কদেবতাঃ ।
নাভাগমংস্তপা তত্র ভাগাৰ্থং সর্কদেবতাঃ ৥ ১১
ততঃ কোপসমাবিষ্টৌ বিধামিত্রৌ মহামুনিঃ ।
ক্রমমুদ্যম্য সক্রোধত্রিশঙ্কুমিত্রমত্রবীং ৥ ১২

স্বর্গে বাইতে পারেন, আপনার আমার সহিত সেই
যজ্ঞের অমুষ্ঠান আরম্ভ করুন ।” বিধামিত্রের এই
কথা শুনিয়া সেই সকল বার্মিক মতবিশা তৎক্ষণাৎ
সমবেত হইয়া পরস্পর এই ধর্ম-সঙ্গত ব্যাক্য বলিলেন,
‘এই অগ্নিতুল্য পাদিনন্দন ভগবান বিধামিত্র পরম
কোপনস্বভাব; সুতরাং ইনি বাণী বলিলেন, নিঃসন্দেহ
ক্রমে তাহা সম্যক্ অমুষ্ঠান করাই উচিত, যেহেতু ন
কারলে হান ত্রুজ হইয়া আমাদিগকে ও শাপ দিবেল;
অতএব যজ্ঞ আরম্ভ করা যাউক,—যে যজ্ঞঘায়া বিধা-
মিত্রের উপোষলে এই ইচ্ছাকুলনন্দন সশরীরে স্বর্গে
বাইতে পারেন। তদুপ যজ্ঞ অমুষ্ঠিত হইক, আমরা
সকলে স্ব স্ব ক্রিয়া অমুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করি’ ।
উৎসর্গ সেই ঋত্বয়ঃ, পরস্পর বদাঘিলি করিয়া স্ব স্ব
ক্রিয়া সম্পাদন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাতেজস্বী
বিধামিত্র সেই যজ্ঞের অধ্বর্য্য হইলেন মন্ত্রকোবিদ
কণ্ঠিকেরা কলশাষ্টোক্ত মন্ত্রমাহুসারে বধাবিধি সমুদয়
কণ্ঠ আনুপূর্ণিকক্রমে নিকাহ করিতে লাগিলেন ।
এইরূপে বহুকালগণ্ডে আবাদন করিলেন; কিন্তু
ঐতর্য্যায় সমুদয় দেবগণকে আবাদন করিলেন; কিন্তু
ঐতর্য্যায় কেহই সেই যজ্ঞে আগমন করিলেন না ।
১—১১। উৎসর্গ । মহামুনি বিধামিত্র রোষস্বকরে
ক্রম উত্তোলন করিয়া ত্রিশঙ্কুকে এই কথা বলিলেন,

পশু মে তপসো বোধ্যং স্বর্জিতস্ত নরেশ্বর ।
এব ত্বাং স্বশরীরেণ নয়ামি স্বর্গমোক্ষসা ॥ ১৩
চম্প্রাণং স্বশরীরেণ স্বর্গং গচ্ছ নরেশ্বর ।
স্বর্জিতং কিকিঞ্চপাক্তি ময়া হি তপসঃ ফলম্ ॥ ১৪
রাজ্যংস্বং ডেজসা তত্র সশরীরো দিবং ব্রজ ।
উক্তবাক্যে মুনৌ তস্মিন সশরীরো নরেশ্বরঃ ॥ ১৫
বিবং জরাম কাহুংস্ব মুনীনাং পশুতাং তপা ।
স্বর্গলোকং গতং তৃপ্তা ত্রিশঙ্কুং পাক্যাদনঃ ॥ ১৬
সহ সৈকীঃ সুদেগনৈরিদং বচনমত্রবীং ।
ত্রিশঙ্কো গচ্ছ ভূত্বং নাসি স্বর্গকৃত্যলয়ঃ ৥ ১৭
গুরুশাপংভো মৃত পত ভূমিমবাক্শিগাঃ ।
এবমুক্তো মহেশ্রেণ ত্রিশঙ্কুরপতং পুনঃ ॥ ১৮
বিক্রোশমাকস্তাহাতি বিধামিত্রং উপোষনম্ ।
তচ্ছবীং বচনং তত্র ক্রোশমানস্ত কোণিকঃ ৥ ১৯
রোষবাহারয়ং তাত্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠতে চাত্রবীং ।
ঋষিমন্যো স ডেজস্বী প্রজাপতিরিদাপরঃ ৥ ২০
স্বজনং লক্ষ্মণমার্গস্থানং সপ্তদানপরান্ পুনঃ ।
নক্ষত্রবংশমপরমক্ষয়ং ক্রোধমুচ্ছ্রিতঃ ৥ ২১

‘নরেশ্বর! তুমি আমার অর্জিত তপস্যার বোধ লেখ ।
এই আমি স্বর্গে ডেজ তোমাকে সশরীরে স্বর্গলোকে
প্রেরণ করি—প্রাণন । তুমি মদীরডেজ সশরীরে
হস্তপ্রাপ্য স্বর্গধমে গমন কর—আমি তপস্বীঘায়া
যে কিছু ফল লাভ করিছাতি, তাহার প্রভবে তুমি
সশরীরে স্বর্গ লাভ কর ।’ কাহুংস্ব! বিধামিত্র
মুনি সেইরূপ বলিলে, ‘নরপতি ত্রিশঙ্কু সেই
সকল মুনিগণের সমুখে ওখনই সশরীরে স্বর্গে
গমন করিলেন । পাক্যাদন ইন্দ্র সমস্ত দেবগণের
সহিত, ত্রিশঙ্কুকে স্বর্গপ্রাপ্ত দেখিয়া বলিলেন,
‘রে মৃত ত্রিশঙ্কো! স্বর্গে তোর স্থান নাই,
যেহেতু গুরুশাপে তুমি অভিভূত হইয়াছিস; অতএব
আবার তুমি মৃত্যুলোকে গমন কর—তুমি অধ্যমাত্তক
হইয়া ভূতলে পতিত হা’ । মহেশ্র ত্রিশঙ্কুকে এই কথা
বলিলে ত্রিশঙ্কু উপোষন বিধামিত্র-উদ্দেশে ‘ভাগ করুন’
বলিতে বলিতে পৃথিবীতে পড়িতে লাগিলেন । প্রজা-
পতিভূষা ডেজস্বী, ঋষিগণ-মহাবলী, মহাশয়স্বী বিশ্বা-
মিত্র, করুণস্বরে শরীরমান ত্রিশঙ্কুর তত্কাশ্রয়ণে অতীব
ক্লুজ হইলেন এবং তাঁহাকে ‘পাক্যাদন’ এই কথা
বলিলেন । ১২—২০ পরে তিনি ক্রোধমুচ্ছ্রিত হইয়া
ষিড়ীর স্রুতি করিতে উদ্ভবগী হইয়া লক্ষ্মণাদিক অব-
লম্বনপূর্ব্বক লক্ষ্মণ মার্গস্থ অপর সপ্তাধিগুণ ও অপর

দক্ষিণাং নিশায়ায় ঋষিযথো মহাবশাঃ ।
 হৃষ্টা নকত্রংশক ক্রোদেন কণ্ঠধীকৃতঃ ॥ ২২
 অজমিস্রং করিষ্যামি লোকো বা তাদমিস্রকঃ ।
 দৈবতাক্রাপি স ক্রোদাৎ অষ্টুং সমুৎক্রেম ॥ ২৩
 ততঃ পরমসত্রাতঃ সর্বদম্ভাঃ প্রাহুঃ ।
 বিধামিত্রং মহাশয়নমুচুঃ নামুঃ যং যতঃ ॥ ২৪
 অক্লবান্না মগ্ধাশু গুরুশাপস্মিকৃতঃ ।
 সশরীরো দিবং যাতুং নার্ত্তোবা তপোনি ॥ ২৫
 তেবাং তথচনং অক্লবোবাং মুনিপুংসবঃ ।
 অত্রবাং হুমহাশয়ং কৌশিকঃ সর্গদেবতাঃ ॥ ২৬
 সশরীরং ভজং বাশ্রমকোরজ ভূপতেঃ ।
 আরোহণং প্রতিক্ষাতং নানুতং কর্ত্তুং নহে ॥ ২৭
 অগ্নিহুতং সশরীরজ ক্রিশাকোরজ শাশ্বতঃ ।
 নকত্রাপি চ সঙ্গীদি মামকানি প্রবাব্যথ ॥ ২৮
 বাবলোকো ধরিষ্যতি তিষ্ঠত্বানি সঙ্গীশঃ ।
 মংকৃতানি হুয়াঃ সর্গে তপত্বাত্তমর্হিব ॥ ২৯
 এবমুক্তাঃ হুয়াঃ সর্গে প্রভু চুমুনিপুংসবম্ ।
 এবং ভবতু ভজং তে তিষ্ঠত্বানি সঙ্গীশঃ ॥ ৩০
 স্বেদনে তং নেনকানি পেশ্যনং পদাধরিঃ ।

সপ্তাংশং ত নকত্রমালাং সৃষ্টি করিলেন। সেই ঋষিগণ-
 মহাবলী ক্রোধগত বৈধামিত্র নকত্রগণ সৃষ্টি করিয়া
 'এই লোকের অপর এতটা ইন্দ্র সৃষ্টি করি, না এই
 লোক ইন্দ্র বহান হইবে' একটা চিত্তা করত শেষ পক্ষ
 ছিন্ন করিলেন এবং ক্রোধ-সহকারে অপর লেংগণেরও
 সৃষ্টি করিবার উপক্রম করিলেন। পরে হুয়াহুগণ
 ঋষিগণের সহিত অগ্নি সত্ত্ব হইয়া মহাত্মা বিধাঃ
 মিত্রের নিকট অগমন করি অন্তঃসহকারে তাঁহাকে
 বলিলেন, 'মহাভজ তপোনি। এই রাজ গুরুশাপে
 অভিপ্লুত হইয়াছে, হুতরং এ ব্যক্তি সশরীরে গর্গে
 যাইবার অধিকার নহে' ২১—২৫। মুনিবর বিধা-
 মিত্র, সেই দেবতাদিগের কথা শুনিয়া তাঁহাদিগকে
 এই স্তম্ভং বাক্য বলিলেন 'হুতরং! আপনাদিগের
 মঙ্গল হউক; আমি এই ক্রিশক ভূপতির সশরীরে
 স্বর্গগোহণ প্রতিক্ষা করিয়াছি, তাহা মিথ্যা হউক
 এরূপ ইচ্ছা করি না; এই রাজা সশরীরে ১০০ কাল
 স্বর্গমুখ ভোগ করুন এবং যে পর্যন্ত সমস্ত লোক
 বর্ত্তমান থাকিবে, তাহাং আমার স্থং নকত্র সকল
 ইন্দ্রের চতুর্দিকে অবস্থিত করুক, আপনারা এ বিষয়ে
 অনুমতি প্রদান করুন।' (দেবগণ, এ নবর বিধামিত্রের
 কথা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন, 'মুনিবর! আপনার
 মঙ্গল হউক,—আপনার অতিলাষ সফল হউক,—

নকত্রাপি মুনিশ্রেষ্ঠ তেযু ভ্যোতিঃসু জাজগন্ ॥ ৩১

অবাকুশিরাহিনীভূতং তিষ্ঠত্বমরসমিভঃ
 অমুযাত্তি তেতানি ভ্যোতিঃসু নৃপসত্তম ॥ ৩২
 কৃতার্থং কৌশিকংক স্বর্গলোবগতং যথা ।
 বিধামিত্রজ ধর্ম্মা সর্গদেবৈব ভূতুঃ ॥ ৩৩
 ঋষমধো মহাতেজা বচমিত্যেব দেবতাঃ ।
 ততো দেবা মহাত্মান ঋষয়ঃ তপোধানাঃ ॥ ৩৪
 জগুর্দেবাগতং সর্গে যজ্ঞতাত্ত নরোত্তম ॥ ৩৫

ইতি বাণকণ্ঠে বাষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বিধামিত্রো মহাতেজাঃ প্রস্থিতানু বীক্য তানুহান্ ।
 অত্রাশ্রমশাধিন সর্গাংস্তানু বনবাসিনঃ ॥ ১
 মহানু বিদ্বাঃ প্রভোক্তাহরণ দক্ষিণামাধিতো দিশম্ ।
 দিশমতঃ প্রপংস্তামস্ত্রুতপ্যামহে তপঃ ॥ ২
 পশ্চিমাভ্যাং বিশালায়াং পুষ্করেযু মহাশুনঃ ॥
 হুশং তপস্ত্রিয়ায়ঃ হুশং তাক্তঃ তপোবানম্ ॥ ৩
 এবমুক্তাঃ মহাতেজাঃ পুষ্করেযু মহামুনিঃ ।

এই সকল নকত্রেরা আকাশলগ্নে ভ্যোতিঃসু-
 মার্গের বহির্দেশে অবস্থিত করুক; ত্রিশ্রুৎ অগ্নো-
 মন্তক হইয়া সেই সকল উজ্জ্বল নকত্রের মধ্যে
 দেবতার জায় অধিষ্ঠিত করুক এবং নকত্রেরা বেদরূপে
 স্বর্গগত ব্যক্তির অনুগমন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই
 সকল নকত্রেরা এই কৃতকৃত্য ও কৌতুহল নৃপসত্তম
 ক্রিশককে নিয়ত অনুগমন করুক।' মহাতেজস্বী
 ধর্ম্মাত্মা বিধামিত্র, ঋষিগণমধ্যে দেবগণকর্ত্তৃক সেইরূপ
 স্তুত হইয়া 'তথাহু' বলিয়া তাঁহাদিগের বাক্য স্বীকার
 করিলেন। নরোত্তম! পরে সেই যজ্ঞ শেষ হইলে,
 সমস্ত দেবতা ও মহাত্মা তপোনি গুহায়া, স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন।' ১—৩৫।

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

"নরবান্ রাম! মহাতেজা বিধামিত্র, সেই
 বনবাসী ঋষিগণকে রমনোদ্যত দেবতায় বলিলেন,
 মহাত্মা! এই দক্ষিণদিকে আমার উপত্যকায় মহানু
 বিদ্ব উপস্থিত হইল, একত্র আমায় অত্র দিকে যাইয়া
 উপত্যক করিব,—আমি পশ্চিমদিকে যাইয়া হুশবনক
 পুষ্করতীরবর্তী বিশাল তপোবনে হুশং তপতা করিব।
 তাঁহাদিগকে এরূপ বলিয়া পুষ্কর-তীরবর্তী তপোবনে

তপ উগ্রং দূরাধৰ্ষং ভেপে মূলকলাশনঃ ॥ ৪
 এতন্নিষেধে কালে তু অধোধ্যাধিপতির্দহান্ ।
 অমরীষ ইতি খ্যাতো বহুং সমুপক্রমে ॥ ৫
 তত্ৰৈব যমমানন্ত পত্নীমন্তো অহার হ ।
 প্রমত্তে তু পশো বিপ্রো রাজানিমমমরবীং ॥ ৬
 পতন্ত্যাহতো রাজন্ প্রমত্তস্তব দুর্নরাং ।
 অগচ্ছিতরং রাজানং যুক্তি দোষা নরেশ্বর ॥ ৭
 প্রায়শ্চিত্তং মংভ্যোত্তরং বা পুরুষৰ্ভত ।
 আনয়ত পশুং শীত্ৰং যাবৎ কৰ্ম্ম প্রবর্ত্ততে ॥ ৮
 উপাধ্যায়বচঃ শ্ৰুত্বা স রাজা পুরুষৰ্ভত ।
 অবিরেব মহাবুদ্ধিঃ পশুং নোভিঃ সহস্রশঃ ॥ ৯
 দেশান্ জনপদাংস্তাংস্তারগরানি বনানি চ ।
 আশ্রমানি চ পুণ্যানি মার্গমাণো মহীপতিঃ ॥ ১০
 স পুত্রসুহিতং তাত সভাধীং হৃদুনন্দন ।
 হুগুতুকে সমাসান্ মূচীকং সন্দর্শয় ॥ ১১
 তদুবাচ মহাত্মজাঃ প্রণম্যান্তিপ্রসন্ন্য চ ।
 ব্রহ্মধীং তপসা দীপ্তং রাজর্ষিযমিত প্রভঃ ॥ ১২
 পৃষ্ঠা সর্পত্র কুশলমূচীকং তমিদং বচঃ ।

সমসপূৰ্ণঃ স মূলমভ্যাজী হইয়া তিনি দূরাধৰ্ষীর
 কঠোর তপস্তা আরম্ভ করিলেন। এই সময়ে অশ্ব-
 রীষ নামে বিখ্যাত অযাধ্যাপিত বজ্র করিতে প্রবৃত্ত
 হইলে, ইন্দ্র সেই যজমান অমরীষের যজ্ঞীয় পশু
 অপহরণ করিলেন। পশু অপহৃত হইলে, পুরোহিত
 রাজাকে বলিলেন, ‘নরেশ্বর! যজ্ঞীয় পশু অপহৃত
 হইয়াছে; আপনায় দুর্নীতিতেই এই বজ্র নষ্ট হইল।
 পুরুষাঙ্গিল! যে রাজা বজ্র রক্ষা না করেন, সেই
 বজ্রবিষজ্বলিত দোষলকল ঠাহাকে বিনষ্ট করিয়া
 থাকে; হুতরাণ্য দোষের প্রায়শ্চিত্ত করা বিধেয়
 রাজন্! একটা মহুযাবলি প্রদান করাই ইহার
 সুমহৎ প্রায়শ্চিত্ত, অতএব এই বজ্র বর্তমান থাকিতে
 থাকিতে আপনি শীঘ্র সেই পশু বা নরবলি আনয়ন
 করুন।’ ১—৮। পুরুষাঙ্গিল রাম! সেই মহাবুদ্ধি
 নরপতি অমরীষ, উপাধ্যায়ের কথা শুনিয়া সহস্র সহস্র
 পৰী ব্যাঘ্র একটা নর ক্রয় করিতে অভিলাষী হইয়া
 তাঁহার অবেষণ করিতে লাগিলেন। তাত হৃদুনন্দন।
 সেই মহীপতি অতুল-প্রতাপালী রাজর্ষি অশ্ব-
 রীষ, নানা জনপদ, দেশ, নগর, বন ও পুণ্য
 আশ্রম সকল অবেষণ করিতে করিতে হুগুতু-
 ক নামক হৃদয় আশ্রয়, পত্নী ও পুত্রগণের সহিত
 সমাসীন অপোহারা আশ্রয়মান ব্রহ্মধী ঋচীকে
 বেষণিতে পাইলেন এবং ঠাহাকে প্রশ্ন ও প্রদান-

পরাং শতসহস্রেন বিক্রীণীবে হুতং যদি ॥ ১৩
 শোভার্থে মহাভাগ কৃতকৃত্যোহস্মি ভার্গব ।
 সর্ক্রে পরিগতা দেশা বজ্রয়ং ন লভে পশুম্ ॥ ১৪
 গাভুমহীমি মুদান হুতংকরিত্যে মম ।
 হবমুক্তো মহাশ্রেষ্ঠা ঋচীকস্তববীচঃ ॥ ১৫
 নাহং জ্যেষ্ঠং নাশ্রেষ্ঠং বিক্রীণীচং বধকন ।
 ঋচীকস্ত বচঃ শ্ৰুত্বা তেযাং মাতা মহাম্মনাম্ ॥ ১৬
 উবাচ নরশাঙ্গিলমমরীষমদং বচঃ ।
 অশ্রিত্রেয়ং হুতং জ্যেষ্ঠং ভগবানহং ভার্গব ॥ ১৭
 মমাপি দ্বয়তং বদ্বি কনিষ্ঠং ভনকং প্রভো ।
 তস্মাৎ কনীয়সং পুত্রং ন নস্তে তব পার্থিব ॥ ১৮
 জ্যেবে হি নরশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠঃ পিতৃন বহুভাঃ ।
 মাতৃনাক কনীর্যাসন্তঃ দ্রক্ষে কনীয়সম্ ॥ ১৯
 উক্তবাক্যো মুনো অস্মিন্ হুপিপ্লয়াং তৎস্ব চ ।
 ভনঃশেফঃ স্বয়ং রাম মথামো বাক্যমরবীং ॥ ২০
 পিতা জ্যেষ্ঠমবিক্রেয়ং মাতা চান কনীয়সম্ ।
 বিক্রেয়ং মথামং যন্তে রাজপুত্র নয়ত মম ॥ ২১

পূৰ্ণক সকল বিষয়ের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া এই
 কথা বলিলেন, ‘মহাভাগ হুগুদনন্দ! আমি যজ্ঞার্থ
 একটা মহুযাবলি ক্রয় করিবার নিমিত্ত সকল দেশ
 পরিভ্রমণ করিয়াছি, কিন্তু তদৃশ যজ্ঞীয় বলি লাভ
 করি নাই; যদি আপনি শতসহস্রগাভী মুদো
 একটা পুত্র বিক্রয় করেন, তবে আমি কৃতার্থ হই;
 আপনার এই তিনটা পুত্র আছে, আপান মূল্য লইয়া
 আমাকে একটা পুত্র প্রদান করিতে পারেন।’
 মহাতেজস্বী ঋচীক, নরপতির সেই কথা শুনিয়া
 ঠাহাকে বলিলেন; ‘নরশ্রেষ্ঠ! আমি জ্যেষ্ঠ পুত্রকে
 কোনমতেই বিক্রয় করিব না’ এবং সেই মহাত্মা
 পুত্রবিপ্রেয় জননীও তাঁহার সেই কথা শুনিয়া নরশ্রেষ্ঠ
 অমরীষকে বলিলেন, ‘প্রভো! ভগবান্ হুগুদনন্দন
 বলিলেন, ‘আমি জ্যেষ্ঠপুত্রকে প্রদান করিব না’
 আমারও এই কনিষ্ঠ পুত্র ভনক অতি প্রিয় জানিবেন।
 রাজন্! সেই জ্যেষ্ঠ আমি আপনাকে এই কনিষ্ঠ
 পুত্রটী প্রদান করিব না। নরশাঙ্গিল! প্রায় জগতে
 জ্যেষ্ঠ নন্দনেরা জনকের এবং কনিষ্ঠ নন্দনেরা জননীর
 প্রিয় থাকে; অতএব আমি কনিষ্ঠ পুত্রটীকে
 রাখিব।’ ১—১৯। রাম! সেই ঋচীক মুন ও
 তাঁহার ভাৰ্য্যা তদ্রূপ বলিলেন, মধ্যম পুত্র ভনশেফ
 স্বয়ং রাজাকে এই কথা বলিলেন, ‘রাজপুত্র! আমার
 পিতা বলিলেন, ‘জ্যেষ্ঠ পুত্র অবিক্রেয়’ এবং মাতা
 বলিলেন, ‘কনিষ্ঠ পুত্র অতি প্রিয়’ হুতরাং যোগ

অথ রাজা মহাবাহো বাক্যে ত্রক্ষবানিনঃ ।
 হিরণ্যং সুবর্ণঞ্চ কোটিভীরহরাশিভিঃ ॥ ২২
 গবায় শতদহজ্ঞেয় শুনশেফং নরেশ্বরঃ ।
 গৃহীতা পরমপীতো জগাম রঘুনন্দন ॥ ২৩
 অনুরীষস্ত রাজর্ষী রথমারোপা সমুদয়ঃ ।
 শুনশেফং মহাতেজা জগামান্ত মহাবশাঃ ॥ ২৪
 ইতি বালকণ্ডে একবস্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

বিষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

শুনশেফং নরশ্রেষ্ঠং গৃহীতা তু মহাবশাঃ ।
 ব্যশ্রমং পুঙ্করে রাজা মধ্যাহ্নে রঘুনন্দনঃ ॥ ১
 তত্র বিশ্রমাবশস্ত শুনশেফো মহাবশাঃ ।
 পুঙ্করং জোষ্টমাপম্য বিখ্যামিত্রং বদর্শ হ ॥ ২
 ওপ্যাত্মমুখিভিঃ সার্জং মাতুলং পরমাতুরঃ ।
 বিঘরবদনো দীনকৃষ্ণা চ ভ্রমণ চ ॥ ৩
 পপাতকে মূনে রাম বাক্যেকদমুবাচ হ ।
 ন মেহস্তি মাতা ন পিতা স্ম্যাতয়ো বাহুব্যঃ কৃতঃ ॥ ৪

হইতেছে, আমি মধ্যম—আমিই যিক্রেয়, আপনি আমাকে লইয়া যান । মহাবাসুসম্পন্ন রঘুনন্দন ! সেই ত্রক্ষবাণী শুনশেফের বাক্য শেষ হইলে, নরপতি মহাতেজস্বী রাজনি অনুরীষ বহুকাটি সুবর্ণ, অনেক রত্নাশি ও শতদহ গাভী দিয়া তাঁহাকে গ্রহণপূর্বক পরমপীত সহকারে গমনে উদ্যত হইয়া, শুনশেফকে রথে আরোহণ করাইয়া শীঘ্র নগরোদ্দেশে প্রস্থান করিলেন ॥ ২০—২৪ ॥

বিষষ্ঠিতম সর্গ ।

“রঘুনন্দন ! মহাবশা রাজা অনুরীষ, নরশ্রেষ্ঠ শুনশেফকে সঙ্গে করিয়া ঘাইতে ঘাইতে মধ্যাহ্নকালে পুঙ্করতীরস্থ তপোবনে আসিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । রাম ! তিনি তথায় বিশ্রাম করিতে লাগিলে, পরিশ্রম ও পিপাসায় বিষণ্ণবদন এবং পরমাতুর, দীনভাবাপন্ন, মহাবশা সেই শুনশেফ, জ্যোত মাতুল বখ্যামিত্র মুনিকে গুণিগণের সহিত তপস্তা-পরায়ণ দোষতে পাইয়া তাঁহার সমীপে গমন-পূর্বক তদীয় অঙ্গে পতিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ‘শুভদর্শন মুনিপুত্র ! জাতি-বান্ধবের কথা কি আর মলিন ; আমার মাতা-পিতাও আমার পক্ষে নাই।

জ্যোতমহর্ষি মাং সৌমা ধর্ষেণ মুনিপুত্রব ।
 জ্ঞাতা তং হি নরশ্রেষ্ঠ সর্কেবায় তং হি ভাবনঃ ॥ ৫
 রাজা চ কৃতকার্য্যঃ স্নানহং দীর্ঘায়ুরব্যয়ঃ ।
 স্বলোকমুপানীয়াৎ তপস্তত্ত্বা হমুত্তমম্ ॥ ৬
 স যে নাথো হনাবশ্ত ভব ভুংখান চেতসী।
 পিতৃব পুত্রং ধর্কাস্ত্রংস্মাতুমহর্ষি কিমিবাং ॥ ৭
 তত্র ভবচনং চক্ষুঃ বিখ্যামিত্রো মহাতপাঃ ।
 সান্তুষিত্বা বহুবিধং পুত্রানিলমুবাচ হ ॥ ৮
 স্বংকৃতে পিতরঃ পুত্রান্ জনয়তি স্তম্ভাবিনঃ ।
 পরলোকহিতার্থায় তত্র কালোহয়মাগতঃ ॥ ৯
 অয়ং মুনিসুতো বালো মন্তঃ শরণমীকৃষতি ।
 অস্ত্র আবিভমাজ্ঞেয় প্রিয়ং কুরুত পুত্রকঃ ॥ ১০
 সর্কে হৃদুতবদ্যাপঃ সর্কে ধর্মপদায়ণাঃ ।
 পশুভুতা নরেন্দ্রস্ত তপ্তিময়ঃ প্রযুক্ততঃ ॥ ১১
 নাথবাংচ শুনশেফা বজ্রচাবিষ্মতো ভবেৎ ॥
 দেবভাস্তপিতাশ্চ স্যামি চাপি কৃতং বচঃ ॥ ১২

সুতরাং আমি অনাথ ; আমি আপনার শরণাগত হইলাম ; আপনি আমার পিতৃভৃত্য ; আপনি বরুণার্ঘ্য চিত্তে আমার সহায় হইয়া, ‘ধন্যবলে পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ আমাকে পরিজ্ঞাপ করুন, যেহেতুক আপনি শরণাগত ব্যক্তিগণকে পরিজ্ঞাপ করিয়া থাকেন, সুতরাং আমাকে এই প্রাণ-বিশপ্তিরূপ পাপ হইতে পরিজ্ঞাপ করা আপনার উচিত । ধর্মায়ন ! আপনি সকলেরই আশ্রয় পুণ্য করিয়া থাকেন ; অতএব আপনি একপা বিধান করুন, যাংহেতু আমিও আপনার প্রাণে দীর্ঘায়ু ও অক্ষয় হইয়া, অত্যন্তম তপোমুখান কর্ত্ত অর্ঘদ্রুপ ভোগ করিতে পারি এবং এই রাজ্যও কৃত-কার্য্য হন’ ॥ ১—৭ ॥ মহাতপস্বী বিখ্যামিত্র, তাঁহার এই প্রকার বাক্যশ্রবণে তাঁহাকে নানা উপায়ে সান্ত্বনা করিয়া স্বীয় পুত্রাধিককে বলিলেন, ‘পুত্রগণ ! মঙ্গলমণী পিতার পরলোকের হিতনিমিত্তই পুত্র উৎসাহান করিয়া থাকেন ; তোমাদিগেরও সম্ভ্রাতি, আমার পরলোকের মঙ্গল সম্পাদন করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে ; এই বালক মুনিপুত্র, আমার শরণাগত হইয়াছে, তোমরা ইহার প্রাণরক্ষা করিয়া আমার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন কর । তোমরা সকলেই হৃদুত-কারী ও ধর্মপরায়ণ, তোমরা এই নরেন্দ্রের বলি হইয়া অগ্নির তপ্তি সম্পাদন কর, তাহা হইলে এই রাজ্যের বজ্রও নির্ঝিঁয়ে পরিদমাণ হয়, যেমনও পশুভুত হন, এই শুনশেফও সনাথ হয় এবং আমার বাক্য

বুলেন্ত্বচনং ঋত্বা মধুসূদনায়ঃ সূতঃ।
 সাত্মিয়ানং নরশ্রেষ্ঠ সলীলমিগ্ৰবন্ ॥ ১৩
 কথামাশ্রুত্বান হিত্য ত্র্যেনেহমুতং বিভো।
 অকথ্যমিব পশ্যামঃ ধর্মায়সমিব ভোজনে ॥ ১৪
 শ্রুত্বাং ত্বচনং ঋত্বা পুত্রাণাং মুনিপুংগবঃ।
 ক্রোধসংরক্তনয়নৌ বাহব্রুংমুপচক্রমে ॥ ১৫
 নিঃসাংসরমিগ্ৰং প্রোক্তং ধর্মাদপি বিগিহমু।
 অতিক্রম্য তুঁ মধাক্যং দাক্ষণং রোমহর্ষণম ॥ ১৬
 ধর্মাসভোজিনঃ সর্কসে বানিষ্ঠ। ইব জাতিযু।
 পূর্বে বর্ষসহস্রং পৃথিগ্যামহুংসত্ব ॥ ১৭
 কৃত্য শাপসমায়ুক্তান্ পুত্রান্ মুনিবরন্তান।
 স্তনশেফমুবাচাত্তং কৃত্য রক্ষাং নিরাময়ান্ ॥ ১৮
 পবিত্রপাশৈরাবাজ্য রক্তমালাভূষণেনমু।
 বৈকণ্যং যুগ্মসামান্য বাগ্ভিত্তিমুদাহর ॥ ১৯
 ইমে চ গাণ্ডে বৈ দিব্যে গায়ত্রী মুনিপুত্রক।
 অঙ্গরীষত্ব যজ্ঞেহাংসন্ততঃ সিত্তিম্বাপ্যানি ॥ ২০
 স্তনশেফো দ্বীত্বা তে বৈ গাণ্ডে হুমমাহিতঃ।
 ত্বরয়া রাজসিংহং তমস্রীমমুগাচ হ ॥ ২১

বাজনিংহ যতাপুত্রে শীলং পত্ন্যমহং বরম।
 নিবর্তয়ন্ত রাজেন্দ্র দীক্ষাং চ সমুপাহর ॥ ২২
 তথাকাং ধ্বিপুত্রস্ত ঋত্বা হর্ষনমসিতঃ।
 জগাম নৃপতিঃ শীঘ্রং যজ্ঞমতিমতশ্রিতঃ ॥ ২৩
 সততাহুমেতে রাজা পবিত্রকৃতলক্ষণম।
 পশ্যং রক্তাশ্রবং কৃত্য যুগে তং সমবন্ধয়ং ॥ ২৪
 স বদ্ধো বাগ্ভিত্তিপ্রাতিরতুত্বাং বৈ শুরো।
 ইন্দ্রমিস্তানুজ্ঞকৈব বধাবমুনিপুত্রকঃ ॥ ২৫
 ততঃ প্রীতঃ সহজ্ঞাকো রহস্তান্ততিতোষিতঃ।
 দীর্ঘমায়ুস্তথা প্রাণাজ্জুনশেফায় বাসবঃ ॥ ২৬
 স চ রাজা নরশ্রেষ্ঠ বজ্রস্ত চ সমাপ্তবান্।
 ফলং বৎসুংসং রাম সহস্রাক্ষপ্রসাদলভম ॥ ২৭
 বিধামিত্রোহপি ধর্মাত্মা ভূয়তপে মহাতপা।
 পুঙ্করেবু নরশ্রেষ্ঠ দমবর্ষণতানি চ ॥ ২৮

ইতি বাসকাণ্ডে বিষটিতমঃ সর্গঃ ৬২ ॥

প্রতিপালিত স্বয়ং ৮—১২। নরশ্রেষ্ঠ। বিষমিত্ত
 মুনির সেই কথা শুনিয়া মধুসূদন প্রভৃতি পুত্রেরা
 অতিমান-সহকারে, পরিবাসপুর্কক তাহাকে বলিলেন,
 'বিভো! আপনি ব্রহ্মকরে স্বায় পুত্রদিগকে
 পরিত্যাগ করিয়া অত্যাচার পুত্রকে পরিত্যাগ
 করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন! আমরা দেখিতেছি যে,
 উহা আশ্রমসাংস্রকণের গ্রাং অত্যা অকর্তব্য কার্য।
 মুনিপুত্র বিধামিত্ত পুত্রদিগের এই কথাশ্রবণে
 প্রোথসংরক্ত-লোচন হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন,
 তোরা যখন নির্ভয়ে আমার বাহ্য লজ্জনপুর্কক ধর্ম-
 বিগর্হিত দারুণ লোমহর্ষণ এইরূপ কথা বলিল, তখন
 তোরা বাসিতপুত্রদিগের গ্রাং মুষ্টিং প্রাতিতে বহবার জন্ম
 গ্রহণ করত বুদ্ধমায়সভোজী হইয়া সম্পূর্ণ সহস্রবর্ষ
 পৃথিবীতে বিচরণ কর, ১৫—১৭। পরে মুনিবর
 বিধামিত্ত, পুত্রদিগকে সেইরূপ অভিলাপ প্রদান
 করিয়া, পরমাত্ম স্তনশেফের বিদ্র-নিবারণার্থ রক্তা-
 বিধানপুর্কক তাহাকে বলিলেন, 'মুনিপুত্র! তুমি
 যখন অঙ্গরীষের যজ্ঞে রক্তমালাধারী ও রক্তাভূষণিত
 হইয়া বৈকুণ্ঠ-পুত্র পাশ দ্বারা আবদ্ধ হইবে,
 তখন আমের মস্ত্র অগ্নিকে স্তব করিও এবং এই দিব্য
 গাণ্ডা গদ্য করিও, তাহা হইলেই তুমি সিদ্ধি লাভ
 করিবে। স্তনশেফ সমাহিত হইয়া সেই তটী

গাণ্ডা গ্রহণ করিলেন এবং সত্তর রাজসিংহ অঙ্গরীষের
 নিকটে ঘাইয়া তাহাকে বলিলেন, মহাবুদ্ধিসম্পন্ন
 রাজসিংহ! চলুন, আমরা শীঘ্র গমন করি। রাজেন্দ্র।
 আপনি রাজ্যে ঘাইয়া বজ্র সমাপনপুর্কক দীক্ষার
 নিগূঢ় করুন। নরপতি অঙ্গরীষ, তাহার কন্যা
 শুনিয়া স্তম্ভিত্তে, অশ্রুত পরিত্যাগপুর্কক শীঘ্র বজ্র-
 ভূমিতে গমন করিলেন। ১৮—২০। অনন্তর সেই
 রাজা সততদিগের অনুমোদনানুসারে স্তনশেফকে
 রক্তাশ্রব পরিধান করাইয়া পশ্চিমে কুল রক্তিতে বন্ধন-
 পুর্কক, পশুস্বরূপ করিয়া যুগে বধন করিলেন। সেই
 মুনিলক্ষণ, যুগে বদ্ধ হইয়া অধঃমস্ত্রাধারী অগ্নিকে
 স্তব করিয়া, ইন্দ্র ও ইন্দ্রাশ্রব বিষ্ণু এই দুই দেবকে
 সেই দুই গাণ্ডাধারী বধাবৎ স্তব করিলেন। মন্ত্রশ্রেষ্ঠ
 রাম! পরে বিষ্ণু ও সহস্রাক্ষ বাসব, স্তনশেফের
 রহস্তান্ততিদ্বারা তুটু হইয়া তাহাকে দীর্ঘ-আয়ু প্রদান
 করিলেন। সেই রাজাও তাহাদিগের প্রদানে, সেই
 যজ্ঞের বহুপুণ্য ফল লাভ করিলেন। দমবর্ষণ রাম!
 এদিকে মহাতপসী ধর্মাত্মা বিধামিত্ত, পুঙ্ক-
 তীরস্থ তপোবনে পুনরায় সহস্র বৎসর তপ্তা
 করিলেন। ২৪—২৮।

द्विषष्टितमः सर्गः ।

নূৰ্বে বৰ্ষসহস্ৰে তু তত্ত্বাত্মং মহামুনিম্ ।
 অত্যগচ্ছন্ সুবাহু সৰ্গে উপকলচিকীৰ্ণঃ ॥ ১
 অন্তৰীং সুমহাভয়েন ব্রহ্মা যুগতিং বচঃ ।
 ঋষিহৃদসি ভবং তে স্বাক্ষিৰ্জিহ্বেৎ কৰ্ণভিঃ স্তেভিঃ ॥ ২
 তমেবমবুক্তা দেবেশ্বৰীত্বদগং পুনৰভ্যাগাং ।
 বিধামিহাশ্রমং মহাতেজ তত্ত্বগোপে মনঃপতঃ ॥ ৩
 ওহঃ কালেন মহত্তা মনোভা প্ৰমথপন্নতঃ ।
 পুৰুষেহু নবস্তেজঃ সত্যং সমুপকলিতম্ ॥ ৪
 তাম্ লগ্ধাং মহাতেজা মেনকাং বৃশাচলপুঞ্জঃ ।
 লগ্ধেশ্বৰীপ্ৰতিমাম্ তত্ত্ব বিদ্যাতং ভগ্নদেব বধাং ॥ ৫
 কল্পপৰ্বণবিশৰো মূলিন্দ্রামিহমবুবাচ ।
 অপরঃ স্বপাতং তেহচ্ছ বসং চৈব মম'শ্রমে ॥ ৬
 অহুঃসুহৃদৈ ভদ্রং তে মনেন নিয়োগিতম্ ।
 ইত্যুক্তা সা ববরোহা তত্ত্বাগামস্বাক্ষরোং ॥ ৭
 তৎসমা হি মনসিহ্মো বিধাতি'উপাশ্রমম্ ।
 তত্ত্বাং বসুভ্যাং বৰ্ণিণি পুং পুং চ'তাবৎ ॥ ৮
 বিধামিত্যাশ্রমে সৌম্যো যুগেন ব্যতিচ ক্ৰমঃ ।

त्रिषष्टिरय मर्ग ।

“সহজ ব্যবসার পূর্ব হইলে, মহামুনি বিদ্যামিত্র
ব্রহ্ম-দ্বান কাগলে হস্তা প্রভৃতি যোগদণ্ড, গণ্যমিত্রকে
তপস্বল প্রদান করায় মাগসে তাঁহার দ্বিবিট উপ-
স্থিত হইলেন। অনন্তর লোকেশ্বর মহাভক্তদ্বী রতন-
তীর্থাৎক তোমার মঙ্গল হইল,—তুমি স্বীয় অর্জিত
ভক্তকর্ম্মদ্বারা ‘স্বর্ঘ্য লাভ’ করিয়াছ। এই স্মৃতি-
বাণী বলিলেন। তাঁরাগেই সেইকল বলিয়া তিনি
সুখগুরে প্রাপ্তমঙ্গল বলিলে, মহাভক্তদ্বী বিদ্যামিত্রও
পুনর্বার ভক্তকর্ম্মের পন্থা করিতে আরম্ভ করিলেন।
স্মরণ্যে। অনন্তর বসুন্ধরার পুত্র মনেকান্নার প্রধান-
লক্ষণা, পুত্রকর্ত্তব্যে আসিয়া দ্বান বসিবার উপক্রম-
করিল। ১—৪। তখন মহাভক্তদ্বী তুসিকাক্ষয় দেখা-
যিত, সেই অনুপমরূপগোবতী মনেকাক্ষয় বিধা-
ন্থে বিজ্ঞাতের দ্ব্যায়, সত্যোৎসাহে বিদ্যামিত্র
দেখিয়া সন্তপ্ত হইয়া তাহাকে কহিলেন, অসুরে।
তোমার মঙ্গল হউক!—তোমার আশ্রয় লভ
হউক,—তুমি আমার এই আশ্রয়ে বাস করিয়া মঙ্গল-
দ্বিলাভেই আমার কৃপা কর। সেই স্বাভাবিক
যেনক, বিদ্যামিত্রের কথা শুনিয়া তদ্ব্যায় বাস
করিল, সেইকালেই বিদ্যামিত্রের উপভার ভোগ্য
উপস্থিত হইল। স্মরণ্যম্। বিদ্যামিত্রের সেই শুভ-

ଅଥ କାଳେ ଗତେ ତସ୍ମିନ୍ ବିଦ୍ବାଗିତ୍ରେ । ମହାୟୁନିଃ ॥ ୯

মস্তাভ হৈব সংরুক্তাঃ।
বুদ্ধির্গুণৈঃ সমুৎপন্না সাম্যকীঃ সম্মননং । ১০
সরীষং সুগাণাং কঠৈত্তত্তপোহংসংবরণং মহতং ।
অগোবরাহাংশেদনং গতাঃ সংবৎসরাঃ কশং । ১১
নামমাহাতিভুক্তভুক্তং যিচ্ছং হৃষং প্রত্যুপাভূতং ।
ন বিশ্বস্মদ্যনং পশংসামানং ভগাঃ । ১২
ভীষাঙ্গপরাং দৃষ্ট্বা বৈশভ্যং প্রাঞ্জলং বিস্ময়ং ।
যেনকাং মধুপৈকৈকাক্ষিহস্তা কৃশকাক্ষভঃ । ১৩
উত্তরং পশিতং রামং বিব্রমিতো জগাম হ ।
স কৃত্বা মৈত্রিকীং বুদ্ধিং জেজুকামো মহাবিশং । ১৪
কৌশলীতায়ামাদ্য তপস্তপে দুরাদমম্ ।
তত্ত্বং বর্ধনং ত্রাণি ধোৱং তপ উপাসতঃ । ১৫
উত্তরে পশিতং রামং দেবতানং ভক্তভগম্ ।
বাৎসর্য্যং সমাগম্য সার্বং সানিগম্যঃ হুৱাঃ । ১৬
মহাবিশং পশতং সাংগে সানিগম্যঃ কৃত্য কামতঃ ।
দেবতানং বচঃ শ্রুত্বা সর্কলোকপিতামহতং । ১৭

দশন আশ্রমে, যেনকা-কুঙ্গার সহিত সুখে বাস
করিতে করিতে দশবৎসর কালা অতীত হইলে মহামুনি
বিখ্যাত, লজ্জাকাত, চিত্তযুক্ত ও শোকপরায়ণ
হইলেন এবং দেশবলের প্রতি তাহার তৃপ্তাদীর্ঘ অমর্য-
সম্বোধিত বুদ্ধি হইল, এ সমস্তই দেবতানগের কাৰ্য্য—
তাহারাই ঐক্লপে আমার সুখই তপ অমর্যদ্বয়
করিয়াছেন। তথাহাৎ কি দশবৎসর কালা এক আশ্র-
মেরে স্থায় বিগত হইতে পারে? মুনিবর দীর্ঘ
নিবাস পরিভ্রমণ করিতে করিতে ‘আমি কাল ও
মোহে অভিভূত হইতেছি, আমার এই বিদ্য উপস্থিত
হইয়াছে’ অতি দুঃখিত হইয়া এইরূপ অনুতাপ করিতে
লাগিলেন। ৫—১২। রাম! তৎকালে যেনকা-
অঙ্গুর্যকে ভাত, কণ্ঠিত ও অঞ্জলি বন্ধ করিয়া,
ভোগ্যমানা বেথিয়া মহাশয়ণী গান্ধিনন্দন বিবাহিত,
তাহাকে মধুসূতায়ে সান্ধ্য করত বিদায় দিলেন।
পরে তিনি কামদয় করিতে, অভিলষা হইয়া, উৎকট
ব্রহ্মচর্য্য-বিষয়িণী বুদ্ধি করিয়া উত্তর-দিকে হিমালয়
পর্বতে বাইরা কৌশিকী নদীর তীরে অতি কষ্টের
তপস্বী আশ্রিত করিলেন। রাম! উত্তরদিকের পর্বতে
বিবাহিত মুনির মহাভাষার তপ করিতে করিতে
সহস্র সহস্র বৎসর কাটয়া গেল। তখন দেশধন,
সুখবলের সম্মিত ভীত হইয়া সকল সম্যক মন্থন
পূর্বক স্বাক্ষর নিরুত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—‘এই
গান্ধিনন্দন মলককর মর্য্যদ্বি লাভ কল্পস’। শোক-

অন্তরীমধ্বং বাক্যং বিবাহিতং তপোধনম্ ।
 সমর্ষে স্বগতং বৎস তপসোদগেণ গোমিতঃ ॥ ১৮
 মহমুখিমুখাত্বং জামি তব কৌশিক ।
 ব্রহ্মপুত্র সচঃ ক্ষুধা বিখ্যামিত্তপোধনঃ ॥ ১৯
 প্রাক্ৰিঃ প্রপতো ভূতা বতাসচ পিতামহম্ ।
 ব্রহ্মবিন্দুমতুল্যং স্বার্জ্যৈঃ কলুভিঃ স্তবৈঃ ॥ ২০
 বহি মে ভগবান্নাস্ত ততোহহং বিব্রতোশ্লিষ্টঃ ।
 তদুবাচ ততো ব্রহ্মা ন তবদ্বং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২১
 বতস্ত মুনশার্দ্দিল ইতু কুমা ত্রিদিবং গুতঃ ।
 বিপ্রাশ্বিতোষু দেবেষু বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥ ২২
 উচ্ছ্বাতনিরালসো বায়ুতলস্তপসচরন্ ।
 স্বপ্তে পকুতপা ভূতা বর্ধগাশাশল্যভ্রঃ ॥ ২৩
 শিশিরে সলিশেশাণী রাজ্যগান তপোধনঃ ।
 এহং বর্ধসহস্রং হি তপো বোতমুপাগমং ॥ ২৪
 তদ্বিন সন্তপ্যামেন তু বিশ্বামিত্রে মহামুনৌ ।
 সত্বাপঃ স্তমথানানীং স্তবকং বাসস্তি চ ॥ ২৫
 বস্ত্রামপসরন্ত শক্রেঃ সপৈঃ সহ মরপানৈঃ ।
 উষাচাপ্রাহিতং বাক্যমুচিতং কৌশিক চ ॥ ২৬
 ইত বালকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

পিতামহ ব্রহ্মা, দেবতামিত্রের বাক্যশ্রবণে, বিশ্বামিত্রের
 নিকট 'আদিষ্টা' রূপে বসিলেন, 'বৎস! তোমার
 এই প্রদেশে আগমন শুভ হউক,—হে কৌশিক
 মর্ষে! আমি তোমার এই উগ্র তপে সন্তুষ্ট হই-
 য়ছি, এক্ষণ আমি তোমাকে মন্ত্ৰ—ঋষিমুখ্য
 প্রদান করিতেছি। তপোধন বিশ্বামিত্র পিতামহ
 ব্রহ্মার সেই বধা শুনিয়া তাহাকে প্রাণিপাতপুঙ্ক
 কৃতজ্ঞ হইয়া প্রাত্যুক্তি করিলেন, ভগবন্! আপনি
 বধন আমাকে আমার স্বাধী স্তবকগুলি ব্রহ্মা
 বলিয়া সম্বোধন করেন নাই, তখন সুব্রাহ্মণ্য আমি
 এখনও জিতেন্দ্রিয় হই নাই। পরে ব্রহ্মা তাহাকে
 'মুনশার্দ্দিল' তুমি এখনও জিতেন্দ্রিয় হও নাই
 জিতেন্দ্রিয় হইতে বর কয়' এই বুঝা বলিয়া স্বর্গে গমন
 করিলেন। দেবতারা প্রস্থান করিলে, মহামুনি তপোধন
 বিশ্বামিত্রও উচ্ছ্বাস, নিরালস ও বায়ুতুল্য হইয়া
 গগন করিতে লাগিলেন,—তিনি অহোরাত্র
 হ্রাসকালে পকুতপা ও শীতকালে সলিলশায়ী হইয়া
 ধ্বং বর্ধগালে অনারতপ্রদেশে থাকিয়া সহস্রবীহু-
 ত্তয় মহাবীর তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
 মুনিস্বর বিশ্বামিত্র তদ্রূপ তপস্তা করিতে লাগিলেন,
 রাসবৎ দেবর্ষীর মহাভীতি-সঞ্চার হইল। তখন
 শিশু, বহুশাপপ্রভৃতি সমস্ত দেবগণের সহিত ব্রহ্মাকে

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

স্বরকারিমিত্রং রস্তে কৃতব্যং স্তমহম্ভদা ।
 লোচনং কৌশিকশ্চেহ কামমোহসমব্রিতম্ ॥ ১
 তথোক্তা নাস্পরাঃ সমস্বত্রাক্ষেণ দীমতা ।
 ব্রাহ্মতা প্রাক্ৰাজবীক্যং প্রাযাচত স্তবকম্ ॥ ২
 অহং পূরপতে বোহো বধ্যামিত্রো মহামুনিঃ ।
 ক্রোধমুঃপ্রক্যাতে ক্রুৎং মমি দেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩
 ততো হি মে উদয়ং দেব প্রদাদয় কলুর্ভবহীমপ
 এযমুক্তপ্তা রাম সত্তরং ভাতরা তপা ॥ ৪
 তদুবাচ সহস্রাকো বৈপমান্য কৃতজ্ঞঃ পম্ ।
 মাংসো বা রস্তে ভদ্রং তু ব্রহ্মবৎ শাসনম্ ॥ ৫
 কৌকিলো জ্বরগ্রাহী মাংসে ক্রটিঃ ক্রমেণ ।
 'হং কলুর্ভবহীমঃ স্বাত্ম্যামি তব পার্শ্বঃ ॥ ৬
 তং হি রূপং বহুগুণং কৃত্য পরমভাগবদম্ ।
 তদুবাচ কৌশিকং ভদ্রে বৈশ্বক্স তপাশনম্ ॥ ৭
 সা ক্ষুধা বচনং তস্ত কৃত্য রূপমমুত্তমম্ ।

ক'য় হিত-জনক ও কৌশিক বিশ্বামিত্রের অহিতজনক
 বাক্য বলিলেন ।" ১০—২৬ ।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

"রাম! বোধিস্তম্ভের দেবগণ সহস্রাক্ষ, রত্নকে
 বলিলেন—রস্তে! তুমি এই স্তমহং দেবকাণ্ড
 সম্পাদন কর,—তুমি কৌশিক বিশ্বামিত্রের কামজনিত
 চিন্তাবিকার সম্পাদনপুঙ্ক রূপে প্রোলাভিত কর।
 ইহা শুনিয়া সেই অপরা সজ্জতাধী কৌকিল
 পদু করিয়া তাহাকে বলি হুরের! এই মহামুনি
 বিশ্বামিত্র আত ভীষণ আমার প্রীতি ক্রুৎ হইয়া
 আমাকে বোহন্তর আশ্রয় প্রদান করবেন, ইহাতে
 সংশয় নাই; দেব! আমার আত্মপর ভয় হইতেছে,
 যেতএব আপনি আমার প্রীতি অহুগ্রহ প্রকাশ করুন।
 রাম! সেই 'নাস্পরা' ভ্রামাধিতা হইয়া কলুজোড়ে
 কাঁপিতে কাঁপিতে সহস্রাক্ষকে এই ভীতিসমব্রিত বাক্য
 বলিলেন, তিনি তাহাকে বলিলেন, রস্তে! তোমার
 মজল হউক,—তুমি আমার অহরোহ রক্ষা কর, তব
 করও না; এবং আমি বহুতকালে স্তমহম্ভদী কৌকিল
 হইয়া কলুর্ভবের সহিত তোমার পার্শ্বে ক্রটি করি অশুক
 রূকে থাকিব। ১—৬। ভদ্রে! তুমি হাব-জাবাদি-
 সমব্রিত পরমসমজ্জলরূপে সেই তপস্তাকরী কৌশিক
 বিশ্বামিত্র ঋষির চিন্তাবিকার সম্পাদন কর। মতা।

শোভয়ামাস ললিতা বিধামিত্রং স্ততিমিত্রা ॥ ৮
কোবিলস্ত তু স্ত্রাশ্রব বজ্র বাহরতঃ সনম্ ।
সম্প্রাপ্তষ্টেন মনসাস চৈনামববৈক্ষত ॥ ৯
অথ তস্ত চ শঙ্কেন গীতেনাগাতমেন চ ।
দশনেন চ রত্নায়া মুনিঃ সন্দেহমারতঃ ॥ ১০
সহস্রাক্ষস্ত তৎ সর্গং বিজ্ঞায় মুনিপুঙ্গবঃ ।
ব্রজং ক্রোধসমাবিষ্টঃ শশাপ কুশিকায়স্রঃ ॥ ১১
যথাং লে ভয়স্তু রতন্তে কামক্লেঃখজয়ৈবধম্ ।
দশ বর্ষনহঃপ্রাণি শৈলী স্বাক্তসি হর্ভপে ॥ ১২
ব্রাহ্মণঃ স্মহাতেজস্বপৌবলসমসিঃ ।
উদ্ধাঃখ্যতি রতন্তে ত্বং মৎক্লেঃখকলুধীকৃতম্ ॥ ১৩
এবমুক্তা মহাতেজা বিধামিত্রো মশামুনিঃ ।
অশর বন ধারিত্বং কোপং সতাপমান্বিতঃ ॥ ১৪
তস্ত শাপেন মহতা রত্না শৈলী তদাভবৎ ।
বচঃ শ্রুত্বা চ কন্দর্পো মহর্ষেঃ স চ নিগতঃ ॥ ১৫
কোপেন চ মহাতেজস্বপৌহপহরণে কৃতঃ ।
ইন্দ্রিয়ৈরজিতৈ রাম ন লেভে শক্তিমাশ্রিতঃ ॥ ১৬

ইন্দ্রের কথা শুনিয়া অত্যন্তরূপ ধারণ করত
মৃদু-মধুর হস্ত করিতে করিতে বিধামিত্রকে প্রলো-
ভিত করিতে উদ্যত হইল। এখন মুনিপুঙ্গব গাধি-
মন্দন বিধামিত্র, সেই মধুরকণ্ঠ কোবিলের শব্দ শুনিয়া
ছাড়াচিহ্নে রত্নকে অবলোকন করিলেন। পরে তিনি
রত্নকে দেখিয়া এবং তারার কঠ-নিঃসৃত স্মধুর গান
ও সেই কোবিলের বৃহৎ শব্দ করিয়া সন্দেহাকুল
হইলেন এবং ‘এ সমস্ত সহস্রাক্ষের কথা’ ইহা
সুনিতে পারিবারোমাবিষ্ট হইয়া রত্নকে এইরূপ
অভিশাপ প্রদান করিলেন যে, রে রত্ন! সম্প্রতি
আমি কাম ও ক্রোধের করিবার চেষ্টা করিতেছি,
এ সময়ে স্বপ্ন তুই আমাকে প্রলোভিত করিতে
উদ্যত হইয়াছিল, তখন তুই দশসহস্র বৎসর
প্রস্তরময়ী হইয়া থাকিবি। রে হর্ভপো! কোন
মহাতেজস্বী তপোবল-সম্বিত ব্রাহ্মণ, মদীয় ক্রোধ-
বৃত্তি তাহে দূরবস্থা হইতে উদ্ধার করিবেন?
৭—১০। মহাতেজস্বী, মহাতপস্বী বিধামিত্র, ক্রোধ
সম্বরণ করিতে না পারায় সেইরূপ বলিয়া সন্তপ্ত
হইলেন। মহেশ্বর ও বন্দর্প, মহাবি বিধামিত্রের
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভনে প্রস্থান করিলেন
এবং রত্নও বিধামিত্রের সেই অবার্ধ অভিশাপে
তখনই পাথরময়ী হইল। রাম! পরে কোপবশতঃ
তপস্তা বিনষ্ট হইলে, মহাতেজস্বী বিধামিত্র, ইন্দ্রি-
য়প্রাণিত না হওঁতে মনের শক্তি লাত করিতে

বলুযাস্ত মনচিত্তা তপোহপহরণে কৃতঃ ।
সৈব ক্রোধং গমিষ্যামি ন চ বাক্য কথংকন ॥ ১৭
অথ বা নোজ্জুসিষ্যামি সংবৎসরশতাব্দীম্ ।
অথং বি শোঘিষ্যামি আত্মানং বিজ্ঞেতেজস্রঃ ॥ ১৮
তাবদ্ব্যবক্তি মে প্রাপ্তা ব্রাহ্মণ্য তপসার্জিতম্ ।
অমুক্তুসমভূজাবক্তিষ্টেয়ং শাপতীঃ স্যামঃ ॥ ১৯
ন হি মে তপ্যমানস্ত ক্ষয়ং বাস্তস্তি মূর্ত্তয়ঃ ।
এবং বর্ষনহঃপ্রাণি স মুনিপুঙ্গবঃ ।
চকারপ্রতিমাং লোকে প্রতিজ্ঞায় রত্নমন্দন ॥ ২০
ইতি বালকণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

অথ হৈমবতীং রামং বিশং তাকুণ মহামুনিঃ ।
পূর্বাং দিশমুদ্রাণ্য তপজ্ঞেপে হৃদাশ্রয়ম্ ॥ ১
মৌনং বর্ষনহঃপ্রাণি ব্রজং ব্রতমহতমম্ ।
চকারপ্রতিমাং রাম তপঃ পরাক্রমঃ ॥ ২
পূর্বে বর্ষনহঃপ্রাণি কটীভূতং মহামুনিঃ ।
বৈদ্যক্লেঃখভিরাবৃত্তং ক্রোধোদারমামিষং ॥ ৩

পারিলেন না; পরন্তু তপস্তা বিনষ্ট হওয়া প্রযুক্ত
ঐশ্বর্য মনে চিন্তা হইল, ‘আর আমি কণাচ এরূপ
ক্লেশ হইব না এবং কোনমতেই এরূপ শাপ-বাক্য
বলিব না; অথবা আমি শত শত বৎসর নিবাস
ব্রজ করিয়াই থাকিব,—আমি ইন্দ্রিয় পর করিবার
নিমিত্ত অনাহারী ও অমুক্তুস হইয়া বতদিন পর্যন্ত
তপস্তাভারা ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে না পারিব, ততদিন
তপস্তাভারা শরীর শোষণ করিব, তদুপ তপস্তা-
প্রস্তাবেই আমার শরীর ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে না’ ইত্য়-
নন্দন। পরে মুনিবর বিধামিত্র, তজ্জন সংশ্র-
বর্ধব্যাপিনী অশুপমা দীক্ষা অবলম্বন করিতে প্রতিজ্ঞা
করিলেন। ১৪—২০।

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

‘রাম! মহামুনি বিধামিত্র, উত্তরাদিক্ পরিচয়-
পূর্বক পূর্বদিকে যাইয়া স্থাপন তপস্তা আরম্ভ
করিলেন। তিনি সহস্রবৎসরব্যাপী অত্যন্ত মৌন
ব্রত গ্রহণ করিয়া, অপ্রতিম পরম দুঃস্বপ্ন তপস্তার
প্রযুক্ত হইলেন। সেই মহামুনি বিধামিত্র এরূপ
অব্যবসায়-সহকারে, কটীপ্রায় হইয়া এরূপ অকর্ম তপ
করিলেন যে, সম্পূর্ণ সহস্রবৎসরের মধ্যে বহুবিধ

স কৃত্বা নিশ্চয়ং রাম তপ আতিষ্ঠতব্যম্ ।
 তস্ত বর্ষদ্বয়ং ত্রয়ে পূর্বে মহাতপঃ ॥ ৪
 ভোক্তুমারুহবানমং ত্যম্মি ন কালে রব্ধম্ ।
 ইন্দ্রে বিজাতির্ভূত্বা তং সিন্ধুমনম্বাচত ॥ ৫
 তস্মৈ দত্তা তপা সিদ্ধং সর্গং বিপ্রায় নিষ্ঠিতঃ ॥ ৬
 লিংশেযিত্বেন্নে ত্বনবানজুংকৈব মহাতপঃ ।
 ন কিকনবদ্বিপ্রায় মৌনব্রতমুপাধৃতঃ ।
 তবৈবাসীং পুনশ্চৌনমহজ্জাসং চকার হ ॥ ৭
 অথ বর্ষদ্বয়ং নোজ্জসমুপদ্রবঃ ।
 তস্তাহুজ্জসমানস্ত মুর্ধি ধুমো ব্যজায়ত ॥ ৮
 ত্রৈলোক্যং যেন সত্ত্বাত্মাতাপিতমিবাভং ।
 ততো দেবদ্বিগন্ধর্কঃ পরমোবরগরাকসঃ ॥ ৯
 মোহিতাতপসা তস্ত ভেজসা মন্দরায়ঃ ।
 কখ্যলোপহতাঃ সর্গে পিতামহমথাক্রবন্ ॥ ১০
 বহ্নিষ্ঠিৎ কারতৈর্দেবৈ বিবামিত্রো মহামুনিঃ ।
 লোভিতঃ ক্রোধিতঃ চৈব তপস্চাভিধবর্জিতঃ ॥ ১১
 ন হস্ত রাজসঃ কিঞ্চিৎ দৃশ্যতে সূক্ষ্মমপ্যুত ।
 ন দীপ্যতে যদি ত্বং মনসা যদভ্যাসিতম্ ॥ ১২

বিশ্বে পড়িয়াও তাঁহার অন্তরে ক্রোধ প্রবেশ করিবার
 অবকাশ লাভ করিতে পারিল না। রতুনন্দন।
 পরে সেই সহস্র-বৎসরান্তের ব্রত পূর্ণ হইলে মহা-
 ব্রতামৃত্যুরী বিবামিত্র, অন্ন ভোজন করিতে উদ্যত
 হইলেন; তখন ইন্দ্র ব্রাহ্মধরপ ধারণ করিয়া তাঁহার
 নিকট সেই সিদ্ধ অন্ন যজ্ঞা করিলেন। তখন
 মহাতপা ভগবান্ বিবামিত্র, সেই সিদ্ধ অন্ন গ্রহণ
 করিতে নিশ্চয় করিয়া তখনই তাঁহাকে সমস্ত অন্ন
 গ্রহণ করিলেন কিন্তু মৌন ছিলেন বলিয়া সেই
 বিশ্রেক কিছুই বলিলেন না; প্রত্যুত অন্ন নিশ্চেষ্ট
 হওয়া প্রযুক্ত ভোজন না করিয়া সেই অবস্থাতেই পুন-
 রায় নিবাস রোধ করত মৌন অবলম্বন করিয়া রহি-
 লেন। ১-১৭। মুনিনুশ্ব বিবামিত্র সেইরূপে নিবাস
 বন্ধ করিয়া সহস্র বৎসর অতিবাহন করিলেন। পরে
 সেই বদ্ধনিবাস বিবামিত্রের মস্তক হইতে সন্ধ্যা অগ্নি-
 নিশ্চুত হইতে লাগিল এবং তদ্বারা ত্রিভুবন অগ্নি-
 সত্ত্বের জ্বালা স্ফিষ্ট হইয়া পড়িল। তখন দেব, কবি,
 গন্ধর্ব্ব, পক্ষি, উরগ এবং রাক্ষসেরাও তাঁহার তপস্তার
 জেবে ক্রিয়াকর্ম্মবিমুক্ত ও নিশ্চিন্ত হইয়া পিতামহ
 ব্রহ্মার নিকটে গমকপুর্ষক তাঁহাকে কহিলেন, দেব।
 মহামুনি বিবামিত্র নানাপ্রকারে লুপ্ত এবং ক্রুদ্ধ হইয়াও
 ক্রমশঃ তপস্তাভারা সংক্ৰান্ত হইতেছেন, ইহার
 অভিসন্দ কিমাত্র পাণ্ডব দেখা দাইতেছে না;

বিবামিত্র তৈলোকাং তপসা সচরাচরম্ ।
 ব্যাকুল্যে নিশ্চঃ সর্গা ন চ কিঞ্চিৎ প্রকাশতে ॥ ১৩
 সাগরাঃ ক্ষুভিতাঃ সর্গে বিশিখাং চ পর্ততঃ ।
 প্রাকম্পতে চ বহুধা বায়ুর্জ্বালায় সন্মলঃ ॥ ১৪
 ব্রহ্মন্ ন প্রাতিজানীমো নাস্তিকো জায়তে জনঃ ।
 সমুচ্চমিব ত্রৈলোক্যং সম্প্রক্ষুভিতমানসম্ ।
 ভাস্করো নিশ্চিন্তঃ চৈব মহেশ্বস্ত ভেজসা ॥ ১৫
 যুজ্জং ন কুরুতে যাবদ্রাশে দেব মহামুনিঃ ।
 তাবৎ প্রাসাদো ভগবানঘিঃপো মহাত্যতিঃ ॥ ১৬
 কলাম্বিনা যথা পুর্ক্সং ত্রৈলোক্যং দহতেহবিলম্ ॥ ১৭
 দেবরাজ্যং চিকীর্ষেত নারতামস্ত ধনমঃ ।
 তস্তঃ সুরগণাঃ সর্গে পিতামহপুত্রোয়মাঃ ॥ ১৮
 বিবামিত্রং মহাত্মানং ব্যাক্যং মধুরমব্রবন্ ।
 ব্রহ্মর্ষে স্বায়ত্তং ভেজস্ত তপসা ন্য হুতোহিতিঃ ॥ ১৯
 ব্রাহ্মণ্যং তপসোগ্রোহ প্রাপ্তবানি কৌশিক ।
 দীর্ঘমাতৃতে ত্বান্ন দর্শ্যাম সমরূপাঃ ॥ ২০

অতএব যদি ইহাকে ইচ্ছানুরূপ বর প্রদান করা না
 যায়, তবে ইনি তপস্তাভারা সচরাচর ত্রৈলোক্যই
 বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন। ব্রহ্মন্। দেখুন দৃষ্টিসকল
 তুমোব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে—কিছুই প্রকাশমান
 হইতেছে না। ১-১৩। সমুদ্র সকল আলোড়িত,
 পর্ততনিচর বিশিখ সমগ্র পৃথিবী কম্পমান। এবং
 বায়ুও সন্মলভাবে প্রবাহিত হইতেছে—একদে ত্রৈলোক-
 ব্যাসী অধিল প্রাণিবর্গই ব্যাকুলচিত্তবশতঃ কেন
 জ্ঞানভারা হইয়াছে। তাহার নাস্তিক ব্যক্তির জ্ঞান
 নিজ নিজ কর্ম্মব্যাঘ্রশূণ্য হইয়া পড়িয়াছে। অধিক
 কি সূচ্যও নিশ্চিন্ত। দেব। এই সকল বিষয়ের প্রতি-
 কারোপায় আমাদিগের বুদ্ধিগম্য হইতেছে না, অতএব
 যে পর্যন্ত এই অগ্নিতুল্য-প্রাণবালী মনোমনি ভগবান্
 বিবামিত্র যেরূপ পুর্ক্সে কলাম্বি সমগ্র জগৎ দহ
 করিয়াছিল, সেইরূপ জগৎ দহ করিতে ক্ষতিগ্রাহ্য না
 করেন, তদ্বশেই ইহাকে প্রদান করা উচিত; সুতরাং
 ইনি দেবরাজ্য অথবা আর যাহা অভিলষ করেন,
 তাহা ইনি আপনি ইহাকে প্রদান করুন। পরে দেবগণ
 ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া মহায়া বিবামিত্রের নিকটে
 আপনমনপূর্ষক মধুরবচনে তাঁহাকে বলিলেন, ব্রহ্মর্ষে।
 তোমার এই প্রদেশে আগমন শুভ হউক। কৌশিক
 ব্রহ্মন্। তুমি এই উগ্র তপোভারা ব্রাহ্মণ্য লাভ
 করিলে; পরন্তু আমরা তোমার তপস্তার সাত্ত্বিক
 সত্ত্বের লাভ করিয়াছি, এজন্য আমরা দৈবপণের
 সহিত তোমাকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলাম।

যদি প্রাণুদি ভিন্ন তে গচ্ছ দৌর্য্য ধবাহুতম্ ।
 পিতামহবচঃ শ্রুত্বা সর্বেবাং ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ২৮
 কৃত্বা প্রাণম্ মুদতো ব্যাজহার ময়ামিনঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যং যদি মে প্রাপ্য দার্বণ্যমুত্তরৈব চ ॥ ২৯
 তত্ত্বাংরাং বহুতং রো বলাগচ্চ বারুত মম্ ।
 ক্ষত্রেবেদবিং শ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণ বলামপি ॥ ৩০
 ব্রাহ্মপুত্রো যদি মে মৈত্র্যং বদতু দেবতাঃ ।
 যদ্যেবং পরমঃ কামঃ কৃতো যাতু হুতবিত্তাঃ ॥ ৩১
 ততঃ প্রসাদিতো দৈবৈর্কসিষ্ঠো জপতাং বরঃ ।
 সখ্যং তকার ব্রাহ্মণিরেবমুক্তিত চাপ্রবাহ ॥ ৩২
 ব্রাহ্মবিত্তং ন সন্দেহঃ সর্গঃ সম্পদাত্তে তব ।
 ইত্যুক্তা দেবতাণ্যাপি সর্গা জগুঃ ধীরাণতম্ ॥ ৩৩
 বিবাহিত্রোহপি ধর্ম্মাত্মা সর্গা ব্রাহ্মণ্যমুত্তমম্ ।
 পুণ্ডর্য্যমাস ব্রাহ্মণিসিষ্ঠং জপতাং বরম্ ॥ ৩৪
 কৃতত্বাং মহীয় সর্গাং চতোর তপসি স্থিতঃ ।
 এবং কনেন ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্তং রাম মহাত্মনা ॥ ৩৫
 এব রাম মুনি শ্রেষ্ঠ এব বিগ্রহং প্রাপ্তপঃ ।
 এব বর্ষপরো নিত্যং বীরাশ্রেষ্ঠ পরায়ণম্ ॥ ৩৬

ভক্তগর্ভনি। তোমার অভিলাষ সফল হইয়াছে; সম্প্রতি
 তুমি ব্রাহ্মণ্যে বিচরণ কর এবং কল্যাণ প্রাপ্ত হও ।
 মহাত্মনি বিবাহিত্র, পিতামহ প্রকৃতি দেবগণের বাক্য-
 অনুগত হইয়া তাৎক্ষণিক প্রাণমর্পণ করিলেন,
 হুতবরণ। যদি আমি ব্রাহ্মণ্য ও দার্বণ্য লাভ
 করিলাম, তবে চতুর্দশ, শুদ্ধার ও বহুত্বের আমার
 ব্রাহ্মণ্যের ভায় অবিচার হউক এবং ক্ষত্রেবেদবিং ও
 ব্রাহ্মণ্যজগিরের শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মপুত্র যদি আমাকে ব্রাহ্মণি
 বলিয়া স্বীকার করুন। দেবগণ। যদি এরূপ হয়, তবে
 আপলগিরের, আমার পরম অভিলাষ সফল করা হয়
 এবং আপনারাও নিশ্চিন্ত হইয়া প্রস্থান করিতে
 পারেন। ১৫—২৪। পরে দেবগণ তপসি-প্রবর ব্রাহ্মণি
 বসিতকে তজ্জ্ঞ প্রদর করিলে, তিনি বিবাহিত্রের
 সহিত সখ্য সংস্থাপন করিলেন এবং তাঁহাকে 'তোমার
 অভিলাষ সফল হউক' এই কথা বলিলেন। পরে
 দেবজ্ঞাও তাঁহাকে 'তুমি ব্রাহ্মণি হইয়াছ; ব্রাহ্মণ্যের
 বাহা কিছু প্রয়োজন তৎসমস্তই তোমার সিদ্ধ হইয়াছে
 ইহাতে সন্দেহ নাই, ইহা বলিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
 করিলেন। অনন্তর ধর্ম্মাত্মা ব্রাহ্মণি বিবাহিত্র-শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ্য
 লাভ করিয়া তপসিপ্রবর বসিতকে পূজা করিলেন ।
 এইরূপে তিনি সফলকাম হইয়া, তপস্জানিরত থাকিয়া
 লক্ষ্যপূর্ণিবা বিচরণ করিতে লাগিলেন। রাম। এই
 মহাত্মা বিবাহিত্র এইরূপে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছেন।

এবমুক্তা মহাতেজা বিরাম বিজ্ঞানম্ ।
 শতানন্দবচঃ শ্রুত্বা রামলক্ষ্মণদ্বিরণৌ ॥ ৩০
 জনকঃ প্রাজ্ঞলক্ষীকামুবাচ কুশকায়দম্ ।
 ধর্ম্মোহস্মাদুগৃহীতঃ সখ্যং যত মে দুনিপদম্ ॥ ৩১
 যজ্ঞং কাকুৎস্থসহিতঃ পশুপাশকৌশিক ।
 পার্শ্বতোহহং ত্বয়া ব্রহ্মণ লক্ষ্মণেন মহামুনে ॥ ৩২
 গুণং বহুবিধং প্রাপ্তান্তব সম্পন্ননিমগ্না ।
 বিশ্রবৎ চ বৈ ব্রহ্মণ কৌণ্ডিয়ানং মহন্তপঃ ॥ ৩৩
 ক্ষতং ময়া মহাতেজো রামেব চ মহাত্মনা ।
 সনৈস্তে প্রাপ্য চ সনঃ শ্রুত্বো বহুবো গুণাঃ ॥ ৩৪
 অশ্রমেণ তপভ্যামশ্রমেণ কতে বলম্ ।
 অশ্রমেণো গুণাশ্রমে নিত্যং তে কুশকায়দম্ ॥ ৩৫
 তপ্তিরশ্রমেণো নাং কথানাং নান্তি মে বিত্তো ।
 কশ্মকালো যুনিশ্রেষ্ঠ লগতে রামে গুলম্ ॥ ৩৬
 যঃ প্রভাতে মহাতেজো জুহুর্মহীং স মাং পুনঃ ।
 যজ্ঞতং জপতাং শ্রেষ্ঠ মামুজ্জাতুমহীমি ॥ ৩৭
 এবমুক্তো যুনিবঃ প্রোক্ত পুত্রবর্ধনম্ ।
 বিশস্কৃত জনকঃ জীতং প্রীতমনস্তদা ॥ ৩৮

ইনি মুনিগণের প্রধান মুর্ত্তমান তপস্বরূপ এবং
 ইনি সখ্য ধর্ম্মরত ও বীরাশ্রমোপদেশের সর্গশ্রেষ্ঠ।
 ২৫—২৯। মহাতেজা বীরাশ্রম শতানন্দ এইরূপ
 বলিয়া বিরত হইলে, রাজা জনক, রাম ও লক্ষ্মণের
 সহিত শতানন্দের কথা শুনিয়া কৃতজ্ঞলগ্নে গাধিপুত্র
 বিবাহিত্রকে বলিলেন, ব্রহ্মণ। আপনি এই দুই
 কাকুৎস্থের সহিত আমার যজ্ঞভূমিতে আগমন করিয়া-
 ছেন বলিয়া আমি যজ্ঞ ও অনুগৃহীত হইলাম;—
 কৌশিক যুনিবর। লক্ষ্মণ-নামে আপনি আমাকে পবিত্র
 করিলেন,—আমি আপনার সম্পর্ক লাভ করিয়া বিবধ
 গুণ লাভ করিলাম। মহাতেজঃসম্পন্ন মহামুনে।
 আমি শতানন্দকর্তৃক বিস্তৃতরূপে কীর্জিত আপনার
 সুযবং তপ ও বহুবিধ গুণগ্রাম শুনিলাম এবং এই
 মহাত্মা রাম ও এই সকল সভাস্থ সমস্তেরাও শুনি-
 লেন। কুশকায়দম্। আপনার অপেক্ষাশ্রম ও তপো-
 বল এবং নিত্য বিরাটমাম গুণাবলী অতুলনায়। যুনি-
 শ্রেষ্ঠ বিত্তো। আপনার পরমার্থ চরিত্র-আখ্যান
 শুনিয়া আমার তপ্তি হইতেছে না; পরন্তু দিব্যর
 অন্তর্যমেন্দ্র হইতেছেন, সুতরাং আমার বজ্রজিয়ার
 সময় অভিবাহিত হইতেছে; এজন্য আপনি আমাকে
 ক্ষেত্র্য নিকীর্ষ করিতে অমুজ্ঞা করুন। মহাতেজঃসম্পন্ন
 তপসিপ্রবর। কল্য প্রভাতে আমাকে লক্ষ্মণ দিবে।
 আপনার আগমন শুভ হউক। বিবাহিত্রপিতৃ কৈন্দ্র

এবমুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠং বৈদেহো বিধিলাধিপঃ ।
 প্রদক্ষিণং চকরাণ্ড সোপাধায়ঃ সৰ্বকথঃ ॥ ৩৯
 বিধামিত্রোহপি ধৰ্ম্মাত্মা সহস্রামঃ সলক্ষণঃ ।
 স্বৰাসমভিক্রম্য পূজ্যমানো মহাত্মভিঃ ॥ ৪০
 ইতি বালকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রভাতে বিঃ লে কৃতকৰ্ম্মানরাধিপঃ ।
 বিধামিত্রং মহাস্থানমাজুগাং সরাং মু ॥ ১
 তমর্চয়িত্বা ধৰ্ম্মাত্মা শাশ্বতেন কৰ্ম্মণা ।
 রাশ্ববো চ মহাত্মানো তদা বাক্যমবচ ॥ ২
 ভগবন্ স্বাগত্যং তেহস্ত কিং কেরামি তবাংষ ।
 ভবানাক্ষাপন্নতু মাযাক্রপ্যো ভবত্য হংম ॥ ৩
 এষমূলঃ স ধৰ্ম্মাত্মা জনকেন মহাত্মনা ।
 প্রভাবাচ মুনিশ্রেষ্ঠা বাক্যং বাক্যবিশদঃ ॥ ৪
 পুত্রো নশরংক্রম্যো ক্রৈয়ো লোকশিক্ষিতো ।
 ভট্টিকামো ধনুঃশ্রেষ্ঠং ধনেন্দ্রিয়ং তিষ্ঠতি ॥ ৫
 এতদংশং ভদ্রং তে কৃতকামো নৃপাত্মজো ।

জনক, মনিবর বিধামিত্রকে উঠা বলিয়া উপাধায় ও
 বাসববর্গের সহিত সুর্য্য তাঁহাকে প্রশংসন করিলেন ।
 পরে মুনিশাঙ্গিন ধৰ্ম্মাত্মা বিধামিত্র প্রীতিচিন্ত পুরুষের
 জনকের সেই কথা শুনিয়া হৃদয়চিন্তে, প্রশংসাপূৰ্ণক
 তাঁহাকে বিদায় দিলেন । পরে তিনি মহাত্মা স্বধিগণ-
 কর্তৃক পুজিত হইয়া রাম ও লক্ষ্মণের সহিত স্বীয়
 আবাসস্থলে গমন করিলেন । ৩৯—৪০ ।

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর হুৰিমল প্রভাতকালে রাজা জনক নিত্য
 কাৰ্য্য সমাপন করিয়া মহাত্মা বিধামিত্রকে, হৃদয়ন্দন
 রাম ও লক্ষ্মণের সহিত আহ্বান করিলেন । পরে
 বিধামিত্র এবং সেই দুই মহাত্মা তাবৎক শাস্ত্রোক্ত
 নিয়মামুসারে পূজা করিয়া ধার্মিক জনক রাজা বিধা-
 মিত্রকে কহিলেন ভগবন্ ! আপনার আগমন শুভ
 হউক,—অনন্স ! আমি ভবদীয় আজ্ঞাকারী, আমাকে
 যে কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, তাহা আপনি
 আজ্ঞা করুন । ব্যাকবিশারদ ধৰ্ম্মাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠ
 বিধামিত্র, মহাত্মা জনকের কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন, ইহারা লোকপ্রসিদ্ধ কত্রির রাজ্য নশবের
 পুত্র । আপনার গৃহে যে শ্রেষ্ঠ ধন আছে, তাহা

দর্শনানন্ত ধনুশো যথেষ্টং প্রতিপত্ততঃ ॥ ৬
 এবমুক্ত জনকঃ প্রভাবাচ মণ্ডমুনিম্ ।
 ক্রয়তামস্ত ধনুশো ধনর্থমিহ তিষ্ঠতি ॥ ৭
 দেবরাত ইতি খ্যাতো নিমজ্জৈষ্ঠো মহাপতিঃ ।
 ক্রাসোহয়ং তত ভগবন্ হস্তে দন্তো মহাত্মনঃ ॥ ৮
 দক্ষযজ্ঞবধে পুৰুষং ধনুঃপ্রায়ম্য বোধিবান্ ।
 বিধরস্ত ত্রৈলোক্যং ত্রোবাং সলীলমিনমন্তবীং ॥ ৯
 যস্যাত্মাগাথিনো ভাগান্ নাক্রয়ত মে হুতাঃ ।
 বরাদ্ধাপি মহাহাবি ধনুশা শতয়ামি সঃ ॥ ১০
 ততো বিমনসঃ সর্ক্রে দেবা বৈ মুনিপুঙ্গব ।
 প্রাসাদস্ত দেবেশং তেবাং প্রৌঢ়োক্তবক্তবঃ ॥ ১১
 প্রীতিমুক্তস্ত সর্ক্রেবাং দণ্ডো তেবাং মহাত্মনাম্ ।
 তদন্তদেবদেবস্ত ধনঃকুং মহাত্মনঃ ॥ ১২
 ক্রাসভুতং তদা চক্ৰমধ্যাকং পুৰ্ষজৈঃ বিভোঃ ।
 অব মে কুবঃ ক্ষেত্রং লাক্ষলজুবিধা ততঃ ॥ ১৩
 ক্ষেত্রং শৌধরতা লক্ষ্যান্না সৌভেতি বিজ্ঞতা ।

দর্শন করিবার নিমিত্ত ইহারা এখানে আসিয়াছেন ।
 আপনার মঙ্গল হউক,—আপনি ইহাদিগকে সেই
 ধনুঃপ্রদর্শন করান, ইহারাও সেই ধনুঃদর্শন করত পূর্ণ-
 মনোরথ হইয় যাহা অভিলাষ হয়, তাহা করুন ।
 ১—৬ । জনক, সেই কথা শুনিয়া তাঁহাকে প্রভুভক্ত
 করিলেন, ভগবন্ ! সেই ধনুঃ যে নিমিত্ত আমার
 নিকট আছে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন । পূৰ্ণে
 বিখ্যাত নিমির জ্যোষ্ঠ পুত্র মহাত্মা দেবরাত নামে
 নরপতি ছিলেন ; তাঁহার হস্তে ঐ ধনুঃ ক্রাসযজ্ঞ
 প্রশস্ত হইয়াছিল । দক্ষযজ্ঞ বিনাশকালে বোধিবান্
 মহাদেব, দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিয়া ধনুঃ আকর্ষণপূৰ্ণক
 লীলাসহকারে দেবতাদিগকে কহিয়াছিলেন, হুরগণ !
 যেহেতু, আমি হবির্ভাগ্যবী হইলেও তোমরা আমার
 ভাগনির্দেশ কর নাই, উক্তজ্ঞ আমি তোমাদিগের
 সৰ্বলোক-পুত্রনীর মন্তক এই ধনুঃ প্রভাবী ছেদন
 করিব । মুনিপুঙ্গব ! পরে দেবগণ, বিমনা হইয়া
 দেবাধিনেব হরকে প্রশংসা করায় তিনি, প্রীত হইয়া
 তাঁহাদিগকে সেই ধনুঃ প্রদান করিয়াছিলেন । বিভো !
 মহাত্মা দেবদেব মহাদেবের সেই ধনুঃ উৎকালে ছেদ-
 গণকর্তৃক ক্রাসযজ্ঞ আমার পূৰ্ণজাত দেবরাতের
 হস্তে গুপ্ত হইয়াছিল । মুনিপুঙ্গব ! একলা আমি
 ক্ষেত্র কর্ণন করিতেছিলাম, সেই সময়ে আমার লাক্ষ-
 লজুভি হইতে একটা কড়া উৎখিত হয় । ক্ষেত্র
 কর্ণন করিবার সময় সীতা (লালল-পদ্ধতি) হইতে
 সেই কন্ধ্যা পাইয়াছিলাম বলিয়া, সে সীতা নামে

ভূতলাগ্ৰথিতা সা তু বাবর্জিত ময়াস্রজা ॥ ১৪
 বীৰ্য্যভক্তিতে মে কন্যা স্বাপিতেরমধোনিজা ।
 ভূতলাগ্ৰথিতাং তন্তু বর্জমানাং ময়াস্রজাম্ ॥ ১৫
 বরদ্বায়াস্বরাগতা রাজ্ঞানে মুনিপুঙ্গব ।
 জেমাং বরচতাং কত্বাং সর্ষেবাং পুত্রিবীকিতাম্ ॥ ১৬
 বীৰ্য্যভক্তিতে তৎপরাং দদামি সূতামহম্ ।
 ততঃ সর্ষে নৃপতঃ সমেতা মুনিপুঙ্গব ॥ ১৭
 মিথিলামপ্যাপানম্য বীৰ্য্যং জিজ্ঞাসবন্ধদা ।
 তেষাং জিজ্ঞাসমানানাং শৈবং ধনুরুপাস্তাম্ ॥ ১৮
 ন শেতুগ্রহিবে তন্ত ধনুরুস্তোলনেহপি বা ।
 তেষাং বীৰ্য্যবতাং বীৰ্য্যমগ্নং জ্ঞাত্বা মহামুনে ॥ ১৯
 প্রত্যাখ্যাতা নৃপতঃস্তম্ভিবোধ তপোধন ।
 ততঃ পরমকোপেন রাজ্ঞানো মুনিপুঙ্গব ॥ ২০
 অরুক্ষমিথিলাং সর্ষে বীৰ্য্যসন্দেহমাগতাঃ ।
 আত্মনিমবৃত্তং মে বিজ্ঞায় নৃপপুঙ্গবাঃ ॥ ২১
 রেবেণ মহতাভিতাঃ পীড়িতা মিথিলাং পুরীম্ ।
 ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে ক্ষয়ং যাতানি সর্ষশঃ ॥ ২২
 সাধনানি মুনিশ্রেষ্ঠ ততোহহং ভূতলাগ্ৰথিতঃ ।

বিধাত হইরাছে । ভূতল হইতে উথিতা আমার সেই
 নন্দিনী ক্রমশঃ ব্যাভূতে লাগিল । আমি সেই অযোনি-
 সন্তবা কন্তাকে বীৰ্য্যভক্তা (যিনি বীৰ্য্যবলে সেই ধনুতে
 অ্যারোপণাদি করিতে পারিবেন, তিনি এই কন্তা
 লাভ করিবেন, এরূপ পণে অবজ্ঞা) করিয়া রাখি-
 লাম । মুনিপুঙ্গব ! পরে ভূতল হইতে উথিতা আমার
 সেই কন্তা যৌবনসম্পন্ন হইলে, অনেক রাজা আসিয়া
 তাহার পাণি প্রার্থনা করিলে, বীৰ্য্যভক্তা বলিয়া আমি
 তাঁহাদিগকে আমার কন্তা প্রদান করি নাই । মুনি-
 শ্রেষ্ঠ ! তৎপরে সেই সকল নরপতি মিলিত হইয়া
 মিথিলাতে আগমনপূর্ব্বক পুনঃ জিজ্ঞাসা করিলে আমি
 সেই সকল জিজ্ঞাস্য নৃপোত্তরিগকে সেই শৈবং ধনু
 প্রদর্শন করাইলাম ; তাহারাই সেই ধনু, উজ্জোলিত বা
 পয়িতালিত করিতেও পারিলেন না । মহামুনে ! আমি
 সেই সকল নরপতিগণের বীৰ্য্য অগ্ন দেখিয়া তাহা-
 দিগকে প্রত্যাখ্যান করিলাম । তপোধন ! পরে বাহা
 ঘটিল শ্রবণ করুন । অনন্তর সেই সকল নৃপবর, যৎ-
 কর্তৃক আশ্রয়ে অবমানিত বোধ করিয়া অত্যন্ত
 কোপাধিত হইলেন,—ধনুতে অ্যারোপনরূপ বীৰ্য্যবিষয়ে
 সন্নিহিত হইয়া পরমক্রোধস্বরূপে মিথিলাপুরী
 আক্রমণ করত উৎপীড়ন করিতে লাগিলেন । মুনি-
 শ্রেষ্ঠ ! পরে সংবৎসর পূর্ণ হইলে, আমার সমস্ত
 সাধন ক্ষয়প্রাপ্ত হইল ; তখন আমি নিতান্ত দুঃখিত

ততো দেবগণান সর্ষাংস্তপসাহং প্রসঙ্গাম্ ॥ ২৩
 নদুঃ পূরমপ্ৰীতাস্তরুঙ্গবলং হুরাং ।
 ততো ভগ্না নৃপভরা হস্তমানা নিশাং ধনুঃ ॥ ২৪
 অবীৰ্য্য বীৰ্য্যসন্নিভাঃ সামাত্যাঃ পাপকারিণাঃ ।
 তন্তেতমুনিশির্দলং ধনুঃ পরমভাষরম্ ॥ ২৫
 রামলক্ষ্মণশ্যামাশি লক্ষ্মণিয়ামি হস্তভা ।
 বনাত্ত ধনুযো রামঃ বৃধ্যাকারোপণং মুনৈ ॥ ২৬
 সূতামধোনিজাং সীতাং দশ্যং দাশরথেরহম্ ॥ ২৭
 ইতি বালকাণ্ডে ষট্‌বহ্নিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ ।

জনকঃ বচঃ শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 ধনুর্দর্শয় রামায় ইতি হোবাচ পার্ধিবম্ ॥ ১
 ততঃ স রাজা জনকঃ সচিবান্ ব্যাদিবেশ হ ।
 ধনুর্দানীয়তাং দিব্যং পক্ষমাশাশুলেপিতম্ ॥ ২
 জনকেন সমাধিষ্ঠাঃ সচিবঃ প্রাবিশন পুরম্ ।
 ততঃ পুরতঃ কৃত্বা নির্জয় রমিতৌজসঃ ॥ ৩
 নৃপাং শতানি পকাশদ্বারতানান্ মহাস্রনাম্ ।
 মন্ত্র্যামষ্টচক্রাং তং সমুত্তেজ কংকন ॥ ৪

হইয়া, উপভাষার সমস্ত দেবগণকে প্রসন্ন করিলাম,
 তাঁহারাও পরম প্রীত হইয়া আমাকে চতুঃস্থ লৈল
 প্রদান করিলেন । অনন্তর সেই সকল পাপাচারী
 বীৰ্য্যহীন অথচ বীৰ্য্যসন্নিভ রাজারা আমত্যগণের
 সহিত সেই চতুঃস্থ লৈলবর্ত্তক নিহতপ্রাণ এবং
 ভয়েৎসাহ হইয়া নানা দিকে গমন করিলেন ।
 হস্তভাষায় মুনিশির্দল ! আমি সেই পরম প্রদীপ্ত
 ধনু, রাম ও লক্ষ্মণকে দেখাইতেছি । মুনৈ ! যদি এই
 দাশরথি রাম সেই ধনু আকর্ষণ করিতে পারেন, তাহা
 হইলে ইহাকে আমি আমার অযোনিজা কন্তা সীতাকে
 সমর্পণ করিব । ১—২৭ ।

সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ ।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র, জনকরাজার কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন—আপনি গ্রামকে সেই ধনু দর্শন করান ।
 পরে জনক রাজা, সচিবদিগকে আদেশ করিলেন,—
 তোমরা সেই মালাবিভূষিত পক্ষ্মাশুলেপিত ধনু আনি
 কর । অমিত্রভেজা সচিবগণ জনকের আদেশানুসারে
 পুরমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক সেই ধনু আনয়ন করত বহির্গত
 হইলেন । অতি দীর্ঘ মহাবলশালী পাঁচহাজার সৈন্য
 অতি কষ্টে, যে অষ্টচক্র-সমবিতা মন্ত্রবাক্যে সেই ধনু

তামাগার সমুদ্রমায়ানৌঃ যত্র তদ্ধনুঃ ।
 সুরোপমং তে জনঃ মুচুর্নুপতিমস্ত্রিণঃ ॥ ৫
 ইকং ধনুর্করং রাজনু পুঞ্জিতং সর্করাজতিঃ ।
 মিথিলাধিপ রাজেন্দ্র নশনীরং ঘনৌচ্চসি ॥ ৬
 তেবাং নৃপো বচঃ ক্রুদ্বা কৃতাজ্জলিতভাষত ।
 বিধামিত্রং মহাস্থানং তু-বো রম্যং যাপো ॥ ৭
 ইদং ধনুর্করং ব্রহ্মান জনৈকৈরতিপুঞ্জিষমু ।
 রাজতিশ্চ মহাবৌধৈরুপশেকৈঃ পুরিত্বং তথা ॥ ৮
 নৈতং সুরগণাঃ সর্কৈ নাসুরা ন চ রাজস্কাঃ ।
 গন্ধর্কবক্ষপ্রবরাঃ সর্কিরমহোহরাগাঃ ॥ ৯
 ক গতিস্মাত্মাধাপাক ধনুবোহস্ত প্রপূরণে ।
 জ্যোতোগ্রপে সমাধোগে বেপনে ভোক্তনে তথা ॥ ১০
 জেদেতদ্ধনুবাং শ্রেষ্ঠমানীতং মুনিপুঙ্গব ।
 নশনৈতু মহাভাগ অনন্তো রাজপুত্রয়োঃ ॥ ১১
 বিধামিত্রঃ স যশ্শাস্ত্রা ক্রুদ্বা জনকভাষতমু ।
 বৎস রাম ধনুঃ পশু ইতি রাধবমন্তবৌং ॥ ১২
 মহাবর্কচনাভ্রাজ্যো যত্র তিষ্ঠতি তদ্ধনুঃ ।

মজ্জয়া তমপারতা দৃষ্টা ধনুঃখাত্রিণীং ॥ ১০
 ইদং ধনুর্করং দ্বিবাং সংস্পর্শমীহ পাবিনা ।
 যত্রবৎশ্চ ভবিষ্যামি ভোগেনে পুণেবৎপি বা ॥ ১১
 বচমিত্যত্রবীজ্ঞা মুনিশ্চ সমভাষত ।
 লীলয়া স ধনুর্খণ্ডো জগাহ বচনামুনেঃ ॥ ১২
 পশুতাং নৃদহস্তাণাং বহুনাং ব্রহ্মনন্দনঃ ।
 আরোগ্যং স যশ্শাস্ত্রা সলীলমিব তদ্ধনুঃ ॥ ১৩
 আরোগ্যপিত্তা মোক্ষৌক পুরয়ামাস তদ্ধনুঃ ।
 তত্তত্ত্বং ধনুর্খণ্ডো নরশ্রেষ্ঠো মহাধশাঃ ॥ ১৪
 তত্ত শব্দো মহানাসৌধিত্যতসমানন্দনঃ ।
 ভূমিকম্পাশ্চ স্তমহান পর্কিতস্তেব দৌধাতঃ ॥ ১৫
 নিপেতুশ্চ নরাঃ সর্কৈ তেন শব্দেন যোহিতঃ ।
 বর্জিত্বা মুনিবদ্য রাজানং তৌ চ রাধবৌ ॥ ১৬
 শ্রোতাংস্তে জনে তস্মিন রাজা বিগতমাধসঃ ।
 উবাচ প্রাজলিকীকৃত্য বাক্যজ্ঞো মুনিপুঙ্গবমু ॥ ১৭
 ভগবনু দৃষ্টবৌধো মে রামো দশংখাত্রয়োঃ ।
 অতাস্তুতচিহ্নাক অতর্কিতমিদং মহা ॥ ১৮

ছিল, সেই মজ্জয়া বহন করিল। দেবতুল্য জনক-
 নরপতির মজ্জগ সেই অষ্টপ্রকার লোহাভারা নিশ্চিত
 মজ্জয়া আনয়ন করিয়া দেবোপম জনককে কহিলেন,
 রাজনু। এই সেই সমগ্র রাগগণপুঞ্জিত মহাধনু ।
 মিথিলাধিপ রাজেন্দ্র। যদি আপনার ছেড়া হয়, ইহা-
 দিগকে লেখান। ১—৬ । নরপতি জনক কাঁহাদিগের
 কথা শুনিয়া কৃতাজ্জলিপূর্কক রাম ও কাম্যক-উদ্দেশে
 মহাত্মা বিধামিত্রকে কহিলেন, ব্রহ্মনু। এই শ্রেষ্ঠ
 ধনু, জনকবংশীয় সকলেরই পুঞ্জিত এবং তৎকালে যে
 সকল মহাবৌধসম্পন্ন সৌতাপদিবঃতিলাঘো রাজারা
 ইহা উত্তোলন করিতে পারেন নাই, তাঁহাদিগেরও
 পুঞ্জিত। মহাতাপ মুনিবদ। এই মহাধনু, জনক-
 বংশীয়দিগের এবং উত্তোলনাদিতে অসমর্থ তৎকালিক
 মহাবৌধীণী রাজগণেরও পরম পুঞ্জিত। মুনিপুঙ্গব ।
 মহাধনুগের ত কথাই নাই মহামহা দেব, দানব,
 গন্ধর্ক, বক্ষ, রাজস, কিন্নর ও উরগগণও ইহা আকর্ষণ
 বা উত্তোলন করিতে অক্ষম ইহাতে জ্যোতোগ্রপ,
 শরসম্মান বা টঙ্কার দিতে পারে না। এক্ষণে আপনার
 অমুখ্যজ্ঞেয়েই ইহা আনীত হইয়াছে, আপনি ইহা
 এই রাজহুয়ারধর্যকে সন্দর্শন করান। ৭—১১ ।
 বিধামিত্র, ব্রহ্মনন্দন রাবের সহিত জনকের সেই
 কথা কহিয়া গামকে কহিলেন, বৎস রাম। ভূমি
 ঞ্জই ধনু সন্দর্শন কর। রামও যথার্থি বিধামিত্রের নিম্নো-

পায়সারে, যে মজ্জয়াতে সেই ধনু ছিল, সেই মজ্জয়া
 উন্মাতনপূর্কক ধনু সন্দর্শন করত সকলের সমক্ষেই
 বলিলেন—আমি এই দ্বিবা শ্রেষ্ঠ ধনু হস্ত ধারা
 গ্রহণ করি এবং ইহা উত্তোলন করিতে ও ইহাতে
 টঙ্কার দিতেও যত্ন করিব। তখন বিবেহরাজ জনক ও
 বিধামিত্র মুনি, তাঁহাকে “ভাগ। তাহাই কর” ইহা
 বলিলে, সেই নরশ্রেষ্ঠ মহাধনুখা যশ্শাস্ত্রা ব্রহ্মনন্দন
 রাম, বিধামিত্র মুনীর নিমোশাস্ত্রসারে বহুসংখ্য দর্শকের
 সমক্ষে অবলীলাক্রমেই সেই ধনুর মধ্যভাগ গ্রহণ
 করিয়া তাহাতে শুণ্ড সংযোগন করিলেন এবং টঙ্কার
 দিলেন, পরে সেই ধনু ভাষিয়া ফেলিলেন। তৎকালে
 সেই ধনুর নির্ধাতুল্য তুলস শব্দ হইল; পর্কিত
 ধনীপ হইবার সময়ও তদায় বেকপ ভূমিকম্প হইয়া
 থাকে, তদ্রূপ সেই প্রদেশে ভূমিকম্প হইল এবং মুনি-
 বর বিধামিত্র, রাজা জনক ও সেই ব্রহ্মনন্দন ব্যতীত
 তৎকার সকল ব্যক্তিই সেই শব্দে মোহাভিত্ত হইয়া
 ভূতলে নিপতিত হইল। ১২—১৬ । অনন্তর সেই
 সকল ব্যক্ত আশ্বাসিত হইল, যাহা রাজা জনক,
 নিশ্চিন্তমনে মুনীর বিদ্যাশ্রমকে বলিলেন, ভগবনু ।
 ঐ ধনুতে শুণ্ড আরোপণ করা অচিন্তনীয় ও পরমাত্ম্য
 ব্যাপার,—কেহ উহাতে জ্যা আরোপণ করিতে
 পারিবে, আমি কখনও এরূপ বিবেচনা করি নাই,
 হু তরাং দশংখাত্রয় রাবের বৌধ আমি সম্যক অব-

জনকনাথ কুলে কৌন্তিমাংসরিষ্যতি মে হুতা ।
 সীতা ভক্ত্যরম্যাসায়া রামং দশরথায়তম ॥ ২২
 মম সত্যপ্রতিজ্ঞা সা বীণ্যন্তকৃত্তে কৌশিক ।
 সীতা প্রাপ্নৈর্কৃতমতা দেয়া রামায় মে হুতা ॥ ২৩
 তবতোহনুমতে ব্রহ্মন শীঘ্রং গচ্ছত্ব মন্ত্রিণঃ ।
 মম কৌশিক ভদ্রং তে অঘোধ্যাং তুষ্টিতং রবৈঃ ॥ ২৪
 রাজানং প্রত্নিতৈর্দৈত্যায়ানয়ত্ব পুরং মম ।
 প্রদানং বীণ্যন্তকাঃ কথয়ত্ব চ সর্গশঃ ॥ ২৫
 মুমিভ্রুণৌ চ কাহুংতো কথয়ন্ত নৃপার বৈ ।
 প্রীতিমুক্তং তু রাজানমানন্ত হৃদীজগাঃ ॥ ২৬
 কৌশিকস্ত তথোহ্য রাজা চ ভাষা নৃত্বণঃ ।
 অঘোধ্যাং প্রেথয়ামাস ধর্ম্যাস্তা কৃতশাসনান ॥ ২৭
 বধাতন্ত সমাখ্যাতুমানেতুর্ক নৃপং তথা ॥ ২৮
 ইতি বালকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭

পুত্র হইল। অতএব আমার নন্দিনী সীতা যে
 ইষ্টাকে পতি লাভ করিয়া জনক-পুত্রের কৌন্তি বৃদ্ধি
 করিবেন, তাহাতে সংশয় নাই। কৌশিক ব্রহ্মন ।
 'আমার তনয়া সত্য বীণ্যন্তা' আমি এই যে প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছিলাম তাহা সত্য হইল; আমি রামকে
 আমার প্রাপ্তপ্রিয়তমা নন্দিনী সীতা সম্প্রদান করিব;
 ব্রহ্মন! আপনার মহান হৃদক—আপনার অনুমতি
 হইলেই মন্ত্রিগণ দ্বারা রথারোহণে অঘোধ্যাধমে গমন-
 পূর্বক, সনিন্দ্রবাক্যে নরপতি দশরথকে এখানে আনয়ন
 করেন। তাঁহারই অতীত ত্রুণগমনে তথায় বাহিয়া
 আমার নন্দিনী বীণ্যন্তা সীতার বিবাহবিষয়ক বৃত্তান্ত
 এবং রাম ও লক্ষ্মণ আপনাকর্তৃক সম্যক রক্ষিত হইয়া-
 ছেন, ইহা নিবেদন করি। প্রীতিময়িত রাজা দশরথকে
 শীঘ্র ও মুর নরপতিতে আনয়ন করুন। পরে কৌশিক
 বিধামিত্র, ধর্ম্যাস্তা জনকবাক্যকে 'তাহাই হৃদক'
 বলিলে, জনক মন্ত্রীগণকে আহ্বানপূর্বক রাজা দশ-
 রথকে বাহ্য বাহ্য বলিতে হইবে, তৎসমুদয় নির্দেশ
 করিয়া, নরপতি দশরথকে যথাক্রমে বৃত্তান্ত নিবেদন-
 পূর্বক আনয়ন করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগকে প্রেরণ
 করিলেন। ২০—২৮।

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

জনকেন সমাদিষ্টা দৃশ্যন্তে ক্রান্তবাহনঃ ।
 ত্রিরাত্রমুখিতা মার্গে তেহঘোধ্যাং প্রাবিশন পুরীম ॥ ১
 তে রাজবচনাদ্গত্ব রাজবংশ্য প্রবেশিতাঃ ।
 দদুর্ভবেবনস্থাপং বৃদ্ধং দশরথং নৃপম ॥ ২
 বদ্ধাঞ্জলিপুটঃ সর্গে দৃতা বিগতসাধনায় ।
 রাজানং প্রত্নিতং বাক্যমক্রেমাদুপ্রাক্করম্ ॥ ৩
 মৈথিলো জনকো রাজা দাধি হাত্তপুরুষতঃ ।
 মুহূর্ধ্বহৃদ্বদ্য প্রেথসংরক্তচা গিরা ॥ ৪
 হৃৎলং চাঘ্যধকৈব সোপাংগায়পুরোহিতম্ ।
 জনকস্তাং মহারাজ পৃচ্ছতে সপ্তমঃসরম্ ॥ ৫
 পৃষ্ঠা কুশলমব্যগ্রং বৈদেহো মিথিলাধিপঃ ।
 কৌশিকামুমতে বাক্যং ভবতমিগমন্তব্যং ॥ ৬
 পূর্বে প্রতিক্ষা বিদিতা বীণ্যন্তক মমায়াজা ।
 রাজানন্ত কৃতমর্ঘা নির্বাণা বিমবীকৃত্যঃ ॥ ৭
 সেহং মম হুতা রাজন বিধামিত্রপুরুষটোঃ ।
 যদুচ্চয়গতে রাজন নির্জিতং তব পুরটোঃ ॥ ৮

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

জনকের শোভাক্ষেপে নিযুক্ত সেই সমস্ত মন্ত্রী,
 বাহন সকল ক্রান্ত হওয়ার পৰ্ব্বমধ্যে তিন রাত্রি বাস
 করিয়া অঘোধ্যাপুরীতে প্রবেশ করিলেন। পরে
 তাঁহার রাজদ্বারে গমনপূর্বক জনক রাজা আমাদিগকে
 প্রেথ করিয়াছেন বলিয়া, দ্বারপালগণকর্তৃক রাজ-
 ভবনে সমানীত হইয়া দেবকুল্য নরপতি বৃদ্ধ রাজা
 দশরথকে দেখিতে পাইলেন এবং বদ্ধাঞ্জলি হইয়া
 নির্ভয়ে সনিন্দ্রে মধুরাক্রম-সময়িত বাক্যে তাঁহাকে
 বলিলেন, মহারাজ! মিথিলাধিপতি বৈদেহ রাজা
 জনক, কতিকুদিগের সহিত বারংবার স্নেহপূর্ববাক্যে
 ভবনীয় এবং ভবনীয় পুরোহিত ও উপাধ্যায় ও ভৃত্য-
 বর্গের অনাময় ও কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। ১—৫।
 তিনি আপনার অক্ষয় কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কৌশিক
 বিধামিত্রের মতামুসারে আপনাকে এই কথা বলিয়া-
 ছেন, 'রাজন! আপনি অবগতই পূর্বে বিদিত হইয়া-
 ছেন যে, 'বিনি বরধব আকর্ষণ করিতে পারিবেন,
 তাঁহাকেই আমি স্বীয় তনয়া সীতা প্রদান করিব'
 এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি এবং তৎপরে অনেক রাজা
 সীতার অভিলাষে এখানে আসিয়া অঙ্গবীণ্য-প্রযুক্ত
 মৎকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া ত্রুণ হইলে আমি
 তাঁহাদিগকে বাহ্যবলে পরাভূত করিয়াছি। মহা-
 বাহো! সম্প্রতি আপনার পুত্র মহাশক্তি রাম, বিধা-
 মিত্রের অনুমতি, হইয়া বগচ্ছাত্তমে এখানে আসিয়া

তচ্চ ব্রহ্ম ধনুর্দিব্যং মধ্যে ভরং মহাস্থনা ।
 রামেন হি মহাবাহো মহত্যাং জননংসপি ॥ ১
 অস্মৈ দেয়া ময়া সীতা বীণ্যন্তস্যা মহাস্থনে ।
 প্রতিক্ষ্য তত্ত্বমিচ্ছামি তদমুজাতুমর্হসি ॥ ১০
 সোপাধ্যায়ো মহারাজ পরাব্রাহ্মণপুত্রতঃ ।
 শীত্ৰবাণচ্ছ তদং তে শুষ্কমর্হ স র স্বধৌ ॥ ১১
 প্রতিক্ষ্যাম মহ রাজেন্দ্র নর্বীণ্যন্তমর্হসি ।
 পুত্রয়োক্তভয়োরং প্রীতিং তুমুলপাসে ॥ ১২
 এবং বিনেহাধিপতির্মুখং বাক্যমব্রবীং ।
 মিথামিত্রাত্মজজাতঃ শতানন্দমতে স্থিতঃ ॥ ১৩
 দূতবাক্যন্ত শুক্ৰত্বা রাজা পরমবর্হিতঃ ।
 বলিষ্ঠং বামনবৎ মন্ত্রবৈশমব্রবীং ॥ ১৪
 শুণুঃ কৃশিকপুত্রেন কৌশল্যানন্দবর্ধনঃ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বিনেহেহু বসত্যসৌ ॥ ১৫
 বৃষ্টবর্হিত্ত কাকুৎস্থো জনকেন মহাস্থনা ।
 সস্ত্রানানং সুতাস্ত রাধেণৈ কক্কু মচ্ছতি ॥ ১৬
 যিগি বো রোচতে দৃষ্টং জনবন্ত মহাস্থনঃ ।
 পুরীষ গচ্ছামহে শীত্রৈঃ মা ভূং কালস্ত পর্যায়ঃ ॥ ১৭

যজ্ঞিণো বাঢ়মিত্যাহঃ সহ সর্কৈর্ধ্বর্হর্হিতঃ ।
 সুপ্রীতচাত্রবীজাজ্ঞা খো বাজেতি চ মন্ত্রিণঃ ॥ ১৮
 মন্ত্রিণস্ত নরেন্দ্রস্ত রাত্রিঃ পরমসংকৃতঃ ।
 উচুঃ প্রমুদিতাঃ সর্কৈ শুবৈঃ সর্কৈঃ সমব্রিতাঃ ॥ ১৯
 ইতি বালকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

একোদশপুস্তিতমঃ সর্গঃ ।

ততো রাত্র্যাং ব্যতীত্যাং সোপাধ্যায়ঃ সবাঙ্কবঃ ।
 রাজা নশরথো হ্রষ্টঃ সুমন্ত্রমিদমব্রবীং ॥ ১
 অন্য সর্কৈ ধনাধ্যক্ষ ধনমালার পুঙ্গবম্ ।
 ব্রহ্মসুগ্রে সুব্রহ্মিতা ন্যারদ্রসমব্রিতাঃ ॥ ২
 চতুরঙ্গবৎকাপি শীত্রং মিধাতু সর্কশঃ ।
 ময়াজ্ঞাসমকালঞ্চ যানং যুগ্মমুত্তমম্ ॥ ৩
 বসিষ্ঠো বামনবৎ চ জাবালিবৎ কশ্যপঃ ।
 মার্কণ্ডেয়শ্চ দার্বিণ্ড্যশ্চ যঃ কাত্যায়নস্তথা ॥ ৪
 এতে বিজ্ঞাঃ প্রযাত্র্যেহ স্তম্ভনং যোজয়ন্ত মে ।
 যথা ধনাত্তয়ো ন স্ত্রাং দৃশ্য বি ভ্রময়ন্তি মাম্ ॥ ৫
 ঘটনাত নরেন্দ্রস্ত সেনা চ চতুরাজিবী ।

বহুজন-সমক্ষে সেই দিব্য বৃদ্ধরূপ ধনুর মধ্যভাগ
 উন্নত-কারিয়া আমার সেই কণ্ঠকে জয় কাঃযাছেন ;
 হুত্যাং আমার ঐ মহাস্থাকে বীণ্যন্তস্যা সীতা দান
 করা' বিষয় হইয়াছে মহারাজ ! আমি প্রতিক্ষা
 পালন করিতে অসিলাষ করিতেজ্ঞ, আপনি উদ্বিগ্নে
 অমুযতি প্রদান করুন,—রাজেন্দ্র ! আপনি উপাধ্যায় ও
 পুরোহিতের সহিত শীত্র এখানে আসিয়া রাম ও
 লক্ষ্মণকে দর্শন করুন এবং আমার প্রতিক্ষা পূরণ
 করুন ; তাহা হইলে আপনার মঙ্গল হইবে,—আপনি
 উত্তর পুত্রেরই বিবাহ-নিবন্ধন প্রীতি লাভ কারবেন ?
 বিনেহরাজ জনক বিধি মিত্রকর্তৃক অমুজ্ঞাত হইয়া
 শতানন্দ্য মতাভুনাগের আপনাকে একপ মধুর বাক্য
 ধীশয়ছেন ? ॥ ৬—১৩ ॥ রাজা নশরথ সেই দূত-
 বাক্য শ্রবণে অতিশয় আনন্দিত হইয়া বলিষ্ঠ বামনে ও
 মন্ত্রাঙ্গিনকে বলিলেন, 'সেই যুগ্মদান কৌশল্যানন্দ
 বর্ধন রাম, গাধিপুত্রকর্তৃক রক্ষিত হইয়া লক্ষ্মণের
 সাহিত বিনেহনগরে বাস করিতেছেন । মহাস্থা
 জয়ক ওদীর বার্থ্য দেবিতা' হাংকে কত দান করিতে
 অতিলাষ করিয়াছেন । যদি আপনাতা মহাস্থা জন-
 কের চারিত্র আমাঙ্গিণের যৌনস্বপ্নের উপযুক্ত
 বিবেচনা করেন, তবে আমরা শীত্র হার নগরীতে
 গমন করি, মিথ্যা কালতিক্রম করা কর্তব্য নয় ।

মন্ত্রগণ মহাবিদগের সহিত তাঁহার বাক্য শ্রবণ
 করিলে রাজা অত্যন্ত প্রীত হইয়া মন্ত্রাঙ্গিনকে বলিলেন,
 "এলা বাত্মা করা বাইবে" । জনক রাজার সেই
 সমস্ত গুণসমবিত মহাত্মা নরেন্দ্র নশরথকর্তৃক পরম
 সংকৃত হইয়া প্রোমদনহকারে সেই রজনী ব্যাপন
 করিলেন । ১৪—১৯ ॥

উদশপুস্তিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, রাজা নশরথ উপা-
 ধায় ও বাস্কবর্গের সহিত হর্ষসহকারে সুমন্ত্রকে
 বলিলেন, 'অন্য সমস্ত ধনাধ্যক্ষের বহু ধনস্তু ন মা-
 বিধ ব্রহ্ম গ্রহণ করত সৈনিকবৎ সমাকৃ রক্ষিত হইয়া
 অগ্রে গমন করুন ; চতুরঙ্গ সৈন্ত শীত্র নির্গত হউক ;
 এখনই অত্যুত্তম যান ও অবাণি বাহন, বসিষ্ঠ প্রভৃ-
 তিকে বহনার্থ গমন করুক ; বসিষ্ঠ, বামনে, জাবালি,
 কশ্যপ, দার্বিণ্ড্য মার্কণ্ডেয় ও কাত্যায়ন স্বয়ং এই সকল
 রাষ্ট্রাঙ্গেরা অগ্রে গমন করুন এবং ভূমি আশ্রয় রথ-
 যোজনা কর । জনকদুঃখের আমাকে ত্বরান্বিত করি-
 তেছে, হুত্যাং বাহাতে কাললিপ্স না হয়, তজ্জন ভূমি
 এই সকল বিষয় অতি শীত্র নির্বাহ করা । ১—৫ ॥
 রাজা নশরথের আদেশানুসারে চতুরাঙ্গী সেনা, অধি-

রাজানমুখিত্তিঃ সাক্ষিঃ বহুতঃ স্মৃতে হৃদয়ঃ ॥ ৬
 গতা চতুঃসং মার্গে বিলোহিতাপাধিবান ।
 রাজা চ জনকঃ স্রীমান শ্রদ্ধা পূজ্যমকরম্ ॥ ৭
 ততো রাজানমাসান্য বুদ্ধঃ দশরথঃ নৃশম ।
 মুদিতো জনকো রাজা প্রবিশৎ পরমং যযৌ ॥ ৮
 উবাচ বচনং শ্রেষ্ঠো নরশ্রেষ্ঠঃ মূলা বৃতম্ ।
 স্বাগতং তে নরশ্রেষ্ঠ দিষ্ট্য প্রাপ্তোহসি রাষব ॥ ৯
 পুত্রয়োঃকৃত্যঃ প্রীতিং লপ্যানে বাধনির্জিগাম ।
 দিষ্ট্য প্রাপ্তো মহাতেজা বসন্তো ভগবানুযিঃ ॥ ১০
 সহ সর্কৈঃ বিজ্ঞেস্তেইদৈবৈবিশ শতক্রতুঃ ।
 দিষ্ট্য মে নির্জিতা বিদ্যা দিষ্ট্য মে পুজিতং কুলম্ ॥ ১১
 রাষবৈঃ সহ সম্বন্ধা বীর্ষ্যশ্রেষ্ঠৈর্গৃহাবলৈঃ ।
 যঃ প্রভাতে নরেন্দ্র তং সংবর্জ্য কুমুদীং ॥ ১২
 বস্ত্রভূতে নরশ্রেষ্ঠ বিবাহমবিসন্তমৈঃ ।
 তস্ত ত্বচনং শ্রদ্ধা স্বমিথো নরাধিপঃ ॥ ১৩
 বাকাং বাক্যবিদ্যাং শ্রেষ্ঠঃ প্রভাবাচ মহাপতিম্ ।
 প্রতীগ্রহো দাতৃবশঃ শ্রুতমেতন্ময় পুরা ॥ ১৪
 বখা বক্যসি ধর্মজ্ঞ তং করিষ্যামহে বরম্ ।

গণের সহিত সেই গমনকারী নরেন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। রাজা দশরথ চারিদিক দৃষ্টি করিয়া বাক্য করিয়া বিদেহদেশে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। স্রীমান রাজা জনকও দশরথের আগমনবাস্তী শুনিয়া তাহার পূজার আয়োজন করিলেন। পরে পার্থিবশ্রেষ্ঠ জনক প্রমোদসহকারে নন্দপালক দশরথ রাজার নিকটে যাইয়া পরম হর্ষ লাভ করিলেন এবং নরশ্রেষ্ঠ দশরথকে সানন্দে বলিলেন, “ওদুন্দব! আপনি আমার ভাগ্যানুসারেই এখানে আসিয়াছেন; পথে আপনার কোন কষ্ট হয় নাই ত? আপনি উত্তর পুত্রকেই বার্ষ্য লব্ধ প্রীতি লাভ করিতে দেখিলেন দেবগণের সহিত দেবগণের জায় মহাতেজা ভগবান্ বসন্তও বিজ্ঞগণের সহিত আত্মার ভাগ্যানুসারেই এখানে আসিয়াছেন। আমার ভাগ্যানুসারেই আমার কল্পাদানের প্রত্যক্ষক সকল পরাক্রম হইল এবং আমার ভাগ্যানুসারেই মহাবলদাম্পর্য বীরপ্রভা রাষবদ্বিগের সহিত কল্পার সম্বন্ধ হওয়ায় আমার ফল অতিপূজিত হইল। নরেন্দ্র! কলা প্রভৃতে—এই বস্ত্রের অবসানে আপনি শুষ্কগণের সহিত বৈবাহিক ক্রিয়া সম্পাদন করুন।”

বার্ষ্য। রাজা দশরথ, মহাপতি জনকের কথা শুনিয়া কৃষ্ণপদ্মে তাঁহাকে বলিলেন, “ধর্মজ্ঞ! আমি পূর্বে শুনিয়াছি, ‘প্রতীগ্রহ, দাতার আশ্রয়’ হুত্বায় আপনি বাহা বলিবে, আমরা তাহাই করিব।” বিদেহাধি-

পতিঃ বীর্ষ্যশ্রেষ্ঠঃ বশম্ভক বচনং সত্যবানিনঃ ॥ ১৫
 শ্রদ্ধা বিলোহিতপতিং পরং বিশ্বয়মাগতঃ ।
 ততঃ সর্কৈঃ মুনীগণাঃ পরম্পরনমস্করম্ ॥ ১৬
 হর্ষেণ মহতা যুক্তাত্মং রাতিমবসন্তং হৃদম্ ।
 রাজা চ রাষবৌ পুত্রৌ নিশাম্য পরিহর্ষিতঃ ॥ ১৭
 উবাচ পরমপ্রীতো জনকেনাত্তিপুজিতঃ ।
 জনকোহপি মহাতেজাঃ ক্রিয়াধন্যেণ তত্ত্ববিশং ।
 বস্ত্রত চ হুত্যাচক কৃত্য রাতিমবস হ ॥ ১৮
 ইতি বালকাত্তে একোনশততমঃ সর্গঃ ॥ ৬৯ ॥

সপ্ততমঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রভৃতে জনকঃ কৃতকর্ম্মা মহাবিহিতঃ ।
 উবাচ বাক্যং বাক্যজঃ শতানন্দং পুরোহিতম্ ॥ ১
 ভ্রাতৃ মম মহাতেজা বীর্ষ্যবানভদ্রাশ্রিতঃ ।
 কুশলজ ইতি খ্যাতঃ পুরীমধ্যবসৎ স্তভাম্ ॥ ২
 বার্ষ্যফলকপর্ঘ্যাত্মং পিবাঙ্গুমুদীং নদীত্মা ।
 সাক্ষাত্মং পুণ্যসাক্ষাৎ বিমানমিব পুষ্পকম্ ॥ ৩
 তমহং তষ্টুমিচ্ছামি বস্ত্রপোস্তা স মে ততঃ ।

পতি জনক, সত্যবাদী দশরথের সেই বর্ষ্যসমুৎ বশম্ভক বাক্য শুনিয়া পরম বিশ্বাসিত হইলেন। পরে পরম্পর-সমাগমে সমস্ত মুনীগণ মহাহর্ষ-সমগিত হইয়া হৃথে সেই রাজা যাপন করিলেন। রাজা দশরথও জনককর্তৃক সংকৃত হইয়া এবং পুত্রদ্বয়কে দোষের পরমপ্রীতিসহকারে সেই রজনী যাপন করিলেন। মহাতেজস্বী ওজ্জ্বল জনকরাজ্যও ধর্ম্মকুলের বস্ত্রের অবশিষ্ট ক্রিয়াসকলও সেই হৃতিভাষের বিবাহোপলক্ষে বাহা বাহা করিতে হয়, তৎসমস্ত নির্দ্বিধ করিয়া রজনী অতিবাহন করিলেন ॥ ৬—১৮ ॥

সপ্ততমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর প্রভাত হইলে বাক্যজ জনক, মহাবিশ্বপের সহিত আত্মিক কৃত্য সমাপন করিয়া পুরোহিত শতা-নন্দকে বলিলেন, “আমার মহাতেজস্বী বীর্ষ্যবান্ অতিধার্ষিক কুশলজ নামে বিখ্যাত ভ্রাতা, স্বর্গোপমা সর্ককল্যাণময়ী সাক্ষাত্ত নন্দপুত্রোই কুমুদী নদীর জল পান করত বাস করিতেছেন; সেই পুত্রী, পুষ্পকবর্ণের সল্লী এবং তাহার প্রাচীর-পরিদর পরমৈশ্বর্য-নিবা-রগর্ভ বস্ত্রকসকে পরিবাশ্র রহিয়াছে। আমরা সেই মহাতেজস্বী ভ্রাতা, নদীর বস্ত্র বন্ধা করিয়া থাকিল

ক্ৰিতিং মোহনি মহাতেজা ইমং ভোক্তা ময়া সহ ॥ ৪
এবমুক্ত ত্ব বচনে শতানন্দ্য সন্নিবো ।
আগত্যঃ ক্ৰেদিদব্যত্রা ঘনকণ্ঠনু সমাদিশং ॥ ৫
শাসনাভূ নরেন্দ্রস্ত্র প্রথমঃ শৌখ্যবাক্তিভঃ ।
সমাসেন্ত্ব নরব্যাস্ত্রঃ বিশ্বমিস্ত্রজ্ঞায় বধা ॥ ৬
সাক্ষাৎ হেতু সমাগম্য দৃঢ়ত্বং কৃৎক্ষণম্ ।
ব্রহ্মেন্দ্রন্থ যথারম্ভং জনকস্ত চ চিতিতম্ ॥ ৭
তদ্বৃন্তং নু পতিঃ ক্ৰতুঃ দৃতশ্চৈষ্টৈর্গুহ্যজবৈঃ ।
আজ্ঞয়া তু নরেন্দ্রস্ত্র আজগাম কৃৎক্ষণম্ ॥ ৮
স দর্শনং মহাত্মানং জনকং ধর্মবৎসলম্ ।
দোহভিবাধ্য শতানন্দ্য জনকং চাতিথার্থিকম্ ॥ ৯
রাজার্হং পরমং দিব্যমাননং সোভধারোহত ।
উপবিস্তারুতো তৌ তু ভ্রাত্বর্যমিত্ত্বাত্মা ॥ ১০
প্রেষয়ামানকুর্কীরৌ মন্ত্রশ্রেষ্ঠং হৃদ্যমনম্ ।
গচ্ছ মন্ত্রিপতে শৌভ্রমিচ্ছাকৃৎমিত্ত্বপ্রভম্ ॥ ১১
আহুতঃ সহ চর্দ্বর্গমানরঃ সমস্ত্রিধম্ ।
ঔপকাৰ্যং স গম্যতু রত্নগাং কুলবন্ধনম্ ॥ ১২

আমি এক্ষণ তাঁহাকে দেখিতে বাসনা করি, কেননা
তঁাহারও আমার সহিত এই সাতা বিবাহ-নিবন্ধন প্রীতি
ভোগ করা উচিত ॥ ১—৪। জনক শতানন্দের
সমিধানের ঐরূপ বলিল করেকজন সমর্থ পুত্রও তার
সমাগত হইল। তখন তিনি, তাহানিককে কৃৎ-
ক্ষণকে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। সেই
সকল পুত্র, নরেন্দ্রচন্দ্রকে আদেশানুসারে,
ইন্দ্রাসুচরিত্রা যেমন ইন্দ্রের আজ্ঞায় বিশ্বকে
আমর্যার্থে গমন করিয়াছিল, সেইরূপ সেই নরব্যাস্ত্র
কৃৎক্ষণকে আনয়ন করিতে শৌভ্রগামী ও শ্রোহোহে
গমন করিল। এবং সাক্ষাৎ নগরীতে উপস্থিত হইয়া
কৃৎক্ষণকে সম্মাননপূর্বক তাঁহাকে সেই সকল
বিবরণ ও জনকের অভিলাষ নিবেদন করিল। সেই
শৌভ্রগামী কাঞ্চনক দৃঢ়নিগের প্রমুখ্যং সকল বৃত্তান্ত
তিনি নরপতি কৃৎক্ষণ, নরেন্দ্র জনকের আজ্ঞা-
নুসারে মিথিলা নগরীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন
এবং মহাত্মা ধর্মবৎসল জনককে দেখিতে পাইয়া
তাঁহাকে ও বার্ষিকবর শতানন্দকে অভিবাদনপূর্বক
রাজযোগ্য পরম দিব্য আসনে উপবেশন করিলেন।
বৌদ্ধগম্পান অমিত্তপ্রভাশাসী সেই ভ্রাতার উপবিষ্ট
হইয়া মন্ত্রশ্রেষ্ঠ হৃদ্যমনকে “মন্ত্রপতে! তুমি চর্দ্বর্গ
ইচ্ছাকুলমম অমিত্তপ্রভাশাসী রাজা দশরথের নিবন্ধে
সাইয়া তাঁহাকে পুত্র ও মন্ত্রীদ্বয়ের সহিত এখানে
আনয়ন কর” এই কথা বলিয়া প্রেরণ করিলেন।

দর্শন শিরসা চৈনমভিব্যঙ্গ্যেণমব্রবীৎ ।
অযোধ্যাধিপতে বীর বৈদেহো মিথিশমিষঃ ॥ ১৩
স ত্বাং ত্রুষ্টং ব্যবসিতঃ সোপাধ্যায়পুরোহিতম্ ।
মন্ত্রিশ্রেষ্ঠবচঃ ক্ৰতুঃ রাজা মন্ত্রিপগম্ভল ॥ ১৪
সবন্ধুরগম্ভত্ব জনকো বদ্র বততে ॥
রাজা চ মন্ত্রিনহিতঃ সোপাধ্যায়ঃ সবাঙ্ঘবঃ ॥ ১৫
ব্যকং ব্যাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠো বৈদেহমিলমব্রবীৎ ।
বিন্দিৎ হেতু মহারাজ ইচ্ছাকৃৎনদৈবতম্ ॥ ১৬
বক্তা সর্গেন্ন কৃতোণু বসিষ্ঠো ভগবান্মিথঃ
বিশ্বামিত্রাভ্যনুজাতঃ সহ সর্গেন্নুহর্ষিতঃ ॥ ১৭
এব ব্যক্তি ধন্যাত্মা বসিষ্ঠো মে ব্যক্ত্রমম্ ।
তুচ্ছোহুতে দশরথে বসিষ্ঠো ভগবান্মিথঃ ॥ ১৮
উবাচ ব্যকং ব্যাক্যজো বৈদেহং সম্প্রদোষমম্ ।
অব্যক্তপ্রভবো ব্রহ্মা শাবতো নিত্য অব্যয়ঃ ॥ ১৯
তন্মাম্মরীচিঃ সজ্জজ্ঞ মরীচঃ কণ্ঠপঃ হৃতঃ ।
বিবশ্বানি ওজাপাক্ষজ্ঞে মনুসৈবশতঃ স্মৃতঃ ॥ ২০
মনুঃ প্রজাপতিঃ পুর্ষমিচ্ছাকৃৎ মনোঃ স্মৃতঃ ।
তমিচ্ছাকৃৎমোধ্যায়াং রাজানং বিজ্ঞি পুর্ষকম্ ॥ ২১
ইচ্ছাকোষ হৃতঃ শ্রীমান কুকারিতোব বিজ্ঞতঃ ।

সেই মন্ত্রা, ইচ্ছাকুলবন্ধন দশরথের শিবিরে গমনপূর্বক
তাঁহাকে দেখিয়া অভিবাদনান্ত্রে কহিলেন, “বীর
অথবা ধিপতে! মিথিশাধিপতি বৈদেহ জনক,
আপনাকে উপাধ্যায় ও পুরোহিতের সহিত দেখিতে
বাসনা করিতেছেন।” রাজা দশরথ, জনকের সেই
প্রধান মন্ত্রীর ব্যক্তি শুনিয়া ঋষি ও বন্ধুগণের সহিত
তখনই জনকের সামর্থ্যে গমন করিলেন। ১—১৫।
অনন্তর ব্যক্তিপ্রবর রাজা দশরথ, উপাধ্যায়, ব্যক ও
অমাত্যগণের সহিত বৈদেহকে বলিলেন, “মহারাজ!
আপনি অবগত আছেন, ইচ্ছাকৃৎমন্ত্রিগণের কুল-
দেবতা-স্বরূপ ‘ভগবান্ বসিষ্ঠ’, সকল বিষয়েই বক্তা;
হৃতরাং এই ধর্মাত্মা বসিষ্ঠ, বিশ্বামিত্রের মভাসুসারে
সমুদ্র মহাবিশ্বের সহিত আমার বংশাবলী ব্যাক্রম
কর্ত্তন করিবেন।” রাজা দশরথ এইরূপ বলিয়া
মৌন অবলম্বন করিল ব্যক্তি ভগবান্ বসিষ্ঠ ঋষি,
বৈদেহ জনককে পুরোহিতের সহিত এই কথা
বলিলেন, “নিত্য শাশ্বত ক্ষরারহত ব্রহ্মা, মায়ামবিত
পরব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। সেই ব্রহ্মা হইতে
মরীচি জন্ম লাভ করেন। মরীচির পুত্র ওজাপ
কণ্ঠপ হইতে সৃষ্ট উৎপন্ন হন। তঁহার ‘মনু’ বলিয়া
বিখ্যাত পুত্র হয়; তিনি পুর্বে প্রজাপতি ছিলেন।
তঁহার পুত্র ইচ্ছাকৃ। তিনি অযোধ্যার পুর্কতন রাজা

কন্যাবপাণোহপ্যভবত্মাক্রান্তস্তম্ভঃ ।
 নৃশূন্যঃ শূন্যস্ত অধিবর্ষে হৃদশনিঃ ॥ ৪০
 শীতলজ্যম্ববস্ত শীতলস্ত মরঃ সূতঃ ।
 মরোঃ প্রপুষ্ণত্মানিদমরোঃ প্রপুষ্ণকঃ ॥ ৪১
 অমরোবস্ত পুরোহিতুঃশব্দঃ মহাপতিঃ ।
 নহবস্ত ব্ৰাহ্মণস্ত নাস্তরজ্য যথাক্রমে ॥ ৪২
 নাস্তরজ্য বভূবস্তঃ অজ্ঞানদশরথোভবঃ ।
 অজ্ঞানদশরথোভবো ভ্রাতৃদো রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৪৩
 আদিবংশশূন্যকান্য রাজস্বঃ পদমবধিগাম্য ।
 ইক্ষাকুলজ্ঞাতান্য বোরাণ্য সত্যাবিনিগম্য ॥ ৪৪
 রামলক্ষ্মণৌরথ্যে ত্বংসূতে বরঃ নৃপ ।
 সপ্তাভ্যাং নিরুজ্জ্বল সপ্তে দাতুমহিসি ॥ ৪৫
 ইতি ষাণ্মতঃ সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭০

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এবং ক্রবাবৎ জনকঃ প্রভাবাত কৃতজ্ঞনিঃ ।
 প্রোতুমহিসি তত্বে তত্বে কুলং নঃ পতিক্রান্তিম ॥ ১
 এশনে হি মুশ্রেষ্ঠে কুলং নিরবশ্যতঃ ।

তাহার পুত্র তেজস্বী কন্যাবপান, তিনি অভিশপ্তবশতঃ
 প্রকৃত-নামক রাশস হইয়াছিলেন। কন্যাবপান হইতে
 শূন্য অমর্যবৎ করেন। তাহার পুত্র নৃশূন্য।
 নৃশূন্য হইতে অধিবর্ষ উৎপন্ন হন। তাহার পুত্র
 শীতল। শীতলের পুত্র মরঃ। তাহার পুত্র প্রপুষ্ণক,
 প্রপুষ্ণক হইতে অমরোব উৎপত্তি লাভ করেন।
 তাহার পুত্র মহাপতি নহব। নহবের পুত্র ব্ৰাহ্মণ।
 ব্ৰাহ্মণের পুত্র নাস্তরজ ও নাস্তরজের পুত্র অজ্ঞ। সেই
 অজ্ঞ হইতে দশরথ উৎপন্ন হইয়াছেন এবং এই
 দশরথ হইতে রাম ও লক্ষ্মণ এই দুই ভ্রাতা জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন। নরপাল! ধীমানের বংশ প্রথমাধি
 অতি বিস্তৃত, সেই ইক্ষাকুবংশের সত্যবাদী বাণীশালী
 অতিবাধিক রাজ্যনিগের বংশে উৎপন্ন এই রাম ও
 লক্ষ্মণের নিমিত্ত আপনার দুই কণ্ঠকে প্রার্থনা
 করিতেছি। যে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি এই দুই সপ্ত
 পাণ্ডে সপ্তদ্বী কন্যাবস্ত সপ্তদান করুন।” ৩৬—৪৫।

একসপ্ততিতম সর্গ।

বসিষ্ঠ এইরূপ বলিলে, তাহাকে জনক রাজ।
 কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন, মনুজ্যেষ্ঠ! আপনার মঙ্গল
 হউক,—আমি আর কংস কর্ত্তন করিতেছি, আপনি

বক্তব্য কুলজ্ঞাতেন তদ্রিবেণ মহামতে ॥ ২
 রাজভূমিসু লোকেষু বিশ্রুতঃ শ্বেন কণ্ঠণা ।
 নিমিঃ পরমধর্মান্না সর্গসম্ভবতঃ বরঃ ॥ ৩
 তস্ত পুত্রো মিথির্নাম জনকো মিথিপুত্রকঃ ।
 প্রথমো জনকো রাজা জনকদপ্যুদ্যবহুঃ ॥ ৪
 উদ্যবসোন্ত ধর্ম্মাত্মা জাতো বৈ নন্দিবর্জনেঃ ।
 নন্দিবর্জসুতঃ শূতঃ সূত্রে তুর্নাম নারতঃ ॥ ৫
 সূত্রেতোরপি ধর্ম্মাত্মা দেবরাতো মহাবলঃ ।
 দেবরাতস্ত রাজর্ষের্ব্রহ্মদ্র ইতি স্মৃতঃ ॥ ৬
 ব্রহ্মদ্রস্ত শুরোহুঃশব্দঃ প্রোতপবান্ ।
 মহাপতিস্ত বৃত্তিহান্ সপ্ততিঃ সত্যবিক্রমঃ ॥ ৭
 সপ্ততিতোরপি ধর্ম্মাত্মা দুষ্টকৈতুঃ সূচ্যধিকঃ ।
 দুষ্টকৈতুস্তোক্ত রাজর্ষের্ব্রহ্মদ্র ইতি শ্রুতঃ ॥ ৮
 ব্রহ্মদ্রস্ত মন্তঃ পুত্রো মরোঃ পুত্রঃ প্রতীককঃ ।
 প্রতীককস্ত ধর্ম্মাত্মা রাজা কীর্তিব্রহ্মদ্র ইতি স্মৃতঃ ॥ ৯
 পুত্রঃ কীর্তিব্রহ্মদ্রাপি দেবমৌচ ইতি স্মৃতঃ ।
 দেবমৌচস্ত বিবৃধো বিবৃথস্ত মহাধিকঃ ॥ ১০
 মহাধিকস্তোক্তো রাজা কীর্তিব্রহ্মদ্রো মহাবলঃ ।
 কীর্তিব্রহ্মদ্রস্ত রাজর্ষের্ব্রহ্মদ্রো বাজয়ত ॥ ১১

শ্রবণ করুন। মহামতে! কন্যাবপান-বিষয়ে সৎশ্রদ্ধাত
 ব্যক্তির কুল আদ্যস্ত কর্ত্তন করা উচিত, সুতরাং
 আমি কর্ত্তন করিতেছি, আপনি অবধান করুন।
 সর্গসম্ভবতঃ দিলোক-বিখ্যাত, মহাশূনিগের অগ্রগণ্য
 নিমি নামে পরম ধর্ম্মিক রাজা ছিলেন; তাহার পুত্র
 মিথি। তাহার পুত্র জনক; তিনিই প্রথম জনক
 রাজা,—তিনিই, আমাদিগের সকলের “জনক” বলিয়া
 খ্যাত হইবার মূল। জনক হইতে উদ্যবহু উৎপন্ন হন।
 উদ্যবহু হইতে ধর্ম্মাত্মা নন্দিবর্জনে জন্ম লাভ করেন।
 তাহার সূত্রে নামে শৌর্য্য-সম্পন্ন পুত্র জন্মে। সূত্রে
 হইতে ধর্ম্মাত্মা মহাবল সম্পন্ন রাজর্ষি দেবরাত জন্মগ্রহণ
 করেন। রাজর্ষি দেবরাতের ‘ব্রহ্মদ্র’ বলিয়া বিখ্যাতপুত্র
 হয়। ব্রহ্মদ্র হইতে শৌর্য্যসম্পন্ন প্রোতপবান্ মহাবীর
 উৎপন্ন হন। তাহার অগ্ৰ-বিক্রমশালী, বৈধ
 সম্পন্ন, সপ্ততি নামে পুত্র হয়। ১—৭। তাহার
 পুত্র ধর্ম্মাত্মা দুষ্টকৈতু। দুষ্টকৈতুর ‘সূচ্যধিক’ বলিয়া
 বিখ্যাত সূচ্যধিক পুত্র হয়। তাহার পুত্র মরঃ;
 তাহার পুত্র প্রতীকক, তাহার পুত্র ধর্ম্মাত্মা রাজা
 কীর্তিব্রহ্মদ্র। তাহার ‘দেবমৌচ’ বলিয়া বিখ্যাত পুত্র
 হয়। দেবমৌচ হইতে বিবৃথ জন্ম লাভ করেন।
 তাহার পুত্র মহাধিক। তাহার পুত্র রাজর্ষি কীর্তি
 ব্রহ্মদ্র; তিনি মহাবল-সম্পন্ন রাজা ছিলেন। ৮—১১

মহারোয়জ ধর্মাত্মা স্বর্ণরোমা ব্যজায়ত ।
 স্বর্ণরোয়জ রাজবর্ষে স্বর্ণরোমা ব্যজায়ত ॥ ১২
 তত পুত্রধরং রাজ্ঞো ধর্মজ্ঞস্ত মহাত্মনঃ ।
 জ্যোতীঃসহমুখো ভ্রাতা মম বীরঃ কৃশধ্বজঃ ॥ ১৩
 মাং জ্যোতঃ পিতা রাজ্ঞো সৌহৃতিমিচ্ছা পিতা মম ।
 কৃশধ্বজং সমবেশ্য ভারং ময়ি বনং গতম্ ॥ ১৪
 বুক্ষে পিতরি স্বর্ঘ্যেতে ধর্মং ধুরমাবঃম্ ।
 জাতরং দেবসন্দেশং দেহাতং পশ্যন্ কৃশধ্বজম্ ॥ ১৫
 কস্তিত্ত্বং কালস্ত সাক্ষাত্চানাগতঃ পুরাং ।
 সুখবা বোধিবান্ রাজা মিথিলামবগোধ্যঃ ॥ ১৬
 স চ মে প্রেষয়ামাস শৈবং ধনুর্মহত্তমম্ ।
 সীতা চ কস্তা পতাকৌ মহৎ বৈ দৌর্য্যামিত ॥ ১৭
 ততঃপ্রানাহুত্রক্ষর্ষে ধুজ্জমানীময়ী সহ ।
 স হতো বিমূষো রাজা সুখবা তু ময়া বশে ॥ ১৮
 নিবত্যা তং মুনিশ্রেষ্ঠ সুখদানং নরাধিপম্ ।
 সাক্ষাৎ জাতরং শুরমভিধিকং কৃশধ্বজম্ ॥ ১৯
 কনৌরনেব মে ভাতা অহং জ্যোতী মহামুনে ।
 দধামি পরমপ্ৰীতো বন্দ্যো তে মুনিপুঙ্গব ॥ ২০

মহারোমা নামে এক পুত্র হয়। তাঁহার পুত্র ধর্মাত্মা
 রাজারি স্বর্ণরোমা। তাঁহার ক্রমরোমা নামে পুত্র
 হয় এবং সেই মহাত্মা, ধর্মজ্ঞ রাজা হুবরোমার দুই
 পুত্র হয়;—আমি জ্যোতী এবং এই বীরবর কৃশধ্বজ
 আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। আমার পিতা 'জ্যোতী বলিয়া
 আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত এবং কৃশধ্বজের ভার
 আমার প্রতি দত্ত করিয়া বনে গমন করেন। রক্ত
 পিতা পরলোকে গমন করিলে, আমি এই দেবতুল্য
 নিষ্পাপ ভ্রাতা কৃশধ্বজকে সন্তেহ-নয়নে অবলোকন
 করত রাজ্যভার বহন করিতে লাগিলাম। ৮—১৫।
 ত্রক্ষর্ষে! অনন্তর কিছুকালের পর সাক্ষাত্চানগরী
 হইতে বোধিবান্ রাজা সুখবা আসিয়া এই মিথিলা
 পুরী অস্ত্রোত্তরপূর্বক অত্যুচ্চ শৈব ধনু ও তোমার
 কস্তা পশ্চন্নন সীতাকে আমাকে প্রদান কর' ইহা
 বলিয়া আমার নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। ত্রক্ষর্ষে!
 কিন্তু তাঁহার প্রার্থিত বিষয় প্রদান না করার, আমার
 সক্ষিত তাঁহার যুদ্ধ হইল। তখন আমি, সেই নর-
 পতি-সুখবাচকে যুদ্ধে বিমূখ করিয়া নিহত করিলাম।
 মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি তাঁহাকে নিহত করিয়া সাক্ষাত্চানগ-
 রায়ে এই শৌধ-সম্পন্ন ভ্রাতা কৃশধ্বজকে অভিষিক্ত
 করিলাম। ১৬—১৯। মহামুনে! আমি জ্যোতী এবং
 এই কৃশধ্বজ আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। মুনিশাঙ্গিল!
 আশ্চর্য্যে বদল হউক! আমি পরমপ্ৰীতি-সহকারে

সীতাং রামায় তত্রং তে উর্ধ্বিলাং লক্ষণায় বৈ ।
 বোধিস্তজ্জাং মম সূতরাং সীতাং সুবহুতোপমাম্ ॥ ২১
 দ্বিতীয়ামূর্ধ্বিলাং চৈব ত্রির্দ্বিলামি ন সংশয়ঃ ।
 দধামি পরমপ্ৰীতো বন্দ্যো তে মুনিপুঙ্গব ॥ ২২
 রামলক্ষণয়ো রাজন্ গোদানং কারয়স্ব হ ।
 পিতৃকাধিক ভদ্রং তে ততো বৈবাহিকং কুরু ॥ ২৩
 মম্বা হন্যা মহাবাহো তৃতীয়দিবসে প্রোতো ।
 ফল্গতামুহুরে রাজ্ঞস্তমিন্ বৈবাহিকং কুরু ২৪
 রামলক্ষণয়োরেণ্যে দানং কাধিৎ সুবোধিস্তম্ ॥ ২৫
 ইতি বালকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তমুক্তবস্ত্রং বৈদেহং বিধামিত্রো মহামুনিঃ ।
 উবাচ বচনং বীরং বসিত্নসহিতো নুপম্ ॥ ১
 অচিন্ত্যাত্মপ্রমেয়ানি কুলানি নরপুঙ্গব ।
 ইক্ষাকুবাং বিনেহান্যং নৈবাং তুল্যোহস্তি কশ্চন ॥ ২

আপনাকে দুইটা বৎ প্রণাম করিব,—আমি রামকে
 সীতা এবং লক্ষণের উর্ধ্বিলাকে প্রদান করিব,—
 মুনিপুঙ্গব! আমি তিনবার সত্য করিয়া বলি-
 তেছি যে, আপনাকে পরমপ্ৰীতিসহকারে দুইটা
 বৎ প্রদান করিব,—দেবকৃত্যর জ্ঞায় রূপ ও গুণ-
 শালিনী আমার নন্দিনী বোধিস্তজ্জা সীতাকে রামের
 এবং আমার উর্ধ্বিলানন্দী দ্বিতীয় তনয়া লক্ষণকে
 প্রদান করিব, ইহাতে সন্দেহ নাই।" অনন্তর জনক
 দশরথ-উদ্দেশে বলিলেন, "রাজন্! আপনার মহল
 হউক,—রাম ও লক্ষণের নিমিত্ত গো-দান ও বিবাহ-
 নিবন্ধন নান্দ্যমুখ আদ্র করিয়া বৈবাহিক কাণ্ড সমাধা
 করুন। মহাবাহালি রাজন্! আপনি প্রভু; অন্য
 মম্বা নকর, সুতরাং তৃতীয় দিবসে উত্তরকল্লনী নকরে
 আপনি বৈবাহিক কাণ্ড সম্পাদন করুন। রাম ও
 লক্ষণের অত্যাশয়নিমিত্ত গো-ভূমি-হিরণ্যাদি দান করা
 আপনার কর্তব্য।" ২০—২৫।

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বোধিশাসী নুপতি জনক এইরূপ কহিলে, মহামুনি
 বিধামিত্র বসিষ্ঠের সহিত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,
 "নরপুঙ্গব! ইক্ষাকুপুত্রের ও বৈদেহবিশ্বের বংশ
 অচিন্ত্যময় ও অশ্রমেয়, এই দুই বংশের, জ্ঞায় আর
 কোন বংশই নাই; রাজন্! অতএব আপনাদিগের

সপ্তশো ধর্মসম্বন্ধঃ সপ্তশো রূপসম্পদা ।
 রামলক্ষ্মণয়োঃ রাজন্ সীতা চোর্থিলয়া মহ ॥ ৩
 বক্তব্যক নরশ্রেষ্ঠ প্রজাত্যং বচনং মম ।
 জাতা বয়োরনু ধর্মজ্ঞঃ এষ রাজা কুশধ্বজঃ ॥ ৪
 অস্ত ৭র্থ্যামনো রাজন্ রূপেণপ্রোতিমং ভূমি ।
 সূতায়সং নরশ্রেষ্ঠ পত্ন্যর্থং বরদামহে ॥ ৫
 ত্বরতস্ত কুমারস্ত শত্রুদ্রস্ত চ ধীমতঃ ।
 বরয়ে তে সূতে রাজংস্তয়োরেব মহান্নমোঃ ॥ ৬
 পুত্রো দশরথস্তমো রূপবোদনশালিনঃ ।
 লোকপালসমাঃ সর্বের্ দেবতুল্যপরাক্রমাঃ ॥ ৭
 উভয়োরাপি রাজেন্দ্র সমকেনানুব্যভাতম্ ।
 ইক্ষাকুহুলমব্যগ্রাং ভবতঃ পুণ্যকর্মণঃ ॥ ৮
 বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা বসিষ্ঠস্ত সূতে ওদা ।
 জনকঃ প্রাজ্ঞলিখ্যাকুমুদ্যত মুনিপুত্রবো ॥ ৯
 কুলং বহুমদং যজ্ঞে যোয়াং নো মুনিপুত্রবো ।
 সপ্তশং কুলদীপকং বদ্যাজ্যাপয়তঃ সুরম্ ॥ ১০
 এবং ভবতু ভক্ত্যং বঃ কুশধ্বজসূতে ইমে ।
 পরো ভক্ত্যেতং সহিতো শত্রুদ্রভরতাবুভো ॥ ১১
 একাক্ষা রাজপুত্রীবাং চতুস্তথাং মহামুনে ।

বৈবাহিক সম্বন্ধ পরস্পর অমূল্য বিশেষতঃ রামের সীতা
 এবং লক্ষ্মণের উর্ধ্বলীলা রূপেতেও সপ্তশী । নরশ্রেষ্ঠ ।
 সম্প্রতি আমায় কিংকিং বক্তব্য আছে, শ্রবণ করুন ।
 নরবর বিশেষরাজ । আপনান এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধর্মজ্ঞ
 পুণ্যকর্মী কুশধ্বজের দুইটা কণ্ঠা আছে, তাহাঙ্গিণের
 রূপের তুলনা স্থান পৃথিবীতে নাই । রাজন্ ! যে রূপ
 মহাত্মা রাম ও লক্ষ্মণের নিমিত্ত সীতা ও উর্ধ্বলীলাকে
 প্রার্থনা করিয়াছি, সেইরূপ আমি, সেই দুই কুশধ্বজ-
 কণ্ঠাকে ত্বরত ও শত্রুদ্র এই দুই ধীমান্ধ কুমারের
 পত্নীর লজ্জা প্রার্থনা করিতেছি । দশরথ রাজার সকল
 পুত্রই পরম রূপবান্ যুবা, দেবতুল্যপরাক্রমশালী
 এবং লোকপালের ভায় মহাধর্মজ্ঞঃ ; অতএব রাজেন্দ্র !
 আপনি পুণ্যকর্মী, আপনি এই উভয় ভ্রাতার সহিত
 বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া পবিত্র ইক্ষাকুহুলকে
 আরও আবদ্ধ করুন ॥ ১—৮ ॥ তখন জনক
 বসিষ্ঠের মতানুযায়ী বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 কৃতজ্ঞ লপটে সেই দুই মুনিবরকে বলিলেন—“মুনি-
 পুত্রবরয় । আমি বিবেচনা করি আমাঙ্গিণের কুল
 বর্ধঃ কেন না, আপনাত্মা স্বয়ং আমাকে সপ্তশ কুলে
 সম্বন্ধ করিতে অমূল্য করিতেছেন । আপনাঙ্গিণের
 মঙ্গল, হউক,—এইরূপই হউক—কুশধ্বজের দুই
 ওদনা ত্বরত ও শত্রুদ্রের পত্নী হইয়া উদ্বাসিগকে

পাবীন গুরুত চতুরো রাজপুত্রা মহাবলঃ ॥ ১২
 উভয়ের বিবসে ব্রহ্মন কল্লনোভ্যং মনৌবিনঃ ।
 বৈবাহিকং প্রশংসন্তি ভগো বত্ৰ প্রজাপতিঃ ॥ ১৪
 এবমুক্তা বচঃ সৌম্যং প্রাত্যহাং কৃতাজ্ঞলিঃ ।
 উভৌ মুনিবরৌ রাজা জনকো বাধ্যমতবীং ॥ ১৪
 পরো ধর্মঃ কৃতো মহং শিষ্যোহস্মি ভবতোত্তমা ।
 ইমাজ্ঞানমুখ্যানি আস্রত্যং মুনিপুত্রবো ॥ ১৫
 বথা দশরথস্তেয়ং তথাবোধ্য । পুরী মম ।
 প্রভুত্ব নাশ্তি সন্দেহো যথার্থং বত্মমর্ষধীঃ ॥ ১৬
 তথা ক্রথতি বৈদেহে জনকঃ রঘুনন্দনঃ ।
 রাজা দশরথো ক্রুষ্ঠঃ প্রভুত্বাৎ মহাপতিম্ ॥ ১৭
 যুযামস্যাংস্তোত্তমো ভাতরো মিথিলেশ্বরো ।
 কণ্ঠয়ো রাজমল্লং চ ভক্ত্যামতিপূজিতাঃ ॥ ১৮
 স্তি প্রাপ্তুং ভ্রমং তে গমিষ্যামঃ স্মলানরম্ ।
 আত্মদর্শাণি বিধিবদ্ব্যজ্ঞ ইতি চারবীং ॥ ১৯
 তমাপ্তৌ নরপতিং রাজা দশরথস্তথা ।

ভজন্য করুক । মহামুনে ! একনিবসেই এই মহা-
 বলসম্পন্ন রাজপুত্রচতুষ্টয়, এই চারিটা রাজ-
 পুত্রের পাণিগ্রহণ করুন । ব্রহ্মন ! পরব্রহ্মকে
 উত্তরব্রহ্মনী নক্ষত্র হইবে ; সূতরাং এই দিবস
 বিবাহে অতিপ্রশস্ত ; যেহেতু মনৌবার বিবাহ-বিধিরে
 ভদ্রদৈবত উত্তরব্রহ্মনী নক্ষত্রের প্রশংসা করিয়া
 থাকেন । ১—১৩ । রাজা জনক এরূপ মধুর বাক্য
 বলিয়া, গাতোদখনপূর্বক কৃতজ্ঞলপটে পুনরায় সেই
 মুনিবরদ্বয়কে কহিলেন—“মুনিপুত্রবরয় ! আপনাত্মা
 আমার পরম ধর্ম সম্পাদন করিলেন, সূতরাং আমি
 আপনাঙ্গিণের শিষ্য হইলাম, আপনাত্মা এই মুখ্য
 আসনে উপবেশন করুন । অযোগ্য নররীতে যেমন
 আমার প্রভুত্ব হইয়াছে, দশরথ রাজারও সেইরূপ
 এই মিথিলা পুরীতে প্রভুত্ব হইয়াছে, ইহাতে সন্দেহ
 নাই ; অতএব আপনাত্মা যাহা উপযুক্ত বোধ করেন,
 তদ্রূপ বিধান করুন । বৈদেহ মহাপতি জনক সেই-
 রূপ বলিলে, রঘুনন্দন রাজা দশরথ, হর্ষস্বকরে
 তাঁহাকে বলিলেন, “মিথিলাধিপতি আপনাত্মা উভয়
 জ্ঞাতাই অসীমভগবান্ । আপনাত্মা ঋষি ও রাজ-
 ১৬কে সম্যক পূজা করিয়া থাকেন ; আপনাঙ্গিণের
 মঙ্গল হউক—আপনাত্মা কল্যাণ লাভ করুন” ।
 পরে পুনরাপি বলিলেন, “অন্য আমাকে যথাবিধি
 আত্মক্ৰিয়া সম্পাদন করিতে হইবে, সূতরাং
 আমি স্বীয় আবাসে গমন করি” ॥ ১৪—১৯ ॥ মহা-
 বদ্বী রাজা দশরথ, সেই নরপতিকে আনন্দপূর্বক

মুন্সী তো পুরস্কৃত জনমাতৃ মহাশয়ঃ ॥ ২০ ॥
 স পত্নী নিলয় রাজ্য ভ্রাতৃ কৃত্য বিধানতঃ ।
 প্রভাতে কাল্যমুখ্য চক্রে গোদানমুত্তমম্ ॥ ২১ ॥
 গৰাং শতসহস্রক ব্রাহ্মণভোতা নরাধিপঃ ।
 একৈকশো দশো রাজ্য পুত্রাদিভ্যঃ স্মৃতঃ ॥ ২২ ॥
 সুবর্ণশূভ্রাঃ সম্প্রদাঃ সৰ্বাঃ সাংস্কৃতোহননঃ ।
 গৰাং শতসহস্রাশি চত্বারি পুরুষৰ্ষভঃ ॥ ২৩ ॥
 বিস্তম্ভক সুবহু গিরেভ্যো রত্নমদনঃ ।
 দশো গোদানমুদিত পুত্রাণং পুত্রবংশগঃ ॥ ২৪ ॥
 স হুঠেঃ কৃতগোদানৈরুৎকৃঃ সন নৃপতিত্তমঃ ।
 লোকপালৈরিবাতাতি বৃত্তঃ সৌম্যঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি বালকাণ্ডে বিদগুতিত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বিশিষ্ট দিবসে রাজ্য চক্রে গোদানমুত্তমম্ ।
 তস্মিন্ দিবসে বীরো যুধাভিঃ সমুপেয়িবান্ ॥ ১ ॥
 পুত্রঃ কেকয়রাজস্ত সাক্ষ্যভরমাতুলঃ ।
 হুট্টা পুট্টা চ কুশল রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

তখনই সেই ছই মনিষরকে অগ্রে করিয়া স্বীয়
 আবেশে গমন করিলেন। তিন আবেশে বাইরা
 যথাবিধি জ্ঞাতকিয়া সম্পাদনাতে প্রভাতে গাত্রোধান-
 পূর্বক প্রাতঃকালকর্তব্য গেদানরূপ অতুল্যম কর্তব্য
 সম্পাদন করিলেন,—সেই পূত্রবংশল নরপাল রত্ন
 মদন রাজ্য দশরথ, পুত্রদিগের মঙ্গলের নিমিত্ত
 বর্ষান্তসারে চাটীটা ব্রাহ্মণের প্রত্যেককে একলাফ
 সুবর্ণশূভ্র ও কাংসদোহনসম্বিত বহু দ্রব্যালাদী
 সৰ্ব্বাঙ্গ গভী প্রদান করিলেন এবং পুত্রদিগের মঙ্গ-
 লাৰ্থ হইয়া, উক্ত গোদানরূপ কাণ্ড উপলক্ষে ব্রাহ্মণ-
 দিগকে অল্প বহু ধন দান করিলেন। পরে সেই
 নরপতি, গো দান করত পুত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া
 লোকপাল-পরিবৃত্ত শুভদর্শন প্রজাপতির আশ্রয়শোভা
 পাইতে লাগিলেন। ২০—২৫।

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

যে দিন রাজ্য দশরথ গোদানরূপ মংক কর্তব্য সম্পা-
 দন করিলেন, সেই দিন ভরতের মাতুল কেকয়রাজ-
 পুত্র বোধিশালী যুধাভিঃ তথ্য আদিগ্য উপস্থিত হই-
 লেন এবং রাজ্য দশরথকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া এই

কেকয়াদিপতী রাজ্য মেহাৎ কুশলমব্রবীৎ ।

যেবাৎ কুশলকামোহসি তেবাৎ সম্প্রদানময়ম্ ॥ ৩ ॥
 স্বস্তীঃ মম রাজেন্দ্র দ্রষ্টুকামো ময়ীপতিঃ ।
 তদর্থমুপযাতোহহমবোধায়াং রত্নমদন ॥ ৪ ॥
 জ্ঞাতা তৎকথোধ্যায়াং বিবাহাৰ্থং দেবান্নবান্ ।
 শিখিশামুপজাতাং তুয়া সহ ময়ীপতি ॥ ৫ ॥
 ত্বরয়াভ্যুপযাতোহহং দ্রষ্টুং যামঃ স্বহঃ স্বতম্ ।
 অথ রাজ্য দশরথঃ শ্রিয়াতিথিমুপস্থিতম্ ॥ ৬ ॥
 দৃষ্টা পরমদংকটৈঃ পুত্রনার্হদপুল্লয়ং ।
 তত্তত্তামুখতো রাজিঃ সহ পুত্রৈরুৎকৃষ্টাভিঃ ॥ ৭ ॥
 প্রভাতে পুত্রবংশ কৃত্য কর্তব্যং তৎকৃত্বৎ ॥
 স্বযীংস্তলা পুত্রকৃত্য যজ্ঞগতিমুপগমৎ ॥ ৮ ॥
 যুক্তে মুহূর্ত্তে বিত্তয়ে সন্ধাভরণভূতৈঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহতো রামঃ কৃত্যকীকৃৎকমলঃ ॥ ৯ ॥
 বসিষ্ঠং তু পুত্রকৃত্য মহাবানপরানপা ।
 বসিষ্ঠো ভগবানেতৎ বৈবেহমিদমব্রবৎ ॥ ১০ ॥
 রাজ্য দশরথঃ রাজন্ কৃত্যকীকৃৎকমলঃ ।
 পুত্রৈরনববরপ্রভো ভাতারমভিকাজ্ঞকৈঃ ॥ ১১ ॥

কথা বলিলেন,—“রাজেন্দ্র ! কেকয়রাজ জ্ঞাতাংশতঃ
 আপনাকে স্বীয় কুশল বলিয়াছেন, এবং আপনি স্বীয়-
 দিগের কুশল কামনা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগেরও
 সম্প্রদিত কুশল জানিবেন রত্নমদন ময়ীপতি । সেই
 নরপতি আমার ভাগিনের ভরতকে দেখিতে অভিলষ
 করিয়াছেন এবং উজ্জয় আমি অবোধায়াং শ্রিয়া-
 ছিলাম্। ১—৪। পরে আমি সেখানে আপনি পুত্র
 দিগের বিবাহ দিবস নিমিত্ত পুত্রগণের সহিত
 যিথিলাতে আসিয়াছেন তিনরা ভাগিনেরকে দেখিবার
 ইচ্ছায় সত্বর এখানে আসিয়াছি।” রাজ্য দশরথ পূজার্হ
 প্রায় অতিথি যুধাভিঃকে দেখিয়া পরমদংকট-
 পূর্বক তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন। পরে
 কৃত্যভ্যুপযাতোহহমবোধায়াং রত্নমদন ময়ীপতি
 পুত্রগণের সহিত সেই রাজনী বাপন করিয়া প্রাতঃকালে
 গাত্রোধান করিয়া কৃত্য কর্তব্য কর্তব্য সকল সম্পাদন
 পূর্বক স্বয়ংদিককে অগ্রে করিয়া জনকের যজ্ঞভূমিতে
 বাইরা উপস্থিত হইলেন। তৎসঙ্গে রামও স্বর্গাভ-
 রণভূমিত ভ্রাতৃগণের সহিত কৃত মঙ্গলাচার হইয়া
 শুভলক্ষ্যাদিযুক্ত বিজয়াভ্য মুহূর্ত্তে বসিষ্ঠ ও অপসার
 মহাবিদিককে অগ্রে করত তথ্য গমন করিলেন। তখন
 ভগবান্ বসিষ্ঠ বৈবেহ জনকের নিকট বাইরা তাঁহাকে
 বলিলেন, “রাজন্। নরবর রাজ্য দশরথ কৃতমঙ্গলাচার
 পুত্রগণের সহিত হারদেশে উপস্থিত হইয়া, ভাতুল

নাভ্যন্ত্ৰিগুণীকৃত্যং সৰ্ভাৰ্থা সন্তুষ্টিং হি ।
 স্বৰ্ণশ্ৰুং প্ৰতিপদ্যম কৃত্বা বৈশ্বমুখমম ॥ ১২
 ইত্যুক্তঃ পরমোদয়ো বসিষ্ঠেন যঃ ॥ অম ।
 প্ৰত্যাবাচ মহাতেজা বাৰ্য্যঃ পরমশ্ৰুবিং ॥ ১৩
 কঃ তিষ্ঠঃ প্ৰতিহারা মে কস্তান্নাং সম্প্ৰতীকৃতে ।
 স্বগৃহে কো বিচাৰেহংস্থি যথা বাতামিহং তব ॥ ১৪
 কৃতকৌতুকসৰ্ভস্য বৈশ্বমুখমুপাগতঃ ।
 মম কস্তা মুনিস্ৰেষ্ঠ ন প্ৰাং বহুৈরিবার্হিষঃ ॥ ১৫
 সগোহিহং ত্বং প্ৰতীক্কেহংস্থি বদ্যামস্তাং প্ৰতিষ্ঠিতম্ ।
 অবিদ্বং ক্ৰিহত্যং সৰ্ভং কিমবং হি বিলম্বাতে ॥ ১৬
 তদ্বাক্যং জনকেনোক্তং শ্ৰুত্বা নশরবন্তম ।
 প্ৰবেশয়াম'ম মৃত্যুনা সৰ্ভান্ মূৰ্দ্ধিগবান'পি ॥ ১৭
 ততো রাজা বিদেগনানং ব'সিষ্ঠমিহমন্তবীং ।
 কাশয়স্ব ক্ৰমে সৰ্ভান্ মূৰ্দ্ধিঃ সহ ধাৰ্ম্মিক ॥ ১৮
 রামস্ত লোকরামস্ত ক্ৰিহত্য বৈবাহিকীং প্ৰেভো ।
 তথোক্ত্বা তু জনকং বসিষ্ঠে ভগবান'ঘিঃ ॥ ১৯
 বিধামিত্ৰং পুৰুষস্য শতানন্দক ধাৰ্ম্মিকম্ ।
 প্ৰপামোহ্য তু বিধিবৎসিং কৃত্বা মহাভূষণঃ ॥ ২০

অমৃত আপেকা করিতেছেন । দাতা ও প্ৰতিগ্ৰাহীতার
 সংযোগ হইলেই সমস্ত দান-ধৰ্ম্ম সম্পন্ন হয় ; অতএব
 আপনি বিশেষোপাযোগী স্তম্ভ কাৰ্য্য সকল সম্পাদন-
 পূৰ্ণক কৌশলিগণের প্ৰদেশানুস্মিতরূপে দাতব্যম্ ব্রহ্ম
 করুন ।" ১—২২ । মহাতেজস্বী, পরমোদয়-স্বভাব
 পরম ধৰ্ম্মাত্মা রাজা জনক, মহাত্মা বসিষ্ঠের কথানুনিঃ
 কৃত্যক বলিলেন, "আমার ঘরে এমন ষাটপাল কে
 আছে যে, তাঁহার প্ৰবেশে বাধা দেয় ?—তিনি কার
 অমৃতের আপেকা করিতেছেন ? নিজ গৃহে প্ৰবেশ
 করিতে আবার বিচাৰ কি ! ঐহাৰ যেমন স্বাগত্য এই
 রাজ্যও তদ্রূপ । মুনিস্ৰেষ্ঠ ! দেগুন ! সম্প্ৰতি তাঁহার
 অপমান প্ৰতীক্ষায় আমি এই বৈদ্যমধ্যে অবস্থিত রহি-
 য়ছি এবং আমার কল্যাণও কৃতমঙ্গলচ'ত্ৰী হইয়া,
 অগ্নির প্ৰাপ্ত শিখাচতুৰ্ভুজের ভাৰ বৈদ্যমধ্যে বিবাজ
 করিতেছে । তিনি আসিয়া নিৰ্দ্ধিষ্টে সকল কংধা
 সমাধা করুন ; তিনি বিলম্ব করিতেছেন কি ভক্ত ?
 পরে রাজা নশরব, বসিষ্ঠের প্ৰমুখাং জনকের তালশ
 বাক্যশ্ৰবণে সমস্ত ঋজ্বাণ ও পুত্ৰদিগকে তথায় প্ৰে-
 শিত করিলেন । পনে গিহেগত্য জনক, বসিষ্ঠকে
 বলিলেন, "ধাৰ্ম্মিক মহর্ষে ! আপনি ঋষিগণের সহিত
 লোকভিহাম রাম'র বৈবাহিক কাৰ্য্যসকল নিৰ্দ্ধিহ
 করুন ।", মহাভূষণ ভগবান্ বসিষ্ঠ স্ব'হি, জনক রাজাকে
 "তাঁহাঁই হউক" বলিয়া ধাৰ্ম্মিক বিধামিত্ৰ ও

অলঙ্কার তাং বৈদ্যং পঙ্কপুংসঃ সযততঃ ।
 স্বৰ্ণপালিকাভিঃ চিত্তকুন্তলৈঃ সাত্বকৈঃ ॥ ২১
 অঙ্গুষ্ঠাটোঃ শৰাবৈশ্ব ধূপপাত্ৰৈঃ সধূ-টকঃ ।
 শৰ্ম্মণ্যৈঃ ক্ৰটৈঃ অঙ্গুষ্ঠৈঃ পাটৈঃপাণ্য'নপুজিতৈঃ ॥ ২২
 লাজপূৰ্ণৈশ্চ পাটোভিরকুণ্ডৈরাপ সাত্বকৈঃ ।
 লটৈঃ সটৈঃ সম্যক্তাৰ্ঘ্য বিধিবদ্রপূৰ্ণৈঃ ॥ ২৩
 অধিমাধাৰ বৈদ্যাং তু বিধিবদ্রপূৰ্ণকৃতম্ ।
 ক্ৰশাবাদো মহাতেজা বসিষ্ঠো মুনিপুংসঃ ॥ ২৪
 ততঃ সৌভাং সামনীং সৰ্ভাভরণকৃত্যম্ ।
 সমকময়েঃ সংস্থাপ্য রাষবাভিমুখে তদা ॥ ২৫
 অন্তরীক্ষনেকো রাজা কো সল্যানন্দবৰ্দ্ধনম্ ।
 ইয়াং সৌভা মম মৃত্যুং সহধৰ্ম্মচরী তব ॥ ২৬
 প্ৰণীক্ৰ চেনাং ভস্মং তে পানিৎ গৃহীৰ্শ পাৰ্শিণী ।
 পতিব্রতা মহাত্মা ক্ৰায়েব'মুগতা সখা ॥ ২৭
 ইত্যুক্তা প্ৰা'কিপদ্রাজ্য মন্তপুংসঃ জনং তদা ॥ ২৮
 সাধু সাধিতং দেগান'মুখো'বাং বলত্যং তদা ॥ ২৮
 দেবদুৰ্ভানবোষঃ পুপবর্ধো মহানভুং ।
 এবং লজ্জা সূ'যং সৌভাং মন্ত্ৰোপকপুৰুষতাম্ ॥ ২৯

শতানন্দপুংসঃ মণ্ডপমধ্যে বসাবি গৌদি নিম্নপ
 করি। সেই বৈদ্যি চতুৰ্দ্ধিক গম্ব পুপ ও
 স্বৰ্ণপানিত্তিও কোনবার। অলঙ্কৃত্য করিলেন এবং
 তাহার চতুৰ্দ্ধিকে অন্তরঙ্গমণ্ডিত অনেক চিত্তকুন্তল,
 অস্তুর-প্ৰাভুতিসমণ্ডিত অনেক শৰাব, ধূপ-সমণ্ডিত
 ধূপপাত্ৰ, শৰ্ম্মণ্যক অনেক শৰ্ম্মণ্যপাত্ৰ, ক্ৰব ক্ৰব,
 অৰ্ঘ্যান্দিগমণ্ডিত বস্ত্ৰপাত্ৰ, অনেক লাজপূৰ্ণপাত্ৰ,
 সাত্বত অক্ষত ও অনেক সমপরিমাণ কুশ রাধিলেন ।
 পরে মহাতেজস্বী মুনিস্ৰেষ্ঠ বসিষ্ঠ, সেই বৈদ্যিতে
 কঙ্গহস্তে ক্ত নিম্নমাসারে দেমন্ত পঠিপূৰ্ণক অগ্নি
 স্থাপন করিয়া সেই অগ্নিতে বিধি-স্বাগত্যমসারে যেন
 করিলেন । ১৪—২৪ । পরে রাজা জনক, সৰ্ভা-
 ভরণকৃত্য সৌভাকে আনয়ন করিয়া অগ্নির সমীপে
 বসু'জ্ঞন কৌশল্যানন্দবৰ্দ্ধন রামের অতিমুখে ধ্যান-
 পূৰ্ণক তাঁহাকে বলিলেন ; "তোমার মঙ্গল হউক—
 আমার এই তনয়া সৌভা তোমার সহধর্ম্মিণী হউক—
 তুমি ইহাং চন্ত, হস্তবাতা গ্ৰহণ পর ; এই মহাত্মা-
 বতী সৌভা অতিশয় পতিব্রতা হইবে—ছায়ার ভয়
 সৰ্ভান্ । তোমার অনুগতা হইয়া থাকিবে।" তিনি
 এইরূপ বলিয়া রামের হস্তে মন্তপুংস তল নিষ্কেপ
 করিলেন । তখন অন্তরীকৃত্তিও দেবশ ও বৃষিগণের
 মুখ হইতে "সাধু, সাধু" শব্দ নির্গত হইল । সেক-
 হুত্বি বাজিতে লাগিল এবং সেই প্ৰবেশে দ্বি

অত্রবীক্ষ্যনকো রাজা হর্ষেণাভিপরিপ্লুতঃ ।
 লক্ষণাপঞ্চ ভদ্রং তে উগ্রিলাগ্ন্যাতাং ময়া ॥ ৩০
 প্রতীচ্ছ পাশিং গজ্জীব মা ভূং কালস্ত পর্ধায়ঃ ।
 ত্রৈলোক্যকু' জনকো ভরতকাত্যভাষত ॥ ৩১
 গৃহাণ পানিং মাণ্ডব্যাঃ পানিনা রঘুনন্দন ।
 শত্রুস্বকপাি ধর্ম্মাত্মা অত্রবীক্ষ্যবিলেপয়ঃ ॥ ৩২
 ক্ষতকর্ষের্মহাবাহো পানিং গজ্জীব পানিনা ।
 সর্ষে ভষভঃ সোম্যাশ্চ সর্ষে মূচরিতব্রতাঃ ॥ ৩৩
 পত্নীভিঃ সন্ত কঙ্কংস্তা মা ভূং কালস্ত পর্ধায়ঃ ।
 জনকস্ত বচঃ শ্রুত্বা পানীন পানিভিরস্পৃশন ॥ ৩৪
 চন্দ্রাস্ত্রে চতুশ্চাং বসিষ্টস্ত মতে স্থিতাঃ ।
 অগ্নিং প্রাক্ষিক্ণবং কৃত্বা বৈশিং রাজনমেব চ ॥ ৩৫
 কবোংচাপি মহাত্মানঃ সহভাষণা রঘুবহাঃ ।
 যথোজেন ততশ্চতুর্বিবাহং বিধিপূর্ষকম্ ॥ ৩৬
 পুশ্পগুটির্মহতাসীমজজ্জিহ্বং সুভাষয় ।
 দিব্যদ্রুত্বনির্ধৌবৈকীতবাদিত্রিহনৈনৈঃ ॥ ৩৭
 নমুতু'চাপ্যঙ্গসজ্জা গন্ধর্ব্বাশ্চ জন্তুঃ কলম্ ॥

মহতী পুশ্পগুটি হইল। পরে রাজা জনক, সেইরূপে
 স্তম্ভপুত জনদ্বারা রামকে স্বীয়-তনয়া সীতা প্রদান-
 পূর্বেক হর্ষপরিপ্লুত হইয়া জনকে কহিলেন “লক্ষণ !
 আইস, তোমার মতল চউক,—আমি তোমাকে
 এই উগ্রিলা প্রদান করিতেছি, তুমি গ্রহণ কর,—
 শত্রু ইহার পানি গ্রহণ কর, কাল অতিক্রান্ত না
 হউক।” মিথিলাপতি ধর্ম্মাত্মা জনক লক্ষণকে সেইরূপ
 বলিয়া ভরতকে “রঘুনন্দন। হস্তধারা মাণ্ডবীর
 হস্ত গ্রহণ কর” ইহা বলিয়া শত্রুত্বকে বলিলেন
 “মহাবাহো! ক্ষতকর্ষিত হস্ত, হস্তধারা গ্রহণ কর।”
 পরিশেষে সকলকে বহিলেন, কঙ্কংস্তগণ। তোমরা
 সকলেই স্তম্ভদর্শন এবং সকলেই সম্যক ব্রহ্মচর্যাগি
 ব্রত আচরণ করিয়াছ; অধুনা সত্তর হইয়া পত্নী-
 বিগের সহিত মিলিত হও।” জনকের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া মহাত্মা রঘুনন্দন চতুর্বিধ, বসিষ্ঠের মতানুসারে
 সেই চারি রাজকুমারীর হস্ত, হস্তধারা গ্রহণ করি-
 লেন। পরে তাঁহারা, ভাণ্ডাধিপতির সহিত অগ্নি
 বৈশি, রাজা জনক ও ঋষিদিগকে প্রাক্ষিক্ণ করিয়া
 পরোক্ষ নিয়মানুসারে ধর্ম্মবিধি বৈবাহিক কাণ্ড
 সম্পাদ্য করিলেন। রঘুবর রাজকুমারীগণের বিবাহো-
 ক্ষেপে স্বর্গে গন্ধর্ব্বেরা মনোহর গান ও অপসরাগণ
 নৃত্য করিতে লাগিল; এবং মিথিলা নগরীতে অন্ত-
 রীক্ষ হইতে অতীত ভাষরা মহতী পুশ্পগুটি হইতে
 লাগিল এবং দেবদ্রুত্ব-নির্ধৌব ও স্বর্গীয় গীতবাদ্য-

বিবাহে রঘুধর্ম্মান্য উল্লভতমুত্তম ॥ ৩৮
 স্নেহে বর্তমানে তু তুর্ঘ্যোদুদুইনিমিত্তে ।
 ত্রিরাশিং তে পরিক্রম্য উহর্ভাষণা মহোদমঃ ॥ ৩৯
 অথোপকার্যং জগুশ্চ সতর্ভাষণা রঘুনন্দনঃ ।
 রাজা পামুখ্যো পশ্যন্ সধিদম্বঃ সবারকঃ ॥ ৪০
 ইতি বালকাতো ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭০

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অথ রাজ্যং ব্যতীত্যাং বিধামিত্রো মহামুনিঃ ।
 আপৃষ্টা ভৌ চ রাজনো জগামোস্তর পরীতম্ ॥ ১
 বিধামিত্রে গতে রাজা বৈদেহং মিথিলাধিপম্ ।
 অপৃষ্টেব জগামাস্ত রাজা দশরথঃ পুরীম্ ॥ ২
 অথ রাজা বিদেহানাং নদৌ কল্মাশং বহু
 গবাং শতসংখ্যাপি বহুনি মিথিলেশ্বরঃ ॥ ৩
 কল্মাশাক মুখ্যানাং কৌমান্য কোটিসংখ্যাপি চ ।
 হস্তাশ্বপদপাণাতং দিব্যরূপং সলরুতম্ ॥ ৪
 নদৌ কন্যাশতং তাসাং দাসীদাসমহতম্ ॥
 হিরণ্যত সুবর্ণত মুক্তানাং বিক্রমস্ত চ ॥ ৫

শক তধাকার জমগণের ঋতিগোচর হইল; ইহা এক
 অল্পত ব্যাপারের দ্বারা পরিদৃশ্যমান হইল। তুরীশক-
 সমাপিত এইরূপ মনোহর সময়ে, সেই মহাভোজ্য
 রাজনন্দনোরা তিনবার অগ্নিকে প্রাক্ষিক্ণ করিয়া পত্নী
 লাভ করিলেন। পরে সেই রঘুনন্দনোরা ভাণ্ডাধিপের
 সহিত শিবিরে গমন করিলেন। রাজা দশরথও ঋষি
 ও ব্রাহ্মণগণের সহিত দেখিতে দেখিতে তাঁহাঙ্গিনের
 অনুগামী হইলেন। ২৫—৪০

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পরে রাজা প্রভাত হইলে, মহামুনি বিধামিত্র
 সেই দুই রাজা দশরথ ও জনককে আহ্বান করিয়া
 হিমালয় পর্ব্বতে প্রস্থান করিলেন। বিধামিত্র
 গমন করিলে, রাজা দশরথও মিথিলাধিপতি
 বৈদেহ জনককে আমন্ত্রণপূর্বেক সত্তর হইয়া
 অথোধ্যাপুরী-নগরনে উদ্যত হইলেন। মিথিলাধিপতি
 বিদেহরাজ জনক, হস্তচক্রে কণ্ঠাধিপকে এক লক্ষ
 নৌ, অনেক উৎকৃষ্ট কনুল, অনেক কৌম বস্ত্র,
 এক কোটা সামান্য বস্ত্র, উত্তম উত্তম বহু দাস,
 দাসী হিরণ্যানিচর, বহু সুবর্ণ, অনেক মুক্তা, বহু বিক্রম
 সম্যক অলঙ্কৃত হস্তী, অশ্ব ও পদাভি-সমবিত্ত দিব্য
 সৈন্য এবং সেই প্রত্যেককে একশত করিয়া সমী-

নদৌ রাজা সুনঃকষ্টঃ কভাধনমসুভদম্ ।
 নদা বহুঃবৎ রাজা নমঃসুজ্ঞাপ্য পার্শ্বিনম্ ॥ ৬
 প্রাচীনম্ বনিলবৎ মিথিলাং মিথিলেশ্বরঃ ।
 রাজাশাণোবাধিপতিঃ সহপুত্রৈর্গুহ্যভ্যক্তিঃ ॥ ৭
 কথৌ সর্কান্ পুত্রকৃত্য জগাম সবলানুগঃ ।
 গচ্ছত্ব নরবান্ সর্বিসজ্ঞং সরাধিবম্ ॥ ৮
 যোয়ান পক্ষিণো বাচোঃবাহুভক্তি সসজ্ঞতাঃ ।
 ভোমাইশ্বর্যমুগাঃ সর্কো গচ্ছতি ন্য প্রাক্ষিপম্ ॥ ৯
 তানু হৃষ্টা রাজান্দিদো বসিষ্ঠং পৰ্যাপুচ্ছত ।
 অসৌম্য্যঃ পক্ষিণো যোতা মুগাশ্চাপ্য প্রাক্ষিপাঃ ॥ ১০
 ত্রিবিধং জগতোঃকশি মনো মম বিবৌলিত ।
 রাজ্ঞা বশরথৈতচ্ছত্বা বাক্যং মহানুবিঃ ॥ ১১
 উবাচ মধুরাং বাণীঃ সায়তামত বৎ কলম্ ।
 উপস্থিতং ভয়ং যোরা দিব্যং পক্ষিমুগাচ্ছতম্ ॥ ১২
 মুগাঃ প্রশংসন্ত্যেতে সভাপণ্ড্যাতামসম্ ।
 তেবং সংবদতাং তত্র বায়ুঃ প্রাচুর্ভূত হ ॥ ১৩
 কম্পজ্বলিনৌঃ সর্কো পাতয়ন্তঃ মহাজ্ঞানম্ ।
 তমস্যা সংবৃতঃ সর্কো সর্কো বোধদিশিঃ ॥ ১৪

ভদ্রনা চাতুর্যং সর্কং সখ্যুদমি তবলম্ ।
 বসিষ্ঠো গুহ্যভ্যক্তে রাজা চ সঙ্কতম্ ॥ ৬
 সনঃজ্ঞা ইব তত্রাসন্ সর্কমভ্যভিভেদমসম্ ।
 তস্মিন্ভদ্রমি যোরে তু তদ্যক্ষয়েব না চম্যুঃ ॥ ৭
 নবন ভীমসদাশং জটামণ্ডল্যাদিবম্ ।
 ভাগবৎ জামদগ্নেয়ং রাজা রাজাধিবর্জিনম্ ॥ ৮
 ঠেলাসমিৎ হৃদ্বিৎ কাল্যাদিৎ হুসমম্ ।
 জলভমিৎ তেতোভিভূতীমিত্যাদি পুণ্ড্রসম্ ॥ ৯
 ক্ষেপে চাসম্য পয়তং বহুবিহুসলেশোপমম্ ।
 প্রমুখ শরমুখ্যক ত্রিপুরং বদ্য শিবম্ ॥ ১০
 তং হৃষ্টা ভীমসদাশং জলভমিৎ পাবকম্ ।
 বসিষ্ঠপ্রাণা বিদ্যা লপহোমপরাধিতা ॥ ১১
 সভতা মুনয়ঃ সর্কো সজ্ঞজলরথো মিথা ।
 কঠিনং পিতৃশাসনৌ কত্রং নোৎসাদয়িত্যতি ॥ ১২
 পুর্কং কল্পবৎ কৃত্বা গঃ মন্তুর্গতিভয়ঃ ।
 কত্রতোঃসামনং ভূয়ো ন বৎসত চৌবিতম্ ॥ ১৩
 এতমুচ্চাখ্যাদিগার ভাগবৎ ভীমশর্কম ।
 কথয়ো রাম রামেতি মধুরং বাক্যমক্ৰমম্ ॥ ১৪

খরপা কভা বৌদ্ধক মিলেন। তিন, কভাধিপকে
 বহুবিধ বৌদ্ধক দিয়া রাজা নমঃসুজ্ঞাপ্য পার্শ্বিনমে
 মিথিলাতে খয় ভবেন প্রবেশ করিলেন। অযোধ্যা-
 পতি রাজা নমঃ, মহাশা পুত্র, সহচর ও সৈন্য-
 গণের সহিত কথিবৎ-পুত্রসর অযোধ্যা অভিমুখে
 প্রস্থান করিলেন। নরবর নমঃসর খয় ও পুত্রসর
 সহিত গমনকালে, চারিদিক হইতে পক্ষী সকল
 যোতর শব্দ এবং মুগপণ তাঁহাকে প্রাক্ষিপণ করিয়া
 গমন করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া মুগপণ নমঃ
 বসিষ্ঠকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“পক্ষী সকল ভয়ানক
 শব্দ করিতেছে এবং মুগপণ আমাকে প্রাক্ষিপণ
 করিয়া বাইতেছে দেখিয়া আমার মন অবসর
 হইতেছে; এ কি জগত্ভাবন্য ব্যাপার?” মহর্ষি
 বসিষ্ঠ রাজা নমঃসর সেই কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 বিবৃথাকো বলিলেন—“রাজন্! ইহা বরা কল
 হায়া বলিতেছি, প্রবণ কল্পন পক্ষী পের মুখ
 শিখিত শব্দ উৎকট যোতর তর উপস্থিত হইবে
 ইহাই জানাইতেছে এবং মুগপণ প্রাক্ষিপণ করিয়া
 সেই তর অপময়ল করিতেছে; অতএব আপনি একত
 হৃদিত্তা পরিভ্রাম করুন ও তাঁহারা সেইরূপ বলবলি
 করিতেছে, এমত সময়ে তাঁহাদিগের সমুখে প্রচণ্ড
 বায়ু ভূবলন প্রকাশিত ও প্রবল বৃক্ষসকল ভয় করত
 প্রবাহিত হইতে লাগিল; সুবি অন্ধকারিত হইলেন;

সকলোদর দিগুদম হইল। ১—১৪। তখন, নমঃসর
 সকল সৈন্যগণও তথায় হইয়া অজ্ঞানের ভায়
 হইল। তৎকালে বসিষ্ঠ, অজ্ঞাত খয় ও মনুজ
 রাজা নমঃ বহিরাই সজ্ঞান ছিলেন, অপর সকলেই
 অচেতন হইয়াছিল। অধিক কি, সেই যোতর
 অন্ধকারের সময়ে রাজা নমঃসর সেই সৈন্য তথাক্-
 দিতর ভায় প্রতীরমান হইয়াছিল। পরে, রাজা
 নমঃ, কৈলাসের ভায় হৃদ্বিৎ, কাল্যাদি ভায়
 হুসম, খয় তেজ জামদগ্ন্যন, সাত্ত জল
 চুনিদীক্ষা, কত্রিয়াতকরা, জটামণ্ডল্যাদী ও জলভ-
 কায় ভূতলম্বন জামদগ্ন্য পরতর্যাকে, যত পণ্ড
 এবং হতে বিভূৎপুত্রসমগ্র বহু ও একতী ভীম
 শরবাণ করিয়া, ত্রিপুরাতকর শরসর ভায় ভক্তি-
 মুখে আসমন করিতে দেখিতে পাইলেন। ১৫—১৮।
 জগদোম পরাধিত সিত প্রভৃতি সংস্তু সুমিগ, সেই
 তেজ ও জামদগ্ন্যন তরতরকার পরতর্যাকে
 দর্শনকৃত্য সত্যং হইয়া পরস্পর হইল শিখবৎ-জলিত
 ক্ষেপণবৃত্ত পুত্রাভ সমস্ত কত্রি নিম্নন বারবেলনা
 কিং ইনত পুত্রো কত্রি বৎ করিয়া বিদগ্ধোৎ ও
 নিশ্চেষ্ট হইয়াছিলেন; আবার কি ইহীর কত্রি
 উৎসাদন করিতে ইচ্ছা হইয়াছিল?” এরূপ বলাবলি
 করিয়া অর্থাৎ পুর্কং সেই ভীমশর্ক ভাগবৎ
 “বাহু। রাম। বলিয়া সযোমনতে কথো প্রবাস

প্রতিগন্ধ তু তং পুমান্বিগম্যং প্রাপ্যস্ব।
 রামঃ দাশরাথঃ রামো আমনম্যোহভ্যভাষত ॥ ২৪ ॥
 ইতি বালকো চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

রাম দাশরাথে বীর বীর্যং তে ক্ষরতেহুতম্।
 ধনুসো ভেদনকৈব নিখিলেন ময়া ক্ষতম্ ॥ ১ ॥
 তদন্তুমতিত্যাগ ভেদনং ধনুসুতম্।
 তন্তুত্বাহমহুপ্রাপ্যো ধনুগোপিতং ততম্ ॥ ২ ॥
 তদিনং বোরসম্মাশং জয়মগ্ধ্যং মহতম্।
 পুরস্ব শরৈশ্চৈব স্বললং নশ্বরম্ চ ॥ ৩ ॥
 তদহং তে বলং দৃষ্টা ধনুসোহপ্যস্ত পুরণে।
 ধনুসুতং প্রোক্তামি বীর্যপ্রাধামহং তব ॥ ৪ ॥
 তস্ত তৎচরনং ক্রব্যা রাজা দশরথশতম্।
 বিহরবনেনো দোনে প্রোক্তাশ্চ কামতবীং ॥ ৫ ॥
 কত্রোবাৎ লোশিত্ত্বং তাক্ষণ্যং মহাতপাঃ।
 বালানাং মম পূজ্যামতয়ং দাতুমর্হসি ॥ ৬ ॥
 তর্গবার্ণাং কুলে জাতঃ স্বাধ্যায়ব্রতশালিনাম্।
 লহজ্রাক্রে প্রোক্তস্য শত্রুং প্রোক্তপুণ্ডরিকম্ ॥ ৭ ॥

করিলেন। প্রোক্তপদ্য রাম কবিত্ত অর্থাৎ গ্রহণ
 করিয়া দাশরাথ রামকে কহিলেন। ২০—২৪।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বীর দশরথ-নন্দন রাম! তোমার তন্তুত বীর্যের
 বশা ত্বং হরমহুত্বের বিবর সমস্তই আমি শুনিয়াছি
 সেইরূপে সেই ধনু তব করা তন্তুত ও অতিষ্ঠা ব্যাপার,
 সুতরাং আমি তাহা শুনিয়া অপর একটি ধনু লইয়া
 এখানে আসিয়াছি; তুমি এই ‘মদীর পিতা জয়দার
 নিকটে লক’ তাই বাক্যের মহাবল আকর্ষণপূর্বক ইহাতে
 পর সংযোগ করিয়া বীর বল প্রদর্শন কর। তুমি এই
 ধনু আকর্ষণ করিতে পারিলে, আমি তোমার ধল
 জাত হইয়া তোমার সহিত বীরপদের প্রশংসনীয়
 বন্দ্যুত্ব প্রবৃত্ত হইব।’ রামের প্রতি পরভর্যার এই
 বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ বিহরবন ও দীন-
 চিত্ত হইয়া কৃতান্তলিপিতে ঐহিক বলিলেন, ‘মহামুনে।
 আপন স্বাধ্যায়ব্রতসমর্পিত তর্গবার্ণগণ কুল উৎপন্ন
 হইয়াছেন এবং নিজেও মহাতপসী ব্রহ্মজ্ঞানী; বিশে-
 ষত আপনায় ক্রিয়ের প্রত্যয় যেরূপ সৎকৃত হইয়া
 ছিল, তাহা প্রশংসিত হইয়াছে; অতএব আমার বালক
 পুত্র যুদ্ধকে অস্তর দান করুন দেবদেবের নিবট

স ত্বং ধর্মপরো ভূত্বা কশ্চপায় বহুধরাম্।
 লক্কা বনমুপাশ্রয়্য মহেন্দ্রকৃতকেনন ॥ ৮ ॥
 মম সর্কবিশাশয় সম্প্রাপ্তস্ত্বং মহামুনে।
 ন চৈকশ্চিন্ম হতে রামে সর্কো জীবামহে বরম্ ॥ ৯ ॥
 ত্রবতোবং দশরথে আমনম্যঃ প্রোক্তপদ্যম্।
 অনাদৃত্য তু তৎব্যাক্যং রামমোহভ্যভাষত ॥ ১০ ॥
 ইমে মে ধনুবা শ্রেষ্ঠে দিব্যে লোকাভিপূজিতে।
 দৃঢ়ে বলবতী যুগো যুক্ততে বিবকর্ষণা ॥ ১১ ॥
 ক্রতুস্বষ্টং সুগৈরেকং ত্র্যমকার যুগুৎসবে।
 ত্রিপুংসব নঃশ্রেষ্ঠে ভয়ং কাঙ্ক্ষং বশ্যম্ ॥ ১২ ॥
 ইদং ত্রিতায় চুর্কবৎ বিকারিভ্যং সুবোক্তমৈঃ।
 তদিনং বৈকবং রাম ধনুঃ পরপুংসবম্ ॥ ১৩ ॥
 সমানসারং কাঙ্ক্ষং রৌদ্রেণ ধনুবা ত্বিম্।
 তদা তু দেবতাঃ সর্কো পুঙ্খিত্তি শ্য পিতামহম্ ॥ ১৪ ॥
 শিতিকর্ষত বিকোচ বলাবলনিরীক্ষয়।
 অভিপ্রোক্ত বিজ্ঞায় দেবতানাম্ পিতামহং ॥ ১৫ ॥
 বিরোধং জনয়ামাস ত্রয়েঃ সত্যবতঃ বরঃ।
 বিরেণে তু মহাবুদ্ধমতবজ্রোমহর্ষনম্ ॥ ১৬ ॥
 শিতিকর্ষত বিকোচ পরস্পরতঃৈবিনোঃ

প্রোক্তা করিয়া আপনি শত্রু পরিভোগ করিয়াছেন
 এবং কশ্চপকে বহুধর্য্য প্রদান করিয়া তপস্যার জন্য
 বনে বাইরা মাংসে পুঙ্খিতে বাস করিতেছেন; অতএব
 আপনি ধার্মিক হইয়া কি এককরে আমার সর্কব
 বিশাশ করিবার মানসে এখানে আগমন করিয়াছেন?
 এক রামের বিনাশে আমরা যে কেহই জীবিত থাকিব
 না।’ ১—৯। রাজা দশরথ ইহা বলিলেও প্রোক্তপদ্য
 আমনম্য পরভর্য্য তাহার বাক্য উপেক্ষা করিয়া
 রামকেই পুনরায় বলিলেন, পরশ্রুত। বিবকর্ষণ, প্রব-
 সহকারে সর্কলোকাভিপূজিত, শত্রুদলনসামর্থ্য-সমবিত
 যুদ্ধ উৎকৃষ্ট দিব্য দুইটি ধনু নির্মাণ করেন। কাঙ্ক্ষং
 সুরগণ উদযোগে একটি ধনু ত্রিপুংসবিশাশ বুদ্ধোদাত্ত
 ত্র্যমক মহাবলকে দিয়াছিলেন; সেই ধনু তুমি তর
 করিয়াছ এবং দেবতারা এই চুর্কব ত্রিতায় ধনুী বিকৃত
 দিয়াছিলেন। রাম। এই পরপুংসব বিরাট বৈকব ধনু,
 শৈব ধনুর তুল্য সারবৎ। কাঙ্ক্ষং। তৎকালে দেব-
 তারা বিষ্ণু ও শিতিকর্ষ মহাদেবের শক্তি আনিবার জন্য
 পিতামহকে তাঁহাদিগের বলাবল জিজ্ঞাসা করেন।
 সত্যসম্বল পিতামহ তাঁহাদিগের অভিপ্রায় বুঝিয়া বিষ্ণু
 ও মহাদেবের মধ্যে বিরোধ ঘটাইয়া দেন। তাঁহাদিগের
 বিরোধ উপস্থিত হইলে, তাঁহারা পরস্পরকে ধর্মাক
 করিবার অভিলাষে ভ্রোমর্ষণ মহাবুদ্ধ করেন। তৎক

তম। তু কৃত্তিতং ১৭৭৭ ধনুর্ভীমপরাক্রম্য ॥ ১৭
হৃদ্যরোণ মহাদেবঃ স্তম্ভিতোহথ ত্রিলোচনঃ ।
দেবৈস্তদা সমাপস্য সর্ষিণ্যৈঃ সচারনৈঃ ॥ ১৮
যাচিতো প্রশম্য তত্র জয়াতুতো হুরাক্রম্যো ।
কৃত্তিতং তদ্বদুর্দৃষ্টা শৈবং বিষ্ণুপরাক্রমৈঃ ॥ ১৯
অধিকং যেসিরে বিষ্ণুং দেবাঃ সর্ষিণ্যাভবা ।
ধনু রুদ্রস্ত সংক্ৰোধো বিদেহেবু মহাবশাঃ ॥ ২০
দেবদ্যাত্ত রাবর্ধেদো হস্তে সসায়কম্ ।
ইদক বৈকবং রাম ধনুঃ পরপুরুষম্ ॥ ২১
কটীকে ভার্গবে প্রোলাপ্ বিষ্ণুসংগ্রামমুদম্ ।
পটীকস্ত মহাতেজাঃ পুত্রতাপ্রাক্ষর্যবঃ ।
পিতৃর্ষম নদো দিব্যং জমদগ্নের্ষমাজুনঃ ॥ ২২
ব্রহ্মশস্ত্রে পিতর মে তপোবলসমবিত্তে ।
অজ্ঞানো বিপথে ব্রহ্মায় প্রাকৃত্যং বুদ্ধিমাহিতঃ ॥ ২৩
বধমপ্রাক্তপস্ত পিতুঃ শ্রুত্বা হৃদাক্রম্য ।
কল্পদ্রুমসায়ং যোষাক্তাক্তজাতমনেকশঃ ॥ ২৪
পৃথিবীকাঞ্চলাং প্রোত কশ্যপাং মহাজুনৈ ।
বজ্রতান্তে নদো রাম দক্ষিণং পুণ্যকন্দুপে ॥ ২৫
নম্। মহেশ্রনিলয়তপোবলসমবিত্তঃ ।

বিষ্ণু হৃদ্যরো ত্রিলোচন মহাদেব, শুক হইয়া পড়েন
এবং তাহার সেই ভীমপরাক্রম ধনুটীও শিখিল হইয়া
পড়ে। পরে দেবতারা কবি ও চারপাশের সহিত
নিকটে বাইয়া সেই হুই হুরাক্রমকে প্রশংসা করিয়া
প্রশান্ত করেন এবং বিষ্ণুর পরাক্রমে সেই শৈব ধনুকে
খণ্ডিত হইতে দেখিয়া বিষ্ণুকে সমধিক হলাবান্
বোধ করেন। রোষপরবশ মহাবশা ভগবান্ রুদ্র, এই
রূপে প্রশম হইয়া বাণের সহিত ধনু বৈদেহ রাজর্ষি
দেবদ্যাতের হস্তে সমর্পণ করেন এবং বিষ্ণুও সেই
খীর ধনু সস্বরূপ ভার্গব কটীকে দেন; ইহাই
সেই পরপুরুষধনু বৈকব ধনু। মহাতেজস্বী কটীক,
সেই দিব্য ধনু প্রত্যুপার বাসনাবিহীন আর পুত্র
হুয়াক্ত জমদগ্নকে প্রদান করেন, তিনি আমার
পিতা। ১০—২২। আমার পিতা শত্রু পরিত্যাগ করিয়া
মনব্রত তপতান্নিত থাকিতেন। একদা কাষ্ঠব্য
নন্দন, নীচবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে বধ
হয়ে। আমি তদূহ হারান অসমস্ত পিতৃবধ-
বোধ-প্রবণে, ক্ষুব্ধ হইয়া অনেকবার ক্রতির
পাতি উৎসর্গ করিয়াছি। এমন কি, সপেয়াজাত ও
উই ক্রিয়বালক পর্যন্ত বিদ্যাপ করিয়াছি। এই-
সে আমি সমগ্র ভূমণ্ডল অধিকারপূর্বক বজ্র
করিয়া ভূমকালৈ মহাপ্রা কশ্যপকে সমগ্র

শ্রুত্বা তু ধনুর্বো জেনং ততোহহং ক্রতমাগজঃ ॥ ২৬
তদিনং বৈকবং রাম পিতৃপৈতামহং মহং ।
কল্পধর্ম্যং পুরহুতা গুহীৰ ধনুঃকল্পম্ ॥ ২৭
যাশ্রয় ধনুঃশ্রেষ্ঠে শরং পরপুরুষম্ ।
বদি শতোহসি কাহুংহ বন্দং দাতামি তে ততঃ ॥ ২৮
ইতি বালকাণ্ডে পঞ্চদশস্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

শ্রুত্বা তু জামদগ্ন্যত্ৰ বাক্যং দাশরথিভূতম্ ।
দৌরবাৎসহিতকথং পিতৃ রামমখ্যাত্রবীং ॥ ১
শ্রুতাবানস্মি বং কথ্য কৃতবানসি ভার্গব ।
অনুরূপ্যমহে ব্রহ্ম পিতৃনৃপ্যমাহিতঃ ॥ ২
বীর্ষহানিসিবাশক্তং কল্পধর্ম্যেণ ভার্গব ।
অবজানাসি যে তেজঃ পশু মেহণ্য পরাক্রমম্ ॥ ৩
ইত্যুক্তা। রাবণঃ ক্রোধো ভার্গবস্ত বরাণ্ডম্ ।
শরক প্রাক্তজাহ বস্ত্রান্নরূপপরাক্রমঃ ॥ ৪
অরোপ্য স ধনু রামঃ শরং সজ্যং চাকর হ ।
জামদগ্ন্যং ততো রামং রামঃ ক্রোধোহত্র বোধিমম্ ॥ ৫

পৃথিবী দক্ষিণাধরূপ প্রদান করিয়াছি। পৃথিবী-
নানিতে আমি মহেশ্রপুরুষে বাইয়া তপোবল-সক-
ষিত হইয়া বাস করিতোহ, সম্ভ্রাত তুমি বরবনু তর
করিয়াছ তুমিরা ক্রতপদে এখানে আনিয়াছি। রাম!
ইহা সেই সুমহৎ বৈকব ধনু, আমি 'পৈতৃক বলিয়া
লাভ করিয়াছি; কাহুংহ ধনুঃসার তুমি এই উৎকৃষ্ট
ধনু গ্রহণ করত ইহাও এই পরপুরুষাশ-সমর্থ বাণ
যোগ্য কর। কাহুংহ! বদি তাহা করিতে পার,
তবে তোমার সহিত আমি বন্দুভূক্ত করিব।' ২৩—২৮।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

দাশরথি রাম, জামদগ্ন্য পরভ্রাতার কথা শুনিয়া
দৌঃবরণতঃ বতবাক্ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,
"ভার্গব! তুমি পিতার নিকট অস্বীকৃ হইবার জন্য
যে কাল করিয়াছ, তাহা শুনিয়াছি ও সন্ম করিয়াছি;
কিন্তু ব্রহ্মন্। তুমি যে আমাকে বীনবীৰ্যের জায়
'কল্প ধর্ম্যে অশক্ত' বলিয়া অবজা করিতেছ, তাহা
অসক; এক্ষণে তুমি আমার তেজ এবং পরাক্রম দেখ।"
ব্রহ্মদমন রাম এই বলিয়া সক্রোধে ব্রহ্মদমন পরভ্র-
াতার সহিত হইতে, সেই জেষ্ঠ ধনু ও শর অদ্য বলাই
গ্রহণ করিলেন এবং তাহাতে জ্যা আরোপণপূর্বক সেই
শর ব্রহ্মান করিয়া ক্রোধেতর জামদগ্ন্য রামকে বলিলেন

ব্রাহ্মণোহসৌতি পুত্রো মে বিধামিত্রসভেন চ ।
তদ্যাজ্ঞন্তো ন তে রাম যোক্তব্যঃ প্রাপহরং শরম্ ॥ ৬
ইবান বা ত্বপর্ণতিং রাম তপোবলসমযিতম্ ।
লোকসমগ্রভিমান বাণি হনিব্যামৌতি মে মতিঃ ॥ ৭
স হরং বৈকল্যো দিধ্যাঃ শরঃ পরপুত্রজরঃ ।
মৌখিঃ পততি বীর্যেণ বলদপবিনাশনঃ ॥ ৮
বরাহবধরং রামং ত্রুহং সধিপণাঃ হুরাঃ ।
পিতামহং পুত্রহৃত্য সমত্যক্তত্ব সর্কশঃ ॥ ৯
[পঞ্চাঙ্গপায়সটৈব সিদ্ধতারপকিরণাঃ ।
বন্ধরাক্ষসনাগাণ্ড তত্ত্বইং মধমুক্তম্ ॥ ১০
অভীকৃতো তদা লোকো রামে বরমুক্তক্রে ।
নির্বীৰ্যো জামবদ্যোহসৌ রামো রামমুপৈকত ॥ ১১
ততোজাতিগতবীর্যহাজ্জামবদ্যো অভীকৃতঃ ।
রামং কমলপত্রাক্ষং মদ্যং মদমুখ্যচ হ ॥ ১২
কস্তপায় ময়া নভা বধা পূৰ্ণং বহুভরা ।
বিবরে মে ন বহুব্যমিতি মাং কস্তোপোহরবীং ॥ ১৩
সোহবং গুহবচঃ কুৰ্ব্বন্ত পৃথিব্যাং ন বসে নিশাম্ ।
তদা প্রভৃতি কাহুংহ কৃত্য মে বস্তপত হ ॥ ১৪

“রাম! একেত তুমি ব্রাহ্মণ, তাহে আবার বিধা-
মিত্রের ভগিনীর পৌত্র, সুতরাং আমার পুত্রনীর :—
একত তোমার প্রাণবিনাশকর শর ত্যাগ করিতে পারি-
না; অতএব আমার এইরূপ বাসনা হইতেছে যে,
তোমার পতিশক্তি কিংবা ইহোমার স্বকর্ণাভিজ্ঞত অপ্র-
ভিম লোকসকল বিনাশ করি। বারণ বীৰ্য্যবরা
পত্রবলদপ-বিনাশকারী ও পরপুত্রজরী এই দিবা
বৈকল্য শর করণও ব্যর্থ হয় না।” ১—৮। সেই সময়ে
মেঘতারা গুহগিরের সহিত পিতামহ ব্রাহ্মকে অগ্রে
করিয়া, সেই বরাহবধারী নশরধ-নন্দন রামকে দর্শনার্থ
তথার আগমন করিলেন এবং গজর, অঙ্গরা, সিদ্ধ,
চারণ, বজ্র, রাক্ষস ও মগেরাও সেই পরমাত্মত ব্যাপার
দেখিতে তথার আসিলেন। পরে সেই ত্রেণবহুভরী
নাশরধি রাম, পরভরামের বেজ হরণ করিয়া তাহাকে
অভীকৃত করিলেন। তখন বিহ্বলিত এবং বীৰ্য্য-
হীন হওয়ার, সেই অভীকৃত জামবদ্য রাম, নির্বীৰ্য্য
হইয়া কিয়ৎকাল কেবল সেই কমলপত্রাক্ষ নাশরধি
রামকেই অবলোকন করিতে লগলেন। পরে
তাহাকে ধীরে ধীরে বহিলেন, কাহুংহ। বহল
আমি কস্তপকে বহুভরা প্রদান করিয়াছিলাম, তখনই
আমার গুরু সেই কস্তপ আমাকে বলিয়াছিলেন,
‘আমার রাজ্যে বাস করিও না।’ কাহুংহ। আমি
যে কথার গুরু কস্তপকে বহুভরা প্রদান করিয়াছি,

তামিমাং মঙ্গলতিং বীর হস্তং নার্সি নিবধ ।
মসৌজবং গমিষ্যামি মহেন্দ্রং পৰ্ব্বতোত্তমম্ ॥ ১৫
লোকোহপ্রতিমাং রাম নির্জিতাতপসী ময়া ।
অহি তাস্ত্রয়মুখো নাতুং কালত পথ্যঃ ॥ ১৬
অকথ্যং মধুহতারং জানামি বাং সুরেবরম্ ।
ধনুর্বোহস্ত পরামর্শং স্বতি তেহস্ত পরতপ ॥ ১৭
এতে সুরগণাঃ সর্কে নিরীকন্তে সমাগতাঃ ।
তামপ্রতিমকর্ণাণমপ্রতিমদ্বন্দ্বাহবে ॥ ১৮
ন চেয়ং মম কাহুংহ ত্রৌড়া ভবিষ্যতুর্মতি ।
দুয়। ত্রৈলোক্যনাথেন বদহং বিমুখীকৃতঃ ॥ ১৯
শরমপ্রতিমং রাম যোক্তুমর্হসি সুব্রত ।
শরমোকে গমিষ্যামি মহেন্দ্রং পৰ্ব্বতোত্তমম্ ॥ ২০
তথা ক্রবতি রামে তু জামবদ্যো প্রতাপবান্ ।
রামো নাশরধিঃ শ্রীমান্ শ্রীক্ষেপ শরমুত্তমম্ ॥ ২১
স হতান্ হস্ত রামেণ স্বর্লোকান্ তপসাক্রিতান্ ।
জামবদ্যো জগামাৎ মহেন্দ্রং পৰ্ব্বতোত্তমম্ ॥ ২২
ততো বিতিমিরাঃ সর্কা নিশচ্যোপনিপুজবা ।
হুরাঃ সধিপণা রামং প্রদশ্যন্তুরণাধুম্ ॥ ২৩

তদবধি তাহার বাক্যাহুসম্মে কখন এই পৃথিবীতে নিশা
অভিবাধন করি না, সুতরাং আমাকে মনের জায়
ক্ষতগমন মহেন্দ্রপৰ্ব্বতে বাহিতে হইবে; অতএব
আমার পতিশক্তি বিনাশ করিবেন না। ১—১৫। শৌর্য-
সম্পন্ন রত্ননন্দন রাম! আমি তপসাক্রিতা যে সকল
অপ্রতিম লোক অর্জুন করিরাছ, তৎসমুদায় এই দিবা-
বাণ বরা শীত্র নিহত করুন, যেন কাল অভিজ্ঞাত না
হয়। পরতপ! আপনি এই ধনু গ্রহণ ও আকর্ষণ
করাতে আমি মুক্টিলাভ যে, আপনি অজ্ঞর মধুহস্ত।
হুরেবর বিহু; আপনায় মঙ্গল হউক। কাহুংহ।
আপনি ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর এবং যুদ্ধ প্রোত্তিমকর্ণী,—
কেহই আপনায় সহিত হির হইরা যুদ্ধ করিতে পারে
না; এই দেখুন, এই সুরগণ আপনাকে দর্শন করিবায়
জ্ঞান সমাগত হইরাছেন; অতএব আপনি আমাকে
বিস্ময় করায় আমার লক্ষ্য হইতে পারেন না। সুব্রত
রাম! সম্ভ্রান্ত আপনি এই অপ্রতিম শর ত্যাগ করুন;
আপনি এই শর ত্যাগ করিলে, আমি মহেন্দ্রপৰ্ব্বতে
বাহিব। ১৬—২০। জামবদ্য রাম সেইমধু বহিলে,
শ্রীমান্ প্রতাপবান্ নশরধনন্দন রাম সেই দিবা
শর ক্ষেপণ করিলেন। তখন প্রভু জামবদ্য
রামও বীর তপোভিজ্ঞত স্বর্গলোক সকল নাশরধি
রামকর্তৃক নিহত দেখিয়া শীত্র মহেন্দ্র পৰ্ব্বতে গমন
করিলেন; তিনি নাশরধি রাম কর্তৃক মনহৃত হইয়

রামঃ দাশরথিঃ রামো আমদধ্যঃ প্রসুজিতঃ ।
ততঃ প্রাক্ষিপীকৃত্য জনানারগতিং প্রকৃতুঃ ॥ ২৪
ইতি বালকাগে হৃৎসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতম সর্গঃ ।

পতে রামে প্রাশান্তাজা রামো দাশরথির্বিধ্বংসঃ ।
বরুণায় প্রমেষায় দদৌ হন্তে মহাবশাঃ ॥ ১
অভিবাদ্য ততো রামো বসিষ্ঠপ্রমুখানুবান্ ।
শিতরং বিকলং দৃষ্টা প্রোবাৎ রঘুনন্দনঃ ॥ ২
জামলয়ো পতে রামঃ প্রোবাৎ চতুরঙ্গিণী ।
অযোধ্যাভিমুখী সেনা স্ত্রা মধেন পালিতা ॥ ৩
রামত বচনং ক্ষত্বা রাজা দশরথঃ হতম্ ।
বাহুভ্যাং সম্প্রতিবজ্য মুর্ছা পাতায় রাঘবম্ ॥ ৪
গতো রাম ইতি ক্ষত্বা হস্তঃ প্রমুখিতো মৃগঃ ।
পুনর্ভাঙ্য তদা মেঘে পুত্রবান্জামলমেঘ চ ॥ ৫
জামলয়াস তং সেনাং জনানাত্ত ততঃ পুরীম্ ।
পতাকাবজিমৌ রম্যৌ কুখ্যাদৃষ্টদিনাদিতাম্ ॥ ৬
সিন্ধরাজপথায়ম্য্য প্রকীর্ত্তনমোৎকরাম্ ।
রাজপ্রবেশহুত্বৈঃ পৌরৈর্দেবকমপার্শিতঃ ॥ ৭

তাহাকে প্রাক্ষিপণপূর্বক স্বহাসে নমন করিলেন ।
অনন্তর বিহু ও বিদিক্ সকল অন্ধকারম্বিহীন হইল
এবং বেগপণ, অধিপণের সহিত সেই বহুজারী দাশরথি
রামকে প্রোবাৎ করিতে লাগিলেন । ২১—২৪ ।

সপ্তসপ্ততিতম সর্গঃ ।

জামলয়া রাম প্রোবাৎ করিলে, মহাবশবী দাশরথি
রাম প্রোবাৎ হইয়া অগ্রমের বরুণদেবকে সেই
ধনু প্রোবাৎ করিলেন । পরে রঘুনন্দন রাম বসিষ্ঠ-
প্রোবাৎ বসিষ্ঠকে অভিবাগপূর্বক পিতাকে বিকল
বেধিয়া বলিলেন, “পিতাঃ । জামলয়া রাম নমন
করিয়াছেন ; সম্প্রতি আপনার এই চতুরঙ্গিণী সেনা
আপনাকর্ত্তক পালিতা হইয়া অযোধ্যার অভিমুখে নমন
করুক ।” রাজা দশরথ ব্যায় পুত্র রঘুনন্দন রামের কথা
তদিন্ন তাহাকে আলিঙ্গনপূর্বক তাহার মস্তক আশ্রয়
করিলেন এবং জামলয়া রাম পিরাজেন, ইহা তদিন্ন
হুই ও পুলকিত হইলেন ও তৎকালে আপনাকে ও
পুত্রকে পূজ্যকৃত বোধ করিলেন । ১—৫ । পরে তিনি
সেই সেনাকে হাইতে অরদশ দিলেন ; সৈন্তসংগও
শীঘ্র অযোধ্যা হাইয়া উপস্থিত হইল । সেই লম্বের
সেই রমণীর অযোধ্যা নগরী কুজ কুজ ও বৃহৎ বৃহৎ

সম্পূর্ণ প্রাশান্তাজা জনোষ্টৈঃ সমলকৃত্যম্ ।
পৌরৈঃ প্রোবাৎগতো দৃষ্টং বিজৈচ্চ পুরবাসিভিঃ ॥ ৮
পুত্রৈঃসুপতঃ শ্রীমান্ শ্রীমতিচ্চ মহাবশাঃ ।
প্রবিবশ গৃহং রাজা হিমবৎসস্থং প্রায়ম্ ॥ ৯
নন্দম্ স্বপনে রাজা গৃহে কামৈঃ সুপুজিতঃ ।
কৌসল্যা চ হুমিত্রা চ কৈকেয়ী চ সুমধ্যমা ॥ ১০
বধুপ্রতিগ্রহে বৃক্কা বাণ্ডাভা রাজমোহিতঃ ।
ততঃ সীতাং মহাতাগমুর্ছিতাক বশবিন্দীম্ ॥ ১১
কুশধরমুহুতে গোষ্ঠে অশ্বমুপবেশিতঃ ।
মন্ত্রলোপনৈর্হোমৈঃ শোভিতাঃ কৌমবাসসঃ ॥ ১২
দেবতারত্নভাঙ্য সর্কাস্তাঃ প্রোবাৎপূজয়ন্ ।
অভিবাদ্যাত্তিবাদ্যাস্ত সর্কাস্তাঃ রাজহুতাভয়ম্ ॥ ১৩
রেমিরে মুখিতাঃ সর্কাস্তাঃ ততঃ সহিতা রমঃ ।
কৃতদারঃ কৃতজ্ঞাচ্চ সখনাঃ সমুদ্রজনাঃ ॥ ১৪
ক্রোধান্বয়াঃ পিতরং বর্ত্তয়ন্ত নরবর্ত্তম্ ।
কস্তচিত্তে বালস্ত রাজা দশরথঃ হতম্ ॥ ১৫

পতাকাসমূহে শোভিতা, হস্তধারণা মাল্য-দ্রব্যধারণী
রাজনগ্নমেক্ষু পৌর ব্যক্তিসমূহে পরিযাপ্তা এবং
হুমিত্রর হইতে সমাগত জনসমূহে সম্যক্ অলঙ্কৃত
ছিল ; তাহার রাজপথ সকল জনসিক্ত ও রাশি রাশি
কুহমে সমাকীর্ণ ছিল এবং সেই নগরীর সর্বত্রই
ভূগ্য প্রভৃতি বাধ্যয়ন সকল বাণিত হইতেছিল ।
শ্রীমান্ মহাবশবী রাজা দশরথ, অশ্বমুখী শ্রীমান্
পুত্রপিরের সহিত সেই পুরীতে প্রবেশ করি-
লেন । তৎকালে পুরবাসী বিজয় ও অজ্ঞাত পৌর-
ব্যক্তিতা বহুদর হইতে তাহার প্রোবাৎসময়
করিলেন । পরে রাজা দশরথ হিমালয়সমান উচ্চ
স্বকীয় অভ্যুপরে প্রবেশ করিলেন । ৬—১ । পরে
তথায় স্বজনকর্ত্তক নানাবিধ কাম্যবস্ত্র ধারা পূজিত
হইয়া প্রীত হইলেন । তখন কৌসল্যা, হুমিত্রা,
কৈকেয়ী ও অজ্ঞাত রাজমহিষীরা কৌমবাস পরিধান-
পূর্বক হোমসিদ্ধে ভূষিতা হইয়া মহাতাগা বশবিন্দী
সীতা, উর্জিলা ও সেই দুই কুশধরজনকে মঙ্গল
আলাপনপূর্বক গ্রহণ করিলেন । সেই রাজকুমারীরাও
অভিবাদ্যাদিগকে অভিবাদন করিয়া শীঘ্র সমস্ত
দেবদায়ের পূজা করিলেন এবং পিতৃগণের সহিত
প্রোবাৎসময়কে একান্তে রমণ করিতে লাগিলেন
এবং সেই সকল কৃতজ্ঞ কৃতদার নরদের রাজ-
নন্দনসংগও পিতার ক্রোধান্বিত করত মুহুরিতের সহিত
কালব্যাপন করিতে লাগিলেন । কিছুকাল পরে রঘু-

ভরতঃ কৈকয়ীপুত্রমত্রবীজমুদয়নঃ ।
 অয়ং কৈকয়রাজস্ত পুত্রো বসতি পুত্রক ॥ ১৬
 যঃ সেতুমাপণ্ডো বীরো যুধাভিমাভুলস্তব ।
 ক্ষত্বা নশরথৈস্তত্তরতঃ কৈকয়ীমুতঃ ॥ ১৭
 পরমায়ান্তিক্রোম শত্রুসমহিতস্তদা ।
 আপৃচ্ছা পিতরং শুরো রামং চাক্রিষ্টকারিণম্ ॥
 মাতৃশাপি নরশ্রেষ্ঠঃ শত্রুসমহিতে যথৌ ॥
 সুধাভিঃ প্রাপ্য ভরতং শশত্রুসং প্রহসিতঃ ॥ ১৮
 ন পুনঃ প্রাণিশরীরঃ পিতা ততঃ কৃত্যেয হ ।
 পতে চ ভরতে রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ॥ ২০
 পিতরং দেবশক্শাংশু পুঞ্জরামাস্তত্তপন ।
 পিতৃয়াজ্ঞাং পুরহুতা পৌরকার্যাণি সৰ্ব্বশঃ ॥ ২১
 চকার রামঃ সৰ্বাণি প্রায়শি চ হিতানি চ ।
 মাতৃভ্যো মাতৃকার্যাণি কৃত্বা পরমবজ্রিতঃ ॥ ২২
 স্তরুণাং স্তরুকার্যাণি কালে কালেহবৈবকত ।
 এবং নশরথঃ প্রীতো ব্রাহ্মণা নৈগমস্তথা ॥ ২৩
 রামস্ত শীলবৃত্তেন সৰ্বৌ বিবরবাসিনঃ ।

মন্দন রাজা দশরথ, কৈকয়ীপুত্র ভরতকে কহিলেন,
 “পুত্র! এই তোমার মাতুল কৈকয়রাজপুত্র বীর্ঘবাসু
 যুধাভিঃ তোমাকে লইয়া বাইতে আসিয়াছেন।”
 কৈকয়ীপুত্র ভরত, রাজা দশরথের ডায়াল কথা
 শুনিয়া তখনই শত্রুসংগ্রহে সহিত তথায় বাইতে
 উল্লেখ করিলেন। সেই শৌর্যসম্পন্ন ভরত নরশ্রেষ্ঠ
 পিতা দশরথ, মাতৃগণ ও অক্রিষ্টকর্তা জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামকে
 আশ্রয় করিয়া শত্রুসংগ্রহে সহিত তথায় গমন করিলেন।
 বীর্ঘবাসুর যুধাভিঃ ভরত ও শত্রুসংগ্রহে লইয়া সামান্য-
 চিত্তে স্বীয় নগরে প্রবেশ করিলে, তাঁহার পিতাও
 পরম সন্তোষ লভ্য করিলেন। এদিকে ভরত গমন
 করিলে, মহাবল রাম ও লক্ষ্মণ, দেবভুল্য পিতা দশরথকে
 পূজা করিতে লাগিলেন। রাম বেদাদি মর্যাদার
 অতীত অমুখ্য হইয়া পিতার আজ্ঞাসম্মত পৌর-
 দিগের প্রিয় ও হিতজনক কার্যকলা সম্পাদন
 করত সময়ে সময়ে মাতৃকার্য ও স্তরুকার্য নিষ্কাহ
 করিতে লাগিলেন। রামের সেইরূপ স্বভাবে ব্রাহ্মণ-
 গণ ও বর্গিক সকল আত্মনঃ প্রীত হইলেন; অধিক

তোষাভিষণ্য লৌক্যে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২৪
 স্বয়ংকুরিব ভূতানাং বহুব শুণবভঃ ।
 রামশ্চ সীতা সার্ভিঃ বিজহার বহুনুত্ন ॥ ২৫
 মনসী তপস্তমনাত্তা হৃদি সমর্পিতঃ ।
 প্রিয়া তু সীতা রামস্ত নারঃ পিতৃকৃত্য ইতি ॥ ২৬
 শুভাঙ্গপুণ্ড্রাকানি প্রীতিভূয়ো বিবর্ততে ।
 তত্ৰাশ্চ ভর্তা বিত্তপং জগরে পরিবর্ততে ॥ ২৭
 অন্তর্গতমপি ব্যক্তমাখ্যাতি জগরং হৃদা ।
 ততঃ কুরো বিশেষেণ মৈথিলী জনকাস্তথা ।
 দেবতাভিঃ সমা রূপে সীতা প্রীরিব রূপিণী ॥ ২৮
 তয়া স রাজবিশ্রুতোহতিকাময়া
 সমেধিবাসুস্তমরাঙ্ককস্তয়া ।
 অতীত রামঃ স্তততে মুখ্যবিত্তে
 বিকৃতঃ প্রিয়া বিকুরিবামরেবরঃ ॥ ২৯
 ইতি বালকাণ্ডে সপ্তমশ্লোকভঃ সর্গঃ ॥ ৭৭ ॥

কি, রাম তদেবনিবাসী সকলেরই প্রীতিভাজন
 হইলেন। সেই অভিশপ্ত, সত্যপরাক্রমশালী রাম,
 যেমন ব্রহ্মা সকল প্রাণী হইতে সমধিক গুণ-
 শালী, সেইরূপ সকল ভ্রাতা হইতে সমধিক গুণবান
 হইলেন। সেই মনসী রাম সত্য সীতার জগত-
 মন্দিরে বিরাটমান ও সীতাপূজার হইয়া তাঁহার
 সহিত বাৎসর্যকাল বিহার করিলেন। একে ও
 সীতা পিতৃকৃত পত্নী বলিয়াই রামের অতি প্রিয়তমা
 ছিলেন, তাহে আবার তাঁহার রূপ ও গুণে রামের
 প্রতি তাঁহার প্রীতি দিন দিন বৃদ্ধিত হইতে লাগিল
 এবং মতিমত্তা লক্ষ্যবরূপ, দেবতার জায় আলৌকিক
 রূপলাবণ্যবতী জনকাস্তথা সীতা স্বীয় জগরে প্রীতির
 জগতভিষার বিশেষরূপে জানিতে পারিতেন বলিয়া
 বোধ হইত যেম তাঁহার জগরে পতির রূপ ও গুণ
 হইতে পতি বিত্তপদরূপে বিরাজ করিতেছেন।
 রাজ্য দশরথের পুত্র রাম সেই মনোমুগ্ধকারিণী,
 আলৌকিক-রূপগুণশালিনী রাজমহারী সীতার সহিত
 মিলিত হইয়া অতীত প্রেমোদ্যত হইলেন এবং
 লক্ষ্মীর সহিত মিলিত অমরের বিকৃত বিকুর ভায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন। ৪০—২৯।

রামায়ণম্ ।

অশোখ্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

গম্ভীরা মাতুলস্বৰ্ণং ভয়তেন তপানবঃ ।
শক্ৰেণো নিত্যশক্ৰেণো নীতঃ প্রীতিপুরস্কৃতঃ ॥ ১
স তত্র ভবসন্দ্ভাতা সহ সংকরসংকৃতঃ ।
মাতুলসেনাবপত্তিনা পুত্রসহস্রং লালিতঃ ॥ ২
তত্রাপি নিবসন্তো জ্যেষ্ঠাৰ্ণামাণো চ কামতঃ ।
ভ্রাতরো অরভ্যং বীরো বুদ্ধং নশরথং নৃপম্ ॥ ৩
রাণ্যাপি তৌ মহাতেজাঃ সস্বার প্রোষিতৌ হৃতে ।
উভৌ ভরতশক্ৰেণো মহেন্দ্রবরুণোপমৌ ॥ ৪
সৰ্গে ঐহ তু তত্শেষ্ঠাশ্চত্বারঃ পুরুষৰ্জিতাঃ ।
অশ্বরীরাগ্নিনিগ্ৰহাশ্চত্বার ইব বাহবা ॥ ৫
তেষামপি মহাতেজা রামো রতিকরঃ পিতৃঃ ।
অরুণ্দিব ভূতানাম্ বভূব গুণবন্তরঃ ॥ ৬

প্রথম সর্গ ।

ভরত মাতুলস্বৰ্ণং ভয়তেন তপানবঃ ।
শক্ৰেণো নিত্যশক্ৰেণো নীতঃ প্রীতিপুরস্কৃতঃ ॥ ১
স তত্র ভবসন্দ্ভাতা সহ সংকরসংকৃতঃ ।
মাতুলসেনাবপত্তিনা পুত্রসহস্রং লালিতঃ ॥ ২
তত্রাপি নিবসন্তো জ্যেষ্ঠাৰ্ণামাণো চ কামতঃ ।
ভ্রাতরো অরভ্যং বীরো বুদ্ধং নশরথং নৃপম্ ॥ ৩
রাণ্যাপি তৌ মহাতেজাঃ সস্বার প্রোষিতৌ হৃতে ।
উভৌ ভরতশক্ৰেণো মহেন্দ্রবরুণোপমৌ ॥ ৪
সৰ্গে ঐহ তু তত্শেষ্ঠাশ্চত্বারঃ পুরুষৰ্জিতাঃ ।
অশ্বরীরাগ্নিনিগ্ৰহাশ্চত্বার ইব বাহবা ॥ ৫
তেষামপি মহাতেজা রামো রতিকরঃ পিতৃঃ ।
অরুণ্দিব ভূতানাম্ বভূব গুণবন্তরঃ ॥ ৬

স হি দেবৈরদীৰ্ঘতঃ রাবণতঃ বধাৰ্থিভিঃ ।
অৰ্ঘিভ্যো মাযুষ্মৈ লোকৈ জ্ঞেয়ঃ বিশ্বঃ সনাতনঃ ॥ ৭
কৌশল্যা ভক্তভ্যে তেন পুত্রোন্মাদিতভেদম্ ।
বধা বরেন দেবানামদিতিক্ষুপাৰিমা ॥ ৮
স হি রূপোপপন্নঃ বীৰ্যবাননন্দরকঃ ।
ভূমাবহুপদঃ সূহৃৎপৈরদ্রশরধোপমঃ ॥ ৯
স চ নিত্যং প্রশান্তাত্মা যুধৃপুৰ্ণ চ ভায়তে ।
উচ্যামানোহপি পরং নোভয়ং প্রতিপদ্যতে ॥ ১০
কলাচিহ্নপকারেণ কৃতেনৈকেন তুঘ্যতি ।
ন অযতাপকারাণাং শতমপ্যাস্রবন্তরা ॥ ১১
শীলযুক্তৈর্জ্ঞানবৃদ্ধৈর্করোবৃদ্ধৈঃ সজ্জনৈঃ ।

বলিয়া মহাতেজা রাম তাঁহার সকল পুত্রাপেক্ষা সমধিক
স্নেহাশ্পদ ছিলেন । তাঁহার এইরূপ গুণশালী হইবার
কারণ সেই রাম সনাতন বিশ্বঃ নপোদ্ধিত রাবণের
সংহারেরক্ষু দেবগণের প্রার্থনামুসারেই ভূমণ্ডলে জন্ম-
গ্রহণ করেন ; একত্র কৌশল্যা দেবীও সেই জন্মিত-
ভেদম্ পুত্রের দ্বারা অর্ঘিত দেবী যেমন স্বীয় পুত্র বজ্র-
পানি দেবরাজের দ্বারা শোভা পাইয়াছেন, সেইরূপ
শোভা প্রাপ্ত হন । ১—৮ । পরমরূপবান্ বীৰ্যশালী রাম
গুণে নশরথের তুল্য ছিলেন ; তিনি কখন কাহারও
অসুখা করিতেন না ; পৃথিবীতে তাঁহার উপমায় স্থান
ছিল না ; তিনি সত্যও প্রশান্তচিত্ত ছিলেন,—সৰ্গের
বিনীতভাবে কথা কহিতেন ; এখন কি, কেহ তাঁহাকে
পদম্ব বাধ্য বলিলে, তাহার প্রত্যুত্তর দিতে নাই ।
তিনি একরূপ বিমুগ্ধাত্মা ছিলেন যে, কেহ যদি কখন
তাঁহার কিঞ্চিৎ উপকার করিত, তাহাতেই পরম পরি-
তুষ্ট হইতেন, কিন্তু শত শত অপকার করিলেও তাহা
মনে করিতেন না । তিনি অশ্রমজীকালে পরিঅশ্রম

কখনই নি নিম্নমস্তব্যোগ্যভরষণি ॥ ১২
বুদ্ধিমান মধুরভাবী পূর্ণভাবী প্রিয়বদন।
বীর্ঘবান চ বীর্ঘেণ মহতা শ্বেন বিন্মিতঃ ॥ ১৩
ন চানুতক্বে বিহান বুদ্ধান্য প্রতিপূজকঃ।
অনুরক্তঃ প্রজাভিন প্রজাপাশুহরজাভে ॥ ১৪
সামুদ্রোশো জিতক্রোধো ব্রাহ্মণপ্রতিপূজকঃ।
দীনাহুকম্পী ধর্মক্ৰো নিত্যং প্রগ্রহবান ভুতিঃ ॥ ১৫
কুলোচিতব্রতিঃ কাত্রং স্বধর্মং বহু মজ্ঞতে।
মজ্ঞতে পরয়া কীর্ত্যা মহৎ স্বর্গফলং ভুতঃ ॥ ১৬
নাশ্রেয়সি হতে বন ন বিরুদ্ধকথাক্রটিঃ।
উক্তয়োস্তরমুক্তিনাং বতা বাচস্পতির্ধা ॥ ১৭
অরোগপুস্তকো বায়ী বপুশ্চান্দ দেশকালবিৎ।
লোকে পুরুষসারজঃ সাধুরকো বিনির্মিতঃ ॥ ১৮
ন কু শ্রেষ্ঠেত্তথৈবুতঃ প্রজান্য পার্থিবাস্তজঃ।
বহিস্তর ইব প্রাণো বভূব শুণ্ডতঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৯
সর্কবিদ্যাভ্রতমাতো বধাবং সাজবেদবিৎ।

হমরেও ব্যায়রক ও জ্ঞানবুদ্ধ সংস্কার-সম্পন্ন সজ্জন-
পণের সহিত শিষ্টালাপ করিতেম; তিনি বুদ্ধিমান ও
প্রিয়বাদী ছিলেন; তিনি অগ্রহে মধুরবাক্যে সম্ভাষণ
করিতেম; তিনি অতিশয় বীর্ঘবান ছিলেন, তথাপি
শায় বীর্ঘে গর্কিত ছিলেন না; তিনি অত্যন্ত বিহান
ছিলেন; তিনি বুদ্ধদিগের সম্মান করিতেম;
তিনি প্রজাদিগের প্রতি অনুরক্ত ছিলেন, প্রজা-
পণও তাঁহার অতি অনুরক্ত ছিল; তিনি শিখা
কথা বলিতেম না; তিনি সকলেই প্রতি দয়া
করিতেম, বিশেষতঃ দীনের প্রতি সমধিক দয়ামান
ছিলেন। তিনি জিতেন্দ্রিয় ও অতি ধার্মিক ছিলেন;
সর্কদাই ততি থাকিতেম; এবং ব্রাহ্মণদিগকে বিশেষ
মাক্ত করিতেম ১০—১৫। তিনি কুলোচিত ব্রতি অবলম্বন
করিয় কাত্র ধর্মকেই শ্রেষ্ঠ বোধ করিতেম; সুতরাং
শক্র-পরাজয় ও প্রজাপালনজনিত যশ হইতঃই
সুহবং স্বর্গফল লাভ করা যায়, ইহা বোধ করিতেম;
তিনি শাস্ত্রনিষিদ্ধ অমকলকর কার্য করিতেম না,
এমন কি, শাস্ত্রবিরুদ্ধ কথাও শ্রবণ করিতেম না;
তিনি বৃহস্পতির দ্বার স্বপক্ষ-সংরক্ষণ-নিমিত্ত
উক্তয়োস্তর হেতুবাদ করিতে পারদর্শী ছিলেন। সেই
সবন্ধে দেশকাল তত্ত্ব নীরোগ-প্রশস্ত বেদসম্পন্ন
ভরণবয়স রাম একাত্ম সারজ ছিলেন যে, বিধাতা
যেন অধিতার সাধুরূপে তাঁহাকে স্থলন করিয়ছেন,
ইহা সকলেই বোধ হইত। সেই অনৌকিক-শুণদা
রাজকুমার খাঁর শুনে প্রজাদিগের বাহসকারী

ইবশ্রে চ শিহু জেঠো বভূব ভরতাক্রা ॥ ২০
কলাপাভিজল সাধুরদীনঃ সভাবাগবুঃ।
বৃষ্টকরভবিনীতঃ চৈবৈতর্কদ্বার্বনিভিঃ ॥ ২১
ধর্মকামার্থভক্তঃ শ্রুতিমান প্রতিভানবান।
লৌকিকে সময়াচারে ভূতক্ৰো বিশারদঃ ॥ ২২
নিম্মিতঃ সংবৃত্তাকরো শুণ্ডমস্তঃ সহায়বান।
অমোঘক্রোধধর্মচ গুণসংযমকালবিৎ ॥ ২৩
বৃঢ়তক্তিঃ স্থিরপ্রজ্ঞো নাসদ্গ্রাহী ন দুর্কটঃ।
নিম্মস্ত্রীশ্রমভ্রুতঃ স্বলোষপুরুষাবিৎ ॥ ২৪
শাস্ত্রভ্রুতঃ কৃতজ্ঞঃ পুরুষাচ্ছরকোবিনঃ।
বঃ প্রজোহুগ্রহে বীর্ঘাভারং বিচক্ষণঃ ॥ ২৫
সংসংগ্রহানুগ্রহণে স্থানবিরিগ্রহস্ত চ।
আয়কর্ণণ্যপারজঃ সন্দ্রু বয়রকর্ণবিৎ ॥ ২৬
জৈঠ্যঃ শাস্ত্রসমুহেহু প্রাণো ব্যামিত্রকেষু চ।
অর্থধর্মো চ সংগৃহ্য হুতক্রো ন চালদঃ ॥ ২৭

অপর প্রাণের তুল্য প্রিয় হইয়াছিলেন। তিনি
বধান্বিমে সময় বেধ ও বেধাক অধ্যয়ন করিয়াছিলেন;
অধিক কি, সকল বিষয়েরই অপেক্ষিত ব্রহ্মধর্মের
সমাবর্তন করিয়াছিলেন। তারতগ্রন্থ রাম সনন ও
নির্মল অন্তরঙ্গনিবয় নিতা হইতেও শ্রেষ্ঠ হইয়া-
ছিলেন। জনজয়া, সরলস্বভাব, সভাবানী, সাধুদ্রষ্টা,
অদোষিত, রাম ধর্মাবলম্বী বুদ্ধ ব্রাহ্মণ-কর্তৃক সম্যক
শিক্ষিত হইয়াছিলেন। ১৬—২১। তাঁহার
অপরিমিত মৃত্যুশক্তি ও বুদ্ধির প্রাতিভা ছিল। তিনি
ধর্মকামার্থভক্ত, লৌকিকব্যবহারদক্ষ, সমযোচিত-
আচার-স্থল, গঢ়াভিপ্রায়, বিনীতস্বভাব, বৃঢ়তক্তি-
সম্পন্ন; স্থিরপ্রজ্ঞ, নানাশাস্ত্রবিজ্ঞ, প্রমাণবিশ্বাসী,
আলম্বশূদ্ধ, কৃতজ্ঞ ও পুরুষচিত্তজ্ঞানবিচক্ষণ ছিলেন।
অনেক মাক্ত শুণ্ডের তাঁহার সহায় ছিল। তিনি
অসংগ্রাহী ছিলেন না; তিনি কখনও দুর্ভাক্য
বালভেন না। তাঁহার জ্ঞেয় ও ধর্ম কখনও ব্যর্থ
হইত না; তিনি অর্থ উপার্জন ও ব্যয় করিবার প্রকৃত
সময় অংগত ছিলেন; তিনি কি স্বকীয় কি পরকীয়
সকল দেবই আনতে পারিতেম। তিনি যথোচিত
অনুগ্রহ ও নিহব করিতেম। তিনি ধর্মাস্ত্রসায়ে
প্রজাপণের নিঃট হইতে অর্থ সংগ্রহ, পোষ্য-
প্রতিপালন ও চুইয়মন বিষয়ে দেশকালান্বিত
ছিলেন। তিনি অর্থ উপার্জনের সমস্ত উপায়
অবগত ও শাস্ত্রানুসারে অর্থ ব্যয় করিবারও সমর্থ
ছিলেন। তিনি নানা শাস্ত্র ও প্রাকৃতিক দানোভা-
সবধিত নাটক প্রভৃতি গ্রন্থ পরিজ্ঞানেও শ্রেষ্ঠতা লাভ

বৈহাঙ্গিকং শিরানাম বিজ্ঞাতাৰ্হমিতাসবিন্ ।
 আরোহে বিনয়ে চৈব যুক্তো বায়ব্যাভিনাম্ ॥ ২৮ ॥
 যুর্কেনবিধাৎ প্রোক্তো লোকহৃতিবশমভ্যতঃ ।
 অভিভাত্য প্রহন্তী চ সেনানায়বিধারনঃ ॥ ২৯ ॥
 অপ্রাণ্যন্ত সংগ্রামে ক্লেদৈরপি হরাহরৈঃ ।
 অমহুরো জিতক্লেবো ন তুপ্তো ন চ মৎসরো ॥ ৩০ ॥
 নাভ্যজ্ঞপ্তং ভূতানাম ন চ কামবশাভুগঃ ।
 এবং প্রোক্তৈর্গুণৈস্তুঃ প্রজানাম পার্শ্ববাস্তবঃ ॥ ৩১ ॥
 সম্যগ্রিত্ব লোকেশু বহুধারঃ কমাগুণৈঃ ।
 বুভ্যাহুস্পতেভ্যল্যো বৌধে চাপি শতাপতেঃ ॥ ৩২ ॥
 তথা সর্গপ্রাকৃত্যৈঃ প্রীতসঙ্কমনৈঃ পিতৃঃ ।
 কুপৈবিসমুদ্রে রামো দ্বাণ্ডঃ সূর্য ইবাংগতিঃ ॥ ৩৩ ॥
 তমেব বৃহস্পতীমশ্রুত্বাপরাক্রমম্ ।
 লোকনাথোপমং নাথকাময়ত মৌলিনী ॥ ৩৪ ॥
 এতেন্ন বহুতীর্কণ্ডে গুণৈরমুপগমৈঃ স্তুতম্ ।
 পৃষ্টা নশরথো রাজা চক্রে চিত্তাং পরজপঃ ॥ ৩৫ ॥

কহিয়াছিলেন। সেই আলম্বন রাজনন্দন বর্ষ ও
 অর্ধের আবেশেই বিশ্ব সুখ-সন্তোষ করিতেন। তিনি
 বিহারোপযুক্ত শিলকাব্য সম্পাদন করিতে সমর্থ
 ছিলেন। তিনি ধর্ম্মানুরূপে অর্ধ বিভাগ করি-
 বার অভিভূত লাভ করিয়াছিলেন। সেই মহর্কেন্দ্র
 প্রোক্ত ভীষ্মপুত্র মহাশোকে 'অভিরূপ' বলিয়া বিখ্যাত
 হইয়াছিলেন। তিনি সেনাপরচাপন দক্ষ, শত্রুর
 অভিযুগ্ম গমন করিয়া প্রহার করিতে পটু এবং
 নব ও অব আরোহণ ও পরিচালন করিতে সমর্থ
 ছিলেন। ক্রোধমগ্নিত হইয়া কি অমর, কাহারও
 ভাষাকে সঙ্গ্রামে বর্ষণ করিবার সামর্থ্য ছিল না।
 সেই সন্ন্যস্তাধ, অজাতকোষ, মৎসর ও অহং-
 বিহীন রাজনন্দন কোন প্রাণীরই অজ্ঞা-ভাজন ছিলেন
 না। তিনি ক্রীলোকবানী সকল প্রাণীরই অতিক্রম
 ছিলেন; তিনি কখনও নগ্ন করিতেন না; তিনি
 কলের বস্ত্রভূত ছিলেন না। এইরূপ অলৌকিক
 গুণ-সম্পন্ন সেই রাজনন্দন কমাগ্রভূতি গুণে পৃথিবীর
 হৃদয়ে বৃহস্পতির ও বৌধে ইন্দ্রের তুল্য ছিলেন।
 সেই রাজনন্দন পিতার প্রীতিবর্জক ও প্রজানদের ক-
 ম-বীর সেই সকল গুণে, সূর্য বৈরূপ কিরণ দ্বারা শোভা
 পায়, সেইরূপ শোভা পাইতেন। পৃথিবী দেবী
 চাঁদকে সেইরূপ চরিত্রসম্পন্ন, অপ্রাণ্যপরাক্রম ও
 শাক্ত্য-সম্পন্ন দেখিয়া খায় আত্ম করিতে অভিলাষী
 হইয়াছিলেন ॥ ২২—৩৪ ॥ শত্রুতাপন রাজা নশরথ
 সেই পুত্রকে সেই সকল অল্পম নানাবিধ গুণে

অথ রাজ্ঞো বভূবৈবং বৃহস্পতিব্রহ্মবিনঃ ।
 প্রীতিরহা কথং কামো রাজা স্তামার জীবতি ॥ ৩৬ ॥
 এতং হস্ত পরা প্রীতিস্থি স্পর্শবর্ত্ততে ।
 কদা নাম স্তুতং স্রজ্যম্যভিষিক্তমং প্রিয়ম্ ॥ ৩৭ ॥
 বুদ্ধিকামো হি লোকত সর্গভূতানুকম্পকঃ ।
 মন্তঃ প্রিয়তরো লোকে পঞ্জিত ইব বৃষ্টিমান্ ॥ ৩৮ ॥
 বমশক্রসমো বৌধে বৃহস্পাতসমো মতো ।
 মহাপরসমো বুভাং মন্তঃ গুণবন্তরঃ ॥ ৩৯ ॥
 মহামহিমামং কুংসাম্যভিভূতমস্রজম্ ।
 অনেন বরসা পৃষ্টা যথা স্বর্গমবাগুগম্য ॥ ৪০ ॥
 ইতোবং বিবদৈষ্টৈস্তৈস্তরুপার্বিবহলভৈঃ ।
 শিষ্টৈরপরিমেষৈঃ লোকে লোকোক্তমৈর্গুণৈঃ ॥ ৪১ ॥
 তৎ সম্যাক্ত তদা রাজা যুক্তং সমুদিতৈর্গুণৈঃ ।
 নিশ্চিন্ত্য সচিবৈঃ সার্কং যৌবরাজ্যমমৃতম্ ॥ ৪২ ॥
 নিষান্তরিকে ভূমৌ চ যৌরমুংপাতজং ভরম্ ।
 সঙ্কটকেশ্ব মেধাবী শরীরে চান্ত্রনো জরাম্ ॥ ৪৩ ॥
 পূর্ণচন্দ্রাননভাষ শোকাপহুদমারনঃ ।

বিভূষিত দেবদ্য মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন,—আমি
 বৃদ্ধ হইয়াছি বটে, কিন্তু এখনও আমাকে বহুকাল
 জীবিত থাকিতে হইবে। অতএব আমি জীবিত
 থাকিতে কি প্রকারে রাম রাজা হইতে পারি; কি
 রূপেই বা আমি তজ্জাত প্রীতি লাভ করিতে পারি।
 আমি কবে প্রিয়পুত্র রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
 দেখিব। আমার রাম সকল লোকেরই বুদ্ধি কামনা
 করিয়া থাকে; এমন কি, সে মেঘের স্থায় চতুর্দিকে
 কল্পনা বর্ষণ করিয়া আমা অপেক্ষাও লোকের প্রিয়তম
 হইয়াছে এবং সে বৌধে ইন্দ্র ও বমের সমান, বুদ্ধিতে
 বৃহস্পতির তুল্য এবং বৌধে ভূদরের সুল। রাম
 আমা অপেক্ষা সমধিক গুণবান; অতএব আমি
 এই বৃদ্ধবয়সে সেই পুত্রকে এই ভূমণ্ডল শাসন করিতে
 দেখিবা কি প্রকারে যথাকালে যগ লাভ করিব? পরে
 রাজা নশরথ পুত্রকে সেই সকল অন্তরাগুহর্ষত গুণে
 এবং অন্তরাগু বৈ সকল গুণ লোকে উত্তম বলিয়া প্রসিদ্ধ
 আছে, সেই সকল নানাবিধ অল্পম গুণে ভাবিত
 দেখিবা, যন্ত্রণার সহিত মন্তব্য করত তঁহাকে যৌব-
 রাজ্যে অভিষেক করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। পরে সেই
 বুদ্ধিসম্পন্ন রাজা নশরথ সেই মন্ত্রাঙ্গকে কহিলেন,
 "দেব! স্বর্গে, অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতে যৌবরত উৎপাত
 পরিপূর্ণমান হইতেছে, আমারও শরীর জরাকর্ষক
 আক্রান্ত হইয়াছে, স্তুতরাম রামকে যৌবরাজ্যে অভি-
 ষেক করিতে আর বিলম্ব করা বিধেয় বোধ হইতেছে

সোহং বিভ্রামিস্কাং পুত্রং কৃত্বা প্রাঘৃষিতঃ ।
 সন্নিহিতানিমান সর্কানসুহ্মাং খিলবৃত্তান্ ॥ ১০
 কুসুমাতো হি মাং সর্কৈশুটৈঃ প্রেষ্ঠো মন্যস্রজঃ ।
 পুরুষরসমো বীর্যে রামঃ পরপুরুষঃ ॥ ১১
 তু চন্দ্রমিব পুষ্পেণ বৃত্তং ধর্মভূতাং বরম্ ।
 যৌবরাজ্যে নিধাত্যস্মি প্রোভঃ পুরুষপুংসবম্ ॥ ১২
 অমরুণঃ স বো নাথো লক্ষ্মীবান্ লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
 ত্রৈলোক্যমপি নরেন যেন স্তাশাধবন্তরম্ ॥ ১৩
 অনেক প্রেরসা সখাঃ সংযোজ্যাহমিমাং যযৌম্ ।
 গজরেশো ভবিষ্যমি হুতো তস্মিন্দিবেস্ত বৈ ॥ ১৪
 বদিস্বং মেহুসুপাখং ময়া সাধু হুমজিতম্ ।
 তবতো মেহুসুপাত্তং কথং বা কববাণাহম্ ॥ ১৫
 ধন্যপোষা মম প্রীতির্হিতমস্তচিতিতাত্মম্ ।
 অস্তা মধ্যচিতিত্বা বিমর্কীভাবিকোন্ময়া ॥ ১৬
 ইতি ক্রবত্ত্বং মূঢ়িতাঃ প্রোভানন্দন নৃপা নৃপম্ ।
 রূটিমন্তং মহামেধং নরদত্ত ইব বর্হিবাঃ ॥ ১৭

প্রভৃতি রাজপ্রভাবের আশঙ্কতা আছে, আমি সেই
 লোক-হিতামুষ্ঠানরূপ গুরুতর ধর্মভার বহন করত পরি-
 ভ্রাত হইয়াছি; এজন্য আমি এই সকল সন্নিহিত
 ব্রাহ্মপ্রেষ্টদিগের অহুমতি লইয়া পুত্রকে প্রোভাগবের
 হিতসাধনে নিযুক্ত করত বিভ্রাম করিতে ইচ্ছা করি-
 তেছি। আমার ইন্দ্রভূজা বীর্যসম্পন্ন পরপুরুষভী
 পুত্র রায় মনীর বাবতার শুণেই অলঙ্কৃত, বরং অনেক
 বিষয়ে আমা হইতেও প্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছে; আমি
 সেই পুণ্যমাক্ত-সমবিত চন্দ্রেয় স্তায় সর্ককাণ্ড-সিদ্ধি-
 দাতা ধর্মীয়া পুরুষপ্রেষ্ট পুত্রকে কল্য যৌবরাজ্যে অভি-
 ষেক করিব। ৬—১২। সেই লক্ষ্মীসম্পন্ন লক্ষ্মণাগ্রজ
 রাম ভোমদিগের অমরুণ নাথ হইবে, কেননা সেই
 রাম নাথ হইলে বোধ হয় ত্রৈলোক্যই আপনাকে
 ‘প্রকট-নাথবান’ বলিয়া বোধ করিবে। অতএব আমি
 তাহারই সন্মতি যৌবরাজ্যে অভিষেকপূর্বক তাহার
 প্রতি রাজ্যভার সমিবেশিত করিয়া এই পৃথিবীর কল্যাণ
 বিধান করিব এবং আপনিও ক্লেশবিহীন হইব। যদি
 আমার এই মন্ত্রণা সাধু এবং আপনাদিগেরও হিতকর
 বলিয়া বোধ হয়, তবে আপনারা আমাকে এই বিষয়ে
 অহুমতি প্রদান করুন। আর যদি এই মন্ত্রণা কেবল
 আমারই প্রীতিভারিনী হয়, তবে বাহাতে সকলের
 মঙ্গল হয়, তাহা বিচার করিয়া আমাকে বলুন; কারণ
 যথেষ্টা বিরপেক্ষভাবে পূর্ব ও পরপক্ষ বিচারপূর্বক
 প্রকৃত হিত অনুসন্ধান করেন; এইজন্য তাঁহাদের
 বিজ্ঞান পদার্থিক উৎকৃষ্ট হইয়া থাকে। ১৩—১৮।

সিদ্ধোহনুনাগঃ সপ্তজ্ঞে ততোঃ বর্ধসমৌচিতঃ ।
 জনৌষোকা ইন্দ্রাদৌ মেদিনীং কম্পয়স্বিবা ॥ ১৮
 ততঃ ধর্মার্থবিবুর্যো ভাবমাত্তায় সর্কশঃ ।
 ব্রাহ্মণা বলমুখ্যাণ্ড পৌরজানপদৈঃ সহ ॥ ১৯
 সমেত্য তে মন্ত্রবিভূঃ সমতাপ্তবুদ্ধয়ঃ ।
 উচুঃ মমসা জ্ঞাত্বা রক্তং নশরথং নৃপম্ ॥ ২০
 অনেকবর্ধনাহস্তে। বুদ্ধজ্ঞমসি পার্হিব ।
 স রামং যুবরাজানমভিবিষ্কং পার্হিবম্ ॥ ২১
 ইচ্ছামো হি মহাবাহুং রত্নবীরং মহাবলম্ ।
 নরেন মহতা বাস্তং রামং ছন্তাবৃত্তাননম্ ॥ ২২
 ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা তেবাং মনঃপ্রিয়ম্ ।
 প্রোভান্নিবা দ্বিজ্ঞানহ্রিয়ং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৩
 অষ্টৈকুতধচনং যমে রাশবং পতিমিচ্ছব ।
 রাজানঃ সংশয়োহয়ং মে তদিতং ক্রত তত্ত্বতঃ ॥ ২৪
 কথং ময়ি ধর্মেণ পৃথিবীমহুশাসতি ।
 তবতো। দ্রষ্টুমিচ্ছতি যুবরাজং মহাবলম্ ॥ ২৫

নরপতি নশরথ এইরূপ বলিলে, সত্যাহু ভূপালগণ
 আনন্দসহকারে, ময়ুরেরা রেশম কেকারব করত বর্ধ-
 কারী মেধকে অভিনন্দন করিয়া থাকে, তাঁহাকে
 সেইরূপ অভিনন্দন করিলেন। তৎকালে জনগণের
 বর্ধকোলাহল-ধ্বনি যেন সমগ্র মেদিনীকে প্রকম্পিত
 করত মধুর প্রতিধ্বনিত হইল। পরে সেই ধর্মার্থ-
 তত্ত্বজ রাজা নশরথের অভিপ্রায় জানিয়া সেই নরপতি-
 গণ, ব্রাহ্মণ ও চৈত্যাধিকার্য পৌর ও জনপদদিগের
 সহিত মিলিত হইয়া একমতঃ অবলম্বনপূর্বক মন্ত্রণা
 করিলেন। পরে নিশ্চয় করিয়া, বুদ্ধ নরপতি নশরথকে
 কহিলেন, পার্হিব। আপনার বয়স বহনহস্ত বৎসর হই-
 য়াছে, হুতরাজ আপনি বুদ্ধ হইয়াছেন; অতএব আপনি
 রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করুন। রাজন। মহা-
 বাহুশালী, মহাবলসম্পন্ন রত্নবীর রাম রাজ্যভিত্তিক
 হইয়া মহাগজ আরাহণপূর্বক রাজ্যভূত্রে শূশোভিত
 হইয়া গমন করেন, ইলা দেখিতে আমাদিগেরও
 অভিলাষ হইতেছে। তাঁহাদিগের কথা শুনিয়া রাজা
 নশরথ ‘রামের অভিষেক সকলেরই মনোগত প্রিয়’
 ইহা জানিয়াও স্পষ্টতররূপে জানিবার জন্য তাঁহা-
 দিগকে বলিলেন, “ব্রাহ্মণ। আপনাদিগের বাক্য
 শ্রবণ করিয়া, আমরা এই সংশয় জন্মিতেছে যে, বোধ
 হয় আপনারা আমার ইচ্ছামুসারেই ব্রহ্মদান রামকে
 রাজ্য করিতে বাসনা করিতেছেন; কারণ আমি
 ধর্মীয়াসারের পৃথিবী পালন করিতেছি, ওষাপি আপনারা
 কেন মহাবলসম্পন্ন রামকে যৌবরাজ্যভিত্তিক দেখিতে

তে তদুর্মহাত্মানঃ পৌরজানপদৈঃ সহ ।
বহুবো নৃপ কল্যাণপুংগবঃ সক্তি মুক্ত তে ॥ ২৬
গুণান্ গুণবতো দেব দেবকল্পত ধীমতঃ ।
প্রিয়ানানন্দনান্ কুংমান্ প্রবক্ত্যামোহন্য তান্ শৃণু ॥ ২৭
দ্বিষ্টৈযু গুণৈঃ স্তব্ধসমো রামঃ সত্যপরাশ্রমঃ ।
ইকাকুন্তোযপি সর্কেভ্যো হৃতিরিক্তো বিশাল্পতে ॥ ২৮
রামঃ সংপুরুষো লোকে সত্যঃ সত্যপরাশ্রমঃ ।
শাক্যব্রাহ্মণিনিস্তো ধর্মশ্যাপি প্রিয়া সহ ॥ ২৯
প্রজাহুখং চন্দ্রস্ত বহুধায়াঃ কমান্তপৈঃ ।
বুদ্ধ্য বৃহস্পতেজুলো বীর্ঘ্যে সাক্যঃ শচীপতেঃ ॥ ৩০
ধর্মস্তঃ সত্যসম্বৎ শীলবাননন্দকঃ ।
কাত্তঃ সাত্ত্বিত্য দ্রষ্টঃ কৃতজ্ঞো বিজিতেশ্বরঃ ॥ ৩১
মুহুৎ স্থিরচিত্তস্ত সদা ভবোহনন্দকঃ ।
প্রিয়বান্ চ ভূতানাম্ সত্যবান্ চ রাবণঃ ॥ ৩২
বহুক্রতানাম্ বুদ্ধানাম্ ব্রাহ্মণানামুপনিতা ।
ভেনান্তেহাতুল্য কীর্তিবিশুদ্ধস্ত বহুতে ॥ ৩৩

ধাসনা করিতেছেন? আপনারা ইহার প্রকৃত উত্তর
প্রদান করুন।” ১৭—২৫। সেই কথা শুনিয়া
মহাত্মা নরপতিগণ পৌর ও জানপদদের সহিত
তাঁহাকে বলিলেন, “রাজন! আপনার পুত্রের প্রজা-
হিতকর অনেক গুণ আছে। দেব! সেই দেবতাসমূহ
গুণশালী ধীমতের দ্বারের গুণ সকলকে আনন্দিত
করিয়া সকলেরই প্রিয় হইয়াছে, এক্ষণে আমরা তৎ-
সমুদায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। নরপাল!
সত্যপরাশ্রম রাম স্বীয় অমামুহ গুণসমুদারে মহেশ্বরের
তুল্য; অতরাং ইকাকুংখশীল সমুদয় নরপতি হইতেই
শ্রেষ্ঠ; সেই সত্যপরাশ্রম রাম সত্য ব্যবহারে জগতে
‘সাধু পুরুষ’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন; অধিক কি
বোধ হয় যে, তিনি সাক্যঃ ধর্ম ও অর্ঘের নিলানন্দক;
চন্দ্র যেরূপ প্রাণীদিগকে আনন্দিত করিয়া থাকেন,
সেইরূপ তিনিও ব্রাহ্মণদিগকে আনন্দিত করেন। যিনি
কমান্তে পৃথিবীর, বুদ্ধিতে বংশস্তির ও বীর্ঘ্যে
শচীপত্র তুল্য; সেই ধর্মজ্ঞ, সত্যসম্বৎ, সতরিত্ত,
কমানশালী, জিতেশ্বর, কৃতজ্ঞ ও প্রিয়বান্ রাম সকল-
কেই সাত্ত্বনা করিয়া থাকেন; তিনি কখন কাহাকেও
ধেম করেন না; তাঁহার বুদ্ধি কখন ব্যাকুল হয়
না; সেই মুহুঃভাব-শান্তিময় রঘুবন্দন রাম
সকল প্রাণীকেই সত্য বাক্য বলিয়া থাকেন, অথচ
কাহাকেও অপ্রিয় বাক্য বলেন না। তিনি বহুক্রত বুদ্ধ
ব্রাহ্মণদিগকে উপাসনা করিয়া থাকেন বলিয়া ইহলোকে
কীর্তিবিশুদ্ধ, কীর্তি ও বংশ ক্রমশই বৃদ্ধি পাইতেছে।

দেবানুসমমুখ্যপাং সর্কাক্ষেয়ু বিশারদঃ ।
সম্যগ্‌বিদ্যাভ্রতমাতো বধাবৎ সান্ধবেববিৎ ॥ ৩৪
শাক্ষৈঃ চ ভূবি শ্রেষ্ঠো বভূবু ভূতাত্ত্বজঃ ।
কল্যাণভিজনঃ সাধুরদীনাত্মা মহামতিঃ ॥ ৩৫
বিজেরাভিবীতস্ত শ্রেষ্ঠৈর্ধর্মার্থ সৈন্যপৈঃ ।
বদা ব্রজতি সংগ্রামে গ্রামার্থে নগরস্ত বা ॥ ৩৬
গতা সৌমিত্রিসহিতো দাবিভিত্ত্য নিবর্ততে ।
সংগ্রামাৎ পুনরাগত্য বৃজ্ঞং গমথেন বা ॥ ৩৭
পৌরান স্বজনবদিত্যং কুশলং পরিপূজতি ।
পুত্রেশ্বরিয়ু গাহেয়ু প্রেযাশিষ্যপণেয়ু চ ॥ ৩৮
নিখিলেনামুপূর্য্য চাপিত্য পুত্রানিবোরসান্ ।
ভক্তবতে চ বঃ শিষ্যাঃ কতিবর্ষশ্চ দ্যুশিতাঃ ॥ ৩৯
ইতি বঃ পুরুষগ্যাঃ সদা রামোহতিভ্যবতে ।
বালেনয়ু মনুষ্যপাং কুশলং ভবতি হৃৎষিৎ ॥ ৪০
উৎসবেয়ু চ সর্কেয়ু পিভেব পরিভূত্যাভি ।
সত্যবান্ মহেধাসান্ বুদ্ধসেবী জিতেশ্বরঃ ॥ ৪১

২৬—৩৩। তিনি লৈব, আনুয় ও মানুস সমস্ত অস্ত্রই
অবগত হইয়াছেন; তিনি বহানিয়মে বেদ ও বেদান্ত
অধ্যয়ন করিয়াছেন; তাঁহার সমস্ত বিদ্যারই নিয়মিত
ব্রহ্মচর্য্য ব্রত সম্যক অনুষ্ঠান করা হইয়াছে; এমন কি
তিনি সন্ন্যাস বিধ্যাতেও কুমণ্ডলে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়া-
ছেন। সেই মহামতি, সাধুসভাব, ভূতাত্ত্বজ রাম সর্ক-
প্রকার কল্যাণের আকর। কোনরূপ ক্ষোভের কারণ
উপস্থিত হইলেও তিনি দ্রুদ্ধ হন না। তিনি ধর্মার্থনিপুণ
ব্রাহ্মণগণকর্তৃক সম্যক হৃৎশক্তি হইয়াছেন। সেই
পুরুষাঙ্গিল রাম নগর বা গ্রামের রক্ষার্থ লক্ষণের সহিত
সংগ্রাম করিতে গমন করিলে সংগ্রাম জয় না করিয়া
কখনই প্রতিনিবৃত্ত হন না, তিনি হস্তা বা রথে আরো-
হণ করিয়া সংগ্রামে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্বভাসের
ভায় পৌরদিগেরও দারা, পুত্র, অগ্নি, শিষ্য ও ভৃত্যগণের
কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। যেরূপ পিতা পুত্রদের
একি কুশল গ্রহণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তিনি সর্কলাই
ব্রাহ্মণদিগের সহিত, ‘আপদদিগের শিষ্যতা সম্যক
সম্ভাষণ করিয়া থাকে? ও কত্রিদিগের সহিত ভোতা-
দিগের ভৃত্যেরা ত স্তম্ভা করিবার নিমিত্ত সম্যক
উদ্বুদ্ধ হইয়া থাকে? এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন
এবং ঐরূপে সকল জাতিতেই সহিত বধাবোণ। প্রিয়
সত্যাবণ করেন। সেই অতিবর্ষা, বুদ্ধসেবী, সত্যবান্
মহাপুরুষ, জিতেশ্বর রাম, মানুসের বিশেষ কীর্তি
হৃৎষিৎ এবং সম্পদে পিতার ভায় সজ্জ হন। তিনি

শিবপূজাভিত্তি ৮ ৭৭৭ সর্কান্নান্নিত্তি: ।
 সমাগুতোভ্য প্রের্যাক ন বিগৃহ কথ্যকতি: ॥ ৪২
 উত্তরোত্তরভুক্তো ৮ ৮৩ ৮৩৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ।
 হুজ্জাত্তত্ত্বাত্তাক সাক্ষাৎকৃত্তি ৮ ৮৩ ৮৩৮ ।
 রাশো লোকান্তিক্রমোহরং শৌখিনীয়াপ্যক্রমৈ: ।
 প্রজাপালনসংযুক্তো ৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ।
 শক্তিত্ত্বলোকাম্যেব তেজস্বি ক্রি যদ্বিহাশ্ব ।
 দাত্ত ক্রোধ: প্রদানত্ নিরবেহিত্তি কথ্যকতি: ॥ ৪৪
 হত্যেব নিরম্যাব্যালবোধে ন কুপ্যতি ।
 হুজ্জাত্তৈ: প্রজ্ঞাত্ত ৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ।
 দাত্তৈ: সর্কপ্রজ্ঞাত্তৈ: শ্রীতিসঙ্গনসংযুক্তৈ: ।
 তদৈবিত্যেচতে রাশো দীপ্ত: স্বর্বা ইত্যেচতে: ॥ ৪৭
 তদৈব ৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ৮৩৮ ।
 লোকপালোপমং দাম্যকাম্যত্ মেধিনী: ॥ ৪৮
 বৎস: প্রের্যাক জাত্তে দিত্ত্যেচতে তব দাম্যক: ।
 দিত্ত্য পুত্রতত্ত্বৈবিত্তো দাত্তৈ ইব কথ্যক: ॥ ৪৯

বলম্যোধ্যায়াক্ত রামস্ত বিদিত্তান্ন: ।
 দেবাহুত্মহোয়ু সপদ্যোয়ুসেব ৮ ৮ ৮০
 আশংসতে জন: সর্কো রাষ্ট্র পুত্রবরং তথা ।
 আভ্যত্মত্বত বাহুত পৌরোহিত্যপদো: ৮ ৮১
 ত্রিযো বৃত্তান্তকথ্যাক্ত সায়ন্ত্যাত্ত:সমাহিতা: ।
 সর্কান্ন দেবাহুত্মহোয়ু সপদ্যোয়ুসেব ৮ ৮২
 তেজস্বি তদ্ব্যচিৎ দেব ত্বংপ্রদান্য সন্যত্যাশ্ব ।
 দাম্যকাম্যবল্লভ্যাক্ত সর্কপ্রজ্ঞানিবর্ধন ॥ ৮৩
 পত্ন্যমো বৌধর্যাক্ত তব রাশোদাম্যকাম্য ৮ ৮৪
 তৎ দেবদেবোপমাম্যকাম্য তে
 সর্কস্ত লোকস্ত হিতে নিবর্ত্তি ॥
 হিত্য ন: কিপ্রম্যাক্ত ৮ ৮৫
 হুজ্জাত্তৈব বরং কথ্যকতি: ৮ ৮৬
 ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে থিত্তি: সর্গ: ৮ ৮৭

তৃতীয়: সর্গ:

তেষামল্লিপদানি প্রণীতানি সর্কান্ন: ।
 প্রণীত্যাশ্বব্রাহ্মণ্য তেষা: প্রের্যাক্ত বরং ৮ ৮৮

সকল কথাই ঐবৎ হাতসহকারে বলিয়া থাকেন । তিনি
 বুদ্ধশক্তির দ্বারা নিজের মত সংস্থাপনার্থ উত্তরোক্ত
 তর্ক করিতে সমর্থ, অথচ বৃথা কণ্ঠ করিয়া বীর মত
 সংস্থাপনে তাঁহার অভিপ্ৰতি নাই । তিনি সকলকেই
 কল্যাণপথে নিয়োগ করিয়া থাকেন । সেই আয়ত-
 নোবিত্ত-লোচন উচ্চমন্ত্রণার লোকান্তিক্রম রাম
 শৌখি বর্ধ ও পরাক্রমে সাক্ষাৎ বিদ্বৎস্বরূপ এবং তিনি
 প্রজাপালন-বিষয়ে আসক্তচিত্ত; বিশেষতঃ তাঁহার কোন
 ইন্দ্রিয়ও শিবানুসরণে আবদ্ধ নহে,—তাঁহার কখন বৃথা
 ক্রোধ বা সন্তুষ্টি হয় না,—তিনি বধ্যদিগকে নিরম্য-
 সারে বধ করিয়া থাকেন এবং অবধ্যদিগের প্রতিও
 ক্রোধ করেন না, প্রত্যুত তাঁহার। যে বিষয়ে সন্তোষ লাভ
 করে, সেই বিষয়ে নিয়োগ করেন । ৩৪—৪৬ । অতএব
 পৃথিবীর কথা কি, রামচন্দ্র ত্রিভুবন-পালনে সমর্থ ।
 রাম আশ্বমেনোগমন এবং সমস্ত মানবের শ্রীতিদ্বারক
 ও কমনীয় ভূত্রে পৃথ্বী বৈরূপ স্রীয়ে প্রদীপ্তকিরণবাতা
 শৌভমাল হম সেইরূপ শোভা পাইতেছেন; এবং
 সেই, সত্যপরাক্রম-সম্পন্ন লোকপালোপম রামকে
 সৌম্য গুণসম্পন্ন দেখিয়া পৃথিবীর সকলে তাঁহাকে দাম্য
 বরিতে অভিলষী হইয়াছেন । হুজ্জাত্তন! আমা-
 ল্লিপের ভাগ্যক্রমেই আপন্যর সেই পুত্র প্রজাপালন-
 সঙ্গ্যাপ-পুত্রের পথিক হইয়াছেন,—আপনার
 আশ্রয়কৃত্ত্ব বৎসবীর পুত্র সর্কোদিত্তন কস্তপের দ্বারা
 সমস্ত পুত্রোচিত ভূষণ ভূষিত হইয়াছেন । অধিক

কি, দেব, দাম্য, সর্ক, উত্তম ও বলসম্পন্নর মত
 সকলেই সেই সর্কজনবলিত্ত শ্রীরামের পরাক্র-
 বল ও আরোপ্য কামনা করিয়া থাকে এবং
 কি পুত্রবাসী, কি রাষ্ট্রবাসী, কি জনপদবাসী,
 অন্তরঙ্গ বা বহিরঙ্গ, সকল ব্যক্তিই এমন কি
 বৃদ্ধা ও তরুণী ত্র্যলোকেরাও সমারিত হইয়া তাঁহার
 বৌধর্য্যো অভ্যেক-কামনার প্রত্যহ প্রোত ও সায়
 কালে দেবতাদিগকে নমস্কার করে । আপন্যর প্রদানে
 তাহাদিগের সেই প্রার্থনা ফলপ্রসূ হইক । হুজ্জাত্তন!
 আপন্যর পুত্র শক্রনিধনকারী ইন্দ্রবীর-স্রাস্ত্র রাজকে
 বৌধর্য্যো অভিষিক্ত অবলোকন করিতে আমাদিগের
 সকলেরই বাসনা হইয়াছে । আপনি সকলেরই
 অভিলাষ পূরণ করিয়া থাকেন, হুজ্জাত্তন দেব! সর্ক
 হইয়া দেবতুল্য সর্কলোক-হিতনিরত, উদার-ভব-
 সমন্বিত, স্বীয় উত্তম রামকে প্রমোদ-সহকারে বৌ-
 ধর্য্যো অভিষেক করিয়া আমাদিগের সেই অভিলাষ
 পূর্ণ করুন । ৪৭—৫৫ ।

তৃতীয়: সর্গ:

সেই সকল জনবর্গ অল্লিপবদন করত এইরূপ
 প্রার্থনা করিলে হুজ্জাত্তন বরবর্গ প্রোতাল্লিপবদন
 দ্বারা তাহাদিগের সেই মতকরত অল্লিপব বধ্যবোধ

অবোধি পরমদীতঃ প্রভাবচাতুলে: মম।
 যমে যোতং প্রায় পুত্রং যৌবরাজ্যমিচ্ছৎ ॥ ২
 ইতি প্রার্থিতান্ রাজা ব্রাহ্মণানি মন্তবীং।
 বসিষ্ঠং বাসদেবকং তেষামেবোপশুতাম্ ॥ ৩
 চৈব: ত্রিমানয়ং মাস: পুণ্য: পুণ্ডিতকানন:।
 যৌবরাজ্যায় রামস্ত সৰ্বমেবোপকরাতাম্ ॥ ৪
 রাজত্বপক্ষে বাক্যে জনবোধে মহানতুং।
 শসৈতমিসি এশাভু চ জনবোধে জনাধিপ: ॥ ৫
 বসিষ্ঠং মুনিপুংগবঃ রাজা বচনমব্রবীং।
 অভিব্যক্তায় রামস্ত বৎ কণ্ঠ স-রিচ্ছনম্ ॥ ৬
 তদ্য্য ভবনং সৰ্বমাজ্ঞাপয়িতুমর্হসি।
 তচ্ছা ভূমিপালস্ত বসিষ্ঠে মুনিসত্তম: ॥ ৭
 আদ্যেবশান্তো রাজ: স্থিতান্ বৃক্ষান্ কৃতাজ্ঞানী।
 সুবর্ণানি রত্নানি বানীন্ সৰ্বৌষধীরাপি ॥ ৮
 তরুমাণ্যানি লাক্ষ্যন্ত পুংস্ব চ মধুসর্গিণি।
 আবতানি চ বাসানি রথং সৰ্ব্বভূখণ্ডপি ॥ ৯

অজ্ঞানপূর্বক ভাষাগিকে শ্রিয় ও হিতকর বাক্যে বসিলেন,—“তোমরা যে আমার প্রিয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ-
 ভ্রমের যৌবরাজ্যভিষেক বাসনা করিতেছ, ইহাতে আমি পরম দ্রোত হইলাম এবং আমার প্রভুত্বের
 জ্বলনা নাই, ইহা বোধ করিলাম।” তিনি ঐরূপ
 উদ্বিগ্নবাক্যে সংকৃত করিয়া তাঁহাদিগের সমক্ষেই
 বসিষ্ঠ ও বাসদেব-প্রভৃতি ব্রাহ্মণদিগকে কহিলেন,
 “এই চৈব:মাস অতি কমনীয়, যেহেতু এ সময়ে প্রায়
 সকল পুংস্বই পুণ্ডিত হইয়া থাকে; বিশেষতঃ এই
 সময় পুংস্বকর্তৃত্বটানে অতিপ্রশস্ত, অতএব এই
 সময় রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করা উচিত,
 সুতরাং আপনাদিগে তথ্যের বাহা আয়োজন
 করিতে হয়, করুন।” —৪। তাঁহার কথা শেষ
 হইলে জ্যোত্ববর্গের আনন্দবানিতে তুমুল কোলাহল
 উত্থিত হইল। ক্রমে সেই কোলাহল ধামিলে নরপতি
 দক্ষর পুনরায় মুনিপ্রেষ্ট বসিষ্ঠ ও বাসদেবকে কহিলেন,
 “সহোভাপদ। রামের যৌবরাজ্যভিষেকের নিমিত্ত
 যে যে উপকরণ সংগ্রহ করিতে হইবে, অগ্ন্যই আপ-
 নাদিগে ইহাদিগকে তাহা সংগ্রহ করিতে আদেশ করুন।”
 জ্ঞাপিত কথা ভুলিয়া মুনিপ্রেষ্ট বসিষ্ঠ ও বাস-
 দেব অভিযুক্ত কৃতাজ্ঞা হইয়া অবস্থিত সাবহিত
 নৃপতিগণকে আদেশ করিলেন,—“আপনাদিগে কল্যা-
 ণেতেই সুবিশিষ্ট আয়োজন-গৃহে সুবর্ণ-প্রভৃতি খাতু
 স্কন্ধ, বিবিধ রত্ন, আকর্ষণীয় নৈবেদ্যাদি এবং সকল
 লক্ষ্যবিশিষ্ট, অনেক বেতমাণ্য, ঘৃত, মধু, লাজ, অনেক

চতুরঙ্গবলকৈব গচ্ছক শুভলক্ষণম্।
 চামরবাজনে চোক্তে ধ্বজং ছত্রক পাণ্ডুরম্ ॥ ১০
 শতক শাতকুস্তান্য কুস্তানামনিবর্তসাম্।
 হিরণ্যপুংগবঃ বৃষভঃ সমগ্রঃ ব্যাঘ্রচর্ম চ ॥ ১১
 যজ্ঞাশ্বং কিকির্দেহ্যং তৎ সৰ্ব্বমুপকরাতাম্।
 উপস্থাপয়ত প্রাতঃপ্রাগারে মহাপুংগব: ॥ ১২
 অস্তঃপুংগবঃ দ্বারাদি সৰ্বস্ত নগরস্ত চ।
 চন্দনশ্রুতমুত্তরীকৃত্যং পুণ্ডিত প্রাধারিভি: ॥ ১৩
 প্রশস্তমগ্নং গুণবদধিকৌরোপসেনম্।
 দ্বিজান্য শতদ্বাহশ্রং যৎ প্রকামমগ্নং উবৎ ॥ ১৪
 সংকৃত্য বিজমুখ্যান্যং য: প্রভাতে প্রানীতাম্।
 ঘৃতং দধি চ লাক্ষ্যন্ত দক্ষিণাংশি পুংস্বা: ॥ ১৫
 সুধোং ভূমিতমাত্রৈ যো ভবিতা স্বস্তিবাচনম্।
 ব্রাহ্মণাশ্চ নিমন্ত্যাজং বস্ত্রান্ত্যামাননি চ ॥ ১৬
 আবধ্যস্ত্যং পতাকাশ্চ বস্ত্রান্ত্যামাননি চ।
 সৰ্বৈ চ ভালাপচরা গণিকাশ্চ স্বলঙ্ঘতা: ॥ ১৭
 কল্যাণং দ্বিতীয়মাসস্য তিষ্ঠন্ত নৃপেশান:।
 দেবায়তনচৈতান্য সামন্তক্যা: সর্গিণা: ॥ ১৮

সদ্যোজাত বস্ত্র, রথ, সমস্ত আয়ুধ, চতুরঙ্গ সৈন্য,
 শুভলক্ষণাক্রান্ত একটা হস্তী, চমরপুঙ্খনির্মিত দুইটা
 ব্যজন, ধ্বজা, পাণ্ডুরঙ্গ ছত্র, একশত অগ্নিকুলা-
 প্রোথালী সুবর্ণনির্মিত বট সুবর্ণশ্রুতশোভিত একটা
 বৃষ, অশ্বও ব্যাঘ্রচর্ম এবং অস্ত্রাঙ্ক আবস্ত্রকায় জ্যোতি
 যবায়োগ্যস্থানে স্থাপন করিয়া রাখিবেন। —১২।
 আপনাদিগে অস্তঃপুর ও নগর-বার সকল চন্দন-চর্চিত
 মাণ্যযাত্রা শোভিত ও ভ্রাণ-মনোহর হুণ-
 ধারা সুবাসিত করিবেন এবং এত প্রচুর সমাচ্ সংস্কৃত
 সুপ্রশস্ত অন্ন, কীর ও দধি প্রেযত রাখিবেন যে,
 তাহাতে লক্ষ ব্রাহ্মণ পথ্যাপুংগবে ভোজন করিয়া
 পরিপূর্ণ হইতে পারেন। আপনাদিগে কল্যাণে প্রভাতে
 প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণদিগকে সংকরপূর্বক প্রচুর
 দক্ষিণা এবং ঘৃত, দধি ও লাজ প্রদান করিবেন।
 কল্যাণী উত্তরীকৃত্য স্বস্তিবাচন করিতে হইবে;
 সুতরাং আপনাদিগে ইহাদিগকে নিমন্ত্রণ করুন
 এবং আসনসকল প্রস্তুত করিয়া রাখুন। আপনাদিগে
 রাজপথ সকল জলসিক্ত ও পতাকা সকল উত্তরীকৃত্য
 করুন এবং অগ্ন্যপায়ক ও নর্তকী বেজ্ঞাদিগকে শোভন
 অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া অস্তঃপুরের দ্বিতীয় কক্ষতে
 অবস্থান করিতে ও শৌধ্যসম্পন্ন যৌবদিগকে পরিভূত
 বসন পরিধানপূর্বক সন্মুখ হইয়া কটিলেপে দীর্ঘ আলি
 বন্ধন করিয়া, সবারাজের অস্তঃপুরের সন্ধ্যোঃসুপূর্ণ

উগ্রহাশরিভ্যাঃ স্যামাশাংবোধ্যাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 সিসিৰকৃপোৎ সন্ধ্যাঃ মুখবানসঃ ॥ ১১
 মহাঃজাননং শূরাঃ প্রবিশন্ত মহোদধম্ ।
 এবং বাণিশ্চ বিপ্রৌ ভৌ ক্রিগান্তত্ৰ বিনিষ্ঠিতৌ ॥ ২০
 চক্রেতুংচ বৎসং পার্শ্ববায় নিবেগ্য চ ।
 কৃতমিত্যেব চান্ততামতিথিয়া জগৎপতিম্ ॥ ২১
 বধোক্তবচনং প্রীতৌ হর্ষবৃত্তৌ বিজোক্তমৌ ।
 ততঃ সূমন্ত্রং হ্যুতিমান্ রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ২২
 রামঃ কৃতান্তা ভবতা সৈন্তদানীয়তামিতি ।
 স তুর্ধেতি প্রীতজাঃ সূমন্ত্রো রাজশাসনাৎ ॥ ২৩
 রামং তত্তানগ্রাক্ষতে রথেন রথিনাং বরম্ ।
 অথ তত্র সহস্রানীকৃত্য দশরথং নৃপম্ ॥ ২৪
 প্রোচ্যোদ্যোঃ প্রোচ্যোৎ দাক্ষিণাত্যাৎ ভূমিপাঃ ।
 সৈক্যচাধ্যাক্ষং যে চান্তে বনশৈলাস্তবাসিনঃ ॥ ২৫
 উপাসাক্ষিত্রেয়ং সহস্রং তং দেবা ইব বাসবম্ ।
 তেষাং মধ্যে স রাজবিস্মৃতাধিব বাসক ॥ ২৬
 প্রাসাদেবা দশরথো দৃশ্যমান্তমাস্রজম্ ।

গন্ধর্বরাজপ্রতিমং লোকে বিখ্যাতপৌরুষম্ ॥ ২৭
 দীর্ঘবাহুং মহাসমুদ্রং মত্তমাতঙ্গপানিনম্ ।
 চন্দ্রকান্তানলং রামমতৌবিশ্রয়দর্শনম্ ॥ ২৮
 ঋণোদধিগুণৈঃ পুংসাং দৃষ্টিচিহ্নাপহারিণম্ ।
 যথ্যাত্তপ্তাঃ পঙ্কজং ফ্লাদয়ত্মিব প্রজত ॥ ২৯
 ন ততর্প সমায়াতং পশুমানো নরাধিপাঃ ।
 অবত্যাগী সূমন্ত্রস্ত রাধাং স্তম্ভনোত্তমাং ॥ ৩০
 পিতৃঃ সমীপং গচ্ছতং প্রোক্তলিঃ পৃষ্ঠেভ্যংবপাং ।
 স তং কৈলাদশৃঙ্গাতং প্রাসাদং হৃদনন্দনং ॥ ৩১
 আকরোহ নৃপং দ্রষ্টুং সহসা তেন রাধব ।
 স প্রাক্শিলিহপ্রোত্য প্রবতঃ পিতুরন্তিকে ॥ ৩২
 নাম স্বং শ্রাবয়ন্ত রাধো ববন্দে চক্ৰনৌ পিতুঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা প্রবতঃ পার্শ্বে কৃতাজলিপুং নৃপঃ ॥ ৩৩
 গৃহাঙ্কলৌ সমাকৃষ্য সম্বজে প্রিয়মাস্রজম্ ।
 তন্মৈ চাত্তাভ্যং সম্যাক্ মণিকাকনভূমিতম্ ॥ ৩৪
 দিলেশ রাজা চরিত্রং রামায় পরমাদনম্ ।
 তদাদনবরং প্রোণ্য বাণীপরতঃ রাধাং ॥ ৩৫
 বসৈঃ প্রভয়া হেরুমুগ্ধেয়ং বিমলা রবিঃ ।

অনন মধ্যে থাকিতে আদেশ করুন এবং অযোধ্যা-
 নগরিতে যে সকল দেবালয় ও চৈত্য বৃক্ষ আছে,
 তাহার প্রত্যেক স্থানে আপনাদি উপযুক্ত ব্যক্তিবর্গকে
 কল্যাণকর সাহিত্য গল্প ও পুষ্প প্রভৃতি পুজার
 উপকরণ এবং অশ্রুত ভক্ষ্যাদ্রব্য নকল গ্রহণ করিয়া
 অবস্থান করিতে অনুমতি প্রদান করুন।" সেই
 কাব্যকুশল বিজোক্তম বসিষ্ঠ ও বান্দবের সেইরূপে
 তঁহাদিগের কর্তব্য নির্দেশ করিয়া অপর যাহা যাহা
 করিতে হয়, তৎসমস্ত রাজাকে পরিজ্ঞাত করিয়া সমাধা
 করিলেন। পরে তাঁহারা পরম প্রীতিসহকারে
 নরপতি দশরথের নিকট যাইয়া তাঁহাকে বলিলেন
 “যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা করা হইয়াছে।” পরে
 উক্তদ্বয় রাজা দশরথ, সূমন্ত্রকে বলিলেন “ভূমি
 বিস্কন্ধা রাজাকে এখানে শীঘ্র আনয়ন করা।” সূমন্ত্রও
 যে আজ্ঞা বলিয়া রাজশাসনানুসারে ত্বরায় তথিপ্রান্তে
 রাজকে সন্ধ্যা আরোহণ করাইয়া আনয়ন করিতে গমন
 করিলেন। পূর্বদেশীয়, পশ্চিমদেশীয়, উত্তরদেশীয় ও
 দক্ষিণদেশীয়, আর্য্যজাতীয় ও রেজুজাতীয় মহাপালগণ
 এবং পার্শ্বভীত রাজারা দশরথের সম্মুখে সমাসীন
 হইয়া, দেবকণ্ঠ বরুণ মহেন্দ্রের উপাসনা করিয়া
 থাকেন। সেইরূপ তাঁহার উপাসনা করিতে লগিলেন।
 প্রাসাদোপশি সেই নরপতিবিশেষ মধ্যে রাজর্ষি দশরথ,
 বেণুগণ্ডের মধ্যে বিরাজমান বান্দবের ভ্রায় বিরাজ
 করিতে লগিলেন। ১০—২৬। পরে তিনি সৌন্দর্য

ও গুণে গন্ধর্বসমূহ, লোকে বিখ্যাতপৌরুষ, অসাম-
 লম্বিত বাহু, মত্তমাতঙ্গসমূহ-গমনকারী, মহাসমুদ্রসঙ্গী,
 চন্দ্রকান্ত-কমনীয়-বদন, অতীব প্রিয়দর্শন এবং
 গ্রীষ্মাভিভূত ব্যক্তিবৃহের আকর্ষককারী মেঘের ভ্রায়
 প্রভাববর্গের আনন্দকর স্বীয় তনয় রামকে অভিমুখে
 আনিতে দেখিলেন; কিন্তু তাঁহাকে দেখিয়া তাঁহার
 দর্শনপিপাসার শান্তি হইল না। একিকে সূমন্ত্র,
 হৃদনন্দন রামকে সেই প্রান্তে বহু হইতে অবতারণ
 করিলেন। পরে রাম পিতার সমীপে বাইতে লাকিল,
 তিনি বহুজলি হইয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন
 পিতৃদর্শনাকাজী হৃদনন্দন রাম, সূমন্ত্রের সহিত সেই
 কৈলাদশৃঙ্গসমূহ, প্রোদগম্যিত প্রাসাদোপশি আরোহণ
 করিলেন। পরে তিনি করজোড়ে পিতার সিন্ধু
 বাইয়া স্বীয় নাম কোঁচনপূর্বক ভূমিস্থিতি হইয়া
 তাঁহার চরণ বন্দনা করিলেন। তিনি প্রণামান্তে
 বহুজলি হইয়া পার্শ্বদেশে নতায়মান হইলে, নরপতি
 দশরথ প্রায় পুত্র রামের হস্ত ধারণ করিয়া তাঁহাকে
 আভিমুখে আনয়নপূর্বক ভৃত্যকর্তৃক আনীত মণি-
 কাকন-ভূমিত বহু মনোহর পয়স আসনে উপবেশন
 করিতে আদেশ করিলেন। সেই আসন তাম্রপুংগু
 হইলেও, হৃদনন্দন রাম তাহাতে উপবেশন করিয়া
 স্বীয় প্রোদা দ্বারা, উপরকালে নির্দল রবি বরুণ স্বীয়
 প্রত্যয় বর্ণন মেরুপর্বতের শোভা বৃদ্ধি করিল, সেই

ভেনে বিজ্ঞানিতা তত্ত্ব সা সভাপি বাগোচত ৩৬

বিমলগ্রন্থকল্পা শারদী শৌর্যবিন্দুনা।

তৎ পত্নমানে নৃপতিতত্ত্বোন্নয়ন প্রিয়মায়াজম ৩৭

অলঙ্কৃতমিবাশ্রয়ানিমাধনতিলসংক্ৰিতম্

স তৎ হৃদিতমাতাষা পুত্রং পুত্রবতঃ ৩৮

উবচেনং বচো রাজা দেবেশ্বরমিব কল্পপঃ।

জ্যোতীৰ্ণামসি মে পয়্যাং সপুত্রং সপুত্রং সূতঃ ৩৯

উৎপন্নং তু পৈৰ্জ্যোতী মম রামায়ণঃ প্রিয়ঃ।

স্বয়া যতঃ প্রজ্ঞাশেমাঃ স্বপুত্রং সপুত্রং ৪০

তস্যায় পুত্রবৈশেপ বৌবরাহ্মণ্যং বুদ্ধি।

কামতৎ প্রকৃত্যেব নিনীতে গুণশান্তি ৪১

গুণবতাপি তু দেহং পুত্র ব্যাঘ্রমি ত্রে হিতম্।

ভূয়ো বিনয়মায় স তব নিত্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ ৪২

কামক্ৰোধসমুখানি তাজং ব্যাসনানি চ।

পরোক্ষা বর্তমানো বুদ্ধা প্রত্যক্ষা তব ৪৩

অমাত্যপ্রভৃতাঃ সৰ্বাঃ প্রজ্ঞাশেবানুভবঃ।

কোষ্ঠাগারায়ুধাগাঠৈঃ কৃত্য সমিচয়ান্ বহু ৪৪

ইষ্টানুরক্তপ্রকৃতিঃ পায়তি মৈনিনীম্।

রূপ ভাষায় শোভা বৃদ্ধি করিবেন এবং চন্দ্র যেমন শতংকলীন গ্রহ ও নক্ষত্রশোভিত বিমল আকাশ-মণ্ডল শোভিত করেন, সেইরূপ সেই সত্যকেও সমধিক শোভা-সম্বৰ্দ্ধিত করিবে। হে রূপ মানবগণ সম্যক্ অলঙ্কৃত হইয়া নরপে আত্ম-প্রতিবিম্ব নর্শন করত সন্মোহ লাভ করিয়া থাকে, নরপতি নরবধও সেইরূপ সেই প্রিয় পুত্র রামকে দেখিয়া প্রীত হইলেন। তৎপরে রাম স্থিরভাবে উপবেশন করিলে, সংপূত্রপালী রাজা নরবধ তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কল্পপ বৈরুপ দেবরাজকে বলিয়া থাকেন, সেইরূপ এই কথা বলিলেন, “রাম। তুমি আমার জ্যেষ্ঠা সপুত্রী পত্নীতে জন্ম লাভ করিয়াছ, আমারও সপুত্র হইয়াছ এবং আমার সকল পুত্র অপেক্ষা সমধিক গুণ-সম্পন্ন হইয়া আমার প্রীতি-ভাজন হইয়াছ; বিশেষতঃ স্বীয় ভূপে প্রজ্ঞাপরকেও অমুরক্ত করিয়াছ; অতএব তুমি পুণ্যবেশন বৌবরাহ্মণ্য গ্রহণ কর। পুত্র! তুমি স্বভাবতই অতীব গুণবান হইয়াছ, তথাপি আমি মেহ-বশতঃ বাহ্যতে তোমার মঙ্গল হইবে ভাষা বলিতেছি, —তুমি আরও বিনয় অবলম্বনপূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইবে, —তুমি কামক্ৰোধ-জনিত ব্যসনসকল পরিত্যাগ করিয়া এবং স্বয়ং ও দূত বারা প্রকৃত বিবরণ অনুসন্ধান করিয়া অমাত্য প্রভৃতি প্রজ্ঞাবর্গকে অমুরক্ত করিবে; কেননা যে নরপতি বহুতর ধনপার, রত্নপার ও শস্ত্র-

তত্ত্ব নন্দিতি মিত্রাশি লুকাশ্রুতিবিবারণঃ ৪৫

তস্যায় পুত্র তুমাস্মিন নিয়মোবং সমাচার।

তত্ত্ববাহুস্থদন্তরামত প্রিয়কাজিগঃ ৪৬

তরিতাঃ শীঘ্রমগত্য কৌসল্যাটমুৎসবদান।

সা হিরণ্যক গৃষ্টেব রত্নানি বিবিধানি চ। ৪৭

ব্যাদিশেষ প্রিযাণ্যোভ্যঃ কৌসল্যা প্রমদোভয়া।

অধাভিবালা রাজানং রত্নমাকুঞ্চ রাবণঃ

বধৌ স্বং দ্যুতিমবেশা জনৌবৈঃ প্রতিপুঞ্জিতঃ ৪৮

তে চাপি পৌরা নৃপতের্বচন্তং

জ্ঞাত্য তদা লাভমিবেষ্টমাত।

নরেন্দ্রমামিত্রা গৃহাণি পত্না

দেবান্ সমানর্জ রুত্তিপ্রভৃতাঃ ৪৯

ইত্যেবাধ্যাকাণ্ডে তৃতীয়ঃ সর্গঃ ৩৫

গার পরিপূরিত করিয়া প্রকৃতিবর্গকে স্বীয় প্রিয় ও অমুরক্ত করত বহাভ্যন্তর পৃথিবী পালন করেন, তাঁহার মিত্রগণ (যে সকল তত্ত্বপ্রজ্ঞা শাসনানুসারে চলিয়া থাকেন তাঁহারা) হরগণ বৈরুপ অমুরক্তভাতে আনন্দিত রহিয়াছেন, সেইরূপ আনন্দিত থাকেন অর্থাৎ দেবগণ বৈরুপ অমুরক্ত লাভ করিয়া, অদংশ্যরিত-জীবন হইয়া আনন্দ ভোগ করেন, সেইরূপ সেই রাজার রক্ত্য ঋকিয়া প্রজ্ঞাগণ নিশেপ-চিত্ত হইয়া অর্থ ভোগ করে। ২৭-৪৫। পুত্র! অতএব তুমি নিয়তচিত্তে ঐরূপ আচরণ করিবে। তৎকাল্য প্রবণে রামের মঙ্গলকামিনী বহুগুণ ভরায় কৌশল্যার নিকট হইয়া তাঁহাকে সেই বিবরণ নিবেদন করিলেন। রমণীশ্রেষ্ঠা কৌশল্যা দেবীও সেই সকল প্রিয়সংবাদস্বাক্ষাতে বিবিধ রত্ন এবং সুবর্ণ ও বহু গাভী প্রদান করিলেন। এদিকে রত্নবন্দন রাম রাজা নরবধকে প্রণামান্তে রবে আগ্রাহণপূর্বক সেই জনসমূহকর্তৃক প্রাপ্তপুঞ্জিত হইয়া স্বীয় সমুজ্জ্বল আশাস গৃহে গমন করিলেন। সেই সকল পৌর ব্যক্তিগণও নরপতি নরবধের বাক্য শ্রবণ করিয়া ইষ্টলাভ বোধ করত অতীব জ্ঞাত্যঃকরণ তাঁহাকে সমুদয়পূর্বক শীঘ্র স্বীয় স্বীয় গৃহে বাইরা সেই কাণের সিদ্ধিান্বিত ইষ্টদেব পূজা করিতে লাগিলেন। ৪৬-৪৯।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

৭ সততঃ নৃপো ভূঃ পৌরুষঃ সহ যজ্ঞতিঃ ।
মহাশক্তিঃ ততঃশক্তে নিত্যভক্তিঃ স নিত্যম্ ॥ ১
ন এষ পুৰুষো ভবিতা বোদ্ধব্যভ্যেচ্যাত মে সূতঃ ।
রামো রাজ্যোপক্রান্তো যুবরাজ ইতি শ্রুত্বা ॥ ২
অযাতগুহ্যমাবিত্ত্ব রাজ্য দশরথকথা ।
সূতমামুদ্রাসান রামং পুনরিহানম ॥ ৩
প্রতিগৃহ্য কুণ্ডল্যাক্যং সূতঃ পুনরুপাববো ।
রামস্ত ভবনং শীঘ্রং রামমানসিকুং পুনঃ ॥ ৪
যতৈহর্যবেগিতং ততঃ রামায় পমনং পুনঃ ।
অধৈব চাপি রামস্তং শ্রোত্ব লক্ষ্মণিতোহুতবৎ ॥ ৫
এঃস্ত চৈনং বরিতো রামো বচনমন্তরীং ।
বল্যপমনকৃত্যং তে কৃত্তবহুহুতবৎ ॥ ৬
তদুবাচ ততঃ সূতো রাজ্যং বাৎ কষ্টমিচ্ছতি ।
কষ্টাঃ প্রমাণং তত্র তং পমনায়ৈত্তরায় বা ॥ ৭
ইতি সূতবচঃ কষ্টা রামোখপি সুরায়তিতঃ ।
প্রববো রাজত্ববনং পুনর্জীয়ে নরেশ্বৰ ॥ ৮
তং কষ্টা সমুদ্রাপ্রাং রামং লক্ষ্মণো নৃপা ।
প্রবেশ্যামাস গৃহং বিবক্ষ্যঃ ক্ষিরমুত্তমম্ ॥ ৯

চতুর্থ সর্গ ।

পৌরবর্গ রমন করিলেন, কার্যোপযোগী দেশ-
কালানুবিবয়ে অভিজ্ঞ রাজ্য দশরথ পুনরায় মন্ত্রণের
সহিত মন্ত্রন পূর্বক এরূপ স্থির করিলেন যে, 'কল্য
পু্যাদনকল্প হইবে, কল্যই যুবরাজোপকৃত্ত রাজ্যোপলভন
রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করা বিধেয়।' পরে
রাজ্য দশরথ অন্তঃপুরে বাইরা পুনর্কায় রামকে
আনয়নার্থ হুমন্ত্র-সারথিকে আদেশ করিলেন। হুমন্ত্র
সারথি, রাজ্যলগ্নে পুনরায় রামকে আনিবার
নিমিত্ত শীঘ্র তাঁহার ভবনে গমন করিলেন। স্বয়ং-
পালক্য, রামকে হুমন্ত্রের আশ্রয়-বিবরণ নিবেদন
করিল। সারথি আশ্রয়লগ্নে তনয় রাম লক্ষ্যিত
হইলেন এবং স্বরায় তাঁহাকে শ্রবণিত করিয়া বলি-
লেন; "তোমার আবার আশ্রয় কারণ কি
কিহেবকল্পে বল" ॥ ১—৬ ॥ সারথি হুমন্ত্র তাঁহাকে
কহিলেন "মহারাজ আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করি-
ছেন ইহা তনয়ী এক্ষণে তৎপর বাৎসা না বাওয়া বিষয়ে
আপনাই প্রমাণ" ॥ সারথির কথা শুনিয়া রাম পুন-
র্কায় মহাপালকে দর্শনার্থে স্বরায় রাজত্ববনে গমন
করিলেন ॥ পরে গোবরিক-গ্রন্থাৎ রাম আশ্রয়লগ্নে
তনয়ী-সরপতি দশরথ তাঁহার নিকট থায় অভিপ্রায়

এবিশেষে চ শ্রীমান্ রাধাবো ভবনং পিতুঃ ।
দর্শন পিতরং দৃগ্যৎ প্রাপিপত্য কৃত্যঞ্জলিঃ ॥ ১০
প্রথমস্তং সমুখাপ্য সম্প্রদিশত্য ভূমিপং ।
প্রদিশ্য চানন্দকাম্যে রামক পুনররবীং ॥ ১১
রাম বুদ্ধোহস্মি দর্ষ্যাত্ত্বকো ভোগ্য দলেশিতাত্য ।
অনুবন্তিঃ ততুঃ টেগ্বেষ্টং ভূমিনভিতৈকং ॥ ১২
জাতিমিষ্টমপত্যং মে কৃমণ্যামুপমং ভূমি ।
দন্তমিষ্টমবীতক মণ্য পুরুষদন্তম ॥ ১৩
অনুভূতানি চেষ্টানি মণ্য বীর হৃদ্যতপি ।
দেববিপিত্ত্বিপ্রাণমুণোহস্মি অধ্যাত্মনং ॥ ১৪
ন কিকিমম কৰ্তব্যং তবাত্মাত্ত্বিবেচনং ।
অতো বন্ধামহং ত্রাণং তমে কং কণ্ঠমহঁসি ॥ ১৫
অন্য প্রকৃত্যঃ সন্ধীভূমিত্ত্বিভক্তি মর্যাপিত্ত্ব ॥
অতস্ত্যং যুবরাজানমতিযেক্যামি পুত্রক ॥ ১৬
অপি চান্যাত্ত্বান পুত্র স্বপ্নান পতামি রাধব ।
সনির্বাভা দিবোভ্যাত্ত পতন্তি হি মহাংসীঃ ॥ ১৭
অবষ্টকক মে রাম লক্ষ্যং দারুণহরৈঃ ॥

অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবার মানসে তাঁহকে গৃহে প্রবেশিত
করিলেন। শ্রীমান্ হৃদয়মন রাম পিতৃত্ববনে প্রবেশ-
পূর্বক দূর হইতে তাঁহাকে অবলোকন করিবারাত্র
বক্তাঞ্জলি হইয়া প্রথম করিলেন। রাম প্রশংসা করিলেন,
মহাপাল দশরথ তাঁহাকে উপাধিত করিয়া আলিঙ্গন-
পূর্বক আসনে উপবেশন করিতে অনুমতি দিয়া কহি-
লেন, পুরুষদন্তম রাম ॥ এক্ষণে আমি বৃদ্ধ হইয়াছি;
আমার পরমায়ু অতিদীর্ঘ, এক্ষণে আমি ক্রমে মারা-
বিদ্যা উপার্জন ও শেজ হুসারে নানাবিধর ভোগ
করিয়াছি—আমার অভিলষিত সমুদয় সুখ উপভোগ
করা হইয়াছে। যে সকল বস্তুরে বিশুদ্ধ অর ব্যয় হইয়া
থাকে, বর্ষাকালে তাহুণ শতশত ভূমিদান বজ্রঃ অনু-
ষ্ঠান ও অর্থানিগকে অভিলষিত বিঘ্ন প্রদান করিয়াছি
এবং আমার ভূমণ্ডলে অনুপমগুণ-শালী পুত্র ভূমি
অমিহাছ; সূতরঃ আমি দেব, ঋষি, ব্রহ্ম পিতৃবর্গ ও
আত্মার কণ হইতে বিমুক্ত হইয়াছি। অতএব তোমাকে
যৌবরাজ্যে অভিষেক করা ব্যতীত আমার আর অন্য
কর্তব্য নাই; এক্ষণে আমি তোমাকে বাহা বাস্তবোক্তি,
তোমার জ্ঞান করা উচিত ॥ ১—১৫ ॥ পুত্র ॥ এক্ষণে
ভূমি রাজ্য হও, ইহাই প্রার্থনার্গের অভিলষিত; অতএব
আমি তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিব; কিন্তু
রাম ॥ দেবজ্ঞেরা বলিয়াছেন, আমার জন্মকর্ত্ত গাধর
এই সূর্য, মদল ও দারুণকর্ত্ত আক্রান্ত হইয়াছে এবং
আমিও অন্য নানাবিধ অন্তত বশ সম্পন্ন করিয়াছি;

আবেশয়ন্তি দৈবাজ্ঞাঃ সৃষ্টাদারকরাজ্ঞতিঃ ॥ ১৮
 প্রায়শ্চৈব নিমিত্তানামী নৃশানাং সমুদ্ভবে ।
 রাজা হি মৃত্যুমাশ্রিত্য ষোড়শাপনমুচ্ছতি ॥ ১৯
 তদ্ব্যবস্বেষ মে চেতো ন বিমুচ্ছতি রাষব ।
 তাক্ষদেবাভিবিঞ্চ চণা হি প্রাণিনাং যতিঃ ॥ ২০
 অন্য চশ্রেষ্ঠত্বাপনমং পুথ্যাং পূর্কং পুনর্কমুখ ।
 যঃ পুথ্যযোগে নিয়তং বক্ষ্যন্তে দৈবচিহ্নকঃ ॥ ২১
 তত্র পুথ্যোক্তভিবিঞ্চ মনস্করয়তীব মায ।
 যজ্ঞাহমজিবেক্যামি যৌবরাজ্যে পরন্তপ ॥ ২২
 তদ্ব্যবস্যাশ্রয়ত্বি নিশেয়ং নিয়তাস্মন ।
 সত্ব যথোপবসন্ত্য নর্তপ্রোক্তরশ্মিনা ॥ ২৩
 নৃকলচাপ্রমত্বাং রক্তদৃশ্য সমস্ততঃ ।
 ভবন্তি বহুবিদ্যানি কার্যার্থোৎসাহবিধানি হি ॥ ২৪
 বিশ্রোষিতস্ত ভরতো বাসদেব পুরাদিতঃ ।
 তাক্ষদেবাভিবেকন্তে প্রাপ্তকালো মতো মম ॥ ২৫
 কাম্যং ধনু সত্যং বৃক্কে ভ্রাতৃ তে ভরতঃ স্থিতঃ ।
 যৌঠাশ্বতী বর্ষাস্তা সাহুক্রোশ্য গিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৬

তাহতে আবার আকাশ হইতে মহাশলকারিণী উড়।
 সকল পতিত হইতেছে এবং নির্ভাশল্য হইতেছে ;
 আর এইরূপ চুল্লকণ সকল প্রাহুভূত হইলে, মহাপতি
 ষোড়শের বিপদে পতিত হইয়া কাল-কবলিত হইয়া
 থাকেন, এনিমিত্ত আমার ভীষনের প্রতি সংশয়
 হইয়ছে । বিশেষতঃ প্রাণিগণের মনোবৃত্ত সর্বদা
 একরূপ থাকে না ; অতএব রাষব ! যে কোন প্রকারে
 হউক আমার চিত্ত বিমুক্ত হইতে না হইতেই তুমি
 শীত্র যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হও । ১৬—২০। দৈবজ্ঞেরা
 বলিয়া থাকেন যে, চন্দ্র পুনর্কমু নক্ষত্র হইতে পুথ্যা-
 নহ্নে গমন করেন, সুতরাং যখন অন্য চন্দ্র পুনর্কমু
 নক্ষত্রে গমন করিয়াছেন, তখন অবশ্যই কল্যা পুথ্যা-
 নহ্নেই ঘাইবেন, আমি সেই পুথ্য-যোগে তোমাকে
 যৌবরাজ্যে অভিষেক করিব,—কলাই তুমি যৌবরাজ্যে
 অভিষিক্ত হও ; কেননা আমাকে আমার মন এ
 বিষয়ে অত্যন্ত দুরাশিত করিতেছে । রাম ! তোমার
 একদা হইতে সর্বভটিত হইয়া রাত্রে পত্নীর সহিত
 উপবাস করিয়া কুশলশ্রাভে শয়ন করা বিধেয় ।
 অন্য তোমার সঙ্গবর্গ প্রমত্তচিত্তে সর্কোত্তেভাবে
 জোড়াক বক্ষা করল, যেহেতু এইরূপ কার্যেই
 নানাবিধ বিয় ঘটয়া থাকে ; এই অস্ত্র বহিও
 তোমার, করিষ্ঠ ত্রাতা ধর্ম্মাশ্রা ভরত সাহুগিদের
 মতের অনুবর্তী হইয়াছে এবং যদিও সে জিতেন্দ্রিয়
 জেতের আজাবহ ও দয়ালু, তথাপি আমার মতে

কিন্তু চিত্ত মনুষ্যধামনিয়ামিত্তি মে মতম ।
 সত্যক বর্ধনিত্যনাং কৃতশোভি চ রাষব ॥ ২৭
 ইত্যুক্তঃ সোহত্যসুজ্ঞাতঃ ষোড়াবিভিবেচনে ।
 ত্রজোতি রামঃ পিতরমভিভাষ্যাত্যাদগৃহমু ॥ ২৮
 এবিশ্র চান্সনো বেষ্ট রাজ্যাগিষ্টেহভিবেচনে ।
 তৎক্ষণাদেব নিষ্কর্য্য মাতুরক্তঃপুংগবো ॥ ২৯
 তত্র তং প্রবণামেব মাতরং ক্ষৌমবাদিনৌম ।
 বাসুৎসং দেবতাগারে নন্দর্শাষাচতীং প্রিয়মু ॥ ৩০
 প্রাপেব চাগতা তত্র সুমিত্রা লক্ষ্মণসুখা ।
 সীতা চানারিতা ঋত্বা শ্রিয়ং রামাভিবেচনমু ॥ ৩১
 তস্মিন্ কালেচপি কৌসল্যা তদ্ব্যবামীণিতেক্ষণ ।
 সুমিত্রস্বাভ্যাহান সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ৩২
 ঋত্বা পুথ্যে চ পুত্রত যৌবরাজ্যভিবেচনমু ।
 প্রাণাশ্রমেব পুরুষং ধ্যায়মানা জনাদিনমু ॥ ৩৩
 তথা সনিয়মোং সোহতিপন্যাতিব্যাচ চ ।
 উবাচ বচনং রামো হর্ষয়ন্তাদিনং বরমু ॥ ৩৪

তাহার অবর্ধমানই তোমার যৌবরাজ্যে অভিষেক
 হওয়া উচিত । কেননা, আমার গুচ বিশ্বাস আছে
 যে, মনুষ্যগণের চিত্ত সর্বদা সমভাবে থাকে না,—
 বর্ধাস্তা সাহুগিদেরও চিত্ত, রাগ ও ধেবে আক্রান্ত
 হইয়া থাকে । ২১—২৭। নন্দর পর দিবস যৌব-
 রাজ্যভিষেকের বিষয় এইরূপ কহিলে, রাম ওঁহায়
 “একদে গমন কর” এইরূপ অজ্ঞানস্বারে তাঁহাকে
 আশ্রয়পূর্বক সত্যকে উক্ত বিষয় বলিবার নিমিত্ত
 তাঁর গৃহে গমন করিলেন এবং তথায় সত্যকে বোঝাতে
 না পাইয়া, তৎক্ষণাৎ গৃহ হইতে নিষ্কান্ত হইয়া
 মাতার অশ্রুপূরে গমন করিলেন । তদনি ওঁহা
 ঘাইয়া দেখিলেন যে, তাঁহার মাতা তাঁহার রাজলক্ষ্য
 কামনা

মোদাবলম্বন করত দেবতার আরাধনা করিতেছেন।
 পূর্কই তথায় হুমিত্রা দেবী ও লক্ষ্মণ আসিয়া কৌস-
 ল্যাকে সেই প্রাসংগিক প্রদান করেন । কৌসল্যা
 দেবীও অতিশ্রিয় রামাভিষেক বিষয়ে তদ্বিত্তা ওঁহার
 সীতাকে আনয়ন করেন । কল্যা পুথ্যযোগে রামের
 যৌবরাজ্যে অভিষেক হইবে তদ্বিত্তা, কৌসল্যা প্রাণাশ্রম
 দ্বারা গরম পুরুষ জনাদিনকে ধ্যান করিতে প্রবৃত্তা
 হন । রাম আগমন করিলেও কৌসল্যা দেবী, হুমিত্রা
 সীতা ও লক্ষ্মণকর্তৃক উপাসমানগৃহইয়া, নয়ন সুজিত
 করত বিষ্ণু ধ্যান করিতেছিলেন । রাম তদ্বিধ
 নিয়মবতী মাতার নিকটে ঘাইয়া, তাঁহাকে অভিধর্ম্ম
 পূর্বক মধুরমুখে আশ্বাসিত করত বলিলেন,—

অনু পিতা নিযুক্তোহস্মি প্রজাপালনকর্ষণি ।
 তবিতা বোহভিষেকো মে যথা মে শাসনং পিতৃঃ ॥ ৩৫ ॥
 সৌভাগ্যপুণ্যসুখায়া রতনীরং ময়া সহ ।
 এবমুক্তমুপাখ্যায়ৈঃ স হি মামুক্তবান্ পিতা ॥ ৩৬ ॥
 বানি বাজ্রত যোগ্যানি খোভাবিভূতিষেচেন ।
 তানি মে মঙ্গলাকৃত্বা যেনেহাশ্চৈব কারণ ॥ ৩৭ ॥
 এতচ্ছ্রুত্বা তু কৌসল্য। চিরকালান্তিকাক্ষিতম্ ।
 হর্ষবাপাঙ্গুলং বাক্যমিদং রামমতাবত ॥ ৩৮ ॥
 বৎস রাম চিরজীব হত্যন্তে পরিপারিতঃ ।
 জ্ঞাতীয়ে ত্বং প্রিয়া নৃত্যঃ হুমিত্রায়াশ্চ নন্দয় ॥ ৩৯ ॥
 কল্যাণে বত নন্দয়ে ময়া জাতোহসি পুত্রক ।
 যেন ত্বয়া নশরুধো কথৈরারাদিতঃ পিতা ॥ ৪০ ॥
 অমোঘং বত মে ক্রান্তং পুরুষে পুরুষেক্ষণে ।
 যেসমিকাকৃত্বাশ্রীঃ পুত্র ত্বাং সংপ্রস্রিয়াতি ॥ ৪১ ॥
 ইত্যেবমুক্তো মাতা তু রামো ভ্রাতৃরমব্রবীৎ ।
 প্রাক্লেপ্য প্রহ্লাদাসীনমভিবীক্ষ্য শ্যামলিব ॥ ৪২ ॥
 লক্ষ্যধেময়া ময়া শান্তং প্রাশদি ত্বং বহুব্রাহ্মণম্ ।
 বিতীরং মেহতরাশানং ভামিরং শ্রীকৃপস্বিতা ॥ ৪৩ ॥

“জননি। পিতা আমাকে প্রজাপালন-কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন,—তিনি আমাকে আশেণ করিয়াছেন যে, কল্যাণ তোমার যৌবরাজ্যে অভিষেক হইবে। উপাখ্যায়ণ পিতাকে বলিয়াছিলেন, ‘অন্য রামকে সাতার সহিত উপবাস করিয়া রজনী ব্যাপন করিতে হইবে’ হত্যন্ত পিতা আমাকে সেইরূপ আদেশ করিয়াছেন। মা! অভিষেকের পূর্বদিনে যে সকল শুভকার্য করিতে হয়, আপনি আমার ও আনন্দের নিমিত্ত সেই সকল কার্য সমাধা করুন। ২৮—৩৭। রামের মুখে চিত্রাকাক্ষিত এই কথা শুনিয়া কৌসল্যা দেবী আনন্দ-পঞ্চাঙ্গেরে বলিলেন, “বৎস রাম! তুমি চিরকাল জীবিত থাক, তোমার শত্রুসকল নিহত হউক এবং তুমি রাজ্যশাসন কর হইবা আমার ও হুমিত্রদেরার বাহুবলপঞ্চক ও আনন্দিত কর। পুত্র! অতি শুভ-লক্ষ্যে আমি তোমাকে এসব করিয়াছি, যেহেতু তুমি বীর ভূষে পিতা। নশরুধকে শ্রীত করিয়াছ। পুত্র! আমি মিত্রায়া হইয়া পুত্রপালনে প্রথমপুরুষ বিষ্ণুর ঈশ্বরে যে সকল ব্রত করিয়াছি, তাহা সকল হইল; বৈশাল, ইক্ষাকুংগাশী রাজলক্ষ্মী কল্যাণ আমাকে আশ্রয় করিয়াছেন।” ৩৬—৪১। রাম জননীর কথা শুনিয়া ক্রীড়িতভাবে কৃতাক্ষিপুটে আত্মমুখে অবস্থিত ভ্রাতৃকে দেখিয়া। সৈবংহত্যন্তমহকরে, কহিলেন,—“হুমিত্রাশ্রয়ন লক্ষ্যণ। তুমি আমার বিতীর অতরাশা, ব্রতরূপ

সৌমিত্রে ভূতৃক ভোগাংকুমিষ্টান্’ রাজ্যকালান চ ।
 জীবিতকালি রাজ্যক ত্বপর্বমভিকাময়ে ॥ ৪৪ ॥
 ইত্যুক্তা লক্ষ্যণং রামো মাতরাবিতায়া চ ।
 অত্যমুজ্ঞাপা সীতাক যযৌ স্বক নিবেশনম্ ॥ ৪৫ ॥
 ইত্যবেধ্যাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪৬ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

সন্নিগ্ধ রামং নৃপতিঃ গোভাবিভূতিষেচেন ।
 পুরোহিতং সম্যহুর বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥
 গচ্ছোপবাসং কাকুৎস্থং কারণায়া তপোদান ।
 শ্রেয়সে রাজ্যলাভার বধা সহ বত্সব্রত ॥ ২ ॥
 তথেষতি চ স রাজানমুক্তা বৈশমিত্যং বয়ঃ ।
 শ্রয়ং বসিষ্ঠো ভগবান্ যযৌ রামনিবেশনম্ ॥ ৩ ॥
 উপবাসকৃত্ব বীরং মন্ত্রবিদমন্ত্রকোষিদম্ ।
 ব্রাহ্মণং বত্সবং যুক্তমাতার সহ বত্সব্রতঃ ॥ ৪ ॥
 স রামতবনং প্রাপ্য পাণ্ডুরভ্রমব্রতম্ ।
 তিস্রঃ কক্ষা বত্সবৈব বিবেশ মুনিসন্তমঃ ॥ ৫ ॥
 তদানন্তমুখং রামমুদ্রমিব সঙ্গমম্ ॥

তোমাকেও এই রাজলক্ষ্মী আশ্রয় করিয়াছেন; তুমি আমার সহিত এই পৃথিবী শাসন ও অভিলষিত বিষয় সকল ভোগ কর এবং ধর্ম ও অর্থ প্রাপ্ত হও, আমি তোমার অন্তই জীবন ও রাজ্য প্রার্থনা করিতেছি।” রাম লক্ষ্মীকে ঐরূপ বলিয়া কৌসল্যা ও হুমিত্রা দেবীকে অভিবাচনপূর্বক তাঁহাদের অজুমতিক্রমে সীতার সহিত স্বীয় গৃহে গমন করিলেন। ৪২—৪৫।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

রাজা নশরুধ, রামকে অভিষেক-বিষয়ক কর্তব্য কাণ্ডের আদেশ করিয়া পুরোহিত বসিষ্ঠকে—‘অজ্ঞান-পূর্বক বলিলেন, নিয়তব্রত তপোদান। অন্য আপনি রামকে নির্জীয়ে রাজ্যলাভার্থ পতীর সহিত উপবাসে প্রবৃত্ত করুন।’ বৈশমিত্যের অঙ্গপণ্য, আচরিত-ব্রত ভগবান্ বসিষ্ঠ, নরপতিতে ‘তথাচ্চ’ বলিয়া স্বয়ং মন্ত্রজ্ঞ বোধিসম্পদ রামকে উপবাসে প্রবৃত্ত করিতে ব্রাহ্মণের আরোহণযোগ্য অবস্থক শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার গৃহে গমন করিলেন। ১—৪। মুনি-সন্তম বসিষ্ঠ পাণ্ডুরবর্ণ মেঘভূলানিধিক-প্রতাপালী রামভবনে উপস্থিত হইয়া রথারোহণেই তাঁহার কৃতীর কক্ষায় প্রবেশ করিলেন। রাম সঙ্গমম্ সঙ্গমিষ্ট

মানসিহাস্য স মানার্হং নিশ্চক্রাম শিবেশনাং ॥ ৬
 অত্যোক্ত্য ক্রমাধোহৰু স্বাভাঙ্গ্যং মনোবিধাঃ ।
 ততোহতঃস্বাভাঙ্গ্যাস পঠিতুং তথাং স্ববমু ॥ ৭
 স চৈব প্রসিদ্ধং দৃষ্টা সত্ত্বাভ্যাভিপ্সায়া চ ।
 প্রিয়ার্হং স্বৰ্ঘন রাম্যমুভাভ্যাপ্তে পঠিতুং ॥ ৮
 প্রসন্নচে পিতা রাম স্বক্য রাজ্যমবাস্যাস
 উপবাসং তবানস্য করোতু সগ সৌভয়া ॥ ৯
 প্রোক্তমভিবেক্ষ্য হি বৌধব্যো নবধিবাঃ ।
 পিতা বশবৎ প্রীত্যা স্বাভিৎ নজ্জ্বো ববা ॥ ১০
 ইত্যুক্তা স তদা রামমুপবং স্বতঃপ্রতঃ ।
 মন্তবৎ কারয়ামাস খেদেহা সহিতং পঠিতঃ ॥ ১১
 ততো বধবিজ্ঞমেব স রাজো জ্ঞানরাজিতঃ ।
 অভ্যাসজ্ঞাপ্য কাকুৎস্থং যদৌ রামনিবেশনাং ॥ ১২
 হৃদভ্যন্তর্য্যামেহপি সবাশীনঃ প্রিয়ংবদৈঃ ।
 সত্ত্বাভিতো বিবেশাথ তানসজ্ঞাপ্য সৰ্গসঃ ॥ ১৩
 জটিনারাননবুত্ রামংখ্যা তদা স্বভা ।
 বধা সত্ত্ববিজ্ঞপগং প্রকৃষ্টনলিনং সঃ ॥ ১৪

মহর্ষি বসিষ্ঠকে সম্মানিত করিবার নিমিত্ত গৃহ হইতে
 বাহির হইলেন । পরে তিনি সমুদ্র হইয়া মনোবি
 ধিপঠিতের রথের নিকট হইয়া, স্বয়ং হস্তধারা তাঁহাঃ
 হস্ত প্রবপুর্নক তাঁহাকে রথ হইতে অবতরণিত
 করিলেন । পরে পুরোহিত বসিষ্ঠ সেই প্রিয়-
 বাগ্যর্হ রামকে তদ্বৎ নিয়মাবলম্বী দেখিতা, সত্ত্বা
 ভিত্তে সত্ত্বাসমুদ্রের পদস্পর্শ কাকুৎস্থ তাঁহাকে প্রসন্ন
 করত বলিলেন,—“রাম! তোমার পিতা নরপতি
 বশবৎ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, এজন্য
 তিনি কল্য প্রোক্ত, মহাপতি নহব বৈরাগ্য প্রীতি-
 সহকারে স্বাভিত্তিক অভিবিক্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপ
 প্রীতিসহকারে তুমিকে বৌধব্যো অভিবিক্ত করি-
 বেন,—তুমি কল্য বৌধব্যো লাভ করিবে; অতএব
 অগ্ন্য তুমি নীতার সহিত উপবাসী হইয়া থাক ।”
 ১০ । নিয়তব্রত পবিত্রাত্মা বসিষ্ঠ সেইরূপ বলিয়া
 যজ্ঞবাল্মীকীর রামকে পত্নীর সহিত উপবাসে প্রবৃত্ত
 করিলেন । পরে রাজগুরু বসিষ্ঠ, কাকুৎস্থ রামকর্তৃক
 কুর্য্যাদিরূপে কর্তৃত্ব হইয়া তাঁহার অনুজ্ঞা লইয়া তদীয়
 জলন হইতে নিষ্কান্ত হইলেন । তৎকালে প্রিয়বাশী
 বহুবল্লভের সহিত সমাশীন রাম সেইসকল বহুবল্লভ
 আগ্রহিত হইয়া তাঁহাদিগকে গমনে অনুমতি দিয়া
 কাকুৎস্থের প্রবেশ করিলেন । তখন রাজতবল প্রকৃষ্ট-
 নলিনরাসীয়ে সমাকর্ষ হইয়া বিকসিতপদ্মসম্বিত
 সত্ত্বাভ্য বৈরাগ্য প্রবপুর্নক আকুল হইয়া শোভিত

স রাজতবলপ্রাখ্যাত্ম্যাজানিবেশনাং ।
 নির্গা বহুশে মার্গং বসিষ্ঠো জনসংবৃত্তমু ॥ ১৫
 বৃন্দবনৈকং বোধ্যগায় রাজমার্গাঃ সমভূতঃ ।
 বহুবৃত্তিসম্ভাষাঃ কাকুৎস্থলকৈবুতঃ ॥ ১৬
 জনবুদ্ধোচ্চিসম্ভবর্ষধনবত্তমঃ ।
 বহুব রামমার্গস্ত সাগরভেব নিবন্ধনঃ ॥ ১৭
 সিন্ধুসমুদ্রৈবো হি তব চ বঃমানসীনি ।
 আনীতবে ধ্য তৎসং সমুদ্ভিতগুণধনজা ॥ ১৮
 তদা বোধ্যামিনয়ঃ সত্ত্বাভাঙ্গ্যলো জনঃ ।
 রাম্যভিবেক্ষকমাকাকুৎস্থকাকুৎস্থং সঃ ॥ ১৯
 প্রাজ্ঞানভ্যন্তর্য্যাপ্তং চ জনতানন্দবর্ধনমু ।
 উৎসুকোহিতুঃ জনো জ্ঞেয়ং তমবোধ্যামহোৎসবমু ॥ ২০
 এবম্ জনসম্ভাষণ রাজমার্গং পুরোহিতঃ ।
 বুদ্বিম্ভি জনবেং তং নটন রাজকুলং যদৌ ॥ ২১
 সিতাত্মশিখরপ্রাখ্য প্রাসাদমধিরূচ চ ।
 সমীপস্থ নটেশেপ শঙ্ক্রেণেব বৃহস্পতিঃ ॥ ২২
 তমাপত্তমভিবেক্ষ্য হিতা রাজাসনং সূপঃ ॥

হয়, সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল । ১১—১৪ ।
 এদিকে বসিষ্ঠ রাজতবল-তুল্য রামভক্ষণ হইতে
 নির্গত হইয়া দেখিলেন, রাজপথ সকল অগণ্য পরি-
 ব্যাপ্ত হইয়াছে; এমন কি, অবোধায় সমুদ্র রাজপথ
 অভিবিক্ত-সম্পন্ননকৌতুল্য-সম্বিত মানবসমূহে পরি-
 বৃত্ত হইয়া লোকের গমনাগমনে বাধা দিতেছে; সাগরে
 উর্ধ্বসমুদ্রায়ের পদস্পর্শ স্বাভাভ্যাত্ম-নিবন্ধন বৈরাগ্য
 তুল্য কোলাহল হইয়া থাকে, সেইরূপ সেই সমস্ত
 রাজপথে মানবসমূহের হৃদয়ল আনন্দধ্বনি হইতেছে;
 অবোধায় নগরীর সমুদ্র গৃহই অজ্ঞা-সম্বিত এবং
 সেই সকল ভবনেই বহির্বার সকল বনমালাধারা
 বিকৃষিত হইয়াছে; তাহার পথ সকলও সম্যক পরি-
 কৃত ও জলসিক্ত হইয়াছে এবং অবোধায়-নিবাসী
 স্ত্রী ও বালক-প্রজাত সমুদ্র লোকই রামের
 অভিবিক্ত কামনা করিয়া সূচ্যোদয়ের আকাঙ্ক্ষা
 করিতেছে এবং আপনাদিগের শোভা-সম্পন্নক ও
 আনন্দবর্ধন সেই মহোৎসব দেখিতে উৎসুক
 হইয়াছে । পুরোহিত বসিষ্ঠ রাজপথে সেই জন-
 গণের গমনাগমনের বাধাধারক জনসমূহকে মার্গের
 একপার্শ্বে অবস্থিত করাইয়া ধীরে ধীরে রাজতবলভি-
 মুখে গমন করিলেন । তিনি হিমাগর-শিখর-সমূপ
 রাজতবনে অধিরোহণ করিয়া, বৃহস্পতি বৈরাগ্য মর্মে-
 প্রের সহিত মিলিত হন, সেইরূপ রাজতবল নগরধর
 সহিত মিলিত হইলেন । তাঁহাকে সমাপত্ত গুণিগ

পশ্চাদ্ধ্বমতং তদৈব কৃতমিত্যভিবেশয়ং ॥ ২০
 তেন চৈব তদা তুল্যং সহানীনাঃ সত্যাসবঃ ।
 আসনেভ্যঃ সমুদন্তুঃ পুঙ্খবৃত্তঃ পুরোহিতম্ ॥ ২১
 শুক্লশা তুভ্যমুজ্জাতো মনুজৌষং বিন্ধ্যা তম্ ।
 বিবেশাত্তঃপুং রাজা সিংসো গিরিভূগামবঃ ২২
 তদগ্র্যাবেষপ্রমদাঙ্গদাহুলং
 মহেন্দ্রবেণ্ডপ্রতিমং নিবেশনম্ ।
 ব্যাধিপন্নংচার বিবেশ পার্শ্বিষঃ
 শবীষ ভায়াগবসভুলং নভঃ ॥ ২৩
 ইত্যেবাধ্যাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

পতে পুরোহিতে রামঃ স্নাতো নিরতমানসঃ ।
 সহ পদ্মা বিশালাক্ষ্য নারায়ণমুপাসমং ॥ ১
 প্রগুহ শিরসা পাত্রীং হবিষো বহিঃসুতঃ ।
 মহতে দৈবভাষাত্ম্যং জুহাব জলিতানলে ॥ ২
 শেখরং হবিষস্বত প্রোতাপাত্ম্যঃ প্রিয়ম্ ।
 দ্যায়ন্যারায়ণং নৈবং স্বাতীর্ণে বৃশসংস্করে ॥ ৩

নবশিত শরৎকালে আসন হইতে উত্থিত হইলেন এবং
 তৎকালে যে সকল সভ্য তাঁহার নিকট সমানীন
 ছিলেন, তাঁহারাও পুরোহিত বসিষ্ঠকে সম্মান করত
 আসন হইতে উত্থিত হইলেন। পরে রাজা পুরো-
 হিতকে জিজ্ঞাসিলেন, ‘সেই কাণ্ড ত করা হইয়াছে?’
 বসিষ্ঠও তাঁহাকে সমস্ত জ্ঞাপন করিলেন। রাজা
 নবশরৎ পুরোহিতকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া, সেই জন-
 গণকে বিহার দিয়া সিংহ যেমন গিরিভূমিতে প্রবেশ
 করে, সেইরূপ অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে
 চন্দ্র যেমন ভায়াগবসমূহল আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত
 করেন, সেইরূপ তিনি মনোহর পুষ্পদল উদ্ভব বেশ-
 জুহার সজ্জিত প্রেমদাম্পনে পরিবাস্তব মনোহর অস্তঃপুর
 উদ্ভাসিত করত প্রব্রিষ্ট হইলেন। ১৫—২৬।

ষষ্ঠ সর্গ ।

এদিকে পুরোহিত প্রস্থান করিলে, রাম রাম করিয়া
 একাগ্রচিত্তে পতীর সহিত নারায়ণের উপাসনা করি-
 লেন। পরে তিনি আশ্রয়ত কামনা করিয়া বিধিপূর্বক
 মন্তকধারা হৃতপাত্র গ্রহণ করত শ্রেষ্ঠ নারায়ণের
 উদ্দেশে প্রাণলিত আত্মতে হৃতভাষিত প্রদান করিলেন
 এবং অবশিষ্ট বৃত্ত ভঞ্জন করিয়া বৈদেহীর সহিত
 মৌসমবল্লমপূর্বক একাগ্রমনে নারায়ণকে ধ্যান

বাগুবৃত্তঃ সহ বৈদেহ্য। তুভ্য নিরতমানসঃ ।
 শ্রীমত্যাগমনে বিফোঃ শিবো নরবরস্বজঃ ॥ ৪
 একযামাবশিষ্টায়াং রাজ্যায় প্রতিবিন্দুযা সঃ ।
 অলঙ্কারবিধিং সমাকৃকারয়ামান বেণ্ডমঃ ॥ ৫
 তত্র শুবস্ম হুবা বাচঃ স্তম্ভমাগববিন্দনা ।
 পূর্বাং সত্যাগুপাসীনো জ্ঞাপন হুসমাহিতঃ ॥ ৬
 তুষ্টাব প্রাণতৈশ্বব শিরসা মধুস্বনম্ ।
 বিশলক্ষ্যোদয়সংবীতো বাচয়ামাস স বিজ্ঞান্ ॥ ৭
 তেভ্যং পুণ্যাবশোষোহুগু পতীরমদুবৃত্তা ।
 অযোধ্যায় পুরয়ামাস তুর্গায়ে বাহুনাগিতঃ ॥ ৮
 কুতোপবাসন্ত তদা বৈদেহ্য। সহরায়বস্ম ।
 অযোধ্যায়ানিলয়ঃ ক্রত্বা সর্কঃ প্রমুদিতো জনঃ ॥ ৯
 ততঃ পৌরজনঃ সর্কঃ ক্রত্বা রামাভিষেচনম্ ।
 প্রোতাত্যং রজনীং দৃষ্টা চক্রে শোভিতুং পুরীম্ ॥ ১০
 সিতাভ্রশিখরাভেদু দেবভাঃতেনেযু চ ।
 চতুষ্পাংযু রথ্যাহ চৈতোষটালকেযু চ ॥ ১১
 নানাপদ্যাসমুদ্রেষু বহিঃসাম্যপেষু চ ।
 বৃহৎসিনাং সমুদ্রেষু শ্রীমৎস্ব ভবেনেযু চ ॥ ১২
 সভাহ চৈব সর্কাহ বৃহৎসিনাং তেনেযু চ ।

করত, অস্তঃপুরবর্তী হুশোভিত বিহুগৃহে উচ্চমরুপে
 হুশশয্যা রচনা করিয়া তাহাতে শয়ন করিলেন।
 রাত্রি প্রভাত হইতে এক প্রহর মাত্র অবশিষ্ট আছে,
 এমন সময়ে তিনি জাগরিত হইয়া স্তব, মাগণ ও
 বন্দীনিগেহ মধুর বাণ্য সকল শ্রবণ করত ভূতাবার
 গৃহ পরিভ্রমপূর্বক হুশোভিত করিলেন। পরে
 প্রভাত হইলে, তিনি একাগ্রমনে প্রাতঃসন্ধ্যার উপা-
 সনা করত গায়ত্রী জপ করিলেন। ১—৬। পরে
 অবনতমস্তকে মধুস্বনকে স্তব করিলেন এবং নির্মূল
 কৌম বস্ত্র পরিধানপূর্বক ত্রাস্তবগণকর্তৃক স্বভিহাস
 দর্যাইলেন। তখন সেই সকল ত্রাস্তবের গভীর ও
 মধুর পুণ্যাবশেষ ও তুর্গায়ে অযোধ্যানগরী পরি-
 পূরিত হইল। তৎকালে অযোধ্যাবাসী সমস্ত ব্যক্তিই
 ‘রাম বৈদেহীর সহিত উপবাস করিয়াছেন’ ইহা শুনিয়া
 পরমানন্দিত হইল। প্রভাত হইয়াছে দেখিয়া এবং
 রামের অভিব্যক্তির আয়োজন হইতেছে শুনিয়া সমস্ত
 পৌরজনই সেই অযোধ্যাপুরী হুশোভিত করবার
 উদ্দেশ্যে করিতে লাগিল। তখন অযোধ্যানগরীর
 হিমালি-শুলোপম দেবালয়, চতুষ্পাং, রথ্যা, চৈত্যবৃক্ষ,
 অটালিকা, সভা, অতুলক বৃক্ষ, নানাবিধ পুষ্পদ্য-
 হুশোভিত বিশলী এবং হুসমন্ত শোভাসম্পন্ন বৃহৎ

অজাঃ সমুজ্জ্বতাঃ সাধু পতাকাশ্চত্বংস্তথা ॥ ১৩
 নটমন্তকসজ্জানান্ পায়কানাক্ গায়তাম্ ।
 মনঃকর্ণস্থখা বাচঃ শুভ্রাণি জনতা ততঃ ॥ ১৪
 রামাভিষেককনুত্শচ কথ্যচক্রুর্বিধা জনাঃ ।
 রামাভিষেক সম্ভাষণে চত্বরেণু গৃহেহু চ ॥ ১৫
 বালা অশি ক্রৌড়মানা গৃহহারেণু সজ্জনঃ ।
 রামাভিষেকসংযুক্তাচক্রুরেব কথা মিথঃ ॥ ১৬
 কৃতপুংসোপহারশ্চ ধূপগন্ধাবিনিমিতঃ ।
 রাজমার্গঃ কৃতঃ ক্রীমান্ পৌরে রামাভিষেচনে ॥ ১৭
 প্রেকানীকরণার্থক্ নিশাগমনসঙ্করা ।
 নীপবৃক্ষাংস্তথা চক্রুরহুহুয়াসু সর্কশঃ ॥ ১৮
 অলঙ্কারং পুত্ৰভবং কৃত্বা তৎপুত্রবাসিনঃ ।
 আকাক্ষমাণা রামত যৌবরাজ্যভিষেচনম্ ॥ ১৯
 সমেত্য সজ্জনঃ সর্কে চত্বরেণু সভাষ চ ।
 কথয়ন্তা মিথস্তত্র প্রশংসাহুর্জনাধিপম্ ॥ ২০
 অহো মহাত্মা রাজারমিক্ কুকুলনন্দনঃ ।
 জ্ঞাত্বা বৃদ্ধং স্বমাস্ত্রানং রামং রাজ্যেহভিষেক্যতি ॥ ২১
 সর্কে হনুগৃহীতাঃ স্ম যন্তো রামো মহীপতিঃ ।
 চিত্রায় ভবিতা গোপ্তা দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥ ২২
 অমুদ্বৃত্তমনা বিধান্ ধর্ম্মা জা হৃবৎসলঃ ।

তখন সমুদ্রারে ধ্বজা ও পতাকাসকল উত্থাপিত করা হইল । ১—১৩। অযোধ্যার জনসমুদায় নট, নর্ত্তক ও গায়কগণের বর্ণশ্রীতকর মনোহর নীত শ্রবণ করিতে লাগিল। রামের অভিব্যক্তি হইবে শুনিয়া পৌরবর্গ গৃহ ও চত্বরমধ্যে পরস্পর মিলিত হইয়া রামাভিষেক-বিষয়ক কথোপকথন করিতে লাগিল; অধিক কি, বালকগণও দলে দলে গৃহঘারে ক্রৌড়া করত তথিব্যয়ক কথোপকথন করিতে লাগিল। তৎকালে রামাভিষেকের উদ্দেশে পুরবাসীরা রাজপথসকল পুষ্প-ভুজ্জ্বারা অলঙ্কৃত ও ধূপগন্ধাভিষা নিষা সিত করিয়া শোভিত করিল এবং রাত্রিকালে সমুদ্র পুরী অলঙ্কারিত করিয়া রাখিবার নিমিত্ত রথ্যা সমুদ্রার উপর পর্যন্ত নীপবৃক্ষ সকল স্থাপিত করিল । ১৪—১৮। এইরূপে অযোধ্যা নগরী সুশোভিত করিয়া, পৌরবর্গ, রামের যৌবরাজ্যভিষেক ইচ্ছা করিয়া সভা ও প্রাঙ্গণে দলে দলে সমবেত হইয়া নরপতি বশরথের প্রাপ্যসাধন করিয়া পরস্পর কথোপকথন করিতে লাগিল—“আহা! আমাদিগের এই মহারাজ ইচ্ছাকু-কুলনন্দন বশরথ কি মহাত্মা! ইনি আপনাকে বৃদ্ধ জাতিয়া রাবকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবেন। সেই অমুদ্বৃত্ত, ধর্ম্মা, জাতবৎসল, বিধান, রত্ননন্দন রাম

যথা চ ভ্রাতৃশু শিরঃস্থখাঃস্বাধিপা রাবরঃ ॥ ২০
 চিত্রং অীষকু ধর্ম্মা স্মা রাজা দশরথোহননঃ ।
 স্বং প্রদাদেশানভিষিক্তং রামং ক্রম্যামহে বহুম্ ॥ ২১
 এবংবিধং কথয়তাং পৌরাণাং শুভ্রবুঃ পুরে ।
 দিগ্ব্যো বিকৃতবৃত্তাতাঃ প্রাপ্তা জ্ঞানপণা জনাঃ ॥ ২২
 তে তু দিগ্ব্যোঃ পুরীং প্রাপ্তাঃ স্ত্রীং রামাভিষেচনম্ ।
 রামত পুরগামাহঃ পুরীং জ্ঞানপণা জনাঃ ॥ ২৩
 জনৌষেঠৈবৈবিনপতিঃ শুভ্রবুঃ তত্র নিবনঃ ।
 পর্কস্বলৌবরত সাগরস্ত্রেব নিবনঃ ॥ ২৪
 তত্তদগিন্সকরসমিভং পুরং
 দিগ্ব্যোভিজ্ঞানপটৈরুপাধিতৈঃ ।
 সমস্ততঃ সপনমাকুলং বভৌ
 সমুদ্রাণোভিষিক্তবোধকম্ ॥ ২৫
 ইত্যোধ্যাকাণ্ডে বটঃ সর্গঃ ৬ ॥

ভ্রাতৃগণের প্রতি যেরূপ স্নেহবান থাকেন, আমাদিগের প্রতিও সেইরূপ স্নেহ করেন এবং প্রাণিদগের দোষ শুণ উত্তমরূপ বুঝিতে পারেন; অতএব এখন তিনি আমাদিগের রাজা হইয়া চিরকাল আমাদিগের রক্ষা করিবেন, তখন যে আমরা সকলে ঈশ্বরকর্তৃক সম্যক্ অমুগৃহীত হইয়াছি, ইহাতে সন্দেহ নাই। নিশাপ ধর্ম্মা স্মা রাজা দশরথ দীর্ঘজীবী হউন, যাহার প্রদাদেশ আমরা রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত দেখিব।” ২১—২৪। রামের যৌবরাজ্যভিষেক-বৃত্তান্ত শুনিয়া যে সকল জনপদবাসীরা তাহাকে দেখিবার নিমিত্ত নানাদিক্ হইতে তথায় আসিয়াছিল, তাহারা কথোপকথনকারী পৌরবর্গের সেই কথা শুনি। তৎকালে এত জনপদবাসী তথায় সমাগত হইয়াছিল যে, তৎসমুদয়ে অযোধ্যা নগরী একেবারে পরিপূর্ণতা হইয়া উঠিল। বেরূপ পর্ককালে বোরতরঙ্গশালী সাগরের লব্ধ হয়, সেইরূপ তখন সেই সকল জনপদবাসীদিগের ইচ্ছাকৃত গমনাগমনে তুমুল লব্ধ উৎসাহ হইল। বেরূপ সমুদ্র অলচরণগণারা শস্যায়মান হইয়া শোভা পায়, সেইরূপ সেই ইন্দ্রপুরী-সমূহ অযোধ্যাপুরী রামাভিষেককর্ণনার্থ সমাগত জনপদগণে সমাকুল ও শান্ত হইয়া শোভিত হইল। ২৫—২৮।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

জাতিমানী বডো জাতি কৈকয্যা তু সহোবিতা ।
প্রাসাদ্য চন্দ্রসঙ্কলমাকরোহ বহুক্ষয়ঃ ॥ ২
সিক্তঃ জপথ্যং কুংজং প্রকীর্তকমোৎপলম্ ।
অযোধ্যং মহরা তস্মাৎ প্রাসাদ্যনববৈজয় ॥ ২
পতাকাভির্গাহাতিধ্বং লৈশ্চ সমলকৃত্যম্ ।
সিতাং চন্দ্রনভোরৈশ্চ শিরস্নাতজমৈশ্চুতাম্ ॥ ৩
মাল্যমোদকহস্তৈশ্চ খিলৈশ্চৈশ্চভিনানিতাম্ ।
ভরুণেবগৃহথার্যং সর্ববাগিত্রিমানিতাম্ ॥ ৪
সস্ত্রশূষ্টজনাকৌণিং ব্রহ্মসোবনিনানিতাম্ ।
প্রোষ্টবহুত্যাং সস্ত্রানির্জিতগোবরম্ ॥ ৫
কুটপ্রমুদিতৈঃ পৌরৈরুজ্জ্বলভ্রমণানিতাম্ ।
অযোধ্যাং মহরা দৃষ্টা পরং বিম্বদমাগতা ॥ ৬
লা হর্বোংকুলময়ং পাণ্ডুকৌমবাসিনীম্ ।
অবিন্দ্রে স্থিতং দৃষ্টা খাত্রো পত্রচ্চ মহরা ॥ ৭
উত্তমেনাভিসংযুক্তা হর্বোনার্ণপীরা সতী ।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

এদিকে রাজা নন্দর অস্তঃপুরে বাইবার পূর্বে
কৈকরীর পিতৃসন্ত-মানী মহরা বৃক্ষাক্রমে চন্দ্রকুল্য-
কমনীয় প্রাসাদের উপরে আরোহণ করিল; মহরা
সর্বদা কৈকরীর নিবটে থাকিত; কেহই তাহার
মাতা, পিতা ও জন্মভূমির বিবরণ অবগত ছিল না।
মহরা সেই প্রাসাদে আরোহণ করিয়া দেখিল,—
“অযোধ্যা নগরীর সমুদায় রাজপথই জনসিক্ত এবং
বেত ও নীলবর্ণ কমললগ্নে পরিব্যাপ্ত রহিয়ছে; সেই
পুরী ক্ষণাৎ শ্রেষ্ঠ পতক-সমূহে সুশোভিত, চন্দ্র-
মিহ্রিত জলে ন্যসিক্ত ও সুপ্রভাতজনগণে পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে। কোথাও ভ্রান্তবর্ণ মালা ও মোদকহস্তে
উজ্জ্বলিত জড়ি পাঠ করিতে করিতে চলিয়াছে;
সর্বত্র বাগ্যধ্বনি হইতেছে; দেবালয়সমূহের দ্বারদেশ
সুগন্ধবসিত করা হইয়াছে। সেই নগরী পুরম কুট
মানবগণে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে; অধিক কি, তথায় শ্রেষ্ঠ
হস্তী, অশ্ব, গাভী ও বৃষভগণও লুট হইয়া আদম্বরণি
করিতেছে; সর্বত্র বেগধ্বনি হইতেছে এবং সেই
নগরীতে পৌরবর্গ আনন্দে পুলকিত হইয়া ক্ষণাসমূহ
উৎখাপিত করিয়াছে। মহরা অযোধ্যা নগরীকে জাবুশ
শোভিতা দেখিয়া অত্যন্ত বিম্বিত হইল। ১—৬। পরে
সেই মহরা, পাণ্ডুব কোমলত্ব-পরিহিতা হর্বোংকুলময়
রামখাত্রিকে ক্রিষ্ণ দূরে অপর প্রাসাদের উপরে অবস্থিত

রামমাতা ধনং কিং জনৈভ্যঃ সস্ত্রবহুত্ব ॥ ৮
অভিমান্যে প্রহর্ষং কিং জনভ্যস্ত চ শংস য়ে ।
কারিহর্যাত কিং বাপি সস্ত্রশূষ্টা মহীপতিঃ ॥ ৯
বিশৌধ্যমাণা হর্বোংখাত্রো তু পরয়া মুখা ।
আচচেহেহং কুজং যৈ কুজনোঃ রাগবে প্রিয়ম্ ॥ ১০
যঃ পুষ্যেণ জিতক্রেংখং যৌবরাজ্যেন চানয়ম্ ।
রাজা দশরথো রামমভিষেক্তা হি রাগবম্ ॥ ১১
খাত্রোক্ত বচনং শুভ্রা কুজা ক্ষিপ্রমবধিতা ।
কৈলাসশিখরাকরাং প্রাসাদ্যনবরোহত ॥ ১২
স। দৃশ্যমানা ক্রেংখেন মহরা পাপদর্শিনী ।
শরানয়েমব কৈকরীমিদং বচনমববৌ ॥ ১৩
উক্তিষ্ট মুঢ়ে কিং শেষে ভয়ং তামভিবর্ততে ।
উপলুপ্তহর্বোষেন নাস্তানমববুধ্যসে ॥ ১৪
অনিত্যে হুস্তপাকারে সৌভাগ্যেন বিদ্যমসে ।
চলং হি তব সৌভাগ্যং নন্যাঃ শ্রোত ইবোক্তপে ॥
এবমুক্তা তু কৈকটী রুষ্টয়া পরমং বচঃ ।
কুজয়া পাপদর্শিতা বিষাদমগমং পরম্ ॥ ১৬

দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, “রমের মাতা অতীত লুটী
হইয়া লোকদিককে ধন প্রদান করিতেছেন কেন? রাজা
প্রীত হইয়া তাহারে কোন বিশেষ কার্য করাইবেন
না কি? এবং কে সকল ব্যক্তিরাই বা কি কারণে
অতীত লুট হইয়াছে? এ সমস্ত তুমি আমাকে বল।”
তাহা শুনিয়া রমের খাত্রী আক্সানে অভিজুতা হইয়া
কুজাকে কহিল—“নিপ্পাণ ক্রেংখাবহীন রামের মহতী
রাজলক্ষ্যী হইবে,—মহারাজ নন্দর কল্য পুণ্যযোগে
তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবেন।” খাত্রীর কথা
শুনিয়া কুজা সাতিশর কুজা হইয়া সেই কৈলাস-
শিখরসদৃশ প্রাসাদ হইতে শীঘ্র অবতরণ করিল।
১—১২। মহরা রামের রাজ্যাভিষেক কৈকটীপুর
ভরুণের অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া ক্রেংখাস্ত্র-মহিমা
শরানগরে রমনপূর্বক কৈকটীকে বলিল, মুঢ়। তুমি
এখন কি প্রকারে শুইয়া রহিয়াছ। শীঘ্র শয্যা
ত্যাগ কর; তোমার ভয় উপহিত হইয়াছে। বর্ষা
অনিষ্টকারী ভক্তকে প্রিয়কারী বোধ করিয়া তুমি
সৌভাগ্যের গর্ভ করিয়া থাক; তোমার সৌভাগ্য
প্রায়কালীন নবোপ্রোক্তের দ্বারা চকল; কিন্তু
তোমার যে সমুদয়বিপদ উপস্থিত, তাহা তুমি আনিত
পারিতেছ না। অনিষ্টাপকিনী কুজা কুজাকর্তৃক
কল্প পদমবাক্যে সত্যাবিতা হইয়া কৈকটী অতীত
বিষয়া হইলেন এবং তাহারে বলিলেন, “মহরো!

কৈকেয়ী তুস্তবৎ কুজাং কচ্চিৎ কেমনং ন মধুরে ।
 বিষয়বদনায় হি ত্বাং লক্ষ্যে তুঃপ্ৰগমিতাম্ ॥ ১৭
 মিতরা তু বচঃ শ্রুত্বা কৈকেয়্যা মধুরাক্ষরম্ ।
 উবাচ জ্যোতসংবৃত্তা বাক্যং বাণ্যবিশারদা ॥ ১৮
 সা বিষয়ভরা ভূত্বা কুজা তত্ৰাং হিতৈষিনী ।
 বিষাদয়তী প্রোবাচ ভেদনয়তী চ রাবণম্ ॥ ১৯
 অক্ষয়ং সুমহদেবি প্রবৃন্তং তুহিনাশনম্ ।
 রামং দশরথো রাজা যৌবরাজ্যোহভিষেক্যতি ॥ ২০
 সাম্রাজ্যাথে ভয়ে মধাঃ চুঃশোভকসমবিতা ।
 লক্ষ্মণানলেনেব তদ্বিতার্থমিহাগতা ॥ ২১
 তব চুঃশেপন কৈকেয়ি মম চুঃশং মহন্তবেৎ ।
 তুদ্যুক্তো মম বুদ্ধিঃ জ্ঞেয়মিহ ন সংশয়ঃ ॥ ২২
 নরাপিপতুলে জাতা মহিষী ত্বং মহাপতন্তে ।
 উগ্রাত্মা রাজধর্ম্মাণ্যং কথং মেব ন বুধ্যসে ॥ ২৩
 ধর্ম্মবানী শঠো ভর্ত্তা লক্ষ্মণানী চ দাক্ষণ্যং ।
 শুদ্ধভবেন জ্ঞানীষে তে নৈবমত্রিসংগী ॥ ২৪
 উপস্থিতঃ প্রবৃজ্ঞানস্থমি সাত্ত্ব্যমলম্বকম্ ।
 অর্থেনৈবাশ্য তে ভক্তা কো দল্যাং যোজয়িষ্যতি ॥ ২৫

তোমাকে অতীত দুঃখিতা ও বিষয়-বদনা দেখিতেছি ;
 আমার ও কোন অমঙ্গল ঘটাই নাই ১৩—১৭ ।
 কৈকেয়ীর মধুর বাক্য শুনিয়া রাবার হিতৈষিনী বাক্য-
 বিশারদা মিতরা রামের প্রতি তাঁহার সেই দূর করিবার
 নিমিত্ত আরও বিষয় হইয়া তাঁহাকেও বিষয় করত
 সরোষে বলিল, “দেবি। এইবার তোমার অক্ষয় দৌতাপা
 ভাদ্রিবার উপক্রম হইয়াছে—রাজা দশরথ রামকে
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন, অতএব আমি চুঃশং
 ও শোকে ব্যাহুলা হইয়া অগাধ ভয়ে নিমগ্না হইয়াছি,
 কেননা, তোমার চুঃশং আমার অতীত চুঃশং হয় এবং
 তোমার হুঃশে আমার হুঃশ হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ;
 সুতরাং আমি অস্থিতে দগ্ধ হওয়ার ভয় তোমাকে হিত
 উপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি ।
 দেবি কৈকেয়ী। তুমি রাজকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ,
 এবং রাজমহিষী হইয়াছ; তথাপি রাজপুত্রের
 উগ্রত্ব কেন জানিতে পারিতেছ না? তোমার
 পক্ষী কথ্যেই ধার্মিক, ফলে তিনি শঠ এবং তিনি
 মুখে মধুর বাক্য বলিয়া থাকেন, কিন্তু অতঃপর অতিশয়
 ক্রুদ্ধ; তথাপি তুমি তাঁহাকে বিস্তৃত্ত্বভাবে বলিয়া
 বোধ কর, সেই জন্য তুমি বঞ্চিত হইলে। ১৮—২৪ ।
 তোমার স্বামী তোমাকে কেবল উদ্ভৎকলোচিত
 নিমূলক প্রিয় বচনই বলিয়া থাকেন; কেননা এক্ষণে
 তিনি কোশল্যকেই রাজ্যরূপ অর্থ প্রদান করিতেছেন।

অপবাহ তু দুষ্টাত্মা ভরতকে তব বন্ধুর ।
 কল্যাণ স্থাপিতা রামং রাজ্যে নিহতকটকে ॥ ২৬
 শত্রুঃ পতিপ্রবাদের মাত্রেব হিতকাম্যরা ।
 আশীষিব ইবাসেন বালে পরিতুঃকুয়া ॥ ২৭
 যথা হি কুর্ধ্যাক্ষত্ৰেক্ষা সর্পো বা প্রোক্ত্যপেক্ষিতঃ ।
 রাক্ষা দশরথেনাত্য সপুত্রো ত্বং তথা কুত্যা ॥ ২৮
 পাপেনানুতসাত্ত্বেন ব্যালে নিত্যং সুখোচিতা ।
 রামং স্থাপয়ত। রাজ্যে সাত্ত্ববজ্জা হতা হৃদি ॥ ২৯
 সা প্রাপ্তকালং কৈকেয়ি ক্ষিপ্তং কুরু হিতং তব ।
 ত্রায়শ পুত্রমাত্মানং মাক বিদ্যদমশনে ॥ ৩০
 মম্বরায়। বচঃ শ্রুত্বা শয়নায় সা শুভাননা ।
 উজ্জ্বলো হর্ষসম্পূর্ণ চন্দ্রলেনেব শায়নী ॥ ৩১
 অতীত সা তু সমস্তা কৈকেয়ী বিষয়বিতা ।
 দিব্যমাত্ররথং তস্তৈ কুজায়ৈ প্রদদৌ শুভম্ ॥ ৩২
 দত্তা তাতরথং তস্তৈ কুজায়ৈ প্রদদৌ শুভম্ ।
 কৈকেয়ী মম্বরায় কুজা পুনরৈবাত্মবানিমম্ ॥ ৩৩
 ইদম্ মম্বরে মম্বরাধ্যাতং পরমং প্রিয়ম্ ।

সেই দুষ্টাত্মা তুদীয় স্বামী, ভরতকে তোমার বাধ্যবধর্মের
 নিকট রাখিয়া কটক দূর করিতেছেন, কল্যাই রামকে
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। কৈকেয়ী। তুমি বালিকা
 বলিয়াই সর্পের ভ্রাতৃ ক্রোধবস্তাব শত্রুকে পতিবোধে
 অন্ধে ধারণ করিয়াছ। বলিকে। শত্রু ও সর্প উপেক্ষিত
 হইলে বৈরপ আচরণ করিয়া থাকে, রাজা দশরথ
 এক্ষণে তোমার ও তোমার পুত্রের প্রতি সেইরূপ ব্যব-
 হার করিয়াছেন। ২৫—২৮ । তুমি সর্পদ্বা হৃৎকণ্ঠেই
 অত্যন্তা, কখনও চুঃশং মুখ দেখে নাই, কিন্তু মিথ্যা-
 প্রিয়ভাষী পাণ্ডিত্য দশরথ রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিয়া তোমাকে সপরিবারে নিহত করিলেন। তুমি
 এখনও বুঝিতে পার নাই, তাই আমার কথায় এরূপ
 বিশ্বাস হইতেছে। এখনও সময় আছে। শীঘ্র
 আপনার হিতচেষ্টা কর,—তুমি আপনার ভরতকে
 ও আমাকে রক্ষা কর।” মম্বরায় কথ্য শুনিয়া
 সেই সুমনা কৈকেয়ী আকস্মিক রামের অভিষেক
 সংবাদে বিশ্মিতা ও আনন্দ-উৎফুল্লা হইয়া শরৎ-
 কালীন চন্দ্রকলার ভায় প্রকাশমানা হওত তখনই
 শয্যা হইতে পাতোখান করিয়া পরমালস্যে সেই
 রজ্যকে দিব্য উদ্ভব আভরণ প্রদান করিলেন। সুন্দরী
 কৈকেয়ী কুজাকে আভরণ প্রদান করিয়া হর্ষ-সহ-
 করে তাহাকে কহিলেন। ২৯—৩৩ । “মম্বরায়
 তুমি আমাকে এই প্রিয় সংবাদ দিলে—এই পরম

এতমে প্রিয়মাধ্যাত্তং বিৎ বা তুয়ঃ কয়ামি তে ॥ ৩৪ ॥
 রামে বা তরতে বাহৎ বিশেষং নোপলক্ষয়ে ।
 তস্মাক্ষুটানি স্বজ্ঞানি রামং রাজ্যেহভিবেক্ষ্যতি ॥ ৩৫ ॥
 ন মে পরং কিঞ্চিদিত্যে বরং পুনঃ
 প্রিয়ং প্রিয়র্থে হুবচং বচোহমৃতম্ ।
 তথাহুবোচক্ষুঃশব্দঃ প্রিয়োত্তরং .
 বরং-পরং তে প্রদদামি তং বৃণু ॥ ৩৬ ॥
 ইত্যধোধ্যাকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

মহরাজ্ঞ্যজ্ঞানসুখং স্মৃত্যন্তরং বি তৎ ।
 উবাচেন্দ্রঃ ততো বাক্যং কোপদ্ব্যংগমমহিতা ॥ ১ ॥
 হর্ষং কিমর্থমহ্মানে কৃতমত্যসি বাসিনে ।
 শৌকসাপদমধ্যাত্তং লক্ষ্মণমবস্থাদে ॥ ২ ॥
 মমস্যা প্রহসামি ত্বং দেখি দুঃখাদিত্য সত্যে ।
 যজ্ঞোচিতবো লুটাসি প্রাণাৎ স্বং ব্যসনং মহৎ ॥ ৩ ॥
 শোচামি হৃদ্যতিত্বং তে কা হি প্রাজ্ঞা প্রহরয়েৎ ।
 অরোঃ সপত্নীপুত্রস্ত বৃদ্ধিং মৃত্যোরিবাপত্যম্ ॥ ৪ ॥

প্রিয় বিষয়ণ কর্ত্তন করিলে, সুতরাং আমি তোমার
 . আশ্রয় উপকার করিতে বাসনা করি ; তোমাকে আর
 কি পুরস্কার দিব ? আমি রাম ও ভরতকে কিছুমাত্র
 পার্থক্য দেখি না ; অতএব রাজ্য দশমং যে রামকে
 যৌবরাজ্যে অতিবিক্ত করিবেন, তাহাতে আমি প্রীতি
 লাভ করিলাম । তুমি যে অনুত্তররূপ প্রিয় বাক্য
 বলিলে, ততোধিক প্রিয় আমার আর কিছুই নাই ;
 সুতরাং তোমাকে আমার প্রিয় পুরস্কার প্রদান করা
 উচিত ; অতএব তুমি বাহা প্রার্থনা করিবে, আমি
 তাহাই প্রদান করিব ॥ ৩৪—৩৬ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

মহরাজ্ঞ্যজ্ঞানসুখং স্মৃত্যন্তরং বি তৎ ।
 ত্যাপপূর্ণকং অহুয়াবশতঃ কৈকেয়ীকে বলিল,
 “সিকৌণ্ডিণ । তুমি অজ্ঞান্যাবধারণে কি একাধারে হর্ষ-
 লাভ করিলে ? তুমি শোকসাপদের মধ্যে পতিত,
 তাহা কি বুদ্ধিতে পারিতেছ না ? দেখি । আমি তোমার
 হৃদয়ে দুঃখিতা হইয়া তোমার এই অবস্থা আক্কেল
 দেখিয়া মনে মনে হারত করিতেছি । তোমার মহতী
 বিপত্তি, উপহিত, কিন্তু শোকের পরিবর্তে তুমি হর্ষ
 লাভ করিলে । কেন বুদ্ধিমতী কামিনী বধের ভার
 সক্ষম সপত্নীপুত্রের অজ্ঞানদেহে হর্ষ লাভ করিয়া থাকে ?

ভরতাদেশে রামস্ত রাজ্যসাধারণীভবম্ ।
 তবচিত্তা বিষয়ামি তরং ভীতাক্ষি আয়তে ॥ ৫ ॥
 লক্ষ্মণো হি মহাবাহুঃ রামং সর্কীকৃত্য পতং ।
 শত্রুস্ব-চাপি ভরতং কাতুং স্বং লক্ষ্মণো বধা ॥ ৬ ॥
 প্রোত্মাসরজ্ঞমেবাপি ভরতস্তৈব তামিহি ।
 রাজ্যজ্ঞেমো বিস্তুষ্টজ্ঞ তয়োজ্ঞাবদ্ববীরসোঃ ॥ ৭ ॥
 বিস্তুঃ কত্রচরিত্রে প্রোজ্ঞস্ত প্রাপ্তকারণম্ ।
 ভরতং প্রেবেপে রামস্ত চিত্তরত্নী তবানুজম্ ॥ ৮ ॥
 সুভগা কিল কৌসল্যা বতঃ পুত্রোহভিবেক্ষ্যতে ।
 যৌবরাজ্যেণ মহতা বঃ পূবোণ শিখোজ্ঞৈমঃ ॥ ৯ ॥
 প্রাপ্তব বহুমত্যাং প্রীতিং প্রোত্যাং হতবিধম্ ।
 উপহাস্তসি কৌসল্যাং দাসীবদ্বং কৃত্যজ্ঞনিঃ ॥ ১০ ॥

সুতরাং তোমার দুঃখিত হইয়াছে, তাই তোমার ক্রম
 আমি শোক করিতেছি । রাজ্যে ভরত ও রামের সমান
 অধিকার, এই কারণে ভরত হইতেই রামের অনিষ্টাশঙ্কা
 আছে ; ইহা বিবেচনা করিয়া আমি বিষণ্ণ হইয়াছি ;
 কেননা ভীত ব্যক্তি হইতে ভয় হইয়া থাকে অর্থাৎ
 যে ব্যক্তি বাহা হইতে ভীত হয়, সে তাহাকে সাধ্যাস-
 সারে বিমোহন করিতে চেষ্টা করিয়া থাকে । আমি
 মহাবাহু লক্ষ্মণ সর্কীকৃত্যভাবে রামের অহুগত, সুতরাং
 লক্ষ্মণ হইতে রামের ভয় নাই এবং শত্রু ও লক্ষ্মণ
 ধ্বংস রামের অহুগত সেইরূপ ভরতের অহুগত, এ
 জন্য শত্রু হইতেও তাঁহার অস্ত্র ভয় নাই । কেননা
 ভরতের বিমোহনে সেই ভয় বিনষ্ট হইতে পারে ;
 বিশেষতঃ লক্ষ্মণ ও শত্রু কনিষ্ঠ এক কারণে তাহা-
 দের রাজ্যে অধিকারই নাই, ভরত যখন সুতরাং
 ক্রোধানুসারে রাজ্যে তাঁহার অধিকার আছে ; অতএব
 ভরত-ব্যতীত রামের অপরা কোন ভ্রাতা হইতেই ভয়
 নাই । ১—৭ । একে ত রাম বিমান, তাহাতে আবার
 কত্রিগদিগের আচারে অতিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন ।
 বিশেষতঃ রাম, যখন বাহা কর্তব্য, তাহা তৎক্ষণাৎ
 সম্পন্ন করিতে লক্ষ হইয়াছেন ; অতএব তিনি নির্ভর
 হইবার নিমিত্ত অবশ্যই ভরতের অনিষ্ট করিবেন ;
 ইহা চিত্তা করিয়া, আমি ভয়ে কম্পিত হইতেছি ।
 কৌসল্যা অতি সৌভাগ্যবতী ; তাঁহার পুত্র কল্যা
 পূর্য্যযোগে ব্রাহ্মণপঞ্চকর্তৃক বিশাল যৌবরাজ্যে
 অতিবিক্ত হইবেন, কৌসল্যা দৈবী রাজ্যলাভ করিয়া
 সাতিশয় প্রীতা হইবেন, সম্যক্ ব্যাতি লাভ করিবেন
 এবং আর কোন সপত্নীই তাঁহার উপরে সপত্নীর ভার
 ব্যবহার করিতে পারিবে না ; এমন কি, তোমাকেও
 দাসীর ভার কৃত্যজ্ঞনিঃ হইবা তাঁহার উপদান করিব

এক তুং সহানুভূতিঃ প্রোষ্য তবিয়াদি।
 পুত্রস্ত তব রামস্ত প্রোষ্যতুং হি পমিযতি ॥ ১১
 জ্যেষ্ঠাঃ ধনু তবিযান্তি রামস্ত পরমাঃ স্ত্রিয়ঃ।
 অশ্রুজ্যেষ্ঠা তবিযান্তি ধনু বন্তে ভরতজয়ে ॥ ১২
 তং তুষ্টি। পরমপ্রীতং ত্রুবজীং মন্থরাং ততঃ।
 রামজৈব শুভান্ দেবী কৈকেয়ী প্রাশংসং হ ॥ ১৩
 ধর্মজ্যো শুভান্ দাত্তঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যবান্ স্ততিঃ।
 রামো রাজহুতো জ্যেষ্ঠো যৌবরাজ্যমভোহুতি ॥ ১৪
 ভ্রাতৃন ভৃত্যান্চ দৌর্ভ্যাং পিতৃবৎ পালয়িযতি।
 সন্তপ্যসে কথং কুজ্ঞে অশ্বা রামাভিষেচনম্ ॥ ১৫
 ভরতস্তাপি রামস্ত ত্রুবং বর্ষণতাং পরম্।
 পিতৃপৈতামহং রাজ্যমবাস্যতি নরবর্জতঃ ॥ ১৬
 সা ব্রহ্মভূময়ে প্রাপ্তে মন্থমানেন মন্থরে।
 তবিযতি চ কল্যাণে কিমিদং পরিত্যজে ॥ ১৭
 যথা বৈ ভরতে মাতৃশ্রুতা ভূয়েহপি রাষবঃ।
 কোসল্যাভোহিতিক্রিক্রম মম স্তম্ভযতে বহু ॥ ১৮
 রাজ্যং যদি হি রামস্ত ভরতস্তাপি তদম্।
 মন্ততে হি বর্ধমানং তথা ভ্রাতৃশ্চ রাষবঃ ॥ ১৯

হইবে। এইরূপে তুমি আমাদিগের সহিত তাঁহার
 দ্বন্দ্বী হইবে এবং তোমার পুত্রও রামের দানত্ব
 করিবে। রামের পত্নী পরিচারিকাবর্গের সহিত পরম
 আনন্দে প্রাপ্ত হইবেন এবং ভরত হীনশ্রুত হওয়াতে
 তাঁহার পত্নী পরিচারিকাবর্গের সহিত দুঃখিত হইবেন।
 ৮—১২। মন্থরা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া সেইরূপ
 বলিলে, কৈকেয়ী দেবী রামেরই প্রাশংসা করত
 তাহাকে কহিলেন, কুজ্ঞে! জ্যেষ্ঠ রাজকুমার রাম
 কৃতজ্ঞ, শুভান্, দাত্ত, সত্যাবহারী, পবিত্রস্বভাব ও
 ধর্মজ্ঞ হইয়াছেন, সুতরাং তিনিই যুবরাজ হইবার
 উপযুক্ত পাত্র; বিশেষতঃ তিনি পিতার ভ্রাতা, ভ্রাতৃপুত্র ও
 ভ্রাতৃবর্গকে প্রতিপালন করিবেন; তিনি দৌর্ভ্যাং হইয়া
 থাকুন। তুমি রামাভিষেক সংবাদ শুনিয়া কেন
 দুঃখিত হইতেছ? নরেন্দ্র ভরতও শতবর্ষ পরে পিতৃ-
 পিতামহ (বংশপরম্পরাগত) রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন;
 অতএব ভাবী কল্যাণের নিদানস্বরূপ এই আনন্দকর
 ব্যাপ্য উপস্থিত হওয়াতে, কেন তুমি অনলে দগ্ধ
 হওয়ার ভ্রাতা পরিভোগ করিতেছ? মন্থরে! তুমি
 ভরতকে বৈরাগ্য প্রিয় বোধ করিয়া থাক, ব্রহ্মদান রামকে
 ততোধিক প্রিয় বোধ করিবে, যেহেতু রাম কোসল্যা
 অর্পণকাণ্ডে আহার অধিক স্তম্ভা করিয়া থাকেন।
 রামের যদি রাজ্য হয়, তবে ভরতেরও হইবে; কেননা,
 সেই ব্রহ্মদান রাম, ভ্রাতৃপিতৃবৎ বিজ্ঞের আহার

কৈকেয়া বচনং শ্রুত্বা মন্থরা কৃশদুঃখিতা।
 দৌর্ভয়কৃৎ নিঃশত কৈকেয়ীমিন্দ্রবর্তাং ॥ ২০
 অনবদিশিনী যৌবরাজ্যদানমববুধ্যসে।
 শোকাব্যসনবিশ্চীর্ণে মজ্জতাঃ দুঃখসাগরে ॥ ২১
 ভবিতা রাষবো রাজা রাষবস্ত চ যং হুতং।
 রাজবংশাত্ত ভরতঃ কৈকেয়ি পরিহাত্ততে ॥ ২২
 ন হি রাজঃ হুতাঃ সর্কে রাজ্যে ভিত্তিঃ তামিদি।
 স্থাপ্যমানেন সর্কেয়ু হুমহাননয়ো ভবেৎ ॥ ২৩
 ভ্রাতৃজ্যেষ্ঠো হি কৈকেয়ি রাজ্যত্যাগি পার্ধিবাঃ।
 স্থাপয়ত্যন্যথাগ্যি শুভবৎসিতরেখপি ॥ ২৪
 অসাবিত্যত্ননির্ভরশ্রুত পুত্রো তবিযতি।
 অনাধবং হুথেষ্যন্ত রাজবংশাক্ত বৎসলে ॥ ২৫
 সাহং ত্রুবর্ষে সম্প্রাপ্তা তুং তু মাং দাবহুৎসলে।
 সপত্নীকৌ বা মে তুং প্রোষেৎ দাতুমর্হসি ॥ ২৬
 ত্রুবং তু ভরতং রামঃ প্রোষ্য রাজ্যমকটকম্।
 দেশান্তরং নারিত্তি লোকান্তরমধাপি বা ॥ ২৭
 বাল এব তু মাতুল্যং ভরতো নারিত্তম্ভরা।

ভ্রাতা প্রায় বোধ করিয়া থাকেন ॥ ১০—১১।
 কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া মন্থরা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া,
 দৌর্ভ ও উক নিখাস পরিভোগ করত তাঁহাকে বলিল,
 “কৈকেয়ি! তুমি বিপক্ষশোকবিস্তৃত দুঃখসাগরে
 নিমগ্ন হইয়াও অজ্ঞাতবশতঃ অনিরুদ্ধে ইহা জামিরা
 আশ্রকে তাপন দ্রবব্যাপন বুঝিতে পারিতেছ না।
 রাম রাজা হইবেন, তাঁহার পুত্র হইলে তিনিই তৎপরে
 রাজা হইবেন, সুতরাং ভরত একেবারে রাজবংশ
 হইতে পৃথক্ হইবেন। জামিনি! কোম রাজাই
 সকল পুত্রকে রাজ্যে স্থাপন করেন না; কেননা
 সকলে রাজ্যে স্থাপিত হইলে মহতী দুর্নীতির প্রোতুর্ভাষ
 হয়; মনোহর্যাসি কৈকেয়ি! এই অজ্ঞই রাজারা
 অপর পুত্রপুত্র শুভান্ হইলেও জ্যেষ্ঠ পুত্রের উপরেই
 রাজ্যভার অর্পণ করিয়া থাকেন। ২০—২১। পুত্র-
 বৎসলে! অতএব তোমার সেই পুত্র রাজ্যচ্যুত হইয়া
 সমস্ত সুখ হইতেই বঞ্চিত হইবেন, এই অজ্ঞ আমি
 তোমাকে উপদেশ দিবার নিমিত্ত এখানে আনিয়াছি;
 কিন্তু তুমি আমার অভিপ্রায় বুঝিলে না; কেননা,
 সপত্নীর অভ্যাশর প্রবণ করিয়া, তুমি আমাকে পান্ডি-
 তৌহিক প্রদান করিলে। রাম দিকটকে রাজ্য লাভ
 করিয়া, দিকটই ভরতকে দিহত হবে। নির্কান্দিভ
 করিবেন। স্বাবর বজ্রও সর্কো দিকটে থাকিলে তাহার
 প্রতি লোকের মমতা জামিরা থাকে; ভরত, রাজার
 দিকটে থাকিলে বোধ হয় রামের প্রতি তাঁহার এরূপ

সদ্বিকার্য্যম্ নৌহাৰ্জিৎ অরতে স্বাবস্বেষসি ॥ ২৮
 ভ্রমভ্রমপুংগবঃ সোহপি শক্ৰেণ্ডন্তং সমং পতঃ ।
 লক্ষ্মণোহপি বধা রামং তৎপারং ভ্রমতং পতঃ ॥ ২৯
 ভ্রমতে হি ক্রমঃ কশিক্লেভ্যো বনজীবনৈঃ ।
 সন্নিবৃদ্ধিবীক্যভিৰ্যোচিতঃ পরমাত্তরং ॥ ৩০
 গোপ্তা হি রামং সৌমিত্রিলক্ষ্মণং চাপি রাবণঃ ।
 অধিসারিণ সৌভ্রাত্ৰং তরোপলেকেনু বিধৃতম্ ॥ ৩১
 ভ্রমায় লক্ষ্মণে রামঃ পাপং কিঞ্চিৎ করিষ্যতি ।
 রামস্ত ভ্রমতে পাপং কুৰ্ব্বাণেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩২
 ভ্রমাত্মকগৃহাণেব বনং গচ্ছতু রাবণঃ ।
 এতদ্বিরোচতে মতং ভূশকাপি হিতং তব ॥ ৩৩
 এবং তে জ্ঞাপিতস্ত ভ্রেরট্যেব ভবিষ্যতি ।
 বদিতেন্দ্রজ্ঞাতা বর্গ্যং পিত্র্যং রাজ্যমবাপ্যতি ॥ ৩৪
 স তে হৃষোচিতেঃ বালো রামস্ত সহজো রিপুঃ ।
 লব্ধবার্হত নষ্টার্থো জীবিত্যতি কথং বশে ॥ ৩৫
 অভিজ্ঞতমিবারণে সিংহেন গজগৃধ্রম্ ।
 ঐচ্ছাস্যমানং রামেণ ভরতং ত্রাতুমর্হসি ॥ ৩৬

পক্ষপাত হইত না। তুমি এমনই বুদ্ধিহীনা যে, ভ্রমভ্রমকে বাধ্যবশ্যেই মাভুলালয়ে প্রেরণ করিয়া রাখিয়াছ এবং যেমন লক্ষ্মণ রামের অনুগত, সেইরূপ শক্ৰেণ্ড ও ভ্রমভ্রমের অনুগত, এজন্য তিনি থাকিলেও যোধ হয় এরূপ ঘটনা ঘটিত না; কারণ, এরূপ ভুলিতে পাণ্ডুরা বার বে, কাহুরিয়া কোন গাছ কাটিতে গিয়াছে, পরে সেই গাছ কটকাধি দেখিয়া আর কাটিতে পারে নাই; কিন্তু তিনিও ভ্রমভ্রমের অনুগত বলিয়া তাঁহার সহিত গিয়াছেন। রাম, লক্ষ্মণকে রক্ষা করিবেন এবং লক্ষ্মণও রামকে রক্ষা করিবেন; কেননা, তাঁহাদের পিতৃপিতৃ ভ্রাতৃরহি অধিনীতমারগুণদের দ্বারা লোক-মধ্যে বিখ্যাত হইয়াছে। ২৫—৩১।
 এজন্য লক্ষ্মণের প্রতি রামের পাণ্ডাচরণ করিবার সম্ভাবনা নাই; পরন্তু তিনি ভ্রমভ্রমের প্রতি পাণ্ডাচরণ করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই; অতএব আমি বিবেচনা করি, রাম বনে গেলেই তোমার সমস্ত মঙ্গল হইতে পারে। যেহেতু যদি ভ্রম পিতৃ-নিদেশানুসারে রাজ্য লাভ করেন, তবেই তোমার বান্ধববর্গের কল্যাণ হইবে, ক্ষতং তোমার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। কেননা, তোমার পুত্র বালক ভ্রমভ্রমের স্বাভাবিক শত্রু, সুতরাং রাম রাধা হইলে ভ্রম হৃষোচিত হইয়া অধীনা হইতে হি এককরে তাঁহার বশে থাকিয়া জীবন বাপ্ত করিবেন; অতএব বনে সিংহ যেমন গজ-গৃধ্র-পক্ষিক আক্রমণ করে, সেইরূপ রাম ভ্রমভ্রমকে আক্র-

ম্পারিতাকৃত্য পূৰ্ণং তুয়া সৌভাগ্যবন্তত্বা ।
 রামমাতা সপত্নী তে কথং বৈরঃ ন বাপ্যরং ॥ ৩৭
 বধা চ রামঃ পৃথিবীমবাপ্যতি
 ব্রহ্মভূতরাক্ষসকশৈলনংবৃত্তম্ ।
 তথা গমিষ্যস্তত্ত্বং পরাভবং
 সহৈব দীনা ভরতেন ভামিনি ॥ ৩৮
 বধা হি রামঃ পৃথিবীমবাপ্যতি
 ক্রবং প্রনষ্টে ভ্রমভো ভবিষ্যতি ।
 অতো হি সন্ধিত্ত্বং রাজ্যমাস্রজে
 পরস্ত চৈবাত্ত বিবালকারণম্ ॥ ৩৯
 ইত্যোধ্যাকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা তু কৈকেয়ী ক্রোধেন জলিতাননা ।
 দীর্ঘমুখক নিশত মন্থরামিন্দ্রবানং ॥ ১
 অথ্য রামমিতঃ কিপ্রাণ বনং প্রস্থাপসাম্যহম্ ।
 যৌবরাজ্যেন ভরতং কিপ্রমেবাবিভেচরে ॥ ২
 ইদং ত্রিদানীং সম্পত্ত্ব কেনোপায়েন সাধয়ে ।
 ভরতঃ প্রাণুগ্ৰাহ্যাজং ন তু রামঃ কথংকম ॥ ৩
 এবমুক্তা তু সা দেব্যা মহরা পাপগর্শনী ।

মণ করিবেন; এই আক্রমণ হইতে ভ্রমভ্রমকে রক্ষা করা তোমার উচিত। ৩২—৩৬। তামিনি। তুমি পূৰ্ণে সৌভাগ্যবর্ধক স্বীয় সপত্নী রামমিন্দ্রী কোমল্যকে পরাভব করিয়াছ, সুতরাং তিনি অবশ্যই এক্ষণে বৈরনিধ্যাতন করিবেন; অতএব রাম নানারক্ষাকর-পক্ষিতসমাবৃত্তা পৃথিবী লাভ করিলে, তুমি দীনা হইয়া পুত্রের সহিত অকল্যাণকর পরাভব প্রাপ্ত হইবে। রাম রাধা হইলে, ভ্রম একবারেই বিনষ্ট হইবে। অতএব তুমি পুত্রের রাজ্য-লাভের ও রামের বনবাসের উপায় অবধারণ কর। ৩৭—৩৯।

নবম সর্গ ।

মহরার কথা শুনিয়া কৈকেয়ীর বদন ক্রোধে আতঙ্ক হইয়া উঠিল। তিনি দীর্ঘ ও উচ্চ নিশাস পরিচাল্য করিতে করিতে মন্থরাকে বলিলেন,—অথ্য আমি সন্তর রামকে এখান হইতে বনে প্রেরণ করিব এবং অন্মাই ভ্রমভ্রমকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব; কিন্তু যে উপায়ে রাম কোনরূপেই বিনষ্ট হইবে না পারেন এবং ভ্রমভ্রম রাজ্য লাভ করিতে পারে, এক্ষণে তুমি সেই উপায় স্থির কর। ১।

রামার্থমুপহিংশস্তী কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ ॥ ৪
 হৃৎকদানীং প্রপশ্য ত্বং কৈকেয়ি প্ররতাক্ষ মে ।
 বধা তে ভগ্নো রাজ্যং পুত্রঃ প্রাপ্যতি কেবলম্ ॥ ৫
 কিম্ম্ময়সি কৈকেয়ি স্মরন্তী বা নিগৃহসে ।
 বহুচামানমাস্ত্যাহং মন্তস্ত্বং শ্রোতুম্ভিসি ॥ ৬
 ময়োচামানং যদি তে শ্রোতুং চন্দো বিলাসিনি ।
 প্রায়তামতিপাতামি শ্রুত্বা চৈতদ্বিধায়তাম্ ॥ ৭
 ক্ষেত্বেবং বচনং তস্তা মহারাজ্য কৈকয়ী ।
 কিকিছুবায় শয়নাং স্বাতীর্ণদীপমব্রবীৎ ॥ ৮
 কথং ত্বং মমোপায়ং কেনোপায়েন মন্তরে ।
 তদন্তঃ প্রাপুয়স্রাজ্যং ন ত্বু রামঃ কথকন ॥ ৯
 এবমুক্তা তদা দেব্যা মহরা পাপনর্শিনী ।
 রামার্থমুপহিংশস্তী কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ ॥ ১০
 পুরা দেবাহরে যুক্তে সহ রাজ্যধিত্তি পতিঃ ।
 অপচ্ছামুপাদায় দেবরাজ্য হস্তকৃত্বং ॥ ১১
 বিশমাচার্য কৈকেয়ি দক্ষিণং দণ্ডকান্ প্রাতি ।
 বৈজয়ন্তমিতি খ্যাভ্যং পুত্রং ব্রত তিমস্রজঃ ॥ ১২
 স শব্দং ইতি খ্যাভ্যং শতমায়ো মহাসুরঃ ॥

কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া রাবের অনিষ্টচরণে সুমংসুক
 হওত তাঁহাকে বলিল, “কৈকেয়ি। এক্ষণে যে উপায়ে
 তোমার পুত্র ভগ্নতাই সমস্ত রাজ্য লাভ করেন, তাহা
 আমি বলিতেছি। তুমি শ্রবণ করত বিবেচনা কর ।
 ১—৫। কৈকেয়ি। তুমি কি ভুলিয়া গিয়াছ যে,
 আমার নিকট আস্ত্র হস্তনাথন উপায় শ্রবণ করিতে
 ইচ্ছা করিতছ ? না, স্বরণ-পথে থাকিলেও, আমার
 অভিপ্রায় জানিবার জন্য গোপন করিতেছ ? বিলাসিনি ।
 সে বাহা হউক, যদি তোমার আমার নিকট হইতেই
 শুনিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে তবে বলিতেছি, তুমি
 সেইরূপ কাণ্ড কর ।” মন্তরার সেই কথা শুনিয়া
 কৈকেয়ী উত্তম আশ্রয় লব্যা হইতে কিঞ্চিৎ উৎকণ্ঠ
 হইয়া থাকিলে বলিলেন “মন্তরে। যে উপায়ে রাম
 কোন মতেই রাজ্য লাভ করিতে না পারেন এবং
 তদন্তঃ রাজ্য লাভ করেন, সেই উপায় তুমি বল ।
 কৈকেয়ী দেবী এইরূপ বলিলে পাপনর্শিনী মহারা
 জার অনিষ্টচরণে সমংসুক হওত তাঁহাকে বলিল ।
 ৬—১০। “কৈকেয়ি। শূর্য্যে দক্ষিণদিকে দণ্ডকনামক
 দেশে বৈজয়ন্ত নামে বিখ্যাত এক নগর ছিল। সেই
 নগরে তিমস্রজ-নামা এক অতি মারাবী শ্রেষ্ঠ দৈত্য
 রাজ্য ছিল; সেই দৈত্য শব্দ নামেও খ্যাত লাভ
 করিয়াছিল। শব্দ দৈত্য, বাসব ও দেবপুত্রের সহিত
 “বৈজয়ন্ত” নামে। তোমার স্বামী তোমাকে সঙ্গে লইয়া

দশৌ শক্রস্ত সংগ্রামং দেবনৈবৈরনির্মিতঃ ॥ ১৩
 তদ্বিমহতি সংগ্রামে পুরুষান্ কতবিকতান্ ।
 রাত্ৰৌ গ্রহগুণং যতি স্ম তরুণাণ্ডয় স্মকশাঃ ॥ ১৪
 তত্রাকরোমহাযুদ্ধং রাজা দশরথশুভা ।
 অহুরৈশ্চ মহাবাহুঃ শতৈশ্চ শকলীকৃতঃ ॥ ১৫
 অপবাহ ত্বা দেবি সংগ্রামাধষ্টেতেনঃ ।
 তত্রাপি বিকৃতঃ শতৈশ্চ পতিস্তে রক্তিত্ত্বয়া ॥ ১৬
 তুষ্টেন তেন দত্তো তে ধৌ বরৌ শুভদর্শনে ।
 স তুর্য্যস্তঃ পতির্দেবি বদিক্ষেয়ং তদা বরম্ ॥ ১৭
 গৃহীয়াং তু তদা ভক্তভবেত্যুতং মহাস্মনা ।
 অনভিজ্ঞা হবং দেবি তুর্য্যেব কথিতা পুরা ॥ ১৮
 কথৈবা তব তু মেহামনসা ধাৰ্য্যতে ময়া ।
 বামাভিবেকসস্তারিগৃহ্য বিবিশস্তয় ॥ ১৯
 তৌ চ বাহুভক্তার্য তরুতস্তাভিবেচনম্ ।
 প্রোভজমক রামস্ত বর্ধাণ চ চতুর্দশ ॥ ২০

দেবরাজ বাসবের সাহায্যার্থে অপরাপর রাজবিশিষ্টের
 সহিত সেই দেবাসুরযুদ্ধে গমন করিয়াছিলেন।
 সেই মহাসংগ্রামে যাহারা কতবিকতাক হইয়া রাত্রি-
 কালে পাতনিমিত্ত হইয়া, রাক্ষসেরা তাহারিগৃহে লুণ্ঠন
 হইতে, বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া বিনাশ করিতে
 আরম্ভ করে। তৎকালে মহাবাহু রাজা দশরথ সেই
 অসুরবিশিষ্টের সহিত ভূমল যুদ্ধ করেন এবং সেই অসুর-
 গণকর্তৃক সর্ব্বাঙ্গ কতবিকত হইয়া অচেতন হইয়া
 পড়েন। দেবি। তখন তুমি তাঁহাকে যুদ্ধস্থল হইতে
 কিয়ৎ দূরে লইয়া গিয়া রক্ষা করিয়াছিলে এবং সেই
 স্থানেও তোমার স্বামীর সঙ্গে অসুরগণ শত্রুসমূহ
 নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তুমি তাঁহাকে আরও দূরে
 লইয়া গিয়া রক্ষা করিয়াছিলে। ১১—১৬। শুভ-
 দর্শনে। তোমার মহাত্মা স্বামী তৎকালে তোমার
 প্রতি প্রীত হইয়া তোমাকে দুইটা বর দিয়াছিলেন।
 দেবি। তুমি তখন তাঁহাকে বলিয়াছিলে “বাসিন্দু।
 আমি যখন ইচ্ছা করিব, তখন এই দুইটা বর গ্রহণ
 করিব” এবং তিনিও তখন “এতখান” বলিয়া তোমার
 নিকট প্রত্যক্ষ হইয়াছেন। দেবি। আমি এ সকল
 বিবরণ জানিতাম না, তুমিই আমাকে বলিয়াছিলে;
 আমি তদবধি তোমার প্রতি মেহবশতঃ এই কথা
 অন্তরে ধারণ করিয়া রাখিয়াছি। অশপত্ভিনিনি।
 এক্ষণে তুমি সেই বরের প্রত্যয়ে বাবীকে নিগ্রহ
 করিয়া রামের অভিষেক নিবারণ কর। তুমি বাসিন্দ
 নিকট এক বরে রামের চতুর্দশবৎসর বনবাস এবং
 ষষ্ঠীর বরে তরুতস্তা বৌবরাজ্যভিবেক প্রার্থনা কর ।

চতুর্দশ হি বর্ধাণি রামে প্রোজাজিতে বনম্ ।
 প্রোজাজিতবনেষঃ দ্বিগঃ পুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ২১
 প্রোজাপাশঃ প্রোজাভ্যঃ কুর্বেদ্যাপত্যঃ হুতঃ ।
 শোভানন্তবিভায়াং ত্বং ক্রমো মলিনবাসিনী ॥ ২২
 মটেন্দ্রং প্রোজাক্ষেপা মা চৈনমভিত্যাবধাঃ ।
 ক্রমভী পার্ধিবং বৃষ্টা জনতাং শোকলালসা ॥ ২৩
 দয়িতা ত্বং সপা তপ্তব্রজ মে নান্তি সংশয়ঃ ।
 ত্বংকৃতো চ মহারাজো বিশেষণি হত্যশনম্ ॥ ২৪
 ন কাং প্রোজয়িতুং শক্তো ন ক্রুদ্ধং প্রোজাদীক্ষিতম্ ।
 তব প্রিয়ার্থং রাজা তু প্রোজানপি পরিত্যজেৎ ॥ ২৫
 ন হুতিক্রমিতুং শক্তস্তব কাব্যং মহাপতিঃ ।
 মন্যবতাবে বৃথাব সৌভাগ্যাবলম্ব্যজ্ঞঃ ॥ ২৬
 মণিমুক্তানুবর্ণানি রজানি বিবিধানি চ ।
 দ্যাদ্যদশরথো রাজা দ্যাদ্যভেরু মনঃ কৃথাঃ ॥ ২৭
 নো তে দেবাসুরে যুদ্ধে বরো দশরথো নদো ।
 তো দ্যায়র মহাকরণে সোধার্থো ন দ্যাক্রমেদতি ॥ ২৮
 দ্যাক্রমেদতি তে বরং দ্যায়ং বরমুখ্যাপা দ্যাবধঃ ॥

ব্যবস্থাপ্য মহারাজং তুমিৎ বৃথা বরম্ ॥ ২১
 রামং প্রোজায়াজিতো নব বর্ধাণি পঞ্চ চ ।
 ভরতঃ ক্রিয়তাং রাজ্যং পুণ্ড্রিয়ার্ণ পার্ধিবর্ষ ॥ ২২
 চতুর্দশ হি বর্ধাণি রামে প্রোজাজিতে বনম্ ।
 রূঢ়ং কৃতমূল্যং শেখং দ্ব্যস্তিত তে হুতঃ ॥ ২৩
 রামপ্রোজানকৈব দেবি বাচস্ব ত্বং বরম্ ।
 এবং সেন্ত্রিত পুত্রস্ত সর্বার্থান্তব কামিনি ॥ ২৪
 এবং প্রোজাজিতশ্চৈব রামোহরামো ভবিষ্যতি ।
 ভরতশ্চ হতামিত্রস্তব রাজা ভবিষ্যতি ॥ ২৫
 যেন কালেন রামশ্চ বনাত প্রোজামিষ্যতি ।
 অন্তর্ধ্বিংশ পুত্রস্ত কৃতমূল্য ভবিষ্যতি ॥ ২৬
 সংগৃহীতমহুতশ্চ হুতান্তঃ শাকমাস্তবান্ ।
 প্রোজকালস্ত মন্তেহং রাজানং বীতসংসদা ॥ ২৭
 রামাজিবেকমন্ত্রজাগ্রিগৃহ্য বিনিবর্ত্তয় ।
 অনর্থমর্থরূপেণ গ্রাহিতা মা ততস্তয়া ॥ ২৮
 হুতাঃ প্রোজা কৈকেয়ী মন্তরামিগমস্তবীৎ ।
 সা হি বাক্যেন কুজায়াক বিশোভিতোবৎপথং গতী ॥ ২৯
 কৈকেয়ী বিশ্বয়ং প্রোজা পরং পরমদর্শনা ॥

১৭—২০। রাম তৌল বৎসরের জন্ম বনে গেলে তোমার
 পুত্র প্রোজাশের প্রীতিভাজন হইয়া রাজ্যে স্থির
 থাকিবেন । এক্ষণে তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া মলিন বস্ত্র
 পরিধানপূর্ব্বক প্রোজাশেরে অবেশ করিয়া, কৃতলে শয়ন
 কর এবং মরণতি দশরথকে দেখিয়াও দেখিও না ও
 সভাষণ করিও না । প্রোজাত শোকপরায়ণ হইয়া
 রোমন করত কৃতলে লুপ্তি হইও । তীক্ষ্ণ তুমি
 আত্মসৌভাগ্যের প্রতি দৃষ্টি কর; আমি জানি যে,
 মরণতি দশরথ তোমার নির্মিত্ত অগ্নিতেও অবেশ
 করিতে পারেন, অথবা যে কোনপ্রকারে হউক,
 তোমার স্নিগ্ধকাণ্ড সাধনার্থ প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
 পারেন; কিন্তু তিনি কোন কারণেই তোমাকে ক্রুদ্ধা
 করিতে পারেন না । তোমাকে ক্রুদ্ধ করা দূরে থাকুক,
 তোমাকে ক্রুদ্ধা দেখিতেও পারেন না; হুতরূপে তুমি
 যে জাহার সর্কলাই প্রিয়তমা, এ বিষয়ে আমার কোন
 সন্দেহ নাই; অতএব তুমি কখনই তোমার
 বাস্তব লক্ষ্য করিতে পারিবেন না । ২১—২৬ ।
 রাজা দশরথ তোমাকে বিবিধ রত্ন, মণি মুক্তা
 ও সুবর্ণ দিতে চাহিবেন; কিন্তু তুমি তাহা
 লইতে চাহিও না । মহাত্মনে! দেবাসুর-যুদ্ধে
 রাজ্য দশরথ তোমাকে যে দুইটা বর দিতে স্বীকার
 করিয়াছিলেন, তুমি তাঁহাকে সেই দুইটা বরের বিষয়
 মনস্কর করাইবে; দেখ! বেন দ্বীপ প্রয়োজন তুমি
 যাইও না । এখন রত্নলবন মহারাজ দশরথ দ্বয়

তোমাকে উদ্ভোজন করিয়া বর দিতে উন্মত্ত হই-
 বেন, তখন তুমি তাঁহাকে লগ্ন করাইয়া তাঁহার নিকট
 'পার্ব্বব্রজ' আপনি রামকে চতুর্দশ বৎসরের জন্ম
 বনে প্রেরণ করুন এবং ভরতকে পুণ্ড্রিয়ার রাজা করুন,
 এই বর প্রার্থনা করিও । দেবি! রাম চতুর্দশ বৎ-
 সরের জন্ম বনে গমন করিলে, তোমার পুত্র, অমাত্য
 সৈন্ত-সামন্ত প্রভৃতি সকলকে বশীভূত করিয়া নিক-
 টকে রাজ্যভোগ করিবেন; অতএব তুমি দশরথের
 নিকট রামের বনবাসের প্রার্থনা করিও, তাহা হই-
 লেই তোমার পুত্রের সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে ।
 ২৭—৩২ । রাম এইরূপে নির্দ্বিগ্ন হইলে, প্রোজা-
 শের অগ্রর হইবেন এবং তোমার ভরতও শত্রু-
 হীন হইয়া রাজত্ব করিবেন । যতদিন দ্বার বন
 হইতে প্রোজাগমন করিবে, ততদিন ভরত প্রোজাশের
 বাহ ও আভ্যরিক সেন্যের পাত্র হইয়া এবং তাহারিগণকে
 সুপালন দ্বারা বশীভূত করিয়া বন্ধুদর্গের সহিত রাজ্যে
 বহুমূল হইবেন । এক্ষণে সময় উপস্থিত হইয়াছে, তুমি
 ভর পরিত্যাগ করিয়া বলপূর্ব্বক দশরথের রামাজিবেক-
 বাসনা নির্গমি কর । এইরূপে ক্রুদ্ধা অনর্থক অর্থ-
 রূপে বৃথাইয়া দিলে, বিশ্বদ্রাবিতা কৈকেয়ী তাহার
 বিবাস করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং নিজে সুখ-
 মতী হইয়াও কুজার বাক্যে নির্দ্বিগ্ন ভায় জাহার
 সুদ্বিগ্নপাশ বটিলা । তিনি বলিলেন, মরয়ে ।

প্রজ্ঞা তে নাবজানামি শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠাতিথ্যায়নি ॥ ৩৮
 পৃথিব্যায়নি হুজ্জানামুত্তম্য রুজ্জিনিশ্চয়ে ।
 তমেব ত্ব মদার্থেণু নিত্যযুক্তা হিতৈষিনী ॥ ৩৯
 সাহস সমবদ্যুধ্যায় কুজ্ঞে রাজ্ঞিকীবিভম্ ।
 সন্তি ক্লমংহিতাঃ কুজ্ঞে বক্তাঃ পরমপাপিকাঃ ॥ ৪০
 ত্ব পশুমিব বাতেস সমতাঃ প্রিয়দর্শনা ।
 উন্নতহৃদিনিবিত্তৈঃ বৈ বাবৎ স্বজ্ঞাৎ সমুন্নতম্ ॥ ৪১
 অথত্বাকোদরং শান্তং হৃনাতমিব লজ্জিতম্ ।
 পরিপূর্ণক জঘনং হৃদীনৌ চ পরোধরৌ ॥ ৪২
 বিমলপুস্পং বক্তৃমহো রাজসি মতরে ।
 জঘনং তব নিম্ন ষ্টং রসনাপানমভূষিতম্ ॥ ৪৩
 জ্ঞেয় ভূমপুত্রভে পানৌ চ ব্যায়তাবৃতৌ ।
 তুম্যাতাভ্যাং সন্ধিভ্যাং মতরে কৌম্বাদিনৌ ॥ ৪৪
 অগ্রেতা মম পক্ষতী রাজসেহতাবশোভনে ।
 আসন্ বাঃ শয্যরে মারাঃ সহস্রমহুরাধিপে ॥ ৪৫
 কবরে তে নিবিষ্টাঃ ভূমংগাতাঃ সহস্রশঃ ।
 তমেব হস্ত বন্দীং রথযোদ্ধাযায়তম্ ॥ ৪৬

পৃথিবীতে বৎ কুজ! আছে, তুমি কর্তব্যাকর্তব্য-নিশ্চয়-
 বিধির সকল কুজ! হইতেই শ্রেষ্ঠা; কেননা,
 তুমি বাহা বলিলে তাহা মঙ্গলকর, হুতরাং আমি
 তোমার বুদ্ধিকে অঙ্গীকার করিতে পারি না। কুজ!
 তুমি আমার হিতৈষিনী হইয়া সর্বদা সকল বিষয়ে
 সতর্ক। রহিয়াছ বলিয়াই আমি তোমার অভিশ্রম
 জামিতে পারিলাম, নতুবা তাহা আমি জানিতে পারি-
 তাম না। পৃথিবীতে বিকলাক অন্তঃদর্শনা অনেক কুজ!
 আছে, কিন্তু তুমি বায়ুভরে অবনত কমলিনীর জায়
 অভি প্রিয়দর্শনা। ৩৮—৪০। মতরে! তোমার বদন
 বিমল চন্দ্রের জায় আকাশাদিক; তোমার বকঃস্থল স্বচ্ছ
 হইতে উন্নত হইয়া ক্রেশম; অবনত হইয়াছে; তোমার
 জন-হুতী অতি সুন্দর, তোমার উত্তম-নাভিগণিত উন্নত
 লজ্জিতের জায় সমত হইয়াছে; তোমার জঘন একেত
 অভিবিত্তীর্ণ ও নির্দোষ, তাহাতে আবার কাকীলামে
 বিহ্বলিত হইয়া আরও মনোহর হইয়াছে; তোমার
 জজ্ঞা হুতী অতি প্রশংসনীয় এবং তোমার উত্তর পদ-
 ওলই সম্যক প্রশস্ত; আহা! তোমার কি শোভা!
 মইরে! তোমার জজ্ঞা হুতী সম্যক আয়ত, একত্র
 বদন তুমি কৌম্বাস পরিধান করিয়া আমার অগ্রে
 অগ্রে গমন কর, তখন তোমার অভাব শোভা হই।
 অমুখ্যবিপতি শয্যরে যে সকল মারা ছিল, তোমার
 কবরে সেই সকল ও অস্ত্র অস্ত্র সহস্র সহস্র মারা

মতরঃ কল্পবিদ্যাং চ মারাংগাত্র বসতি তে ।
 অস্ত্র তেহং প্রমোক্ষ্যামি মালাং কুজ্ঞে হিরণ্যমৌ ॥ ৪৭
 অভিবিত্তি চ ভরতে রাশবে চ বনং গতে ।
 জাত্যে চ হৃদর্শনৈঃ স্নিহিতৈশ্চৈব হৃদ্যরৈঃ ॥ ৪৮
 লক্ষার্থা চ প্রতীতা চ শেপরিয়ায়ি তে স্বস্ত ।
 মুখে চ তিলকং চিত্রং আতরুপময়ং শুভম্ ॥ ৪৯
 কারিয়ায়ামি তে কুজ্ঞে শুভাভ্যাতরুপাণি চ ।
 পরিধায় শুভে বস্ত্রে দেহতেব চরিয়াসি ॥ ৫০
 চন্দ্রমাহুয়মানেন মুখেনাপ্রতিমাননা ।
 গমিয়াসি গতং মুখ্যাং গর্ভরুতী বিষজ্জনে ॥ ৫১
 তথাপি কুজাঃ কুজারাঃ সর্কাক্তরুপভূষিতাঃ ।
 পানৌ পরিচরিয়াস্তি বৈধব ত্বং সদা মম ॥ ৫২
 ইতি প্রশস্তমানো সা কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ ।
 শয়ানাং শয়নে শুভ্রে বোধ্যামি নিশিষামিব ॥ ৫৩
 গতোগকে সেতুবন্ধো ন কল্যাণি বিধীয়তে ।

নিবিষ্টা রহিয়াছে। কুজ! তোমার ঐ যে রথ-
 চক্রের জায় আয়ত হস্ত (কুজ) উহাতে নানাবিধ
 মতি, অস্ত্রবিদ্যা সকল ও সেই সমস্ত মারা রহিয়াছে;
 অতএব হুতুম্ভরাম বনে গেলে এবং ভরত বোয়রাছো
 অভিবিত্তি হইলে আমি তোমার ঐ হস্ত হিরণ্যমৌ
 মালা দিয়া সাজাইয়া দিব। হৃদ্যর! আমার মনোরম
 সকল হইলে, আমি প্রীত হইয়া তোমার ঐ কঁজ
 উত্তম হৃদয় দিয়া বাধাইয়া দিব এবং তোমার অস্ত্র
 নানাবিধ উত্তম আভরণ ও তোমার মুখের শোভা-
 নিমিত্ত একটা বিচিত্র অকৃত্রিম স্বর্ণের তিলক প্রস্তুত
 করাইব, তুমি সেই সমস্ত অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া
 উত্তম বসন পরিধান করিয়া দেবতার জায় বিচরণ
 করিবে। ৪১—৫০ কুজাহন্দার! তোমার বদনের
 জুলনা নাই; চন্দ্র ইহার নিকটে নিকট বস্তু। তুমি
 এ হেল হৃদয় বদনের সৌন্দর্য্য ছকাইয়া মদমন্দরমসে
 শত্রুগণের নিকট গর্ভ প্রকাশ করিতে করিতে
 বিচরণ করিবে। কুজ! তুমি যেমন আমার চরণ
 সেবা করিয়া থাক, সেইরূপ অতুল কুজা সর্কাক্তর
 ভূষিতা হইয়া সর্বদা তোমার চরণসেবা করিবে।
 কৈকেয়ী মতরাকে সেইরূপ প্রশংসা করিলে, সে
 বৈদমধ্যপতা অগ্নিবিহার জায় প্রকাশমান হইয়া
 শুভ শয্যাতে শয়ন ও বৈদমধ্যহা বহির্বিহার
 জায় দৌণ্যমান। কৈকেয়ীকে কছিল—অল! বহির্গত
 হইয়া গেলে সেতুবন্ধ যেমন নিশ্চল সেইরূপ ঐ
 সময় বিদগত হইলে সকল বন্ধই বিকল হইবে; অতএব

উক্তি কুর কল্যাণ রাধানন্দবর্ষণঃ ॥ ৫৪
তথা শ্রোংসাহিত্যে কৌরী পতা মহরয়া নহ ।
ক্ৰোধাধিপাং বিশালকৌ নৌতাপ্যমদপর্জিতা ॥ ৫৫
অনেকশতসাহস্রং মুক্তাহারং বটাকনা ।
অবমুতা বরাহীণি শুভাঙ্কাজবর্ণানি চ ॥ ৫৬
তথা হোমোপমা তত্র কুজাবাক্যবশং পতা ।
সংবিশ্ত ভূমৌ কৈকেয়ী মন্তরামিমমন্ত্রবীং ॥ ৫৭
ইহ বা মাং মৃত্যং কুজে নৃপায়বোধমিহাসি ।
বনস্ত রাঘবে প্রাপ্তে তরতঃ প্রোপ্সাতে ক্রিতিম্ ॥ ৫৮
স্ববর্ণেন ন মে স্বর্ঘ্যো ন রত্নৈর্ন চ ভোজনৈঃ ।
এব মে জীবিতস্তাত্তো রামো বধ্যজিহিচ্যতে ॥ ৫৯
অথো পুনস্তাং মহিবীং মহীকিতো
বচোভিরতার্থমহাপরাক্রমৈঃ ।
উবাচ কুজা তরতস্ত মাতুরং
হিতং স্বচো রামমুপেতা চাহিতিম্ ॥ ৬০
প্রোংস্ততে রাজ্যমিদং হি রাঘবো
বদি ধ্রুবং ত্বং সমুতা চ তপ্সাসে ।
জ্ঞাতো হি কল্যাণি বতঃ তত্থা
বধ্যং নুতন্ত তরতোহভিবেক্যতে ॥ ৬১
তথাতিবিক্রা মহিবীতি কুস্তর্য
সমাহতা বানিহুতির্ভূতমুহুঃ ।

তুমি শীঘ্র গত্রোপান কর এবং ক্রোধাধিপারে বাইয়া
রাখা বশনথকে বীং মনোভাব জ্ঞাপন করিয়া অভ্যস্তি
সিদ্ধ কর ।” শৌভাগ্যমদপর্জিতা যেমবর্ণা শিলা-
ময়না কৈকেয়ী মহর্যাকর্ষক এইরূপ উৎসাহিতা
হইয়া তাহার বাক্যের বশবর্তিনী হইলেন ;—তিনি
কুজার সহিত ক্রোধাধিপারে বাইয়া বহুশত টাকা মূল্যের
মুক্তাহার ও বহুমুতা মনোহর আভরণসকল পরিচ্যাপ
করিয়া ভূতলে শয়ন করিলেন এবং তাহাকে বলিলেন
“কুজা! আমার আর সুবর্ণ, রত্ন, কি উত্তম উত্তম
বস্ত্রা অথ কিছুতেই প্রোক্ষণন নাই; যদি আমি রাজ্য-
লাভ করিল, তবে আমার মৃত্যু হইবে সন্দেহ নাই;
মৃত্যুর পর আমি বনে গমন করিবে এবং ভরত পৃথিবী
লাভ করিবে, তুমি আনিয়া ইহা আমাকে আনাইবে,
লাভ্য মহারাজের দিকট আমার মৃত্যু সংবাদ প্রদান
করিবে ।” ৫১—৫৯ । কুজা পুনশ্চ রাজমহিষী ভরত-
জননী কৈকেয়ীকে ভরতের বিতরণ, রামের অধি-
করণ ব্যক্তি সকল ক্রুদ্ধে লাগিল । “কল্যাণি! যদি
মমুদ্বল্লস রাম রাজ্য লাভ করেন, তবে তুমি পুত্রের
সম্বিত লভ্য হইবে সন্দেহ নাই, মৃত্যুর পর বাহাতে
তোমার পুত্র ভরতই নৌবরণো অতিমিত হন, তুমি

নিদার হস্তো লুপ্তহেতিবিস্মিতঃ ।
শশংস কুজাং কুপিতা পুনঃপুনঃ ॥ ৬২
বমস্ত বা মাং বিষয়ং পতামিতো
নিশমা কুজে প্রোতিবেদমিহাসি ।
বনং পতে বা নুচিহ্নায় রাঘবে
সমুদ্রকমো তরতো ভবিষ্যতি ॥ ৬৩
অহং হি নৈবান্তর্যামি ন ত্রাজো
ন চন্দ্রমং নাঞ্চনপানভোজনম্ ।
ন কিকিদিহামি ন চেহ জীবিতং
ন চেগিতো পশুতি রাঘবো বনম্ ॥ ৬৪
অধৈবমুক্তা বচনং হৃদ্যরূপং
নিদায় সর্কান্তর্যামি ভামিনী ।
অসংবৃত্যামান্তর্যামি মেদিনীং
তদাধিশিষ্টে পতিতং কিমরী ॥ ৬৫
উদীর্ণসংস্কৃতমোবৃত্তাননা
তদাবমুক্তোত্তমাল্যকুম্ভা ।
নরেন্দ্রপত্নী বিদমা বভূব সা
তমোবৃত্তা দৌরিষ মম্বতরকা ॥ ৬৬

ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ । ১ ।

এরূপ যত্ন কর ।” রাজমহিষী কৈকেয়ী কুজাকর্তৃক
সেই সকল বাক্যরূপ বাণবারা উত্তেজিত
হইয়া লুপ্ত হস্ত স্থাপনপূর্বক মহারাজ আমাকে
এরূপ প্রত্যাহার করিবার হন ? ইহা জাতিয়া বিশিষ্ট
হইলেন এবং ত্রমে অতীব কুপিতা হইয়া তাহাকে
বলিলেন ৬০—৬২ । “কুজা! হর মমুদ্বল্লস রাম
বহুকালের জন্য বনে গমন করিলে, তুমি আনিয়া
আমাকে আনাইবে, ‘ভরত সকলমনোরহ হইলেন’
না হর তুমি আমার মৃত্যু দেখিবা মহীপতিতক তথা
জ্ঞাপন করিবে। কেননা, যদি আমি এখান হইতে
বনে গমন না করেন, তবে আমি উত্তম বস্ত্র, দাঁড়ি,
চন্দন, অঞ্জলি, পান বা ভোজন কিছুতেই বাদনা করি
না। অধিক কি, আমি বাচিতেও ইচ্ছা করি না।”
কৈকেয়ী কুজাকে সেইরূপ নিদারূপ বাক্য বলিয়া
সমস্ত আভরণ পরিচ্যাপপূর্বক মুক্তিকাশয়্যায় শয়ন
করিয়া গেলেন; তাহাকে দেখিবা বোধ হইল যেন
কোন কিমরী অগলিই হইয়া ভূতলে পতিতা রহিয়াছে ।
তৎকালে সেই মুক্তাহার নরেন্দ্রপত্নী কৈকেয়ী উৎকট
ক্রোধাবাক্যের আবৃত্তমুখী হইয়া এবং উত্তম মাল্য
ও আভরণ সকল পরিচ্যাপ করিয়া, নকল হুকম
জুহিয়া গিয়াছে, কেবল চারিদিকে, ঋণ অস্বকারণে

দশমঃ সর্গঃ ।

বিশিষ্টা যদা দেবী হুস্তয়া পাপরা তুপম্ ।
 তদা পতে ন্য সা ক্রমৌ নিম্নমিচ্ছত কিররী ॥ ১
 নিশ্চিন্তা মনসা কৃত্যং সা সমাপিতা তামিনী ।
 মছরাতৈ পটৈঃ সর্ষমাচটকে বিচক্ষণা ॥ ২
 সা দীনা নিশ্চয়ং কৃত্বা মছরাবাক্যমোহিতা ।
 নাসকভেষ নিবস্ত কীৰ্ণমুকুট তামিনী ॥ ৩
 মুহুন্তঃ চিত্তরামাঙ্গ মার্গমাঙ্গহুবাংবম্ ।
 সা সূক্তাৰ্জ্যকামা চ তৎ নিশম্য বিনিশ্চয়ম্
 বক্তব পংমগ্ৰীতা সিদ্ধিং প্রাপোষ মছরা ॥ ৪
 অথ সা ক্রবিতা দেবা সম্যক্ কৃত্বা বিনিশ্চয়ম্ ।
 সংবিবেশাবশা ক্রমৌ নিবেশ্ত জটুটং মুখং ॥ ৫
 ততস্ত্রিবিদ্যামায়াসি বিব্যাক্তান্তরণানি চ ।
 অপবিত্তানি কৈকেয়া তানি ক্রমিৎ প্রপেশিরে ॥ ৬
 তস্মা তাতপবিদ্ধানি মায়াভ্যাতরধানি চ ।
 অশোভনস্ত বহুধাং নকত্রানি বধা নভঃ ॥ ৭
 ক্রোধাধাগরে চ পতিতা সা বভৌ মলিনাশরা ।
 একবেশীং নৃচাং বস্তা পতসশ্চৈব কিররী ॥ ৮

এমন পরনহলীর ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন । ৩৬-৩৬ ।

দশম সর্গ ।

পাশ্চিরদী হুস্তা অনর্থকে অৰ্ধরূপে বুকাইয়া গিলে,
 কৈকেয়ী দেবী, বিবলিগ্র-বাব-আহতা কিররীর ভ্রায়
 ক্রমিতে শরম করিলেন । বিচক্ষণা কৈকেয়ী মছরায়
 মোহ্যে মোহিতা হইয়া দীনভাবে নাসকভ্রায় ভ্রায়
 দীর্ঘ ও উচ্চ নিশাস পরিত্যগ করিয়া মুহুন্তকাল নিজ
 অতীত সিদ্ধির উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি
 প্রথম মনে ইতিহাস্যত্যা বির করিয়া মছরাকে বীরে
 বীরে তৎসম্মত বলিলেন । কৈকেয়ীর বিটোবদী
 ক্রবিতা ভীষণ অব্যবসার প্রদণ করিয়া অভ্যাসন
 হইলেন বৈরাগ্য আনন্দ হয়, সেইরূপ পরম আনন্দ লাভ
 করিল । পরে কৈকেয়ী দেবী ক্রুড়া হইয়া কণ্ঠবাহির
 করিয়া, জটুটী ককট ক্রমিতে শরম করিলেন । ১-৫ ।
 পরে ভীষণ পরিত্যক্ত বিচিত্র মায়া ও দিব্য আভরণ
 সকল ক্রমিতে পতিত হইল । বৈরাগ্য সজ্ঞানসকল
 আকাশের শোভা সম্পাদন করে, সেইরূপ কৈকেয়ীর
 পরিত্যক্ত মায়া ও আভরণ সকল পৃথিবীর শোভা
 সম্পাদন করিল । তখন কৈকেয়ী দেবী মলিন বসন
 পরিত্যাগ করিয়া একবেশী খামন ককট

অজ্ঞাপ্য তু মহারাজো রাবণভাজিবচনম্ ।

উপস্থানমহুজ্ঞাপ্য এবিবেশ নিবেশনম্ ॥ ১
 অথা রাবাভিহেতকৈব প্রসিক্ত ইতি ভজিবান্ ।
 প্রায়ার্হাং প্রায়মাধ্যাক্ষং বিবেশাপ্তঃপুংসং বশী ॥ ১০
 স কৈকেয়া গুহং ভ্রেষ্টং প্রকিবেশ মহাবশাৎ ।
 পাণ্ডুরাশ্রমিবাকাশং রাহুহুস্তং নিশাকরঃ ॥ ১১
 তকবহিসমাধুস্তং ক্রৌঞ্চংসংকৃত্যভুতম্ ।
 বাগিহ্রয়সম্মুখং হুস্তাবামনিকায়ুতম্ ॥ ১২
 লতাগুহৈশ্চিহ্নগুহৈশ্চল্লপকাশোকশোভিতৈঃ ।
 লাতরাভতলৌবর্ষবৈকাক্তিঃ সমাহুতম্ ॥ ১৩
 নিত্যপুষ্পকন্দৈর্ভূজবালীভিক্রপশোভিতম্ ।
 লাতরাভিতলৌবর্ষৈঃ সংরুতং পরমাসনৈঃ ॥ ১৪
 বিধিবৈরয়পানৈশ্চ ভক্যোক্ত বিধিবৈরলি ।
 উপপন্নং মহাইহৈশ্চ ভূষৈশ্চিব্যবোপনম্ ॥ ১৫
 স প্রাপ্ত মহারাজঃ বনভঃপুংসুজিমং ॥ ১৬

ক্রোধাধাগরে পতিতা হইয়া অচেতন। কিররীপ্রায়
 হইলেন । ৩-৮ । এদিকে মহারাজ দশরথ অমাত্য
 প্রাকৃতি সকলকে রাঘব অভিষেকের আয়োজন
 করিতে আদেশ করিয়া ভীষণমুখকে অথ বৃহৎ বাহিতে
 অহুমতি প্রাধান্যপূর্ণক অভঃপুংসং বশন করিলেন—
 অমাই রাঘব অভিষেক-বার্তা লোক প্রচারিত হইবে,
 বোধ করিয়া জিতেন্দ্রিয় রাজা দশরথ কৈকেয়কে সেই
 প্রায় বিবরণ বদিত্য নিমিত্ত অভঃপুংসং বশন
 করিলেন । মহাবশা রাজা দশরথ কৈকেয়ীর সেই
 উৎকৃষ্ট অভঃপুংসং প্রবেশ করিল বোধ হইল যেন
 পাণ্ডুরাশ্রমোচ্ছিন্নরূপে রাঘব নিকট চক্ষমা উপস্থিত
 হইলেন । তথায় অনেক লতা-নির্মিত গৃহ এবং
 অশোক ও চম্পকবৃক্ষে শোভিত বিচিত্র অট্টালিকা
 ছিল ; তাহাতে অনেক গজভালিমান ও সুবর্ণরচিত
 বেগ এবং সজ্ঞান-নির্মিত ও সুবর্ণরচিত উৎকৃষ্ট
 আসন ছিল ; সেই অভঃপুংসং ক্রৌঞ্চ ও হংস-মুখ
 প্রাতিমানিত, সরোবর-মুখে সুশোভিত ছিল । তাহাতে
 সর্ষমা কলপপুষ্পসমাবৃত বহু বৃক্ষ এবং তক ও হুস্ত
 পক্ষী ছিল ; সেই অভঃপুংসং বাবব বাঘরূপে প্রাতি-
 মানিত ছিল ; তাহাতে অনেক হুস্তা ও বর্ষাকার
 বাসী ছিল এবং সেই অভঃপুংসং লামাবিহ বর, পেদ,
 মোহক-প্রাকৃতি তক্য জ্যা এবং অনেক মহামুখ
 অলভার ছিল ; অধিক কি, সেই অভঃপুংসং সকল
 বিদ্যেই অর্গের তুল্য ছিল । ১-১৬ । মহারাজ
 দশরথ সেই হুস্তর অভঃপুংসং প্রবেশিয়া উৎকৃষ্ট-

ন দশর্শ প্রিয়ং রাজা কৈকেয়ীং পরমোত্তমৈ ।
 ন কামবলসংযুক্তা রত্নাণী মনুজপাণি ॥ ১৭
 অপশ্রুত দরিতাং ত্যাগ্যং পশ্রুত্ব দিবসাদি চ ।
 ন হি ততঃ পুত্রা দেবী ত্যং দেবামত্যবশ্তত ।
 ন চ রাজা গৃহং শূদ্রং প্রবিবেশ কনাতন ॥ ১৮
 ততো গৃহপতে রাজা কৈকেয়ীং পর্যপৃহত ।
 বধা পুত্রমবিজ্ঞায় বার্থলিপ মপাণ্ডি শা ॥ ১৯
 প্রতীহারী বৃষোৎসঙ্গ সন্ততাঃ স্তুতাত্তাঃ ।
 দেব দেবী ত্বাং ক্রুড়া ক্রোধানাম ক্রিক্রতঃ ॥ ২০
 প্রতীহার্য্য বচঃ ক্রুড়া রাজা পরমহুর্ষনাঃ ।
 বিবসাদ পুনর্ভূতো ললিতবাকুলেশ্বরিঃ ॥ ২১
 ততঃ ত্যং পতিত্যা ভূমৌ শয়নাম্যং প্রোচিভাম্ ।
 প্রতপ ইব ভূধেন সোহপশ্রুজ্ঞাতাপিঃ ॥ ২২
 স বৃহত্তরশীং ত্যাগ্যং প্রোবেদোচ্চাপি পরীক্ষমী ।
 অপাপঃ স্যাদনন্দস্যং দশর্শ ধরিতীতলে ॥ ২৩
 লতাশিবি বিনিক্তভাং পতিত্যাং দেবতামিব ।
 কিরীটশিবি নিকুণ্ডাং চাত্যহম্পরসং বধা ॥ ২৪
 মারামিব পতিভ্রষ্টাং হারিতীশিবি সংযতাম্ ।

শযায় কৈকেয়ীকে দেখিতে পাইলেন না। সেই
 কামোদ্ভূত রমণার্থী রাজা দশরথ প্রিয়তমাকে
 দেখিতে না পাইয়া বিবর হইলেন এবং তাঁহার
 অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কৈকেয়ী দেবী
 পূর্বে প্রায় কখন অস্ত্র স্থানে থাকিয়া সেই সময়
 অতিক্রম করিতেন না; সুতরাং নরপতি দশরথকে
 প্রায় কখন সে সময়ে আসিয়া অস্ত্রপুর কৈকেয়ীশূভ্র
 দর্শন করিতে হয় নাই; এই কারণে কখন এরূপ
 ঘটনা ঘটিলে, বৈরপ জিজ্ঞাসা করিতেন, সেইরূপ
 মহাপতি দশরথ শূভ্রগৃহে প্রবেশিয়া কর্তব্যকর্তব্য
 বিবেকজ্ঞান-বিহীন। কৈকেয়ীকে নিত্য স্বার্থভংগরা
 আদিত্যে না পায়িয়া, প্রতীহারীকে তাঁহার বৃত্তান্ত
 জিজ্ঞাসা করিলেন। প্রতীহারী ভীত হইয়া কৃত-
 জ্ঞাপটে তাঁহাকে কহিল,—দেব! দেবী অতীব
 ক্রুড়া হইয়া অত্যন্ত ক্রোধবশে ক্রোধাগারে পিরাজেন।
 দৌর্য্যাকীর কথা শুনিয়া, রাজা দশরথ অরুণ্ড ও ব্যাকুল
 হইয়া অধিকতর বিষর হইলেন। ১৬—২১। পরে তিনি
 অতীব হুঃখ-লভুপ্ত হইয়া সেই ক্রোধাগারে বাইরা
 ক্রোধমণ্ড্য-শরনোচিত। কৈকেয়ীকে ভূমিতে শয়ান
 দেখিলেন,—সেই দিশাপ, বৃদ্ধ রাজা দশরথ প্রায়
 অপেক্ষা প্রায়তম। তরুণী ভাষা, ভূতলশায়িনী পাপমতি
 কৈকেয়ীকে, স্থির লতা, স্বর্গ হইতে ভূতলে পতিত।
 দেবতা, পুণ্যক্ষেত্রে বীর লোক হইতে ভ্রষ্টা কিরীট,

করপুন্নিব দ্বিভেন বিভাং যুগধূবা বলে ॥ ২৫
 মহাপজ ইবারণ্যে মেহাং পরমহুর্ষিতঃ ।
 পশ্রুত্ব চ পাপিত্যমভিসঙ্গ বচেনতঃ ॥ ২৬
 গমী কমলপত্রাঙ্কামুবাচ বানতামিনম্ ।
 ন তেহহমভিজানামি ক্রোধমাঙ্গান সংশ্রিতম্ ॥ ২৭
 দেবি কেন ভিষু কালি কেন বাসি বিম্যাংতা ।
 বদং মম হুংবার্যেণেবে কল্যাণ পাণ্ডুত্ব ॥ ২৮
 ভূমৌ শেষে কামবং তং মায়ং ল্যাপনতোতান ।
 ভূপোপকাত্তেব মম চতুঃপ্রমাণী ॥ ২৯
 ন ত মে হুশলা বদ্যন্তু কুণ্ডলাচ ললপঃ ।
 দ্বিভিত্যাং ত্যং করিষ্যতি বধ্যমাংক ভামিনি ॥ ৩০
 কত বপি প্রায়ং কাথ্যং কেন বা বিপ্রায়ং কৃতম্ ।
 কঃ প্রায়ং লভতামি। কো বা হুমহং প্রায়ম্ ॥ ৩১

স্বর্গ-পরিভ্রষ্টা অপসরা, অবতী হারিতী এবং স্বর্গপশ্রি-
 ভ্রষ্টা মুচিমতী মায়ার দ্বার দেখিলেন। পরে সেই
 কামমোহিত রাজা দশরথ অতীব হুঃখিত ও ভীত
 হইয়া, বৈরপ অরণ্যে বস্ত্রী বাধ কর্তৃক বিবলপ
 বানধারা আহতা হস্তিনীর পাত্র দেহসহকারে ভূত-
 ব্যাধা মার্জনা করে সেইরূপ দেহসহকারে কমল-
 নয়না কৈকেয়ীকে হস্তব্যাধা মার্জনা করিলেন এবং
 কহিলেন, দেবি! যাহাতে তোমার ক্রোধ হইতে
 পারে, আমি এমন কোন কাণ্ডই করি নাই; সুতরাং
 রোধ হইতেছে যে, কেহ তোমাকে পরাতন করিয়াছে,
 অথবা কেহ তোমার নিন্দা করিয়াছে, তৎক্ষণেই তুমি
 আমাকে হুঃখ দ্বারা অভিশাপে মূর্তিতে শয়ন করিয়া
 রাখিয়াছ। কল্যাণি! আমি তোমার প্রিয়দামনে
 যরবান রাখিয়াছি, তথাপি কেন তুমি ভূতবিহারী জার
 আমাকে সাধিশর কষ্ট বিরা ভূমিতে শয়ন করিয়া
 রাখিয়াছ? ভামিনি! যদি তোমার তোল মাছি হইয়া
 থাকে, তবে তাহা প্রকাশ করিয়া বল। উহাতে
 পারিত্রমিক পাইয়া সন্তুষ্ট হইয়া রাখিবহেন এমনি
 অনেক হুল্লল বৈদ্য আমায় গৃহে আসেন, তাঁহারা
 এখনই রোগ দূর করি। তোমাকে হুঃখ করিবেন।
 আমি এবং আমার অঙ্গপত সবলেই তোমার বশবর্তী
 কেহই তোমার মতের বাঞ্ছিত নহে; তোমার অজ্ঞা
 সাধন করিতে যদি আমাকে জীবন ব্যয় তাহাতেও
 আমি সম্মত আছি, অতএব তুমি রোদন করও
 না এবং অন্যহরের শরীর শোষণ করও না।
 তোমার অভিশাপ কি তাহা থাকে কর,—কে তোমার
 প্রিয় কাণ্ড করিয়াছে—আমি কাথ্য প্রিয়কাণ্ড
 সাধন করিব এবং কেই বা তোমার প্রিয় কাণ্ড

মা সৌন্দর্য্য চাক্ষুঃ দৈবী সম্প্রদিশোবধম্ ।
অবধোঃ বধ্যতাং কো বা বধ্যঃ কো বা বিদ্যতাং ॥ ৩২ ॥
নরিত্তঃ কো ভ্রোণোঢ্যো দ্রব্যান্ বাপাকিকনঃ ।
অধক্ তি মনোহাশ সর্গে ত্ত বশাশগাঃ ॥ ৩৩ ॥
ন তে ককিচ্ছপ্রাণং বাহুজ্ঞমহম্ সহৈ ।
আশুনো জারিতেনাপি ক্রুত বহ্নিনি স্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥
বলমান্ননি জানতী ন মাং শক্তিভূহসি ॥ ৩৫ ॥
করিষ্যামি ত্বং প্রীতিং শততেনাপি তে শপে ।
বাবদাবহতে চক্রে তাবদ্যে মে বহুশ্রা ॥ ৩৬ ॥
ত্রিবিভাঃ সিদ্ধসৌবীরাঃ নৌরাষ্ট্রা দক্ষিণাপথাঃ ।
বজ্রামগবা মন্ত্রাঃ শতদ্বাঃ কাশিকেশলাঃ ॥ ৩৭ ॥
তত্র ভাতং বহুভব্যাং ধনধাত্তমজারিকম্ ।
ততো বৃণীষ কৈকেয়ি যদ্যহং মনঃসহসি ॥ ৩৮ ॥
কিমায়াসেন তে ভীক্ উৎকোচিঃ শোভনে ।
তদ্বং মে ক্রুত কৈকেয়ি যতন্তে ত্তমগতম্ ॥ ৩৯ ॥
তন্তে ব্যাপনরিষ্যামি নৌগরিষি রথিবান্ ।

করিষ্যে,—আমাকে কাগরিই বা অশ্রীত অশ্রয়
করিতে হইবে, আমার কোন ধর্ম্ম ব্যক্তিকে
প্রাণ দান করিতে হইবে বা কোন দ্রব্য ব্যক্তিকে
ধনবান্ন করিতে হইবে এবং কোন অবধ্য ব্যক্তিকে
বধ করিতে হইবে বা কোন ধনবান্ন ব্যক্তিকে নির্ধন
করিতে হইবে, তাহা তুমি বল ২২—৩৩। ভীক্!
আমি তোমার প্রেমপাশে ক্রিপণ আবদ্ধ তাহা জানিয়া
আমার প্রতি তোমার শক্ত্য করাই উচিত নয়, তাহাতে
জীবন আমি নিঃশূল্য শপথ করিয়া বলিতেছি যে,
তোমার প্রিয়কর্ম্ম সম্পাদন করিব; আত্মগত
শৌর্ভল! তোমার একপ আশ্রয় করিবার আবশ্যক
নাই; তুমি নিঃশ্র গতোখান কর; স্বর্গ যতদূর প্রকাশ
করিয়া থাকেন, ততদূর পথান্ত আমার পৃথিবীতে
জীবিকার আছে,—হুময়ক জীবিত দিক্ সৌবীত.
কোশল, কাশী, সৌগন্ধি মন্ত বঙ্গ, অঙ্গ, মাগধ
এবং দক্ষিণরাষ্ট্র প্রভৃতি সমস্ত রাজ্যই আমার
অধীন এবং এই সকল জনপদে জাগ, মেঘ, ধন ও
ধাতু প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্য অমিত্য থাকে; তুমি সেই
ঐকল্যেবের মধ্যে যে যে প্রাণ লইতে অভিলাষ কর
তাঁহা আমার নিকট প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে
প্রদান করিব। কৈকেয়ী! যদি তোমার কোন ভয়
হইয়া থাকে, তবে যে কারণে তোমার ভয় অমিত্য
কারণ বহাধরপে বল; বহুদূর দূরদেশে শিশির নষ্ট
করিয়া থাকেন, সেইক! আমি সেই কারণের উচ্ছেদ

তথোক্তা সা সমাশ্রিতা বহুকামা তদশ্রয়ম্ ॥ ৪০ ॥
পরিণীড়য়িতুং জুহো তত্তারমুপক্রেমে ॥ ৪১ ॥
ইত্যেধ্যাক্রান্তে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশ সর্গঃ

তং মমবশকৈর্বিধং কামবেগবশাংগম্ ।
উবাচ পৃথিবীপালং কৈকেয়ী দাক্ষণং বচঃ ॥ ১ ॥
নামি বিশ্বক্সতাং দেব কেনচিত্তারামানিতা ।
আত্মপ্রাণন্ত মে কচিভুমিচ্ছামি ত্বয়া কৃতম্ ॥ ২ ॥
প্রতিচ্ছাং প্রাতজানীষ যদি ত্বং কর্ত্তুমিচ্ছানি ।
অথ তে বাহরিয়ামি বধ্যতি পৃথিবিং ময়া ॥ ৩ ॥
তমুগাচ মহারাজঃ কৈকেয়ীমীদৃশং ॥ ৪ ॥
কামী হন্তেন সংগত মরুতেষু জুবি স্থিতাম্ ॥ ৫ ॥
কবলিন্তে ন জানানি তত্তঃ প্রিয়তরো মম ।
মহুজো মনুজস্য ভ্রাতৃম্মহাজ্ঞো ন বিভাতে ॥ ৬ ॥
তেনাভিহোম মুখান বাধবেণ মহাস্তনান্ ।
শপে তে জীবনার্হেণ ক্রুত বহ্নিনোপসিতম্ ॥ ৭ ॥

করিব,” পতি তত্ত্রপ সত্তাষণ করিলে কৈকেয়ী
আশ্রিতা হইলেন এবং সেই অশ্রয় বিষয় বলিতে
অভিলাষিণী হইয়া তাঁহাকে আরও স্পীড়িত করিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৫—৪১ ॥

একাদশ সর্গঃ

কৈকেয়ী দেবী সেই মননবলবদ্ধ কামাতুর রাজা
দশরথকে এই ব্রহ্মরূপ বাক্য বলিলেন, “দেব! কেহ
আমাকে পরাস্তব করে নাই বা কেহ আমাকে নিদাও
করে নাই; তবে আমার একটী ইচ্ছা আছে, আপনি
যদি আমার সেই ইচ্ছা পূর্ণ করিতে ইচ্ছা করেন,
তবে আমার নিকট প্রাতজ্ঞা করুন; পরে আমি নিজ
অভিলাষ ব্যক্ত করিব ২—৩। পরে কামাতুর মহা-
রাজ দশরথ সীমং হাদিয়া ভূতলপারিনী কৈকেয়ীর
মন্ত - হস্তরাগা উত্তোলন করত তাঁহাকে কহিলেন,
“ব্রাহ্মহীনে! তুমি কি জান না যে রাম ব্যতীত তোমার
অপেক্ষা আমার আর অধিক প্রিয় কেহই নাই, আমি
সেই জীবনস্বরূপ রঘুবর মহাত্মা অপরাধিত রামের
শপথ করিয়া বলিতেছি যে, তোমার বাঞ্ছা রক্ষা
করিব;—কৈকেয়ী! আমি বাহ্যক অপূর্ণ পুত্রপণ্ড
আপনা অপেক্ষা অধিক প্রিয় জ্ঞান করি, এমন কি,

বৎ মুহূর্ত্তমপাত্যন্ত ন জীবেরমহং ক্রমম্ ।
 তেন রামেন কৈকেরিশ শপে তে বচনক্রিয়াম্ ॥ ৭
 আনন্দনা চ্যাম্বলৈশ্চৈবৈবুর্বে বৎ যন্ত্রজ্বলিতম্ ।
 তেন রামেন কৈকেরিশ শপে তে বচনক্রিয়াম্ ॥ ৮
 তজ্জৈ ল্পনমপ্যাতনমুগ্ধোক্তবশ মে ।
 এতৎ সমীক্ষ্য কৈকেরিশ ক্রুহি বৎ সাধু মতমে ॥ ৯
 বলমান্বনি পশুস্তা ন বিশঙ্কিতুমর্হসি ।
 করিষ্যামি তব স্ত্রীং তং সুকৃতেনাপি তে শপে ॥ ১০
 সা তদর্থমনা দেবী ওলভিপ্রায়মারতম্ ।
 নির্দোষদ্ব্যাক্ত হর্ষাক্ত বভাবে হর্ষসং বচঃ ॥ ১১
 তেন বাকোন সংলুপ্তা তমক্তিপ্রায়মানঃ ।
 ব্যাঘ্রহার মহাঘোরমত্যাগতমবাস্তবকম্ ॥ ১২
 যথা ক্রমেণ শপসি বরং মম নদাসি চ ।
 তক্ষুঃশ্চ ত্রয়স্বিন্দেবায় সেন্দ্র প্রয়োপমাঃ ॥ ১৩
 চন্দ্রোদিতো নবচন্দ্রঃ গ্রহরাত্রাহনী বিশঃ ।
 জগত পৃথিবী তেয়ং নগরকীর্ষী সয়াকরা ॥ ১৪
 নিশাচরাণি ভূতানি গৃহেব গৃহদেবতাঃ ।
 যানি চাত্তানি ভূতানি আনীতুর্ভাবিতং তব ॥ ১৫

যাহাকে মুহূর্ত্তকাল দেখিতে না পাইলে জীবিত থাকি না, আমি সেই রামের শপথ করিয়া বলি-
 তেজিবে, তোমার বাক্য রক্ষা করিব। তজ্জৈ রাম
 আমার অত্যন্ত প্রিয়; সুতরাং যখন আমি তাহার
 শপথ করিলাম, তখন অবশ্যই আমার মন তোমার
 শ্রিয়ার্থ সাধনে উন্মত্ত হইয়াছে, ইহা বিবেচনা করিয়া
 তুমি আমাকে এই হৃৎ হইতে উদ্ধার কর,—যাহা
 ইষ্ট বোধ করিতেছ, তাহা বল। কৈকেরিশ আমাকে
 নিত্য আসক্ত জানিয়া, আমার প্রত্ন লঙ্কা করাহ
 তোমার উচিত নর, তথাপি আমি ধন্য শপথ করিয়া
 বলিতেছি যে, তোমার শ্রিয়ার্থ সম্পাদন কার্যেই
 করিব; তুমি নিজ অভ্যর্থন ব্যতীত ॥ ১০ ॥
 স্বার্থ-সাধন-তৎপর্য্য কৈকেরী দেবী স্বয়ং অতিপ্রিয়
 সাধনে রাজ্যদশরথের আহব জানিয়া নিত্য স্বার্থ
 পূরণপ্রবৃত্ত হইলেকারে, তাঁহাকে বলিবার অযোগ্য
 কথা বলিলেন। তিনি রাজ্য দশরথের সেই বাক্যে
 অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া, তাঁহা উপহৃত মৃত্যুশ্রম সেই
 বহাঘোর অভ্যর্থন ব্যতীত করিলেন,—“আপনি
 যে আমার অভ্যর্থন সাধনে লক্ষ্য পুত্রান্বিত
 পুত্র কালেন হইয়া গোপনে গিয়া দেবতার লঙ্কা
 প্রবেশ করুন এবং চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ আকাশবস্ত
 বস, রজনী, নিকৃৎ, গরজ, রাজ্য, পুত্র, জগৎ
 বংশধরতা, নিশাচর আদি ও অস্তিত্ত্ব জীবদগ্ধ আপ-

সত্যসকল মহাভোজ্য ধর্ম্মজ্ঞঃ সত্যবাক্তি ত্তিঃ।
 বৎ মম দশরথোয় সর্কে শূন্য দেবতাঃ ॥ ১৬
 ইতি দেবী মহেবাসং পাত্রগৃহাভিশ্রুত চ।
 ততঃ পরমুবাচেনং বরদং কামমোহিতম্ ॥ ১৭
 স্মর রাজন্ পুরা বৃতং তমিহ দেবাহরে রণে।
 তত্র ত্বং চ্যাবরজ্জক্রপল্লব ব্রতমতরা ॥ ১৮
 তত্র চাপি ময়া দেব বস্তুং সমাভিরাক্ষতঃ।
 অশ্রুত্যা বতমানায়াস্ততো যে প্রদদৌ বরো ॥ ১৯
 তৌ দত্তৌ চ বরৌ দেব নিকোপৌ মৃগয়ামাহম্।
 তবৈব পৃথিবীপাল সকলশে মনুন্দমন ॥ ২০
 তং প্রোক্তক্ৰুত্যা ধম্মেণ ন চেন্দ্রাস মে বরম্।
 অদ্যৈব হি প্রোক্তামি জীবতং ত্বমিহানিতা ॥ ২১
 বাতুম্ব্রেন তদা রাজা কৈকেষ্য স্বদেশে কৃতঃ।
 প্রচক্ষত বিনাশায় পাশং মৃগ ইবাস্তনঃ ॥ ২২
 ততঃ পরমুবাচেনং বরদং কামমোহিতম্।

নার সেই প্রোক্তজ্ঞানাব্য অবগত হউক” এবং দেব-
 গণকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিলেন, “দেবগণ! এই
 সত্যসকল, সত্যবাদী, ধর্ম্মজ্ঞ, পবিত্র-স্বভাব মহাভোজ্য
 মহাপতি দশরথ আমাকে অভিনীত বর প্রদান
 করিতে উন্মত্ত হইয়াছেন, আপনারা সকলে
 অবগত হউন।” ১১—১৬। কৈকেরী দেবী সেই-
 রূপে কামমোহিত বরপ্রদানোন্মত্ত উন্মত্ত ভূমি-
 ধারী রাজা দশরথকে প্রশংসাপূর্ণক আরও দৃঢ়
 প্রতিজ্ঞা করাইয়া বলিলেন, রাজন্! পূর্বে দেবায়-
 যুক্ত রাহুে যাহা স্বীকৃত হইল, তাহা স্মরণ করুন।
 দেব! সেই যুদ্ধে শস্যর অহর আপনকে একল আহত
 না হইয়াছিল। তৎকালে আপনার শ্রানমাত্র অবশেষ
 ছাড়া বহিষ্কৃত তখন আমি এবং উজ্জ্বল করিয়া
 আপনাকে প্রদান করিয়াছিলাম। অজ্ঞান আপন আমাকে
 হৃৎ হইতে উদ্ধার করুন। তৎকালে আমি
 আপনার অঙ্গ সেহ হৃৎ বর আপনার নিকটেই
 প্রদত্ত রাখিয়াছিলাম। দেব! পূর্বে আপন
 আমাকে সেহ হৃৎ বর প্রদান করিতে যত্নবান্নায়ে
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন একদে যাহা তাহা প্রদান না
 করেন, তবে আমি আপনাকে অপমানিত হইয়া
 এখনই শ্রান পাঠ্য করিব। ১৭—২১। কৈকে-
 রী সেই বাক্য-বাহিনী হৃৎ হইয়া, মৃগ ধারণ
 যাবের মত এক বগল হৃৎ হইয়া, শাস্ত্রবিশার্দ
 পাশাতিমুদ্রা দ্বারা এক দশরথদেহরূপ আশ্র-
 য়-শব্দ হইয়া অসংখ্য লক্ষ হইয়া কালেন।
 পরে কৈকেরী দেবী দেব কাব্যমোহিত বরদানোন্মত্ত

বরো মে যৌ তুয়া দেব ভদ্রা নভো মহীপতে ॥ ২৩
 তো ভাবনমসৈব বক্ষ্যামি শৃণু মে বচঃ ।
 অভিষেকসমারম্ভো রাশ্বতাপকল্পিতঃ ॥ ২৪
 অসেনৈবান্তিযেকেন তরতো মেহতিষিচ্যাত্ম ।
 যো বিতীরো বরো দেব দত্তঃ প্রীতেন মে তুয়া ॥ ২৫
 ভদ্রা দেবাহুরে যুদ্ধে তন্ত কাসোহয়মগন্তঃ ।
 নব পঞ্চ চ বর্ষাণি নশু কারণ্যমাপ্রাপ্তঃ ॥ ২৬
 চীরাগ্নিনথরো ধীরো রামো ভবতু তাপসঃ ।
 তরতো ভজতামদ্য যৌবগঃ জামকটঃ ॥ ২৭
 এষ মে পরমঃ কামো নভঃস্বব বগং রুণ ।
 অদ্য চৈব হি পশ্চাৎ প্রাশস্ত্য রাশ্বতং বনে ॥ ২৮
 স রাজরাজো তব সত্যসতরঃ
 তুলক শীলক হি জয় রক্ষ চ ।
 পরন্তু বাসে হি নদভ্রাস্তৃভক্ষমং
 ভ্রোণধন্যং সত্যবতো হিতং সূৰ্যম ॥ ২৯
 ইত্যোবাধ্যাকণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

ছাদশঃ সর্গঃ ।

ভতঃ ক্ষত্রা মহারাজঃ কৈকেয়ী দারুণং বচঃ ।
 চিত্তাভিসমাপেদে যুদ্ধস্ত প্রত্যতাপ চ ॥ ১
 কিং হু মেহয়ং দিব্যাক্ষঃ স্তম্ভমোহোহপি বা মম ।
 অহুতুতোপসর্গো বা মনসো বাপুপদ্রবঃ ।
 ইতি সক্তিভ্য ওজাজা নাথানচ্ছত্না স্বধম্ ॥ ২
 প্রতিলভ্য ভতঃ সংজ্ঞাং কৈকেয়ীবাধ্যাপিতঃ ।
 ব্যথিতো বিক্লবচৈতব ব্যাজ্রাং দৃষ্ট্বা নবা যুগঃ ॥ ৩
 অসংবৃত্তারাম্যাসনৈঃ জপত্যাং দার্বিহুত্বান্ ॥
 মণ্ডলে পরমো রুদ্ধো মট্টরিব মহাবিষঃ ॥ ৪
 অহো থিদিতি সামর্থে বাচমুক্তা নরাধিপ ।
 মোহমাপেদিবানু কুরঃ শোকোপহতচেতনঃ ॥ ৫
 চিরেণ তু নৃপঃ সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য হুঃখযিতঃ ।
 কৈকেয়ীমববীৎ ক্রুদ্ধো নির্দিহিব ভেজসা ॥ ৬
 সূন্যং হুস্তচ্যিহে, তুলস্তাত্ত বিনাশিনি ।
 কিং কৃতং তব রামেন পাপে পাপং ময়াপি বা ॥ ৭

ছাদশঃ সর্গঃ ।

রাজা দশরথকে বলিলেন "দেব! আপনি পূর্বে
 আমাকে যে দুইটা বর অসীকার করিয়াছেন, এখন
 আমি সেই দুইটা বর প্রার্থনা করিতেছি; সুতরাং
 এক্ষণে আমাকে সেই দুইটা বর দেওয়া আপনার
 উচিত হইয়াছে; আপনি আমার প্রার্থনা শ্রবণ
 করুন। রঘুনন্দন রামের অভিষেকের জন্য যে আয়ো-
 জন করা হইয়াছে, তাহার রাগাই ভরতকে যৌবরাজ্যে
 অভিষেক করুন। অপিচ সেই দেবাহুরকে আপনি
 আমার প্রতি দ্রীড় হইয়া আমাকে যে আর একটা
 বর দিতে অসীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণে উপযুক্ত
 সময় বোধে তাহাও প্রার্থনা করিতেছি যে, যৌবরাজ্য
 রাম, চীর ও অজিনধারী হইয়া চতুর্দশ বৎসরের
 নির্দিষ্ট নশুকারণে বাস করত ওপর্য্য হইয়া থাকেন।
 অদ্যই আমি রামকে বনে রাইতে দেখি এবং অদ্যই
 ভগ্নত নিকটকে যৌবরাজ্য লাভ করেন, ইহাই আমার
 পশ্চন্ন অভিলাষ। আপনি পূর্বে আমাকে বর দিতে
 অসীকার করিয়াছিলেন, তজ্জন্মই প্রার্থনা করিলাম।
 মহারাজ! 'সত্যকথা বাসবগণের পরকালে অতীব
 বিজ্ঞকর হয়' উপাধনোহা হং বলিয়া থাকেন; এতএব
 আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন এবং সত্যবাধ্যতার
 আপনার তুল, শীল ও জয় রক্ষা করুন। ২২—২১।

মহারাজ দশরথ কৈকেয়ীর সেই কথা শুনিয়া
 যুদ্ধভঙ্গন অত্যন্ত সন্তপ্ত হইলেন। পরে তিনি সেই
 সভাপে বিমুগ্ধচিত্ত হইয়া তাহা জ্ঞাতি বিবেচনা করিয়া
 তাহার হেতু নির্ণয় চিন্তা করিতে লাগিলেন—
 "আমার কি চিত্তবিভ্রম ঘটয়াছে,—আমার কি
 কৃতবল-প্রযুক্ত চিত্তের বৈলক্ষণ্য ভঙ্গিয়াছে। না,
 আমি নিবনে স্বপ্ন দেখিতেছি।" কিন্তু চিন্তা করত
 সেই দুই ভ্রমহেতুরই অসম্ভাব দেখিয়া অতীব দুঃখে
 মুগ্ধিত হইলেন। পরে লংঘ্য লাভ করিয়া কৈকেয়ী-
 বা-ভ্য-পিত রাজা দশরথ কৈকেয়ীকে দেখিয়া ব্যথিত
 হইলেন; অধিক কি, যুগ বৈশম ব্যাক্রমকে দেখিয়া
 বিকলচিত্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ বিকলচিত্ত হইয়া
 পড়িলেন। পরে যেসকল মন্ত্রবারা মণ্ডলমধ্যে আবদ্ধ
 মহাবিষধর সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া কেবল তরুণ-সর্পসমভাষিত
 করে, সেইরূপ আত্মরোধবীর কুন্তলে উপবিষ্ট দশরথ
 দশরথ ক্রুদ্ধ হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাসমাত্র পরিত্যক্ত
 করিয়া, "হায় আমাকে ধিক্" এইমাত্র বলিয়াই
 পুনরায় শোক-সমুদ্রচিত্তবশতঃ মোহ প্রাপ্ত হইলেন।
 পরে সেই অতীব দুঃখিত রাজা দশরথ বহুকণ্ঠের
 পর লংঘ্য লাভ করিয়া জ্যোৎস্নাকারে বেন কৈকে-
 যীকে তেজোবান্না দৃঢ় করত এই কথা বলিলেন।
 ১—৬। "রে হুতাচারে! রে সূন্যসে! রাম তোমার
 কি অপকার করিয়াছে, আমিই বা তোমার কি

সর্গাণ্ডে জননীতুল্যং বৃত্তিং বহতি স্নানবৎ ।
 তটস্থবৎ ভ্রমণার্থং কিং নিমিত্তং মহোদ্যাতা ॥ ৮
 কং স্নানোপবিধানার্থং ভ্রমণং স্বং নিবেশিতা ।
 অবিজ্ঞানান্নপততা বান্দো তীক্ষ্ণবিধা বধা ॥ ৯
 জীবলোকো বলা সর্বকো রামতাহ ভবন্তবন্ম ॥ ১০
 অপরাধং কনুদিত্ত তাক্যাদীষ্টমহং সুভম ।
 কৌসল্যাং সুমিত্রাক তাজেরমপি বা প্রিয়ম্ ॥ ১১
 জীবিতং চান্দনা রামং ন হেব পিতৃবৎসলম্ ।
 পরা ভবতি মে প্রীতিদৃষ্টা তদমরমগ্রম ॥ ১২
 অপত্নভক্ত মে রামং নষ্টং ভবতি চেতনম্ ।
 তিষ্ঠেদ্লোকো বিনা সূৰ্য্যং শতং বা সলিলং বিনা ১৩
 ন তু রামং বিনা বেহে তিষ্ঠেতু মম জীবিতম্ ।
 তদলং ত্যক্তাত্মেব নিশ্চয়ঃ পাপনিশ্চয়ে ॥ ১৪
 অপি তে চরনৌ মুকুর্জা স্পৃগম্যেব প্রানৌ মে ।
 কিমর্থং চিত্তিতং পাপং তয়া পরমদারুণম্ ॥ ১৫
 অথ জিজ্ঞাসসে মাং কং ভরতস্ত প্রিয়প্রিয়ে ।

অন্ত বস্তব্যা পূৰ্ণং ব্যাক্তং স্নানবৎ প্রতি ॥ ১৬
 স মে জ্যেষ্ঠদুঃ স্রীমান্ ধৰ্ম্মজ্যোষ্ঠ উভব মে ।
 তজ্জয়া প্রিয়বালিন্দ্রা সোপার্থং কথিতং ভবেৎ ॥ ১৭
 তজ্জুহা শোকসত্তপ্তা সতাপগমি মাং ভূশম্ ।
 আবিষ্টাসি গৃহে শূভে সা কং পরবশং পতা ॥ ১৮
 ইক্ষাকুবাং কুলে দেবি সন্তাপঃ স্তমহানরম্ ।
 অনয়ে নরসম্পদে বহু তে িকৃতা মতিঃ ॥ ১৯
 ন হি কলিঙ্গমুক্তং বা বিশ্রিয়াং বা পুণা মম ।
 অকরোহুং বিখ্যাতিকি তেন ন ভদ্রধামি তে ॥ ২০
 নহু তে স্নানবন্তলো ভরতেন মহান্নন ।
 বহুশো হি শ্ব বালে তং কথঃ কথংসে মম ॥ ২১
 তন্ত ধৰ্ম্মান্তনো দেবি বনে বাসং বশসিঃ ॥
 কথং রোচয়সে তীক্ৰ নব বর্ধণ পক চ ॥ ২২
 অত্যন্তহৃৎকামস্ত তন্ত ধৰ্ম্মে কৃতান্তনঃ ।
 কথং রোচয়সে বাসমরত্রে ভূশদারপে ॥ ২৩
 রোচয়তন্তিরামস্ত রামস্ত শুভলোচনে ।

অপকার করিয়াছি যে তুমি আমারে বংশ লোপ
 করিতে উদ্ভাতা হইয়াছ। রঘুনন্দন রাম বীর জননীর
 প্রতি বরুণ ব্যবহার করিয়া থাকে, তোমার প্রতিও
 তদ্রূপ ব্যবহার কর, ওখাপি তুমি তাহার
 অমিষ্ট-নিমিত্ত কি তত্ত্ব এরূপ উদ্বেগ করিয়াছ ?
 তুমি তীরবিধা কালসর্পীর ভায় ইহা না জানিয়া,
 আমি আশ্ববিনাশ-নিমিত্তই রাজনন্দিনীবোধে তোমাকে
 পূহে আনিয়াছি। বধন সমুদয় জীবলোকেই রামের
 জন্মের প্রশংসা করিয়া থাকে, ওখন কি অপ-
 রাদে সেই প্রিয়পুত্র রামকে পরিত্যাগ করি।
 আমি কৌসল্যা, সুমিত্রা এবং রাজলক্ষ্মীকেও
 পরিত্যাগ করিতে পারি, অথি কি, আমি স্বয়ংই
 বীর প্রাণত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু পিতৃবৎসল
 রামকে পরিত্যাগ করিতে পারি না। সেই জ্যেষ্ঠ-
 পুত্র রামকে দেখিলে আমার ভক্তির প্রীতি হয়
 এবং না দেখিলে আমার চৈতন্ত লোপ হয়। পূৰ্ণ
 ব্যক্তিরকে লোক থাকিতে পারে এবং জল ব্যক্তিরকে
 থাকি বিহীন জীবিত থাকিতে পারে, কিন্তু রাম-
 ব্যক্তিরকে একমুহূর্ত্তও আমার দেহে জীবন থাকিতে
 পারে না; অতএব পাপমনোবোধে। আমি মন্তকচর্যা
 তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি, তুমি আমার প্রতি
 প্রসন্ন হও,—তুমি এই অশ্রু অতলাব পরিত্যাগ
 কর। পাপ-বতাবে। তুমি বিজ্ঞত এরূপ পরম
 শিশু। অধ্যবসার করিয়াছ ৭—১৫। রঘুনন্দন
 ভক্ত আশ্রয় প্রের কি না, বনি ইহাই আমার প্রতি

তোমার জিজ্ঞাস্ত হইয়া থাকে, তবে তুমি ভরতের
 প্রতি বাহা বলিলে, তাহাই হউক। তুমি যে আমার
 'সেই ধৰ্ম্মজ্যেষ্ঠ কৌসল্য' রাম আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ
 এই আমার প্রিয় বাক্য বলিতে, এক্ষণে বোধ হইতেছে
 যে তাহা কেবল আমার বাস্তব সেবা করাইয়া লইবার
 অভিপ্রায়েই বলিতে, যেহেতু রামের অভিব্যক্তি
 তুমিই তুমি শোক-সত্তপ্তা হইয়া আমাকে অতীত
 সতাপিত করিতেছ। দেবি। তুমি নীতিশাস্ত্রে
 অভিজ্ঞা হইয়াও যে, ইক্ষাকুলের এই মহতী অনাতি
 ঘটনার হেতু হইতেছে, তোমার চিত্তবিকার ব্যতীত
 ইহার কারণ আর কি হইতে পারে ? কেননা ইতিপূর্বে
 তুমি কখন আমার অগ্রিয় বা বাহা করিবার অযোগ্য
 এরূপ কোন কাহাঁই কর নাই; সুতরাং স্বাভাবিক
 অবস্থায় তোমার বৈরাগ্য অভিপ্রায় হইয়াছে, ইহা-
 আমার বিশ্বাস হয় না। ১৬—২০। অতএব বিশাল-
 লোচনে। আমার বোধ হইতেছে যে, শূণ্যগৃহে থাকি-
 প্রায় তুমি কৃতকর্তৃক আবিষ্টা হইয়াছ, সেই কারণে
 তোমার মুক্তি লোপ হইয়াছে। বলে। তুমি আমাকে
 অনেকবার বলিয়াছ,—আমার নিকটে মহাত্মা
 ভরতও যেমন, রঘুনন্দন রামও তেমন; অতএব তীক্ষ্ণ।
 সেই ধৰ্ম্মাত্মা বশ্যই রামের চতুর্দশ বৎসর বনবাস
 কিরূপে তোমার অভিসমিতি হইল ? লোম। সেই
 ধৰ্ম্মাত্মা রাম নিত্য স্তম্ভমার, সুতরাং তুমি কিরূপ
 তাহার অভিক্রম বনবাস কামনা করিলে ? মেঘি।
 আমি তোমার প্রতি রাম অপেক্ষা ভরতের ভক্তি-

অব স্তম্ভবান্ধাবণ্ড কিমর্থং বিপ্রাশয়নম্ ॥ ২৪
 রায়েম্বি ভরতাত্তরন্তব স্তম্ভবণ্ডে সদা।
 বিশেষণ ত্রি তম্ভাত্তরন্তব স্তম্ভবণ্ডে ॥ ২৫
 স্তম্ভবান্ধাবণ্ড গৌরবৈক্য প্রমাণং বচনক্রিয়ায়।
 বস্ত্র ভূষণং কুণ্ডলভূষণং পুষ্করভূষণং ॥ ২৬
 বস্ত্রনাং কৌশলভূষণং বস্ত্রনাংকোপভূষণং।
 পরিবোধোপভূষণো বা রাষবে লোপপদ্যতে ॥ ২৭
 সান্ত্বয়ন সন্তুভূতানি রামঃ স্তম্ভবন চেষ্টসা।
 গুহ্যতি মন্ত্রভূষণঃ প্রিয়ৈবিস্বয়নিনঃ ॥ ২৮
 সন্ত্বন লোকান জয়তি বিজ্ঞান দানেন রাষবঃ।
 স্তম্ভব স্তম্ভবান্ধাবণ্ডে ধনুযা বৃষ্টি শত্বান ॥ ২৯
 সত্যং দানং তপস্ত্যাপো মিত্রতা শৌচোজ্জ্বলম্।
 বিদ্যা চ স্তম্ভবান্ধাবণ্ডে প্রাণোপভূষণি রাষবে ॥ ৩০
 তন্মিত্রাভূষণসম্পাদে দেবি প্ৰেবোপমে কথম্।
 পাশমাশংসনে রায়ে মহাবিসমভেদসি ॥ ৩১
 ন স্মরাম্যপ্রিয়ং বাক্যং লোকত প্রিয়বানিনঃ।

ভাবের কিছুমাত্র আধিক্য অনুভব করি না; কেননা
 উত্তর তোমার স্বৈর্য স্তম্ভাব্য করেন, রাম সর্বদাই
 তোমার ততোধিক স্তম্ভাব্য করিয়া থাকেন; অতএব
 স্তম্ভাব্যচর্য। তুমি কি প্রকারে সেই নিয়ন্ত-স্তম্ভাব্য-
 ত্বপূর্ণ অভিন্ন রামের বনবাস কামনা করিতেছ ?
 ২১—২৫। এই ভূমণ্ডল সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম
 ব্যতীত কোন ব্যক্তি অধিক স্তম্ভাব্য, শৌর্যবরূপ, অদ্ভা-
 কার-পালন এবং লোকে প্রতিপত্তি করিতে সমর্থ হইবে ?
 সহস্র সহস্র রমণী আছে; কিন্তু কোন রমণীই রামের
 নিন্দা করে না এবং আমার অনেক ভৃত্য আছে,
 শুনাযে কোন ভৃত্যও অস্বাধ্যপূরণ হইয়া গৃহ্যর প্রতি
 ব্রূষা অপরাধও ঘের না। সেই পুরুষের বীৰ্য্যসম্পন্ন
 রত্নলবন রাম, ভবনপদবানী সকল প্রাণীকেই বিস্তৃত
 চিত্তে সান্ত্বনা বরিয়া প্রিয়কাৰ্য্যব্যতী বশীভূত করিয়া
 থাকেন—তিনি ধন দান কাৰ্য্যা ত্রাস্তব নগকে, স্তম্ভাব্য
 করিয়া নরকপথে, বৃত্ত করিয়া, শত্রুদিগকে এবং
 সন্তুভূষণতা সমুদয় লোককে বশীভূত করেন; আর
 সত্য, দান, তপস্তা, নিঃশেষতা, মিত্রতা, পবিত্রতা,
 সন্তুভূতা, বিদ্যা ও স্তম্ভবান্ধাব্য এই সকল গুণ সেই
 রামে সর্বদা বিদ্যমান; অতএব তুমি কি প্রকারে
 সেই মহাবীৰ্য্যভেদযো, সন্তুভূতপ্রতি, দেব-ভূলা
 রামের প্রতি পাণাচরণে অভিশাপার্থী হইয়াছ ?
 ২৬—৩০। রাম সকল প্রাণীকেই প্রিয়বাক্য-বলিয়া
 থাকেন; তিনি কখন কাহাকেই প্রিয় বলিয়াছেন
 কাহারও এরূপ মনে হয় না; সুতরাং আমি তোমার

স কথং ত্বংভূতে রামং বক্ষ্যামি প্রিয়মপ্রিয়ম্ ॥ ৩২
 কমা। বখিম্ তপস্ত্যাপঃ সত্যং বখিম্ কৃতজ্ঞতা।
 অপ্যবিস্তা চ ভূতানাং তম্ভতে কা গতির্মম ॥ ৩৩
 মম বুদ্ধত্ব কৈকেয়ি গত্যন্তত্ব গণনিনঃ।
 নীনং লালপ্যানন্ত কালপ্যং কর্তুমর্হসি ॥ ৩৪
 পৃথিব্যাং সাগরাত্ত্যায়ং বৎ কিকিঞ্চিৎপদ্যতে।
 তৎ সর্বং তব নাত্মনি মা চ তৎ স্মৃত্যুমাশিষ ॥ ৩৫
 অক্লিষ্টং কুর্শ্বি কৈকেয়ি পাদো চাপি স্পর্শামি তে।
 শরণং তব রামত্ব মাধবো মািমহ স্পৃশেৎ ॥ ৩৬
 ইতি হৃৎখতিসন্তুভব বিলপন্তম্ভেতনম্।
 সূৰ্য্যমাশং মহারাশং শোকেন সমভিগ্নতম্ ॥ ৩৭
 পারং শোকার্ণবত্যাং প্রলপন্তং পুনঃপুনঃ।
 প্রত্যুবাচ চ কৈকেয়ী রোজা রোজিতরং বচঃ ॥ ৩৮
 বহি নন্ত। বরো রাজন পুনঃ প্রত্যুভূতপ্যাসে।
 ধার্মিক ত্বং কথং বীর পৃথিব্যাং কথয়িস্বমি ॥ ৩৯
 বদ। সমেতা বহুবক্ষ্য। রাজর্ষয়ঃ সহ।
 কথয়িস্বমি বর্ষন্ত তত্র কিং প্রতিবক্ষ্যসি ॥ ৪০

নিমিত্ত কি প্রকারে সেই প্রিয় তব রামকে অপ্রিয়
 বাক্য বলিব ? যে রামে কমা, দান, তপস্তা, সত্যবদ-
 দার, বর্ষ, কৃতজ্ঞতা এবং প্রাণীদিগের প্রতি বিৎস-
 রাহিত্য, এই সকল গুণ নিয়ত বিদ্যমান আছে, সেই।
 রাম ব্যতিরেকে আমার কি গতি হইবে ? কৈকেয়ি!
 আমি বুদ্ধ হইয়াছি—আমার শৌচনীল-শেব-বশা
 উপস্থিত হইয়াছে এবং আমি কাউরভাব বিলাপ
 করিতেছি; সুতরাং আমার প্রতি তোমার দয়া করা
 উচিত। সাগরমেঘলা পৃথিবীতে যে সকল ভ্রম্য পাণ্ডা
 দায়, আমি তৎসমুদায়ই তোমাকে প্রদান করিব;
 তুমি আমার মুক্ত্যুরণ এই পাপ ইচ্ছা পরিচ্যাপ কর;
 কৈকেয়ি! আমি তোমার নিকট অক্লিষ্ট বৎ করিতেছি
 এবং তোমার চরণে স্পর্শ করিতেছি; তুমি রাজন
 আশ্রয় হও যেন আমাকে বর্ষন্ত স্পর্শ করিতে না পারি
 হৃৎখতিম্ভূতি এই পাপ মনে রথ পরিচ্যাপ কর, ডোহা
 হইলে আমাকে প্রতিজ্ঞা লব্ধন করিয়া অধর্মের জালী
 হইতে হইবে না। ৩২—৩৬। শোকভূত সমাধত
 মহারাশ লশরণ কম্পিতকলবরে বিমূর্ত্তিতে বিলাপ
 করত বায়বায় সেই শোকদায়ক হইতে পরিজ্ঞান নিমিত্ত
 প্রার্থনা করিলে কৈকেয়ী তাঁহাকে অভি-
 দানপ বাক্যে প্রত্যুভূত দিলেন,—‘রাজন! বধন কুহি
 বদ দিতে বাক্য করিয়াও দিবার সময় অনুভূত হই-
 তেছে, তখন পৃথিবীমধ্যে কি প্রকারে আশ্রয়কে ধার্মিক
 বলিয়া পরিচয় দিবে ? বধন অসেক রাজনি সন্তোষ

বৈভাঃ প্রসাদে প্রীতামি বা চ মামভ্যাপালয়ং ।
 উভাঃ কৃত্য মদা মিথ্যা কৈকেয়া ইতি বকাসি ॥ ৪১
 কিমিবা ত্বং নরেন্দ্রপ্রাণং করিষ্যসি নরাধিপ ।
 যো নৃপা বরমন্মোহন পুনরুজ্জ্বলিত্যবসে ॥ ৪২
 শৈবঃ শ্ৰেণকশোভীয়ে স্বয়ংসং পক্ষিণে দদৌ
 অলক-চন্দ্রৌ নৃপা জগাম গতিমুত্তমাম্ ॥ ৪৩
 সাগরঃ সমগ্ৰঃ কৃত্য ন বেলামভিনন্দতে ।
 সমগ্ৰং মানুতং লবীঃ পূৰ্ণবৃক্ষমহুমানয়ং ॥ ৪৪
 ন ত্বং ধৰ্ম্মং পরিত্যজ্য রামং রাজোহুতিবিদ্যা চ ।
 সহ কৌশল্যঃ নিত্যং রক্তমিচ্ছসি চুৰ্ণিতে ॥ ৪৫
 তবদুৰ্দ্ধাঃ ধৰ্ম্মো বা সত্যং বা যদি বানুতম্ ।
 বক্ষ্যে সংশ্রবং মহৎ তত্ত নান্তি ব্যতিক্রমঃ ॥ ৪৬
 অহং হি বিবমন্মোহন পীড়া বহু তন্যগ্রতঃ ।
 পশুতন্তে মরিষ্যামি রামো বলাভিবিচাতে ॥ ৪৭
 একাধমপি পশুতন্তং বদ্যহং রামমাতরম্ ।
 অজলিৎ প্রতিগৃহ্যতীং শ্রেয়ো নহু মুতীর্থম্ ॥ ৪৮

হইয়া তোমাকে আমার এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন তুমি কি প্রত্যুত্তর দিবে? তখন কি তুমি 'বিন আমাকে রক্ষা করিবা'—বাঁদার প্রসাদে আমি জীবিত রহিবা'—সেই কৈকেয়ীর নিকট বাহ্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা পালন করি নাই'—এজন প্রত্যুত্তর করিবে? শ্ৰেণ-কশোভীর উপাখ্যানে কথিত-আছে যে, রাজা শৈব প্রতিজ্ঞারক্ষার্থ শ্ৰেণ পক্ষীকে স্বীয় মাংস এড়া করিয়াছেন, রাজা অলক প্রতিজ্ঞারক্ষার্থ কোন ব্রাহ্মণকে স্বীয় নয়নমূল প্রদান করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত উত্তম-গতি লাভ করিয়াছেন এবং সাগর পূৰ্ণে 'আমি তীর লঙ্ঘন করিব না'—এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তজ্জন্তই এখনও তাঁর অতিক্রম করেন না। রাজন! তুমি এই সকল পুরাতন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিও না। ৩৭—৪৪। চুর্ণিতে। তুমি সত্যধর্ম্ম পরিত্যাগ-পূর্বক রামকে রাজ্যে অভিবিক্ত করিয়া কৌশল্যার সহিত রবণ করবার বাসনা করিতেছ। তুমি বাহ্য আমাকে প্রদান করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, অর্থাৎ তোমার প্রতিজ্ঞাঙ্গসারে আঁর্ষি বাহ্য প্রার্থনা করিয়াছি, তাহা ধর্ম্মই হউক আর অধর্ম্মই হউক এবং সত্যই হউক আর অসত্যই হউক, তাহার অস্তথা হইবে না। যদি রাম রাজ্যে অভিবিক্ত হয়, তবে আমি তোমার সমক্ষেই বিব পান করিয়া প্রাণত্যাগ করিব। যদি আমি একদিনও রামের অনুনীতক সকললোকের নদয়ান্ন প্রতিগ্রহণ করিতে দেখি, তবে আমি কোন

ভয়ভেন্দ্রনা চাহং শপে তে মনুজাধিপ ।
 বধা নাঞ্জন তুংহ্যয়স্তুতে রামবিবাসনাং ॥ ৪৯
 এতাদৃশা বচনং কৈকেয়ী বিরাম্য হ ।
 বিপদন্তক রাজানং ন প্রীত্যাগজহার সা ॥ ৫০
 শ্রদ্ধা তু রাজা কৈকেয়া বাতং পরমশোভনম্ ।
 রামস্ত চ বনে বাসমৈবধীং তরতস্ত চ ॥ ৫১
 নাত্যভাবত কৈকেয়ীং মুহূর্ত্তং ব্যাকুলোদ্বিগ্নঃ ।
 প্রেক্ষতানিমিষো দেবীং প্রায়মাশ্রয়বানিমৌ ॥ ৫২
 তাং হি ব্রহ্মনম্যং বাচমাকর্য জ্ঞনয়াপ্রায়ম্ ।
 চুখশোকমদ্যৌ শ্রদ্ধা রাজান স্মৃথিতোহভবৎ ॥ ৫৩
 স দেব্যাঃ শ্যবসায়ক স্বোরক শপথং কৃতম্ ।
 ধাত্যো রামেতি নিশ্চয়ঃ ক্ষিপ্রস্তরুরাশ্রয়তৎ ॥ ৫৪
 নষ্টচিত্তো বধে-প্রভো বিপরীতো বধ্যাতুরঃ ।
 স্তম্ভতেজা বধা সর্পো বভূব জনতাপিতঃ ॥ ৫৫
 দীনয়াতুরা বচা ইতি হোবাচ কৈকেয়ীম্ ।
 অনর্থমিমমর্থাভং কেন কুপুপদোদিতা ।
 কুতোপহতচিত্তেব ক্রবন্তী মাং ন লজ্জসে ॥ ৫৬

কার্যই করিব না, অর্থাৎ আমি জীবন ত্যাগ করিব। নরপতে! প্রাণ-স্বপণ ভঃতের হারা শপথ করিয়া আমি তোমার নিকট বিচিতেছি যে, রামের বনবাস ব্যতীত আর কিছুতেই আমার সত্যোৎসাহ হইবে না। ৪৫—৪৯। ইহা বলিয়া কৈকেয়ী দেবী মৌন অবলম্বন করলেন। মহাপতি দশরথ বিশাপ করিতে লাগিলেন, তিনি তাঁহাকে কোনও প্রত্যুত্তর দিলেন না। দশরথ দশরথ, কৈকেয়ীর সেই রামের বনবাস ও ভগ্নভর রাজ্যলাভ প্রার্থনাবিবরক বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল তাঁহাকে কিছুই বলিতে পারিলেন না। পরন্তু ব্যাকুল-শ্রিয় হইয়া আনিমিষ লোচনে কেবল সেই অশ্রয়-বাগিনী শ্রিয়তমা কৈকেয়ী দেবীকেই দেখিতে লাগিলেন। সেই জুখ ও শোকজনক ব্রহ্মনম্য উপাখ্যানের বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ সুখী হইলেন না; প্রত্যুত তিনি কৈকেয়ী দেবীর সেই ভীষণ অভিশ্রায় এবং আপনার শপথ চিন্তা করত "হারাম!" এই বলিয়া দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করিয়া, ছিন্নমূল উদ্ধর ভায় পতিত হইলেন এবং উদ্ভ্রান্তে ভ্রায়—জ্ঞানবহীন রোগীর ভ্রায়, বিপরীত-স্বভাব ও মত্তবরা আশঙ্ক সর্পের ভ্রায় হীনবীণ হইয়া পড়িলেন। ৫০—৫৬। পরে সেই পৃথিবীপতি দশরথ দীন ও ভাবুর বাক্য কৈকেয়ীকে বললেন—“কে তোমাকে এই ভ্রায়বৎ প্রতীয়মান বাস্তবিক অনর্থ-বিষয়ের উপদেশ দিয়াছে? বাহ্যে তুমি কৃত্যবিত্তীর ভ্রায় আমার নিকট ঐক্য

দ্বিগতবাসনামেতেও নতিভাষামাংহ পূরা ।
 বালাগাভাষানীং তে লক্ষ্যে বিপরীতবৎ ॥ ৫৭
 ক্ষুভো বা তে ভয়ং জাতং বা ভ্রমেববিধং বরম্ ।
 রাষ্ট্রে ভরতমানীনং বৃণীমে রাধবং বনে ॥ ৫৮
 বিরটমতেন ভাবেন ত্র্যমতেন নৃতেন চ ।
 যদি তুর্জুং প্রিয়ং কাথং লোকত ভরতত চ ॥ ৫৯
 নৃশংসে পাপসম্বন্ধে দ্বয়ে চক্ৰকারণিণি ।
 কিম্ দুঃখমলীকং বা মরি রামে চ পশুসি ॥ ৬০
 ন কথকিতুতে রাম তুংতে রাণ্যমাংহনেং ।
 রামাংশ পি তং মজ্ঞে ধর্ষতো বলবত্তরম্ ॥ ৬১
 কথং বক্তাসি রামত বনং গচ্ছতি ভাবিতে ।
 মুখবর্ণে বিবর্ণস্ত বৈধেবদ্যমুপপাদ্যম্ ॥ ৬২
 তথা তু মে ব্রুততং বুদ্ধিং হৃদ্যন্তঃ সহ নিশ্চিতাম্ ।
 কথং ব্রজ্যাম্যাপারুতং পট্টৈরিব হত্যং চমম্ ॥ ৬৩
 কিং মাং বক্তাসি রক্তাং নানাদিগুণাঃ সমাপতাঃ ।
 বালো বস্ত্রমেবাক্ষ্যক্চিহ্নং রাণ্যমকারয়ং ॥ ৬৪

বাক্য বলিয়াও লক্ষ্যতা হইবে না ? তোমার স্বভাব
 যে এত মন্দ, তাহা আমি পূর্বে তোমার বোধবদ্ধিতে
 জানিতে পারি নাই; এক্ষণে তোমার প্রৌঢ়বদ্বাতে
 স্বভাবের বৈপরীত্য দেখিতেছি। কি কারণে রাম
 হইতে তোমার ভয় জন্মিয়াছে যে, তুমি রামের বনবাস
 ও ভরতের রাজ্যাভিষেকের বয় প্রার্থনা করিতেছ ?
 পাপমনোবৎ । যদি তুমি আমার, ভরতের ও সমুদয়
 লোকের প্রিয় কাৰ্য্য করিতে বাসনা কর, তবে এই
 ক্ষেত্র অতিপ্রায় পরিচাল্য কর। নৃশংসে! ক্ষুদ্রস্বভাবে।
 আমি তোমার কি দুঃখজনক কাৰ্য্য করিয়াছি বা তোমার
 নিকট কি অপরাধ করিয়াছি এবং রামই বা তোমার
 কি দুঃখজনক কাৰ্য্য করিয়াছেন, অথবা তোমার নিকট
 কি অপরাধ করিয়াছেন; বাহা তুমি দেখিয়াছ। অর্থাৎ
 বাহা দেখিয়া, তুমি এরূপ মন্দ অতিপ্রায় করিয়াছ ?
 লক্ষ্যকারণিণি। রাম-ব্যতিরেকে ভরত কোনক্রমেই
 রাজ্য হইবেন না কেননা, আমি জানি যে, ভরত রাম
 অপেক্ষাও অধিক ধার্মিক। আমি রামকে বনে গমন
 করাই ইহা বলিলে, যখন তাহার মূগ, রাষ্ট্রহন্ত চেষ্টার
 দ্বায় বিবর্ণ হইবে, তখন তাহা আমি কিরূপে
 দেখিব ? ৫৬-৬২। আমি বজ্রবর্গের সহিত পরামর্শ
 করিয়া যে অতিপ্রায় দৃঢ়মণ্ডে স্থির করিয়াছি, তাহা
 পক্ষকর্তৃক পরাহত হইলেও সত্য, কিপ্রকারে তোমাভাষা
 প্রতিমবর্তিত দেখিব ? হা! নানাদিক্ হইতে
 সমাপ্ত মহাপতিপণ আমাকে উদ্বোধিয়া এই
 দ্ব্যক ইচ্ছাক্রমপন, দশরথ কিপ্রকারে বরকাল

বলা হি বহবো বুদ্ধা শুণবন্তো বরকতাঃ ।
 পরিশ্রাক্তি কাহুংহং বক্ষ্যামি কিংহং তদা ॥ ৬৫
 কৈকেয়া ক্লিষ্টমনেন রামঃ প্রোভাজতে মদা ।
 যদি সত্যং ব্রবীম্যোত্তমসত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৬৬
 কিং মাং বক্ষ্যসি কৌসল্যা রাধে বনমহিষিতে ।
 বিকৈনাং প্রতিবক্ষ্যামি কৃত্য বিপ্রমৌলুপম্ ॥ ৬৭
 যদা যদা চ কৌসল্যা দানীবন্ত সখীব চ ।
 তাদ্যাবন্ত দানীবন্ত মাভবতোপতিষ্ঠতে ॥ ৬৮
 সত্যং প্রিয়কামা মে প্রিয়পুত্রা প্রিয়বদা ।
 ন মদা সংকৃত্য দেবো সংকার্য্যী কৃতে তব ॥ ৬৯
 ইদানীং ততপতি মাং বমদা হতকং কুরি ।
 অপরাধানোপেতং তুস্তমমিবাভুতম্ ॥ ৭০
 বিপ্রকারক রামত সন্তোষাৎ বনত চ ।
 হুমিত্রা প্রোধ্য বৈ ভীতা কথং মে বিধিমিষ্যতি ॥ ৭১
 কপবৎ বত বৈবহী প্রোধ্যতি স্বরমপ্রায়ম্ ।
 মাক পকৃত্যাপাং ত্রামক বদমাশ্রিতম্ ॥ ৭২
 বৈবহী বত মে প্রাণান্ শোচতী কপয়িষ্যতি ।
 হীনা হিমবতঃ পার্শ্ব কিমরোপেব করতী ॥ ৭৩

রাজ্যপলন করিয়াছে।" ইহা বলিবেন। এখন বরকত
 শুণবান্ বুদ্ধগণ আমাকে 'কাহুংহং' রাম কোথায় ? ইহা
 জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন আমি কি প্রোভাজতে মদা ?
 তখন যদিও তাঁহাদিগকে আমি কৈকেয়ীকর্তৃক পদ-
 ক্লেশিত হইয়া, তাঁহাকে বনে প্রেরণ করিয়াছি এই সত্য
 বাণ্য বলিব, কিন্তু তাহা অসত্য হইবে, অর্থাৎ তাহা
 তাঁহাদিগের বিশ্বাস হইবে না। তখনখন রাম বনে
 গেলে, কৌসল্যা আমাকে কি বলিবেন এবং ঈশ্বর
 অপ্রিয় কাৰ্য্য করিয়া, আমিই বা তাহাকে কি বলিব ?
 সেই প্রিয়বান্দী পুত্রপ্রণয়িনী কৌসল্যা দেবী
 সর্কশাই আমার প্রিয় কামনা করিয়া থাকেন,—তিনি
 সমগ্রাঙ্গুলারে মাতা, ভগিনী, ভাৰ্য্যা, সখী ও দানীর
 দ্বায় আমার দেবা করেন; সুতরাং তাঁহাকে
 সংকার করা আমার কর্তব্য; কিন্তু আমি তোমার ভ্রাতৃ
 তাঁহাকে কখন সংকার কুরি নাই। ৬০-৬৯। যেমন
 স্পষ্টিত ব্যক্তি বিবদ-ব্যঞ্জক কুপণ অন্ন ভোজন
 করিলে কষ্ট পায়, সেইরূপ আমি পূর্বে তোমার প্রতি
 যে সত্যবহার করিয়াছি, তাহা এক্ষণে আমাকে সজ্ঞা-
 পিত করিতেছে। রামের প্রতি বনপ্রেরণ অত্যা-
 চার দেখিয়া, হুমিত্রা দেবী ভীতা হইয়া আমাকে আশ
 বিশ্বাস করিবেন না। হা! বৈবহী সীতা একেবারে
 আমার বৃত্ত ও রামের বদন্যস, এই অতি কষ্টকারক
 বিষয় প্রবণ করিবেন। হিমালয়ের পার্শ্ব কিম্ব-বিন্দী

ম হি হামমহং বৃদ্ধাঃ শ্ৰবমহং মহাবলৈঃ ।

চিহ্নবিভূতামাশংসে ক্লমভীঃ পি মৈথিলীম ॥ ৭৪

সামুখং বিবধাঃ রাজ্যং সম্পূৰ্ণাঃ কাৰিষ্যামি । ৭৫

সত্যং ত্বামহমত্যন্তং ব্যবস্তাম্যসত্যং সত্যম্ ।

ক্লমণীং বিষদংযুক্তাং পীত্বৈব মদিভ্যং নরঃ ॥ ৭৬

অদুৰ্ভেদং মাং সাতুঃ সাতুৰ্য্যত্বং ভাৰসে ।

গীতশ্চেন্ন সংক্ৰম্য লুপ্তং সুগমিবাবনৌঃ ॥ ৭৭

অদাৰ্য্য ইতি মামাৰ্য্যঃ পুত্ৰবিক্ৰায়কং ক্ৰমম্ ।

বিক্ৰিয়ান্তি বধ্যাহুঃ হুতাপং ব্ৰাহ্মণং বধাঃ ॥ ৭৮

অহো হুঃখমহো ক্লমঃ স্বতঃ বাচঃ কমে'ব ।

হুঃখমেবংবিধং ক্ৰাপ্তং পুত্ৰাত্মবিবাক্তম্ ॥ ৭৯

চিহ্নং বন্ধু ময়া পাপে তৎ পাপেনান্তিৰঞ্জিতাঃ ।

অজ্ঞানান্ধপসম্পন্নো রজ্জ্ববন্ধনৌ বধাঃ ॥ ৮০

বহমাশঙ্ক্যঃ সৰ্দ্ধিং মূঢ়াং তং নান্তিলক্ৰয়ে ।

কিন্নরীং বৈরল অবধা হয়, বৈলহী সীতা, হামব্যতি-

য়েকে সেইরূপ অংঘাণপাৰ হইয়া শোক করিতে

থাকিলে আমি কখনই জীবিত থাকিব না; কেননা

আমি হামকে মহাবিজনবাসী এবং সীতাকে রোমন-

পাৰ্য্যণ দেখিয়া অধিক কাল বাঁচিতে অস্থিলাব করি

না দেখি। আমি বনে গেলে আমি কোনক্রমেই

জীবন ধারণ করিব না; অতএব নিশ্চয়ই তোমাকে

বিধা হইয়া পুত্ৰে সহিত রাজত্ব করিতে হইবে।

যেহেতু মহুয়া বিধৃত ময়া ক্ৰিয়বৰ্ণন বোধ পান করিয়া

পরিধানে তাহাকে বিষদংযুক্ত বলিয়া লক্ষ্য বরে

সেইরূপ ভূমি অসত্য হইলেও পুত্ৰকে তোমাকে সত্য

বলিয়া বোধ করত এক্ষণে তুমি আচরণে তোমাকে

অত্যন্ত অসন্তোষ বলিয়া আমার বোধ হইল। হা! যেহেতু

ব্যাধ সংগীত-শব্দে মুগ্ধকে আকর্ষণ করিয়া বধ করে,

সেইরূপ তুমি আমাকে বধ্য সাত্বনাপূৰ্ব্বক প্রিয়লভ্যব-

্যাহা বশীভূত করিয়া বধ কারলে। আমি তোমার

অন্তঃকৰণে হামকে বনে পাঠাইলে, আৰ্ঘ্যগণ বধ্যা

সকলে সমবেত হইয়া আমাকে হুতাপাঠী ব্ৰাহ্মণের

ভাৰ 'অদাৰ্য্য' বলিয়া নিন্দা করিবেন। ৬০—৭৮।

হায় কি হুঃখ! হায় কি হুঃখ! যে, তোমার

সকল ব্যাধ্য আমাকে ক্রমা করিতে হইতেছে।

আমি পূৰ্ব্বজন্মে অত্যন্ত অন্তত কৰ্ম্ম করিয়াছি

কিন্তু ইহকালে এই অপরাধাধ্য হুঃখ পাই-

লাম। যে পাপনোদগৰে।* আমি তোমাকে ক্লেশ-

পাদিনী জানিতে না পারিয়া বর্ধসংলগ্ন রজ্জ্বর ভায়

চিহ্নকাল বন্ধা করিয়াছি। বৈরল বালক অজ্ঞানতা-

বশতঃ জড়ী করিব মাননে নির্জন প্রাণে হত দিয়া

বালো রহসি হস্তেন কৃষ্ণসৰ্পমিবাশ্পশম্ ॥ ৮১

তন্ত মাং জীঘ্রাকোহংসং ননমাক্ৰোহুমুর্হতি ।

ময়া হৃদিতকঃ পুত্ৰঃ সমমহায়া হুতায়ন। ॥ ৮২

বাণিশো বত কামান্নো রাজা লম্বরাজো ভূশম্ ।

কৌকুতে বঃ শ্ৰিয়ং পুত্ৰং বনং শ্ৰেহ্মণ'রম্যাত ॥ ৮৩

বৈশিষ্ট্যং ব্ৰহ্মচৰ্য্যৈশ্চ গুহ্যভিহ্মণৈশ্চ কশিতঃ ।

জ্ঞানকালে ময়ং ক্লমুং পুনঃবৈশ্ৰবঃ প্রাপ্তে ভতে ॥ ৮৪

নাগং দ্বিতীয়ং বচনং পুত্ৰে মাং প্রাতিভাষিতুম্ ।

স বনং ব্ৰহ্মজ্যোক্তো বাঢ়্মিতোষ বকাতি ॥ ৮৫

যদি মে রাবণঃ কুধাৰং গচ্ছতু গোপিতঃ ।

ঐতিক্লুং শ্ৰিয়ং মে স্ত্রম তু বনং কথিযতি ॥ ৮৬

রাবণে হি বনং ক্ৰাপ্তে সঞ্চলোকত ক্লমুম্ ।

মুত্ৰ ক্লমুগীৰ্যং মাং নরিযাতি বমকয়ম্ ॥ ৮৭

মুতে ময়ি গতে রামে বনং মনু বশপদেব ।

ইষ্টে মম জনে শেবে কিং পাপং প্রবিপংস্তসে ॥ ৮৮

কৃষ্ণ সৰ্পকে স্পর্শ করে, সেইরূপ তোমাকে স্বীয় মৃত্যু-

শরূপ জানিতে না পারিয়াই আমি রমণীয় হইয়া

তোমাকে স্পর্শ করিয়াছি অর্থাৎ বালক যেমন সৰ্পকে

স্পর্শ করিয়া কামদ্রাসে পতিত হয়, সেইরূপ তোমার

সহিত প্রণয় করিয়া, আমি মৃত্যুর অধান হইয়াছি।

হা! আমি কি হুতায়ন যে, জীবিত থাকিয়াও সেই

মহান্না পুত্ৰ হামকে পিতৃহীন করিলাম। হুতায়ন

সকল লোককেই অবশ্য আমাকে 'রাজা লম্বরাজ' অত্যন্ত

বুদ্ধিহীন ও কামতৎপর; কেননা, তিনি রমণীর অস্ত

প্রিয়তমর হামকে বনে প্রেরণ করিলেন' এরূপ বলিয়া

নিন্দা করিতে পারে। হা! কোথায় রাম এখন মান-

বিশ বিষয় উপভোগ করিবেন, না তাহাকে এমন

গুরুতর ব্ৰহ্মচৰ্য্য-ব্ৰহ্মচুঠানবধা কৃশ হইয়া বনবাস-

ভানিত ভাবন ক্লেশ সহ্য করিতে হইবে। ৭৯—৮৮।

আমি হামকে 'বনে গমন কর' ইহা বলিলে, তিন

কখনই তৎপ্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করিবেন না;

অতীত যে আজ্ঞা ইহাই বাঞ্ছন। আমি হুঃখ জন

রামকে 'বনে গমন কর' ইহা বলিলে, বালক ঐনি

তৎপ্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করেন, তবে তাহা আমার

প্রীতিজনক হয়, কিন্তু তাহা তান কারবেন না। দেই

বিতজ্জমভাব রাম আমার আভ্যন্তরীণ জানিতে পারিবেন

না; হুতায়ন আমি তাহাকে 'পুত্ৰ! তুমি বনে গমন

কর' ইহা বলিলে, তিনি আর বিধৃত করিবেন না।

রঘুদমন রাম বনে গেলে সকল লোককেই আমাকে

নিন্দা করিবে, আমিও তাহা সহ্য করিতে পারিব

না; হুতায়ন মৃত্যু আমাকে বহাঙ্গনে 'মহাটাটা'র

কৌসল্যা মাক রামক পুত্রো চ যদি হাততি ।
 দুখাভ্রসহত্য দেবী মমেবাতুগমিষ্যতি ॥ ৮১
 কৌসল্যা কুমিত্রাক মাক পুত্রৈঃপ্রতিঃ সহ ।
 প্রকিণা নরকঃ সা তুং কৈকয়ী হৃষিতা ভব ॥ ৯০
 ময়া রামেন চ তাত্তং শাশ্বতং সংকৃতং শুভৈঃ ।
 ইক্ষাকুলমকোভামাকুলং পালয়িষ্যামি ॥ ৯১
 প্রিয়কৈন্তরতৈত্তত্ৰাহমপ্রভাজনং ভবৎ ।
 মাম্য মে ভরতঃ কাশ্যে প্রোহকৃত্যং গতায়ুযঃ ॥ ৯২
 মৃত্তে ময়ি গতে রামে বনং পুরুষপুত্রবে ।
 সেলানীং বিধবা রাজ্যং সপুত্রা কারয়িষ্যামি ॥ ৯৩
 তুং রাজপুত্রো দৈবেন দ্রবসো মম বৈশ্যমি ।
 অকৌন্তিচাচুলা লোকে প্রবঃ পলিতবন্ত মে ।
 সর্কভুতেনু চাবজা বধা পাপকৃত্তত্বা ॥ ৯৪
 কথং রতৈর্ষিক্তৃত্বা গজাটৈশ্চ মুহমুহঃ ।
 পত্যাং রামো মহারথো বৎসো মে বিচরিষ্যতি ॥ ৯৫
 বত চাহারসময়ে হৃদাঃ কুণ্ডলধারিণঃ ।

মালবশ্রেষ্ঠ রাম বনে গেলে আমি মরিলে,
 তুমি আমার অপরাপার প্রিয়জনের প্রতি কি পাপচরণ
 করিবে? কৌসল্যা দেবী আমার ও রামের বিচ্ছেদ-
 জনিত দুঃখ সহ করিতে না পারিয়া আমার অমুগামিনী
 হইবেন এবং হুমিত্রা দেবীও আমার ও পুত্রবরের
 বিচ্ছেদজনিত দুঃখ সহিতে না পারিয়া আমার অমু-
 গমন করিবেন; অতএব কৈকয়ী। তুমি আমাকে এবং
 কৌসল্যা, হুমিত্রা, রাম, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নকে অত্যন্ত
 দুঃখে নিক্ষেপ করিয়া হৃৎ অমৃতভব কর। ৮৫—৯০।
 এই ইক্ষাকুল সামান্যাদি শুনে ভূমিত হইয়া চির-
 অজ্ঞাতা ছিল, এক্ষণে মৎকর্তৃক ও রামকর্তৃক পরি-
 ত্যক্ত হইয়া তোমার পালনে অত্যন্ত দুঃখ হইয়া
 পড়িবে। রামকে বনে প্রেরণ করা যদ্যতঃ তৎ অতি
 দুঃখিত হয়, তব আমি মরিলে সে বনে আমার
 প্রাণাদি না বেরে। অনাথ্যে। তুমি আমার অন্যত্র
 করিয়া সকল মনোরথ হও। কৈকয়ী। পুরুষশ্রেষ্ঠ
 রাম বনে গেলে আমি মরিব সুভাগ্য তোমাকে বিধবা
 হইয় পত্রের সহিত রাজ্য ক্রীতে হংসে। রাজ
 নন্দিনী। আমরা দু দুটু-শতই তুমি আমাৎ গতে
 আসিহাঃ চেনা, তোমার ষাণ্ডী পীড়া
 আমার ইহলোকে বতুল বধ ও অকলানন্দা হইত
 এবং আমাকে সকল লোকেরই অবজ্ঞাশ্রয় হইতে
 হইল। অহা। আমার প্রিয় নয় সর্কশাও সম্পন্ন
 রাম সর্কনা বধ গজ বা অর্থে আরোহণ করিয়া বিচরণ
 করিয়াছেন, এখন কি প্রকারে মহাবিজয়মধ্যে পদব্রজে

অহম্পূর্কঃ পচতি ন্য প্রশস্তং পানভোজনম্ ॥ ৯৬
 স কথং মুকবায়াশি তিস্তানি কটুকানি চ ।
 ভক্ষয়ন বহুমাহারং হৃতো মে বর্জয়িষ্যতি ॥ ৯৭
 মহর্হিবস্তস্যবাতো ভূত্যা চিরমুখোচিতঃ ।
 কাষারপরিধানন্ত কথং ভূমো নিবন্ততি ॥ ৯৮
 কটৈত্তদাহরণং বাক্যমেবংবিধমচিহ্নিতম্ ।
 রামস্তারণ্যগমনং ভরতস্তাঙ্ঘ্রিযচনম্ ॥ ৯৯
 ধিনন্ত যোষিতো নাম শঠাঃ স্বাৰ্ধপরায়ণাঃ ।
 ন ত্রয়ীমি দ্বিগুণ সর্ক। ভরততৈব মাতরম্ ॥ ১০০
 অনর্থভাবেবর্ধপরে নৃশংসে
 মমাতুপার্য নিবেশিতাসি।
 কিমগ্রিয়ং পতশি বরিমন্তং
 বিতানু কারিণাথ্যাপি রাবৈ ॥ ১০১
 পরিভায়েয়ঃ পিতরাবহপি পুত্রান্
 ভায়াঃ পতীশ্চাপি কৃতান্তয়গাঃ।
 কুংসং হি সর্কঃ কুপিতং জগৎ ত্রাৎ
 দৃষ্টেব রামং যাসনে নিমগ্নম্ ॥ ১০২
 অহং পুনর্দেবকুমাররূপ-
 মসক্ততং তং হৃতমাত্রজ্ঞতম্ ।

বিচরণ করিবেন। হা! কুণ্ডলধারী হৃদগণ দ্বার
 আহারের নিমিত্ত 'আমি রাঁধিব', 'আমি রাঁধিব'
 বলিয়া আত্রহ প্রকাশপূর্বক প্রশস্ত ভক্ষ্য ও শের জ্বা
 রজন করিত, এক্ষণে আমার সেই ভদ্র রাম কিন্তু
 কটু ভিক্ত বা কষার রসযুক্ত বস্ত্র ভোজ্য ভোজন
 বস্ত্রিয়া সমর অতিবাহিত করিবেন। ৯১—৯৭। হা!
 রাম চিরকাল মৃগমুলা বসন পরিধান করিয়াছেন এবং
 চিরকাল হৃৎশয্যা শয়ন করিয়াছেন, এখন কি প্রকারে
 কাষার বসন পরিধান করিবেন এবং ভূমিতে শয়ন
 করিবেন। রামের বনমগ্ন এবং ভরতের রাজ্যান্তি-
 বেক-প্রার্থনা-বিবরণ এই অতিদারুণ বাক্য কে বলিবে?
 এ কি কৈকয়ীর বাক্য? বিহু! বিহু! রমণীপণ
 অতিস্বাধপরায়ণ ও শঠ। আমি সকল রমণীকে এরূপ
 বলিতেছি না, কেবল ভরতের জননীকেই বলিতেছি।
 নৃশংসে। স্বাৰ্ধতৎপরে। আমিই বা তোমায় কি
 প্রগ্রহণ্য করিয়াছি এবং সেই সর্কলোকাত্তকারী
 রামই বা তোমাৎ কি অপ্রিয় কার্য করিয়াছেন, দ্বার
 জ তুমি এই অনর্থজনক আভ্যাস করিয়া আমাকে
 অত্যাচারিত করিতে অভিলাষী হইয়াছ। ৯৮—১০১।
 রামকে ঈদৃশ বিপদে নিমগ্ন দেখিয়া, পিতাও
 পুত্রাঙ্গকে পরিভ্যাগ করিবে; অমুরাগিনী ভায়া
 আপন আপন পতি পরিভ্যাগ করিবে এবং সদৃশ

নন্দ্যামি পশ্চাদ্ধিব বশমেন
তবামি টুট্টুব পুনর্দুবেব ॥ ১০৩
বিনা হি স্বেধেণ তবং প্রহৃচ্চি-
রবর্ষতা বজ্রথরেণ বাপি ।
রামং তু পঞ্চভামিতঃ সমীক্ষ্য
জীবের কণ্ঠিচ্ছতি চেতনামে ॥ ১০৪
বিনাশকাম্যমহিতামমিত্রা-
মাবাসয়ং যুত্লামিবানুজাম্ ।
চিরং বতাকেন দ্বাস্তি সর্পা
মহাবিবা তেন হতোহস্মি মোহাৎ ॥ ১০৫
যরা চ রামেণ সলক্ষণেন
প্রোক্ষ্য হীনো ভরতঙ্করা সহ ।
পুরং রাষ্ট্রিক নিহতা বাহুবান্
মমাহিত্যাক ভবাব্ধিতাবিধী ॥ ১০৬
নৃশংসবৃন্তে বাসনপ্রহারিণি
প্রসঙ্গ বাক্যং বদিত্যাহ্য ভাবসে ।
ন নাম তে কেন মুখাং পতন্ত্যধো
বিশীর্ণমাণা লশনাঃ সহস্রাঃ ॥ ১০৭

অপংগ তোমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইতে পারে। আমি
সেবকুমারতুল্য রূপসম্পন্ন রামকে অলঙ্কৃত হইয়া
আমার অতিমুখে আসিতে দেখিয়া। এরূপ আনন্দ লাভ
করি যে, আমার বোধ হয়, যেন আমার পুনরায়
বৌদলমণা উপহিত হইয়াছে; হুতরাং তাঁহাকে না
দেখিয়া আমি কিরূপে জীবন ধারণ করিব। কেবল
আমিই নহি, আমার এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস আছে যে,
দুর্গা উদ্ভিত না হইলেও যদি শৌকিক ব্যবহার নিম্পন্ন
হইতে পারে এবং ইস্ত্র বৃষ্টি না করিলেও যদি লোক
সকল বাঁচিয়া থাকিত; পারে, তথাপি রামকে বিজ্ঞাতি-
মুখে পূজন করিতে দেখিয়া কেহই জীবিত থাকিতে
পারে না। ১০২—১০৪। হা। তুমি আমার
অধিত্যাক্তাবিধী, এমন কি, মরণোক্তিকল্পী সাক্ষাৎ
হুতরাংগণী শব্দে হইলেও আমি তোমাকে খাঁর গৃহে
বল করাইয়াছি। হা। আমি মোহপ্রযুক্ত চিরকাল
মহাবিশ্বসম্পন্ন ভুলক্রমে লুপ্তে ধারণ করিয়াছি;
সেই লুপ্তই নিহত হইল। আমি, রাম ও লক্ষ্মণ,
এই তিনে বিহীন হইয়া, ভ্রমত কেবল তোমার সহিত
সদা পালন করুক এবং তুমিও আমার বাহুবলপেক,
এমন কি, পৌর ও আনন্দন ব্যক্তিদগকেও হনন
করিয়া আমার শত্রুবর্গের সহিত সত্তাবণ কর। নৃশংস-
ভরত। তুমি—এই হুতরাংগণ আমাকে প্রহার করত
পারিতোহে যে দীপ বাক্য বলিতেছ, তাহাতেও কেন

ন কিকিলাহা হিতমশ্রয় বচো
ন বেদিত্যামঃ পরমাপি ভাবিতুম্ ।
কথং তু রামঃ হুতরাংগণিনি
ত্রয়ীমি নোহানু গুণনভাসতে ॥
প্রোক্ষ্য বা প্রোক্ষ্য বা প্রণত বা
সহস্রশো বা ক্ষুটিতঃ মহাং ত্রজ ।
ন তে করিষ্যামি বচঃ হুতরাংগণ
মমাহিতং কেকয়গাংগপাংসনে ॥ ১০৮
হুতরাংগপাং নিত্যমসংপ্রায়ংবণং
প্রহুতগাংগং স্বকুলোপবাতিনাম্ ।
ন জীবিতং ত্বাং বিহবে মনোরমাং
দিগ্ধক্ষমাণাং লুপ্তং সবলনম্ ॥ ১০৯
ন জীবিতং মেহস্তি কুতঃ পুনঃ হুতং
বিনাশজেনাস্তবতাং হুতো হতিঃ ।
মমাহিতং মেব ন কল্হমহিদি
স্পৃশ্যামি পাদাবপি তে প্রসাদমি ॥ ১১০
স ভূমিপালো বিলপনাবধং
দ্বিগা গৃহীতে! লুপ্তয়েহতিমাত্রায়া ॥

পড়িতেছে না! প্রেরবাদী রাম তোমাকে কোন
অহিতকর বা অপ্রিয় বাক্য বলেন নাই; কেননা,
তিনি কখন কাহাকে পরুষ বাক্য বলেন না; বিশেষত
বিবিধ সন্দেহে তিনি সকলেরই অতি প্রিয়; অতএব
তুমি কিপ্রকারে তাঁহার দোষ কীর্জন করিতেছ?
১০৫—১০৮। কেকয়গাং-কুলকল্মসিনি! তুমি
হুতরাংগ হও বা অগ্নিতে প্রবেশরায় প্রাণ পরিত্যাগ
কর, অথবা বিধ পান করিয়াই মর, কিংবা ভূগর্ভেই
প্রবেশ কর, আমি তোমার সেই নিদারুণ বাক্য-
বহুসারে কাণ্ড করিব না; কেননা, তাহা আমার
অত্যন্ত অহিতকর। নিয়ত মিত্রাশ্রয়বাগিনি। তুমি
দেবকন্তার সঙ্গী হইয়া আমার মনোমোহিনী
হইলেও এক্ষণে আমি আর তোমার জীবিত থাকি।
অভিলাষ করি না; বরং তুমি তোমার অতিপ্রায় অতি
মন্দ—তুমি আমার প্রাণ ও মন লাহন করিতে অতি-
প্রায় করিয়াছ; অবিক কি, আমার বংশপণ্ডিত হনন
করিতে এতদূর হইয়াছে। দেখি। সেই বিলুপ্তাস্ত্রা
রামবাতিরেকে আমি কণাচ জীবিত থাকিব না;
হুতরাং আমার আর হুত বা হতির সত্তাবণা কি?
আমার অহিত করা তোমার উচিতই নয়, তথাপি
আমি তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি; তুমি আমার
প্রতি প্রসন্ন হও। সেই মধ্যাতিক্রমকারিণী
মর্দন্যাতিনী পত্নীকর্তৃক অহুত হইয়া পত্নী

পাপাত দেখ্যন্তরশী প্রসরিতা-

কৃত্যবস্ত্রাপা বহাভূতস্থখা ॥ ১১২

ইত্যথোপাধো বানশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

অতঃপূর্বং মহারাজং শরানমুত্তোচিৎসু ॥

ব্যাতিশ্রিত্ব পূর্ণাশ্বে দেবলোকাতঃ পরিত্যজ্য ॥ ১

অনর্থকপানিদ্ধাবা ছু হীতা উত্তরশনি ॥

পুনরাকারয়ামাস তমেব বরমঙ্গলা ॥ ২

ত্বং কথংস মগরাজ সত্যবাদী নৃপবত্তঃ ॥

মম চোদনং বঃ কথ্যাবিধারিত্বমুচ্চিসি ॥ ৩

এবমুক্ত কৈকেয়া রাজা নন্দরথস্তথা ॥

প্রত্যাবাচ ততঃ ক্রুদ্ধা মুহূর্ত্তং বিস্মলগ্নিবা ॥ ৪

মুতে মরি গতে গোমে বনং মনুজং দ্ববে ॥

হত্যানার্থো ময়ামিহে স কামা সৃষ্টীভব ॥ ৫

স্বর্গেছিপি লুপ্ত রামস্ত কুললং দৈবভৈরবম্ ॥

প্রত্যাদেশেন্দ্রভিত্তিং বারিঘোরা কথং বত ॥ ৬

তোমার নন্দনকল খণ্ড খণ্ড হইয়া মুখ হইতে ভূতলে
অশখের ছায়, সেইরূপ বিলাপ করিয়া তাঁহার
প্রসারিত উত্তর চাপ স্পর্শ করিতে উল্লসিত হইয়া
আতুরের ছায়, তাহা স্পর্শ করিতে না পারিয়াই
মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। ১০১-১১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

রাম হইতে ভরতের অনিষ্টাশঙ্কাকারিণী এবং
ইচ্ছাকৃতুলের সাক্ষ্য অনর্থকপানী লোকপবানন্তর-
বিহীনা কৈকেয়ী স্বীয় প্রয়োজন সিদ্ধ না হওয়ায় সেই
বর উদ্দেশ করিয়া অমুচিত ভূষণায় শরান, পূবা-
জোপান্তে স্বর্গ হইতে পরিত্যক্ত যথাসিদ্ধ, তাদৃশ-
বিলাপ-করণার্থেগা মহারাজ নন্দরথকে সন্দেহন করত
কহিলেন, “মহারাজ! তুমি আপনাকে সত্যবাদী ও
নৃপবত্ত বলিয়া প্রাণী করিয়া থাক, তবে এখনই আমাকে
বর প্রদান করিতে স্বীকৃত হইয়া কেন তাহা প্রদান
করিতে অসম্মত হইতেছ? কৈকেয়ী সেই উক্তি
শুনিয়া রাজা নন্দঃ মুহূর্ত্তমাস বিস্মল হইয়া রহিলেন।
পরে তিনি সক্রোধে তাঁহাকে প্রত্যুত্তর দিলেন,
—“অনর্থো! আমিহে! পুত্রবধর রাম বনে গমন
করিলে এবং আমি মরিলে, তুমি সফলমনোরধা
হইয়া সুখ লাভ কর। ১-৫ ॥ হায়! স্বর্গে দেবগণ
বধন আদ্যকে রামের কুলল জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন
আমি কি বলিব, তাহা তাহাদিগের অবিবাক্ত হইবে

কৈকেয়াঃ প্রিয়কামেন রামঃ প্রসারিতো বনম্ ॥

বলি সত্যং ত্রবীম্যোত্তরসত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৭

অপুত্রেন ময়া পুত্রঃ প্রমেন মত্যা মহান ॥

রামো লকো মহাৎ জাঃ স কথং তাকোতে ময়া ॥ ৮

শূরচ কৃৎসন্যন্ত জিতক্রোধঃ কমাপরঃ ॥

কথং কমলপত্রাকো ময়া রামো বিবাক্ততে ॥ ৯

কথমিন্দীবরশ্রামং দীর্ঘবাহুং মহাবলম্ ॥

অভিরামমহং রামং স্থাপরিষ্যামি নগুর্ভান্ ॥ ১০

স্থখান্মুচিতৈব হুংখৈরহুচিতৈব চ ॥

হুংখং নামান্নপশ্যেৎসং কথং রামস্ত বীমতঃ ॥ ১১

বলি হুংখমকৃত্য তু মম সংক্রমণং তবৈব ॥

অহুংখং রামস্ত ততঃ হুংখবান্ধুয়াম্ ॥ ১২

নৃশংসে পাপনক্ষলে রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥

কিং বিপ্রায়ণ কৈকেরি শ্রিঃ যোজয়েসে মম ॥ ১৩

অকৌস্তুরভূষা লোকে প্রবং পরিত্যজ্যতি ॥

তথা বিলপন্তস্তত্র পরিদ্রম্যতেতদসং ॥ ১৪

না? তখন বলি আমি কৈকেয়ীকে অবশেষের তাঁহার
প্রিয় বর প্রদান করিবর নিমিত্ত আমার রামকে বনে
প্রেরণ করিতে হইয়াছে” এই সত্য কথা বলি, তবে উহা
অন্যতঃ হইবে, অর্থাৎ তাঁহাদিগের বিশ্বাসভোগ্য হইবে
না। হা! আমি বুদ্ধবহা পণ্ডিত অপুত্রক থাকিয়া
পরে সেই বিপুলজগতাব মহাবাহু রামকে পুত্র লাভ
করিয়াছি; হুতরাং আমি তাঁহাকে কিপ্রকারে
পরিত্যাগ করিব? বিশেষতঃ সেই কমললোচন রাম
শৌর্যসম্পন্ন, বিদ্যাপারদর্শী, জিতক্রোধ ও কমা-
তঃশর; অতএব আমি কিপ্রকারে সেই সর্বগুণা-
লঙ্কত পুত্রকে নিরাসিত করিব? হায়! আমি কি
প্রকারে সেই ইন্দীবর-শ্রাম মহাবলশালী দীর্ঘবাহু
অভিরাম রামকে নগুকারবে প্রেরণ করিব? ৭-১০ ॥
হায়! বলি সত্যত্ব-সন্তোষের যোগ্য এবং যাহার
অগুণাত্মক হুংখ হওয়া উচিত নয়, আমি সেই বীলসম্পন্ন
রামের হুংখজনক বনবাস করিলে দেখিব? সেই
রামের অগুণাত্মক হুংখ হওয়া অসুচিত; হুতরাং বলি
আমি তাঁহার হুংখজনক বনবাসের হেতু না হইয়া
লোকান্তর প্রাপ্ত হই, তবে আমি হুং লাভ করি।
কৈকেরি! রাম বনে গমন করিলে জগতে আমার
অকুল অশ্রু ও অকর অপবান হইবে; অতএব
পাপমনোরথে। নৃশংসচরিত্রে! কেন তুমি আমার
প্রিয় সেই সত্যপরাক্রম রামকে বনগমনরূপ অপ্রিয়
বিষয়ে নিয়োগ করিতেছ? বিভ্রান্তচিত্ত রামা
নন্দরথের সেইরূপ বিলাপ করিতে করিতে

অন্তঃসত্যাপন্নং সূর্যো রজনী চাত্যবর্ত্তত।
 সা ত্রিযামা তদার্ত্তত চন্দ্রমণ্ডলমণ্ডিত। ১৫
 রাজ্ঞো বিলপমানন্ত ন ব্যতাসত শব্দরী।
 তদৈবেবাৎকং বিনিবৃত্ত বৃদ্ধো দশরথো নৃপঃ। ১৬
 বিললাপার্জবদুঃখং গগনাসকলোচনঃ।
 ন প্রত্যাতং ত্রয়েচ্ছামি নিশে নজত্বভূষিতে। ১৭
 ক্রিয়তাং যে দয়া ভদ্রে ময়ং রচিতোহঙ্গুলিঃ।
 অথবা গম্যতাং নীত্বং নাহমিচ্ছামি নিবৃণাম্। ১৮
 নৃশংসং কৈকয়ীং ত্রুষ্ণং বৎকৃতে ব্যসনং মম।
 এবমুক্যু ভতে রাজা কৈকয়ীং সংবাক্ষলিঃ। ১৯
 প্রসন্নরামাস পুনঃ কৈকয়ীং রাজবর্জবিৎ।
 সাধুভক্ত দীনত উপগত পত্ন্যবঃ। ২০
 প্রসাদঃ ক্রিয়তাং ভদ্রে দেবি রাজ্ঞো বিশেষতঃ।
 শূন্যং বসু সুত্রোণি ময়ং সমুদ্বাধতম্। ২১

সূর্য অস্তগত হইলেন এবং রাত্রি হইল। সেই
 ত্রিযামা সিন্ধা চন্দ্রমণ্ডলে ভূষিত হইয়াও সেই বিলাপ-
 করী রাজা দশরথের শব্দধারিনী হইল না। তখন
 বৃদ্ধ নরপতি দশরথ উক নিবাস পরিত্যাগ করিয়া
 আন্তের ভাষ, আকাশের নিকৈ চাহিয়া রজনীকে
 উদ্দেশ্য হৃৎসংহকারে বিলাপ করত কহিলেন, “নজত্ব-
 ভূষিতে রজনী। আমি তোমার অবসান কামনা
 করিতেছি না, তজ্জ্ব এই আমি তোমার নিকট
 অঞ্জলি বদ্ধ করিতেছি; অতএব ভদ্রে। তুমি আমার
 প্রতি দয়া কর, অর্থাৎ তুমি চিরকাল বর্ত্তমান থাক
 যেন তোমার অবসান না হয়। অথবা তুমি নীত্ব গমন
 কর, আমি আর নৃশংস-স্বভাবা দয়াবিহীন কৈকেয়ীকে
 দেখিতে বাসনা করি না; কেননা, তাহার অঙ্গ
 আমার মছং ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে।” রাজা দশরথ
 ঐরূপ বলিয়া, বাক্ষলি হইয়া আবার কৈকেয়ীকে
 প্রসন্ন করিবার অঙ্গ কহিলেন, “দেবি। আমি তোমার
 একান্ত অনুগত এবং তোমার প্রতি কিছুমাত্র অগায়
 ঘাষণারও করি নাই; অপিত আমার আর পরমায়ও
 অত্যন্তমাত্র অবশিষ্ট আছে; বিশেষতঃ আমি মহাপতি,
 অর্থাৎ আমার প্রতিজ্ঞাবান হওয়া উচিত নয়;
 অতএব যে ভদ্রে। তুমি আমার প্রতি দয়া কর,
 অর্থাৎ এই অভিশ্রয় পরিত্যাগ কর। সুত্রোণি।
 আমি রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিতে যে
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা কিছু আর নির্জন প্রদেশে
 করি নাই; প্রত্যুত রাজসভায় করিয়াছি, সুতরাং
 তাহার অত্যা হইলে সকল সভাই আমাকে উপহাস

করু সাধু প্রসাদং যে বলে সন্তুষ্ট হই।
 প্রসাদ দেবি রম্যো মে তদুৎকং রাজামব্যয়ম্। ২২
 লভতামসিতাপাশি বশঃ পরমবাণসি।
 মম রামত লোকত গুরুবাং ভরতত চ।
 প্রিয়মেতদুত্তরোণি কুরু চাক্ষুশক্ষেপে। ২৩
 বিলুপ্তভাবত হি দুঃখভা
 দীনত তাত্মাককলত রাজ্ঞঃ।
 ক্ষুণ্ণা বিচিত্রং কল্পং বিলাপং
 তর্কুর্গুণংসান চকার ব্যাক্যম্। ২৪
 ততঃ স রাজা পুনরেন বর্জিতঃ
 প্রিয়মুতুয়াং প্রতিকুলভাবিণীম্।
 সমীচ্য পুত্রত বিবাসনং প্রতি
 ক্রুতিঃ বিসংছো লিপাত রূপিতঃ। ২৫
 ইতীষ রাজ্ঞো ব্যধিত্ত না নিশা
 অপাম ষোঃং বসতো মনশ্বিনঃ।
 বিবোধামানঃ প্রতিবেদ্যৎ২ তদা
 নিবারয়ামাস স রাজসভমঃ। ২৬
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ। ১৩।

করিলেন। ১১—২১। অতএব, বলে, সম্ভবতঃ-
 প্রস্তুত আমার প্রতি তোমার প্রসন্ন হওয়া উচিত।
 দেবি। তুমি প্রসন্ন হও এবং রামও তোমার প্রসন্ন
 অক্ষয় রাজ্য লাভ করুন; অসিতপাশি। তাহা হইলে
 তোমার পরম বশ হইবে। চাক্ষুশক্ষেপে। চাক্ষুশক্ষেপে।
 রাম রাজ্য লাভ করেন, ইহা বসিষ্ট প্রার্থিত গুরুশ্রমের
 আমার, রামের ও ভরতের, অধিক কি, সকল লোকে-
 রই প্রিয়; অতএব পুত্রোণি। তুমি এই প্রিয় কাণ্ড
 কর।” সেই অক্ষুণ্ণ-লোহিত-লোচন বিলুপ্ত-ভাব-
 সমবিত রাজা দশরথের সেই সকলক বিচিত্র বিলাপ-
 ব্যাক্য শুনিয়া দুঃখভাবা নৃশংসচিত্রিত কৈকেয়ী, স্বামীর
 ব্যাক্যসুকূপ কাণ্ড করিলেন না। অস্তিত্ত রাজা
 দশরথ সেই প্রেসদ কৈকেয়ীকে তাত্ম বিলসিত
 অসন্তুষ্টাও প্রতিকুলভাবিণী দেখিয়া রামনির্জান-
 অকটা তাহার স্বভাব দুঃখত হইয়া মুজিত হইলেন
 এবং সংজ্ঞাবিবান হইব ভূতলে নিপাত হইলেন।
 সেই নরপতিপুত্র মনসা দশরথের তদবৎ হইয়া
 ভয়ানক নিবাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সেই রাত্রি
 শেষ হইল। পরে শূন্য-মাগধ প্রান্ত্রিত অতিপারিতকর্ণ
 ক্ষুণ্ণা রাজা দশরথকে প্রতিবেদিত করিতে
 লাগিলে, তিনি তাহা শ্রবণে স্তব পাঠ করিতে নিবৃত্ত
 করিলেন। ২২—২৬।

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

পূতশোকাদিতঃ পাপা বিসংহতঃ পতিতঃ ভূবি ।
 বিচেষ্টমানমুৎপেক্ষা ত্রৈলোক্যমিদমব্যবীং ॥ ১ ॥
 পাপং কৃত্বৈব ক্রিমিরং মম স কণ্য সংশয়ম্ ।
 শেষে ক্রিততলে সন্নঃ স্থিত্যং স্থাবরং ভূমহসি ॥ ২ ॥
 আছঃ সত্যং হি পরমং ধনং ধনবিনোদনম্ ।
 সত্যমাশ্রিত্য চ ময়া ত্বং ধনং প্ৰতি চোদিতং ॥ ৩ ॥
 সংক্রান্ত্য শৈবঃ শোভায় সাং তনুং জগতাপিণিঃ ।
 প্রণায় পক্ষিণে রাজা জগাম পশ্চিমুত্তমম্ ॥ ৪ ॥
 তথা হনুর্ভগ্নেশ্বরী ভাস্ত্রণে বেদসারগৌ ।
 যাচমানে স্বকে নেত্রে উজ্জ্বলাধিনা দদৌ ॥ ৫ ॥
 সরিতস্ত পতিঃ স্বদ্বায় মধাদাৎ মশামবিতঃ ।
 সত্যানুরোধায় সময়ে বেষণং সাং নাতিবভূতে ॥ ৬ ॥
 সত্যমেকপদং ব্রহ্ম সত্যে ধর্ম্যঃ প্রতীকৃতঃ ।
 সত্যমেবাক্ষয়া বেদাঃ সত্যেনাপ্যপাতে পরম্ ॥ ৭ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

পূতশোক-কাতর ইক্ষ্বানন্দন দশরথকে সজ্জা-
 বিহীন ও ভূতলে নিপতিত হইয়া বিস্তুতি হইতে
 দেখিয়াও, সেই পাপবনোপাধা চৈক্যেরা তাঁহাকে
 বলিলেন, “তুমি আমাকে বর দান করিতে প্রতীক্ষিত
 হইয়া তাহা না করিয়াই যে অবসর হইয়া ভূতলে
 পতন করিতেছ, ইহা উচিত নহে, এক্ষণে তোমার
 ধৈর্য অবলম্বন করা বিধেয়, অর্থাৎ পৈথ্য অবলম্বন
 করিয়া প্রতীক্ষা পালন করা উচিত। যার
 ধর্ম্যজ্ঞ ব্যক্তির সত্য ব্যবহারকেই পরম ধর্ম্য
 বলিয়া থাকেন; তজ্জগাই আমি তোমাকে সত্য-
 ব্যবহাররূপ ধর্ম্য অবলম্বন করিতে বলিগেছি। দেখ!
 সত্যব্যবহার রক্ষা করিবার নিমিত্তই, মনোপতি শৈব
 অঙ্গীকার করিয়া শোনপক্ষকে পায় শরাৎ প্রদান
 করিয়াছিলেন এবং তজ্জগ উত্তম পতি লাভ করিয়া-
 ছিলেন! তজ্জগ অঙ্গর কেন বেদজ্ঞ যাচমান
 ভাস্করকে পায় নেত্রে প্রদান করিতে অঙ্গীকার
 করিয়া ব্যাকুলচিতে পায় নখনয় উৎপাতন করিয়া
 তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন এবং মনোপতি সমুদ্র
 ‘সীমা অতিক্রম করিব না’ এরূপ প্রতীক্ষা করিয়া
 তদুপরোধে অগ্ন্যগ্নি পরিক্রমেণ অগ্নয়মাত্র পায়
 সীমা বেলোভূমি অতিক্রম করেন না। ১—৬। সত্যই
 প্রথম-ধর্ম্য ব্রহ্ম, অর্থাৎ সত্যব্যবহারকেই ব্রহ্মকে
 প্রাপ্ত হওয়া যায়; সত্যই ধর্ম্য প্রতীক্ষিত রহিয়াছে
 অর্থাৎ সত্যব্যবহারকেই ধর্ম্য প্রাপ্ত হওয়া যায়;

সত্যং সমুদ্রবর্ষণ যদি ধর্ম্যে ধৃত্য মতিঃ ।

স বরঃ সফলো মেঘা বহনো অসি সন্তম ॥ ৮ ॥
 ধনং চৈবাক্ষিকামার্থং মম চৈশানন্দোদনম্ ।
 প্রবাক্ষ্যং সূতঃ রামঃ ত্রিঃ বলুঃ ৭ ব্রবীমাহম্ ॥ ৯ ॥
 সময়ক মমোদয় যদি ত্বং ন করিষ্যামি ।
 অগ্রতস্ত পশ্চিমাক্ষ্য পশ্চিমাক্ষ্যাক্ষ্যবিতম্ ॥ ১০ ॥
 এবম্প্রচোদিতো রাজা বৈকুণ্ঠা নিরীক্শম্ভয়া ।
 নান্যং পশমুদোক্তং নদ্রিস্কৃতং যথা ॥ ১১ ॥
 উদ্ভাস্তজ্জগম্যপি দিববরদনোভবৎ ।
 স ধো বৈ পদ্রিস্কলন যুগচক্রোত্তরং যথা ॥ ১২ ॥
 বিদবাভ্যাক নেত্রভ্যাম্প্রাণন ভূমিপঃ ।
 ব্রহ্ম চৈবোদয় সংস্রভা চৈক্যমিদমব্যবীং ॥ ১৩ ॥
 যন্তে মনুজন্তঃ পানিগো পাণে ময়া ধৃতঃ ।
 সত্যমি সত্যকৈব তব পুত্রং সহ ত্বয়া ॥ ১৪ ॥
 প্রযাতা ব্রজনী দেবী স্বয়ংক্রোদনং প্রতী ।

সত্যই অক্ষয় বেদসকল অর্থাৎ সত্য-ব্যবহারই
 সমুদায় বেদের প্রতিপাদ্য এবং সত্যব্যবহারই পরম পদ
 লাভ হয়, অর্থাৎ সত্যব্যবহার দ্বারাই মানবগণের
 সংসার হইতে মুক্তি হয়; অতএব হে সন্তম! যদি
 তোমার ধর্ম্য আস্থা থাকে, তবে তুমি সত্য-ব্যবহারী
 হও, —তুমি সন্তদেরই আশ্রয় পূরণ করিয়া থাক;
 সূতঃ আমার সঙ্গে বর সফল কর। হে অর্থাৎ
 তুমি ধর্ম্যপালনার্থ আমার নিয়োগানুসারে পায় তনয়
 রামকে নিরীক্শিত কর; আমি তিনবার শপথ করিয়া
 বলিতেছি যে যদি তুমি আমার নিকট অঙ্গীকৃত ঐ
 বিষয় সম্পাদন না কর, তবে আমি তোমাকে কঠক
 অপমানিতা হওয়াপ্রযুক্ত জীবন পরিত্যাগ করিব”
 ৭—১০। শঙ্কা-হানী চৈক্যকর্তৃক সেই বাক্যে
 নিয়োজিত হইয়া রাজা দশরথ, যেরূপ বলিরাঙ্গা ইন্দ্রের
 পাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন নাই সেইরূপ
 সেই সত্যপাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেন না;
 প্রত্যুত তিনি ধাবনকারী রথযোজিত অশ্বের জায়,
 উদ্ভাস্তজ্জগম্য ও বিবর্জনন হইয়া পড়িলেন এবং নয়ন-
 যয়ের ব্যাকুলতা-প্রযুক্ত অক্ষয় হইলেন। পরে তিনি
 অতিক্রান্ত ধৈর্যদ্বারা বিহ্বল চিত্তকে তত্ত্বিত করিয়া
 চৈক্যকৈব বলিলেন, “হে পাপচারিণি! আমি
 অগ্নির সমক্ষে মন্ত্র পাঠ করিয়া তোর বে হস্ত ধারণ
 করিয়াছি, তাহা পরিত্যাগ করিলাম এবং তোর গর্ভে
 আমার যে পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাকেও তোর
 সহিত পরিত্যাগ করিলাম। রাজি অবসান হইয়াছে,

অভিষেকঃ স্তম্ভজনাভ্যুদয়মতি মং প্রবম্ ॥ ১০
 রামাভিষেকমতঃ পৈতৃকধর্মমুপকলিতৈঃ ।
 রামঃ কা যিত্যেযা যেন মুখং সলিলকিরাম্ ॥ ১৬
 সপুত্র্য তথা নৈব কন্তব্য সলিলকিরাম্ ।
 ব্যাহতাত্মকভাচারে যদি রামাভিষেকমম্ ॥ ১৭
 ন শকোহন্যাত্মহং দৃষ্টং চক্ৰা পুংসং তথা যুগ্মম্ ।
 হতহর্ষং তথানন্দং পূর্জনমবাস্মম্ ॥ ১৮
 তাং তথা ক্রবতকৃত্য কুমিপত্র মগায়নঃ ।
 প্রভাতা শর্মরা পূব্যা চন্দনকৃতমাগলনী ॥ ১৯
 ততঃ পানমাতার কৈকেয়ী পার্থিব পুনঃ ।
 উবাচ পরঞ্চ বাক্যং বাক্যাত্মা রোষমুচ্ছিতা ॥ ২০
 কিমিহ ভাষনে রাজন বাক্যং গরজোপমম্ ।
 আনন্দমিত্যুক্তিঃ পুত্রং রামমিহাহসি ॥ ২১
 স্থাপা রাজো মম হৃতং কৃত্য রামং বনচরম্ ।
 নিঃসপত্রঞ্চ মং কৃত্য কৃতকৃত্যো ভবিষ্যাম্ ॥ ২২
 ন তুং হব তীক্ষ্ণেন শ্রেণোদেব হতোভুয়ঃ ।

রাজা প্রভোক্তবিত্তোক্তং কৈকেয়া বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২০
 ধর্ম্মধর্মে ন কৌলস্মিন নদী চ মম চেতনা ।
 ভোঃ পুংসং ব্রাহ্মণ্যং রামং দৃষ্টমিচ্ছামি ধার্ম্মিকম্ ॥ ২১
 ততঃ প্রভাতং রজনমুখিলং চ নিবাকরে ।
 পূবো ন ক্রথোপে চ মুখং চ সমাগতে ॥ ২২
 বান্দ্যো গুবনস্পর্শঃ শিথোঃ পরিবৃত্তস্তনা ।
 উপগৃহ্যন্তু সস্তানি শ্রীং বেষণ পুরোত্তমম্ ॥ ২৩
 মিত্রনামা ক্রীতপথং পততোক্তমাত্মব্রতাম্ ।
 সংক্ৰমিতমুজ্জোপেতাং সমকপিপাবাপবাম্ ॥ ২৪
 মহোৎসবসমায়ুক্তাং রাববর্ষে সমুৎসুকাম্ ।
 চন্দনাক্তরূপৈশ্চ সর্ষিতঃ পরিবৃপিতাম্ ॥ ২৫
 তাং পূবীং যমতি ক্রম্য পুন্ড্রপুংসুরোপমাম্ ।
 দদর্শন্তঃ পুংসং স্ত্রীমাবানবজ্রবদন্তাম্ ॥ ২৬
 পৌরজনপদকার্ণবং বাপবৈরুপশোভিতম্ ।
 ষষ্টিমুখঃ হৃদস্পূর্বং সনতোঃ পরমার্চিতৈঃ ॥ ২৭
 তদন্তঃ পুরমাসান্য ব্যাচক্ৰ মম তং জনম্ ।

এখনই স্থাণ্ডায় হইবে, তখন বসিষ্ট প্রভৃতি গুরু
 জনেরা আসিয়া আমাকে অবগাই রামের অভিষেকার্থ
 সমুদয় করিবেন; তৎকালে যদি তুই তাঁহার অতি-
 ষেকের ব্যাঘাত করিস, তবে আমার নিশ্চয়ই মৃত্যু
 হইবে, যেহেতু আমি পূর্বে সমুদয় পৌরষ্যক্রিকেই
 রামের অভিষেকবাস্তা স্বরণ বরিয়া অত্যন্ত হুঁষী
 হইতে দেখিয়া, এক্ষণে আর তাগাদিগকে তাহার অত্যা-
 দর্শনে নিদানন্দ ও আনন্দবন হইতে দেখিতে পারি-
 না, অতএব অস্ত্রভাচারিণি! আমার মৃত্যু হইলে
 বসিষ্টপ্রভৃতি গুরুজনরাই রামকে তাঁহার অভিষেকার্থ
 উপকল্পিত উপকরণদ্বারা আমার উদক কার্য সম্পাদন
 করাইবেন। তুই আমার উদকক্রিয়া করিস না
 এবং তোর পুরকেও করিতে দিস না। ১১—১৭।
 সেই ভূপতি মগয়া দশরথ কৈকেয়ীকে সেইরূপ
 বলিতে বলিতে, চন্দনকরণালিনী পূব্যা রজনী বিগত
 হইল এবং প্রভাতকাল উপস্থিত হইল। অনন্তর
 পানচারণী বাক্যকোবলাভিজ্ঞ কৈকেয়ী ক্রোধ-ব্যাকুল
 চক্ৰা মহাপতি দশরথকে আমার পরঞ্চ বাক্যে বলি-
 লেন, “রাজন! তুমি বিময়কর্করিত ব্যক্তির হাণ্ড,
 এ কি বলিতেছ? এক্ষণে তোমার অক্লিষ্টকন্যা
 রামকে এখানে আনয়ন করা উচিত; তুমি আমার
 পুত্র ভরতকে রাজ্যে স্থাপিত এবং রামকে বিজনবাসী
 করিয়া আমাকে শত্রুবিশীনা করত কৃতকৃত্য হইবে;
 অত্যাচারী তোমার নিষ্ঠুর নাই।” অবযেরূপ কথাত
 হইলে অশ্বাসহীরা আশ্রয় হই, রাজা দশরথ সেইরূপ

কৈকেয়ার সেই ব্যাঘ্ররূপ ভাঙ্গকণাঘাতে সমাহত
 হইত আশ্রয় হইয়া তাহাকে এইমাত্র বলিলেন
 “আমি ধর্ম-পথে আগ্রহ হইয়াছি এবং আমি
 চেহন-শক্তিও বিনষ্ট হইয়াছে; আমি আর অধি-
 বলিতে পারি না। একেণ আমি সেই জ্যেষ্ঠ তনয়
 ধার্ম্যক রামকে দেখিতে বাসনা করি।” ১৮—২৪।
 অনন্তর স্ত্রীমণ্ডলী হইলেন এবং পূব্যানকত্রমুহ
 পূব্যা চক্ৰা উপস্থিত হইল। তখন রাজি প্রভা
 দেখিয়া গুবনালী বসিষ্ট, শিষ্যবর্ণে পরিবৃত্ত হইয়া
 শীঘ্র হৃদয়চক্ৰ আদরকায় দেবাসকল গ্রহণপূর্ব্ব
 অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। তৎকালে সেই নরদী
 সমস্ত রাজপুত্রই সম্যাক্রীত ও জলসিক্ত ছিল
 তাহাতে সমুদায় বিপনাই হৃদয়কৃত ছিল; ঐ নগ-
 রামের অভিষেকার্থ সমুৎসুক জনগণে পরিব্যাপ্ত।
 শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ধর্মসমূহে ভূষিতা ছিল; তাহাতে সে
 মহোৎসব-দর্শনকার্য্যে আনন্দমুগ্ধ প্রাণীরা ইত্যন্ত
 বিচণে ব্যস্তত্বের এবং সেই নগরীর সমুদায় প্রদেশ
 চন্দন, অশ্রু ও পুণ্ড্রপুংসু হুঁষানিত ছিল। সে
 ইন্দ্রপুরীসদৃশী পুরী অতিক্রম করিয়া, মহাব বাল
 মহারাজের নানাবিধ রজসমূহে সমাকর্ষিত শোভাসম্প
 অন্তঃপুর দেখিতে পাইলেন। তখন সেই অস্তঃপুরে
 পৌর ও দ্বারপদ ব্যক্তিবর্গে সমাকর্ষিত, পরম পুঞ্জ
 বেদজ্ঞ সনাতনব্যাপ্ত এবং অগাধ ব্রাহ্মণগণে
 হুঁষানিত ছিল। ২৫—৩০। পরমবিশিষ্টে পরিচ
 মহাব বসিষ্ট অন্তঃপুরের দ্বিতীয় কক্ষে প্রবেশি

বসিষ্ঠঃ পরমশ্রীতঃ পরমর্ষিষ্টিভারতঃ ॥ ৩১
স ভূপতির্বিজ্ঞাতঃ সুমন্ত্রঃ নাম সারথিম্ ।
যারে মনুজাংসহত সচিবঃ প্রায়শ্চিন্তনম্ ॥ ৩২
তমুবাচ মহাভোজঃ সূতপুত্রঃ বশিষ্ঠদমম্ ।
বসিষ্ঠঃ ক্রিয়মাণো নৃপঃ স্মিৎসংগঃ ॥ ৩৩
ইমে নন্দোনকণ্ঠাঃ সাগরেভ্যোঃ কাকনাঃ ।
ঔদ্রবঃ ওদ্রশীঠমভিবেদ্যম্ ॥ ৩৪
সর্ববোজান পশ্যন্তঃ রক্তনিবিধানি চ ।
কৌরবঃ দধি স্তূতং লাজা নর্তকীঃ সুমনসঃ পয়ঃ ॥ ৩৫
অমরী চ বজ্রা কচিরা মন্তঃ বরাহরথঃ ।
চতুরথা রথঃ ক্রীমান্ নিগ্রহশো ধনুরুত্তমম্ ॥ ৩৬
বাহনং নরসংযুক্তং হস্তক শশিনমহম্ ।
কেতে চ বালবাজনং কুসারকঃ বহুমাম্ ॥ ৩৭
যেমদামিনক্কেচ ককুজান পাণ্ডুরা রথঃ ।
কেশরী চ চতুর্দন্তো হরিপ্রেক্ষো মহাবলঃ ॥ ৩৮
সিংহাসনং ব্যাত্রংহুঃ সমিধং ভূতালনঃ ।
সর্বৈ বাগিহাসজ্ঞাঃ বেষ্টাঃ চাক্রতঃ স্রিয়ঃ ॥ ৩৯
আচাট্যঃ স্রাঙ্গাঃ গাং পুণ্ড্রাঃ মূরপাকবঃ ।
গৌরজালপদক্ষেপঃ নৈরগাঃ চ পটবঃ সহঃ ॥ ৪০

সেই সকল ব্যক্তিকে অতিক্রম করিয়া তাহার তৃতীয়
বক্ষেয় দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন এবং মানবদ্রবের
দশরথের অমাত্য সুমন্ত্র সারথিকে তৃতীয় বক্ষ হইতে
বহির্গত হইতে দেখিলেন। পরে মহাভোজা বসিষ্ঠ,
সেই সর্বকার্যাদক সূতপুত্র সুমন্ত্রকে বলিলেন,—“তুমি
শ্রীত মহাপতি দশরথকে আমার আগমনবার্তা প্রদান
কর। রামের অভিষেকের নিমিত্ত এই সকল পশুজল-
পূর্ণ ও সারথীপুত্রিত কাকনিন্মিত্ত ষট, ঔদ্রব-
কচিষ্ঠিত উদ্রম শীত, যৎসর্বপাদি আবশ্যকীয় বাজ
সকল, পশু, বিবিধ রক্ত, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু, লাজ
পুষ্প, কুশ, মনমত্ত হস্তী, অশ্ব-চতুষ্টি-বোজিত রথ,
ক্রীসম্পন্ন খড়্গা, উত্তম ধনুঃ, বিবিধা, চন্দ্রমণ্ডল কমলার
চন্দ্র, বেতস্বর্গ হুইটী চামর, সুবর্ণনির্মিত কুসার, স্বর্ণ-
দাম্রকুচিত প্রাশস্ত-ককুজসম্পন্ন পাতুস্বর্গ রথ, দ্ব্যস্তাচতু-
ষ্টিসম্পন্ন সিংহ, মহাবলশালী শ্রেষ্ঠ অশ্ব, সিংহাসন,
ব্যাত্রচক্র, সমিধ এবং অগ্নি এই সকল দ্রব্য আহরণ
করা হইয়াছে এবং আটটি মনোহরাদী কচ্ছা, কতক-
গুলি সালকরা সখাশ্রী ও নৃত্যগীতপরায়াণ অনেক
বেতাল আনয়ন করা হইয়াছে। ৩১—৩৯। অগ্নি
আচাট্য, স্রাঙ্গা, গো, পবিত্র পক্ষী, প্রধান প্রধাম
পুষ্পাসিপ্প, প্রধান প্রধান অমদাদাসিপ্প, নরপতি ও
অমদন-পরিহৃত বর্ণিত হইয়া এবং অপরাপর প্রিয়বাদী

এতে চাক্রে চ বহনঃ প্রীথমণাঃ প্রায়বণাঃ ।
অভিষেকায় রামত সহ তিষ্ঠন্তি পার্শ্বিভ্যঃ ॥ ৪১
কুশলম্ মহারাজং যথা সমুদ্রতেহহন ।
পুষ্যে নন্দ্রাঘোপে চ কামো রাজামহাপু ॥ ৪২
ইতি তৎ বচঃ ক্ষুদ্রা সূতপুত্রো মহারথঃ ।
কুশলশক্তির্দ্বিগুণ প্রাবেষণ নিবেশনম্ ॥ ৪৩
তস্ত পুর্কোনিভং বৃদ্ধং ভারতী রামসম্য ॥ ৪৪
ন শেফুরতিসংরোহুং রাজকঃ পিঙ্গচকারিঃ ॥ ৪৫
স সমীপস্থিতো রাজস্তামবস্থামক্শয়ান ।
বাগুক্তিঃ পরমতুষ্টিভিঃ তিরোতুং সচকমে ॥ ৪৬
ততঃ সূতঃ যথাপূর্বং পার্শ্ববিত্ত নিবেশনম্ ॥ ৪৭
সুমন্ত্রঃ প্রাক্তির্ভূত্বা কুষ্ঠার জনপীতম্ ॥ ৪৮
যথা নন্দতি তেজস্বী সাগরো ভাস্করোপঃ ॥ ৪৯
শ্রীতঃ শ্রীভেন মনসা তথা নন্দন নন্ততঃ ॥ ৫০
ইন্দ্রমস্তাং তু বেলায়ানতিভূত্বা মাংসিনঃ ॥ ৫১
সোহজয়দানবান্ সঙ্গীংস্তবং ত্যাং যোযয়াম্যম্ ॥ ৫২

অনেক ব্যক্তিই রামের অভিষেক-সম্পন্ননার্থ শ্রীত-
সহকারে অংস্থান করিতেছেন। অন্য রামাভি-
ষেকের নির্দ্ধারিত দিন, সুতরাং এই পুণ্যানকরত্ব
যুক্তিতে বাহাতে রাম রাজ্য লাভ করেন, তাৎক্ষণিক
মহারাজ দশরথকে ভূমি সম্বরণ কর।” সেই
মহাবাহা বসিষ্ঠের কথা শুনিয়া সূতপুত্র সুমন্ত্র,
মহাপতিশাস্ত্রী দশরথকে স্বয়ং করত তাঁহার গৃহে
প্রবেশ করিলেন। রাজা দশরথের সম্মুখ ও প্রায়-
চিকারি দ্বারপালের সেই বৃদ্ধ সুমন্ত্রকে প্রবেশ
করিতে বাধা দিল না; কেননা, তাঁহাকে প্রবেশিতে
বাধা দিতে দশরথের নিবেশ ছিল। ৪০—৪৪। পরে
সুমন্ত্র সারথি গৃহমধ্যে প্রবেশপূর্বক রাজা দশরথের
সমীপস্থ হইয়া তাঁহার সেই অংস্থার হেতু জ্ঞানিতে
না পারিয়া তাঁহাকে সন্তোষজনক বাক্যে স্তব করিতে
লাগিলেন। তিনি বাক্যজলি হইয়া পূর্বের ভায়
মহাপতি দশরথকে স্বয়ং করিতে লাগিলেন, “বেরূপ
স্বর্ঘ্য উদ্ভিত হইলে, লাগর প্রকৃম হইয়া অলভ্য
জয়দানের আনন্দবর্জন করুন, সেইরূপ স্বর্ঘ্য উদ্ভিত
হইয়াছেন, এক্ষণে আপনি শ্রীত হইয়া শ্রীতযুক্ত
মনে আমাধিকারকে আনন্দিত করুন। বেরূপ এই
প্রভাতক লে মায়লি, ইন্দ্রকে বোধিত করিবার জন্য
স্তব করিয়াছিলেন এবং ইন্দ্র তাঁহার ত্বনে উদ্ভূত,
হইয়া দানবপঞ্চকে পরাস্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপ
আমিও আপনাকে বোধিত করিবার নিমিত্ত স্বয়ং
করিতেছি, আপনি উদ্ভূত হইয়া ইন্দ্রের হউন।

বেশ্যঃ সহ্যজা বিদ্যাচ বধা হ্যাজুৎ প্রভূম্ ।
 ব্রাহ্মণং বেধয়ত্যাহ তথা ত্বং বেধয়ামাহম্ ॥ ৫১
 আদিভ্যাঃ সহ চন্দ্রেণ বৃধা চুতধর্যঃ শুভম্ ।
 বেধয়ত্যাহ পৃথিবীং তথা ত্বং বেধয়ামাহম্ ॥ ৫০
 উত্তীতঃ সুমহাশয়ঃ কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ।
 বিব্রাজমানো বপুঃ ধেরোরিষ দিবাকরঃ ॥ ৫১
 উদগীতঃ রামঃ সঙ্গম্যভিবেচনম্ ।
 পৌরজানপলাষ্ঠাপি নৈনয়ৎ কৃতাকুলিঃ ॥ ৫২
 অয়ং বাসন্তো ভগবান্ ব্রাহ্মণৈঃ সহ তীৰ্ণিতঃ ।
 কিপ্রযাজ্যাপত্যং রাভন্ বাবত্যাভিবেচনম্ ॥ ৫৩
 বধা হুপাশ্যঃ পশ্যেধা বধা সেনা হুবারকাঃ ।
 বধা চন্দ্রেণ বিনা রাজিধিবা পদো বিনা বুধম্ ॥ ৫৪
 এবং বি ভাবতা রাষ্ট্রং বজ্র রাজা ন নৃশতং ।
 এবং শুভ বচঃ ক্ষত্র্য সান্ত্বপুষ্কিমির্ষবৎ ॥ ৫৫
 অত্যকীৰ্ত্তিতঃ কেচেন চুয় এব মহাপতিঃ ।
 তত্ত্ব রাজা তৎ হুতং সগবর্ধঃ হু হুঃ প্রীতিঃ ॥ ৫৬

বেশ্যবৎ, বেশ্য ও সমুদায় বিদ্যা। বহু প্রভু
 ব্রাহ্মণকে বশী-সময়ে উষোদিত করেন, সেইরূপ অদ্য
 আমি আপনাকে উষোদিত করিতেছি। বেশ্য
 চন্দ্রে ও বৃধা, পৃথিবীই সমুদয় লোককে উষোদিত
 করেন, সেইরূপ অদ্য আমি আপনাকে উষোদিত
 করিতেছি। মহাশয়। বেশ্য পুং, মেরু হইতে
 উৎপত্ত হইয়া বিব্রাজমান হন সেইরূপ আপনি শয্যা
 হইতে উৎপত্ত হউন এবং কৃতমঙ্গলাচার হইয়া
 বিব্রাজমান হউন। ৫৫—৫১। কাহুৎহ। মহাদেব,
 ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, কুবের, সূর্য ও চন্দ্রে আপনাকে
 বিদগ্ধ করুন। রাজর্ষে। ভগবতী রাজার অবদান
 হইয়াছে এবং কল্যাণজনক দিন উপস্থিত হইয়াছে,
 এক্ষণে সামাজিকেরূপ মহৎ কার্য সমাধান করা
 উচিত; অতএব আপনি প্রবৃত্ত হউন। রাজন্।
 রামের আভিষেকার্থ সমস্ত আভিষেকনিক দ্রব্যই
 আভ্যুত হইয়াছে এবং উৎসাহ বশিষ্ঠ ও ব্রাহ্মণগণের
 এবং বিদ্বাদ্ভ্যা বহু পৌর জাণপদ ব্যক্তিবর্গের
 সমিতি ঘরদ্বাৰে অবস্থান করিতেছেন; অতএব
 আপনি শীঘ্র সামাজিকের আদেশ করুন। বিশে-
 বঃ পালকব্যক্তিরূপে পত্নপণ, সেনাপতিব্যক্তিরূপে
 সৈনিকবর্গ, চন্দ্রেণ ব্যক্তিরূপে রাজার এবং বুধব্যক্তি-
 রূপে গাভীরূপে বহু বহী ধাকে, রাজার অঙ্গন
 রাজ্যও সেইরূপ হইয়া থাকে; অতএব আপনিও
 তথায় জন্ম।” হুমন্ত্র সারথী এই অর্থবৃত্ত বিনয়ো-

শোকরক্তকণঃ শ্রীমাহীকোণাচাঃ পার্থিবঃ ।
 বাট্যেভ বসু মর্দা ন মম তুয়ে নিতুভসিঃ ॥ ৫৭
 হুমন্ত্রঃ বরুণঃ ক্ষত্র্যঃ দীনক পাৰ্শ্ববম্ ।
 প্রগুণীভাজ্জিঃ কিংকমাদেশাদিপাক্রমং ॥ ৫৮
 যশ বজুৎ স্বয়ং দৈত্যায় শশকঃ মহীপতিঃ ।
 ওদা হুমন্ত্রঃ মন্ত্রতা বৈঃ প্রীতি প্রত্যাচহ ॥ ৫৯
 হুমন্ত্র রাজা রজনীং রামবর্ধসমুৎসুকঃ ।
 প্রজাগরপরিভ্রাতো নিভ্রাবশমুপাগতঃ ॥ ৬০
 তদুগম্য তুরিতং হুতং রাজ্যপুত্রং বশধিমম্ ।
 রামমানস তদ্রং তে নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৬১
 অক্ষতা রাজবচনং কথং নত্যানি ভামিনি ।
 তচ্ছুদা মন্ত্রিণো বাক্যং রাজা মন্ত্রিণমত্বৌৎ ॥ ৬২
 হুমন্ত্র রামং জগ্যামি শীঘ্রমায় হুমন্ত্রম্ ।
 স মগ্ধমানঃ কল্যাণং হৃদয়েন ননন্ চ ॥ ৬৩
 নির্জরাম চ স প্রীতিঃ স্বরিতো রাজশাসনাং ।

পেত বাক্য শুনিয়া মহাপতি নশরথ আরও শোক
 আকুল হইলেন। পরে সেই পুত্রশোকাতঃ পার্থিক
 লোহিতলোচন শ্রীমান রাজা নশরথ, হুমন্ত্র সারথীকে
 অবলোকন করিয়া বলিলেন, “তুমি বাক্যব্যয়
 আমার মর্গস্থান আরও ভেদ করিতেছ।” ৫২—৫৭।
 মহাপতি নশরথের এই সঙ্কল্প বাক্য শুনিয়া এবং
 তাঁহাকে অতি নমস্কারপূর্ণ দেখিয়া, হুমন্ত্র সারথী
 অঙ্গলি বদ্ধ করত সেখানে হইতে কিঞ্চিৎ অপস্থত
 হইলেন। অনন্তর যখন রাজা নশরথ দীনতঃপ্রবৃত্ত
 স্বয়ং হুমন্ত্রকে কিছুই বলিতে পারিলেন না, তখন
 মন্ত্রবাতিজ্ঞা কৈকেয়ী হুমন্ত্রকে এক প্রত্যুত্তর দিলেন,
 “হুমন্ত্র। রাজা নশরথ রামাভিষেক অন্তত হইবে
 সমুৎসুক হইয়া আশ্রিয়া থাকিরাই রাজি থাকন
 করিয়াছেন, সুতরাং এক্ষণে পরিগ্রহ হইয়া নিজার
 আয়ত্ত হইয়াছেন; অতএব হুত। তোমার বিচা-
 রবিষার আবশ্যক নাই; তুমি শীঘ্র গমন করতঃ
 বশধী রাজনন্দন রামকে এখানে আনয়ন কর
 তোমার মঙ্গল হউক।” ৫৮—৬১। অনন্তর হুমন্ত্র
 মন্ত্রা, কৈকেয়ীকে “ভামিনি। আমি রাজার বাক্য
 জবাব না করিয়া কি একারে গমন করি?” একথা
 বলিলে, রাজা নশরথ তাহা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন
 “হুমন্ত্র। আমি সেই হুমন্ত্র রামকে নর্শন করিতে
 বাসনা করিতেছি, তুমি শীঘ্র তাঁহাকে আনয়ন কর।”
 হুমন্ত্র, মহাপতির বাক্য কল্যাণ বোধ করিয়া
 প্রীতিচিত্ত হইলেন এবং রাজশাসনস্বারে প্রীতি-
 সহকর শীঘ্র নির্গত হইলেন। মহাত্মা হুমন্ত্র।

সুমন্ত্রচিত্তরামান তরিতকোদিতত্তয়া ॥ ৬৪
 ব্যক্তং রামাভিব্যকার্থ ইহায়ান্তত যশ্মরাতি ।
 ৫তি পুত্রে মতিং কৃত্বা হর্ষেণ মহতা পুনঃ ॥ ৬৫
 লক্ষ্মণাম মহাতেজা রামবন্ত দিবৃক্ষয়া ।
 সাগরক্লমসকাশাং হুমন্তোহস্তঃপূরাক্কুত্যাং ॥ ৬৬
 ততঃ পুরস্তাং সহসা বাহিনীংহতে
 মহাপতেদ্বীরগতান্ বিলোকয়ন্ ।
 দমশ পৌগন্ বিবিধায়হাজনান্
 উপহৃতান্ বারমুপেত্য বিষ্টি গন্ ॥ ৬৭
 ইত্যেবাধ্যাকাতো চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পাকুদশঃ সর্গঃ ।

তে তু ত্যং রজনীমুখ্য ব্রাহ্মণা বেধপারগাঃ ।
 উপত্যুঃপদাংগং সহরাজপুরোহিতাঃ ॥ ১
 অমাত্য্য বলযুধ্যাংচ মুখ্যং য়ে নিরমস্ত চ ।
 রাষবস্তাভিব্যকার্থে ধীরমাণাঃ হুমন্ততঃ ॥ ২
 উদিতো বিমলে সূর্যো পুরো চাত্যাপতেহহনি ।
 লম্ব্য ককটকে শ্রেণে গম্য রামস্ত চ স্থিতে ॥ ৩
 অভিব্যকার্য রামস্ত বিজ্ঞৈশ্চৈরুপকল্পিতম্ ।

সারথি কৈকেয়ীকর্তৃক নীত্র রামকে আনয়ন করিতে নিয়োজিত হইয়া 'কেন ইনি নীত্র রামকে আনতে বসিতেছেন?' এরূপ চিন্তা করত 'ধার্মিক দমরূপ রামের অভিব্যকার্য অত্যন্ত প্রয়োগী আছেন ওজ্ঞতাই ইনি আমায় রামকে নীত্র এখানে আনয়ন করিতে বসিতেছেন' এরূপ নিশ্চয় করিয়া, অতীব হস্ত হইয়া রঘুনন্দন রামের দণ্ডাকাঙ্ক্ষী হওত সেই সাগ হ্রদ-তুল্য শুভ অন্তঃপুর হইতে বাহির হইলেন । তিনি মহাপতির সেই অন্তঃপুর হইতে বাহির হইয়া বারপাল-নিগমকে অবলোকন করত অনেক প্রধান প্রধান পৌর ব্যক্তিকে বারমুপে অবাহিত দেখিলেন । ৬২-৬৭ ।

পাকুদশ সর্গ ।

সেই সকল রাজাদিষ্ট বেদপারগ ব্রাহ্মণেরা রাত্রি বাপল করিয়া রাজপুরোহিত বসিষ্ঠের সমিত রাজবায়ে উপস্থিত হইলেন । অর্থাৎ, প্রধান প্রধান সৈনিক ও জ্যেষ্ঠ বর্গিকগণ, রঘুনন্দন রামের অভিব্যকার্য সম্বন্ধার্থ জীভিলম্ব্যকার্যে রাজবায়ে আসিলেন । বিমল সূর্য উদিত এবং পুরাণকত্রযুক্ত ও রামের অমৃতালম্ব্য ককটিলম্ব্যমণ্ডিত মুহূর্ত উপস্থিত হইলে, বসিষ্ঠ প্রত্যুত বিলম্বদশ, সমস্ত উপকরণ আহরণ করিলেন । তখন

কাকনা জলকুণ্ডাং ভক্তশীঠং বলকুতম্ ॥ ৪
 রথং সমাগান্তৌর্ণো ভাবতা ব্যান্তকর্ণণা ।
 গজাবমুদগোঃ পুণ্যাং সঙ্গমানাকুতং তুলম্ ॥ ৫
 ব্যান্তাত্যাঃ সরিতঃ পুণ্যা ব্রহ্মঃ কৃশাঃ সরায়ং চ ।
 প্রাগ্‌বহাশ্চোদ্ধিবাহাশ্চ তিথ্যাহাশ্চ কৌরিণঃ ॥ ৬
 ভাতাশ্চৈবাকুতং তোরং সমুদ্রে ব্যাশ্চ সর্গং ॥
 কৌজং দধি যুতং লাজ দর্ভাঃ স্রমনসঃ পরঃ ॥ ৭
 অষ্টৌ চ কণ্ঠা কচিরা মন্তচ বরবারণাঃ ।
 সজলাঃ কৌরিভিচ্ছরা বটাঃ কাকনরাজত্যাঃ ॥ ৮
 পল্লোংপলযুতা ভ্যাক্তি পূর্ণাঃ পরমবারিণাঃ ।
 চন্দ্রাংস্তবিকুচপ্রথ্যাং পাণ্ডুরং রঘুকৃষিতম্ ॥ ৯
 সজ্জং তিষ্ঠতি রামস্ত বাল্যজন্মমুস্তমম্ ।
 চন্দ্রমণ্ডলদশাশমতপঃক পাণ্ডুং ॥ ১০
 সজ্জং দ্রুতিকরং শ্রীমদভিব্যকার্যপূর্ণঃসরম্ ।
 পাণ্ডুরং রঘুং সজ্জং পাণ্ডুরাশ্চ সংস্থিতঃ ॥ ১১ ॥

সেই অন্তঃপুরের দ্বিতীয় কক্ষে রামের অভিব্যকার্য কাকনির্দিষ্টত অনেক জলপূর্ণ কুণ্ড, সম্যক্ জলকুত একটি উত্তম সীঠ এবং একটি রথ স্থাপিত হইয়াছিল, সেই রথের উপবেশনস্থানে সন্মুখল ব্যান্তকর্ণ পাতিত ছিল । অভিপূর্ণাশ্চন্দ্র পদাবমুদগম, পূর্ষবাহিনী বক্তগামিনী বোরতরঙ্গলিনী পূর্ণা-জন্মদী বৃহৎ বৃহৎ প্রশস্ত জলসম্পন্ন নদীসমুদ্র এবং পূর্ষবাহিনী-মণ্ডলে পূর্ণাশ্চন্দ্রকণ্ডে সকল ব্রহ্ম, কৃশ ও সন্তোষর আচ্ছ, তৎসমুদ্র ও সমস্ত সমুদ্র হইতে জল আনাহইয়া সেই সকল উৎকৃষ্ট জলে কাকনির্দিষ্ট ও রজতরচিত অনেক বট পরিপূরিত করিয়া, কৌরি-বৃক্ষের পরবে আচ্ছাদিত করত স্থাপন করা হইয়াছিল । সেই সকল বটের উপরি পদ্ম ও নীলপদ্ম স্থাপিত হওয়ার তাহার অত্যন্ত শোভমান হইয়াছিল । যুত, দধি, দ্রুদ, লাজ, কৃশ ও পুষ্প বর্ষাহানে রক্ষিত হইয়াছিল । ১-৭ । একটি মদমন্ত উত্তম হস্তী এবং আটটি মনোহরাদী কত্তা আনীত হইয়াছিল ; চন্দ্রকিরণময় দ্রুতসম্পন্ন রঘুকৃষিত কাকনির্দিষ্ট ; পদ্মপূর্ণাশ্চন্দ্রা জলকুত কুণ্ড, রামকে বাজর করবার জন্ত একটি উত্তম চামর, চন্দ্রমণ্ডলসমুদ্র দ্রুতসমমণ্ডিত পাণ্ডুরবাসম্পন্ন পদ্ম-পূর্ণাশ্চন্দ্রা জলকুত একটি হুশোভিত হস্ত, মদমন্ত শ্রীমন্ত রাজবহনকারী হস্তী, পদ্ম-পূর্ণাশ্চন্দ্রা অলঙ্কার একটি পাণ্ডুরবর্ণ অশ্ব এবং পদ্ম-পূর্ণাশ্চন্দ্রা শোভিত পাণ্ডুরবর্ণ রথ বর্ষাহানে স্থাপিত হইয়া

বাদিত্রাণি চ সর্কানি বস্মিনশ্চ তথাপরে ।
ইক্ষাকুণাং বধা রাজ্যে সন্তিরেতাভিষেকনম্ ।
তথাভাতীরমাদায় রাজপুত্রাভিষেকনম্ ॥ ১২
তে রাজবচনাক্তে সম্মতো মহীপতিঃ ।
অপস্তম্যৈতৎকুবন্ কো হু রাজো নঃ প্রতিবেদয়েৎ ॥ ১৩
ন পশ্যামশ্চ রাজান্মুদিতশ্চ দিবাকরঃ ।
বৌবরাজ্যাভিষেকশ্চ সজ্জো রামস্ত বীমতঃ ॥ ১৪
ইতি তেযু ক্রবাণেণ সর্কান্জ্ঞাশ্চ মহীপতীন ।
অত্রবৌভানিনং বাক্যং হুময়ো রাজসংকৃতঃ ॥ ১৫
রামং রাজো নিরোপেন ত্বরং প্রতিতো জ্বহম্ ।
পূজ্যো রাজো ভবন্তশ্চ রামস্ত তু বিশেষতঃ ॥ ১৬
অয়ং পুঙ্খানি বচনং শ্রুত্বাময়ুযতামহম্ ।
রাজ্যে সম্প্রতিবুদ্ধস্ত চানবসনকারণম্ ॥ ১৭
ইত্যাঙ্কুস্তঃপুত্রধারমাজ্ঞানং পুরাবরিৎ ।
সঙ্গাসক্তক তৎশো হুমন্তঃ প্রবিবেশ হ ॥ ১৮

ছিল এবং অটটা মঙ্গল চারকারিণী সর্কাতরপত্নী হতা
কন্যা, সমুদায় বাদ্যব্যবসায়ী ও বন্দী সকল আনতে
হইয়াছিল। অপিচ তৎকালে ইক্ষাকু-বংশীরনিগের
রাজ্যাভিষেকসময়ে বৈরূপ দ্রব্য সকল উপহার লেভয়া
উচিত, রাজনন্দন-রামের অভিষেক-উপলক্ষে উপ-
ঢৌকন দিবার নিমিত্ত সেইরূপ দ্রব্যসকল গ্রহণ
করিয়া, মহীপতিগণ রাজ্য দশরথের আদেশানুসারে
সেই প্রদেশে সমাগত হইয়া, তাঁহাকে দেখিতে না
পাইয়া এরূপ বলাবলি করিতেছিলেন “দিবাক্ত
উদিত হইয়াছেন এবং বীসম্পন্ন রামের সমুদায়
অভিষেকনিক দ্রব্যও আশ্রিত হইয়াছে; কিন্তু রাজ্য
দশরথকে দেখিতেছি না, সম্প্রতি আমাদের আগ-
মন-বার্ত্তা কে তাঁহাকে প্রদান করে?” ৮—১৪।
সেই সকল সার্কক্কেয় মহীপতিরা সেইরূপ বলাবলি
করিতেছেন, এমন সময়ে রাজসংকৃত হুমন্ত তথায়
আসিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন, “আয়ুযুক্তঃ ।
মহাপি আমি রাজ্য দশরথের আদেশানুসারেই রামকে
আদিবার জন্ত বাইতেছি, তথাপি আপনারা রাজ্য
দশরথের ও রামের বিশেষরূপে পুজনীয়; হুত্বাং
আপনাদিগের আদেশানুসারে এই আমি প্রতিনিবৃত্ত
হইয়া, বহীপতি দশরথ প্রতিবৃত্ত হইয়াও যে এখানে
আগমণ করিলেন না, তাহার হেতু তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করি” ১৫—১৭। অতিবৃত্ত হুমন্ত সেই সকল
মহীপতিকে সেইরূপ বলিয়া অন্তঃপুরের তৃতীয় কক্ষের
দ্বারদেশে বাইয়া প্রবেশিতে নিষারণ না থাকা প্রযুক্ত
অদ্যে প্রবেশ করিলেন। পরে তিনি মহীপতি

তুষ্ঠীবাচ তদা বংশঃ প্রবিষ্ট স বিশাল্পাতেঃ ।
শরনৌয়ং নরেন্দ্রস্ত তদাঙ্গান্য ব্যতিষ্ঠত ॥ ১৯
সোহত্যানান্য তু তৎশো তিবন্তকনিমত্তরা ।
আশীর্জিত্ত্বপুত্রাভিরক্তভূত্বাং রাববম্ ॥ ২০
সোমহৃদৌ চ কাঙ্কং শ্রু শিষ্টবৈশ্রবণাপি ।
বরুণশ্চাগ্নিরিত্তশ্চ বিজয়ং প্রদিশস্ত তে ॥ ২১
গতা ভগবতী রাত্রিরহঃ শিবমুপস্থিতম্ ।
দুগ্ধং নরশাঙ্গিল কুর্য কার্যমনন্তরম্ ॥ ২২
ব্রাহ্মণা বলমুখ্যাশ্চ নৈপমাশ্চাপগাত্ত্বিহ ।
দর্শনং তেহতিকাক্ষস্তে প্রত্নদুগ্ধং রাবব ॥ ২৩
স্তবস্তং তং তদা স্তং হুমন্তং মন্তকোবিদম্ ।
প্রত্নদুগ্ধা ততো রাজা ইলং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৪
রামমাময় স্ততেতি বদন্ততিহতো ময়া ।
কিমিদং কারণং যেন ময়াজ্ঞা প্রতিহততে ॥ ২৫
ন চৈব সম্প্রাপ্তোহহমানিরেহাস্ত রাববম্ ।
ইতি রাজা দশরথঃ স্তং তত্রাবশাং পুনঃ ॥ ২৬
স রাজবচনং শ্রুত্বা শিরসা প্রতিপূজা তম্ ।

দশরথের শরনাগারে বাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং
তদায় বংশের স্তব করিতে লাগিলেন। হুমন্ত সেই
শরনাগারের অভিসমিহিত হইয়া বসনিকার বহির্দেশে
থাকিয়া রঘুনন্দন দশরথকে শুণ্ডযুক্ত আশীর্ষক-
সহকরে এরূপ স্তব করিলেন, “কাঙ্কং হু! মহাশেষ
ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, ব্রহ্ম, সূর্য ও চন্দ্র আপনাকে
বিজয়ী করুন। ধৈর্য্যসম্পন্ন পুরুষপ্রবর। বৈরূপ
বেগ ও বৈরাগ্য ব্রাহ্মকে উৰোধিত করেন, সেইরূপ
আমিও আপনাকে উৰোধিত করিতেছি; আপনি
গাত্রেখান করুন—ভগবতী রজনী বিগতা হইয়াছেন
এবং কল্যাণজনক দিনও উপস্থিত হইয়াছে, অতএব
হে নরেন্দ্র! আপনি প্রযুক্ত হউন এবং আবশ্যকীয়
কার্য্য সমাধান করুন। রঘুনন্দন। ব্রাহ্মণ, নরপতি,
প্রধান প্রধান সৈনিক ও বণিকগণ দ্বারদেশে সমাগত
হইয়া আপনাকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন;
অতএব আপনি প্রযুক্ত হউন।” মন্তকোবিদ স্তম্ভপুত্র
হুমন্ত রাজ্য দশরথকে সেইরূপ স্তব করিলেন, তিনি
প্রযুক্ত হইয়া তাঁহাকে “কৈকয়ী দেবী আমার আবে-
দনানুসারে তোমাকে ‘হে স্ত’। তুমি শীঘ্র রামকে
এখানে আনয়ন কর’ এরূপ বলিয়াছিলেন। কিন্তু
কি কারণে তুমি আমার সেই আজ্ঞা পালন করিলে
না?” এই বাক্য বলিয়া আবার এরূপ আবেদন
করিলেন, “আমি নিজিত নহি, তুমি শীঘ্র বাইয়া
রামকে আনয়ন কর।” ১৮—২৬। রাজ্য দশরথের

নির্জগাম নৃপাশাসামুদ্রমানঃ প্রিয়ং মহৎ ॥ ২৭
 প্রায়শো রাজমার্গক-পতাকাধরজপোভিতম্ ।
 জটঃ প্রমুদিতঃ হৃতো ভগ্যমান বিলোকয়ন্ ॥ ২৮
 স হৃতভ্রাত্ত ভ্রাত্বা বামধিকরণাঃ কথ্যঃ ।
 অভিরেচনসমুদ্ভাঃ সর্কলোকিত জটীবৎ ॥ ২৯
 ততো নন্দর্শ ক্রটিবৎ কৈলাসসদৃশপ্রভম্ ।
 রামবেশ্য হুমন্তস্ত শক্রবেশ্যসমপ্রভম্ ॥ ৩০
 মহাকপাটপিহিতং বিতর্কিতশোভিতম্ ।
 কাকনপ্রতিমৈকাগ্রং মণিবিজ্রমভোরণম্ ॥ ৩১
 শারঙ্গশ্রবনপ্রাধ্যং দীপ্তং মেঘশুভাসদমম্ ।
 মণিভির্বরমালাযাং হুমহত্তিরস্কৃতম্ ॥ ৩২
 মুক্তাশিভিরাধীর্ণং চন্দনাগুরুভূষিতম্ ।
 পদ্মন মনোজ্ঞানং বিশুদ্ধাঙ্গিৎ শিখরং যথা ॥ ৩৩
 সারঙ্গৈশ্চ ময়ৈবৈচ বিনন্দিত্বিরাঞ্জিতম্ ।
 হৃতভেদ্যসমাকীর্ণং হৃৎকীর্ণং ভক্তিভিষ্মবা ॥ ৩৪
 মনস্কুচ-ভূতানামানন্দ ভগ্ন্যভেজসা ।

সেই আদেশ শুনিয়া হৃতপুত্র মুক্ত নভমন্তক হইয়া
 তাঁহাকে “এই চলিলাম” বলিয়া রামাভিষেকরূপ
 প্রিয় বিধয়ের অবস্ত্রভাবিতা বোধ করত সেই শরম-
 পায় হইতে নিগত হইলেন এবং রতমার্গে উপ-
 বিষ্ট হইয়া তাহা ধর্য ও পতাকার সুশোভিত
 মেঘিয়া প্রমোদাধিত ও পূলকিতাজ হইয়া চতুর্দিক্
 দেখিতে দেখিতে ক্ষতপদে বাইতে লাগিলেন ।
 তিনি বাইতে বাইতে সকল লোকেরই প্রমুখাৎ
 রামাভিষেক-বিষয়ক আনন্দসূচক বাত্যা সকল
 শুনিতে পাইলেন । ক্রমে কৈলাসসদৃশ দ্রুতিসম্বিত
 মনোহর রামভবনের সন্নিহিত হইলে, হুমন্ত্র দেখিলেন
 যে, ইন্দ্রালয়সদৃশ বৃহৎ-কপাটবৃত্ত দ্রুতিসম্বিত
 ভবনের চতুর্দিক্ প্রাচীরের উপরিভাগ শত বৈদিকায়
 শোভিত এবং তাহাতে অনেক বাক্যনির্মিত প্রতিমা
 স্থাপিত রহিয়ছে ; তাহার বরিধীর মণি ও ঞ্জমে-
 খচিত ; সেই শরৎকালীন মেঘের দ্বার নিবিড় প্রভা
 শালী প্রদীপ্ত ভবন মণ-মুক্তাসমূহে সমাকীর্ণ এবং
 বর্ণনির্মিত পুষ্প-মালাগায় ও তদন্তর্ভুক্ত মহাদীপ-
 সম্বিত মণিসকল অলঙ্কৃত হইয়া মেরুগুহার সাদৃশ্য
 লাভ করিয়াছে ; তাহা চন্দন ও অঙ্গুরগণ্ডে সুবাসিত
 হইয়া, মল্লরগিরির দ্বার মনোহর পঞ্চ বিস্তার
 করিয়াছে ; তাহা শলকীরী সারস ও ময়ূরগণে
 বিরাঞ্জিত, হৃষ্য প্রভৃতি খাতুনির্মিত, বৃকসমূহে
 সমাকীর্ণ এবং হৃদয়-কোদিত হস্ত হস্ত চিত্রযুক্ত-কাঠ
 কুণ্ডক শোভিত রহিয়াছে এবং সেই সুবরভবন-

চন্দ্রভাষরসকাশং সুবরভবনোপমম্ ॥ ৩৫
 মহেন্দ্রধামপ্রভমং নানাপক্ষিসমাকুলম্ ॥ ৩৬
 মেরুশৃঙ্গসমং হৃতো রামবেশ্য নন্দর্শ হ ।
 উপাধিতঃ সমাকীর্ণ জৈনরঞ্জনিকারিতঃ ॥ ৩৭
 উপাধায় সমাক্রোড়ৈস্তদা জামপটমর্জিতেন ।
 রামাভিষেকমুমুৎসুরমুখৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥ ৩৮
 মহামেঘসমপ্রাধ্যমুদগ্রং সুবিরাঞ্জিতম্ ।
 নানারসসমাকীর্ণং কুজকৈরপি চারুতম্ ॥ ৩৯
 স বাজিযুক্তেন রথেন সারথিঃ
 সমাকুলং রাজকুলং বিরাজয়ন্ ।
 বরাধিনা কামগৃহাতিপাতিনা
 পুরন্দ্র সর্ষভ মনোহরি হর্ষয়ন্ ॥ ৪১
 ততঃ সমাশ্রাদ্য মহাধনং মহৎ
 প্রস্তুতৈরোদা স বভূব সারথিঃ ।
 স্তৈর্ময়ূরৈশ্চ সমাকুলোদয়ণং
 গৃহং বরাহৈশ্চ শতাপত্যৈরিব ॥ ৪২
 স ততঃ কৈলাসমিত্যঃ বলকৃত্যঃ
 প্রবিশ্ত বক্ষ্যাত্ত্রিশালয়োপমাঃ ।

সদৃশ রামালয় দীপ্তিতে হৃষ্য ও চন্দ্রের সযুক্ত লাভ
 করিয়া স্বীয় প্রভাবারা সকল প্রাণীরই মন ও
 চক্ষু আকর্ষণ করিতেছে ২৭—৩৫ । পরে হুমন্ত্র
 সারথি উৎকৃষ্ট ষোড়শোদ্যোজিত শত্রুপ্রহার-দিবা বৃকম
 প্রাবরণ-সম্বিত রথদ্বারা জনাকীর্ণ রাজপথ-
 বিরাঞ্জিত ও তত্ৰত্য পৌরবর্গকে আনন্দিত করত
 রামালয়ের অভিমুখে বাইতে বাইতে ক্রমে দেখিতে
 পাইলেন যে, ইন্দ্রালয়ের দ্বার নানাবিধ পক্ষিপণে
 সমাকুল, শরৎকালীন নিবিড় মেঘের দ্বার প্রভাসম্পন্ন
 এবং মেরুশৃঙ্গের দ্বার বিবিধ রক্ত-সমাকীর্ণ, উচ্চ ও
 বিরাজমান, কুজ দাসগণে পরিব্যাপ্ত সেই রামভবন
 রামাভিষেক-নন্দর্শিত সমুৎসুক ও প্রকৃন্দন সমুদ্ভি-
 সম্পন্ন জামপদ ব্যক্তিগণ উপত্যোকন-দ্রব্য গ্রহণপূর্বক
 সমাগত হইয়া তাহার আরও শোভা বৃদ্ধি করিতেছেন
 এবং অপরাপদ অনেক ব্যক্তি কুজাঙ্গলিপুটে বহারাতি
 দণ্ডায়মান হইয়া, তাহাকে শোভিত করিতেছে । পরে
 তিনি ইন্দ্রালয়ের দ্বার, ইতস্তত বিচরণকারী ময়ূর ও
 ময়ূরগণে সমাধিক শোভাসম্পন্ন এবং বহুধনসম্বিত সেই
 বৃহৎ আলয়ের নিকটস্থ হইয়া তাহার শোভার
 রোমাঞ্চিত-কলসবর হইলেন । পরে হুমন্ত্র লম্ববি রথ-
 দ্বারাই সেই ভবনে প্রবেশিয়া তাহার, ইন্দ্রালয়ের দ্বার
 সমাকুল অলঙ্কৃত ও দ্রুতিশালী বকসকল এবং রামের

প্রিয়ানরান্ রামমতে স্থিতান্ বহুন্
ব্যপোহ শুভাভিমুখিতো রথী ॥ ৪৩
স তত্র শুভাষ্যে হর্ষযুক্তো
প্রায়াস্তিবে গর্ভকৃতং জনানাম্ ।
নবেশ্বশ্বশোভিতমঙ্গলার্থঃ
সর্বত্র লোকত্র গিরঃ প্রস্রবীঃ ॥ ৪৪
মহেন্দ্রসদ্য প্রতিমক বেষা
রামত রমাং সুপাক্ষিকুইম্ ।
দর্শন যেরোরিষ পুত্রমুতং
বিভ্রাপমানং প্রতয়া হুমতঃ ॥ ৪৫
উপাহিতৈরজলগারিত্তিত
সোপায়নৈর্জলপদৈর্জনেচ ।
কোট্যা পরার্জিত বিমুক্তবানৈঃ
সমাহুলং ভারপথং দর্শন ॥ ৪৬
ততো মহামেঘমণ্ডগোধাতং
প্রতিরমত কুণ্ডমতানমম্ ।
রামোপবাহং কুচিতং দর্শন
শক্বেজয়ং নাগদ্যনগ্রায়ম্ ॥ ৪৭
অলঙ্কৃতান্ সাধবধান্ সঙ্কল্পরান্
অমাত্যমুখ্যাংচ দর্শন বজ্রতান্ ।
ব্যপোহ হৃতাঃ স হি তান্ সমততঃ
সমুজ্জ্বলতঃ পুরমাবিবেশ হ ॥ ৪৮

অতঃপূর্বা ও প্রায় সেই সেই কক্ষিত অনেক
ব্যাক্তকে অতিক্রম করিয়া অতঃপূর্বের দ্বারদেশে
উপস্থিত হইলেন এবং সেই প্রদেশে রাজনন্দন রামের
অভিমুখের সামগ্রী-সংগ্রহকারী ও অপরাপর সমস্ত
ব্যক্তির প্রমুখ্যং তাহার সর্বাঙ্গীণ-মঙ্গলপ্রার্থনা-বিষয়ক
আশীর্বাদগত বাক্য সকল শুনিতে লাগিলেন ।
৪৬—৪৮। অপিচ, তিনি দেখিলেন যে, ইন্দ্রাণের
স্তায় মনোহর যুগ্ম ও পক্ষিগণে সমাহুল সেই সমীর
অতঃপূর্ব, প্রত্যতে সমধিক শোভাসম্পন্ন মেকশ্বরের
সমূহ এবং তাহার দ্বারদেশে কোটিপরিমিত পরাক্ষ-
সংখ্যক-উপচৌকর-প্রযাথুরা বাসাবতীর্ণ সমুজ্জ্বলসম্পন্ন
আলপন এবং শ্রেণীবদ্ধহইয়া দণ্ডায়মান অপরাপর অস-
ম্পদে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। হুমতঃ সারথি সেই প্রদেশে
আরও অত্যুচ্চ পর্বতের দ্বার অত্যুচ্চ দেহসম্পন্ন,
অসঙ্খ্য-পরাক্রমশালী, শক্বেজযো, গলিতমণ ও নিরঙ্কুশ
একটা হুর্নিবার অথচ মনোহর রামবাহী হস্তী
এবং অপরাপর সম্যক হুঁসজ্জিত অনেক হস্তী, অস-
ংখ্য বোঁখিলস এবং সামের প্রায় অনেক প্রাণ
প্রাণ অসংখ্য তাহার নয়ন-শোভে হইলেন। হুমতঃ

ততোহজিকুটীচলমেঘদগ্নিতং
মহাবিমলোপমাবেশং নুভুতম্ ।
অব্যোধ্যাং প্রবিবেশ সারথিঃ
ঐকুতরহং মতয়ো বধাববম্ ॥ ৪৯
ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ।

বোড়শঃ সর্গঃ ।

স ওদন্তঃ পুরধারং সমতীত্য জনাহুলম্ ।
প্রবিবেজ্য তং কক্ষ্যামাসাদ পুরাবিৎ ॥ ১
প্রাসকাশ্মুকবিভ্র তুর্ভুগতমুর্ভুগুণৈঃ ।
অশ্রম্যান্তিরেকটয়ঃ সমুন্নতং রথিত্তিতাম্ ॥ ২
তত্র কাষাণিষো বৃদ্ধান্ বেত্রপাণীন্ অলঙ্কৃতান্ ।
দর্শন বিস্তিতান্ ধার প্রায়াসকান্ হুমমাহিতান্ ॥ ৩
তে সম্যক সমাহাত্যং রামপ্রায়চীধবঃ ।
সহসোৎপত্তিতাঃ সর্কে হ্যাসনেভাঃ সসস্ত্রমাঃ ॥ ৪
তানুগত বিনীতাস্ত্ হৃতপুত্রঃ প্রসজ্জিতঃ ।
ক্ষিপ্ৰমাখ্যাত রামায় হুমতো ধারী তত্তি ॥ ৫

সারথি সেই সকল ব্যাক্তকে অতিক্রম করিয়া হুমতঃ
অতঃপূর্ব প্রবেশ করিলেন। প্রেরণ কেহ বন্ধকে
বহুদ্রমদ্রমদ্রিত মগরে প্রবেশিতে বাধা দেয় না
সেইরূপ কেহ তাহারকে সেই অতঃপূর্ব প্রবেশিতে
বাধা দিল না। সেই অতঃপূর্ব, পর্বতশৃঙ্গ ও অটল
মেঘের সমূহ এবং তাহাতে শ্রেষ্ঠ বিদগ্ধ হইতেও
উৎকৃষ্ট গৃহসকল ছিল। ৪৫—৪৯।

বোড়শ সর্গঃ ।

সেই অতিক্রম হুমতঃ সারথি অতঃপূর্বের জনতা-
সমবৃত্ত দ্বারদেশে অতিক্রম করিয়া জনতাবিহীন কক্ষ
উপস্থিত হইলেন। সেই কক্ষে প্রায় অসংখ্য
অমুরক, প্রমাদবিহীন, হিরচিত এবং প্রাস ও কাশ্মুক
প্রভৃতি শস্ত্রধারী অনেক অক্ষুণ্ণ ও লসম্পন্ন বুঝা যতক
ছিল। পরে হুমতঃ শুভাভিমুখের দ্বারদেশে রামের
শুভাকাজী সম্যক অলঙ্কৃত, হুমমাহিত, কাষাণ-বসন-
পরিধারী ও বেত্রধারী অনেক বৃদ্ধ অতঃপূর্ব-সম্বন্ধকে
দেখিতে পাইলেন। তাহারাতঃ সকলে তাহারকে
অভিমুখে আসিতে দেখিয়া সসস্ত্রমে যত আসন হইতে
সহসা উত্তীর্ণ হইল। সর্ককার্য্যক বিনীতবস্ত্র
হৃতপুত্র হুমতঃ তাহারদিকে বলিলেন, তোমরা স্ত্রী
রামকে হুমতঃ দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছেন, ইহা

তে স্নানমুপসঙ্গমা তত্ত্বঃ প্রিয়চিকির্ষবঃ ।
 সত্যার্থায় চ রামায় ক্রিপ্রমেঘচটকিরে ॥ ৬
 ঐতিবেদিতমাস্ত্রায় স্তমভাত্তরং পিতুঃ ।
 তত্রৈবানাগ্রয়ামাস রাবণঃ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৭
 তৎ বৈজয়ন্তস্বামুপবিত্তং স্থলকৃতম্ ।
 নদশ স্তূতঃ পর্ধাকৈ সৌবর্ণে সৌভরকৃৎ ॥ ৮
 বরাহকথিতাভেপ শুচিনা চ হুগন্ধিনা ।
 অমূলিগ্নং পরাক্কেচনন্দেন পরস্তপম্ ॥ ৯
 হিতুয়া পূর্ণতপালি বাল্যাজনহস্তয়া ।
 উপেতং সীতায় তুয়চিত্তয়া শশিনং যথা ॥ ১০
 তৎ তপস্তমিবাণিত্যমুপপন্নং স্বতেজস্না ।
 বহন্দে বরণং বন্দী বিনয়স্তো বিনীতবৎ ॥ ১১
 ঐশালিঃ স্তম্ভং দৃষ্টা বিহ রশয়নাসনে ।
 রাজপুত্রমুবাচেনং সুহয়ে রাজসংকৃতম্ ॥ ১২
 কৌসল্যা হুগ্ৰজা রাম পিতা ত্বং ত্রুহ্মিজতি ।
 মহিষা সহ কৈকেয়া গম্যত্যাং তত্র মা চিরম্ ॥ ১২
 ঐবমুক্তস্ত সংক্ৰষ্টো নরমিহগো মগাহুতিঃ ।
 ততঃ সস্থানয়ামাস সীতামিহমুবাচ হ ॥ ১৪

নিবেশন কর। সেই সকল আর্মিহইতৌ রক্ষকেরাও
 তখনই ভাৰ্য্যার সহিত সমাসীন রামের সমীপে
 বাইরা তাঁহাকে তাহা নিবেশন করিল। হুগ্ৰজ
 রাম তাহাদিগের কথা শুনিয়া পিতার অত্যন্ত
 আশ্চর্য হুতপুত্র হুগ্ৰজের প্রিয়হুতান মানসে তাহাকে
 সেইখানেই আনাইলেন। হুতপুত্র হুগ্ৰজ তথায়
 ঐবিত্ত হইয়া সেই কুবেশনপূর্ণ সমাকুলকৃত রামকে
 উৎকৃষ্ট আশ্রয়ে আচ্ছাদিত হুগ্ৰজপিত্রিত পর্ধাকৈ
 সমাসীন দেখিলেন। তৎকালে শক্ৰবিজয়ী রামের
 সর্বত্র বগাধরকৃত হুগন্ধি ও পবিত্র অত্যাংকৃত চন্দন
 অমূলিগ্ন ছিল এবং তাঁহার পার্শ্বে সীতা দেবী চামর
 বীজন করত উপবিত্তা ছিলেন; হুতপুত্র হুগ্ৰজ তাঁহাকে
 ক্রিয়াকরত্বের সহিত মিলিত চন্দ্রের স্থায় বোধ করিলেন।
 ১০—১১। পরে দশরথসংকৃত হুগ্ৰজ হুগ্ৰজ
 বন্দনা ব্যাচী পাঠ করত সন্নিবেশ তাগদ্যাদি আভিভাষ্য
 প্রায় ততোজাযা আচ্ছাদ্যমান-শায়ী সেই সর্বকামপ্রদ
 স্নানমুপসঙ্গম রামের চরণ বন্দনা করিলেন এবং তাঁহাকে
 ক্রীড়াপর্ধাকৈ সমাসীন ও প্রসন্নবদন দেখিয়া, বদ্ধাজি
 হইয়া বলিলেন, ‘রাম! কৌসল্যা সংপুত্রবগী হউন;
 কৌসল্য পিতা মহিষা কৈকেয়ীর সহিত আপনাকে
 কর্তৃক করিতে বাসনা করিতেছেন, হুতপুত্র আপনি
 প্রায় পক্ষম কখন, বিলম্ব করিবেন না।’ মহাগুতি-
 দ্যায় সন্তোষ রাম, হুগ্ৰজের সেই কথা শুনিয়া

দেবি দেবন্ত দেবী চ সমাপন্য মনস্তরে ।

মন্ত্রয়েতে প্রবৎ কিকিণ্ডিষেচনসংহিতম্ ॥ ১৫
 লক্ষ্যিতা হুতিপ্রায়ং প্রায়কামা হুগন্ধিনা ।
 সকেদায়তি রাজানং মনর্মমসিউৎকর্ণা ॥ ১৬
 সা প্রকৃষ্টা মহারাজং হিতমামুগ্ৰবর্তিনী ।
 জননী চার্ককামা মে কেকয়াদিপতেঃ সূতা ॥ ১৭
 দিষ্টাঃ খলু মহারাজো মহিষা প্রিয়য়া সহ ।
 স্তম্ভং প্রাহিণৌদুতম্বকামকরণং মম ॥ ১৮
 যাদুনা পরিষস্ত্রুত ভাতৃশো দূত আগতঃ ।
 ক্রামণ্যং মাং রাজা ধৌবরাজোহভিষেক্যতি ॥ ১৯
 হত শীত্ৰমিতো গতা উক্যামি চ মহাপতিম্ ।
 সহ তৎ পরিবারেণ স্তম্ভং সূত্র রমস চ ॥ ২০
 পতিসম্মানিতা সীতা ভর্তারমসিউৎকর্ণা ।
 আশ্রয়মহুত্রাজ মন্ত্রল্যাভিনয়াদী ॥ ২১
 রাজ্যং বিপ্রাতিভজুঃ স্তব রাজসুহৃতিবেশনম্ ।
 কতুমর্হতি তে রাজা বাসুভয়েব লোককৃতং ॥ ২২

সীতাকে আশ্রয়পূর্ণক বলিলেন, ‘দেবি! আমার বোধ
 হইতেছে যে, রাজা দশরথ ও কৈকেয়ী দেবী, ইহঁরা
 নিশ্চয়ই আমার লক্ষ্য পরম্পর মিলিত হইয় আমার
 অভিষেক-বিষয়ে কোন মঙ্গল চিন্তা করিতেছেন।
 ১১—১৫। মনোরঞ্জন। আমার ভাগ্যাহুসারেই
 সেই আমায় স্তম্ভকাক্ষিকী জননী কেকয়রাজ-দেবী
 মহারাজ দশরথের অনুবর্তিনী ও প্রিয়হিতাভিলাষি
 সর্বকামপ্রদলা কৈকেয়ী দেবী তাঁহার অতিপ্রায় অব-
 গত হইয়া তাঁহাকে আমার লক্ষ্য কোন বিষয়ে নিয়োগ
 করিয়াছেন এবং মহারাজ দশরথও সেই-প্রিয়মহিষী
 কৈকেয়ীর মতামুসারে আমার অভিলষিত-বিষয়-সাধন-
 তৎপর হুগ্ৰজকে আমার নিকট পাঠাইয়াছেন। যেদ্রপ
 সেই সমাজও আমার হিতসাধন-তৎপর, সেইদ্রপ
 অর্থসাধন-তৎপর দূতও তথা হইতে এখানে
 সমাগত হইয়াছে; হুতপুত্র আমার বোধ হইতেছে
 যে, মহারাজ দশরথ নিশ্চয়ই অন্য আমাকে বৌধর্য্যো
 অভিষেক করিবেন; অতএব আমি এখনই তাঁহাকে
 দেখিবার লক্ষ্য এখানে হইতে বাইতেছি; তুমি পরি-
 জনের সহিত এখানে হুগ্ৰজ থাক ও আগ্রাম কর।’
 ১৮—২০। স্বামিকর্তৃক সেইদ্রপে সম্মানিতা হইয়া
 অসিতময়ী সীতা দেবী, ‘যেদ্রপ লোককর্তা রাজা
 বাসকে রাজসুহৃ-সমুচিত অভিষেক করিয়াছেন,
 সেইদ্রপ রাজা দশরথ ব্রাহ্মণপণ-নিষেধিত-ব্রাহ্মণ্য
 ভোমাকে রাজসুহৃসমিহিত অভিষেক করুন। আমি

বীজিতং ব্রহ্মসম্পদং বজ্রাসমধরং শুচিম্ ।
 কুরঙ্গশূন্যপাদিক পশ্চাত্তো বাৎ উজ্জামাহম্ ॥ ২৩
 পূৰ্ণাং দিশং বজ্রধরো দক্ষিণাং পাতু তে ধমঃ ।
 বরুণঃ পশ্চিমাংশাং ধনেনশুভ্তরাং দিশম্ ॥ ২৪
 অথ সীতামহুস্তাপ্য কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ।
 নিশ্চক্ৰাম হুমক্ৰেণ সহ রামো নিবেশনাং ॥ ২৫
 পৰ্ব্বতাদিবি নিষ্ক্রম্য সিংহো গিরিশৃংগাশয়ঃ ।
 লক্ষ্মণং হারি মোহপশুং গ্রহ্মাঙ্গলিপুটং হিতম্ ॥ ২৬
 অথ মধ্যমকক্ষায়াং সমাগচ্ছৎ হুস্তজ্ঞনৈঃ ।
 স সৰ্বানবিনো দৃষ্টা সমেতা প্রতিন্দ্য চ ॥ ২৭
 ততঃ পাবকসকাশযাক্ষরোহ রবোত্তমম্ ।
 বৈরত্রেয়ং পুরুষব্যাজো রাজিতং রাজনন্দনম্ ॥ ২৮
 মেঘনাদমহন্যাং মলিহেমবিভূষিতম্ ।
 মুকুতম্বি চন্দ্রম্বি প্রভয়া মেঘবর্চসম্ ॥ ২৯
 করেণুশিতকলৈশ্চ যুতং পরমবাজ্রিভিঃ ।
 হরিসুতং সহস্রাকো রথাস্ত্র ইবাশুগম্ ।
 প্রেয্যো তুর্ণমাহার রাষোহ জলিতঃ প্রিয়া ॥ ৩০
 স পৰ্জ্বত ইবাঞ্চে শনয়ানভিনাদন ॥

তোমকে দীক্ষিত, নিরঙ্গ-সম্পদ, শুচি, কুরঙ্গশূন্যপাদী ও উৎকৃষ্টচৰ্ম্ম-পরিধারী) দর্শন করত উজ্জনা করিব । 'সম্প্রতি তোমার পূৰ্ব্বদিক্ ইন্দ্র, পশ্চিমদিক্, বরুণ, উত্তরদিক্ কুবের এবং দক্ষিণদিক্ বম রক্ষা করুন' এই সকল হুসমত বাক্য বলিতে বলিতে দ্বারদেশ পর্য্যন্ত তাঁহাৎ অনুগমন করিলেন । পরে কৃতমঙ্গল-চায় রাম সীতা'র অনুমতি লইলেন । ২১—২৫ ।
 বেরূপ গিরিশৃংগাশী সিংহ পৰ্ব্বত হইতে বহির্গ-হয় সেইরূপ অশ্বপুৰ হইতে বহির্গত হইয়া তিনি দ্বারদেশে দেখিলেন যে, লক্ষ্মণ বদ্ধাঞ্জলি হইয়া অবস্থিত রহিয়াছেন । পরে সেই নরব্যাজ রাজনন্দন মধ্যম কক্ষে আদিয়া বাহুববর্গের সহিত মিলিত হইলেন এবং দর্শন ও অভিনন্দন করত সমুদায় নরনাভাক্রো-
 ব্যাক্রম সহিত মিলিত হইলেন । পরে তিনি রজত-নির্মিত, ব্যাত্রচৰ্ম্মে আচ্ছাদিত, অরিনন্দন-দ্র্যাসিম-বস্ত হস্তিশিত-তুল্য উৎকৃষ্ট-অংঘ্রিজত রথে আরোহণ করিলেন । মণি ও হেমনিভূষিত, প্রভাতের ন্যূ-
 স্পৃশ এবং শব্দে মেঘতুল্য সেই হুমঙ্গল রথ, প্রভা-
 দ্বারা সকলদেহী চক্ষু হরণ করিতেছিল । বেরূপ
 সইন্দ্রনেচন মহেস্ত দিবাঘোটক-বোজিত সত্বরগামী
 রথে আরোহণ করিয়া গমন করেন, সেইরূপ রঘুনন্দন
 রথ সেই রথে আরোহণ করিয়া শ্রীত গমন প্রবৃত্ত
 হইলেন । বেরূপ শকাবদান মেঘ, লক্ষাশবৎস

নিকোত্তরিধিবো শ্রীমান্ মহাব্রাদিবি চন্দ্রমাঃ ॥ ৩১
 চিত্তচামরপাণিজ লক্ষ্মণো রাষাবানুজঃ ।
 জুপোপ ভ্রাতরং ভ্রাতা রথমাহার পৃষ্ঠতঃ ॥ ৩২
 ততো হলহলাশলজমূলঃ সমজারতঃ ।
 তস্ত নিষ্ক্রম্যাপত্ত জনৌষত সমন্ততঃ ॥ ৩৩
 ততো হরবরা মুখ্যা নাগাশ্চ গিরিশ্রিতাঃ ।
 অনুজযুস্তদা রামং শতশোহিষ সহস্রশঃ ॥ ৩৪
 অগ্রতশ্চাত্ত সমস্তাশ্চন্দনানুসৃত্ত্বিভাঃ ।
 ষড়্ভাগাপবরাঃ শূরা জযু রাশংসবো জনাঃ ॥ ৩৫
 ততো বাদিত্রশকাশ্চ ঙ্গাতিশকাশ্চ বন্দিনাম্ ।
 সিংহনাশাশ্চ শূরাণাং ততঃ শুষ্কবিরে পবি ॥ ৩৬
 হস্ত্যবাতায়নহাতিভূষিতাঃ সমন্ততঃ ॥
 'কৌর্যমাণঃ হুপোপৌ ষেধিবো স্ত্রীভিরানন্দমঃ ॥ ৩৭
 রামং সৰ্বানবন্যাশ্চো র মপিপ্রীতব্রতঃ ॥
 'বচোভিরগ্রোহৈব্র্যাস্থাঃ কিত্তহাশ্চ বন্দিনেরে ॥ ৩৮
 নুনং নন্দিত তে মাতা কৌসল্যা মাতুলন্দন ।
 পশ্চাত্তো সিদ্ধহাস্তং ত্বাং পিত্রাং রাজামুপস্থিতম্ ॥ ৩৯
 সৰ্বসৌমতিনীতাশ্চ সীতাং সৌমতীবরাম্ ।
 অমন্তত্ব হি তানার্থো রামস্ত স্তদ্বিরগ্রাম্ ॥ ৪০

নিদানিত করত গমন করে, সেইরূপ শ্রীলক্ষ্মণ রাম
 সেই ভবন মুখারিত করত মেঘমণ্ডলী হইতে চন্দ্রের
 ভ্রায় তথা হইতে নির্গত হইলেন । ২৬—৩১ ।
 তখন
 লক্ষ্মণ বি চিত্র চামর ধারণপূর্বক রথে আরোহণ করিয়া
 তাঁহার অনুগামী হইয়া পৃষ্ঠদেশে বদ্ধা করিতে প্রবৃত্ত
 হইলেন । রামের নির্গমনকালে তদ্রূপ জনমণ্ডলীর
 তুমুল কোলাহল উৎপত্ত হইল । চন্দ্র ও অশু-
 ভূষিত এবং ষড়্ভাগ ও চপাখী রামহিতাকাক্রোশুরেরা
 বজ্রসমূহ হইয়া তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে
 লাগিল এবং শত শত ও সহস্র সহস্র শ্রেষ্ঠ পৰ্ব্বততুল্য
 হস্তী এবং উৎকৃষ্ট অশ্ব তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত
 হইল । পশ্চিমধ্যে বাদিত্রশক, বন্দ্যোপনয়ন ভূষিত
 এবং শূরদিগের সিংহনাদ রামের ভ্রবণ-গোচর হইতে
 লাগিল । অরিনন্দ রাম পবাক-বারহিত বিবিধালকার-
 ভূষিত ষড়্ভাগবতুল্য চতুর্দিক্ হইতে পুষ্পসমূহ সমা-
 কাশ হইয়া বাহিতে লাগিলেন । তখন হস্ত্যহিত ও
 কুতলহ মনোহরাস্তা যথোদার রামকে প্রীত করিবার
 অভিলাষে, জননৌষধবর্জন ! তোমার জননী কৌসল্যা
 তোমাকে সকলগমন—পৈতৃকরাজ্য লাগু দেখিয়া অ-
 তই আনন্দ লাভ করবেন' এই উৎকৃষ্ট বাক্য বলিয়া
 বন্দনা করিল । সেই সকল নারী, রামের অতীত
 প্রেয়সী সীতাকে সকল দ্রবী হইতেই শ্রেষ্ঠ বোধ

তথা সূচরিতং দেব্যা পুত্রাননং মহতপঃ ।

রোহিণীৰ শশাঙ্কেন রামসংযোগমাপ যঃ ॥ ৪১

ইতি প্রাসাদগুপ্তে তু শ্রেয়ান্ভবিতোত্তমঃ ।

তত্রাব রাজমার্গঃ প্রিয়া বাচ উদাহৃত্যঃ ॥ ৪২

স রাববন্তত্র কথাপ্রসাপান্

তত্রাব লোকত্র সমাগতত্র ।

আত্মাধিকার্য বিবিধাৎ বাচঃ

প্রহৃদরূপত পুরে জনত ॥ ৪৩

এষ জিহ্বং পক্তিত রাববোহন্য

রাজপ্রাসাদাধিপুত্রং প্ৰমিমান ।

এতে বহুং সৰ্গসমুদয়ক মা

বেবাময়ং নো ভবিত্য প্রোক্তা ॥ ৪৪

লাভো জনস্তাত্র বদেন স র্গং

প্রপংক্ততে রাষ্ট্রমিহং চিত্রাঃ ।

নহপ্রিয়ং কিকন ভাগ্য কচিৎ

পশ্চৈব হংখং ময়ত্মাধিপেহ স্মিন ॥ ৪৫

স যৌববক্তিত হইলঃ সুনাইলঃ

পুত্রসরৈঃ পতিকৃত্যমগতঃ ।

মহীয়মানঃ প্রবরৈঃ স্য বাদিক-

রতিহুতো বৈশ্বংধো বধা বহৌ ॥ ৪৬

কয়েগুহাত্তরধাংসজুলাং

মহাজনৌবৈঃ প্রতপুচিত্তম্ ।

করিল এবং পরস্পর "সীতা দেবী পূর্বে অবশ্যই
দুঃখই উপভোগ করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত, ধেরূপ রোহিণী
চন্দ্রের সহিত মিলিতা হইয়াছে, তদ্রূপ রামের সহিত
মিলিতা হইয়াছেন।" এরূপ বলাবলি করিতে
লাগিল। মরোত্তম রাম রাজপথে বাইতে বাইতে
প্রাসাদস্থিত মহিলাগণকর্তৃক কথিত এইরূপ প্রীতিজনক
বাক্য সকল শুনিলেন। ৩২—৪২। এবং "এই সব
লক্ষণ রাম এক্ষণে দশরথের প্রসাদে রাজ্য লাভ করি-
বার সম্ভব নহয় করিতেছেন; আমরা সকলে সকল
কল্যাণকর হইলাম, যেহেতু ইনি আমাদের শাসনকর্তা
হইবেন। ইনি যে চিরকালের জন্ত এই সমগ্র রাজ্য-
লাভ করিবেন, তাহাতে সকলেরই সম্পূর্ণ লাভ হইবে;
কেননা, ইনি রাজ্য হইলে কাহারও অপ্রীতিজনক কি
দুঃখজনক ব্যাপার ঘটিবে না" রাজপথে সমাগত
পুণ্ডিকিত্য পৌরহর্যের ইত্যাদি প্রকার আশ্রয়বরক
মহাবিশ্ব কথাবার্তা শুনিতে লাগিলেন। তিনি হুবে
দেব ভার হুত, যোগ, বন্দী ও শ্রেষ্ঠ বানকগণকর্তৃক
ভূরূপ এক অগ্রগামী শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বরনজরোহী
লৈঙ্গিকলিচের পরিবৃত্ত হইয়া বাইতে বাইতে হস্ত,

প্রভুতরত্বং বহুপদ্যসকরং

দগ্ধাং রামো বিমলং মহাপদম্ ॥ ৪৭

ইত্যবোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

চন্দ্রদশঃ সর্গঃ ।

স রামো রথমগার সন্তোষহৃদজ্ঞানঃ ।

পতাকাম্বজসম্পন্নং মহাবীণ্ডরূপিতম্ ॥ ১

অপশুরগরং শ্রীমাদ্রাজনদমাতুলম্ ।

স গৃহৈবত্রেদনস্তাশৈঃ পাত্ৰৈরুপশোভিতম্ ॥ ২

রাজমার্গং যন্তো রামো মথোনাক্তরূপিতম্ ।

চন্দ্রনানাক মুখ্যানামন্তরূপাক স্কটয়ঃ ॥ ৩

উত্তমানাক পক্ষানং কৌমকৌশলকৃত্র চ ।

আবিজ্ঞাতিত মুক্তাভিরুহমৈঃ ক্ষটিকৈরপি ॥ ৪

শোভনামনসদাধং তং রাজপথমুদয়ম্ ।

সংবৃতং বিবিধৈঃ পুষ্পৈর্ভূতৈরাক্তরূপৈরপি ॥ ৫

দগ্ধাং তং রাজপথং দিবি দেবপতিতরুণা ।

দধ্যাক্তং বর্ষ জৈর্ধূপৈরন্তরুচন্দনৈঃ ॥ ৬

নানামালাপগঠৈঃ সনাত্যর্জিতচত্বরম্ ।

আশ্রয়ান্ন বহুং শৃণু হস্তাঃ সমুদ্রিতান্ ॥ ৭

হস্তিনী, রথ ও অবগণে সমাহুল, জনসমূহে পরিব্যাপ্ত
রানীত্ব-সমাধিত এবং বিবিধ পদ্ম জ্যে সমাহুল
বিমল রাজপথ দেখিতে লাগিলেন। ৪৩—৪৭।

সপ্তদশ সর্গঃ ।

সেই শ্রীমান্ রাম রথে আরোহণ করিয়া সুজঘর্ষক
আনন্দিত করত পতাকা ও ধ্বজপণে শোভিত, বহুমূল্য
অন্তরূপে সুসজ্জিত এবং বহুজন-সমাহুল দগ্ধাং দগ্ধাং
করিতে করিতে মেঘসদৃশ-পাত্ৰৈরুপশোভিত
প্রাসাদসমূহে শোভিত রাজপথের মধ্যভাগ দিয়া
বাইতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন যে, সেই রাজ-
পথ স্বর্গার পথের তুল্য।—তাহা উৎকৃষ্ট চন্দন, উৎকৃষ্ট
অন্তরু ও অস্ত্রাজ সুগন্ধি জ্যোত্স্নদহবারা সুবাদিক,
বহুবিধ পদ্ম জ্যে সমাহুল, সান্নাতিভ ভদ্রা জ্যে
পরিব্যাপ্ত এবং নিশ্চিন্ন মুক্তা, উত্তম ক্ষটিক, পট্টক
ও কৌশল-সমূহে শোভিত রহিয়াছে। অতি সেই
রাজপথ সর্গদা দিবি, অকৃত, হবিঃ, লাজ, ধূপ, অন্তরু,
চন্দন, অস্ত্রাজ সুগন্ধি জ্যে ও মাল্যসমূহে শোভিত
ধাক্ত। রাম, সুজঘর্ষকর্তৃক কথিত "আশ্রয়-
অতিবৃত্ত হইয়া পিতামহ ও" প্রীতিসমূহের আভিহু-
পথ অবলম্বন করিয়া আমাদিগকে প্রীতিপালন করদয়ঃ

বধাইকপি সম্পূজ্য সর্বকেন্নেব সন্ন্য যবে ।
 পিতামহৈরাচরিতং তথৈব প্রপিতামহৈঃ ॥ ৮
 অদ্যোপাধায় তং যাত্রাং ত্রিবিধোহনুপালয় ।
 বধা ন্য পোষিতাঃ পিতা বধা সর্গৈঃ পিতামহৈঃ ।
 ততঃ স্তম্ভতরং সর্গে রামে বন্তাম রাজনি ॥ ৯
 অলমহা হি কুর্ভেন্ন পরমার্থৈরলক নঃ ।
 বধা পত্ন্যম নিধাতুং রামং রাজো প্রতিল্লিতম্ ॥ ১০
 ততো হি নঃ শ্রিয়তরং সাত্ত্বং কিকিঁতুবিবাত ।
 বধাভিব্যেকো রামস্ত রাজো নামিতত্তেজসঃ ॥ ১১
 এতান্চাত্যাস্ত হৃদাশামানীনঃ শুভাঃ কথাঃ ।
 আত্মসম্পূজনাঃ শুবন্থ বধো রামো মহাপ্রথম্ ॥ ১২
 ন হি তস্মাদমমঃ কচিচ্চক্ষুযো বা নরোত্তমঃ ।
 নরঃ শক্ভোতাপ্যাক্রোষ্টুমাতিক্রোডেহপি রাবধে ॥ ১৩
 বশ্ত রামং ন পশ্চেন্দ্রুৎ ষং চ রামো ন পশ্যতি ।
 নিশ্চিন্তঃ সর্বলোকেষু স্বাস্ত্রাংচ্যামনং বিপর্জিতে ॥ ১৪
 সর্কৈবায়ং স হি ধর্ম্মাত্মা বর্ণনাং কুসংতে নরাম্ ।
 চতুর্থাং হি বয়স্বানায়ং তেন তে তমহুত্রতাঃ ॥ ১৫
 চতুশ্চাশ্বান দেবপথায়ৈশ্চত্যাংচ্যায়তনানি চ ।
 প্রমক্ষিণং পরিব্রজন্ত জগাম নৃপতে হতঃ ॥ ১৬

ইত্যাদি নানাশ্রকার আশীর্বাদবুল বাক্য শুনিয়া তাঁহা
 দিল্লক বধানিরম্যে পূজা করত সেই রাজপথ দিয়া
 বাইতে লাগিলেন । “এমরা রামের পিতা ও পিতা-
 মহ-প্রাতিকর্ষক প্রতিপাদিত হইয়া বেক্সপ হুখে
 ছিলাম, রাম রাজা হইলে ততোধিক হুখে থাকিব ।
 অদ্য আমরা রামকে বহুমুখ্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া
 রাজ্য অভিষিক্ত হইবার জন্ত গমন করিতে দেখিতেছি,
 সুতরাং আমরাগণের আর ভোজনের আবশ্যক কি ?
 যেহেতু অমিত-ভোজ্য রামের রাজ্যাভিব্যেক অপেক্ষা
 আমরাগণের আর শ্রিয়তম ব্যাপার কিছুই হইবে না ।”
 ১—১১ । বহুগণের আশ্রয়শাসনমাধত এই সকল
 এবং অপরাপর মনোহর বাক্য শুনিতে শুনিতে, রাম
 সেই রাজপথ দিয়া বাইতে লাগিলেন । নরশ্রেষ্ঠ রঘু-
 নন্দন রাম দৃষ্টিপথ অতিক্রম করিলেও কেহই তাঁহা
 হইতে মন বা দৃষ্টি প্রত্যাবর্তন করিতে পারিল না ।
 রাম চাকুর্য্যবর্ণক সমস্ত ব্যক্তির প্রতিই অবস্থাসুস্থপ
 দয়া করেন, এজন্য সকলেই তাঁহার অহুত্রত ; সুতরাং
 তৎকালে তিনি বাহ্যক দেখেন নাই এবং যে তাঁহাকে
 দেখে নাই, সে সবল লোকেরই সিদ্ধাত্মজন ; অধিক
 কি, তাঁহার অভয়াভ্যাও তাহাকে সিদ্ধা করে । রাজ-
 নন্দন রাম চতুশ্চাশ্ব, দেবপথ, চৈত্যবৃক ও দেবালয়সকল

স রাজসুন্দরাদিমাং মেঘসংজ্ঞাপনৈঃ শুভৈঃ ।
 প্রাসাদশুক্রেবিবিধৈঃ কৈলাসশিখরোপনৈঃ ॥ ১৭
 আবায়রস্তিগগনং বিমানৈরিব পাণ্ডুরৈঃ ।
 বর্জমানগৃহৈঃপাণি রত্নজালপরিকৃতৈঃ ॥ ১৮
 তং পৃথিব্যাং গৃহবরং মহেন্দ্রসদনোপমম্ ।
 রাজপুত্রঃ পিতৃবৈধ্য প্রবিবেশ ত্রিা জলন্ ॥ ১৯
 স কক্ষ্য ধর্ম্মভির্গুণাভিপ্রোহতিক্রম্য বাজিভিঃ ।
 পলাতিরপরে কক্ষ্যে যে জগাম নরোত্তমঃ ॥ ২০
 স সর্কো সমতিক্রম্য কক্ষ্য দশরথাস্থজঃ ।
 সহিবর্জ্য জনং সর্কং শুদ্ধান্তপূরম্ভাগং ॥ ২১
 তশ্চিন্দ্র প্রবিধে পিতৃরতিকং তদা
 জনঃ স সর্কো মুদিতো নৃপাত্মজঃ ।
 প্রৌঢ়কতে তন্ত পুনঃ স্য নির্গমং
 বধোদয়ং চন্দ্রমসঃ সহিবর্জ্যতঃ ॥ ২২
 ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ সর্গঃ ।

স দর্শনাসনে রামো নিবসং পিতরং শুভে ।
 কৈকেয়ী সহিতং দীনং মুখেন পরিভুযা ॥ ১

প্রমক্ষিণ করিয়া বাইতে লাগিলেন । ১২—১৬ । পরে
 তিনি ক্রমে রাজ্যলয়ের নিকট উপস্থিত হইলেন । সেই
 রাজত্বন শরংকালীন-নিবৃত্ত মেঘসদৃশ ও কৈলাসসদৃশ-
 তুল্য নানাশ্রকার মনোহর প্রাসাদশিখর এবং গগন-
 স্পর্শী বিমানতুল্য পাণ্ডুরবর্ণ ও রত্নসমূহ শোভিত
 ক্রৌড়াগৃহে শোভিত ছিল এবং পৃথিবীতে তাহার উপ-
 মার স্থান ছিল না । রাজনন্দন আজ্ঞামান তেজস্বী
 রাম ইন্দ্রালয়সদৃশ পিতৃত্ববনে প্রবেশ করিলেন । তিনি
 রথবারী বাহুকিগণ-রক্ষিত কক্ষত্রয় অতিক্রম করিয়া
 পনত্রয়ে অপর চুই কক্ষ অতিক্রম করিলেন । নরশ্রেষ্ঠ
 রাজনন্দন রাম কক্ষসকল অতিক্রম করিয়া অমুগামী
 ব্যক্তিদ্বিগকে নিবর্তিত করত অস্তঃপুরে প্রবেশ করি-
 লেন । বেক্সপ চন্দ্র অন্ত গলে নদীপতি সমুদ্র তাঁহার
 উদয় আকাজক্ষা করে, সেইরূপ রাজনন্দন রাম পিতার
 নিকটে গমন করিলে, বাহিরের সকললোকই আশ্চর্য
 তাঁহার নির্গমন আকাজক্ষা করিতে লাগিল । ১৭—২২ ।

অষ্টাদশ সর্গঃ ।

রাম, উৎকৃষ্ট আসনে পিতাকে কৈকেয়ী দেবীর সহিত
 উপবিষ্ট দীনভাবাপন্ন ও তৎকবল দেখিলেন । তিনি

স পিতৃশ্রদ্ধার্থে পূর্বমজ্জিবাধ্য বিদীতবৎ ।
 ততো বৎসল চরণৌ কৈকেয়াঃ স্থলমাহিতঃ ॥ ২
 গ্রামেভ্যাক্তা তু বচনং বাস্প-ধ্বংসকুলকণঃ ।
 নশাক নৃপতির্ভানো নেকিতুং নাভিত্যবিতুম্ ॥ ৩
 তদনুসৃত্য নরপতেদুদ্ভীত রূপং তর্যাবহম্ ।
 স্বামোহপি ভয়মাপন্নঃ পদা স্পৃষ্টৌ পরগম্ ॥ ৪
 ইন্দ্রিয়ৈরপ্রকটৈস্তত্ত্বং শে'কসত্যাপর্ণিতম্ ।
 নিঃসন্তং মহারাজং ব্যাধাতুলচেতসম্ ॥ ৫
 উর্দ্ধমালিনমকে'ভাং ক্ষুভ্যচমিব সাগরম্ ।
 উপশ্লুতমিবাতিতামুক্তানুতমুনিং যথা ॥ ৬
 অতিভ্যাকল্পং নৃপতেস্তং শোকমুপধারয়ন্ ।
 বজ্রং সংরক্ততরঃ সমুদ্র ই'প পর্শনি ॥ ৭
 চিত্তগাম্যাস চতুরো রামঃ পিতৃহিতে রতঃ ।
 কিং'বিন্দ্যৈব নৃপতিনিং মাং প্রাত্যভিনন্দতি ॥ ৮
 অস্তথা মাং পিতা দৃষ্টা কুপিতে'হপি প্রাসাদতি ।
 তত মানস্য সম্প্রেক্ষ্য কিমায়ানঃ প্রবর্ততে ॥ ৯
 স দীন ইব শোকোত্তোঃ বিষয়বলনহ্যতিঃ ।
 কৈকেয়ীমজ্জিবাধ্যব রামো বচনমববীৎ ॥ ১০

সম্যক্ সমাহিত হইয়া বিনয়-সহকারে অগ্রে পিতার
 চরণ বন্দনা করিয়া পরে কৈকেয়ী দেবার চরণ বন্দনা
 করিলেন । তখন দীন-ভাবাপন্ন নরপতি দশরথ, রামকে
 'কেবল 'রাম !' এইটুকু বলিয়া আর কিছুই বলিতে
 পারিলেন না ; এমন কি, লোচন অশ্রুপূর্ণ হওয়ার
 তিনি তাঁহাকে দেখিতেও পারিলেন না । রাম,
 মহারাজ দশরথকে শোকসন্তাপ-সমবিত্ত, ব্যাধিতচিত্ত,
 লজ্জাভুলন, রাহ্মন্ত রবির ভ্রায়, মিথ্যা-কথনভঞ্জে
 হতপ্রভ ঋষিভৃত্য এবং উদ্ভিন্নমাল্যসম্পন্ন অসুস্থ
 সাগর আলোড়িত হইলে, বেরূপ হয়, সেইরূপ
 অসহ্যপন্ন হইয়া কীর্ণনিঃশ্বাস পরিভ্যাগপূর্বক
 অশ্রুলাকন করিলেন এবং তাঁহার ইন্দ্রিয়গণকেও
 অত্যন্ত অগ্রসর দেখিলেন । বেরূপ মাতৃ-
 ঘায়াসর্পকে স্পর্শ করিয়া ভীত হয়, তদ্রূপ তিনি
 নরপতি দশরথের সেই ভয়াবহ অপূর্ণ মুক্তি
 দেখিয়া ভীত হইলেন । ১—৬ । রাম, পিতার সেই
 অতিদীন্য শোকের কারণ চিত্তা করিতে করিতে,
 বেরূপ পর্ষকালে সমুদ্র ঢেউ হয়, সেইরূপ ঢেউ
 হইলেন । পরে তিহিত-নিরত রাম ভাবিলেন
 যে "অন্য রাজা দশরথ কেন আমাকে অতিনন্দন
 করিলেন ? পিতা অত্র সময়ে ত্রুড় থাকিলেও,
 আমাকে দেখিয়া প্রসন্ন হইতেল, অন্য আমাকে
 দেখিয়া উদ্বীর্ণ কি হঃখ উপস্থিত হইল ? পরে

কতিময়া দাপরাক্ষমজ্জানাদ্বলম মে পিতা ।
 কুপিতস্তম্মমাতৃক ভ্রমে'বৈবনং প্রদায়ক ॥ ১১
 অপ্রসন্নমনাঃ কিম সদা মাং প্রীতি বৎসলঃ ।
 বিষয় ননো দীনো ন হি মাং প্রীতি ভাবতে ॥ ১২
 শারীরো মানসো বাপি কচ্চিদেনমং ন বাধতে ।
 সত পো বা-তিপো বা দুর্লভং হি সত্ত্ব হৃৎ ॥ ১৩
 কচ্চিৎ বিবিক্তঃতে কুমারে প্রায়দর্শনে ।
 শত্রুশ্রেণা মহাসত্ত্বো মাতৃবাং বা মমাত্তমম্ ॥ ১৪
 অতোবদনমহারাজমকুপন্ বা পিতৃবচঃ ।
 মুহূর্ত্তমপি মেচ্ছেরং জীবিতং কুপিতে নৃপে ॥ ১৫
 বতো মূলং নরঃ পশ্যেৎ প্রাঃভাবমিহানন্দনঃ ।
 কথং তস্মিৎ বর্ত্তেত প্রত্যকে সতি দৈবতে ॥ ১৬
 কচ্চিচ্ছে পরমং কিঞ্চিদভিমানং পিতা মম ।
 উক্তো ভবত্যা কোপেন বেনাত লুলিতং মনঃ ॥ ১৭
 এতদাচক্ষ ম'দেবি তত্ত্বেন পরিশুদ্ধতঃ ।
 কিরিমিত্তমপূর্বো'হয়ং বিকারো মহাআধিপে ॥ ১৮

রাম শোকাত, দীনভাবাপন্ন ও বিষয় হইয়া কৈকেয়ীকে
 অভিমান করিয়া বলিলেন । ১—১০ । "আমি
 অজ্ঞানভাবশতঃ পিতার নিকট ত কোন অপরাধ করি
 নাই যে উনি আমার প্রতি ত্রুড় হইয়াছেন, ইহা
 আপনি আমাকে বলুন এবং যদি আমার প্রতি উদ্বীর্ণ
 ক্রোধ হইয়া থাকে, তবে আপনিই উহাকে প্রসন্ন
 করুন । পিতা সর্বদাই আমাকে অত্যন্ত প্রিয় বোধ
 করিয়া থাকেন ; কিন্তু এক্ষণে অপ্রসন্ন মানস, বিষয়-
 বদন ও দীন হইয়া আমার সহিত সন্তাপ
 করিতেছেন না, এ কি ব্যাপার ! সকলেরই সর্বদা
 হৃৎ হওয়া অতি দুর্লভ, এ নিমিত্ত ত ইহার
 শারীরিক বা মানসিক সন্তাপ উপস্থিত হয় নাই ?
 আমার মাতৃগণ, প্রিয়দর্শন কুমার ভরত বা মহাসন্ত-
 সম্পন্ন শত্রুশ্রেণের ত কোন বসিষ্ট বটে নাই ? আমি
 পিতার বাক্য পালন করিতে কি পিতাকে সন্তুষ্ট
 করিতে না পারিলে, অথবা অত্র কোন কারণে পিতা
 আমার প্রতি ক্রুড় হইলে, আমি মুহূর্ত্তকালও বাঁচিতে
 অসমর্থ হইব না । যেহেতু ইহা হইতে উৎপত্তি
 সেই প্রত্যক দেবতাবদ্রূপ পিতার প্রতি কোন ব্যক্তি
 সত্যবহার না করিয়া থাকে ? আপনি ত অভিমর্শন
 হইয়া ক্রোধবশতঃ পিতাকে কিছু পরম বাক্য বলেন
 নাই ? বাহাতে উদ্বীর্ণ মন অবসন্ন হইয়াছে । দেখি
 নরপতি দশরথের এই অপূর্ণ বিকার কি অত্র হইয়াছে
 ইহা আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি ; আপনি

এবমুক্তা তু কৈকেয়ী রাবণেণ মহাস্তনা ।
 উবাচেনং হৃদির্জ্ঞা ধৃষ্টমাস্মহিতং বচঃ ॥ ১১
 ন রাজা কুপিতো রাম ব্যসনং নাস্তি কিঞ্চন ।
 কিকিম্বদ্যেগতঃ তত্র তত্তরাগাহুতাবতে ॥ ২০
 প্রিয়ং ত্বাম্ প্রিয়ং বক্তুং বাণী নাস্তি শ্রবতঃ ।
 তদবশ্যং ত্বয়া কাৰ্য্যং বদনেন শ্রুতং মম ॥ ২১
 এষ মহৎ বরং দত্তা পুরা মাযতিপূজ্য চ ।
 ন পশ্যত্যপ্যভে রাজা বধাতঃ প্রাকৃতস্তথা ॥ ২২
 অতিস্থজ্য দদামীতি বরং মম বিশাল্পতিঃ ।
 স নিরর্থং গতজলে সেতুং বন্ধি তুমিস্কৃতি ॥ ২৩
 ধর্ম্মমূলমিদং রাম বিদিতক সত্যমপি ।
 তৎ সত্যং ন ভাঙেজ্ঞা কুপিতস্তৎকৃতে বধা ॥ ২৪
 বদি তৎকালে রাজা ভক্তং বা বদি বাতন্তম্ ।
 করিষ্যামি ততঃ সর্পমাখ্যাত্যামি পুনস্তবম্ ॥ ২৫
 বদি ত্বতিহিতং রাজা ত্বরি তত্র বিপৎভতে ।
 ভতোহহমভিধাত্যামি ন হেষস্ত্যিঃ বধ্যতি ॥ ২৬

বধার্থরূপে কঠিন করুন।" ১১—১৮। মহাস্তা হুঁ-
 ল্পন রাম সেইরূপ কহিলে লজ্জা-হীনা কৈকেয়ী
 তাঁহাকে প্রাণলভ্য-সংকারে এই আশ্রয়িত-জনক
 বাক্য কহিলেন, "রাম! রাজা দশরথের কোন মহিত-
 হয় নাই এবং তিনি ক্ষুব্ধও হন নাই; তবে উঁহার
 একটা মনোপাত অভিপ্রায় আছে, তাহা তোমার ভয়ে
 প্রকাশ করিতে পারিতেছেন না—তুমি উহার অত্যন্ত
 প্রিয় এজন্য তিনি তোমাকে অপ্রিয় বাক্য বলিতে
 পারিতেছেন না, কিন্তু তিনি আমার নিকট বাহা
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তোমার অবশ্যকর্তব্য।
 রাম! এই রাজা দশরথ পূর্বে আমাকে সংকার
 করিয়া বর দিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণে
 প্রাণলভ্যকালে সামান্য ব্যস্তির ভ্রার অনুতাপ করিতে-
 ছেন। যেদ্রপ জল বহির্গত হইয়া গেলে, বাঁধ বাঁধা
 নিক্ষেপ, এক্ষণে রাজা দশরথ যে তাহার অন্তর্থা কারতে
 চেষ্টা করিতেছেন, ইহাষ্টী নিক্ষেপ। রাম! নতাই
 ধর্ম্মের মূল, কারণ ইহা সাধুযাত্রেরই জ্ঞানেন; এজন্য
 আমি তোমাকে বলিতেছি যে তুমি এরূপ কর,
 বাহাতে রাজা দশরথ তোমার নিমিত্ত আমার উপর
 রাগ করিয়া সেই সত্য পরিত্যাগ না করেন। রাজা
 দশরথ তোমাকে বাধা বলবেন, ভালই হউক, আর
 নন্দই হউক, যদি তুমি তাহা কর, তবে পর আমি
 তোমাকে সন্নিবেশ বর্নিব।—বদি রাজা দশরথের কথিত
 বিষয়ের ষষ্ঠাধা না কর, তবে আমিই তোমাকে উঁহী
 বস্ত্র্য বদিব, তিনি কখনই তোমাকে বলিতে পারি-

এতজু বচনং শ্রুত্বা কৈকেয়া সমুদ্রান্তম্ ।
 উবাচ ব্যথিতো রামস্তাং দেবীং নৃপসখিণী ॥
 অহো ধিতুর্নার্থসে শৌব বক্তুং মায়াদৃশং বচঃ ।
 অহং হি বচনাত্মজঃ পতেরমপি পাবকে ॥ ২৮
 ভক্ষয়েয়ং বিবং তীক্ষ্ণং মজ্জেরমপি চার্ষবে ।
 নিযুক্তো গুরুণা পিত্রা নৃপেণ চ বিশেষতঃ ॥ ২৯
 তদ্ব্যতীহি বচনং দেবি রাজ্ঞো বদতিকাক্ষতম্ ।
 কল্পিষ্যে প্রাতিজ্ঞানং চ রামো বিনীতিভাষতে ॥ ৩০
 তদার্জবসমায়ুক্তমনায়া সত্যবাদিনম্ ।
 উবাচ রামং কৈকেয়ী বচনং ত্বদগুরুবদম্ ॥ ৩১
 পুরা দেবাহরে যুকে পিত্রা তে মম স্নানব ।
 রক্ষিতেন বরো দত্তো দশলোচন মহারথেন ॥ ৩২
 তত্র যে বাচিতে রাজা ভরতভ্রাতৃষেচনম্ ।
 গমনং পশুকার্ষ্যে তত্র চৈবাণ্য স্নানব ॥ ৩৩
 বদি সত্যপ্রতিজ্ঞং ত্বং পিতরং কল্পমিস্কৃতি ।
 আশ্রয়নং নরশ্রেষ্ঠ মম বাক্যমিদং শুনু ॥ ৩৪
 সন্নিবেশে পিতৃস্মৃতি বদনেন প্রতিশ্রুতম্ ।
 ত্বদারণ্যং শ্রেবৈষ্যং নব বর্ধনি পক চ ॥ ৩৫

বেন না।" ১১—২৬। কৈকেয়ী দেবীর সেই কথা
 শুনিয়া, রাম ব্যাচত হইয়া নরপতি দশরথকে এই কথা
 বলিলেন "হা ধিক্ দেবি! আপনার আমাকে এই
 কথা বলা উচিত হয়না, কেননা, রাজা দশরথ আমার
 পিতা ও গুরু, বিশেষতঃ তিনি রাজা হুতরাং উঁহার
 আদেশে আমি অগ্নিতে পড়িতে পারি, হল্যহল বিধ
 থাইতে পারি এবং সমুদ্রেও ডুবিতে পারি; অতএব
 দেবি! আপনি আমাকে রাজার অভিপ্রেত বাক্য
 বলুন; আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অংশই তাহা
 শালন করিব; আমি একবার বাহা বলি কোনমতেই
 তাহার অন্তর্থা কার না।" ২৭—৩০। পরে অপর
 কৈকেয়ী দেবী সেই সরল সত্যবাসী রামকে এই অতি
 দারুণ বাক্য বলিলেন—গাবব! পূর্বে দেবাহর-
 সন্থকার মায়ুকে তোমার পিতা অহুরসপকর্তৃক শল্য-
 বার্য্য বিদ্ধ হন, তখন আমি উঁহাকে রক্ষা করিয়াছি,
 লাম; ওজ্ঞা তিনি আমাকে দুইটা বর দিতে অস্বী-
 কার করিয়াছিলেন। রঘুনন্দন! এক্ষণে আমি ময়ী-
 পতি দশরথের নিকট সেই দুই বরের মধ্যে এক বরে
 "ভরতের রাজ্যভিষেক" ও অপর বরে তোমার পশু-
 কার্ষ্য গমন" প্রার্থনা করিয়াছি নরশ্রেষ্ঠ। যদি
 তুমি পিতাকে ও আপনাকে সত্যপ্রতিজ্ঞ করিতে
 অভিলাষ কর, তবে আমার এই বাক্য শ্রবণ কর।
 ৩১—৩৪। স্নানব। তোমাকে চতুর্দশ বৎসর খে-

ভরত-ভাতিষ্যোতঃ স্বদেশভিষেচনম্ ।
 কনর্থে বিহিতং রাজ্ঞা তেন সর্কেণ রাশবঃ ॥ ৩৬
 সপ্ত সপ্ত চ বর্ধাণি নগরকণ্যমাশ্রিতঃ ।
 অভিষেকমিদং ত্যক্তা জটীচৌরধরো ভবঃ ॥ ৩৭
 ভরতঃ কোশলপুরে প্রাশস্ত বহুধামিমাম্ ।
 নানারত্নসমাকীর্ণং সবাক্ষিরথকুঞ্জরাম্ ॥ ৩৮
 এতেন ত্বাং নরেন্দ্রোহং কুরুগোন সমাপ্ততঃ ।
 শৌকৈঃ সংক্লিষ্টবলেনো ন শকোতি নিরীকৃতুম্ ॥ ৩৯
 এতৎ কুরু নরেন্দ্রস্ত বচনং বহুদলম্ ।
 সত্যেন মহতা রাম তরঙ্গনং নরেশ্বরম্ ॥ ৪০
 ইতাব তস্তাং পুরুষং বনভ্যাং
 ন চৈব রামঃ প্রবিবেশ শোকম্ ।
 প্রবিবোধে চাপি মহাপ্রভাবো
 রাজা চ পুত্র্যসনাতিতপ্তঃ ॥ ৪১
 ইত্যেখ্যাকান্তে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ।

ভরতপ্রিয়মমিত্রয়ো বচনং মরণোপনয়ম্ ।
 জ্ঞাত্বা ন বিবোধে রামঃ কৈকয়োঃ কৈশমিত্রবীণঃ ॥ ১
 এবমাক্ষ গমিম্যামি বনং বনমহং ভিত্তঃ ।
 জটীচৌরধরো রাজ্ঞঃ প্রতিক্ষামমুপালব্ধম্ ॥ ২
 ইদন্ত জ্ঞাতুমিচ্ছামি কিমর্থং মাং মহীপতিঃ ।
 নাভিনন্দতি চক্ৰবৰ্জো যথাপুন্নিমরিন্দমঃ ॥ ৩
 মহ্যান চ ত্বয়া কার্যো দেবি ত্রয়ি ত্বয়াশ্রিতঃ ।
 বাতামি তব হৃদ্রীতা বনং চৌরজটায়নঃ ॥ ৪
 হিভেন গুরুশাপিতা কৃতজ্ঞেন নৃপেণ চ ।
 নিমৃজ্যমার্মো বিপ্রকঃ কিং ন কৃত্যামহং প্রিয়ম্ ॥ ৫
 অলোকং মানসং ত্বেকং জগৎ নহতীব মে ।
 স্বয়ং যদাহ মাং রাজা ভরতভাতিষেচনম্ ॥ ৬
 অহং হি সীতাং রাজ্যক প্রাধানিস্থান ধনানি চ ।
 ক্ষুণ্ণো ভ্রাত্রে স্বয়ং নন্দ্যাং তরতার প্রচোদিতঃ ॥ ৭
 কিং পুনর্ভুক্তেশ্বরং স্বয়ং পিত্রা প্রচোদিতঃ ।

বাণ করিতে হইবে এবং তোমার অভিষেকের জন্ত যে
 সকল জব্য আহরণ করা হইয়াছে সেই সকল জব্য
 যারা ভরতকে অভিষেক করিতে হইবে, ইহা তোমার
 পিতা আমার নিকট প্রতিক্ষা করিয়াছেন, তুমি পিতার
 সেই প্রতিক্ষা পূরণ কর,—তুমি এই অভিষেক
 পরিচয় করিয়া জটায়ুর ও চৌরপরিধারী হইয়া নগ-
 রপরে চৌদবংসর বাস কর এবং ভরত কোশলপুরে
 অভিষিক্ত হইয়া অশ্ব, হস্তা ও রথনযুগে সমাহুল এই
 নানারত্ন-সমাকীর্ণ ভূমণ্ডল শাসন করুক। নরেন্দ্র
 নশরথ এই কারণেই শোক-মগ্নিবদন ও করুণাশ্রিত
 হইয়া তোমাকে দেখিতে পারিতেছেন না। রত্ন-
 লবন রাম । তুমি নরপতি নশরথের ঐ বাক্য পালন
 কর,—গুরুতর-সত্যপালনধারী নরপতি নশরথকে
 পরিচয় কর । কৈকয়ী দেবী সেইরূপ পুরুষ বাক্য
 বলিলে রামের কিছুমাত্র শোক বা ব্যথা হইল না ;
 কিন্তু মহাপ্রভাব-সম্পন্ন রাজা নশরথ ভাবি-পুত্রবয়োগ-
 জনিত দুঃখে কাঁদতে হইলেন । ৩৫—৪১ ।

উনিবিংশঃ সর্গঃ ।

অরিন্দম রাম, কৈকয়ী দেবীর সেই অশ্রিয়, এমন
 কি, মৃত্যুতুল্য-বাণাদারক কথা শুনিয়া কিছুমাত্র
 ব্যথিত না হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—তাহাই হউক ।
 আমি রাজা নশরথের প্রতিক্ষা পালন করিবার জন্ত
 জটায়ুরী ও চৌরপরিধারী হইয়া বনবাসী হইবার
 জন্ত এখান হইতে গমন করিব । কিন্তু অরিন্দম দুঃখার্থ-
 গীর মহীপতি নশরথ যে, আমাকে কি জন্ত পুঙ্কের
 দ্বারা অভিনন্দন করিতেছেন না, ইহা জানিতে আমার
 অত্যন্ত ইচ্ছা হইতেছে। দেবি! আপনি আমার
 এই অজ্ঞানার অজ্ঞ আশঙ্কা করিয়া আমার প্রতি রাগ
 করিবেন না ; আমি আপনার নিকটে বলিতেছি যে,
 নিশ্চয় আমি জটায়ুরী ও চৌর পরিধান করিয়া বনে
 বাইব ; হুতরাং আপনি বিবস্ত হউন। রাজা নশরথ
 আমার পিতা গুরু ও হিতকর ; হুতরাং তিনি অজ্ঞাত
 উপকারের প্রত্যাশার দ্বারা আমাকে আদেশ
 করিলে, এমন কোন কাহ্নই নাই, বাহা আমি নির্ভীক
 চিন্তে প্রীতিসংকারে করিতে না পারি ; অতএব রাজা
 নশরথ যে, স্বয়ং আমাকে ভরতের অভিষেকের কথা
 বলিতেছেন না, এই অলোক মনোহুগ আমায় অজ্ঞ
 দত্ত করিতেছে । ১—৬ । ভরত আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা,
 হুতরাং আমি স্বয়ংই সন্নিবে তাহাকে রাজ্য ও ধন-
 সমস্ত প্রদান করিতে পারি ; এমন কি, সীতা ও লক্ষ্মী
 প্রায় প্রাণপণেও প্রদান করিতে পারি ; অতএব

উব চ প্রিয়কার্ণার্থে প্রতিজ্ঞামহুপালয়ন ॥ ৮
তদাভাসয় ক্রীমন্তং কিং বিনং বনমীপতিঃ ।
বনধাসনস্তনয়নঃ সন্তনুপ্রসূতি মুকতি ॥ ৯
পঙ্কজ চৈবানন্তিতুং দূতাঃ শীত্ৰববৈহীরৈঃ ।
ভরতঃ মাতুলকুলান্দোষং স্পৃশাসদাং ॥ ১০
দণ্ডকার্যার্থমেবোৎসাহং পঙ্কজোহ্যব হি সত্বরঃ ।
অবিচার্য পিতৃকৃত্যং সমা বজ্রং চতুর্দশ ॥ ১১
সাঁ কষ্টা তস্ত তদাক্যং ক্রভা সমস্ত কৈকয়ী ।
প্রহসিং প্রদধানা সা ভরতায়াম রাষবম্ ॥ ১২
এবং ভবতু হাত্ততি দূতাঃ শীত্ৰববৈহীরৈঃ ।
ভরতঃ মাতুলকুলাদিহাবস্তরিতুং সরাঃ ॥ ১৩
তব ত্বং কংমং সন্ত্র নোংস্বকস্ত বিলম্বমম্ ।
সাম তদ্যাদিতঃ শীত্ৰং বনং ত্বং পঙ্কজমর্হসি ॥ ১৪
স্রীকবিভূতঃ স্বয়ং বচনপুংস্বং মাভিভাষতে ।
নৈতং কিংকরস্রেষ্টে মহাযোহোহপনৌরভাম্ ॥ ১৫
বাবজ্বং ন বনং বাতঃ পুরানন্দ্যাদিত উরন ।
পিতা ভাবয় তে সাম নাস্ততে ভোকাতেহপি বা ॥ ১৬

আমি আশ্রয়প্রতিজ্ঞা ও পিতৃনিয়োগ রক্ষার্থ এবং
আপনার প্রিয় কার্য সম্পাদন করিবার জন্য ভরতকে
যে রাজ্য দিতে পারি, ইহাতে আর সন্দেহ কি ?
অতএব আপনি রাজ্য লম্বনকে আশাসিত করুন ;
তিনি কেম মিথ্যা লজ্জিত হইয়া তৃতলর দিকে দৃষ্টি-
পাত করত মন্দ মন্দ অক্ষ যোচন করিতেছেন ?
অপিচ, এক্ষণেই রাজশাসনসূত্রে দূতগণ শীত্ৰগামী
অথে আরোহণ করিয়া ভরতকে মাতুলালয়
হইতে এখানে আনিবার জন্য গমন করুক এবং
আমিও পিতৃব্যকোর অপেক্ষা না করিয়া চতুর্দশ বৎসর
কেন বাস করিবার জন্য সত্বর এখান হইতে দণ্ডকার্যে
গমন করিতেছি ॥ ৭—১১। রঘুনন্দন রামের
সেই কথা শুনিয়া কৈকেয়ী দেবী তাহার বনগমন-
বিষয়ে বিবাস লাভ করত তাহাকে সত্বর করিবার
অভিপ্রায়ে বলিলেন, সাম। তাহাই হউক ।—ততরা
শীত্ৰগামী অথে আরোহণ করিয়া ভরতকে মাতুলালয়
হইতে এখানে আনিবার জন্য গমন করিবে ; কিন্তু
সজ্জিত তোমার বনে বাইতে উৎস্রুতা হইয়াছে,
সুতরাং আমার মতে তোমার আর বিলম্ব করা উচিত
নহে ; অতএব তুমি শীত্ৰ এখান হইতে বনে গমন
কর। দরবর । সাম। দমরথ লজ্জিত হওয়াতেই
তোমাকে স্বয়ং কিছুই বলিতে পারিতেছেন না ;
কলজ ইহা কিছুই নহে, তুমি সেলজ খেদ করিতে না।
সাম। তুমি কবাবিত হইয়া যে পণ্ডিত এখান হইতে

বিক্রীমিত নিঃসত্ত রাজ্য শোকপরিপ্লুত-
মুক্তিতো জপতস্তমিন পৃথকে হেমভূষিতে ॥ ১৭
রামোহপ্যুত্থাপ্য রাজ্যামং কৈকয্যাভিপ্রচোদিতঃ ।
কশয়েব হতো বাজী বনং পঙ্কজং কৃতত্তরঃ ॥ ১৮
তদপ্রিয়মনার্থায়া বচনং দারুণোদয়ম্ ।
ক্রভা পতবাধো রামঃ কৈকেয়ীং বাক্যমন্তরীং ॥ ১৯
মাইমর্থপরো দেবি শোকমাবন্তমুংসহে ।
বিক্রি মামুহি ভক্তল্যাং বিমলং ধর্ম্যাস্তিতম্ ॥ ২০
বস্ত্রভবতঃ কিকিচ্ছক্যং বর্জুং প্রিঃং ময়া ।
প্রাণানপি পরিত্যজ্য দরুণাঃ কৃতমেব ত্বং ॥ ২১
ন হতো ধর্গচরণং কিকিচ্ছক্যং মহন্তরম্ ।
বধা পিতরি শুভ্রায়া তস্ত বা বচনক্রিয়া ॥ ২২
অনুকোহপ্যভবতা ভবতা বচনানহম্ ॥ ২৩
বনে বস্ত্রামি বিজনে বর্গীগিহ চতুর্দশ ॥ ২৪
ন নুনং ময়ি কৈকেয়ি ককাদাশংসে গুণম্ ।
যদ্রাজ্যামবোচজ্বং মমেশ্বরতরা সত্যি ॥ ২৫
যাবমাতুরমাপুচ্ছে সীতাং চানুন্নয়ামহম্ ।

বনে গমন না করিবে ততজন পৃথক তোমার পিতা
সান বা ভোজন করিবেন না । কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া
রাজ্য লম্বন অত্যন্ত শোকার্ত হইয়া “হায় কি কষ্ট”
বলিয়া দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগপূর্বক মুক্তিত হইয়া
সেই স্বর্গভূষিত পৃথকে পাতত হইলেন। অন্যথা
কৈকেয়ী দেবীর এই অশ্রয় বাক্য শ্রবণ করিয়া, রামের
কিছুমাত্রাই বাখা হইল না ; পরন্তু বেরূপ ক্রোধাবার্য
আহত অবগমন সত্বর হয়, সেইরূপ কৈকেয়ীর সেই
দারুণ অভিযম্বাক্যে নিয়োজিত হইয়া, তিনি বনমন্ডলে
সত্বর হইলেন এবং রাজ্য লম্বনকে উপাণিত করিয়া
কৈকেয়ী দেবীকে বলিলেন, “দেবি। আমি বার্ষপন্ন
হইয়া ইহলোকে বাস করিতে ইচ্ছা করি না ; পরন্তু
আমি ঔষিগিরের জায় কেবল ধর্ম্মনিরত, ইহা আপনি
অবগত হউন। পিতৃশুভ্রায়া ও পিতৃব্যক পালন করা
হইতে মহন্তম ধর্ম্মচরণ আর কিছুই নাই ; অতএব
আমি প্রাণপণ্ডিত পরিত্যাগ করিয়াও পরমপুণ্যীয়
পিতার যে কোন প্রিয়কার্য সম্পাদন করিতে পারি,
তাহা অবশ্যই করিয়া থাকি। পুজনীয় পিতা আমাকে
নিজে না বলিলেও আমি আপনারই বাক্যানুসারে
চতুর্দশ বৎসরকাল নির্জন বনে বাস করিব ১২—২০
কৈকেয়ি। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, আপনি
আমাকে নিত্যও নির্গুণ বোধ করেন ; কারণ আমার
উপরে আপনার সম্পূর্ণ আধিপত্য থাকিলেও আপনি
স্বয়ং আমাকে তাহা অঙ্গন না করিয়া আমার প্রতি

অভ্যুদয়ৈব গমিষ্যামি নগকান্যং মহরমম্ ॥ ২৫
 ভরতঃ পালয়েজ্জাযা শুশ্রবেত পিতৃবধা ।
 তথা ভবত্যা কর্তব্যং স বি ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥ ২৬
 রামস্ত তু বচঃ শ্রুত্বা তুশং হৃৎখণ্ডঃ পিতা ।
 শোকানশ্রু বনু বজ্রং প্রকরোম মহাশনম্ ॥ ২৭
 বশিষ্ঠা চরণৌ রাজ্ঞো বিসংজ্ঞত পিতৃস্তথা ।
 কৈকেয়্যাপ্যাপানার্থায় নিষ্পপাত হৃদ্যুতিঃ ॥ ২৮
 স রামঃ পিতরং কৃত্বা কৈকেয়ীক প্রদক্ষিণম্ ।
 লিঙ্গাম্যন্তঃপুরান্তর্য্যং স্বং দর্শনং হৃদ্যজ্ঞনম্ ॥ ২৯
 তং বাশ্পপরিপূর্ণাক্ষঃ পৃষ্ঠতোহহুজগাম হ ॥
 লক্ষ্মণঃ পরমক্লুঙ্কঃ স্মিতানন্দশঙ্কিনঃ ॥ ৩০
 আজিষট্টনিকং ভাণ্ডং কৃত্বা রামঃ প্রদক্ষিণম্ ।
 শনৈর্জগাম সাপেক্ষো দৃষ্টিং তত্রাবিচালয়ন ॥ ৩১
 ন চাত মহতীং লক্ষ্মাং রাজ্যনাশেহপকর্ষতি ।
 শোকাক্রান্ত কান্তবাক্যীতরম্যৈরিব ক্রয়ঃ ॥ ৩২
 ন বনং গন্তুকাশ্রিত্য ত্যজতং বহুক্ররাম ॥

পিতাকে আদেশ করিতে বলিয়াছেন । অর্থাৎ আমি
 মাতার অনুমতি লইয়া এবং সীতাকে অনুমত করিয়া
 নগকান্যক মহারণ্যে গমন করিব । এইকালে ভরত
 বাহ্যতে রাজ্যপালন করেন এবং পিতাকে শুশ্রূষা
 করেন, ইহাই আপনার কর্তব্য ; কেননা, উহাই
 সনাতন ধর্ম্ম ॥ ২৫—২৬ ॥ রামের সেই কথা শুনিয়া
 রাজা দশরথ অত্যন্ত দুঃখাতি হইয়া, শোকাবেগে কিছু
 বলিতে না পারিয়া একেবারে চীৎকার করিয়া কানিয়া
 উঠিলেন । তৎকালে মহাদ্রুতিসম্পন্ন রাম, সংজ্ঞা-
 বিহীন পিতা রাজা দশরথের এবং অসার্থ্য কৈকেয়ী
 দেবীর চরণবন্দনা করিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন ।
 তিনি পিতাকে ও মাতাকে প্রদক্ষিণ করিয়া সেই
 অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া বান্দীকিগকে দর্শন
 করিলেন ; এখন স্মিতানন্দন লক্ষ্মণ অণ্ডাক্রোধান্বিত
 ও অক্ষপুণ্ডলোচনে তাহার অন্তঃগমন করিলেন ।
 কলবাস-পদমোহিত রম অভিষেকের জব্যাস-দ্বারকে
 প্রদক্ষিণপূর্ব্বক সেই সকল দ্রব্যের প্রতি দৃষ্টিপাত
 না করিয়া ধীরে ধীরে বাইতে লাগিলেন । বেরূপ
 চন্দ্রের ক্ষয়ে, তাহার কমনীয়তাপ্রযুক্ত শোভা বিনষ্ট
 করিতে পারে না, সেইরূপ লোক-কমনীয় রামের
 কমনীয়তাপ্রযুক্ত রাজ্যনাশ তাহার মহতী
 শোভা বিনাশ করিতে পারিল না । রাজ্য পরি-
 ত্যাপ করিয়া বনগমনোদ্যত রামের, প্রিয় ও
 অপ্রিয়বন্ধ-বিহীন যোগীর জায়, কিছুমাত্রই চিত্ত-
 বিকার দেখা দেল না । বিতজ্জা রাম হীশ্রয়-নিব্রহ-

সর্ব্বলোকোতিগন্তেব লক্ষ্যতে চিত্তবিক্রিয়া ॥ ৩৩
 প্রতিবিধা শুভং ক্ষত্রং ব্যজনে চ শ্লবস্ততে ।
 বিসর্জ্যস্তিত্য স্বজনং রথং পৌরায়ন্তরা জনান্ ॥ ৩৪
 ধারয়ন মনসা হুঃখমিশ্রিযাশি নিগৃহ চ ।
 প্রবিবেশানুবানু বেষ্মা মাতুরপ্রিয়শংসবান্ ॥ ৩৫
 সর্কোহপ্যভিজ্ঞঃ শ্রীমান্ শ্রীমতঃ সত্যাবাহিনঃ ।
 নালক্ষয়ত রামস্ত ককিলাকারমাননে ॥ ৩৬
 উচিতক মহাবাহন জহৌ হর্ষমাস্রবান্ ।
 শারদঃ সমুদীর্ণং শুভলক্ষ্যন্তোজ ইবাস্রজম্ ॥ ৩৭
 বাচা মধুরতা রামঃ সর্কং সযানয়ন জনম্ ।
 মাতুঃ সমীপং ধন্যাত্মা প্রবিবেশ মহাশয়ঃ ॥ ৩৮
 তং শুভৈঃ সমতাং প্রাপ্তো ভাতা বিপুলবিক্রমঃ ।
 দৌমিত্রিরনুব্রাত্য ধারয়ন হৃদং মাস্রজম্ ॥ ৩৯
 প্রবিষ্ট বেষ্মাতিভূষণং মুদা সুতং
 সমীক্য ত্যং চার্যবপতিমগতম্ ।
 ন চৈব রামোহত্র জগাম বিক্রিয়ং
 হৃদ্যজ্ঞনস্ত্রাণবপতিশক্য ॥ ৪০

ইত্যোধ্যাকণ্ডে একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

পূর্ব্বক অন্তরে হৃৎখণ্ড ধারণ করত অন্তঃচক্ষিগকে শুভ
 ছন্দ্র শু সম্যক অলঙ্কৃত চামরধর ধারণ করিতে নিবেশ
 করিয়া এবং বাকব ও পৌরবর্গকে বিনাশ দিয়া মাতাকে
 সেই অপ্রিয় বাক্য বলিবার জন্য পদব্রজে তাহার
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । ২৭—৩৫ ॥ বেরূপ শরৎ
 কালীন সমুদিত চন্দ্র নিজের স্বাভাবিক শোভা পরি-
 ত্যাপ করেন না, সেইরূপ মহাবাহু সত্যাবাহী বিক-
 রাত্ম্য রাম স্বাভাবিক চর্য পারভাগ করেন না ; অত-
 এব তখন তথাকার কোন ব্যক্তিই তাঁহার অশ্রুজ
 যুগের বিকার দেখিতে পাইল না । ধন্যাত্মা মহাবাহু
 রাম তথাকার সমুদায় ব্যক্তিকে মধুরবাক্যে সন্মানিত
 করিয়া মাতার গৃহে প্রবেশ করিলেন মহাপরাক্রমশালী
 স্মিতানন্দন লক্ষ্মণ, শুভে রামের ভুল্য হ্রাস, হৃদয়
 তিনিও তখন নিজের হৃৎখণ্ড গোপন করিয়া তাঁহার
 অনুগামী হইলেন । সেই আগন্তব্যের আশ্রয়-বিন্দু
 দর্শন করিয়া রাম কিছুমাত্রই চিত্তাবিকার হয় নাই ;
 কিন্তু সেই অণ্ডাব আনন্দপূর্ণ গৃহে প্রবেশিয়া বাকব-
 গণের প্রাধান্যের আশঙ্কায় তাহার চিত্ত-বিকার উপ-
 স্থিত হইল । ৩৬—৪০ ॥

বিংশ সর্গঃ ।

অমিহং পুরুষাভ্যাং নিষ্ক্রামতি কৃতজ্ঞদো ।
 আর্জুনো মহান জ্ঞেয় দীপ্যমানঃ পরে তদা ॥ ১
 কৃতোষ্যচ্যাদিতঃ শিত্রা নরকৃত্যাকঃ পুরস্ত চ ।
 পতির্ধঃ শরধকাশীং স বাচোহ্য লবং ত্রতি ॥ ২
 কোসল্যায়াং বধা বৃন্দো অস্ত্রাং বর্জ্যে সধা ।
 তথৈব বর্জ্যেহুহায়া অমৃত্যুতঃ রাধবঃ ॥ ৩
 ন ত্রুধ্যতাহিনীলোহপি ক্রোধনৌহানি বর্জ্যম্ ।
 ক্রুদ্ধান এসাদয়ন্ সর্কান্ স হুতোহন্য এবং ত্রতি ॥ ৪
 অবুর্জিবৃত্ত নো রাগা জীবলোকং চরত্যম্ ।
 যো পতিং সর্কভৃত্যামং পরিত্যজতি রাধবম্ ॥ ৫
 হাত সর্কা মহিষাত্মা বিবৎসা ইব ধেনবঃ ।
 পতিমাত্মকুণ্ডলাপি সযনং চাপি চূড়ম্ ॥ ৬
 স হি চ্যাতঃপরে যৌবনাঃ সপত্যং মণীপতিঃ ।
 পুত্রশৌকাদিসন্তপ্তঃ কৃত্য ব্যালীরতাসমে ॥ ৭

বিংশ সর্গঃ ।

রাম বক্রাজি হইয়া কৈকেয়ীর অন্তঃপুর হইতে
 বহির্গত হইতেছেন, এতৎ সময়ে তৎকাল অপর
 রাজমহিলাদিগের মহান ক্রন্দনধ্বনি উথিত হইল
 হায়! যে রাম, পিতার আদেশবার্ত্তারেকও অমাব-
 দিগের অভিপ্রায় কার্য সম্পাদন করিতেন এবং যিনি
 আমাদিগের পতি ও আশ্রয়-স্থান ছিলেন, সেই রাম
 অন্য প্রবাসে গমন করিবেন। কেহ ক্রুদ্ধ হইয়া অভি-
 শাপ দিলেও, রত্নবন্দন রাম তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হন না,
 প্রত্যুত লোকের ক্রোধ-সময়ে বাহাতে ক্রোধ হইয়াছে,
 তাহা পরিত্যাগ করিয়া সবলভেই প্রসন্ন হইবেন;
 বিশেষতঃ তিন সর্কদ্বা যেরূপ মিথের জননী কোসল্যার
 প্রতি ব্যবহার করিয়া থাকেন, আমাদিগের প্রতিও
 অমৃষ্যবি সেইরূপ ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। হা!
 আমাদিগের সেই তনয় অন্য প্রবাসী হইবেন। হায়!
 আমাদিগের চূড়াজি বামী রাজা নশ্বরও সৎল লোকের
 সতি-স্বরূপ রত্নবন্দন রামের পরিত্যাগ করিয়া জীব-
 লোক বিস্মিণিতে উল্লসিত হইয়াছেন ॥ ১-৫ ॥ এই
 একরে সেই সকল রাজমহিষীরা পতিকে নিন্দা
 করিতে লাগিলেন এবং বৎসবিধীনা যেন বেরূপ উঠে:
 যনে চীৎকার করে, সেইরূপ উঠে:পরে ঘোদন
 করিতে লাগিলেন। মহাবীণি গর সেই খোরতর ক্রন্দন-
 শব্দ শুনিয়া রাজা নশ্বরও পুত্রশৌকে আরও কাতর
 হইয়া একেবারে আসনে বসিল হইয়া পড়িলেন।

রামস্ত কৃশদারিত্বা নিঃশব্দবিঃ কুঞ্জরঃ
 অগাম সহিতো ভ্রাতা মাতৃবৃত্তঃ পুরং বধী ॥ ৮
 সোহপশ্চাৎ পুরুষং তত্র বৃদ্ধং পরমপুণ্ডিতম্ ।
 উপাংষ্টং গুণবারি তত্ত্বতঃপাণি নিঃস্বন ॥ ৯
 পুট্টীং তু তদা ামং তে সর্কো সমুপস্থিতাঃ ।
 জাহেন জয়তাম শ্রেষ্ঠং সর্ক্যন্তি স্য রাধবম্ ॥ ১০
 প্রেস্থি প্রথমং কক্যাং বতীয়ায়াং নন্দন সঃ ।
 ব্রাহ্মণং নেন সম্প্রদান বৃদ্ধং রাভাসিতঃ কৃতম্ ॥ ১১
 প্রথমং ধর্মস্থান বৃদ্ধাংস্তু তীয়ায়াং নন্দন সঃ ।
 ত্রিভো বালান্ বৃদ্ধাংস্তু বারবৃদ্ধবতঃ পরাঃ ॥ ১২
 বর্জ্যিত্বা এ স্ত্রীত্যাঃ প্রেস্থি চ গৃহং ত্রিভাঃ ।
 হ্রবেদন্ত ত্রিভাঃ রামমাতুঃ প্রিয়ং তদা ॥ ১৩
 ধৌনশ্যপি তদা দেবী রাত্রিঃ স্থিতা সমাহিতা ।
 প্রত্যতে তকরোং পুণ্যং বিকোঃ পুত্রহিতৈবিনী ॥ ১৪
 সা ক্রৌমসনা স্ত্রী নিত্যং ব্রতপরায়ণা ।
 অস্মি জুহোতি স্য তদা মনুযং কৃতমদ্রসা ॥ ১৫
 প্রেস্থি তু তদা রামো মাতৃবৃত্তঃ পুরং গুহম্ ।
 নন্দন মাতং তত্র হাবরতীং হত্যশনম্ ॥ ১৬
 দেবকার্যানিষিক্তক তত্রাপশ্চৎ সমুদাতম্ ।

জিতেন্দ্র রামও স্বজনদুখে বিধ হইয়া হস্তার জার
 নিশান পরিত্যাগ করিতে করিতে ভ্রাতার সহিত মাতার
 অন্তঃপুরে গমন করিলেন। তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া
 হারদেখে একজন বৃদ্ধ পরমসংস্কৃত ধার্মাধ্যক্ষকে ও
 অপরার অনেক দৌবারিকে অবস্থিত দেখিলেন।
 তাহারও সকলে জরিপ্রেষ্ঠ রত্নবন্দন রামকে নন্দন
 করিবারাত্র তাহার সন্ধিহিত হইয়া “আপনার অর
 হউক” বলিয়া তাঁগকে সং দীন করিল ॥ ১-১০ ॥
 রাম প্রথম কক অভিগ্রম করিয়া বিতীরককে একে-
 শিরা তথায় রাজ-সংস্কৃত বৈদ্য বৃদ্ধ ব্রাহ্মণদিকে অব-
 স্থিত দেখিয়া তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন। পরে তিনি
 তৃতীয়ককে প্রবেশিয়া বাল্য ও বৃদ্ধা মহিলাদিগকে হার
 ব্রজা করিতে দেখিলেন সেই সকল মহিলারাও রামকে
 “আপনার অর হউক” বলিয়া সংবর্জনা করিয়া সস্তর
 তাহার অননীর সন্ধিধানে বাইরা তাঁহাকে রামের আশ-
 নরূপ প্রিয় সংবাদ বিবেদন করিল। নিয়তরত-
 পররূপ বরবর্জিনী কোলায়া দেবী রাত্রি বাপনপূর্বক
 প্রত্যুবে লক্ষবর্ণ ক্রৌমবসন পরিধান করত পুরের
 হিতাভিলাষে কৃতমদ্রসাচার্য্য ও সম্যক সমাহিতা হইয়া
 বিষ্ণুপূজা করিয়া ধর্মিষ্ঠায়া মন্ত্রাঙ্গুসারে তখন অধি-
 হোজ হবন করিতেছিলেন ॥ ১১-১৬ ॥ রত্নবন্দন
 রাম, মাতার সেই মনোহর অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া

দণ্ডক-বৃহত্তৈব যৌদক্যং হবিষত্ত্বা ॥ ১৭

✓ লাক্ষ্মী মালায়ি শুক্লানি পারস্যে কুশরং তথা ॥

সমিধঃ পূর্ণকৃত্যং নন্দনং রঘুনন্দনঃ ॥ ১৮

তাং শুক্লকোমসবীত্যাং ততঃপোদগে কথিতাম্ ॥

তপস্বিতীং দক্ষাভির্দেবেভ্যঃ বরবার্ণিনীম্ ॥ ১৯

স্যা চিত্তাস্তম্ভং তুষ্টি। মাতৃদম্পনমাগতম্ ॥

অভিক্রোম সংক্লেবঃ কিশোরং বড়বা বধা ॥ ২০

স মাতৃদম্পনোক্তমুপসংগতঃ রাবণঃ ॥

পরিষক্লং চ বার্ষভামবস্ত্রাং তৎ মুক্খিনী ॥ ২১

তম্বাচ চুড়াধরং রাবণং হুতমাস্তমঃ ॥

কৌশল্যা পুত্রবাৎসল্যাদিনং প্রায়হিতং বচঃ ॥ ২২

বুদ্ধান্যং ধর্ম্মলীলানং রাজবীণাং মহাজ্ঞানম্ ॥

প্রাপ্ত্বাহ্ব্যং কীর্ত্তিক ধর্ম্মকাপুত্রিতং কুলে ॥ ২৩

সত্যপ্রতিজ্ঞাং পিতৃসং রাজ্যমং পত্র রাবণ ॥

অগ্ন্যেব স্বাং স ধর্ম্মাস্তা যৌবরাজ্যেভিষেক্যতি ॥ ২৪

দত্তমাসনমাসত্য ভোজনেন নিযুক্ততঃ ॥

তীর্থাৎ স্বয়ং জগদ্বাসী দেবতা-তর্পণ ও ঋতুকুরাণ্য
আগ্নিহোত্র-হবন করিতে দেখিলেন এবং ইহাও দেখি-
লেন যে, তীর্থার মন কেবল ব্রতানুষ্ঠানেই নিমগ্ন
রহিয়াছে। অপিচ, তথ্য দেবকাধীর উদ্দেশে রক্তিত
যুক্ত, অক্ষত, যৌদক, দধি, হংস, লাজ, শুক্ল বর্ণ মালা,
সমিধ, পূর্ণকৃত্য, কুশর (তিল, তণ্ডুল ও মুগানিষ্পন্ন
৩৭) ও পারস্য কাঁচার নয়মণোচরং হইল। কৌশল্যা
দেবী স্বীয় আনন্দবর্ধন নন্দনকে বহুকালের পর সমা-
পত্ত দেখিয়া, বেরূপ ঘোটকী হর্ষসহকারে স্বীয় তনয়ের
প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ হর্ষসম্বিতা হইয়া তাঁহার
অভিমুখে গমন করিলেন। ১৭—২০। রঘুনন্দন
রাজ্যে অভিমুখে আগমমপরায়ণ মাতার চরণ বন্দনা
করিলেন। কৌশল্যা দেবীও পুত্রবাৎসল্যপ্রযুক্ত সেই
স্বীয় চুড়াধরীর তনয় রঘুনন্দন রামকে আলিঙ্গন
করিয়া তাঁহার মন্তক আশ্রয় করিলেন এবং তাঁহাকে
প্রিয় ও হিতজনক বাক্যে বলিলেন, “রঘুনন্দন। তুমি
বহুলা। ধর্ম্মলীল বুদ্ধ রাজবিন্দনের অর্ঘ্য ও কীর্ত্তি লাভ
কর এবং কুলোচিত ধর্ম্মের অনুবর্ত্তী হও। তোমার
পিতা ধর্ম্মাস্তা রাজা দশরথ যে, কেমন সত্য-প্রতিজ্ঞ,
তাৎপ্ত্যি দেখে, তিনি অমাই তোমাকে যৌবরাজ্যে
ভিষেক করিবেন।” ২১—২৪। কৌশল্যা দেবী
রামকে সেইরূপ বলিয়া আসন প্রদানপূর্ব্বক ভোজ-
নার্থ সিমস্ত্রণ করিলেন। তখন স্বভাবতই অতিবিনয়ী
রঘুনন্দন রাম দণ্ডকারণ্যে গমনমুক্ত তীর্থার অমুমতি
লইতে উদ্যত হইয়া সেই আসন স্পর্শমাত্র করিয়া

মাতরং রাবণঃ কিকিং প্রদার্য্যাজলিব্রবীৎ ॥ ২৫

স স্বভাববিনীতং গৌরবাচ্চ তদানন্তঃ ॥

প্রস্থিতো দণ্ডকারণ্যাপ্রেষ্টমুপক্রেম্যে ॥ ২৬

দেবি নুনং ন জানীযে মৎক্লেশমুপাশ্রিতম্ ॥

ইদং তব চ চুঃখায় বৈদেহ্যা লক্ষ্যত চ ॥ ২৭

সমিধো দণ্ডকারণ্যে কিমেননাগদেন মে ॥

বিস্তরাসনযোগ্যো হি কলোহয়ং মামুপস্থিতঃ ॥ ২৮

চতুর্দশ হি সর্গানি বৎস্তামি বিজনে বনে ॥

কলমূলফলজীবনং হতা মুনিবদ্যামিহম্ ॥ ২৯

ভরতায় মহারাজ্যো যৌবরাজ্যং প্রযজতি ॥

মাং পুনর্দণ্ডকারণ্যং বিবাসয়তি তপসম্ ॥ ৩০

স বড়ুস্তৌ চ বর্গানি বৎস্তামি বিজনে বনে ॥

আসেবমামো বজ্রানি ফলমূলৈশ্চ বস্তনম্ ॥ ৩১

স্যা নিকৃজেব শালস্ত বস্তিঃ পরন্তনা বনে ॥

পপাত সহসা দেবী দেবভেব দিবচ্চূতা ॥ ৩২

ভামহঃখোচিতাং তুষ্টিপুত্রিতাং কলৌমিব ॥

রাংস্বাপ্যপরাশ মাতরং পতচেতসম্ ॥

উপারভ্যোখিতাং দীনাং বড়বামিব বাহিতাম্ ॥

মাতৃপৌরবশতঃ আরও অবনত হইয়া কিকিং অঞ্জলি
প্রদানপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, “দেবি। আপনায়
হ্যাংরে আমার দিত্যই বোধ হইতেছে যে, আপনায়
বৈদেহীর ও লক্ষ্মণের চুঃখজনক যে অতি ভয়ানক
ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনি জানেন না।
জানি। আমাকে চতুর্দশ বৎসর, মুনির ভায় আমি
পরিভ্রমণ করিয়া কল-কল-মূল খাওয়া জীবন ধারণ
করত নির্জনে বনে বাস করিতে হইবে; একারণে
এখনই আমি দণ্ডকারণ্যে যাইব, হুতরাং আমার
কুশলিন্দ্রিত আসনে উপবেশন করিবার সময় উপস্থিত
হইয়াছে; আমার আর এ আসনে প্রয়োজন কি?
মহারাজ দশরথ, ভরতকে যৌবরাজ্য প্রদানপূর্ব্বক
আমাকে তপস্বীর ভ্রাতৃ দণ্ডকারণ্যে নির্কাসিত করিতে
ছেন; অতএব আমি চতুর্দশ বৎসর বহুল পরিচাল
করিয়া কল মূল ভ্রমণপূর্ব্বক জীবন ধারণ করত নির্জনে
বনে বাস করিব।” ২৫—২৯। বেরূপ বনে শালবটী,
পরন্তাখা ছিন্ন হইয়া পতিতা হয়, সেইরূপ কৌশল্যা
দেবী সেই রামবাক্যবারা আহতা হইয়া ভূতলে
পতিতা হইলেন। তৎকালে স্বর্গ হইতে পতিতা
দেবতার ভ্রাতৃ তীর্থার শোভা হইল। যীহার কখন হুৎ
হুৎ উচিত নয়, সেই মাতাকে কললীর ভ্রাতৃ হুতলে
পতিতা দেখিয়া রাম তাঁহারিক উঠাইলেন এবং তাঁহার
খুলি মুখাইতে লাগিলেন। তৎকালে কৌশল্যা দেবীর

পাণ্ডিত্যসম্বন্ধীয় বিষয় চ পারিমা। ৩৪
 না স্বাধবপালিনসমুদাতি। সুবোচিত।
 উবাচ পুরুষাভ্যন্তরীণপুত্রি লক্ষণে। ৩৫
 যদি পুত্র ন আরোহ্য মন শোকার স্বাধব।
 ন ন্য হুংমতো ভুগ্য পুত্রেরমহমগ্রজ। ৩৬
 এক এষ হি বাহ্যগাং শোকে। ভবতি মানসঃ।
 অগ্রজাতীতি সত্যশো। ন হুংম পুত্র বিধাতে। ৩৭
 ন হুতপূর্বক কল্যাণং হুংম বা পতিপৌরুষে।
 অপি পুত্রে বিপত্রেরমিতি স্বাধবিত্তং ময়া। ৩৮
 না বহুতমোজ্ঞানি বাধ্যনি জ্ঞানজ্ঞানম্।
 অহং শ্রেয়ো সপ্তদশমবরাণাং পদ্য সত্য। ৩৯
 অতো হুংমতঃ কিম্ প্রমদানং ভবিষ্যতি।
 মন শোকে বিলাপত বহুশোহরমজকঃ। ৪০
 ত্রি সন্ধিতেহংপ্যমহমাস্য নিরাকৃত।
 কিং পুত্রঃ প্রোক্ষিত তাত হুংম মরণমেব মে। ৪১
 অত্যন্তং নিগদ্যতামি ভর্তৃমিত্যমসম্মত।
 পরিবারেণ কৈকেয়্যাঃ সমা বাধ্যবাবরা। ৪২

তারবহনান্তে ভূমি লুপ্ত করিয়া ঘোড়ার বেত্রপ
 অবস্থা হয়, সেইরূপ অবস্থা হইয়াছিল। সেই নিয়ত-
 সুবোচিত। অতঃপূর্বক অতিগতঃপাত্তা কৌসল্যা দেবী
 নিকটস্থ পুরুষশ্রেষ্ঠ স্বামীকে লক্ষণের সম্বন্ধে এই কথা
 বলিলেন। ৩০—৩৫। “পুত্র। বাহ্যাবিশেষ ‘আমার
 পুত্র হয় নাই’ এই একই মনোভাব হইয়া থাকে, আর
 কোন সত্যাপ হয় না; অতঃপূত্র। যদি ভূমি
 ‘আমাকে কেবল হুংম দিবার অত আমার পক্ষে অস-
 গ্রহণ না করিতে, তবে বস্তু। হইয়া আমাকে সেই
 হুংম অপেক্ষা সম্বন্ধিক বাতলায়ক এই হুংম সহিতে
 হইত হয়। স্বামী! আমি আমার স্বামীকে কল্যাণ বা
 সুখ লাভ করি না। ‘পুত্রের পৌরুষে হুংম লাভ
 করিয়া এই মনে করিয়া এতদিন জীবন ধারণ করি-
 য়াছি; কিন্তু তোমার পৌরুষ-প্রকাশের সময় উপ-
 স্থিত হইলেও প্রাণা হইয়া আমাকে অগ্রদাস। জ্ঞান-
 বিচারিণী সপ্তদশমের উক্ত সমস্যাও বাক্য সকল
 উল্লিখিত হইবে। হা! আমার বেত্রপ অসীম-হুংম,
 যদিলাভকরে হইয়া হইতে অধিকতর আর কি হুংম
 হইতে পারে? তাত। ভূমি নিকটে থাকিতেই আমি
 স্বামী কল্যাণকরক এইরূপ সিদ্ধান্ত হইলাম।
 ভূমি নিবন্ধে কেলে আমায় আর কি ঘটবে? নিশ্চয়ই
 বৃদ্ধা বহুতমবস্থা হয়। ৩০—৪১। আমি ভিন্নকালই
 বাবীক-অধিক, তিনি আমাকে অত্যন্ত মিথ্র করিয়া-
 ছেদনকাল আমাকে কৈকেয়ীর দাসী সম্বন্ধে—কি

যে হি মাং সেকত কচিৎপনি বাধ্যবর্ত্ততে।
 কৈকেয়্যাঃ পুত্রবাবীক ন অসো দ্যাক্তমন্তে। ৪৩
 দিত্যং ক্রোধান্তা ততঃ কলং কং বরকলিনম্।
 কৈকেয়্যা বদন্তঃ হুংম পুত্র শক্যনি হুংম। ৪৪
 মন সপ্ত চ বর্ষাণি জাতত তন স্বাধব।
 অতীতানি প্রাকজ্ঞাত্যা ময়া হুংমশরিকম্। ৪৫
 তনকরং মহদুঃখং শোংমহং লবিতুং চিত্তম্।
 বিপ্রকরং সপ্তদশমবৎ আর্ষণ্যম স্বাধব। ৪৬
 অশস্ত্রভী তন হুংম পরিপূর্ণশরিকম্।
 কৃপণা বর্ত্তিরয্যামি কলং কৃপণকরিক। ৪৭
 উপবনৈশ্চ বোদৈশ্চ বরতিশ্চ পরিজ্ঞৈশ্চ।
 হুংমং সংবদিতো মোহং তং হি হুংমজা ময়া। ৪৮
 স্থিরং হু জ্ঞানং মতে ময়েনং বর দীর্ঘতে।
 প্রত্নীয় মহানগ্যাঃ স্পৃষ্টং কলং নবাভাস। ৪৯
 ময়েনং নুংম মরুৎ ন বিদ্যাতে
 ন চাবকাশোহন্ত বনকরং মন।
 বনতকোহন্তোব ন মাং জিহীর্ষতি
 প্রমদ্যং সিংহো রুদ্রভীং দুর্গামিব। ৫০

তনপেকাও নিরুত করিয়াছেন। হা! বাহ্য। আমার
 সমা বা অসুবর্ত্তন করিয়া থাকে, তাহার। কৈকেয়ীর
 পুত্রকে দেখিয়া আমার সহিত আলাপ করে না।
 পুত্র। তোমার বিরহে হুংমশাপনা হইয়া, আমি কি
 প্রকারে সেই নিরুতকোপনা কইতামি কৈকেয়ীর
 মুখ দেখব? রত্নমন্দ। তোমার মনন বর্বে উপলব্ধ
 হয়, তদবধি আমি হুংমের অবসান আকাঙ্ক্ষা করিয়া
 সপ্তদশ বৎসর কাটাইয়াছি; কিন্তু এক্ষণে আমি
 এইরূপ আর্ষণ্য হইয়া আর কলকাল সেই অসীম-হুংম-
 জনক সপ্তদশমের হুংমবহার সহিতে পারি না। হা!
 আমি তোমার পুত্রতন্ত্রকল্য বদন না দেখিয়া গীলা
 হইয়া কি প্রকারে দীনজীবিকা অলম্বন করিয়া
 জীবন ধারণ করিব? ৪২—৪৭। পুত্র! আমি
 তোমাকে উপদান, বোপ ও দাস্যনি পরিজ্ঞাবধারা
 আত্মহুংম সংবদিত করিয়াছিলাম; কিন্তু আমার
 হুংমশাপনতঃ সকলই কল। হইল। বেত্রপ বর্ষকালে
 মহানগর মনভল স্পর্শভীর তদ্বিহা বার, সেইরূপ
 তোমার বিরোনবর্ত্ত। তনিতাও আমার জ্ঞান যে কিবী
 হইল না, ইহাতে আমি এরূপ কিবচনা করি যে,
 আমার জ্ঞান অতি কঠিন। পুত্র। আমার নিশ্চয়ই
 যথ্য হইতেছে যে, আমার মরণ নাই—বনকর
 আমার থাকবার স্থান নাই। অতথা বন এক্ষণে
 কেলে আমাকে, বেত্রপ সিংহ বলপূর্বক রোহণ-পা-

পুত্রঃ কো জনয়ে বুধ্যাত্যাকৃত্তমহুসন্নম্ ॥ ৭
 বাঘদেব ন জানাতি কশিচৎখমিহং নহঃ ।
 তাৎপৰ্য্যং যত্র সার্ভান্যহং তুষ্ণা পালনম্ ॥ ৮
 যত্র পূৰ্বে সমুদ্রা তব তুষ্ণত-স্বাৰব ।
 কঃ সমৰ্থোহমিকং বহুং কৃত্যভ্যেব তিষ্ঠতঃ ॥ ৯
 নির্ভুজ্যামিহাং সৰ্বানবোধ্যাং মহুঃস্বত ।
 কনিয়্যামি শবৈত্বৈকবদী হ্যাত্তি বিদ্রিহে ॥ ১০
 তন্নততাপং পক্ষো বা বো বাত হিত্তিমিচ্ছতি ।
 সৰ্বাংস্তাংচ বনিয়্যামি যুগ্মৰ্হি পশিতুয়তে ॥ ১১
 প্রোংসাহিত্যেতয়ং কৈকধ্যা সমুদ্রো বজি নঃ পিতা ।
 অমিত্রভূতে নিঃশব্দং বহত্যং বহত্যামি ॥ ১২
 গুরোপাশ্বিনপুত্র কাৰ্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।
 উপপথং প্রতিপত্ত্ব কাৰ্য্য্য ভয়তি শাসনম্ ॥ ১৩
 বলমেব কিমাত্রিত্য হেতুং বা পুরুষোজয় ।
 গাতুমিচ্ছতি কৈকধ্যা উপবিবদিতং তব ॥ ১৪
 তত্রা চৈব মতা চৈব কৃত্য বৈরমহুসন্নম্ ॥

কাত শক্তিঃ শ্রিয়ং দাতুং তত্ততায়ানিশানম্ ॥ ৭
 অনুরক্তোহস্মি ভবেন্দ্রাত্তয়ং দেবি তত্বতঃ ।
 সত্যেন ধনুবা চৈব নভেন্দ্রেন্দ্রেণ তে শপে ॥ ৮
 দীপ্তমগ্নিমগ্ন্যং বা বদী রামঃ প্রেবোধ্যতি ॥ ৯
 প্রেবিত্তং তত্র মাং দেবি ত্বং পূৰ্ণমবধারি ॥ ১০
 হর্যামি বোধ্যাদুঃখং তে তমঃ সূৰ্য্য ইবেদিততঃ ।
 দেবী পশ্যত্ব মে বোধ্যং রাঘবশ্চৈব পশ্যত্ব ॥ ১১
 হ'নবো পিতরং বৃদ্ধং কৈকধ্যাসক্তমাসনম্ ।
 কৃপণক হিতং বালেয় বৃদ্ধতাবেন পরিতম্ ॥ ১২
 এতত্ত্ব বচনং ক্রধা লক্ষ্যপত্র মহাস্তনঃ ।
 উবাচ রামঃ কোসল্যা কন্যাতী শোকপালসা ।
 ভ্রাতৃত্বেন বপতঃ পুত্র লক্ষ্যপত্র ক্রতুং ত্বয়া ।
 বনব্রাহ্মণত্বং তত্বং কুরুষ্ব বদী রোচতে ॥ ১৩
 ন চাপ্যর্থং বচঃ ক্রধা সপত্ন্যা মম তাবিভম্ ।
 বিহার শোকসন্তপ্তাং পশ্বমহর্হি দামিহতঃ ॥ ১৪
 ধর্ম্মজ্ঞ বদী ধর্ম্মিষ্ঠ ধর্ম্মং চরিতুমিচ্ছতি ।
 শুভ্রাণ্য মামিহংস্তুং চর ধর্ম্মমহুসন্নম্ ॥ ১৫

কেন্ন পুত্র মরীচভিনিপের আচরণ শ্রবণ করত দেই
 অদ্যেন প্রতিপালনে অভিলাস করিতে পারো ?—
 অতএব হনুনন্দন রাম । যে পর্য্যন্ত এই বিষয় কেহই
 জানিতে না পারে, তাহার পূর্বেই আপনি আমার
 সহিত এই রাজ্য হস্তগত করুন । আমি ধর্ম্মধারণপূর্ব্বক
 আপুনার পার্শ্বদেশে থাকিরা আপনাকে রক্ষা করিতে
 লাগিলে, সম্রাট্যাকারী কৃতান্তের সমীপস্থিত ব্যক্তির
 তায় আপনায় কেহই কিছু করিতে পারিবে না ।
 পুরুষজ্ঞেই, যুগ্ম ব্যক্তিকে সকলেই পরাভব করিয়া
 থাকে; অতএব যদি অবোধাখ্যাসী প্রেবিত্তা আপনার
 অসিত্রভূতপে ভেটাই করে; তবে আমি তাঁকে শর-
 সমুদ্রবারী অস্ত্রোৎক্ষেপে সমুদ্রাপ্ত করিব । ৬—১০ ।
 বাহ্যায় করতের পক্ষাবলম্বী বা বাগ্ম্য তাহার
 বিপরীতকারী আমি তাহাদিগের সকলকেই বধ
 করিব; সুতরাং কি, তুষ্ণও যদি কাৰ্য্যাকার্য্যবিবেক-
 কীর্ত্তি হইয়া অবতারবশতঃ কপাচারী হন, তবে
 তুষ্ণকেও বধ করা উচিত; অতএব যদি আমাদিগের
 পিতা রাজ্য হস্তগত করতঃ, রাজ্যদান-বিষয়ে কৈকরী-
 কন্যকে উপস্থিত হইয়া সমুদ্রভিষে আমাদিগের
 সহিত সাক্ষাৎ হইয়া বনবাস করিল, তবে তিনিও
 আমাদিগের বনবাসী বা বনসংযোগ্য হইবেন,
 ইহাও সম্ভব হইবে । পুরুষোক্তমঃ । রাজা বশবৎ
 কি বস্তু লক্ষ্য করিয়া আপনায় ভাবপ্রাপ্য
 বিষয় কৈকরীকে রিতে অভিলাস করিয়াছেন ?
 বনিয়্যামি । আপনার ও আমার সহিত শত্রুতা করিয়া

তরতকে রাজ্য দান করিতে উদ্যত কি শক্তি আছে ?
 দেবি । আমি সত্য, দান, ধন ও ইষ্ট বিষয়াদি
 শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি সর্বাভ্যুৎকরণে
 প্রকৃতরূপে ভ্রাতা রামের অনুরক্ত । ১—১০ ।
 দেবি । যদি তিনি অমৃত অমলে বা অমৃত প্রেবিত্ত
 বহেন, তবে আমি তাহার পূর্বেই তাহাতে প্রবেশ
 করিব, ইহা আপনি অবগত হউন । দেবি । এক্ষণে
 আপনি এখন হনুনন্দন রাম আমার পরাক্রম অব-
 লোকন করুন; যেদ্রুপ সূর্য্য বন অন্ধকার দূর করিলে;
 সেইরূপ আমি আপন রং দূর করিব,—আমি বৃদ্ধ
 অথচ বাল্যভাবানুভব, কুৎসিতবৃত্তাব, কৈকরীকে
 আমন্ত্রন ও আমাদিগের প্রতি নিত্যক নির্দিষ্ট, রাজ্য
 দানবৎকে হনন করিব । ১১—১৫ । মহাত্মা লক্ষ্মণের
 সেই কথা শুনিয়া শোকাকুল কোসল্যা দেবী রোদন
 করিতে করিতে রামকে বলিলেন, “পুত্র । তুমি
 লক্ষ্যপত্র বাক্য শুনিলে, ইহাতে তোমার স্বাধীন
 কন্যাকে উপস্থিত বোধ হইতেছে; যদি তোমার তাহাকে
 অতিক্রমিত হয়, তবে কর । পুত্র । আমি শৈবক
 নিত্যক সমুদ্র হইয়া পড়িয়াছি; আমার লক্ষ্যপত্র
 কথা শুনিয়া আমাকে পরিভ্রাণপূর্ব্বক এখানে হইতে
 গমন করা তোমার উচিত নয় । ধর্ম্মব্রহ্মসংকল্পে
 তুমি সমস্ত ধর্ম্মই অবগত আছ; যদি ভৌমিহি বদী
 অনুদান করিতে অভিলাস হইয়া থাকে, তবে এখানে
 থাকিয়াই আমার শুভ্রাণ্য করত তুমি অহুসন্ন ধর্ম্ম

ভক্তচরিত্রসমীহ পুত্রা বধূহ নিরতো বসন-
পদেণ তপসা বৃত্তং কান্তপরিধিবং পতঃ ॥ ২৪
বধৈব সীতা পুত্রোত্তে নোদবৎ তথা হুহু ॥
কং সাং নানুজানামি ন পত্ন্যমিতো বসন ॥ ২৫
অধিরোপণং বে কার্যং জীবিতেন সুখেন বা ॥
করঃ সখঃ সখঃ সখঃ সখঃ সখঃ সখঃ ॥ ২৬
যদি ত্বং বাতসি বসনং ত্যক্তা মাং শোকলাগাম ॥
অহং প্রায়মিহাসিযো ন চ লভ্যামি জীবিতম্ ॥ ২৭
ভক্তঃ প্রোক্ষ্যে পুত্র নিরংগং লোকবিশ্রুতম্ ॥
ব্রহ্মহত্যামিবাধাৎ সমুদ্রঃ স্রিতাৎ পতিঃ ॥ ২৮
বিলপন্তীং তথা সীতাং কোসল্যাং ভজনীং ততঃ ॥
উবাচ রামা ধর্মাত্মা বচনং ধর্মসংহিতম্ ॥ ২৯
নাতি পতিঃ পিতৃকৃত্যং সমতিক্রমিতুং নম ॥
প্রসাদেণ ত্বাং শিরসা পশ্যিমিহামাহং বসন ॥ ৩০
বাণী চ পিতৃকৃত্যং দুর্জতা বনচারিণী ॥
নৌর্জতা জানতা ধর্মং কণ্ঠা চ বিপিনী ॥ ৩১
অদ্যাক্ষত্বেন পূর্বং সগরভাষ্যঃ পিতুঃ ॥
ধর্মজিহ্না লগ্নৈর্ভূমিমহাৎ হুমহানং বধঃ ॥ ৩২

একটাল কর। ২০—২০। দেখ। সুপুত্র কান্ত
কৃষে থাকিয়া নিয়মপূর্বক মাতৃপুত্ররূপে পরম তপস্বী
করিয়াই বর্ণে গিয়াছিলেন। রাজা মনরথ তোমার
সেই পুত্রের, আমি তোমার ভক্তাবধি পূজ্যতম;
আমি তোমাকে বলে বাইতে অসমর্থ দিতেছি না
হুতরাং তোমার বলে বাওয়া উচিত নয়। পুত্র।
তোমার সহিত তুমি ভক্ত কর ও আমার প্রেরণ, কিন্তু
তোমার বিরুদ্ধে, সুখে—এমন কি জীবনেও প্রয়োজন
নাই; অতএব আমাকে শোকে আত্মলা দোষাও বাক
কুনি আমাকে পরিভ্যাগ করিয়া বলে বাও, তবে আমি
জীবন ধারণ করিতে পারিব না; আমাকে অপত্যা
অন্যসন ব্রত অবলম্বন করিতে হইবে। পুত্র। তাহা
হইলে, যেহেতু সীতাপতি সমুদ্র মাতাকে হুখে পেওরা-
ক্রমত ব্রহ্মহত্যামিষক হুখে পান, সেইরূপ লোক-
মিথ্যাত বধ হুখে পাইবে। ২৪—২৬। পরে ধর্মাত্মা
রাম, কৌসল্যা বাণী হইয়া বিলাপকারিণী জননী
কৌসল্যা দেখিলে এই ধর্মসজ্ঞাত বাক্য বলিলেন
জানি। আমার পিতৃবাক্য আক্রমণ করিবার সামর্থ্য
নাই, হুতরাং বলে বাইতে আমার ইচ্ছা হইতেছে;
অতএব লক্ষ্যকে আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি
যিহেতু সীতারী অতিবিজ্ঞ কতৃ কবি ধর্ম জাত
ধর্মজাত পিতৃবাক্য প্রাপ্তপালন্যে পোষণ করিয়া-
ছিলেন; আমাদিগের পুরুষের সগর রাজার

আমদেয়্যে স্নানে দেহপূকা জননী স্বয়ং
কৃত্য পরপুত্রার্থে পিতৃকৃত্যকরণ্যং ॥ ৩৩
এতেন্ত্রেণ বহুভির্বিদ্যে লোকসমৈঃ কৃতম্ ॥
পিতৃকৃত্যকরণ্যং করিয়াছি পিতৃকৃত্যম্ ॥ ৩৪
ন ধর্মতত্ত্বজ্ঞান ক্রিয়তে পিতৃকৃত্যম্ ॥
এতেন্ত্রেণ কৃতং দেখি যে ময়া পিতৃকৃত্যম্ ॥ ৩৫
নাহং ধর্মপূর্বং তে প্রোক্তব্যং প্রবর্তয়ে ॥
পুত্রকৃত্যম্ ত্রেণোক্তো গতো মার্গেণ হুতরাং ॥ ৩৬
তদেতৎ ময়া কার্যং ক্রিয়তে তুবি সজ্ঞা ॥
পিতৃবি বচনং দুর্জনা কপিলাস হীরতে ॥ ৩৭
তদেতৎ ময়া জননীং লক্ষ্যং পুনরুবাচ ॥
বাক্যং বাণীবাণীং প্রোক্তো প্রোক্তো সর্বত্র হুতরাং ॥ ৩৮
তব লক্ষ্য জানামি মরি স্নেহমহুতম্ ॥
বিক্রমকৈব লব্ধং তেজস্ চ হুতরাং ॥ ৩৯
মম মাতৃকৃত্যং দুর্জনাং হুতরাং ॥
অতপ্রোক্তং ন বিজায় সত্যং চ শম্য চ ॥ ৪০

পুত্রেরা দ্বারা আদেশে পৃথিবী ধনন করিয়া অকৃত-
রূপে মিহত হইয়াছিলেন, এবং স্নেহমহনন রাম,
পিতার আদেশবাক্য হইয়া অরুণে খর জননী পু-
ককে স্বয়ং পরপুত্রার্থে স্নানে করিয়াছিলেন ২৩—৩৩।
এ সকল ও অপরাধের অনেক দেবতারা সন্মারী
ব্যক্তিরা অকৃত্যে পিতৃবাক্য পালন করিয়াছেন;
অতএব অবশ্যই আমি পিতার হিতকর বাক্য প্রো-
পালন করিব। দেখ। আমি কিছু এককই পিতৃকৃত্য
পালন করিতেছি, এরূপ নয়; পুত্রের আমি বিনোদন
নাম কৌতুক করিয়াছি, তাহাও ও করিয়াছেন—
পুত্রের প্রাণিনদের পিতৃবাক্য পালনরূপে বহু ভক্ত
হল তাহারা এই ধর্মপথে গমন করিয়াছেন, হুতরাং
আমিও বাইতেছি; আমি বহু পুত্র ও প্রাণিনদের
অন্যচারিত ও আপনায় অন্যভাবে বহু প্রবর্তিত
করিতেছি না। জানি। পিতৃবাক্য পালন করিয়া
কোন ব্যক্তিই বর্জ্যত হই না, হুতরাং হুতরাং
সকলেরই পিতৃবাক্য পালন করা যিহেতু। এই ভক্তই
আমি তাহা করিতেছি, আমি কিছু এককই পিতৃকৃত্য
প্রবর্ত হইতেছি না। ৩৪—৩৭। পুত্রের
বাণীপ্রবর্ত রাম জননীকে সেইরূপ বিনোদন করিতে
বলিলেন, লক্ষ্যং। আমার প্রোক্ত বাক্যে জননী
তেজ, আমি সকলই অসমর্থ, বিজ্ঞ ও পিতৃকৃত্য
আমার সত্য ও শাধিমিত্রক অতিপ্রোক্ত করিয়াছি,
আমার মাতার অকৃত্য মম হুখে উপস্থিত হইতেছি।

করোঁ হি পরমা লোকেশ্বর লক্ষ্যমভিত্তিকঃ ॥
 বর্জনাশ্রিতমশ্যতঃ পিতৃকৃতকৃত্যকৃতঃ ॥ ১১ ॥
 সংকটঃ চ পিতৃবাক্যমুদ্বাহিতঃ স্মৃতিঃ বা
 ন কর্তব্যং ব্রহ্মা বীরঃ কবিরাজকবিত্তঃ ১২
 সোহং ন শক্যামি পুনর্নিরাসবদিত্তকৃত্য
 পিতৃহি ব্রহ্মাবীরঃ কবিকৃত্যঃ প্রোক্তোহি ॥ ১৩ ॥
 তদেতাং বিশ্লেষণাৎ কবিকৃত্যঃ সত্যং ।
 বর্জনাশ্রয় না তেতাং নবকৃত্যকৃত্যঃ ॥ ১৪ ॥
 তদেবমুক্তাঃ সৌহার্দ্যলক্ষণঃ লক্ষ্যগ্রন্থঃ ।
 উবাচ তুয়াঃ কোমল্যং প্রকট্য পিতৃনা পতঃ ॥ ১৫ ॥
 অহমতঃ বাৎ সেবি পদযজ্ঞমিতো বদম্ ।
 শাপিতাসি মম প্রোক্তঃ কৃত্য ব্রহ্মাবীরঃ ॥ ১৬ ॥
 তীর্থপ্রতিষ্ঠাৎ বলাৎ পুনরেষ্যামিহ পুরীম্ ।
 বদ্যন্তিহ রাজর্ষিঃ পুত্রা হিহা পুণ্ডরীকঃ ॥ ১৭ ॥
 শোকঃ সত্যার্থতাঃ সত্যকৃত্যঃ সত্যম্ ১৮
 বনবাসাদিহেব্যামি পুত্রঃ কৃত্য পিতৃবচঃ ॥ ১৯ ॥
 বরা মরা চ বৈদেহা লক্ষ্যমভিত্তিকঃ ॥

কিত সমস্ত জানিয়াও, তোমার কোন এরস হইল ?
 ইহলোকে পুত্রই পুরুষ, কবিত্তেই সত্য
 প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে এক এই অকৃত্য পিতৃবাক্যও
 বর্জনমিত ; ইত্যুৎপত্তিঃ বদন্তঃ কবিত্তঃ । বীর ।
 পিতা, মাতা ও ব্রাহ্মণের সমস্ত এক প্রোক্তকৃত্য বিবরণ
 অত্যাৎ করা বারিকবিত্তের কর্তব্য নয় ; ইত্যুৎপত্তিঃ আমি
 পিতৃশাসন অতিক্রম করিতে পারিলাম না । কৈকরী
 বৌদ্ধাচার্য পিতার বাক্যসমূহেরে আমারে সেইরূপ
 অতিক্রম করিয়াছেন ; অতএব বীর ! তুমি এই কাল-
 বর্জিত অদ্বৈত হুই ও কৃত্য পদিত্যাপ কর ; অকৃত
 কৃত্য করি কর এবং আমার হুই অকৃত্য ১৬ ॥
 ১৭ ॥ লক্ষ্যমভিত্তিক হইয়া সৌহার্দ্যলক্ষণ প্রত্যেক
 বৈদেহ বালিকা ব্রাহ্মণি হইয়া বক্ত নত করত
 সৌহার্দ্য প্রবর্তে আমার কবিত্তে, সেবি । আমি
 কবিত্তেইতে বদ বারি ; অতএব আমার প্রাণের
 বারি আশ্রিত নশব কবিত্তেই, আপনি তবিত্তে
 অতিক্রম এক আমার হুইতে করের অকৃত্য করম ।
 ১৮ ॥ পুত্র পুত্রি বাক্য বর্জ পদিত্যাপ করিয়া বেরপ
 বর্জনাশ্রয় করম করম, সেইরূপ আমিও প্রতিক্রিয়া
 হইতে প্রতিক্রিয়া হইয়া আমার বিন্যাসিতে পিতৃকৃত
 করিয়া বাক্য : আপনি শোক করিতে না, কবিত্তে
 শোক করিতে করম ; আমার কোন করম করম পিতৃবাক্য
 করম করম আমার প্রবাসে বারি । আপনি,
 বিন্যাসিত বৌদ্ধাচার্য বিন্যাসিত সত্য, লক্ষ্যমভিত্তিক আমি,

পিতৃকৃত্যের হাতবলেব বর্জনাশ্রয় ॥ ১১ ॥
 অব সংকট সত্যাসমূহ হুইব কবিত্তে পিতৃবাক্য ।
 বনবাসকৃত্য কবিত্তে বর্জনাশ্রয়কৃত্য ॥ ১২ ॥
 এতদন্তত শিশব্য মাতা
 হুৎপদ্যমব্যগ্রমিত্তক ।
 হুৎপদ সংকট প্রতিক্রিয়া দেবী
 সত্যকৃত্য রাম পুনর্নিরাসকৃত্য ॥ ১৩ ॥
 বর্জনাশ্রয় পুত্র পিতা ওহাৎ
 কৃত্য বর্জনাশ্রয় হুৎপদ্য ১৪ ।
 ন তাহুজানামি ন মাং বিহার
 হুৎপদ্যতামহি পদ্যমেব ॥ ১৫ ॥
 কিং জীবিতেনেহ দিলা তুয়া মে
 লোকেন বা কিং বর্জনাশ্রয়েন ।
 :: জোরঃ হুৎপদ্য ওহ সত্যকৃত্য
 মর্মেব কৃত্যমাপি জীবলোক ॥ ১৬ ॥
 :: নরৈরিত্তিকাকৃত্যপোহুৎপদ্যো
 মহাপদ্যো প্রোক্তকৃত্যপ্রতিষ্ঠাঃ ।
 তুয়াঃ প্রোক্তকৃত্য বিলাপমেব
 শিশব্য রামঃ কৃত্যৎ জমতাঃ ॥ ১৭ ॥

আমাদের সকলেরই রাজ্য পদ্যবের আদেশ পালন
 করা সমাজ বর্জ ; অতএব জমনি । আপনি জমনি
 হুৎপদ্য প্রবর্ত করিয়া আমার রাজ্যভিত্তিকের বর্জনাশ্রয়
 নিবর্তনপুর্বে আমার বনবাসাভিলাষি বর্জ কৃত্তির
 অকৃত্য করম ॥ ১৫—১৬ ॥ রামের সেই বর্জ
 বৈদেহ কাকৃত্যশ্রুত বাক্য তবিত্তা উহাৎ : মাতা
 কোমল্য দেবী হুৎপদ্য হইলেন । পরে তিনি লক্ষ্য
 লাভ করিয়া রামকে অবলোকন করত আমার এই
 কথা বলিলেন, "পুত্র । বেরপ তোমার পিতা জোর
 পুত্রীয়, সেইরূপ আমিও তোমাকে পালন করিয়াছি
 এবং সেব করি বলিয়া তোমার পুত্রীয়, আমি,
 তোমাকে বাইতে অকৃত্য নিতেছি না । বিশেষতঃ তুমি
 গেল, আমার অত্যন্ত হুৎপদ্য হইবে ; ইত্যুৎপত্তিঃ আমাকে
 পদিত্যাপ করিয়া, তোমার বাওরা উচিত নয় । পুত্র ।
 তোমার বিরহে আমার জীবনে, কি বদ্য বাধব আসে,
 তি পিতৃবাক্য, কি অন্যতে, কিত্তেই প্রোক্তকৃত্য
 তোমার সমস্ত আমার এক হুৎপদ্যল অবলোকন সত্য
 জীবলোক-লাভ হইতেও বক্তনকর ॥ ১৭—১৮ ॥
 বেরপ হুৎপদ্যমব্যগ্র উহাৎ : উৎসাহিত হইয়া
 অকৃত্য বর্জনাশ্রয় জোরামল প্রবর্তিত হয়,
 জমনির লক্ষণ বিলাপবাক্য প্রবর্ত করিয়া, রামের
 হুৎপদ্যল তদ্যদিক প্রবর্তিত হইয়া উল্লিখিত । জমনি

স মাতৃকৈব বিসংজ্ঞক-
মাতৃক সৌমিত্রিকপ্রভৃৎ ।
ধর্ম্মে হিতো ধর্ম্মাভ্যাস্ত বাস্য
যথা স এবাহতি তত্র বক্তৃৎ ॥ ৫৫
অহং হি তে লক্ষ্য নিত্যমেব
জানামি তত্ত্বিক পরাক্রমক ।
মম তুতিপ্রায়মসিদ্ধীক্য
মাত্রা সহ্যাদসি মা হুহুংখন্ ॥ ৫৬
ধর্ম্মার্থকামাঃ বপু জীহ্মলোক
সমীক্ষিতা ধর্ম্মফলোদয়েষু ।
যে তত্র সর্কে হ্যরসংশয়ং মে
তাৰ্ণেব বশ্যতিমতা সপুত্রা ॥ ৫৭
বসিৎস সর্কে হ্যরসসিদ্ধিষ্ঠা
ধর্ম্মো বতঃ তাত্ত্বপুত্রমেত ।
কেবোঃ ভবত্যাৰ্পয়ো হি লোকে ।
কামান্নতা ধর্ম্মপি ন প্রশস্তা ॥ ৫৮
গুরুঃ রাজা চ পিতা চ বৃদ্ধঃ
ক্ৰোধাৎ প্রহৰ্ষাদবাপি কামাঃ ।

ভরানক অবস্থার সেই ধর্ম্মতৎপর রামের, হুঃখসত্তপ
লক্ষ্য ও কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেকবিহীনা মাতাকে বেরূপ
ধর্ম্মসত্তপ হাকা বলা উচিত, তিনি তাঁহাদিককে সেই-
রূপই হাকা বলিলেন, “লক্ষ্য। তোমার বেরূপ
পরাক্রম ও আমার প্রতি চিরকাল বাহুপ তত্ত্বি আছে,
তাহা আমি বিলক্ষণ জানি; জননার তার তুমিও
আমার অভিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া আমাকে নিতান্ত
ব্যথিত করিতেছ। তাই। যে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম,
ধর্ম্মফলভূত নৌকিক হুঃখ সকলের হেতু বলিয়া বিবে-
চিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ই একমাত্র ধর্ম্মের অন্তর্গত,
ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই;—বেরূপ ভাৰ্য্য
বসিষ্ঠতা হইয়া ধর্ম্ম, অভিমতা হইয়া কাম ও পুত্রবতী
হইয়া অর্থসংপাদন করে, সেইরূপ ধর্ম্ম ও ধর্ম্ম, কাম
এবং অর্থ উপপাদন করে। যেসকল কর্ত্তে ধর্ম্ম,
অর্থ ও কাম, এই তিনের সমাবেশ নাই, সেই সকল
কর্ত্তের মধ্যে যে যে কর্ত্তে কেবল ধর্ম্ম আছে, তৎ-
সমস্তই কর্ত্তব্য; যেহেতু যেসকল কর্ত্তে কেবল অর্থ
আছে, তৎসমস্ত অন্তর্ধান করিলে লোকের বিবেচ-
নাকাল হইতে হয় এবং যে সকল কর্ত্তে কেবল কাম
আছে, তৎসমস্ত অন্তর্ধান করিলে লোকে প্রশংসা
করে না। ৫৫-৫৮। বিন পিতা মাতা বৃদ্ধ, গুরু
একাদম্বা। তিনি কাম, ক্রোধ বা হর্ষবশতঃ বাহা
বলিতে আদেশ করেন, তাহা কোন্ সাহচরিত ব্যক্তি

ব্যক্তিদিগেৎ কার্ত্তব্যবেক্ষ্য কর্ত্তং
কর্ত্তং ন হুর্ধ্যাকসুখলভ্যকিত ॥ ৫৯
ন তেন শক্যোহি সিতুঃ প্রকিয়মান
নিমাত্ ন কর্ত্তং লক্ষ্যোৎ ধ্যায়ন ॥ ৬০
স হাব্যয়োক্তা শুভসিদ্ধিঃ
দেব্যাং তত্ৰা স লভিত ধর্ম্মা ॥ ৬১
তন্মিন্ পুণ্যসিদ্ধি ধর্ম্মরাজে
বিশেষতঃ য়ে পশি বর্ত্তমানে ।
দেবী যথা সার্থসিদ্ধেৎ তিপ্রকল্পেৎ
কথং বিদিতা বিবেচন ময়া ॥ ৬২
সামান্যতঃ বপু লক্ষ্যতঃ
কুরুব নঃ স্বভ্যসুদাদি যোষি ।
যথা সমাণে পুণ্যসিদ্ধিঃ
যথা হি সত্যেন পুণ্যবোধিঃ ॥ ৬৩
বশো অহং কেবলপ্রাক্ত্যভ্যাসনং
ন পৃষ্ঠতঃ কর্ত্তমলং মহোদয়ম্ ।
অদীর্ঘকালে ন তু মেবি জীহ্মিত
রূপে বরামদ্য বহীমধর্ম্মতঃ ॥ ৬৪
প্রসাদম্ শরবতঃ স মাতং
পরাক্রম্যজিন্নিমিত্তরং বক্তৃকাম্ ।
অদ্যাহুং ত্বমবস্থাত সর্বন
চকার তাম্ হুদী অমরী প্রসঙ্গিম ॥ ৬৫
ইত্যেবাধ্যাক্যাক্ত এককিঞ্চ লক্ষ্য ॥ ৬৬

ধর্ম্মের প্রতি ঈপেকা করত না করিয়া থাকিতে পারেন
অতএব তাই। আমি পিতার এই প্রতিজ্ঞা স্বাক্ষর
প্রতিপালন না করিয়া থাকিতে পারিব না। তিনি
আমাদ্বয়ের আদেশকর্ত্তা গুরু এবং কৌসল্যা দেবীও
মাতা, ধর্ম্ম ও পুত্র; অতএব সেই সত্যসার্বিকতার
ধর্ম্মরাজ জীবিত থাকিতে, কৌসল্যা দেবী আমার
সহিত কেমন করিয়া সামান্য বিষয় শাস্ত্রের ক্রম
হইতে বাইতে পারেন? যেহি। আপন ভ্রাতৃ
বলম্বনে অনুমতি প্রাপ্ত করুন এবং কামি করুন
হইলে, সাহসকে আমি, বাক্যের সত্যায়ন, প্রকৃতির
স্বর্গ-বন্যের জায়, এখানে প্রজ্ঞাপন করিতে পারি
এরূপ মাল্য কার্য সমস্ত অন্তর্ধান করুন। দেবী
মহাযত্নে নিতান্ত কণ্ঠস্বারী; হতভাগ্য কামরূপ
জ্ঞান আমি বাক্যে নশ পণ্ডিত্যের কবিত্তে পশি
অতএব আমি অবশ্যই সর্বদা সত্য-পুণ্য-রাজ্য-সিদ্ধি
করি না।” পরম্ব রাহু সেইরূপ বলিয়া কামরূপ
অভিমত ধর্ম্ম-রূপ উপদেশ ও লক্ষ্যকে

কলা জু বড়। কহুনি প্রবোধে সর্বভাঃ।
 নিশবাস মহাপর্বে সিন্ধু বৈ প্রসিদ্ধ। ২
 ততঃ স্পৃহিতবীক্ষণে কহুনি বহুতঃ।
 কতো ক্রুতঃ সিংহঃ সিন্ধু কহুনি মনুঃ। ৩
 অগ্রবৎ বিপ্রলুপ্তকঃ হৃদয়বিদ্যায়ঃ।
 তিষ্ঠগুণে শরীরঃ পৃথক্যে পিরোপায়ঃ। ৪
 অত্রাণী বী কমাণ্ড তিষ্ঠগুণাক্রমবীঃ। ৫
 অহায়ে সত্রমো বত্র আয়ো বৈ নু মহামনুঃ।
 বর্জদোষগ্রসেকেন নোদভ্যাস্তপকরা। ৬
 কথং বেতনমাত্রাভ্যন্তরে স্তম্ভমহীতি।
 বধা হেবনমোড়ান সৌভাগ্যঃ ক্রিয়মহীতি। ৭
 কিং নাম রূপকং বৈবদ্যককতিশঙ্কন।
 পাশপরে কথং লাম অত্রাঃ শকা ন বিবদেত। ৮
 সতি বর্জোপাশাসক্ত বর্জাশ্বকিং ন বুধলে।
 অত্রাঃ সূচরিতং স্বার্থে শাঠ্যঃ পত্রিহিহীতিতঃ। ৯
 যদি নৈবং ব্যবসিতং স্তাতি গ্রাসেক রাশব।
 অত্রাঃ গ্রাসেব বক্তং ভাব্যঃ প্রকৃতং সঃ। ১০

সরজেত জুহু বীর্য, সর্গিত ক্রুত সর্পের ভায় বীর্ষ
 নিবাস পরিত্যগ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার
 সেই জুহুদীকৃত হৃদয়নির বদন, ক্রুত সিংহের বদনের
 ভায় দেখাইল। পরে তিনি সর্পাক্ষে ক্রীড়াভঙ্গ করিয়া,
 বেরণ হকী রায় তত্ত পরিচালন করে, সেইরূপ হস্তের
 অগ্রভাগ পরিচালনপূর্বক জাতা রামকে বক্রভাবে
 কটাক্ষেরা: অবলোকন করতঃ বলিলেন, 'বর্জবানি-
 সতঃস্বপ্ন এবৎ আমি পিতৃব্য পালন না করিলে
 পাছে অকালে ক্রোধ তাহা না করে, তবে সমস্ত অপরাধই
 বিলুপ্ত হইত। এই আপনকার আপনায় যে কলসমন
 বিবদেবঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ হইয়াছে, তাহা নিত্যই তুল।
 ১—কহুনি বীর্যবৎ বলিলেন, আপনায় ভায় বক
 কক্রিয়াক্রমঃ সিন্ধুঃ ভায় ন্য হইয়া কিপ্রকারে
 নকত্রিষ্টবীক্ষণে কহুনি সেইরূপ বহুতে পারেন ?
 যে স্তম্ভের স্বপ্নঃস্বপ্নঃ কহুনি সমাধান করিবার শক্তি
 নাই। বক্রল ক্রিয়ঃস্বপ্নঃ পুরুষভারের প্রতীক
 করে, স্তম্ভঃ এই বীর্যের ভিঃ সিদ্ধাঃ প্রশংসা করিতে-
 যেন। বক্রলঃ। প্রকৃতঃ যে অনেকই হলপঃস্বপ্নঃ
 হইয়াছে, কেহ কেহ আপনায় বক্রিতে পারিতেছেন
 না ? ক্রিয়ঃস্বপ্নঃ স্তম্ভঃ বক্রকরঃ প্রতীকেন
 আপনায় স্তম্ভঃ হইয়াছে, না ? দেখুন, তাহা
 বক্রিয়াক্রমঃ, শৈবঃ ক্রিয়াঃ বিন্যয়ে আপনাকে
 কহুনি, ক্রিয়ঃ, ইচ্ছাঃ ক্রিয়ঃ। বক্রলঃ যদি
 তাহা হইত, হইত এইরূপ অভিপ্রায় না থাকিত,

লোকবিদিতমায়কঃ তদন্তঃক্রিয়ঃস্বপ্নঃ।
 নোৎসহে সক্রিয়ঃ বীর তত্র মে ক্রিয়মহীতি। ১১
 যেনৈবমাগতাঃ সৈবং তব বক্রিয়ঃস্বপ্নঃ।
 মোহনি বক্রো নমঃ বেদো বক্রঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ। ১২
 কথং তৎ ক্রিয়ঃ শক্তঃ কৈকরীঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ।
 ক্রিয়ানি পিতৃব্যঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ বিগহিতম্। ১৩
 বনয়ঃ ক্রিয়ঃস্বপ্নঃ ক্রিয়ঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ ন পুথ্যে।
 আরতে তত্র মে ক্রিয়ঃ স্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ। ১৪
 তবায় স্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ লোকতঃ বিগহিতঃ।
 সমাপি কথং কামঃ ক্রিয়ঃস্বপ্নঃ কামঃস্বপ্নঃ।
 অত্রাঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ পিতৃব্যঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ। ১৫
 যাপি প্রতিপত্তঃ সৈবী চাপি অত্রাঃস্বপ্নঃ।
 তথাপুণেপক্রিয়ঃ তে ন মে তপসি গোটতে। ১৬
 বিক্রো বীর্ঘ্যহীনো বঃ স নৈবমহুঃস্বপ্নঃ।
 বীরাঃ সস্তাবিতাঃস্বপ্নঃ ন সৈবং পূর্ণাপাসতে। ১৭

তবে পূর্কেই অবশ্য ঐ বর প্রদত্ত হইত; তাহা হইলে
 উপযুক্ত হইত। বীর। এক্ষণে আপনাকে পরিত্যাগ
 করিয়া যে অপরকে অভিষেক করিবার উদ্দেশ্য হই-
 তেছে, ইহাতে সকল নোকেই এই বহুতে পারেন।
 অতএব আমি যে, তাহা সম্বন্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছি
 না, তাহা যে, আপনায় আমাকে কমা করা উচিত।
 ৭—১১। মহামতে। যে স্বপ্ন হইতে আপনায় বক্রি
 বক্রিভাবঃ স্তম্ভঃ এবৎ বাহা হইতে আপনায়
 মোহ উপস্থিত হইয়াছে, সেই স্বপ্নঃ আমার বেদঃ
 কেহতু আপনায় সমস্ত ক্রিয়ঃস্বপ্নঃ ক্রিয়ঃস্বপ্নঃ হইয়া
 কি একতর কৈকরীঃস্বপ্নঃ পিতা দশবৎ লোক-
 নিবৃত্ত অধ্যবাক্যঃ প্রতিপালন করিবেন ? আপনায়
 যে, স্বপ্নঃ ও কৈকরীঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ এই অভিষেক-
 বিদ্যঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ সুবিধে পারিতেছেন না এবং উক্ত
 আপনায় যে একপঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ হইয়াছে, ইহাতে
 আমার নিত্যঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ ১২—১৪। এই ক্ষণে
 আপনায় ব্যতীত কেহই সেই নিয়ত অহিতকারী কাম-
 চারী পিতৃব্যঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ
 কমা মনেও স্থান দেয় না; সুতরাং আপনায় একপঃ
 স্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ
 বৈব হইতেই সেই পিতা-মাতার তাদৃশী বক্র হইয়াছে
 একপঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ
 প্রতি আপনায় উপেক্ষা করা উচিত; কারণ তাদৃশ
 বিক্রমকারী বৈবঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ
 ১৫—১৭। হ্রস্বঃ ও আনশ্বঃ ব্যক্তির
 বৈবঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃস্বপ্নঃ

দৈব পুরুষকারণে বঃ সৰ্বথঃ প্রাবিভুত্ব।
 ন দৈবেন বিশদার্থঃ পুরুষঃ সোহবসীদতি ॥ ১৮
 ত্র্যক্ষতি ত্বয় দৈবত পৌরুষং পুরুষত চ।
 দৈবমাত্মবয়োরান্য স্বত্বা ব্যক্তিভিষ্যতি ॥ ১৯
 অন্য মৎপৌরুষবহুতং দৈবং ত্র্যক্ষতি বৈ জনাঃ।
 বৈদৈবান্যাহতং তেহস্য দৃষ্টং রাজ্যান্তিবেচনম্ ॥ ২০
 অত্যক্ষশামবোধামং পুণঃ মদললোকতম্।
 প্রাবিভুতমহং দৈবং পৌরুষেণ নিবর্তয়ে ॥ ২১
 লোকপালাঃ সমস্তন্তে নান্য রামান্তিবেচনম্।
 ন চ কৃৎস্নায়ো লোকা বিহুনাঃ কিংপুনঃ পিতা ॥ ২২
 বৈকিংশান্তবাহো মিতো রাজন সমর্থিতঃ।
 অরণ্যে তে বিবংস্তাত্ চতুর্দশ সমান্তথা ॥ ২৩
 অহং তদানং ধৰ্ম্যামি পিতৃতত্ত্বতাপ্য বা তব।
 অভিষেকবিশ্বাভেন পুত্ররাজ্যং বর্ততে ॥ ২৪
 মমলেন বিরক্তায় ন স্তাদৈববলং তথা।
 প্রততিষ্যতি দুঃখায় বধোগ্রং পৌরুষং মম ॥ ২৫
 উচ্ছিন্নং বর্ধনহস্তে প্রজাপাল্যমনস্তরম্।

প্রভৃতি লোকবিখ্যাত, তাহুণ বীরেরা বখনই দৈবের
 উপাসনা করেন না। যে পুরুষের পৌরুষবারা
 দৈবকে বাধা দিবর ক্ষমতা আছে; তিনি দৈবনিবন্ধন
 বিপন্ন হইয়াও অবসন্ন হন না। অন্য দৈব ও মাতৃ-
 বের ক্ষমতা প্রকাশ হইবে!—অন্য সকলেই দৈব ও
 মাতৃবের ক্ষমতা নশন করিবে!—যে দৈব হইতে
 আপনার রাজ্যান্তিবেকের ব্যাঘাত ঘটয়ছে—অন্য
 সকলেই সেই দৈবকে আমার পৌরুষবারা নিহত
 নশন করিবে; অন্য আমি পৌরুষবারা নিরুচ্ছিন্ন ও
 শূন্যলোকক্রমকারী মদোক্ত হস্তের ভ্রায় ধাবমান
 দৈবকে নিবর্তিত করিব। ১৭—২১। রাম! পিতার
 কথা দূরে থাকুক, সমস্ত লোকপাল অথবা ত্রিলোক-
 বাসী সমুদায় ঐশ্বর্য ও আপনার অভিষেকের ব্যাঘাত
 জঘাইতে পারিবেব না। রাজন! বাহ্য প্রপন্ন
 একবার হইয়া আপনার বনবান অবধারণ করিয়াছে
 তাহারিগকেই চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস করিতে হইবে
 পিতার এবং যে আপনার অভিষেকের ব্যাঘাত করিয়া
 পুত্রের রাজ্যানিহিত বহু করিতেছে, আমি সেই
 কৈকেয়ীর আশা বিফল করিব। আমি বাহার বিরোধী,
 আমান্ত্র উগ্র পৌরুষ হইতে তাহার বেরূপ সুখ হইবে
 সেইরূপ দৈববল হইতে তাহার সুখ হইবার সম্ভাবনা
 নাই। ২২—২৫। আর্ধ্য! এখনকার কথা দূরে
 থাকুক, পুরুষের রাজ্যবিস্তার আচাৰ্য্যমহাশয়ের পুত্র-
 দিগের প্রতি প্রজাপালকে, পুত্রের ভ্রায় পালন করিবার

আর্ধ্যপুত্রঃ করিষ্যতি বনবাসং স্তে বীরি ॥ ২৬
 পুরুষোজবিদ্যতা হি বনবাসোহতিবিরতে।
 প্রজা নিকশ্য পুত্রো পুত্রং পরিপালয়ে ॥ ২৭
 ন চেদ্রাজ্যেনেকাগ্রে রাজ্যবিস্তারকরী।
 বৈবমিচ্ছামি ধর্ম্যায়ন রাজ্যং দাদ্য তদাশ্রয়ি ॥ ২৮
 প্রতিজ্ঞানে চ তে বীর মা ত্বং বীরলোকোহসি।
 রাজ্যক তব রক্তেরহং বৈবেন লাদম্ ॥ ২৯
 মদনৈরতিথিকং ত্বং ত্বং ব্যাপ্তব। তব।
 অহমেকো মহীপালশলং বারবিক্রং খলাং ॥ ৩০
 ন শোভার্থ্যবিতো বাহু ন বহুভূমবার মে।
 নাসিরাবচনাথায় মে শর্য তত্ত্বহেতব।
 অমিত্রমধনার্থং মে লব্ধমেতচ্চতুর্দশ ॥ ৩১
 ন চাহং কাময়েত্যাং বঃ ত্র্যক্ষকপতো মম।
 অসিমা তাক্ষধারেন বিদ্রুচ্চলিতকর্তমা ॥ ৩২
 প্রগৃহীতেন বৈ শত্রুং বহিষ্কং বা ন কনয়ে ॥ ৩৩
 খড়গানিশ্বেধনিশ্চিষ্টৈর্বহমা দ্রুপদা চ বৈ।
 হস্ত্যবরবিহতোরপিরাতিভিষজ রহী ॥ ৩৪
 খড়গাধারাহতা মেহস্য দীপ্যমান ইবাবরঃ।

ভার দিয়া বনে বাস করা কর্তব্য; একজন সহজ-
 বৎসারকে বধন আগনি বধে বাইরা বাস করিবেন,
 তখনও আপনার পুত্রেরাই প্রজাপালন করিবেন, রাজ্য-
 অপেক্ষের অধিকার নাই। রাম! রাজ্য দণ্ডন অথ-
 বহির্ভূত হইলেও, যদি আপনার রাষ্ট্রবিপ্লবের
 আশঙ্কাতেই রাজ্য করিতে ইচ্ছা না হয়, তবে
 আপনি ঐ আশঙ্কা পরিচ্যাপ করুন; আমি আপনার
 নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, কোমল
 যেমন সমুদ্রকে রক্ষা করে, তদ্রূপ আমি আপনার
 রাজ্য রক্ষা করিব; না করিলে, বীরলোকভাষী হইয়া
 না। ২৬—২৯। আপনি মদলললললললললল
 বিহত হইয়া রাজ্য করিতে উদ্যত হইয়া
 একতাই নিজ বনে সমস্ত মহীপালিককে নিবর্তিত
 করিব। আমার এই সুখবর শোভক, তাহা
 সুখবর, আমি কটীবন্দ্য ও শরদ্বন্দ্য ভবন
 নহে; শত্রুনাশই আমারই চতুর্বিধ বহু আশ্রয়
 যে শত্রু আমার কুল বোঝা করিয়া নিবর্তিত
 হইবে, তাহার অস্ত্র আমি অধিক কল্যাণ করিব
 না,—আমি কেবল বিদ্রুচ্চলিত প্রজা হইয়া
 যার অসি গ্রহণ করিয়া শত্রুকর্তার ইচ্ছাকে প্রাণ
 করি না। অন্য আশ্রয় ত্যাগকর্তে হিন্দু হইয়া
 রথ এক দানবপুত্রের হস্ত উত্তর ও মদললললললললল
 হইয়া রাষ্ট্রবিপ্লব নশন করিব।

এখকালি বধা কখন ত্রিত্যাহুর্হিমাত্যে ॥ ৮
কখন হি ধেনুঃ স্বং বৎসং গচ্ছতমসুপজ্জতি ।
অহং তানুগমিয়ামি যত্র বৎসঃ পমিয়ামি ॥ ৯
বধানিগদিতং রাজা তথাব্যং পুরুষবর্জিতঃ ।
জ্ঞাত্বা রামোহত্রবীধাক্যং মাতরং তৃণভূমিতাম্ ॥ ১০
কৈকেয়া বকিতো রাজা যস্মি চারণ্যমাজিতো ।
ভবত্য্য চ পরিত্যক্তো ন নৃনং বর্ত্তয়িত্যতি ॥ ১১
ভক্ত্যঃ পুনঃ পরিত্যাগো নৃনংসঃ কেবলং স্ত্রিয়াঃ ।
স ভবত্য্য ন কন্তব্যো মনসাপি বিদ্রহিতঃ ॥ ১২
বান্দোবতি কাহুংহঃ পিতা মে গণতাপতিঃ ।
তজ্জবা স্ত্রিয়তাং তবং স হি ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ১৩
এবমুক্তা তু রামেণ কোসল্যা শুভদর্শনা ।
তথেষ্ট্যবাচ হস্মীতা রামমক্টিতকারিণম্ ॥ ১৪
এবমুক্তস্ত বচনং রামো ধর্ম্মভূতাবরঃ ।
ভুয়স্তামত্রবীধাক্যং মাতরং তৃণভূমিতাম্ ॥ ১৫
ময়া চৈব ভবত্য্য চ কর্তব্যং বচনং পিতুঃ ।
রাজা ভর্ত্তা গুরুঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বেষামীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ১৬

রোদনাক্রমণ হব্যধারা হত ও তোমার অদর্শনরূপ
বাধ্যরা পরিবর্ত্তিত হইয়া শ্রেণ পীড়কালে স্থগ্য তব
সকল শোষণপূর্ব্বক দক্ষ করে, সেইরূপ আমাকে
অত্যন্ত শোষিত করিয়া দক্ষ করিবে; অতএব বৎসের
অনুগামিনী গাভীর জায়, আমি তোমার অনুগামিনী
হইব।” ৮—১। নিত্যাত্ম-ভূগণিতা জননী সেই বাক্য
শুনিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম তাঁহাকে বলিলেন, “জননি।
একে রাজা দশরথ কৈকেয়ীকর্ত্তক বকিত হইয়াছেন,
তাহার উপরে আমার আপনি যদি তাঁহাকে পরিত্যাগ
করেন, তবে আমি যেন গমন করিলে তিনি নিশ্চয়ই
জীবিত থাকিবেন না; বিশেষতঃ স্ত্রীলোকের স্বামীকে
পরিত্যাগ করা নিত্যাত্ম পবিত্র কার্য; অতএব আপনার
সেই লোকপবিত্র কার্য করিতে মনস্থ করা উচিত নয়;
হুতরাং যে পণ্ডিত পিতা পৃথিবীপতি কাহুংহ দশরথ
জীবিত থাকেন, তত দিন পর্যন্ত আপনি তাঁহাকে
তজ্জবা করুন, কেননা স্বামিত্ত্বজ্ঞানই মহিলাগণের
সনাতন ধর্ম্ম।” শুভদর্শনা কোসল্যা দেবী, অস্তিত্ব-
কর্ত্তা রামের সেই কথা শুনিয়া প্রীতসহকারে তাঁহাকে
“জাহাই হইবে” ইহা বলিলেন। ধার্ম্মিকপ্রবর রাম
নিত্যাত্ম ভূগণিতা মাতার কথা শুনিয়া তাঁহাকে আবার
বলিলেন, “জননি। সর্বেলোকশ্রেষ্ঠ রাজা দশরথ
সকল লোকেরই নিয়তা ও প্রভু; বিশেষতঃ তিনি
আপনার স্বামী, গুরু এবং আমারও অমলতা গুরু;
অতএব তাঁহার অঙ্গেশ পালন করা আমাদিগের

ইমামি তু মহারণ্যে বিজিত্য দিব পক চ ।
বধানি পরমহীতা। স্বাত্মমি বচনে তব ॥ ১৭
এবমুক্তা স্ত্রিয়ং পুত্রং বাস্পপূর্ব্বনিলা শুভা ।
উবাচ পরমার্জা তু কোসল্যা হুতবৎসল্যা ॥ ১৮
আনাং রাম সপত্নীনাং মধ্যং বক্তং ন মে কবন্মি
নয় মামপি কাহুংহঃ বনং বক্তাং মৃগীমিষ ॥ ১৯
যদি তে গমনে বৃত্তিঃ কৃত্য পিতুরপেক্ষয়া ।
তাং তথা ক্রমতীং রামো ক্রমন্ বচনমত্রবীথ ॥ ২০
জীবিত্য হি স্ত্রিয়া ভর্ত্তা দৈবতং প্রকৃষ্যেব চ ।
ভবত্য্য ময় চৈবাত্য রাজা শ্রেতবতি প্রভুঃ ॥ ২১
ন কন্যথা বরং রাজা লোকমাধেব দীমতা ।
ভরত-চাপি ধর্ম্মাত্মা সর্কভূতস্ত্রিয়ংবৎসঃ ॥ ২২
ভবতীমহুবর্ত্তেত স হি ধর্ম্মরতঃ সঙ্গা ।
বধা মসি তু নিরুদন্তে পুত্রলোকেন পার্থিবঃ ॥ ২৩
অমং নাবাশুয়াং কিঞ্চিদপ্রমত্তা তথা কুরু ।
দারুণ-চাপ্যয়ং শোকো বধৈবনং স বিনাশয়ং ॥ ২৪

অবশ্যকর্ত্তব্য। আমি পরমহীতসহকারে মহারণ্যে
বিহার করত এই চতুর্দশ বৎসর অভিভাবনাত্তর
কিরিয়া আসিয়া আপনার অদেহাত্মসারে চলিব।”
১০—১৭। পুত্রবৎসল্যা পরমভূগণিতা কোসল্যা
দেবী, স্ত্রিয়তমর রামের সেই কথা শুনিয়া বাস্পপূর্ব্ব-
লোচনে তাঁহাকে বলিলেন, “রাম। যদি তোমার,
পিতার অভিভাবনাসারে যেন বাইতেই ইচ্ছা হইল,
ওবে আমাকেও বক্তা মৃগীর জায় সঙ্গে লইয়া চল;
কেননা, আমি এই সকল সপত্নীদিগের মধ্যং বাল
করিতে পারিব না।” কোসল্যা দেবী ইহা শুনিয়া
রোদন করিতে লাগিলে, রামও রোদন করতঃ তাঁহাকে
বলিলেন, “মহিলাগণের আবিভাবহার স্বামীই ভক্ত ও
দেবতা; হুতরাং দীশম্পন্ন লোকনাথ রাজা কন্যাই
আপনার এবং পিতৃবৎসল্য আমারও প্রভু তিনি
জীবিত থাকিতে আমরা অন্য নহি।—বৎসল্যে
কাঙ্ক্ষা করিতে পারি না; বিশেষতঃ ধর্ম্মাত্মা ভরতও
সকল লোকেরই প্রীতিকরকার্য করিয়া থাকেন এবং
শ্রেষ্ঠও তাঁহার চিরকালই অত্যন্ত আস্থা-ভরত;
হুতরাং তিনি অবশ্যই আপনার অনুবর্ত্তা হইবেন,
তাহা হইলে সপত্নীগণ হইতে আপনার কোন
অপকারের সত্যবাদী নাই; অতএব আমি আপন
হইতে গমন করিলে, বাহ্যতঃ স্বাম্যতঃ প্রত্যেক
দশরথ কিছুমাত্রও সন্তোষ না হন, আপনি প্রমত্তহীনা
হইয়া সেইরূপ বয় করুন,—আপনি সবিস্তার হইয়া,
বাহ্যতঃ এই নিদারুণ শোকে বৃত্ত মহীভূত-ভরত

রাজ্যে বৃদ্ধস্ত সত্যং হিতং চর সমাহিতা ।
 ত্রোতাপদানিরতা বা নারী পরমোক্তমা ॥ ২৫
 তর্কীয় নানুযুক্তো স চ পাপপতির্ভবেৎ ।
 তর্ক্যঃ শুক্রব্রা নারী লভতে স্বর্গমুখময় ॥ ২৬
 অপি বা নির্মমস্বারা নিবৃত্তা দেবপুত্রনাং ।
 তত্রাধামেব কুর্য্যোত তর্ক্যঃ প্রিয়হিতে রতা ॥ ২৭
 এষ ধর্ম্যঃ স্ত্রিয়া নিত্যো যেনে লোকে ঋতঃ স্মৃতঃ ।
 অধিকাধোবু চ সঙ্গা হুমনোভিষ্ট দেবতাঃ ॥ ২৮
 পুত্রোক্তে মনুস্মৃতে দেবি ব্রহ্মবংশৈব সংকৃত্যঃ ।
 এবং কালং প্রতীক্য বয়মগমনকাজিহী ॥ ২৯
 নিরতা নিরতাহারা তর্ক্যশুক্রবশে রতা ।
 প্রাপ্যেন পরমং কামং মরি প্রত্যাগতে সতি ॥ ৩০
 যদি ধর্ম্মভূতাং প্রোক্তো ধারয়িষ্যাতি অবিভম্ ।
 এবমুক্তা তু রামেণ বাস্পপথ্যাহুলেজনা ॥ ৩১
 কৌসল্যা পুত্রশোকাক্তা রামং বচনমব্রবীৎ ।
 গুণেন হকৃতং বুদ্ধিং ন তে শরোমি পুত্রক ॥ ৩২
 বিনিবর্ত্তয়িত্ব বীর নুনং কালো দূরতায়ঃ ।
 গচ্ছ পুত্র কৃমেব প্রোক্তব্রং তেহচ্ছ সঙ্গা বিভো ॥ ৩৩

। বিনষ্ট না হন, তাঁহার প্রতি তাৎপ্ন হিতসাধনে বশবর্তী
 হউন; কেননা, যে নারী সর্ক্যশুক্রপঙ্কতা ও ত্রুত এবং
 উপদানরতা হইয়াও স্বামীর অনুবর্ত্তিনী না হয়, সে
 পাপশোক লাভ করে এবং যে নারী দেবতা-পূজা
 করে না, এমন কি, বিনি দেবতাকে নমস্কারও করেন
 না, কিন্তু স্বামীর শুক্রবা করিয়া থাকেন, তিনি উত্তম
 গতি লাভ করেন। মা! স্বামীর প্রিয় ও হিতকর
 কার্যসাধনে যত্নপরায়ণা হইয়া মহিলাদিগের কেবল
 তাঁহার শুক্রবাই করা উচিত। ১৮—২৭। যেহেতু
 নারীস্বরের উহাই বেশ ও প্রয়োজ্য সনাতন ধর্ম্ম,
 অতএব আপন নিরতচিত্তা ও নিরতাহারা হইয়া
 স্বামীর শুক্রবা করুন এবং আমার মঙ্গলার্থে পুণ্যবারা
 আয়ত্নে দেবতাগণ-তর্পণ ও হস্ততানুষ্ঠায়ী ব্রাহ্মণ-
 দিগকে পূজা করুন। জননি! আপনি আমার আগমন-
 কাজিহী হইয়া এক্ষণে সমস্তের প্রতীকা করুন; যদি
 আমার প্রত্যঙ্গম-কালানিধি ধর্ম্মিকবর রাজা নশরথ
 ভাবিত থাকেন, তবে আমি কিরিয়া আসিলে আপনি
 পরম অকৌশল লাভ করিবেন।” রামের কথা শুনিয়া
 পুত্রশোকাক্তা কাতরা কৌসল্যা দেবীও বাস্পপূর্ণমুগ্ধনে
 তাঁহাকে বলিলেন, “পুত্র! আমার দিশ্চরই যোগ
 হইতেছে যে, নৈব নিত্যতাই অযশসী; তজ্জন্মই
 আমি! তেজস্বর বনমগন-বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চিত বুদ্ধির
 শিথিল করিতে পারিলাম না। পুত্র! তুমি কেন

পুত্রস্বয়ি নিরুত্তে তু ভবিষ্যামি গতক্রমা ।
 প্রত্যাগতে মহাতাপে কৃতার্থে চরিতব্রতে ॥ ৩৪
 শিকৃদানুযাত্য প্রাপ্তে অপিস্যে পরমং সুখম্ ।
 কৃতাত্ত গতিঃ পুত্র চরিত্রত্যা সঙ্গা তুবি ॥ ৩৫
 বহাং সঞ্চোদয়তি মে বচ আবিধ্য রামিব ।
 গচ্ছনানীং মহাবাহো ক্রমেণ পুনরাগতঃ ॥ ৩৬
 নন্দয়িষ্যসি মাং পুত্র সারা ব্রহ্মেন চারুণা ।
 অগীর্ণানীং স কালঃ সারবানং প্রত্যাগতঃ পুত্রঃ ।
 বহাং পুত্রঃ পশ্চেরং অটাবন্দনধারিবম্ ॥ ৩৭
 তথাহি রামং বনবাসনিশ্চিতং
 নন্দন দেবী পরমেন চেতসা ।
 উবাচ রামং শুভলক্ষণং বচো
 বচুং চ বস্ত্রায়নাভিকাজিহী ॥ ৩৮
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

সা বিনীয় তমায়ামমুপশৃতা জলং ততি ।
 কোর মাতা রামত মঙ্গলানি মনসিনী ॥ ১

য ইতে সমুৎসুক হইয়াছ—বাও, তোমার সর্ক্যনা
 মঙ্গল হউক; তুমি কিরিয়া আসিলে আমার সকল কষ্ট
 দূর হইবে। চরিতব্রত মহাতাপ! তুমি চতুর্দশ বৎসর
 বনে বাস করত পিতাকে অপণী করিয়া কিরিয়া
 আসিলে তোমাকে দেবীরা আমার পরম সুখ হইবে।
 রঘুসন্দন! কালের গতি চিরকালই ক্রমশঃ
 প্রানীদিগের বুদ্ধির অপোচয়। ২৮—৩৫। সেই
 কালই তোমাকে আমার বাক্য অতিক্রম করিয়া বন-
 গমনে প্রবর্তিত করিতেছে। মহাবাহো! এক্ষণে
 তুমি গমন কর, কল্যাণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া নির্মল
 চিত্ত ও মধুর বাক্যদ্বারা আমাকে আনন্দিত কর।
 পুত্র! যে কালে তুমি গটা ও বহুলবারী হইয়া বন
 হইতে কিরিয়া আনিয়া আমার নন্দনোচয় হইবে,
 প্রার্থনা কর, এক্ষণই সেই কাল উপস্থিত হউক।
 শুভলক্ষণ রামকে বনগমনে দৃঢ়সঙ্কল্প দেখিয়া
 কৌসল্যা দেবী সান্নিধ্যচিন্তে তাঁহাকে সেই বাক্য
 বলিলেন এবং তাঁহার ভক্তোদ্দেশে বস্ত্রায়ন করিতে
 উদ্যত হইলেন। ৩৬—৩৮।

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

রামের অনন্য মনসিনী কৌসল্যা দেবী সেই ক্রমে
 পরিত্যগ করিয়া পবিত্র জলে অঙ্গমসম্পূর্ণক তাঁহার

ন শক্যতে বার্নাবিত্বং গচ্ছন্তমানীং বদন্তম।
 ক্ষীত্রক যিনিবন্তস্য বর্তম্য চ সত্যং ক্রমে ॥ ২
 বং পালয়সি ধর্ম্যং তং প্রীত্যা চ নিয়মেন চ।
 স বৈ রাষবশাদ্ধিলা ধর্ম্যজ্ঞামভিরক্ষ ॥ ৩
 যেভ্যঃ প্রণমসে পুত্র দেবেষাংভ্যন্তয়েসু চ।
 তে চ ত্বামভিরক্ষন্ত বনে সহ মহাবীতিঃ ॥ ৪
 যানি দত্তানি তেহস্ত্রাণি বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা।
 তানি ত্বামভিরক্ষন্ত স্তবৈঃ সমুদন্তং সদা ॥ ৫
 পিতৃভক্ত্যবয়া পুত্র মাতৃভক্ত্যবয়া তথা।
 সত্যেন চ মহাবাহো চিরং জীবতিভিরক্ষিতঃ ॥ ৬
 সমিংকুশপত্রিভিঃ বৈদ্যংচারতনান চ।
 স্বপ্তিদানি চ বিপ্রাণাং শৈলা বৃক্ষা কুপা হ্রদা ॥ ৭
 পতঙ্গাঃ পরগাঃ সিংহঃস্থানং ব্রহ্মন্ত নরোত্তম।
 স্বস্তি সাধ্যাশ্চ বিদে চ মরুতস্তং মহাবীতিঃ ॥ ৮
 স্বস্তি খাতা বিখাতা চ স্বস্তি পুষা ভগোহধীমা।
 লোকপালাশ্চ তে সর্কে বাসবপ্রমুখান্তথা ॥ ৯
 স্বতবঃ বহু চ তে সর্কে মানাঃ সংবৎসরাঃ কপাঃ।
 দিনানি চ মুহূর্তাশ্চ স্বস্তি ক্রীড়ন্ত তে সদা ॥ ১০
 জ্ঞাতিঃ স্মৃতিশ্চ ধর্ম্যশ্চ পাতু ত্বাং পুত্র সর্কঃ ॥
 স্বলশ্চ ভগবান্ দেবঃ সোমশ্চেন্দ্রো বৃহস্পতিঃ ॥ ১১

মঙ্গলজনক এই বাক্য বলিলেন, "রাষবশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে নিবারণ করিতে পারিলাম না; এক্ষণে তুমি বনে গমন কর এবং সাদৃশ্যের পথবলহী হও; কিন্তু ক্ষীত্র প্রত্যাগমন করিও। রাষবপ্রবর! তুমি বৈদ্য-সহকারে বহানিয়মে যে ধর্ম্য পালন করিতেছ সেই ধর্ম্য তোমাকে বনে রক্ষা করুন। পুত্র! তুমি চৈতরুক ও দেবালয়-সমুদয়ে যে সকল দেবাকে প্রণয় করিয়া থাক সেই দেবতারা ও মহাবিশ্ব তোমাকে বিশিষ্টে রক্ষা করুন। বহুগুণালঙ্কৃত! বীসম্পদ বিশ্বামিত্র তোমাকে যে সকল অস্ত্র দিয়া ছিলেন, সেই সমস্ত অস্ত্রকর্তৃক সর্পদা তুমি রক্ষিত হও। ১-৫। মহাবাহু পুত্র! তুমি জনক-জননী-ভক্ত্যা ও সত্য ব্যবহারকর্তৃক রমিত হইয়া চিরকাল বীতিয়া থাক। নরোত্তম! সাময়, কুশ, পতঙ্গ, বৈদ্য, দেবালয়, ব্রাহ্মণদিগের স্বাস্থ্য, আবাদস্থল, পর্বত, বৃক্ষ, হ্রদ, পতঙ্গ, সর্প ও সিংহকর্তৃক তুমি রক্ষিত হও। মহেশ্বর প্রভৃতি লোকপালগণ, বিশ্ব দেব, সাধ্যগণ, খাতা, বিখাতা, মরুত, মহাবী, পুষা, ভগ, অধীমা, বহু, দাদশ মাস, সংবৎসর, দিন, রজনী, মুহূর্ত, নক্ষত্র সকল এবং অধিতাতা দেব-প্রাণের সহিত গ্রহগণ সর্কদা তোমার মঙ্গল করুন।

সপ্তর্ষয়ো নারদশ্চ তে স্থাং ব্রহ্মন্ত সর্কতঃ।
 তে চাপি সর্কতঃ সিদ্ধা নিশাশ্চ সদিগীষরাঃ ॥ ১২
 কৃত্য ময়া বনে তদ্বিন্দু পাতু ত্বং পুত্র নিত্যশঃ।
 শৈলাঃ সর্কে সমুদ্রাশ্চ রাজা বরুণ এব চ ॥ ১৩
 দৌরন্তরীক্ষং পৃথিবী ষাণ্ডশ্চ সচরোচরঃ।
 নক্ষত্রাণি চ সর্কাণি গ্রাহাশ্চ সহ দেবভৈঃ ॥ ১৪
 অগোরাত্রে তথা সর্কো পাণ্ড ত্বাং বনমুখিতমু।
 স্বতবশ্চাপি বহু চাত্রে মানাঃ সংবৎসরাস্তথা ॥ ১৫
 কলাশ্চ কাষ্ঠাশ্চ তথা তব শর্দ্ব দিশন্ত তে।
 মহাবনেহপি চরতো মুনিবেশন্ত ধীমতঃ ॥ ১৬
 তথা দেবশ্চ দেবতাশ্চ ভবন্ত অধ্বনাঃ সদা।
 গ্রাকসানাং পিশাচানাং রোদ্রাণাং ক্রুরকর্ষণামু ॥ ১৭
 ক্রেযাণানাক সর্কেবাং মা ভুং পুত্রক তে ভয়মু ॥ ১৮
 প্রবঙ্গা বৃত্তিক লংশা মশকাটেশব কাননে।
 সর্গোহপাশ্চ কীটশ্চ মা ভুযন্ গহনে তব।
 মহাবিশ্বাশ্চ সিংহশ্চ ব্যাত্রা স্বলশ্চ লং দ্বিগঃ ॥ ১৯
 মহিষাঃ শৃঙ্গিণো রোদ্রা ন তে ক্রেশন্ত পুত্রক।
 নৃযাংসভোজনো রোদ্রা যে চাত্রে সর্কজাতন্ত ॥ ২০
 মা চ স্থাং হিংসয়ুঃ পুত্র ময়া সম্পূজিতন্ত ॥
 আগমন্তে শিবাঃ সন্ত সিধ্যন্ত চ পরাক্রমাঃ ॥ ২১
 সইসম্পত্তয়ো রাম স্বস্তিমান্ গচ্ছ পুত্রক।

পুত্র! ক্ষতি, স্মৃতি, ধর্ম্য, ভগবান্ স্বলদেব, ইন্দ্র, চন্দ্র, বৃহস্পতি, নারদ, সপ্তর্ষবি এবং দিকৃপালদিগের সহিত দিকৃলকল তোমাকে সর্কভোভাবে রক্ষা করুন। ৬-১২। পুত্র! আমি চল ও অচল, বায়ু, কুবের বরুণ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ এবং সমুদ্র ও পর্বত সকলকে স্তব করিলাম, ইহারা তোমাকে নিরন্তর রক্ষা করুন। দিবা, রাত্রি, সত্য। তোমার রক্ষক হউন। কলা ও কাষ্ঠ তোমার কল্যাণ বিধান করুন। ধীমন্! তুমি মুনিবেশ-ধারী মহাবনচারী হইলে, দেব ও দানবগণই তোমার নিরন্তরুত্ব হউন। পুত্র! ক্রুরকর্ষণা পিশাচ, ক্রেযাণ, দেবতা ও গ্রাকসগণ হইতে তোমার ভীতি নিবারণিত হউক। প্রবঙ্গ, বৃত্তিক, লংশ, মশকা, ও সর্গোহপ সকল গহনবনে তোমার ক্রেপপ্রদন না হউক। পুত্র! সিংহ, ব্যাত্র, ভল্লুক, বরাহ, বৃহৎ বৃহৎ হস্তী এবং মহিষ ও অপরাপর ভয়ানক শৃঙ্গী তোমার প্রতি বিরোহাচরণ না করুক। ১৩-২০। পুত্র! আমি নরযাংসভোজী ভয়ানক ক্রেপপ্রদাতা অজমিলক পুত্র! করিলাম, তাহার তোমার হিংসক না হউক। পুত্র! তোমার গমনকালে পর্ব সকল চতু, পরাক্রম সকল ও কলহাদি বস্ত সম্পত্তি সমস্ত হ্রস্ব হউক, —রাধা

পুত্রি তেহস্তরীকৈভ্যঃ পার্থিবেভ্যোঃ পুনঃপুনঃ ॥ ২২
সর্কলোচৈব দেবেভ্যোঃ যে চ তে পরিপাশিনঃ ।
ভক্তঃ সোমশ্চ সূর্যশ্চ ধনদোহঃ বশস্তথা ॥ ২৩
পাশ্ত ত্যাক্তিতা রাম শৃণুকারণবাসিনম্ ।
অধিবাস্তুত্বা ধূমো মস্ত্রাণ্ডিধূমাক্ষাতাঃ ॥ ২৪
উপস্পর্শনকালে তু পাশ্ত ত্যাং রঘুনন্দন ।
সর্কলোকপ্রভূর্ত্বা ভূতভূতা তথর্ঘরঃ ॥ ২৫
যে চ শেবাঃ পুরাশ্চ তু রক্ষস্ত বনবাসিনম্ ॥ ২৬
ইতি মাইল্যোঃ সুরপশানু গচ্ছন্ত্যপি বশাশ্বিনী ।
জ্যোতিষচান্দ্রপাতিগ্রানর্কায়তলোচনা ॥ ২৭
জলনং সমুপাধায় ত্রাশ্বেন মহাশ্বনা ।
হাবয়ামাস বিধিনা রামমঙ্গলকারণাং ॥ ২৮
হৃতং হেতানি মালায়ানি সমিধঃ শ্বেতসর্ষপান্ ।
উপসম্পাদয়ামাস কৌসল্যা পরমাক্ষনা ॥ ২৯
উপাধ্যায়ঃ সর্ষপানি হুতা শান্তিমনাময়ম্ ।
হুতহব্যাবশেষেণ বাহুং বলিযকল্পয়ৎ ॥ ৩০
মধুপথ্যকৃত্যুভেঃ যন্তি-বাচ্যং বিজ্ঞানস্ততঃ ।
বাচয়ামাস রামস্ত বনে যন্তায়নক্রেম্যম্ ॥ ৩১
ততস্তইমং বিজ্ঞেশ্বায় রামমাতা বশাশ্বিনী ।

দক্ষিণাং প্রানদৌ কাম্যাং রাবণং চেনমন্ত্রবাৎ ॥ ৩২
যমঙ্গলং সহজ্রাকৈ সর্কদেবনমন্তৃতৈ ।
রুদ্রনাশে সমতবৎ তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥
যথঙ্গলং যুগপত্ত বিনতাকল্পয়ৎ পুরা ।
অমৃতং প্রার্থয়ানস্ত তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥ ৩৪
অমৃতোপাদানে দৈত্যানু যন্তো বজ্রধরস্তথাৎ ।
অদিতর্মঙ্গলং প্রানান্তরে ভবতু মঙ্গলম্ ॥ ৩৫
ত্রিবিক্রমানু প্রকমতো বিকোরতুলভেজসঃ ।
যদানীমঙ্গলং রাম তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥ ৩৬
ঋষয়ঃ সাগরা ঘোপা বেদা লোকা দিশশ্চ তাঃ ।
মঙ্গলানি মহাবাহো দিশস্ত ভুতমঙ্গলম্ ॥ ৩৭
ইতি পুত্রস্ত শেবাংশ্চ কুতা শিরসি ভাষিনী ।
গন্ধৈশ্চাপি সমালভ্য রামমায়তলোচনা ॥ ৩৮
ঔষধিক হুসিদ্ধাবাং বিশলাকবরীং শুভাম্ ।
চকার রক্ষাং কৌসল্যা মন্ত্রৈরভিজ্ঞাপ্য চ ॥
উবাচাপি প্রহৃষ্টেব সঃ হুঃশবশবন্তিনী ।
বাভুমাত্রৈব ন ভাবেন বাচ্যং সংসজ্জমানয়া ॥ ৪০
আনম্য মুর্দ্ধি চাত্রায় পরিব্রজ্য বশাশ্বিনী ।
অবদৎ পুত্র দিদ্ধার্থো গচ্ছ রাম বহাশ্বম্ ॥ ৪১

তুমি কুশলী হইয়া গমন কর । পৃথিবী ও অস্তরীক-
চারী প্রাণী, সমস্ত দেবতা এবং তোমার শত্রুবর্গ
হইতে তোমার মঙ্গল হউক । রাম ! ভক্ত, সূর্য,
চন্দ্র, কুবের ও বশ, আমি ইহা লগ্নে অর্চনা
করিলাম, শৃণুকারণে বাসকালে ইহারা তোমার রক্ষক
হউন । রুশ্রেষ্ঠ ! অগ্নি, বায়ু, ধূম এবং মহাবিশপ-
মুখনির্গত মন্ত্রমঙ্গল কালকালে তোমাকে রক্ষা করুন ।
রাম ! সর্কলোকপ্রভু সর্কলোকপ্রভা এবং অপরাপর
দেব ও ঋষিগণ বনবাসকালে তোমার রক্ষক হউন ।
২১—২৫ । আরও লোচনা বশাশ্বিনী কৌসল্যা দেবী,
রামকে সেইরূপ বলিয়া দেবগণকে মালাযারা পূজা
করিয়া তাঁহাদিগের অমুরূপ স্তব করিলেন এবং রামের
মঙ্গলনিমিত্ত মহাত্মা ব্রাহ্মণযারা অগ্নি আহরণ করিয়া
অহাতে হোম করিলেন । উত্তমাক্ষ কৌসল্যা দেবী
যথ্য হোমের নিমিত্ত শ্বেতমালা, শ্বেত সর্ষপ, সমিধ
ও মধু আহরণ করিলেন । পরে উপাধ্যায়, রামের
বিদ্যভাব ও শাস্তির উদ্দেশে বশাশ্বিনী সেই সকল
উষ্য আহরণে হবল করিয়া হুতাবশিষ্ট দ্রব্যযারা বাহুবলি
প্রদান করিলেন এবং তিনি মধু, নবি, হৃতমিশ্রিত
অক্ষত ব্রাহ্মণদিগের হস্তে দিয়া তাঁহাদিগকে যন্তিবাচন
ও রামের বশধানের মঙ্গলনিমিত্ত মালায় স্তব পাঠ
করাইলেন । অনন্তর বশাশ্বিনী রামজন্মলী কৌসল্যা

দেবী সেই ভিজবরকে তাঁহার অভিলাষানুরূপ দক্ষিণা
প্রদান করিয়া রঘুনন্দন রামকে বলিলেন, “পুত্র !
রুদ্রনাশকালে সর্কদেব-নমন্তৃত মহেশ্বরের বৈরূপ মঙ্গল
হইয়াছিল, তোমার সেইরূপ মঙ্গল হউক । পূর্বে
অমৃতাহরণ-কালে বিনতা দেবী গুরুভের যে মঙ্গল
কামনা করিয়াছিলেন তোমার সেই মঙ্গল হউক ।
অমৃতমহন-কালে আদিত দেবী, দৈত্যগণহননকারী
বজ্রধারী মহেশ্বরের যে মঙ্গল বিধান করিয়াছিলেন,
তোমার সেই মঙ্গল হউক এবং রাম ! ত্রিপদযারা
ত্রিভুবন-আক্রমণকারী অমুরূপভেলহী বামনরূপে অব-
তার বিমূর্ষবেবর যে মঙ্গল হইয়াছিল, তোমার সেই
মঙ্গল হউক । মহাবাহো ! বেদ, ঋষি, সাগর, দিক্,
লোক, ঘোপ সকল তোমার কল্যাণ বিধান করুন ।”
২৬—৩৭ । আরও লোচনা কৌসল্যা দেবী রামকে
সেইরূপ বলিয়া তাঁহার মস্তকে সিদ্ধার্থ বিশলাকবরী
ঔষধি ও অক্ষত রাখিয়া তাঁহাকে পঞ্চধারা অমুরূপ
করিয়া তাঁহার রক্ষা বিধান করিলেন এবং তাঁহার
মাংসায়মন্ত্র জপ করিলেন । পরে সেই হুঃশবশবন্তিনী
বশাশ্বিনী কৌসল্যা দেবী বেল প্রভৃতি হইয়া রামকে
অনন্তপ্রভেদ মৌখিক বাধ্য বলিলেন,—তিনি রামকে
অবনত করত তাঁহার মস্তক আত্মাণপূর্বক তাঁহাকে
আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন, “রাম ! তুমি বহাশ্ব

অভ্যাগতং সর্কসিদ্ধার্থমবোধ্যং পুনরাগতম্ ।

পত্ন্যমি ত্বাং স্মরণং বৎস সচিবতং রাজবরম্ ॥ ৪২

এবমুভয়বদন্ত্যে হর্ষবিদ্যাগিত্তননাম্ ।

অক্ৰ্যামি ত্বাং বনাত্ প্রাপ্তং পূর্ণচন্দ্রমবোধিতম্ ॥ ৪৩

তত্রৈব তদ্রাসনরতং বনবাসাদিহাপতম্ ।

অক্ৰ্যামি ত্বাং মুখঃ পুত্র তৌববতং পিতৃবৃত্তঃ ॥ ৪৪

মহালৈরুপসম্প্রোণ বনবাসাদিহাপতঃ ।

বশ্যাস্ত মম নিত্যং ত্বং কামান্ সংবর্দ্ধ যাহি ভো ॥ ৪৫

বরাতিতা দেবগণাঃ শিবানয়ো

মহর্ষয়ো কৃতপণাঃ নুরোরগাঃ ।

অভিপ্রায়ত বনং তিরায়ে তে

হিতায় কাজ্যস্ত নিশপৎ রাষব ॥ ৪৬

অভাব চক্ষুপ্রতিপূর্ণলটনাম্

সমাপ্য চ মন্ত্রায়নং বধাবিধি ।

প্রাক্ষিপকর্পা চকার রাষবঃ

পুনঃপুনঃপাণি নিরীক্ষ্য সমজ্ঞে ॥ ৪৭

তদা হি দেব্যা চ কৃতপ্রদক্ষিণে

নিশীড়্য মাতৃচরণৌ পুনঃপুনঃ ।

জগাম সীতানিলয়ং মহাবশাঃ

স রাষবঃ প্রাচলিতস্তরা শ্রিয়া ॥ ৪৮

ইত্যেবাধ্যাকাণ্ডে পকবিশংসঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ সর্গঃ ।

অভিবাণ্য তু কৌসল্যাং রামঃ সম্ভ্রম্যহিতো বনম্ ।

কৃতপণ্ডার্যনো মাত্রে ধর্ম্মিষ্ঠে বর্ধ্বে ন হিততঃ ॥ ১

বিরাজয়ন্ রাজহুতো রাজমার্ষং নটের্বৃতম্ ।

স্বপ্নাশ্রামমহেব জনস্ত গুণবত্তরা ॥ ২

বৈদেহী চাপি তৎসর্কং ন স্তত্রাশ্ব উপগিনী ।

তদেব স্থানি তত্রাশ্ব যৌবরাজ্যাভিবেচনম্ ॥ ৩

দেবকাথ্যং স্য সা কৃত্য কৃতজ্ঞা কুটচেতনা ।

অভিজ্ঞা রাজধর্ম্মাণাং রাজপুত্রী প্রতীকৃতী ॥ ৪

প্রাষিবেশাধি রামস্ত অবস্থা হাবত্বং তম্ ।

প্রকৃষ্টজন্মসম্পূর্ণং দ্বিত্যা কিকলবামুখঃ ॥ ৫

অথ সীতা সমুৎপত্য বেপমানা চ তৎ পমিঃ ।

অপশ্যক্লোকসত্ত্বং চিত্তাব্যাকুলিতেপ্রিয়ং ॥ ৬

তায় দৃষ্ট্যা সহি ধর্ম্মাস্তা ন শশাক মণোগতম্ ।

তৎ শোকং রাষবঃ সোঢ়ং ততো বিরততায় গতঃ ॥ ৭

বিবর্ণবদনং দৃষ্ট্বা অঃ প্রাণমমর্ষমবম্ ।

আহ হৃৎখণ্ডিসত্ত্বা কিমিমানামিদং প্রতো ॥ ৮

অদ্য বার্হস্পত্যঃ শ্রীমান্ যুক্তঃ পূর্বাণ রাষব ।

ষড়্বিংশ সর্গঃ ।

জননীকর্তৃক এইরূপে মঙ্গল অরুণিত হইলে

ধর্ম্মাপ্যাবলম্বী বনগমনোপাত রাম জনকোপ রাজপথ

শোভিত করত বাইতে বাইতে স্বীয় গুণবাস্তাব্যারা তত্রত্য

মানবগণের চিত্ত কোভিত করিতে লাগিলেন ।

এদিকে রাজধর্ম্মাভিজ্ঞা ও পটমহিষী কর্তব্যকার্যজ্ঞান-

বত্তা ত্রুতপরাধণা বিদেহ-নন্দিনী সীতা দেবী সেই

সকল বিষয় শ্রবণ করেন নাই ; হৃতগ্রাং তাঁহার মনে

‘রামের যৌবরাজ্যাভিষেক হইবে’ ইহাই আগ্রহক

ছিল ; অতএব তিনি তখন দৈবকাথ্যসমাধানরূপে

কুটচিতে রামের আগমন প্রতীক্ষা করিতে

ছিলেন । ১—৪ । রাম লঙ্কায় কিকলবামুখ

হইয়া সেই কুটজ-সমাকুল সমাকৃত্ত্বিত অজ্ঞা-

পূরে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর সীতা দেবী আসন

হইতে উঠিয়া স্বামীকে শোকসত্ত্ব ও চিত্তা-

কুলপ্রিয় দেখিয়া কলিতা হইলেন । ধর্ম্মাস্তা রঘুনন্দন

রামও তাঁহাকে দেখিয়া আর সেই মনোগত শোক

গোপন করিয়া রাষিতে পারিলেন না ; হৃতগ্রাং তাহা

প্রকাশিত হইয়া পড়িল । স্বামীকে বিবর্ণবদন,

ধর্ম্মিষ্ঠ ও ব্যাকুল দেখিয়া, সীতা দেবী তাঁহাকে

বিললেন, ‘প্রতো! এই হর্ব্বের সময়ে যেদ্বার প্রদ্রপ

হৃষিততাব কেন হইল ? রঘুনন্দন ! অদ্য পূর্বা

গমন কর ; তোমার মনোরথ সফল হউক । বৎস !

কবে আমি তোমাকে নীরোগ হইয়া প্রয়োজনসমা-

ধালাতে অবোধায় প্রত্যাগমনপূর্ব্বক রাজমার্গে অব-

হিত দেখিয়া স্থলাত করিব ?—কবে তুমি বন

হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া উদিত পূর্ণচন্দ্রের ভ্রায়,

আমার নয়নগোচর হইলে, আমার সকল হৃৎপ দূর ও

বদন হর্ষপ্রকুপ হইবে ? ৩৮—৪৩ । পুত্র ! তুমি এখন

বনে গমন কর, সত্তর এখানে প্রত্যাস্ত ও রাজোচিত

ভূষণ ভূষিত হইয়া আমার বৎস জনকীর অভিলাষ

সকল নিরত পূরণ করিও । রাষব ! আমি মহাদেব

প্রকৃতি দেব, বর্ষা, দিক্, তুত ও লেবনাপগণকে পূজা

করিলান ; তাহারা তোমার দীর্ঘকাল বনবাস সময়ে

হিত আকাজকা করুন । কৌসল্যা দেবী অক্রপরিপূর্ণ-

বদন হইয়া, রঘুনন্দন রামের স্ত্যায়নকার্য্য যথাবিধি

সমাপন করিয়া, তাঁহাকে ব্যস্তব্যার অবলোকন করত

অঙ্গিল্লন করিলেন । মহাবশী রঘুনন্দন রাম, জননী-

কর্তৃক সেইরূপ প্রাক্ষিপকৃত ও মাল্যাজ্রাজনিত

শেডাসমবিত হইয়া পুনঃপুনঃ তাঁহার চরণ বন্দনা

করিয়া সীতার তখনে গমন করিলেন । ৪৪—৪৮ ।

শ্রোত্রোত্তে ব্রাহ্মণৈঃ শ্রোত্বে কেন কুমসি দুর্ঘনাঃ ॥ ১০
ন তে শতশলকেন জলকেন নিভেন চ ।
আবৃত্য বননং বহুচ্ছত্রোপাতিবিরাজতে ॥ ১০
ব্যাঘ্রনাগ্যাক মুখ্যাত্মাং শতপত্রনিভজ্ঞবম্ ।
চন্দ্রবৎসপ্রকাশাত্মাং বীজ্যতে ন তুবাননম্ ॥ ১১
বাখিমো বন্ধিনঃশাপি প্রোজয়াস্ত্যং নরবর্ষত ।
জ্ঞাতো দান্য দৃশ্যতে মজ্জলৈঃ সূতমারগাঃ ॥ ১২
ন তে ক্ষৌদ্রক দধি চ ব্রাহ্মণা বৈদপারগাঃ ।
মুক্তি মুক্তাভিষিক্ত দধতি স্য বিধানতঃ ॥ ১৩
ন ত্বেৎ প্রোক্তয়ঃ সর্করাঃ শ্রেণীমুখ্যাণ্ড ভূষিতাঃ ।
অম্বরজিভূষিক্তা পৌরহাসপানাস্থবা ॥ ১৪
চতুর্জির্বগনশ্যেইহৈঃ কাকংভূষণৈঃ ।
মুখাঃ পুষ্পরথো বুদ্ধঃ কিং ন পঙ্খতি তেহয়তঃ ॥ ১৫
ন হস্তা চাগ্রতঃ স্রীমান্ সর্কলজ্ঞপুঞ্জিতঃ ।
প্রয়াগে লক্ষ্যতে বীর কুকমেবগিরিপ্রভঃ ॥ ১৬
ন চ কাকনচিত্রং তে পশ্যামি প্রিয়দর্শনম্ ।
ভদ্রাসনং পুরস্কৃত্য বাস্তং বীর পুরঃসরম্ ॥ ১৭
অভিবেকো বলা সজ্জঃ কিমবানানিমিত্তং তব ।

লক্ষত্রমম্বিত বৃহস্পতিবার ; বিদ্র ব্রাহ্মণগণকর্তৃক
আইহি তে তোমার অভিবেক নির্দিষ্ট হইয়াছে ; তাব
কেন তুমি দুর্ঘট হইয়াছ ? তোমার বানাহর বন-
মণ্ডল কেন শতশলাকা-সমবিত ফেনতুল্য স্বচ্ছ ছত্রে
সমাবৃত হইয়া বিরাজিত হইতেছে না ? তোমার
পশুপত্র-তুল্য ময়ন-সমবিত মুখমণ্ডল কেন চন্দ্র ও
হংসগুণ চ্যুতিযুক্ত উৎকৃষ্ট বাজনবয়যারা বীজিত
হইতেছে না ? ১০—১১। নরপ্রভ ! বক্রতা-পট্টি
বন্ধী, সূত ও মগবদিককে মাংসলাভার্থ্যারা কেন
জোঁবার জ্বব করিতে দেখা বাইতেছে না ? বৈদপারগ
ব্রাহ্মণেরা কেন তোমার মন্তক মধু ও দধি যথাবিধি
প্রদান করিতেছেন না ? মুখ্য মুখ্য সামাজিক, পৌর
আদ্য ও অমাত্যগণ, কেন তোমার অঙ্গগমন
করিতেছেন না ? চারিদিক বেগপস্পর কাকনা-
লকারভূষিত মুখা অধোবলিত পুষ্পরচিত রথ
কেন তোমার অগ্রে অগ্রে বাইতেছে না ? বীর !
সমস্ত তত্তলকর্ণকিত, স্রীযুক্ত এবং কুক মেঘ
ও পর্কিততুল্য প্রকাশালী হস্তীকে কেন তোমার
অগ্রগামী দেখা বাইতেছে না ? বীর ! কোন
ভূত্যকে কাকনচিত্রিত প্রিয়দর্শন ভদ্রাসন গ্রহণ-
পূর্বক কেন তোমার অঙ্গময়ন করিতে দেখিতেছি না ?
তোমার অভিবেকের আরোজন হইয়াছে, সূতরাং
তোমার আনন্দের সময় উপস্থিত ; কিন্তু তোমার

অপুর্বে মুখবর্ণণ ন গ্রহণে লক্ষ্যতে ॥ ১৮
ইতীব বিসপন্ন্য তং শ্রোগচ্চ বসুন্দরম্ ।
সীতে তত্ত্বভবাংস্তাতঃ প্রব্রাজ্যতি মাং বনম্ ॥ ১৯
কুলে মহতি সন্ততে স্মৃত্তে ধর্মচারিণি ।
শূণ্ণ জ্ঞানকি যেনদং ক্রমেবাধ্যাপত্যং মম ॥ ২০
রাজা সত্যপ্রতিজ্ঞেন পিত্রা দশরথেন বৈ ।
কৈকেয়ী মম মায়ে তু পুরা দত্তৌ মহাবরৌ ॥ ২১
তয়া মাং সংজ্ঞহস্মিভিষেকে নৃপোদ্যতে ।
প্রচোদিতঃ স সময়ে ধর্মেন প্রতিনির্জিত্য ॥ ২২
চতুর্দশ হি বর্ষাণি বতবৎ দণ্ডকে ময়া ।
পিত্রা মে ভরতঃশাপি যৌবরাজ্যে নিয়োজিত্য ॥ ২৩
সোহহং ত্যমাগতে দ্রষ্টুং প্রাপ্তো বিজ্ঞনং বনম্ ।
ভরতঃ সমীপে তে নাহং কথ্যঃ কদাচন ॥ ২৪
বহিঃশূণ্য হি পুরুষা ন সহতে পরস্পরম্ ।
তমার তে গুণাঃ কথ্যঃ ভরতঃপ্রাপ্তো মম ॥ ২৫
অহং তে নাযুবক্তব্যো বিশেষণে কদাচন ।
অনুকূলতয়া শকাং সমীপে তত বর্তিতুম্ ॥ ২৬

মুখবর্ণ, পূর্বে কখন যেরূপ দেখা যায় নাই, এক্ষণে
তাদৃশ মলিন দেখা বাইতেছে, ইহার কারণ কি ?
১০—১৮। বসুন্দরাম রাম সেইরূপ বিদ্যাপকারিণী
সীতা দেবীকে কথিলেন, সীতে ! পুণ্যপাদ পিতা
আমাকে বনে প্রেরণ করিতেছেন। মহাকুলসকুলে
সর্ববর্ষাভিজে ধর্মচারিণি জানি ! সম্প্রতি যে
প্রকারে একা বনে বাটয়াছে, তাহা বলিতেছি, তুমি
শ্রবণ কর। পূর্বে পিতা, সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা দশরথ
আমার বিমাতা কৈকেয়ী দেবীকে দুইটী বর দিতে
অস্বীকার করিয়াছিলেন ; এক্ষণে রাজা দশরথের
আদেশানুসারে আমার অভিবেকের আরোজন হইলে
কৈকেয়ী দেবী সেই দুইটী বরের বিবরণ শ্রবণ
করাইয়া তাঁহাকে আরত করিয়াছেন। আমার পিতা রাজা
দশরথ চতুর্দশ বৎসরের জন্ত ভরতকে যৌবরাজ্য
প্রদান করিয়াছেন ; আমাকে এই চতুর্দশ বৎসর দণ্ডক-
বনে বাস করিতে হইবে। ১০—২৩। অতএব
আমি বনগমনে উদ্যত হইয়া তোমাকে, যেখানে
আসিয়াছি। তুমি ভরতের নিকট আমার প্রশংসা
করিও না, সমুজ্জিশালী পুরুষেরা পরের প্রশংসা
সহ করিতে পারেন না ; এজন্য তুমি ভরতের নিকট
আমার গুণ-সকলের প্রশংসা করিও না। তোমাকে
ভরণ করা ভরতের অবশ্য কর্তব্য কার্য নহে ; সূতরাং
তোমাকে তাহার অনুকূল ব্যবহার করিয়াই তাঁহার
নিকট থাকিতে হইবে। সীতে ! রাজা দশরথ

তমৈ বহু নৃপতিনা যৌবরাজ্যং সমাতনম্ ।
 স প্রসাদাৎকুয়া সৌতে নৃপতিশ্চ বিশেষতঃ ॥ ২৭
 অহং চাপি প্রিজ্ঞাতঃ তং তুর্যোঃ সমন্বয়ংগম্ ।
 বনমন্দিব্যা বাত্মা মি স্থিরীভব মনশি ॥ ২৮
 বাতে চ মরি কস্মাপি বনং মুনির্নৈব বিতম্ ।
 ক্রতোপবাসপরয়া ভবিতব্যং তুরানবে ॥ ২৯
 কল্যাণুখায় দেবান্যং কৃত্য পূজাং যথাবিধি ।
 বন্ধি যথো নশরং পিতা মম ভবেনঃ ॥ ৩০
 মাতা চ মম মৌসল্যা রক্তা সত্যপকর্ষিতা ।
 বর্ষমেবাশ্রিতঃ কৃত্য কৃত্যঃ সমানমর্হতি ॥ ৩১
 বন্ধিতব্যঃ কুয়া মিভ্যং বাঃ শেবা মম মাতরঃ ।
 নেহ প্রবরনস্তোমৈঃ সমা হি মম মাতরঃ ॥ ৩২
 ভ্রাতৃপুত্রনমো চাপি ব্রহ্মবৌ চ বিশেষতঃ ।
 উক্তো ভরতশক্রয়ো প্রোথৈঃ প্রিয়তরো মম ॥ ৩৩
 বিশ্রিয়ক ন কর্তব্যং ভরতশ্চ কদচন ।
 স হি রাজা চ বৈদেহি দেশতঃ চ ক্লেশতঃ ॥ ৩৪
 অগ্নাধিতা হি নৌলেন প্রবষ্টেস্তোপদেশিতাঃ ।
 রাজানঃ সন্তানাদিত্তি গ্রহপাত্তি পিপধ্যয়ে ॥ ৩৫

ভরতকে সমাতন যৌবরাজ্য প্রদান করিয়াছেন, হৃতরাং তিনি রাজা হইয়াছেন; অতএব তোমার বিশেষরূপে তাঁহাকে প্রণয় করা উচিত। মনশি! আমি পরম শ্রুত পিতার প্রিজ্ঞা-পালনার্থ অবাই বনে যাইব; তুমি তজ্জন্ত ব্যাহুলা হইও না। কল্যাণি! আমি মুনিপন্থসেবিত বনে গেলে, তুমি ভ্রত, উপবাস ও কৌলিক কার্য্যমুখর অনুষ্ঠান করত সময় আতবাহন করিও। ২৪—২৯। নিম্পাপে! তুমি প্রত্যহ প্রত্যঃ প্রাতোপাসনপূর্ব্বক যথাবিধি দেবগণের পূজা করিয়া আমার পিতা রাজা নশরৎকে বন্দনা করিও। মর্ষী শোকের কাভরা বৃত্তা জননী কৌশল্যা দেবীকে তোমার সম্মান করা উচিত, হৃতরাং তাঁহাকেও প্রত্যঃ বন্দনা করিও এবং আমার অপরাপর যে সকল মাতা আছে, তাঁহারাও তোমার বন্দনায়, কারণ তাঁহারা সকলেই মেহ, প্রীতি ও প্রতিপালন করা প্রবৃত্ত আমার তুল্য মাননীয়া। ভরত ও শক্রয়, উভয়েই আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তম; হৃতরাং তোমার উদ্বিগ্নকে ভ্রাতা এবং পুত্রের সমান দেখা উচিত। বৈদেহি! এক্ষণে ভরত এই দেশ ও আদ্যমিলের বধের প্রভু হইয়াছেন হৃতরাং তাঁহার অগ্নি আচরণ করা তোমার উচিত নহে; যেহেতু এরূপপূর্ব্বক সেবা ও সন্মারিত্রহারা আরাধিত হইলেই রাজার প্রাণ হইয়া থাকে এবং তাহার অস্তথা হইলে

ঔরসামপি পুত্রান্ হি ত্যজন্ত্যহিতকারিণঃ ।
 সমর্থান্ প্রতিগৃহীত্ব জনামপি নরাধিপাঃ ॥ ৩৬
 সা ত্বং বসেহ কল্যাণি রাজাঃ সমন্বয়ন্তিনী ।
 ভরতশ্চ রতা ধর্ম্মে সত্যব্রতগরাধবা ॥ ৩৭
 অহং গমিষ্যামি মহাবনং প্রিয়ৈ
 তুয়া হি বন্তবামিহৈব তামিহি ।
 যথা যলং কং কুরুষে ন কতচিং
 তথা তুয়া কার্য্যমিহং যতো মম ॥ ৩৮

ইত্যুদ্যোধ্যাকণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা তু বৈদেহী প্রিয়য়া! প্রিয়বাদিনী ।
 প্রণয়াদেব সংক্ৰুড়া ভর্তারমিলমব্রবীৎ ॥ ১
 কিমিহং ভাবসে রাম বাক্যং লবৃত্তা ক্ষেবম্ ।
 তুয়া যদপহন্তং মে ক্ষত্বা নরবরোত্তম ॥ ২
 বীর্য্যং রাজপুত্র্যং শত্ৰুভবিহ্বাং নৃপ ।
 অনর্হমশস্ত্রকং ন শ্রোতব্যং তুঙ্গিরিতম্ ॥ ৩
 আর্ঘ্যপুত্র পিতা মাতা ভ্রাতা পুত্রস্তথা নৃবা ।

রূপিত হন। ৩০—৩৫। নরপতিগণ আহিতকারী ঔরস পুত্রমিলকেও পরিত্যাগ করেন এবং হিতকারী সম্পর্কবিশীন ব্যক্তিকেও গ্রহণ করিয়া থাকেন; অতএব কস্মাপি! তুমি ধর্ম্ম ও সত্যব্রত-নিরতা এবং ভরতের অনুবর্তিনী হইয়া এখানে বাস কর। প্রিয়ৈ! আমি এখনই মহাবনে গমন করিব এবং তোমাকে এখানেই থাকিতে হইবে। তামিহি! এক্ষণে তোমাকে আমার ইহাই বক্তব্য যে, যে সকল কার্য্যে কল্যাণকর অনিষ্ট না হয়, তাহা কাঁচাই তুমি করিও। ৩৬—৩৮।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

সেই প্রিয়বচনপাত্রী প্রিয়বাদিনী বিদেহমুদিতা সৌভাগ্যবতী, পতিকর্তৃক সেইরূপ সন্তান গুনিয়া প্রণয়হেতু কোপসম্বিতা হওও তাঁহাকে যদিইহা “নরবরোত্তম! তুমি আমার কৃত্ত ভাবিতা” বলিলে! তোমার কথা শুনিয়া আমার হৃদয় পাইতেছে। নৃপ! তুমি বাহা বলিলে, অস্ত্রপূর্ব্বক বীর রাজপুত্রমিলের তাহা বলা নিত্য অনর্থক হইবে। অতএব তাহা শুনিবার যোগ্যই নহে। আর্ঘ্যপুত্র! পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ও পুত্রবৎ ইহারা

বানি পুণ্যানি ভুঞ্জানঃ স্বং স্বং ভাগ্যমুপাসতে ॥ ৪
তৰ্জুর্ভাগ্যং নার্যোকা প্রাপ্তোতি পুরুষবত ।
অতঃৈচবাহমাদিত্যে বৈম বন্যবায়মিত্যপি ॥ ৫
ন পিতা নাত্মজো নাত্মা ন মাতা ন স্বখীজনঃ ।
ইহ প্রোভ্য চ নারীণাং পতিভেদো পতিঃ সৰ্বা ॥ ৬
যদি ত্বং প্রোভিতো দুৰ্গং বনমণ্ডলং রাধব ।
অগ্রতস্তে পমিষ্যামি যুদ্ধস্তী কৃশকটকান্ ॥ ৭
ঐর্ঘ্যারোহো বহিষ্কৃত্য সীতশেষমবোধকম্ ।
ময় মাং বীর বিজ্ঞঃ পাপং ময়ি ন বিদ্যাতে ॥ ৮
প্রোদাত্যৈগ্রক্ষিমাটৈকীং বৈহায়সগতেন বা ।
সৰ্কাবস্থাপতা তৰ্জুঃ পাদচ্ছায়া বিশিষাতে ॥ ৯
অনুশিষ্টাশ্চি মাতা চ পিতা চ বিবিধাশ্রয়ম্ ।
নাম্মি সম্প্রতিবক্তব্যং বর্তিতয়াং বধ্যা মতা ॥ ১০
অহং দুৰ্গং পমিষ্যামি বনং পুরুষবর্জিতম্ ।
নানামুগ্ধগৰ্বাকীর্ণং শাঙ্গুলগবসেবিতম্ ॥ ১১
দুৰ্গং বনে নিবংস্তামি হঠৈব তবনে পিতুঃ ।
অচিহ্নস্তী ত্রৌন লোকান চিত্তরত্নী পতিব্রতম্ ॥ ১২
সুভবমাধা তে নিত্যং নিয়তা ব্রহ্মচারিণী ।

য য ভাগ্যাসুসারে-দুখ হুংখাদি ভোগ করিয়া থাকেন ;
কিন্তু পুরুষশ্রেষ্ঠ । কেবল মারারাই তৰ্জুর ভাগ্যাসুসারে
দুখ-ভুংখাদি ভোগ করেন ; অতএব আমিও বনবাসার্থ
আমিষ্টা হইয়াছি । ১—৫ । নারীর ইহকালে বা পর-
কালে সৰ্কর। পতিই পতি ; কোন কালেই আত্মা, পিতা,
মাতা, পুত্র, কি স্বখীজন, কেহই তাহাদিগের আশ্রয়স্থান
নহে । রঘুনন্দন । যদি তুমি এখনই দুৰ্গম কাননে
বাও তবে আমিও কৃশ-কণ্টক সকল মর্দন করত
তোমার আগে অগ্নে বাইব । বীর । আমাতে কিছুমাত্র
লগ্নআই ; তুমি যাপ ও য়েব পরিত্যাগপূৰ্ণক নিঃশব্দ
হইয়া রথংকাতারগামী ব্যক্তির পানাবশিষ্ট জলগ্রহণের
জায় আমার গ্রহণ কর । স্বামী সনবধ বা দুরবধ
হউন, তাহার পদতলে থাকাই নারীর পার্থিব ও স্বর্গীয়
দুখজনক বস্ত্রসমূহাং এবং অধিমাণি অষ্টবিধ সিজি
অপেক্ষাও সমধিক দুঃখজনক । স্বামীয় প্রতি আশার
যেতদ্ব্যস্তবহার কর্তব্য, তাহা মাতা-পিতা আমাকে
কল্যাণ উপদেশ দিয়াছেন, এক্ষণে তোমার আমাকে
জবিষের উপদেশ প্রদান করিতে হইবে না । আমি
বিস্তরই তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ মহাব্যগণ-বর্জিত
বৃন্দবনময়াল ও শাঙ্গুলসমূহসেবিত দুৰ্গম বনে গমন
করিব ॥ ১১ ॥ আমি ব্রৈলোক্যবিষয়ক চিন্তা
পশ্চিমপূৰ্ণক কেবল পাতিব্রতা-ব্রতচিন্তার নিমিত্ত
হইয়া বসেও, 'পূৰ্ণ পিতৃগৃহে বৈরুপ হুখে ছিলাম্'

সহ রংস্তে ত্বয়া বীর বনমু মুগ্ধপঞ্চি ॥ ১৩
ত্বং হি বর্জুং বনে শক্তো রাম সম্প্রাপ্তিপালনম্ ।
অগ্রস্তাপি জনস্তেহ কিং পূৰ্ণমম মানিন ॥ ১৪
সাহং ত্বয়া পমিষ্যামি বনমণ্ডলং ন সংশয়ঃ ।
নাহং শক্যা মহাভাগ নিবর্তিতুংমুদাতা ॥ ১৫
ফলমুদাশনা নিত্যং ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
ন তে ত্বং করিষ্যামি নিবসন্তী ত্বয়া সহ ॥ ১৬
অগ্রতস্তে পমিষ্যামি ভোক্ষো কুত্বতি ত্বয়ি ।
ইচ্ছামি সরিতঃ শৈলানু পশ্বানি সন্ধানসি চ ॥ ১৭
দ্রষ্টুং সৰ্কত্র নির্ভীতা ত্বয়া নাথেন ধীমতা ।
হংসকারণবাকীর্ণাঃ পদ্মিনীঃ সাধুপুশ্চিতাঃ ॥ ১৮
ইংক্রেয়ং স্থখিনী দ্রষ্টুং ত্বয়া বীরেণ সঙ্গতা ।
অভিসেকং করিষ্যামি তামু নিত্যমুদ্রুতা ॥ ১৯
সহ ত্বয়া বিশালাক রংস্তে পরমমন্দিরী ।
এবং বহ্নিসজ্জাশি শতং বাপি ত্বয়া সহ ॥ ২০
যতিক্ষমং ন বেংস্তামি স্বর্গেহপি হি ন মে মতঃ ।
স্বর্গেহপি চ বিনা বাসে । ভবিতা যদি রাধব ।

সেইরূপ মুখে থাকিব । বীর । আমি বিনয়পূৰ্ণক
তপতা ও তোমার সন্তোষা করত তোমার সহিত মুগ্ধপঞ্চে
স্থানিত বনসমূহে বিহার করিব । সম্মানপ্রদ । তুমি
বনে থাকিয়াও সমুদ্রের জীবের প্রোতিপালন করিতে
পার । সুতরাং আমার যে, প্রোতিপালন করিতে
পারিব, ইহাতে সন্দেহ কি ? মহাভাগ । আমি
নিশ্চয়ই আজ তোমার সহিত বনে বাইব । স্বপ্নমনে
আমার নিত্যন্ত উদ্যম হইয়াছে, সুতরাং তুমি আমাকে
তাহা হইতে ক্ষান্ত করিতে পারিবে না । আমি ঝল
ও মূল ভোজন করিয়াই তোমার সহিত করে বাস
করিব ; আমার আহারাধির জন্ত তোমাকে কোন
ক্রেণ পাইতে হইবে না । ২—১৬ । আমি তোমার
আগে আগে বাইব এবং তোমার ভোক্তার পর
ভোজন করিব । ধোমান । আমি তোমার মিকটে
থাকিয়া ভয়হীন হইয়া শৈল, নদী, সরোবর ও
পদল সকল দেখিব । বীর । আমি তোমার সহিত
মিলিতা ও সুখসমাধিতা হইয়া হংস ও ক্যরকরণে
সমাকীর্ণ এবং মনোহর পদ্মপুশ্চিতমূহে পোষিত
সরোবর সকল দেখিতে ইচ্ছা করি ; বিশাল-
লোচন । আমি তোমার অনুবর্তিনী হইয়া সে
সকল সরোবর দান করিব । রঘুনন্দন । আমি
এইরূপে তোমার সহিত শত বা সহস্র বৎসর কাল
বনে বাস করিতেও কিছুমাত্র কষ্ট বোধ করিব
না ; কিন্তু তোমা-ব্যতিরেকে স্বর্গও আমার বহিঃ

কুয়া মম নরব্যাজ নাং তদপি রোচেয়ে ॥ ২১

অহং বমিয়ামি বনং সুহৃৎমিৎ

মুগাশ্রুতং বানরবরবৈশ্চ ।

বনে নিবংস্তামি যথা পিতৃর্হৈ

তবেষ পাণ্ডাপুত্রঃ শ্রুতঃ ॥ ২২

অনন্ত ভাবমুদরকচেতঃমৎ

ত্বয়া বিবৃক্তং মরনার্য নিশ্চিতাম্ ।

নরং মাং সাধু কুরুষ স্বচিনাৎ

নাভো ময়া তে শুকতা ভাংষ্যতি ॥ ২৩

তথা ক্রবাণ্যমপি ধর্মবৎসলাং

ন চ স্য সীতাং নুবরো নিনামতি ।

উবাচ চৈনাং বহু সন্নিবর্তন

বনে নিবাসস্ত চ হৃৎযতঃ প্রীতি ॥ ২৪

ইত্যোধ্যাকণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

স এবং ক্রবতীং সীতাং ধর্ম্যং ধর্ম্যবৎসলঃ ।

ন নেতুং কুরুতে বুদ্ধিং বনে হৃৎযান চিত্তয়ন ।

হইবে না,—নরব্যাজ! তোমার সন্তরহিত হইয়া
খণ্ডেও যদি আমাকে বাস করিতে হয়, তথাপি তাহাতে
তোমার আশ্রুতি হইবে না। ১৭—২১। আমি
তোমার আদেশানুযায়িত্বী হইয়া বানর, হস্তী ও মুগগণে
পরিব্যাপ্ত হুগ্ন বনে গমন করিব এবং তথায় তোমার
চরণ সেবা করত পুর্বে পিক্‌গৃহে যেরূপ সুখে ছিলাম,
সেইরূপ সুখে থাকিব। তোমার প্রীতি আমার লক্ষ্য
সিদ্ধান্ত আদ্য, কখনই আমার হৃদয়ে অশ্রু ভাব
উদিত হয় না; এজন্য তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
চলিয়া গেলে আমি নিশ্চয়ই জীবন পরিত্যাগ করিব।
অতএব তুমি আমার প্রার্থনা পূরণ কর,—আমাকে
সঙ্গে লইয়া চল; আমাকে সঙ্গে লইয়া যাইতে তোমার
কিছুমাত্র কষ্ট সহিতে হইবে না। ধর্ম্যবৎসলা সীতা
কৌ দেহরূপ বলিলেও নরবর রায় তাহাকে সঙ্গে
লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিলেন না; পরন্তু তাহাকে
তথায় নিবৃত্তা করিবার নিমিত্ত বনবাসের হৃৎয সকল
বর্ণি করিলেন। ২২—২৪।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

১৭ সর্গমুখ্যভিত্তি ধর্ম্যবৎসল রাম বনবাসের হৃৎয কষ্ট
প্রীতি প্রদীপ্তা তাল্প বাক্যবাহিনী সীতা দেবীকে সঙ্গে

সাক্ষিগতা ততস্তাং তু বাস্পদৃশিত্বলোচনাম্ ।

নিবর্তনার্থে ধর্ম্মাস্ত্রা স্বাক্ষেতৃত্বাচ হ ॥ ২

সীতে মহাকুলীনাং ধর্ম্মে চ নিরতা সনা ।

ইহাচর স্বধর্ম্মং তং যথা মে মনসঃ শ্রুতম্ ॥ ৩

সীতে যথা ত্বং বক্ষ্যামি তথা কার্ধ্যং ত্বয়াবলে ।

বনে দোষা হি বহবো বসন্তান্ত্রিবেষাং মে ॥ ৪

সীতে বিমুচ্যতামেবা বনবাসকৃতা মতিঃ ।

বহুদোষাং হি কাস্তারং বনামিত্যভিধীয়তে ॥ ৫

হিতবুদ্ধ্যা যু বচো ময়ৈতদভিধীয়তে ।

সদা শ্রুৎ ন জানামি হৃৎযমেব সদা বনম্ ॥ ৬

গিরিনন্দীরসভূতা গিরিনন্দীরবাসিনাম্ ।

সিংহানং নিদনা হৃৎযাং শ্রোত্বং হৃৎযমতো বনম্ ॥ ৭

ক্রৌড়মানাশ্চ বিপ্রকা মস্তাঃ শূন্তা তথা মুগাঃ ।

দৃষ্ট্বা সমভিব্যহতে সীতে হৃৎযমতো বনম্ ॥ ৮

সখায়াঃ সন্নিবর্তিতব পক্ষবত্যাঃ সুহৃৎসরাঃ ।

মন্তৈরপি গটম্নিত্যমতো হৃৎযতঃ বনম্ ॥ ৯

লতাকণ্টকদঙ্করাঃ কুকবাকুপনাদিতাঃ ।

লইয়া যাইতে অভিলাষ করিলেন না; প্রত্যুত সেই
বাস্পদৃশিত্বলোচনা সীতা দেবীকে সান্ত্বনা করিয়া তথায়
নিবৃত্তা করিবার অভিপ্রায় তাহাকে বলিলে, “সীতে।
তুমি শ্রেষ্ঠ বংশে জন্মিষ্যস্ব এবং সর্বদা ধর্ম্ম-অনুষ্ঠানেই
ব্যাপৃত রহিষ্যস্ব; অতএব সীতে। আমি তোমাকে
যাহা বলি, তাহাই তোমার কৰ্ম্ম উচিত; তুমি এই
খানে থাকিয়াই ধর্ম্ম আচরণ কর, তাহা হইলেই
আমার মনে সুখ হইবে। অবলে! বনে নানাবিধ
দোষ ঘটিয়া থাকে, আমি সে সকল বলিতেছি, তুমি
শ্রবণ কর। সীতে! গহন কানন বহুবোষের আকর
বলিয়া মনোবিগ্ন কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন; অতএব তুমি
বনবাসবিষয়ক অভিলাষ পরিত্যাগ কর। ১—৫।
বন চিরকালেই হৃৎযপ্রদ, কোন কালেই সুখপ্রদ নহে,
ইহা আমি জানি, এই জন্যই আমি তোমার বিত.
আকাজ্ঞা করিয়া তোমাকে ঐ বাক্য বলিতেছি।
কাননে গিরিকন্দরবাসী সিংহগণের ধ্বনি, গিরিনন্দীর
শব্দে মিলিত হইয়া অতিশোচন হইয়া থাকে, তাহাতে
সকলেরই কষ্ট বোধ হয়, অতএব ইহা অতি দুঃখ-
জনক। সীতে! নির্জন বনে শকাবহীন ও প্রবৃত্ত
হইয়া ক্রৌড়পরাশর মুগগণ মাতৃব দেখিলেই ফল
করিতে থাকিত হয়, অতএব ইহা অতি দুঃখপ্রদ।
যে সকল মদ্যী অত্যন্ত পক্ষিলা ও লক্ষ্যসমাকুল এবং
প্রমত্তহস্তীরাও যে সকল নদীর পর-পার-থকস
অসমর্থ, বনে এইরূপ বহু মদ্যী আছে; অতএব ইহা

নিরপাশ্চ হুংখাশ্চ মার্গা হুংখমতো বনম্ ॥ ১০
 হুশ্যতে পৰ্ণশস্যাম্ স্বয়ং তদ্ব্যং ভূতলে ।
 রাজিহু শ্রমধিগেহেন তদ্ব্যং হুংখতরং বনম্ ॥ ১১
 অহোরাত্রিক সজ্যোঃ কৰ্ত্তব্যো নিরত্যান্ননা ।
 ফলৈর্কীবপতিতৈঃ সীতে হুংখমতো বনম্ ॥ ১২
 উপবাস্য কৰ্ত্তব্যো বধ্যপ্রাণেন মৈথিলি ।
 জটাতার্য কৰ্ত্তব্যো বহলাহরধা বনম্ ॥ ১৩
 দেবতান্য পিতৃবাক্য কৰ্ত্তব্যং বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।
 প্রাপ্তানামতিধানাক নিত্যং প্রতিপূজনম্ ॥ ১৪
 কার্যত্ৰিবিধকাল কালে কালে চ নিত্যশঃ ।
 চরত্য নিরমেষৈব তস্যাহু হুংখতরং বনম্ ॥ ১৫
 উপহার্য কৰ্ত্তব্যঃ কুহুমৈঃ শ্রমমাহুতৈঃ ।
 আর্ঘ্যেণ বিধিমা বোধ্যং সীতে হুংখমতো বনম্ ॥ ১৬
 বধ্যালকেন কৰ্ত্তব্যঃ সজ্যোস্তেন মৈথিলি ।
 বধ্যাহারৈর্বনচরৈঃ সীতে হুংখমতো বনম্ ॥ ১৭
 অতীবাতস্তিমিং বজ্রকা চ্যাপ্ত নিত্যশঃ ।
 ভয়ানি চ মহাত্মা ততো হুংখতরং বনম্ ॥ ১৮

অতি হুংখপ্রদ । লতা ও কটকে সমাহুল এবং
 বনকুটপক্ষে প্রতিজনিত যন্ত্র পথসকলে প্রায়ই
 জলাশয় হৃদয়, সুতরাং এই সকল পথ দিয়া যাইতে
 অত্যন্ত রোগ হইয়া থাকে; অতএব বন অতি
 হুংখপ্রদ । রাজ্যে বনে মানবদিগকে শ্রমকাতর হইয়া
 বৃক হইতে স্বয়ংপতিত পত্রের লব্যাত্তে শয়ন করিতে
 হয়; অতএব উহা অতিহুংখপ্রদ ॥ ১০—১১ । সীতে!
 বনে মানবদিগকে নিরতচিত্ত হইয়া কি দিন, কি রাত্রি
 সর্বদাই কেবল বৃকচ্যুত ফল ভক্ষণ করিয়া সন্তুষ্ট
 থাকিতে হয়। অতএব উহা অতি হুংখপ্রদ । মৈথিলি!
 পর্জন্য-নিরবাহুসারে সমরধাপনকারী মানবদিগকে
 বনেও দেব ও পিতৃসম্মত অনুষ্ঠান এবং নিয়ত সমাগত
 অতিথিদিগের পূজা করিতে হয়। বিশেষতঃ তথায়
 নিয়ত জটাতার বহন, বহুল পরিধান, সময়ে সময়ে
 জৈমিন্য দান ও সাধ্যানুসারে উপবাস করিতে হয়।
 অতএব উহা অতি হুংখপ্রদ ॥ ১২—১৫ । সীতে!
 বনে কাপদবদিগকে স্নিগ্ধ হুল তুলিয়া আর্ঘ্যবিধানানুসারে
 বেগিতে পূজা করিতে হয়; অতএব উহা অতি হুংখ-
 প্রদ । মৈথিলি! যন্ত্র কলমূলদি বাহা কিছু পাওয়া
 যায়; তাহাই ভক্ষণ করিয়া বনবাসীদিগকে পথিকপু
 হইতে হয়; অতএব বন অতি হুংখপ্রদ । বনে
 প্রায় সর্বদাই অত্যন্ত অন্ধকার হইয়া থাকে, প্রবল
 বায়ু-বিস্তার থাকে এবং অত্যন্ত দুশ্বাস হইয়া থাকে;
 সকল অতীব ভয়ানক; অতএব উহা অতি

সরীসৃপাশ্চ বহবো বহুরূপাশ্চ ভামিনি ।
 চরন্তি পথি তে দর্শ্যভতো হুংখতরং বনম্ ॥ ১৯
 নদানিগয়নাঃ সর্পা নদীকুলগামিনাঃ ।
 ভিত্তস্ত্যাবৃত্তা পশ্চান্নমতো হুংখতরং বনম্ ॥ ২০
 পতঙ্গা বৃশ্চিকাঃ কীটা দংশাশ্চ মশকৈঃ সহ ।
 বাধস্তে নিত্যমবলে সর্গং হুংখমতো বনম্ ॥ ২১
 ক্রমাৎ কণ্টকিনশ্চৈব কুশাঃ কাশাশ্চ ভামিনি ।
 বনে ব্যাফুলশাখাশ্চাত্তেন হুংখমতো বনম্ ॥ ২২
 কাশয়েশাশ্চ বধ্যাভা ভয়ানি বিবিধানি চ ।
 অরণ্যবাসে বসতো হুংখমের সদা বনম্ ॥ ২৩
 ক্রোধোদ্যোতো বিমোক্তব্যো কৰ্ত্তব্যো তপসে মতিঃ ।
 ন ভেতব্যক ভেতব্যো হুংখং নিত্যমতো বনম্ ॥ ২৪
 তদগ্ধ তে বনং গতা ক্ষেমং ন হি বনং তব ।
 বন্যশাস্ত্রং পশ্যামি বহুলাংশকরং বনম্ ॥ ২৫
 বনস্ত নেতুং ন কৃত্য মাতিবদা ।
 বভূব রাগেণ তদা মহাজনা ।
 ন তজ সীতা বচনং চকার তং
 ততোহ ব্রহ্মজ্ঞানমিহং স্মৃংখিতা ॥ ২৬
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

হুংখপ্রদ । ভামিনি! নানাবিধরূপবিশিষ্ট সর্পরূপ
 দর্পসহকারে বনে বিচরণ করিয়া থাকে, অতএব উহা
 অতি হুংখপ্রদ । নদীর জায় কুলিগামী নদীমধ্যবর্তী
 সর্পেরা মনুষ্য-গমনাগমনের পথ অবরোধ করিয়া অব-
 স্থিতি করে; অতএব বন অতি হুংখপ্রদ ॥ ১৯—২০ ।
 ভামিনি! বনে কুশ, কাশ ও কণ্টকময় বৃক সকল
 আছে এবং সকল বৃকের শাখার অগ্রভাগে প্রায়ই
 কণ্ঠিত হইতে থাকে; অতএব উহা অতি হুংখপ্রদ ।
 অথলে! বনে পতঙ্গ, বৃশ্চিক, মশক, দংশ ও কীট
 সকল নিয়ত মানবদিগকে কষ্ট দিয়া থাকে; অতএব
 উহা অতি হুংখপ্রদ । অরণ্যবাসী ব্যক্তিদিগের সান্না-
 বিধ শাস্ত্রাধিক কষ্ট ও বিবিধ ভয় হইয়া থাকে; অতএব
 বন অতি হুংখপ্রদ । বনবাসী ব্যক্তিদিগের ক্রোধ ও
 লোভ পরিভ্রাণপূর্বক কেবল তপস্তাতেই দৃঢ় অঙ্ক-
 সাহ কৰ্ত্তব্য এবং ভয়ের কারণ উপস্থিত হইলেও
 কৰ্ত্তব্য নয়; অতএব উহা অতি হুংখপ্রদ ॥ সীতে!
 আমি বিবেচনা করিয়া দেখিলাম, বন বহুদেবের
 আকর; সুতরাং তোমার বিতরণ নহে। অতএব
 তোমার তথায় গমন করা উচিত নয়।” মহাত্মা দ্বায়,
 সীতাকে সঙ্গে লইয়া বনে যাইতে অভিপ্রায় না করিয়া
 সেইরূপ বলিলেন; কিন্তু সীতাদেবী তীক্ষ্ণবুদ্ধি বলা

একোনিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এতকু বচনং ক্ৰুদা সীতা রামস্ত হৃৎধিতা ।
 প্রসক্তাক্ষমুখী মনোমদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১
 যে ত্বয়া কীৰ্ত্তিতা দোষা যেন বস্তব্যত্যাং প্রীতি ।
 শুভামিত্যেব তানু বিজি তব স্নেহপূরিত্বতা ॥ ২
 যুগাঃ সিংহা গজাশ্চৈব শার্দূলাঃ শরভাস্তথা ।
 চানুগাঃ শূরশ্চৈব যে চাক্ষে বনচারিণঃ ॥ ৩
 অমৃষ্টপূর্ণরূপকং সর্কে তে ভব রাধব ।
 রূপং বৃষ্টাপসর্পেদুষ্কব সর্কে হি বিহ্যতি ॥ ৪
 ত্বয়া চ সহ পত্ৰব্যং ময়া গুরুজনস্কয়া ।
 কথিরোদেন মে রাম ত্যক্তব্যমিহ জীবিতম্ ॥ ৫
 ন হি মাং ত্বৎসমীপমাগমি শক্নোহপি রাধব ।
 সুরাণামীবরঃ শক্তঃ প্রোধয়িতুমেজস ॥ ৬
 পতিহীনা তু বা নারী সান শক্যতি জীবিতুম্ ।
 কামমেববিধং রাম ত্বয়া মম নিদর্শিতম্ ॥ ৭
 অধাপি চ মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণানাং ময়া ক্রতম্ ।
 পুত্রা পিতৃগৃহে সত্যং বস্তব্যং কিল মে যেন ॥ ৮

করিলেন না, প্রত্যুত হৃৎধিতা হইয়া তাঁহাকে
 বলিলেন । ২১—২৬ ॥

উনিত্রিংশ সর্গ ।

রামের কথা শুনিয়া সীতা দেবী হৃৎধিতা হইলেন
 এবং সরসজলে বদনমণ্ডল প্রাবৃত করত ধীরে ধীরে
 তাঁহাকে বলিলেন, “রঘুনন্দন! তুমি বনবাসবিষয়ে
 যে সকল দোষ কীৰ্ত্তন করিলে, আমার প্রতি প্রেহ
 ণ্ণাৎ প্রবৃত্ত, সেই সমস্ত দোষই আমার পক্ষে ভগবৎ
 হইবে, ইহা তুমি জানিও । সিংহ, ব্যাঘ্র, হস্তী, মৃগ,
 চমর, পথর ও অপরাপর বনচারী জন্ত সকল তোমার
 অমৃষ্টপূর্ণ রূপ দর্শন করিয়াই পলায়ন করিবে; কারণ
 সকল প্রাণীই তোমাকে ভয় করিয়া থাকে । স্বামিন্!
 আমি তোমার বিষয়ে জীবন ধারণ করিতে পারিব না;
 অতএব গুরুজনের অনুমতি লইয়া আমাকে তোমার
 সহিত বাইতে হইবে । ১—৫ । রাধব! আমি
 তোমার নিকটে থাকিলে, দেবগণের ঈশ্বর মহেন্দ্রও
 ‘মল প্রকাশ’ করিয়া আমাকে ধর্ষণ করিতে পারিবেন
 না । প্রত্যে । তুমি আমাকে তোমার বিবহ সহ
 করিয়া পতিব্রতী হইয়া জীবন ধারণ করিতে পারেন না;
 বিশেষতঃ পূর্বে পিতৃগৃহে বাসকালে আমি ব্রাহ্মণগণের
 মুখে শুনিয়াছি যে, আমাকে নিশ্চয়ই কোন বাস করিতে

লাক্যোভ্যা বিজাতিভ্যঃ ক্ৰুদাহং বচনং গৃহে ।
 বনবাসকৃতোৎসাহা নিত্যমেব মহাবল ॥ ৯

আদেশে বনবাসস্ত প্রাপ্তব্যঃ স ময়া কিল ।
 সা ত্বয়া সহ ভরোহং বাত্ৰামি প্রিয় দাতব্য ॥ ১০
 কৃত্যনেশা ভবিষ্যামি রমিষ্যামি সুহ ত্বয়া ।
 কালশায়ং সমুৎপন্নঃ সত্যবাগ্ভবতু বিজঃ ॥ ১১
 বনবাসে হি জানামি হৃৎখানি বহুধা কিল ।
 প্রাপ্যন্তে নিরতং বীর পুরুষৈরকৃত্যনতিঃ ॥ ১২
 কল্পয়া চ পিতৃগৃহে বনবাসঃ ক্রতো ময়া ।
 তিক্খণ্যাঃ শমবৃত্তায়া মম মাতৃবিহায়াঃ ॥ ১৩
 প্রসাদিতচ বৈ পূর্কং ময়া বহুতথং প্রত্যে ।
 গমনং বনবাসস্ত কাক্ষিতং হি সহ ত্বয়া ॥ ১৪
 কৃত্যনেশং ভজ্যং তে গমনং প্রীতি দায়ব ।
 বনবাসস্ত শূরস্ত মম চর্যা হি রোচতে ॥ ১৫
 শুদ্ধাস্তন প্রেমভাবান্নি ভবিষ্যামি বিকম্বা ।
 তর্ভারমহুগচ্ছতী তর্ভা হি মম দৈবতম্ ॥ ১৬
 প্রত্যেত্যেব হি কল্যাণঃ সঙ্গমো মে সদা ত্বয়া ।

হইবে । মহাবল! সেই সকল সামাজিকবিদ্যা-পারদর্শী
 ব্রাহ্মণগণের কথা শুনিয়া, আমারও তদবধি নিরত
 বনবাসে উৎসাহ আছে এবং যখন ব্রাহ্মণগণ, আমাকে
 বনে বাস করিতে হইবে, এরূপ বলিয়াছেন, তখন
 অবশ্য আমাকে বনে বাস করিতে হইবেই, অতএব
 প্রিয়! আমি অবশ্যই তোমার সহিত যেন বাইব,
 ইহার অশ্রুধা হইবে না । ৬—১০ । ব্রাহ্মণগণের
 বাক্য সকল হইবার এই সময় উপস্থিত হইয়াছে,
 সুতরাং তাহাঙ্গিনের বাক্য সকল হউক, আমি
 তোমার সহিত যেন বাইয়া তাহাঙ্গিনের যত্ন সকল
 করি । বীর! আমি বিলম্বণ অবশ্যই আছি যে,
 অবিভক্ত মানবেয়াই যেন নিরত নানাবিধ কষ্ট পাইয়া
 থাকে । পূর্বে কড়াবহায শত্ৰুগ্ধে বাসকালে আমি
 জননার নিকট বিতৃষ্ণাচার-সম্মার। তিতুকায়। সুখ
 বনবাসের দোষ-গুণ তুলিয়াছি। প্রত্যে! তোমার
 সহিত যেন বাস করা আমার চির অভিলাষিত;
 তজ্জন্ত পূর্বে অনেকবার আমি তোমাকে প্রসন্ন
 করিয়াছি এবং বনবাসকালে তোমার শরিত্তা করিতে
 অভিলাষি হইয়া নিরতই তোমার বনবাসের প্রতীক্ষা
 করিয়া রহিয়াছি; অতএব শৌভসম্পন্ন রঘুনন্দন!
 তোমার সকল হউক, তুমি আমাকে জঘাতে
 অনুমতি দেও । বিতৃষ্ণাস্তন স্বামিন্! তুমিই আমার
 দেবতা; সুতরাং প্রেরণপ্রবৃত্ত তোমার অনুগমন
 করিয়াই আমি নিশাপা হইব এবং পরলোকের

জ্ঞতিহি প্রয়তে পুণ্য ব্রাহ্মণান্য বশস্বিনাম্ ॥ ১৭
ইহ লোকে চ পিতৃভির্বা ত্র্যো বস্ত মহাবল ।
অভির্পিত্য বধর্ষেণ শ্রেষ্ঠ্যভ্যবেদহি তন্ত সা ॥ ১৮
এবমদ্যং স্বকায়ং দারীং হৃদ্যজাং হি পতিব্রতাম্ ।
মতিরোচয়সে মেতুং ত্বং মাং কেনেহ হেতুনা ॥ ১৯
ভক্তাং পতিব্রতাং দীনাম্ মাং সমাং সুবহুঃখয়োঃ ।
সেতুমহঁসি কাহুংহ সমাসুখহুঃখিনীম্ ॥ ২০
যদি মাং গ্রমণিত্যমেব বসং নেতুং ন চেক্ষসি ।
বিবসসিৎ অলং বাহমাংসজে মৃত্যুকারণাং ॥ ২১
এবং বহুবিধং ত্বং সা বাচতে পমনং প্রীতি ।
শাস্ত্রমেনে মহাবলজ্ঞাতং সেতুং বিজনাং বনম্ ॥ ২২
এবমুক্তা তু সা চিত্তাং মৈথিলী সমুপাগতা ।
সাপরজ্যেব পামুংকৈরক্ষত্বিন্দরনচ্যুতৈঃ ॥ ২৩
চিন্তয়ন্তীং তদা তাত তু মিবস্তরিতুমাস্ববান্ ।
ক্রোধাবিষ্টাং তু বৈদেহীং কাহুংহেহ বহুদাস্তরন ॥ ২৪
ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে একোদশত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সাস্ত্র্যমানা তু রামেণ মৈথিলী জনকাস্ত্রজা ।
বনবাদিনীমিতার্থং ভক্ত্যরমিতমব্রবীৎ ॥ ১
সা তুমন্তমসংবিধা সীতা বিপুলবকসম্ ।
প্রথগাচ্চাতিমানাচ্চ পরিচিক্ষেপ রাষবম্ ॥ ২
কিং ত্বামজ্ঞাত বৈদেহঃ পিতা মে মিথিলাধিপঃ ।
গ্রাম জামাতরং প্রোপ্য স্থিরং পুরুষবিগ্রহম্ ॥ ৩
অনুতং বত লোকোহয়মজ্ঞানাদ্ধ্বজি বক্ষ্যতি ।
ভেজো নাস্তি পরং রামে তপতীব দিবাকরে ॥ ৪
কিং হি কৃত্বা বিধগন্ত্বং কুতো বা ভয়মস্মি তে ।
বৎ পরিত্যক্তকামস্তব মামনস্তপরায়ণাম্ ॥ ৫
হ্যমৎসেনমহুতং বীরং সত্যবন্তমমুভ্রাতাম্ ।
সাবিত্রীমহিমাং মাং বাক্তি ত্বমাস্তবশবর্তিনীম্ ॥ ৬
ন ত্বং নন্দনা তত্ত্বং ভ্রষ্টাশ্চি তদুৎসেহনব ।
ত্বয়া রাষব পক্ষেয়ং বধাক্তা কুলপাংসসী ॥ ৭

সেই চিত্তাখিতা কুপিতা জনকহৃদিতা সীতাকে বনগমন
হইতে নিবৃত্তা করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার সাস্ত্রা
করিলেন । ১১—২৪ ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তোমার সহিত সুখ-জনক সমাধায় লাভ করিব;
যেহেতু, মহামতে! আমি ব্রাহ্মণধর্মের নিকট একপ
জ্ঞতি প্রদান করিয়াছি যে, পিতা মাতা প্রভৃতি প্রীতি-
শলকবর্ণ-কর্তৃক স্ব স্ব ধর্মাসুসারে যে দ্রব্যে পুরুষে
প্রজ্ঞাত হন, সেই দ্রব্যই হইলোকে যেমন সেই পুরুষেরই
ধাকেন। ১১—১৮ । কাহুংহ! আমি তোমার ধর্মপত্নী; তুমি
কেন আমাকে সমভিব্যাহারে লইতে স্বাকার করিতেছ
না? স্বামিন্! আমার চরিত্রে কিছুমাত্র দোষ নাই—
আমি তোমাকে ভজনা করত তোমারই সুখে সুখ ও
তোমারই দুঃখে দুঃখ বোধ করিয়া পতিব্রতা ধর্ম
পালন করিতেছি, সুতরাং আমাকে সমভিব্যাহারে
লওয়া তোমার আবশ্যকর্তব্য। না? আমি
নিতান্ত হৃদযিতা হইলেও যদি তুমি আমাকে সমভি-
বাহারে লইতে অভিলাষ নাই কর, তবে মৃত্যুর
নিমিত্ত বিধপান অবধা অসিঃ, কিংবা তলে প্রবেশ
করিব। জনকমন্দিরী সেইরূপ নানাপ্রকারে রামের
নিকট, তাঁহার সমভিব্যাহারে বাইবার অন্ত প্রার্থনা
করিলেন; কিন্তু মহাবাহু রাম তাঁহাকে বিজন বনে
সইয়া ধাইতে স্বীকার করিলেন না, প্রত্যুত অরণ্য-
পন্থাভিলাষ পরিত্যাগ করিতে কহিলেন। অনন্তর
বৈদেহ-হৃদিতা সীতা অতীব চিন্তাযুক্তা হইলেন এবং
নয়ন-বিধবিস্তিত উক অক্ষধারা পৃথিবীকে সিক্ত
করিতে লাগিলেন। তখন বিতস্তা কাহুংহ রাম

রামকর্তৃক সেইরূপে সাস্ত্র্যমানা হইয়া, জনক-
মন্দিরী সীতা দেবী বনবাসগমনে অসুখিত লইবার
নিমিত্ত তাঁহাকে বলিলেন,—এবং তিনি অতীব ভীতা
হইয়া প্রথম ও অভিমানবশতঃ বিপুল-বক্ষঃস্থল রমুকক্ষণ
রামকে একপ আক্ষেপ বাক্য বলিলেন, “মহারি পিতা
মিথিলাধিপতি বৈদেহ তোমাকে আমতা করিয়া পরে,
তুমি যে কেবল পুরুষচিন্তামাত্র ধারণ করিয়াছ, কণ্ঠ্য
ত্রীলোকের জ্ঞান তাহা কি জানিতে পারিয়াছেন?
রাম! প্রত্য বৈদেহ সুখের স্বাভাবিক, সেইরূপ অজ্ঞত
প্রজ্ঞাপ তোমার স্বভাবসিদ্ধ, তথাপি তুমি আমাকে
সঙ্গে না লইলে স্ব স্ব লোক অজ্ঞানবশতঃ “রাষের
পরাক্রম মাই!” এরূপ মিথ্যা অপবাদ রটায়, তাহা
কি সামান্য হৃদয়ের বিষয়! স্বামিন্! তোমার কাহা
হইতে ভয় আছে? তুমি কি ভাবিয়া বিষয় হইয়াছ
যে, এই অমন্তপরাধবা জননাকে পরিত্যাগ করিতে
অভিলাষ করিয়াছ?—এ। নিশ্চয় রমুকক্ষণ!
তুমি ইহা জানিও যে যেহেতু সাধিতা হ্যমৎসেনমদ্বন্দ্ব
বীর্ঘ্যসম্পন্ন সত্যবানের বশবর্তিনী ছিলেন, আমিও
তদ্রূপ তোমার বশবর্তিনী; আমি কুলপাংসী কামি-
নীরা জ্ঞান মনেও অপর পুরুষকে সন্দর্শন করি না;

স্বয়ং তু ত্যাহ্য কোমারো চিরমধ্যাধিতাং সতীম্ ।
শৈশব ইব মাং রাম পরিত্যো দাতুমিচ্ছসি ॥ ৮
বস্ত্র পথ্যক রামাং বস্ত্র চাৰ্ঘ্যেব বস্ত্রধাসে ।
তং তত্র ভব বস্ত্রাশ্চ বিধেয়শ্চ সন্ধানম্ ॥ ৯
স মাৰ্জনাগ্নয় বনং ন তং প্রযতুমিচ্ছসি ।
অপো বা বদিবাবল্যং স্বর্গো বা স্ত্রাস্ত্রায়া সহ ॥ ১০
ন চ মে ভবিতা তত্র কশ্চিৎ ৭ বি পরিশ্রমঃ ।
পৃষ্ঠতন্তব রক্তত্যা বিহারশয়নেষু ॥ ১১
কুশকাশশরেশ্বকা যো চ কটকিনোক্রমাঃ ।
তুলাজিনসমশ্রুশা মর্গে মম সত তথা ॥ ১২
মহাভাসমুচ্চুতং বত্যাঘবক্রিয়মিত ।
রজো রমণ তমজে প্রাকামিব চন্দনম্ ॥ ১৩
শাখলেমু বদা শিষ্যে বনজন্তে বনগোচরা ।
কুশান্তরনয়ন্তে সৃ কিং ত্রাং হৃৎতরং ততঃ ॥ ১৪
পত্রং মূলং ফলং যত্নু অম্বং বা যদি বা বহু ।
নাতসে স্বয়মাস্ত্র্য তমেবমুতরোপমম্ ॥ ১৫

অতএব আমি তোমাব্যতিরেকে এখানে থাকিতে পারিব না; আমি নিশ্চয়ই তোমার সহিত যাইব। রাম! তুমি শৈশবের ছায় কুমারী অবস্থায় পরিবীত ও বহুকাল সহবাসিনী এই সতী পত্নীকে অপরকে প্রাণন করিতে আভিলাষ করিতেছ? অনর্থ রাম! যে ভরতের জন্ত তোমার অভিষেক নিবাহিত হইয়াছে এবং বাহার হিতসাধন করিতে আমাকে উপদেশ দিলে তুমিই তাহার বশবর্তী হইয়া প্রিয়সখ্য সমাধান কর। আমি! তোমার সহিতই আমার উপোত্তান বা স্বর্গে কি অরণ্যে বাস করা উচিত; অতএব আমাকে সঙ্গে না লইয়া তোমার বনগমন বিধেয় নহে। ৯—১০। যেদ্রপ বিহাশব্যায় শয়ন করিতে আমার কিছুমাত্র পরিশ্রম হয় না, সেইরূপ তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বনপথ দিয়া গমন করিতেও আমার কিছুমাত্র পরিশ্রম হইবে না। তোমার সহিত যাইবার সময় পথের কুশ, কাশ, শব, দৈবিক কটক, লতা ও বৃক্ষসকল আমার পক্ষে, তুলা ও বৃগচর্শ্বের ছায় হৃদয়শর্শ হইবে। মনোরমণ। যগব্যায় পরিত্যাগিত রেণু বাদা আমার অঙ্গ সমাকর্শ হইলে, আমি বোধ করিব যে, আমার শরীর হৃৎকি চন্দনে অমূল্য হইল। আমি! তোমার নয়নপথে থাকিয়া তুমি শব্যায় শয়ন করা অপেক্ষা তোমার বিধেই বিচিত্র কবল্যভরণে শোভিত শব্যায় শয়ন করা কি সমধিক সুখজনক হইতে পারে? অমূল্য বস্ত্র, বা অধিকই হউক, তুমি স্বয়ং সংগ্রহ করিয়া পত্র, মূল, কি ফল,

ন মাতুর্নপিতৃস্তত্র স্মরিধ্যামি ন বেষ্যামি ।
আর্জবাহুপত্নীকামা পুপ্পানি চ ফলানি চ ॥ ১৬
ন চ তত্র ততঃ কিঞ্চিদুদ্রষ্টুমিচ্ছসি বিপ্রিয়ম্ ।
মংকুতে ন চ তে শোকো ন ভবিধ্যামি দূর্তরা ॥ ১৭
যজ্ঞবা সহ স স্বর্গো নিরয়ো যজ্ঞয়া বিনা ।
ইতি জ্ঞানন্ পরাং শ্রীতিং গচ্ছ রাম ময়া সহ ॥ ১৮
অথ মাং বনমধ্যাহ্নং বনং নৈব নদিধ্যাসে ।
বিষমস্যেব পাভ্যামি মা বশং বিধতাং গমম্ ॥ ১৯
পশ্চাদপি তি দুঃখেন মম নৈবান্তি জীবিতম্ ।
উজ্জ্বিতাযজ্ঞয়া নাথ তলৈব মরণং বরম্ ॥ ২০
ইমং হি সাহিত্য শোকং মুহূর্তমপি নোৎসাহে ।
কিং পুনর্দশবর্ণানি ত্রৌণি চৈবক দুঃখতা ॥ ২১
ইতি সা শোকসন্তপ্তা বিলপ্য বক্রণং বহু ।
চূড়েশ পতিমায়স্তা ভূশালিন্দ্রা সম্বরম্ ॥ ২২
সা বিদ্রা বহুভিবাটোদিকৈরিব গজাংগমা ।
চিরসংযতং বাপ্পং মুমোচাশ্মিৎবারিণি ॥ ২৩
তস্তাঃ স্বাটকসংক্রান্তং বারি সস্তাপসম্ভবম্ ।

যাহা দিবে, তাহাই আমার অমৃততুল্য হইবে। ১১—১৫। বনে থাকিয়া ত্রীমাদি সময়ে তন্তুকালীন পুপ ও ফল উপভোগ করতই আমি মাতা, পিতা বা অথব্যো নগরী স্মরণ করিব না; বনে আহার্যাদির জন্ত আমি তোমাকে বিরক্ত করিব না; আমাকে ভরণ-পোষণ করিতে তোমার কোন কষ্ট হইবে না; তোমার সমীপে বাস করাই আমার স্বর্গধাম এবং তোমাব্যতিরেকে বাস করা আমার নরকবাস। আমার একদম দৃঢ় প্রণয় জানিয়া তুমি আমার সহিত বনগমন কর। নাথ! আমি বনগমনে কৃতনিশ্চয়া হইয়াছি; কিন্তু যদি তুমি আমাকে সঙ্গে না লও, তবে শত্রুসংগের বন্দীভূত হইয়া থাকিব না, অন্যাই আমি বিধ পান করিব। যেহেতু তুমি পরিত্যাগ করিবা মাত্রই আমার মৃত্যু হওয়া উভয়; কেননা, তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিলে, তখনই আমার জীবন পেলেও তোমার অিয়োষ্য হৃৎ বহুকাল সহিতে হইবে না। ১৬—২০। রাম! আমি মুহূর্তকালও তোমার বিরোগজন্ত শোক সহ্য করিতে পারি না; হৃৎতরং চতুর্দশ বৎসর তোমার বিরহিক প্রাকারে সহ্য করিব? শোকসন্তপ্তা যে-সমধিতা সীতা দেবী সেইরূপ নানাবিধ লক্ষণ বিশিষ্ট করিয়া আমাকে গাঢ়তর আলিঙ্গনপূর্বক উল্লসনে রোদন করিতে লাগিলেন,—তিনি রামের বহুতর ব্যাধ্য-বাণে আহত হইয়া বিবলপু বাণবিদ্ধা গজাংগল্য, ক্রম, অরনিবিনিগত অরিসদৃশ চিরনিরুদ্ধ বাপ্পব্যসি হোতল,

সেত্ৰাত্যাং পরিহৃত্য পতঙ্গাভ্যামিবোদকম্ ॥ ২৪
তৎ নিভানলতপ্তোক্তং যুগ্মায়তলোচনম্
পূর্ণাভয়াত বাশ্পেণ অলোকিতমিবামুজম্ ॥ ২৫
তাং পরিষজ্য বাহুভ্যাং বিসংক্রামিৎ হৃৎখিতাম্ ।
উবাচ বচনং রামঃ পুত্রিবিবাসয়ংস্তদা ॥ ২৬
ন মেবি তব হৃৎখেন স্বর্গমপ্যভিরোচয়ে ।
ন হি মেহন্তি তত্ত্বং কিঞ্চিৎস্বরস্তোরিব সর্কৃতঃ ॥ ২৭
তব সর্কমভিপ্রায়মবিজ্ঞায় ভতাননে ।
বাসং ন রোচয়েৎহরণ্যে শক্তিমানপি বক্ষণে ॥ ২৮
বৎ স্তষ্টাসি ময়া সার্জং বনবাসায় মৈথিলি ।
ন বিহাতুং ময়া শক্যা প্রীতিরায়বতা যথা ॥ ২৯
ধর্মন্ত গজনােসকু সন্তিরাচরিতং পুত্রা ।
তং চাহমুৎসর্জিত্যে যথা স্বর্গং সুবর্জলা ॥ ৩০
ন ধর্মহং ন পক্ষেয়ং বনং জনকনন্দিনি ।
বচনং তদ্রতি মাং পিতুঃ সত্যোপবৃংহিতম্ ॥ ৩১

করিতে লাগিলেন । যেহেতু অলোকিত পতঙ্গয় হইতে
বারি নির্গত হয়, তখন জানকী দেবীর নয়নস্বর হইতে
সেইরূপ স্ফটিকতুল্য সন্তাপসমুদ্ভূত বাষ্পবারি বাহির
হইতে লাগিল। ক্রমে বাশ্প নির্গত হইতে হইতে
তাঁহার সেই নির্মল পূর্ণচন্দ্রসদৃশ দ্যুতিশালী ও আশ্রয়-
লোভনসম্পন্ন বদনমণ্ডল চিরজলোজ্জ্বল পদ্মের স্তায়
তকহিয়া পড়িল। ২১—২৫। তখন রাম সেই নিভান্ত
হৃৎখিত সংক্রামিহীন সীতা দেবীকে আলিঙ্গন করিয়া
আশাল প্রদান করত কহিলেন, মেথি! যদি হৃৎখ তোমার
হয়, তবে আমি স্বর্গও অভিলাষ করি না। ভতাননে!
যেহেতু স্বরভূত ত্রাজার সমুদয় প্রাণীর মধ্যে কোন প্রাণী
হইতেই ভয় নাই, সেইরূপ আমার কাহা হইতেও
কিছুমাত্র ভয় নাই, আমি অরণ্যেও তোমাকে রক্ষা
করিতে পারি; কিন্তু তোমার সকল অভিপ্রায় না
আমি তোমাকে অরণ্যবাসিনী করিতে অভিলাষ
করিনাই। এখন জানিলাম যে, বিধাতা তোমাকে
সামান্য লিখিত বনবাসিনী হইবার নিমিত্তই জনককুলে
কষ্ট করিয়াছেন; সুতরাং আমি আর তোমাকে,
কেনন আশ্বাসন ব্যক্তি স্বাভাবিক প্রীতিকে পরিত্যাগ
করিতে পারেন না, সেইরূপ পরিত্যাগ করিতে পারি
না। একারণে যেহেতু পূর্বজন রাজবিশ্বপ সপত্নীক
হইয়া অরুণ্যায়বর্ষ অরুণান করিয়াছেন, সেইরূপ আমি
সপত্নীক হইয়া রামপ্রহরণ্য অরুণান করিব। অতএব
করিসকল! যেহেতু সুবর্জলা দেবী আমাষের পূর্ব-
পুরুষ হইয়াসকল অরুণভিনী হইয়াছেন, সেইরূপ
তুমি আমার অরুণভিনী হও। জনকনন্দিনি! আমি

এই ধর্ম্ম-সুপ্রোণি পিতৃমাতৃ-বন্ততা ।
আত্মাকাংক্ষা ব্যতিক্রম্য সাহং জীবিতুমংসহে ॥ ৩২
অস্বাধীনং কথং নৈবং প্রোক্তবৈরভিরাধাতে ।
স্বাধীনং সমতিক্রম্য মাতুঃ পিতৃঃ স্তম্ভম্ ॥ ৩৩
যত্র ত্রঃ ত্রয়ো লোকঃ পবিত্রং তৎসমং ভূমি ।
নাশ্রয়ন্তি স্তভাপানে ভেনেবমভিরাধাতে ॥ ৩৪
ন সত্যং দানমানো বা যজ্ঞো বাপ্যাপ্তবর্জিনঃ ।
তথা বলকরাঃ সীতে যথা সেবা পিতৃভ্য ॥ ৩৫
স্বর্গো ধনং বা ধাতুং বা বিদ্যাঃ পুত্রাঃ সুখানি চ ।
গৃহকৃত্যাহুরাধেন ন কিঞ্চিদপি দুর্লভম্ ॥ ৩৬
দেবপুত্রকপোলোকান ব্রহ্মলোকংস্তথাপরম্ ।
প্রাপ্তবন্তি মহাত্মানো মাতাপিতৃপরায়ণাঃ ॥ ৩৭
স মাং পিতা যথা শাস্তি সত্যধর্ম্মপথে হিতঃ ।
তথা বর্তিতুমিচ্ছামি স হি ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩৮
মম সমা মতিঃ সীতে নৈতুং ত্রাং ন শুকাবনম্ ।

যে বনে যাইব না, এরূপ কখনই হইবে না; কারণ
পিতার সেই প্রতিজ্ঞা-বিশ্বক বক্ষ্য অবশ্যই আমাকে
তথায় লইয়া যাইবে। 'হনিতম্বে! পিতা ও মাতার
বন্দীভূত হওয়া সনাতন ধর্ম্ম; সুতরাং তাঁহাদিগের
আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া আমি জীবিত থাকিতে ইচ্ছা
করি না। সুলভ উপায়ে আরাধনীয় প্রত্যেক দেবতা
পরম স্তম্ভ পিতামাতাকে অতিক্রম করিয়া স্ব-নিয়মাদি
কষ্টকর উপায়ে আরাধনীয় পরোক নৈবেদ্য আরা-
ধনাতেই বা কি প্রকারে প্রবৃত্ত হওয়া যায়? স্তম্ভ-
পাক্ষি। পিতা ও মাতাকে আরাধনা করিলেই ধর্ম্ম,
অর্থ ও কাম এবং ত্রিলোক লাভ করা যায়, সুতরাং
তাঁহাদিগের তুল্য পবিত্র আর কেহই নাই; এই
কারণেই আমি তাঁহাদিগের আরাধনা করিতেছি।
সীতে! পিতৃসেবা যেহেতু পরলোক-মুখসাধিকা
সত্য, দান, মান বা লব্ধলক্ষণ যজ্ঞসকল তদুল
পরলোকমুখ-সাধক নহে। ৩১—৩৫। পিতার সেবা
করিলে, স্বর্গ, ধন, ধাতু, বিদ্যা, পুত্র ও সুখ কিছুই
দুর্লভ হয় না। যে সকল মহাত্মা পিতামাতার
সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহারা দেবলোক, পুণ্ড-
লোক, বোলোক ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। সত্য-
ধর্ম্ম-নিয়ত পিতার আদেশানুযায়ী হওয়া সনাতন
ধর্ম্ম; সুতরাং সত্যধর্ম্ম-পথাবলম্বী পিতা আমাকে
যেহেতু আদেশ করেন আমি সেইরূপই চলিতে
ইচ্ছা করি। সীতে! 'আমি অরণ্যে বাস করিব'
বলিয়া তুমি আমার অরুণামিলী হইতে দৃঢ় মনস
করিয়াছ; সুতরাং তোমাকে নওকারণে লইয়া যাইতে

হসিয়ামতি সা ত্বং মামহুবাং তুং স্থিতিতঃ ॥ ৩০
 না হি দিষ্টানবদ্যাঙ্গি বনায় মদিয়েক্বেণ ।
 অশুপক্ষঃ মাং ভৌরু সচরুচরৌ ভব ॥ ৪০
 সৰ্দ্ধা সপুংগং সীতে মম স্বস্ত কুলস্ত চ ।
 যাবসায়মুক্ৰোশ্চা কাত্রে ভুমতিশোভনম্ ॥ ৪১
 আশ্রয়ঃ স্তব্ধশ্রেণি বনবাসকমঃ ক্রিয়াঃ ।
 মেধানীং বহুতে সীতে স্বর্গেহপি মম যোগেতে ॥ ৪২
 ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ ব্রহ্মনি ভিক্ষুকেভ্যশ্চ ভোজনম্ ।
 দেহি চাপংসম্মানভ্যঃ সন্তরয় চ মা চিরম্ ॥ ৪৩
 কুবলানি মহার্হানি বহুব্রাহ্মণি বানি চ ।
 রমণীয়শ্চ যে কেচিৎ ক্রৌড়ার্থাণ্ডাপুপস্থরাঃ ॥ ৪৪
 শরনীযানি বানানি মম চাচ্চানি বানি চ ।
 দেহি স্বভূত্যবগ্নিত ব্রাহ্মণানামনন্তরম্ ॥ ৪৫
 কলুকলং তু সা প্রসূর্ত্তিতা গমনমাস্তরম্ ।
 ক্রিশ্রং প্রমুখিতা দেবী নাতুমেব প্রক্রেমে ॥ ৪৬
 ইত্যেবোধ্যাক্রান্তে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এবং কহিল। তু সংবাধং লক্ষণঃ পূৰ্ব্বমগতঃ ।
 বন্দপর্ধ্যাকুলমুখঃ শোকঃ গোঢ়ঃ শরক বম্ ॥ ১
 স ভ্রাতৃসহচরৌ গাঢ়ং নিদ্রিত্য রত্নদলনঃ ।
 সীতামুবাচ্যাত্তিষণং রাঘবং চ মহাব্রতম্ ॥ ২
 যদি সন্তং কৃত্য বুদ্ধিবনং মৃগপক্ষাবুৎসম্ ।
 অহং তামুগমিষ্যামি বনমগ্রে ধনুর্ধরঃ ॥ ৩
 ময়া সমেতোহরণ্যানি রম্যানি বিচরিষ্যামি ।
 পক্ষিভির্ভরযুথৈশ্চ সংযুতানি সমভ্যুতঃ ॥ ৪
 ন দেবশোকাক্রমণং নামহমহং কুশং ।
 ঐশ্বর্যং চাপি লোভানাং কাময়ে ন তথা বিনা ॥ ৫
 এবং ক্রবাণঃ সৌমিত্রিবনবাসায় নিশ্চিতঃ ।
 রামেণ বহুভিঃ সাতৈর্নিবন্ধঃ পুনরবনী ॥ ৬
 অসুজাতস্ত্য তবতঃ পূৰ্ব্বমেব যদান্যহম্ ।
 কিমিহানীং পুনরপি ক্রিয়তে মে নিবারণম্ ॥ ৭
 যদর্থং প্রতিবেধো মে ক্রিয়তে গন্তমিচ্ছতঃ ।
 এতদ্বিক্রামি বিজ্ঞাতুং সংশয়ো হি মমানবঃ ॥ ৮

আবার অভিপ্রায় হইয়াছে । অনবদ্যাঙ্গি ! তোমাকে
 কত পয়ন করিতে আমি অশ্রমতি করিতেছি; মন্তবজ্র-
 নয়নে । তুমি আমার অশ্রুগমিনি হও এবং আমার
 সহিত বাসপ্রার্থ ধর্ম আচরণ কর । ৩০—৩০ । প্রিয়ে
 সীতে ! তুমি যে আমার সহিত বাইতে ইচ্ছা করিবাচ,
 ইহা তোমার ও আমার বংশের উপযুক্ত হইয়াছে ।
 তোমার অভিপ্রায় অতি উত্তম । গুস্তনিতবে ! তুমি
 এখনই বনবাসাদেশে মানানি কাৰ্য্য সমাধানে বহু
 কর । সীতে । অধুনা তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া আবার
 আর স্বর্গে বাইতেও ইচ্ছা করিতেছে না ; অতএব
 তুমি সুরাষিত হইয়া ব্রাহ্মণ ও ভিক্ষুকদিগকে প্রার্থ-
 নাহরুপ রত্ন ও ভোজন প্রদান কর, বিলম্ব করিও না ।
 তুমি ব্রাহ্মণদিগকে ধন রত্ন প্রদান করিয়া, তোমার ও
 আমার যে সকল মৃগমুগা ভূষণ, উত্তম উত্তম বস্ত্র,
 ক্রৌড়ানিবিষ্ট রমণীয় শিরস্রা, শয্যা ও যান এবং যে
 সকল অপরাপর ব্যবহার্য বস্তু আছে, তৎসমুদায় স্বীয়
 কৃত্যবর্ণকে প্রদান কর । সীতা দেবী স্বীয় বনগমন-
 বিধের স্বামীয় অশ্রুকুল অভিপ্রায় আনিয়া প্রমোদাধিতা
 হইয়া তখনই প্রদান করিতে উপক্রম করিলেন । সেই
 ধর্মবিশিষ্ট, বর্ণবিনী সীতা দেবী স্বামীর কথা শুনিয়া
 সর্বপক্ষেরাও প্রমোদাধিতা হইয়া ধার্মিকদিগকে
 ধন রত্ন প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । ৪১—৪৬ ।

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রত্নদলন লক্ষণ রাম ও সীতার কথোপকথনের
 পূর্বেই ওধায় সমাগত হইয়াছিলেন ; হৃতরাং তাঁহা-
 দেয় সমস্ত কথাবার্ত্তাই তিনি শুনিলেন । পরে তিনি
 শোক সহ করিতে না পারিয়া নয়নজলে বদনবকুল
 স্নানিত করত মহাব্রত ভ্রাতা রামের চরণদ্বয় পাচতল
 নিম্পীড়নপূর্ব্বক তাঁহাকে এবং বর্ণবিনী সীতা দেবীকে
 কহিলেন, “যদি আপনাদিগের মৃগপক্ষমাকুল বনে
 বাইতেই অভিপ্রায় হইল, তবে আমি ধনুক ধারণ-
 পূর্ব্বক আপনাদিগের অগ্রে অগ্রে বাইব । আপনাদিগের
 আমার সহিত মৃগ ও পার্শ্বপণের দ্বয়ে প্রতিজনিত মৃগা
 অরণ্য-সমুদয়ে বিচরণ করিবেন । আমি আপনাদিগকে
 ছাড়িয়া স্বর্গ-গমন অমরত্ব বা সমুদায় লোকের ঐশ্বর্যও
 কামনা করি না ।” ১—৫ । হুমিত্রালম্বন লক্ষণ বন-
 বাসে কৃতান্তি-চয় হইয়া সেইরূপ বলিলে, রাঘু তাহাকে
 বহুতর সান্ত্বনাধিকারি বিবেচ করিলেন । তখন লক্ষণ
 তাঁহাকে আবার বলিলেন, জনব । আপত্তি পূর্বে
 আমাকে সকলসময়েই আপনায় অশ্রুগমি হইতে আজ্ঞা
 করিয়াছেন, এক্ষণে বদনবদনদ্বয়ে কেন অশ্রুগমি
 হইতে নিবারণ করিতেছেন ? আমার একদল সর্বদায়
 উপস্থিত হইয়াছে ; হৃতরাং আপনি যে কার্য্যে, আমি
 গমনাভিলাষী হইলেও আমাকে তদ্বিধে নিবন্ধ
 করিতেছেন, তাহা আমি সন্মতিতে ইচ্ছা করি ;

উভেহব্রবীমহাতেজা রামো লক্ষ্মণমগ্রতঃ ।
 হিতং প্রোগ্ণামিৎ বীরং বাচমানং কৃতাজ্জনিম্ ॥ ৮
 সিন্ধো ধর্মরতো বীরঃ সত্যং সংপথে হিতঃ ।
 প্রিয়ঃ প্রাণসদো বস্ত্রো বিধেয়ং সখা চ মে ॥ ১০
 মরাত্য সহ সৌমিত্রে ত্বয়ি গচ্ছতি ওষনম্ ।
 কো ভজিয্যতি কৌসল্যং হুমিত্রাং বা বশস্বিনীম্ ॥ ১১
 অভিবর্ধতি কামৈঃ পঙ্কজঃ পৃথিবীমিষ ।
 স কাশপাশপর্শতো মহাতেজা মহৌপতিঃ ॥ ১২
 সা হি রাজ্যমিৎ প্রাণ্য নৃপতাপপতেঃ সূতা ।
 হুমিতিভাং সপত্নীনাং ন করিয্যতি শোভনম্ ॥ ১৩
 ন স্মরিয্যতি কৌসল্যাং হুমিত্রাক হুমুখিত্যম্ ।
 ভরতো রাজ্যমাসাক্য কৈকেয়াং পর্ষাবহিতঃ ॥ ১৪
 তামার্য্যৎ স্বরমেবেহ রাজ্যমুগ্রহংধনং বা ।
 সৌমিত্রে তব কৌসল্যামৃতমর্থমুকরং ॥ ১৫
 এবং মরি চ তে ভক্তিভবিষ্যতি হুমর্শিতা ।
 ধর্মজ্ঞঃ শুক্লপুঞ্জায়ং ধর্মশ্যাপ্যতুলো মহান্ ॥ ১৬

আপনি প্রকাশ করিয়া বলুন । ৬—৮ । এই
 বলিয়া লক্ষ্মণ কৃতাজ্জনিপুটে অগ্রভাগে উপবেশন-
 পূর্বক অরণ্যে অস্থগামী হইবার অমুমতি প্রার্থনা
 করিতে লাগিলেন । তৎপরে মহাতেজস্বী রাম, তাঁহাকে
 কহিলেন, “সৌমিত্রে । তুমি বীর্য্যসম্পন্ন, দ্বিভুজবান,
 নিরস্ত সংপথে হিত, ধর্মনিরস্ত এবং আমার প্রাণভূত্য
 প্রিয় ও বন্ধীভূত ভ্রাতা ও সখা । তাই । তুমি আমার
 সহিত যেন গেলেন বশস্বিনী কৌসল্যা ও হুমিত্রা
 দেবীকে কে প্রতিপালন করিবে ? বেক্সপ মেঘ পৃথি-
 য়াকে প্রচুর বারি প্রদান করে, সেইরূপ যে মহা-
 তেজস্বী মহৌপতি তাঁহাদিগকে প্রচুর পরিমাণে
 কাষ্যবস্ত্র সকল দিচ্ছেন, এক্ষণে তিনি কৈরেকীর অস্থ-
 রগেই আবদ্ধ হইয়াছেন ; হুতরাং এরূপ যোগ হয়
 না যে, তিনি আর তাঁহাদিগকে ভরণ-পোষণে ব্য-
 র্থ করিবেন । সেই সন্নপতি-প্রেরণী অংশপতিনন্দিনী
 কৈকেরী দেবীও এই সমগ্র রাজ্য লাভ করিয়া হুমি-
 নী সপত্নীদিগের প্রতি ভাল ব্যবহার করিবেন না এবং
 ভরতও রাজ্য লাভ করিয়া এবং কৈকেরীর সত্যমুখতা
 হইয়া ভক্তি হুমি-নী কৌসল্যা ও হুমিত্রা দেবীকে
 সন্নপ করিবেন না । ১—১৪ । অতএব হুমিত্রা-
 লক্ষ্মণ । তুমি এখন থাকিয়া, স্বরমেই অথবা তাঁহা-
 দিগের-প্রতি রাজ্য দশরথের অস্থগ্রহ সম্পাদন করিয়া
 তাঁহাদিগকে প্রতিপালন কর । ধর্মজ্ঞ । তেমা-
 কাং বিন্দিমাঃ ; তুমি তাহাই কর ; তাহা করিলেই,
 তোমার যে আমার প্রতি দৃঢ় ভক্তি আছে, তাহা

এবং কুরুষ সৌমিত্রে মৎকৃতে রতুলক্ষ্মণ ।
 অস্মাভির্বিহ্রহীণায় মাতুলো ন ভবেৎ হুম্ ॥ ১৭
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ শ্রদ্ধা দিরা ।
 প্রত্যুবাচ তদা রামং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিনম্ ॥ ১৮
 তত্বেব ভেজসা বীর ভরতঃ পুঞ্জরিয্যতি ।
 কৌসল্যাক হুমিত্রাক প্রযতো নাত সংশয়ঃ ॥ ১৯
 যদি হুঃছো ন স্কন্ধ্যত ভরতো রাজ্যামৃতম্ ।
 প্রাণ্য হুমি-নী বীর গর্বেণ চ বিশেষতঃ ॥ ২০
 তমহং হুম্মতিং ক্রুৎং বধিয্যামি ন সংশয়ঃ ।
 তৎপক্ষানপি তান্ সর্কান্ ত্রৈলোক্যমপি কিছু সা ॥ ২১
 কৌসল্যা বিভূতান্যায়্য সহস্রং মধিধানপি ।
 বস্তাঃ সহস্রং গ্রামাণাং সম্প্রাপ্তমুপলোবিনাম্ ॥ ২২
 তদাস্তভরণে চেব মম মাতুলত্বৈব চ ।
 পর্গাপ্তা মধিধানাং চ ভরণার্থ মনসি ॥ ২৩
 কুরুষ মাশ্রমচরং বৈধর্ম্যং নেহ বিদ্যতে ।
 কৃতর্থেহংহরং ভবিয্যামি তব চার্ঘ্যঃ প্রকল্পতে ॥ ২৪

প্রশ্নিত হইবে এবং শুক্লদিগের পূজা করা প্রযুক্ত
 তুলনা-রহিত উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ হইবে । রতুলক্ষ্মণ ।
 তুমি আমার নিমিত্তই সেইরূপ কর ; সৌমিত্রে ।
 তোমার ও আমার, উভয়ের বিরহে যেন আমারদিগের
 জননীকে কষ্ট পাইতে না হয় ।” বক্তৃতাশূন্য রামের
 সেই কথা শুনিয়া বাক্য-কৌশলভিজ্ঞ লক্ষ্মণ এই
 মনোহর বাক্যে তাঁহাকে প্রযুক্ত করিলেন ।
 ১৫—১৮ । “বীর । আপনার পরাক্রমপ্রভাবে ভরতই
 প্রযত হইয়া কৌসল্যা ও হুমিত্রা দেবীকে পূজা
 করিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । যদি সে এই উৎকৃষ্ট
 রাজ্য লাভ করিয়া মন্দমতি, পঙ্কিত, ক্রুরতসম্পন্ন
 ও কুপধবর্তী হইয়া, তাঁহাকে রক্ষা না করে, তবে
 আমি তাহাকে ও তৎপক্ষীয় সকলকে বধ করিব ;
 এমন কি, তাহার পক্ষ অবলম্বন করিলে, ত্রৈলোক্য-
 বাদী সমস্ত প্রাণীও মৎকর্তৃক নিহত হইবে, সন্দেহ
 নাই । কিন্তু অর্ঘ্য । কাহাকেও সেই কৌসল্যা
 দেবীর ভরণ-পোষণ করিতে হইবে না ; তিনিই মাতুল
 সহস্র ব্যক্তির প্রতিপালনে সমর্থ । মনসি কৌসল্যা
 দেবী, আশ্রিত ব্যক্তিবর্গের প্রতিপালনার্থ সহস্র গ্রাম
 প্রাপ্ত হইয়াছেন ; হুতরাং তিনি অন্যায়সেই আপ-
 নার, মনীর জননীও মাতুল সহস্র ব্যক্তির ভরণ-
 পোষণ করিতে পারেন ; আপনি ওজস্ত চিন্তা করি-
 যেন না, আমাকে সহচর করুন ; তাহাতে আপনার
 কিছুমাত্র ধর্মহানি হইবে না, বরং আমি হইতে
 আপনার কলমুগাহরণ প্রভৃতি আবশ্যকীয় কার্য সকল

ধনুসাদায় সপ্তপংখনিপ্রতিপাধ্যঃ ।
অগ্রতঃক্ষে গমিষ্যামি পদ্মনং তব দর্শনম্ ॥ ২৫
আহরিষ্যামি তে মিত্যং মূলানি চ ফলানি চ ।
বজ্রানি চ তথাশ্রানি স্বাহার্পণি তপশ্চাম্য ॥ ২৬
জবাংস্ত-সহ বৈদেহা গিরিসামুদ্রং বস্ত্রমে ।
অহং সর্কং করিষ্যামি ভাগ্রতঃ স্বপতংচ তে ॥ ২৭
রামভূমেন বাঞ্ছনং হৃদীতঃ প্রত্যাবাচ তম্ ।
ব্রজাপুরুষ সৌমিত্রে সর্কমেব নৃহৃচ্ছমম্ ॥ ২৮
যে চ রাজ্ঞো দশৌ দিব্যে মণাস্তা বরুণঃ স্বয়ম্ ।
জমকস্ত-মহাবজ্ঞে ধনুযৌ রৌদ্রদর্শনে ॥ ২৯
অজ্ঞেয়া কবচে দিব্যে ত্রী চাক্ষ্যাসারকৌ ।
আদিত্যবিমলাকৌ হৌ খজৌ হেমশরিরজৌ ॥ ৩০
সংকৃত্য নিহিতং সর্কমেতদাচাধ্যমহনি ।
সর্কমায়ুধমাগার কিপ্রমাত্রজ লক্ষণ ॥ ৩১
স নৃহৃচ্ছনমায়ুধ্য বনবাসার নিশ্চিতঃ ।
ইকাকুণ্ডরুমাগম্য জগ্রাহায়ুধমুত্তমম্ ॥ ৩২

নিপাদিত হইবে এবং আমিও কৃতার্থ হইব ।
১০—২৪ । আমি সপ্তপংখ ও বনিপ্রধারী হইয়া
পেটী গ্রহণপূর্বক পথ প্রদর্শন করত আপনার অগ্রে
অগ্রে বাইব এবং সতত আপনায় নিমিত্ত কল, মূল
ও অঙ্গাশ্রয় যে সকল বস্ত্র বস্ত্রাদি তপস্বিগণ হোম
করিয়া থাকেন, তৎসমুদায় আহরণ করিব; অধিক
কি, আপনি কেবল পর্বতসামুদ্রসমুদ্রায় বৈদেহীর
সহিত রমণ করিবেন, আমি আপনার জাগরণ ও
সিদ্ধি সকল সময়েই আবশ্যকীয় কার্য সম্পাদন
করিব । রাম, লক্ষণের সেই বাক্যে অত্যন্ত
শ্রীত হইলেন এবং তাঁহাকে একদা প্রত্যাক্তি
করিলেন, “হুমিত্রোদনম্ । তুমি বনগমন-বিষয়ে বন্ধু-
বর্গের সম্মতি গ্রহণপূর্বক আমার অনুগামী হও ।
লক্ষণ । মহাত্মা বরুণদেব মহাবজ্ঞে সজ্জ হইয়া
মহীপতি জনককে যে হুই অতি ভয়ানক দিব্য ধনু
দিব্য অস্ত্রাদি কংচ, অক্ষয়-সায়ক, তুণ, আদিত্যতুল্য
প্রত্যাহিত হেমচিত্রিত খণ্ডা প্রাণন করিয়াছিলেন,
স্বাধি জমক, তৎসমুদায় আমাদিগকে বিবাহকালে
বৌতুকবরূপ দিয়াছিলেন; আমি সেই সকল অস্ত্র
পূজা করিয়া আচার্য্যপূর্বে স্থাপন করিয়াছি; তুমি
তৎসমুদায় গ্রহণ করিয়া সতত প্রত্যাপ্ত হও ।’
২৫—৩১ । পরে ক্ষত্রিয়জ্ঞেই হুমিত্রোদন লক্ষণ
করিলেন সূতদিশঃ হইবা হৃদ্বর্গের অনুরূপ গ্রহণ-
পূর্বক ইকাকুণ্ডলক্ষক বসিষ্ঠের নিকট বাইয়া সেই
সূত-সমুদয় গ্রহণ করিলেন । তৎপরে তিনি

তদ্বিব্যং রাজশাধুর্দগং সংকৃত্যং মালাভূষিতম্ ।
রামায় দর্শয়ামাস সৌমিত্রিঃ সর্কমায়ুধম্ ॥ ৩৩
তমুবাচান্নবান্ রামঃ প্রীত্যা লক্ষণলারভম্ ।
কালে তুমাগতঃ সৌম্য কাঙ্ক্ষিতে মম লক্ষণ ॥ ৩৪
অহং প্রাণাতুমিচ্ছামি যদিহং মামকং ধনম্ ।
ব্রাহ্মণেভ্যস্তপস্বিভ্যামুগ্ৰাহ্য সহ পরতপ ॥ ৩৫
বসন্তাহ দৃঢ়ং চৈত্যং গুরুশূ বিজসন্তমাম্ ।
তেষামপি চ মে ভূয়ঃ সর্কৈবাং চোপজীবিনাম্ ॥ ৩৬
বসিষ্ঠপুত্রং তু সুবজ্ঞমার্থং
তুমানসাতু প্রবরং বিজানাম্ ।
অভিপ্রায়ান্তামি বনং সমন্তান্
অভ্যাক্য শিষ্টানপরান্ বিজাতীন ॥ ৩৭
ইত্যথোধ্যাকং প্রেক্ষিত্ব সর্গঃ ॥ ৩৮

ষাট্রিংশঃ সর্গঃ ।

গতঃ শাদনমাজ্যায় ভাতুঃ প্রিয়করং হিতম্ ।
গতা স প্রবিশেষাতু সুবজ্ঞস্ত নিবেশনম্ ॥ ১
তং বিপ্রমধ্যগারস্থং বসিত্বা লক্ষণোহব্রবীৎ ।
সর্বৈহভ্যাগপুঞ্জ পত্ন ত্বং বৈথ্য চকরকারিণঃ ॥ ২

রামভবনে গমন করিয়া সেই মালাভূষিত ও চন্দ্রাবদি-
বারা পূজিত দিব্য অস্ত্র সকল রামকে দেখাইলেন ।
পরে বিতুদ্বাষা রাম সমানত লক্ষণকে প্রীতিপূর্বক
কহিলেন, “সুভদর্শন লক্ষণ । তুমি আমার অভিসম্বিত
সময়েই আসিয়াছ,—সন্তোষজনক । এখন আমি তোমার
সহিত ব্রাহ্মণ ও তপস্বীদিগকে আমার সমস্ত ধন
প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি,—যে সমস্ত জ্যেষ্ঠ
ব্রাহ্মণেরা বৃহতীক-সহকারে আমাদিগের গুরুগণের
সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে ও অন্তঃপাত সকলকে
সমধিক ধন দান করিতে অভিলাষী হইরাছি । তাই ।
তুমি শীঘ্র বিজবর বসিষ্ঠলক্ষণ আর্ঘ্য সুবজ্ঞকে এখানে
লইয়া আইস; আমি তাঁহাকে ও অপরাপর সমস্তরাজ
ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করিয়া বনে বাইব । ৩২—৩৭ ।

ষাট্রিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর লক্ষণ, ভাত্যর সেই প্রীতিজনক ও হিতকর
শাসনবাক্য শুনিয়া সত্বর গমন করত সুবজ্ঞের আলয়
প্রবেশ করিলেন । পরে তিনি এসেই অশিলাদ্বিত
বিজবর সুবজ্ঞের চরণবন্দনামা করিয়া তাঁহাকে
কহিলেন,—“সখে !—আপনি রামের আশ্রয় চতুস
এবং তিনি কিরণ হৃদয় কার্য করিতেছেন, একবার

ভক্তঃ সত্যাযুগায়ায় গতা সৌমিত্রিণা সহ ।
 কৃষ্ণং স প্রাশিশ্রমন্ত্য্য রম্যং রামনিবেশনম্ ॥ ৩
 তমাসত্ত্বং বেদবিদং প্রাজ্ঞাং সীতয়া সহ ।
 সুবজ্রমভিচক্রাম রাঘবোহরিষিবাস্কিভ্যম্ ॥ ৪
 আজরুপমৈঃ পুণ্ড্রোৎকলৈঃ কৃত্তলৈঃ স্তম্ভৈঃ ।
 স্নেহমহুতৈঃ পিভিঃ পকৃত্যৈ বর্জয়ৈরপি ॥ ৫
 অস্ত্রৈশ্চ রতৈর্বজ্রভিঃ কাণ্ডৈঃ প্রত্যাপুত্য়ত্ ॥
 সুবজ্রং স তদোবাচ রামঃ সীতাংপ্রত্যোদিতঃ ॥ ৬
 হাবকং হেমবৃদ্ধকং ভাষ্ক্যায়ৈ দৌমা হস্তয় ।
 রশনাকাশং স সীতা দাতুমিকৃত্য তে সখী ॥ ৭
 অঙ্গমানি চ চিত্তানি কেয়ুশাশি ভুভানি চ ।
 প্রবজ্রতি সত্ত্বং তুভ্যং ভাষ্ক্যায়ৈ গচ্ছতী বনম্ ॥ ৮
 পর্যাক্রমগ্রাস্তরপং নানারত্ববিভুক্তিম্ ।
 তমশীকৃত্য বৈশ্যহৌ প্রতিষ্ঠাপয়িত্ব তয়ি ॥ ৯
 সানঃ শত্ৰুজ্ঞানো নাম মাতুললাভং নশৌ মম ।
 তং তে নিষ্কসহস্রং দদামি বিজপুশ্বব ॥ ১০
 ইত্যুক্তঃ স তু রামেণ সুবজ্রঃ প্রবিগতঃ তৎ ।
 রামলব্ধং সীতানং প্রব্রজেজাশিষ্য শিবাঃ ॥ ১১
 অথ ভাতরমযগ্রং প্রিয়ং রামঃ প্রিয়ংবনম্ ।

আসিহা বেধনং ৩৩৮। তুমিরা সুবজ্র সত্যায়া
 উপাসনাপূর্বকং সুব্রাহ্মণ্যন লক্ষণেও সহিত সত্য্য
 প্রভাসময়িত রম্যায় রামলয়ে প্রবেশ করিলেন।
 ব্রহ্মাণ্ডবাস্তবেরা গোমাকলে অর্জিত অগ্নির অভ্যর্থনা
 করিয়া থাকেন, সেইরূপ রত্নলব্ধ রাম, সীতার সহিত
 বজ্রাঙ্কি হইয়া সেই সমাগত বেদজ্ঞ সুবজ্রের অভ্যর্থনা
 করিলেন। অনন্তর কাকুৎস্থ রাম, সুবজ্রকে স্বর্গময়
 শ্রেষ্ঠ অঙ্গন, মনোহর কুণ্ডল, হেমহুত্রে গ্রথিত
 মণিমালা, কেয়ুর, বস্ত্র ও অনেক রত্নভাণ্ডা পূজা
 করিলেন এবং সীতার নিষোগাস্ত্রসারে তাঁহাকে
 কহিলেন। ১—৬। “সত্তমশন! আপনার সখী
 সীতা দেবী বনগমনে উপাত্ত হইয়া আপনার ভাষ্ক্যকে
 হার হেমহুত্রে, কাকাদাম, বিচিত্র অঙ্গন, মনোহর
 কেয়ুর ও নানারত্ন জুড়িত শ্রেষ্ঠ আভরণ-সম্বিত
 পর্যাক্রম প্রদান করিতেছেন, আপনি ভুভাণ্ডা তাঁহার
 দিকট তৎসমস্ত গ্রহণ করুন। বিজবর! সীতার
 মাতুল আমাকে এই শত্ৰুজ্ঞানমা হস্তী প্রদান
 করিয়াছিলেন, আমি সহস্রবিধের সহিত ইহা
 আপনাকে দান করিতেছি।” ৭—১০। রাম সেইরূপ
 বলিলে, সুবজ্র সেই সমস্ত ধন গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে
 এবং লব্ধপুত্র সীতাকে শুভাশীর্বাদ করিলেন। পরে
 বজ্রাণ্ডা ব্রহ্মণ্যের পুত্রস্বরূপে উক্তি করেন।

সৌমিত্রিঃ তমুবাচৈতৎ ব্রহ্মণ্যং ত্রিংশদধিকম্ ॥ ১২
 আগন্তব্য কৌশিককৈব তাতুতৌ ব্রাহ্মণোক্তৌ ।
 অজ্ঞায়তু সৌমিত্রে রত্নৈঃ শত্ৰুবিবাস্তুভিঃ ॥ ১৩
 তপস্বং মহাবাহো গোদহজ্ঞেয়ং রাঘব ।
 সুবর্জজটৈশ্চৈব মণিভিঃ মহাধনৈঃ ॥ ১৪
 কৌসল্যাক য আশীর্ভিত্তঃ পর্যাপতিষ্ঠতি ।
 আচার্য্যৈশ্চকিতৌশাণামভিরূপং বেদবিৎ ॥ ১৫
 তস্ত্র বানক দাসীশ্চ সৌমিত্রে সম্প্রদাপয় ।
 কৌশেয়ানি চ বস্ত্রাণি যাবতুয়াতি স বিজঃ ॥ ১৬
 সূতশ্চত্বরশ্চাণ্যঃ সচিবঃ সূচিরোবিতঃ ।
 তেষ্যৈনং মহার্হৈশ্চ রত্নৈর্বৈশ্বর্ষ্যমৈস্তথা ॥ ১৭
 পত্ন্যভিঃ স সর্বাভির্গবাং দশপত্তেন চ ।
 যে চেমে কঠকালপা বহবো দণ্ডমানবাঃ ॥ ১৮
 নিত্যশাখায়ানীলভানাজং কুরুতি কিলন ।
 অলসাঃ শত্রুকামঃ মহত্যাং চাপি লম্বতাঃ ॥ ১৯
 তেষামশীতিয়ানি রত্নপূর্ণানি দাপয় ।
 শালিবাহসহস্রকং যে শতে তত্রকাংকথা ।

সেইরূপে রাম, স্বীয় প্রিয় ও প্রিয়বৎ ভ্রাতা, অধ্যক-
 চিত্র হুমিত্রাঙ্গমন লক্ষণকে বলিলেন, “মহাবাহুসম্পন্ন
 হুমিত্রাঙ্গমন! আগন্তব্য ও কৌশিক, ব্রাহ্মণ্যদিগের
 শ্রেষ্ঠ; তুমি উহাদিগকে আহার্য্য করিয়া অর্জুন-
 পূর্বক, যেরূপ লোকে অলস। শত্রুকে তর্পিত করে,
 সেইরূপ সহস্র গো, সুবর্জ, রজত এবং বহুতর স্বর্ণ ও
 মহামূল্য মণিভাণ্ডা তর্পিত কর। রাঘব! রাঘবশূণ-
 সম্পন্ন বেদজ্ঞ তিস্ত্রিশাখায়ানকারাদিগের আচার্য্য,
 তিস্ত্রিসহস্রকরে নিত্য কৌসল্যা-দেবীর মূল্য আকার্য্য
 করিয়া থাকেন; অতএব হুমিত্রাঙ্গমন! তিনি বহু
 বান, দাসী ও কৌশের বস্ত্র পাইয়া সন্তুষ্ট হই, তুমি
 তাঁহাকে তত বান, দাসী ও কৌশের বস্ত্র দান কর’
 ১১—১৬। চিত্রাংগ বহুকাল হইতে আমায় শ্রীতি
 সম্পাদন করত মদ্রিৎ ও সাধবা কাণ্ড করিতেছেন;
 হস্তগত তুমি তাঁহাকে ধন, মহামূল্য রত্ন, বহুবল্য বস্ত্র,
 সহস্র গো ও ছাগ-মহিব-প্রভৃতি অপরাধ বহুতর পত্ন
 প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট কর। লব্ধ। যে মহাবাহুদিগের
 সমস্ত উপনয়নার্থ-ব্রহ্মচারী দণ্ডধারী ত্রিকাণ্ডপ্রোপ-
 জীবী ব্রাহ্মণেরা নিয়ত কঠাশা অধ্যয়ন করিয়া
 থাকেন, বাহারা বেদাধ্যয়নয্যুতি সকল কষ্টেই
 অলস,—বাহারা কেবল বেদাধ্যয়নই করিয়া থাকেন,
 অপর কোন কার্য্যই করেন না; তুমি তাঁহাদিগকে
 রত্নপূর্ণ আশীতি উট্ট, শালিপূর্ণ সহস্র রূব, সহস্রটি

যাক্ষদার্ক সৌমিত্রে গোপসহস্রমুখকুর ॥ ২০
 দেবদীপ্য মহাসম্রাজ্ঞঃ কোদল্যাং সমুপস্থিতঃ ॥ ২১
 তেভাং সহস্রং সৌমিত্রে প্রত্যেকং সম্প্রদাপয় ।
 অথ। যথা নো মন্যন্ত কোদল্যা মম দক্ষিণাম্ ॥ ২২
 তথা বিজাতীংস্তান সর্ষান লম্ব্যবার্জয় সর্ষশঃ ।
 ততঃ পুরুষপার্শ্বলুপ্তত্বং লম্ব্যং স্বয়ম্ ॥ ২৩
 যথোক্তং ত্রাশ্বপেত্রোপামনজননো যথা ।
 অথারবীষাপগলাংস্তিষ্ঠতশ্চোপজীবিনঃ ॥ ২৪
 স এবানয় বহু ত্র্যবমৈকৈকস্তোপজীবনম্ ।
 লম্ব্যত চ যথেষ্টা গৃহক বর্ধনং মম ॥ ২৫
 অশুভ্রং কার্ধ্যমৈকৈকং যাবদাগমনং মম ।
 ইত্যুক্তা হুংখিতং সর্ষং জনং তুমুপজীবিনম্ ॥ ২৬
 উবাচেনং ধন্যাক্ষং ধনমানীয়তাং মম ।
 ততোহস্ত ধনমাক্ষঃ সর্ষ এবোপজীবিনঃ ॥ ২৭
 স রাশিঃ সুমহাংস্তত্র দর্শনীয়ো হৃদৃশুত ।
 ততঃ স পুরুষব্যাক্তত্বং সহস্রম্পং ॥ ২৮
 যিজেত্যো বালবুদ্ধেভ্যঃ ক্রুপণেভ্যো হৃদ্যপয়ং ।

তরক (চণকমুগা প্রভৃতি উপকরণ) এবং দধিহুঙ্কারি
 মিশ্রিত সহস্র গাভী প্রদান কর। ১৭—২০। যে
 সকল ব্রাহ্মচারী ব্রাহ্মণ, বিবাহ করিবার মিশ্রিত
 অর্ঘ্যভিলাষী হইয়া জননী কোদল্যা দেবীর উপাসনা
 করিতেছেন; লম্ব্য। তুমি তাহাদিগের প্রত্যেককে
 সহস্র পো প্রদান কর এবং জননী কোদল্যা দেবী
 বাহাতে সন্তোষ লাভ করেন, তাহুশ প্রচুর পরিমাণে
 দক্ষিণ-ধরুণ ধন প্রদান করিয়া তাহাদিগের সকলকে
 অর্জনা কর।” পরে পুরুষ-প্রদান লম্ব্য, কুবেরের
 জ্ঞাত, ব্রাহ্মব্রহ্মেটদিগকে ভ্রাতৃত্ব করিত সেই সমস্ত ধন
 স্বয়ং প্রদান করিলেন। তৎপরে রাম, বাপস্বরূপ-কর্তৃ
 হইয়া অবস্থিত ভৃত্যবর্গকে, বাহাতে প্রত্যেকের উত্তম-
 রূপে চতুর্দশবর্ষকাল জীবিকা নির্বাহ হইতে পারে,
 একশ বহু দ্রব্য দিয়া বলিলেন, “যে পর্যন্ত আমার
 ফিলিয়া না আসি, তদবধি তোমরা আমার ও লম্ব্যপের
 গৃহে সর্বদাই অবস্থান করিও।” সেই সকল হুংখী
 উপজীবিকে একরূপ বলিয়া, তিনি ধন্যাক্ষকে “ধন
 আশ্রয় কর” এরূপ আদেশ করিলেন। পরে তাহার
 কুন্তলা তথায় সমুদয় ধন আনয়ন করিলে, সেই
 ধন্যাক্ষ সম্যক শোভমান হইয়া পরিতৃপ্তমান হইল।
 পুরুষজ্যেষ্ঠ। রাম, লম্ব্যপের সহিত সেই ধনরাশি
 ব্রাহ্মণ, এবং দীন, বালক ও বৃদ্ধদিগকে দিতে লাগি-
 লেন। ২১—২৮। সেই সময়ে তৎকাল নিকটস্থ

ভ্রাতৃদ্বয় পিতৃগো গার্গ্যদ্বিজটো নাম বৈ বিজঃ ॥ ২৯
 ক্ষতবৃদ্ধির্বনে নিত্যং ফলবৃদ্ধালাঙ্গলী ।
 তং বুদ্ধং তরুণী ভাৰ্ঘ্যা বালমানায় নারকান্ ॥ ৩০
 অত্রবীদব্রাহ্মণং বাক্যং দ্বীপং তন্তুং হি দেবতা ।
 অপাত্ত ফলং বৃদ্ধলং বৃদ্ধং বচনং মম ॥ ৩১
 রামং দর্শয় ধর্ম্যজ্ঞং বদি কিকিণবাপসো ।
 স ভাৰ্ঘ্যায়া বচঃ ক্রুড়া শাটীমাচ্ছায়া হুংখ্যাম্ ॥ ৩২
 স প্রাতিষ্ঠত পশ্যনং যত্র রামনিবেশনম্ ।
 ভূদ্বিজঃসংখ্য দ্বীপ্য ত্রিভুটং জনসংসদি ॥ ৩৩
 আ পক্ষমায়াঃ কক্ষায়া মৈনং কচ্চিনবায়স্বৎ ।
 স রামমাসাদ্য তদা ত্রিভুটো বাক্যমত্রবীৎ ॥ ৩৪
 নির্দনো বহুপুত্রোহস্মি রাজপুত্র মহাবরণঃ ।
 ক্ষতবৃদ্ধির্বনে নিত্যং প্রত্যবেক্ষয় মাশ্রিতি ॥ ৩৫
 তুম্বাচ ততো রামঃ পরিত্রাসসমবিশতম্ ।
 গবাং সহস্রমপ্যেকং ন চ বিদ্রাবিতং ময়া ॥ ৩৬

প্রদেশে পিতৃলবর্ব ত্রিভুটনাম। এক গর্গগোত্রীয়
 ব্রাহ্মণ ছিলেন; তিনি ধন-লব্ধ কক্ষমুলাদি
 দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেন, হুতরাং সর্ষশ।
 হুটার, বৃদ্ধাল ও হলাকার দণ্ডবিশেষ লইয়া বনে
 থাকিতেন। রামের প্রভুত দানের কথা শুনিয়া দারিদ্ৰ্য-
 হুংখ-সীড়িতা তরুণী ভাৰ্ঘ্যা, শিশু সন্তান সকল গ্রহণ
 পূর্বক নিবটে যাইয়া, তাহাকে বলিলেন,—“আমার
 কথাহুসারে কার্য্য কর,—দত্ত হুটার ও বৃদ্ধাল পরি-
 ত্যাগ করিয়া রামের নিকট যাইয়া আপনার ও আমার
 দিগের অবস্থা নিবেদন কর, তাহা হইলে কিঞ্চিৎ লাভ
 করিতে পারিবে।” ভাৰ্ঘ্যর কথা শুনিয়া সেই ত্রিভুট-
 নামা ব্রাহ্মণ তখনই যদ্বারা কক্ষিও দেহ আবৃত হয়
 না, তাহুশী অতিজীবী শাটী উত্তরীয় বসন পরিধান
 করত, যে পথ দিয়া রামত্বনে গমন করা যায়, সেই
 পথে প্রস্থিত হইলেন। তিনি জননমাজে ভুঙ অঙ্গরার
 দ্বার ভেদনী হইয়া প্রকাশমান হইতে, হুতরাং
 কেহই তাহাকে পক্ষমক পণ্ডিত গমনেও নিবারণ
 করিল না; তিনি অন্যায়সেই রাজদান রামের সম্মুখে
 যাইয়া তাহাকে বলিলেন, ২১—৩৪। “মহাবলঃসংসার
 রাজপুত্র। আমি অতি দরিদ্র,—আমি নিয়ত বনে
 থাকিয়া ধন-লব্ধ কক্ষমুলাদিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ
 করিয়া থাকি, হুতরাং আমি অতি হুংখী এবং আমার
 অনেকগুলি পুত্রও আছে; আপনি আমার প্রতি কৃপা
 কটাক্ষ বিতরণ করুন।” রাম সেই ব্রাহ্মণকে এই
 পরিহাসযুক্ত বাক্য বলিলেন,—“সরস্ব নদীর পূর্বপারে
 আমার বহুসংখ্য গো আছে, তন্মধ্যে এক সহস্র

পরিষ্কপসি নৃণেণ বাবজাবদবাপ্যসে ।
ন শাট্যং তুষ্টিতঃ কট্যং সন্ত্র্যস্তঃ পরিবেষ্ট্য তাম্ ॥ ৩৭
আবিধ্য নৃণ্ডং চিক্কেপ সর্বপ্রাণেন বেগতঃ ।
স তৌত্বা সন্ত্রুপাশ্রয়ং নৃণ্ডন্ততঃ করাজ্যতঃ ॥ ৩৮
গোত্রজঃ হুহুসাহসে পপতোকাণসদ্বিধৌ ।
তৎ পরিব্রজ্য ধর্মাস্ত্রী আ তন্মাতং সরযুতট্যং ॥ ৩৯
আনয়ামাস ত্য পাবিত্রিভটভ্রমং প্রতি ।
উবাচ চ তদা রামস্তৎ পার্গম্যভিসান্বয়ন্ ॥ ৪০
মহ্যর্ন থপু বর্ত্তব্যঃ পরিহাসো কথং মম ॥ ৪১

ইদং হি ভেলন্তব বদন্ত্যরং

তদেব জিজ্ঞাসিতুমিচ্ছতা ময়া ।

ইদং ভবানর্থমভিপ্রোদিতৌ

বৃণীষ চিক্কেদপয়ং ব্যবত্সি ॥ ৪২

ত্রয়ামি সন্তোদ ন তেহন্তি ব্রহ্মণা

ধনং হি যদ্বদম্য বিপ্রকারুণ্যং ।

ভবংহু সমাকৃ প্রতিপাদনেন •

ময়াজ্জিতকৈব বশস্বরং ভবেৎ ॥ ৪৩

ততঃ সত্যধারিতৌ মহামুনি-

গবামনৌকং প্রতিগৃহ্য যোদিতঃ ।

বশোবলপ্রীতিহুৰ্বোপগৃহ্যহি-

তদাশ্রয়ঃ প্রত্যবদমহাত্মনঃ ॥ ৪৪

গাজীও আমি এখন পৰ্ব্বাত কাহাকেও প্রদান করি নাই; আপনি ঐ দণ্ড নিক্ষেপ করিয়া উক্ত গোপুত্রের বহুদূর ক্ষতিক্রম করিতে পারিবেন, তদ্বাধ্যে যত পক্ষ থাকিবে আপনি তৎসমস্ত লাভ করিবেন।" তখন ত্রিজট অতি ব্যাকুলচিত্ত হইয়া সত্তর সেই শাটী কটিক্ষেপে বেষ্টন করিয়া সেই দণ্ড ত্র্যমপূর্কক বধা-শক্তি বেগ-সহকারে নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহার করমিস্রুত সেই দণ্ড সরযুনদীর পরপারে বাইরা বহু সহস্র গোপুত্র আতিক্রম করিয়া বৃন্দাবনের আবাসসমীপে পড়িত হইল। পরে ধর্মাস্ত্রী রাম সেই গগণোত্রয় ত্রিজটকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার আশ্রমে সরযুপ-পার্বত্যে সেই গোপসুদার পাঠাইয়া দিয়া তাঁহাকে সান্বিত করত এই কথা বলিলেন। ৩৪—৪০। আপনি রাম কর্ত্তবেদ্য না; আমি আপনার সহিত পরিহাস করিয়াছি,—আপনার এই যে দূরপাতিব্রহ্মণ সামর্থ্য, ইহাই অজ্ঞিতে ইচ্ছুক হইয়া, আমি আপনাকে এরূপ করিতে বলিয়াছি আমি, সত্যধারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আপনার উপার্জিত ধনসমুদায় আপন-নিজের কাশ্যে লগিষ্টেই, আমি সমর্থিক প্রীতি ও বশ লাভ করি, হুতরাং আমার যে যে ধন আছে, তৎসমস্ত

সুটাপি রামঃ পরিপূর্ণপৌরুষো

মহাধনং বর্জবলৈরুপার্জিতম্ ।

নিষোজয়ামাস হুহুজ্ঞেনেহচিত্রাৎ

বর্জানমানবচঃপ্রোচ্যোদিতঃ ॥ ৪৫

বিজ্ঞঃ হুহুদৃভ্যাজনোৎসব বা তদা

দরিত্রজ্জিহ্বাচরণত যো ভবেৎ ।

ন তত্র তর্কির যতুব তর্পিতো

বর্জানমানদানসত্তমৈঃ ॥ ৪৬

ইত্যধোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ৩২১

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

নভা তু সহ বৈদেহ্যা ত্র্যক্ষণেন্তো ধনং বহু ।

প্রযাহুঃ পিতরং ত্রুইং সাতরা সহ রাখো ॥ ১

ততো গৃহীতে প্রেয্যাক্যামশোভেতায় তদাযুধে ।

মালাশান্তিরাসক্তে সীতার সমলকুতে ॥ ২

ততঃ শ্রাদ্ধবহুপ্রাণ বিমানশিখরায় চ ।

অতিরুহ জনঃ শ্রীমাতৃশাসনো ব্যলোকয়ৎ ॥ ৩

আপনানিপের নিমিত্তই রক্তিত রহিয়াছে; অতএব আপনি যদি আরও কিছু লইতে ইচ্ছা করেন, তবে বিনা সন্মোচে প্রার্থনা করুন।" পরে মহামুনি ত্রিজট পোলকল গ্রহণ করিয়া ভাণ্ডার সহিত প্রমোদ-সহকারে মহাত্মা রামকে বল, বশ, প্রীতি ও হুহুহুবিবরণক আশীর্বাদ করিলেন অপ্রতিহত-পরাক্রম রাম ধর্মাস্ত্রী-সারে স্ববীর্ঘ্যার্জিত মহামুলা ধনরাশি অতিরিকলমধ্যেই হুহুহুগকে প্রদান করিলেন এবং হুহুহুগকর্ত্তক কথা-পণ্ডিত সম্মানজনক বাক্যে সমাভাষিত হইলেন। সেই সময়ে ওদ্বার যে সকল ব্রাহ্মণ, ভিক্কাবী দ্বিত্ব এক-রমের হুহুং ও ভূতা ছিলেন, রাম তাঁহাদিগের সকলকেই বধাসত্তম সম্মানসহকারে ধন দান করিয়া তর্পিত করিলেন। ৪১—৪৬।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

বদনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ, বিদেহমন্দিনী সীতা দেবীর সহিত ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর ধন বিতরণ করিয়া পিতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত তাঁহার আশ্রয়ভিক্ষা-গমন করিলেন। পথিমধ্যে তাঁহাদিগের কৃত্যবরকর্ত্তক গৃহীত, সীতাদেবীকর্ত্তক চন্দ্রাবিধারা সত্যক বল-কৃত এবং মালাদামে শোভিত আশ্রয় সন্তক প্রযুক্ত শোভা পাইতে লাগিল। তখন শ্রীলক্ষ্মণ সাক্ষর

ন হি রথ্যাঃ শূশকান্তে গন্ত্যং বহুজনাঙ্কলাঃ ।
 আকুৰ্য তস্যং প্রাসাদাদীনাং পত্রাভি কৃৎসনম্ ॥ ৫
 পদাভিঃ সাত্বলং দৃষ্টা সসীতক জ্ঞানপদা ।
 উচুৰ্বহুজনা বাচঃ শোকোপহতচেতসঃ ॥ ৬
 যং বাস্তবমুখ্যাত শ্ম চতুরঙ্গবলং মতং ।
 তমে ২২ সীমগা সাক্ষিমুখ্যাত শ্ম লক্ষ্যণঃ ॥ ৭
 ঐশ্বর্যত রসজঃ সন্ কামানাকারো মহান ।
 লেক্ষ্যন্তোবানুতং কল্লং বচনং ধৰ্ম্মগৌরবং ॥ ৭
 বা ন শ্যা পূরা দ্রষ্টং ভূতৈরাকালৈরপি ।
 তামহা সীতাং পত্রাভি রাজমাংগিতা জনৈঃ ॥ ৮
 অঙ্গরাগোচিতং সীতাং রক্তচন্দনদেবিনীম্ ।
 বর্ষমুকক শীতক মেঘাত্যন্ত বিবর্ণগ্রাম্ ॥ ৯
 অদ্য ননং দশরথঃ সন্তম্যাবিষ্ণু ভাবতে ।
 ন হি রাজা শ্রিয়ং পুত্রং বিদ্যাস্মি হুমতি ॥ ১০
 নির্ভগজপি পুত্রং কথং শ্রাদ্ধনিবাসনম্ ।
 কিং পুণ্ডরীক লোকোহং ভিত্তো বৃক্সেন কেবলম্ ॥ ১১
 আনুশ্রুতমহুত্বেশঃ শ্রুতং শীলং দমঃ শমঃ ।

যক্তিগণ প্রাসাদ, হস্তা ও সম্ভ্রুতিক গৃহের উপরি
 উঠিয়া উদাস মনে রামকে দেখিতে লাগিলেন,—
 তৎকালে জনাকীর্ণ রথ্যা সকল দুর্গম হইয়াছিল,
 একান্তে নগরবাসী সম্ভ্রাত ব্যক্তির স্ব প্রাসাদে
 আরোহণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখের সহিত রত্নন্দন
 রামকে দেখিতে লাগিলেন। পরে রামকে সীতা ও
 লক্ষ্মণের সহিত পদরজে বাইতে দেখিয়া অনেক
 শোকাকুলচিত ॥ ৫ইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১—৫ ॥
 ‘হায়! বাহার বাইবার সময় মহৎ চতুরঙ্গ দৈব অহু-
 গমন করিত, অদ্য কেবল লক্ষ্যণ ও সীতা দেবা সেই
 রমের অহুগমন করিতেছেন! রাম রাজ্যভোগে
 লালসায়ুক্ত ও অধীশ্বরের অভাষ্টধনপ্রাণ হইয়াও
 ধর্ম্মপালন-অত্র পিতৃব্য অবেলো করিতে ইচ্ছা
 করিতেছেন না। হায়! পূর্বে আকাশসারী প্রাবীরাও
 যে সীতা দেবাকে দেখিতে পাইত না, অদ্য রাজপথ-
 হিত মানবেরাও তাঁহাকে দেখিতেছে। হায়! যে
 সীতা রক্তচন্দ্রলিপি অঙ্কলপদদ্বয়ো রঞ্জিতা হইবেন,
 সেই সীতা শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষায় শীত বিবর্ণ হইয়া
 বাইবেন। নিচরই বোধ হইতেছে যে, রাজা দশরথ
 তুলসিত হইয়াই এরূপ বলিতেছেন; অথবা তিনি কি
 একদয় অিরপুত্র রামকে নির্দীপিত করিতে পারেন?
 ৬—১০ ॥ কেসনা, নির্ভগ পুত্রকেও ত্যাগ করা উচিত
 নহে;—কিন্তু যে পুত্র কেবল বীর সব্যবহারবরা
 সর্বকি শোক বর্জিত করিয়াছেন, তিনি কিপ্রকারে

রাবণ শোভাভোজ্যে কুণ্ডলাঃ পুণ্ডরীকম্ ॥ ১২
 তদ্ব্যস্তোপাখ্যাতেন প্রজাঃ পরমশীড়িতাঃ ।
 উদকানীব সন্তানি গ্রীষ্মে সলিলসঙ্কলন্যং ॥ ১৩
 শীড়িতা শীড়িতং সর্কং জগদন্ত জগৎপতেঃ ।
 মূলভেদোপাখ্যাতেন রক্তঃ পুষ্পকলোপণঃ ॥ ১৪
 মূগং ক্লেব মমুখ্যাতং ধর্ম্মলবো মহাত্মাতিঃ ।
 পুষ্পং ফলক পত্রক শাখাচাত্রেভ্যের জলঃ ॥ ১৫
 তে লক্ষ্যণ ইব ইব কিপ্রং সপত্নাঃ সহবাস্তবঃ ।
 গচ্ছতমমুগচ্ছামো যেন গচ্ছতি রাবণঃ ॥ ১৬
 উদ্যানানি পরিত্যজ্য ক্ষেত্রানি চ গৃহানি চ ।
 একগ্রন্থংখা রামমহুগচ্ছাম বাধিকম্ ॥ ১৭
 সমুজ্জতনিধানানি পরিধ্বস্ত্যজিরাণি চ ।
 উপাস্তধনধানানি হৃতসারানি সর্কণঃ ॥ ১৮
 রক্তমাত্তবকীর্ণানি পরিত্যক্তানি নৈবভেতঃ ।
 মুবৈকঃ পরিধ্বস্তিক্রিষ্টৈরানুশ্রুতৈঃ ॥ ১৯
 অপেতোদকধম্যানি শীনসম্ভ্রাজ্জমানি চ ।
 প্রমত্তবলিকর্ষেজ্যামস্ত্রহোমজপানি চ ॥ ২০

নির্দাসনযোগ্য হইতে পারেন? হিংসারাহিত্য, দয়া,
 শাস্ত্রজ্ঞান, সত্যব্রত ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও শান্তি এই ছয়
 শ্রেষ্ঠগুণই পুরুষপ্রাণ রত্নন্দন রামকে শোভিত
 করিতেছে। অতএব তাঁহার অতিবেদব্যাস্তে যেরূপ
 গ্রীষ্মকালে জলের ব্যাঘাতে জলচর প্রাণিগণ শীড়িত
 হয়, সেইরূপ সমস্ত প্রজাই সীতাব্য শীড়িত হইয়াছে।
 এই মহাত্ম্য জগৎপতি ধর্ম্মাত্মা রাম সন্তুখাশ্বিনের
 মূলধরূপ; অপরাপর মনুষ্য সকল ইহার শাখা পত্র,
 পুষ্প ও ফলধরূপ; অতএব যেরূপ মূলের ব্যাঘাত
 পুষ্প-ফল-সমবিত সমগ্র দুকই ব্যাহত হয়, সেইরূপ
 ইহার শীড়িতে পৃথিবী সমস্ত জীবই শীড়িত
 হইয়াছে ॥ ১১—১৫ ॥ এই রত্নন্দন রাম, যে পথে
 বাইবেন, আমরা সকলে পত্নী ও বাৎসবর্গের সহিত,
 লক্ষ্মণের স্তায় সতর সেই পথ দিয়া উহার অনুগমন
 করি,—আমরা রত্নন্দন রামের হৃৎ হৃৎ ও হৃৎ
 হৃৎ জ্ঞান করিয়া উদ্যান, ক্ষেত্র ও গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক
 উহার অনুগমন করি। আমরা রক্ত, ধল ও বাত
 প্রাণ্তি সারবস্ত-সকল গ্রহণপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিলে
 যে গৃহ অমার্জিত, রক্তপরিব্যস্ত, দেবদণ্ড-পারিত্যক্ত,
 গর্ত হইতে উৎপত্ত ইত্যন্ত; ধানধান মূখিক-সমূহ
 সমাবৃত, হুম্মহিত, অলবিহীন এবং বেঙ্গল রাষ্ট্র-বিপ্লব
 ও দৈব দুর্ঘটনার সময়ে। গৃহসকল তর ও ভগ্নপায়ে
 পরিত্যক্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ আমাদের গৃহ
 তর ও ভগ্নপায়ে সমাবৃত হইবে এবং যে সমস্ত

হৃদ্যলেনেব ভরানি ভিষ্মভাজনবন্তি চ ।
অশ্রুভ্যক্তানি বেষ্মানি কৈকেয়ী প্রাপ্নোত্যতম ॥ ২১
বনং নগরমেবাশ্রমং যেন পশুতি রাবণঃ ।
অশ্রুভিষ্মং পরিত্যক্তং পুংসং সম্পদাত্যং বনম্ ॥ ২২
বিলাসি নঃ স্ত্রিণঃ সর্ষে সানুনি মুগপক্ষিণঃ ।
ভ্যক্তবস্ত্ররাশীং পশ্যঃ সিংহা বনাতপি ॥ ২৩
অশ্রুভ্যক্তং প্রপাদ্যন্ত লেবামানং ত্যক্তস্ত চ ।
তথ্যায়ংসকলাপানং দেশং ব্যালমুপরিভম্ ॥ ২৪
প্রপদ্যাত্যং হি কৈকেয়ী সপুত্রো সহ বাক্ষসৈঃ ।
রাবণেণ বয়ং সর্ষে বনে বস্ত্রম্য নির্যতাঃ ॥ ২৫
ইত্যেবং বিবিধা বাচো নানাজনসম্মিতাঃ ।
সুগ্রাহ রাবণঃ ক্রতু ন বিচক্রেৎস্ত মনসম্ ॥ ২৬
স তু বেষ্মা পিতৃদুঃসং কৈলাসশিখরপ্রভম্ ।
অকিচক্রাম ধর্মাত্মা মম্বাত্তমসিক্রমঃ ॥ ২৭
বিনীতবারপুরুষং প্রসিদ্ধ তু নৃপালয়ম্ ।
দদর্শাবস্থিতং দীনং সুমন্ত্রমবিন্দরতঃ ॥ ২৮
• প্রীতিক্রমণেহভিজ্ঞানং তদার্তং •
মনান্তরূপঃ প্রহসন্নবাবধ ।

গৃহে বলিকর্ম্ম অহুতান, দেববল্লভ, বধামন্ত্র হবন ও
ইষ্টমন্ত্রঙ্গণ না হইবে; কৈকেয়ী দেবী সেই সমস্ত
গৃহই প্রাপ্ত হইল। রত্নবন্দন রাম, যে বনে বাই-
লেন, তাহা নগর হটক এবং আমাদেৱ পরিত্যাগ
করা প্রযুক্ত এই নগর বন হটক। আমাদিগের
জন্মে সর্পসকল গর্ভ, মুগ ও পক্ষি-সমূহ গিরিসাহু
এবং সিংহ ও গজসকল বন পরিত্যাগ করুক।
তাহারা আমাদিগের সেবিত বনস্থল পরিত্যাগ করিয়া
আমাদিগের পরিত্যক্ত এই নগরী আশ্রয় করুক।
আমরা সকলে নির্ভৃত হইয়া রত্নবন্দন রামের সহিত
বনে বাস করি; এবং যে প্রদেশ মুগ, পক্ষী ও সর্প-
সমূহে সমাহুল এবং বর্ষায় কৃৎ, মৎস ও কলমাত্র
লভ্য হয়, কৈকেয়ী দেবী পুত্র ও বাক্ষসদিগের সহিত
সেই “দেশ লাভ করুন” ১৬—২৫। রত্নবন্দন
রাম পথে বাইতে বাইতে বহুবন-কালত এবং নানা
কথা শুনিলেন; কন্ত তাহা শ্রবণ্য ও তাহার কিছু
মাত্র চিন্তাবহার হইল না। সেই মন্তব্য-সমূহ
বিজ্ঞমশালী ধর্মাত্মা রাম, দূর হইতে কৈলাসশিখরের
স্তায় প্রকাশমান পিতৃভবনাত্ময়ে বাইতে লাগিলেন।
পরে তিনি সেই বিনীতবারপুরুষসমূহে সমাহুল
রাজভবনে প্রবেশ করিয়া অনতিদূরে দীনভাবে অব-
স্থিত হুমন্ত্রকে অবলোকন করিলেন। বর্ষাবিধি পিতৃ-
বাক্যপালনেপায় রাম আত্মীয়বর্গকে হৃদিত অব-

জগম রামঃ পিতরং দিবুতঃ
পিতৃনিবেশং বিধিব্যক্তি কৌরুঃ ॥ ২১
তৎপুর্নমৈকাক্ষ্যকসুতো মধ্যম্ভা
রামো গমিষ্যদ্রম্যাক্রপম্ ।
যতিষ্ঠত প্রেক্ষ্য তদা হুমন্ত্রং
পিতৃম্বাহুনা প্রীতহাঃপার্ষম্ ॥ ২২
পিতৃনিবেশে ন তু ধন্ববৎসলো
বনপ্রবেশে কৃতগুণানন্দরঃ ।
স রাবণঃ প্রেক্ষ্য হুমন্ত্রমব্রবীৎ
নিবেদয় স্বগমনং নৃপায় মে ॥ ২৩
ইত্যেবাধ্যাকাণ্ডে চতুঃপ্রঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

চতুঃপ্রঃ সর্গঃ ।

ততঃ কমলপত্রাকঃ শ্রামো নিরুপমো মহান ।
উবাচ রামস্তং হৃদং পিতৃরাধ্যাহি মাশ্রিতি ॥ ১
স রামঃপ্রোষিতঃ ক্ষিপ্রং সত্যপকলুবেশ্রিয়ম্ ।
প্রসিদ্ধ নৃপাতিং হৃতো নিবসন্তং দদর্শ হ ॥ ২
উপরক্তাবাদিত্যং তদ্যচ্ছ্রদাম্বানলম্ ।
তক্তলম্বিবা নিশ্চায়ং সোহপত জ্ঞানতাপিতম্ ॥ ৩
অযোধ্যা চ মহাপ্রাজ্ঞঃ পরমাতুরচেষ্টসম্ ।
রামমেবাহুশোভন্তং হৃতো প্রাঞ্জলিরব্রবীৎ ॥ ৪

লোকন করিয়াও হৃদিত না হইয়া বেল হাসিতে
হাসিতে পিতাকে গোঁষবার অভিলানে বাইতে লাগি-
লেন। পরে হৃৎসমাহৃত পিতা নরপতি দশরথের
আদেশানুসারে বনগমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া তাঁহার
নিকটে গমনাভিলাষী সেই ইক্ষাকুমন্দন মধ্যম্ভা ধর্ম-
বৎসল রাম তাঁহার নিকটে সংবানপ্রেরণ করিবার ইচ্ছায়
হুমন্ত্রকে অতি নিকটে দেখিয়া দাঁড়াইলেন এবং তাঁহার
নিকটে দৃষ্টিপাত করিয়া “নরপতিকে মহীয় আদম-
বার্ত্তা প্রদান কর” ইহা বলিলেন। ২৬—৩১।

চতুঃপ্রঃ সর্গঃ ।

শ্রামবর্ণ, বমল চেতন, মধ্যম্ভা রাম, পিতাকে
মদ্য আগমন-বার্ত্তা প্রদান কর” বলিয়া হুমন্ত্র সায-
বকে প্রেমে করিলে, তিনি স্তম্ভ প্রবোশয়া নরপতি
দশরথকে, সহস্রাতুলোশ্রয় হইয়া দোহানবাস-পরাগ
এবং রাহুস্ত রাব, ভয়সমচ্ছিন্ন অনল ও নির্জল
ভড়পের হার অবস্থাপন্ন দেখিলেন। মধ্যপ্রাজ্ঞ
হুমন্ত্র সাযব, অতীব ব্যাকুলচিত্ত হইয়া রত্নব-
জ্ঞ শোক করিতে দেখিয়া কৃতকাদিপুটে আবহ-

তৎ বর্জয়িত্ব রাজানং পূর্ষং সূতো জয়শিবা ।
 ভয়বিক্রম্য বাচ্য মন্দয়া প্রজ্ঞয়া ববৌ ॥ ৫
 অয়ং স পুরুষাঘো বাহু তিষ্ঠতি তে হৃতঃ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দত্ত্বা স র্থং চৈবোপজীবিনাম্ ॥ ৬
 স ত্বাং পশুতু ভদ্রং তে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 সর্কানং হৃদয়ং আপুচ্ছ্য ত্বাং হীদনীং দিগ্ধকতে ॥ ৭
 গমিষ্যতি মহারথঃ তৎ পশু জগতীপতে ।
 রতং রাজশুভৈঃ সঠৈরানিত্যমিবা বশ্যভিঃ ॥ ৮
 স সত্যবাক্যো ধর্ম্মাত্মা গাত্ৰীর্ঘ্যং সাগবোপমঃ ।
 আকাশ ইব নিম্পল্য নরেন্দ্রঃ প্রতীবাচ তম্ ॥ ৯
 হুমহানয় মে দারান্য যৈ কেচিৎপিহ মামকাঃ ।
 দাঠৈঃ পরিতৃতঃ সঠৈর্ধর্ম্মিচ্ছামি রাববম্ ॥ ১০
 সোহন্তঃপুরমতীতোর স্ত্রিয়স্তা বাক্যমব্রবীৎ ।
 অর্ঘ্যো হ্রয়তি যো রাজাগম্যাতাং তত্র মা চিরম্ ॥ ১১
 এবমুক্তাঃ প্রিয়ঃ সর্গাঃ হুমহেন নৃপাক্ষয়া ।
 প্রচক্ষমুস্তত্ত্ববনং ভর্গুর্গচ্ছায় শাসনম্ ॥ ১২
 অঙ্গশশ্যস্তাত্ত্ব্য প্রমদাত্তালোচনাঃ ।

সহকারে প্রথমে তাঁহাকে জয়বাক্যে বর্জিত করিলেন, পরে ধীরে ধীরে এই ভয়ব্যাপ্ত লম্বাঃর বাক্যে সম্ভাষণ করিলেন, “রাজন! আপনার পুত্র পুরুষপ্রবর সত্যপরাক্রমসম্পন্ন বনগমনোদ্যত রাম ব্রাহ্মণ ও উপজীবীদিগকে সমস্ত ধন দান করিয়া তারমশে আসিয়া দাঁড়াইয়া আছেন। তিনি হৃদয়গণের অহুমতি লইয়া অধুনা কেবল আপনাকে দর্শন করিতে অভিলষিত হইয়াছেন; আপনার মঙ্গল হউক—তিনি আপনাকে দর্শন করুন। বিশ্রামমুহ-সমর্থিত স্থগের ছায়, সমস্তরাজগুণসম্পন্ন রাম এখনই মহারথো গমন করিবেন; হুতরাং এই সময়ে আপনি একবার তাঁহাকে দেখুন।” ১—৮। পরে সাগরের ছায় গভীর ও আকাশের ছায় নির্মল সেই সত্যবাদী ধর্ম্মাত্মা নরেন্দ্র দশরথ হুমহকে প্রত্যুত্তর দিলেন— “হুমহ! এখানে আমার যে সকল ভাড়া আছেন, তুমি তাঁহাদিগকে আনয়ন কর; আমি ভাড়াযাত্রা পরিবৃত্ত হইয়া রত্ননন্দন রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি।” তখন হুমহ অভিযোগে অস্তঃপুরে বাইরা তাঁহাদিগকে বলিলেন,—“মাজবর রাভা দশরথ আপনাদিগকে আহ্বান করিয়াছেন, হুতরাং আপনাদিগকে তথায় চলুন; বিলম্ব করিবেন না।” মহা-পুত্রের আদেশানুসারে হুমহকে বাক্যে সেইরূপ আভ্যর্থিত হইয়া, সেই মহিলাগণ স্বামীকে আদেশ অবগত হইয়া তাঁহার ডবনে বাইতে লাগিলেন। রাম-বিশোগহৃৎ

কৌসল্যাং পরিবার্য্যাং শনৈর্জগ্মুরুত্তরতাঃ ॥ ১৩
 আগতেষু চ পারেষু সমবেক্ষ্য মহীগতিঃ ।
 উবাচ রাজা তৎ হৃতং হুমহানয় মে সূতম্ ॥ ১৪
 স সূতো রামমাশ্রয় লক্ষ্মণং মৈথিলীং তথা ।
 জগামাভিমুখস্তূর্ণং সকাশং জগতীপতেঃ ॥ ১৫
 স রাজা পুত্রমাশ্রয়ং নৃপী দূর্য্যং কৃতজ্ঞলিম্ ।
 উৎপপাতাসনাভূর্ব্যমস্তঃ স্বীজনসংবৃতঃ ॥ ১৬
 সোহভিহ্রদ্যাব বেগেন রামং নৃপী বিশাশ্রিতঃ ।
 তমসপ্রাপ্য হুঃখাভঃ পপাত ভূবি মুচ্ছিতঃ ॥ ১৭
 তৎ রামোহভ্যপতৎ ক্রিপ্রাং লক্ষ্মণচ মহারথঃ ।
 বিসংক্রমিব দুঃখেন শলোকং নৃপতিং তপা ॥ ১৮
 স্বীদহস্রানিনাদশ্চ সজ্জহে রাজবেশানি ।
 হা হা রামেতি সহসা ভূষণধ্বনিমিশ্রিতঃ ॥ ১৯
 তৎ পরিদ্রব্য বাহুভ্যাং তালুভৌ রামনক্ষত্রৌ ।
 পর্থাঙ্গে সীতয়া সাক্ষিৎ রুদন্তঃ সমবেশয়ন ॥ ২০
 অথ রামো মুহূর্ত্তস্ত লক্ষ্মণসং মহাপতিম্ ।
 উবাচ প্রাজ্ঞলক্ষ্মণ শোকার্ঘবপরিপ্লুতম্ ॥ ২১
 অপূজ্যে ত্বাং ম-রাজ লক্ষ্মণমীষগোহসিনঃ ।

রোদন করয় লোভিত-লোচন। সেই সার্বদগুণত পতিব্রতা প্রমদাগণ কৌসল্যাকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া ধীরে ধীরে বাইতে লাগিলেন। ১—১৩। পরে পৃথিবীপতি দশরথ, পরাণিগকে সমাগত দেখিয়া হুমহ সারাথকে বলিলেন, “হুমহ! তুমি আমার পুত্রকে এখানে লইয়া আইস।” হুমহ সারাথ, মহা-পতির আদেশক্রমে বহির্দেশে বাইয়া রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা দ্বোকে সঙ্গে লইয়া তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন। ভাড়াবর্গে পরিবৃত্ত রাজা দশরথ দূর হইতে পুত্রকে কৃতজ্ঞালি হইয়া তাঁহার দিকে আসিতে দেখিয়া হুঃখচিত্তে তখনই আসন হইতে উত্থিত হইয়া তাঁহার দিকে অতিক্রান্ত গেলেন এবং কয়েক পদ বাইয়াই নিত্যন্ত হুঃখাভ হইয়া চতুর্দিকে অন্ধকার দেখিয়া, মুচ্ছিত হইয়া ভূপতিত হইলেন। তখন মহারথ রাম ও লক্ষ্মণ সত্বর হইয়া, অত্যন্ত হুঃখপ্রসূত সংজ্ঞা বিহীনের ছায় অবস্থাপন সেই শোক-সমর্থিত নরপতি দশরথের নিকটে গেলেন। সেই সময়ে রাজত্ববনে সহসা মহিলাগণের অসদ্ব্যবহার সম্বলিত ‘হা রাম!’ এই ধ্বনি উত্থিত হইল। পরে রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে সীতাদেবীর সহিত রোদন করত তাঁহাকে বাহুযায়া আলসনপূর্ব্বক অঙ্গে ধারণ করিলেন। মুহূর্ত্তকাল পরে সেই শোকসাগর-নিমগ্ন মহাপতি দশরথ চেতনা-প্রাপ্ত হইলে, রাম কৃতজ্ঞালিপুটে তাঁহাকে বলিলেন।

ঐতিহ্যং নগুরণ্যং পশ্য ত্বং কুশলেন যাম ॥ ২২
লক্ষ্যবাক্যজ্ঞানোহি সীতা চাণ্ডেতু মাং বনম্ ।
কাণ্ডৈবৈবভিত্তিৰ্বোধাধামাণো ন চেচ্ছতঃ ॥ ২৩
অমুজ্ঞানোহি সর্ষপঃ শোকমুৎসৃজ্য মানস ।
লক্ষ্যং যাক সীতাং প্রাপ্যপিত্তরিবান্নজান্ ॥ ২৪
প্রতীক্ষমানমবগ্রমমুজ্ঞানং জগতীপতেঃ ।
উবাচ রাজা সম্প্রেক্ষ্য বনবাসায় রাবণম্ ॥ ২৫
অহং রাবণ কৈকেয়্য বরদানেন মোহিতঃ ।
অবোধায়াং তুমেবাণ্য ভব রাজা নিগূঢ়ায় ॥ ২৬
এবমুক্তো নৃপতিনা রামো বস্তুভ্যং বরঃ ।
প্রত্যুবাচাঞ্জলিং কৃত্বা পিতৃং বাক্যকোবিন্দ ॥ ২৭
ভবান্ বর্ষসহস্রায়াঃ পথিয্য নৃপতে পতিঃ ।
অহং তুরগো বংশামি ন মে রাজ্যত্ব কাঙ্ক্ষতা ॥ ২৮
নব পুরু চ বধানি বনবাসে বিজ্ঞাত্য তে ।
পুনঃ পাদৌ গ্রহীষ্যামি প্রতিজ্ঞান্তে নরাধিপ ॥ ২৯
দুগমাত্তঃ প্রিয়ং পুত্রং সত্যপালেন সখ্যতঃ ।

১৮—২১। “মহারাজ! আপনি আমাদিগের সক-
লেরই প্রভু, হুতরাং আমি নগুরণ্যে বাইতে উন্মত্ত
হইয়া আপনার অমুজ্ঞিত অপেক্ষা করিতেছি,
আপনি করুণাকালে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন।
এই সীতা দেবী ও লক্ষ্যকে আমি বিবিধ সমুদ্রযুক্ত
প্রাণশন করিয়া বনগমনে নিবারণ করিয়াছি; কিন্তু
হইয়া কোনক্রমেই এখানে থাকিতে চাহেন না;
অতএব উহাঁদিগকেও আমার সহিত যাইতে অমুজ্ঞ-
করুন। সম্মানপ্রদ! বরুণ প্রজাপাত ব্রহ্মা শোক
না করিয়া সনকাদিকে বনগমনে অমুজ্ঞা দিয়াছিলেন,
সেইরূপ আপনিও শোক পরিত্যাগ করিয়া লক্ষ্য,
সীতা ও আমি, আমাদিগের সকলকে বনগমনে
অমুজ্ঞিত করুন।” রা। লক্ষ্য, রঘুনন্দন রামকে
বনগমনোন্মত্ত হইয়া কেবল অমুজ্ঞিত অপেক্ষা করিতে
দেখিয়া বলিলেন, “রঘুনন্দন! আমি কৈকেয়্য বর-
দানপ্রসূক্ত বিষম হইয়াছি; অতএব আমাকে নিগূঢ়ত
করিয়া, তুমি বয়সই অযোধ্যা নগরীতে রাজ্য হও।”
২২—২৬। ষাষ্টিকবর বাণীশ্রেষ্ঠ রাম, রাজ্য দশ-
বর্ষের সেই কথা শুনিয়া কৃতজ্ঞলিপটে তাঁহাকে
প্রত্যুত্তর দিলেন, “রাজন! আমি আপনাকে বিধা-
বদী করিতে পারি না, হুতরাং আমি অরণ্যে বাস
করিব; আপনি সহস্রবর্ষপার্বত্য পৰমায়া লাভ করিয়া
পৃথিবীর পাত হইয়া থাকুন। নরাধিপ! আমি
চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা-
পালনান্তে ফিরিয়া আসিয়া আবার আপনার

কৈকেয়্য চোদ্যমানস্ত মিথো রাজা তমববীং ॥ ৩০
শ্রেয়সে বৃদ্ধয়ে তাত পুনরাগমনায় চ ।
গচ্ছথারিষ্টমথ্যগ্রঃ পদানমকুতোত্তরম্ ॥ ৩১
ন বি সত্যান্নবশ্রুত ধর্ম্মাভিমনসত্ত্বব ।
সর্ষবভয়িত্ত্বং বুদ্ধিঃ শকাতে রঘুনন্দন ॥ ৩২
অন্য ত্বিনানিং বরনায় পুত্র মা পচ্ছ সর্ষবা
একাহং লশনেনাপি সাধু ভাবচ্চরাম্যহম্ ॥ ৩৩
মাতরং যাক সম্প্রেক্ষ্য বনম্যাম্য শর্ষগ্রাম্ ।
তর্পিণঃ স সীকামৈত্বং বঃ কল্যা সাধারিযাসি ॥ ৩৪
হৃদয়ং ক্রোড়ে পুত্র সর্ষবা রাবণ প্রিয় ।
তুয়া হি মৎপ্রিয় খন্ত বনমেবমুপাশ্রিতম্ ॥ ৩৫
ন চেতম্বে প্রিয়ং পুত্র শপে সত্যেন রাবণ ।
জমযা চলিত ত্বমি প্রিয়া ভয়ামিকরয়া ॥ ৩৬
বকনা যা তুলকা মে ত্যং ত্বং নিশ্চ তুমি জ্ঞাসি ।
অনয়া বৃন্তদাশিত্য বৈকেয়্যভিপ্রোচোদতঃ ॥ ৩৭

চরণ বধনা করিব।” পরে সেই সত্যপালে
আব্রজ রাজ্য লক্ষ্য অপরের অপরিজ্ঞাত-ভাবে
কৈকেয়্য দেবাকৃত্য “অন্যই রামকে বনে প্রেরণ
কর” এরূপ চৌচালিত হইয়া দুঃখপ্রযুক্ত বোলল
করিতে করিতে সেই প্রিয়তম রামকে বলিলেন,
“রঘুনন্দন! তুমি ধর্ম্মজ্ঞা ও সত্যান্ধ, হুতরাং তোমার
বুদ্ধি পরিবর্তিত করা ভাষ্য; অতএব তাত! তুমি
ইহলোক ও পরলোকের হিত এবং পুনরাগমননিষিদ্ধ
ব্যবহারহীন হইয়া মজ্জলে মজ্জলে, যে পথে কাহা
হইতেও ভয় পাইবার সত্যবনা নাই, সেই পথ দিয়া
যাও। ২৭—৩১। কিন্তু পুত্র! অন্য রাজ্যে তুমি
বাইও না; কারণ তোমাকে দেখিয়া, আমি একদিনও
মুখে থাকিব। পুত্র! তুমি আমাকে ও তোমার
জননাকে দেখিয়া অন্য এখানেই রাজ্য অতিবাহিত
কর; আমি তোমাকে সমস্ত কাম্যবন্ধদ্বারা কৃত্ত
করিব—তর্পিত হইয়া কণ্য প্রাতে স্বকাব্য-সাধনে
শ্রুত হইও। রঘুনন্দন! আমার প্রিয়সম্পাদনার্থ
নিজের প্রিয় সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া বজস্র বনে
যাবতে শ্রুত হইয়া, তুমি অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন-কাব্য
সাধনে উন্মত্ত হইয়াছ! এই ব্যাপার আমার প্রিয়
নহে, ইহা আমি শপথ করিয়া বালতোছ; কিন্তু কি
করি, এই প্রজ্ঞাতা ব্যাধীকামিত-বাক্ত্যুত্তর্য মাফল্য
কৃত্ত আমি ব্যক্ত হইয়াছি। আমি যে বধনা প্রাপ্ত
হইয়াছি, তুমি এ রূপোচ্চ-চৌচাল্যসাধনী কৈকেয়্য-
কৃত্ত নিয়োজিত হইয়াছ সেই বধনার নিষ্ঠাভাববশত

ন চৈতন্যপূর্ণতমং বস্তুং জ্যোতঃ সূতো মম ।
 অশান্তকথং পুত্র পিতরং কর্তৃমিচ্ছসি ॥ ৩৮
 অথ রাহুলদা হ্রদা পিতুরাশ্রিত ভাষিতম্ ।
 লক্ষণেন সহ ভ্রাতা দীনে বনেনববীৰ্য ॥ ৩৯
 প্রাপ্যামি যানদ্য শুভান্ কো মে স্বস্তান্ প্রদাততি ।
 অপক্ৰমণমেবাভঃ সৰ্গকামৈরহং বুবে ॥ ৪০
 ইহং সরাষ্টা সগুনা ধনধাতুসমাত্বলা ।
 ময়া বিসৃষ্টা বহুধা ভরতায় প্রদেয়তাম্ ॥ ৪১
 বনবাসকৃত্য সুদীন চ মেহদা চলিয়াতি ।
 বহু যুদ্ধে যতো দন্তঃ কৈকেযো বরদ ভূয়া ॥ ৪২
 দীপ্ততঃ নিধিনৈব সত্যাত্ত্বং তব পার্থিব ।
 অহং নিদেশং ভবতো বধোক্তমহুপালয়ন ॥ ৪৩
 চতুর্দশ সমা বৎসং বনে বনচটোঃ সহ ।
 মা বিমর্শো বহুমতী ভরতায় প্রদেয়তাম্ ॥ ৪৪
 ন হি মে কাজ্জিতং রাজ্যং হুখমাত্মনি বা প্রিয়ম্ ।
 বধা নিদেশং কর্ত্ত্বং বৈ তব বৈ বদনদন ॥ ৪৫
 অপগচ্ছতু তে হুখং মা তুর্বাপ্পরিপ্লবতঃ ।
 ন হি সূত্যতি দুর্ধৰঃ সমুদ্রঃ সৰিতাং পতিঃ ॥ ৪৬

অভিলাষী হইয়াছ! তুমি আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র;
 সুতরাং তুমি যে আমাকে সত্যবাদী করিতে অভিলাষ
 করিয়াছ, তাহা আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩২—৩৮ ॥ পরে
 হুখার্ভ পিতার সেই কথা শুনিয়া রাম, ভ্রাতা লক্ষণের
 সহিত আঁ দীনভাবে তাঁহাকে বলিলেন,—“অদা
 আমি যে সকল হুখালা লাভ করিব, কল্যা তাহা
 আমাকে কে দিবে? অতএব আমি সর্গভঃকরণের
 সহিত অদাই এখানে হইতে প্রস্থান করিবার জন্য
 প্রার্থনা করি। রাজন! কোনমতেই আমার এই
 বনবাস-বিষয়িণী বৃদ্ধির অশ্রবা হইবে না; আপনি
 আমার রাষ্ট্র ও প্রজাবর্গের সহিত এই ধনধাতু-সমাত্বল-
 ভূমণ্ডল ভরতকে দান করুন। বরপ্রদ। আপনি
 পূর্বে সম্ভট হইয়া কৈকেয়ী দেন্নীকে যে বর দিতে
 অস্বীকার করিয়াছেন, তাহা তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে
 প্রদান করিয়া সত্যবাদী হউন। আমি সর্গভঃভাবে
 আপনার আদেশ প্রতিপালন করত চতুর্দশ বৎসর
 বনচর্য্যের সহিত বনে বাস করিব; আপনি বিচার-
 পুত্র হইয়া ভরতকে পুত্রবী প্রদান করুন। ৩৯—৪৪ ॥
 রঘুনন্দন! আমি আশ্রয় বা আত্মা-বর্গের স্ত্রীত
 সম্পাছন-মানসে রাজ্যকামনা করি নাই; আপনার
 আজ্ঞা পালন করিবার জন্যই অভিলাষ করিয়াছিলাম;
 অতএব আপনার হুখ দূর হউক। আপনি
 নরনরলে প্রাণিত হইবেন না; হুয়াধবর্গের নদীশক্তি

নৈবাহং রাজ্যমিচ্ছামি ন হুখং ন চ মেদিনীম্ ।
 নৈব সর্গানিয়ান্ কামান্ ন স্বর্গং ন চ জীবিতম্ ॥ ৪৭
 ভ্রামহং সত্যমিচ্ছামি নানুত্তং পুরুষব্রত ।
 প্রত্যক্ষং তব সত্যেন সূর্য্যভ্যং চ তে শপে ॥ ৪৮
 ন চ শকাং যদা তাত স্থাতুং ক্ষণমপি প্রভো ।
 স শোকং ব্যসয়েষ্যমং ন হি মেহস্তি-বিপদ্যায়ঃ ॥ ৪৯
 অর্থতো হুখা নৈকেযা বনং গচ্ছতি রাহব ।
 ময়া চোক্তং তজ্জামীত তং সত্যমহুপালয়ে ॥ ৫০
 মা চোৎকর্গাং কথ্য দেব বনে রুহ্যতামহে বয়ম্ ।
 প্রশান্তে হরিদ্রাকর্ণে নানাপশুকুনির্নাগিতে ॥ ৫১
 পিতা হি দেবতং তাত দেবতানামপি স্মৃতম্ ।
 তস্মাদৈবভূমিত্যেব করিয়ামি পিতৃকৃত্যঃ ॥ ৫২
 চতুর্দশ বৎসং গতেষু নৃপসভম্ ।
 পুনর্দ্রষ্টব্যমি মাং প্রাপ্তং সত্যপোহহং বিমুচ্যতাম্ ॥ ৫৩
 যেন সংস্তু হনৌদেহং মর্কো বাস্পাকুলো জনঃ ।
 স তং পুরুষশার্দ্দীন কিমর্থং বিক্রিয়াং গতাঃ ॥ ৫৪

সমুদ্র কখন ফুট হন না; আপনি কেন হুখিত
 হইতেছেন? পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার সম্বন্ধে
 সত্য ও সূর্য্যভ্যং শপথ করিয়া বলিতেছি যে,
 আমি কেবল আপনাকে অনুত্তমুত্ত ও সত্যব্রত করিতে
 বাসনা করি,—রাজ্য, হুখ, সমস্ত কাম্যবস্ত, জনক-
 নন্দিনী সীতা বা স্বর্গ অভিলাষও করি না; এমন কি,
 আমার জীবনেও বাসনা নাই; অতএব প্রভো!
 আমি আর ক্ষণমাত্রও এখানে থাকিতে পারি না,
 সুতরাং আপনি আমার গমনজন্য শোক পরিত্যাগ
 করুন; আমার সঙ্কল্পিত বিষয়ের অশ্রবা হইবে না।
 রঘুনন্দন! আমি কৈকেয়ীকর্তৃক ‘তুমি বনে গমন কর’
 এরূপ প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে ‘গমন করিব’ এরূপ
 বলিয়াছি; সেই প্রতিজ্ঞাও আমাকে রক্ষা করিতে
 হইবে। ৪৫—৫০ ॥ দেব! আমরা বহুবিধ পক্ষিক্রমে
 প্রাতঃধ্যানিত, হরিশরণ-পরিব্রাজ্য প্রাশিত বনে মনোর
 হুখে বিহার করিব, আপনি আমাদিগের জন্য ব্যগ্র
 হইবেন না। তাহ! দেবগণেরও পিতাই দেবতা, ইহা
 স্মৃতিশা-কথিত; সুতরাং জীবমাত্রের পিতাই দেবতা;
 অতএব আমি অবশ্যই আপনার বাধ্য প্রতিপালন
 করিব। নরনন্দন! চতুর্দশবৎসর গত হইলেই, আপনি
 আপনাকে এখানে সংপ্লবত দেখিবেন; সুতরাং আপনি
 এই হুখ পরিত্যাগ করুন। দুরূপপ্রবর! এক্ষণে আপ-
 নাকে এই সকল ব্রোদনপরাগরণ ব্যাক্তিগণের চিত্ত
 তত্ত্বিত করিতে ছইবে, আপনি কেন বিকানপ্রাণ

পুরক রাষ্ট্রক মহী চ কেবল।
ময়া বিহৃষ্টা তরতার দীয়াতাম্ ।
অহং নিশেষং তনতোহুপালনে
বনং পমিষ্যামি চিরাং সেবিতুম্ ॥ ৫৫
ময়া বিহৃষ্টা তরতো মহীমিমাং
সশৈলখণ্ডং সম্পূর্ণপকাননাম্ ।
শিবাং নীমান্ধনুশান্ত কেবলং
তয়া বহুতং নৃপতে তবাস্ত তং ॥ ৫৬
ন মে তথা পার্শ্বি ব দীয়াতে মনো
মহংসু কামেষু চ চান্দনঃ প্রিয়ে ।
বধা নিশেষে তব শিষ্টসম্মতে
ব্যপেতুঃ হুংখং তব মংকৃতং মনস্ব ॥ ৫৭
তদগা নৈবানব রাআমবাস্য
ন সর্ককামান্ বদুধ্যাং ন মৈথিলীম্ ।
ন চিত্তিতং তামনুভেন বোজয়ন
বুদ্বীং সত্যং ব্রতমজ্ঞ তে তথা ॥ ৫৮
কলানি মূলানি চ তজ্জয়ন বনে
গিরীং পশুং সবিদ্যঃ সরাসি চ ।
বনং প্রবিশ্যে বিচিত্রপাদপং
মুখী তবিষ্যামি তবাস্ত নিরুতিঃ ॥ ৫৯
এবং স রাজা বাসনাভিপন্ন-
তাপেন হুংখেন চ সীভ্যমানঃ ।

হইতেছেন? মরপাল। আপনি ভরতকে আমার পরি-
ত্যক্ত পুত্র ও রাষ্ট্রপ্রভূতি সমগ্র ভূমণ্ডল প্রদান করুন
এবং আমিও এখনই আপনার আদেশ পালন করিবার
অন্ত বহুকাল বনে বাস করিতে গমন করি; এক্ষণে
ভরত আমার পরিত্যক্ত মঙ্গলকর পুত্র কানন ও
পর্কিত প্রভৃতি সমগ্র পৃথিবী সুখে প্রতিপালন
করুক; আপনার সকল বাকাই সকল হউক।
৫১—৫৬। অনব। আপনার আদেশ পালন করা
সাধুজন-সম্মত, সুতরাং তাহাতে আমার মন
রৈরূপ নবিত্ত হইয়াছে, এইক্ষণে উত্তম উত্তম
কাম্যবস্ত্র বা আশ্রয় প্রিয় বিষয়ে আমার মন তদুপ
নিবিশ্তি মহে; অতএব আমার অজ্ঞ আপনার যে হুংখ
হইতেছে, তাহা দূরীভূত হউক। অনব। আমি আপ
নাকে এখন মিথ্যাবাদী করিয়া অজ্ঞ রাজ্য, সমস্ত
কাম্যবস্ত্র, সমগ্র পৃথিবী, বিনেহ-নন্দিনী সীতা বা জীব-
নও কামনা করি না; কেবল আপনার ব্রত সকল
হউক, ইহাই কামনা করি; অতএব আমি বিচিত্র-
পাদপ-সমধিক্ত বিশপ্নে প্রবেশ করিয়া গিরি, সরোবর
ও নদী সমস্ত দর্শন এক কল ও মূল ধাইয়াই

আলিন্য পুত্রং সুবিনষ্টমংজো
ভুমিং গতো নৈব বিবেক কিকিং ॥ ৬০
দেব্যঃ সমস্তাঃ কুরুতঃ সমেতা-
স্তাং বর্জয়িত্বা নরেনবপত্নীম্ ।
কলনং সুমন্ত্রোহপি অগাম মূচ্ছ্যাং
হাহারুতং তত্র বভূব সর্কম্ ॥ ৬১
ইত্যাবোধ্যাকাণ্ডে চতুত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ভতো নিধূর্য সহসা শিরো নিবৃত্ত চাস্করং ।
পারিণ পাপৌ যিনিপ্পিষ্য নস্তান কটকট্যা চ ॥ ১
লোচনে কোপসংরক্তে বর্ষং পূর্কোচিতং জহং ।
কোপাভিতুতঃ সহসা সন্তাপমন্তভং গতঃ ॥ ২
মনঃ সমীকমাণং হতো দশরথঃ সঃ ।
কম্পগম্বি কৈকেয়াঃ স্তম্ভং বাহুশরৈঃ শিতৈঃ ॥ ৩
বাক্যবজ্রৈরনুপমৈর্ন ভন্দম্বি চাত্তৈঃ ।
কৈকেয়াঃ সর্কমখ্যাপি সুমন্ত্রঃ প্রোত্যভারতঃ ॥ ৪
বস্ত্রান্তর পতিস্ত্যক্তো বজ্রা দশরথঃ স্বয়ম্ ।
ভর্তা সর্কম জগতঃ ক্যবরত চরত চ ॥ ৫

মুখী হইব, আপনি মুখী হইন।” পুত্র দেইরূপ
বলিলে সেই ব্যসনপ্রাপ্ত রাজা দশরথ সন্তাপ ও হুংখে
সীড়িত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক হৃৎলে পতিত
এবং মুচ্ছিত হইলেন,—বিছুমাত্রই জ্ঞানগোচর রহিল
না। তখন কৈকেয়ী ব্যতীত তাঁহার অপরাপর পত্নীরা
সকলে মিলিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন; এবং
সুমন্ত্রও রোদন করিতে করিতে মুচ্ছিত হইলেন। তৎ-
কালে ওদায় সকল ব্যক্তিরই মুখ হইতে হাহারব নির্গত
হইতে লাগিল। ৫৭—৬১।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পরে সুমন্ত্র সারথি, রাজা দশরথের মন জানিয়া সহসা
অন্তঃ-সন্তাপ-সমধিক্ত, ক্রোধাভিতুত ও ক্রোধবস্ত্র-
লোচন হইয়া, স্বাভাবিক বর্ষ পরিত্যাগ করিয়া দীর্ঘ-
নিবাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বারংবার হস্তে-হস্তে
নিশেষবপূর্বক মস্তক ঘূর্ণিত ও দস্ত কটমট করত বাক্য-
রূপ স্তম্ভাশিত বাণে কৈকেয়ীর হৃদয় কম্পিত করিতে
লাগিলেন। বৈরূপ বাণের দ্বারা মস্তক ভেদ করে, সেইরূপ
তিনি বাক্যরূপ অস্ত্রময় বস্ত্রদ্বারা কৈকেয়ীর সমস্ত মস্ত
ভেদ করত তাঁহাকে বলিলেন। ১—৪। “দেবি। তুমি
যখন নিজের স্বামী, চর্য্যচর্য্যক সত্যের অন্তঃপ্রতি-

ন হুকার্ধ্যভবং কিকিঞ্চন দেবোহ বিদ্যাতে ।
 পতিত্বা তামহং মতে কুলস্বামি চাত্ততঃ ॥ ৬
 বমহেশ্বরিবাক্যায় হুত্বকল্যায়িবাচলম্ ।
 মহোদধিমিবাক্ষোভায় সন্তাপয়সি কর্ণভিঃ ॥ ৭
 মাভবৎস্বা দশরথঃ স্তম্ভায় বরঞ্চ পতিম্ ।
 তত্তুরিচ্ছা হি নারীশাং পুত্রকোটাং বিশদ্যতে ॥ ৮
 বধাবয়ো হি রাজানি প্রামুখ্যন্তি নৃপকরে ।
 ইক্ষাকুলনারেহস্মিংশুং লোপয়িতুমিচ্ছসি ॥ ৯
 রাজা ভবতু তে পুত্রো ভরতঃ শান্ত মেদিনীম্ ।
 বরং তত্র গমিষ্যামো বজ্র রামো গমিষ্যতি ॥ ১০
 ন চ তে বিষয়ে কশ্চিৎপ্রাপ্নোবে বঙ্গমহিতি ।
 তাদৃশং তুমর্ধ্যাপমল্যং কর্ণ্য করিষ্যসি ॥ ১১
 নুনং সর্গে গমিষ্যামো মার্গং রামনিবেষিতম্ ।
 তন্তুগ্না বাক্যৈঃ সঠৈর্কর্ত্ত্বাশনৈঃ সাধুভিঃ সদা ॥ ১২
 কা শ্রীতী রাজ্যলোভেন তব দেবি ভবিষ্যতি ।
 তাদৃশং তুমর্ধ্যাপ্য কর্ণ্য বহুং চিকির্ষসি ॥ ১৩
 আশ্চর্য্যাব পশ্যামি বজ্রান্তে বৃত্তমাদৃশম্ ।
 আচরন্ত্য ন বিরূতা সন্ধ্যো ভবতি মেদিনী ॥ ১৪
 মহাদ্রক্ষ্যবিস্তী বা জলতো ভৌমদশনাঃ ।

পালক, রাজা দশরথকে পরিত্যাগ করিলে, তখন ইহ-
 লোকে তোমার আর অকাঙ্ক্ষা কিছুই নাই। তোমাকে
 আমি পতিনাশিনী ও কুলকলহিনী বিবেচনা করি;
 যেহেতু তুমি ইন্দ্রের ক্রায় অজেয়, পরুষের ক্রায়
 অকম্পনীয় ও সমুদ্রের ক্রায় অক্ষোভনীয় রাজাদেশ-
 রথকে তোমার কর্ণধারী হুংস গিজেছ। তুমি
 পোষণকর্ত্তা ও অভীষ্টবরণাতা পতি দশরথের অব-
 মাননা করিও না; কেননা, ক্রীলোকদিগের পুত্র
 পক্ষপাতিনী হওয়া অপেক্ষা স্বামীর অভিপ্রায়সুবর্ত্তিনী
 হওয়া উত্তম। এই ইক্ষাকুবংশে এরূপ নিয়ম আছে যে,
 জ্যেষ্ঠেরাই রাজ্য লাভ করিয়া থাকেন; এই ইক্ষাকু-
 কুলনার দশরথ জীবিত থাকিতেই, তুমি সেই নিয়ম
 লোপ করবার অভিলাষ করিতেছ! তোমার পুত্র-
 রাজা হউক—ভরত পৃথিবী শাসন করুক; কিন্তু রাম
 যেখানে বাইবেন, আমরা সেইখানেই বাইব।
 ৫—১০। যেহেতু, অধুনা তুমি এরূপ কাঙ্ক্ষা করিতে
 উদ্যত হইয়াছ যে, তোমার রাজ্যে কোন ব্রাহ্মণই
 আর বাস করিতে পারেন না। তুমি এইরূপ অকাঙ্ক্ষা
 করিতে উদ্যত হইলেও যে, তোমার জন্ত পৃথিবী
 বিনাশ হইজেছে না, ইহাতে আমি আশ্চর্য্যাবৃত হই-
 তেছি। তুমি রামকে নিরুপিত করিতে উদ্যত
 হইলেও যে, কিত্তব্রহ্মবিদগণের তরানকদর্শন আদি-

ধিক্‌বাগ্মতা ন হিংসন্তি রামপ্রভাজনে দ্বিত্যম্ ॥ ১৫
 আত্মং হিত্বা কুঠারেন দিশ্বং পরিচরেৎ তু বঃ ।
 বট-চন্সং পরস্য সিকৈর্যোজ্যত্বা বধুরো জবেৎ ॥ ১৬
 আভিজাত্যং হি তে স্ত্রে বধা মাতৃত্বৈধং তে ।
 ন হি নির্যাত জবেৎ ক্রোড়ং লোকে নিগদিতং বটঃ ॥ ১৭
 তব মাতৃব্রতদ্বারাং দিশ্বঃ পুংসং বধাক্রমম্ ।
 পিতৃত্তে বরদঃ কশ্চিদদৌ বরমহুতমম্ ॥ ১৮
 সর্কভুতব্রতং তস্যাং সঞ্জজে বহুবাধিপঃ ।
 তেন তির্ধ্যগুণতানাক ভূতানাং বিদিতং বটঃ ॥ ১৯
 ততো ভূতস্ত শয়নে বিরক্তাতুরিষকটমঃ ।
 পিতৃত্তে বিদিতো ভাবঃ স তত্র বহুবাহসং ॥ ২০
 তত্র তে জননী ক্রুদ্ধা বৃড়াপাশমতীপতী ।
 হাসং তে নৃপতে দৌষা-জিজ্ঞাস্তমিতি চারবোৎ ॥ ২১
 নৃপশ্চোবাচ তাং দেবীং হাসং শংসামি তে বদি ।
 ততো মে মরৎ সন্ধ্যো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২২

তুল্য জাম্বল্যমান বাগদশকল তোমাকে হিংসা
 করিতেছে না; তজ্জন্ত কুঠারদ্বারা আত্মরক্ষা কাটিয়া
 তথায় নিম্নরূপ রোপণপুঙ্কক তাহার পরিচর্যা করেন ?
 যে নিম্নরূপে অল সেচন করে, নিম্নরূপে কলাচ
 তাহাকে মধুর ফল দেয় না। আমি বিবেচনা করি,
 আভিজাত্য তোমার মাতারও বৈরূপ, জ্যোতিরও
 সেইরূপ; কেননা, ইহা সকল লোকেই বলিয়া
 থাকে যে, নিম্ন হইতে কখনই মধুরত্বের না। আমরা
 তোমার মাতার এক ঘোরতর পাণাতিসন্ধির বিবর
 জানি; বৈরূপ সন্নিধ্যাছি বলিতেছি। কোন বরপ্রদ
 ব্রাহ্মণ তোমার পিতা কেবল্যাদিপতিকে একটা উৎকৃষ্ট
 বর দিয়াছিলেন; তাহার প্রভাবে তিনি সকল অন্তরই
 থাক্যবোধে সমর্থ হন; এমন কি, তির্ধ্যগুণনিপুত
 ভূতবর্গেরও কথা জানিতে সক্ষম হন। কিছুদিন পরে
 তোমার পিতা শয্যায় শয়ন করিয়া স্বপ্নের ক্রায় কান্তি-
 বিশিষ্ট ভূতনামক পক্ষীর বাক্য শুনিয়া তাহার
 ভাব বোধ করত বাক্যবাহ্য হাসিতে লাগিলেন। ১৬—
 ২০। তখন তোমার জননীও সেই শয্যায় শুইয়া-
 ছিলেন। তিনি তাহার সেই অকারণ হাস্যদর্শনে
 ক্রোধদগমিতা ও মূঢ়্যমুখে পতিতা হইতে অভিজানি
 হইয়া ক্রোধকে বলিলেন, “স্তম্ভদর্শন মরমাধ! আমি
 তোমার হাসির কারণ জানিতে ইচ্ছা করি।” “তখন
 কেবল্যাজ্ঞা সেই দেবীকে বলিলেন, ‘আমি বদি
 তোমাকে ইহার কারণ বলি, তবে এখনই আমার
 মৃত্যু হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। পরে

মাতা তে পিতরং দেবী পুনঃ কেকয়মব্রবীৎ ।
শংস মে জীব বা মা বা ন মাং ত্বং প্রেষদিবাগি ॥ ২০
প্রিয়য়া চ তৎকালঃ স কেকয়ঃ পৃথিবীপতিঃ ।
তন্মৈ ত্বং বরদান্নার্থং কথ্যমানাস তদ্বৃতঃ ॥ ২১
ততঃ স বরদঃ সাধু রাজানং প্রোক্তাবত ।
দ্বিরতাং ধ্বংসতাং বেষং মা শংসৌহৃৎ মহীপতে ॥ ২২
স তচ্ছ্রুত্বা বচস্ততঃ প্রসন্নমনসো নৃপঃ ।
মাতরং তে নিরস্তান্ত বিজহার কুবেরবৎ ॥ ২৩
তথা তুমপি রাজানং দুৰ্জ্জনচরিত্তে পথি ।
অসদগ্রাহমিমং মোহাৎ কুবের পাপদর্শিনী ॥ ২৪
সত্যশ্চাত্ৰ প্রবদোহসং লৌকিকঃ প্রীতিভাতি মা ।
পিতৃন্ সমনুজ্ঞাস্তে নরা মাতরমজনাঃ ॥ ২৫
নৈবং তব গৃহাধেয়ং বদাহ বহুবাধিপঃ ।
তদ্বিরুদ্ধমুপাস্তেহ জনস্তাত্ৰ পতিৰ্ভব ॥ ২৬
মা ত্বং প্রোৎসাহিতা পাটৈর্দেবরাজসমপ্রভম্ ।
ভক্তারং লোককর্তারমসদ্বর্গমুপাধবঃ ॥ ২৭
ন হি মিথ্যা প্রীতিজ্ঞাতং করিষ্যতি তবানবঃ ।
শ্রীমান্ নশরথো রাজা দেবি রাজীবলোচনঃ ॥ ৩১

তোমার জননী, তোমার পিতা কেকয়রাজকে “আমাকে
আর ঠাঁটী করিতে হইবে না; তুমি বাঁচ আর মর
সেই কথাটা বল” এই কথা বলিলেন। প্রিয়দী ভার্যা
সেইরূপ বলিলে কেকয়রাজ সেই বরপ্রদাতা ব্রাহ্ম-
ণের নিকট উক্ত বিষয় বর্ণন করিলেন। পরে সেই
বরদাতা সাধু পুরুষ তাঁহাকে “মহারাজ! তোমার স্ত্রী
মরুক, বা স্থানান্তরেই গমন করুক, তুমি কদাচ তাহার
কথামত কাজ করিও না” এরূপ প্রত্যুক্তি করিলেন।
সেই প্রসন্নমানস ঋষির কথা শুনিয়া কেকয়ধিপতি
তোমার জননীকে নিগ্রহ করিয়া কুবেরের স্থায় বিহার
করিতে লাগিলেন। ১১—২৬। পাণদর্শিনি! সেইরূপ
তুমিও মোহপ্রযুক্ত দুইজনচরিত পথ অবলম্বন করিহা
এই নশরথ রাজাকে অসৎকার্যে নিগুস্ত করিতেছ।
ইহলোকে পুরুষেরা পিতার ও রমণীর জননীর
স্বজ্ঞানভুল্যেই জমিয়া থাকে এই যে, একটী প্রবাল
আছে, তাহা এতদিনে আমার নিকট সত্য বলিয়া
বোধ হইতেছে। সে বাহা হউক, তুমি এইরূপে
বিনীতা হও, মহীপতি নশরথ বাহা বলেন, তাহাই
কর। তুমি আমার ইচ্ছার অনুবর্তিনী হইয়া এই
সকল লোকের আশ্রয় হও, পাণচা রমী কর্তৃক উৎ-
সাহিতা হইয়া এই লোকপ্রতিপালক দেবরাজতুল্য
প্রভবমণ্ডলী স্বামী নশরথকে অর্ধশ্রেণী নিয়োগ করিও
না। ২৭—৩০। এই নিশাপ শ্রীমান্ রাজীবলোচন

জ্যোষ্ঠো বদান্তঃ কর্ণশ্চাঃ স্বধর্শস্তাপি রক্ষিতা ।
রক্ষিতা জীবলোকস্ত বলী রামেহতিথিত্যতমঃ ।
পরিবাহো হি তে দেবি মহান্ লোকে চরিষ্যতি ।
যদি রামো বনং বাতি বিহার পিতরং নৃপম্ ॥ ৩১
শ্বরাজ্যং রাবণঃ পাতু তব ত্বং বিগতজ্বর ।
ন হি তে রাবণাশ্রয়ঃ ক্ষমঃ পুত্রবরে বসন্ ॥ ৩২
রামে হি যৌবরাজ্যেহ রাজা নশরথো বনম্ ।
প্রবেক্ষ্যতি মহেধামঃ পূৰ্ণব্রহ্মমহাস্মরন্ ॥ ৩৩
ইতি সাত্বেশ্চ তীক্বেশ্চ কৈকেয়ী রাজসংসদি ।
ভূয়ঃ সজ্জৈতঃসামস হুমন্তস্ত কৃতাজ্ঞিঃ ॥ ৩৪
নৈব মা ক্ষুভ্যতে দেবী ন চ স্ব পরিদুয়তে ।
ন চাত্তা মুখবর্ষস্ত লক্ষ্যতে বিস্ত্রিয়া তদা ॥ ৩৫
ইত্যব্যাধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ হুমন্তমৈক্ষাকঃ পীড়িতোহতঃ প্রীতিক্ষয় ।
সবাস্পমতিনিবস্ত জগদেনং পুনর্বচঃ ॥ ১

নশরথ তোমার নিকট বাহা প্রীতিজ্ঞা করিয়াছেন,
তাহা মিথ্যা করিবেন না। দেবি! রাম একে জ্যোষ্ঠ,
তাহাতে আমার কর্ণশূল বদন্ত, ধর্মপ্রতিপালক,
ও জীবলোক-রক্ষক; হুতরাং তিনিই অতিবিক্ত
হউন। দেবি! যদি রঘুন্দমন রাম, পিতাকে ছাড়িয়া
বনে যান, তবে জগতে তোমার এক ভয়ানক অপবান
প্রচারিত হইবে; বিশেষতঃ রাম ব্যতিরেকে নগরবাসী
অপর কেহ তোমার শুভাহুদ্যায়ীও হইবে না;
অতএব তিনি রাজ্য পালন করুন, তুমিও চিত্তাশ্র-
য়িত্রী হও। রাম যৌবরাজ্যপ্রাপ্ত হইলে,
মহাধর্মজ্ঞ রাজা নশরথ পূর্ণপুরুষধিপের আচরণ
শ্রয়ণ করিয়া বনে বাইবেন, তখন তরুত অবস্তাই
রুবরাজ হইবেন।” হুমন্ত কৃতাজ্ঞি হইয়া রাজা নশ-
রথের নিকটে কৈকেয়ী দেবীকে সেই সামসূক্ত
অর্থকী তীক্বেশ্চ বাক্যে অত্যন্ত আকুলিত করিলেন; কিন্তু
তিনি কিছুমাত্র স্ফূর্তা বা দুঃখিতা হইলেন না; অধিক-
কি তাহার মুখবর্ষ-লক্ষ্যও হইল না। ৩১—৩৫।

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

ইক্ষাকুনন্দন নশরথ প্রীতিজ্ঞাশ্রীড়িত হইয়া দীর্ঘ-
নিবাস পরিত্যাগ করিয়া হুমন্তকে বাস্পদলন-বাক্যে

নৃত্যরসমুপার্ণা চতুর্কীৰ্ণবলা চমুঃ ।
 বাষবভাসুবাভাৰ্ণব ক্রিঞং প্রতিবিধীকৃত্যম্ ॥ ২
 রূপাভীবাশ্চ বাসিত্তো বর্ণিজন্য মহাধনাঃ ।
 শোভন্ত্য কুমারস্ত বাহিনীঃ সুপ্রসারিতাঃ ॥ ৩
 যে চৈনমুপজীবন্তি রমতে যৈশ্চ বোধ্যতাঃ ।
 তেষাম্ বহনং নস্তা তানপাত্র নিষোজয় ॥ ৪
 আমুখানি চ মুখ্যানি নাগরাঃ শকটানি চ ।
 অনুগচ্ছন্ত কাচুংস্ব ব্যাঘাচারণাকোষিণাঃ ॥ ৫
 নিহন্ত যুগান্ কুঞ্জরাংশ্চ পিবন্ত্যারণ্যকং যথু ।
 নদীশ্চ বিবিধাঃ পশুশ্চ রাজ্যং সংস্মরিষ্যতি ॥ ৬
 ধাতুকোশশ্চ যঃ কচিচ্ছনকোশশ্চ মায়কঃ ।
 তৌ রামমুগচ্ছন্তে বাৎসর্যম্ নিরুজেন বনে ॥ ৭
 যজ্ঞন্ পুণ্যেনু দেশেনু বিশ্বজং শাস্ত্রলক্ষিণাঃ ।
 ঋষিভিঃশ্যাপি সস্তুয়া প্রবন্ত্যতি সুধং বনে ॥ ৮
 তরতশ্চ মহাবাহুরমধ্যোঃ পালয়িষ্যতি ।
 সৰ্ব্বকামৈঃ পুনঃ শ্রীমান্ রামঃ সংসাধাতামিতি ॥ ৯
 এবং ক্রবতি কাচুংস্ব কৈকেয়্যা ভয়মগতম্ ।
 মুখ্যকাপাগমকোষং স্বরশ্যাপি ব্যাধাত ॥ ১০

বলিলেন, “সুত! তুমি সত্ত্ব রত্নদলন রামের সঙ্গী হইবার জগ্গ রবি-প্রভৃতি চতুর্কীৰ্ণ সৈনিক-পুরুষে সমাহুলা রত্ন-পরিপূরিता সেনা নিয়োগ কর। মিষ্ট-ভাবিণী গলিকা ও বহননসম্পন্ন বর্ণিকৃপণ স্ব স্ব পণ্যজবাবা নিষ্কার করত সেই সেনা শোভিত করুক! কুমার রাম যে মন্ত্রদিগের বোধে সন্তুষ্ট আছেন এবং বাহারা তাহাকে অবলম্বন করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিতেছে, তুমি তাহাদিগকেও বহু ধন প্রদান করিয়া সেই সেনামধ্যে নিযুক্ত কর। এই নগর মধ্যে অরণ্যপথপ্রজ্ঞ যে সকল ব্যাধ আছে, তাহারাও উত্তম উত্তম অস্ত্র ও শকট লইয়া কাচুংস্ব রামের অনুগামী হউক। ১—৫।
 রাম, কুঞ্জর ও যুগ সমস্ত হনন, বিবিধ নদী দর্শন ও আরণ্যক মধুপান করত রাজ্যের জগ্গ কষ্ট বোধ করিবেন না; পরন্তু রাজ্যভোগের বিষয় ভুলিয়া থাকিবেন। আমার ধনেকোষ ও খাত্যসকল নিরুজেন বনবাসী রামের অনুগামী হউক। তিনি বনেও ঋষিদিগের সহিত মিলিত হইয়া পুণ্য-প্রদেশসমূহে বাগ অহুষ্ঠান করত ঋষিকৃদিগের বধ্যাশাস্ত্রোক্ত লক্ষণ দান করিয়া মুখে থাকিবেন। মহাবাহু তরত অযোধ্যা পালন করিবেন; অথবা শ্রীসম্পন্ন রামকে সমস্ত কাম্যবস্ত-সমবিত করিয়া গ্রহণিত কর।” কাচুংস্ব দশরথ এই কথা বলিলে, কৈকেয়ী দেবী ভয় পাইলেন। তখন কীহায় মুখ তকাইল ও স্ব স্ব লবরুদ্ধ হইল। অত্যন্ত

সাঁ বিবরা চ সন্ততা মুখেন পরিতবাতা ।
 রাজানমেবাভিমুখী কৈকেয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১১
 রাজ্যং গতবনং সাধো পীড়মতাং হুয়ামিষ ।
 নিরাধাভ্যতমং শূত্রং তরতো নাভিপংস্ততে ॥ ১২
 কৈকেয়্যাং মুক্তলজ্জায়াং বলন্ত্যামতিলাকৃণম্ ।
 রাজা দশরথো বাক্যমুবাচারতলোচনাম্ ॥ ১৩
 বহত্তংকিং তুঙ্গনি মাং নিযুজ্য হৃদি মাহতে ।
 অনাধো কৃতমার্কং কিম পূর্কমুপারুণং ॥ ১৪
 তস্তত্তং ক্রোধসংযুক্তমুক্তং শ্রুত্বা বরাজনা ।
 কৈকেয়ী বিগুণং ক্রুদ্ধা রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ১৫
 তবৈব বশশ্চ সনরো জ্যোতঃ পুত্রমুপারুণং ।
 অসমঞ্জ ইতি খ্যাভং তবায়ং গন্তুমর্হতি ॥ ১৬
 এবমুক্তো বিগতোয ব রাজা দশরথোব্রবীৎ ।
 ত্রিভিঃশ্চ জনঃ সৰ্ব্বঃ সা চ তদ্রাববুধ্যত ॥ ১৭
 তত্র বুদ্ধো মহামাত্রঃ সিদ্ধার্থো নাম নামতঃ ।
 শুচিবর্ষমতো রাজ্ঞঃ কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ ॥ ১৮
 অসমঞ্জো গৃহীতা তু ক্রৌড়তঃ পৰি দারকান্ ।
 সনধ্যং প্রক্ৰিপয়স্ব রমতে তেন হৃদ্বতিঃ ॥ ১৯

ভীতা ও বিধাদসমিতি কৈকেয়ী দেবী, রাজা দশরথের অভিমুখী হইয়া শুকমুখে তাহাকে কহিলেন,—
 “সাধো! তরত, পীড়সাধারণ মদিরার ভায়, ভয়প-
 তেন্যো এই ধনপুত্র আমার রাজ্য লাইবেন না।”
 বিবৃতলোচনা কৈকেয়ী দেবী, লজ্জাবিহীন হইয়া সেই
 রূপ নিদারুণ বাক্য বলিলে, রাজা দশরথ তাহাকে
 কহিলেন, “অমদলকারিণি! তুমি আমাকে যে তার
 বহনে নিযুক্ত করিয়াছ, আমি তাহাই বহিতেছি, তবে
 কেন আর আমার মর্দনস্থান ভেদ করিতেছ? অনাধো।
 এইজন্য আমি যে কাণ্ড আরম্ভ করিয়াছি, পূর্বেই কেন
 জাহ্নবী করিতে আমাকে নিষেধ কর নাই? ১—১৪।
 রাজা দশরথের সেই ক্রোধপূর্ণ কথা শুনিয়া, বরাজনা
 কৈকেয়ী দেবী বিগুণক্ৰোধাধিতা হইয়া তাহাকে
 কহিলেন,—“পুত্র তোমারই বংশে সগর রাজা জ্যোতঃ
 পুত্র অসমঞ্জকে যে রূপে নির্দোষিত করিয়াছিলেন, রামের
 সেইরূপই নির্দোষিত হওয়া উচিত।” কৈকেয়ী-
 কর্তৃক সেইরূপ কথিত হইয়া, রাজা দশরথ কেনল
 “ধিক্!” এইটুকু বলিলেন এবং অথাকার সকল লোকই
 লজ্জিত হইল; কিন্তু কৈকেয়ী দেবী তাহার মর্দন বোধ
 করিতে সক্ষম হইলেন না। তখন রাজা দশরথের
 অভিমত পবিত্র-বভাব সিদ্ধার্থ-নামা জনৈক প্রধান
 ব্যক্তি, কৈকেয়ীকে কহিলেন। ১৫—১৮। “সেই
 অসমঞ্জ অতি হৃদ্বতি ছিল,—সে পথে ক্রৌড়াসক

ওং বৃদ্ধা নানয়াঃ সর্কে ক্রুদ্ধা রাজানমক্রবন্ ।
 অসমঞ্জঃ বৃদ্ধৈবেকমস্থান বা রাষ্ট্রবর্জিন ॥ ২০
 তানুবাচ ততো রাজা কিরিমিত্তমিধং তদ্যম্ ।
 তান্চাপি রাজা সংপৃষ্টা বাক্যং প্রকৃতয়োহক্রবন্ ॥ ২১
 ক্রৌড়তন্ত্বেষ নঃ পুত্রান্ বালানুদ্ভাস্তচেতসঃ ।
 সংযাং প্রক্ষিপমোর্থ্যান্ডুলাং প্রীতিমমুখৈঃ ॥ ২২
 স তাসাং বচনং শ্রুত্বা প্রকৃতানং নরাধিপঃ ।
 তং তত্যাচারিতং পুত্রং তাসাং প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥ ২৩
 তং বানং শীঘ্রমারোপা সমাধাং সপরিচ্ছদম্ ।
 বাবজ্জীবং বিবাতোহরমিতি তানবশাং পিতা ॥ ২৪
 স কালপিতকং গৃহ গিরিহুর্গাণালোকম্বৎ ।
 শিশঃ সর্কাক্ষুহুচরন্ স বধা পাপকর্ষকৃৎ ॥ ২৫
 ইতোনমত্যজ্জালা সগরো বৈ হৃষাক্ষিকঃ ।
 রামঃ কিমকরোং পাপং যেনৈবম্পরুধ্যতে ॥ ২৬
 ন হি কর্কশ পশ্যামো রাশ্ববস্তাশ্চবং বয়ম্ ।

বালকদিগকে ধরিয়া সরস্বতীতে নিক্ষেপ করিয়া আফ্লা-
 সিত হইত। নগরবাসিগণ তাহাকে সেইরূপ কলচারা
 দেখিয়া সক্রোধে মহাপতি সগরকে বলিয়াছিলেন,
 “রাষ্ট্রবর্জিন! বয়, আপনি কেবল অসমঞ্জকেই এই
 নগরমধ্যে রাখিব অথবা আমাদের সকলকেই রাখিব।”
 পরে সগর রাজা তাঁহাদিগকে ‘কিজন্ত তোমাদিগের
 এরূপ ভয় হইয়াছে’ এরূপ বলিয়াছিলেন। নরপতি
 এরূপ জিজ্ঞাসা করিলে সেই পুরবাসীরা তাঁহাকে
 প্রত্যুত্তর দিয়াছিলেন, “এই অসমঞ্জ মূর্ত্যপ্রযুক্ত,
 আমাদের ক্রৌড়পরাধব বিলম্বচিন্ত বালক পুত্রদিগকে
 সরস্বতীতে নিক্ষেপ করিয়া অতুল আফ্লাদলাত করিয়া
 থাকে।” ১১—২২। প্রজাদিগের সেই কথা শুনিয়া,
 নরপতি সগর তাঁহাদিগের প্রিয় সম্পাদন-মানসে
 সেই অমঙ্গলকারী পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন,—
 তিনি তখনই বনে জীবিকানির্ভারের উপযোগী
 হুঠায়নি প্রদান করিয়া, তাঁহাকে সপত্নীক বানে
 আরোপণপূর্বক স্বীয় ভৃত্যবর্গকে আদেশ করিয়া-
 ছিলেন ‘তোমরা শীঘ্র ইহাকে বাবজীবন নিঃসাসিত
 কর।’ সেই অসমঞ্জ ঘেরূপ পাপচারী ছিল, তাহাকে
 সেইরূপ হুঠায় ও পেটা প্রহরণপূর্বক চতুর্দিকে
 পরিভ্রমণ করত অতিক্রান্ত জীবিকা নির্ভাহ করিতে
 হইয়াছিল। দেখি! অতি ধার্মিক সগর রাজা, পুৰ্ব্বোক্ত
 কারণে আপন সন্তানকে সেইরূপে পরিত্যাগ করিয়া-
 ছিলেন; রাম কি পাপাচার করিয়াছেন যে, তিনিও
 সেইরূপে নির্কাসিত হইতে ‘পারেন ১২০—২৬।
 আমরা ত রঘুনন্দন রামচন্দ্রের কোনও দোষ দেখিতে

দৃশ্যে হ্যস্ত নিরয়ঃ শশাক্তেব কণ্ঠমম্ ॥ ২৭
 অথবা দেবি তং ককিদ্ধোবং পশ্যসি রাশ্ববে ।
 তমস্মৈ ক্রুহি তন্ত্বেন তপা রামো বিবাত্ততে ॥ ২৮
 অক্লষ্টস্ত হি সন্ত্যগাঃ সংপথে নিরুতস্ত চ ।
 নির্দহেনাপি শক্বেস্ত দ্যুতিং ধর্ম্মবিরোধনাং ॥ ২৯
 তদলং দেবি রামস্ত ভ্রিয়া বিহতস্ত তয়া ।
 লোকতোহপি হি তে রক্যঃ পরিবাসঃ শুভাননে ॥ ৩০
 শ্রুত্বা তু সিদ্ধার্থবচো রাজা শ্রান্ততরশ্বরঃ ।
 শোকোপহতস্তা বাচ্য কৈকেয়ীঃ মনমত্রবীৎ ॥ ৩১
 এতদ্বচো নেচ্ছসি পাপরূপে
 হিতং ন জানাসি মমাত্মনোহবধা ।
 আশ্বায় মার্গং কৃপণং কুচেষ্ঠা
 চেষ্ঠা হি তে সাধুপথানপেতা ॥ ৩২
 অনুব্রজিষ্যাম্যনবং হ রামং
 রাজ্যং পরিত্যজ্য হৃৎং ধনক ।
 সর্কে চ রাজা ভরতেন চ তং
 বধাহবং ছুতুক্ষ চিরায় রাজ্যম্ ॥ ৩৩
 ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে ষট্টিত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬

পাই না।—ঘেরূপ চন্দ্রে মলিনতা দেখা যায় না,
 সেইরূপ ইহাতেও পাপ দৃষ্ট হয় না। দেখি! তবে
 যদি আপনি উইঁর কোন দোষ দেখিয়া থাকেন, তবে
 অন্য তাহ ঠিক করিয়া বলুন; দেখা হইলে, রাম
 অবশ্যই নির্কাসিত হইবেন। মহেশ্বর যদি সংপথ-
 নিরত সাধু ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করেন, তবে সেই ধর্ম্ম-
 বিপরিত কাণ্ড করা প্রযুক্ত তাঁহারও দ্রুতি নষ্ট হয়।
 অতএব দেখি! আপনি বিনাদোষে রামের রাজ্য-
 লাভের বিরুদ্ধাচরণ করিবেন না; শুভাননে! যদিও
 আপনার ধর্ম্মবিরোধী কার্যানুষ্ঠানে ভয় না থাকে,
 তথাপি আপনার শোকোপহাৎ অবশ্য পরিত্যাগ করা
 কর্তব্য।” ২৭—৩০। সিদ্ধার্থের কথা শুনিয়া, রাজা
 দশরথ কৈকেয়ী দেবীকে অতি মুহূর্ত্তের এই শোকমুক্ত
 কথা কহিলেন, “পাপরূপিণি! তুমি এই হিতকর বাক্য
 গ্রাহ্য করিতেছ না এবং নিজের বা আমার হিত
 বুঝিতেছ না; কেন্দ্র কৃপণ অবলম্বন করিয়া কুকর্মা
 সাধনের চেষ্টা করিতেছ—তোমার এই চেষ্টা নিতান্ত
 সাধুপথের বাহির্ভূত; অতএব আমি রাজ্য, ধন, হৃৎ
 পরিত্যাগ করিয়া রামের অনুগমন করিব; তোমার
 পুত্র ভরত রাজা হউক, তুমি তাহার সহিত বধাহব
 চিরদিন রাজ্য ভোগ কর।” ৩১—৩৩।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

মহামাত্রবচঃ শ্রুত্বা রামো দমরবৎ তদা ।
 অত্যভাষত বাক্যং তু বিনয়ভ্যো বিনীতবৎ ॥ ১
 তাত্ততোগত্ব মে রাজন্ বনে বজ্রেন জীবতঃ ।
 কিং কার্যমহুবাশ্রয়ে তাত্তসঙ্গত সর্গতঃ ॥ ২
 যো হি দম্বা দ্বিপশ্রেষ্ঠং কক্ষ্যাপাং কুরুতে মনঃ ।
 রজ্জ্বশ্লেহেন কিং তস্ত তাজতঃ কুঞ্জরোত্তমম্ ॥ ৩
 তথা মম সত্যং শ্রেষ্ঠ কিং ধ্বজিচ্ছা জগৎপতে ।
 সর্ক্যাপোবাহুজানামি চারাবোবানয়ন্ত মে ॥ ৪
 খনিত্রপটিকে চোভে সমানয়ত গচ্ছত ।
 চতুর্দশ বনে বাসং বর্ধাপি বসতো মম ॥ ৫
 অথ চারাদি কৈকেয়ী স্বধমাস্ত্রত্য রাবতম্ ॥
 উবাচ পরিধংষোত জনৌবে নিরপত্রপা ॥ ৬
 স চারৈ পুরুষব্যাত্তঃ কৈকেয়াঃ প্রতিকুলং তে ।
 হৃদয়ব্রতমবাক্ষ্য মুনিব্রাণ্যবস্ত হ ॥ ৭
 লক্ষণচাপি তদ্রেব বিহার বসনে শুভে ।
 তপসাস্কাদিনে চৈব জগ্রাহ পিতুরগ্রতঃ ॥ ৮

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সিদ্ধার্থের কথা শুনিয়া বিনয়-বিজ্ঞ রাম, বিনীত ভাবে রাজা দমরবৎ বলিলেন, রাজন্! আমাকে বনে বনজাত ফল মূল্যাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে হইবে, হুতরাং আমি নানারিক ভোগ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়াছি; এক্ষণে আমার কোনাবধিই আসক্তি নাই; অতএব আমার অসুগাম্য সৈন্তে আবশ্যক কি? যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ হস্তী দান করিয়াছে, তাহার আর হস্তিবন্ধনরজ্জ্বতে মমতা রাখিয়া কি হইবে? সাধুশ্রেষ্ঠ! সেইরূপ আমি তরতকে সমস্ত বস্ত্র দিতে সম্মতি দিয়াছি, আমার অসুগাম্য সৈন্যগণে প্রয়োজন কি? রাজন্! এইক্ষণ আপনি দানাদিগকে আমার জন্ত চার আনিতে আদেশ করুন। ১—৪। অনন্তর রত্নলক্ষণ রাম দানাদিগকে ‘আমাকে চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিতে হইবে, তোমরা কিয়া সত্তর আমার জন্ত হইখানি খনিত্র ও পেটী আনয়ন কর’ এই কথা বলিলে কৈকেয়ী দেবী নিজেই চার গ্রহণ করিয়া সেই লোকগণের মধ্যেই নির্গজভাবে তাঁহাকে ‘পরিধান কর’ বলিয়া তাহা দিলেন। তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম তাঁহার নিকট হইতে সেই হুই বৎস মুনি-পরিষেয় চার গ্রহণপূর্বক হৃদয় বস্ত্র জাড়িয়া তাহা পরিধান করিলেন। লক্ষণও নিজের পারহিত শুভ বসনবস্ত্র শিতায় সঞ্জেই ছাড়িয়া হুই বৎস মুনিপরিষেয় চার

অধাস্তপরিধানার্থে সীতা কৌশেয়বাসিনী ।
 সস্ত্রেণৈব চারং সমস্তা পৃথগী বাস্ত্রদ্বিবি ॥ ৯
 সা ব্যাপত্রপমাণেব গ্রন্থচ্চ চ হৃদয়নাঃ ।
 কৈকেয়াঃ কুশচীরে তে জানকী শুভলক্ষণা ॥ ১০
 অক্ষয়সম্পূর্ণেন্দ্রা চ ধর্ম্মজা ধর্ম্মদানিনী ।
 গন্ধর্করাজপ্রতিমং ভক্তারদ্বন্দ্বমব্রবীৎ ॥ ১১
 কথং নু চারং ব্রহ্মন্তি মুনয়ো বনবাসিনঃ ।
 ইতি হৃকুশলা সীতা সা মুমোহ মুহুর্দ্বহঃ ॥ ১২
 কৃত্য কর্তে অসী সা চারমেবকমানার পাণিনী ।
 তস্মৈ হৃকুশলা তত্র ত্রীড়িতা জনকাস্ত্রজা ॥ ১৩
 তস্তান্তং প্রক্শেপ্যাপম্য রামো ধর্ম্মভূতায় বরঃ ।
 চারং ববৎ সীতায়ঃ কৌশেয়ভোপরি স্বয়ম্ ॥ ১৪
 রামং শ্রেষ্ঠা তু সীতায় ব্রহ্মন্ত চারমুত্তমম্ ।
 অস্তঃপুরচরা নারীণ্য মুমুচুর্বারি নেত্রজম্ ॥ ১৫
 উচুচ পরমায়ুজা রামং জ্ঞাতিভতেজসম্ ।
 বৎস নৈবং নিযুক্তেহং বনবাসে মনস্বিনী ॥ ১৬
 পিতৃবাক্যাসুরোধেন গতস্ত বিজনং বনম্ ।
 ত্যাবদর্শনমস্তা নঃ সফলং ভবতু প্রভো ॥ ১৭

পরিধান করিলেন। ৫—৮। পরে কৌশেয় বসন-
 ধারিণী সীতা দেবী নিজের পরিধার্য্য সেই চার বসন
 দেধিয়া মুগী বেক্রপ জাল দেধিয়া ভীতা হয়, সেইরূপ
 ভীতা হইলেন। ‘সেই ধর্ম্মজ্ঞানবতী, ধর্ম্মদানিনী, শুভ-
 লক্ষণা জানকী কৈকেয়ীর নিকট হইতে কুশ ও সেই
 হুই বৎস চার লইয়া লক্ষ্মণভিত্তর দ্বার অভিশয় ব্যাকুল
 হইলেন; পরে তিনি অক্ষপূর্ণ নয়নে গন্ধর্করাজ-সমূহ
 স্বামীকে বলিলেন ‘বনবাসী মুনিরা কেমন করিয়া চার
 পরিয়া থাকেন এবং নিজের অকুশলতার জন্য পুনঃপুনঃ
 মোহপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। বহুদূরপরিধানে অসিপুণা
 সীতাদেবী কর্তৃদেপে একবৎস চার বিভ্রাস্ত করিয়া অপর
 একবৎস চার হাতে লইয়া লজ্জিতার দ্বার দাঁড়াইয়া
 রহিলেন। ৯—১৩। পরে বার্ম্মিকবর রাম, স্বরায় সীতা
 দেবীর নিকটে বাইয়া স্বয়ং তাঁহার কৌশেয় বস্ত্রের
 উপর সেই চারবৎস বস্ত্রন করিলেন। রাম সীতাকে
 সেই উত্তম চার পরাইতেছেন দেখিয়া, অস্তঃপুরচাষিণী
 মহিলাগণ নয়নবারি মোচন করিতে লাগিলেন এবং
 অমিততেজা রামকে সত্বেদে বলিলেন, ‘বৎস! এই
 মনস্বিনী সীতা দেবী একরূপ বহুবাসে নিযুক্ত হন নাই;
 অতএব প্রভো! তুমি পিতৃবাক্যাসুরোধে বনে বাইয়া
 বহুবিন প্রতিনিযুক্ত না হও, ততদিন আমাদিগের
 জীবন-পরিহৃত্তিরূপ হইবার দর্শন সফল হউক। রাম!

লক্ষ্মণেন সহাঙ্গেন বনং পশ্চৎ পুত্রক ।
 নেয়মুহতি কল্যাণি বক্ষ্যে তাপসবলধনে ॥ ১৮
 কুপ নো বাচনাং পুত্র সীতা ভিত্ত্ব ভামিনী ।
 ধর্ম্মনিষ্ঠাঃ স্বয়ং স্বাতুরং ন হীলানিঃ স্বমিচ্ছসি ॥ ১৯
 তাসামেবংবিধা বাচ্যে শৃণু দশরথাস্বজঃ ।
 বনংৈব তদা চৌর্যং সীতয়া কুলান্বিতয়া ॥ ২০
 চৌর্যে গৃহীতে তু তয়া সবাপ্সো মূপ্তেভঁরুঃ ।
 নিবাহ্য সীতাং কৈকেরীং বলিষ্ঠো বাক্যমব্রवीৎ ॥ ২১
 অতিপ্রবৃন্তে হৃদ্যেধে কৈকেরি কুলপাংসনি ।
 বকরিত্বা তু রাজানং ন প্রমাণেহবতিষ্ঠসি ॥ ২২
 ন পতব্যং বনং দেব্যা সীতয়া নীলবঙ্জিতে ।
 অমৃতাভি রামস্ত সীতা প্রকৃতমানসম্ ॥ ২৩
 আশ্রা হি দ্বারাঃ সর্বেষাং দারসংগ্রহবর্তিনাম্ ।
 আশ্রয়মিতি রামস্ত পালয়িষ্যতি মেদিনীম্ ॥ ২৪
 অথ ধাঁততি বৈদেহী বনং রমেন সন্মতা ।
 বহুমাত্রাহুযাত্রামঃ পুত্রং চেবং পরিব্যতি ॥ ২৫
 অত্রঃপালান্চ বাস্তস্ত সবারো বস্ত রাধবঃ ।
 সহোপজীব্যং রাষ্ট্রক পুরক সপরিচ্ছদম্ ॥ ২৬

তুমি সতত ধর্ম্ম নিরত ; হৃদয়ঃ যদি স্বয়ং এক্ষণে
 এখানে থাকিতে ইচ্ছা না কর, তবে লক্ষ্মণের সহিত
 বনে যাও ; এই কল্যাণী সীতা দেবীর তাপসের হ্রায়
 বনে বাস করা উচিত নহে ; অতএব তুমি আমাদের
 প্রার্থনা পূরণ কর ; এই ভামিনী সীতা দেবী এখানেই
 থাকুন ॥ ১৮—১৯ ॥ দশরথভ্রমর রাম তাঁহাদিগের
 সেই কথা শুনিতে শুনিতে তুল্যস্বভাবা সীতা দেবীর
 সহিত সেই চৌরখণ্ড বন্ধন করিতে লাগিলেন । সীতা
 দেবী চৌর ধারণ করিলেন দেখিয়া, রাজসুত্র বসিষ্ঠ
 তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কৈকেরীকে বলিলেন
 “কুলকলঙ্কিনি কৈকেরি ! তুমি হৃদ্বঙ্কিবশতঃ নিজের
 মধ্যমা লজ্জন করিয়া কাণ্ড করিতে প্ররক্তা হইয়াছ !
 —রাজা দশরথকে বন্ধনা করিয়া যেন সাধুকারিণীর
 হ্রায় অবস্থান করিতেছে ! সংশ্য়ভাবজ্ঞে ! সীতা
 দেবীকে হসে বাইতে হইবে না ; উনি রামের প্রকৃত-
 প্রাণটা এ আসনে উপবেশন করিবেন,—পত্নীসকল
 গৃহস্থেরই আশ্রা, হৃদয়ঃ এই সীতা দেবীও রামের
 আশ্রা ; ইনিই পৃথিবী পালন করিবেন । আর যদি
 ইনি রামের সহিত মিলিতা হইয়া বনেই যাব, তবে
 আমরা ইহাঁর সঙ্গে যাইব এবং পুরবাদী সমস্ত
 লোকই ইহাঁদের সঙ্গে যাইবে । রঘুবল্লভ রাম,
 মপুত্রীক যেখানে যাইবে, অত্রঃপুরবক্ষক এবং পুর ও
 রাষ্ট্রনিধানী প্রাণিসমস্ত ধনধাত্যাদি লইয়া দাসী-

ভরতঃ সপত্রেশ্চৌরবাসা বনচরঃ ।
 বনে বনস্তং কাকুং হুমমুবংস্ততি পূর্জম্ ॥ ২৭
 ততঃ শূভ্রাং গজেনাং বহুধাং পাদপৈঃ সহ ।
 তমেকা শাধি হৃদ্বং ভা প্রজ্ঞানামহিতে রতা ॥ ২৮
 ন হি তদ্র বতা রাষ্ট্রাং বস্ত রামো ন ভূপতিঃ ।
 ভদ্রনং ভবিতা রাষ্ট্রং বস্ত রামো নিবংস্ততি ॥ ২৯
 ন হুমস্তাং মহীং পিত্রা ভরতঃ শাক্তিমচ্ছতি ।
 ত্মি বা পুত্রবদ্বজঃ যদি জাতো মহীপতেঃ ॥ ৩০
 যদ্যপি তং কিং ততলাদৃশগনং চোৎপতিষ্যতি ।
 পিতৃবংশচরিত্রজঃ সোহস্তথা ন করিষ্যতি ॥ ৩১
 তদ্বয়া পুত্রগন্ধিষ্ঠা পুত্রস্ত কৃতমপ্রিয়ম্ ।
 লোকে ন হি স বিনোদ্য যো ন রামমহুত্রতঃ ॥ ৩২
 দ্রব্যস্তস্যোব কৈকেরি পশুখ্যালমুগবিজ্ঞান্ ।
 গচ্ছতঃ সহ রামেন পাদপাংস্ত তদুদ্বাখান্ ॥ ৩৩
 অবোধমাত্তভরবানি দৌব
 দেহি স্মৃয়ায় ব্যপনীর চৌরম্ ।

দাসাদির সহিত ওধার যাইবে । অপিত বোধ হই-
 তেছে যে, ভরতও পত্রেশ্বর সহিত চৌরবসন ধারণ
 করত বনচর হইয়া এই বনবাসী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 কাকুংস্ব রামের সহিত বাস করিবেন । অতএব
 প্রজ্ঞানিগের মন্দানিতে কুচরিতে ! তোমাকে একা-
 কিনিই এই মহাযশস্ত্ব রক্তপূর্ণ অব্যোধ্যা শাসন
 করিতে হইবে । রাম যে রাজ্যে রাজ্য থাকিবেন
 না, তাহা রাজ্য থাকিবে না, অর্থাৎ বন হইবে এবং
 যে বনে রাম বসতি করিবেন, তাহা রাজ্য হইবে ।
 বিশেষতঃ যদি ভরত, রাজ্য দশরথ হইতে অম্ম গ্রহণ
 করিয়া থাকেন, তবে তিনি কখনই পিতার ইচ্ছানু-
 সারে অদন্ত এই মহীমণ্ডল শাসন করিতে অভিলাষী
 হইবেন না এবং তোমার প্রীতি পুত্রবৎ ব্যবহারও
 করিবেন না,—তুমি যদি পৃথিবীতল হইতে আকাশেও
 গমন কর, অর্থাৎ প্রাণও পরিত্যাগ কর, তথাপি
 সেই পিতৃবংশ-চরিত্র-বিস্তৃত ভরত কখনই তাহার
 অস্তথা করিবেন না ॥ ২৭—৩১ ॥ অতএব দেখি !
 তুমি পুত্রহিতার্থে এই যে কাণ্ড করিলে ইহা তোমার
 পুত্রের অতীব অহিতকর । কৈকেরি ! রামের অমুগত
 নহে, অধুনা ইহলোকে একরূপে কোন এক ব্যক্তিও নাই ;
 তুমি এখনই হোঁধিতে পাইবে যে পশু, পক্ষী, মৃগ ও
 সর্পেগণও রামের অনুগমন করিবে এবং কৃষ্ণগণও
 তাঁহার অনুগমননোদ্যম হইবে ॥ ৩২ ॥ তৎপরে
 সেই বলিষ্ঠ ঋষি কৈকেরী দেবীকে “দেবি ! তুমি এই

ন চীরমত্যাঃ শ্রেণীযতেতি
 স্তবায়ত্তদ্বন্দ্বনং বসিষ্ঠঃ ॥ ৩৪
 একস্ত রামস্ত বনে নিবাস-
 স্তয়া বৃত্তঃ কেতয়রাজপুত্রি ।
 বিভূষিতোঃ প্রতিকর্ণনিত্য ।
 বসন্তরূপা সহ রাশবেশঃ ৩৫
 যানৈশ্চ মুখোঃ পরিচারকৈশ্চ
 হৃদয়বৃত্তা গচ্ছতু রাজপুত্রী ।
 বৈশ্বশ্চ সঠৈঃ সহিতৈর্বিধানৈ-
 নেরং বৃত্তা তে বরনস্ত্র্যাহনে ॥ ৩৬
 তস্মিন্তথা জ্ঞতি বিপ্রমুখো
 গুরো নৃপতাঃ প্রতিমপ্রভাবে ।
 নৈব য় সীতা বিনিবৃত্তস্তাবা
 শ্রিয়স্ত ভক্ত্যঃ প্রতিকারকামা ॥ ৩৭
 ইত্যাবোধ্যাকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

উক্তাং চীরং বসানায়ং নাথবতামনাথবৎ ।
 প্রচক্ষোশ জনঃ সর্কো দ্বিক্ তায় নশরধভূতি ॥ ১

পুত্রবধূর চীর-পরিধান নিবারণ করিয়া ইহাকে উত্তম
 উত্তম আভরণ ও বসন প্রদান কর; কেননা ইহার
 চীর পরিধান উপযুক্ত নহে ।" ইহা বলিয়া তাহাকে
 সেই বস্ত্র দিতে নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন
 কৈকেয়ি! তুমি বর লইবার সময় একমাত্র রামেরই
 বনবাস কামনা করিয়াছিলে, রাজনতয়া সীতা দেবীর
 বনবাস প্রার্থনা কর নাই; অতএব উহার ঐরূপ
 লীনভাবে বনগমন উচিত নহে; উনি পরিধানসামগ্রী-
 সহিত সর্কপ্রকার বস্ত্র গ্রহণপূর্বক ভূত্যবর্গ ও মুখ্য মুখ্য
 বানসমূহ লইয়া অরণ্যে গমন করুক এবং বস্ত্রালঙ্কারে
 অলঙ্কৃত হইয়া রত্নমন্ডল রামের সহিত তথায় বাস
 করুন। সেই অপ্রতিমপ্রভাবম্পন্ন শিখর রাজপুত্র
 বসিত ঐরূপ বলিলেও প্রায়তম 'আমি রামের সর্কভো-
 ভাবে অকরণ্যভিলাষিণী সেই সীতা দেবীর সঙ্কল্পের
 কিছুমাত্র অস্তথা ভাব হইল না। ৩২—৩৭ ।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সম্বিনী সীতা দেবীকে অনাথার ভায় চীরবসন
 পরিধান করিতে দেখিয়া, তৎকার সকল লোকই
 "নশরধ! তোমার, দ্বিক্!" এই বলিয়া রোদন করিয়া

তেম তত্র প্রণাদেন হৃদযিতঃ স মবীপতিঃ ।
 চিচ্ছেদ জীবিতে স্রজাং ধর্ম্মে বশশি চাক্ষুসঃ ২
 স নিখন্তোকমৈকাক্ষতায় তর্ধ্যাদিনমত্রবীং ২
 কৈকেয়ীকুশচীরেণ ন সীতা গম্মহতি ৩
 হুতুমারী চ বালা চ সততক হৃদযচিতা ।
 নেয়ং বনস্ত যোগ্যোতি সত্যমাহ গুণ্ডর্ম্ম ৪
 ইয়ং হি কস্তাপকরোতি কিকিং
 তপস্বিনী রাজবরস্ত পুত্রী ।
 বা চীরমাসাণ্য জনস্ত মধ্যে
 স্থিতা বিন্দুজ্ঞা স্রমণী কচিৎ ৫
 চীরাপাশাঙ্কনকস্ত কস্তা
 নেয়ং প্রতিজ্ঞা মম নতপূর্ম্মা ।
 বধাহুং গচ্ছতু রাজপুত্রী
 বনং সমগ্রা সহ সর্কহৈঃ ৬
 অজীবনাহঁৎ ময়া নৃপংসা
 ক্তা প্রতিজ্ঞা নিয়মেন তাবৎ ।
 তুয়া হি বালায়ং প্রতিপন্নমতং
 তমা দহেদেগুমিবাস্তপ্পম ৭

উল্লেন। তাহাদিগের রোদন-ধ্বনি শুনিয়া,
 ইচ্ছাক্রমে মবীপতি নশরধ অতিশয় হৃদযিত হইয়া
 ধর্ম্ম ও বশোলাভের ইচ্ছা ত্যাগ করিলেন; এমন কি,
 জীবনধারণেও বীতশুণ্ণ হইলেন এবং উক্ত নিবাস
 ফেলিয়া কৈকেয়ীকে বলিলেন, 'বৈকেয়ি! আমার গুরু
 বসিত এই 'নিয়ত হৃদযচিতা, হুতুমারী বালিকা সীতা
 দেবীর বনবাসযোগ্য চীরাদি-পরিধান অত্যন্ত অনুরূপ'
 এই যে কথা বলিয়াছেন, তাহা সত্য, অতএব ইহার
 কুশ ও চীর পরিধান করিয়া বনে যাওয়া উচিত নহে ।
 হা! এই নিরপরাধিনী নৃপবরনন্দিনী সীতা দেবীকে
 কাহারও কিছুমাত্র অনিষ্ট করিয়াছেন যে, চীর পরিধান
 করিয়া এই বহুজনমধ্যে আসিয়া, অপরিচিতা তাপসীর
 জ্ঞায়, অবস্থিতা হইয়াছেন। ১—৫। দেখি! আমি
 কিছু পূর্বে তোমার নিকট 'এইজনক-হৃদিতা সীতাকে
 মুনিবেশ ধারণ করিয়া বনে বাই'ত হইবে' এরূপ
 প্রতিজ্ঞা করি নাই; অতএব ইনি চীর পদ্মিত্যাগ
 করিয়া বহুবধরত্নসম্বিতা ও সম্যক্ বিভূষিতা হইয়া
 বধাহুং বনে গমন করুন। হা! আমি স্বভার
 ইচ্ছাভেই যে, তোমার নিকট 'তুমি বাহা চাছিবে,
 তাহাই দিব' এই নিয়মে' অতি ভয়ানক প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছি, আজ্ঞাতাপ্রযুক্ত তুমি তাহাই সঙ্গ্ৰহণ
 করিলে। সে বাহা হউক, এক্ষণে বেরূপ বৎসপুত্র
 বৎসকে দণ্ড করে, সেইরূপ উহা আমাকে দণ্ড করুক।

রামেণ যদি তে পাপে কিল্কিৎ কৃতমশোভনম্ ।
অপকারঃ ক ইহ তে বৈদেহ্য দর্শিতোহধমে ॥ ৮
মৃগীষোঃ কুবনয়না মুহুশীলা মনস্বিনী ।
অপকারং কিমিব তে কংরোতি জনকাস্তজা ॥ ৯
নহু পৰ্য্যাপ্তমেত্তন্তে পাপে রামবিবাসনম্ ।
কিমৈতিঃ কপটৈর্ভূয়ঃ পাতকৈরপি তে কটৈঃ ॥ ১০
প্রতিজ্ঞাতং ময়া তবং ত্রয়োক্তং দেবিশ্রুতা ।
রামং বনতিথেকার তুমিহাগতমবনীঃ ॥ ১১
তন্ত্বেতং সমতিক্রম্য নিরয়ং গন্তুমিচ্ছসি ।
মৈথিলীমপি বা হি তুম্যকসে চারিবাশিনীম্ ॥ ১২
এবং ত্রৈবন্তং পিতৃতং রামং সম্প্রস্রিতো বনম্ ।
অক্ষীকৃশিঃ সমাসৌ বমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৩
ইয়ং ধার্মিক কোসলা! মম মাতা যশস্বিনী ।
বৃদ্ধা চাক্ষুঃশীলা চ ন ত ত্বং দেব গর্হিতে ॥
ময়া বিহীনাং বরং প্রাপত্যং শোকমারয়ম্ ।
অদৃষ্টপূৰ্ণব্যসনাং ভূয়ঃ সংস্কৃতমহিমা ॥ ১৪

পাপিনি! যদিও রাম তোমার কোন
অপরাধ করিয়া থাকেন তথাপি এই কুবলীর ছাত্র
প্রব্রজমান মূহুপভাবা মনস্বিনী, বিদেহনন্দিনী সীতা
দেবী হইতে তোমার কি অনিহি হইয়াছে,—ইনি
তোমার কি অপরাধ করিয়াছেন, যাহাতে তুমি ইহাকেও
একরূপ হীনভাবে বনবাস পাঠাইতে ইচ্ছা করিয়াছ?
পাপচোরণি! তুমি রামকে বনবাস দিয়াই যথেষ্ট
পাপাচরণ করিয়াছ, আর সীতাকে একরূপ দীনভাবে
প্রব্রাজিত করা-রূপ অতীব নিম্নিত পাপমুষ্ঠানের
প্রয়োজন কি? দেবি! “অভিব্যেকের নিমিত্ত রাম
এখানে আসিলে, তুমি আমার সমুখে তাঁহাকে যে
কথা বলিয়াছিলে, আমি তৎক্ষণাৎ বরণানে প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি; এইজন্য তুমি তাহা অতিক্রম করিয়া সীতা
দেবীকেও চারিবারিই দেখিতে অভিলাষিনী হইয়া
নরকে ঘাইবার ইচ্ছা করিতেছ” ৬—১২। সেই পুর-
বাসন-স্কৃত মহাত্মা রাজা দশরথ, কৈকেয়ী দেবীকে
সেইরূপ বলিয়া শোকনিবারণের কোন উপায় না
দেখিয়া অতীব কাতর হইয়া ভূপতিত হইলেন। পরে
বনযমোদ্যাত রাম, সেই কথা বলিয়া পূৰ্ণশ্রিতা
হইয়া সমাসীন পিতা দশরথকে বলিলেন, “ধার্মিক!
এই বৃদ্ধা আমার জননী যশস্বিনী কোসলা! দেবী নীচ-
বৃত্তাবলী নহেন, আপনাকে নিন্দাও করেন না; অতএব
দেব! এক্ষণে আপনার ইহাঁর প্রতি অমুগ্রহ করা
কর্তব্য। বরপ্রদ! জননী আমার পূৰ্ণে কখন কোন
দুঃখ পান নাই, হৃতগাং আমার বিরহে একবারে

ইমাং মহেন্দ্রোপবজাতগন্ধিনীং.

তথা বিধাতুং জননীং মমাহঁসি ।

যথা বনম্বে ময়ি শোককর্ণিতা

ন জীবিতুং হতম বয়সং ত্রজেৎ ॥ ১৬

ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রামস্ত তু বচঃ ক্রভা মুনিবেশনরথ তম্ ।

সমীক্য সহ ভাধ্যতা রাজা বিগতচেতসঃ ॥ ১

নৈনং হৃৎপেন সন্তপ্তঃ প্রত্যাবেকত রাববধ্ ।

ন চৈনমভিসম্প্রেক্য প্রত্যভাবত হৃদ্বনাং ॥ ২

স মুহুর্ভমিবাসংজ্ঞো হৃৎপিপ্তঃ মহীপতিঃ ॥

বিললাপ মহাবাহু রামমেবাহুচিহ্নয়ন ॥ ৩

মত্তে ধনু মতা পূৰ্ণং বিবংসী বহবঃ কৃত্যঃ ॥

প্রাপিনো হিংসিতা বাপ তুম্যাদিদমূর্ধ্বাহতম্ ॥ ৪

ন ত্বেতান্নরতে কালে দেহাক্ষ্যাবতি জীবিতম্ ।

কৈকেয়্যা ক্রিশ্ণামানন্ত মুত্যাশ্রম্যন বিদ্রুত ॥ ৫

গভীর শোকদাগের নিমগ্না হইলেন; অতএব বেল্লম
সন্ধান করিলে ইনি আমার বিরহজন্ত শোক অমৃতব
করিয়া আমার মঙ্গল আকাজ্ঞার তপ অমৃতানুপূর্ণক
জীবন ধারণ করিতে পারেন, আপনি ইহাকে ততো-
ধিক সন্ধান বন্ধন। মহেন্দ্রভূতা! আমি বনে গেলে
এই পুত্রপ্রাণা আমার জননী আমার বিরহশোকে
কাতরা হইয়া আপ পরিভ্যাগ না করেন, আপনি ইহাঁর
প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করুন।” ১৩—১৬।

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রাজা দশরথ, ভাধ্যাপনের সহিত রামের সেই
কথা শুনিয়া এবং তাঁহাকে মুনিবেশনারী দেখিয়া
অচেতন্ত হইলেন,—তিনি হৃৎসমস্তপ্ত ও বিষনা
হইয়া রত্নবন্দন রামকে দেখিতেও পারিলেন না এবং
দেখিয়াও প্রভুত্বের দিতেও পারিলেন না। সেই
অতিশয় দুঃখিত মহাবাহু নরপতি দশরথ মুহুর্ভকাল
চেতনের ছাত্র থাকিয়া পরে রামকে চিন্তা করত
বিলাপ করিতে লাগিলেন,—“যেথ করি আমি পূৰ্ণে
অনেক গভীকে বংশহীন করিয়াছি এবং অসংখ্য
প্রাণিহিংসাও করিয়াছি, তাহার ফলে আমার
এই হৃৎস উপহিত হইয়াছে। সময় না হইলে,
কোনমতেই দেহ হইতে জীবন বাহির হয় না, তজ্জ

যোহং পাবকসুশাশং পশ্যামি পুরতঃ স্থিতম্ ।
 বিহায় বসনে স্থং তপসাক্ষাৎমানস্রমম্ ॥ ৬
 একস্তাঃ খলু কৈকেয়াঃ কৃতেহং ক্রোধতে জনঃ ।
 স্বার্থে প্রযতমানায়াঃ সম্ভিতা নিরুতিং ত্রয়াম্ ॥ ৭
 এবমুক্তা তু যচনং বাপেৰ পিহিতেন্নিগঃ ।
 রামেতি সপ্তদেবোক্তা বাতকুং ন শশাক সং ॥ ৮
 সংজ্ঞাং তু প্রতিলভ্যৈব মুহূৰ্ত্তং স মহীপতিঃ ।
 নেত্রাত্যামক্ষপূর্ণাভ্যাং সুমন্ত্রমিদমববীৎ ॥ ৯
 ঔশবাহং রথং তাক্তা তুম্যাহি হযোন্তমৈঃ ।
 প্রাপ্যৈনং মহাভারমিতো জনপদং পরম ॥ ১০
 এবং যজ্ঞে শুণবতাং শুণবাং কলমচাতে ।
 পিতা মাতা চ যং সাধুবাঁরো নিকাহতে বনম্ ॥ ১১
 রাজ্ঞো বচনমাক্ষ্যং সুমন্ত্রঃ শীতবিক্রমঃ ।
 যোজয়িত্বা যযৌ তত্র রথমবৈরলস্কৃতম্ ॥ ১২
 তং রথং রাজপুত্রো যুতঃ কনকভূষিতম্ ।
 আচচক্কেহঙ্কলিং কৃত্য যুতং পরমবাগ্ধিতঃ ॥ ১৩
 রাজা সত্বরমাহুয় ব্যাপুতং বিস্তুসক্রেম্ ।
 উবাচ দেশকালক্সো নিশ্চিতং সৰ্গতঃ শুচিঃ ॥ ১৪

কৈকেয়ী এরূপ কহি দিলেও আমার মৃত্যু হইতেছে না; এই জন্তই আমাকে এই সমুখবতা পাবকত্বা পত্রিত পুত্রেরও সক্ষ-বদন পরিভাষাতে চারপরিধান দোষতে হইল। হা! এই বররূপ ছলপূৰ্ণক স্বার্থসাধনে যত্নবতী এক কৈকেয়ীর জ্ঞান সকলেই কষ্ট পাইতেছে। ১—৭। ভূপতি দশরথ সেইরূপ বিলাপ করিয়া রামকে “গ্রাম!” বলিয়া একবার সম্বোধন মাত্র করত বাপকৃষ্ণকর্তৃ হইয়া বক্তব্যবিষয়ের কিছুমাত্রও বলিতে পারিলেন না; প্রত্যুত মুহূর্ত্তকাল অচেতন হইয়া রহিলেন। পরে তিনি চেতনা পাইয়া অক্ষপূর্ণনেত্র সুমন্ত্র সারথিকে বলিলেন, “সুমন্ত্র! তুমি বাইয়া বনমাত্রযোগ্য রথ উৎকৃষ্ট অশ্বদ্বয়ে যোজিত করিয়া আইস এবং এই মহাভাগ রামকে তাহাতে আরোহণ করাইয়া জনপদের বাহির লইয়া যাও। রাম, বীর ও সাধুচরিত্র হইয়াও যে পিতামাতাকর্তৃক নিরাসিত হইতেছেন, ইহাতে আমার বেধ হয়—শায়ে শুণবান বাস্তবের ক্ষণ এইরূপই কথিত হইয়াছে। ৮—১১। রাজা দশরথের কথা শুনিয়া সুমন্ত্র সারথি উত গমনে সম্যক্ অনঙ্গত রথে অশ্ব যোজনা করিয়া তথায় দ্রিষ্টয়া আসিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে রাজনন্দন রামকে বলিলেন “এই স্বর্ণভূষিত রথে উৎকৃষ্ট অশ্ব যোজিত হইয়াছে।” পরে সৰ্গপ্রকার শুচি সেই দেশকালভিজ্ঞ রাজা দশরথ কোষাধ্যক্ষকে তাহার অভিপ্রেত বাক্য বলিলেন

বাসাংসি চ বরাহাশি ভূষণানি মহাশি চ ।
 বর্ধাণ্যেতানি সম্মাণ্য বৈদেহ্যঃ ক্ষিপ্রমানয় ॥ ১৫
 নরেন্দ্রেণৈবমুক্তম্ গতা কোমলং ততঃ ।
 প্রাথক্সং সৰ্ক্ষমালতা সীতায়ৈ ক্ষিপ্রেমব তৎ ॥ ১৬
 সা সুজাতা হুজাতানি বৈদেহী প্রস্মিতা বনম্ ।
 ভূষণমাস গাত্রানি তৈর্বাচিহ্নৈর্বিভূষনৈঃ ॥ ১৭
 ব্যাজয়ত বৈদেহী হেথা তং সুবিকৃষিতা ।
 উদ্যতোহংস্তমতঃ কালে খং প্রভেব বিবসতঃ ॥ ১৮
 তাং ভুজাতাং পরিষজ্য স্বর্গার্চনমববীৎ ।
 অনাচরন্তীং রূপং মূৰ্দ্ধ্যাপাজয় মৈথিলীম্ ॥ ১৯
 অসত্যঃ সৰ্ক্ষলোকেশ্বিনী সততং সৎকৃত্যঃ প্রিয়ৈঃ ।
 তন্তোরং নাভিমগ্নতে বিনিপাতগতং স্থিরঃ ॥ ২০
 এষ স্বভাবো নারীণামহুভুং পুণ্য সুখম্ ।
 অজামপ্যাপদং প্রাপ্য হুভাষ্য প্রজহত্যপি ॥ ২১
 অসত্যশীলা বিকৃতা দুর্গা অলুপয়াঃ সদা
 অসত্যঃ পাপসঙ্গাঃ কলমাত্রবিরাগিণঃ ॥ ২২

—“তুমি শীঘ্র বিদেহনন্দিনী সীতার জ্ঞাত এই চতুর্দশ বৎসরের উপযুক্ত মহামূল্য বসন ও উৎকৃষ্ট ভূষণ সকল আনয়ন কর।” ১৫—১৫। কোষাধ্যক্ষ রাজা দশরথকর্তৃক সেইরূপ আদিষ্ট হইয়া তখনই কোষাগারে বাইয়া আহরনপূৰ্ণক সীতা দেবীকে সেই সকল প্রদান করিলেন। বন-গমনোদ্যাতা, শুভক্ষণ-জাতা, বিদেহহুহিতা সীতা দেবীও সেই সকল বিচিত্র ভূষণে শুভলক্ষণসম্পন্ন অঙ্গ অনঙ্গত করিলেন এবং সম্যক্ বিভূষিতা হইয়া, উদয়কালে স্বর্গের আভা যেরূপ আকাশ শোভিত করে, সেইরূপ সেই গৃহ শোভিত করিলেন। পরে সেই সুসুচার-হীন মিলিলাস্রাহুহিতা সীতা দেবীর স্বশ্রী কৌশল্য দেবী তাঁহাকে আলিঙ্গনপূৰ্ণক তাহার মস্তকের দ্বাণ লইয়া তাঁহাকে বলিলেন। ১৬—১৯। “যে সকল হ্রীলোকেরা অমিতকৃত্ত নিয়ত সংকৃত হইয়া বিপৎ-কালে স্বামীর সন্ধান না করে, সকলে তাহাদিগকে অসত্য বলিয়া কীর্জন করে। সেই অসত্য নারী-দিগের এইরূপ স্বভাব যে, তাহারা পূর্বে যথেষ্ট সুখ-ভোগ করিয়া বিপৎকালে অত্যন্তমাত্র দুঃখ পাইয়াই স্বামীর প্রতি বহু দুর্দাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে; এমন কি, অবশেষে স্বামীকে পরিভাগও করে। কেহই মন্দস্বভাব্য পাপমনোরথ্য যুগ্মভীর্ণের আত্মিক অভিপ্রায় জানিতেও পারে না; কেননা, তাহাদিগের অন্তঃকরণ সূক্ষ্মতা দৃঢ় থাকে না—তাহারা ক্ষণমাত্রই বিকারপ্রাপ্ত হইয়া পূর্নানুরাগ পরিভাগ

ন কুলং ন কৃতং বিদ্যা ন দত্তং নাপি সংগ্রহঃ ।
 স্ত্রীবাং গৃহাতি হৃদয়মনিভাজ্যবধা হি তাঃ ॥ ২৩
 সাধ্বীবাং তু স্থিতানাভু নীলৈ সত্যো ক্রতে স্থিতে ।
 স্ত্রীবাং পবিত্রং পরমং পতিব্রতেনা বিশিষ্যতে ॥ ২৪
 স পুত্রা নাবমুত্তমঃ পুত্রঃ শ্রবাজিতো বনম্ ।
 তব দেবদমস্ত্রয় নিকিনঃ সখনোহপি বা ॥ ২৫
 বিজ্ঞায় বচনং নীতা তত্তা ধর্মার্থসংহিতম্ ।
 কৃতাজ্ঞানিকৃষাচেষৎ বশমভিমুখে স্থিতা ॥ ২৬
 করিষে' সর্পমেবাহং মর্ধ্যা যদনুশাস্তি মাম্ ।
 অতিজ্ঞানি যথা ভক্তবর্জিতবায়ং ক্রতুক মে ॥ ২৭
 ন মামদজ্ঞানেনায্যে সমানমিতুমর্হতি ।
 ধন্যাবিচলিতুং নাচয়লং চন্দ্রানিব প্রভা ॥ ২৮
 ন তস্তা বিদ্যাতে বাধা নাচক্রো বিদ্যাতে রথঃ ।
 নাপতিঃ হৃৎমেধেতু যাস্তাপি শতাত্ত্বকা ॥ ২৯
 মিতুং দদাতি হি পিতা মিতুং ভ্রাতা মিতুং সূতঃ ।
 অমিতত্ত্ব কৃতাভারং ভর্ত্তারং কা ন পুঞ্জয়েৎ ॥ ৩০

করে; তখন স্বামীর কুল, বিদ্যা, উপকার, ভূষণাদি-
 লান এবং দোষ দেখিয়া উপেক্ষা প্রভৃতি সদ্গুণ-
 সমূহ তাগাদিগের মনোবৃত্তিবোধ করিতে পারেন না ।
 ২—২৩। গীতারা গুরুদিগের আদেশক্রমে কুলো-
 চিত নিয়মানুবর্তী থাকেন, সেই সম্রাচার্য পতি-
 ব্রতা সত্যবাদিনী রমণীগের দৃঢ় বিশ্বাস এই
 যে, একমাত্র স্বামীই পরম পূজ্যজনক; তাঁহা ব্যতীত
 আর কেহই সমধিক পূজ্যসম্পাদক নহে। অতএব
 তুমি আমার এই বনবাসিত পুত্রের অত্মাননা করিও
 না; ইনি ধনী হইল, বা দরিদ্র হইল, তোমার
 ইষ্টদেব-ভৃত্য ॥ ২৪—২৫। সেই সমুদ্রবাসিনী
 বশ কৌসল্যা দেবার পুঙ্কোত্তর ধর্মার্থযুক্ত বাক্য
 শুনিয়া সত্য দেবার কৃতাজ্ঞানিপুটে তাঁহাকে বলিলেন,
 “আর্য্যে! আপনি আমাকে বাহা যাহা আদেশ
 করিলেন, আমি তাহা সবই করিব; পরন্তু স্বামীর
 প্রতি যেরূপ ব্যবহার করা কষ্টব্য, সেইবিধে আমি
 অভিজ্ঞতা লাভ করিগছি; পূর্বে তদ্বিধে মাতা-
 পিতা আমাকে যেরূপ উপদেশ দিয়াছেন। আর্য্যে!
 আপনি আমাকে অসত্যদিগের সহিত তুলনা করিবেন
 না; যেরূপ চন্দ্র হইতে প্রভা বিচলিত হয় না, সেইরূপ
 আমিও ধর্ম হইতে বিচলিত হইব না। যেরূপ
 তত্ত্বাহীন বীণা বাজে নী এবং চক্রবিহীন রথ ঘাইতে
 পারে না; সেইরূপ পতিবিহীন ললনা শত পুত্র-সন্তুও
 হৃৎ-ভোগে সমর্থ হইয়া না। কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি
 পুত্র, সকলেই পরিমিত শ্রুত দ্বিধা থাকেন, স্বামীই

সাহমেবং গতা শ্রেষ্ঠা ক্রতুধর্মপরাবরা ।
 আর্য্যে কিমবমজ্ঞেয়ং স্ত্রীবাং ভর্ত্তা হি দেবতম্ ॥ ৩১
 সত্যো বচনং ক্রতা কৌসল্যা হৃদয়সমম্ ।
 শুদ্ধসত্তা যুগোচ্চাঙ্গং সৎসমা হৃৎবর্জকম্ ॥ ৩২
 তাং প্রাজ্ঞানিগতিশ্রেষ্ঠা মাতৃমধোহতিসংকৃতাম্ ।
 রামঃ পরমবশ্মাস্তা মাতরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৩
 অনু মা হৃৎখিতা ভূতা পশুজ্ঞং পিতরং মম ।
 কথোহপি বনবাসস্ত ক্রপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥ ৩৪
 হৃদ্যাস্ত্রে গমিষ্যতি নব বর্ষাণি পদ চ ।
 সমগ্রমিহ সম্প্রাপ্তং মাং দ্রক্ষ্যসি হৃদ্বতম্ ॥ ৩৫
 এতাবদভিনীতার্থমুক্তা স জননীং বৎ ॥
 ত্রযশশতশক্তিা হি দদর্শাবেক্ষ্য মাতরং ॥ ৩৬
 তান্যাপি স ত্যোবাঙ্গা মাতৃদশবাস্ত্রজঃ ।
 ধর্মযুক্তমিদং বাক্যং নিজগল কৃতাজ্ঞিঃ ॥ ৩৭
 সংবাদ্যং পরমং কিঞ্চিদজ্ঞানানপি বৎ কৃতম্ ।

কেবল অপরিমিত শ্রুত দেন; হৃৎগাং কোন ললনা
 তাঁহাকে পূজনা করিয়া থাকিতে পারে? ২৬—৩০।
 মননীয়! আমি গুরুদিগের মূখ্য পতিব্রতাদিগের
 সামগ্র্য ও বিশেষ ধর্মের কথা শুনিয়াছি এবং
 ‘নারীগের স্বামীই দেবতা’ ইহাও জানি; আমি কি
 স্বামীকে অবমাননা করিতে পারি?’ সত্য দেবার সেই
 হৃদয়দানদায়ক বধা শুনিয়া, বিস্ময়স্বল্পসম্পন্ন
 কৌসল্যা দেবার গোচনবয় হইতে যুগপৎ শোক এবং
 হর্ষজনিত অশ্রুধারা নির্গত হইল। পরে পরমবশ্মাস্তা
 রাম সেই মাতৃবর্গমধ্যে অতীব স্নাতা নিজের জননী
 কৌসল্যা দেবীকে প্রদক্ষিণ করিয়া বলিলেন, “মাতা!
 আপনি হৃৎখিত হইয়া পিতা দশরথের প্রতি দৃষ্টি
 নিক্ষেপ করিবেন না; কেননা শীঘ্রই আমার বনবাস-
 কাল দূর্য্যইবে,—আপনি এই চতুর্দশ বৎসর একমুগ
 নিদ্রতেই (অতি শীঘ্রই) অতিবাহিত করিয়া দিবেন
 এবং তৎপরেই আপনি আমাকে কুশলী ও বহুবর্গ-
 পরিবৃত্ত হইয়া এখানে সমাগত দেখিতে পাইবেন”
 ৩১—৩৫। দশরথনন্দন রাম, জননীকে সেইরূপ
 নীতিসম্মত কথা বলিয়া সেই সাতোদশশত বিমাতা-
 দিগের প্রত্যেককে সেই সময়েচিত্তি রোতি-অনুসারে
 দর্শন করিলেন এবং তাঁহাদিগের প্রত্যেককর্তৃক
 সেইরূপ দৃষ্ট হইলেন। পরে তিনি কৃতাজ্ঞান হইয়া
 আপনার গর্ভদাত্রী জননীর জায় সেই হৃৎখিতা
 বিমাতাদিগকে ধর্মযুক্ত বাক্য বলিলেন, জননীগণ!
 নিয়ত একজ বাসহেতু অজ্ঞানবশতঃ যদি আমি আপনা-
 লিগকে কোন ক্রম বাক্য বলিয়া থাকি, অথবা

তমে সমুপজানীত সর্গাশ্চামন্ত্রায়ামি বঃ ॥ ৩৮
বচনং রাববৈতত্ত্বধর্ম্মমুখং সমাহিতম্ ॥
উচ্চমুখাঃ প্রিয়ঃ সর্গাঃ শোকোপহতচেতসঃ ॥ ৩৯
অজ্ঞেহং তাসাং সঙ্গদঃ ক্রৌঞ্চানামিষ নিধনঃ ।
মানবৈশ্চ তর্জ্যাপ্যমেবং বলতি রাববে ॥ ৪০
মুদ্রলপর্বমেবশেষেবদ-
দশরথংবা বভূব যং পুরা ।
বিলপিতপুর্ণিমেবনাশুচং
বাসনগতং তদভূব হৃৎক্লিষ্টম্ ॥ ৪১

ইত্যবোধ্যাকণ্ডে একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অথ রামশ্চ সীতা চ লক্ষ্মণশ্চ কৃতাজ্জলিঃ ।
উপসংগৃহ্য রাজানং চক্রুর্দানঃ প্রদক্ষিণম্ ॥ ১
ওং চাপি সমনুজ্ঞাপ্য ধর্ম্মজ্ঞঃ সহ সীতয়া ।
রাববঃ শোকমমৃতো জননীমভ্যবাদয়ং ॥ ২
অথকং লক্ষ্মণো ভাতৃঃ কৌসল্যমভ্যবাদয়ং ।
অথ মাতুঃ সুমিত্রায়া জয়াহ চরণৌ পুনঃ ॥ ৩

আপনাদিগের কোন অনিষ্ট করিয়া থাকি, তবে এক্ষণে
আপনারা সেই আমার লোক কমা করুন; আপনাদিগের
নিকট আমি কমা চাহিতেছি। ৩৭—৩৮। সেই
সকল মহিলারা, রব্বন্দন রামের সেই ধর্ম্মমুখ
সমরোচিত বাক্য শুনিয়া শোকে কাতর হইলেন।
রব্বন্দন রাম ইহা বলিলে, নরেন্দ্র দশরথের সেই
পত্নীদিগের, ক্রৌঞ্চগণের স্থায় শোকজনিত ধ্বনি
উখিত হইল। যে দশরথের গুণ পূর্ণের মূরজ, পবন
ও মেঘনাথক বাণ্যবস্ত্রের ধ্বনিতে মুগ্ধিত হইয়া
আনন্দিত থাকিত, এইক্ষণ তাহাই মহিলাগণের
বিলাপ ও রোদনধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত হইয়া বিপদ-
এক ও অত্যন্ত দুর্ঘটিত হইল। ৩৯—৪১।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা দেবী কৃতাজ্জলিপুটে,
দানভাবে রাজা দশরথকে প্রণামান্তে প্রদক্ষিণ করি
লেন। রাম ধর্ম্মমুখের বনগমনে তাঁহার আজ্ঞা
লইয়া মাতৃশোকে কাতর হইয়া সীতা দেবীর সহিত
তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। তখন লক্ষ্মণ, অগ্রে
রাম-মাতা কৌসল্যা দেবীকে অভিবাদন করিয়া পরে
ঈশ্বর জননী সুমিত্রা দেবীরও চরণ বন্দনা করিলেন।

ওং বন্দমানং ক্লমতী মাতা দৌমিত্রিমমুখীং ॥
হিতকামা মহাবাহুং মুর্দ্ধাং প্রদ্যায় লক্ষ্মণম্ ॥ ৪
সুহৃৎস্বং বনবাসায় পশুংস্তঃ শুল্কজ্ঞেন।
রামে প্রমাদং ম' কাব্যঃ পুত্র ভাতার গচ্ছতি ॥ ৫
বাসিনী বা সমুজ্ঞো বা গতিরেব তবানব।
এব লোকে সত্যং ধর্ম্মো বজ্রোঐবশগো ভবেৎ ॥ ৬
ইদং হি বৃত্তমুচিতং কুলজাত্য সনাতনম্ ।
দানং দীক্ষা চ বজ্রস্য তত্ত্বত্যাগো মূদেব হি ॥ ৭
রামং দশরথং বিজ্ঞি মাং বিজ্ঞি জনকাস্রজাম্ ।
অযোধ্যামটবীং বিজ্ঞি গচ্ছ তাত যথাশ্রমম্ ॥ ৮
লক্ষ্মণং হেবমুজ্ঞানৌ সংলিঙ্গং প্রিয়রামবম্ ।
সুমিত্রা গচ্ছ গচ্ছতি পুনঃপুনরুবাচ তম্ ॥ ৯
ততঃ সূমতঃ কাকুৎস্থং প্রাক্কলিরাভ্যমুখীং ।
বিনীতো বিনয়জ্ঞশ্চ মাতলির্ভাসবং যবা ॥ ১০
রথমারোহ ভদ্রং তে রাজপুত্র মহাবিশঃ ।
ক্ষিপ্রং ত্বাং প্রাপ্যসিধ্যামি যত্র মাং রাম বক্যসে ॥ ১১
চতুর্দশ হি বর্ষাণি বশ্তব্যানি বনে ভুয়া।

পুত্র-হিতার্থিনী সুমিত্রা দেবীও কামিতে কামিতে
বন্দনাভংগর স্বীয় আনন্দবর্ধন নন্দন মহাবাহু লক্ষ-
ণের মস্তকভ্রাণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন। ১—৪।
“পুত্র! তুমি রামের অত্যন্ত অনুরক্ত; অতএব
 আমি তোমাকে বনবাসের জন্ত অমুমতি দিলাম।
নিম্পাপ! তুমি ঐ বনগামী ভোষ্টে ভ্রাতা রামের
সেবার অমনোযোগ করিও না; কেন না, ইহলোকে
ভোষ্ট ভ্রাতার অমুগ্ধতা হওয়াই পরম ধর্ম্ম সাধুগণ
ইহা কহিয়াছেন; সুতরাং উনি সমুদ্রশালীই হউন
আর বিপদগ্রস্তই হউন, উনিই তোমার গতি।
এই হৃৎকাকুৎস্থঈশ্বরদিগের দান, যজ্ঞ, দীক্ষাহরণ
ও যুদ্ধে প্রাণত্যাগ এই সমস্ত বংশ-পরম্পরাগত
অবশ্য-কর্তব্য চিরন্তন পদ্ধতি; তুমি তাহা পালন
করিতে যত্নবান হও। পুত্র! তুমি রামকে দশ-
রথভূজ, জনকনন্দিনী সীতাকে আমার স্থায় এবং
অরণ্যকে অযোধ্যাবং জ্ঞান করিয়া সুখে গমন কর।”
৫—৮। সুমিত্রা দেবী বনগমনে দৃঢ়সঙ্কল্প প্রিয়
পুত্র রব্বকুল-নন্দন লক্ষ্মণকে এরূপ বলিয়া তাঁহাকে
বারংবার “বাও! যাও!” বলিতে লাগিলেন।
পরে মাতলি মহেশ্বরকে বৈরূপে বলেন, সেইরূপে
বিনয়ভূষণ সূমতঃ সারথি বিবর্যবনত ও কৃতাজ্জলি
হইয়া কাকুৎস্থ রামকে বলিলেন, “মহাবাহুঃ রাজ-
নন্দন! কৈকেয়ী দেবীর নিয়োগপ্রসূক্ত আপনাকে
যে চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিতে হইবে, আজ

ভানুপক্রমিতব্যানি বানি দেব্যা প্রচোদিতঃ ॥ ১২
তৎ রথং সৃধ্যসঙ্কাশং সীতা স্তম্বিন চেতসা ।
আরুগোহং বহরোহাং কৃত্ব লঙ্কারামানসঃ ॥ ১৩
বনবাসং হি ন জ্ঞায়ং শাসং স্ত্রান্তরধানি চ ।
ভক্তারমমুগচ্ছন্ত্য সীতায়ৈ বসুরো নন্দো ॥ ১৪
ভৈষাখ্যুজাভিনি ভ্রাতৃত্বাৎ কণ্ঠানি চ ।
রথোপবে প্রবিষ্ণুস্ত সচক্ষ কঠিনক যৎ ॥ ১৫
অথো অলনসঙ্কাশং চাম্যকরবিভূষিতম্ ।
ভাবারুহকৃত্ত্বরণং ভ্রাতরো রামলক্ষণৌ ॥ ১৬
সীতাভ্রাতারানারুঢ়ানৃ বৃষ্টৌ রথমচোদয়ৎ ।
সু যন্তঃ সন্মতানখান্ বায়বেগসমান জবে ॥ ১৭
প্রয়াতে তু মহাবরণং চিরস্রাজো রামবে ।
বজ্রব নগরে মুচ্ছা বলমুচ্ছা জমত চ ॥ ১৮
তৎ সমাকুলসম্রাত্তং যন্তসকুপিতম্ ।
হয়শিক্তিনির্বোধং পুরমাসাম্প্রাপনম্ ॥ ১৯
ভূতঃ সবালাব্রজা সা পুরী পরমসীড়িতা ।

রামমেবাভিহ্রাস্য বন্যা ভঃ সলিগং ধবা ॥ ২০
পার্বত্যঃ পৃষ্ঠং চাপি লগ্নমানান্তরমুখাঃ ।
বাস্পপূর্ণমুখাঃ সর্পে তমুচুত্ব শনননাঃ ॥ ২১
সংযজ্ঞ বাকিনাং বর্শান্ সত্য বাহি শনৈঃ শনৈঃ ।
মুখং জক্ষ্যাম রামস্ত দৃশ্যং নো ভবিষ্যতি ॥ ২২
আয়সং লুপ্তং নবং রামমাতুরসংশয়ম্ ।
যদেবপর্জপ্রতিমে বনং বাতি ন ভিদ্ধ্যতে ॥ ২৩
কৃতকৃত্য হি বৈদেহ্য স্ত্রায়োবানুগতা পতিম্ ।
ন জহতি রতা বশ্মে মেরুমর্কপ্রভা যথা ॥ ২৪
অথো লক্ষ্মণ সিন্ধার্থঃ সত্যং প্রিয়বালিনম্ ।
ভ্রাতরং দেবসঙ্কাশং বস্ত্রং পরিচরিস্যসি ॥ ২৫
মহতোমা হি তে বুদ্ধিরেব চ ভ্রাতরয়ো মহান্ ।
এব স্বর্গস্ত মার্গস্ত যেননমুগচ্ছসি ॥ ২৬
এবং বলভক্তে সে চূন ন শেহুর্বাঙ্গপাগমতম্ ।
নরাস্তমনুগচ্ছতঃ প্রিয়দ্বিহুসন্দনম্ ॥ ২৭
অথ রাজা বৃতঃ স্ত্রীভিদানিভিদীনচেতনঃ ।

হইতেই আপনার সেই বনবাস আরম্ভ করা উচিত।
অতএব আপনার মঙ্গল হউক—আপনি এই রথে
আরোহণ করুন; রাম! আপনি আমাকে যেখানে
লইয়া যাইতে বলিবেন, আমি আপনাকে সন্তুষ্ট
সেতথ্যেই লইয়া যাইব।” ১—১২। তৎপরে
বরাহোহা সীতাদেবী অলঙ্কার পরিধান করি।
খ্রীতচিত্তে সেই সৃধ্যসম-দ্বীপাশ্রিতা রথে আরোহণ
করিলেন। পরে রাম ও লক্ষ্মণ এই দুই
ভ্রাতাও সীত সেই স্বর্ণ-ভূমিত বহির হ্রাৎ দ্র্যতি
সম্পন্ন রথে উঠিলেন। পরে রথের রাজা লক্ষরথ
স্বামীর অমুগামিনি সীতা দেবীকে গণনাপূর্ণক
চতুর্দশ বৎসরের উপযুক্ত যে সকল বস্ত্র ও আভরণ
বিয়াছিলেন, তৎসমস্ত এবং রাম ও লক্ষ্মণ এই দুই
ভ্রাতা যে সকল অস্ত্র ও কবচ আনিয়াছিলেন, তৎ-
সমুদায় ও চর্ণবস্ত্র পোটক রথে রাখিয়া তাঁহারা সকলে
ভ্রাতৃতে আরোহণ করিলেন দেখিয়া সুমন্ত্র সারথি
সেই বায়ুতুল্য ক্ষেত্রগামী অধিগকে চালিত করি-
লেন। ১৩—১৭। রঘুনন্দন রাম দীর্ঘকালের
জন্ত নিবিড় কাননে যাইতে প্রস্তুত হইলে, অযোধ্যা
বাসী মাতৃহ, অথ ও গন্ধ প্রভৃতি সমস্ত প্রায়েরই মোহ
হইল; সেই নগরী, ইতিকর্তব্যতা-বিহীন ও রামের
সঙ্গে যাইবার অস্ত্র ভ্রাতৃবৎ প্রমত্ত মানবগণে এবং রাম
বিধোগে ক্ষোভযুক্ত হস্তিগণে সমাহুতা এবং অশ্রুভরণ-
শীল প্রীতধর্মিতা হইয়া তুমুল শব্দের আশ্রয়স্থান
হইল। পরে সেই নগরনিবাসী বালক ও বৃদ্ধ প্রভৃতি

সকল ব্যক্তিই অত্যন্ত সীড়িত হইয়া দ্রীষ্টব্য ব্যক্তিগণের
জলাশ্রয়ভিমুখে গমনের হ্রাস রামের অভিমুখে ক্ষুণ্ণ
গমন করিল। অনেক সেই রথে পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশ
আশ্রয়পূর্ণক সম্মান হইয়া সুমন্ত্রের দিকে চাহিয়া
অশ্রুজলে বদনমণ্ডল প্রাণিত করত উচ্চৈঃস্বরে
তাঁহাকে বলিল, “সত্য! তুমি অধ্বগণের রাশি সংঘত
কর এবং ধীরে ধীরে যাত; আমরা একবার রামের
মুখখানি দেখিতে ইচ্ছা করি; কেননা অলঙ্কার পরে
তাঁহা আর আমরা দেখিতে পাইব না। ১৮—২২।
এই দৃশ্যমার সৃষ্ট রাম বনগমনে প্ররুত হইলেও
যে ইহার মায়ের ক্ষুণ্ণ কাটিয়া যাইতেছে না, ইহাতে
আমরা নিশ্চয়ই শোণ করিতেছি যে, তাঁহার লক্ষর
লোগনির্মিত। যেমন সৃধিকরণ মেরু দ্বিরিকে
পরিভ্রাণ করে না, সেইরূপ এই স্বর্গনিরতা বিনেহ-
হৃদিতা সীতা দেবী আমাকে পরিভ্রাণ না করিয়া
সত্য স্বামীর অমুগামিনি হায়ার হ্রাস তাঁহার অমুগতা
হইয়া সমাকুরূপে কর্তব্য কার্য পালন করিতেছেন।—
লক্ষ্মণ! তুমিও বনে এই নিয়ত-প্রায়বাসী দেবোপাশ
ভ্রাতা রামের পরিচর্যা করিতে উন্মত্ত হইয়া কৃতকার্য
হইয়াছ। লক্ষ্মণ! তুমি যে বুদ্ধি অনুসারে রামের
সঙ্গে যাইতেছ, তোমার সেই বুদ্ধি অতীব উত্তম;
কেননা উহাই ইংলোকে পর্যাপ্ত ঐশ্বর্যলাভ ও পর-
কালে স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ।” এইরূপ বলিতে বলিতে
সেই প্রিয় ইচ্ছানুসন্দন রামের অমুগামী ব্যক্তিগণ নন্দ-
জল আর রোহ করিতে পারিল না। ২৩—২৭। পরে

মির্জাগাম প্রদ্রব পুত্রঃ প্রক্ষ্যামীতি ক্রবন্ পুত্রঃ ॥ ২৮
 শুক্রবে চাত্রতঃ স্ত্রীবাৎ কৃষ্ণতান্য মহাশয়ঃ ।
 বধা নাদঃ কল্পেণ্যং বজ্র মহতি বৃদ্ধগে ॥ ২৯
 পিতা হি রাজা কাকুৎস্থঃ শ্রীমান্ সমস্তগা বহৌ ।
 পরিপূর্বঃ শলী কালে গ্রহণোপপ্লুতে যথা ॥ ৩০
 স চ শ্রীমানচিহ্ন্যস্তা রাঘো দশরথস্বরূপঃ ।
 সূতং স্কোদয়ামাস তুহিতং বাহুতামিতি ।
 রাঘো যাহীতি তং সূতং তিষ্ঠতি চ জনস্তবা ।
 উভয়ং নানকং সূতঃ কর্তৃমধ্বনি চোদিতঃ ॥ ৩২
 নিগচ্ছতি মহাবাহৌ রাঘো পৌবন্দনক্রতিঃ ।
 পতিতৈরভাবহিতং প্রবনশ মহীপজঃ ॥ ৩৩
 ক্রদিতাক্রপদ্রদানং হাহাকৃতমচেতনম্
 প্রাশ্যে রাধবতান্যে পুনঃ পরমপীড়িতম্ ॥ ৩৪
 সূত্রাব নয়নৈঃ স্ত্রীমামস্তমায়াসসগ্রবম্ ।
 মৌলসজ্জোভচলিতৈঃ সলিলং পঙ্কজৈরিব ॥ ৩৫
 হৃষ্টা তু নৃপতিঃ শ্রীমানেকচিতগুণং পুংসু ।
 নিপপাত্তৈঃ হৃৎখেন কৃতমূল ইব ক্রমঃ ॥ ৩৬

দীনচিত রাজা দশরথ, দীন। ললনাগণে পরিবৃত্ত হইয়া
 “প্রায় পুত্রকে দেখিব” ইহা বলিতে বলিতে গৃহ হইতে
 বাহির হইলেন। তখন যেসকল সর্গপ্রধান হস্তী বজ্র
 হইলে করিণীগণ তুমুল শব্দ করিয়া থাকে, সেইরূপ সেই
 রোদনকারিণী মহিলাগণ তুমুল শব্দ করিতে লাগিলেন।
 পূর্বকালে পূর্বচন্দ্রে রাজস্রুত হইয়া যেসকল অবসন্ন হন,
 শ্রীমান্ কাকুৎস্থ রাম-পিতা রাজা দশরথও তৎকালে
 সেইরূপ অবসন্নভাবে প্রকাশমান হইতে লাগিলেন।
 পরে সেই শ্রীমান্ অচিহ্ন্যস্তা দশরথদমন রাম, সূমন্ত্র
 সারথিকে বলিলেন “শীঘ্র রথ চালাও” এবং দশকগণ
 তাঁহাকে “রথ রাথ” ইহা বলিতে লাগিল; কিন্তু পরি-
 ক্ষণে সেইরূপ উভয়বিধ কার্যে নিযুক্ত হইয়া, তিনি
 একটা কার্যও হতাশরূপে সম্পন্ন করিতে পারিলেন
 না। মহাবাহু রাম, পুরী হইতে বহির্গমন করিতে
 প্রবৃত্ত হইলে, পৌণ্ড্রপের নয়নসলিলে পথের ধূলি-
 পটল প্রোষিত হইল। তৎকালে সেই নগরীর সকল
 ছানই পঙ্গব-পীড়িত ও অচেতনবৎ হইয়া হাহাকার-
 শব্দে রোদনকারী পৌরগণের অক্ষপেদে অভিযুক্ত
 হইল। যেসকল মৌল-সকলিণিত পত্র হইতে জলা ক্ষরিত
 হয়, সেইরূপ তখন অন্তঃপুরচারিণী কামিনীগণেরও নয়ন
 হইতে শোকাশ্রু ঝরিতে লাগিল। ২৮—৩৫। পরে
 সেই শ্রীমান্ নরপতি দশরথ, সমস্ত পুরবাসীগণকেই
 রাসখিয়োগে সমানতঃস্বিত দেখিয়া অভিলষ হৃৎখিত
 হইয়া, ছিন্নমূল বৃক্ষের শ্রায় ভূপতিত হইলেন। পরে

ততো হলহলাশব্দা অজ্ঞে রামস্ত পৃষ্ঠতঃ ।
 নরাণ্যং প্রোক্ষ্য রাজানং সীদন্ত্য তুশঙ্খবিতম্ ॥ ৩৭
 হা রামেতি জনঃ কেচিচ্চামমতেতি চাপরে ।
 অস্তঃপুংসুদৃঢ়ক ক্রোশন্ত্যং পর্যাদেবহন ॥ ৩৮
 অসীক্ষমাণো রামস্ত বিহরণ ভ্রুচেতসম্ ।
 রাজানং মাতরকৈব দদশাস্তুগতো পাণি ॥ ৩৯
 স বজ্র ইব পালেশন কিশোরো মাতরং বধা ।
 ধর্মপালেশন সংযুক্তঃ প্রকাশং নাভ্যাদৈবজত ॥ ৪০
 পদাতিনৌ চ যানার্হাবহঃখার্হৌ স্রোষাচিতৌ ।
 দৃষ্টা স্কোদয়ামাস শীঘ্রং বাহীতি সারথিম্ ॥ ৪১
 ন হি তং পুরুষাশ্রো হৃৎখলং দর্শনং পিতুঃ ।
 মাতৃশচ সহিতুং শক্তোত্তৈবস্তুং ইব বিপঃ ॥ ৪২
 প্রত্যঙ্গারমিষারাত্তী সবৎসা বৎসকরণবাৎ ।
 বজ্রবৎসা বধা খেন রামমাতাত্ত্যাবত ॥ ৪৩
 তথা ক্রদন্তীং কৌসল্যাং রথং তমস্তুখাবতীম্ ।
 ক্রোশন্ত্যং রাম রামেতি হা সীতে লক্ষ্মণোভ চ ॥ ৪৪
 রামলক্ষ্মণসীতার্থং স্রবন্তীং বারি নেতুজম্ ।

রাজা দশরথকে বিষম ভাঞ্জে মুচ্ছিত হইতে দেখিয়া
 রামের পশ্চাদদেশবর্তী লোকদিগের মুখ হইতে তুমুল
 কোলাহল-ধ্বনি উত্থিত হইল। পরে রাজা দশরথকে,
 উঠিয়া পত্নীস্বর্গের সহিত রোদন করিতে দেখিয়া অনেকে
 “হা রাম!” এবং অনেকে “রাম! রাম!” বলিয়া
 বিলাপ করিতে লাগিল। তখন রাম পশ্চাদিকে দৃষ্টি
 নিক্ষেপ করিয়া ভ্রাতৃচিহ্ন ও অতিবিবরণ পিতা ও
 মাতাকে রাজপথপৃষ্ঠস্থ আসিতে দেখিলেন; কিন্তু
 পাশে আবদ্ধ খোটকশিত যেসকল স্বীয় জননী প্রীতি
 প্রকাশভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে পারে না, সেইরূপ
 তিনিও তৎকালে ধর্মপালে আবদ্ধ থাকিয়া প্রকাশভাবে
 পিতা মাতাকে দেখিতে পারিলেন না; প্রত্যুত যান
 আরোহণে দীর্ঘাঙ্গনের গমনাগমন হওয়া উচিত, সেই
 নিতমুখোচিত ও হৃৎ-ভোপের অযোগ্য মাঝা-পিতাকে
 তাড়িতে দেখিয়া সারথিকে “শীঘ্র বাও” এরূপ বলিলেন;
 কেননা অজ্ঞান-আহত হস্তী যেমন সেই আঘাত সঙ্ঘ
 করিতে পারে না, সেইরূপ পুরুষজ্ঞেয় রাম, মাতা ও
 পিতার সেইরূপ হৃৎখলনক মুক্তি দেখিয়া তাহা সহ
 করিতে পারিলেন না। ৩৬—৪২। তৎকালে যেসকল
 বৎস-বৎসলা গভীরা গোপবর্জক গৃহাতিমুখ মৌরমান
 স্বীয় বৎসের স্তোত্র শুনিতে ধ্বমনী হয়, সেই
 রূপ রামজননী বৌসল্যা দেখি, রামেই অতিমুখে
 ধাবিতা হইতে লাগিলেন। তিনি “হা রাম! হা
 সীতে! হা লক্ষ্মণ!” এই বলিয়া চাঁচকারপূর্বক

অসকুং প্রেক্ষত তদা নৃত্যস্তমিব মাতরম্ ॥ ৪৫
 তিষ্ঠতি রাজা চুক্ষেপাৎ বাহি বাহীতি রাবণঃ ।
 হুমন্তস্ত বভূবাস্তা চক্রেয়াবিস চ্যভরা ॥ ৪৬
 নাক্রোধমিতি রাজানমুপালোকোহপি বক্ষ্যসি ।
 চিরং দুঃশস্ত পাপিষ্ঠমিতি রামস্তমব্রবীৎ ॥ ৪৭
 স রামস্ত বচঃ কুর্ক্লম্নজ্ঞাপ্য চ তৎ জনম্ ।
 ব্রজতোহপি হবান্ শীঘ্রং চোদয়ামাস সারথিঃ ॥ ৪৮
 শ্ববর্ত্তত জনো-রাজো রামং কুত্ৰা প্রাপ্নীক্যম্ ।
 মনসাপ্যান্তবেগেন ন শ্ববর্ত্তত মানবম্ ॥ ৪৯
 ধর্মক্ষেত্রে পুনরাগম্য নৈব নরমহুত্বজেৎ ।
 ইত্যমাত্য মহারজমুচুদিশরথং বচঃ ॥ ৫০
 তেষাং বচঃ সর্গশুভোপপন্নং
 প্রাপ্নম্যাত্তঃ প্রাবধরকপঃ ।
 নিশম্য রাজা কপং সত্যধো
 বাবাস্ততঃ স্তমত্যক্ষমাণঃ ॥ ৫১
 ইত্যবোধাকাণ্ডে চরিত্রাংশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

দেহানিগের অস্ত্র অক্ষয়ল পরিত্যাগ করিয়া রোদন
 করিতে করিতে যেন নৃত্য করত দেই হথের
 অনুগমন করিলেন । তখন হুগুনমন রাম নিজে
 জননীকে বারংবার দেখিতে লাগিলেন । ৪০—৪৫ ।
 সেই সময়ে হুমন্ত সারথিকে, একদিকে রাজা দশরথ
 “রাধ রাধ” বলিতেছিলেন এবং অত্রদিকে হুগুনমন
 রাম “যাও! যাও!” বলিতেছেন; অতএব তাঁহার
 চিত্ত চক্রেয়ের মধ্যবর্তী দেগের দ্বার অচল ছিল
 পরে রাম তাঁহাকে বলিলেন “বহুকালস্থায়ী দুঃখ অতি-
 শয় অসহ্য হইয়া থাকে; হুতরাং তুমি ক্ষত গমন
 কর । পরে কিরিয়া আদিয়া “আমি বারংবার থাকিতে
 বলিলেও কেন তুমি রথ ধামাও নাই” তুগতি এইরূপ
 তিরস্কার করিলে তাঁহাকে “আমি জানিতে পাই নাই”
 ইহা বলও ।” পরে হুমন্ত সারথি, রামেরই আদেশ-
 পালনে কুতনিশ্চয় হইয়া সেই সকল ব্যক্তিকে প্রতি-
 নিবৃত্ত হইতে বলিয়া সেই গমনশীল অবগতিকে শীঘ্র
 গমনার্থ প্রেরণ করিলেন । তখন রাজকুত্যাগ, রামকে
 প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার অনুগমনে নিবৃত্ত হইল; কিন্তু
 তাহানিগের চিত্তও অক্ষয়ল নিবৃত্ত হইল না । পরে
 রাজা দশরথ, রামের অনুগামী হইলে অমাত্যাগণ
 তাঁহাকে বলিলেন, “তাঁহার পুনরাগমন অতিলম্বিত, বহু-
 দূর পর্যন্ত তাঁহার অনুগমন করা উচিত নহে” তাঁহা-
 নিগের সেই বহুগুণ-যুক্ত কথা শুনিয়া, রাজা দশরথও
 পশ্যপশ্বে সঁহিত বিষম ও বর্জ্যকণ্ঠে দেখিতে দেখিতে
 গৌনভাবে সেই স্থানেই থাকিলেন । ৪৬—৫১ ।

একচরিত্রাংশঃ সর্গঃ ।

তমিংস্ত পুরুষম্যবে নিষ্ক্রম্যতি কৃতজ্ঞশো ।
 আশীশদোহি সঞ্জ্ঞে দ্বীপামন্তঃপুরে মহান্ ॥ ১
 অনাপত্ত জনস্তাত্ত চক্ষলজ্ঞ উপদিশঃ ।
 যো গতিঃ শরৎ চানীং স নাথঃ ক সু গচ্ছতি ॥ ২
 ন ক্রুদ্যত্যভিশতোহপি ক্রোধনীহানি বর্জয়ন্ ।
 ক্রুদ্যান্ প্রসাদয়ন্ সর্গিন্ সমদুঃখঃ ক গচ্ছতি ॥ ৩
 ধৌনলগায়ং মহাতেজা যথা মাতরি বর্ত্ততে ।
 তথা যো বর্ত্ততেহম্মাহ মহান্ ক সু গচ্ছতি ॥ ৪
 চৈকৈক্যা ক্রিশ্ণমানেন রাজ্ঞা সকোদিতো বনম্ ।
 পবিত্রতা জনস্তাত্ত জগতঃ ক সু গচ্ছতি ॥ ৫
 অহো নিশ্চেষ্টনো রাজা জীবলোকস্ত সজ্জয়ন্ ।
 ধর্ম্যং সত্যব্রতং রামং বনবাসে প্রবংস্ততি ॥ ৬
 ইতি সর্গা মহিষাষ্টা বিবংসা ইব ধেনবঃ ।
 ক্রুদন্তেষ বদ্যার্থাঃ সধরক বিচুক্রুতঃ ॥ ৭
 স তমন্তঃপুরে ধোরমাত্তিশদং মহাপতিঃ ।
 পুনশোকাভিসমস্তঃ ক্রুত্যা চানীং হুগুণিষৎ ॥ ৮

একচরিত্রাংশঃ সর্গঃ ।

বিনীত-স্বভাব-পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ক্ষতবেগে নগরী হইতে
 বহির্গমন করিতে উদ্যত হইলে, অঃপুরচারিত্রি মহিলা-
 নিগের দুঃখজনিত তুমুল কোলাহল উৎপিত হইল।—
 “বিনি এই সকল অনাধ বলবিহীন শোচনীয়াবস্থা ব্যক্ত-
 নিগের গতি ও আশ্রয়স্থান ছিলেন, সেই ভেদে রাম
 আজ কোথায় বাইতেছেন । বিনি অভিশপ্ত হইয়াও
 ক্রোধ করিতেন না ; বরং ক্রোধজনক কাণ্ড পরিত্যাগ
 করিয়া সকলেরই ক্রোধ-শান্তি করিতেন এবং সকলেরই
 দুঃখে দুঃখী হইতেন, সেই রাম এক্ষণে কোথায় বাইতে-
 ছেন । বিনি নিজের জননী কৌসল্যা দেবীর সহিত
 যেরূপ ব্যবহার করিতেন, আদ্যনিগের সহিতও তদ্রূপ
 ব্যবহার করিতেন, দেই মহাতেজা মহাত্মা রাম এক্ষণে
 কোথায় বাইতেছেন । বিনি সকল জগতের পরিভ্রাণ-
 কর্তা ছিলেন ; সেই রাম কৈকয়ীকর্তৃক ক্রিষ্ট রাজা
 দশরথকর্তৃক বনগমনে নিয়োজিত হইয়া কোথায় বাই-
 তেছেন । ১—৫ হয় । এই রাজা দশরথ কি অজ্ঞান !
 যে, এই সমুদয় লোকের হৃৎহেতু সত্যব্রত সাক্ষাৎ
 ধর্মরূপ রামকে বনবাসে পাঠাইতেছেন ।” এই বলিয়া
 সেই রাজমহিষীরা বৎসহারা গাভীর দ্বার সাতিশয়
 দুঃখিত হইয়া উঠে:খরে রোদন করিতে লাগিলেন ।
 রাজা দশরথ একে পুত্রশোকে অত্যন্ত দুঃখিত ছিলেন,
 তাহাতে আবার মহিষীগণের সেই ধোরতর বিলাপধ্বনি
 শুনিয়া আরও অধিক দুঃখিত হইলেন । রাম বনে গেলেন

দায়িত্বোদ্ধারিত হইয়া উত্তরায়িত।
 বাসন কল্যাণাগা গবেষা বসন্ত পায়ন ॥ ১
 ত্রিশকুলোহিতাক্ষঃ রূপতত্ত্বাবধি।
 দায়িত্বঃ সোমমভ্যাতা হুঃ সর্গে ব্যবস্থিতঃ ॥ ১০
 নক্ষত্রাণি পতাকাংঘ্রি প্রাপ্য গত্যন্তঃ ॥
 বিশাখাঃ সপ্তম্যচ নভসি প্রচকাশিঃ ॥ ১১
 কালিকানিলবেগেন মহোদধিরিবাধিতঃ।
 রামে বনং প্রব্রজতে নগরং প্রচল তৎ ॥ ১২
 দিশঃ পর্ধ্যাকুলঃ সর্বাশ্রমিরেবেষ সংবৃতঃ।
 ন গ্রহো নাপি নক্ষত্রং প্রচকাশে ন কিকন ॥ ১৩
 অকস্মাদগরঃ সর্গে জনো দৈতমুপাগমঃ।
 আহারে বা বিহারে বা ন কশ্চিদকরোয়নঃ ॥ ১৪
 শোকপর্ধ্যায়নঃ সত্যং দীর্ঘাকুলম।
 অধোদ্যায়নঃ সর্গে সপ্তকোপ জরতাপতিম ॥ ১৫
 বাসপর্ধ্যাকুলমুখো রাজমাগগতো জনঃ।
 ন ক্ষুণ্ণো নভ্যতে কশ্চৎ সর্গে শোকপর্ধ্যায়নঃ ॥ ১৬
 ন বাস্তি শবনাঃ সীতা ন শবী সৌম্যদর্শনঃ।
 ন সূর্য্যস্তপতে লোহৎ সর্গে পর্ধ্যাকুলং জগৎ ॥ ১৭
 অনধিনঃ সূতাঃ স্রাব্য ভর্তারো ন তরস্তথা।

হৃদ্য (অকালেই) অত্যন্ত হইলেন; অধিহোত্র-
 গণ অধিহোত্র হোম করিলেন না। যেহেতু
 বৎসদিগকে দ্রুত পান করাইল না; হস্তীরা আহার
 করিল না; ত্রিশকুল, মঙ্গল, বুধ ও রূপসিত এই
 সমস্ত নক্ষত্র গ্রহ, চন্দ্রের নিকটে অবস্থিত হইল।
 ৬—১০। অকাশমণ্ডলে গ্রহসকল তেজোবিশীন,
 বিকল্পমার্গস্থিত ও ধূমসম্বিত এবং নক্ষত্রসকল
 নিস্ত্রস্ত হইয়া প্রকাশমান হইল; মেঘমালা বসু-
 ধেনে আন্দোলিত হইয়া উজ্জ্বলিত সমুদ্রের জাগ্র,
 দেখা যাইতে লাগিল, অধোদ্যায়নগরী কপিতে লাগিল;
 সকলদিক্ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইল, সূর্য্যও কেহই
 দিক্নির্ব্বয়ে সমর্থ হইল না; গ্রহ ও নক্ষত্রাদি কিছুই
 প্রকাশিত হইল না, সূর্য্যও সহসা পুঙ্খবাসী ব্যক্তি-
 গণের দীনভাব সমুৎপন্ন হইল,—১১ হইয়া আহারে বা
 বিহারে ইচ্ছা করিল না; অধোদ্যায়ন সকল
 ব্যক্তিই শোকসন্তপ্ত হইয়া দীর্ঘ নিবাস ফেলিতে
 কেনিতে রাজ্যদশরথের প্রতি ক্লিপিত হইল। ১১—
 ১৫। রাজপথে কোন ব্যক্তিকেও আক্লানিত দেখা
 গেল না, সকলেই শোকাহু ও অক্ষব্যাপ্ত-বদন লাক্ত
 হইল; সীতল বায়ু বাহল না; চন্দ্রের চারুদর্শন
 ভগ্ন তিরোহিত হইল এবং সূর্য্যও লোক সকলকে তাপ
 দিত্ত বিরত হইলেন; এমন কি সমুদ্র জগৎই

সর্গে সর্গে পরিভ্রাজ্য রামমেঘাচিন্তন ॥ ১৮
 যে তু রামস্ত হৃদয়ঃ সর্গে তে মুচ্যেতেসঃ।
 শোকভারেন চাক্রোতাঃ শয়নং নৈব ভেজিরে ॥ ১৯
 তত্ত্বাখ্যাঃ র হতা মহাপ্রজা
 পুঙ্খদেবেষ মহা সপর্কতা।
 চচাল শব্দং তরশোকলপিত।
 সনাগধোদ্যায়নঃ ননাগ চ ॥ ২০
 ইত্যধোদ্যাকোণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

ষিচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

যাবত্ নিধন্তস্ত রজেকপমদ্রুত।
 নৈবেদ্যং ধরন্তাবৎ সজ্জহারাস্তচক্ষুঃ ॥ ১
 যাবদ্রাজ্য প্রিয়ং পুত্রং পত্ন্যত্যন্তার্থিকম।
 তাবৎ ব্যবধতেবাস্ত ধরন্তাবৎ পুত্রদর্শনে ॥ ২
 ন পত্ন্যতি রজোহপ্যন্ত যদা রামস্ত ভ্রূমপঃ।
 তদান্তঃ ॥ ৩
 তত্র দক্ষিণমধ্যায়াং কৌদল্যা বাহুমঙ্গলা।

বিপন্নতা ভাবাক্রান্ত হইয়া পড়িল, পুত্রেরা মাতা পিতা-
 দিগের, পতিরা গৃহাঙ্গিণীর এবং ভ্রাতারা ভ্রাতৃদিগের
 অপেক্ষা করিল না; প্রত্যেক সকলেই সকল বিষয়
 জাড়িয়া একমাত্র রামের চিন্তায় নিমগ্ন লইল। এবং
 যাহারা রামের হৃদয়, তাহারা সকলেই শোকে আক্রান্ত
 ও বিমুগ্ধ হইয়া আহার নিভা পরিত্যাগ করিলেন।
 বহুপ পর্কতসহিত পৃথিবী, ত্রিলোকপতি মহেশ
 ব্যতীরেকে ভীত ও শোকসম্বিত হইয়া কশ্মিত হয়,
 সেইরূপ অধোদ্যায়নগরী মহাস্থা রামের বিরহে ভীত ও
 শোকসম্বিত হইয়া কশ্মিত হইল এবং তথা-
 কার যোদ্ধা, হস্তী ও অশ্বসকল চীংকার করিতে
 লাগিল। ১৬—২১।

ষিচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

বতকপ পর্ধ্যাত রামের রথগমন জন্ত সমুখিত হইল-
 পটল দেখিতে পাইলেন, তৎক্ষণ পর্ধ্যাত ইচ্ছাকুল্যদ্য
 দশরথ সেই দিকেই নিনিমেঘ নরনে চাহিয়া রছিলেন।
 যতক্ষণ তিনি সেই প্রিয়পুত্র অতিথার্থিক রামকে
 দেখিতে পাইলেন, ততক্ষণ তাঁহার দেহ যেন পুত্রদর্শনের
 নিমিত্ত সমুৎস্রক হইয়া উঠিল পাইতে লাগিল। পরে
 সেই নরপতি যখন আর রামের রথগুলি পর্ধ্যাত
 দেখিতে পাইলেন না, তখন দুঃখিত ও বিষন্ন হইয়া

পরকাত্তাবনাং পার্শ্বং কৈকেরী সা হুমধ্যমা ॥ ৪
তাং নয়ন চ সম্প্রাপ্তা ধর্ম্মে বিনয়েন চ ।
উবাচ রাজা কৈকেরীং সমীক্ষ্য ব্যধিতেল্লিয়ঃ ॥ ৫
কৈকেরি যামকালিনীয়া স্পীক্ষীঃ পাপ নশ্চয়ে ।
ন হি ত্বাং ত্রুষ্টিম্জামিন ভাৰ্য্যা ন চ বাহুবী ॥ ৭
যে চ ভামনুজীবিতী নাহং তেহাং ন তে মম ।
কেবলার্থপরাং হি ত্বাং ত্যক্তধৰ্ম্মাং ত্যজাম্যহম্ ॥ ৭
অগত্বাং বচ তে পাণিমগ্নিং পর্যাবসুক যৎ ।
অমুজানামি তৎ সঙ্গময়িন্ লোকৈ পত্র চ ॥ ৮
ভরতশ্চৈব প্রভীতঃ স্ত্রাজ্ঞাং প্রাপ্যৈতদবায়ম্ ।
যমে স দদ্যাৎ পিতৃৰ্থং মা মাং তদন্তমগমং ॥ ৯
অথ রেণুসমুদ্রতঃ সমুখাপ্য নরাধিপম্ ।
ভবন্তত তদা দেবী কো ভাষ্য শোককলিতা ॥ ১০
হস্তেব ত্রাঙ্গবৎ কাযাং স্পৃষ্টু গ্নিমিব পানিনা ।
অবতপ্যত ধর্ম্মাঙ্কী পুত্রং সক্তিত্য রাবণম্ ॥ ১১
নিবৃত্তৌব নিবৃত্তৌব সৌদতো রথং হিহ ।

ভূতলে পতিত হইলেন। পরে বরাদ্বনা কৌসল্যা দেবী তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ধরিলেন এবং হুমধ্যমা কৈকেরী দেবী তাঁহার বাম পার্শ্ব ধরিলেন। সেই নীতিজ্ঞ বিনয়ী অত্যাধিক রাজা নশরথ কৈকেরীকে দেখিয়া ব্যধিতেল্লির হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ‘‘পরে পাপ-মনোরথে কৈকেরি! আমি আমার অঙ্গ স্পর্শ করিও না, আমি আর তোমাকে দেখিতে চাহি না; এখন আর তুমি আমার স্ত্রী নহ এবং বজ্রও নহ; অধিক কি, যাহারা তোমার আশ্রয়ে জীবিকা নিষ্কীর্ণ করিতেছে, তাহারা আমার ভৃত্য নহে এবং আমিও তাহাদিগের প্রভু নহি। তুমি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া কেবল অর্বসন্ধানে তৎপর হইয়াছ; সুতরাং আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম। আমি যে তোমার পাপি গ্রহণ করিয়াছি এবং আমি প্রদক্ষিণপূর্ব্বক তোমাকে বিবাহ করিয়াছি, ইহলোকে ও পরলোকের ভজ্ঞ তাহা নীকার করিতেছি; কিন্তু তোমার গর্ভজাত ভরত যদি এই অক্ষয় রাজ্য পাইয়’ সুখী হয় তবে আমার উদ্দেশ্য পূরণ প্রাপ্ত জন্মাদি যেন আমার ভোগে না আইসে।’’ ১—১। পরে পুত্রলোকে কাতরা কৌসল্যা দেবী সেই রেণুসমুদ্রের গর্ভে রাজা নশরথকে উঠাইয়া তাঁহার সহিত প্রতিনিবৃত্তা হইলেন। তখন সেই ধর্ম্মাত্মা রাজা নশরথ, কুলকাল পুঞ্জের বিষয় চিন্তা করিয়া বেছাকৃত্ত ব্রাহ্মণধাতী ও হস্তধারী অধিস্পর্শকারী ব্যক্তির হার অনুভূত করিতে লাগিলেন এবং প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময় রামের রথচিহ্ন দেখিয়া এইরূপ বিষয়

রাজ্যে ন্যাতবিত্তে রূপং প্রভুত্বাং ততো বধা ॥ ১২
বিললাপ স হৃৎখান্তঃ শ্রিয়ং পুত্রমমুদ্রমন ।
নগরাত্তমসু প্রাপ্তং বুদ্ধা পুত্রমবধাত্রীম্ ॥ ১৩
বাহনানাং মুখ্যানাং বহতাং তং সম্যঙ্গম্ ॥
পদানি পিবি দৃষ্টান্তে স মহাস্তা ন দৃষ্টতে ॥ ১৪
যঃ সুখেনোপধানেনু শেতে চন্দনরুহিতঃ ।
বীজ্যমানো মহার্হাতিঃ স্ত্রীভর্ম্মং সুতোজম্ ॥ ১৫
স ননং কচিত্তেনেবাচ বৃক্ষমূলমুপাশ্রিতঃ ।
কাষ্টং বা যদি বাখ্যানমুপধায় শয়িষ্যতে ॥ ১৬
উবাচ ততি চ মেদিক্কাঃ কৃপণঃ পাণ্ডুস্ততিঃ ।
বিনিবদন প্রভবণং বরেণ্যমিববর্ধতঃ ॥ ১৭
অক্ষান্তি নুনং পুরুষা দীর্ঘবাতং বনেচরাঃ ।
রামমুখায় গচ্ছন্তং লোকনাথমনাথবৎ ॥ ১৮
স ননং তৎ কস্তেষ্ঠা স্ততা সুমধোদ্যোততা ।
কো কাক্রমৎকস্তা বনমদ্য গমিষ্যতি ॥ ১৯
অনভিজ্ঞা বনানং সা ননং ভয়মুপৈষ্যতি ।
পাপদানদিতং ক্ষত্বা গন্তীরং রোমহর্ষণম্ ॥ ২০
সকামা ভব কৈকেরি বিধবা রাজ্যামবল!

হইতে লাগিলেন যে, তাঁহার সেই কান্তি রাহুগ্রস্ত মলিন হৃদয়ের ছায়া হইল। পরে তিনি সেই শ্রিয়-পুত্রকে নগর-বহির্গত বোধ করিয়া তাৎপর্য চিন্তাপূর্ব্বক হৃৎখান্ত হইয়া বিলাপ করত বলিলেন, ‘‘যে সকল উৎকৃষ্ট অথ আমার মহাত্মা পুত্রকে বহন করিতেছে, পঞ্চমধ্যে তাহাদিগের পদচিহ্ন সকল দেখা যাইতেছে; কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইতেছি না। হায়! যিনি চন্দনচর্চিত ও উত্তমাদনাগণকর্তৃক বীজতদ্বারা খোঁজত হইয়া উৎকৃষ্ট উপধানে মস্তক রাধিয়া শয়ন করিছেন, আমার সেই প্রেষ্ঠ পুত্র রামকে এখন কোন বৃক্ষমূল আশ্রয়পূর্ব্বক কাঠ বা প্রস্তর উপাধান করিয়া শয়ন করিতে হইবে: ১০—১৬। এবং প্রভবণ-নামক পর্ব্বত হইতে করিবীদিগের অবিপত্তি হস্তীর হার, ধূলুদ্রবিত্ত কলেবরে দীনভাবে বন বন নিধিাস পাত্যাগ করিতে আরও পৃথিবী-লম্বা হইতে গাত্রোথন করিতে হইবে—বনচারী পুরুষেরা নিশ্চয়ই সেই দার্বাঘ্র ভোজনাত্ম রামকে, অনাথের হার স্বয়ং উদ্ধৃত হইয়া পদভঞ্জন গমন করিতে দেখিবে। হায়! সেই সত্যত সুখোচ্য জনকহৃদিত স্নাতককেও নিশ্চয়ই বর্জ্যকালে ক্রান্ত হইয়া বনে ঘাইতে হইবে! তিনি যনের বিষয় কিছুই জানেন না; সুতরাং পাপদগ্ধের রোমাক্রমক গন্তীর ধনি ভনিয়া অবশ্যই ভয় পাইবেন। কৈকেরি! এক্ষণে, তোমার মনের বাসনা

ন হি তৎ পুরুষাংস্ব্যং বিনা জীবিতুম্ সংসহে ॥ ২১
ইত্যেবং বিলপন রাজা জনৈবেশনাভিসংবৃতঃ ।
অপসাত ইবারিষ্টং প্রবিবেশ গৃহোক্তমম্ ॥ ২২
শূচতরং বেণুভাংসং সংবৃতাপর্ণবেদিকাম্ ।
ক্রান্তদুর্লভদুঃখাভাংসং নাভ্যাকর্ণমহাপথাম্ ॥ ২৩
ভামবেক্ষ্য পুরীং সর্বাংসং রামমেবাহুচিভয়ন ।
বিলপন প্রাণিণাজা গৃহং সূৰ্য্য ইবানুগম্ ॥ ২৪
মহাহ্রদমিবাঙ্কোভ্যং হৃৎপর্বেন হৃৎতোরগম ।
রামেণ রহিতং বেণু বৈদেহ্য লক্ষণেন চ ॥ ২৫
অথ গদ্যগদ্যকল্প বিলপন বহুবাধিপঃ ।
উষাচ মুচু মন্দার্থং বচনং দীনমবধরম্ ॥ ২৬
কৌসল্যায় গৃহং শীতং রামমাতুলনিত্তমাম্ ।
ন হুত্বত্র মমাবাসো হ্রদয়ত ভবিষ্যতি ॥ ২৭
ইতি ক্রবন্তং রাজানমনয়ন ধারদর্শিনঃ ।
কৌসল্যায় গৃহং তত্র হৃৎবেশত বিনীতবৎ ॥ ২৮
ভতভক্ত প্রবিষ্টত কৌসল্যায় নিবেশনম্ ।
অধিক্কাপি শয়নং বতুব তুলিতং মনঃ ॥ ২৯
পুত্রধরবিহীনক স্তম্ভা চ বিবর্জিতম্ ।

পূর্ণ হইল,—বিধবা হইয়া রাজ্য ভোগ কর। আমি
আর সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ব্যতিরেকে বাঁচিতে ইচ্ছা
করি না।” ১৭—২১। রাণী দশরথ সেইরূপ বিলাপ
করিতে করিতে জননমুহে পরিবৃত হইয়া, স্নানান্তে
শব্দাহকারী ব্যক্তির দ্বারা হৃৎবেশভূষণে পুরীতে প্রবেশ
করিলেন। তিনি সেই নররাকে ক্রান্ত ও দুর্জল
ব্যক্তিগণের হৃৎবে হৃৎখিত এবং তথায় বিপবীসকল
ক্লম্ব ও তত্ত্বতা গৃহসকলের মধ্যে ও প্রান্তভাগ শূন্য
দেখিয়া রামবিষয়ক চিন্তা করত বিলাপ করিতে করিতে
যেদ্রুপ সূৰ্য্য মেঘমধ্যে প্রবেশ করেন সেইরূপ গৃহমধ্যে
প্রবেশ করিলেন। ২২—২৪। তৎকালে সেই গৃহ
রাম, লক্ষ্মণ ও বিশেষজুহিতা সীতা-শুভ্র হইয়া যেরূপ
মহাহ্রদ হইতে স্পর্শকর্কক সর্প স্রুত হইলে, তাতা
কোভগীর হইয়া থাকে, তদ্রূপ কোভগীর হইয়াছিল।
পরে মহীপতি দশরথ ধারদর্শনিককে বিলাপসহকারে
বোরে বোরে দীন ও মৃত্যুবোধে বলিলেন,—“তোমরা
আমাকে রামজননৌ কৌসল্যা দেবীর গৃহে লইয়া চল;
এক্ষণে আর অজ্ঞ কোথ’ও আমার লগ্নবের প্রতিপা-
শান্তির সন্তাবনা নাই!” ২৫—২৭। রাজা দশরথ-
ইহা বলিলে, ধারদক্ষেরা তাঁহাকে সন্নিবেশে কৌসল্যা
দেবীর গৃহে লইয়া গেল এবং তথায় পর্য্যবেশপরি
বসাইল; পরন্তু কৌসল্যা দেবীর গৃহে প্রবেশ ও
কৌশল্য শয্যাতে থাকিয়াও তাঁহার মন সেইরূপই

অপশ্রুতবনং রাজা নষ্টক্ৰমমিবাধরম্ ।
তচ্চ দৃষ্টা মহারাজো ভুজমূল্যম্য বীৰ্য্যবাদম্ ।
উক্কেঃসরং প্রাক্রোশক্রা রাম বিজহাসি মৌ ॥ ৩১
সুখিতা বত তৎ কালং জীবিত্যন্ত নরোক্তমাঃ ।
পরিব্রজন্তো বে রামং ক্রান্তি পুনরাগতম্ ॥ ৩২
অথ রাজ্যং প্রপন্ন্যং কালরাত্র্যমিবাশ্রমঃ ।
অঙ্গরাত্রো দশরথঃ কৌসল্যামিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩
ন ত্বাং পশ্যামি কৌসল্যো সাধু মাং পাবিতা স্পৃশ ।
রামং মেহমুগতা দৃষ্টিরদ্যপি ন নিবর্ততে ॥ ৩৪
তং রামমেবাহুচিভিত্তয়ং
সমাক্ষ্য দেবী শয়নং নরেন্দ্রম্ ।
উপোপশিচ্ছাধিকমাত্তরুণা
বিনিবদন্তং বিলপাপ ক্লম্বম্ ॥ ৩৫
ইত্যাবধ্যাক্ষোঃ দিচক্রাংশং সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

কল্মিত রহিল। মহারাজ বীৰ্য্যসম্পন্ন দশরথ পুত্রধর
ও পুত্রবধু-বিহীন গৃহকে, চন্দ্রবিহীন আকাশমণ্ডলের
দ্বারা নিস্ত্রুত বলিয়া বোধ করিলেন। পরে
তিনি হাত তুলিয়া “হা বাম! তুমি আমাকে
পরিভ্রাণ করিলে” এই বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠি-
লেন এবং বলিলেন, “আহা! যাহারা রামের প্রাণ-
গমনকাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন
করত তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, তাঁহারা
দুঃখ ও সুখী।” ২৮—৩২। পরে রাজা দশরথের
কালশরপিণী রাত্রি আসিল। ক্রমে সেই রজনীর
অর্দ্ধভাগ অতীত হইলে তিনি কৌসল্যা দেবীকে
বলিলেন, “কৌসল্যো! আমার দর্শনশক্তি রামের সঙ্গে
গিয়াছে, এজন্য পর্য্যন্তও কিংবা আসে নাই, সুতরাং
আমি তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না; তুমি এক-
বার হস্তদ্বারা আমাকে স্পর্শ কর।” নরেন্দ্র দশ-
রথকে রামেরই চিন্তা করিতে দেখিয়া কৌসল্যা দেবী
শয্যার উপরে তাঁহার নিকট উপবেশন করিয়া
আরও সমধিক আত্মা হইয়া বন বন নিবাস
পরিভ্রাণ করিতে করিতে কষ্টসহকারে বিলাপ
করিতে লাগিলেন। ৩৩—৩৫।

ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

ভক্তঃ সমীক্য শরনে সন্মত শোকেন পার্শ্ববন্ম ।
কৌসল্যা পুত্রশোকাত্তা তদুভাভ মহীপতিম্ ॥ ১
রাঘবে নরশার্দ্দল বিবৎ ক্ষিপ্তাঃ হি জিহ্মরা ।
ষিচরিত্বাতি কৈকেয়ী নিশ্চিন্তেব হি পন্নগী ॥ ২
বিবাত্ত রামং হৃৎপা লঙ্কায় সমাহিতা ।
ত্রাসরিষতি মাং ভূয়ে হৃষ্টা হিরিব বৈখানি ॥ ৩
অখাশ্মিগগরে রামশ্চরন তৈজসং গৃহে বসেৎ ।
কামকরো বহৎ লাক্ষ্মণ দানং যমাস্ত্রজম্ ॥ ৪
পাতয়িত্বা তু কৈকেয়া রামং স্থানানুবধেভ্যতঃ ।
প্রবিত্তো রক্ষসঃ ভাগঃ পক্ষীণী বাহিতাশ্বিনা ॥ ৫
নাপরাঙ্গপতিবীরো মহাবাহুর্হৃদ্বিরঃ ।
বনমাণিশতে নতং সভর্থাঃ সংলক্ষণঃ ॥ ৬
বনে তৃপ্তদুঃখান্যং কৈকেয়ামুযতে ভয়া ।
ভ্যক্তান্যং বনবাসায় কাত্তাবস্থা ভবিষ্যতি ॥ ৭
তে রত্নহীনান্তরুণাঃ ফলকালে বিবাসিতাঃ ।
কথং বৎসন্তি কৃপণাঃ ফলমূলৈঃ কৃতশনাঃ ॥ ৮

ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

পুত্রশোক-কাতরা কৌসল্যা দেবী, লব্যাঙ্ক রাজা
নশরথকে শোকে অবসর দেবিয়া তাঁহাকে বলিতে
লাগিলেন, “সম্প্রতি সেই কুটিলচারিণী কৈকেয়ী
নরবয় যত্নলক্ষণ রামের প্রতি বিব নিক্ষেপ করিয়া
মুক্তকণ্ঠ্য ভুক্তকীর জায় বিচরণ করিবে। সেই
সোভাগ্যবতী স্বকর্য়সাধনে অভিলাষ সতর্কী রামকে
বনবাসে পাঠাইয়া সফলমনোরথা হইয়া গৃহস্থিত
হুই সর্গের জায় আমাকে ভীত করিবে। রাম
বনবাসিনী না হইয়া বলি এই নগরে ভিক্ষাজীবী হইয়া
গৃহে বাস করিতেন, তাহা হইলে পুত্রের দাসত্ব বর
দেওয়াও আমার অভিমত হইত। পরন্তু আহিলাষি
ব্যক্তি যেমন রাক্ষসদিগের উপহার কলিত করিয়া
তাঁহা প্রক্ষিপ্ত করেন, সেইরূপ কৈকেয়ী ইচ্ছানুসারে
রামকে স্থানচ্যুত করিয়া সুদূরে নিক্ষিপ্ত করিল।
১—৫। হা! সেই নাপরাঙ্গভূত্যা বীর্যদাম্পর্য মহা-
বাহু রাম এক্ষণে নিশ্চয়ই ধনুক ধারণপূর্ব্বক ভাষা ও
লক্ষ্যণের সহিত বনে প্রবেশ করিতেছেন। আপান
কৈকেয়ীর মৃত্যুদাস্যে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে বনবাসে
পাঠাইলেন; কিন্তু তাঁহারা কখন বহুভঃ পান নাই;
অতএব এক্ষণে তাঁহাদিগের দশা কি হইবে?—হায়!
তাঁহারা এক্ষণে যুবা, এই তাঁহাদিগের উপভোগের
দয়; এখন বনে নিরাসিত ও রত্নবিহীন হইয়া কল-

অশীদানৌং স কাগঃ ত্রায়ম শোকক্ষয়ঃ শিবঃ ।
সভাধাং যৎ সহ ভাত্রা পশ্চৈয়মিহ রাঘবম্ ॥ ১
শ্রুতৈবোপস্থিতৌ বীরৌ কদাযোধ্যা ভবিক্তি ।
বশশিনী হৃষ্টজন মুচ্ছিতভরজমাণিনী ॥ ২
কদা প্রেক্ষ্য নরবাত্তাবরব্যাং পুনরাগতো ।
ভবিষ্যতি পুরী হৃষ্টা সমুদ্র ইব পরশিণি ॥ ৩
কদাযোধ্যাং মহাবতঃ পুরীং বীরঃ প্রবেক্ষ্যতি ।
পুত্রস্ত ত্য রথে সীতাং যুযতো গোবদ্বিষ ॥ ৪
কদা প্রানিসহস্রাণি রাজমার্গে মমাস্ত্রজৌ ।
লাজৈররকরিষ্যতি প্রবিশক্তাবরিন্দমৌ ॥ ৫
প্রবিশ্যৌ কদাযোধ্যাং ভ্রাক্যামি শুভকুণ্ডলৌ ।
উদগ্রাশ্বানিহ্নাংশৌ সশৃঙ্গাবিব পরকৌ ॥ ৬
কদা সুমদনঃ কস্তা বিজ্ঞাতীনাং ফলানি চ ।
প্রবিশন্তঃ পুরীং হৃষ্টাঃ করিষ্যতি প্রাক্ষিপণম্ ॥ ৭
কদা পরিণতো বুদ্ধা বরস চামরপ্রভঃ ।
অভূতৈব্যাতি ধন্যাত্মা হুবর্ষ ইব লালয়ন্ ॥ ৮
নিঃসংশয়ং ময়া মনো পুরা বীর কথিত্য ।

মূল ভোজন করত কিপ্রকারে দীনভাবে লিনবাণল
করিবেন। হায়! এক্ষণেই বলি আমার শোকক্ষয়কারক
মঙ্গলময় সময় উপস্থিত হয়, তবে আমি ভাতা ও
পত্নীর সহিত রঘুনন্দন রামকে এইখানেই দেখিতে
পাই। হায়! কবে সেই দুই বীর ভাতাকে কিরিয়া
আসিতে দেখিয়া বশশিনী অযোধ্যানগরী হৃষ্টজনগণ-
সমাকুল ও হৃপরিহৃত-স্বজনসমূহ-সমযিতা হইবে!
১—১০। কবে সেই দুই নরপ্রভে ভাতাকে বল
হইতে কিরিয়া আসিতে দেখিয়া এই নগরী, পক্ষী-
কালীন সমুদ্রের জায় হর্ষ-সমযিতা হইবে!—কবে
সেই মহাবাহু বীর রাম, রত্ন যেনম গাড়িকে অগ্রে
করিয়া পুরে প্রবেশ করে, সেইরূপ সীতাকে অগ্রে
করিয়া রথারোহণ এই পুরীতে প্রবেশ করিবেন!—
কবে রাজ-পথস্থিত সংস্র সংস্র লোকেরা পুরী-
প্রবেশোদ্যত আমার সেই অরিন্দম কুমারের উপরে
লাজ নিক্ষেপ করিবে!—কবে আমি সেই শুভকুণ্ডল-
ধারা রাম ও লক্ষ্মণকে উজ্জিত আয়ুধ ও অগ্নি ধারণ-
পূর্ব্বক শৃঙ্গসম্বিত পরকুণ্ডল হইয়া এই পুরীতে
প্রবেশ করিতে দেখিব। কবে ত্রাঙ্গলকস্তারা রাধা-
গমনজনিত-হর্ষসমযিতা হইয়া পুষ্প ও ফল সকল
ছড়াইয়া নগরী প্রাক্ষিপণ করিবেন! কবে সেই
অমরভূলা জ্যোতিমান ধন্যাত্মা রাম, পরিণতবুদ্ধ ও পরি-
ণতবয়স্ক হইয়াও ভিনবৎসরের বালকের জায় বিলাস-
যুক্ত হইয়া আমার নিকটে আসিবেন। বীর!

পাতক্যমেধু বৎসেয় মা তুর্গাং শান্তিতাঃ স্তনঃ । ১৭
সাহং দৌরিব সিংহেন বিবংসা বৎসলা কৃত্য ।
কৈকেয়া পুত্রমধ্যাক্ত বালবৎসেব দৌর্বল্যং । ১৮
ন হি ভাবদুগ্ধৈজু ঙ্গং সর্কশাশ্রুবিশারদম্ ।
একপুত্রা হিমা পুত্রমহং জীবিতুমংসেহ । ১৯
ন হি মে জীবিতে কিকিং সামর্থ্যমিত কল্যাতে ।
অপগৃহ্যতাঃ প্রিয়ং পুত্রং লক্ষণক মহাবলম্ । ২০
অহং হি মাং দীপয়তে সমুখিত-
শুনজশোকপ্রভবো জ্ঞাতানঃ ।
মহীমমাং রক্ষাভিরুক্ততপ্রভো
যথা নিদায়ে ভগবান দিবাকরঃ । ২১
ইত্যযোধ্যাকান্তে ক্রিচ্ছারিংশঃ সর্গঃ । ৪৩ ॥

চতুশ্চরারিংশঃ সর্গঃ ।

বিলপতীং ওষা তাং তু ধৌদল্যাং প্রমদোত্তমাম্ ।
ইহং ধর্ম্মং হিতা ধর্ম্মাং সুমিত্রা বাক্যমবধীং । ১
ওষাথে সদ্গুণবৃক্ষঃ স পুত্রঃ পুরুষোত্তমঃ ।
কিং বে তিলপিণ্ডেনবৎ রূপবৎ রুদ্রিতেন বা । ২

আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, পুর্বে বৎসসকল
হ্রস্ব পান করিতে গেলেন, আমি কদম্বাশ্রবণবশতঃ তাহা
দিশের জননী গাভীদিগের স্তন ছেদন করিয়াছি,
লেই অম্মই বৎসগণের প্রীতি দেহবতী গাভী সিংহ-
কর্তৃক নিহতবৎসা হইলে যেকণ হইয়া থাকে, আমিও
কৈকেয়ীকর্তৃক বিগোপিততনয়া হইয়া সেইরূপ হই-
য়াছি ! একমাত্র রামবাতীত আমার আর পুত্র নাই ;
অতএব আমি সেই সর্কশগুণসমর্পিত সায়শাস্ত্র-বিশারদ
পুত্রের বিরহে ব্যতিয়া থাকিতে ইচ্ছা করি না ।
পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সেই প্রিয়পুত্র মহাবল রাম ও লক্ষণকে
না দেবিয়া আমার ব্যতিয়া থাকিবার কোন প্রয়োজন
নোবা হইতেছে না । গ্রীষ্মকালে ভগবান প্রবর-
ক্লিষ্ট তপন বৈষ্ণব রক্ষিবারা এই তুমুল দক্ষ
করেন, সেইরূপ পুরুশোক-সমুদ্রভূত আমি আমাকে
দক্ষ করিতেছে । ১১—২১

চতুশ্চরারিংশঃ সর্গঃ ।

ধর্ম্মশীলা সুমিত্রা দেবী, সেইরূপ বিলাপকাণ্ডিনী
রমণীদিগের অগ্রগণ্য কৌদল্যা দেবীকে ধর্ম্মসঙ্গতবাক্যে
বলিলেন,—আপনার পুত্র সমস্ত সদ্গুণযুক্ত ও
পুরুষশ্রেষ্ঠ, সুতরাং তাঁহার কষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই ;
অতএব তাঁহার জন্ত দীনদ্রায়ে এরূপ বিলাপ ও

বস্তব্যার্থে গতঃ পুত্রস্তাকু। রাজ্যং মহাবলঃ ।
সাধু কৃষ্ণমহঃশ্রানং পিতরং সত্যবাদিনম্ । ৩
শিষ্টৈরচরিত্রে সম্যক্ শব্দং প্রোক্তকলৌলয়ে ।
রামো যশো হিতঃ শ্রেষ্ঠো ন স শোচাঃ কদাচনঃ । ৪
বর্জ্যেতে চৌত্তমাং রক্তিং লক্ষ্যবোহ্মন সগনবঃ ।
দয়ানীল সর্কশ্ভূতেষু লাভস্তত মহাত্মনঃ । ৫
অঃপর্যাসে যদুঃখং জ্ঞানতী বৈ সুখোচিতা ।
অনুপমুজ্জ্বলিতৈবদেহী ধর্ম্মাস্ত্রানং তবাস্ত্রজম্ । ৬
কাতিভূতং পতাকাং যো লোকো ভ্রাময়তি প্রভুঃ ।
দমসত্যতপসঃ কিং ন প্রাপ্তস্তব রজঃ । ৭
ব্যতং রাস্ত্রা বিজ্ঞায় শৌচং মাহাত্ম্যামুত্তমম্ ।
ন পাঃমং ভক্তিঃ সুখাঃ সত্যপরিভূমহিতি । ৮
শিবঃ সর্কশু কলেশু বাননেন্তো। বিনিঃস্থতঃ ।
রাশবৎ যুক্তশীতোক্ষঃ দেবিষ্যাতি সুখোহনিলঃ । ৯
শয়ানমনবৎ রাত্রে পিতোভিপিদ্যিবজন ।
রাশ্বাতিঃ সংস্পৃশ্যন বীঠেত্তল্লমা ফ্লাদ্বিষ্যাতি । ১০

যোগন করিয়া কি হইবে ? অর্থাৎ ! আপনার পুত্র
সেই শ্রেষ্ঠগুণসম্পন্ন মহাবল রাম, সাধুগুণ-কর্তৃক
নিয়ত সেবিত পরলোক-স্বধনারক ধর্ম্মাস্ত্রোদিত পর্বে
থাকিয়া মহাত্মা পিতাকে ধর্ম্মার্থরূপে সত্যবাদী করি-
বার উদ্দেশে রাজ্য হস্তগত হইলেও তাহা পরিত্যাগ
করিয়া বনে গিয়াছেন ; অতএব তাঁহার জন্ত কখনই
আপনার শোক করা কৃত্তব্য নহে । সর্কশ্ভূতে দয়া-
বান্ অনব লক্ষ্য সর্কশাই সেই মহাত্মা রামের প্রতি
ভাল বাবহার করিতেছেন, সুতরাং তাঁহার বিলা-
পেই সমস্ত আশঙ্কায় বস্ত্র লাভ হইতেছে ।
১—৫। এবং সেই বিদেহ-দুহিতা সীতা দেবী সত্ত
সুখোচিতা হইয়াও বনে বাস করিলেই নানারূপ
হঃখ ব্যতিয়া থাকে, তাহা বিলক্ষণ জানিয়াই তাঁহার
অনুগামিনী হইতেছেন ; অতএব তাঁহার জন্ত চিন্তা
কেন ? আপনার সেই কাথ্যদক পুত্র জিতেন্দ্রিয় ও
সত্যাত্মনিরূত হইয়া এই লোকমধ্যে কীর্তিপতাকা
উড্ডীন করিবেন ; সুতরাং তাঁহার আর কল্যাণ-
লাভের প্রয়োজন কি ? আমার নিশ্চয়ই বোধ হই-
তেছে যে স্বর্গ্যদেব, রঘুনন্দন রামের পবিত্রতা ও
উত্তম মাহাত্ম্য দেখিয়া কিরণধারা তাঁহার অঙ্গ সস্তা-
পিত করিবেন না, বায়ুও তাঁহার আবশ্যক মত উষ্ণ
ও শীতস্পর্শবৃত্ত হইয়া সকলকালেই মঙ্গলময় ও
সুখপ্রদরূপে তাঁহার সেবা করিবেন এবং রাজ্যে চন্দ্র-
দেবও রক্ষিণক কদম্বারা শয়নকালে তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ
করত তাঁহাকে পিতার জায় আলিঙ্গন করিয়া আনন্দিত

দনৌ চান্ধাবি দিব্যানি বৈশ্ব ব্রহ্মা মহৌজসে ।
দানবেষশ্চ হৃত্য দৃষ্টা তিমিধরমহুতং রশে ॥ ১১
স শূন্যঃ পুরুষবান্ধঃ স্ববাহুবদধাশিতঃ ।
অসঙ্গজ্ঞো হৃদগোহনৌ বৈশ্বানরো নিবহন্ততে ॥ ১২
বস্ত্রেবপৃথমাঙ্গা বিনাশং বন্তি শত্রবঃ ।
কথং ন পৃথিবী তন্ত শাসনে স্বাতৃমহতি ॥ ১৩
যঃ স্ত্রীঃ শৌধ্যাক রামস্ত বা চ কল্যাণদম্বতা ।
নিরুত্তারণাবাসঃ স্বং কিপ্রং রাজ্যমব্যাপ্যতি ॥ ১৪
দৃধ্যস্তাপি তবৎ স্বৰ্ঘো অঘোরশিঃ প্রাচ্যোঃ প্রভুঃ ।
শ্রিয়ঃ স্ত্রীশ্চ ভবেদধ্যা কৌষ্ঠ্যোঃ কৌষ্ঠিঃ কক্ষাক্ষমা ॥ ১৫
দৈবতং দেবতানাক ভূতানাং ভূতসমূহঃ ।
তন্ত কে হপ্তথা দেবি বনে ব্যাপ্যথা পুরে ॥ ১৬
পৃথিব্যা সহ বৈদগ্ধ্যা শ্রিয় চ পুরুষধিতঃ ।
কিপ্রং তিস্তিরেত্যতিঃ সহরামোহজিবেক্ষ্যতে ॥ ১৭
দুঃখজং বিস্কৃত্যত্র নিক্রামন্তমূদীক্য যম ।
অব্যোধ্যাগ্রাং জনঃ সৰ্ব্বঃ শোকবৎসম্যাহতঃ ॥ ১৮
কুশচারধরং দেবং গচ্ছন্তমপরাঞ্জিতম ।
সীতেবাহুগতা লক্ষ্মীতন্ত কিং নাম দুর্লভম ॥ ১৯

করিবেন। ৬—১০। সেই শৌধ্যশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ
মহাতেজা রাম, যুদ্ধে দানবেষ জিমিধরজনদনকে
হনন করিয়া ব্রহ্মার নিকট হইতে অনেক দিব্য
অস্ত্র লাভ করিয়াছেন; হুতরাং তিনি স্বীয় বাহুবল
অবলম্বন করিয়াই বনও গৃহের ছায় নির্ভয়চিত্তে
বাস করিবেন। শত্রুগণ যাহার অস্ত্রাণ্ডপথের
পথিক হইয়াই বিনষ্ট হয়, এই পৃথিবী নিশ্চয়ই
তাঁহার শাসনাধীনে থাকিবে। রামের বৈরুপ অস-
শোভা, বৈরুপ শৌর্য ও বৈরুপ উৎকট বল, তাহাতে
তিনি নিশ্চয়ই সব্বর বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়
নিজের রাজ্য লাভ করিবেন। দেবি! সূর্য্য হইতে সূর্য্য
অগ্নি হইতে অগ্নি, প্রভু হইতে প্রভু, স্ত্রী হইতে স্ত্রী
কৌষ্ঠি হইতে কৌষ্ঠি, পৃথিবী হইতে পৃথিবী, দেবতা
হইতে দেবতা এবং প্রাণী হইতে প্রাণী, শ্রেষ্ঠ হইতে
শ্রেষ্ঠ; কিন্তু নগরেই হউক বা বনেই হউক, সেই রাম
অপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না। ১১—১৬।
সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম সীতাই বিদেহনন্দিনী সীতা,
পৃথিবী ও স্ত্রী, এই তিন পদ্বীর সহিত অভিবিক্ত হই-
বন। যাহাকে নগর হইতে বহির্গত হইতে দেখিয়া
অব্যোধ্যাবাসী সমস্ত ব্যক্তিই শোকাবল ও দুঃখিত
হইয়া রোদন করিয়াছিল, তিনি যে রাজা হইবেন,
তাহাতে আর সন্দেহ কি? লক্ষ্মী দেবীও সীতার ছায়
কুশ-চার-পরিধারী হইয়া বনমন্ডলে ৬পরাঙ্কিত

হুতরাং যস্ত বাণখণ্ডাভিক্তং স্বয়ম্ ।
লক্ষ্মণো ব্রজতি অগ্রে তন্ত কিং নাম দুর্লভম ॥ ২০
নিবৃত্তবনবাসং তং দ্রষ্টাসি পুনরাগতম্ ।
জতি শোকক মোহক দেবি সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ২১
শিরসা চরণবৈভৌ বন্দ্যমানমস্মিনিতে ।
পুনর্দক্ষ্যসি কল্যাণি পুত্রং চন্দ্রমিবোদিতম্ ॥ ২২
পুনঃ প্রবিষ্টং দৃষ্টা তমভিবিক্তং মহাশ্রিয়ম্ ।
সমুৎস্রক্ষ্যসি নৈত্রাত্যায় নীত্রমানমজং জলম্ ॥ ২৩
মা শোকো দেবি দুঃখং বা ন রামে দৃষ্টতেহংশিবম্ ।
কিপ্রং অক্ষ্যাসি পুত্রং তং সসীতং সংলক্ষ্যম ॥ ২৪
রয়ালেশো জনচরয়ং সমাশ্রাতো বতেহনবে ।
কিমিদানীমিষং দেবি করোষি ছাদি বিক্রমম্ ॥ ২৫
নারী তং শোভিতুং দেবি যস্তান্তে রাবণঃ হৃতঃ ।
ন হি রামাং পরো লোকো সিদ্যতে সংপথে যিতঃ ॥ ২৬
অভিবাদয়মানং তং দৃষ্টা সহজদং হৃতম্ ।
মুদাঙ্ক মোক্ষাসে কিপ্রং মেধরেবেব বার্ষিকী ॥ ২৭

দ্র্যাতিশালী রামের অঙ্গুগামিনী হইয়াছেন; হুতরাং
কিছুই তাঁহার তুল্য হইবে না। ধনুর্ধারিশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ
খণ্ডা, বাণ ও অস্ত্র ধারণপূর্ব্বক যাহার অগ্রে অগ্রে
যাইতেছেন, তাঁহার আর কি তুল্য হইতে পারে?
দেবি! আমি আপনাকে সত্যই বলিতেছি যে, বনবাসের
সময় শেষ হইলেই আপনি সেই রামকে এইখানে
সমাপ্ত দেখিবেন; অতএব শোক ও দুঃখ পরিত্যাগ
করুন। ১৭—২১। কল্যাণি। বৈরুপ আনন্দসহকারে
উদিত চন্দ্রকে দেখা যায়, সেইরূপ আনন্দসহকারে
আপনি সেই পুত্রকে যন্তুৎস্রক্ষ্যতা আপনার এই পদব্র
বন্দনা করিতে দেখিতে পাইবেন। অস্মিন্মিতে!
আপনি সীতাই সেই রামকে নগরীতে প্রত্যাগত ও
অভিবিক্ত হইয়া মহাশোভা-সমবিত্ত দেখিয়া আনন্দাঙ্ক
মোচন করিবেন। দেবি! রামের যে কিছুমাত্র অমঙ্গল
ঘটিবে, এরূপ বোধ হয় না, আপনি সীতাই তাঁহাকে
সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কুললী দেখিতে পাইবেন;
অতএব শোক ও দুঃখ পরিত্যাগ করুন। পাপমার্শ
বিহীন! সম্প্রতি আপনার এই সকল ব্যক্তিগণকে
আবাস দিতে হইবে; এখন কি আপনার চিত্তকে
এরূপ ব্যাকুল করা উচিত? দেবি! আপনার পুত্র
রাম এই রত্নবংশের তিলকধরুপ! সম্প্রতি ইহলোকে
তাঁহার হার সংপথনিরত ব্যক্তি আর কেহই নাই;
অতএব আপনার পুত্রের অস্ত্র শোক করা কর্তব্য নহে।
২২—২৬। সেই পুত্রকে আত্মীয়বর্গের সহিত স্বীয়
চরণ বন্দনা করিতে দেখিয়া, সীতাই আপনাকে সংপথ

পুত্রস্তে বরনঃ কিশোরমধোধ্যাং পুনরাগতঃ ।
 করাভ্যাং মূঢ়শীনাভ্যাং চরণৌ পীড়য়িষ্যতি ॥ ২৮
 অভিবাণা নমস্তত্ত্বং শুরং দম্ভহৃৎ হৃতম্ ।
 মুদ্রাজৈঃ প্রোক্ষ্যে পুত্রং মেঘবাজিরিণ্যচলম্ ॥ ২৯
 আবাসগন্তৌ বিবিশেণচ বাটক্য-
 বাটক্যেপচারে কুশলানবদ্যা ।
 রামস্ত ত্যং মাতরমেবমুত্বা-
 দেবী হুমিত্রা বিরাম্য রামা ॥ ৩০
 নিশম্য তল্লক্ষ্যমাতবাক্যং
 রামস্ত মাতুর্নরদেবপত্ন্যাঃ ।
 সগ্যঃ শরীরে বিননাশ শোকঃ
 শরলতো মেঘ ইবাজতোঃ ॥ ৩১
 ইত্যেবোধ্যাকণ্ডে চতুঃসংসারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অসুরস্তা মহাত্মানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 অনুজ্ঞাঃ প্রোক্তবৎ তং বনবাসায় মানবাঃ ॥ ১
 নিবস্তিত্তেহতীব বলাং হুল্লঙ্ঘয়েণ রাজনি ।
 নৈব তে সন্ধ্যবর্ত্তন্ত রামস্তাচিন্ততা রথম্ ॥ ২

বর্ধাকাল ন মেঘমাল র ছায় আনন্দশ্রু মোচন করিতে
 হইবে। আপনার সেই বরপ্রদ পুত্র রাম শীঘ্রই অযোধ্যা
 নগরতে প্রাণগত হইয়া শুল ও কোমল করমুগলগারা
 আপনার চরণের স্পর্শ করিবেন। আপনার সেই
 শৌর্ধাশালী পুত্র, হুল্লঙ্ঘনের সঙ্গিত আপনার পদব্রত
 স্পর্শপূর্ব্বক আপনাকে নমস্কার করিতে প্ররুত হইলে,
 আপনি তাঁহাকে, যেমন মেঘপঙ্ক্তির পরিত্যক্ত জলদারা
 আর্দ্র করে সেইরূপ সহর্ষে আনন্দাশ্রুগারা আর্দ্র
 করিবেন।" সেই বাক্যরচনা-নিপুণা অনিন্দিত্য
 রমণীয়া হুমিত্রা দেবী, রামজননী কৌসল্যা দেবীকে
 বহুবিধ বাক্যে আবাস দিয়া যৌন অবগমন
 করিলেন। লক্ষ্মণজননী হুমিত্রা দেবীর সেই কথা
 শুনিয়া দশরথপত্নী রামমাতা কৌসল্যা দেবীর
 শোকও শরৎকালীন অজজলশালী মেঘের ছায়
 অচিরেই বিনষ্ট হইয়া গেল। ২৭—৩১।

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

এদিকে সত্য-পরাক্রম মহাত্মা রাম বনের দিকে
 বাইতে লাগিলেন এবং তাঁহার অসুরস্ত লোকেরা
 তাঁহার, অনুগামী হইলেন। অমাত্যগণকর্তৃক বল-
 পূর্ব্বক রাজা দশরথ ও তৎপরিবারবর্গ নিবস্তিত্ত

অযোধ্যালিঙ্গালাং হি পুরুবাণাং মহাবশাঃ ।
 বভূব গুণসম্পন্নঃ পূর্ণচন্দ্র ইব প্রিয়ঃ ॥ ৩
 স ব্যাচ্যমানঃ কাচুৎস্থস্তাতিঃ প্রকৃতিভিত্তিকা ।
 কুর্বাণঃ পিতরং সত্যং বনস্বেবাবগণ্যত ॥ ৪
 অবৈক্ষমাণঃ সস্নেহং চক্ষুযাঃ প্রণিবহিষ ।
 উগাচ রামঃ সস্নেহং ত্যঃ প্রোজাঃ আঃ প্রোজা ইব ॥ ৫
 বা প্রীতিবহুমানং মধ্যবোধ্যানিবাসিনাম্ ।
 মৎপ্রিয়ার্থং বিশেষেণ ভরতে সা বিদ্যায়তাম্ ॥ ৬
 স হি কল্যাণচারিত্রঃ কৈকেয়ানন্দবর্দ্ধনঃ ।
 করিষ্যতি যথাবতঃ প্রিয়ানি চ হিতানি চ ॥ ৭
 জ্ঞানবুদ্ধৌ বয়োবালৌ মূঢ়বীৰ্য্যশূণ্যমিতঃ ।
 অনুরূপঃ স যৌ ভর্ত্তা ভবিষ্যতি ভগ্যপথঃ ॥ ৮
 স হি রাজগুণৈর্ধৃতো যুবরাজঃ সমোক্তিতঃ ।
 অপি চাপি ময়া শিষ্টৈঃ কাণ্ডং যৌ ভর্ত্ত্যাসদম্ ॥ ৯
 ন সন্তপেদ্যথা চাসৌ বনবাসং গতে যুগি ।
 মহারাজস্তথা কথ্যো মম প্রিয়চিকীর্ষা ॥ ১০

হটলেও সেই সমস্ত পৌর ব্যক্তির নিরুত্তর হইলেন না,
 প্রভূত রামের রথের সঙ্গে বাইতে লাগিলেন। সেই
 বহুগুণসম্পন্ন মহাবশা কাচুৎস্থ রাম পূর্ণচন্দ্রের ছায়
 অযোধ্যাবাসী ব্যক্তিমাত্রেই প্রিয় ছিলেন, অতএব
 তাঁহারা সকলেই তাঁহাকে “আপনি কিরিতা চলুন।”
 একপ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনি লে
 কথায় মনোযোগ না করিয়া পিতাকে সত্যগোপী করি-
 বার মানসে অরব্যাক্তিমুখেই বাইতে লাগিলেন। পরে
 রাম স্ত্রীর পুত্রগণের ছায় সেই প্রোজাদিগকে যেন
 নয়নবারা পান করত স্নেহে অবলোকন করিতে
 করিত বলিলেন। ১—৫। অযোধ্যাবাসিনী। আমার
 প্রতি তোমাদিগের যেরূপ প্রীতি আছে এবং তোমরা
 আমাকে যেরূপ মাত্র করিয়া থাক, এক্ষণে আমার
 প্রিয়সম্পন্নমানসে ভরত্তর প্রতি সেইরূপ প্রীতি এবং
 তাঁহাকে সেইরূপ সন্মান কর। কৈকেয়ীর আনন্দবর্দ্ধন
 সেই শোভন-চরিত্রসম্পন্ন ভরত তোমাদিগের যথোচিত
 প্রিয় ও হিতকর কথা করিবেন। যদিও বরসে তিনি
 প্রবোধ হন নাই, তথাপি জ্ঞানে প্রবীণ হইয়াছেন এবং
 অতিশয় বর্ধাশালী হইয়াও স্বভাবতঃ নিতান্ত মৃদু;
 অতএব তোমাদিগের উপযুক্ত ভরতাতা প্রতিপালক
 হইবেন। সাধুচরিত্র প্রোজা। ভরত, সমস্ত রাজগুণ-
 শিশিষ্ট ও যুবরাজ হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত, ইহা আমি
 বিসঙ্গুণ আমি; অতএব তোমরা তাঁহার আদেশপালনে
 কৃতসঙ্কম হও এবং আমি বনবাসী হইলেও, আমার
 প্রিয়-সম্পন্ন-মানসে আমার পিতা মহারাজ দশরথের

যথা যথা দাশরথির্জন্মেবাশ্রিতোহভবৎ ।
 তথা তথা প্রকৃতস্তো রামঃ পতিস্ কাময়ন ॥ ১১
 বাশ্পেণ পিহিতং দীপং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 চক্ৰেণ গুণৈর্বজ্রং জনং পুত্রনিবাসিনম্ ॥ ১২
 তে বিজাত্রিমিখং বৃদ্ধা জ্ঞানেন বয়সৌজসা ।
 বয়ঃপ্রকম্পশিরসা দূরদৃচুরিগং বচঃ ॥ ১৩
 বহতো জবনা রামং ভো ভো জাত্যাক্তরজ্জমাঃ ।
 নিবর্ত্তধ্বং ন পশুযাং হিতা ভবতু তন্তুরি ॥ ১৪
 বর্ণবস্ত্রি হি তুতানি বিশেষেণ তুরজ্জমাঃ ।
 যুগং তদ্যদ্বিবর্ত্তধ্বং বাচনাং প্রতিবেদিতাঃ ॥ ১৫
 ধর্ম্মতঃ স বিতুচ্ছাত্তা বীরঃ শুভতুতুরতঃ ।
 উপবাস্তু বো ভক্তা নাপবাস্কঃ পুরাবনম্ ॥ ১৬
 এবমার্ত্তশ্লাপাংস্তানু বুদ্ধান্ জ্ঞানপতো বিজানু ।
 অবেক্য সহসা রামো ব্রথাবতত্ত্বং হ ॥ ১৭
 পত্ন্যামেক জগামাংসদ্যুতঃ সহলক্ষণঃ ।
 সন্নিহতপদস্থাসো রাধো বনপরায়ণঃ ॥ ১৮
 বিজাতীনু হি পদাতাংস্তানু রামচ্যারিগবৎসলঃ ।

প্রিয়কাৰ্য্য-সম্পাদনে এরূপ বজ্র কর, বাহাতে তিনি
 হুঃখিত হইলেন । ১—১০ । দশরথনন্দন রাম বতাই
 বর্ষ আশ্রয় করিতে গািলেন, প্রজ্ঞাপণও ততই
 তাঁহার শাসনে থাকিতে অভিলষী হইতে গািলল।
 তৎকালে রাম, সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সহিত যেন
 সেই সকল অক্ষসিক্তদেহ দাঁশ পুত্রবানৌদগিকে গুণ-
 ধারা বজ্র করিয়া আকর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।
 পরে যেরূদ্ধ, জ্ঞানবৃদ্ধ, তপোবৃদ্ধ ও বয়োধর্ম্মে কল্মি-
 যুক্ত ব্রাহ্মণেরা দূর হইতে সেই রামবহনকারী
 হ্রতগমী উত্তমজাতীয় অশ্বদিগকে বলিলেন, “তুরজ্জ-
 মণ । তোমার স্বামীর হিতকারী হও,—আর বাইও
 না, ক্ষীণ কের; অশ্বগণ! প্রাণিমায়েই কৰ্ণ আছে;
 কিন্তু তোমাদিগের কৰ্ণ অতি উৎকৃষ্ট, অতএব
 তোমরা আমাদিগের প্রার্থনা শুনিয়া প্রত্যাবৃত্ত হও ।
 তোমাদিগের ঐ স্বামী রাম বোধিবানু বিতুচ্ছাত্তা
 ও বৃচকল্যাণব্রত, সুতরাং ধর্ম্মাস্ত্রসারে উইকে
 মগ্ন হইতে যেন বাধির করিয়া দেওয়া আমাদিগের
 উচিত নয়; প্রত্যুত মগ্নরোধে । লইয়া বাওয়াই
 বিধেয় । ১১—১৬ । সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকে
 আক্টের জ্ঞায় শ্লাপাবাক্য বলিতে দেখিয়া সান্ধ-
 চরিত্র-বৎসল সদয়নয়ন রাম সহসা রথ হইতে
 অবতীর্ণ হইলেন এবং লক্ষণ ও সীতা দেবীর সহিত
 ধীরে ধীরে পদব্রজে অগ্ন্যধিকুম্বর্থে বাইতে গািললেন ।
 কেননা, সেই সমস্ত পাদচারী ব্রাহ্মণদিগকে হ্রতগমী

ন শশাক রণচক্ৰঃ পরিমোক্তং বর্ধেন সঃ ॥ ১১
 গচ্ছন্তমেব তং দৃষ্টা রামং সত্যত্মানসাঃ ।
 উচুঃ পরমসন্তোষা রামং বাক্যমিদং বিজ্ঞাঃ ॥ ২০
 ব্রাহ্মণাং কৃতং যমেব তদা ব্রহ্মণ্যমশুগচ্ছতি ।
 বিজন্তুকাধিরক্তজ্ঞামগরোহপ্যাহুবাধ্যমী ॥ ২১
 বাজপেয়স্যানি ছত্রাণ্যেতানি পশু নঃ ।
 পৃষ্ঠতোহসুপ্রায়াতানি মেবানৌর জলাত্যয়ে ॥ ২২
 অনবাশ্রুতপত্রস্ত রশ্মিস্ত্যাপিতস্ত তে ।
 এতিন্দ্ৰায়াং করিয্যামঃ গচ্ছত্বেব জপেয়কৈঃ ॥ ২৩
 বা হি নঃ সত্যতং বুদ্ধিবেদময়সুসারিণী ।
 তৎকৃতে সা কৃত্য বৎস বনবাসিনুসারিণী ॥ ২৪
 স্তম্বেষেবতিষ্ঠতে বোকা যেন নঃ পশু বনম্ ।
 বৎসস্ত্যপি গৃহেষেব দারাদ্ভারিগরাক্ষিতাঃ ॥ ২৫
 ন পুননিষ্ঠয়ঃ কার্য্যস্ত্যকাতো হুকৃত্য মতিঃ ।
 তুয়ি ধর্ম্মব্যপেক্ষে তু কিং স্তাক্ষর্য্যপেব স্থিতম্ ॥ ২৬
 যাচিতো নো নিবর্ত্তং হংসকল্পশিরোরহৈঃ ।

রথধারা অতিক্রম করিয়া বাওয়া তিনি উচিত বোধ
 করিলেন না। পরে সেই ব্রাহ্মণেরা রামকে বনা-
 ভিমুখেই বাইতে দেখিয়া পরম সন্তুষ্ট হইয়া
 ব্যাকুলচিত্তে তাঁহাকে বলিলেন । ১৭—২০ । বৎস!
 সমস্ত ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণবর্গ তোমার পশ্চাৎ বাইতেছেন
 এবং ঐ অগ্নিদগলও ব্রাহ্মণদিগের স্বন্ধে আরোহণ
 করিয়া তোমার অশুগমী হইতেছেন। ঐ দেখ,
 আমাদের বাজপেয়স্যাগলক শরৎকালীন-মেঘসমূহ
 পাণ্ডুরর্ণ ছত্রসকল পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছে; তোমাদ্ধ
 ছত্র নাই, অতএব যখন তুমি আতপ-তপে ক্রান্ত
 হইবে, তখন আমরা তোমাকে আমাদিগের বাজপেয়-
 স্যাগলক ঐ সকল ছত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিব। বৎস!
 আমাদিগের যে বুদ্ধি সর্ব্বনা কেবল বেদমন্ত্র পঠ্য-
 লোচনেই ব্যাপৃত্য ছিল, সম্রাতি আমরা তোমার লজ্জ
 দেই বুদ্ধিকে বনবাসবিষয়ে ব্যাপৃত্য করিয়াছি। বেদনাই,
 আমাদিগের পরম ধন, তাহা ত আমাদিগের জ্ঞানমাত্র
 নিহিত আছে। আমাদিগের পশ্চাৎ মিজ নিজ
 সত্যব্রিত্ত-বলে আশ্রয়লাভ করত গৃহে বসতি করিবেন,
 এবং আমরাও তোমার সহিত বাইতে চুটনিষ্ঠ
 হইয়াছি। এক্ষণে আর আমাদিগের সে বিষয়ে
 চিন্তন করিতে হইবে না; পরন্তু আমাদিগের বক্তব্য
 এই যে, যদি তুমি ধর্ম্মের অপেক্ষা না কর, তবে কে
 আর ধর্ম্মের অপেক্ষা করিবে? অতএব বিনীতভার-
 সম্পন্ন! আমরা দেবদ্রাবণ-সময়ে তুতলগুর্জনযেচ্ছ
 বলিয়াও ও হংসকল্যাণ-ভরবর্ণ-কেশবিশিষ্ট মন্তকে

শিরোভিত্তিকৃত্যচার মহাপতনপাংস্তলৈঃ ॥ ২৭
বহুনাং বিততা বজ্রা বিজ্ঞানং য ইহাগতাঃ ।
ভেবাং সমাপ্তিরায়জ্ঞা তব বংস নিবর্তনে ॥ ২৮
ভক্তিমতীং তুভ্যনি গুহ্যমাজ্ঞয়ামি চ ।
বাচমাস্মে তে সু তুং ভক্তিং ভক্তেসু দর্শয় ॥ ২৯
অমৃগম্ভমশক্ত্যং মূলৈরুদ্ভভবোমিহাঃ ।
উন্নতা বায়বেগেন বিক্রে'শতীং পাঞ্চপঃ ॥ ৩০
মিশ্রেষ্ঠাহারসুকার্য্য বৃক্ষৈকস্থাননিশ্চিতাঃ ।
লক্ষণোহপি প্রবাচয়ে সৰ্গভূতাত্মকম্পনম্ ॥ ৩১
এবং বিক্রে'শতাং ভেবাং বিজ্ঞাতানাং নিবর্তনে ।
দৃশে তমস্যা তত্র বানরসীং রামবদম্ ॥ ৩২
ততঃ হুমস্তোহপি রথ'ধমুচ্য
ভ্রাতৃনু হয়ান সম্প্রিবর্ত্য শীঘ্রম্ ।
সীতোদকাংস্তোরণপরপ্তোদ্রা-
নচানুরতৈ তমসাবিভূরে ॥ ৩৩

ইত্যধ্যোধ্যাকণ্ঠে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

তত্ত্বজ্ঞ তমসাতীরং রম্যামপ্রিত্য রাবণঃ ।
সীতামুরীক্ষ্য সৌমিত্রিমিতং বচনমস্তবীং ॥ ১
ইরমদ্য নিশা পূৰ্ণা সৌমিত্রে প্রহিতা বদম্ ।
বনবাসস্ত তত্ত্বং তে ন চোৎকৃষ্টিত্বা'র্হসি ॥ ২
পশু শৃগাঃ রণ্যানি রুদ্ধতীং সমস্ততঃ ।
যথা নিলম্মায়ান্ত্রি'বিনীনাং যুগলভৈঃ ॥ ৩
আদ্য'যেধ্যা তু নগরী রাজধানী পিতৃদ্বম্ ।
সদাপুংসা নতানম্যান শোচ্যতান ন সংশয়ঃ ॥ ৪
অনুরক্তা হি মনুজা রাজানং বহুভিক্তিপৈঃ ।
তাক ম'র্গ নববান্ শত্রুঘ্নভংগে'যথা ॥ ৫
পিতরকান্তশোচাম মাতকে বশ'ধিমৌ ।
অপি নাকৌ ভবেতাং নো রুদ্ধন্তে তাবতীকৃশঃ ॥ ৬
ভরতঃ খসু বর্শ্যাস্মা পিতরং মাতরক মে ।
বর্শ্যার্থকামসং'ঠৈর্যাকৈরাবাসদ্বিযাতি ॥ ৭
ভরতস্ত্র'মুংসত্বং শকিত্তাহং পুনঃপুনঃ ।
নাহুশোচামি পিতরং মাতরক মহাত্মজ ॥ ৮

নমস্কার করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, তুমি নিমন্ত হও ।
বংস! এই যে সকল ভ্রাস্রপেরা এখানে আসিগছেন,
ইহাঁদিগের মধ্যে অনেকেই বজ্র আশ্রিত করিয়া-
ছেন; কিন্তু সেই সমস্ত যজ্ঞের সমাপ্তি তুমি
নিমন্ত হইলেই হইবে। সে বাহা হউক, ইহ-
লোকে স্থাবর ও জঙ্গম সকলেই তোমাকে ভক্তি
করিয়া থাকে; সুতরাং তুমি নিবৃত্ত হইয়া
নিবৃত্তি-প্রার্থনাকারী সেই সমস্ত ভক্তের প্রতি স্নেহ
প্রদর্শন কর। যে সদয়-স্বভাব! ঐ দেখ! বৃক্ষ সকল
মূলকর্জুক গতিশক্তি-রহিত হওয়ার তোমার অমৃগ্যমী
হইতে না পারিয়া বায়ুবেগে সকাণ্ডিত হইয়া বেন
রোদন করিতেছে। ২১—২০। আর ঐ দেখ,
পক্ষিপণ আহারচেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া ও নিশ্চলদেহ
হইয়া বৃক্ষোপরি উপবেশন করত তোমারই নিবৃত্তি
প্রার্থনা করিতেছে।" ব্রাহ্মণগণ ঈশ্বরদান রামকে
কিরাইবার ইচ্ছায় সেইরূপ বলিলে, অন্যতদ্বরে
তমস্যা নদী বেন রামকে গমনে নিষাংগ করত দেখা
দিল। পরে হুমন্ত সাদৃশ্য সত্তর সেই কন্ত অঙ্গগণকে
রথ হইতে মোচনপূর্ব্বক তুলে লুপ্তি করাইয়া তমসা
নদীতে অবগাহন ও জল পান করাইলেন এবং তাহা-
দিগকে সেই নদীতীরে ঢোাইতে লাগিলেন। ৩১—২০

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন রাম সেই রমণীয় তমসাতীরে বাস স্থির
করিয়া সীতার দিকে চাহিয়া সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে
বলিলেন,—“সৌমিত্রে! অন্য্যই আমরা বনে বিম্বাসিত
হইয়াছি, এই আমাদিগের বনবাসের প্রথম রাত্রি
আসিতেছে। তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি উৎকৃষ্টিত
হইও না। ঐ দেখ, মূগ বিহঙ্গগণ নিজ নিজ
আবাসে বাণ্ডগাতে, অরব্য শূন্ত হইয়া রোদন
করিতেছে! নরশেষ্ঠ! অন্য্য আমাদিগের পিতার
রাজধানী অথোধ্য নগরীতে নরনারী প্রভৃতি সকল
ব্যক্তিই আমাদিগের বনগমনজন্ত শোক করিবে,
ইহাতে সংশয় নাই; কেননা, তাহারা সকলেই
বহুগুণশালী রাজা দশরথের, ভবভের, শত্রুঘ্নের
তোমার এবং আমার প্রতি অনুরক্ত। ১—৫।
সে বহা হউক, এখন আমার পিতা ও বশ'বিনী
মাতার জন্তই শোক হইতেছে; তাহারা আমাদিগের
জন্ত অনবরত রোদন করিতে করিতে অন্ধ না হন,
তবেই মঙ্গল; পরন্তু মহাবাহো! ভরত নিভান্ত
ধর্ম্মায়া, তিনি অবশ্যই ধর্ম্ম, অর্থ ও কামযুক্ত বাক্য-
দ্বারা মাতা-পিতাকে আর্ধ্যাসিত করিবেন। আমি
বারংবার ভরতের সরসভার বিষয় চিন্তা করিয়া মাতা-
পিতার জন্ত ক্লেশ শোক করিতেছি না। দধন্য!

ঐরা কাৰ্য্য নরবায় মামহস্তজতা কৃতম্ ।
অথেষ্টব্য বিবেকান্ রক্ষণার্থং সহায়তা ॥ ১
অন্তরেব হি সৌমিত্রে বংশমাত্র নিশামিম্য ।
এতচ্চিৎ প্রোচতে মহং বস্ত্রহপি বিধিবে সতি ॥ ৫০
এবমুক্তা তু সৌমিত্রে হুমস্তমপি রাবণঃ ।
অগ্রমস্তম্বশ্চৈব তব সৌম্যোত্তরোচ হ ॥ ১১
সৌম্যান্ হুমস্তঃ সংবধ্য সূর্য্যোজ্ঞং সমুপাগতে ।
এতুতথবদান্ কৃত্য বভূব প্রতানন্তরঃ ॥ ১২
উপাত্ত তু শিবাং সন্ধ্যাং দৃষ্টা রাক্ষসমুপস্থিতাম্ ।
রামস্ত শয়নং চক্রে সূতঃ সৌমিত্রিণা সহ ১৩
তাং শয্যাং তমসাতীরে বীক্য বৃন্দকৈর্দুর্গম ॥ ১৪
রামঃ সৌমিত্রিণা সাক্ষ্যং সভাধ্যঃ সংবিবেশ হ ॥ ১৫
সভাধ্যঃ সন্তোষস্তু ভ্রাতৃং সম্প্রেক্ষ্য লক্ষ্মণঃ ।
কথ্যমানস সূতঃ রামস্ত বিবিধান্ শুণ্বান্ ॥ ১৬
জাগ্রতোরেব তাং রাক্ষঃ সৌমিত্রে রূপিতো রবিঃ ।
সূতস্ত তমসাতীরে রামস্ত ক্রবতো শুণ্বান্ ॥ ১৭
গোকুলাকুলতীরায়াস্তমদায়া বিদরতঃ ।
অবদন্তস্ত তাং রাক্ষঃ রামঃ প্রকৃতিভিঃ সহ ॥ ১৮

উখায় তু মহাতেজাঃ প্রকৃতিজা নিশামি চ ।
অত্রবীজাতরং রামো লক্ষ্মণং পূৰ্ব্বালক্ষণম্ ॥ ১৮
অম্বধাপেক্ষান্ সৌমিত্রে নিরপেক্ষান্ গৃহ্মণি ।
রক্ষমুলেস্তু সংসক্তান্ পক্ষা লক্ষণ সম্প্রাত্তম্ ॥ ১৯
বৈথিতে নিয়মং পোতাঃ কুর্নিত্যাম্রিষতেন ।
অপি প্রাণান্ শিষ্যস্তি ন তু ত্যক্তস্তি নিশ্চয়ম্ ॥ ২০
বাবদেব তু সংস্কৃত্যস্তাবদেব বয়ং লব্ধ ।
রথমাকুল গচ্ছামঃ পদানমকুতোভয়ম্ ॥ ২১
অতো ভূয়োহপি নেদানামিকাকুপুবাসিনঃ ।
অপেক্ষান্ রক্ষমুলেস্তু সংস্কৃত্যঃ ॥ ২২
পোতাঃ শাস্তরূপাঃ পরিশ্রমেণা নৃপাঞ্জলৈঃ ।
ন তু বসন্তানাং বোজ্যং চংচনং পূর্ববাসিনঃ ॥ ২৩
অত্রবীজাম্যো রামং সাক্ষ্যং রূপিতম্ ।
রোচতে নো তথা প্রাক্তং কিং প্রাক্তং হত্যাতিম্ ॥ ২৪
অথ রামোহত্রবীং সূতং শীঘ্রং সংস্কৃত্যতাং রথঃ ।
গমিষ্যামি ততোহরণ্যং গচ্ছ শীঘ্রমিত্যঃ প্রভো ॥ ২৫
সূতস্ততঃ সন্তুতিঃ স্তম্ভনং তেহিহোক্তমৈঃ ।
যোজয়িত্বা তু রামস্ত প্রাক্তলিঃ প্রাতবেদনম্ ॥ ২৬

তুমি আমার সঙ্গে আসিয়া ভাল কাজই করিয়াছ। কেননা, যিনিহেহুহিতা 'সীতা' দেবীর চক্ষুর উজ্জ্বল আমাকে অবশ্যই অস্ত্রের সাচাচা লইতে হইবে। সৌমিত্রে! এই বনে বহুবিধ ফল রহিয়াছে, তথাপি আমার ইচ্ছা হইতেছে যে, অদ্য কেবল জলপান করিয়াই রজনী অতিবাহন করিব।" ১০—১১। রবুন্দন রাম লক্ষ্মণকে সেইরূপ বলিয়া হুমস্ত সারথিকে বলিলেন—“সৌম্য! তুমি অরণ্যের রক্ষায় সাবধান হও।” হুমস্তও অশ্বদ্বয়কে বন্ধন করিয়া তাহাদ্বয়ের সম্মুখে প্রচুর খাদ্য রাখিয়া সূর্য্যাস্ত-সময়ে তাঁহার নিকটবর্তী হইলেন। পরে তিনি শুভ সন্ধ্যার উপাসনা করিয়া রাক্ষস হইয়াছে দেখিয়া লক্ষ্মণের সহিত রামের জন্ত শয্যা প্রস্তুত করিলেন। সেই তমসানদীতীরে লক্ষ্মণ ও হুমস্ত সারথিকর্তৃক বৃক্ষপত্রের দ্বারা শয্যা রচিত হইয়াছে দেখিয়া, রাম ভাণ্ডার সহিত তাহাতে শয়ন করিলেন। অনন্তর ভ্রাতা রামকে ভাণ্ডার সহিত বুঝাইতে দেখিয়া লক্ষ্মণ হুমস্তসারথির নিকট তাঁহার বহুবিধ গুণ কীর্তন করিলেন। সেই তমসানদীতীরে লক্ষ্মণ ও হুমস্ত সারথি আগ্রহে থাকিয়া গুণ কীর্তন করিতে করিতেই রজনী অতিবাহিত করিলেন। ১১—১৬। তমসাতীরে' যে স্থান গোকুলনমুহে পরিণাম্য ছিল, তথাকার অনতিদূরে মহাতেজা রাম প্রজাবর্গের সহিত সেই রাক্ষস বাশন করিলেন। পরে

তিনি উক্ত হইয়া সেই প্রজাদ্বয়কে মিত্রিত দেখিয়া পূর্ণগন্ধন-সম্পন্ন ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বলিলেন,—“সুখিতা-নন্দন লক্ষ্মণ! দেখ, এই সমস্ত পোহেরা গৃহ্মণির অপেক্ষা না রাখিয়া আমাদের অপেক্ষায় এক্ষণ পর্যন্ত বৃক্ষমূলে শয়ন করিয়া আছে। ইহারা আমাদের লইয়া যাইবার জন্ত যেরূপ বস্ত্র করিতেছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে যে, ইহারা প্রাণ-পর্যন্তও পরিত্যাগ করিবেন, তথাচ সক্ষম ত্যাগ করিবেন না; অতএব যেপৰ্যন্ত ইহারা বুঝিয়া থাকেন, আইস, আমরা তমসাতীরে শীঘ্র রথে উঠিয়া অবতোভয়ে রাম-পথ দিয়া প্রস্থান করি; যেন ঐ সমস্ত ইক্ষাকুপুবাসীদিগকে আমার অনুরক্ত হইয়া বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া শয়ন করিতে না হয়! পূর্ববাসীদিগের আশ্রয়িত হুং মৌচন করা রাজপুত্রদিগের কর্তব্য; কিন্তু তাহাদ্বয়কে আশ্রয়-রূপে গ্রহণ করা উচিত নহে। ১৭—২০। তৎপরে লক্ষ্মণ সাক্ষ্যং বর্ণের জ্ঞান অবশিষ্ট রাখকে বলিলেন, “প্রাজ! আপনি বাহা বলিলেন, তাহাই আমার বিবেচনায় উপযুক্ত বোধ হইতেছে, সুতরাং চলুন, শীঘ্র রথে আরোহণ করা বাটক।” পরে রাম, হুমস্ত সারথিকে কহিলেন “সূত কাৰ্য্যলক্ষ্য! আমি এখনই বলে বাইব, সুতরাং তুমি শীঘ্র রথ যোজনা কর।” তখন হুমস্ত সারথি সত্বর সেই শ্রেষ্ঠ অরণ্যে রথ যোজিত করিয়া তাঁহার আভিমুখীন ও কৃতান্তলি হইয়া তাঁহাকে

অর্থ ক্রোড়ে মহাবাহো রথন্তে রথিনাং বর।
 স্বরসারোহ উদং তে সমাতঃ সহস্রক্ষণঃ ॥ ২৭
 তং ক্রন্দনমধিষ্ঠায় রাধবঃ সপরিচ্ছদঃ।
 শ্রীসম্মানকুলাবজ্রাং তুমসামিতপ্ৰদীপ্য ॥ ২৮
 স সত্যধা মহাবাহুঃ শ্রীমান্ শিবমকটিকম।
 প্রাপ্যাত মহামার্গমভরণং ভয়পশিনাম ॥ ৩০
 মোহনার্থং তু পৌরাণাং হৃতং রামোহন্ত্রবীষচঃ।
 উদযুধঃ প্রয়াহি তং রথসাম্রাজ্য সারথ্যে ॥ ৩০
 মুহূর্ত্তং ত্বরিতং পত্যা নিবর্ত্তয় রথং পুনঃ।
 যথান বিদ্রাঃ পৌরা মাং তথা কুরু সমাহিতঃ ॥ ৩১
 রামস্ত তু বচঃ ক্ষণা তথা চক্রে চ সারথিঃ।
 প্রত্যাপ্যমা চ রামস্ত ক্রন্দনং প্রত্যবেদয়ৎ ॥ ৩২
 তৌ সম্প্রসৃতং তু রথং সমাস্থিতৌ
 তথা সমীতো রথবংশবর্দ্ধনৌ।
 প্রচোদয়ামাস তত্তরুদয়রামান
 স সারথির্বেন পথ্য তপোবনম ॥ ৩৩
 ততঃ সমাহার রথং মহাধমঃ
 সসারথির্দীপ্যরথির্কনং যদৌ।

বলিলেন “রথপ্রবর মহাবাহো। এই রথ যোজিত
 হইয়াছে; আপনার মঙ্গল হউক,—আপনি সীতা
 দেবী ও লক্ষ্মণের সহিত ইহাতে আরোহণ করুন।”
 ২৭—২৮। পরে রঘুনন্দন রাম সেই রথে অশ্রুশ্রু
 প্রভৃতি আবশ্যকীয় দ্রব্য সকল রাখিয়া সীতা ও লক্ষ্মণ
 ণের সহিত তাহাতে আরোহণ করিয়া তদ্বারাজ্য-
 গামিনী আবর্ত্তসমাকূলা তুমসামদীর পরপারে
 গেলেন। সেই মহাবাহু শ্রীসম্পদ রাম তুমসামদী
 উভৌ এবং যথার ভীষণপ্ৰভাব ব্যক্তিরেরও কোন
 ভয়ের সত্তাবনা নাই, সেই কটকবিহীন মঙ্গলময়
 রাজপথে যাইয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। পরে
 তিনি পৌরসংগকে বন্ধন করার মানসে হুমায়
 সারথিকে বলিলেন, “সারথ্যে। তুমি যথেষ্ট আয়োজন
 করিয়াই উত্তরদিকে যাত্ৰ এবং শীঘ্র মুহূর্ত্তকালমাত্র
 উত্তরাভিমুখে যাইয়া রথ ফিরাইও। অধিক আশ্রয়
 বলিবে। যাহাতে পৌরসংগ আমার গন্তব্য পথ জানিতে
 না পারেন, তুমি সাবধান হইয়া সেইরূপ কর।”
 ২৮—৩০। রামের কথা শুনিয়া হুমায় সারথি
 সেইরূপ কাৰ্য্য সমাধানপূর্ব্বক প্রতিনিবৃত্ত হইয়া
 তাঁহাকে রথে আরোহণ করিতে নিষেধন করিলেন।
 তখন রথবংশবর্দ্ধন রাম ও লক্ষ্মণ, সীতা দেবীর সহিত
 সেই হুমজ্জিত রথে আরোহণ করিলেন। পরে যে
 পথে বনে বাগ্গা বাহ, হুমায় সারথি সেই পথে দিয়া

উদযুধং তন্ত রথং চকার সঃ
 প্রয়াণমাত্মল্যনিমিত্তদর্শনং ॥ ৩৪
 ইত্যেবাধাক্রোড়ে ঘটচকারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬

সংগৃহীত-সংস্কৃত-সর্গঃ

প্রভাত্যাত্ম শঙ্কর্য্যং পৌরাস্তে রাধবং বিনা।
 শোকোপহতনিশ্চেষ্টা বক্রবৃত্তচেতসঃ ॥ ১
 শোকজ্ঞানপরিদ্রায়া বীক্যমাণাত্তত্ত্বতঃ।
 আলোকমপি রামস্ত ন পশ্যতি স হৃৎখিতাঃ ॥ ২
 তে বিধানান্তবদনা রহিতান্তেন ধীমতা।
 রূপণাঃ করুণা বাচো বদন্তি স্য মনোযিষাঃ ॥ ৩
 বিগন্ত বস্তু নিদ্রাং তং স্বাপনকৃতচেতনাঃ।
 নান্য পশ্যামহে রামং পুণ্ড্রবৎ মহাজ্জন্ম ॥ ৪
 কথং রামো মহাবাহুঃ স তথা বতথাক্রিয়াঃ
 তন্ত জনমতিভ্যাক্ত প্রাথম্যং রাধবে গতাঃ ॥ ৫
 যো নঃ সদা পালয়তি পিতা পুত্রানিবোরসান্
 বৎস রঘুনাং স শ্রেষ্ঠস্ত্যক্তা নৌ বিপিনং গতঃ ॥ ৬

অথ চালনা করিলেন। প্রথমতঃ হুমায় বনপ্রস্থানের
 মঙ্গল্য নিমিত্ত রথকে উত্তরমুখ করিলেন, পরে মহারথ
 দশরথজনয় রাম সেই রথে আরোহণ করিয়া সারথির
 সহিত বনাভিমুখে যাইতে লাগিলেন। ৩২—৩৪।

সংগৃহীত-সংস্কৃত-সর্গঃ

এদিকে রাষ্ট্র প্রভাত হইলে পৌরসংগ, রঘুনন্দন
 রামকে দেখিতে না পাইয়া শোকাবুল ও নিশ্চেষ্ট
 হইয়া সংজ্ঞাবিহীন হইলেন। পরে তাহারা হৃৎখিত
 ও শোকজ্ঞানিত-অক্ষপারব্যাপ্ত হইয়া চারিদিকে
 দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন; কিন্তু রামের রথচিহ্নও
 দেখিতে পাইলেন না। তখন সেই সকল মনোযী
 পৌরেরা রামের বিরহজনিত-বিষাদ-প্রযুক্ত আন্ত-
 বদন ও দানভাবে পরস্পর একত্র করুণাসাময়িত বাক্য
 বলিলেন, “আমরা যে নিদ্রায় চেতন-শক্তি অণুহত
 হওয়ায় এক্ষণে সেই বিপুলবক্ষঃশল, মহাবাহু রামকে
 দেখিতে পাইতেছি না, আমাদিগের সেই নিজকেই
 ধিক্! হায়। সেই অমোঘকাৰ্য্য রঘুনন্দন মহাবাহু
 রাম, কেমন করিয়া এই সকল অমুগত ব্যক্তিদগকে
 ছাড়িয়া প্রবাসী হইলেন। পিতা যেমন পুত্রগণকে
 প্রতিপালন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তিনি সঙ্কল্পা আমা-
 দিগকে পালন করিতেন, সেই প্রবক্তা রাম কিরূপে
 আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া বনে গেলেন। সেই রাম

ইহৈব নিধনং যামো মহাপ্রস্থানমেব বা ।
রামেন রহিতানাং হি কিমর্থং জীবিতং হিতম্ ॥ ৭
সন্তি শুক্লানি কান্ধানি প্রভৃতানি মহান্তি চ ।
তৈঃ প্রজ্জালা চিত্তং সর্কে প্রবিশ্যমোহং পাবকম্ ॥ ৮
কিং বক্ষ্যামো মহাবাহুবলস্যঃ প্রায়ঃবদঃ ।
নীতঃ স রাধবোহস্মাভিরিত্তি বক্তুং কথং ক্ষমম্ ॥ ৯
সঃ নুনং নগরী দীনা দৃষ্ট্বামান্ রাববং যিনা ।
ভবিষ্যতি নিরানন্দা সত্বাবলবদোহধিকা ॥ ১০
নিধাত্তন্তেন বীরেন সহ নিত্যং মহাননা ।
বিগীর্ণান্তেন চ পুনঃ কথং বক্ষ্যাম তং পুরীম্ ॥ ১১
ইতীব বহবা বাচো বাতুমুদ্যাত্তে জনাঃ ।
বিলপন্তি শ্রুত্বাঃ ক্রান্তবৎসা ইবাগ্রাঃ ॥ ১২
ততো মার্গানসারেণ গতা কিকিঁতঃ ক্ষমম্ ।
মার্গনাশাবিষাদেন মৃত্যু সমন্তিপ্লুতাঃ ॥ ১৩
রথমাগাসারেণ হুবর্ত্তত মনশিনঃ ।
কিমিদং কিং কদ্রিষ্যামো নৈবনোপহতা ইতি ॥ ১৪
ততো যথাগতে নৈব মার্গেণ ক্রান্তচেতসঃ ।

ব্যতীরেকে আমাদিগের জীবনে বোন প্রয়োজন নাই ;
মৃত্যুই এক্ষণে আমাদিগের এখানে কোন প্রকারে
প্রাপ্ত পরিচয় করা বা মরিবার চেষ্টা কর্তৃক নিশ্চয় হইয়া
উত্তরাভিমুখে যাত্রাই উচিত । ১—৭ । এখানে অনেক
বৃহৎ বৃহৎ শুক্ল কান্ধ আছে ; আইস আমরা সকলে
উহাধারা চিত্ত প্রস্তুত করিয়া তাহাতে অগ্নিসংযোগ
করত তন্মধ্যে প্রবেশ করি । আমরা অবোধায় ফিরিয়া
যাইয়া তত্রতা লোকদিগকে কি বলিব ? সেই অসুখ-
বিহীন প্রিয়বানী মহাবাহু রামকে বনে লইয়া গিয়াছি ।
ইহাই বা কি প্রকারে বলা যাইতে পারে ? স্ত্রী বালক
ও বৃদ্ধ প্রভৃতি অযেধ্যানিবানী সকল লোকই রাম-
ব্যতীরেকে আমাদিগকে আনিতে দেখিয়া নিশ্চিন্তই
নিদ্রানন্দ হইবে । আমরা সেই বীৰ্য্যসম্পন্ন মহাত্মা
রামের সহিত নিয়ত থাকিবার ইচ্ছায় পুরী হইতে
বারি হইয়াছিলাম, এক্ষণে তৎকর্তৃক পরিত্যক্ত
হইয়া কেমন করিয়া যাইয়া আবার সেই নগরী অব-
লোকন করিব ? ৮—১১ । সেই মনস্কী পুরানী
ব্যক্তিগণ বাত ক্রান্তলন করিয়া দুঃখান্ত হইয়া বৎস-
বিহীন গাভীর ছায়া, সেইরূপ নানাপ্রকার বাক্য
শিলাপ করিলেন । পরে তাহার রথচক্র খোঁহুসারে
কিছুদূর যাইয়া পরিশেষে চক্রেচক্রে অগ্নি দেখিতে না
পাইয়া ততীব বিষয় হইয়া এ আবার কি ? এক্ষণে
আমরা কি করি ? হা ! আমরা নিশ্চয়ই লৈবকর্তৃক হত
হইয়াছি । এই বলিয়া সেই রেখামুসারেই প্রতিনিবৃত্ত

অবোধ্যামগমন সর্কে পুরীং ব্যতিতসঙ্কনাম্ ॥ ১৫
আলোক্য নগরীং তাক্ ক্রব্যাঙ্কুলমানসাঃ ।
আবর্ত্তমন্ত তেহক্রাশি নঃনৈঃ শোকপীড়িতৈঃ ॥ ১৬
এবা রামেন নগরী রহিতা নাতিশোভতে ।
আপগা গরুড়েনব ভ্রাবারুদ্ধতপঃগা ॥ ১৭
চন্দ্রহীনমিবাকাশং তোরহীনমিবাবধম্ ।
অপগা হ্রতানন্দং নগরং তে বিচেতসঃ ॥ ১৮
তে তানি বেষ্মানি মহাধনানি
দ্রুবেন দ্রুবেপহতা বিশন্তঃ ।
নৈব প্রধমুঃ সজ্জনং পরং বা
নরীক্ষমাণাঃ প্রসিষ্টহর্ষাঃ ॥ ১৯
ইত্যবোধ্যাকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

তেষামেবং বিষানং পীড়িতানাগভীং চ ।
বাপবিশ্রুতেন্দ্রোবাং মশোকানং মুমূর্ষুণাং ॥ ১
অভিগম্য নিরুতানাং রামং নগরবাসিনাম্ ।
উপাত্তানাব সন্ধান বতুদুঃখমনশিনাম্ ॥ ২

হইলেন । পরে তাহার সকলে ক্রান্ত হইয়া, যে পথ দিয়া
আসিতেছিলেন, সেই পথ দিয়াই, যথায় সাধু ব্যক্তি-
মাত্রেরই ব্যাধিত ছিলেন, সেই অবোধ্য নগরীতে গেলেন
এবং তাহার অংশুদেখিয়া, ‘কেমন করিয়া গৃহে বাস
করিব ?’ এই চিন্তায় ব্যাকুলচিত্ত হইয়া শোকপীড়িতমন
হইতে বাস্প বিসর্জন করিতে লাগিলেন । ১২—১৬ ।
তৎকালে সেই নগরী রামবিহীন হইয়া, ভ্রূণ হইতে
গরুড়বর্ত্তক অংশু, তপস্রূপ নদীর ছায়া বিশ্রী হইয়াছিল ;
হৃতরাগ পৌরগণ তাহাকে চন্দ্রহীন আকাশমণ্ডল ও
জল-বিহীন সমুদ্রের ছায়া নিদ্রানন্দ দেখিয়া ব্যাকুলচিত্ত
হইলেন । পরে তাহার নিত্য নিদ্রানন্দ হইয়া
আত্মীয় ও অনাত্মীয় ব্যক্তিদিগকে দেখিয়াও কাহার
সহিত অলাপ করিতে গেলেন না ; প্রত্যুত দুঃখ-
ভাবে স্ব স্ব গৃহে প্রবেশ করিলেন । ১৭—১৯ ।

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

রামের সঙ্গে যাইয়াও প্রতিনিবৃত্ত হওয়াশ্রবণ
শোক-সমধিত, অতি দুঃখিত, বিষয়, বিষচিত্ত, বাস্প-
ব্যাগ্ন-নয়ন ও মুমূর্ষুণশাপ্রাপ্ত সেই পুরবাসী ব্যক্তি-
দিগের গৃহপ্রবেশকালে যেন প্রাণ বাহগিজ্ঞায় হইয়া

বৎ বৎ নিলয়মাগরা পুত্রদ্বারৈঃ সমারতঃ ।
 অশ্রুনি মুমূচুঃ সর্কে বাস্পেণ পিহিতাননাঃ ॥ ৩
 ন চাক্ষুঃ চোমোদনং বধিজে ন প্রসারয়ন্ ।
 ন চাশোভন্ত পথানি নাপঠন্ গৃহমধিনঃ ॥ ৪
 নষ্টং বৃষ্টা নাত্যনন্দন্ বিপুলং বা ধনপতম্ ।
 পুত্রং প্রথমজং লজ্জা জননী নাত্যনন্দত ॥ ৫
 গৃহে গৃহে রুদন্ত্যশ্চ ভর্তারং গৃহমারতম্ ।
 ব্যপর্হয়ন্ত দুঃখাৰ্ত্তা ব. গৃভন্তে ত্রৈবির ব্রিপান্ ॥ ৬
 কিং হু তেমাং গৃহৈঃ কাথং কিং কনৈঃ কি ধনেন বা ।
 পুত্রৈব। কিং সূতৈর্বাপি যে ন পশ্যন্তি রাবণম্ ॥ ৭
 একঃ সম্প্রকৃষ্যো লোকো লক্ষ্যং সহ সীতয়া ।
 যোহুগুরুতি কাহুংস্থং রামং পরিচরনং ॥ ৮
 আপগাঃ কৃতপুণ্যাত্মাঃ পশিচ্চন্ত সরাথসি চ ।
 যেযু বাত্ৰতি কাহুংস্থো বিগাথ সঞ্জিগঃ স্তচি ॥ ৯
 শোভয়িষ্যতি কাহুংস্থমটব্যো রম্যকাননাঃ ।
 আপগাশ্চ মহানৃপাঃ সজ্জমন্ত্যশ্চ পৰ্বতাঃ ॥ ১০
 কাননং বাপি শৈলং বা যং রামোহনুগমিষ্যতি ।

পরে তাঁহারা সকলে গৃহে প্রবেশপূর্বক পত্নী ও পুত্র-
 দিগের সহিত মিলিত হইয়া অশ্রু-মাচন করত তদু-
 বদনমণ্ডল প্রাবিত করিতে লাগিলেন। তৎকালে
 কাহারও চিতে হর্ষোদয় হইল না,—কেহই হর্ষলক্ষণে
 লক্ষিত হইলেন না। এমন কি, বাণিজ্য-ব্যবসায়ীরাও
 বৎ পথ্যাদ্য লবল যথারীতি বিস্তার করিলেন না,
 সুতরাং তাঁহাদিগের বিস্তৃত পথ্যসকল শোভিত
 হইল না; গৃহস্থেরা বেদপাঠ ছাড়িলেন; যে বিপুল
 অর্থলভের কিছুমাত্র উপায় ছিল না, সেই অর্থ-
 লাভেও কাহারও চিত্ত প্রফুল্ল হইল না; প্রথমে পুত্র
 পুত্র লাভ করিয়াও জননী আনন্দিতা হইলেন না।
 ১—৫। সেই সময়ে গৃহে গৃহেই মহিলাগণ দুঃখাৰ্ত্ত-
 হইয়া মাহত যেমন অশ্রুধারা হস্তীকে ভাঙনা করে,
 সেইরূপ বাক্যধারা বৎ গৃগণত স্বামীকে ভেদনা
 করিতে লাগিলেন, যাহারা রামকে লক্ষন করেন না
 তাঁহাদিগের গৃহ, ধন, দান ও সুখে প্রয়োজন কি ?
 সম্প্রতি এই পৃথিবীতে লক্ষ্যই একমাত্র সাধুপুরুষ
 আছেন, যিনি সেই সপত্নীক কাহুংস্থ রামের পরিচর্য্যা
 করত বনেও অনুগমন করিয়াছেন। কাহুংস্থ রাম যে
 সকল নগী, পুষ্করিণী ও সরোবরের নিখিল জলে
 অবদান করিয়া গমন করিবেন, তাহারা ই পূর্বাবান্ ।
 কলোয়স কানন-সমাধিত অরণ্য, সাহুমান পৰ্ব্বত ও
 জলপ্রায়শোমধ্যবাহিনী নদীসমূহ কাহুংস্থ রামকে
 শোভিত করিবে। ৬—১০। এখানে রাম যাইবেন,

প্রয়াতিবিমিব প্রাপ্তং নৈনং শস্যজ্যানর্জিতম্ ॥ ১১
 বিচিত্রকুম্মাপিড়া বহুমঞ্জরিধারিনঃ ।
 রাবণং লশয়িষ্যতি নগা ভ্রমরশাণিনঃ ॥ ১২
 অকালে চাপি মুখ্যানি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।
 লশং হযাত্যনুক্ৰোশাণ্ণগেয়ে রামমারতম্ ॥ ১৩
 প্রশ্রবিষ্যন্ত ভোয়ান বিমলানি মহাবরাঃ ।
 বিলম্বিষ্যন্তো বিবিধান ভূগচ্ছিত্তাশ্চ নিব্বরান্ ॥ ১৪
 পাদপাঃ পৰ্ব্বতাগ্রেণু রময়িষ্যন্তি রাবণম্ ।
 যত্র রামো ভয়ং নাত্র নান্তি তত্র পরাভবঃ ॥ ১৫
 স হি শুরো মহাবাহুঃ পুত্রো দশরথশ্চ চ ।
 পুরা ভবতি নো দুর্দামহুগচ্ছাম রাবণম্ ॥ ১৬
 পাদফায়াহবং ভক্ত্ত্ত্বাশ্চ মহাশ্রনঃ ।
 স হি নাথো জনস্তাত্ স গতেঃ স পরায়ণম্ ।
 বয়ং পরিচরিষ্যামঃ সীতাং যুদ্ধে রাবণম্ ॥ ১৭
 ইতি পৌরন্দ্রিযো ভর্ত্ত্ব ন দুঃখাৰ্ত্তাশ্চ তদু-
 ক্রবন্ ॥ ১৮
 যুগ্মাকং রাবণে হরব্যো যোগক্ষেমং বিধাত্তি ।
 সীতা নারীজনস্তাত্ যোগক্ষেমং করিষ্যতি ॥ ১৯

কানন ও পৰ্ব্বত সেই প্রদেশেই তাঁহাকে, সমাগত
 প্রায় অতিথির হ্যায় অর্চনা না করিয়া থাকিতে পারিবে
 না। বহু-মঞ্জরী-বিশিষ্ট, বিবধকুম্মকপ-শিরোভূষণ-
 সমযিত ও ভ্রমরগনমাছুগ দৃশ্যসকল রঘুনন্দন
 রামকে আশ্রয়শোভা প্রদর্শন করাইবে। পৰ্ব্বতসকল
 তাঁহাকে আগিতে দেবিয়া সদয় হইয়া অসময়ে উত্তম
 উত্তম পুষ্প ফল সমস্ত প্রদর্শন করিবে এবং অতীত
 বিচিত্র নিব্বার সমস্ত প্রদর্শন করত নিখিল জল
 বিসর্জন করিবে এবং পৰ্ব্বতাগ্রেস্থিত রক্ষ সকলও
 সেই রঘুনন্দন রামকে প্রীত করিবে। সেই লশয়ণ-
 নন্দন শৌর্য্যসম্পন্ন, মহাবাহু, মহাস্তা রাম যোগ্য
 বাস করিবেন, তথায় কোন প্রাণী হইতে পরাজয় বা
 ভয় হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব যতক্ষণ পর্যন্ত
 তিনি আমাদিগের বহুদূরবর্তী না হন, আইস আমরা
 হত্যবসরেই তাঁহার অনুগামী হই। ১১—১৬।
 সেই মহাস্তা রামই আমাদের আগ্রস, গতি ও রক্ষক;
 সুতরাং তাঁহার চরণসেবা করাই আমাদিগের
 হিতকর; অতএব ভোমরা তাঁহার পরিচর্যা করিবে
 এবং আমরাও সীতাদেবীর পরিচর্যা করিব।
 তৎকালে দেবীসকল পৌরবিতারা দুঃখাৰ্ত্তা হইয়া
 আপন আপন স্বামীকে সেইরূপ বলিয়া আবার
 বলিলেন, ‘বনেও রঘুনন্দন রাম ভোমাদিগের
 অভিলষিত অর্থপ্রাপ্তি ও প্রাপ্ত অর্থরক্ষণের উপায়
 বিধান করিলেন এবং সীতাদেবী আমাদিগের অভি-

কো বসেনাপ্রভীতেন সোংকতি তজনেৰ চ ।
সস্ত্রীঃকৃত্যমেনেজেন বনেন ক্রুতচেতস ॥ ২০ ॥
কৈকেয়ীঃপিত্তোজ্ঞানং স্তানবর্ধমানসং ।
নহি নো আবিভোভাবঃ কৃতঃ পুটঃ কৃতো ধনৈঃ ॥ ২১ ॥
যয়া পুত্রশ্চ ভর্ত্তী চ তাক্রোশৈশ্বৰ্য্যং হারবৎ ।
কং সা পরিশ্রয়েনকৃতং কৈকেয়ী কুলপাংসনৌ ॥ ২২ ॥
কৈকেয়ী ন বয়ং হাতো ভুত্বা হি বসেমহি ।
জীহন্ত্যাজ্ঞান্যস্তাত্যঃ পুটৈরপি লপামহে ॥ ২৩ ॥
যা পুত্রং পার্বেবেশ্চ প্রবাসয়তি নিযুগ্মা ।
কন্ত্যং প্রাপ্য যুগ্মং আবেদনমুখ্যং তইচারিণীম্ ॥ ২৪ ॥
উপক্রেমমিধং সর্পমলপশুমনাময়কম্ ।
কৈকেয়ীকৃতং সর্পং বনামুপধারতি ॥ ২৫ ॥
নহি প্রব্রজিতে রামে জীহন্ত্যতি মহীপতিঃ ।
মুতে ধনবধে ব্যাক্তং বিলোপশুদনভয়ম্ ॥ ২৬ ॥
তে বিধং লিখতলোভো জীবনুগাঃ সূতযিতঃ ।
রাশবৎ বায়ুগুরুশমশ্রুতং বাপি গচ্ছত ॥ ২৭ ॥

মিথ্যাশ্রবণজিতো রামঃ সত্যার্থং স্থলশঙ্কযঃ ।
ভরতে সমিবক্তাঃ স্য নৌনিকো পূর্ণবো ধবা ॥ ২৮ ॥
পূর্ণচন্দ্রাননঃ শ্রোমো গুণপ্রকরভিষমঃ ।
আজ্ঞানুযজঃ পদ্মাকো রমো লক্ষণপূর্ণজঃ ॥ ২৯ ॥
পূর্ণাভভাবী মধুঃ সত্যবাদী মহাবলঃ ॥
সৌম্যশ্চ সর্পলোকশ্চ চন্দ্রশ্চ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৩০ ॥
নৃং পুরুষশাস্ত্রলো মন্ত্যাত্তনিক্রমঃ ।
শেভিহ্য ভারণ্যামি বিচনে স মহাবলঃ ॥ ৩১ ॥
তন্ত্ৰা বিলপন্ত্যন্ত নগরে নানরস্মিয়ঃ ।
চুক্রুতুঃ খেদস্তপা মৃত্যোরিব ভয়ানকম্ ॥ ৩২ ॥
ইতো যং বিগপতীনাং ক্রীণাং বৈখান্ রাশবম্ ।
জগামান্তং দিনকরো রজনী চাত্তবর্ত্ত ॥ ৩৩ ॥
নরজ্ঞানলজ্ঞাপা প্রশান্তাবায়সংকথা ।
তমিহেপনুগিণ্ডেও তদা সা নগরী বভৌ ॥ ৩৪ ॥
উপশান্তবল্লুকপা নষ্টহর্বা নিরাশ্রয়াঃ ।
অযোধ্যা নগরী চাসীদন্ততঃসিখাম্বরম্ ॥ ৩৫ ॥

লমিত অর্থাশ্রয়িত ও প্রাপ্ত অর্থবক্ষণের উপায় বিধান
করিবে। কোন ব্যক্তি একপ অশ্রুতির অমনোহর,
অনুভব ও উৎকৃষ্ট জনপদ সম্বল বাসস্থান
ধারিত। সুখী হইতে পারে ॥ ১৭—২০ ॥ যদ
কৈকেয়ী এই রাজ্যঃ কৃত্যং, তবে নানাবিধন হই। এই
রাজ্যঃ আশ্রয়িত হইবে, হতঃব সে রাজ্যে
আশ্রয়িত পুত্র ও ধন অর্থক হইবে; এমন কি,
জীবনও অনর্থক হইয় পড়িবে। যে কুলঃস্থলঃ
কৈকেয়ী ঐশ্বর্য্যভর জগা স্বামী ও পুত্রকে
পরিভ্রমণ করিয়াছে, তমিহিত আর কাহাকে না পরি-
ভ্রমণ করিতে পারে? আমরা পুত্রগণধারা লক্ষ্য করিয়া
বলিতেছি যে আমরা জীবন ধারিত সেই কৈকেয়ীর
আশ্রয়িত্বী হইবা এখানে বাস করিতে পারিব না।
কেননা, যে নির্দয়ঃপদাঃ অর্থবনিতো অর্থ-
কারী কৈকেয়ী রাবৈশ্ব লক্ষণের পুত্রক বনবাসে
পঠি হই, তাহার আশ্রয়িতা কোন ব্যক্তি হইবে
জীবন ধারণ করিতে পারে? এই রাজ্য কৈকেয়ীর
নিমিত্ত অন্যত্র হইবা বিধন উপদ্রবঃ হইবে এবং
রাজ্যে আর বক্ষণঃ করুহিত হইবে না; নানক
অর্থব হই। বিনষ্ট হই ॥ ২১—২৫ ॥ দেখ যখন
বনবাসন রাম বনবাসী হইলেন, তখন লক্ষণ ও বনহ
আর অর্থক দিন বাচিলেন না; সুতরাং তাঁহার
মুহূঃ হইল; নিশ্চয়ই বাগদনি সমস্ত ক্রিয়া
শোণ হইবে। অতএব ভোমাদিগের পূণ্য কথ

হইয়াছে,—ভোমাদিগের অতিঃখের সময় উপস্থিত
হইয়াছে, সুতরাং হয়, ভোমরা সপরিবারে বিধি পাল-
ন, অথবা সূচন রামের অনুরোধ হই, কিংবা বধায়
কৈকেয়ীঃ নানার্থ্য্য শুনিতে পাইবা বাধ না তথায়
যও। হয়! অতঃপে রাম ভ্রাতার সহিত বিবাসিত
হইবা তন এবং আমায়ও, পত্নীভারী ব্যথের সিকটে
গচ্ছত পত্নীঃ হাঃ ভরতের নিকটে অর্পিত হইয়াছি।
সেই অধমঃ, পূর্ণাঙ্গান, চন্দ্রকুণ্ডলঃপ্রিয়দর্শন, স্তাম-
বর্বা, আজ্ঞানুলম্বতঃ, গুণজ্ঞে, পূর্ণভাবী, সত্য-
বাদী, মধুরভাবী, মন্ত্যাত্তন-কৃত্য বিক্রমশালী এবং
সমকলেকের চিত্তজ্ঞানকুশল, মহাবল, মহাবল, পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ, সত্যঃরাম নিশ্চয়ই তদুনা বিচরণ করিয়া
যবন্যদল শোভিত করিবেন ॥ ২৬—৩১ ॥ পৌর-
নারীরা দুঃখতা হইয়া সেইরূপ বিলাপ করিতে করিতে,
মৃত্যুজনক ভয় উপস্থিত হইলে যঃ ব্যগঃ যেমন ক্রন্দন
করিবা থাকে, তদ্রূপ ক্রন্দন করিয়া উঠিলেন। গৃহে
গৃহে রামকে ডাক্তন করিয়া পৌরমহিলাদিগের সেই-
রূপ বিলাপ করিতে করিতে সুখ্য অস্তঃগেলেন এবং
রাত্রি উপস্থিত হইল। অধ্যয়ন ও সংকথা প্রসঙ্গ না
থক, বিশেষঃ ভোমাদিগের অভাবে অধি-
অঙ্গত না হওয়া এবং সমকলেকই নিগান্দ ও
নিরাশ্রয় হইল। বনকুলগের ক্রোধবিক্রম পৃথক্য রহিত
হওয়া, সেই নগরী তৎকালে অন্ধকারময় বলিয়া
বোধ হইল এবং তারকাবিহীন নভোমণ্ডলের সাদৃশ্য

তথা স্ত্রেঃ রামনিমিত্তমাতুঃ
 বধা নুতে ভ্রাতৃবি বা বিবাসিতে ।
 বিলপ্য নান্য রুহুর্বিচেতসঃ
 নুতৈরি তাবামধিকোৎসাহং সোহভবৎ ॥ ৩৬
 প্রশান্তগীতোঃসবনুতাবানসা
 বিজ্ঞেহর্ষা পিহিতাপনোদয়া ।
 তথা হৃথোথানগরী বভূবু সা
 মহাবর্ষঃ সজ্জপ্ততোদনকো বধা ॥ ৩৭
 ইত্যাব্যাহ্যকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

একোদশকাণ্ডঃ সর্গঃ ।

রামোহপি রাত্রিশেষণ তে নৈব মংদতরম্ ।
 ভগাম পুরুষব্যগ্রঃ পিতুরাস্তমত্ময়েন ॥ ১
 তথৈব গচ্ছতত্ত্ব ব্যাপায়দ্রব্ধনা শিবা ।
 উপাত্ত তু শিবাং সজ্জাং বধস্যাস্তং ব্যাহত ২
 ঐশান্ বিকটসীমাতান্ পু স্পাতান বনান চ
 পশ্চমাত্যযৌ শীত্ৰং শনৈবেব হস্ত্যতমৈঃ ॥ ৩
 শুব্ধ বাচো মনুষ্যাণাং গ্রামসংবাসবাদিনাম্ ।
 রাজানং ধিগু নশবৎ কামত বশমা হতম্ ॥ ৪

ধারণ করিল। রাম পৌরবনতাপনর পুত্র না হইলেও
 অত্যন্ত প্রীতিশাল ছিলেন; প্রভুর তাঁহারা তাঁহার
 বিশ্বাসনৈ পুত্র বা ভ্রাতা বিবাসিত হইলে নান ও
 অচেতন হইয়া বিলাপপুস্কক যোগে রোদন করা উচিত
 সেইরূপ নানা ও চেতনাবহান হইয়া বিলাপসহকারে
 রোদন করিতে লাগিলেন। সকলেরই নিরানন্দতা হেতু
 বাধ্য, নৃত্য, গীত ও অন্তরা অনিচ্ছজনক ব্যাপার রহিত
 এবং বিশপিসকল রুদ্ধ হওয়ার সেই নগরী অঙ্গনলিল
 সাগরের তীর বোধ হইতে লাগিল ॥ ৩২—৩৭ ॥

উনপঞ্চাশ সর্গ ।

এদিকে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম পিতৃব্যাক্ষ অরুণ করিয়া
 সেই অবশিষ্ট রাত্রিযথেষ্ট বহুদূর গমন করিলেন।
 সেইরূপে বাইতে বাইতেই তাঁহার সেই মঙ্গলময়
 রাত্রি প্রভাত হইল। পরে তিনি প্রাতঃকৃত্য সমাপন
 করিয়া, কোশলমণ্ডলের শিবসীমার গমন করিলেন।
 তিন ক্রোশতাব্য কৈকেয়ী ক্রুরকাণ্ডাস্তানন্তর নিন্দা-
 কারী গ্রামবাসিনদের নানা কথা শোন্মুখে শুনিতে
 আসিতে শ্রেনপক্ষিহৃদ্য ক্ষেতপাম্বী অরবোজিত রথোত্তর
 বৃহৎ বৃহৎ গ্রাম ও পুষ্কোভিত পার্বত্যকল সীত শীত
 অতিক্রম করিতে লাগিলেন। কামাসক্ত রাজা

হা নৃশংসাদ্য কৈকেয়ী পাণ্য পাণানুবন্ধিনী ।
 তীক্ষ্ণা সন্ত্রিমধ্যান্না তীক্ষ্ণকর্ণাণি বস্ততে ॥ ৫
 যা পুত্রমীদৃশং রাজঃ প্রবাসয়ত ধার্মিকম্ ।
 বনবাসে মহাপ্রাজ্ঞ সাহসক্রোশং জিতেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৬
 অতো দশরথো রাজা নিরহঃ সততং প্রোত ।
 প্রোতানামননং বামং পরিত্যক্তুমিচ্ছচ্ছতি ৭
 এতা বহুচো মনুষ্যাণাং গ্রামসংবাসবাদিনাম্ ।
 শ্রুত্বমতিযযৌ বীঃ কোশলান্ কোশলেবরঃ ॥ ৮
 ততো বেদক্ষতিং নাম শিববারিবহাং নদীম্ ।
 উত্তীর্ণ্যাহিমুখং প্রোয়াদগত্যাধ্যাবিতাং দিশম্ ॥ ৯
 গতা তু হ্রিচরং কালং ততঃ সীতবহাং নদীম্ ।
 গে মতীং গোতুনশামতরং সাগরম্ভয়াম্ ॥ ১০
 গে মতীকাপাতিক্রমা রাশবঃ শীত্রেসেইধৈঃ ।
 ময়ুঃসাঁহুক্রতামতরং তদিকং নদীম্ ॥ ১১
 স মহাব মনুনা রাজা স্তম্ভকানবৈব পুরা ।
 স্মৃতাং রাষ্ট্র তাং রামো বৈদেহীম্বনশরং ॥ ১২
 স্ত ইত্যেবমভাব্য সারথিং তমতাক্ষসঃ ।
 হংসমন্তরঃ শ্রীমদ্রবাত পুত্রমোক্তমঃ ॥ ১৩
 কনাইং শ্রুত্বাশ্রয় সরস্বতী পুণ্ড্রিতে বসে ।

দশরথকে বিষ্ণু হায়! যে একপ ধার্মিক লক্ষ্মীল
 স্ত্রিভেদে মহাপ্রাজ্ঞ রামকে বনবাসে পাঠাইয়াছে
 সেই তীক্ষ্ণ ও পাণবতাব্য পাশময়রথো স্ত্রীলচাঙ্গিনী,
 ধর্মমধ্যান্নতিক্রমকারিণী কৈকেয়ী কি তীক্ষ্ণকর্ণা-
 সাধনে উগাতা হইয়াছে। ১—৬ ॥ হায়! রাজা
 দশরথ প্রোতপনের হিতকারী রামকে অরণ্যে
 পাঠাইয়া পুত্রের প্রতি কি নির্দয় ব্যবহার করিয়াছেন!
 কোশলশক্তি বোধ্যলক্ষ্য রাম, গ্রামবাসী ব্যক্তিগণের
 ঐসকল কথা শুনিতে শুনিতে কোশল প্রদেশ
 অতিক্রম করিলেন। পরে তিনি স্বচ্ছ-জলশালিনী
 বেদক্ষতিন্দ্রী মহানদী পার হইয়া অগস্ত্য-সেবিত
 দম্বিন্দ্রগতিমুখে বাইতে লাগিলেন। ৭—১০ ॥ পরে
 রাম বহুদূর গমন করিয়া সাগরানিনী সীতল-
 জলবাহিনী গোথ্য-ভীঃপ্রদেশ-ভূবতা পোমতী নদী
 উত্তীর্ণ হইলেন। তিনি সীতপাম্বী-অরবোজিত রথো-
 রোহণেব হংস ও মনুষ্যগণ শব্দে প্রতিক্রিয়া পোমতী
 নদী অতিক্রম করিয়া তদিককালং নদীর পোমতী
 নদী অতিক্রম করিয়া তদিককালং নদীর পোমতী
 রাম সীতাকে, বহু ইচ্ছাক্রমে যে বিবিধ-লগ্নশোভিত
 বৃহৎ রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা দেখাইলেন
 এবং সন্তোষসম্পন্ন হইয়া হৃদয় সারথিকে 'সুত' বলিয়া
 সম্বোধন করত এই কথা বলিলেন। ১১—১৩ ॥

মুগ্ধাং পর্ঘ্যটীয়ামি মাতা পিত্রা ॥ ১৪
না ত্যর্থমভিকাঙ্ক্ষামি মুগ্ধং সন্ন্যসনং ।
রতিহোঁষাতুলা লোকে রাজর্ষিগণসংযতঃ ॥ ১৫
রাজর্ষিবাং হি লোকে ত্যাম্মন রত্যাং মুগ্ধাং নমঃ ।
কালে কৃত্যং তাং মনুজৈর্বাণামভিকাঙ্ক্ষিতাম্ ॥ ১৬
স তমস্মানমৈক্ষ্যকঃ স্তুতং মনুস্যা গিরা ।
তং তমস্মন ভ্রেষ্টো যথো বাক্যমুদীরয় ॥ ১৭
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বিশালান কোপান্ ব্রহ্মান যস্য লক্ষ্মণপুংস্বিধঃ ।
অযোধ্যাভিমুখে ধীরান্ প্রাণিসর্ব কামতথীঃ ॥ ১
আপৃচ্ছ বাং পুরি যেষে কাকুঃ স্বপরি গলিতে ।
নৈবত্যান চ বাহান জ্ঞান পাশস্য্যব যিহ চ ॥ ২
নিবৃত্তনব সজ্জামনো ভগবতীপতেঃ ।
পুন্নিবৃত্ত্যামি মাতো চ পিত্রা চ সঃ সঙ্গতঃ ॥ ৩
ততো হৃতিব প্রজ্ঞাকো জুজ্ঞান্যাস দক্ষিণম্ ।

অশ্রুপূর্বমুখে দীনোহরযীজ্ঞানপাং জনম্ ॥ ৪
অশ্রুজ্ঞানো দয়া চৈব যথ হৃৎ ময়ি বঃ কৃতঃ ।
চিরং হৃৎকৃত্য পাশীক্যো গমাত্যর্থসিদ্ধয়ে ॥ ৫
হেতুভিগ্না যথান্নানং কৃত্বা চাপি প্রাণলব্ধম্ ।
বিলপন্তো নরা শোরং ব্যাভিষেচ কচিং কচিং ॥ ৬
তথা বিলপত্যং তেযাষকৃৎপানাক রাষবঃ ।
অচক্ষুঃবিম্বং প্রায়াদ্বিধার্কং জলদামুখে ॥ ৭
ততো ব্যাধনোপেতাশ্চ দানশীলজ্ঞান শিবান্ ।
কৃত্তিকিত্তরান্ সম্যং চৈতন্যপূর্ণমায়িতান্ ॥ ৮
উদ্যানায়বনোপেতাশ্চ সম্পদলিপালয়ান্ ।
দুষ্কপুংস্বক্ষণার্থীন্ পোতুলাঃ লসেধিতান্ ॥ ৯
রক্ষণীয়ান্ নরশ্রেণাং দ্রাক্ষেবৈভিনানিভান্ ।
ব্রধেন পুরষাঃ কৌশলানন্ত্যবর্ত্তত ॥ ১০
মধেন মুদিতং স্মৃতিং ব্রহ্মোদ্যানসমায়িতম্ ।
প্রভাং ভোজ্যং নরশ্রেণাং যথো দৃতিমত্যং বরং ॥ ১১
তত্র দ্বিপদযথো দিব্যাং শীতৈরায়মশৈলম্ ।
দদশ প্রাবণোপসং ব্রহ্মায়ানিধৈবিতাম্ ॥ ১২
আশ্রমেণৈবিন্দুঃ শ্রীমঃ সঃ সলকৃত্যম্ ।

“কেব আমি প্রত্যাগত ও যাতা-পিতাঃ সহিত মিলিত
হইয়া সংস্কারে পুণ্ডিত কাননে মুগ্ধা-বিহার করিব।
ইহলোকে অরণ্যে মুগ্ধাবিহার করিয়া ধর্মভীরী
রাজর্ষিগণের চিত্তসংযমে জয়ে, সুতরাং তাঁহারা
সময়ে সময়ে তরুণ অশ্রুপূর্ণ করিয়া থাকেন, একারণে
তাহা আমারও প্রিয়; কিন্তু রাজর্ষিগণের মুগ্ধায়ে
অমুগ্ধ প্রীতি হয়, এতদ্ব্যতিরিক্ত হইয়া বনে
মুগ্ধাবিহার করিতে যে আমার অত্যন্ত অভিলাষ,
এরূপ নহে।” এইরূপে কাকুংহ রাম পশ্চিমমুখে
সেই সেই বিষয় উল্লেখ করিয়া সুমন্ত্র সাগাধকে
বিবিধ সুপুংস্বাক্য বলিতে বলিতে বাইতে লাগ-
লেন। ১৪—১৭ ।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর হোমস্পদ লক্ষ্মণগ্রাম রাম হৃৎশাল বনীর
গোপলপ্রবেশ আভ্যুদয় করিয়া অযোধ্যামুখীন ও
বহুজল হই। বলিলেন, “কাকুংহ-সারপালিত
পৌত্রাঃ! তোমাকে এবং বৈদক্য দেবতার
তোমাতে আশ্রয়পুঙ্ক তোমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন
ঐহিকগণে সজ্ঞান করিতেছে। আমি মহাপাতি
বনরথকে পুণ্ডিত করিয়া বনবাস হইতে নিবৃত্ত ও
শান্তিমাতার সাহিত মিলিত হইয়া পুনরায় তোমাকে
দেখিব” ১—৩ । তৎপরে সেই সনোহর-রক্ষণোদয়

মহান্না রাম দানপংকত উভোলন করিয়া অশ্রুপূর্ণ-
বদনে দীনভাবে জনপদ ব্যক্তিগণকে বলিলেন
“তোমরা আমার প্রীতি বধোৎসাহ সহ ও সবার
সাবহার করিয়াছ; এইজন্য নিজ নিজ কার্যে গমন
কর, কেননা, অবিকল্প হৃৎবিভক্তবে বাক্য অত্যন্ত
কষ্টকর।” পরে সেই জনপদ ব্যক্তিরা রামকে
দেখিয়া তপ্ত না হইয়াও অসত্য তাঁহাকে অভিলাষ
ও প্রাক্কান করিয়া স্থানে স্থানে অবস্থিত হইয়া যোড়তর
বিলপ করিতে লাগিল। বৈদক্য সত্যাকালে হৃৎ
মানবদমের দৃষ্টি আভ্যুদয় করেন, সেইরূপ মুগ্ধদমন
রাম বিলাপকারী প্রজাপণের দৃষ্টি আভ্যুদয় করিলেন।
৪—৭ । পরে সেই পুরুষভেদে বীরপ্রজাপ্য রাম,
ব্রহ্মার গোপলপ্রাক্কাত্য হৃৎ রাজপদ-রক্ষিত, বৈদক্য-
নির্মানিত, ধনদাতা সমিতি দাক্ষিণ্যগণ অশ্রুযুক্ত, কাহা
হইতেও উদ্বাহিত, পুণ্ডিত্যন-শোভিত, আশ্রয়-
বিরাজিত, চৈতন্য-সমায়িত, বিদুজ্ঞানায়ন-সম্পদ,
শুভপুংস্বজনপদে সাক্ষাৎ এবং বহু-গোতুল-পরিগ্রহ
রক্ষণীয় গণপুংস্বকর বহুতর প্রাণ আভ্যুদয় করিলেন।
পরে তিন রাজভোজ্য, প্রাণদিত, স্নাত ও বিবিধ রক্ষণীয়
উদ্যান-সমাধিত ও গ্রামের মধ্য দিয়া বাইতে লাগ-
লেন। গুণপদ রাম সহরুপ বাইতে বাইতে শৈবাল-
শুভ, কাবল-বত শীতলজলধারিনী, ত্রিগুণা দিব্য-
দমী গজাকে দেখিতে পাইলেন। ৮—১২ । নিবৃত্ত

ব্রাহ্মণ্যভরণং তুয্যাং সত্যায়ঃ সহস্রকল্পঃ ॥ ৩১
সুমন্তোহপ্যবতীর্ণাথ মোচয়িত্বাহরোস্তমনি ।
বৃক্ষমূলপতং রামমুপগতহেতুতঃ স্রগিঃ ॥ ৩২
তন্তু রাজ্যং শুভা নাম রামত্যাগসমঃ সখ্য ।
নিবাহকাতো বনবানু স্থপতিশ্চৈতি হিষ্কৃতঃ ॥ ৩৩
স ক্রম্য পুরুষবাহুং রামং বিষয়মাগতম্ ।
বৃষ্টেঃ পবিত্রতোহযতৈতজ্জিহ্বাশ্চাপ্যপ্যপতং ॥ ৩৪
অতো নিবাহাধিপতিং বৃষ্টা দূরাকৃপস্থিতম্ ।
সহ সৌমিত্রিণা রামঃ সমাগচ্ছদৃগ্ধেন সঃ ॥ ৩৫
তমার্তঃ সম্প্রতিজ্ঞা গুহো রাষ্ট্রমন্ত্রণীং ।
বধ্যবোধ্যো তথেষং ও রাম কিং করষ্যসি তে ॥ ৩৬
স্বমুখং হি মহাবাহো বঃ প্রোপাত্যতিথিং প্রিয়ম্ ।
ততো গুণবদরাম্যমুপাগর পৃথংঘম্ ॥ ৩৭
অব্যোধ্যোপানক্ৰান্ত্রং বাক্যকেশমুবাচ হ ।
স্বাগতং তে মহাবাহো তবৈবমধিলা মহী ॥ ৩৮
বয়ং প্রোষ্য ভবানু ভর্তা সাধু রাজ্যং লেশাধি নঃ ।
ভক্ষ্য ভোজ্যক পেষক লেহকৈতদুপস্থিতম্ ॥ ৩৯

রাম সেই রমণীয় বৃক্ষের সমীপস্থ হইয়া লক্ষণ ও
নৌভার সহিত রথ হইতে অবতীর হইলেন। সুমন্ত
সারথিও রথ হইতে অবতরণপূর্বক সেই শ্রেষ্ঠ অধ-
রণ মোচন করিয়া কৃত্যঞ্জলি হইয়া, বৃক্ষমূলস্থিত রামের
নিকটে অবস্থিত হইলেন। ৩০—৩২। সেই প্রদেশে
নিবাহকাতীয় “স্থপতি” বলিয়া বিখ্যাত বলবানু গুহনাম।
রামের প্রাণভূতা প্রিয় সখ্য এক রাজা ছিলেন।
পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ভগীর রাজ্যমাগে আসিয়াছেন
তিনিয়া তিনি বৃক্ষ, জাতি ও অমাত্যগণে পরিবৃত্ত
হইয়া তাঁহার নিকটে আসিলেন। পরে রাম দূর হইতে
নিবাহাধিপতি গুহকে আসিতে দেখিয়া মুমিত্রানন্দন
লক্ষণের সহিত তাঁহার প্রত্যেকানন্দন করিলেন।
গুহও রঘুনন্দন রামকে আলিঙ্গন করিয়া, তাঁহার অবস্থা
দর্শনে কাতর হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “মহাবাহু! রাম-
অব্যোধ্যা নগরীতেও আপনার বৈরুপ অধিকার, আমার
রাজ্যও সেইরূপ অধিকার; আপনি আদেশ করুন
আপনার কি প্রিয় কার্য্য অচ্যুতম করি? কাহার এতা-
বৃণ প্রিয় অভিধি-লাভ ঘটয়া থাকে?” পরে গুহ সত্বর
হইয়া রামকে পৃথক পৃথক গুণদমাবৃত্ত অন্নপূজ্যাদি
বিধি ভোজ্য জব্য ও অর্থ্যাধি দিয়া তাঁহাকে পুনরায়
বলিলেন, “মহাবাহো! আপনি ত মুখে আসিয়াছেন? এই সমগ্র পৃথিবীই আপনার। ৩০—৩৮। আপনি
আমাদিগের প্রভু এবং আমরা আপনার ভৃত্য; আপনি
আমাদিগের এই রাজ্য শাসন করুন। আপনার ভক্ত

শয়নানি চ মুখ্যানি বাজিনাং বাগনক তে ।
গুহমেষং ক্রবাণঞ্চ রাষ্ট্রং প্রত্যুবাচ হ ॥ ৪০
অর্জিতাশ্চৈব ক্রষ্টাশ্চ ভবতা সর্কণা বয়ম্ ।
পত্ন্যামভিগম্যচৈব ন্নেহসম্পন্নমৈন চ ॥ ৪১
ভুজাভ্যং সাধুরুজাভ্যং পীড়য়েৎ বাক্যমন্ত্রণাং ।
নিষ্টায়া ভাং গুহ পত্ন্যামি হরোগং সহ বাসকৈঃ ॥ ৪২
অপি তে কুশলং রাষ্ট্রে মিত্রেষু চ বনেষু চ ।
বাস্তবং ভবতা কিঞ্চ প্রীত্যা সমুপকল্পিতম্ ॥ ৪৩
সর্কণং তদমুজানামি নহি বর্তে প্রতিগ্রহে ।
কুশটারাজিনধরং ফলমুলাশনক মাম্ ॥ ৪৪
বিক্রি প্রার্থিতং ধর্ম্মে তাপসং বনগোচরম্ ।
অখানং থাকনে নানমহী নাগেন কেনচিত্ ॥ ৪৫
এতাবতত্ত্বভবতা ভবিষ্যামি হ্রপুজিতঃ ।
এতে হি দ্বারতা রাজ্ঞঃ পিড়প্লরথস্ত মে ॥ ৪৬
এতৈঃ স্থবিহিতৈরুর্জিবহাণ্যম্যহমর্জিতঃ ।
অখানং প্রতিপানক খাদনকৈব সোহবশ্যম্ ॥
গুহস্তত্রেব পুরুষাংস্তুরিতং দ্বারতামিতি ।
তত্তত্তারোস্তরাসকঃ সক্ষ্যামবাক্ত পশ্চিমাম্ ॥ ৪৮

চর্য্য, চোষ, লেহ, পের এই চারি প্রকার অন্ন ও
উত্তম উত্তম খাদ্য। অন্তত হইয়াছে এবং আপনার
অধঃপদের নিমিত্ত বাসও আনয়ন করা হইয়াছে।” গুহ
একথা বলিলে, রঘুনন্দন রাম তাঁহাকে প্রত্যুবাচ দিলেন,
“তুমি নৈহপূর্বক হাঁটিয়া আসিয়া আমাদিগকে দেখা
দেওয়ারেই, আমাদিগের বৈরুপ অর্জন করা হইয়াছে
এবং আমরা অত্যন্ত প্রীত হইয়াছি।” ৩১—৪১।
পরে তিনি সুবর্জুল বাহুধরবার তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিয়া বলিলেন, “গুহ! তোমার বাহুবল ধন ও
রাজ্যের মঙ্গল ত? আমি শুভাদৃষ্ট বশতই তোমাকে
সবাকবে নীরোপ দেখিতেছি। তুমি প্রীতপূর্বক আমার
ভক্ত যে সকল জব্য আনিয়াছ, সে সকল আমি খোকায়
করিতেছি, কিন্তু গ্রহণ করিতে পারি না; কেননা,
সম্প্রতি তাপসদিগের ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া বনবাসী হুশ
চীরাঙ্গিনধারী ও ফলমূলভোজী হইয়াছি; তুমি ইহা
জানিও; এক্ষণে আমার কেবল অর্থদিগের ভক্ত খাদ্য
জব্য প্রয়োজন আছিল, ভক্ত কোন জব্যই আবশ্যক
নাই। ৪২—৪৫। তুমি সেই অর্থের আহার্য্য দিলেই,
আমি সম্যক পূজিত হইব। এই অবসরকাল আমার
পিতা লক্ষণধের অত্যন্ত প্রিয়, দূতগণ ইহাদিগের
আচ্ছন্ন্য সম্পাদন করিলেই আমার সংকার করা
হইবে।” তখন গুহ ভৃত্যাদিগকে আদেশ করিলেন,
“তোমরা দ্বিজ অধিপকে খাদ্য ও পের প্রদান কর।”

জন্মের বান্ধবে ভোজ্য লক্ষণেনাঙ্কিতং বরম্ ।
 তন্তু ভূমৌ শরাস্ত্র পানৌ প্রকাল্য লক্ষণঃ ॥ ৪১
 সত্যার্থত ততোহতোভ্য ততো বৃক্ষমুপাশ্রিতঃ ।
 স্তবোহপি সহ স্তেভন দৌমিত্রিনামভারম্ ।
 অবজাগ্রৎ ততো রামমগ্রমন্তো ধনুর্ধরঃ ॥ ৪০
 তথা শরাস্ত্র ততো বনস্থিনো
 মনস্থিনো দামরধেবুহাশ্বমঃ ।
 অক্লান্তঃ সত্যং সুখোচিতস্ত সা
 তদা ব্যতীতা হৃতিরেন শরীরী ॥ ৪১
 ইত্যমোধ্যাকাণ্ডে প্কাশঃ সর্গঃ ॥ ৪০

একপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

ওং আগ্রতমগন্তেন ত্রাতুর্য্যায় লক্ষণম্ ।
 জঘঃ সত্যাপদন্তো রাবণং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১
 ইহং তাত সুখা শয্যা তদবমুপকমিতা ।
 প্রত্যঙ্গসিহি সাধুতায় রাজপুত্রং বধামুখম্ ॥ ২
 উচিতোহয়ং জনঃ দক্ষঃ ক্লেশানায়ং স্থং সুখোচিতঃ ।
 শুভার্থং আগমিষ্যামঃ কাকুৎস্থস্ত বয়ং নিশাম্ ॥ ৩
 ন হি রামাং প্রিয়তমো মমাস্তে ভুবি কন্দম্ ।
 ত্রবীমোহং চ তৎ সত্যং সত্যেনৈব চ তে শপে ॥ ৪

পরে সেই চীরোত্তরধারী রাম সাগরসক্তা সমাধাপূর্ণক
 লক্ষণকর্তৃক অনীত পদ্মাজল পান করিয়া সীতার
 সহিত ভূমিশয্যায় শয়ন করিলেন। পরে লক্ষণ
 তাঁহাদের চরণ ধৌত করত কিঞ্চিদূরে যাইয়া
 একটা বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। ওহও
 সুমন্ত্র সারথির সহিত সাবধান ও ধনুর্ধারী হইয়া
 লক্ষণের সহিত সন্ধ্যাবন করত আগিয়া রহিলেন।
 নিরুত্ত-সুখোচিত ও তৎখানভিত্ত সেই ধীমন্তর মহাত্মা
 বশী, দামরধ-লক্ষণ রামের সুখে শয়ন করিতে
 করিতেই রাত্রি শেষ হইল। ৪০—৪১ ।

একপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

শোকাকুল গুহ ভাত্ররক্ষা নিমিত্ত বিনীতভাবে
 জাগরণকারী বনুদল লক্ষণকে বলিলেন, “ভ্রাতাঃ!
 তোমার জন্ত এই সুখ-শয্যা রচিত হইয়াছে; রাজ-
 নন্দন। তুমি ইহাতে বসাহুধে শয়ন করিয়া আশ্রি-
 ত্ব কর। তুমি সত্য সুখভোগ করিয়াছ; কিন্তু আমরা
 অশেষ কষ্টসহিষ্ণু; আমরাই কাহ্নুঃ রামের রক্ষার
 জন্ত আগিয়া থাকিব। আমি তোমার নিকট
 সত্য শপথ করিয়া এই সত্য কথা বলিতেছি

অন্ত প্রসাদাদাশংসে লোকেহমিহ স্তবহৃৎশরঃ ।

ধর্ম্মাধ্যাত্মিক বিপুলার্বকার্য্যে চ পুঙ্কলৌ ॥ ৫
 সোহহং প্রিয়সখ্যং রামং শর্য্যং সহ সীতয়া ।
 রক্ষিষ্যামি ধনুঃপাণিঃ সর্ব্বথা জ্ঞাতিতঃ সহ ॥ ৬
 ন মেহস্তাবিভিন্তং কিঞ্চিদেহমিহ চরতঃ সখা ।
 চতুঃসং হপি বলং সুদহং সত্যেরমহি ॥ ৭
 লক্ষ্যবস্ত ততোবাচ রক্ষ্যমাণাশ্চর্য্যমব ।
 নাত্র ভীতা বয়ং সর্ব্বৌ ধর্ম্মমেবাহুপশ্রুতা ॥ ৮
 কথং দামরধৌ ভূমৌ শর্য্যং সহ সীতয়া ।
 শয্যা শিষ্টা ময়া লক্ষ্যং জীবিতং বা সুধানি বা ॥ ৯
 যো ন দেবাহরৈঃ সর্ব্বৈঃ শক্যঃ প্রসবিজুং বৃধি ।
 তং পশুং সুখসংস্পৃগুং কৃণেতু সহ সীতয়া ॥ ১০
 যো মনুজপদা লকৌ বিবিধৈশ্চ পরাক্রমৈঃ ।
 একো দামরধং পুত্রঃ সপুত্রলক্ষণঃ ॥ ১১
 অগ্নিন্ প্রাজ্ঞিতে রাজা ন তিরং বস্তুরিয্যতি ।
 বিধবা মেদিনী ননং ক্ষিপ্রেবেব ভবিষ্যতি ॥ ১২
 বিন্দ্যাহুহমানং ভ্রমেণোপরতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।

যে, এই পৃথিবীতে রাম অপেক্ষা প্রিয়তম আমার
 আর কেহই নাই। আমি ইহারই প্রসাধে ইহলোকে
 বন, ধর্ম্ম এবং আশাভিরুক্ত অর্থ ও কামলাভের
 প্রত্যাশা করি। ১—৫। অতএব আমি জ্ঞাতিপনে
 পরিবৃত্ত ও ধনুঃধারণ করিয়া সীতা দেবীর সহিত শয়ন-
 কারী প্রিয় সখা রামকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিব।
 আমি এই বনে সর্ব্বদা ভ্রমণ করিয়া থাকি, সুতরাং
 এখানকার কিছুই আমার অজ্ঞাত নাই; বিশেষতঃ
 আমি যুদ্ধে সুদহং, চতুঃসং সৈন্তেরও বেগ সহ করিতে
 পারি; অতএব আমি ইহাদের রক্ষা করিতে পারিব।
 পরে লক্ষণ তাঁহাকে বলিলেন, “নিপাপ ধার্ম্মিক। তুমি
 রক্ষক হইলে, আমাদিগের কোনই ক্ষতি নাই; কিন্তু
 দামরধতমর রাম, তাঁহার সহিত কৃতলে শয়ন করিয়া
 থাকিতে আমি কেমন করিয়া আমার নিদ্রা বা অজ্ঞাত
 সুখভোগে প্ররুত হইতে পারি? দেব ও দানবগণ
 সকলে মিলিত হইয়াও যুদ্ধে তাঁহার বীৰ্য্য সহ্য করিতে
 পারে না, তিনি সীতার সহিত তৃণ-শয্যায় সুশয়ন
 রহিয়াছেন, দেখ। ৬—১০। রাজা দামরধ বিবিধ
 পরাক্রম মন্ত্র ও তপঃপ্রভাবে বাহীকে পুত্ররূপে পাইয়া-
 ছেন এবং বিনি পিতার সমস্ত গুণে ভূষিত হইয়া শ্রেষ্ঠ
 হইয়াছেন, ইনিই সেই রাম। নিশ্চয়ই আমার বোধ
 হইতেছে যে, পৃথিবী দেবী সীতাই বিধবা হইবেল;
 কেননা, এই রাম বিবাসিত হওয়ার রাজ্য দামরধ আর
 বহুকাল জীবিত থাকিবেন না। ভ্রাতা! আমি

নির্ধোষোপরতঃ ভ্রাতৃমতে রাজনিবেশনম্ ॥ ১০
কৌসল্যা চৈব রাজা রাজা চ তথৈব জননী মম ।
নাশ্বদে যদি জীবতি সৰ্ব্বৌ তে শৰ্করীমিযাম্ ॥ ১১
জীবেনপি বি মে মাতা শত্রুজ্ঞাতাববেক্ষয়া ।
তদ্বৎসং যদি কৌসল্যা বীরহর্ষিনিষ্যতি ॥ ১২
অনুরক্তজনাকীর্ণা হৃথলোকপ্রিয়াবহা ।
রাজবাসনসম্পূৰ্ণা সা পুরী বিনশিষ্যতি ॥ ১৩
কথং পুত্রং মহাস্ত্রামং জ্যেষ্ঠপুত্রমপত্যতঃ ।
শরীরং ধারিষ্যতি প্রাণা রাক্ষো মহাস্ত্রনঃ ॥ ১৪
বিনষ্টে নৃপতৌ পশ্যতঃ কৌসল্যা বিনশিষ্যতি ।
অনন্তরক যাতাপি মম নাশমুশেষ্যতি ॥ ১৫
অবিক্রোভমতিক্রোভমনব্যাপ্য মনোরথম্ ।
রাজো রামমসিকিণ্য পিতা মে বিনশিষ্যতি ॥ ১৬
সিদ্ধার্থাঃ পিতরং হৃত্বং তন্মিন কালে হ্যাপস্থিতে ।
শ্রেতকার্য্যেযু সৰ্ব্বৌষু সংকল্পিষ্যতি রাঘবম্ ॥ ২০
রম্যচক্ৰসংস্থানং হৃথিতকৃতমহাপথাম্ ।

বিবেচনা করি যে, সংগ্রহিত রাজ্যভ্যন্তর-চারিণী কামিনীরা সমস্ত দিন অতিশয় চাংকার করিয়া আশ্বিত্যন্তঃ কাত্য হইয়াছেন; সুতরাং সেই অন্তঃপুরে আর রোমনক্ষানি নাই। আমি এরূপ বোধ করি না যে, অস্বাকার রাজ্যে রাজা দশরথ, কৌসল্যা ও আমার জননী হুমিত্রা দেবী ইহারা সকলেই জীবিত থাকিবেন, আমার জননী হুমিত্রা দেবী শত্রুজ্ঞকে দেখিয়া বাচিয়া থাকিতেও পারেন, কিন্তু বীরপুত্রপ্রসবিনী কৌসল্যা দেবীর আর কাহাকেও দেখিয়া বাচিয়া থাকিবার সম্ভাবনা নাই; সুতরাং যদি তাঁহার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে অতি দুঃখের কথা। সৰ্ব্বলোকের প্রীতিতুচ্ছনারিনী এবং রাশাপুরক্ত-জন-সমাকীর্ণা সেই অধোধ্যা নন্দী রাজ্যের বিপক্ষে অব্যবহিত বিনষ্ট হইবে। জ্যেষ্ঠ পুত্র মহাস্ত্রা রামকে না দেখিয়া কেমন করিয়া মহাস্ত্রা দশরথের ঘেঁষে প্রাণ থাকিবে? রাজা দশরথের মৃত্যু হইলেই কৌসল্যা দেবীরও প্রাণ-বিয়োগ হইবে; তৎপরে আমার মাতা হুমিত্রা দেবীও মৃত্যুমুখে পড়িত হইবেন; পিতা দশরথ রামকে রাজ্য করিয়া যে সকল মনোরথ সম্পাদনে নিত্য উৎসুক হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহাকে রাজ্যে অতিবিক্ত করিতে না পারিয়া সেই সকল অতিক্রান্ত মনোরথ লাভে অসমর্থ হইয়াই বিনষ্ট হইবেন। ১১—১৬। সেই সময় আসিলে, যাহারা রঘু-কুলভক্ত পিতা দশরথের শ্রেতকার্য্যে ব্যাপৃত হইবেন এবং আমাদের পিতার আরাম ও উল্গ্যানসমূহে মগ্নকৃত্য, রমণী-ভ্রমরসমবাহিত, সুবিকৃত-রাজপথ-

হর্য্যপ্রাসাদসম্পন্নং পমিকাবরশোভিতাম্ ॥ ২১
রথংগলসম্বাধং তুর্নান্দবিনাশিতাম্ ।
সৰ্ব্বকল্যাপসম্পূর্ণাং হৃষ্টপুত্রজননীহনাম্ ॥ ২২
আরমোদ্যামসম্পন্নং সমাজংসবশালিনীম্ ।
হৃথিতা বিচরিষ্যত রাজধানীং পিতৃধর্মম্ ॥ ২৩
অপি জীবেনপরিষো বনবাসং পুনর্ব্রবম্ ॥ ২৪
প্রত্যাপন্য মহাস্ত্রামমপি পশ্চ্যম হুত্রতম্ ॥ ২৫
অপি সত্যপ্রতিজ্ঞেন সাক্ষং কুশলিনা বয়ম্ ।
নিমুখে বনবাসেহম্মিষ্যোধ্যাং প্রবিশেমসহি ॥ ২৬
পরিদেবরমানতঃ হৃথাক্তং মহাস্ত্রনঃ ।
তিষ্ঠতো রাজপুত্রং শৰ্করী সাত্যবর্ত্ততঃ ॥ ২৭
তথাপি সত্যং ক্রবতঃ প্রকাহিতে
নরেন্দ্রহনৌ গুরুদৌহদাদৃগুধঃ ।
মুমোচ বাপং বাসনাতিশীড়িতো
অরাজুরা নাপ ইব বাধ্যতুরঃ ॥ ২৮
ইত্যধোধ্যাকাণ্ডে একপঞ্চাশ: সর্গ: ॥ ২৯

বিপক্ষাংশ: সর্গ: ।

প্রত্যাহার্য্য শৰ্করীং পুংসকং মহাশয়ঃ ।
উবাচ রামঃ দৌমিত্রিং লক্ষণং শুভলক্ষণম্ ॥ ২
বিরাগিতা হৃদরীপংকরণে শোভিতা, বিবিধ হর্য্য-
প্রাসাদবিভূষিতা, তুর্নান্দবিনাশিতা যাবতীয় হৃথকর
দ্রব্যসম্পন্ন হৃষ্ট পুত্র জননীরূপে পরিপূর্ণা, সামা-
জিকোৎসবশালিনী এবং রথ, অশ্ব ও হস্তগণে পরি-
বাহিতা রাজধানীতে হৃথি বিচরণ করিবেন, তাহারাই
সৌভাগ্যশালী। ২০—২৩। যদি হুত্রত মহাস্ত্রা দশরথ
বাচিয়া থাকেন এবং আমার যদি বনবাস হইতে
কিরা আসিয়া তাঁহাকে দেখিতে পাই, তবেই মঙ্গল।
এই বনবাসের সময় আত্মবাহিত হ লে যদি আমরা
সত্যপ্রতিজ্ঞ রামের সহিত কুশলে অধোধ্যা নন্দীরূপে
প্রবেশ করিতে পারি, তাহা হইলেই মঙ্গল। এক্ষণ
বিশাশ করিতে করিতেই সেই হৃথাক্ত মহাস্ত্রা
রাজদন্দন লক্ষণের রাত্রি কাটিল। সেই প্রকাহিত-
কারী রাজদন্দন লক্ষণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি দৌহর্দ
বশতঃ সেই বধ্যং কথা বলিলে শুধু তাঁহাঙ্গিরের হৃথি
অতীত সীদ্ধিত হইয়া, অরোগাক্রান্ত যথাতুর হস্তীয়
প্রায় অক্ষ বিসর্জন করিতে সাগিলেন। ২৪—২৮।

বিপক্ষাংশ: সর্গ: ।

রাত্রি প্রভাত হইলে, বিশালবদা মহাশয় রাম,
হুমিত্রানন্দন শুভলক্ষণ লক্ষণকে বলিলেন,—প্রাণা

ভাষ্যরোদরকালোহসো পত । ভগবতী নিশা ।
 অনো হৃৎকাল বিহগঃ কোকিলস্তাত কুপতি ॥ ২ ॥
 বর্হিবালাক নিৰ্ধবঃ শ্রাবতঃ সনাতঃ বনে ।
 তরাহ জঙ্গমাং নোম্য শীত্ৰাং সাগরসমাম্ ॥ ৩ ॥
 বিজ্ঞারামস্ত বচঃ সৌমিত্রিভিত্তনশনঃ ।
 গুহমময়া হৃদে সেন্তিত্তদ্রাকু ঐতঃ ॥ ৪ ॥
 স তু রামস্ত বচনং নিশবা প্রসিগ্ধস্ত চ ।
 স্থপতিস্তু িত্ব সচিানিময়বীং ॥ ৫ ॥
 অস্ত বহনসংযুক্তাং কর্ণগ্রাহবতীং শুভাম্ ।
 সুপ্রভাং চূড়ং তীৰ্থে শীত্ৰং নাবমুপাহর ॥ ৬ ॥
 তং নিশ্বা গুণদেশং গুহমাভাগণো মহন ।
 উপোহ কচিরাং নাবং গুহায় প্রত্যগেদয় ॥ ৭ ॥
 ত : স প্রাক্তিভূঃ গুহো রাহবমব্রবীং ।
 উপস্থিত্যং নোদিত্ব ভূঃ কিং করবাণি তে ॥ ৮ ॥
 ভবামরহতপ্রাণা তুং সাগরগামিনীম্ ।
 নোরিগং পুরুষব্যাক্ত শীত্ৰং মেঘ হব্রত ॥ ৯ ॥
 অথোষাচ মহাতেজা রামো গুহমিগং বচঃ ।
 কৃতকামোহস্মি ভবতা শীঘ্রং রোপাতামিতি ॥ ১০ ॥

রাত্রি অতীত হইয়াছে,—সুখ্যাদয়সময় উপস্থিত
 হইয়াছে ; দেখ ঐ কৃষ্ণবর্ণ কোকিলসমূহ কজন করি-
 তেছে । অপর্যায়ধো শব্দকারী ময়ূরগণের কেকাঘনিও
 ক্ষতিগোচর হইতেছে ; ভজনশন ! আইন শীত্ৰ আমরা
 এই বরশ্রোতাঃ সাগরগামিনী জঙ্গমা নদী পার হই ।
 ১—৩ । সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, জ্যেষ্ঠ জাতা রামের কথা
 শুনিয়া গুহ ও হুময় সারথিকে সম্ভাবণ করিয়া
 তাঁহার অগ্রে অগ্রে চলিলেন । স্থপতি গুহও রামের
 কথা শুনিয়া এবং তাগর মর্শ্ব জ্ঞাত হইয়া অমাত্য
 লিগকে এক্রপ আদেশ করিলেন, “তোমরা শীত্ৰ ইহাঁর
 অজ্ঞ দৈত্যসংযুক্ত, কর্ণধার-সমযিত, চূড়, ভূত ও অক্ৰেপে
 পার করিতে সক্ষম নৌকা তীৰ্থে আনয়ন করা” গুহের
 আদেশ পাইয়া তাঁহার অমাত্যগণ তীৰ্থে উত্তম নৌকা
 আনিয়া তাঁহাকে ভবিষ্যৎ জানাইল । পরে সেই গুহ
 প্রাক্তি হইয়া রঘুনন্দন রামকে কহিলেন “দেব ! আপ-
 নার অজ্ঞ এই নৌকা আসিয়াছে । এক্ষণে আমাকে ৯৪
 আপনার কি কার্য্য করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন ।
 ৪—৮ । দেবহমারসদৃশ ! আপনার এই সাগরগামিনী
 নন্দা নদী উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত নৌকা আনীত হই-
 য়াছে ; কলাপনরত পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে আপনি সত্তর
 ইহাতে আরোহণ করুন ।” পরে মহাতেজা রঘুনন্দন
 রাম, গুহকে বলিলেন “তোমার এই কার্য্যই আমি
 সক্ষমমোরহ হইয়াছি ; এক্ষণে শীত্ৰ আমাকে নৌকার

উত্তঃ কলাপান্ সহহ বংগো বন্ধা চ ধবিনো ।
 জগ্যতুর্ধন ভাং পঙ্গাং সৌভাং সহ রাহবো ॥ ১১ ॥
 রামমেবস্ত ধর্ম্মজ্ঞশু পাগবা বিনৌভবং ।
 কিমহং করবাণিতি নৃতঃ প্রাক্তলগব্রবীং ॥ ১২ ॥
 ততোহব্রবীদশরথিঃ হুময়ঃ
 স্পৃশন করেণোত্তমলক্ষণেন ।
 হুময় শীত্ৰং পুনরব বাহি
 রাজঃ সকাশে ভব চাপ্রশস্তঃ ॥ ১৩ ॥
 নিবর্ত্তে বতাবাটেনমেতা বদ্ধ কৃতং মম ।
 রথং বিহার পদ্ম্যাস্ত গমিষ্যামো মহাবনন ॥ ১৪ ॥
 আশ্বানং বতাবজ্ঞাতমং ক্যার্ত্তঃ স সারথিঃ ।
 হুময়ঃ পুরুষব্যাক্তমৈকাকামনমব্রবীং ॥ ১৫ ॥
 নাতিক্রান্তমিগং লোকং পুরুষেবেহ কেনচিতং ।
 তব সম্রাট্যং বসঃ প্রাকৃতবধনে ॥ ১৬ ॥
 ন মগ্ধে ব্রহ্মচর্য্যে বা ববীতে বা কলোদয়ঃ ।
 মাদি বাক্তবয়োরাপ্ত্যং চেব্যনমগতম্ ॥ ১৭ ॥
 সহ রাহব বৈদেহ্যা ভ্রাতা চৈব বনে বসন্ ।
 তং পতিং প্রাপ্যাসে বীর ত্রান্ লোকান্তঃ অরমিষ ॥ ১৮ ॥

আরোহণ করাত” পরে তিনি লক্ষ্মণের সহিত ধুমক
 গারবপূরিত খড়্গা ও তুণীর সকল বধ্যাঙ্গনে বন্ধন করিয়া
 সৌভাগ্যবীর সমভিযাচারে, পারাবী ব্যক্তিয়া বে পথে
 যাইয়া নৌকার আরোহণ করে, সেই পথে বাইতে
 লাগিলেন । তখন হুময় সারথি সেই গমনকারী
 ধর্ম্মজ্ঞ লক্ষ্মণের রামের নিকটে যাইয়া কৃতজ্ঞলিপটে
 তাঁহাকে বলিলেন, “এক্ষণে আমি কি করিব ?”
 ১—১২ । পরে রাম তাঁহাকে উত্তম লক্ষণ হস্তধারা
 স্পর্শ করিয়া বলিলেন, “হুময় ! তুমি শীত্ৰ প্রতিগমন
 কর এবং প্রমাদ-বিহীন হইয়া রাজা লক্ষ্মণের
 নিকটবর্তী হও । ইহাতেই তোমার আমার যথেষ্ট কার্য্য
 করা হইয়াছে, এক্ষণে ক্ষেত্র ; আমরা রথ ছাড়িয়া
 হাঁটয়া যথার্থ্যে যাইব ।” হুময় সারথি, ইচ্ছাকুলমূল
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকর্তৃক ফিরিয়া বাইতে আদিত হইয়া
 হৃৎকৃত হইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন, “দেব-
 প্রভাবে আপন ভ্রাতা ও পত্নীর সতি সামান্ত ব্যক্তির
 হস্ত বনে গেলেন, ইহলোকে কোন লোকই সেই
 দেবকে অতিক্রম করিতে পারে নাই । ১০—১৩ ।
 বধন আপনার হৃৎকৃত উপস্থিত হইল, তখন আমি বোধ
 করি যে, সরনতা, যুগতা, ব্রহ্মচর্য্যমুত্তম ও বৈদ্যা-
 যনের কোন কল নাই । বীরাঙ্গসম্পন্ন রঘুনন্দন ! আপনি,
 ভ্রাতা ও কিংবদন্ত-হৃদিতা সৌভার সহিত বনবাসী

বরং ধনু হতা রাম যৎ স্বয়া স্থাপকতিভ্যাঃ ।
কৈকেয়া বশমেঘামঃ পাপায়ঃ দুঃখতাপিনঃ ॥ ১৫
ইতি ক্রোধান্ধনয়ং হস্তঃ সারথিগদা ।
বৃষ্টা বৃষপতং রামং হৃৎখণ্ডো রুদনঃ চিরম্ ॥ ২০
অতঃ পিণ্ডে বাপ্পে হৃৎ স্পষ্টাঙ্গকং তচিম্ ।
রামম্ বধুরং বাক্যং পুনঃ পুনরুবাচ তম্ ॥ ২১
ইকাকুবাৎ ত্বয় তুল্যং হৃদয়ং নোপলক্ষয়ে ।
বধা দশরথো রাজা মাং ন শোচেৎ তথা কুরু ॥ ২২
শোকোপঃখচেতাশ্চ বুদ্ধশ্চ জননীপতিঃ ।
কামজ্ঞানবসরশ্চ তস্মাদেতদব্রवीমি তে ॥ ২৩
বধুবা আশ্রয়েৎ কিঞ্চৎ সমুদ্রাঃ মহীপতিঃ ।
কৈকেয়াঃ প্রিয়কামার্থং কাৰ্ধ্যং তদ্বাক্যজ্ঞয়া ॥ ২৪
এতদর্থং যি রাজানি প্রশাসিত নরাধিপাঃ ।
বধেবাং সূর্যকৃতোহু মনো ন প্রোতহতে ॥ ২৫
বধুবা হৃৎখণ্ডাভ্যাং নালোকমধিগচ্ছতি ।
ন চ তাম্যাত শোকেন হৃদয়ং বুদ্ধ তর্জযা ॥ ২৬
অবৃষ্টহৃৎখং রাজানং বুদ্ধমার্থং প্রোতেশ্রাম্ ।

হইয়া প্রথম গতি প্রাপ্ত হইলেন,—ত্রিলোক জয় করি-
বেন। রাম। আমার স্থাপনার সহবাসে বাক্যত হইয়া
মৃতপ্রায় হইলাম; কেননা! সম্প্রতি আমাদিগকে সেই
শাপচাতুরী কৈকেয়ীর বশবর্তী হইয়া নিত্য
দুঃখভগ্নী হইতে হইবে।” ১৭—১৯। তখন হুমন্ত্র
সারথি, আশ্রয়ল্য প্রিয় রামকে সেই কথা বলিয়া,
তাঁহাকে দূরদেশ প্রাধান্যে লক্ষ্য লেখা। দুঃখভাগ্যে
তাঁহার নিকট বহুজন রোদন করিলেন। পরে তিনি
রোদনে ক্ষান্ত হইয়া বিবাহার। আচমনপূর্বক শুভ
হইলে, রাম তাঁহাকে আবার মধুর বাক্যে বলিলেন,—
“ইকাকুবাৎ নীরাজনের তোমার তুল্য হৃদয় আর
কাহাকেও আমি ত দেখিতে পাইতেছি না; অতএব
রাজা দশরথ যাহাতে আমা। অস্ত্র শোক কুল না করেন,
তুমি সেইরূপ কর; সেই বুদ্ধ রাজা দশরথ একে ত
কাম্যত, তাহাতে আবার নিগূঢ় শোভাশ্রু হইলেন;
অতঃই আমি তোমাকে এক্ষণ বলিতেছি ২০—২৩
সেই কুশল দশরথ, কৈকেয়ীর প্রিয় সম্প্রদানজ্ঞা বাহা
বধা কার্যতে আশ্রয় করিবেন, িঃসংশয়ে তুমি তাগা
সম্পাদন করিও। নরপতিগণ এই নিমিত্তই রজা-
শাসন করিয়া থাকেন যে, তাঁহাদের চিত্ত কোন
বিষয়েই ক্ষুণ্ণ হইবে না। অতএব হুমন্ত্র। সেই
মহারাজ দশরথ বাহাতে বিকলমনোরথ না হন এবং
আমার শোক গ্রামি লাভ না করেন, তুমি সেইরূপ
করিও। যিনি পূর্বে কখন হৃৎখণ্ডে স্থখ দেখেন নাই,

ক্রোধমুত্তপ্যমানঃ স যতোহরিদং বচঃ ॥ ২৬
ন চাহমহুশোচামি লক্ষ্মণো ন চ শোচতি ।
অযোধ্যায়াকৃত্যতেতি বনে বৎসমাহেতি চ ॥ ২৮
চতুর্দশং বর্ষেযু নিবৃতেষু পুনঃপুনঃ ।
লক্ষ্মণং বাক সীতাকং ত্র্যকালে কিপ্রদত্তাম্ ॥ ২৯
এমুক্তা। তু রাজানং মাভয়ং হুমন্ত্র যে ।
অগ্রাত দেবীঃ সহিতঃ কৈকেয়ীক পুনঃপুনঃ ॥ ৩০
আরোগ্যং ত্র হ কৌসল্যামধ পাদাতিবন্দনম্ ।
সীতারাম চাধ্যাত বনে দাস্যন্ত চ ॥ ৩১
ক্রোধচাপি মহারাজঃ ভরতঃ সীত্ৰাণনয় ।
আতপ্যচাপি ভরতঃ স্বপোয়া মুশমেতে পদে ॥ ৩২
ভরতক পরিষদ্য বোত্রাজোহুভাষা চ ।
অশ্বং সত্তাপজং দুঃখং ন স্বামতিবিহাতি ॥ ৩
অতপ্যচাপি বন্তব্যো বধা বাকি বন্তসে ।
তথা মাতৃনু বন্তব্যঃ সর্কস্নেহবাহিঃসহঃ ॥ ৩৪
বধা চ তব কৈকেয়ী হুমন্ত্র চাপি শবঃ ॥
ভবৈব দেবী কৌসল্যা মম মাতা বিশেষতঃ ॥ ৩৫
তাতস্ত প্রিয়কামেন বৌবরাজ্যমবেক্ষত।

তুমি সেই অর্থা প্রোতেশ্রয় বুদ্ধ রাজা দশরথকে
আভয়ান করিয়া আমার এই কথা বলিও ‘আমি,
লক্ষ্মণ বা সীতা, আমরা অযোধ্যা হইতে নির্বাসিত
হইয়াছি বা বনে বাস করিতেছি, এজন্য আমরা শোক
করি না। এই চতুর্দশ-বৎসর গত হইলে, আমরা
সীত্র অযোধ্যায় প্রোতগত হইয়া বহুবার আপনায়
নয়নগোচর হইব।’ হুমন্ত্র। তুমি রাজা দশরথ এবং
জননী কৌসল্যা দেবী ও বৈবেরী প্রভৃতি অপর
বিষয়াদিগকে বাহুবার সেইরূপ বলিয়া আমার,
কাণ্ডগুণসম্পন্ন লক্ষ্মণের ও সীতার বাক্যসমূহের
তাঁহাদিগকে আমাদিগের প্রশংসা ও আরোগ্য-সম্ভাষণ
দিও। তুমি মহারাজ দশরথকে ইহাও বলিও—
‘গনি ভাঃতকে সীত্র আনয়নপূর্বক রাজসংহাসনে
স্থাপিত করুন। আপনি ভরতকে আলিঙ্গন ও
যৌবগাঢ়্যে অভিব্যক্ত করিলে, আপনাকে আর
আমাদিগের বিরহজন্য দুঃখ আভ্যুত কার্যতে পারিবেন
না।’ হুমন্ত্র। তুমি ভরতকেও আমার এই কথা
বলিও যে ‘তুমি রাজা দশরথের প্রীতি বৈকল্য ব্যাধার
কারয়া থাক, সমুদয় মাভ্যবের প্রীতিও ঠিক সেইরূপ
ব্যবহার করিও ২৪—৩৪। তোমার নিজ জননী
কৈকেয়ী দেবীকে যেমন পূজা করা উচিত আমার
জননী কৌসল্যা ও হুমিত্রা দেবীকেও তোমার সেই-
রূপই পূজা করা কর্তব্য। তুমি পিতার প্রিয়কাণ্ড-

লোকযোগেন্দ্রভাঃ শকাং নিতান। হৃৎশেখিতুম্ ॥ ৩৬

নিবর্ত্যমাণো রামেন হৃৎস্তঃ প্রতিবোধিতঃ ।

তৎ সর্কং বচনং ক্রোধাৎ স্বেহাৎ কাকুৎস্থমব্রবীৎ ॥ ৩৭

বদৎ নোপচারেণ ক্রোধং স্বেহাদবিরূপঃ ।

ভক্তিমানিতি তৎ তাবধ্যাক্যং তং কস্তমর্হসি ॥ ৩৮

কথং হি ত্বংহীনোহহং প্রতিঘাত্যমি ত্যং পুরীম্ ।

তব তাত বিয়োগেন পুরোশাকৃত্যামিব ॥ ৩৯

সত্যমমপি ভাবমে রথং চূড়া তদা জনঃ ।

বিসারামং রথং চূড়া 'বনৌর্ধোতাপি সা পূহা ॥ ৪০

সৈন্তং হি নগরী গচ্ছৎ চূড়া শূভ্রমিহং রথম্ ।

হৃতাংশেবং স্বং সৈন্তং ॥ তবীরমিবাহবে ॥ ৪১

চূড়েহপি নিবসন্ত্যং হাং মানসেনাগ্রভঃ স্থিতম্ ।

চিহ্নমভ্যোহন্য নুনং হাং নিরাহারাঃ কৃতাঃ প্রভাঃ ॥ ৪২

চূড়ং তটৈ বদ্য রাম বাণশং ত্বংপ্রাশনে ।

প্রজানাং সন্তুং বন্তং স্বচ্ছোকাক্রান্তচেতসাম্ ॥ ৪৩

আর্জুনোহি হি বঃ পৌরৈঃ মুক্তশ্বং প্রাশনে ।

সরথং ন্যং নিশ্চিন্মৈব হৃদ্যঃ শতশ্রবং ততঃ ॥ ৪৪

সম্পাদন করিবার জন্য সর্কণা রাজ্যপরিদর্শন করিয়াই পরলোকে হৃৎ লাভ করিতে পারিবে ।" কাকুৎস্থ রাই হৃৎ সারথিকে সেইরূপ বুঝাইয়া ও ফিরিয়া বাইতে বলিয়া তিনি পূর্কোক্ত বাক্য সকল শুনিয়া সম্মুখে তাহাকে বলিলেন, "আমি স্বেহবশতঃ অতীব ব্যাকুল হইয়া রীতি অতিক্রম করিয়া আপনাকে বাহা বলিতেছি, আপনার প্রাত্তি তত্তির কারণই তাহা বলিতেছি; এজন্য আপন তাহা ক্রমা করিবেন। ৩৫—৩৮। ততঃ আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া কেমন করিয়া আপনার বিরোধে পুত্রবিয়োগ-শোকাক্রান্ত মহিলার দ্বায় অবস্থাপন্ন। সেই পুত্রোক্তে কিরিব। অথোধ্যাবানী সকল ব্যক্তিই পূর্কো আপনাকে এই রথ অধিষ্ঠিত দেখিয়াছিল, এক্ষণে ইহা হস্তে আপনাকে না দেখিয়া অশ্রুই বিদীর্ণ হইবে। যেসকল বুদ্ধক্ষেত্রে সৈন্তগণ সারথিসমবিত্ত রথবহন রাজবথ দেখিয়া নীনভাবাপন্ন হয়, সেইরূপ পুত্রবানী সকলে এই বথকে রথবহন দেখিয়া অত্যন্ত হৃৎপ্রা হইবে। আপন যেরূপ থাকিলেও, প্রজাপন মানসগরা যেন আপনাকে অদৃশ্য জ্ঞান করিতেছে, এক্ষণে আমি শূভ্ররথ লইয়া গেলে তাহারা আপনাকে চিন্তা করত নিশ্চয়ই আহার পরিত্যাগ করিবে। ৩৯—৪২। রাজ্য আপনার প্রবাসনকালে পোরগণ আপনার শোকে ব্যাকুল হইয়াছিল তাহাও আপনি প্রত্যক্ষই করিয়াছেন। তৎকালে তাহারা যেসকল আর্জুনাদ করিয়া

অহং কিকাপি বক্ষ্যামি দেবীং তব হৃতা ময়া ।

নৌতোহসৌ মাতুলকুলং সত্যপং মা কৃথা ইতি ॥ ৪৫

অসত্যমপি নৈবাহং ক্রোধাৎ বচনমীকৃতম্ ।

কথমগ্রিমোহাহং ক্রোধং সত্যমিহং বচঃ ॥ ৪৬

মম তাবিন্নিযোগতঃ স্বচ্ছজ্ঞানবাহিনঃ ।

কথং রথং ক্রমা হীনং প্রবাক্তি হরোজ্ঞমাঃ ॥ ৪৭

তন্ন শক্যমাহং গন্তব্যোধ্যাং তদুত্তেহনং ।

বনবাসিন্দ্রবানার মামহুজাতুমর্হসি ॥ ৪৮

খি মে যাচমানস্ত ত্যাগমেব করিষ্যসি ।

সরথোহখং প্রবেক্ষ্যামি তাক্রমাত ইহ তয়া ॥ ৪৯

ভবিষ্যন্তি বনে যানি তপোবিক্রয়ণি তে ।

রথেন প্রাত্তিবাধিহ্যে তানি সর্কণি রাবৎ ॥ ৫০

তৎ কৃতেন ময়া প্রাপ্তং রথচর্চাকৃতং হৃৎমম্ ।

আশংসে তৎ কৃতেনাহং বনবাসকৃতং হৃৎমম্ ॥ ৫১

প্রসৌগেচ্ছামি তেহরণো ভবিতুং প্রত্যনন্তরঃ ।

প্রীত্যাভিহিতমিচ্ছামি ভব মে প্রত্যনন্তরঃ ॥ ৫২

ছিল, এক্ষণে আমাকে রথের সহিত ফিরিতে দেখিয়া নিশ্চয়ই তাহা অপেক্ষা শতগুণ অধিক আর্জুনাদ করিবে। অথোধ্যার বাইরা আমি কৌদল্য। দেবীকে কি বলিব ? দেখি। আমি আপনার পুত্রকে মাতুলালয়ে রাখিয়া আসিলাম, অতএব আপনি তৎকৃত হৃৎ করিবেন না? এজন্য মিথ্যা কথাও আমি তাঁহাকে বলিতে পারিব না এবং 'আপনার পুত্রকে বনে রাখিয়া আসিলাম' তাঁহার অশ্রিয় এই সত্য কথাই বা কিক্রমে তাঁহাকে বলিব ? ৩—৪৬ এই উক্ত অংশে আমার নিয়োগানুসারে সর্কণা আপনার বা আপনার বন্ধুগণের অধিষ্ঠিত রথই বহিয়া আসিতেছে, এক্ষণে কেমন করিয়া আপনার ও বন্ধুগণের অধিষ্ঠিত এই রথ বহিবে ? অতএব অনশ ! আমি আপনা ব্যতিরেকে অথোধ্যা নগরীতে বাইতে পরিব না। হৃৎপ্রা আমাকে আপনার সঙ্গে বাইতে আদেশ করুন যদি আমি এজন্য প্রার্থনা করিলে আপনি আমাকে পরিত্যাগ করেন, তবে আপনি পশ্চি-ত্যাগ করিবামাত্রই আমি রথের সহিত অগ্নিতে প্রবেশ করিব। হৃৎপ্রাঙ্গন। বনবাসকালে আপনার তপোবিক্র-কর যে সকল উপায়ে উপাধিত হইবে, আমি রথবাহাই সে সকল নিবারণ করিব ৪৭—৫০। আপনার জন্য রথ চালাইয়া আমার পথ্যে হৃৎপ্রাঙ্গন হয় নাই; হৃৎপ্রাঙ্গন আপনার সহিত বনে বাস করিয়া আমি কি সেই হৃৎপ্রাঙ্গনের প্রত্যগাশ করিতে পারি না? আমি অরণ্যে আপনার অন্তর হইতে ইচ্ছা করি,—আপনি আমাকে সম্মুখে আসিয়া

ইবেহপি চ হয়া বীর যদি তে বনবাসিনঃ ।
পরিচর্য্যাক কবিষ্যতি প্রাপ্যতি পরমাং পতিম্ ॥ ৫০
তব শুভ্রবর্ণং মুক্তা কবিষ্যামি বনে বসন ।
অবোধ্যাং দেবলোকং বা সৰ্গবাঃ প্রজ্ঞাহা হম্ ॥ ৫১
ন হি শকাঃ প্রবেষ্টুং সা মর্যাবধ্যা তুয়া বিনা ।
রাজধানী মহেন্দ্রেন্দ্র বধ্যা হৃতকৰ্ণবা ॥ ৫২
বনবাসে অস্বয় প্রাপ্তে সন্মৈব হি মনোহরবঃ ।
বদনেন রথেনৈব ত্বাং বহেরং পুরীং পুনঃ ॥ ৫৩
চতুর্দশ হি বর্ষাণি সহিতস্ত তুয়া বনে ।
কণতৃত্যমি বাতন্তি শতশচ ততোহস্তথা ॥ ৫৪
ভূতাবৎসল ভিষ্টন্ত্যে ভক্ত্যুপ্ত্রপতে পথি ।
ভক্তং ভূতং হিতং হিত্যা ন মাং ত্বং হাতুমর্সি ॥ ৫৫
এবং বহু বধ্যং দীনং বাচমানং পুনঃপুনঃ ।
রামো ভূতানুকম্পী তু হুম্মমিমমব্রবীৎ ॥ ৫৬
অনামি পরমাং তক্তিং মতি তে ভক্তবৎসল ।
গুণ চাপি বধবৎ ত্বাং প্রেষয়ামি পুরীমিতঃ ॥ ৫৭

অনুচর হও' ইহা বলেন, এই আমার অভিলাষ; অতএব আমি আপনার প্রতি প্রসন্ন হইল, অর্থাৎ আমাকে আপনার অনুচর হইতে আদেশ করুন। বীর! এই যেটুকু সকলও যদি বনবাসকালে আপনার পরিচর্যা করিতে পার, তবে অবশ্যই অন্বেষিত ইহারা পরম পতি লাভ করিবে। আমিও যদি বনে বাস করিয়া মন্তকধারা আপনার শুভ্রবর্ণ করিতে পারি, তবে অবোধ্যা বা দেবলোকেরও বাসনা করি না। ৫১—৫৪। যেসকল অধাশ্রিত ব্যক্তি পৃথগ্বীৰ্হ হইয়া মহেন্দ্রের রাজধানী অমর্যাবতীতে প্রবেশ করিতে পারে না, সেইরূপ আমি আপনাব্যতীত অবোধ্যা নগরীতে প্রবেশ করিতে পারিব না। আমার এই বাসনা যে, বনবাসের সময় অতীত হইলে আপনাকে এই বর্ষে করিয়াই পুনরায় নগরীতে লইয়া যাই। আপনার সহিত বনে বাস করিলে, আমার পক্ষে এই চতুর্দশবর্ষকাল চতুর্দশকণবরূপ হইয়া কাটিয়া যাইবে, অতথা এইকালেই চতুর্দশশতবর্ষ পরিমিত হইবে। ভূতাবৎসল প্রভুপুত্র! আমি আপনার ভৃত্য; আমিও প্রতি ভূত্যের যেসকল ব্যবহার করা উচিত, আমি সর্বদাই আপনাকে প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিয়া আসিতেছি; এখনও তক্তিসহকারে আপনার সহবাসে উন্মত্ত হইয়াছি; অতএব অবোধ্যাকে পরিভ্রমণ করা আপনার উচিত নহে। ৫৫—৫৭। সুমুগ্ধ সারথী দীনভাবে বিবিধ বাঁকে বাহ্যবাহ্য সেইরূপ প্রার্থনা করিতে পারিলে, ভূতাবৎসল রান, তাঁহাকে বলিলেন, ভক্ত-

সমর্য্যে ত্বাং পতং বৃষ্টা জননী মে ববীরসী ।
বৈকৈরী প্রভারং গচ্ছদিতি রাশো বনং পতঃ ॥ ৬০
যদি তুষ্টি হি সা দেবী বনবাসং গতে নরি ।
রাজানং নাশিনকেত মিথ্যাবাদীতি ধার্ম্মিকম্ ॥ ৬১
এব মে প্রথমং কলো বদন্য মে ববীরসী ।
ভরতানুকৃতং ক্ষাতং পুত্ররাজামবাগুগাং ॥ ৬২
সম প্রসার্য্যে রাজ্ঞস্তং সুব্রতং ত্বং পুরীং ত্রজ ।
সদ্বিত্তচাপি বাসব্যাং তানু ত্রায়তথা তথা ॥ ৬৩
ইভুক্তা বচনং সুভং সাত্ত্বরিতা পুনঃপুনঃ ।
শুভং বচনমব্রবীষো রামো হেতুমদব্রবীৎ ॥ ৬৪
নৈগানীং শুভং যোগ্যোহস্বয়ং বাসো মে সঙ্গমে বসে ।
অবশ্যং ত্রাশমে বাসঃ কর্তব্যন্তদুপতে বিধিঃ ॥ ৬৫
সোহস্বয়ং গৃহীত্বা নিয়মং তপশ্চৈতন্যকুণ্ডলম্ ।
হিতকামঃ পিতৃভৃত্যঃ সীতার্য্য লক্ষ্যং চ ॥ ৬৬
ভট্টাঃ কৃত্বা পমিষ্যামি ভূতাবৎসলোহস্বয়ম্ ।
তৎকীর্য্য রাজপুত্রায় শুভং কিপ্রমুপাহবয়ং ॥ ৬৭
লক্ষ্যস্তানুশনৈব রামস্তেনাকপ্রোজাটীঃ ।

বৎসল! আমার প্রতি তোমার যে অতিশয় ভক্তি আছে তাহা আমি জানি; পতঙ্গ যে ক্ষত তোমাকে এখানে হইতে বগাইতে পারি হইতেছি, তাহা বলিতেছি প্রথম করা। কনিষ্ঠজননী বৈকৈরী দেবী তোমাকে পুরী প্রত্যাপন দেবিষ্যাই, আমি যে বনে গিয়াছি তাহা বিশ্বাস করিবেন এবং আমি বনবাসী হইলে প্রীত হইয়া অতিধার্ম্মিক রাজা দশবর্ষকে আর মিথ্যাবাদী বলিয়া শঙ্কা করিবেন না। কনিষ্ঠজননী বৈকৈরী দেবী স্বীয় উল্লস ভরতের পালিত সেই সমৃদ্ধ রাজ্য লাভ করেন, ইহাই আমার মুখ্য বাসনা। সুমুগ্ধ! আমি আমার ও রাজ্য দশবর্ষের প্রিয়-সম্পদসম্পদ নীল অবোধ্যার বাও এবং ত্বার যাইয়া আমি তোমাকে বাগ বাহা বলিতে আদেশ করিয়াছি, তাহা সমুদয় অবিকল সেইরূপ বলিও। ৬০—৬৩। রান, সুমুগ্ধ সারথীকে সেইরূপ বাগ বাহ্যবাহ্য আবাস দিয়া অশ্বিন ভাবে শুভকে এই বৃত্তিমুক্ত বাগ বলিলেন, "শুভ! এক্ষণে আমার আশ্রয়-গমে অধ্যাবৃত্ত বনে বাস করা উচিত নহে, পতঙ্গ নির্জনে আশ্রমে বাস ও ভ্রমণমুক্ত বিধি অনুসরণ করা কর্তব্য; অতএব আমি পিতা, সীতা ও লক্ষ্যের হিতার্থে তপস্বীদিগের কুণ্ঠনরূপ নিয়ম ধারণ ও ভট্টা নিগদন করিয়া নির্জনে বনে প্রবেশ করিব; তুমি সীতা বটুজের কাঁয় আনয়ন কর। শুভও রাজনন্দন বাসের সেই কথা ভবিষ্যদ্বাণীই বটুজের কীর অমিয়া তাঁহাকে দিলেন। সন্ন্যাসী

দীর্ঘবাহুদ্বয়ে। জটিলতমধারয়ং ॥ ৬১

তো তদা চৌবসনো ভটামণ্ডলধারিণী।

অশোভেভামৃগবসনো ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ॥ ৭০

ততো বৈবানসং মার্গস্থিতঃ সহলক্ষণঃ।

ব্রতমাধিষ্টবান্ রামঃ সহায়ং গুহমব্রবীৎ ॥ ৭১

অগ্রমন্তে বলে কোশে দুর্গে জনপদে তথা।

ভবেধা গুহ রাজ্যং হি দুরারকতমং যতম্ ॥ ৭২

ততস্তং সমুজ্জপ্য গুহমিকাকুনন্দনঃ।

জগাম তুর্মম্বাঘঃ সভাধাঃ সহলক্ষণঃ ॥ ৭৩

স তু ধৃষ্টা নদীতীরে নাবমিকাকুনন্দনঃ।

তিতীসুঃ শীতলাং গঙ্গামিগং লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥ ৭৪

আরোহ ত্বং নররাজ্যং-হিতাং নাবমিমাং শনৈঃ।

সাত্কাট্যোপগ্রাহকং পরিত্যজ্য মনসিনীম্ ॥ ৭৫

স ত্রাহুঃ শালনং শ্রদ্ধা সর্গমপ্রতিকূপনম্।

অরোপ্য মেধিলাং পূর্ম্মাকুরোহাস্ত্রবাংস্ততঃ ॥ ৭৬

অধারুরোহ ভেজযৌ সয়ং লক্ষ্মণপূর্জঃ।

ততো নিবাহবিপতিগুহাঃ স্ত্রীতানচোদয়ৎ ॥ ৭৭

রাশ্বেবাহপি মহাতেজা নাবমাকুহু তাতং ততঃ।

ব্রহ্মবৎ ক্ষত্র্যভেদেব জজ্ঞাপ হিতমাস্তনঃ ॥ ৭৮

দীর্ঘবাহু রাম সেই কাঁচাধারা আপনান ও লক্ষ্মণের
জটী প্রস্তুত করিয়া জটীধারী হইলেন। তখন সেই
হুই ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণ চৌবসন পাইধায়ী ও জটী-
ধারী হইয়া, ঋষির জাম শোভা পাইলেন। ৬৫—৭০।
পরে রাম, লক্ষ্মণের সহিত বৈবানস কামিগের আচ-
রিত বানপ্রস্থ-পর্য্য অবলম্বন করিয়া তৎসমুচিত
নিয়ম-ধারণ কর্ত্তন করিয়া সহায়রূপে গুহকে
বলিলেন, “গুহ। তুমি দেহু, কোষ, দুর্গ ও জনপদে
প্রযাদবিশীন হইও; কেননা, রাজ্য রক্ষা করা নিত্য
কঠিন কাজ।” ইচ্ছুকনন্দন রাম, গুহকে সেইরূপ
আদেশ করিয়া পত্নী ও ভ্রাতার সহিত নিরুদ্বেগে
প্রস্থান করিলেন। পরে তিনি নদীতীরে যাইয়া ধর-
মোত প্রবাহিণী গঙ্গা নদী পার হইবার ইচ্ছুক লক্ষ্মণকে
বলিলেন,—“নরশ্রেষ্ঠ। তুমি অগ্রে ধীরে ধীরে এই
মনসিনী সাতাণে নৌকে গ্রহণপূর্ব্বক নৌকামধ্যে উঠাইয়া
তৎপরে নিজে যারোহণ কর।” ৭১—৭৫। আস্তগান্
লক্ষ্মণ ও ভ্রাতার আদেশ পাইয়া তাহর কিছুমাত্র
অজ্ঞানীয়া করিয়া অযে জনকহিতা সাতাকে নৌকা-
মধ্যে উঠাইলেন, পরে নিজে আরোহণ করিলেন।
পরে ভেজযৌ লক্ষ্মণ ও রাম তাহাতে আরোহণ
করিলেন। তখন গুহ নিজে স্ত্রীতানকে য য
কণ্ঠে উল্ল্যত হইতে আদেশ করিলেন। পরে মহা-

আচম্য চ বশাশাস্ত্রং নদীং তাতং সহ সীতয়া।

প্রাপমং শ্রীতিসংজ্ঞাতৌ লক্ষ্মণকামিতপ্রভঃ ॥ ৭৯

অনুজ্ঞায় হুমন্ত্রক সরলকৈব তৎ গুহম্।

আস্থায় নাবং রামস্ত চোদয়ামাস নাবিকান্ ॥ ৮০

ততঃশৈলচোদিতা নৌকা কর্ণধারসম হিতা।

শুভক্ষ্যাবেগাভিহতা গঙ্গাসালিলমতগাং ॥ ৮১

মধাস্ত সমুদ্রপ্রাপ্য ভাগীরথ্যস্থানিন্দিতা।

বৈশেষ্যী প্রাক্কলর্জুয়া তাতং নদীমিমমব্রবীৎ ॥ ৮২

পুত্রো দশরথস্তায়ং মহারাজস্ত ধীমতঃ।

নিদেশং পালয়তুং নং গঙ্গে তুর্গতিরকিতঃ ॥ ৮৩

চতুর্দশ হি বর্ষাণ সমগ্রায়াস্ত কাননে।

ভ্রাতা সহ যয়া চৈব পুনঃ প্রত্যাগমিষ্যতি ॥ ৮৪

ততস্তাং দেবি শুভংগে ক্ষেমেণ পুনরাগতা।

যক্ষ্যে প্রমুদিতা গঙ্গে সৰ্ব্বকামসমৃদ্ধিনা ॥ ৮৫

তং হি ত্রিপথগে দেবি ব্রহ্মলোকং সমক্ষসে।

ভগ্যা চোদয়িষ্যস্ত লোকেহস্মিন সস্ত্যগুস্তসে ॥ ৮৬

সাতাং দেবি নমস্তানি প্রাংসানি চ শোভনে।

প্রাপ্তরাজ্যে নব্যোজ্যে শিবেন পুনরাগতে ॥ ৮৭

গবং শতনহস্তক বস্ত্রান্যামক পেশলম্।

ভেজা রঘুনন্দন রাম সেই নৌকায় আরোহণ করিয়া
আস্ত্রাহত্যা ক্রান্ত নিয়মাস্ত্রের বেধবাহতে মন্ত্র জপ
করিলেন। অমিতপ্রভাশালী লক্ষ্মণও শ্রীতিসং-
কারে সীতা দেবীর সহিত আচমন করিয়া সেই নদীবে
প্রণাম করিলেন। রাম, হুমন্ত্র-সারথি ও সৈন্যের
গুহকে কিরিয়া যাইতে আদেশ করিয়া নৌকায় আরো
হণপূর্ব্বক নাবিকদিগকে নৌকামোচন করিতে বলি-
লেন। ৭৭—৮০। পরে সেই কর্ণধার-সমবিতা নৌক
নাবিকগণকর্ত্তক প্রেরিত ও আরতবেগে চালিত হইয়া
গঙ্গাজল অতিক্রম করিতে লাগিল। পরে শ্রীত
বিশেষহরিতা সীতা দেবী সেই ভাগীরথী নদীর মধ্য
স্থলে যাইয়া বদ্ধাক্সিল হইয়া বলিলে, “গঙ্গে। ধীমাঃ
মহারাজ দশরথের পুত্র এই রাম অপনাকর্ত্তক রক্ষণ
হইয়া পিতৃনত্য পালন করুন। সৌভাগ্যান্বিতিনি
যখন ইনি এই চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিয়া ভ্রাতা
লক্ষ্মণের ও আমার সহিত প্রত্যায়মন করিবেন, ততীষ্ট
প্রদায়িনি গঙ্গে দেবি। তখন মঙ্গলে মঙ্গলে কিরিয়া
আমি সানন্দে আপনাকে পুত্রা করিব। ৮১—৮৫।
দেবি ত্রিপথগামিণি। আপন ব্রহ্মলোক ব্যাপিয়া গহি-
রাছেন এবং ইহলোকেও সমুদ্রের তর্ধ্যায়রূপে প্রকাশ-
মানা হইতেছেন; অতএব শোভনে। আমি আপনাকে
প্রণাম ও জ্ঞপ করিতেছি। পূর্ব্বশ্রেষ্ঠ রাম কল্যাণে

ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদাতামি তব প্রিয়চিকিৎসা ॥ ৮৮
সুশ্রীষতঃ সঙ্কল্পে মাংসভুক্ত্যে নৈবন চ ।
বক্ষ্যে ত্বাং প্ররতাং দেব পুরীং পুনরাগতা ॥ ৮৯
যানি ভৃগীরবাদানি দৈবতানি চ সন্তি হি ।
তানি সর্গাণি যক্ষ্যামি তীর্থার্থায় তানি চ ॥ ৯০
পুনরেব মহাবাক্ষ্যমা ভ্রাতা চ সঙ্গতঃ ।
অযোধ্যাং বনবাগ্নৌ প্রবিশন্তবঃ সান্বয়ে ॥ ৯১
তথা সন্ত যম্যান্ সো সীতা গঙ্গামনিন্দিতাম্ ।
দক্ষিণা দক্ষিণং তীরং ক্রিপ্ৰমেবাত্মনাগমং ॥ ৯২
তীরস্ত সমুদ্রপ্রাপ্য নাবং হিত্বা নরধ্বজঃ ।
প্রোত্ঠিত সঃ ভ্রাতা বৈদেহী চ পরচপঃ ॥ ৯৩
অথাত্মীয়াগবাকঃ হুমি হানলবর্জিতম্ ।
তব সংরক্ষণার্থং সমুদ্রেন বিজনেহপি বা ॥ ৯৪
অবশ্যং রক্ষণং কর্যম্ যদ্বৈধিবিজনে বনে ।
অগ্রতো গচ্ছ সৌ মন্ত্রে সীতা তামমুপস্থত্ব ৷ ৯৫
পৃষ্ঠতে হস্তগাম্যাম সীতাং স্তম্বকাল্পায়নম্ ।
অতোত্তমস্তা হি নো ব্রহ্ম চতুর্থা পুরুষবর্ত ॥ ৯৬

কল্যাণে কিরিয়। রাভা লাভ করিলে আমি আপনাব
প্রিয়গণ্য করিবার জন্য ব্রাহ্মণগণকে শত সহস্র গো,
বিবিধ বস্ত্র ও প্রভৃতি আর প্রদান করিব। দেব। আমি
পুরীতে প্রত্যগতা হইয়া সংস্র হুবাকগম ও তদুপযুক্ত
পলায়নারা আপনাকে অর্জন করিব; এক্ষণে আপনি
আমাদিগের প্রীত প্রাণী হউন। পাতকনাশিন।
এই নিষ্পাপ মহাবাহু রাম বন্যাসের সমুদ্র আতক্রম
করিয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণের ও আমার সহিত আবা-
অযোধ্যা নগরীতে প্রবেশ করুন, তাহা হইলেই আপ-
নার তীরে যেসকল দেবতারা বাস করেন এবং যে
সকল পুণ্যক্ষেত্র ও তীর্থ আছে, আমি তাঁহাদিগের
সকলকেই পূজা করিব ॥ ৮৮—৯১। পতি-প্রিয়
অনুকূলা সীতা দেবী অনিন্দিতা গঙ্গাকে সেইকপ
বলিতে বলিতে আচরেই দক্ষণতীরে গমন করিলেন।
শত্রুদমন নরশ্রেষ্ঠ মহাবাহু রাম, গঙ্গার দক্ষিণতীরে
উপস্থিত হইয়া বিদেহ-হৃদিতা সীতা ও লক্ষ্মণের
সহিত নৌকা পত্রভাগ করিয়া দক্ষিণ-দিকতিমুখে
চলিলেন। পরে তিনি হুমি হানলবন কক্ষণকে বাল-
লেন—“জিহ্নিত তরুণ্যে আমার ছায় জনগণের দার-
রক্ষণ অংশ কর্তব্য কথ্য, অতএব সজন বা নিজিহ্ন
সংলক্ষ্যেই তুমি সীতার রক্ষণে সাধধান হও।
সৌমিত্রে। তুমি অগ্রে অগ্রে গমন কর, সীতা দেবী
তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করুন এবং আমি
তোমাকে ও সীতাকে রক্ষা করত তোমাদিগের অনু-

নহি তাহদিক্রোশ্য। হুংকরা। কান ক্রিয়া।
অদ্য দুঃখস্ত বৈদেহী বনবাসস্ত বেৎসতি ॥ ৯৭
প্রনয়জননস্বাধং ক্ষেত্রারামবিবর্জিতম্ ।
বিষমক প্রপাতক বনমধ্য প্রবেক্ষ্যতি ॥ ৯৮
শ্রুত্বা রামস্ত বচনং প্রত্যহ লক্ষ্মণোৎস্রুতঃ ।
অনন্তরক সীতয়া রাবণো রঘুনন্দনঃ ॥ ৯৯
গতস্ত গঙ্গাপরপারমাণ্ড
রামং হুময়ঃ সততং নিরীক্ষ্য ।
অধরশ্রুৎস্বাধিনিবৃদ্ধপুষ্টি-
রুমাচ বাপ্পং ব্যথিতস্তপস্বী ॥ ১০০
স লোকপালপ্রতিমপ্রভাব-
স্তীত্বা মহাত্মা বরদো মহানন্দম্ ।
ততঃ সমুদ্রানু ভ্রতপত্মাণিঃ
জনেন বৎসানু মূলতানুপাগমং ॥ ১০১
ৌ তত্র হস্তা চতুরো মহামুপানু
বরাহমুখং পৃথতঃ মহাক্রমম্ ।
আদায় মেধ্যং স্বরিতং বুড়ীকৃতৌ
বাদায় কলে যথতুর্জ্ঞানস্পতিম্ ॥ ১০২
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে বিপক্শঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

গম্য হই; কেননা পুরুষশ্রেষ্ঠ। এক্ষণে আমাদিগের
পরস্পরের পরস্পরকে রক্ষা করা উচিত। ১২—১৬।
এত দিন পর্যন্ত আমাদিগের কোন কষ্টসাধ্য কাৰ্য উপ-
স্থিত হয় নাই; সম্প্রতি বিদেহ-হৃদিতা সীতা দেবী বন-
বাসের দুঃখ জ্ঞানিতে পারিবেন। অদ্যই তিনি ক্ষেত্র ও
উদ্যান নিবর্জিত, জন-সমাগম-রহিত এবং বিবিধপুষ্টি-
সমগ্নিত বনম অগ্রে প্রবেশ করিবেন।” রামের কথা
শুনিয়া লক্ষ্মণ অগ্রে অগ্রে গমন করিলেন এবং
হুময়ন রাম তাঁহার অনুগামিনী সীতা দেবীর
পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিলেন। রাম, গঙ্গা পার
হইয়া বাইতে লাগিলেও নিরুপায় হুময় সাধি
অনিমেঘ-নয়নে তাঁহাকে দেখিতে উজ্জিলেন; পরে তিনি
বহুব্র চলিয়া গেলে আর তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া
ব্যথিতহৃদয়ে রোদন করিতে লাগিলেন। ১৭—১০০।
সেই লোকপালের ছায় প্রভাবশালী মহাত্মা বরপ্রদ
রামও মহানন্দী গঙ্গা পার হইয়া অবিলম্বেই
প্রমুদিত ও শোভন শত্রু-সমবিত সমুদ্র বৎসপ্রদেশে
গমন করিলেন। পরে রাম ও লক্ষ্মণ ঋণ্য-
পৃথ, দ্রুত ও বরাহ এই চারি প্রকার মহামুগ
হননপুষ্টিক গ্রহণ করিয়া সুখাক্রান্ত হইয়া সায়
কালে বাস-পর্যবাহ্য সস্তর এক পবিত্র বনস্পতিয়
নিকট উপস্থিত হইলেন। ১০১। ১০২।

দ্রিশকাশঃ সর্গঃ ।

স তৎ বৃক্ষং সমাদ্যত সঙ্গামবাত পশিষাম্ ।
 রাষো রময়তাং শ্রেষ্ঠ ইতি হোতাচ জগন্মম ॥ ১
 অশেষং প্রথমো রাতিধাতো জনপদাধিঃ ।
 দা হুমত্রেণ রহিতা তং নোৎকৃষ্টমুদসি ॥ ২
 লগ্নবর্তমাক্ষিত্যামদ্যপ্রভৃতি রাতিয়ু ।
 যোগক্ষেমৌ হি সীতায়া বর্হেতে লক্ষণাবয়ঃ ॥ ৩
 রাজিঃ কথংকিলেবমঃ সৌম্যে বর্হয়ামহে ।
 লগ্নবর্তমাহে ভূমাবপ্তাঃ সয়মর্জিতৈঃ ॥ ৪
 স কু স্যবিত্ত মেদিত্যং মগর্গবনে ॥ ৫
 ইমাঃ সৌমিত্রেণ রামো ব্যাজত কথ্যঃ শুভাঃ ॥ ৬
 ক্রমদ্য মহারাজো হুংবং আপতি লক্ষণ ।
 কৃতকামা তু কৈকেয়ী তুষ্ণা ভবিন্মহাত ॥ ৭
 সা হি দেবী মহারাজং কৈকেয়ী রাজ্যকারয়াম্ ।
 অপি ন চ্যাবয়ং প্রাণানু তুষ্ণা ভরতমাণতম ॥ ৮
 অনাথং হি বৃদ্ধং ময়া চৈব বন্যতঃ ॥ ৯
 কিং করিষ্যতি কামাতা কৈকেয়ী বশমাণতঃ ৮

দ্রিশকাশ সর্গঃ ।

আনন্দপ্রদাগ্রগণ্য রাম সেই বৃক্ষতলে যাইয়া সায়ং-
 সন্ধ্যাসমাপলভ্যে লক্ষণকে বিশেষণ, প্রভাতঃ । জনপদ-
 বহির্গত ও হুময়শুভ হইয়া; আমাদিগের এই প্রথম
 রাতি উপস্থিত হইয়াছে; তুমি তৎক্ষণ্য ব্যাকুল হইও
 না। লক্ষণ! আপন ও বিলক্ষণবনের শব্দে প্রতিধ্বনিত
 এই নির্জল বন মাতার ভয়স্থান; অতএব অন্য হইতে
 প্রতিরাতেই আমাদিগের আলম্ভভাগ্য করিয়া জাগিয়া
 থাকি উচিত; কেননা, এক্ষণে আমাদিগেরই মাতার
 রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে। সৌমিত্রে! আনন্দ, এক্ষণে
 কোন একাকার আশ্রয় এই রাতি আপন করি — সুমিত্রে!
 স্বয়ং আলত তপস্রববারা শয্যা রচনাশুদ্ধি ভাৱতে
 শয়ন করি। ১—৪। পরে সেই মহারাজ শয্যা-
 শয়নোচিত রাম ভূমিতলে উপস্থিত হইয়া, সুমিত্রে-
 নন্দন লক্ষণকে এই সকল লভ্য কথা বলিলেন
 “লক্ষণ! এক্ষণে মহারাজ দশরথ নিম্নেই স্থিতি
 হইয়া শয়ন করিতেছেন এবং কৈকেয়ী দেবীও
 সফলমনোরথ হইয়া আনন্দভাগিনী হইতেছেন।
 সেই কৈকেয়ী দেবী ভরতকে উপস্থিত দেখিয়া
 সাত্ত্বিক কামনার মহারাজ দশরথের প্রাণহানি
 না করেন, তবেই মঙ্গল। সেই বৃদ্ধ মণীপতি দশরথ
 একে ও অজিতেন্দ্রিয় কামাতা ও কৈকেয়ীর বশতাপন্ন
 অথাত আবার আমি ধ্বংসে বিযুক্ত হইয়াছেন, হুতরাং

ইলং বাসনমালোক্য রুজং মতিবিভ্রমম্ ।

কাব এবার্থধর্ম্মভ্যাং পরায়ানিতি মে মতিঃ ॥ ১
 কো হুবিধানি পুমান্ প্রমদ্যাসি কৃতে ভ্যজেন ॥
 ছন্দান্তবর্তিনং পুত্রং ততো মামিব লক্ষণ ॥ ১০
 সুখী বত সত্যাং ভরতঃ কৈকেয়ীমুতঃ ॥
 মুনিতানু কোশলানেকো যো ভোক্তাতাধিরাজবৎ ॥ ১১
 স হি রাজ্যত সর্বত্র যুগ্মেকং ভবিষ্যতি ।
 তাতে তু বয়সাতীতে ময়ি চারণ্যমাশ্রিতে ॥ ১২
 অর্থধর্ম্মৌ পরিত্যজ্য যঃ কামমমুভবর্ততে ।
 এবমাপ্যতে ক্ষিপ্রং রাজা দশরথো বধা ॥ ১৩
 মন্যে দশরথাত্মর মম প্রবালনয় চ ।
 কৈকেয়ী সৌম্য মগ্নপ্রাণা রাজ্যায় ভরতত চ ॥ ১৪
 অপীদানীত কৈকেয়ী সৌভাগ্যমাহোহিতা ।
 কৌদল্যাক সুমিত্রাক বা প্রববেত মংকতে ॥ ১৫
 মাতাশ্বংকরান দেবী সুমিত্রা হুংম্যালেম্ ॥
 কথো গ্যামিত এব অং কালে প্রাণিণ সন্ধ্যা ॥ ১৬
 অহমেকো লম্বিষ্ঠ্যামি সীতায়া স দণ্ডকান্ ।
 অনাথায় হি নাশ্বং কৌদল্যায়া ভবিষ্যসি ॥ ১৭

ভিনি আর কি করিতে পারেন! ঈহার এইরূপ মতি-
 ভ্রম ও হুং দেখিয়া আমার বিলক্ষণ বেদন হইতেছে যে,
 ধর্ম্ম ও অর্থ অপেক্ষা আমিই প্রাণনাঃ ৫—১০। লক্ষণ!
 যেমন পিতা আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তেমন কি
 কোন মুখ পুরুষও স্ত্রীর জন্ত আত্মবাহু পুত্রকে
 পরিত্যাগ করিতে পারে? এক্ষণে যিনি একাকী
 অধিরাজের জায় সমৃদ্ধ কোশলপ্রাজ্য ভোগ করিলেন,
 সেই কৈকেয়ীমুত ভরতই পুত্রের সহিত পরম সুখী!
 আমি অধোবাসী ও পিতা বৃদ্ধব্রাহ্মণ পুরলোকগত
 হইলে তিনিই অনুপম রাজ্যহুং ভোগ করিবেন। যে
 ব্যক্তি ধর্ম্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া কেবল কামমুভব
 হইয়া থাকে, সে ব্যক্তি ঈশ্রই রাজা দশরথের দশ
 বিপন্ন হয়। সৌম্য! আমি যোব করি যে, রাজা দশ-
 রথের মৃত্যু, আমার বনবাস এবং ভরতের রাজ্যশাস্তির
 জন্তই কৈকেয়ী আমাদিগের স্বরে আসিয়াছেন।
 ১০—১৪। যাহা হউক এক্ষণে তিনি সৌভাগ্যমন্ডে
 মগ্ন হইয়া আমার অন্ত কোশলা ও সুমিত্রা দেবীকে ভঁট
 দিতে পারেন; হুতরাং আমাদিগের জন্ত তোমার জননী
 সুমিত্রা দেবীকেও কষ্ট সহিয়া বাস করিতে হইবে;
 অতএব লক্ষণ! তুমি এখনই এখান হইতে যাইয়া
 অযোধ্যাপুরে প্রবেশ কর। আমি একাকীই। সীতার
 সহিত লঙ্কায় বনে বাহিব এবং তুমি সেই অনাথা

সুজকণ্ঠা হি কৈকেয়ী বেবাদজ্ঞায়মাচরেৎ ।
 পরিলম্ব্যক্তি ধর্মজ্ঞ গমং তে মম মাতৃপুং ॥ ১৮
 ননং জাত্যন্তরে তাতঃ স্মিতঃ পুটৈর্বিরোজিতঃ ।
 অলম্ভা মম সৌমিত্রে তদনৈতত্ত্বপন্থিতম্ ॥ ১৯
 ময়া হি চিরপুত্রেণ দুঃশংসং বর্জিতেন চ ।
 বিপ্রমুখ্যত কোদল্যা ফলকালে বিরজ্য মাং ॥ ২০
 মায়া সৌমন্তিনী কাচিক্জনয়েৎ পুত্রমৌলশম্ ।
 সৌমিত্রে যেহং মমাস্য দম্ভি শোকমনজ্জকম্ ॥ ২১
 যন্তে প্রীতিবিশিষ্টা সা মতাঃ লক্ষ্মণ সারিকা ।
 যন্তস্তাঃ শত্রুতে বাক্যং লুকপদমরেক্ষিতম্ ॥ ২২
 শোচন্ত্যাপ্যভ্যভ্যাগায়া ন কিঞ্চিদপসুংসিতা ।
 পুত্রেণ কিমপুত্রায় ময়া কার্যমরিদম্ ॥ ২৩
 অলম্ভাগ্যা হি মে মাতা কোদল্যা রহিতা ময়া ।
 শেতে পদমজ্জমার্জ্য পতিতা শোকসাগরে ॥ ২৪
 একে হৃৎমদোধ্যাক পৃথিবীকাপি লক্ষ্মণ ।
 তিরসমিযুভিঃ ক্রুদ্ধো ননু বোধীমকারণম্ ॥ ২৫
 অধস্ততঃপ্রভাতং পরলোকস্ত চানব ॥

কৌশল্যা দেবীকে বক্ষা করিবে । ধর্মজ্ঞ নীচকার্য-
 কারিণী কৈকেয়ী বেবদন্তঃ অজ্ঞায় কার্য করিতে পারেন
 —তিনি তোমার জননী সুমিত্রা এবং আমার জননী
 কৌশল্যা দেবীকে বিষ দিতে পারেন । ১৫—১৮ ।
 সৌমিত্রে ! রমণীগণ জন্মাত্রেই পুত্রগণে বিরুদ্ধ হইয়া
 থাকেন, কিন্তু আমার জননীর ইহভয়েই তাহা বচি-
 রাচ্ছে । হা ! কোদল্যা দেবী অতিদুঃখে আমাকে বহু-
 কাল পালনপূর্ব্বক সংবর্জিত করিয়া ফলভ কালে
 আমা হইতে বিরোজিতা হইলেন । আমাকে বিক্!
 সৌমিত্রে ! আমি যেমন মাতাকে অসাম হুঃখ
 দিলাম, কোন নারীই যেন এরূপ হুঃখপ্রদ পুত্র
 প্রসব না করেন । লক্ষ্মণ ! আমি বোধ করি
 যে, আমা হইতে কোদল্যা দেবীর প্রতি সেই
 সারিকার সমধিক প্রীতি আছে ; যেহেতু তিনি
 অজ্ঞান ভক্ত ! তুমি শত্রুর পদে দংশন কর' এই
 কথা শুনিয়া থাকেন । ১৯—২২ । আরিদম্ । সেই
 মন্দবাদিনী কোদল্যা দেবীর শোকসময়ে আমি কিছু-
 মাত্র উপকার করিতে পারিলাম না ; সুতরাং আমি
 পুত্র হওয়ার তাঁহার বল কি ? হা ! এক্ষণে আমার
 জননী অলম্ভাগ্যবতী কোদল্যা দেবী আমার বিরহে
 শোকসাগরে নিমজ্জিতা ও মতীব হুঃখাতী হইয়া শয়ন
 করিতেছেন । নিপাপ লক্ষ্মণ ! আমি ক্রোধপূর্ব্বক
 একাকী বানধারা অযোধ্যা ও সমগ্র কুম্ভল আয়ত্ত
 করিতে পারি, কিন্তু আমার সেই বোধী বিকল হইতেছে,

তেন লক্ষ্মণ নান্যাহমাত্মানমভিষেচয়ে ॥ ২৬
 এতদজ্ঞাত করুণং বিলপা বিতনে বহু ।
 অশ্রুপূর্ব্ববো দীনো নিশি ভূতামুপাবিশৎ ॥ ২৭
 বিলাপোপরতঃ রামং প্রত্যক্ষিষ্যমিবানলম্ ।
 সমুদয়িষ্য নির্ধ্বংসশায়িত লক্ষ্মণ ॥ ২৮
 দ্রবমদ্য পুরী রাম অযোধ্যাতু দীনং বহু ।
 নিপ্প্রভা ভূয়ি নিপ্প্রভে গতচক্ষেব লক্ষ্মণী ॥ ২৯
 বৈতলোপরতঃ রাম যদিদং পরিতপ্যসে ।
 'দমদয়সি সীতাক মাংকৈব পুরুষর্বত' ৩০
 ন চ সীতা তুয়া হীনো ন চাহমপি রাঘব ।
 মুহূর্মহপি জীব্যেবা ললামং আবিসেক্তো ॥ ৩১
 ন হি তাতং ন শত্রুভ্যং ন শ্রামজ্ঞাং পরতপ ।
 দষ্টুংক্ষেত্রমদ্যহং পর্য্যাপি তয়া বিনা ॥ ৩২
 ত ওস্তুত্ব হুখানানো নাতদূরে নির্য্যক্য তাম্ ।
 ত্র্যেণৈবে হুতুতং শয্যাং ভেজাতে ধর্মবৎসলো ॥ ৩৩
 স লক্ষ্মণস্তোত্তমপূর্ব্বকং বচো
 নিশম্য চৈবং বনবাসমাদিত্যং ।
 সমঃ সমস্তা বিদধে পরতপঃ
 প্রাণদ্য ধর্মং হুচিরাং রাঘবঃ ॥ ৩৪

কেননা আমি অর্থ ও পরলোকতরে ভীত হইয়া
 সম্প্রতি স্বয়ং রাজ্যে অভিষিক্ত হইতে পারিতেছি না ।
 ২৬—২৭ । নিভ্রজন বনে রাত্রিকালে রাম দীনভাবে
 সেইরূপ বহুবিধ সংকল্প বাক্যে বিলাপ করিয়া অজ্ঞ-
 ব্যাপ্ত মুখে মৌন অবলম্বন করিলেন । তৎকালে
 বিলাপবিরত হইয়া তিনি শিখা-বিহীন অঙ্গল ও বেল-
 রহিত সমুদ্রের জায় হইলে লক্ষ্মণ তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া
 বসিলেন, "অশ্রুগরি-প্রবর রাম ! আপনি অযোধ্যাসন্ন্যাসী
 হইতে প্রস্থান করিয়াছেন, এক্ষণ এক্ষণে সেই মদ্য
 অংশই চক্ষুবিহীন রাজ্যের হার নিপ্প্রভা হইয়াছে ।
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ! আপনি যে আমাকে ও সীতা দেবীকে
 বিধাদিত করত এরূপ পরিতাপ বহিতেছেন, ইহা আপ-
 নার উচিত নহে । ২৭—৩০ । রাঘব ! সীতা দেবী ও
 আমি, আমরা আপনার বিরহে, জল হইতে উভোগিত
 মৎস্তের স্থায় মুহূর্ত্তকালও বাচিব না । এক্ষণে আমি
 আপনাকে পরিতাপ করিয়া পিতা, মাতা বা শত্রুকে
 গোষিতেও ইচ্ছা কর না ; এমন কি, স্বর্গ দেখিতেও
 আমার ইচ্ছা হইতেছে না ।" পরে সেই স্থানে হুখানান
 ধর্মবৎসল রাম ও সীতা দেবী, অন্যতর বটুকমূলে
 শয্যা প্রস্তুত হইয়াছে দেখিয়া তাহাতে শয়ন করিলেন ।
 শত্রুদমন রঘুবন্দন রাম, লক্ষ্মণের সেই অতি উপদ্রুত
 বাক্য শুনিয়া বানপ্রস্থধর্ম অবলম্বনপূর্ব্বক আদরসহ-

ততস্ত তস্মিন্ বিজনে মহাবলৌ
মহাবনে রাবণশংখবন্ধিনৌ ।
ন তৌ তস্মৎ সঙ্গমভূতাপেহু
ধিবৈ সিংহৌ গিরিবাতুলচরৌ ॥ ৩৫
ইত্যথোধ্যাকণ্ডে ত্রিপকাশঃ নবমি ॥ ৫৬ ॥

চতুঃপকাশঃ সর্গঃ ।

তে তু তস্মিন্ মহারক্ষে উষিষ্য বজনাং লসামু ।
বিমলেহচ্ছাদিতে স্তম্ভো তস্মাদ্দেশাং প্রতপ্তিরে ॥ ১
বহু ভাগীরথ্যং গঙ্গাং যমুনাতিপ্রাবর্ততে ।
জগৎক্বেশেশমুদিত্য বিগাছা হুমধনমু ॥ ২
তে ভূমিতাগান্ বিবিধান্ দেশাংচাপি মনোহরান্ ।
অদৃষ্টপূর্ণান্ পশ্যন্তস্ততঃ তত্র যশসিনঃ ॥ ৩
বধা ক্লেমেণ সম্প্রপূর্ণান্ পুংসহান্ বিবিধান্ ক্রমেন ।
নির্বৃত্তমাত্রৈঃ শিবলৈঃ রামঃ সৌমিত্রিমবদীং ॥ ৪
প্রায়শমস্তিতঃ পশ্য সৌমিত্রে ধুমমুত্তমম্ ।
অশ্বেভগবতঃ কেতুং মগ্ধে সসি হস্তে মুনঃ ॥ ৫
নবং প্রাপ্তাঃ স্য সন্তেনং গঙ্গাং যমুনয়ং যমু ।
তথা হি স্মরিতে শক্যো বারিণেবাঃ স্বর্ঘজঃ ॥ ৬
লক্ষণি পরিত্রাণানি বনজৈরুপভোজিতৈঃ ।

কারে চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করেন। পরে
সেই জনশূন্য মহাবনে মহাবল রঘুবংশবন্ধন রাম ও
লক্ষণ, গিরিচর সিংহদ্বয়ের ছায়া কোনরূপ ভাত বা
ব্যাকুলিত হইলেন না ৩১—৩৭ ।

চতুঃপকাশঃ সর্গঃ ।

বশষী রাম, লক্ষণ ও সীতা দেবী সেই একাঙ
বৃক্ষতলে নিশায়াপন করিয়া, বিমান প্রভৃৎকাল তথ
হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা নিবিব বনমধ্য দিয়া,
বথার গঙ্গা ও যমুনা নদীর সংযোগ হইয়াছে, সেই
প্রদেশ অভিমুখে যাইতে লাগিলেন। তাঁহারা বথা-
নুখে যাইতে যাইতে অদৃষ্টপূর্ণ বিবিধ দেশ, ভূভাগ
ও পুণ্যস্থল যথবিধি রূক দেখিলেন। পরে সন্ধ্যা
হইলে রাম, হুমিত্রানন্দন নামক এক বললেন
“সৌমিত্রে! এই দেশ প্রায়শত্বের চতুর্দিক হইতে
ভগবান্ অগ্নির দেহে সঙ্গা নিরবজির ধুম উৎপত্ত হই-
তেছে; বোধ করি মুনী সম্মিলিত হইয়াছেন। ১—৫।
নিশ্চয়ই আমরা গঙ্গা ও যমুনা নদীর সঙ্গমস্থানের
লিকটে আসিয়াছি; কেননা, যথিধ জলের সঙ্গর্বে
লম্বিত শব্দ আমাদিগের কর্ণেচর হইতেছে।

জিহবাচ্যাপ্রশমে চৈততে দৃষ্টস্তে বিবিধা ক্রমাঃ ॥ ৭
ধ্বিনৌ শৌ তথং গঙ্গাং লক্ষ মানে দিবাক্ষরে ॥
গঙ্গাং যমুনায়ঃ সন্ধৌ প্রাপভূক্তিতাং যুনেং ॥ ৮
রাজস্ব শম্যাদশ্য তানিহন যুগলং কপলং ॥
গতাং যমুনায়ঃ ভরগাং যমুনায়ঃ ॥ ৯
ততস্ত শ্রামাদ্যাদ্যেনৈর্দর্শনকারিজ্ঞানৌ ॥
সৌমিত্রপুত্রৌ শৌ দূরলোকাত পতঃ ॥ ১০
ন প্রাপ্তাঃ মগাং যমুনায়ঃ শিবগবৈর্দর্শনৌ ॥
সংশ্লিষ্টতমে দাগ্রং তপসা লক্ষ্যমমু ॥ ১১
জগৎক্বেশেশমুদিত্য মগাং যমুনায়ঃ ॥
রামঃ সৌমিত্রবা সর্গং সীতয় চাচাচাচাঃ ॥ ১২
জগৎক্বেশেশমুদিত্য মগাং যমুনায়ঃ ॥ ১৩
পতৌ দশবৎসরং ভগবনঃ গাগবৎসরৌ ॥
ভাগ্য মমোহ কল্যাণী বৈশেষ্যী জনকায়তন ॥
মক্ কল্যাণী বিজনে তপোবনমনিদিত্য ॥ ১৪
শ্রিতা প্রবাক্যমানং মগাং সৌমিত্রে চক্ৰঃ প্রিয়ঃ ॥
অয়মবগাং দৃষ্টতা বনমঃ স্তবরতঃ ॥ ১৫

বহু ফলমুগ্ধারা জীবিকানির্বাহকারী অগ্নিগণ যে
সবল আশ্রম-সম্মিলিত নানাবিধ বৈষ্ণব শব্দ ছলন
করিয়াছেন, তৎসমুদায় দেখা যাইতেছে।” স্বর্ঘ্য-
অন্তর্যম করিতে উদ্যত হইলে সেই দুই ধর্মজ্ঞ বিশেষ
রাম ও লক্ষণ তথৈ বাহির গতা ও যমুনা নদীর সঙ্গম-
প্রদেশস্থ ভরগাং মুনির আগ্রহ উপস্থিত হইলেন।
তখন রাম আগ্রহমধ্যবর্তী যুগ ও গঙ্গাশিগকে ভীত
করত মুহূর্তকাল মাত্র গমন করিয়া ভরগাং মুনির
সমীপবর্তী হইলেন। পরে সেই দুই বাণীবান্ রাম
ও লক্ষণ, সীতার সতিত ভরগাং মুনির কুটীর-সমীপ-
বর্তী হইয়া তাঁহার দর্শনার্থ অসুখিত লাভের অভিলাষে
কিঞ্চিৎ রূপ অবস্থান করিলেন। সেই মহাভাগ বঙ্গমা-
গ্নে রাম অসুখিত পাইয়া সীতা ও লক্ষণের সহিত
কুটীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাক্সরতধারী, একাগ্রচক্ষু
ও তপঃপ্রভবে সর্গজ্ঞানমুগ্ধ মহাবি ভরগাংকে
সংগতঃ সমাধানপূর্বক শিবগবসং উপস্থিত দেখিয়া
কৃতান্তলিপুটে তাঁহাকে অভিবাচন করিলে এবং নিজ
বিবরণ বলিলেন, “ভগবন! আমরা রাজা দশরথের
পুত্র, আমাদিগের নাম রাম ও লক্ষণ; এই বিদেহ-
রাণ্যভূত, অসীমতা, কল্যাণ-ভাগ্য সীতা আমার
পত্নী; ইনি নির্জন তপোবনেও আমার সঙ্গিনী হইয়া
ছেন। আমি পিতাকর্তৃক নির্দাসিত হইলে, এই
প্রিয় কামিষ্ঠ জাতা হুমিত্রানন্দন লক্ষণ স্তবধারী হইয়া
বনেও আমার অনুসরণ করিয়াছেন। ৬—১৫।

পিত্রা নিযুক্তা ভগবন্ প্রবেক্ষ্যামস্তপোবনম্ ।
ধর্ম্মমোচরিষ্যমস্তত্ত্ব মুগ্ধলাশনাঃ ॥ ১৬
তস্ত তপচনং শ্রুত্বা রাজপুত্রস্ত্রাণীমতঃ ।
উপানয়ত ধর্ম্মাশ্রী গামর্ধ্যমুদ্বৎ ১৩ ॥ ১৭
নানাবিধানং রসান্ বস্তুমুৎকৃষ্টাশয় নৃ ।
ভেভ্যো নদৌ তপস্ত্য বাসকৈবাত্যাকল্পয়ৎ ॥ ১৬
মুগ্ধপাক্টিভ্রাসীনৌ মুনীভ্যশ্চ সমজ্ঞাতঃ ।
রামমাদতমভ্যার্চ্য পূজ্যেনাপাতং মুনিঃ ॥ ১৯
প্রতিগৃহ্য তু ত মর্ত্ত্যায় পঠিত্ব স রাঘবম্ ।
ভরথাজ্যোহত্রাণীবাং যৎযুতমিহং তপা ॥ ২০
চিত্রস্ত থলু কাহ্নং পশ্য মাংমপাগতম্ ।
শ্রুত্ব তব মথ্য চৈব বিবাসনমক রবম্ ॥ ২১
অবকাশো বিবেকোহং মহানদ্যাঃ সমাগমঃ ।
পুণ্যশ্চ রমণীয়শ্চ বদন্তিহ ভগান্ স্বপম্ ॥ ২২
এবমুক্তস্ত বচনং ভরথাজন রাঘবঃ ।
প্রভৃষ্যচ শুভং বাক্যং রাগঃ সর্গহিতং রতঃ ॥ ২৩
ভগবতি আসন্নঃ পৌরজানপদো জনঃ ।
সুদর্শনমিহ মাং প্রেক্ষ্য মধেংহমিমম ভ্রমম্ ॥
আগমিষ্যতি বৈদেহীং ম কাশি প্রেক্ষকে জনঃ ।

ভগবন্ । আমরা পিতার নিয়োগানুযায় তপোবনে
প্রবেশ করিয়া, ফল-মুগ্ধভোজী হইয়া যথ্য অনুষ্ঠান
করিব ।” মুনি, পক্ষী ও মুগ্ধগণে চতুর্দিকে পরিবৃত
হইয়া সম্মানন সেই সত্যতপোব্রূতাধী ধর্ম্মজ্ঞ
ভরথাজ্যে বসন্ত পবিত্রতা সযাপন ধামান্ রাজ-
নন্দন রামের কথা শুনিয়া তাঁহাকে “তুমি ত হুখে
আসিয়াছ ?” বলিয়া অর্চনা করত অর্ঘ্য, উদক ও
গো উপঢৌকন দিলেন । পরে তিনি তাঁহাদ্বিনকে ফল-
মূলদ্রব্য নানাবিধ ভোজ্য জবা প্রদান করিয়া তাহা-
দিগের বাসস্থান নিরূপণ করিলেন । পর রঘুবন্দন রাম
সেই সকল জবা প্রতিগ্রহ করিয়া উপস্থিত হইলে ভর-
থাজ্যে বসি তাঁহাকে এই ধর্ম্মজ্ঞ কথা বলিলেন
১৫—২০ । “কাহ্নং । তোমাদেও আগত পশ্য
আমার বহুকালের ইচ্ছা পূর্ণ হইল । তুমি যে অগবনে
বিদ্যাসিত হইয়াছ গাহও আমি শুনিয়াছি । এই হ
বদানশীল সন্ন্যাসন নিরঞ্জন পূজ্যপ্রাণ ও বয়সী ; তুমি
এইখানে যথ্য বসতি কর ” সর্গপ্রাণি-হিতকারী
রঘুবন্দন রাম, ভরথাজ্যে বসি সেই কথা শুনিয়া
তাঁহাকে এই শুভ বাক্য প্রত্যুক্ত করিলেন, “ভগবন্ ।
এই অশ্রম হইতে আমাদিগের নগরী ও জনপদ অতি
সদিকষ্ট ; হুতরাং আমি বোধ করি যে, ওৎকায়
অধিবাসীরা এইসে আমাদিগের সহজে বেধা পাইতে

অনেন কারুণেনাহমিহ গানং ন রোচ্যে ॥ ২৫
একান্তে পশ্য ভগবন্ প্রমদানমুদমম্ ।
রমতে যত্র বৈদেহী হুখার্হা জনকপুঞ্জা ॥ ২৬
এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং ভরথপো মহামুনিঃ ।
রাঘবস্ত তু তবাক্যমত্রাহকমববীৎ ॥ ২৭
লক্ষ্যেণ ইত্যস্তাঃ প্রাণি যস্মিন্ নিবন্তসি ।
মহর্ষিমেবতঃ পুণ্যঃ সর্গতঃ শুভদর্শনঃ ॥ ২৮
গোলামূল হুচ রতে বনবর্ক নবেবতঃ ।
চিত্রাশ্চ ইত থ্যাতে গম্যমানদ্রিভঃ ॥ ২৯
বাবতা চিত্রকূট নরঃ শূন্যাব্যেকতে ।
কল্যাণানি সমাগন্তে ন মোহে ব্রহ্মতে মনঃ ॥ ৩০
ঋষ্যস্তত্র বহবে বিজ্ঞাঃ শ্রীদ্যৎ শতম্ ।
তপসা দিব্যাঃ চাপালাশরসা সহ ॥ ৩১
প্রতিবিক্রমং মধেং হ বাসং ভগতঃ হুখম্ ।
ইহ বা বনবাসার বস রাগ রা সহ ॥ ৩২
স হামং সর্গকামৈস্তং ভরথাতঃ প্রিয়ারতমিহম্ ।
দভাগ্যং সহ চ ভ্রাতা শ্রুতিজাহ্নং বর্ষন ॥ ৩৩
তস্ত প্রথমে রামস্ত তং মহ র্ষমু পশুযঃ ।
প্রপ্না রজনী পুণ্য চিত্রাঃ বখাতঃ কবাঃ ॥ ৩৪

পারে বিবেচনা করিয়া আমাকেও সীতাকে দেখিবার
ইচ্ছা আদিত পাব অত্রই আমি এস্থান বাস
করিত ইচ্ছা কর না ; ভগবন্ । এই বিদেহ-
রাজহুহিতা হুখার্হা সীতা যথ্য হুখে থাকিতে
পারে, আপন একা বার একটী নিরঞ্জন শুভ
বাস্তব্যের বিষয় শিখা দিওন ” ২১—২৬ । মহামুনি
ভরথাজ্যে রঘুবন্দন রামের সেই শুভ বাক্য শুনিয়া
তাঁহাকে বলিলেন “বৎস । এখন হইতে লক্ষ জ্ঞেয়
দ্রব্য যাবি বনে অদৃষ্ট এবং বানর ঋক ও গো-সুগ-
সমিত চিত্রকূট নামে বিখ্যাত গম্যমানতু্য এক পুণ্য
শুভদর্শন পশুত আছে ; তুমি সেইখানে বাস করিবে ।
মতস্য যত দিন পর্যন্ত সেই চিত্রকূট পর্বতের শৃঙ্গসকল
অবলোকন করে, ততদিন পর্যন্ত কল্যাণ-সমাগমই
ত্রাণী থাকে বিমুখ-চেষ্ট হইয়া । তথ্য কপালভূলা-
স্তক মস্তকশালী অনেক ঋষি শতবৎসর নিচর্য করিয়া
তপঃপ্রভাবে দেবলোকে গিয়াছেন । রাম । আমি
যোগ করি তুমি বোধ নিরঞ্জন স্থানে হুখে বাস করিতে
পারিবে ; অথবা এইখানেই আমার সাংঘ্য কর ।”
২৭—৩২ । পরে সেই ভরথাজ্যে বসি, ব্রীড়
অতিথি রামের ভাষণ ও ভ্রাতার সহিত সন্তুষ্ট করিয়া
সমস্ত কাম্যবস্ত্রায়া পূজা করিলেন । রাম প্রায়শ-
নিবাসী মহর্ষি ভরথাজ্যের সহিত বিচিত্র কথা কহিতে-

দীপ্তাতীঃ কাহুং যঃ পরিভ্রাতঃ সুবোচিতঃ ।
 ভববাঞ্ছাশ্রমে রামো ভাং বক্রিমবনং হৃৎমু ॥ ৩৫
 প্রভাত্যগ্নাঙ্ক শরীর্য্য ভরবাঞ্ছনপাপময় ।
 উবাচ নরশাঙ্গিণো মুনিঃ জ্লিতভেদমমু ॥ ৩৬
 পক্ষরীঃ ভগবদ্বন্দ্ব্য সত্যানীশ তথাশ্রমে ।
 উলিঙাঃ যো হ বসতিমমুজানাতু নো ভগবান্ ॥ ৩৭
 রাত্রাঙ্ক ভ্রাতং নু ইদ্যং ভগবৎ হবদ্যাদিনম্ ।
 মধুমূলফলোপেতং চিরকুটং ব্রজত হ ॥ ৩৮
 বাসমৌপরিবকং মগ্ধে স ব রাম মহাবল ।
 নানানগরবেপেতঃ কিমরাসনসেবিতঃ ॥ ৩৯
 ময়ুরনাকান্তকূতো গজবাজনিবোবসঃ ।
 গম্যতাং ভবতা শৈলশিতকুটঃ স বিষ্ণুঃ ॥ ৪০
 পূর্ণাঙ্ক রমবীৰ্য্য বতনুলক্ষ্যযুগতঃ ।
 তত্র বৃক্ষরথানি মৃগরথানি চৈব বি ॥ ৪১
 বিচরতি বনান্তে যু তানি অক্ষাসি রাবণ ।
 সরিং প্রজ্ঞাপন্নহানু দরীক্ষ্য রনিবায়ান্ ॥ ৪২
 চরতঃ সীতায়া সাক্ষিঃ নন্দিয়াতি মনস্তপ ।
 যতো ক্রাণ্ণকরা এত চতুৰ্বো বনচারণঃ ॥ ৪৩
 প্রহট্টকোথষ্টিভকা কলশ্বনৈ-
 বিনোদয়ন্তক সুবৎ পদং শিশুম্ ।

ছেন, ইত্যবসরে পুনরাশ্রয়িনী রজনী উপস্থিত হইল।
 অবশেষে সেই পরিভ্রাতা নরশ্রেষ্ঠ নিয়ত-সুবোচিত
 কাহুংহ রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সেই জ্লিত
 ভেজা ভরবাঞ্ছা স্থির রমণীয় আশ্রমে সুখে রাত্রি
 যাপন করলেন। পরে প্রভাতে তাঁহার নিকটে
 বাইরা তাঁহাকে কহিলেন, “ভগবন্! আপনায় আশ্রমে
 আমরা সুখে রাত্রি যাপন করিলাম। সত্যশীল!
 এক্ষণে আপনি আমাদিগের বাসস্থান নিরূপণ করুন।”
 ৩৩—৩৭। প্রভাতে রামকর্তৃক সেইরূপ উদ্ভাসিত
 হইয়া, ভরবাঞ্ছা স্থির তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি ময়ূ,
 মূল ও ফল-সমর্ভিত চিরকুট পক্ষিতে বাও। সেট
 লোকবিধাভ্যাস চিরকুট পক্ষিত শ্রেষ্ঠগজ-সমর্ভিত,
 ময়ূরগণকে প্রতিস্থানিত, বিবাহক-বিবাহিত, কিম্বদ-
 সমুখে দেবিত, নানাবিধ ফল-মূল বিশিষ্ট, পুষ্পাশ্রয় ও
 অতি রমণীয়; অতএব আমি বোধ করি যে তোমার
 সেইখানেই বাস করা উচিত; অতএব তুমি
 তথায় বাও। রতুনন্দন! সেই পক্ষতীয় বন-মধ্যে
 হস্তী ও মৃগময় বিচরণ করিয়া থাকে, তুমি তাহা-
 দিগকে এবং সরিং, প্রজ্ঞাপন, সযু, দরী, কন্দর ও
 মিসর সকল দেখিবে। সীতার সহিত ভ্রমণ করিতে
 করিতে সেই নগনানন্দকারী বনচারী প্রানীদিগকে

মৃগৈশ্চ মটৈর্বহুভিঃ কুঞ্জরৈঃ
 সুরম্যমানাদ্য সমাংসপ্রমমু ॥ ৪৪
 ইত্যেথায্যাকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

উষিত্ব। রজনীঃ তত্র রাজপুত্রাবদিনমৌ ।
 মধুবিম্ভবাদ্যাব অগ্ন্যতুং গিরিং প্রাপ্তি ॥ ১
 তেষাং স্বপ্নায়নকৈব মহর্ষিঃ স চকার হ ।
 প্রস্থিতানু প্রেক্ষ্য তাং চৈব পিতা পুত্রানিবোরসান্ ॥ ২
 ততঃ প্রচক্রমে বক্রুং রচনং স মহামুনিঃ ।
 ভরবাঞ্ছা মহাতেজা রামং সত্যপদ্মাক্রমম্ ॥ ৩
 দক্ষাধমুনয়োঃ সন্ধিমাদায় মনুজবর্ত ।
 কালিন্দীমমুগচ্ছন্তং নদীং পূজ্যমুখাঞ্জিতাম্ ॥ ৪
 অথাসান্য তু কালিন্দীং প্রতিশ্রোতঃ সমাগতাম্ ।
 তত্রাতীর্থং প্রচারয়ৎ প্রকামং প্রেক্ষ্য রাবণ ॥ ৫
 তত্র যুগং স্রবং কৃত্বা তত্রত্যন্তমতীং নদীম্ ।
 ততো হ্রোগোষমানাদ্য মহাতং হরিতচ্ছদম্ ॥ ৬
 পরীতং বহুভিঃ কৈঃ শ্যামং সিদ্ধোপসেবিতম্ ।

দেবিয়া, তোমার চিত্ত আনন্দিত হইবে। অতিশ্রুতি
 টি টি ও কোকিলগণের কুলনে চিত্ত-বিনোদনকর
 এবং বিবিধ মৃগ ও প্রমত্ত গজসমূহ রমণীয় সেই
 সুবশান্তিময় পক্ষিতে শিগা বসতি কর।” ৩৮—৪৪।

পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

শ্রেণমন রামনন্দনয় তথায় রাত্রিবাস করিয়া
 প্রভাতে মহর্ষি ভরবাঞ্ছকে অভিবাদনপূর্ব্বক সেই
 চিরকুট পক্ষিতে বাইতে উল্লভ হইলেন। তখন
 সেই মহাতেজা মহামুনি ভরবাঞ্ছ তাঁহাদিগকে
 প্রস্থানোদ্যত লেখিয়া, পিতা যেমন ভিন্নরজাত পুত্র-
 দিগের কল্যাণমনসে স্বস্ত্যয়ন করিয়া থাকেন, সেইরূপ
 তাঁহাদিগের কল্যাণার্থ স্বস্ত্যয়ন করিলেন। পরে
 তিনি সত্য-পদ্মাক্রম রামকে বলিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ!
 আমি গন্ধা ও যমুনা নদীর সঙ্গমস্থানে বাইরা বিশ্রান্ত-
 বাহিনী যমুনা নদীর অমুগামী হও রাবণ! পরে তুমি
 সেই প্রোতোভাসারে স্বহৃদনরা যমুনা নদীর
 নিকটে বাইরা ইচ্ছানুসারে তাহার লোক-পমলাপম-
 চিহ্নে অধিত তীর্থ দেখিয়া ভেলাবারা তাহার পূর-
 পায়ে বাও; পরে বিবিধ বৃক্ষ পরিবৃত, সিদ্ধপক্ষসেবিত
 ও হরিষর্ষ পত্র-বিশিষ্ট শ্রামনামক মহান্ বটবৃক্ষের

তস্মিন সীতাঞ্জলিং কৃত্বা প্রযুক্তোতশিষঃ ক্রিগ্রাম্ ॥ ৭
সমাসাদ্য চ তৎ বৃক্ষং বসেশাভিক্রমেত বা ।
ক্রোশমাত্রং ততো গৃহ্তা নীলং শ্বেচ্চা চ কাননম্ ॥ ৮
শল্যকাবদরামিগ্রাং রামং বৈষ্ণবং যামুনৈঃ ।
স পশ্চাশ্চিহ্নকৃষ্ণ গভস্ত বহশে। ময়া ॥ ৯
রম্যো মাদিবৃক্ষস্ত দাবৈশ্চব বিবক্ষিতঃ ।
ইতি পশ্চনমাশিত্ব মহাবিঃ সম্যবব্রুত ॥ ১০
অ ভবাত্য তৎপ্রত্যক্ষা রামেন বিনবর্জিতঃ ।
উপারুন্তে মনো তস্মিন রামো লক্ষ্মণঃস্বরীঃ ॥ ১১
কৃতপুংগাঃ স্য ভদ্রং তে মুনির্গোহম্বু কল্পতে ।
ইতি তো পুরুষব্যয়ো মহাব্রিতা মনসিনো ॥ ১২
সীতামেবাশ্রিতঃ কৃত্বা কালিন্দীং তত্রাহুর্নদীম্ ।
অযোধ্যাং কু কালিন্দীং নীলং শ্রোতপিনীং নদীম্ ॥ ১৩
চিত্তমাপেদিরে সদ্যো নদোজলতিতাব্যং ।
তো কণ্ঠসজ্জাতিমধো চক্রে কুঃ হৃদযাপ্রবণ ॥ ১৪
লক্ষ্মণঃস্বরীঃ সমাকৌবল্লীকৈশ্চ সমারুতম্ ।
ততো বৈতনশাখাং তদুপাখ্যাত বোধিবান্ ॥ ১৫
চকার লক্ষ্মণনিজাতা সীতাঃ হৃদযামনম্ ।

নিকটে বাইরা, সীতাদেশী বক্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহার নিকটে মঙ্গল প্রার্থনা করিল—১—৭। রাম! তিনি সেই বৃক্ষসমীপে বাইরা পরে একক্রোশমাত্র পথ অতিক্রম করিয়া যমুনাতীরবর্তী বহু বৃক্ষসমূহে পরি-বৃত্ত এবং শল্যকা ও বদরীবৃক্ষগণে সমষ্টিত নীলবর্ণ কানন দেখিয়া ইচ্ছানুসারে তৎপর বাস করিতে বা তাহা অতিক্রম করিতে পারিবেন। সেই পথ দিয়া চিত্রকূট বাইতে হয়, আমি অনেকবার ঐ পথে গিয়াছি; উহা অতি কোমল ও দাবানল-বিহীন।” মহাবি ভরবাঙ্ক সেইরূপে রামকে পথ নির্দেশ করিলে রাম “বে আশ্চা” বলিয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। তৎপরে ভরবাঙ্ক তথা হইতে নিবর্তিত হইয়া গমন করিলেন। তিনি নিবৃত্ত হইলে, রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন—“এই মূনি আমাদিগের এতি বেকপ দয়া করিতেছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে, আমরা নিশ্চ-রই পুণ্য অচুঠান করিয়াছি।” পরে সেই দুই মনসী পুরুষদ্বন্দ্বৈ মত্বাপূর্ণক সীতাকে সঙ্গে করিয়া যমুনা নদীর তীর দিয়া বাইতে লাগিলেন। তাঁহারা সহর শ্রোতশ্রুতী যমুনা নদীর নিকটে যাইয়া সদ্যই তাহার পরপারে বাইতে অভিলাষী হইয়া চিত্তা করিলেন। পরে তাঁহারা কাইয়ারা এক রূপে ভেলা নির্দ্বাপপূর্ণক তাহা এক বহু ভক্ষপত্র ও বেণার মূলসমূহে সমাবৃত করিলেন। তৎপরে বোধিবান লক্ষ্মণ সীতার নিমিত্ত

তত্র শ্রিরমিবাতিভ্যাং রামো দাশরথিঃ শ্রেয়াম্ ॥ ১৬
ঈবং স লক্ষ্মণান্যং তামাধ্যায়োপরত প্রবম্ ।
পার্শ্বে তত্র চ বৈদেহ্য। বসমে ভূষণান চ ॥ ১৭
যবে কঠিনকাক্ষ রামশ্চক্রে সমাহিতঃ ।
আরোপ্য সীতাং প্রাথমং সূত্র টং পরিগৃহ ॥ ১৮
ততঃ প্রোত্তেরতুর্ধ্বতো হ্রীতো দশরথাস্থজো ।
কালিন্দীমধ্যমায়াতা সীতা তেনামবদত ॥ ১৯
গন্তি দেবি তুরামি ত্বাং পারয়েম্য পতিব্রতম্ ।
যক্ষ্যে ত্বাং পোশয়স্বেন হুরাখটপতেন চ ॥ ২০
পশ্চি প্রাত্যগতে রামে পুরামিচ্ছাকুপালিতাম্ ।
কালিন্দীমথ সীতা তু বাচমানা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২১
তীরমেবাভিনস্পাশ্বা দক্ষিণং বরদর্শিনী ।
ততঃ প্রাবনাংলম্ হ্রীং নীত্রগামুখ্যিমালিনীম্ ॥ ২২
তীতৈবব্রত্বির্বিষ্কঃ সন্তেকুর্গন্যং নদীম্ ।
যেযু তে পথমুৎসজ্জা প্রস্তায় যমুনাবনাং ॥ ২৩
প্রায়ং হুপ্রোবমানেনুঃ নীতলং হরিতচ্ছদম্ ।

চক্রে ও বৈতনশাখাওয়া হৃদবর আসন প্রস্তুত করিলে, দশরথতনয় রাম সেই ভেলার উপরে লক্ষ্মীতুল্যা, অচিহ্নন্য-প্রভাব-সমষ্টিত ঈবলজ্জিতা শ্রেয়সী সীতাকে আরোপণ করিলেন। পরে বিদেহ-দ্রুহিতা সীতা বিজের পার্শ্বদেশে বসন ও ভূষণ সকল রাখিলেন এবং রামও সমাহিত হইয়া তাহার উপর উপবৃত্ত স্থানে পেট ও বস্ত্র রাখিলেন। সেই দুই দশরথনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ অগ্রে সীতাকে ভেলার উপর আরোপণ করিয়া পরে হ্রীত হইয়া বহিত্র বাইয়া নদী পার হইতে লাগিলেন। অনন্তর সম্যক জ্ঞানবতী সীতা দেবী সেই যমুনা নদীর মধ্যদেশে বাইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিলেন। ৮—১৯। দেখি। আমি আপনার উপর দিয়া পরপারে বাইতেছি; আপনি আমার মঙ্গল করুন,—আমার পাতিব্রত্য ব্রতের রক্ষাকারিণী হউন। ইচ্ছাযুৎসীয়াজগপ-পালিতা অযোধ্যা নগরীতে রাম মঙ্গলে মঙ্গলে ফিরিয়া আসিলে, আমি আপনাকে সহজ গো ও একশত হুরাপূর্ণক সম্ভাষা পূজা করিব।” এই বলিয়া তিনি কৃতজ্ঞসিপুটে প্রার্থনা করত দক্ষিণতীরে দিয়া উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহারা সকলে যৌ ভেলা-বারা তীরে বিবিধ-বৃক্ষশোভিতা আবর্ত-সম্ভাষা বর-শ্রোতাঃ সূর্য্যতনয়া যমুনা নদীর পরপারে উদ্ধার হইলেন। তাঁহারা নদী পার হইয়া ভেলা পরিভ্রাম-পূর্ণক নদীর তীরবর্তী বহুমধ্য দিয়া বাইতে বাইতে হরিবর্ণ-পর্ণশোভিত সূক্ষীতল জ্ঞানবানক বরীককর

ভ্রাণোৎসব তমুপাগম্য বৈদেহী চাত্যবস্কৃত ॥ ২৭
 নমোহস্তম্ভ মহাবরু পারশ্বেষে পতিব্রতম্ ।
 কৌসল্যাটৌব পশ্চাদ্ মুমিত্রাক্ষা যশসিনীম্ ॥ ২৮
 ইতি সৌভাগ্যং লভ্য কৃত্য পধ্যাক্ষসুনশিনী ।
 অবলোক্য ততঃ সৌভাগ্যং চান্দ্রানন্দিতাম্ ॥ ২৯
 দ্বিত্যাক্ষা বিধেয়াক্ষা রাণৌ লক্ষ্যমমববৌং ।
 সৌভাগ্যায় গচ্ছ তুমহোত্তম ভরতাত্মজ ॥ ৩০
 পৃষ্ঠতোহস্তমুমিত্রাক্ষা সস্তুবে দ্বিপদং বর ।
 যদ্যং ফলং প্রার্থয়তে পুষ্পং বা জনকাস্তজা ॥ ৩১
 তত্ত্বং প্রবচ্ছ বৈদেহ্য যদ্রাজ্ঞা রমতে মনঃ ।
 একৈকং পাদপং গুহ্যং লভ্য বা পুষ্পলিনীম্ ॥ ৩২
 অরুণকপাং পশুতৌ রামং পশ্চাদ্ সারথী ।
 রমণীয়ান্ বহুবানান্ পাদপান্ কঙ্কমোৎকরান্ ॥ ৩৩
 সৌভাটনদংবরদৈঃ সানযামাস লক্ষ্যবঃ ।
 বিজিত্বানু কঙ্কলান্ হংসসামবদনানি হাম্ ॥ ৩৪
 রেমে জনকরাজস্ত হুতাং পোতা তদা নদীম্ ।
 ক্রোশমাত্রং ততো নত্ব ভাতরৌ রামলক্ষণৌ ॥

মিকটে উপস্থিত হইলেন । এই বটরূক্ষদমীপে যাইয়া
 মনোহরী বিনোদ-হৃদিতা সৌভাগ্যদেবী তাঁহাকে অভিবাदन
 করিলেন । ২০—৪১ এবং “মহাবরু! আমি
 আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আপনি আমার পতিব্রতা
 ব্রত পতিপালন করুন এবং একপ বর দিউন, যাগতে
 আমরা নিরীক্সে অধঃপাশ যাইয়া যশসিনী সূত্রিতা
 ও কৌসল্যা দেবীকে দর্শিতে পাই,” যুক্তকরে ইঙ্গ
 বলিতে বলিতে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । পরে
 রাম, অনিন্দিতা, সুবনীতা, পত্নী সৌভাগ্য মঙ্গল
 প্রার্থনা করিতে দেবীকে চক্ষুকে বলিলেন,
 “ভরতাত্মজ! তুমি সৌভাগ্য লইছা অথবা অগ্নে যাও ।
 নঃশ্রেষ্ঠ! আমি অস্ত্র ধারণপূর্বক তোমার পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ যাইব । এই বিবাহপ্রাণ-জনকহৃদিতা সৌভাগ্য
 চিত্ত বাহাতে বাহাতে আনন্দিত হয়, ইনি যে যে ফল
 বা ফল প্রার্থনা করেন তুমি ইচ্ছাকে সেই সেই ফল
 ও পুষ্প প্রদান করিতে থাক,” পরে সৌভাগ্য দেবী
 বাইতে বাইতে যে সকল তরুপুষ্কর বৃক্ষ, গুল্ম ও
 পুষ্পমণ্ডিতা লতা দেখিতে পাইলেন, রামের নিকটে
 তাহার বিবরণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । লক্ষণও
 তাহার বাক্যমুখে সত্তর হইয়া বহুবিধ রমণীয়
 বৃক্ষপাণা আনিয়া তাঁহাকে দিতে লাগিলেন । তৎকালে
 জনকমুখা সৌভাগ্য, বিচিত্র-বস্তুপ্রদোভিতা এবং হংস ও
 সায়সমূহে কলরবযুক্তা বিচরিতলশালিনী যমুনা নদী
 দোষাঙ্গীত লাভ করিলেন । পরে রাম ও লক্ষণ

বহু মেঘানু যুগানু হস্তা চেরতুর্ধমুনাবনে ॥ ৩২
 বিহ্বল্য তে বহিঃপৃথনানিতে
 শুভে বনে বারবনরাগুতে ।
 সমং নদীপ্রমুপেত্য সত্তরং
 নিবাসম্যজগুর্দোননশ্রমম্ ॥ ৩৩
 ইত্যবোধ্যাকান্তে পক্ষ্যাকাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

ষট্‌পকাশঃ সর্গঃ ।

অথ রাত্ৰ্যাং ব্যতীতায়ামবহুপ্তমন্ডরম্ ।
 প্রবোধয়ামাস শর্নেক্ষস্রবং রঘুপুত্রবঃ ॥ ১
 সৌমিত্রে শৃণু বজ্রাণ্যং বজ্র ব্যাহরত্যং স্বনম্ ।
 সম্প্রতিমাহে কালঃ প্রস্রানস্ত পদন্তপ ॥ ২
 স সুপজ্ঞ ততো ভাতা সময়ে দ্রাবিধাধিতঃ ।
 ভগ্নৌ নিদ্রাক তন্ত্রাক প্রসক্তক পদপ্রমম্ ॥ ৩
 তত ইত্যং তে সর্কে স্পৃষ্টা নন্যাঃ শি২ং জলম্ ।
 পতানমুখিতজুঃ স্ট্রৈ চিত্রকটন্ত তং যতঃ ॥ ৪
 ততঃ সম্প্রস্থিতঃ কালঃ রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 সৌভাগ্য কমলপত্রাঙ্গীমদং বচনমববোং ॥ ৫
 আদীপ্তানি বৈদেহি সর্গতঃ পুষ্পিতানু নরান্ ॥

এই দুই ভাতা ক্রমে একজোশ পথ অতিক্রমপূর্বক
 যমুনাতীরবর্তী সেই বনে যাইয়া নানাবিধ মেঘ যুগ
 হনন করিলেন । তাহারা গরগ ও বানরসমূহে সেবিত
 এবং ময়ুরগণে নিবাহিত সেই মনোহর বনে ইচ্ছাক্রম
 বিহার করিয়া সাংক্ষেপে নদীতীরবর্তী এক রমণীয়
 সমতল প্রদেশে যাইয়া অবস্থিত করিলেন । ২৫—৩০

ষট্‌পকাশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রাত্রি শেষ হইলে, রাবশ্রেষ্ঠ রাম
 প্রভাতকালেও প্রহুপ্ত লক্ষ্যকে ঘরে ঘরে এই বলিয়া
 আগ্রহিত করিলেন, “শক্রভাপন সূত্রিতানন্দন! তুমি
 এই সবল শক্তকারী বজ্র পক্ষাদিগের মনোহরকুল
 ভ্রবণ কর; আমাদিগের প্রহসনের সময় উপস্থিত
 হইয়াছে, চল, আমরা গমন করি । চক্ষু প্রহুপ্ত
 থাকিয়াও প্রভাতভ্রমরে রামকর্তৃক সেইরূপে ভাগ্যিত
 হইয়া পরিত্রা, আলস্ত ও নিদ্রা পরিত্যাগ করিলেন ।
 পরে তাহারা সকলে উৎসাহে হইয়া নদী প্রতঙ্গলিলে
 প্রাতঃকৃত্য সমাধা করিয়া চিত্রকটের সেই গণিগণ-
 সেবিত পথে বাইতে লাগিলেন । ১—৪১ । পরে রাম
 বাইতে বাইতে কমলোচ্চল সৌভাগ্য ও সূত্রিতা-
 নন্দন লক্ষণকে বলিলেন “জনকি! দেখ, এই

বৈঃ পুষ্পঃ কিংসুকান্ পশু মাণিনঃ শিখিরাভ্যয়ে ॥ ৩
পশু তল্লংকান্ বিদ্বান্ নৈবৈবপদেবিতান্।
কপুষ্পৈববনত্বে নুনং লক্ষ্য। জীবতুম্ ॥ ৭
পশু জ্যেষ্ঠমাণানি লক্ষ্যমানানি লক্ষ্য।
মধুনি মধু পরীক্ষিতঃ সমুদ্রতানি নগে নগে ॥ ৮
এষ কোশ তনুভূষণং শিখী প্রতিকুলজিত।
রমণীয়ে বনোদ্রশে পুষ্পসংস্করসঙ্কটে ॥ ১১
মাতুল্যবাহুঃ পক্ষিদজ্জবান্ নাপিতম্।
চিহ্নকূটায়মং পশু প্ররক্ত শবরং গিরিম্ ॥ ১০
সমুদ্রমিতলে রাম্য ক্রৈবৈবহিভারাত।
পুণ্যং সন্তামহে তাত চিত্রকূট কনিনে ॥ ১১
ভততৌ পদচরণে গন্তৌ সহ সীতা।
রম্যামঙ্গলকূটঃ শৈলং চিত্রকূটঃ মনোরম ॥ ১২
ভক্ত পৰ্শ্বতমানদ্য নানাপাক্ষিকবাস্তুম্।
বহুপুলকং বয়ং সম্পাদরোপদম ॥ ১৩
মহোদ্রাহং গিরিঃ সৌম্য নানাক্রমলভ্যমুতঃ।
বহুপুলকং বয়ং সাক্ষাৎ প্রতিভাতি মে ॥ ১৪
মুদ্রং মহাশ্যোনো বসন্তাশ্বিনী শিলোভ্যয়ে।

বসন্তকলে পুষ্পত কিংসুককন্দল স্বপ্ন কৃতম-
সমুদ্রে মণিধারা হইয়া দেব সমাক্ষ প্রজ্জল
হইতেছে। লক্ষ্য। এই ভল্ল হক ও বিদ্বৎ
সকল মনুষ্যগণ ভুক্ত সেবিত না হইয়া পুষ্প
ও ফলভয়ে অবনত এবং প্রায় প্রতিরুই মধু-রস
সঞ্চিত জ্যেষ্ঠপরিমাণ মধুচক্রে সমস্ত লক্ষিত রহি-
য়াছে। দেখ আমরা নিত্যই এখানে হুবে জীবন
ধারণ করিতে পারিব। এই পুষ্পসংস্কৃত রমণীয়
বনমধ্যে গোকিল কুজন বহিতেছে এবং মধু তাহার
অনুকরণ করিতেছে। এই উচ্চশিখর সমাগত ও
পক্ষিসমূহের কুজনে মুগ্ধচিত্রকূট পক্ষিতে হস্তগত
বিচরণ করিতেছে। দেখ ভাতঃ! আমরা এই
চিত্রকূট পক্ষিতে সমভূতগবতী বিবিধরক্ষসমাকর্ষ
রমণীয় অথচ পুণ্যপ্রাণ কাননে আনন্দ অনুভব করিব।
১—১১ পরে সেই ছই ভাতা রাম ও শ্যাম, সীতাও
সহিত বাইতে বাইতে ক্রমে রমণীর অভ্যন্তরে
চিত্রকূট পক্ষিতে উপস্থিত হইলেন। নানাপ্রকার
কল মৃগমণ্ডিত এবং নানাবর্ণপক্ষিসমাকুল সেই
স্বাহাল্লসনাটী বিচিত্র চিত্রকূট পক্ষিতে বহিয়া রাম,
লক্ষ্যকে বলিলেন, ভক্তদর্শন। এই বিবিধ বৃক্ষ-
লতাশস্যবত পক্ষত পূর্ণ রমণীয় স্থানপ্রায়ী এবং
ইহাতে বহুবিধ ফল ও মূল আছে; সুতরাং আমি
বোধ করি, এখানে আমাদেরই হুবে জীবনযাত্রা।

অয়ং বাসো ভবেৎ তাত বরমত্ বসমহি ॥ ১২
ইতি সীতা চ রামঞ্চ লক্ষ্যং কৃতজ্ঞিনী।
অভিন্নম্যায়মং সর্ষে বাম্যৌ কমতিবালয়ন ॥ ১৬
তান মহর্ষিঃ প্রমুদিতঃ পুঞ্জরাম্যায় ধর্ম্যং।
অস্ত্রতামিত চোবাচ স্নাগতং তং নিবেদ্য চ ॥ ১৭
ভবেৎ স্ববায়ুহাবার্ষিক্যং লক্ষ্যণায়জঃ।
সবিশেষা স্ববাস্তায়ামাগ্রায়মুদ্রে প্রভুঃ ॥ ১৮
লক্ষ্যণায় দাক্ষিণ্যং নিচ বরাণ চ।
কুরস্ববসথং সৌম্য বাসে মেহভিরতং মনঃ ॥ ১৯
তস্ত তবচনং ক্ষুদ্রা নৌমিত্তি স্মিধি ন ক্রম্যন।
আজগত ততঃক্ষেপণ্যাসামিহনমঃ ॥ ২০
তং নিষ্টিতং বক্ টং দৃষ্ট্বা রামঃ স্থগর্ণ্যাম্।
ভক্তদর্শনমেকাগ্রায়মং বচনমুদয় ॥ ২১
ঐবৈবং মাংসম হুয়া শীলং স্বভ্যাগমে বয়ম্ ॥ ২২
কতব্যাং বাস্তলমং নৌমিত্তে চিরজীবিতঃ।
মুদ্রং হস্তায়ন্য দি প্রং লক্ষ্যণেভ শুভে ক্ষণে ॥ ২৩

নির্ধারিত হইবে। এই পক্ষিতে মহাশ্য। মুনিগণও বাস
করিয়া থাকেন; অতএব ইহাই আমাদের বাসস্থান
হউক—আমরা এখনই বাস করি। ১২—১৫।
পরে রাম, লক্ষ্য ও সীতা দর্শ্য, ইহা সকলে মহর্ষি
বাম্যাকির আশ্রমে প্রবেশ করিয়া কৃতজ্ঞলিপি
তাহাকে সন্মানিত করিলেন। ধর্ম্য মহর্ষি বাম্য-
কির সানন্দ তীর্থাংগকে পূজা করিয়া “তোমরাও
হুবে আসিয়াছ?” এরূপ জিজ্ঞাসাপূর্বক বলিলেন,
“উপবেশন করা। তৎপরে মহারথ মহাবাহু, সর্ষ-
কায়দক্ষ, লক্ষ্যগায়ক রাম অঞ্জলিবকন-পূর্বক “যে
আজ্ঞা” বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন এবং
তাঁহাকে স্ববায়ুতে নিজের পরিচয় দিয়া লক্ষ্যকে
বাহিলেন, ভক্তদর্শন লক্ষ্য। এই স্থানে বাস করিতে
আমরা মনে অভিলাষ হইয়াছে; অতএব তুমি হুচ ও
উৎকৃষ্ট কাষ্ঠ আনিয়া বৃষ্টি নির্মাণ করা। ১৬—১৯।
সুমিত্রানন্দন অদিদমন লক্ষ্য, রামের আদেশ শুনিয়া
প্রথমে বহুবিধ বৃক্ষ আহরণ করিয়া অবলম্ব্যে পর্ণশালা
নির্মণ করিলেন। সেই ভক্তিত-কষ্টকৃত রমণীয়
পর্ণবৃষ্টি নির্মিত হইয়াছে দেখিয়া রাম, ভক্তদাক্ষী
একাগ্রচিত্ত লক্ষ্যকে বহিলেন, সুমিত্রানন্দন বহুলাল-
জীবিতোচ্চ ২৩ ভাগের বহুভাগ অংশবস্তব্য; অত-
এব আইস, আমরা দুগম্যাস অহরণপূর্বক এই পর্ণ-
শালার উদ্দেশ্যে যাত্রা কর। ভক্তদাক্ষী লক্ষ্য। তুমি
ধর্ম্য স্মরণ কর; শাস্ত্রা বোধিত বিধির অনুষ্ঠান করা
অবশ্য কতব্য; অতএব সীতা মুগ্ধ হনন করিয়া

কর্তব্য: শাস্ত্রপুস্তক হি বিধিধর্মমুখ্যর।
 ভ্রাতৃবৈতনমাজ্য লক্ষণ: পরবীরহা ॥ ২৪
 চকার চ যথোক্তং স তৎ রাম: পুনরববীং।
 ক্রোধানং প্রপন্নৈতচ্ছালাং বক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥ ২৫
 ত্বং সৌম্যো মুহুর্তোহয়ং দৃশ্যন্ত দিবসো হৃদয়।
 স লক্ষণ: কৃষ্ণবর্ণং হতা মেধাং প্রোথপবান্ ॥ ২৬
 অথ চিকৈপ সৌমিত্রি: সমিদ্ধে জাতবেদসি।
 তন্তু পক্ষং সমাজ্যাব নিহন্তং প্রিন্ধোবিতম্ ॥ ২৭
 লক্ষণ: পুরুষব্যাসমথ রাবণমববীং।
 অয়ং সর্ক: সমস্তান্ন: শূত: কৃষ্ণমুগো ময় ॥ ২৮
 দেবতা দেবসম্ভাং যজ্ঞং কুশলো হসি।
 রাম: সাতা তু নিদ্রিতো গুববান্ জগকোবিন: ॥ ২৯
 সংপ্রবেশাকরোং সর্কান মরন্ সজাবসানিকান্।
 ইষ্টা দেবগণান সর্কান্ বিবেশাবসথং ভুচি: ॥ ৩০
 বত্বং চ মনোল্লাদো রামজামিততেজস:।
 বৈশ্বদেববলিং কুস্তা দৌদ্রং বৈশ্বদেবং চ ॥
 বাস্তসংশনীয়ানি মঙ্গলানি প্রাকৃতং
 জপক জাত: কুস্তা নদ্যাং সাতা যাবাবি ॥ ৩২

আময় কর।" শক্রবীর-বিনাকী লক্ষণ, ভ্রাতার
 বাতা ভূনিয়া তাঁহার অদেশায়ুসারে কার্য করিলেন।
 পরে রাম তাঁহাকে বলিলেন, "যদা দ্রবক্ষর-সমবিত
 এই মুহুর্তও অতি শুভদায়ক, অতএব তুমি লীঘ এই
 বৃন্দমাংস বন্ধন কর; এখনই আমরা এই পর্ণশালার
 উদ্দেশ্যে বাগ করিব।" ২০—২৫। পরে হুমিত্রানন্দন
 বীরাধান্ লক্ষণ: সতঃ পাবিত কৃষ্ণমুগ বধ করিয়া প্রজ-
 লিত অগ্নিমধ্যে তাহা নিক্ষেপ করিলেন। পরে সেই
 মুগ-মাংস অগ্নিতাপে উত্তপ্ত ও ক্রবিরপ্রাবর্তী হইয়া
 উপস্থিত পক্ষ হইলে, তিনি পুরুষশ্রেষ্ঠ রবুন্দন রামকে
 বলিলেন, "দেব। আমি এই সর্পদ্বাধাবোলা সর্কাজ-
 সল্লম কৃষ্ণমুগমাংস তর্জুন করিয়াছি; আপনি
 বাগকার্যে কুশল, হুতরাং এক্ষণে দেবগণের উদ্দেশ্যে
 বাগ করুন।" তখন সেই অমিততেজা গুববান্
 মন্ত্রজ রাম গ্রাব করিয়া সংযতচিত্ত হইয়া সংক্ষেপে
 মন্ত্র সমস্ত পাঠ করিয়া যজ্ঞসমাপ্ত করিলেন। পরে
 ততি হইয়া সমস্ত দেবগণের পূজা করিয়া ব্রতী-মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইলেন। ২৬—৩০। কৃতীয়ে প্রবিষ্ট হইয়া
 তাঁহার অন্তরে শ্রীতিসম্ভার হইল। পরে সেই রাজীব-
 লোচন রবুন্দন রাম বাস্তশাস্ত্রের অঙ্গধরুপ মঙ্গল-
 জনক মন্ত্র সকল পাঠ করিয়া যাবাবিধি মন্ত্রপদদ্ব্যকারে
 নদীতে নান্দপুরুষ পাপনাশক উৎকৃষ্ট বৈশ্বদেব, বৈশ্ব-
 ত্রমৌষ বলিপ্রদান করিলেন। পরে তিনি আশ্র-

পাপসংশমনং রামচকার বলিমুক্তমম্।
 বৈদিকবিন্দানি চৈত্যাভায়তনানি চ।
 আশ্রমসামুদ্রপাণি স্থাপয়ামাস, রাবণং ॥ ৩৩
 তাং বৃক্ষপর্ণকুশনাং মনোজ্ঞাং
 যথাপ্রদেশং হুতরাং নিষাতাম্।
 বাসায় সর্কৈ বিবিত্ত: সমেতা:
 সভাং যথা দেবগণা: সুধর্মাম্ ॥ ৩৪
 হ্রময়ামাসাত্য তু চিত্তকুটং
 নদীক তাং মাল্যবতীং সুতীর্থনি।
 ননন্দ জুস্তো মূগপক্ষিজুস্তাং
 জুস্তো চ হুংখং পূর্বপ্রবাসায়ং ॥ ৩৫
 ইত্যধোশ্যাকো যটপকাশ: সর্গ: ॥ ৬৬

সপ্তপঞ্চাশ: সর্গ:

কথয়িত্বা তু হুংখার্ত: হুমন্ত্রেণ চিরং সহ।
 রামে দক্ষিণকূলেই জগাম স্বগৃহং শুভং ॥ ১
 ভববাজ্ঞাভিগমনং প্রয়াগে চ সত্যজানম্।
 আগ্নিরেগময়ং তেয়াং তত্ৰৈশ্বরভিলক্ষিতম্ ॥ ২
 অহুজাত: হুমন্ত্রেণ যোগপ্রিয়া হরণ্ডমান্।

মোচিত বৈদিক-বিধেয় চৈত্যা ও দেবালয় সমস্ত
 স্থাপন করিয়া সমুদ্র প্রান্তিকে বধযোদ্ধা ফল ও মাংস
 দ্বারা পরিতৃপ্ত করত সেই পর্ণকুটীরে প্রবেশ করিতে
 অভিলাষী হইলেন। যেহেতু দেবগণ সুধর্মী-মন্ত্রায়
 প্রবেশ করেন, সেইরূপ তখন তাঁহারা সকলে সেই
 উপস্থিত প্রদেশে নির্মিত, বৃক্ষপত্রের আচ্ছাদিত ও বায়ু-
 রোধকর্ম মনোজ্ঞ ব্রতীরে প্রবেশ করিলেন। রাম সেই
 অতিরমণীয় চিত্তকুট পুরুষ এবং মুগ ও বিহঙ্গকুলে
 সমাক্রান্ত প্রশস্ততীর্থলোভিতা মাল্যবতী নদী পাইয়া
 আনন্দযুক্ত হইলেন; এমন কি, তাঁহার অবোধা-
 ধ্যোগপ্রসূত হুংখ দ্রুতীভূত হইল। ৩১—৫৫।

সপ্তপঞ্চাশ: সর্গ:

এদিকে রাম পল্লানদীর দক্ষিণ-ভীরবর্তী হইলে,
 শুভ হুংখার্ত হইয়া বহুক্ষণ হুমন্ত্রের সহিত কথোপ-
 কথন করিয়া নিজ গৃহে গমন করিলেন। পরে
 তাঁহারা তথায় থাকিয়াই রাম লক্ষণ ও সীতা দেবীর
 প্রয়াগতীর্থে গমন করত ভববাজ স্বর্ষর নিকটে সৎ-
 কারলাভ ও চিত্তকুট পুরুষে গমনবিবরণ জানিতে
 পারিলেন। পরে হুমন্ত্র সারথি, শুভের নিকট কুশল
 লাভ করিয়া রথে উৎকৃষ্ট অর্থ যোজিত করত

অব্যোধ্যায়ৈব নগরীং প্রযোযী গাঢ়হৃদ্যনাঃ ॥ ৩
স বসামি স্থপত্নানি সরিত্তং সগ্রাসি চ ।
পশ্চন্ম বস্তো বসৌ শীত্ৰং গ্রাম্যসি নগরানি চ ॥ ৪
ততঃ সারাজ্জলময়ং ততোয়েহহনি সারথিঃ ।
অব্যোধ্যায়ং সমুদ্রাণা নিগ্ৰান দাং নবর্শ হ ॥ ৫
স শূভামিষ নিঃশলাং দৃষ্টা পদমহুদ্যনাঃ ।
সুমরন্তি স্তম্যাস শোকংগদমাহতঃ ॥ ৬
কচ্চিৎ সগজা সাধঃ সজনা সজনবিপা ।
স্বামলভাপদংধেন দক্কা পো দাগ্নিবা পুরী ॥ ৭
ইতি চিত্তাপরঃ হতো বাজিভিঃ সৌভ্রাঘাতিভিঃ ।
সমরবরমাদাণা তুরিতঃ প্রববেশ হ ॥ ৮
সুমদ্রমজ্জিবাভ্যঃ শতশোভাং সঙ্গসংগঃ ।
করম ইতি পুরুষঃ স্তমভাজবরগঃ ॥ ৯
তেষাং শূশংস গদ্যায়ামহমপূচ্ছা রাবণম্ ।
অনুস্রাতো নিবৃত্তোহস্মি ব্যাধ্বকেশ মহাশূনা ॥ ১০
তে তর্বা ইতি বিজ্ঞায় বাস্পমুখী নগাঃ ।
অহো বিসিতি নিবস্ত হা রামোতি বিচক্ৰুশুঃ ॥ ১১
সুজাব চ বচস্তেষাং বৃশং বৃশকৃ তিত্তম্ ॥

উদারোহণে অতীত ব্যাকুলচিত্তে অব্যোধ্যা নগরীর দিকে
গেলেন। তিনি স্থপত্নি বন, নদী, সরোবর,
গ্রাম ও নগর দেখিতে দেখিতে শীত্ৰ যাইতে
লাগিলেন। পরে রিত্তাবদিবস সন্ধ্যাকালে অব্যোধ্যা
নগরিতে যাইয়া দেখিলেন, অব্যোধ্যা আনন্দ-
শূভা। ১—৫। সুমদ্র সারথি সেই নগরীকে
প্রাণিবিহীনতার ভায়ে নিঃশব্দ দেখিয়া শোকহত ও অতীত
ব্যাকুলচিত্ত হইয়া তাহাতে লাগিলেন যে ‘এই নগরী ত
রামাধিপোপশোক-রূপ অগ্নিবারা, রাজা, প্রজা, গজ ও
অশ্বপদের সহিত দগ্ধ হয় নাই’ তিনি সেইরূপ
চিন্তা করত ক্রোধময়ী অগ্নিবারা শীঘ্র ধারণে যাইয়া
তদ্বধ্যে প্রবেশ করিলেন। পরে শত শত ও সংস্র
সংস্র পুরবাসী ব্যক্তিকুল ‘রাম কোথায়?’ এই
কথা জিজ্ঞাসা করিতে করিতে তাঁহার দিকে অতিবেগে
ধাবিত হইল। তখন তিনি তাহাদিরকে বলিলেন,
“আমি মহারাা ধাৰ্ম্মিক রঘুনন্দন রামচর্তুক পদ্মাতীরে
অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া ফিরিয়া
আসিয়াছি।” পরে সেই পুরবাসিনগ ‘রাম-
প্রভূত পদ্ম উভার হইয়াছেন’ বলিয়া বাস্পবারা
বদনমূল প্রাণিত করিয়া হার। ‘আমাদিগকে বিদু।’
এরূপ বলিয়া দৌৰ্ভিম্বাস পরিত্যক্তপূৰ্ব্বক “হা রাম।”
বলিয়া রোদন করিতে লাগিল। ৬—১১। সুমদ্র
সারথি যাইতে যাইতে সেই দলে দলে অবস্থিত

হতাঃ স্য বশু যে নেহ পশ্চাম ইতি রাবণম্ ॥ ১২
দানবচ্ছবিবাহেব সমাভ্যুতম্ মহন্ত হ ॥
ন জ্ঞান্যামঃ পুনর্জাতা বাস্মিৎ রামমতরা ॥ ১৩
কিং সমর্থং জনভাত্ত কিং প্রায়ং কিং স্থাববহম্ ।
ইতি রামেন নগরং পিত্তেব পরিপালিতম্ ॥ ১৪
বাতঃসনগাতানক শ্রীশামন্ততাপনম্ ।
রামমেবাভিত্তপ্তানং শুশ্রাব পরিদেবিতম্ ॥ ১৫
স রাজমাগম্যেয়ং সুমদ্রঃ পিহিতাননঃ ।
যত্র রাজা দপদন্তমবোপবসৌ গৃহম্ ॥ ১৬
সোহবতীথ্য রথচ্ছাত্রং রাজবেগ্য প্রবিষ্ট চ ।
কক্যাস সপ্তাভিত্তক্রাম মহাজনসমাকুলঃ ॥ ১৭
হর্দৈর্দর্শমনৈঃ প্রাদানৈরবেক্যাম সমাগতম্ ।
হাহা দরকৃত নাথো রামদর্শনকর্ষিতঃ ॥ ১৮
আর্যৈর্দর্শিতৈর্দর্শিতৈঃ স্তবৈঃ স্তবৈঃ স্তবৈঃ ॥ ১৯
অন্তোন্তমভিব্যক্তং তদ্যাকুলমভিত্তঃ স্তবৈঃ ॥ ১৯
ততো দশবধস্তানং প্রাদানৈভ্যক্ততস্ত ॥
রামশোকভিত্তপ্তানং মনং শুশ্রাব জাগতম্ ॥ ২০

পুরবাসীদিগের এই সকল কথা শুনিলেন,—“আমরা
ধনন রঘুনন্দন রামকে দেখিতে পাইতেছি না, তখন
নিশ্চয়ই দৈবকর্তৃক নিহত হইয়াছি। হা! আর
আমরা দান, যজ্ঞ বা বিবাহসম্বন্ধীয় মহৎসমাজ-মধ্যে
সেই ধর্ম্মিক রামকে দেখিতে পাইব না। হার!
আমাদিগের প্রতি বিরূপ আচরণ কর্তব্য,—কিসে
আমাদিগের প্রীতি ও স্থখ হইবে, ইহা অনুসন্ধান
করিয়া সেই রাম, পিতার ভায়ে আমাদিগকে
প্রতিপালন করিবে।” ১২—১৪। পরে সুমদ্র
সারথি বিপণি-মধ্য দিয়া যাইতে যাইতে রাম-শোকে
সত্যাপিতা গব্যাকুলিত্যে মাহলাদিনের বিবিধ বিলাপ-
শুনিতে লাগিলেন। পরে তিনি মুখ ঢাকিয়া রাজ-
পথ দিয়া যে গৃহে রাজা দশরথ আছেন, সেই ভবনে
যাইতে লাগিলেন এবং সস্ত্রর রথ হইতে অবতীর্ণ
হইয়া তদ্বধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক সেই গৃহের বহলসম্মা-
কুল সপ্ত প্রকোষ্ঠে অতিক্রম করিলেন। পরে প্রাসাদ
হস্তা ও বিমানের উপর আরোহণপূর্ব্বক তাঁহাকে
এতাকা আসিতে দেখিয়া রাম-দর্শনময় উৎকণ্ঠিত
নিয়ত হাহাকারশব্দকারিণী রাজ্যেশ্বরী নিত্যন্ত
ব্যাকুল হইয়া স্থাবমল আগ্রত লোচন হইতে বাস্প-
বারি মেঘন করত অব্যাকুলভাবে পরস্পর অবলোকন
করিতে লাগিলেন। পরে সেই সকল রাম-শোক-
সম্মাপিতা দশরথ-সতীদিগের সেই সেই প্রাসাদ
হইতে মুহূহু বিলাপ-ধ্বনি সুমত্রেয় কর্ণগোচর

সহ রায়েণ নির্ধাতো বিনা রামমিহাশতঃ ।
 স্মৃতঃ কিং নাম কৌসল্যাং ক্রোশতীং প্রতিবক্ষ্যতি ॥ ২১ ॥
 বধা চ মজ্জা ত্বক্ষীৰ্মেবং ন শূকরং ক্রমম্ ।
 অজ্জিলা পুত্রে নির্ধাতে কৌসল্যা বহু সৌমিতী ॥ ২২ ॥
 সভারূপস্ত তথা ক্যং রাজ্যদীবাং নিশময়ন ।
 প্রদীপ্ত ইব শোকেন বিরহঃ সহসা গৃহম্ ॥ ২৩ ॥
 স এবিণ্ডু স্তম্ভাং কক্ষাং রাজানং দীপয়ামুঃ ।
 পুত্রশোকপতিদানমপশ্চৎ পাত্তব গৃহে ॥ ২৪ ॥
 অভিন্নম্যা তমাদীনং রাজানমাত্মগাং চ ।
 স্মরন্তা রাঘবচনং বখ্যাক্তং প্রত্যবেরয় ॥ ২৫ ॥
 স ত্বক্ষীমেব তচ্ছ্রুণা রাজা বিক্রমমানসঃ ।
 মুক্তিভো ক্ষপত্বমুদো রামশোকভিত্তীভিতঃ ॥ ২৬ ॥
 ততোহস্তঃপূঃসাবিত্তং মুক্তিভে পুৰিষাপতো ।
 উচ্ছ্রাত্য বহু চূঞান নৃপশো পতিতে ক্ষতে ॥ ২৭ ॥
 হুৰিভ্রষ্টা তু সতিতাকৌসল্যা পতিতং পতিম্ ।
 উখ্য পরামান তদা বচনক্লেদমবধাৎ ॥ ২৮ ॥
 ইমং তস্ত মহাভাগ দৃশ্যং হৃদকরদিন্যে ।
 বনবাসিনহুপ্রাপ্তং কস্যাপি প্রতিভাষসে ॥ ২৯ ॥

হইল। ১৫—২০। প্রথমতঃ নারিক রায়ের সহিত নরর
 হইতে বাহ্যতঃ হইয়া এতৎ রামমিহাশতঃ প্রত্যাপন
 হইয়া রোজনকারিণী কৌসল্যা দেখিলে কি প্রত্যাপন
 দিলেন, ইহার কথা ভবিষ্য কৌসল্যাং ভীষন-
 ধারণ হুঃসাধা হইবে; এই যে, আমিরা মনে করি-
 তেছি, ইহাও নানন্দেব হুঃস; কেননা রাম তাঁহার
 অনুবোধ পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করিয়া
 আশ্রিত রহিয়াছেন।" রাজপত্নীরা এই কথা কহা
 ভবিষ্য প্রথম সারথি শোঃপ্রদীপ্ত হইয়া সহসা
 গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিন অষ্টম প্রকোষ্ঠে
 প্রবেশ করিয়া পুত্রশোকাতুর রাজা দশমকে দান-
 তবে পাত্তব গৃহে সাদীন দশম ঠাঁগর বিকটে
 বাইয়া ঠাঁগকে অভিমানপূর্ণক রাম যে সঙ্গ কহা
 বলিয়াছেন তাহা অবগত দিলেন কারণে।
 পুত্রশোক-পীড়িত রাজা দশম যোন স্ববদন-
 পূর্ণক সেই কথা ভাবিয়া গাহা ১৫ ও মুক্তি
 হইয়া কৃত্রিম হইল অতঃপাশ্চাতী কামনা
 শোকময় হইয়া বহু ঠাঁগের পূর্ণক যোন
 করিতে লাগিলেন। ২১—২৭। তদা কৌসল্যা
 দেবা হুৰিতঃ বোদ্য সমভবা হায়ে সেই কৃত্রিম
 পতিতে উৎখাপিত করিয়া হায়েক বলিলেন, "মহা-
 ভাগ। এই স্মরণ সাং ব সেই হুঃসাপালা কাঁধাকারী
 রায়ের দৃশ্য হইয়া বন হইতে প্রত্যাপন করিয়াছেন,

অন্যোমমময় কৃত্তা ব্যাপ্তপদি রাষে ।
 উভিত্ত হুঃসং তেহস্ত শোকেন ন স্তাং সহায়তা ॥ ৩০ ॥
 দেব বজা ভগাদ্রামং নানুপুঙ্গু সারথিম্ ।
 নেহ তিষ্ঠতি কৈকেয়ী বিস্ক্রম্য প্রাণভবাতাম্ ॥ ৩১ ॥
 সা তথৈকুমা মারিগং কৌসল্যা শে কলালসা ।
 ধরবাং নিপপাশক্ত বাপ্পবিপ্লুতভাহিণী ॥ ৩২ ॥
 বিলপত্য তথা দৃষ্টা কৌসল্যাং পতিতং ভুবি ।
 পতকানেকা তাতঃ নরীঃ সমস্তাদ্রুহঃ স্ত্রিঃ ॥ ৩৩ ॥
 তন্তময়ঃ পুরাণমুখিতং
 সমীক্ষ্য বুদ্ধান্তরূপাংচ মানবঃ ।
 যিহন্ত স কা রুহঃ সমযতঃ
 পুরং তদাদীনং পুঃ রেব সজ্জলম্ ॥ ৩৪ ॥
 ইত্যথোধ্যাতাতং সন্তপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

প্রতাপস্তো বধা রাজা যোগে প্রতাপগতমুখিতঃ ।
 তদাজুহাব তং স্মৃত্য রামদ্রুহান্তকারণং ॥ ১ ॥

তুমি কেন ইহঁর সহিত সঙ্গাষণ করিতেছ না? পূর্বে
 রঘুবল্লভ রায়ের প্রতি অকৃত্য ব্যবহার করিয়া এক্ষণে
 তুমি কেন লাজিত হইতেছ? শোক করিয়া কিছু আর
 রায়ের সাগাধা করা হইবে না; অতএব শোক পরি-
 ত্যাগ করিয়া স্থির হও, তোমার মহল হউক। দেব!
 তুমি যাহার ভয়ে হুঃস সারথিকে রায়ের কথা
 বিজ্ঞাসা করিতেছ না, সেই কৈকেয়ীও এখানে নাই।
 অতএব নিশ্চয়কর্ত্তে হুঃসের সহিত কথোপকথন করা।
 ২৮—৩১। পুত্রশোকাতুর কৌসল্যা দেখি মহারাজ
 দশমকে শাপ্প দৃশ্য পরে সেইরূপ বলিয়াই অবিলম্বে
 কৃত্রিম হইলেন, সেই সকল মহিল; বামীকে ও
 তদন্ত বিলাপকারিণী কৌসল্যা দেখিতে ভূপতিত দেখিয়া
 চারিদিক হইতে গোদন করিয়া উঠিলেন। পরে তাঁহা-
 নিগের সেই রোজন ধনি স্তম্ভ ওরকাং বুদ্ধ ও বৃথা
 দ্রুহ এং অপরাধ রমণীরাও লাজিতে লাগিল।
 তৎকালে সেই অষ্টম পুত্রায় রোজনশযে নিলানিত
 হইল। ৩২—৩৪।

অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

অনন্তর মুক্তিমানঃ রাজা দশমঃ স্মৃতিশক্তি লাভ
 করতঃ আশ্রিত হইয়া রামদ্রুহান্তকারণং জ্ঞা

তদা সূতঃ মহারাজ কৃতঞ্জলিকুপস্থিতঃ ।
 রামমেঘাচ্চৈতত্ত্বং দৃশ্বৎশোকমধিব্রতম্ ॥ ২
 বন্ধং পরমমত্তপ্তং নবম্বহমিব বিপম্ ।
 বিনিবনম্বং ধাপয়ম্মম্বং কল্পম্ ॥ ৩
 রাজা তু রজনী সূতং ধ্বস্তাশ্বং সমুপস্থতম্ ।
 অশ্রুস্রীম্বং দীনমুখাচ্চ পরমার্জবং ॥ ৪
 ক সূ বংস্তত্রিধ্বাস্তা বন্ধমূলপাশ্রিতঃ ।
 সোহত্যস্তত্বং সূতঃ কিমশিষ্যতি রথশঃ ॥ ৫
 দৃশ্বন্তানুচিতো দৃশ্বৎ সূতস্ত শরনোচিতঃ ।
 ভূমিপালায়জে ভূমৌ শেতে কথমনাথবৎ ॥ ৬
 যং বাস্তবমুখাচ্চিৎ পদাতিরথকৃষ্ণরাজঃ ।
 স গচ্ছতি কথং রামো বিজনং বনমাস্রিতঃ ॥ ৭
 ব্যাণৈমুগৈরগচরিত্ত্বং কৃকসর্পনমধিব্রতম্ ।
 কথং কুমারৌ বৈদেহ্য সার্কিং বনমুপাশ্রিতৌ ॥ ৮
 হুকুমার্থাতিপশিষ্যত সূতস্ত মহ সৌভাগ্য ।
 রাজপুত্রৌ কথং পট্টৈরগচ্ছত্বং দ্বন্দ্বতো ॥ ৯
 সিদ্ধার্থঃ খগু সূত তং বেন দুরৌ যমাস্রাজৌ ।
 বনান্তং প্রাবিশন্তৌ তদাশ্বিনাবিব মন্দরম্ ॥ ১০
 কিমুবাচ বচো রামঃ কিমুবাচ চ লক্ষ্মণঃ ॥

সূতস্ত সারথিক অশ্বিন কবিলেন তখন সূতস্ত সারথি
 কৃতঞ্জলি হইয়া আচম্বত অশ্ব কৃষ্ণবর্ণের হার দীর্ঘ
 নিখালপরিভাগী ধ্যাননিচল রাম-শাককাতর পরম-
 দৃশ্যত বন্ধ মহারাজ দশরথের নিচটে গেলেন । ১-২
 রাজা দশরথ সেই সমীপস্থ দ্বন্দ্বদ্বন্দ্বিত্ত্ব অশ্রুপাশ্র
 বন ও দীনভাবাপন্ন সূতস্ত সারথিক দৃশ্বতভাবে বলি
 লেন । ১-৪ । “সূত! সেই নিত্যতনুখী রুবন্দন
 ধ্বাস্তা রাম এক্ষণে কি ভোজন করিলেন এবং রক্ষমূল
 আশ্রয়পূর্ক্ক কোথায় বা রাজিবাশন করিবেন? সূতস্ত ।
 বিনীতকৃষ্ণ শয্যায় শয়ন করিয়া চিরকাল সুখলালিত
 হইয়াছেন, বধন দৃশ্ব পন নাই, সেই রাম কিপ্রকারে
 অন্যথের হার কষ্ট করিয়া ভূতলে শয়ন করিতেছেন?
 হারার পদকালে রথী, পদাতি ও হস্তীরা অশ্রুপমন
 করিত, সেই রাম এক্ষণে কেন কথিা নির্জন বনমধ্য
 যিয়া পয়ন করিতেছেন? হা! সেই হই রাজকুমার
 বিব্রংহাজহুঁহু সাতার সার্বত বিকলে অগণ্য, কক্ষ-
 সর্প ও মৃগদেবিত কাননে বাস করিবেন । সূতস্ত ।
 তাঁহারা বধ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কিপ্রকারে সেই তপ
 বিনী হুমারী সাতার সার্বত পাদচরে পয়ন করিতে
 লাগিলেন? সূত । তুমি বধন আমার সেই হই প্রক
 মনসপ্রবেশকারী আশ্বিনীকুমারবৎসর হার বনে প্রবেশ
 করিতে দেখিয়াছ, তখন তোমার নিশ্চয়ই মনোহর

সূতস্ত বনমাসার্য কিমুবাচ চ মৈবিনী ॥ ১১
 আসিতং শশিতং ভূকৃতং সূত রামস্ত কৌতর ।
 আবিগ্যামাহমেতেন স্বাতিরিব সাধুসু ॥ ১২
 ইতি সূতো নরেন্দ্রেণ চোদিতঃ সজ্জমানয় ।
 উবচ বচ রাজানং স বাস্পাশ্রিবন্ধয় ॥ ১৩
 অববাগে মহারাজ ধর্ম্মমেবানুপালয়ন ।
 অগ্নিৎ রাশ্বৎ কুহা শিগসাত্তিশ্রম্য চ ॥ ১৪
 সূত মন্তনয় তাত তাত্ত্ব বিদিতাস্তনয় ।
 শিবসা বন্দনীয়ো বন্দৌ পদৌ মহাস্বয়ঃ ॥ ১৫
 সর্গমন্তঃপুতং বাচয় সূত মন্তনয় তয়া ।
 আরোগ্যাবিশেষেণ যৎস্বর্হবিভাবনম ॥ ১৬
 মাতা চ মম বৌধা কুললকাভিধানম্ ।
 অপ্রমদক বক্তব্য কাশ্চৈতনমিহ বচঃ ॥ ১৭
 ধর্ম্মনিভ্যা যৎকালমধ্যারপরাপরা তব ।
 দেব দেবস্ত পাদৌ চ দেববৎ পরিপালয় ॥ ১৮
 অভিমানক মানক তাত্বা বর্জম মাতয় ।
 তনুগালনমার্থ্য কৈকেয়ীমস কাশ্ব ॥ ১৯
 কুমারৈতরতে বৃশির্ ঐতব্যা চ রাজবৎ ॥

সফল হইয়াছে । সূতস্ত । বনে প্রবেশ করিয়া, রাম ও
 লক্ষ্মণ কি বলিলেন এবং সৌতাই বা কি কবিলেন?
 সারথি । তুমি রামের উপবেশন, ভোজন ও শয়নবিধ-
 রন আমার নিকট বল; সাধুদয়গম্বারা স্বাতিতর হার
 আমি তদু রা প্রাণ ধারণ করিতে পারিবে । ১-১২ ।
 সূত সারথি, রাজা দশরথকর্তৃক সেইরূপ আদিষ্ট হইয়া
 তাঁহাকে বাস্পাশ্রয় আশ্রিতপণ বাক্যে বলিতে লাগি-
 লেন, “মহারাজ । সেই যশসালনোদয় রুবন্দন রাম
 কৃষ্ণলি হইয়া মন্তকরার আপনার চরণে প্রণাম করিয়া
 আমার বলিলেন, “সারথি! তুমি আমার নাম উল্লেখ
 করিয়া প্রথমে মন্তকরার সেই বন্দনোচ্চরণ মংসা
 বিস্তৃতিচ পিতা দশরথের চরণবন্দন করিও । সূতস্ত ।
 তৎপরে তুমি আমার বাক্যহারাের সমুদয় বিমাতাপুত্রকে
 অবিশেষরূপে আমার সমুচিত প্রণাম ও আরোগ্য
 সম্ভার বলিও এবং আমার মাতা কৌসল্যা দেবীকে
 আমার অভিমান আরোগ্য ও ধর্ম্মবিধে অবধান
 নিবেদনপূর্ক্ক তাঁহাকে কহিও—দেবি! আপন সর্ব্বদা
 ধর্ম্ম অমুষ্ঠানে রত হউন,—যবাসময়ে অগ্নির আরাধনা
 করিয়া অনবরত দেবতার হার রাজা দশরথের চরণ
 সেবা করুন । মাতা! আপনি অহিমান ও আশ্রয়শাল
 পরিভাগ্য বরিয়া সকল সপত্তীলগের প্রতি সাধু
 ব্যবহার করুন এবং আর্ধ্য কৈকেয়ী দেবীর প্রতি
 রাজা দশরথকে অহরন্ত করিয়া দিউন । আপিচ

অজ্যোষ্ঠা অপি রাজানো রাজধর্মমুদায়র ॥ ২০
 ভরতঃ কুশলং যচোঃ যচোঃ যবচনেন চ।
 সর্কীষেব যথাঃ ধ্যং বৃহৎ বর্ধনং মাতৃনু ॥ ২১
 বক্তব্যং মহাবাহুরিকা কুলনন্দনঃ।
 পিতরং যৌবরাজ্যে রাষ্ট্রাশ্রয়মুপাগম ॥ ২২
 অতিক্রান্তবঃ রাজা মমৈবং ব্যাপরোক্তবঃ।
 কুমাররাজো জীবনং তন্ত্রৈমাত্ম্যপ্রবর্তনং ॥ ২৩
 অত্রযোচ্চাপি মাং ভূয়ে' তুমমশ্রিতং বর্ধনং।
 মাতেব মম মাতা তে দেহিবা' পুত্রগঞ্জিনী ॥ ২৪
 ইতোবং মাং মতাবাহুরিকৃৎপেব মহাধন্যঃ।
 রামো রাজ্যোপতন্ত্রো কুলমন্দবাবর্ধনং ॥ ২৫
 লক্ষ্যন্ত হুসংক্রান্তো নিবসন্ত শাক্যমব্রবীৎ।
 কেনামমপরাধেন রাজপুত্রো বিনাশিতঃ ॥ ২৬
 রাজ্ঞা তু খলু কৈকেয়্য ল্পুত্রাশ্রিত্য শাসনম্।
 কৃতং কথামকথ্যং বা বধং যেনাভিহীড়িতং ॥ ২৭
 যদি প্রত্যাশিতো রামো লোভক'ত্বপকরিতম্।
 বরদাননিমিত্তং বা সর্কীষ্য হুসং কৃতম্ ॥ ২৮

বজ্রোজ্যেষ্ঠা না হইয়াও রাজা হইয়া থাকেন, এই রাজধর্মের অরণ করিয়া, আপনি কুমার ভরতের প্রতি বাহ্যর করুন। হুমতঃ। তুমি ভরতকেও আমার বাক্যদ্বারা আমার কুশলসমাচার বলিয়া 'তুমি সমুদয় জননীদ্বারা প্রতিই যথোচিত ব্যবহার কর' এই কথা বলিও এবং সেই মহাবাহু ইক্ষ্বাকু লনন্দন ভরতকে ইহাও কহিও যে, তুমি যৌবরাজ্যে অভিযুক্ত হইয়া সাত্ত্বজ্য পিতা দশরথকে রক্ষা কর এবং তাঁহার পরমাণু প্রায় শেষ হইয়াছে, সুতরাং তাঁহার বিয়েধীনা হইয়া বরং তাঁহারই আদর্শানুসারে চলিয়া যৌবরাজ্য পালন করত জীবন ধারণ কর।" ১০—২৩। পরে সেই মহাবাহু মহাধন্য পদ্ম-লক্ষ-শোভন রাম অশ্রু-স্রবণমোচন করত পুনরায় আমাকে বলিলেন, 'তুমি নিজের জননীর দ্বারা সেই পুত্রবৎসলা আমার জননীর প্রতি সর্কীষ্য দৃষ্টি রাখিও। তিনি আমাকে এরূপ বলিতে বলিতে দর্শনগলিতধারে অশ্রু-তোষণ করিতে লাগিলেন। পরে লক্ষ্য আতশর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বলিলেন, এই রাজপুত্র রাম কোন অপরাধে বিবাসিত হইয়াছেন, রাজা দশরথ কৈকেয়ীর হৃদ-আদেশপালনে প্রতিক্রান্ত হইয়া আমাদিগের হুসংগত রাম বিবাসনরূপ যে কার্য করিয়াছেন, তিনি তাহা ভাল বলিয়া বুঝিতে পারেন; কিন্তু আমরা তাহা নিতান্ত গহিত বলিয়া যৌষ করিতেছি। কৈকেয়ী লোভপ্রযুক্তই হউক বা

ইহং আবদধাকামমৌখরস্ত কৃতে কৃতম্।
 রামস্ত তু পরিত্যাগে ন হেতুমূলকয়ে ॥ ২৯
 অসমীক্য সমারজং বিরুদ্ধং বুদ্ধিলাবদ্যং।
 জননিযাতি সংক্রোশং রাষাঃ বিবদিসনম্ ॥ ৩০
 অহং তানমহারাজে পিতৃভূং নোপলকয়ে।
 ভ্রাতা ভর্তা চ বন্ধুচ পিতা চ মম রাষবঃ ॥ ৩১
 সর্কলোকপ্রিয়ং তাকু। সর্কলোকহিতে রূপে।
 সর্কলোকোহনুরভ্যেত কথকেনেন কর্ণশা ॥ ৩২
 সর্কশ্রোত্রভিন্নামং হি রামং প্রত্যাগা ধার্মিকম্।
 সর্কলোকবিরোধেন কথং রাজা ভবিষ্যতি ॥ ৩৩
 জানকী তু মহারাজ নিবসত্য উপস্থিতী।
 ভূতোপহৃত্যৈবে বিষ্টিতা বিস্মৃতা স্থিতা ॥ ৩৪
 অষ্টপুর্ন্যাসনা রাজপুত্রী বশশন'।
 তেন হুঃশেন রূপত্যা নৈব মাং িক্লিপদবীৎ ॥ ৩৫
 উবীক্ষমাণা ভর্তারং মূলেন পরিত্যজাতা।
 মুমোচ সংসা বাশং প্রজ(গা)তুমুপবীক্ষ্য সা ॥ ৩৬
 তথৈব রামং হুঃশং কৃতজ্ঞঃ
 যিতোহব্রবীক্ষণবাক্যপালিতঃ।

তাহাকে বরদানের প্রত্নই হউক, যে কারণেই রাজা দশরথ রামকে বিবাসিত করিয়া থাকুন, সর্কপ্রকারেই তিনি দুষ্কার্য করিয়াছেন। আমি ত'রামকে বিবাসিত করিবার কোন কারণই দেখিতেছি না; অতএব আমার যৌষ হইতেছে যে, রাজা দশরথ ঐযথানিবন্ধন যথোচ্চ-চারিত্যপ্রযুক্তই তাহা করিয়াছেন; তিনি স্বল্পবুদ্ধি-বশতঃ বিবেচনা না করিয়া যে রঘুনন্দন রামকে বিবাসিত করিয়াছেন, তাহার সেই লোকবিরুদ্ধ কার্য নিশ্চয়ই নিন্দ্যাদনক হইবে। ২৪—৩০। আমি ত'আমর মহা-রাজ দশরথকে পিতার জ্ঞায় মাত্র করিবার কোনই কারণ দেখিতেছি না; এক্ষণে রাষ রামই আমার ভ্রাতা, ভর্তা, বন্ধু ও পিতার জ্ঞায় মাত্র। ধার্মিক সর্কলোকাক্তিরায় রাম হিতোত্তরায় হইয়া সকল লোকেরই প্রিয় হইয়াছেন; সুতরাং তাঁহাকে বল-গেসে প্রেরণ করিয়া রাজা দশরথ কি প্রকারে সকল লোকের অনুরাগভাজন হইবেন এবং সেই কর্ণধারী সকলের সহিত বিরোধ করিয়া কিরূপেই বা রাজপদে স্থির থাকিবেন? মহারাজ! সেই নিরপরাধা রাজ-নন্দিনী বশশনী জানকী দেবী পূর্বে কখন এরূপ কষ্টে পড়েন নাই, সুতরাং ভূতাবিষ্ট-চিন্তা রমণীর জ্ঞায় বিস্মৃতা হইয়া দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগপূর্বক অবস্থিতা রহিলেন এবং হুঃশবশতঃ রোদন করিতে লাগিলেন; কিন্তু আমাকে কোন কথাই বলিলেন না। পক্ষে যদি

তথৈব সীতা রূপতী তপস্বিনী
লিখীক্বেত রাজর(প)থং তথৈব যাম্ ॥ ৩৭
ইত্যথোধ্যাকাণ্ডে অন্তঃপাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনবষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মম ত্ববা নিবৃত্তত ন প্রাবর্ত্তন্ত বর্জনি ।
উকমক্ষ বিমুক্তো রামে সস্ত্রস্থিতে বনম্ ॥ ১
উতাত্য্যং রাজপুত্রাত্য্যমথ রুতাহমজ্জলম্ ।
প্রস্থিতো রথমাচ্ছায় তদুঃখমপি ধারয়ন্ ॥ ২
সুহেন সাক্ষং তত্রৈব স্থিতোহস্মি দিবসান্ বহুন্ ।
আশয়া যদি মে রামঃ পুনঃ শস্য(প)য়েদিতি ॥ ৩
বিষয়ে তে মহারাজ রামবাসন কশিতাঃ ।
অপি বৃক্ষাঃ পরিভ্রামাঃ সপুষ্পাজুরকোরকাঃ ॥ ৪
উপতপ্তোদকান্ নদ্যাঃ পশুপানি সরাংসি চ ।
পরিভ্রুকপলশানি বনাম্রাপবনানি চ ॥ ৫
ন চ সপতি সন্তানি ব্যালান্ ন প্রসরতি চ ।

স্বামীকে গমনোন্মুখ দেখিয়া শুকবদন হইয়া সহসা
অক্ষ ত্যাগ করিলেন । রাজন! রাম সেইরূপ অক্ষ-
ব্যাপ্তবদন, কৃতাজলি ও লক্ষ্মণকর্তৃক বাহবায়া গৃহীত
হইয়া অবস্থিত করত বতরুপ আমার সহিত কথা-
বার্ত্তা বলিলেন, নিরপরাধা সীতা দেবীও ততরূপ সেই-
ভাবে শোভন করত আপনার রথের ও আমার দিকে
চাহিয়া রহিলেন । ৩১—৩৭ ।

উনবষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

পরে রাম অরণ্যভিমুখে প্রস্থান করিলে, আমি
অপত্য্য, নিবৃত্ত হইয়া অরণ্যকে পরিচালিত করিলাম
বিশ্ত তাহার অগ্রসর না হইয়া উক অক্ষ ত্যাগ
করিতে লাগিল । পরে আমি কৃতাজলি হইয়া, সেই
হুই রাজকুমারকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদিগের বিরহ-
হুংখ সঙ্ক করত রথের আরোহণপূর্ব্বক স্তরের সহিত
তথৈবপুয়ে বাইয়া, যদি রাম আমাকে পুনরায়
আশান করেন' এই আশায় তথায় বহুদিন বাস
কিলাম । মহারাজ! ক্রমে সেই আশা নিফল
ইলে, আমি অপত্য্য কিরিয়া আসিতে আসিতে
থিতে পাইলাম যে, আপনার রাজ্যে বৃক্ষসকল
বিশিষ্টাক্রান্ত হইয়া অকুরিত পল্লব, কোরক ও
শৈব সহিত জ্বল হইয়াছে; নদী, সরোবর ও
কিনী সকলের জল শুষ্ক এবং বন ও উপবনস্থিত
কলতাদির পত্র শুষ্ক হইয়াছে । ১—৫ । হিংস্র ও

রামশোকাভিভূতং তদ্বিক্রমিব তখনম্ ॥ ৬
লানপুরুষপত্রাশ্চ নদ্যাশ্চ কলুযোদকঃ ।
সন্তপ্তপদ্মাঃ পলিত্রো লীনমৌলিবহনমাঃ ॥ ৭
জলজানি চ পুষ্পানি মাল্যানি স্থলজানি চ ।
নাতিভাত্যজগন্ধানি ফলানি চ বায়ুপুরম্ ॥ ৮
অত্রোদ্যানানি শূভ্রানি প্রতীনবিহঙ্গানি চ ।
ন চাতিরামানারামান্ পশ্যামি মনুষ্যবৃত্ত ॥ ৯
প্রবিশন্তমথোধ্যায়ান্ ন কশিতমন্দিতি ।
নরা রামমপশুতো নিবসন্তি মুহুর্নুহঃ ॥ ১০
দেব রাজরথং দৃষ্ট্বা বিনা রামমিহাগতম্ ।
দূরগচ্ছমুখঃ সর্ব্বো রাজমার্গগতো জনঃ ॥ ১১
হঠাৎবিমাতৈঃ প্রাসাটৈরবেক্ষ্য রথমাগতম্ ।
হাহাকারকৃত্য নাথো রামানর্শনকশিতাঃ ॥ ১২
আশ্রতৈর্বিমটৈর্নৈত্রৈরক্ষবেগপরিপ্লুতৈঃ ।
অত্রোদ্যমভিবীকৃত্তেহব্যক্তমার্ত্ততয়াঃ স্ত্রৈঃ ॥ ১৩
নামাত্রাণাং ম মিত্রোণামূলানীনজনস্ত চ ।
অহমার্ত্ততয়া কাকিবেশেব নোপলকয়ে ॥ ১৪
অপ্রহস্তমহুয়া চ দীননানুভুরম্ ।

অস্থাত্র জগত্বগ গমনাগমন না করার, সেই সেই বন
বেন রামশোকাভিভূত হইয়া মৌলিভাবে রহিয়াছে;
নদী সকলের জল কলুষিত ও অপ্রকৃতিত-কমলশালিনী
এবং পুষ্করিণীসকল শুকপদ্মশালিনী এবং বিহর মীন
ও বিহঙ্গম-সমপিত্ত হইয়াছে, স্থলজ ও জলজ
পুষ্প-ফলসকলও গন্ধহীন হওয়াতে আর পূর্ব্ববৎ
গোড়া পাইতেছে না । পুরুষভেদ! আপনার রাজ্য
উদ্যানসমস্ত বিষয়-বিহঙ্গগণে সমাহুল ও নিশ্চল
হওয়ায় সৌন্দর্য্যহীন এবং উপবনসকলও মানুষ্যহীন
হইয়াছে, দোষলান । ৬—১ । অথোধ্যাপ্রবেশ-কালে
কেহই আমাকে অতিনন্দন করিল না; পরন্তু সকলেই
রামকে না দেখিয়া মুহুর্নুহঃ দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতে
লাগল । দেব! রাজপথান্ত লোকগণ দূর হইতে
সেই রথকে রামশ্য তরেকে আসিতে দোষরাই অক্ষ
ত্যাগ করিতে লাগল । রামদর্শনার্থ উৎসুক নিবৃত্ত-
হাহাকার-শব্দকারী সেই রমণীরা হস্ত্য, প্রাসাদ ও
বিমানের উপর আরোহণপূর্ব্বক সেই বন শূভ্র দোষরা
নিতান্ত ব্যথিত-চেষ্টে অক্ষপূর্ব্ব আশ্রত হুংখমল চঙ্ক-
বারা অব্যক্তভাবে পরস্পর দোষতে লাগিলেন । কি
মিত্র, কি শত্রু, কি উদাসীন, অথোধ্যাবাসী সকলেই
এরূপ হুংখাত হইয়াছে যে, কাহার হুংখ অল ও
কাহার হুংখ অধিক তাহা আমি কিছুই ঠিক করিতে
পারিলাম না । ১০—১৪ । মহারাজ! আমার বোধ

আর্জ্যবরপরি। (প্রা)না বিনিবসিতনিবনা ॥ ১৫
 নিবানন্দা হারাজ রামপ্রভাক্ষনাভুরা।
 কৌসল্যা পুত্রহীনৈত্বায়েথা পতিভাতি মে ॥ ১৬
 স্তত্শচ বচনং ক্রতুং বাচ্য পরমদীনয়া।
 বাশ্পোপহতয় স্তত্মিদং বচনমববীং ॥ ১৭
 কৈকেয়িণ বিনিবৃক্তেন পাপা ভবনবাসয়া।
 ময়ান ময়ানলৈর্নৈর্নৈঃ সহ সমর্থিতম্ ॥ ১৮
 ন হুস্তত্বং চাম্যৈঃ স্তত্মদ্বিত্বা ন নৈগমৈঃ।
 ময়ানমর্থঃ সযোজ্যং স্ত্রোহেৎঃ সগদা কৃতঃ ॥ ১৯
 ভবিতব্যতয়া নৃনমিদং বা বচনং মহং।
 কুলস্তাত বিনাশয় প্রাপ্তং স্তত্ব বৃক্ষচ্ছা ॥ ২০
 স্তত্ব বনান্তি তে কিস্কিময়্যাপি স্তত্বং কৃতম্।
 ত্বং প্রাপ্যাস্ত মাং রামং প্রাণাঃ সন্তুঃ স্তত্ব মাং ॥ ২১
 বদন্ত্যাপি মমৈবাক্তা নিবৃত্তয়তু রাবণং।
 ন শক্যামি বিনা রামং হুস্তমপি ছাতিতুম্ ॥ ২২
 অধবাণি মহাবাহুগতো দৃং ভাষ্যতি।
 মাংমেব বংমাংসোপা নীত্ব রামায় দশয় ॥ ২৩

হইতেছে, অযোধ্যানগরী নিবানন্দ ও দানভাবাপন্ন
 মহা, হস্তী ও অথপ্রভৃতি প্রাণিরূপের হারাকার ও
 দারিদ্র্যবাসনায় সর্বত্র প্রতিদানিত হইয়া, পুত্রহীনা
 কৌসল্যা স্ববীর ভ্রাতৃ রাম-বিবাসনশোকে আতুর
 ও আনন্দবিহীন হইয়াছে।" রাজা দশরথ, সূমন্ত্র
 সারথির কথা শুনিয়া তাঁহাকে অতিশয় দৈহিকযুক্ত
 ও বাস্পগলান-স্বরে বলিলেন, "আমি পাপ-
 বংশেত্তবা ও পাপমনোরথ কৈকেয়ীকৃত্ব নিয়োজিত
 হইয়া মন্ত্রণাকুল বৃত্ত সচিবগণের সহিত কটব্য-
 কর্তব্য স্থির করি নাই। আমি উপেক্ষাবশতঃ বেদজ্ঞ
 ব্রাহ্মণ, অমাত্য ও বান্ধবগণের সহিত মন্ত্রণা না করিয়াই
 ত্রায় জন্ত সহসা এই পর্য্য সম্পাদন করিয়াছি।
 অথবা সারথি! ভবিতব্য-বিষয়ই এই মহৎ
 ক্রম আমি গিগের বংশের বিনাশার্থ যত্নচাক্ষুস
 উপহিত হইয়াছে, ইহাতে সন্দেহ নাই। সে যাহা
 হউক, রামের বিরহে আমার প্রাণ বিহীত হইবার
 জন্ত আমাকে তরায়ুক্ত করিতেছ; অতএব স্তত্ব!
 যদি আমি তোমার কিছুমাত্র বিষ কথ্য করিয়া
 থাকি, তবে তুমি আমাকে শীঘ্র রামের নিকট
 লইয়া চল। আমি সেই মহাবাহু রঘুনন্দন
 রাম-ব্যতীত আর এক মুহূর্ত্তও প্রাণধারণ করিতে
 পারি না। ১৫—২২। অতএব যদি এক্ষণ পণ্ডিত
 আমারই আজ্ঞা প্রমাণ হয়, তবে তুমি তাঁহাকে
 নিবর্ত্ত কর, অথবা তিনি বহুদূর গিয়া থাকিবেন,

বৃত্তনয়ন্তু মহেবাসঃ কানৌ লক্ষ্যবপূর্ব্বজঃ।
 যদি জীবামি সাংস্রনং পাশ্চাত্ত্য সীতয়া সহ ॥ ২৩
 অতো হু কিং তু ভীঃ যৎ হংসিকাদনন্দনম্।
 ইমামবদ্যামাশ্রমৌ নেহ পশ্যামি দাশম্ ॥ ২৪
 হা রাম রাম! হুজ হা হা পৈদেহি তপস্কিনি।
 ন মাং জানাত তুংখেন ত্রিঃসাপমানাৎ ॥ ২৫
 স তেন রাজা দুঃখেন ভূম্যাপিঃ চেতনং।
 অবগাঢ়ঃ স্তত্পারঃ শোকসাগরমববীং ॥ ২৬
 রামশোকমহাবেগঃ সীতাবিরহপারগঃ।
 স্ততিভোম্মিমহাভক্তা বাশ্প-বগজলাবিলঃ ॥ ২৭
 বাহুবিক্রমীনেঃ বনৌ বিক্রমিতমহাশনঃ।
 প্রতীর্ণৈশৈববাসঃ কৈকেয়ীবিড়ম্বম্ ॥ ২৮
 মমাশ্রবণপ্রত্যয়ঃ কুজাবাক্যমহাগ্রহঃ।
 বরবেসো নৃশংসায় রামপ্রবজনা বতঃ ॥ ২৯
 ধাম্যন বত নিমগ্নোহং কৌসল্যো রাবণং বিনা।
 দৃষ্টব্রো জীবতা দেবী ময়্যায়ঃ শোকসাগরঃ ॥ ৩০
 অশোভনং যোঃ হংসিকাদা রাবণং
 দিল্লক্ষ্যমাণো ন লভে সঙ্গস্যম্।

সুতরাং আমাকেই শীঘ্র রবে আরোহণ করাইয়া
 তথায় লইয়া গিয়া তাঁহাকে দেখাও। হা! এক্ষণে
 সেই কুলকোরকতুল্যদণ্ডশালী মহাবাহুধারী লক্ষ্য-
 গ্রাম রাম কোথায়? যদি আমি কল্যাণে কল্যাণে
 বাঁচিয়া থাকি, তবেই তাঁহাকে সীতায় সহিত দেখিতে
 পাইব। হা! আমি এইরূপ হ্রস্বচাপল হইয়া যে,
 ইক্ষু কুলন্দ রামকে দেখিতে পাইতেছি না, ইহা
 অপেক্ষা আর আমার অধিক দুঃখকারক কি হইতে
 পারে? হা রাম! হা লক্ষ্য! হা নিরপরাধে
 জানকি! আমি যে অনাথের গায় তুংখের মারতেছি,
 তাহা তোমরা জানিতে পারিতেছ না!" ২৩—২৬।
 পরে রাজা দশরথ সেই তুংখ অতিশয় ব্যাকুলদায়
 ও ধারণাশোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া কৌসল্যা দেবীকে
 বলিলেন, "দেব! যাহার রাম শোক মহাবেগ,
 সীতাবিরহ-প্রসূতীনা, দারিদ্র্যবাস উপহিত-আবর্ত্ত,
 অশ্রুবারি জল, তন্ত মন্ত রোদন তুদ্বন্দ্বনি, কেশ
 শৈবাল, কৈকেয়ী বাড়গনল, কুজাণাৎ মহাগ্রহ"
 এবং যাহা হইতে রাম বন প্রোথিত হইয়াছিলেন,
 সেই শিষ্টর-স্বভাব কৈকেয়ীর বর বেলাত্মি হই-
 য়াছে; রঘুনন্দন রামব্যতীত আমি সেই শোক-
 সাগরে নিমগ্ন হইয়াছি। কৌসল্যা! আমার বোধ
 হইতেছে, আমি জীবন থাকিতে আর এ সাগর উত্তীর্ণ
 হইতে পারিব না।" তৎপরে মহাবীণা রাজা

হাতীব রাজ্য বিলপন মতাযাণাঃ
পাপাত তুর্বা শমনে শুদ্ধিঃ ॥ ৩২
ইতি বিলপতি পাণিঃ প্রমত্তে
করণতরং বিস্তৃণক রামহেতোঃ ।
বচনমহুনিশয়া তস্ত দেবী
ভয়মগমং পুনরেব রামমাতা ॥ ৩৩
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে একোদযষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ভক্তো ভূতোগচ্ছত্বৈব বেপমানঃ পুনঃপুনঃ ।
ধরন্যায় গতাংক্বেব কৌসল্যা নৃতমরবীং ॥ ১
নয় মাং বহু কাকুৎস্থঃ সীতা যন্ত চ লক্ষ্মণঃ ।
তানু বিনা কলমপল্যা জীবিতুং নোৎসহে জহমু ॥ ২
নিবর্তয় তথং শীঘ্রং নগুতানু নয় মামপি ।
অথ তস্মৈ নমঃ স্তোত্রমি গমিষ্যামি হমক্করমু ॥ ৩
বাস্পবেগোপহত্যা স বাচ্যঃ সজ্জনমানসা ।
ইদমাখ্যাসয়নু দেবীং হৃৎ প্রোজ্জলিতবীং ॥ ৪
তাজ শোকক মোহক সস্ত্রমং তুংখজং তথা ।
বাধব্ব চ সন্তাপং বনে বস্ত্রতি ব্যাধবঃ ॥ ৫

দশরথ “আমি এক্ষণে রত্নমন্দন রামকে লক্ষ্মণের সহিত
দেখিতে ইচ্ছা করিয়াও যে দেখিতে পাইতেছি না,
ইহা নিতান্ত অশুচিত।” একপ বিলাপ করত
মুক্তিত হইয়া শয্যা পড়িত হইলেন। তিনি রামের
শোক সেইরূপ বিলাপ করত মুক্তি হইলে, রাম-
জন্মকৌসল্যা দেবী তাঁহার সেই করুণাবিত্ত বাক্য
তুলিয়া আরও ভীত হইলেন। ২৭—৩৩।

ষষ্টিতম সর্গ ।

কৌসল্যা দেবী ভূতাবিষ্টার হায় ধরণীপতিতা
সংসারবিধিতা ও বারংবার কলিতা হইয়া সুহৃৎ
সাগরিক বলিলেন, “সুহৃৎ। আমি কাকুৎস্থ রাম-
লক্ষ্মণ ও সীতাব্যতীত আর কলকালও বাঁচিতে ইচ্ছা
করি না; তাঁহারা যেখানে আছেন, তুমি আমাকে
ওথার লইয়া চল। যদি আমি ঐহালিপের অনুগামিনী
না হই, তবে সমালয়ে গমন করিব; অতএব তুমি শীঘ্র
স্বয়ংক্রিয় এবং আমাকে লইয়া নগুতরণের নিক
চল।” পরে সুহৃৎ দারভ বস্ত্রাজলি হইয়া বাস্পদগান
বয়ে কৌসল্যা দেবীকে ‘আবাস দিতা’ বলিলেন,
দেবি। আপনি শোক, মোহ ও দুঃখজনিত চিন্তা-
বাহুলতা পরিত্যাগ করুন; রত্নমন্দন রাম এক্ষণে

লক্ষ্মণচাপি রামস্ত পাদৌ পরিচরন বনে ।
আরম্ভয়তি ধর্ম্মক্লঃ পরোদারং জিতে স্ত্রয়ঃ ॥ ৬
বিক্রমেহপি যেন সীতা বাসং প্রাপ্য গৃহেষিব ।
হিস্রভং লভতেহসীতা রামে বিদ্যাস্থমাসিয়া ॥ ৭
নাস্ত দৈন্যং কুং কিংকং সুশ্রবণং লক্ষতে ।
উচিতং ব প্রব সাগং বৈদেহী প্রতিভাতি মে ॥ ৮
ন গোপবনং গতা বাহা স্য রমতে পুত্রা ।
তথৈব রমতে সীতা নির্জনেষু বনেষুপি ॥ ৯
বাংলব রমতে সীতা বলচন্দ্রনিভানসা ।
রামা হ্যসি হৃদীনস্তা বিক্রেমেহপি বনে সতী ॥ ১০
তদাং স্তনয়ং হস্তান্তদবীনক জীবিতমু ।
অযোধ্যা হি ভবেদস্তা রাণীনা তথা বনমু ॥ ১১
পরিপূক্তি বৈদেহী গ্রামাংস্চ নগরাপি চ ।
গতিং চৃষ্টু নন্দীনাং পদাশনং বিধানপি ॥ ১২
রমং বা লক্ষ্মণং বাপি পঠী জানাতি জানকী ।
অযোধ্যাক শমাংস্তে তু বিহারমিব সন্ত্রিতা ॥ ১৩
ইদমেব স্মারামাতাঃ সংদৈবোপগমিতমু ।

বনে বাস করিবেন। ১—৫। জিতেস্ত্রয়, ধর্ম্মক্ল
লক্ষ্মণও বিনাক্রেশে বনে থাকিয়া তাঁহার চরণ
সেবা করত পারলৌকিক সুখ সক্ষর করিতেছেন এবং
যিনি রামের প্রতি সমস্ত স্তনয়রক্তি সমর্পণ করিয়া-
ছেন, সেই জনকহৃদিতা সীতা দেবীও নির্জন বনে
বাস করত ভগবতীতা হইয়া গৃহবাসের গ্রাম সুখ লাভ
করিতেছেন। তাঁহার বনবাসজ্ঞা কিছুমাত্র দৈন্ত
লক্ষিত হয় না; অধিক আর কি বলিব। তিনি প্রবাসের
যোগ্য। অর্থাৎ তাঁহার সহিত প্রবাসী হইলে কোম
করই হয় না। ইহা আমার ‘বলকণ’ প্রত্যয় হইয়াছে।
তিনি পূর্বের নগরীয় উপবনে বাইয়া যেদ্রপীতি লাভ
করিতেন, এক্ষণে নির্জনবনে বাইয়াও সেইরূপ আনন্দ
লাভ করিতেছেন। সেই পুচ্ছস্তননা সীতা দেবী
‘নির্জনবনে থাকিয়াও সুখচিন্তা হইয়া, বালিকার ভায়
প্রীতি হইতেছেন; কেননা, রামের সাধিব্যবহৃত্য
নির্জনবনও তাঁহার পরম রমণীয় হইতেছে। বাহার
চিত্ত রামগত ও জীবন সামান্য, রাম ব্যতীতকে সেই
‘বৈদেহীক্লান্ত’ সীতার অযোধ্য নগরীও নির্বিড়
বন হইত। ৬—১১। তিনি গ্রাম, নগর, বিবিধ
বৃক্ষ ও নানাবিধ নন্দীগতি দেখিয়া তাহার কারণ
জিজ্ঞাসা করেন—সেই সীতা দেবী, অযোধ্যানগরীর
ক্রোশমাত্র দূরিত প্রমোদোপবনের ভায় অরুণেও
রাম বা লক্ষ্মণকে জিজ্ঞাসা করিয়া অপরিচিত বস্তু
সমুদায় জানিতেছেন। দেবি। আমার এই পর্য্যন্তই

কৈকেয়ীসংক্রান্ত জন্ম নন্দানীর প্রতিভাতি মাম ১৬

স্বাস্থ্যসিদ্ধি তু তদ্ব্যকং প্রমাণং পূর্ণপস্থিতম্।

ক্ৰাণনং বচনং স্তোত্রো দেব্যা মপদমবধীঃ ১৭

অধবনা বাতবেগেন সংযমেণা ম্পেন চ।

ন বিপচ্ছতি হৈদেহাশ্চন্দ্রাং শুদ্ধদী প্রভা ১৮

সদৃশং শতপত্তন্ত পূর্ণচন্দ্রোপমপ্রভম্।

বদনং তদ্ব্যকং বৈদেহা ন বিতশ্যতে ১৯

অনন্তরসরজাতাবলজরসবর্জিতো।

অম্যাপি চরনৌ তন্ত্রাঃ পত্রকোশসমপ্রভে ২০

নপুংসোঃ কৃষ্ণলীলেন খেলং গচ্ছতি ভাদিনী।

ইন্দানীমপি বৈদেহী তদ্ব্যকং কৃষ্ণা ২১

পংখ বা বীজা সিংহং বা ব্যালং বা বনমাশ্রিতা।

নাহরয়তি সন্তানং বাচ রামজা মহাপ্রভা ২২

ন শোচ্যন্তে ন চাভ্য। তে শোচ্যো ন পি জনাবিপাঃ।

ইদং হি চরিতং লোকৈ প্রতীক্যন্তি শাবিতম্ ২৩

বিদুঃ শোভং পরিস্কটমানসা

মহাবিষ্যতে পথি সুবাবিষ্যতঃ।

বনে রতঃ বল্লভসামানঃ পিতৃঃ

ভভাং প্রতিজ্ঞাং প্রতিপালয়ন্ত তে ২৪

সীতার কথা মরণ হইতেছে, আর তিনি সংসারকৈকেয়ী বিষয়ক যে কথা বলিয়াছিলেন, আশ্বিন তাতা মরণ হইতেছে না।" হুমত সারথি ভািত্তবনতঃ সমুপস্থিত সেই বাক্য উপসংহার করিয়া দৌলনা দেবতার জীতার আনন্দজনক মন্তব্য বাক্যে বলিলেন— ১৬—১৭।

"সেই চন্দ্রতুলা-প্রভাবালিনী মমুজাবিত্তি বিনেহপ্রাধ-
নন্দিনী সীতাদেবীর প্রভা পদ-সদৃশম্, শান্ত-শান্ত, বাহুশ্রেণ বা সৎসঙ্গের বিহীনতা হইবার নহে। জীতার চন্দ্রের জ্ঞান প্রিয়লক্ষণ ও পুণের জ্ঞান বননার বন-
মণ্ডল কিছুতেই নয় হয় না। জীতার চন্দ্রের স্বভাবতই অলঙ্কার্য পুণের জ্ঞান হইতেছে। অধুনা অলঙ্কারসমূহ হইয়াও 'অলঙ্কারসমূহ' প্রভা বিস্তার করিতেছে। বিদ্যারাজ-নন্দী মিনী সীতা দেবী এখনও রাম হুমতবনতঃ পুণের ন্যায় অলঙ্কার হইয়া নপুংসর বৎসাদিগের নাকর প্রিয় বিলাসিনীর ন্যায় গমন করিতেছেন। তিনি বনমধ্যে সিংহ, ব্যাল বা হস্তীকে দেখিলে রামের বাক্য অলঙ্কার বারিমা ভীত হন না। দেবি! আপনি ভাগ্যদেবীর, প্রাণাংশবৎ বা নিলের জন্য শোক করিবেন না; এই দস্তান্ত বহ-
কাল লোকমধ্যে প্রচারিত থাকিবে। তাহারা শোক পরিত্যাগপূর্বক মহাবিশ্বলোকের পদাশ্রয়ী হইয়া প্রীত মনে বলা কলম্বারা জীবনযাত্রা বিলাস করিয়া পিতার

তথাপি স্তনেন সুকৃষ্ণবাসিনা

নিবধ্যমাণা নৃত্যশৌর্যকরিতা।

ন চৈব দেবী বিররাম কৃষ্ণাতং

শ্রিয়তে পুত্রোতি চ বাসবেতি চ। ২৩

ইত্যেবাব্যাক্যেণ যুগ্মিতমঃ সর্গঃ ২৪।

একবস্তিতমঃ সর্গঃ।

বনং গতে পশ্চরতে রামে বনময়ং বরে।

কৌমল্যা ক্রদন্তী চার্ত্তী ভক্ত্যবম্বনবীঃ ২৫

যদ্যপি ত্রিকুলোকেশু প্রসিদ্ধং তে মাদৃশং।

সানুক্রোশে বদ্যন্ত প্রব্রজা চ রাশবঃ ২৬

কথং নরবরোহিত পুত্রো তো মহ সীতয়া।

জগৎতো হুমতং কী কথং ভবং সাহিত্যঃ ২৭

সানুনং তরুণী শ্রামা সুকুমারী সুখোচিতা।

কথমুখক শীতক মেঘিনী বিবহিষ্যতে ২৮

ভুক্তপাশং বিশালাক্ষী সুপদং শারিৎ শুভম্।

বহুং নৈবারমতং কথং সাতোপভোক্তো ২৯

শীতবাসিত্রি নিষেধং ক্রড়া ভক্তসমপ্রভা।

কথং ক্রোধ্যানিহনং শব্দং শ্রোয়াভ্যশোভনম্ ৩০

ভক্ত অবেশ পাপন করিতেছেন।" সেই যুক্তিযুক্ত বাক্যাবলী হুমতসারথিকর্তৃক দেহরূপে নিবৃত্তি হইয়াও, কৌশল্যা দেবী "হা রজনন্দন! হা পুত্র! হা প্রিয়!" এই বিস্ময়া গোচন করিতে লাগিলেন। ২৩—২৪।

একবস্তিতমঃ সর্গঃ।

সবললোকপ্রিয় ধর্মনিষ্ঠ রাম বনে গেলে, কৌমল্যা দেবী আর্জা হইয়া বিলাপ করত বায়ীক বলিলেন, 'প্রব্রজোহিত! স্বপন জ্বলোকমধ্যে তোমার এরূপ খল বিলাস হইয়াছে য দায়ালপাতা ও প্রিয়কারী; তখন রাজন! তুমি কি এবারে সেই দুই পুত্রকে সীতার সাহিত্য জুগ্মিত করিলে! আহা! তাহারা সুখে সংব্রুত হইয়াছেন, এক্ষণে বিরপে গমন সাহিবেন! হা! কি এক্ষণে সেই সুকুমারী তরুণী শ্রামাভ্য নিয়ত সুখোচিতা বিলাসারাজ-জুহতা সীতা-দেবার শীত ও শীত জত কষ্ট সহ হইবে! হা! সেই হুচরিত্রা বিশালাক্ষেনা সীতাদেবী সত্যত উন্ম-
বান্ধনাবৃত মনোর অন্ন আহার করিয়া এক্ষণে ক্রিকেণ বহু নাব্যবহৃত্তর অন্ন তক্ষণ করিবেন। ২৫—২৬। নিয়ত মনোর শীত-বান্ধন-শব্দ অবগ করিয়া,

মহেন্দ্রধ্বজসন্ধানঃ ক হু শ্রেতে মহাত্মজঃ ।
 ভূজঃ প'রমসন্ধানমুপগায় মহাবলঃ ॥ ৭
 পদ্মবর্ণং যুকেশায়ঃ পদনিবাসদ্বন্দ্বমম ।
 কলাভূম্যায়ি রামস্ত বদনং পুষ্পকেশমম ॥ ৮
 বজ্রসারথিগং নৃং স্তম্ভং যেন ন সংশয়ঃ ।
 অশ্রুত্যা ন তং যতৈ ফলশীপং সহস্রয়া ॥ ৯
 স্বং তুয়া কল্পবং কর্ম ব্যাপোহু মম বান্ধবঃ ।
 নিরন্তঃ পরিদাবস্তি সুখার্হঃ ক্রপণা বদন ॥ ১০
 যদি পঞ্চদশে বর্ষে রাবণঃ পুনরেয্যতি ।
 জ্ঞাত্বাত্মজ্যক কৌশল ভরতো নোপগচ্ছতে ॥ ১১
 ভোক্তব্যং বিল ভ্রাক্রে কে'চং সানবৈ বান্ধবান ।
 ততঃ পশ্যং সমীক্ষতে কৃতকর্যা বিজোক্তমান ॥ ১২
 তত্বে যে শুণবস্ত্যং বিদ্বাদমন্ত বিজাহয়ঃ ।
 ন পশ্যং তেহপি মতে হৃদয় প হুরোপমাঃ ॥ ১৩
 ব্রাহ্মণবর্গবি পুতেযু ভক্তশেষং বিজোক্তমঃ ।
 ন ভূপেতুমলং পাক্কাঃ শূরকৌশলমর্ষনাঃ ॥ ১৪
 এং কনায়না মাতা ভূকং রাজ্যং বিশাপতে ।

তিনি এখন কিরূপে মাংসভুক্ত সংগ্রহভূতি হিংস্র জন্তু-
 গণের ভীষণ ধ্বনি আরম্ভ করিবেন ! হা! এখন সেই
 মহাবল মহাবত মহেন্দ্রধ্বজবৃত্ত্য রাম অর্পণ সঙ্গ
 বাহ উপধান করিয়া কোথায় শয়ন করিতেছেন।
 হা! আমি কেবল রামের সেই অকৃত্যাকেশবিশা-
 লিত পদ্মবর্ণক নিখাসসম্মিত ও পদ্মসদৃশ নয়ন-
 শোভিত গুণবর্ণ উত্তম বদনমণ্ডল দেখিতে পাইব ?
 আমার এই জগৎ নিশ্চয়ই বজ্রং ধারা নিখিত
 হইয়াছে ইহাতে সংশয় নাই; কেননা তুমি সদয়-
 কর্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক আমার সেই বান্ধবগণকে দণ্ডিত
 করিলে, তাঁহারা সত্যে স্তম্ভোচিত হইয়াও বদন বনে
 ভ্রমণ করিতেছেন এবং আমিও তাহাদিগকে দেখিতে
 পাইতেছি না তাহারা আমার জগৎ সহস্রবা বিদ্যোৎসব-
 জেছে না ॥ ১০ ॥ যদিও পঞ্চদশবর্ষে সেই রবুদল
 এখানে প্রত্যগমন করেন, তাহাপি ভরত যে রাজ্য
 ও কোষ পরিত্যাগ করিবেন, একপ বোধ হয় না। তিনি
 পরিত্যাগ করিলেই থাকি হইবে ? রাজ্য! আত্মকাল
 কোন কোন ব্যক্তি অগ্রে বান্ধবগণকে ভোজন করাইয়া
 কৃতার্থমুখ হইয়া পরে শেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে ভোজন
 করাইতে চেষ্টা করে। কিন্তু তাঁগাদের মধ্যে বাগদা
 বিশিষ্ট গুণবান্ ও বিদ্বান্ সেই দেবভূত ব্রাহ্মণেরা
 তখন অমৃতসদৃশ সুগন্ধ অমৃতকণ্ঠেও ইচ্ছা করেন না,
 কেননা, রূপগণ যেমন শূরকৌশল সম্মত হয় না, সেই-
 রূপ কানী ব্রাহ্মণেরা বান্ধবগণের ভোজনাবশিষ্ট অম-

ভাতা জোষ্ঠো বহিষ্ঠশ্চ কিমর্থং নাবমংসজতে ॥ ১৫
 ন পরোক্ষাতং ভক্ষ্যং বা ত্রাঃ খাদিতুমিচ্ছতি ।
 এবমেব নরবাণাং পরলৌক্যে ন মরুতে ॥ ১৬
 হরিব্রাহ্মণ প'রাভাশাঃ কুশা যুপাশ্চ খাদিরাঃ ।
 নৈত্তানি খাতুম্যনি কুর্ন্ততি পুনরধরে ॥ ১৭
 তথাহাত্মমিদং রাজ্যং স্থংস্যাং সুসামিব ।
 নাভিমন্তুমলং এযো নষ্টসোমমিমাধরম্ ॥ ১৮
 নৈসংবিধমসংকারং তাবদো মর্ষদিস্যতি ।
 বলবানিব শাদ্লো বাহাদেবতিমলম ॥ ১৯
 নৈত্তস্ত সতিভাঃ লোকা জয়ং বৃশ্চুর্য়গমুধে ।
 অদ্যং দিঃ ধখ্যাং লোকাং যন্তেপ যোজয়েৎ ॥ ২০
 নরমো কাকনৈর্বৈবৈমুকাবৌধ্যো মহাত্মজঃ ।
 যুগান্ত ইব ভূতানি মাগরানপি নির্দিহেৎ ॥ ২১
 ম তাত্মজঃ সিংহবলো বৃষভাক্ষা নরেষুতঃ ।
 প্ৰযমেব ততঃ পিতা জ্ঞপ্তেনাস্ত্রোজা যবা ॥ ২২
 বিজাতিচরিতো ধনুঃ শাণে দৃঢ়ঃ সনাতনৈঃ ।

ভক্ষণেও সম্মত হন না। সেইরূপ গুণশ্রেষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ
 হইয়া, রামই থাকি প্রকারে কানী ভাতার উত্তম
 রাজ্য গ্রহণে সম্মত হইবেন ? ১১—১৫ ॥ যেমন ব্যাঘ্র
 পরভুক্ত খাদ্যাদি ভক্ষণ করেন না, সেইরূপ সেই পুরুষ-
 ব্যাঘ্র রাম পরভুক্ত রাজ্য গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইবেন
 না। স্বর্গের দৃষ্টান্তিক বৃশ ও খদিরকাষ্ঠরচিত বৃশ,
 এ সকল দ্রব্য একবার যজ্ঞে ব্যবহৃত হইলে যাজ্ঞিকেরা
 সে সকল অস্ত্র যজ্ঞে আর ব্যবহার করেন না; সেইরূপ
 রাম পিতৃসারংশ সুরা ও নষ্ট-সোমরস যজ্ঞের
 দ্বারা অনভিমত এই ভরতোপভুক্ত রাজ্য গ্রহণ
 করিবেন না। যেমন বগবান্ ব্যাঘ্র পুচ্ছশর্শ
 সহিতে পাবে না, সেইরূপ রঘুকুলভিতক রামও
 একপ অপমান সহ্য করিতে পারিবেন না। সেই
 নরশ্রেষ্ঠ রুবভলচব মহাবাহু মহাবীৰ্য্য ধর্ম্মায়া রাম
 সুবর্ণময় বাণধারা প্রায়শালীন অনলের দ্বারা সমস্ত
 প্রজা মহন ও সমস্ত সাগর শোষণ করিতে পারেন;
 বীরতর সমক্ষেও মিলিত দেবদানব প্রভৃতি সমুদ্র
 প্রাণী হহতেও তাঁহার ভয় হয় না; কিন্তু তিনি কি
 করিবেন, তিনি অসাম্বিক লোককেও অধর্ম্ম হইতে
 নিরস্ত করিয়া ধার্ম্মিক করিয়া থাকেন, সুতরাং স্বয়ং
 তিনি কেমন করিয়া অধমে প্রবৃত্ত হইতে পারেন ?
 ১৬—২০ ॥ হা তিনি সিংহের দ্বারা বলবান্ হইয়াও
 মন্ত্র যেমন জনককর্তৃক নিহত হয়, সেইরূপ
 পিতৃহন্তে নিহত হইলেন। সেই ধার্ম্মিক পুত্রকে বিধা-

স। মুক্তি বদ্ধ। রূপতী রাজ্যঃ পদমিবাঞ্জলিম্ ।
 সত্ত্বমাপব্রবীং ত্রস্তা ত্বরমাণকরং বচঃ ॥ ১১
 প্রসীদ শিরসা পাদৌ ক্রমৌ নিপতিতানি তে ।
 যান্তিতানি হতা দেব কৃত্যবাহবং ন হি তুয়া ॥ ১২
 নৈবা হি সা দ্বী ভবতি স্নানোদয়েন দীযতা ।
 উভয়োলোকধেয়লোকে পত্যা য় সস্ত্রনাগতে ॥ ১৩
 জামনি ধর্মং ধর্মজ্ঞং ত্বং জ্ঞানং সত্যবানিনম্ ।
 পুত্রশোকাক্তিয়া তত্ত্ব ময়া কিমপি ভাবিতম্ ॥ ১৪
 শোকো নাশয়তে ধৈর্যং শোকো নাশয়তে শ্রুতম্ ।
 শোকো নাশয়তে সঙ্গং নাস্তি শোকসমো রিপুঃ ॥ ১৫
 লক্ষ্যমাপত্তিতে সৈত্যং প্রহারে রিপুহন্তবৎ (৩) ।
 দোচ্যমাপত্তিতে শোকঃ স্তব্ধস্যোং পি ন লক্ষ্যতে ॥ ১৬
 বনবাসায় রামস্ত পকরাহোজ্ঞং লভ্যতে ।
 যঃ শোকহন্তহর্ষাঃ পকরাধোপমো যম ॥ ১৭
 তৎ হি চিত্তমবাসায়ঃ শোকোহগ্রং লদি বর্জতে ।
 নদীনাশিবে বেগেন সমুদ্রসলিলং মহৎ ॥ ১৮

ভনিয়া কৌশল্যাদেবী, প্রাণালীর রুষ্টিজলমোচনের
 দ্বার অগ্র মোচন করিতে লাগলেন। তিনি
 রোধন করিতে করিতে সত্ত্বমহাকরে তাঁহার সেই
 পরতুল্য অঞ্জলি স্নায় মন্তকোপরি রাখিয়া
 সময়ে তাঁহাকে ব্যাকুলাক্রমসম্বিত বাক্য বলিলেন।
 ৭—১১। “দেব! আমি ক্রামলুপ্তি হইয়া তোমার
 চরণ স্পর্শ করিতেছি; তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন
 হও। তুমি আমার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেই
 আমি নষ্ট হইলাম; কেননা, আমার নিকট ক্ষমা
 প্রার্থনা করা তোমার কর্তব্য নয়; কারণ ইহলোকে
 একপ কোম দ্রুই নাই, যে ইহলোকে ও পরলোকে উভয়
 লোকেই পুঙ্খনীয় ধাস্প্য পতিকর্তৃক প্রদানিতা
 হইতে পারে। ধর্মজ্ঞ! তুমি যে সত্যবাদী, ইহা
 আমি জানি এবং ধর্মবিবোধে আমার বিলক্ষণ জ্ঞান
 আছে; কিন্তু আমি পুত্রশোকে কাতরা হইয়া
 অবিবেচনা বশতই তোমাকে সেইরূপ বলিয়াছি।
 শোক হইতে ধৈর্য নষ্ট হয় এবং শোক হইতে
 জ্ঞানও বিনষ্ট হয়; অধিক কি, শোক হইতে
 সমস্তই নষ্ট হইয়া থাকে; সুতরাং এই জগতে শোক-
 তুল্য কোন রিপুই নাই। ১২—১৫। রিপুহন্ত
 হইতে আপত্তিত বিষম প্রহারও সফল করা যায়; কিন্তু
 সমুপস্থিত অত্যাচারে শোকও সহ করা যায় না।
 রমেশ বনবাসের পর পাঁচমাত্রী অত্যন্ত হইয়াছে,
 কিন্তু তাঁহার শোকে সম্পূর্ণ শিখানন্দ হওয়ায়, আমার
 পক্ষে সেই কাল পকবর্ণতুল্য হইয়াছে। যেরূপ নদী-

এবং হি কবরদ্বারাজ কৌশল্যায়ঃ শুভং বচঃ ।
 মন্দপ্রসিদ্ধং যথো রজনী চাত্যবর্তত ॥ ১৯
 অথ প্রজ্ঞানিতো বাট্যকোদেবো কৌশল্যায় নৃপঃ ।
 শোকেন চ সমাক্রান্তো নিদ্রায়া বশবেষ্মিন্নাম্ ॥ ২০
 ইত্যোষোধ্যাকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

প্রতিযুক্তো মুহূর্তেন শোকোপহতচেতনঃ ।
 অথ রাজা নশরথঃ স চিত্তামভ্যপন্যত ॥ ১
 রামলক্ষ্মণযৌৎসব বিবাসাদাসবোপমম্ ।
 আবিবেশোপসংগতঃ তমঃ স্বর্গমিবাহুরম্ ॥ ২
 সভাযো হি পতে রামে কৌশল্যাং কোশলেবরঃ ।
 বিবসুরিতপাশাং যুতা হুঃসত্যাস্তনঃ ॥ ৩
 স রাজা রজনীং বদীং রামে প্রব্রাজিতে বনে ।
 অত্রগতে নশরথঃ সোহম্বরদ্য হুঃসত্যং কৃতম্ ॥ ৪
 স রাজা পুত্রশোকাক্তঃ যুতা হুঃসত্যাস্তনঃ ।
 কৌশল্যাং পুত্রশোকাক্তামিবং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫
 যদ্যচরতি কল্যাণি শুভং বা যদি বাশুভম্ ।

যেনদ্বারা সমুদ্রসলিল বসিত হয়, সেইরূপ রামের
 চিত্তায় আমার হৃদয়ে শোক রুষ্টি পাইতেছে।”
 কৌশল্যা দেবীর সেইরূপ শুভ বাক্য বলিতে বলিতেই
 হৃদ্য হীনপ্রভ হইয়া আসিলেন, ক্রমে রাত্রি হইল।
 পরে কৌশল্যাদেবীর বাক্যে আক্লানিত হইয়া, সেই
 শোকাক্রান্ত রাজা নশরথ নিদ্রিত হইলেন। ১৬—২০।

দ্বিষষ্টিতম সর্গঃ ।

অনন্তর মুহূর্তকাল পরে সেই শোককর্তৃক হত-
 চেতন ইন্দ্রতুলা রাজা নশরথ প্রকৃতিস্থ হইয়া চিত্তা-
 কুল হইলেন। শুভন রাহ যেমন হৃদ্যকে আক্রমণ
 করে সেইরূপ রাম ও লক্ষ্মণের বিবাসনজনিত সেই
 উপসর্গ তাঁহাকে আক্রমণ করিল। রাম, পত্নীর
 সহিত বনে গেলে, কোশলাধিপতি রাজা নশরথ সিন্ধের
 হৃদয় স্মরণ করিয়া অনিত্যলোচনা কৌশল্যা-দেবীকে
 তাহা বলিতে ইচ্ছা করিলেন। রামনির্জাননের পাঁচ
 দিন পরে বঠাননে রাত্রি বিপ্রহরে সেই পুত্রশোকাক্ত
 রাজা নশরথের পুষ্কান্তিত হৃদয় স্মরণ হইল। সেই
 আশ্রয়হীন স্মৃতিপথ উদিত হইলে, তিনি পুত্রশোকে
 কাতরা কৌশল্যাদেবীকে বলিলেন। ১—৫। কল্যাণি!
 কীং শুভং বা অশুভং, যে কাণ্যং কথং, অবজ্ঞাই সে

তদেব লভতে ভদ্রে কৰ্ত্তা কৰ্ম্মজম'সং ॥ ৬
 শুক্লাশ্ববৰ্ণানামারোহ কৰ্ম্মণাং ফলম্ ॥
 দোষং বা ধো ন জানাতি স সল উনি গোচ্যতে ॥ ৭
 কশিচান্যনং ছিত্বা পলাশংচ নিষিকতি ॥
 পুষ্পং কুট্টা ফলং গরুঃ স শোচাত ফলাগমে ॥ ৮
 অবিজ্ঞায় ফলং যো হি কৰ্ম্ম হেবানুধাবতি ॥
 স শোচেন ফলবেলায়াং যথা কিংকরমেচকঃ ॥ ৯
 সোহহমামবং ছিত্বা পলাশংচ কমেচয়ম্ ॥
 রামং ফলাগমে তাকুঃ পশ্যকোচামি দুৰ্দ্ধতিঃ ॥ ১০
 লবশ্চেন বৌদলো বৃমপ্রেব ধনসাতা ॥
 কুমারঃ কমেবৌতি ময়া পাপমিলং সত্যম্ ॥ ১১
 ভগ্নিৎ মেচচলপ্পাশ্বং দেবি তংবৎ সযং বতম্ ॥
 সোহোদানিহ বসেন যথা স্তাহিক্তং বিযম্ ॥ ১২
 যথাক্তঃ পুরুষঃ কশ্চৎ পলাশংচাপিগো ভবেৎ ॥
 এবং ময়াপাবিজাতং শকমেদামিলং ফলম্ ॥ ১৩
 মেবানচা তমতবো যদরাগো কশাপমম্ ॥
 ততঃ প্রোড়তপ্রাপ্তা মম কামবিবিক্ণি ॥ ১৪

তাহার ফল লাভ করে; অতএব ভদ্রে । যে ব্যক্তি
 কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইবার সময়ে কৰ্ত্তব্য বিষয়-সমূহের
 ভাল-মন্দ এবং দোষ-গুণ বিলক্ষণ অবগত না হয়
 তাহাকেই বালক বলা যায় । যদি তেহ আশ্রয়
 ছেনপূৰ্ণক বহুতর পলাশরূপ রোপণ করিয়া ভাল
 সেচন করে এবং ফুল দেখিয়া ফললাভের আশা করে
 তবে ফলপ্রাপ্তিসময়ে তাকে নিশ্চয়ই শোক
 করিতে হয় । যে ব্যক্তি ফলাফল না ভাবিয়া কাণ্ড
 করে, সে অবশ্যই কিংকরকরমেচক ব্যক্তির দায়
 ফলপ্রাপ্তিকালে শোকাবুল হইয়া থাকে । আমিও
 অজ্ঞানতঃ-বশতঃ আমরণ ছেদন করিয়া পলাশরূপ
 রোপণপূৰ্ণক ভাল সেচন করিয়াছি—রামকে পিতৃপুত্র
 করিয়া পশ্চাৎ ফললাভকালে পরিতাপ ক'ইছি ।
 ৬—১০ । সে বাহা হউক, কৌশলো! পূর্বে কোমরা
 বহুদূর আমি শকবেদী বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিবার
 অফিলায়ে শরাসন ধারণ করিয়া এই অনিষ্টকর
 পাপ আচরণ করিয়াছি । দেবি! যেমন বালক মোহ
 বশতঃ বিষ ভক্ষণ করে, সেইরূপ আমি যেহবশতঃ যে
 পাপপ্রবৃত্তি করিয়াছি, তাহারই ফলে আমার এই
 দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে । প্রকরণে'ন সমাস্ত ব্যক্তি
 কল হয় কিনা না জানায় মোহপ্রযুক্ত পলাশপুঙ্কের
 বলাজিলাবী হয়, সেইরূপ আমিও শকবেদী হওয়ার
 বরেন কল তাহা না জানিয়াই তাহাতে প্রবৃত্ত
 হইয়াছিলাম । দেবি! তুমি আমায় যদবাস

তপাত্ত হি রমান্ব ভৌমাংস্তু চ জপনন্ততিঃ ।
 পরোচাচরিতাং ভৌমাং রাবিত্যচ্যতে দিশম্ ॥ ১৫
 উকমন্তর্দধে সন্যঃ সিন্ধা নদীশিরে স্বনাং ।
 ততো জলধিনে সর্ক্রে ভেকসারস্ববহিঃ ॥ ১৬
 কিংপকোক্তরাঃ স্নাতাঃ কুজুদিব পতন্তিনঃ ।
 রুষ্টিবাতবহুতান্নান পানপানতিপেদিতৈঃ ॥ ১৭
 পতিতেনাস্ত নাকুরঃ পতমানেন চাসকুং ॥
 আবাতো মন্তসারস্বজোরাশিরিবাচলঃ ॥ ১৮
 পাংগুরুপবর্গানি স্রোতাংসি নিমশ্যতপি ।
 হুত্রপুগিরিধাতুভাঃ সত্যানি কুজস্বং ॥ ১৯
 তদ্বিত্তিভূথে কালে ধনুয়ানিমুদান রথী ।
 ব্যাটামকুতনস্রজঃ সরসুমগলং নদীম্ ॥ ২০
 নিপানে মরিষং বাত্রো গজং বাত্যাগতং মুগম্ ॥
 অরুদা শাপনং কিংকিজং বহুরজিতেন্দ্রিযঃ ॥ ২১
 অশাখং কাবে ততোযং জলে পতন্ত পূর্ঘাতঃ ॥
 অচ্যুতবিরেং যোযং নরবজেন নরিতঃ ॥ ২২
 ততে হংস শব্দকুশলী সমাশীষিষোপমম্ ॥

ছিলাম এবং তোমারও বিবাহ হয় নাই; সেই
 সময়ে একদা আমার ঐহিকাবর্জক বর্গিকাল
 হা সল;—সুখী নববরার জন্ম উল্লুপ এক
 পুণ্ড্রিণী রস শোষিত করিয়া প্রেতগণ-সেবিত
 ভীতিপ্রদ দক্ষিণদিক অবলম্বন করিলে, সন্ধ্যা
 হইয়া অন্তহিত হইল এবং দিগ্ধ মেঘমালা দেখা
 যাউতে লাগিল । তখন ভেক, চাতক ও ময়ূর
 সকল আনন্দিত হইল; পক্ষিগণ রুষ্টিজলে ভিজিয়া
 ক্রমপকোক্তর হইয়া অতিক্রমে, রুষ্টি ও বায়বেপে
 বাহান্নের অমৃত্যপ আনন্দিত হইতেছে সেইরূপ
 রূক্ষে আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিল । ১১—১৭ ।
 পঙ্কত, পতিত ও পতনোন্মুখ জলে আচ্ছাদিত হইয়া,
 বারিগোশির দায় প্রকাশমান হইল এবং স্থানে স্থানে
 বিমল সলিল, গৈরিকাদি বিবিধ ধাতুসংযোগে
 গদগ, পাপুস ও অরুণবৎ হইয়া, জুজ্ঞের
 ছায় বক্রভাবে পঙ্কত হইতে করিত হইতে
 লাগিল । সেই তি সুখকর বর্গিকালের রাতে
 আমি অভিতেল্লিহতঃ-বশতঃ ব্যায়ামাভিপ্রায়ে, জল-
 পানার্থে তথৈ সমাগত গজ, মহিষ, মৃগ ও অহস্ত হিংস্র
 জন্তুদ্বন্দ্বনে অভিল্লাবী হইয়া ধনুক ও বাণধারণপূৰ্ণক
 রথে আরোহণ করিয়া সরসু নদ তে গমন করিলাম ।
 পরে সেই ষোড় অক্ষরময় অদৃষ্ট স্থানে জলমধ্যে
 গজেন্দ্রকারী হস্তী শব্দ শুনা কোন ব্যক্তির কুন্তপুরণের
 শব্দ শুনিলাম । পরে গমন-কালে হইয়া সেই শব্দ

শব্দং প্রতি গজশ্রেণী গভিলক্ষ্যমপাতয়ম্ ॥ ২৩
অমুকে নিশিৎ বাণমহমালী বিধোপমম্ ।
তত্র বাণবসি ব্যক্তা প্রকৃতানীধনোঃ সমঃ ॥ ২৪
হা হেতি গভতান্ত্রায়ে বাণবাস্তিতমর্থণঃ ।
তন্নিষিগতিতে ভূমৌ বাণভূতং তত্র সাত্বযী ॥ ২৫
কথমস্মদ্রিধে শব্দং নিদোষে চ তপস্বিনি ।
প্রবিবিক্তাং নদীং রত্নাবলীভারোহরমাতং ॥ ২৬
ইদুপ ভিহতঃ কেন কস্ত বাপকতং মতা ।
স্বর্ধেহি গুণগুণ্ড বনে বহেন জীবতঃ ॥ ২৭
কথং নু শব্দেণ বধো মজ্জিত বিদ্যতে ।
জটাতরধরস্তৈব বহুলাজিনবাসসঃ ॥ ২৮
কো বধেন মমাবী জ্ঞানং কিং বাতাপকতং ময়া ।
এবং নিফলমারকং স্বেকলানর্থনং হিতম্ ॥ ২৯
ন দিচ্চি সাধু মত্বেতং যথৈব গুণ্ডতলগম্য ।
নৈমে তথা নুশোচামি জীবী বৈ ক্ষেয়মাজননঃ ॥ ৩০
নাতরং পিতরকোভাবশূচ্যামি মথমে ।
তলেতম্মিৎসং বন্ধং চিরকালভূতং ময়া ॥ ৩১

মণি পকভূমাপদে কং তুতিং বর্ধয়িষ্যতি ।
রুক্মী চ মাতাপিতরাংহকৈকেমুখা হতঃ ॥ ৩২
কেন স্ব নিহতঃ সর্পে হুবােননাকৃত্যন্য ।
তাং গিরং বক্রগং ব্রহ্মা মম ধর্ম্মা হু কাক্ষিণঃ ॥ ৩৩
কত ভ্যাং সগরং চ পং ব্যধিতস্তাপচেতুর্বি ।
উজ্জায়ং বক্রগং ব্রহ্মা স্বাবিলপতা নিশি ॥ ৩৪
সস্তাতঃ শোকবেগেন তুশমানং বিচেতনঃ ।
তাং দেশমসংগম্য ন নদন্তঃ স্বদুর্ধ্বনাঃ ॥ ৩৫
অপশ্যামিযুবা তাং সগরং জাপসং হতম্ ।
অবদীপজটাতারং প্রাবন্ধকলসাদকম্ ॥ ৩৬
পাংস্তাশাবিতদিক্রাদং শয়ানং শল্যাবধিতম্ ।
স মামুদীক্য নেত্রভ্যাং ত্রমসংস্রতেতনম্ ॥ ৩৭
সমুবাচ বচঃ ক্রুরং দিধক্ষসি তেজসা ॥ ৩৮
কিং তবাপকতং রাজন বনে নিবসতা ময়া ।
জিগীষু হতো গুরুং বদহং তাড়িতস্তুবা ॥ ৩৯
একেন ধনু বানেন মম্বাবিভিতে মস্তি ।
স্ববকৌ নিহতো রুক্মী মাতা জনয়িতা চ মে ॥ ৪০
তো ননং দুঃখলাবধৌ মংপ্রতীকৌ পিপাসিতৌ ।

এক করিয়া এক আশীবিধকল্য প্রদীপ শর পরিত্যাগ
করিলাম্ ॥ ১৮—২৩। আমি দেখেলাম সেই আশাবিধ-
কল্য নিশিত বাণ ছেপ করিলাম্, তৎকালে সেই বাণে
মর্দ্যাহত হইয়া জলপতনোদ্যত কোন এক বনবাসী
যাক্তি 'হা! হা!' এই স্পষ্ট ধ্বনি শ্রুত হইল।
পরে সেই ব্যক্তি ভূতলে পতিত হইলেন, তথা হইতে
মানুষের খরে একপ বাত্যা নির্গত হইল—‘আমানিদের
হায় তপস্বী যাক্তির প্রতি কি প্রকারে শস্ত্র পাত্ত
হইতে পারে? আমি রাজ্যশয্যে জল লইবার জন্য
এই নির্জন-নদীতে আনিয়াছি! ইহাতে কাতর
অপকার কণা হইল?—কে আমাকে এই অস্ত্র প্রদান
করিল? আমার হায় বহু ফল মুগধারা জীবনযাত্রা
নির্লক্ষ্যকারী এমন চিন্তাসাধু ক'হকে অসংক
খিনাশ করা কি উচিত হইয়াছে? আমি সদা
জটাতরবারী এবং বক্রগ ও মুগচয় প'বধারা; বিশেষতঃ
কহারও কোন আশ্রয় করি নাই; তবে কি কারণে—
কে আমাকে হত্যা করিবে? ইচ্ছা করিল? যে আমাকে
হনন করিয়াছে, তাহার হঁহাতে কোন ফল হইবে না,
বরং কেবল আনষ্ট হইবে। ২৪—২৭। অধিক কি
ইহলোক বা পরলোকে, কোন লোকে, কাতরও নষ্ট
সে ব্যক্তি গুরুপত্নীগামীর হায় 'সাবু' বলিয়া প'চিত
হইবে না। আমার মৃত্যু হওয়ার শোক হইতেছে
না; কিন্তু আমার মৃত্যু হওয়ার আমার মাতা ও পিতা,
ইহারা উত্তরে যে নিহত হইলেন, সেইজন্যই আমার

শোক হইতেছে। আমি বহুকাল হইতে বাহাদিরকে
প্রতিপালন করিতেছি, এমনে আমার মৃত্যু হইলে,
সেই বৃদ্ধ মাতাপিতা কেমন করিয়া বাঁচিবেন? অহা!
আমি এবং আমার সেই বৃদ্ধ মাতাপিতা, আমরা
সকলেই এই একবনে নিহত হইলাম। হা! কোন্
পাপমতি অজ ব্যক্তি আমাদের সকলকে বিনাশ
করিল?’ দেখি। আমি নিয়ত ধর্ম্মানুষ্ঠানেই অভিলাষী,
সুতরাং দেহ সঙ্কট ব্যক্তি ভানিয়া নিত্য ব্যয়িত
হইলাম; এমনকি আমার হাত হইতে ধনুর্দ্বারা
ভূতল ডিগ। রাজ্যশয্যে বিদ্রোহী সেই কবির
পুত্র সঙ্কট ব্যক্তি হইয়া, আমা শোকবেগে ত্রস্ত
ও বক্রগামুদ্য-আশ্রয় হইলাম। পরে নির্লক্ষ্য
ও অত্যন্ত দুঃখভাগ্যে সেবানে যাইয়া দেখিলাম,
সাত্বীরে সেই তাপস অরবিন্দ, ধূলীসামুদ্র ও
বক্রগদেহে জটাতর আলগাযত করিয়া ভূপতিত
হইয়াছেন এবং তাঁহার হস্ত হাতে জলব্রহ্ম পিড়ি-
খিয়াছে। সেই তাপসও আমাকে ভীত ও ব্যাকুল-
চিত্তে দেখিয়া যেন খাঁয় তেজে মদ্র করত বকলবাক্যে
বললেন ৩০—৩৮। রাজন! আমি নিয়ত অক্লান্ত
শাস করিয়া থাকি, আমি আপনাদি অপকার
না হই যে আমি গুরুপত্নীর জল হনন হইয়া
দাঁসলে, আপনি আমাকে বাণ হাত করিলেন।
এক বাণে আমার মস্তক বিদ্ধ হওয়াতেই আমার সেই

চিরমাশং কৃতং কষ্টং তুকাং সকারিণ্যতঃ ॥ ৪১

ন নুনং ভগ্নশো বাহিঃ কলধোঃ স্রুতস্তথা ।

শিতা বহ্মাং ন জানীতে শয়নং পতিতং ভূমি ॥ ৪২

জানমি চ কিং সুধাদশকৃত্যাপিক্রমঃ ।

ভিগ্যামনিবিশক্তস্তাচ্চুমতো নগো নগম্ ॥ ৪৩

পিতৃহ্মবে মে পত্না শীত্ৰমাক্ষো রাবব ।

ন ভ্যামচমহং ক্রোধো বনমগ্নিরবৈবিতঃ ॥ ৪৪

ইয়মেকপদী রাজন্ যতো মে পিতৃরাত্মমঃ ।

তং প্রাসাদয় পত্না তং ন ত্বাং সঙ্কপিতঃ শপেৎ ॥ ৪৫

বিশল্যং কুরু মাং রাজন্ মম মে নিশিতঃ শরঃ ।

রুপকি বৃহ সোৎসবং তীরমদুর্যো যথা ॥ ৪৬

সশল্যঃ ক্লিস্ততে প্রাণৈবিশল্যো বিনশিষ্যতি ।

ইতি মামাশিষ্যচিহ্না তস্তা শত্যাণকর্ষণে ॥ ৪৭

দুঃখিতস্ত চ দীনস্ত মম শোকাভূতস্ত চ ।

লক্ষ্যমাস স কবিত্তিত্তাং মুনিমুতস্তদা ॥ ৪৮

অক্ল বৃদ্ধ মাতা-পিতাও বিনষ্ট হইলেন। হায়! এক্ষণে নিশ্চয়ই সেই দুর্কল যুদ্ধ মাতা-পিতা পিপাসা হ কাতর হইয়া, “পুত্র আসিলেই চল পান করিতে পাইব” এই আশা করিয়া আমার প্রতীক্ষা করত ক্রেশেৎপাদিকা তুকা সহ করিতেছেন। আমি বোধ করি যে, তপস্তা ও বেদাধ্যয়নের ফল নাই, অথবা আমি যে ভূতলে পতিত হইয়া শয়ন করিয়া আছি, ইহা বেন আমার পিতা জন্মিতে পারিতেছেন না? তাঁহার প্রতিশ্রুতি নাই, সুতরাং বৃদ্ধ যেমন বাতালিহারা ভিগ্যমান বৃদ্ধকে রক্ষা করিতে অক্ষম, সেইরূপ তিনিও আমাকে রক্ষা করিতে অসমর্থ; অতএব তিনি জনিয়াই বা কি করিবেন? রাবব! যে পর্য্যন্ত পিতা আপনাকে বাবুধিত্তি অগ্নির লবঙ্গদনের গ্রায় দগ্ধ করিয়া না ফেলেন, তদ্যোই আপনি শীত্ৰ যাইয়া পিতার নিকট এই সংবাদ জ্ঞাপন করুন। রাজন্! এই সন্ধার পূর্বে ইয়া আমার পিতার আশ্রমে যাওয়া যায়। ৩৮—৪০। আপনি এই ৩৮ দিয়া তথায় যাইয়া শীত্ৰ তাঁহাকে প্রসন্ন করুন, বাহাতে তিনি ভূপিত হইয়া আপনাকে অভিশাপ না দেন। রাজন্! বৈরূপ নদীবেগ, সমৃদ্ধিত্ত বালুকাময় তীরদেশেও পীড়া দেয়, সেইরূপ এই শানিত শর আমার মধ্যগানে যত্নসা গিতেছে; আপনি শীঘ্র ইহা মোচন করুন, ৪৫, ৪৬। পরে সেই ভাঙ্গসের শল্যমোচনবিষয়ে আমার এই চিন্তা হইল যে, শল্য মোচন করিলেই ইহীর মৃত্যু হইবে এবং না করিলেও ইহীর ভাষণ যত্নসা হইতেছে, অতএব এক্ষণে কি করা বঞ্চবা? আমি দুঃখিত ও

তপ্যমানঃ স মাং কৃচ্ছাংকুবাচ পরমার্থবিৎ ।

দীনমাতো বিরক্তকোহুচেষ্টয়ানো গতঃ ক্ষয়ম্ ॥ ৪১

সংসৃত্য শোকং বৈধেয়ং স্থিরচিত্তো ভবাম্যহম্ ।

ব্রহ্মহত্যাকৃতং তপং স্তদগ্নাদপনীয়তাম্ ॥ ৪২

ন বিজ্ঞাতিরহং রাজন্ মা ভূং তে মনসো বাধা ।

শূদ্রায়াশ্চ বৈশ্ণেয়ং জাতো নরবরাধিপ ॥ ৪৩

ইতীব বদতঃ কৃচ্ছাংকুবাভিহতমর্ষণঃ ।

বিশবতো বিচেষ্টস্ত বেপমানস্ত ভূতলে ॥ ৪৪

তস্ত তাক্যামানস্ত তং বাধমচমুদ্রম্ ।

স মামুখ্যস্য সঙ্গন্তো তহো প্রাণান্তপোদনঃ ॥ ৪৫

জগদ্রিগান্তস্ত বিশপং কচ্ছৎ

মর্ষ্যব্রণং সন্তঃশুঙ্কুসমুদ্রম্ ।

ততঃ সংযুগং তমহং শয়নং

সমীক্য ভদ্রে মৃতশং স্থানম্ ॥ ৪৬

ইত্যধোধ্যাবাণ্ডে ত্রিঘণ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বধমপ্রতিরূপস্ত মহাবৈশ্রুতঃ রাববঃ ।

বিলপদেব ধম্যস্তা কৌশল্যামিদমব্রবীৎ ॥ ১

শোকাকুল হইবা দীনভাবে সেইরূপ চিন্তা করিতেছি দেখিয়া, সেই আর্ধ্যব্রতধারী পরমার্থভুজ মুনিপুত্র শক্তিহীন, চেষ্টারহিত, অবসন্ন ও ঘণিতলোচন হইয়াও অতিবস্ত্রে আমাকে বাহিলেন, “রাজন্! আমি বৈধা-ধারী শোক স্তম্ভিত করিয়া স্থিরচিত্ত হইয়াছি, আপনিও মম হইতে ব্রহ্মহত্যানবন্ধন পাপাহুষ্ঠানশঙ্কা পরি-ত্যাগ করিয়া স্থিরচিত্ত হউন। নরপাল! আমি ব্রাহ্মণ নাই, আমি বৈশ্য হইতে শূদ্রাবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি; অতএব আপনি মনোবাধা ত্যাগ করুন।” সেই মর্ষ্যস্থানে বাণবন্ধ, চেষ্টারহিত ও প্রতিপাদিত উপোদন ভূতলে লুপ্তিত ও কাম্পিতকলেবর হইয়া অতি কষ্টে সেইরূপ বালিলে, আমি তাঁহার বক্ষস্থল হইতে শলা মোচন করিলাম। পরে তিনি আমার দিকে চুটিপাতপুঙ্ক ক্রাসাবিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। ভদ্রে! সেই জলাধিগত মর্ষ্যবন্ধ ত্যাসকুমার অতি-কাষ্ট বিলাপ করিয়া অনবরত দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সরযুতীরে প্রাণত্যাগ করিলেন দেখিয়া আমি আতশয় বিধর হইলাম।” ১—৪৪।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রত্নন্দন ধর্ম্যস্তা দশবর্ষ কৌশল্যাদেবৌত নিকট সেই মহাবীর অসদৃশ্যবহিবরণ কৌতন করিয়া বিলাপ

তদজ্ঞানং মহৎ পাপং কৃত্বা সতুলসিতেশ্রিয়ঃ ।
 এককৃতিতমং বৃদ্ধা কথং হু মুকুতং ভবেৎ ॥ ২
 ততস্তৎ ষষ্ঠমালার পূর্ণং পরমবারিণ ।
 আশ্রমং তমহং প্রাপ্য বধাখ্যাতপথং গুতঃ ॥ ৩
 তত্রাহং হৃষ্টো দৃষ্টো দীনাবপরিণায়কো ।
 অপত্নং তত্র পিতরো লুনপক্ষাদিব বিজ্ঞো ॥ ৪
 তদ্রিমিত্তাভিরাসোনো কঁথাভিরপরিপ্লবো ।
 ভাষাশং মৎকৃতং হানাবুপাসীনাবনাথবৎ ॥ ৫
 শোকোপহতচিত্তং ভ্যঃসন্তস্তচেতনঃ ।
 তচ্চাপ্রমদনং গতা ভূয়ঃ শোকমহং গুতঃ ॥ ৬
 পল্লবলভ্য মে কঁথ্য মূনির্বা ক্যমভাবত ।
 কিং চিরায়সি মে পুত্র পানীয়ং ক্রৈশ্রয়ানয় ॥ ৭
 বল্লিমিত্তমিহং তাত সলিলে ক্রৌড়িতং তুয়া ।
 উৎকৃতিতা তে মাতঃপ্রং প্রাণিহ ক্ষিপ্ৰমাপ্রমম ॥ ৮
 বহুযলোককৃতং পুত্র মাতা তে বদী বা ময়া ।
 ন তদনসি কঁঠবাং-তুয়া তাত যশস্বিনা ॥ ৯

করত পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, দেবি আমি অজ্ঞান-
 বশতঃ সেই মহাপাপ আচরণ করিয়া ব্যাকুললিঙ্গ হইয়া
 একাকীই যনে যনে 'এখন কিপ্রকারে মরণ হয়' হইয়া
 ভাবিতে লাগিলাম। পরে নিচয় হইলে, আমি সেই
 বহুদারিপূর্ণ ষট্ অধবানন্তর পুষ্কৌক্ত পব দিয়াসেই
 আশ্রমে গমন করিলাম। পরে সেইস্থানে উপস্থিত
 হইয়া দেখিলাম, সেই তপসের পিতামাতা অতি
 দুঃক্লেশ, দীনভাবাপন্ন ও ছিন্নপক্ষ বিহঙ্গের স্থায় উন্মন-
 শক্লিরহিত এবং তাঁহাদিগের অস্ত্র কোন পরিচায়কও
 নাই। তৎকালে তাঁহারা অনাধার গ্রায় উপবেশনপূর্বক
 'পুত্র জল লইয়া আসিবে,' এই আশায় আমাকর্তৃক
 বঞ্চিত হইয়াও তাহাই অবলম্বন করিয়া পুত্র-বিষয়ক
 নানাকথার কালক্ষেপ করিতেছিলেন। ১—৫। সে
 বাধা হউক, একে ত আমি শোকবিহ্বলচিত্ত ও ভয়-
 ঞ্চক্লস্ত্র প্রায় হতেচেনই হইয়াছিলাম, তাহাতে আবার
 সেই আশ্রমে বাইয়া শোকে আরও সমধিক কাতর
 হইলাম। অনন্তর সেই মুনি আমার পদ-শব্দ শুনিয়া
 বলিলেন, পুত্র। তুমি কেন এত বিলম্ব করিতেছ ?
 শীঘ্র জল লইয়া আইস। তুমি বাঁহার নিমিত্ত জল
 আনিতে গিয়া জলক্রৌড়া করিতেছিলে তোমার সেই
 মাতা অতীব উৎকৃতিতা হইয়াছেন; তুমি শীঘ্র আশ্রম-
 মধ্যে প্রবেশ কর। বশোতর্জন পুত্র। আমি বা তোমার
 মাতা আমরা বঞ্চিত তোমার কোন অশ্রিয় কার্য করিয়া

কং গতিব্রণতানাক চক্ষুঃ হীনচক্ষুঃসম ।
 সমাসক্তাভ্যুগি প্রাণাঃ কথং তং নাতীতবাসে ॥ ১০
 মুনিব্যাভ্রা বাচ। তমহং সজ্জমানয়া ।
 হানব্যাঙ্গনয়া প্রেক্ষ্য ভীতচিত্ত ইবাক্রমম্ ॥ ১১
 মনসঃ কথং-চেষ্টাভিরভিসংসৃত্য বারলম্ ।
 আচটকে তুহং তমৈ পুত্রবাসনজং ভয়ম্ ॥ ১২
 কত্রিগোহং নশরথো নাহং পুত্রো মহাত্মনঃ ।
 সজ্জনাবমতং হংখমিহং প্রাপ্তং স্বকর্ণজম্ ॥ ১৩
 ভগবৎসাপহন্তোহং সরযুতীরমাগতঃ ।
 জিবাংহুঃ শাপদং কিংকিরিপানে বাগতং গজম্ ॥ ১৪
 ততঃ ক্রতো ময়া শব্দো জলে বৃত্তস্ত পূর্ণ্যতঃ ।
 বিশোহয়ামিতি মত্বা হি বাণেনাভিহতো ময়া ॥ ১৫
 গতা ততাস্ততস্তীরমপ্তমিদুশা ছাদি ।
 বিনির্ভিন্নং গতপ্রাণং লয়ানং ভাব্য তপসম্ ॥ ১৬
 ততস্তত্রেব বচনানুপেত্য পারতপ্যতঃ ।
 স ময়া সহসা বাণ উত্ততো মস্তত্তপ্তন ॥ ১৭
 স চোক্ততেন বাণেন সহসা স্বর্গমাহুতঃ ।

থাকি তাহা তোমার মনে করা উচিত নয়; যেহেতু
 আমাদিগের প্রাণ তোমারই আরভাবান—আমাদিগের
 চক্ষু ও চলচ্ছক্তি নাই, তুমিই আমাদের চক্ষু ও
 গতি; তুমি কেন কথ্য কাহতেছ না ? ১—১০। পরে
 আমি সেই মূলকে দেখিয়া ভীতচিত্তে বাস্পদলল
 থরে এই অস্পষ্টাকর-সমগ্রত অব্যক্ত বাক্য
 বলিলাম,—আমি মানসিক অবিলাস ও তদুচিত
 চেষ্টা-সমুদয়বারা বাক্য সংযত করিয়া তাঁহাকে
 এইরূপে তাঁহার পুত্রবিরোধজন্য ভয়বাক্তা বলি-
 লাম, মহাত্মন। আমি আপনার পুত্র নাহি; আমি
 কত্রিয়; আমার নাম নশরথ; দূরপৃষ্ঠবশতঃ আমি
 হতে এই সাধুবাহিতঃ হংখমাদিক কার্য অস্বস্তি
 হইয়াছে। ভগবন্। আমি জগদানার্থ ঘটে সমাগত
 হতী বা অস্ত্র কোন হিংস্রজন্তু বধ করিবার ইচ্ছায়
 ধনুঃধারণ-পূর্বক সরযুতীরে আসিয়া ছলাম। পরে
 জলমধ্যে কলসীপূরণের শব্দ শুনিয়া হাজ্জবনি বোধে
 তৎক্ষণে বাণক্ষেপ করিলাম। ১১—১৫। পরে সরযু
 নদীর সেই তীর্থসমীপে গিয়া দেখিলাম যে একজন-
 তপস আমার বাণাঘাতে ভিঃহরণ হইয়া গত্যন্তর গায়
 ভূতলে পতিত রহিয়াছেন। পরে সেই পারতপ্যবিত্ত
 তপসের বাক্যানুসারে আমি । কটক হইয়া তাঁহার
 বক্ষ্য স্থান হইতে সহসা সেই বাণ উন্মোচন করিলাম।
 ভগবন্। সেই বাণ উদ্ধত হইলে তিনি বিলাপসহ-

অগবজ্জ্বলিতো শোভন বজ্রাবিতি বিলপ্য চ ॥ ১৮
 অজ্ঞানান্তর্যঃ পুত্রঃ সংসর্গিতো ময়।
 শেঘমেবং গতে বৎ ত্যং তৎ প্রসীদতু মে মুনিঃ ॥ ১৯
 স ওচ্ছ্রুত্বা বচঃ কুরুঃ মহোক্তমশ্বশংসিনা।
 নশকং তীরমায়াসং স বক্তুং ভরবানুবিঃ ॥ ২০
 স বাস্পপূর্ববদনো নিবনল্লোকমুচ্ছ্রিতঃ।
 যামুবাচ মহাতেজাঃ কৃতাজ্জলমুপস্থিতম্ ॥ ২১
 বল্যোত্তমন্তভং কর্ণন শ্ব মে কথংয়ে স্বয়ম্।
 ফলেমুর্দ্ধ। য় তে রাজন সদ্যাঃ শতসহস্রা ॥ ২২
 ক্ষত্রিয়েণ বধো রাজন বানপ্রস্থে বিশেষতঃ।
 জ্ঞানপূর্বকং কৃতং ধ্যানাভ্যাসয়োগৈশ্চ বজ্রিণম্ ॥ ২৩
 সপুত্রা তু ভবেমুর্দ্ধা মুনা তপসি তিষ্ঠতি।
 জ্ঞানাদিহস্বত্রঃ শতং তাতৃশে ব্রহ্মব্যাপিনি ॥ ২৪
 অজানান্ন কৃতং বদ্যাদিগং তে তেন ভাব্যসে।
 অপি হন্য কুলং ন জ্ঞাত্বাশ্ববাণং কৃতো ভবান্ ॥ ২৫
 নয় নো মূপ তং দেশমিতি যাকান্ত্যভ্যত ॥

কারে আপনাদিপের নিমিত্ত “হায়। সেই বৃদ্ধ মাতাপিতাকে এখন কে প্রাতিপালন করিবে” এরূপ শোক করত অবিলম্বে বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন। মুনি। আমি অজ্ঞানবশতঃ সংসা আপনার পুত্রকে হনন করিয়াছি, এরূপ স্থলে আমার প্রাতি আপনায় বাহা কর্তব্য হয় তাহাই করুন—আপনি আমার প্রাতি প্রসন্ন হউন। আমি স্বয়ং সেইখানে স্থায় পাদকাহিনী বলিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত হইলে, সেই মহাতেজা তপবানু পবিত্র মদ্য অতীব দুঃখদায়ক বাক্য শুনিয়াও আমাকে কঠোর শাপ দিতে পারিলেন না; পরন্তু শোকবিস্কলচিত্তে ও গদগদ কণ্ঠে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া আমাকে কহিলেন, রাজন! যদি তুমি স্বয়ং আসিয়া আমাকে এই অশুভ কাণ্ডের বার্তা না দিতে তবে এখনই তোমার মস্তক বিশ্লিষ্ট হইয়া শতসহস্র খণ্ডে বিভক্ত হইত। রাজন! জ্ঞাত্বাশ্ববাণশঃ হেনও যদি সম্যক বানপ্রস্থধর্ম্মাশ্রয়ী ব্যক্তিকে জ্ঞানপূর্বক বধ করেন, তবে তাহাকেও স্থানভ্রষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক আমার পুত্রের শ্রায় ব্রহ্মবাদী উপানিহিত মুনির প্রাতি পুত্র আশ্রিত করে, তাহার মস্তক সপুত্রা বিনোদ হয়। তুমি না জ্ঞানিয়া এই কথা করিয়াছ, এই নিমিত্তই একদা পর্যন্ত জীবিত রহিয়াছ; তাহা না হইলে তোমার কথা আর কি বলিব; এতক্ষণে রাববৃকুণ্ডই নির্মূল হইত। ১৬—২৫। পরে তিনি আমাকে

অন্য তৎ ত্রুষ্টিমিচ্ছাবঃ পুত্রং পাণ্ডমর্শনম্ ॥ ২৬
 কৃথিরেণাবসিক্তাঙ্গং প্রকৌর্গাজিনবাসসম্।
 শয়ানং ভূবি নিঃসংজ্ঞং ধর্ম্মব্রাজবশং গতম্ ॥ ২৭
 অধাহমেবকন্তং দেশং নীত্বা তৌ ভূশত্রুবিভৌ।
 অস্পর্শমহং পুত্রং তং মুনিং সহ ভার্গয়া ॥ ২৮
 তৌ পুত্রমাস্তনঃ স্পৃষ্ট্বা তদাশ্রায়া উপস্থিতৌ।
 নিপেততুঃ শরীরেহস্ত পিতা চৈনমুবাচ হ ॥ ২৯
 নাতিবায়রসে মাধ্য ন চ মামভিত্যধসে।
 কিক শেঘে তু ভূমৌ ত্বং বৎস কিং কুপিভো হসি ॥ ৩০
 ন ত্বং তেহপ্রিয়ঃ পুত্র মাতরং পশু ধার্ম্মিকীম্।
 কিক নাগিন্দ্রসে পুত্র স্তুতুমারবচো বল ॥ ৩১
 কস্ত বা পররাজেহং প্রোযামি কল্লভমম্।
 অবীরনস্ত মধুরং শাস্ত্রং বাজ্রাধিশেবতঃ ॥ ৩২
 কো মাং সন্ধ্যামুপাতৈব শ্রাতু হতহতাশনঃ।
 শ্রাবয়িত্যুপাসীনঃ শূত্রশোকভরাদিতম্ ॥ ৩৩
 কল্মলফলং কুহা যো মাং প্রিয়মিবাতিমিহ।

আবার বলিলেন, রাজন! এক্ষণে তুমি আমাদিপকে তথায় লইয়া চল; আমরা এক্ষণে একবার সেই কৃথিরাত্তকলেবর পলিতাজিনবাসা, সংজ্ঞারহিত, ভূপতিত ও ধর্ম্মব্রাজবশপ্রাপ্ত বৃত পুত্রকে দেখিতে অতিশয় করি। পরে আমি সেই অত্যন্তশোকবিস্কল মুনি ও মুনিপত্রকে তৎস্থানে লইয়া গিয়া তাঁহা-দিগের মৃত পুত্র স্পর্শ করাইলাম। সেই জাপস-লম্পতী পুত্রের নিকটবর্তী হইয়া পুত্রকে স্পর্শ করিয়া তদীয় শরীরে পতিত হইলেন। পরে তাঁহার পিতা তাঁহাকে উদ্দেশ্য করিয়া এই কথা বলিলেন। ২৬—২৯ বৎস। তুমি কেন ভুতলে শায়িত রহিয়াছ? কেন তুমি আমাকে অভিবাদন করিতেছ না এবং আমার সহিত সম্ভাষণও করিতেছ না? তুমি কি আমার প্রাতি হুপিত হইয়াছ? পুত্র! যদিও আমি তোমার অপ্রিয় হইয়া থাকি, তথাপি তোমার ধর্ম্ম-নিমিত্ত জ্ঞানীর প্রাতি চাহিয়া দেখা উচিত, তুমি কেন উহাকে আলিঙ্গন করিতেছ না? বৎস! তুমি মধুর বাক্যে উহাকে সম্ভাষণ কর। হায়! এক্ষণে ব্রহ্মদৈবশে আমাকে কে আর মনোহর ও মধুর বৈশম্যপূর্ণাশ্রয়-শাস্ত্রাধ্যয়ন-ধ্যান ভ্রমণ করাইবে। পুত্র! আমি শোক ও ভয়ে কাতর হইলে কে আর প্রাতঃস্নানপূর্বক সন্ধ্যা উপাসনা ও অগ্নিহোত্র হবন করিয়া আমার নিকটে উপবিষ্ট হইয়া আমাকে আশ্বাসিত করিবে। হায়! একে আমি অন্ধ ও অন্ধম ত্বাহাতে আমার আশ্রয়বিহীন হইলাম, এক্ষণে মূল ও বল

ভোজয়িতব্যাকর্ষণ্যমগ্রহয়নারকম্ ॥ ৩৪
ইমামহ্মাক বৃদ্ধাক মাতরং তে তপস্বিনীম।
কথং পুত্র ভরিযানি কৃপণং পুত্রবর্ধিনীম্ ॥ ৩৫
তিষ্ঠ মা মা গমঃ পুত্র বমত মননং প্রীতি।
বা ময়া সহ পশুসি ওমহা চ সমেধিতঃ ॥ ৩৬
ঈতাবপি চ শোকাত্তবনাথো কৃপণো বনে।
কশ্মমেব সমিষ্যাবস্তুরা হোনৌ যমকক্ষম্ ॥ ৩৭
ততো বৈবসন্তং দৃষ্ট্বা তং প্রবক্ষ্যামি ভারতীম্।
কমতাং ধর্ম্মবান্ধো মে বিভূষাং পিতরাশ্বযম্ ॥ ৩৮
শাক্তমহতি ধর্ম্মান্না লোকপালো মহাবশাঃ।
দৃঢ়শ্চ মমাক্ষয়্যামেকামন্তরলক্ষণীম্ ॥ ৩৯
অপাপোহসি বধা পুত্র নিহতঃ পাপকর্ম্মবা।
তেন সত্যেন গচ্ছান্তি যে লোকঃ শত্ৰুবেদিনাম্ ॥ ৪০
বাং হি শূরা গতিং যান্তি সহ্যামেবনিবর্তিনঃ।
হত্যাক্তিমুখাঃ পুত্র গতিং ত্যং পরমাং ত্রজ ॥ ৪১
বাং গতিং সগরঃ শৈব্যা বিসীপো চনমেষজঃ।
নহমো বুদ্ধমারশচ প্রাপ্তান্ত্যং গচ্ছ পুত্রক ॥ ৪২

আহরণ করিয়া কে আমাকে প্রিয় অতিথির স্তায়,
ভোজন করাইবে। ৩০—৩৪। বৎস! আমি
স্বয়ং অন্ধ হইয়া কিপ্রকারে তোমার এই পুত্র-
বৎসলা দীনা নয়ন-বহীনা তপস্বিনী জননীকে পালন
করিব। পুত্র! অদুনা তুমি বয়সের যাইও না।
আমার নিমিত্ত কিহৎকাল অপেক্ষা কর; কল্য তুমি
তোমার জননী ও আমার সহিত একত্র তথায়
বাইও। আমরা দীন ও অরথ্যবাসী; সুতরাং তোমার
ইচ্ছা শোকাক্ত ও অনাথ হইয়া শীঘ্রই বয়সের গমন
করিব। পরে আমি তপনতনয় যমের সহিত
সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে বলিব,—ধর্ম্মরাজ! আপনি
আমার অপরাধ ক্ষমা করুন,—আমার এই পুত্র, মাতা-
পিতাকে প্রীতিপালন করুক, আমি অনাথ, সুতরাং
অবশ্যই সেই মহাবশা ধর্ম্মান্না বমও আমাকে এই
এক অক্ষয় অন্তর পান করিবেন। ৩৫—৩৯। পুত্র
তুমি বর্ধন বিমাপণ্য এই অত্যাচারী ব্যক্তি-
কর্তৃক নিহত হইয়াছ, তখন অবশ্যই সেই
ধর্ম্মপ্রভাবে তুমি শীঘ্র অশ্রুযোথী শূরদিগের গম্য
লোক সকলে গমন কর,—বাহার পলায়ন না করিয়া
দৃঢ়বুদ্ধিতে নিহত হন, সেই বীরপুরুষগণ যে গতি
লাভ করেন, পুত্র! তুমি সেই উত্তম গতি লাভ কর,
—সপন্ন, শিবিপুত্র, দীনোপ, চনমেষজ, নহব ও বুদ্ধ-
মার ইহীদ্যা যে গতি লাভ করিয়াছেন, পুত্র! তোমার

বা গতি: সর্গভূতান্যং স্বাধায়াং তপসশ্চ বা।
ভূমিদস্ত্রাহিতাশেষে একপত্নীভুক্ত চ ॥ ৪৩
গোসহস্রপ্রভাত্যং গুরুসেবাতৃত্যমপি।
দেহত্যাগকৃত্যং বা চ ত্যং গতিং গচ্ছ পুত্রক ॥ ৪৪
নহি তপ্তিন বুলে জাতো গচ্ছতাকুললং গতিম্।
স তু ব্যস্ততি যেন ত্বং নিহতো মম বান্ধবঃ ॥ ৪৫
এবং স কৃপণং তত্র পর্ষাদেবয়তাসকং।
ততোহ্যমৈ কর্ত্তুমূদকং প্ররম্বঃ সহ ভাৰ্য্যাঃ ॥ ৪৬
স তু দিব্যেন রূপেণ মুনিপুত্রঃ স্বকর্ম্মভিতঃ।
স্বগমিষ্যাক্রহং ক্ষিপ্রং শক্যেণ সহ ধর্ম্মযিৎ ॥ ৪৭
আবতাসে চ তৌ বুদ্ধৌ শক্রেণ সহ তপসঃ।
আশ্রয় চ মুহূর্ত্তন্ত পিতরৌ বাক্যমবযৌ ॥ ৪৮
স্থানমস্মি মহং প্রাপ্তো ভবতোঃ পরিচরণ্যং।
ভবতাবপি চ ক্ষিপ্রং মম মুশ্লমণেধ্যং ॥ ৪৯
এমুকুণ্ডা তু দিব্যেন বিমানেন বপুশ্চতা।
আরুরোহ শিবং ক্ষিপ্রং মুনিপুত্রো ভিত্তেশ্বরঃ ॥ ৫০
স কুহাধোদকং তুর্ঘ্ব তপসঃ সহ ভাৰ্য্যাঃ।
মামুবাচ মহাতেজাঃ কৃতাক্সলমুপকৃতিম্ ॥ ৫১
অলৌকিক জিহ্বাং বাহনং মরণে নাস্তি মে ব্যথা।

সেই গতি লাভ হইক,—বাহারা নিরন্তর বেদাধ্যয়ন ও
তপস্শাস্ত্রাচরণ করেন, বাহারা ভূমিগমন করেন, বাহারা
নিরন্তর অগ্নিহোত্র হবন করেন, বাহারা এক পত্নী-
তেই নিরন্তর থাকেন, বাহারা সহস্র সহস্র গো প্রদান
করেন, বাহারা নিরন্তর গুরুসেবাতৎপর হন এবং
বাহারা স্বর্গার্থে দেহ পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগের
যে গতি হয়, পুত্র! তুমি সেই সপর্ণতি লাভ কর।
তনয়! এই তপস্বিকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া, কেহই
অশক্তগতি প্রাপ্ত হয় নাই, যে তোমাকে বধ করিয়াছে,
সেই অন্ততগতি লাভ করিবে। ৪০—৪৫। সেই
মুনি দীনভাবে বারংবার ঈকপ বিলাপ করিয়া ভাষ্যার
সহিত পুত্রের ভদ্রকাক্যে ব্যাপৃত হইলেন। পরে সেই
ধর্ম্মজ মুনিপুত্র স্বীয় কণ্ঠফলে দিব্যদেহ লাভ করিয়া
অবিলম্বে ইশ্বেশ্বর সতিত স্বর্গধামে গমন করিলেন।
সেই তপোনিরন্তর জিতেশ্বর মুনিহুমার, বৃদ্ধ মাতা-
পিতাকে মুহূর্ত্তকাল আশ্বাসিত করিয়া ‘আমি আপনা-
দিগের পরিচর্যা করিয়া মহৎ স্থান লাভ করিয়াছি;
আপনারাও শীঘ্রই আমার সমাপবর্তী হইবেন’ এই
বাল্য ইশ্বেশ্বর সহিত পিতা সুশোভন বিমানযাত্রা
শীঘ্রই স্বর্গে আরোহণ করিলেন। পরে সেই মহাতেজা
তপস, ভাষ্যার সহিত পুত্রের প্রেতকর্ম্ম সমাধান
করিয়া আমাকে বলিলেন, ‘বান্ধব! আমার একমাত্র

যঃ শরৈবৈকপুত্রং মাং বৃক্ষকাব্যৈরপুত্রকম্ ॥ ৫২
 ছয়টি চ বনজ্ঞান্নিহতো মে স বালকঃ ।
 তেষাং বামপি শপেয়াং হুংখমতিদাক্রমম্ ॥ ৫৩
 পুত্রব্যসনজং হুংখং ধনতত্তমং সাশ্রুতম্ ।
 এবং ত্বং পুত্রশোকেন রাজন্ কালং করিষ্যসি ॥ ৫৪
 অজ্ঞানাতু হতো যথাং ক্রিয়েরেণ ত্বয়া মুনিঃ ।
 তস্মাৎ ত্বাং নারিণ্যাতু ব্রহ্মপত্যা নরাবিপ ॥ ৫৫
 কাম্যোপাত্তশো ভাবো ক্রিপ্রমেব গমিষ্যতি ।
 জীবিতাত্তকরো যোহো দাতারামব দক্ষিণাম্ ॥ ৫৬
 এবং শাপং মরি শ্রুত বিলপ্য কুরুণং বহুঃ ।
 চিত্তমারোপ্য ত্বেহং তমিস্রং অগমিত্যতঃ ॥ ৫৭
 তদেতচ্চিত্তধানেন স্মৃতং পাপং মহা স্বয়ম্ ।
 তদা বাল্যং কৃতং দেবি শব্দবোধ্যকুকর্ণিণা ॥ ৫৮
 তত্শাপং করুণো দেবি বিপাকঃ সমুপস্থিতঃ ।
 অপথোঃ সঃ সত্কেত ব্যাধিরহসে যথা ॥ ৫৯
 তস্মাদ্ভীষ্যতঃ তদে তস্তোপারিত্ত তৎকঃ ॥

পুত্র ছিল, তুমি তাহাকে বাগদ্বারা শুনন করিয়াই
 আমাকে পুত্রহীন করিয়াছ; মৃত্যুতে আমার আর
 বাধা নাই, তুমি এখনই আমাকে বধ কর । যদিও তুমি
 অজ্ঞানপ্রযুক্তই আমার সেই পুত্রকে বধ করিয়া,
 তথাপি আমি তোমাকে অতি হুংখজনক ভয়ানক অতি-
 শাপ প্রদান করিব । ৫৬—৫৭ । রাজন্ । এক্ষণে
 আমার যেমন পুত্রবিয়োগজনিত হুংখ হইতেছে,
 তোমাকেও মৃত্যুকালে পুত্রবিয়োগজনিত সেইরূপ শোক
 করিতে হইবে । ক্রিয়সি । তুমি না জানিয়া নরিকে
 বধ করিয়াছ, এই কারণে এখনই তোমাকে ব্রহ্মপত্যা
 গ্রাস করিতেছে না; পরন্তু রাজন্ । যে রূপ দাতা
 ব্যক্তির দক্ষিণাপ্রদানের ফল অংশই হইয়া থাকে,
 সেইরূপ আচার্য্যই তোমারও এই কাণ্ডের ফলে এই-
 রূপ প্রাপত্যকর ভয়ানক অবস্থা অবতীর্ণ হইবে ।
 এই বলিয়া আমাকে অতিশাপ প্রদানপূর্বক বজ্রতর
 স্কন্ধে বিলাপ করিয়া সেই মুনি, ভাধ্যার সহিত সেই
 চিত্তার আত্মহন করত মানবদেহ পরিত্যাগে স্বর্গে
 গেলেন । ৫৪—৫৭ । দেবী ! কেন আমার জুড়ী
 ষটন হইল; এরূপ চিন্তা করিতে করিতে আমি
 পূর্বের শব্দবোধী হইবার অভিপ্রেত অজ্ঞানবশতঃ এই
 যে মহৎ পাপ করিয়াছিলাম, তাহা আমার স্মৃতিপথে
 উদিত হইয়াছে । দেবি ! যেমন অপথ্য অরজোজ-
 নের ফলে ব্যাধি হইয়া থাকে, সেইরূপ আমার এই
 কৃতবর্শের ফলে আমার এই অনর্থ ষটিয়াছে; অতএব
 ভরে । সেই উদারচিত্ত মহাবীর শাপবাক্য আমার

ইত্যুক্ত । স ক্রনন্দন্তে । ভাধ্যামাহ তু ভূমিপঃ ॥ ৬০
 বনহং পুত্রশোকেন সত্যজিয্যামি জীবিতম্ ।
 চক্ষুর্ভ্যাং ত্বাং ন পশ্যামি কোশল্যো ত্বং হি মাং স্পৃশ ॥ ৬১
 বধকরমমুপ্রাপ্তো অজ্ঞাত্তি ন হি মামবাঃ ।
 যদি মাং সংস্পৃশেদ্রামঃ সক্রনবারন্তেত বা ॥ ৬২
 ধনং বা যৌবরাজ্যং বা জীবেরমিতি মে মতিঃ ।
 ন তন্মে সমুশং দেবি বনরা রাষবে কৃতম্ ॥ ৬৩
 সমুশং তত্তু তন্তৈব বনমেন কৃতং ময়ি ।
 তুঙ্গিত্তমপি কঃ পুত্রং তাত্তেতুবি বিচক্ষণঃ ॥ ৬৪
 কং প্রব্রাজ্যমানো বা নাস্থয়েৎ পিতরং হুতঃ ।
 চক্ষুবা ত্বাং ন পশ্যামি স্মৃতির্ময় বিদুপ্যতে ॥ ৬৫
 দৃষ্টা বৈবশতন্তেতে কোশল্যো বরষতি মাং ।
 ততস্ত কিং হুংখতরং বনহং জীবিতকরং ॥ ৬৬
 ন হি পশ্যামি ধর্মজ্ঞং তামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 তস্তাপর্শনজঃ শোকঃ সত্যপ্রতিকর্মণঃ ॥ ৬৭

পক্ষে এত দিনে সক্রন হইল ।” পৃথিবীপতি নন্দরথ,
 ভাধ্যা কোশল্যা দেবীকে সেইরূপ বলিয়া তীত হইয়া
 রোগম করত আবার তাঁহাকে বলিলেন । ৫৮—৬০ ।
 কোশল্যো । মমুপ্রাপ্তো মানবের নরনগরা আত্মীয়-
 গিনকে দেখিতে পায় না; আমিও নরনগরা তোমাকে
 দেখিতে পাইতেছি না; হুতরাং এই পুত্রশোকই
 আমার প্রাণবিয়োগ হইবে; সে যাহা হউক, এক্ষণে
 একবার তুমি আমাকে স্পর্শ কর । আমার বোধ
 হইতেছে যে, যদি রাম এখন একবার আমাকে স্পর্শ
 করেন, অথবা যৌবরাজ্য কি কিঞ্চিৎ বিত্ত গ্রহণ করেন,
 তবে আমি জীবিত থাকি । দেবি ! আমি সেই
 রঘুনন্দন রামের প্রতি যে রূপ ব্যবহার করিয়াছি, আমার
 তাহা উচিত নহে, পরন্তু তিনি আমার প্রতি যে রূপ
 ব্যবহার করিয়াছেন, তাহা তাঁহার উপরুত্তই হই-
 য়াছে । কোন প্রাজ্ঞ ব্যক্তি দুরাচার পুত্রকেও পিত্র-
 ত্যাগ করেন ? এবং কোন পুত্রও বিধাণিত হইয়া জন-
 কের অশ্রুয়া না করিয়া থাকে ? কোশল্যো । এক্ষণে
 আমার স্মৃতিশক্তি নষ্ট হইতেছে এবং চক্ষুখারা
 তোমাকে দেখিতেও পাইতেছি না । ৬১—৬৫ ।
 অতএব অসুখত্ব হইতেছে, বমদগ্ধর আমাকে বহালয়-
 গমনে ত্বরান্বিত করিতেছে । ইহা অপেক্ষা আর
 হুংখের বিষয় কি আছে যে, এই মৃত্যুকালে আমি সেই
 সত্যপরাক্রমশালী ধর্মজ্ঞ রামকে দেখিতে পাইতেছি
 না । হায় ! যেমন হৃদ্য অঙ্গ অল শৌর্য্য করেন,
 সেইরূপ সেই অশুভ-কর্ম্ম পুত্রের অপর্শন-জন্ম শোক

উজ্জ্বলগতি বৈ প্রাণং বারি স্তোকমিবাণ্ডপঃ ।
ন তে মনুষ্যা দেহাণ্ডে বে চারুণ্ডকুণ্ডম্ ॥ ৬৮
পদপত্রেকথং ব্রজঃ স্তম্ভং চারুনাগিকম্ ।
ধন্যঃ প্রকৃতিঃ রামস্তা ত্বাধিপসমং মুখম্ ॥ ৬৯
সদৃশং শরিত্তেভ্যোঃ স্তম্ভং কমলস্ত চ ।
সুগন্ধি মম রামস্তা ধন্যঃ প্রকৃতিঃ তম্ভম্ ॥ ৭০
নিবৃত্তবনবাসং তম্ভোধ্যাং পুনরাগতম্ ।
প্রকৃতিঃ স্থিতিঃ রামং স্তম্ভং মার্গগতং যথা ॥ ৭১
কৌশল্যে চিত্তমোহেন স্তম্ভং সৌমতেত্তরাম্ ।
বেদয়ে ন চ সংযুক্তান্ শব্দশব্দবিসানহম্ ॥ ৭২
চিত্তশাধিপদ্যতে সর্করাধোবৈক্সিয়ানি হি ।
কৌশল্যেস্তম্ভং সৌমতেত্তরাম্ যথা ॥ ৭৩
অয়মাস্তম্ভং শোকোঃ মামনাম্ভম্ভেত্তমম্ ।
সংসাধয়তি বৈরেন যথা কুলং নদীরয়ঃ ॥ ৭৪
হা রাধব মহাবাহো হা মমাসানাম্ভম্ ।
হা পিতৃপ্রিয়ং নো মাম্ভ হা মমাসি পতঃ স্তম্ভঃ ॥ ৭৫
হা কৌশল্যে ন পশ্যামি হা হুমিত্তে তপস্বিনি ।

আমাকে শোষণ করিতেছে। পঞ্চদশ বর্ষে বাঁহারা
আবার রামের সেই চারুণ্ডকুণ্ডলালী মনোহর বদন
দেখিবেন তাঁহারা মানব নহেন, তাঁহারা দেবতা ।
বাঁহারা ধন্য, তাঁহারা হি রামের সেই শোভনজ্ঞালালী
চারু-নাসিকাসম্মিত, পদ্মভূলা-শোভন-শোভিত ও
মনোহর-নন্দনোভিত চন্দ্রভূলা-প্রিয়দর্শন বদন দর্শন
করিবেন ॥ ৬৮—৬৯ । বাঁহারা আমার রামের শরৎ-
কালীন চন্দ্র ও প্রভূ-কমলের ছায় প্রিয়দর্শন ও
সুগন্ধি বদন দেখিবেন, তাঁহারা হি ধন্য । পলায়িত
স্বককে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া তৎপ্রতিপালকের
যেমন আনন্দ হয়, রামকে বনবাসান্তে অবোধা
নগরীতে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া, তাঁহাঙ্গের
সেইরূপ আনন্দ হইবে । হে কৌশল্যে ! এখন
আমার অভ্যর্থন যোগ্যে জড়িত হইয়া অতীব
অবসন্ন হইতেছে,—আমি হীম্ময়গণ-সংযুক্ত শব্দ,
শব্দ ও রস সমস্ত অমৃতত্ব করিতে পারিতেছি না;
কেমনা, যেমন তৈলের অভাবে প্রাণীপাশা নিস্ত্রুত
হয়, সেইরূপ চিত্তের অবসাদে আমার সমস্ত হীম্ময়ই
অবসন্ন হইতেছে । যেমন নদীবৎ তীর নষ্ট করে,
সেইরূপ এই মানসিক শোক আমাকে বিনষ্ট কর-
তেছে ॥ ৭০—৭১ ॥ পরে “হা আমার বেদনাগত রক্ত-
ভিলক মহাবাহু পিতৃপ্রিয় পুত্র । তুমি আমার রক্তাক্ত
হইয়া এখন কোথায় রহিলে ?—হা কৌশল্যে ! হা নির-

হা নৃশংসে মমামিত্তে কৈকেয়ী কুলপাংসনি ॥ ৭৬
ইতি মাতৃশংসামিত্তে হুমিত্তাশংস সন্নিধৌ ।
রাজা দশরথঃ শোচন জীবিতাত্তমুপাগমং ॥ ৭৭
তথা তু দীনঃ কথয়ন মর্যাদপঃ
ত্রিষস্ত পুত্রস্ত বিবাসনাত্তমঃ ।
গভেহঙ্করাৎ ত্রুণগুণশপিভিতঃ
স্তব্ধা জহৌ প্রাণমুদারদর্শনঃ ॥ ৭৮
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৯ ॥

শুকষ্ণুস্তিতমঃ সর্গঃ ।

অথ রাত্ৰ্যাং বাতীত্যাং প্রাতঃকালং প্রবৃষ্ণি ।
বদনঃ পদ্যাপিত্তিষ্টম্ভং পৃথিবীবেশনম্ ॥ ১
সূতাঃ পরমসংস্কারঃ মার্গশাশ্বতঃ স্তম্ভম্ভতঃ ।
গায়কঃ প্রতীক্ষীলাশ্চ নিরপত্তঃ পৃথক পৃথক্ ॥ ২
রাজানং স্তম্ভং তেভ্যাম্ভাভিহিতাশিষ্যাম্ ।
প্রাণাদাভেদম্ভির্গঃ স্তম্ভশব্দে হবস্তম্ভ ॥ ৩
তত্তম্ভ স্তম্ভং তেভ্যাম্ভ স্তম্ভং পাবিবাদিকাঃ ।
অপদানাম্ভাভ্যাপাবিবাদিকাভ্যাম্ভ ॥ ৪

পরাধে হুমিত্তে । আমি আর তোমাদিককে দেখিতে পাই-
তেছি না ।—হা নৃশংসচরিত্তে কুলপাংসনি কৈকেয়ী ।
তুমি আমার সহিত শত্রুতা আচরণ করিলি ।” এই
বলিয়া রামদমনী কৌশল্য ও হুমিত্তা দেবীর নিকটে
শোক করত রাজা দশরথ মৃত্যুদশা প্রাপ্ত হইলেন ।
অর্দ্ধরাত্রি অতীত হইলে, সেই প্রিয়পুত্র-নির্কাসন-
কাতর উদারদর্শন রাজা দশরথ অতীবঃখাক্রো-
হইয়া দীনভাবে সেইরূপ বিলাপ করত প্রাণ পরিত্যাগ
করিলেন ॥ ৭৫—৭৮ ॥

শুকষ্ণুস্তিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রজনী অতিবাহিত হইলে, পর দিবস
এ বাকালে বন্দী, ব্যাকরপাশ-জ্ঞানশালী সূতাঃ, বহুস্ত
মার্গ, স্তম্ভপাঠক ও মার্গক সকল সেই রাজসভা
সমাগত হইয়া পৃথক পৃথক রাত্তম্ভ কীর্জন করিতে
লাগিল । উচ্চহরে রাজার মঙ্গল-প্রার্থনাপূর্বক
স্তম্ভকারী সেই ব্যক্তিগণের স্তম্ভশব্দে অভ্যর্থনের
সকল স্থানই প্রতীক্ষিত হইল । পরে সেই স্তম্ভকারী
সূতগণের মধ্যবর্তী মৃদঙ্গাদিগণের ব্যক্তিগণ
রাজসভা উৎকৃষ্ট কাব্যসমস্ত কীর্জন করত মৃদঙ্গাদি

ভেন শকেন বিহগ: প্রতিবৃদ্ধাঃ সম্ভব: ।
 শাখায়া: পঙ্করহাঃ যে বাজুলগোচরা: ॥ ৫
 ব্যাঞ্জ্যঃ পুষ্পলক্ষ্যঃ বীণানাকপি নিঃসনা: ।
 আনৌর্গেয়কঃ রাখানং পুণ্যমানং বৈশা তৎ ॥ ৬
 তত: স্তম্ভমাচাঃ পযুপস্থানকোবিদা: ।
 স্ত্রীবর্ধবভূষিতা উপতস্থূষা পুরা ॥ ৭
 হরিচন্দনসম্পন্নমুগং কাবটৈবটৈ: ।
 আনিহা: মাননিকাক্ষা যথাকালং যথাবিধি ॥ ৮
 মঙ্গলালভনায়নি প্রাশনীয়ান্ত্যাপকরান্ ।
 উপানিস্ত্যস্তথা পুণ্য: কুনীরাবল্লা: স্থিৎ ॥ ৯
 সর্পলক্ষণসম্পন্নং সর্পং বিববৎ কৃতম্ ।
 সর্পং হৃৎপলম্ব্যৎ তদভূষাভিহারিকম্ ॥ ১০
 তন্তু স্তম্ভোদয়ং বাবৎ সর্পং পরিসমুৎকৃতম্ ।
 তথাবহুশব্দপ্রাপ্তং কিং দিলিভূপশক্তিম্ ॥ ১১
 অথ বা: কৌসলেস্ত শরনং প্রোতানন্তরা: ।
 তং দ্রিয়ন্ত সমাগমা ভক্ত্যং প্রোতবোধন ॥ ১২

তথাপু্যচিত্তবৃত্তান্ত। বিনয়েন নয়েন চ ।
 ন হস্ত শরনং স্পৃষ্ট। কিকিণ্মুপাগেতিরে ॥ ১৩
 তা: দ্বিগ: স্বপ্নশীলজ্ঞশ্চেস্ত্রাং সঙ্কলনাক্ষিণী ।
 তা বেষ্মপদীতাং রাজ্ঞ: প্রাণেশু শক্তিভা: ॥ ১৪
 প্রতিশ্রোতৃত্বাগ্রাণাং সতৃশং সঙ্কলপিং ।
 অথ সন্দেহমানানাং স্ত্রীনাং দৃষ্ট। চ পার্শ্বিবম্ ॥ ১৫
 যৎ তদাশক্তিঃ পাপং তদা জন্মে বিনিস্তয়: ।
 কৌসল্যা চ স্মিত্রা চ পুত্রশোকপরাস্মিতে ॥ ১৬
 প্রাপ্তে ন প্রাপ্তে যতে যথাকালসম্মতিতে ।
 নিশ্চিন্তা চ বিবর্গা চ সন্না শৌকেন সমতা ।
 ন বারান্সত কৌসল্যা ভায়েব তিমিরাত্তা ॥ ১৭
 কৌসল্যানন্তরং রাজ্ঞ: স্মিত্রা তদন্তরম্ ।
 ন য় বিভ্রান্তে দেবী শোকাক্ষুণ্ণিতাননা ॥ ১৮
 তে চ দৃষ্ট। তদা হুগে উভে দেবী চ তৎ নৃপম্ ।
 হৃৎপমেবগতপ্রাণমন্ত:পুরমদৃশুত ॥ ১৯
 তত: প্রচুতুস্তদানি: সমরং তা বরাক্রনা: ।

বহু বাজাইতে লাগিল। তখন সেই রাজ্যভক্ত:পুত্র-
 মধ্যে যে সকল পক্ষী বক্ষাখাণ ও িগ্নিরে শরন
 করিয়াছিল, তাহারা সেই শব্দে ভাগরিত হইয়া শব্দ
 করিয়া উঠিল। তাহাঙ্গিরে উচ্চারিত 'কাশী গঙ্গা'
 প্রভৃতি পুণ্যজনক শব্দ, বীণাবৎ ও মঙ্গল-প্রার্থনা-
 পূরিত গীতধ্বনি সেই ভবন মুখাংত করিল। ১—৬।
 পরে বাহাদিরের মধ্যে স্ত্রী ও নপুংসকই অধিক, সেই
 সকল পবিত্রাচারী পরিচর্যা-কৌশলাভিজ্ঞ পরি-
 চারকেরা, পূর্বের ছাত্র তথায় আসিল। তৎপরে
 স্নান-কার্যাক্ষেপা বধাসময়ে যথানিয়মে বাকনমন্ত বট-
 বারা হরিচন্দন-বাসিত জল আনিল। পরে বাহাদিরের
 মধ্যে কুমারীই অধিক, সেই সকল পবিত্রা মহিলারা
 যে সমস্ত দ্রব্য মঙ্গলার্থ স্পর্শ করা যায়, সেই সকল
 এবং পরিধেয় বস্ত্রাদি ও আচমনীয় গজেন্দ্রকাদি
 অনয়ন করিল। প্রভাতে রাজব্যবহারার্থ যে সমস্ত
 সর্পভক্তলক্ষণযুক্ত গুপ্তসমায়িত ও শোভাসম্পন্ন দ্রব্য
 আহরণ করিতে হয়, তখন সেই সমস্ত আহার্য দ্রব্যই
 আকুত হইল। পরে তাহারা সকলে স্তম্ভোদয়কাল
 পর্যন্ত রাগেৎ দেখিবার ভক্ত সমুৎকৃত হইয়া রহিল;
 কিন্তু সূর্য উদিত হইলেও বাজ ধ্বনিলেন না দেখিয়া
 তাহাঙ্গিরের "কেন এরূপ ঘটিল" এইরূপ আশঙ্কা
 হইল। ৭—১১। পরে কৌসলেস্ত শরৎকালের যে পত্র গ্রা
 সেই শরনাপারের নিকটবর্তনী ছিলেন, তাহারা
 ওদখ্যে প্রবেশ করিয়া স্বামীকে জাগরিত করিতে

লাগিলেন। মানবের শরনংস্থায় শরীরের বৈরুপ ভাব
 হইয়া থাকে, তাহাযে বিশেষ জ্ঞানবতী সেই সমস্ত
 মহিলারা রাজ-শয্যা আরোহণপূর্বক বিনয়সহকারে
 যথানিয়মে অঙ্গ স্পর্শাদি করিয়া তাঁহার দেহে জীবনের
 কিছুমাত্র চিহ্ন দেখিতে পাইলেন না। তাঁহারা
 রাজার মাড়িতে গতি ন দেখিয়া তাঁহার জীবনে
 শঙ্কাবিত হইলেন এবং কম্পাভিত-কলেবরা হইয়া
 স্রোতোভিমুখস্থিত ক্রোধের সাধু ধারণ করিলেন।
 পরে রাজকীয় কৌশল্য তাঁহাদিগের যে বিপদের আশঙ্কা
 হইয়াছিল, তাহাই নিশ্চিত হইল। পুত্রশোকাক্রোডা
 কৌশল্যা ও স্মিত্রা দেবী মৃত্যুশয্যা মহিলাবধিরে
 ছাত্র শরন করিয়াছিলেন; হৃৎকরা তখনও তাঁহারা
 গজেন্দ্রাখান করেন নাই। সেই সময়ে সেই পুত্র-
 শোকাতুরা মলিনবর্ণা শোকাকর্জক অবসন্ন কৌশল্যা
 দেবী, অন্ধকারাত্ত মক্ষত্রের ছাত্র প্রোতবিহীন হইয়া-
 ছিলেন। ১২—১৭। তৎকালে রাজা দশমবর্ষের
 শরীরে কিছুমাত্রই জ্যোতি ছিল না; কৌশল্যা
 দেবীরও প্রায় সেইরূপই অস্থা; কিন্তু তাঁহার অপেক্ষা
 শরীরে কিঞ্চিৎ জ্যোতি ছিল এবং স্মিত্রা দেবীরও
 শোকগ্রস্ত ভক্ত্যগতে মুখ মলিন হইয়াছিল, তথাপি
 তান তাঁহা হইতে কিঞ্চিৎ অধিক জ্যোতিম্বতী ছিলেন।
 রাজপত্নীগণ, কৌশল্যা ও স্মিত্রা এই উভয় দেবীকে
 নিজাতুরা দাখরা, রা দাখরং নিজাতুরা প্রাণত্যাগ
 করিয়াছেন, এইরূপ স্থির করিলেন। পরে সেই
 সমস্ত উত্তমাদনারা, অরণ্যে যে সমস্ত কবিশিগিরে

কৰণেৰ ইবাৰণে স্থানপ্ৰচ্যুতত্বপাঃ ॥ ২০
তাসামাক্ৰমণেন সৰ্বসোপাংচেতনে ।
কৌশল্যা চ সুমিত্ৰা চ ত্যক্তনিজে বভূবতুঃ ॥ ২১
কৌশল্যা চ সুমিত্ৰা চ বৃদ্ধা স্পষ্টা চ পাৰ্শ্বিনম্ ।
হা তৰ্হেতি পৰিক্ৰুত্ৱ পেততুৰ্ধৰীতলে ॥ ২২
স। কৌশলেস্তহুহিতা চেষ্টমানা মহীতলে ।
ন ভাজতে রজোবস্তা তাবেব পপনচ্যুতা ॥ ২৩
নুপে শান্তিগুণে জাতে কৌশল্যাং পতিতায় তুবি ।
অপত্ন্যতাঃ স্থিয়ঃ সৰ্গাঃ হত্যং নপ্ৰবৰ্ণমিব ॥ ২৪
ততঃ সৰ্গাঃ নরেন্দ্রস্ত কৈকেয়ীপ্ৰমুখাঃ স্থিয়ঃ ।
ক্লমত্যাঃ শোকসন্তপ্তা নিপেতুৰ্গতচেতনাঃ ॥ ২৫
তাভিঃ স বলবান্ নাভঃ ক্ৰোশন্তাভিৰমুক্রতঃ ।
বেন স্কীতীকৃত্য ভূয়ন্তদৃগ্ৰং সমানায়ত ॥ ২৬
তৎপৰিক্ৰুতসম্ভাভং পৰ্ণাংহুকজনাকুলম্ ।
সৰ্গতন্ত্ৰমূলক্ৰমং পৰিতাপাৰ্ভবাক্ষবম্ ॥ ২৭
পদ্যো নিপতিতানন্দং দৌমং বিক্ৰবদশনম্ ।
বভূব নরেন্দ্রস্ত সৰ্বা দিষ্টান্তমৌঘাঃ ॥ ২৮
অতীতমাজ্জা তু পাৰ্শ্ববৰ্ণভং
বশগিনং তং পরিবার্য পত্নয়ঃ ।

ষট্ৰপতি মহাশয় স্থানান্তৰিত হই, তাহাদিগের ছাত্র দ্বীনা
হইয়া উঠিলে স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । - তাঁহা-
দিগের সেই রোদনধ্বনি শুনিয়া কৌশল্যা ও সুমিত্ৰা
দেবী মিদ্ৰা পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সহসা চেতনালানন্তর
প্ৰাণিধানপূৰ্ব্বক রাজা দশরথকে অবলোকন ও স্পৰ্শ
করিয়া “হা বামিন্ ।” এই বলিয়া রোদন করত ভূতলে
পতিতা হইলেন । ১৮—২২ । সেই কৌশল্যরাজহুহিতা
কৌশল্যা দেবী ভূতলে পতিতা হুল্লিগুস্মিতাক্ষী হইয়া,
আকাশ চ্যুত তারার ছায়, স্ফিষ্টতা হইলেন । সেই
সমস্ত মহিলারা নৃপতি দশরথের মৃত্যু নিশ্চয় করিয়া
ভূতলে পতিতা কৌশল্যা দেবীকে আহুতা করিলার ছায়
অবলোকন করিলেন । পরে সেই সকল কৈকেয়ীপ্ৰধানা
রাজপত্নীরা শোকতাপতা, এমন কি, প্ৰায় চেতনা
বিহীনা হইয়া রোদন করিতে কহিতে তথায় আসিলেন
পূৰ্ণপ্ৰেৰিষ্ট রমণীদিগের সেই উৎকট রোদন-ধ্বনি
তাঁহাদিগের রোদনশব্দে মিলিত ও বদ্ধিত হইয়া
পুনৰ্দ্ধার সেই এখন অত্যন্ত মূৰ্ছিত করিল । রাজা
দশরথ কালধৰ্ম প্ৰাপ্ত হইলেন । সদাই সেই গৃহ ভীত-
বিহ্বল, ব্যাকুল ও বৃত্তান্তজ্ঞানার্হ সমুৎসব-জননগণ
পরিব্যাপ্ত এবং পরিতাপাযিত আত্ম বান্ধববর্গের
রোদন-শব্দে প্ৰাণিধানিত হইয়া অধিলম্বে আনন্দবিহীন
দীন ও দোহিতে বধ্যবান হইল । বশধী মহারাজ

ভৃশং ক্লমত্যাঃ কৰুণং হৃহবধিতাঃ
প্ৰগৃহ্য বাহু বলপ নাবত ॥ ২৯
ইত্যব্যথাধাৰাণে পৰবস্তিতমঃ সৰ্গঃ ॥ ৩০ ॥

ষট্ৰবস্তিতমঃ সৰ্গঃ ।

তদাশ্রমিব সংশান্তমুদুহীনমবাবৰম্ ।
পতপ্ৰভমিবাতিত্যাং স্বৰ্গস্থং প্ৰেক্ষ্য ভ্ৰামপম ॥ ১
কৌশল্যা বাস্পপূৰ্ণাকী বিবিধং শোককৰ্ণিতা ।
উপগৃহ্য শিৰো রাস্তঃ কৈকেয়ীং প্ৰত্যভায়ত ॥ ২
সদমা তব কৈকেয়ি ভূত্বা রাষ্ট্ৰ্যমাকটকম্ ।
তাক্কা রাজানমে দায়া নৃশংসে দুষ্টচাৰিণি ॥ ৩
বিগৰ মাং গতে রা'মা ভক্তী চ স্বৰ্গভো মম ।
বিপথে সাৰ্থহীনৈব নাহং জ'বিতুম্ভসেত ॥ ৪
ভৰ্হাৱন্ত পৰিত্যজ্য কা দ্বী দৈববতমাস্তনঃ ।
ইচ্ছেক্সীবিতুমহত কৈকেয়াস্ত্যস্তধৰ্ম্মঃ ॥ ৫
ন বুদ্ধো বুধ্যতে দোষান কিম্পা কমিব তক্ষয়ন ।
বুড্ধানিমিত্তং কৈকেয়া রাববাণ্য কুলং হতম্ ॥ ৬

দশরথের পত্নীগণ তাঁহাকে মৃত জানিয়া তাঁহার
চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া অর্থাৎ গ্ৰাধিত হইয়া কৰুণস্থরে
উৎকট রোদন করত অনাথার ছায় হস্তবরা জনয়ে
আশাতপূৰ্ব্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন । ২০—২৯ ।

ষট্ৰবস্তিতমঃ সৰ্গঃ ।

দেই স্বৰ্গগত মহীপতি দশরথকে নিৰ্দ্ধাৰ জনল,
নিৰ্দ্ধল সমুদ্র ও প্ৰভাবহীন আদিভ্যের ছায় দোষিয়া,
শোকক্লশা কৌশল্যা দেবী তাঁহার মন্তকটী ক্ৰোড়দেশে
রাধিয়া বাস্পপূৰ্ণনয়নে কৈকেয়ীকে বলিলেন,—“রে
নৃশংসমতাবে দুষ্টচাৰিণি কৈকেয়া! এখন তেব
মনোরথ পূৰ্ণ হউক ।—রাজাকে নিহত করিয়া নিষ্কণ্টকে
একাকিনী রাজা ভোগ কব্ । রাম ত আমাকে পূৰ্বেই
পারিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, এখন স্বামীও আমাকে
পারিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গেলেন; হতভাৱ হৃদয়গণে
আৰ্হাবহীন থাকের ছায় আমি আর জীবন ধারণ
করিতে অভিলাষ কায় না । তোর মত ধৰ্ম্মত্যাগিনী
দীলোক ভিন্ন ইষ্টদেবতুল্য স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া
কে আর জীবন-ধাৰণে অভিলাষ করেন? ১—৬ ।
লোভাত্যুর-যাত্ৰ, মহাকালা-ফলভোজনকারী ব্যক্তির
ছায়, নিজব্যর্থার দোষ দেখিতে পায় না । হায়!
বুজার জ্ঞাত কৈকেয়া হইতে বৃদ্ধকুলই বিনষ্ট হইল ।

অনিয়োগে নিযুক্তেন রাজা রামং বিবাসিতম্ ।
 সত্ৰাণ্য জনকঃ ক্রোধে পরিতপ্যাত্যহং বধা ॥ ৭
 স মামলাধাং বিধবাং নান্যে স্ত্রীনাতি ধার্মিকঃ ।
 রামঃ কমলপত্রকো ভবিষ্যাদমিতো পতঃ ॥ ৮
 বিদেহরাজন্তু হুতা তথা চাক্রতপস্বিনী ।
 হুংখতামুচিতা হুংখং বনেপার্শ্বদ্বিজ্যতি ॥ ৯
 নন্দিতাং ভীমশোষণাং নিশামু নৃপপক্ষিপাম্ ।
 নিশামানো সন্তস্তা রাবণং সংশ্রয়িষ্যতি ॥ ১০
 বৃদ্ধশৈবজপুত্রস্ত বৈদেহীমন্তচেষ্টয়ন ।
 সোহপি শোকমাবিষ্টো ননং তাক্যতি আবিতম্ ॥ ১১
 সাহমল্যেব নিরীকৃতং সমিধামি পতিব্রতা ।
 ইদং শরীরমপিস্য প্রবেক্ষ্যমি হতশনম্ ॥ ১২
 তায় ততঃ সম্প্রিয়স্তা বিলপন্তায় তপস্বিনীম্ ।
 ব্যপনিহ্যঃ হুংখাভাং কৌশল্যাং ব্যবহারিকঃ ॥ ১৩
 তৈলজ্বেণ্যং তদামাত্যঃ সংবৎস্র জরতাপতিম্ ।
 রাজ্ঞঃ সর্দশাখাদিশিষ্টাংকৃতং কন্দুগানস্তরম্ ॥ ১৪
 ন তু সন্তাননং রাজ্ঞো বিনা পুত্রেন মস্ত্রিণঃ ।

‘কৈকেয়ীকর্তৃক অনিয়োগার্হ বিষয়ে নিষেধিত হইয়া,
 রাজা দশরথের নামকে ভাণ্ডার সহিত সরণে বিবাসিত
 করিয়াছেন’ ইহা ভবিষ্য জনক রাজা, আমার দায়,
 পরিভাষ করিবেন । হায়! এখন সেই কমলপলাশ-
 লোচন ধার্মিক রাম জীবিত থাকিয়াও এখানে না
 থাকার আমি যে বিধবা ও অনাধা হইয়াছি, তাহা
 জ্ঞানিতে পারিতেছেন না। হা! সেই হুংখভোগের
 অমুচিতি ও তদুপ চক্রতপোনিরতা বিদেহরাজপুত্রিতা
 সীতাদেবী অরণ্য নানাপ্রকার হুংখ পাইয়া নিত্য
 উষিয়া হইবেন। রাত্রিকালে ভীষণশব্দকারী মৃগ ও
 পক্ষ্যাদিগের শব্দ শুনিয়া সীতা হইয়া তাঁহাকে রামের
 আশ্রয় লইতে হইবে। ৬—০। সেই অরুণপ্রভা
 বৃদ্ধ বিদেহরাজ জনকও সীতার বিষয় চিন্তা করত
 নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করবেন। সে বাহা হউক,
 আমি এখনই পাতব্রত ব্রত পালনার্থ প্রাণ পরিত্যাগ
 করিব,—এই স্বামীর শরীর আশ্রয় করিয়া অগ্নিতে
 প্রবেশ করিব।” পরে ব্যবহার নিযুক্ত অমাত্যগণ,
 স্বামিশরীর আলিঙ্গনপূর্বক বিলাপকারিণী সেই
 তপস্বিনী অত্যন্তদুঃখাভী কৌশল্যা দেবীকে মহিলা-
 গিণের দ্বারা স্থানান্তরিত করিয়া বসিষ্ঠাদির আদেশনা-
 মূসারে তৈল-পূর্ণকটাহমধ্যে সেই মৃতদেহশরীর
 সংরক্ষিত করিবেন এবং তৎকালে অপরাপর যে সকল
 কার্য অমুষ্ঠান করা কঠব্য, সে সকলও অমুষ্ঠান করি-
 লেন। সেই কঠব্যাকঠব্য-বিজ্ঞ অমাত্যেরা পুত্রের বিরহে

সর্দশঃ কর্তৃমীয়ন্তে ততো রক্ষন্তি ভূমিপম্ ॥ ১১

তৈলমোণ্যং শায়িতং তং সচিবৈস্ত নরাধিপম্ ।

হা মৃতোহয়মিতি জ্ঞাতা শ্রিয়ন্তাঃ পর্থাৎদেবয়ন ॥ ১৬

বাহুদ্বিত্য কৃপণা নেত্রপ্রস্তবপূর্ণমুখৈঃ ।

ঋণত্যাঃ শোকসমুদ্ভাঃ কৃপণং পর্যদেবয়ন ॥ ১৭

হা মহারাজ রামেণ সততং প্রিয়বানিনা ।

নিহীনঃ সত্যসন্ধেন কিমর্থং বিজ্ঞহাসি, নঃ ॥ ১৮

কৈকেয়াঃ দুষ্টভাষায়াঃ ব্যাধেণ বিবর্জিতাঃ ।

কথং সপত্ন্যা বৎস্তাঃ সমীপে বিধবা বয়ম্ ॥ ১৯

স হি নানুঃ স চান্যকং তব চ প্রভুরাস্তবান্ ।

বনং রামো পতঃ শ্রীমন্ বিহার নৃপতিভ্রম্য ॥ ২০

তদ্রা তেন চ বীরেন বিনা ব্যসনমোহিতাঃ ।

কথং বয়ং নিবৎস্তাঃ কৈকেয়া চ বিদূষিতাঃ ॥ ২১

যরা চ রাজা রামস্ত লক্ষণস্ত মহাবলঃ ।

সীতয়া সহ সত্যভক্তাঃ সা কমন্তং ন হ্যতি ॥ ২২

তা ব্যপেণ চ সংবীতঃ শোকেন বিপুলেন চ ।

ব্যচেষ্টন্ত নিরানন্দা রাবণস্ত বরদ্বয়ঃ ॥ ২৩

রাজা দশরথের প্রত্যক্ষাঙ্গসমাধানে ইচ্ছা করিলেন না;
 অতএব সেইরূপে তাঁহাকে রক্ষা করিলেন। ১১—১৫
 তৎপরে সেই নৃপাঙ্গনাগণ, সচিবগণকর্তৃক ভূপতি
 দশরথকে তৈলপূর্ণ-কটাহমধ্যে রাখিয়া “হা! ইহার
 মৃত্যু হইয়াছে।” এই বলিয়া বিলাপ করিতে
 লাগিলেন। বাহাদিরের নয়ন হইতে উৎসের দ্বার
 অনবরত বারি বিগলিত হইতেছে, সেই শোকাবুল
 দানী রাজাদেশেরা বাহু উত্তোলনপূর্বক ধোবন করত
 এরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “মহারাজ! একে ত
 সেই নিয়তপ্রিয়দয় সত্যপ্রতিজ্ঞ রাম আমাদিগকে
 পরিভাষ করিয়াছেন, আবার ভূমিও আমাদিগকে
 পরিত্যাগ করিতেছে। হা! আমরা বিধবা হইয়া সেই
 রঘুনন্দন রামের বিরহে কেমনে দুষ্টভাষা সপত্নী
 কৈকেয়ীর সহিত বাস করিব! সেই শ্রীমদ্বিত্ত
 বিত্তভিত্তি বীণ্যবান্ রাম সকলরই মাধ,—তিনি
 আমাদিগের এবং তোমারও রক্ষাকর্তা ছিলেন; তিনি
 ত রাজশ্রী পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হইয়াছেন।
 ১৬—২০। অতএব তাঁহার ও তোমার বিরহে
 মহাবিপদে আক্রান্তা এবং কৈকেয়ীকর্তৃক ভিন্নকৃত
 হইয়া, আমরা কিরূপে এখানে বাস করিব? হা! যে
 কৈকেয়ী রাজা দশরথ, রাম, সীতা ও মহাবাহু লক্ষণকে
 পরিত্যাগ করিয়াছে, সে আর কাহাকে না পরিত্যাগ
 করিতে পারে?” রঘুবংশভিনয় দশরথের পত্নীরা

নিশা নক্ষত্রযোনেব স্ত্রীষ ভৰ্তৃবিবৰ্জিতা ।
পুরী নারাজতযোধ্যা হীন্য রাজ্ঞা মহান্মনা ॥ ২৪
বাপ্পপৰ্য্যাক্তমজনা হাথাকৃতকুশাসনা ।
শৃঙ্খচক্ৰবেশ্যাস্তা ন বদ্যাজ যথা পুরী ॥ ২৫

গতে তু শোকাৎ ত্রিদিবং নরাধিপে
মহীভলস্থানুসূপাসনাত্ ৮ ।
নিরুক্তচ্যারঃ সহসা গতৌ রবিঃ
ঐক্লান্তচায়া রজনী জ্যাপাহুতা ॥ ২৬
কতে তু পুত্রাদিহনং মহাপতে-
নরোচরংস্তে হৃদয়ঃ সমাগতাঃ ।
ইতীষ তস্মিন্ শরণে শ্ৰবেশন্
বিচিভ্য রাজ্ঞানমচিন্ত্যদধনম্ ॥ ২৭
পতপ্রভা দৌর্য্যিৰ ভাস্করং বিনা
ব্যপেতনক্ষত্রপদেব শর্মস্রী ।
পুরী বভাসে রহিতা মহাশ্মনা-
কণ্ঠাক্ষকণ্ঠাকুলমার্গচক্ৰ ॥ ২৮
নরাচ নার্য্যশ্চ সমেতা সঙ্গশো
বিগর্হমাণা ভরতস্ত মাতরম্ ।

বিষম শোকে আকান্তা, বাশনমহিতা ও আনন্দ-
বিহীন হইয়া নিশাস-প্রবাস পরিভ্রমণ করিতে
লাগিলেন। নক্ষত্রবিহনে রজনী ও স্বামিবিবর্হে
কামিনী যেমন মলিন হয়, তৎকালে মহাত্মা রাজা
দশরথের বিরহে সেই অযোধ্যা নগরও সেইরূপ
প্রভাহীন হইল। তত্রত্য গৃহ্যদির চক্ৰও প্রান্তভাগ
সম্বর্জ্যানিহীন এবং তৎকারণ পুরুষেরা অশ্রুময়মুখ
ও মহিলারা হাথাকার শব্দ করায়, সেই নগরী পূর্ণিষৎ
দীপ্তি লাভ করিল না। ২১—২৫। রাজা দশরথ
পুত্রশোক হেতু স্বর্ণগামা এবং নৃপাসনাদা ভূতলে
অবস্থিতা হইলে, দুর্গা অন্তঃকণ্ঠ এবং অঙ্গকারের সহিত
রাত্রি উপস্থিত হইল। সেই সকল ইক্ষাকুলমিত্রেয়া
সকলে মিলিত হইয়া বিবেচনা করিয়া মৃত রাজা
দশরথকে পুত্রবিবর্হে দাহ করা উপযুক্ত বোধ করিলেন
না; সুতরাং তাঁহাকে সেই তৈলপূর্ববিটাহমধ্যে
রাখিলেন। তৎকালে মহাত্মা রাজা দশরথের বিরহে
অযোধ্যাসম্বন্ধীয় পথ ও চক্ৰ অশ্রুবাগুপকর্ষ-জন্যে
সমাকীর্ণ হওয়ায়, সেই নগরী, স্বর্গ্যবিহীন নভোমণ্ডল
ও নক্ষত্রপথহীন রজনীর জায় প্রভাহীন হইল;
নরদেব দশরথের মৃত্যু হইলে অযোধ্যানিবাসী কি
পুরুষ-কি স্ত্রী, সকলেই দণ্ডে দণ্ডে মিলিত হইয়া
ক্লমভ্রমাতা কৈকেয়ীকে দিগ্ধ করিতে লাগিল এবং

তদা নগর্যাং নরদেবসজ্জয়ে
বভূবুরাতি ন চ শর্ম্ম লেভিরে ॥ ২৯
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে ষটষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

আক্ৰন্দিতনিরানন্দা সাস্তকর্ণজনাং বিলা ।
অযোধ্যাগ্রামবর্ততা সা ব্যতীন্নায় শর্ম্মরী ১
ব্যতীন্নায় শর্ম্মধ্যামাদিত্যস্তোদয়ে ততঃ ।
সমেত্য রাজনর্তারঃ সভামৌদ্বিজাতয়ঃ ২
মার্কণ্ডেয়োহথ মৌকল্যা বামদেবঃ কাশ্মপঃ ।
কাত্যায়নো গোতমশ্চ জাবালিচ মহাশশঃ ৩
এতে বিজাঃ সহামাতোঃ পৃথগ্ভাচমুদারয়ন্ ।
বসিষ্ঠমোবাভিমুখাঃ শ্রেষ্ঠং রাজপুরোহিতম্ ৪
অতীতা শর্ম্মরী হুঃখং যানো বর্হশতোপমা ।
অস্মিন্ পক্ভুমাপরে পুত্রশোকেন পাথিবে ৫
স্বর্ণস্থং মহারাজো রামশ্চারণ্যমাত্রিতঃ ।
লক্ষ্মণচাপি তেজস্বী রামেনৈব গতে সহ ৬
উভৌ ভরতশক্ৰদ্বৌ কৈকেয়ৈ পুত্রহণৌ ।

একপ দুঃখিত হইল যে, কাহারও কিছুমান
স্বধামুভব রহিন না। ২৬—২৯।

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

যে রাত্রি অযোধ্যাবাসী জনগণের পক্ষে অতীত
সুদীর্ঘ হইয়াছিল এবং যে রাত্রি অযোধ্যাবাসী সকলেই
নিরানন্দ ও তশ্রব্যাপকর্ষ হইয়া হাথাকার ধ্বনি
করিতেছিল, সেই রজনী অতীত হইল। রজনীর
অবসান ও সূর্য্যের উদয় হইলে, রাজকাৰ্য্যনির্বাহকারী
সেই সকল ভ্রামণ সজায় হইলেন। তৎকালে
মার্কণ্ডেয়, মৌকলা, বামদেব, কাশ্মপ, কাত্যায়ন
গোতম ও মাণসা জাবালি, এই সকল ব্রাহ্মণ,
অমাত্যগণের সহিত শ্রেষ্ঠ-রাজপুরোহিত বসিষ্ঠের
অভিমুখীন হইয়া পৃথক পৃথক বাক্যবিজ্ঞাস করিতে
লাগিলেন,—“রাজা দশরথ পুত্রশোকে পক্ভু পাইলে,
যে রাত্রি আয়াদিগণের পক্ষে শতবর্ষ-তুল্য হইয়াছিল,
তাহা অতি কষ্টে অতিবাহিত হইয়াছে। মহারাজ
দশরথ স্বর্ণে গেলেন। রাম ও অগ্রহেই অরণ্যাবাসী
হইয়াছেন; লক্ষ্মণ ও তাঁহার সহিত নিগাছেন এবং
ভরত ও শক্ৰ, এই দুই শক্ৰদমন ভ্রাতাগণ

পুরে রাজগৃহে রম্যে মাতৃমহাবেশনে ॥ ৭

ইকাক্ষামিহান্যেব কণ্ঠসম্মানং বিধেয়তাম্ ॥

অরাজকে হি রাষ্ট্রে নো বিনাশং সমব প্রাপ্ত ॥ ৮

নারাজকে জনপদে বিদ্রাম্যন্তী মত্যাশন ॥

অভিবর্জিত পঙ্কজো মত্যাং দিব্যান ব্যতিবা ॥ ৯

নারাজকে জনপদে বাজমুগ্ধিঃ প্রকিৰিষত ॥

নারাজকে পিতৃঃ পুত্রো ভাগ্য বা বদন্ত বশে ॥ ১০

অরাজকে ধনং নাস্তি নাস্তি ভাগ্যাপারাজ্জে

ইহমত্যাংহিতকাঙ্ক্ষং কৃতঃ সত্যমানস্কক ॥ ১১

নারাজকে জনপদে কারয়ন্তি সত্যং নরাঃ ॥

উপ্যাননি চ রম্যাণি স্ত্রীঃ পূৰ্বাগতঃ চ ॥ ১২

নারাজকে জনপদে যজ্ঞশীলা বিজ্ঞাতরাঃ

সত্রাণ্যবাদতে দাত্তা বাঞ্চনাঃ সংশিতবতাঃ ॥ ১৩

নারাজকে জনপদে মহাপ্রজ্ঞে যজ্ঞনঃ ॥

ব্রাহ্মণা বহুসম্পূৰ্ণা বিশ্বজ্ঞাতাপ্রদক্ষিণাঃ ॥ ১৪

নারাজকে জনপদে প্রজষ্টনটনত্কাঃ ॥

উৎসবাস্ত সমাজাস্ত বর্জয়ে রাষ্ট্রবিনাশ ॥ ১৫

নারাজকে জনপদে সিন্ধুত্যাং ব্যবহারিবঃ ॥

কথাভিঃ স্ত্রিভ্যাং কথ্য কথ্য প্রবৈঃ ॥ ১৬

নারাজকে জনপদে ত্র্যয়ানি সমাপত্তাঃ ॥

সাদাহুঃ ক্রৌড়িতুং বাস্ত কুমার্যো হেমভূবতাঃ ॥ ১৭

নারাজকে জনপদে ধনবতঃ হুগ্ধকতাঃ ॥

শেপেতে বিবৃতভারাঃ কৃষিগোরক্ষকৌবিনঃ ॥ ১৮

নারাজকে জনপদে বাৎসে নৈবদ্যবিহিতাঃ ॥

নরা নিধাত্যরম্যানি নারাজিঃ সহ কামিনঃ ॥ ১৯

নারাজকে জনপদে বজ্রশ টা বিধাযিনঃ ॥

২০ টা রাজমার্গেণ কুন্তরাঃ যষ্টিধারনাঃ ॥ ২০

নারাজকে জনপদে শতানু সত্ততমজাতাম্ ॥

শতং তলনির্ধেয়ং ইষাণ্যামুপাসনে ॥ ২১

নারাজকে জনপদে বনিজো দুঃগামিনঃ ॥

দাক্ষিণ্যে ক্ষেমমধ্বানং বহুপদ্যাদম্যাদিতাঃ ॥ ২২

নারাজকে জনপদে চরভেদচরো বশী ॥

ভাবয়ন্তানু স্ত্রীং বদন্তানুগতা মুনিঃ ॥ ২৩

নারাজকে জনপদে ধোপক্ষমঃ প্রবর্ততে ॥

ন চাপ্যরাজকে সেনা শতানু বিধতে ঘুরি ॥ ২৪

নারাজকে জনপদে কুট্টৈঃ পরমবাক্হিতঃ ॥

নরঃ সংযাতি সহনা রবেশ প্রতিমতিতাঃ ॥ ২৫

কেকয়রাজ্যে রম্যে রাজ্যে নগরে মাতৃমহাবেশনে
বাস করিতেছেন, যতরাং আশ্রয়গের এই রাজ্য
রাজ্যে অতাবে বিনষ্ট হইতে পারে, নতরব পাপনি
অতাই কোন এক ইকাক্ষকুমারকে রাজ্য করুন ॥ ১—৮ ॥
দেখন, অরাজক দেশে বিদ্রাম্যন্তী পঙ্কজকারী
মেঘ বারি বর্ষণ করে না; অরাজক দেশে বীজবপন
হয় না; অরাজক দেশে পুত্র পিতার এবং ভ্রাতৃ
ভ্রাতৃ বন্ধুত্ব হয় না; অরাজক দেশে কাহারও ধন
থাকে না; অরাজক দেশে কাহারও প্রাণ বশবর্ত্তিনী
হয় না; অরাজক দেশে আর এত এক মুহূর্ত্ত হয়
যে, সত্যব্যবহার একেবারেই নিষ্পত্ত হইয়া পড়ে;
অরাজক দেশে লোকের হৃষ্ট হইয়া কোন দত্তা সংস্থাপন
অথবা মনোহর উদ্যান ও পূজ্যজনক গঙ্গাসকল নির্মাণ
করিতে পারে না; অরাজক দেশে বিজ্ঞাতগণ মানসীল
হয় না এবং তীক্ষ্ণবক্তারী দমস্তম্ভোপেত ব্যাকবোও
বক্তা অনুষ্ঠান করেন না; অরাজক দেশে বতবনশালী
ব্রাহ্মণেরা মহাজ্ঞ অহুষ্ঠান করিয়াও ঋষিকৃষ্ণগকে
উপযুক্ত দক্ষিণা দেন না ॥ ৯—১৪ ॥ যাহাতে নট ও
লঙ্কেকরা সস্তর হইয়া থাকে, তজ্জন উৎসব সমর, ও
রাজ্য-ঐর্ষ্যদ্বিকারক সমাজ সকল অরাজক দেশে
বৃদ্ধি পায় না; অরাজক দেশে বক্তৃতাশীল ব্যবহারোপ-
লবীয়া বক্তৃতা করিয়া অভিনন্দনযোগ্য হইলেও

বক্তৃতাশ্রিয় জনগণকর্তৃক অভিনন্দিত হন না,
অরাজক দেশে সন্ধ্যাকালে স্বপ্নদ্বারা ভূষিতা কুমারীরা
ক্রৌড়বর্জনে লগে উদ্যানের গমন করিতে পারে না;
অরাজক দেশে প্রচুরধনশালী কৃষিকৌবী ও গোরক্ষা-
জীবীরা নির্ভরচিত্তে ঘর উল্কাটনপূর্ব্বক শয়ন করিতে
সমর্থ হয় না; অরাজক দেশে বিলাসী নেটেরা
নারাজকের সহিত নীলবাণী বাহনদ্বারা অনুবায়ম্যে
গমন করিতে পারে না ॥ ১৫—১৯ ॥ অরাজক দেশে
প্রশস্তদত্তশালী বক্তাগুরুত্ব প্রতিবর্ষবস্ত হস্তী সকল
রাজপথে বিচরন করে না; অরাজক দেশে বাণ ও
অশ্ব-শিকার্য নিরস্তর শতানুক্রেপকারী ধোপক্ষণের
তলপদিনি স্ফুটিকাচর হয় না; অরাজক দেশে বিধি-
পব্যাপালী দুঃগামী বর্ষিকোপ কৃশল পথে গমন করিতে
পারে না; যিনি সত্তত মনে মনে পরমাত্মাকে চিন্তা
করিতে করিতে এলাকী বিচরন করত বেধানে সন্ধ্যা
হয় তদ্ব্যধি বাস করেন, এতাদৃশ জিতোন্ময় মুনিও
অরাজক দেশে বিচরন করেন না; অরাজক দেশে
যে (অশ্রান্ত বস্ত্র প্রাপ্তি) ও ক্ষেম (প্রাপ্ত বস্ত্র
রক্ষণ) এই উভয়ের প্রসাদ থাকে না; অরাজক
দেশে নৈনিকেরাও মুক্ত শত্রুকৃষ্ণগকে দমন করিতে
পারে না ॥ ২০—২৪ ॥ অরাজক দেশে মানবেরা
ভূষিত হইয়া হৃষ্ট ও উৎকৃষ্ট অথ বা রবারোহণে

নারাজকে জনপদে নরঃ শাস্ত্রবিশারদাঃ ।
 সংলগ্নোপতিষ্ঠেত বনেস্পগবনয়ু বা ॥ ২৬
 নারাজকে জনপদে মঙ্গিগোপকদক্ষিণাঃ ।
 দেবতাকার্ত্তনাম্যয়ি কজ্ঞায়ে নিয়টৌর্জনৈঃ ॥ ২৭
 নারাজকে জনপদে চন্দনাকুরুষিভাঃ ।
 রাজপুত্রা বিরাজন্তে বসন্ত ইব শাখিনঃ ॥ ২৮
 যথা হানুলা নদ্যা যথাগাপ্যাতবং বনম্ ।
 অগোপালা যথাগাবন্তথা রাষ্ট্রমরাজকম্ ॥ ২৯
 ধ্বজো রথস্ত্র প্রজ্ঞানং ধুমো জ্ঞানং বিভাবনোঃ ।
 তেবাং যো নো ধ্বজো রাজা স দেবতুমিতো গুতঃ ॥ ৩০
 নারাজকে জনপদে স্বকং তবতি কন্তচিত্ ॥
 মন্ত্রা ইব জনা নিত্যং ভক্ষয়ন্তি পরস্পরম্ ॥ ৩১
 যে হি সন্তিমমধ্যাদা নাস্তিকান্দিবসংশয়াঃ ।
 তেহপি ভাবায় কল্পয়ে রাজলগুনিস্পৃড়িতাঃ ॥ ৩২
 যথা দৃষ্টিঃ শরীরস্ত নিত্যমেব প্রবহন্তে ।
 তথা নরেন্দ্রো রাষ্ট্রস্ত প্রভাঃ সত্যধর্ম্যয়োঃ ॥ ৩৩
 রাজা সত্যকে ধর্ম্মং রাজা কুলবতাং বনম্ ।
 রাজা মাতা পিতা চৈব রাজা হত্যকরো নৃণাম্ ॥ ৩৪

সহস্রা ইত্যন্তত ভ্রমণ করিতে পারে না, অরাজক দেশে
 বন বা উপবন মধ্যে শাস্ত্রবিশারদ ব্যক্তিরা পরস্পর
 শাস্ত্রীয়বিচারপুঙ্ক অবস্থান করিতে পারে না, অরাজক দেশে
 মোকেরা দেবতা-আরাধনার্থ নিযত
 মালা, মিষ্টদ্রব্য ও দক্ষিণা কখন করেন না এবং
 অরাজক জনপদে রাজপুত্রেরা চন্দন ও অঙ্কুরচিৎ
 হইয়া বসন্তকালীন তরুর ছায় বিরাজিত হন না
 জলবিহীন নদী, তপস্বিত বন ও পালকহীন গো-
 গৃহের বেক্স অবস্থা হয়, অরাজক জনপদে সেইরূপ
 অবস্থাপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৬—২৯ ॥ বেক্স ধ্বজ
 রথের এবং ধুম অগ্নির চিহ্ন, সেইরূপ যে রাজা
 অমাদানি প্রজাগণের চিহ্নস্বরূপ ছিলেন, তিনি
 এখন ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া দেবত লাভ
 করিয়াছেন। অরাজক জনপদে কেহই কাহারও
 আত্মীয় হয় না, সকল ব্যক্তিই মন্ত্রগণের ছাত্র পরস্পর
 পরস্পরকে ভক্ষণ করে এবং যে সকল ধর্ম্মবিদ্যা
 লক্ষ্যনকারী নাস্তিকেরা পুঙ্ক রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া
 অভিভূত হইয়াছিল, তাহারাও নিশ্চেষ্টভাবে প্রভুতা-
 স্থাপনে উন্মত্ত হয়। নহন বেক্স নিয়তই শরীরের
 বিজ্ঞাথনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ সত্য ও ধর্ম্মের
 প্রবর্ত্তক রাজাও সর্ব্বদাই রাজ্যের বিজ্ঞাথনে প্রবৃত্ত
 হইয়া থাকেন ॥ ৩০—৩৩ ॥ রাজাই সত্য, রাজাই
 ধর্ম্ম; রাজাই কুলনামগের কুল; রাজাই সকলের

যমো বৈশ্রবণঃ শক্রে বরুণচ মহাবলঃ ।
 বিশিখ্যন্তে নরেন্দ্রেশপ তেন মহতা তপঃ ॥ ৩৪
 অহো তম ইবেকং ত্রাণ প্রজ্ঞয়েত কিকন ।
 রাজা চেম ভবেল্লোকে বিভজন্ সাধ্বদাপুত্রো ॥ ৩৫
 জাবতাপি মহাগণ্ডে তটৈব বচনং বয়ম্ ।
 নাতিক্রমামহে সর্পে বেলং প্রাপ্যেব সাগরঃ ॥ ৩৬
 স নঃ সমীক্ষ্য বিজবধ্য বৃন্তং
 নৃপং বিনা রাষ্ট্রমরব্যভূতম্ ।
 কুমারমিক্সকুমতং তথাহং
 কুম্বেব রাতানমিহাভিষেচয় ॥ ৩৭
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তেবাং তপচনং শ্রুত্বা বসিঃ প্রত্নাব্যচ হ ।
 যত্রামাত্যজ্ঞানান্ সক্ষান্ ব্রাহ্মণংস্তানিদং বচঃ ॥ ১
 যদমৌ মাতুললুলে দন্তরাজ্যঃ পরং সুখা ।
 ভরতো বসতি ভাতা শক্রেশ্বর মুদারিতঃ ॥ ২
 তৌ শীঘ্রং জবনা দূতা গন্তুস্ত তুরিতং হয়েঃ ।
 আনেন্তুং ব্রাতরৌ বান্দৌ কিং সমীক্ষামহে বয়ম্ ॥ ৩

মাতা-পিতা এবং গ্রাম্যই সকলের হিতকারী; রাজা
 ওদীর্ঘ এই অতি উৎকৃষ্ট চরিত্রধারী ইন্দ্র, বম, কুবের
 ও বরুণ দেবকেও অতিক্রম করেন। আহা! যদি রাজা
 ইহলোকে সপ্ত ও অমাপু কাধের বিভাগ না করিতেন,
 তাহা হইলে এই ভূমণ্ডল অক্ষকরের ছায় হইত,—
 পৃথিবীমধ্যে কাহারও কাধীকাধ-জ্ঞান থাকিত না।
 মরাজ দশরথ ছাড়াই থাকিতেও বেক্স সমুদ্র বেলা-
 ভূমি অতিক্রম করেন না, সেইরূপ আমরাও আপনাব
 ব্যাক্য লক্ষণ করি নাই; অতএব বিজবর! সম্প্রতি
 রাজা ব্যতিরেকে আমরাগের এই রাজ্য অরণ্যভূম্য
 হইয়াছে, ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি অত্র কোন
 ইচ্ছাফল্যবশীল কুমারকে রাজপদে অভিষিক্ত
 করুন ॥ ৩৪—৩৬ ॥

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

সেই সকল ব্রাহ্মণ, মিত্র, অমাত্য ও অপরাধর
 ব্যক্তিগণের ব্যাক্য শুনিয়া বসন্ত ঋষি গুহাদিককে
 প্রত্যুক্তি করলেন,—“রাজা দশরথ যাহাকে রাজ্য
 প্রদান করিয়ছেন, সেই ভরত, ভাতা শক্রেশ্বর সহিত
 মানন্দে মাতুললয়ে বাস করিতেছেন; অতএব
 ক্ষণকালী দূতেরা শীঘ্রই অধারোহণে সেই হুই বীর

পঙ্কজিত্তি ততঃ সর্কে বসিষ্ঠং বাক্যমব্রবন্ ।
 তেবাং তথচনং ক্রভাং বসিষ্ঠো বাক্যমব্রবীং ॥ ৬
 এহি সিদ্ধার্থ বিজয় জয়ন্ত শোক নন্দন ।
 ক্রয়তামিত্তিকৃত্বাং সর্পনেন ব্রবীমি বঃ ॥ ৭
 পুরং রাজগৃহং গতা শীঘ্রং শীঘ্রং বৈহি ॥ ৮
 ত্যক্তশৌকৈরিদং ব্যাভাঃ শাসনাধুরতো মম ॥ ৯
 পুরোহিতস্তাং কুশলং প্রাহ সর্কে চ মন্ত্রিণঃ ।
 ত্বরমাণস্ত নিবাহি কৃত্যমাচারিকং তথা ॥ ১০
 মা চাঠম্ প্রোষিতং রামং মা চাঠম্ পিতরং যুতম্ ।
 তবন্তঃ শাসনপুংস্তা রাবণবানামি সঃ ক্ষয়ম্ ॥ ১১
 কোণশ্যনি চ বহুশি ভূষণনি বরাণি চ ।
 ত্রিপ্রমাদায় রাজ্যস্ত ভরতস্ত চ গচ্ছত ॥ ১২
 নন্দপাশনা দূতা জগ্মুঃ স্বং স্বং নিবেশনম্ ।
 কেকয়ান্তে গমিষান্তো হযানারহ্য সম্ভতানু ॥ ১৩
 ততঃ প্রাহানিকং কৃত্য কার্যশেষমনত্তরম্ ।
 বসিষ্ঠেনাভ্যসুজ্ঞাতা দূতাঃ সম্ভবিতং যতুঃ ॥ ১৪

ভাতকে আনয়নার্থে ওয়ার গমন করুক । এবিষয়ে
 আমরা আর কি বিবেচনা করিব ? ” ১—৩ । পরে
 সেই ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সবই সেই “তবান্ত” বলিয়া বসিষ্ঠ
 ঋষির বাক্য অমুমোদন করিলেন । তাঁহাদিগের সেই
 বাক্য শুনিয়া বসিষ্ঠ ঋষি, সিদ্ধার্থ প্রভৃতিকে বলিলেন,
 —“ওহে সিদ্ধার্থ! ওহে বিজয়! ওহে জয়ন্ত!
 ওহে অশোক! ওহে নন্দন! তোমরা এদিকে
 আইস; তোমাদিগের সকলকে যাহা যাহা
 করিতে হইবে, আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ
 কর।—তোমরা শীঘ্র ক্রতগামি-অবরোধে গেল
 গৃহ নগর যাইয়া, শোক পরিত্যাগপূর্বক, আমার
 আদেশানুসারে অরতকে বলিও যে, পুরোহিত বসিষ্ঠ
 ও অমাত্যগণ আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ।
 আপনি সস্তর নির্গত হউন; কেননা, তথায় যাইয়া
 আপনাকে এরূপ কার্য নিষিদ্ধ করিতে হইবে, বাহাতে
 আর কাল বিলম্ব করা উচিত নহে । ৪—৭ । তোমরা
 এখান হইতে তথায় যাইয়া তাঁহাকে রত্ববংশীয়দিগের
 অনিষ্টবার্ত্তা প্রদান করিও না—রাম অবগাবাসী
 হইয়াছেন এবং রাজা দশরথের মৃত্যু হইয়াছে, ইহা
 বলিও না; কেকয়রাজ ও ভরতের নিমিত্ত কৌশল
 বস্ত্র ও উৎকৃষ্ট ভূষণ লইয়া, তোমরা শীঘ্রই প্রস্থান
 কর।” বসিষ্ঠের সিদ্ধার্থ প্রভৃতি দূতগণকে এই
 বলিয়া শেষের প্রদান করিলে, তাহারা সুসম্মত অব-
 আরোহণে কেকয়রাজ্যে যাইতে উদ্যত হইয়া স্ব স্ব
 আবাসে গমন করিল। পরে তাহারা সস্তর হইয়া

হস্তেনাপতোলস্ত প্রলম্বস্তাস্তরং প্রতি ।
 নিবেগমাগন্তে জয়ানুগাং যথেন মালিনীম্ ॥ ১২
 তে হাশ্বিনপুরে গঙ্গাং তীষ্ঠী প্রত্যামাধা যতুঃ ।
 পাকালদেশমাসাদ্য মধ্যেন কুরুজাঙ্গলম্ ॥ ১৩
 সরাসি চ হুঙ্করানি নদীং বিমলেশলকঃ ।
 নিরাক্ষমাণা জয়ন্তে ততঃ কার্ঘ্যাবশ্য দ্রুততম্ ॥ ১৪
 তে প্রাসঙ্গোলকাং দিব্যাং নানাবিহগসেবিতাম্ ।
 উপাতিজয়ুর্বেগেন শরদন্তং জনাকুলম্ ॥ ১৫
 নিকুপুরুক্ষমাণা দিব্যং স্তোত্রোপাচনম্ ।
 অভিগম্যাভিব্যং তং কুলিনাং প্রাণিশন পুরীম্ ॥ ১৬
 অভিকালং ততঃ প্রাপ্য তেজোভবনচ্চাত্যং ।
 পিতৃপৈতামহীং পুণ্যং তেজুরিহুমতীং নদীম্ ॥ ১৭
 অবলম্ব্যজ্ঞপিনানাং চ ব্রাহ্মণানু বৈশপারগম্ ।
 যদুর্মধোন বাহুবীকানু হৃদয়ানক পর্কতম্ ॥ ১৮
 বিষ্ণোঃ পদ্মং প্রেক্ষমাণা বিপাশাকাপি শাশ্বদীম্ ।
 নদীবাঈতড়াগানি পুণ্ডরান সরাসি চ ॥ ১৯
 পত্রস্তো বিবিধাংচাপি সিংহান ব্যাভ্রান যুগলু বিপান্ ।

প্রস্থানকালেচিত অত্যাবশ্যক অবশিষ্ট কার্য সমাধা
 করিয়া প্রস্থান করিল ৮—১১ । তাহারা পশ্চিম-
 দিকে অপরতালনামক দেশের এবং উত্তরদিকে
 প্রলম্বনামক জনপদের মধ্যপ্রবাহিনী মালিনী নদীর
 শোভা সন্ধান করত যাইতে লাগিল । পরে হস্তিনা-
 পুরে যাইয়া গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া পাকাল দেশ অতিক্রম
 করিয়া পশ্চিমাভিমুখে কুরুজাঙ্গলের মধ্যভাগ দিয়া
 যাইতে লাগিল । সেট দূতেরা হুঙ্করকমলশোভিত
 সরোবর ও স্বচ্ছজলশালিনী নদী সকল দর্শন করত
 কার্ঘ্যবশতঃ ক্রত গমন করিল । পরে তাহারা বৈশ-
 সহকারে নানাবিধ বিহঙ্গমসেবিতা বিমলজল-পরি-
 ব্যাপ্তা শরদন্তা নদী মনোহরিনী নদী অতিক্রম করিয়া
 বন্দনীয় অতীষ্ঠ বরপ্রাণ নিকুল-নামক দিবা কুকের
 সমীপবর্তী হইয়া তাহা প্রাক্কণ করিয়া কুলিনারী
 পুরীতে প্রবেশ করিল ১২—১৬ । পরে অভিকাল
 ও তেজোভবননামক গ্রামের অতিক্রম করিয়া
 ইক্ষুবংশীয়দিগের পিতৃ-পিতামহ-সেবিতা পুণ্ডরানী
 ইক্ষুমতী নদী উত্তীর্ণ হইয়া বাহ্লাক দেশের মধ্য দিয়া
 গমন করত অজ্ঞপিনানাং জনপদে বৈশজ্ঞপিনকে
 দর্শনপূর্বক হৃদয়ানক পর্কতে গিয়া উপস্থিত হইল ।
 বামিশাসনাসুষ্ঠা সেই সকল দূতেরা ওয়ার বিষ্ণু-দ-
 চিত্র দেখিয়া বিপাশা ও শাশ্বদী প্রভৃতি নদী, বাঈ,
 তড়াগ, পদ্ম, সরোবর এবং বিবিধ ব্যাভ্র, সিংহ, হস্তী

ধ্বংসঃ পথাতিমহতা শাসনং দত্ত্বীপসঃ ॥ ১০
তে শ্রান্তবাহনা দূতা বিরুপ্তেন পথা সত্যা ।
গিরিভ্রমঃ পুরবরং শীঘ্রমসেত্তরুজসা ॥ ২২
তত্ত্বঃ প্রিয়ার্থং কুলরক্ষার্থং
তত্ত্বং বংশস্ত পরিগ্রহার্থম্ ।
অথোড়মানাঙ্কুরাঃ স্য দূতা
রাষ্ট্রাভ্যন্তে তৎপুরুষেব বাতাঃ ॥ ২৩
ইত্যথোধ্যাকারো অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

য মেব রাত্রিং তে দূতাঃ প্রবিশন্তি স্য তাং পুরীম্ ।
ভরতেনাপি তাং রাত্রিং অপ্রেম্য দৃষ্টৌহম্ভমপ্রিয়ঃ ॥ ১
বৃষ্টীমেঘ তু তাং রাত্রিং দৃষ্ট্বা তৎ পশ্যমপ্রিয়ম্ ।
পুত্রো রাজ্যধিরাজ্ঞস্ত হৃদন্তং পর্য্যতপ্যত ॥ ২
তপ্যমানং তমাজ্ঞার বয়স্তাঃ প্রিয়বানিনঃ ।
‘অগাসং’ বনবিহ্বাতঃ সভায়াং চক্রেতঃ কথাঃ ॥ ৩
বাদন্তি তদা শান্তিং লাময়ন্তাপি চাপরে ।
নাটকাত্মপরে আভর্জ্যন্তানি বিবধান চ ॥ ৪
স তের্মহাত্মা ভরতঃ সখিতঃ প্রিয়বোবিত্তিঃ ।
গোষ্ঠীহাস্তানি কুর্যন্তি ন প্রাহ্ব্যত রাবণঃ ॥ ৫

ও যুগ সতল নশন করত অতিবৃত্ত পথাদিয়া যাইতে
লাগিল। তাহারো ক্ষণভাগিতে সেই অতিদূর নিরুপদ্রব
পথ দিয়া গমন করত শ্রান্তবাহন হইয়া শীঘ্র গিরি-
ভ্রমপূরে গিয়া উপস্থিত হইল। সেই দূতেরা স্বামীর
প্রিয়কার্য্যসমাধান ও বংশরক্ষার্থ এবং প্রজাবুল-
পালনার্থ যত্নবীল হইয়া সত্তর রজনীতেই সেই নগরে
প্রবেশ করিল। ১৭—২২ ।

উনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

যে রাত্রিতে সেই দূতেরা সেই পুরে প্রবেশ করিল,
সেই রাত্রিই রাজ্যধিরাজ-নন্দন-ভরত এক
অন্তঃ স্বপ্ন দেখিলেন। তিনি নিশাশেষে সেই অপ্রিয়
স্বপ্ন দেখিয়া অত্যধ পরিভ্রাণিত হইলেন। তাঁহাকে
পন্নিভাপাণিত দেখিয়া, তদীয় প্রিয়বন্ধী বয়স্তম
তাঁহার বেগ দূর করিবার মানসে সভার বাইরা বিবিধ
কথাপ্রসঙ্গ করিলেন। তাঁহার শাস্তির উদ্দেশ্যে কেহ
মদোহর বাণ্য, কেহ নৃত্য, কেহ বা বিবিধ প্রহসন
নাটকের অভিনয় করিতে লাগিলেন। রতুনন্দন মহাত্মা
ভরত সেই সকল প্রহসন শ্রবণার্থ ক্রোড়া-সমালোচিত-
হাস্তজনক নৃত্যগীতাদি দ্বারা সখাদিগের অবলম্বিত

তমাত্মবীর প্রিয়দত্তো ভরতং সখিত্ববৃত্তম্ ।
মুচ্ছদ্বিঃ পর্দাপাদীনঃ কিং মথৈ নানুমোদন ॥ ৬
এবং কথাবৎ হৃদনং ভরতঃ প্রত্যুবাচ হ ।
শুণু ত্ব বন্ধুমিতং মে নৈহমন্তেত্তরুপাগতম্ ॥ ৭
সপ্রে পিতরমদ্যক্ষং মলিনং মুকমূর্ছিতম্ ।
পতন্তুমদ্রিশিখরাং কলুষে গোময়ে তপে ॥ ৮
এবমানস মে দূরঃ স তস্মিন গোময়ে ভুজে ।
পিষন্নজলিনঃ তৈলাৎ হসরিষ মুহুর্গৃহঃ ॥ ৯
ততঃ কলোদনং ভুক্তাঃ পুনঃ পুনরলঃশিতাঃ ।
তৈলেনাত্যক্তসর্কীতঃ কৈলসমেবায়মাহত ॥ ১০
সদ্রেহপি সারসং শুকং চন্দ্রক পতিতং ভূবি ।
উপকৃত্যাক জগতীং তমসেন সমাবৃত্তম্ ॥ ১১
এবাহতঃ নাগস্ত বিবাহং শকদীকৃতম্ ।
সহসা চাপি সংশাস্তা জলিতা জাতবেলসঃ ॥ ১২
অবদ্যাক পৃথিবীং শুকং চন্দ্র বিবধান ক্রমনি ।
অসং পশ্যামি বিরুপ্তান সপ্তমাং চৈব পর্কতানি ॥ ১৩
সীঠে কার্য্যমেন চেনং নিবরণ কৃকবাসনম্ ।
প্রহরন্তি স্য রাজানং প্রমদাঃ কৃকপিজলাঃ ॥ ১৪
ভরমাপশ্য ধর্ম্মায়া রক্তমালামুলেপনঃ ।

উপায়ে আনন্দিত হইলেন না। ১—৫ । তখন সেই
বয়স্তম-পরিবৃত্ত ভরতের কোন প্রিয়তম সখা তাঁহাকে
বলিলেন—সখে! তুমি বয়স্তমকর্তৃক প্রহরিত হইয়াও
কেন আনন্দিত হইতেছ না? বয়স সেইরূপ জিজ্ঞাসা
করিলে, ভরত তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘যে নিমিত্ত
আমার এই দানভাব হইয়াছে, তাহা বলিতেছি,
স্বপ্ন কর। আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি, পিতা মলিন ও
মুক্তকেশ হইয়া পর্কত-শিখর হইতে ক্রৈশলায় গোময়-
পুতিত-ব্রহ্মমণ্ডে পতিতেছেন এবং ইহাও আমি
দেখিয়াছি যে তিনি তাগিতে হাসিতে বাহ্যবীর
অঞ্জলিধারা তৈল পান করত সেই গোময়ভঞ্জে কিং-
কাল সন্তরণ করিয়া তিলমিশ্রিত অন্ন ভক্ষণপূর্ব্বক
নতশিরা ও তৈলাক্ত হইয়া তৈলমধ্যে পুনঃপুনঃ
অবগাহন করিতেছেন। ৬—১০ । সখে! আমি
সপ্রে আরও দেখিয়াছি যে, সাগর শুষ্ক, চন্দ্র ভূভলে
পতিত, পৃথিবী রাক্ষসগণে উপকৃত ও বন তিমিরাভূত,
রাজবাহী হস্তীর দন্ত ছিন্ন, জসন্ত অসল সহসা প্রোশিত,
পৃথিবী বিদ্যোবা, অনেক বৃক্ষ শুষ্ক এবং পর্কত সকল
ছিন্নভিন্ন ও ধূম-ব্যাপ্ত হইয়াছে। রাজা দশরথ
কৃকবর্ণ বসন পরিধানপূর্ব্বক কৃক-লৌহ-নির্ম্মিত
সীঠোপরি বসিয়া রহিয়াছেন এবং কৃকবর্ণী ও
পিঙ্গলবর্ণী রমণীরা তাঁহাকে প্রহার করিতেছে, ইহাও

রবেন ধরতুজেন প্রয়াতো নক্ষিণামুখঃ ॥ ১৫
 এহমস্তৌষ রাজানং প্রমদ্য রক্তবালিনী ।
 একবর্ষায়া ময়া পুস্তা রাজ্ঞসৌ বিকৃতাননা ॥ ১৬
 এবমেতমুয়া দৃষ্টমিমাং রাত্রিং ভয়াবহাম্ ।
 স্বেং রামোহৃষবা রাজা লক্ষণো বা মরিষ্যতি ॥ ১৭
 নরো বনেন যঃ শ্রেণে ধরতুজেন যতি হি ।
 অচিরাতঃ তস্ত বৃষাঃ ২৫ চিত্তং স সম্প্রদৃশতে ॥ ১৮
 এতন্নিমিষং দীনোহবং ন বচঃ প্রাপ্তপুঞ্জয়ে ।
 তব্যতীব চ মে কঠো ন স্বহৃদিব মে মনঃ ॥ ১৯
 ন পশ্যামি ভয়হানং ভয়কৈবোপাধারয়ে ।
 ভট্টশ্চ ধরতুজেন মে ক্ষায়া চাপগতা মম ॥ ২০
 জুগুপস ইব চান্নানং ন চ পশ্যামি কারণম্ ॥ ২১
 ইমাকং হুঃস্বপ্নপতিং নিশাম্য হি
 ত্বনেকরূপামবিতর্কিতাং পুরা ।
 ভয়ং মবং ওক্লনয়ামি যতি মে
 বিচিন্ত্য রাজানমচিন্ত্যাপনম্ ॥ ২২
 ইত্যবোধ্যাকণ্ডে একেনাসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

আমি শ্রেণে দেখিয়াছি। আরও আমি শ্রেণে ইহাও
 দেখিয়াছি যে, যক্ষ্মা রাজা দশরথ রক্তবাল্যধারী
 হইয়া ধর-বোজিত রথে আগ্রহণ করিয়া ত্রুণ দাক্ষিণ্য
 দিয়া দেখে বাইতেছেন এবং বিকৃতবদন। রক্তাস্র-
 পরিধায়া এক রাজসৌ বেন হাংসিতে হাসিতে তাঁহাকে
 আকর্ষণ করিতেছে। ১১—১৬ । এই ভয়প্রদ
 রাত্রি আমি এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছি, তাহাতে আমার
 বোধ হইতেছে যে, যঃ আমিই মরিষ্য অথবা রাজা
 দশরথ, আমি কি লক্ষণ, ইহাঙ্গিণের মধ্যে কেহ না কেহ
 মরিষ্যবেল! শ্রেণে যে ব্যক্তিকে ধরতুজ রথে মনন করিতে
 দেখা যায়, সীতাই সেই ব্যক্তির চিত্তর বৃক্ষশিখা দৃষ্টি-
 গোচর হয়; এই জন্তই আমি দীনভাবাপন্ন হইয়াছি;
 আমার কণ্ঠ শুক হইতেছে এবং আমার মনও হুঃ
 সই; সেইজন্তই আমি তোমাদিগের বাণ্যে আনন্দ
 লাভ করিতেছি না। সখে! আমি ভয়ের কারণ
 দেখিতে পাইতেছি না, অথচ বেন ভয় উপস্থিত হইয়াছে
 বোধ করিতেছি; এবং আমার বোধ হইতেছে যেন
 আমি লক্ষ্মণের হইয়াছি, অথচ হার কোন কারণ
 দেখিতেছি না। দেখ, আমার স্বপ্ন ভয় ও কান্দি মিলন
 হইয়াছে। অচিন্ত্যপূর্ব সেই বহুরূপ শ্রেণের গতি
 বিবেচনা করিয়া রাজা দশরথকে মুগ্ধ বোধ করত
 আমার মন হইতে সেই মহৎ ভয় দূর হইতেছে
 না ॥ ১৭—২২ ।

সপ্ততিতম সর্গঃ ।

ভরতে ক্রবতি স্বপ্নং দৃষ্টোক্তে ক্রান্তবাহনঃ ।
 এবিশ্রান্তশরদিবং রম্যং রাজগৃহং পশুম্ ॥ ১
 সমাগম্য চ রাজ্ঞা তে রাজপুত্রং চাক্রিতাঃ ।
 রাজ্ঞঃ পাদৌ গৃহীত্বা তঃ চূড়ান্তং বচঃ ॥ ২
 পুরোহিতস্তাং, কুশলং গ্রাহ সর্গে চ মন্থিণঃ ।
 তরমাপশ্চ নির্ধাতি কৃত্যমাত্মকং তয়া ॥ ৩
 ইমানি চ মহাহাণি বরাণ্যাত্মরূপানি চ ॥
 প্রতিকৃৎ বিশালাক মাভুলস্ত চ দাপয় ॥ ৪
 অত্র বিংশতিকোটাক স্পৃহেমাভুলস্ত তে ।
 দশকোটাক সম্পূর্ণান্তধৈব চ নৃপাঞ্জল ॥ ৫
 প্রতিকৃৎ তু তৎসর্গং স্বমুরক্তঃ মুহুঙ্কন ।
 দৃষ্টানুবাচ ভরতঃ কামৈঃ সম্প্রতিপুত্রা তান্ ॥ ৬
 কচিবং স কুশল! রাজা পিতা দশরথো মম ।
 কচিনারোপ্যতা রামে লক্ষণে চ মহান্তনি ॥ ৭
 আর্থা চ ধর্মনিরাসা ধর্মজ্ঞা ধর্মবাদিনী ।

সপ্ততিতম সর্গঃ ।

বহুরূপে নিকট ভরত স্বপ্নরূপান্ত বর্ণিতেছেন,
 এমনতর সন্ময়ে সেই শিরাধৈর্যদ্রুতি দূতেরা ক্রান্তবাহন
 হইয়া অজ্ঞানীয়-পরিধা-পরিধায়া রম্যর রাজগৃহ
 নগরে প্রবেশ করিয়া কেকয়াজ ও তদৌর পুত্রের সহিত
 যথারীতি সমাগমপূর্বক তাঁহাদিগের নিকট সমুচিত
 সন্মান লাভানন্তর মহাপতি ভরতের চরণে প্রণাম করত
 তাঁহাকে বলিলেন, বিশালোচন! পুরোহিত বসিষ্ঠ
 ও অমাত্যগণ আপনাকে কুশলবার্তা প্রেরণ করিয়া
 ছেন। আপনি সত্তর হইয়া এখন হইতে চলুন,
 কেননা, তথায় বাইয়া আপনাকে এরূপ কাণ্ড সম্পন্ন
 করিতে হইবে, যাহাতে আর কালবিলম্ব করা উচিত
 নহে। রাজকুমার! এই বিংশতিকোট বস্ত্র ও
 আভরণ আপনায় মাতামহ কেকয়রাজ অধর্ষিত
 নিমিত্ত আদ্য হইয়াছে, আপনি এই সকল মহামূল্য
 বসন ও জুহুগ্রহণ করিয়া তাঁহাকে প্রদান করুন
 এবং এই দশকোট বস্ত্র ও আভরণ আপনায় জগু
 —আপনি ইহা গৃহীয়া ইচ্ছানুসারে অমুরঞ্জন, বহু ও
 আপনায় ব্যাতীর্ণগক বিতরণ করুন ॥ ১—৫ ॥
 পরে ভরত সেই সমস্ত ভ্রূষাণি বীকারপূর্বক
 দৃঢ়কিণকে অভিলষিত বস্ত্রাচার্য সংকৃত করিয়া
 কহিলেন, আমার পিতা রাজা দশরথ কুশলে
 আছেন ত? মগনা রাম ও লক্ষ্মণের কুশল ত?
 ধর্মবিধের বাহার সম্পূর্ণ জ্ঞান আছে এবং শিলি স্বয়ং
 সত্যত ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, আর সকলকেও

অরোগা চাপি কৌসল্যা মাতা রামস্ত ধীমতঃ ॥ ৮
কচিং হুমিতা ধর্ম্মজা জননী লক্ষ্মণস্ত বা ।
শক্রস্ত চ বীরস্ত অরোগা চাপি মধামা ॥ ৯
আশ্রুকাশা সখা চণ্ডী ক্লেবনা প্রাক্ষমানিনী ।
অরোগা চাপি মে মাতা কৈকেয়ী কিমুবাচ হ ॥ ১০
এবমুক্তান্তে দূতা ভরতেন মহারথন ।
উচুঃ সম্প্রিতং বাক্যমিদং তং ভরতং তদা ॥ ১১
কুশলন্তে নরব্যগ্রং বেবং কুশলমিচ্ছসি ।
শ্রীচ ত্বং বৃণুতে পদ্মা যুজাতাকাপি তে রথঃ ॥ ১২
ভরতচাপি তান দূতানবমুক্তোহভ্যাজ্যত ।
আপুচ্ছেৎসং মহারাজঃ দূতাঃ সন্তরয়ন্তি মাম্ ॥ ১৩
এবমুক্তা তু তান দূতান ভরতঃ পার্থিবয়জঃ ।
দূতৈঃ সর্কোদিতো বাক্যং মাতামহমবাচ হ ॥ ১৪
রাজন পিতৃমিথ্যামি সকাশং দূতচোদিতঃ ।
পুনরপ্যহমধ্যমি যদা মে তং স্মারিষ্যসি ॥ ১৫
ভরতেনবমুক্তস্ত নৃপো মাতামহস্তদা ॥

ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে উপদেশ দেন, ধীসম্পন্ন রামের
জননী সেই মহামায়া কৌসল্যা দেবী ত ভাল আছেন ?
যিনি বীর লক্ষ্মণ ও শক্ররূপে প্রসব করিয়াছেন, সেই
ধর্ম্মশীলা হুমিতা দেবীর ত কোন রোগ হয় নাই ?
এবং নিয়ত করুণ-স্বভাব, ক্লেবনা প্রাক্ষমানিনী
ও কেবল নিম্নহিস্যধন-তৎপর। সেই মধ্যম-রাজ-
মহিষী আমার জননী কৈকেয়ী দেবী ত ভাল আছেন ?
‘তিনি আমাকে কি বলিয়াছেন?’ ৬—১০। মহাত্মা
ভরত সেইরূপ প্রশ্ন করিলে সেই দূতেরা তাঁহাকে
বিনীতভাবে বলিল, ‘নরব্যগ্র। আপনি মাহাদিপের
কুশল কামনা করিতেছেন, তাঁহারা কুশলে আছেন।
একপে পদ্মাসনা লক্ষী দেবী আপনাকে আশ্রয় করিতে
উন্মত্তা হইয়াছেন, আপনি সহস্র রথ যোজিত করিতে
আদেশ করুন।’ সেই দূতগণ ঐরূপ বলিলে রাজ-
কুমার ভরত তাহাদিগকে বলিলেন, ‘আমি মহারাজ
অধপতিকে ‘আমাকে অব্যোধ্যা ঘাইতে দূতগণ স্বরাধিত
করিতেছে, অতএব অমুমতি দিউন’ এই বলিয়া
তাঁহার অমুমতি গ্রহণ করি।’ তিনি সেই দূত-
দিগকে ঐরূপ বলিলে, তাহারাও বলিল ‘তবে শীঘ্র
অমুমতি গ্রহণ করুন’ এই কথা শুনিয়া ভরত মাতা-
বৎসকে বলিলেন, ‘রাজন! আমি দূতগণের নিরহাস-
সারে পিতার নিকট ঘাইতে অভিলষী হইয়াছি,
আপনি অমুমতি করুন। আপনি যদি আমাকে
স্বরণ করিবেন, তখনই আমি আবার আসিব।’
১১—১৫। রথলন্দন ভরতকর্তৃক উক্ত হইয়া, তাঁহার

তদুবাচ শুভং বাক্যং শিরস্তাত্রয় দাযবম্ ॥ ১৬
গচ্ছ তাতামুজানে ত্বং কৈকেয়ী সুপ্রোক্তয়া ।
মাতরং কুশলং ক্রুধ্যঃ পিতরক পরন্তপ ॥ ১৭
পুরোহিতক কুশলং যে চান্তে বিজ্ঞসমতাঃ ।
তো চ তাত মহেবলসৌ জাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৮
তথৈব হস্তান্তমাংশিত্রান্ কশলানজিনানি চ ।
সংকৃত্য কৈকয়ো রাজা তরতয় নদৌ ধনম্ ॥ ১৯
অন্তঃপুরেহতিসংরক্তান ব্যাত্রবীধ্যবলোপমান্ ।
দংষ্ট্রায়ধান্ মহাকায়ান স্তনচোপায়নং নদৌ ॥ ২০
রঙ্গান্নিকসংহস্তে যে বোড়শাংশতানি চ ।
সংকৃত্য কৈকয়ীপুত্রং কৈকয়ো ধনমাদিশং ॥ ২১
তদামাত্যানভিপ্রেতান্ বিধাত্যংশং গুণাধিতন ।
দগদগবপতিঃ শীঘ্রং তরতয়াহুযারিনঃ ॥ ২২
ঐরাবতেনৈশ্বর্যশিরান্ নগ্নান্ বৈ প্রিয়দর্শনান্ ।
পগ্নান্ শীঘ্রান্ হসংযুক্তামাতুলনোহৈষ্যে ধনং নদৌ ॥ ২৩
স দন্তং কৈকয়েশ্লেপ ধনং তদ্রাজানদ্যত ।
ভরতঃ কৈকয়ীপুত্রো পমনবরয়া তদা ॥ ২৪
বভূব হস্ত লগ্নয়ে চিত্তা হুমহতী তদা ।
তরয়া চাপি ভূতান্যং স্বপত্নাপি চ দর্শনাত ॥ ২৫

মাতামহ কৈকরাজ তাঁহার মস্তক আচ্ছাদন করিয়া
তাঁহাকে এই স্তব বাক্য বলিলেন, ‘তাৎ। তুমি যাক,
আমি তোমাকে অমুমতি দিলাম; কৈকেয়ী তোমার
দ্বারা সংপূর্ণহতী হউন। পরন্তপ। তুমি তোমার
মাতা ও পিতাকে আমাদিগের কুশলসমাচার বলিও;
অপিচ তাৎ। তুমি পুরোহিত বসিষ্ঠ ও অন্তঃপ্রধান
ব্রাহ্মণদিগকে এবং সেই চই ধর্ম্মরূপেষ্ঠ জাতা
রাম ও লক্ষ্মণকে আমাদিগের কুশলবার্তা দিও।’
পরে কৈকরাজ, ভরতকে সমাদরসহকারে অনেক
উত্তম বস্ত্র, বহুতর বিচিত্র বস্ত্র, অনেক সুগন্ধ,
বোড়শ শত অশ্ব, বিসহস্র নিক এবং অন্তঃপুরে অতি
যত্নে বর্জিত সুবাস্য-সম্বিত ও বলবীর্ষ্যে ব্যাত্রসমূহ
দংষ্ট্রায়ুক্ত বহু বুদ্ধর প্রদান করিলেন। ১৬—২০।
পরে তিনি স্বীয় বিশ্বাসভাজন ও অভিমত বহুগুণ-
সম্বিত অমাত্যদিগকে তাঁহার অনুগামী হইতে বলিয়া
তাঁহাকে ইন্দ্রশিরাদেশজাত ঐরাবতবংশীয় প্রিয়দর্শন
অনেক হস্তী এবং হুসজ্জিত ক্ষেত্রগামী বহুতর ঘর
দিলেন। পরন্ত কৈকেয়ীভরত ভরত ওগ্নন অব্যোধ্যায়
ঘাইবার জন্য স্ত্রাধিত হওয়াতে কৈকরাজ-প্রোক্ত
সেই সকল ধন অভিনন্দন করিলেন না। তৎকালে
সেই স্বপদর্শন ও অব্যোধ্যা-গমনার্থ দূতগণ স্বরাধিত
করাতে তাঁহারা লগ্নয়ে বিহ্বল মিতা।

স স্বকোষাত্যজিত্ব্য নরনাগাধসমুদয় ।
 ঐশেধে নৃমহচ্ছ্রমান রাজমার্মহুস্তম ॥ ২৬
 অভ্যতীত্য ততোহপদন্তপুরমহুস্তম ।
 ততস্তদন্তরতঃ শ্রীমানাবিবেশানিবারিতঃ ॥ ২৭
 স মাতামহমাপৃচ্ছা মাতৃপুত্র যুগাজিতম্ ।
 বৃধমাক্রম্য ভরতঃ শক্রেয়মহিতো যদৌ ॥ ২৮
 রথান্ মণ্ডলক্রোশং যোজয়িত্বা পঃশতান্ ।
 উত্তরোহবধৈরৈর্ভূত্যা ভরতং যাক্তমবধুঃ ॥ ২৯
 বলেন গুপ্তো ভরতো মহাশয়ঃ
 সহাধিকৃত্যাস্ত্রসমৈরমাতৈঃ ।
 আশ্রয় শক্রেয়মপেশং
 গৃহাদবধৌ সিদ্ধ ইবেন্দলোকবৎ ॥ ৩০
 ইত্যযোধ্যাকোত্তমঃ সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

স প্রাচ্যুধো রাজগৃহানভিনন্দায় বীণ্যবান্ ।
 ততঃ স্লামাং দ্যুতিমান্ সভাধ্যবেক্ষ্য তৎ নদীম্ ॥ ১
 হ্রাদিনাং দ্রবপারক প্রত্যকস্রোত্তরস্রাবীম্ ।
 শতজলভরচ্ছ্রীমান নদীমাক্রুদনন্দনঃ ॥ ২

সেই শ্রীমান ভরত যাত্রা করিয়া দ্বীপ বাসস্থান অতি
 ক্রমপূর্বক নর, নার ও অশ্বসমাকুল অহুস্তম সুবৃহৎ
 রাজপথে গিয়া উপস্থিত হইলেন । ২১—২৩ । তৎ-
 পরে তিনি সেই রাজপথ অতিক্রমপূর্বক সুশাভন
 অন্তঃপুর দেখিতে পাইলেন এবং দৌবারিকগণকর্তৃক
 অনিবারিত হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক মাতামহ
 অশ্বপতি ও মাতুল যুগাজিতের অনুমতি লইয়া শক্রেয়র
 সহিত রথোদগ্ধেণে অযোধ্যান্ত্রিংশে চলিলেন । তিনি
 বাইতে লাগিলে, ভূতাবর্গ উৎসাহ, গো ও গর্দভ-
 যোগিত সুবৃহচ্ছ্র শতাধিক প্রবলইহা তাহার অঙ্গুগামী
 হইল । মহাশয় ভরত শক্রেয়র সহিত সৈন্তগণ ও
 মাতামহের আশ্র-ভুল্য প্রিয় অমাত্যবর্গকর্তৃক সুরক্ষিত
 হইয়া, ইন্দ্রলোক হইতে সিদ্ধপুরুষের দ্বার, মাতামহ-
 আলয় হইতে বহির্গত হইলেন । ২৭—৩০ ।

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

সেই শ্রীমান বীণ্যবান্ ইক্ষ্বাকুনন্দন ভরত পূর্বা-
 ভিমুখী হইয়া রাজগৃহ হইতে বাহির্গত হইয়া সেই
 স্লামানন্দী নদী উপর্য হইলেন । পরে তিনি অতি
 বিস্তৃতা ওদ্রবসমাকুলা পশ্চিমবাহিনী কানিনীনাদী

এলধানে নদীং তীর্থা প্রাপ্য চাপরপর্শতান্ ।
 শিলামাক্রুর্শীতীং তীর্থা আয়েয়ং শলাকর্ষণম্ ॥ ৩
 সত্যসংকঃ শুচির্ভূত্যা প্রেক্ষ্যমানঃ শিলাবহম্ ।
 অভ্যগ্নাং স হাশৈলান্ বনং চৈত্রেরথং প্রভিঃ ॥ ৪
 সরস্বতীক গঙ্গাক যুগেন প্রাপিতপা চ ।
 উত্তরান্ বীরমংস্তানাং ভাক্রুত্বং প্রাবিশবনম্ ॥ ৫
 বেগিনীক কুলিঙ্গাখ্যাং ফ্রাণিনীং পর্শতাবৃতাম্ ।
 যমুনাং প্রাপ্য সভীর্বা বলমাধাসয়ন্তান্ ॥ ৬
 শীতীকৃত্য তু গাত্রাণি ক্রান্তানাবাত বাধিনঃ ।
 তত্র নাতী চ পীতা চ প্রায়ালানায় চৌলকম্ ॥ ৭
 রাজপুংগো মহারণ্যমনভৌকোপলবিতম্ ।
 ভদো ভদেণ যানেন মায়তঃ বশিষাভায়াং ॥ ৮
 ভাগীরথীং হৃৎপতরাং সোহংস্তধানেন মহানদীম্ ।
 উপদ্যাদাশ্বং পূর্বং প্রায়টে বিষ্কতে পুরে ॥ ৯
 স গঙ্গাং প্রাটে তাত্বা সমাগ্নাং বৃত্তিকোষ্টিকম্ ।
 মবলপ্তাং স তাত্ত্বাং সমগাক্রুত্ব বর্ধনম্ ॥ ১০

নদী উপর্য হইয়া শতজনান্দী নদীর পরপারে গমন
 করিলেন । তৎপরে সত্যসংক ভরত, ঐলধাননামক
 গ্রামের নিকটবর্তিনী নদী উপর্য হইয়া অপরপর্শত-
 প্রবেশে বাইয়া, যে নদী স্বমধ্য-পতিত বন্য সঙ্কটক
 ক্রমে প্রস্তুত করিয়া ফেল, সেই নদী পার হইয়া
 পবিত্রভাবে, স্বাধ্য শলাকর্ষণের তথ্য আছে, সেই
 আয়েয় প্রদেশ ও তন্মধ্যস্থিত শিলাবহ নদী
 দেখিয়া চৈত্রেরথ বন বাইবার জন্য বৃহৎ বৃহৎ পর্শত
 সমস্ত অতিক্রম করিতে লাগিলেন । ১—৪ । পরে
 তিনি গঙ্গা ও সরস্বতীর সঙ্গমস্থানে বাইয়া বীরমংস্ত
 প্রদেশের উত্তরভাগ দিয়া গমন করত ভাক্রুত্বাং
 বনে প্রবেশ করিলেন । তৎপরে তিনি বেগবতী
 মনোহরা কুলিঙ্গানামক পার্শ্বত নদী পার হইলেন এবং
 যমুনা নদীর নিকটে বাইয়া তাহা উপর্য হইয়া
 সৈন্তগণকে আশ্রা দত্ত করিলেন এবং তথায় রাত্রি ও
 জলপানপূর্বক গত্রমর্দনদ্বারা ক্রান্ত অর্ধশিপের জন্ম
 দূর করিয়া জল লইয়া তথ্য হইতে গ্রহণ করিলেন ।
 সেই অদ্রবতাব রাজপুত্র ভরত উৎকৃষ্ট বানধারা,
 বায়ুর আকাশ অতিক্রমের দ্বার, নিরস্ত্র মনুষ্যগণনা-
 গমন-চক্ষুশূন্য সেই মহারথ পতাং করিলেন । ৫—৮ ।
 পরে তিনি অংস্তধাননামক গ্রামে বাইয়া তথায়
 শীত সুবিন্যাস প্রায়টনামক নগরে গেলেন এবং
 সৈন্তগণের সাহেত তথায় গঙ্গা পার হইয়া বৃত্তিকোষ্টিকা-
 নদী নদীর নিকটে বাইয়া তাহা উত্তরপর্শক ধর্ম-

তোরধং দক্ষিণার্দ্ধে জম্বুপ্রস্থং সমাগমং ।
বরুধক যযৌ রম্যং গ্রামং দশবাহুজঃ ॥ ১১
তত্র রম্যে বনে বাসং কৃত্বাসৌ প্রামুখ্যে যযৌ ।
উদ্যানমুজ্জ্বাহনায়াঃ প্রিয়কা বদ্র পাণপাঃ ॥ ১২
স তাত্ত প্রিয়কান্ পূপা নীলনাভায বাজিনঃ ।
অনুজ্ঞাপাষ ভরতো বাহিনীং দুরিতো যযৌ ॥ ১৩
বাসং কৃত্বা সর্কৃতীর্থে তৌত্ব্য চোত্তরগাং নদীম্ ।
অচ্ছা নদীং স্ত্রির্বদৈঃ পার্শ্বতীহৈশ্চরদ্রুমৈঃ ॥ ১৪
হস্তিপৃষ্ঠকমান্য্য কুটিকামপাবত্ভত ।
ততঃ চ সর্কৃত্যাজ্ঞা লোহিতো চ কপীবতীম্ ॥ ১৫
একসালে স্থানুভীং বিনতে গোমতীং নদীম্ ।
কলিদনগরে চাপি প্রাপ্য সালবনং তদা ॥ ১৬
ভরতঃ ক্রিশ্রমাগচ্ছং স পরিব্রাত্তবাহনঃ ।
বনক সমতীত্যাত্ত সর্কৃত্যামরুবোদয়ে ॥ ১৭
অযোধ্যাং মনুনা-রাজ্ঞা নির্মিত্তাং স দদর্শ হ ।
তাং পুরীং পুরুষব্যগ্রঃ সপ্তরোহাযিতঃ পথি ॥ ১৮

বর্ধননামক গ্রামাভিমুখে চলিলেন। পরে সেই
দশবহু-নন্দ ভরত তোরননামক গ্রামের দক্ষিণ ভাগ
দিশা জম্বুপ্রস্থ গ্রামে যাইয়া বরুধনামক গ্রামের
আভিমুখে গেলেন। তিনি তৎকাল রমণীয় বনমধ্যে
রজনী বাসন করিয়া প্রভাতে পূর্বমুখ হইয়া, যথায়
প্রিয়ক নামে বিখ্যাত বহুতর বৃক্ষ আছে, উজ্জ্বাহনা
নগরীর সেই উদ্যানাভিমুখে গমন করিলেন। পরে
তিনি সেই প্রিয়কনামক বৃক্ষসকলের নিকটস্থ হইয়া
রথে নীভ্রগামী অশ্বসকল যোজনাপূর্বক সৈন্তগণকে
মনঃপননে অগ্রমতি করিয়া ক্রতপদে যাইতে লাগিলেন।
পরে তিনি সর্কৃতীর্থ নামক গ্রামে রাত্রি বাস করিয়া
প্রভাতে পরিত্রজাত ঘোটক সকলের দ্বারা সেই
গ্রামের নিকটবর্তিনী উত্তরবাহিনী নদী পার হইয়া
অচ্ছা অনেক নদী উত্তীর্ণ হইলেন তৎপরে সেই
নরব্যগ্র ভরত হস্তিপৃষ্ঠক নামক গ্রামে কুটিকা নদী
উত্তরণপূর্বক লোহিত্যাননামক গ্রামে যাইয়া কপীবতী
নদী নদী আতক্রম করিলেন। ১—১৫। পরে তিনি
একসাল-নামক গ্রামের নিকটবর্তিনী স্থানুভীনদী
নদী উত্তীর্ণ হইয়া বিনতনামক গ্রামে যাইয়া
তৎসমীপবর্তিনী গোমতীনদী নদী পার হইয়া
কলিদনগরে উপস্থিত হইলেন। তখন তাহার বাহন-
সকল পরিব্রাত্ত হইলেও তিনি তৎসমীপবর্তী সালবন-
মধ্য দিশা ক্রত গমন করিতে লাগিলেন। তিনি
রজনীতে সেই সালবন আতক্রম করিয়া অরুবোদয়
কালে মধ্যপতি যমুর সন্নিবেশিতা অর্থাৎ নগরী

অযোধ্যামগ্রভো দৃষ্টা সারথিকেনমব্রবীত ।
এবা নাতিপ্রভীতা মে পূণ্যোদ্যানবনশশিনা ॥ ১৯
অযোধ্যা দৃশ্যতে দরাত সারথে পাণ্ডুমৃতিকা ।
যজ্ঞভূত্বসম্পন্নৈর্বীজ্ঞৈর্বেদপারভৈঃ ॥ ২০
ভুরিষ্টমুদ্বৈরাকার্য্য রাজবিবরণপাতিত ।
অযোধ্যায়াং পুরা শব্দঃ শরতে ভূমলো মহান্ ॥ ২১
সমভারনরনারীণাং তমস্য ন শ্যেদোদ্যাহম্ ।
উদ্যানানি হি স্যাহস্বে ক্রৌড়িতোপরভৈর্নৈঃ ॥ ২২
সমভাষিপ্রধাবন্তিঃ প্রকাশন্তে মমাজ্ঞাযা ।
তাত্তন্যাত্তরুদ্রতীয পরিত্যক্তানি কামিতিঃ ॥ ২৩
অরব্যভূতব পুরী সারথে প্রতীভাতী যাম্ ;
ন তত্র যানৈর্দৃশ্যন্তে ন গর্জেন চ বাজিতিঃ ।
নির্ধাতো বাভিযাত্তো বা নরমুখ্যা যথা পুরা ॥ ২৪
উদ্যানানি পুরা ভাতি মন্তপ্রমুদিতানি চ ।
জ্ঞানাত্ত রতিসংযোগেযতন্তত্ত্ববন্তি চ ॥ ২৫
তাচ্ছোভ্যতা পশ্চামি নিরানন্দানি সর্কৃত্যঃ ।

দেখিতে পাইলেন। সেই পুরুষভেদ ভরত এইরূপ
পাণ্ডুমুখ্যে সপ্ত রাত্রি কাটাইয়া অষ্টম দিবসে অযোধ্যা
নগরীর সন্নিহিত হইয়া তাহার মহিভাগের অবস্থা
দেখিয়াই সারথিক বলিলেন,—“সারথে! রাজবিশিষ্ট-
দশবহু-পাণ্ডিত্য, পবিত্রোদ্যানশাশিনী এবং বেদপারগ,
যশসীল, গুণশালী ও সমর্থক সমৃদ্ধিসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ-
সেবিতা এই পাণ্ডুমৃতিকাময়ী অযোধ্যা নগরীকে
দূর হইতেই নিরানন্দ বোধ হইতেছে; পূর্বে এই
অযোধ্যা নগরীর চতুর্দিক হইতে নর-নারীগণের
ভূমল কোলাহলধ্বনি শুনিতে পাওয়া যাইত, অন্য
তাহা আমার অবগোচর হইতেছে না। পূর্বে কামি-
গণ সায়ংকালে এই সমস্ত উদ্যানমধ্যে প্রবেশ করিয়া
রজনীতে ক্রৌড়াপূর্বক পরিত্রস্ত হইয়া প্রভাতে য
য গ্রামাভিমুখে ধাবিত হইলে এই সকল উদ্যানের মনো-
হারিনী শোভা হইত; কিন্তু অন্য ইহারা অজ্ঞরূপ
দেখাইতেছে, ইহারা এক্ষণে সেই সকল কামিজ-
কর্তৃক পারিত্যক্ত হইয়াছে এবং আমাকে লক্ষ্য করিয়া
যেন রোদন করিতেছে ১৬—২০। সারথে! আমার
বোধ হইতেছে যে, এই অযোধ্যা নগরী যেন অরুণা,
পরিবর্তা হইয়াছে; কেননা, সম্রাট ব্যক্তিদগকে
পূর্বের হায, হস্তী অথ বা ঘান আরোহণে ইহার
মধ্যে প্রবেশ করিতে, কি ইহা হইতে বহির্গত হইতে
দেখিতেছি না। এই সকল উদ্যান পূর্বে মনুমত ও
প্রমুদিত কোকিলাদি ও কামিজনে সতত সমাহুল
বাণিত এবং বিহারোপযোগী বিবিধ কুশলভোগ্যাদি-

অন্তপৰৈরুপশবৎ বিক্রে'শ'ত্বিবি জমৈঃ ॥ ২৭
 লাদ্যগ্নি জগতে শব্দো মতানাত্মং মূপশিক্ষণাম্ ।
 সমস্তাং মদুরাং বাণীং কলং ব্যাহরতাং বহু ॥ ২৭
 চন্দ্রনাগুরুসমুপ্তপুপসমুচ্ছিত্তোহমলঃ ।
 এবাতি পবনঃ স্রীমান্ কিম্ নান্য বধা পুরা ॥ ২৮
 ভেরীমুদ্রবীণানাং কোবসজ্জিততঃ পুনঃ ।
 কিমদ্য শব্দো বিরতঃ সদানীনগতঃ পুরা ॥ ২৯
 অনিষ্টানি চ পাপানি পশ্যামি বিবধানি চ ।
 নিমিত্তাত্মমোহানি তেন সৌদতি মে মনঃ ॥ ৩০
 সৰ্ক্ষণা কুশলং স্ততঃ হৃৎ ৩৭ মম বন্ধুগ ।
 তথা হসতি সম্যাহে হৃদয়ং সৌদতীং মে ॥ ৩১
 বিবরঃ শ্রান্তজগদ্বিশ্রুতঃ সংলুপিতোদ্রুতঃ ।
 তরতঃ প্রবিবেশাত পুরা মাকৃপা লতাম্ ॥ ৩২
 হারেশ বৈজয়ন্তেন প্রাণিশঙ্কুভাবাহনঃ ।
 হাঃৈহুদুখায় বিজয়ং পৃষ্টভৈঃ সাহিত্যে যদৌ ॥ ৩৩
 স কৃতকায়জ্ঞপ্তো দ্যঃস্থং প্রত্যর্চ্য তং জনম্ ।
 স্তুতমবপতেঃ সাত্তমরবাত তত্ত্ব প্রাবণঃ ॥ ৩৪

যারা সিরিশার শোভা পাইত; কিন্তু অন্য ইহাদিগকে সম্পূর্ণরূপে নিরানন্দময় দেখিতেছি। দেখ। প্রত্যেক পক্ষেই বৃক্ষ সকল যেন লক্ষ্যম্ভলে পত্র মোচন করত যৌগল করিতেছে। পূর্বে যাহারা বিবিধ অযুক্ত-মদুর রবে আমাদিগের মনোরঞ্জন করিত, আজ সেই মন্ত বৃগ ও পক্ষাদিগের মধুর ধ্বনি আমি শুনিতে পাইতেছি না কেন? অন্য পূর্বের জায় চন্দ্র, অন্তর ও বৃগগকে সুবাসিত শোভা-সমবিত নির্মল বায়ু বহিতেছে না কেন? পূর্বের ভেরী, মৃদঙ্গ ও বীণাখন্ডের কোবসমুৎপন্ন ধ্বনি নিরন্তর এই নগরকে মুগ্ধিত করিত; অন্য তাহা ক্ষান্ত হইয়াছে। সারথী। আমি যেরূপ বহু-বিধ অনিষ্টজনক অমনোজ্ঞ কুলকণ দেখিতেছি, তাহাতে আমার চিত্ত অবসরপ্রায় হইতেছে; বোধ হইতেছে, আমার বাক্যবর্গের সর্গতোভাবে কুশল ভুলত; কেননা, মোহের কারণ না থাকিলেও আমার চিত্ত যেন বিষম হইতেছে ॥ ২৪—৩১। পরে সেই পলিপ্রান্তবাহন ভরত বিষম, শির-চিত্ত, স্তুভিতেস্ত্রয় ও জীত হইয়া স্রীত ইক্ষাকু-বংশীয়-পাণিত অযোধ্যা-পর্যন্তে প্রবেশ করিলেন। তিনি বৈজয়ন্ত স্নানক জায় দিয়া প্রবেশ করিলে ষাটগণ তাঁহাকে “আপনার জয় ত?” এরূপ জিজ্ঞাসা করিল এবং তিনি তাহা-দিগের সঘিহে থাকিতে লাগিলেন। পরে রত্নমন্ডন জম্ববত সেই দৌবারিকগণকে সাদর-বাক্যে ফিরাইয়া দিয়া ব্যাঙ্কচিহ্নে সম্যক্ৰূপে কেকয়রাজ অবপতির

কিমহং তুরয়া নীতঃ কারণেন বিনানব ।
 অন্ততশাশ্বিক হৃদয়ং সীলক পততীং মে ॥ ৩৫
 শ্রুতা স্তু বাণীঃ পূর্বে নৃপতানাত্মং বিনাশনে ।
 আকাংক্ষাশ্রয়ং সর্ক্ষানহ পশ্যামি সারথী ॥ ৩৬
 সম্যাক্জনবিহীনানি পক্ষম্যাগুপলক্যৈঃ ।
 অমংঘতকবাটানি স্রীবিহীনানি সর্ক্ষণঃ ॥ ৩৭
 বলিকর্ষবিহীনানি বৃগসম্মোদনেন চ ।
 অনাশিতকুটুপানি প্রভাহীনজনানি চ ॥ ৩৮
 অলক্ষ্যাকানি পশ্যামি কুটুশিভবনাক্রম্য ।
 অপেতমাগ্ন্যাশোভানি অদম্য টাঁজিরাণি চ ॥ ৩৯
 দেবগারাদি শূন্যানি ভবজীহ বধা পুরা ।
 দেবতর্জিঃ প্রবিদ্ধাশ্রয়ং স্বরগোষ্ঠ্যত্বৈব চ ॥ ৪০
 মাধ্যাপনৈঃ সারথীস্তে নান্য পণ্যানি বা তথা ।
 দৃষ্টান্তে বণিজোহপ্যদ্য ন যথা পূর্বেমন্ত বৈ ॥ ৪১
 ধ্যানসংবিদজ্ঞদয়া নন্তব্যাপারবহিত্তাঃ ।
 দেবায়তনচৈতন্য দীনঃ পক্ষ্মমান্তথা ॥ ৪২
 মলিনকাক্ষপূর্ণাক্ষং দীনং ধ্যানপদং কৃশম্ ।
 সন্তাপুংসক পশ্যামি জনমুংকতিতং পুরে ॥ ৪৩

সারথিকে বলিলেন, অনব। কেন আমি বিনা কারে এখানে সত্তর আনীত হইলাম, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না; কিন্তু আমার চিত্ত ও স্বভাব অমূল্য আশঙ্ক করিয়া যেন বিদীর্ণ হইতেছে। সারথী। রাজার বিনাশে রাজ্যের যে সকল লক্ষণ হইয়া থাকে তিনিরাছি এই নগরতে সেইরূপ লক্ষণই দেখিতেছি। গৃহস্থত্বন সমস্ত সম্যাক্জনবিহীন, পলিপূর্ণ, অবজ্ঞ-কবাট, বলিকর্ষ-রহিত ও হৃদ্যমোদনবর্জিত হইয় সর্গতোভাবে স্রীহীন এবং এখানে কুটুশিভবনেরা অনশন-ব্রতপরায়ণ ও প্রভাবহীন দেখাইতেছে। আমি সমুদায় গৃহস্থ-ভানকেই অপরিভুক্তপ্রাণ, মাধ্য-শোভাবিহীন ও স্রীভ্রষ্ট দেখিতেছি। এখানকার দেবালয় সকল জনতাশূন্য হইয়া, পূর্বের জায় শোভা পাইতেছে না! দেবর্জিন ও বজ্রাহুষ্ঠান সকল রহিত হইয়াছে। অন্য মাধ্যাপিনসমূহমধ্যে পণ্য সমস্ত, পূর্বের জায় শোভা পাইতেছে না। ক্রয়-বিক্রয়-রহিত ও চিহ্নাব্যাকুলচিহ্ন বণিকৃগণকেও পূর্ববৎ দেখিতেছে না! এবং দেবালয় ও চৈতন্য-বৃক্ষসমূহের উৎসৃষ্ট বৃগ ও পক্ষী সমস্তও দীনতাবাপণ দেখা বাই-তেছে। সারথী। কি, ক্রী, কি পুত্র, এই মণ্ডরী-নিবাসী সকল ব্যক্তিকেই দীন, মলিন, ধ্যানপারায়ণ, অক্ষপূর্ণচক্ষু ও কৃশ দেখিতেছি ॥ ৩২—৪৩।

ইত্যেবমুক্তা ভরতঃ স্তুতং তু দীনমানসঃ ।
তাত্তনিত্তীঃশ্বেথাধ্যায়ঃ প্রেক্ষ্য রাজসুহৃৎ ধৰো ॥ ৪৪
তাং শৃণুগৃহাটিকবৈখারব্যাং
রজোহরুণধারকপাটংস্ত্রাম্য ।
দৃষ্ট্বা পুরীমিশ্রপদী একাশাং
দুঃখেন সম্পূর্ণবৈরো বভূব ॥ ৪৫
বহুনি পশুন্ মনসোহপ্রিয়ানি
যাত্ৰাক্ষা নাত পুরে বভূবুঃ ।
অবাক্শিরা দীনমনা ন কষ্টঃ
পিতৃমহাত্মা প্রবিবেশ বৈশা ॥ ৪৬
ইত্যোধ্যাকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১৬

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অপশুংস্ত তত্তত্ত পিতরং পিতৃবালয়ে ।
জগাম ভরতো দ্রষ্টুং মাতরং মাতৃবালয়ে ॥ ১
অনুপ্রাপ্তস্ত তং দৃষ্ট্বা কৈকেয়ী প্রোষিতং হতম্ ।
উৎপপাত তদা কষ্টা তাকুা দৌৰ্ব্ব্যমাসনম্ ॥ ২
স প্রবিষ্টো ব ধর্ম্মাত্মা স্বগৃহং শ্রীবিবর্জিতম্ ।
ভরতঃ প্রেক্ষ্য জগ্নাহ জনজাৎমণৌ ততো ॥ ৩
তং মুক্তি সমুপভ্রায় পরমজা বশশ্রয়ম্ ।
অক্কে ভরতমারোপ্য প্রষ্টুং সমুপচক্রেমে ॥ ৪

অযোধ্যা নগরীতে সেই অনিত্তজনক লক্ষণ দেখিয়া
হৃৎবিভক্তিতে সারথিকে সেইরূপ বলিয়া মহাত্মা ভরত
রাজভবনে প্রবেশ করিলেন । তিনি ইন্দ্রপুরী-সদৃশী
সেই রাজপুরীর চতুঃপাশ্ব রথ্যা ও গৃহ সমস্ত জনশূন্য
এবং ঘর কপাট ও যন্ত্রসকল স্তব্ধস্বরূপ দেখিয়া অতি-
শয় হৃৎবিভক্ত হইলেন । তিনি রাজভবনে অগ্নী তপনক
সেই সমস্ত অতুতপূর্ণ অনিললক্ষণ দেখিয়া দীনচিত্তে
অবনতমস্তক হইয়া হৃৎবিভক্তভাবে ওদ্যে প্রবেশ
করিলেন । ৪৪—৪৬ ।

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পরে ভরত, পিতৃভবনে পিতাকে দেখিতে না
পাইয়া মাতাকে দেখিবার জগ্ন তঁহার গৃহে গমন
করিলেন । পরে সেই বিদেশান্ত্রিত পুত্রকে সমাগত
দেখিয়া কৈকেয়ী দেবী কষ্টচিত্তে সুখময় আসন
পরিব্যাপ্য করিয়া উঠিলেন । সেই ধর্ম্মাত্মা ভরত
মাতৃগৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহা শ্রীহীন দেখিয়া
জননীর গুণ চরণে প্রণাম করিলেন । ওখন কৈকেয়ী
যেহা সেই বশবা ভরতের মস্তকোত্তর করত তাঁহাকে

অন্য তে কতিচিত্তাত্মা স্ত্যাত্ত্যার্থিকবৈখারঃ ।
অপি নান্দ্রপ্রমঃ শীঘ্রং বধেনাপতত্তত্ত্ব ॥ ৫
আধিকন্তে যুক্শশী যুধাজিহ্মাতুলস্তব ।
প্রবাসাত সুখং পুত্র সর্ষং মে বক্রমর্হসি ॥ ৬
এবং পুষ্টস্ত কৈকেয়া প্রোং পার্শ্বিনন্দনঃ ।
আচষ্ট ভরতঃ সর্ষং মাভ্রে রাজীবলোচনঃ ॥ ৭
অন্য মে সপ্তদী রাত্রি চ্যাত্ত্যার্থিকবৈখারঃ ।
অন্যায়ঃ কুলশী তাতো যুধাজিহ্মাতুলস্ত মে ॥ ৮
যমে বনক রত্নক নদৌ রাজা পরস্তপঃ ।
পরিশ্রান্তং পথাতবং ততোহহং পূর্কমাপত্তঃ ॥ ৯
রাক্ষসকাহরৈর্দুৈতজ্ঞধামাণাহমাপত্তঃ ।
যদহং প্রষ্টুমিচ্ছামি তদন্য বক্রমর্হসি ॥ ১০
শৃণোহয়ং শয়নীয়েন্তে পরীক্ষো হেমভূমিতঃ ।
ন চ্যামিহ্মাকুলজনঃ প্রকষ্টঃ প্রতিভাতি মে ॥ ১১
রাজা ভগতি ভূয়িষ্ঠম্ শ্রীহামায় নিবেশনে ।
তমহং নান্য পণ্যমি প্রষ্টুমিচ্ছামি ॥ ১২
পিতৃগ্রহীণ্যে পানৌ চ তং মমাব্যাহি পৃচ্ছতঃ ।

আলিঙ্গনপূর্ব্বক অঙ্কে বসাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,
“পুত্র । অন্য কয় নিবস হইল, তুমি মাতামহালয়
হইতে বহির্গত হইয়াছ ? রথার্থ্যার্থে শীঘ্র আসিতে
ত তোমার পরিশ্রম হয় নাই ? তোমার মাতামহ
অবপতি ও তোমার মাতুল যুধাজিৎ ত ভাল আছেন ?
তোমার প্রবাসকালে যে যে বিষয়সুখ হইয়াছে, তাহা
আমার নিকট বল ।” ১—৬ । রাজীবলোচন নৃপতি-
ন্দন ভরত, জননী কৈকেয়ীক সেইরূপ জিজ্ঞাসিত
হইয়া তাঁহার নিকট সমস্ত প্রিয় বিষয় কীর্তন
করিলেন,—“ও ননি । অন্য আমার মাতামহালয় হইতে
বাহার হইবার পর সাত রাত্রি অতিবাহিত হইয়াছে ।
আপনার পিতা অবপতি ও আমার মাতুল যুধাজিৎ
কুলে আছেন । সেই শত্রুতাপন কেকেরাজ বাহাকে
যে সকল বন ও রত্ন দিচ্ছিলেন, তাহা পরিবর্তে বাহক-
দিগের ভ্রান্তিজনক হইয়াছে ; এই কারণে আমি
অগ্রেই আসিয়াছি । রাজবাড়ীবাধী দৃঢ়পণ আমার
শীঘ্র আসিতে বলার আশা সত্তর আসিয়াছি । সে
যাহা কষ্টক, সম্প্রতি আমি আপনাকে বাধা জিজ্ঞাসা
করিবেছি তাহা বলুন মাতা ! আপনার এই বর্ণ-
ভাবিত পর্ধ্যাক শূন্য হইয়াছে এবং এই ইচ্ছাকুল-
নিলকেও প্রভু দেবী বাইতেছে না । রঘুকুললোক
রাজ লশে আপনার এই গৃহে প্রায় সর্ব্বদাই থাকি-
তেন ; এই কারণেই আমি তাঁহাকে দেখিবার ইচ্ছার
এখানে আসিয়াছি ; কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইতেছি

আহোছিনকাজোঠারঃ কোসল্যায় নিবেশনে ॥ ১৩
 তৎ প্রভুবাচ কৈকেয়ী প্রিয়বদ্বৈরমগ্রিয়ম্ ।
 অজানন্তঃ প্রজানন্তী রাজ্যলোভেন মোহিতা ॥ ১৪
 বা গতিঃ সর্গভূতানাং তৎ গতিং তে পিতা গতাঃ ।
 রাজা মহাত্মা তেজস্বী বায়জঃ সত্যং গতিঃ ॥ ১৫
 তজ্জুহা তত্ততো বাক্যং ধর্ম্মাভিজনবান্ ভুতিঃ ।
 পপাত সহসা ভূমৌ পিতৃশোকবলদ্বিতঃ ॥ ১৬
 তা হতোহস্ম্যতি কৃপণং দানং বাচমুদীরয়ন্ ।
 নিপশাত মহাবাহুবৃহৎ বিক্রিপা বোধিবান্ ॥ ১৭
 ততঃ শৌকেন সংবীতঃ পিতৃমরণদুঃখিতঃ ।
 বিলম্বাৎ মহাতেজা ভ্রাতৃকুলিতচেতনঃ ॥ ১৮
 এতৎ সূক্তচৈব ভাতি পিতৃমুখ্যনং পুরা ।
 শশিনেবামলং রাত্রৌ গগনং ত্যোয়দাত্যে ॥ ১৯
 তদ্বিনয়ং ন বিভ্রাত্যন্য বিহীনং তেন ধীমতা ।
 যোমেব শশিনা হীনমপ্পলক ইব সাগরঃ ॥ ২০
 বাস্পমুৎসজ্য কর্ণে ন সাত্তনা পরিসীড়িতঃ ।
 প্রোক্ষ্যাদ্য বদনং শ্রীমদ্রথেন জয়ত্যাংবরঃ ॥ ২১

না। আমি পিতৃচরণে প্রণাম করিবার জন্য জিজ্ঞাসা
 করিতেছি, আপনি বলুন, তিনি কোথায়? তিনি কি
 জ্যোত্স্নাতা কোশল্যার দেবার পুত্র আছেন? ৭—১৩।
 পরে সমুদ্রবৃত্তান্তে রাজ্যলোভে মোহিতা কৈকেয়ী
 দেবী অজ্ঞাতবৃত্তান্তে জিজ্ঞাসক ভরতকে, সন্ত সমা-
 চয়ের জায় সেই বোরতর অগ্নির গুহাত বিজ্ঞাপন
 করত এরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন,—“অন্তে সকলপ্রাণীরই
 যে গতি হইয়া থাকে, তোমার পিতা সাধারণপ্রতি-
 পালক নিয়তদানশীল, তেজস্বী, মহাত্মা, রাজা দশরথ
 সেই পতি লাভ করিয়াছেন।” সেই কথা শুনিয়া,
 ধর্ম্মিকবংশোদ্ভব ও পবিত্রশ্রবণে সেই বোধিবান্ মহা-
 বীর ভরত, পিতৃশোক অতিশয় কাতর হইয়া হঠাৎ
 ভূতলে পতিত হইলেন। তিনি করুণবশে “হা আমি
 মিহত হইলাম!” এইরূপ কাণ্ডারক্তি করিয়া হস্ত-
 বিক্ষিপসংকারে পতিত হইলেন। পরে সেই পিতার
 মৃত্যুতে দুঃখিত শোকাক্রান্ত ভ্রাতৃচিহ্ন ও ব্যাকুল-
 মানস মহাতেজা ভরত এরূপ বিলাপ করিতে লাগি-
 লেন,—বর্ষান্তে রাত্রিকালে নির্ঘল গগনমণ্ডল চন্দ্র-
 বারা বেরূপ শোভিত হয়, এই মনোহর শয্যা পুঙ্কে
 আমার পিতা বীসম্পন্ন লসরবধের দ্বারা সেইরূপ শোভা
 ধারণ করিত; অম্বা তাঁহার ১৫৫ ইহা, জলশূন্য সাগর
 ও চন্দ্রহীন আকাশের দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে না!
 ১৪—২০। পরে অন্ত্যস্ত দুঃখচিত্তে বিজয়প্রবর ভরত
 কৈকেয়ীর দুঃখমণ্ডল বস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া অঙ্গমোচন

ত্যাগিত লেবদশাশন সমীক্ষ্য পতিতঃ ভূবি ।

নিরুতমিব সালস্ত স্বক্ষণং পশুন্তা বনে ॥ ২২

মাতা মাতঙ্গসম্ভাষণে চক্ষুরঙ্গলশূন্য স্তম্ভম্ ।

উথাপয়িত্বা শোকাক্রান্তং বচনকেনমব্রবীৎ ॥ ২৩

উচ্ছ্বসিত্ত্বা কিং শেষে রাজমন্ত্র মহাবশঃ ।

ত্ববিধা ন হি শোচিত সন্তঃ সনাসি সখ্যতাঃ ॥ ২৪

দানযজ্ঞাদিধারাহি শ্রীলক্ষ্মণভৃতগোহৃগণা ।

বুদ্ধিতে বুদ্ধিসম্পন্ন প্রভেবাক্ত মনসিহে ॥ ২৫

স ক্রপিত্বা চিরং কালং ভূমৌ পরিবিরত্বা চ ।

জননাং প্রভুবাচেনং শৌকৈর্বজ্রিতারুতঃ ॥ ২৬

অভিধেক্ষ্যতি রামস্ত রাজা বজ্রস্ত বক্ষ্যতে ।

ইত্যহং স্ততসঙ্কলো লুপ্তো যাত্ৰামবাসিমম্ ॥ ২৭

তদ্বিনয়ং হস্তধাতুস্ত বাবদার্থং মনো মম ।

পিতরং যো ন পশ্যামি নিত্যং প্রিয়ারহতে রতম্ ॥ ২৮

অন কেনাতগাদ্রাজ্য ব্যাধিনা মধ্যনাগতে ।

ধন্য রামানয়ঃ সর্ষে বৈ পিতা সংকৃতঃ স্বয়ম্ ॥ ২৯

ন ননং মাং মহারাজঃ প্রাপ্তং জানাতি কীর্তিনান্ ।

উ জিরেৎ তু মাং মুক্তি তাতঃ সন্ন্যাস্য সতঃ ॥ ৩০

পুঙ্কক নিবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন লেব-
 তুল্য দ্যুতিশালী, মাতঙ্গসমবিক্রম এবং চল ও স্থিতি-
 সঙ্গম তেজস্বী সেই পিতৃশোকাগ্নি পুত্র ভরতকে বনে
 কুঠার দ্বারা ছিদ্র সালস্তকের স্বন্ধের দ্বারা, ভূতলে পতিত
 দে বিয়া তাঁহার মাতা কৈকেয়ী দেবী তাঁহাকে উঠাইয়া
 বলিলেন, “যশোভাজন রাজনন্দন! তুমি কেন বৃথা
 ভূতলে শয়ন করিয়া গহিয়াছ? গাত্রোথান কর। তোমার
 জায় সাধুওনেই শোক করেন না। সভ্য সুবোধ!।
 সুধো প্রভার জায় তোমাতে দান, যজ্ঞ, সত্করিত্ব, বেদ
 ও উপভোগবিহারী বুদ্ধ সত্তত বিদ্যমান রহিয়াছে।”
 ২১—২৫। পরে অতিমাত্র শোকাক্রান্ত ভরত ভূমি-
 তলে লুপ্তিত হইয়া বজ্রকণ বোদন করিয়া জননীকে
 বলিলেন “রাজা দশরথ রামকে রাজ্যে অভিষেক
 করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন, ইহা মনে করিয়াই আমি
 হস্তচিহ্নে ওধা হইতে ব্রাত্য করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহার
 বিপরীত হইল যিনি সর্গদাই আমারিগণের প্রিয় ও
 হিতানুষ্ঠানে রত ছিলেন। সেই পিতাকে দেখিতে না
 পাওয়ায় আমার জন্ম বিদোশ হইল। মাতা! পিতা
 রাজা দশরথ কোন রোগে আক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ
 করিয়াছেন? আমি না আনাতে রাম প্রভৃতি ব্রাহ্মণ
 সকলে তাঁহার প্রেতসংস্কার করিয়াছেন, তাঁহারাই
 ব্রহ্ম! সেই কীর্তিশালী মহারাজ পিতা দশরথ একজন
 নিস্পন্দই আমার আগমনবাস্তা ভানিতে পারিতেছেন

ক স পাবিঃ স্পৰ্শপ্ৰসাদাত্ত্রিষ্টকৰ্ণধঃ ।
 যো হি মাং রতসী ধনুস্তমীকৃত্য পরিমার্জিত ॥ ৩১
 যো মে ভ্রাতা পিতা বন্ধুস্ত নানোহস্মি সম্মতঃ ।
 তত্ত মাং শীতবাধ্যাং হি রামাত্ত্রিষ্টকৰ্ণধঃ ॥ ৩২
 পিতাপি তবতি জ্যেষ্ঠো ধৰ্ম্মমার্থাত্ত জনিতঃ ।
 তত্ত শাশ্বদো ব্রাহ্মণ্যামি সহানানোং নতির্ময় ।
 ধৰ্ম্মবিক্রমশীলশ মহাভাগো নৃদত্তরতঃ ॥ ৩৩
 অর্ঘ্যো কিমহবীজ্ঞাঙ্গা পিতা মে সত্যবিক্রমঃ ।
 পশ্চিমং সাধু মনশশিক্ষামি শ্রোতুমাস্তনঃ ॥ ৩৪
 ইতি পুষ্ঠা যথাভক্তং কৈকেয়ী বাক্যমববোং ॥ ৩৫
 রামেতি রাজা বিলপন্ হা সৌতে লক্ষ্মণেতি চ ।
 স মহাত্মা পরং লোকং গতো গতিমতাংবরঃ ॥ ৩৬
 ইতীমাং পশ্চিমাং ব্যচং ব্যাঙ্গহার পিতা তব ।
 কালধৰ্ম্মপরিষ্কিপ্তঃ পট্টশিরাং মহাগজঃ ॥ ৩৭
 সিদ্ধার্থান্ত নরা রামমাগতং সহ সৌভর্য ।
 লক্ষ্মণক মহাবাহুং প্রক্যতি পুনরাগতুম্ ॥ ৩৮

না; কেননা জানিতে পারিলে, তিনি এতক্ষণ অবশ্যই
 ত্বরান্বিত হইয়া আমার মস্তক নত করিয়া আদ্য
 করিতেন! যিনি ইচ্ছাপূর্বক কাহারও কষ্টদায়ক
 কোন কৰ্ম্ম করেন নাই সেই পিতার স্পৰ্শপূর্ণ হস্ত
 এমন কোথায়, যে হস্ত পূর্বে সত্য আমি বলিবারিত
 হইলে, আমার পলি মুড়াইত? হাঁহা হইতে এখন
 কাহারও ক্রোধদায়ক কৰ্ম্ম অসৃষ্টিত হইবার নয়। যিনি
 আমার পিতা ভাতা ও বন্ধু, সৎলই; এবং আমি
 তাহার অভিমত দান, সেই রাম এখন কোথায় আছেন,
 আমাকে শীঘ্র বলুন। ধর্ম্মজ্ঞ আর্ঘ্য বাক্তি, জ্যেষ্ঠ
 ভ্রাতাকে পিতৃতুল্য মাজ করেন; বিশেষতঃ দূঢ়-মঙ্গল
 ধর্ম্মজ্ঞ নিয়ত-ধর্ম্মপরায়ণ সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাভাগ
 রামই এক্ষণে আমার গতি; আমি তাহার চরণে
 প্রণাম করিব। মহাত্মা! সেই সত্যবিক্রমশীল
 আমার পিতা রাজা দশরথ মৃত্যুকালে আমাকে যে
 সহপুত্রেশ প্রদান করিয়াছেন, আমি তাহা ভূমিতে
 ইচ্ছা করি ॥ ২৫—৩৪ ॥ ভরত এইরূপ জিজ্ঞাসা
 করিল কৈকেয়ী দেবী তাহাকে বলিলেন, “সেই
 মঙ্গলশীলজ্যেষ্ঠ মহাত্মা রাজা দশরথ হাঁ রাম! তা
 সৌতে! হাঁ লক্ষ্মণ!” এই বলিয়া বিলাপ করিতে
 করিতে পরলোকে গিয়াছেন। পাশ্চাত্য আনন্দ
 হৃদয় ভায় ব্যাঘ্রলাভরাজ্য হইয়া মৃত্যুপাশে আবদ্ধ
 তোমার পিতা মৃত্যুকালে কেবল এইরূপ বিলাপ
 করিয়াছেন যে, তাহার সেই মহাবাহু রাম ও লক্ষ্মণকে
 সত্য সহিত কিরিয়া আসিতে দেখিবেন, তাহারাই

শ্রুত। তু বিষদাষ্টৈবং বিভীষাশ্রিয়শংসনাং ।
 বিষদানো ভূতা ভূতঃ পপ্রচ্ছ মাতরম্ ॥ ৫১
 ক চেনানীং স ধর্ম্মাত্মা কৌশল্যানন্দবর্জনঃ ।
 লক্ষণেন সহ ভ্রাতা সৌভর্য চ সমাগতঃ ॥ ৫২
 তবা পুষ্ঠা যথাচারবাধ্যাত্তমুপচক্রমে ।
 মাতান্ত যুগপদাভ্যং বিশ্রিয়ং শ্রিয়শংসনাং ॥ ৫৩
 স হি রাজহৃতঃ পুত্র চারবাসা মহাবনম্ ।
 দণ্ডকানু সহ বৈলম্বা লক্ষ্যবাহুচরো গজঃ ॥ ৫৪
 তচ্ছুরা ভরতশ্চন্তো ভ্রাতৃত্বচাররশঙ্করা ।
 শস্ত বংশস্ত মাহাত্ম্যং প্রপ্তং সমুপচক্রমে ॥ ৫৫
 বক্তিন্ন লাক্ষণধনং লভ্যং রামেন কতচিৎ ।
 কচ্ছিন্নাত্যো দারজ্যো বা তেনাপাপো বিহিসতিঃ ॥ ৫৬
 বক্তিন্ন পরদারান্ বা গজপত্রোভিমজ্জতে ।
 কথ্যাস দণ্ডকারণ্যো ভ্রাতা রমো বিবাসিতঃ ॥ ৫৭
 অথাত্ চপলা মাতা তং স্বকর্ম্ম যথাবনম্ ।
 তেনৈব কৌশল্যাবেন ব্যাহত্বমুপচক্রমে ॥ ৫৮
 এবমুক্তা তু কৈকেয়ী ভরতেন মহাত্মনা ।
 ব্রবাস বচনং শ্রুত্বা বুধাপণ্ডিতমানিনী ॥ ৫৯

ধাতা” কৈকেয়ী দেবী সেইরূপ রামের বনপ্রবাস-
 রূপ অপর অশ্রিব কথা বলিলে, তাহা শুনিবামাত্রই
 ভরত অত্যন্ত বিষম হইলেন এবং পুনর্বার তাহাকে
 এরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন, সেই কৌশল্যানন্দবর্জন
 ধর্ম্মাত্মা রাম সত্য ও ভ্রাতা লক্ষণের সহিত এক্ষণে
 কোথায় গিয়াছেন? ৩৫—৪৫ ॥ ভরত সেইরূপ
 জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহার জননী অবিলম্বে প্রিয়বোধে
 তাহার অশ্রিয় এই সত্যকথা তাহাকে বলিলেন,
 “পুত্র! সেই রাজনন্দন রাম চারবদন পরিধানপূর্বক
 বিদেহরাজহুহিতা সীতা ও লক্ষণের সহিত দণ্ডক-
 নামক মহাবিধে গমন করিয়াছেন।” সেই কথা
 শুনিয়া ভরত স্বীয় বংশের মাহাত্ম্যহেতুক ভ্রাতার
 চিত্তে শঙ্কিত ও জ্ঞানদিত হইয়া জননীকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন, “মাতা! রাম ও কোল
 ব্রাহ্মণের দন অপহরণ করেন নাই? তিনি ত কোল
 নিম্পাশ দনাতা বা দরিদ্র ব্যক্তিকে হিংসা করেন
 নাই? এবং সেই রাজনন্দন ত কোন পরস্ত্রীর প্রতি
 আসক্ত হন নাই? সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাম, কি
 কারণে দণ্ডকারণ্যে নিরাসিত হইয়াছেন?”
 ৪১—৪৫ ॥ পরে সেই চপলভায়া বুধা পণ্ডিত-
 যম্মা ভরতজননী কৈকেয়ী দেবী কৌশল্যাবনমতঃ
 সেই স্বকৃত কর্ম্ম যথাবধি বর্ণন করিতে উপক্রম
 করিলেন। মহাত্মা ভরতকর্তৃক সেইরূপ জিজ্ঞাসিত

ন ত্রাস্তবধনং কিঞ্চিৎকৃতং রামেন কৃতং চিৎ ।
 কশ্মিরাটো দরিদ্রো বা তেনাপাপো বিবিস্মিতঃ ॥ ৪৮
 ন রামঃ পরদারান্ স চক্ষুর্ভ্যামপি পশ্যতি ।
 ময়া তু পুত্রঃ ক্রটুং ব রামস্তেহাভিষেচনম্ ॥ ৪৯
 বাচিতে পিতা রাজ্যং রামস্ত চ বিগলনম্ ।
 স স্বরুস্তি সমাশ্রায় পিতা তে তৎ তথাক্রমে ॥ ৫০
 রামস্ত সহসৌমিত্রিঃ প্রোষিতঃ সহ সৌম্যঃ ।
 তমপশ্যন্তঃ প্রিয়ং পুত্রং মহীপালো মহাশয়ঃ ॥ ৫১
 পুত্রশোকপরিদ্যানঃ পক্ষ্মমুপপাদিবান্ ।
 তয়া ত্বিদানোৎ ধর্মজ্ঞ রাজত্বমবলম্ব্যতাম্ ॥ ৫২
 ত্বং কৃতো হি ময়া সর্কস্মিনমেবংবিধং কৃতম্ ।
 মা শোকং মা চ সস্তাপং ধৈর্যমাস্রয় পুত্রক ॥ ৫৩
 ত্বদধীবা হি নন্দরী রাজ্যটেক উদনামহম্ ॥ ৫৪
 তৎ পুত্রঃ শীঘ্রং বিধিনা বিধিক্ষে-
 বসিষ্টমুদ্যোঃ সহিতো বিজ্ঞেয়ঃ ।
 সত্যায় রাজানমদানসত্ব-
 মাস্ত্রানমূর্ধ্যামভিষেচয়স্ব ॥ ৫৫

ইত্যবোধ্যাকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ক্ষত্বা চ স পিতৃর্ভুং ভাতরো চ বিবাসিতো ।
 তরতো দুঃশব্দপুং ইনং বচনমত্রবীৎ ॥ ১
 কিং হু কার্ধ্যং হতস্তেহ মম রাজ্যেন শোভতে ।
 বিহীনস্তাব পিত্রা চ ভাত্রা পিতৃসমেন চ ॥ ২
 হুংবে মে দুঃশব্দকগোত্রং ক কার্মিবাঙ্গলাঃ ।
 রাজানং প্রেতভাবস্থং কৃত্বা রামক তাপসম্ ॥ ৩
 কুলস্ত ত্বমভাবায় কালরাত্রিরিবাগতা ।
 অত্রারমুপ্তস্তা স্ম পিতা মে নাববুদ্ধবান্ ॥ ৪
 মৃত্যুমাণাদতো রাজা ত্বয়া মে পাপদর্শনি ।
 স্থখং পরিভুজ্যং মোহাৎ কুলেহযিনি কুলপাংসনি ॥ ৫
 ত্বং প্রাপ্য হি পিতামহস্য সত্যসঙ্কো মহাশয়ঃ ।
 ত্রীত্রঃখাতিসত্তপ্তো বৃন্তো দশরথো নৃপঃ ॥ ৬
 বিংশিতো মহারাজঃ পিতা মে ধর্মহংসলঃ ।
 কস্মাৎ প্রতাজিতো রামঃ এষাশেব বনং গতাঃ ॥ ৭
 বৌদল্যা চ হুমিত্রা চ পুত্রশোকাতপীড়িতো ।
 দৃকরং বাণ জীবিতং প্রাপ্য ত্বাং জননাং যম ॥ ৮

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

হইয়া, তিনি সানন্দে ঠাহাকে বলিলেন, “রাম
 কোন ভ্রাক্ষণের কিছুমাত্র ধনও অপহরণ করেন
 নাই, তিনি কোন নিষ্পাপ আত্মা বা দারিদ্র্য ব্যক্তিকে
 হিংসাও করেন নাই এবং তিনি কখন কোন পরদারকে
 চক্ষেও দেখেন নাই, পরন্তু পুত্র। আমি রামের
 রাজ্যাভিষেকবাস্তা কনিয়া তোমার পিতার নিকট
 তোমার রাজ্য ও তাঁহার ব বাস প্রার্থনা করি;
 তোমার পিতাও প্রীতি পূর্বক পূর্বনরূপ স্বধর্ম অবলম্বন
 করিয়া সেই প্রার্থনা পূরণ করেন; তজ্জ্বই রাম,
 সীতা ও হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সহিত বনবাসে
 প্রেরিত হইয়াছেন। মহাশয়া মহাপাত দশরথও
 সেই পুত্রের অদর্শনে শোকে কাতর হইয়া পক্ষ্মলাভ
 করিয়াছেন। ধর্মজ্ঞ! এক্ষণে তুমি রাজত্ব কর;
 কেননা, তোমার জহই আমি এসকল কারিয়াছি।
 পুত্র। তুমি যেরূপ ধারণ কর, শোক বা পরিভাপ
 করিও না; বেহেতু এই অযাধ্যানন্দরী ও সমুদয়
 রাজ্য নিক্ষেপে তোমারই আশ্রয় হইয়াছে। পুত্র।
 এক্ষণে তুমি বিবিধ বসিষ্ট প্রভৃতি বিজ্ঞেন্দ্রের
 সহিত শীঘ্র অদীনচিৎ রাজ্য দশরথের যথাবিধি প্রেত
 সংকার করিয়া রাজ্যে অভিষিক্ত হও।” ৫৬—৫৫।

পিতার মৃত্যু ও ভাতৃবধের বনবাসের কথা শুনিয়া
 তবাব দুঃখচিত্ত ভরত জননীকে বলিলেন
 “আমি পিতা ও পিতৃভৃত্য জ্যেষ্ঠ ভাতার বিষয়ে
 সর্কতোভাবেই নিহত হইয়াছি; এক্ষণে আমাকে
 নিরস্তর শোক কাণ্ডেই হইবে সুতরাং আমার
 রাজ্যে প্রয়োজন কি? তুমি রাজ্য দশরথকে বিনষ্ট
 ও রামকে তাপস করিয়া যেন আমার কৃত দ্রব্যে
 নিক্ষেপ করিয়া দুঃখের উপর দুঃখ দিয়াছ! তুমি
 কালরাত্রির ছায়, এই বংশের বিনাশের জন্ত আসি-
 য়াছ! হা! পিতা আমার প্রজ্ঞিত অঙ্গার
 আলদন কারিয়াও জ্বলিতে পারেন নাই। ১—৪।
 পাপদর্শনি! কুলকল্যাণ! তুমি মোহবশতঃ আমার
 পিতা রাজ্য দশরথকে বিনষ্ট করিয়া একেবারে
 এই বংশকেই স্থখহীন করিয়াছ! মদীর পিতা
 সত্যপ্রীতজ মহাশয়া নরপতি দশরথ তোমাকে লাভ
 করিয়াই ত্রীত্রঃখিত হইয়া এক্ষণে মৃত্যুদশা-
 গ্রস্ত হইয়াছেন। কি জহ তুমি আমার পিতা ধর্ম-
 বৎসল মহারাজ দশরথকে বিনষ্ট করিলে? হা!
 নীকাসিত হইয়া রামই বা কেন অরণ্যে গমন
 করিলেন! জননি। পুত্রশোক-ভাপিতা কৌশল্যা
 ও হুমিত্রা দেবী যে, তোমার সংসর্গ লাভ করিয়াও

সর্বাণ্যোহপি চ ধর্মাত্মা ত্রয়ি বুদ্ধিমন্তম্যাম্ ।
বর্ততে গুরুবৃত্তিভ্যো যথা মাতরি বর্ততে ॥ ১
তথা জ্যেষ্ঠা হি মে মাতা কোদল্যা দৌর্ধর্মশ্রিনী ।
ত্রয়ি ধর্মং সমাহার্য ভগ্নিভ্রামিব বর্ততে ॥ ১০
ভ্রাতঃ পুত্রং মহাস্তানং চারবন্ধুগণাসম্ ।
প্রহাণ্য বনশাস্ত্রং কৃৎসং পাপে ন শোচসে ॥ ১১
অপাপনর্শিনং শূরং কৃতান্তানং যশশ্রিনম্ ।
প্রব্রাজ্য চারবসনং কিং হু পশুসি কারণম্ ॥ ২২
লুক্রাজ্য বিগিতো যন্তে ন তেহং হং রাষবং যথা ।
তথা জনর্থে রাজ্যার্থং ত্রয়া নোতো মহাসমম্ ॥ ১৩
অহং হি পুরুষবাহুবলপশুন্ রামলক্ষ্মণৌ ।
কেন শক্তিভ্রাতাবেগে রাজ্যং বক্তৃতুমং সহে ॥ ১২
তং হি নিত্যং মহারাজো বলবন্তঃ মহৌজসম্ ।
উপলভিতোহভূত্বর্থাঙ্গা মে কশ্চেক্ষুবনং যথা ॥ ১৫
সোহং কথমমং ভ্রাতং মহাপুর্ধ্বসমুদ্যতম্ ।
নম্যো ধূম্রবিবাসাশ্চ সহেয়ং কেন চৌজসা ॥ ১৬
অথবা মে ভ্রবচ্ছক্তির্ধৌগৈসর্বুক্তিবলেন বা ।

সকাম্যং ন করিষ্যামি ত্বাহং পুত্রপত্নীনৌ ॥ ১৭
ন মে বিক্রাজ্য জ্ঞারেত ত্যক্তং ত্বং পাপনিষ্ঠসম্ ।
যদি রামস্ত নংকশ্য ত্রয়ি ত্রাহাতৃবৎ সন্ধ্যা ॥ ১৮
উৎপরা তু কথং বুদ্ধিত্ববেয়ং পাপনর্শিন ।
সাপুচারিত্রিবিদ্রেপ্তে পুর্বেষণং নো বিপর্যিতো ॥ ১৯
অশ্বিনু কুলে হি সর্বেষণং জ্যেষ্ঠো বজ্রোহভিষিচ্যতে ।
অপরে ভ্রাতরশ্বিনু প্রবর্ততে সমাহিতাঃ ॥ ২০
ন হি যন্তে নৃশংসে ত্বং রাজধর্মমবেক্ষসে ।
গতিং বা ন বিজানাসি রাজবৃত্তস্ত শাস্তৌ ॥ ২১
সত্ততং রাজপুত্রোহু জ্যেষ্ঠো রাজ্যভিষিচ্যতে ।
রাজ্যমোতং সমং তং ত্রাদিকাকুণাং বিশেষতঃ ॥ ২২
তেষাং ধর্মৈকরক্ষণাং কুলচারিত্রশোভিনাম্ ।
অশ্বাচারিত্রশৌভীর্ধাং ত্বং প্রাপ্য বিনিবর্তিতম্ ॥ ২৩
তথাপি হুমহাভাগে জনেন্দ্রে কুলপুর্নকে ।
বুদ্ধিমোহঃ কথময়ং সত্ততত্ত্রয়ি গর্হিতঃ ॥ ২৪
ন তু কামং করিষ্যামি তবাহং পাপ নষ্ঠরে ।
যদা যস্মনয়ারক্তং জীবিতাত্যক্তং মম ॥ ২৫
এষ ত্রিগুনীমেবাহমপ্রিয়াং তবানবে ।
নিবর্তয়িষ্যামি বনাদ্ভাতরং স্বজনপ্রিয়ম্ ॥ ২৬

জীবিত থাকিবেন, ইহা নিত্য অসম্ভব! গুরুপণের
প্রতি বৈরুপ ব্যবহার কর্তব্য, তাহাযে অভিজ্ঞ সেই
ধর্মাত্মা আত্ম রাম, নিজের জননীর ছায় তোমার
প্রতি উক্তম ব্যবহার করিতেন। সেইরূপ আমার
জ্যেষ্ঠা মাতা সেই দার্ষণ্যশ্রিনী কোদল্যা দেবীও ধর্ম
অবলম্বন করিয়া তোমার প্রতি ভগিনীর ছায় ব্যবহার
করিয়া থাকেন। ১—১০। পাপচারিণি। তুমি তাঁহার
পুত্র মহাত্মা রামকে চারবসন পরাইয়া বনে পাঠাইয়া
কেন শোক করিতেছ না? হা! সেই বিলুপ্তা
নিপাপ, যশসী, শৌর্ধ্যশালী রামকে বিবাসিত ও চার
ধরণি করাইয়া তুমি কি কল কোথতে পাইতেছ? হায়!
তুমি নিভাত্ত লুক্রা! আমার বোধ হইতেছে যে, রত্নলন
রামের প্রতি আমার বৈরুপ ভক্তি আছে, তাহা তুমি
জান না বলিয়া আমার রাজ্যলাভের ক্ষন্ত এই মহান
অনর্থ ঘটাইয়াছ! আমি সেই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও
লক্ষ্মণকে দেখিতে না পাইয়া কোন্ শক্তিভ্রাতাবে রাজ্য
রক্ষা করিতে উৎসাহী হইব? সুমেক পুরুত যেমন
আত্মরক্ষার্থ স্বজাত অরণ্য আশ্রয় করে, সেইরূপ
ধর্মাত্মা মহারাজ লক্ষণও আত্মরক্ষার্থ সেই বলশালী
বহাতেজা রামকে আশ্রয় করিয়াছিলেন, অতএব আমি
কোন্ বীর্যবলে, কি প্রকারে, মহারত্নের বহনীর এই
গুরুভায়, সুহৃৎকে ভায়প্রাপ্ত অপ্রাপ্তবয়স্ক বৃষভের ভায়,
বহন করিতে পারিব? যদিও আমি বুদ্ধিবল ও যোমবল

যারা রাজ্যলাভের কারিতে পারি, তথাপি, পুত্রস্বাস্থ্য-
ভিলাষিণি! তোমার বাসনা সফল করিব না! পাপ-
নিষ্ঠয়ে! যদি রাম তোমাকে নির্যত মাতৃকুল না দেখি-
তেন, তবে তোমাকে পরিভ্রাত্য করিতেও আমি
অনিচ্ছুক হইতাম না। ১১—১৮। সাধুচরিত্রবিহীনে।
এই এক্ষণে সর্বেজ্যেষ্ঠই রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া-
থাকেন এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতারা যতপরায়ণ হইয়া তাঁহার
আদেশানুযায়ী হন; অতএব আমাদের পুর্নপুরুষদিগের
নির্মিত এই দ্রবুক্রি তোমার কিপ্রকারে উৎপন্ন হইল?
নৃশংসে! আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি রাজধর্ম বা
ভগ্নিচারিত্রপ্রভা জান না; কেননা জ্যেষ্ঠ পুত্রকে রাজ্যে
অভিষেক করা কল ধর্ম, সকল রাজারই কুল্য;
বিশেষতঃ ইক্ষাকুবাংশীয়েরা সর্গতোভাবেই ঐ ধর্মের
অনুবর্তন করিয়া থাকেন। ১৯—২২। এক্ষণে তোমার
সংসর্গে সেই ধর্মমাত্র তিপালক ও সচ্চরিত্র-
শোভিত ইক্ষাকুবাংশীয়দিগের সচরিত্র-নিবন্ধন অহংকার
বিনষ্ট হইল। অয়ি সৌভাগ্যবতি! তুমিও নরেন্দ্রে-
কুলে প্রসিদ্ধ; সুতরাং তোমারই বা কিপ্রকারে এরূপ
অভিভ্রম ঘটিল? সে বাহা হউক, পাপনিষ্ঠয়ে! তোমার
হইতেই যখন আমার প্রাণাত্যকর এই বিপদ উপস্থিত
হইয়াছে; তখন আমি কেন মতেই তোমার অভিলাষ
পূর্ণ করিব না; পরন্তু এখনই তোমার আশ্রয়-সাধনার্থ

নিবর্তিত্বা রামক-ভ্যং নীপ্তভেদসঃ ।
 নাসভুতো ভবিষ্যি হৃদিতেন্তরাশ্চনা ॥ ২৭
 ইত্যেবমুক্তা ভরতো মহাস্তা
 শ্রিয়েত্তেবৈবাক্যপনৈশ্চলংস্তম্ ।
 শোকাক্ষিত্তাপি ননাগ ভূয়ঃ
 সিংহো বধ্যা মন্দরকন্দরস্থঃ ॥ ২৮
 ইত্যেবোধ্যাক্যাপ্তে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তাং তথা গর্হিত্বা তু মাতরং ভরতস্তন্য ।
 রোষেণ মহতাবিষ্টঃ পুনরৈবাবধীষতঃ ॥ ১
 রাজ্যাদ্ভ্রংশেণ কৈকেয়ি নৃশংসে হুতচারিণি ।
 পরিত্যক্তাসি ধর্ম্মেণ মা মৃতং ক্রমতী ভব ॥ ২
 কিং হু তেহদবদ্রাজ্ঞা রামো বা ভূপবাস্বিকঃ ।
 বয়োমৃত্যুবিবাসন্ ৩ ত্বংকৃতে তুল্যমাগতো ॥ ৩
 ভ্রূণহত্যামসি প্রাণা কুলস্তাত বিনাশনান ।
 কৈকেয়ি নরকং গচ্ছ মা চ তাতসলোকতাম্ ॥ ৪
 স্বং তস্য হীনুশং পাপং কৃতং বোরোপ কশ্মল ।
 সর্কলোকপ্রিয়ং হিতা মযাপ্যাপাদিতং ভয়ম্ ॥ ৫

সেই অন্তঃপ্রিয় নীপ্তভেদা রামকে বন হইতে শিরাইয়া
 আনিব এবং নাসের ছায় সমাহিতচিত্তে তাঁহার সেবা
 করিব । মহাস্তা ভরত, জননীকে সেই অপ্রিয়বাক্য-
 সমূহায়া আঘাত করিয়া অতীব শোকাক্ষিত্তয়ে
 মন্দর-কন্দরস্থিত সিংহের ছায় চাঁৎকার করিতে
 লাগিলেন । ২০—২৮ ।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তৎকালে ভরত, মাতাকে সেইরূপে নিন্দা করত
 অত্যন্ত ক্রোধাধিত হইয়া পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন,
 “নৃশংসে কৈকেয়ি ! তুমি রাজ্য-নাশ হও । হুতাচারে !
 বর্ষ তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব তুমি আর
 স্বামীয় অস্ত্র রোপন করিও না ; রাম বা নিয়ত-পশ্বনিরত
 রাজা দশরথ তোমার কি অপকার করিয়াছিলেন যে
 তোমা হইতে তাঁহাদিগের এককালীন বিবাসন ও
 মৃত্যু ঘটিয়াছে । বৈকেয়ি ! এই বংশ নষ্ট করায়
 তোমার ভ্রূণহত্যাজনিত পাপ হইয়াছে ; তুমি নরকে
 যাও, আমার পিতার সালোক্য লাভ করিও না ।
 কেশবা এই ভয়ানক কাথা করায় তোমার গুরুতর
 পাপ হইয়াছে এবং তুমি সর্কলোক-প্রিয় রামকে
 বিবালিত করিয়া আমারও কলক উৎপাদন করিয়াছ ।

ত্বংকৃতে মে পিতা বৃশো রামশ্চারণামশ্রিতঃ ।
 অযশো জীবলোকে চ তস্যাহং প্রাপ্তিপাদিতঃ ॥ ৬
 মাতৃরূপে ময়ামিত্রে নৃশংসে রাজ্যকাম্যুকে ।
 ন তেহমভিভাব্যোহামি দুর্কৃতে পতিবাতিনি ॥ ৭
 কৌশল্যা চ হুমিত্রা চ বাস্তুস্তা মম মাতরঃ ।
 দ্রুথেন মহতাবিত্র্যাত্বা প্রাপ্য কুলদুঃখিনী ॥ ৮
 ন ত্বমপতেঃ কৃত্তা ধর্ম্মরাজস্ত বীমতঃ ।
 রাজস্যা ওত্র জাতাসি কুলপ্রবংশদিনী পিতৃঃ ॥ ৯
 স্বং তস্য বাস্তুকে রামো নিত্যং সত্যপরাধনঃ ।
 বনং প্রস্থাপিতো বীরঃ পিতৃপিত্রিবিৎ গভঃ ॥ ১০
 স্বংপ্রধান্যুসি তং পাপং ময়ি পিত্রা বিনাকৃতে ।
 ভ্রাতৃত্ব্যাক পরিত্যক্তে সর্কলোক্ত চাপ্রিয়ে ॥ ১১
 কৌশল্যাং ধর্ম্মসংযুক্তাং বিমৃতং পাপনিষ্ঠয়ে ।
 কৃত্য কং প্রাপ্যাসে হলা লোকং নিরুপগামিনী ॥ ১২
 কিম্বিববাসে ক্রুরে নিরুতং বঙ্গসন্ত্রম্ ॥
 জ্যেষ্ঠং পিতৃসমং রামং কৌশল্যায়াশ্রনস্তবম্ ॥ ১৩
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রো হুদয়াক্রান্তিভয়তে ।
 তথাং প্রিয়ভরো মাতুঃ প্রিয়া এব তু বাস্তুবাঃ ॥ ১৪

১—৫ । ২! তোমার জন্মই পিতার মৃত্যু হইল,
 রাম অব্যবাসী হইলেন এবং আমিও নিদাপ্তাঙ্গী
 হইলাম । নিদ্রিতোরেতে রাজ্যকাম্যুকে ! তুমি আমার
 মাতৃরূপী শত্রু । হুতাচারে পতিবাতিনি ! তুমি আর
 আমার সহিত বাক্যলাপ করিও না ! কুলদুঃখিনী
 কৌশল্যা, হুমিত্রা ও অশ্রাম্য মাতারা তোমার জন্যই
 দুঃখে পতিতা হইলেন ! আমার বোব হইজেছে যে,
 তুমি সেই বীণ্যবান্ ধর্ম্মরাজ অপরিতর কন্যা নহ ;
 পরন্তু পিতার কুলগৌরবনাশিনী হইয়া তাঁহার ঔরসে
 রাজসৌরূপে জন্মিছাছ ! যেহেতু, তুমি বীণ্যসম্পন্ন
 নিত্য-সত্যপরাধন ধাত্মিক রামকে বিবালিত ও আমার
 পিতা রাজা দশরথকে স্বর্গগত করিলে । ৬—১০ ।
 পাপপ্রবানে ! তুমি আমাকে পিতৃহীন ভ্রাতৃষপরি-
 ত্যক্ত ও সমস্ত লোকের অশ্রীতিভাজন করিয়া নিজের
 পাপ আমার উপরেই চাপাইয়াছ ; পাপনিষ্ঠয়ে !
 তুমি সেই ধর্ম্মনিরতা কৌশল্যা শেবীকে পতিপুত্রবিহীনা
 করিয়া নরকে গমনের যোগ্য হইয়াছ ; পরন্তু তুমি যে
 কৌশল্য নরকে বাইবে, তাহা বুঝিতে পারিজেছি না !
 ক্রুরাচারে ! আমাদিগের পিতৃবৎ মান্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 কৌশল্যা-গর্ভসমুত রাম নিরুত বঙ্গুরবের আশ্রয়স্থান ;
 তাহা কি তুমি জান না ? বাক্যবমাত্রই প্রিয় হইয়া
 থাকে ; পরন্তু পুত্র মৃত্যুর আরও অধিক প্রিয় হয় ;
 কেননা, সে তাঁহার অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ ও হৃদয় হইতে জন্ম-

অজ্ঞান। কিল ধন্যস্তাঃ সুরভিঃ সুরসমুদা ।
বহমানৌ নলশেখর্যং পুত্রৌ বিপত্তচেতসৌ ॥ ১৫
ভাবক্দিবমং শ্রোত্রৌ দৃষ্টৌ পুত্রৌ মহীতলে ।
রুহোদ পুত্রশোকেন বাপ্পদধ্যাকুলেজনম্ ॥ ১৬
অথতাদ্ভবজতন্তরাঃ সুররাজো মহাস্তমঃ ।
বিন্দবঃ পতিতা পাত্রে স্তম্ভাঃ সুরভিগন্ধিনঃ ॥ ১৭
নিরীক্ষমাণস্তাং শক্বে দদর্শ সুরভিঃ হিতম্ ।
আকাশে বিস্তীর্ণাঃ দীনানং ক্রমতীং ভূশদম্বিতাম্ ॥ ১৮
তাং দৃষ্টৌ শোকসত্তপ্তাং বজ্রপাণিবর্শাষনম্ ।
ইশ্রঃ প্রাক্কলিকবিদ্যঃ সুররাজোহস্তবীৰ্যমঃ ॥ ১৯
ভয়ং কচ্চির চাম্যাসু কুণ্ঠিতচিদাত্তে মহৎ ।
কুতোনিমিত্তঃ শোকস্তত্র হি সর্পিহিতৈষিণি ॥ ২০ ॥
এবমুক্তা হু সুরভিঃ সুররাজেন ধামতা ।
প্রভূবাচ ততো বীরা বাক্যং বাক্যবিশারদাঃ ॥ ২১
শান্তং পাপুং ন বঃ কিকিং কুণ্ঠিতদম্বরাধিপ ।
অজ্ঞমমৌ শোচামি স্বপুত্রৌ বিষয়ে স্থিতৌ ॥ ২২
এতৌ দৃষ্টৌ কুলৌ দীনৌ স্খ্যরশ্মিপ্রভাপিতৌ ।
ব্যমানৌ বদৌর্দৌ কর্ণকেন হুরাস্মা ॥ ২৩

গ্রহণ করে। দেখ, একদা দেবগণ-সমুদা গোমাতা
ধর্ম্মসিরাটা সুরভি দেবী ভূতলে লাজনবাহী পুত্রদ্বয়কে
অচেতনপ্রায় দেখিয়াছিলেন, তিনি সেই দুই পুত্রকে
অর্দ্ধ দিবস হলচালনাতে পরিত্রাণ দেখিয়া তাহা-
দ্বিগ্নের শোকে অশ্রুপূর্বনয়নে রোদন করিতে লাগি-
লেন। ১১—১৬। সেই সময় মহাস্তা দেবরাজ ইন্দ্র
সেই প্রদেশের অধোভাগ দিয়া যাইতেছিলেন; সঃসা
তাহার শরীরে সেই সুরভিগন্ধযুক্ত স্তম্ভ অক্ষবিদ্
পতিত হইল। পরে তিনি চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ
করত দেখিতে পাইলেন যে, যশস্বিনী সুরভি দেবী
আকাশমণ্ডলে অ স্থানপূর্ষক অতীব দুঃখিতা ও কাতরা
হইয়া রোদন করিতেছেন। তাহাকে শোকে কাতর
দেখিয়া, দেবরাজ বজ্রপাণি ইন্দ্র উদ্বিগ্ন হইয়া কৃত-
কলিপুটে তাহাকে বলিলেন, “সর্বকোপক-হিতৈষিণি!
কি অজ্ঞ আপনাদ এই শোক উপস্থিত হইয়াছে,
তাহা বলুন; কোন ব্যক্তি হইতে ও আমাদিগের
মহৎ ভয় উপস্থিত হয় নাই? ১৭—২০।” বীসম্পন্ন
দেবরাজ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে বাক্যবিশারদা
দীমতি সুরভি দেবী তাহাকে প্রভূভক্ত করিলেন,
অমরাধিপ! ওরূপ পাপ কথা মুখে আনিও না,
তোমাদিগের কোন প্রাণী হইতেও কিকিং ভয় উপস্থিত
হয় নাই; আমি বিষম-দেহাশ্রিত ও শোকময় ঐ দুই
পুত্রকে কুল, স্খ্যরশ্মি-প্রভাপিত, দৈন্তসমবিত ও

ময় কাগ্নাং প্রস্থতো হি হৃদযিতৌ ভাবসীড়িতৌ ।
যৌ দৃষ্টৌ পরিভ্রুপাংহং নাস্তি পুত্রসমঃ প্রিয়ঃ ॥ ২৪
যস্তাঃ পুত্রসহজ্ঞৈক ক্রুৎস্বং ব্যাপ্তমিদং জনং ।
তাং দৃষ্টৌ স্তম্ভতাং শক্বে ন স্তম্ভতম্বতে পরম্ ॥ ২৫
ইন্দো অশ্রুনিপাতং তং স্বপাত্রে পূণ্যগন্ধিনম্ ।
সুরজিৎ মনতে দৃষ্টৌ ভূয়সীং তামিহেখরঃ ॥ ২৬
সমাপ্রতিমরুতারা লোকধারণকামারা ।
শ্রীমত্যা গুণমুখায়াঃ সত্যবসিষ্ঠচেইয়া ॥ ২৭
যস্তাঃ পুত্রসহজ্ঞাণি সাপি শোচিত কামধুক্ ।
কিং পুনর্বা বিনা রামং কৌশল্যা বর্জয়িত্যতি ॥ ২৮
একপুত্রা চ সাধ্বী চ বিবৎসসেয়ং তুয়া কৃত্য ।
তস্যং তং সততং দুঃখং প্রোত্ব চেহ চ লম্পাসে ॥ ২৯
অতঃপুণ্যচিৎ সাত্ত্বঃ পিতৃশ স্কলানিমাম্ ।
বর্জনং যশস্পচাপি করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৩০
আনাতা চ মতাবাহং কৌশলেন্দ্ৰং মহাবলম্ ।
অযমেব প্রবেক্ষ্যামি বনং মুনিনিবেষিতম্ ॥ ৩১

হুরাস্তাকটুক তডামান দেখিয়া শোক করিতেছি।
উহার আমার শরীর হইতে ভয় লাভ করিয়াছে,
সুতরাং উহাদিগকে ভারসীড়িত ও হৃদযিত দেখিয়া
আমি পরিতাপাধিত হইতেছি; কেননা পুত্র হইতে
প্রিয় আর কেহই নাই। পরে সর্বলোকেশ্বর ইন্দ্র
যাহার সহস্র সহস্র পুত্রে এই সমস্ত জনং পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে, সেই সুরভি দেবীকে পুত্রের অজ্ঞ শোক
করিতে দেখিয়া পুত্র হইতে যে কেহই সমধিক প্রিয়
নয় ইহা বুঝিলেন। তিনি নিজের পাত্রে সুরভির
সেই স্নগন্ধযুক্ত অশ্রুনিপাত দেখিয়া তাহাকে অভিশপ্ত
স্নেহবতী বোধ করিলেন। মাতঃ! বিনি লোকরক্ষার
নিমিত্ত সমস্ত প্রাণীর প্রতি তুল্যরূপে অসুগ্রহ করিয়া
থাকেন, যাহার চরিত্র অতুলনীয় এবং যিনি বাতা-
বিক চেষ্টাসমুদায়দ্বারাই সমধিক গুণবতী, সেই
শ্রীমতী সুরভি দেবী সহজসংপুত্রবতী হইয়াও
যখন পুত্রের অজ্ঞ শোকাকুল হইয়াছিলেন, তখন এক-
মাত্র পুত্র রাম ব্যতিরেকে বাহকে জীবনধারণ করিতে
হইবে, সেই কৌশল্যা দেবীর কথা আর কি বলিব?
তুমি সেই একমাত্র-পুত্রবতী সাধ্বী দেবীকে পুত্রবিহীন
করিয়াছ; অতএব তোমাকে নিরস্তুর,—কি ইহ-
লোক কি পরলোক, সর্বত্রই দুঃখ তোম করিতে
হইবে। পরন্তু আমি পিতা ও ভ্রাতার নিকট সম্পূর্ণ
রূপে সেই দোষের কালন করিয়া যে আমার কুশা-
রিত্তি করিব, ইহাতে সংশয় নাই। ২১—৩০। আমি
সেই কৌশলাধিপতি মহাবাহু মহাবল রামকে এখানে

ম হবং পাপসঙ্কল্পে পাপে পাপং তুয়া কৃতম্ ।
শক্তো ধারয়িতুং পৌরৈরক্ষ্য ঐন্দ্রিরাঙ্কিতঃ ॥ ৩২
স। ক্রমায়ঃ প্রবেশ বা স্বয়ং বা বিশ নগুতান্ ।
রক্ষ্যং বদ্ধাধ বা কঠে নহি তেহেতুং পরায়ণম্ ॥ ৩৩
অহমপ্যবনীং প্রাপ্তে রামে সত্যপরাশ্রমে ।
কৃতকৃত্যো ভবিষ্যামি বিপ্রবাসিতকন্থবঃ ॥ ৩৪
ইতি নান ইবারণ্যন্তোমরাঙ্কুশতোদিতঃ ।
পশ্যত ভূমি সংকুদো নিরসমিব পরমঃ ॥ ৩৫
সংকুদমেত্রেঃ শিখিলাস্বরক্তবা
বিত্তসঙ্কীভরণঃ পরতপঃ ।
বত্বং তুমো পতিতো নৃপাঙ্গলঃ
শচীপতেঃ কৈতুহিবোৎসবক্ষরে ॥ ৩৬
ইত্যাব্যাব্যাকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

দীর্ঘকালং সমুখায় সংজ্ঞাং লভ্য। স বাধ্যবান্ ।
মেত্ৰাত্ম্যমক্ষপূর্ণাভ্যায় নীনাযুধীক্য মাতরম্ ॥ ১
মেইমাতরমধ্যে ভরতো জননীমাতাকুৎসয়ং ।

আনয়ন করিয়া তাঁহার প্রতিনিধি হইয়া নিজেই মূনি-
পৰ্যবেশিত কাননে প্রবেশ করিব ; পরন্তু পাপমনো-
রূপে পাপচারিণি ! তোমাকর্তৃক যে পাপ অচুস্তিত
হইয়াছে, আমি তাহার ভার বহিতে পারিব না ;
কেননা, এক্ষণে পৌরগণ রামশোকে অক্ষযাপ্তকর্তৃ
হইয়া আমারই যুগ চাহিয়া রহিয়াছেন । অতএব হয়
জুনি আমিও বা নগুকারণ্যে প্রবেশ কর, অথবা কঠে
রক্ষ্য বাঁধিয়া প্রাণ পরিত্যাগ কর, তোমার আর অগ্ন
পতি নাই ! সেই সত্যপরাশ্রমশালী রাম পৃথিবী-
রাজ্য লাভ করিলে, আমি নিরঙ্কর ও কৃতার্থ হইব ।
ইহা বলিয়া, সেই শত্রুতাপন নৃপনন্দন ভরত, ক্রুদ্ধ
সর্পের স্তায় দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করত, তোমর ও
অক্লুশতাড়িত বগ্ন হস্তার ভায়, ভূতলে পতিত
হইলেন । তৎকালে ভরত শিবিলাবদন, অসিত-ভূষণ
ও আরক্তলোচন হইয়া পতিত হইলে, বোধ হইল
যেন, উৎসবাবসানে ঈশ্বরধ্বজ ভূতলে পতিত
হইল । ৩১—৩৭ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

‘অনন্তর সেই বাধ্যবান ভরত বহুকাল পরে সংজ্ঞা-
লাভপূর্বক অক্ষপূর্ণনিরনে জননীকে নীন-ভাবাপন্ন
দেখিয়া অশ্রুতাপনের সময়ে তাঁহাকে নিন্দা করিয়া

রাজ্যং ন কাম্যে প্রাতৃ মন্ত্রয়ে নাপি মাতরম্ ॥ ২
অভিবেকং ন জন্যামি যোহতুয়া জ্ঞানী সমীকৃতঃ ।
বিপ্রকৃষ্টে হবং বেণে শত্রোঃ শহিতোহভবম্ ॥ ৩
বনবাসং ন জন্যামি রামাত্মাহং মহাত্মনঃ ।
বিবাসনক দৌমত্রেঃ সীতাপ্রাপ্ত যথাক্তবং ॥ ৪
তথৈব ক্রোশতন্ত্রস্ত ভগ্নতন্ত্র মহাত্মনঃ ।
কৌশল্যা শঙ্খমাজ্জায় হুমিত্রাকৌশলমতরীং ॥ ৫
আগতঃ ক্রুরকাধীয়াঃ কৈবধ্যো ভরতঃ স্মৃতঃ ।
তমহং ত্রুষ্টিম্ভ্যামি ভরতং দীর্ঘনির্ভয়ম্ ॥ ৬
এবমুক্তা হুমিত্রা তং বিবর্ণনমনা কৃশা ।
প্রতৎহ ভরতো বস্ত্র বেপমানা বিচেষ্টনা ॥ ৭
স তু রাজান্নজ্ঞাচাপি শত্রুহৃদসহিতুদনা ।
প্রতৎহ ভরতো যেন কৌশল্যায়া নিবেশনম্ ॥ ৮
ততঃ শত্রুহৃদরশৌ কৌশল্যাং প্রেক্ষ্য হৃৎযতো ।
পৃথবীজতাং হৃৎযাতীং পতিতাং নষ্টচেতনাম্ ॥ ৯
ক্লদন্তৌ ক্লদতৌ হৃৎযাং সন্মোহত্যাগী মানসিনী ।
ভরতং প্রত্নাবচেদনং কৌশল্যা ভূপংথিতা ॥ ১০

কহিলেন, ‘আমি হৃৎযাকামনাও করি না এবং জননী
সহিত মন্ত্রণা করিতেও ইচ্ছা করি না । রাজ্য দশএ
যে অভিবেক মনস্থ করিয়াছিলেন, তাহাও আমি
জানি না ; কেননা আমি তখন শত্রুহৃদে সহিত
এখান হইতে বহুদূর-দেশে বাস করিতেছিলাম ।
মহাত্মা রাম, হুমিত্রানন্দন জন্মণ ও সীতা দেবীর
যে প্রকারে বিবাসন হইয়াছে, আমি তাহার কিছুই
জানি না !’ সেই মহাত্মা ভরত সেইকল্পে উক্তোঃখের
বিলাপ করিতে লাগিলে, কৌশল্যা দেবী তাঁহার বর্ধশ্বর
শ্রান্তিতে পারিয়া হুমিত্রা দেবীকে বলিলেন, ‘সেই
ক্রুরকাধী কৈকয়ীর পুত্র দীর্ঘনির্ভয় ভরত আসিয়া-
ছেন আমি তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা করি ।’
—৬। সেই মালিনবননা অচেতন-প্রায়া যৌকুল্যা
কৌশল্যা দেবী, হুমিত্রা দেবীকে এক্রূপ বলিয়া
যেখানে ভরত ছিলেন, সেই স্থান উক্লেপে কঁপিতে
কাপিতে প্রস্থান করিলেন । তখন সেই রাজনন্দন
ভরতও শত্রুহৃদে সহিত, যে পথ দিয়া মোহলা
দেবীর আবাসে বাওয়া যায়, সেই পথ দিয়া প্রস্থান
করিলেন । পরে ভরতও শত্রুহৃদ হৃৎযাতী
দেবীকে ভূপতিতা ও অচেতনপ্রায়া দেখিয়া হৃৎযত-
স্বদয়ে তাঁহাকে আসিঙ্গনপূর্বক রোদন করিতে
লাগিলেন । তখন সেই মালিনী অর্ঘ্যা কৌশল্যা
দেবী অতীত হৃৎযাতীতা হইয়াও সরোদনে তাহা-

ইদং তে রাজ্যাকাম্যং রাজ্যং প্রাপ্তমকটকম্ ।
সম্প্রাপ্তং বত কৈকেয়্যঃ শীঘ্রং ক্রুরেণ কর্ণবা ॥ ১১
প্রহাপ্য চীরবসনং পুত্রং মে বনবাসিনম্ ।
কৈকেয়ী কং জ্ঞপং তত্ত পশ্যতি ক্রুদেদর্শিনী ॥ ১২
কিঞ্চৎ মামপি কৈকেয়ী প্রহাপরিতুমর্হতি ।
হিরণ্যমাতো বতস্তে সূতো মে সূমহাযশাঃ ॥ ১৩
অথবা স্বয়মেবাহং সূমিত্রাহুচরা হুখম্ ।
অগ্নিহোত্রং পুত্রকৃত্য প্রহাশ্তে বেন রাবণঃ ॥ ১৪
কামং বা স্বয়মেবাহ্য তত্ত মাং নেতুমর্হসি ।
বত্সৌ পুরুষব্যাক্তপ্সাতে মে হৃতজ্ঞপঃ ॥ ১৫
ইদং হি তব বিস্তীর্ণং ধনধাত্তসম্যচিতম্ ।
হস্ত্যবরধনস্পৃশ্য রাজ্যং নির্ধাত্তসম্যচিতম্ ॥ ১৬
ইত্যাদিবহুভির্বাকৈঃ ক্রুদেৎ সন্ত্রংসিতোহনধঃ ।
বিবাহে ভরতোহতৌব ত্রপে তুণোব সূচিনা ॥ ১৭
পপাত চরনৌ তস্তাক্তনা সন্ত্রাহতেতনঃ ।
বিলপ্য হৃদ্যাদংজৈঃ লজ্জনংক্রান্ত গভবৎ ॥ ১৮
একং বিলপমানাং ত্যাং প্রাঞ্জলিভরতস্তনুনা ।
কৌশল্যাং প্রভাব্যচেষৎ শে কৈর্ববাহারাত্তনু ॥ ১৯

দিগকে আশ্রিত করিয়া দুঃখবশতঃ ভরতকে বলিলন,
“রাজ্যভিলাষিনি! তুমি এই নিকটক রাজ্য লাভ
করিলে! হা! কৈকেয়ীর ক্রুরকার্য। অতীন্দ্র
তোমার রাজ্য লাভ হইল!—হা! জানি না, ক্রু-
দর্শিনী কৈকেয়ী আমার পুত্র রামকে চীরবাসী ও
বনবাসী করিয়া কি ফল দেখিতেছে? সে বাহা হউক,
এখন আমার পুত্র সেই মহাযশা। হিরণ্যমাত রাম
ধোনে আছেন, কৈকেয়ীর আমাকেও তথ্য প্রেরণ
করা উচিত। অথবা আমি নিজেই সূমিত্রা দেবীর
সহিত অগ্নিহোত্রকে অগ্নে করিয়া, যে পথ দিয়া
বসুদেব রাম গিয়াছেন, সেই পথ দিয়া যাইব কিংবা
তোমার ইচ্ছা হয় তথ্য প্রেরণ করি। আমার পুত্র পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ রাম তপস্বী করিতেছেন তুমি স্বয়ং আমাকে
তথ্য লইয়া চল। হস্তী, অশ্ব ও রথপরিবার্ত্তা ধন-
ধাত্তসম্যাকীর্ণ এই সুবিকীর রাজ্য কৈকেয়ী তোমাকে
দান করিয়াছে।” ১—১৬। নিশাপ ভরত,
কৌশল্যা দেবীর এইরূপ বহুবিধ কুটিলবাক্যে অতীব
ভৎসিত হইয়া, ত্রণোপরি স্ফটিকারা আঘাত করিলে
ধ্বংস ব্যথা হয়, সেইরূপ ব্যাধিত হইলেন। তিনি
চীৎকার চরণ পতিত ও আতশর ব্যাহুল্যে হইয়া
বহু বিলাপ করত সংজ্ঞা হুইলেন। পরে সংজ্ঞা
শান্ত করিয়া বজ্রাঞ্জলি হইয়া তজ্জ্বল বিলাপকারিণী
বংশশোকাধিতা কৌশল্যা দেবীকে কহিলেন,

আধো কন্দাদজানতং পর্হসে মামকিঞ্চিৎ ।
বিপুলাক মম প্রীতিং হিতাং জানামি দাশবে ॥ ২০
কৃতশাচ্চানুগা বুদ্ধির্ম তুং তত্ত কলচন ।
সত্যসকঃ সত্যং জ্ঞেচৌ বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২১
প্রহাং পানীয়সাম্ বাতু হৃদ্যক প্রজিমেহতু ।
হস্ত পানেন পাং হস্তাং বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২২
কাগ্ধিতা মহৎ কর্ণং তত্ভা কৃত্যমমর্কম্ ।
অধাশ্বা বোহস্ত সোহস্তান্ত বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৩
পরিপালয়মানস্ত রাক্ষো ভূতানি পুত্রবৎ ।
তত্তল ক্রতত্যাং পাপং বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৪
বলিষভভাগমুক্তা নৃপত্যারকিতুঃ প্রজাঃ ।
অধর্ষো বোহস্ত সোহস্তান্ত বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৫
সংক্রান্ত চ তপশিতাঃ সত্রে বৈ বজ্রনজ্জিবাশু ।
তাকাপলপত্যাং পাপং বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৬
হস্ত্যবরধনস্পৃশ্যে বৃত্তে শত্ৰুসম্যাকুল ।
মাম্য কার্হাং সত্যং বত্সোধোহনুমতে পতঃ ॥ ২৭

“আধা! আমি এ বিষয়ে কিছুই জানি না; আমার
এ বিষয়ে কিছুমাত্র পাপ নাই; আপনি কেন বুঝা
কাম্যক নিশ্চয় করিতেছেন? আপনি ও জানেন
যে সেই বসুদেব রামের প্রতি আমার অপরিমিত
প্রণয় আছে। সেই সাধুপ্রণয় সত্যসত্য আধা রাম
বাহার মতামুসারে বনে গিয়াছেন, তাহার কোনকালেই
ধর্ম্মশাস্ত্রানুমোদিত বুদ্ধি যেন না হয়! রাম বাহার
মতামুসারে বনে গিয়াছেন, সে ব্যক্তি পানদ্বারা
শরানা গাভীকে তাড়না করুক, পানী ব্যক্তিক্রিয়ের
কৃত্য হউক এবং হৃদ্যাভিমুখে মল ও মূত্র পরিত্যগণ
করুক। আধা রাম বাহার মতামুসারে অপর্য
গিয়াছেন, মহৎকার্য্য করাইয়া চাকরকে বেতন না
দিলে প্রভুর যে অর্পণ হয়, সেই ব্যক্তির সেই অর্পণ
হউক। ১৭—২০ আধা রাম বাহার মতামুসারে বনে
গিয়াছেন, পুত্রবৎ প্রজাপালনকারী রাজার বিরুদ্ধ-
কারী ব্যক্তির যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তির সেই পাপ
হউক। আধা রাম বাহার মতামুসারে বনে গিয়া-
ছেন, বস্ত্রাংশ কর লইয়া প্রজাদিগকে রক্ষা না
করিলে রাজার যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তির সেই পাপ
হউক। আধা রাম বাহার মতামুসারে বনে গিয়া-
ছেন, তপস্বীদিগকে বজ্রের নজ্জিবা দিতে প্রজিজ্ঞাত
হইয়া যে তাহা পানন না করে, তাহার যে পাপ হয়,
সেই ব্যক্তির সেই পাপ হউক। আধা রাম বাহার
মতামুসারে বনে গিয়াছেন, সেই ব্যক্তি হস্তী, অশ্ব ও
রথসমূহে সম্যাক এবং শত্ৰুপরিবার্ত্তা বৃত্তকেন্দ্রে:

উপদিষ্টে লুপ্তস্বামী শাস্ত্র যজ্ঞে যীমতা ।
 স নানয়তু হুতাশ্বা যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ২৮
 না চ তৎ ব্যাচীংসং চন্দ্রভাস্রতেন্দ্রসম ।
 ত্রাকীর্জ্যাহমাসীনং যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ২৯
 পায়সং কুশরং ভাষং বৃধা সৌহম্যং তু নিম্ববঃ ।
 শুক্লং চাপ্যাবজানাতু যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৩০
 গব্যং স্পৃশতু পানেন শুক্লং পরিবেদিত সঃ ।
 সিত্রে ক্লেবেত সোহত্যর্থং যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৩১
 বিবাসাং কথিতং কিকিং পরিবাসং মিথঃ কথিতং ।
 বিরূপোতু স হুতাশ্বা যজ্ঞা যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৩২
 অকর্তা চাকুজ্ঞঃ চ ত্রাকশ্চ নিরপত্রকঃ ।
 লোকে ভবতু পিবিষ্টো যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৩৩
 পুত্রেদারৈশ্চ তুভ্যেচ্চ স্বগৃহে পরিবারিতঃ ।
 স একো মুষ্টমশাকু যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৩৪
 অশ্রাপ্য সপুশান্ বারাননপতাঃ প্রমায়তাম্ ।
 অমবাণ্য জিহ্বাং ধর্ম্মাং যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৩৫

সাপুশনের আচরিত ধর্ম্ম যেন পালন না করে। আর্ধ্য
 রাম বাহার মতানুসারে অরণ্যে গিয়াছেন, সেই
 হুতাশ্বা ব্যক্তি দীক্ষিতশালী শুক্লকর্তৃক সময়ে উপনিষ্ট
 অতি লুপ্তস্বামী-বিষয়ক শাস্ত্রতত্ত্ব ভুলিয়া হউক ।
 ২৮—২৯। সেই পুশলবাহ বিশালজ্ঞক এবং চন্দ্র ও
 সূর্য্যকুল্য তেজস্বী আর্ধ্য ভাম যোগর মতানুসারে
 বনে গিয়াছেন, সে যেন তাহাকে রাজ্য্যভিষিক্ত
 দেখিতে না পায়। আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে
 বনে গিয়াছেন, সেই নির্দয় ব্যক্তি বুধা চাগদ্যংস,
 পায়স ও কুশর ভক্ষণ করুক এবং শুক্লজনের অবজা-
 কারী হউক। আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে
 গমন করিয়াছেন, সে পানদ্বারা গো শত্রীর স্পর্শ
 করুক এবং শুক্ল-নিদ্রক ও অত্যধ মিত্রতোষী হউক।
 আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনবাসী হইয়াছেন, সেই
 হুতাশ্বা ব্যক্তি বাহারও বিষাদবশতঃ গোপনে কথিত
 কোন পরমিলা-বিষয়ক কথা প্রকাশ করুক। আর্ধ্য
 রাম যাহার মতানুসারে বনে বাস করিয়াছেন, সেই
 নির্দয় অকৃতক ব্যক্তি যেন কাহারও প্রত্যাশকার না
 করে এবং সকল শ্রমীর বিষমভাজন হইয়া সে যেন
 সমস্ত প্রাণিকর্তৃক পরিত্যক্ত হয়। আর্ধ্য রাম যাহার
 মতানুসারে বিশপে গিয়াছেন, সে দার্য্য, পুত্র ও
 ভৃত্যগণে পরিবারিত হইয়া, গৃহে থাকিয়াও একাকীই
 উৎকৃষ্ট অন্ন ভক্ষণ করুক । ৩১—৩৪। আর্ধ্য রাম
 যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে অশ্রুপা ভাধ্য
 লাভ না করিয়া অগ্নিহোত্র-বনাদি ধর্ম্মা কর্ষে অক্ষম ও

মাংসনঃ সত্ততিং ত্রাকৌং শ্রেয় দারৈশ্চ হৃদযিতঃ ।
 আয়ুঃ সমগ্রযপ্রাপ্য যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৩৬
 গাঞ্জদ্রাগানরুকানিং বধে যৎ পাপমুচ্যতে ।
 ত্র্যভাত্যগেন যৎ পাপং তৎ পাপং প্রাপ্তিপন্যতাম্ ॥ ৩৭
 লাক্ষ্ম্য মধুমাংসেন লেহেন চ বিবেণ চ ।
 মদৈব বিভূষিতু ত্যান্ যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৩৮
 সংগ্রামে যমুপোড়ে চ শক্রেপক্ষতরুহরে ।
 পলায়মানো বধ্যোত যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৩৯
 কপালপানিঃ পৃথিবীমট প্রাং চৌরসংবৃতঃ ।
 ভিক্ষমাণো যথোন্মত্তো যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৪০
 মদ্যে প্রমত্তো ভবতু দীর্ঘক্ষেমু চ নিতাশঃ ।
 কামক্রেধাভিভূতঃ চ যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৪১
 মাদ্য ধন্যে মনে ভূয়ান্দ্যং যৎ স নিবেষতাম্ ।
 অপত্রাবধৌ ভবতু যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৪২
 সন্ধিতাশ্চ বিস্তানি বিবিধানি সহজ্ঞাঃ ।
 দম্বাতিবিপ্রল্যুপ্যভ্যং যজ্ঞার্থোহনুমতে গতাঃ ॥ ৪৩
 উতে সোহ্য শয়ানস্ত যৎ পাপং পরিক্রান্তে ।

পুত্রহীন হইয়া মৃত্যুমুখ পতিত হউক। আর্ধ্য রাম
 বাহার মতানুসারে বনে গমন করিয়াছেন, সে পত্নী-
 গর্ভনমৃত পুত্রকে না দেখিয়া হৃদযিত হউক এবং সম্পূর্ণ
 পরমায়ু লাভ না করিয়া কালকবলিত হউক। আর্ধ্য
 রাম যাহার মতানুসারে অরণ্যবাসী হইয়াছেন, সে
 নিরস্তর লাক্ষ্য, মধু, মাংস, নৌ ও বিধ বিক্রয় করিয়া
 পোষাকগকে পোষণ করুক এবং রাজ্য, মন্ত্র, বালক
 ও বুদ্ধিগকে হত্যা করিলে এবং অশ্রুগত ভৃত্যের
 পরিত্যাগে শাস্ত্রে যে পাপ উক্ত হইয়াছে, তাহার সেই
 পাপ হউক। আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়া-
 ছেন, যুদ্ধে শত্রুপক্ষ রুদ্ধিযুক্ত হইয়া তরুস্তর হইলে, সে
 পলায়ন করিবার কালে নিহত হউক। আর্ধ্য রাম
 যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে পাপলব্ধ স্ত্রীর
 ছিব্ববস্ত্রপরিহৃত ও নরকপালধারী হইয়া ভিক্ষা করত
 পৃথিবী পর্যটন করুক । ৩৫—৪০। আর্ধ্য রাম যাহার
 মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে সর্দল মদ্য, স্ত্রী ও অক্ষ-
 ক্রৌড়ায় আসক্ত এবং কাম ও ক্রোধে অভিভূত হউক।
 আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে
 অশাস্ত্রে দান করুক এবং তাহার মন যেন স্বার্থে
 আসক্ত না হয়, প্রভৃত্য সে ব্যক্তি অধঃপতন হউক।
 আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, তাহার
 সন্ধিত নানাপ্রকার সহজ সহজ ধন দম্বাকর্তৃক অপ-
 লভ হউক। আর্ধ্য রাম যাহার মতানুসারে বনে গিয়া-
 ছেন, প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে শয়নকারী ব্যক্তির

তজ পাপং তবৈব তন্ত বত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৪
বনমিহারকে পাপং বৎ পাপং শুক্লতরুণং ।
মিত্রম্ভোহে চ বৎ পাপং তব পাপং প্রতিপদ্যতাম্ ॥ ৪৫
দেবতান্যং পিতৃণাঞ্চ মাতাপিত্রোস্ত্রাণি বচ ।
মাম্য কাৰ্য্যং স শুভসংবাদং যত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৬
সত্যং পোকাং সত্যং কীৰ্ত্ত্যঃ সজ্জং বাৎ কশ্মনস্তথা ।
দ্রুতত্ব কিমশেষং বত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৭
অপাত মাতঃশ্রবণমর্ষেণৈবোহবতিষ্ঠতাম্ ।
দীর্ঘবাহুর্মহাবলং বত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৮
বহুভূত্যো দরিদ্রাশ্চ জ্বররোগদমবিত্তাঃ ।
সম্যগ্ৰাং সত্যং কেশবং যত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৯
অশামাশংসমানান্যং দানানামুদ্ধতকৃত্যম্ ।
অধিনায়ং বিতথ্যং কৃণাদ্যত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৫০
মায়রা ভয়ত্যাং নিত্যং পুরুষঃ পিলনৈশ্চন্দ্রিঃ ।
রাজ্যে ভীতদ্বন্দ্বয়াদ্যা যত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৫১
কৃত্যুনাভ্যং সত্যং ভাষ্যাসু কলানরোক্তানি ম ।
অভিহন্তে তুহীশ্রাঃ বত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৫২
বিলসুপ্তপ্রজাতস্য হ্রস্বতঃ স্রাজ্জবসং যৎ ।

তদেতৎ প্রতিপদ্যত বত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৪
বাস্তবরোদ্যাতং পুংসং বিহন্ত কলুশ্চিরিঃ ।
বাসবংসাকি গাং দোষু বত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৫
বর্ষদারান্ পরিভাষ্য পরদারান্ নিষেবতাম্ ।
তাক্ষবর্ষদারিণী চা বত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৬
পান যদ্যদ্যেক পাপং তবৈব বিবদন্তকে ।
যৎ তদেকঃ স সত্যং বত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৭
তবাত্তং সতি পানীয়ে বিদ্রবজ্ঞেন যোজয়ন্ত ।
বৎ পাপং লভতে তৎ সত্যদ্যত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৮
ভক্ত্যা বিবদমানেন মার্গমাত্রতা পততঃ ।
তেন পাপেন যুক্তোক্ত বত্যাধ্যোহনুমতে গন্তঃ ॥ ৪৯
এবমাদ্যদ্যত্রং চুংখাভো নিপপাত হ ।
বিরানং পতিপুত্রাভ্যাং কৌশল্যাং পাবিষাস্ততঃ ॥ ৫০
তদা তৎ শপণে কষ্টেঃ শপমানমচেতনম্ ।
তদাং শোকদ্যতঃ কৌশল্যা বাক্যমবহাৎ ॥ ৫১
মম হংসমিনং পুত্রঃ কৃত্যঃ সমুপজায়তে ।
শপণেঃ শপমানোহি শ্রীশচন্দ্রপতনংসি মে ॥ ৫২

শাস্ত্রে যে পাপ কথিত হইয়াছে, তাহার সেই পাপ হউক এবং গৃহহাকারী, গুরুপত্নী-গাম্য ও মিত্রম্ভোহী ব্যক্তির যে পাপ হয়, সেই পাপ তাহার হউক ! অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে যেন দেবতা-দিগের পিতৃপুত্রের ও মাতা-পিতার শুভকাম্য না করে, অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে এখনই অভিশীর্ণ সার্বদাগের গম্য লোক, সাধুদিগের কীর্তি ও সাধুদিগের অনুষ্ঠিত কর্ম হইতে বিচ্যুত হউক ! সেই বিশালবক্ষল মহাবাত অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে মাতুলশ্রবণ পরিভাষণ করিয়া অনর্থক কার্য্যে ব্যাপৃত থাকুক ! ৪১—৪৮। অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে দরিদ্র অথচ বহুভূতশালী ও জ্বর-রোগাক্রান্ত হইয়া নিরন্তর কষ্টভোগ করুক ! অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সে উর্দ্ধমুখে অভিপ্ৰায়ণ দীনভাবাপন্ন বাচকদিগের আশা বিফল করুক ! অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন সেই অধ্যাশ্রিত, অপবিত্র ও ভ্রূরথভাব পুরুষ রাজভয়ে ঠীত না হইয়া ছলপুশ্পক রাতকায় সমাধান করুক ! অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সেই হরাস্ত্রা ব্যক্তি ক্ষুদ্রমাতা ও ঋতুরক্ষা অরুরোধকারী মতীন্দ্রীর অনুরোধ রক্ষা না করুক ! অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন বংশহীন ব্রাহ্মণের যে পাপ

হয়, সে সেই পাপে লিপ্ত হউক ! অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সেই পাপনিরন্তরিত্রয় ব্যক্তি অভিনববংশী গভীর দেহন করুক এবং ব্রাহ্মণের নিমিত্ত কথিত পুজার ব্যবহারী হউক । ৪৯—৫৪। অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, সেই বর্ষ-বিষত মূঢ় ব্যক্তি ধরপত্নী পরিভাষণপুস্কিক পরদারী সেবা করুক ! অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, যে ব্যক্তি বিষমিশ্রিত জল পান করিতে দেখে, তাহার যে পাপ হয়, এবং যে ব্যক্তি বিষমিশ্রিত অন্ন ভক্ষণ করিতে দেখে তাহার যে পাপ হয় সে একাকীই সেই উত্তর পাপ লাভ করুক। অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, পানীয় সত্ত্বেও তৃষ্ণাক্ত ব্যক্তিকে বকনা করিলে যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তির সেই পাপ হউক। অর্থাৎ রাম বাহার মতানুসারে বনে গিয়াছেন, যৎ ইষ্টদেবের প্রতি ভক্তিবশতঃ “আমার ইষ্টদেবই উৎকৃষ্ট অপর কেহ সেরূপ নহে” ইত্যাদিরূপে পরস্পর কলহ-কারী ব্যক্তিদিগের যে পাপ হয়, এবং বিবাদভঞ্নে সমর্থ হইয়াও যে ব্যক্তি বিবাদভঞ্জন করিয়া না দিয়া তাহা দেখে, তাহার যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তির সেই পাপ হউক । ৫৫—৫৮। রাজনন্দন ভরত সেইরূপে পাতপুত্রাবহীনা কৌশল্যা দেবীকে আশ্রয় দিয়া বাধিতহরণে ভূতলে পতিত হইলেন। তখন সেই ভরত বাঁধ শোকে সন্তপ্ত হইয়া অতি কষ্টের শপথ করিয়া অচেতন হইলেন, কৌশল্যা দেবী তাহাকে

দিত্য ন চলিতো ধর্মাস্তা তে সহস্রকং ।
 বৎস সভ্যপ্রতিজ্ঞা হি সভ্যং লোকানবাগ্যসি ॥ ৬২ ॥
 ইত্যুক্তা চাক্ষুণীয়া ভরতং ভ্রাতৃবৎসলম্ ।
 পরিষদা মহাবাহুং রুরোপ ভূশংখিতা ॥ ৬৩ ॥
 এবং বিলপমানস্ত দ্ব্যাক্ষতঃ মহাত্মনঃ ।
 মোহাক্ত শোকসংরতঃ কৃত্যতঃ মনঃ ॥ ৬৪ ॥
 লালপ্যমানস্ত বিচৈতনস্ত
 প্রনষ্টবুদ্ধেঃ পতিতস্ত ভ্রমো ।
 মূঢ়শৃঙ নিবসত্ত-৬ দীপং
 সা তস্ত শোকেন জগাম রাগিঃ ॥ ৬৫ ॥
 ইত্যবধ্যাক্ষণে পক্ষসংগতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সংগতিতমঃ সর্গঃ ।

ওমেব শোকসংগতং ভরতং কেকয়ীসুতম্ ।
 উবাচ বদন্ত্যঃ শ্রেষ্ঠো বসিষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠবংশজিঃ ॥ ১ ॥
 অলং শোকেন ভদং তে রাজপুত্র মহাবশঃ ।
 প্রাপ্তকালং নরপতে বৃদ্ধস্যখানদুঃসম্ ॥ ২ ॥
 বসিষ্ঠস্ত বচঃ শ্রীমহাভারতো বয়সীং পাতঃ ॥

বলিলেন, “পুত্র! তুমি বিবিধ শপথ করিয়া আমার
 প্রাণে সীতা দিতেছ—তোমার এইকপ শপথ করা
 আমার অত্যন্ত দুঃখজনক হইবেগে। বৎস! তুমি
 যথার্থই হুল্লল্লপাত্য, ভাগ্যক্রমেই তোমার মন ধর্ম
 হইতে দূর হইয়াছে। সে যাহা হউক, এখন যদি
 সভ্য-প্রতিজ্ঞা হইবে, তবে সাপুত্রের গম্য লোকে গমন
 করিবে।” নিত্য ভূখিতা কৌশল্যা দেবী সেইকপ
 বচন প্রত্যবসন্ন মহাবাহু ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া
 আলিঙ্গনপূর্ব্বক রোদন করিতে লাগিলেন। দুঃখাক্রান্ত
 হইয়া একপ বিলাপ করিতে করিতে, মহাত্মা ভরতেরও
 মন শোকাবগে ও মোহে আবৃত হইল। তিনি
 ভূতলে পতিত, অচেতনপ্রায় ও অবসরিত হইয়া
 দুঃখভ্রষ্ট দীর্ঘনিদ্রায় পরিত্যক্ত করত বিলাপ করিতে
 থাকিলে, তাঁহার শোকেই যেন সেই রাত্রি অত্যন্ত
 হইল। ৫১—৬৫ ।

ষট্‌সংগতিতমঃ সর্গঃ ।

স্বায়ংবাচ্য বসিষ্ঠব্রতঃ কৃত্যতঃ শোকাতুল
 কৈবল্যপুত্র ভরতকে কহিলেন, “যশসি রাজপুত্র!
 তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি শোক করিও না; সময়
 উপস্থিত, রাজ্য নশ্বরথের প্রেতসংকার কর।” ধর্মজ্ঞ
 ভরত, বসিষ্ঠের সাক্ষাৎ শব্দে চমকিত হইয়া

প্রেতভূত্যানি সর্কপি কারায়ামঃস ধর্মবিৎ ॥ ৩ ॥
 উক্ত্য ভৈলসংসেকাং স তু ক্রমো নিবেশিতম্ ।
 আশীতবর্ণবনং প্রনৃপ্তমিব ভূমপম্ ॥ ৪ ॥
 সংবেগে শয়নে চাগ্রো নানারতপরিহৃত্তে ।
 ওতো নশ্বরথং পুঞ্জো বিলপাৎ স্তব্ধবিত্তঃ ॥ ৫ ॥
 কিং তে ব্যবসিতং রাজন প্রোষিতং মথ্যনাগতে ।
 বিবাস্ত রামং ধর্মজ্ঞং লক্ষ্মণং মহাবলম্ ॥ ৬ ॥
 ক যাত্যসি মহারাজ হিতৈষমং ভূখিতং জনম্ ।
 হীনং পুরুষসিংহেন রামেবাশ্রিত্ত্বকর্ম্মণা ॥ ৭ ॥
 যোগক্ষেমস্ত তেহযাত্রং কোহস্মিন্ করয়িত্য পুরে ।
 ত্বয়ি প্রয়াতে স্বস্তা ত রামে চ বনমাশ্রিতে ॥ ৮ ॥
 বিধবা পৃথিবী রাজ্যংস্তয়া হীনান রাজতে ।
 হীনচন্দ্রেব রজনী নগরী প্রাতিভাত্যি মাম্ ॥ ৯ ॥
 এবং বিলপমানং তং ভরতং দানমনসম্ ।
 অন্তরীকটনং ভ্রমো বসিষ্ঠস্ত মহামনিঃ ॥ ১০ ॥
 প্রেতকণ্যানি যাত্ত্বক কৃত্যবানি বিশলপতে ।
 অত্র বাহ্যং মহাবাহো ক্রিয়তামাচারিতম্ ॥ ১১ ॥

অমাত্যবৎকে নশ্বরথের প্রেতকণ্যানি সোপাযোগ্য
 উপকরণ সংগ্রহার্থ নিয়োগ করিলেন। পরে তিনি
 সেই ভূপতি নশ্বরথকে উল্লসিত কটাহ হইতে উঠাইয়া
 প্রথমে ভূতলে স্থাপন করিয়া পরে নানাবিধ রত্নশোভিত
 উৎকৃষ্ট শয্যায় সংস্থাপিত করিলেন। উৎকৃষ্ট
 রাজার বনমণ্ডল পীঠবৎ হইয়াছিল, তথাপি তাঁহাকে
 যেন নিদ্রিত বোধ হইতে লাগিল। পরে ভরত অত্যন্ত
 দুঃখিতভাবে তাঁহার উদ্দেশে একপ বিলাপ করিতে
 লাগিলেন।—“রাজন! আপনার এ কি অতিপ্রায়
 হইয়াছে?—মহারাজ! আমি স্থানান্তরে গেলে,
 আপনি মহাবনমাণী ধর্মজ্ঞ রাম ও লক্ষ্মণকে বিবাসিত
 করিয়া বাহার কার্যে কাহারও কষ্ট হয় না, সেই পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ রামকর্তৃক পরিত্যক্ত এই ভূখিত ব্যক্তিকে পরি-
 ত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছেন? পিতা! আপনি
 স্বর্গে গেলেন এবং রামও বনবাসী হইয়াছেন,
 এক্ষণে আপনার এই নগরীতে কে আর প্রজাগণের
 যোগক্ষেম বিধান করিবে? রাজন! এই ধরিয়া
 দেবী আপনার মরণে বিধবা হইয়া ক্রীড়িত হইয়াছেন,
 আমার বোধ হইতেছে যে, এই নগরী চল্লিবিধী।
 রজনীর সাদৃশ্য লাভ করিয়াছে।” ১—১১। ভরত দান-
 চিত্তে সেইকপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, মহাত্মন
 বসিষ্ঠ তাঁহাকে পুনরায় বলিলেন, “মহাবাহো! এই
 রাজ্যের উল্লসিত প্রভুত্ব যে সকল কার্য নির্বাহ
 করিতে হইবে, তুমি বিচার পরিত্যাগপূর্ব্বক অবিচলিত

অথৈতি ভরতো বাক্যং বসিষ্ঠস্তাতিপূজ্য তৎ ।
 ঋত্বিকুপুরোহিতার্থ্যাস্তুরয়ামাস সর্বশ্বঃ ॥ ১২
 যে ভৃগুয়ো নরেন্দ্রস্ত অধ্যগারাদ্ বহিষ্কৃতঃ ॥ ১৩
 ঋত্বিগুভির্দ্বিজকৈশ্চৈব তে হৃদন্তে যথাবিধি ॥ ১৪
 শিবিকারামথারোপ্য রাজানং গতচেতনম্ ।
 বাস্পকর্ষা বিমনসন্তমুহঃ পরিচারকঃ ॥ ১৫
 হিরণ্যক হৃদর্পক বানাসি বিবিধানি চ ।
 প্রকিরতো জনা মার্গে নৃপতেরগ্রতো যযুঃ ॥ ১৬
 চন্দ্রশাকুরনিধিমাসু সরসং পশুকং তথা ।
 দেবদাক্ষিণ্য চাক্ষুস্ত্য ক্ষেপয়িত্ত ভূপারয়ে ॥ ১৭
 গকারুতাবচাংস্চাত্তাংস্তত্ত গভাষ ভূমিপম্ ।
 তত্র সংবশশ্যামাহুশ্চৈতমধ্যে তদুত্তিষ্ঠঃ ॥ ১৮
 তদা হতাশনং হতঃ ক্ষেপুস্তত্ত তদুত্তিষ্ঠঃ ।
 জগুস্ত তে যথার্থ্যাত্ত তত্র সামানি দাম্যগাঃ ॥ ১৯
 শিবিকার্ভস্ত যানৈশ্চ যথার্থ তত্ত যোষিত্ত ।
 নগরান্নিধিপুস্তত্ত বৈকৈঃ পরিবৃত্তান্তথা ॥ ২০
 প্রসবাকাপি তৎ চতুর্ভুজোহঘ্নিত্তিত্ত নৃপম্ ।
 প্রিয়ং চ শোকদুঃখস্তাঃ কৌল্য প্রমুখান্তথা ॥ ২১

চিন্তে তৎসমস্ত সমাধা কর। তরত 'য আজ্ঞা' বলিয়া বসিষ্ঠঋষির সেই বাক্য অভিনন্দনপূর্বক ঋত্বিকুপুরোহিত ও আচার্যদিগকে স্ব স্ব কাৰ্য্য সম্পাদনার্থ সৰ্ব্বতোভাবে বৃত্তারিত করিলেন। তখন রাজা দশরথের অঘিষোক্তোপার হইতে যে অগ্নি ওষ্যর আনীত হইয়াছিল, ঋত্বিকু ও যাজ্ঞকগণ সেই অঘিষারাই ধৰাবিধি হোম করিলেন। পরে পরিচারকবর্গ হৃদযত্মনে ও বাস্পকর্ষকর্ত্তে সেই মৃত মহাপিতাকে শিবিকামধ্যে স্থাপন করিয়া বহন করিতে লাগিল এবং রাজার অগ্নে অগ্নে অনেক ব্যক্তি সুবর্ণ, হিরণ্য ও নানাপ্রকার বস্ত্র রাজপথে ছড়াইতে ছড়াইতে যাইতে থাকিল। সেই সময়ে অপর কয়েক ব্যক্তি চিত্তামধ্যে সরল, পশুক ও বেবলাকৃ কঠি এবং চন্দন, অগুরু, গুণ্ণ-গুণাদি অস্ত্রাশ্র উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য নিক্ষেপ করিল। পরে তদীয় ঋত্বিকুগণ সেই চিত্তাবনে উপস্থিত হইয়া রাজাকে তাহাতে স্থাপন করিয়া অগ্নিতে আহুতি দিয়া তৎকালে চিত্ত মন্ত্র জপ করিলেন এবং সামন্ত ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রানুসারে সোম পান করিতে লাগিলেন। ১০—১৮। সেই সময়ে রাজমহিলারা বুদ্ধবনে পরিব্রতা হইয়া বধোপযুক্ত শিবিকা ও বোদি আরোহণে নগরা হইতে নির্গতা হইলেন; পরে ঋত্বিকুগণ ও কৌশল্যা প্রভৃতি রাজমহিলারা অতীত শোকআপত্তা হইয়া সেই অগ্নি ব্যাঙ্ক নরপিতাকে প্রদক্ষিণ করিলেন। তৎকালে দীন-

ক্রৌকোমামিব নারীব্যাং নিনাদন্তস্তে জঙ্ঘবে ।
 মাত্তানং কল্পং কালে ক্রোশন্তীনাং সহজলঃ ॥ ২১
 ততো রুদন্তো বিবশা বিলপ্য চ পুনঃপুনঃ ।
 যানেন্যঃ সরস্বতীরমংস্তে নৃপাঙ্গনাঃ ॥ ২২
 ক্রতোদিকং তে ভরতেল সাক্ষি
 নৃপাঙ্গনা মস্ত্রপুরোহিতাশ্চ ।
 পুরং প্রবিষ্টাঃ পুরাতনেত্ৰা
 ভূমৌ দশাহং বানমস্ত হৃদম্ ॥ ২৩
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ততো দশাহং হতিগতং কৃতকৌচো নৃপাঙ্গনাঃ ।
 দ্বাদশাহং হনি সপ্তাংগে আন্ধকম্বাধাকারয়ং ॥ ১
 ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং রত্নং দদামহং পুত্রলম্ ।
 ব্যস্তিকং বহু ভ্রুকং গান্ধাপি বহুশস্তদা ॥ ২
 দামাদামাংস্চ যানানি বেথানি স্তমহাশ্চি চ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ পুত্রো ব্রাহ্মণস্তে জ্ঞেহিকম্ ॥ ৩
 ততঃ প্রভাতসময়ে দিবসে চ ত্রয়োদশে ।
 বিলপ্য মহাবাত্তভরতঃ শোকমুচ্ছিত্তঃ ॥ ৪

তাবে রোদনকারী দুহয় সহস হৃৎখর্তী নারাদিগের, ক্রৌকৌশল্যের ভাণ্ড, রোদনধানি ক্রতিগোচর হইতে লাগিল। পরে রাজমহিলারা ব্যাকুল অন্তঃকরণে রোদনপুচ্চক বান্ধবার বিলাপ করত সরস্বতীর বাইরা স্ব স্ব যান হইতে প্রত্যগ করিলেন। পরে সেই-সকল রাজমহিলা, প্রোহিত ও অনাত্মগণ ভরতের সহিত উদবাক্রিয়া সমধা করিয়া পুরাতে প্রবেশপূর্বক তত্রাধিবসনে ভূমিতল বাকিয়া অতিদুঃখে দশ দিন আতিব্যাঃ ও করিলেন। ২০—২৩।

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর দশ দিবস অতীত হইলে একাদশ দিবসে রাজনন্দন ভরত ক্রতোদিক হইয়া পরদিবসে ঋত্বিকুগণদ্বারা আন্ধকম্বা সম্পাদন করিলেন। পরে তিনি পিতা রাজা দশরথের পারত্রিক মন্ত্রার্থ ব্রাহ্মণদিগকে ত্রুটর অন্ন, ধন, রত্ন ও রজত এবং অনেক ছাগ, গে, দাস, দাসী ও বৃহৎ গৃহ দান করিলেন। পরে ত্রয়োদশ দিবসে প্রাত্যহ কালে সেই মহাবাহু ভরত শোক কাতর হইয়া কিয়ৎকাল বিলাপ করিলেন। পরে তিনি পিতার আশ্রিত সংগ্রহে

শব্দানিহিতকণ্ঠ শোধানর্থমুপাশ্রিতঃ ।

চিভাঙ্কল পিতৃবাক্যনিমমাহ স্তব্ধবিশঃ ॥ ৫

ভাত যমিন্ নিশ্বস্তোহহং তথা নাতরি প্রাণবৈ ।

তমিন্ বনং প্ররজিতং শূন্য তাতোহস্যহং তথা ॥ ৬

বক্তা পতিয়নাথায়ঃ পুত্রঃ প্ররজিতো বনম্ ।

ভামবাং তাত কৌশল্যাং তাতুনাং তং কণ্ঠো মূপ ॥ ৭

দৃষ্টা তম্মাক্ষণং ততঃ দৃষ্টি স্থানমণ্ডলম্ ।

পিতৃঃ শরীরনির্করণং নিরনন্ বিসদং ॥ ৮

স তু দৃষ্টা কলন্ দীনঃ পপাত ধরিতলে ।

উবাচ্যমানঃ শত্রুস্ত যত্নধ্বজ ইবোদ্ধিতঃ ॥ ৯

অভিপেতুস্ততঃ সর্বৈ তত্ৰামাতাঃ শুচিত্রতম্ ।

অন্তকালে নিপাত্তং যযতিমুখয়ো যথা ॥ ১০

শত্রুস্বচাপি ভরতং দৃষ্টা শোকপরিগ্রহম্ ।

বিসংজ্ঞো স্তপতদ্রুমো ভূমিপালমনুশরম্ ॥ ১১

উদ্রাজ ইবানিঃশ্লো বিলপল স্তব্ধবিশঃ ।

শূন্য পিতৃভবাসানি তানি তানি তদা তদা ॥ ১২

মহদ্রাজ্ঞস্তবস্ত্রাঃ কৈকেয়ীগ্রাহসংগঃ ।

বরদানময়োহকোভ্যোহমজ্জয়ক্লেবসাগরঃ ॥ ১৩

নিমিত্ত তাঁহার চিতার নিকটে যাইয়া আঁত
দুর্গত হইয়া তদুপদেশে বাস্যকালমধ্যে বলিলেন,
“পিতঃ! আপনি যাহার প্রাত আমার ভার অর্পণ
করিয়াছিলেন, সেই ছোটে ভ্রাতা ব্রহ্মদমন রাম বনে
চলিয়া গেলে আপনি আমাকে শূন্য নগরিতে পরি-
ভ্রাণ করিলেন! রাজ্য! আমার একমাত্র গতি
পুত্র অরণ্যবাসী হওয়ার অর্থ গতি নাই, পিতঃ!
আপনি সেই অনাথা ছোটো জননা কৌশল্যা দেবীকে
পরিভ্রাণ করিয়া কোথায় গেলেন?” ১—৭। পরে
ভরত, যাহার পিতার শরীর দগ্ধ হইয়াছে, সেই দক্ষাঙ্ক-
সমাঙ্কল ভ্রামসমাচ্ছন্ন মনস্বর্য চিতাস্থান পেষিয়া
বিলপ করত বিষাদিত হইলেন এবং দনভাবে
রোদন করত উত্থাপনকালে হঠাৎ পতিত যত্নবত
সমুচ্ছিত ইন্দ্রকেন্দ্রের স্থায় ভূপতিত হইলেন। পরে
সেই পবিত্রসম্মত ভরতের অমাত্যেরা প্রাক্ষয়কালে
নিপতিত যাহার নিবর্তে নথিরূপের স্থায়, তাঁহার
মিথিতে গমন করলেন। ভরতকে নিত্য শোকা-
কুল দেখিয়া শত্রুস্ব ও রাজা দশদ্রুকে অরণ্য করিয়া
সংজ্ঞানিহীন হইয়া ভূপতিত হইলেন। এনি পিতার
তত্ত্বকালীন সেই সেই গুণসকল অরণ্য করিয়া
নিত্য দুর্গত ও উদ্রাজের স্থায় সংজ্ঞাবাহী হইয়া
এরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন,—“হা! মহদ্রা যাহার
উৎপত্তিহীন এবং কৈকেয়ী যাহার গ্রাহ, সেই বরদান

হৃদমারক বালক সত্ততঃ লাগিতঃ তুয়া ।

ক তাত ভরতং হিতা বিলপতং গতো ভবান্ ॥ ১৪

ননু ভোজ্যেয় পানেন বরোভ্যাভ্যন্তঃ ॥ ১৫

প্রবারয়তি নঃ সর্কাক্ষন্তঃ কোহস্য করিযতি ॥ ১৬

অবদানকালে তু পুণ্ডরী নামদীর্ঘতে ।

বিহীনো যা তুয়া রাজ্ঞা ধনুজেন মহাশয় ॥ ১৭

পিতরি স্বর্গমাপয়ে গমে চারব্যামান্তিতে ।

কিং মে জীবিতমামর্থং প্রবেক্ষ্যামি হত্যশনম্ ॥ ১৮

হীনো ভাতো চ পিত্রা চ শূন্যামিচ্ছাকুলপিতাম্ ।

অযেধ্যান্ ন প্রবেক্ষ্যামি প্রবেক্ষ্যামি তপোবনম্ ॥ ১৯

তয়োর্বিলপিতং শ্রুত্বা বানককাপবেক্ষ্য তং ।

ভূম্যাস্তিতরা ভূয়ঃ সর্ক একাগ্রমনিমঃ ॥ ২০

ততো বিধবো ভ্রাতো চ শত্রুস্বস্তবতাতুতো ।

ধরায়ঃ স্ব যাচেস্তেতাং ভরণশূন্যবিবর্ধিতো ॥ ২১

ততঃ শ্রুতিমান্ বৈশ্যঃ পিতুরেথাং পুরোহিতঃ ।

বসিষ্ঠো ভরতং বাক্যমুখ্যাপ তমুবাচ হ ॥ ২২

ত্রয়োদশোহহং দিবসঃ পিতুরনুত্ত তে বিতো ।

রূপ অপর শোকমাগর আয়নিগকে গ্রাস করিল।—
পিতঃ! আপনি নিয়ত বাহাকে পালন করিয়াছেন
এবং যাহার গ্রন্থনও বালাভাব যার নাই, সেই হৃদ-
মারমতি ভরত বিলাপ করিতেছেন, তবাপি তাঁহাকে
ছাড়িয়া আপনি কোথায় গেলেন। হা! আপনিই
আয়ানিগের সকলকে রান, বস্ত্র, আভরণ ও ভোজ্য-
দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতেন, এক্ষণে কে আর তাহা
করিবে! বিস্তৃতিত ধর্মজ মহাপাল! আপনার
বিবর্ধে এই পুণ্ডরীক বিদীর্ণ হওয়া উচিত; কিন্তু
বুঝিতে পারিতেছি না যে কেন বিদীর্ণ হইতেছে
না! রাম অরণ্যবাসী ও পিতা স্বর্গমামী হইলেন,
হৃদয়ঃ আমার আর জীবনধারণের কি শক্তি
আছে? আমি অনলে প্রবেশ করিব। আমি
পিতা ভ্রাতার বিবর্ধে এই ইচ্ছাকৃতঃ শত্রু-পালিতা
শূন্য অযেধ্যা নগরিতে প্রবেশ করিতে পারিব না,
বনং তপোবনে প্রবেশ করিব” ৮—১৮। ততঃ
ও শত্রুস্বের সেইরূপ বিলাপ শুনিয়া এবং সেই বিপদ
দেখিয়া তাঁহানিগের অন্তরঙ্গণ সকলেই অভিয-
দুর্গত হইল। পরে ভরত ও শত্রুস্ব উভয়েই শ্রান্ত
ও বিবর্ধ হইয়া ভরণশূন্য বনভরণের স্থায় ভূমিভলে
লুপ্ত হইতে লাগিলেন। পরে তাঁহানিগের পিতৃ-
পুরোহিত বিস্তৃপ্রকৃতি সর্কজ্ঞ বসিষ্ঠ এমি তদবস্থা-
পন্ন ভরতকে উদ্ভাষা বলিলেন, “সর্ককাধীনক! অন্য
ত্রয়োদশ দিবস হইল, তোমার পিতার দাহকাব্য

সাধবৈশাখিনিচয় কিম্বদ ৩২ বিলম্বসে ॥ ২২
 ত্রাণি ধন্দানি ভূতেশ্ব প্রবৃত্তান্তবিশেষতঃ ।
 তেষু চাপরিহার্যেযু নবনং জবিতুমহঁসি ॥ ২৩
 মুমুক্ষুশ্যপি শত্রুঘ্নমুখ্যাপাণ্ডিত্রসাদ্য চ
 প্রাবয়াম্যস তত্ত্বজ্ঞঃ সৰ্গভূতভবাবলো ॥ ২৪
 ঈপিতে তো নরযাত্রো প্রকাশেত বশশ্বিনো ।
 স্বীয়জলপরিদ্রাবো পৃথগ্নিস্রজলবিব ॥ ২৫
 কাম্যপি পরিমুদ্যন্তো বৃন্তাশো দীনভাবিনো ।
 দম্যত্যাগপরিমুদ্যন্তো নরনরো চাপরো ক্রৈরাঃ ॥ ২৬
 ইত্যথোব্যাক্যেত সপ্তসুপ্তস্তপসোঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

असौ सप्ततितमः सर्गः ।

দ্বযথাহি সমাহন্ত্য শত্রোঃ লক্ষ্যবানুজঃ ।
 চরত্য শোকসন্তপ্তমিহ ন বচনমব্রবীৎ ॥ ১
 তিথিঃ সর্বভূতানাং হৃদে কিং পুনরাব্রবীৎ ।
 ১ রামঃ সঙ্কম্পন্নঃ স্ত্রিয়া প্রব্রাজিতে বনম ॥ ২

দশম হইয়াছে, অদ্য তোমাকে কেবল তাঁহার
মহিচরমূৰ্খক চিত্তভূমি শোধান করিতে হইবে;
কন বুঝা ভূমি বিলাস করিতেছে ইহলোকে সস্তা—
ইংপতি, বুদ্ধি—জ্ঞান, পরিণাম—বিশ্বনা এই ত্রিবিধ
সকলপ্রাণীকেই তুল্যরূপে অধিকার করিয়া
থাকে; এই ত্রিবিধ ধন অতিক্রম করবার কাহারও
শক্তি নাই; অতএব তোমার এরূপ বাহুল্য হওয়া
চিত নয়।” ১১—২৩। সেই সময় হস্তান্তর
মন্তব্য শব্দেই কট্টাইয়া সান্ত্বনা করত তাঁহার
মন্তব্যপ্রাণী উৎপত্তি বিশাশ বিবৃত করিলেন। তৎ-
পক্ষে সেই ছই যশসী নরপ্রেমী উক্তি হইয়া পৃথক্
বিধ বর্ণনাপ্রসঙ্গিরাই ইন্দ্রধ্বজের দ্বারা বিরাজমান
ইলেন। পরে সেই রাজনন্দনমণ্ডর নন্দরক্তলোচনে
ধ্যাপসহকারে অক্ষ মার্জনা করিতে থাকিলে,
অশাশ্বত ধ্যানসিদ্ধি অজ্ঞাত কাব্যনিবাসের জগৎ
প্রাপ্তি করিলেন। ২৪—৩৮।

অষ্টসপ্ততম সর্গ ।

অনন্তর ভক্ত সমূহ শোকে ভাপিত হইয়া রামের নিকটে বাইবার অভিলাষী হইলেন লক্ষ্মণরূপ শঙ্কর ঠাকুর বলিলেন, “বিনি বিপৎকালে সমস্ত প্রাণি-
বর্গের আশ্রয়রূপ, সেই রাম যে বিপৎকালে আপ-
নার ও আত্মাদিপের আশ্রয়রূপ হইতে পারিতেন,

বলবান বাধাশূন্যপ্রো লক্ষ্যো ন্যাম যোহপ্যসৌ ।
কিং ন যোচয়তে রামং কৃতাপি পিতৃনিগ্রহম্ ॥ ৩
পূৰ্ণমেব তু নিগ্রাহ্যঃ সমবেক্ষ্য নয়ানয়ে ।
উৎপথং যঃ সমাকটো নাথ্যা রাজ্য বশং গত্যঃ ॥ ৪
ইতি সত্যযামো তু শত্রেয়ঃ গম্যানুভূজে ।
প্রাণ্যাহরেতং ওদা কুন্ডা সঙ্ঘাতব্রহ্মভৃতা ॥ ৫
লিপ্তা চন্দন্যারেণ রাজবস্ত্রাণি বিভ্রাতা ।
বিবিধং বিবিধৈস্তৈস্তৈর্ভূষণৈঃ বিভূষিতা ॥ ৬
মেঘলাগাভাশ্চিহ্নৈরৈরৈশ্চৈষং বরভূষণৈঃ ।
বভাসে বহুতৈর্বজ্রা রজ্জুতৈরিষ বানরা ॥ ৭
তাং সমাক্ষ্য ওদা বাহোঃ ক্ৰোধং পাপস্ত কান্দিম্ ।
গৃহীতাক্রমং কুত্যাং শত্রেয়ায় হবলয়ং ॥ ৮
যস্যঃ কুতে বনো রম্যো হস্তদেহশ্চ বঃ পিতা ।
সেবয় পাপা নৃশংস চ ওতাঃ কুহুঃ ধৰ্মাধারিতা ॥ ৯
শত্রেয়ঃ তদাভ্যায় বচনং ক্ৰোধঃ কথং যিতঃ ।
অত্যপুত্রচানা সর্কান্নিত্যর্যচ হতব্রতঃ ॥ ১০
তালমুৎপাদিতং হৃৎকং প্রাণং যো ওত্যা পিতা ॥

হইতে আর সম্ভব কি ? হায় ! তিনি সেইরূপ শক্তি সম্পন্ন হইয়াও প্রাণোক্তকর্তৃক অরণ্যে বিচা-
 রিত হইলেন। হা ! বলবাস সম্পন্ন লক্ষ্মণই বা কেন
 পিতাকে নিম্নহ করিয়া গ্রামকে মুক্ত করিলেন না !
 রাম-বিবাসনের পুত্রই স্বধন রাজা দশরথ স্ত্রীর বশীভূত
 হইয়া নীতিবাহিত পথ অবলম্বন করেন, তখনই গ্রাঘ্যা-
 গ্রাঘ্য বিবেচনা করিয়া তাঁহার নিগ্রহ করা উচিত
 ছিল। —২— লক্ষ্মণাত্মক শত্রুয় হইবা বণিতহেমন,
 এমত সময়ে হুড়া বিবিধ আভরণে ভূষিতা হইয়া সেই
 গহবরে ভারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল। সে অঙ্গ-
 চন্দন লেপনপুষ্পক রাজঘোষা বস্ত্র পরিধান করিয়া
 যথাযানে সেই সেই বহির্বি ভূষণে বিভূষিতা হইয়া
 ছিল; পরন্তু সে বিচিত্র মেঘলা ও অশ্রাজ উৎকৃষ্ট
 ভূষণে ভূষিতা হওয়ায় রক্তবক বানদ্বার গ্রায় দেখা-
 ইতে লাগিল। দোষায়ক সেই নিত্যন্ত-পাপকারিণী
 হুড়াকে দেখিয়াই নিদ্রাভাবের তাহাকে আকর্ষণপূর্বক
 শত্রুয়ের নিকট হাইয়া, তাহাকে নিবেদন করিল,—
 ‘যাহার লজ্জা রাম বনবাসী হইয়াছেন এবং আপনা-
 দিগের পিতা মানবৎ পরিত্যাগ করিয়াছেন, এই
 সেই পাপচারিণী নৃশংসমতাব হুড়া; আপনি ইহার
 যেরূপ নিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করেন, সেইরূপ করুন।
 —৩— তখন নিত্যন্ত দুঃখাজিত শত্রুয় সেই কথা
 শুনিয়া কর্তব্য নির্ণয়পূর্বক অস্ত্রপুরোভী ব্যক্তি-
 সকলকে বলিলেন, ‘যাহা হইতে আমার পিতায় ও

বরা সেয়ে নৃশংসাত্ত বর্ণনাঃ কলমশুভাম্ ॥১১
এবমুক্তা চ তেনাত্ত সখী জনসমাহুতা ।
গৃহীতা বলবৎ কুজা। সা তদুগ্ৰহনাদিয়ং ॥ ১২
ততঃ সুত্মসত্তপ্ততঃ সৰ্বাঃ সখীজনঃ ।
কুজমাক্ষর শক্রয়েং ব্যপলায়ত সৰ্ব্বশঃ ॥ ১৩
অমস্তয়ত কুজন্ত ততঃ সৰ্বাঃ সখীজনঃ ।
বধায়ং সমুপক্রান্তো নিঃশেষং নঃ করিষ্যতি ॥ ১৪
সাহুক্রোশাং বধাত্তাক ধৰ্ম্মজ্ঞাক বশশিনীম্ ।
কৌশল্যাং শরণং ধামঃ সা হি নোহস্তি ধবা পতিঃ ॥১৫
স চ তেবেং সংবীতঃ শক্রয়েঃ শক্রশাসনঃ ।
সকর্ষ তদা কুজাং ক্রোশন্তীং পৃথিবীতলে ॥ ১৬
ততঃ কাকুঘামাণায়ং মগদায়ং ততস্ততঃ ।
চিত্রং বহুবিধং ভাওং পৃথিব্যাং তদ্যশীযাত ॥ ১৭
তেন তাতেন বিতর্কিতং স্ত্রী মদাজনিবেশনম্ ।
অশোভত তদা ভূঃ শরণং শরণং বধা ॥ ১৮
স বলী বলবৎ ক্রোধাদুগ্ৰহীতা পুরুষতঃ ।
কৈকেয়ীমতিনির্ভর্য বস্তাবে পরবৎ বচঃ ॥ ১৯

প্রাণাদিপের উৎকট হুংখ বটিয়াছে এই সেই
নৃশংস-বতাবা কুজা, এই সেই কাণ্ডের কলভোগ
করক।" সেইরূপ বলিয়া শক্রয় বলপূর্ষক সখী-
গণপরিবৃত্তা কুজাকে ধরিলেন। তখন সে চাঁৎ-
কার করিয়া সেই গৃহ প্রাতিফরিত করিল। পরে তাহার
সখীরা সকলে শক্রয়কে ক্রোধাবহিত দেখিয়া অতীত
সন্তপ্তহৃদয়ে চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল।
তাহারা সকলে মিলিয়া একপন্থা করিল, ইনি যে রূপ
উপক্রম করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে যে,
আমাদিগকে নিঃশেষ করিবেন, অতএব একপন্থে
আমাদিপের সেই দাশাশা বদান্তহতাবা ধর্ম্মজ্ঞা,
বশশিনী কৌশল্যা দেবীর আশ্রয় গ্রহণ করা উচিত,
তিনিই আমাদিগকে রক্ষা করিতে পারেন ॥১০—১৫।
এদিকে সেই কুজ শক্রশাস্তা শক্রয় তখন কুজকে
ভূমিতে পাতিত করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলে,
সে চাঁৎকার করিয়া রোলন করিতে থাকিল। মগদা,
শক্রয়কর্তৃক ভূমিতে আক্কেসামাণ হইলে, তাহার সেই
বিবিধ বিচিত্র ভূষণসমূহ ভূমিতে বিশীর্ণ হইয়া পড়িল।
এক ও সেই রাজত্বন শোভা-সমগ্রই ছিল, তাহাতে
আমার তৎকালে সেই সকল ভূষণ চতুর্দিকে বিকশিত
হওয়ার নন্দ্রমণ্ডিত শরণগাণন পননের শোভা
পারেতে লাগিল। সেই বলবান্ পুরুষশ্রেষ্ঠ শক্রয়
ক্রোধাবহিত হইয়া সবেল কুজকে গ্রহণ করিয়া কৈকে-
য়ীকে তৎসমা করত বিবিধ রূপ বাঁকা বলিলেন।

তের্বাক্যে পক্ষবৈহুঃ কৈকেয়ী কুশল্যঃ বিতা ।
শক্রয়ভয়নস্ততা পুত্রং শরণমপাতা ॥ ২০
তৎ প্রেক্ষা ভরতঃ কুজং শক্রয়মিদমবীত ।
অব্যথাঃ সর্কভূতানাং গ্রহণাঃ কমাত্যমিতি ॥ ২১
হস্তামহমিমাং পাপাং কৈকেয়ীং হুষ্ঠাচিরীম্ ।
বদি মাং ধার্ম্মিকে রামো নাশুগ্ৰেহাত্যাত্যকম্ ॥ ২২
ইমামপি হত্যাং কুজাং বদি জানাতি রাবধঃ ।
তাক মাটিকং ধর্ম্মান্তা নাতিভাবিষ্যতে ক্রমম্ ॥ ২৩
ভরতঃ বচঃ কথং শক্রয়ো লক্ষ্যনাশুভঃ ।
গ্রবর্ত্তত ততো দেবাং তং মুমোচ চ মুচ্ছিতাম্ ॥ ২৪
সা পাত্ৰমুলে কৈকেয়া ময়রা সিপপাত হ ।
নিঃসস্তা মুহঃখাষ্ঠী কুলপং বিললাপ হ ॥ ২৫
শক্রয়বিক্ষেপবিমুগ্ধসংজ্ঞাং
সমীক্য কুজাং ভরতঃ মাতা ।
শনৈঃ সমাধাসয়দ্বার্ত্তরূপাং
ক্রৌঞ্চাং বিলম্বামিব বীকমগাম্য ॥ ২৬
ইত্যবোধ্যকিতে অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

কৈকেয়ী শক্রয়ের সেই সেই অভিজ্ঞাধারক পক্ষ-
বাণ্ডে অতীত হুংখিতা ও তাঁহার ভয়ে জ্ঞাসমিতা
হইয়া পুত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ভরত
শক্রয়কে আত্মপন কুজ দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন,
“রমণীয়া প্রাণিমাভেরই অবস্থা, অতএব তুমি ইহাকে
ক্ষমা কর। যদি সেই ধার্ম্মিক রাম আমাকে মাতৃ-
বাতী বলিয়া আমার প্রতি ক্রোধ না করেন, তবে
আমি এই পাপবতাবা হুষ্ঠাচিরী কৈকেয়ীকে
এখনই সংহার করি। ভাই! সেই রত্নসম্পদ ধর্ম্মান্তা
রাম যদি ইহাও জানিতে পারেন যে, আমরা এই
কুজকে বধ করিয়াছি, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই
তোমার বা আমার সহিত সভাবপণ্ড করিবেন না।”
ভরতের কথা শুনিয়া লক্ষ্যনাশুভ শক্রয় দোষগ্রন্থক উক্ত
কাণ্ড হইতে নিবৃত্ত হইলেন—এবং সেই মুচ্ছিতা
কুজকে ছাড়িয়া দিলেন। পরে অভিজ্ঞাধার সেই
কুজা কৈকেয়ীর পলতলে পড়িয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাপ
করত দীনভাবে বিলাপ করিতে লাগিল। তখন ভরত-
জননী কৈকেয়ী যেই শক্রয়ের আকর্ষণপ্রসূত মুচ্ছা-
পরা ও অতীত হুংখাষ্ঠী সেই কুজকে ধর্ম্মান্তিক
ক্রৌঞ্চীর ভায় প্রতীক্ষমানা দেখিয়া ধীরে ধীরে
তাহাকে আবাসিত করিলেন। ১৬—২৬।

একোনীশীতিতমঃ সর্গঃ।

ও তঃ প্রত্যভসময়ঃ নিবসেৎ চতুর্দশৈঃ।
সমেত্যা রাজকর্ত্তব্যো ভরতং বাক্যমব্রবীন্ ॥ ১
পতো নন্দনঃ স্বর্গং বো নো গুরুভ্যো গুরুঃ।
রামং প্রব্রাজ্য বৈ জ্যেষ্ঠঃ লক্ষণকং মহাবলম্ ॥ ২
ভবন্য ভবনো রাজা রাজপুত্রং মহাবলঃ।
সম্ভত্যা নাপরোহিত্যি রাজ্যমেতদনারকম্ ॥ ৩
আভিষেচনিকং সর্গমিদমাদায় রাজব।
প্রত্যেকং ত ডাং স্বজনপ্রেমরূপং নৃপাত্মজ ॥ ৪
রাজ্যং গৃহাণ ভরত পিতৃপৈতা মহং ধর্ম্ম।
অভিষেচন চাক্ষানং পথি চান্মানু নরধ্বজ ॥ ৫
আভিষেচনিকং ভাণ্ডং কৃত্য সর্গং প্রদক্ষিণম্।
ভরতভ্যং জনং সর্গং প্রভুবাচ নৃভূততঃ ॥ ৬
জ্যেষ্ঠস্ত রাজভ্য নিত্যমুচিতা হি কুলস্ত নঃ।
সৈব তৎপ্রত্য মাং বক্তুমর্হসি কুশলা জনাঃ ॥ ৭
রামঃ পুর্বে হি নো ভ্রাতা ভবিষ্যতি মহাপতিঃ।
অহং ভ্রাতৃশ্যং বৎসামি নব বর্ধানি পক চ ॥ ৮

উনানীশীতিতমঃ সর্গঃ।

অনন্তর চতুর্দশ দিবসে প্রত্যভকালে রাজকার্য-
নির্বাহকারী অমাত্যেরা সকল মিলিত হইয়া ভরতকে
বলিলেন, বিনি “আমাদের গুরু হইতেও সমধিক
মাত্র ছিলেন, সেই রাজা নন্দন, জ্যেষ্ঠপুত্র রাম
ও মহাবলশালী লক্ষণকে বিবাসিত করিয়া স্বর্গে
গিয়াছেন। বশঃসম্পন্ন রাজনন্দন! আপনি এক্ষণে
আমাদিগের রাজা হউন; ঘটনাক্রমেই একশপথ্য
এই রাজ্যবাসী লোকেরা নেতৃবিশীল হইয়াও কোন
অকার্য্যে অসুষ্ঠান করে নাই। রত্নবংশীয় রাজনন্দন!
অমাত্য প্রকৃতি আত্মীয়বর্গ ও পৌরগণ এই সমস্ত
অভিষেকক্রিয়া লইয়া আপনার অঙ্গপক করিতেছেন;
অতএব মনঃপ্রভু ভরত! আপনি পিতৃপিতামহ-প্রাপ্ত এই
অক্ষয় দ্বাজ্য গ্রহণ করুন—স্বয়ং রাজ্যে অভিষিক্ত হউন
এবং নিরন্তর আমাদিগকে পালন করুন।” ১—৪। পরে
সেই বৃহত্তম ভরত অভিষেকক্রমে সকল প্রদক্ষিণ
করিয়া সেই ব্যক্তিদিগকে এই বাক্যে প্রত্যুত্তর করি-
লেন, “আমাদিগের এই বংশে জ্যেষ্ঠেরই রাজত্ব
উচিত, তোমাদিগেরও এ বিষয় বিদিত আছে;
অতএব আমাকে এরূপ বলা তোমাদিগের উপযুক্ত নয়।
হাম আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; তিনিই রাজা হইবেন;
আমিই চতুর্দশ বৎসর অরণ্যে বাইরা বাস করিব।
রাম সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রত্নদল রামকে বন হইতে

যুক্ত্যতঃ মহতী সেনা চতুরঙ্গমহাবল।
আনয়িত্যাহং জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরং রাষবং বনং ॥ ১
আভিষেচনিকৈব সর্গমেষেতদ্রপকৃতম্।
পুত্রকৃত্য গম্যামি রামহেতোর্জনং প্রীতি ॥ ১০
ভট্টবৎ তং নরব্যাহ্রমভিষিচ্য পুত্রকৃতম্।
আনয়িত্যামি বৈ রামং হব্যবাহিমহাবলরামং ॥ ১১
ন সকামাং করিষ্যামি স্বামিমাং পুত্রগতিনীম্।
বনে বৎসরাম্যং ভ্রূর্গে রামো রাজা ভবিষ্যতি ॥ ১২
ক্রিয়তাং শি জিহ্বিঃ পন্থাঃ সমানি বিধমামি চ।
রক্তিশংসাহুসংযুক্ত পথি হৃগং বিচারকঃ ॥ ১৩
এবং সস্ত্রাধমাণং তং রামহেতোর্ন পাপকৃতম্।
প্রভুবাচ জনঃ সর্গঃ ক্রীমদাকামনুভবম্ ॥ ১৪
এবং তে ভাসমানস্ত পন্থা ক্রীকৃপতিভীতাম্।
যন্তং জ্যেষ্ঠে নৃপমুতে পৃথিবীং পাভুমিহসি ॥ ১৫
অনুভবং ভবচনং নৃপাত্মজ-
প্রভাবিতং সংভবণে নিশম্য চ।
প্রহর্ষজাতং প্রীতি বাস্পবিন্দবো
মিপেভূত্যাধ্যাসনেনৈত্রসম্ভবঃ ॥ ১৬
উচুস্তে চেনমিদং নিশমাঃ স্তম্বাঃ
সামাত্যাঃ সপরিযত্যা বিভ্রাতকথাঃ।

প্রতিনিবৃত্ত করিব; তোমরা চতুরঙ্গবল-সমবিত্তা মহতী
সেনা বোজন কর। আমি রামকে অভিষেক করিবার
জন্ত এই মুকলিত অভিষেকক্রিয়া সকল অগ্রে করিয়া
বনে বাইব এবং তথায় সেই নরশ্রেষ্ঠ রামকে অভিষেক
করিয়া, বজ্রশালা হইতে অগ্নির স্তায় অগ্নে কলিত
আনয়ন করিব। আমি এই পুত্রার্থেবীরা মাতার ইচ্ছা
পূর্ণ করিব না; পরন্তু হৃগম অরণ্যে বাইরা বাস করিব;
রামই রাজা হইবেন। তোমরা শিল্পপণ্যাদি পণ্য
প্রস্তুত কর এবং পথিমধ্যে নিয়োজিত স্থান সকল
সমতল করিবার জন্ত কি স্তম্ভ, কি হৃগম, সকল
বাদ্যেই এরূপ রক্তিপন নিযুক্ত কর, বাহারা হৃগম-
প্রদেশে অগ্নে পিচরন করিতে পারেন।” ১—১৩।
রাজনন্দন ভরত, রামের নিমিত্ত সেইরূপ বলিলে,
তদ্রূপ সমস্ত ব্যক্তিই তাঁহাকে এই মনোহর উৎকৃষ্ট
বাক্যে প্রভুভরত করিলেন, “আপনি, জ্যেষ্ঠ রাজকুমার
রামকে পৃথিবী প্রদান করিতে মনন করিয়া আমাদিগের
মিকট যে এই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন, ওজ্ঞ
পূরাদান। শম্বো দেবী আপনাকে আশ্রয় করুন।” রাজ-
নন্দন ভরতের সেই অত্যুচ্চ বাক্য শুনিয়া আর্ধ্য-
দিগের হৃদয়কাঙ্ক্ষাভরন হইতে আনন্দাক্ত পতিতে
লাগিল। অমাত্য ও অপর্যাপন সভ্যদেরা সেই কথা

পূজানং নরবর তত্ত্বমান্ জনশ্চ
ব্যক্তিগুণবৎসরাক শিবিবর্গঃ ॥ ১৭
ইত্যবোধ্যাকাণ্ডে একোনানীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

অশীতিতম সর্গঃ ॥

অথ তুমিপ্রদেশজ্ঞঃ স্ত্রকর্ষণিয়ারনাঃ ॥
স্বকর্ষণিভিরুতঃ শূরাঃ খনকা বরকান্তধাঃ ॥ ১
কর্ষণিতিকঃ স্থপত্যঃ পুরমা যতকোবিলাঃ ॥
তথা বরকন্তশ্চৈব মারিবেণ প্রকৃতককাঃ ॥ ২
স্থপকারাঃ স্থধাকারা বরকন্তশ্চকৃতধাঃ ॥
সমধা যে চ দ্রষ্টারঃ পুরস্তপ্ত প্রতস্থিরে ॥ ৩
স তু হর্ষাৎ তুমুদেধং জনৌষো বিপুলঃ প্রাণঃ ॥
অশোভত মহাবেগঃ সাগরস্তেব পক্ষাবি ॥ ৪
তে স্বধারং সমাহারং বরকর্ষণি কোবিলাঃ ॥
করধৈববিধেধেপেতেঃ পুরস্তাৎ সম্পাতস্থবে ॥ ৫
লতা বরীশ গুয়াশ্চ স্থানন্থান এব চ ॥
জনতে চক্রিঃ মার্গং ছিন্দন্তো বিবিধান্ সন্মান ॥ ৬
অবরুচ্যে চ দেশেয় কেচিৎকলারোপন ॥

ভূমিমা শোক-শুভ ও দীপ্ত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,
“নরবর! আপনায় আদেশানুসারেই আপনাদিগের
অবরুচ্য রক্ষক ও শিল্পিরক পথ প্রস্তুত করিবার
জ্ঞ আদেশ করা হইল ॥ ১৪—১৭ ॥

অশীতিতম সর্গ ॥

পরে যাহারা পরাকারীরা ভূতলের অধস্তন বুজাত
অবগত হইতে পারে এবং যাহারা স্ত্রজায়া পরিমাণ
করিতে হইল, সেই বননপতি শোধাসম্পন্ন বনক, বর-
পরিচালক, যেতনক, রথানি পঠনকারী, বরনির্মাণদলক
স্বভাব, বরকোষক, মার্গরক্ষক, স্থপকার, স্থধাকার,
বরকর ও চক্রকরেরা পদনির্মাণ প্রস্থান করিল।
পরিদর্শনদল পথ-পরিদর্শকেরা তাহাদিগের অগ্রে
অগ্রে চলিল। সেই বিপুল লোকসমূহ সহর্ষে সেই
প্রদেশ উদ্দেশ্যে গমন করত পক্ষিকালীন সাগরীয়
মহাভরতের গ্রাণ, শোভা প্রদান করিল। সেই
পদনির্মাণদল ব্যক্তির। বনিত্রায়ী বহুবিধ অস্ত্র
সামগ্রী লইয়া স্ব স্ব ক্রমক্রমে অগ্রে অগ্রে
বাইতে লাগিল। ১—৫। তাহারা বিবিধ বৃক্ষ, লতা,
গুহা, স্থাপু ও প্রস্তর সকল ছেদন করিয়া পথ প্রস্তুত
করিতে থাকিল। কেহ কেহ বৃক্ষশুভ্র প্রদেশে বৃক্ষ

‘কেচিৎ কুঠারৈর্দৈর্ঘ্যেণ দ্রাক্ষৈর্জিহ্বান্ কচিৎ কচিৎ ॥ ৭
অপরে বীরপুত্র বান্ বলিনো বলবন্তরাঃ ॥
বিধমন্তি য় দূর্গাণি খলানি চ ততস্ততঃ ॥ ৮
অপরেহ পুরয়ন্ কপান্ পাণ্ডুভিঃ স্বভমায়তম ॥
নিদ্রাগ্রাস্তবৈবান্ত সমাংচক্ৰং সমস্ততঃ ॥ ৯
বরদূর্গ বনীয়ান্ চ কোদ্যান্ সঙ্কলুহন্তথা ॥
বিত্তিভূতৈর্দৈর্ঘ্যেণ ত্যাংতান্ দেশাশ্রয়ান্তরা ॥ ১০
অগ্নিরেব তু কালেন পরিশাহান্ বহুদকান ॥
চক্রবর্তবিধাকারান্ সাগরপ্রাতিমান্ বর্হন ॥ ১১
নির্জিলে চ দেশেণ বানরায়ামহুস্তমান ॥
উদপানীন বহুবিধান বৈদিকাপারিহিত্তন ॥ ১২
সমুদাতা টমাতলঃ প্রপুষ্টিতমহীকুহঃ ॥
মতোদুর্গৈর্বিজয়নঃ পতাকাভিরলসতঃ ॥ ১৩
চন্দ্রনোদকসংনিভো নানাহুহুমভূষিতঃ ॥
বনশেখঃ চ সেনারাঃ পত্নাঃ সুবর্ণপ্রাথমঃ ॥ ১৪
আত্মপাশা বধাশ্রয় যুক্তাশ্চৈব বিকৃতা নরাঃ ॥

গোপন করিল। কেহ কেহ কোন কোন স্থানে টঙ্ক,
কুঠার ও দান্ডাধারা প্রস্তরাদি ছেদন করিল। কোন
কোন বিপুলবলশালী ব্যক্তির। চূড়মূল বীরপুত্র
সকল উপভূমি উত্তরস্থান সকল সমস্ত
করিল। আরও অনেক লোক পাণ্ডুধারা কপ,
বিস্তৃত গর্ভ ও নিদ্রপ্রদেশ সমস্ত পুরণ করিয়া সর্কতো-
ভাবে সমান করিল। বহু ব্যক্তি, যেখানে যেখানে
সেতু নির্মাণ করা আবশ্যক, তাহার সেতু নির্মাণ করিল,
এবং সেই সেই কঠোর প্রদেশ চূর্ণিত করিল ও
ভেদনীয় প্রদেশ ভেদ করিল। ৬—১০। যেখানে
যেখানে অলোঙ্কাস ছিল, অনেক অচিরকাল মধ্যে
সেই সেই স্থান বহন করিয়া বিবিধাকার সাগরভূমি
বহলজলশালী জলাশয় সকল প্রস্তুত করিল এবং জল-
শুভ্র প্রদেশ সকলে বৈদিকপাণ্ডিত বহুবিধ উৎকৃষ্ট
সম্ভার বনন করিল। স্থানে স্থানে জলাশয়-ভীর
স্থাপনবলিত বহু কুঠার নির্মাণ করা হইল। পরে
উত্তর পার্শ্বে পুষ্টিত বৃক্ষ সকল শোভা বিস্তার
করিতে লাগিল; তাহাতে বর্ষাযানে পতাকা সকল
সমিবেশিত হইল; তাহা প্রমত্ত বিহঙ্গমের কলধরে
মিত-মুখরিত হইতে থাকিল, তাহাতে সময়ে সময়ে
চন্দ্রনোদক-জলস্রব হইতে লাগিল এবং তাহা স্থানে
স্থানে বিবিধ পুষ্পসমূহে ভূষিত হইল; সুতরাং সেই
লোকসামগ্রীর পথ সকল দেবপথের ভার শোভা
পাইতে লাগিল। পরে সেই কাণ্ডিকেরা মহাশয়
ভরতকে জানাইয়া তাহার আদেশানুসারে যেখানে

রমকিয়েনু দেশেনু বহুবাচুফলেনু চ ॥ ১৫
 যো নিবেশজ্জিহ্বেতো ভরতস্ত মহাজানঃ ।
 ভূরজং শোভয়ামাসুত্ৰুবাতিৰূপোপমম্ ॥ ১৬
 নক্ষত্রেণ প্রপন্তেনু মুহুর্জেনু চ তপিনঃ ।
 নিবেশান স্থাপয়ামানুভরতস্ত মহাজনঃ ॥ ১৭
 বহুশান্তচর্যাপাণ পরিধাপরিবারিতাঃ ।
 অত্রেশনীলপ্রতিমাঃ প্রতোলৌবরশোভিতাঃ ॥ ১৮
 প্রাসাদমালাসংযুক্তাঃ সৌধপ্রাকারসংযুতাঃ ।
 পতাকাশোভিতাঃ সর্ষে স্থানিধিতমহাপাথাঃ ॥ ১৯
 বিতর্কিতরিবাকাশে বিটকগ্রহিমানকৈঃ ।
 সমুজ্জ্বলৈর্নিবেশান্তে বহুঃ শত্ৰুপূরোপমাঃ ॥ ২০
 জাহ্নবীন্ত সমাসাদা বিবিধক্রমকাননাম্ ।
 শীতলামলপানীয়াং মহামানসমাকুলাম্ ॥ ২১
 সচন্ত্রভারপলমণ্ডিতং যথা
 নভঃ কপায়াসমলং বিরাজতে ।
 নরেন্দ্রমার্গঃ স তদা বারাজত
 ক্রমেণ রম্যঃ শুভশিখিনিধিতঃ ॥ ২২
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥

যেখানে অম পরিপ্রমে অনেক সুগাছ ফল পাওয়া যায়,
 সেই সেই রমণীর প্রদেশে তাঁহার অভিপ্রায়ানুরূপ
 শিবির সকল নির্মাণ করিলেন এবং কনক-কলসাদি-
 যারা ভাষাদিগকে এরূপ সমযিক শোভিত করিলেন যে,
 তাহারা সেই পথের অলঙ্কাররূপ হইল। জ্যোতি-
 বিদগণ মহাত্মা ভরতের নিমিত্ত প্রশস্তনক্ষত্রসমবিত
 সুপ্রশস্ত মুহূর্ত্তে শিবিরসকল সংস্থাপন করিলেন।
 ১১—১৭। চতুর্দিকে উত্তরপার্শ্বে স্থানে স্থানে
 ইন্দ্রনীলমণিধিত প্রতিমাসমূহে বিরাজিত, পরিধায়
 পরিবাস্ত, সুখানুগ প্রাকারযারা পরিবেষ্টিত, উৎকৃষ্ট
 রথালমুহে শোভাবিত, অট্টালিকা সমূহে বিভূষিত
 সুনির্মিত মহাপবনিচরে বিরাজিত, স্থানে স্থানে পতাকা-
 সমূহে শোভিত এবং আকাশে বৈদিকাতুল্য সমুজ্জ্বল
 অরুণময় বিটকসমবিত সপ্তভূমিক গৃহসমূহে বিরাজিত
 সেই সমস্ত কপূরসমাকীর্ণ শিবির অত্যন্ত শোভাবিত
 হইল; অথিক কি সেই স্থান অগ্নির ভায় বোধ হইতে
 লাগিল। ক্রমে সেই মহোৎসব রানপথ, হৃদয় শিখি-
 মকর্ত্তক বিবিধ বৃক্ষসমাকীর্ণ ভীরবতী কাননে
 শোভিত এবং শীতল ও নির্মলজলসমবিতা বৃহৎ
 বৃহৎ মন্তসবাকুলা নদী নদীর তীর অবধি নির্মিত
 হইয়া স্বাস্থ্য প্রদ ও ভাষণ-সমলভূত নির্মল নদ-
 ওল্লের ভায় শোভাবিত হইল। ১৮—২২।

একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ততো নানামুখাং রাতিং ভরতং হৃতমাপণাঃ ।
 তুষ্টিগাঃ সবিংশমজ্জাঃ শুবেশ্বকলসংযুতবৈঃ ॥ ১
 সুবর্ণকোণাতিবহতঃ প্রাণনন্দ্যামহদৃঢ়িতঃ ।
 নরঃ শয্যায়ন্ত শতশা বাদ্যাদ্যেচ্যাক্ষয়চরণান্ ॥ ২
 স তুর্ধ্যবেধঃ সুমহান্ দিব্যমাপুরয়দ্রিষ ।
 ভরতং শোকসন্তপ্তং ভূয়ঃ শৌকিররুহয়ং ॥ ৩
 ততঃ প্রবুদ্ধো ভরতস্তং বোধ্যং সন্নিবর্তী চ ।
 নাহং রাজ্যেতি চেৎকুঃ তং শত্রোর্মিদবস্তবীং ॥ ৪
 পশু শত্রুয় কৈকেয়া লোকস্তাপকৃতং মহং ।
 বিসৃজ্য ময়ি হুংখানি রাজা দশরথো গতঃ ॥ ৫
 তস্তৈবাহ ধন্যরাজস্ত যথমুখো মহাজনঃ ।
 পরিদমতি রাজ্যশ্রীর্নৌরিবার্জকর্ণিকা তলে ॥ ৬
 যো হি নঃ সুমহান্ নাথঃ সোহপি প্রব্রাজিতো বনম্ ।
 অন্যথা যথুমুৎসজ্য মনো মে রাশ্বযঃ স্বয়ম্ ॥ ৭
 ইত্যেবং ভরতং বীক্ষ্য বিলপতমচেতনম্ ।
 কপবা প্রকৃতঃ সর্ষাঃ সখরং যোঃষতশ্চদা ॥ ৮

একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর বসিষ্ঠান্নিপ্রোক্ত ভরতবিবেক-দিবসের
 পূর্ব্বরাত্রি গতপ্রায় হইয়াছে দেখিয়া পাত্ভাহুসারে
 জুতিবিষয়ে অভিযুক্ত ও হৃত মার্গধেরা মঙ্গল-প্রতিপাদক
 স্তবধারা ভরতকে স্তব করিতে লাগিল। গ্রহের
 গ্রহের যাহা বালিয়া থাকে, সেই হৃদ্বিত সুবর্ণকোণ-
 যারা বান্ধিত হইতে থাকিল। শয্য ও অপরাপর সুসজ্জ
 বাধ্য সকল ধ্রুপিত হইতে লাগিল। তখন সেই গভীর
 তুর্ধ্যধ্বনি যেন আকাশমণ্ডল প্রাতিধ্রুপিত করিয়া তুলিল
 এবং শোকসন্তপ্ত ভরতকে আরও শোকাবুল করিল।
 তখন ভরত আগ্রহিত হইয়া সেই সকল ব্যক্তিদিকে,
 “আমি রাজা নহি” বলিয়া সেই শব্দ নিরাবরণ-
 পূর্ব্বক শত্রুয়কে বলিলেন, “শত্রুয়। দেখ। কৈকেয়ী
 লোকের কি মহৎ অপকার করিয়াছে! রাজা দশরথ
 সমস্ত হুংখতার আমার উপর নিক্ষেপ করিয়া স্বর্ণ
 করেন। সেই দার্কিকপ্রবর মহাত্মা দশরথের এই
 ধন্বল্লভ রাজ্যশ্রী, জলমধ্যে নাবিকবিহীন নৌকার ভায়,
 ইতস্তত ধাবিত হইতেছে। এমত সময়ে যিনি
 আমাদিগকে সর্ব্বপ্রকারে রক্ষা করিতেন, আমার এই
 জননী ধর্ম্মপরিভাষাপূর্ব্বক নিজেই সেই রঘুদলন
 রামকে বনবাসিত করিয়াছেন।” ১—৭। তত্ৰতক
 অচেতন হইয়া সেইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া
 মহিলাগণ হুংখতাত্তঃকরণে উঠেঃথরে রোলন করিতে

তথা তদ্বিন্দু বিলপতি বসিষ্ঠে। রাজধর্মবিৎ।
সত্যাকীর্নানুধাতু প্রবিবেশ মহাশয়ঃ ॥ ১
শাউকুতমরীং রম্যাং মণিবেষসমাহুলায়।
হৃৎধর্মমিব ধর্মাস্তা সগণঃ প্রতাপন্যত ॥ ১০
স কাকনমঃ পীঠং স্বস্ত্যাস্তরপনংরতম।
অখ্যাত সর্কবেষজো দত্তাননুশাশ চ ॥ ১১
ক্রাশ্চপানু কত্রিগ্নং যোধানমাতানু গববগ্নতানু।
ক্রিপ্রমনিয়ত যাত্রাঃ কৃত্যমাতারিকং বি নঃ ॥ ১২
সরাজপুত্রং শক্রয়ং ভরতক যথবিনম।
যুধাজিৎ হুমন্ত্রক যে চ তত্র হিতা জনাঃ ॥ ১৩
ততো হলহলাশকো মহানু সমুপন্যত।
রথৈরবৈগৈ জৈশ্চাপি জনানুপপঞ্চতাম ॥ ১৪
ততো ভরতমাতা তং শতক্রমুখিমামরাত।
প্রত্যনন্দন প্রকৃতয়ো বধা নশরথং তথা ॥ ১৫
ব্রহ্ম ইব তিমিনাগসংরুতঃ
তিমিতত্তলো মণিশ্চন্দ্রকরঃ।
নশরথং হুতোশোভিতা সত্য
সদশরথং বহুব সা পুরা ॥ ১৬
ইতদেবাধ্যাতো একাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

লাঙ্গিলেন। তরত সেইরূপ বিলাপ করিতেছেন,
এমত সময়ে রাজনৌতিক মহাশয়া বসিষ্ঠ ইক্ষাকুসুমের
সত্যর প্রবেশ করিলেন। সেই সর্কবেষাভিজ
ধর্মাস্তা বসিষ্ঠ, শিষ্যপণের সহিত, দেবসত্যর জায়
রমণীর সেই সুবর্ণনির্মিত ও মণিধচিত সজামণ্যে
প্রবেশিত হইলেন। পরে তিনি উৎকৃষ্ট আস্তুরণ সমারুত
বর্ণময় পীঠে উপবেশন করিয়া দত্তদিনকে আদেশ
করিলেন, “আমাদিগের একপ কাণ্ড উপস্থিত হই-
য়াছে, যাহাতে আর কণহাত্র বিলম্ব করা উচিত
নহে; অতএব তোমরা শীঘ্র ব্রাহ্মণ, কত্রিগ্ন, অমাত্য,
সৈনিক ও সেনানায়কগণকে এখানে আনয়ন কর।
তোমরা বশতী ভরত শক্রয় ও অপরাপর রাজনন্দন-
দিগকে এবং হুমন্ত্র যুধাজিৎ ও যাত্রা এই রাজ-
বংশের হিতকারী, ত্রিহাসিককে এখানে আনয়ন
কর।” পরে বহু ব্যক্তি রথ শত হস্তিপুতে আরো-
হণ করিয়া তথায় আসিতে আরম্ভ করিলে, তুমুল
কোলাহল হইতে লাগিল। অপর ভরত আগমন
করিতে থাকিলে প্রজাগণ পূর্বে রাজা নশরথকে
বেশরূপ অভিনন্দন করতেন এবং দেবভাগ্য সন্তোষকে
বেশরূপ অভিনন্দন করেন, তথাহি সেইরূপ অভিনন্দন
করিলেন। পূর্বে সেই সত্য, নশরথের দ্বারা শোভিত
হইয়া বেশরূপ তিমিনাগ-সমারুত মণিশ্চন্দ্রক শক্র

বাঙ্গালি-সাম্রাজ্যঃ সর্গঃ।

তামাধিপসম্পূর্ণ্য ভরতঃ প্রগ্রহাৎ সত্যম।
নশর বৃকিসম্পন্নঃ পূর্ণচন্দ্রাং নিশামিব ॥ ১
আসনানি যথাক্রমমার্ধ্যাণাং বিশ্রুতাং তদা।
বস্ত্রাসরগপ্রভাঃ গোভিতা সা সত্যোক্তমা ॥ ২
স। বিহঙ্কনসম্পূর্ণ্য সত্য। হুহুচিরা তথা।
অদৃশ্যত বন্যপারে পূর্ণচন্দ্রে বর্করী ॥ ৩
রাজ্য প্রকৃতিঃ সর্কঃ স সন্তোষ্য চ যথবিন।
ইদং পুরোহিতো যাক্য ভরতং যুহ চাত্রবীৎ ॥ ৪
তাত রাজা নশরথঃ স্বর্গতো ধর্মমাত্রন।
ধনযাত্রবতীং স্ফীতাং প্রোষা পৃথিবীং তব ॥ ৫
রামশুভা সত্যরুজিঃ সত্যং ধর্মবনুস্মরন।
নাজহাৎ পিতুরাশেৎ শশী জ্যোৎস্নামিবোদিতঃ ॥ ৬
পিত্রা। জাত্রে চ তে নক্তং রাজ্যং দিহতকটকম।
তুহুতক মুমিতামাতাঃ ক্রিপ্রমেবাভিষেকের ॥ ৭
উদ্যাত্য প্রোচ্যাত্য দাক্ষিণ্যাত্য কেবলাঃ।

সমবিত তিমিতল সমুদ্রের জায় যোথ হইত, তখন
নশরথের ভরতের দ্বারা শোভিত হইয়াও সেইরূপই
হইল। ৮—১৬।

বাঙ্গালি-সাম্রাজ্যঃ সর্গঃ।

অনন্তর সমুদ্রাশ্রয়ী ভরত দেখিলেন যে, সেই
আধিপ-সমারুলা বসিষ্ঠাভিষ্টা সত্য, পূর্ণচন্দ্র-
শোভিতা পৌর্বদাসীনিশার জায় শোভা পাইতেছে।
একে ও সেই সত্য উৎকৃষ্টই বিল, তাহাতে আবার
তৎকালে য য আসনস্থ আধিপগের অঙ্গরূপ ও বস্ত্র-
শোভার শোভিত হইয়া আরও উৎকৃষ্টতা লাভ করার
শরৎকালে পূর্ণচন্দ্রসমবিতা রাজি যোগ মনোহর
হয়, সেই বিহঙ্কনমিষ্টা মনোহরিতী সত্য সেইরূপ
মধুর-বর্ণনা হইল। পরে রাজপুত্রোহিত ধর্মজ বসিষ্ঠ
রাজ-সমরীয়া প্রকৃতি-বর্ণকে শোষণা যুহুতের তরুতক
বিলেন,—“বৎস। রাজা নশরথ নিয়ত ধর্ম-অনুষ্ঠান
করিয়া তোমাকে এই ধনযাত্রপূর্ণ পৃথিবী প্রদান
করত বর্গে বিরাজেন সেই সত্যধর্ম-নিয়ত রাজ
নাথুগের সে বত ধর্ম শ্রবণ করিয়া, সমুদ্র তট
যেমন জোৎস্না পরিভ্রমণ করে বা, সেইরূপ পিতার
আদেশ পরিভ্রমণ করেন নাই। তুমি অমাত্যদিগকে
আনন্দিত করত পিতা ও ভ্রাতার প্রদত্ত এই অকটক
রাজ্য ভোগ কর, তুমি স্বয়ং অতিবিক্র হও। উত্তর

কোটিপরাভাঃ সামুদ্রা ব্রাহ্মণ্যপবনত তে ॥ ৮
তজ্জাতা ভরতো বাবায় শোকেনাতিপরিপ্লুতঃ ।
অগাম মনসা রামং ধর্মজ্ঞো ধর্মকাজ্ঞয়া ॥ ৯
স বাস্পকলয়া বাচা কলহংসবরো বুধা ।
বিলম্বাণ সতামথো অগর্হে চ পুরোহিতম্ ॥ ১০
চরিত্রব্রহ্মচর্যেভ্য বিদ্যাশাস্ত্রত ধীমতঃ ।
ধর্মো এবব্রহ্মানন্ত কো রাজাং মথিথো হরোং ॥ ১১
কথং বশবধাভ্যাজতো ভবেহয়্যাত্যাপহারকঃ ।
রাজ্যকাহল্য রামত ধর্মং বকুমিহাংসি ॥ ১২
জ্যোতঃ শ্রেষ্ঠত ধর্মাস্তা দিলীপনবোপমঃ ।
লক্শ্ম্যর্হতি কাকুৎস্থো রাজাং বশবধো বধাং ॥ ১৩
অনার্যজুইমৎসর্যং কুর্থাং পাণমহং বধি ।
ইক'ক্কাগমহং লোকে ভবেহং কুলপাংসনঃ ॥ ১৪
বধি মাত্ৰা কৃতং পাণং নাহং তপসি রোহেৎ ।
ইহেছো বদন্ত্যং বমস্তামি কৃতজ্ঞলিঃ ॥ ১৫
রামমেবাস্পৃশস্মি স রাজা বিপদায় বরঃ ।

দক্ষিণ, পশ্চিম ও পূর্বদেশবাসী নরপতিগুণ্ড এবং
পোতবিশ্বকর্ষ ও অজ্ঞাত সমুদ্রিশালী যুক্তিবর্গ
তোমাকে কোটি কোটি বর উপহার প্রদান করুন ॥
১—৮। ধর্মজ্ঞ ভরত সেই কথা শুনিয়া অতিশয়
শোকহীন হইলেন এবং ধর্মজ্ঞ-আজ্ঞায় মনে
মনে রামকে মদ্রণ করিলেন । পরে সেই যৌবনসম্পন্ন,
কলহংসকুল্য বরসম্পন্ন ভরত, সতামথো পুরোহিত
বসিষ্ঠকে নিম্না করত বাস্পকলয় ঘরে এইরূপ
বিলম্বাণ করিতে লাগিলেন,—“বিশি ব্রহ্মচর্য অমুষ্ঠান-
পূর্বক সম্যক কৃতবিদ্যা হইয়া ধর্মাস্তা সেই
রত-অজ্ঞান; আমার ভায় কোন ব্যক্তি সেই ধীমা-
নের রাজ্য হরণ করিতে পারে? যে ব্যক্তি রাজ্য
দশরথের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সে কেমন
করিয়া পরের রাজ্য অপরহণ করিবে? এ রাজ্য
রামের এবং আমিও তাঁহার অধীন; মহর্ষে! এমত
কালে আপনাদি আমাকে ধর্মাস্ত্রমোদিত বাক্য বলাই
উচিত । দিলীপ এবং নম্রবর ভায় বর্ধাস্তা ও
জ্যোতঃ সেই জ্যোতঃপ্রাপ্ত রঘুনন্দন রামই দশরথের
রাষ্ট্রশাস্ত করিবার যোগ্য; যদি আমি অনার্যস-
পেথিত রাজ্যগ্রহণের পাণ আচরণ করি, তবে
ইহলোকে ইকাকুলের কলকবরুণ হইয়া অবাতি
লাভ করিব এবং অস্ত্রে বর্ণনাভ করিব না । আমার
অনৌকল্য যে পাণ কর্তৃক সম্পাদিত হইয়াছে তাহা
আমিও অতিক্রম নহে; আমি এখানে থাকিয়াই
কৃতজ্ঞদিপূর্বক সেই কৃপা অগ্রাহ্য নরবর রামকে

জয়ধামনি লোকানং রাবধো রাজ্যমর্হতি ॥ ১৬
তদ্বাক্যং ধর্মসংযুক্তং কুতঃ সর্কে সত্যনামঃ ।
হর্ষানুমুচুঃকশি হ্যম নিহিতচেতসঃ ॥ ১৭
বধি তুর্ধাং ন শক্যামি বিনিবর্তয়িতুং বনাং ।
বনে তত্রৈব বনস্তামি যথার্থো লক্ষ্মণকথাং ॥ ১৮
সর্কোপায়ত বস্তিথো বিনিবর্তয়িতুং বনাং ।
সমক্ষমার্থমিত্রাণাং সাগুনাং শুভবর্তিনাম্ ॥ ১৯
বিস্তিকশ্চাত্তিকঃ সর্কে মার্গশোধকরক্ষকঃ ।
প্রস্থাপিতা ময়া পূর্বং যাত্রা চ মম রোচেতে ॥ ২০
এবদুক্তা তু ধর্মাস্তা ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
সমীপস্থমুবাচোৎসং সুমন্ত্রং মন্ত্রকোবিনম্ ॥ ২১
তুর্ধাংগায় পুরুং তং সুমন্ত্রং মম শাসনাং ।
যাত্রামাস্ত্রাপয় ক্রিঞং বলাকৈব সমানয় ॥ ২২
এবমুক্তঃ সুমন্ত্রস্ত ভরতেন মহাস্তন ।
প্রহুটঃ সোহদিশং সর্কং যথাসমিষ্টমিষ্টং ॥ ২৩
তাঃ প্রহুটীঃ প্রকৃতয়ো বলাধায়া বলস্ত চ ।
কুতঃ যাত্রাং সমাস্ত্রপ্তাং রাবতন্ত নিবর্তনে ॥ ২৪
ততো যোধাননাঃ সর্কা ভক্ত ন সর্কনি গৃহে গৃহে ।

প্রণাম করিতেছি । তুমিই এ রাজ্যের রাজা;
তিনি ত্রৈলোক্যের রাজা হইবার উপযুক্ত; আমি
তাঁহারই অনুসারী হইব ॥ ১—১৬। সেই সত্য
সকলেরই চিত্ত রামের প্রতি আনত ছিল; সুতরাং
ভরতের সেই ধর্মসম্মত বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহার
আনন্দাক্ষর বৈশর্জন্য করিতে লাগিলেন । পরে “বধি
আমি সেই আর্ধ্য রামকে বন হইতে ফিরাইতে না
পারি, তবে আর্ধ্য লক্ষ্মণের দ্বার আমিও সেই বনে
বাস করিব । আমি সদ্গুণশালী সাধুব্রতাব শ্রেষ্ঠ
আর্ধ্যবিশেষের নিকট তাঁহাকে অরণ্য হইতে প্রো-
নিত্ব করিবার অস্ত্র সমস্ত উপায় অবলম্বন করিব ।
আমি পূর্বের, কি বৈতনিক, কি অবৈতনিক, সমস্ত
পথনির্দ্দেশনকর্মদিগকে পথনির্দ্দেশনাথ পাঠাইয়াছি;
একপে আমার তথায় যাওয়াই অভিপ্রেত হইতেছে ॥
ভ্রাতৃবৎসল ধর্মাস্তা ভরত ইহা বলিয়া সমীপস্থ
মন্ত্রণাক্ষর সুমন্ত্রকে বলিলেন—“সুমন্ত্র তুমি আমার
আদেশানুসারে শীঘ্র উঠিয়া যাও এবং সকলকে
আমার সমনবাস্তা জানাইয়া সৈন্যদলকে আনয়ন
কর ॥ ১৭—২২। মহাস্তা ভরত সেইরূপ বলিলে
সুমন্ত্র হর্ষানুভবের সকলকে ইষ্টবিবরণের দ্বার সেই
আদিষ্ট বিষয় জানাইলো । রঘুনন্দন রামকে নিবৃত্ত
করিবার নিমিত্ত সৈন্যদলকেও যাত্রা করিতে আদেশ
হইয়াছে তুমি, সেই সকল প্রকৃত ও সৈন্যধাকেরা

যজ্ঞাগমমাজ্ঞায় তরয়তি স্য হরিতাঃ ॥ ২৫
 তে হৈয়গৈরিধৈঃ শীঘ্রং স্তম্ভদৈশ্চ মনোজবৈঃ ।
 সহযোবিদ্বন্দ্বাধাঃ বলং সৰ্ব্বমচোদয়ন্ত ॥ ২৬
 সজ্জন্ত তথলং চুপ্তা ভরতো গুরুসন্ধিবৈ ।
 রথং মে তরয়ন্তেতি হুমন্তং পার্শ্বতোহব্রবীং ॥ ২৭
 ত্বরতস্ত তু তজ্জান্নাং পরিতগ্নাঃ প্রহরিতাঃ ।
 রথং গৃহীত্বোপযযৌ যুক্তং পরমবাক্তিভিঃ ॥ ২৮
 স রাধবঃ সত্যপুত্রিঃ প্রতাপবান্
 কবন্ অশ্বত্থং দৃঢ়সত্যবিক্রমঃ ।
 স্তুরং মহারথপতং যশসিনং
 প্রসাদায়িত্বান্ তরতোহব্রবীং তদা ॥ ২৯
 সৰ্বং কৃদুবাং যুন্নয় গচ্চ
 বলস্ত যোগায় বলপ্রধানান্ ।
 আনেন্তরিকামি হি তং বনং
 প্রসাদা রামং লগতো হিতায় ॥ ৩০
 স সত্যপুত্রো ভরতেন সম্যক
 আজ্ঞাপিতঃ সম্প্রিষ্টপুংকামঃ ।
 লশান সৰ্পিনে প্রকৃতিপ্রধানান্
 বলস্ত মুখাংস্চ সৃজ্ঞানক ॥ ৩১

অতিশয় আনন্দিত হইলেন । পরে রাম-আনয়নরূপ
 উৎসর্গার্থ গমন জানিয়া, যোগাঙ্গনারা সকলে গৃহে
 গৃহে স্ব স্ব স্বামীকে হর্ষসংকারে ঘাইবার জন্ত প্রো-
 দিত করিতে লাগিল । সেই সৈন্তাবাহকেরা অধ-
 শকট ও মনের ছায় অতি শীঘ্রস্বামী রথবারা সমস্ত
 সৈন্তাদিগকে পতাগণের সহিত ঘাইবার জন্ত নিয়োগ
 করিলেন । পরে সৈন্তগণ সজ্জীভূত হইয়াছে দেখিয়া
 ভরত, গুরু বসিষ্ঠের পাশে গেলেন অবস্থিত হুমন্ত
 সারথিকে বলিলেন, “তরায় রথ সজ্জীভূত করিতে
 আদেশ কর ।” তিনি “যে আজ্ঞা” বলিয়া তাঁহার
 আজ্ঞা স্বীকারপূর্বক উৎসর্গ-অব-যোগিত রথ লইয়া
 তাঁহার নিকটে আসিলেন । সেই সত্যবিধির পুত্র
 বিক্রমশালী প্রতাপবান্ সত্যানিষ্ট রত্নদমন ভরত
 মহারথপতং যশসী গুরু রামকে প্রসন্ন করিবার ইচ্ছায়
 তৎকালোচিত বাক্য হুমন্তকে বলিলেন, “হুমন্ত ।
 আমি সেই কাননধিত রামকে অগতের হিতনিমিত্ত
 প্রসন্ন করিয়া এখানে আনয়ন করিতে ইচ্ছা করি ;
 তুমি শীঘ্র উঠিয়া সজ্জাদিগকে প্রস্তুত করিবার জন্ত
 সৈন্তাধ্যক্ষগণের নিকটে যাও । সূতদমন হুমন্ত
 ভরতকর্তৃক সেইরূপ আজ্ঞাপিত ও সম্যক পূর্বদোরণ
 হইয়া প্রধান প্রধান প্রকৃতি, সৈন্তাধ্যক্ষ ও আত্মায়-

ভরতঃ সমুখায় কুলে কুলে তে
 রাজস্তবৈশ্চ। কুলপাশ্চ বিপ্রাঃ ।
 অশ্বত্থং ধীরধান ধরাস্ত
 নাপান্ হর্যাস্তেচ কুলপ্রভাতান্ ॥ ৩২
 ইত্যাবোধ্যাকাণ্ডে দ্বাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

দ্বাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ভরতঃ সমুখিতঃ কল্যাতার স্তম্ভদৈশ্চ
 প্রায়গৌ ভরতঃ শীঘ্রং রামদর্শনকারুণ্যঃ ।
 অগ্রাতঃ প্রেষয়ন্তস্ত সৰ্পে মন্ত্রপুত্রোহিতাঃ ।
 অধিকৃত হইল । তান্ রথান্ সৃষ্টারথোপমান্ ॥ ২
 নব নাপসংস্রাবি কলিতানি যথাবিধি ।
 অশ্বত্থত্বং বাস্তমিহাকুলদমনম্ ॥ ৩
 হৌ রথসংস্রাবি ধ্বিনো বিবিধাধ্বাঃ ।
 অশ্বত্থত্বং বাস্তং রাজপুত্রং যশসিনম্ ॥ ৪
 যতং সহ সাধ্যাধানং সমারুচনি রাধবম্ ।
 অশ্বত্থত্বং বাস্তং সত্যসংগং জিতেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৫
 কৈকেয়ী চ সুমিত্রা চ কোদল্যা চ যশসিনী ।
 রামানয়নসম্ভার্য যদুর্ধ্বেনৈন ভাষতা ॥ ৬
 প্রতাপাশ্চাধ্যাক্ষপাতা রামং ত্রুপং সলজ্জণম্ ।

দ্বিগকে সেই অশেষ জ্ঞাপন করিলেন । পরে গৃহে
 গৃহে সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ, কত্রিয় বৈশ্য এবং পুত্রেরা
 সচেষ্ট হইয়া উঠে, রথ, রত্ন, হস্তী ও সংকুলনাত অধ-
 সকল সজ্জিত করিলেন । ২০-৩২ ।

দ্বাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর ভরত প্রাতঃকালে শয্যা ত্যাগ করিয়া
 উৎকৃষ্ট রথের আরোহণপূর্বক রাম-দর্শনভিলষের স্বপ্ন
 প্রদান করিলেন । পুরোহিত ও অমাত্য বর্গ অব-যোগিত
 সৃষ্টারথতুল্য প্রতাপালী রথসমূহে আরোহণ করিয়া
 তাঁহার অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিলেন । যথাবিধি
 সৃজ্ঞীভূত নবসংস্রাব হস্তী সেই ইক্ষাকুলদমন
 ভরতের অশ্বগণ হইল । ধরু ও বিবিধ আশ্রমসম্পন্ন
 বস্ত্রসংস্রাব রথী এবং একলক অবাধ্যারীও সেই বলসী
 রত্নদমন রাজকুমার ভরতের পাশে দমন করিল ।
 যশসিনী কোদল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা : দেবী, হই।
 রাও রামকে আনিবার জন্ত প্রীত হইয়া দ্বিগদ্বিগদ
 রথ বাইতে লাগিলেন । আর্ধ্যসংগ রামকে সন্মুখের

৩৫ হৈছে চ কৰ্মাশিত্তাঃ কৰ্মাণা সূত্ৰমামনাঃ ॥ ৭
 মেঘস্তম্ভং মহাবাহুং হিরণ্যকৃৎ দুৰ্ভৱতম্ ॥
 কণা হৃদ্যাং হস্তে তাম্ৰং কণ্ঠতঃ শৌক্যকামনম্ ॥ ৮
 দুৰ্ভ এব হি স শৌকমপনৈয়াত্ বাহবঃ ॥
 ক্ৰমঃ সৰ্ব্বত্ৰ শৌক্যত্ সমুদ্বাৰিব তাম্ভৱঃ ॥ ৯
 ইত্যেবং কৰ্ম্যভূতং নপদ্যসৃষ্টাঃ কথাঃ শুভাঃ ॥
 পরিবৰ্জনাচ্চাত্তোভ্যঃ স্বৰ্ণপৰিকাক্ষনম্ ॥ ১০
 যে চ ত্যাপরে সৰ্গে স্মৃতিভ্যো য়ে চ নৈৰামাঃ ॥
 রামং প্রতিযুক্তাঃ স্তিঃ সৰ্গিঃ ক্রান্তয়ঃ কৃত্যঃ ॥ ১১
 মণিকাবাশ্চ য়ে কেচিৎ কুহকাকাশং শোভনঃ ॥
 স্তম্ভকৰ্ম্মবিশেষম্ ॥ য়ে চ শত্ৰোপপজীবিনঃ ॥ ১২
 মাঘবকাঃ ক্রাকটিকা বৈশক্য গোচকাম্ববা ॥
 লক্ষকাকাঃ শূকাকাকা য়ে চ পক্ষ্মপক্ষবিনঃ ॥ ১৩
 স্বৰ্ণকাকাঃ প্রাণ্যাত্তপ্ৰা বৃক্ষলক্ষকাকাঃ ॥
 রাপেকাকো লক্ষা বৈশাখা - পিকঃ শৌচিকাম্ববা ॥ ১৪
 বজ্জকাকাম্ববাশ্চ গ্রামবৈশম্বহন্তৱাঃ ॥
 শৈল্যশ্চ স হ স্ত্রীতিভ্যো বৈবন্তিকাম্ববা ॥ ১৫
 সমাহিতা বৈশিষ্ট্যা তাক্কা রুদ্ৰমুখাঃ ॥
 পৌৰ্ণবেৰ্ভৱতঃ বাস্কমুখাঃ ॥ সপদ্যঃ ॥ ১৬

যুগেণে শুদ্ধবাসনাভ্যন্তরীণত্বলেনপাণা।
 সর্পেণ্ডে তে মিমলধৌগেণ শবৈর্ভরতমস্বয়ঃ ॥ ১৭
 প্রকৃষ্টমুখিতা সেনা সাধারণৈ কৈকেয়ীহৃতম।
 নানুমানয়নে যাত্তং ভগবত্তং জাতবৎসজন্ম। ১৮
 তে পশ্যাদরম্যমানবঃ স্ববদ্যানানুস্মৃজ্ঞতঃ।
 সমাশেষস্বপ্ততো গদ্যং স্বপ্নবেরপুত্রং প্রোতং ॥ ১৯
 স্বপ্ন গ্রামস্বা বাবো গুহো জাগ্রতিপ্রেমভংগ।
 নিয়মসাপ্রমাদেনে দেশং তং পরিপাল্যতঃ ॥ ২০
 উপোত্য তং বা গদ্যস্বপ্নং ক্রবাকৈবুল্লগতঃ।
 বাবাতিষ্ঠত সা সেনা ভরতভ্রাতৃত্যয়ান ॥ ২১
 বিরাজ্যাতীতং নোবাং তাকং গদ্যং শ্রিয়োকান্।
 ভরতঃ সচিবান সর্গানানুবাব্যাক্যকোবিনঃ ॥ ২২
 নিবেশয়ত য়ে মৈত্রজ্ঞপ্রতিপ্রেমং সর্জিতঃ।
 বিভ্রাচ্চাঃ প্রোতবিমানঃ স্ব ইমাম সাগরব্রহ্মণ ॥ ২৩
 দানুত্ব ভাবদিকিমিৎ স্বাতিত মহীপতেঃ।
 ঈন্দ্রদেবমিহাধর্মমহোদ্যোগোৎকলং নদাম ॥ ২৪
 তস্মৈবং বরপেতঃ মাতাপ্রবেশকৃত্য সাবাহিতা।
 ছাবৈবৎসপুত্রং চন্দ্রেন শেন শেন পৃথক পৃথক ॥ ২৫

সহিত দেখিবার ইচ্ছায় তৎক্ষণক নানা ব্যতীলাপ
করত স্ত্রীচিহ্নে গমন করিয়াছেন। ১—৭। আমরা
কেবল অগতের শোক-নিবারণক, বৌদ্ধভক্তি, পু-
স্কল্প ও নবনজ্জন্ম সেই মহাবাহু রামকে দেখিবার
স্থ্য যেমন উদিত হইয়াই সমস্ত গোকের অন্ধকার
বিনাশ করেন, সেইরূপ সেই রত্নলবন রাম আমা-
দিগের দুটিপথের পথিক হইয়াই শোক বিনাশ করি-
বেন।” সহৃদয় এইরূপ স্তব বাক্য শ্রোণে ও পরস্পর
আনন্দমুগ্ধক নগরবাসী ব্যক্তিগণ ঘাইতে লাগি-
লেন। সেই নগরীই প্রসিদ্ধ ও অপ্রসিদ্ধ সমস্ত
বাণিজ্য-ব্যবসায়ী এবং রাজাসুগত প্রজারাম উদ্দেশে
সামলে ঘাইতে লাগিল। মণিকার, হৃদয়ক, কুন্তকার,
সুত্রদিগ্ধাবদক তত্ত্বকার, শত্ৰুনির্মাণোগোপজীবী কৰ্ণকার,
মহুযশুজ-নির্দিষ্ট বাহননির্মাণব্যবসায়ী, ত্রৈধত্যচারী
জীবাণ-নির্মাণকারী, মুস্তাদি বৈধক, কৃপাণি-কারক,
পঙ্কব্যবসায়ী, হুংকার, পঙ্কবধিক, প্রসিদ্ধ বর্ণকার,
সুবিখ্যাত কন্দলকার, আপক, অসুন্দর, বৃণব্যবসায়ী,
শৌভিক, রত্নক, সাদলকারক, কৈবর্ত এবং গ্রাম ও
যেতিমিবাসী প্রধান প্রধান নটগণও নারীদিগের সহিত
ঘাইতে থাকিল। ধারণা চরিত্রবশে সমবেলই মাত্ত
হইতহেঁদে, সেইরূপ স্ত্রীসকল সমাহিতচিত্ত দেহক
আকর্ষণ গো-বোজিত বহনমত আরোহণে ভরতের

অনুগ্রামী হইলেন। ১—১৬। তাঁহারা সকলেই
হুশেন ছিলেন,—তাঁহাদিগের সকলেরই বসন পরিষ্কৃত
এবং অনুপোষন আনবণ ও বিস্তৃত ছিল; তাঁহারা
ইপিহেতু বহুসময়ে আত্মোৎসব করিয়া থাকে ধীরে
ভরতের অনগ্রামী হইলেন। কায়িক ও মানসিক
প্রোমদসম্মত চতুরঙ্গ সেনাও ত্রাত্তকে আনয়নার্থ
গমনসময়গত সেই কৈকোয়ানন্দন ভ্রাতৃবৎসল ভরতের
অনুগ্রামী হইল। গবে ভরত প্রভৃতি সকলে রথ, অশ্ব,
শব্দ ও গন্ধ আয়োজনে উদ্ভূত গমন করিয়া শূন্যবনে
পুণ্যে গঙ্গা নদীর নিকটে উপস্থিত হইলেন। ঐ স্থানে
রামসখা বার্থিমালা গুহ, আভিগুণ্যে পরিভূত হইয়া
মাবধানের সহিত সেই প্রোমদ বন্ধা করত বাস করি-
তেন। ভরতের অনুগ্রামী সেই সৈন্ত চক্রেব্যাসসমূহে
সমসঙ্গত পড়াভীরে বাইরা গমনে নিবৃত্ত হইল। সেই
পুণ্যসালিমা গঙ্গা ও সৈন্তদ্বিরাক গমনে কান্ত দেবিয়া
বাগী ভরত অমাত্যসমূহকে বলিলেন, “আমরা এই
স্থানে আভিগুণ্য করিয়া কলা এই সামগ্র্যমাণী পদ্ম
নদী পার হইব; তেমনরা আমার সৈন্যদ্বিরাক তাহা-
দিগের স্বয়ং ইচ্ছামুগারে চতুর্দিকে সন্নিবেশিত কর।
আমি নদী-মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া সেই স্বর্গসন্ত মধা-
তি দশরথের পরালোকীক মন্থনার তপন করিতে
ইচ্ছা করি।” ভরত সেইদৃশ বলিলে, অমাত্যগণ
“যে আচ্ছা” বলিয়া শুদীর বাগ্য স্বীকারপূর্বক অবস্থিত

নিবেত্র গঙ্গামন্য তং মহানদীং
চমৎ বিধানৈঃ পরিবর্জিতোন্মীম্ ।
উবাস রামস্ত তদা মহাত্মনো
বিচিত্তমানে ভরতো নিবন্তনম্ ॥ ২৬
ইত্যথোবাচ তে রাজশীতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥

চতুর্থশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অতো নিবিত্তাঃ ক্ষান্নান্যঃ গঙ্গামন্যশ্চিত্তাঃ নদীম্ ।
নিবাসয়াজ্ঞো দৃষ্টুং জ্ঞাতীন্ স পরিভোঃ নবীঃ ॥ ১
মহতীরমিতঃ সেনা সাগরভা প্রদৃশ্যতে ।
নাতাত্তমবগচ্ছামি মনসাপি বিচিত্তয়ন ॥ ২
বল্লী সূ খলু হৃদ্বীকৃতিমুত্তঃ সয়মাপত্তঃ ।
স এব হি মহাকায়ঃ কোবিদারম্ভজো রথঃ ॥ ৩
বল্লীবিহাতি বা পটেশরথ বাস্মান বিহাতি ।
অনু দানরথিং রামং পিতা রাষ্ট্রাধিবাসিতম্ ॥ ৪
সম্পাৰাং শ্রিতমবিক্রমস্তত্র রাজঃ লুহনভাম্ ।
ভরতঃ কেকয়ীপুত্রো হস্তং সমবিশগচ্ছতি ॥ ৫
তত্ৰা চৈব সখা চৈব রামো দানরথধর্মম্ ।

চিত্তে সেই সৈন্তদিগকে তাহাদিগের ইচ্ছানুসারে পৃথক্ পৃথক্ সন্নিবেশিত করিলেন । ভরত সেই মহানদী গঙ্গাতীরে সেই ভূষণাদি-বিভূষিত চতুঃস্র সেনা সন্নিবেশ করিয়া মহাত্মা রামকে নিরত করিবার উপায় চিন্তা করত ওহাং বাস করিলেন । ১—২৬ ।

চতুর্থশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর চতুঃস্র সেনা, গঙ্গাতীরে আশ্রয় করিয়া চতুর্দিকে সন্নিবেশিত হইয়াছে দেখিয়া, নিবাসরাজ গুহ জ্ঞাতদিগকে বলিলেন, “এই গঙ্গাতীরে সাগর-ভূলা মহতী সেনা দেখিতেছি; আমি চিন্তা করিয়াও উহার শেষ অবগত হইতে পারিতেছি না । যখন রথে এই সেই অলুপ্ত কোবিদারম্ভজ দেখা যাইতেছে, তখন বোধ হয়, হৃদ্বীকৃতি ভরত নিজেই আনিয়াছে । পিতা-কর্তৃক রাজ্য হইতে বিবাসিত দানরথভরত রামকে লক্ষ্য করিয়া আমাদিগকে পাশ্চাত্য বন্ধ বা নিহত করবে । আমার শিশুর বোধ হইতেছে যে, এই কৈকেয়ীহৃত ভরত, রাজা দানরথের সেই সুহৃৎ সম্পূর্ণরাজ্যত্যাগ করিবার অভিপ্রায়ে রামকে নিহত করিবার অস্ত্র যাইতেছে । সেই দানরথ-বান্দন রাম আমার সখাও বৃদ্ধ এবং প্রহর বটেন; অতএব তোমরা তাঁহার

উদ্ধারকাম্যঃ সহস্রা গঙ্গানপেত্র তিষ্ঠতঃ ॥ ৬
তিষ্ঠন্ত সর্কসাদাসাং গঙ্গামন্যশ্চিত্তাঃ নদীম্ ।
বল্লীকৃত্য নদীরক্ষা মাংসমূলকশাশনঃ ॥ ৭
নাবাং শতান্যং পুংসানাং কৈবর্তান্যং শতং শতম্ ।
সহস্রান্যং তথা যুনাং তিষ্ঠতিভ্যাতোপদ্রবঃ ॥ ৮
যদি তুষ্টিং ভরতো রামক্রেতুং তবিস্যতি ।
ইহং সত্তিমতৌ সেনা গঙ্গামন্য তরিস্যতি ॥ ৯
ইত্যুক্তোপায়নং গুহ ২ংসাম্যঃ সমবৃন্নি চ ।
অভিচরাম ভরতং নিবাসবিপত্তিঃ ॥ ১০
তম্যাত্তত্ত্ব সঙ্গোক্ত্য স্তুতঃ প্রোতপবান্ ।
ভরতয়াচত্রেহং সমরজো বিনৌতবৎ ॥ ১১
এষ জ্ঞাতিসংলেশম্ স্থপতিঃ পরিবারিতঃ ।
কুশলো ন গুণ্ডারথো বুদ্ধো দান্তৃশ্চ তে সখা ॥ ১২
স্বাং পশ্যতু কাবুস্ত ত্যাং নিবাসবিপো গুহঃ ।
অসংশয়ং বিজ্ঞানিতে বরতো রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৩
এতচ্চ বচনং শ্রুত্বা সুমন্ত্র ভরতঃ স্তম্ভম্ ।
উবাচ বচনং সীতাং গুহঃ পশ্যতু মাংসি ॥ ১৪
লক্ষ্মীকৃত্যঃ সম্পূর্ণজ্ঞো জ্ঞাতিকিঃ পরিবারিতঃ ।

অর্থ-সিদ্ধি কামনা করিয়া সহস্র হইয়া চতুর্দিকে গঙ্গা-সঙ্গিলে পায়িত এই প্রদেশে অবস্থান কর । মাংস ও দ্রব্যমূলভোজী বনবাসি দলেরা সকলে গঙ্গা নদী রক্ষা করিবার অস্ত্র ওহাং আশ্রয় করিয়া অবস্থান করুক । ১—৭ । অপিচ পশুশত নৌকাবাহন যোগা শত শত কৈবর্তেরা ও শত শত যুবক যোদ্ধার সজ্জিত হইয়া অবস্থান করুক ।” এরূপ আদেশ করিয়া “যদি এরূপ বোধ হয় যে, ভরতের রামের প্রতি প্রীতি আছে তবেই এই সেনা নিরাপদে গঙ্গা নদী উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ।” ইহা বলিয়া মাংস, মস্ত্র ও মধু উপঢৌকন সহিত ভরতের নিকটে গমন করিলেন । পরে যে সময়ে বাহা করিতে হয়, তৎকালে অস্ত্রস্ব সেই প্রোতপ-বান্দা স্তুতপুত্র সুমন্ত্র তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া সর্ব-নয় ভরতকে বলিলেন, “কাবুস্ত ? এই সহস্র জ্ঞাতি-পরিবৃত সাধুতম বৃদ্ধ নিবাসপতি গুহ আপনার ভ্রাতা রামের সখা; বিশেষতঃ তিনি নগরকার্যের তাৎপর্য্য বুঝিয়াছেন; স্তুতরাং এক্ষণে রাম-লক্ষ্মণ বধার আছেন তাহা তিনি অবশ্যই জানিতে পারেন; অতএব তিনি আপনাকে লক্ষ্য করুন ।” ৮—১০ । সুমন্ত্রের প্রমুখ্যং সেই তত্ৰাক্ষা তনয়ী, ভরত বলিলেন, “ওহে আমাকে শীঘ্র দর্শন করুন ।” পরে ভরতের অনুজ্ঞা লাভ করিয়া সেই জ্ঞাতিপুত্র পরিবৃত গুহ তাঁহার

আশ্রয়্য তরুণং প্রোহো গুহো বচনমব্রবীৎ ॥ ১৫
 দিকৃষ্টেণৈব দেশোহিহং বাক্যভাষণি তে বয়ম্ ।
 নিবেশয়াম তে সর্বং স্বকং দামগৃহে বস ॥ ১৬
 অস্তি মুগ্ধগলকৈতরবান্দৈঃ স্বয়মাক্ষিতম্ ।
 আর্দ্রং শুক্লং তথা মাংসং বহুকোষ্ঠাঃচৈব তথা ॥ ১৭
 আশংসে পাশাত্য সেনাং বসত্যাত বিভাবরাম্ ।
 অর্জিতো নিববৈঃ কটৈর্মঃ বঃ সসৈস্তো গমিযাসি ॥ ৮
 ইত্যোধ্যাধ্যো চতুর্দশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুত্তর ভরতো নিষাদাধিপতিং শুভম্ ।
 প্রত্যাশ্যত মহাপ্রোহো বাক্যং হেঃসংসংহিতম্ ॥ ১
 উজ্জ্বিতং যশ্ণ তে কামঃ কতো মম গুরোঃ সপে-
 থো মে তুমীনিশীং সেনামভ্যাক্ষরিভূমিচ্চসি ॥ ২
 ইত্যুক্ত্য স মহাতেজাঃ পরানং মর্শশ্চ পুনঃ ।
 অত্রাভ্যতরতঃ শ্রীমান্ নিষাদাধিপতিং পুনঃ ॥ ৩

নিকটে যাইয়া তাহাকে বিনোদভাবে বলিলেন,
 “আপনি পুঙ্খেন নিজেস্বরূপ আপন-বাতা প্রেরণ না করিয়া
 আমাদিগকে বকনা করিয়াছেন; সে বাহা হউক, এ
 স্থান গুরুত্ব, অতএব আপনি এ দাসের—হুতরাং
 আপনারই গৃহে বাইয়া বাস করুন; আমি সমস্ত বিষয়
 আপনাকে সমর্পণ করিতেছি, নিষাদাধিকর্তৃক
 বেঙ্কামুসারে অর্জিত এত শুক ও আশ্র মাংস এবং
 মূল ফল অস্ত্রাদি ভক্ষ্যাদি আছে, যাহাতে আমি
 এরূপ বাসনা করিতে পারি যে, আপনার সৈন্তগণ
 উত্তমরূপে আহার করিয়া রাতিযাপন করিতে
 পারিবে; আপন সৈন্তগণের সহিত অন্য আমাকর্তৃক
 বিধি কাম্যবস্তুরা অর্জিত হইয়া কলা এখন
 হইতে বাহিবেন ॥” ১৪—১৮ ।

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

নিষাদপতি শুভ ইহা করিলে, তরুত তাহাকে
 হেতু ও অর্থবুল এই বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে
 শুভমিত্র! তোমার অন্তঃপ্রাণ আতি মহান্, তুমি যে
 আমার এবং চতুর্দশ সৈনের সম্যক্ আতিথ্যসংকার
 করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তাহাতেই আমার সংকার
 করা হইয়াছে ॥” সেই শ্রীমান্ মহাতেজাঃ তরুত,
 নিষাদরাজ ভবকে ইহা বলিয়া অশূলি নির্দেশপূর্বক
 তাহাকে পুনরায় বলিলেন, “এই পদ্যাদিলিঙ্গান্বিত

কতরেন গমিয্যামি ভরবান্নাশ্রমং পরাং ।
 গহনোহং যং তৃণং দেশো গঙ্গানুপো তরুতয়ঃ ॥ ৪
 তত্র তরুচনং ক্রত্যা রাজপুত্রস্ত বামতঃ ।
 অত্রবাসং প্রোক্তপুত্রত্যা গুপ্তো গহনবোচরঃ ॥ ৫
 দাসাস্ত্রহুগমিয্যামি দেশজঃ হুগমিযিতাঃ ।
 অহংকামুগমিয্যামি রাজপুত্র মহাবল ॥ ৬
 যচিম হুস্তো ব্রহ্মসি রামস্তাতিষ্টিকম্ববঃ ।
 ইয়ং তে মংতা সেনা শস্যং জনরতীম মে ॥ ৭
 তমেবমভিভাষন্তমাপশ ইব নিম্মদঃ ।
 ভরতঃ ক্রত্যা বাচা শুভং বচনমব্রবীৎ ॥ ৮
 মা তং স কালো যং কষ্টং ন মাং শঙ্কিতুমহঁসি ।
 গ্রাযঃ স চি মে ভাতো জ্যেষ্ঠঃ পিতৃসমো মতঃ ॥ ৯
 তং নিবহ্যতুং যামি কাহুংসং বনবাসিনম্ ।
 ক্রতরতান মে কার্ধ্যা শুভ সত্যং ব্রবামি তে ॥ ১০
 স : সংকষ্টবদনঃ শ্রীমা ভরতভাষিতম্ ।
 পুনরেবাব্রবাবাক্যং ভরতঃ প্রতি হবিতঃ ॥ ১১
 যন্ত ত্বং ন ত্বয়া তুল্যং পশ্যামি জনরতীনে ।
 অযশাশ্রুতং রাজং যতং তাকুমহেচ্চসি ॥ ১২

প্রদেশ নিত্যতঃ গহনং ও তৃণম্; হুতরাং জিজ্ঞাসা
 করিতেছি, কোন পথ দিয়া তরুতরাজ করিব আশ্রমে
 যাইব ?” ১—৪ । সেই বাসন্ত্যর রাজকুমার ভরতের
 কথা শুনিয়া নিবিত্তমননিবাসী শুভ কৃতান্তলিপুটে
 তাহাকে কহিলেন, “মহাবল রাজনন্দন! এই
 প্রদেশে অভিজ্ঞ দাসগণ আপনার সঙ্গে বাইবে এবং
 আমিও আপনার অনুগমন করিব; পরন্তু আপনার
 এই মহতা সেনা দেখিয়া আপনার প্রতি আমার ভয়
 হইতেছে; আপনি ত, আমার কাণ্ডে কাহারও কষ্ট হয়
 না সেই রামের প্রতি শত্রুভাবে বাইতেছেন না ?”
 শুভ এইরূপ, বলিলে আকাশের ভ্রায় নিম্মল-স্বভাব
 ভরত শুভকে মদর বাক্যে বলিলেন, “আমার প্রতি
 তোমার শঙ্কা করা উচিত নহ; এমনত সময় যেম না
 হয় যে, সময়ে আমার প্রতি তোমার কষ্টসাধক শঙ্কা
 হইবে। সেই রতুনন্দন রাম আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা;
 হুতরাং তিনি আমার পিতৃভৃত্য। শুভ! আমি
 তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিতেছি যে, আমি সেই
 বনবাসী কাহুংস রাজকে কিরাইবার জন্য বাইতেছি;
 তুমি আমার প্রতি অস্ত্র আশঙ্কা করিও না ॥” ৫—১০ ।
 ভরতের কথা শুনিয়া, শুভ তাহার প্রতি প্রীত হইলেন
 এবং ছুটননে তাহাকে পুনরায় বলিলেন, “আপনি
 যন্ত, এই ভূমণ্ডলমধ্যে আমি ও আর কাহাকেও
 আপনার তুল্য দেখিতেছি না; কেননা, আপনি এই

শাপতী যুগে তে কাতিবোকাবচাবিত ।

যজ্ঞে কল্পগতং রামং প্রত্যানয়িতুমিচ্ছসি ॥ ১৩

এবং সত্যসমাপ্ত্য গুহ্যত ভরতঃ তদা ।

বভৌ নষ্টপ্রভঃ স্থোষা রজন্য চাত্যবহত ॥ ১৪

সম্মিবেক্ষ্য স ত্যং সেনাং গুহেন পরিতোষিতঃ

শত্রুহেন সমং ক্রীমান শয়নং পুনর্যাম্যং ॥ ১৫

রামচিত্তাময়ঃ শোকো ভরতস্ত মৎপ্রভনঃ ।

উপস্থিতো দনহং ধর্ম্মপ্রেক্ষত তদুদয়ঃ ॥ ১৬

অন্তর্দাহেন বহনঃ সত্যাপনতি কাব্যম্ ॥

বনমায়াদিসত্ত্বং প্রত্যোঃ প্রিতিব পানপন্য ॥ ১৭

প্রভাতঃ সর্ষগাক্রোভোঃ খেদঃ শোকাদিসত্ত্ববন

যথা স্থায়াদিসত্ত্বো হিমবানু প্রভাতো দিমম্ ॥ ১৮

ধ্যাননির্দিষ্টশৈলেন বিনিখ্যসিতধাতুন

শৈলপাশপল্লভেন শোকাদ্যাদিশিখা ॥ ১৯

প্রমোহানন্তসত্ত্বেন সত্যপৌষিবেদনা

আক্রান্তো দুঃখশৈলেন মক্কতো কেকয়াদুত ॥ ২০

বিনিবসনং বৈ ভূশূর্য্যনান্ততঃ

প্রমুচ্যসত্ত্বঃ পরমাপনং গতঃ ॥

শয়ন লেভে স্তময়জ্ঞাদিভ্যো

নঃখৈভ্যো যুগ্মভ্যো যথবৎ ॥ ২১

গুহেন সত্যং ভরতঃ সমাপ্তো

মহত্তিভাবঃ সজ্জনঃ সমাহিতঃ ।

শত্রুহনাস্ত্যং ভরতঃ তদা পুনঃ

শনৈঃ সমাগাসন্নগ্রামং প্রাপ্তি ৮৩

প্রত্যুৎপাদ্যাকাণ্ডে পক্ষাঙ্গীভূতঃ সঃ ৮৪ ॥

যড়শীতিতমঃ সগঃ ।

আচচক্ষের বস্ত্রাব্য নাকপত্র মহাপ্রদ

ভরতযাগ্রমেঘার গুহো গহনগোচরঃ ॥ ১

তং প্রাভাতং কথৈ কং বরচাপেপুণ্ড্রাভিম্ ॥

সাগ্রপ্যর্থমন্তাভমহং লক্ষণমহাবম্ ॥ ২

ইদং তাত যুগ্মা শয্যা ত্বদধুপকবিতা ।

প্রত্যঃপসিহি শেব স্ত্যং স্থবং রাঘবনন্দন ॥ ৩

উচিতোৎকং ঘনঃ সর্কো দুঃখনাং ত্বং সুখোচিতঃ

ধন্যাত্ম্যস্ত্যং গুণার্থং জাগ্রদ্রিয়ামহে বদম্ ॥ ৪

ন বি রাম্যং প্রিয়তরে মমাপ্তি ত্ববি কণ্ঠন ।

অবতলক রাজ্য পরিত্যাগ করিবার সংকল্প বরিয়াছেন ।

আপনি যে সেই বিপন্ন রামকে প্রত্যানয়ন করিতে

ইচ্ছা করিয়াছেন, ইহাতে আপনার কাহ্নি, সকল

লোক-মধ্যেই পরিব্যাপ্ত হইবে ।' গুহ ভরতকে

এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময় স্থখের কিরণ বিস্তৃত

এবং রাত্রি হইল। তখন ক্রীমান ভরত, গুহকর্তৃক

সেইরূপে তোষিত হইয়া সৈন্তদিগকে যথাস্থানে সংস্থাপন

পূর্ব্বক শত্রুহরণ সাহিত শয্যা গ্রহণ করিলেন । সেই

সময়ে সেই দুঃখভোগের অযোগ্য ধ্বনিরিত মহাত্মা

ভরতের রাম-চিত্তাজ্ঞা একগ শোক উপস্থিত হইল,

যাহা বর্ণনা করা যায় না। যেকপ দাবানল-সত্ত্বস্ত পূজ,

নিজ অত্যন্তরূপ প্রাক্কম অগ্নিহারা অন্তরে সত্মাপিত

হইতে থাকে, সেইরূপ ভরত শোকান্নিহারা অন্তরে

সত্মাপিত হইতে থাকিলেন। গতঃপে তপিত

হিমালয় পর্ব্বত হইতে যেরূপ হিমজল স্রুত হয়

সেইরূপ তখন শোকান্নিতপিত তরুণর সঙ্কীর্ণ হইতে

বর্ণ নির্গত হইতে লাগিল। তৎকালে সেই কৈকেয়ী-

পুত্র ভরত, ভূগর্ভে নিমজ্জনকারী দুঃখরূপ পর্ব্বতধারা

আক্রান্ত হইলেন। রাম-চিত্তাই উহার অধঃস্রাব

প্রস্রাব স্বরূপ, দীর্ঘনিবাসই প্রস্রাব স্বরূপ, দানভাবই

অটিল বক্ষপ্রবী, শোক ও অগ্ন্যসাই উৎকণ্ঠানিচয়-

স্বরূপ, প্রমোহই অঙ্গম প্রাণিধনস্বরূপ এবং সত্মাপই

উহার ভবণ ও বেগুস্বরূপ। পরে সেই বিবম

বিপদাপন নরশেষ্ঠ ভরত মানসস্থরে স্পীড়িত হইয়া

অতাব ব্যাঘ্রলচিত, এমন কি, কণ্ডার্যাকটব্য বিবেক-

ব্রহিত হইলেন এবং দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করিতে

থাকিলেন। তখন তিনি যুগ্মট বৃষভের ভাষ,

কিজুতেই চিত্তের শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না।

সেই মহামুভাব ভরত সপরিবারে সমাহিতচিত্তে গুহের

সাহিত মিলিত হইয়া প্রোক্ত ব্রত রামের জন্ত অতীষ

ব্যাভুলচিত্ত হইলেন, গুহ তাঁহাকে আশাস প্রদান

করিতে লাগিলে ॥ ১১—২২ ।

যড়শীতিতমঃ সগঃ ।

বনগ্রাম গুহ, তপিত-গুণশালা ভরতের নিকটে,

মহাত্মা লক্ষণের রামের প্রতি যেরূপ সত্য্য তাহা

বর্ণিতে লাগিলেন—'আমি জাগ্রতাব্য উত্তম ধর্ম্মরূপ

ধারকপূর্ব্বক জাগরণকারী সেই সর্ব্বগুণশালী লক্ষ্মণকে-

বলিয়াছিলাম, 'ব্রাহ্মন্যন। আপনার জন্মই এই

স্থলশাসিনী শয্যা রচনা করা হইয়াছে; আপনি আরও

হউন,—ইহাতে সুখে শয়ন করুন। ধর্ম্মাঙ্গন! আপনি

সুখভোগের যোগ্য এবং আমরা সকলে সর্ব্বপ্রকার

দুঃখভোগেই সমর্থ; অন্তরঃ আমরাই রামের তক্ষা

নিমিত্ত জাগরণ করিব। আমি আপনার নিকটে সত্য্য

সোঁহুকোহুজুঁরীম্যোতন্য সত্যং তব'প্রত্যঃ ॥ ৫
অতঃ প্রাসাদাশংসে লোকেহুদ্বিন্দু হুমহুধনঃ ।
ধর্ম্মাবশ্রুত বিপুলামর্থক্যমো চ কেবলো ॥ ৬
সোহহং প্রিয়সখ্যং রামং শয়ানং সহ সাতত্যা ।
রক্তিয়ামি ধনুপারিঃ সঠৈঃ দৈ প্রীতিভিঃ সহ ॥ ৭
ন হি মেহবিগতং কিকিধমেহুদ্বিন্দুশ্রুতঃ সদা ।
চতুরস্রং হুপি বলং প্রসহেম বংসং যুধি ॥ ৮
এবমম্যভিরঞ্জেতু লক্ষ্যণেন সগাঙ্গনা ।
অনুনীতা বয়ং সর্গে ধর্ম্মমেবানুপকৃত্য ॥ ৯
এবং গাশরথো ভূমো শয়নে সহ সাতত্যা ।
শক্যঃ নিদ্রা মগ্না লজং জীবিতানি হুখানি বা ॥ ১০
যো ন দেবাহুতৈঃ সঠৈঃ শক্যঃ প্রসতিতুং যুধি ।
তং পশু গুহং সংবিতুং তুবেদং সহ সাতত্যা ॥ ১১
মহতা তপসা ততো বিবিরেণ পরিশ্রমৈঃ ।
একো গাশরথৈব পুত্রঃ সূর্যলক্ষণঃ ॥ ১২
অদ্বিন্দু প্রবর্তিতে রাজা ন চিরং বর্ত্তিষ্যতি ।
বিধবা মেদিনী ননং ক্ষিপ্ৰমেব ভবিষ্যতি ॥ ১৩
বিনস্য হুমহাদানং অমেগোপকৃত্যঃ স্ত্রিণ্যঃ ।

নির্ঘোষো বিরতো নবময়া রাজনিবেশনে ॥ ১৪
কৌনল্যা চৈব রক্ষা চ উত্তর জননী মম ।
নাশংসে বলি তে সশ্বে কৌবেদ্য শরীরীমিয়াম্ ॥ ১৫
কৌবেদ্যপি চ মে মাতা শরীরত্যাগবেক্ষয়া ।
হুমিতা বা হি কৌনল্যা বীরবাক্ষনিষাতি ॥ ১৬
অতিক্রান্তমিত্যুচমনব্যাপ্য মনোরথম্ ।
রাজ্যে রামম্নিক্শিপ্য পিতা মে তিনশিষ্যতি ॥ ১৭
নিজ'থঃ শিতব্রং ব্রহ্মং তদ্বিন্দু কালে হ্যাপসিতো ।
প্রোতক্যেদ্যং সর্গেণ সংস্করষ্যতি ভূমিপম্ ॥ ১৮
রম্যচ চরনং গান্যং সুবিক্রম্যরূপবাম্ ।
চম্পাশ্যাদমস্পর্শং সর্গরং বিভূষিতাম্ ॥ ১৯
গজাশ্বধনসম্পদং তুর্গানাবিনিদিত্যম্ ।
সর্গকলাপসম্পদং চুটপুটজনকুলাম্ ॥ ২০
আগ্রামেদ্যাদ্যনসম্পদং সমাজেৎ সর্বশালিনীম্ ।
হুখিতা শিতরিষ্য'ত রাজবানীং পিতৃম্যম্ ॥ ২১
হুপি সত্যপ্রতিজ্ঞেন সর্গে বংশলিনো বয়ম্ ।
নিদ্রস্তে সময়ে হুদ্বিন্দু হুখিতঃ প্রবিশেমহি ॥ ২২
পরিদেহয়মানস্ত উত্তরং হি মহাস্তনঃ ।

করিয়া বলিতেছি যে, এই ভূমণ্ডলমধ্যে রাম হইতে
প্রিয়তর আমার আর কেহই নাই; অতএব আপনি
শয়নে সমুৎসুক হউন। আমি ইচ্ছারই প্রাদো
লোকে হুমহং বশ, ধর্ম্ম অর্থাৎ হুবিপুণ অর্থ ও কাম
শেখেন প্রত্যাশা করি। অতএব আমি আমার ক্ষতি
পূরণের সহিত ধর্ম্মছাড়ি হইয়া সাতা দেবার সহিত
শয়নকারী প্রিয়সখা রামকে রক্ষা করিব। আমি এই
খন নিয়ন্তর বিচরণ করিয়া থাকি। সুতরাং এখানকার
কিছুই আমার অবগিত নাই; বিশেষতঃ আমি যুদ্ধে
হুমহং চতুরস্র সৈন্তেরও বেগসহনে সক্ষম ॥ ১—৮।
'সেইরূপ বলিলে, ধর্ম্মনিষ্ঠ মহাস্বা লক্ষ্যণ আমাশিগের
সকলকে এইরূপে অনুসর করিলেন, 'গুহ! এই
গাশরথি রাম, সীতার সহিত ভূতলে শয়ন করিয়া
থাকিতে আমি কিরূপে নিদ্রা বা আবনোপায়ভূত হুখ
ভোগ করিতে পারি? সমুদায় দেব ও দানবেরা মিলিত
হইয়াও যুদ্ধে বাহার বাধাসহন অক্ষম, সেই রাম
সীতার সহিত তৃণ-শস্যের শয়ন করিয়া রহিয়াছেন;
দেখ! রাজা গাশরথি বিবিধ পরিশ্রম ও মহতী তপস্কা-
প্রত্যয়ে ইহঁকে আপনার স্তায় সর্গহুলকণাক্রান্ত
পুত্ররূপ লাভ করিয়াছেন। আমার নিশ্চয় যোগ
হইতেছে যে, পৃথিবী দেবী নীত্রই বিবধা হইবেন;
কেন না, এই রাম বিধাসিত হওয়াই, রাজা গাশরথি আর
অধিক দিন বাঁচিবেন না। রাজমহিলারা সমস্ত দিন

উচ্চৈঃস্বরে চোঁৎকার করিয়া একপে আত্ম হইয়াই
নিরন্তর হুচ্চেন, সুতরাং অতঃপূর্ব যোগ হয় এখন
নিঃশব্দ হইয়া থাকিবে। আমি এরূপ বলিতে পারি
না যে, রাজা গাশরথি, কৌনল্যা ও আমার জননী,
ইহঁারা সকলেই এই রাত্রিতে জীবিত থাকিবেন না,
আমার জননী হুমিতা দেবী শরীরে দেখিগা বাঁচিয়াও
থাকিতে পারেন, কিন্তু সেই বীরপুত্র-প্রসবিনী নিজাত্ত
হুমিতা কৌনল্যা দেবী নিশ্চয়ই বিনষ্টা হইবেন।
১—১৬। পিতা, রামকে রাজা করিয়া যে সকল
মনোরথ সম্পাদনে নিত্য উৎসুক হইয়াছিলেন,
একপে তাহাকে রাত্রে অতিবিক্রম করিতে না পারিয়া
সেই অতিক্রম-মনোরথলাভে অসমর্থ হইয়াই বিনাশ-
প্রাপ্ত হইবেন। সেই সময় উপস্থিত হইলে, গাহারা
সেই মহ পতি গাশরথের প্রোতক্যে ব্যাণ্ড হইবেন
এবং আমার পিতার আগ্রাম ও উপায়নমধ্যে অলক্ষ্যতা,
সামাজিক উৎসবে গোষ্ঠিতা, রমণীয়-চর-সমবিতা,
হুখিত্ত রাজপদসমূহে বিদ্রাজিতা, বিবিধ-প্রাসাদ-
ধর্ম্মশালিনী, সমস্তরত্নভূষিতা, তুর্গাশয্যে প্রোক্তনিদিতা,
সমস্তহুখকর-দ্রব্যসম্পদা, চুটপুট জনগণ সমাকুলা
এবং রথ, অশ্ব ও গজগণে পরিব্যাপ্তা রাজবানীতে সুখে
বিসরণ করিবেন, তাহারাই ভাগ্যবান। এই চতুর্দশ
বৎসর অতিবাহিত হইলে, আমরা এই সত্যপ্রতিজ্ঞ
হুখকর রামের সহিত পরম সুখে সেই নগরীতে

ভিত্তিতে রাজপুত্র শরীরে সা গ্রহণতঃ ২০
 প্রভাতে বিমলে সূর্য্যে কারয়িতা জটা উভো ।
 অমিন্ ভাগীরথীতীরে সূর্য্যে সস্তারিতো ময়া ২৪
 জটায়ুরো তো ক্রমচীরবাসদৌ
 মহাবলৌ কুন্তবৎথোপাগমৌ ।
 বহুবলৌ চাপলরৌ পরতপৌ
 বাপেকমণৌ সহ সৌভগা গতো ৥ ৭
 ইত্যবোধাধাঃ শুভমুখীতমঃ সর্গঃ ৥ ৮৩ ৥

সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

গুহ্যত বচনং প্রভা ভরতো ভূম্যশ্রয়ম্ ।
 ব্যানং অগম্য তদ্রৈব যত্নং তৎ প্রতমশ্রয়ম্ ৥ ১
 মুকুমারো মহাসবঃ সংহস্তকো মহাজলঃ ।
 পুণ্ড্রীকবিশালাকুন্তরূপঃ প্রিয়দর্শনঃ ৥ ২
 প্রত্যাপত্ত মুহূর্ত্তকালং পরমহৃৎমনঃ ।
 সশাপ সহস্রাণ্ডৈস্তৈস্তি বিকৃৎ ইব বিপঃ ৥ ৩
 ভরতং মুচ্ছতং পুট্টা বিবৰ্ণবদনো গুহঃ ।
 বভূব ব্যাধিতক্লত্ৰ ভূমিকম্পে যথাক্রমঃ ৥ ৪
 ভববহু ভরতং শত্রুশ্রেয়ানন্তরস্থিতঃ ।

প্রবেশ করিব। ‘মহাস্থা রাজনন্দন লক্ষণ এইরূপ
 বিশাপ করত প্রাপ্ত থাকিতে থাকিতেই রাত্রি শেষ
 হইল। পরে বিমল প্রভাতকালে সূর্য্য উদিত হইলে,
 তাঁহার উজ্জয় পক্ষা নদীর এই তীরেই জটা নিষ্কাশ
 করাইলেন। পরে আমি তাঁহাদিগকে অন্যায়সে এই
 ভাগীরথী পার করিয়া দিলাম। যুধিষ্ঠির-গজদণ্ড
 যতীবলশালী এবং চীরবদন, জটা, উৎকৃষ্ট ধন ও
 ভূখারী সেই দুই শত্রুতাপন রাজনন্দন, সৌভার সহিত
 আমারকে দেখিতে দেখিতে গমন করিলেন।’ ১৭—২৫

সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ভরত, গুহের সেই জটায়বরূপ নিত্য অশ্রয়
 ব্যাক্তাভিব্যাহিত আভ্যন্ত চিত্তস্থল হইলেন। পরে
 সিংহদম-স্বম্বালী পল্লভুলা-বিশালদমন দীর্ঘবাহ,
 সেই মহাবল সুহৃদ্যার প্রিয়দর্শন মুগ্ধ মুহূর্ত্তকাল-মধ্য
 আবেগ হইয়া তখনই আবার সহস্রা ব্যাকুলচিত্ত-মধ্য
 কোঁচাধারী স্থগেরে তাড়িত হস্তীর স্তায় অবসন্ন হই-
 লেন। ভরতকে মুর্ছিত দেখিয়া, গুহ বিবর্ণ-বদনও
 ভূকম্পকালে বৃক্ষ যেরূপ ব্যাধিত হয়, সেইরূপ ব্যাধিত
 হইলেন। ভরতের সেই অবস্থা দেখিয়া, শত্রু

পরিষজ্য কুরোদৌকৈঃসিংজঃ শোককর্মিতঃ ৫
 ততঃ সর্গাঃ সমাপেতুর্থাংযো ভরতস্ত তঃ ।
 উপবাসকৃশা দীনা ভর্ত্তব্যসনকর্মিতাঃ ৬
 তাস্য তৎ পতিতং ভূমৌ রূপতঃ পর্য্যাবারয়ন ।
 কৌশল্যা তুহুস্বেত্যনং দ্রব্ধনাঃ পরিষম্ভজে ৭
 বৎসলা স্বং স্বধা বৎসমুপগৃহ্য তপাশ্বিনী ।
 পরিশপ্তকু ভরতং রূপতঃ শোকদালসা ৮
 পুত্র ব্যাধিন্তে কচ্ছুরীরং প্রতিব্যবতে ।
 অস্ত রাজকুলভাগ্য তদধীনং ই ছীবনম্ ৯
 তং পুট্টা পুত্র জীবামি রামে সম্রাটকে গতে ।
 যুগ্মে দশবধে রাজ্ঞা নধ একস্তম্ভা নঃ ১০
 কচ্ছির লক্ষ্মণে পুত্র প্রত্যং তে কিকিপ্রিয়ম্ ।
 পুত্রো বা হে কপুত্রায়ঃ সহভায়ে বনং গতে ১১
 স মুঃস্তং সমাপত্ত রূপধেব মহাবল্যঃ ।
 কৌশল্যাং পারদাত্তোদয় গুহং বচনমব্রবীৎ ১২
 ভ্রাতা মে ক’বসদ্রাষ্ট্রিং ক সৌভা ক চ লক্ষ্মণঃ ।
 অশপচ্ছয়ন ক’মিন্ কিং ভূকু গুহ শংস মে ১৩

শোকাক্রান্ত ও কষ্টব্যাকুলভাবে-বিহীন হইয়া
 তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক উঠকৈঃসরে রোদন করিতে
 লাগিলেন। ১—৫। পরে ভরতের সেই সকল মাতারা
 ওয়াহ আনিলেন। তাঁহারা সকলেই পতিত মুতুতে
 কাণা দীনা ও উপবাসধারা কৃশা ছিলেন। তাঁহারা
 সকলে সেই ভূ-পতিত ভরতকে চক্ষুর্দিকে বেষ্টন করি-
 লেন। পরে সেই শোকাকুল পুত্রবৎসলা তপাশ্বিনী
 কৌশল্যা দেবী অতীব ব্যাকুলচিত্তে তাঁহার নিকট গিয়া
 তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন; এবং রোদন করিতে
 করিতে স্বীয় পুত্রের স্তায় জেড়ে লইয়া জিহ্বালা
 করিলেন, “পুত্র! কোন ব্যাধি ত তোমার
 শরীরে সঞ্চিত করিতেছে না? এক্ষণে এই রাজবংশের
 জীবন তোমারই অধীন,—রাজা দশবধ যুগ্ম এবং রাজ
 ভ্রাতার সহিত বনে গেলে, তুমিই আমাদিগের একমাত্র
 পতি হইয়াছ; পুত্র! আমি ত তোমাকেই দেখিয়া
 বাঁচিয়া আছি। বৎস! তুমি ত লক্ষ্মণের বা সত্রীক
 বনবাসী আমার সেই একমাত্র পুত্র রামের কোন মন্দ
 সংবাদ শুনিতে পাও নাই?” ৬—১১। পরে সেই
 মহাবল্য ভরত যুহুস্তমধ্যে আবেগ হইয়া রোদন করত
 কৌশল্যা দেবীকে সর্গতোভাবে সাঙুনা করিয়া গুহকে
 বলিলেন,—“গুহ! আমার ভ্রাতা রাম, লক্ষ্মণ ও সৌভা
 দেবী, ইঁহারা কেবল রাজী লপন করিয়াছিলেন, কি
 আহার করিয়াছিলেন এবং কিরূপ শর্যাতেই বা শয়ন
 করিয়াছিলেন; তাহা তুমি আমার নিকটে বল।’

সোত্রবীহরতং স্ত্রীঃ । নিবাধিপতিঃ ৬ঃ ।
বহিধং প্রাপ্তিপদে চ রামে প্রায়শ্চিত্তেতিথৌ ৷ ১৪
অনুমুখ্যবচং ভক্ষ্যাঃ কল্যায়ানি চৈব হি ।
রামায়াণ্যবহারার্থং বহু চোপলভং ময়া ৷ ১৫
তৎ সর্ষং প্রাতঃস্নানোদ্যমঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
ন হি তৎ প্রত্যগ্ভাষং স কত্রধর্মমুদ্রন ৷ ১৬
ন হুযাতিঃ প্রতিগ্রাহং সখে দেয়স্ত সর্ষশা ।
ইতি তেন বয়ং সর্ষে অনুনাতা মহাশয়ন ৷ ১৭
লক্ষ্মণেন যদানীতং শীতং বারি মহাশয়ন ।
ঔপবাসং তদাকাখ্যোদ্যমঃ সহ সত্যরা ৷ ১৮
ওতন্ত জনশেষেণ লক্ষ্মণোৎপাৎকরোৎ তদা ।
বাগ্ধবতাশ্চ তন্ত সত্যায় সমুপাসিত সংহিতাঃ ৷ ১৯
সৌমিত্রিস্ত ততঃ পশ্চাদ্ভরোং স্বাক্ষরং স্তভম্ ।
স্বয়মানয় বহাংবি ক্ষিপ্রং রাশবকরণাৎ ৷ ২০
তমিন্ সদাবিশদ্যমঃ স্বাক্ষরে সহ সৌতরা ।
প্রকাল্য চ তয়োঃ পাদৌ বাপক্ৰমং স লক্ষণঃ ৷ ২১
ঐতৎ তদিস্তুশীমূলমিগমেব চ তৎ তপম্ ।

তখন সেই নিবাধিপতি গুহ অতিশয় প্রীত হইয়া,
সেই হিতকারী প্রায় অতিশি রামের প্রতি যেরূপ
বাহবার করিয়াছিলেন এবং রামও তাঁহার প্রতি যেরূপ
বাহবার করেন, ভরতের নিকটে তাহা বলিতে লাগি-
লো,—“আমি রামকে আহবেরে অস্ত্র বহুবিধ অস্ত্র,
কল, মূল এবং অস্ত্রাত্ত্র ভক্ষ্যাদি সকল যথেষ্ট পরি-
মাণে উপহার প্রদান করি; পরন্তু সেই সত্যপরাক্রম
মহাত্মা রাম অপ্রতিগ্রহরূপ ক্ষান্তিবর্ধন স্বরূপ
করিয়া তৎসমস্ত প্রোতগ্রহ করিলেন না; প্রত্যুত
স্বীকারপূর্বক আমাকে সেই সকল দ্রব্য প্রোতর্পণ
করিয়া, সখে । আমাঙ্গকে সকল সময়েই দান করা
উচিত, কোল সময়েই প্রোতগ্রহ কর্তব্য নয় ।” ইহা
বলিয়া আবাদিপকে অনুময় করিলেন । পরে সেই
রত্নদমন রাম, সৌভাগ্যবান সহিত মহাত্মা লক্ষ্মণের
আনীত জল সাত্ৰ পান করিয়া উপবাসী রহিলেন ।
১২—১৮ । লক্ষ্মণও তাঁহারিগের পানাবশিষ্ট জল
পান করিলেন । পরে তাঁহার্য তিনজনে সমাহিতচিত্ত
ও সংযতভাক্য হইয়া সন্ধ্যার উপাসনা করিলেন ।
তৎপরে সুমিত্রানন্দন লক্ষণ, রত্নদমন রামের অস্ত্র
খয়ং বহুস্তর বুল আনয়নপূর্বক অতিসুহৃদ শয্যা রচনা
করিলেন । রাম সীতা ঘোষার সহিত সেই শয্যায়
শয়ন করিলে লক্ষণ তাঁহাদিগের চরণ ধোত করিয়া
তথা হইতে কিম্বদরে শয়ন করিলেন । এই সেই
ইন্দ্রসীলকর তল; এই সেই ভূপদ; এই রাত্রে রাম

অমিন্ রামন্ত সীতা চ রাত্রিং তাং শয়িতাবুভৌ ৷ ২২
নিদ্রা পৃষ্ঠে তু তলসুশ্লিষ্টবন
শব্দেঃ হৃপুর্গাবিযুধী পরভণঃ ।
মহদ্বয়ঃ সজ্যমপোহ লক্ষণো
নিশামতিষ্ঠৎ পরিতোহস্ত কেবলম্ ৷ ২৩
ওতন্ত্বকোত্তমবাণচ্যাপভং
প্রিতোহস্তবৎ তন্ত স বস্ত্র লক্ষণঃ ।
অতশ্চৈত্তিষ্ঠাতিত্তিকান্ত্যাক্ষুণিকৈ-
রহেন্দ্রকরং পরিপালয়ন্তদা ৷ ২৪
ইত্যোধ্যাকাণ্ডে সপ্তাশীতমঃ সর্গঃ ৷ ৮৭ ৷

অষ্টাশীতমঃ সর্গঃ ।

তচ্ছূদা নিপুণং সর্ষং ভরতঃ সহ স্ত্রিতিঃ ।
ইন্দ্রসীমূলমাগম্য রামশয্যামবৈকত ৷ ১
অত্রবাক্ষননোঃ সর্ষা ইহ তন্ত মহাশয়নঃ ।
শর্ষরা শয়িতা ভূমাবিশমত বিমাদিতম্ ৷ ২
মহাত্মজসুলানেন মহাভাগেন ধীমত ।
স্রাতো দশরথেনোকীর্ষ্যং ন রামঃ স্বপুর্মর্জতি ৷ ৩
অজিনোত্তরসংস্তাং বরাস্তরংসকরে ।

ও সীতা দেবী উভয়ে এই স্থানেই শয়ন করিয়াছিলেন ।
সেই রাত্রে শত্রুতাপন লক্ষণ চুইয়া শরণপূর্ণ ভূপ-
দেশে আবদ্ধ করিয়া তলগ্রাণ ও অসুশ্লিষ্টা পরিধান-
পূর্বক অ্যায়ুক্ত মহদ্বয় ধর ধারণ করত কেবল তাঁহার
চতুর্দিক চুটি রাখিয়া রাত্রি বাপন করিয়াছিলেন ।
আমিও উভয় বাণ ও ধনু ধারণপূর্বক নিদ্রাচ্ছীন ও
ধনুভারী জাতিগণের সাহিত সেই মহেন্দ্রসুপ্ন রাধকে
রক্ষা করত লক্ষণের নিকটে ছিলাম্ ।” ১—২৪ ।

অষ্টাশীতমঃ সর্গঃ ।

মনোযোগপূর্বক সেই বাধ্য শুনিয়া ভরত, যদ্য-
দিগের সহিত সেই ইন্দ্রসী রকের তলে বাইরা রামের
শয্যা দেখিলেন এবং জননীদিগকে কহিলেন,—“সেই
মহাত্মা রাম রাত্রে এই ভূতলে শয়ন করিয়াছিলেন;
এই তাঁহার অস্তমর্দনের চিহ্ন; বিনি মহারাজকন্যায়
মহাত্মাশয্যা দীপসম্পন্ন দশরথের গুণসে জগদ্রহণ
করিয়াছেন, তাঁহার ভূতলে শয়ন করা নিত্য অনূপ-
যুক্ত । বাহাতে অনেক উৎকৃষ্ট আশ্রয় পাতিত থাকিত
এবং বাহা উৎকৃষ্ট অজিনে আবৃত হইত, সেইরূপ

শরিত্বা পুরুষাবারঃ কথং শেতে মহীতলে ॥ ৪
 প্রাসাদাগ্রবিমানেনু বলভাস চ সৰ্গনা ॥
 হৈমরাজভক্তোমেনু নরাত্তরবশালিসু ॥ ৫
 পুষ্পসকলচিহ্নেনু চন্দনাগুরুগন্ধি ॥
 পাণ্ডুরাঙ্গপ্রকাশেশু স্তব্ধসদ্যঃক্ৰেমে চ ॥ ৬
 প্রাসাদবরবর্ধেনু গীতবৎসু সুগন্ধি ॥
 ভবিষ্যৎ যেরূপজেনু কৃতকাকনভিষ্ণু ॥ ৭
 নীতমাদিত্রিনির্গাহেবর্গাভরবনিঃসনৈঃ ॥
 বৃদ্ধবরশব্দৈশ্চ সততং প্রতিবেশিতঃ ॥ ৮
 বদিত্তির্বিন্দুঃ কালে বভতিঃ স্তম্ভমালয়ে ॥
 শাখাভিরমুকপাভিঃ কতিভিষ্য পরম্পরঃ ॥ ৯
 অস্ত্রেহেবদিশং লোকে ন সত্যং প্রতিভাতি ন
 সুহৃতে খলু মে ভাবঃ স্নেহোহস্মিতি মে মতিঃ ॥ ১০
 ন ননং শৈবতং কিঞ্চিৎ কালেন বলবতরমঃ ॥
 বহু শাশবর্ধী রামো ভূম্যবেশমেষেত সঃ ॥ ১১
 যস্মিন্ খিনহরাজস্ত হত্য চ প্রিয়দর্শনা ॥
 দখিতা শরিতা ভূমৌ স্ফা দশরথস্ত চ ॥ ১২

শয্যাতে শয়ন করিয়া, সেই পুত্রবশেষ্ট রামকেমন
 করিয়া এক্ষণে দৃষ্টিকার শয়ন করিতেছেন! যাহাদিগের
 শিখরভাগে বিমানদৃশ্য উৎকৃষ্ট ও হ আচে এবং
 যাহাদিগের ভিত্তি স্বর্ণবিনির্মিত, ভূভাগ স্বর্ণ ও রম্যে
 রচিত হইয়াছে, সুতরাং যাহার স্নেহের পক্ষিতের দ্বারা
 শোভাবিশিষ্ট সেই পাদবর্ণ মেঘ দৃশ্য ভূজ এবং
 উৎকৃষ্ট আস্তরণে আবৃত, লক্ষদৃশ্যকে প্রতিমানিত,
 হুয়েন হুয়েন সচিবশিত পুষ্পসদ্যঃ মনোর ওয়
 চন্দন ও অশুভপঙ্কে স্থাপিত, হুশীতল উৎকৃষ্ট প্রাসাদ
 সকলে নিহত বাস করিয়া এক্ষণে তিনি কেমন করিয়া
 বনে বাস করিতেছেন। বিনি প্রত্যং প্রাতঃকালে স্তত,
 মরণ ও বন্দীগিগের সমুচিত গীত ও স্ততিবাদনকে
 এবং পরিচারিকাদিগের উৎকৃষ্ট অঙ্গার-কানি, উত্তম
 বৃক্ষ ও অস্ত্রাত্ত বাগ্যাদিনি এবং সঙ্গীতশব্দদ্বারা
 আগ্রহিত হইতেন, এক্ষণে মেঘ গুরুতাপন রাম কিসে
 আগ্রহিত হইতেছেন! রাম যে ভূলে শয়ন করিয়া
 ছেন, ইহা ইহলোকমধ্যে কারও বিশ্বাসযোগ্য নয়;
 আমার ত ইহা 'সত্য' বলিয়াই বোধ হইতেছে না;
 আরও আমার বোধ হইতেছে যে, ইহা স্বপ্ন; অথবা
 আমার অস্তঃকরণই মোহাভিভূত হইয়াছে। ১—১০।
 যখন সেই নশরথউদয় রাম এইরূপে ভূতলে শয়ন
 করিয়াছেন এবং খিগেররূপ অস্ত্রের চুহিতা ও রাজা
 নশরথের প্রিয় পুত্রবৎ সেই প্রিয়-দর্শনা সীতা দেবীও
 ভূতলশায়িনী হইয়াছেন, তখন আমার নিশ্চয় বোধ

হইয় শয্যা সম ভাতুরিদমাবর্তিতং লভম্ ॥
 শুভিলে কঠিনে সর্গং গাত্রোবিস্মৃতিতং ভবম্ ॥ ১১
 মগ্নে মাতরবাঃ সুখা সীতামিচ্ছয়নে স্ততা ॥
 তত্র তত্র হি দৃশ্যন্তে সজ্জাঃ কনকবিন্দবঃ ॥ ১৪
 উত্তরায়হিহাসক্তং সুবাত্তং সীতয়া তপা ॥
 তথা যেতে প্রকাশন্তে সজ্জাঃ কৌশলভুক্তবঃ ॥ ১৫
 মগ্নে ভক্তুঃ সুখা শয্যা যেন বালা তপস্বিনী ॥
 সুহৃদারো সত্যী চুখং ন বিজ্ঞানান্তি মৈথিলী ॥ ১৬
 হা হতোহস্মি নৃশংসোহস্মি যৎ সভাধ্যঃ কৃতে মম ॥
 দ্রুতদীপ্ত রাবণঃ শয্যামিদিশেতে হানধবৎ ॥ ১৭
 সার্বভৌমবুলে জাতঃ সর্গলোকস্থাবরঃ ॥
 সর্গপ্রিয়করদ্যাকু! রাগ্যং প্রিয়মহুতমম্ ॥ ১৮
 কামিনীবরণামো রক্তাক্ষঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥
 সখ্যভাগী ন চুখার্হঃ শরিতে ভূমি বাসবঃ ॥ ১৯
 রক্তঃ পশু মহাভাগো লক্ষণঃ স্তম্ভলক্ষণঃ ॥

হইতেছে যে কোন দৈববই কাল হইতে অধিক বল-
 শালী নহে! আমার ভাতা রামের এই শয্যা; এই
 তাঁহার অঙ্গপরিবর্তনের মনোহর চিত্র রহিয়াছে; এই
 পরিসর কঠিন ভূতলে তাহার গাত্রাবাদ্য ভূপ সমস্ত
 মাদিত হইয়াছে। এই শয্যাতে স্থানে স্থানে সংলগ্ন
 কনককলা সেকল দেখা যাইতেছে; অতএব আমার
 বোধ হয় যে, সেই মনোহারিণী সীতাদেবী সালস্বারা
 হইয়াই ইতঃতে শয়ন করিয়াছিলেন। তৎকালে সীতা
 দেবীর উত্তরায় বস্ত্র নিশ্চয়ই এই স্থানে সংলগ্ন
 হইয়াছিল; কেন না, কৌশল্য বস্ত্রের সূত্র সকল এই
 স্থানে সংলগ্ন হইয়া শোভা পাইতেছে। আমার বোধ
 হইতেছে যে, স্বামী বাহাতেই শয়ন করেন, সেই
 শয্যাই মহিলাদিগের শ্রুতদায়িনী হইয়া থাকে; কেহনু
 সেই তপস্বিনী বালা সুহৃদারো জনকনন্দিনী সাক্ষী
 সীতা দেবী এই শয্যাতে শয়ন করিয়াও হৃদয় জ্ঞান
 করেন নাই। ১১—১৬। হা! আমি নিহত হইলাম।
 হা! আমি কি নৃশংস যে, আমার জন্ত সেই শুশুনখন
 রাম পতীর সহিত, অনাথের ভায়, এইরূপ শয্যাতে
 শয়ন করিতেছেন; যিনি সর্গলোকপ্রাসিদ্ধ রত্নবুলে
 জগদগ্রহণ করিয়াছেন; যিনি সুখভোগসরই যোগ্য,
 বাহার চুখতোপ নিত্যত অসুচিত এক বিনি সন্ত
 সকলের প্রিয় ও সুখকর কার্য করিয়া থাকেন, সেই
 ইন্দ্রবরতান, লোহিতলোচন, প্রিয়দর্শন, নৃশংসরাম
 প্রীতিপ্রিয় অশ্বত্থম-রাজা পরিভ্যাগ করিয়া কিরূপ
 ভূতলে শয়ন করিতেছেন। সেই শুশুনখন

ভাতরং বিষয়ে কালে যো রামমনুস্বতে ॥ ১০
সিদ্ধার্থাৎলু বৈদেশী পণ্ডিতং বাসুগতা বনম্ ॥
বয়ং সংশয়তোঃ সূৰ্য্যে চানন্দেন মতাগনা ॥ ১১
অকর্ণধারা পৃথিবী শৃঙ্খল প্রাতিভাত্তি মে ॥
পতে দশরথে স্বৰ্গং রামে চাবল্যমাশ্রিতে ॥ ১২
ন চ প্রার্থযতে কশ্চিদনসাপ বহুক্রম ॥
বনে নিবসত্যস্ত বাতবাধ্যাভিরিক্তম ॥ ১৩
শৃঙ্খলংবরণাক্রম্যস্তিত্তরদিপম ॥
অনারুতপুত্রদ্বারাং রাজানানিরিক্তম ॥ ১৪
অগ্রজেষু বলাং শৃঙ্খলং বিষমভ্যাসনাতম ॥
শতবো নাভিমহতে তলান শিখরতানি ॥ ১৫
অদ্যপ্রভৃতি ভূমে তু শরিরোচ্চং মেঘে বা
কণ্ডলাশনো নিত্যং জ্যোতিঃপাণি ধারয় ॥ ১৬
তস্তাবমুদ্রং দলং নিবহস্মি স্থলং বনে ॥
তৎপ্রাক্ষিতম্যাস্ত্র সৈবং মিথ্যা ভাবিত ॥ ১৭
বসন্তং জাতুরবাণ শত শ্রেমাভবং জতি

মহাভাগ লক্ষণই বড় ! কেন না, তিনি এই বিষম
বিপংসময়েও ভাতা রামের সঙ্গে হইয়াছে। সেই
বিবেহরাজহিত্য সীতা দেবীও বনে পামীর অনু-
গামিনী হইয়া সফলমনোবরা হইয়াছেন। কেবল
আমরা সকলেই সেই মহাত্মা রামচন্দ্রক পরিভ্রান্ত
হইয়া মনোরথ সিদ্ধিবিষয়ে সংশয়গর হইয়াছি। রাজা
দশরথ স্বর্গে এবং রাম বনে গিয়া, পৃথিবী দেবী
নাগকবিদীনা হওয়ার শৃঙ্খলার বোধ হইতেছে।
১৭—২২। এক্ষণে যদিও সেই রাম বনে বাস
করিতেছেন, তথাপি তাঁহারই বহুবোধ্য এই পৃথিবী
পরিরিক্ত হইতেছে—তথিবা কেহ মনে মনেও তাহা
প্রার্থনা করিতে উৎসাহ হইতে পারিতেছে না।
সম্রাট যদিও সেই বিপদাক্রান্তা রাজবানী পূর্ববৎ
রক্ষিতা নাই,—যদিও তাহার চতুর্দিক্‌স্থ প্রাকারসকল
রক্ষকবিদীনা ও পুরবার সমস্ত অনারুত রহিয়াছে এবং
তাহাতে অর্থ ও যন্ত্রসমূহ যথাবিধি নিযুক্ত হইতেছে
না; যদিও সমুদ্র সৈন্ত সূক্ষচিত্ত হওয়ার, সেই রাজ-
বানী শৃঙ্খা ও বিপদাত্ত শাপনা এবং অনারুতা রহি-
য়াছে, তথাপি বিধিভিত্তি তল্য ত্রৈলোক্য, শত্ৰুগণও
ইহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক নহে। আমি অদ্য
হইতে জুড়লে বা তৃপ্তন্যায় শরম করিব এবং নিয়ত-
অটীচীর খাণ্ড করত ফল-মূল আহার করিব; উদ্ধত-
কাল আমি অনাগ্রাসে বনে বাস করিব; এরূপ হইলে
সেই আর্থা অগ্রজের প্রাক্ষিত বিষম মিথ্যা হইবে
না। জাতীর জ্ঞত আমি বনে বাস করিলে শত্রু

লক্ষণেন সহায়োধ্যামাধো মে পালয়িষ্যতি ॥ ২৮
অভিবেক্ষ্যতি কাকং স্বমযোধ্যায়ং দ্বিজাতক ॥
আপ মে দেবতাঃ স্যুদারিষং সত্যং মনোবদম্ ॥ ২৯
প্রসাদ্যমানঃ শিরসা মদ্য স্বয়ং
বহুপ্রকারং যদি ন প্রাপংস্ততে ॥
ততোহনুবৎসামি চিরাৎ রাববৎ
বনে চিতঃ নর্হতি মামুপেক্ষিতুম্ ॥ ৩০
ইত্যমোধ্যাকাণ্ডে একোনিব্বতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনিব্বতিতমঃ সর্গঃ ।

দ্বাধ্য রাহিঃ উদৈব পদ্যকুলে স বাববৎ !
কলামুখায় শত্ৰুদমিষং শচনমন্যবৎ ॥ ১
শত্ৰুদোষিত্তি কিং শেষে নিবাশপতিং গুহম্ ॥
শীঘ্রমানঃ ভদ্রং তে তত্রৈখ্যাত বাহিনীম্ ॥ ২
জগদ্বিন্ধি নাহং অপিমি তৈববাধ্যং বিচিত্তয়ন ॥
ইতোবমবদোনদাত শক্বেয়া বিপ্রচোষিতঃ ॥ ৩
ইতি সংবদতোঃ সমতোহ্যং নরনিংহরোঃ ॥
আগম্য প্রাণ্ডিঃ কালে গুহো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪

আম'র সহিত বাস করিবে, আর আর্থা রাম লক্ষণের
সহিত অযোধ্যা পালন করিবেন। অযোধ্যাতে বিজ-
গণ রামচন্দ্রকে অভিষেক করবেন, দেবতারা আমার
এই মনোরথ সফল করুন। আমি নতশিরা হইয়া
বহুপ্রকারের তাঁহার সন্তুষ্ট করিলেও যদি তিনি
প্রাক্ষিত-প্রতিপালনে নিরত না হন, তবে আমি
চিত্রকালই বনে তাঁহার সহিত বাস করিব; কিন্তু
তিনি কখনই বহুকাল আমাকে উপেক্ষা করিতে
পারিবেন না ॥ ১০—৩০।

উনব্বতিতমঃ সর্গঃ ।

দুগ্ধলোভব ভরত তথায় পশ্যাত্তরে সেই রাজি
বাস করিয়া প্রত্যুষে গাত্রে পানপুঙ্ক শত্ৰুকে বলি-
লেন, “শক্বেয়া! গাত্রে খান কর, তাইরা রহিয়াছে কেন?”
তোমার কল্যাণ হউক, তুমি শীঘ্র নিবাশপতি গুহকে
আগমন কর; তিনি নদী পার কাহা দিবেন।” তখন
ভাতা শত্ৰু ভরত কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া
বলিলেন, “স্বর্গ! আমি আপন'র জ্ঞাৎ, আর্থা রাম-
চন্দ্রকে চিত্তা করত আশিয়াই রহিয়াছি, বুঝি নাই;”,
নরবর ভরত ও শত্ৰু পদ্যপ্সর এইরূপ কথাবার্তা
কহিতেছেন, এমন সময় জ্ঞৎ ওয়া আসিয়া কৃতজ্ঞি-

কতিং হুংং নদীতীরেংবাংসীঃ কাংং হু শর্করীম্ ।
 কচ্চিচ্চ সহনৈগ্ৰহত তব নিত্যমনাময়ম্ ॥ ৫
 গুহ্যত ভক্ত বচনং কংড়া দেহাত্মদ্রিওম্ ।
 রামসানুযোণা বাতাং ভরতোংপীঠমবোং ॥ ৬
 হুবা নঃ শর্করী বীমন্ পুজিতাংচাপি তে বয়ম্ ।
 পলাত নৌতির্বজ্ঞৌতির্দিশাঃ সত্যায়ত্ত নঃ ॥ ৭
 ততো গুহঃ সত্ত্বরিতং কংড়া ভরতশাসনম্ ।
 প্রতিদ্রবিত নবং তং জাতিজন্মহবোং ॥ ৮
 উত্তীত প্রযোধ্যং ভয়মচ্চ হি বঃ সদা ।
 নাবঃ সমুপকর্ষণং ভারিয়াম বাহিনীম্ ॥ ৯
 তে তথোক্তাঃ সমুখায় তুরিতা রাজশাসনাং ।
 পঞ্চ নাবাং শতাংগৈব সমানিত্যঃ সমস্ততঃ ॥ ১০
 অস্তাঃ স্বস্তিকবিজ্ঞেয়া মহাশক্তিধরাংবয়াঃ ।
 শোভনানঃ পত্যকিত্তো বৃক্কাবাঃ হুমংহতাঃ ॥ ১১
 ততঃ স্বস্তিকবিজ্ঞেয়াঃ পাণ্ডুলসংবৃত্তাম্ ।
 সনদ্বিষোবাং কল্যাণিণী গুহো নাবমুপাহবং ॥ ১২
 তামারুহোহৈ তরতঃ শক্তেয়ং মহাবলঃ ।

পুটে কহিলেন, “কাংং হু”। আশনি নদীতটে রাতে
 মুখে বাস করিয়াছেন ত ? সেস্তম্ভের সহিত আপ-
 নার কোম কষ্ট হয় নাই ত ?” গুহের দেহবশতঃ
 উজ্জাগ্রিত এই বাক্য শুনিয়া, রামপরবশ তরত বদা-
 লেন,—“বীমন্ । শর্করা মুখে বাপিত হইয়াছে এবং
 ভূমিও আঘাণিকগে সম্পূর্ণ সংকার করিয়াছে ; এক্ষণে
 ধীরগণ বহলগাংক নৌকাবারা আঘাণিকগে বাহাতে
 গঙ্গার পরপারে পৌঁছিয়া দেয়, তাহার উপায় কর ।
 ১—৭ । পরে গুহ, তরতের আদেশ পাইয়া সত্বর
 তথা হইতে নগরে প্রবেশপূর্বক নিজ জ্ঞাতীগণকে
 কহিলেন, “উঠ, আগ্রিত হও, সর্গদা তোমাদের মঙ্গল
 হউক, কতকগুলি নৌকা সংগ্রহ কর ; সৈন্য সকলকে
 পার করয় দিতে হইবে ।” তদীয় জ্ঞাতীগণ
 সেই কথা শুনিয়া রাজশাসনবশতঃ উবাশপূর্বক সত্বর
 হইয়া চতুর্দিক্ হইতে পাঁচ শত নৌকা আনিলা । তদ্বয়
 স্বস্তিক-নামক রাজগণের আরোহণযোগ্য কতিপয় তরলী
 বয়ঃ ক্রমকর্তৃক সংগৃহীত হইল ; সেই সকল তরলী
 অস্ত্রভাবে বৃহৎবর্ষাভুক্ত, হুংবর্জিত চিত্রসমূহদ্বারা
 সুশোভিত, পতাংগাণী, চূড়শিখর এবং মাষিক-
 সমন্বিত, উক্ত নৌকা অপেক্ষাও উৎকৃষ্টতর স্বস্তিক-
 নামক নৌকা যাহা রাজযোগ্য পাতৃবর্ষ কহিলের
 আভরণবদা ; অস্ত্রাণিত এবং উপরিভাগ মঙ্গলগাং-
 কলিসমন্বিত, সেই কল্যাণদায়িনী তরলীকে গুহ বয়ঃ
 দিকট্টে আনিলেন । কোণল্যা, হুমিত্তা এবং অপরাগণ

কোণল্যা চ হুমিত্তা চ বাংগাচা রাজযোগ্যভিঃ ॥ ১৩
 পুরোহিতং তৎপূর্বং স্তরবো ভ্রাম্যগাংচ বৈ ।
 অনস্তরং রাজনারায়ণধৈব শক্তাপণাঃ ॥ ১৪
 আবাসমালীপয়তাং তীর্থকাপ্যবলাহতাম্ ।
 ভাণ্ডানি চামলানানং যোষন্ত দিবমংশুশং ॥ ১৫
 পত্যকিত্ত ত্য নাবঃ স্বয়ং দাশৈরধিষ্ঠিতাঃ ।
 বহন্তো জনমারুং তদা সম্প্ৰতুত্তরাণ্ডগাঃ ॥ ১৬
 নারায়ামতিপূর্ণাঙ্ক কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ হুবাংজিনাম্ ।
 কাশ্চিৎ তত্র বহতি স্য বাসযুগাং মহাধনম্ ॥ ১৭
 তান্ত গতা পরং ভীরমবরোপা চ তং জনম্ ।
 নিরুতাঃ ব্রহ্মচিহ্নাণি ক্রিয়ন্তে দাশকৃত্তিঃ ॥ ১৮
 সর্বৈজয়ন্তান্ত গঙ্গা গজারোহঃ প্রোচাদিতাঃ ।
 তরন্তঃ স্য প্রকাশন্তে সপক্ষা ইব পক্ষীতাঃ ॥ ১৯
 নাবংসারুহন্তো সর্বৈজয়ন্তস্তাংবাপরং ।
 অস্ত্রে ব্রহ্মচিহ্নৈকসংস্কৃত্তে ত্রেসুৎ বাহতিঃ ॥ ২০
 সা পূর্ণাং জ্বলিনী গঙ্গাং দাশৈঃ সত্যায়িতা বয়ম্ ।

যে সকল রাজপদ্যী ছিলেন, তাহারা এবং মহাবাহ
 তরত ও শক্তয় সেই নৌকার উঠিলেন । ৮—১৩ ।
 তরতাদির আরোহণের পূর্বেই পুরোহিত, স্তরবণ
 ও অস্ত্রাঙ্ক ভ্রাম্যগণ তাহাতে আরুঢ় হইয়াছিলেন ।
 পরে অমুচর রাজপরিবারগণ, শকট ও পণ্যত্রযাজাত
 ক্রমে ক্রমে পৃথক পৃথক নৌকার রাখা হইল । নদী-
 তীরে অবতীর্ণ, অগ্রে নৌকার আরোহণপূর্বক দ্বা-
 গ্রহণ জন্ত ব্যগ্র এবং নিজ নিজ গৃহসামগ্রী গ্রহণে
 ব্যাকুল সৈন্তগণের কোলাহলধ্বনি আকাশতল স্পন্দ
 করিল । পাতাকাবিশিষ্ট নীলদামী সেই সকল নৌকা
 ধীরগণকর্তৃক বাহিত হইয়া আরোহণগকে বহন
 করত চলিতে লাগিল । কোন কোন নৌকা নারীসম-
 ধারা, কোন নৌকা অধঃমুহবারা, কোন নৌকা ব্রহ্ম
 ও শকটদ্বারা পরিপূর্ণ হইয়াছিল ; কোন কোন নৌকা
 মহাদুলা অথ, অশ্বতর, বৃহৎ প্রোচাদি বাহিতে লাগিল ।
 ক্রমে ক্রমে সেই সমস্ত নৌকা পরপারে বাইয়া
 আরোহি-জনগণকে অবতারণ করিয়া নিরুত্ত হইলে,
 গুহবদ্ধ ধীরগণ সেই সকল নৌকা লইয়া জনমণ্ডে
 নিচিহ্ন ক্রৌড়ার প্রারুত হইল । ১৪—১৮ । ধ্বজযুক্ত
 গঙ্গাব, হস্তিপকর্তৃক চালিত হইয়া সন্তরণ করত
 পক্ষবিশিষ্ট পক্ষীদের দ্বায় দেখা যাইতে লাগিল ।
 কেহ কেহ নৌকার আরোহণ করিয়া, কেহ কেহ
 বা বেগুতপাণি-নির্মিত তেলাতে, অপর বৃহৎ কলসী
 অংলম্বন করিয়া, অস্ত্র বাস্তগণ বাহবারা সন্তরণ করিয়া
 পার হইল । সেই শোভমান সৈন্য সকল ধীরগণ

মৈত্রেয় মুহুর্তে প্রথমো প্রয়াগবনমুত্তমম্ ॥ ২১

আশাসিত্বা চ চমুং মহাত্মা

নিবেশয়িত্বা চ যথোপকোষম্ ।

দ্রষ্টুং তরবারমুখিপ্রবণ-

মুখিকুলশ্রেষ্ঠভরতঃ প্রত্যহে ॥ ২২

স ব্রাহ্মণভ্রাম্যমভ্যুদয়পতা

মহাস্থনো দৈবপুত্রোহিতস্ত ।

দর্শয়াম্যটলরূপকেশম্

মহবলং বিশ্রবরত মমাম্ ॥ ২৩

ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে একোনিবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

নবতিতমঃ সর্গঃ ।

তরবারভ্রাম্যং পতা ক্রোশলেশব নরধ্বজঃ ।

জনং সূর্যমবতাপ্য জগম সহ মস্তিভিঃ ॥ ১

পত্ন্যামেব স ধর্ম্মাত্মা ততশস্ত্রপারিচ্ছনঃ

বসানো বাসস কোমে পুরোবায় পুরোহিতম্ ॥ ২

ততঃ সন্ধর্শনে ততঃ তরবারস্তঃ রাবণঃ ।

মস্ত্রিশক্তানবহাণ্য জগামাপুরোহিতম্ ॥ ৩

বসিষ্টমথ চুড়ৈব তরবারো মহাতপাঃ ।

কর্তৃক ভাগীরথী উত্তরি হইয়া সূর্যোদয়ের চতুর্থ-মুহূর্ত্তমধ্যে রমণীর প্রয়াগবনে উপস্থিত হইল। মহাত্মা ভরত সৈন্তদলকে বহাযুখে প্রয়াগবনে সংস্থাপিত এবং আশাসিত করিয়া সপত্র ও পুরোহিতের সহিত কবিশ্রবর তরবারকে দর্শন করিতে গেলেন। পরে তিনি সেই মহাত্মব দেবপুত্রো-হিত, বৃহৎশক্তি-ভরত বিজয়চর্যের আশ্রমে উপনীত হইয়া রমণীর পর্গহস্তীর ও তরুণবমস্তিত মহৎ বন দেখিলেন। ১১—২৩।

নবতিতম সর্গ ।

সরশ্রেষ্ঠ ভরত আশ্রমশীতা-নিবারণমানেসে ক্রোশ-পরিমিত দূরে গৈর-সামন্ত সাধঃবশিত করিয়া মস্তি-পঙ্কের সহিত তদর্শনে গমন করিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা পারিচ্ছন ও অস্ত্রশর পরিত্যাগপূর্ব্বক কোমলবস্ত্রপুল পরিধান করত পুরোহিতকে অশ্রমে করিয়া পল্লবজলই চুলিলেন। চমুন্দন ভরত আশ্রমপ্রবেশান্তর তরবারের দর্শনাপসরে সেই সমস্ত যতীকে তথায় রাখিয়া পুরোহিতের পত্ন্যং গমন করিলেন। ১—৩। অস্তর মহাতপাধী তরবার, বসিষ্টকে দেখিবারাত্র

সকলগাঙ্গাননাং ত্বং শিখ্যানর্ধ্যমিতি ক্রবন্ ॥ ৪

সমাপন্য বসিষ্টেন ভরতেনান্যাবশিতঃ ।

অনুধ্যাত মহাতেজাঃ সূতং দশরথস্ত তম্ ॥ ৫

ভাভ্যামর্ধ্যাক পাশাক দস্ত্য পত্ন্যং ফলানি চ ।

আমৃপুর্ন্যাক ধর্ম্মজঃ পত্রাক্ষ কুশলং কুলে ॥ ৬

অব্যোধ্যায়ঃ বলে কোশে মিত্রেবশি চ মস্ত্রিন্ ।

জানন দশরথং বৃতং ন রাজানমুদাহরত ॥ ৭

বসিষ্টো ভরতশ্চৈনং পত্রাক্ষচুড়নাম্বরম্ ।

শরীরেহমিগু শিষ্যসু রুক্মসু মৃগপক্ষিসু ॥ ৮

তথোক্ত তু প্রতিক্রম্য ভরতজ্যো মহাবশাঃ ।

ভরতং প্রত্যাঘাটনং রাষবদেহবন্ধনং ॥ ৯

কিমিহানমনে কাথ্যং তব রাজ্যং প্রাশাদিতঃ ।

এতল্লটক সর্গং মে ন হি মে শুধ্যতে মনঃ ॥ ১০

সুগুবে ধর্ম্মমিত্রায় কোদল্যানন্দাবর্জিনম্ ।

ভ্রাতা সহ সভাঘোষাংসুতং প্রত্যাগজিতো বনম্ ॥ ১১

বিমুক্তঃ স্ত্রীনিমিত্তেন পিত্রা যোহসৌ মহাবশাঃ ।

বনবাসী ভবেতীহ সমাঃ কিল চ তুর্দশ ॥ ১২

কতিম তত্রাপাং পাপং কর্ত্তুমিহেক্সি ।

শিষ্যপক্ষে অর্থা আনিতে আদেশ করিয়াই আসন হইতে উত্থিত হইলেন। ভরতও বসিষ্টের সহিত আদিয়া ঠাইকে অভিবাদন করিলে, সেই মহাতেজা তরবার ঠাইকে দশরথের পুত্র বলিয়া বুঝতে পারিলেন। বহুজ্ঞ মুন, বসিষ্ট ও ভরতকে বধাক্রমে পান্য অর্থা এবং বিবিধ ফল প্রদানপূর্ব্বক গৃহের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। অব্যোধ্যা-রাজধানী, দৈন্ত-দামন্ত, ধনাগার, বন্ধু-বান্ধব এবং মস্ত্রবর্গ প্রভৃতি বিষয়েই একে একে কুশল প্রশ্ন করিয়া, রাজাদশরথ স্বর্গগত হইয়াছেন জানিয়াও তর্কযয়ে কোন কথা কহিলেন না। পরে বসিষ্ট ও ভরত, ভাঃঘাণের তপঃসাধন, শরীর, অগ্নি এবং শিষ্যবিশয়ক অন্যান্য প্রশ্ন করিয়া বৃক, মৃগ ও পক্ষি-বিষয়ক অন্তরে অবস্থানরূপ কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাবশা ভরতের 'হা, সকল মনস' ইহা বলিয়া রাসের প্রীতি হেৎবন্ধনবশতঃ ভরতকে এই কথা বলিলেন যে, "তুমি স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়াছ, অতএব তুমি ক জন্ত এখানে আগমন করিয়াছ, তাহা বধার্থরূপে আমাকে বল, আমার মনে ভাল বলিয়া বিবাল হইতেছে না; কোদল্যা বে আলমবর্জিন শত্রু-হত্যা রামকে প্রদণ করিয়াছিলেন, যিনি ভ্রাতা ও শরীর সহিত বহাদিরের জন্ত বন প্রভ্রাজিত হইয়াছেন, যে মহাবশা, চৈত্র পিতার 'চতুর্দশ বংসর বনবাসী হও' এই আদেশ পালন করিবার জন্ত বন বাস করিতে

অকটক্য ভৌকুমার রাজ্যং তস্যানুস্মৃত্য চ ॥ ১০
 এবমুক্তো ভরথাজং ভরতঃ প্রত্যাবাচ হ ।
 পৰ্য্যঞ্জননো হুঃখাখিতা হংসজ্ঞানানয় ॥ ১১
 হতোহস্মি বধি মামেবং ভগবানপি মল্লতে ।
 মন্তো ন দোষমাণকে মৈবং মামনুশ্চিন্থি ॥ ১২
 ন চৈতদ্বিষ্টং মাতা মে ধনোচ্যতঃশ্রুতং হরে ।
 নাহমেতেন তুষ্টশ্চ ন তঃচনমানসে ॥ ১৩
 অহস্ত তং নঃব্যাক্রমণাতঃ প্রসাদকঃ ।
 প্রাতিসেতুমধ্যোধ্যায়ং পানৌ চাত্যভিবন্দিতুম্ ॥ ১৪
 তং মামেবং গতং মতাঃ প্রসাদং বর্জমসি ।
 শংস মে ভগবন্ রামঃ কু স্প্রাতি মহামতিঃ ॥ ১৫
 বসিষ্ঠাভিতিকৃৎপিপ্ৰিধিচিতো ভগবানুত্তমঃ ।
 উবাচ তং ভরথাজঃ প্রসাদান্তরতঃ পচঃ ॥ ১৬
 ত্বযোতং পুরুষব্যায় যুক্তং রাববৎশক্ষে ।
 গুরুবৃদ্ধিদমৈব সাধনাকানুযাচিতা ॥ ২০
 জানে চৈতদনঃস্থং তে দৃঢ়করুণমিত্তি

নিবৃত্ত হইয়াছেন; তুমি নিম্ন টেকে রাজ্যভোগ করিবার অভিলাষে সেই নিপাল গ্রামের এবং কাহার অশুভ লক্ষণের কোন অনিষ্ট করিতেও ইচ্ছা কর নাই? ৪—১০। ভরত, ভরথাজের এই প্রণীত হুঃখিত হইয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে বলিতবচনে প্রত্যুত্তর করিলেন, “তদ্ববন্। আপনি সর্গজ্ঞ হইয়াও যদি আমাকে এরূপ মনে করেন, তবে আমার জন্যই দুঃখ; আমি হইতে এই বনবাস সঙ্গটিত হয় নাই এবং ইহা আমি কখনও মনে ভাবি নাই; অতএব আপনি আমাকে এইরূপ ঐকান্তিকতার ব্যাঘাত সকল বলিবেন না। আমার রাজ্যাভিষেক এবং গ্রামের বনবাসবিষয়ে মাতা আমার অনুপস্থিতিতে বাহা বলিয়াছিলেন, তাহাও আমার অভিসমিত নহে, ইদাতে আমি তুষ্টও হই নাই এবং মাতৃশাস্ত্রা স্বীকারও করি নাই। আমি সেই নরবরকে প্রসন্ন করিব বিনা কাহার পদব্রত বন্দনা করিতে এবং তাঁহাকে অশেষায়া লইয়া হইতে তাঁহার নিকটে আসিয়াছি। ভগবন্। আমার এরূপ অভিপ্রায় জানিয়া আমার প্রতি আপনার এক্ষণে অনুগ্রহ করা কর্তব্য। স্প্রাতি মহামতি রাম কোথায় আছেন, তাহা বলুন।” ১১—১৮। পরে ভগবান্ ভরথাজ, বসিষ্ঠ প্রভৃতি ঋত্বিকসকলকে ভরতের প্রতি শ্রীত হইবার নিমিত্ত প্রার্থিত হইয়া, সেই ভরতের প্রতি শ্রীতিবশতঃ বলিলেন, “পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি যখন রত্নবংশে ছবিয়াছ, তখন গুরুত শাস্ত্র চিন্তনমন এবং সাধুপন্থার অনুবর্তন, এই তিনটাই তোমাতে সত্ত্বব; তোমার

অশুভং ত্বং তথাভাবং কীৰ্ত্তিঃ সমভিব্যঙ্কন ॥ ২১
 জানে চ রামং ধন্যং নঃ সন্দীতং সহলক্ষণম্ ।
 অত্র বসতি তে নাতা চিত্তকুটে মহাপরিণী ॥ ২২
 বস্ত্র গস্তাসি তং দেশং বসত্য সহ মদ্রিভিঃ ।
 এতন্মে বৃদ্ধঃ স্প্রাশ্নক্যামং কাম্যৈকোবিন ॥ ২৩
 ততঃপরেতোবমুদারশনঃ
 প্রাতঃকপোঃ ভবতোহতঃপ্রাতঃ ॥
 চবৎ বুদ্ধিক তদাশ্রমে তদা
 নিশানিগাসাং নবানিপাশ্রয়ঃ ॥ ২৪
 ইত্যেতাদ্যাক্যাক্যে নবভিত্তঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

কৃতকৃষ্টিং নিবাস্য তদ্রেব স মুনিব্রজা ।
 ভরতং চৈকবদ্যাপু ম্যোতিধোন লুম্বয়ং ॥ ১
 অত্র বাঃ রত্নেন্ননং নবিতং ভবতাঃ কৃতম্ ।
 পাণামধ্যমখাতিয়াং বনে যতপূর্ণ্যতে ॥ ২
 অধোবাচ ভরথাজো ভরতঃ প্রহমসি ব ।
 জানে ত্বং প্রাতিসংগুতং ত্বযোদ্রং বনে কেনচিতং ॥ ৩

এইরূপ মনোগত ভাব আমি জানি, তথাপি তাহা সকলের সাক্ষাতে ব্যক্ত হইয়া দৃঢ়তর হউক, এইরূপ তোমার কাঙ্ক্ষাকে অস্ত্রিশর বন্ধন করত উক্তরূপে ভিজ্ঞাসা করিয়াছি। মাতা ও লক্ষণের সহিত বর্জজ রামকেও আমি জানি। তোমার ভাতা এই মহাপরিণী চিত্তকুটে বাস করিতেছেন। বার্ষিক্যপ্রদ বীমন্! কল্যা তুমি সেই স্থানে যাইও, অদ্য মন্ত্রিপুত্রের সহিত এই স্থানে থাক, আমার এই কামনা পূর্ণ কর।” পরে বিষাভকীৰ্ত্তি, উদারদর্শন, রাজলক্ষণ ভরত “তাহাই হউক” বলিয়া সেই মহাভ্রমে নিশা বাসন করিতে মনস্থ করিলেন। ১১—২৪।

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

ভরথাজ মনি, তৎকালে তথায় অবস্থিত করিতে কৃতসম্মত চৈককল্পপুত্র, ভরতকে অতিবিশংকারার্থ ‘নমস্ করিলে, ভরত বলিলেন, পাণা, অর্থাৎ প্রভৃতি বনে বাহা সত্ত্বব হয়, তদ্ব্যতীত আপনি অতিবিশংকার করিয়াছেন। ভরথাজ তদন্তর এই কথায় যেন হাসিয়া অর্থাৎ ‘হীন আমাকে বনবাসীও ব্যয়িত বলিয়া বিশেষরূপে আতিথ্যসংস্কারে অসমর্থ ভাবিয়াছেন’ ইহা বুঝিয়া বলিলেন,—“তুমি সর্গসাহ

সেনায়াস্ত তবৈবাত্তাঃ কৰ্ভুমিচ্ছামি ভোজনম্ ।
 মম প্রীতিধ্বাঙ্গশা কুমহোঁ মনুজযন্ত ॥ ৪
 কিমকৰ্খ্যাপি নিক্পপাদি দূরে বশমিহাগতঃ ।
 কস্মাৎসেবোপযাতোহসি সৰণাঃ পুৰুষতঃ ॥ ৫
 ভগবতঃ প্রাত্ৰাৰ্চনং প্রাক্ৰলিস্তং তপোদনম্ ।
 ন সৈন্তেনোপযাতোহসি ভগবন্ ভগবদুয়াং ॥ ৬
 রাজ্ঞা হি ভগবন্ নিত্যং রাজপুত্রেণ বা তথা ।
 যতন্তঃ পরিহন্তৰী। বিযয়েন তপশ্চিনঃ ॥ ৭
 বাজিমুখ্যা মনুষ্যাচ্চ মন্তাচ্চ বরবারবাঃ ।
 প্রাক্কান্য ভগবন্ তুমিৎ মহতীমনুয্যি মাম্ ॥ ৮
 তে বৃক্ষাঙ্গুলকং তুমিমাশ্রমেযুঃ প্রাক্কান্য ।
 ন হিংস্মারিতি তেনাশ্রমেক এবাগতস্ততঃ ॥ ৯
 আনীয়তামিতঃ সেনেত্যাক্ষপ্তঃ পদমাদিবা
 তথানুচক্রে ভগবতঃ সেনায়াঃ সমুপারমম্ ॥ ১০
 অধিশাণীং প্রবিগ্ৰহে পীত্বাঃ পরিতুচ্ছা চ ।
 অতিথ্যস্ত ক্ৰিয়াহেতবাবিষয়কসাব্যবসায়ঃ ॥ ১১
 আত্ময়ে বিধকৰ্ম্মাণমহং হৃদায়মেব চ ।

অতিথ্যং কৰ্ভুমিচ্ছামি তত্র মে সংবিধীয়তাম্ ॥ ১২
 আত্ময়ে লোকপালাংকৌনু দেবান্ শক্ৰপুৰোহমান্ ।
 শান্তিধ্বাং কৰ্ভুমিচ্ছামি তত্র মে সংবিধীয়তাম্ ॥ ১৩
 প্রাক্কান্যোতসং যান্নাতিধ্বাং প্রোতস এব চ ।
 পৰিযামানুরিক্ৰে চ সমায়াতুয় সৰ্ষশঃ ॥ ১৪
 অগ্নাঃ অবহ্ন িমরয়েন পুরাঃ প্রোতসং ॥ ১৫
 অপরাশ্চোককং শীতমিচ্ছাকৌনুসোপারমম্ ॥ ১৬
 আত্ময়ে দেবগন্ধৰ্ব্বানু বিদ্যাব্যুতসং ॥ ১৭
 তবৈবাপসরো দেবাব্যুতসং সৰ্ষশঃ ॥ ১৮
 তাতাচমব বিদ্যচাং মিশ্রকৌনুলপ্ৰাণম্ ।
 নান্দন্তাঃ হেমাঃ সোম্যাদিত্যতুল্যম্ ॥ ১৯
 শক্ৰং যশোপাতিশ্চ বক্ষ্যাম্যে যান্ তমিনঃ ।
 সপ্তাঙ্কবৃক্ষা সাক্ষিমপে সপরিচ্ছিন্নাঃ ॥ ২০
 বনং বৃক্ষশু শান্তিবাং বাসোভূষণপদ্মবৎ ।
 দিয়ানরাং দানং শব্দং তৎ কৌবের্মহৈব তু ॥ ২১
 ইহ মে ভগবান্ সোমো শিশুভামরমুমম্ ॥
 বৃক্ষাং ভোজ্যং তুম্যং লোকঃ বিবিধং বহু ॥ ২২

প্রক্ক, একজ পো কোন সামাজ্য বততেই যে তুষ্টি
 হও, তাহা আমি জানি, পরন্তু তোমার এই সকল
 সৈন্তদিগকে আমি ভোজন করাইতে ইচ্ছা করি;
 অতএব আমার যাহা কামনা, তাহা তোমার পূরণ
 করা কর্তব্য। নতবরা কি নিহন্ত তুমি সৈন্ত
 সকলকে দূরে সরিয়েনিত বাঁয়া এখানে থামিয়াছ?
 কেনই বা সৈন্তসামান্য সঙ্গে লইয়া আসিবে না?
 তখন ভগবতঃ কৃতজ্ঞানিপুণে সেই সুনিববকে এতরূপ
 প্রত্যুত্তর করিলেন, “ভগবন। আপনার আশঙ্ক-
 সীড়া হইবে ভাবিয়া ভয়বশতঃ আমি সৈন্তসহ
 উপস্থিত হই নাই; কারণ রাজা এবং রাজপুত্রের
 সতত বহুপুৰ্ণক তপস্বিপ্রদেশ পরিহার করা উচিত।
 মহায, অশ্ববর এবং উত্তম মন্ত হস্তা সকল মহতী
 তুমিকে আচ্ছাদন করিয়া আমার অন্তঃমন করিতেছে;
 তাহারা বৃক্ষসমূহ, সরোবরগুল, প্রাথমভূত্যাগ, এবং
 পৰ্ণশালা সকল নষ্ট না করে, এই বিবেচনায়
 আমি তাহাদিগকে দূরে রাখিয়া তথা হইতে একাকী
 এইরূপে আসিয়াছি।” পরে ভগবতঃ মহর্ষি
 “সৈন্তসমূহকে এই স্থানে আনয়ন করা” এইরূপ আদেশ
 করিলেন তিনি তাহাদিগকে নিকটে আনিলেন।
 ১—১০। অতঃপর ভগবান্ অগ্নিগৃহে প্রবেশপুৰ্ণক
 বধাধিবি আচমন করিয়া অতিথি-সংকর-করবার্থ
 বিধকৰ্ম্মকে এইরূপে আহ্বান করিলেন—“আমি
 অতিথি-সংকর করিতে ইচ্ছা করিয়া সৃষ্টিশক্তিসম্পন্ন

বিধকৰ্ম্মকে আহ্বান করিতেছি, আমার সে সমুদয়
 সমায়া বিহিত হউক। আমি অতিথি কামনা
 করিয়া ইন্দ্র, বরুণ, যুবর, এই লোকপালত্রয়কে
 আহ্বান করিতেছি, তাহাতে আমার সমায়া সিদ্ধিলাভ
 হউক। পুষ্করাহীন ও তিথ্যাবহীন নদী সকল এবং
 যে সকল সায়ং পৃথিবীতে ও আকাশমণ্ডলে বর্জমান
 আছেন, তাহারা সকলই অন্য এখানে আগমন করুন।
 কজকগুলি নদী মৈত্রেয় মন্তা, কতকগুলি সন্নিহ
 সুনিপ্পাণিত হুয়া, অপর নদী সকল ইচ্ছাকৌনুসম
 শীতল জল করণ করুন। আমি বিবাহু ও হাচা
 হুহ প্রভৃতি দেবগন্ধৰ্ব্বগণকে এবং সমস্ত দেবতা ও
 গন্ধৰ্ব্বগণের সহিত অস্পর্শগণকে আহ্বান করিতেছি।
 যতাতা, বিদ্যচা, মিশ্রকেশী, অশ্বপুয়া, বাগলতা,
 হেমা, পুষ্করাহীনী সোমা এবং বাহারা ইত্যাদি
 ও বক্ষ্যকে উপাসনা করিয়া থাকে, সেই লকল বেশ-
 ভূষাসমবিতা কামিনীকে তুণ্ডর সহিত আহ্বান
 করিতেছি। ১১—১৮। উক্তর ক্রমবশে চৈত্ররথ-
 নামক কুবেরের যে উলান আছে, দিবা বজ্রাশ্বার
 বাহার পত্র এবং দিবা রমণীগণ বাহার কলরপে উপশ্র
 হয়, সেই উলানও আজ এই স্থানে আগমন করুক।
 ভগবান্ সোমদেব আমার এই আশ্রমে প্রচুর-
 পুষ্টিমাণে ভক্ষা, ভোজ্য, চাষ, সেহ প্রভৃতি
 বহুবিধ উত্তম অন্ন প্রস্তুত করুন এবং রক্ষ হইতে

বিচিত্রাণি চ মালানি পাদপদ্মাচ্ছাভানি চ ।
 হৃদয়ানি চ পেরানি মাংসানি গিবিধানি চ ॥ ২১ ॥
 এবং সমাধিনা যুক্তশুভ্রসংগ্রাহিতমন চ ।
 শিখাশ্রসমায়ুক্তং হৃদতাপ্যাত্রবীমুনিঃ ॥ ২২ ॥
 মনসা ধ্যায়তন্তু প্রামুখ্যত্ব কৃত্যঙ্কলৈঃ ।
 আভয়ত্বানি সর্করাণি দৈবতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৩ ॥
 মলয়ং বর্দরকৈব ততঃ খেনতুলোহনিলঃ
 উপশ্লুত্ব কবো যুক্ত্য্য হৃদ্রিগন্ত্য্য হৃৎ শিবঃ ॥ ২৪ ॥
 ততোহভাববর্ষত বন্য দিবাঃ কুহুমবৃষ্টয়ঃ ।
 দেবচন্দ্রভিষোবশ্য শিশু সর্করাহু শুভ্রবৈঃ ॥ ২৫ ॥
 প্রবশন্তোক্তমা বাত ননুতুলাপস্রোগণাঃ ।
 প্রোক্তদেবশর্করা বোণাঃ প্রমুচুঃ স্বরান্ ॥ ২৬ ॥
 স শল্যো দ্যাক তুমিক প্রাণিনাং ভ্রাবধানি চ ।
 বিবেশ্যচাভবঃ শ্লবঃ সমো লগন্তপাণিতঃ ॥ ২৭ ॥
 তন্মিয়েব গতে শব্দে দিগে প্রোক্তহুগে নৃণাম্ ।
 লগন্তভারতং তৈস্ত্বং বিধানং পঞ্চবোজনম্ ।
 বজ্রব হি সমা ভূমিঃ সমত্যাং পঞ্চবোজনম্ ।
 শাওলৈবহস্তিগন্তা নৌলবৈদধ্যসমিতৈঃ ॥ ২৯ ॥
 তন্মিদ বিখ্যাঃ কপিখ্যাত পনসা বীজপুরকাঃ ।

হৃদয়াজাত বিচিত্র মালা, ওমা হৃদয়ে হৃদ্য প্রভৃতি ও
 দানাপ্রেকার মাংস বিধান করণ ।" সমাধি ও অহতিম-
 তেজঃপ্রভাব-সম্পন্ন হৃদয় মুনি, এইরূপে উপবৃত্ত স্বর
 ও হৃদয়বৃত্তবোধোক্তগুরুক সকলকে তথায় আস্থান
 করিলেন । সেই মহামুনি পূর্ণমুখ ও কৃশাঙ্গি হইয়া
 মনে মনে ধ্যান করিতে লাগিলেন, তৎকালে সেই সকল
 দেবতার প্রাণ পৃথক পৃথক রূপে আসিলেন । ১১—২০ ।
 মলয় ও বর্দর-শামক চন্দন-পর্কতবস্ত্রকে স্পর্শ করিয়া
 শীতল সৌরভকুন্ত প্রিয়তর হৃৎকর ও খেনহর সমীপে
 বসাহুর্বে মন্দ মন্দ বহিতে লাগিল । পরে মেঘসকল
 দিয়াশূলগিচর বর্ষণ করিল ; চারিদিকে দেবচন্দ্রাধিনি
 ক্ষত হইতে লাগিল ; উৎকৃষ্ট বায়ু বহিতে লাগিল ;
 অপসরাগণ নৃত্য ও দেবগন্ধর্বগণ সঙ্গীত আরম্ভ করিল ।
 এবং বায়ামল বীণাসকল বড় জাদি স্বর বিস্তার করিল ।
 সেই মৃত্যুসীতারিণী তাললয়যুক্ত বহুবিধ সম-মধুর-ধ্বনি
 দ্বৈতলোকে, তুতলে এবং প্রাণিপদের ভ্রাবণে প্রবিত্ত
 হইল । মলমধরণে হুস্তায়া সেই মনোহর পক্ষ এই-
 রূপে প্রকাশিত হইলে তরুণের সৈন্তগণ বিবকর্ষার
 দিগ্বিদ্যকোশল শেখিল ; চকুদিকে পঞ্চবোজন ব্যাপিয়া
 ভূমি সমান হইয়াছে এবং নীলবর্ণ বৈদ্যমণি-সমূহ
 বিবিধ শাখলযায়া সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে । সেই স্থানে
 বিলু, কপিধ, পান, বীজপুরক, আমলকী এবং আম্র-

আমলক্যো বহুবৃন্ত চূড়ান্ত ফলভূবিভ্যাঃ ॥ ৩০ ॥
 উত্তরভোঃ কুন্তান্ত বনং দিব্যোপভোগবৎ ।
 আভ্যাস্য বন্যো দৌধ্যা তীরৈর্জলহস্তিভূতঃ ॥ ৩১ ॥
 চতুঃশালানি শুভ্রাণি শালাশচ গজবাজিনাম্ ।
 হর্ষ্যগ্রাদাদনসংযুক্তভোরণানি শুভানি চ ॥ ৩২ ॥
 সিতমেঘশনিতকণি রাজবেণ্য হৃতেতপম্ ।
 সক্রমা াকৃত্যাকারং দিব্যগন্ধমুক্তিমম্ ॥ ৩৩ ॥
 চতুরঙ্গমলম্বাং শরমাসনবানবৎ ।
 দিগৈঃ সপ্তরসৈর্গুণং দিব্যভোজনবদ্রবৎ ॥ ৩৪ ॥
 উপকণিতসর্করাং ধোতনির্মূলভাজনম্ ।
 কুপসর্কাসনং শ্রীমৎ স্বাভীর্ণয়নোক্তমম্ ॥ ৩৫ ॥
 প্রাবেশ মগবাহুরহুজাতো মহাবিধা ।
 বেষা সত্তরঙ্গম্পূর্বং ভরতঃ কৈকতীহৃতঃ ॥ ৩৬ ॥
 অমুজগুপ্ত তে সর্ক্রে মন্ত্রণঃ সপ্তোবিভাঃ ।
 বহুবৃন্ত মুখা যুক্তাঙ্কং বৃষ্টা বোধদ্যবিধম্ ॥ ৩৭ ॥
 তত্র রাজাসনং দিব্যং ব্যজনং ছন্দ্রমেঘ চ ।
 ভরতো মন্ত্রিতঃ সার্দমভাববর্ষত রাজবৎ ॥ ৩৮ ॥
 আসনং পুঞ্জয়ামস রামাত্যভিপ্রম্য চ ।
 বালিযাজনমাশয় শ্রবীণং সচিবাসনে ॥ ৩৯ ॥

বৃক্ষ সকল ফলবরা ভূষিত হইয়াছে । উত্তরকু-
 দেশ হইতে দিব্য উপভোগ্য কানন এবং তীরজাত-
 বহুবিধ তরুসমাকর্ষনদী আদিত্যছে । যেতবর্ণ গৃহ-
 সমূহ, অংশলা, হস্তিশালা, রমণীয় অট্টালিকা, প্রাসাদ,
 পুরবার এবং যেতমেষ সমূহ হৃদয়রূপ রাজসমন
 নিখিত হইয়াছে । সেই সকল ভবন খেতমালা-
 যারা অলঙ্কৃত, হৃৎকজলসিত, চতুর্ভোজ শয্যা, আসন
 ও বাসযুক্ত, মনোহর-রসসমুদ্র-সমবিত্ত দিব্য বায়াজন্য
 ও বস্ত্র-নির্মিত ছিল । সেই গৃহে সকল প্রকার বায়াজন্য
 প্রস্তুত ছিল, পাত্রসকল খোঁত ও পরিষ্কৃত ছিল এবং
 সমুদ্র আসন পাতিত এবং উত্তম শয্যা বিকীরণকার
 উহা মনোহর হইয়াছিল । ২৪—৩৫ । কৈকতীভবন
 মহাবাহু ভরত, মহাবিকর্তৃক অমুজাত হইয়া সেই রত্নপু-
 গুহে প্রবেশ করিলেন ; পুরোহিতের সহিত সেই সকল
 মন্ত্রীরা তাঁহার অঙ্গুগমন করিলেন এবং গৃহ-সংবিধান
 বোঝিয়া প্রীত হইলেন । তদুত্তর মন্ত্রিবর্গের সহিত
 তথায় রাজাপাশুক সিংহাসন এবং ছত্র ও চামর প্রে-
 ক্ষিপ করিলেন । সেই সিংহাসন রামচন্দ্রের ধোণ্য
 এবং তিনি তাহাতে অধিষ্ঠিত আছেন, এইরূপ নিবে-
 চনা করিয়া রামকে প্রণামপূর্বক তদুত্তর চামর
 হস্তে করিয়া মন্ত্রীর আসনে উপবেশন করিলেন ।

আত্মপূর্য্যাহিবেহুং সর্ষে যন্তি পুরোহিতাঃ ।
 ততঃ সেনাপতিঃ পশ্যৎ প্রাশস্তা চ শ্রবীত ॥ ৪০
 ততঃ পুত্রমুহুর্তেন নদাঃ পায়সকর্দমাঃ ।
 উপাতিষ্ঠত তরতঃ তরতঃ শাসনাং ॥ ৪১
 আসামুভরতঃ কুলং পাণ্ডুমুক্তিকলপনাঃ ।
 রম্যাত্যবসথা বিধ্যা ব্রাহ্মণস্ত প্রাসাদজাঃ ॥ ৪২
 তেনৈব চ মুহুর্তেন বিধাতরনভূতিভাঃ ।
 আন্তর্বিংশতিসাহস্রা ব্রহ্মণা এবিভাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৩
 হর্ষনিমিত্তেন এবলেন চ শোভিতাঃ ।
 আন্তর্বিংশতিসাহস্রা কুবেরপ্রোহিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৪
 ব্যক্তিগৃহীতঃ পুরুষঃ সোমোৎসব ইব লক্ষ্যতে ।
 আন্তর্বিংশতিসাহস্রা নন্দনান্দ্যরোগধাঃ ॥ ৪৫
 নারদশস্যকর্গোপাঃ প্রোভা হৃদ্যবর্জসঃ ।
 এতে পঞ্চকর্গাণো ভরতশ্রোতাঃ জন্তুঃ ॥ ৪৬
 অলম্ব্যামিত্রকেনী পুণ্ডরীকধা বামনা ।
 উপাস্তাত্ত তরতঃ তরতঃ শাসনাং ॥ ৪৭
 যানি মাণ্যানি দেবেষু যানি চৈতরথেষু বনে ।
 প্রায়শে তান্তদুস্ত তরতঃ তরতঃ ভেজসা ॥ ৪৮
 বিধা মর্দঙ্গিকা আসন শম্যা গ্রাহা বিভীতকঃ ।
 অবধা নর্তকশাসন তরতঃ তরতঃ ভেজসা ॥ ৪৯

সচিব ও পুরোহিতগণ যথায়োয়া আসনে উপবেশন করিলে, সেনাপতি ও শিবির-রক্ষক পশ্চাৎ উপবেশন করিলেন । ৪০—৪১ । তৎপরে তরতঃ তরতঃ যুগ্মের আসেপক্ষে মুহুর্ত-মধ্যে পায়স-কর্দম নদী সকল ভর-
 তের দিকট উপস্থিত হইল । বিজয় তরতঃ তরতঃ প্রাসাদে সে সকল সরিতের উভয় কুলে হৃদ্যালিপ্ত রমণীয় গৃহসকল ভ্রমিরাছিল ; সেই মুহুর্তের মধ্যে ব্রহ্মাণ্ড-প্রেরিত মনোহর আভরণভূষিত বিংশতিসহস্র রমণী আসিল । হর্ষ, রসি, মুক্তা এবং প্রবালদ্বারা সুশোভিত কুবের-প্রেরিত বিংশতিসহস্র কামিনী সমাগত হইল । বাহাদিগকে দেখিলে পুরুষ আনন্দাগ্রস্ত ও বমীভূত হই, তাম্রাং বিংশতিসহস্র অপসরা নন্দন-কলস হইতে আসিল । স্বর্গসম-প্রোদগম্য নারদের সহিত তুপ্তক গোপ প্রভৃতি পঞ্চকর্গরাজ ভরতের সমুদ্র-পান পানিতে গাগলেন । ৪২—৪৬ । পরে তরতঃ তরতঃ আসেপক্ষে অলম্ব্য, মিত্রকেনী, পুণ্ডরীক ও বামন, ভরতের সমুদ্রে স্নাত্য করিতে আরম্ভ করিল । অবশ্যবর্তীতে এবং চৈতরথনামক কুবেরের উদ্যানে যে সকল মাণ্য ছিল, তরতঃ তরতঃ প্রভাবে প্রায়গক্ষে সেই সকল বৃষ্ট হইল । মহাবীর ভোজ্যপ্রোভাবে বি-
 ব্রজ কুল-বানক, বিভীতক-ভরতসকল তালবিশেখ-

ততঃ সরলভাল্যঃ তিলকাঃ সতম্বালকাঃ ।
 প্রোভাত্যস্ত্র সশ্যেতুঃ কুজা ভূতাব বায়নাঃ ॥ ৫০
 শিশ্যপায়সকো ভ্রমুগীশ্রোতাঃ কামনে লতাঃ ।
 প্রমদাধিগ্রহৎ কৃতা তরতঃ প্রমেহবসন ॥ ৫১
 হর্যঃ হর্যাপাঃ পিষত পায়সক বভুজিতাঃ ।
 মাংসানি চ হুমেধ্যানি ভক্ষ্যন্তাং বো বসিচ্ছতি ॥ ৫২
 উচ্ছ্রাণ্য নাপরতি স্ব নদীতীরেষু বন্তু ।
 অপোকমেবং পুরুষঃ প্রমদাঃ সপ্ত চাট চ ॥ ৫৩
 সংবাহন্ত্যঃ সমাপেতুর্নাথো বিপুললোচনাঃ ।
 পরিসৃজ্য তলোত্তোক্তং পায়সন্তি বরাহনাঃ ॥ ৫৪
 হর্যানু পতানু বরাহুপ্তাংস্তথৈব হরুতঃ সুতানু ।
 অভোজয়ন বাহনপান্তেবাং ভোজ্যং বখাধিধি ॥ ৫৫
 ইক্ষুং মধু লাজাংস্ত ভোজয়ন্তি স্ব বাহনানু ।
 ইক্ষাকুংবরোযানাম চৌল্লক্সতা মহাবলান ॥ ৫৬
 মাংসকোষং বহাজানন গজং বভুজরথঃ ।
 নৃশপ্রমত্তমুদিতা সা চমুস্ত্র লম্বতো ॥ ৫৭
 তর্পিতাঃ সর্ষকামৈঃ স্ত রক্তচন্দনরথিতাঃ ।

গ্রাহক এবং অবব্রজ-সকল নর্তক হইল । সজল, তাল, তিলক, তমাল প্রভৃতি তর সকল প্রোভ হইয়া বৃষ্ট ও বামনরূপে তথায় আগমন করিল । শিশ্যপা, আমলকী, ভ্রমু এবং তত্তির কামনমধ্যে অজ্ঞাত যে সকল লতাজাতীয়া মল্লিকা মালতী প্রভৃতি ছিল, তাহারা তখন রমণীবৎ ধারণপূর্ব্বক তরতঃ তরতঃ আসিবে বাস করিল । হর্যাপায়স হর্যাপান করিল, লুপ্তি ব্যক্তি পায়স ভোজন করিল, অপর পিষত মাংস আহার করিল, বাহার যেরূপ ইচ্ছা সে তাহাই করিল । সাত আট জন রমণী এক একটী পুরুষকে মনোহর নদীতীরে উভর্জন করাইয়া গান করাইতে লাগিল । আয়তলোচনা বরাহনাপগ্ন হাত পুরুষদিগের আর্দ্র দেহ শুক বস্ত্রদ্বারা মার্জিত করিয়া চরকসদা করত তাহাদিগকে হৃদ্য পান করাইতে প্রবৃত্ত হইল । বাহন-পালকেরা উৎকৃষ্ট অশ্ব, গজ, উষ্ট্র এবং বুঝ-
 দিগকে বখাধিধানে তাহাদিগের ভোজ্য দ্রব্য ভোজন করাইতে লাগিল । ৪৭—৫১ । মহাবল বাহনপাল-
 কেরা ইক্ষাকুংবরোযান প্রাধান্য বোদ্ধাদিগের বাহনসকলকে অহারার্থ প্রেরণ করত ইক্ষু, মধু ও লাজ ভোজন করাইল । অবব্রজনকারী অশ্বের প্রতি এবং হস্তি-পাল হস্তীর দিকে দৃষ্টি রূপে নাই, সেই সকল সৈন্ত মাংসদ্রব্য সেবনে ও মধুপানে প্রমত্ত এবং মূঢ়িত হইয়া তথায় সমাহৃত শোভিত হইল । রক্তচন্দন-
 রঞ্জিত লৈঙ্গগণ সর্ষকাকার কামনাধারা পরিচুপ্ত

অস্পর্শপদমুখ্যঃ সৈন্যঃ বাচমুদীরয়ন ॥ ৫৮
 নৈবাবোধ্যঃ গমিষ্যামে ন গমিষ্যামি ন গুণকন ।
 কুশলং ভরতভ্যন্ত রামভ্যন্ত তথা স্বধম ॥ ৫৯
 ইতি পাশাভ্যবোধ্যঃ হস্ত্যাবোধ্যেব বন্ধকঃ ।
 অনাধাতব্যং বিধিং লক্ষ্যং বাচমেতমুদীরয়ন ॥ ৬০
 সশস্ত্রস্তা বিনেহন্তে নরাশ্চ ত্রয়ঃ ॥ ৬১
 ভরতভ্যমুদীরয়ঃ স্বর্গোদয়মতি চাক্ষরন ॥ ৬২
 মৃত্যুস্তস্য হস্তস্তস্য পায়স্তসৈব মৈনিকঃ ।
 সমভ্যং পরিধাবন্তে মালোপপেতাঃ সহশ্রশঃ ॥ ৬৩
 ততো ক্রুরতঃ তেবাং তদমমমৃতোপমম ॥ ৬৪
 দিব্যাহুধাধ্যা তক্ষ্যাস্তানভবন্তক্কে মাতঃ ॥ ৬৫
 প্রোষ্যাত্যেচ্যাস্তং বধন্তঃ বলহাশ্চাপি সশীশঃ ।
 বভূবুস্তে ভূশং প্রীতাঃ সর্বে চাহংবাসনাঃ ॥ ৬৬
 কুঞ্জরাশ্চ বগ্নোষ্ঠাশ্চ গোষ্ঠাবমুনক্ষিপঃ ।
 বভূবুঃ হুতাত্ততঃ তেবাং তদমমবগয়ন ॥ ৬৭
 নাত্তরবাসান্ত্রাস্তাশ্চ ক্ষুধিতো মনিনোহপি বা ।
 রজসা ক্ষন্তকেণো বা নরাঃ কশিচদৃভূতঃ ॥ ৬৮
 আনৈশ্চৈবিকব্যারোহৈনিতানবরসকণ্ঠেঃ ।
 কলনিহাংসংসিদ্ধৈঃ স্থপেপাক্ষরসাধিতৈঃ ॥ ৬৯

হইয়া অপরূপের সহিত মিলিত হইতে বলিতে
 লাগিল যে, আমরা অবোধ্যায় ফিরিয়া যাইব না, মৃত্যু-
 কার্য্যও যাইব না, ভরতের মঙ্গল হইক এবং রামও
 কুশলে থাকুন; গজারোহী ও গজবন্ধক এবং অখা-
 রোহী ও অধবন্ধক তথা পলাতকগণ তাড়ন সংকর-
 লভ্যে যেন স্বাধীন হইয়া এইরূপ কবা বলিয়াছিল ।
 ভরতের অনুগামী সেই ব্যক্তিগণ সাতিশয় আনন্দিত
 হইয়া সশস্ত্রবার হর্ষধনি করিয়া এবং বলিল, “এই
 তাসিই স্বর্গ!” মাল্যধারা সৈন্তগণ কেহ কেহ নৃত্য
 করত, কেহ কেহ হাত করত, কেহ কেহ বা গান
 করত চারিদিকে ধাবিত হইতে লাগিল। ৫৮—৬২ ।
 পরে সেই অমৃততুল্য অন্ন এবং দেহ সমুদয় মনোহর
 তক্ষ্য জব্য দেখিয়া, যাহারা আহার করিয়াছিল,
 ভাবাদিপেরও ভোগনে পূনরায় ইচ্ছা হইল। সেনা-
 মধ্যস্থিত দান, দানী ও বনিতা সকল নতন বসন
 পরিধান করত সর্বপ্রকার সবিশেষ প্রীত হইল।
 অখ, গজ, উষ্ট্র, গো, মূগ ও পক্ষগণ তথায় উত্তমরূপে
 আহারদ্বারা পালিত হইয়াছিল; মূনিকত অন্ন ব্যতীত
 কার্য্যকর ও অল্প তক্ষ্য জব্য উপভোগ করিতে হয়
 নাই। তদ্বধ্যে কেহ হৃদান্ত্র দান বা মণিবসন
 দিল না এবং দুল্লভসমিষ্ট-কেশবিশিষ্ট কোনও
 পুরুষ দেখা যায় নাই! সৈন্তগণ তথায় বিমগ্নাধিত

পুষ্পধন্যবতঃ পূর্ণাঃ স্তব্ধভ্রামন্ত চ্যাবিতঃ ।
 দৃশ্যবাস্তবভ্রামন্ত নরা লৌচঃ সহশ্রশঃ ॥ ৬৮
 বভূববনপার্শ্বস্থ-কপাঃ পায়সকন্দমাতঃ ।
 তাম্ কামদ্রব্যং গাবো জম্যাস্তান মধুচ্যুতঃ ॥ ৬৯
 বাপো যেরেধপূর্ণাশ্চ মৃত্যুমাংসচটেরুতঃ ।
 প্রতপ্তপৈঠৈচাপি মার্গমাংসকৌকুটৈঃ ॥ ৭০
 পাত্ৰাণ ক সহশ্রাণি স্বাভীনঃ নিম্নতানি চ ।
 অধুগমি চ পাত্ৰাণি শাতকুত্তময়ানি চ ॥ ৭১
 স্থালাঃ বৃন্তাঃ কামদ্রব্যং দধিপূর্ণাঃ স্থলংস্ততঃ ।
 যৌবনমুত্তমৌরুত্ত কপিখল ভগধিনঃ ॥ ৭২
 গদাঃ পূর্ণাঃ কামদ্রব্যং দধিপূর্ণাঃ স্থলংস্ততঃ ॥ ৭৩
 বভূবুঃ পায়সচ্যুতঃ শকরাধাধ্যা সক্রমঃ ॥ ৭৪
 কামদ্রব্যকামদ্রব্যং দানানি বিবিধানি চ ।
 দৃশ্যভাষনহানি তথৈব স’দ্রতঃ নরাঃ ॥ ৭৫
 উদ্যানভ্যন্তমত্শাপি দত্তদানবসনকাম্যন ॥ ৭৬
 ভগ্নাশ্চাননকাম্যনঃ সমুদোষবভূবুতঃ ॥ ৭৭
 মণিবানি পরিমিতাশ্চ বাসসাধাপি সক্রম্যন ॥ ৭৮
 পার্শ্বকোপানহকৈব মুদ্রাভ্যন্ত সহশ্রশঃ ॥ ৭৯

হইয়া ইতস্ততঃ একরস-সমবিত ছাঁল মেঘ ও
 বরাহবাংস তথা ভিন্ধুস্ত ব্যাননসকয় এবং আত্মা-
 কল-নিগ্রাহরসদ্বারা সম্যক সম্পাদিত স্থপপূর্ণ
 স্বর্গ-রৌপ্যপাত্র সকল এবং শোভার্য পুষ্পধন্যভ্রাম-
 ত্তন্য অন্নের সহস্র সহস্র সুবর্ণপাত্র দেখিয়াছিল।
 ৬৮—৭৮ । সেই চৈত্রবর্ষ-সদৃশ পক্ষবোজন-বিস্তৃত
 কামনের পার্শ্বদেশে কৃপ সকল পায়সে কর্দমবিশিষ্ট,
 গাভা সকল কামদ্রব্য ও বৃক্ষসমূহ মধুপ্রারী হইয়া-
 ছিল। দার্ঘিক্য সকল মৈত্রেয় মদ্যধারা পরিপূর্ণ এবং
 পিঠরপাকে উত্তম যুগমাংস ও মধুর-কুন্তুটাদি-পবিত্র-
 মাংসে পরিপূর্ণ ছিল। সুবর্ণনির্মিত সহস্র সহস্র অন্ন-
 পাত্র, নিম্নত-পরিমিত ভোজন-পাত্র ও অর্কুণ্ড-সংখ্যক
 হস্ত-প্রক্ষালনেপযোগী পাত্র, জলপান-পাত্র, উত্তমরূপে
 দার্ঘিক্য দধিহস্ত-পাত্র, তথা মণিবস্ত্রের কেশরা-
 সংযোগে পীতবর্ণ সুগন্ধি তন্ত্রের পাত্রসমূহদ্বারা ব্রহ্ম-
 সফল পরিপূর্ণ হইয়াছিল। ইহা ব্যতীত অপরাপর ব্রহ্ম-
 সফল, শুভ আরাধ্যায়ুক্ত রসালানামক তক্ষ্য, তথা
 খেতবর্ণ দধি এবং চিনিমিশ্রিত জলসকলদ্বারা পরিপূর্ণ
 হইয়াছিল। ৬৯—৭০ । সৈন্তগণ নদীতীরে পাত্র-
 বিবিধ আমলক্যচর্ণ-মিশ্রিত কব্যায়ক প্রভৃতি দানী
 জব্যসমূহ দেখিয়াছিল; অগ্রভাগে কর্কটক খেতবর্ণ
 দন্তকাষ্ঠ-সকল, পুটিত পাত্রাভূত ধাবিত চন্দনজলি,
 দর্পণসমূহ, ধৌত বসন সকল এবং সহস্র সহস্র কপট-

আশ্রমঃ কসতান্ কৃষ্ণাংছত্রাণি চ ধনং চ ।

মৰ্গদ্বাণাশি চিত্রাণি শয়নাগ্ৰাসনানি চ ॥ ৭৭ ॥

প্রোতপানব্রহ্মান্ পূর্ণান্ খরোদধরবাজিনাম্ ।

অবগাথ সুতীর্থীশ্চ কপালান্ সোণপদপুংগৱান্ ॥ ৭৮ ॥

আকাশবর্ণপ্রতিমান্ অচ্ছতোদ্যান্ সুখাদিবান্ ।

নৌলবৈদূৰ্যবর্ণাংসু মৃদুনাং ধবসসকলান্ ।

মিৰ্কাপাৰ্বণ পশুনাং তে দ্বন্দ্বভুজ্য সৰ্গশঃ ॥ ৭৯ ॥

বাণ্যস্ত্র মনুষ্যাস্তে সপ্তকজাঃ ওদহুঃসম্ ।

দৃষ্টাণ্ডধ্যাং কৃত্যং ত্যক্তরথাজমহাবিবা ॥ ৮০ ॥

ইতোবৎ রমমাখানং দেবানামিব নন্দনে ।

ভরথাজ্যশ্রমে রমো সা রাতিব্যত্যবহঁত ॥ ৮১ ॥

প্রতিজ্ঞ্যুস্ত তঃ সৰ্কা গন্ধকীশ্চ ধ্বংগতম্ ।

ভরথাজমুজ্জায়া ত্যক্ত সৰ্কা বরাকননাঃ ॥ ৮২ ॥

তথৈব মজা মনোরংকটা নরা-

স্তত্বেব দিব্যভুজ্যচন্দনোক্ততঃ ।

তথৈব দিব্যা বিবিধাঃ প্রস্তুতম্ভাঃ

পুংখ্যাবকাণাং মনুষ্যৈঃ প্রমদিতাঃ ॥ ৮৩ ॥

ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

বিনবতি তমঃ সর্গ ।

তত্তস্তাং রজনীং বাবা ভরতঃ সপরিচ্ছদঃ ।

কৃত্যপ্রিথো ভরথাজং কামাশ্চিভজগাম হ ॥ ১ ॥

তদুদ্বিঃ পুরুষবাণং প্রেক্ষ্য প্রাঞ্জলিমগতম্ ।

হত যিহোত্রো ভরতঃ ভরথাজোহভ্যভাবত ॥ ২ ॥

কচ্চিনত্র সুখা দ্রষ্টুস্তথামুদ্বিগে গতা ।

লম্বংসে জনঃ কচ্চিনাতিথো শংস মেহনস ॥ ৩ ॥

তম্বাচাঞ্জলিং কৃত্বা ভরতোহভিপ্রায় চ ।

অশ্রমাদুপনিজ্জাতমুদ্বিগুহমতেজসম্ ॥ ৪ ॥

সুখোহিহোত্রোহ্যি ভাবন সমপ্রবলবাহনঃ ।

বলবৎ তর্পিতস্যাহং বলবান্ ভগবৎ প্রয়া ॥ ১ ॥

অপেতক্রমসভাপাঃ সুভিক্ষাঃ সুপ্রতিভয়াঃ ।

অপি প্রেয্যাতুপাশাং সর্কৈ হি যঃ সুখোহিহোত্রো ॥ ৬ ॥

আমহয়েহং ভগবন্ কামং ত্বামুদ্বিসত্তম ।

সমীপং প্রাপ্তিত্বং ভ্রাতৃমৈত্রেণেকং চ তুয়া ॥ ৭ ॥

অশ্রমং ততঃ ধ্বংসং ধামিকং মহাস্তনম্ ।

আচক্ কামো যাতাঃ কিয়ানিতি চ শংস মে ॥ ৮ ॥

ইতি পৃষ্টস্ত ভরতঃ প্রাতুদশবলাসম ।

বিনবতি তমঃ সর্গ ।

পাহুকা ও চন্দ্রপাহুকা দেখিয়াছিল। অননকরগুণকা, শঙ্কপ্রসাধন কৃষ্ণ, তথা ছত্র, ধন, কবচ এবং শিচিত্র পুষা ও আসন সকল ওধ্যাং দৃষ্ট হইল। ভূক্ত বস্ত্র ভার্ণ করিবার উপযুক্ত জলপূর্ণ রূপ সকল এবং হস্তা, গব্, গর্দভ ও উষ্ট্রগণ অবগাহন করিয়া অক্ৰেণে উভার্ণ হইতে পারে, এইরূপ সোপানবিশিষ্ট ও পদ্ম-উৎপল-সমাকুল নৌলবর্ণ নির্মলজলপূর্ণ পরম আরায়ে মানযোগ্য রূপ সমুদয় দেখিয়াছিল। সেই সৈন্তগণ ওধ্যাং ইওস্তত পত্তনপের উক্তপার্থ নৌলবৈদূৰ্যবর্ণ কোমল রূপ সকল দেখিল। মহাবৈভরথাজকর্তৃক সেই সকল মনুষ্যালোকহুল্লীত অদ্ভুত আতিথ্য-ব্যাপার তৎক্ষণাৎ সম্প্রাণিত দেখিয়া, সকল লোকই বিস্মিত হইয়াছিল। নন্দনবনে বেগবগণের স্তায়, সেই ভরথাজের আশ্রমে এইরূপে বিহারকারী জনগণের সেই রাজি হৃদে অভিহিত হইল। পরে সেই সকল অঙ্গরাগণ, বৈষ্ণব এবং বরাকনাগণ, ভরথাজের অশ্রুমতিক্ষমে ধ্বংসে প্রতিগমন করিল। সৈন্তগণ সেইরূপ উজ্জত সমস্ত, তথা মনোহর অগুরুচন্দনে চচ্চিত্ত রহিল। মোহর বিবিধ উচ্চমালনা মনুষ্যগণকর্তৃক প্রমদিত ইয়া চারিবিধে বিকর্ণ হইয়াছিল। ৭৫—৮৩ ॥

এইরূপে ভরত সপরিবারে অতিথি-সংস্কার লাভ করত সেই রাজি বাস করিয়া, রামকে পাইবার কামনার ভরথাজের নিকটে গমন করিলেন। ভরথাজ সুদীর্ঘ অধিহোত্রকর্তা সমাপনান্তে সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ ভরতকে কৃতাজ্ঞলিপুটে আসিতে দেখিয়া বাললেন, “কনস! আমার এই আশ্রমে তোমার হৃদে রাজি বাসল হইয়াছে ত? তোমার লোকগণ অতিথি-সংস্কার পরিতপ্ত হইয়াছে ত? তাহা আমাকে বলা।” ভরত সেই আশ্রম হইতে নির্গত মহাপ্রভাব স্বহৃদিক প্রণামপূর্বক কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিলেন, “ভগবন্! আমি সমগ্র-বল-বাহনসহ সৈন্তগণের সহিত হৃদেছিলান এক আপনি আমাকে সন্নিবেশ পরিতপ্ত করিয়াছেন। অস্ত্র কি, ভূতগণের সহিত আমাদিগের সকলেই ক্রান্তি ও সভাপ দূর হইয়াছে এবং প্রচুর সুখকর অন্ন-পানীয় ও মনোহর আবাস পাইয়া হৃদে বাস করিয়াছি। স্বহৃদস্তম। আমি ভ্রাতার নিকটে গমন করিবার জন্য, আগ্রহ সহকারে আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সিন্ধনয়নে নিরাক্ষণ করুন। ১—৭। বর্ষজ! সেই ধার্মিকপ্রবর মহাত্মার আশ্রম কত দূর এবং কোন্ পথ দিয়া বাইতে হইবে, তাহা আমাকে নির্দেশ করুন।” মহাতপণী মহাপ্রভাব ভরথাজ এইরূপে

ঐত্বাচ্চ মহাত্মজা ভরতজা মহাতপাঃ ৷ ১
ভরতাকৃততীরেশু যোজনেবজনে বনে ।
চিত্রকূটপিরিভক্ত রম্যনির্দিষ্টকাননঃ ৷ ১০
জিত্বক পার্শ্বমাশাশিত মন্দাকিনী নদী ।
পুশ্পিতক্ৰমসংগরা রম্যাপুশ্পিতকাননা ৷ ১১
অনন্তরং তৎসরিজিচ্ছিতকূটক পূৰ্ণতম্ ।
অগ্নোঃ পৰ্ণকূটায় তাত তত্র তৌ বসতো ঐবম্ ৷ ১২
দক্ষিণেন চ মর্গেণ সবাঙ্কিপমেব চ ।
গম্বাব্জিসমাকীর্ণং বাহিনীং বাহিনীপতে ৷ ১৩
বাহরম্ব মহাভাগ অতো ব্রহ্মাণি রাশবম্ ।
প্রায়মিতি চ ঐত্বা রাজরাজস্ত যোষিতঃ ৷ ১৪
হিতা বানানি বানার্হী ব্রাহ্মণং পথ্যবারয়ন্ ।
বেশমানা কৃশা দানী সহ দেব্যা সুমিত্রয়া ৷ ১৫
কৌসল্যা তত্র গজাং করাভ্যাং চরণৌ মুনেঃ ।
অসমুজেন কামেন সৰ্গলোকস্ত গার্হিত ৷ ১৬
কৈকেয়ী তস্ত জগ্রাহ চরণৌ সযাপত্রপা ।
তং প্রোক্ষিপমাগম্য ভগবন্তং মহামুনিম্ ৷ ১৭
অদুরাত্তরতৈব তস্যৌ দীনমনান্তথা ।

জিহ্মাসিত হইয়া একান্ত ভ্রামর্শনকাতর ভরতকে
ঐত্বাভূত করিলেন, “ভরত ! এই স্থান হইতে সার্ধ-
যোজনপথ দূরে জনশূন্ত অরণ্যমধ্যে রমণীয় বিনো-
দমাগ ও কানন-সমাকীর্ণ চিত্রকূটনামক পূৰ্ণত
আছে ; পুশ্পিত-ক্ৰম-সংগরাত, রমণীয়-কুহ্মণিত-
কাননা মন্দাকিনী নদী তাহার উত্তরদিক দিয়া প্রবাহিতা
হইতেছে । বৎস ! সেই নদীর পরপারে চিত্রকূট
নিরি এবং তাহাদিগের পর্বশালা দেখিতে পাইবে ।
তাঁহার নিশ্চয় তথায় বাস করিতেছেন । ৮—১২ ।
মহাভাগ বাহিনীপতে ! যমুনা নদীর দক্ষিণতীরস্থ পথে
ক্ষিপ্রস্থ বাইয়া পরে সেই পথের হুইটি শাখাপথের
মধ্যে, বামভাগে দক্ষিণদিক্তা ০ পথ আছে, সেই পথে
এই গম্বাব্জিপরিভূতা সেন্যকে পরিচালন কর, তাহা
হইলেই রামচন্দ্রের দর্শন পাইবে ।” মহারাজ দশরথের
বামস্ত্রেণি পুরীরা এইরূপ প্রজ্ঞাপকবা স্তনিয়া সিজ
নিজ-বাম পরিভ্রামপূৰ্ণক ভরতজা মুনিকে প্রণাম
করিয়ায় জন্ত পরিবেশন করিলেন । তদ্ব্যথা প্রথমতঃ
কশ্যপাদ্য কৃশাকী হুগ্ধবী কৌশল্যা, সুমিত্রা দেবীর
সহিত হুগ্ধব্যাধার্য মহাবীর চরণপুপ গ্রহণ করিলেন ।
পরে জ্যোত্বকোরাধা সৰ্গলোকান্তি সলজ্জা কৈকেয়ী
তাঁদের পদযন্তে ধারণ করিলেন এবং সেই মহামুনি
ভগবৎসকল প্রোক্ষিপ করিয়া তখন হুগ্ধিত অস্তরে
ভরতকেই নিকটে রাখিলেন । মহামুনি ভরতজা

তন্ত পত্রঞ্চ ভরতং ভরতজা মহামুনিঃ ৷ ১৮
বিশেষং জ্ঞাতুমিচ্ছামি মাতৃবাং তব রাশব ।
এবমুক্তস্ত ভরতো ভরতজেন ধাঞ্চিকঃ ৷ ১৯
উবাচ প্রোক্ষণিভূতা বাক্যং শচনকোষিমাঃ ।
বামিমাং ভগবন্ দীনং শোকানশনকর্ণিতাম্ ৷ ২০
পিতৃহি মহিষাং দেবীং দেবতাং বিপত্রাস ।
এবা তং পুরুষবাত্তং সিংহবিক্রান্তগাধিনম্ ৷ ২১
কৌশল্যা হুসুবে রাশং ধাতারমণিতর্ষণা ।
অস্তা বামস্তজং শ্রিত্বা যৈষা তিষ্ঠতি হুগ্ধনাঃ ৷ ২২
ইয়ং সুমিত্রা হুগ্ধান্তা দেবী রাজ্ঞাং মধ্যমা ।
কর্ণিকরস্ত শাখ্যেব শীর্ষপুশ্পা বনান্তরে ৷ ২৩
এতস্তান্তৌ হুতো দেব্যো কুমারৌ দেববর্ণিনৌ ।
উত্তৌ সন্মুখপ্রোয়ো বীরৌ সত্যপরাক্রমৌ ৷ ২৪
যস্তাঃ কৃতে নরযাত্তৌ জীবনামশিতো গতো ।
রাজা পুত্রবহীন্দ্রঃ স্বর্গং দশরথো গতাঃ ৷ ২৫
ক্রোধনামকৃতপ্রোক্তং নৃপাং হুগ্ধগামিনীম্ ।
ঐশ্ব্যকামাং কৈকেয়ীমনধ্যামাধারুণীম্ ৷ ২৬
মমৈতং মাতরং বিজ্ঞি নৃশংসাং পাপনিশ্চয়াম্ ।

তৎকালে ভরতকে সংযোজন করিয়া বলিলেন, “রাশব ।
আমি তোমার মাতৃপথের সর্ধিশেষ পরিচয় জানিতে
ইচ্ছা করি ।” ভরতজা, বক্তৃবর ধর্ম্মসিদ্ধ ভরতকে
এই কথা জিহ্মাসা করিলে তিনি কৃতান্তলি হইয়া
কহিতে লাগিলেন, “ভগবন্ ! বাহ্যকে পুত্রবিগ্নহে
ও স্বামিলোকে এবং অনশনে কৃশাকী ও হুগ্ধাক্রান্তা
দেখিতেছেন, এই দেবীকর্ণিনী, আমার পিতার প্রোধান
মহিষী কোষপ্যা ; অদ্বিতি যেমন উপশ্রুকে প্রসব
করিয়াছিলেন, সেইরূপ ইনিই সেই সিংহলন বিক্রম-
পূৰ্ণক রমনশীল পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রকে প্রসব করিয়া-
ছেন । ইহার বামমুখে ধারণ করিয়া বিনি হুগ্ধিতচিত্তে
দণ্ডায়মানা আছেন, ইলি মহারাজের মধ্যমা দেবী
সুমিত্রা ; পুশ্প সকল বিনোদ হইলে কর্ণিকার কুকের
শাখা যেমন বনমধ্যে শোভাপুন্ত হইয়া থাকে, তেমনি
ইনিও হুগ্ধাক্রান্তা আছেন । সেই সত্যপরাক্রম, দেব-
তুল্য রূপবান বীরবর কুমার লক্ষ্যণ ও শত্রু উত্তরেই
ইহার পুত্র । ২০—২৪ । আর বাহার জন্ত সেই হুই
নরবর ঐশ্বর্য বিপদগুস্ত হইয়াছেন, বাহার জন্ত রাজা
দশরথ পুত্রবিগ্নহে প্রোক্ষণিতাপপূৰ্ণক স্বর্গে গিয়া-
ছেন, সেই ক্রোধনা, অশিক্ষিতবুদ্ধ, নর্ষিতা, হুগ্ধ-
মানিনী, ঐশ্বর্যলুকা সাধার জায় প্রোক্তাসমানা,
পাপনিশ্চয়া, অশাখ্যা, নিষ্ঠুরমুখা কৈকেয়ী এই

যতেন্দ্ৰং হি পশ্চাদ্ধি বাসনং মহানাসনং ॥ ২৭
ইত্যাকুনা নরশাৰ্দ্দো বাস্পগদগদাঃ পিতা ।
বিনিবৃত্ত হি ত্ৰাঙ্কঃ ক্ৰৈকো নাপ ইব শ্বদন ॥ ২৮
ভরবাজো মহাবিক্ৰং ক্ৰবন্তং ভরতং তদা ।
প্রত্যুবাচ মহাবুদ্ধিষ্ণুং বচনমৰ্যবৎ ॥ ২৯
ন দোষেইব পদবাং কৈকয়ো ভরত তুয়া ।
গমপ্রভাজনং হেতুং হৃৎকোণকং ভবিষ্যতি ॥ ৩০
দবানং দানবানকি নদীবাং ভাবিতাস্থনাম্ ।
ভতমেব ভবিষ্যক্তি রামপ্রভাজনাবিহ ॥ ৩১
যতিবাদ্য তু সংস্কৃত্য তু চৈনং প্রাক্ষিপম্ ।
গামত্ৰা ভরতঃ সৈন্তং যুজ্যতামিতি চাতুরীং ॥ ৩২
ভতো বাজিরথান্ হত্যা দিবান্ হেমবিত্ত্বিতান্ ।
অধ্যাতোহং প্রায়শ্চাৰ্যং বহুং বজ্জিথো জনঃ ॥ ৩৩
পজকস্তা পজকৈশ্চ হেমকন্যঃ পতাকিনঃ ।
মীনতা ইব যজ্ঞান্তে শবোবাঃ সম্প্রত্যস্থিরে ॥ ৩৪
রবিযজ্ঞপি বানানি মহান্ত চ লদন চ ।
প্রবৃত্তঃ শুমহাৰ্জুনি পাবৈরাপি পদান্তঃ ॥ ৩৫
এব যানপ্রবেকৈশ্চ দৌসল্যাপ্রমুখঃ স্থিরঃ ।

ইহার জল্পই আমি নিজের বিষয় বিপদ উপস্থিত
কৰিছে; ইহাকেই আমার পৰিচাৰিণী জানিবেন।”
পুরুষের ভরত বাস্পগদগদকো এই কথা বলিয়া
ক্ৰুদ্ধ সৰ্গের দ্বারা নিবাস পরিত্যাগ করত আরক্ত-
শোভন হইলেন। তখন মহাবুদ্ধি মহাবী ভরবাজ,
ভরতকে এইরূপ কথা বলিতে দেখিয়া, এই অৰ্ধবৃত্ত
প্রত্যুবাচ-বাক্য বলিলেন, “ভরত! অকাঙ্ক্ষসুপজ্ঞ
কৈকয়ীকে তুমি দোষারোপ করিও না; রামের
বনবাস পরিণামে দেবতা ও ঋষিদিগের হৃৎকর
হইবে। এই বলে রামের প্রায়শ্চাৰ্য্যে হৃৎ দেব, দানব
ও আশ্বত্থকৃষ্ণ বনিন্দের মঙ্গল হইবে, ইহা নিশ্চয়
জানিও ॥” ২৫—৩১। অনন্তর সিদ্ধকায় ভরত
মহাবীকে অভিযানপূৰ্ব্বক প্রাক্ষিপ করিয়া সৈন্ত-
গণকে আমন্ত্রণ করত সুসজ্জিত হইতে বলিলেন।
পরে বজ্জিথ লোক বিবিধ হেম-বিত্ত্বিত সুন্দর
অশ্ব ও রথ সকল সজ্জিত করিয়া প্রায়শ্চাৰ্য্য তাহাতে
আরোহণ করিল। তখন অৰ্ধ-নিশ্চিত হজ্জ ও
পতাকা-সমৰ্ণিত হস্তী ও কপে স্কল গ্ৰীমশেষে
শকারমান মেঘমালার দ্বারা ষড়ার শব্দে নশবিক্ৰ
নির্দ্যুত করত প্রস্থান করিল। মহামুগা লঘুতর
ও বৃহৎ বৃহৎ, বিবিধ বান সকল চলিতে লাগিল।
এবং পদাভিলপ পদব্রজে বাইতে লাগিল। তদ-
নন্তর কৌশল্যা প্রভৃতি রাজমহিষীসকল রামকে

রামদর্শনকাজিক্ৰিয়াঃ প্রবহুর্দিতাত্ত্বাঃ ॥ ৩৬
চন্দ্রাৰ্কতরুণভাসাং নির্গুণাং শিবিকাং ভক্তায় ।
আস্থায় প্রবোধী শ্রীমান্ ভরতঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥ ৩৭
সা প্রায়াত যোগেননা পজবাসিসমাকুল।
নজিবাং বনমাংসো মহামেঘ ইবোথিতঃ ॥ ৩৮
বনানি চ ব্যতিক্রমা কুর্য়ানি মূৰ্গপক্ষিত্তিঃ ।
পক্ষায়াঃ পরবেলাগাং নিরিখধ নদীবপি ॥ ৩৯
সা সম্প্রস্তুষ্টবিপবান্ধিযুধা
বিত্রাসদন্তী মূৰ্গপক্ষিসজ্জান্ ।
মহধনং তং প্রবিধায়মাণা
বরাণ সেনা ভরতস্ত তত্ৰ ॥ ৪০
ইত্যবোধাধিকারঃ ত্ৰিবিধতমঃ সৰ্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্ৰিবিধতমঃ সৰ্গঃ ।

ভগা মহত্যা ধারিত্তা ধরিত্তা বনবাসিনঃ ।
অদ্বিতা যুগা মস্তাঃ সসুখাঃ সম্প্রহৃদয়ঃ ॥ ১
পক্ষাঃ পুংসুযুগাঃ ক্রবন্ত সমন্ততঃ ।
দৃঢ়স্তে বনবাটেসু দ্বিবিধপি নদীযু চ ॥ ২
স সম্প্রত্যেহ যজ্ঞান্তে পীতৌ নরবাসজ্জঃ ।

দেখিবার ইচ্ছার উল্লাসে হইয়া উৎকট বনে অহর-
হবপূৰ্ব্বক চলিলেন। শ্রীমান্ ভরত মহাবীকে চন্দ্র
ও হৃৎকর দ্বারা অভ্যাসমান রম্য শিবিকাতে অহর-
হবপূৰ্ব্বক সপরিচর্য্যে প্রস্থান করিলেন। সেই পজ-
বাসি-সমাকুল মহাদৈন্দ্রভেদী দক্ষিণদিক্ আচ্ছন্ন
করিয়া পক্ষা পশ্চিম ভীরে পক্ষ ও নদীতে বস্ত্রমান
মূৰ্গ-পক্ষিহুল-সেবিত মহামেঘমালার দ্বারা শোভমান
বনসকল অতিক্রম করিয়া বাইতে লাগিল। ভরতের
সেই হস্তি-অশ্বসমাকুল বিপুল সৈন্তভেদী মূগ ও
পক্ষিহুলকে ভীত করত নিবিড় বনে প্রবেশ করিয়া
তথায় বিরাজ করিতে লাগিল। ০২—৪০।

ত্ৰিবিধতমঃ সৰ্গঃ ।

বনবাসী মস্ত যুগপতি পশু সকল নিব সিজ জলরে
সহিত সেই গমনশীল মহৎসেনা কর্তৃক পীড়িত হইয়া
ইতজ্জতঃ ধাবিত হইল। বনহলে পক্ষীশিখরে ও
নদীতীরে তল্লকশপ, কুমুমণ সকল ও বিদ্যুৎকৃষ্ণ
সমুদয় চারিদিকেই ব্যাকুলভাবে ধাবিত হইতে
লাগিল। নশবতনয় দাক্ষিক ভরত, শকারমান-
চতুর্দন-মহৎসেনা-সমাগত ও পীত হইয়া পদম করিতে

রক্তো মহতা। নগিষ্ঠা। সেনয়া। চতুরঙ্গা ॥ ৩
সাপরোষনিভা সেনা। ভরতস্ত মহাস্থনঃ ॥
বহীং সাধাধম্যাসিৎ প্রাণমি দ্যামিবাসুনাঃ ॥ ৪
তুরকৌষেয়বততা বারবৈশ্য মহাবৈশ্যঃ ॥
অশালক্ষ্য্য চিরং কালং তমিন্ কলে বভূব সা ॥ ৫
স পত্না দূরমধ্যানং সম্প্রিভ্রাজ্যবাহনম্ ॥
উবাচ বচনং শ্রীমান্ বসিষ্ঠং মদ্বিণাং বরম্ ॥ ৬
বাদৃশং লক্ষ্যতে রূপং বধা চৈব ময়া ক্রতম্ ॥
বাক্যং প্রাপ্তাঃ সা তৎ পেশং ভরথাজো যমাতবী ॥ ৭
অগং পিঠিষ্ঠক্কটপ্তবা মদ্যাকিনী নদী ॥
এতৎ প্রকাশতে দূরব্রীলমেব নিভং বরম্ ॥ ৮
গিরেঃ সানি নিরম্যাপি চিত্রাটস্থ সম্প্রতি ॥
বারবৈশ্যমুপায়েত মামবৈঃ পৰ্বতপোমৈঃ ॥ ৯
মুকুজি কুহুমাজেতে নগাঃ পৰ্বতনাতম্ ॥
নীলা ইবাতপ্যাপারে তেয়ং তেয়বরা বনাঃ ॥ ১০
কিন্নরাচরিতং দেশং পশ্য পত্ন্যয় পৰ্বতে ॥
হরৈঃ সন্মতাদ্যাকীর্ণং মুকটৈরিব সারম্ ॥ ১১
এতে মুগপবা ভাতি শ্ৰীমদগোঃ প্রোচোদিতাঃ ॥

লাগিলেন। বর্ষাকালে মেঘাংসকল যেমন আকাশ-
বগলকে আচ্ছিন্ন করে, সেইরূপ মদ্যগ্রা ভরতের
সমুদ্র-প্রবাহ-তুল্য সৈন্যসকল পৃথিবীতল সমাচ্ছিন্ন
করিল। মহাবল হস্তী ও অশ্বদ্বারা সমন্বিত,
ভূতল তৎকালে বহুজন পৃথগ্ন আচ্ছন্ন হইয়াছিল।
১—৫। দূরপথ গমন করিয়া বাহন সকল অতিশয়
পরিভ্রান্ত হইলে শ্রীমান ভরত মদ্বিণ বসিষ্ঠকে
বসিষ্টেন, “মহাবি ভরথাজ যে স্থানে যে প্রকার
চিত্রকূট পর্বতের নির্দেশ করিয়াছিলেন এবং
আনিও পূর্বে বাহা ভনিয়াছিলাম, আর এই প্রদেশ
যেদূর দেখা বাইতেছে, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হয়,
আমরা সেই ভরথাজ-নির্দিষ্ট স্থানেই আসিয়া উপস্থিত
হইয়াছি। ঐ দেখন। কূট পর্বত; উহারই
সিরে মদ্যাকিনী নদী; দূর হইতে ঐ নীলমেঘ-তুল্য
বন দেখা বাইতেছে। সম্প্রতি চিত্রকূট পর্বতের
অগারম সাহু সকল আমার শৈলোপম হস্তিনপথারা
বর্ধিত হইতেছে। সমস্ত নীলমেঘ সকল যেমন
প্রায়ইকালে বরিবর্ণণ করে, তেমনি এই বৃক্ষ সকল
পশুপুংগব সংস্পর্শে চালিত হইয়া রানীকৃত কুহুম বর্ণ
করিতেছে। ৬—১০। ভাই শত্ৰুজ! দেখ, সমুদ্র
যেমন বহুদূরপথের বাহা আকীর্ণ। তেমনি এই পর্বতে
কিন্নরপুংগব বাসস্থান অশ্বপথারা চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত
রহিয়াছে। শরৎকালে বায়ুবেগে চালিতা হইয়া মেঘ-

বায়ুপ্রবিদ্ধাঃ শরবি মেঘজালা ইবাহরে ॥ ১২
কুর্কুজি কুহুমালীভিন্ন শিরঃ হরতীনমী ॥
মেঘপ্রকাশৈঃ ফটিকৈর্দ্বিধাত্য নরা বধা ॥ ১৩
নিম্বলমিব ভূতপুংগব বনং শোরশ্রগণনম্ ॥
অগোবোধ জনাকীর্ণা সম্প্রতি প্রতিভাতি মে ॥ ১৪
বৃট্টৈকদীরিতো রেণুদিবং প্রচ্ছাদ্য তিষ্ঠতি ॥
তৎ বহতানিলঃ সৌর্য কুর্কুরিব ময় শিরম্ ॥ ১৫
স্তম্ভনং স্তম্ভগোপেতান্ স্তম্ভমুদ্যোতবিস্তিতান্ ॥
এতান্ সম্প্রতিঃ শ্রীমৎ পশ্য শত্ৰুজ কাননে ॥ ১৬
এতান্ বিক্রাসিতান্ পশ্য বহিঃ শিরগণনান্ ॥
এতমাপ্ততঃ শৈলমবিবাহং পতত্রিণাম্ ॥ ১৭
অতিমাত্রময়ং দেশো মনোজ্ঞঃ প্রতিভাতি মে ॥
তাপসানং নিবমোহয়ং বাক্যং স্বর্গপথোচনম্ ॥ ১৮
মুগা মূলাভিঃ সহিতা বহবঃ পুথতা বনে ॥
মনোজ্ঞরূপা লক্ষ্যতে কুহুমৈরিব চিত্রিতাঃ ॥ ১৯
সাব্ সৈন্তাঃ প্রতিষ্ঠিতাং বিচিহ্নং চ কাননম্ ॥
দধাভে পুরুষাণ্যাতৌ দৃষ্টেতে রামলক্ষ্মণৌ ॥ ২০

শ্রেণী যেমন আকাশমণ্ডলে শোভা পায়, সেইরূপ
এই সকল সৈন্যগণকর্তৃক পরিচালিত হইয়া ক্রতুদারী
মুগপ শোভিত হইতেছে। মেঘসমান-প্রকাশমান
অশ্বনিবারকম চমৎকলকসমন্বিত সৈন্যগণ, দ্বিধাত্য-
বাসী লোক সকলের হস্ত, নিম্ব নিম্ব মন্তক হুরতি
পুষ্পে বিভূষিত করিতেছে। এই ভীষণগণন কানন
পূর্বে নিঃশব্দে হার হইয়াছিল, এক্ষণে আমার
সৈন্যগণের আগমনে লোকাকীর্ণ অশোভার হার বোধ
হইতেছে। অথ প্রভৃতির বুরোণিত দ্বিধাটিলে
পশনমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়াছে, সমীরণ যেন আমার
প্রিয়কারী হইয়াই চিত্রকূট-দর্শনের প্রতিমুখ স্বরূপ
এই রেণুদীপকে হার্য অপসারিত করিতেছে।
১১—১৫। শত্ৰুজ! দেখ, হুসার্যকর্তৃক অধিষ্ঠিত
অশ্বপুংগব এই সকল গণ কত ক্রতবেগে বনমধ্যে
বাইতেছে। এই দেখ, শ্রিয়গণন বয়ুগণ ভীত
হইয়া পক্ষিফুলে আবাসস্থল এই পর্বতেই আসি-
তেছে; অতিশয় মনোহর পাপ-পরিপূর্ণ এই তাপস-
গণের বাসস্থল স্বর্গের পথরূপে হৃৎকৃতাবে আমার
জ্ঞানয় প্রতিভাত হইতেছে। মূলা সকলের সহিত
বিচিত্রবিশুদ্ধ রম্যর মুগপ যেন পুশপরিধ্যাও
বাগিয়া লক্ষ্য হইতেছে। অনন্য! এক্ষণে সৈন্যগণ
মুহুমুদ গমন করত বনমধ্যে বধার সেই পুরুষদ্বৈত
রাম ও লক্ষণ দৃষ্টিপাচর হন, সেই হান অবশ্য

ভরতঃ বচঃ ॥ পূৰ্ব্বাঃ শরপাণয়ঃ ।
 বিবিৎসরবনং পুরা বৃথাগ্রং নরুণভৃতঃ ॥ ২১
 তে সমালোকা বৃথাগ্রমূর্ত্তগতমগতাঃ ।
 সামুদ্রবে তবতাবিৰ্য্যাক্ষমত্ৰৈব রাশবৌ ॥ ২২
 অথ নাজ্জ সরব্যাবৌ রাজপুত্রৌ পরভূপৌ ।
 অস্ত্রে ব্রাহ্মণমাঃ সন্তি বাস্তমজ্ঞ উপধিনঃ ॥ ২৩
 তক্তুত্বা ভরতস্তেবাং বচনং সাধুসম্মতম ।
 সৈন্যভূবাচ সকাংক্ষানিহিত্রবলমর্দনঃ ॥ ২৪
 বক্তা ভবতুভিত্ত্ব নেতো পত্তবামগ্রতঃ ।
 অহমেব গমিষ্যামি হুধস্ত্রো দ্রুতৈব চ ॥ ২৫
 এবমুক্তান্ততঃ সৈন্যস্তত্ত্ব তদুঃ সমজ্ঞতঃ ।
 ভরতো বক্তৃৎসগ্রং তত্র দৃষ্টং সমাধয়ৎ ॥ ২৬
 ব্যবস্থিতা বা ভরতেন স। চমু-
 নিরাক্ষমাণাশি চ ভূমিগ্রতঃ ।
 বভূবুজ্জটী নচিরেব জানতা
 প্রিহত রামত সমাগমং তদা ॥ ২৭

ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে ত্রিবিতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ।

দৌর্য্যকালোষিতজন্মিন গিরৌ শ্রিবিদমশ্রিয়ঃ ।
 বৈদেহ্যঃ শ্রিয়মাকাক্ষন স্বক চিত্তং বিলোভয় ॥ ১
 অথ দাশরাথচিত্তং চিত্তকূটমগর্ষয়ৎ ।
 ত্যাগ্যাময়তসকাশঃ শচীমিব পুরন্দরঃ ॥ ২
 ন রাজ্যভ্রংশনং তদে ন হৃহুভির্বিদ্যাতবঃ ।
 যশো মে বধ্যতে বৃষ্টে রমণীয়মিষং শ্রিযম্ ॥ ৩
 পশ্চৈমচলং ভজে নানাবিজগপারতম্ ।
 শিখরৈঃ ধামবোহিভৈর্ধাতুমন্তিরিকুমিতম্ ॥ ৪
 কেচিৎকৃতসকাশঃ কেচিৎ কৃতজসমিতাঃ ।
 সীতমাশ্রিতবর্ষাশ্চ কেচিৎগমিবরপ্রভাঃ ॥ ৫
 পুশ্পাং কেতকান্তাশ্চ কেচিৎ জ্যোতীরসপ্রভাঃ ।
 বিরাজহেঃ চলেশ্চ দেশা ধাতুবিভূষিতাঃ ॥ ৬
 নানানুগপগৈবৌপিতরকুরুক্ষরৈবৈবৃতঃ ।
 অতষ্টৈর্জ্যোতঃ শৈলৈঃ বনপঙ্কিনমাকুলঃ ॥ ৭
 আশ্রয়দমনৈঃপৈঃ পিঙ্গালৈঃ পনসৈরাশি ।

চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ।

এগিকে রাম সেই চিত্তকূটপঙ্কতে জনকমন্দির
 তুষ্টি-সাধন-কামনার স্তম্ভকে আবাসিত করিয়া, শৈল-
 বাস প্রিয়তর জানে বহুদিন বাস করিতেছিলেন ।
 পরে ইন্দ্র শচীকে যেমন রম্য বস্ত্র নর্শন করান, সেই-
 রূপ অমরসদৃশ দাশরাথ রাম, ত্যাগকে চিত্তকূট
 পঙ্কতের রমণীয় শোভা দেখাইতে প্রবৃত্ত হইয়া যান-
 লেন, “ভজে; এই পরম রমণীয় শৈল সম্পর্শন করিয়া
 আমার মনে রাজ্যভ্রংশ ও হৃহুজন-বিরোজন হুঃখ
 হইতেছে না। কল্যাণি। যেথ, এই পঙ্কত লগ্না-
 বিধ পঙ্কিসমূহে সমাকুল; ইহার ধাতুমান শিবর
 সকল বেন পগনতলেও উপরিভাগ স্পর্শ করত ইহরক
 বিভূষিত করিতেছে; কোন শিবর রজত-সুগন্ধ কোন
 শিবর শোণিতকুলা কোন শিবর সীত ও মস্তিষ্ক লভার
 ভায় রক্তবর্ণ, কোন কোন শিবর সুগোভন দ্বিতীয় ভায়
 প্রভাবিশিষ্ট; এই শৈলরাজের বিবিধবাক্তবিভূষিত
 প্রদেশসমূহের কোন স্থান পুশ্পরপকুল্য কোন স্থান
 ক্ষতিকাশনাম, কোন স্থান কেতকপুশ্পলময় কোন
 প্রদেশ নক্সাগিজ্যোতিঃপ্রভ, কোন কোন স্থান বা
 পারশ-কুলা-প্রভাময় রূপ শোভা পাইতেছে ১—৬ ।
 এই স্তম্ভর বহুবিধ স্তম্ভপথারা সমাকুল, বিবিধবিভূ-
 কুল-সমাকুল এবং হিংসালি-দোষবহিত, ব্যাস্ত্র, তরু-
 ও তরুণ-সমূহারা পরিবৃত্ত থাকিয়া শোভাবিত
 হইতেছে। এই শৈলশ্রেষ্ঠ আশ্র, ময়, লোহ, স্তম্ভ-

অঙ্কটৈবর্জ্যতিনিবৈশ্বতিল্ কবেত্তিঃ ॥ ৮
 কাশ্যদ্বিষ্টবরৈশ্বর্জ্যকৈল্লিকৈরপি ।
 বর্জ্যমলকৌপৈঃ ধ্বংসবীজকৈঃ ॥ ৯
 পুষ্পবহ্নিঃ কলোপেতন্তাযাবাহ্বর্ম্মনোরমৈঃ ।
 এবম্মিভিরাকার্যৈঃ শ্রিয়ং পুরাতায়ং গিরিঃ ॥ ১০
 শৈলব্রহ্মেশ্বরম্যাপু পুষ্পম্যান কামবর্ধনান্ ।
 কিরয়ান্ হৃদশো ভেদে রম্যপান্ মনস্বিনঃ ॥ ১১
 শাখাবসন্তান্ স্বকাম্যং প্রবরাণ্যাস্তরাপি চ ।
 পশু বিদ্যাবরদ্যুগাং ক্রৌড়েদেধান্ মনোরমান্ ॥ ১২
 জলপ্রপাতভৈরবেষ্টনৈর্ম্মিয়ার্দ্যং চিত্তং চিত্তং ।
 প্রবলিত্তাত্তয়ং শৈলঃ প্রবলম্ ইব দ্বিপঃ ॥ ১৩
 গুহাসমীপেণ গন্ধান্ নানাপুপ্তভবান্ বহ্নি ।
 জ্বালতর্পণমভোয়া কং নরং ন প্রবর্ধয়েৎ ॥ ১৪
 বনৌ শরদাহনেকাতুরা সাক্ষমনিম্বিতে ।
 লক্ষ্মণেন চ বৎসামি ন মাং শোকঃ প্রধক্যতি ॥ ১৫
 বহুপুষ্পম্বলে রম্যা নানাপ্রিভববাত্তে ।
 বিচিত্রশিখরে হৃদিন্ রতনানিষা তামিনি ॥ ১৬
 অনেন বনবাসেন ময়া প্রাপ্তং ফলমহম্ ।
 পিতৃশ্চানুভূতা ধর্মে ভরতস্ত প্রিয়ং তথা ॥ ১৭

শাল, শিলাল, পনস, ধব, কর্ণবৃক্ষ, তিনিশ, তিসুক, বিহু, বেণু, পাভার, নিস, শাল, মদক, ডিলক, বদলী, আমলকী, কদল, বেড়, ইন্দ্রজব ও দাডিস প্রভৃতি পুষ্পকল্মশাভিত ছায়াসম্বিত মনোরম বৃক্ষগাঞ্জিয়ার সমাকর্ষ হইয়া ইহার মনোরম শোভা সম্যকৃদ্ধি করিতেছে। গ্রীষ্মে। দেব, পর্কতের রমণীয় সানু-বেশে এই সকল কিরগণ যুগলভাবে মিলিত হইয়া কামবশস্ত হুইচিতে কেমন জোড়া করিতেছে। কির-পুষ্পের উৎকৃষ্ট গুণ্ডা এবং বিদ্যাধারীগণের বসনসকল রমণীয় জোড়াম্বলে বৃক্ষ সকলের শাখায় সংযুক্ত রহিয়াছে, দেখ। ৭—১২। কোন কোন স্থানে পৃথিবী ভেদ করিয়া উদ্ভোজকপু জল-প্রপাত এবং কোন কোন স্থানে দিকারিয়া এই শৈল মনোহরী মাতালের ভায় শোভিত হইতেছে। গুহাবারিত সমীরণ, নানা কুসুমের সোহাগ বহন করত সন্নিহিত হইয়া কোন ব্যক্তির প্রবেশিকের চণ্ড সম্পাদন না করিতেছে? অনিন্দিত! যদি এই স্থানে তোমার সহিত আর লক্ষণের সহিত বহুবৎসর বাস করি, তথাপি শোকসল আমাকে লক্ষ্য করিতে পারিবে না। গ্রীষ্মে। এই বহুবিধ ফলপুষ্পাধারা সুরমা, নানা বিহবগণ-সমাস্বিত বিচিত্র শিখরে বাস করিয়া আমি স্নাতিক্য প্রীতি লাভ করিতেছি। এই বনবাসিনী

যেবৈবি রমসে কচ্চিক্কটকুটে ময়া সহ ।
 পশুভী বিবিধান্ ভাবান্ মনোবাঞ্ছাশ্রয়তন্ ॥ ১৮
 ইন্দ্রমেধামুতং ব্রাহ্ম রাজ্ঞি রাজর্ষিঃ পুরে
 বনবাসং ভবাব্যরি প্রোত্বে মে প্রাপিত্যরহাঃ ॥ ১৯
 শিলাঃ শৈলস্ত শোভন্ত্যে বিন লং শত্বেণো ভক্তঃ ।
 বহলা বহলৈবৈবীনীলপীতসিতাকটৈঃ ॥ ২০
 নিশি ভাত্তায়েশ্বস্ত ভাত্তাণনশিখা ইব ।
 ওব্যাঃ স্বপ্রভাংস্বা ভাত্তমানিঃ সংপ্রশঃ ॥ ২১
 কেচিং ক্ষয়িতা দেশঃ কেচিদ্ভূদ্যানসমিতাঃ ।
 কেচিৎকেশাঃ ভাত্তি পর্কতস্তাত্তামিনি ॥ ২২
 ভিক্তেব বহুখাং ভাত্তি চিত্রকূটঃ সমুখং ॥
 চিত্রকূটঃ কূটোৎসং দৃশ্যতে সর্কুতঃ লভঃ ॥ ২৩
 কুটস্থবরপুমাগুরুপুত্রোত্তরচ্ছদান্ ।
 কানিবাং স্বাস্ত্রান্ পশু কুশলশরদাসুতান্ ॥ ২৪
 মুদিতাংগপবিত্রাণ্ড দৃশ্যতে কমলপ্রভঃ ।
 কামিভির্ভিনিতে পশু ফলানি বিবিধানি চ ॥ ২৫

আমি পিতৃসত্যপালনে অনুরক্ত ও ভগ্নতের প্রিয়-কারিতারূপ হুতী ফললাভ করিলাম। ১০—১৭।
 যেদেহি। তুমি আমার সহিত চিত্রকূটে থাকিয়া কায়মনোবাক্যের সমুত্ত বহুবিধ রমণীয় বস্তু দর্শন করিয়া প্রাতি লাভ করিতেছ ত? রাজাবিশল, রাজার পক্ষে এইরূপ নিঃস্বয় থাকিয়া বনে বাস করাকেই যোক্ষলাধন বলিয়া থাকেন এবং আমার পূর্ণপিজাম্ব মহু প্রভৃতি, বনবাসকেই পরলোকের মঙ্গলের কারণ বলিয়াছেন। নীল, পীত, বেত, শোণিত প্রভৃতি বিবিধবর্ণ পর্কতের শত শত বিশাল শিলাসকল সর্ক-মিকে লুপ্তাভিত হইতেছে। এই শৈলবরম্বিত সজীবনী প্রভৃতি সংপ্রভাকার ওবধি সকল তদীয় তেজোবাহরা প্রকাশমান হইয়া রাতে বেল অগ্নিশিখার তুল্য দীপ্তি পাইয়া থাকে। তামিনি। এই পর্কতের কোন প্রদেশ বাসোপযুক্ত-গৃহসমূহ, কোন স্থল উভয়ান তুল্য এবং কোন কোন স্থান অনেক অনেক বান্ধবগণ অবগুণ্ণিলাসম্বিত হইয়া শোভিত হইতেছে। ১৮—২২। এই চিত্রকূটশিখরে বন্যবাতল ভেদ করত সমুখত হইয়া শোভা পাইতেছে, ইহা শিখর সকল সকলদিকেই সুশোভন দৃষ্ট হইতেছে। ২৩। দেব, কাহারিগণের শতদল-ললন্যুত-উৎসব, পুর-কোষক, পুরাণ ও ভূর্কপত্রনির্মিত উত্তরচ্ছদানির্ভিত পদ্যাসকল আত্মীয় রহিয়াছে। গ্রীষ্মে। দেব, কামিগণের পরিভোজে মর্জিত ও পরিভুক্ত অমলম্বালা সকল এবং তুতাবশিত বিবধ ফল দৃষ্টপোচর হই-

বাহ্যকসারং নলিনীমভ্যুত্থেবাশ্চরান্ কুরুন ।
পক্ষীতচ্চিত্রকূটোহনো বহুমূলকলোদকঃ ॥ ২৬
ইমন্ত কালং বনিতো বিজ্ঞান্ধিবাং-
জ্ঞাত্য চ সতে লস্কাস্থবেন ।
রতিং প্রপংক্তে কুলধন্ববাহিনীং
সত্যং পথি বৈশিষ্ট্যমৈঃ পটৈঃ স্থিতম্ ॥ ২৭
ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

অথ শৈলাধিলঙ্কযা মৌবনোঃ কোশলেশ্বরঃ ।
অলশ্চৈচ্ছভজলাং রম্যাং মন্দাকিনীং নদীম্ ॥ ১
অন্তরীচ্চ বরাহোং চাক্ষুঃশ্রুতিভাননাম্ ।
বদেহভাজন্ত হুতাং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ২
বিচিত্রপুর্ণিমাং রম্যাং হংসসারসেবিতাম্ ।
কুহুমৈকপলসম্পন্নং পদ্ম মন্দাকিনীং নদীম্ ॥ ৩
নানাবিধেষ্ঠীরুহৈঃ স্তম্ভং পুষ্পকলত্রমৈঃ ।
শ্ৰেষ্ঠীং রাজরাজন্ত নলিনীমিষ সক্ষিতঃ ॥ ৪
মুগধবিন্দিতানি কলযাত্রাংসি স্যাপ্ততম্ ।
ভীষণি রম্যগায়ত্রীং রতিং সজ্ঞনয়ন্তি মে ॥ ৫
জটাজিনধরাঃ কালে বঙ্গলোত্তরবাসিনঃ ।
কমলভূষণহস্তে নদীং মন্দাকিনীং প্রেরে ॥ ৬

তেছে । বহুবধ ফল, মূল ও সলিল সম্পন্ন এই
চিত্রকূটপর্বত হুবেরের অলকা, ইশ্রের অমরাবতী,
এবং উত্তরকুরুদেশকে নিজ শোভার পরাক্ত করিয়া বেন
শোভা পাইতেছে । প্রিয়তমে! আমি শ্রেষ্ঠ নিজ
নিরম্বাধার সাধুরূপের আচরিত পথে থাকিয়া তোমার
ও লক্ষণের সহিত এই চতুর্দশবর্ষকাল বিহার করত
কুলধন্ববাহিনী মুগধমুক্তি প্রাপ্ত হইব ।' ২৩—২৭ ।

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর কোশলেশ্বর রাম, গরিবর চিত্রকূটের
মধ্যভাগ হইতে নির্গত হইয়া জনককে বিমণ্ডলিল-
বাহিনী রমণীয়া মন্দাকিনী নদী দেখাইলেন এবং
কমললোচন রাম, চক্ষুঃসম-চাক্ষুঃমুখী বহুবাহিনী বৈশ-
হীকে বলিলেন, "প্রিয়ে! হংস-সারসেবিতা কুহুমিত-
তকপুষ্পোৎপাদিতা বিচিত্র-পুর্ণিমাশালিনী মন্দাকিনী
নদী দেখ । ইত্যন্তঃ ফলপুষ্পসম্বিত বহুবধ ও রত্ন-
ধারা হুবেরপুত্রী নলিনীর জায় বিরাজমান । রহিয়াছে ।
একদে মুগধবাহারা আপোলিত হওয়ার কপুণলম্বর
রমণীর তীর্থ লবণ আহার প্রীতম্পাদন করিতেছে ।
প্রিয়ে! ক বৈশ, জটাজিনধরী উত্তরায়-বঙ্গলবণিষ্ঠ

আদিত্যমুপভিষ্টে নিরমাদিদ্ধবাহবঃ ।
এতে পরে বিশালাকি মুনয়ঃ শাসিতব্রতঃ ॥ ৭
মাক্ষতেভূতখিধরৈঃ প্রনুন্ত ইব পর্বতঃ ।
পানপৈঃ পুষ্পপত্রাণি স্বজন্তিরভিত্তো নদীম্ ॥ ৮
কচমণিককেশোলাং কচিং পুলিনবাদিনীম্ ।
কচিং সিন্ধুজনাকাংগং পদ্ম মন্দাকিনীং নদীম্ ॥ ৯
নিক্তান বায়না পদ্ম বিততান পুষ্পসকয়ান্ ।
পৌল্লগমানপরান পদ্ম ভং তত্শমধ্যমে ॥ ১০
পঙ্কে ওজস্বচসো রথাস্থায়না বিজাঃ ।
অধিরোহন্ত কল্যাণি নিক্কন্তঃ স্ততা বিহঃ ॥ ১১
দর্শনং চিত্রকূটং মন্দাকিত্যাং শোভনং ।
অধিকং পূর্ববাসাক্ষ মন্তে তব চ দর্শনং ॥ ১২
বিতকরূপৈঃ সিতৈকান্তপোলমণমাদিতৈঃ ।
বিতাংকোভিত্তজলাং বিরাহন্ত মদ্য সহ ॥ ১৩
সখ্যবচ্চ বিপাহন্ত সাতৈ মন্দাকিনীং নদীম্ ।
বমলাস্তবমজ্জন্তী পুষ্করাণি চ ভামিনি ॥ ১৪
হং পৌরজনবৎ বালানবগোষামিব পর্বতম্ ।
মজ্জন্ত বনিতো নিত্যং সদা বলিমাং নদীম্ ॥ ১৫
লক্ষণঃ স্যৎ স্বদ্যাম্মা মঙ্গিদেশে ব্যবস্থিতঃ ।

কবিশূণ বধ্যসময়ে মন্দাকিনী নদীতে স্নান করিতেছেন ।
১—৬ । বিশালাকি । নিরমবশতঃ উদ্ধবাক্ষ শাসিতব্রত
এই সমস্ত মুনিগণ নয়মপূর্বক স্থগোপাসনা করিতে
ছেন । ততিনীর সকল নিকটেই পুষ্প-পত্রবরা বাহু-
বিকল্পিত তরুবারা এই পর্বতের বেন নৃত্য করিবার
উদ্যম করিতেছে । দেখ, এই মন্দাকিনী নদীর কোন
স্থান বিপুল-উটশালা, কোন স্থান সিন্ধুজনাগণসাকুল
এবং কোন স্থানে মুক্তার ন্যায় নির্মূল জল দেখা
বাইতেছে । কপমধ্যে! দেখ, জলমধ্যে কতকগুলি
পুষ্প বায়ুবেগে বিকল্পিত হইয়া বিস্তৃত হইতেছে এবং
আর কতকগুলি জলের উপরে ভাসিতেছে । কল্যাণি!
এই দেখ, মুগধবাহা চক্রবাকপলা সকল মনোহর স্বব
করত তটদেশে উঠিতেছে । ৭—১১ । শোভনং
চিত্রকূট ও মন্দাকিনীর দৃশ্য, গৃহবাস হইতে অধিক
কি ওদপেক্ষাও অধিকতর সুখসাধক বোধ করিতেছি ।
তদন্তা ও শম-নয়-সমাবৃত পুষ্পাশ্রা নিক্কণ লিত্য
বাহার জলে স্নান করেন, তুমি আমার সহিত অন্য
তাহাতে স্নান কর । প্রেরয়ি । তুমি মন্দাকিনীর নদীর
জায় স্তম্ভ ও রত্নবর্ণ কমল সৎল মিকোপ করত
নদীতে অবতরণ কর । তুমি নিরত হিংস্র জন্ত
নকলকে পৌরজনের ভায়, এই পর্বতকে অব্যোধ্যার
জায় এবং এই মন্দাকিনীকে সরস্বতী জায় স্থিবেৎ,

বৃকাকুল্পাৎবেহি প্রীতিঃ অনন্ততো মম ॥ ১৬

উপপ্লবংস্থিৎবৎ বসুপ্লবংলাশনঃ ।

মহাবোধ্যৈরন রাজ্যায় পুংস্কৈরুৎ তুয়া সহ ॥ ১৭

ইমাং হি রম্যাং গজগন্ধোড়িতাং

নিপীড়িতোত্তরাং গজসিংহবানরৈঃ ।

মুপ্পিতাং পুশ্চতরৈরলপতাং

ন সোহস্তি যঃ স্ত্রাং পতুঃসঃ সুখী ॥ ১৮

ইতীং রমো বহু সজতং বচঃ

প্রিয়সংসারঃ স্রিতং প্রতি কুবল্ ।

চতঃ রমাং নয়নাজ্ঞনপ্রভং

স চিত্তকুট্বে রম্যবংশবন্ধনঃ ॥ ১৯

ইত্যোধ্যাকতে পকনবক্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

স্বয়ং তিতমঃ সর্গঃ ।

তাং তদা দর্শয়িত্ব তু মৈবলীং প্রিরনিয়ম্য ।

নিবসাদ প্রিরপ্রবেশে সীতাং মাংসেন ছন্দয়ন ॥ ১

ইদং মেধাধিবৎ স্বাহ্ নিপুণমিগম্বিনা ।

এবমন্তে স ধর্মীশ্চ । সীতয়া সহ প্রাবহঃ ॥ ২

তথা তদ্রাস্যতন্তর ভরতস্তোপাধায়িনঃ ।

কর । বৈদেহি । বন্দ্যাস্তা লক্ষণ নিয়ত আমার আজ্ঞাবহ
আরজন এবং তুমিও আমার অনুবল পত্নী ; অতএব
তোমরা উভয়েই আমার সত্যাবধান করিতেছ ।
আমি তোমার সহিত এই স্থানে ব্রিন্ধক্যা গমন করিয়া
মধু ও মূলকল আহার করত অথোধ্যা ও রাজ্যের
কামনা করি না । গজগন্ধকর্তৃক আশোড়িতা, সিংহ,
হস্তী ও বানরগণকর্তৃক পীড়িতা, কুহুমিতবন-
শালিনী এবং কুহুমমুগবিভাবিতা এই রমণী নদীতে
স্নান করিয়া যে ব্যক্তি সুখী ও ক্রান্তিহীন না হয়,
তেনস লোকই মাই । রমুকলবন্ধন রাম, পরীর
সহিত এইরূপে নদীবর্ধন-প্রসঙ্গে নানাপ্রকার সজত
বাক্য বলিয়া নয়নাজ্ঞন-ভূলা রম্য চিত্তকুট পর্কিতে
বিচরণ করিয়াছিলেন । ১২—১৯

স্বয়ং তিতমঃ সর্গঃ ।

রাম তৎকালে তনকনিদ্রীকে সেই প্রির-নিময়া
মধ্যাকিনী দর্শন করাইয়া, এবং বিশেষ বিশেষ মাংস
দেখাইয়া সন্তুষ্ট করত পর্কিতের একস্থানে উপবেশন
করিলেন । “এই মাংস পবিত্র, ইহা অতি স্বাদু, ইহা
অগ্নিবারা সুতপ্ত লেব । এইরূপে সেহস্তপ পার্থক্য রাম
ব্রাহ্মণ সহিত কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

সৈন্তব্রহ্মণ শব্দং ব্রাহ্মব্রাহ্মণ নতঃশূন্যো ৩

এতদ্বিত্যন্তরে ব্রাহ্মাঃ শব্দেন মহতা উতঃ ।

আদিত্যঃ প্রবী মন্তাঃ সন্তাঃ ব্রহ্মব্রহ্মণঃ ৪

স তৎ সৈন্তসমুদ্রতঃ শব্দং শুভ্রং ব্রাহ্মণঃ ।

তাংস্ বিপ্রকৃতান্ সর্কান্ ব্রাহ্মণমবৈকত ৫

তাংস্ বিপ্রকৃতান্ দৃষ্টা তৎ প্রক্কা মহাবলম্ ।

উবচ রামঃ সৌমিত্রিং লক্ষণং দীপ্ততত্ত্বসম্ ৬

হস্ত লক্ষণ পঞ্জের হুমিত্রা মুদ্রাস্তাং ।

ভীমন্তনিতগভীরং তুমলঃ শব্দেত বনঃ ৭

গদ্যবানি বারো মনিসা বা মহাবলেন ।

বিত্রানিতা মুপাঃ সিংহঃ সহসা প্রকৃত্য দিশঃ ৮

রাজা বা রাজপুত্রো বা মুপদ্যমতে বনে ।

অস্তথা শাপদং কিঞ্চৈ সৌমিত্রে জ্ঞাতুমর্হসি ৯

সুহৃৎসো প্রিরশ্যায় পক্ষিগামপি লক্ষণ ।

সর্কমেতদ্বধাতকমভিজ্ঞাতুমিহার্হসি ১০

স লক্ষণঃ সত্বরিতঃ সানমাতক্শ পুণিতম্ ।

প্রেক্ষমাণো দিশঃ সর্কঃ পূর্কঃ দিশমবৈকত ১১

রাম সেইরূপে সময় ক্ষেপ করিতেছেন, ইত্যবসরে
তাহার নিকট আগমনেদুগ্ধ ভরতের পদসম্পর্শী সৈন্ত-
ব্রহ্মণ ও সৈন্তগণের কোলাহলসমি সমুদ্রিত হইল । এই
সময়ে সেই মহাশবে ভীত মন্ত ব্রহ্মণসিগ পীড়িত
হইয়া নিজ নিজ দলের সহিত দশদিক দাবিত হইল ।
সৈন্তসমুদ্রিত শব্দ, তাহের কর্ণশোভিত হইলে, তিনি
সেই ধাবমান ব্রহ্মণিত সকলকে দেখিতে লাগিলেন ।
১—৫ । রাম তাহাদিককে ইতস্ততঃ ধাবমান দেখিয়া
এবং সেই মহাশব্দ শুনিয়া দীপ্ততত্ত্বা হুমিত্রাসম্পদ
লক্ষণকে বলিলেন, “হুমিত্রা দেবী তোমাকর্তৃক
সুপদ্যমবতী হইয়াছেন ; কি আশ্চর্য্য ! লক্ষণ । দেখ,
এই পর্কিতে মেঘগর্জনের স্তায় ভীষণ তুমুল শব্দ
উদগিত হইতেছে, ইহার কারণ কি ? এই মহাশবে
হস্তী সকল কি সিংহকর্তৃক ভীত হইয়াছে ? অথবা
মহিব সকল কিংবা মুপদ্য সহসা সিংহকর্তৃক ভীত
হইয়া চারিদিকে দাবিত হইতেছে ? লক্ষণ । কোন
রাজা বা রাজপুত্র কি মুপদ্য এই স্থানে ভ্রমণ করি-
তেছেন, কিংবা অন্য কোন বিংপ্রজন্ত হইতে এরূপ
শব্দনা হইয়াছে, তুমি তাহার অনুসন্ধান কর । লক্ষণ ।
এই পর্কিতে পক্ষীসকল অনায়াসে বিচরণ করিতে
পারে না । তবে যে এখানে এরূপ শব্দনা সংঘটিত
হইয়াছে, তাহার কারণ তোমার বধারূপে অবগত
হওয়া উচিত । ৬—১০ । লক্ষণ, অস্ত্রযো আগোনা-
হাসারে লক্ষণ হুমিত্রা শালক্কের উপর আগোহণ

উদযুৎঃ একেবাপোঃ পৰ্ণাং বহতীং চমুখ ।
 পজাৰংগসমুদায়ং বৈভূতিকাং পদ্যভিঃ ॥ ১২
 তাম্বৰগঙ্গসমুদায়ং বৃক্ষাংগবিকৃতিজাম্ ।
 নশলং সেনাং তাম্বাং বচনকেন্দ্রবতীং ॥ ১৩
 অগ্নি সংশ্লিষ্টাঃ সীতা চ ভজতাং ত্বয়াম্ ।
 সজ্জং কৃত্ব চাপকং শস্ত্রাং কবচং ত্বয়া ॥ ১৪
 তং রামঃ পুত্ৰব্যাংলো লক্ষ্মণং প্রত্যাচাচ হ ।
 অজাবেক্ষ্য সৌমিত্রে কন্তমাং মনাসে চমুখ ॥ ১৫
 এবমুক্ত্ব রামেণ লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 নিমক্ৰিষ তাং সেনাং স্মৃতিঃ পাবকো বধা ॥ ১৬
 সশ্লিষ্টং রাজ্যমিচ্ছন্ত ব্যক্তং প্রাপ্যান্তিবেচনম্ ।
 আবাং হস্তং সমভোতি কৈকেয়া তরুতঃ সূতঃ ॥ ১৭
 এবৈব সুমহান্ শ্রীমান্ বিটপী সস্ত্রপাশতে ।
 বিজাকৃত্যক্ষলম্বঃ কোবিলারজ্ঞো রূপে ॥ ১৮
 তরুতরুতে বধাক্ষমবানাক্ত শীত্ৰবান্ ।
 এতে প্রাক্তি সন্তুষ্টিা পদানাক্ত সাদিনঃ ॥ ১৯
 গ্ৰীতবহুবাধাবাং নিরিং বীর প্রয়াবহে ।
 অববৈবৈব তিষ্ঠাং সন্তুষ্টিয়াত্যাধো ॥ ২০

অপি নো বশমগচ্ছৎ কোবিলারজ্ঞো রূপে ।
 অপি দক্ষ্যাম তরুতং বচুতে ব্যলনং যতং ॥ ২১
 তয়া রাব বস্ত্রাপ্তং সীতয়া চ ময়া তথা ।
 গমিষ্যন্তে ভবান্ রাজ্যাস্তাতো রাব শাবতং ॥ ২২
 সস্ত্রাপ্তোহয়মারবীর ভরতো বধা এব হি ।
 তরুতস্ত বধে দোষং নাহং পজাম্ রাব ব ॥ ২৩
 পূৰ্ণাপকারিণং হত্যা ন যদ্বৰ্জ্জং যুক্ত্যতে ।
 শূদ্রাপকারী তরুতন্ত্রাণে বধ্যন্ত রাব ব ॥ ২৪
 এতস্মিন নিহতে কৃত্যামহুশাণি বস্ত্রগ্রাম্ ।
 অদ্য পুত্ৰং হতং সম্ভো কৈকেয়ীরাজ্যাকৃকাম্ ॥ ২৫
 ময়া পশ্চৎ যতঃপাতি হস্তিভিঃশিব ক্রমম্ ।
 কৈকেয়ীক বধিয্যামি সামুদ্রিক্যং সমাক্ষমাম্ ॥ ২৬
 কপুৰেণায়া মংতা মৌলিনা পরিদ্রুচ্যাম্ ।
 অদ্যেমাং সংবতং ক্রোধমসংকারক মানন ॥ ২৭
 মোক্ষ্যামি শত্রুসৈন্তেযু কক্ষিষি বতাপনম্ ।
 অদ্যোব চিত্রকূটস্ত কাননং নিশিঠেঃ শত্রুঃ ॥ ২৮
 ছিন্দ্যামহঃশরীরাণি করিষ্যে শোভিতাক্তম্ ।
 শরৌনি ভীক্ৰময়ান্ কুগ্ৰাম্যক্ৰময়ন্তাম্ ॥ ২৯

করিয়া সকল দিক্ দিগৌকণপূৰ্ণক গ্রন্থতঃ পূৰ্ণদিকে
 দৃষ্টিক্ষেপ করিলেন, পরে ভিতরদিকে দৃষ্টিক্ষেপ
 করত হস্তি-অশ্ব-পদমহাকুল হুসজিত পদ্যভিগণ
 বৃত্ত মহতী সেনা দেখিতে পাইলেন । তখন লক্ষ্মণ
 সেই অশ্ব-পদসম্পূর্ণ, বৃক্ষাংগ-বিকৃতিজ সৈন্তগণই
 সেই শত্রুর কারণ বুঝিতে পারিয়া বলিলেন, “আহা!
 আপনি আর দিক্গণ করুন এবং সীতা দেবী গুহা-
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকুন, আর গুরুদেব সকল
 হুসজিত করত কবচ গাশন করুন ।” পুরুষগ্রন্থ
 রাব লক্ষ্মণকে প্রত্যাচাচ কহিলেন, “সৌম্যশর্নি
 হুমিত্রালম্বন! এই সেনা কাহার বোধ হইতেছে,
 হিষেরূপে দেখে।” রাম এইরূপ বলিলে, লক্ষ্মণ
 ক্রোধে অগ্নিভূত্ব হইয়া সেই সেনাকে বেন বদ্য করিতে
 ইচ্ছা করত বলিলেন, “কৈকেয়ীপুত্র তরুত রাজ্যে অতি-
 বিকৃত হইয়া নিমক্টকে রাজ্য ভোগ করিবার কামনা
 আদিশুক বধ করিতে এখানে আসিতেছে ১১—১৭।
 কে যে উজ্জলবস্ত্র সুবহন সুশর বৃক্ষ হাতিরাছে,
 উহারই দিকটে রথমধ্যে কোবিলারজ্ঞবিশিষ্ট তরুত
 বিদায় করিতেছে। অশ্বার সকল ক্রুতগারী অশ্বসকলে
 আচায়েন করিয়া বেজ্ঞাত্বসরে এই দিকেই আসি-
 তেছে; এই সকল সাদৃশবশী পদ্যোরাধিগণ হস্তিপুটে
 অস্ত্রোবপপূৰ্ণক লষ্ট হইয়া শোভা পাইতেছে । বীর-
 বান! আনিয়া গুরুদেবপূৰ্ণক পূৰ্ণকশিখর আজর কবি,

অবধা কবচ বস্ত্রনপূৰ্ণক সশস্ত্রে এই ব্রহ্মদেই থাকি ।
 বদ্যশাবতংনা । আপনি সীতাদেবী ও আমি, বাহার
 জগ এই মহাবিপদগ্রস্ত হইয়াছি; সেই তরুত বৃত্তে যদি
 আমাঙ্গের আয়ত্ত হয়, তবে আমি তাহাকে হিষেরূপে
 দেখিব। রুবীর! বাহার লজ্ঞ আপনি অক্ষর রাজ্য
 হইতে বকিত হইয়াছেন, সেই পরম শত্রু বধযোগ্য
 তরুত এই আসিতেছে । তরুতের বিনাশে আমি কিছু-
 মাত্র দোষ দেখি না; কারণ প্রথমাপরাধী ব্যক্তিকে
 নিহত করিয়া কোন ব্যক্তিরই অধর্ষকৃত হর না । তরুত
 পূৰ্ণ আমাঙ্গের অপকার করিতেছে, তাহাকে মিন
 কারলে বধন গর্হই হইবে; এই পরম শত্রু কিলট
 হইলে আপনি পরম সুখে সমাগরা পৃথিবী শাসন
 করিবেন । রাজ্যলুপ্ত কৈকেয়ী অদ্য, হস্তীভাড়া তরু
 বৃক্কের ভ্রাস, নিজ পুত্ৰকে আমাকর্তৃক বৃত্তে নিহত
 দেখিয়া সাতিশর হুগ্ৰহতা হউক । কুজার সাহিত
 সমাধা কৈকেয়ীকেও বধ করিব, তাহা হইলে বস্ত্রী
 আজ মহাপাপ হইতে মুক্ত হইবেন । যামদ! আমি
 এত কাল বে ক্রোধে সশরণ করিয়াছিলাম এবং কখন
 বাহার সংকর কবি নাই, তুমিহবে অগ্নির ভায়, আজ
 আমি সেই ক্রোধকে শত্রুসৈন্যমধ্যে নিক্ষেপ করিব ।
 আজিই আমি শাপিতপদমহুবায়া শত্রু-পদায় হিষ-
 তির করত চিত্রকূটনির কানকে বৃত্তাক্ত করিব।

বাপদাঃ পরিকল্পিত সরাংশ হিতান ময়া ।
 শরাণাং ধনুশ্চাহমুপগোহস্বিনু মহারবে ॥ ৩০ ॥
 সৈন্যস্তত্তরতং হতা ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 ইত্যেবাধাণাক্তে বরষতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

সপ্তমবতীতমঃ সর্গঃ ।

হুসংরক্ত তরতং লক্ষণং ক্রোধমুচ্ছিতম্ ।
 রামস্ত পরিসাধ্যাৎ বচনকেদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥
 কিমত্র ধনুঃ কাশ্যামসিনা বা সচক্ষণা ।
 মহাবলে মহোৎসাহে তরতে স্বরমাগতে ॥ ২ ॥
 পিতৃ সত্যং প্রতিক্রিয়া হতা তরতমাহবে ।
 কিং করিষ্যামি রাজান সাপবাহেন লক্ষণ ॥ ৩ ॥
 বহুদ্রব্যাং বাহুবামাং বা শিত্রাণাং বা ক্ষয়ে তবৈব ।
 নাহং তৎ প্রতিক্রিয়ায় ভক্ষ্যানু বিধকৃতানিব ॥ ৪ ॥
 ধনুর্মৰ্ধক কাম্য পৃথিবীকাপি লক্ষণ ।
 ইচ্ছামি ভবত্যমবে এতৎ প্রতিক্রিয়ামি তে ॥ ৫ ॥
 প্রাতৃব্যাং সংগ্রহাৰ্থক হুবাং কাপি লক্ষণ ।
 রাজ্যমপ্যাহমিচ্ছামি সত্যেন্দ্রমালভে ॥ ৬ ॥

বাপদেব! আমার বাবসমূহবার্য নির্ভিকল্পন হতা
 অশ্বপক্ষে, এবং আমাকৃতক নিহত নরপক্ষে আকণ
 করক। এই মহাসমরে সৈন্য তরতকে সংহার
 করিয়া আমি বহুবাহের ধন পরিশোধ করিব, সংশয়
 নাই । ১—৩০ ।

সপ্তমবতীতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রাম, তরতের প্রতি যুদ্ধোদ্যত ও ক্রোধাক্ষর
 লক্ষণকে সর্বেশ্ব সান্ত্বনা করিয়া বলিলেন, ‘লক্ষণ! মহা
 উৎসাহ-সম্পন্ন মহাবল তরত স্বয়ং এখানে
 আসিলে ধনুই বা কি করিবে, অসি ও চক্ষুধারাই বা
 কি হইবে? আমি পিতৃসত্য পালনে প্রাক্ষরিত হইয়া
 তরতকে যুদ্ধে নিহত করিয়া লোপাপবাদপূর্ণ রাজ্য
 লইয়া কি করিব? বাহুবাহের শিত্রাণ বা মিত্রপণের
 পরিচয়ের বাহা পাওয়া যায়, বিধ-মিশ্রিত ভক্ষ্য অব্যয়
 জ্ঞান, আমি তাহা গ্রহণের অভিপায়ী নহি । লক্ষণ! তোমাদিগের অন্তই আমি ধর্ম, অর্থ, কাম ও পৃথিবীতে
 কামনা করিয়া থাকি । লক্ষণ! আমি তোমার লিট
 প্রতিক্রিয়া করিয়া বলিতেছি যে, আমি জ্ঞাতদিগের প্রাতি-
 পালন ও দুঃখসম্পাদনের নিমিত্তই রাজ্যলাভে বাসনা
 করি এবং সত্যার্থে থাকি। অত্র ধারণ করিয়া থাকি ।

নেয়ং যম মহী সৌম্য হুলতা সাগরাবল্লভা ।
 ন হৌক্ষেয়মধর্ষণে শত্রুত্বমপি লক্ষণ ॥ ৭ ॥
 বহিনা তরতং ত্বাক শত্রুত্বকাপি মানদ ।
 তবৈবম হুবাং কিকিঞ্চন তৎ কুরুতঃ শিবা ॥ ৮ ॥
 যন্তেহহমাগতোহযোধ্যায় তরতো প্রাতঃসংলঃ ।
 যম প্রাণৈঃ প্রিয়তরঃ কুলধর্মমহুসরনু ॥ ৯ ॥
 শ্রুত্বা প্রতাপিতং মাং হি জটাবস্তলধারিনম্ ।
 আনক্যা সহিতং বীর ত্বয়া চ পুরুষাত্মক ॥ ১০ ॥
 মেহেনাক্রান্তক্লেশঃ শোকেনাক্লিণ্ডিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ত্রৈমুখ্যাগতো হেম তরতো নাক্ষত্রাগতঃ ॥ ১১ ॥
 অশ্বাক কৈকরীং ক্রুয়া পরমকাপ্রিয়ং বনন ।
 প্রসাদ্য পিতরং ত্রৈমুখ্য রাজ্যং যে দাতুম্যগতঃ ॥ ১২ ॥
 প্রাপ্তকালং বৈধেবাহস্মানু তরতো ত্রৈমুখ্যতি ।
 অযাত্ব মনসাপোষ্য নাহিতং কিকিণ্ডারয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 বিশ্রিয়ং কৃতপুরুষং তে ভরতেন কদা হু কিম্ ।
 সনুশং বা ভয়ং তেহম্য তরতং বহিনশ্বরে ॥ ১৪ ॥
 ন হি তে নিষ্টরং বাচ্যো তরতো নাক্ষত্রিয় বচঃ ।
 অহমপ্রিয়মুক্তঃ ত্বাং তরততাপ্রিয়ে কতে ॥ ১৫ ॥

১—৬ । প্রিয়দর্শন! এই সমাপরাধী কিছু আমার
 পক্ষে হুলত নহে, লক্ষণ! আমি অধর্ম করিয়া
 ইন্দ্রত লাভ করিতেও ইচ্ছা করি না। মানদ! তরত
 তুমি এবং শত্রু কিনা আমার যে কিছু হুবাং হব, আমি
 তাহা তথ্যসং করুন। আমি বোধ করি, আমার
 প্রাপ্তত্বা প্রিয়তর প্রাতঃসংল তরত, ‘জ্যেষ্ঠ প্রাতাই
 রাজ্যাদিকারী’ এই কুলধর্ম অশ্বক করিয়া বাহুবাহের
 হইতে অযোধ্যার আসিয়াছেন। নরবর! আমি সীতা
 ও তোমার সহিত জটাবস্তল ধারণপূর্বক মনসারী হই-
 রাছি শুনিয়া তরত মেহাকুলক্ষণ ও শোকক্লিষ্ট
 হইয়া আমাকে দেখিতেই এখানে আসিতেছেন, অত
 কোন অভিপ্রায়ে আইসেন নাই । ৭—১১ । ত্রৈমুখ্য
 তরত, জননী কৈকরীর প্রতি ক্রোধ একাংশপূর্বক
 কট বাক্য প্রয়োগ করত পিতাকে প্রসন্ন করিয়া
 আমাকে রাজ্য দান করিবার অন্তই আশিতেছেন!
 তরত যখন আমাদিগকে একশ বর্জন করিতে আসিতে-
 ছেন, তখন ইনি মল্লও কখন আধাঘের দ্রুতি অতিক্র-
 মণ সক্ষম করেন, এমন বিবাস হর না। অতঃ
 তরতের প্রতি তুমি আসন্য করিতে, সেই সক্ষম
 পূর্বক কখন কি তোমার কোন অগ্রিয় কাঙ্ক্ষা করি-
 ছিলেন বা তাঁহাকে ঘেঁষিয়া তোমার কি এক প্রকার
 হইয়াছিল? তরতকে নিষ্টর বা অগ্রিয়-বাক্য কদা
 তোমার উচিত নহে, তরতকে কোন অগ্রিয় করা

কথং হু পুত্রাঃ পিতরং হৃদ্যঃ কৃত্যকিলাপদি ।
 জ্ঞাতা বা ভ্রাতরং হৃদ্যঃ সৌমিত্রে প্রাণধাংসবঃ ॥ ১৬
 যদি রাজ্যতং হেতোজ্জ্বলিতং বাচং প্রোভাসে ।
 বক্ষ্যামি তরুণং বৃষ্টা রাজ্যমনৈ প্রবীরতাম্ ॥ ১৭
 উচ্যমানো হি তরুণো মহা লক্ষণ উবচঃ ।
 রাজ্যমনৈ প্রাণজ্জ্বলিতং বাচমিত্যেব মনস্ততে ॥ ১৮
 অথোক্তো ধর্ম্মশীলেন ভ্রাতা তত্র হিতে হৃতঃ ।
 লক্ষণঃ প্রোবেশেব খানি পত্ন্যাবি লক্ষ্যয়া ॥ ১৯
 উভাভ্যাং লক্ষণঃ ক্ষুদ্রা ত্রীড়িতঃ প্রোভাবাত হ ।
 জ্বাং মনো জট্টমায়াতঃ পিতা নশ্বরথঃ স্বয়ম্ ॥ ২০
 ত্রীড়িতঃ লক্ষণঃ বৃষ্টা রাঘবঃ প্রোভাবাত হ ।
 এষ কল্যে মহাবাহুরিহাস্মান্ জট্টমরগতঃ ॥ ২১
 অথবা নো ধ্বংস মনো মান্যমান্য সুখোচিতো ।
 কল্যাসমুখ্যায় গৃহায় প্রোভাসেবাতি ॥ ২২
 ইমাকপোদৈ বৈধেহীমত্যাভ্যুত্থস্বেনিবীম্ ।
 পিতা মে রাঘবঃ শ্রীমান্ বন্যাকায় যাততি ॥ ২৩
 অতো তো সম্প্রকালেষু নোভবত্যো মনোরমো ।
 বাহুবৎসমো বীরো জবনো কুরুপাতকমো ॥ ২৪

স এষ সুখবাক্যঃ কম্পতে বাহিনীমুখে ।
 নাপঃ শক্রজ্ঞেহা নাম বৃত্তজাতস্ত দীমতঃ ॥ ২৫
 ন তু পত্ন্যামি উচ্ছ্রতং পাণ্ডুরং লোককিঞ্চিৎম্ ।
 পিতৃনিবং মহাত্মাং সংশয়ো ভবতীহ মে ॥ ২৬
 বৃদ্ধাগ্রাণবরোহ তং কুরু লক্ষণ মথচঃ ।
 ইত্যুখ রামো ধর্ম্মায়া সৌমিত্রং তদুবাচ হ ॥ ২৭
 অবতীযা তু সালাগ্রাং তদ্যাং স সমিতিক্রমঃ ।
 লক্ষণঃ প্রোক্ষণিতুর্ভা ততো রাজত পার্শ্বতঃ ॥ ২৮
 ভরুভেনাথ সন্নিহী সখ্যকৌ ন ভবেদতি ।
 সমস্তাং তত্র শৈলস্ত সেনা বাসমকল্পয়ৎ ॥ ২৯
 অধ্যাক্ষিকাকুরুতমুর্ধোজ্ঞানং পরুতত হ ।
 পার্শ্বে চ্চবিশপারুত্যা পদবাজিনরাহুলা ॥ ৩০
 সা চিত্তকুটে ভরুভেন সেনা
 ধর্ম্মং পুরত্বত্যা বিপুং বর্পম্ ।
 প্রসাদনার্থং রত্নমলনস্ত
 হিরোচতে নীতিমতা প্রবীতা ॥ ৩১

ইত্যবোধাকাণ্ডে সপ্তমবর্ত্তমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

বলিলে, তাহা। আমাকেই বলা হইবে। সৌমিত্রে।
 কোন বিশংকরলও কি পুত্রেরা পিতাকে কিংবা
 জ্ঞাতা আপস আপসম ভ্রাতৃকে বলিষ্ট করিতে পারে?
 রজস্যের নিমিত্ত যদি তুমি এই কথা বলিয়া থাক, তবে
 আমি ভরুভকে বলিব যে 'ইটাকেই রাজ্য পল কর'
 লক্ষণ। আমি ভরুভকে 'ইটাকেই রাজ্য পল কর'
 বলিলে ভরুভ তাহা অবশ্যই স্বীকার করিবেন।'
 ১২—১৮। ধাতিক ভ্রাতা হিত-কাথো অগ্রবক্ত
 লক্ষণকে এইরূপ বলিলে লক্ষণ লজ্জায় সঙ্কচিত হইয়া
 যেন খীর রক্তে প্রবেশ করিলেন। লক্ষণ রামের
 কথা ভাবিয়া লাজভরুভ প্রোভাস করিলেন, "যে
 হু, পিতা নশ্বরং ধ্বংস আপনাকে দেখিতে আসিতে-
 ছেন।" রাম, লক্ষণকে লাজে দেখিয়া জাহার লজ্জা-
 নিবারণকল্পে জাহার বাক্য অনুমোদন করত কহি-
 লেন, "আমারও যথ্য হইতেছে মহাবাহু পিতা আমা-
 দিককে দেখিবার জন্য এখানে আসিতেছেন; অথবা
 ইহাই নিশ্চয় যথ্য হইবে, পিতা আমাদিককে সুখভোগী
 হিবেচনা করিয়া, বন্যাস পিতাও কটকর যথ্য আমা-
 দিককে পুত্র লইয়া বাইবেন। শ্রীমান্ রত্নকুলোৎপ
 আমা পিতা, নিরতনুৎসেবিনী এই শিবেবদ্রাজ-
 নবিনককে বন হইতে নিস্তরই পুত্র লইয়া বাইবেন।
 এই সেই প্রসক্তকুলোৎপন্ন বারসম ক্রুতপামী বলিষ্ট

উৎকট তুরঙ্গময় দেখা যাইতেছে। এই সেই বীমান্
 পিতার শক্রজ্ঞানামা মহাকর প্রাচীন বৃত্তা সৈন্তগণের
 অগ্রভাগে আসিতেছে। ১০—২৫। কিন্তু পিতার
 সেই লোকবিখ্যাত পাণ্ডুরং দিব্য ছত্র দেখিতেছি না;
 অতএব আমার ইহাতে সংশয় হইতেছে। লক্ষণ।
 তুমি এ শব্দা পরিচয় করিয়া এক হইতে অগ্রবাহণ
 কর, আমার বাক্য প্রতিপালন কর।" ধর্ম্মায়া রাম
 সেই বৃদ্ধাগ্রহিত সুমিত্রানন্দকে এই কথা বলিলে,
 সমস্ত-বিজয়া লক্ষণ, সেই ভরুভই হইতে অগ্রবাহণ-
 পুঙ্ক কৃতাজলি হইয়া রামের পার্শ্বে গণ্যমান হু-
 লেন। পরে ভরুভ সৈন্তগণকে "দেখ, যেন শ্রীরামের
 কোন প্রকার আশ্রমপীড়া না হয়" এইরূপ আদেশ
 করিলে সৈন্তগণ সেই চিত্তকুটপর্ব্বতের চারিদিকে
 দূরতাপে বাসস্থান করনা করিল। সেই পদবাজিন-
 সমাহুলা ইকাকুলেনা পর্ব্বতের পার্শ্বে সাক্ষিবাহন-
 পরিমাণ হান ব্যাঘ্রা অধস্থান করিতে লাগিল। রত্ন-
 লক্ষণ রামের প্রসাদনার্থ বর্পপরিহারপুঙ্ক মনে
 মনে ধর্ম্মকে অগ্রবর্তী করিয়া নীতিজ্ঞ ভরুভকর্তৃক
 শিকিত সেই সৈন্ত সাত্ত্বিক শোভা পাইতে
 লাগিল। ২৬—৩১।

অষ্টমবর্ত্তনম্ লগ্নঃ ।

নিবেত্ত দেবাত বিত্ : পত্নাং পানবতাং বরঃ ।
 অতিগন্ত্য স কাকুংস্থমিবে গুস্বকৃত্যম্ ॥ ১
 নিবিষ্টমায়ে সৈন্তে তু ধবেদেং বিনোতবৎ ।
 তন্নতো ভাত্তং বাতং শকুং মদমববৎ ॥ ২
 জিগং বনমিগং দৌমা নরসৈবঃ সমন্ততঃ ।
 লুকৈঃ স হি জিগতিস্তম্বেমিতুমর্হসি ॥ ৩
 জ্বহো জ্বাতিস্বজ্ঞেং শরচাপাসিপানি ।
 সমবেতু কাকুংস্থাবম্মিন্ পবিতৃতঃ স্বয়ম্ ॥ ৪
 অমাত্যোঃ সহ পৌরৈশ্চ গুরুভিষ্ঠা বিজাতিভিঃ ।
 সহ সর্গং চরিযামি পত্নাং পবিতৃতঃ স্বয়ম্ ॥ ৫
 বাবরামং ত্র্যক্ষ্যামি লক্ষ্যং বা মহাবলম্ ।
 বৈদেহীং বা মহাতাপাং ন মে শাস্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৬
 বাবর চন্দ্রসদৃশং তদ্র্যক্ষ্যামি স্তম্ভাননম্ ।
 ভাত্তো পল্লবিশালাক্ষ্যং ন মে শাস্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৭
 সিদ্ধার্থঃ খলু দৌমিগিগ্গং শ্রবিন্দোপমম্ ।
 যুবং পশ্যতি রামস্ব রাক্ষসবাক্যং মহাত্যাতম্ ॥ ৮
 বাবর চরনৌ দ্রাক্ষ্যঃ পার্শ্ববব্যানাগিতো ।
 শিরসা প্রগ্রহীব্যামি ন মে শাস্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৯

অষ্টমবর্ত্তনম্ লগ্নঃ ।

পুরুষপ্রবর প্রত ভরত, সৈন্ত-সম্মিলন করিয়া
 গুরুস্তম্ভাপারায়ণ রথের নিকটে পদব্রজে বাইতে
 ইচ্ছা করিলেন । সৈন্তগণ বধ্যস্থানে সম্মিলিত হইবা-
 মাত্র ভরত, বিনোত ভাত্তা শত্ৰুকে বলিলেন, “শ্রিয়-
 নশনি ! সকল লোকের সহিত এবং সম্মিলিত এই
 সকল গুরুভৃত্য নিরাপদণের সহিত তুমি চারিদিকে
 এই বন অবেশন কর । গুহ স্বয়ং ধুম্রকর্ণ ও অসি-
 ধারী সহজজ্ঞাতিধারা পরিবেষ্টিত হইয়া এই কাননে
 রাম-লক্ষ্যকে অবেশন করুন । আমিও পুরবাসীদিগের
 সহিত সমবেত, অমাত্য ও ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত
 এবং গুরুকুলকর্তৃক পবিত্র হইয়া পদব্রজে বনের
 সর্গং অবেশন করিয়া বেড়াইব । ১—৫ । আমি
 যতজন রামকে বা মহাবল লক্ষ্যকে অথবা মহাতাপা
 জনকনন্দিনীকে দেখিব না, ততজন আমার মনের
 শাস্তি হইবে না । আমি যে পর্ধ্য ভাত্তার সেই
 পদসম বিশাঙ্গলোচন, চন্দ্রকূলা শোভন বদন দেখিব
 না, ততজন আমার হৃৎস্ব ন হইবে না । যিনি কমল-
 লোটর রামচন্দ্রের অতি রমণীয় বিমল চন্দ্রকূলা মুখ-
 মণ্ডল দেখিতেছেন, সেই লক্ষ্যই যত্ন ! আমি যে
 পর্ধ্য ভাত্তার প্রব-বক্ত-ভক্ত-বোধাদি-রাজচিহ্নিত

বাবর রাজ্যে রাজ্যার্হ পিতৃপৈতামহে হিতঃ ।
 অভিব্যক্তলক্ষ্যক্রোদে শাস্তির্ভবিষ্যতি ॥ ১০
 কৃতকৃত্য মহাতাপা বৈদেহী জনকলক্ষ্য ।
 ভক্তাং সাগরাস্তাঃ পৃথিবা বাতুলচ্ছতি ॥ ১১
 মৃতগণিতকৃত্যে ২২সৌ গিরিগাং সমো গিরিঃ ।
 যম্মিন্ বসতি কাকুংস্থঃ কুবের ইব মন্দনে ॥ ১২
 কৃতকৃত্যমিগ্গং দুর্গং বনং ব্যাং নিবেষিতম্ ।
 বনধ্যাত্তে মহারাজো রামঃ শত্রুভূতাং বরঃ ॥ ১৩
 এবমুকু মহাবাহুভরতঃ পুরুষধ্বতঃ ।
 পত্ন্যামেব মথাত্তেজাঃ প্রবিবেশ মহদ্রবম্ ॥ ১৪
 স তামি ক্রমজালামি জাতানি গিরিসাত্তম্ ।
 পুণ্ডিতপ্রাণি মথ্যেং জগাম বলভাত্তং বরঃ ॥ ১৫
 স গিরেশ্চিৎকৃত্য সালসারকৃৎ সত্বম্ ।
 রামাশ্রমপত্ন্যধেদগ্নং প্রজমুচ্ছিতম্ ॥ ১৬
 তং বৃষ্টা ভরতঃ শ্রীমান্ মুখোদ সহবাক্যবৎ ।
 অত্র রাম ইতি জ্ঞাতা নতঃ পরমিবাত্তমঃ ॥ ১৭
 স চিত্রকূটে তু গিরৌ নিশম্য
 রামাশ্রমং পুণ্ড্রলোপপন্নম্ ।

পদব্রজ যত্নকে গরিব না, সে পর্ধ্য আমার হৃৎস্ব
 হইবে না । রাজ্যভোগে একান্ত উপযুক্ত ভাত্তা যে
 পর্ধ্য পিতৃপিতামহরাজ্যে থাকিয়া অভিব্যক্ত-
 সর্গলো প্রাত না হইবেন, সে পর্ধ্য আমার হৃৎস্ব
 দুঃ হইবে না । ১—১০ । যিনি সমাগরা বরশ্রী
 অধিপতি পতির অনুগমন করিয়াছেন, সেই মহাতাপা
 জনকনন্দিনী সীতাই যত্ন ! নন্দনকাননে কুবেরের ভ্রাতা
 রাম বধ্য বাস করিতেছেন, হিমালয়সদৃশ সেই এই
 চিত্রকূটপর্বত অভিলষ সৌভাগ্যশালী । বাপদ-
 নিবেষিত এই নিবিড় কাননেও কৃতার্থ, যাতে শত্রিবর
 মহারাজ রামচন্দ্র বসতি করিতেছেন । ১১—১৩ ।
 পুরুষভ্রষ্ট মহাত্মজ্ঞা মহাবাহু ভরত, এইরূপ
 বলিয়া পদব্রজেই দুর্গং বনে প্রবেশ করিলেন । সেই
 ব্যাংভ্রষ্ট শৈলসাত্ত্যাত দেই সমস্ত পুণ্ডিতপ্রাঃ
 তপস্রণীর মধ্য দিয়া বাইতে লাগিলেন । তিনি
 সত্তর রামাশ্রমের সম্মিলিত চিত্রকূটপর্বতের শিখরকে
 অগ্ন্যবেশন করিয়া শ্রীমদের আশ্রমস্থ অগ্নি হইতে
 তপিত ধূম্রকর্ণ দেখিতে পাইলেন । শ্রীমান্ ভরত
 সেই ধূম্রকর্ণ বাবদ্রবের সহিত জট হইলেন এবং
 “এই স্থানেই রাম অবস্থিত করিতেছেন” ইবা জামিরা
 বেন সাগরপারে পদম করিলেন । মহাতাপাভক্ত,
 চিত্রকূটপর্বতে উপস্থিতসমিতি রামের রাজ্য

ভুহেন নাকিঃ বা হ গম
পুনর্নিবেশেব চতুঃ মহাত্মা ॥ ১৮
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

নবনবতিতমঃ সর্গঃ ।

নিবিত্তায়াস্ত সেনায়ামুৎসুকো ভরতস্ততঃ ।
অগাম ভাতৃসং স্তব্ধং শক্বেয়মমুদমরশম ॥ ১
কথিং বসিষ্ঠং সন্দিক্তং মার্জ্যে ঐজয়মানয় ॥
ইতি ত্রিবিজয়েণ স অগাম শুক্লবৎসলঃ ॥ ২
সুমন্ত্রস্তপি শক্বেয়মদ্রুপঃ সততঃ ।
রামধনমজ্ঞস্তথো ভরতস্তব ততঃ চ ॥ ৩
পঙ্কজবোধ্য ভরতস্তাপসালয়সংস্থিতম্ ।
ভ্রাতুঃ পর্বকৃত্যং শ্রীমাহুতজক মদনং হ ॥ ৪
শালায়াস্তম্ভস্তম্ভা মদনং ভরতস্তম্ভা ॥
কাষ্ঠানি চাবস্তয়ানি পুষ্পাগ্ৰপতিতানি চ ॥ ৫
স লক্ষ্যন্ত রামস্ত মদনপ্রসমেয়কং ।
কৃতং কুশেধভিজ্ঞানং কুশচৌরৈঃ কচিং কচিং ॥ ৬
মদনং তখনে তস্মিন্ মহতঃ সঙ্করান্ কৃতান্ ।
মৃগাণাং মহিষাণাঞ্চ কচৌবৈঃ শীতকারবাং ॥ ৭
পঙ্কজবোধ্য মহাবাহুরতিমান্ ভরতস্তম্ভা ॥

জাত হইয়া আশ্রম অব্যবহার নিয়োজিত সৈন্তগণকে
পুনরায় সন্ধিবেশিত করিয়া ভ্রাতার স্তব্ধ সহিত গমন
করিলেন । ১৪—১৮ ॥

নবনবতিতম সর্গ ।

পরে সেনা সন্নিবীত হইলে ভরত, ভ্রাতৃকে দেখিবার
জন্ত অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়া শত্রুরকে রামাশ্রমের
চিহ্নসকল দেখাইয়া চলিলেন । “আমার মাতুলগণকে
শীঘ্র আমন্ত্রণ করুন,” বসিষ্ঠ ঋষিক ইহা বলিয়া অশ্রুই
সেই শুক্লবৎসল ভরত সদয়-গদগদ প্রবৃত্ত হইলেন ।
ভরতের ভ্রাতৃ শত্রুর ও দুঃস্বপ্ন রামকে দেখিবার জন্ত
একান্ত অজ্ঞান্য হইয়াছিলেন ; সুতরাং সুমন্ত্র ও শত্রু-
য়ের অনুরোধ গ্রহণ করিলেন । ১—৩ ॥ পরে শ্রীমান্
ভরত, বাইতে বাইতে সুবিশেষ আলসতুল্য বহির্দেশে
ভ্রাতৃগণ পর্ণশালা এবং অস্তান্তরে সীতার বাসোপাস্থিত
কটনির্মিত তিষ্ঠি ও কপাটনির্মিত পর্শুকীর দেখিতে
পাইলেন । তৎকালে ভরত পর্ণশালার উপস্থিতিতে
যোগ্যঃ সন্ধি কঠিন্য ও পুণ্যার জন্ত পুষ্পচয় দেখি-
লেন । তিনি রাম ও লক্ষ্মণের আশ্রমে আগমনার্থকেন
কোন স্থানে কুশল্যে কুশচৌরদ্বারা কৃত চিহ্ন দেখিতে
পাইলেন ; সেই গৃহে শীত-দিবারণবাসে রাস্তিত মৃগ

শত্রুরকারবীকৃত্তান্যাত্যাৎশ সর্শশঃ ॥ ৮
মন্ত্রে প্রাপ্তোঃ স্য তৎ দেশং ভরতবোধ্য বমন্ত্রবোধ্য ॥
নাতিদূরে হি মন্ত্রেংহং নদীং মন্থাকিনীমিতঃ ॥ ৯
উচ্চৈর্জ্ঞানি চৌরাণি লক্ষ্যণেন ভবেনয়ম্ ॥
অভিজ্ঞানকৃতঃ পরা বিকলে গম্যমিচ্ছতঃ ॥ ১০
ইত্বেশোদাস্তদন্তানং কুশরাণাং তদ্রিষনাম্ ॥
শৈলপার্শ্বে পরিক্রান্তমন্তোজমিতপঙ্কজতাম্ ॥ ১১
যমেবাধাতুমিচ্ছতি তপসাঃ সত্ততং বনে ॥
ভ্রাতৃসং স্তব্ধেতঃ ধমঃ সতুলঃ কৃষ্ণবৎসলঃ ॥ ১২
অত্রাহং পুরুষত্র্যাগ্নং শুক্লবৎসরকারিণম্ ॥
অথিং সঙ্ক্যামি সংক্লষ্টং মহাবিধিঃ গ্রামবম্ ॥ ১৩
অথ গতা মুহুর্ন্তত চিত্তকুটং স গ্রামবঃ ॥
মন্থাকিনীমুদ্রাপ্রাপ্তং জনকেকমমরবং ॥ ১৪
অগত্যাং পুরুষব্যাগ্ন আশ্রুত বীর্যমেন বতঃ ॥
অনেন্তো নির্জনং প্রাপ্য গৃহে জম্য সজারিতম্ ॥ ১৫
মৎকৃতং বাসনং প্রাপ্তো লোকনাথো মহাত্ম্যতঃ ॥
সর্শান্ কামান্ পরিভ্রাজ্য বনে বসতি গ্রামবঃ ॥ ১৬
ইতি লোকসমাকৃষ্টঃ শাশ্বতবল্য প্রাসন্নয়ন ॥

ও মহিষের করীষ-সকল দেখিলেন । সুবীর মহাবাহু
ভরত, তখন বাইতে বাইতেই সান্দ্রাচিহ্নে শত্রুরকে
ও সেই অমাত্যদিগকে বলিলেন, “ভরত! যে স্থানের
কথা বিদ্যাছিলেন, বোধ হয় আমরা ওবার আসিয়াছি,
মন্থাকিনী নদী এই স্থান হইতে নিকটেই থাকিতে
পারে । অসময়ে জলাদি-আহরণার্থ গমনসক্কে লক্ষ্য-
কণ্টক উচ্চস্থানে যে চৌর বসন বদ্ধ হইয়াছে তাহর
বোধ হয়, পথ আনিবার জন্য ইহা করা হইয়াছে ;
শৈলপার্শ্বে পরম্পর সঙ্কটনাদী মহাবত বলবত্তর হস্তি-
গণের এই গমনপথ এবং ভ্রাতৃসেবা সত্যকালে ও
প্রাতঃকালে বনমধ্যে যে অশ্রুত আশ্রিত মান করিতে
ইচ্ছা করেন, সেই স্থানের এই সতুল্য মৃগ দেখা
বাইতেছে । এই স্থানে আমি ভ্রাতৃের সংকারকারী
মহাবীর ন্যায় সংক্লষ্ট, পুরুষপ্রবর অথ্য রামকে দেখিব ।
৪—১৩ ॥ পরে সেই ব্রহ্মলোভ ভরত মুহুর্ন্তকাল
গমনপূর্বক মন্থাকিনী নদীর সন্নিহিত চিত্তকুট উপ-
স্থিত হইয়া সেই সকল অমাত্য প্রত্যক্ষক বলিলেন,
“এই ভ্রমস্থলে বাহা অপেক্ষা ভ্রেষ্ট পুরুষ আর কেহই
নাই, সেই নরনাথ রাম নির্জন স্থানে বৌদীর আমন
উপবেশন করিতে অনুরক্ত রহিয়াছেন ; সুতরাং
আমার অযোগ্য বিধি । মহাত্ম্যত লোকনাথ রাম
আমার জন্যই বিপদগ্রস্ত হইয়া সকল কামনা পরিত্যাগ-
পূর্বক বনমধ্যে বাস করিতেছেন,—এইরূপে আমি

রামং তস্ত পতিবাহ্যি সীতায়াম্ লক্ষ্মণস্ত চ ॥ ১৭
 এবং স বিলপন্ত্যশ্রুত্বিন বনে দশরথাস্ত্রজঃ ॥
 দশর্শ মহতীং পুণ্যং পর্শশালাং মনোরমাম্ ॥ ১৮
 সালতাল্যধ্বনিং পর্ণবর্ষভিত্ত্যাবৃত্তাম্ ॥
 বিশালাং মুগিবজ্রাং পুষ্পৈর্বৈদিমিবাররে ॥ ১৯
 শক্ত্যুধনিকাশেণ্ড কাশ্মুটৈর্ভারসাবনৈঃ ॥
 রুদ্রপুষ্পৈর্মহাসারৈঃ শোভিতাং শত্রুবাধকৈঃ ॥ ২০
 অকরাশ্মিপ্রভাক্টৈশ্চৈবৈকুণ্ঠগণ্ডৈঃ শট্টৈঃ ॥
 শোভিতাং দাপ্তবদনৈঃ সটপৈভোগবতীমিব ॥ ২১
 মহারজতবাসোভ্যামিস্ত্যাক বিপ্রাজিতাম্ ॥
 রুদ্রবিন্দুবিচিত্রাত্মাং চম্পত্যাকান্তশোভিতাম্ ॥ ২২
 গোবাসূলিহৈবাসক্তৈশ্চট্টৈঃ কাকমভূষিতৈঃ ॥
 আরিস্পন্দরায়ণ্যং মুগৈঃ সিংহসুহামিব ॥ ২৩
 প্রান্তলকপ্রাণ্যং রেণিঃ বিশালাং দাপ্তপাবকাম্ ॥
 দশর্শ ভরতস্তস্ত পুণ্যং রামনিবেশনে ॥ ২৪
 নিরীক্য স মুহুর্ভুত দশর্শ ভরতো পুত্রম্ ॥
 উদ্ভেজ রামসান্নং জটায়ুগলধারিনম্ ॥ ২৫
 কৃকাক্সিনধরং তস্ত চারবতলবাসিনম্ ॥
 দশর্শ রামসান্নমভিত্তঃ পার্যকোপমম্ ॥ ২৬

সিংহস্তকং মহাবাহুং পুণ্ডরীকনিভেক্ষণম্ ॥
 পৃথিবাঃ সঙ্গরাজ্যায় ভর্তারং ধর্মচারিণম্ ॥ ২৭
 উপবিষ্টং মহাবাহুং ত্রক্ষাণমিব শাপিতম্ ॥
 দ্বিগুণে নভঃসম্যোপৌ সীতায়াম্ লক্ষ্মণম চ ॥ ২৮
 তং নৃপা ভরতঃ শ্রীমান্ হুংমোহপরিপ্লুতঃ ॥
 অভ্যাগতং ধর্মাত্মা ভরতঃ কৈকরীহুতঃ ॥ ২৯
 গুট্টব বিললাপান্তো বাশ্পান্মিহ দ্বা দিতা ॥
 অশ্রু বন ধারিত্বং বৈধ্যাচমনমকুবন ॥ ৩০
 যঃ সংসপি প্রকৃতিভিত্তবেদনুজ উপাসিতুম্ ॥
 বৈহু মুপৈরুপাসোনঃ সোহরমন্তে মমঃপ্রজঃ ॥ ৩১
 বাসোভিবৈসাহপ্রোধো মহাত্মা পুরোচিতম্ ॥
 মুগাঞ্জিনে সোহরমিব প্রোভেত ধর্মমাত্রম্ ॥ ৩২
 অধারদ্রব্যো বিবিধাশ্রিত্যঃ হৃদয়সঃ সদা ॥
 সোহরং জটাকারমিমং সহতে রামবঃ কথম্ ॥ ৩৩
 বস্ত যজ্ঞকর্ষা দিষ্টেয়ুস্তো ধর্মস্ত সঙ্গঃ ॥
 শরীরকেশনভূতং স ধর্মং পরিমার্গতে ॥ ৩৪
 চন্দনেন মহার্হেণ বস্ত্রাদমুপসেবিতম্ ॥
 মলেন তস্তাক্ষিমমং বধমাগতং সেব্যতে ॥ ৩৫
 মর্দ্যমস্তমিমং হুংমং প্রাপ্তো রামঃ হুংমচিতম্ ॥

লোকনিপিত্ত হইয়াছি; অতএব আজ রামকে এসন্ন
 করিয়া তাঁহার পদতলে এবং সীতা ও লক্ষ্মণের চরণে
 পতিত হইব।" ১৪—১৭। দশরথভরত ভরত সেই
 বনে এইরূপ বিলাপ করত অতি বিস্তারিত, মনোহর,
 পবিত্র পর্বতটীর দেখিবলেন। যজ্ঞস্থলে বেণী যেমন
 পুষ্পাকর্ষ থাকে, তেমনি কোমলভাবে বিস্তারিত এই
 বিশাল পর্বতটীর শাল, তাল ও অমরকণ্ঠজগা
 আকৃত এবং বৈরিবারক, স্বর্ণ-পুষ্প, মহানার ভার-
 সাক্ষন ইন্দ্রধনুতুল্য কাশ্মুটমূহে হৃদয়ভিত্তি রহিয়াছে।
 ভোগবতী যেমন প্রাণীপুত্রমুখ ভোগধারা শোভিত থাকে,
 সেইরূপ হৃদয়গ্রাম-প্রাণীপুত্রমুখ ভোগধারা শোভিত থাকে,
 এবং স্বর্ণবিন্দুবিচিত্রিত চন্দ্রধরধারা সম্যক শোভিত
 রহিয়াছে। বিচিত্র সুবর্ণভূষিত গোবা ও অশ্বশিখ-
 ধারা হুংমচিত্ত সেই পর্বতটীর সিংহের স্তম্ভ যেমন
 মৃগপর্ণের অশ্রুজলবীর, তেমনি শত্রুসমূহের অন্তি-
 তবনীর হইয়াছে। ১৮—২০। ভরত সেই রাম-
 লক্ষ্মণ প্রাণীপুত্র অরিস্পন্দ, ঈশানকোপভোগে নিম্ন,
 পবিত্র বৃহৎ বেদী দেখিতে পাইলেন। ভরত
 মুহুর্ভুতকাল তাহা দেখিয়া কুটীরে উপবিষ্ট জটায়ুগ-
 লধারী ভ্যেত ভ্রাতা রামকে দেখিলেন। তিনি দেখিলেন
 —সেই কৃকাক্সার-মৃগচন্দ্রধারা, চারবতলপরিধারী,

অধিতুলা ভেজখ্যো, সিংহস্তক, মহাবাহু, কমল-
 লোচন, সঙ্গরাজ্য পৃথিবীর শক্তি, ধর্মচারী, বিদ্রুপপর্ব-
 সঙ্গ রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সম্মিলে ত্রুণভরনুজ-
 মুখিকার বসিরা আরছেন। শ্রীমান্ ধার্মিক কৈকরী-
 পুত্র ভরত তাঁহাকে দেখিয়া, হুংমং ও বেহে আচ্ছন্ন
 হইয়া তপ্তমুখে ধারসন্ন হইলেন। দেখিবারাই
 হুংমস্ত হইয়া বৈধ্যাক্ষয়ন করত সেই হুংম রোগ
 করিতে অসামর্থ্যবশতঃ বাশ্পাশ্রু-বচনে ব্যক্ত ব্যাক্য
 উচ্চারণ করিতে না পারিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন।
 ২৪—৩০। "বিনি সত্যমধ্যে অমাত্য-প্রকৃতিকর্তৃক
 উপাসিত হইবার উপলক্ষ, আমার এই সেই ভ্যেত
 ভ্রাতা বস্ত্র মৃগপর্ণের সহিত বসিরা রহিয়াছেন।" সে
 মহাত্মা পূর্বমধ্যে মহামূল্য বসন পরিধান করিতেন,
 তিনিই এ হৃদয়ে পিতৃসত্যপালন-ধর্ম আচরণ করত
 মৃগচন্দ্র পরিধান করিতেছেন। বিনি সত্যই বিনিম্ব
 বিচিত্র পুষ্প ধারণ করিতেন, সেই রাম এই জটায়ুগ-
 লধারী সত্য করিতেছেন। শত্রুশিখিত বজ্রধারা ইন্দ্র-
 ধর্ম অর্জন করা উচিত ছিল, তিনি সেইকি প্রক-
 ধারা ব্যাধা উপহার হয়, সেই ধর্মকে অবগত করিতে
 ছেন। মহার্হ চন্দনে যাহার অঙ্গ অলুপিত হইত;
 সেই অর্ঘ্যের এই অঙ্গ কিরূপে মৃগসমূহধারা সর্পিগুণ
 হইতেছে। হুংমসেরী রাম আমার জন্মই এই হুংম

বিগুঞ্জাবিত্তং নৃশংসস্ত মম লোকবিগাহতম্ ॥ ৫৬
ইতোবং বিলপন্ কৌনঃ প্রসন্নমুখপদজঃ ।
পাদাবপ্রোপ্য রামস্ত পপাত ভরতো কনক ॥ ৫৭
দুঃখাভিত্তো ভরতো রাজপুত্রো মহাবলঃ ।
উক্কাধোতি সক্রদীদং পুনর্বোষাচ্চ কিকন ॥ ৫৮
বাপৈঃ পিহিতকর্তৃচ প্রোক্ষ্য রামং বশম্বিনম্ ।
আথোতোবাভিসংক্ৰুস্ত ব্যাহক্ৰুৎ নাশকং ততঃ ॥ ৫৯
শক্রয়শাপি রামস্ত ববন্দে চরুণৌ কনক ॥
তানুভৌ চ সমালিন্য রাযোঃপাক্ষ্যো বর্তয়ৎ ॥ ৬০
ততঃ সুষম্বেণ শুভেন চৈব
সমোহত বাজমুভারবো ।
দিবাকরশ্চৈব নিশাকরশ্চ
বধাধরে শুক্রবংশপিত্যাম্ ॥ ৬১
তন্ পার্শ্ববান্ বারণ্যবাহান
সমাগতাংস্তত্র মহতঃপদৈঃ ।
বনৌকসংক্লেষভিনমীক্য সর্কে
ক্লেষণমুক্ণং প্রবিহার হর্ষম্ ॥ ৬২
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে নবনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

শততমঃ সর্গঃ ।

অটিলং চারবদনং প্রাঞ্জলিং পতিতং ভূমি ।
ললনং রামো তুর্দশং যুগপৎ ভাষয়ং বধা ॥ ১
কথাকথিতবিজ্ঞায় ববণবদনং ক্রমম্ ।
নাভয়ং ভরতং রামঃ পরিজগ্ৰাহ পাবিনা ॥ ২
আরায় রামস্তং মুক্তি পদেবচা চ রাষম্ ।
অনেক ভরতমারোপ্য পর্যাপুঙ্কত সাধরম্ ॥ ৩
ক মু তেহভ্যং পিতা তাত বদরম্যং তুমাগতঃ ।
নহি ত্বং জীবতস্তত্র বনমাগন্তমহঁসি ॥ ৪
চিবস্ত বত পঙ্গামি দরঃপ্ররুতমাগতম্ ।
দুস্ত্রাণীকমরবোচসিন্ধু কিং তাত বনমাগতঃ ॥ ৫
কচ্ছিন্ন ধরতে তাত রজা বৎ তুমিহাগতঃ ।
কচ্ছিন্ন দীনঃ সহসা রাজা লোকাতরং গন্তঃ ॥ ৬
কচ্ছিন্ন লোম্য ন তে রাজ্যং ভ্রষ্টং বালস্ত শাষতম্ ।
কচ্ছিন্নশুশ্রবসে তাত পিতৃঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৭
কচ্ছিন্নশরবো রাজা কুশলী সত্যসদয়ঃ ।
রাজহৃদয়মেবানামাহর্তা বশ্মনিকতঃ ॥ ৮
স কচ্ছিন্নব্রাহ্মণো বিবান্ বশ্মনিত্যো মহাত্ম্যভিঃ ॥

পাইয়াছেন, আমি অতি নিষ্ঠুর, আমার লোকমিলিত এ
আমি বিহ্ব ॥ ৩১—৩৬। হৃষিত হইয়া এইরূপ বিলাপ
করিতে করিতে ভরতের মুখকমল মলিন হইল, তিনি
রোষান করিতে করিতে রামের পথ-মুগল প্রাপ্ত না হইয়াই
পতিত হইলেন । মহাবল রাজকুমার তরুত দুঃখাক্রান্ত
হইয়া কীনভাবে একবারমাত্র ‘আর্ধ্য’ এই কথা উচ্চারণ
করিয়া পুনরায় আর কোন কথাই বলিতে পারিলেন
না; তাঁহার কণ্ঠ বাশ্পাক্রান্ত হওয়ার তিনি বশবো রামকে
অলসলোকপূর্বক ‘আর্ধ্য’ বলিয়া সম্বোধন করিয়া তাহার
পর আর কোন কথাই বলিতে পারিলেন না । শক্রয়ও
রোষান করিতে করিতে রামের চরমবধ বন্দনা করিলেন ।
‘স্বয়ং রাম উভয়কে আলিঙ্গন করিয়া অঙ্গব্যারি বর্ষণ
করিতে লাগিলেন । অনন্তর নৃত্য ও চর্য যেমন গগন
মুগ্ধনে শুক্র ও বৃহশ্পতির সহিত মিলিত হইল, তেমনি
সেই রাজপুত্র রাম ও লক্ষ্মণ কনকোত্তম মুগ্ধ ও ভবের
সহিত সম্মিলিত হইলেন । বনবাসিনের নজরোহী
সেই সকল দরপাতিশব্দকে সেই অনব্যা-মধ্যে সমুপ-
বিত লেখিয়া হর্ষপরিহারপূর্বক অঙ্গ জাল করিতে
লাগিলেন ॥ ৩৭—৪২ ॥

শততমঃ সর্গঃ ।

রাম, প্রথমকালে ভূতলে পতিত হইবার ন্যায়
হৃদয়, চারবদন-পরিবারী অটিল, বদ্ধাজলি ভরতকে
ললন করিলেন । তিনি ভ্রাতাকে দিব্যবুধ ও হুর্দল
দেখিয়া কৌলরূপে ভরত বলিয়া চিনিতে পারিয়া হস্ত
ধার্য্য তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার মন্তব্যপ্রায়
করত আলিঙ্গনপূর্বক ক্রোড়ে করিয়া সাধরব্যাক্য
তাঁহকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘ভ্রাতা! তোমার পিতা
কোথায় আছেন? তুমি যে বনে আসিলে? তিনি জীবিত
থাকিলে তাঁহার সেবা-শ্রদ্ধা পরিচাল্য করিয়া তুমি
কখন বনে আসিতে পারিতে না । আমি বহুদিনের পর
দুঃশেষ হইতে ভরতকে এই বনে আণত দেখিলাম;
হায়! কৃশতা ও মলিনতাহে তুংহস্যা ভরতকে চিনিতে
পারা যায় না;—তাই! তুমি কিজন্য বনে আসিয়াছ?
তাই! তুমি এখানে আসিয়াছ, তবে রাজা কিরূপে
প্রাণ ধারণ করিয়া আছেন? তিনি নিভাত হৃষিত
হইয়া সহসা লোকান্তর গমন করেন নাই? ১—৬।
প্রিয়দর্শন! তুমি বালক, অতএব তোমার হস্ত হইতে
চিরকালের রাজ্য ভ্রষ্ট হয় নাই? সত্যপরাক্রম
ভূমি পিতা-মাতার শুক্রবা ক্রিয়ভেদ? ৭। রাজবধ
ও অঙ্গদবৎকোর অঙ্গভানকারী, বর্ষ দি-চর-মতি,

ইকাক্ষানুপাখ্যায়ো যথাবৎ তাত পূজাতে ॥ ১
 তাত কচ্চিক কোদল্যা হুমিত্রা চ প্রোলাবতা ।
 হুমিনী কচ্চিনাধ্যা চ দেবী মন্দতি কৈকয়ী ॥ ১০
 কচ্চিবিনয়সম্পন্নঃ কুলপুত্রো বহুজ্ঞাতঃ ।
 অনসুয়রুদ্রাঃ সৎকৃত্যন্ত পুরোহিতঃ ॥ ১১
 কচ্চিদগ্নিস্থ তে যুক্তো বিধিজ্ঞো মতিমানুদুঃ ।
 হতক হোমযাগক কালে বেদগতঃ সনা ॥ ১২
 কচ্চিদেবান পিতৃন ভুতান শুক্লন পিতৃসমামপি ।
 বৃদ্ধাংস্ত তাত বৈদ্যাংস্ত ব্রাহ্মণাংস্তাপি মন্যসে ॥ ১৩
 ইবস্তবৎসম্পন্নমৰ্ণশাশ্ববিশারদম্ ।
 সুখানমুপাখ্যায় কচ্চিৎ তৎ তাত মন্তসে ॥ ১৪
 কচ্চিদানুসমাঃ শুরাঃ ক্ষতবলো জিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 কুদীনোচেনিত্যন্ত কৃত্যন্তো তাত মন্ত্রিণঃ ॥ ১৫
 মন্ত্রে বিজয়মূলং বি রাজ্যং ভবতি রাধব ।
 সুসংবৃতো ময়িধীরৈরমৃতৈঃ শাস্ত্রকোবিদৈঃ ॥ ১৬
 কচ্চিন্নিজাবৎ নবি কচ্চিৎ কালেহববুধ্যতে ।
 কচ্চিদাপরহর্যেযু চিত্তহতর্ভ বৈপ্লবম্ ॥ ১৮
 কচ্চিদমন্ত্রয়সে নৈকঃ কচ্চিদ বহুভিঃ সহ ।

সত্যপ্রতিজ্ঞ, রাজা দশরথ ও কুললে আছেন ।
 জাতঃ! সেই ইকাক্ষবংশীয়বিনয়ের সেই উপাখ্যায়
 মহাতেজা নিত্য ধর্ম্মে নিরত বিদ্বান্, বিজবর বলিষ্ঠদেব
 বধাবিধানে পুণ্ডিত হইতেছেন তৎ দেবী কোদল্যা
 ও পুত্রবতী হুমিত্রা কুললে আছেন তৎ আর আখ্যা
 কৈকয়ী আমার মনবান ও তোমার রাজ্য-প্রাপ্তিতে
 সঙ্কট আছে তৎ বিনদী, মহাকুল-প্রসূত, বহুশাস্ত্র-
 পারদর্শী, অসুমান্য অতুংগবদশী, তোমার পুরোহিত
 সৎকৃত হইতেছেন তৎ তোমার অগ্নিহোত্রকার্য্যে
 নিযুক্ত, সকল হোমবিদিক, মতিমান, সরলচেতা
 হোতা সত্ত্ব বধাকালে হত ও হবনীর ও গ্রাণদের
 বিষয় বাধা বক্তব্য, তাহা প্রকাশ করেন তৎ জাতঃ!
 তুমি দেবগণ, পিতৃগণ, শুক্লগণ, ভুতগণ, পিতৃকুল
 বৃদ্ধগণ, বৈদ্যাগণ ও ব্রাহ্মণগণকে সর্কতোভাবে মাত্র
 কহিতেছ তৎ অমন্ত্র ও সমস্ত বাণ প্রচোলে নিপুণ,
 রাজনীতিজ্ঞ পুরুষোদ্যোগ্য সুখবাক সন্ধান কণ্ডোক্ত
 তৎ ১—১৪। বৎস! শুর ও শাস্ত্রজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়,
 কুদীন ও ইচ্ছিতজ্ঞ আশ্রয়ন ব্যক্তিদগকে মন্ত্রিণে
 নিযুক্ত করিয়াছ তৎ রাবণ! নীতিশাস্ত্রবিৎ প্রধান-
 মন্ত্রী ও অমাত্যগণকর্তৃক স্বয়ংপূর্ব্বক সঙ্গোপিত মন্ত্রই
 রাণ্যাদিগের বিজয়ের মূল। তুমি নিজার বশীভূত হও
 সেই কুল বধাকালে আগ্রহিত হও তৎ রাজীশেযে
 কুলপুত্র উপার চিত্তা কর তৎ তুমি একাকী অথবা

কচ্চিৎ তে ময়িতে। মন্ত্রে রাজ্যং ন পরিধাযতি ॥ ১৮
 কচ্চিনর্থং বিনিশ্চিত্য লঘুসুলং মহোদয়ম্ ।
 ক্ষিপ্ৰমারতসে কর্ণং ন দীর্ঘরসি রাধব ॥ ১৯
 কচ্চিৎ স্ত্রুতত্বেব কৃত্তপাণি বা পুণঃ ।
 বিদগ্ধে সর্ককাখ্যাণি ন কন্তব্যানি পার্ধিবাত ॥ ২০
 কচ্চিন্ন তর্কৈর্গুক্তা বা বে চাপ্যপরিকীর্ণিতাঃ ।
 তুয়া বা তব বামাতোবুধ্যতে তাত মন্ত্রিত্বম্ ॥ ২১
 কচ্চিৎ সহশ্রৈর্কৃত্বাণ্যমে কবিচ্ছসি পণ্ডিতম্ ।
 পণ্ডিতো বর্ধক্যেচ্ছসু কৃধ্যগ্নিঃশ্রেয়সং মহৎ ॥ ২২
 সহস্রাখ্যাণি দর্শাণাং ধৃত্যাপ্তে মহীপতিঃ ।
 অধ্বাণ্যাত্তেব নাভি তেয়ু সহায়তা ॥ ২৩
 একোহপ্যামাতো মেধাবী শুরো দক্ষো বিচক্ষণঃ ।
 রাজানং বান্দপুত্রং বা ব্রোপসে মহতীং প্রিয়ম্ ॥ ২৪
 কচ্চিৎখ্যা। মহৎশ্রেয়ং যথামেসু চ মধ্যমাঃ ।
 অযত্নাৎ জঘন্সেযু ভৃত্যগে তাত যোজিতাঃ ॥ ২৫
 অমাত্যাহুপখাতান পিতৃপৈতামান শুচীন ।
 শ্রেষ্ঠান শ্রেষ্ঠেযু কচ্চিৎ তং নিযোজয়সি কর্ণব ॥ ২৬

বহুভক্তির সহিত মন্ত্রণা কর না তৎ তোমার হিরীকৃত
 মন্ত্রণা সৎল লোকমধ্যে প্রকাশিত হয় না তৎ কোন
 বিষয় নিশ্চয় করিয়া অবলম্বনাধ্য অথচ মহাকলপ্রব
 কর্ণ দীর্ঘ আরত কর—বিলম্ব কর না তৎ সামন্তগণ
 তোমার হুমিন্দ্র অথবা কৃতপ্রায় কাধ্য জিন্ন কর্তব্য-
 রূপে মন্ত্রিত কাধ্য জানিতে পারে না তৎ তোমার
 কর্তৃক বা তোমার অমাত্যগণকর্তৃক যে সকল
 মন্ত্রণা প্রকাশিত হয় নাই, অপরে তাহা সুক্তি বা তর্ক-
 মূলক অনুমানদ্বারা জানিতে পারে না তৎ তুমি
 সহস্র মূর্ব্ব পরিভাষণপূর্ব্বক একজন পণ্ডিতকে পূরিগ্রহ
 করিতে ইচ্ছা কর তৎ যেহেতু অর্ব্বদকট উপহিত
 হইলে পণ্ডিত ব্যক্তিই তাহা হইতে নিস্তারগ্রহণ কর-
 কল্যাণ সাধন করেন ১৫—২২। রাজা যদি সহস্র
 অথবা অল্পত মূর্ব্বকে প্রতিপালন করেন, তাহা
 তাহাতে কোন সাহায্য হয় না; একমাত্র অমাত্য
 যদি মেধাবী, দুলব, শুর ও বিচক্ষণ হন তবে তিনি
 রাজা ও রাজপুত্রকে মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন করিতে পারেন।
 বৎস! তোমার প্রধান ভৃত্যগণ প্রধান কুর্দ্দ, ক্ষয়
 ভৃত্যগণ মধ্যম কর্দ্দ এবং সাধারণ ভৃত্যগণ সামান্ত
 কর্দ্দে নিয়োজিত হইয়াছে তৎ যে সকল অমাত্য
 উৎকোচ গ্রহণ করে না, দীর্ঘায়া পিতৃ-পিতৃমহর্দ্দ
 পুত্রবারজনে মন্ত্রিত করিয়া জানিতেছেন এবং দীর্ঘা
 যিগের বাহ ও অভ্যস্ত্রিয় তত্ত্ব, সেই সকল শ্রেষ্ঠ
 অমাত্যকে ইচ্ছিত কর্দ্দে নিযুক্ত করিতেছ তৎ

কজিরোগেণ দণ্ডেন তুশ্নুর্বেজিতাঃ প্রজাঃ ।
 রূপে ত্বাভূজানিভি মল্লিণঃ কৈকটীশ্বতঃ ॥ ২৭
 কজিৎ ত্বাং নাবজানিভি বাসকঃ পতিভ্যং যথা ।
 উগ্রপ্রাভিগ্রহীতাঃ কাম্যামনিব স্ত্রিয়ঃ ॥ ২৮
 উপারতুশ্লবং বৈদ্যং ভূত্বাং সন্দ্বেশে রতম্ ।
 শূরমৈবধ্যকামক যো ন হস্তি স বধ্যতে ॥ ২৯
 কজিছুষ্টেণ শূরশ্চ স্ততিমান্ মতিমান্ শুচিঃ ।
 কুলীনচামুরক্তশ্চ লক্ষঃ সেনাপতিঃ কৃতঃ ॥ ৩০
 বলবন্তশ্চ কজিৎ তে মুখ্যা যুদ্ধবিশারদাঃ ।
 দৃষ্টাপমানা বিক্রান্তাশ্চরা সংকৃত্য ম্যনিতাঃ ॥ ৩১
 কজিগবদস্ত ভক্তক বেতনক যথোচিতম্ ।
 সম্প্রাপ্তকালং নাতবাং দদাসি ন বিলম্বসে ॥ ৩২
 কালান্তিক্ষমণে হেব ভক্তবেতনয়োঃ কৃত্যঃ ।
 ভক্ত্যঃ কৃপাতি দ্যতি সোঃ সর্বঃ স্নহহান্ কৃত্যঃ ॥ ৩৩

কজিৎ সর্কেঃ চুরক্তাঃ কুলপুত্রাঃ প্রোদিতাঃ ।
 কজিৎ প্রাণান্তবর্ধেণ সজ্জাজতি সমাহিতাঃ ॥ ৩৪
 কজিজনপদো বিধান লক্ষণঃ প্রতিভানবান্ ।
 যথোক্তবানো দৃষ্টস্তে কৃতো ভবত পতিভ্যঃ ॥ ৩৫
 কজিগবদস্তে স্ত্রিয়ঃ স্বপক্ষে লক্ষ পঞ্চ ৮ ।
 কজিগবদস্তে স্ত্রিয়ঃ স্বপক্ষে লক্ষ পঞ্চ ৮ ।
 কজিগবদস্তে স্ত্রিয়ঃ স্বপক্ষে লক্ষ পঞ্চ ৮ ।
 কজিগবদস্তে স্ত্রিয়ঃ স্বপক্ষে লক্ষ পঞ্চ ৮ ।
 কজিগবদস্তে স্ত্রিয়ঃ স্বপক্ষে লক্ষ পঞ্চ ৮ ।
 কজিগবদস্তে স্ত্রিয়ঃ স্বপক্ষে লক্ষ পঞ্চ ৮ ।
 কজিগবদস্তে স্ত্রিয়ঃ স্বপক্ষে লক্ষ পঞ্চ ৮ ।
 কজিগবদস্তে স্ত্রিয়ঃ স্বপক্ষে লক্ষ পঞ্চ ৮ ।
 কজিগবদস্তে স্ত্রিয়ঃ স্বপক্ষে লক্ষ পঞ্চ ৮ ।

কৈকটীপুত্র ! তোমার রাজ্যে প্রাণপণ প্রচণ্ড দণ্ডে
 উৎপীড়িত হইয়াছে তৎ রাজ্যে উদ্বেজিত প্রজা ও
 মল্লিগণ তোমাকে অবজ্ঞা করেন না তৎ নৌচড়াযাত্রী
 নারকে প্রভিগ্রহ করিয়া পুরুষ তাহার প্রতি অত্যন্ত
 আসক্ত হইলে, কৃপাকামিনীগণ যেমন তাহাকে
 অত্যন্ত অবজ্ঞা করিয়া থাকে, তেমনি যাজকেরা
 তোমাকে পতিত ব্যক্তির ভায় অবাধ্য বলিয়া
 অবজ্ঞা করেন না তৎ সাম্যদানাদি উপায়বিধির
 স্তম্ভভর, বিধান, রাজনীতিজ্ঞ, বলবান ও কৈবধ্য-
 শ্লক ভক্তক যে রাজা নষ্ট না করেন, তিনি উদ্বার
 স্বয়ং নিহত হন; অথবা রাজ্যের নিকট হইতে
 অর্থগ্রহণার্থ যোগ-রুজি করিবার উপায়জ্ঞ বৈদ্য, সাধু
 ব্যক্তিকে দৃষ্টি করিতে নিহত ভৃত্য এবং রাজ্যলগ্নে
 অভিজানী সৈবকরসী শূরকে যে রাজা বিদ্যমান না
 করেন, তিনি স্বয়ং তাহাণিরের দ্বারা নিহত হন ।
 তুমি বিপক্ষ যোদ্ধাগণকে পরাস্ত করিতে সক্ষম,
 প্রসঙ্গত বিপৎকালে ধৈর্যশালী, বুদ্ধিমান, সংকুল-
 ঙ্গত, উচ্ছাস, অদ্রুতক ব্যক্তিকে সেনাপতি করিয়াছ
 তৎ যুদ্ধবিৎ, বল ও ক্রিয়মান্যাদি প্রধান ভূতান্ত্রের
 পৌরবক্ষ্য হই তিন বার পরীক্ষা করিয়া তুমি তাহা-
 দিগকে সংকৃত ও সম্মানিত করিয়াছ তৎ সৈন্তগণের
 যথোচিত বৈদিক এবং মাসিক বেতন, বাহা সমগ্রস-
 সারে দিতে হয়, তাহা তুমি যথাসময়ে দিতেছ,—
 কিন্তু জ্ঞান তৎ বাহ্যাদি বৈদিক বা মাসিক বেতন
 পাইয়া আপন আপন জীবিকা নির্বাহ করে, তাহারা
 বৎসকর বেতন না পাইলে প্রচুর প্রতি অতিশয়
 ক্রোধ হয়, এইরূপে ভূতান্ত্রের বিধানই মহৎ অনুরোধ

দূতপাত হইয়া উঠে । ২০—৩০ । প্রধান হইতেও
 প্রধানতর আভিগুণ তোমার প্রতি অসুরক্ত অদেহ
 তৎ তোমার কার্যসিদ্ধির জন্য তাহার সকলে মিলিত
 হইয়া প্রাণপণ্য পণ করিতে প্রস্তুত হন তৎ ভরত !
 বিধান সতলক্ষ্যের প্রভূত পন্নমতি যথার্থবানী বিচক্ষণ,
 জনপদবানী কোন ব্যক্তি, দৌড়কাঠে নিযুক্ত
 হইয়াছে তৎ পরামর্শকর মন্ত্রী, পুরোহিত, যুবরাজ,
 সেনাপতি, দৌবারিক, অভ্যঙ্গপুত্রবিকৃত, কারাগরাধি-
 কৃত, ধনধাক, রাজ্যস্বাস্থ্যসারে আত্মপাণি বিধে বক্তা,
 প্রাভিগবাক্যমক বাহ্যায়নশী, ধর্ম সমাহিত, ব্যা-
 হার-নির্বেতা, সেনা সকলের বেতনদানাদি, কর্তা-
 বসানে বেতনগ্রাহী নন্দ্রাধ্যাক, রাজ্যসীমাশাসক,
 চুস্তগণক দত্তবানের অধিকারী এবং জল, স্থল, পর্বত
 বন ও চূর্ণসবলের পালক, এই অষ্টাদশ ব্যক্তি এক
 আশ্রয়-অধিকারে মন্ত্রী, পুরোহিত ও যুবরাজ এই
 ব্যক্তিত্বের বাতীত পদস্বয় ব্যক্তির প্রত্যেক কার্য-
 বিধির পরাম্পর অপরিচ্ছাদিত ও অন্তরকর অবস্থিত তিন
 তিনটী শুভ চরভাগ্য তাহাদিগকে বিশ্লবরূপে পরীক্ষা
 করিতেছে তৎ রিপুহনন । নিকাণিত বৈরিগণ পুনরায়
 আনমন করিলে, তাহাদিগকে চূর্ণলিখে যথেষ্ট অবজ্ঞা
 ও উপেক্ষা কর না তৎ বৎস ! তুমি চারুক-মত-
 বলসী অথবা শুক্লকর্মিগণ ব্রাহ্মণগণকে দেবা কর
 না তৎ কারণ তাহারা পরলোক ও পরলোকস্বারের
 অনর্থ প্রতিপাদনে হ্রস্বক, বালকের ভায় ভজ হইয়াও
 আশ্রয়াদিগকে পতিত বলিয়া জন করিয়া থাকে ।
 ৩৪—৩৮ । যেহে, তাহারা প্রধান ধর্মপুত্র যেহে
 বিদ্যমান সর্বোৎকৃষ্ট অক্ষমেরবানী হইয়া উদ্বেজিত
 অবলম্বন করত অনর্থক বিবাহ করে । বৎস ! আত্ম-

গৃহীতশেষে পৃষ্টং কালে দৃষ্টঃ সকারণঃ ।
কচ্ছিন্নমুচ্যতে চোহো ধনলোভোত্তরদ্বিত ॥ ৫৭
বাসনে কচ্ছিন্নাচ্যত হৃৎকলত্র চ রাঘব ।
অৰ্ঘ্যং বিদ্যায়ঃ পুস্তকং বোধ্যাত্যো বহুশ্রুতাঃ ॥ ৫৮
যানি মিথ্যাভিপ্রসঙ্গানং পতন্তানানি রাঘব ।
তানি পুত্রপুণ্ড্রন স্বাত পীত্বার্থমহুশাসতঃ ॥ ৫৯
কচ্ছিন্নবৃদ্ধাংশং বাগ্যংশং বোধ্যাত্যংশং রাঘব ।
পানেন মনসা বাচ্যত্রিভিরনৈর্গুণ্যভূতঃ ॥ ৬০
কচ্ছিন্নবৃদ্ধাংশং বৃদ্ধাংশং তপস্যানি দেবতাত্ত্বিনা ।
চৈত্যাংশং সর্ষান্ সিদ্ধার্থান ত্রাশ্বনাংশং নমস্তসি ॥ ৬১
কচ্ছিন্নার্থেন বা ধন্যমর্থং ধন্যেণ বা পুনঃ ।
উভো বা পীত্বলোভেন কয়েন ন বিবাহসে ॥ ৬২
কচ্ছিন্নার্থক কামক ধর্মক জয়তঃ বর ।
বিভজ্য কালে কালজ্ঞ সর্ষান্ বরদ দেবদে ॥ ৬৩
কচ্ছিন্নং তে ত্রাশ্বনাঃ শূদ্র ধন্যনাশ্রয়কোবিদঃ ।
আশংসতে মহাপ্রাজ্ঞ পৌরোহিত্যনপণেঃ সহ ॥ ৬৪

নিবীত না হয় তৎপল নিদেয় লোক ত গোত্রবশতঃ
হুত হয় না? ৪৭—৫৬। নরবর! ধনস্বামী অথবা
নন্দরশাককর্তৃক যথাকালে কারণের সহিত দৃষ্ট ও
এম জিজ্ঞাসিত হইয়া চৌরূপে যে ব্যক্তি ছিন্ন হয়, হয়,
পালকরণ ধনলোভে তাহাকে মুক্তি দেয় না ত?
রাঘব! কোম ধন্যতা ও দরিদ্র ব্যক্তির মধ্যে বিবাদ
ঘটনা হইলে, তোমার নীতিজ্ঞ অমাত্যগণ অবলম্বে
বিবাদ প্রশমনপূর্ব্বক তাহারদের ব্যবহার দর্শন করেন
ত? ততঃ! মিথ্যাপ্রবাসে অভিযুক্ত জনগণের
ঈরুত বিচার না হওয়ায় তাহাদের যে অক্ষয়ল পতিত
হয়, সেই ক্ষেত্রেই অর্থভোগের শাসনকারী নরপতির
পুত্র ও পত্নীভূক্তক হিন্দু করিয়া থাকে; তুমি বৃদ্ধ,
বালক ও যুবা বৈদ্যাগণকে তাহাদের অতিমত বন্ধ
দান ও সবেহাভিত্ত সাহুসার্য্যকে কবীভূত করিতে
ইচ্ছা কর ত? শুদ্রপণ, বৃদ্ধদল, তপসপুত্র, দেবতা,
অভাবি, চতুষ্পদবহিত চৈত্যা এবং তপস্তা ও বিদ্যা
যারা সিদ্ধকার ত্রাশ্বনগণকে তুমি নমস্কার কর ত?
তুমি অর্থদ্বারা ধর্মকে এবং ধন্যদ্বারা অর্থকে, অথবা
বিষয়সন্তোষলোভবশতঃ কামদ্বারা ধর্ম ও অর্থ উভয়কে
বাণিত করিতেছ ত? না ত? ৫৭—৬২। বিজয়িপ্রবর
অভীষ্টপ্রদ! কালজ্ঞ হওত! অর্থ, কাম ও ধর্মকে
বিত্তক করিয়া যথাকালে সকলকেই তুল্যরূপে সেবা
করিতেছ ত? হীমান! পুরবাসী ও জনপদবাসী
লোকগণের সহিত সর্ষ-পাত্ৰার্থবিদ ত্রাশ্বনো তোমার

নাষ্টিকামসত্ত্বং ক্রোধং প্রমাদং দৌহৃদ্যভ্যাম্ ।
অনর্শনং জ্ঞানবতীনাং ত্র্যং পকৃবুদ্ভিত্যাম্ ॥ ৬৫
একচিত্তমনমর্থানমনর্থজ্ঞেয়ং মন্থয়ম্ ।
নিশ্চিতানমনারম্ভং মন্থয়তাপিগ্রহকর্মম্ ॥ ৬৬
মঙ্গল্যাগ্রযোবক প্রত্যাখানক সঙ্কটম্ ।
কচ্ছিন্নং ত্বং বর্জ্যেতে তান রাজশোষণং চতুর্দশ ॥ ৬৭
দশপঞ্চতুর্দশানি মন্থয়গক ত্বং তঃ ।
অষ্টবর্জ্যং বৈবর্গক বিদ্যাশাস্ত্রসং রাঘব ॥ ৬৮
ইন্দ্রিয়গাং জহং বৃদ্ধা ভজন্তব্যং দৈবমামুখম্ ।
কৃত্যং বিংশতিবর্জক তবা প্রকৃতিমগুণম্ ॥ ৬৯

কল্যাণ কামনা করিতেছেন ত? নাষ্টিকতা, মিথ্যা-
কথা, ক্রোধ, অসাধবানতা, দুষ্টপুত্রতা, জ্ঞানিগণের
সহিত অনর্শন, আশ্রয়, ইন্দ্রিয়পরবশতা, রাজ্যের
প্রয়োজনীয় বিষয়ের একাকা চিত্তন, বিপরীতনির্ণয়ের
সহিত মন্থনা, কঠোররূপে নিশ্চিত কাৰ্য্যের অন্তর্যন্ত,
মঙ্গলভিত্ত, প্রাতঃকালে মঙ্গল কাৰ্য্যের অনন্তটান,
সকলবিধে অবশিষ্ট শাস্ত্রগণের উদ্দেশে এককালে
সমুখান, এই চতুর্দশ প্রকার রাজনৈতিক দোষ সকল
পরিত্যাগ করিতেছ ত? ৬৫—৬৭। মহাপ্রাজ্ঞ
হওত! মঙ্গল, অক্ষত্যাভা, নিবানিদা, পরিবাদ,
দৌসেবা, মন্যপান, নৃত্য গীত, বাতা ও বৃদ্ধময় এই
দশবিধ কামজ দোষ; জলদুর্গ, পিত্তদুর্গ, বৃদ্ধাঙ্গ
নিষ্কৃত দুর্গ, সর্ষজনগণ প্রোদেশক ক্রিয় দুর্গ এবং
উকালে যে ধরনদুর্গ হয়, সেই পকৃবিধ দুর্গ; সাহ,
দান, ভেদ ও দণ্ড, এই চতুর্দশ, রাজা, অমাত্য, রাজ্য,
দুর্গ, কোণ, বল ও মুহুত, পুস্ত্রের উপকারী এই
সপ্তাস্ত্রাভা; পৈতৃক, মাতুল, ভ্রাতৃ, দ্বৈধ্য, অহুত,
দাদুনিদ্যা, বাচক ও চিত্তহতা, ক্রোধজাত এই
অষ্টবর্গ; ধর্ম, অর্থ কাম এই ত্রিবিধ অথবা উৎসাহ-
শক্তি, প্রত্নশক্তি ও মন্থশক্তি এই ত্রিবর্গ; অর্থবিদ্যা,
বার্তাপাত্রদান ও দণ্ডনীতি এই ত্রিবিধ বিদ্যা এই
সাত এবং ইন্দ্রিয়গণের জয়ের উপায় যোগাভাস
প্রত্নত্বিধার্থরূপে জানিয়া এবং সজি বিক্রম, বল,
আসন, বৈধ ও আশ্রয়, এই বাড়ুগুণ্য; অগ্নি, জল,
ব্যাধি, দুর্ভিক্ষ ও মড়ক, এই পকৃবিধ দৈব-বিপদ; আর
রাজকাথে নিযুক্ত ব্যক্তি হইতে, তত্ত্বয় হইতে, নষ্ট
হইতে, রাজবশত পৃষ্ঠহ হইতে ও পৃথিবীগল হইতে
যে ডয় উৎপন্ন হয়, সেই পকৃবিধ যন্ত্রম উৎপাদ্য; এবং
শত্রুপক্ষীয় অসবেতসে, গুরু, মামী ও অর্থদাসিত এই
চতুর্বিধ ব্যক্তিকে ক্রম, কোপিত, ভীত ও ভীর্ণবত
করিবার কারণরূপ যে চারিটা রাজকৃত্য জঘা-জান

যজ্ঞাদিত্যবিধানক (যজ্ঞাং) সন্ধিবিধিঃ ৷
 কচ্চিৎকোত্তমঃ সত্যপ্রাজ্ঞঃ স্বধাংসমুদয়ঃ ৷ ৭০
 মন্ত্রিভিঃ স্বধাংসিষ্টৈঃ চতুর্ভিঃ ভিঃ ৷
 কচ্চিৎ সনৈস্তৈঃ সত্যং মন্ত্রং মন্ত্রং ৷ ৭১
 কচ্চিৎ সফলা বলাঃ কচ্চিৎ সফলাঃ ক্রিয়াঃ ৷
 কচ্চিৎ সফলা দারা কচ্চিৎ সফলাঃ সত্যং ৷ ৭২
 কচ্চিৎ সৈব তে বুদ্ধিঃ সোক্তা মম সত্যং ৷
 আত্মব্যা চ বশতা চ ধর্মকামার্থসংহিতা ৷ ৭৩
 বাৎ বুদ্ধিঃ বশতে তাতো যাক নঃ প্রপিতামহঃ ৷
 তাত বুদ্ধিঃ বশতে কচ্চিৎ চ সৎপথগা শুভা ৷ ৭৪
 কচ্চিৎ স্বাহুত্বং ভোজ্যমেকো নাগ্রসি গ্রাহব ৷

ত ? অপিত, বাপক, বুদ্ধ, দীর্ঘদায়ী, জ্ঞান-বহিষ্কৃত, ভীষ, ভীষজনক, পুত্র, পুত্রজনক, বিরক্তপ্রকৃতি, বিবরে অতিশয় শক্তিমান, অদেহকিত্ত, দেব-ব্রাহ্মণ-নিম্নক, দৈবোপহৃত, দৈবচিত্তক, হুতিক্রমণ বিপদাপন, সৈন্তকরূপ বিপদগ্রস্ত, দূরদেশস্থ, বহুবিপুলেষ্টিত, যজ্ঞকালে কার্গে অনিয়ুক্ত এবং যে ব্যক্তি সত্যার্থে রত নহে, এইরূপ বিংশতি পুরুষকে বিংশতিবর্গ বলে; ইহাদিগের সহিত কলচ সন্ধি কর্তব্য নহে, ইহারাই কেবল বিগ্রহহে ৷; আর অমাত্য, রাষ্ট্র, হুগ, কোশ ও দণ্ড; এই পঞ্চ প্রকৃতি তথা অগ্নি মিত্র, প্রভৃতি দ্বাদশ রাজমণ্ডল, পঞ্চবিধ রথযাত্রা, ১২ রচনা, হেদরূপ দণ্ডবিধান, সন্ধিবিগ্রহাদি ষড়বিধ পুণ্যের মধ্যে ঐশ্বর্যভাব ও সমাজের কারণ সন্ধি এবং যান ও আসনের কারণ বিগ্রহ; এই সকলের মধ্যে ত্যাগ ও গ্রহণযোগ্য অংশসকল সম্যক জ্ঞাত হইয়া অমুজ্ঞা প্রচার করিতেছে ত ? ৬৮—৭০। বিজ্ঞবর! তুমি মন্ত্রলক্ষ্যজ্ঞাত তিন অথবা চার জন ব্যক্ত বা সংহত মন্ত্রীর সহিত নীতিশাস্ত্রোক্ত মন্ত্রবিচার-পদ্ধতি অতিক্রম না করিয়া মরণ করিতেছে ত ? বোধগিহত কণ্ঠের অনুষ্ঠানধারা তুমির নিকট যেদসকল সকল হইতেছে ত ? উদ্দেশ্য কলমুক্ত রাজকাণ্ড সকল সফল হইতেছে ত ? বিমরদার শাস্ত্রজ্ঞানের সফলতা সম্পাদন করিতেছে ত ? ভরত! এই সমস্ত কথিত বিষয়ে যেমন আমার আবু ও বশো-বুদ্ধিকর ও ধর্ম কাম-লক্ষণবিশিষ্ট বুদ্ধি বিবর্তন আছে, তুমির বুদ্ধিও তেই ৷ ৭১ পিতা যে বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক জীবন বাপন করিতেছেন, আমাদিগের প্রসিদ্ধাভিগমণ যে বুদ্ধি ৬২ সারে রাজ্যশাসন করিয়া-হিসেন, বাহা শিষ্টতনের অনুষ্ঠানপথ-পারিনী ও কল্যাণ-পারিনী, তুমি সেই পদ্ধতিতে আশ্রয় করিয়া কল বাপন করিতেছ ত ? ভরত! তুমি স্ববাহু ভোজ্য

কতিপাংশসমাতোভ্যো মিত্রোভ্যঃ সন্ত্যজ্ঞসি ৷ ৭২
 রাজা তু ধর্মেন বি পালয়িত্বা
 মহাপতির্ন শুধরঃ প্রোজনাম ৷
 অবাশ্য কুংস্রাং বহুধাং বধা-
 দিত্যুচ্যুতঃ স্বর্গমুপেতি বিধান ৷ ৭৩
 ইত্যোধ্যাক্যে শততমঃ সর্গঃ ৷ ১০০

একাধিকশততমঃ সর্গঃ ৷

তত্ত্ব রামঃ সমাজ্যার ভরতঃ শুক্লবৎসলম ৷
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রাঃ শ্রেষ্ঠং সমুপকৃতম ৷ ১
 কিমেতদিক্কেয়মহং জ্যোতুং প্রবাহ্যতুং তথা ৷
 যথাৎ ত্বমাপ্তো দেশমিমং চীরজটাজিনী ৷ ২
 যম্মিভিমমং দেশং কৃপাজিনজটাজিনী ৷
 হিতা রাজ্যং প্রবিশিত্ব তং সর্গং বজ্রমর্হসি ৷ ৩
 ইত্যুক্তঃ কৈকয়ীপুত্রঃ কাশ্যপেন মহেশ্বরা
 প্রগৃহ বনবন্দিতঃ প্রোক্তলিখ্যকামতঃ ৷ ৪
 অর্ঘ্য তাতঃ পরিত্যজ্য কৃত্য কথং সুহৃৎসম ৷
 গতঃ স্বর্গং মহাবাহঃ পুত্রোপাশ্রিত্যশ্রিতঃ ৷ ৫

যদ্য একাকী ভোজন কর না ত ? দেববর্ধনাজিলাহী
 মিত্রপণ তথা ভোজন করিতে ইচ্ছা করিলে, তাঁহা-
 দিগকে প্রোজন কর ত ? প্রোজাদিগের প্রতি দণ্ডধর
 বিধান মহাপতি সকল পুণ্যবীমণ্ডল প্রাপ্ত হইয়া
 ধর্মাসুরসার বধাবিধানে তাহা পালন করত পরিশেষে
 ইহলোক হইতে বিহৃত হইয়া ধর্ম লাভ
 করেন ৷ ৭১—৭৬।

একাধিকশততমঃ সর্গঃ ৷

রাম, ভাতা লক্ষ্মণের সহিত জ্যোতুংসল ভরতকে
 কুশলপ্রার্থন্যে সমস্ত ধর্ম বিজ্ঞাপন করিয়া তাঁহার
 আসিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া বলি-
 লেন, “ভাতা! তুমি কিজন চীর, জট ও অজিন
 ধারণ করত এখানে আদিয়াছ, তাহা স্পষ্ট করিয়া বল,
 আমি ভস্মিতে ইচ্ছা করি। তুমি রাজ্য ছাড়িয়া যে-
 লজ কৃপাজিন ও জটধারী হইয়া এই বনে আসিয়াছ,
 তৎসমুদয় প্রকাশ করিয়া বল।” মহাশয় রাম,
 কৈকয়ীভরত ভরতকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি
 বললেন, “স্বাহা! আমার মাতা কৈকয়ী ক্রীলোক,
 মহাবাহু পিতা তাঁহার কবাসুরসার জ্যেষ্ঠ কন্যাকে
 অতিক্রমপূর্বক কনিষ্ঠকে রাজ্যপালরূপ পুরুষ কাণ্ড
 করত পুত্রলোকে শিঙিত হইয়া আমাদিগকে এবং

দ্বিগ্না নিমুক্তঃ কৈকেয়ী যম মাত্ৰা পরত্পন ।
চক্ৰা না মহৎ শাপমিত্যভ্যর্থশোভনম্ ॥ ৬
স রাজ্যকলমপ্রাপ্য বিবধা শোককণ্ঠিতা ।
পতিব্যতি মহাবোধে নরকে জননী যম ॥ ৭
তত্ৰ য়ে দানভূতত্ৰ প্রদানং কর্ত্তুমর্হসি ।
অতিথিকং চাটৌষ্য প্রোক্তো ন মধ্বানিব ॥ ৮
ইমাং প্রকৃতয়ঃ সর্ক্সা বিবধা মাতরং বাঃ ।
বৎসলগণমহু প্রাপ্যঃ প্রদানং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ৯
তথাহু সূর্য্যা যুক্তং যুক্তকামিনী মানদ ।
গাভাং প্রাপুহি ধ্বংসং সকামান মুক্তদঃ কুত্ৰ ॥ ১০
ভবত্ববিধবা ভূমিঃ সমগ্রা পতিবা চরা ।
শশনা বিমলেনেব শারদী রজনী যথা ॥ ১১
এভিচ্চ সচিবৈঃ সার্ক্সা শিরসা বাচিতে ময়া ।
মাতুঃ শিষ্যত্ৰ দানত্ৰ প্রদানং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ১২
তদ্বিধং শাবত্ৰ পিত্ৰাঃ সর্ক্সং সচিবমশুনম্ ।
পুজিত পুত্রবধূঃ নাতিক্রমিতুমর্হসি ॥ ১৩
এবমুক্তা মহাবাহঃ সৰাস্পঃ কৈকয়ীহৃতঃ ।
রামত্ৰ শিরসা পানৌ জগ্ৰাহ তরতঃ পুনঃ ॥ ১৪

তং বহুসি বাতসং নিঃসন্তঃ পুনঃপুনঃ ।
মাতরং তরতঃ রামঃ পদবিনোদমব্রবীৎ ॥ ১৫
কুলীনঃ সন্তস্পন্দমন্তেজসী চরিত্রতঃ ।
রাক্ষসেহেতঃ কথং পাপমাত্রেয়মবিধো জনঃ ॥ ১৬
ন দোষং তুরি পশ্যামি হৃদয়পারিত্যজন ।
ন চাপি জননাং বান্যাত্ৰ ত্বং বিপ্নীতুমর্হসি ॥ ১৭
কামকারো মহাপ্রাজ্ঞ গুরুবাং সর্ক্সানিব ।
উপপন্নো দায়েঃ পুত্রোহু চ বিবাহিতে ॥ ১৮
বৎ তত্ৰ যথা শোকো সত্যাত্যঃ সৌম্য সাধুজিঃ ।
ভাধ্যঃ পুত্রাচ্চ শিষ্যাস্ত্ৰ তুমপি জ্ঞাতুমর্হসি ॥ ১৯
বনে বা চারবসনং সৌম্য কৃক্সাজিনীস্বরম্ ।
রাজ্যে ব্যাপি মহারাজো মাং বাসয়িতুমীকৃতঃ ॥ ২০
যাবৎ পিতরি ধর্ম্মজ্ঞ পৌরবৎ লোকসংকৃতো ।
তাদ্ভগ্নবত্যাং ব্রহ্ম জনকামাপি পৌরবম্ ॥ ২১
এতাত্যাং ধর্ম্মশীলাভ্যাং বনং গচ্ছতি রাঘব ।
মাতাপিঃ স্ত্যামুক্তোহহং কথমত্রঃ সমাচরে ॥ ২২
তয়া রাজ্যমযোধ্যায়াং প্রাপ্তবাং লোকসংকৃতম্ ।
বন্তব্যং নগরকার্যে ময়া বদ্ধলবাসনা ॥ ২৩

ইহলোক পরিভ্রাণপূর্ব্বক স্বর্ণে গমন করিয়াছেন ।
শক্রেণমম । আমার জননী এই জন্ত অশ্রুতর মহৎ
পাপ করিয়াছেন । ১—৬। তিনি রাজ্যের ফল না
পাইয়া বিবধা ও শোককল্লা হইয়া মহাবোধে নরকে
পতিত হইছেন । আমি আপনাদের সেই দাসই আছি ;
অতএব আমার প্রতি আপনাদের প্রদত্ত হওয়া উচিত ;
অথবা আমার ইচ্ছার ভ্রাতৃ, বরাজ্যে অতিথিক
হউন । এই বিবধা মাতৃগণ এবং প্রোক্তকল আপ-
নাকে প্রসন্ন করিবার জন্ত আপনাদের নিকটে আসিয়া
ছেন ; অতএব আপনাদের অনুগ্রহ করা উচিত ।
মানদ । যেহেতু অনুগ্রহের আপনাই রাজ্যলভের অবি-
কারী এবং আপনাইই রাজ্যান্তিকে হওয়া উচিত ।
অতএব আপনাদের ভ্রাতৃগণঃ ধর্ম্মতঃ রাজ্য লাভ করুন এবং
মুখবন্দনের ইচ্ছা পূর্ণ করুন । শারদীয়া রামিনী
বেদল সুবিমল চন্দ্রের দ্বারা পতিমতী হইয়া থাকে,
তেমনি সন্ধ্যা দ্বারা এক্ষণে আপনাকে পতিয়ে বরণ
করিয়া লবধা হউক ; এই সকল অমাত্যগণের সহিত
আমি অশ্রুতরকে প্রার্থনা করিতেছি ; আপনাদি,
ভ্রাতা, শিষ্য ও দাসের প্রতি অনুকম্পা করুন ।
পুত্রক্রেতঃ । এই পরস্পরাগত পেতৃক মাত্র মন্ত্রণণও
পুণ্যপুণ্য বাক্সা করিতেছেন, ইহাদিগের প্রার্থনাও
পরিহার করা উচিত নহে । মহারাজ কৈকেয়ীপুত্র
কৃত অক্ষপুর্ণমেতে এই সকল কথা বলিয়া পুনর্বার

মন্তকব্যারা রামের পদবৎ গ্রহণ করিলেন । ৭—১৪।
মহামাত্রেয় ভ্রাতৃ পুনঃপুনঃ নিবাস পরিভ্রাণ করত
অবস্থিত সেই ভ্রাতা তরতঃ আলিঙ্গনপূর্ব্বক রাম
ক হলেন, “অগ্রদমন । আমার ভ্রাতৃ সখ্যলজাত সন্ত-
স্পন্দ তেজসী ও কৌশলব্রত-পালনশীল লোক কেমন
করিয়া পিতার আত্মা-ভস্মরূপ পাপ আচরণ করিতে
পারেন ? ভরত ! আমি তোমাকে অমাত্যগণ দোষ
দেখিতেছি না, আর বাধ্যচলপাতাবশতঃ জেমার
জননীকে নিন্দা করাও উচিত হইতেছে না । নিপাপ
মহাপ্রাজ্ঞ ! উপযুক্ত পুত্র ও পত্নীর প্রতি ভ্রাতৃ
পিতা প্রভৃতির খেচ্ছাচার সর্ক্সা বিহিত হইয়া থাকে ।
সাধুগণ লোকসমাঙ্গে ভ্রাতা, পুত্র ও শিষ্যগণকে বেদন
নিয়োগার্থ বলিয়া পণ্য করেন, আমরাও পিতার নিকটে
সেইরূপ ; ইহা তোমার জন্য উচিত । শ্রিয়বর্ধন !
মহারাজ আমকে চীরবসন ও কৃক্সাজিন পরিধান করা-
ইয়া কেনই হউক বা রাজ্যেই হউক, তাঁহার বধায়
ইচ্ছা সেই স্বদেশে বাস করাইতে পারেন । ১৫—২০।
ধর্ম্মজ্ঞ । ধার্ম্মিকবর ! সর্ক্সলোক সংকৃত পিতার প্রতি
যে পরিমাণে পৌরব করিতে হয়, মাতাকেও সেইরূপ
দৌরব করা উচিত । ভরত ! এই ধর্ম্মশীলা মাতা ও
পিতাকর্ত্তৃক ‘বনে বাও’ এইরূপ আদিষ্ট হইয়া আমি
কিরূপে তাহার অগ্রবা আচরণ করিব ? অযোধ্যার
সর্ক্সলোকসংকৃত রাজ্য তোমারই পাণ্ডায় উদ্বিগ্ন ; আর

এমুক্ষু মহারাজো বিভাগং লোকসম্মিতো ।
 ব্যাপিত চ মহারাজো দিবং দশরথো গুণঃ ॥ ২৪
 স চ প্রমাণং ধর্ম্যায় রাজা লোকপুংসু ॥
 পিতা দত্তং বধাত্যগম্যতাতুং তুমর্হসি ॥ ২৫
 চতুর্দশ সমাঃ সৌম্য দত্তং ধর্ম্যমাস্রিতঃ ।
 উপভোজ্যে ত্বং ভাগং দত্তং পিতা মহাশয় ॥ ২৬
 যত্নবান্যাম নরলোকসংগতঃ
 পিতা মহাত্মা বিদ্যাবিপোপমঃ ।
 তদেব যজে পরমাত্মনো হিতং
 ন সর্বলোকেশ্বরভাবমব্যয়ম্ ॥ ২৭
 ইত্যাবোধ্যাক্রান্তে একাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০১ ॥

বাধিকশততম সর্গঃ ।

সাম্রাজ্য বচনং শ্রুত্বা ভরতঃ প্রোত্থ্যচ ব ।
 কিং মে ধর্ম্মবিহীনস্ত রাজধর্ম্মঃ কথিয্যতি ॥ ১
 শাশ্বতোহয়ং সগা ধর্ম্মঃ যিরোহমাহ নরধর্ম্ম ।
 জ্যেষ্ঠে পুত্রে হিতে রাজ্যং ন কন্যায়ানু ভবেয়ং ॥ ২
 স সমুদ্বাহ্য ময়া সার্বভৌম্যায় গচ্ছ রাজব ।
 অভ্যেচয় চাত্মনং কুলসত্য ভবায় নঃ ॥ ৩

আমার বঙ্গলবন পরিধানপূর্ব্বক দত্তকারণো বাস
 করাই কর্তব্য হইতেছে। মহারাজ দশরথ সকলের
 সমুখে এইরূপ বিভাগবাস্তব বলিয়া এবং আমাঙ্গকে
 আদেশ করিয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, সেই ধর্ম্মাত্মা
 লোকপুংসু রাজাই তোমার পক্ষে প্রমাণ; অতএব
 বিভাগসূচরে পিতৃদত্ত রাজ্য ভোগ করা তোমারও
 কর্তব্য। ইন্দ্রতুল্য লোকমাত্র মহাত্মা পিতা আমাকে
 বাধা বলিয়াছেন, তাহাই আমি নিজের পরম স্তম্ভ
 বিবেচনা করি; সর্বলোকের প্রীতি অক্ষয় প্রভুত্বও,
 আমার বিবেচনার কল্যাণকর নহে ॥ ২১—২৭ ॥

বাধিকশততম সর্গঃ ।

ভরত, রামের কথা শুনিয়া বসিলেন, “এইরূপ যদি
 আমি ধর্ম্মবিহীনই হইলাম, তবে রাজধর্ম্ম আমার কি
 কর্তব্য? নহব! এই চিরন্তন ধর্ম্ম নিত্যই মাতুল
 বর্জিতকরণ অবস্থিতি করিতেছে যে ‘রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র
 বর্জিতকরণ থাকিলে কনিষ্ঠ কখন রাজ্যাধিকারী হয় না’;
 অতএব আমি আমার সহিত সমুদ্রশালী অথোধ্যা
 রাজ্যদ্বীপে গমন করুন এবং রত্নবংশের ও আমা-
 নদের কল্যাণের জন্য আমি অভিযুক্ত হইন।

রাজানং মাতুলং প্রাধর্দৈবভ্যে সম্যভো মম ।
 যত ধর্ম্মাধীনহিতং বৃত্তমাহরামাতুলম্ ॥ ৪
 কেবলমে চ ময়ি তু ভবি চারণ্যমাস্রিতো ।
 ধামানু স্বগং গতো রাজা যাবজ্জন্ম সত্যং মতঃ ॥ ৫
 নিজ্জাতুমাত্রো ভবতি সহসাভ্যে সলক্ষণে ।
 তুংবশোকাভিভূতস্ত রাজা ত্র্যাদবমভ্যার ॥ ৬
 উভিত্তে পুরুষবাণ্যে ত্রৈয়তুম্যদকং পিতৃঃ ।
 অংকায়ক শক্য়ঃ পূর্ব্বমেব কতোলকো ॥ ৭
 ত্রৈয়ৈকিল মতং হি পিতৃলোকেশ্বরায় ব ।
 অক্ষয়ং ভবতি প্রোত্থ্যবাহেচব পিতৃঃ ত্রৈয়ঃ ॥ ৮
 তামেব শোচন্তব লক্ষনৈস্প -
 ত্র্যেবং সত্যমনিবর্ত্য বুদ্ধিম্ ।
 ত্রয়া বিহীনস্তব শোকস্তম -
 ত্র্যং সংস্বরেব গতঃ পিতা তে ॥ ৯
 ইত্যাবোধ্যাক্রান্তে বাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০২ ॥

বাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তাং শ্রুত্বা কল্যাণং বাচয় পিতৃর্মরণসংঘিতাম ।
 রাধবো ভরতে নোক্তায় বভূব গতেচনমঃ ॥ ১

লোকে রাজাকে মতুষ্য বলিয়া থাকে, কিন্তু আমার
 মতে রাজা দেবতাবরূপ; তাহার কারণ এই যে,
 তাহার বস্তুার্থমুক্ত চরিত্র মহামাধ্যো অত্র জন্মে কপাট
 সত্তবে ন। ১—৪। আমার কেবলমণে অস্বাভাবক
 এবং আপনিক দত্তকারণো আসিলে সাধুসংকৃত,
 বাবজ্জন্ম, মহাপ্রাক্ত মহারাজ স্বর্গে গমন করিয়াছেন।
 আপনি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত নগর হইতে নিজ্জাত
 হইবামাত্র রাজা, তুংবে ও শোকে অভিভূত হইয়া
 অস্বাভাব্য অভিভূত হইয়া ক্রিয়াছেন। নরক
 এখন গাজেখান করুন, পিতার তপ্পাদি করুন; আমি
 এবং এই লক্ষ্মণ উভয়ে অগ্রহে পিতৃদানাদি সমস্ত
 কাব্য করিয়াছি। রত্নশ্রেষ্ঠ! আপনি পিতার প্রীতি-
 তে পুত্র; পতিভোগ বলেন, ত্রৈয়পুত্রএবম
 দকাদি পিতৃলোকে অক্ষয় হয় আপনায়ই অত্র পিতা
 শোক করত আপনাকেই দেখিতে ইচ্ছা করত আপনকে
 তেই আসক চিত্তকে নিবৃত্ত না করিয়া, আপনায় বিরহী
 ও আপনায় শোকে রূপ হইয়া আপনাকেই স্বপ্ন করত
 পরলোকে গমন করিয়াছেন। ১—১০ ॥

বাধিকশততম সর্গঃ ।

রত্নলবন রাম, ভরতের কথিত পিতার পরলোকবর্তি-
 সংবাদ-সংস্কৃত সেই শোকবৎ ব। শুনিয়া অভিভূত

তন্তু বস্ত্রমেবোৎকৃষ্টমাহবে দানবাতিবা ।
 বায়ুজং ভরতেনোক্তমমলোক্তং পরস্তপঃ ॥ ২
 প্রসূতা রামো বাহু বৈ পুষ্পিতাক্ষ ইব ক্রমঃ ।
 বনে পরন্তো কুশল্লবঃ ভূবি পপাত হ ॥ ৩
 তথাহি পতিতং রামং জনতাং জনতাপতিম্ ।
 নন্দপাপপরিভ্রাঙ্কং প্রমুখমিব কুল্লবম্ ॥ ৪
 ভ্রাতরুজং মহেন্দ্রলং সর্কতঃ শোককণ্ঠিতম্ ।
 ক্লমস্তঃ সর্বৈষেহো মিথিষ্ঠঃ সলিলেন বৈ ॥ ৫
 স তু সংস্রাং পুনর্লব্ধঃ নেত্রাত্যামক্ষমুৎসজ্জন ।
 উপাক্রামত কাঞ্চনঃ রূপবৎ বহু ভাবিতুম্ ॥ ৬
 স রামঃ স্বর্গতঃ ক্ষণঃ পিতরং পৃথিবীপতিম্ ।
 উবাচ ভরতং বাকাং ধর্ম্মান্না পশুসংহতিম্ ॥ ৭
 কিং কথিষ্যাম্যেখায়াং তাতো দিষ্টাং গতিং গতে ।
 কক্ষাং রাজবরাঙ্কানামেখায়াং পালয়িষ্যতি ॥ ৮
 কিং হু তুভ্য ময়া কাৰ্য্যং তুর্জাভেন মহাস্বনঃ ।
 যো যুতো মম শোকেন স ময়া ন চ সংসৃতঃ ॥ ৯
 অহো ভরত শিক্তবো যেন রাজা ত্বদানবঃ ।
 নরেন্দ্রন চ সৌক্যে ব্রোতন্তোয়ং সংসৃতঃ ॥ ১০
 সিংহপ্রাণাসমেকাগ্রাং নরেন্দ্রশ্রেণীং বিনাকৃতাম্ ।

নিরুস্তবনবাসোহপি নরোবাধ্যং বস্ত্রমুৎসহে ॥ ১১
 সমাপ্তবনবাসং মামেবোবাধ্যং পরস্তপ ।
 কোচনুশাসিষ্যতি পুনস্ততে লোকান্তরং গতে ॥ ১২
 পুরা প্রোক্তা হুস্তং মাং পিতা যজ্ঞাহ সাহুয়ন্ ।
 বাক্যানি তানি শ্রোয়ামি কৃতঃ কর্ণস্থপাঞ্জলম্ ॥ ১৩
 এবমুক্তা তু ভরতং তার্থ্যামতোতাং বাববঃ ।
 উবাচ শোকসন্তপ্তঃ পূর্বলক্ষনভাননাম্ ॥ ১৪
 সীতে মৃতজ্ঞে বল্লভঃ পিতৃহীনোহসি লক্ষণ ।
 ভরতো হুংখমাচটে স্বর্গগতিং পৃথিবীপতেঃ ॥ ১৫
 ততো বহুস্তপং তেমাং বাপ্পং নৈবেদ্যব্রাতং ।
 তথা কথতি কাঞ্চনং কামারাগং বশসিনাম্ ॥ ১৬
 ততস্তে ভ্রাতরঃ সর্কো ভূশমাভ্যস্ত দুঃখিতম্ ।
 অকুবন জনতীভক্ত্যুঃ ক্রিয়তামুদকং পিতৃঃ ॥ ১৭
 সা সীতা স্বর্গগতিং ব্রহ্মা বস্তুরং তং মহানুগম্ ।
 নেত্রাত্যামক্ষপূর্ণাভ্যাং ন শল্যকৈকিতুং প্রিয়ম্ ॥ ১৮
 স পৃথিবীপতিং তং রামো কনস্ত্রীং জনকান্তজাম্ ।
 উবাচ লক্ষণং তন্তু হুংখিতো দুঃখিতং বচঃ ॥ ১৯
 আনয়েদুঃখনিগাহকং চারিমাংহর চোভয়ম্ ।

হইলেন । বনমধ্যে পুষ্পিত তরু, কুমারাবাতে ছেদিত
 হইয়া বেগন পতিত হয়, তেমনি ভরত প্রাকৃতিক
 দেবীরা হর্ষে উৎকুল সেই নরেন্দ্রমহন, রাম
 বনস্থলে বেবরাঙ্কানামেখায়াং বস্তুর জায় ভরতোক্ত
 শোকসন্তপ্ত, বস্ত্রকুলা বাকা অধশ বাহুবুদ উপোলন-
 পূর্বক ভূপতিত হইলেন । জনপতি মহাধনুস্তর
 শোককণ্ঠিত-রামকে তটপাতপরিভ্রাঙ্ক মিথিত হস্তার
 জায় ধরাডলে পতিত দেবীরা ভরতপ্রাকৃতি ভ্রাতরণ
 সীতার সহিত তাঁহার সর্কোক্ত জনসেটন করিতে
 লাগিলেন ॥ ১—৫ ॥ পরে রাম, সংস্রা পাইয়া অবিরল
 অক্ষজল জ্ঞাপন করিয়া করুণবদনে বহু বিলাপ করিতে
 লাগিলেন । সেই বর্ষান্না রাম, 'পৃথিবীপতি পিতা
 'বর্গনত হইয়াছেন' ভনিয়া ভরতকে এইরূপ বর্ষনুত
 বাকা বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন,—'পিতা দেব-কণ্ঠিত
 গতি প্রোক্ত হইয়াছেন, তবে আর আমি অবোধ্যায়
 গিয়া কি করিব ? সেই নৃপবরুণ অবোধ্যাকে কে
 পালন করিবে ? আমার জন্মই যুধা, আমি সেই
 বরাহায় কি করিলাম ? যিনি আমার শোক প্রাণ
 ত্যাগ করিলেন, আমি তাঁহার সংকার করিতেও
 পারিলাম না । সিংহাপ ভরত । তুমি এখন নরেন্দ্র
 যে সকল পান্ডুলোক বাপারে পিতার সংকার
 করিয়া উভয়হস্তে ত্যাগচরন জন্ম সার্থক তটব্রতঃ ।

আমি বনবাস হইতে ফিরিলেও সেই প্রধানপুরুষহীন,
 বহনায়ক, রাজ-বিবর্জিত অবোধ্যাপুরে আর বাইতে
 চাহি না । পরস্তপ । পিতা লোকান্তরে নিয়ছেন ;
 অন্তএব আমি বনবাসকাল শেষ করিয়া অবোধ্যায়
 গেলে আর কে আমাকে হিতাহিত বিধির উপদেশ
 দিবেন ? পূর্বে পিতা আমাকে আত্মপালনে অসুস্থক
 দেবীরা সন্তানপূর্বক যে সকল কথা বলিয়াছিলেন,
 সেই সকল ক্রতিবৃদ্ধকর মনোহর কথা আর কামর
 নিকট ভনিব ?' শোকসন্তপ্ত রাম, ভরতকে এইরূপ
 বলিয়া পূর্বচন্দ্রকুলা-চারুমুখী শ্রীয়ার নিকটে আসিয়া
 বলিলেন, 'সাতো । তেমাং বস্তুর লোকান্তরে
 গিয়াছেন :—লক্ষণ । তুমি পিতৃহীন হইয়াছ ; ভরত
 রাজার বর্গমহনের কথঃ তুেষের সহিত বলিতেছেন ।'
 কাঞ্চন হ রাম সেইরূপ বলিলে সেই সকল বনশ্রী
 রাজকুমারগণের নরেন্দ্র বাপ্পবারি বহুস্তপ বহুস্ত
 হইল ॥ ৬—১৬ ॥ পরে সেই ভ্রাতরণ, দুর্খপিত জনকে
 পুনঃপুনঃ আশ্বাসিত করিয়া 'পৃথিবীপতি পিতার উদক-
 ক্ষিয়া করুন' এই কথা বলিলেন । সীতা, মহারাজ
 বস্তুর বর্গে গিয়াছেন ভনিয়া নয়ন অক্ষপূর্ণ বহুস্ত
 প্রিয়ভ্রাতাকে লণন করিতে সমর্থ হইলেন না ।
 তখন সেই রোক্তমান্না আসকীকে সান্তনা করিয়া
 দুর্খবিভাজকরণে, দুর্খগত বহুস্ত বলিলেন, 'লক্ষণ ।
 পান্ডুলোক উভয়হস্তে ত্যাগচরন জন্ম সার্থক তটব্রতঃ ।

জলক্রিয়াধ্বংসে তাত্ত্বিক গমিয্যামি মহাশয়ঃ ॥ ২০ ॥
 সীতা পুত্রস্বপ্নরক্ত ক্রমেণামতিতো ব্রজ ।
 অহং পশ্চাদ্গমিয্যামি গতিহে বা মহাক্ষণ ॥ ২১ ॥
 ততো নিত্যসুপ্নগন্তবান বিদিতাস্তা মহামতিঃ ।
 মুহূর্ত্তান্ত পশ্যন্ত রমে চ চূড়াক্রিয়ান ॥ ২২ ॥
 হুমন্তৈর্গুণভৈঃ সাক্ষাৎস্বাভাষ্যাম্ ।
 অবাভ্যবদ্যন্তা ননীং মন্দাকিনীং শিবাম্ ॥ ২৩ ॥
 তে সুতীর্থংগন্ত্যঃ কৃষ্ণাহুপসমা বশশ্বিনঃ ।
 ননীং মন্দাকিনীং রম্যাং সপা পুষ্পিতকাননাম্ ॥ ২৪ ॥
 সীতজ্যোতসমাসাদ্য তীর্থং শিষ্যকর্মমম্ ।
 সিবিচূড়াক্ষং রাজ্ঞে তত এতত্ত্ববহুতি ॥ ২৬ ॥
 প্রণম্য তু মহীপালো জলপুত্রিতমঙ্গলিম্ ।
 শিশং যাম্যামিভিমুখে রমন বচনমব্রবৎ ॥ ২৬ ॥
 এতৎ রাজশাদ্ধি মিলনং তেষামক্ষয়ম্ ।
 পিতৃলাকণতস্তায়া মদন্তমুপতিষ্ঠতু ॥ ২৭ ॥
 ততো মন্দাকিনীতীরং প্রত্যুভাষ্য স রাঘবঃ ।
 পিতৃশকার তেজস্বী নিরূপ্য ভাটভিঃ সহ ॥ ২৮ ॥
 ক্রমশঃ বহুগৈর্মিত্যং পিবাকং দর্শনমব্রবৎ ।
 তত রামঃ হৃদঃখর্বো কননং বচনমব্রবৎ ॥ ২৯ ॥

আহরণ কর, মহানুভাব পিতার উপকারিত্ত্ব জ্ঞান গমন করিব। সীতা অগ্রে গমন করুন, তুমি তৎপরেও চল, আমি সন্দের পক্ষাৎ ঘাইব; এইরূপ গমন, এইরূপ সময়ে ব্যবহৃত বলিয়া অতি সুদৃশ্য।" পরে সেই কুমারগণের নিরত গম্যত, কৃতব্রজি, মহামতি, মুহূর্ত্তাব, জিতেন্দ্রিয়, রামের প্রাপ্ত চূড়াক্রিয়ান, হস্তী, হুমন্ত, রাজকুমারগণের সহিত রাঘবকে আবাদিত করিয়া, অংলভনপূর্ব্বক নিম্নলিঙ্গলিঙ্গা মন্দাকিনী নদীতে অবতরণ করিলেন। পরে সীতার সহিত সেই বশপূর্ণ অতিকণ্ঠে অতরণ-পথের নিকটে উপস্থিত হইয়া সত্যতঃ পুষ্পিত-কাননবতী রমণীয়া খরস্রোতা মন্দাকিনীর বদ্যমন্ত হুমন্ত অবতরণ-পথে বাহিরা পিতার নাম ও পোত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক তাঁহাকে উদ্দেশ করিয়া উপলজল প্রদান করিলেন। রাঘব, দক্ষিণাভিমুখে হইয়া জলপ্রাণ গ্রহণ পূর্ব্বক অক্ষপুর্ণরূপে বলিলেন, "মহারাজ! তুমি পিতা-লোকে গমন করিয়াছ; অতএব এক্ষণে তোমার উদ্দেশে পদ্যায় প্রস্তুত এই বিশাল জল অক্ষর হইয়া পিতা-লোকে উপস্থিত হউক।" পরে সেই তেজস্বী রাঘব, ক্রমশঃ সীতার সহিত মন্দাকিনীতীর হইতে উভীর্ণ হইয়া পিতার উদ্দেশে পিতৃ দান করিলেন। রাম দর্শনমাত্রের

ইদং ভূড়ক মহারাজ শ্রীতো বশশনা বয়ম্ ।
 যদহং পুরুষো রাজন্ তদাশ্রিত্য ত্বেবতঃ ॥ ৩০ ॥
 তত্তত্তেনৈব মার্গেণ প্রত্যাভীষ্য সন্ততিষ্ঠাম্ ।
 অসিরোহ নরব্যাত্তো রম্যাসাহং মহীধরম্ ॥ ৩১ ॥
 ততঃ পর্ব্বতীবারমাসাদ্য জগতাপতিঃ ।
 পরিজগ্ৰাহ পাণিত্যাহুতো ভগতলক্ষ্মণো ॥ ৩২ ॥
 তেষামন্ত ক্রমতঃ শক্যং প্রতিশকোহতৎকৃদ্বিরো ।
 ভাটবান্ সহ বৈদেহ্য সিংহানান্ নর্দতামিষ ॥ ৩৩ ॥
 মহাবলানান্ ক্রমতঃ কুরুতুমুদকং পিছুঃ ।
 বিচ্ছার তুমুলং শক্যং ততো ভরতৈমিকঃ ॥ ৩৪ ॥
 অংবংগাণি রামেণ তরতঃ সজতো ব্রবম্ ।
 তেব মেব মহাহরকঃ শোভতাং পিতরং মৃতম্ ॥ ৩৫ ॥
 অথ বাহান্ পরিভ্রাজ্য ভং সর্গেহভিমুখাঃ স্বনম্ ।
 অপ্যেকমনস্যো জগুঃস্বাশ্বান্ প্রধাবিতাঃ ॥ ৩৬ ॥
 হৈরহেজ হৈরহেজ হৈরহেজ স্বলভেভিঃ ।
 স্কুমারান্তবৈবল্যে পাশ্বরেব নরা বয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 অতিপ্রোথিতং রামং চিরবিপ্রোথিতং ববা ।

করিয়া আশ্রিত হইয়া হইয়া রোমন কনক বলিলেন, "মহারাজ! আমাদিগের বাহা ভোজ্য, আপনি তাহাই ভোজন করুন। লোকে নিজে বাহা আহায করিয়া থাকে, তাহার পিতৃগণ ও দেবতা সকল তাহাই আহায করেন।" ১৭—৩০। পরে নরশ্রেষ্ঠ রাম যৎপথে নদীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই পথেই নদীতটে হইতে উভীর্ণ হইয়া রম্যাসাহ-সম্পন্ন পর্ব্বত-পরি আরোহণ করিলেন। পরে জগতাপতি রাজ, পর্ব্বতীরে বারুণে আসিয়া ভরত ও লক্ষ্মণকে করতুলবারা বারণ করিলেন। পর্ব্বতকারী সিংহের জ্ঞান, সীতার সহিত রোমনকারী সেই সকল ভাটবের রোমনশঙ্কের প্রাণিধ্বনি পর্ব্বত মধ্যে প্রাহুত হইল। পিতার উপলক্ষিত্য সমাপন করিয়া সেই মহামল্য-পর্ব্বত রোমন ক্রটিতে থাকিলে, ভরতের গৈরিকপন সেই রোমনজিত তুমুল শব্দ শুনিয়া ভীত হইল এক বলিল, "ভরত স্বামের সহিত নিচরই মিলিত হইয়াছেন; তাঁহায়াই পদলাকণত পিতার জ্ঞাত শোক করিতেছেন, তাহাতেই এই মহাশব্দ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।" পরে যে কিছু হইতে সেই শব্দ হইতেছিল, সকলেই একাগ্রচিত্ত হইয়া বাহনসমুদায় পরিভ্রাজ্য-পূর্ব্বক সেই দিক অভিমুখে সত্বর গমনে প্রস্তুত হইল। হুমন্ত পুরুষেরা কেহ অথ, কেহ গজ, কেহ হস্তী, হর জ্ঞে আরোহণ করিয়া বাইতে আসিল এক্ষণে ভ্রম-পথ আরোহণ করিতে হইল। ৩১—৩৭।

হুইকামে। জনঃ সর্গো জন্ম সহস্রাশ্রয়ম্ ॥ ৩৮
 ভ্রাতৃপাং তুরিতত্তে তু জট্টকামাঃ সমাগমন্ ।
 ধৃবর্জবিশেষাদৈঃ গরলমিসমাকুলৈঃ ॥ ৩৯
 সা ভূমিবর্জবিষাণৈঃ স্বপ্নেনমিসমাহত।।
 যুধোচ তুমুলং শব্দং শৌরিবান্দনমশ্রমে ॥ ৪০
 তেন বিজ্ঞাসিতা নানাঃ ক্রমোপরিবারিতাঃ ।
 আবাসস্থতা গন্ধে জগ্মুঃ স্তম্ভনং ততঃ ॥ ৪১
 বরাহমুদসিংহান্ত মহিষাঃ সমগ্ৰাস্তবা ।
 ব্যভ্রগোবর্জনবরা বিক্রমঃ পূর্বতৈঃ সহ ॥ ৪২
 রথান্নহংসানভ্রূহাঃ প্রবাঃ কাতগুবাঃ পরে ।
 তথা পূষোঝিলাঃ ক্রৌঞ্চাঃ বিসংজ্ঞা ভেজিরে দিশঃ ॥ ৪৩
 তেন লক্ষেন বিক্রান্তৈরাকালং পক্ষভির্ভূতম্ ।
 মদঠোরাগতা ভূমিক্ৰভয়ঃ প্রবতো তদা ॥ ৪৪
 ততস্তৎ পুষ্কমধ্যাহ্নে স্বপদিনমকশ্মনম্ ।
 আদীনং স্থতিলে রামং লক্ষণং সহসা জনঃ ॥ ৪৫
 বিপূর্হমাশঃ কৈকেয়ঃ মন্ত্রান্নাহিতামপি ।
 অভিগম্য লনো রামং বাস্পপূর্বমুখোভবৎ ॥ ৪৬
 তান্ন নরান্ন বাস্পপূর্বকান্ন সমীকার্য হৃদগণিতান্ ।

অল্লসিন প্রাদ্যাদী হইলেও বহুকাল প্রবাসস্থ ব্যক্তির
 জ্ঞায় তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়া সকল লোককেই
 সহসা আশ্রমে বাহিতে লাগিল। তাহারা সকলেই
 দৃষ্ট হইয়া ভ্রাতৃপদের সমাগম মঙ্গলনে লক্ষ্য হইয়া
 হেঃবিসমাহুস বিবিধ বানারোগেণে ঘাইতেগিলিল।
 সন্মগন যে পথে ঘাইতেছিল, সেই পথ বর্জবিধ বান ও
 রথক্রোধারা অভিহত হইয়া, মেঘ-সমাগমে গগন-
 মণ্ডলের ন্যায় ভূমল নব প্রকাশ করিল। কবচ-
 পরিবৃত হস্তীরা সেই ভূমল শব্দে ভীত হইয়া মনব্রজ-
 ধারা দিম্বয় সকল হৃদয়াক্রম করত তথা হইতে বনা-
 জরে ধাবিত হইল : সিংহ, শূকর, মূষ, মহিষ, শাব্দিল,
 হযর, গোকর্প, নবর ও পূর্বতম। প্রভূত পশুপক্ষ, ভাত
 হইল। চক্রবাক, জলকুট, হংস, কারুণ্য, প্রাণ-নামক
 বকসিনেব, পুংডোলিক ও ক্রৌঞ্চ প্রভৃতি পক্ষিহুল
 ব্যাকুলভাবে দিগ্গলিগন্তে ধাবিত হইল। সেই শব্দে
 ভীত বিহঙ্গমধারা আকাশপতল এবং মানবসমূহে
 ভূপতল আনুত হওয়ার তৎকালে উজ্জরই সমাক-
 শোভিত হইল। ৩৮-৪৪। পরে অলগন সহসা
 সেই নিশাপা বশশী, পুরুষপ্রবর রাঃকে মুক্তিকার
 উপাধি দেখিল; তাহারা কৈকেয়ী ও মন্দাকিনী
 যথাক্রমে লিখ্য। করত রামের সন্মুখে উপস্থিত হইলে,
 অকসলে তাহাদেরই মুখমণ্ডল আচ্ছন্ন হইল। পরে
 সেই বর্জব্রজ সেই সকল ব্যক্তিকে বাস্পপূর্ণস্রোত ও

পদ্যমগত ধর্মস্বত পিতৃবনাতবজ সঃ ॥ ৪৭
 স তত্র কাংক্ষ্যন্ত পদ্রিহন্ত্যে নরান্ন
 নরাণ্ড কেচিন্তু তমভাবায়নন্ ।
 চন্দার সর্গান্ন সবারত্ববান্নবান্ন
 যথার্থমানান্ন তদা নৃপাস্তজঃ ॥ ৪৮
 ততঃ স হেয়াং ক্রুণতঃ মহাত্মনাং
 ভূষক শকাহুবিনায়নন্ স্বনঃ ।
 গুহাগিরিগণক নিশান্ত সন্ততঃ
 মূলস্বোধনপ্রতিমো বিস্তম্ভবৎ ॥ ৪৯
 ইত্যোধ্যাকাণ্ডে ত্র্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৩ ॥

চতুর্বিংশততমঃ সর্গঃ ।

বসিষ্ঠঃ পুত্রঃ কৃত্য নারান্ন দশরথত চ।
 অভিক্রম্য তৎ দেশং রামলক্ষণতঃ ॥ ১
 বান্দপদ্যন্ত গচ্ছন্তো মন্থং মন্দাকিনীং প্রাপ্তি।
 দদন্তস্তত্র তন্তার্থং রামলক্ষণনৈবিতম্ ॥ ২
 বৌদগ্যা বাস্পপূর্বে মুখেন পরিদ্রব্যতা
 মুমিত্রামত্রবান্দনাং বংশোক্তা রাজ্যবোধিতঃ ॥ ৩
 ইদং তেবামবাণানাং ক্রিষ্টমক্টিকর্ষণম্ ।
 বনে প্রাকলনং তৌবং যে তে নিষ্কিষরীকৃত্যঃ ॥ ৪

নিভাত্ত জুগ্মিত দেবিয়াপিতা ও মাতর জ্ঞায় আলি-
 সন করিলেন। সেই রাজপুত্র রাম তৎকালে তাহা-
 দিদের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তিকে আলিঙ্গন করি-
 লেন, কেহ কেহ তাহাকেও অভিবাগন করিল; তিনি
 বয়ঃ ও মুহূর্ত্তমতক পাইয়া, যে ব্যক্তি বান্দ্র-সংকার-
 যোগ্য, তাহাকে সেইরূপ ভাবেই সম্ভাষণাদি করি-
 লেন। অনন্তর সেই রোহণ্যমান, মহামুত্তরগণের
 রোদনধ্বনি ভ্রুতল, আকাশতল, নিভুতল ও গিরি-
 গুহা নিরন্ত প্রাতঃধ্বনিত করত মদনধ্বনির জ্ঞায় জন্ম
 হইতে লাগিল। ৪৫-৪৯।

চতুর্বিংশততমঃ সর্গঃ ।

বসিষ্ঠ, রামকে লক্ষণ করিতে অভিজানী হইয়া
 রাজা দশরথের পত্নীসংকে অঙ্গ করিয়া তথায়
 ক্ষেপেন। রাজপদ্যাপন মন্দাকিনী দ্বারা ক্রিকে জন্ম
 মল গমন করত রাম-লক্ষণসেবিত জগদমল-পথ
 দেখিতে পাইলেন। তখন বেনী কোলঙ্গ অকস্ম-
 ত ওতবহনে জীবনী মুমিত্রকে এবং অত রাজকীয়মতক
 হতিলেন, যে রাম-লক্ষণ রাজ্য হইতে বনমধ্যে নির্গ-
 সিত হইয়াছে, সেই অভিজানী ও অদ্যবধির প্রবর

ইতি হুমিত্রে পুত্রস্তে সখা। জলমতপ্রিতঃ
 স্বয়ং হরতি সৌমিত্রির্মহ পুত্রস্ত কারণাং ॥ ৫
 লবস্তমপি তে পুত্রঃ কত্বান ন তু পর্হিতঃ।
 ভাতির্গর্ভবহিতঃ সর্কং তদগর্হিতং শুভৈঃ ॥ ৬
 অগ্নায়মপি তে পুত্রঃ কেশানামতথোচিতঃ।
 নীচানবসমাত্যং সজ্জং কণ্ঠ প্রমুকত ॥ ৭
 দক্ষিণাগ্নেয়ু নর্ভেদু সা নগ্নং মহীতলে।
 পিতৃবিস্মৃতিপিবাকং ক্রত্বমহতলোচন ॥ ৮
 তৎ ভূমৌ পিতুরাভেন ক্রত্বং ধর্ষেন বীক্য সা।
 উবাচ দেবী কোদল্যা সর্কী নশরবক্ষিঃ ॥ ৯
 ইদমিকাকুনাথঃ রাবত মহাগুনঃ।
 রাববেণ পিতৃদন্তং পঙ্গুতৈতদধবাবিধি ॥ ১০
 তত্ত দেবসমানস্ত পার্ধিবস্ত মহাগুনঃ।
 মৈতবৌপরিকং মস্তে ভূকতোপস্ত ভোজনম্ ॥ ১১
 চতুরভাং মহীং ভূকু। মচেন্দনশো ভূবি।
 কথমিস্মৃতিপিবাকং স ভূকতঃ বহুধাপিঃ ॥ ১২
 অতো হুংবতং লোকং ন কিকিং প্রোতিভাতি মে।
 যত্র রামঃ পিতৃদন্যাদিসু দিকোদমুদ্রমান ॥ ১৩

পরিগ্রহীত ভটিকর এই জলসোপান। হুমিত্রে।
 তোমার পুত্র লক্ষ্মণ নিরত অগ্নতপুত্র হইয়া স্বয়ং
 আমার পুত্রের অস্ত্র নিঃশেষ এই স্থান হইতে জল
 আনয়ন করে; লক্ষ্মণ জলানয়ন প্রাপ্তি নীচ জনোচিত
 কার্য করিতেছে বলিয়া নিম্নিত নহে, নৌদাত্র-
 ক্রত্বমগ্ন ভাতার যে বিষয়ে প্রয়োজন নাই, সেই
 সমুদ্রই পর্হিত। তদ্রূপ কেশের অযোগ্য লক্ষ্মণ অন্য
 হুংবাংব, নীচযোগ্য উপস্থিত কার্য পরিচাল্য করুক।”
 ১—৭। সেই আরওলোচনা কৌশল্যা ভূতলে
 দক্ষিণাগ্নেয় নর্ভেপরি পিতার উদ্দেশে বিস্তৃত, ইস্কুদী-
 কলনির্মিত পিতৃ দেবিত্তে পাইলেন। হুংবাং রাম,
 বর্ষাঋত্রে পিতার উদ্দেশে পিতৃ দান করিয়াছিলেন,
 তাহা ভূতলে পড়িয়া আছে। (বিশ্বা কৌশল্যা দেবী),
 লগ্নায়মগ্নক বলিলেন, “রাম, ইস্কুদীনার বহুংবাংবতং
 বহুধা পিতাকে বখাবিলেন এই পিতৃ দান করিয়াছে,
 যেহে। যিনি বিবিধ ভোগ্যবস্ত্র ভোগ করিয়াছিলেন,
 সেই দেবকুল্য মহারাজের কি এইরূপ পিতৃ-ভোজন
 উচিত? যিনি ভূমণ্ডলে মহেশ্বরের জায়, চতুঃসাগর-
 কোষে বহুভোজ্য ভোগ করিয়াছিলেন, সেই মহারাজ
 লক্ষ্মণ করিয়া ইস্কুদীকলের পিতৃ ভোজন করিলেন।
 ইস্কুদী রাম যে পিতাকে ইস্কুদীপিতবার প্রত্য
 ক্রিয়ার্থে, ইহা অপেক্ষা হুংবাকর বিষয় আমি
 লক্ষ্মণের আর কিছুই দেখিতে পাইতেছি না। রাম,

রামাণেদুদিতপিবাকং পিতৃদন্তং সমীক্য মে।
 কথং ভূধেন ক্রত্বং ন কোটিস্ত সমপ্রথা ॥ ১৪
 ক্রতিস্ত বখিষ্ট সত্য। নৌকিও প্রোতিভাতি মে।
 বরদঃ পুরুষো ননং তদগ্নাত্তং দেবতাঃ ॥ ১৫
 এবমার্জং সপত্নাত্তাঃ কথুগ্রাথস্ত তৎ ওমা।
 নবুত-চাত্রে রামং স্বগচ্যাত্তমিবামম ॥ ১৬
 তৎ ভৌগৈঃ পরিসত্যাক্তং রামং সম্প্রোক্তা মাতরঃ।
 আতা মুমূচুঃশনি সম্বরং শোককর্ণিতাঃ ॥ ১৭
 তাসাং রামঃ সমুখ্যত গ্রহাং চরণা দৃশ্বান।
 মাতৃবাং মনুজবাং সর্কাসাং সত্যাসরঃ ॥ ১৮
 তাঃ পার্ধিতঃ সুবর্ণপর্ণৈরবৃন্তিতলেঃ ততৈঃ।
 প্রমমার্জ রজঃ পুষ্ঠাভ্যামাত্তাত্তলোচনাঃ ॥ ১৯
 সৌমিত্রিরাপি তাঃ সর্কী মাত্তঃ সম্প্রোক্তা হুংবিতাঃ।
 অভাবানয়দাসক্তং শট্টৈ রামানন্তরম্ ॥ ২০।
 যথা রামে তথা তন্মিন সর্কী ববৃতিতঃ স্ত্রিয়ঃ।
 রুতিং নশরবাঙ্কতে লক্ষ্মণে শুভলক্ষণে ॥ ২১
 মাতাপি চরণবস্ত্রানুপসংগত হুংবিতা।
 বশবামপূর্ণাকী দদুভূবাংতঃ স্থিতা ॥ ২২

পিতাকে ইস্কুদীপিতৃ বিহায়ে দেবতা, আমার স্বয়ং
 হুংবে কেন সহজসা বিদার হইতেছে না। যে
 পুরুষের বাহা অম, তাহার পিতৃপুত্র দেবতাস্বরও
 ন-চ তাহাই থায়া হইয়া থাকে? হইয়া থাকে? এই আলৌকিক
 সত্য ক্রতি আমার মনে উদয় হইতেছে।” ১—১৫।
 সম্প্রোক্ত যথং হুংবিতারিতে সেই দেবীকে আশ্বিন
 প্রদান করত পমন করিলেন এবং আশ্বিনে
 উপবিত্ত রামকে, স্বর্গজিত্ত দেবতার ন্যায় দেখিতে পাই-
 লেন। শোকজিত্ত মাতরং রামকে সর্কিত্ত-বিশ্বাসী
 নর্ভে হুংবত হইয়া উঠে:বরে রোধান করিতে লা-
 গিলেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ পুরুষপ্রবর রাম সেই মাতৃপুত্র
 চরণকমল গ্রহণ করিলেন। আরওলোচনা জলনী
 কোমলাঙ্গুলি সুবর্ণপর্ণ হস্তের কবচকমলবারা রামের
 পুষ্ঠেবন হইতে পলি মার্জনা করিয়া গিলেন। রামের
 পর লক্ষ্মণও সেই মাতৃপুত্রকে দেখিয়া হুংবিত হইয়া
 ভক্তিপূর্ণক ক্রমে ক্রমে তাঁহারিকে অভিবন্দন
 করিলেন। ১৬—২০। রাজপত্নীপ রামের প্রতি
 বেষণ বাবহার করিলেন, লগ্নায়মদন শুভলক্ষণ, লক্ষ-
 মের প্রতিও তদ্রূপ বাবহার করিলেন। জলবদ্বিতী
 সীতাও সেই সকল ব্রহ্মবিদের চরণ-বামপূর্ণক
 হুংবিতা হইয়া অক্ষপূর্ণমগ্নে তাঁহাদের সমুখে বসু-
 মাদা হইলেন। হুংবাং অভাবানয় রাম কৌশল্যা দেবী
 বনবাস বেহু হুংবিতা স্নানকটক আশ্রিত করিয়া

তাং পরিব্রজ্য হুংখাভ্যঃ মাতা হৃদিত্ত্বং বধা ।
বনবাসকৃত্যং দীনায় কৌসল্যা বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৩
বিনেহরাজন্তু স্তুতা সুখা ঈশরশ্রুত চ ।
রামপত্নী কথং কুংখং সম্প্রাপ্য বিজনে বনে ॥ ২৪
পদমাতপশনস্তপ্তং পথিত্তিমিবেৎপলম্ ।
কাকিমাং বজসা ধ্বস্তং ক্রিষ্টং চন্দ্রমিদাদুর্দৈঃ ॥ ২৫
মুখং তে প্রেক্ষা মাং শোকো নহত্যাহিবাশরম্ ।
ভূশং মনসি বেদেহি বাসনাগ্নিশূন্যং ॥ ২৬
ক্রমন্ত্যামেবমাত্তায়ং জনন্তায় ভরতান্নবনঃ ।
পাদাবানাদ্য অগ্রাহ বসিষ্ঠস স রাবণঃ ॥ ২৮
পুৰোহিতস্ত্রাশ্বিনমস্ত তত্ত্বং বৈ
দৃশস্পতেস্ত্রিঙ্গং হিবামরাধিপঃ ।
প্রগম্য পামো হৃদমুদ্বৃত্তজলসঃ
সংহৈব তেনোপবিবেশ রাবণঃ ॥ ২৮
ততো জঘক্রং সত্যতঃ সম্যজিতিঃ
পুরপ্রাণনৈশ্চ তথৈব সৈনিকৈঃ ।
জলেন ধর্ষন্ততঃসেন ধর্ষণঃ
মুশোপবিষ্টৌ ভরতস্তলাগ্রজম্ ॥ ২৯
উপোপবিষ্টস্ত তদ্যাত্তিবাধায়াং
স্তম্বপরিবেশন সমীক্য রাবণম্ ।
প্রিয়া জলভং ভরতঃ কৃতাজল-
ধ্বাং বহেহুঃ প্রবঃ প্রোলাপতিম্ ॥ ৩০

বিলেন, “বৎসে। তুমি জনকরাজার কন্যা, রাজা
দশরথের পুত্রবধূ এবং আমার পক্ষী হইয়া এই বিজন
বনে কিঞ্চেৎ দুঃখ ভোগ করিবে? আমি কি। রৌদ্রতাপিত
পদ, পল্লবসি কমল, বৃন্দাবনিত কাকন এবং মেঘজ্বর
চন্দ্রের ভ্রার জোয়ার মুখ দেখিয়া নিজ আশ্রয়কে বাহ
জনলবের ভ্রার বিশুদ্ধ অগ্নিশব্দে শোকানল মনে
উদিত হইয়া আশ্রয়কে দহ করিতেছে।” ২১—২৩ ।
হুংখাভ্যঃ জননী এইরূপে বিলাপ করিলে ভরতরাজ
রাব বসিষ্ঠের নিকটেই হইয়া তাঁহার পদবর গ্রহণ
করিলেন; দেবরাজ ইন্দ্র বেধন হুংখতির চরণ ধারণ
করেন, ভেদনি সেই পাবকত্বা হৃদমুদ্বৃত্ত-জলঃপূর্ণ-
পরিপূর্ণ পুৰোহিতের পদবৃণ গ্রহণ করিয়া তাঁহার
দহিত উপবিষ্ট হইলেন। অবস্তর ধার্মিকদ্বয়ের ভরত
নিজ বস্ত্রধ্বংস প্রদান পৌরসন, সৈনিকগণ ও ধর্ম্মজ্ঞতম
জনগণের সহিত ঘোড় ভাড়ার পতাভূতানে উপবিষ্ট
হইলেন; মহালেনালা ভরত তৎকালে নিকটে
উপবিষ্ট হইয়া, রাবকে তথিবেশেও উজ্জ্বল এবং
ঐমান্বেষিগ্ন রজার নিকট মহেন্দ্রের ভ্রার, অজ্ঞেয়

কিমেষ বাক্য ভরতোংখা রাবণ
প্রথম সংকৃত্য চ সাধু বক্ষতি ॥
ইতাব উজ্জায়নস্ত সখিতে
বভূব কৌতুহলমুত্তমং তদা ॥ ৩১
স রাবণঃ সত্যগতিশ্চ লক্ষ্যণো
মহাত্ত্বগাৰো ভদ্রতঃ ধার্মিকঃ ।
দুতঃ হুহুস্তিষ্ঠ বিরেজিতেরংধরে
বধা সনঠৈঃ সহিতঃপুত্রোংধরঃ ॥ ৩২
ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৫

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ততঃ পুরুষসিংহানায় রক্তানায় তৈঃ হুহুকাণ্ডৈঃ ।
শোচতামেব রক্তনী হুংখেন বাতাবস্তুত ॥ ১
রক্তগ্রাং হুংখাত্তায়ং ভ্রাতরন্তে হুহুধ্বতঃ ।
মন্দ্যাকিগ্রাং হুংখং জপ্যং কৃত্য রামমূর্ণা বন ॥ ২
দুখায় তে সমুদাসীনান কশ্চিৎ কিত্তিগত্বাং
ভরতন্ত হুহুখ্যো রামং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩
সত্যভূতা মামিকা মাতা নন্ত রক্ত্যমিদং মম ।
তদ্বদামি তবৈবাহং ভূতুক রাজ্যমকটকম্ ॥ ৪

নিকটে কৃতাজল হইয়া রহিলেন। ‘সম্প্রতি ভরত,
রামকে প্রণাম ও সংহার করিয়া কিরূপ সাধুবা
বলিবেন’ আশ্রয়-বস্ত্র-অন্তঃকরণে তৎকালে এই বিদ্য
মহা কৌতুহল জন্মিয়াছিল। রত্নলিঙ্গলক রাব, সত্য-
বৃত্ত লক্ষণ ও মহাত্ত্বব ধার্মিক ভরত, বাক্যবদনপরি-
বৃত্ত হইয়া বজ্রহলে সনস্ত সহ অগ্নিরেখের ভ্রার বিরাজ
করিতে লাগিলেন। ২৭—৩২ ।

পঞ্চাধিক-শততম সর্গ ।

অনন্তর অতিদুঃখে সেই সকল বাক্য-পরিবৃত্ত
শোকাকারী পুরুষপ্রবন্ধের রজনী অভিমুখিত হইল।
রাত্রি হুহুভাত হইলে ভ্রাতৃপদ, বাক্য-পারিকল্পিত
হইয়া মন্দ্যাকিনী-সদা-তীরে জপ-হোম সমাপন করিয়া
রাবের নিকটে আসিলেন। তাঁহার সন্দেশেই বৌদ্য-
লক্ষনপূর্ণক বসিয়া রহিলেন, কেহই কিছু বলিলেন না,
বিস্তৃত্তর বদ্বর্গ-সমকে রামকে কাহিলেন, “পিতা
প্রথমতঃ আপনাকে রাজ্যদান করিয়া, পরে আমার
মাতাকে সন্তান করিবার জন্য আমাকে যে রাজ্য
দিয়াছিলেন, তাহা আপনায়ই প্রদত্ত; অতএব আমি
সেই আপনায় প্রদত্ত রাজ্য আপনাকেই ফিরা
দিভোহি, আপনি সেই নিকটক রাজ্য জেন

মহতেবানুবোনে ভিন্নঃ সেতুর্ভূমিধমে ।
 দুর্ভাবং তুগ্ধেন রাজ্যখণ্ডমিবং মং ৷ ৫
 পতিং বর ইবাংস্ত তাক্যস্তেব পতত্রিক ।
 অঙ্গগন্তং ন শক্তির্যে যতিং তব মহাপতিঃ ৷ ৬
 হৃজীবং নিতালদ্রুতং যঃ পঠৈকপজ্যাবতে ।
 রাম ভেন তু হৃজীবং যঃ পরাশ্রয়জ্যাবতি ৷ ৭
 বধ্যা তু গোপিতো বৃকঃ পুরুষেণ বিবিকিতঃ ।
 কৃষকেন হৃগোবোহো রুচক্ষ্বো মহাশয়ঃ ৷ ৮
 স বধ্যা পুষ্পিতো ভূতা ফলানি ন শিনশযেৎ ।
 স ত্বং নাস্তত্বেৎ ইতিং যস্ত হেতোঃ প্ররোপিতঃ ৷ ৯
 এষোপমা মহাবাহো তদর্থং নেতুমর্হসি ।
 স্তত্র ত্বম্যনু বৃত্তভা ভক্তা ভূতানু ন শাসিতি ৷ ১০
 শ্রেণরজ্জ্বং মহারাজ পশ্যন্ত্যশ্ব সর্শশঃ ।
 প্রোতপত্মিবিদিত্যং রাজ্যাহিতমরিনমম ৷ ১১
 তবাহুবানে কাহুংহ মস্তা নদিত্ত কুস্তরঃ ৷

করম্ । বর্ষাকালে শ্রেণলবারিবো ত্বম সেতুর
 ত্রায়, এই সুবিস্তৃত রাজ্য আপনাব্যতীত অস্ত
 কেব আবরণ করিতে সমর্থ নহে । ১—৫ ।
 পদ্বিত্ত যেমন এশের গতি অঙ্গকরণ করিতে
 পারে না, ইতর পক্ষিগণ যেমন পুরুষের অঙ্গগমন
 বলিতে পারে না; তদ্রূপ আপনি রাজ্য, আপনার
 রাজ্যশালন করিবার শক্তির অঙ্গগামী হইবার আমার
 ক্ষমতা নাই । রাম! যাহাকে নিরত উপজ্যাব করিয়া,
 অপর লোকে জীবন যাপন করে, তাহার জীবনই
 সার্থক; আর যে ব্যক্তি পরোপজ্যাব হইয়া থাকে,
 তাহার জীবন বৃথা। যেমন কোন ব্যক্তি একটা
 তরু রোপণ করিয়া জনসেচনাদিযারা তাহাকে বহিত
 করে, ক্রমশঃ সেই বৃক বৃহৎ ও বৃহৎ-বৃক হইয়া
 ঋক্সজনের হুগারোহ হইয়া, পরে যখন সেই তরু পুষ্পিত
 হইয়া ফল দেয় না, তখন সেই রোপক ঠা যে উদ্দেশ্যে
 বৃক রোপণ করিয়াছিল, সেই বৃক লাভ করিতে পারে
 না; তদ্রূপ এপ্রাণালন কামিন্য আপনও পরিবর্তিত
 হইয়াছেন, সুতরাং তাহা না করিলে আপনি কিরূপে
 পিতার প্রীতিসম্পাদন করিবেন? মহাবাহো! আপনি
 আমায়ের জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ, আত্মা আপনার দাস,
 অতএব শিক্ষাসময়ে আপনি আমাদিগকে শিক্ষা দিতে।
 ছেন না বলিয়া আপনার জ্যেষ্ঠ এই উপমা প্রদর্শন
 করিলেন আমায়ের। মহারাজ! রাজ্যখণ্ড প্রধান
 ব্যক্তিগণ এবং নানাপ্রকার প্রজাপ্রধান শত্রুগণের
 অপসারণ প্রোতপশালী হৃদয়ের ঐয় রাজ্যমধ্যে অবস্থিত
 দেবক। কাহুংহ। আপনার অঙ্গগমনকালে যথ

অন্তঃপুরপ্রতা নাথো নন্দন্ত সুসমাহিতাঃ ৷ ১২
 তস্ত সাধনমুত্তমস্তে নাপরা বিধবা জনাঃ ।
 ভরতস্ত বচঃ ঋত্বা রামং প্রত্যমুগততঃ ৷ ১৩
 তমেবং দৃষ্টিতং শ্রেষ্ঠ্য দিলপত্তং বশশিনম্ ।
 রামঃ কৃত্যগা ভরতং সমাবাসিন্যাস্তবান্ ৷ ১৪
 নাস্তানঃ কাম্যকারোহি পুরুষোহয়মনারিঃ ।
 ইত্যন্তেতরতঃ ১৫নং কৃত্যন্তঃ পরিকথতি ৷ ১৫
 সর্গে ক্ষয়ান্তা নিচরাঃ পতনাতাঃ সমুজ্জ্বলাঃ ।
 সংযোগা বিশ্রোযোগস্তা মরণান্তক জীবিতম্ ৷ ১৬
 বধ্যা ফলানং পরান্যং নাস্তত্র পতনাদ্রুতম্ ।
 এবং নরস্ত জাতস্ত নাস্তত্র মরণাদ্রুতম্ ৷ ১৭
 বধ্যাপারং দৃঢ়দংক জীবং কৃত্যবদীভতি ।
 তথাবদ নতি নরা জরানুভাবণং পতাঃ ৷ ১৮
 অত্যন্তে বজ্রনৌ ধাতু সা ন প্রতিনিবর্ততে ।
 যাতোব যমুনা পূর্ব সমুদ্রমুপকার্ণবম্ ৷ ১৯
 অহোরাত্রাণি পাচ্ছন্ত সর্গেযাঃ প্রাণিনামিহ ।
 আয়ুর্নয় জপসম্যাক্ত অয়ম্ জননিবারণঃ ৷ ২০
 আয়ানমমশোচ তং কিমন্তমমুশোচসি ।

যাতসগণ জট্ট হইয়া গৃহিত ফলিককক এবং অস্তঃ-
 পুরবাসিনী রমণীয়া প্রীত হউক। ভরত, রামের
 নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিলে তাহার কথা শুনিয়া
 নানাবিধ নাস্ত্রিক লোকেরা "সাম্ সাম্" বলিয়া
 তাহাতে অনুমোদন করিল। ১—১৩। বশবী
 ভরতকে দৃষ্টিত এবং এইরূপে বিশাপ করিতে দেখিয়া
 শিক্ষিতমতি, ধীরপ্রকৃতি রাম তাহাকে আশাস দিয়া
 কহিলেন, "লোকে যেজাতুলসারে কোন কর্ম করিতে
 পারে না, অস্ত্রধামা কাল বিরতই মানুষমানকে ইহ-
 লোক ও পরলোক হইতে আকর্ষণ করিতেছেন। যাহা
 কিছু সংগ্রহ করা যায়, তাহাই পর্যায়ে লয় প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে। বিশাপ বিত্তব প্রোতপশালী কৃত উদ্ভুক্ত
 পতনশীল এবং সংযোগের পরিণাম বিয়োগ ও জী-
 বের শেষ মরণ। ফল সকল দুশর হইলে যেমন তাহা-
 গিপের পতল ভিন্ন অস্ত্র ভয় নাই, তেমনি মনুষ্য জন্ম
 গ্রহণ করিলে তাহার মরণ ভিন্ন অস্ত্র ভয় থাকে না।
 দৃঢ়-সুতরুত গৃহ যেমন জীর্ণ হইয়া অবসর হয়, তেমনি
 মানবগণ জরা ও মৃত্যুর বশীভূত হইয়া, অবসর হইয়া
 থাকে ১৪—১৬। যে রাজা গত হইবে সে আর
 কিরিয় আইসে না। বন্দ্য নরী সজ্জ হইবে, ক-
 কনাচ কিরিয় আসিতেছে না। জীর্ণকালে সুতরুত
 অবিলম্বে যেমন জন শোষণ করে, তেমনি পদবিন্দ
 শিবাজি সমস্ত প্রাণীর পরমায় লয় করিতেছেন।

আনন্ড হীরতে বস্ত্র স্থিতস্ত্রাণ গভস্ত চ ॥ ২১
নহৈব মৃত্যুর্ভবতি সহ মৃত্যুর্নিবীড়তি ।
গগা স্থলীর্থধরাং সহ মৃত্যুর্নিবৃত্তে ॥ ২২
প্রাণৈশ্চ বলায়ঃ প্রাণৈঃ খেতুচৈব শিরোরুহাঃ ।
অরয়া পুরুষো জীবঃ কিং হি কৃত্য পশ্যাবধেৎ ॥ ২৩
লক্ষ্যস্থানিত আদিতো নন্দস্ত্র্যস্ত্রিহেৎ হমি ।
আত্মজো নাববুধ্যতে মনুষ্যা জীবিতক্ষয়ম্ ॥ ২৪
কথ্যাত্মমুখং কৃষ্টা নবং নবমিবাগতম্ ।
অতুলাং পরিবর্তেৎ প্রাণিনাং প্রাণসংক্রমঃ ॥ ২৫
বধা কাটক কাটক সমেবাভাৎ মহার্ঘবে ।
সমেতা তু বাপেদ্যভাং কলিমাশাশা কলন ॥ ২৬
এবং ভাষ্যাং পুত্রাং স্ত্রীভ্যাং বহুনি চ ।
সমেতা ব্যবধাব্যস্তি দুষো মেঘাং বিনাভবঃ ॥ ২৭
নাত্র কশ্চিদ্ব্যভাবাং প্রাণী সমতিবর্ত্ততে ।
তেন তস্মিন্ ন সামর্থ্যং প্রেতস্ত্র্যাত্মশোচতঃ ॥ ২৮

যতএব তত্ত্বত! 'মৃত্যু হৃদীরভাবে আশ্রয়ন করি-
ছে, ইহলোকে ও পরলোকে, আমার পিতা কি
হইবে' এইরূপে আপনায় ভয় শোক কর। কেন
'অপরের জন্য অন্তশোচন করিতেছে? ইহলোকাক্ষিত
অথবা পরলোকগত যে কোন ব্যক্তিরই পরমাণু এস
হইতেছে, মৃত্যু জীবের সহিত গমন করে,
জীবের সহিত উপবেশন করে এবং জীবের সহিত
স্বলীর্ণপথ অতিক্রমপূর্বক তাহার সহিতই প্রাতি-
নিবৃত্ত হয়। অতীর্জ পুরুষের গাত্র লেল ও
কেশ পলিত হইয়াছে; কিন্তু তাহার কি ক্ষমতা
আছে যে, সে শুদ্ধারা এই সকল অলব্ধ নিবারণ করিতে
পারে? ১৯—২০। মানবগণ, মিসে একবার হৃদ্য
উদ্ভিত হইলে আশ্রয়িত হয় এবং হৃদ্য অন্তর্মিত হইলে
পুনরায় হৃদ্য প্রকাশ করে; কিন্তু আপনাদিগের জীবন
যে ক্ষয় হইতেছে, ইহা তাহারা বুঝিতে পারে না।
যহুযোয়া নব নব বেষ্ট উপস্থিত বসস্তাদি বস্ত্রদ্বারায়
বেথিয়া হস্ত হয়, কিন্তু পুরুষপরিবর্তনদ্বারা যে প্রাণ-
পন্থের আশ্রয় হইতেছে, তাহা তাহারা বুঝিতে পারে
না। যেমন মহাসাগরমধ্যে কাঠনির্মিত পোতঘর
পল্লবের মিলিত হইয়া কিয়ৎকাল পরে পৃথক পৃথক
বিচলিত হয় সেইরূপ ত্রা, পুত্র, স্ত্রী, সম্পত্তি প্রভৃতি
কিছুকালের জন্য মিলিত হইয়া পরে বিযুক্ত হয়;
সুতরাং ইহাঙ্গিনের বিচ্ছেদ ত নিশ্চয় আছে। এই
সমস্যাতে কোম্প্রাশই বধন ময়পল্লব স্বভাবকে অতি-
ক্ষম করিতে পারে না, তখন মৃত পিতার জন্য যে ব্যক্তি
শোক করে, তাহার তৎকালরূপে মিল প্রেতক পরিহার

বধা হি সার্থক পুরুষং ক্রয়ং কশ্চিদ পথি স্থিতঃ ।
অহমপ্যাপমিহামি পৃষ্ঠতো ভবতামৃতি ॥ ২১
এবং পুটীর্ণগতো মার্গি পিতৃপৈতামহৈকরং ।
তমাপন্নঃ কথং শেচেদুৎকৃত্য নাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥ ২২
বয়সঃ পতমানস্ত্র স্ত্রোতসো বানিহাভিনঃ ॥
আত্মা যুখে দিব্যোক্তব্যঃ স্থপভাঃ প্রেবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৩
ধর্ম্মায়া স্থলভৈঃ কুংসৈঃ ক্রতুভিচ্চাপ্তদিকিধৈঃ ।
ন স শোচ্যঃ পিতা তাত স্বর্গভঃ সংকৃতঃ সত্যম্ ॥ ২৪
স জীবং মাতৃবৎ দেহং পরিত্যাগ্য পিতা হি নঃ ।
সৈবীমুক্তিমপ্ৰাপ্তো ব্রহ্মলোকবিহাঙ্গিনীম্ ॥ ২৫
তত্ত্বনৈববিধঃ কশ্চিদ প্রাণৈঃ শোচিতুমর্হতি ।
তপিবো মধিবচ্যাপি শ্রুতবান্ বুদ্ধিমত্তরঃ ॥ ২৬
এতে বহুবিধাঃ শোকঃ বিলাপকরুণিতো ভবা ।
বন্ধনীয়া হি বাপেণ সঙ্গাবস্থায় বীমতা ॥ ২৭
স পশ্যো ভব মা শোকে যাত্মা চাবস তং পুরীম্ ।
তথা পিত্রা নিমুক্তোহসি বর্শনা বলতাংবর ॥ ২৮
যত্রাহমপি তেনৈব নিবৃত্তঃ পুণ্যবন্দ্য ॥

করিবার শক্তি নাই। কোন পবিত্র বেদন অগ্রগামী
পরিবারকে বলেন, 'আমিও তোমাদিগের পশ্চাৎ
যাইতেছি'। তখন পুত্র পিতৃপিতামহের পশ্চাৎ
পথে গমন করিছেন এবং যে, পথের কখন ব্যতি-
ক্রম হয় না, পিতাও সেই পথ প্রাপ্ত হইয়াছেন;
অতএব শোক করিয়া কি হইবে? প্রত্যাবৃত্তি হইতে
জ্যোতির জার গতিসীল বয়সের বিনাশ দেখিয়া
আত্মাকে হৃদয়দান কার্যে নিযুক্ত করা বিধেয়;
কারণ জীবন শ্রবণের পরিহার জটাই জন্মগ্রহণ
করিয়াছে। বয়স। সাধারণের সংকৃত সেই বর্ষাব্দ।
পিতা নিখিল-লোচনকর ভূমিদাক্ষণ বক্ষকলদ্বারা স্বর্গে
নিয়াজেন। অতএব তাহার অন্ত শোক করা
উচিত নহে ২১—২২। আনাদিগের পিতা লবন
মালবলেহ পরিত্যাপপূর্বক ব্রহ্মলোকবিহারোপযোগী
দৈব মন্ডাক প্রাপ্ত হইয়াছেন। তোমার এবং আমার
জ্ঞান লাভকর ও বৃদ্ধমান ব্যক্তির সেই ব্রহ্মলোকগত
পিতার অন্ত শোক করা নিস্তাভ অযুক্তি। তুমি বৃদ্ধি-
মান ও বীর; অতএব পিতার দেহত্যাগ ও আমার ব-
বাসজনিত এই সকল শোক এবং শোককার্য বিলাপ
ও রোদন, সকল অবস্থাতেই তোমার পরিত্যাজ্য।
বাখিধর! তুমি যির হও, শোকের বশীভূত হইও
না, সেই অবস্থাপ্রসূত হইতে পিতা বয়স কর, সত্যস-
পন্থার পিতা তোমাকে দেহত্যাগেই নিবৃত্ত করিয়া-
ছেন; আর আমিও সেই পুণ্যকর্ম পিতাকর্তৃক যে

জৈব্রবাহু করিয়ামি পিতৃধাৰ্য্য পালনম্ ॥ ৩৭
 ন ময়া শাননং তত্ৰ তাত্ত্বং শ্রাব্যম্ভিন্দব ।
 স তুর্য্যপি সদা যাত্রঃ স বৈ বহুঃ স নঃ পিতা ॥ ৩৮
 তথ্যঃ পিতুরেবাং সন্ততঃ ধর্ম্মচারিনম্ ।
 কন্দ্যুধা পালয়িষ্যামি বনবাসেন রাশব ॥ ৩৯
 ধার্ম্মিকেশনু বনসেন নরেন শুক্লবর্জিনা ।
 ভবিতব্যং নরায়ণ পুরাণেকং জিনীযতা ॥ ৪০
 অজ্ঞানমহুতিষ্ঠ ত্বং স্বভাবেন নরর্থত ।
 নিশায়া তু স্তভং বৃন্তং পিতৃদংশরথক নঃ ॥ ৪১
 ইত্যেৎসমুক্তা বচনং মহাত্মা ।
 পিতৃনিবেশপ্রতিপালনম্ ।
 বহীঃসং ভ্রাতৃধর্ম্মংক
 প্রভূর্মহুর্জীবিরাম্য রামঃ ॥ ৪২
 ইত্যেবোবাংকাতো পক পিঞ্চনতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

ষট্‌পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

এৎসমুক্তা তু বিরতে রামে বচনমর্থবৎ ।
 ততো মন্যাকিনাতুরে রামং প্রচুতিবৎসলম্ ॥ ১
 উবাচ ভগবন্তঃশ্রবণং ধার্ম্মিকো ধার্ম্মিকং বচঃ ।
 কো হি ভাবীশো লোকে যাত্ৰাশ্রমবিশ্রমম্ ॥ ২

হানে থাকিতে আশিত হইয়াছি, সেই হানে থাকিয়াই
 মহামান্য পিতার আশ্রয় প্রাপ্তপালন করিব। গুরু-
 নন্দন! তাঁহার আশ্রয় লক্ষণ কহা আমার পক্ষে
 জ্ঞাতসঙ্গত করণ নহে, আর তাঁহাকে তোমারও সত্ত
 মাত্র কহা কর্তব্য, তিনিই আমারিগের বন্ধু এবং
 পিতা। ৩০—৩৮। ভগবত! আমি বনবাসঘারা
 ধর্ম্মচারিগণের সম্মত সেই পিতৃধাৰ্য্য পালন করিব।
 নরবর! যে ব্যক্তি পরলোক গমন করিতে ইচ্ছা
 করেন তাঁহার ধার্ম্মিক, অনুশীল ও শুক্ল আশ্রয়
 অনুবর্তী হওয়া উচিত। আমারিগের পিতা নশ-
 রবর পুণ্য চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া তুমি তোমার
 স্বভাবগুণে নিজের স্তম্ভ অশ্রুতান কর।" মহাত্মা রাম,
 পিতার আশ্রয় প্রতিপালনার্থ কনিষ্ঠ নাত্য ভরতকে
 এইরূপ অর্থবৃত্ত বাক্য বলায় দৃষ্টকাল বিশ্রাম
 করিলেন। ৩৯—৪২।

ষট্‌পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

রাম এ রূপ অর্থবৃত্ত বাক্য বলিয়া মৌন হইলে,
 মন্যাকিনীসদাতারে প্রায়ী ভরত, প্রোবাংসল
 রামকে অর্থবৃত্ত বিষয়কর বাক্য বলিতে আরম্ভ
 করিলেন,—“বরিন্দন। সংসারমধ্যে আপনার জায়

ন ত্বং প্রাযশ্চয়ৎসুঃখং প্রীতির্বান প্রার্থয়েৎ ।
 সম্যক্ত্যপি বুদ্ধান্যং ত্যাক্য পুঙ্খসি সংশয়ন ॥ ৩
 বধা যন্তজ্ঞাযা জীবন্ বধা সতি ভয়াসতি ।
 যন্তেষ বুদ্ধিভাভঃ স্ত্র্যং পরিভ্রাণ্যেত ক্লেম সঃ ॥ ৪
 পরাধরজ্ঞো যন্ত ত্রাদ্যবধা তং মহুজাযিণ ।
 স এব ব্যাসনং প্রোণ্য ন বিযাতিমুর্হতি ॥ ৫
 অমরোপমঃ স্ত্র্যং মহাজ্ঞা সত্যসঙ্গরঃ ।
 সর্গজঃ সর্গজনী চ বুদ্ধিমাংসাদি রাশব ॥ ৬
 ন ত্যমেবংস্তর্গেদুস্তং প্রভব ভবকোবিদম্ ।
 অবিসহ্যতমং ত্বং যং নাস দধিতুমর্হতি ॥ ৭
 প্রোথিতে ময়ি যং পাণং মাত্ৰা মংকারণং কৃতম্ ।
 কুদ্রা তুগনিরং যে প্রসীদতু ভবান্ মম ॥ ৮
 ধর্ম্মবন্ধনং বক্তোহস্মি তেনে মাং নেহ মাতরম্ ।
 হস্মি তাত্রেণ বক্তেন দণ্ডাহাং পাণকারিণীম্ ॥ ৯
 কথং নশবধা কাতঃ স্তম্ভাভিজনকর্ষণঃ ।
 জ্ঞানন্ ধর্ম্মমধ্যক কৃধ্যং কথং জ্ঞাপিতম্ ॥ ১০

আর কে আছে? হুঃখ আপনাকে ব্যথিত করিতে পারে
 না, প্রীতিও আপনাকে পরিতুষ্ট করিতে পারে না।
 ধর্ম্মবিষয়ে রামের জায় প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। এইরূপে
 প্রাচীন ব্যক্তিগণকর্তৃক আশ্রয়-রূপে সম্মত হইয়াও ধর্ম্ম-
 সংশয় উপস্থিত হইলে আপনি তাঁহাদিগকেই তর্কিত
 জিজ্ঞাসা করেন। যিনি বৃত্তিরছেন—মৃত ব্যক্তি যেমন
 স্ত্রীপুত্রাদিসম্বন্ধবিহীন, ত্যাবিত ব্যক্তিও সেইরূপ।
 অবিস্ময়ান বিষয়ে যেমন অমৃত্যুগাধিত্য, বিলম্বান
 বন্ধুভেও বাহার সেইরূপ জ্ঞান, সে ব্যক্তি পরিতাপ
 করিবে কেন? মহাজ্ঞেবর! আপনার জায় যিনি
 সপ্রাপক আশ্রয়ক বিশেষরূপে বৃত্তিরছেন, তিনিই বিপদ-
 প্রসূত হইয়াও বিষয় হইতে শরদন না। রতুলস্রোত!
 আপনি দেবতুল্য শুভসম্ভবসম্পন্ন, মহাজ্ঞাত্য, ধর্ম্মবৃত্ত-
 নিরত সর্গজ, সর্গজনী, বুদ্ধিমান এবং জীবনগের
 উৎপত্তি ও প্রসঙ্গের বিশেষজ্ঞ; আপনি বধন এই
 সকল গুণসম্পন্ন, তখন বিষয় হুঃখ আপনাকে অক্রিয়
 করিতে পারে না; কিন্তু আমার জায় ব্যক্তি যে নিশা-
 পর হইয়া মুহমাল হইবে, তাহাতে বিচিত্র কি?
 আমি প্রবাসী হইলে, আমার ক্ষুদ্রজ্ঞি জ্ঞানী আমার
 অনতিপ্রোক্ত রাজ্যলোভভক্ত যে পাণ করিয়ছেন, আমি
 সেই রাজ্য প্রদান করিতেছি, আপনি আমার প্রতি
 প্রেমর হউন। ১—৮। আমি ধর্ম্মবন্ধন আবদ্ধ আছি,
 সেই জন্য এক্ষণে এই বশীলী পাণকারিণী জননীকে
 তাক্ষ বশীলীয়া সম্বোধন করি নাই; সমসংস্কৃত
 সংকর্ষণালী নশবধের ঔদয় জন্মগ্রহণ করিয়া ধর্ম্ম

গুরুঃ ক্রিয়াবান্ বৃদ্ধঃ রাজা শ্রেয়ঃ পিতৃতি চ ।
তাত্ত্ব ন পরিগর্হেৎ নৈবত্বেতি সংসদি ॥ ১১
কো হি বর্ষাধিক্যেহৌনমৌল্যং কল্প করিবম্ ।
ক্রিয়াঃ প্রেরিতিকাসুঃ সন্সু হৃদ্যাচ্ছন্দ্যং ধর্ম্যবৎ ॥ ১২
অন্তঃকালে হি ভূতানি মুক্তান্তি পুরাঃ স্রুতিঃ ।
রাজ্যবৎ স্রুতিঃ লোকে প্রত্যক্ষা সা স্রুতিঃ স্রুতী ॥ ১৩
সাধারণতঃ স্রুতিঃ প্রোক্তা সাহসান ॥
তাত্ত্ব বনভিক্রান্তং প্রোক্তা হরতু তদ্বান ॥ ১৪
পিতৃহি সমভিক্রান্তং পুত্রো বঃ সাধু স্রুতে ।
তদপত্যং মৃতং লোকে বিপর্যাতমতোহুত্বা ॥ ১৫
তদপত্যং ভবানন্ত মা ভবান্ দুঃসত্যং পিতৃঃ ।
অতি যৎ তৎ স্রুতং কল্পং লোকে ধীরবিরাহিতম্ ॥ ১৬
কৈকেয়ঃ মাক তাত্ত্ব মুক্তো বাহুব্যাং নঃ ।
পৌরহানপদান্ সর্বান্ ত্রাতুং সর্গমিহং ভবান্ ॥ ১৭
ক চারব্যং ক চ ক্রান্তং ক জটী ক চ পালনম্ ।

স্রুশং ব্যাহতং কল্পং ন তবান্ কর্তুং বর্হতি ॥ ১৮
এব হি প্রোক্তমো ধর্ম্যঃ ক্রিয়াক্রান্তিবেদম্ ।
যেন শক্যং মহাপ্রাজ্ঞ প্রজ্ঞানং পরিপালনম্ ॥ ১৯
কণ্ড প্রোক্তমুৎস্রজ্য সংশয়মূলকম্ ।
আরতিস্থং চরত্বম্ ক্রান্তবদ্ধুরনিত্যম্ ॥ ২০
অথ কেশজম্ভং তৎ ধর্ম্যং চরিতুমিচ্ছসি ॥
বর্ষণে চতুরো বর্ষান পালয়ন্ত কেশমাণুহি ॥ ২১
চতুর্থাংশমাণ্যং হি পার্হস্য শ্রেষ্ঠমাজ্ঞমম্ ।
আধর্ষণ্যজ্ঞ ধর্ম্যজ্ঞাতং কথং তাত্ত্বমিচ্ছসি ॥ ২২
স্রুতেন বালঃ স্থানেন জ্ঞানো ভবতো হৃদম্ ।
স কথং পালয়িষ্যামি ভূমিৎ ভবতি তিষ্ঠতি ॥ ২৩
হীনমুক্তিপো বালো হীনস্থানেন চাপাহম্ ।
ভবতি চ বিনা ভূতো ন বর্ত্তিভূম্যংসহে ॥ ২৪
হীনঃ নিখিলমব্যগ্রাং রাজ্যং প্রজ্ঞামকট্যকম্ ।
অনুশাতি স্বধর্ম্মেণ ধর্ম্যজ্ঞঃ সহ বাহুগৈঃ ॥ ২৫
ইহৈব হ্রাত্তিকিঞ্চ সর্গাঃ প্রোক্ততঃ সহ ।
নতিজঃ সবিসিষ্টাঃ ময়বিম্বত্বেকাবিধাঃ ॥ ২৬

ও অবশ্য কাহাকে বলে, তাহা বিশেষরূপে জানিয়াও
আমি কিরূপে এই ধর্ম্যবিরাহিত কল্প করিব ?
ক্রিয়াবান্, বৃদ্ধ, বৃত্ত, পিতা পরলোকে গমন করিয়া-
ছেন, এই অস্ত্র সত্যমধ্যে সেই দেবভূত্য পিতাকে
মিন্ধা করি ন—কিন্তু হে ধর্ম্মজ্ঞ ! কোন বখাস্তা
যত্নি পরলোকে প্রীতি করিতে ইচ্ছুক হইয়া এইরূপ
ধর্ম্ম-অর্থ-বিবর্জিত পাপকাণ্ড অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ?
'জীবের ক্রিয়াকালে বিপর্যাত্ত্বি হয়' এইরূপ জন-
শ্রুতি আছে, রাজা এই কাণ্ড অনুষ্ঠান করিয়া সেই
জন্মকটিকে সত্যে পরিণত করিয়াছেন। 'আমি
অব্যাহি বিপদান করিব' কৈকেয়ীর এই কথাত্তে হৃতি
ক্রোধ, ঘোহ ও অবিরূপ্যকরিতা-বশতঃ পিতা, জ্যেষ্ঠ
পুত্রকে অভিক্রমরূপে যে অনবকাণ্ডের অনুষ্ঠান
করিয়াছেন, বধাধর্ম্মেণ বিচার করিয়া তাহা আপনি
বশতঃ করুন ॥ ১—১৪ ॥ পিতা কোন বিপরীত কাণ্ড
করিলে যে পুত্র তাহা সাবশ্যতঃ করিয়া শোথন করে,
সেই পুত্রই লোকসমাজে হুখ্যাতিভাজন হয়, আর
বিপরীত অনুষ্ঠান করিলে নিশ্চিত হইয়া থাকে।
অতএব আপনি পিতার সেইরূপ সংপুত্র হউন।
যিনি লোকসমাজে ধর্ম্ম অভিক্রম করিয়া যে অসাপু-
কণ্ড করিয়াছেন, আপনি সেই দুঃস্রুত কাণ্ডের অনু-
সরণ করিবেন না। কৈকেয়ীকে, ভ্রাতাকে, পিতাকে,
আশ্রয়িতাকে হুজ্ঞ ও বধুধর্ম্মকে এবং পুরবাসী ও
অসংসর্গবাসী ব্যক্তিবর্গকে পার্হান, ক্রিয়াক্রান্ত প্রজ্ঞা
আপনি এই সকল প্রোক্তবৎ অনুবোধন করুন।

ক্রিয়াক্রান্তই বা কোষায় আর জনশ্রুতি নিবিড় অরণ্যই
বা কোষায় ? প্রজ্ঞাপালনই বা কোষায়, আর জটী-
ধারণই বা কোষায় পিতার আশ্রিত এইরূপ বিলম্ব
কল্প করা আপনার কর্তব্য নহে। মহাবিক্রান্ত বধ্যা
প্রজ্ঞাপালের পরিপালন করিতে পারা যায়, সেই
অভিযেচনাই ক্রিয়ের মুখ্য বস্তু। কোন ক্রিয়
প্রত্যক্ষ ধর্ম্ম পরিচায়ক করত সংশয়হিত, লক্ষণ-
মুত্র, উত্তরকালে অশ্রিত বধ্য আচরণ করিয়া
থাকে ? ভাল, আপনি যদি কষ্টসাধ্য ধর্ম্ম অভিক্রম
করিতে একান্তই ইচ্ছুক হইয়াছেন, তবে বর্ষাভূম্যের
ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্দশ পালন করত ক্রেশ ক্রেশ
করুন ॥ ১৫—২১ ॥ ধর্ম্মজ্ঞ ! ধার্ম্মিক ব্যক্তিবর্গ ব্রাহ্ম-
ণ্যাদি চারিটি আশ্রমের মধ্যে পার্হস্য আশ্রমকেই
সর্বোৎকৃষ্ট বলেন ; তবে কোন আপনি সেই পার্হস্য
ধর্ম্ম পরিচায়ক করিতে ইচ্ছুক হইতেছেন ? বিদ্যা ও
কর্ম্মই অনুসারে আমি আপনা অপেক্ষা বালক ;
অতএব আপনি বর্ত্তমান থাকিতে আমি অল্পক হইয়া
কিভাবে পৃথিবী শাসন করিব ? আমি অল্পবুদ্ধি অ-
ল্পবয়স্ক, হীনহাস্য, কনিষ্ঠ ও বালক বলিয়া আপনি যতীত
একাকা কোন স্থানে থাকিতেই উৎসাহ করি না ;
তবে কিরূপে রাজা পালন করিব ? ধর্ম্মজ্ঞ ! আপনি
বান্ধবধর্ম্মের সহিত বনবান্ধারা এই পরমোৎকৃষ্ট শত্রু-
মুত্র সমগ্র পৈতৃক রাজ্য পালন করুন ২২ ॥
বিসিষ্টের সহিত ময়জ্ঞ নতিধর্ম্ম এবং সমস্ত সন্তি-

অভিযুক্তমহাভিক্রিয়াধাং পালনে ব্রজ ।
 বিজিতা তরসা লোকান্ মরুভূমিব বাসবঃ ॥ ২৭
 কথানি ত্রাণাপাঙ্কর্ষন হৃদগং সাধু নির্দহন ।
 হৃদগতপর্জন কামৈভুমোবাত্ত্রুশাধি মাম্ ॥ ২৮
 অধ্যায় মূলতঃ সন্ত হৃদগন্তেহভিষচন্য ।
 অন্য ভীতাঃ শলারস্ত হৃদগান্তে দিশো বন ॥ ২৯
 আক্রোশং মম মাতুলং প্রমুখ্য পুরুষত ।
 অন্য তদ্রতবন্তক পিতরং বক্ষ কিমিবাং ॥ ৩০
 শিরসা ভাতিযাচেহং কৃকষ কল্পণং ময়ি ।
 বাক্ষবেশু চ সর্কেষু ভূতৈবৈব মহেশ্বরঃ ॥ ৩১
 অথবা পৃষ্ঠতঃ কৃদ্ধা বনমৈব ভবানিতঃ ।
 গমিষ্যতি গমিষ্যামি ভবতা সাধমপাহম্ ॥ ৩২
 তথাহি রামে ভরতেন তামাত্য
 প্রসাদ্যমানঃ শিরসা মহাপতিঃ ।
 ন চৈব চক্ষুঃ পনমায় সত্ত্বাণ
 মতিং পিতৃপুত্রচনে প্রাতিষ্ঠিতঃ ॥ ৩৩
 তদভ্যুতং হৃদয়মবেক্ষ্য রাঘবে
 সমং জনো হৃদমবাপ হৃৎখিতঃ ।

পণ একত্রিত হইয়া এই স্থানেই আপনাকে অভিষেক
 করুন। দেবব্রাজ ইন্দ্র যেমন নিজ শক্তিপ্রভাবে
 বিপক্ষদল ভয় করিয়া দেবপদের সহিত অমরাবতীতে
 প্রবেশ করেন, আপনি সেইরূপ রাজ্যে অভিযুক্ত
 হইয়া প্রাণাশ্রয় করিবার জন্য অযোধ্যায় গমন
 করুন। দেব-পণ, পিতৃ-বণ ও পবিত্র-পণ পরিশোধ-
 পূর্বক শত্রুদলকে বধন এবং সর্বকামনা সম্পাদনবার
 সুস্থবশপক্ষে প্রীতি করিয়া আপনি আমাকে অঙ্গনাশন
 করুন। অর্থাৎ! অন্য আপনার অভিষেক সুস্থ-
 পণ সম্বন্ধে হউন এবং হৃৎপ্রদ বিপক্ষপণ ভীত হইয়া
 পণ দিকে পলায়ন করুক। পুত্রবধবৎ। অন্য
 আমার জননীকে লোকপদান দূর করত সেই পুত্র্যতম
 পিতাকে পাপ হইতে মুক্ত করুন ২২—৩০। মহা-
 দেব যেমন সন্নিভূতে দয়া করিয়া থাকেন, সেইরূপ
 আপনি এই ভীতের প্রীতি দয়া করুন, আমি অবনত
 মস্তকে আপনায় নিকটে প্রার্থনা করিতেছি। অথবা
 যদি আমার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া এ খান হইতে
 অস্ত্র ফেল দান, তাহা হইলে আমিও আপনার অঙ্গুগামী
 হইব।" তরত তাল্প অবনতমস্তকে প্রসন্নতসম্পাদনার্থ
 কাতরভাবে প্রার্থনা করিলেও নয়নাভিরাম সন্তস্পার
 মহারাজ রাঘব, পিতৃব্যকে একপ্রত্যক্ষিষ্মন অযোধ্যায়
 বাইতে ইচ্ছা করিলেন না। তাহাতে সমাগত লোকপণ
 হৃদযুক্ত হইয়াও রাঘবের সেই অনুরক্ত বৈদ্য দেখিয়া

ন বাতর্যোধ্যামিতি হৃৎখিতোহভবৎ
 হিরপ্রাভিজ্ঞমবেক্ষ্য হৃদিতঃ ॥ ৩৪
 তুমতিজ্ঞো নৈনমসৃথবরতঃ-
 তথা বিসংস্কারকলপং মাতরঃ ।
 তথা ক্রবামং তরতং প্রতুহিহু-
 প্রশম্য গ্রামকং বধ্যচরে সহ ॥ ৩৫
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে বড়ধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

পুনরেষং ন-বাণং তং তরতং তরতাগ্রজঃ ।
 প্রতাবাঁচ ততঃ স্ত্রীমান জ্যতিমধ্যে হৃৎসংকৃতঃ ॥ ২
 উপপদমিহং বাক্যং যৎ তমৈবমভ্যবধাঃ ।
 জাতঃ পুত্রো দশরথ্যং কৈকয়্যাং রাজসন্তম্যং ॥ ২
 পুত্রা ভ্রাতঃ পিতা নঃ স মাতরং তে সমুদ্বহন ।
 মাতামহে সমাশ্বোবাহ্যাতা নঃ সমুদ্বহনম্ ॥ ৩
 দেবাহুরে চ সংগ্রামে জনৈঃ স্তব পার্থিবঃ ।
 সম্প্রপ্তৌ দদৌ রাজা বরমারাবিতঃ প্রভুঃ ॥ ৪

প্রীতিলভ্য করিল,—গ্রাম অযোধ্যায় বাইতেছেন না
 বলিয়া হৃৎখিত এবং তাঁহার দৃঢ়প্রীতিজ্ঞা দর্শনে সন্তুষ্ট
 হইল। পুরোহিতপণ, পুরবাসিনণ ও অক্ষপূর্ব-
 লোচনা চৈতন্যপ্রায় মাতঙ্গণ, তরতকে সাক্ষ্যে লভ-
 তাবে রামের নিকট তদ্রূপ প্রার্থনা করিতে দেখিয়া
 প্রশংসা করিলেন এবং সকলেই তাঁহার সহিত মিলিত
 হইয়া সঙ্গ্রামে রাঘবের নিকট অযোধ্যায় বাইবার জন্য
 প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। ৩১—৩৫।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তরত পুনরায় এইরূপ কথ্য বলিতে থাকিলে,
 জ্যতিজন-সংকৃত স্ত্রীমান দশব্রাহ্মণ রাজ্য তাঁহারকে
 প্রত্যুত্তর করিলেন,—“তুমি নৃপতিশ্রেষ্ঠ দশব্রাহ্মণ হইতে
 কৈকয়ীতে ভ্রমগ্রহণ করিয়াছ, সুতরাং তুমি যে-এ
 সকল কথা বলিতেছ, তাহা তোমার উপযুক্ত ও
 হৃদিতযুক্ত বটে; কিন্তু তাই! পূর্বকালে আমারদ্বির
 পিতা বধন তোমার জননীকে বিবাহ করেন, তখন
 মাতামহের নিকট অঙ্গীভার করিয়াছিলেন যে,
 আপনার এই কস্তার গর্ভে যে সন্তান হইবে তাহারিকি
 আমি রাজ্য দান করিব; পরে দেবাহুর-সুদ্রকুলে পিতা
 তোমার জননীকর্তৃক আশ্রয়িত হইয়া ‘অভিশপ্ত’ শ্রীত
 হইয়াছিলেন, অজ্ঞত তাঁহারকে বন দিতে প্রতিকল্প হইল।

উতঃ সা সস্ত্রাভিপ্রাভ্য তব হাতা বশবিনা ।
 অবাচ্যত নরশ্রেষ্ঠং বো বরো বরাবিনা ॥ ৭
 তব রাজ্যং নরয্যুত্ৰ মম প্রাপ্তমং তথা ।
 তন্ত রাজা তথা তন্তৈ নিযুক্তঃ প্রদদৌ বরম্ ॥ ৮
 তেন পিত্রাহমপ্যত্র নিযুক্তঃ পুরুষবর্ত ।
 চতুর্দশ বসে বাসং বর্ষাণি বরাদানিকম্ ॥ ৯
 সোহহং বসমিহং প্রাপ্তো নির্জনং লক্ষ্যবাসিতঃ ।
 সীতয়া চাপ্রতিভ্রমঃ সত্যবাদে স্থিতঃ পিতুঃ ॥ ১০
 ভবামপি তথেষ্টোহ পিতরং সত্যবাসিনম্ ।
 কর্তুমহঁসি রাজেন্দ্র কিপ্রমেবাভিবেচনাম্ ॥ ১১
 কথমেতর রাজানং মন্ততে তরত প্রভূম্ ।
 পিতরং ত্রাহি ধর্মজ্ঞ মাতরকাতিলন্দর ॥ ১২
 জরতে দীমতা তাত শ্রুতিদীতা বশবিনা ।
 গরেল বজ্রমেনং গরেষেব পিতৃসু প্রতি ॥ ১৩
 পুত্রাভ্যো নরকাদবস্মাং পিতরং ত্রারতে হৃতঃ ।
 তস্মাং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ পিতৃনৃ যঃ পাতি সর্কতঃ ॥ ১৪
 এতথ্যা বহবঃ পুত্রা গুণবন্তো বহুশ্রুতাঃ ।

ওৎপড়ে তে'মার বশবিনা বরবর্ষনা জননী, নরশ্রেষ্ঠ।
 পিতাকে প্রাভিজ্ঞাবদ্ধ করা'ইহা তাঁহার নিকট হই'টি বর
 প্রার্থনা করেন । ১—৭। নরবর । তাহার মধ্যে প্রথম বরে
 তোমার রাজ্যাভিবেক ও বিতায় করে আমার বনবাস
 প্রার্থনা করিয়াছিলেন ; রাজা প্রাভিজ্ঞাবদ্ধ ছিলেন,
 হুডয়ং বাধ্য হইয়া তাঁহাকে এই দুইবর প্রদান করেন ।
 পুরুষশ্রেষ্ঠ । সেই কারণে, বরদান হেতু আমিও পিতার
 আজ্ঞাপালনের জন্ত চৌদ বৎসর এই বনে বাস করিতে
 নিযুক্ত হইয়াছি । আমি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত এই
 জনশূন্য কামরে আসিয়া নির্জীবনে পিতৃসত্য-পালনার্থ
 বসতি করিতেছি । রাজেন্দ্র ! ওরার রাজ্যে অতিবিক্ত
 হইয়া তোমারও আমার জ্ঞার পিতাকে সত্যবাদী করা
 কর্তব্য । তরত ! তুমি আমার সম্ভোষার্থ রাজাকে কণ
 হইতে মুক্ত কর, তুমি ধর্মজ্ঞ জাতিতেছ, অতএব
 পুত্রীপাতি পিতাকে পরিদ্রাণ কর এবং জননীকে
 অশিসদিত করিতে বহবানু হও । ৮—১০। তাই । ইহা
 তর্কিতে পাওয়া যায় যে, পরা প্রদেশে পর-নামক কোন
 বুদ্ধিমান বশবী ব্যক্তি, পিতৃলোকের প্রীতিকামনায়
 এই ক্রটি দান করিয়াছেন যে—যেহেতু সন্তান 'পুত্র'-
 নামক সনক হইতে পিতাকে জ্ঞান করে এবং ইষ্ট ও
 পূজ কর্তব্য। পিতাকে বশলোকে প্রেরণ করিয়া
 সন্তোষভাবের স্রাব করে, সেই জন্ত পুত্র এই নামে
 উক্ত হয় । এই জন্তই পুত্রক বিবিধ বিদ্যা ও
 উপাশী বহু পুত্র কামনা করিয়া থাকে যে, তাহা-

তেবাং বৈ সমবেতান্যমপি কশ্চিদনুগ্রহং ব্রজেৎ ॥ ১৩
 এবং রাজর্ষয়ঃ সর্কে প্রোতাঃ রঘুনন্দন ।
 তস্মাং ত্রাহি নরশ্রেষ্ঠ পিতরং নরকং প্রভো ॥ ১৪
 অব্যোধ্যাং গচ্ছ তরত প্রকৃতীরনুরঞ্জয় ।
 শক্রয়সহিতো বীর সহ সর্কে'বিজাতিতিঃ ॥ ১৫
 প্রোকেতা দণ্ডকার্যমতঃসপাবিলম্বয়ন ।
 আভ্যাস্ত সহিতো বীর সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ১৬
 তং রাজা ভরত তব স্বয়ং নরাধিপ ।
 নতানামহমপি রাজস্যা গাধাম্ ।
 গচ্ছ তং পুরবরমদ্য সম্প্রজরতঃ
 সংজটন্তুহমপি দণ্ডকানু প্রোকেতা ॥ ১৭
 ছায়াং তে দিনকরপ্রভাঃ প্রবাহমানং
 বর্ষত্রয় তরত করোহু মুক্তি শীতাম্ ।
 এতেষামহমপি কামক্ষমাণাং
 ছায়াং তামতিশয়নং শনৈঃ ভ্রমিষ্যাম্ ॥ ১৮
 শক্রয়ঃ কৃশলমভিজ্ঞ তে সহায়ঃ
 দৌমিত্রিয়ম বিবিত্তঃ প্রদানশিত্রয় ।
 চতঃসপ্তনরবরাঃ স্বয়ং নরেন্দ্র
 সত্যস্বয়ং তরত চরাম মা বিধ ন ॥ ১৯
 ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে দশদিকপতনমঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

দ্বিগের সকলের মধ্যে কোন না কোন পুত্র পরায়
 যাইবে ।' রঘুনন্দন । রাজদ্বিরা সকলেই এইরূপ বিশ্বাস
 করিয়া থাকেন, অতএব নরবর ! তুমি পিতাকে সনক
 হইতে পরিদ্রাণ কর । বীরশ্রেষ্ঠ তরত ! তুমি সকল
 বিজগণ ও শক্রয়ের সহিত অব্যোধ্যায় যাও এবং তথায়
 দ্বিরা প্রদানজন কর । বীর ! সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত
 আমিও অবিলম্বে দণ্ডকার্যে বাইব । তরত ! তুমি স্বয়ং
 মনুষ্যপণের রাজা হও, আমি বহু পতনপণের মহারাজ
 হই, তুমি অন্য হস্তচিহ্নে নগরে যাও, আমিও প্রীতমনে
 দণ্ডকার্যে প্রবিত্ত হই । তরত ! স্বধীরশিক্ষারক
 ছাত্র তোমার শিরে শীতল ছায়া বিস্তার করুক, আমিও
 অল্পে অল্পে এই সকল বনভ্রমর অতি বনজায়া অঞ্জর
 করি । অমিতবুদ্ধি শক্রয় তোমার সহায় অজ্ঞেয়,
 আর লক্ষ্য আমার প্রধান সহায় বলিয়া বিখ্যাত রুহিরা-
 ছেন ; আমরা এই চারি ভ্রাতা, রাজা নরশ্রেষ্ঠ চরিত্রী
 হুপুত্র, অতএব আমরা মহারাজকে সত্যপণে দ্বারী করি ;
 তরত ! ইহাতে তুমি বিধম হইও না । ১—১২।

অত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ।

আবাসনস্তৎ তরুতঃ জাবালির্দ্রাক্ষবোস্তমঃ ।
উবাচ রামঃ বর্ষাক্তং বর্ষাপেতমিদং বচঃ ॥ ১
সাপ্ত রাবণ মা ভূতং তে নৃদ্ধিরেবং নিরবিকা ।
কঃ কস্ত পুরুষো বহুঃ কিমপ্যং কস্ত কেনচিত্ ॥ ২
একো হি জাগতে জন্তুরেক এব বিনশতি ॥ ৩
তস্যমাতা পিতা চেতি রাম সজ্ঞেত যো নরঃ ।
উমন্ত ইব স জ্যেয়ো নাত্তি কশ্চিচ্ছ কস্তচিত্ ॥ ৪
বধা গ্রামান্তরং গচ্ছন নরঃ কশ্চিৎসহিবসেৎ ।
উৎসজা চ তমাবাসং প্রভিষ্টে তাপরেহ হনি ॥ ৫
এবমেব মহাবাণং পিতা মাতা গৃহং বহু ।
আবাসমাত্রং কাস্তংহ স জ্ঞেত নাত্তি সজ্ঞনাঃ ॥ ৬
পিত্রাং রাজ্যং সমুৎসজ্য স নার্সি নিরোত্তম ।
আত্মাত্ম কাপথং দুঃখং বিমমং বহুকটকম্ ॥ ৭
সমুচ্ছাদ্যাবোধ্যায় মাগ্ধানমভিষেচয় ।
একবেদীধরা হি তা নগরী সপ্তাতীকতে ॥ ৮
রাজভোগাননুভবন্ মহার্হান পার্শ্বাভ্যস্ত ॥

অক্ষয়িক শততম সর্গ ।

রাম, তরুতে এইরূপে আবাস নিতেছেন, ইত্য-
বসরে বিজয় জাবালি, বর্ষাক্ত রামকে পক্ষ-বিক্রম
এই কথা বলিলেন,—“ভাল, রাম! তুমি হৃদয় ও
তপস্বী, অতএব সামান্ত মাতৃষের জায় তোমার
পিতৃব্যাক্য-প্রতিপালন-বিষয়ক এইরূপ নিরর্থক বুদ্ধি
হওয়া উচিত নহে। দেব, এই জগতে কে কায়ার
বন্ধু? কাহার নিকট কোন ব্যক্তি কি পাইয়া থাকে?
জীব একাকীই জন্ম লয়, আর একাকীই বিনষ্ট
হয়; অতএব ইনি মাতা, ইনি পিতা এইরূপ
সব্বৎ সংস্থাপনপূর্বক যে ব্যক্তি তাহাতে আসক্ত
হয়, তাহাকে বাতুল জ্ঞান কর; বস্তুতঃ কেহই কাহার
স্বয়ং। যেমন কোন লোক গ্রামান্তরে বাটরা কোন
কুম্ভের বহির্ভাগে বাস করে, পরদিন সেই বাড়ী
জ্বলিয়া চলিয়া যায়, তেমনি পিতা, মাতা, গৃহ ও ধন-
সম্পত্তি বহুব্যপণের আবাসমাত্র। কাস্তংহ। এতদ্ব্য-
সঙ্গীয়া বিবরে আসক্ত হইল না। নরোত্তম! পৈতৃক
জ্ঞাত্য ছাড়িয়া গৃহধর বহুকটকাকী বিষম ক্লেশে বাস
করা তোমার উচিত নহে। তুমি সমুচ্ছাদ্যাবো-
ধ্যায়তে রাজপদে অতিদীপ্ত হও, ব্রহ্মবিহারী জায়
একবেদীধরা নগরী তোমাকেই প্রতীক্ষা করিতেছে।
—। নৃপকুমার! বর্গে পেল্লেশের জায়, তুমি

বিহার তুমাবোধ্যায়ং যথা শক্তিস্থিতিপটে ॥ ১

ন তে কশ্চিদশরৎস্বকৃত্ত তস্ত ন কশ্চন ।
অতো রাজা তুমন্তস্ত তুম্যং কৃত্ত বহুচ্যতে ॥ ১০
বীজমাত্রং পিতা জন্তোঃ স্তত্রং শৌৰ্ভিঃসমং চ ।
সংস্কৃতমুতুম্যাতা পুরুষস্তেহ জন্ম তৎ ॥ ১১
গতঃ স নৃপতিস্তত্র গন্তব্যং যত্র ভেন বৈ ।
প্রাকৃত্ত নরস্তেব হাধ্যাক্তিস্তপ্ৰবিন্দঃ ।
প্রবৃন্তঃস্বা ভূতানং তস্ত মিথ্যা শিহন্তসে ॥ ১২
অর্থবর্ষপরা যে যে তংস্তুঃসৌচাম নেতরান্ ।
তে হি দুঃসমিহ প্রাপ্য বিনাশং প্রোক্ত্য লেভিরে ॥ ১৩
এষ্টকা পিতৃপৈতৃকমিত্যয়ং প্রোক্ত্য জন্মঃ ।
অন্নভোগাদ্রবং পশ্য যতোহি কিমশিষ্যতি ॥ ১৪
যদি ভূতমিহংসেন গেহমন্তস্ত গচ্ছতি ।
দগ্ধ্যাং প্রবসত্যং জ্ঞান্য ন তৎ পথানবং ভবেৎ ॥ ১৫
দানসংবদনা হোতঃ গ্রহা মেধাশিভিঃ কৃত্যঃ ॥

অবোধ্যাতে মহারাজ রাজভোগ উপভোগ করত পরম
স্থখে বিহার কর। দশরথ তোমার কেহই নহেন,
রাজা স্বস্ত, তুমিও স্বস্ত ব্যক্তি; অতএব আমি
বাহা বলিতেছি তাহাই কর। পিতা, জীবনের বীজ,
অর্থাৎ ‘নামিত কারনমাত্র। নৃত্যমতী মাতার স্ত্রী-
একত্র মিলিত স্ত্রী ও শৌৰ্ভিহই উপাধান-কারণ,
অর্থ্যং তাহাতেই ইহলোকে মাতৃষের জন্ম হয়। সেই
নৃপতি যে স্থানে নিয়াজেন, তোমাকেও ওয়ার বাইতে
হইবে, সুতরাং তাহার সহিত তোমার সম্বন্ধ কি?
ভূতসকলের স্বভাবই এইরূপ, কিন্তু তুমি পুরুষা-
ভেষে বসন্তপুত্র হইয়া বৃথা নষ্ট হইতেছ। বাহ্য-
প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ রাজ্যাধিকার পুরুষাধার পরিত্যাগ করিয়া
অপ্রত্যক্ষ পারলৌকিক ধর্ম আশ্রয় করিতে উৎসুক
হয়, আমি তাহাঙ্গিলের জন্ত দুঃখ একাশ করি, জন্তের
জন্ত শোক করি না; কেননা তাহার ইহলোকে
দুঃখ ভোগ করিয়া পরলোকে অভিলষিত ধর্মফলও পায়
না। কারণ ফলভোক্তারই সভা নাই। অষ্টকাপ্রকৃতি
পিতৃপৈতৃক্য শ্রদ্ধা করিতে যে লোক রত হয়, সে কেবল
নিজ ভোগসাধন অস্বাধার বিশাশের কারণ; যেহেতু,
সুতর্যাক্তি কি ভোজন করিব? এই স্থানে অপর ব্যক্তি
ভোজন করিলে সেই ভুক্ত আর যদি অপরকে উদ্ধরে
যায় তবে প্রাণসহ ব্যক্তির উদ্দেশে শ্রদ্ধা করিয়া
আর দান করুক। কৈ এরূপ করিলে তাহা পক্ষি-
পাখের হয় না। দেব-পূজা কর, আর দান কর, স্বস্ত-
দীক্ষা গ্রহণ কর, তপস্বী কর এবং সন্ন্যাস গ্রহণ কর,
এই সকল দানের ধর্মিকরূপাণ্য-স্বর্ণং ধোয়াদ্যদি

বলম্ব দেহি দীক্ষ্য তপশ্চর্য্য সন্ত্যজ ॥ ১৬
স নান্তি পরমিতোত্তমঃ কুরু বুদ্ধিঃ মহামতে ।
ঐত্যাক্ষং বৎ তদাতিষ্ঠ পরাক্ষং পৃষ্ঠতঃ কুরু ॥ ১৭
সত্যং বুদ্ধিঃ পৃষ্ঠতঃ সৰ্বলোকনিবিশিনীম্ ।
রাজ্যং তৎ প্রীতিগৃহ্য তরুতেন প্রোদাদিতঃ ॥ ১৮
ইত্যধোধ্যাক্ষেপঃ অষ্টাধিকপতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৮ ॥

নবাধিকপতমঃ সর্গঃ ।

আবালেচ্চ বচঃ ক্ষণ্যঃ গ্রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
উবাচ পরয়া স্তুত্যা বুদ্ধ্যা বিশ্রুতিপরয়া ॥ ১ ॥
তবানু মে শ্রিয়কাষাৎ বচনং বদিতোক্তবানু ।
অকাষ্যং কার্যসম্পাদনপথায় পথাসম্মিতম্ ॥ ২ ॥
নিখুৰ্ণাদিচ্ছ পুরুষঃ পাপচাহসমবিশতঃ ।
মাসং ন লভতে সংহৃ তিরচারিত্রস্পদঃ ॥ ৩ ॥
কুলীমমকুলীনং বা বীর্যং পুরুষমানিসম্ ।
চারিত্রমেব ব্যাখ্যাতি ভুচিং বা হুবাবুচিম্ ॥ ৪ ॥
অনাধ্যাত্ম্যাসংস্থানঃ শৌচাভ্যাসতথ্য ভুচিঃ ।
লক্ষ্যাবলম্বনোহা হুশীলঃ শীলবানিব ॥ ৫ ॥

এত মেধাবী বৃত্তপন স্বার্থ সম্পাদনকারণ ও পামরগণকে
এবং কলা করিবার জন্য প্রোত্বত করিয়াছে । মহামতে ।
ইহলোকের পর পারলৌকিক ধর্মান্বিত কিছুই নাই,
তুমি নিজ বুদ্ধিমনে ইহা অংগত হও । যাহা এতাক
কায়াই অমৃত্যুস কয়, আর অমৃত্যুসগ্রাহ পরাক্ষকে
পরিত্যাগ কর । ঐত্যাক্ষাবাদী সাধুগণের সৰ্বলোক-
সম্বৃত-বুদ্ধিকে সাগরে গ্রহণ করিয়া তুমি তরতকর্তৃক
প্রোদাদিত হইয়া রাজ্যলাভ কর ॥ ১-১৮ ॥

নবাধিক-পতমঃ সর্গঃ ।

সত্যপরাক্রমঃ গ্রামঃ আবালির কথা শুনিয়া তাহাতে
অসাহ্য্য প্রাণশূন্যক হুলসত সাধুকে বসিলেন—
“আপনি আমার হিতকামনার যে সকল কথা কহিলেন,
তাহা স্বাভাবিক অকর্তব্য হইয়াও আপাততঃ কর্তব্যের
ভিন্ন এবং অশক্য হইয়াও পথ্যবৎ বেধ হইতেছে ।
অধ্যাদিমিহান, পাপচার্য্যমণী ও বিশ্রুত-ব্যবহারপ্রবর্তক
পাশ্বে আদিত্য ব্যক্তি সাধুগণের নিকটে সমাল-ভাষন
করিলেন । অমৃত্যু কুলীন হউক বা অমূল্য হউক, বীর
হউক বা নবী হউক, শুভ হউক বা অশুভ হই হউক,
চক্ৰই প্রাণকে লুপ্তিগত করে । অসাদু ব্যক্তি
সাধু ভায়, অশুভ লোক শুভির ভায়, অলক্ষণবিশিষ্ট

অধঃস্থ ধর্ম্মবেষণে বলাহৎ লোকসম্বৃতম্ ।
অতিপংক্তে স্তবঃ হিতা ক্রিয়াঃ বিধিব্যবর্তিতান্ ॥ ৬ ॥
কশ্যত্যানঃ পুরুষঃ কার্য্যাকাষ্যবিতরণঃ ।
বহু মন্ত্ৰেণ্ড মাং লোকঃ তুর্য্যং লোকদূষণম্ ॥ ৭ ॥
কস্ত বাতামাহং তুর্য্যং কেন বা স্বর্গমাপুয়াম্ ।
অনয়া বর্তমানেনেবং তুর্য্যা স্বীনপ্রতিজ্ঞয়া ॥ ৮ ॥
কামরূপেহবহং লোকঃ কৃত্যঃ সমুপবর্ততে ।
যদুত্থাঃ সন্তি রাজানন্তুর্য্যতাঃ সন্তি হি প্রজাঃ ॥ ৯ ॥
সত্যমেবানুশংসকঃ রাজ্যরূপং সনাতনম্ ।
তম্যং সত্যান্তকং রাজ্যং সত্যে লোকঃ প্রীতিভিঃ ॥ ১০ ॥
কবরীশ্চ বশোচ সত্যমেব হি মেনিরে ।
সত্যবাদী হি লোকঃ হৃদয়ং পরং সজ্জতি চাক্ষরম্ ॥ ১১ ॥
উদ্বিগ্নস্তে যবা সর্গবিরালনৃতবাদিনঃ ।
ধর্ম্মঃ সত্যপত্রো লোকে মূলং সর্গস্ত চোচ্যতে ॥ ১২ ॥
সত্যমেবেবেরো লোকে সত্যে ধর্ম্মঃ সপ্রাভিঃ ॥
সত্যমূলানি সর্গানি সত্যপ্রাভিঃ পরং পদম্ ॥ ১৩ ॥

ব্যক্তি মূলকপদসম্পদের ভ্রায় এবং হৃদয়ল লোক
হৃদয়ের ভ্রায় তান করিলে যেরূপ হয়, সেইরূপ আমি
যদি ধার্ম্মিক বেশ ধারণপূর্ব্বক আপনার বাক্য-অনুসারে
লোকসম্বর্তক অধঃস্থকে আশ্রয় করি, তবে শুভ ফল
পরিত্যাগপূর্ব্বক অবৈধ কার্য্যজনিত অন্তত ফল পাইব ।
১-৬ । আমি পরলোকদূষণ পথ গ্রহণ করিলে ও
হৃদয় হইলে কোন কার্য্যাকাষ্য-বিতরণ সত্যের মানুস
লোকসমাজে আমাকে স্থান করিবে? আপনার
উপদেশানুসারে আমি সত্যপ্রতিপালনে প্রতিজ্ঞাবান
হইয়া, শিঃগাক্য বাক্য করিতে অক্ষম হইয়া কায়ার
চরিত্র অনুকরণ করিব, কিরূপেই বা স্বর্গ প্রাপ্ত হইব?
আমি আপনার উপদেশানুরূপ পথে বেচ্ছাচারী হইলে
সকল লোকই বেচ্ছাচারী হইবে, কারণ রাজ্যদিত্যের
চরিত্র যেরূপ, প্রজাপণের চরিত্রও তদ্রূপ হইয়া থাকে ।
সত্য কথা এবং সর্গভূতে দ্বাই সমান রাজ্যচরিত্র,
তুতরাং রাজ্যও সত্যময় এবং সত্যই সমস্ত লোক
প্রীতিভিত্তি রহিয়াছে । মূলগণ ও দেবগণ সম্বন্ধেই
সম্মান করিয়া থাকেন । ইহলোকে বিনি সত্যবাদী জন,
পরে তিনি অক্ষয় ব্রহ্মলোকে গমন করেন । সর্গ
হইতে যেমন উৎপন্ন অমে, মিথ্যাবাদী ব্যক্তি হইতেও
তদ্রূপ ভয় ভবিষ্য থাকে । সত্যপরাক্রম বর্গই সংসারে
সকলের মূল বলিয়া কথিত আছে । যেরূপ সত্যই
ঈশ্বর, অর্থাৎ ঈশ্বর সত্যপরাক্রম্যতা; সর্গ সত্য সত্যই
প্রাভিঃ রহিয়াছে । সত্যই অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল পথের
মূল, সত্য হইতে প্রোত্বত আর কিছুই নাই । ১-১৩

বসন্তকাল হইতে বসন্তকাল চতুর্থাংশ চ।
 বেলা: সত্যপ্রতিজ্ঞানাময়ং সত্যপরা ভবেৎ ॥ ১৪
 এক: পালয়তে লোকস্বয়ং পালয়তে কুলম।
 যজ্ঞভোক্তা হি নির্য: এক: স্বর্গে মহীরতে ॥ ১৫
 মোহহং পিতৃনিবেশন্ত কিমর্থং নানুপালয়ে।
 সত্যপ্রতিজ্ঞাং সত্যং সত্যো সমীকৃতম্ ॥ ১৬
 নৈব লোভায় মোহাধা ন চাক্সানং তমোহমিত:।
 সেন্তুং সত্যন্ত ভেৎস্তামি গুরো: সত্যপ্রতিজ্ঞাং ॥ ১৭
 অসত্যসমস্ত সত্যসত্যাহরিতম:।
 নৈব ধোবা ন পিতর: প্রতীক্ষন্ত্যতি ন: শ্রুতম্ ॥ ১৮
 প্রতাপাশ্বমিমং ধর্মং সত্যং পশ্যাম্যং ক্রমম।
 জ্ঞান: সংপূর্ণশ্চৈতন্যমর্মমভিনন্দতে ॥ ১৯
 কাম্যং ধর্মমহং তামো নৃপং ধর্মসংহিতম।
 সূত্রৈর্নৃপং নৈব সত্যং সেবিতং পাপকর্ম্মভি: ॥ ২০
 কয়েন কুরুতে পাপং মনসা সম্প্রদায়ং তং।
 অনৃতং জিহ্বয়া চাহ ত্রিবিধং কর্ম্ম পাতকম্ ॥ ২১

দান, যজ্ঞ, হোম ও তপস্যা প্রভৃতি ক্রিয়া সকল যে
 ধর্মের বিহিত হইয়াছে, সেই যেই সত্যো প্রতিষ্ঠিত,
 অর্থাৎ সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের দাস-প্রাণসের দ্বারা ঈশ্বর
 হইতে বেদ আবির্ভূত হইয়াছে, সুতরাং মানুষমাত্রই
 সত্যপরাগ হইবে। মানব একাকী সত্যপালন করে,
 একাকীই ঋণ পালন করে, একাকীই নরকে যায়,
 এবং একাকীই স্বর্গে বাস করে। সত্যপ্রতিজ্ঞ সনাতার
 পিতা আমাকে সত্যপালন করিতে আদেশ করিয়াছেন,
 আমি সত্যস্বপ্ন আমিরাও কেমন করিয়া পিতৃ-আজ্ঞা-
 পালনে পরায়ুষ্ট হইব? আমি সত্য প্রতিপালনে
 প্রতিজ্ঞাবদ্ধ আছি। অতএব লোভ, মোহ বা অজ্ঞতা-
 বশতঃ মুড়চিত হইয়া পিতার সত্যস্বরূপ সন্তু ভেদ
 করিব না। আমি ভিন্নিহিঁ যে, অসত্যসম্প্রদায়, চকলবস্তাব
 ও অধিরিহিত ব্যক্তিকর্তৃক প্রস্তুত হইয়া-কথা, দেবদ্রব ও
 পিতৃগণ গ্রহণ করেন না ১৪—১৮। জীবগণের উদ্দেশে
 প্রস্তুত সত্যপালন-ধর্মকেই আমি সকল ধর্মের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠি দেখিতেছি। পূর্বকালীন সাধুগণ এই লটাবস্থলা-
 মির তার ধারণ করিয়াছেন, সেইজন্য আমি এই
 বিষয়ে অভিনন্দন করিতেছি। নাচারণ, নৃপংস, লুক
 ও পাশাচারা জনগণ বর্ষব্যং আভাসমান—বে অধস্তের
 সেবা করিবার থাকে, আমি সেই অধস্তকেই পরিভাষা
 করি, প্রকৃত কালব্যর্থ পরিত্যাগ করিব না। 'এইরূপ
 কর্ম্ম করিব' সোমোথে ইহা হির করিয়া মনুষ্য, শরীর
 দ্বারা পাপকর্ম্ম করে, পরে তাহা গোপন করিবার জন্য
 'কর্ত্তব্য নিকট মিথ্যা কথা বলে; এই কাহিক, মানসিক

ভূমি: কীর্তিগণেশ। লক্ষ্য: পুরুষ প্রার্থয়তি হি।
 সত্যং সমনুষ্যভেদে সত্যদেব ভজন্ত: ॥ ২২
 শ্রেষ্ঠং কাম্যার্থমেব সত্যদেবদানমধ্যম্যাম্
 আহ যুক্তিকটৈর্বাটিকারিণং ভজন্তঃ কুরুষ হ ॥ ২৩
 কথং হুং প্রতিজ্ঞায় বনবাদ্যমিহ গুরো:।
 ভরতন্ত কঠিয়ামি বচো হিতা গুরোর্বচ: ॥ ২৪
 হিরা ময়া প্রতিজ্ঞাতা প্রতিজ্ঞা গুরুসম্মিথো।
 প্রহুটমাসদা দেবো কৈকেয়ী চাতক্যভা ॥ ২৫
 মনবাসং বসন্তে গুচিনিয়ত্তোজন:।
 মূলপুষ্পাকলৈ: পুষ্টৈ: পিতৃন দেবাংস্ত তপস্ ॥ ২৬
 সন্তুপ্তপুরুষোহিহং লোকপাত্রাং প্রদায়য়ে।
 অহং প্রদধান: সন্ কাধ্যাকাধ্যাবিচক্ষণ: ॥ ২৭
 কর্ম্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কৃত্যং কর্ম্ম যজ্ঞতম।
 অধিযাত্ত সোমন্ত কর্ম্মণ্যং কলতাসিন: ॥ ২৮
 শতং ত্রুণামাত্রাত দেবরাট্রি ত্রিবিধং গত:।
 তপাংসুখ্যাপি চাতার দিব্য প্রাপ্য মহর্ষি: ॥ ২৯

অমুখ্যমাণ: পনরুগ্নভোজ

নিশমা ত্রাণ্ডিকব্যাকহুতম্।

ও বাচনিকভেদে পাতক ত্রিবিধ। ভূমি, কীর্তি, বন ও
 লক্ষ্য সত্যস্বরূপ পুরুষকে কামনা করে এবং ইহারা
 সত্যেরই অনুগমন করিয়া থাকে, অতএব সত্যের সেবা
 করাই উচিত। আপ'নি যুক্তিসঙ্গত মনে করিয়া যুক্তিপূর্ণ
 বাক্যে আমাকে 'সত্যপালন কর, ইহা তোমার হিতকর'
 ইত্যাদি বাহ্য বলিলেন, তাহা আমার নিকট অন্যতর
 বোধ হইতেছে। আমি পিতার নিকটে বনে বাস করব
 এইরূপ প্রতজ্ঞা করিয়া এক্ষণে গুরুবাক্য পরিভাষা-
 পূর্বক কেমন করিয়া ভরতের অনুবোধ হইল। কঠিব?
 আমি যখন পিতার নিকটে 'হির-প্রতিজ্ঞা হইব বলিয়া
 প্রতজ্ঞা করিয়াছিলাম, 'যন দেবো কৈকেয়ী' মনে
 হইয়াছিল হইয়াছিল। আমি এক্ষণে তাঁচ ও নিরিত্যায়
 হইয়া বনে বাস করত পিতৃজ্ঞ কল-মূল ও পুষ্পদ্বারা
 পিতৃগণ ও দেবগণের তপস্পালনপূর্বক নিজের
 প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিব। আমি কল-মূল ভোজন-
 দ্বারা পুরুষের সত্যাবিধান করত অকপট, প্রকা-
 বান ও কাধ্যাকাধ্যাবিচক্ষণ হইয়া পিতার সত্য পালন-
 পূর্বক জীবনমাত্রাঙ্গীকার করিব। এই কর্ম্ম-ভূমিতে অম-
 লাভ করিয়া কল্যাণকর কর্ম্ম-অনুষ্ঠানই কর্ত্তব্য; কল-
 পাদি, বায়ু ও সোম, এই দেবতাদের কর্ম্মের ফলস্বরূপ,
 অর্থাৎ বীজকর্ম্মসমূহের এই ফল বেকশোপ পাওয়া যায়।
 দেবদ্বায় ইহা শত বসন্ত সম্প্রদান করিয়া, অধিরিহিত সত্য
 করিয়াছেন এবং মহাবিপদ ও গুরু তপস্যা করিয়াই দেব-

অযোধ্যাকাণ্ডে—নবাবিশ্বশততমঃ সর্গঃ ।

অধাঃপ্রবীং তং নৃপতেত্তনজো
বিগর্হমাধো বচনানি শুভ্র ॥ ৩০
সত্যক ধর্মক পুরাক্রমঞ্চ
দুতানুসঙ্গাং প্রিয়বানিতাক ।
বিজ্ঞাতদেবান্তিথিপূজনক
পত্নানমাহুদ্বিনিত সত্যঃ ॥ ৩১
তেনৈবমাচার বধাবমর্ঘ-
মেকোদয়ং সম্প্রতিপদ্য বিপ্রাঃ ।
ধর্মং চরতঃ সকলং বধাবৎ
কাজ্জলিত লোকাগমমগ্রমতাঃ ॥ ৩২
নিদ্রামাহং কর্ম কৃতং পিতৃভূ-
বৎ তামগুহ্যবিষমম্বুজিম্বু ।
বুদ্ধানৈবৈববিধয়া চরতঃ
পুনাস্তিকং ধর্মপথানপেতম ॥ ৩৩
বধাঃ চৌঃ স তম্মাঃ বি বুদ্ধ-
ভূষণতং নাস্তিকমত্র বিদ্বত ।
তস্মাদ্ধি যঃ শক্যতমঃ প্রজানাম
স নাস্তিকেনাস্তিমুখো যঃ কং ১ ৩৪
সন্তোভনঃ পুরুষতরে বিজ্ঞান-
* শুভানি কংস্থানি বহুনি চরতঃ ।

ছিত্বা সদমেক পরক লোকং
তস্মাদ্ধিভাঃ স্বস্তি কৃতং ভক্তক ॥ ৩৫
বংশে রতাঃ সংপূত্রৈঃ সমেতা-
তেজস্বিনো দানশুভপ্রদানঃ ।
অহিংসকা ব'তমলাশ্চ লোকে
দৈবস্তি পূজ্যা মুনযঃ প্রধানাঃ ॥ ৩৬
ইতি ব্রহ্মত্বং বচনং সরোবং
রাশিং মহাত্মানমৌলসম্বদম্বু ।
উবাচ পরম পুনরাশ্রিতক
সত্যং বচঃ সানুনয়ক বিপ্রাঃ ॥ ৩৭
ন নাস্তিকানাং বচনং ব্রবীমাহং
ন নাস্তিকৈকোহন চ নাস্তি কিকম ।
সমীক্ষ্য কালং পুনরাশ্রিতকোহনবং
তস্যে কহল পুনরৈব নাস্তিকম ॥ ৩৮
স চাপি কালে কথমপাগতঃ শনৈ-
বধা মহা নাস্তিকব'ন্তদীরিতা ।
নিবহনাত্বং তব ধ্যে কারণং
প্রদাদিমর্ষক ময়েতদ রিতম্বু ॥ ৩৯
ইত্যোধ্যাকাণ্ডে নবাবিশ্বশততমঃ সর্গঃ । ১০১ ।

লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ।" ১১—২২ । উগ্রতেজঃ নৃপ-
নন্দন রাম অগ্নির সহেই নাস্তিকতা পূর্ণ কথা তিনিরা
অমর্ঘপরবল হইয়া পুনরায় তাঁহার ব্যক্তির নিন্দা করত
কহিলেন—“সত্য, ধর্ম, চান্দ্রায়াণাম তপস্তা, সকলজীব-
নরা, প্রায়বানিতা এবং দেব, বিদ্বা ও অতিথি সংকরা-
কেই সাধুগণ সঙ্গের লব্ধি বলিয়া থাকেন । আমার
এই কথা অহুসারে অগ্রমস্ত ব্রাহ্মণগণ অহুকল তক
অবলম্বনপূর্বক মুখ্যফলসম্বিত বেদার্থ বধানি
অবগত হইয়া সকল ধর্ম আচরণ করত অভিপ্রেত
ব্রহ্মলোকানি-প্রাপ্তি বিষয়ে আকাজ্ঞা করিবেন ।
আমি এইমাত্র যে, ব্রাহ্মণপ্রমাণবানী চারুক-
মতাসুরণ ব্যাঘ্র সকল বলিলেন এবং এইরূপ
বুদ্ধিতে ধর্মপথপরিষ্কৃত নাস্তিকতা আচরণ
করিতেছেন, তাহাতে যৌবন হয়, আপশর গুহি-
গণ হইয়াছে ; তাহা জানিয়াও পিতা আপনাকে যে
বলকাধ্যে বরণ করিয়াছিলেন, তজ্জ্ঞা আমি পিতার
সেই কৃত কর্তৃক নিন্দা করিতেছি । চোর যেমন
গুহ্যই, বৃদ্ধ-মতাসুরারী ওপাগত নাস্তিক এবং আপনিও
সেইরূপ লগ্ন্য জানিবেন । প্রজাগণের বুদ্ধি-পরিভ্রম
অত্র নাস্তিক ব্যক্তিকে লিখিত করা রাজার কর্তব্য ।
পণ্ডিত্যক্তি অস্বাধিক নাস্তিকের সহিত ব্যালাপও

করেননা । আপনি ব্যাতিত অত্র ব্যক্তিগণ ও পূর্বকালীন
প্রাচীন ব্রাহ্মণগণ বহুবিধ শুভকর্ম করিয়াছেন, তাঁহারা
ঐহিক ও পারলৌকিক কামনাশূন্য হইয়া যে অহিংসা,
সত্য, তপস্তা, দান, পরোপকারাদি ধর্ম অবলম্বন ও
যজ্ঞকর্ম অনুষ্ঠান করিতেছেন ও করিয়াছেন, তাহাতেই
বেদের প্রামাণ্য প্রামাণ্যমান্য রহিয়াছে । ইহারা ধর্ম-
নিরত, সংপূত্র-বহুবাশী তেজস্বী, দানশীল, শুভবান,
অহিংসক এবং নিম্নলিখিত, সেই সকল বসিষ্টবৎ
প্রধান মুনিরাই লোকসমাজে পূজনীয় হন, আপনায়
জ্ঞান নাস্তিক-মতাবলম্বী মুনি কদাচ পূজ্য নহে ।” মহা-
তেজা মহারাম রাম সক্ষে যে এই কথা বলিতে থাকিল,
বিজয়র জাযালি সাহসরে পুনরায় আশ্চর্যকৃত
হুগণ সত্যাবাক্য বলিবার উপক্রম করিলেন । তিনি
বলিলেন, “আমি নাস্তিকগণের কথা বলিতেছি না আমি
নাস্তিক নহি ; পরলোকানি কিছুই নাই, তাহাও
নহে ; সময়ক্রমে আমি পুনরায় ঈশ্বরবানী হইলাম ;
সময়বশতঃ এখন নাস্তিকও হই; বাস্তবিক আমি নাস্তিক
নহি । যে সময় আমি নাস্তিকের কথা বলিয়াছিলাম,
সে সময় ক্ষেমাঃ গুত হইল । রাম । তোমাকে কখনও
হইতে নিরুত্তর এবং প্রসন্ন কি ব্যয় জ্ঞাই আমি কে কথা
বলিয়াছিলাম ।” ৩০—৩১ ।

দশাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

কুঙ্কমাজ্বর রামতঃ বসিতঃ প্রত্যাচ হ ।
 আবালিগিরি অনীতে লোকস্রাজ্য গতাপতিম্ ৷ ১
 নিবর্তিত্যুতকাম্য ভাসেতবাক্যানববীং ।
 ইমাং লোকসমুৎপত্তিং লোকনাথ নিবেধ মে ৷ ২
 সর্বং সলিলমেবাসীং পৃথিবী তত্র নিশ্চিতা ।
 ততঃ সমতবদ্রক্ষা স্বয়ংদৈবতঃ সহ ৷ ৩
 ন বরাহভূতো ভূতঃ প্রোক্তহার বহুস্রাম্য ।
 অশ্বজ্ঞাত জগৎ সর্বং সহ পুত্রৈঃ কৃত্যুততিঃ ৷ ৪
 আকাশপ্রভবো তস্মা শাখতো নিত্য অব্যয়ঃ ।
 তস্মাৎ মরীচিঃ সল্লভঃ মরীচৈঃ কণ্ঠপঃ সূতঃ ৷ ৫
 বিবহানু কণ্ঠপাক্ষে মহুর্বেবতঃ স্বয়ম্ ।
 ন তু প্রোজপতিঃ পূর্নমিকাক্ষম্ মনোঃ সূতঃ ৷ ৬
 যত্নেয়ং প্রথমং দত্তা সমুদ্রা বহুনা মহী ।
 তমিকাক্ষমহোদ্যায়ং রাজানং বিদিত্ব ৷ ৭
 ইক্ষাকো হুতঃ শ্রীমান্ কুঙ্কিরিতো বশিষ্ঠঃ ৷

দশাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

পরে রামকে কুঙ্কর বিবেচনা করিয়া বসিষ্ঠ বলিলেন, “রাম! আবালি নাস্তিক নহেন, ইনিও লোকের পরলোকগমন ও উদ্ধা হইতে ইহলোকে আগমনের বিষয় সম্যক অবগত আছেন। তোমাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত করিবার মানসেই কেবল ইনি ঐ সব কথা বলিয়াছেন লোকনাথ। আমার নিকটে এই সংসারের উৎপত্তির বিষয় শ্রবণ কর।—পূর্বে সমস্তই জলময় ছিল, পরে সেই জলমধ্যে পৃথিবী নিখিত হই, পরে মেঘগণের সহিত স্বয়ম্ তস্মা সমুদ্র হইল। সেই বিরাটরূপী বিশ্বাত্মা বরাহমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সলিল-মধ্য হইতে পৃথিবীর উদ্ধার সাধন করেন এবং সৃষ্টি-শক্তিলাভে নিজ পুত্র দক্ষ প্রভৃতির সহিত শ্রাবর জলময়াক্রম সমস্ত তপস্বী করিতে প্রবৃত্ত হন। কারণোপাধি পরিত্যক্ত হইতে আশেপাশে নিত্যতাপ-উৎপন্ন শব্দ ও অস্বর তস্মা সজ্জ হইল; তস্মা হইতে মরীচি জন্মগ্রহণ করেন, মরীচির পুত্র কণ্ঠপ; কণ্ঠপের পুত্র বিবহানু (হুতা), বিবাহ হইতে বৈবস্বত মনু স্বয়ং কুঙ্কর হইগেলেন। পূর্বে তিনি প্রোজপতি ছিলেন; সেই বৈবস্বত মনুর কোরে ইক্ষাকুনাম পুত্র জন্মগ্রহণ করেন; প্রথমতঃ মনু বাহাকে এই সুসমুদ্র কুমণ্ডল দান করিয়াছিলেন, সেই ইক্ষাকুই পূর্বে অযোধ্যার রাজা হইয়াছিলেন। ১—৭। ইক্ষাকুর পুত্র শ্রীমান্ ‘কুঙ্কি’ নামে বিখ্যাত ছিলেন; পরে

কুঙ্করধারাজে বীর বিকিরিতপদ্যত ৷ ৮
 বিকিরিত মহাতেজা বাণঃ পুত্রঃ প্রোজপ বান্ ।
 বাণস্ত চ মহাবাহুবনযো মহাতপাঃ ৷ ৯
 নানাতুষ্টির্ভূতামিন্ ন দ্রুতীকং সত্যং বরে ।
 অনরূপো মহারাজে তস্মাগো বাপি কচন ৷ ১০
 অনরূপমহারাঙ্গ পুণ্ড্র রাজা বভূবহ ।
 তস্মাৎ পুৰোহিতোজ্ঞানিশ্চক্রেণপদ্যত ৷ ১১
 ন সত্যংচনাথীরঃ সশরীরো দিবং গতাঃ ।
 ত্রিশশোভনবৎ সূতপুঙ্কমারো মহাবল্যঃ ৷ ১২
 দুষ্কমারামহাতেজা যুবনরো বাজায়ত ।
 যুবনাথসুতঃ শ্রীমান্ মাঙ্কাতা সমপদ্যত ৷ ১৩
 মাঙ্কাতুস্ত মহাতেজাঃ সুসজ্জিতপদ্যত ।
 সুসজ্জিতপুত্রো ধৌ দধনজিঃ প্রসেনজিৎ ৷ ১৪
 যশসী দধনজ্ঞেজ্ঞ ভরতো রিপুহৃদনঃ ।
 ভরতাত্ম মহাবাহোরাসিতো নাম জায়ত ৷ ১৫
 যত্রৈতে প্রতিরাজান উদপদ্যন্ত শত্রবঃ ।
 হস্তয়াস্তালজ্ঞানান্ত শূরাস্তা শশবিলবঃ ৷ ১৬
 তাস্ত সর্কান্ প্রোজাত্য যুদ্ধে রাজা প্রোজিতঃ ।
 স চ শৈলবরে রম্যো বভূবাত্তরতো মুনিঃ ৷ ১৭
 বেচাত্ত ভাঘো রজির্বো বভূবতুরিতি শ্রুতিঃ ।

কুঙ্কির পুত্র বীর বিকৃকি উৎপন্ন হইল; বিকৃকির পুত্র মহাতেজা প্রোজপবান্ বাণ; বাণের পুত্র মহাবাহু অনরূপ; এই সাধুতম মহারাঙ্গ অনরূপেয় রাজত্বকালে কখন অনাতুষ্টি হয় নাই; এবং কোনরূপ চৌরভয় ছিল না। মহারাঙ্গ অনরূপ হইতে পুণ্ড্র রাজা জন্মগ্রহণ করেন; সেই পুণ্ড্র হইতে মহাতেজা ত্রিশকু উৎপন্ন হইল; সেই বীর ত্রিশকু সত্যবাক্য কখন কেহু সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন। ত্রিশকুর মহাবলম্বী দুষ্কমার-নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন; দুষ্কমার হইতে মহাতেজা যুবনার জন্মপরিগ্রহ করেন, যুবনাথের পুত্র শ্রীমান্ মাঙ্কাতা সমুৎপন্ন হইল; মাঙ্কাতার পুত্র মহাতেজা সুসজ্জিত উৎপন্ন হইল; সুসজ্জিতও প্রবাসি এবং প্রসেনজিৎ-নামক দুই পুত্র হয়, জ্যেষ্ঠ দ্রুপদজিৎ হইতে শত্রু-দমন যশসী ভরত জন্মগ্রহণ করেন। মহাবাহু ভরতের অনিত্য-নামা পুত্র জন্মে; বৈবহ, তালভল, শূর ও শশবিসু প্রভৃতি রাজারা বাহার বিপক হইয়া-ছিলেন, সেই রাজা অনিত্য যুদ্ধে সেই নৃপতিভূত্বীয়কে সন্নিগে নিবাসিত করিয়া পরিশেষে বিপকবল্লভ বাহুবলম্বিত; নগর হইতে প্রোজপপূর্বক শত্রুজয় কামনার রমণীর হিম-বৈশোল্যের মুনিবেশে ওপতা কন্য অবস্থিত করেন। কথিত আছে, ঐ অনিত্যজয়ের দুই

তত্র চৈকা মহাভাগ ভাগ্যং দেববর্জসমু ॥ ১৮
বধন্তে পঞ্চপদ্মাকী কাজিবাী পুত্রমুজ্জম।
একা গর্ভবিনাশায় সপত্নী গরলং দদৌ ॥ ১৯
ভাগবন্ত্যবনো নাম হিমবন্তমুপাশ্রিতঃ।
তমুবিং সাত্তাপাগমা কালিন্দী তুতাবানয়ং ॥ ২০
স ভামভাবদং প্রীতো বরেশুং পুত্রজন্মনি।
পুত্রন্তে ভবিতো দেবি মহাত্মা লোকবিশ্রুতঃ ॥ ২১
বাশ্বিকং হৃদয়ং বংশকর্তাদিহননঃ।
ঋত্বা প্রদক্ষিণং কৃত্বা মুনিং তমুজ্জমজ চ ॥ ২২
পুত্রপদমানাক্ষং পরগর্ভসমপ্রভম।
ততঃ সা গংমাগমা পত্নী পুত্রমজ্জগত ॥ ২৩
সপত্নী তু গরন্তজ্ঞে দন্তো গর্ভজিবাংসরা।
গরেন সহ তেনৈব তস্যং স সগরোত্তরং ॥ ২৪
স রাজা সগরো নাম যঃ সনুদমবানয়ং।
ইদৃ পুর্ন্বনি বেগেন ত্রাসয়ান ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৫
অসমব্রজ পুত্রোহুং সগরজ্যেতি নঃ শ্রুতম।
জীহেরব স পিত্রাঃ নিরন্তঃ পাপকণ্ডকং ॥ ২৬
অন্তমানপি পুত্রোহুং সনুদমব্রজ বীর্ঘবান।

ভাৰ্য্য গর্ভবতী ছিলেন, তদ্বাধ্য একজন মহাভাগবতী
পঞ্চপলাশলোচনা রাজী হৃদয়ানলভের কামনা করিয়া
দেবতুল্য-ভেজসম্পন্ন ভূগুননকে বন্দনা করিয়াছিলেন
আর অপরা রাজ্যে গর্ভ নষ্ট করিবার জন্ত সপত্নীকে
পদুম প্রদান করিয়াছিলেন। ১—১৯। ভূতপুত্র চাবন
হিমালয়ে বাস করিতেন। কালিন্দী-নদী প্রবাহা মহিষী
সেই বিষয় নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অভিলাষন
করিলেন। কহি তাঁহার প্রাণে প্রীত হইয়া পুত্রোৎ
পত্তিবিষয়ে বরাভিলাষিনী সেই রাজ্যকে বলিলেন—
“দেবি! তোমার পুত্র মহাত্মা ও লোকমধ্যে বিখ্যাত
হইবে এবং ধার্মিক অথচ অত্যন্ত ভীমরূপ, সংশয়কা-
বর্তী ও বৈর-বিশালক হইবে।” রাজ্য এই বরধাক্য
ভুলিয়া সেই পঞ্চপলাশবরন পঞ্চগর্ভসমপ্রভ মুনিকে
প্রদক্ষিণ ও পূজা করিয়া গৃহে আশ্রয়মানতর পুত্র
কাম করিলেন। গর্ভবিনাশ-কামনার সপত্নী ভক্ষ্যবন্ত
তাঁহাকে পর (বিধ) দিয়াছিল, সেই গরের
সহিত পুত্র ভূমিষ্ঠ হইল বলিয়া তাঁহার নাম হইল
সগর। তিনিই সেই দ্রাবিড় সগররাজা; যিনি
পূর্বকালে নীকিত হইয়া ধনদেগবলে এই সকল
প্রজাধিককে উবেজিত করত নিজ পুত্রগণধারা
সমূহকে ধনল করিয়াছিলেন। আরও ভুলিয়াছি যে,
সেই সগররাজার পুত্র অসমর, নিরন্ত পাপকণ্ডে রত
ছিলেন বলিয়া জীবননাশেতে পিতা তাঁহাকে পতিভাগ

দিলোপোহন্তমতঃ পুত্রো দিলৌপত ভনীৰথঃ ॥ ২৭
ভনীৰথঃ কহুংস্বত কাহুংস্বা বেন তু স্মৃতাঃ।
কহুংস্বত তু পুত্রোহুং স্মৃত্বেন তু রাবধাঃ ॥ ২৮
রবোধ পুত্রপুঞ্জবী প্রভুঃ পুরুষাভকঃ।
বগাবপাদঃ সৌদাম ইত্যেবং প্রথিতো ভুবি ॥ ২৯
বগাবপাদপুত্রোহুং স্মৃত্বেন তু নঃ শ্রুতম।
যজ্ঞ ভনীৰথাসান্য সহসৈক্কা বানীশপং ॥ ৩০
শত্রুভত তু পুত্রোহুং স্মৃত্বেন তু স্মৃত্বেন তু
সুদৰ্শনশ্রাবণ অশ্ববর্ত শীতলঃ ॥ ৩১
শীতলঃ মরুঃ পুত্রো মরুঃ পুত্রঃ প্রভুঃ
প্রভুভত পুত্রোহুং স্মৃত্বেন তু মহানভিঃ ॥ ৩২
অশ্ববর্ত পুত্রোহুং স্মৃত্বেন তু সত্যশ্রুতঃ।
নহুং চ নাভিঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ৩৩
যজ্ঞঃ স্মৃত্বেন তু নাভিঃ পুত্রঃ স্মৃত্বেন তু
অজ্ঞঃ চৈব ধর্মাত্মা রাজা দশরথঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪
তজ্জ্যোত্বেহি দায়শো রাম ইত্যভিভুতঃ।
সুগ্ৰহঃ স্ককং রাজ্যমবৈক্যং সগরপ ॥ ৩৫
ইক্ষাকবান্ হি সৌদাম রাজা ভবতি পুর্ন্বজঃ।
পুর্ন্বজঃ নবঃ পুত্রো জ্যোত্বেহি রাজাভিভুতঃ ॥ ৩৬

করেন। অসমরের পুত্র বীর্ঘবান অংশমান; অংশ-
মানের পুত্র দিলৌপ; দিলৌপের পুত্র ভনীৰথ, ভনীৰথ
হইতে কহুংস্ব জন্মগ্রহণ করেন; বাহা হইতে তোমরা
“কাহুংস্ব” বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ। কহুংস্বের পুত্র
রব; যে মূল পুরুষ রবুর অন্য তোমাদিককে লোক
‘রব’ বলে। ১—২৮। রবুর পুত্র ভেজবী
মৌদস, যিনি অভিসম্পাতবশতঃ ‘বগাবপাদ’ তথা
‘প্রভু’ ও ‘নরকতলক’ নামে পৃথিবীমধ্যে প্রসিদ্ধ
ছিলেন। আমরা ভুলিয়াছি যে, বগাবপাদের পুত্র
শত্রুভ, যিনি সুপ্রসিদ্ধ বীর্ঘবান হইয়াও সন্মৈত্রে
স্বপ্নে বিনষ্ট হন। শত্রুভের পুত্র মরু ও শ্রীমান সুদর্শন
জন্মগ্রহণ করেন। সুদর্শনের পুত্র অশ্ববর্ত, অশ্ব-
বর্তের পুত্র শীতল; শীতলের পুত্র মরু; মরুর পুত্র
প্রভুভত; প্রভুভতের অশ্ববর্ত নামে মহানভি এক
পুত্র হয়। অশ্ববর্তের সত্যব্রতম নহব নামে পুত্র
জন্মে; নহবের পুত্র পরমধার্মিক নাভা। নাভ্যের
হুং পুত্র, অজ্ঞ ও স্মৃত। অজ্ঞের পুত্র বর্গাভা
রাজা দশরথ। সেই দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র ভূমি রাম
নামে বিখ্যাত হইয়াছে। অতএব রাজন! ভূমি কুল-
ক্রমাগত বীর রাজা গ্রহণ করত সংসারের পতি অব-
লম্বন কর। ইক্ষাকুদের অগ্রজ সত্যনাই রাজা
হন; জ্যেষ্ঠ বর্গরাজ থাকিতে কনিষ্ঠ কখন রাজাভি-

স রাষবাণ্যং কুলধর্ম্মাশ্রয়ঃ
সনাতনং নার্য বিহঙ্কমহঁসি।
প্রভুতরঙ্গামৃতশাধি মেদিনীং
প্রভুতরাগ্নি পিতৃব্রাহ্মণাঃ ॥ ৩৭
ইত্যবোধ্যকাতো নশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ।

বসিষ্ঠঃ স তদা রামমুক্তা রাণপুত্রোহিহঃ।
অত্রবীড়ধ্বংসমুত্থং পুনরেবাপরং বচঃ ॥ ১
পুরুষহি তাত্তত্ত্ব ভবন্তি শুকবদ্রয়ঃ।
আচার্য্যৈশ্চৈব কাকুৎস্থ পিতা মাতা চ রাবব ॥ ২
পিতা কেন্দ্র জনয়তি পুরুষং পুরুষধীঃ।
প্রজ্ঞাং নশতি চাচার্য্যতম্যং স শুককচাত ॥ ৩
স তেহং পিতৃরাচার্য্যন্তব চৈব পরতপ।
রম তৎ বচনং কুর্কনু নাতিবন্তেঃ সত্যং পতিম্ ॥ ৪
ইমাং হি তে পারিষদো ভ্রাতৃশত নৃপাত্মবা।
এব তাত চরন ধর্ম্মং নাতিবন্তেঃ সত্যং পতিম্ ॥ ৫
বৃদ্ধাঃ ধর্ম্মশীলাঃ মাতুর্নারীঃ স্বভক্তিভূম।
অস্তা হি বচনং কুর্কনু নাতিবন্তেঃ সত্যং পতিম্ ॥ ৬

বিস্ত হর না, জ্যেষ্ঠই রাজ্যাধিকারী হইয়া থাকে,
সুতরাং তোমার একপে রাষবদ্বিগের ও আপন্যর
সনাতন কুলধর্ম্ম বিমর্ষ করা কত্তব্য নহে; তুমি পিতার
মায়্য রাষবশবী হইয়া প্রভুতরঙ্গ-শালিনী বহল-
রাজ্যবতী পৃথিবী প্রতিপালন কর ॥ ২১—৩৭ ॥

একাদশাধিকশততম সর্গ।

রাণপুত্রোহিহ বসিষ্ঠ তৎকালে রামকে এইরূপ
বলিয়া পুনরায় ধর্ম্মসঙ্গত অন্য কথা বলিলেন, “রাষব
কাকুৎস্থ! পুরুষ জন্মগ্রহণ করিলে আচার্য্য, পিতা
ও মাতা, এই তিন জন তাঁহার গুরু হন। নরবর!
পিতা, পুরুষকে জন্ম দেন এবং আচার্য্য তাহাকে
জ্ঞান দান করেন, এজন্য তিনি গুরুপদব্যাচ্য
হইয়া থাকেন। শঙ্কদমন! আমি তোমার এবং তোমার
পিতারও সেই আচার্য্য, অতএব তুমি আমার বাক্য
প্রতিপালন করিলে বরাত সঙ্গতি হইতে ভ্রষ্ট
হইবে না। এই পোনের দৌর পাইবদগণ, এই
তোমার বন্ধুগণ; এই তোমার অধীন রাজদগণ, বৎস!
তুমি ইষ্টাচারের প্রতি ধর্ম্মচরণ করত কল্যাণ সংপদ
হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে না। বৃদ্ধা ও ধর্ম্মশীলা
জন্মদায়িক্য লক্ষণ করা তোমার উচিত হয় না;

ভগ্নতত্ত্ব বচঃ কুর্কনু বাচমানস্ত রাষব।
আগ্নানং নাতিবন্তেজ্ঞং সত্যধর্ম্মপরাক্রমঃ ॥ ৭
এবং মদুগমুক্তঃ স শুকরূপা রাববঃ স্বয়ম্।
প্রভুবাচ সনাতীনং বসিষ্ঠং পুরুষধীতম ॥ ৮
যদ্যতাপিত্তরো বৃদ্ধং তনয়ে কুরুতঃ সগা।
ন সুপ্রতিকরণ তত্ত্ব মাত্রা পিতা চ যৎ কৃতম্ ॥ ৯
যথাশক্তিঃ প্রদাদেন আপনোচ্ছাদনেন চ।
নিত্যক প্রিয়বদেন তথা সংবন্ধনেন চ ॥ ১০
স হি রাজা নশরথঃ পিতা জনয়িতা মম।
আজ্ঞাপরম্যং যৎ তত্ত্ব ন তুমিধ্য্য্য ভবিষ্যতি ॥ ১১
এবমুক্তে তু রামেন তরতঃ প্রাতনস্তরম্।
উবাচ বিপুলোরমঃ সত্যং পরমধর্ম্মনঃ ॥ ১২
ইহ তু হৃদিলে শীঘ্রং কুশানাকুর সারথৌ।
অধ্যং প্রভুপবেক্ষ্যামি যাবদম্ সশ্রুশৌচিতি ॥ ১৩
নিরাহারো নিরাশলোকো ধনহীনো বধা বিজ্ঞঃ।
শরে পুরস্তাক্ষালায়াং বাবদ্যং প্রোত্যাচারিতি ॥ ১৪

ইহার আদেশ প্রতিপালন করিলে তোমার সংপদ
অতিক্রম করা হইবে না। ধর্ম্মগত সত্যপরাক্রম
রাম! যিনি তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার
জ্ঞা প্রার্থনা করিতেছেন, সেই ভগ্নতর অসুরোধ
রক্ষা করিলে তুমি সংপদ হইতে বিচ্যুত হইবে না।”
১—৭। পুরুষপ্রবর রাম, স্বয়ং আচার্য্যের এইরূপ
বাক্য শুনিয়া সমীপে উপবিষ্ট বসিষ্ঠকে প্রভুতরঙ্গ
করিলেন যে, “পিতা-মাতা নিত্য সন্তানের যে উপকার
করেন, তাহার প্রভুপকার অসাধ্য; তাঁহার বধ্যশক্তি
দ্রুত ও অস্বাধি দান, যথাকালে শয়নককাল, উদ্দেশ্য
উৎকর্ষ, সত্য প্রিয়বাক্যপ্রয়োগ ও লালন-পালনদ্বারা
সন্তানের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করেন, তাহার প্রতিদান
কখনই সম্ভব নহে। সেই রাজা নশরথ আমার জন্ম-
মাতা পিতা, তিনি আমাকে বাহা আদেশ করিয়াছেন,
তাঁহার সে বাক্য অসাধ্য হইবে না।” ৮—১১। রাম
এই কথা বলিলে পর বিশাল-বন্ধুঃ ভগ্নত অতিশয়
সংযত চিত্তে সমীপবর্তী হুমন্ত্রকে বলিলেন, “সারথৌ।
তুমি শীঘ্র এই চতুরে কুশ বিস্তার করিয়া দেও আর্ঘ্য
আমার প্রতি যে পণ্ডিত প্রসন্ন না হয়, ততকাল আমি
অনশনে এই দারদেশে কুশলভ্যায় একপার্শ্ব শয়ন
করিয়া থাকিব। অধর্ম্মকর্ত্তক নির্ধীনত্ব অপব্যয়-
তাস্ত্রণ যেমন নিজ দন পুনঃপ্রাপ্তির কাহিন্য অসাহ্যে
মুগ্ধিত করেন অধর্ম্মের চারদশে শয়ন করিয়া থাকে,
সেইরূপ আর্ঘ্য-রাম যে পণ্ডিত আমার বাক্য স্বীকার-
পূর্ব্বক অযোধ্যায় না যাইবেন, তাহা আমি এই পদ-

স তু রামবৎকৃত্য সুমহৎ শ্রেণী দৃষ্টবানঃ ।
 হৃদোত্তরমুপস্থাপ্য ভূমিবোহাতিতঃ স্বয়ম্ ॥ ১৬
 তদুবাচ মহাতেজা রামো রাজবিসম্ভবঃ ।
 কিং বাৎ ভরত কুর্ভাণং তাত প্রত্যাগবেশ্যসে ॥ ১৭
 রাজশো ভেকপার্শ্বেন নগ্নান রোতুমিহাৰ্হতি ।
 ন তু মূৰ্ছাভিত্তানাতঃ বিধিঃ প্রত্যাগবেশনে ॥
 উভিত্ত নরশাঙ্গং হিতৈতদাক্রমং ব্রতম্ ।
 পুরুষাণ্যমিত্যঃ কিপ্রমথোবাৎ যাহি রাবণ ॥ ১৮
 আলীকৃত্ব ব ভরতঃ পৌরজানপদং জনম্ ।
 উবাচ সৰ্গভঃ শ্রেণী কিমার্থ্যো নাহুশাসনং ॥ ১৯
 তে তদোচ্যুবাশ্রানং পৌরজানপদা জনাঃ ।
 কাহুংস্থমভিজানোহঃ স্যাপগুণতি রাবণ ॥ ২০
 এবোহপি তি মহাপাপঃ পিতৃবচসি তিষ্ঠতি ।
 অতএব ন শক্তাঃ স্য ব্যাধস্তিরিতুমন্ত্রসা ॥ ২১
 তেষামাজ্ঞায় বচনং রামো বচনমববোৎ ।
 এবং নিবোধ বচনং সুহৃদাং ধৰ্ম্মচক্ৰবান্ ॥ ২২

কৃতীরেয় সমুখভাগে শয়ন করিয়া থাকিব।” হৃষিত-
 চিত্ত ভরত রামের অনুরোধে সুমন্ত্রকে কুশান্তরূপধিষয়ে
 বিলম্ব করিতে দেখিয়া স্বয়ং কুশলেন কুশ বিস্তার করত
 অবস্থিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন রাজবিসম্ভব
 মহাতেজস্বী রাম, ভরতকে ওক্রম কঠোর ব্রতে
 প্রবৃত্ত দেখিয়া বলিলেন “ভরত! আমি কি অস্তায়
 কাৰ্য্য করিয়াছি যে, তুমি এরূপ হ্রস্ব বিষয়ে মনস্থ
 করিতেছ? ত্রাস্ত্রাণ বনপ্রাপ্তি জন্ত একপার্শ্বেশয়ন করিয়া
 ঐশ্বৰ্য্যের ব্যয়ক্ৰমে অবস্থান করিতে পারেন, কিন্তু
 মূৰ্ছাভিত্ত ক্রিয় রাজ্যান্তিকের প্রত্যাগবেশনের কোন
 বিধি দেখা যায় না। অতএব নরবর ব্রহ্মনন্দন! তুমি
 গম্ভীরবাক্য কর, এই লক্ষণ ব্রত পরিভাষ্য করিয়া
 ব্রহ্মর এহান হইতে অব্যোধ্যাপুরে গমন কর।” ১২—
 ১৮। ভরত সেইরূপ ভাবে উপবিষ্ট থাকিয়া চতুর্দিকে
 পুরবাসী ও জনপদবাসী জনগণকে দেখিয়া বলিলেন,
 “তোমরা সকলে আর্থ্য রামকে যে কোন হিতব্যাক্য
 বলিতেছ না? পৌর ও জনপদবাসী জনগণ তখন
 মহাত্মা ভরতকে বলিলেন, “আপনি রত্নবংশে ও
 কলংস্থকুলে অশ্রয়ণ করিয়া বরুণ কথা বলা উচিত
 সেইরূপই বলিতেছেন, ইহা আমরা বিশ্বাস করি-
 তেছি; কিন্তু এই মহাত্মজ রাম পিতৃসত্যপালনে
 দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন; অতএব আমরা ইহাকে
 নবদা প্রতিদ্বন্দ্বিত করিতে পারিতেছি না।” রাম
 তাহাদের বাক্যে অতুলোদয় করিয়া বলিলেন,—
 “নবদায়া ভরত! ধৰ্ম্মবদী ব্রহ্মপুত্র বধা শ্রবণ কর;

এতৈবোত্তরং ক্রত্বা সম্যক্ সম্প্রস্তু রাবণ ।
 উভিত্ত তৎ মহাবাহো মাক্ স্পৃশ তথোদয়ম্ ॥ ২৩
 অথোবাৎ জনং স্পৃষ্টা ভরতো বাক্যমববোৎ ।
 শ্রুত্ব মে পরিবশো মন্ত্রিবঃ শ্রেণমন্তব্য ॥ ২৪
 ন বাচে পিতরং রাজং নাহুশাসামি মাতরম্ ।
 আর্থং পরমধৰ্ম্মজং নাহুজানামি রাবণম্ ॥ ২৫
 যদি ত্বাতং বন্তব্যং কৰ্ত্তব্যক পিতৃবচঃ ।
 অহমেব নিবৎস্তামি চতুর্দশ বনে সমাঃ ॥ ২৬
 ধৰ্ম্মাত্মা ভরত সত্যেন প্রতীক্ষাকোন বিধিতঃ ।
 উবাচ রামঃ সন্তোকা পৌরজানপদং জনম্ ॥ ২৭
 বিজাতমহাভিহং ক্রৌত্তং বা পিত্রা ভীবতামম ।
 ন ত্রোপারিতুং শক্যং ময়া বা ভরতেন বা ॥ ২৮
 উপনিব ময়া কাশ্যো বনবনে কৃষ্ণসিঙঃ ।
 স্তম্ভমুক্তকৈকেয়া পিত্রা মে স্তম্ভং, কৃতম্ ॥ ২৯
 জানামি ভরতং কাতং গুরুসংকারকারণম্ ।
 সন্ধিমেবাত্র কল্যাণং সত্যসন্ধে মহাশক্তি ॥ ৩০
 অনেন ধৰ্ম্মলীলেন বনং প্রত্যাগতঃ পুনঃ ।

তোমার সম্বন্ধে ও আমার সম্বন্ধে যে সকল কথা বলা
 হইল, তাহা স্মরণার্থ বিচার কর। রাবণ! তুমি
 ক্রতীরেয় অকর্তব্য প্রত্যাগবেশন হইতে উত্থিত হও
 এবং ইহার প্রায়শ্চিত্তের জন্য আমাকে স্পর্শ কর এবং
 আচমনার্থ জল স্পর্শ কর।” ১১—২৩। পরে ভরত
 রাজোবাৎপূৰ্ণক জনস্পর্শ করিয়া বলিলেন যে,
 “আমার পারিজনগণ, মন্ত্রীগণ ও জ্ঞাতিগণ সকলে
 শ্রবণ করুন,—আমি পিতার নিকট রাজ্য প্রার্থনা
 করি নাই, মাতাকেও তাহার জন্য অনুরোধ করি
 নাই এবং পরম ধৰ্ম্মজ্ঞ আর্থ্য রামের বনবাসের জন্যও
 সম্মতি জ্ঞাপন করি নাই; ওষাপি যদি পিতার আদেশ
 প্রতিপালন করিতে হয়,—অবশ্যই যদি বনে বাস করিতে
 হয়, তবে আমিই চতুর্দশ বনবাস বনে বাস করিব।”
 ধৰ্ম্মাত্মা রাম তাতা ভরতের সত্য বাক্যে বিম্বিত হইয়া
 পুরবাসী ও জনপদবাসী ব্যক্তিগণের প্রতি বৃষ্টিপাত
 করিয়া বলিলেন, “পিতা ভীষিতকালে বাহা বিজ্ঞ
 করিয়াছেন বা দান করিয়াছেন অথবা ক্রয় করিয়াছেন,
 তাহা লোপ কর। আমার শত্বা ভরতের উচিত নহে।
 আমি বনবাস গ্রহণ করিবার জন্য বধন বসন সমর্থ
 আছি, তখন সাধুগণাইত প্রতিমিহ নিয়োগ করিব
 না। দেবী কৈকেয়ী উচিত কথাই বলিয়াছিলেন এবং
 আমার পিতাও সংকল্পই করিয়াছেন। ভরতকে আমি
 কামাশীল ও স্তম্ভজনের সংকারকরী বলিয়া জানি।
 এই মহাত্মা সত্যসন্ধ ভরত রাজ্য-শাসনাদি সমস্ত

জাভা সহ উবিয়ানি পৃথিব্যাঃ পতিব্রতমঃ ॥ ৩১
 কুতো রাজা হি কৈকেয়ী ময়া তদ্বেনং কৃতম্ ।
 অনুভূতাত্তর্যমেন পিতরং তং মহাপিতম্ ॥ ৩২
 ইত্যাব্যাক্যাক্তে একাংশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১১ ॥

হান্সাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ওমপ্রতিভতেজোভ্যাং ভ্রাতৃত্যাং রোমহর্ষণম্ ।
 বিম্বিতা মঙ্গলাং প্রেক্ষ্য সমুপেতা মহর্ষয়ঃ ॥ ১
 অভ্যহিতা মুনিপথাঃ সিদ্ধান্ত পরমর্ষয়ঃ ।
 তৌ ভ্রাতরৌ মহাত্মনৌ কাঙ্কুংহৌ প্রশংসাস্মিরে ॥ ২
 স যন্তো বশ পুরৌ বৌ ধর্মজ্ঞৌ ধর্মবিক্রমৌ ।
 ক্ষত্বা বরং হি সন্ত্যামুভয়োঃ স্বেহগামহে ॥ ৩
 ততস্ত্ব বিপশাং ক্ষিপ্রেং দশগ্রীববধৈবিশাং ।
 ভরতং রাজশাধ্বলমিত্রাচূঃ সততা বচঃ ॥ ৪
 কুলে ভাত মহাদ্রাক্ষ মহাব্রত মহাযশঃ ।
 প্রোহং রামস্ত বাক্যং তে পিতরং বদ্যবেক্ষসে ॥ ৫

কল্যাণকর কর্ম সম্ভব হয়; আমি চতুর্দশ বৎসরের
 পর বন হইতে প্রত্যোগমনপূর্বক এই ধর্মশীল ভ্রাতার
 সহিত মিলিত হইয়া পুনরায় উত্তমরূপে পৃথিবী পালন
 করিব। রাজার নিকটে কৈকেয়ী আমার বনবাসরূপ
 বরপ্রার্থনা করিয়াছিলেন, আমিও তাঁহার বাক্য প্রতি-
 পালন করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছি, অতএব আমার
 এই কথা অনুসারে সেই মহাপান পিতাকে মিথ্যা
 হইতে মুক্ত কর। ২৪—২২।

হান্সাধিক-শততম সর্গ।

নারাদি মহাবিশ্ব, অতুলভেজশালী ভ্রাতৃদ্বয়ের
 সেই লোমহর্ষণ সমাগম সম্মেলন বিষয়াবিত হইয়া
 উভার আসিলেন। মুনিগণ ও মহর্ষিগণ শ্রুতমর্গে
 ক্ষুণ্ণভাবে থাকিয়া সেই বৃক্কংবতুলোভব মহাত্মান
 ভ্রাতৃদ্বয়ের প্রশংসা করিয়া বসিতে লাগিলেন যে,
 গাছের এইরূপ ধর্মপথানুবর্তী পদম বাগ্নিক পুত্রবর জন্ম
 গ্রহণ করিয়াছেন, সেই রাজা দশরথই ধর্ম। আমরা
 উভয়ের কথোপকথন শুনিয়া নিরতিশয় প্রীত
 হইয়াছি।” পরে অবলম্বে দশাননের কথাগুলি
 রবিশ্ব এককথা অবলম্বনপূর্বক পুনরব তরতক
 বলিলেন, “মহপ্রাক্ষ হৃচরিত্তত মহাবিশ্ব তরত।
 কুর্ষি মহৎকণে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অতএব যদি
 শিড়ায় স্বর্ণ কামদা কর, তবে রামের বাক্য সঙ্গ্রাহ

সদানুশ্রমিষ্যে রামং বস্তুবিজ্ঞানমহে পিতুঃ ।
 অনুগচ্ছাত্ত কৈকেয়্যাঃ বর্গং দশরথো গতাঃ ॥ ৬
 এতাবতুক্ষ্য বচনং পক্ষক্যাঃ সমবর্ধয়ঃ ।
 রাজবর্গশ্চৈব তথা সর্গে বাৎ বাৎ গতিং গতঃ ॥ ৭
 ক্রাদিত্তেন বাক্যেন শুভেভ শুভচন্দ্রিণিঃ ।
 রামঃ প্রোহুইবদনজানুযোনিত্যপূজকঃ ॥ ৮
 তন্তগামিত্ত ভরতঃ স বাচা সজ্জমানরা ।
 কৃতাজনিরিত্ত বাক্যং রাঘবং পুনরব্রবীৎ ॥ ৯
 রাম ধর্মমিত্ত প্রেক্ষ্য কুলধর্ম্মানুসত্তমম্ ।
 কণ্ঠমর্হসি কাঙ্কুংহু মম যাতুংচ বাচনম্ ॥ ১০
 রক্ষিতুং হু মহদ্রাক্ষমহমেকস্ত মৌংসহে ।
 পৌরোহিত্যপদাংচাপি ব্রতানু রত্নরিতুং তথা ॥ ১১
 জাতরুচাপি যোধ্যাত্ত মিহ্রাপি হৃদকণ্ঠম্ ॥ ১২
 তামেব হি প্রৌঢ়কতে পক্ষ্যজিৎব কথ্যকঃ ॥ ১২
 ইবং রাজ্যং মহাদ্রাক্ষ হৃদয় প্রতীশয়া হি ।
 শক্তিমান্ স হি কাঙ্কুংহু লোকস্ত পরিপালনে ॥ ১৩
 এবমুক্তাপতদ্ভ্রাতুঃ পানয়োভরততুলা ।

করা তোমার উচিত মনে। আমরা এই রামকে
 সত্ত পিতার নিকট কণপুত্র থাকিতে ইচ্ছা করিয়া
 থাকি; কৈকেয়ীর নিকটে বশমুক্তির জন্যই রাজা
 দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন।” মহাবিশ্বের সহিত রাজা
 ও পক্ষকর্ণ এই কথা বলিয়া সকলেই নিজ নিজ স্থানে
 প্রস্থান করিলেন। ১—৭। নরনাভিরাহ রাম রবিশ্বের
 এই বাক্য প্রীত হইয়া সাতিশর পোতা পাইতে লাগি-
 লেন এবং প্রকৃমগনে সেই সকল রক্ষিক করিলেন
 যে, “আশান্না আমাকে সম্যকরূপে ধর্মত: রক্ষা
 করিলেন।” তরত তৎকালে উদয়গতি ও কৃতাজনি
 হইয়া অগ্নিভবনে রামকে পূজার এই কথা বলিলেন
 “বৃক্কংহু-কুলভিলক রাম! ‘প্রোহুই রাজ্যাবিকারী’ এই
 কুলধর্ম্মানুসারী ধর্ম বিচার করিয়া তাহা সংরক্ষণ এবং
 আমার যাতার প্রার্থনা পূরণ করা আপনার কর্তব্য
 হইতেছে। আমি একাকী বিশাল রাজ্য রক্ষা করিতে
 এবং পূর্ববাসী জনপদবাসী অসুস্থত জনপদকে সঙ্কট
 করিতে উৎসাহাধিত হইতেছি না। কৃষ্ণকথা যেমন
 মেঘের প্রতীক্য করে, সেইরূপ আমাদের জাতিবর্গ,
 গোত্রগণ, ব্রাহ্মণ ও মিত্র সকল আপনারই প্রতীক্য
 করিতেছেন। মহাদ্রাক্ষ! আপনি এই রাজ্য গ্রহণ
 করিয়া কাহারও প্রীতি স্থাপন করুন। কাঙ্কুংহু!
 আপনি বাহার প্রীতি রাখ্যপালনে তাঁর সমর্পণ
 করিলেন, সেই ব্যক্তিই প্রোহাপালন করিতে পারিবে।”
 ৮—১৩। এইরূপ কথা বলিয়া তরত ভ্রাতার পদাংগ

তুশং সঙ্গ্যারামান রাহবতি প্রিয়ং বসন ॥ ১৪
তমকে ভাতরং কুহা রাধে। বচনমব্রবীৎ ।
ভামে নমিনপত্রাকং মনহংসধরঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫
আপতা তামিরং বুদ্ধিঃ স্বপা বৈদগি হী চ য়।
তুশমংসহমে তাত রক্তিতুং পৃথিবীমপি ॥ ১৬
অমাত্যেচ সুল্লভিতং বুদ্ধিমত্তিচ মত্তিতিঃ ।
সৰ্গকার্থ্যনি সমস্তা মহাভাগি হি কারয় ॥ ১৭
লক্ষীশ্চত্রাপপেয়াধা হিমবান্ বা হিমং তাজেৎ ।
অভীযাৎ সাগরো বেলাং ন প্রতিক্ষামহং পিতুঃ ॥ ১৮
কামাধা তাত লোভাধা মাত্ৰা কৃত্যমিহং কৃতম্ ।
ন তমনি কন্তব্যং বস্তিত্যাক মাতৃব্যং ॥ ১৯
এবং ক্রবাংস্ তরুতঃ কোমল্যাসুতমব্রবীৎ ।
তেজদর্শন্যাসক্যশং প্রতীপচ্ছন্দশর্মণম্ ॥ ২০
অধিরোহাণ্ড পাণ্ড্যায় পাণ্ডকে হেমভূষিতে ।
এতে হি সৰ্গলোকিত ধোজ্যেৎসং বিভাভ্যন্তঃ ॥ ২১
সোহষ্টিক্চ নরবাত্যঃ পাণ্ডকে ব্যবমুচ্য চ ।
প্রাথক্চং দুঃমহাতেজা তদুভায় অহাভ্যন্তে ॥ ২২
স পাণ্ডকে সঙ্গ্যাব্য রাহং বচনমব্রবীৎ ।

পতিত হইলেন এবং “হে রাম।” এই প্রিয়বাক্য উচ্চারণ করত বার বার প্রাৰ্থনা করিতে লাগিলেন। পরে মনহংসের ভায় মধুরকণ্ঠ রাম ক্রামবর্ণনদ্বন্দ্ববৎ আশিষ্ট-লোচনে ভাতা তরুকে ক্রোধেড় করিয়া বলিলেন, “করি। তোমার যে স্বাভাবিকবিলসসম্পন্ন বুদ্ধি লম্বায়ছে, তাহাতে তুমি পৃথিবীকেও রক্ষা করিতে সমর্থ। হুহুং, অমাত্য এবং বুদ্ধিমান্ মন্ত্রিপণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া সমস্ত মহৎ কার্য সম্পাদন করিও। চন্দ্রে হইতে বহি শোভা ফিলিত হয়, হিমালয় বহি শৈত্য পরিচায়ক করেন এবং সাগর বহি তীরবেশ অভিক্রম করেন, তথাপি আমি পিতার নিকট যে প্রতিক্ষা করিয়াছি তাহা অত্যা করিতে পারিব না। তাই। তোমার মাতা, ইজ্ঞাক্রমে বা লোভবশতঃ এইরূপ করিয়াছেন, ইহা ভূমি মনে করিও না; মাতাকে বৈরূপ ত্রস্তব্য করিতে হয়, তুমি ভীহার প্রতি সেইরূপ ব্যবহারই করিবে।” পৃথলমতেজঃসম্পন্ন কোমল্যাসুতর রাম এইরূপ বলিলে তরুতঃ প্রতীপচ্ছন্দঃপ্রায় প্রিয়বর্ণনি প্রবীৰকৈ বলিলেন, “আর্য। আপনি এই সুবর্ণভূষিত পাণ্ডকায়ুগলে চরণ অর্পণ করুন, ইহাই সমস্ত লোকের যোগ-কেন বিধান করিবে।” ১৪—২১। মহতেজস্বী নরব রাম পাণ্ডকায়ের পদসংযোগপূর্বক তাহা মৌচল করিয়া বহাঙ্গ্য ভরতকে প্রদান করিলেন। তরুতঃ পাণ্ডকা-

চতুর্দশ হি বর্ধাণি জটীটারথেরা কামম্ ।
কলমুলাশনো বীর তবয়ং রত্নবন্দন ॥ ২৩
ত্বাগমমনাকাজ্জন্ম বসন বৈ সন্ন রাহবহিঃ ।
তব পাণ্ডক্যোন্নতি রাধাতত্ত্বং পরস্তপ ॥ ২৪
চতুর্দশে হি সম্পূর্ণে বর্ধেহহনি রত্নস্তম্ ।
ন ত্রক্যামি যদি তাস্ত প্রবেক্ষামি কুতাপনম্ ॥ ২৫
অথেতি চ প্রতিক্ষায় তং পরিবরা সাগরম্ ।
শক্রয়ক পরিমল্য বচনকেদমব্রবীৎ ॥ ২৬
মাতরং রক্ষ কৈকেয়ীং মা রোহং কুরু তায় প্রীতি ।
ময়া চ সৌভয়া চৈব শস্ত্রোহসি রত্নদন্দন ॥ ২৭
ইত্যাকৃষ্ণপন্নোক্তো ভাতরং বিসমর্জ্য হ ॥ ২৮
স পাণ্ডকে তে তরুতঃ স্বলগ্নতে
মহোজ্জ্বলে সম্প্রসিগ্ধ ধর্মবিতং ।
প্রদক্ষিণকৈব চকার গ্রামবং
চকার চৈবান্তমনামধুমুনি ॥ ২৯
অধানুপূর্ণ্য প্রতীপুজ্য তং জনং
গুরুং মরীচি প্রকৃত্যন্ত্যাহমৌ ॥
ব্যাসক্ৰয়দ্রাবিবৎশবর্জনঃ
হিতঃ স্বধর্মে হিমবানিবাচলঃ ॥ ৩০
তং মাতরো বাপ্প্যবীড়কঠো
দুঃখেন নামভ্রমিতুং হি শেতুঃ ।

ধরকে প্রণাম করিয়া রামকে বলিলেন, “বীরবর রাহব! আমি চতুর্দশ বৎসর জটাবলম্বারী হইয়া কল-মূল ভোজন করত আপনার আগমন প্রতীক্ষা করিয়া আপনার পাণ্ডকায়ের রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক নগরের বহিভাগে বাস করিব, যে দিন চতুর্দশবর্ষ সম্পূর্ণ হইবে সেই দিন যদি আপনাকে দেখিতে না পাই,—তবে অগ্নিতে প্রবেশ করিব।” রাম “তাহাই হইবে” এইরূপ স্বীকার করিয়া সাগরে তরুতঃ শক্রয়কে আলিঙ্গনপূর্বক বলিলেন, “ঐশ্বন্দন। আমি এবং সীতা তোমারক শপথ করিয়া বাসিতেছি, তুমি মাতা কৈকেয়ীরে রক্ষা কর, তাহার প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিও না।” রাম অক্ষপূর্ণিমেষ্ট্রে এই কথা বলিয়া ভাতা তরুকে বিদায় করিলেন। ধর্মজ্ঞ তরুতঃ সেই মহা উজ্জ্বল ও অলঙ্কৃত পাণ্ডকায়ের প্রবণপূর্বক রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং পাণ্ডকায়ুগলে রাজবাহ গজরাজের সম্বন্ধে রাবিলেন। পরে হিমবান্ পর্বতের ভায় স্বধর্মনিষ্ঠ রত্নকল-বর্জন রাম বধাক্রমে গুরুগণ, মন্ত্রিমণ্ডল, প্রজাসকল ও সেই সমস্ত জনপঞ্চক সংবর্ধনা করিয়া ভাতরকে বিদায় করিলেন। মাতৃগণ তঃখবশতঃ বাপ্পাশ্রমকণ্ঠ রামকে

স চৈব মাতুরভিবাণা সর্গ।
 কনু কুটীং স্বাং প্রথিবেশ রামঃ ॥ ৩১ ॥
 ইত্যবোধ্যাক্রান্তে বাস্কীকি-শততমঃ সর্গঃ ॥ ১১২ ॥

একাদশাধিকশততম সর্গ।

ততঃ শিরসি কনু তু পাতুকে ভরতস্তথা।
 আকুরোহ রবং হৃষ্টঃ শক্রেণ সমধিতঃ ॥ ১ ॥
 বলিষ্ঠো বামনেবশ্চ জাবালিঃ চতুত্রতঃ।
 অগ্রতঃ প্রথমঃ সর্গে মন্ত্রিণো মনুপুঞ্জিতাঃ ॥ ২ ॥
 মন্দাকিনী নদাং রম্যাং প্রামুখ্যন্তে যযুজনা।
 প্রাক্ষিপক কুর্কীণাশ্চৈত্রকূটং মহাগিরিম্ ॥ ৩ ॥
 পশুনা খাতুলহস্তাণি রম্যানি বিবিধানি চ।
 প্রযনৌ ততঃ পূর্ণেন মসৈস্তো ভরতস্তথা ॥ ৪ ॥
 অদরাচ্চৈত্রকূটশ্চৈব ভরতস্তথা।
 অগ্রমং যন্ত মুনির্নির্ভরবাকঃ কৃতাক্ষঃ ॥ ৫ ॥
 স তমাস্রমমগম্য ভরতঃ স্তুত্বমানু।
 অহত্যাং রবানং পানৌ ববলং রত্নদানঃ ॥ ৬ ॥
 ততো লুপ্তো ভরতঃ ভরতং বাক্যমব্রবীৎ।
 অপি কৃত্যং কৃত্যং ততঃ রামেণ চ সমাপ্তম্ ॥ ৭ ॥

আমন্ত্রণ করিতে পারিলেন না; রাম তাঁহাদগকে
 অভিবাগন করিয়া গোদন করিতে করিতে খায়া কুটীরে
 প্রবেশ করিলেন। ২০—৩১।

ত্রয়োদশাধিক-শততম সর্গ।

অনন্তর ভরত তৎকালে পাতুকাবৃন্দল মন্তকে
 করিয়া হৃষ্টমনে শক্রেণের সহিত রথে আসোহণ করি-
 লেন। বলিষ্ঠ, বামনেব, চতুত্রত জাবালি এবং মন্ত্রণা-
 কার্ণে সম্মানিত মন্ত্রিগণ অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিলেন।
 তৎকালে তাঁহারা সকলে পূজাভিমুখ হইয়া রম্যবী-
 র মন্দাকিনী নদার পিকে খাইতে লাগিলেন। ভরত,
 সনৈস্তো মহাগিরি চৈত্রকূটকে প্রাক্ষিপণ করত রম্যবী-
 রবিধি বাতুল সকল দেখিতে দেখিতে চৈত্রকূটের উত্তর
 পার্শ্ব দিয়া চলিলেন। মহাবীর ভরতঃ মুনিগণের সহিত
 যে স্থানে বাস করিতেছিলেন, ভরত তৎকালে
 চৈত্রকূটের অনতিদূরে সেই আজম্য দেখিলেন। সং-
 কুল-প্রস্তুত বুদ্ধমনু ভরত সেই আজম্যে আগমন-
 পূর্বক রণ হইতে অবতরণ হইয়া ভরতঃ পদাঘ-
 বলনা করিলেন। ১—৬। পরে ভরতঃ হৃষ্টচিত্তে
 কুরুককে কহিলেন, “বৎস। তোমার যে কর্তব্য কাব্য

এবমুক্তঃ স তু ততো ভবন্তাজেন বীমতা।
 প্রত্যুবাচ ভরতঃ ভরতঃ পূর্ণবৎসলঃ ॥ ৮ ॥
 স বাচ্যমেনো কুরুকঃ মাতা চ চতুর্বিজমঃ।
 রাবণঃ পরমপীতো বসিষ্ঠঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥
 পিতৃঃ প্রোক্তো ভায়েব পাণ্ডুর্যামি তন্তুতঃ।
 চতুর্দশ হি বধানি যঃ প্রোক্তা পিতৃমম ॥ ১০ ॥
 এবমুক্তো মহাপ্রাজ্ঞা বসিষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ হ।
 বাক্যোজ্ঞা বাক্যকুশলং রাবণং বচনং মহৎ ॥ ১১ ॥
 এতে প্রথক সংলুপ্তঃ পাতুকে হেমচূষিতে।
 অযোধ্যায়ঃ মহাপ্রাজ্ঞা যোগজ্ঞেমকরো ভবঃ ॥ ১২ ॥
 এবমুক্তো বসিষ্ঠেন রাবণং প্রামুখ্যং স্থিতঃ।
 পাতুকে হেমবিস্কতে মম রাজায় তে নদৌ ॥ ১৩ ॥
 নিরন্তোহমমুহুরতো রামেণ লুমহাঙ্গনা।
 অযোধ্যামেব গচ্ছামি গৃহীত্বা পাতুকে শুভে ॥ ১৪ ॥
 এতচ্ছূতা শুভং বাক্যং ভরতঃ মহাঙ্গনঃ।
 ভরতঃ ভরতঃ মুনিবাক্যমুদাহরৎ ॥ ১৫ ॥
 নৈতচ্ছূতা নরবারে শীলবৃত্তিবাং বরে।
 যদাং হরি তিষ্ঠেতু নিরোংস্তুইবৈবোধকম্ ॥ ১৬ ॥
 অনুবঃ স মহাবাহঃ পিতা দশরথশ্চ ব।

রামের সহিত সমাগম, তাহা করিয়াছ তু ?” পূর্ণবৎসল
 ভরত বীমান ভরতঃের কথা শুনিয়া তাহাকে প্রত্যুত্তর
 করিলেন,—“চতুর্বিজম রামকে গুরু বসিষ্ঠ এবং আমি
 রাজা পাণ্ডন করিমার অঙ্গ প্রাধান্য করিলে, তিনি
 পরম পীত হইয়া বসিষ্ঠকে এই কথা বলিলেন যে,
 চৈত্রকূটীয় জন্ত পিতা আমার চতুর্দশ বৎসর বনবাসের
 নিমিত্ত যে প্রোক্তা করিয়াছিলেন, আমি শিতার সেই
 প্রোক্তা বসিষ্ঠ, রামের কথা শুনিয়া বাগ্ধিয়ার রাবণকে
 এই মহৎবাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন যে, “মহাপ্রাজ্ঞা!
 তুমি হৃষ্টচিত্তে প্রতিনিধিবরণ এই বর্ণভূষিত পাতুকা-
 বৃন্দ প্রাধান্য কর এবং ইহাচারাই তুমি অযোধ্যাতে যোগ-
 জ্ঞেমকর হও।” রাম বসিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ অভিধিত
 হইলে পূজাভিমুখ হইয়া আমার রাজ্যপালনশক্তি-
 সাধন জন্ত সেই সুবর্ণ-বিরচিত পাতুকাবৃন্দল প্রদান
 করিলেন। ৭—১০। আমি মহাত্মা রামের আদেশ
 অনুসারে নিরত হইয়া শুভ পাতুকাবৃন্দ প্রাপ্তপূর্বক
 অযোধ্যাতেই বাইতেছি।” ভরতঃ মুনি মহাত্মা
 ভরতঃ এই তত্ববাক্য শুনিয়া বলিলেন, “লুমহাঙ্গন
 নিমন্ত্বেই থাক, সেইরূপ তুমি শীলতাবিলম্বক-
 সঙ্গ্য নরজন্ত; অতএব তোমাকে যে সঙ্কল্পিত

বস্ত্র ভূমিগুণঃ পুত্রো ধর্ম্মান্না ধর্ম্মবৎসলঃ ॥ ১৭
 তুমিহন্ত মহাপ্রাজ্ঞমুখাব্যাক্য কৃতাজ্ঞানিঃ ।
 আমন্ত্রয়িতুমারোহে চরয়তুপগৃহ্য চ ॥ ১৮
 ততঃ প্রাক্ষিপৎ কৃতা ভরষাভং পুনঃ পুনঃ ।
 ভরতস্ত যযৌ শ্রীমানাযোধ্যায় সহ মন্ত্রিত্তিঃ ॥ ১৯
 যানৈশ্চ শকটৈশ্চৈব হস্তৈর্নট্টিপৈশ্চ সা চমুঃ ।
 পুনঃনিবৃত্তা বিস্তার্য ভরতস্তামুছাদিনী ॥ ২০
 ততস্তে যযুনাং দিগ্যাং নদীং তীতে স্থিমাঙ্গিনীম্ ।
 লবুস্তস্তাং পুনঃ স'র্ক রক্তাং শিবজলাং নদীম্ ॥ ২১
 তাং রম্যজলম্পূর্ণাং সত্যৌষ্য সহবান্ধবঃ ।
 শুব্রবেদপুত্রং রম্যং প্রবিশেৎ সটেনিকঃ ॥ ২২
 শুব্রবেদপুত্রাদভূৎ অযোধ্যায় সম্পদশ্চ হ ॥ ২৩
 অযোধ্যায় ওদা নৃপা পিতা ভ্রাতা বিধিক্ষিতাম্ ।
 ভরতো হুঃখসন্তপ্তঃ সারথিকেনমমৃত্যবৎ ॥ ২৪
 সারথি পশু বিধস্তা অযোধ্যা ন প্রকাশতে ।
 নিরাকারা নিরানন্দা নীনা প্রতিহতহৃদা ॥ ২৫
 ইত্যযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১০ ॥

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

নিরুপস্ঠীরেষেযেৎ স্তম্ভনেনোপগমং প্রভুঃ ।
 অযোধ্যায় ভরতঃ ক্ষিপ্তং প্রবিশেৎ মহাবশঃ ॥ ১
 বিড়লোপকচরিতামালীনবরাবরাণাম্ ।
 তিমিরাভ্যাহতাং কালীমপ্রকাশ্য নিশামিব ॥ ২
 রাহশক্রোঃ প্রিয়াং পত্নীং শ্রিয়া প্রজ্জলিতপ্রভাম্ ।
 গ্রহেণাভ্রানিতেতৈনকাং রোহিণীমিব স্পৃড়িতাম্ ॥ ৩
 অগ্নোমুখকুণ্ডলিলাং বন্দোস্তপ্তবিহঙ্গমাম্ ।
 লীনমালীকবগ্রাহাং কৃশাং গিরিনদীমিব ॥ ৪
 বিগৃহ্যমিব হেমভাভং শিখামগ্নেঃ সমুখিতাম্ ।
 হবিরভ্রাক্ষিতাং পশ্চাচ্ছিবাং বিশ্লগ্নয়ং গতাম্ ॥ ৫
 বিধস্তকবচাং ধ্বংসজবাঞ্জিরধ্বজাম্ ।
 হ তপ্রবীরামাপরাং চুম্বিমিব মহাবেবে ॥ ৬
 সফেনাং লবণাং ভূতা সাগরস্ত সমুখিতাম্ ।
 প্রশান্তমাকতোদুতাং ভলোদীমিব নিঃস্নানাম্ ॥ ৭

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

বিদ্যমান থাকিবে। তাহা বিচিত্র নহে। তুমি ধর্ম্মান্না ও ধর্ম্মবৎসল; হাঁহর তোমার স্তায় পুত্র, তিনি অর্থাৎ তোমার পিতা সেই মহাবাহু নন্দরূপ ইহাতেই বণশূত্র হইলেন।" সেই মহাপ্রাজ্ঞা কবি এই কথা বলিলে, তদন্ত কৃতাজ্ঞান হইয়া তাঁহার পাশবর গ্রহণপূর্ব্বক আমন্ত্রণ করিলেন। পরে শ্রীমান ভরত ভরষাজকে ধীরবার প্রাক্ষিপণ করিয়া মন্ত্রিপথের সহিত অযোধ্যাক্ষিমুখে প্রস্থান করিলেন। ১৪—১৯। ভরতের অঙ্গু-গামী সেমা বাহারা নিবৃত্ত হইয়াছিল, তাহারা পুনর্বার বান, শকট, অথ ও নন্দনগরায় বিস্তার্য হইল। তৎপরে তাহারা সকলে তরঙ্গমাফুল রমণীয় যমুনা পার হইয়া পবিত্রদলিলা ভাগীরথীকে পূর্ব্বকার দেখিতে পাইল। ভরত, সটেনিক ও সহান্বিত সেই রম্যজল-পূর্ণা গঙ্গা উদ্ভার্য হইয়া অতিরমণীয় শুব্রবেদপুত্রের প্রবেশ করিলেন। পরে শুব্রবেদপুত্র হইতে নির্গত হইয়া পুনরায় অযোধ্যার দৃষ্টিগম্যবর্তী হইলেন। ভরত ওখন পিতা ও ভ্রাতা কর্তৃক বিধিক্ষিতা অযোধ্যাকে দেখিয়া হুঃখসন্তপ্তজন্মের সারথিকে বলিলেন, "সারথি! দেখ অলঙ্কারবিহীনা, নীনা, অলক্ষ্যনি-বর্জিত, নিরানন্দা অযোধ্যা পুর্ব্বের স্তায় আর শোভা পাইতেছে না!" ২০—২৫।

মহাবশবর্তী ভরত যিক্রান্তীর শক-সমবিত্ত রথারোহণে ঘাইতে ঘাইতে আকস্মিক অযোধ্যানগরে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন তৎকালে অযোধ্যা নগরী অন্ধকারাবৃত্তা, প্রকাশ-রহিতা, তুর্যবর্ণা নিশার স্তায় হইয়াছে; বিড়াল ও কেকসকল তথায় বিচরণ করিতেছে এবং গৃহ-কবচসকল রুদ্ধ রহিয়াছে। রাহরিপু নন্দর, রাহগ্রস্ত হইলে তাহার দিব্য ঐশ্বর্যবাহী প্রজ্জলিতপ্রভাশালিনী প্রিয়পত্নী অসহায়্য রোহিণীর বেকরণ অবস্থা হয়, তৎকালে অযোধ্যার সেইরূপ দশা ব্যটিগাছে। গ্রীষ্মকালে গিরিনদীর বারিরাশি রৌদ্রতাপে উষ্ণ ও কণ্ডুিত হইলে, গ্রীষ্মবশতঃ ভীতচরিত্ত ভলচর বিহঙ্গম উত্তপ্ত হইলে বিবিধ মৎস্ত ও গ্রাহ্য সর্বল জলমাধ্যে লীন হইলে, সেই ক্রীককলেবরা গিরিনদীর অবস্থা বেকরণ হইয়া-যাকে অযোধ্যার অবস্থাও তদনু হইয়াছে। বস্তীর-মৃত সংস্পর্শে সমুগ্ধিত আর্শিবা যেমন প্রথমতঃ ধূম-রাহিত হইয়া স্বর্বেণ আভা প্রকাশ করে, পরে জল-সেচনবাহা বিলর প্রাপ্ত হয়, রম্যেত বন-গম্যনের পর অযোধ্যারও সেইরূপ অবস্থা ব্যটিগাছে। ১—৫। মহাসংগ্রামে বীরপুত্রব সকল নিহত, কবচমুদ্রম্ব বিধ্বস্ত, হস্তী অথ রথ ও ধ্বংসকল বিপণ্যত হইলে, আশ্বিনাপরা সেমা বেকরণ হইয়া যাকে, অযোধ্যাও সেইরূপ হইয়াছে। সাগরের তরঙ্গ যেমন প্রবল-বাহুবেনে সফল ও কেনের সহিত সমুখিত হইয়া, পরে

ডাক্তার বজ্রমুখৈঃ সৰ্ব্বৈরভিক্রপৈশ্চ বাজকৈঃ ।
 সূতাকালে স্থনিবৃত্তে বেগি গতবামিহ ॥ ৮
 গোষ্ঠমধ্যে স্থিতামাৰ্জ্যমচরন্তীং নবং ভূম্মু ।
 পোস্তবেণ পরিত্যক্তাং পথাং পশ্যামিবাৎসুকাম্ ॥ ৯
 প্রত্যাকরাগৈঃ সুমিত্রৈঃ প্রজলভিক্তিবাস্তমৈঃ ।
 বিনুস্তাং মণিভিক্তিভ্যোনবাং মুক্তাবলীমিহ ॥ ১০
 সহসা চক্ৰিতাং স্থানামহীং পুণক্ষয়গতাম্ ।
 সংলুপ্তহ্যতিবিক্ৰান্তাং তাদামিহ বিবংচ্যতাম্ ॥ ১১
 পুশ্পনভাং বসন্ততঃ স্তম্ভমরশালিনীম্ ।
 ক্ষুণ্ণদামিহিবিপ্লুষ্ঠাং ক্রান্তাং বনলতামিহ ॥ ১২
 সন্মুটনিমগ্নাং সৰ্গীং সজ্জিগ্ৰবিপণাপণাম্ ।
 প্রোক্ষয়শশিনক্ষত্রাং দ্যামিবানুগঠিতাম্ ॥ ১৩
 কীৰণশোভমৈর্ভেদৈঃ শরীবৈরভিসংবৃত্তাম্ ।
 হতশৌভামিহ ক্ষত্যাং পানভূমিসংবৃত্তাম্ ॥ ১৪
 বৃক্ৰভূমিতলাং নিমগ্নং বৃকপট্টৈঃ সমাবৃত্তাম্ ।
 উপস্কোভকায় ভদ্রাং প্রাণ্যং নিশতিতামিহ ॥ ১৫

প্রশান্তপবনদ্বারা হিরৌত ও নিঃশব্দ হয়, অবেধ্যারও সেইরূপ দশা হইয়াছে। বজ্রশেবে বজ্রবেগি সমস্ত বজ্রায় উপকরণ ও প্রশস্ত বাজকগণকর্তৃক পরিভ্যক্ত হইয়া যেমন নীরব হয়, অবেধ্যারও সেইরূপ হইয়াছে। গোষ্ঠ মধ্যে বৃকগণকর্তৃক পরিভ্যক্তা গাভী নুতন ভূপ ভক্ষণে বিরতা ও আত্মা হইয়া যেমন উৎস্রুতা থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ রহিয়াছে। সুমিত্রপ্রভা-বিশিষ্ট পহরাণ প্রভৃতি পরমোৎকৃষ্ট মণিসমূহশূন্য মুক্তাবলী বেরূপ শোভাহীন হইয়া থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ হইয়াছে ॥ ৮-১০ ॥ পুণ্যক্ষয়বশতঃ সহসা আকাশ-পরিভ্রষ্ট, পৃথিবীর অন্তিমুখে প্রচলিত, সক্রীর্ণহ্যতি নক্ষত্রের দ্বারা অবেধ্যারও শোচনীয় অবস্থা ঘটিয়াছে। বসন্তকাল অবসান হইলে স্তম্ভ-ভ্রমরগুরু পুষ্পিত লতা প্রক্সা দাবানলদ্বারা আক্রান্ত হইয়া যেমন স্তান হয়, তৎকালে অবেধ্যারও সেইরূপ আকার ধারণ করি য়াছে। রাজপথ সকল জনসমাগমস্থান এবং পঞ্চ-বীধিনমুদ্র সংরুদ্ধ হওয়া, ০৮ ও তারকারাজি মেঘবালার আশ্রিত হইলে গগনমণ্ডলের যেমন অবস্থা হয়, অবেধ্যারও সেইরূপ দশা হইয়াছে। মধ্যপানান্তে তত্তপাত্র-পরিহৃত মধ্যপানবিবিধক্লিষ্ট অসংস্কৃত পান-ভূমির বেরূপ দশা ঘটিয়া থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ দশা ঘটিয়াছে। তত্তপাত্রদমুহে সমাকীর্ণ তত্তপাত্র দ্বিস্তল অলপানভূমি পান্য-পান-শেষে তত্তপাত্রবে যেমন পতিত থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ দশাপর হইয়া

বিপুল্যে বিস্তৃতকৈব মুক্তপাণায় তরনিনাম্ ।
 ভূমৌ বাটবীর্ষিক্ততায় পতিতায় জ্যামিবায়ুধাং ॥ ১০
 সংসা সুক্ষশৌণ্ডেন হর্যারোহেণ বাহিতাম্ ।
 নিহতায় প্রাতিসৈন্ধ্যেন বড়বামিহ পাতিতাম্ ॥ ১১
 তরতস্ত রথশ্বঃ সন্ম শ্রীমান্ দশরথাক্ষজঃ ।
 বাহয়ন্তং রথশ্চক্রেং সরথিং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৮
 কিং হু খংখা দন্তীরো মুচ্ছিতো ন নিশাম্যতে ।
 বধা পুয়মবেধ্যায়াং গীতবাদিজনিদনঃ ॥ ১৯
 বাক্যবীমলপঞ্চ মাল্যপঞ্চ মুচ্ছিতাঃ ।
 চন্দনাক্তরূপঞ্চ ন প্রোবাতি সমততঃ ॥ ২০
 ধানপ্রবরবোমশ্চ সুশ্লিষ্টহরমিখনঃ ।
 প্রমত্তনভমশ্চ মহাংশং বধনিখনঃ ।
 নেপলীং জগতঃ পৃথ্যামাত্রাং রাক্ষসে বিবাসিতৈঃ ॥ ২১
 চন্দনাক্তরূপঞ্চ মহার্হাৎ নবলক্ষঃ ।
 গতে রাক্ষসে হি তরুণাঃ সত্তপা শোপকৃত্যে ॥ ২২
 বিধীত্বাং ন পশুস্তি চিত্রমালাধার্য দ্বাঃ ।
 নোৎসবঃ সম্প্রবর্ত্ততে রামশোকাদিতে পুরৈঃ ॥ ২৩
 সা হি নুনং মম ভ্রাতা পুত্রস্তাত দ্যুতিগতা ।
 ন হি রাজতাবোথোরং সাসারেরাজুর্ন কপা ॥ ২৪

আছে। বিপুল ও বিতর্পণাপনুত বহুজ্যা তেজস্বিনের বাণদ্বারা ধুত হইতে বিচ্ছিন্না হইয়া ভূপতিত হইলে তাহার যেমন অবস্থা হয়, অবেধ্যারও সেইরূপ দশা ঘটিয়াছে। সুক্ষশৌণ্ডে অপরোহিকর্তৃক বলপূর্বক বাহিত বড়বা যেমন গিপক্ষিস্থকর্তৃক বিনষ্ট হইয়া পতিত থাকে, অবেধ্যারও সেইরূপ রহিয়াছে। ১১-১১। দশরথগুরু শ্রীমান্ তরত রথের উপর বাকিয়া সেই রথের চালক সারথিকে বলিলেন, “পুর্বে যেমন অবেধ্যারও গীতবায়োর ধ্বনি হইত, এক্ষণে সেইরূপ গন্তীর ধ্বনি আর শ্রবণগোচর হইতেছে না, ইহাতে কি করিব? বাক্যবীমলপঞ্চ, চন্দনিকৈ ব্যাপ্ত মাল্যপঞ্চ এবং চন্দন ও অল্করূপ ইত্যন্তঃ প্রোবাহিত হইতেছে না। রাক্ষস বলবাসে বাইয়া অবধি এই অবেধ্যাসমরে উত্তম বাসন্য, সুশ্লিষ্ট অথ নিখন, মত্তনভক্ষণি, মহাংশ রথচক্রেের ধ্বনি আর তন্মিতে গীতায় বায় না। রাক্ষসে সেলে বৃকসকল-সত্তপ হইয়া অগ্ন্যতক্ষণদগ ও মহাবল্য নুতন বাট উপ-ভোগ করে না। মহাযুগল বিচ্ছিন্ন মাল্য পরিধান করিয়া আর বহির্গত হয় না। রাক্ষসকে প্রোক্ষিত পুত্রমধ্যে আর কোকরূপ উৎসব লাই। আমার ভ্রাতা শ্রীরামের সহিত এই অবেধ্যাপুত্রের সেই শোভাও চলিয়া গিয়াছে। শরৎকালীন গুরুপক্ষীর মনোহর

কথা হু শ্রু মে ভাভ। মহোৎসব ইবারতঃ।
অনরিত্যভব্যোধ্যায়ং হর্ষং ঐদ্য ইবাশ্রুতঃ। ২৫
তরুণেশ্বরবৈশিষ্ট্যং নৈরুত্তরতপামিতিঃ।
লক্ষ্যতত্ত্ববিদ্যোধ্যায়ং সত্যিত্যন্তি মহাপথায়ঃ। ২৬
ইতি ক্রবন্ সারথিনা হুঃখিতো ভরতস্তন।
অব্যোধ্যায়ং সম্প্রবিশ্চৈব বিবেশ বসন্তি পিতৃঃ। ২৭
তেন হৌনাং নরোত্তমং সিংহহৌনাং গুহ্যমিহ। ২৮
তদা তরুণঃপুরুষঃ সিতশ্রবঃ
হুইরুজিবান্দ্রুইমতান্ত্রয়ং বিনম্।
নিরীক্ষ্য সর্পত্র বিতক্তমাত্রয়ান্
মুখোচ বাপ্যং ভরতঃ হুঃখিতঃ। ২৯
ইত্যব্যোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ। ১১০।

পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ।

ভ্যো নিকিণ্য মাতৃজা অব্যোধ্যায়ং দৃঢ়ব্রতঃ।
ভরতঃ শোকদগ্ধঃ। গুরুনিমম্বাব্রবীৎ। ১
নন্দিগ্রামং পৃথিয্যামি সর্কীয়ামন্ত্রয়েছত্র বঃ।
তত্র হুঃখমিদং সর্কং সহিষ্যে রাষবৎ বিনা। ২

‘নিশা এবল রুতিধারা পুরিয্যাপ্ত হইলে যেমন তাহার
আর সে সৌন্দর্য থাকে না, তদ্রূপ রামবিরহে রম-
ণীর অব্যোধ্যামণ্ডে শোভাশূন্য হইয়াছে। আমার
ভ্রাতা মহোৎসবের স্তায় কেব এ স্থানে আসিবেন ?
ঐদ্যকালের মেঘবালার স্তায় কেব তিনি অব্যোধ্যাতে
আশ্রয় বিতার করিবেন ? এক্ষণে উদ্ধতপামী মনো-
ধরবেশচূবা-বিত্তমিত ভরতবরষ পথিকগণধারা
অব্যোধ্যায় গ্রাণপথ সকল পূর্ণাভিত হইতেছে না।’
হুঃখিত ভরত এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে সারথির
সহিত অব্যোধ্যাপুরে প্রবিষ্ট হইয়া, অগ্রেই সিংহহৌন
গুহার ভায়, সেই রাজশূন্য পিতৃগৃহে প্রবেশ করি-
লেন। পৃথু রাহগ্রস্ত হইলে বিবস যেমন ভাস্কর-
বিকর্জিত হইয়া প্রত্যাহীন হয়, তদ্রূপ প্রত্যশূন্য ও জন-
সকায়বিরহিত সেই অভঃপুর নিরীক্ষণ করিয়া,
হুঃখিত ভরত অক্ষধারি পরিতাপ করিতে
লাগিলেন। ১—২১।

পঞ্চদশাধিক-শততমঃ সর্গঃ।

অসত্তর গুণ্ডিত ভরত সেই জননীদিকে অব্যো-
ধ্যায় গাথিয়া, শোকাকুলপ্রবণে গুরুজনদিকে খনি-
লেন, ‘আমি সন্দিক্রমে বাইব, তজ্জন্ত আপনাদিগকে
সত্যন করিতেছি; রামবিহনে আমার যে দুঃখ

পতঙ্গায়ে। দিবং রাজা বনস্থঃ স গুরুমম।
রামং প্রত্যেক রাজ্যায় স হি রাজা মহাবশাঃ। ৩
এতচ্ছুরা। ভরতং বাক্যং ভরতস্ত মহামনঃ।
অকবন্ মদ্রিগঃ সর্কং বসিষ্টং পুরোহিতঃ। ৪
হুঃখং ঐ শনৌরক যদুস্তং ভরত ত্বয়া।
বচনং ভ্রাতৃবাংসল্যায়নুরূপং তবৈব তৎ। ৫
নিত্যং তে বহুলুপ্তং তিষ্ঠতো ভ্রাতৃসৌজনে।
মার্গমাধ্যং প্রপন্নস্ত নাসুমন্তেতং কঃ পুমান্। ৬
মদ্রিগাং বচনং ক্ষুভা বধ্যতিলমিতং প্রিয়ম্।
অববীৎ সারথিং বাক্যং রথো মে মুজ্যাতামিতি। ৭
প্রকটবলনঃ সর্কী যাতুঃ সমভিত্যায় চ।
আস্রগোহ বধং ঐমান্ শত্রুধেন সমবিতঃ। ৮
আস্রস্ত তু রথং কিপ্রং শত্রুধতরতাতুজো।
বধতুঃ পরমপীতৌ রুতো মদ্রিপুরোহিতৈঃ। ৯
অগ্রতো গুরবঃ সর্কং বসিষ্টপ্রমুখা বিজাঃ।
প্রবুঃ প্রামুখাঃ সর্কং নন্দিগ্রামে। যতো ভবেৎ। ১০
বলক তরুনাহুতং গজাধরবসন্তুগম্।
প্রথ্যো ভরতে যাতে সর্কং চ পুরবাসিনঃ। ১১

হইয়াছে, তথায় থাকিয়া সে সকল সহ্য করিব; রাজা
স্বর্গে গিয়াছেন, আমার গুরু রামও বনবাসী হইয়া-
ছেন। সেই মহাবশা রামই অব্যোধ্যায় রাজা।
অতএব আমি রাজ্যের অস্ত্র ত্যাগই প্রতীক্ষা করি-
তেছি।’ পুরোহিত বসিষ্ট এবং মদ্রিগণ মহাত্মা
ভরতের এই কল্যাণকর বাক্য শুনিয়া বলিলেন,
‘ভরত! তুমি ভ্রাতৃবাংসলাবশতঃ যে কথা বলিলে,
তাহা অতিশয় শ্রাব্য এবং ইহা তোমারই উপযুক্ত
হইয়াছে। ১—৫। তুমি ভ্রাতৃসৌহার্দ্যপ্রকাশে সত্য
নিরত ও বহুবর্গপ্রতিপালনে তৎপর হইয়া যে সাধু-
সংকৃত পথে পদার্পণ করিতেছ, তাহাতে কোন ব্যক্তি
তোমার অভিশ্রমে অসম্মত প্রকাশ করিবে ?’
ভরত মদ্রিগণের অভিনাযানুরূপ প্রিয় বাক্য শ্রবণ
করিয়া সাতর্কিক রথ সজ্জিত করিবার আদেশ
লিলেন। ঐমান্ ভরত শত্রুধেন সহিত জননীদিকে
সভাবধপূর্বক প্রযুগ্ম-অন্তরে রথে আরোহণ করিলেন।
ভরত ও শত্রুগ উভয়ে ত্বরায় অরোহণপূর্বক রথী
এবং পুরোহিতগণে পরিবৃত হইয়া পরম জটিলিতে
বাইতে লাগিলেন। বসিষ্ট প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ ও সমস্ত
মদ্রিগণও পূর্ণাভিমুখ হইয়া, সন্দিক্রমের পথ অবলম্বন
পূর্বক অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিলেন। ৬—১০।
ভরত প্রস্থান করিবার পর পুরবাসিনগণ ও অধঃস্থ-
বসন্তুল বল সকল, অদাহৃত হইয়া পতঙ্গ পতঙ্গ

বশবৎ: স তু ধর্মান্য। তরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ।
 নন্দিগ্রামং যযৌ তুর্বাং শিরতাপায় পাচুকে। ১২
 ততস্ত তরতঃ ক্রিগ্রং নন্দিগ্রামং প্রবিক্র সঃ।
 অবতীর্থা রথায় তুর্বাং গুরুনিদমতাবত। ১৩
 এতদ্রাজ্যং যম ভ্রাতা নতং সন্ন্যাসমুচ্চয়ম।
 যোথকমবহ চেষে পাচুকে হেমভূমিতে ১৪
 তরতঃ শিরসা কৃতা সন্ন্যাসং পাচুকে ততঃ।
 অত্রদীদুঃখসমুৎপন্নঃ সর্কং প্রকৃত্তিমণ্ডলম্। ১৫
 ছত্রং ধারয়ত ক্রিগ্রাম্যাপানাবিমৌ মতে।
 আভায় রাজ্যে স্থিতো ধর্মঃ পাচুকাভ্যং গুরোর্মম। ১৬
 ভ্রাতা তু মায় সন্ন্যাসো নিক্রিণ্ডঃ দৌলদানম্।
 তমিমং পালয়িষ্যামি রাষ্যবায়মং প্রতি। ১৭
 ক্রিগ্রং সংযোজয়িত্বা তু রাষ্যবত্ত পুনঃ স্বয়ম্।
 চরণো ভৌ তু রামত জ্ঞান্যামি সহপাচুকৌ। ১৮
 ততো নিক্রিণ্ডতরোহং রাষ্যবেণ সন্ন্যাসতঃ।
 নিবেশ্য গুরবে রাজ্যং ভজিষ্যে গুরবস্তিতাম্। ১৯
 রাষ্যবঃ চ সন্ন্যাসং লভেৎসে বরপাচুকে।
 রাজ্যকেনমবোধ্যাক পতপাপো ভবামাহম্। ২০

হইতে লাগিল। ভ্রাতৃবৎসল মহাত্মা তরত রথে উঠিয়া
 রামচন্দ্রের পাচুকাবর মস্তকে রাখিয়া অবিলম্বে নন্দি-
 গ্রামে উপস্থিত হইলেন; তিনি নন্দিগ্রামে প্রবেশ-
 পূর্বক সমুদয় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গুরুজনদিগকে
 বলিলেন যে, আমার ভ্রাতা রাম পক্ষিতন্ত্রপ এই
 অযোধ্যা-রাজ্য আমাকে অর্পণ করিয়াছেন; এই
 সুবর্ণভূমিত পাচুকাবর এক্ষণে রাজ্যের যোগ্যকেন
 বিধান করিবে। তৎপরে তরত সেই নিক্রিণ্ড স্বরূপ
 পাচুকাবর মস্তকে করিয়া চুঃখাশ্রল অন্তরে মস্তিষ্ককে
 বলিলেন, “অর্থাৎ রামের চরণবস্ত্র এই পাচুকাবরূপে
 অবিলম্বে ছত্র ধারণ কর; আমার গুরু রামের এই
 পাচুকাবরার রাজ্যমধ্যে ধর্ম স্থিরতর আছে। ভ্রাতা
 নৌহাঙ্গবশতঃ আমার প্রতি ইহা নিক্রিণ্ড করিয়াছেন,
 আমি তাঁহার প্রত্যাবর্তনকালপর্যন্ত, ইহা পালন
 করিব। রাম বনবাস হইতে প্রতিনিহৃত হইয়া অযোধ্যার
 আসিলে আমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার চরণবস্ত্রপে এই
 পাচুকাবর পরিধান-করাইয়া তাহা লণ্ঠন করিব।
 ১১—১৮। তিনি আমার প্রতি ভার প্রকট করিয়াছেন
 এই জন্তই আমি এখানে আসিয়াছি; তিনি আসিলে
 এই রাজ্যভার তাঁহাকে সমর্পণপূর্বক, গুরুর প্রতি
 ব্রতের তজ্জবা করা উচিত। আমি তাহাই অবলম্বন
 করি; এই মনোবহর পাচুকাবর অযোধ্যারাজ্য রামকে

স বহুলজটাধারী মুনিবৈবরণঃ প্রভুঃ।
 নন্দিগ্রামেহং বসজীৱঃ সনৈস্তো তরততনা। ২১
 সবলিযাজনং ছত্রং ধারয়ামাস স স্বয়ম্।
 তরতঃ শমনং সর্কং পাচুকাভ্যং নিবেশয়ম্। ২২
 ততস্ত তরতঃ শ্রীমানভিষিচ্যাগ্যপাচুকে।
 তদধীনস্তনা রাজ্যং কারয়ামাস সর্কনা। ২৩
 তদা হি যং কাণ্ডমুপৈতি ক্রিকি-
 হুপারনকোপছতং মহাহিম্।
 স পাচুকাভ্যং প্রধমং নিবেশ্য
 চকর পশ্চাত্তরতো বধ্যবৎ। ২৪
 ইত্যোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ। ১১৫।

ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ।

প্রতিপাতে তু তরতে বসন রামস্তনা বন।
 লক্ষ্যমাস সোবেদনবোধেহুকাং তপশ্চিনাম্। ১
 যে তত্র চিত্রকূট পুরস্তাং তপসাস্রমে।
 রামমাস্রিত্য নিরতস্তানলক্ষ্যগুহুকাং। ২
 মনৈন্দ্রকূটীভিত্ত রামং নিদ্রিত্ত শক্তিতাঃ
 অজ্ঞোত্তমুপজজ্ঞতঃ শনৈস্তকুমিণঃ বধ্যাঃ। ৩

প্রত্যর্পণ করিয়া আমি পাপশুভ্র হইব।” বীরজ্যেষ্ঠ
 প্রভু তরত তৎকালে বহুল ও জটা ধারণপূর্বক মনি-
 বেণধারী হইয়া শনৈস্তে নন্দিগ্রামে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন। তরত স্বয়ং রাজ্যপালন-বৃত্তান্ত-সকল
 পাচুকাবরে নিবেদন করত তত্ক্ষণে ছত্র ও চামর ধারণ
 করাইলেন; পরে শ্রীমান তরত রামের পাচুকাবরের
 অধিবেশন করিয়া তৎকালে নিরত তাহার অধীন হইয়া
 রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন; তখন রাজকাণ্ড-
 সংক্রান্ত যে কোন বিষয় উপস্থিত হয় বা যে
 কোন মহামূল্য উপঢৌকন-অর্থাদি আইসে, তরত
 তাহা অগ্রে পাচুকাবরকে নিবেদন করিয়া পশ্চাৎ
 স্বাধাধিন্যে তাহা কোষাগারাদিতে রক্ষা করিতে লাগি-
 লেন। ১১—২৪।

ষোড়শাধিক-শততম সর্গ।

এদিকে তরত কিয়ৎ দূরে রাম চিত্রকূটপর্বতস্থিত
 কাননে বাস করত তৎকালে অযোধ্যা তপাশ্রমধর মন
 তর ও উবেদনরূপে দেখিলেন। বেসকল তপসেরা চিত্র-
 কূটপর্বতের আশ্রমে রামের আশ্রমে নিরত আসক্ত
 ছিলেন, তাহাদিগকে অত্র অশ্রমমগ্নসে উৎসুক বোধ
 করিলেন। তৎকালে তপবিপদ ভীত হইয়া জুহুদীকরী-

ভেদোদ্যোতকামালক্ষ্য রামায়নি শব্দতঃ (ক্রিতঃ) ।
 কৃতাক্ষলিকব্যাচেনমুখিং কুলপতিং ততঃ ॥ ১
 ন কচ্ছিতগবনং কিঞ্চিৎ পূৰ্ণবস্ত্রমিহ যঃ ।
 বৃত্ততে বিকৃতং যেন বিক্রিয়ন্তে তপস্বিনঃ ॥ ২
 প্রমদাচ্ছিতং কিঞ্চিৎ কচ্ছিতাবরজস্ত য়ে ।
 সম্বপ্তমিত্তির্দৃষ্টং নানুরূপং মহামুনঃ ॥ ৩
 কচ্ছিতপ্রমথ্যাপা বঃ শুশ্রূষপরা ময়ি ।
 প্রমথ্যাক্রাণ্ডিতং বৃত্তিং সীতা যুক্তং ন বৃত্ততে ॥ ৪
 অথবিচরণ্য বৃদ্ধস্তপসা চ ভর্য্যং পতঃ ।
 বেপমান ইবেবাচ রামং ভূতদ্বাপরম্ ॥ ৫
 কৃতঃ কল্যাণসম্ভাঃ কল্যাণাভিভূতঃ সপা ।
 বনং তাত বৈদেহ্যাক্তপস্বি বিনেশতঃ ॥ ৬
 ব্রহ্মিষ্ঠমিহ তাবৎ তপসানু প্রতিব্রজতে ।
 ব্রজ্যাক্ষেপে সংবিদ্যাং কথং নিধঃ কথং ॥ ৭
 রাবণায়মঃ কশিতং খণ্ডো ন মেঘে বাক্ষসঃ ।
 উৎপাট্য তপসানু সৰ্ব্বান জনস্থাননিবাসিনঃ ॥ ৮
 হৃষ্টঃ জিহ্বাক্ষী চ নৃপংসঃ পুত্রবাক্যতঃ ।
 অবলম্বন্ত পাপিত্ত্বং তাত ন মুখ্যতে ॥ ৯

সহকারে রামকে নির্দেশপূৰ্ণক পৰম্পর দ্বোপনে কথো-
 পকথন করিতে লাগিলেন । রাম তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য
 দেখিয়া আপনাই শব্দতঃ হইলেন ; পরে কৃতাক্ষলিপুটে
 আশ্রমবাসী কুলপতি কথাকে বলিলেন, “তপস্বিন্ ।
 আমার পূৰ্ণকথন রাজ্যপের হার সম্ভাবনার দেখিতে-
 ছেন না ? অথবা কোনরূপ বিকৃতভাব দেখিতেছেন কি ?
 বাহ্যতে তপস্বীগণ ভীত হইতেছেন ;—কিংবা আমার
 ভ্রাতা লক্ষ্মণের প্রামদবশতঃ মহাশ্মাদিগের অনুরূপ
 কোন অস্ত্রায় আচরণ মহাবীগণ দেখিয়াছেন কি ? অথবা
 সীতা আমার শুশ্রূষাকারে ব্যাপৃত থাকিয়া আপনা-
 দিগের পান্য-অৰ্ঘ্য প্রভৃতি প্রাণ-বিষয়ে প্রমদা-
 ক্রোড়িত শৈথিল্য অবলম্বন করিয়াছেন কি ?” রাম
 আশ্রমবাসী মহাবীকে এইপ্রকৃতি জিজ্ঞাসা করিবার পর
 বৃদ্ধ ও তপস্ভাৱী অগ্ন্যস্ত্র মহাবী অরাক্ষিত
 দেখে সৰ্ব্বভূতে দগ্ধবান্ রামকে বলিলেন, “শুভবভাষা
 সত্যকল্যাণার্থিনা সীতার তপস্বীগণের পরিচর্যা
 বিষয়ে শৈথিল্য হইবে কেন ? তপস্বীগণ তোমার অস্ত্র
 রাক্ষসহুল হইতে ভীত হইয়াছেন ; এই হেতু তাঁহারা
 উত্তম হইয়া পরম্পর বলাবলি করিতেছেন । ১—১০ ।
 বৎস । রাবণের ভ্রাতা খরনামক কোন দুৰ্দান্ত
 দিত্য, মুগ্ধং, নরনাশক গর্জিত বাক্স এই স্বনে
 চলতানবাসী তপসসগ্ধকে উৎপীড়ন করিয়া তোমাকেও

হরণ বলা প্রভৃতি হুম্মিরাশ্রমে তাত বর্ত্তসে ।
 তদাপ্রভৃতি বক্ষ্যামি বিশ্রুত্বা তপসানু ॥ ১০
 লক্ষ্যন্তি হি বিকৃতমৈঃ ক্রুরৈর্ভাষণকৈরিণি ।
 নানারূপৈরিকপৈতঃ কপৈরনুরূপলৈঃ ॥ ১১
 অশ্রণশ্চরনচিতিঃ সম্প্রভা তপসানু ।
 প্রতিঘৃণ্যাপরানু ক্ষিপ্ৰমনাথ্যঃ পুরতঃ স্থিতান্ ॥ ১২
 তেযু তে-প্রমথ্যেনৈনবুদ্ধমবলীয় চ ।
 রমতে তপসানুস্তত্র নানরূপেভ্যঃ কচেতসঃ ॥ ১৩
 অবলম্বন্তি সগুতাঃ নানানু সিকতি বারিণা ।
 কংপ্যন্ত প্রমদস্থি হবনে সমুপস্থিতে ॥ ১৪
 উদ্ভূতাক্রাণ্ডিতানশ্রয়ানু প্রজিহাসনঃ ।
 গন্যাপ্রাণদেশতঃ চোদয়ন্ত্যবৈরকল্যা মাযু ॥ ১৫
 তৎ পুত্রা রাম শাশ্বতীমুপহিংসনং তপস্বিনু ।
 লক্ষ্যন্তি হি দৃষ্টান্তে অক্ষ্যাম ইমমাশ্রমম্ ॥ ১৬
 পরমুগ্ধলং চিত্তমবিরজিতো বনম ।
 অশ্রমপ্রমদেবাহং অধিবে সপথঃ পুনঃ ॥ ১৭
 খরক্কাণি চাপু কং পুত্রা তাত প্রব্রজতে ॥

অশ্রমকা করিতেছে । বৎস । তুমি খরবধি এখানে
 বাস করিতেছ, তদবধি বাক্সেরা তপস্বীগণের অনিষ্ট
 করিতেছে । তাহারা বতংস, ক্রুর, ভীষণ, অহু-
 নন,—নানাপ্রকার বিকট রূপ ধারণপূৰ্ণক মুনীগণের
 দৃষ্টিগোচর হইতেছে ; তাহারা পাতকজনক ও অশুচি
 পদার্থ নিক্ষেপপূৰ্ণক তপসসগ্ধের অনিষ্ট উৎপাদন
 করিতেছে এবং সেই অসামান্য নিশাচরেরা পুত্রোবতী
 মুগ্ধভাব মুনীগণকে লীড়ন করিবার জন্য সত্য প্রভৃতি
 রাহিয়াছে, অশ্রমভাভরে অজ্ঞাতসারে প্রবেশপূৰ্ণক
 নিক্রান্ত ও কচেতম তপসসগ্ধকে বিনষ্ট করিয়া প্রীতি
 প্রকাশ করিতেছে, বজ্রকর্ষ আরম্ভ হইলে অক্ষু-ভাত
 প্রভৃতি বস্ত্রপাত্র সংলব্ধে নিক্ষেপ করিতেছে ;
 হোমাগ্নিতে জলবর্ষণ করিতেছে এবং জলাঘরণপাত্র
 (কলস) সকল ভগ্ন করিয়া দিতেছে । ১১—১৭ ।
 কথিব
 সেই দুরাত্মাদিগের উপদ্রব্যবিধি আশ্রম সকল পরিভ্রাম
 করিতে মনন করিয়া অন্য আমাকে স্থানান্তরে রাইবার
 জন্য অহুরোধ । করিতেছেন । রাব । সেই দুটেরা
 এক্ষণে যখন তপসসগ্ধের শারীরিক অনিষ্ট করিতে
 প্রয়াস হইয়াছে, তখন সত্যরায় আমাদিগের এই আশ্রম
 ছাড়িতে হইল । এই আশ্রমের সন্নিকটেই পরামের
 সঙ্কটাবস্থিতে অবনামক কবির বহুবিকলমূল-সমর্থিত
 এক বিচিত্র আশ্রম আছে ; আমি আশ্রমগমন
 সেই আশ্রমে আশ্রয় গ্রহণ করিব । বৎস । খর
 রাক্ষস তোমার প্রতিও অশুচিৎ ব্যবহার করিবে

সহান্বিতিতে গচ্ছ যদি বুদ্ধি প্রবর্ত্তে ॥ ২১
সকলদ্রব্য সন্দেহে নিত্যাক্ত রাধব ।
সম্বৎসরি হি সতো বাসো ভূখমিগাভ্যতে ॥ ২২
ইত্যুক্তবন্তং রামন্তং রাজপুত্রস্তপস্বিনম্ ।
ন শশাকোত্তরৈবাকৌরববকুং সমুৎসুকম্ ॥ ২৩
অভিনন্দ্য সমাপুজ্য সমাগায় চ রাধবম্ ।
স অগমাত্রমং তাত্ত্বা কুলে কুলপতিঃ সহ ॥ ২৪
রামঃ সংসাধ্য কৃষিগণমহুগমনাং
দেদ্যাং তস্যাং কুলপতিমভিবালা কথিম্ ।
লম্যক্ প্রীতৈস্তৈরমৃত উপদিষ্টার্থঃ
পুণ্যং বাসার স্বনিলরমুপস্পন্দে ॥ ২৫
আশ্রমমুখিবিরহিতং প্রভুঃ
কর্ণমপি ন জহৌ স রাধাং ।
রাধাং হি সত্যতমুগতা-
জাপসাধাচরিতে পুত্ৰত্বাঃ ॥ ২৬

ইত্যন্যোধ্যাকোণে বোদ্ধাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬

এবং হইবে। অতএব যদি তোমার অভিমত হয়,
তবে আমাদিগের সহিত এস্থান হইতে স্থানান্তরে
চল। রাম! যদিও তুমি সর্বদা সাবধানে আছি
এবং রাজসদিককে নিগ্রহ করিতে সমর্থ, তথাপি
সপত্নীক এখানে থাকা তোমার কেশসাধ্য হইবে সন্দেহ
নাই। ১৮—২২। তপস্বী এই কথা বলিলে, রাজপুত্র
রাম সেই পরমোদ্যত কহিকে প্রত্যক্ষর বাক্যে নিবারণ
করিতে পারিলেন না। পরে কুলপতি কথি নিজ
খিয়োগজন্তু বিধি রামকে অভিনন্দনপূর্ব্বক আশ্বাস
দিয়া আশ্রমবাসী লম্বাক্ত কৃষিগণের সহিত সেই আশ্রম
পরিভ্রমণ করিয়া গেলেন। রাম অল্প আশ্রমে
পরমোদ্যত কৃষিগণের অনুগমন করত কুলপতি
কহিকে অভিবাদন করিয়া সেই সকল সম্যক্
প্রীতিপূরণ কৃষিগণের উপদেশ লইয়া নিজ
পত্নীক আনন্দে গেলেন। অতএব সেই স্থান পরিত্যাগ
করিলে, প্রীতমুগতা সীতার বন্ধন নিমিত্ত কর্ণকালে
জন্তু তাহা পরিত্যাগ করেন নাই। কৃষি-
চরিত্রবিরের গুণবান্বে যে সকল মনি সঙ্গা রামের অনুগত
ছিলেন, তাঁহারা রামকে ফেলিয়া আশ্রমাত্তরে
হাল লাই। ২৩—২৬।

সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

রাধবস্তপথ্যে সর্কেবদ্বিচিত্তয়ন ।
ন তত্রারোচয়শং কার্যবৈবহিত্তয়ন ॥ ১
ইহ মে ভরতো পুত্রো মাতরং সনাগতঃ ।
সো চ মে স্মৃতিরগেতি তান্ নিত্যমুশোভতঃ ॥ ২
স্বক্যাবানিবেশন তেন তত্র মহাস্তনঃ ।
হয়হস্তিকরীষৈঃ উপদ্রুদঃ কতো ত্বশম্ ॥ ৩
তস্মাৎপুত্রং গচ্ছামি ইতি সাক্ত্য রাধবঃ ।
প্রীতিগত স বৈবেক্য লক্ষণেন চ সমতঃ ॥ ৪
সোহন্তোশম্যাসাদ্য তং বন্দে মহাধনাং ।
তুকাপি ভগবান্নিঃ পুত্রবৎ প্রত্যপ্যতঃ ॥ ৫
ধর্ম্মাতিথ্যমগ্নিস্ত সর্কমতঃ সুনংকৃতম্ ।
সৌমিত্রিক মহাভাগং সীতাক্ সমাস্ত্রয়ং ॥ ৬
পত্নীক তমমুপ্রাপ্তং বুদ্ধামাম্য সাংকৃতম্ ।
সাত্ত্ব্যমাস ধর্ম্মজঃ সর্কভূতহিতে রতঃ ॥ ৭
অনন্ত্যং মহাভাগ্যং তপস্যাং ধর্ম্মচারীণাম্ ।
প্রতিদ্রুপ বৈবেক্যমত্রবীটুসিদ্ধমঃ ॥ ৮
রামায় চাচরকে তং তপস্যাং ধর্ম্মচারীণাম্ ।

সপ্তদশাধিক-শততমঃ সর্গঃ ।

কৃষিগণ সকলেই তথা হইতে চলিয়া গেলেন রম-
কুলোত্তব রাম নানাকারণে তৎকালে তথায় অবস্থান
করিতে ইচ্ছা করেন নাই। ‘এই স্থানে আমি
ভরতকে, জননীদিগকে এবং নগরবাসী লোক সকলকে
দর্শন করিলাম; তাঁহাদিগকে অশোচনা করত নিরত
সেই সকল কথাই আমার মনে পড়িতেছে এবং
সেই মহাত্মা ভরতের শিবির-সমিবেশবারা অব-হস্তি-
সকলের মলমূত্রে এস্থানও নিত্য অকৃত হইয়াছে;
অতএব অজ্ঞ স্থানে বাওয়াই উচিত হইতেছে।’ ইহা
চিন্তা করিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রাম তথায়
হইতে প্রস্থান করিলেন। ১—৪। পরে সেই মহা-
দলবী রাম, অত্রিমুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া
তাঁহাকে বন্দনা করিলেন। মহাবি অত্রিও তাঁহাকে
পুত্রের জায় আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার মন্তকাত্ম
করিলেন। মহাবি স্বয়ং তাঁহার অঙ্গ পরিব্রজ্য আতিথ্য
প্রদত্ত করিতে আদেশ করিয়া মহাত্মব লক্ষ্মণ ও
সীতা দেবীকে প্রীতিজ্ঞানসমন্বিত অলংকার করি-
লেন। সর্কভূতহিতে রত, ধর্ম্মজ কৃষিসত্তম, মুনিব-
ত্রি স্বীয় অনুগামিনী, মহাভাগ, ধর্ম্মচারীণী সর্কজন-
সংকৃত, তপস্যা-নিরত, অনন্ত্য-নামী, পত্নীক সম্য-
কসিদ্ধ সীতাকে দেখাইলেন এবং ‘তুমি সেইসকলকে

দশবর্ষাশ্রয়ানুরূপাঃ নরৈঃ লোকৈঃ নিরস্তরম্ ॥ ১০
 যস্মৈ মূলফলে সৃষ্টে আকৃষী চ প্রবত্তিতা ।
 উগ্ৰেণ তপসা সূক্তা নিরমৈশ্চাপাল্যদত্যা ॥ ১০
 দশ বর্ষাংপ্রাপি যস্মৈ তপস্বঃ মহৎ তপঃ ।
 অনস্ফুরন্তৈস্তপ্তাং প্রদাহাশ্চ নিবাহিতাঃ ॥ ১১
 দেবকাগ্নিনিমিত্তকঃ স্মাৎ সপ্তরম্যাপরাঃ ।
 দশরাত্রং কৃত্য রাত্রিঃ দেয়ং মাতেব তেহনবা ॥ ১২
 তামিমাং সৰ্ব্বভূতানাং নমস্তায়াং তপস্বিনীম্ ।
 অস্তিগচ্ছতু বৈদেহী দৃষ্টামক্ৰোধনাং সদা ॥ ১৩
 এবং কৰাণং তদুদিতং তথৈবাকৃতা স গ্রাসবঃ ।
 সীতামালোকা ধমুজ্জমিনং বচনমবব ॥ ১৪
 রাজপুত্রি ক্রুতং হেতুস্মিনেরস্ত সমৌচিতম্ ।
 ত্রয়োদধমাস্তবঃ শীত্ৰমভিগচ্ছ তপস্বিনীম্ ॥ ১৫
 অনস্ফুরেতি বা লোকৈঃ কথ্যভিঃ খ্যাতিমাগতা ।
 ত্যাং শীত্ৰমভিগচ্ছ কৃষভিগম্যাং তপস্বিনীম্ ॥ ১৬
 সীতা হেতুবচঃ ক্রুতা রাঘবস্ত বশস্বিনী ।
 তামিত্রিপতীং ধর্মুজ্জমিতিক্রোমং শ্ববিলী ॥ ১৭
 শিবিল্যং বলিতাং বৃদ্ধাং অরাশাণ্ডমুর্জ্জজাম্ ।

তোমার নিকটে লইয়া যাওয়া ইহা বলিলেন। পরে
 রামের নিকটে সেই ধর্মুচারিণী তানদীর পরিচয় দিতে
 লাগিলেন,—‘পূর্বে দশবৎসর নিরন্তর অনারুটি হইলে
 বিনি মুক্তসিদ্ধিপ্রভাবে ফলমূলের সৃষ্টি করিয়া এবং
 এই আশ্রমে আকৃষীকৈ আরাধন করিয়া অনরনপূর্ষক
 কবিশ্বরের প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন, বিনি উগ্রতপস্তা
 ও কঠোর নিয়মমুখে অলঙ্কৃত হইয়া দশ হাজার
 বৎসর মুমবৎ তপস্তা করিয়াছিলেন, বৎস। যাহার
 কঠোরত্বতপস্বী সমস্ত বিশ্ব ভূর হইয়াছে এবং বিনি
 দেবকাগ্নিবশতঃ এক স্রাত্তিকৈ দশ রাত্রি-পরিমিত-কাল
 প্রভাত হইতে ঘেন নাই, এই সেই অনস্ফুরা তোমার
 মাতার দ্বার দাঁড়াইয়া আছেন; ইনি সর্ষভুতের
 পুত্ৰ্যা; এক্ষণে জানকী এই ক্রোধহীনা বৃদ্ধা তপ-
 স্বিনীর নিকট রমন করুন।’ ৫—১০। স্বয়ং এইরূপ
 বলিলে, রাম তাঁহার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া সীতার
 প্রতি বৃষ্টিমিকৈপূর্ষক বলিলেন, ‘রাজপুত্র। এই
 মহাবীর্যবল্লভ আদেশ করিলেন, তাহা তুমি শুনিলে;
 অতএব নিজ-কম্পাৎপ্রভৃত্যয় এই তপস্বিনীর অসু-
 গামিনী হও। বিনি নিজ কণ্ঠধারা লোকমধ্যে
 অনস্ফুরা নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, জুমি অবিলম্বে
 সেই তপস্বিনীর অসুগামিনী হও।’ মিথিলাধিপ-
 নস্বিনী বশবিলী সীতা, রামের কথায় তমিয়া সেই
 ধর্মুজ্জমিতিক্রোমং সপুত্র্যে গেলেন; এবং দেবিলেন,

সততং বেপমানাক্ষৌং প্রবাতৈঃ কললীমিব ॥ ১৮
 তান্ত সীতা মহাভাগ্যমনস্ফুরা পতিব্রতম্ ।
 অত্যাধায়নবাহ্যং স্বং নাম সমুদাহরৎ ॥ ১৯
 অতিবাহ্য চৈবেদেহী তানদীর ত্যাং দমবিতাম্ ।
 বক্রাঙ্কিণিপুটা কুটী পর্থাৎকলনাময়ম্ ॥ ২০
 ততঃ সাতাং মহাভাগ্যং দৃষ্ট্বা ত্যাং ধর্মুচারিণীম্ ।
 সাপুত্র্যভাববীদুষ্কা দিষ্টা ধর্মমবেকসে ॥ ২১
 তাক্ষা দ্যতিজনং সীতে মানস্ফুরিক মানিনি।
 বসন্তকং বনে রামং দিষ্ট্বা হুমমুগচ্ছসি ॥ ২২
 নগরস্বেহা বনস্বেহা বা শুভে বা যদি বাস্তবঃ ।
 যামাং স্ত্রীণং প্রিতো ভর্তা তস্যাং লোকা মহোদরঃ ॥ ২৩
 হৃদীণ কামরূপো বা ধনৈর্বা পরিবর্জিতঃ ।
 স্ত্রীণামাশ্রয়ভাবানং পরমং দেবতং পতিঃ ॥ ২৪
 নাভো বিনীষ্টং পলামি বাসবং বিশ্বপুত্ৰ্যাহম্ ।
 সর্ষভে যোগ্যং বৈবেহি তপঃকৃতমিবাযাম্ ॥ ২৫
 ন হেবমবগচ্ছন্তি শুভলোভমসংক্ৰিয়ঃ ।
 কামবক্তব্যমুদয়া তর্জনাশ্চরন্তি বাঃ ॥ ২৬

বাক্যবশতঃ সেই তপস্বিনীর শরীরসম্বন্ধে সকল শিথিল,
 চর্ম্ম লোল ও কেশপাশ শুভবর্ণ হইয়াছে;
 এবং তাঁহার সর্ষশরীর বাহুবিতাড়িত কললীর
 দ্বায় কঁপিতেছে। সীতা, সেই হৃদয়ভাব
 অবাস্তবতা, মহাভাগ্য, পতিব্রত অসুস্থকৈ নিজ
 নামোচ্চারণানন্তর অভিবাধন করিলেন। জানকী সেই
 দমনিয়মবতী তপস্বিনীকে এইরূপে অভিবাধনপূর্ষক
 কৃত্যকাল হইয়া কুটীতে তাঁহাকে অনাময়প্রদ
 জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে বৃদ্ধা তানদী সেই পতি-
 সমধমুচারিণী মহাভাগ্য সীতাকে দেখিয়া তাঁহাকে
 সান্ত্বনা করত বলিলেন, ‘জানকি! তুমি ত্যাগ-
 বশতই ধর্মুমাগ্য অবলোকন করিতেছ। জানকি!
 তুমি সৌভাগ্যক্রমেই জ্ঞাত, স্বজন, সম্মান, সমৃদ্ধি
 ছাড়িয়া পিতার আদেশে বনবাসী পতির অসুস্থবন
 করিতেছ। ১৪—২২। পতি নগরই থাকুন বা বনই
 বাস করুন, অসুস্থকলই হউন অথবা প্রতিকূলই হউন,—
 যাহাধিপের পতিই পরম প্রিয়তম, সেই সকল ললনা-
 য়দের গুরুই মহোদর লোক সকলের সৃষ্টি হইয়াছে।
 পতি হৃদীণ, খেচ্ছাতারী বা নির্ধন রোগ্য হউন,
 তিনিই সংস্রভাব্য নারীপণের পরম বেদভাষক।
 কৈবেহি! আমি বহুকাল দ্বিবেদনার পর পতি অপেকা
 পরম হইতবী বদ্ধ আর কাহাকেও দেখিতে পাইলন
 না। পতিই ইহকাল ও পরকালের অস্ত অকর তপস্তার
 অসুস্থভাবরূপ; কামাসক্ত অসতী কামিনীপণ—যাহারা

প্রশুভজাৎসব পর্য্যন্ত প্রাণকাল মনোহর।

অকাণ্ডবিশ্বমাপনঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৭

তদ্বিধাঃ শুভে নৃপতীঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৮

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৯

ভদ্রবৎসলঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১০

পতিভ্রাতৃনাং স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১১

তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১২

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১৩

ইত্যেবাবাক্যে স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১৪ ॥

অস্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১

প্রতিপূর্ণা বচো মন্দঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২

নৈতদ্বাক্যে স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩

বিদিতঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪

যদ্যেবাবাক্যে স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৫

অস্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ৬

কেবল ভরণ্যোপাধিই তত্বে "ভরণ্য" বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে, তাহারাই এইরূপ দোষ-গুণ না জানিয়াই বৈজ্ঞানিক হইয়া থাকে। এজন্যই এইরূপ অসঙ্গত পদ্য লিখিয়া অকারণে বস্তুতঃ হইয়া গিয়াছে এবং নিম্নলিখিত হইয়া থাকে। আর ভোমার জ্ঞান সঙ্গতপদ্যকে বিকৃত্তা এবং উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট লোকসকলের বিবেকে জানিয়া রমণীয়া পুণ্ডরীক পুণ্ডরীক জ্ঞান-রসে স্বর্গলোকে বিচরণ করিয়া থাকেন, অতএব জ্ঞান এইরূপে পতির প্রতিপালিত দ্বন্দ্ব অবলম্বন করিয়া, সত্য-সমস্যা ও উৎকৃষ্ট হইয়া স্বামীকে সর্বপ্রধান জ্ঞান করিয়া তাঁহার সহধর্মচারিণী হও; তাহা হইলে অক্ষর বশ ও অশ্রবণ পাঠ করিতে পারিবে।" ১০—১১।

অস্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

অন্য-বাক্তিতা সত্য-সমস্যা এই সকল কথা জ্ঞানী তাঁহার বাক্যের বোধগম্য সংকল্পে স্রষ্ট-হস্ত, যের বলিলেন, "আমিও আপনি আমাকে বাহা শিক্ষা দিতেছেন, তাহা আপনাকে অসম্ভব নহে; একমাত্র পতিই যে আমার জ্ঞান, তাহা আপনিও বৈজ্ঞানিক বলিলেন, আমিও সেইরূপ জানি। যদিও পতি অসঙ্গত ও দ্বন্দ্ব হন, তাহাও আমার জ্ঞান মনো-পুণ্ডরীক পতিতে বিধান করিয়া তাঁহার প্রতি

কিন পুণ্ডরীক পতিতে স্রষ্টাংশো জিতোভয়ঃ ॥

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৭

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৮

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৯

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১০

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১১

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১২

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১৩

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১৪ ॥

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১৫

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১৬

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১৭

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১৮

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ১৯

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২০

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২১

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২২

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২৩

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২৪

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২৫

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২৬

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২৭

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২৮

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ২৯

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩০

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩১

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩২

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩৩

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩৪

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩৫

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩৬

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩৭

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩৮

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৩৯

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪০

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪১

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪২

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪৩

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪৪

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪৫

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪৬

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪৭

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪৮

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৪৯

স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ স্রিষ্যে যঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥ ৫০

এবংবিবাস্ত প্রবরাঃ স্ত্রিয়ো ভক্তচূড়বতাঃ ।
 দেবলোকে মহীয়তে পুৰান যেন কশ্মণ ॥ ১২
 ততোহমুহুতা সংকুপ্তা ক্ষণেকং সৌভাগ্য বচঃ ।
 শিরস্তাঘার চোবাচ মৈথিলীং হর্ষরজ্যাত ॥ ১৩
 নিরমৌর্ববিদৈগুপ্তং তপো হি মহনস্তি মে ।
 তং সংশ্রিত্য বলাং সৌতে ক্ষুণ্ণং ত্বং স্ততিব্রতে ॥ ১৪
 উপপন্নং সূক্তক বচনং তব মৈথিলি ।
 প্রীতা চান্যাত্যাতং সৌতে করবানি প্রিয়ক ক্রিম্ ॥ ১৫
 তস্তান্তবচনং ক্রুতা বিম্বিতা মন্যবিশয়া ।
 স্ততিমিত্যত্রবীং সৌতা তপোবনসম্বিতাম ॥ ১৬
 সা তেৎমুতাঃ ধর্মজ্ঞা তয়া প্রীততগ্রাতবৎ ।
 সকলক গ্রহণং তে হস্ত সৌতে করোমাহম্ ॥ ১৭
 ইদং দিব্যং বহুং মালাং বহুমাত্তরানি চ ।
 অনুরাগক পানৈব মহাঃ মনুলেপনম্ ॥ ১৮
 যয়া বস্ত্রদ্বিনং সৌতে তং নাস্তানি শোভয়েৎ ।
 অনুরূপমসংকীর্ষং নিত্যমেব তথিয্যতি ॥ ১৯
 অনুরাগেণ দিব্যেন পিন্ধিতা মনসায়জে ।

দেবা বাইতেছে; এই সকল শ্রেষ্ঠ নারীগণ পতির
 প্রতি গুহৃত হইয়া নিজ নিজ পূণ্যক্মলে দেব-
 লোকে দেবগণের ভায় প্রথম হইবে বাস করিতেছেন।”
 ৭—১২। পরে অমুহুতা সাতার ঐ কথা শুনয়া
 অত্যন্ত প্রীতা হইলেন এবং তাঁহার মন্তব্যানুসারে
 হর্ষোৎপাদন করত বলিলেন, “পবিত্র-চরিতে সৌতে!
 বিবিধনিয়মভাঙ্গা উপার্জিত আমার সুখং তপস্তা
 সজিত আছে, আমি সেই তপোবল-প্রভাবে তোমাকে
 বস্ত্র দিতে অভিলাষ করিতেছি। জানকি! তোমার
 কথাগুলি মুক্তিসঙ্গত ও অতি পবিত্র; আমি তোমার
 এই সকল কথা শুনিয়া অশ্রুতর প্রীতি লাভ করিলাম।
 এক্ষণে তোমার কি প্রিয়কাব্য করিব বল?” সৌতা
 তাঁহার সেই কথা শ্রবণে বিম্বিতা হইয়া, মুহু হস্ত
 করত তপোবল-সমযুক্ত মনস্বর্যকে বলিলেন, “দেবি!
 আশঙ্কার অনুরোধে আমার সমস্ত বাসনাই পূর্ণ
 হইয়াছে; এক্ষণে আমার অঙ্গ কোন প্রার্থনা নাই।”
 সৌতা এইরূপ বলিলে, সেই ধর্মজ্ঞা অনমুহুতা তাঁহার
 পোতপূষ্য বাধ্য তনিতা পূর্ণশেফা অবিকৃতর প্রীতা
 হইয়া বলিলেন, “বৈশিখি! শোভনশ্রুতা হেতু তোমার
 জন্মে যে হর্ষ আছে, আমি তাহা সঞ্চয় করিব।
 এই দিব্য মালা ও উৎকৃষ্ট বস্ত্র, অলঙ্কার সকল, এবং
 সমামূল্য ঝিলপন ও অঙ্গরাজ আমি তোমাকে সানন্দে
 দিবেছি; এই সকল দ্রব্য তোমার বস্ত্র হুলোভিত
 করুক; এই মালা প্রকৃতি অলঙ্কারসমূহ অঙ্গে ধারণ

গোভরিমান ভক্তারং বব স্ত্রীবিমুম্বায়ম্ ॥ ২৪
 সা বহুমঙ্গলং গচ্চত্বানি স্রজস্তথা ।
 মৈথিলী প্রতিলজ্জয়া প্রীতিদানমুত্তমম্ ॥ ২১
 প্রতিগৃহ্য চ তং সৌতা প্রীতদানং বশনিনী ।
 যিষ্টাঙ্গলিনীঃ ধোয়া সমুপাত তপোবনম্ ॥ ২২
 তথা সৌতামুপানামনমুহুতা চূড়বতা ।
 বচনং প্রষ্টম বেত্তে কথং কারিকলু শ্রিয়াম্ ॥ ২৩
 স্বগংবরে পিন প্রাপ্তা ত্বমেনেব বশনিনী ।
 রাব্রবশেতি মে সৌতে কথা ক্ষতিমুপাশ্রিতা ॥ ২৪
 তাং কথং শ্রোতুমিচ্ছামি বিস্তরেন চ মৈথিলি ।
 বধাতৃতক কা শেন তমে ত্বং বকুমহসি ॥ ২৫
 এবমুতা তু সা সৌতা তপস্যাং ধর্মচারিণীম্ ।
 শ্রবণমিতি চোক্তা বৈ কথ্যমাস তাং কথাম্ ॥ ২৬
 মৈথিলিপিত্রীয়ো জনকো নাম দত্তবিতং ।
 ক্ষত্রকর্মণ্যভিরতো ভায়তঃ শান্তি মেদিনীম্ ॥ ২৭
 তত্ লাগলংস্তত কৃতং কেতুমতলম্ ।
 অহং কিলোবিদ্যা ভিত্তা জ্যোতীং নৃপতেঃ সূতা ॥ ২৮
 স মাং বৃষ্টা নরপতির্জুষ্টিবিক্রপতপঃ ।

করিলে নিরত অনুরূপ ও অগ্নান থাকবে। জনক-
 নন্দিনী। এই বিদ্যা অঙ্গরাজ বরদেব দেশল করিয়া,
 অযায় বিতুকে লক্ষ্যর ভায় ক্রিমি বশমাকে হুলোভিত
 করিবে।” পরে জনকনন্দিনী সৌতা, অনমুহুতার প্রীতি-
 প্রসঙ্গ উৎকৃষ্ট বস্ত্রভরণ অনুরাগ ও মালা গ্রহণ
 করিলেন। প্রীতপূর্ণিক প্রসঙ্গ উক্ত বস্ত্রাদি গ্রহণ
 করিয়া ধর্মবস্ত্রা বশনিনী সৌতা কৃত্যঙ্গলিনী
 তপসিনী অনমুহুতকে জ্ঞতি করিলেন। ১৩—২২।
 জানকী জ্ঞতি-বিনতি করিতে প্রবৃত্তা হইলে চূড়বতা
 অশ্রিতা কোন প্রিয় কথা জনিবার জন্ত জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “জানকি! আমি শুনিয়াছি, এই বনবা
 রদুপলন রাম স্বপ্নেরে তোমার লাভ করিয়াছেন;
 এক্ষণে সেই কথা বিস্তারিতরূপে তনিতে ইচ্ছা করি;
 অতএব মৈথিলি! এ বিষয়ে বাহা ঘটয়াছিল, ক্রিমি
 তাহা আমার নিকট প্রকাশ করা।” অনমুহুতা সৌতকে
 এইরূপ বলিলে, তিনি সেই ধর্মচারিণী তপসিনীকে
 ‘জ্ঞান করুন, এই কথা বলিয়া সেই সকল বৃত্তান্ত
 বর্ণন করিতে প্রবৃত্তা হইলেন।—মৈথিলীদেবের
 অধিপতি বার ও ধর্মজ্ঞ জনকনামক রাজা, ক্ষত্রিয়বর্গে
 সত্য অনুরক্ত থাকিয়া, জায়ানুদারে পৃথিবী শাসন
 করিতেছেন। সেই নরপতির বজ্রক্রিমি-কর্মকালে আমি
 তুচ্ছ ভেদ করিয়া উঠিয়া তাঁহার হ্রীতা হইয়াছি।
 নিম ও উন্নত ক্রিমি সমান করিবার জন্ত বৃত্তিক:

পাশ্চাত্তত্ত্বিকসকলসিং বিদ্যতে জনকোহভবৎ ॥ ১৯
 অনপত্তো চ মেহাশঙ্কমারোপা চ স্বয়ম্ ।
 মমৈব তনয়ত্বাকা মেহো মরি নিপাতিতঃ ॥ ৩০
 অতরিকে চ বাগ্ভৃকো প্রাতিমামাহুৰী কিল ।
 এবমেতত্ত্বপতে ধৰ্ম্মেণ তনয়া তব ॥ ৩১
 ততঃ প্রকটো ধৰ্ম্মাত্মা পিতা মে মিথিবাধিপঃ ।
 অবাগ্নো বিশৃঙ্গামুজ্জ্বল মামবাণ্য নরাধিপঃ ॥ ৩২
 লজ্জা চান্দ্রীষ্টবদ্যো যোক্তারৈ পৃথাকস্থপে ।
 তস্মা লজ্জাবিতা চামি মিথুয়া মাঃ সৌকুৰ্য্যং ॥ ৩৩
 পতিসংযোগমদ্যনো বিস্তনাপাদিবাধনঃ ॥ ৩৪
 চিত্তামৃত্যনয়দ্যনো বিস্তনাপাদিবাধনঃ ॥ ৩৫
 সপ্তশতাপকৃষ্টীক লোকেশ্ব কস্তাপিতা জনাং ।
 প্রধৰ্ম্মমদ্যনোক্ত লক্কেপাণি সমো ভূবি ॥ ৩৬
 তস্মৈ ধৰ্ম্মশাসনদ্রব্যং সপ্তশতানি পার্থিবঃ
 চিত্তাধৰ্ম্মগতঃ পারম্য নাসমাধিপো যথা ॥ ৩৭
 অধোনিজাং হি মাং জ্ঞাত্বা নাথলক্ষ্যং স চিত্তদ্রবং ।

মুষ্টি-বিক্ষেপণে নিযুক্ত সেই ভূপতি শ্লিষ্টসদস্যসকলসিং
 আমাকে দেখিয়াই বিদ্যত হইলেন, তাঁহার সন্ধান ছিল
 না, হুতরাং মেহ-পরবশ হইয়া তিনি স্বয়ং আমাকে
 ফ্রেড়ে করত 'এই আমার কণা' এই কথা বলিয়া
 সমস্ত মেহ আমাতে অর্পণ করিলেন ॥ ২৩—৩০ ॥
 "মহারাজ ! এই কণা তোমার ক্ষেত্রে উৎপন্ন হইয়াছে,
 অতএব ধর্ম্মতঃ এ কণা তোমারই হইল," অকালে
 মনুষ্যের বাক্যভুল্য এইরূপ দৈববাণী হইল। পরে
 আমার পিতা ধর্ম্মাত্মা মিথিবাধিপত্ত্ব মহারাজ অত্যন্ত
 আশ্চর্য হইলেন এবং তিনি আমাকে পাইবার পর
 অকুল কষ্টের লাভ করিলেন। মহারাজ মিথিবাধিপত্ত্ব
 প্রবর্তা মিথিবাধিপত্ত্ব অতিশয় ভাল বাসিতেন, হুতরাং সেই
 পৃথক-পৃথক-পরাগার নিকটে আমাকে প্রাতিপালনার্থ প্রেরণ
 করিলে, তিনিও মাতুলসম-পরবশ হইয়া আমাকে
 লালন-পালন করিতে লাগিলেন। কিছুকাল পরে দ্রিষ্ট
 যজ্ঞি বনবাসি হইলে যেমন চিন্তিত হয়, সেইরূপ পিতা
 আমার বিবাহযোগ্য বয়সক্রমে দেখিয়া হৃৎখিত ও
 চিন্তাশূল হইলেন।—লঙ্কারে কস্তার পিতা ধর্ম্মাধিপে
 ইন্দ্রভূম্য হইলেও, বধন আপনার সপ্ত বা আপনা
 ইহঁতের সিন্ধু-বধনকীর লোকের নিকটে অসম্মানিত
 হই, তখন উৎকটপক্ষ হইতে যে অসম্মান হইবে, ইহা
 বিচিত্র নহে। পোত বধন মহানুজ্ঞে পণ্ডিত হইয়া কুল
 পায় না, সেইরূপ ভূপতি আপনাকে সেই অসম্মান সন্নি-
 হত করিলে চিন্তাসাগরে পড়িয়া তাহার পরপার প্রাপ্ত হই-
 লেন না। মহাপাল চিন্তা করত আমাকে অধোনি-সন্তবা

সপ্তকান্তিরূপক মহাপালঃ পতিং মম ॥ ৩৭
 ততঃ মুচ্ছিরিৎ জাতা চিত্তয়ানন্ত সন্ততম্ ।
 স্বয়ংবরং তনুজায়াঃ করিষ্যামিতি ধর্ম্মতঃ ॥ ৩৮
 মহাভক্তে তস্মা ততঃ বরদেবং মহাশ্রমা ।
 লভ্যং ধর্ম্মসংগং প্রীত্যা তুৰী চাক্ষ্যসারকো ॥ ৩৯
 অমকাল্যং মহাবৈশাখ যত্নেনাপি চ গৌরবং ।
 তস্মৈ লজ্জা নমস্কৃত্য স্বপ্রেমাপি নরাধিপাঃ ॥ ৪০
 ততঃ প্রাপ্য মে পিতা ব্যাক্তং সত্যবাগিনা ।
 সমবাসে নরেন্দ্রাণাং পূৰ্ব্বমামস্তা পার্থিবান্ ॥ ৪১
 ইন্দ্রক ধর্ম্মদ্রব্যমা সজ্জাং যঃ কুরুতে নরঃ ।
 ততঃ মে হুহিতা ভাষ্যা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪২
 ততঃ দৃষ্ট্বা ধর্ম্মদ্রব্যেষ্ঠং সৌবদ্যগিরিসমিতম্ ।
 অভিবাদ্য নরাণ্যমুপলভ্যাত্ত তোলনে ॥ ৪৩
 হৃদীকৃত্য তু কালস্ত রাবোবোয়ং মহাভ্যাজিঃ ।
 বিবামিত্রেণ সহিতো বস্ত্রং স্ত্রীং সমাগতঃ ।
 লক্ষ্যেণ সহ ভ্রাতো রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৪৪
 বিবামিত্রেণ ধর্ম্মাত্মা মম পিতা হুপুজিতঃ ।
 প্রোবাচ পিতরং ততঃ রাবোঃ রামলক্ষণৌ ॥ ৪৫

আমি আমার কুলসিলাদি ও সৌন্দর্য প্রভৃতির অল্পরূপ
 বর পাইলেন না। ৩১—৩৭ ॥ সর্বকাল এই বিষয় চিন্তা
 করিতে করিতে তাঁহার মনে ইহাই উদ্ভিত হইল যে,
 "তনয়ার লজ্জা ধর্ম্মতঃ স্বয়ং সত্তা করিব" রাজার মনে
 যখন স্বয়ং করণই স্থির লব্ধ হইল, তখন আমার
 পিতার জ্যেষ্ঠভ্রাতা মহানুজ বনবাসের বহিষ্কৃত
 মহাত্মা বরদেবের প্রীত হইয়া যে বহু ধর্ম্ম ও অক্ষর
 সায়কসম্পন্ন তুণ্ডের দিয়াছিলেন, যে ধর্ম্ম অত্যন্ত
 ভাগ্যবশতঃ বহু লোকে বহুসংকল্পেরও সকাঙ্ক্ষিত
 করিতে পারে নাই এবং নৃপলগ্ন স্বপ্নেও বাহ্যকে
 লভ্য করিতে সমর্থ হন নাই, সত্যবাদী পিতা সেই
 লক্ষ্যসন পাইয়া প্রথমতঃ রাষ্ট্রভাবকে লজ্জাব-
 পূর্বক তাঁহারের সাক্ষাতে বলিলেন, "যিনি এই ধর্ম্ম
 উঠাইয়া গুলন সংযোগনা করিতে পারিলেন, আমার কণা
 নিঃসংশয় তাঁহারই ভাষা হইবে।" মনোরূপ সেই
 পণ্ডিত ভুল্য ভাব-বিশিষ্ট উৎকট ধর্ম্ম দেখিয়া উজ্জ্বল
 করিতে অশক্ত হইয়া তাহাকে অভিবাদন করিয়াই
 প্রস্থান করিলেন। বহুকালের পর এই মহাত্মা সত্য-
 পরাক্রম ব্রহ্মদমন রাম, ভ্রাতা লক্ষণের সহিত মহাবি
 বিবামিত্রেণ সমভিষ্যাহার বস্ত্র দেখিবার নিমিত্ত তথায়
 আসিলেন। তখন মহাত্মা বিবামিত্রে আমার পিতা-
 বক্তৃক যথোচিত পূজিত হইয়া পিতাকে বলিলেন যে,

হৃতৌ নশরথস্তেহৌ ধমুর্দর্শনকাক্ষনৌ ॥ ৪৬

ইতু কৃত্তেন বিশ্রেণ তত্ত্বয়ঃ সমুপানয়ং ।

তদমুর্দর্শনমাস রাজপুত্রায় দৈবিকম্ ॥ ৪৭

মেঘান্তরমারোপে তলনাম্য মহাবলঃ ।

জ্যেং সমারোপ্য কটিতি পুরয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ॥ ৪৮

ভেনাপুরয়তা বৈশাম্যে তদ্বয়ং বিধা ধমুঃ ।

তত্র শঙ্কোক্তবহ্নীমঃ পতিতস্ত্রাশনেধবা ॥ ৪৯

তেতাহং তত্র রামায় পিত্রা সত্যভিসম্বিনা ।

উদ্যতা দাক্ষমুখ্যায় জলভাজনমুত্তমম্ ॥ ৫০

দায়মানং ন তু তদা প্রভিজগ্রাহ রাবণঃ ।

অবিজ্ঞায় পিতৃভ্রমমযোধ্যাবিপতেঃ প্রভোঃ ॥ ৫১

ততঃ বশুরামস্যায় রক্তং নশরথং নৃপম্ ॥ ৫২

মম পিত্রা ত্বং নমো রামায় বিনিভাস্তনে ॥ ৫৩

মম চৈবামুজা সাধ্বী উর্জিলা স্তনদর্শনা ।

তথ্যার্থে লক্ষ্যবস্ত্রাণি দত্তা পিত্রা মম শরম্ ॥ ৫৪

এবং দস্তাশি রামায় তদা তমিন শয়ংবরে ।

অনুরক্তাশি ধর্ম্মেণ পতিং বর্ধিবাত্মং বরম্ ॥ ৫৫

ইত্যোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাশ্লোকবিকশততমঃ সর্গঃ ৪১১৮ ॥

একোনবিংশতাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

অনুস্যা তু ধর্ম্মজ্ঞা শ্রুত্বা ত্বং মহতীং কথাম্ ।

পৃথগুজত বাহুভ্যাং শিরস্ত্রায়ৈ মৈথিলীম্ ॥ ১

বাত্যাক্রমণং চিত্রং ভারিতং মধুরং ভুগা ।

যবা শয়ংবরং বস্ত্রং তং সর্কক শ্রুতং ময়া ॥ ২

রমেহং কথ্যতে তু দৃঢ়ং মধুরভাবিণি ।

ব্রহ্মবস্ত্রং গতঃ শ্রীমাহুপোহ রজনীং স্তনম্ ॥ ৩

দিবসং পরিকীর্তনামাহারার্থং পতত্রিণাম্ ।

সম্ব্যাকালে নিলীনানং নিদ্রার্ঘ্যে শরতে ধর্ম্মিঃ ॥ ৪

এতে চাপ্যভিষেকাদি মনঃ কলপোদ্যতাঃ ।

সহিতা উপবন্ততে সলিলাগুতবল্লাভাঃ ॥ ৫

ঋণীমায়িহোত্রৈশু হৃতেষু বিধিপূর্ষকম্ ।

কপোতাস্থকশো পুষ্পোদ্যতে পবনোদ্যতে ॥ ৬

অরপণ্য বিত্তরবো বনোভূতাঃ সমস্ততঃ ।

বিপ্রকুটেশ্বরে দেশেণ প্রকাশ্যতি বৈ দিশঃ ॥ ৭

রজনীচরসম্ভ্রান্তি প্রচরতি সমস্ততঃ ।

অপাবনমৃগা হৃতে বেদিতার্থেণু শরতে ॥ ৮

সম্প্রাপ্তা নিশা সীতে নক্ষত্রসমলগ্নতা ।

জ্যোত্স্নাশ্রাবরণশ্চলো দৃঢ়তে হ্যাদিতেহম্বরে ॥ ৯

উনবিংশতাবিক-শততমঃ সর্গঃ ।

ধর্ম্মজ্ঞা অনুস্যা সেই কথা তুমিই মৈথিলীর

মস্তকায়ণপূর্ণক বাহুবলধারা তাহাকে আনিজন

করিলেন এবং বলিলেন, “শয়ংবর বস্ত্রপে হইয়াছিল,

আমি সেই সকল পরিতৃপ্তপূর্ণক বিচিত্র মধুর বাক্য

তুলিলাম। মধুরভাবাশি মৈথিলি! তোমার এই

সকল কথার আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম।

সম্প্রতি স্তন রজনীর সমাগমে হৃৎকণ্ঠে অন্তরাল

গমন করিতেছেন। সমস্তদিন আহার্য্য সর্কক

বিচরণ করিয়া সম্ব্যাকালে নিদ্রার্ঘ্য নিজ নোড়ে নিলীন

হইবার জন্য বিহঙ্গপদের ধর্ম্মি শ্রুত হইতেছে। এই

সকল জলাদবলধারা মূনিগণ মিলিত হইয়া অবগাহন-

পূর্ষক সিন্ধুদেবে য য সলিলপূর্ণ কলস সহিয়া অস্ত্রমে

আদিয়াছেন। ১—৫। ঋষিবর্জক বিধিপূর্ষক অগ্নি-

হোত্র সকল হৃত হওয়াতে, কপোতকণ্ঠবৎ শাবরবর্,

বাঘবেগে উজ্জত পুষ্প শোখা হইতেছে। অগ্ন্যত্রবিপ্লি

তরুস্রাজিও অন্ধকারে চতুর্দিকে বনোভূত হইয়া দূরবর্তী

দেশে দিক্‌সকলকে প্রকাশিত করিতেছে। নিশা-

চর ভীষসকল ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। এই

সকল অপাবনের মৃগগণ পৃথক্‌ক্রেতুলা বেদীর উপরে

লগ্ন করিতেছে। সীতে! ঐ দেখ, নক্ষত্র-মাল্যবিকা

এই রাম ও লক্ষ্মণ রথকুলোদ্ভব রাজা নশরথের পুত্র,

আপনার খেত দেখিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। মহর্ষি

আমার পিতরকে ইহা বলিলে, তিনি সেই দেবগুণ ধনু

ভাষায় আনিয়া রাজপুত্রকে দেখাইলেন। ৪৮—৪৭। বীর্ঘ-

বানু মহাবল রাজপুত্র নিমেষমাতে তাহা আনত করিয়া

অবিলম্বে গুণ বোজনপূর্ষক আকর্ষণ করিলেন। তিনি

বেগে আকর্ষণ করিবারাত্র বজ্রপাতের হার ভয়ানক শব্দ

হইয়া সেই মহৎ ধনু হুই খণ্ডে ভাঙ্গিয়া গেল।

পরে সত্যলজ পিতা উৎকট জলপাত্র গ্রহণপূর্ষক

আমারে রামকে সম্প্রদান করিতে উদ্যত হইলে

রথকুলানন্দ রাম অযোধ্যাপতি পিতার অভিপ্রায়

না। আনিয়া আমাকে গ্রহণ করিতে অসম্মত হইলেন।

অন্যথেষ পিতা, আমার শরত রক্ত রাজা নশরথকে

আদায়ন করিয়া, তাহার অমৃত অসুসারে আমারে

আম্রজ্য রামকে সম্প্রদান করিলেন এবং সাধ্বী ও

রুম্বরী উর্জিলা নামী আমার ভগিনীকে ভাষ্যার্থে

লক্ষ্যপক সম্প্রদান করিলেন। এইরূপে সেই শয়-

ংবরে পিতা শয়ং আমারে রামকে সম্প্রদান করিয়া-

ছিলেন। ওদবধি আমি বীরবর পতির প্রতি সত্য

অনুরক্তা রহিয়াছি।” ৪৮—৫৫।

পদ্মজাম্বুবানানি রামভ্রাতৃচরৌ ভব ।
 কথংভ্যং হি মধুরং ত্বগ্ৰাহমণি তোষিতা ॥ ১০
 অলঙ্কৃত চ ত্যং ত্বং প্রত্যক্ষং মম মৈথিলি ।
 প্রীতিং জনয় মে বৎসে দিব্যালঙ্কারশোভিনি ॥ ১১
 সা তদা সমলকৃত্য সৌভা সুরভূতোপমা ।
 প্রণম্য শিরসা পাদৌ রামভ্রতিমুখৌ যযৌ ॥ ১২
 তথা তু ভূমিত্যং সীতাং দর্শনং বদত্যং বরঃ ।
 রাঘবঃ প্রীতিনানেন তপস্বিতা জহর্ষ চ ॥ ১৩
 ক্রবেহরং ততঃ সর্করং সৌভা রামায় মৈথিলী
 প্রীতিনানং তপস্বিতা বসনাতরৎপ্রজ্ঞাম্ ॥ ১৪
 প্রজ্ঞাং তবপ্রায়ো লক্ষ্মণং মহারথঃ ।
 মৈথিল্যঃ সংক্রিয়াং দৃষ্টা মাংসেযু সূদৃশতাম্ ॥ ১৫
 ততঃ স শর্করীং প্রীতিং পূর্ণাং শশিনিতাননাম্ ।
 অজিতস্তাপদেঃ সর্করৈরুবাণ বহুদন্দন ॥ ১৬
 ততঃ প্রাত্যং ব্যতীতান্নাতিবিচী হত্যনিকান্ ।

যামিনী আপন্ন করিতেছে। পগনমণ্ডলে চন্দ্রের
 জ্যোৎস্নাধরণে ভূষিত হইয়া উভিত হওয়ার নয়নপোচর
 হইতেছেন। অতএব আমি আবেশ করিতেছি, তুমি
 রামের স্তম্ভরূপে করিতে যাও। তেমন মধুর থাকে
 আমি অতিশয় প্রীতি লাভ করিলাম। বৎসে মৈথিলি।
 তুমি আমার সমক্ষে নিজে অলঙ্কৃত হও এবং দিব্য-
 ক্রমে বিভূষিতা হইয়া আমার প্রীতি বর্দ্ধন কর।
 ১০—১১। দেবকতাসদৃশী সৌভা তখন আপনকে বিচিত্র
 বেশভূষাতে বিভূষিতা করিয়া অবনতমস্তকে অনন্তর
 চরণে প্রণিপাতপূর্বক রামের নিকটে গেলেন। তখন
 বক্রবর বদনন্দন রাম, সৌভাকে তদপ বেণে ভূষিতা
 ও তাপসীর প্রীতিপ্রদত্ত ক্রুশশালি দর্শনে সাতিনয়
 আশ্রিত হইলেন। পরে জনকনন্দিনী সৌভা, তপ-
 সিনীপ্রদত্ত বসনাতরৎ-মালা প্রভৃতি প্রাপ্তির বিষয়
 রামকে সমুদয় নিবেদন করিলেন। রাম ও মহারথ
 লক্ষ্মণ আনন্দের মাতুললোকে দ্রুত সংক্রিয়া-দর্শনে
 ব্যাপর নাই লুপ্ত হইলেন। পরিশেষে বদনন্দন
 রাম, হিমাংসুখী সৌভাকে দর্শন করত প্রীত-
 সনে সমস্ত তাপসকর্তৃক আর্জিত হইয়া সেট

আপুঞ্জেতাং নরভ্রাতৌ তাপসান্ বনগোচরান্ ॥ ১৭
 তাংভূত বনচরাতাপসা ধর্ম্ভচারিণঃ ।
 বনস্ত তস্ত সকারং রাক্ষসৈঃ সমতপ্তাশুভম্ ॥ ১৮
 রক্ষাংসি পুত্রবানানি নানারূপাণি রাঘব ।
 বনস্তাসিন্ মহারথো ব্যালাশ্চ কথিরাননাঃ ॥ ১৯
 উচ্ছিষ্টং বা প্রমত্তং বা তাপসং ধর্ম্ভচারিণম্ ।
 অলঙ্কারিন্ মহারথো তান্ নিবারয় রাঘব ॥ ২০
 এষ পতা মহাবীরাং কলাস্তাহরতাং যনে ।
 অনেন তু বনং দ্রুগং গন্ত্যং রাঘব তে কথম্ ॥ ২১
 ইতীরিতঃ প্রোদ্রলিতিক্তপতি-
 বিহৈঃ কৃততপস্তায়নঃ পরভূপাঃ ।
 বনং সভাধ্যঃ প্রবিবেশ রাঘবঃ
 সনকঃ সৃগ্য ইবাঃসতলম্ ॥ ২২
 ইত্যোধোখ্যাক্তে একোনিবিশত্যধিকৃততমঃ সর্গঃ ১১০

রজনী উপর বাস করিলেন। ১২—১৩। রাত্রি
 প্রভাত হইলে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ রাস
 করিয়া অস্ত্র বনে ঘাইবার জন্য বনবাসী অজিহরী
 তাপসবর্গের নিকট বিদায় প্রার্থনা করিলেন। তখন
 ধর্ম্ভচারী বনবাসী মুনিগণ তীর্থানগিকে বলিলেন,
 “রাঘব! এই বন-প্রদেশে রাক্ষসগণ অতিশয় উপ-
 দ্রব করে। নরমাংসভক্ষক নানারূপ রাক্ষসগণ ও
 শোণিতপায়ী হিংস্রজন্ত সকল এই মহারথো বাস
 করিয়া থাকে। রাঘব! এই বন মধ্যে যে কোন
 ধর্ম্ভচারী তপস্বী অন্তি ক্রুশা অসাবধান থাকেন,
 তাহারা তাহাকে ভক্ষণ করে; অতএব তুমি সেই
 হিংস্রগণকে নিবারণ কর। মহাবীরের বন মধ্যে
 কলাহরণ করিবার এই পথ,—তুমি এই পথবাহাই
 দ্রুগং গহনে প্রবেশ করিতে পারিবে। শত্রুজনগণ
 বদনন্দন রাম, কৃতাজলি তাপস রাক্ষসকর্তৃক
 এইরূপ উক্ত ও কৃতভায়ন হইয়া ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতার
 সহিত, মেঘমণ্ডলে হৃদয়ের তার কান্দনকণ্ঠে প্রবেশ
 করিলেন। ১৭—২২।

রামায়ণম্ ।

আবল্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

এবিশ্য তু মহারথায় নগরকারামায়ণম্ ।
 রাধো বর্ণনং চক্ৰবর্তিপদাশ্রমমণ্ডলম্ ॥ ১
 কুশচীরপরিষ্কপ্তং ব্রাহ্মা লক্ষ্য্য সমারুতম্ ।
 যথা প্রদীপ্তং তুর্দশং গগনে স্ত্যামণ্ডলম্ ॥ ২
 শরণায় সঙ্কটতনায় হৃদয়মুদ্বাহকায় সধা ।
 মূর্তিবর্জিতরাক্ষসে পাক্ষসলৈঃ সমারুতম্ ॥ ৩
 পূজিতকোপনৃপক নিতামসায়ঃ পুৰৈঃ ।
 বিশালৈরগ্নিশবৈঃ স্ত্যগ্ভটৈশ্চরকিনৈঃ কুশৈঃ ॥ ৪
 সমিধিভোয়কলশৈঃ ফলমূলৈশ্চ শোভিতম্ ।
 আরবোশ্চ মহাবলৈঃ পুৰৈঃ শাফলৈঃ স্যম্ ॥ ৫
 বর্জহোমাক্রিডং পুণ্যং ব্রহ্মবোধিনিবাহিতম্ ।
 পুশৈশ্চাতৈঃ পরিষ্কপ্তং লজ্জিতা চ সপত্নয়া ॥ ৬

ফলমুদ্বাহনৈর্দৈত্যচীরককাজিনাশ্রয়ৈঃ ।
 স্ত্যগ্ভটৈশ্চরকিনৈঃ পুশৈশ্চ শোভিতম্ ॥ ৭
 পুশৈশ্চ নিয়তাহারৈঃ শোভিতং পরমাবিভিঃ ॥ ৮
 তদুব্রহ্মভবনপ্রথায় ব্রহ্মবোধিনিবাহিতম্ ।
 ব্রহ্মবোধনহাত্যৈর্দৈত্যকবৈশ্চপশোভিতম্ ॥ ৯
 তদুদ্বাহ্য রাধাঃ শ্রীমায়স্তাপদাশ্রমমণ্ডলম্ ।
 অভ্যাজ্য মহাতেজা বিজায় কৃত্য মহভূতঃ ॥ ১০
 দিব্যান্নোপপন্নোস্তে রামং দৃষ্ট্য মহর্ষয়ঃ ।
 অভিতগ্ন্যুত্তরা স্ত্যগ্ভটৈঃ বৈদেহীক বশবিনোম্ ॥ ১১
 তে তু সোম মরোভাভং দৃষ্ট্য বৈ ধর্ম্যচীরম্ ।
 লক্ষ্যণকৈব দৃষ্ট্য তু বৈদেহীক বশবিনোম্ ।
 মনশানি প্রযুক্তান্যঃ প্রত্যগ্ভূতং দৃষ্ট্য ততঃ ॥ ১২

প্রথম সর্গঃ ।

বিস্তৃত্য চক্ৰবর্তী রাম, নগরকারামায়ণম্
 এবশে কবিতা মুনিগণের বহুতর আশ্রম, দেখিলেন ।
 সেই সকল কুশ চীর-বহুতর-পরিষ্কপ্ত আশ্রম, ব্রাহ্মা-
 লক্ষ্য্য-নিশিষ্ট হইয়া আকাশে চূর্ণীকৃত্য স্ত্যামণ্ডল-
 প্রায় দীপ্তিমান ছিল । সেই আশ্রমসকল নিয়ত-
 পরিষ্কপ্ত প্রাণে শোভিত এবং বহুবিধ পল্ল ও পাক্ষ-
 গণে সমারুত থাকিত । সেই আশ্রম সকলপ্রাণীরই
 শরণীয় ছিল । স্ত্যগ্ভটবিশিষ্ট অঙ্গরাক্ষসগণও দলে দলে
 জালিয়া নৃত্য করত সতত সেই আশ্রমের দৌরব বন্ধন
 করিত । সেই পবিত্র আশ্রম সকল, বনজাত স্বাতৃকল
 উৎপাদক পবিত্র স্ত্যগ্ভট বৃক্ষসমূহে সমারুত, বেষ্টিত-
 থাকে প্রতিফলিত, হৃদয়ে হৃদয়ে বহুবিধ পল্লবরোষের
 বিরাজিত, মল্লিকা মালতী প্রভৃতি পুষ্পসমূহে পরিচাপ্ত
 এবং বিশাল অগ্নিমালা স্ত্যগ্ভটবিশিষ্ট যজ্ঞের উপকরণ
 অগ্নি, কুশ, সন্নিব, সফল, জলপূর্ণ কলস ও বিবিধ

ফলসমূহে পারিপূর্ণ ছিল এবং সেই সকল আশ্রমে
 সূর্য্যকিরণ বৈদেহ-বলি ওবিবিধ হোম-ক্রিয়াবি সম্পাদিত
 হইত । অপিচ সেই সকল আশ্রমে চীর ও ককাজিন-
 ধারী ফলমূলভোজী এবং স্ত্যগ্ভট ও অনলতুল্য প্রদীপ্ত
 বৃক্ষ মুনিগণ অবস্থান করিতেন । সেই আশ্রম সকল
 নিয়মিতহারী পবিত্র পত্রম বহুবিধে পরিশোভিত এবং
 বেদাধ্যয়ন-শব্দে প্রতিধ্বনিত হইয়া, ব্রহ্মলোক বলিয়া
 অনুমান হইত । মহাতেজা শ্রীমদ্রাম রঘুবন্দন রাম,
 মহাভাগ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মগণে পরিশোভিত সেই মুনি-
 গণের আশ্রম সকল লক্ষণ করত মহাবহুর গুণঘোচন
 করিয়া অগ্রসর হইলেন । সেই দৃষ্টান্ত নিব্যাভাস-
 সম্পন্ন মহাবিশ্বপও জ্ঞানপ্রভাবে রাম ও বশবিনী
 বিদেহরাজ-লক্ষ্মী নীতা দেবী আদিত্যেছেন আদিত্যে
 পারিয়া স্ত্যগ্ভট হইয়া তাহারিগণের প্রত্যুৎপন্ন করিলেন ।
 পরে তাঁহারা, উদয়কালীন শশধরতুল্য প্রায়মণ্ডল
 ধর্ম্মরত রাম, লক্ষ্যণ ও বশবিনী বিদেহ-রাজকন্যা
 সীতাদেবীকে দেখিয়া মনসোন্মীকাদিগণারা তাঁহা-

রূপসংহননং লক্ষ্মীং দৌহৃদার্থং সুবেষভাম্ ।
 নৃপুত্রবিমিতাকার্য্যে রামস্ত বনবাসিনঃ ॥ ১০
 বৈদ্রহীং লক্ষ্মণং গ্রামং নৈদ্রহীনিমিষৈবৈব ।
 আশ্চর্য্যভূতান্ ধনুস্তঃ সর্কৈ তে বনবাসিনঃ ॥ ১৪
 অদ্রহণং বি মহাভাগঃ সর্কভূতহিতে রতাঃ ।
 অতিথিং পর্ব্বালায়াং রাবণং সংজ্ঞবেশয়ন্ ॥ ১৪
 ততো রামস্ত সংভূত্যা বিধিনা পাবকোপমাঃ ।
 আশ্চর্য্যে মহাভাগঃ সলিলং ধর্ম্মচারিণঃ ॥ ১৬
 মঙ্গলানি প্রস্তুতানি মুদা পরময়া যুতঃ ।
 মূলং পুষ্পং ফলং সর্কমাপ্রমত্তং মহায়নঃ ।
 নিবেদয়িত্বা ধর্ম্মস্মৃন্তে তু প্রাশ্রলয়োচকবন্ ॥ ১৭
 ধর্ম্মপালো জনতাত্ত পরবাচ্য মহাবিশাঃ ।
 পূজনীয়স্ত মন্ত্ৰস্ত রাজা ন শুধরো গুরুঃ ॥ ১৮
 ইন্দ্রৈব চকুভাগঃ প্রজা রক্ষতি রাবণ ।
 রাজা তথাবরান্ ভোগান্ রম্যান্ ভুঞ্জতে নমস্ততঃ ॥ ১৯
 তে বয়ং ভবতো রক্ষা ভববিষয়বাসিনঃ ।
 নবরহস্যে বনভো ব্যাভং নো রাজা জনেশ্বরঃ ॥ ২৭
 তত্শব্দা বয়ং রাজন্ জিতক্রেধা জিতেন্দ্রিয়াঃ ।

দিশ্কে পৌরবাসিত করিলেন । ১—১২ । সেই বনবাসী
 সকলে বিন্মিত হইয়া রামের অঙ্গসৌষ্ঠব, লাবণ্য,
 কৌমলতা ও দৌন্দর্য্য দেখিতে লাগিলেন । তাঁহারা
 সকলেই অনিমেষলোচনে সেই অপূর্ণ-রূপসম্পন্ন
 রাম, লক্ষ্মণ ও জনক-নাশিনী সীতা দেখিকে নিরাক্ষণ
 করিতে লাগিলেন । পরে সেই সকল প্রাণিগণের
 মঙ্গলান্বিত মহাভাগ ধার্ম্মিক অয়িদম্পতী তেজস্বী মহাবি-
 গ্ন অতিথি হুগুনন্দন রামকে পর্ব্বভূতীর মধ্যে নিবেশিত
 করিয়া, সমাধিপূর্ণক বধাবিধি অর্থাৎ প্রদান করিলেন ।
 পরে সেই মহাবিগ্ন মঙ্গল-আশীর্বাদ প্রদেয় করিয়া
 পরম জটীচিতে মহারা । রামকে ফল, ফুল ও পুষ্প
 প্রদানপূর্ব্বক “এ সমস্তই আপনার” এইরূপ বলিয়া
 কুতাজ্জলিষ্টে বসিতে লাগিলেন, “বিনি ধর্ম্মরক্ষার্থ
 নৃপাধিপ করেন, সেই রাজা তবং লোকের গুরু
 রাজ ও পুত্র এবং তিনি ইহলোকে অতীত বশবী হন,
 আর সকলেই তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাক । হবু-
 লক্ষ্য । ইন্দ্রের চকু অংশ ইহলোকে রাজা হইয়া
 প্রজাদিগকে রক্ষা করেন ; অতএব রাজা সমস্ত প্রাণি-
 কর্ত্ত্বক পুণ্ডিত হন এবং বনোহর শ্রেষ্ঠ বস্তুসমূহ উপ-
 ভোগ করেন । আপনি গরবেই থাকুন বা বনেই থাকুন
 আপনিই আমাদের রাজা ; কেননা, আমরা আপনার
 রক্ষণার্থে বাস করিতেছি ; সুতরাং আমরা আপনাকে রক্ষা
 করা আপনার সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য । রাজন্ !

রক্ষিতব্যাক্ত্য শরণার্থভূতাত্তোপোদনঃ ॥ ২১
 এবমুক্তা কষ্টদর্শীঃ পুংসরৈশ্চৈত্ রাবণম্ ।
 বৈশ্চৈত্ বিবিধাধারৈঃ সঙ্গলক্ষণমপুঞ্জয়ন্ ॥ ২২
 তথোক্তে তপগাঃ সিদ্ধা রামং বৈশ্বানরোপমাঃ ।
 শ্রায়িত্বা বধাভারং তপ্গামাহারীশ্বরম্ ॥ ২৩
 ইত্যারণ্যকোক্তে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

কুতান্তিমোক্তে রামস্ত স্খ্যোক্তোদয়নং প্রোত ।
 আমহ্য স মুবীন সর্কান্ বসমেধাবাগহত ॥ ১
 নানামুগবাক্যার্থক্ষপাদিলসেবিতম্ ।
 ধনুস্তরুক্ষলতাক্ষুণ্ডং তুর্দিশলিলাশয়ন্ ॥ ২
 নিরুজমানশুনী ক্লিষ্টকাপবনাদিতম্ ।
 লক্ষণাহুচরো রামো বনমধ্যং লবণ হ ॥ ৩
 সীতয়া সহ কাশুংহস্তশ্চন্থং ধোদমুগুতে ।
 দমণ গিরিশাজ্ঞান পুত্রবান্ মহাবশম্ ॥ ৪

তপতাই আমাদিগের ধন এবং আমরা সত্যত ইন্দ্রিয়
 সকল ও ক্রোধ-দমনেই ব্যাপৃত আছি, অতএব আমরা
 সম্পূর্ণরূপে হত পরিভ্রাণ করিয়াছি ; এই জন্য আমরা
 পর্ব্বত ভ্রমণে শ্রায় আশ্রয়স্থান অশুচি ; এই কারণে
 আমাদেরকে রক্ষা করা আপনার অবশ্য কর্ত্তব্য ।”
 সেই মহাবিগ্ন গ্রন্থ বনিতা লক্ষ্মণের সহিত হুগুনন্দন
 রামকে ফল, ফুল ও অস্ত্রাভা নানা বস্ত্র ধারণ্য
 দ্বারা সন্মানিত করিলেন । এইরূপ অপর্যাপ্ত আশ্রয়-
 বাসী বহুসম্পন্ন তেজস্বী সাধুচরিত্র তপসিদ্ধ মুনিগণ
 সেই নিখিলকার্ষণক রামকে বধাবিধি উপচারে পরি-
 ষ্ট করিলেন । ১০—২০ ।

দ্বিতীয় সর্গ ।

প্রভাতে সূর্য্য উদিত হইলে, রামলক্ষ্মণের আভিষে-
 সৎকারে সম্মানিত রাম তাঁহাদিগের সকলের সম্মতি
 লইয়া লাবণ্য মৃগদণ্ডে সমাহুত এক ব্যাঘ্র ও
 ভল্লকসমূহে সৈবিত বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । পরে
 তিনি লক্ষ্মণের সহিত থলে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন
 যে, এই বন বিহীন বৃক্ষলজসমূহ পর্ব্বতগুপ্ত
 রহিয়াছে । উহাতে পক্ষিপক্ষ শব্দ করিতেছে না,
 কেবল বীজীসমূহই রব করিতেছে । তথাকার জলা-
 শয় সকল অশ্রয়স্থান হইয়াছে । অদন্ত কাশুংহ
 রাহ, সীতার সহিত, সেই তরু প্রোত হইয়া-
 অন্তনমাতুল বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে এক

পতীরাঙ্কং মহাক্রুং বিকটং বিকটোদরম্ ।
 বীভৎসং বিষমং দীর্ঘং বিকৃতং বোরদর্শনম্ ॥ ৫
 বসানং চন্দ্রং বৈরাগ্যং বসর্গিং ক্রমিতোজিতম্ ।
 ত্রাসনং সর্গভূতানাং ব্যাক্তিতাম্বিতাক্রমম্ ॥ ৬
 ত্রীন্ সিংহাংস্তুরো ব্যাখ্যান্ন হো রুকো পুংসান দম ।
 সবিধাং বসাদিগ্নং পজত চ শিরো মহত ।
 অবসজ্জারসে শূলে বিনদন্তং মহাস্বনম্ ॥ ৭
 স রামং লক্ষণকৈব সীতাং নৃষ্টা চ মৈথিলীম্ ।
 অত্যাধং হৃৎসংক্রুদ্ধঃ প্রজাঃ কাল ইবাতকঃ ॥ ৮
 স কৃত্য তৈববং নাক চালয়িব মৈনিনীম্ ।
 অকেনাশার বেষনহীমপাক্রমা তদারবীং ॥ ৯
 বুবাং জটীতিরথো সত্যধো ক্রীপক্রীড়িতো ।
 অথিষ্টৌ নতু গরুণাং শরতাপাসিপানিনৌ ॥ ১০
 কথং তাপসর্যেবীক বসঃ প্রমথয়া সহ ।
 অথর্ষাচারিনৌ পাপৌ নো গুণ্যং মূদনবকৌ ॥ ১১
 অহং বসমিহং দুর্গং বিরোধো নাম রাকসঃ ।

বিকটলক্ষকারী পক্ষীশৃঙ্গকূলা রাকসকে দেখিতে
 পাইলেন। সেই ভীষণবর্ণন বিকটাকার রাকসের
 চক্ষুর্দ্বয় অত্যন্ত পতীর, বদন অতিবৃহৎ, উন্নত প্রকাণ্ড
 ও অঙ্গসম্পন্ন অতি বিষম ছিল। সেই হৃদাধিকার
 বীভৎস রাকস বসাপ্রত্যুৎ ও ক্রমিতাম্বিতাক্রম পরিধান
 করিয়াছিল; মুখব্যানানকারী বমকে দেখিলে ঘেরুপ
 ভয় হইয়া থাকে, তাহাকে দেখিলেও সকল প্রাণীর
 মনে ভয়জন্য ভীতিসঞ্চার হইত; সে তিস্রী সিংহ,
 চারিদ্বী ক্রীড়, হুইটী বৃক, দশটী পুংসমুপ এবং
 দশবৃক ও বসাদ্র্য বৃহৎ হস্তিহস্ত লৌহশূলে আচ্ছ
 করিয়া ভীষণ চাংকার করিতেছিল। পরে সেই
 রাকস,—রাম, লক্ষণ ও জনকহৃদিত সীতাকে দেখিয়া
 বিষম ক্রুদ্ধ হইয়া সহস্রকালে বস যেমন প্রাণীর
 প্রতি ঘাণিত হন, তদ্রূপ তাঁহাদিগের প্রতি যেমন
 ঘাণিত হইল। রাকস অতিভীষণক সহকারে বস
 পৃথিবী কম্পিত করত বিনেহরাজ হৃদিত সীতাকে
 কোড়ে করিয়া কিছু দূরে বাইরা কহিল, “তোরা
 জটা ও চারুধারী; অথচ হাতে ধনু বণ ও তরবারি
 ধারণ করিয়াছিস; সে বাধা হউক, বসন তোরা স্ত্রীর
 সহিত দণ্ডকার্ষ্যে আনিয়াছিস, তখন তোদের বাচি-
 বার আর আশা নাই। হুইজন তাপসের এক
 সমীপ সহিত এরূপ বাস বিরূপে সম্ভব হইতে
 পারে? তোরা নিত্যক পশু ও অথর্ষচারী; তোদের
 জন্ত মুশিষ্টিত হৃদিত হইতেছে। তোরা কে ?
 ১—১১। আমি রাকস; আমার নাম বিরোধ; আমি

চরামি সাযুধো নিত্যমুখিমাংসানি ভক্ষয়ন্ ॥ ১২
 ইয়ং নারী বরোরোহা মম জাধ্যা ভবিষ্যতি ।
 সুবণোঃ পাশরোচ্চাহং পশ্চামি কুধিহং মূধে ॥ ১৩
 তত্বেবং ক্রবতো হৃষ্টং বিরোধত হুরায়নঃ ।
 প্রজা সগর্জিতং বাক্যং সত্তাত্তা জনকপ্রজা ॥ ১৪
 সীতা প্রাবেপতোবেরং প্রবতে কলৌ বধা ॥ ১৫
 তাং নৃষ্টা রাবণঃ সীতাং বিরোধাক্রমতাং ভুতাম্ ।
 অত্রব্রজস্বণং বাক্যং মুখেন পরিপ্ৰবাতা ॥ ১৬
 পশু দৌমা নরেশত জনকভাস্তদ্রবাম্ ।
 মম ভায়াং ভুতভায়াং বিরোধকে প্রবেশিতাম্ ॥ ১৭
 অত্যন্ত সুখসংক্রুদ্ধাং রাজপুত্রীং ধনশিলীম্ ।
 বদন্তিপ্রোতমম্মাঃ প্রিয়ং বরবৃত্তকং বৎ ॥ ১৮
 কৈকেয়াজ্ঞাং হৃৎসংক্রুদ্ধং ক্রমদৌব লক্ষণ ।
 যা ন তুয়াতি রাজেন পুত্রার্থে দৌবর্ধনিনী ॥ ১৯
 যদ্যহং সর্গভূতানাং প্রিয়ঃ প্রজাপিতো বনম্ ।
 অন্মোদানাং সত্যমা সা বা মাতা মধ্যমা মম ॥ ২০
 পরস্পর্শাৎ তু বৈদেহা ন হৃৎসংক্রুদ্ধাং মে ।
 পিতৃবিশ্বাশং সৌমিত্রে স্বরাজ্যহরণং তথা ॥ ২১
 ইতি ক্রবতি কাঙ্ক্ষং ব্যাপ্শোকপরিপুতাত ।

অন্ত ধারণ করিয়া পৃথিবীর মাংস ভক্ষণ করত এই
 নিবিড় বনে ভ্রমণ করিয়া থাকি। এই পরমা স্থল্য নারী
 আমার জাধ্যা হইবে। তোরা পাশাচারী, আমি সুদ্ধ
 নিহত করিয়া তোদের বৃত্ত পান করিব” সেই হুরায়
 বিরোধের এই রূপ সগর্জ কটু কথা শুনিয়া জনকমন্ডিনী
 সীতাদেবী ভয়ে ব্যাকুলহৃদয়া হইয়া, কটিকাক্ষকোভিত
 কলৌবুদ্ধের ভায় কাঁপিতে লাগিলেন। রত্নলদন
 রাম সেই সাধনী সীতাদেবীকে বিরোধের কোড়ে
 দেখিয়া স্তানমুখে লক্ষণকে বলিলেন, “ভয়জন্য। যিনি
 মূপবর জনকের হৃদিত, যিনি অতিবৃহৎ বর্জিত হইয়া-
 ছেন এবং যিনি আমার পত্নী; দেখ, সেই বর্ধনিনী
 রাজকুমারী সীতাদেবী বিরোধের অয়ত্না হইয়া-
 ছেন। লক্ষণ! আমারদের প্রতি কৈকেয়ীর ঘেরণ
 হওয়া অতিপ্রোত, তাহার ঘাধা প্রিয় এবং যে অভি-
 প্রয়ে তিনি বর আর্ঘনা করেন, তাহা এক্ষণে অতি
 শীঘ্র সম্পন্ন হইয়া উঠিল। যিনি পুত্রের জন্ত রাজ্য
 লাভ করিয়াও সন্তুষ্ট হন নাই, পরন্তু আমার প্রতি
 সমস্ত প্রাণীর প্রীতি থাকিবনত; আমাকেও বস
 প্রেরণ করিয়াছেন; এক্ষণে সেই মধ্যম জননী কৈকেয়ী
 দেবীর অভিশাপ পূর্ণ হইল। মুমিত্রাসদন। রাজা-
 বদন, পিতার মৃত্যু ও বৈদেহী সীতাদেবার বর অস
 পরপুরুষস্পর্শ,—ইহা অপেক্ষা আমার সমধিক হৃৎ

অন্তরীক্ষস্থিতঃ ক্রোড়ঃ ক্রোড়ঃ নাগঃ ২৪ বন্দন ॥ ২২ ॥
অনাথ ইহা ভূতানাং নাথঃ বাসবোপমঃ ॥
ময়া প্রবেশ্য কাহুংস্থ কিমর্থঃ পরিতপ্যসে ॥ ২৩ ॥
শব্দেণ নিবৃত্তান্তাং ময়া ক্রুদ্ধেন রক্ষসঃ ॥
বিশাখস্ত গত্যসৌহি মহা পাততি শোভিতম্ ॥ ২৪ ॥
রাক্ষাণ্যমে মম ক্রোধো ভগতে যো বভূব হ ॥
তৎ বিরোধে বিনোদ্যামি বস্ত্রী বস্ত্র্যমবাচসে ॥ ২৫ ॥
মম ভূজবলবেগবিস্তঃ
পতন্তু শরোবস্ত্র মগান মহোরসি
ব্যশনয়তু তনোশ্চ জীবিতং
পতন্তু ততশ্চ মহাঃ বিদ্যবিতঃ ॥ ২৬ ॥
ইত্যাব্যাক্রোড়ে বিতায়ঃ সর্পি ॥ ২ ॥

তৃতীয় সর্গঃ ।

অধোবাচ পুনরাক্ষ্যঃ বিরোধঃ পুরষন বনম্ ।
পৃচ্ছতে হম হি ত্রুতং কৌ গুবং ন পদ্বিবাধঃ ॥ ১ ॥
তদ্বাচ ততো রামো রাক্ষসঃ জ্ঞানতানম্ ।

“আর কিছুই নাই।” ১২—২১। কাহুংস্থ রাম এরূপ বলিলে, লক্ষ্মণ অতিশয় শোকাবুল হইলেন এবং তাঁহার লোচনবহু হইতে অশ্রুধারা নির্গত হইতে লাগিল। অনন্তর তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া, ক্রুদ্ধ সর্পের স্থায়, দীর্ঘনিশ্বাস পরিভ্যাসপূর্ব্বক কহিলেন “কাহুংস্থ। আপনি মহেশ্বরের জায় সমস্ত প্রাণীর ন্যায় হইয়া বিশেষতঃ আমার জায় ভূতা থাকিতে কেন সনাতনের জায় বিলাপ করিতেছেন? আমি ক্রুদ্ধ হইয়া ঐ বিরোধ রাক্ষসকে বাণ প্রহার করিলে হুই নিন্দার নিচয়ই প্রাণ ত্যাগ করিবে এবং ধরা উহার কৃথির পান করিবে রাজ্যলোভী ভরতের প্রতি আমার যে রোষ হইয়াছিল, ইহা বেদন পূর্ব্বতের প্রতি বস্ত্র নিক্ষেপ করেন, জজ্ঞপ আমিও সেই ক্রোধে ঐ বিরোধের প্রতি নিক্ষেপ করিব। আমার বাহুবলের বেগমুগ্ধ ভাবন শত্রু উহার বিনাশ বন্ধে আঘাত করিয়া উহার জীবন বিনাশ বন্ধক; হুরাস্তা সর্পিও হস্তঃ ভূতল পতিত হইক। ২২—২৬।

তৃতীয় সর্গ ।

অনন্তর সেই বিরোধ রাক্ষস বিকট চক্রে সমস্ত রূপ প্রতিধ্বনিত করিয়া পুনরায় বলিল, “আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি; বল তোরা কে ও কোথায় বাইব?” কোষে প্রতীপ্তবলন সেই বিরোধ রাক্ষস এই ঠগ জিজ্ঞাসা করিলে, অতিভয়গ্রাম রাম উত্তর করি-

পৃচ্ছতঃ হুমহাতেজা ইকাকুহুন্যায়নঃ ॥ ২ ॥
কত্রিযৌ বৃন্তসম্পন্নৌ বিন্দি নৌ বনগোচরৌ ।
ভাস্ত বোহিমুচ্ছ্রাবঃ কণ্ডং চরসি দণ্ডকান্ ॥ ৩ ॥
তদ্বাচ বিরোধস্ত রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
হস্ত বক্ষ্যামি তে রাজনু নির্বোধ মম রাষব ॥ ৪ ॥
পুত্রঃ কিং জবস্তাহং মাতা মম শত্রুজনা ।
পিপ ইতি মামাহঃ পৃথিব্যাং সর্ব্বরাক্ষসঃ ॥ ৫ ॥
তপসা চান্ধিনস্ত্রাস্তাঃ প্রসবো হি প্রসাদিজা ।
শস্ত্রেণাবধাতা গোকেচ্ছেন্দ্র্যাতোভ্যতুমেব চ ॥ ৬ ॥
উৎসৃজ্য প্রমদামেনামনপেকৌ বধাগতম্ ।
তুহমানৌ পলায়েথাং ন বাৎ জীবিতমানসে ॥ ৭ ॥
তৎ রামঃ প্রত্নাবাচেনং কোপসংহতলোচনঃ ।
রাক্ষসং বিকৃতাকারং বিরোধং পাপচেতসম্ ॥ ৮ ॥
নাম্বি কৃত্য হানার্থং মৃত্যুমেবধেনৈবম্ ।
রূপে প্রাপ্যসি সন্ততি ন মে জীবনু বিমোক্ষসে ॥ ৯ ॥
ততঃ সজাং ধনুঃ কৃত্বা রামঃ হুনিশিতানু শরান্ ।
হুণীষ্যতিসকায় রাক্ষসং নিভয়ান হ ॥ ১০ ॥

লেন, “ইকাকুহুংসে আমার জগৎগ্রহণ করিয়াছি, আমার কত্রিয, আমার কত্রিযের বস্ত্রব্য কাণ্ড সবল অনু-
ষ্ঠান করিয়া থাকি; সম্প্রতি বনবাসী হইয়াছি, ইহা-
তুই অবগত হ। আমাও তোর বিধর জ্ঞানিতে
ইচ্ছা করি; বল—‘তুই কে?’ এই দণ্ডকারণ্যে কি
জন্ত চিত্রণ করিস?” পরে বিরোধ রাক্ষস সেই সত্য-
পরাক্রমশালী রামকে বলিল, “অরে রত্নকলজাত
কত্রিয! আমি তোর নিকটে আমার বৃত্তান্ত বলিতেছি,
শোন। আমি জবনামা রাক্ষসের পুত্র; আমার মাতার
নাম শত্রুজনা; এই পৃথিবীতে সমস্ত রাক্ষসই আমাকে
‘বিরোধ’ বলিয়া ডাকিয়া থাকে। আমি তপস্তা করিয়া
ব্রহ্মার প্রসাদে অস্ত্রধারা অচ্ছেদ্য অন্তঃময় ও অব্যয়
হইব এইরূপ বর পাইয়াছি; অতএব তোরা বুকের
চেষ্টা না করিয়া এই প্রমদাকে ছাড়িয়া, যে স্থান হইতে
আসিয়াছিস, অবিলম্বে তথায় পলায়ন কর; যেস
আমার হস্তে তোদের প্রাণ পর্য্যন্তও নষ্ট না হয়।”
ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া সেই দুর্জন্ত বিকৃতাকার
বিরোধ রাক্ষসকে রাম এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন;
‘রে নীচাশয়! তোকে বিধ্ব! জোর অভিলষিত
বিধর অতিশয় মন্দ; নিশ্চয়ই তুই মৃত্যুকে জঘন্য
করিতেছিস; অবিলম্বেই তাহা পাইবি, কণকাল
থাক; জীবন থাকিতে আমার নিকটে তোর আর
নিস্তার নাই।’ ১—১০। পরে রাম তৎকালীন ধনুকে
গুণ আরোপণপূর্ব্বক বহুতর হুতাক বাণ সমান করিয়া

ধনুৰা আশ্বিনবতী সপ্ত বাণ ন মুখোচ হ ।
 কল্পপুখান্ মহাবেগান্ হৃৎপানিলতলাগান ॥ ১১
 তে শরীরং বিরাট্ ত্রিভাং হৃৎপাণ্যসমঃ ।
 নিপেতুঃ শৌণ্ডিকাদিঃ ধরণ্যং পাব্যোপমাঃ ॥ ১২
 স বিজ্ঞো জ্ঞাত বৈদেহীং শৃঙ্গমুখা রাক্ষসঃ ।
 অজ্ঞানবৎ স্বপ্নজুজুপ্সাদা রামং সপশ্যামু ॥ ১৩
 স বিনদ্য মহানাদং শূলং শত্রুধ্বংসোপমম্ ।
 প্রজ্ঞানশোভিত তদা ব্যাস্তানস ইবান্দকঃ ॥ ১৪
 অথ তৌ ভ্রাতরৌ দীপ্তং শরবর্ষং বরবৃত্তঃ ।
 বিরোধে রাক্ষসে তস্মিন্ কালস্যকথ্যমাপমে ॥ ১৫
 স প্রহস্ত নহরৌরসং ত্রিত্বাক্ষসত রাক্ষসঃ ।
 কস্তমাপত্ত তে বাণাঃ কাশ্মিরিণ্যেতুভ্যামুগং ॥ ১৬
 স্পর্শাৎ তু বরদানেন প্রাধানি সৎপরাধা রাক্ষসঃ ।
 বিরোধে শূলমুখ্যমা রাক্ষবভাভায়াত ॥ ১৭
 তত্ৰলং বজ্রসন্দেশং গগনে অননোপমম্ ।
 হৃদিত্যং শরভাণ্যং চিত্বেশ রামঃ শরভুতায় বরঃ ॥ ১৮
 তদ্রামবিশিষ্টেণ শলং তত্ৰাপত্ত নি ।
 পপাতানিনি ক্রিয়ং যোগোবিশ শিলাতলম্ ॥ ১৯

সেই রাক্ষসের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে
 অ্যাহুত ধনুর্দ্বারা স্বপুং হৃৎপাণ্যবান এবং গরুড়
 ও বায়ুর জায় ক্রতুগামী সাঁতরা শর নিক্ষেপ করি-
 লেন। সেই সকল ময়ূরপুঙ্খবৃত্ত ও অগ্নিতুল্য
 প্রভাশালী বাণ বিরোধের অঙ্গ তেনে করিয়া রক্তরঞ্জিত
 হইয়া ভূপতিত হইল। তখন সেই রাক্ষস শরবিক্ত
 হইয়া মিথিলাগাভনন্দী সাঁতাকে ভূতলে রাখিয়া
 শূল উন্মাত করিয়া সক্ষেপে রাম ও লক্ষ্মণের দিকে
 ধাবিত হইল। সে ভীষণ চীংকার করিয়া ইন্দ্রধনু-
 সূচু সেই শূল ধারণ করত মুখগাণানকারী কৃতান্তের
 জায় শোভা পাইল। পরে ভ্রাতৃবৎ, সেই কালাত্তক
 বনের জায় বিরোধ রাক্ষসের গাত্র প্রদীপ্ত শরসমূহ
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সেই অতিভয়া-
 নক রাক্ষস নগণমান হইয়া হস্ত করত জুতপ
 করিল। সে জুতপ করিলে তাহার শরীর
 হইতে সেই সকল ক্রতুগামী বাণ বাহির হইয়া
 ভূতলে পড়িল। ১০—১৬। অতঃপর সেই বিরোধ
 রাক্ষস নিজাত কর্ত পাইয়াও বরপ্রভাবে প্রাণধারণ ও
 শূল উন্মাত করত রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণের দিকে
 ধাবিত হইল। তৎকালে সেই বজ্রং শূলং
 অজ্ঞতাপ গগন স্পর্শ করিয়া অগ্নির জায় বৃষ্ট হইল।
 শরধাঘিগ্রবর রাম দুইটা বাণধারাই সেই শূল
 কাটিয়াফেলিলেন। বেরপ বজ্র দ্বারা খণ্ডিত হইয়া

তৌ বজ্রৌ ক্ষিপ্রমুখ্যমা ক্রুদসর্পিবিবাদাতৌ ।
 বর্ণমাপত্ততস্ত তথা প্রহরতাং বলং ॥ ২০
 স বধামানঃ শৃঙ্গমুখং ত্রুতাত্যং পণ্ডিত তৌ ।
 অপ্রকম্পো নরবারৌ রৌরঃ প্রহাত্যমৈচ্ছত ॥ ২১
 তত্রান্তিপ্রারম্ভাভ্যং রমো লক্ষ্মণমর বীং ।
 বহতঃসলং তাবৎ পথানেন তু রাক্ষসঃ ॥ ২২
 যথা চেচ্ছতি দৌমিহে তথা বহতু রাক্ষসঃ ।
 অরমব হি নঃ পরাঃ যেন বাতি নিশাচরঃ ॥ ২৩
 স তু স্ববলবীৰ্য্যেণ সমুৎক্ষিপ্য নিশাচরঃ ।
 বালাবিব স্বজগতো চকরাতিবলৈচ্ছতঃ ॥ ২৪
 তাবারোপ্য ততঃ স্বকং রাখবৌ রজনীচরঃ ।
 বিরোধে বিনদন্ বোরং প্ররামাভিমুখো বনম্ ॥ ২৫
 বনং মহামেঘনিভং প্রবিশ্তৌ
 দমৈর্মহাভীরাবদৈরপেতম্ ।
 নামাবিষ্টেঃ পক্ষিফলৈর্বিচিত্রং
 শিবাভয়ং ব্যাংমুরৈবিকারম্ ॥ ২৬
 ইত্যারম্যাত্তে ভূতীয়: সর্গ: ॥ ৩ ॥

মেরুপর্বতের প্রকাণ্ড প্রস্তরখণ্ড ভূপতিত হয়,
 তৎপূর্ণ বিরোধ-রাক্ষসের শূল রামের বাণে গির হইয়া
 ভূতলে পড়িল। তখন রাম ও লক্ষ্মণ অতিশীঘ্র নন্দন-
 শীল ক্রতুসর্গের জায় দুইখানি বজ্র উন্মাত করিয়া
 বিরোধের দিকে ধাবিত হইলেন এবং তাহার নিকটে
 গিয়া বজ্রধারা সবলে তাহাকে আঘাত করিতে
 লাগিলেন, সেই দুই নরশ্রেষ্ঠকর্তৃক অতঃপর আঘাত
 হইয়া সেই ভীষণ রাক্ষস উভয় হস্তধারা তাঁহাঙ্গিনের
 উভয়কে ধরিয়া লইয়া প্রস্থান করিবার উপক্রম করিল।
 তখনও তাঁহাঙ্গিনের দেহ কম্পিত হইল না। পরে
 রাম সেই রাক্ষসের অতিপ্রাণ বৃত্তিতে পারিয়া লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—“এই রাক্ষস আমাদিগকে লইয়া এই পথ
 দিয়া গমন করুক। হুমতানন্দিন! এই রাক্ষস
 আমাদিগকে যেখানে লইয়া বাইতে ইচ্ছা করিতেছে,
 সেইখানেই লইয়া বাউক; কারণ যে পথ দিয়া এ
 বাইতেছে, তাহা আমাঙ্গিনেরও গন্তব্য পথ।” সেই
 মহাবল বিরোধ রাক্ষস বলপূর্বক রাম ও লক্ষ্মণকে,
 বালকবরের জায়, উত্তোলন করত স্বহৃদদেশে হাপন
 করিয়া চীংকার করত বনের দিকে বাইতে লাগিল।
 তৎপরে সেই রাক্ষস নানাবিধ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষকুল,
 বিবিধ পক্ষিসমূহে সুশোভিত, শৃগাল-সমবিত, বিংপ্র
 জন্তসমূহে সমাকীর্ণ ও মহামেঘতুল্য বিজল হইন প্রবেশ
 করিল। ১৭—২৬।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

দ্বিধমনো তু কাহুংহো কৃপা সীতা বদন্তমো ।
উকৈঃ শরৈঃ চুক্রোণ প্রণথ্য নৃমহাভূভো ॥ ১
এব লামরধী রামঃ সত্যবান্ শীলবান্ ভুচিঃ ।
রক্ষসা রৌদ্ররূপেণ দ্বিরণ্ডে সহস্রাণ বঃ ॥ ২
স্বাং বৃতা ভক্ষয়িষ্যতি শার্দূলবাপিনস্তথা ।
স্বাং হরোংহতা কাহুংহো নমন্তে রাক্ষসান্তম ॥ ৩
উভাশ্বচরৈঃ ক্রতা বৈশেধা রামলক্ষণৌ ।
বেপং প্রচক্রেতুবীরৌ বধে ওভ্র দুরাসনম্ ॥ ৪
ওভ্র রৌদ্রস্ত সৌমিত্রিঃ সবাং বাহুং বভঙ্ক হ ।
রামস্ত নক্ষিণং বাহুং ওভ্রসা ওভ্র রক্ষসম্ ॥ ৫
স ভরবারঃ স্যবিধঃ পপাতান্ত বিমুক্তিতঃ ।
ধরবার্য মেঘনকাশো বজ্রভিন্ন ইবাচলঃ ॥ ৬
মুষ্টিভিব্হতিঃ পত্তিঃ হৃদ্রস্তৌ তু রাক্ষসম্ ।
উদাহ্যামান্য চাপোনং হৃদ্রলে নিপ্পিপেবতুঃ ॥ ৭
স হিভা বহুভিবধৈঃ খসাত্যাক পরিকৃতঃ ।
নিশ্পিষ্টৌ বহবা ভূমৌ ন মমার স রাক্ষস ॥ ৮
অঃ প্রেক্ষা রামঃ হৃতুশমবয়ামচলোপমম্

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

বিরাগ রাক্ষস, রঘুনন্দন রাম ও লক্ষণকে হরণ
করিয়া লইয়া বাইতেছে দেখিয়া সীতাদেবী তাঁহার
কোমল বাহুবয় উন্মোচন করত উকৈঃশরৈঃ এরূপ
বিলাপ করিলেন,—“ঐ ভীষণাকার রাক্ষস, সাধু-সত্যের
সত্যনিয়ত সুপরিহৃত লামরধ-অনন্ত রাম এবং লক্ষণকে
হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে! হায়! বৃক, ব্যগ্র
প্রকৃতি শাপলপণ আমাকে বাইয়া ফেলিবে!—রাক্ষস-
শ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে নমস্কার করিতেছি; তুমি
এ হুই কাহুংহকে ছাড়িয়া আমাকে হরণ কর।
জনকসন্নিদী সীতার স্ত্রী বিলাপ শুনিয়া বোধবান্
রাম ও লক্ষণ সেই দুরাস্তা রাক্ষসকে বধ করিতে সত্তর
হইলেন। তখন রাম সবলে সেই রাক্ষসের নক্ষিণ
বাহু ভাঙ্গিয়া দিলেন এবং লক্ষণ তাহার বামহস্ত
ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। সেই মেঘতুল্য রাক্ষস ভয়বাহ
হইয়া অত্যন্ত অবসর হইল এবং ওৎফণং মূচ্ছিত
হইয়া বজ্রভিন্ন পর্শভের ত্রায় ভূপতিত হইল। পরে
তাঁহারা সেই রাক্ষসকে হস্ত, পদ, ও মুষ্টিবারা প্রহার
করিতে লাগিলেন এবং বারংবার তাহাকে উন্মোচন।
পূর্ণক ভূতলে নিক্ষেপ করত বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
১—৭। পরন্তু সেই রাক্ষস বহুতর-পরবিভ, বতা-
কারা আত ও নানাপ্রকারে ভূতলে নিশ্চেষ্ট হইয়াও

অবয়ত্তরনঃ শ্রীমানিধং বচনমববীৎ ॥ ১

ওপসা পুরুষত্রায় রাক্ষসোহয়ং ন শকাতে ।
শচৈণ যুধি শির্জিতুং রাক্ষসং নিবনাথয়ে ॥ ১০
কুঞ্জরস্তেব রৌদ্রস্ত রাক্ষসস্তাত লক্ষণ ।
কনহশিন্ সূবহচ্ছত্রং বস্ত্রতাং রৌদ্রবর্চসম্ ॥ ১১
ইতাকু। লক্ষণং রামঃ প্রদত্তঃ বস্ত্রতামিতি ।
ওহৌ বিরাঘমাক্রম্য কঠে পাদেন বোধিবান্ ॥ ১২
ওভ্রুতা রাশ্যেধেণাতং রাক্ষসঃ প্রোজিতং বচঃ ।
ইদং প্রোবাচ কাহুংহং বিরাগ পুরুষবর্ভতম্ ॥ ১৩
হতোহহং পুরুষত্রায় শত্রুতুলাবলেন যৈ ।
ময়া তু পূর্বিং তং মোহায় জ্ঞাতং পুরুষবর্ভত ॥ ১৪
কৌসল্যা হুপ্রোজাতা রামস্ত্রং যিগতিয়া ময়া ।
বৈশেধী চ মহাভাগা লক্ষণস্ত মহাবশাঃ ॥ ১৫
অভিশাপাদহং ধোরাং প্রবিষ্টৌ রাক্ষসীং তন্তুম্ ।
তুপুর্নামী গচ্ছর্যঃ শপ্তৌ বৈশ্ববধেন হি ॥ ১৬
প্রোশাম্যামানঃ ময়া সোহব্রবীথ্যং মহাবশাঃ ।
যদা লামরধী রামস্ত্রং বধিষ্যতি সমন্থপে ॥

কোন মতে মরিল না। তরকালে যিনি সকলকেই অস্তর
বিহা বাকেন, সেই শ্রীমান্ রাম, পর্শিতলক্ষণ সেই
রাক্ষসকে সর্কিতোভাবে অবধ দেখিয়া লক্ষণকে
বিলেন, “পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই রাক্ষস এরূপ তপতা
করিয়াছে যে, যুদ্ধে ইহাকে অন্তহারা পরাভ
করা বাইতেছে না; অতএব আইস আমরা
ইহাকে প্রোথিত করি। লক্ষণ! বৃহৎ হস্তায় জন্ত
বেত্রপ গন্ত আমন্তক হয়, তুমি এই উগ্রানক ডেজলৌদী
রাক্ষসের জন্ত এই বনমধ্যে সেইরূপ এক বৃহৎ গন্ত
বনন কর।” ৮—১১। বোধিশালী রাম, লক্ষণকে
“পন্ত ধনন কর” বলিয়া পাদবারা বিরাঘের কঠবেশ
পিষ্ট করত পাঁড়াইয়া দিলেন। রঘুনন্দন পুরুষসিংহ
রামের কথা শুনিয়া, বিরাগ রাক্ষস তাঁহারকে ক্রীড়
বাক্যে বলিল যে, “পুরুষপ্রবর! আপনি বলে ইন্দ্রলক্ষণ,
হুতরাং আপনি আমাকে নিহত করিবেন। পুণ্য-
শ্রেষ্ঠ! পূর্বে আমি অজানবশতঃ আপনাকে বুকিতে
পারি নাই; এক্ষণে জাগিলাম যে, আপনি রামকে বলা
দেবী আপনার ধারাই হুসস্তানবতী হইয়াছেন।
অপিচ আমি পরমসৌভাগ্যবতী জনকসন্নিদী সীতা
এবং মহাবশা লক্ষণকেও জানিতে পারিয়াছি। অভি-
শাপবশতঃ আমি এই ভীতিপ্রদ রাক্ষসেরই প্রাপ্ত
হইয়াছি। পূর্বে আমি গচ্ছর্য দ্বিলাপ, আমায় নাম
তুপুর্ক; কুবেশ আমাকে এইরূপ অভিশাপ দিয়াছিলেন।
সেই সময়ে আমি সেই মহাবশা কুবেরকে সঙ্ঘই

ওলা প্রভৃতিপাশো ভবান্ স্বর্ণং পমিষ্যতি ॥ ১৭
অমুপহীয়মসো মাং সু ক্রোড়া ব্যাঘ্রহর হ ।
ইতি বৈশ্বকেনো রাজা রক্তাসক্তমুখাচ হ ॥ ১৮
ওব প্রসাদামুখোহহমভিশাশাং হৃদাকুণাৎ
ভবনং স্বং পমিষ্যামি-বশ্টি বোহন্ত পরন্তপ ॥ ১৯
ইতো বসতি বর্জ্যাস্তা শরভঙ্গঃ প্রতাপবান্ ;
অব্যক্তবোজনে তাত মহর্ষিঃ সৃষ্টিসন্নিভঃ ॥ ২০
ওং কিপ্রমত্তিগচ্ছ স্তং স তে প্রয়োঃভিধাততি ।
অবট্টে চাপি মাং গ্রাম নিষ্কিপ্য কুশলী ব্রজ ॥ ২১
একস্যাং পতঙ্গানামেব পশ্চাৎ সনাতনঃ ।
সবটে যে নিবীয়ন্তে তেথাং গোকঃ সনাতনাঃ ॥ ২২
এবমুক্তা তু কাহুংসং বিব্রাথঃ শরশীড়িতঃ ।
বভূব স্বর্ণমস্ত্রাপ্তো ভ্রাতৃদেহো মহাবলঃ ॥ ২৩
ওক্ষুড়া রাহবেণা বাক্যং লক্ষ্যং ব্যাদিশেণ হ ॥ ২৪
ওক্ষুস্তব রৌদ্রস্ত রাক্ষসস্তাত লক্ষ্যং ।
কনং শ্মিন্ মুমহং স্বনং স্বভাত্যং রৌদ্রকম্পনঃ ॥ ২৫
ইত্যুক্তা লক্ষ্যং রামঃ প্রব্রূঃ বভ্রতামিতি ।

করিলে, তিনি আমাকে বলিয়াছেন যে, “দশরথভর
গ্রাম তোমাকে বুদ্ধিহলে বণ করিলে তুমি স্বর্ক-পর
পুলঃপ্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে আসিবে । রক্তার প্রতি আসক্ত
হইয়া আমি নিয়মিত সময়ে বনপতি কুবেরের নিকটে
উপস্থিত হই নাই ; তাহাতে তিনি আমার প্রতি ক্রু
হইয়া এরূপ অভিপাণ বিদ্যাহিলেন । লক্ষ্যমন !
এক্বে আমি আপনায় করুণায় সেই নিদারূপ অভিপাণ
হইতে মুক্ত হইলাম ; এক্বে আমি নিজ গৃহে বাইব ।
আপনাদিগের মঙ্গল হউক । এহান হইতে অর্ধ যোজন
দূরে প্রতাপশালী সৃষ্টির ভ্রায় তেজস্বী বর্জ্যাস্তা শর-
ভঙ্গ-সদিক বহির্বি বাস করেন ; আপসি সত্তর তাঁহার
নিকটে গমন করুন, তিনি আপনায় মঙ্গল বিধান
করবেন । রাম ! অধুনা আপসি আমাকে পঠে
নিষ্কেপ করিয়া নিশ্চিন্তমনে ওখায় গমন করুন ;
মৃত্যুর পর পঠে নিষ্কিপ হওয়া রাক্ষসদিগের চিরন্তন
বধ ; মৃত্যুর পর যে সকল রাক্ষসেরা পঠে নিষ্কিপ
হয়, তাহারা সনাতন লোক সকল লাভ করিয়া
থাকে ॥ ১২—২২ । সেই বাণাহত মহাবল বিব্রাথ,
কাহুংস হ্রাসকে ঐকথা বলিয়া দেহতাপসূরীক স্বর্গে
গমনার্থ সমুদ্রাত হইল । বিব্রাথের কথা শুনিয়া রত্ন-
লবন রামও লক্ষ্যকে আদেশ করিলেন, “লক্ষ্য !
একাণ্ড বতীর জন্ত বৈদ্রপ পঠ-বনন করিতে হয়,
এই ভীমকর্ণী রাক্ষসের নিমিত্ত ঠিক সেইরূপ বৃহৎ
পঠ বনন কর ।” লক্ষ্যকে “পঠ বনন কর” বলিয়া

তহৌ বিব্রাথমাক্রম্য কর্তে পানেন বীণ্যবান্ ॥ ২৬
ওতঃ বসিত্রমোদায় লক্ষ্যং বভ্রমুত্তম ।
অথনং পার্শ্বতন্তুত বিব্রাথস্ত মহাশ্রনঃ ॥ ২৭
ওং মুক্তকর্তৃমুংক্ষিপ্য শত্ৰুকর্ণং মহাশ্রনম্ ।
বিব্রাথঃ প্রোক্ষিপছুদ্রে নবস্তং ভৈরবধনম্ ॥ ২৮
তমাহবে নিক্টিতমাত্তবিক্রমৌ
হিরাবুহৌ সংঘতি রামলক্ষ্যনৌ ।
মুদ্রাশিতৌ চিক্চিপতুর্ভগবৎ
নবস্তমুংক্ষিপ্য বনেন রাক্ষসম্ ॥ ২৯
অবধাতাং প্রোক্ষ্য মহাশ্রুত ভৌ
শিতেন শত্রেণ ওলা নরধভৌ
সমর্থা চাত্যখবিশারদগুভৌ
কিলে বিব্রাথ বধং প্রচক্রতুঃ ॥ ৩০
সহং বিব্রাথেন হি মৃত্যুরাশ্রনঃ
প্রসক্তা রামেণ স্বার্থার্থীপিতঃ ।
নিবেদিতঃ কাননচারিণা স্বয়ং
ন মে বধঃ শত্ৰুভূতো ভবেদিতি ॥ ৩১
তদেব রামেণ নিশয়া ভাষিতং
কৃত্য মতিশ্রুত বলপ্রবেশনেন ।
বিলক তেনাতিবলেন রক্ষসা
প্রবেশমানেন বনং বিদ্যামিতি ॥ ৩২

বাণশালী রাম পানদ্বারা বিব্রাথের কর্তৃদেহ পিষ্ট করিয়া
দাঁড়াইয়া রহিলেন । ২০—২৬ । লক্ষ্য বসিত্রদ্বারা
সেই মহাকায় বিব্রাথের পার্শ্বদেশে এক বৃহৎ পঠ
বনন করিলেন । পরে রাম সেই শত্ৰুত্যা কঠিনকর্ণ-
সমর্পিত বিব্রাথের কর্তৃহল পরিচয়্য করিয়া তাহারক
উঠাইয়া উক্ত পঠে নিষ্কেপ করিলেন । ওখন সে
উজ্জৈঃস্বরে ভয়ানক চীৎকার করিতে লাগিল । বুদ্ধ-
ক্ষেত্রে হির, বলপ্রত্যক্ষ প্রোক্ষিত রাম ও লক্ষ্য উভয়ে
হর্ষাশিত হইয়া সবলে সেই শতকারী, বুদ্ধে ভীতিপ্রদ
বিব্রাথ রাক্ষসকে উঠাইয়া পঠে নিষ্কেপ করিলেন ।
সর্বকাণ্ডে হুল্লঙ্গ সেই নরবরদ মহাশুর বিব্রাথের
শত্ৰুদ্বারা অবধাতা নিশ্চয় আনিয়া বুদ্ধিসহকারে
তাহার মৃত্যুর উপায় হিঃ করিয়া তাহাকে পঠে
নিষ্কেপ করত সংহার করিলেন । বনচারী বিব্রাথ
নিজেই রামের নিকট নিজের প্রাণদান কামনা করিয়া
তাঁহাকে “অস্ত্রদ্বারা আমার মৃত্যু হইতে পরে না”
ইহা বলিয়া ওদীর মৃত্যুর প্রকৃত উপায় বলিয়া দিয়া-
ছিল । অতীব বলশালী সেই রাক্ষসের সেই কথা
শুনিয়া রাম তাহাকে পঠে নিষ্কেপ করিতে ইচ্ছা
করিয়াছিলেন । পরে বধন তাহাকে রাম পঠে

শ্রেষ্ঠপরিষদে রাবলস্বৰ্ণে
বিরাম্যক্ষ্যায় শ্রমণে নিপাত্য তম্ ।
লক্ষ্যমভূবীভক্তয়ে মহাবনে
দিশি দ্বিতো চন্দ্রনিবাপরিষৎ ২০
ইত্যরুণাকাশে চতুর্থঃ সর্গঃ ৪ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

হস্তা তু তৎ তীৰ্থবলং বিরাম্য রাক্ষসং বনে ।
ততঃ সীতাং পরিচর্য্য সমাধাত্য চ বীণাবান্ ॥ ১
অত্রবীজাতরং রামো লক্ষণং দীপ্তভেদনম্ ।
কষ্টং বনমিতং হৃৎবিৎ ন চ স্মো বনপোচরাঃ ॥ ২
অভিগচ্ছামহে সীতাং শরভসং তপোবনম্ ।
আশ্রমং শরভসং প্রাণবোহভিজগাম হ ॥ ৩
তস্ত দেবপ্রভাবস্ত তপসা ভাবিত্যশ্বনঃ ।
সমীপে শরভসং লক্ষ্যং মহল্লভ্য তম্ ॥ ৪
বিত্রাজমানং বপুৰা হৃৎবিবেচনরপ্ৰভম্ ।
রথপ্রবহনাত্মকশে বিবুধান্ধনম্ ॥ ৫
অসংশয়স্তং বদধ্যাং লক্ষ্যং বিসুধেশ্বরম্ ।
সুপ্রভাতরং দেবং বিরজোহস্তরায়ণম্ ॥ ৬

দিকেপ করেন, সেই রাক্ষস তখন চীৎকারধারা
সমস্ত বন প্রতিধ্বনিত করে। পরে নিষিদ্ধ বনমধ্যে
রাম ও লক্ষণ সেই বিরাম্যকে পঠে নিপাতিত করিয়া
নিশ্চয় হইয়া শারীরিক ও মানসিক সন্তোষলাভ
করত পদনয় হইয়া ও চন্দ্রের সাদৃশ্য ধারণ করি-
লেন। ২৭—৩০ ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

বীণাশাী রাম সেই অমিতবল বিরাম্যরাক্ষসকে
কিনাশ করিয়া সীতাকে আশ্রয়পূর্বক আশ্রয় দিয়া
অগ্নিভেদ্যে প্রাতঃ লক্ষণকে বলিলেন, এই কানন
অভিশয় ক্রোধপরক ও হৃৎবিৎ, আমরাও এ বনের
কোন বৃক্ষান্ত জানি না; অতএব চল আমরা
সীত ওপোদন শরভস্বরের সমীপে গমন করি।" পরে
হনুমান রাম শরভস্বরের আশ্রমভিমুখে যাইতে
লাগিলেন। তিনি ওপদপ্রভাবের বিতচ্ছিন্ন ও
দেবতাসুন্দরী দ্বিধামায়, সেই শরভক রবির আশ্রয়ের
সিকট হইয়া অতীব অশ্রুত ব্যাপার দেখিলেন।
১—৪। দেখিলেন যে, সূর্য ও অগ্নিহুলা হৃৎবিৎ
যেবীণামানসরী, উজ্জল অলঙ্কার সমূহে ভূষিত এবং
নির্দুন্দুভ্যপরিধারী দেবরাজ ইন্দ্র, দেবপদনয় ভূতল-
পাশী করিয়া ধ্বংসরাগে শূভমর্যগ অবস্থিত

তদ্বিধেই বনভক্তি: পূজ্যমানং মহাপ্রভিঃ ।
হারতৈর্বাগ্জিতগুণকমাত্রিকগতং রথম্ ॥ ৭
দদর্শ দূরতস্ততঃ তদ্রূপাদিত্যসমিতম্ ।
পাত্ৰাভ্রবনপ্রাথং চন্দ্রমণ্ডলসমিতম্ ॥ ৮
অপক্ৰমিমূলং ছত্রং চিত্রমালোপশোভিতম্ ।
চামরব্যঞ্জে চাখ্যে রুদ্রপেতে মহাবনে ॥ ৯
গৃহীতে বরনারায়ণ্যং ধ্বজমানে চ মুকনি ।
গন্ধকীমরসিকান্তং বহবঃ পরমর্ঘ্যঃ ॥ ১০
অন্তরিক্ষপতং দেবং গীর্ভিরগ্রাভিরৈড়ম্ ।
সহ সস্ত্রাঘাণে তু শরভস্বের বাসবে ॥ ১১
পুষ্পা শতক্রুরং তস্ত রামো লক্ষণমভবীৎ ।
রামোঃখ রথমুদ্গতা ভ্রাতৃদর্শনভাষুতম্ ॥ ১২
অভিজাতং শ্রিয়া হৃষ্টমবুতং পূজ্য লক্ষণ ।
প্রতপ্তমিবাশ্রিত্যন্তরিক্ষপতং রথম্ ॥ ১৩
যে হস্তা পুত্রহৃত্ত পুত্রা শত্রুস্ত নঃ শ্রুতাঃ ।
অন্তরিক্ষপতা দিব্যাশ্চ ইমে হরয়ো রথম্ ॥ ১৪
ইমে চ পুত্রব্যাধাং যে তিষ্ঠন্ত্যভিতো দিশম্ ।
শতং শতং কুণ্ডলিনো যুবানঃ স্বতাপাণাঃ ॥ ১৫
বিশ্ভাববিশ্ভাবস্তাঃ পরিষ্যতঃস্বাহবঃ ।

রহিয়াছেন এবং ওজ্রপ আভরণানিভূষিত অনেক
মহাস্ত্রা তাঁহাকে পূজা করিতেছেন। রাম দূর হইতে
দেখিলেন যে, মহেশ্বরের নবোদিত সূর্যের স্তায় প্রভা-
বিশিষ্ট হরিতরঙ্গ অবগণ-যোজিত রথ অন্তরীক্ষে রহি-
য়াছে। তিনি আরও দেখিলেন যে, ইন্দ্রের মন্তকের
উপর পাণ্ডুর বনমেষের স্তায় বর্ণবিশিষ্ট, কনোহয়
মাল্য-সুশোভিত, চন্দ্রমণ্ডলসম নির্মল ছত্র বিজাজমান
রহিয়াছে। হুইটী হনুসরী রূপ বর্ণময়গুণযুক্ত হুইটী
বহুশূল্য উৎকৃষ্ট চামর লইয়া তাঁহার মন্তকে বীজন
করিতেছে এবং অনেক দেব, গন্ধর্ভ, সিদ্ধ ও মহাবিশপ
প্রাণজবাক্যসমুদ্বারা সেই অন্তরীক্ষ হেবরাক্ষকে তব
করিতেছেন। শতক্রুর মহেন্দ্র শরভস্বরের সহিত
সস্ত্রাঘ করিতেছেন, এমন সময়ে রাম তাঁহাকে দেখিয়া
অনুলিখারা সেই রথ নির্দিশপূর্বক প্রাতঃ লক্ষণকে
এই অশ্রুত ব্যাপার দেখাইয়া কহিলেন। ১—১২।
“লক্ষণ! সস্ত্রাঘারক সূর্যের স্তায় যোজিতবিশিষ্ট
ঐ অন্তরীক্ষ শোভাযুক্ত অশ্রুত রথ দেখ। আমরা
পূর্বে বহুবজ্রামুস্তরী মহেশ্বরের বেদ্রপ অবগণের বিষয়
শুনিয়াছি, ঐ অন্তরীক্ষ দ্বিধা অবগণ যে সেইরূপ,
ইহাতে সন্দেহ নাই। পুত্রব্যাধী ঐ যে ব্যাত্রকুল্য
হরাক্ষমবীর, কুণ্ডলধারী ও যৌবনসম্পন্ন শত শত
পুত্রবেরা স্বতাহতে চতুর্দিকে অবস্থিত রহিয়াছেন,

শোণাংস্তবলনাঃ সর্কে বাবা ইব দুঃসখাঃ ॥ ১৬
উরোরেশেষু সর্কেবাঃ দ্বারা অলনসম্বিতাঃ ।
রূপং বিদ্রুতি সৌমিত্রে পকবিশতিবার্ষিকম্ ॥ ১৭
এতচ্চি কিল দেবানাং যত্নো ভবতি নিত্যশা ।
বশমে পুরুষায়াঃ দৃশ্যতে প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ১৮
ইহৈব সহ বৈদেহা মুহুর্ন্তং তিষ্ঠে লক্ষণ ।
বাংক্সানামাহং ব্যস্তং ক এষ দ্যুতিমান্ প্রবে ॥ ১৯
অমেষমুকুণ্ডা সৌমিত্রিমিহৈব স্বীয়তমিতি ।
অভিক্রোশ্য কাতুরতঃ শরভস্রাস্রমাং প্রাতি ॥ ২০
ততঃ সমতিগচ্ছন্তং প্রেক্ষা রামং শচীপতিঃ ।
শরভস্রমমুজ্ঞাপ্য বিরূপানিলমব্রবীৎ ॥ ২১
ইহোপযাতাসো রামা যাবদাং ন্যতিভাষতে ।
নিষ্ঠাং নরতু তাবতু ততো মা দ্রষ্টুমর্হতি ॥ ২২
অিন্তবৃত্তং কৃতার্থং হি তদাহমিতিরাগিম্যু ।
কর্ণ হনেন কর্তব্যং মহতঃশ্রোঃ মুহুর্তম্ ॥ ২৩
অথ বক্সী তমামাত্র মানয়িত্বা চ তপসম্ ।
রবেন হযযুক্তেন ঘযৌ লিবমরিপমঃ ॥ ২৪

উদাহরণের বন্ধন স্থিতিশাল ও অধির ভ্রাতৃ প্রদীপ্ত
হয়ে তুষ্টি, বাহু পরিবেশের ভ্রাতৃ বিপ্লুত, বস্ত্র রক্তবর্ণ
এবং রূপ পকবিশতিবার্ষিক রূপের ভ্রাতৃ ।
উদাহরণ নিষ্ঠারই দেবতা হইবেন ; কেননা, এই প্রিয়-
দর্শনি পুরুষজ্যেষ্ঠপনের বেক্রপ বয়সের পরিমাণ দেখা
বাইতেছে, দেবতাধিপতির নিত্যই এরূপ বয়ঃপরিমাণ
থাকে । সে বাহা হউক, লক্ষণ ! যতক্ষণ এই
রব্বি দীপ্তিশালী মহাপুরুষ যে কে, ইহা আমি
নিশ্চয়রূপে জানিতে না পারি, তুমি বিদেহরাজহুহিতা
সীতার সহিত উত্কণ্ণ পর্যন্ত এই স্থানে থাক ।
স্বভ্রাতৃসন্দন লক্ষণকে “এই স্থানে থাক” বলিয়া,
কাতুরত রাম, শরভস্রের আশ্রমভিক্ষুণে অগ্রসর
হইলেন । ১৩—২০ । পরে শচীপতি মহেন্দ্র,
রামকে সেই দিকে আসিতে দেখিয়া শরভস্র মুনির
মিকটে কিরিয়া বাইবার অনুমতি লইয়া দেবগণকে
বলিলেন, “এ রাম এই দিকে আসিতেছেন ; কিন্তু
তুমি আমার সহিত সম্ভাষণ করিবার পূর্বে সেই
কাণ্ড সম্পন্ন করুন, তৎপরে আমাকে দেখিবেন ।
এ রামকে অস্ত্রের পক্ষে অতি হৃদয় রাখণ-বধরূপ
বৎ কাণ্ড সম্পন্ন করিতে হইবে । যখন তুমি রাব-
ণকে জয় করিয়া কৃতকার্য হইবেন, তখন আমি
অবিশেষে আসিয়া যজ্ঞেই উদ্বীকে দর্শন করিব ।”
অনন্তর বক্সপাণি অরিন্দম মহেন্দ্র সেই তপস্বী শর-
ভস্রকে আমন্ত্রণপূর্বক সম্মানিত করিয়া অব্যোজিত

প্রাণে তু সহগ্রাহকে রাবণঃ সপরিচ্ছদঃ ।
অগ্নিহোত্রমুপাসীনং শরভস্রমুপগমৎ ॥ ২৫
তত্র পাদৌ চ সংগৃহ্য রামঃ সীতা চ লক্ষণঃ ।
নিবেদন্তমুজ্ঞাতা লকবাসা নিমন্ত্রিতাঃ ॥ ২৬
ততঃ শাক্তোপবাসনং তৎ পর্যাপুচ্ছন্ত স রাবণঃ ।
শরভস্রা তৎ সর্কেবাঃ রাবণায় ক্রবেদয়ৎ ॥ ২৭
মামেষ বরদো রাম ব্রহ্মলোকং নিনীযতি ।
জিতমুগ্ধেন তপসা দ্রুতাপমকৃত্যশ্রুতিঃ ॥ ২৮
অহং জ্ঞাতা নরব্যাত বর্তমানমদ্রুতঃ ।
ব্রহ্মলোকং ন গচ্ছামি স্বামদৃষ্টা প্রিয়াতিথিম্ ॥ ২৯
দুঃসহং পুরুষব্যাস পার্ষদৈকং মহাত্মনা ।
সমাগম্য গমিষ্যামি ত্রিদিবকাবয়ং পরম্ ॥ ৩০
অক্ষয়া নরশাঙ্গিল জিতা লোকা ময়া স্তভাঃ ।
ব্রাহ্মণ্যং নাকপুষ্ঠ্যাত প্রোতিচ্ছ্রায মামকাঃ ॥ ৩১
এবমুক্তো নরব্যাতঃ সর্কশাস্ত্রবিদঃ স ।
ধিবা শরভস্রেন রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩২

বরাগোহবে স্বর্ণে গমন করিলেন । ২১—২৪ ।
সহগ্রাহক মহেন্দ্র স্বর্ণে প্রত্যাবর্তন করিলে, রঘুনন্দন
রাম ভ্রাতা ও পত্নীর সহিত অগ্নিহোত্র-হোতা শর-
ভস্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন । পরে রাম, লক্ষণ
ও সীতা দেখা সেই মহাবীর চরণে প্রণাম করিলে,
তিনি তাঁহাদিগের বাসস্থান নির্দেশপূর্বক তাঁহাদিগকে
নিমন্ত্রণ করিয়া উপবেশন করিতে আদেশ করিলে
তাঁহারা উপবিষ্ট হইলেন । উপবেশনান্তর রঘুনন্দন
রাম, শরভস্রকে মহেন্দ্রের আগমনবিষয়ে প্রশ্ন
করিলে, তিনি তাঁহাকে সেই সকল বিবরণ এইরূপে
বিস্তারিত করিলেন, “রাম ! অবিশ্রুতিজ ব্যক্তিশপ
যাহা স্মৃত করিতে সমর্থ হইয়া না, পরন্তু আমি কঠোর
তপস্কাহারা সেই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছি, আমাকে
সেই ব্রহ্মলোকে লইয়া বাইতে ইচ্ছুক হইয়া এই বরাগ্রন
ইন্দ্র এখানে আসিয়াছিলেন, কিন্তু নরশাঙ্গিল । তুমি
আমার পক্ষ প্রিয় অতিথি ; তুমি আমার মিকটবর্তী
হইয়াছ, ইহা জানিতে পারিয়া আমি গম্য করিলাম
না । তুমি অতি মহাত্মা পার্শ্বিক পুরুষজ্যেষ্ঠ ।
তোমার সহিত সম্ভাষিত হইয়াই আমি স্বর্গীয় উজ্জ-
নীচ লোকসমূহে গমন করিব ইচ্ছা । কলিহা ।
সে বাহা হউক ; সরোজম । আমি তপস্কাহারা যে
সকল অক্ষয় সুব্রহ্ম স্বর্ণলোক ও ব্রহ্মলোক লাভ
করিবার অধিকারী হইয়াছি, তুমি আমার তপস্কাহারা
সেই লোকসকল গ্রহণ কর ” ২৫—২১ । মহাবী
শরভস্র সর্কশাস্ত্রবিদার নরবর রঘুনন্দন রামকে

অমেষবাহিরিযামি সর্কান্ লোকান্ মহামুনে ।
 আশাস্ত্রবহিষ্কামি প্রাণিষ্টমিহ কানেন ॥ ৩৩
 গ্রাষ্যেবৈবয়মুস্ত শত্রুতুল্যবলেন বৈ ।
 শত্রুভক্ষ্যে মহাপ্রাজ্ঞঃ পুনরৈবাত্রবীৰ্য্যতঃ ॥ ৩৪
 ইহ গ্রাম মহাতেজাঃ স্ত্রীতুল্যো নাম ধার্মিকঃ ।
 বসত্যরথো নিম্নতঃ স তে প্রেয়ো বিবাজ্জতি ॥ ৩৫
 ইমাং মন্দাকিনীং গ্রাম প্রাতিশ্রোতামনুভজ ।
 নদীং পুষ্পোড়পবহাং তত্তত্ত এ পমিযাসি ॥ ৩৬
 এব পথ্য নরব্যাজ মুঃস্তং পশু তাত মাম্ ।
 বাবজ্জহামি গাজাগি জীর্ণতটমিবোরনঃ ॥ ৩৭
 ততোহসিং স সমাধায় ও হা চাজ্যেন মন্থবৎ ।
 শরভস্তো মহাতেজাঃ প্রাবিশেণ ওতানম ॥ ৩৮
 তত্র রোমিহ কোশং হন বহুর্মহাস্তমঃ ।
 জীর্ণং তটত তথাহ্মনি যচ্চ মাস্কল শোণিতম ॥ ৩৯
 স চ পাবকস্ফাশঃ কুমারঃ সমপদ্যত ।
 উখ্যাস্থিচর্য্যং তস্মাচ্ছরভস্তো ব্যরোচত ॥ ৪০

ঐরূপ বলিলে, তিনি তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, মহামুনে! আমি নিজেই উপপ্রভাবে সমস্ত লোক উপাস্ত্রন করিব, তাপনি আপনার যোগাঙ্গিত লোক যাইয়া সুখ ভোগ করুন। এক্ষণে আমার ইচ্ছা এই যে, এই বনমধ্যে আপনি আমার বাসযোগ্য স্থান নিরূপণ করিয়া দিন "মহামতি শরভস্বরূপ, ইন্দ্রতুল্য বলবান্ রত্নমণ্ডল রামকণ্ঠক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে পুনরায় বলিলেন, গ্রাম! এই বন-মধ্যে স্ত্রীতুল্য নামে বিবরবাসিনীহীন ও সত্যত ধর্ম্মনিরত এক মহাতেজা মহাবী বাস করেন, তিনি তোমার মঙ্গল বিধান করিবেন। রাম! তুমি বিবিধ-কুসুম-বাহিনী এই মন্দাকিনী-নদী নদীর প্রেতের বিপরীত দিক্ বয়িয়া গমন কর, তাহা হইলেই সেখানে বাইতে পারিবে। নরভ্রষ্ট! সেই মহাবীর আজন্মে বাইবার এই পথ। বৎস! তুমি আমার প্রীতি দৃষ্টি করিয়া মুহূর্ত্তকাল এইখানে থাক; তদ্ব্যতীত সর্ব্বযেমন জীর্ণ নিম্নোক্ত পরিভাষা করে, সেই-রূপ আমি এই দেশ পরিভাষা করি।" ৩২—৩৭। পরে সেই মহাতেজা শরভস্ব মুনি বধাবিধ অধি-সমাধানপূর্ব্বক মন্থপুত্র হবির্দ্বারা আহুতি দিয়া তদ্ব্যতীত প্রবেশ করিলেন। তখন অগ্নি সেই মহাস্তার রোম কেশ, জীর্ণতট, মাস্কল, রক্ত ও অস্থি—সমস্তই লক্ষ্য করিয়া বেশিলেন, পরে সেই মহাবী শরভস্ব অগ্নির ভায় নীতিশানী কুমার হইলেন। তৎপরে তিনি সেই অগ্নি হইতে উদ্ভূত হইয়া অশূর্ব্ব শোভা ধারণ করত

স লোকানহিতামীনাম্ কবীশক মহাস্তনাম্ ।
 ধেবানাক ব্যতিক্রম্য ব্রহ্মলোকে গমনোহত ॥ ৪১
 স পুণ্যকর্মা ভূতেন বিবর্জিতঃ
 পিতামহং সানুচরং দদর্শত ।
 পিতামহশ্চাপি সমাক্ষ্য তং বিজ্ঞং
 নন্দন হৃদয়গতিমুত্থাচহ ॥ ৪২
 ইত্যারণ্যকান্তে পকমঃ সর্গঃ ॥ ৪৩

মঠ সর্গঃ ।

শরভস্ব দিবং প্রাপ্ত মুনিমন্তাঃ সমাগতাঃ
 অভাগরুত কাণ্ডবস্ত্রং গ্রামং তলিহুতেন্দ্রম ॥ ১
 বৈশ্বানসা বালগিলাঃ সপ্তাকলা মরীচিপাঃ ।
 অশ্বীকৃষ্টাশ্চ বহবঃ পত্নাহারাস্চ তাপসাঃ ॥ ২
 দত্তোপাধ্বলিনশ্চৈব তবৈবোদজ্জগৎ পরে ।
 গাত্রশয্যা অশ্বাধ্যাস্চ তবৈবানকশিকারঃ ॥ ৩
 মুনয়ঃ সলিলাহার্য্য বায়ুভক্ষ্যস্তথাপরে ।
 আকাশনিলাসশ্চৈব তথা স্বপ্তগুলাধিনঃ ॥ ৪
 তথোক্তবাসিনো নাতান্তুর্বার্ধপটবাসসঃ ।

আহুতায়িনিগের মহাস্তা কবিশিগের এবং দেবায়িনিগের লোকসকল ব্যতিক্রম্য করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। পৃথিবীতে পুণ্যকর্ম্মকারী সেই বিজবর শরভস্ব কবি অনুচরবর্গের সহিত পিতামহ ব্রহ্মাকে দেখিলেন এবং পিতামহ সেই বিজবরকে দেখিয়া স্তীত হইয়া "তুমি পরম সুখে আসিগাতি?" এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। ৩৮—৪২।

মঠ সর্গঃ ।

শরভস্ব স্বর্গপুত্র হইলে মুনিগণ সকলে সম্মিলিত হইয়া অনিত্যতত্ত্ব কাণ্ডবস্ত্র রামের নিকটে উপস্থিত হইলেন। বৈশ্বানস (প্রজাপতির মণ্ডপাত), বাল-গিলা (প্রজাপতির গোমণ্ডাত), সপ্তাকলা (প্রজাপতির চরণপ্রক্ষালনে উৎপন্ন), মরীচিপা (চন্দ্র ও সূর্যের কিরণ পান করিয়া প্রোণধারণকারী), অশ্বীকৃষ্ট (অশ্ব কৃষ্টিভরভোজী), পত্নাহারী, দত্তোপাধ্বলী (মন্তুতৃষ্টিভরভোজী), উদজ্জক (জলমধ্যে আকর্ষ নিমগ্ন থাকিয়া তপস্কারী), গাত্রশয্যা (তৃণলগ্নী), অশ্বাধ্য (শিলাপরিহারকারী), অনবধাশিক (এক পানে অবস্রবিত করিয়া তপস্কারী), জলাহারী, বায়ু-ভোজী, আকাশ-দিলয় (অনারুত-প্রোণধারণকারী), স্বপ্তিগ-

সম্পাশ্চ অপানিষ্ঠান্তথা পকুতপোহবিভাঃ ॥ ৫
সক্ৰে ব্রাহ্মা প্রিহা যুক্তা দৃঢ়বোদসমাহিতাঃ ।
শরভক্কাশ্রমে রামমভিভূতুং চ তপশাঃ ॥ ৬
অগ্নিমা চ ধন্বজা রামং ধন্বভূতাং বরম্ ।
উচুঃ পরমধন্বজ্ঞম্বিসদস্যঃ সমাগতাঃ ॥ ৭
যমিকাকুতুলতাত্ত পৃথিব্যাশ্চ মহারথঃ ।
প্রধানস্তাসি নাথশ্চ দেবানাং মন্থবানিষ ॥ ৮
মিহুতত্ত্বম্ লোকেষু বশশা বিক্রমেণ চ ।
পিতৃতত্ত্বং সত্যক ব্রিধিধন্বশ্চ পুঙ্কলঃ ॥ ৯
তামাসান্য মহাস্তানান্ ধন্বজ্ঞাং ধন্ববৎসলম্ ।
অৰ্বিভায়াং বক্ষ্যাম্যুচুত নঃ কন্থমর্হসি ॥ ১০
অধন্বঃ সূমহান্ নাথ ত্বেবং তত্ত্ব তু ভূপতেঃ ।
যো হরেবলিভভাগং ন চ রক্ততি পুত্রবৎ ॥ ১১
গুহ্মনঃ স্থানিষ প্রাণান্ প্রাণৈরিষ্টান্ হতানিষ ।
নিত্যযুক্তঃ সনা রক্ষন সর্গান্ বিষয়ধানিনঃ ॥ ১২
প্রোগ্রোতি শাশতায় রাম কৌন্তিঃ স বহুবর্ধিকাম্ ।

শত্রী, উৰ্দ্ধবাসী (পর্শ্বত-শিখর প্রভৃতি উৰ্দ্ধপ্রদেশ-
বাসী), দাড় (ইন্দ্রিয়দমনকারী), নিয়ত-আর্দ্রবস্ত্র
ধরিধানকারী, সত্যত অপপরায়ণ, নিত্যবেদাধ্যায়ী ও
পকুতপোভূতী স্ববিগ্ন শরভক গবির আশ্রমে রামের
নিকটে আসিলেন। তাঁহারা সকলেই ব্রাহ্মী শোভায়
হৃশোভিত ও বৃহৎবাপে সমাহিতচিত্ত ছিলেন।
সেইসকল ধার্মিক স্ববিগ্ন সকলে মিলিত হইয়া
পরম ধন্বজ্ঞ ও ধার্মিকব্রতী রামের নিকটে বাহরা
তাঁহাদের বলিলেন ॥ ১—৭ ॥ “আপনি এই ইক্ষাকু-
বংশে এবং ধরিত্রীমাধো মহারথ হইয়া প্রোভাত লাভ
করিয়াছেন। এমন কি, মহেন্দ্র যেমন ধেনুগণের
ঈশ্বর, আপনিও সেইরূপ নরলোকের নাথ হইয়া-
ছেন। বশ ও বিক্রমদ্বারা আপনি স্বর্গ-মর্ত্য
পাতাল জিলোকমাধো প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। পিতৃ-জ্ঞা
পালনরূপ ব্রত, সত্য ও চতুঃপাশ ধর্ম আপনাতোই
প্রতিষ্ঠিত রাহিয়াছে। মন্থবান্ ॥ আপনি স্বয়ং ধন্বজ্ঞ
ও ধন্বপ্রিয়; সুতরাং হে নাথ! আমরা প্রার্থী হইয়া
আপনার নিকটে বাহ। বলি, তজ্জাত আপনি আমা-
দিগকে ক্রমা করিবেন। প্রোভা! যিনি বটায়ণ কর
গ্রহণ করেন, অথচ পুত্রবৎ প্রোভা পালন করেন না,
সেই ভূপতির এখানে অধর্ম হয়। রাম! যিনি সত্য
প্রজ্ঞায় বশপনায়ণ ও সত্যক হইয়া স্বীয় প্রাণ
এবং তাহা অপেক্ষাও সমধিক প্রিয় পুত্রগণের ভার
সমস্ত প্রোভাদিগকে নিয়ত রক্ষা করেন, সেই
ভূপতি ইহলোকে বহুবর্ধহাসিনী অমিনবর কৌন্তি লাভ

ব্রহ্মণঃ স্থানমাসান্য তত্র চাপি মহীধতে ॥ ১৩
যং কত্রোতি পরং ধন্বং মুনির্ভূক্ষণাশ্রমঃ ।
তত্র ব্রাহ্মশ্চতুর্ভাগঃ প্রোভা ধন্বোৎপত্তঃ ॥ ১৪
সোহয়ং ব্রাহ্মবভূব্রিষ্ঠো বানপ্রস্থগণে মহান্ ।
তরাবোহনাথবজ্রাম রাক্ষসৈর্হিত্তে ভূশম্ ॥ ১৫
এহি পশু শরীরানি মুনীনাং ভাবিতান্তনাম্ ।
হতানাম্ রাক্ষসৈর্গে হৈর্বহুনাং বহুধা বনে ॥ ১৬
পম্পানদানিবাসানামহু মম্বাকিনীরাপি ।
চিত্রকূটপয়ানাক ক্রিয়তে কদনং যং ॥ ১৭
এবং বয়ং ন মুখ্যামো বিপ্রকারং উপশিনাম্ ।
ক্রিয়মাণং বনে যোঃ রক্তোভিত্তমকর্ষতিঃ ॥ ১৮
ততঃ শরবার্ধক শরণং সমুপহিতাঃ ।
পরিপালয় নো রাম বধ্যমানান্ নিশাচরৈঃ ॥ ১৯
পর্যুতো গতিযৌ পৃথিব্যাং নোপপদ্যতে ।
পরিপালয় নঃ সর্গান্ রাক্ষসেভ্যো নৃপাত্মজ ॥ ২০
এতচ্ছত্রাতু কাকুৎস্থজ্ঞাপসানাম্ উপশিনাম্ ।
ইদং প্রোভাত ধন্বাস্তা সর্গানেব তপশিনঃ ॥ ২১
নৈবমর্হিষ মাং বকুম্যজ্ঞাপ্যোহহং উপশিনাম্ ।

করেন এবং অস্ত্রে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া
সম্মানিত হন। মুনি ফলমূলভোজী হইয়া যে
পরম ধর্ম উপার্জন করেন, ধন্বাসুরের প্রোভালক
নরপতি তাহার চতুর্ভাষণ লাভ করেন। সে বাহা
হটক, বাহাতে ব্রাহ্মবৈ আধিক, আপনি ব্রহ্মকর্তা
ধাকিতেও সেই এই মহান বানপ্রস্থগণ আপন্থের ভার,
রাক্ষসগণবর্জক বিনষ্ট হইতেছে। বিতুচ্ছব্রত
মুনিগণ ভীষণ বনমাধো রাক্ষসগণবর্জক নানা-
প্রকারে নিহত হইতেছেন। তাঁহাদের দেহসকলও
পতিত রাহিয়াছে, আপনি আসিয়া দেখুন ॥ ১—১৬ ॥
পম্পা ও মম্বাকিনী নদীর তীর ও চিত্র-কূট-
বাসী মুনিগণ রাক্ষসবর্জক অতিশয় পীড়িত হইতে-
ছেন। তপত্মাদিগের প্রোভা ভীষকর্ষা রাক্ষসগণের
ঐরূপ হোর নিধাত্তন আমরা সহ করিতে পারি নাই;
অতএব হে শরণাত্তবৎসল! অশ্রয় পাইবার অভি-
লাষে আমরা আপনার নিকটে আসিরাছি। রাম!
আমরা রাক্ষসগণবর্জক উৎপীড়িত হইতেছি; আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করুন। রাজহুমায়! এই পৃথিবী-
মাধো আপনি ত্রিধ আমাদিগের আর পত্যন্তর নাই;
অতএব হে বীর! আপনি নিশাচরাদিগের হাত হইতে
আমাদিগের সকলকে উদ্ধার করুন।” সেই নিয়ত-
তপত্মাদিগের মুনিগণের কথা শুনিয়া ধর্মাত্ম কাকুৎস্থ
রাম, তাঁহাদিগকে বলিলেন, “উপশিনাং! আমাকে

কেবলেন স্বকর্ণেঃ প্রবেষ্টব্যং বনং ময়া ॥ ২২
 বিশ্কারমপ ক্রোধং রাক্ষসৈর্ভবতামিমম্ ।
 পিতৃত্ব নির্দেশকঃ প্রবেষ্টোহহমিমাং বনম্ ॥ ২৩
 ভবতামর্থাসিদ্ধার্থমাগতোহহং যত্নকৃতা ।
 তত মেহয়ং বনে বাসো ভবিষ্যতি মহাকুলঃ ॥ ২৪
 তপশ্বিনাং রণে শক্তং হস্তমিচ্ছামি রাক্ষসান্ ।
 পশুত্বা বোধ্যম্বয়ঃ সজ্ঞাতুর্মে তপোধনঃ ॥ ২৫
 দ্বা বরকাপি তপোধনানাম্
 ধর্মো বৃত্তান্তা সহ লক্ষ্যবান্ ।
 তপোধনৈশ্চাপি সহায়বৃত্তঃ
 সুতীক্ষ্ণমেবাত্তজগাম বীরঃ ॥ ২৬
 ইত্যারণ্যকাতো যতঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম সর্গ ।

রামস্ত সহিতো ভ্রাতা সীতয়া চ পরস্তপঃ
 সুতীক্ষ্ণতাপ্রমপণং জগাম সহ তৌবিরক্তেঃ ॥ ১
 স পত্নী দুঃখমধ্যবনং নন্দীত্বং হৃদ্যং বহুংকৃতঃ ।
 দল্লপ্ৰিয়মলং লৈলং মহামৈত্রিমবৈরতম্ ॥ ২
 ততঃকালিকাকুন্তরৌ সত্যতং বিবিনৈচ্ছামিঃ ॥

এরূপ ভাবে অনুরোধ করা আপনাদের উপযুক্ত নয়,
 বরং আবেশ করাই উচিত। কেবল পিতার আদেশ
 প্রতিপালন করিবার জন্য আমাকে বন বনে আসিতে
 হইয়াছে, তখন আপনাদের প্রতি রাক্ষসগণ-কৃত
 উৎপীড়ন আমি অবগাই লয়ন করিব। আমি পিতৃ-
 আজ্ঞা পালন করিবার জন্য এই বনে প্রবেশ
 করিয়াছি; পরন্তু আমার এই বনপ্রবেশ সৌভাগ্যক্রমে
 আপনাদেরও স্বার্থসাধক, হইয়া উঠিয়াছে; সুতরাং
 আমার বসবাস অতিশয় ফলজনক হইবে। তপোধন-
 গর্গ। আমি আপনাদের পুত্র রাক্ষসদিগকে নিধন
 করিতে ইচ্ছা করিতেছি; আপনারা আমার এবং
 আমার ভ্রাতার বলবোধ দেখুন।” সেই বোধবান্
 বর্ষকৃত সত্যরাম, তপস্বিপুত্রকে সেইরূপ আশাস
 দিয়া তাঁহাদের ও লক্ষ্মণের সহিত সুতীক্ষ্ণ মুনির
 নিকটে গমন করিলেন। ১৭—২৬ ॥

সপ্তম সর্গ ।

শত্রুঘন রাম, লক্ষ্মণ সীতা ও সেই সবল বিজ-
 গণের সহিত সুতীক্ষ্ণ মুনির অশ্রমভিক্ষুণে বাইতে
 লাগিলেন। তিনি অনেক বহুজলা নদী পার হইয়া
 বহু পর্বত অতিক্রম করিয়া, সুবৈরপর্বতসমূহ

কাননং ভৌ বিবিশতুঃ সীতয়া সহ স্বাঘবৌ ॥ ৩
 প্রব্রিষ্টস্ত বনং যোরাং বহুপুংসকলক্রমম্ ।
 দল্লপ্ৰিয়মৈকাত্মে চৌরমাগাপরিত্তম্ ॥ ৪
 তত্র তপসমাসানং মলপক্ষজধারিপম্ ।
 রামঃ সুতীক্ষ্ণং বিদিবৎ তপোবানমভ্যযত ॥ ৫
 রামোহহমিমাং ভগবন্ত ভবন্তং দ্রষ্টুমাগতঃ ।
 তদ্যাত্তবলং ধর্মজ্ঞং মহর্ষে সত্যব্রজম্ ॥ ৬
 স নিরীক্ষা ততো ধীরো রামং ধর্মভূতাং বরম্ ।
 সমাশ্রিয়া চ বাহুভামিমাং বচনমব্রবীৎ ॥ ৭
 স্বাগতং তে রঘুশ্রেষ্ঠ রাম সত্যভূতাং বর।
 আশ্রমোহয়ং তদ্রাক্ষসঃ সমাধিব ইব সাপ্ততম্ ॥ ৮
 প্রতীক্ষমাণত্বমেব নাভ্যোহেহহং মহাশয়ঃ ।
 লেখলোকমিত্যে বীর দেহং ত্যক্তা মহীতপে ॥ ৯
 চিত্রা টমুপাগার রাজ্যমন্তোচাসি মে শ্রুতঃ ।
 ইহোপাগাতঃ কাঙ্ক্ষংস্ব দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ॥ ১০
 উপাগম্য চ মে দেবেঃ মহাদেবঃ সুরবরঃ ।
 সঙ্গীন লোশান জিতানাম মম পুণেন কপ্তয়া ॥ ১১

এক মনোহর পর্বত দেখিলেন। পরে ইচ্ছাক্রমে
 শ্রেষ্ঠ কুমারগণ সাতার সহিত, সেই পর্বতের নিকট-
 বসী। সত্যত নানাবিধরাক্ষস-বিরাড়িত-কাননমধ্যে
 প্রবেশ করিলেন। রাম সেই নিবিড় বনে প্রবেশ
 করিয়া বহুবিধ-ফলপুষ্পোপাভিত রুক্সমূহে সমাধার্প
 ও চৌরমাগার মণ্ডিত এক অশ্রম দেখিতে পাই-
 লেন। পরে ওয়ার তিনি তপস্রাপরায়ণ, সর্ব-
 পাপাপনোদন ঐশ্বর ধ্যানে নিরত তপোধন
 সুতীক্ষ্ণকে লক্ষন করিয়া স্বাঘাভি তাঁহার নিকট-
 বসী হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “ভগবন্। আমার
 নাম রাম; আপনি সত্যপারক্রম ও ধর্মজ্ঞ, এই
 জন্য আমি আপনাকে লক্ষন করিবার জন্য এখানে
 আসিয়াছি; মহর্ষে! আপনি আমার সহিত সত্যবন
 করুন।” পরে সেই অতি বীর মহর্ষি, ধার্মিক-শ্রেষ্ঠ
 রামকে দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক বলিলেন।
 ১—৭। “রঘুনন্দন রাম! তুমি কখনো আমি-
 রচিত ? সত্যবাদীশ্বর! তোমার আগমন এই
 অশ্রম এক্ষণে নাশবান্ হইল। বীর! তোমার
 বন ত্রিলোকপ্রখ্যাত, আমি তোমারই প্রতীক্ষায় এই
 বনর দেহ পরিভ্রমণ করিয়া দেবলোকে গমন করি
 নাই। কাঙ্ক্ষংস্ব। শতক্রতু দেবরাজ ইহা এখানে
 আসিয়াছিলেন। তুমি, স্বরাগ্য হাড়িকা চিত্রকূট
 শ্রিত্তে আসিয়া বাস করিতেছ, ইহা আমি তাঁহার
 মুখেই শুনিয়াছি। সেই দেবশ্রেষ্ঠ নরপতি ইহা

তেষু দেববিকূটেষু জিতেষু তপসা মহা ।
 মৎপ্রাণাং সত্যার্থস্য বিহরন্ত সলক্ষণঃ ॥ ১২
 তদুগ্রতপসা গৌরং মণিরং সত্যানলিনম্ ।
 প্রত্যাশ্যাত্তবান্ রামো ব্রজাধিব্য বাসবঃ ॥ ১৪
 অহমেবাহরিযামি পশুং লোভান্ মহামুখম্ ।
 আশাস্তবৃহস্কামি শ্রীশ্রীমিহ কাননে ॥ ১৪
 তবান্ সৰ্বত্র কুশলঃ সৰ্ব্বভূতহিতে সুতঃ ।
 আখ্যাতে শরভঞ্জন সৌভ্যেন মহামুখম্ ॥ ১৫
 এষমুত্তমঃ রামেণ মহাবিশ্লোকবিক্রমতঃ ।
 অত্রবীমুখং বাক্যং হর্ষণং মহতা সুতঃ ॥ ১৬
 অরমবাশ্রমো রামঃ স্তববান্ রম্যাতামিতি ।
 শবিনন্দ্যাহুচরিতঃ সপা মূলকলৈর্গুহ্যতঃ ॥ ১৭
 ইমমশ্রমমাগমা মৃগসংখ্যং মহৌরসঃ ।
 অহম্ভাঃ প্রতিপদ্যন্তি লোভয়িত্ত্বাত্তোভয়াঃ ।
 নাত্তো নোষ্টো ভবেনত্র মুপভোহন্যত্র বিদ্ধি বৈ ॥ ১৮
 তদুচ্চৈঃ বচনং তত্র মহর্ষেণস্বাগ্রজঃ ।
 উবাচ বচনং দীর্ঘো বিগ্ধঃ শরণং ধমুঃ ॥ ১৯

এখানে আসিয়া আমাকে বলিয়াছেন যে, আমি পুণ্য-
 কর্মফলে তাবৎ স্বর্গলোক লাভ করিবার অধিকারী
 হইয়াছি। আমার প্রাণের জুনি পত্নী এবং ভ্রাতার
 সহিত আমার তপস্যা-সম্বন্ধিত দেব ও ঋষিরূপে সেবিত
 সেই সকল সৎকে বাকী রাখিবার কথা।" বিস্ময়ভিত্ত
 রাম, কঠোরতপস্যাশ্রমে নীতিমান সত্যবাদী
 সেই মহাবী হুতীকে, ব্রজাধিক মহেশ্বরের দ্বারা
 এইরূপ প্রত্যক্ষ করিলেন "মহামুখে। আমি নিজেই
 তপস্যাশ্রমে সমস্ত লোক আর্জন করিব; আপনি
 স্বং বাকী সেই সকল লোকের সুখ ভোগ করুন।
 আপনি এই বনমধ্যে আমার বাসযোগ্য স্থান নিরূপণ
 করেন, আমার এইমাত্র ভিক্ষা; গোতমবংশীর মহাত্মা
 শরভজ আমাকে বলিয়াছেন যে, আপনি সৰ্ব্বকাৰ্য্যে
 সুখ ও সকল প্রাণীর বিতরণকারী।" ৮—১৫। রাম
 সেই তুচ্ছবিখ্যাত মহাবী হুতীকে এই কথা বলিলে,
 তিনি অত্যন্ত শ্রীত হইয়া তাঁহাকে সমুদ্রবাক্যে বলি-
 লেন "রাম! এই আশ্রম অতি পবিত্র; এখানে
 চিরকালই কল ও মূল ফলত, অনেক মুনিও এখানে
 বাস করেন; সুতরাং জুনি এই স্থানেই বাসস্থান
 গ্রহণ করত বিহার কর। এই আশ্রমে অনেক
 মহোদর মৃগ আসিয়া নির্ভয়ভিমে ভ্রমণ করত সকলকে
 এণ্ডেজ করিয়াও কোন ব্যক্তিকর্তৃক হত না হইয়া
 প্রাণত্যাগ করে। এই আশ্রমে কেবলমাত্র মৃগের
 উপাস্য বিন্দু-কোম উপদ্রব নাই।" লক্ষণগ্রজ

তানহং সুমহাতপঃ মৃগলক্ষ্যং সমাপ্যতান্ ।
 হস্তাং নিশিতধারেন শরেন নতপর্জনা ॥ ২০
 তবাপ্তব্রজাভিবজোত কিং ত্রাং কুরু তত্র উত্তমঃ ।
 এতমিহাশ্রমে বাসং চিরন্তনং সমর্থয়ে ॥ ২১
 তমেবম্ কুরু পরমং রামঃ সত্যামুপাগমং ॥ ২২
 অশ্রুত পশ্চিমাং সত্যাং তত্র বাসমকল্পয় ॥
 হুতীকৃত্যশ্রমে রম্যে সীতয়া লক্ষণে চ ॥ ২৩
 ততঃ শুভং তপসযোগ্যমহং
 স্বং হুতীকঃ পুরুষব্রজাভ্যাম্ ।
 তাত্ম্যং সুসংকৃত্য লভৌ মহাত্মা
 সত্যানিরন্তো রজনায় সমীক্ষ্য ॥ ২৪
 ইত্যাবোকোত্তে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

রামজ সহোমিহিঃ হুতীকেনাপিতুজিতঃ ।
 পরিব্রজ্য নিশাং তত্র প্রভতে প্রত্যবৃষতে ॥
 উষার চ যাবাকালং রাঘবঃ সহ সীতরা ।
 উপপৃষ্ঠ্য হুতীকেন তেয়েনোৎপলগণিনা ॥ ২

ধীর রাম সেই মহাবীর কথা তানিয়া বাণ ও ধনু গ্রহণ
 করত তাঁহাকে বলিলেন, "মহামুখে! যদি আমি
 আনতপর্জ হুতীক বাণদ্বারা সেই সকল সমান্ত
 মৃগসমূহকে বধ করি, তাহা হইলে আপনি আমা-
 কর্তৃক পরিত্রা হইবেন; ওদিকে আমার আর
 সমাদক পাপ কি হইতে পারে? হুতীক আমি
 এই আশ্রমে বহুদিন বাস করিতে ইচ্ছা করি না।"
 সেই মহাবীর তাঁহার আশ্রমবাসে অনিচ্ছা-বাক্য এই
 কথা বলিয়া রাম সত্যার উপাসনা করিলেন। তিনি
 সত্যাসত্যার উপাসনা করিয়া হুতীক মূর্খির আশ্রমে
 সীতা ও লক্ষণের সহিত বাসস্থান স্থির করিলেন।
 পরে সত্যা অতিবাহিত হইলে, রাত্রি আলস্কলে
 দেখিয়া মহাত্মা হুতীক মূর্খির বন্ধ সমাদর করিয়া সেই
 পুরুষপ্রবরকে ওপাখিলনের ভোজন-যোগ্য উত্তর
 অন্ন প্রদান করিলেন। ১৬—২৪।

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

রাম ও সুমিত্রানন্দন লক্ষণ হুতীক মূর্খিকর্তৃক
 সমাদিত হইয়া তাঁহার আশ্রমে বাসী বাসন করিয়া
 প্রত্যহনকালে আগরিত হইলেন। অনন্তর সেই হু-
 তীক রাম, সীতার সহিত ব্রজাভ্যন্তরে পরিত্রা

অথ তেহরিং হুয়াইচৈব বৈদেহী রামলক্ষ্মণৌ ।
কাল্যাং বিধিবলভার্য্য উপশিসরণে বনে ॥ ৩
উদয়ভং বিনকসং চুট্টা বিপদকল্যাণাঃ ।
সুতীক্ৰমণিমোদনং শ্রুতং বচনমুদ্রবন ॥ ৪
সুখোবিভাঃ স্ম ভগবনং তুয়া পুজোন পুজিতাঃ ।
আপুচ্ছামঃ প্রয়াগ্ভামো মুনয়ত্তুরয়তি নঃ ॥ ৫
তুয়ামহে বহুং দ্রষ্টুং কুংসমাশ্রমমণ্ডলম্ ।
কুবীৰ্য্যং পুণ্যলীলানাং দণ্ডকারণ্যবাসিনাম্ ॥ ৬
অভ্যন্তরজাতুমিচ্ছামঃ সগৈস্তিৰ্মুনিপুত্রবৈঃ ।
ধৰ্ম্মনিষ্ঠোত্তমপোদাঃ বিনিষ্টৈরিব পাথকৈঃ ॥ ৭
অবিখ্যাতপো বাবং শৃণ্যো নাতিবিরাগতে ।
অমার্গেবাপত্যং লক্ষ্যং প্রাপ্যোবাগবাক্কিতঃ ॥ ৮
আবলিচ্ছামহে গন্তমিত্যুত্থা চরনৌ মুনৈঃ ।
বন্দ্যে সহনৌমিত্তিঃ সাত্তয়া সহ রাববঃ ॥ ৯
তো সংস্পৃশতো চরণানুখাপ্য মুনিপুত্রবৈঃ ।
পাণ্ডুমাণ্ডিয় সনৈহমিদং বচনমব্রবীঃ ॥ ১০

বরিয়্য পদগচ্ছ শ্রুশীতল জলে স্নান করিলেন ।
তৎপরে রাম, লক্ষ্মণ ও জনকনন্দিনী সীতা সেই
মুনিগণের অধিষ্ঠিত বনে ধারাবিধি আর্য ও অস্ত্রাস্ত্র
ক্ৰেতৃগণিকের সমাক্ষ অর্চনাপূর্ব্বক নিম্পাণ হইয়া স্বর্গ
উত্তীর্ণহেমন দেখিয়া, সুতীক্ৰ মুনির নিকটে বাইয়া
মহুত্ব বাক্যে তাঁহাকে বলিলেন, “ভগবন্ । আপনি
আমাদিগের পূজনীয়, ওখাপি আমরা আপনাকর্তৃক
পুজিত হইয়া সুখে সাত্তি বাসন করিয়ছি । এক্ষণে
আমরা নৃত্যকারণ্যে বাইব, ওজন্ত আপনার অনুমতি
প্রার্থনা করিতেছি । এই মুনিগণ আমাদিগকে গম-
নার্থ ব্রহ্মাধিত করিতেছেন; এই সকল সাধুচরিত
নৃত্যকারণ্যবাসী ত্রিবিধের আশ্রম সকল দেখিবার
অন্ত আমরা প্রয়াগিত হইয়াছি; সুতরাং এই সকল
সত্তত ধৰ্ম্মনিষ্ঠ উপত্যাবারা বসীকৃতচিত্ত ও ধর্ম-
নিষ্ঠল আকৃত্যুয়া প্রোতালী মনবিশেষের সহিত
আমরা এই ইচ্ছা করিতেছি যে, আপনি আমাদিগকে
তথ্যর বাহিতে অনুমতি করুন । যে পর্য্যন্ত হৃদ্য প্রায়
কিংশ ধারণ করিয়া, অন্তরপরে এইখালী নীচবংশীয়
কাত্তির ভার অসহনীয় না হই, তখ্যেই আমরা
তথ্যর বাইবার ইচ্ছা করিতেছি ।—৩৮ । তৎ
সম্বন্ধে রাম সেই মণ্ডিত এই কথা বলিয়া হুমিত্রা-
লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত তাঁহার পদধর বন্দনা
করিলেন । মুনিবর সুতীক্ৰ, পদাশীকরী সেই
রামলক্ষ্মণকে উপাশনপূর্ব্বক প্রয়াগ আলঙ্কর

অধিষ্টং নক্স পদ্যং রাম সৌমিত্রিণা সহ ।
সীতয়া চানয়া সাক্ষং ছারয়মাগুতুত্থা ॥ ১১
পশ্চাশ্রমপ্রায়ং রম্যং নণ্ডকারণ্যাবাসিনাম্ ॥
এবাং তপসিনাং বায় তপসা ভাবিত্যন্তনাম্ ॥ ১২
প্রয়াগজলমূলানি পুণ্ডিতানি বনাসি চ ।
প্রশস্তমুদ্রবানি শান্তপাক্ষিণ্যানি চ ॥ ১৩
কুশপক্সবণ্ডানি প্রশসনলিলানি চ ।
কারণবিকীর্ণানি তটাকানি সরাসি চ ॥ ১৪
জলকসে দৃষ্টিরম্যানি গিরিপ্রান্তব্যানি চ ।
রম্যবীণ্যস্তর্যানি মনুগাভিকৃতানি চ ॥ ১৫
গম্যতাং বৎস সৌমিত্রে তবানি চ নক্সতু-
আগন্তব্যাক্তে চুট্টা পুরেবপ্রায়ং প্রতি ॥ ১৬
এবমুক্তান্তবেতাক্তা কাকুৎস্থঃ সহলক্ষ্মণঃ ।
প্রাক্ষিপং মুনিং কৃত্য প্রোতুমুপচক্রমে ॥ ১৭
ততঃ স্তভতরে তুহী ধনুৰী চায়তক্ক্ষণা ।
নদৌ সীতা তয়ো ব্রীতোঃ খন্তৌ চ বিমলৌ ততঃ ॥ ১৮
আবধা চ স্তভে তুহী চাপে চাপায় সন্বনে ।
নিপ্রোতাব্যপ্রমাদগন্তমুভৌ তৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৯

করিয়া দেহপুত্রিত বাক্যে বলিলেন, “রাম । তুমি
হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ ও ছারয় ভায় অনুগামিনী এই
সীতার সহিত পথে নির্গমনে গমন কর । বায় ।
তুমি তথ্যর বাইয়া উপত্যাবারা বিস্তৃতলয় এই
সকল নণ্ডককানবাসী মনুবিধিগের মনোহর আশ্রম
দর্শন কর । তুমি তথ্যর প্রশস্তমুদ্রগণ-সমাক্ষম,
প্রশস্ত বিধগণের সমাক্ষিণ, প্রচুরকলমূলালী ও
কুশমাক্ষিণ অনেক রম্য বন ও প্রফুল্লিত-কমবন্দ-
মুখোভিত নির্মলসলিলপূর্ণ ও কারণবন্দে পথিয়ার
অনেক তটাপ ও সরোবর দেখিতে পাইবে । আরও
নয়নরঞ্জন বহু গিরিনির্ভর ও মনুহরবে মুখরিত বিধি
রম্য কাননও জোয়ার দৃষ্টিগোচর হইবে । বৎস ।
এক্সে তুমি গমন কর; হুমিত্রানন্দন । তুমিত
গমন কর । কিন্তু জোয়ার সেই আশ্রম সকল দেখিয়া
পুনরায় এই আশ্রমে বিরতি আসিও ।”—১৩৮ ।
সেই মণ্ডির কথা শুনিয়া কাকুৎস্থ রাম, লক্ষ্মণের
সহিত তাঁহাকে “বে আভাঃ; বলিয়া প্রাক্ষিপপূর্ব্বক
প্রায় কিতে আতত করিলেন । পরে আয়তনোন্নত
সীতা দেবী, প্রাক্ষিপককে হুইটী উত্তম তুণ, ধনু ও
নির্মল বক্তা দিলেন । তখন রাম ও লক্ষ্মণ, ইহীরা
উত্তরে সেই হুই উত্তম তুণ কয়ে আয়ত করির শকুত
বহুধর লইয়া নৃত্যকারণ্যে বাইবার অন্ত সেই আশ্রম

শীঘ্রং তো রূপদম্পদাবলুক্ষ্যো মহাবিধা ।
 প্রাহিতো হৃৎকোপানো সীতয়া সহ রাষবো ॥ ২০
 ইত্যারগ্যকাণ্ডে অন্তিমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

হৃৎকোপানোহুজ্জাতং প্রাহিতং রতুনন্দনম্ ।
 স্থগয়া মিহুয়া বাচ্য ভক্তারমিহমব্রবীৎ ॥ ১ ॥
 অপর্যন্ত হৃৎকোপে বিধিবা প্রাপ্যতে মহান্ ।
 নিরুজ্জেন চ শক্যোহ্যং ব্যসনাং কামজাগিহ ॥ ২ ॥
 বীণেশ্যং ব্যসনাগ্ন্য কামজানি ভবন্ত্যত ।
 মিথ্যাবাক্যং পরমং তস্মাদুগ্ধতরাবুভো ॥ ৩ ॥
 পরদারাভিন্নমনং বিনা বৈরক হৌহতা ।
 মিথ্যাবাক্যং মতে ভূতং ন তবৈব্যতি বাষব ॥ ৪ ॥
 কুতোহভিধবৎ ব্রৌণাং পুংসর্যং ধর্ম্মশাসনম্ ।
 তব নাস্তি মর্য্যেস্তে ন চাতুং তে কলটন ॥ ৫ ॥
 মনস্তপি তথা রাম ন চৈতবিনায়েতে ক'চৎ ।
 বদারনিরুত্তে নব নিত্যমেব নৃপাঙ্গজ ॥ ৬ ॥
 বর্জিতঃ সত্যসম্বন্দ পিতৃনির্দেশকারকঃ ।

হৃদি বর্জিত সত্যক হৃদি সর্জনং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৭ ॥
 উক্ত সর্জনং মহাবাহো শক্যং বোধ্যং জিতেন্দ্রিঃ ॥
 তব বন্তোশ্চিরংক ভূতানাং ভক্তদর্শন ॥ ৮ ॥
 হৃৎকোপং যদিহং রোজং পরপ্রাণাভিহিংসনম্ ।
 নির্দেয়ং ক্রোধতে মোহাং উক্ত তে সমুপস্থিতম্ ॥ ৯ ॥
 প্রতিজ্ঞাতস্তয়া বীর ন গুণকর্য্যবাসনাম্ ।
 স্ববীণাং রক্ষণার্থং বৎ সংযতি রক্ষসাম্ ॥ ১০ ॥
 এতন্নিমিত্তক বনং ন গুণক ইতি বিস্তৃতম্ ।
 প্রাহিতস্তং সহ ভ্রাতা মৃতবানপরাসনঃ ॥ ১১ ॥
 ততস্ত্যাং প্রাহিতঃ দৃষ্ট্য মম চিত্তাকুলং মনঃ ।
 হৃৎকোপং চিত্তস্তস্য বৈ ভবেরিঃ প্রেরয়ৎ হিতম্ ॥ ১২ ॥
 ন পি মে রোচতে বীর গমনং ন গুণকান্ এত ।
 পরমং তত্র বক্ষ্যামি বদন্ত্যাঃ শ্রবণং মম ॥ ১৩ ॥
 তং হি বাবদন্ত্যাদিত্রাতো সহ বনং গতাঃ ।
 গৃষ্টা বনচরান্ সর্জনী কচ্চিৎ কুখ্যাঃ শরব্যয়ম্ ॥ ১৪ ॥
 কত্রিগোপামিহ বহুহতাশক্কেলানি চ ।
 সমাপত্যঃ স্থিতং তেজোবলমুজ্জ্বলতে ভূপম্ ॥ ১৫ ॥
 পুরা কিল মহাবাহো তপস্বী সত্যবান্ ভূচিঃ ।

হইতে বাহির হইলেন । সেই রূপবান্ রতুনন্দন
 মহাবির অহুজ্জাত অহুসরেই অবিলম্বে ধর্ম্ম ও
 ধর্ম্মাচার করিয়া সীতার সহিত প্রস্থান করি-
 লেন । ১৭—২০ ।

নবম সর্গ ।

রতুনন্দন রাব, হৃৎকোপের অহুজ্জাত অহুসারে নগরকা-
 র্য্যভিমুখে প্রস্থান করিলে, সীতা দেবী তাঁহাকে
 সঙ্গেহে লুপ্তরূপে বাক্য বলিলেন, “স্বামিন্! অতি
 শূন্য বিচার করিয়া দেখিলে, তুমি মহাত্মা হইয়াও
 অপর্য্যবসন্ন করিতেছ; কিন্তু যদি কামজন্ত ব্যসনে
 পড়াযুগ হইত, তবে আর তোমার কোন অপর্য্য হয় না ।
 ইহলোকে কামজন্ত তিন প্রকার ব্যসন হইয়া থাকে;
 প্রথম মিথ্যা কথা; দ্বিতীয় পরদারমন, তৃতীয় বিনা
 সন্তোষে প্রার্থিহিংসা; প্রথম ব্যসন উৎকট-মোহাবহ
 সত্য, কিন্তু দ্বিতীয় ও তৃতীয় ব্যসন তাহা অপেক্ষাও
 অধিক উৎকট । রতুনন্দন । কোন কারণেই
 তুমি মিথ্যা কথা বল নাই এবং ভাবযাত্রেও মিথ্যা
 বলিব না । সরবর! অপর্য্যবসন্ন পরদারমন
 তোমার নাই,—পুকেও তাহা হয় নাই এবং পরম
 হইবে না । রামপুত্র । তুমি নিত্যই নিজপত্নীর প্রতি
 আসক্ত; তোমার মনেও পরবলজ-বিবরক অভিলাষ
 নাই । তুমি পিতৃআজ্ঞাপালক, ধাৰ্ম্মিক ও সত্য-

নিষ্ঠ; তোমাকে ধর্ম্ম ও সত্য সম্পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত
 রহিয়াছে । ১—৭ । মহাবাহো! লাহারা ইন্দ্রির
 পরাজয় করিয়াছেন, তাহার ঐ সকল সদ্গুণই কল
 করিতে পারেন; ভক্তদর্শন! তুমি জিতেন্দ্র
 এ কথা সকলেই জানে । কিন্তু শূন্যতা ব্যক্তির
 মোহনশক্তি: পরপ্রাণ-হিংসারূপ অতি ভয়ানক তৃতীয়
 ব্যসন এক্ষণে তোমার উপস্থিত হইয়াছে । বীর!
 তুমি নগরকার্য্যেই ক'বিলম্বেই রক্ষার জন্য ‘বুড়ুসে’
 রক্ষাসিগকে বধ করিব’ এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছ
 এবং এই কারণেই ভ্রাতার সহিত হৃৎকোপ করিয়া
 ‘নগর’ নামে বিখ্যাত অরণ্যের অভিমুখে ক্রমা
 করিয়াছ । সেই কারণে তোমাকে নগরকল্যাণমুখে
 প্রস্থান করিতে দোষী এবং তোমার প্রতিজ্ঞাপালন-
 রূপ ব্রত জানিয়া তোমার হৃৎকোপের ও পরদারম
 কল্যাণ চিন্তা বরত আমার স্থায় চিত্তাকুল হইয়াছে ।
 বীর! নগরকার্য্যে যাত্রা আমার অভিলেখে হইতেছে
 না; আমি তাহার কারণ বলিতেছি । ৮—১৩ ।
 বধ তুমি ভ্রাতার সহিত নগর বন বাহিয়া সমস্ত বন-
 চরাগণকে দেখিয়া হৃৎকোপ কর, তাহা হইলে কল্যাণ
 হইয়া পড়বে; কেননা, যেসকল ওপকাকি লোক-বস্তু
 সকল আমার নিকটই হইয়াই তাহার তেজ বৃদ্ধি করে
 সেইরূপ বন ও অরণ্য কত্রিগোপের নিকটবর্তী হইয়া
 উৎসাহিতের তেজ বৃদ্ধি করিয়া থাকে । অবশেষে ॥

কন্দিমিত্তভবং পুণো বসে রতমুগবিজে ॥ ১৬
 তেইতব তপসো বিধং কর্তুমিচ্ছন্ত শচাপতিঃ ।
 বক্সাপাণিবরাবক্ষ্যমাশ্রমং তটরপনৃক ॥ ১৭
 তস্মিন্ত্বাশ্রমপদে নিবিতঃ বক্তা উত্তমঃ ।
 ন ভ্রাসবিধিনা দত্তঃ পুণো তপসি ভিত্ততঃ ॥ ১৮
 স তচ্ছ্রমমুপ্রাপ্য ভ্রাসরক্ষণতৎপরঃ ।
 বসে তু বিচরতোন বক্তন প্রাশংমান্বনঃ ॥ ১৯
 বক্ত্র গচ্ছতুপাভ্যন্তঃ শ্রুদানি চ ফলানি চ ।
 ন বিনা যাদি তৎ বক্তাং ভ্রাসরক্ষণতৎপরঃ ॥ ২০
 নিত্যং শত্ৰুং পরিবহন্তীত্যমং স শোধানঃ ।
 চকার রৌদ্রীং বাং বুদ্ধং তাকু ॥ তপসি নিষ্ঠয়ম্ ॥ ২১
 ততঃ স রৌদ্রাভিরূতঃ প্রমত্তোহধ্বকর্ষিতঃ ॥
 ততঃ শত্ৰুং সংবাদ্যজ্জগাম নরকং মুনিঃ ॥ ২২
 এবমেতৎ পুরা বৃত্তং শত্ৰুসংযোগকারণম্ ।
 অগ্নিসংযোগবজ্জ্বলন্ত শত্ৰুসংযোগ উচ্যতে ॥ ২৩
 যোহাত্ত বহমানোক্ত শত্ৰুরে তাকু শিকরে ।
 ন কবচন না কার্ণা গৃহীতবহুবা ত্রয়া ॥ ২৪
 মুচ্ছিবৈরং বিনা হস্তং রাক্সান লণ্ডকান্তিতাম্ ।

পূর্বে বিধপ ও মূলসমূহে সমান্তরালে এক পন্থিত
 কাসনে অনৈক পন্থিতোক্ত সমান্তরালে উপরী ছিলেন।
 শচাপতি ইহা তঁহার উপোবিহে মন্ডিল-বাহী হইয়া
 যোদ্ধার আকার ধারণ করিয়া বক্তাগণের সেই আশ্রমে
 প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি আশ্রমে সেই উত্তম
 বক্তা বক্ষা করিলেন,—সেই পুণ্যজনক উপস্কারত মুনিস
 সিকট সেই বক্তা গচ্ছিত রাখিলেন সেই উপোষন
 সেই বক্তা লাভ করিয়া বীর বিবাস বক্ষাপূর্ণক গচ্ছিত
 বস্ত্রকায় বস্ত্রবান হইয়াই স্নান বিচরণ করিতে লাগিলেন।
 তিনি সেই গচ্ছিতবস্ত্র বক্ষা এরূপ বস্ত্রপর হইলেন যে,
 সেই বক্তাভির ফল বা মূল আহরণ করিবার অজ্ঞও
 বাইতে পারিতেন না। সেই উপোষন সত্ত্বে সেই
 অস্ত্র বহন করত ক্রমে উপস্কার ক্রীড়াক্রীড়া ত্যাগ
 করিয়া ভাবণ কর্ষে আসক্ত হইয়া পড়িলেন।
 ১৪—২১ পরে তিনি সেই অস্ত্রসংযোগে প্রমত্ত রৌদ্র-
 কর্ষিত ও পাণ্ডিত্যে হইয়া নরকে গেলেন। পূর্বে
 শত্ৰুসংযোগ-বেতু এরূপ ঘটনাছিল। এই অস্ত্র পতি-
 তেয়া শত্ৰুসংযোগ, অগ্নিসংযোগের দ্বারা বিকারহেতু
 ফলিয়া থাকেন। বাহিনী তুমি আমার প্রীতভাজন
 ও আদরীয়; এই অস্ত্র আমি তোমাকে অগ্ন করাইয়া
 দিতেছি, শিখা দিতেছি না। বাহিনী তুমি কোন-
 ক্ষেত্রে মিলপত্রভাণ্ডার ধন ধারণ করিয়া লণ্ডকাংগাধ
 রাক্ষসদিগকে বিনষ্ট করিবার চেষ্টাও করিত না; কেননা

অপরাধে বিনা হস্তং লোকো বীর ন যংকতে ॥ ২৫
 কত্রিগাণ্ড বীরাণাম বসন্ত মিত্তভ্রাম্যম্ ।
 ধনুবা কার্ণমেতাশ্রমার্জনামভিরক্ষণম্ ॥ ২৬
 ক চ শত্ৰুং ক চ বনং ক চ কত্রিঃ তপঃ ক চ ।
 ব্যাবিচ্ছমিকমম্মাদিপেশবর্ষন্ত পূজ্যতাম্ ॥ ২৭
 কনধীকলুবা বুদ্ধির্জ্ঞাতো শত্রুসংবাদ্যং ।
 পুনর্গতা ত্র্যমোধ্যাগং ক্ষতবর্ষং চারিয়ারি ॥ ২৮
 অক্ষয়া তু তেবং প্রীতিঃ শত্রুপত্তরগোর্ময় ।
 যদি রাজ্যং হি সন্নত ভবেতু নিরতে মুনিঃ ॥ ২৯
 ধর্ম্মলব্ধঃ প্রোবতি ধর্ম্মং প্রোবতে হৃদম্ ।
 ধর্ম্মেণ লভতে সর্গং ধর্ম্মসারসিদ্ধং অগং ॥ ৩০
 আত্মানং নি মৈতৈস্তৈঃ কর্ষিত্য প্রেষতঃ ।
 প্রাপ্যতে নিপুণৈর্শিখা ন হৃদ্যলভতে হৃদম্ ॥ ৩১
 নিত্যং শুচিত্যিঃ সোমা চর ধর্ম্মং তপোবনে ।
 সর্গন্ত বিকৃতং তুভ্যং ত্রৈলোক্যমাপ্য উভ্যতঃ ॥ ৩২
 ত্রীচাপলানন্তরুদ্রাহুতং মে ।
 ধর্ম্মকং বক্ষুং তব কং সমর্থঃ ।

কেহই কাহারও বিনা অপরাধে বধ করা উপযুক্ত
 মনে করে না। ক্ষত্রধর্ম্মপ্রাণ বীরাণাম কত্রিগাণ্ডের
 আভিগমকে বক্ষা করিবার অজ্ঞই ধনু ধারণ করিয়া বসে
 বিচরণ করা উচিত। কোষার শত্রু আর কোষার বন,
 কোষার কত্রিধর্ম্ম আর কোষার তপস্কা; অতএব আমি
 লিপের অমুষ্ঠানের বিষয় পরস্পর-বিবোধী হইয়াছে;
 সুতরাং তপোবনা/মুষ্ঠানের ধর্ম্মেরই অমুষ্ঠান করা উচিত,
 নিয়ত শাস্ত্র ব্যবহার করিলে, সকলেরই নীচ ব্যক্তিদিগের
 বুদ্ধির দ্বারা ধর্ম্মবিবোধী বুদ্ধি অথ্যে; অতএব তুমি
 অযোধ্যায় যাহা পুনরায় ক্ষত্রধর্ম্ম পালন করিও।
 ২২—২৮। তুমি রাজ্য ছাড়িয়া বনবাসী হইয়াছ;
 এক্ষণে যদি মুনিসিগের পালনীয় ধর্ম্ম প্রাপ্তপালন কর,
 তাহা হইলে আমার বস্তুর ও বস্ত্রের অক্ষয় আদান হয়।
 ধর্ম্ম হইতে অর্থ এবং হৃদয় হয়;—অধিক কি, ধর্ম্মদ্বারা
 সকল বাসনাই পূর্ণ হয়; অতএব এক্ষণে ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ
 পদার্থ। সুদক্ষ মানবেরা অতিশয় বহুসংকল্পে লাল-
 সায় লিয়ম্বারা শরীর তুল্য করিয়া ধর্ম্মলাভ করেন,
 কারণ শারীরিক সুখদায়ক উপায়দ্বারা হৃদয়েতু ধর্ম্ম
 লাভ করা যায় না; সুতরাং হে ততক্ষণি। তুমি
 সর্গদ্বা পুত্রিভিত্তিতে উপোষন/মুষ্ঠানের ধর্ম্ম লাভন কর।
 তুমি ত্রৈলোক্যসম্বন্ধীয় তব বিবয়ই জানিতেছ, অত-
 এব তোমার লবণে ধর্ম্ম নিরূপণ করিবার কাহার সাধ্য
 আছে? আমি কেবল রমণীকণের বক্তাবস্থলত উপলভ্য

বিচাৰ্য বুধ্য তু সমাহৃত্যেন

বহোভ্যেত তৎ কৃষ্ণা চিহ্নেণ ॥ ৩১

ইত্যারণ্যাকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

বাক্যমেতত্ত্ব বৈদেহ্য! ব্যাকৃতং শুভ্রতত্ত্বা ॥

ঋত্বা সংযজিতো গামঃ প্রত্যাগাচাং আমকীম্ ॥ ১

হিতমুক্তং ত্বয়া দেবী স্নিহয়া সপুং বচঃ ।

কুলাং ব্যপদিশস্ত্যা চ ধর্মজ্ঞে জনকীমুজে ॥ ২

কিং সু বক্ষ্যাম্যহং দেবী কুটুম্বোক্তমিদং বচঃ ।

কত্রিহোঁধ্যতে চাপো নাভুসংকে ভবেদিত্তি ॥ ৩

তে চ্যাতী দণ্ডকারণো মুনঃ সংশিতব্রতাঃ ।

মাং সৌতে ব্রহ্মদাম্য শরণং শরণং পতাঃ ॥ ৪

বসন্তঃ কালকালেসু বসে মূলকলাশনাঃ ।

ন লভতে হুং তীর্ষ্য রাক্ষসৈঃ কুরকর্মিতঃ ।

তৎকালে রাক্ষসৈস্তীর্ষ্যব্রহ্মদাম্যোপকীরিত্তিঃ ॥ ৫

শেতসাম্যাদ্য মুনঃ দণ্ডকারণাবাসিনঃ ।

অস্বানভাবপদ্যেতে মানুচুবিজসজ্ঞাঃ ॥ ৬

ময়া তু বচনং ঋত্বা ভেদব্রহ্মং মুখাক্যাত্ম ॥

বশতই এরূপ বলিলাঃ; ভ্রাতার সহিত বিচার করিয়া বাহা উপস্থিত হোব হয় তুমি অবিলম্বে তাহাই কর ।" ২১—৩১ ।

দশম সর্গ ।

পতিভক্তিমতী জনকমন্দিনী সীতা দেবীর সেই কথা শুনিয়া ধর্মশিরস্ত্রয় রাম তাঁহাকে প্রত্যুত্তর দিলেন, “বর্মজ্ঞে জনকতনয়ে! তুমি কাত্ত্বার্থের বিষয় কীর্জন কর্তব্য আমার প্রতি যথেষ্টতঃ কত্রিহর্ষের অনুরূপ হিতকর কথাই বলিয়াছ। দেবী! আমি তোমাকে আর কি বলি? তুমি নিজেই বলিয়াছ যে, কেহ ব্যাভ হইয়া চৌৎকার না করে, এই কারণেই কত্রিহরণ বধ ধারণ করিয়া থাকেন।” সীতে। সেই দণ্ডকারণা-বাসী তীক্ষ্ণভাবলবী মুনিপণ্ড আভ হইয়া, আমাকে ব্রহ্মদাম্য! আবিয়া আমার নিকটে বহন আনিয়া শরণ গ্রহণ করিয়াছেন। ১—৪। তীর্ষ্য! তাঁহারা কল-কুলাধারী হইয়া চিরকালই বসে বাস করেন, কলজি কুলাধারী রাক্ষসগণকর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া বর্জিত লাভ করিতে পারিতেছেন না; অধিক কি, স্নানানলধাবক ভীষণ রাক্ষসগণ অসংখ্যক ভক্ষণ করিতেছেন। রাক্ষসেরা ভক্ষণ করিতে থাকিলে সেই দণ্ডকারণবাসী মুনিগণেরা আমার নিকটে আনিয়া

রত্না বচনশ্রুত্বাং বাক্যমেতদুপাশ্রুতম্ ॥ ৭

প্রশীলন্ত তৎকালে মে কীর্ষেবা তু সমাহৃত্য ॥

যদাশ্রয়শ্রবণং বিপ্রকর্ণপন্থেইরুপহিতঃ ॥ ৮

কিং কুরোমীতি চ ময়া ব্যাকৃতং বৈতস্মিহিবা ॥

সটীক্রেব সমাগম্য বাগিহং সমুপাশ্রুতা ॥ ৯

রাক্ষসৈর্দণ্ডকারণো ব্রহ্মতঃ কামরূপিতঃ ।

অদিত্যঃ স্য ত্বং রাম তবানু মন্তস্ত রক্ষতু ॥ ১০

হোমকালে তু সপ্রাপ্তে শর্মকালেসু চামহ ॥

ধর্মগতি স্য হুত্বা রাক্ষসঃ পশিতাশনাঃ ॥ ১১

রাক্ষসেবিত্তানাক তাপনানং তপাংসাম্ ॥

পতিং মূগরমাণানং তবানু নঃ পরমা পতিঃ ॥ ১২

কাং তপঃপ্রভাবেন শস্তা হন্তং নিশচিতানু ॥

চিরাজিতং ন চেক্ষামস্তপঃ স্বতীর্ষ্যুং বহম্ ॥ ১৩

ব্রহ্মবিহং তপো নিত্যং হুত্বকর্মৈব ব্রাহ্ম ॥

ভেন শাপং ন মুকামো ভক্ষ্যমাণাচ রাক্ষসৈঃ ॥ ১৪

ওদ্যামানানু রক্ষোভির্দণ্ডকারণাবাসিত্তিঃ ॥

আমাকে তাহা বলিলেন। আমি তাঁহাদিগের মুখে সেই কথা শুনিয়া তাহার দৌরব কর্ত্ত তাঁহাদিগকে বলিলাম, “আপনারা আমার প্রতি প্রেরণ হউন। আপনাদিগের নিকটে আমারই প্রথম কথা কর্ত্তব্য, হুত্বাং আপনারা যে আমার নিকটে আনিয়াছেন, হইহি আমার অকাণ্ডি।” ৭—৮। পরে আমি সেই হিতব্রহ্মদাম্যকে “আমাকে কি করিতে হইবে?” ইহা জিজ্ঞাসা করিলাম। তখন তাহারা সকলে মিলিত হইয়া বলিলেন “রাম! আমরা দণ্ডকারণো থাকিয়া বহুতর ইচ্ছানুরূপ-রূপধারা রাক্ষসগণকর্তৃক নিত্যত পীড়িত হইতেছি; তুমি ওদ্যার গিয়া আমাদিগকে রক্ষা কর। অদ্য। পক্ষকালে আমরা বধন হোমাদি অনুরূপে ব্যাপ্ত হই, তখন মাংসভোজী ভীষণ রাক্ষসেরা আমা-দিগকে পীড়ন করে; আমরা সন্তা কেল তপোহুত্বসেই ব্যাপ্ত থাকি; এক্ষণে রাক্ষসগণকর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া রক্ষাকর্ত্তার অবশেষ করিতেছি; তুমিই আমাদিগের পরম পরিত্রাতা। আমরা তপঃপ্রভাবেন শিক্তরাই নিশা-চরগণকে বিনাশ করিতে পারি; কিন্তু দীর্ঘকালসকিত তপতায় কয় করিতে আমাদিগের ইচ্ছা নাই। হৃদয়মম। একেত তপতায় অনুরূপেই অভিনয় করিয়া, তাহার উপরে আমার তাহাতে অনেককাল বিয় যট্টা-ধাকে; হুত্বাং রাক্ষসেরা আমাদিগকে ভক্ষণ করিতে আসিলেও আমরা তাহাদিগকে অভিশাপ করি না। তুমিই আমাদিগের রক্ষক, আমরা তোমারই পতি-প্রভাব অরুণ্য অবস্থায় করিয়া থাকি; এক্ষণে আমরা

রক্ষকস্বঃ সহ জাতি তরাধা হি বয়ঃ বনে ॥ ১৫
 বয়া চৈতন্যঃ ক্রমঃ কার্যেন পরিপালনম্ ॥
 এবাধাং দণ্ডকার্যে সংক্রান্তঃ জনকাস্তে ॥ ১৬
 সংক্রান্তা চ ন শস্যামি জীবমানঃ প্রভিভবম্ ॥
 যুনোদন্তধা কর্ত্ত্বং সত্যমিষ্টং হি মে সখা ॥ ১৭
 অশ্বং জীবিতং জহাং ত্বাং বা সীতে সলক্ষণম্ ॥
 ন তু প্রতিজ্ঞাং সংক্রান্তা ত্রাসপ্ৰেত্যা বিশেষতঃ ॥ ১৮
 তদবতঃ ময়া কার্যমুদোপ পরিপালনম্ ॥
 অমুক্তেমাণি কৈবলি প্রতিজ্ঞায় কথং পূজঃ ॥ ১৯
 মম মেহাক্ত সৌহার্দ্যদিসমুত্তং ত্বয়া বচঃ ॥
 পরিতুষ্টোহস্মাহং সীতে ন হনিষ্টোহমুশিষাতে ॥ ২০
 সপ্তকাস্তুরপক তুল্য তব পোভনে ॥
 সপ্তচারিণী মে তুং প্রপেত্যাংপি পরায়সী ॥ ২১
 ইতোবমুক্তা বচনং যত্নাৎ ॥
 সীতাং শ্রিয়াং যৈবিল্লাজপুত্রীম্ ॥
 রমো ধনুমান্ সহ লক্ষ্মণেন
 কামঃ রম্যাপি তপোবানি ॥ ২২
 ইত্যারণ্যকং দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

দণ্ডকারণবাসী রাজসপকর্ত্ত্বক উৎসীড়িত হইতেছি,
 তুমি জাতর সহিত এ বিপদ হইতে আবাদিলক রক্ষা
 কর।' জামি। আমি এই কথা শুনিয়া সেই সকল দণ্ড-
 কারণবাসী মুনিগণের নিকটে তাঁহাদিগকে সম্যকরূপে
 রক্ষা করিব প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। নিম্নগের নিকটে
 প্রতিজ্ঞা করিয়া, আমি জীবিত থাকি। তাহার অন্তর্ভা-
 রত্ন করিতে পারিব না, কেননা, আমার চিরকাল সত্যই
 ইষ্ট পদার্থ। সীতে। আমি তোমাকে ও লক্ষ্মণকে অধিক
 কি, গ্রাণ পূর্বাভ ও বিসর্জন করিতে পারি; কিন্তু কাহা-
 রও নিকটে, বিশেষতঃ ত্রাশ্বদগিগের নিকটে প্রতিজ্ঞা
 করিয়া তাহার অন্তর্ভা করিতে পারি না সুতরাং নিশ্চয়ই
 আমাকে ও যদিগকে রক্ষা করিতে হইবে। নিম্নগের
 হইতে। পরিশ্রম আমাকে না বসিলেও তাঁহাদিগকে
 রক্ষা করা আমার কর্ত্তব্য, সুতরাং তাঁহাদিগের নিকটে
 প্রতিজ্ঞা করিয়া কেমন করিয়া তাঁহাদিগকে রক্ষা না
 করিব? সীতে। তুমি আমার প্রতি মেহ ও সৌহার্দ্য-
 রপজ্ঞা আমাকে বাহা বলিয়াছ, তাহাতে আমি সীত-
 হইয়াছি। কেননা, আমার ব্যক্তিকে কেহই হিতোপদেশ
 দেয় না। পোভনে। তুমি আমাকে বাহা বংশের অন্তরূপ
 সন্ততিত থাকাই বলিয়াছ; তুমি আমার সহচরিত্ব, আমি
 তোমাকে গ্রাণ অপেক্ষা সমধিক প্রিয়তম। দেখ করি।"
 শ্রীমহাভারতঃ বনপর্বঃ অধ্যায়ঃ ১০ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

অত্রতঃ প্রবো রামঃ সীতাং যথোক্তাম্ ॥
 পুঠিত্ত্বং ধনুশ্চাৰ্শ্বিনাং যোহুজগাম হ ॥ ১
 তৌ পশ্চাত্তালৌ বিবিধান শৈলপ্রস্থান বনানি চ ॥
 নদীশ্চ বিবিধা রম্যা জগচ্চুঃ সহ সীতয়া ॥ ২
 সারসাস্ত্রক্কাবাংস্ত নদীপুজিমচারিক ॥
 সরাশি চ সপত্নানি বুভূনি জলজৈঃ খগৈঃ ॥ ৩
 গৃধ্বক্কাংস্ত পৃথকান্ মলোমত্যান্ বিবানি ॥
 মহিষাংস্ত বরাহাংস্ত পক্ষ্যাংস্ত ক্রমবৈরিণঃ ॥ ৪
 তে গতা বৃষভাশ্বাংস্ত লব্ধবানে দিবাংকরে ॥
 গৃপ্তঃ সহিতা ব্রহ্মণ্ডে ভটাকং বোজনায়তম্ ॥ ৫
 পশুপুস্তরনস্বাংস্ত পশুপুস্তরনস্বাংস্ত ॥
 সারসৈহংসকাকৈঃ সন্তুলং জলজাতিভিঃ ॥ ৬
 প্রসন্নসমিলে রমো ভাস্ম সরাশি তরুণৈঃ ॥
 সীতয়া দিগ্ধির্বেদোহা ন তু কশ্চন বৃদ্ধতে ॥ ৭
 ততঃ কুতুহলাত্রো লক্ষ্মণঃ মহারথঃ ॥
 মুনিঃ পৃথকুতঃ নারঃ প্রৌঃ সমুপক্ৰমৈঃ ॥ ৮
 ইদমত্যাচুতঃ ক্রমঃ সর্বেষাং বো মহামুনে ॥

নন্দন সীতাকে এই কথা বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত সেই
 রমণীর অপেক্ষে গমন করিলেন। ১-২২ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

রাম অত্র অত্র চলিলেন, সীতা বোহা যথো-
 ক্ত হইতে লাগিলেন এবং লক্ষ্মণ ধনু ধারণ করিয়া পশ্চাৎ-
 গামী হইলেন। সীতার সহিত তাঁহারা বহুবিধ শৈল-
 প্রস্থ, কল ও স্রোতঃ নদী সকল দেখিতে দেখিতে
 হইতে লাগিলেন। তাঁহারা হইতে হইতে নদী-
 বিহারী বহু সারস ও চক্রবাক, লম্বচর পক্ষিগণে পরিপূর্ণ
 পশুসমাকুল সরোবর, প্রত্যন্ত পশু বর্জিত বৃক্ষ-
 মলোমত পৃথকপৃথক, মহিষ, শূকর এবং বৃদ্ধকৈরী ইত্য-
 াদি দেখিতে পাইলেন। পরে বৃদ্ধকৈরী পশ্চিমদিকে লক্ষ্মণ
 হইতে লাগিলেন, তাঁহারা বিদিত হইয়া কলপক অভিল-
 করিয়া বেগে ও রক্তপাক পরিমোচিত ভাবে বিহারী সমুদায়
 অলঙ্কৃত এবং লক্ষ্মণ সারস ও হংসসকল পরিবারিক্রমে
 প্রত্যন্ত রমণীর তদান দেখিলেন। তাঁহারা প্রৌঃ
 মনোরম সরোবর নিকট হইতে পৃথক ভাবে
 তদিত পাইলেন; কিন্তু তখন কোক ভক্তিকৈ
 দেখিতে পাইলেন না। বন্যাক্ষঃ রামাংস্ত পশুপু-
 কৌতুহলী হইয়া পৃথকপৃথক হইয়া নিকটে গিয়া
 দিগ্ধা করিলেন, সারসসকল এই অলঙ্কৃত

কৌতুহলং মজ্জাতং কিমিহ সাধু কথাতাম্ ॥ ১
 তেনৈবযুক্তো ধর্মাত্মা রাঘবো মুনিস্তনু ॥
 প্রত্যহং সরসঃ ক্রিপ্রাখ্যাতুমুপচক্রমৈ ॥ ১০
 ইহং পতাপ্রগো নাম উতকং সার্ককালিক মু ॥
 নিশ্চিন্তং তপসা যাম মুনিম্ মাণ্ড কর্ণিনা ॥ ১১
 স হি জেপে তপস্বীত্রং মাণ্ডকবির্মহাস্বনিঃ ॥
 নশ বসন্তপ্রাণি বায়ুতকো জলাশয়ে ॥ ১২
 ততঃ প্রাবিভাঃ সর্কে দেবাঃ সর্পিগ্লোহমাঃ ॥
 ক্ষতেন্দ্রং বচনং সর্কে পরাশরসমাগতাঃ ॥ ১৩
 অমায়ং কচচিং হ্যামমেব প্রার্থয়েত মুনিঃ ॥
 ইতি সংবিদ্বদনসঃ সর্কে তত্র নিবোকসঃ ॥ ১৪
 ততঃ কচুং তপোবিদ্বং সৈর্গেদৈবৈয়োজিতাঃ ॥
 প্রাণাশ্রয়ঃ পক বিহ্যাক্তনিভবচনম্ ॥ ১৫
 অপ্সরোক্তিত্তত্তা ভির্গুনির্গুটপরাবরঃ ॥
 মীতো মদমহত্ত্বঃ বেবাং কাধাসিদ্ধয়ে ॥ ১৬
 তপস্বাপ্সরসঃ পক মুনেঃ পরীক্ষমাগতাঃ ॥
 উটাকৈ নিশ্চিন্তং তাসাং তদ্বিত্তহিতং গৃহম্ ॥ ১৭
 তত্রৈবাপ্সরসঃ পক নিবসন্তোঃ বহুত্বম্ ॥
 রময়ন্ত উপোযোগ্যমুনিং যৌবনমাদিতম্ ॥ ১৮
 তাসাং সংক্রৌড়াবাণাশ্রয়ঃ বসিত্রিবিধমঃ ॥

ও বাবা তুমিরা; আমাদিগের সকলেরই অত্যন্ত কো-
 হল অস্বস্তি, ইহার কারণ কি? উহা আপনি
 আমদের নিকটে সর্পিবে বসুন ॥ ১—১১ ॥ ধর্মাত্মা
 ধর্মকৃত মুনি রঘুনন্দন রামের কথা শুনিয়া এইরূপ
 সেই পুরোহিতের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে লাগিলেন,
 “রাম! মাণ্ডকর্ণি-সারক কোন মুনি অপোমনে এই
 সত্ত্বের ন্যূন করিয়াছেন; ইহা সর্বদাই অলপ
 থাকে; ইহার নাম পতাপ্রগো। সেই মহামুনি মাণ্ডকর্ণি
 জলাশয়ে থাকিয়া বায়ুতকপূর্ণক নদাজার বৎসর
 তপঃ তপস্বী করেন। পরে অগ্নি প্রজ্বলিত দেখন
 অতীতকৃত হইলেন এবং পরস্পরে মিলিয়া ‘এই
 মুনি: কিমিহ’ আমাদিগের কাহারও পদ প্রার্থনা
 করিতেছেন’ ইহা বলিলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলে
 উদ্বিগ্নমান হইয়া সেই মুনির তপস্বীর বিরাটাইবার
 নত: প্রিয়াক্ষুণ্ডপ্রাচীনাগিনী পাকটী জেটা অপ্সরকে
 নিমন্ত্রণ করিলেন। পরে সেই অপ্সরাগণ দেবকর্তৃদ্বি-
 দিত সেই পদাশ্রয়বিধে অতিজ মহাধিকও কাম-
 পিত্তকর্ণি কুলিন এবং সেই পাকটী অপ্সরাই
 হার: প্রায় হইল; এই সত্ত্বের মধ্যে সেই
 পদাশ্রয়: পরস: নির্দিষ্ট গৃহ প্রস্তুত হইয়াছে;
 তাহা অতি সুন্দর: বাস: কর্তব্য তপস্বীকে প্রাণপ্রদ

প্রস্তুত কৃতগোমিত্রে। জীওকে। মনোহরঃ ॥ ১১
 আশ্চর্যমিতি তন্তৈতত্ত্বংনং ভাবিতান্নমঃ ॥
 রাঘবঃ প্রতিলগ্নাহ সহ ভ্রাত্রা মহাবলঃ ॥ ২০
 এবং কথয়মানঃ স নন্দপ্রভমণ্ডলম্ ॥
 কুশটীরপরিষ্কিণ্ডং ব্রাহ্মা লক্ষ্যং সমারুতম্ ॥ ২১
 প্রমিত্ত সহ বৈদেহা। লক্ষ্যেন চ রাঘবঃ ॥
 তস্মা তস্মিন্ স কাহুংস্থঃ স্ত্রীমত্যাশ্রমণশ্চ ॥ ২২
 উষিতা স সুখং তত্র পূজ্যমেনা মহাবিভিঃ ॥
 লগ্নম চান্নমাংস্তেবাং পর্যায়ণ তপস্বিনাম্ ॥ ২৩
 যেযামুযিতবান্ পূর্ণং সকাশে স মহাত্মবিৎ ॥
 বচিং পরিদর্শন্য মাসানেকং সংবৎসরং কচিং ॥ ২৪
 হচিচ্চ চতুরো মাসান্ পক ঘট চ পরান্ কচিং ॥
 অপ্সরজ্ঞাধিকান্ মাসানিধ্যাক্ষমিকং বচিং ॥ ২৫
 ত্রীন মাসানষ্ট মাসাংচ রাঘবঃ শ্রবসং শৃণুম্ ॥
 তত্র সংবৎসরস্ত মুনীনামশ্রমেণু বৈ ॥
 রমতস্তাহুকুল্যেণ যুগং সংবৎসরো নশ ॥ ২৬
 প রহতা চ ধর্মজ্ঞো রাঘবঃ সহ সীতয়া ॥

সেই মুনির মনোরঞ্জন করিতেছে। সেই ক্রৌড়ালীনা
 অপ্সরাগণের ভূষণদ্রব্যলিত এই শিল্পরমণীর
 সংজীত ও বাধ্যনি শ্রুত হইতেছে ॥ ১০—১১ ॥
 মহাবলী রঘুনন্দন রাম, ভ্রাতার সহিত সেই বিদ্বজ্জিত
 মুনির কথার আশ্চর্যবিত হইলেন। তিনি শক
 কাণ্ডব্যাপার ॥ এইরূপ বলিতে বলিতে কুশটীর-
 পরিখ্যাপ ও ব্রাহ্মণোভাবিষ্ট আশ্রম-মণ্ডল দেখিতে
 পাইলেন। অনন্তর সেই কাহুংস্থ রঘুনন্দন রাম
 জনকমন্দিরী সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সেই শোভালী
 আশ্রমে প্রবেশ করিয়া সুখে বাসিনী বাপন করত
 ক্রমে ক্রমে মহাবল-সমবিত সেই সকল শ্রুতিভিত্তি
 আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। তিনি মহাবলকর্তৃক
 পূজিত হইয়া সুখে অবস্থান করত একে একে সকল-
 রই আশ্রমে গেলেন। পরে যাহাদিগের নিকটে তিনি
 পূর্বে বাস করিয়াছিলেন, পুনরায় তাঁহাদিগের আশ্রমে
 আসিলেন। তিনি কোথার নন্দমাস, কোথার এক
 বৎসর, কোন স্থানে চার মাস, কোথার পাঁচ মাস,
 কোন স্থানে ছয় মাস, কোথার তিন মাস, কোন স্থানে
 আট মাস, কোথার অষ্টমাসের অধিক এবং কোন
 কোন স্থানে সংবৎসরেরও অধিক কাল পরম সুখ
 বাস করিলেন। সেই সকল মুনিগণের সাধুব্যবহারে
 তিনি সেই সকল আশ্রমে পরম সন্তোষের সহিত বাস
 করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহার নশ বৎসর
 কাটয়া গেল ॥ ২০—২৬ ॥ পরে সেই ধর্মজ্ঞ রঘুনন্দন

সুতীকৃত্রমপণ্য পুনরোজ্জ্বলম হ ২৭
 স ত্রমাত্রমগম্য মুনিভিঃ পরিশুভিতঃ ।
 উজ্জাপিত্তবসত্রমঃ ককিং কালময়িকমঃ ২৮
 অধ্যাপনমহো বিন্যাস কদাচিৎ তৎ মহামুনিম্ ।
 উপাসীনঃ স কাৎকৎকঃ সুতী কৃতিমত্ৰবীৎ ২৯
 অনিরুপণো ভগবৎগোষ্ঠ্য মুনিমন্তমঃ ।
 বসন্তীতি মগা নিত্যং কথ্যঃ কথ্যতাং ঋতম্ ৩০
 ন তু জ্ঞানামি তৎ কেশং বসন্তাত্ত মহন্তর ।
 কুত্ৰাভ্রপণং বসং মহর্ষেভ্যস্ত দীমতঃ ৩১
 প্রোক্তাধিকং ভগবতঃ সাংস্রজঃ সহ সৌতরা ।
 অগস্ত্যমিগক্ষেঃমভিব্যপরিভুং মুনিম্ ৩২
 মনোরথো মহানবে ভূমি সম্প্রিবিবর্ততে ।
 বহৎ তৎ মুনিবৎসং সত্যং যমপি পমম্ ৩৩
 ইতি রামস্ত স মুনিঃ ঋগা ধর্ম্মাশ্রমে । বচঃ ।
 সুতীকৃত্রমপণ্য প্রোক্তাধিকং প্রীত্যঃ দশরথাত্তমম্ ৩৪
 অহমপ্যেভ্যেব ত্বাং বক্তু কামঃ সপক্ষমম্ ।
 অগস্ত্যমভিব্যপরিভুং সৌতরা সহ রাষব ৩৫
 দিষ্ট্য বিদ্যানামধেঃশিম্নং বরমেব ত্রাণীম বাম্ ।
 অহমাব্যামি তে বসং যত্রাগস্তো মহামুনিঃ ৩৬

রাম, সৌতার সহিত পুনর্বার সুতীকৃত্রম পত্রের আশ্রমে
 প্রত্যাপন করিলেন। তিনি সেই আশ্রমে আপন-
 পূর্বক মুনিপনকর্তৃক সম্মানিত হইয়া কিছুদিন ওখার বাস
 করিলেন। পরে কাৎকৎক রাম সেই আশ্রমে বাস করত
 কোন সময়ে মহামুনি সুতীকৃত্রমের নিকটে গমনপূর্বক
 তাঁহারক সম্বন্ধে বলিলেন, “ভগবন্। আমি কথোপকন
 প্রেক্ষে কথিগণের মুখ হইতে শুনিয়াছি যে, এই কান-
 সেই মুনিবর অগস্ত্য বাস করেন; কিন্তু এই কানস আত-
 শয় বিলুপ্ত, হৃতরাং সেই বাসনা মহাবির রমণীর আশ্রম
 যে কোথায় তাহা আমি অবগত নহি। সীতা ও ভ্রাতা
 লক্ষ্মণের সহিত সেই ভগবান্ অগস্ত্যের প্রোক্তা-দ্যাত্বে
 তাঁহারক অভিবাদন করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকটে
 গমন করি। সেই মুনিভ্রাতার উত্তরা কল্পিতে
 আমার মনে বসন্তী ইচ্ছা হইয়াছে।” মুনিবর সুতীকৃত্রম
 দশরথপুত্র ধার্মিক রামের সেই কথোপকনে প্রীত
 হইয়া তাঁহারক প্রোক্তা করিলেন “রাষব। আমিও
 তোমাকে ও লক্ষ্মণকে সৌতার সহিত অগস্ত্য মুনির
 সমীপে গমন কর” এই কথা বলিতে ইচ্ছা করিয়া-
 হিঙ্গাম; কিন্তু আমি না-বলিতে বলিতেই, সৌতরা-
 জন্মে একবে তুমি নিজেই আমাকে সেই কথা বলিলে।
 রাম। মহামুনি অগস্ত্য যে প্রদেশে বাস করেন,

যেমনপ্রোক্তাধিকং তাত্ বাহি চত্বারি বৈ ততঃ ।
 দক্ষিণেন মহান্ ত্রি বাসপত্যাত্তাকৃত্রমঃ ৩৭
 হনৌপ্রায়ে বনোদেশে পিরদীমশোভিতে ।
 বহুপশুপদেন রম্যো নানাবিধবনাদিতে ৩৮
 পদিতো বিবিধান্ত্রে প্রসঙ্গলিলাশয়াঃ ।
 হংসকায়ণবাকীর্ণক্ষেত্রব্যাপাদশুভিতাঃ ৩৯
 তৈরকায় রজনীং ব্যাঘ্র প্রোভাতে রাম গম্যতাম্ ।
 দক্ষিণং নিশাভাহার বনবত্ত পার্শ্বতঃ ৪০
 উজ্জাপিত্তাশ্রমপণ্য পত্রা বোজনমন্তরম্ ।
 রমণীয়ে বনোদেশে বহুপাশপশোভিতে ৪১
 রংগতে তন্ত্র ঋগেবৌ লক্ষ্মণকৃত্ত বরা সহ ।
 স হি রম্যো বনোদেশে বহুপাশপশবৃত্তঃ ৪২
 যপি বুদ্ধিঃ কৃত্য ত্রিহুমন্তায় তৎ মহামুনিম্ ।
 অগ্যেব পমনে বুদ্ধিং গোচরং মহাভাতে ৪৩
 ইতি রম্যো মুনৈঃ ঋগা সহ ভ্রাতাভিবাচা চ ।
 প্রোক্তাধিকং মুনিভ্যঃ সাংস্রজঃ সহ সৌতরা ৪৪
 পশ্চন্ বনানি চিত্রান পর্কতাংচাভ্রসরিতান্ ।
 সন্ন্যাসি সরিততৈব পথি মার্গবশাংস্রান্ ৪৫
 সুতীকৃত্রমোপগিষ্টেন পত্রা তেন পথা মুখম্ ।

তাহা আমি তোমার নিকটে বলিতেছি। ২৭—৩০।
 বৎস। তুমি এই আশ্রম হইতে দক্ষিণমুখি হিয়া
 চারোজন পথ অতিক্রম করিয়া অগস্ত্য মুনির
 ভ্রাতার আশ্রম পাইবে। বিবিধ পশুপদ-মুগ্ধোপকিত
 বিবিধবিহঙ্গ-মন্তে মুখরিত ও পিঙ্গলীবৃক্ষসমূহে শোভিত
 মনোহর স্থলস্থল বনমধ্যে তাঁহার আশ্রম। ওখার
 হংস ও কায়ণবগ্নে সমাকীর্ণ এবং চক্রবাকসমূহে
 সুশোভিত বহুপাশ্যক নির্মল সরোবর আছে। রাম।
 ওখার একপ্রান্তি বাস করিয়া তুমি প্রোক্তে তাহার নিকট
 কনের পার্শ্বদেশ দিয়া দক্ষিণমুখি অবলম্বনপূর্বক এক
 যোজন পথ বাইও, পরে, লানাগণ্যোপকিত সরোবর
 বনমধ্যবর্তী অগস্ত্য বরির আশ্রম পাইবে। ওখার
 মেলে তুমি, বিশেষরাজসদিসী সীতা ও লক্ষ্মণ বহুই
 অমোঘ লাভ করিবে; যেহেতু নানাবিধ উল্লসজি-
 সমাকুল সেই অরব্যপ্রদেশ অতিশয় ক্ষমবহঃ
 মহামতে। বৎস তুমি সেই মহামুনি অগস্ত্যকে
 দেখিতে ইচ্ছা করিয়া, তখন অন্যই ওখার বহির্ভাগ
 চেষ্টা কর। ৩৭—৪০। রাম, সুতীকৃত্রম কথ্য
 তদিত্য তখনই সীতা ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত তাঁহারক
 অভিবাদনপূর্বক অগস্ত্য বরির আশ্রম অতিক্রমে
 বহা করিলেন। পরে তিনি বিচিত্র বন-দেবকুল
 পর্কত, সরোবর ও নদী সৌন্দর্য দেখিতে সুতীকৃত্রম

ইহং পরমসংকল্পো বাণ্যং লক্ষ্যমব্রবীৎ ॥ ৪৬

এতেনবাশ্রমপনং নুনং ততঃ মহাজনঃ ।

অপত্যস্ত মুমুর্জীভূতং তু পূণ্যকর্ষণঃ ॥ ৪৭

যবা হি মে বনভ্যস্তা জ্ঞাতাঃ পথি সহস্রশঃ ।

সমতাঃ ফলভয়েষ পুশ্পতরৈশ্চ চ ফ্রমঃ ॥ ৪৮

শিল্পনীলাক পল্লাবঃ বনাম্ভায়াপাণ্ডিত্যঃ ।

পঞ্চোঃ পর্বনোৎকৃষ্টাঃ সহসা কটুকোদরঃ ॥ ৪৯

তস্ত তস্ত চ দৃষ্টভ্যে সজ্জিগ্মাঃ কাষ্ঠসংকরাঃ ।

লুপাশ্চ পরিবৃত্তভে দর্ভা মৈদূর্যবর্জনাঃ ॥ ৫০

এতচ্চ বনমধ্যস্থং কৃকাক্রিশিখরোপমম্ ।

পাবকস্তাম্রমহত্ বমাক্ষং সম্প্রদৃষ্টভ্যে ॥ ৫১

বিবিস্তেহ চ তৌষেয় তুতলান্য বিজাতয়াঃ ।

পুষ্পোপহারং কুর্কজি কুমুদৈঃ স্বরমাঙ্কিতৈঃ ॥ ৫২

ততঃ সুভী কুচচন্দ্রং যবা সৌম্য ময়া ক্রতম্ ।

অপত্যস্তাত্রেয়ো ভ্রাতৃর্নৃনমেষ ভবিষ্যতি ॥ ৫৩

নিগৃহ্য তস্মাৎ সুমুখং লোকানাং হিতকাম্যয়া ।

বজ্রং দাত্বা কুতোহয়ং দিক্ শরণ্যং পুণ্যকর্ষণা ॥ ৫৪

ইহৈবকদা কিল ক্রুরো বাতাপিগণি চেরলঃ ।

আতরো সহিতাবাণ্ডায় ত্রাস্তবান্যো মহামুরো ॥ ৫৫

অধির কথিত সেই পথে গমন করত অগস্ত্যজাতার
আশ্রমের নিকটবর্তী হইয়া আতশর শ্রীত হইলেন
এবং লক্ষ্যকর বলিলেন, “এই যে আজন্ম দেখা
বাইতেছে, ইহা নিশ্চয়ই সেই পুণ্যকর্ষা মুনি মহাত্মা
অগস্ত্যজাতার বাসস্থান । আমি সুভীক মুনির নিকট
যেদ্রপ তস্মিগ্ধি, এই বনের পথে সেইদ্রপ সহস্র
সহস্র তরু ফলপুষ্পভরে অবনত হইয়া রহিয়াছে
এই বন হইতে দুগলক শিল্পনীলনের কটুক বান্দুকর্ষক
সকলিত হইয়া আসিতেছে । ছলন ছলন স্নানীকৃত
কাষ্ঠ এবং ক্রুর বৈদূর্যবৎ দ্রুতিমান কুমুদমূহ দেখা
গাইতেছে । এই বনমধ্যস্থতা আজন্মই অধির নৃশের
লক্ষ্যকর কুমুদমধ্যস্থিত পর্বতচূড়ার ভায় দেখা
গাইতেছে । ত্রাস্তবান এইসকল অনশ্রুত নরোবর-
জীর্বে দান করিয়া বিজ হতে চরিত পুশ্পসমূহায়া
ইহাশ্রমভার আশ্রয়না করিয়া থাকেন, সুভায়া ভক্ত-
বর্জনা । অধির সুভীক মুনির নিকটে যেরূপ তস্মিগ্ধি,
কথিতে দেখে হইতেছে যে, ইহা অশ্রুতই সেই
অগস্ত্যজাতার আশ্রম হইবে । ইহঁর জাতা পুণ্যকর্ষা
অগস্ত্য অধি বাসকর্ণের হিতকাম্যনা বনভূম্য
অনুরূপ বলপূর্ণক নিগৃহীত করিয়া এই দিক্কে
অনুরূপে বাসযোগ্য করিয়াছেন ॥ ৪৬—৫৪ ॥ একদা
এই প্রদেশে ‘বাতাপি’ ‘ইবল’ নামক ত্রাস্তবান্যো

ধারয়ন ত্রাস্তবান্য রূপমিহ ৫৫ সংকৃত্তং বনম্ ।

আমন্ত্রয়তি বিদ্রোহ স শ্রান্তমুদিত্ত নিগৃহঃ ॥ ৫৬

ভ্রাতরং সংকৃত্তং কৃত্বা ততস্তং মেঘরূপিমম্ ।

তান্ বিজান্ তৌভ্যয়ামাস শ্রান্তপট্টেন কণ্ঠবা ॥ ৫৭

ততো ভুক্তবতাং তেবাং বিদ্রোহাশ্রিতলোহব্রবীৎ ।

বাতাপি নিষ্ক্রময়েতি স্বরেন মহতা বনম্ ॥ ৫৮

ততো ভ্রাতৃর্বাচ ক্রত্বা বাতাপির্দেহবরণম্ ।

তিষ্ঠা তিষ্ঠা শরীরানি ত্রাস্তবান্য বিনিপ্পতৎ ॥ ৫৯

ত্রাস্তবান্যং সহস্রাণি তৈরবং কামরূপিতঃ ।

বিশিখিতান সংকৃত্তা নিত্যাণঃ পশিতাননৈঃ ॥ ৬০

অনন্তোহন ভগা দেবৈঃ প্রার্থিতেন মহাবিণা ।

অমৃত্তর কিল এতচ্চ ভক্তিতঃ স মহামুরঃ ॥ ৬১

ততঃ সম্প্রদৃষ্ট্যুত্বা দগ্ধা হন্তেভবনজনম্ ।

ভ্রাতরং নিষ্ক্রময়েতি ইবলঃ সমভাবত ॥ ৬২

স তদা ভ বমার্ভস্ত ভ্রাতরং বিশ্রবাতনম্ ।

অত্রবীৎ প্রহসন্ বীমানগচ্ছা মুনিসতমঃ ॥ ৬৩

কৃতো নিষ্ক্রমিত্ব শতকর্ম্মা জীবন্ত রক্ষসঃ ।

ভ্রাতৃস্ত মেঘরূপস্ত গত্যস্ত যমসাদনম্ ॥ ৬৪

অতিক্রুর মহামুর দুই ভ্রাতা একত্র ছিল । সেই নির্দয়
ইবল ত্রাস্তবান্য গ্রহণ করিয়া সংকৃত্ত বায় উচ্চারণ
করত ভ্রাতৃদের ছলে ত্রাস্তবান্যগণে নিমন্ত্রণ করিত, পরে
সে মেঘরূপধারী ভ্রাতাকে ধরাধি সংকৃত্ত করিয়া
ভ্রাতৃনিহিত বৃক্ষচক্রেমে ত্রাস্তবান্যগণকে তাহার মনস
আহার করাইত । পরে সেই সকল ত্রাস্তবান্য অধির
করিয়া উঠিল সেই ইবল অতি উচ্চৈশ্বরে বাতাপে ।
তুমি বাহির হও’ ইহা বলিত । ভ্রাতার আহ্বান
তিনিয়া মেঘের ধনির ভায় শঙ্ক করত ব্যতাপি ত্রাস্তব-
ান্যের শরীর ভেদ করিয়া বহির্গত হইত । সেই
কামরূপী মাংসভোজী অশ্রুতেরা এইরূপে নিগৃহীত
সহস্র সহস্র ত্রাস্তবান্যের প্রাণ নষ্ট করিত । ৫৫—৬০ ।
তদন্তরং দেবভাগ্যং সেই মহাবি অনন্তোর নিকটে
প্রার্থনা করিলে, তিনি শ্রান্তকালে শ্রান্ত-ব্যাপার
বিবেচনা করিয়া সেই মহামুরকে ভক্ত করিয়া-
ছিলেন । পরে ইবল তাহার হাতে অল দিয়া কার্য্য
নিষ্পন্ন হইগাছে’ তাহাকে ইহা বলিয়া ভ্রাতৃকে গর্ভগত
হও’ ইহা বলিয়াছিল । বিজযাতী ইবল, ভ্রাতাকে
ক্রন্দন বলিলে, বীমান মুনিশ্রেষ্ঠ অনন্তা হাসিতে
হাসিতে তাহাকে বলিয়াছিলেন, ‘আমি মেঘরূপধারী
ভ্রাতা ত্রাস্তবান্যকে জীবন্ত করিয়া ফেলিয়াছি, সে
বমার্ভের সিকে, তাহার ভায় বাহি’ হইবার শক্তি

অথ তত্ৰ বচঃ ক্ষণ্ডা ত্রাত্ত্বনিধনসংক্রান্তম্ ।
 প্রবৰ্ণ্যতুম্ভাং মুনিং ক্রোধানিশাচরঃ ॥ ৬৫
 সোহত্যজ্ঞবদিতেন পুং মুনিনা দৌশ্ৰুতেজস্ ।
 চম্পানলকঠেন নির্মিতো নিধনঃ পতঃ ॥ ৬৬
 ওজাম্বাজমো ত্রাত্ত্বটাকবনশোভিতঃ ।
 বিপ্রাহুকপ্পাঃ যেন কশ্চেনং তুঙ্গং কৃতম্ ॥ ৬৭
 এবং কথয়মানস্ত তত্ৰ সৌমিত্রিণা সহ ।
 রামতাত্ত্বং পতঃ সূৰ্য্যঃ সন্ধ্যাকালোহত্যবর্তত ॥ ৬৮
 উপাত পশ্চিমাং সন্ধ্যাং সহ ত্রাত্ত্বা যথাবিধি ।
 প্রবিবেশাশ্রমপনং তুম্বিকাত্যবায়নং ॥ ৬৯
 সম্যক্ প্রতিনিহিতম্ মুনিনা তেন রাঘবঃ ।
 ত্রবনং তাং নিশামেকং প্রাপ্ত মুখবলানি চ ॥ ৭০
 ওজাং রাজ্যং যতীতামুদিতো রবিমণ্ডলে ।
 এতন্ন তমপস্ত্যক্ত ভ্রমন্তয়ত রাঘবঃ ॥ ৭১
 অভিবাসন্তে ত্রা ভগবান্ সূৰ্য্যমুদিতো মিশাম্ ।
 আবরন্তে ত্রা পক্ষ্মানি স্তব্ধং তে ত্রৈষ্টমভয়ম্ ॥ ৭২
 পরমাত্মনিত্তি তেনোক্তা ভগান্ রতুনন্দনঃ ।

কোথায় ৭' ৬১—৬৪। পরে ইহল সেই মহাবীর মুখে
 তায়ার ভাত্ত্বনিধন-বিষয়ক কথা শুনিয়া সক্রোধে
 তাঁহাকে ধৰ্ম্মা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া অপর্যায়ের অতি-
 মুখে ধাবিত হইয়াছিল। তখন অসত্যভেজা অনন্তা
 মুনী, অগ্নিতুল্য নেত্রে দৃষ্টি করত তাহাকে দগ্ধ করিয়া-
 ছিলেন, তাহাতেই সে বিনষ্ট হইয়াছিল। ব্রাহ্মপক্ষের
 প্রতি দ্বারা প্রকাশ করিয়া যিনি এই তুঙ্গর কথ্য সম্পা-
 দন করিয়াছিলেন, তাঁহার ভাত্ত্ব সেই বহুভাগ্যপূর্ণ
 কাম-শোভিত আশ্রমে বাস করেন।" হুমিত্রানন্দন
 লক্ষ্যের সহিত রামের এরূপ বর্ণনাপ্রদান করিতে
 করিতে দ্বিধা কর অন্তঃমন করিলেন; সন্ধ্যা হইল।
 তখন তিনি ভাত্ত্বর সহিত যথাবিধি সাধনসম্বন্ধী উপা-
 সনা সমাপন করিয়া সেই মুনী আশ্রমে প্রবেশ
 করিলেন এবং মুনিবরকে অভিনন্দন করিলেন। পরে
 সেই কবি রতুনন্দন রামকে বর্ণনারূপ সংকার করিলে,
 তিনি তাঁহার নিকট হইতে কণ-বৃক্ষ লাভ করিয়া সেই
 রাত্রি তথায় বাস করিলেন। ৬৫—৭০। নিশাংসানে
 পুষ্ক উদিত হইলে, রতুনন্দন রাম সেই অনন্তভাত্ত্বর
 কনুজিত নৈবার জন্ত তাঁহাকে বলিলেন,—“হে ভগ-
 বান্! আপনাকে অভিনন্দন করিতেছি, আমি পরম
 কৃতজ্ঞ। আত্মসংহিত করিয়াছি; অন্ত্রটি আপনায়
 প্রদত্ত হইতে দর্শন করিবার জন্ত হইতে অভিনাদি
 হইয়া আপনার অনুমতি ভিক্ষা করিতেছি।” পরে
 রতুনন্দন রামকে “দমন কর” বলিলে,

যথোদ্ভিষ্টে মার্গেণ যনং তত্রাকলোকয়ন্ ॥ ৭৩
 নীবারান্ পনসান্ সালান্ বহুলাংশিনিপাত্তবা ।
 চিরিবিবান্ যন্তুতঃ ৮৫ বিধানব চ তিস্তকান্ ॥ ৭৪
 পুশ্পিতান্ পুশ্পিতাভ্রাতিপাত্তরুপশোভিতান্ ।
 বর্ণন রামঃ শতপত্তত্র কাতারপাশপান্ ॥ ৭৫
 হস্তিহস্তে বিমুক্তান্ বাসরৈরুপশোভিতান্ ।
 যন্তে শত্ৰুসিংহৈঃ শতপঃ প্রতিনিদিতান্ ॥ ৭৬
 ততোহত্রবীং সর্বাশং রাঘো রাজীনিগোচনঃ ।
 পৃষ্টেত্যহমুপতং বীং লক্ষ্যং লক্ষিবদনম্ ॥ ৭৭
 সিন্ধপত্রাঃ স্বা বৃক্ষাঃ স্বা কাতাঃ সুগন্ধিভাঃ ।
 আশ্রমো নান্দিতুল্যঃ স্বর্গেভ্যোনিগোচনঃ ॥ ৭৮
 অনন্তা ইতি বিখ্যাতো লোকো যেনৈব কর্ণধা ।
 আশ্রমো লুপ্ততে ওত্র পরিভ্রাজ্যমানসং ॥ ৭৯
 প্রাচ্যাম্বাহুলকবনচীরমাশপাশিত্ত্বতঃ ।
 প্রাশিত্ত্বমুপতং বানশত্ৰুনিগোচনঃ ॥ ৮০
 নিগত উল্লাস মুখ্যং লোকানি হিতকাম্যতা ।
 দক্ষিণা দিক্ কৃত্য যেন শরভাঃ পৃথাকর্ষণাঃ ॥ ৮১
 তত্রলক্ষ্যমপনং প্রোক্তবান্ তত্রাকলৈঃ ॥ ৮২
 দিগিরং বক্ষিণা ত্রাশান্ লুপ্ততে নোপভূতাত্বে ॥ ৮২

তিনি সেই বন দৃষ্টি করত হাতীক মুনির কথিত সেই
 পথ দ্বারা হাতে লাগিলেন। ৭১—৭৩। পরে সেই
 কমল-গোচন রাম, অনন্তা বহির আশ্রমের নিকটবর্তী
 হইয়া তথায় নীবার, পনস, সাল, শোণ, তিল, পুষ্ক, বিহ, যন্তু, তিস্ত এবং কবিরূপধিত
 বানশপত্র পোষিত, এমত বিহবলিপের শব্দ
 মুগ্ধিত ও হৃদয়াকর্ষণ লজ্জায়ে বিরাজিত শত
 পত পুশ্পশোভিত বস্তুরূপ দেখিলেন এবং অগ্নি-
 পত্না বস্তা লক্ষ্যবিন্দন লক্ষ্যক বলিলেন, বৃক্ষ সর্গের
 পত্রি বেগপ সিংহ ও বৃক্ষপত্র বনশ শব্দ শোণ হাই-
 জেহ, তাহাতে বোধ হইতেছে সেই বিতজ্জিত-মহাবী
 অপর্যায়ের আশ্রম অধিক দূরবর্তী নহে। যিনি নিজ
 কাম্যভাষা পৃথিবীকে “অনন্তা” মনে বিখ্যাত হইয়াছেন;
 হবির্বিহুমধ্যস্ত, বনশবস্তা, চীরবাহু-সর্গকর্ষী,
 পাণ্ডিত্য বৃক্ষলক্ষ্যমাতুল, হবির্বিহ বনশবস্তা মুগ্ধিত ও
 পরিভ্রাজ্য বর্গভাগিনের স্তাতিসিদ্ধান্তে তাঁহার আশ্রমকে
 দেখা হইতেছে। যিনি মানুষের হিতেরী হইয়াছেন-
 পুষ্ক ও বৃক্ষতুল্য অহরেক সিন্ধীত করিয়া এই বিন্দু-
 বিন্দুকে মানুষের বাসযোগ্য করিয়াছেন এবং রামলক্ষ্য
 দ্বারা ত্রয়ে ভরাতুল্য হইয়া এই কথিবরকে আশ্রম-
 দূর হইতে কলমাতা দৃষ্টিকোণ করে; এই সেই পুষ্ক-
 কণা কবিজ্ঞেই অপর্যায়ের আশ্রম। সেই পুষ্ক

প্ৰাণভূতি চাকোতা দিগন্ত পূণ্যকর্ষণ।
তদাভ্যুত্তি নিরীক্ৰিয়া: প্রাণাতা রজনীচর্যা ॥ ৮০
সন্ধ্যা চেহ্ন ভগবতো দক্ষিণা দিক্ প্রলম্বিণ।
প্রবিতা ত্রিষ লোকেন্ হৃদ্বা ক্রুরকর্মিত: ॥ ৮১
মার্গং নিরোজুং সততং ভক্তভ্রাতালোভমঃ।
সন্দেশং পালয়ন্তুত বিদ্যাশৈলো ন বর্জতে ॥ ৮২
অনং দীর্ঘাবস্থত লোকে বিজ্ঞতকর্মণঃ।
অপত্যভ্রাতামঃ স্ত্রীমান্ বিনীতমুগ্ধসেবিত: ॥ ৮৩
এব লোকান্তি ত: সাধুহিতে নিত্যং স্তুত: সত্যম্।
অমানধিপতানেব ভ্রেরসা বোজয়িত্যি ॥ ৮৪
আরাধিত্যম্যত্রাং বনস্ত্যং তং মহামু নিম্।
শেবক বনবাস্ত সৌমা বস্ত্রাহং প্রেতা ॥ ৮৫
অত্র দেবা: সগন্ধকী: সিদ্ধান্ত পরমর্ষয়:।
অপত্যং দিত্যাহারা: সততং পদুপাসতে ॥ ৮৬
নাত্র জীবেমুদাহারী কুরো বা যদি বা শঠ:।
নৃপস্য পাপব্রতো বা মুদিত্রেব তথাবিধ: ॥ ৮৭
অত্র দেবাণ্ড লক্ষ্যত সাগাণ্ড পতুগৈ: সহ।
বসন্ত নিরতাহারা ধর্ম্মসাহায্যিকব: ॥ ৮৮
অত্র সিদ্ধা মহাক্সানো বিদ্যাবৈ: সৃষ্টিমসিতৈ: ।

অরুণা যে দিন হইতে এই দিকে আসিয়াছেন, তখনই
রাক্ষসগণ শক্রতা ছাড়িয়া শান্তবৃত্তাব হইয়াছে।
৭৪—৮০। এই দক্ষিণদিক সেই তপবান্ অশ্বত্থ
ওঁদ্বিঃ প্রভাবে ক্রুরমতি রাক্ষসদিগের অধঃস্থ ও
মহুদ্রাধেয় বাসযোগ্য হইয়া ত্রিভুবনমধ্যে তাঁহার
ন্যবে বিখ্যাত হইয়াছে। পরন্তু প্রেত বিদ্যা তাঁহার
আজ্ঞা প্রতিপালনপূর্ব্বক সৃষ্টির পথ-অবস্ৰাণ করিবার
জ্ঞত আর বর্জিত হইতেছে না। এই সেই লোক-
বিদ্যুৎস্বর্গ হইয়া মহর্ষি অশ্বত্থের বিনীত মুগ্ধসেবিত
রক্ষসী অস্ত্রম্। আমরা সকল-লোকপুজিত ও সতত
সম্মুখিগের হিতনিরত এই সাধুচরিত্র মহর্ষি আজন্মে
উপস্থিত হইলে উনি আমাদিগের সকল বিধান
করিলেন। শুভকর্মণ। আমি তথায় বাইয়া সেই
কর্ম্মসমি অশ্বত্থকে পূজা করিব এবং বনবাসের শেব-
ভাবকর্ম্ম তথায় রাস করিব। এই আজন্মে দেব,
পর্ব্বত ও ভগবান্দিগ্ মহর্ষিদিগ্ নিরতাহার হইয়া নিরত
সমস্ত ঐদিক উপাসনা করেন। মহর্ষি এতদ
প্রজ্ঞাবান্ যে, উইহে আজন্মে সিদ্ধান্তী, ক্রুর,
শঠ, মিথ্য বা পাপচারা ব্যক্তি জীৱিত থাকে না।
এ সকলকে সেবতা, বক্ রাস ও পর্ব্বতগণ ধর্ম্ম-
অভিলাষে নিরতাহার হইয়া রাস করেন। রক্ষস
যে সকল দ্বন্দ্বা মহর্ষিদিগ্ উপকার সিদ্ধি লাভ করিয়া-

ভাক্তা দেহান্ নষ্টেদর্দৈঃ কথাতা: পরমর্ষয়: ॥ ৯২
বলবান্ বনবাস্ত রাজ্যানি বিবিধানি চ।
অত্র দেবা: প্রযচ্ছন্তি ভূতৈঃ সারথিতা: স্তভৈ: ॥ ৯৩
আপতা: সাশ্রমপদং সৌমিত্রে প্রবিশান্ত:।
নিঃশব্দেহ ম'ং প্রাপ্তমুদরে সহ সৌভা ॥ ৯৪
সিদ্ধান্তপাকাত্তে একাদশ: সর্গ: ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ: সর্গ:

স প্রবিশান্ত্রমপদং লক্ষ্যো রাবধামুজঃ।
অপত্যশ্রিয়মাসাধ্য বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ১
রাজা দশরথো নাম শ্রেষ্ঠস্ত স্তুতো বনো।
রামঃ প্রাপ্তো মুনিং জষ্টং তর্ধ্যায়া সহ সৌভা ॥ ২
লক্ষ্যো নাম তত্ৰাহং ভ্রাতা বনবাসো হিত্য।
অমুকুলং শুভং যদি তে শ্রোত্রমগতম্ ॥ ৩
তে বয়ং বনভ্রাতৃঃ প্রবিশ্তা: পিতৃপাসনাং।
মুহুর্মিচ্ছামহে সর্ব্বৈঃ ভগবন্তং নিবেদ্যতাম্ ॥ ৪
ওত ওচচনং ক্রুড়া লক্ষ্যস্ত তপোদনঃ।

ছেন, তাঁহারা পুরাতন দেহ ত্যাগ করিয়া নতুন দেহ
ধারণ করত সৃষ্টিসদৃশ দীপ্তিশালী বিদ্যানে আরোহণ-
পূর্ব্বক স্বর্গে গিয়াছেন। যে সকল শুভাভ্যুতী
প্রবিশ্তা এই আজন্মে থাকিয়া দেবগণের আরাধনা
করেন, দেবতারা তাঁহাদিগকে যক্ষ, অমর বা
নামাধি রাজ্য প্রদান করিয়া থাকেন। হুমিত্রানন্দ! আমরা
অপত্য রবির আজন্মে আসিয়াছি, এক্ষণে
তুমি অগ্রে তথায় প্রবিশ্ত হইয়া আমি সীতার সহিত
এখানে আসিয়াছি, এই সংবাদ তাঁহাকে নিবেদন
কর।” ৮৪—৯৪।

দ্বাদশ: সর্গ:

রঘুনন্দন রামের কনিত ভ্রাতা সেই লক্ষ্য আজন্ম-
মধ্যে প্রবিশ্ত হইয়া অশ্বত্থ রবির এক শিখরে দিক্টে
বাইয়া বসিলেন, “রাজা দশরথঃ জ্যেষ্ঠ পুত্র বলবান্
রাম, পত্নী সীতার সহিত অশ্বত্থ মুদিকে দেবিতার জ্ঞত
এখানে আসিয়াছেন। আমার নাম ‘লক্ষ্য’ আমি
তাঁহার কনিত ভ্রাতা, আজন্মবর্তী, হিতকারী ও তত্।
বোধ হয়, একথা আপনি শুনিয়া থাকিবেন।
পিতার আদেশক্রমে আমরা অতি বিজন স্বনে প্রবেশ
করিয়াছি, এক্ষণে তপবান্ অশ্বত্থ ঐদিক কর্ণ
কল্পিতে বাসনা করিতেছি, আপনি তাঁহাকে এই বিষয়
নিবেদন করুন।” ১—৪। অশ্বত্থ মুনির প্রিয় শিষ্য

অথৈত্যাশ্রয়শরণং প্রবিবেশ নিবেগিতুম্ ৷ ৫
 স এবিভ মুনিশ্রেষ্ঠং তপসা দুষ্প্রার্থকম্ ।
 কৃতাজ্জিহ্বাচেবং ধাম্যগমনমঙ্গলম্ ॥ ৬
 যথোক্তং লক্ষণেনৈব শিষ্যোঃগম্যত সত্যতঃ ।
 পুত্রৌ দশরথস্তমৌ রামো লক্ষণ এব চ ।
 প্রতিষ্ঠাপ্রমথপনং সীতয়া সহ ভাৰ্যয়া ॥ ৭
 অষ্টং তবস্তমারতো স্তত্রার্থমবিস্রাম্যো ।
 বদজ্ঞানচরং তত্ত্বমাজ্ঞাপয়িতুমর্হসি ॥ ৮
 ততঃ শিষ্যচূষণ্ড্য প্রাপ্তং রামং সলক্ষণম্ ।
 বৈদেহীকং মহাভাগ্যামিৎ বচনমব্রবীৎ ॥ ৯
 দিষ্টা রামশ্চিত্তস্তা দৃষ্টং মাং সমুপাপত্তঃ ।
 মনসা কাক্ষিতং স্তত্র ময়াগাগমনং প্রতি ॥ ১০
 গম্যতাং সংকূতো রামঃ সভাগ্যঃ সহলক্ষণঃ ।
 প্রবেগতাং সমীপং মে কিমহং ন প্রবেশিতঃ ॥ ১১
 এবমুক্তম্ মুনিম ধর্ম্মশ্চেন মহাশুন্য ।
 অভিবাধ্য ব্রবীৎ শিষ্যস্তথেষ্ট নিয়তগুলিঃ ॥ ১২
 তদা নিষ্কন্য সগত্যঃ শিষ্যো লক্ষণমব্রবীৎ ।
 কোঃসৌ রামো মুনিং দষ্টমেক্তুঃ প্রবিশতু স্বয়ম্ ॥ ১৩

সেই উপাধন, লক্ষণের কথা শুনিয়া তাঁহাকে “নিবে-
 গন করিতেছি।” বলিয়া তপঃপ্রভাবে অধঃস্থিত মুনি-
 বর আগন্ত্যকে সেই বিষয় নিবেদন করিবার অঙ্গ
 অগ্নিশিলায় প্রবেশ করিলেন। ওখার প্রবেশ করিয়া
 তিনি বজ্রগুলি হইয়া তাঁহাকে লক্ষণের বাক্যচূ-
 সাহে রহস্যের আগমন এইরূপ বিবরণ করিলেন,
 “দশরথপুত্র শতকথন রাম, পুত্র সীতা ও ভ্রাতা অরি-
 ক্ষ্ম লক্ষণের সহিত আপনাকে দর্শন ও সেবা করি-
 বার অঙ্গ এই আগম্যে আগমন করিয়াছেন।” বৈরাগ্য
 বক্তব্য, তাহা আপন আদেশ করুন ৷ ৫—৮। পরে
 অগস্ত্য ঋষি, শিষ্যের নিকট রাম, লক্ষণ ও পুরম-
 সৌভাগ্যবতী সীতা দেবীর আগমন-সংবাদ শুনিয়া
 তাঁহাকে বলিলেন, “ভাগ্যক্রমে বহুকালের পর এক্ষণে
 রাম আমাকে দেখিবার অঙ্গ আনিয়াছেন। আমিও
 সঙ্গে মনে তাঁহার আগমন কামনা করিতেছিলাম।
 তুমি যাও এবং রামকে সীতা ও লক্ষণের সহিত
 স্বেচ্ছচিত্ত সম্মানপূর্ব্বক আমার নিকটে আনিয়ন কর;
 তুমি দেখিবারাত্রই কেন তাঁহাকে প্রবেশিত কর
 নাই?” সেই শিষ্য ধর্ম্মশ্চেন মহাত্মা ঋষি এইরূপ উক্তি
 করিয়া তাঁহাকে অভিবাগদপূর্ব্বক কৃতাজ্জিহ্বাপটে “যে
 জাজ্ঞা” এই কথা বলিলেন। পরে তিনি স্তম্ভার ওখা
 হইতে বহির্গত হইয়া লক্ষণকে বলিলেন, “রাম কে ?
 তিনি আমার ঋষিক দর্শন করিবার দিগ্বিক্ত খরং

ওতঃ পত্ন্যশ্রমপনং শিষ্যেণ সহ লক্ষণঃ ।
 দশরামাস কাহুংস্বং সীতাক জনকাস্তজাম্ ॥ ১৪
 তৎ শিষ্যঃ প্রতিভং বাক্যমগস্ত্যচনং ক্রবন্ ।
 প্রবেশয়ন্থবাস্তারং সংকার্যহং পুসংকৃতম্ ॥ ১৫
 প্রবিবেশ ততো রামঃ সীতয়া সহলক্ষণঃ ।
 প্রশান্তহরিণাকীর্ণমাজ্ঞমং হৃৎলোকয়ন্ ॥ ১৬
 স তত্র বক্ষণঃ স্থানমধেঃ স্থানং তথৈব চ ।
 বিকোঃ স্থানং মহেন্দ্রস্ত স্থানকৈব বিবসতঃ ॥ ১৭
 সৌমস্থানং তপস্থানং স্থানং কৌবেরমেব চ ।
 দাতুবিধাতুঃ স্থানক বারোঃ স্থানং তথৈব চ ॥ ১৮
 স্থানক পাশংস্তত্র বরুণস্ত মহাশুনঃ ।
 স্থানং তথৈব গায়ত্র্যা বহুসাং স্থানমেব চ ॥ ১৯
 স্থানক দাগরাজস্ত গরুড়স্থানমেব চ ।
 কাক্ষিকেরস্ত চ স্থানং বর্ষ্যস্থানক পশ্যতি ॥ ২০
 ততঃ শিষ্যোঃ পরিত্রতো মুনিরপ্যভিনন্দনং ॥ ২১
 তৎ দশপত্রিতো রামো ব্রুবীমাং দীপ্তভেজসাম্ ।
 অত্রসীতচনং বীরো লক্ষণং লক্ষ্মণবর্জনম্ ॥ ২২
 বহির্লক্ষণ নিষ্কর্যমাত্যন্তো তদবানুশিঃ ।
 ঔদাধ্যৈথৈব গচ্ছামি নিধানং তপসামিহম্ ॥ ২৩
 এবমুক্তা মহাবাহুঃসত্যং সূর্যবর্তনম্ ।
 অগ্রাহ্যপতন্ততস্ত পাশো চ বহুদলমঃ ॥ ২৪

প্রবেশ করুন।” পরে লক্ষণ সেই শিষ্যের সহিত
 আশ্রমের প্রাণ্ডতাপে বাইরা তাঁহাকে কাহুংস্ব রাম
 ও জনকমন্দিরী সীতাকে দেখাইলেন। তখন সেই
 শিষ্য লুকার্হ রামকে বিমহাভিত অনন্তাখ্যাত বলিতে
 বলিতে সম্মানপূর্ব্বক বহাদিরমে আভ্যমগ্যে লইয়া
 গেলেন। পরে রাম, সীতা ও লক্ষণের সহিত শান্ত-
 বস্তাব হস্তিলগ্নে সমাকীর্ণ সেই আশ্রম বৃষ্টি করত
 তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি ওখার প্রবর্ত হইয়া
 দ্রাক্ষা, অমি, বিষ্ণু, মহেন্দ্র, সূর্য, চন্দ্র, কুবের, বাতা,
 বিখাতা, বায়, জননাসিক দেব, পাশধারী মহাত্মা বরুণ,
 গায়ত্রী দেবা, বহুসং, দাগরাজ বাসুকি, গরুড়, কাক্ষিক
 ও বর্ষ্যর স্থান দর্শন করিলেন। পরে বহিঃর অনন্ত
 শিষ্যগ্নে পরিত্রিত হইয়া আশ্রমালা হইতে নির্গত
 হইলেন। ১—২১। তখন বৌদ্ধাদী রাম, মুনি-
 গণের পুরোবতী প্রদীপ্তভেজা অনন্তা মুনিগণে তাঁহার
 গিকে আলিহে তথিরা দন্দীবর্জন লক্ষণকে কহিলেন,—
 “লক্ষণ। তপস্তার আকর এই তপসাব্য অগস্ত্য মুনি
 বাহির্দলে আগমন ভাঃতেছেন; এক্ষণে আমি
 ঔদাধ্যাতিক হইয়া উহার নিবর্তে নাই।” মহাবাহুঃ
 দন্দন রাম, সূর্যের ভায় তপসাবী লক্ষণাঃ কহিলেন

অভিবাগ্য তু ধর্ম্মাত্মা তৎসৌ রামঃ কৃতাজ্ঞনিঃ ।
সীতয়া সহ বৈশেভা তদা রামঃ সশঙ্কযঃ ॥ ২৬
প্রতিগৃহ্য চ কাহুংস্বমর্জয়িত্বাসনোদকৈকৈঃ ।
কুলশ্রদ্ধামুক্তা চ আত্মতামিতি সোচন্তবোং ॥ ২৭
অগ্নিং বহা প্রাণাধ্যায়মতিথীন প্রতীপুজ্য চ ।
বানপ্রস্থেন ধর্ম্মেণ স তেবায় কোজনং দদৌ ॥ ২৮
প্রথমকোপবিভাষ ধর্ম্মজ্ঞেঃ মুনিপুত্রবঃ ।
উবাচ রামাসোনং প্রাজ্ঞাণিং ধর্ম্মকোবিদম্ ॥ ২৯
অস্তথা যশু কাহুংস্বং তপস্বী সমুদাচরন্ ।
হৃসাক্ষীম পরে লোকং স্থানি মাংসানি তক্ষয়েৎ ॥ ৩০
রাজা সর্ষক্ত লোকস্ত ধর্ম্মচারী মহারথঃ ।
পুত্রনীরত মাত্তন্ত তবানু প্রাপ্তঃ প্রিয়াতিথিঃ ॥ ৩১
এবমুক্তা কলৈর্মুগৈঃ পুষ্পৈশ্চৈকান্ত রাষম্ ॥
অশ্রুদিত্য যথাকামং ততোহংগত্যন্তমব্রবীৎ ॥ ৩২
ইদং দিব্যং মহাকোপং হেমবজ্রং বভূবিতম্ ।
বৈকুণ্ঠং পুরুষব্যাধ নিশ্চিতং বিবকর্শ্বণা ॥ ৩৩
অমোঘঃ সূর্য্যস্বাক্ষো ব্রহ্মদত্তঃ শরোত্তমঃ ॥

ব্যাসিতে দেবীয়া লক্ষণকে এই কথা বলিয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করিলেন । ধর্ম্মাত্মা লোকান্তিরাম রাম সীতা ও লক্ষণের সহিত তাঁহাকে অভিবাগন করিয়া কৃতাজ্ঞনি হইয়া নগ্নায়মান হইলেন । তখন সেই অগস্ত্য মুনি, কাহুংস্ব রামকে লমাদরপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া আসন ও উদকবারা অর্চনা করত কুলশ্রদ্ধা জিজ্ঞাসা করিলেন ও “উপদেশন কর” বলিলেন । অনন্তর তিনি অগ্নিতে হোম করিয়া বানপ্রস্থ-ধর্ম্মানুসারে সেই অভিধি রাম, লক্ষণ ও সীতা দেবীকে অর্ঘ্য দিয়া পূজা করত বাধ্য-ত্রয প্রদান করিলেন । ২২—২৭ । পরে সেই ধর্ম্মজ্ঞ মুনিবর অগস্ত্য প্রথমে উপবিষ্ট হইয়া, বহু জল পান্য দিকে উপবিষ্ট ধর্ম্মজ্ঞ রামকে কহিলেন, “কাহুংস্ব । তপস্বী যদি অভিধির প্রীত অস্তরূপ ব্যবহার করে, তবে বিখ্যাতক্যামাতা লোকের স্তায় পরলোকে তাহাকে নিজ মাংস ভক্ষণ করিতে হয় । তুমি মহারথ, ধর্ম্মা-নুষ্ঠারী ও সকল লোকের রাজা, অতএব তুমি আমা-নিধের প্রায়ত্তম অভিধি ; তুমি এখানে আসিয়াছ ; অতএব তোমাকে পূজা ও লয়ান করা আমাদেরই অবশ্য কর্তব্য ।” ইহা বলিয়া অগস্ত্য কবি, ব্রহ্মদত্ত রামকে ইচ্ছানুসারে পুষ্প, কল, মূল ও অস্ত্রাত বন-জাত অযথার্থ্য পূজা করিয়া পুনরায় বলিলেন, “পুরুষ-সিংহ । পেশব্রাজা আমাকে বিবকর্শ্বনির্ধিত স্বর্ণ ও বজ্রমণিধারা বিকৃতিত দিব্য মহৎ এই বৈকুণ্ঠ ধনু, বৃহৎশূল-প্রাণাধিপতি অমোঘ ব্রহ্মদত্তনামক উৎকৃষ্ট

দস্তা মন মনোহরেন তুমি চাক্ষুস্যায়কো ॥ ৩৪
সম্পূর্ণে নিশিতৈর্গাথৈব লভিষি পাথকৈঃ ।
মহারজতকোশোচয়মসির্হেমবিকৃতিতঃ ॥ ৩৫
অনেন বমুখা রাম হস্তা সমো মহামুদান ।
আম্রতারণ্যং দীপ্যং পুরা বিহুগিবৌকলস্য ॥ ৩৬
তত্তনুস্তো চ দেবী চ নারং যজ্ঞাক মানন ।
দয়ায় প্রতীকুর্দ্যৈব বজ্রং বজ্রমবো বধা ॥ ৩৭
এবমুক্তা মহাতেজঃ সমন্তং তদ্বরাব্রবৎ ।
দধা রামায় ভগবানগস্ত্যঃ পুনরব্রবীৎ ॥ ৩৮
ইত্যারণ্যকাণ্ডে বানশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

রাম সীতোহস্মি তদ্রং তে পরিকুট্টৈহস্মি লক্ষণ ।
অভিবাগদিতুং বদাম প্রোত্তৌ হুঃ সহ সীতয়া ॥ ১
অগ্ন্যশ্রমেণ বাৎ খেদো বাধতে প্রচুট ভ্রমঃ ।
যত্মুৎকঠতে চাপি মৈথিলী জনকাম্বজা ॥ ২
এচ চ হুতুমার চ খেদৈশ্চ ন বিমানিতা ।
প্রাজ্ঞাশেষং বনং প্রাপ্তো ভর্তৃনৈহপ্রচোদিতা ॥ ৩

সুবর্ণনির্ধিত হেমবিকৃতিত তরবারি এবং অগ্নির জায় দীপ্তিশালী তীক্ষ্ণ বাণসমূহে পরিপূর্ণ অক্ষরায়ক ভূষণ প্রদান করিয়াছেন । রাম । পূর্বে বিহু এই কার্ক-বারা বৃদ্ধ ভ্রেষ্ট অনুরাগিনকে বিশাশ করিয়া দেবগণের দীপ্তিমতী লক্ষ্মীকে লাভ করিয়াছিলেন । বানপ্রস্থ । বজ্রবারী ইন্দ্র যেমন বজ্র গ্রহণ করেন, তুমিও সেইরূপ অগ্নের নিমিত্ত এই ধনু, বাণ, বর্শা ও ত্রুবণ গ্রহণ কর ।” মহাতেজস্বী ভগবান অগস্ত্য কবি এই বলিয়া রামকে সেই সকল উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদান করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন । ২৮—৩৭ ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

রাম । তোমার মূলন হটক । আমি তোমার প্রীতি অভিনয় প্রীত হইয়াছি ; লক্ষণ । তোমার প্রীতিও আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি ; কেননা, তোমরা সীতার সহিত আমাকে অভিবাগন করিবার অজ্ঞা এখানে দিয়াছ । পব্জয়গণনিষেক বধেই পরিক্রম ও তজ্জনিত খেদ তোমাদিগকে পীড়িত করিতেছে । মিথিলা-নিপতি জনকের হৃদয় সীতা দেবীও অভিনয় রূপে হইয়াছেন, এবং এক্ষণে উৎকৃষ্ট হইয়াছেন । এই হুতুমারী সীতা দেবী পূর্বে কখনও হুমহাভী অবগত হন নাই ; অতএব আমি-তজ্জনিতঃ বিজ্ঞানের জিহি

বৈধবা রমতে রাম ইহ সীতা তথা কুরু ।
 হৃদয়ং কৃতবতোবা বনে তামভিগচ্ছতী ॥ ৬
 এষা হি প্রকৃতিঃ সীতামা শব্দে রামানন্দন ।
 সম্বন্ধমহুরজাতো বিসম্বন্ধং তাক্জি চ ॥ ৭
 শতক্ৰমানাং লোকহং শত্ৰুপাং তীকৃতং তথা ।
 পঞ্চদানিগোহোঃ শৈবামভুগচ্ছতি বোধিতঃ ॥ ৮
 ইয়চ্ছ তবতো ভাৰ্য্যা দৌৰৈষেণৈতাবিক্রিষ্টা ।
 শাশ্বতা চ ব্যপদস্তা চ বধা দেবেষং কৃত্য ॥ ৯
 অলপতোহয়ং দেশস্ত বহু সৌমিত্রিণা সত ।
 বৈদেহী চানরা রাম বংশনি কুমরিপদম ॥ ১০
 এষমুক্তম্ব মুনিরা রাবণং সংযতাকালিঃ ।
 উবাচ প্রস্রিতং বাক্যমুবিং দৌমিবানলম্ ॥ ১১
 যজ্ঞোহম্মদগুহ্যতোহম্মি যত্ন মে মুনিপুত্রবঃ ।
 দ্বৈধৈঃ সজাতভাৰ্য্যাত গুরুনঃ পরিতুষ্যতি ॥ ১২
 কিন্তু ব্যাধিশ মে দেশং লোকং বহুকাননম্ ।
 বক্রপ্রমপলং কৃত্য বসেয়ং নিরতঃ সুখম্ ॥ ১৩
 ততোহত্রবীমুনীশ্রেষ্ঠঃ শ্রদ্ধা রামস্ত ভাবিতম্ ।

বনে আসিয়াছেন । রাম ! এই সীতা বনেও তোমার
 সঙ্গিনী হইয়া অতিশয় চুসমায়া কাৰ্য্য করিয়াছেন ।
 সে বাহা হউক, এক্ষণে যাহাতে ইহার চিত্ত প্রশম
 থাকে, তুমি সেইরূপ কর । রঘুনন্দন ! হৃষ্টকাল অবধি
 জ্ঞানিগণের এই স্বভাব যে, তাহারা সম্পৎকালে স্বামীর
 প্রতি অনুগ্রহমিনী হয় এবং বিপৎকালে আমাকে পরি
 ত্যক্ত করে । নারীরাও বিজ্ঞানের চপলতা, অন্তরের তীক্ষ্ণতা
 এবং পরস্ৰ ও বায়র ক্রতুপামিতার অনুকরণ করে;
 কিন্তু তোমার এই পত্নীতে সে সকল কোথ নাহি । ইনি
 কেমতাপ্রণের মধ্যে অনুভবতার স্তায় পতিভ্রাতাদিগের
 অনুগ্ৰহণ্য ও প্রশংসনীয় । অরিন্দম রাম ! সম্প্রতি
 এই প্রদেশ সতিশয় অলপ্ত হইল; কেননা তুমি
 বিশ্বব-রাজমন্দিরী সীতা ও হুমিত্রানন্দন পাত্রণের
 সহিত এখানে বসতি করিবে । ১—৮ । এলীপ্ত
 অধিভুল্য হ্যুতামানু অগস্ত্য মুনি এইরূপ বলিলে,
 রঘুনন্দন রাম কৃত্যাক্সিপূৰ্ণ হইলেক বিনীত
 জায়ে বলিলেন, মুনিবর ! আপনি আমাধিগের
 তরু; আপনি বধন আমার এবং আমার ভ্রাতা ও পত্নীর
 কণ্ঠে প্রীতি হইয়াছেন, তখন আমি আপনায় রূপতালন
 ও যত্ন হইইছি । সে বাহা হউক, এক্ষণে যেখানে
 অনাগ্রাসে জল পাকয়, যার এরূপ একটি ককানন-
 সৌভিত্য হইবের কথা আমাকে বলিয়া দিন; আশ্রম
 প্রকৃত করিয়া আমি হৃষ্টচিত্তে পরমসুখে তথায় বাস
 করিব । ৯ । ধৰ্ম্মদ্বা মুনিবর অগস্ত্য, রামের কথা জনিয়া

যাক্কী মুহুৰ্ত্তং ধৰ্ম্মদ্বা । ততোবাচ বচঃ শুভম্ ॥ ১২
 ইতো বিশ্বাজনে তাত বহুলক্ষণোদকঃ ।
 দেশো বহুময়ঃ সীমান পকবট্যভিবিষ্কৃতঃ ॥ ১৩
 তত্র গভ্রাজমপলং কৃত্য সৌমিত্রিণা সত ।
 রম্যং হং পিতৃর্বাচ্যং ধৰ্ম্মোক্তমুতপালনম্ ॥ ১৪
 বিদিতো হেব বুভুতোঃ মম সঙ্কল্পবানশ ।
 তপসস্ত প্রোক্তবেণ দেহাদ্দশরশ্বত চ ॥ ১৫
 ক্লমস্বকু তে ক্ষুদ্রে । বিজ্ঞাত তপসা ময় ।
 ইত বাসং প্রোক্তজ্ঞায় ময়া সহ তপোবনে ॥ ১৬
 অতস্ত ভামহং ক্রমি পুচ্ছ পকবট্যমিতি ।
 স হি রম্যো বনোদেশো মৈথিলী তত্র যংস্ততে ॥ ১৭
 স দেশঃ শাশ্বতঃ সন্ত নাতিদূরে চ রাবণ ।
 গোপাবধ্যাঃ সমীপে চ মৈথিলী তত্র যংস্ততে ॥ ১৮
 প্রোক্তমুলকলৈশ্চৈব নামাধিগুপণৈশ্চৈঃ ।
 বিবিষ্কৃত মহাবাহো পুণ্যো রম্যত্ববৈষ চ ॥ ১৯
 জ্ঞাবলি সপাতারঃ শতশ্চ পরিবক্ষণে ।

মুহুৰ্ত্ত কাল ধ্যানম্ব থাকিয়া, পরে তাহাকে এই তত
 বাক্য বলিলেন, “বৎস ! এইস্থান হইতে দুই যোজন
 দূরে ‘পকবটী’ নামে বিখ্যাত বিবিধ-কলমূলশালী এক
 প্রদেশ আছে, তথায় অনাগ্রাসে জল পাকয়া যায় । তথায়
 বাইরা তুমি হুমিত্রানন্দন লক্ষণের সহিত আশ্রমস্থাপন
 করিয়া পিতৃসত্য প্রোতিপালন করত পরম সুখে বাস
 কর । আমি তোমার প্রতি বৈধবশতঃ পূর্বেই অপো-
 বনে তোমার পিতৃসত্য-পালনার্থে কলবাস এবং দশরথিত
 দশরথের প্রোক্তজ্ঞ-পালনার্থে প্রাপত্যাগরূপ বৃত্তান্ত জ্ঞাত
 হইয়াছি । পরন্তু তুমি আমার সহিত এই উপোবনে বাস
 করিতে প্রোক্তজ্ঞ করিয়া এক্ষণে যে জন্ত হৃদয়ভরে বাস
 করিতে ইচ্ছা করিতেছ, আমি উপোবনে তোমার সেই
 মনোপত্ত ভাবও * জানিতে পারিয়াছি, তজ্জটাই বলি-
 তেছি যে, তুমি পকবটীতে গমন কর । সেই বন হলমতী
 মনোরম, মিথিলাস্রাজকুমারী সীতা দেবী তথায় প্রীতি
 পাত করিবেন । রঘুনন্দন ! গোপাবতী নদীর দিকট
 সেই প্রশংসনীয় প্রদেশ, এই আশ্রম হইতে অধিক
 দূর নহে । মিথিলাস্রাজ-কুমারী সীতা দেবী বর্ষাধি
 তথায় প্রীতি লাভ করিবেন; কেননা, সেই প্রচুরকল-
 মূল-শোভিত বিবিধবিহঙ্গপণে সেবিত ও পবিত্র নির্জল-
 বান অতিশয় মনোহর । ১—১৯ । রাম ! তুমিও লগ্ন-

* টীকাকার বলেন, অগস্ত্যপ্রমে রাজসু মাই;
 রাজসু বৎ কদাই রামের মুখ্য উদ্দেশ্য, জাহা এখানে
 লিখিত হয় না, এই কারণে স্থাপিতের চলিলেন ।

অপি চাত্র বসন্ত রাম তাপসানু পালিষাসি ॥ ২০

এতদালক্যতে বীর মণ্ডকানিং মহাবনম্ ।

উক্তরোক্ত গন্তব্যং প্রত্যাধর্মণি গচ্ছতা ॥ ২১

তত: স্বলমুপারুহ পক্ষতত্তাবিদ্রুত: ।

ব্যাত: পক্ষবীত্যেব নিত্যপুশিতকানন: ॥ ২২

অগন্তো নৈবমুক্তস্ত রাব: সৌমিত্রিণা সহ ।

সংকৃত্যামহাশাস তদুহিং সত্যবানিনম ॥ ২৩

তো তু তেনাতানুজাতো চতুপাদাভিবন্দনো ।

তমাত্রমং পরবীত্য জয়তু: সং সাত্ময়া ॥ ২৪

গৃহাচরণো হু নগ্নাধপাশ্রমে

বিবক্তৃত্বী সমবেধকাতুরো

কথাপদিত্তেন পথ্য মহাবিবা

প্রজ্ঞাতু: পক্ষবীত্য সমাধিত্তো ॥ ২৫

ইত্যরবার্ণকাণ্ডে প্রায়শ: সর্গ: ॥ ১০ ॥

চতুর্দশ: সর্গ: ।

অথ পক্ষবীত্য গচ্ছতরাস্তরানুগমনম্ ।

আসসাঙ্গ মহাকায়ং গৃহং তামপরাক্রমম্ ॥ ১

চারশীল এবং আন্তরিক্য সমর্থ: অধিক কি, তুমি ওয়ার বাস করত তাপসদিগকেও রক্ষা করিবে। বারাহ যে মহৎ মণ্ডক বৃক্ষের বন দেখা যাইতেছে, উহার উত্তর দিক্ দিয়া তোমাকে যাইতে হইবে, তাহা হইলে, তুমি সেই বিখ্যাত বটবৃক্ষের নিকটে উপস্থিত হইবে। সেই বটবৃক্ষের নাতদনরে পার্শ্বভার দেশে ‘পক্ষবীত্য’ নামে বিখ্যাত নিয়ত-পুষ্পশোভিত তরুরাজপুর্ব-বনমধ্যবর্তী প্রদেশ আছে।” রাম সত্যবানী অনন্তা মুনির ক্রকথা শুনিয়া লক্ষণের সহিত তাঁহাকে সম্যক্ সম্মানিত করিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তাহারাই সেই মুনির অনুমতি পাইয়া নীতার সহিত তাঁহার চরণ বন্দনা করিয়া দেই পক্ষবীত্য নামক আশ্রমের উদ্দেশে যাইতে লাগিলেন। বৃদ্ধবলে কাতরতাবিহীন সেই রাজহুমায়বধ কহু গ্রন্থপূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুষা বাধিয়া সমস্ত মহাবি অগন্ত্যর কথিত পথ দিয়া পক্ষবীত্য অভিমুখে যাইতে লাগিলেন । ২০—২৫ ।

চতুর্দশ: সর্গ: ।

রঘুনন্দন রাম পক্ষবীত্য অভিমুখে যাইতে যাইতে পথিমধ্যে ভীষণ পরাক্রমশালী বৃহৎকায় এক গৃধ্রের

ওং দৃষ্টা তৌ মহাভাগৌ বনম্বে রাবলক্ষণৌ ।

মেনাতে রাক্ষসং পক্ষিং ক্রবাণৌ কো ভবানিতি ॥ ২

স তৌ মদগুপা বচা দৌম্যাসা প্রীগয়দ্বিবা ।

উপাচ বৎস মাং বিজ্ঞি বনস্তং পিতৃগুপ্তান: ॥ ৩

স তৌ পিতৃদেবং মতা পুঞ্জগ্রামাস রাবণ: ।

স তত্ কুলমণ্ডয়মথ পপ্রচ্ছ নাম চ ॥ ৪

রমিত বচনং ক্ষত্র কুলমা শ্রানমেব চ ।

চচক্ষে বিহস্তম্বে মপাচ তসমুত্ত বম্ ॥ ৫

পুঞ্জগণে মহাবাহো যো প্রজাপত্যগোহতবনু ।

তান মে নিরংগ: সর্কানাদিত: গুহ রাবণ ॥ ৬

কতম: প্রথমস্তেধাং বিকৃতস্তননস্তর: ।

শেনচ সংশ্রবণেব বৎপুত্রস্ত বাধীবানু ॥ ৭

স্বাঃস্বাঃচিরাচ্চ ক্রতুশ্চৈব মহাবল ।

পুলস্ত্যশক্তিরাটচৈব প্রচেতা: পুলহস্তথা ॥ ৮

দক্ষাঃববানপদ্রেবৈরিত্তনৈমিত্ত রাবণ ।

কণাশস্ত মহাতেজস্তেযামানীচ্চ পরিচম: ॥ ৯

প্রজাপত্যেজ দক্ষস্ত বভূবুরিতি বিকৃততা: ।

যদ্বিহিত্তোরা গ্রাম বশষিত্তো মহাবশা: ॥ ১০

কণাশ: প্রাতিজ্ঞাম্ব তামামতৌ স্তমধ্যম: ।

অদিতিক নিতিচৈব দনমপি চ কালকাম্ ।

নিকটবর্তী হইলেন। মহাভাগ রাম ও লক্ষণ সেই পক্ষবীত্য নামে বিখ্যাত রাক্ষস বোধ করিলেন এবং তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তুমি কে?” তখন সেই পক্ষী তাঁহাদিগকে মগ্ন ও প্রিয় বাক্যে পীড়িত করত রামকে বলিলেন,—“বৎস! আমাকে তোমার পিতার বয়স্ত বলিয়া জানিও।” পরে রঘুনন্দন রাম তাঁহাকে পিতার সগা জানিয়া তাঁহার পূজা করিলেন এবং তাহার গৌরব ও নাম প্রকৃতি জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে সেই পক্ষী, রাবের কথা শুনিয়া তাঁহার নিকটে নিজ বংশ ও নাম এবং প্রসঙ্গ-ক্রমে সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তিপ্রকরণ কীর্তন করিলেন। ১—৫। “মহাবাহো রঘুনন্দন! পূর্বের ষাঠার প্রজাপতি হইয়াছিলেন, আমি একে একে তাঁহাদিগের সকলের নাম কীর্তন করিতেছি; মহাবল রঘুনন্দন! কর্দম প্রথমে প্রজাপতি হন। তৎপরে বিকৃত, বৈব, সংশ্রব, বাধাসম্পন্ন বহুপুত্র হগু, মরীচি, অম্রি, ক্রতু, পুলস্ত্য, অজিতা, প্রচেতা, পুলহ, দক্ষ, হৃদ্য এবং অরিত্তনৈমি প্রজাপতি হন। মহাবশা: রাম! দক্ষ প্রজাপতির বশষিনী লোকবিখ্যাতা বাটী কতা আছে। ১০। ওমধ্যে কতপ অদিত, দ্বিতি দমু, কালকা,

খাঁকী-রানারণৎ ।

উজ্জ্বল ক্রোধবর্ণাশ্রিত মৃগপদ্যনামপি ॥ ১১
ভক্ত কণ্ঠান্তরঃ প্রীতঃ কণ্ঠপঃ পুনরবরোহ ॥
পুত্রাঃ প্রৌল্লোক্যন্তু নৈব জনহিয়াব মনসমান ॥ ১২
অগ্নিতত্ত্বগদা রামা দিগন্তে নতু হেব চ ॥
কালকা চ মহাবাহো শেবাঃ প্রমনসোহং বন ॥ ১৩
অগ্নিত্যং জজিরে দেবারগ্রস্থিংশুদ্বিপম ॥
আদিত্যা বসবোঃ প্রদাঃ যশিঃ চ পরস্তপ ॥ ১৪
দিত্যিভুজনরং পুত্রান্ দেবাত্যাত যশস্বিনঃ ॥
ভোমিরং বহুমতী পুরানোঃ যশস্বিনঃ ॥ ১৫
নহুঃ সনয়ঃ পুত্রমহৌবমরিনম ॥
নরকং কাণককৈব কাশ্মিণি যাহরত ॥ ১৬
ক্রৌঞ্চীং ভাসীং তবো শেনীং বহুঃ প্রীতঃ তবো লকম ॥
ভাসী তু হুতবে কণ্ঠাঃ পকৈতাঃ লোকবিক্রতঃ ॥ ১৭
উলুকান্ জনরং ক্রৌঞ্চী ভাসী ভাসান ব্যজরত ॥
শ্রেনী শ্রেনাংস্ত গর্যাস্ত বাজরত হুতজসঃ ॥ ১৮
দুতরাজী তু হংসংস্ত কনহংসংস্ত সর্ষপঃ ॥
ক্রৌঞ্চাকংস্ত ভরংস্তে বিহজে সাপি ভামিনঃ ॥ ১৯
সুকী নতং বিজ্ঞেস্ত তু নতয়া বিনতা হুতা ॥ ২০
নশ ক্রোধবর্ণা রাম বিজ্ঞেস্ত পাঃ সনহবত ॥

ভাসী, ক্রোধবর্ণা, মন ও অনলা এই আটটি মৃগধাম্য
কল্পকে বিবাহ করেন। পরে তিনি প্রীত হইয়া সেই
পত্নীদ্বয়কে বলেন,—তোমরা আমার গ্রন্থ প্রৌল্লোক্য-
পালক বলপুত্র প্রসব করিবে। মহাবাহু রাম! তখন
দিত্য, অগ্নি, নহু ও কালকা, ইহারা তপ্ত পুত্র-
লাভের কামনা করেন এবং ভাসী, ক্রোধবর্ণা, মন ও
অনলা ইহারা তথ্যে মনোযোগ করেন না।
অন্ধিন্দ্র! বায়ন সূর্য, অষ্টাহ একাদশ গ্রন্থ ও
অর্ধ বৈদ্যায়র, এই তেত্রিশ দেবতা অগ্নিতরু গর্ভে জন্ম
গ্রহণ করেন। বংস! দিত্য গর্ভে অনেক বংশী পুত্র
হয়, তাহারা সৈত্য নামে বিখ্যাত। পূর্বে সঙ্গার
পৃথিবী তাহাদিগের আচ্ছন্ন ছিল। শকটমন! নহু,
অবদীন্দ্রমামক এক পুত্র প্রসব করেন। কালকা নরক
ও কালক নামে দুই পুত্র প্রসব করেন। ১১—১৬।
ভাসী ভাসী, ক্রৌঞ্চী, শ্রেনী, দুতরাজী এবং সুকী
এই পাঁচটি লোকবিখ্যাত কণ্ঠ প্রসব করেন। ক্রৌঞ্চী
উলুকদিগকে, ভাসী ভাসদিগকে, শ্রেনী অতি-ভেজযী
দুতরাজী ও ভেজদিগকে, দুতরাজী হংস, কনহংস ও
ক্রৌঞ্চাকদিগকে এবং সুকী নতকে প্রসব করেন।
রাম! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি অবহিতচিত্তে
জন্ম গ্রহণ কর। সত্য বিনতারা এক কণ্ঠা জন্মে।
১৭—২০। রাম! ক্রোধবর্ণা সুগী, মৃগমন্দা হরী,

মৃগীক মৃগমন্দা হরীও ভদ্রমামপি ॥ ২১
মাতকীম্ব শাদ্বিনীং বেতাঃ হুরতিঃ তবো ॥
সর্ষপলক্ষণদ্যায় হুরসং ক্রৌঞ্চামপি ॥ ২২
অপত্য মৃগাঃ সর্ষে মৃগা নরবরোকম ॥
সর্ষপঃ মৃগমন্দায়াঃ সুরাস্তমস্ববা ॥ ২৩
ভক্তগ্রাবতাং নাম জজ্ঞে ভদ্রমদা হুতম ॥
তহাষ্ট্রগ্রাবতাঃ পুত্রো লোকনাথো মহাপজঃ ॥ ২৪
হংসাস্ত হুরয়োঃ পত্যং বাঃ প্রাণঃ তগ্রাধনঃ ॥
গোলাসুলাস্ত শাদ্বিনীং ব্যাঃ স্তমস্ববা হুতম ॥ ২৫
মাতঙ্গাঃ সুরাঃ স্তমস্ববাঃ অপত্যং সূত্রম ॥
দিশাঃ সুরাঃ কান্তঃ বেতাঃ বাজরতঃ হুতম ॥ ২৬
ততো হুহিতরো রাম হুরতিঃ বাজরতঃ ॥
রোহিণীং নাম ভদ্রং তে গন্ধকীং যশস্বিনীম ॥ ২৭
রোহিণীং জনরংস্ত বোঃ গন্ধকীং বাজিনঃ সূতম ॥
হুরসাজনরংস্ত রাম কদম্বঃ পঙ্গপম ॥ ২৮
মহুঃ সূত্রম্ জনরংস্ত কাণকং মহাঙ্গনঃ ॥
ব্রাহ্মণ্যং ক্রৌঞ্চান্ বৈজান্ সূত্রম্ মহুঃ সূত্রম ॥ ২৯
মুখতো ব্রাহ্মণ্যং ছাতা উরসঃ ক্রৌঞ্চাঃ সূত্রম ॥
উরুতাং জজিরে বেতাঃ পত্যং শূর্য ইতি স্ত্রুতিঃ ॥ ৩০
সর্ষপঃ পৃথকপাণ্ডুঃ ব্রাহ্মণ্যং বাজরতঃ ॥
বিনতা চ সূত্রপৌত্রী কদম্বঃ হুরসামসা ॥ ৩১

মঙ্গল; মাতঙ্গী, শাদ্বিনী, বেতা, হুরতি, সমস্ত স্তম-
লক্ষণবৃত্তা হুরস ও কদম্ব, এই পদটি কণ্ঠা প্রসব
করেন। নরজন্ত! মৃগপ মৃগীর গর্ভে এবং বৃদ্ধ,
সমর ও চন্দ্রের মৃগমন্দার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে।
জন্মমন্দা, 'ইরাবতী' নামে এক কণ্ঠা প্রসব করেন।
সেই ইরাবতীর গর্ভে ভ্রাবত নামক লোকপালক
মহাপ্রজের উৎপত্তি হয়। সিংহ, গোলাসুল ও অগ্নি
বেশবান বানরো হরীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করে। পুত্র-
জন্ত! শাদ্বিনী ব্যাদ্বিনিক, বেতা দিশপালক হরী-
দিককে এবং মাতঙ্গী অগ্নি হরাদ্বিনিক প্রসব
করেন। ২১—২৬। রাম! তোমার মঙ্গল হউক।
হুরতিঃ রোহিণী ও গন্ধকী এই দুই বংশিনী কণ্ঠা
হয়। রাম! রোহিণী গোহিককে, গন্ধকী অবদিককে
হুরস নামদিককে এবং কদম্ব সর্ষপিককে উৎপাদন
করেন। নরজন্ত! মহু মহাঙ্গা কণ্ঠপের গর্ভে
ব্রাহ্মণ, ক্রৌঞ্চ, বৈজ ও সূত্র এই চারিবিধে
বিভক্ত মহুয়াদিককে উৎপন্ন করেন। কথিত আছে
যে, ব্রাহ্মণেরা মুখ হইতে, ক্রৌঞ্চেরা বক্ষঃস্থল হইতে,
বৈজেরা উরঃস্থ হইতে এবং সূত্রেরা পাদঃস্থ হইতে,
জন্মগ্রহণ করেন। সমস্ত স্তমলক্ষণক বৃদ্ধ অনলা

কঙ্করীপলহস্তজং বিজ্ঞে ধরণীপদম্ ।
 যৌ পুত্রৌ বিনতাগ্ৰজং রক্তোৎকরণ এব চ ॥ ৩২ ॥
 তন্মজ্জতোহহমরূপাং সম্পাতিগং মহাগ্ৰজঃ ।
 ভটায়ুরতি মাং বিন্ধি তেনোপুগ্রমরিক্ষম্ ॥ ৩৩ ॥
 মোহং যং বাসপহারন্তে ভবিষ্যামি যশাক্ষসি ।
 সীতাকং তাত রক্তক্লেষে ত্রিয যাতো মপক্ষণে ॥ ৩৪ ॥
 জটায়ুস্ত্র্যত্রোপুজ্য রাবণো
 মৃগা পদেবজা চ সমতোত্তরং ।
 পিতৃহি শুভ্রাব সৰ্বমুদ্যাতবান্
 জটায়ুযা সত্বতিতং পুনঃপুনঃ ॥ ৩৫ ॥
 স তত্র সীতাং পরিদায় মৌখলাং
 সত্বেষ তেনাতিবলেন পক্ষিণা ।
 জগাম তং পক্ষবতীং সলক্ষণো
 রিপুন শিবকন সর্বানি পালয়ন ॥ ৩৬ ॥
 ইত্যার্য্যাকাণ্ডে চ তুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

ততঃ পক্ষাটীং গতা নানাব্যালয়ানুকুলাম্ ।
 উবাচ লক্ষণঃ রাবো ভ্রাতরং নীপ্ততেজসম্ ॥ ১ ॥

হইতে উৎপন্ন হয়। কঙ্করী পলহস্তের ভগিনী এবং
 বিবস্তা তটীর শোভাঃ। কঙ্করী ধরণীয়ারী সহস্র নাগ
 প্রসব করেন। বিনতার দুই পুত্র পক্ষু ও অক্ষণ জন্মে।
 অরিক্ষম। আমি সেই অক্ষণের গুপ্তে গেলার
 স্তম্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি; সম্পাতি আমার সোষ্ঠ
 ভ্রাতা; আমার নাম জটায়ু; বৎস! যদি তুমি ইচ্ছা
 কর, তবে আমি তোমার পক্ষবতীপদের সময়ে সহায়
 হইব,—তুমি লক্ষণকে লইয়া স্থানান্তরে গেলে সীতাকে
 রক্ষা করিবে। ২৭—৩৪। পরে বিতুক্তিত রত্ন-
 নন্দন রাণ, জটায়ু তাঁহার পিতার সখা, ইহা জটায়ু-
 মুখে পুনঃপুনঃ তুমিরা তাঁহাকে পূজা করিলেন এবং
 সাক্ষ্যে তাঁহাকে আনিবন করিয়া অবনত হইয়া
 রহিলেন। পরে তিনি সেই মহাবলবান পক্ষীর
 দিক্টে জনকদ্বিনী সীতার রক্ষণভার সমর্পণ
 করিয়া, শক্রদ্বাও সেই লক্ষণ অরণ্য রক্ষা করিবার
 জন্ত সেই জটায়ুকে সঙ্গে করিয়া লক্ষণের সহিত সেই
 পক্ষবতী বনে প্রবেশ করিলেন। ৩৫। ৩৬।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

স্বাম্যামাবিধং বিজ্ঞেজ্ঞ ও বরিশালিভক্তপূর্ণ
 পক্ষবতীতে বাইরা তেজস্বী ভ্রাতা লক্ষণকে কহিলেন,

আগত্যাত্মা যথোদ্বিষ্টং যং দেশং মুনিরব্রবীৎ ।
 অয়ং পক্ষবতীদেশঃ সৌম্য পুণ্ডিতকাননঃ ॥ ২ ॥
 সর্ষতশ্চাপ্যাতং দৃষ্টিঃ কাননে নিপুণো হসি ।
 আশ্রমঃ কতগ্রন্থিন নো দেশে ভবতি সযতঃ ॥ ৩ ॥
 রম্যতে যত্র বেদেহাঃ শুমহকৈব লক্ষণ ।
 তদ্রশোঃ দৃশ্যাতং দেশঃ সন্নিবৃষ্টিজলাশয়ঃ ॥ ৪ ॥
 বনগ্রামবাচা যত্র জলাগ্রামবাচং তত্রা ।
 সন্নিবৃষ্টিক যথিঃ সন্নিবৃষ্টিপুণ্ডিতশোভকম্ ॥ ৫ ॥
 এবমুক্তগু রামেণ লাক্ষণঃ সংযতাক্ষণিঃ ।
 সীতালক্ষণং কাহুংস্তমিষং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥
 পরবাণ্যি কাহুংস্তত্রি বর্ষণতঃ স্রুতে ।
 সযন্ত কুরি্রে দেশে ক্রিয়তামিতি মাং বদ ॥ ৭ ॥
 হুপ্রীতস্তেন বাচেন লাক্ষণস্ত মংহুগ্ৰ্যাতঃ ।
 শিশুন গোচয়ামাস দেশং সর্ষগুপাদিতম্ ॥ ৮ ॥
 স তং রচিতরাক্ষমা দেশমশ্রমকক্ষণি ।
 হস্তে গৃহীত্বা হস্তেন রামঃ সৌমিক্রিমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥
 অয়ং দেশঃ সমঃ শ্রীমান পুণ্ডিতেন্দ্রকৃতিবৃত্ততঃ ।
 ইহাশ্রমপদং রম্যং যথাং কৰ্ত্তুমহসি ॥ ১০ ॥

ভক্তপূর্ণ! মহর্ষি অগস্ত্য বেদবনের কথা বলিয়া-
 ছিলেন, আমরা সর্ষনা পুণ্ডিতালী বনে শোভিত সেই
 পক্ষবতী নামক স্থানে আসিচ্ছি। তোমার আজ্ঞা-
 যোগ্য স্থাননিরূপণে বিশেষ নৈপুণ্য আছে; হুজর
 কোন স্থানে আমাদের আশ্রমের আশ্রম হইতে পারে তুমি
 তাহা নির্ণয় করিবার জন্য এই বনের চারিদিকে দেখ।
 লক্ষণ! যে প্রদেশের সন্নিবৃষ্টি রম্য কানন ও
 জলাশয় আছে, যথায় সন্নিবৃষ্টি পুণ্ডিত ও কুশ জন্মত
 এবং যথায় বিদেহগজ-কুমারী সীতার, তোমার ও
 আমার চিত্ত প্রসব হয়, তুমি একপ একটী স্থান
 দেখ। ২—৫। লক্ষণ কাহুংস্তরামের কথা তুমিরা
 কৃতজ্ঞলিপুতে সীতা দেবীর সমস্ত তাঁহাকে বলিলেন,
 “কাহুংস্ত। আপনি ষাটতে, আমি কখনই খাবী
 নহি; অতএব আপনি স্বয়ং রম্যের স্থান নিরূপণ
 করিয়া আমাকে ওয়ার কুটার নির্মাণ করিতে আজ্ঞা
 করুন।” মহাত্মা রাম, লক্ষণের সেই বাক্যে
 অভিযত প্রীত হইয়া বিচার করত এক সর্ষগুপদশায়
 প্রদেশ নিরূপণ করিলেন। পরে তিনি সেই রম্যের
 প্রদেশে বাইরা হস্তবারা শুমিত্রানন্দ লক্ষণের হস্ত
 ধারণ করিয়া আশ্রমনির্মাণ-বিষয়ে তাঁহাকে এই কথা
 বলিলেন। ৬—১০। এই স্থান সমতল, পুণ্ডিত বৃক-
 সমূহে সমাধি ও অতীব শোভাশালী; তুমি এই

ইয়দাতিত্যসংগাঃ পঠৈঃ সুবভিগন্ধিভিঃ ।
 অনুরে দৃশ্যতে রম্যা পানবী পক্ষশোভিতা ॥ ১১
 বধাধ্যাতমগন্তোম সুনিম ভাবিতাশ্রমা ।
 ইয়ং শোভাবরী রম্যা পুষ্পিতেন্তরুভিরতা ॥ ১২
 হংসকাকুণ্ডলকোণ চক্রবাকোপশোভিতা ।
 শাভিকুর মচালমে মৃগাখনিপীড়িতা ॥ ১৩
 মধুরমালাভা রম্যাঃ প্রাণলবো বহুসন্দহাঃ ।
 বৃন্তস্তে পিওয়ঃ সোম্যাঃ মুল্লৈস্তরুভিরারতা ॥ ১৪
 সৌবর্গৈঃ রাজভৈস্ত্র্যটমৈঃ দেশে দেশে তথা শুভৈঃ ।
 পৰাক্রিতা ইবাভ্যস্তি গজাঃ পরমভিক্রিতা ॥ ১৫
 শালৈস্তালৈশ্চমালৈশ্চ বর্জ্যৈঃ পনসক্রমৈঃ ।
 নীরগৈশ্চনিপৈশ্চৈব পুরাণৈশ্চোপশোভিতা ॥ ১৬
 চুতৈশ্চশাকৈশ্চলকৈঃ কেতকৈরপি চম্পকৈঃ ।
 পুষ্পস্তম্বনভ্যপেতৈশ্চৈস্তেন্তরুভিরারতা ॥ ১৭
 জঙ্ঘলৈশ্চলকৈশ্চনৈশ্চৈব পল্লবৈশ্চৈব চরপৈঃ ।
 বধাধকৰ্ণধর্মিণৈঃ শমীকিংসুকপাটৈঃ ॥ ১৮
 ইমং পুণ্যমিদং রম্যমিদং বহুমৃগাভয়ম্ ।
 ইহ বনস্তাম সৌমিত্রে সাক্ষিয়েতেন পক্ষিণা ॥ ১৯
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ পরবাহবাঃ ।
 অচিরেণাশ্রমং ভাটুকাকার হুমহাবলঃ ॥ ২০

পর্ণশালাং সুবিপুলং তত্র সত্যভূতভিকাম্ ।
 হস্তভাং মন্তরৈনৌর্ধ্বৈঃ কৃতংবাশং হুশোভনম্ ॥ ১
 শমীশাখাভিরাতীয়া দৃঢ়পাশাবপাণিতাম্ ।
 কুলকালশরৈঃ পর্নৈঃ সুপরিচ্ছাদিতাং তথা ॥ ২০
 সমীকৃতভণ্ডাং রম্যাং চকার হুমহাবলঃ ।
 নিবাসং গ্রাহবৃত্তার্থে শ্রেষ্ঠবীর্যমুভয়ম্ ॥ ২১
 স গতা লক্ষ্মণঃ শ্রীমান্ নদীং পোদাবরীং তথা ।
 শাক্য পল্লবিন চাশার সফলঃ পুনরাগতঃ ॥ ২২
 ততঃ পুষ্পধলিৎ কৃত্য শাভিক স যবাবিবি ।
 দর্শয়ামাস রামায় তদগ্রেমপদং কৃতম্ ॥ ২৩
 স তং দৃষ্ট্য কৃতং সৌম্যামাশ্রমং সহ সৌভাঃ ।
 গ্রাহবঃ পর্ণশালায়াং বর্ষমাহারংব পরম্ ॥ ২৪
 সুসংকটঃ পরিপল্লভ্য বাহুভ্যাং লক্ষ্মণং তদা ।
 অতিশ্লথ্ণক পাটক বচনকেশমবরীং ॥ ২৫
 ব্রীতান্দোহ্ম তে মহং কৰ্ম্ম তদ্য কৃতমিদং ব্রোভে ।
 প্রলেপেয় যমিহিতং তে পরিযোজ্য ময়া কৃতং ॥ ২৬
 ভাবজেন কৃতজ্ঞেন ধর্মজ্ঞেন চ লক্ষণ ।
 তদ্য পুরেণ ধন্যাত্মা ন সংরম্ভঃ পিতা মম ॥ ২৭
 এবং লক্ষ্মণমুক্ত্য তু রাবণো লক্ষ্মণবধনঃ ।
 তন্মিদং দেশে বহুফলং শ্রবণং স হুংখং হুখী ॥ ২৮

হাসে বধাধোয়া রমণীয় আশ্রম নির্মাণ কর। অন্যদিকে
 এই যে হৃদয়ের ভাৱ উজ্জ্বল হৃদয় পদমুখে শোভিত
 রমণীয়া নদী দেখা যাইতেছে; বাহার উত্তর তীর পুষ্প-
 সম্বিত বৃক্ষরাশিতে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, বাহার অন্যত-
 দ্ধে বৃক্ষগণ বিচরণ করিতেছে; হংস ও কারকুণ্ড-
 লগণ সমাকীর্ণ এক চক্রবাকসমূহে হুশোভিত। এই সেই
 মনোরম শোভাবরী নদী; কেননা, বিজ্ঞচেতা অগস্তা
 মুনি এইরূপই বর্ণন করিয়াছিলেন। শাল, তাল,
 জমাল, বর্জ্য, পনস, ভিনিশ, নোবার, পুণ্ড,
 আত্র, অশোক, ভিলক, কেতক, চম্পক, জঙ্ঘল,
 চম্পক, শৌণ, লঙ্কট, ধব, অশ্বক, বহির, শমী, কিংসুক ও
 পাটল; এই সকল গুণপরিবৃত্ত ও লভ্যসম্বিত
 পুষ্পিত বৃক্ষ সমাকুল, যথেষ্টে সুগন্ধিত, বহু-কন্দর-
 বিপ্লবিত উন্নত ও মনোহর অনেক পোতন পর্কিত দেখা
 যাইতেছে। এই সকল পর্কিতের হসেন হাসে হস্তা
 সকল বর্ষরোপ ও ভাস্কর্য বিচিত্র রেখাধারা অল-
 কৃতর ভাৱ শোভা পাঠিতেছে। হুমিত্রানন্দন! এই
 হসেন রমণীয়, পুণ্যভয়ক এবং অনেক বৃক্ষ ও বিহঙ্গ-
 সমূহই দেখিত; হস্তরাজ আমরা এই জটায়ু পক্ষীর
 সহিত এই হাসেই বাস করিব। ১০—১১। মহাবল-
 নদী বীর শত্ৰুঘন লক্ষ্মণ ভোতা ভাতা রামের সেইরূপ

উক্তি শুনিয়া অমকালমধ্যেই, তাঁহার ইচ্ছানুসরণ
 আশ্রম প্রস্তুত করিলেন। তিনি রত্নলক্ষন রামের
 গুপ্ত হৃদয় অতি উজ্জ্বল এক রূপে পর্ণশালা দিগ্ধা
 করিলেন। উচ্চ সমতল ভূমিতে প্রতিট উৎকৃষ্ট-গুপ্তসূক্ত
 বৃক্ষলক্ষন সেই পর্ণকূটীরের দ্বারা হৃদয় কাশবারা দিগ্ধিত
 উপরে শমীশাখাধারা আন্তুত এবং কুল, কাশ, শর
 ও পত্রধারা আচ্ছাদিত। পরে শ্রীমান্ লক্ষ্মণ সেই
 শোভাবরী নদীতে গমন করিয়া অনেক পদ্ম ও দাম্বা-
 প্রকার কল লইয়া প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি
 পুষ্পধারা দেবতাধিপতির পুত্রা কহত বধাশায় বান্ধ-
 শাস্তি করিয়া রামকে সেই পর্ণকূটীর দেখাইলেন।
 ২০—২১। রত্নলক্ষন রাম সেই শুভদর্শন সুসংকট
 পর্ণকূটীর দেখিয়া অতিশয় প্রীতি লাভ করিলেন এবং
 সযেহ লক্ষ্মণকে পাট আলিঙ্গন করিয়া বসিলেন,
 “হে সর্লকঃখমক! তুমি এই বৃক্ষ কাণ্ড পুষ্পাশ্রম
 করিয়াছ; আমি তোমার প্রতি অতীব প্রীতি হইয়াছি,
 অতএব পুত্রস্বর প্রদানজলে তোমাকে এই আশিঙ্গন
 করিলাম। লক্ষ্মণ! তুমি ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও অতি-
 প্রোক্ত; তুমি বধন-কোষিত আত্ম, তবন আশ্রমধিপতির
 পিতা ধর্মাত্মা দর্শনর পরলোকগত হন নাই। ২০—২১।
 বর্ধন রত্নলক্ষন রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ বসিত। সেই

করিত কালং স ধর্মাস্তা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ।
অবাক্রমানো জবসং পূর্ণলোকং যথামরঃ ॥ ৩১ ॥
ইত্যাবদ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ সর্গঃ।

বসন্তপুত্র কুংসং রাধবন্ত মহাশ্বনঃ।
শরৎপাণিরে হেমন্তঃ পুত্রিষ্টঃ প্রবর্ত্তত ॥ ১ ॥
স কলাচিৎ প্রভাত্যগ্নাং শর্করাং রত্ননন্দনঃ।
প্রযথাবক্তিবৈকার্যং রম্যাং গোলাবরাং নন্দনম্ ॥ ২ ॥
প্রম্বঃ কলসহস্তজ সীতয়া সহ বীর্ঘবান্।
পৃষ্ঠেতোহুতুজ্ঞান ভ্রাতা সৌমিত্রিরিদমবীৎ ॥ ৩ ॥
অথং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ প্রিয়ো যন্তে প্রিয়ংবদ।
অলপ্ত ইবাভ্যতি যেন সংবৎসরঃ স্তম্ভঃ ॥ ৪ ॥
নৌহারপক্ষ্মো লোকঃ পৃথিবী শতমালিনঃ।
অলাভমুপভোগ্যানি স্তম্ভো হবামহনঃ ॥ ৫ ॥
নবাগ্ররপুঞ্জাভিব্যক্ত্য পিতৃনবভাঃ।
কৃতগ্রন্থকাঃ কালে সন্তো বিসৃতকথাঃ ॥ ৬ ॥
প্রোক্তকাম্য জনপদাঃ সম্প্রসূতপোরসঃ।

বহুকলশালী প্রবেশে পরমহুৎ বাস করিতে লাগিলেন। বর্ষাস্তা রাম সীতা ও লক্ষ্মণকর্তৃক সেবামান হইয়া, অর্গলোকে দেবের স্তায়, তথায় কিয়ৎকাল বাস করিলেন। ২৬—৩১।

ষোড়শ সর্গঃ।

তথায় বাস করিতে করিতে মহাস্তা রত্ননন্দন বাসের শরৎকাল গত ও গ্রীষ্ম হেমন্তকাল সমাপ্ত হইল। পরে একদিন রাত্রি প্রভাত হইলে, রত্ননন্দন রাম রামের জন্ত রমণীয় গোলাবরী নদীতে গেলেন। তাঁহার ভ্রাতা বীর্ঘবান্ হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ কলসহস্তে মন্ত্র হইয়া সীতা দেবীর সহিত তাঁহার পুত্রাং পুত্রাং গমন করত তাঁহারে বলিলেন। ১—৩। 'প্রিয়ংবদ! যে কতু আপনায় গ্রীষ্ম এবং গ্রীষ্মের ঋতু অলপ্ত হইয়া সংবৎসর সকলের অপেক্ষা কলসহস্ত হইয়াছে; এই সেই কাল উপস্থিত হইয়াছে। এই সময়ে সকল লোকেই শরীর নীতে লুপ্ত হইয়া থাকে; ধর্মিত্রী শতমালার ভূমিত হইয়া; অল অব্যবহার্য্য কুণ্ডল প্রথমে হইয়া থাকে। এই কালে যাহাযেই লব শতবারা দেবতা ও পিতৃপুত্রকে অর্জনা করিয়া, সপ্তক-নিমিত্তক যোগ করত নিষ্পাপ হন। এ

বিচরন্তি মণীশালা যাত্রার্থে বিজিতীবনঃ ॥ ৭ ॥
সেবমানে বৃৎ সূর্য্যে নিশমন্তকসেবিতাম্।
বিধানিত্যেকৈব দ্বা নোত্তরা দিক্ প্রাক্ষপতে ॥ ৮ ॥
প্রকৃত্যা হিমকোণাঢ্যা দরস্বাশ্চ সাপ্তোত্তম।
যথার্ননমা স্ফাভ্যং হিমবান্ হিমবানিতি ॥ ৯ ॥
অত্যন্তসুখসকারা মধ্যাহ্নে স্পর্শতঃ স্ফাঃ
নিবসঃ স্তম্ভগামিত্যাঃ চার্য্যদলিত্তর্জগাঃ ॥ ১০ ॥
মৃতস্বাঃ সুনীহারঃ পটনীতাঃ সমাহিতাঃ।
পুত্রাবয়া হিমসন্তা নিবস ভাস্তি সাপ্তোত্তম ॥ ১১ ॥
নিরুজ্জ্বলশয়নাঃ পূর্বানীতা হিমাক্ষণা।
ঐতুপুত্রতরায়ামিহুবায়া বাতি সাপ্তোত্তম ॥ ১২ ॥
রবিসংক্রোহমৌত্তরাভ্যাক্ষারাক্ষণমণ্ডলঃ।
নিবাসাক্ষ ইবানর্শচন্দ্রমা ন প্রাক্ষপতে ॥ ১৩ ॥
জ্যোৎস্না তুরামলিনা পৌর্বানস্যং ন গাভতে।
সীতেব চাতপজ্যামা লক্ষ্যতে ন চ শোভতে ॥ ১৪ ॥
প্রকৃত্যা নীতলম্পর্শো হিমবিজ্ঞপ্ত সাপ্তোত্তম।
প্রবতি পশ্চিমো বায়ুঃ কালে বিগুণনীতলঃ ॥ ১৫ ॥

সময়ে সমস্ত জনপদেই অপব্যাপ্ত কাম্য বস্ত্র ও সুমধুর দুগ্ধ সুলভ হয়; এই সময়েই বিজিতীশু নৃপতিরা দেশ-ভ্রমণার্থে বিচরণ করেন। সূর্য্য এক্ষণে অস্তক-সেবিতা দক্ষিণদিকের সাতিশর সেবা করায়, উত্তরদিক্, তিলকবিহীন কামিনীর স্তায় স্ত্রীভূত হইয়াছে। হিমালয় স্বভাবতই প্রভূত হিমের আকর, তাহাতে আবায় এক্ষণে সূর্য্যও তাহার দূরবর্তী হইয়াছেন, অতএব তাহার 'হিমালয়' এই নামটি এক্ষণে সার্থক হইয়াছে। অধুনা সূর্য্য দিগন্তে স্তম্ভসেবা হন এবং ছায়া ও অল হ্রসববনীর আর রবিকরস্পর্শও মধ্যাহ্নে ভ্রমণ সুখ-দায়ক হয়। সম্প্রতি প্রাতঃকালে সূর্য্য মূহূর্তী হইয়া, নিশির স্কিত হয় বলিয়া আত্যন্ত নীত হয়, সেই অস্ত প্রাণিমাছেই অজীভূত হওয়ার, বন সকল সূর্য্যের স্তায় হইয়া থাকে; হুত্তরাং প্রাতঃকাল হিমবিজ্ঞপ্ত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে। এই পৌষমাসে নীতের জন্ত বৃন্দ-বর্গা বামিনীতে অনাবৃত স্থানে কেহই শয়ন করে না; এক্ষণে তুবারাকর্ষী রাত্রি অতিশয় দীর্ঘ বলিয়া অতিক্রান্তে বাসন করিতে হয়। এক্ষণে সূর্য্য, সূর্য্যসেব্যাক্রমণ সৌভাগ্য অপহরণ করায় এবং পরিবেশ নৌহারবশতঃ বৃন্দবর্গ হত্তয়ায়, চন্দ্র নিবাসবারা মলিনভাগ্রস্ত, বর্ণ-পের স্তায় দাপ্তি পাইতেছেন না। চন্দ্রকিরণ নৌহারে মলিন হইয়া, আতপ-তাপে বিবর্ণা সীতা দেবীর স্তায় স্ত্রীভূত হইতেছে; শোভা পাইতেছে না। ৪—১৫। পশ্চিমদিকের বায়ু স্বভাবতই নীতল, তাহাতে আবায়

বাল্মীকি-কবিতাঃ ১৮
শোভেৎকৃত্যাদিত্যে সূর্যো নমস্তিঃ ক্রৌঞ্চসারসৈঃ ॥ ১৮
বর্জরপুশ্পাকৃতিভিঃ শিরোভিঃ পূর্ণতুলৈঃ ।
শোভেৎ কিকিলাপদাঃ শালগঃ কনকপ্রভাঃ ॥ ১৯
সুখৈকশপদপতিঃ হিমালয়সংসারিতঃ ।
হৃদয়পুণ্ডিতঃ সূর্য্যঃ শশাং ইব লক্ষ্যতে ॥ ১৮
সম্ভ্রাতবীর্ঘ্যঃ পূর্ণাঙ্কে মধ্যাহ্নে স্পর্শতিঃ সূর্য্যঃ ।
সংসত্তঃ কিকিলাপদাঃ শোভতে কিতৌ ॥ ১৯
অবতায়নিপাতেন কিকিঃ প্রসিদ্ধশাখলা ।
বনান্য শোভতে ভূমিনিবিস্তৃতরূপতপা ॥ ২০
শূন্য হৃদয়পুণ্ডিতঃ সূর্য্যঃ সূর্য্যঃ সূর্য্যঃ ।
অত্যন্তকৃতিভিঃ বস্ত্রঃ প্রসিদ্ধসংসারিতঃ ॥ ২১
এতে হি সমুপাসীনঃ বিহগাঃ জলচরিনঃ ।
লাবণ্যবন্তঃ সলিলমগ্রপ্রভাঃ ইবাহবম্ ॥ ২২
অবতায়ন্যেমনদ্ধা নো হারতসমারুতঃ ।
প্রসূতা ইব লক্ষ্যতে বিপুল্য বনরাজগঃ ॥ ২৩
বাল্মীকি-কবিতাঃ ১৯

একদে প্রাতেকালে শিশিরসমায়ুত হওয়ায় বিগুণ
শীতল হইয়া বিহিতছে । সূর্য্য উদিত হইলে এবং
ক্রৌঞ্চ ও সারস সকল রব করিতে লাগিলে, যব ও
সৌম্য-সমবিত শিশিরসমাকর্ষিত বনরাজগ শোভা
পাইতেছে । অর্ধের হার প্রভাবিশিষ্ট শালি সকল
বর্জরপুশ্পাকৃতি ভূতপুণ্ডিত শিরোভাঙ্গদ্বারা কিং
অবলত হইয়া দাঁড় পাইতেছে, বিস্তারিত সূর্য্যকিরণ
ভূমিরীহারসমুদ্ভূত হওয়ায় উল্লেখ্য হইয়াছে ।
সুতরাং সূর্য্যের উজ্জ্বল উজ্জ্বল হওয়ার গুণি-
গোচর হইল । সম্প্রতি সূর্য্য পূর্ণাঙ্কে সূর্য্য ভূতলে
পতিত হইয়া শোভিত হইয়া, পূর্ণাঙ্কে উহার তেজ
বোধ হয় না ; মধ্যাহ্নে তাহার পশ্চিমে প্রবৃত্তি
বোধ । প্রাতে শিশির পাতের দ্বারা শালি বন-
ভূমি তরুণ-অভ্যুদয়যোগে অপর শোভা প্রাপ্ত করে ।
১৮—২০ । একদে বহু বসন্ত অত্যন্ত প্রচণ্ড হইয়া
শীতল জল পাইলে সারসের তরঙ্গ স্পন্দিত হইয়া
বসন্ত স্তব্ধ সজ্জিত বহে । এই সকল জলচর পক্ষীর
উপর উপবিষ্ট বিহরিতে ; অশ্রুতি ব্যক্তিরা যেমন বৃদ্ধ
একদে করিতে পারেন না, সেইরূপ জলে প্রবেশ করিতে
পারিতেছে না । পুষ্কিন কাননসমূহ নীহারাক্ষর
প্রাচীর হইয়া, সুপ্রবণ বোধ হইতেছে । একদে নদী
কলসের জল হইতে বনবরত কম্প উঠিতেছে ।
হৃদয়পুণ্ডিত সূর্য্য হিমালয় হইয়া রহিয়াছে ।
সুপ্রবণ নদী সকল কেমন শোভা পাইতেছে ! নদীজল

হিমালয়কান্ডীঃ সারিতো ভাস্তি সাস্ত্রতম্ ॥ ২৪
ভূমিরপতন্যৈব মুহুতাস্ত্রতম্ ৮ ।
শৈত্যাকরায়ামপি প্রায়েণ বসন্তকালম্ ॥ ২৫
জগদ্রথসারিতঃ পট্টৈঃ শীর্ণকেশরকানিতৈঃ ।
নাগশেবা হিমফল্গুন ভাস্তি কমলপ্রভাঃ ॥ ২৬
যমিঃ স্তম্ভ পুরুষায়ার কালে হৃৎসমাম্বিতঃ ।
তপস্বতী বসন্তা দৃঢ়তয়া ভরতঃ পুরে ॥ ২৭
তাক্ষা সারাক মানক ভোরাংস্ত বিধিবান বহু ।
তপস্বী নিহতাহারঃ শেতে শীতে মহীতলে ॥ ২৮
সোহপি বেলানিমাং ননমন্তিঃ কার্ণমুদ্যতঃ ।
রুতঃ প্রকৃতিভিনিত্যং প্রায়তি সরসং নদীম্ ॥ ২৯
অত্যন্তসুখসংবৃত্তঃ হৃৎকারো হিমাদিত্যঃ ।
কবচপুরুষায়ার সারসবলহতে ॥ ৩০
পুরুষায়ার সারসঃ শ্রীমান নিকলগো মহান ।
বসন্তঃ সত্যবাহী চ স্ত্রীনিবেধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩১
প্রিয়ান্তিভাবী মধুরো দীর্ঘবচ্ছরদ্রবমঃ ।
সত্যাত্মা বিধিবান সৌখ্যনাথঃ সর্কাস্তন্যভিভূতঃ ॥ ৩২
শিতঃ স্বপত্তব ভাস্তা ভরতেন মহাস্তন্যম্ ॥

বাল্মীকি-কবিতাঃ ২০
বাল্মীকি-কবিতাঃ ২১
একদে পূর্ণাঙ্কশিরসিত জল ভূমিরপাত ও রবির মুহুত
জগদ্রথসারিতঃ পট্টৈঃ শীর্ণকেশরকানিতৈঃ ।
নাগশেবা হিমফল্গুন ভাস্তি কমলপ্রভাঃ ॥ ২৬
যমিঃ স্তম্ভ পুরুষায়ার কালে হৃৎসমাম্বিতঃ ।
তপস্বতী বসন্তা দৃঢ়তয়া ভরতঃ পুরে ॥ ২৭
তাক্ষা সারাক মানক ভোরাংস্ত বিধিবান বহু ।
তপস্বী নিহতাহারঃ শেতে শীতে মহীতলে ॥ ২৮
সোহপি বেলানিমাং ননমন্তিঃ কার্ণমুদ্যতঃ ।
রুতঃ প্রকৃতিভিনিত্যং প্রায়তি সরসং নদীম্ ॥ ২৯
অত্যন্তসুখসংবৃত্তঃ হৃৎকারো হিমাদিত্যঃ ।
কবচপুরুষায়ার সারসবলহতে ॥ ৩০
পুরুষায়ার সারসঃ শ্রীমান নিকলগো মহান ।
বসন্তঃ সত্যবাহী চ স্ত্রীনিবেধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩১
প্রিয়ান্তিভাবী মধুরো দীর্ঘবচ্ছরদ্রবমঃ ।
সত্যাত্মা বিধিবান সৌখ্যনাথঃ সর্কাস্তন্যভিভূতঃ ॥ ৩২
শিতঃ স্বপত্তব ভাস্তা ভরতেন মহাস্তন্যম্ ॥

নবমপি তপস্তে যজ্ঞান্ধবিধায়তে ॥ ৩৩
ন পিত্রামমুযুক্তন্তে মাতৃকং ধিপদা ইতি ।
ধাতো লোকপ্রাপ্যশোভয়ং তিরতেনাত্বা কৃত্যঃ ১৩৪
ততী দশরথো বস্তাঃ সাধুশ্চ ভরতঃ সূতঃ ।
কথং হু সাধা কৈকেয়ী তুঙ্গনৌ কৃতদর্শনী ॥ ৩৫
ইত্যেবং লক্ষণে বাক্যং যোগ্যদন্তি ধাম্মকে ।
পরিবারং জনস্তান্তমসহনং রাখোহনুগ্রহীঃ ॥ ৩৬
ন তেহুদা মধ্যমা তাত গাহিতব্য্য কপকব ।
তামেবেকাকুনধন্ত ভরতস্ত কথং বৃক ॥ ৩৮
মিস্তিতৈব হি মে বৃদ্ধির্নববাসে দূতবতা ।
ভরতমেবসমুপ্তা বালিনীক্রেয়তে পুনঃ ॥ ৩৮
সংস্কারাম্যস্ত বাক্যানি প্রায়শ্চিদমরাণি চ ।
জ্ঞান্যন্তমুতকথানি মনঃপ্রসাদনানি চ ॥ ৩৯
কদা অহং সমেয়ামি ভগতেন মহাশয়না ।
লভেদ্বেন চ বীরেণ ত্বয়া চ বাননপন ॥ ৪০
ইত্যেবং বিলপন্তত প্রাপ্য পেদবিরাজং নমমু ।
চক্রেচতিথেকং কাকুৎস্থঃ সাত্ত্বিকঃ যঃ স তদ্রাণ ॥ ৪১
তপসিহ্যাব সালিলৈক্ন্তং পিঃ ন দৈবতানপি ।

বার্দ্ধক্যে আপনার অমুকরী হইয়া তপোহুঠান করত
নিশ্চয়ই স্বর্গ জয় করিয়াছেন । ধিপদ মাতৃয়েরা পিতার
খতাবের অমুযুক্তি হন না, পরন্তু মাতার খতাবেরই
অমুকরণ করেন, এই লোকবিখ্যাত ক্রাবাদ, ভরত
অন্তর্ধা করিলেন । রাখা দশমঃ দ্বারার পতি এবং
সংস্কারভাব ভরত দ্বারার পুত্র সেই মধ্যমাঙ্গননী কৈকেয়ী
দেবী কেমন করিয়া তুঙ্গন পিত্রের কাজ করিলেন।”
২৫—৩৫। বার্ষিক লক্ষণ মেঘবশতঃ ক্রৈরূপ বলিলে
রত্নদশ রাম মধ্যমা জননীকে নিন্দা করিও না, পরন্তু
সেই ইক্ষাকু-কুলশ্রেষ্ঠ ভরতকে প্রশংসাধাণ কর ।
বাণিও “বনবাসে থাকিব” এইরূপ লক্ষ্যই আমার চূড়তর
আছে, ওবাণি ভরতের প্রতি মেঘবশতঃ তাহাকে
দেখিবার অন্ত আমার মন সমুপ্ত ও অস্থির হইতেছে ।
চিহ্নের শ্রীতপন এবং অমৃতের জায় হনয়াক্সানকারী
তাহারি প্রায় ও মধুর কথাগুলি আমার শ্রবণ হই-
তেছে। বহুদান । কবে আমি তোমার সহিত
মধ্যমা ভরত ও বার্দ্ধক্য লভেদ্বার সম্মিত মিলিত
হইব।” ৩৬—৪০। কাকুৎস্থ রাম একপ বিলাপ
করিতে করিতে গোলাবরী মনোভোগমন করিয়া ভাতাও
সাতার সহিত নদীতে স্নানগ্রহণ করিলেন । পরে সেই
প্ৰণায়া রাম, লক্ষণ ও সীতা দেবী সালিলধারা দেখত।

ধ্বস্তি স্মোদিতং স্থায়ং দৈবতাংশ্চ তথাবচাঃ ॥ ৪২
কৃত্যভিবেকঃ স রত্নাঃ রামঃ
সাত্যপ্রিয়ঃ সহ লক্ষণেন ।
কৃত্যভিবেকঃ স রত্নাঃ রামঃ
কদং সনন্দিতবানিবেশঃ ॥ ৪৩
ইত্যাবধাকণ্ঠে যোগ্যঃ সর্গঃ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

কৃত্যভিবেকো রামস্ত সাতা সৌমিত্রিরেব চ ।
তদ্যনন্যোগ্যাবতীরাং ততো জয়াঃ স্বমাপ্রমম ॥ ১
আশ্রমং তমুপাগম্য রাখবঃ সহলক্ষণঃ ।
কৃত্যদৌলিক্যং কথং পর্ণিগলমুপাগমং ॥ ২
উগন স্মৃতিভক্ত্য পূজ্যমানো মহাবিভিঃ ।
স প্রামঃ পর্ণিগলান্যামানো মহ সীতয়া ॥ ৩
বিররাম মহাবলিশিখরো চন্দ্রমা ইব ।
লক্ষণেন সহ নদী চকার বিবিধাঃ বধাঃ ॥ ৪
তথাসীনস রামস্ত কথাসংস্কৃতোদমঃ ।
তং দেখং রাক্ষসী কাচিৎকাম্যম যজ্ঞক্ৰয়া ॥ ৫
সাত্য শূর্ণবা নম দশগ্রীবো রক্তসঃ ।

ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া উদিত সূর্য ও অপর
দেবতাদিগের স্তব করিলেন । রাম, সাতা ও লক্ষণের
সহিত স্নাত হইয়া, নিরিরাক-হুতা উমা ও নন্দীর
সহিত কৃতমান ভবন্য মনোবশ রুদ্ধের স্তায়, শোভা
পাইলেন । ৪১—৪৩ ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

রাম, সাতা ও লক্ষণ, ইহারা সকলেই স্নান করিয়া
সেই গোলাবরী ভীর হইতে তাঁহাদের আশ্রমে গেলেন ।
পরে লক্ষণের সহিত আশ্রমে আসিয়া তিনি পূর্ণীক-
ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া পর্বতটীরমধ্যে প্রাবিষ্ট হইলেন এবং
মহাবিশ্বকর্ষক সম্যক আর্জিত হইয়া তথায় উপবেশন
করিলেন । মহাবাহু রাম পর্বতটীরমধ্যে সীতার সহিত
সমাসীন হইয়া, চিত্রানলক্ৰমসমবিত চক্রেয় জায়
শোভা পাইলেন এবং ভাতা লক্ষণের সহিত নান-
প্রকার কথা কহিতে লাগিলেন । তখন রাম
কথায় নিবিষ্টচিত হইল, সেই প্রদেশে এক রাক্ষসী
বেচ্ছাক্রমে আগমন করিল। ১—৫। সেই রাক্ষসী,
লক্ষ্মন রাখণের ভগিনী ; তাহার নাম শূর্ণবা । সে

অগ্নিনী রামমাসাধ্য দগ্ধা ত্রিংশোপমম্ ॥ ৬
 দৌণ্ড্যক মহাবাহুঃ পশ্চপাত্রায়তক্ষনম্ ।
 পশ্চবিজ্ঞানগমনং জটামণ্ডলধারিনম্ ॥ ৭
 হুতুম্ভঃ মহাসম্ভং পার্শ্ববাক্সানবিতম্ ।
 রামমিন্দীবরপ্রাণং কন্দর্পসদৃশশ্রুতম্ ॥ ৮
 বভূব্ধোপমং দৃষ্ট্বা রাক্ষসী কামমোহিতা ।
 হুমুখং হৃদ্বৃথী রামং বস্ত্রমধ্যং মহোদরী ॥
 বিশালাকং বিরূপাকী সুকেশং তামমুচিহ্না ।
 প্রিয়রূপং বিরূপা সা হু বহুং ভৈরবপদা ॥ ১০
 উরুণং দাক্ষণী বুদ্ধা দক্ষিণং বামভাবিতী ।
 ভায়বুদ্ধং হুহুর্ভা প্রিয়মপিরননা ॥ ১১
 শরীরজলমবিশ্রী রাক্ষসী রামম্ ব্রবীং ।
 জটী তাপসশেখরং সতর্ধাঃ শরচাপদক্ ॥ ১২
 আগন্তু মমং লেখং কথং রাক্ষসদেবিতম্ ।
 কিমাপমরুতং তং তে শুভমার্থী তুমহি ॥ ১৩
 এবমুক্তং রাক্ষসী শূর্ণবধা পরতপঃ ।
 বজ্রবৃদ্ধিতা সর্ষমাখ্যাতুপচক্রমে ॥ ১৪
 আদিশরধো নাম রাজা ত্রিশবিক্রমঃ ।
 উত্তাধমরথঃ পুত্রো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ॥ ১৫
 ভ্রাতারং লক্ষ্মণো নাম ধর্মায়ান্ মামহুতঃ ।
 ইহং ভাৰ্য্যা চ বৈদেহী মম সৌভেতি বিজ্ঞতা ॥ ১৬
 নিরোগাত্ত্ব মনোরম পিতৃমাতৃক্ ॥ বসিতঃ ॥

দেবকুল রামের নিকটে গিয়া তাঁহাকে দেখিল এবং
 পশ্চপাত্রের ভায় আরত-সোচন, উরুবলন, পশ্চগামী,
 জটামণ্ডলধারী, রাজলক্ষণবৃত্ত, ইন্দীবর-শ্রুত, কন্দর্পো-
 পম, মহেন্দ্রকূলা-প্রভাবশালী ও অত্যন্ত বলবান,
 মহাবাহু হুতুম্ভ রামকে দেখিয়া কামমোহিতা হইল।
 সেই হৃদ্বৃথী, মহোদরী, বিরূপাকী, তাম্রকেশী, বিকৃত-
 রূপা, বোরবরা, অতিক্রুতা, প্রতিকূলবাদিনী, অতি-
 হুহুর্ভা, প্রিয়রূপা রাক্ষসী—হুমুখ, কৌণ্ডকী, বিশাল-
 নকল, কুকেশ, প্রিয়রূপ, হুবরবান, যৌবনসম্পন্ন,
 অঙ্গুলবাদী, শুভচরিত্র, প্রিয়লগ্ন রামকে বলিল, “তুমি
 জটামণী উপবীর বেশে বহুবাহুতে সস্ত্রীক এই
 রাক্ষসদেবিতা দেখে আসিয়াছ কেন? তোমার এখানে
 আসিয়াছ অবশ্যক কি, তাহা বর্ণ্যরূপে বল।” ১০—১৩।
 শূত্রতাপন রাম, শূর্ণবধার উক্তি শুনিয়া সজ্জয়ভাবণতঃ
 তাহার নিকটে সমস্ত পাত্র বসিতে লাগিলেন,—মহে-
 ন্দ্রের ভায় পশ্চক্ৰমণী দগ্ধবন্দ্য রাজা ছিলেন;
 অগ্নি তাঁহার ভোক্ত পুত্র; আমার নাম রাম, ইহা অসে-
 কেই জানে। ইনি আমার অমুগত কনিষ্ঠ ভ্রাতা;
 ইহার নাম লক্ষণ। আর ইনি আমার পত্নী; ইহার নাম

ধর্ম্যার্থং ধর্ম্যকাজ্ঞা চ যনং বজ্রমিহাগতঃ ॥ ১৭
 তাত্বেদিত্বমিচ্ছামি কস্তং তং কাসি বস্তব।
 তং হি তবমোক্ষদাত্তা রাক্ষসী প্রতীভাসি মে ॥ ১৮
 ইহ বা কিং নিমিত্তং তুমাপত্য কং তদুত্তরঃ।
 সাত্ত্বীষচনং ক্রুতা রাক্ষসী মনদাতিতা ॥ ১৯
 শরিতং রাম তত্ত্বার্থং বজ্র্যমি বচনং মম।
 অহং শূর্ণবধা নাম রাক্ষসী কামরূপিতী ॥ ২০
 অরণ্যং বিচরামাদমেকা সর্ষকতরঙ্গরা।
 রাবণো নাম মে ভ্রাতা যদি তে শ্রোত্রমাগতঃ ॥ ২১
 প্রবুদ্ধনিদন্ত সগা কুস্তং বর্ণো মহাবলঃ।
 বিভাবদন্ত ধন্যস্তান্ তু রাক্ষচেষ্টিতঃ ॥ ২২
 প্রখ্যাতবীৰ্য্যো চ রণে ভ্রাতরো বরদূর্যো ॥ ২৩
 তানবং সমতক্রাতা তাম হা পূর্ষলগ্ননাম।
 সমুপেতাগ্নি তাবেন জটায়ং পুত্রযোগমম্ ॥ ২৪
 অহং প্রভাবসম্পন্না স্বকুলমবলগামিনী।
 চৈহার তব স্ত্রী মে সৌতরা কিং করিযাসি ॥ ২৫
 বিকৃত্য চ বিরূপা চ ন লেখং সদৃশী তব।
 অন্তমেবানুরূপা তে ভাৰ্য্যারূপে পশ্য মাম্ ॥ ২৬

সীতা ইনি বিবেহারাজের গ্রহিতা। আমি পিতার
 ও মাতার আদেশক্রমে গুরুজনের আশ্রয় লিঙ্গরূপ
 ধর্ম কামনা করিয়া, যেন বাল করিবার জন্য এখানে
 আসিয়াছি। তুমি হে, কাহার কস্তা? কাহার স্ত্রী?
 তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি। তোমার দেহ এক
 হুম্বর যে, আমার বোধ হইতেছে তুমি কোন মায়ামিনী
 রাক্ষসী। ১৪—১৮। তুমি এখানে কেন আসিয়াছ,
 তাহা বর্ণ্য বল।” তখন সেই কামাতুরা রাক্ষসী
 তাঁহাকে বলিল, “রাম! আমি ঠিক কথাই বলিতেছি,
 শ্রবণ কর। আমি কালরূপিতা রাক্ষসী; আমার নাম
 শূর্ণবধা; একাকিনীই আমি সমস্ত প্রাণীর ভয় উৎ-
 পাদন করত এই কাননমণ্ডে ভ্রমণ করিয়া থাকি।
 রাবণ আমার ভ্রাতা; বোধ হয় তাঁহার বিবর তোমার
 শ্রবণগোচরে হইয়া থাকিবে। অগিত, লব্যা নিজপুত্রারূপ
 মহাবল কুস্তক, রাক্ষসচরিত্রবিশীল ধন্যস্তা বিভাব
 এবং যুদ্ধে ব্যাতবীৰ্য্য ধর ও দণ্ড্য আমার ভ্রাতা। পুত্রব-
 শ্রেষ্ঠ রাম। আমি তোমাকে প্রথম দর্শনই মনে মনে
 পজিবে বরপূর্বক, তাঁহাদিগের মত না লইয়াই
 তোমার নিম্নে আসিয়াছি। ১৯—২৪। আমি বৌদ্ধকটী,
 আমি বলপূর্বক, যেজ্ঞার সর্ষক হইতে পারি; তুমি
 চিরকাল আমার বান্ধী হও। সীতাকে লইয়া তুমি কি
 করিবে? এই সীতা কথাকার কুস্তক, অজ্ঞান তোমার
 যোগ্য স্ত্রী; আমিই তোমার উপভূতা ভাৰ্য্যা; তুমি

ইমাং বিরপামসতীং করালং নির্ণতোদরীম্ ।
অবেশ সত্রে ভ্রাতা তক্ষণিয়ামি মাতৃবীম্ ॥ ২৭
ততঃ পর্ত্তপশ্চাশ্চি বনানি বিবিধানি চ ।
পশ্চন্ন সহ যয়া কামা ন শুভান্ন বিচরিস্যামি ॥ ২৮
ইতোবমুক্তঃ কাহুংসঃ শ্রেষ্ঠ মনিরেক্ষাম্য ।
ইদং বচনমারোহে বকুং বাক্যবিশারদঃ ॥ ২৯
ইত্যাব্যাক্যে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

ভাত্ত শূর্ণবধাং রামঃ কামপাশাবশাশিত্যম্ ।
সঙ্কল্যং প্রক্কাং বাচ্যামিতপু স্মমবারবীং ॥ ১
কৃতদারোহামি ভবতি ভাণ্ডেয়ং দক্ষিতা মম ।
অধিধানান্ত নারায়ণং সুহৃৎখা সপত্নতা ॥ ২
অহুজন্তেব মে ভ্রাতা নীলবান্ প্রিয়দর্শনঃ ।
ঐমানকৃতদারং লক্ষণো নাম বোধবান্ ॥ ৩
অপুর্নো ভাণ্ডাচা চাবী তরুণঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
অসুতপত্নং তে ভক্তা রূপত্নাত্ ভবিষ্যতি ॥ ৪
এনং তজ্জ বিশালাক্ষি কৃত্যং ভ্রাতৃত্বং মম ।
অদপত্না বরারোহে মেহমর্ক এবা যথা ॥ ৫
ইতি রাশেণ সা প্রোক্তা রাক্ষসী কামমোহিতা ।

আমাকে ভাণ্ডাতবে দেব। আমি তোমার ভাত্ত।
এবং এই মাতৃবী বিরপা করাল ও মতোদরী অসতীকে
জ্ঞাপন করিব। তৎপরে তুমি আমার সহিত কামভোগে
তৎপরে হইয়া বহু পর্ত্তপশ্চরে ও বনে বিচরণ করিবে।
বাক্যবিশারদ কাহুংস রাম সেই বঞ্জননয়না
রাক্ষসীর কথা শুনিয়া সগতো তারাকে বলিতে-
লাগিলেন ॥ ২৭—২৯ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

রাম, স্রবং হাত করিয়া সুমদুং বাণ্ডো সেই
কামাত্মী শূর্ণবধাকে বলিলেন, “আমি বিবাহ করিয়াছি,
ইনি আমার প্রেমসী পত্নী; তোমার ছাত্র রমবীণবের
সপত্নী থাক অত্যন্ত ক্রেশনকারক। আমার এই কনিষ্ঠ
ভ্রাতা লক্ষণ সচ্চরিত্র, ঐমান্, বোধবান্, প্রিয়দর্শন,
যুবক, ইনি আজিও বিবাহ করেন নাই; বিবাহ
করিতেও ইচ্ছুক আছেন, অতএব ইনিই তোমার
রূপের অনুরূপ বামী হইবে। বিশালাক্ষি! স্বর্ঘ্য-
কিঞ্চ বেদন সের-পর্যন্তকে তজনা করে, তুমি সেইরূপ
সপত্নীভূতা হইয়া আমরূপে আমার এই ভ্রাতাকে
জ্ঞান কর।” ॥—১। সেই কামমোহিতা রাক্ষসী

বিসফল্য প্রায়ঃ সহস্রা ততো লক্ষণমবরবীং ॥ ৬
অতঃ রূপত্নং তে সুক্কা ভাণ্ডাং বরবর্ধিনী ।
যয়া সহ সুখং সর্কান্ন ন শুভকান্ন বিচরিস্যামি ॥ ৭
এবমুক্তো সৌমিত্রী রাক্ষসী বাক্যকোক্তিদঃ ।
তঃ শূর্ণবধাং খ্যাতা গুণবো বৃক্সমবরবীং ॥ ৮
কথং দাসত্বং মে ন দী ভাণ্ডা ভবিষ্যাম্ভুজি ।
সোহহমারোহণ পরবান্ ভ্রাতা কমলবর্ধিনী ॥ ৯
সমুদ্র-খণ্ড সিদ্ধার্থদুগিতামলবর্ধিনী ।
আধাত্তং বং বিশালাক্ষি ভাণ্ডা ভব বরবীণ্য ॥ ১০
এভাং বিরপামসতীং করালং নির্ণতোদরীম্ ।
ভাণ্ডাং বৃক্সং পরিত্যক্তা কামেইশে তজ্জিষ্যতি ॥ ১১
কোহি রূপমিদং শ্রেষ্ঠং সত্যজ্ঞা বরবর্ধিনী ।
মাতৃবীম্ বরারোহে কুখ্যাতাবং বিচক্ষণঃ ॥ ১২
ইতি সা লক্ষণেনোক্তো করালো নির্ণতোদরী ।
মগতো ভবতঃ সত্যং পরিশাসবিচক্ষণা ॥ ১৩
স। রামং পর্ণশালায়ামুপবিস্তং পরত্পম্ ।
সীতয়া সহ কৃষ্ণবীরবীং কামমোহিতা ॥ ১৪
ইমাং বিরপামসতীং করালং নির্ণতোদরীম্ ।

রামের কথা শুনিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ
লক্ষণের নিকট যাইয়া তাঁহাকে কহিল, “আমি
নারীশূণের মধ্যে উচ্ছিন্না, সুতরাং আমি তোমার
রূপের অনুরূপা ভাণ্ডা; তুমি আমার সহিত সুখে
এহ নগ্নকারণে বিহার করিবে।” তাহা শুনিয়া
বকুভাবিশারদ অমিত্রামন্দন লক্ষণ স্রবং হাতে
তারাকে এই বৃত্তিপূর্ব্ব কথা বলিলেন, “কমলবর্ধণ!
আমি আণ্ডা জোষ্ট ভ্রাতা রামের অধীন দাস, অতএব
তুমি আমার সী হইয়া দাসী হইতে ইচ্ছুক করিতেছ
কেন? বিশালাক্ষি! তোমার বর্ণে মালিকের বেশ
মাত্রও নাই; তুমি লক্ষণমনোরম আণ্ডা রামের কনিষ্ঠা
পত্নী হইয়া সফলমনোরম ও সীতা হও; জাহা
হইলে, তুমি এই মতোদরী, কুরঙ্গা, বিকৃতাকার ও
বুদ্ধা অসতী পত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাকেই
জ্ঞান করিবেন। বরবর্ধিনী! কোন্ বৃত্তিমান ব্যক্তি
এই শ্রেষ্ঠরূপ পরিত্যাগ করিয়া মানবর্ডভাত রমবীণে
প্রণব হাসন করে?” ॥—১২। সেই পতিহাস-
বিরহে অগতস্তা মদনাতুরা বিকৃতাকার্য্য অশোভিতা
রাক্ষসী লক্ষণের সেই কথা শুনিয়া তাহা কথন
বোধ করিয়া পর্ণশালায়ামধ্যে সীতার সহিত উপবিষ্ট
অবধবীণ অরিন্দম রামের নিকটে যাইয়া ক্রোধান্বক
বলিল, “তুমি এই কুরঙ্গা সুংসিতা বিরপা মতোদরী

বুদ্ধাং ভাধ্যামবষ্টতা ন মাং তুং বৎ মগ্ধসে ॥ ১৭
 অন্যোমাং ভক্ষয়িষ্যমি পশ্যতন্তব মাহুযীম্ ॥
 ত্বয়া সহ চরিয়ামি নিঃসঙ্গাং বধাহুযম্ ॥ ১৮
 ইতাকু। মরণাধিকীলতাস্পৃশেকনা।
 অভাগচ্ছৎ হুসংকুড়া মথো। রোহিণীমিব ॥ ১৮
 তাং মৃত্যুপাশপ্রতিমায়াপততীং মতাবলঃ ॥
 নিগৃহ্য রামঃ কুপিতস্তবে। লবণায়বধা ॥ ১৮
 কুরৈবনাথোঃ সৌমিত্রে পরিহাসঃ কথনান।
 ন কার্যঃ পশ্যৈশেষোং বধাকিং সৌমা। জীবতম্ ॥ ১৯
 ইমাং বিরপামসাত্মাতিমতাং মহোদরাম্ ॥
 রাক্ষসীং পুরুষবার্য বিরপাশকৃত্তমসি ॥ ২০
 ইত্যুতো লক্ষ্মণস্তত্রাং তুংকো রামস্ত পশ্যতঃ ॥
 উচ্ছ্রাত্য ষ্ঠোং চিচ্ছেদ কর্ণনামে মহাবলঃ ॥ ২১
 নিকৃষ্টকর্ণনামা তুং বিপরং সা বিনশ্য চ ॥
 যথাগতং প্রহৃদ্য বোদ্য। শূর্ণবধা বনম্ ॥ ২২
 সা বিরপা মহাবলার্য বাক্ষসা শোণিতোজিতা ॥
 ননাদ বিবিধানা নানান্ যবা। প্রাপ্তমি তোযদঃ ॥ ২৩

বুদ্ধা দ্বার প্রাপ্তি অনুরক্ত হইয়া আমাকে সম্মান
 করিতেছেন না। আমি এক্ষণে তোমারই সমক্ষে এই
 মাহুযীকে ভক্ষণ করিব এবং সঙ্গঃ শূড়া হইয়া তোমার
 সহিত পরম সুখে বিহার করিব ॥ ১৮—১৯ ॥ বনস্ত
 অন্বেষণের ভায় আরক্তনয়না সেই শূর্ণবধা এই বধা
 বলিয়া অতি শর জোড়ের সহিত রোহিণীর প্রতি মহতী
 উদ্ভার ভাষা, বালহরিণনয়না সাতার দিকে ঘাতি
 হইল। সেই বনপাশভূলা রাক্ষসীকে সীতার দিকে
 আসিতে দেখিয়া, মহাবল রাম তাহাকে তিরস্কার
 করিয়া কুপিত হইয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন, “সন্তপন
 স্থিতিভাষণন। নিষ্ঠুরস্বভাব অনাধ্যাপিণের সহিত
 কোলমতেই পরিবাস করা উচিত নহে; দেখ, বিশেষ
 রাক্ষসদ্বন্দ্বী সীতা দেখা রাক্ষসীর সঙ্গে অতিক্রমে
 আশ্রিতা রহিয়াছেন। পুরুষগণে। তুমি এই কামাতুরা
 কুরপা মহোদরী অসত্য রাক্ষসীকে বিধতরুণা কর ॥
 ১৭—২০। মহাবল লক্ষ্মণ সন্মুখে আদেশ পাইয়া
 কোষ হইতে ষ্ঠোং বহুগত করিয়া তাহার সমক্ষেই
 সেই রাক্ষসীর কর্ণ ও নাসিকা কাটিয়া ফেলিলেন।
 তখন সেই শূর্ণবধা ভাষণ আকার ধারণ করত ছিন্ন-
 কর্ণবদা বহীরা বিকটরবে চীৎকার করিতে করিতে
 কবা হইতে আসি। ছল দেখেই নবের দিকে ঘাতি
 হইল। অতি ভয়ঙ্করাকারী কুরপা রাক্ষসী
 রমিষ্মাৎকোষ হইয়া বধাকালীন মেঘের ভায়
 বিবিধ চীৎকারশব্দ করিতে লাগিল। ভীষণকর্ণা রাক্ষস

সা বিক্ষরজ্য। কবিং বহুবা ধোদগর্জন।
 প্রাপ্ত্য বহু পজ্জিতা প্রবিবেশ মহাবনম্ ॥ ২৪
 ততস্ত সা রাক্ষসদগ্ধবনস্থতং
 ষ্ঠং জনহানপতং বিরপিতা।
 উপেত্য তং ভাতিগ্রমগতেজসং
 পপাত ভূমৌ গগনদৃগ্ধাশনিং ॥ ২৫
 ততঃ সন্ধ্যাং তরমোৎসৃজিতা
 সলক্ষ্মণং রাঘবমাগতং বনম্ ॥
 বিরপলক্ষ্মণনি শোণিতোজিতা
 শশংস সর্কং ভগিনী বরত সা ॥ ২৬
 ইত্যবশ্যকালেও অপ্রাণনঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোবিংশ সর্গঃ ॥

তৎ তবা পাত্যতং দৃষ্ট্য বিরপাং শোণিতোজিতাম্ ॥
 ভগিনীং কোবদন্তুঃ বরঃ পশ্যচ্চ রাক্ষসঃ ॥ ১
 উজ্জিতাং বদাধ্যাহি প্রমোহং আহ সগমম্ ॥
 ব্যক্তমাধ্যাহি কেন তুমেবং কপা। বিরপিতা ॥ ২
 কঃ কৃকসর্গমাশীনমালীবিষমদাগসম্ ॥
 তুলভাতিসমাপরমমূল্যপ্রোণ নীলগা ॥ ৩
 কলিপাশং সমাসদ্য করে মোহার বুধতে ॥

শোণিত করণ করত বাওর উত্তোলন করিয়া নানাবিধ
 গর্জন করিতে করিতে মহাবল প্রবেশ করিল। পরে
 লক্ষ্মণকর্তৃক বিরপীকৃত্য সেই রাক্ষসী, জনহন রাক্ষস-
 গণ পরিত্যক্ত অতিভেদ্য ভাষা ধরের সমুখে বহীরা
 আকাশ হইতে পতিত বজ্রের ভায়, ভূতলে পতিত
 হইল। ধরের ভগিনী সেই রাক্ষসী কবিগাপ্তকলেবরা
 এবং ভয় ও মোহনশক্তি ভাষিতা হইয়া তাহার
 নিকটে ভাষা ও গভীর সহিত ওনন্দন রামের বনে
 আগমন ও তৎকৃত আঁর কর্ণনায়চ্ছন্দ-বৃত্তান্ত বর্ণনা
 করিল ॥ ২১—২৪ ॥

উনবিংশ সর্গঃ ॥

রাক্ষস ধর, ভগিনীকে বিকটীকৃত্য, শোণিত-বুদ্ধিতা
 ও তদ্রূপভাবে তুপতিতা দেখিয়া কোপে কল্পিত হইয়া
 তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, “তুমি দাতোপাশন কর; মোহ
 ও ব্যাকুলতা পরিভাগ কর; তুমি ঈদৃশী রূপযতী, কে
 তোমাকে এরূপ হুংসিতা করিয়াছে? জাহা
 স্পষ্ট করিয়া বল। কোন্ ব্যক্তি সন্মুখস্থিত
 অশপকারী বিষধর কৃকসর্গকে যেচ্ছাক্রমে অক্লীর
 অগ্রজাগদারা প্রোহ্য করিতেছে? অদ্য যে ব্যক্তি

বহ্নিময়া সনাসান্য সীতধান বিবমুগ্ধমম ॥ ৪
বলবিক্রমসম্পন্ন কামগা কামরসিলী ।
ইমামবস্ত্রাং নীতা ত্বং কেদান্তকসমাপতা ॥ ৫
দেবগন্ধর্ব্বভূতানামুদ্যমক ময়্যগুনাম ।
কোহয়মেবং মহাবীৰ্য্যস্তব ব্রহ্মণঃ চকার হ ॥ ৬
ন হি পশ্চাদ্যাহং লোকঃ স্বঃ কৃষাণ্ডম বিপ্রায়ম ।
অমরেনু সহস্রাক্ষং মহেন্দ্রং পাকল্যসনম ॥ ৭
অদ্যাহং মার্গিণে প্রাধানান্নত্রে জ্যোতিতুগৈঃ ।
সলিলে কীর্যাসক্লং নিম্পিবরিব সাবসঃ ॥ ৮
নিহতস্ত ময়া সন্তো শরসংসত্তমর্ষবাঃ ।
সনেনং মধুরং কক্ষ মেদিনা পাতুমিকতি ॥ ৯
এত পত্রবধঃ কামান্যসমুৎকৃতা সদ্যসী ॥
প্রলটী ভক্ষয়িত্বা হ নিহতঃ ময়া গ্রন্থে ॥ ১০
তং ন শেবা ন গন্ধর্ব্বী ন পিশাচা ন গন্ধস্যাঃ ।
ময়্যপক্লবং রূপগত শঙ্কাস্তাত্ত্বং মতাবেষে ॥ ১১
উপলভ্য শনৈঃ সংস্কারং তং মে শ্যমিতুমর্হসি
যেন ত্বং চক্লিনীতেন বনে বিক্রমা নির্জিতা ॥ ১২

তোমার এইরূপ দুর্দশা করিয়াছে, সে ত্রিা বিব-
পান করিয়াছে, এবং মোহবশতঃ কষ্টদেন্য কানপানে
আবদ্ধ করিয়া তাহা জ্বলিতে পারিতেছে না। তুমি
বল ও বিক্রমশালিনী; এবং ইচ্ছাচারসারে সর্বল রূপ
ধারণ করিয়া ও সর্বত্র যাইবা তোমার সামর্থ্য আছে।
তুমি বমতুল্য হইয়াও কাহার নিকটে যাইয়া এইরূপ
দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছ? কোন মহারা দেব গন্ধর্ব্ব কাণ্ড ও
অস্ত্রান্ত প্রাণিদগের মধ্যে এত উৎকৃষ্টবাণস ন হইয়াছে
যে, তোমাকে বিরূপাঙ্গী করিয়াছে? ১—৬। দেবতা-
গণের মধ্যে সহস্রাক্ষ পাণ্ডশানন মনেন ব্যাতীত, আমার
অগ্নির অমুরাণ করিতে পারে, লোকমধ্যেও আমি
এমন কাহাকেও দেখিতে পাইতেছি না। সে যাহা
হইক, হুংস বেহন পানোনাও হইয়া জলময়্যাক্ত কীরলগ
গ্রন্থ করে, সেইরূপ আমি কৃতান্ততুল্য বাণসমু-
খারা কাহার শরীরময়্যাক্ত প্রাণ গ্রহণ গ্রিব? যুদ্ধে মং-
কর্ত্ত্বক বাণসমুখারা মন্থনন ভিন্ন হওয়ার নিহত কোন
ব্যক্তির কেন্দ্রবৃত্তকথরণপানে ধারদার বাসনা হইতেছে?
আমার হস্তে যুদ্ধে নিহত হইলে, পাকল্য মিলিত হইয়া
প্রলটীতে কাহার ঘেহ হইতে মাংস ভক্ষণ করিবে?
আমি বাহাকে আক্রমণ করিব, কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব,
কি পিশাচ, কি রাক্ষস,—কেহই সেই হতভাগাকে রক্ষা
করিতে পারিবে না। তুমি ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞা লাভ
করিয়া, যে দুঃখায়া বিক্রম প্রকাশ করিয়া বনমধ্যে
তোমাকে সত্যত্ব করিয়াছে, তোমার নিকটে তাহার

ইতি ভীতক্লিতঃ শ্রুত্বা ক্রুদ্ধস্ত চ বিশেষতঃ ।
ততঃ শূর্ণবীৰ্য্য ব্যাংগং সগম্পদিশমস্তবী ॥ ১৩
তরুণী কপসম্পন্নৌ স্বকুমারৌ মহাবলৌ ।
পুণ্ডরীকবিশালাক্ষৌ চৌরকক্ষাঞ্জিনাশ্রিতৌ ॥ ১৪
কলমূলশনৈঃ দ্বাভৌ তপসৌ দম্বুচারিবৌ ।
পুত্রৌ দশরথজাত্যং ভাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৫
গন্ধর্ব্বস্যাং প্রত্নিমৌ পার্শ্বব্যাগুনায়িতৌ ।
দেনৌ শা দানবাবেষতো ন তরুণিতুমংসহে ॥ ১৬
তরুণী কপসম্পন্নৌ সপ্তভিরুভয়মিতা ।
দুহীতং ময়া নারী ততোমুখো স্বমধামা ॥ ১৭
অভ্যামুভাভ্যং সতরু প্রদমমধিত্য তাম ।
শিমমবস্ত্রাং নীতাসং দ্বন্দ্বান্যাসীনৌ তথা ॥ ১৮
তস্তান্যন্যৈঃ কামাংসে ততঃসংসম ॥
সনেনং পাতুমিকামি ক্রমেণ বৈমর্জিনি ॥ ১৯
এব মে প্রথমঃ কামঃ ব্রহ্মস্তুঃ প্রঃ ভবেৎ ।
সাক্ষ্যেণ ক্রমিগুণং পিবেয়মহমাবেষে ॥ ২০
ইতি তস্তাং কামাংসং চতুর্দশ মহাবলান ।
ব্যাদিশেখরঃ বুদ্ধৌ রাক্ষসান্যকোপমান ॥ ২১
মানসৌ শম্ভুসম্পন্নৌ চৌরকক্ষাঞ্জিনাশ্রিতৌ ।
প্রাবস্তৌ দণ্ডকারণাং বোরং প্রমদয়া সহ ॥ ২২
তো হস্তা তাক দুঃখামুপারিত্তুমর্হসি ।

বিবরূপ বল। ৬—১২। পরে শূর্ণবীৰ্য্য, অতিশয় ক্রোধা-
বিত্ত নাতাথরের সেই কথা শুনিয়া অক্ষ মোচন করত
তাহাকে বলিল, “রাজা দশরথের রাম ও লক্ষ্মণ নামে
দুই পুত্র আছে, সেই দুই ভাতা হুহুমার, অতি বলবান
তরুণ, রূপবান, কমলতুল্য-বিশালশোভন, কলমূলযারী,
দণ্ডচার, জিতেন্দ্রিয় ও তপসাপরাধন; তাহাদিগের
পারধান বল, উত্তরায় কৃষ্ণাঙ্গন, তাহারা রাজলক্ষ-
ণক এবং গন্ধর্ব্বস্রাজের ভ্রাতৃ; তাহারা দেবতা কি লাম
হা আমি বুঝিতে পারিতেছি না। তাহাদের সহিত
সপ্তভিরুভয়তা স্বমধামা রূপবতী এক পরমবুখ্যাতী
আছে, আমি দেখিয়াছি। তাহারা উত্তর মিলিত হইয়া
সেই কামিনীর ব্রত, অদ্যো কুলটার ভ্রাতৃ, আমার এই-
রূপ দুর্দশা করিয়াছে। রণভূমে তাহারা সেই কুটিলবক্তা
নারীর সহিত নিহত হইলে, আমি তাহাদিগের কেন্দ্রবৃত্ত
শোণিত পান করিতে বাসনা করিতেছি। তুমি আমার
এই প্রথম ইচ্ছা পূর্ণ কর, আমি মহাযুদ্ধে তাহাদিগের
রক্ষণ পান কর। ১৩—২০। শূর্ণবীৰ্য্য একরূপ বলিল,
থর অত্যন্ত ক্রোধাবিত্ত হইয়া কৃতান্ততুল্য মহাবলশালী
চতুর্দশ রাক্ষসকে আক্রা করিল,—“চৌরকক্ষাঙ্গিন-
পরিধারী শম্ভুরা দুইজন বাহুব রমণীর সহিত ভীষণ

ইয়ক ভগিনী ভেদ্যে কুধিরং মম পাততি ॥ ২৩
মনোরথোৎসাহমিতৌহতা ভগিনী মম রাক্ষসঃ ॥
শ্রীরং সম্প্রাণাতং গচ্ছা তৌ প্রমথ্য সতেজসঃ ॥ ২৪
মুখ্যভিনির্গতো দৃষ্ট্য ভাগ্যতো ভাতরৌ বপে ॥
ইয়ং প্রসঙ্গী মুণিতা কুধিরং বৃদি পাততি ॥ ২৫
ইতি প্রতিসমাধিতা রাক্ষসস্তে চতুর্দশ ॥
তত্র অগুণ্ডস্য সর্দিং বনা যাতেরিতা ইব ॥ ২৬
ইত্যারম্ভ্যাক্তে একোনিবিশং সর্গঃ ॥ ১১

বিংশ সর্গ ।

ভক্তঃ শূর্ণবধা বোরা রাবরাস্তমমিতং ॥
রাক্ষসানাচরেক তৌ ভাতরৌ সহ সৌভাগ্য ॥ ১
তে রামং পর্ণশালায়ুপবন্তং মহাবলম্ ॥
নৃপুং সৌভাগ্য সর্দিং লক্ষ্মণেনাপি সৈবিতম্ ॥ ২
তাং দৃষ্ট্য রাবরঃ স্রীমদ্রামতং স্তম্ভ্যাস্ত রাক্ষসান্ ॥
অন্তরীজভ্রাতরং রামো লক্ষ্মণং দীপ্তভেজসম্ ॥ ৩
মহুন্তং ভব সৌমিত্রে সৌভাগ্যঃ প্রত্যমন্তরঃ ॥
ইমানস্তা বধিধ্যায়ি পদবীমারতানিহ ॥ ৪

নগুরাণ্যে আসিয়াছে। তোমরা তাহাদিগকে ও সেই কুম্বীলা কামিনীকে বিনাশ করিয়া প্রত্যাহৃত হও ; আমার এই ভগিনী তাহাদিগের রক্ত পান করিবেন। রাক্ষসগণ! শীঘ্র তোমরা ওষাং বহীয়া বহুপূর্বক তাহাদিগকে সংহার করিয়া আমার ভগিনীর এই বাসনা পূর্ণ কর। তোমরা যুদ্ধে সেই ভাতৃদ্বয়কে নিহত করিয়াছ, দেখিলে ইনি শারীরিক ও মানসিক অজ্ঞান-সহকারে তাহাদিগের রক্ত পান করিবেন।" সেই চতুর্দশ রাক্ষসেরা পরে আদেশক্রমে শূর্ণবধার সহিত, বায়ুতড়িত মেঘের দ্বারা আঁত বেগে ওষাং গমন করিল। ২১—২৬ ।

বিংশ সর্গ ।

পরে ভরতস্বাক্ষরী রাক্ষসী শূর্ণবধা রত্নদলন রত্নের অঙ্গনে বাইরা রাক্ষসদিগকে সৌভাগ্য সহিত সেই ভাতৃদ্বয়কে দেখাইয়া দিল। তাহার পর্ণভীটরমধ্যে রামকে সৌভাগ্য সহিত উপবিষ্ট ও লক্ষ্মণ তাহাদিগকে দেখা করিতেছেন দেখিল। পরে রত্নদলন রাম সেই রাক্ষসী ও রাক্ষসদিগকে দেখিয়া দীপ্তভেজ্য ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কহিলেন, "সমজ্ঞানন্দন! বাবৎ আমি এই রাক্ষসীর পক্ষপাতী এই সমস্ত

ব্যাক্যমেতৎ ততঃ ক্ষমা রামস্ত বিদিতাশ্রয়ঃ ॥
তথেষতি লক্ষ্মণো ব্যাক্যং রাবরস্ত প্রাপুঃস্বয়ং ॥ ৫
রাবরোহপি মহাক্ষাপং চামীকরবিভূষিতম্ ॥
চকার সত্যং ধন্যাত্মা তানি রক্ষাসি চাত্রবীং ॥ ৬
পুত্রৌ নশরথস্যাং ভাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥
প্রবিল্লৌ সৌভাগ্য সর্দিং দ্রুতং নগুরাণম্ ॥ ৭
ফলমলাশনৌ দাতৌ ভাপনৌ ধর্মচাটরিনৌ ॥
বসন্তৌ নগুরাণ্যে কিমর্থমুপহিংসথ ॥ ৮
মুখান্ পাশাস্তকান্ হস্তং বিশ্রাক্ষামহাবলং ॥
অধিপাত্ত নিরোগেন সম্প্রাপ্তঃ সপ্তদশমঃ ॥ ৯
তিষ্ঠৈতৎ সন্তুষ্টা নোপবাঙ্তুহর্ষ ॥
যদি প্রাণৈরিহার্যো বো নিবর্তং নিপাটর্যঃ ॥ ১০
তত্র তবচনং ক্ষমা রাক্ষসস্তে চতুর্দশ ॥
উর্ভূচং হৃৎকৃতা ব্রহ্মস্যাঃ শূলপাণবঃ ॥ ১১
সংরক্তনয়না বোরা রামং সংরক্তলোচনম্ ॥
পরবা মধুরাতং কুট্য দৃষ্টপরাক্রমম্ ॥ ১২
ক্রেধমুংপায়া নৌ তন্তুঃ বধস্ত হুমংসনঃ ॥
ক্লেমং হস্তসে প্রাণান্ সত্যাহম্যাক্তিহত্যে গুণি ॥ ১৩

রাক্ষসদিগকে বধ না করি, তাবৎ যুদ্ধকাল সৌভাগ্য নিকটে তুমি থাক।" ১—৪। আশ্রয় রত্নদলন রামের এই কথা শুনিয়া লক্ষ্মণ "বে আশ্রয়" বলিয়া তাহার ব্যাক্য অভিনন্দন করিলেন। ধন্যাত্মা রত্নদলন রামও হৃৎকৃতা ব্রহ্মস্যাতে সত্যং সংযোগ করিয়া সেই রাক্ষসদিগকে বলিলেন "আমরা দুই ভাতা রাজা নশরথের পুত্র ; আমাদের নাম রাম ও লক্ষ্মণ ; আমরা সৌভাগ্য সহিত এই নিবিড় নগুরাণ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছি এবং ইন্দ্রিয় নিগ্রহপূর্বক ফলমূল আহার করিয়া তপস্চার্য্য করত ধর্মচাট্য হইয়া বাস করিতেছি ; তোরা কেন আমাদের হিংসা করিতেছিস্ ? তোরা পাশাস্তা ও গবিশপের অপকারী ; আমি গবিশপের আশ্রয় মত তোমাদিগকে সংহার করিবার অস্ত্র ধনু ধারণ করিয়া এই নগুরাণ্যে প্রবেশ করিয়াছি। রাক্ষসগণ! তোমাদিগকে আর কিরিতা যাইতে হইবে না, তোরা সন্তুষ্ট হইয়া এই স্থানেই থাক অথবা যদি তোদের জীবনে প্রয়োজন থাকে, তবে পলায়ন কর।" ৫—১০। সেই ভরতর কঠোরবাণী শুলধারী ব্রাহ্মণভাতা চতুর্দশরাক্ষস মধুরাত্যী গোহিত-লোচন রামের কথা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ও অসন্তোষন হইয়া তাহার বিরুদ্ধে না আনিতে পারিলেন, সর্ঘে তাহাকে বলিল, "তুমি আমাদের প্রভু মধ্যাত্মের ক্রোধ ও রাইয়াছিস্, আমরা তেহকে যুদ্ধে নিহত করিব ;

কা হি তে শক্তিরেকত্বং বহুনাং বপুর্নুহি ।
 অশাকমগ্র্যতঃ স্বাত্বং কিং পুনর্ধোদুমাহবে ॥ ১৪
 এতিবাহিপ্রবৃক্তেণ পরিবিশঃ শূলপা ট্রিণেঃ ।
 প্রাণং ত্যাক্যানি বীর্ষক ধনুশ্চ করপুড়িতম্ ॥ ১৫
 ইতোবমুক্তা সংরক্তা রাক্ষসান্তে চতুর্দশ ।
 উন্মাত্ত্বাশ্বনিষ্টিং শা রামমেবাভিহুত্রবুঃ ॥ ১৬
 চিকিৎস্তুনি শূলানি রাবৎ প্রতি চুর্জয়ম্ ॥ ১৭
 তানি শূলানি কাস্তুংষঃ সমন্তানি চতুর্দশ ।
 তাবাহিরেব চিক্কেল শরৈঃ কাকিনভূষিতৈঃ ॥ ১৮
 ততঃ পশ্চন্ন মহাতেজা নারাতান্ স্থায়সম্ভিতান্ ।
 অগ্রাহ পরমকুন্তুচতুর্দশ শিলাশিতান্ ॥ ১৯
 গহীক্কা ধনুঃরামা লক্ষ্যাহুদিশি রাক্ষসান্ ।
 মুমোচ রাঘবে বাণান্ বজ্রানিব শত ক্রতুঃ ॥ ২০
 তে তিস্রা রক্ষসঃ বেদ্যংকাসং রূপরাশ্রুতঃ ।
 বিনিশ্পেতুত্ববা ভ্রুমে বদ্যকাদিব পরমাণি ॥ ২১
 তেদ্বিহুত্রয় ভ্রুমে ছিন্নমুলা ইব ক্রমাৎ ।
 নিশ্পেতুঃ শোণিতমাতা বিকৃত্য শিগাত্মবঃ ॥ ২২
 তান ভ্রুমে পতিতান্ দৃষ্টা রাক্ষসী জ্যোৎস্বিক্তিতঃ ।

—
 দুই একবেই প্রাণ হারাইবি। দুই এককা, আমরা
 লক্ষ্যে, দুই আমাঙ্গিরের সমুৎপত্তি প্রতিতে পারিবি
 না, হুত্বায় আমাঙ্গিরের সহিত যুদ্ধ করা ত দরের
 কথা; ইহা বলা বাহুল্য, দুই এখনই আমাঙ্গিরের
 হস্তশরিত্যক্ত এই সকল শূল পরিব ও পি টবদ্বারা
 কাহতে হইয়া প্রাণ, বায়ু ও হস্তের ধনু পরিভাগ
 করিবি।" ১১—১৫। সেই চতুর্দশ রাক্ষস ঐরূপ
 অস্ত্র ও বস্ত্র উন্নত করিয়া অজের রত্নদ্বন্দ্বন রামের
 প্রতি ধাবিত হইল এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া সেই
 সমস্ত শূল নিক্ষেপ করিল। মহাতেজস্বী কাস্তুংষ
 রাঘ, বর্ষভূষিত চতুর্দশ বাণদ্বারা সেই চতুর্দশ শূল
 কাটিয়া কোললেন এবং তাহাঙ্গিরের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ
 করিয়া অভিলষ কোলসহকারে শিলাশাণিত শ্বাভূত্যা
 প্রত্যাশলী চতুর্দশ নারাত হস্তে লইলেন। পরে
 যন্ত্রে যেমন বজ্র নিক্ষেপ করেন, সেইরূপ রত্নদ্বন্দ্বন
 রাম সেই সকল নারাত প্রহরণপূর্বক ধনু নত করিয়া
 রাশ্বসদিগকে লক্ষ্য করত ওৎসমুদায় নিক্ষেপ করি-
 লেন। সর্পেরা যেমন বদ্যক হইতে সংগে উখিত
 হইয়া ভূতলে পতিত হয়, তদ্রূপ সেই সকল নারাত
 সংগে রাক্ষসদিগের বকঃস্থল ভেদ করিয়া রক্তপঞ্জিত
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল। রাক্ষসগণও সেই সকল
 নারাত ভিন্নভঙ্গ, রক্তাক্তকলেবর ও প্রাণহীনে
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তাহাদিগকে ভূতলে

উপনম্য ধরং সা তু তিকিং সংশুকশোষিতা ।
 পপাত পুনরেবাভী সনিধীসেব বহুরা ॥ ২৩
 তাতুঃ সমীপে শোকাকর্ষী সসজ্জ নিনদং মহং ।
 সসংযং মুমুচে বাপং বিবর্ণবদনা তদা ॥ ২৪
 নিপাতিতান্ প্রেক্ষ্য রূপে তু রাক্ষসান্
 প্রধাবিতা শূর্ণপথা পুনস্ততঃ ।
 বধক তেবাং নিখিলেন রক্ষসং
 শলংস সজ্জং ভগিনী বরত্ব সা ॥ ২৫
 ইত্যারব্যাকণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬

একবিংশঃ সর্গঃ ।

স পুনঃ পতিতান্ দৃষ্টা জ্যোৎস্বকূর্ণপথাং পুনঃ ।
 উবাচ ব্যক্তয়া বাচা তামনর্থাধিপতাম্ ॥ ১
 মহা শূলানীং শুরাতে রাক্ষসঃ পিণ্ডিতশনাঃ ।
 স্যংপ্রিয়ার্থে বিনিন্দিত্তাঃ কিমর্থং রূদ্যতে পুনঃ ॥ ২
 ততাপ্তেবাবরক্তাশ্চ হিতাশ্চ মহ নিত্যশাং ।
 বহুমানা ন হস্তন্তে ন চ কুর্গুণ্যচোমহা ৩
 কিমেতজ্জ্যোতুমিচ্ছামি কারণং বৎকৃত্যে পুনঃ ।
 হা নাথোতি বিনন্দতা সর্পংক্কেটসে ক্ষিতো ॥ ৪

পতিত দেখিয়া, রাক্ষসী জ্যোৎস্বকূর্ণপথা ও বধা হইয়া
 নাতা ধরের নিকটে বাইরা পুনর্বার ভূতলে নিশাণিতা
 হইল এবং শোকাকুল ও বিরসবদনা হইয়া চাঁৎকার-
 পূর্বক অজ্ঞ ত্যাগ করিতে লাগিল। তৎকালে রক্ত
 কিঙ্কি শুভ্র হওয়ার সে নিধাসসমমিতা লতার সাধু
 ধারণ করিয়াছিল। রামকৃত্যু শুভ্র রাক্ষসদিগকে বিনষ্ট
 দেখিয়া ধরের ভগিনী শূর্ণপথা ওবা হইতে ধাবিতা
 হইয়া পুনরায় তাহার নিকটে বাইরা রাক্ষসগণের
 নিধনবার্তা আনুপূর্বক কৌন্তন করিল। ১৬—২৫।

একবিংশঃ সর্গঃ ।

অনর্থের জন্য আপাত শূর্ণপথকে পুনরায় ভূপতিত
 দেখিয়া, সেই ধর সংক্ষেপে তাহাকে পুনরায় স্পষ্টভাবে
 বলিল, “আমি একবেই তোমার প্রীতি-সল্লাহদার্থে
 সেই বীর্ষবান্ মাংসভোজী রাক্ষসদিগকে আশ্রয়
 করিয়াছি; তাহারাও নিয়ত আমার গুহ, অসুহৃৎ
 ও হিতকরী, তাহারা যে আমার আগ্রহ পালন
 করিবে না, ইহা কখনই সত্য বলিয়া বোধ হয় না
 এবং তাহারা কোন ব্যক্তিকর্তৃক হত হইবারও নহে;
 তবে তুমি পুনরায় গোপন করিতেছ কেন? তুমি যে
 লজ পুষ্যার হে মম!” বলিয়া চাঁৎকার করত, সর্পের

অন্যধর্মবিশ্বাসি কিন্তু ন'বে মরি স্থিতে ।
 উচ্চৈষ্ঠাভিত্তি মা মৈব বৈকুণ্ঠ্য ভাষ্যতামিতি ॥ ১
 ইতোবমুখ্য হুঙ্কারঃ ধ্বংস পরিসংখিতা ।
 বিমুক্তা নয়ন সা তু যতঃ পাতকমব্রবীৎ ॥ ২
 অম্বীলানীমহং প্রাপ্তা হতপ্রবনীসিকা ।
 শোণিতৌষপরিচারা ত্বয়া চ পরিসংখিতা ॥ ৩
 প্রেমিতাং ত্বয়া শূণ্যে রাক্ষসাত্মে চতুর্দশ ।
 নিঃস্বয়ঃ স্বাধ্বং যোঃ মংলপ্রার্থং সজ্জনম্ ॥ ৪
 তে তু রামেণ সামিথ্যঃ শলপটিনপাশবৎ ।
 সমরে নিহতঃ সঙ্কে সাংসৈমুখভেদিতঃ ॥ ৫
 তানু ভূমৌ পতিতানু দৃষ্ট্য কবেরেন মণ্ডলবান ।
 রামস্ত চ মহং কথং মহাশয়সেনে ২২-ম ॥ ১০
 সামি ভাতা সমুদ্রিয়া বিদং চ নিশাচর ।
 লবণং ত্বং পুনঃপ্রাপ্তা সঙ্কেতা ভয়নশিনা ॥ ১১
 বিধানকোপাধিতে পরিভ্রাণ্ডি স্থিমাগনি ।
 কিং মাং ন ত্রায়েসে ময়ং বিপুলে শোকসাগরে ॥ -
 এতে চ নিহতঃ ভূমৌ রামেণ নিশিথে শঠে ॥
 যে চ মে পদবীং প্রাপ্তা রাক্ষসঃ পিণ্ডিতশনম্ ॥ ১২

ভায় ভূতলে বিপত্তিতা হইতে, আমি আমার করণ
 জানিতে ইচ্ছা করি। আমি তোমার একে বকিতে
 তুমি অন্যধার ভায় বিলাপ করিতেছ কেন? তুমি
 উঠ, উঠ, আর এরূপ বিলাপ করিও না, কোত পাত্র
 ত্যাপ কর। ১—৫ এতাবৎ এই বলিয়া সাধুনা
 করিলে, সেই হুঙ্কার রাক্ষস নেত্রদ্বয় মাক্ষমা করিয়া
 তাহাকে বলিল, আমি ছিন্নকর্ণিনা ও স্রবিত্রাত্ত-
 সেহা হইয়া অবিলম্বে তোমার নিকটে আসিয়াছিলাম;
 তুমিও আমাকে সাপ্তেজ্ঞানে আশাস দিয়াছিলে। তুমি
 আমার সন্তোষের নিমিত্ত সেই শলপটিনগরা অনহিমু-
 দৌষণালী তদ্রূপ চতুর্দশ রাক্ষসকে রাম ও
 লক্ষ্মণকে নিবন কাটে পাতাইয়াছিল; কিন্তু তাহারা
 সকলের বুদ্ধে রামকে চন্দ্রমুখভো-বিলম্বিতা নিত হইয়া
 গেল। অতিশয়রাম, সেই রাক্ষসদ্বয়কে অশকালমবো-
 ভূতলে পতিত ও রামের সে-প মতং কল্প দেখিয়া
 আমার অতিশয় ভয় হইয়াছে। নিশাচর। আমি
 চারিদিকে বিভাবিকা দর্শন করত পাতা, উদ্রিয়া ও
 বিবরা হইয়া পুনর্বার তোমার শরণার্থী হই। ভয়
 বাহার তরলধরুণ, বিষজ লেশম্ হতঃপ্রবণ, সেই
 শোকসাগরে একবে আমি নিমজ্ঞ হইতেছি, তুমি
 কি আমাকে রক্ষ করিবে না? যে সকল যাস-
 ভোজী রাক্ষসেরা আমার সহিত প্রিয়াজিস, রাম
 ভূতলে অবস্থিত হইয়াই শূণ্যে বাসনমুখ্যরা তাহা

মহিতে যদ্যুৎকেশো যদি রক্ষসে তেহু ৮ ।
 রামেণ বন্ধ শক্তিতে তেজে ব্যাপ্তি নিশাচর ।
 নগু কারমানিলাবং জং রাক্ষসকটিকম্ ॥ ১৪
 যদি রামমহিত্যং ন তদম্যং বধিযাসি ।
 তব চৈব শ্রুতঃ প্রাণকণ্ড কামি নিরপত্রপা ॥ ১৫
 একাহিমহু কামি ন হং রামস্ত সংযুগে ।
 স্বাত্ত্বং প্রাণমুখে শক্তঃ সর্বলোহপি মহারণে ॥ ১৬
 শূন্যমৌ ন শূন্যঃ মিথ্যাগোপিতবিক্রমঃ ।
 বিপরাধি জনস্থানং হৃদেঃ সহবান্ধবঃ ॥ ১৭
 জাহ হং সমরে ভূতালনবা কুলপাংসন ।
 মান্য বা তৌ ন শত্রোবি হস্তং বৈ প্রায়লক্ষ্যণৌ ॥ ১৮
 নিঃসঙ্কটঃ অব্যাহতঃ বাসন্তে কৌতুহলং ।
 রম্যেভ্যো ভূতলৌ হি হং ক্ষিপ্রং বিনশিযাসি ॥ ১৯
 সাহি তেজঃসমুজ্জ্বলঃ রামো লম্ববান্ধবঃ ॥
 এতচ্চ মনোবাণী যেন চামি বিদ্যাপিতা ॥ ২০
 এবং বিদপা বধণৌ রাক্ষসৌ প্রায়গোপিতৌ ।
 তুঃ সম পে শোকঃ, নষ্টলক্ষ্যঃ বহুবৎ ॥ ২১
 কপাভ্যমুদ্রয়ং হং প্রায়ঃ ভগ্নবৃত্তিতা ॥ ২২
 ইতি রাক্ষসেভ্যঃ কথংবংশঃ সতি ॥ ২৩ ॥

দিককে নহত করিয়াছে ১—১৩। নিশাচর! যদি
 আমরা এবং সেই সকল রাক্ষসের প্রতি তোমার
 মমতা থাকে এবং সেই নগু কারমানিলাবৎ রাক্ষসভাতক
 রামের সহিত যদি তোমার বন্ধ করিবার সমর্থ ও তেজ
 থাকে, তবে তুমি তাহাকে বধ কর। আমি যদি তুমি
 সেই শূন্য হস্তা রামকে নিহত না কর, তাহা হইলে
 আমি তোমার সমুখেরই প্রাণ বিসর্জন করিব। এরূপ
 নিাক্ষা হইয়া আমি পাঠিতে ইচ্ছা করি না। আমার
 বেশে যবে হইতেছে যে তুমি লেজগণে পরিবৃত্ত হই-
 লেও যুদ্ধে রামের সাধুবে জিতিতে পারিবে না। মৃত!
 তুমি বর্গাভিনয়ী, কিন্তু যবৎ শর নহ; তুমি রাক্ষস-
 বলের বলজ্বরপ, তুমি স্রুতধরুর সহিত অবিলম্বে
 এই জনস্থান হস্তে পদার কণ, অথবা রাম ও লক্ষ-
 ণকে বুদ্ধে নিধন কর। যদি তুমি সেই হুই
 মান্ধব রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিতে না পার,
 তবে হানভেজা হইয়া কেমন করিয়া এ স্থানে বাস
 করিবে? তুমি রামের তেজে অভিকৃত হইয়া
 অচিরেই বিনষ্ট হইবে, কারণ সেই লম্ববান্ধব
 মহাভেজী এবং তাহার এতও অতিশয় বর্ষাবান্ধ-
 সেই আমাকে বিরূপিতা করিয়াছে। মহাশয়ী
 রাক্ষসী শূন্যবান্ধ শোকাভ্যন্তর্যে জাতর নিকটে
 সেইরূপ মানাধি বিলাপ করিয়া সংজ্ঞাপ্তা হইল

বারিংশ: সর্গ

এবং মাধবিত: শূর: শূর্ণবধাঃ বরন্তত: ।
উষাচ রক্ষসাং মধ্যে ব্রহ্ম: বরন্তরং বচ: ॥ ১
তথাঃ মানপ্রভবঃ ক্রোধোহচরমতুলো মধ: ।
ন শক্যতে ধারিত্বং লবণাত্ত ইবোদধম্ ॥ ২
ন রামং পদং বোধ্যং মানুযং কৌরজীৱিতম্ ।
আত্মহন্তচরিতৈ: প্রাণান্ হতো বোহন্য বিমোক্ষতে ॥ ৩
বান্শ: সন্ধাধাতামেব সত্তমস্ত শিশুচ্যাতাম্ ।
অথং রামং সঃ ভ্রাতা নসামি যমসালিনম্ ॥ ৪
পরংবহত্তস্তান্ মনপ্রাণত ভূতলে ।
রামস্ত কথং বক্তমুৎকং পাশ্চসি রাক্ষসি ॥ ৫
সংশ্রুষ্টা বচ: শ্রুণু বরন্ত বদনাক্রাতম্ ।
প্রশংস পুনর্যোথাক ভ্রাতরং রক্ষসাং বরম্ ॥ ৬
তস্য পদংবিত: পূর্কং পুনরেব প্রশংসিত: ।
অত্রবীদ্রহণং নাম ধরং সেনাপতিং তদা ॥ ৭
চতুর্দশ সহস্রাণি মম চিত্তানুবর্তিনাম্ ।
রক্ষসাং ভীমেবোদারং সমরেননিবর্তিনাম্ ॥ ৮

এবং অতীত হুংখিতা হইয়া হস্তদ্বারা উল্লংঘ্য
কৃত্তও রোলন করিতে লাগিল ॥ ১৪—২২ ॥

বারিংশ: সর্গ

পরে সেই বীরাধানী তীক্ষ্ণ সভাব বর, শূর্ণবধার
সেইরূপ তিরস্কার ভাবিয়া রাক্ষসদিগের মধ্যে ডাককে
এই কঠোর বাক্য বলিল, 'লবণসমুদ্র যেমন স্বল্প উল্লং-
খিত জল ধারণ করিতে পারে না, সেইরূপ আমিও
তোমার অপমানসত্ত্বে এই ভয়ানক ক্রোধ বারণ
করিতে পারিব না। আমি বাত্বলে কুদ্রোহ মাত্র
রামকে গ্রাস করি না, সে নিম্নগুরুপ্রভৃতি অসাই
আমার হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। এই ভয়ঙ্কর
তুমি ব্যাকুলতা পরিত্যাগ কর, আর রোলন করিও না;
নিশ্চয়ই আমি তোমার সহিত রামকে যুদ্ধক্ষেত্রে পাঠাইব।
রাক্ষসি! অন্য কৌপ্রাণ রাম আমার পরম্পর অঙ্গে
নিহত হইয়া ভূতলে পড়িত হইলে, তুমি তাহার উচ্চ
শোণিত পান করিবে।'—১। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ভ্রাতা
ধরেন সেই কথা ভাবিয়া শূর্ণবধা অনভিজ্ঞাতবশত:
সহবে পুনরায় তাহার সুখাতি করিল। শূর্ণবধাকৃত্তক
প্রথমে নিশ্চিত ও পরে প্রশংসিত হইয়া, তখন বর,
সেনাপতি কৃত্তক কহিল, 'সুতলর্শন। বাহাগিপের
বর্গ নীল মেঘভূলা, বাহাগিপের বেগ অতিক্রম্য ও
ক্রীড়া কেবল লোকহিংসা, আমার চিত্তানুবর্তী

নীলজীমুতবর্ণিনাং লোকহিংসাবিহারিণাম্ ।
সর্ক্রে দ্বৈতমুকৌর্ধ্বিনাং রক্ষসাং সৌম্য কারষ ॥ ১
উল্লংঘ্যপন্ন মে কিপ্রং বরং সৌম্য ধনংবি চ।
শরাস্ত চিত্তান বজ্রাস্ত শক্তীশ বিবিধা: শিতা: ॥ ২
অগ্রে নিধাতুমিচ্ছামি পৌলস্ত্যাসাং মহাত্মনাম্ ।
বপাৎ ভাবিনীতস্ত রামস্ত রণকৌবিন্দ ॥ ৩
ইতি তস্ত ক্রোধান্ত স্ফূর্তবর্গ মহাবরম্ ।
মনৈঃ শরৈর্কৌর্কম্ভাচরেকতং দূরব: ॥ ৪
তং মেরুশিখরাগারং তপ্তকাকনভূবনম্ ।
হেমচক্রমদম্ভাবং বৈদধ্যময়কৌরম্ ॥ ৫
মংস্ত্রৈ: পুষ্পৈশ্চ মৈ: শৈলৈশ্চৈক্যকটৈশ্চ কাকটৈঃ ।
মাদ্রৈ: পক্ষিভৈশ্চ তরোভিঃ সমারুতম্ ॥ ৬
সজ্জনিহিংসাসম্পন্নং কিল্বিকীবরভূবিতম্ ।
সমবরন্তং সৌম্যম্ভাক্ষরোহং বরন্তম্ ॥ ৭
পরন্ত ততঃ সর্বং বচঃপ্রাণধরম্ ।
নিধাতোস্তাংবীং প্রোক্ষ্য ধরং সর্করাক্ষসান্ ॥ ৮
ততস্ত রাক্ষসং স্তম্ভং বরচক্ষাণ্ডধ্বজম্ ।
নিঃপ্রায় জনস্বনাগ্রহানান্ মহাজবম্ ॥ ৯
মল্লৈ: পট্টৈ: শলৈ: সূতীকৈ:শ্চ পরংবৈ: ॥

ও যুদ্ধ আনিবস্তা সেই লর্ণোদিত চৌদহায্য
রাক্ষসকে যুদ্ধের জগু উদ্যোগী কর। সৌম্য! তুমি
আমার প্রথমে এবং বহুসংখ্যক বর, শর, বিভিন্ন বস্ত্র
ও নানাবিধ সুতীক্ষ্ণ শক্তি আনয়ন কর। যুদ্ধবিপ্লব!
আমি সেই দুঃসংগ্রামকে নিবন করিবার জন্ত মহাশক্তি
রাক্ষসদিগকে সমাগোহি প্রেরণ করিতে ইচ্ছা করি-
তেছি। ১১—১৩। রাক্ষস বর এই কথাবলিল, তখন
বিদ্যকাল পরে তাহাকে বলিল, বিভিন্ন অব-সংখ্যো-
দ্ধিত হুগোর গ্রাম ংকুল বিচিত্র প্রথ উপস্থিত হই-
য়াছে, তখন বর কোরবশত: সেই সাধুযোটক-যোজিত
সর্বাচিত্রিত, সর্বক্ষেত্র, উত্তম কিল্বিকীজালে শোভিত,
বৈদধ্যময়-কুণ্ডলবিশিষ্ট, ধ্বজশোভিত, সুবিকীর্ণ, বর্ণ
প্রভৃতি বিবিধস্বয়ংপূর্ণ যেরূপবস্ত্রের স্তায় রূপ আরো-
হণ করিল। সেই রূপ অলঙ্কারবর্ণন সর্বচিত্রিত বস্ত্র,
রক্ত, পুষ্প শৈল, পক্ষী ও তরুকা এবং চন্দ্রকট-
মণিসমূহে বিভূষিত ছিল। পরে বর, চর্ম, অস্ত্র ও
বজ্রসমূহ সেই মহতী সেনা সজ্জিত হইয়াছে দেখিয়া,
বর ও লবণ রাক্ষসগণকে বলিল, 'তোমরা ব্যাভা কর।
পরে সেই ভাবন চম্, অস্ত্র ও অজাযুক্ত রাক্ষসসমূহ
মহা কোলাহল এলি করত মহাবেগে জনহীন হইতে
বহির্গত হইল। ১২—১৭। ধরেন আভ্যাহ সেই

খঁজো-চট্টকঃ রথৈষ্যং ভাঙ্গমানৈঃ সপ্তমৈঃ ॥ ১৮
 শক্তিভিঃ পরিত্যক্তৈঃ রথৈষ্যং ভাঙ্গমানৈঃ ॥ ১৯
 গম্যাসিহ্মনৈর্বৈষ্ণুং হ্যৈতত্ত্বমিদম্ নৈঃ ॥ ২০
 রাক্ষসানিঃ স্বেধোরাণ্যং সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 সিধ্যাতান জনহান্যং ঋগ্ভিত্ত্যুৎপত্তিনাম্ ॥ ২১
 তাস্থ নির্ধারিতো দৃষ্টুঃ রাক্ষসান ভায়দর্শনান ।
 ঋগ্ভিত্ত্যুৎপত্তিনাম্ ॥ ২২
 ততস্তান শবলানবাংস্তু কাকনভূবিতান ।
 পরস্ত মৃতমাত্তাঃ সত্ৰাধিঃ পথ্যচোদয় ॥ ২৩
 সকোনিতোঃ রথঃ সীমং বসন্ত রিপুবাতিনঃ ।
 নকেনাপুরয়াস স শিলঃ প্রাপ্তব্যা ॥ ২৪
 প্রবৃদ্ধমহ্যুঃ পরঃ পরস্তো
 বিশ্লেষ্যাব্যবহিঃ তুহিতোঃ যথাক্রমে ॥
 অচ্যুতং সারথিমুদ্রন পুন-
 মহাবলো মেঘ ইবাণ্যবধাবান্ ॥ ২৫
 ইত্যাব্যাক্রান্তে বাবিশং সপ্তমৈঃ ॥ ২৬

একোবিংশ সর্গঃ ।

তং প্রাপ্তঃ বলং যৌরমশিষ্য শোণিতোমকম
 অভ্যবক্খম্বোষোরমুলো বর্ধিতকরম ॥ ১
 নিপেতুস্তরপাত্তং রথপুত্রা মহাজবাঃ ॥

চতুর্দশ সহস্র ভাব্য রাক্ষসেরা রথস্থ মুদ্রার, পিংশ
 শূল, শাণিত পরশ, বাক্স, দাঁড়শালী চক্র ও প্রোতা-
 স্কৃত তোমার এবং হস্তে শক্তি, ভয়ানক পরিষ, অতি
 বৃহৎ ধনু, পদা, আসি, হুহল ও বজ্রবৎ ভীমদর্শন অস্ত্র
 সকল লইয়া জনহান হইতে নির্গত হইল। সেই
 ভীমদর্শন রাক্ষসদিগকে ধাবিত হইতে দেখিয়া, কিছু
 ক্ষণ পরে ধরির রথ গমন করিল। পরে ধরির সাগরি
 তাহার মত লইয় সেই বিচর্যবর্জিত অথ সকল
 চালনা করিল। তখন প্রজ্ঞাভী ধরির সেই রথ সাগরি
 কর্তৃক চালিত হইয়া দ্রুত গমন করত সমস্ত দিক ও
 বিদিক শূন্যে পরিপূর্ণ করিল। মহাবলশালী সেই
 প্রব্রবর ধরির কোথাহুল ও কতালের জায় রিপুন্যে
 দুরাধিত হইয়া শিলাবর্ষা মেঘের স্থায় শব্দ করত সার-
 থিক নিয়োগ করিল। ১৮—২৬।

একোবিংশ সর্গ ।

সদ্যস্তেহ ত্রয় দ্বন্দ্ববর্ষ মহাভয়স্তর মেঘ, হৃদ্যে
 প্রাপ্ত সেই ভীম রাক্ষসসৈন্যের উপরে যৌরমে
 ঋগ্ভিত্ত্যুৎপত্তি জন বর্ষা করিতে লাগিল। ধরির রথ

সমে পুষ্পচিতে দেশে রানমার্গে যুক্তো ॥ ১
 স্ত্রামং কুধিরপথ্যুৎপত্তং বভূব পরিত্যক্তম্ ।
 অগ্নাতচক্রপ্রাতমং প্রত্যাগা বিবাক্রম ॥ ৩
 ততো ধ্বজমুপাণম্য হেমদণ্ডং সমুজ্জিতম্ ॥
 সমাক্রম্য মহাকায়ন্তো গৃধ্রঃ হৃদ্যকপঃ ॥ ৪
 জনহানসমীপে চ সমাক্রম্য ধরহন্যঃ ॥
 বিহরান্ বিবিধাংস্তু কুর্য়ংসান্য মূরপাক্ষঃ ॥ ৫
 ব্যাক্রম্য রতিদীপ্তায়াং দিশি বৈ ভৈরবব্রহ্মম্ ।
 অশিবং হ্যাত্থানান্যং শিবা যোবা মহাধন্যঃ ॥ ৬
 প্রতিলম্বস্তম্ভাশোভোঃশোণিতপরিধঃ ॥
 আকাশং তদনাকাশং চ দৃষ্টমাত্মবাহকঃ ॥ ৭
 বভূব তিমিরং যৌরমুদ্রতং রোমহর্ষণম্ ॥
 দিশো বা প্রদিশো বাপ অথাতং ন চকঃশিরে ॥ ৮
 ক - প্রাপ্তবর্ষা গা সত্যাকালং বিনা বভৌ ।
 বরাতিমুখং নেত্রমুখা যৌরা মূলাঃ ধরাঃ ॥ ৯
 কক্ষমগোমাত্মকঃ চতুর্ভুজঃ সিবঃ ॥
 নিত্যশিবকরা মুক্তে শিবা যৌরনির্দলনঃ ॥ ১০
 নতুপলস্তাভিমুখং মলোকারি-রাননিমঃ ॥
 কবচঃ পরিধায়েনো দৃষ্টতে ভাঙ্গ্যগ্রহিতৈঃ ॥ ১১
 অগ্রাহ হৃদ্যং স্বভাভরপক্ষাণিহায়াঃ ॥

যৌজিত সেই সীমামাঃ অবগত হইল পুষ্পাকার সম-
 তল রাজপথে আসিয়া পড়িল। হৃদ্যমণ্ডলে অগ্নারচক্রে
 সূচ্য এক পরিবেশ হইল, তাহার বর্ণ দ্রাম, কিন্তু শেষ-
 তার রক্তবর্ণ ছিল। পরে আত ভাব্য এক বৃহৎকার
 গৃধ্র আসিয়া ধরির স্বর্ণদণ্ড পক্ষ অধিকার করিয়া
 রহিল। বিকটশব্দকারী মাংসতোজা পশু ও পক্ষীরা
 জনহানের নিকটে আসিয়া নানারূপ বিকট শব্দ করিতে
 লাগিল। ১—৬। মহাশক্তকার ভয়ঙ্কর লুণ্ঠলো
 হৃদ্যপ্রোদগ্ন দিক আভ্রয় করিয়া রাক্ষসপণের অমঙ্গল-
 জনক ভীষণ শব্দ করিতে লাগিল। রক্তমাত্রিত জল-
 শালী মনমত হস্তার জায় ভয়ঙ্কর মেঘসকল তথাবার
 আকাশ ঢাকিয়া ফেলিল। এক্ষণ লোমহর্ষণ ভীষণ
 উৎকট অস্ত্রকার হইল যে, দিক বা বিদিক সমাক্রমণে
 দৃষ্টোচর হইল না। অসময়ে রক্তাভবস্ত্রের ধরির জায়
 সত্যাকাল উপস্থিত হইল। তখন ভয়ঙ্কর পুত ও
 পক্ষীরা ধরির দিকে শব্দ করিতেলাগিল এবং
 কক্ষ, শূলা ও গুণ সকল তাহার তর কৌন্তল করত
 রথ করিতে লাগিল। নিয়ত অমঙ্গলকারক উদ্যমুখ
 লুণ্ঠলো হৃদ্যে তরহুতো করত মূর্ছ হইতে বহির্শিখা
 উপাগ্রহ করিতে করিতে তাহার সৈন্যপণের অস্তিমুখে
 রথ করিতে লাগিল। হৃদ্যের নিকটে পরিধাকার

এবাতি মারুতঃ শিলায় নিপ্পত্তোহতুদিবাকরঃ ॥ ১২
উৎপেতুং বিনা রাত্রিঃ তরাসঃ বনোঃ সপ্ৰভাঃ ॥ ১৩
সংলীনমৌনিবহণা নলিতঃ শুক্লপক্ষজাঃ ।
তমিন কণ্ঠে বভূবুচ মিতা পুপক্লেদৈক্ষমাঃ ॥ ১৪
উল্লুপ্ত বিনা বাতং রেবুর্গিলধারমঃ ।
চৌচীকৃতীতি বাতস্তো বভূবুস্তত্র সারিকাঃ ॥ ১৫
উজ্জ্বালপি সনিধোষা নিপেতুর্ধোরদর্শনাঃ ।
প্রচচাল মযী চাপি সলৈলবনকাননা ॥ ১৬
যন্তে চ রথস্থত নর্দমানস্ত যীমতঃ ।
প্রাকম্পত ভূতঃ সবাঃ স্বরচাত্তাবসজ্জতঃ ॥ ১৭
সংখ্য সম্প্রাপ্তে দৃষ্টিঃ পক্ষ্মানস্ত সর্জিতঃ ।
লগাটে চ কলো জাতা ন চ মোহম্ভাবতঃ ॥ ১৮
তান সমীক্ষ্য মহোঃ তানুং তান রোমহর্ষণানঃ
অববীদাকসান সর্জিত প্রহসন স পরস্তনা ॥ ১৯
মহোঃপাতানিমান সর্জিতানুতান বোরদর্শনান্ ।
ন চিত্তয়ামাহ বীঘাধনবান দুর্জলামিষ ॥ ২০
তরা আপি শটেরতাকৈঃ পাতয়েয় নতস্তলান্ ।
মৃত্যুং মরণধর্মণে সংকুপো যোজয়াম্যহম্ ॥ ২১

কব্ধ দেখা গেল । মতান্তর রাজ অকালে স্বর্গকে
গ্রাস করিল । প্রচণ্ডবোরা বয়ু বহিতে লাগিল ।
স্বর্গের প্রভা মলিন এবং বিনা রাত্রিতেও নক্ষত্র
সকল ধনো তর স্থায় দাশিলালী হইয়া উদ্ভিত হইল ।
তৎকালে বৃক্ষসকল ফলপূর্ণবিশীন এবং সরোবরস্থ
জলচর পক্ষী ও মৎস্য সকল নীরব ও পর সকল
শুকাইল । ১—১৪ । তখন বিনা বায়ুতেও মেঘের স্থায়
ধূসরবর্ণ রেবু উড়িল । সারিকারা চৌচী-কু-চী শব্দ
করিতে লাগিল । বোরদর্শনা উজ্জ্বাল সকল ভয়ঙ্কর শব্দ-
সহকারে ভূপতিত হইল এবং সমুদ্র, উপবন ও গহবরণ্য
সকলের সহিত সমগ্র ভূমণ্ডল কাঁপিতে লাগিল, আর
বৃথারোহী পক্ষ্মসকলও ধামান বরের লগাট ক্রম-
বাস হইল কল্লিত ও স্বর অবসর হইল । পরন্তু
চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে তাহার দুই চক্ষু
অন্ধপূর্ণ হইয়া উঠিল । তথ্য সে মোহবশতঃ নিরস্ত
হইল না, বরং সেই রোমহর্ষণজনক উৎকট উৎপাত
সকল সমুদ্রিত দেখিরা হাসিতে হাসিতে সমস্ত রাক্ষস-
দিগকে কহিল । ১৫—১৯ । “যেমন বলবান পুরুষ
ব্রহ্মল ব্যক্তিদিগকে দেখিরা শঙ্কিত হয় না, তদ্রূপ
আমিও বীণ্যবশতঃ এই ‘বোরদর্শন’ তাঁর উৎপাত
সকল সমুদ্রিত দেখিরা শঙ্ক্য বাকসকলদ্বারা অভিমানন্ত হইতে
জয়াদিগকে পাতিত ও কৃতাত্মকেও মৃত্যুমুখে প্রেরণ

রাখ । তৎ ক্ষণোৎসিদ্ধং নাভতকপি লুপ্তবম্ ।
অতস্তা দায়কৈস্ত্র্যাক্ষৈর্ন পাবর্তিতুং সতঃ ॥ ২২
ধর্মিসমস্ত রামস্ত লক্ষ্মণস্ত বিপক্ষায়ঃ ।
সকামা ভগিনী মেঘজ পীড়া তু কৃষিরং ত্রয়োঃ ॥ ২৩
ন কচিৎ প্রাপ্তপূর্ষো মে সংবৃণেয় পরাজয়ঃ ।
যুগ্মকমেতং প্রত্যক্ষং নানুতং কথয়াম্যহম্ ॥ ২৪
দেবরাজমপি কুজো মন্তেব্রাবতগামিনম্ ।
বজ্রস্থং রণে হস্তাং কিং পুনস্তৌ চ মানবৌ ॥ ২৫
স তত্ত গর্জিতং হস্তাং রাক্ষসানাং মহাচমুঃ ।
প্রহর্মিতুল্যং লোভে মৃত্যুপাশাবপাশিতা ॥ ২৬
সমোদ্য নৃনাম্রানো বৃদ্ধদর্শনাক্রুদ্ধিগণঃ ।
কব্রোঃ লবঙ্গকম্বীঃ সিদ্ধান্ত সত চারণৈঃ ॥ ২৭
সমোতা চোচুঃ সহিতঃ প্রোক্তোঃ পুণ্যকণ্ঠবঃ ।
স্তুতি ধোবেভোজ লোকানাং যে চ সংযতঃ ॥ ২৮
জয়ত্যাং রাবণো যুদ্ধে পৌলস্ত্যান রজনৌচরান্ ।
চক্রহস্তো বলা বিষ্ণুঃ সর্জিতহরসন্তমান ॥ ২৯
এতচ্চাসং বহলো ক্রবণঃ পরমর্ঘবঃ ।
জাতকৌতুহলান্তর বিমানস্থাত দেবতঃ ।
দৃষ্টবাহিনীং তেষাং রাক্ষসানাং গতাগুণম্ ॥ ৩০

করিতে পারি । সুতরাং আমি তীক্ষ্ণ ব্যবহার্য সেই
বলগণ্ডিত রম্যপূজাত রাম ও তাহার ভ্রাতা লক্ষ্মণকে
নিহত না করিয়া স্মরিতে পারিতেছি না । বাহার
জন্ত সেই রাম ও লক্ষ্মণের মৃত্যু নিকটবর্তী হইয়াছে,
আমার সেই ভগিনী তাহাদিগের কৃষির পান করিয়া
পূর্ণমনোরথা হউন । যুদ্ধে পূর্বে কোথায়ও আমি
পরাজিত হই নাই, ইহা তোমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছ;
আমি মিথ্যা বলিতেছি না । আমি মস্ত ক্রোধবশতঃ
বজ্রবীর দেবরাজেরও নিবন সাবন করিতে পারি,
অতএব সেই মানবরক্তকে হনন করিব, ইহাতে আর
বিচারা কি ? ” ২০—২৪ । কালপক্ষে আজ্ঞা সেই
মতঃ রাক্ষসী সেনার ভীষণ গর্জন শুনিয়া পর অতিশয়
আনন্দত হইল । তখন পূর্ণাক্ষা মহাত্মা দেব,
গন্ধর্গ, সিদ্ধ, চারণ ও স্ববংশ যুদ্ধ দেখিবার ইচ্ছায়
তথায় আসিলেন । তাঁহারা তথায় সমাগত ও মিলিত
হইয়া পরস্পরে বলাবলি করিতে লাগিলেন,—“গো,
ব্রাহ্মণ ও লোকসম্মত অস্ত্রাস্ত্র প্রাণীদিগের মঙ্গল হইক,
ক্রেতৃদ্বারী বিষ্ণু যেমন অশুরদিগকে পরাস্ত করিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ রঘুনন্দন রাম যুদ্ধে পুলাস্তাবশোভব
রাক্ষসদিগকে পরাস্ত করুন । ” সেই প্রদেশে বিমান-
স্থিত দেবভাগ ও মহাবীরা ব্রহ্মরূপ নানাধাকার
কথোপকথন করত কৌতুকের সহিত সেই আলম-

রবেন তু ধরো বেষন সৈন্তস্বারা বিনিঃসৃতঃ ।

ভ্রমরানী পুংগ্রীবো যক্ষপক্ষিবিশতমঃ ॥ ৩১

বৃক্ষঃ কবচীরক্ষঃ পরমঃ কালকশ্মুচঃ ।

মেষমানী মহামালী সর্পস্তো রুদ্রাশনঃ ॥ ৩২

হানশৈতে মহাবীৰ্য্যঃ প্রতমুরতিঃ ধরম্ ।

মহাকপালঃ শূলকঃ প্রমাবী ত্রিশিরস্তথা ॥ ৩৩

সাতীমবেশা সমহাভিকঙ্করী

শূলাকপা রাক্ষসবীরসেনা ।

ভৌ রাক্ষশুভৌ সহস্রাভ্যুপেতা

মালা প্রাহাবামিব চক্ষুঃধৌ ॥ ৩৪

ইত্যারবাকুণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

আশ্রমঃ প্রত্যহাতে তু খরে ধরপরাক্রমে ।

ভান্বেবোৎপাতিকান্ রামঃ সহ নত্যা দদর্শ হ ॥ ১

তাসুংপাতান্ মহাশোভান্ রামো দৃষ্টাত্মধর্মণঃ ।

প্রজ্ঞানামহিতান্ চক্ৰং বাক্যং লক্ষ্মণমভ্যব ॥ ২

ইমন্ পঞ্চ মহাবাহো সর্ষভপাহারিবঃ ।

সমুখিতান্ মহোৎপাতান্ সংস্কৃত্য সর্ষভাক্ষন ॥ ৩

অবী রবিধরাস্ত্রাজ বিদজ্জত পরংনাঃ ।

বৃদ্ধা রাজসৈন্তে ধেমিতে গাগিগোম ২৭—৩০ ।

তখন খর বেগে সৈন্তের অগ্রভাগ হইতে বাহির হইল ।

গোমারী, পুংগ্রীব, যক্ষপক্ষ, বিহঙ্গম, বৃক্ষ, কবচী

রাক্ষ, পরম, কালকশ্মুচ, মেষমান, মহামাল, সর্পস্ত

ও রুদ্রাশন, এই দশম যশোর পরকে পরিবে ইন

করিয়া চলিতে লাগিল । মহাকপাল, শূলক, প্রমাবী

ও ত্রিশিরা, এই চারি বীর সেনার অগ্রগামী খরের

অনুগমন করিত লাগিল । সেই বৃদ্ধাক্ষী ভীষ

রাক্ষসবীরবৎসৈন্ত ভরদ্বজ বেগে বাহিত হইয়া সহসা

স্বর্ঘ ও চন্দ্রের নিকটে গগনমাগ্ন জ্বল, রাম ও

লক্ষণের সমুখে উপস্থিত হইল ৩১—৩৭

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

মহাপরাক্রমশালী খর, রামের আগ্রহাতিমুখে

প্রহান করিলে, তিনি ভ্রাতার সহিত সেই উৎপাত

সকল দৃষ্টি করিলেন । একান্ত মমণবরণ রাম

লোকদিগের অধিতব্য সেই মহভরতের উৎপাত

সকল লক্ষ্য করিয়া লক্ষ্যকে বলিলেন, ‘মহাবাহো ।

তুমি রাজসমীপস্থিতে সমুখিত এই সর্ষভভবিনাশ

দৃষ্টক মনোৎপাত সমস্ত লক্ষ্য কর । এই মেষসকল

বোমি মেধা নিবর্ত্তিতে পরমা গর্দভাক্ষরঃ ॥ ৪

সমশ্রুত শরঃ সর্ষে মম যুদ্ধ ভিন্নমিতাঃ ।

রূপাশ্রয় চাপানি বহেহিহেতু চ লক্ষ্য ॥ ৫

বাণ্য ইহ কৃষ্ণস্ত্রি যাক্ষনা বনচারিণঃ ।

অগ্রতো নো ভয়ঃ প্রাপ্তং সংশয়ো ভীষিতু চ ॥ ৬

সংপারক্স হুমহান্ ভবিনাতি ন সংশয়ঃ ।

অরমার্থাতি মে বজ্রঃ প্রারমণো মুহমুহঃ ॥ ৭

সম্মিগধে তু নঃ শত্রু ভয়ঃ শত্রোঃ পরাক্ষরম্ ।

অপাতক প্রসন্নক তব বন্ধুঃ হি লক্ষ্যতে ॥ ৮

উদ্যতানং হি ব্রাহ্মণং যোগং ভবতি লক্ষ্য ॥

নিঃসং বনমং তেহাং ভবত্যগ্ন্যপরিষ্করঃ ॥ ৯

একসং নদিত্যং ধোয়ঃ শত্রুভেদং মহাপরমিঃ ।

অংশনাক ভেদীনাং গ্রাক্ষসৈঃ চ একমুখিঃ ॥ ১০

অনরতনিগমনস্ত কঠং লভমিচ্ছতা ।

আপদাশ্রমানেন পুরুষেণ বিপশিতা ॥ ১১

তস্মাদ্ভিগৃহীত্যা বহেহাং শত্রুপারিপূরিতঃ ।

শ্রুতামাশ্রয় শৈলস্ত তুর্গং পাপপনস্থলম্ ॥ ১২

প্রতি ক্রিয়ারিচ্ছামি ন হি ব্যাকামিহ তুয়া ।

শাপিতে মো পাপভায়াং গম্যতাং বৎস মা ত্রিস্রু ॥ ১৩

ভরদ্বজ শতদহকারে রক্তধারা বর্ষণ করিতেছে ;

গগনমণ্ডলে গর্দভের জ্বল সমরণ প্রকাণ্ড মেষ সকল

দেখা দাইতেছে । লক্ষ্য । আমার লক্ষ্যসকল হুম-

ক্ষর ও বৃক্ষের লজ প্রকৃষ্ট হইয়া ভূগমধ্যে বিচলিত

হইতেছে ; হুমণ্ডিত শরাসন সকলও বিচলিত হই-

তেছে, এই প্রদেশে বনচারী পক্ষীরা যেরূপ কলরব

করিতেছে, তাহাতে যোগ হইবে, শত্রুই আমাদিগের

ভয় ও পাপ-সংশয় ব্যটিবে । শূর ! তুমি বৃদ্ধ হইবে,

হইতে কোন সংশয় নাই, কিন্তু আমার এই লক্ষ্য

বাত বাতংবার স্পন্দিত হওয়াতে সেই বৃদ্ধ আমাদিগের

জয় ও শত্রুদিগের পরাজয় হইবে, ইহাই হৃদিত হই-

তেছে । লক্ষ্য । তোমাদের বন প্রসঙ্গ ও সম্যক প্রো-

দূত দেখা দাইতেছে, ইহাও অত্রিষ্ণু ; কারণ, ব্যা-

ধিগো আয়ুঃকর হয়, তাহাদিগের বৃদ্ধোন্মাদকালে বন

কর্ত্তিবিহীন হইয়া থাকে । পর্জনকরী রাজসর্পদিগের ও

তৎকর্ত্তক বাহিত ভৌমসমূহের ঐ তুল্য নিম্নক ক-

পেতর হইতেছে । ১—১০ । বিপদাশ্রয় লইলে,

শত্রুভিলাষী বিজ্ঞ পুরুষের কর্ত্তব্য—সেই বিপদ আসি-

বার পূর্বেই তাহার প্রত্যেক কর । হস্তপ্রাণ তুমি

বলুণী ধারণ করত বিদেহরাজ নন্দিনী সীতাকে লইয়া

একসমাকর্ষিত তুমি পশ্চিমপথে আসিল লও । বৎস ।

তুমি আমার এই ব্যাক্যের বিশ্রীতাচরণ করিবে না,

কং হি শূণ্ডং বলবান্ হস্তা এতান্ ন সংশয়ঃ
 স্বয়ং নির্যম্মিচ্ছামি সৰ্ব্বাণ্যেব বিশাচরান্ ॥ ১৪
 এবমুক্তঃ স্রমেণ লক্ষণঃ সৈব সৌম্যঃ ।
 শরানানার চাপক শুভাং চুর্ণাং সমাশ্রয়ং ॥ ১৫
 তন্মিন্ প্রাৰ্জিতে তু শুভাং লক্ষণে সহ সৌম্যঃ ।
 হস্তা নিধুঁকমিত্যাকুঃ রামঃ কথং মাদিপং ॥ ১৬
 স তেনাশ্বিনিকশেন কবচেন বিতুষিতঃ ।
 বকুব্ রামত্মিণিরে মহানিহিরেবাশ্বতঃ ॥ ১৭
 স চাপমুখাণ্য মরুতরানানার বোধিবান্ ।
 সনভূবাচ্ছতস্ত্র জ্যাপনেঃ পুংসন দিশঃ ॥ ১৮
 ততো দেবঃ সৰ্ব্বকর্ষীঃ সিন্ধুস্য সহ চারিণৈঃ ।
 সমেযুশ্চ মহাস্থানো যুদ্ধলক্ষণকাজ্ঞমা ॥ ১৯
 কথং মহাস্থানো লোকে ব্রাহ্মণিসমুদাঃ ।
 সমেযু চেচ্চুঃ সহিতান্তেংস্তোত্রং পূণ্যকন্দমঃ ॥ ২০
 বভি পৌরাহ্মণ্যনাক লোকানাকৈতি সংস্থতাঃ ।
 জয়তাং রাঘবো যুদ্ধে পৌলস্ত্যান রণনীচরান্ ॥ ২১
 চক্রেহস্তো বধা যুদ্ধে সৰ্ব্বানমরপুংসবান্ ।
 এবমুক্তা পুনঃ প্রোচুঃ শলোকা চ পরম্পরম্ ॥ ২২

ইহাই আমার ইচ্ছা; আমি তোমাকে পায়ের দ্বিবা
 দিতেছি;—যাও বিলম্ব করিও না, তুমি বংশান ও
 শৌর্যশালী, অতএব তুমিও রাক্ষসগণকে নিহত
 করিতে পার, সন্দেহ নাই; কিন্তু আমি নিজেই এই
 সকল ব্রাহ্মসদ্বিশিষ্টক বিনষ্ট করিতে ইচ্ছা করিতেছি।”
 ১১—১২। রাম এই কথা বলিলে, লক্ষণ ধনুর্ধার
 ধারণ করিয়া সীতার সহিত চুর্ণম পশ্চিমদিক্‌তে
 গ্রহণ করিলেন। লক্ষণ সীতার সহিত প্ৰথমমণ্ড
 প্রবেশ করিলে রাম সানন্দে “আমার বাক্য সীত্র সম্মত
 হইল” এই বলিয়া কবচ ধারণ করিলেন। তিনি
 সেই অগ্নিতুল্যদৃষ্টিশালী-কবচধারা বিভূষিত হইয়া
 অশ্বকারস্থ প্রকলিত মহাশির তুল্য হইলেন পরে
 সেই বোধিশালী রাম বাণ গ্রাণপূর্ণক মহাধনু উন্নত
 করিয়া জ্যা-লক্ষণ লক্ষ পশিপূর্ণ করত ওষাণ অব-
 হান করিলেন। পূণ্যকন্দ্য মহাস্থানদেব, পৰ্ব্বকর্ষী সিন্ধু,
 চারণ, কবি ও লোকবিখ্যাত ব্রাহ্মবিদ্য যুদ্ধ দেখিতে
 ওষাণ সন্ধান হইলেন এবং ওষাণ অবস্থিত ও
 পরস্পর মিলিত হইয়া পরস্পরকে উদ্দেশ্য করিয়া
 কহিলেন, “হো, ব্রাহ্মণ ও লোক সকলের মঙ্গল
 হউক, বৈরাগ্য চক্রেণালি বিষ্ণু সমস্ত অশুরদিগকে
 বুদ্ধ পরাস্ত করিয়াছেন, সেইরূপ, রঘুনন্দন রাম
 পুলাস্তা-কল্যাণী ব্রাহ্মসদ্বিশিষ্টক সংহার করুন।”
 এই বলিয়া তাঁহারা পরস্পরের প্রাণ চুষ্টিপাত

চতুর্দশ সহস্রাশি বক্ষসাং শীঘ্রকর্ষনাম্
 একশ্চ রামো ধনুর্ধার। কথং সুভং ভবিষ্যতি ॥ ২৩
 ইতি ব্রাহ্মণঃ সিন্ধুঃ সপৰ্বাশ্চ বিহংযতাঃ ।
 জাতকৌতুহলাস্তসু দ্বিমানস্ত্যশ দেবতাঃ ॥ ২৪
 আবিষ্টং তেজসা রামং সংগ্ৰামশিরসি দ্বিতম্ ।
 চুট্টা সৰ্ব্বাশি ভূতানি তথাবিবাধিরে তদা ॥ ২৫
 রূপমপ্রতিমাং তস্তা রামস্তাক্রিষ্টকর্ষণঃ ।
 যত্না রূপং ক্রুদ্ধস্ত রামস্তব মগজ্ঞমঃ ॥ ২৬
 ইতি সন্তোষামান তু লেনপকর্ষিতরৈঃ ।
 ততো গম্ভীরনিহতং বেবরচুর্ণাশ্ববজ্রম্ ।
 অনীকং যাতুগানানং সমচ্যত প্রোতপদ্যত ॥ ২৭
 বীণালপান সিন্ধুগামনোজ্যগতিকর্জ্জতাম্ ।
 চাপানি নিখ্যাতরশং কুন্তলকাপাভিঞ্জনাঃ ॥ ২৮
 বিপ্রদ্বিষ্টমনাকান্তা দীপ্যন্তিনিহিততাম্ ।
 তেবাস্ত নিপল্লঃ শরঃ পথ্যামাস তৎকলম্ ॥ ২৯
 তন শঙ্কেন বিহস্তঃ সহিত্তা বনচারিণঃ ।
 চক্রেণৈব নিশঙ্কং পৃষ্ঠতো নাবলোকয়ন ॥ ৩০
 তত্যানীকং মহাপ্রণয় রামং সমনুবর্ত্তত ।
 গুহুতনানপ্রানুগং গম্ভীরং সাগরোপমম্ ॥ ৩১
 রামেহপি চারয়ন চক্ষুঃ সৰ্ব্বতো রূপপণ্ডিতম্ ।

কথি পুনঃ বগিলেন, “ধনুর্ধার রাম একাকী;
 ভীমকন্ধ্যা রক্তসৈন্য চতুর্দশ সহস্র; হস্তরাং
 ক্রিপে বুদ্ধ হইবে” ১৫—২০। বিদ্যমহ দেব,
 সিন্ধু, রাজর্ষি ও শর্যাদিত ব্রাহ্মণপ্রভেদেই সেইরূপ
 কথোপকথন করত কুন্তলকাপাভিঞ্জনাঃ
 জগ্ৰ অবস্থিত রহিলেন। তখন সকলপ্রাণীই সেই
 ভীমপাক্ষক রামকে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুলচিত হইল।
 ক্রুদ্ধ মহাস্থা ক্রুদ্ধদেবের রূপের জায়, সেই অক্রিষ্টকর্ষী
 রামের সেই সময়ে রূপের তুলনা ছিল না।
 দেবতা পৰ্ব্বকর্ষী ও চারণেই সেইরূপ কথোপকথন
 করিতেছেন, এমন সময়ে ভয়ঙ্কর চুর্ণ ও আশ্বধারী
 ভয়ঙ্কর ধনুর্ধারী সেই ব্রাহ্মসৈন্য ওষাণ চতুর্দিক্
 আচ্ছন্ন করিল। সেই রক্তিশীল রাক্ষসগণের
 পরস্পর বীণালপ, যত্নটকা, বারংবার জুড়ণ, সিংহ-
 মাদ ও কুলুভবানের কুমল ধ্বনি, সেই বন নিসর্গিত
 করিল ২৪—২৯। বনচারী প্রাণীরা সেই শঙ্ক
 তনিয়া ভয়বশতঃ পশ্চাদিকে চুষ্টিপাত না করিয়া,
 যেখানে সেই শঙ্ক নাই, সেই স্থানে পলায়ন করিল।
 সাগরের ন্যায় গাম্ভীর্যশালী সেই বিবিধ-অশ্বধারী
 রাক্ষসসৈন্য মহাপ্রণয় রামের নিকটবর্তী হইল। তখন
 রণবক্ষ রামও তখন হইতে বাণ গ্রাণপূর্ণক প্রোচুঃ যত্

দল্লভ বাপৈনজ্যং তদৃষ্টক্খান্দিম্বো সূতঃ ॥ ৩০
 বিভতা চ ধনুতৌষং তুণ্যাস্তোক্তা দায়দান ।
 ক্লেষমাংসহর্যং তৌষং বার্থং স পিতৃক্ষমাম্ ॥ ৩১
 কৃষ্ণোক্তাভবৎ ক্লেষা যুগাভ্যগিরিষ জ্ঞান
 তৎ পুত্ৰা হেজদাশিষ্টং প্রাযাথন বনদেবতাঃ ॥ ৩৪
 তত্র রত্নৈস্ত রূপজ্ঞ রামস্ত দদৃশৎ তদা ।
 দক্ষ্যন্তেব ক্লেতুং হস্তমুখ্যতস্ত পিতৃকিনঃ ॥ ৩৫
 তৎ কাম্যকৈরাভরতৈঃ রতৈশ্চ
 তরঙ্গভিন্ময়সমনবর্ণৈঃ ।
 বভূবৈনজ্যং পিণিতশনানাম
 সৃষ্টোপায়ং নৌলম্বান্নজ্ঞাম ॥ ৩৬
 ইত্যারবাক্যেণ চতুর্দশিঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

পাক্ষি-রশঃ সর্গঃ ।

অবষ্টরূপজ্যং রামং দৃষ্ট্বং তৎ পিতৃক্ষমাম্ ।
 দল্লভস্বমাম্যং পঃ সচ পুত্রঃসরৈঃ ॥ ১
 তৎ পুত্ৰা সঙ্কলং চাপমুখা পরিশ্রম্য ।
 রামস্য ক্রিয়ং শত চোভাভ্যাজাতম্যং ॥ ২
 স বৎসঃ কস্তা হস্তজংগান সমচোপয়ং ।
 যন্ত রামো মণ্ডকাভবোকা পুণ্যং ধনং স্তম্ভঃ ॥ ৩
 তস্ত নিপতিতঃ পুত্রা সর্গেণোক্তোক্তো ৫০ ॥

আবর্ষণ করিয়া চারিদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে করিতে
 যুদ্ধের উক্ত সেই বরদৈবের অতিমুখে যাইয়া তাহা-
 নিগকে দেখিলেন এবং সেই সকল রাক্ষসদিগের বশের
 উক্ত অতিশয় ক্রোধস্থিত হইয়া, জলবলান প্রজ-
 লিত হস্তশস্ত্রের দ্বারা, তুর্দর্শনীয় হইলেন । বনদেবতাও
 রামের সেই উগ্রমুখি দোষণ ব্যাখ্যিত হইলেন । তখন
 সেই ক্রোধস্থিত রাম, দক্ষ্যজ্ঞ-বিনাশোন্মাত মণ্ডকাভবের
 সাদৃশ্য ধারণ করিলেন । অয়ং পুত্রঃ, অভরূপ, ধন
 ও রথসমপিত সেই রাক্ষসদৈব প্রভাকারী নীলবর্ণ
 মেঘের স্থায় হইল ॥ ৩০—৩৬ ॥

পাক্ষি-রশঃ সর্গঃ ।

পুত্র অগ্রগামীদিগের সাহিত্য সেই শত্রুবাণী দল্লভ
 ক্রুপিত রামের অস্ত্র ম আশ্রিত্য তাঁহাকে দেখিল । সে
 তাঁহাকে দোষণ ভ্রান্তশেক্ষণী শিঞ্জিনীযুক্ত ধন
 উষ্ণীষা সারথকে রামের অস্ত্র য অশ চাশইতে
 আদেশ দিল । সাংখ্যবরর অশেষ ক্রমে মণ্ডকাভ রাম
 থেহানে দধ বশিষ্ট কণ্ঠেজেন সেই স্বনে অশোভনা
 করিল । যাকে রামের দিকে ঘনিষ্ট হইতে দেখিয়া

মুকুমানো মহানাদং সূচিবাঃ পৃথিব্যরম্ ॥ ৪
 স তেষাং বাতুধানাং মধ্যে রথপত্তন্তলা ।
 বভূব মধ্যে তারানাং লোহিতাজ ইবাখিভঃ ॥ ৫
 ততঃ শরসহস্রৈঃ রামমগ্রতিমৌলসম্ ।
 অর্দ্রস্থিতা মহানাদং ননাদ সমরে খরঃ ॥ ৬
 ততস্তং ভীমধ্বানং ক্লেষাঃ সর্কৈঃ নিশাচরায় ।
 রামং নানাবিধৈঃ শট্টৈরভাবর্ষ্যত চক্করম্ ॥ ৭
 মুলাবৈরাহসৈঃ শূলৈঃ প্রাটৈঃ খট্টৈঃ পরবর্ষ্যৈঃ ।
 রাক্ষসঃ সমরে শুরং নিভয়ং যোযতঃপরঃ ॥ ৮
 তে বলাহকসঙ্কাশা মহাকায় মহাবলাঃ ।
 অভাবাপ্য কাকুং স্বং রথৈর্বাঞ্জিতরেব চ ।
 গজেঃ পক্ষীকৃটটৈঃ রামং যুদ্ধে জ্ঞেয়ংবৎ ॥ ৯
 তে রামে শরবর্ষাণ্য বাসজন্ম রক্ষসং গণাঃ ।
 শৈলেশ্বরিব বাগ্ভাবির্বাণা মহাবনাঃ ॥ ১০
 সর্কৈঃ পরিততো বামো রাক্ষসৈঃ কুরুদলৈঃ ।
 ত্রিবিধং মহাদেশো রামঃ পাদিসাংগলৈঃ ॥ ১১
 তান মুকান শরাণি বাতুনিঃ স রাবণঃ ।
 লতিজ্ঞাতঃ বিশিষ্টৈর্নৈয়োদানিব সাগরঃ ॥ ১২

আশ্রিত্য অশ্রিত্য রাক্ষসেরা মহানাদ করত তাহার
 চতুর্দিক্ বেগন করিল । তখন রথোহী হুর্দর্শিত
 খর সেই রাক্ষসদিগের মধ্যবর্তী থাকিয়া তারানাং
 মধ্যবর্তী মঙ্গল তাহের স্বায় অন্ময়িত হইতে লাগিল ।
 পরে সে, যুদ্ধে অল্পমতেজা রামকে সহজ বশে
 গীড়িত করিয়া মহানাদে চৌকর করিল । পরে
 সমস্ত রাক্ষসেরা সেই অজয় ভয়রর ধমুর্দ
 শুর রামের প্রতি সন্ধ্যাে বিবিধ অস্ত্রবর্ষণ করিতে
 লাগিল । তাহার জুড় হইয়া যুদ্ধে তাঁহাকে লৌহ-
 ময় মুসল, প্রাশ, শূল, বর্জা ও পরবর্ষা
 আঘাত করিল । ১—৮ । সেই প্রচণ্ডকার মহাবল
 পিতৃবর্ষ রাক্ষসেরা যুদ্ধে কাহুং স্বয়ং রামকে নিধন
 করিতে অভিলষী হইয়া রথ, অশ ও পক্ষীকৃটুত্যা
 গজসমূহে অগ্ৰোহণ করিয়া তাহার গিকে, ধাবিত
 হইল এবং যেমন বৃহৎ মেঘসমূহ পক্ষীকৃটুগিরি
 ধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁতার উপরি বাণ বর্ষণ
 করিতে লাগিল । তখন গুনন্দন রাম সেই সন্ধ্য
 জুগুপশন রাক্ষসগণে পারবেষ্টিত হইয়া, চতুর্দিক্
 প্রভৃতি তথৈত পারিবর্ষ্যে পারবেষ্টিত মহাদেশের
 সাদৃশ্য ধারণ করিলেন এবং সাগর থেরী স্বীয়
 প্রাবাহারা নদীপ্রবাহ সঙ্কল প্রভিব্রহ্ম করে,
 সেইরূপ শহস্রমুখারা রাক্ষসগণ-নিপুণ সেই সঙ্কল

সেই প্রহরদেখোঁরৈতিমগ্নো ন বিবাহে ।
 রাম: প্রাণৈর্দেখিত্বৈব যথাবল: ॥ ১৩
 স বিদ্য: কৃতজ্ঞান: সর্ষপাত্রেব বাব: ॥
 বভূব রাম: সখ্যাত্মৈর্বিবাকর ইবাভূত: ॥ ১৪
 বিষেহদৈবগন্ধ: সিদ্ধা: পরমধর্ম: ॥
 একং সহপ্রৈবজিত্ত্বা দুষ্টা সমাপ্তম: ॥ ১৫
 ততো রামস্ত সংজ্ঞো: মণ্ডলীকৃতকাম্বুজ: ॥
 সসজ্জ নিশিতান বাব ন শতশোহং সহপ্রণ: ॥ ১৬
 দ্রুতাবান্ হুস্মিস্তান কালপাশোপমান রণে ॥
 মুমোচ শাশ্বা কল্পস্তান কল্পনচূষণ: ॥ ১৭
 তে শতা: শক্রেদৈবো মুক্তা রাগেণ লাসয়া ॥
 অনদ বক্ষসং প্রাবান্ পাশা: কালকৃত্য ইব ॥ ১৮
 কিত্বা রাক্ষসদেহান্ত্যংগে শরা ক্রবিরাগ্নাতা: ॥
 অস্তরিক্ষতা রেজুবীজ্যাদিনং তেজস: ॥ ১৯
 অসঙ্খ্যাক্ষ রামস্ত সায়কাস্যচাপমণ্ডলা: ॥
 বিনিপ্পেত্বতোষোয়া রক্ষ:প্রাণাপরাধিন: ॥ ২০
 তেধুর্নবিধ ধ্বজাগ্রি চ্যাবি কবচানি চ ॥
 বাহুন সহস্ত্রাভরণান্ কুরিরোপমান: ॥ ২১
 চিহ্নেণ রাম: সমরে শতশোহং সহপ্রণ: ॥
 হয়ন কাকনসদাহান্ বধুপুত্রান সদারবীণ ॥ ২২

বাণ প্রতিক্রম বহিলেন। তিনি সেই ভয়ঙ্কর অশ্বসমূহে
 বিদ্ধবৈষ হইয়া প্রাণান্ত বহু বজ্র সমাহত গৃহ পক্ষ-
 তের ছায় ব্যতিত হইলেন না, বহু সক্ষীকৃত বস্ত্রলব
 হইয়া সন্ধ্যাকালীন মেঘে পরিবৃত্ত হইয়া ছায় হই-
 লেন। তখন বেব, গন্ধর্ষ, সিদ্ধ ও মহাবিরা এক রামকে
 বহু সহস্র রাক্ষসগণ পরিবেষ্টিত দেখিয়া চিত্ত হই
 লেন। ১—১৫। পরে গুণগন রাম সান্তিপন্ন ক্রুদ্ধ
 হইয়া ধর্ম মণ্ডলাবাদের ভয় করিয়া শত শত ও
 সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তিনি
 অবলীলাক্রমে অগ্নিগণ অঘননায়, ক্রুদ্ধ যমপাশ মূল্য
 কল্পপত্রোভিত পর্বতাক্রান্ত বাবদল মোচন করি-
 লেন। অবলীলাক্রমে শতশতাবধের প্রতি নিক্ষেপ
 তাঁহার সেই প্রাণান্ত অগ্নি মূল্যপ্রাণবিশিষ্ট বাবদল
 রাক্ষসগণের মূলে বিদ্যায় বরত কালপাশের ন্যায়,
 তাহার প্রাণ গ্রহণ করিয়া রশ্মিরসিক্ত ও আকাশে
 উৎখাত হইয়া শোভা ধারণ করিতে লাগিল। তখন
 রামের চাপমণ্ডল হইতে রাক্ষস-প্রাণবাতী অদ্বৈতা
 অত্যাধ বাণ নির্গত হইতে লাগিল। তিনি সেই
 সকল বাণব্যাধা শত শত ও সহস্র সহস্র ধর্ম, ধর্মগ্রা,
 চর্ম, বর্ম, আভরণমুক্ত বাহ ও করিকরসূত্র উক্ত
 সকল কাটিয়া ফেলিলেন। তাঁহার ধর্মপুত্র-নিক্ষেপ

গজাংগ সগজাগ্রোহান্ সহস্রান্ সান্বিনতম।
 চিহ্নিহুর্বিভিক্তেব রামবাণা জগদ্রুত: ॥ ২৩
 পদাণান্ সমরে হস্তা অননুগ্রহমালিনম ॥ ২৪
 ততো নালকান্ রাক্ষেস্তীক্ৰান্তে বিকর্ণিভি: ॥
 ভীমমাত্তমরং চক্ৰশীতলমানা নিশাচরা: ॥ ২৫
 তৎ সৈন্যং শিক্বেবীণৈরাদিতং মন্থতেগিভি: ॥
 ন রামেণ স্থপং লেভে ওক্তং বনমিবাশ্বিনা ॥ ২৬
 কেচিভীমবল: শূ: প্রাঙ্গান্ শূলান্ পরপবান্ ॥
 চিকিৎস: পরমজুহু: রামায় গজনীচরা: ॥ ২৭
 তেষাং বধেণাপাভ: শত্রুবাণাবাণ্য বীধবান্ ॥
 জহার সমরে প্রাণবশি ছেদ চ শিরোবান্ ॥ ২৮
 তে ছিরাশরস: পেতুর্ভীমচাম্পরাসন: ॥
 সুপর্ববাতাবাক্ষ্য জগতাং পাদান্থা যথা ॥ ২৯
 অগ্নিশরাস য়ে তৎ বিঘ্নস্তে নিশাচরা: ॥
 যঃ প্রমোদ্যাবাত শরণার্থে শরাহতা: ॥ ৩০
 তান্ সক্ষী: ধর্মদাদয় সম ষ্টজ চ দুঃখ: ॥
 অভাবং হস্তক্লেশ: ক্রুদ্ধ ক্রুদ্ধ ইবাতক: ॥ ৩১
 নিরুজ্ঞান পুত্র: সর্ষে দুষ্যাত্রগনিভ্রাত: ॥

বাণ সকল সারথীর সহিত রথলম্বোদ্ধিত পর্বতমুখ
 অথ, অগ্নিগণের সহিত হস্তা ও অগ্নগণের সহিত
 অগ্নিগণের সহিত ছিহ্নিত করিয়া পদাতিগণকে
 যথালয়ে প্রেরণ করিল। পরে রাক্ষসেরা রামকর্তৃক
 হুতীকৃত নালক, নারিক, ও বিকর্ণিমুহে হস্তমাল
 হইয়া ভাণ আউনাক করিতে লাগিল। তখন সেই
 রাক্ষসলৈঙ্গ রামকর্তৃক নিক্ষেপ মন্থভেদা বিবিধ
 বাণে নিপতিত হইয়া অগ্নিতে লুপ্ত বনের ছায়,
 মলিন বহু পড়িল। পরে কোন কোন ভীমবল
 রাক্ষস আতপন্ন ক্রুদ্ধ হইয়া বাণবান্ মহাবল
 রামের প্রতি অনেক প্রাণ, শূল ও পদার্থ নিক্ষেপ
 করিল। তিনিও বাণব্যাধা সেই রাক্ষসগণের নিক্ষেপ
 অস্ত্র সকল বিদ্যায় করিয়া তাহাদের মস্তক ছেদন-
 পুষ্কি প্রাণ গ্রহণ করিলেন। তাহার ভিন্নকট,
 ছিন্নবহু ও চিন্নমস্তক হইয়া গভীর পক্ষমালিত-
 বাণবেগে বিক্ষিপ্ত ক্রুদ্ধ হস্তা ভূপতিত হইল।
 তখন তথায় যে সকল রাক্ষসেরা প্রাণান্ত ছিল, তাহার
 রামের বাণে আহত ও বিষা হইয়া আগ্রয়ের গজ
 ধরের আত্মমুখে ধাবিত হইল। ২৬—৩০। পরে
 ধর্ম সেই সকল রাক্ষসগণকে আশ্বাসিত করিয়া
 অতীত জোধ্যাভ হইয়া ধর্মগ্রহপুষ্কি ক্রুদ্ধ রামের
 প্রতি, ক্রুদ্ধ যমের ছায় ধাবিত হইল। তখন সেই
 সকল মহাবলশালী রাক্ষসেরাও দবগকে আশ্রয় লাভ

রামমেবাত্মাবস্ত শালতালশিলাযুগঃ ॥ ৩২
 শূলমূলগুহস্তাশ পাশহস্তা মহাবলো ॥
 স্বজাত্যঃ শরবর্ষাণি শরবর্ষাণি সংযুগে ॥
 ক্ষমবর্ষাণি মুকুতঃ শিলাবর্ষাণি রাক্ষসঃ ॥ ৩৩
 তব্জুবাছুতং যুদ্ধং তুমলং রোমবর্ষবম্ ॥
 রামতাত মহাবোধ্যং পুনশ্চেষ ॥ রাক্ষসম্ ॥ ৩৪
 তে সমস্তানিভিক্রুতা রাবণং পুনশ্চিনে ॥ ৩৫
 তৈশ্চ সর্গা দিশো দৃষ্টে পদিশ্চ সযারতাঃ ॥ ৩৬
 রাক্ষসৈঃ সর্গিতঃ প্রবেশঃ শরবর্ষাণিরাপুতঃ ॥
 স কৃতা ভৈরবং নামময়ং পরমভাষ্যম্ ॥
 সমবোজয়দ্রাক্ষসৈঃ রাক্ষসেণ মহাবলঃ ॥ ৩৭
 ততঃ শরসহস্রাণি নির্ধনুপানগুলাং ॥
 সর্গা দশ দিশো বাতৈরাপুগুত সমগতৈঃ ॥ ৩৮
 নানানাম শরানু বোরানু ন মুকুতং শরোন্তমান ॥
 বিকর্ষমাণং পশুতি রাক্ষসান্তে শরাদিতাঃ ॥ ৩৯
 শরাঙ্করমাকামশায়েণোৎ সন্নিবাকরম্ ॥
 বজ্রবাহিতো রামঃ প্রাক্ষিপন্নিব তানু শরানু ॥ ৪০
 যুগপৎ পতমানৈশ্চ যুগপৎ হতৈভ শম্ ॥
 যুগপৎ পতিতৈশ্চৈব বিকার্য বহুবাতবৎ ॥ ৪১

করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইয়া হস্তধারা শাল, তাল, শিলা
 শূল, মূল্যর ও পাশ ধারণপূর্বক অস্ত্র, শস্ত্র শিলা ও
 বৃক্ষ সকল বর্ষণ করিতে করিতে বেগে রামের দিকে
 ধাবিত হইল। পরে সেই রাক্ষসগিরের সহিত রামের
 পুনরায় অস্ত্রত রোমবর্ষণক অতি ভয়ঙ্কর তুমুল যুদ্ধ
 হইল। সেই রাক্ষসেরা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিক্
 হইতে রমুনন্দন রামকে সীড়িত করিতে লাগিল। তখন
 মহাবল রাম, চতুর্দিক্ রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত দেখিয়া
 এবং চারিদিক্ হইতে সমাগত সেই রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ
 শরবৃষ্টিতে সমাচ্ছাদিত হইয়া ভয়ঙ্কর চীৎকার করিয়া
 তাহারদিকে উদ্দেশ করত অতিশয় প্রাধান্য পোষক
 অস্ত্র যোজন্য করিলেন। পরে তাহার চাপমণ্ডল
 হইতে সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ হইতে লাগিল।
 রাক্ষসেরা রামকে ভয়ঙ্কর বাণসকল অগ্র, ধনু আকর্ষণ
 বা উত্তেজিত বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে দেখিতে পাইল
 না, কেবল তাঁহার বাণসমূহে নিপাত্ত হইতে
 লাগিল। তখন বাণাঙ্ককারে নন্দ্যগুণ সৃষ্টির সহিত
 আচ্ছাদিত হইল; রাম বীরভাবে দণ্ডায়মান হইয়া,
 নিরুদ্বেগ সেই সকল বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
 ৩১—৪০। তখন যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত, পতনোন্মত্ত ও
 পতিত রাক্ষসগণে সমাচ্ছাদিত হওয়া অতিভীষণ হইয়া

নিহতঃ পতিতঃ কীবাশ্চিন্না হিন্মা বিদারিতাঃ ॥
 তত্র তত্র স্ম দৃষ্টান্তে রাক্ষসান্তে সহস্রগণঃ ॥ ৪২
 সৌক্ষ্যবৈকল্যমাত্রেণ সাত্ত্বৈগর্ষাহভিত্তবা ॥
 উকৃতিবাহিতশিচ্চিন্নৈর্নানাকপৈবভূতবৈঃ ॥ ৪৩
 হঠৈশ্চ ধিপমুদৈশ্চ দ্বৈবভিন্নৈরুদৈশ্চ ॥
 চামটৈর্বাচৈশ্চৈকৈশ্চৈবানানিধৈরপি ॥ ৪৪
 রামেণ বাণাভি তেবৈকৈঃ শূলপা ট্টৈশ্চ ॥
 বিচ্ছিন্নৈঃ সমবে তুমিহিতাণ্ডিত্তঃস্বরাঃ ॥ ৪৫
 তানু দৃষ্টা নিহতানু সপে রাক্ষসঃ পরমাতুরাঃ ॥
 ন তত্র চণ্ডিত্বং লক্ষ্য রামং পরপুরুষম্ ॥ ৪৬
 ইত্যাব্রাহ্মণ্যকো পক্ষাংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥

দবদগ স্বকং সেগং হস্তমানং বিলোক্য চ ॥
 সন্নিবেশ মহাবাহুর্মহাশয়ং হ্রাদনদান ॥
 রাক্ষসানু পক্ষসাহস্রানু সমবেশনিবিন্দিঃ ॥ ১
 তে শুল্লৈঃ পি ট্টৈঃ বক্তোঃ শিলাবর্ষৈষ্কৈর্মৈরপি ॥
 শরবর্ষৈর্বাচৈশ্চ বহুশৃংগ সমস্তভুতঃ ॥ ২
 তদ্রূপাণাং শিলানাক বর্ষং প্রাণহরং মহৎ ॥

উঠিল। স্থানে স্থানে রামের শরণে ছিন্ন ভিন্ন, বিদারিত ও
 নিহত হইয়া পতিত কীবাশ্চিন্ন সহস্র সহস্র রাক্ষস দেখা
 বাইতে লাগিল। তৎকালে সেই যুদ্ধভূমি রামের
 বাণাঘাত নানারূপ ছিন্নকৌবল্যক মল্লক, বলয়সম্বিত
 বাহু, হস্ত, উরু, বিবিধ অলঙ্কার, অংগ, শ্রেষ্ঠ হস্তী, রথ,
 চামর, ব্যজন, ছত্র, বিবিধ ধ্বজ শূল ও পিট্টলসমূহে
 সমাকর্ষিত হইল। পরে অবশিষ্ট রাক্ষসেরা তাহারদিকে
 নিহত শ্রেণিগা আতঙ্ক আতুর হইয়া শত্রুপুংসবিলম্বী
 রামের অভিমুখে আর অগ্রসর হইতে সন্মর্ষ হইল
 না। ৪১—৪৬ ॥

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥

মহাবল যুগল, সৈন্তগিরকে রামকর্তৃক বিনষ্টপ্রায়
 দেখিয়া যুদ্ধে অনিহতা অপূর পক্ষ সহস্র রাক্ষসকে
 আবেশ করিল। তাহারদের বেগ অতিশয় ভয়ঙ্কর এবং
 তাহারদের নিকট অস্ত্রের অগ্রদর হওয়াও হুমসাহ্য
 ছিল। পরে তাহার চারিদিক্ হইতে রামের প্রতি
 অবিশ্রান্ত ১, ১, পি ট্টা, বজ্র, বৃক্ষ, অস্ত্র ও বাণসকল
 বর্ষণ করিতে লাগিল। ধর্মাস্তা রমুনন্দন রাম দুর্ভীক
 শরসমূহধারা। ই প্রাণাত্যক মহান বৃক্ষ ও প্রভববৃষ্টি

প্রতিজ্ঞা গ্রহণার্থাৎ । রাবণজ্ঞানসারকৈঃ ॥ ৩
প্রতিজ্ঞা চ তদর্থং নির্দোষ ইব বর্ততঃ ।
রামঃ ক্রোধেণ পরং লেভে বার্থং সৰ্ব্বরক্ষসাম্ ॥ ৪
রামঃ ক্রোধমবিস্ত্রঃ প্রীণো ইব তেজসঃ ।
শটৈরশক্তা কিরং সৈন্যং সৰ্ব্বতঃ সহদৰ্শনম্ ॥ ৫
ততঃ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো দূষণঃ শক্রদূষণঃ ।
শটৈরশনিকগৈল্লভং রাবণং সমবারচং ॥ ৬
ততো রামঃ স্থংক্রুদ্ধং কুরোধাত মহত্তমঃ ।
চিচ্ছেদ সমরে বীর্যচকুৰ্ভিশ্চতুরো হয়ান্ ॥ ৭
হতা চাহারৈস্তৌকৈরহুচক্রেণ সারথৈঃ ।
শিরো লহার ভ্রুতক্ৰান্তিৰ্ঘাষাৎ রক্ষসি ॥ ৮
স ক্ষিপ্রং বিবোধে হতঃপো হত্যায়জিঃ ।
জগ্রাহ পিবিদ্রাস্তং পরিষং যোগহর্ষণম্ ॥ ৯
বেষ্টিতং কাকনৈঃ পট্টদৈবসৈন্তাভিমর্দনম্ ।
আর্যনৈঃ শত্ৰুভিত্তৌকৈঃ কর্ণৈঃ পরবসোজিতম্ ।
বজ্রান্নিসমস্পর্শং পরাশপূরণাশ্রমম্ ॥ ১০
তং মহাবীরসম্ভাং প্রগৃহ্য পরিষং রণে ।
দষণোহভ্যপত্তাং ক্রুরকর্ষা নিশাচরঃ ॥ ১১
ভত্ৰাভিপতমানস্ত দূষণস্ত স রাবণঃ ।
হত্যায় শরাভ্যাং চিচ্ছেদ সহস্রভরণো ভূজো ॥ ১২

নিবারণ করিলেন এবং বারিবার—গ্রহণকারী বুকের ভ্রায়, সেই বৃক্ষাদিবর্ষণ নিবারণ করিয়া সমস্ত রাক্ষসগণের নিধনার্থে অতিশয় কোপাধিত হইলেন। পরে সেই ক্রোধাধিত রাম তেজঃপ্রদীপ্ত হইয়া দূষণ ও তাহার সমস্ত সৈন্তসমূহ বহু লাগবরা সমাকর্ষ করিলেন। পরে সেনাপতি শক্রদমন দূষণ অভ্যন্ত রাগাধিত হইয়া বজ্রতুলা বাণসমূহায়া তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিল। তখন সেই সময়ে চক্ৰি রাম অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া কুর অশ্ব ধরা তাহার মহাধু কাটিয়া চারিটা বাণধারা চারিটা অশ্বকে বধ করিলেন। পরে তিনি অনেক শাণিতশরে তাহার অবশিষ্টকে বিনাশপূর্ণক অঙ্কচক্রবাণধারা তাহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া তিনটা বাণে তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই রাক্ষস অশ্ব, সারথি ও ধনুর্বিহীন হইয়া রোমহর্ষণক পিবিদ্রাস্ত্র ভ্রায় এক পরিষ হস্তে লইল। সেই শত্রুপুং-বারিবিদ্যার ও দেবসৈন্তবিমর্দক পরিষ হেমময় পট ধারা বেষ্টিত এবং হুতীক্ৰ লোহের ভ্রায় শত্ৰুসমূহায়া সমাকর্ষ, শক্রবসাদ্রি এবং তাহার স্পর্শ বজ্রের তুলা আকর্ষণকারক ছিল। মুছক্রেতে ক্রুরকর্ষা নিশাচর দূষণ ক্রবৎসর্পতুলা সেই পরিষ হস্তে করিয়া রাবের অভিমুখে বেগে ধাবিত হইল। সেই রত্নদমন রাবের দিকে ধাবিত

ব্রহ্মত মারায় পপাত রত্নমুছমি ।
পরিষাচ্ছিন্নহস্তস্ত শক্রধরজ ইবাশ্রতঃ ॥ ১৩
স কদাত্যায় বিকর্ণিত্যায় পপাত ভূবি দূষণঃ ।
বিধাধাত্যায় বিনীর্ণিত্যায় মনশীষ মহাশলঃ ॥ ১৪
গৃষ্টা তং পতিতঃ ক্রুমো দূষণং নিহতং রণে ।
সাপু সাধিতি কাকুৎস্থং সৰ্ব্বভূতাতপুজ্যন ॥ ১৫
এতান্নিমন্তরে ক্রুদ্ধান্তঃ সেনাগ্রহাষিনঃ ।
সংহৃত্যভ্যবহ্ন রামং মৃত্যুপাশাবপাশিতাঃ ॥ ১৬
মহাকপালঃ স্থলাকঃ প্রমাথী চ মহাবলঃ ॥ ১৭
মহাকপালো বিপুলং শূলমুদায়া রাক্ষসঃ ।
স্থলাকঃ পটিশং গুপ্ত প্রমাথী চ পরবধম্ ॥ ১৮
দষ্টৈরাশতস্তাং রাবণঃ সারকৈঃ শিষ্টৈঃ ।
তীক্ৰাষ্ট্রৈঃ প্রোভজগ্রাহ সস্তাপান্নাশিতাঃ নিব ॥ ১৯
মহাকপালস্ত শিরশ্চিচ্ছেদ রত্নদমনঃ ।
অসংখ্যৈরহু বাণৈঃ প্রমাথঃ প্রমাথিনম্ ॥ ২০
স্থলাকতালিনী শূলে পুণ্ডরীকাস সারকৈঃ ।
স পপাত হতো ক্রুমো বিটশীষ মহাক্রমঃ ॥ ২১
দূষণস্তানুগান্ গন্ধকঃ স্তানু কুপিতঃ কণাৎ ।
হতা তু পকশাহস্তৈরনরদূষণমাবনম্ ॥ ২২

হইলে, তিনি দুইবাণে তাহার আভরণসম্বিত দুইটা বজ্রই কাটিয়া ফেলিলেন। দূষণ ছিন্নহস্ত হইলে, তাহার সমুদে সেই বৃক্ষদাকার পরিষ বৃদ্ধভূমে ইন্দ্র-ধরকের ভ্রায় পতিত হইল। বাতঘর ছিন্ন হইয়া দুই দিকে পতিত হইলে মনশী দূষণ বিনীর্ণহস্ত হস্তায় গায় ভূপতিত হইল। ১—১৪। রত্নভূমে দূষণকে নিহত ও পতিত দেখিয়া সমস্ত গ্রীকিই “সাপু সাধু” বলিয়া কাকুৎস্থ রামের প্রশংসা করিল। এই সময়ে দৈত্যের পুরোবর্তী হইয়া মহাকপাল, স্থলাক ও প্রমাথী, এই তিন মহাবল বার মৃত্যুপাশে আবদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ রামের প্রতি ধাবিত হইল। মহাকপাল এক প্রাচও শূল উন্নত করিয়া, স্থলাক এক পটিশ লইয়া এবং প্রমাথী এক পরধ ধারণ করিয়া বেগে অগ্রসর হইল। তাহাদিগকে তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইতে দেখিয়া, রত্নদমন রাম সমাগত অতিবিধিপের ভ্রায়, তাহাদিগের সংকার করিলেন। তিনি শ্রুতীক্ষক-বিশিষ্ট শরসমূহায়া মহাকপালের শিরশ্চিচ্ছেদপূর্ণক অসংখ্য বাণধারা প্রমাথীকে বধ করিয়া বহুসংখ্যক বাণে স্থলাকের শূল চতুর্দ্বয় পুরিত করিলেন। সেও গুপ্তজীবন হইয়া বহুশাখাবিশিষ্ট বৃহৎ বৃক্ষের ভ্রায় ভূপতিত হইল। ১৫—২১। রাম তখন ক্রুদ্ধ হইয়া কন্ধকালমধ্যে পট হাজার বাণধারা সেই মুছক

বৃষণঃ নিহত্য ক্রোধা তত্র চৈব পদাভিগম্য ।
 ব্যাদিশেষঃ ধরঃ ক্রোধঃ সেনাধ্যক্ষান্ মহাবলান্ ॥ ২৩
 অহং বিনিহত্য সত্যো দৃষণঃ সপদাভিগম্য ॥ ২৪
 মহাত্মা সেনয়া সাক্ষিঃ যুদ্ধাঃ রামঃ কৃত্যাহুযম্ ।
 শট্ঠৈর্হানাবিধাকারৈর্হীনধ্বং সর্বরাক্ষসান্ ॥ ২৫
 এবমুক্ত্য ধরঃ ক্রুদ্ধো রামমেঘাভিজক্রবে ।
 স্তেনগামী পৃথুগ্রীবো বজ্রশক্রবিহঙ্গমঃ ॥ ২৬
 দুর্জয়ঃ করবীরাক্ষঃ পুরুষঃ কালকাঙ্ক্ষকঃ ।
 হেমমালা মহামালা সর্পাত্তো রুঘিরাশলঃ ॥ ২৭
 দাদশৈতে মহাবীরা বলাধ্যক্ষাঃ সট্ঠৈর্দনিকৈঃ ।
 রামমেঘাতাধাবন্তু বিসৃজন্তঃ পরোত্তমান্ ॥ ২৮
 ততঃ পাবকসম্মতৈর্হেমবজ্রকৃত্যবিতৈঃ ।
 জবান শেখং তেজস্বী তত্র সৈন্তস্ত সারথৈঃ ॥ ২৯
 তে রুদ্রপুত্রা বিশিখাঃ সধূমা ইব পাবকৈঃ ।
 নিজন্তুস্তানি রক্ষাসি বজ্রা ইব মহাক্রমান্ ॥ ৩০
 রক্ষসাস্ত শতং রামঃ শতেনেকৈর্দনিকৈঃ ।
 সহস্রস্ত সহস্রৈঃ জবান বধমুচ্যনি ॥ ৩১
 তেতিবব্রাহ্মভয়শাস্তিরা ভিন্নশরাসনাঃ ।

অনুগামী পাঁচ হাজার রাক্ষসকে ধ্বংসপনে প্রেরণ করিলেন। পরে ধর, দৃষণ ও তাহার অতুতর রাক্ষস-
 লিগকে নিহত দেখিয়া সত্যো মহাবল সেনাপতি-
 লিগকে আক্রমণ করিল, “রাক্ষসগণ! এই দৃষণ, তদীয়
 ক্ষমতায় ও মহাত্মা সেনা মহাযাঘ্রম রামের সহিত যুদ্ধ
 করিয়া নিহত হইয়াছে; সুতরাং তোমরা সাবধানের
 সহিত রিবিধ অস্ত্রসমূহদ্বারা রামকে হনন কর।
 ২২—২৫। ধর সেইরূপ আদেশ দিয়া ক্রোধাবৃত
 হইয়া রামেরই অভিমুখে ধাবিত হইল। স্তেনগামী,
 পৃথুগ্রীব, বজ্রশক্র, বিহঙ্গম, দুর্জয়, করবীরাক্ষ, পুরুষ,
 কালকাঙ্ক্ষক, হেমমালা, মহামালা, সর্পাত্ত ও রুঘিরাশল
 এই দাদশ মহাবল সেনাপতি সৈন্তালিগের সহিত উৎ-
 কৃষ্ট বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে রামের অভিমুখে
 ধাবিত হইল। পরে তেজস্বী রাম দৃষণ ও বজ্রমান-
 বিক্রান্ত অমিতুল্য বাণসকলদ্বারা সেই অবশিষ্ট সৈন্ত-
 গণকে হনন করিলেন। বজ্র যেমন গুহ্ম বজ্রশ্রেণীকে
 বিমলিত করে, সেইরূপ রাম-প্রেরিত সেই গুম্ময় অস্ত্র
 দ্বারা স্বর্ণপুখ শরসমূহ সেই রাক্ষসলিগকে নিহত
 করিল। রণস্থলে রাম এক শত রাক্ষসকে এক শত কার্ণ
 অস্ত্রদ্বারা এবং সহস্র রাক্ষসকে সহস্র শরে বধ করি-
 লেন। রাক্ষসেরা সেই সকল শরদ্বারা বিদ্ধ ও রক্তাক্ষ-
 কণ্ঠের বহিরা তুলে পতিত হইল। তাহালিগের
 মূর্ধা, অলঙ্কার ও শরাসন সকলও তাহারই সেই বাণদ্বারা

মিপেতুঃ শোণিতাঙ্গিরা ধরণ্যং বজ্রনীচরাঃ ॥ ৩২
 তৈর্যুক্তকণ্ঠৈঃ সমরং পতিতৈঃ শোণিতাকৃতিতৈঃ ।
 বিভীর্ণা বহুধা ক্রুংমা মহাবেদিঃ কুশৈরিব ॥ ৩৩
 তৎকর্ণে তু মহাঘোরং বমং নিহতরাক্ষসম্ ।
 বভূব নিরয়প্রধাং মাংসশোণিতকর্দমম্ ॥ ৩৪
 চতুর্দশ সহস্রাণি রাক্ষস্যা ভীমকর্দমগা ।
 হত্যন্তেকৈন রামেণ হাতুবেণ পদাভিগম্য ॥ ৩৫
 তত্র সৈন্তস্ত সর্জস্ত ধরঃ শেযো মহারথঃ ।
 রাক্ষসশিশিরাটচৈব রামস্ত রিপুহৃদনঃ ॥ ৩৬
 শেবা হতা মহাবীরা রাক্ষসাঃ ক্লমদুর্জনি ।
 যোগো হৃদ্বিহতঃ সর্বৈ লক্ষ্মণস্তগ্রোহনৈ তে ॥ ৩৭
 ততস্ত ভীমবলঃ মহাধে-
 সমীক্ষ্য ধর্ম্মেণ হত্য বনৌরসা ।
 রবেশ রামং মহাত্মা ধরস্ততঃ
 সন্ধাধমদেহস্ত ইন্দ্রোজাশনিঃ ॥ ৩৮
 ইত্যাবধ্যাকণ্ঠে বভূবিলেপঃ সর্গঃ ॥ ২৬

ভিন্ন হইল। যেমন অবমেধ প্রকৃতি বজ্রীয় ঘেঁষি বহু
 হুপদ্বারা আতীর্ণ হয়, তদ্রূপ পৃথিবী তখন রণস্থলে
 সেই মুক্তকণ্ঠ রক্তাক্তিলেপ রাক্ষসগণে পরিণীত
 হইল। ২৬—৩০। সেই সময়ে বনদ্বাধ্যাধার
 রাক্ষসগণ নিহত হইল, সেই প্রদেশ রক্ত ও মাংস
 দ্বারা কর্দমময় হইয়া নরকের দ্বার দেখাইল এবং
 অস্ত্রের ভীষণ হইল। রাম, মহাত্মা ও পদাভিগম্য
 একাকীই সেই চতুর্দশ সহস্র ভীমকর্দা রাক্ষসকে
 বিনাশ করিলেন। সেই সৈন্তদ্বাধ্যাধার ধর ধর্ম্মশিলা
 নামে রাক্ষস ও শক্রঘাতী রাম অবশিষ্ট রাখিলেন।
 রণস্থলে লক্ষ্মণ মহাবীর অসহবিক্রম তরস্তর রাক্ষসেরা
 সকলেই লক্ষ্মণগ্রজ রামকর্তৃক নিহত হইল। পরে
 মহাসময়ে সেই ভীমশরাক্রমশালী সৈন্তালিগকে ধ্বংস
 রামকর্তৃক ধর্ম্মাহুসারে নিহত দেখিয়া ধর বজ্রমহাঘো-
 রাত ইন্দ্রের দ্বারা, মহারথদ্বাধ্যাধার রামের নিকটে
 বাহিতে উদ্ভাউ হইল। ৩৪—৩৮।

সপ্তবিংশ সর্গঃ।

বরষা রামাভিমুখং প্রয়াস্তং বাহিনীপতিঃ।
রাক্ষসত্রিশিগা নাম সধিপঃশোভমবীং ॥ ১
মাং নিবেদ্য ত্রিভাং ত্বং নিবর্তস্ব সাহসায়।
পশু রামং মহাবাহুং সংস্প্রে বিনিপাতিতম্ ॥ ২
প্রতিজ্ঞানামি তে সত্যামাযুধকাংহমালভে।
বধা রামং বধিষ্যামি বধার্হিং সর্গরক্ষসাম্ ॥ ৩
অহং বাহু রণে মৃদুয়েষ বা সমরে মম।
বিনিবর্ত্য রণেং সাংসং মুহুন্তং প্রাঙ্গিকো তব ॥ ৪
প্রকট্টা বা হতে রামে জনস্থানং প্রবাসমি।
ময়ি বা নিহতে রাবং সংস্খায়াং প্রবাসমি ॥ ৫
ধরাত্রিশিরসা তেন মুক্তালোভাৎ প্রদানিতঃ।
পক্ষু রঘোভ্যভিজাতো রাবণাভিমুখে ধ্যেয়ো ॥ ৬
ত্রিশিগাভ্য রংপট্টেব বাক্তিযুক্তেন ভাষতা।
বভ্রাজবদ্রপে রামং ত্রিশুভ্র ইব পর্শিতঃ ॥ ৭
শরদাসুমানস মনোমোহং ইবোৎপন্ন।
ব্যসজং সত্যং নানং লগাটন্তেব চন্দ্রভেঃ ॥ ৮

সপ্তবিংশ সর্গঃ।

অনন্তর সেনাপতি ত্রিশিগা রাক্ষস, রামের দিকে
ধাক্কি ছকের নিকটে বাইরা তাহাকে বলিল, আপনি
'আমি বিক্রমশালী' এই সাহস ত্যাগ করত রামকে
নিহত করিবার জন্য আমাকে নিরোপ করুন।
অতিশয়ই দেখিবেন,—আমি মহাবাহু রামকে সমরে
নিহত করিয়াছি। আমি এই অস্ত্র গ্রহণপূর্বক
আগ্ন্যশ্বস নিকটে সত্য করিতেছি যে, বাহাকে বধ
করিয়াই প্রয়োজন হইলে সকল রাক্ষসের সাহায্য আ-
শ্রয় করিয়া একাকী সেই রামকে নিহতই বধ করিব।
হয় জন্মেরে আমিই উহাকে বধ করিব, না হয়, রামই
আমাকে বধ করিবে। আপনি মুহুর্ত্ত মাত্র রণেং সাহ
পত্রিকা করিয়া দ্বিরতবে দেখুন। আমি রামকে
বধ করিলে, আপনি হস্তচিহ্নে জনস্থানে প্রত্যাগমন
করিতেক, অথবা রাম আমাকে বধ করিলে স্বয়ংই
মুক্তার্লভ্যর নিকটে বাইবেন। ১—৫। ত্রিশিগা
ক্রোধেৎপন্ন বধকে সন্তুষ্ট করিল এবং ধরও তাহাকে
“বাক্তিযুক্ত কর” এরূপ আদেশ করিলে সে রঘুনন্দন
রাক্ষসকে ধাক্কি ধাক্কি করিয়া ত্রিশুভ্র-পর্শিততুল্য সেই
ত্রিশুভ্র-কর্মিণী রাক্ষস প্রভামর অবসংযোজিত রণে
অজ্ঞানরূপপূর্বক রামের প্রতি ধাক্কি হইল এবং রহ-
মেশবেদন ব্যতিরিক্তা বধন করে, সেইরূপ শরগতি করত,

আগ্ন্যশ্বসং ত্রিশিরসং রাক্ষসং প্রেক্ষ্য রাবণঃ।
ধনুযা প্রতিজ্ঞাহ বিবৃণু সারঙ্গশ শিতান্ ॥ ১
স সম্প্রহারকমুলো রামত্রিশিরসোদ্ধল।
সম্বত্বাতিবলিনেঃ সিংহকৃষ্ণরয়োব ॥ ২
ততঃপ্রিশিগসা বাঠৈর্লগাটে তাদিত্তিত্তিঃ।
অমরী কুপিতো রামঃ সংরক্ত ইদমববীং ॥ ৩
অহো বিক্রমশুরস্ত রাক্ষসস্তেচশং বলম্।
পুটেশরিব শরৈর্ঘোংহং লগাটেহস্মিন পরিকৃতঃ।
মমাপি প্রতিগল্লীব শরাংচাপগুণাক্রান্তান্ ॥ ৪
এবমুক্তা তু সংরক্তঃ শরানালীবিষোপমান।
ত্রিশিরোবক্ষসি ক্রোডো নিজ্ঞান চতুর্দিশ ॥ ৫
চতুর্ভিঃশরানস্ত শরৈঃ সন্নতপর্শিতঃ।
স্ত্রাপাত্তত তেজস্বী চতুঃস্তত বাজিনঃ ॥ ৬
অষ্টাতিঃ সায়টকঃ স্ত্রুং রথোপস্থাপাত্ততং।
রামসিচ্ছদে বানেন ধরজাক্ত সমুজ্জিতম্ ॥ ৭
ততো হতরথং তম্বাগুং পতন্তং নিশাচরম্।
চিহ্নক রামস্তং বাঠৈর্লগাট্রে সোহভ্যমজ্জিঃ ॥ ৮
সায়টকশ্যপ্রমেয়াগ্না সামর্ধ্যং তন্ত রক্ষসঃ।

জলদিত্ত-দ্রুমভিঘনিত গ্রায় শব্দ করিতে থাকিল।
রঘুনন্দন রাম, ত্রিশিগা রাক্ষসকে তাহার দিকে
ধাক্কি হইতে দেখিয়া ধনুধারা স্রুতীক বাণসমূহ
নিক্ষেপ করত তাহাব সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।
তখন ভীমবলশালী সিংহ ও গজের স্থায় রামের
সহিত ত্রিশিগা রাক্ষসের তুমুল সমর বাধিল। ১—১০।
পরে ত্রিশিগা রাক্ষস তিন বাণে অমর্শীল রামের
লগাটদেশে তাড়িত করিলে রাম ক্রুদ্ধ হইলেন এবং
পর্শিতবরে তাহাকে বলিলেন, “আর পরাক্রমসম্পন্ন
শুর রাক্ষস! তোর এত বল যে, তুই আমার লগাটে
বাণ মারিতেছিস, তাহাতে আমার বোধ হইতেছে—
কে যেন আমার লগাটে পুণ্ড্র নিক্ষেপ করিতেছে!
কি আশ্চর্য্য! সে বাহা হউক, এক্ষণে তুই আমার
ধনুঃশূন্যক বাণ সকলের তেজ সহ্য কর” ১—১২।
সেই ক্রুদ্ধ ভেজস্বী রাম পর্শিতভাবে এক বাণে বলিয়া
ত্রিশিগার বক্ষস্থলে মর্গসদৃশ চৌদটা বাণ নিক্ষেপ
করিলেন এবং চারিটা নতপর্শ বাণে তাহার চারি
অঙ্গ নিহত ও আটটা বাণে সায়টকে রণ হইতে
নিপাতিত করিয়া এক বাণে তাহার উচ্চ ধ্বজ কাটিয়া
ফেলিলেন। পরে সায়টি ও অরণ্য নিহত হওয়ায়,
ত্রিশিগা রাক্ষস সেই রণ হইতে তুতলে অবতীর্ণ
হইলেন, রাম অসংখ্য বাণবারা তাহার লগাট আঘাত
করিলেন; সে জড়ীভূত হইল। পরে অগ্ন্যেয়াগ্না

ততঃ সৃগানিশাশনং রথেন মহতা ধরঃ ।
 আসনান্যত্র তং রামং পতঙ্গ ইব পাৰকম্ ॥ ১৪
 ততোহস্ত সপথং চাপং মুষ্টিদেশে মহাত্মনঃ ।
 খরশিচ্ছেদ্যে রামস্ত নশরনং হস্তলাঘবম্ ॥ ১৫
 স পুনস্তপসানং সপ্ত শতানান্যং মৰ্ধ্যণি ।
 নিগৃহাণ রণে ক্রুদ্ধঃ শক্রাশনিসমগ্রাত্মনং ॥ ১৬
 ততঃ শরসংশ্লেষে রামমগ্রাতিমৌলসম্ ।
 নশরিত্য যথানান্যং ননান্য সমরে খরঃ ॥ ১৮
 ততস্তং গ্রহতং বাবৈঃ খরমুতৈঃ স্পর্শক্ৰিতিঃ ।
 পশাত কবচং ভূমৌ রামস্তাদিত্যবৰ্জসম্ ॥ ১৮
 স শরৈরাশি (দি) তঃ ক্রুদ্ধঃ সর্পশক্রেয়ঃ রাধবঃ ।
 রতাত সমরে রামো বিগুমোহগ্নিবিব অঙ্গনং ॥ ১৯
 ততো গভীরনিদ্রাং রামঃ শক্রনিবৰ্হণঃ ।
 চকারাত্ম্যং স রিপোঃ সজ্যমস্তমবহনুঃ ॥ ২০
 স মহাশৈবং বৎ তদতিসূতং মহাবিধা ।
 বরং তচ্ছতরুণায়া খরং সমভিধাবত ॥ ২১
 ততঃ কনকপুংসস্ত শটৈঃ সমতপস্ক্রিতিঃ ।
 চিচ্ছেদ্য রামঃ সক্রুদ্ধঃ খরস্ত সমরে ধ্বজম্ ॥ ২২
 স নশরিত্যো বহুধা বিচ্ছিন্নঃ কাকেনা পক্ষম্ ।
 লগ্নাম ধরযিং স্থবো দেবতানামিবাঙ্গয়া ॥ ২৩

খর, সূর্য্যবৎ প্রভাশালী মহাবীর, হারা, অগ্নির নিকটে
 পশ্চৎসের জ্বার, মহাত্মা রামের নিকটে বাইয়া ক্রিষ্ণ-
 হস্তত্যা দেবহায়া তাহার শরবাজিত ধনু মুষ্টিসমিহিত
 হানে রেলন করিয়া সক্রোধে ইন্দ্রের বজ্রতুল্য কীর্ণমান
 আর সাওটা বাণ লইয়া তাঁহার মৰ্ধ্যস্থানে আঘাত
 করিল এবং পুনরায় শত সহস্র বাণদ্বারা তাঁহাকে
 উৎপীড়িত করিয়া ওদীর অস্থপথ তেজ দেবহায়া
 বিকটরবে চাঁৎকার করিতে লাগিল । পরে সূর্য্যতুলা-
 গ্রাসিশালী রামের সেই কবচ খরের ধনু হইতে নিকৃষ্ট
 উৎকৃষ্ট পর্শ্বকৃত বাণমুহুরায়া ভিন্ন হইয়া ভূতলে
 পতিত হইল । ১১—১৮ । তখন রত্নবন্ধন রামের
 সমস্ত শরীর শরশমুহুরায়া পীড়িত হইলে, তিনি
 সক্রোধে ধূমবিহীন প্রজ্জ্বলিত অগ্নির জ্বার দীপ্তি ধারণ
 করিলেন । পরে সেই শত্রুঘাতী রাম, শক্র-বধার্থে
 আর এক গভীর-নন্দ গভীর রূহৎ ধনুতে শুভবস্তুক
 বহিলেন । তিনি মর্হণী অগস্ত্য-প্রাণস্ত সেই রূহৎ
 বৈকুণ্ঠ ধনু উল্লসিত করিয়া খরের প্রতি ক্রুদ্ধ এবং ধাংত
 হইয়া নতপর্শ্ব বর্ষণম্ব অনেক বাণদ্বারা তাহার ধ্বজ
 কাটিয়া ফেলিলেন । সেই মনোহর সুবর্ণধ্বজ
 বহুখণ্ডে বিভক্ত হইয়া পতনকালে দৈবনিয়মে অস্ত-
 পৰ্য্যবোধস্থ সূর্য্যের জ্বার দেখা যাইতে লাগিল ।

তৎ চতুর্ভিঃ ধরঃ ক্রুদ্ধো রামং গাত্রেয়ং মার্গকৈঃ ।
 বিঘ্যাপ হৃদ্য মর্ধ্যজো মাংসক্রমিব তেজকৈঃ ॥ ২৪
 স রামো বহুভিঃপৈঃ খরক শ্মশ্রুর্কনঃস্থতৈঃ ।
 বিদ্ধো ঋধিরাসিক্রোধো বভূব ক্রমতো ভূশম্ ॥ ২৫
 স ধনুর্ধ্বনিং শ্রেষ্ঠে সংযুত পঃমাহবে ।
 মুষোচ পরমেবাসঃ যট শরণভলকিতানং ॥ ২৬
 শিরস্তে কেন বাধেন ভাত্যং বাহুঃ খরপার্শ্বং ।
 ত্রিভিঃশক্রবিক্রেণ্ডঃ বক্ষ্যাসাভিভবান হ ॥ ২৭
 ততঃ পশ্যামহাতেন্দ্রো নারাতনং ভাস্ত্রোগোমানং ।
 জঘান রাক্ষসং ক্রুদ্ধরাক্ষাশন শিশাশিতানং ॥ ২৮
 বহস্ত যুগ্মমেকেন চতুর্ভিঃ শবলানং হয়ানং ।
 যষ্টেন চ শিরঃ সন্ধ্যো চিচ্ছেদ্য খরসারথঃ ॥ ২৯
 ত্রিভিঃশিরবেগুং বলবান্ দাত্যমক্ষং মহাবলঃ ।
 ধারশেন তু বাধেন খরস্ত সশরং ধনুঃ ॥ ৩০
 ছিত্তা বজ্র নকশেন রাধবঃ প্রহসদ্বিধ ।
 ত্রয়োদশেন লসমো বিভেদ সমরে ধরম্ ॥ ৩১
 প্রস্তম্ভধ্বা বিরোধো হতসারথিঃ ।
 বশ্যপাণিরবপ্লুতা তথো ভূমৌ খরশলা ॥ ৩২
 তৎ কর্ণা রামস্ত মহারথস্ত
 সমেত্য দেবাঃ মহর্ষয়ঃ ॥

পরে মধ্যস্থ খর, যেমন হস্তপদ তেজস্বারা হস্তিকে
 আহত করে, তদ্রূপ চারিটা বাণে রামের ক্রুর ও
 অস্ত্রাঙ্গ মর্ধ্যস্থান আহত করিল । তখন সেই ধনুর্ধ্বার-
 প্রধান রাম, খরের ধনুকনিকৃষ্ট সেই বহু-বাণে বিদ্ধ ও
 রক্তাক্তলেন হইয়া অগস্ত্য ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দৃঢ়-
 ভাবে উৎকৃষ্ট ধনু প্রহণপূর্ব্বক সমাক্ষ লক্ষ্য করিয়া
 ছয় বাণ ত্যাগ করিলেন । ১৯—২৬ । তিনি এক
 বাণে তাহার মস্তক, দুই বাণে তাহার হস্তদ্বয়, অর্দ্ধ-
 চস্ত্রের জ্বার বন্ধে তিন বাণে তাহার বক্ষঃস্থল আহত
 করিলেন । পরে ইন্দ্রের জ্বার মহাবলশালী মহাতেন্দ্রা
 সেই রাম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য্যের জ্বার প্রভাশালী
 শিশাশাণিত ত্রয়োদশটা নারাতন গ্রহণ করিয়া রাক্ষসকে
 লক্ষ্য করত নিক্ষেপ করিলেন । তিনি এক বাণে
 রথের যুগ, চারি বাণে চারি অংগ, একবাণে সারথির
 মস্তক, তিন বাণে ত্রিবেণু দুই বাণে অক্ষ ও
 এক বাণে খরের বাণঘোড়ত শরণশ কাটিয়া হালিতে
 হাসিতে বজ্রতুল্য একটা বাণে খরকে বিদ্ধ করিলেন ।
 তখন ধনু ছিন্ন, রথ ভগ্ন এবং সারথি ও অংগ সকল
 বিনষ্ট হইলে, খর গগা হস্তে সেই রথ হইতে ভূতলে
 অবরোহণ করিল । তৎকালে মহাবীর রামের সেই
 কাণ্ড্য দেবদ্বারা বিমাতঃ দেবতঃ ৬ মহর্ষিগণ সাতিশয়

অপুত্রয় প্রাণলয়ঃ প্রকৃষ্টা-

স্তদা বিমানাগ্রগতঃ সযেতাঃ ॥ ৩৩

ইত্যারম্ভকণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ।

ধরত্ব বিরথং রামো গগাপানিমবহিতম্ ।

মুঠপূর্ণং মহাতেজাঃ পকথং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১

গজাবরথসদাধে বলে মহতি তিষ্ঠত ।

ততঃ তে দারুণং কৰ্ম লক্ষ্মীকজ্ঞঃ স্পিতম্ ॥ ২

উষেজ্ঞময়ো ভূতানাম্ নৃপংসঃ পাপকৰ্ম্মকৃতং ।

ত্রয়াধাষপি লোকানামাবরোহপি ন তিষ্ঠতি ॥ ৩

কৰ্ম্ম লোকবিরুদ্ধত্ব কুরীষণং জঘন্যচর ।

তীক্ষ্ণং সৰ্কজেনো হন্তি সৰ্পং দুষ্টমিবাগতম্ ॥ ৪

লোভাৎ পাপানি কুরীষণঃ কামাধা যো ন বুধ্যতে ।

লষ্টঃ পশ্যতি ততাত্তং ত্রাসানী করকাদিব ॥ ৫

বলতো লণ্ডকারণ্যে তুপসান ধৰ্ম্মচারিণঃ ।

কিম্ হতা মহাভাগান্ ফলং প্রাপ্যসি রাক্ষস ॥ ৬

প্ৰীতি লাভ করিলেন এবং পরস্পর মিলিত হইয়া
তৃত্যঙ্গনিপটে স্থব করত তাহাকে পূজা করি-
লেন । ২৭—৩৩ ।

উনবিংশঃ সর্গঃ ।

পরে ধর ব্রথবিহীন হইয়া হস্তে গদা গ্রহণপূৰ্ণক
কৃতলে অবস্থিত হইলে, মহাতেজস্বী রাম কোমল-
কৰ্ণক বাক্যে বলিলেন, “তুই হস্তা, অৰ্ঘ ও ব্রথমাতুল
লৈঙ্গমধ্যে থাকিয়া সকল লোকনিন্দিত অতি ভয়ঙ্কর
কাৰ্য্য করিয়াছিস । পাপাচারী, ক্রুরস্বভাব ও প্রাণি-
বিশেষের উষেজনক হইলে ত্রিলোকান্তিকেও অধিক
দিন প্রাণ ধারণ করিতে হয় না । অরে রাক্ষস !
সকল ব্যক্তিই লোকবিরুদ্ধ-কষ্টাতুষ্ণী তীক্ষ্ণস্বভাব
ব্যক্তিকে, হুটু সর্পের স্থায় বধ করে । যে ফল না
বুঝিয়া লোভ বা কামবশঃ পাপকাৰ্য্য করে, করকা-
ভক্ষণকারী রক্তপুঞ্জিকার কায় লোকে অষ্টচিতে
জাহ্নবী বিনাশ লেখা থাকে । * রে রাক্ষস ! তুই
কষ্টভারনামী মহাভাগ ধন্যসাগী মুনীনকে বধ করিয়া
যে-কি ফল প্রাপ্ত হইবা তাহা আমি জানিতে পারি-

* “করকা” মেঘবৃষ্টি-পলা, তাহা ভক্ষণ করিয়া
উপাগরণ করিবার সময়ে “রক্তপুঞ্জিকার” মৃত্যু হয় ।

ন চিরং পাপকৰ্ম্মণঃ ক্রুরা লোকজ্ঞপ্তিস্তাঃ ।

ঐবধ্যং প্রাণ্য তিষ্ঠন্তি শীর্ণমুদ্রা ইব ক্রমাঃ ॥ ৭

অবধ্যং লভতে কর্তা ফলং পাপত্ব কৰ্ম্মণঃ ।

বোরং পৰ্য্যাপ্তে কালে ক্রমাঃ পুণ্যমিবাশ্রবম্ ॥ ৮

ন চিরং প্রাপ্যতে লোকে পাপানাম্ কৰ্ম্মণাম্ ফলম্ ।

সবিষাধামিবান্নাম্ ভুক্তানাম্ জঘন্যচর ॥ ৯

পাপমাত্রভণ্ডং যোহনং লোকত্ৰাশ্রয়মিস্কৃতম্ ।

অহমাস্মিহিতো রাজা প্রাণান্ হন্ত্যে নিশাচর ॥ ১০

অদ্য তিষ্ঠা ময়া মুক্তাঃ শরাঃ কাকনভূষণাঃ ।

বিদ্যাধ্যাতপভিক্ষান্ত বদ্যাকিমিব পল্লভাঃ ॥ ১১

যে তুয়া দণ্ডকারণ্যে তক্ষিতা ধৰ্ম্মচারিণঃ ।

তানস্য মিহত্যে সখে্যে সটেনছোহমুপমিষাসি ॥ ১২

অদ্য ত্বাং মিহত্যে বাটেন পশত্ব পরমধ্বংসঃ ।

নিরয়স্থং বিদ্যামহা যে তুয়া মিহত্যে পুত্রা ॥ ১৩

গ্রহরথ বধাকামং কুরু যত্নং কুলধিয ।

অদ্য তে পাতয়িষ্যামি শিরস্তালফলং বধা ॥ ১৪

এবমুক্তত্ব রামেন ক্রুদ্ধঃ সংরক্তলোচনঃ ।

প্রত্যাঘাত ততো রামং গ্রহসন্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১৫

তেছি না । সমস্ত লোকে নিদ্রাভাজন পাপকৰ্ম্ম
নৃপংসবভাব ব্যক্তি ঐবধ্য লাভ করিয়াও শীর্ণমুদ্রা
ভরণ ভাঙ্গ বহনিন্ধারী হয় না । বৃদ্ধ যেমন নিয়মিত
সময়ে পুষ্প লাভ করে, তদ্রূপ ঐরূপ সময় আসিলে
পাপাচারী পুরুষ নিশ্চয়ই সেই পাপকাৰ্য্যের ভীষণ ফল
লাভ করে । অরে রাক্ষস ! বিধিনির্দিষ্ট অম আচ্যের
স্থায় পাপের ফল ফলিতে অধিক বিলম্ব হয় না ;
অরে নিশাচর ! আমি ভীষণপাপাচারী ও কোকের
অনিষ্টাকাজ্ঞী ব্যক্তিদিকে বধ করিবার জন্য ক্রবিশপ-
কটুক এ ধরণেই আহুত হইয়াছি । মর্প যেমন বস্ত্রীক
ভেদ করিয়া বাহির হয়, তদ্রূপ অদ্য আমি
আনিকিষ্ট স্বৰ্ণভূষিত বাণ সকল তোর দেহে বর্ষীক
করিয়া বর্ষায় হইবে । পূৰ্বে তুই যে সকল দণ্ডকা-
রন্যবাসী ব্যক্তি অধিনিকৈ ভক্ষণ করিয়াছিস, অদ্য
আমি তেকে মুছে নিহত করিয়া সটেনতে তাহদের
অস্থিগামী করাইব । পূৰ্বে যাহারা তোর হাতের প্রাণ
হাড়াইয়াছেন অদ্য সেই মহাবীর বিমানের আঁকিয়া
তেকে আমার ষাণে নিহত হইয়া নরকে বাইতে প্রেতু,ব
অরে হীবংশলাত ! তুই যদ্যপাথ্য ব্রহ্মপূৰ্ণক
আমাকে গ্রহণ কর ; কিন্তু অদ্য আমি নিশ্চয়ই
তালফলের স্থায়, তোর মস্তক পাত্তত করিব ।
১—১৪ । রাম ঐরূপ বলিলে ধর ক্রুদ্ধ, এমন
কি, ক্রোধে মুচ্ছিত হইল এবং আরক্তলোচন

প্রাক্তন রাজসানু হইয়া যুদ্ধে বশরথান্বিত ।
 আশ্রয় কথ্যমানমশ্রুতং প্রশংসি। ১৬
 বিক্রোভা বলবতঃ। বা বে ভবতি নরবীতাঃ।
 কথয়তি ন তে কিঞ্চিৎ তেজসা চাতিপর্কিতাঃ । ১৭
 প্রাক্তাত্ত্বকৃতান্তানো লোকৈক কত্রিগণংসনাঃ।
 নিরর্থকং বিববন্তে বধা রাম বিকথসে । ১৮
 কুলং ব্যাপনিশ্চ বীরঃ সমরে কোহতিখাত্তি।
 মৃত্যুকালে তু সম্প্রাপ্তে স্বরমশ্রুতবে ত্ববন্ । ১৯
 সর্কধা তু লঘুত্বং তে কথনেস বিশর্শিতম্।
 সুবর্ণপ্রতিরপেণ তপেণেব কৃপায়িমা । ২০
 ন তু মাষিহ তিষ্ঠন্তং পশ্চাদি ত্বং গদাধরম্।
 ধরাধরমিবাক্ষ্যায় পর্কিতং ধাতুমশ্রিতম্ । ২১
 পর্যাপ্তোহং গদাপাধির্হন্তং প্রাপানু রূপে তব।
 ত্রয়াণামপি লোকানাং পাশংস্ত ইবাত্তকঃ । ২২
 কামং বহুশি বক্তব্যং ত্বি বধ্যামি ন ত্বহন্।
 অস্ত্য প্রাপ্তোহি সবিতা যুক্তবিস্তৃতো ভবেৎ । ২৩
 চতুর্দশ সংশ্রাণি রাজসান্যং হতানি তে ।

হইয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে এই প্রত্যুত্তর দিল,
 “অরে বশবধপুত্র! তুই এই যুদ্ধে স্তম্ভ রাজসদ্বিপকে
 বধ করিয়া বর্ষাৎ প্রশংসার যোগ্য না হইয়াও স্বয়ং
 কুরুশে নিজ প্রশংসা করিতেছিস? বাহারা বল ও
 বিক্রোভাশ্রী সেই নরবীরেরা নিজ ভেঙ্গে পর্কিত হইয়া
 বিন্দুশ্রাব্যে আশ্রয়লাভ করেন না। কপুথিচিত্ত
 নীচবংশব অধম কত্রিরেরা যেমন বুধা আশ্রয়লাভ করে
 তুই সেইরূপ বুধা আশ্রয়লাভ করিতেছিস। মৃত্যু-
 কাল উপস্থিত হইলে, কোন বীর ওদীয় বংশকীর্ত্তন
 করিয়া প্রশংসার অনুপস্থিত বিধরে স্বয়ং আপনায়
 প্রশংসা করে? যেমন আশ্রয় উপাধারার পিতলের
 অধমক-প্রকাশিত হয়, সেইরূপ এই আশ্রয়লাভারা
 তোর অভিলষ লঘুত্ব প্রকাশিত হইল। আমাকে
 গদা ধারণপূর্ব্বক রণরলে খবরহান করিতে দেখিয়া
 তুই বৈকি বহু ধাতুর আকর কুলাচল পর্কিতের দ্বারা
 অকস্মাতঃ বোধ করিতেছিস না? ১৫—২১।
 আমি গদাধারণ করিয়াই, পাশধারী বয়েস দ্বারা
 অস্ত্রবশ-তোর, এমন কি, ভূমিবাসী তাবৎ ব্যক্তির
 প্রাণ-ক্ষয়কারে কাজে পারি। যদিও তোর বয়েস
 আমাকে আরও অনেক বিনবার আছে, তথাপি আমি
 আর সার্বিক-কিছু ঘনিব না; কেননা; সূর্য্য অস্ত্র বাই-
 তেছে, তৎপরে যুদ্ধের বিদ্য হইবে। সে দ্বারা-হটুক,
 তুই যে চতুর্দশ সংশ্রাণি রাজসকে বধ করিয়াছিস, এক্ষণে

দ্বিবিংশং করোম্যস্য তেবামক্ষপ্রমার্জকম্ । ২৪
 ইত্যুক্তাঃ পরমকৃচ্ছঃ স গদাং পরমাক্রমাম্।
 পরশিক্ষেপ রামায় প্রদৌশ্যামশিনং বধা । ২৫
 পরবাহ প্রমুক্তা সা প্রদৌশ্য মহতী গদা।
 তম্য বৃক্ষাংচ শুভাংচ কুড়াগাং তৎসমীপতঃ । ২৬
 তমাপত্যস্তাং মহতীং মৃত্যুপাশোপমাং গদাম্।
 অস্ত্ররাক্ষগতাং রামশিক্ষেপে বজ্রা দধৈঃ । ২৭
 সা বিশীর্ণা শরৈর্ভিন্না পপাত ধরণীতলে।
 গদা মস্ত্রোষধিবলৈর্ব্যালীব বিনিপাতিতা । ২৮
 ইত্যারব্যাকাণ্ডে একোনিংশং সর্গঃ । ২৯।

ত্রিংশ: সর্গ:

ভিক্ষা তু তাং গদাং বাণৈ রাষাষা ধন্বংসলগ্নঃ
 স্যদমানঃ ধরং বাক্যং সংরক্ষমলমন্ত্রবাং । ১
 এতৎ তে বগসক্লেশং ঘর্শিতং রাক্ষসাদম।
 শক্তিহীনতরো মতো বুধা ভ্রমুপগচ্ছসি । ২
 এষা বাণবিনির্ভিন্না গদা ভূমিতলং গতা।
 অভিধানশ্রগ্নভক্ত তব প্রত্যয়বাতিনী । ৩

আমি তোকে নিবন করিয়া তাহালিপের শৌক্যাক্ত
 আক্সয়গণের অক্ষয়ল নিধারণ করিব।” ২২—২৪।
 ধর একরূপ বলিয়া রামের প্রতি বস্ত্রের দ্বারা প্রভা-
 বিশিষ্ট উৎকৃষ্ট বলয়ভূষিত সেই গদা নিক্ষেপ করিল।
 সেই ভীষণপ্রদৌশ্য গদা পরবাহ হইতে নিক্ষেপ হইয়া
 বৃক্ষ ও শুভ্র সকল ভগ্ন করিতে করিতে রামের দিকে
 ধাবিত হইল। যমপাশতুল্য সেই গদাকে আকাশপথ
 দিয়া তাঁহার দিকে আসিতে দেখিয়া রাম বহুতর বাণ
 দ্বারা তাহাকে বহুগুণে কাটিয়া ফেলিলেন। সেই
 গদা রামশরের ছিদ্রা ও বিশীর্ণা হইয়া, ময় ও গুহবি-
 প্রভাবে হতবীৰ্য্য বিধবদার দ্বারা ভূতলে পতিতা
 হইল। ২৫—২৮।

ত্রিংশ সর্গ:

ধর্ম্মপরাধম রাম বহু বশে সেই গদা ছেদন করিয়া
 দৈবং হস্ত করিতে করিতে ক্রোধান্বিত ধরকে বলিলেন,
 “অরে রাক্ষসাদম! তোর যতদূর ক্ষমতা, তাহা
 দেখাইলি। তুই আমা অপেক্ষা সমধিক হীনবহ-
 হইয়া বুধা পর্কিত করিতেছিস। এই দেব, তোর গদা
 আমার বশে যত যত হইয়া ‘আমি গদাধারা সকল
 প্রাণীর প্রাণ-বিনাশ করিতে পারি’ তোর এই বিবাহ

কমাপত্যং সংকল্পং কৃত্যন্তে। কথিতাপ্ততম
অপাস্পদ্বিক্রিপমং ক্রিষ্ণং ত্বরিতবিক্রমঃ ॥ ২৩
ততঃ পাকসম্ভাষণং বধায় সময়ে শরম্ ।
খরজ রামো জগ্রাহ ত্রক্ষণকৃমিখাপরম্ ॥ ২৪
স তদন্তঃ স্বেবতা হুরজাজেন ধীমতা ।
সম্মখে চ স ধর্ম্মান্তা মুমোচ চ ধরং প্রতি ॥ ২৫
স বিমুক্তো মহাধাণো নির্ধাতুসমমিনসঃ ।
রামেণ ধনুসানয়া খরজোরগি চাপতে ॥ ২৬
স পপাত খরো ভূমৌ নহমানঃ শরাধিনা ।
রুজ্জেশ্বের বিনির্দগঃ খেতারণো যথাক্রমঃ ॥ ২৭
স রুজ ইব বজ্রপ ফেনেন নমুচিধ্বা ।
বলো হেমোলানিহতো নিপপাত হত্যঃ খরঃ ॥ ২৮
এতন্মিত্তরে দেবান্যচনিবঃ সহ সসত্যঃ ।
চতুর্থাংশভিনিম্নতঃ পুষ্পবৎ সমুদতঃ ॥ ২৯
রামস্তোপরি সংস্কৃত্য বসুর্বাণিত্যন্তজ্ঞম্ ।
অক্কাধিকমুহুর্জেন রামেণ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩০
চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাস্য কামরূপণাম্ ।
খরদধনুখ্যানাং নিহতানি মহাধুধে ॥ ৩১
অথোবাত মহৎ কর্ম্ম রামজ বিদিতা যনঃ ।
অথো বোধীমতো দাচাং বিফোড়ি হি দৃশতে ॥ ৩২
ইতোবদন্তো তে সর্গে পরুর্ধ্বো যথাততম্ ॥ ৩৩

কৃতান্ত ধর্ম্মান্তা রাম সেট কবিবাসুদেব কৃষ্ণ
রাক্ষসকে তদভিমুখে আদিতো দেবতা দ্রুত গমনে
পূজাভাণে দুই তিন পদমাত্রে সরিয়া গেলেন। পরে
তিনি খরের নিধনের জন্ত ধামনু দেবরাজ ইজের
প্রদত্ত অস্ত্রকূলা দোণ্ডিময় ব্রহ্মসঙ্কটমূলা বান গ্রহণপূর্ব্বক
সজান করিয়া খরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ধনু
নিক্ষেপ করিয়া রামকর্ত্তক নিকপ্ত সেই মেঘবর্জনের
জ্ঞায় শঙ্ককারী মহান্ত খরের বক্ষ্যলে পতিত হইল।
খরও সেই শরানলে লভ হইয়া, খেতারণো রুজকর্ত্তক
লক্ষ অক্ষক দৈত্যের জ্ঞায় ভূপতিত হইল। পতন-
কালে সে বজ্রপ্রত রুজ, ফেনবত নমুচি ও অশনিহত
বলের সাদৃশ্য ধারণ করিল। ২৩—২৮। এই সময়ে
বেশেণ, চারণগণের সহিত প্রীত হইয়া চতুর্থাংশ
বাণ্য করত রামের উপরি চারিদিক হইতে পুষ্প
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। “রাম এই মহাবীজ
ধনুসূন বাহকের মধ্যে প্রাধান সেই কামরূপী চতুর্দশ
সহস্র রাক্ষসকে সাক্ষি একমুহূর্ত্তমধ্যেই নিধন
করিলেন। কি আশ্চর্য্য! “আশ্রয়স্থানশী রামের
এই কার্য্য কত মহৎ। ইহার কি অদ্ভুত বীর্ঘ্য ও কি
লাভ! বিহ্বল জ্ঞায় ইহার বীর্ঘ্য ও দৃঢ়তা দেখা

ততো রাজর্ষয়ঃ সর্গে সক্রতাঃ পরমর্ষয়ঃ ।
সভাজ্য মুদিতা রামং সাংস্তা ইদমব্রুবন ॥ ৩৪
এতদর্ষং মহাতেজা মহেশ্বঃ পাকশাসনঃ ।
শরভঙ্গশময়ং পুণ্যমাজগাম পুরন্দরঃ ॥ ৩৫
আনৌতৃষ্ণময়ং দেশমুপায়েন মহাবিভিঃ ।
এথাং বদার্থং শক্তনাং রক্ষসাস্য পাপকর্ম্মণাম্ ॥ ৩৬
তদ্বিনং নঃ কৃতং কাথ্যং ত্বয়া দশরথাস্তজ ।
স্বপ্নমং প্রোচিবাগ্নি লণ্ডকেসু মহর্ষয়ঃ ॥ ৩৭
এতন্মিত্তরে বীরো লক্ষ্যণঃ সহ সৌভয়া ।
গিরিহৃগাধিনিষ্কৃত্য সংবিবেশাত্রমে সুখী ॥ ৩৮
ততো রামস্ত শিঙ্গর্য্য পুণ্যমাতো মহাবিভিঃ ।
প্রাবিবেশাত্রময়ং বীরো লক্ষ্যণেনাভিপুঞ্জিতঃ ॥ ৩৯
তং দৃষ্ট্য শকহস্তায় মহাবীর্ঘ্যং স্থাবাবহম্ ।
বজ্রা হস্তী বৈদেহী ভর্ত্তং পরমখ্যজ ॥ ৪০
যুগা পরময়া বৃক্ষাচুপ্তী প্রক্ষেপণান হতান ।
রামকৈবায়ং দৃষ্ট্য বৃত্তোব জনকাস্তজ ॥ ৪১
ততস্ত তং রাক্ষসদলমর্দনং
ন পদ্যমানং মৃদিতমুগ্রহান্তিঃ ।

হাইতেছে” পরস্পর এই কথা বলিয়া তাঁহারা সকলে
নিত নিজে স্থানে প্রস্থান করিলেন। পরে রাজর্ষি ও
মহাঋষি সকলে মিলিত হইয়া অনন্ত্যর্ষির
সমভিব্যাহারে রামকে সানন্দে অভিসম্বাদপূর্ব্বক
বসিলেন। “মহাতেজা পাকশাসন পুরন্দর ইন্দ্র এই
নিমিত্তই শরভঙ্গশময় পুণ্যময় আশ্রমে আসিয়া-
ছিলেন। এই সর্ব্ব পাপকর্ম্মরত রাক্ষসদিগের বধ
করিবার জন্ত মনিনী কৌশল করিয়া তোমাকে এ
প্রদেশে আনিয়াছেন। দশরথভক্তনয়। এক্ষণে তুমি
আমাদিগের সেই কাথ্য সম্পাদন করিলে, মহাবিশ্ব
অদ্য অধি লণ্ডকাযোগে বান করিয়া স্ব স্ব ধর্ম্মকাথ্য
করিতে পারিবেন।” ৩৪—৩৭। এই সময়ে বীর্ঘ্যবান
লক্ষ্যণ, সৌভয় সহিত গিরিহৃগাভ্যন্তর হইতে বাহির
হইয়া পরম সুখে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। পরে
বিশ্বরী রাম, মহাবিশ্বকর্ত্তক অজিত হইয়া আশ্রমে
প্রবেশ করিলেন এবং লক্ষ্যণকর্ত্তক অভিপুঞ্জিত
হইলেন। পরে গিরিহরাজ-নন্দিনী সীতা দেবী,
পতিক শকুন্তলা ও মহাবিশ্বের হর্ষবর্জনকারী দেবী
সানন্দে তাঁহাদের আশ্রয় করিলেন। রাক্ষসদিগকে
বিনষ্ট এবং রামকে অক্ষতদেহ দেখিয়া, তিনি শারীরিক
ও মানসিক আনন্দ লাভ করিলেন। তখন জনকহস্তারী
সীতা দেবী প্রমোদাশ্রিত মহান্তা কৃমিপশুকর্ত্তক সন্ধ্যাক্ত

পুনঃ পরিধৃত্য মুদ্রাতিতানন।
বভূব লুপ্তা জনকানুজা তদা ॥ ৪২
ইত্যায়নাক্ষাণে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তরমাবস্তাতে গতা জনস্থানিবৎশনঃ ।
প্রাপ্তা লঙ্কাং বেগেন রাবণং বাক্যমববাহ ॥ ১
জনস্থানস্থিতা রাবণ্ন রাক্ষসা বহবো হতঃ ॥ ২
ধ্বংস নিহতঃ দম্বো কথক্লিষ্টমহাগতঃ ॥ ৩
এবমুক্তো দণ্ডগ্রীবঃ ক্রুদ্ধঃ সাংকট্যোচনঃ ।
অকম্পনমুখ্যেদং নির্দিষ্টমিতি তেজসা ॥ ৪
কেন ভীমং জনস্থানিং হতং যম পশ্যত্ব ন।
কো হি সর্কেয় শেকেনু গতিং নাধিবমিবাতি ॥ ৫
ন হি মে বিপ্রায় কৃত্বা লকাং যদবতা স্বখম্ ।
প্রাপ্তৌ বৈজ্ঞবেদনাপি ন যমেন চ বিব্ধন ॥ ৬
কালত চাপাং কালো দহেয়মপি পাবকম্ ।
যত্নায় মরণধর্মো সংযোজিতুমুংসতে ॥ ৭
বাতস্ত তরসা বেগং নিঃস্বমপি চোৎসতে ।
দহেয়মপি সংক্ৰুদ্ধস্তেজসাপিত্যপারকো ॥ ৮

পুঞ্জিত সেই রাক্ষসগণনিধিকারী রামকে প্রীতিপ্রদ
বলস্বরূপে আলিঙ্গন করিয়া অবধূতর প্রীতিলাভ
করিলেন । ৩৮—৪২ ।

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পরে অকম্পননামক রাক্ষস প্রসারিত হইয়া জন-
স্থান হইতে বেগে গ্রন্থানপূর্ণ লঙ্কায় প্রবেশ করিয়
রাবণকে বলিল, “রাবণ! বর ও জনস্থানই অনেক
রাক্ষসেরা হুড়ে নিহত হইয়াছে, আমি কোনরূপে
মুক্তি লাভ করিয়া আপনার নিকটে আসিয়াছি।”
অকম্পন ক্রূরপ কথ্য বলিল, দশানন অতীত জেধে
আরক্তচক্ষু হইল এবং পৌর জেধে যেন তাহাকে দগ্ধ
করত করিল “কেন ব্যক্তি মৃত্যু কামনা করিয়া
আমার সেই ভয়কর জনস্থান নষ্ট করিয়াছে? ত্রিভুবন-
মধ্যে কাহার আশ্রয় দুর্গত হইয়াছে? শিখু, ইন্দ বা
যমও আমার অস্বীতিকর কাণ্ড করিয়া শাস্তি লাভ
করিতে পারে না। আমি কালেরও কাল,—আমি
কৃত্যকরও বিনাশ করিতে পারি; এবং অগ্নিকে দগ্ধ
ও নিঃস্বপে বায়ুর বেগে রোধ করিতে পারি, স্থা এবং
অগ্নিও আমার জেধে দগ্ধ হইতে পারে।” ১—৭ ।

তথা ক্রুদ্ধং দণ্ডগ্রীবং কৃত্যক্লিষ্টবৎশনঃ ।
ভয়াৎ সান্নিধ্যাং বাচ্য রাবণং বাচতেহত্ভয়ম্ ॥ ৮
দণ্ডগ্রীবোহত্ভয়ং তন্মৈ প্রানমৌ রাক্ষসাং বরঃ ।
স বিস্ময়োহবলবীরাভ্যামসান্নিধ্যমকম্পনঃ ॥ ৯
পূর্বো দণ্ডগ্রীবোজ্ঞে সিংহসংস্রমণো যুবা ।
রমনো নাম মণাংকো বৃদ্ধাবতুমগভুজঃ ॥ ১০
শ্রামঃ পুণ্ড্রাশাঃ শ্রীমানভূলাবলবিক্রমঃ ।
হতস্তেন জনস্থানে ধ্বংসঃ সহ দযণঃ ॥ ১১
অকম্পনবচঃ ক্রুড়া রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।
নাগেন্দ্র ঈব নিবস্ত ইদং বচনমববাহ ॥ ১২
স যুগেন্দ্রেণ সংযুক্তো বামঃ সর্পাংসৈঃ সহ ।
ঈগাঘাতে জনস্থানং কাহি কতিপকম্পন ॥ ১৩
রাবণস্ত পুনর্বাচ্য নিশাম্য তদকম্পনঃ ।
আচটকে বলং তস্ত বিক্রমকং মহাত্মনঃ ॥ ১৪
রামো নাম মহাতেজাঃ শেষ্ঠঃ সর্ষধস্তয়াতম্ ।
নিযাত্ত্ব গুণসম্পন্নঃ পরং ধর্মং গতো যুধি ॥ ১৫
তস্তানুরূপো বলবান ব্রতকো হৃদুভিধনঃ ।
কন্যায়ান লক্ষণো ভাঃ রাবোশশিনভাননঃ ॥ ১৬
স তেন সহ সংব্রুতঃ পারকেনানিলো যবা ।

পরে অকম্পন, সেই ক্রুদ্ধ দশানন রাবণের নিকটে
শঙ্খিতভাবে অন্তর প্রার্থনা করিল। পরে রাক্ষসজ্যেষ্ঠ
দণ্ডগ্রীব রাবণ, অকম্পনকে অন্তর দিলে, সে আবস্ত
হইয়া স্পষ্টস্বরে তাহাকে বলিল, “রাজা দণ্ডগ্রীবের রাম
নামে এক পুত্র আছে, সে সিংহভূলাদেহসম্পন্ন,
নবীন যুবক, শ্রামবর্ণ, শ্রীমান ও অতি বশস্বী এবং
তাহার শৃঙ্খলময়, বাহুয়র শূরগণ ও আয়ত। সেই
নিরুপম-বলবিক্রমশালী রাম জনস্থানে ধ্বংস ও দুর্বলকে
বিনাশ করিয়াছে।” ৮—১১। অকম্পনের সেই
কথ্য শুনিয়া রাক্ষসপতি রাবণ, মহাবীরের সর্বের জ্ঞায়,
দীর্ঘনিবাস ছাড়িয়া তাহাকে বলিল, “অকম্পন। বল
শেষ, সেই রাম কি ইন্দ্র ও সমস্ত দেবভগবণের সহিত
জনস্থানে আসিয়াছে?” রাবণের সেই কথ্য শুনিয়া
অকম্পন পুনরায় তাহার নিকটে মহাত্মা রামের
বল ও পরাক্রমের বিষয় কীর্তন করিল,—“দীর্ঘ
আয়ত ও গুণসম্পন্ন সকলধরুজীরপ্রধান সেই
মহাতেজা রাম যুদ্ধবিধিকর রীতি উত্তমরূপে
জানে। তাহার জায় বলবান আরক্তলোচন, হৃদুভির
জায় লক্ষকারী ‘লক্ষণ’ নামে তাহার এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা
আছে; তাহার বদন পূর্ণচন্দ্রভূষা। শ্রীমান রাজ-
জ্যেষ্ঠ রাম সেই জাতায় সহিত মিলিত হইয়া অগ্নির

শ্রীমান্ রাজবরন্তন জনহানং নিপাতিতম্ ॥ ১৭
নৈব দেবো মহাত্মনো নাত্র কার্য্যো বিচারবা ॥ ১৮
শর্য্যো রামেন তুংসত্ত্বৈঃ স্ফূটপুংগাঃ পতন্তিনঃ ।
সর্গাঃ পক্ষানা ভ্রাতা ভক্ষয়ন্তি স্য রাক্ষসান্ ॥ ১৯
যেন যেন চ গচ্ছন্তি রাক্ষসা ভয়কথিতাঃ ।
তেন তেন স্য পুঞ্জিত্য রামমোগ্রাতঃ স্তিতম্ ।
ইখং বিনশিতং তেন জনহানং তবানব ॥ ২০
অকম্পনবচঃ স্ফূট্য রাগেণা শকামবনীং ।
গমিষ্যামি জনহানং রামং হস্তং সনাতনম্ ॥ ২১
তথৈবমুক্তে বচেন শ্রোবাচেনমকম্পনঃ ।
শূণ্ণ রাজন ধবাবৃত্তং রামস্ত বলপৌরুষম্ ॥ ২২
অসাধাঃ কৃপিতো রামো বিক্রমেণ মহাশয়ঃ ।
আপগায়াজ্ঞ পূর্ণিয়া বেগং পরিহরেচ্চরৈঃ ॥ ২৩
সত্যরাগ্নহনকক্সং নভস্কাপাবদগদয়েৎ ।
অনৌ রামস্ত সৌমভূতং শ্রীমানভ্যাক্ষরেমুখীম্ ॥ ২৪
ভিত্ত্বা বেলাং সমুদ্রস্ত লোকানা পাবগেহিতুঃ ।
বেগং বাপি সমুদ্রস্ত বাগুং বাবিনমেচ্চরৈঃ ॥ ২৫
সংকৃত্য বা পুনলোকান বিক্রমেণ মহাশয়ঃ ।
শক্তঃ শ্রেষ্ঠঃ স পুরুষঃ জ্ঞেয় পুনরপি প্রজাঃ ॥ ২৬

সহিত বায়ুর সাগুণ ধারণ করত জনহানে আসিয়াছে ।
সেই রামকর্তৃক জনহান উৎসাহিত হইয়াছে, মহাত্মা
দেবভাগ্যে ওদায় আসেন নাই, ইহাতে আপনি সন্দেহ
করবেন না । রামের নিমিষ্ট স্বপ্নপুত্র পুরুষ
বাণ সকল পক্ষ্মবিশিষ্ট সর্গ হইয়া রাক্ষসদিগকে
ভক্ষণ করিয়াছে । রাক্ষসেরা ভাত হইয়া যে যে পথ
দিয়া পলায়ন করিতেছিল, সেই সেই পথেই রামকে
পুরোবর্তী দেখিতে পাইয়াছিল । অনব! এইরূপে
সেই রাম আপনার জনহান ছাড়বার করিয়াছে ।
১২—২০ । অকম্পনের সেই কথা শুনিয়া রাবণ
বলিল “রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিবার জন্য আমি
জনহানে যাইব ।” রাবণ ঐ কথা বলিলে অকম্পন
তাহাকে বলিল, “রাজন । রামের যেরূপ বল ও
পৌরুষ, তাহা আপনি শুনুন । সেই মহাশয় রাম
ক্লান্ত হইলে, বিক্রমধারা তাহাকে পরাজয় করিবার
সাধ্য কাহারও নাই । সেই শ্রীমান্ সর্ষকর্ষাদিক
রাম বাণসমূহদ্বারা বারিপূর্ণ নদীর বেগ নিবারণ,
লজ্যামণ্ডল হইতে গ্রহ নক্ষত্র ও তরাণিককে পাতিত,
রাস্তা পৃথিবীকে উত্তৃত, সমুদ্রকূল বিনাশ করিয়া লোক
সকল প্রাণিত এবং বায়ু ও সমুদ্রের বেগ রোধ করিতে
পারে । সেই মহাশয় পুরুষপ্রবর রাম নিজ পরা-
ক্রমধারা সকল লোক বিনাশ করিয়া পুনরায় প্রজা-

দন হি রামো লক্ষ্মণৌ শর্য্যো স্ফেটুং রণে তুগা ।
রক্ষসং বাপি লোকেন স্বর্গাঃ পাপিজনে রপি ॥ ২৭
ন তং বনামগং মজ্ঞে সঠৈলেনোহুতৈরপি ।
অথ তত্ত্ব ববোপায়ন্তমৈকমনাঃ শূণ্ণ ॥ ২৮
ভাধ্য্য তত্ত্বেন্দ্রমা লোকে সৌতা নাম যুধামা ।
গাম্য দমপিত্তাক্ষৌ স্বাভেদং ব্রহ্মভূতিত ॥ ২৯
নৈব দেবো ন লক্ষ্মণো নাপিগ্রা ন চ পননী ।
তুগা সৌমন্তিনা তুগা মাহুবা তু কুতো ভবেৎ ॥ ৩০
তস্যাপহর ভাধ্য্য তং তং প্রমথ্য মহাবনে ।
সৌতয়া ব্রহ্মতো রামো ন চৈব হি ভবিষ্যতি ॥ ৩১
স্রোচ্যত তুগাকং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।
চিত্তায়িত্য মহাবাহুঃ রক্ষস্পনমুখ্য হ ॥ ৩২
বাচ্য কান্য গমিষ্যামি একঃ সারথিনা সহ ।
অনেষামি চ পদেহামিমাং স্তোত্রো মহাপুরীম্ ॥ ৩৩
তদৈবমুক্ত্য প্রায়মৌ খরগুপ্তেন রাবণঃ ।
রবেন্দ্রাণি গাবর্গে দিশঃ সন্ধীঃ প্রকাশনম্ ॥ ৩৪

দিককে স্রষ্ট করিতে পারে । দশানন! শাশি
লোক যেমন সর্গে বাইতে পারে না, সেইরূপ আপনি
রূঢ় রামকে পরাস্ত করিতে পারিবেন না । এমন
কি, সকল রাক্ষসেরাও মিলিত হইয়া তাহাকে পরাজয়
করিতে পারিবে না । সমস্ত দেব ও অশুরেরা মিলিত
হইয়াও যে তাহাকে নিহত করিতে পারিবেন, আমি
এমন বোধ করি না । তাহাকে বধ করিবার একমাত্র
উপায় আছে, আপনি নিবিস্তাচিতে আমার নিকট
হইতে তাহা শুনুন ।—সেই রামের দাঁতনাদী এক
পদ্য আছে, সেই ব্রহ্মভূতি সৌতা লোকমধ্যে
উত্তম, আশা, অমধ্যমা ও মহালঙ্গিনের মধ্যে ব্রহ্ম-
ধরুণা; মানবার কথা দরে থাকুক, কোন দেবী,
গুরুদেবী, অপর বা নারিনীও তাহার রূপের সঙ্গী
হইতে পারে না । রাম সেই সাতার বিরহে বহু-
কাল বাচিবে না; হুতোরা আপনি সেই রামকে
হুতায়িত করিয়া তাহার পত্নী সৌতাকে বধন করুন ।”
২১—৩১ । পরে মহাবাহু রাক্ষসপতি রাবণ চিন্তা-
করত অকম্পনের সেই কথা বৃত্তিসম্পত্ত মনে করিয়া
তাহাকে কহিল, “ভাল, কল্য একাকীই আমি
সাতার সহিত দেখানে যাইব এবং স্তোত্রো কিল-
রাজনন্দনো সৌতাকে এই মহাবনরাত্তে আনয়ন
করিব ।” রাবণ অকম্পনকে ঐ কথা বলিয়া তখনই
ধর যোজিত স্বর্ঘ্যতুল্যবর্ণ রথদ্বারা লক্ষ্মণকে উত্তমিত
করত চলিল । পরে রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই পবন-
কারী বৃহৎ রথ নক্ষত্রপথবত্তা হইয়া দেবমধ্যস্থ চন্দ্র-

সংসার রাক্ষসের নিকট যাবার। নতুন
চন্দ্রমাখা শুভেতে জলপে চন্দ্র ইব ৩৮
সংসার চন্দ্রময় গতা তাক্ষরমুখারম ৮
মারীচেনা কিতো রাধা ভক্তাভ্যৈঃ সোমায় ৩৯
তৎ স্বয়ং পুত্রমিত্য তু আসনেনোদ্য কন ৮
অর্থোপহিত্য বাচা মারীচো বাক্যমব্রবী ৩৭
কচ্চিং হৃদয়ং রঞ্জন লোকানং রাক্ষসাদিপ ৮
আশঙ্কে নাথিভানে তৎ যত্বত্বমহাপতঃ ৩৮
এষমুক্তো হাওজা মারীচেন স রাবণঃ ৮
ততঃ পশ্যামিৎ বাক্যমব্রবী বা ৩৯
আরকো মে হতস্তাত রামেবারিহতকরিব ৮
জননানমবধাৎ তৎ সর্গং যুধি নিপাতিতম ৮ ৪০
ততঃ মে কুহ সচিত্যং ততঃ ভাবাপহবসে ৮
রাক্ষসেন্দ্রবচঃ কথ্য মারীচো বাক্যমব্রবী ৮ ৪১
আখ্যাতা কেন সা সাধা মিত্ররূপেণ শত্রুবা ৮
কুয়া রাক্ষসশাব্দী কো ন নন্দতি নন্দিতঃ ৮ ৪২
সীতামিহানয়সেতি কো ব্রবীতি লবণি মে ৮
রুকোলাকৃত সর্গঃ কঃ শব্দং ছেদুমিচ্ছতি ৮ ৪৩
প্রোৎসাহয়তি বচঃ তৎ স চ শত্রুরসংশয়ম ৮

কাস্তির জায় দেখাইতে লাগিল। পরে রাক্ষসরাজ রাবণ
বহুর তাক্ষরপুত্র মারীচের আশয়ে বাঁহা তাহার
নিকটে উপস্থিত হইল এবং তৎকর্তৃক অমানুষপন্থ
জন্ম ও ভোজ্যব্যাবার্য পুঞ্জিত হইল। মারীচ
আসন ও সলিল প্রদানপূর্বক রাবণকে অতুলা করিয়া
এই অর্ঘ্যপূর্ণ বাক্য বলিল, “রাজন। আমার মনে
আশঙ্কা জন্মিতেছে; সর্বলোক কুশল তৎ আমি,
আপনার এখানে পৌত্র আসিবার কারণ বুঝিতে পারি
তোহ্মি না। ৩২—৩৮। পরে সেই বক্তৃতা নিপুণ মহা-
ভোজ্য রাবণ মারীচের কথ্য শুনিয়া তাহাকে বলিল,
“বৎস। অক্লিষ্টকর্ম্ম রাম অমর হইয়াই করিয়াছে।—
সংগ্রামে সেই অবধা জনহানি হারবার করিয়াছে;
হুতরাং তাহার পত্নীরূপে বিষয় তুমি আমার সাহায্য
কর।” রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই কথ্য শুনিয়া মারীচ
তাহাকে বলিল। ৩৯—৪১। “রাক্ষসেন্দ্র। মিত্ররূপী
অর্ঘ্য প্রদত্ত শত্রু রূপে কোন্ ব্যক্ত আপনায় নিকটে
সীতার কথ্য বলিয়াছে? আপনাকে কত ছব হইয়াও
কোন্ ব্যক্তি আপনার প্রতি তুচ্ছ হইতেছে না? সীতাকে
এখনে আনয়ন কর? একথা আপনাকে কে বলিতেছে?
কোন্ ব্যক্তি সমস্ত রাক্ষসলোকের শৃঙ্গক্ষেপনে ইচ্ছুক
হইতেছে? আপনি আমার নিকটে বলুন। আপ-
নাকে এই বিষয়ে যে উৎসাহিত করিতেছে, সে আপনার

আশীর্বাদপূর্ণ কামুজুকেতুঃ ৪৩। ৪৬
কর্ম্মণেনে নৈনানি পাপং প্রাপাদিতঃ।
হৃদয়ং তু তে রাজন প্রভুত্বং কেন মুক্তিবি ৮ ৪৭
বিশুদ্ধবংশাচ্চিন্নাশ্রয়ঃ।
ভোজ্যমপঃ সংগৃহ্য দাবিষাৎ:
উদ্যাক্তং রাবণ নেহ সুতঃ।
স সংযুগৈঃ রাবণরক্তচক্ষুঃ ৮ ৪৮
অসৌ রবাস্তঃ স্তম্ভিতমকিরাৎ:
বিশুদ্ধরক্তমুরগা নৃপাৎ:
সুপ্তত্যা বোধয়িতুং ন শক্য।
শর্যাপুর্বো নিশিতাচিন ৮ ৪৯
চাপাধারে ভ্রমরপক্ষ
শর্যাধিমলে সুযাহবোধে।
ন রামপাতালমুখহতিষোরে
প্রস্থমিতুং রাক্ষসরাজ যুক্তম্ ৮ ৫০
প্রসঙ্গ লঙ্কেশ্বর রাক্ষসেন্দ্র
লঙ্কাঃ প্রসঙ্গো ভব সাগর গচ্ছ।
তৎ স্বয়ং গাংগু রম্য নিত্যং
রামঃ সভাধ্যো রম্যতঃ বনেনু ৮ ৫১

পরম শত্রু, এলিয়ে সন্দেহ নাই; কারণ, সে আপনার
হারা উদ্যমের সর্বের মুখাবরণ হইতে দস্ত উৎপাটন
করিতে ইচ্ছা করিতেছে। কে আপনাকে এক্ষ-
রাজ্য তৎ প্রে চাপন করিতেছে? রাজন। আপনি
হৃদে শয়ন করিতেছেন, এমন সময়ে কে আপনার
মস্তকে আঘাত করিয়াছে? রাবণ। বিশুদ্ধবংশে
বাহার জন্ম এবং সেই বিশুদ্ধবংশ বাহার ভগ্নরূপে,
হৃদিত বাহুয়গল বাহার দত্তবর ও প্রভাব বাহার
মল, সেই রত্নহুসজাত রামরূপ গন্ধহত্যাকে বুজুচ্ছার
নিরাক্ষর করাও আপনার কর্তব্য নহে। পূর্বে যিনি
বুদ্ধমধ্যে অবস্থান ও সন্ধানবিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞ
রাক্ষসরূপ যুগলিগকে সংহার করিয়াছেন, অধুনা
বুদ্ধকৌশলে অভিজ্ঞ সেই শররূপ অসে সম্পূর্ণ ও
হত্যাক্ষ বক্তারূপ ভগ্নরূপবিশিষ্ট হুগু পুত্র-
সিংহকে জাগ্রিত করা আপনার উচিত নহে। রাক্ষস-
পণ্ডিতে। বাহার চাপ খাং, ভ্রমরপক্ষ, শরদমুহ
উদ্যমালো ও জলবেগ, সেই অত ভগ্নরূপ রাক্ষস
মহাসমুদ্রে আপি দেওয়া আপনার উচিত নহে।
লঙ্কেশ্বর। আপনি প্রসঙ্গ হউন; রাক্ষসেন্দ্র। আপনি
প্রসঙ্গ হইয়া লঙ্কায় গমন করুন এবং আপনার পত্নীর
প্রতি রত হউন, রামও পত্নীর সহিত এসে রম্য

এবমুক্তো নশত্রীবে মারীচেন স রাগঃ ।
 ত্রযুক্তং পুরীং লঙ্কাং বিবেশ চ গৃহোক্তমম্ ॥ ৫০
 ইত্যার্য্যাকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

পাঁচিশঃ সর্গঃ ।

ততঃ শূর্ণধ্বা নৃষ্টা সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 চতুঃকেচন রামেন বক্ষসাং ভীমকর্ণণাম্ ॥ ১
 দধৎক বরকেব ততঃ ত্রিশিরসং ধ্রুবে ।
 নৃষ্টা পুনর্মহানানান নন্দন জলদোপমা ॥ ২
 সা নৃষ্টা কৰ্ণ রামস্য কৃতমঙ্গৈঃ স্তম্ভকরম্ ।
 লগ্নায় পরমোদ্রিখ্য লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ ॥ ৩
 সা লগ্না বিমলমগ্নে রাবণে দৌপ্রতেজসম্ ।
 উপোপবিষ্টং সচিৎকর্ম্ম হৃদয়ং বাসবম্ ॥ ৪
 আনীনং সখ্যাদ্রাশে কাকেন পরমাসনে ।
 ক্রান্তবশিরতঃ প্রোজ্যং জলভয়ং পাবকম্ ॥ ৫
 দেবরক্ষকৃত্যনামুদীকং মহাস্তনায় ।
 অজগ্নং সমরে বোহং বাস্তাননিমিত্তকম্ ॥ ৬
 দেবাহুবিমর্দিনু বজ্রাশিচূড়তপম্ ॥

কর্ম্ম ।" লগ্নান রাবণ মারীচের কণপ কবা লনিয়া
 লঙ্কাপুরীতে প্রতিগমনপূর্ব্বক উৎসর্গে প্রবেশ
 করিল । ৪২—৫০ ॥

পাঁচিশঃ সর্গঃ ।

এদিকে শূর্ণধ্বা বর, দধণ, ত্রিশিঃ ও ভীমকর্ণা
 চতুর্দশ সহস্র বক্ষসকে যুক্ত একাকী হামকর্ত্তক বিনষ্ট
 হইতে দেখিয়া পুনরায় মেঘের গায়্য ভাব ধরনি
 করিতে লাগিল । অপরের পক্ষে স্তম্ভক সেই রামের
 কাণ্ড দেখিয়া সে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া রাবণ-পালিত
 লঙ্কাপুরীতে গমন করিল :—৩১ দে দেখিল
 যে, সপ্তভূমিক গৃহের উপরিসাগে দাপ্তরজা রাবণ
 সুখপ্রাপ্তসুখ-সুখনির্দ্ভিত ও পরম রমণীয় আসনে বসিয়া
 হেমবর বেদিসমুদয় হৃদয়মায়িত উজ্জ্বল অগ্নির সান্নিধ্য
 বারি ককট মল্লঙ্গপরিবৃত্ত বাসবের দ্বার অমাত্যগণে
 পঙ্কিত রহিয়াছে । যে যুক্ত মহাস্তা দেবতা, গন্ধর্ব্ব,
 ঋষি ও অস্ত্রান্ত প্রাণীদিগের অজের এবং মুখ্যবাদান-
 কারী কৃতান্দের দ্বার ভাবণ ; বিত্তজসুর্ভয়ময়-কুণ্ডল-
 ধারী, শোভনপরিচ্ছন্নশালী, রাজলক্ষণযুক্ত, দেবযুগে
 লক্ষ্যনিব শত্রুঘাতা সমাভূত পর্ব্বত-ভূম্য দাব্যবাহ-
 নুজ যে বীরের সমস্ত শরীর বস্ত্র, অগ্নি ও অস্ত্রান্ত

ঐগ্ৰববিবাহানোচ্চৈঃ কবঃ কসম্ ॥ ৭
 বিংশতঃ স্বং লক্ষ্যত্রাং লগ্ননীরপরিচ্ছন্নম্ ।
 বিশালবক্ষসং বাহুং রাজলক্ষণযুক্তম্ ॥ ৮
 নন্দবৈদ্যং সঙ্গাশং তপ্ত দাকনকুণ্ডলম্ ।
 স্তম্ভকং লক্ষ্মণসং মহাত্মং পর্ব্বতোপমম্ ॥ ৯
 'অমুচ্চক্র'নিপাটৈঃ ৮ শতশো দেবদন্তযুগে ।
 ঋগৈঃ শতপ্রহাটৈঃ ৮ মহাযুদ্ধেণ তুড়িতম্ ॥ ১০
 আহতাস্তং সমতৈস্তব দেবপ্রহরপৈস্তদা ।
 অশোভাশাং সমুদ্রাণাং কোভবং ফিপ্রকারিণম্ ॥ ১১
 কেশ্যং পর্ব্বতাশাং সুপ্রাবাক প্রমর্দনম্ ।
 উচ্ছৈস্ত্রাংক বজ্রাবাং পরদারভিমর্দনম্ ॥ ১২
 সর্ষ্পিবিদ্যাভ্যোকারং যজ্ঞাবধুঃ সঙ্গা ॥ ১৩
 পুরীং জোয়বতীং পত্যা পরাগিতা চ বাহুকম্ ।
 তক্ষকত্র প্রিয়ং ভাষ্যং পরাজিতা জহার যঃ ॥ ১৪
 কৈলাসং পর্ব্বতং গতা বিজিতা নরবাহনম্ ।
 বিমানং পুষ্পকং তত্র কামগং বৈ জহার যঃ ॥ ১৫
 বনং চৈত্রবৎ দিগ্যং নলিনীং নন্দনং বনম্ ।
 বিনাশিত যঃ প্রোদ্যদেবোদ্যানানি বাধ্যবান্ ॥ ১৬
 চন্দ্রসুখৌ মহাত্মাশুভ্রিতৌ পরস্তৌ ।
 নিবারয়তি সজ্জা যঃ শৈলশিখরোপমঃ ॥ ১৭
 লক্ষ্যবদ্যশিঃ তপ্ততপ্তা মহাবনে ॥

দিগ্যভ্যগনের আবর্ত্তিত সমাহুল এবং বক্ষ-
 সস গ্রাবাত্তস্তরী দন্তবতে কিনাকিত হইয়ছে ;
 ঘাহার লক্ষ্যত্রাং, বন সং দুহং, বিংশতি বস্ত্র,
 বক্ষঃশূল বিশাল, দন্ত ত্তনাব ও বর্ষ দ্বিত্ব বৈদ্য-
 মণিতুল্য, যে প্রোদ্যত সঙ্গ সকল কোভিত, দেবতা-
 দিগকে বিমর্দিত ও প্রান প্রান পর্ব্বত সকল মিক্শিত
 করিতে পারে, যে গগণে কাব্য সম্পন্ন করিয়া-
 থাকে ; যে সর্পদা যজ্ঞের বিশ্ব উৎপাদন করে ; যে
 সকল যজ্ঞের উদ্ভাঙ্গনকারী, পরদারমনে রত ও সকল
 দিগ্য-প্রায়োগে সমর্থ, যে পাতালে জোয়বতী
 নরীতে ঘাহা বাহুকি ও তক্ষককে পরাজিত করিয়া
 তক্ষকের প্রিয়তমা ভাষ্যকে হরণ করিয়াছে ; যে
 কৈলাশশিখরে ঘাইয়া নরবাহন কুশবরকে পরাজয়
 করিয়া তাহার পুষ্পক-নামক ইচ্ছাগামী বিমান হরণ
 করিয়াছে ; যাহাকে পর্ব্বতশিখরদণ্ডে যে বীর জুড়
 হইয়া চৈত্রবৎ-নামক উদয় বন, তাহার মধ্যস্থিত
 নলিনীযুক্ত সরোবর নন্দনকানন ও দেবোদ্যান সকল
 বিনষ্ট এবং বাজ্রঘাতা উপযোগ্য শত্রুপ্রাণন-বহা-
 ভাণ সুখ ও চন্দ্রকে নিবারিত করিত সমর্থ ; পূর্বে
 যে বীর মহাবনে থাকিয়া লক্ষ্য হাজার বৎসর তপ্তা

সুদা স্বয়ম্ভবে বীরঃ শিরাঃস্থাপিত্যর যঃ ॥ ১৮

বৈবল্যমবগচ্ছক্ৰপিশাচপত্তোরগৈঃ ।

অভয়ং বভু সংগ্রামে মৃত্যুতে। মৃত্যুগৃহে ॥ ১৯

মষ্টৈরভিহৃৎ পুণ্যমধরেণু দ্বিজাতিভিঃ ।

হবির্জনেসু যঃ সোমমুপস্থি মহাবলঃ ॥ ২০

প্রাণবক্ষহরং হৃষ্টং বক্ষহং কৃতকারবম্ ।

কর্কটং নিবহুক্রোশং প্রজানামিতে প্রথম ॥ ২১

রাবণং সর্কভূতানং সর্গলোকভাবহম্ ।

ব্রাহ্মসৌ ভ্রাতরং ক্রুৎং সা দর্শন মস্তাবলম্ ॥ ২২

তং দিব্যবদ্বাত্রয়ং দিব্যালোপশোভিতম্ ।

আসনে স্থপবিত্রং তং কালে কালিমি বালাতম্ ।

ব্রাহ্মেন্দ্রং মহাভাগং পৌলস্ত্যকুলন্দনম্ ॥ ২৩

উপমস্য্যরাবাকং ব্রাহ্মসৌ ভববিষলম্ ।

রাবণং শত্রুহন্তারং মদ্বিভিঃ পরিবারিতম্ ॥ ২৪

ওমরবীন্দ্রবিশালমোচনং

প্রাণবিস্তৃত্য ভয়লোভমোচিতম্ ।

মহাকরণং বাক্যমভ্যুতচারিণী

মহাস্থনা শূর্ণবধা বিকপিতা ॥ ২৫

ইত্যারব্যাকাণ্ডে ব্যাক্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

ব্যাক্রিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ শূর্ণবধা দীনী রাবণং লোকরাবণম্ ।

অমাত্যমধ্যে সংকৃপ্তা পুরুষং বাক্যমবধাং ॥ ১

প্রমত্তঃ কামভেদেনু পৈশ্বেত্তা নৈরুদ্রণঃ ।

সমুৎপন্নং ভয়ং যোরাং বোদ্ধব্যং ন্যাসুবাঙ্গে ॥ ২

সক্তং গ্রামোদ্র ভোনেসু কামরূপং মহাপতিম্ ।

লুপ্তং ন বহু মজন্তে শ্মশানায়িমিব প্রজাঃ ॥ ৩

স্বয়ং কাণ্ডিণি যঃ কালে নাত্তিষ্ঠতি পাণ্ডিণিঃ ।

স তু পৈ সহ রাজোহন তৈশ্চ কাণ্ডিণিবনশ্রুতি ॥ ৪

অবুক্রটামং হৃদর্শনমথাবীন্দ্রং নরাদিগম্ ।

বর্জ্যগতি নরা দরারীকীপকমিব বিপাঃ ॥ ৫

যে ন ব্রহ্মত বিঘরমথাবীন্দ্রং নরাদিগম্ ।

তে ন ব্রহ্মা প্রকাশন্তে বিরগঃ শরণ্যে যথা ॥ ৬

আস্তব্রাহ্মবিগতা ত্বং দেবগন্ধর্ষনানবৈঃ ।

অপুত্রচার্যচলঃ কথং রাজা ভবিষ্যসি ॥ ৭

অন্ত বালবদ্যবশ্চ গৃহ্মহীনশ্চ ব্রাহ্মসঃ ।

ব্যাক্রিংশঃ সর্গঃ ।

করত স্বয়ম্ভু ব্রাহ্মকে নিজ মঙ্গল সকল উপহার
দিয়াছিল; বৃদ্ধ মাতৃষ ভিন্ন কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব কি
শিশাচ, কি নাগ, কি উরগ, কাহা হইতেও বাহার
প্রাণের ভয় নাই; যে মহাবল, যজ্ঞশালামধ্যে ব্রাহ্ম-
গণকর্তৃক বজ্রার্থে বৈদিক মন্ত্রবরা সংকৃত পুণ্যজনক
সোমরস নষ্ট করে; যে বংশ-স্বভাব, দুষ্টাচারী
ক্রুরকথা, ব্রাহ্মবধতা, প্রাণিগণের অন্তস্তকারী, সকল
লোকের ভয়প্রদ, নরশৃগ ও প্রাণিগণের হোমনহত;
যে দক্ষিণাকালপ্রাপ্ত যজ্ঞ সকল নষ্ট করিয়া থাকে;
এবং যে রণে কৃতান্তের ছায় উন্মাদীল হয়; সেই
পৌলস্ত্য বংশপ্রভাত, ব্রাহ্মেন্দ্র, মহাভাগ, মহাবল, ক্রুর-
স্বভাব, শত্রুহন্তা ভাতা রাবণ উভয় বস্তু পরিধানপূর্ব্বক
দ্বিঘ্ন অলঙ্কার ও মাণ্য বাদ্য শোভিত ও সচিবগণে
পুরুষবহিত হইয়া ব্রাহ্মেন্দ্র আসনে উপবিষ্ট হইয়াছে।
১—২০। ইহা দেখিয়া সেই গ্রামের ভয়ে বিহবলা
ব্রাহ্মসৌ তাহার নিকটে বাইয়া তাণ্ডকে বলিল। তখন
ব্রাহ্মা রাম কর্তৃক বিকপিতা নির্ভয়ে বিচরণকারিণী
শূর্ণবধা রামবিবরক পোভ এবং তাহার ভয়ে বিমো-
হিতা হইয়া সেই প্রাণী ও বিত্ততনয়নম্পন্ন রাবণকে
ভিষক হৃদ্র্শনা দেখাইয়া অতি ভয়ঙ্কর বাক্য বলিতে
লাগিল। ২২—২৫।

দীনী শূর্ণবধা সক্ষেপে মন্ত্রব্যয়ে সমাসীন নিখিল-
লোকের হোমনকারী রাবণকে পুরুষ বকে বলিল,
“তুমি খেচ্ছাচারী হইবা। কামভোগে মত্ত আছি;
তোমাকে সুপথে চালিত করিতে পারে, তোমার
অন্তঃশরৎ প্রকপ মজাও নাই; অতএব তুমি অবশু-
জ্ঞাতব্য এই যে বিঘম ভয় উপস্থিত হইয়াছে, তাহা
জানিতে পারিতেছ না। যে রাজা ভুঙ্ক স্বভোগে
মত্ত, খেচ্ছাচারী ও মোহী হন, প্রজারা তাঁহাকে
শাসনমধ্যস্থ অগ্নির ভায় অনাসন্ন করে। যে রাজা
স্বয়ং কাণ্ডিগুষ্ঠান করেন না, তিনি রাজ্য ও সেই স্বল
কাণ্ডের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হন। যিনি প্রমত্তা প্রকৃতির
বশীভূত, বাহার দর্শন নিত্যই দুর্গত এবং যিনি
উত্তমরূপে চর নিযুক্ত করেন না, হস্তীরা যেমন দূর
হইতে পশিলসলিলা নদী পারত্যাগ করিয়া থাকে,
ওদ্রুপ প্রজারা দূর হইতেই সেই নরপত্তক
পারিত্যাগ করে। ১—৫। যে নরপত্তগণ ষাট উপায়
অবলম্বন করিয়া অনাসন্ন রাজ্য আশ্রয় করেন না,
সামরমধ্যস্থত পক্ষতের ভায়, তাঁহাদেরই ব্রাহ্ম
হয় না। তুমি হতভূত চর নিরোগ কর না এবং
তোমার চিত্তও চকলা; অতএব তুমি বিত্তহ্রুতি
দেব, দেবতা ও গন্ধর্ব্বদিগের সহিত শত্রুতা করিয়া
কিরূপ রাজত্ব করিবে? ব্রাহ্মসবর! তুমি দুষ্কৃত,

ভ্রাতৃবন্ধন জনীবে কথং রাজা ভবিষ্যসি ॥ ৮
যেহাং চার্য্যং কোশলং নরং চ জয়তাং বর ।
অপাণান নরেন্দ্রাণাং প্রাক্তৈঃ স্তে ভনৈঃ সমাঃ ॥ ৯
যদ্যং পশ্যতি দূরস্থান সঙ্গীদর্শন নরাধিপাঃ ।
চায়েণ তস্মাদ্ভ্যুতচেত্তে রাজানো দীর্ঘচক্ষুঃ ॥ ১০
অমৃতচার্য্যং মত্তে স্বাং প্রাক্তৈঃ সচিবৈর্গুতম ।
অননক জনস্থানং নিহত্য নাববুধাসে ॥ ১১
চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং ভীমকর্ষণাম ।
হত্যেতেন রামেণ ধ্বংসং সহদেবঃ ॥ ১২
কনীনামভরণং নৃত্যং কৃতক্ৰেমাং ন গুণতঃ ।
বর্ধিতং জনস্থানং রামেণাক্রুর্য্যারিষা ॥ ১৩
বস্ত্রলুপ্তঃ প্রমত্তঃ পরাধানং রাবণ ।
বিশেষে সৈ সমুৎপন্নং যত্নং নাববুধসে ॥ ১৪
তাক্ষমল্লপ্রপাতারং প্রমত্তং গাক্ষিতং শঠম ।
বাসনে সর্ষভৃদানি নাচিবাস্ত্র পাখিণ্যম ॥ ১৫
অভিমানমগ্রাহ্যমানস্ত্রাস্ত্রাবতং নরম ।
ক্লেষণং বাসনে হস্তে পশুনে চাপ নরাধিপম ॥ ১৬
নার্হতিষ্ঠতি কাঞ্চাল ভয়েন ন বিশেষিত চ ।

বালকবভাব এবং ভ্রাতৃত্ব বিষয়ে অনভিজ্ঞ, হুতরাং
তুমি কিরূপে রাজ্যে স্থির থাকিবে? গিঞ্জিপ্রবর।
ধন্যসার ও নতি সাধাদিগের আশ্রয় নহে, সেই নর-
পতিরা নীচ ব্যক্তিরা তুল্য। রাজারা চরবারা দুইয়
সকল বিষয় প্রত্যেক পরে বাল্যই তাঁহারা “বীর্ষ-
চক্ষু” বলিয়া কথিত হন। ৩—১০। আমার বোধ
হইতেছে যে, তুমি উত্তমরূপে চর নিয়োগ কর না
এবং তোমার আমত্যগণও নাচৎশোভন। কেননা,
জনস্থান ও তথাকার আশ্রয়গণ যে বিনষ্ট হইয়াছে,
তাহা তুমি জানিতে পার নাই। রাম একাকীই ধর,
দূরব ও চতুর্দশসহস্র ভায়কর্ষা রাক্ষসকে সংহার
করিয়াছে। সেই অক্লিষ্ট কর্ষা রাম কৃষিপক্ষে অভয়
দিয়াছে এবং জনস্থান বর্ধিত ও নগরব্যয় মঙ্গলযুক্ত
করিয়াছে। রাবণ! তুমি লুপ্ত প্রমত্ত ও পরাধান!
অতএব তোমার রাজ্যমধ্যে সংঘটিত অনিষ্টের বিষয়
জানিতে পরিবে না। অরপাত, তীক্ষ্ণবভাব,
প্রমত্ত, পর্কিত ও শঠ ভূপতি বিপদাপন হইলে,
প্রাণগণ তাঁহাকে রক্ষা করিতে যত্নবান হন না। যে
রাজ্য অভিমানী ও ক্লেষণবভাব হন, যিনি মনে মনে
আশ্রমকেই সমর্থিত অভিজ্ঞ বিবেচনা করেন এবং
দীর্ঘকৃতক্ৰেমা কোন বিষয়ে উপযুক্ত বোধ করাইতে
পারেনা; বিপদনয়নে তাঁহার আশ্রয়গণও তাঁহাকে
বিশেষ করে। ১১—১৬। যে রাজা নিজে কাঞ্চ

কিপ্রাং রাজ্যাক্র্যাতো দোনৈঃ পৈন্তল্যো ভবেদ্বিহ ॥ ১৭
শুককাঠিষ্ঠবেৎ কাঞ্চালং লেট্টৈরাণ চ পাৎসতিঃ ।
ন তু স্থানং পরিভ্রষ্টেঃ কাঞ্চালং স্ত্রাধস্থধাধিপেণ ॥ ১৮
উপভূতং বধা বাসঃ স্ত্রো বা মুদিতা বধা ।
এবং রাজ্যং পরিভ্রষ্টঃ সমর্থোহপি নিরর্থকঃ ॥ ১৯
অগ্রমত্তং যো রাজা সর্ষভো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
কৃতক্লেঃ ধর্ম্মশীলং স রাজা তিষ্ঠতে চিরম্ ॥ ২০
নরনাভ্যং প্রহস্তো বা আগতি নরচক্ষুয়া ।
ব্যাকুলোঃ প্রসাদাং স রাজা পূজ্যতে জনৈঃ ॥ ২১
বস্ত্র রাবণ চক্ষুঃ পৈন্তল্যেতৈর্বিবর্জিতঃ ।
যত্নে চৈব দিত্যচীরং রক্ষসাং অমহান বধঃ ॥ ২২
পরাধীনতা বিবেচ্য সঙ্গবান
ন দেশকালপ্রবিভক্তভাবিণঃ
অমৃতযুক্তিভূতানোবনচয়ে
বিপদরাজ্যো ন চিরাধিপংস্তনে ॥ ২৩
ইতি সর্বোষ ন পারকৃতিতাস্ত্রয়ঃ
সমীক্ষ্য প্রক। ক্রমণচরবধঃ ।
নেন দর্পেণ বগেন চারিতো
গিচ্ছয়ামাস চিরং স রাবণঃ ॥ ২৪
ইত্যাবগাকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

সম্পন্ন করেন না এবং ভয় উপস্থিত হইলেও ভীত
হন না; তিনি অচিরেই রাজ্যচ্যুত ও দোন হইয়া
তথতুল্য হন। শুক কাঠি লোড় ও গলিগায়া কাঞ্চ
সিদ্ধ হয়; কিন্তু স্থানভ্রষ্ট রাজার দ্বারা কোন কাঞ্চাই
হয় না। রাজ্যচ্যুত রাজা শক্তিশালী হইয়াও, পরি-
ত্যক্ত বস্ত্র ও বিমর্দিত মাগোর দ্বারা বধা হন। যিনি
জাতিহীন, রাজ্যবিষয়ক সকল তত্ত্বে অভিজ্ঞ, কৃতক্লে-
ষ ও ধর্ম্মহীন-রত হন, সেই রাজা বহুকাল পরাজয়
স্থিরতর থাকেন। যিনি নরন ভাড়া হুণ্ড হইয়াও নীচী-
রূপ নেহাধার আগ্রহিত থাকেন এবং বাহ্যর ক্লেষণ
ও প্রসাদ কাঞ্চিধারা ব্যক্ত হয়, সকলে সেই ভূপালকে
পূজা করে। রাবণ! তুমি চক্ষুঃশীলী এবং ঐ-
সকল গুণে হীন; কারণ তুমি চরবারা রাক্ষসদিগের
এই বধ-বস্ত্রাত জানিতে পার নাই। তুমি অজ্ঞ-
অবমানকারী, বিষয়াসক্ত, দেশকালবিভাগে অসমর্থ
এবং গুণবোধ-নির্ণয়ে চিত্তনিবেশে অসমর্থ; অতএব
অচিরেই তুমি বিপদ ও রাজ্যচ্যুত হইবে।” বন, দর্প
ও বশমদাবিত রাবণ ঐরূপে শূর্ণবধার মুখে কীর্ণ
মিছ লোষ সকল ভনিয়া বহুগুণ মনে মনে চিহ্নিত
করিল। ১৭—২৪।

চতুঃপ্রাংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ শূৰ্পণখাং দৃষ্ট্বা ত্রুবাতং পৱনং বচঃ ।
 অমাত্যমধ্যে সতকুজঃ পারশ্রপাক্ত রাবণঃ ॥ ১ ॥
 কণ্ঠ রামঃ কথংবাধ্যঃ কিংকণা কিশোরক্ৰমঃ ।
 কিমর্থং নগকোরবাং প্রাবৃত্তং হৃদয়ম্ ॥ ২ ॥
 আয়ুৰ্জং কিল রামস্ত যেন তে রাক্ষসী হত্যঃ ॥ ৩ ॥
 বহুশ্চ নিবৃত্তঃ সংযো দূৰ্বাশ্রয়পরাভবা ।
 ততঃ ক্র হ মনোজ্ঞাসি কেব হৃদ্যাবগাপতা ॥ ৪ ॥
 ইত্যুত্বা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাক্ষসী ক্ৰোধমুক্তিতা ।
 ততো রামং ববাত্যরমাধ্যা দুৰ্মুখকমে ॥ ৫ ॥
 দীর্ঘবাহাবিশালাক্ষণৌরুজলাজনাঙ্গদা ।
 কক্ষপদমরুপতঃ প্রাণো দশরথাস্বজঃ ॥ ৬ ॥
 শক্রপ্রাণিনস্তঃ চাপং বিচর্য কনকাস্রবম্ ।
 দাশান্ ক্রিতিং বাচরান্ সৰ্পানব মগাবহান্ ॥ ৭ ॥
 আশ্রয়ানং শরান্ ধে প্রান্ বিমুক্তং মহাবলম্ ।
 ন কাম্যুজং বিকল্পতং রামং পশ্যামি সাত্ত্বজঃ ॥ ৮ ॥
 বহুমানং তৎসৈন্ত্র্যং পশ্যামি শরপ্রাণীভঃ ।
 ইত্থেন্দ্রেবাতমং শতমাতং হৃদয়ঃ ॥ ৯ ॥
 রক্ষসং ভাবাব্যাহারং সহপ্রাণ চ্যুতপ

চতুঃপ্রাংশঃ সর্গঃ ।

মহিমামধ্যে সমাদান রাবণ, শূৰ্পণখার কঠোর কথায়
 কুজ হইয়া তাহারে বলিল, “রাম কে ? তাহার রূপ
 বাঁধ ও পরাক্রম কিরূপ ? কেন সে বিজন দণ্ডকা-
 র্য্যে আসিয়াছে ? সে যে অস্ত্রধারা ধর, দমন ও
 সেই সকল রাক্ষসদিগকে বধ করিয়াছে ; তাহার এরূপ
 অস্ত্রই বা কি আছে ? মনোজ্ঞাসি ! কে তোমাকে
 বিদ্রোহিতা করিয়াছে, যথার্থ করিয়া বল ।” রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 রাবণ এরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ক্রোধাবিত্ত শূৰ্পণখা
 রাক্ষসী অবিকল রামের কাহিনী বলিতে লাগিল ;—
 রূপে কলপিতুল্য বহুশক্তফালিনধারী মগাবল দীর্ঘবাহু
 আরজলোচন দশরথতনয় রাম মহেন্দ্রেণবহুতুল্য
 দুৰ্ব্বলর-ভূষিত ধনু আকর্ষণপূৰ্ণক উগ্রবিষয়
 কর্ণের জায় প্রাণাত্যকারী প্রত্যময় নারায়ণ সকল
 সিন্ধুপ করে। যুদ্ধে তাহারে ভয়ঙ্কর বাণ সকল
 প্রেব বা ধনু-আকর্ষণপূৰ্ণক নিক্ষেপ করিতে আমি
 দেখি নাই, কেবল এই পৰ্য্যন্ত দেখিয়াছি যে, ধেনুপ
 ইন্দ্রকর্তৃক শিলাগুটিবারা উৎকট শত্রু বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ
 সেই রাক্ষস সৈন্ত বাণবর্ষণে বিনষ্ট হইতেছিল। সে
 পলাতি হইয়াও একাকীই সাক্ষিমুখে ধর, দমন ও

নিহতানি শরৈক্কৌটিকেনৈবেন পলাতিনা ॥ ১০ ॥
 অর্দ্ধবিকমুদ্রস্তেন ধরশ্চ সহদবধঃ ।
 দূৰ্বাশ্রয়মভয়ং দমঃ কৃতক্লেদাশ্চ নগরঃ ॥ ১১ ॥
 একা কথংকিন্মুখাহং পরিভ্রম মহাশ্রনা ।
 দ্রৌবধ্য শঙ্কমানেন রামেণ বিদিতাশ্রনা ॥ ১২ ॥
 ভাতা চাত মহাতেজা গুণভজলাবিক্রমঃ ।
 অনুবক্তৃশ্চ ভক্তশ্চ লক্ষ্মণো নাম বীর্যবান্ ॥ ১৩ ॥
 অমবা হুর্জয়ো জেতা বিক্রোতো বুদ্ধিমান্ বলী ।
 রামস্ত লক্ষ্মণো বাহনিত্যং প্রাণো বহিষ্ঠরঃ ॥ ১৪ ॥
 রামস্ত তু বিশালাক্ষী পূৰ্ণেদগদগদাননা ।
 ধর্মপত্নী প্রিয় নিত্যং ভর্তৃঃ প্রিয়হিতে রতা ॥ ১৫ ॥
 সা হৃকেশী হুনামোরুঃ সুরপা চ বশপিনী ।
 দেবসেব বনস্তাশ্চ রাজতে জীৱিষাশ্রয়া ॥ ১৬ ॥
 তপ্তকাকনবর্ণাভা রক্তভুজনবী শুভা ।
 সীতা নাম বরাহোহৈবেদেহী তনুমধ্যমা ॥ ১৭ ॥
 দেবদেবী ন গজসৌ ন যক্ষী ন চ কিমরা ।
 তপ্তাকপা ময়া নারী বৃষ্টপূক্ষী মহাতলে ॥ ১৮ ॥
 ধর সীতা ভবেত ধ্যায়ক ছষ্টী পরিদ্রব্ধেৎ
 অভিজীবৎ স সঙ্কেতু লোবে সর্প পুরন্দরায় ॥ ১৯ ॥

চতুর্দশ সহস্র তীরপরাক্রমশালী রাক্ষসকে হৃত্য
 বাণধারা বধ কাঁ রাখে। দূর্বলদিগকে সে অস্ত্র দিয়াছে
 এবং দণ্ডকার ও মনোমগ্ন করিয়াছে। ১—১১।
 আশ্রয়ভুক্ত মহাত্মা রাম দ্রৌবধ্যর তনয় বশওই কেবল
 আমাকেই বিরূপিতারী করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছে। তাহার
 অনুরক্ত ও ভক্ত ‘লক্ষ্মণ’ নামে এক ভাতা আছে ;
 সে তাহার দক্ষিণবাহুতুল্য, অথবা বহিষ্ঠর প্রাণ। সেই
 বুদ্ধিমান বলবিক্রমশালী অমর-স্বভাব হুর্জয় মহা-
 তেজস্বী লক্ষ্মণও গুণে ও বিক্রমে তাহার জায় এবং
 যুদ্ধে বিচরণে ও শত্রে-পরাজয়ে সুদক্ষ। সীতা নামে
 সেই রামের এক প্রিয়তমা ধর্মপত্নী আছে, সে
 সত্য স্বামী প্রিয় ও হিতাত্মানে অনুগ্রাহিনী ব্রহ্ম
 িছে। ১২—১৫। সেই বশবিন্দী বিদেহরাজ্য জন-
 কের বস্ত্রা ; তাহার বদন পূর্ণচন্দ্রে জায়, পোচনঘর
 অতি বিশাল, বর্ণজ্যোতিঃ কাকনব, কটি কৌণ, দশ
 উন্নত অখচ রক্তবর্ণ এবং কোণ, নাসা, উরু ও রূপ
 অতি মনোহর ; সে বনদেবী বা বিতীয়া লক্ষীর জায়
 কান্তিমতী ; দেবতা গজকর্ত, যক্ষ, কিম্বর, বা মনুষ্য-
 লোক পুর্বে আমি তাহার জায় হৃদয়ী ললনা দেখি
 নাই। সেই সীতা বাহার পরী,—সে সামলে বহুযক
 আলিঙ্গন করে, সেই ব্যক্তি সকল প্রাণী, এমন কি,
 মহত্ত্ব অশলাক্য সমধিক পুণে কপ জীবিতান

স। স্মীলা বপুঃশাখা রূপেণপ্রতিমা ভূবি ।
 তবাহরুণা ভাৰ্গ্যা স্ম। ত্বক্ উভাঃ পতিবঃ ॥ ২০ ॥
 তাত্ বিস্তারিষ্যনং পুনঃকৃত্তপুংস্তোত্রম্ ।
 ভাৰ্গ্যার্থে ত্বানেনুত্মুখাতাং বদাননাম্ ।
 বিরূপিতামি কুরেণ লক্ষ্মণেন মহাত্মজ ॥ ২১ ॥
 তাত্ দৃষ্ট্বা নৈবেদ্যং পূৰ্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।
 মদমত্ত শরীৰাক্ ত্বং বিধেয়ো ভবিষ্যসি ॥ ২২ ॥
 যদি তত্ত্বমভিপ্ৰয়ো ভাৰ্গ্যে তব জাগতে ।
 শীঘ্রমুক্তি যতং পাশো জ্যায়ীৰ্মহ দক্ষিণঃ ॥ ২৩ ॥
 রোচেতে যদি তে বা ক্যং মমৈতদ্দাক্ষসেবরঃ ।
 ক্ৰিয়তাং নিষ্কিংশেন বচনং মম রাণ ॥ ২৪ ॥
 বিজ্ঞৈরেষামশক্তং ক্ৰিয়ত্যক্ মণ্ডল ।
 সীতা তবানবল্যাতী ভাৰ্গ্যে রাক্ষসেবর ॥ ২৫ ॥
 নিশ্ম। রামেণ শব্দঃকিষ্টবৈ-
 র্তান জনস্থানগতান্ নিপাটবান্ ।
 ধরক্ দৃষ্টা নিহতক্ দধবঃ
 ত্য়মা কৃত্যং প্রাপিতুমর্চসি ॥ ২৬ ॥
 ইত্যাব্যাক্যণ্ডে চতুঃত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

করে। পুৰিণিতে অভয়ম্ বাসবায়তী, শাশনীর-
 দেহা, বিস্তৃত-জ বনা, প্রাশস্তবননা এবং পীন ও উন্নত-
 পৰ্য্যায়রা সেই স্মীলা সীতা আপনাই ভাৰ্গ্যা হই-
 বার উপযুক্ত পাট্রী; আপনিই তাহার অনকপ
 স্বামী। ১০—২০। মহাবাহু! আমি আপনার
 ভাৰ্গ্যা হইবার লক্ষ্য তাহাকে আনয়ন করিতে উদ্যত
 হওয়াতে কুর লক্ষ্মণকৃতক বিরূপিতা হইয়াছি।
 এক্ষণে আপনি যদি সেই পূৰ্ণচন্দ্র-বদনা শিবেহরাজ-
 নন্দিনী সীতাকে একবার দেখেন, তাহা হইলে
 নিশ্চয়ই পক্ষবাদের লক্ষ্য হইয়া উঠেন। যদি
 তাহাকে ভাৰ্গ্যা করিতে আপনার ইচ্ছা হয়
 তবে এখনই তুমি আপনি রামকে জয় করিবার
 লক্ষ্য দক্ষিণপদ সমালন করুন। রাক্ষসেবর
 বাবণ! যদি আপনি অথবা এই কৰা উত্তম বলিয়া
 মনে করেন, তবে নিশ্চয়কিষ্টে আমার বধর অসু-
 যারী কার্য করিতে যত্নবান হউন। মহাবল রাক্ষস-
 পতি! আপনি তাহারিগকে অসমর্থ ও আপনাকে
 সমর্থবান করিয়া সেই অনিন্দিতা সীতাকে ভাৰ্গ্যা-
 করিবার চেষ্টা করুন। ধর, দধব ও জনস্থান-নিবাসী
 রাক্ষসের রামের কলুষ বা পরদম্বহারী নিহত
 হইয়াছে স্মিয়া যাহা আপনার কর্তব্য বলিয়া বোধ
 হয়, আপনি সেইরূপই করুন ॥ ২১—২৬।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ শূৰ্ণবধাংকায় উচ্ছ্রাসা রোমহর্ষণম্ ।
 মচিগনভাক্কায় ধাৰ্য্যং বুদ্ধা জ্ঞপিম হ ॥ ১ ॥
 তং কাধিমনন্যাক্ষবধাংহপলভা চ ।
 দোবাধাক্ শুণানাক্ সংপ্রধা বলাবলম্ ॥ ২ ॥
 ইতি কৰ্ত্তব্যানিতোষ ক্ৰত্বা নিস্তরমাশ্রনা ।
 স্থিরবুদ্ধিভক্তো হমায় যানশালাং জ্ঞাম হ ॥ ৩ ॥
 যানশালাং ততো গতা প্রজ্ঞং রাক্ষসাবিপঃ ।
 হৃতং সকেদয়্যাস রবঃ সংযুজ্যাত্মিতি ॥ ৪ ॥
 এশুমকঃ ক্বেনৈব সারথিন্দুবাক্ষমঃ ।
 রবং সংযোজ্যমাস তজ্জামতম্বকমম্ ॥ ৫ ॥
 কামগং রবমাস্য কাকনং বত্ৰজ যতম্ ।
 পিশাচবদৈন্যকৃতং যঃ কনকভূষিতঃ ॥ ৬ ॥
 মেঘপ্রতিমনাদেন স তেন ধনদীপজঃ ।
 রাক্ষসাবিপতিঃ শ্রীমান যথো নমনঃ পতিম্ ॥ ৭ ॥
 স পুতশালসজ্জনঃ বেততত্বে দশনাম্ ॥

৩। সিংহাদ্যাসং শঙ্খপাকিনভূষিতঃ

৪। দশাঙ্গো বিংশতিভুক্তো নন্দীরপরিচ্ছদঃ।

৫। ত্রিশশির্জিন্দ্রো দুরো দশদীর্ঘ ইন্দ্রিরহিঃ ১

কামগং রবমাস্য শুভেত রাক্ষসাবিপঃ।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

২। পতি স্থিরবুদ্ধি রাবণ শূৰ্ণবধার সেই রোম-
 হর্ষক কথা শুনিয়া কৰ্ত্তব্য স্থির করত মন্ত্রাদিপক্ষে
 গমন করিতে 'নুমতি দিয়া একাকীই প্রস্থান করিল।
 সে মনে মনে সেই কাধী উদ্দেশে অসুদৃষ্টি সহ তাহার
 শত গুণ রূপে যের বলাবল নিষ্কার্য করিয়া কৰ্ত্তব্য
 স্থির করত মনোহর বান্ধবে গমন করিল এবং
 ওধায় যাইয়া প্রাচীনভাবে সারথিকে "রব সংযোজিত
 কর" এরূপ আদেশ করিল। রাবণের আদেশক্রমে
 সারথিও উত্থানে অবিলম্বে তাহার মনোমত এক উৎ-
 কৃষ্ট রথ প্রেরণা করিল। পূর্বে কুবেরের কনিষ্ঠ জাত্য
 রাক্ষসরাজ শ্রীমান রাবণ সুবর্ণ-ভূষিত পিশাচের ভায়
 মুখ বিশিষ্ট ধরসমূহে যোজিত, মেঘের ভায় শঙ্করী,
 সেই ইচ্ছাগামী রথে আরোহণ করিয়া নন্দনদীপতি
 সাগরের অভিমুখে প্রস্থান করিল ১—৭। বেত
 চামর ও ছত্রারো, প্রধান প্রধান মুনীগণ-বিশাশকরী,
 ক্ষিপ্রবেদুর্ঘবং প্রভাশালী, বিস্তৃত-বর্ণালঙ্কারে বিষ্-
 যিত, শোভনপরিচ্ছদাযুক্ত, বিংশতিভুক্ত, দশদীর্ঘ,
 দশনান, দশগুণ-পৰ্বতরাজতুল্য, কুবেরের কনিষ্ঠ
 জাত্য সেই বীণাশালী রাক্ষসাবিপতি দেবকালিদেব

বিদ্যামণ্ডলবান্ মেঘঃ সবালাক ইবানসে ॥ ১০
 সশৈলশাপস্নানপাং বোধিবানবলোকয়ন্ ॥
 মালাপুষ্পকলৈকটুকুকাৰ্ণং সহস্রশঃ ॥ ১১
 শ্ৰীভদ্রমল্যভোজ্যভিঃ পরিনীতিঃ সমন্ততঃ ॥
 বিশালৈরাশ্রমপদৈর্বেদৈশ্চিদ্রলঙ্গতম্ ॥ ১২
 কদল্যাটবিসংশোভং নারিকেলোপশোভিতম্ ॥
 শালৈকালৈকুম্ভমালৈক তরুভিঃ সুস্পৃশিতৈঃ ॥ ১৩
 অত্যন্তনিয়তাহারৈঃ শোভিতং পরম বিভিঃ ॥
 নটৈঃ সুপৰ্বণীককৈঃ কিরতবৈশ্চ সহস্রশঃ ॥ ১৪
 ভৈরবৈশ্চ সিন্ধুচ চারবৈশ্চোপশোভিতম্ ॥
 আভৈকৈশ্চবানন্দপুৰ্ণবৈকালিবিলাসার্থচীপৈঃ ॥ ১৫
 দিব্যভূষণমালাভির্দ্বিধাকপাভিঃ সারতম্ ॥
 ক্রীড়ারতবিভাজিঃ সারতম্ ॥ ১৬
 দেবিতং দেবপত্নীভিঃ শ্ৰীমতীভিরুপাসিতম্ ॥
 দেবদানবসংস্কাচ চরিত্তমুত্তমভিঃ ॥ ১৭
 হংসক্ৰৌঞ্চপ্রবাহীকৈঃ সারতৈঃ সপ্তদারিতম্ ॥
 বৈদ্যুতপ্রস্রবং শিঙং সাস্তং সাগরতঃ সারতম্ ॥ ১৮
 পাণ্ডুরাশি বিশালানি দিব্যমালায়ুতানি চ ॥
 তৃণানীহাভিজুটানি বিমানানি সমন্ততঃ ॥ ১৯
 তপস্যা জিহ্বালোকানং কামবাভানন্দস্পন্দনং ॥
 গন্ধকীপ্সরসৈশ্চ নন্দনং পদমাজুতম্ ॥ ২০

বৈদ্যুতপ্রস্রব, কামগামী রবে আরোহণপূর্ণক আকাশে
 উভিত হইয়া, মণ্ডলাকার বিদ্যুৎপুঞ্জ ভূবিষ বলাকো-
 যুক্ত মেঘের দ্বারা শোভা পাইল। সে হংস ক্রৌঞ্চ
 সারস ও তেজসমাকুল, চারিদিকে উৎকৃষ্ট শীতল-
 বায়ুবিপ্লিত পরাকর সরোবর ও বেদিযুক্ত বিশাল
 আশ্রমসমূহে ভূবিষ, কদলীবনে পরিবেষ্টিত শাল তাল
 তম্বল নারিকেল প্রভৃতি ফল-ফুল-হুশোভিত সহস্র
 লক্ষ রূপে শোভিত, বিস্ত্রিশিখ সিন্ধু চারন ব্রহ্মনন্দন
 বানপ্রস্থ-মহা বাগধিলা মরীচিপ প্রভৃতি অত্য-
 নিয়তাহার মুনিগণে বিরাজিত, ক্রীড়া ও রতিবধরে
 অভিজ্ঞ দিব্যভূষণভূষিত উত্তমমালাশোভিত সহস্র
 সহস্র অঙ্গরোধে সোবিত, শোভাসম্পন্ন দেবপত্নীগণে
 উপাসিত, অমৃতপাত্রী দেব ও দানবসমূহে বিচরিত,
 বৈদ্যুতমল্লিকা-প্রস্রববিপ্লিত, সাগরসামিধানবতঃ শৈত্য-
 যুক্ত, শিঙ, বহুগর্ভিত-পরিমাপ এবং সহস্র সহস্র
 গন্ধকী, কিরত বাগ ও সুপর্ণগণে শোভিত সাগর-
 সন্নিবিষ্ট বাসিহুল প্রদেশে দেবিয়া যাইতে যাইতে
 তপস্বীভায়ে উচ্চৈশ্বর্যপ্রাপ্ত মহাত্মাদিগের তৃণাশ্রম-
 সহ-শীতলকে মুখরিত, সুবিস্তৃত দিব্যমালাভূষিত,
 বস্তুভাঃ প্রভৃতি পান্ডুরাশি বিমান এবং অনেক

নিধাসরসমূলনাং চন্দ্রনানং সহস্রশঃ ॥
 বানি পশুনাং সৌম্যানি ভ্রাতৃপুত্রকরাণি চ ॥ ২১
 অনুরূপাং মুখ্যানাং বনাম্রাপবানি চ ॥
 বহু লানাক কাত্যানাং কলিনাক সুগন্ধিনাম্ ॥ ২২
 পুষ্পাণি চ তমালস্ত গুণানি মরীচৈঃ চ ॥
 মুক্তানাক সমুদানি শুধ্যমাণানি তীরতঃ ॥ ২৩
 শৈলানি প্রবরাং শৈব প্রবালনিচয়ান্তথা ॥
 কাঞ্চানি চ শৃঙ্গাণি রাজতানি তৈষৈঃ চ ॥
 প্রভবাণি মনোহানি প্রসন্নাত্তরুতানি চ ॥ ২৪
 ধনপাশোপপন্নানি সৌরভৈঃ সারতানি চ ॥
 হস্ত্যশ্ববৎসানি নগরাণি বিলোকয়ন্ ॥ ২৫
 তং সমং সন্নিভঃ শিঙং সুহৃদং সপশাদারতম্ ॥
 অনপে শিঙুরাশ্রিত নন্দনং দ্বিবিধোপমম্ ॥ ২৬
 তত্রাপশুং স মেঘান্তং গজোং মুনিবিরতম্ ॥
 সমুদায়তঃ তাং শাবাং শতযোজনমায়তঃ ॥ ২৭
 যত্র তপ্তিনমাদাশ মহাকায়ক বজ্রম্ ॥
 ভক্ষণং গজতঃ শাবাম্রাপ্যম মহাবলঃ ॥ ২৮
 তত্র ভ্রাতৃ সপশা শাবাং ভায়েন পরঃ সোমতঃ ॥
 সুপ্পলৈর্বাণৈঃ বতঃ ৩৩ মহাবলঃ ॥ ২৯
 তত্র বৈবানসা ময়া বাগধিলা মরীচিপাঃ ॥
 আজা বজ্রপূর্ণ মাশ্চ সত্যতঃ পরমবীঃ ॥ ৩০
 তথ্যং নরার্থং গজদন্তাং শাবাং শতযোজনায়ম্ ॥

গন্ধকী ও অঙ্গরোধে লেখিল। ২০। পরে অনেক
 স্তম্ভশরন ও ভ্রাতৃশ্রেণীর তপ্তকর সহস্র সহস্র চন্দ্র
 উৎকৃষ্ট অনুরূপ ফলসমৃদ্ধি সুগন্ধি ও উৎকৃষ্টভাতীয়
 কলিন এবং বাহা বাহা হইতে রস বাহির হয়, সেই
 সকল রক্তের বন, উপবন, তমাল পুষ্প, মরীচের
 শুক গুণ, তীরস্থ মুক্তাসমূহ পুরুত, উৎকৃষ্ট প্রবাল-
 নিচয়, স্বর্ণ ও রৌপ্যের শৃঙ্গ, স্বচ্ছসলিলবিশিষ্ট
 রমণীয় অমৃত প্রস্রব এবং হস্তী এবং বহুসমাকুল
 ধনপাশাশ্রিত সৌরভ-পরিবৃত্ত বিবিধ নগর দেখিয়া
 যাইতে যাইতে সে, সমুদ্রতীরে সর্বের দ্বারা সুখস্পর্শ-
 বায়ুযুক্ত এক সমতল সুসিদ্ধ প্রদেশ ও তদন্তে
 মুনিগণপরিবৃত্ত মেঘতৃণাদীপ্তিশালী এক বটবৃক্ষ
 দেখিতে পাইল। সেই বৃক্ষের চতুর্দিক্‌ শাবা সকল
 শতযোজন বিস্তৃত ছিল। ২১—২৭। পক্ষিভায়ে
 মহাবল মহাকায় সুপর্ণ গজ ও বজ্রপূর্ণ
 লইয়া তক্ষণার্থ এক বৃক্ষের বজ্রপূর্ণবিশিষ্ট শাবায়
 বসিয়া স্বীয় ভায়ে সহসা তাহা ভয় করিয়াছিল।
 তথায় ব্রহ্মনন্দন বৈবানস, ময়া, বাগধিলা, শৃঙ্গ ও
 মরীচিপ প্রভৃতি মহাবীরা সমাসীন ছিলেন; পক্ষিভায়ে

তথ্যামাশয় যেষেন তৌ চোভো গজকাকুপৌ ॥ ৩১
 একপাদেন ধম্মাশ্চ। তক্ষসিহা তপ্পামিহম্।
 নিবাসবিষয়ং হস্তা শীঘ্রা পতগোত্তমঃ ॥ ৩২
 ঐহর্ষমভুলং লেভে মোক্ষসিহা মহামুনী ॥ ৩৩
 স তু ভেন ঐহর্ষেণ বিত্তগীততবিক্রমঃ।
 অমৃতলবনার্থং বৈ চক্রে মতিমান্ মতিম্ ॥ ৩৪
 অরোক্ষালানি নিখ্যা তিস্তা রত্নগুহং বরম্।
 মহেন্দ্রভবনাদুৎপন্নমাজগারামৃতং ততঃ ॥ ৩৫
 তং মহাবীগৈর্জঙ্ঘন্তং সুপর্ণকৃতলক্ষণম্।
 নান্যাহুতদ্বং হস্তোৎপন্নম্ ধনলক্ষ্যম্ ॥ ৩৬
 তন্তু শত্রুং পত্রং পাত্রং সমুদ্রত নদীপতেঃ।
 লক্ষ্যপ্রমথকান্তে পুত্রো রম্যো বন্যপতেঃ ॥ ৩৭
 তত্র কৃকালিনবধং জটামণ্ডলপারিবম্।
 লক্ষ্যনিয়তাহারং মারীচং নাম রাক্ষসম্ ॥ ৩৮
 স রাবণঃ সমাগম্য বিবধং ভেন রক্ষসা।
 মারীচেনাক্রোতো রাজা সঙ্কটায়ৈরমাতৃবৈঃ ॥ ৩৯
 তং স্বয়ং গৃহ্মসিহা চ ভোজনেদোদকেন চ।
 অর্ধেপহিতয়া বাচা মারীচো বাক্যমব্রূহ ॥ ৪০
 কঠিং তে বৃশলং রাবণ লক্ষ্যায় রাক্ষসেবর।
 কেনাৰ্থেন পুনস্ত্বং বৈ তুর্গমেবমিহাগতঃ ॥ ৪১

বুদ্ধিমান ধম্মাশ্চ। গরুড় তাঁহাদিগের প্রতি লক্ষ্যবশতঃ
 'হইয়া একপদে সেই শতখোজনবিস্তৃত ভগ্নশাখা-
 'এবং অল্প পদে সেই হস্তা ও করুণকে ধারণ করত
 তক্ষসিহের মাংস ভক্ষণপূর্ব্বক মহাবিরণকে রক্ষা
 'করিসিহিলেন এবং তদ্বারা নিবাসরাজ্য ধ্বংসপূর্ব্বক
 'স্রাতিশয় হর্ষ লাভ করত সেই আনন্দে বিস্তরবিক্রম-
 'শালী হইয়া অমৃতহরণে কৃতসম্বল হইয়াছিলেন।
 'গত্রে লৌহনির্ম্মিত জাল ছিদ্র ও উৎকৃষ্ট-রত্ননির্ম্মিত
 'গৃহ গুহ করিয়া, সেই গরুড় মৎস্যভবন হইতে
 'সুসজ্জিত বস্তু গ্রহণ করিয়াছিল। ২৮—৩৫। কুবে-
 'ত্রের কঠিন ভাতা রাক্ষসগণ রাবণ, গরুড়কৃত শাখা
 'ভক্ষক্কাবাস্তম্ মহাবিগণে সোবিত, হুভ্র নায়ক সেই
 'কটবৃক দেখিল এবং তথা হইতে নদীপতি সমুদ্রের
 'অগণপরে বাহ্য পুণ্যায় রমণীয় নির্জন বন মধ্যে
 'এক আশ্রম ও তন্মধ্যে জটাজুটাদী নিয়তাহারী
 'কৃকালিনপারবায়ী মারীচ-নামক রাক্ষসকে দেখিয়া
 'ধ্বনিয়মে তাহাঃ সহিত মিলিত হইল। অমাহুতদ্ব্য
 'কাম্যবজ্জ্বারা মারীচ তথ্যে পূজা করিল। মারীচ
 'স্বয়ং ভোজন ও জল গ্রহণপূর্ব্বক তাহাকে অর্জনা
 'করিয়া অর্ধমম্বিত বাক্যে জিজ্ঞাসা করিল, "লক্ষ্যেবর!
 'আপনার ও লক্ষ্যের বৃশল তৎ রাজ্য! আপনি

এবমুক্তো মহাতেজা মারীচেন স রাবণঃ।
 ততঃ পশ্যামিহং বাক্যমবধীরা ত্যকেবিদঃ ॥ ৪২
 ইত্যার্য্যাকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্বিংশঃ সর্গঃ ।

মারীচ শরভার তাত বচনং মহাভারতঃ।
 আভোহস্মি মম চাশ্রিত ভবান্ হি পরমা গতিঃ ॥ ১
 জ্ঞানীবে ত্বং জনস্থানং নাতা যত্র ধরো মম।
 দূরবৎ মহাবাহুঃ পশা শূর্ণবীণা চ মে ॥ ২
 ত্রিশিরাশ্চ মহাবীর রাক্ষসঃ পশিত্যশনঃ।
 অস্ত্রে চ বহবা শূরা লক্ষণকা নিশাচরাঃ ॥ ৩
 বদন্তি মহিষোরেন আবিধানক রাক্ষসাঃ।
 বাধমানা মহারণো মুনীন যেষাংচারিণঃ ॥ ৪
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাস্ত ভীমকর্ণধাম।
 শূরণাং লক্ষ্যকাণাং শরচিত্তাসু বর্তি নম্ ॥ ৫
 তে ত্রিলোক্যে জনস্থানে বসমানা মহাবলঃ।
 সদতাঃ পরমায়ুজা রামেণ সহ সংযুগে।
 নানিশ্রহরণোপেতাঃ শরশ্রমুখরাক্ষসাঃ ॥ ৬
 তেন সঙ্কাতরোষেণ রামেণ বধমুচ্চিন।
 অতত্কা পত্রমং কিকিচ্ছুরৈর্ব্যাপারিতং ধনুঃ ॥ ৭
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসামুভেজসাম্।

পুনশ্চ কি প্রজ্ঞা ত্রায় এখানে আসিলেন? বক্তৃত্য-
 নিপুণ মহাতেজা রাবণ মারীচের ঐকপ প্রশ্নে ভূমি
 তাহাকে বলিল ॥ ৩৬—৪২ ॥

ষট্‌ত্বিংশঃ সর্গঃ ।

"মারীচ! আমি বলিতেছি; তুমি আমার কথা
 শ্রবণ কর। বৎস! আমি আস্ত হইয়াছি, একপদে
 তুমিই আমার পরম গতি। আমার ভাতা স্বর
 'দূষণ এবং ভগিনী শূর্ণবীণা আর মহাবীর মহারাক্ষস
 'ত্রিশিরা ও অস্ত্র যেরূপ বহুতর শূর অযাধ্যায়
 'নিশাচর রাক্ষসেরা দণ্ডকারখানায় ধনু চারী সর্ষপ-
 'দগকে উৎপীড়িত করত যথায় গৃহ নির্মাণ করিয়া
 'বাস করত তুমি সেই খান-আজ্ঞাসুহৃদ! লক্ষ্যনিয়ম
 'শুর চতুর্দশ সহস্র জাম্ববন্ত রাক্ষসদিগকে এবং হলেই
 'জনস্থানের বিষয় জান। বিবিধ অস্ত্রধারী সেই জন-
 'স্থাননিবাসী শরপ্রধান মহাবলশালী রাক্ষসেরা সঙ্কতি
 'অত্যন্ত সহ-পরায়ণ হইয়া যুদ্ধার্থে রামের সহিত মিলিত
 'হইয়াছিল। সেই রাম ক্ষুদ্র হইয়াও বোম-কর্ণক
 'বাক্য না বলিয়া যুদ্ধেলে বহুকে পরসংযোজনা করে

নিহতানি শঠৈর্যোশেষমানুষেণ পদাতিনা ॥ ৮
 যরন্ত নিহতঃ সংখ্যে দূরবন্ত নিপাতিতঃ ।
 হস্তা ত্রিশরসকপি িভয়া দণ্ডনাঃ কৃত্যঃ ॥ ৯
 পিত্তা নিরন্তঃ ক্রৌঞ্চেন সভাধায় কৌণ্ডাবিতঃ ।
 স হস্তা তন্ত সৈক্যত রামঃ কত্রিয়পাংসনঃ ॥ ১০
 অশীলঃ কর্কশতা স্তা মুখ্যো প্রজ্ঞানকিত্তেস্তিথঃ ।
 তন্তুধর্ম্মা স্থপঞ্চা রাভূতানামহিতে রতঃ ॥ ১১
 বেন বৈবর্য বিনারবণা সঙ্কমাস্থাৎ কেবলম্ ।
 কর্ণনামাপহারেণ ভাগনা মে বিকপিতা ॥ ১২
 তন্ত জাধায় জনস্বান্নান সাভায় হুরহুতোপমাম্ ।
 আনরিষ্যামি বিক্রম্য মহারথশ্রমে ভব ॥ ১৩
 তয়া হবৎ সহায়েন পার্থসৈন মহাবল ।
 ভ্রাতৃকিঞ্চ হুরান সর্সানি নাগমজ্জাতিচিতিয়ে ॥ ১৪
 তৎ সহায়ো ভব ত্বং মে সমর্থো হসি রাক্ষস ।
 বীৰ্য্যে যুদ্ধে চ দর্পে চ ন তস্তি সতৃণস্তব ॥ ১৫
 উপায়তো মহাপুরো মহামাথাবিশারদঃ ॥ ১৬
 এতদর্থমহং প্রাপ্তস্ত্বংসমীপং নিশাচর ।
 শৃণু তৎ কথ্য সাহায্যে যৎ কাঞ্চ বচনাম্মম ॥ ১৭
 সৌবর্ণস্ত্বং যুগো ভুয়া চিত্তো রজতবিলুভিঃ ।

এবং মাহুষ হইবাও পানচারে যুদ্ধ করত প্রদীপ্ত বাণ
 সমুৎসাহারা যুদ্ধস্থলে ধর, দূরব শ্রিশ্রাও চতুর্দিশসংহত
 ভীমবল রাক্ষসকে বধ করিয়া দণ্ডকবনা ভয়শূণ
 করিয়াছে । আপিত ক্রুদ্ধ পিতৃশত্রু পত্নীর সহিত
 রাজা হইতে নিষ্কাশিত, বর্কশপতাব, ত্রাজ্যচারা
 লোভী, মুখ, ধর্ম্মভ্যাগী, অধর্ম্মপরাধন, কবপ্রাণ,
 প্রাণীদিগের অনিষ্টকাণী, রাক্ষস-সৈন্য বিনাশী, সেই
 কত্রিয়ধর্ম, দুঃশীল রাম কেবল বলপূর্ণক শত্রুতা-
 ব্যক্তিরেকেও কর্ণনাদিকা ধ্বজন করিয়া বনমধ্যে
 আমার ভগিনীকে হরণ করিয়াছে । এই কারণে
 জনস্বান হইতে তাহার পত্নী—সেই দেববালার জ্যে
 সৌতর্য আমি বলপূর্ণক আনধন করি : তুমি সেই
 কথ্য আমার সহায় হও । মহাবল । তুমি আমার
 সহায় হইয়া নিকটে থাকিলে, আমি ভাতৃগণের সহিত
 সমস্ত দেববর্গকেও গ্রাহ করি না । সন্তগ্রাং আমার
 সাহায্য কর ; তুমিই আমার সাহায্য করিতে সমর্থ
 তুমি সঙ্কলমাগবিশারদ ও উপায়শক্তি, বারং দর্পে,
 বা যুদ্ধে তোমার জ্যে কেহ নাই । ১—১৬ ।
 রাক্ষস ! আমি এই বীরগণই তোমার নিকটে
 আসিয়াছি ; আমার কথামত আমার সাহায্যের জন্য
 তোমাকে বাধা করিতে হইবে আমি তাহা বলিতেছি,
 প্রবণ কর ।—তুমি রজত-বিন্দুসমূহে চিত্তিত স্বর্ণমণ

আশ্রমে তন্ত রামত সাভায়ঃ প্রমুখৈ চর ॥ ৮
 তায় নিঃসংশয়ঃ সীতা দৃষ্টা তু মুগ্ধকপিলম্ ।
 গুহ্যতামিতি ভক্তাঃ ৫ অম্বকান্তিভাক্তি ॥ ৯
 তন্তত্তরায়রপায়ে তু শৃঙ্গে সীতাং বধাহুযম্ ।
 নিরাবধো বরিষ্যামি রাহুচন্দ্র প্রভামিব ॥ ১০
 তন্তঃ পশ্চাৎ সুখং রামে ভাব্যাহরবকর্ষিত ।
 শ্রিক্রয়ঃ প্রণরিষ্যামি কৃতার্থেনাচগ্রায়না ॥ ১১
 তন্ত রামকথায় শ্রব্য মায়াচজ মহাশ্বনঃ ।
 শ্রবণ সমভয়শ্রবণঃ পরিত্তো বভূব চ ॥ ১২
 ওঠো পরিলিহন শ্রবো নৈত্রৈরনির্মিষৈরিব ।
 হতভূত ইবাস্তন্ত রাবণং সমুদৈক্যত ॥ ১৩
 স রাবণং ত্রস্তবিষরচতো
 মহাবনে রামপত্রাক্রমকঃ ।
 কতজলিগন্তমুবাচ বাক্যং
 হিতক তমৈ হিতমাশ্বনচ ॥ ১৪
 ইত্যাবধ্যাক্তে শুভ্রাংশঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদ্বিংশ সর্গঃ ।

তজ্জয়া রাক্ষসেন্দ্রা বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 প্রত্যাবচ মহাতেজা মায়াচো রাক্ষসবর্ম্মনঃ । ১

হইয়া সেই রামের আশ্রমে বাইয়া সীতার সমক্ষে
 বিচরণ কর, সীতা মুগ্ধকপী তোমাকে দেখিয়া পতি
 রাম ও দেবঃ রাক্ষসকে “উহাকে বঃ” বলবে, ইহাতে
 সন্দেহ নাই । পরে তাহার স্থানান্তরে গমন করিলে
 শূণ আশ্রমে বাইয়া বিনা বাধায় বধাহুধে, রাহুর
 চন্দ্রহরণের জ্যে সাত্যাকে হরণ করিব । পরে রাম
 সীতাহরণজন্য শোকে কাতর হইলে, আমি কৃতকৃত্য-
 চিন্তে হৃদে তাহাকে দৃঢ়রূপে প্রহার করিবা । ১৭—
 ২১ । মহাবনে রামের পরাক্রমজ মহাশ্রা মায়াচ
 সেই রাবণের রামবিষয়ক কথা শুনিয়া অত্যন্ত ভীত
 হইল এবং তাহার মুখ শুকাইয়া উঠিল । পরে সেই
 মারীচ কাতর ও স্তম্ভবৎ হইয়া শুষ্ক ওঠর সেন
 করত অনিমাষলোচনে রাবণকে দেখিল এবং কৃতজ্ঞা-
 পটে ভীত ও বিষরচিতে তাহাকে তাহার ও আপ-
 নায় প্রকৃত হিতকর কথা বলিল । ২২—২৪ ।

সপ্তদ্বিংশ সর্গঃ ।

বাক্যপট মহাতেজা মায়াচ, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণের
 সেই কথা শুনিয়া তাহার কত প্রত্যাহার করিল, রাক্ষস !

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

কৈক্যায়ঃ শ্রিয়দ্বারার্থং পিতৃদর্শনরথং চ।
 হিত্য রাজ্যক ভোগাংসং প্রার্থিত্য। দণ্ডকাবনম্ ॥ ১১ ॥
 ন রামঃ কর্ণশস্ত্রাত নারিধানী নাজিভেষ্ট্রয়ঃ।
 স্ননুতং ন স্ত্রুতকৈব নৈবং ত্বং বহুমহর্ষি ॥ ১২ ॥
 রামো বিদ্যাবানু ধর্ম্যঃ সাত্ত্ব্য সত্যপন্থজৈমঃ।
 রাজ্য সর্কৃত্য লোকস্ত নোমানিমি বাসবঃ ॥ ১৩ ॥
 কথস্ত তস্ত বৈদেহীং রক্তিতাং যেন ভেজস্য।
 ইচ্ছসি প্রসঙ্গং হর্ষেণ প্রত্যক্ষনি বনযত্ত ॥ ১৪ ॥
 শরাচ্চিবমনস্থায়ং হৃষ্টং শত্রোভ্যাংকননং রাবৈ।
 রামাধ্যং সবসা দৌশ্রবং ন প্রেপ্তেইতং ত্বমহর্ষি ॥ ১৫ ॥
 ধনস্ক্রীদিতদৌশ্রাত্বং শরাচ্চিবমনমর্থনম্।
 চাপবানধর্য তাত্ত্বং শক্বেনানাপহারিষম্ ॥ ১৬ ॥
 রাজ্যং শূন্যক সত্যাত্ত্ব্য চাবিতকেষ্ট্রমাজননং।
 নাত্যাপ্যাবস্থিতং তাত্ত্ব্যং বনাত্ত্ব্যকর্মিহর্ষি ॥ ১৭ ॥
 অপ্রমেয়েং হি তৎকৈব জ্যেষ্ঠা সা জনকাত্ত্ব্য।
 ন তং সমর্থস্তাং হৃষ্টং রামচাপ্যপ্রিয়ং বনে ॥ ১৮ ॥
 তস্ত সা বরসংহত্যা সংহোতস্ত্য জমিনি।
 প্রোভোভ্যস্মি প্রিয়তত্ত্ব্যং কাথ্যা নিভামহস্তত্ত্ব্য ॥ ১৯ ॥

এই লোকে অধিত-মানব প্রিয়তমা বলে একদল ব্যক্তি নিরতিশয় মূলভ; কিন্তু হিংসা-মানব অপ্রিয় বাক্য যে বলে এবং যে তাহা গ্রহণ করে, উদ্দেশ্যেই হ্রস্ব। আপনি ঠিকল-স্বভাব এবং চার্নোয়েৎসে সমাকৃ য় করেন না, অতএব রাম যে মণ্ডারী, গুণনমুগত এবং মন্থেই ও বহুগুণে তুলা ইহা সুখিত পারিত্যেছন না, লম্বেই নাই। জায়া রমণ্য রাক্ষসদিগের সহিত হউক,—রাম ক্রুদ্ধ হইয়া লোহ লকল রাক্ষসবিহীন না করুন জনকনন্দিনী সাতার কারণে আপনার বিষয় বিপদ উপস্থিত না হউক,—তাহার জন্য আপ-
নায় প্রাণনাশের হেতু না হউক। আপনি যেহেতু-
চারী ও সঙ্গলেশ-বিহীন; আপনাকে স্বামী লাভ করিয়া, আপনার ও রাক্ষসদিগের সহিত লঙ্কাপুরী বিনষ্ট না হউক। আপনার হার তুলিল হর্ষকৃ
যেহেতুচারী ও পাণাচারীদিগের সহিত মন্বকচারী
স্বাভা আশ্রয়লগ্ন ও রাক্ষসহ আপনাকে বিনষ্ট করে।
সেই কোশল্যানন্দন সর্গদ্রবী হিতাবী ধর্মাস্তা রাম
তুলিল, প্রাবীদিগের প্রতি তাক্ষসভাব, লোচারী ধর্মহীন
বা মন্থালাহীন অসম ক্রিয় নহেন, তাঁহার পিতাও
ওঁহাকে পরিত্যাগ করেন নাই; পরন্তু পিতাকে
বৈরোক্তকর্তৃক প্রত্যগত দেখিয়া তাঁহারে সত্যানকে
বহিত হউক। কিঞ্চি নিজেই হন আপনাকে

তিনি পিতা দশরথ ও মাতা ককেশীর প্রিয়কাৰী সাধন
কৰিবলৈ গুৰু ব্ৰাহ্মণ ও ভোগ্যবস্তু সকল ছাড়ি দিয়া গুণক-
ৰণো প্ৰবেশ কৰিয়ছে। ১—১১। তাত। তিনি
মহা ইন্দ্ৰিয়প্ৰায়স বা ক্ৰোধভাব নহেন এবং মিত্যাচাৰ
তাঁহাৰ প্ৰবণগোচৰও হয় নাই; তাঁহাকে বিখ্যাতাৰী
বলা আপনাৰ উচিত হয় নাই। তিনি দেখেছা
সাধক, বশ্য, সংশয়, হত্যা প্ৰাক্ৰম ও মহেশ্বৰ যেমন
সেইগৰ্বে গুণ। সেইদৰে সমস্ত লোকৰে ব্ৰাহ্ম।
স্বৰ্গোৰ নিকট হৈছে স্বৰ্গাপ্ৰভা যেমন কেইটি হতৰ
কৰিতে পায়ে ন। সেইদৰে ব্ৰাহ্মকৃত্তিক সম্বন্ধে ব্ৰাহ্মতা
নাওসেইবাবে হতৰ কৰা সম্ভৱ নহে। আপনি বল-
পূৰ্ণক কিম্বে তাঁহাকে হতৰ কৰিতে মনস্ক কৰিছে-
ছেন। শত বাহাৰ শিখা এবং গহু ও গুণ্ডা বাহাৰ
ইন্ধন, যুদ্ধে সেই ব্ৰাহ্মৰ অৰ্থবাহী জগত্ৰ অনল আপ-
নাৰ প্ৰলোভক ভাঙি উঠে নহে। তাত। আপনি ব্ৰাহ্ম-
স্বৰ্গ ও প্ৰিয় গৰু ন। পৰিত্যাগ কৰিয়া, গহুই বাহাৰ
ব্যাক্তি প্ৰদোষ বদন ও বান্ধই বাহাৰ শিখা, সেই
গুণ্ণাবধাৰী তাকাতাৰী বৈদেহেনাবিনীশী অৰ্দ্ধবক্তাৰ
ব্ৰাহ্মৰ কৃপাত্তেৰ শিকটে হাইবেন ন। ১২—১৭।
সেই বৈদেহেনাবিনীশী সাতা অগ্ৰতত্ত্বজ্ঞানৰ স্বামী সাত্ত্ব
বহু আশ্ৰয় কৰিয়া বনে বাহাৰছেন; অতএৱ আপনি
কিহাকে হতৰ কৰিতে পাৰিবেন ন। সিহেৰে ভাৱ,
ব্ৰাহ্মসমতত্ত্ব বহাৰহে (যেহেতু) বাহাৰে বহু অশ্ল-
কৰণ।

ন সা ধর্মযিত্য শ্রুত্যা মৈবিলোকাধিনঃ প্রিহা ।
 দীপ্তশ্রেণ হতাশ্রয় শিবা দীপ্তা হুধামা ॥ ২০
 কিমুদ্যৎ ব্যবমিমং কৃত্য তে রাজকামিণি ।
 দৃষ্টশ্চেতু রাণ তেন তদন্তং তব জীবিতম্ ॥ ২১
 জীবিতক সুখকৈব রাজ্যকৈব সূর্য্যং তম্ ॥ ২২
 স সর্গৈঃ সচিবৈঃ সর্জ্জং বিভীষণপুত্রকৃতৈঃ ।
 মন্ত্রপ্রভা সর্জ্জিষ্ঠং কৃত্য নিশ্চর্য্যমানঃ ॥ ২৩
 লোবাশাক শুণানাক সম্প্রার্থ্য বলাবলম্ ।
 আশ্রমস্ত বলং জ্ঞাত্য রাবণস্ত চ তত্ত্বতঃ ।
 হিতং হি তব নিশ্চিত্য ক্ষমং তং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ২৪
 অহন্ত মন্ত্রে তব ন ক্ষমং রাণে
 সমাপমং কোশলরাজপুত্রম্ ।
 ইদং হি ভূয়ঃ শূন্য বাক্যমুত্তমং
 কঃ ক বুভুক্ষ নিশাচরাধিপ ॥ ২৫

ইত্যারবাক্যে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

কদাচিত্তদ্রাঘং বোধ্যৎ পঠাটন পৃথিবীমাম্যম্ ।
 বলং দ্বাপমহস্ত্রাধারয়ন্ত পর্কতোপমঃ ॥ ১

জ্ঞাত্য প্রায়শ্চামা ও নিয়ত অঘণত পত্নী সেই হুমধামা
 জামিনী মিবিলারাজ-কুমারী সাত্য, জলিত অনলশখার
 জ্ঞায় অধঃস্থিয়া; আপনি তাঁহাকে ধরিয়া করিতে
 পারিলেন না; অতএব বাক্যসমাপ্য! এই নিঃশব্দ যজ্ঞ
 কবিশ্রুতি হইবে? রথস্থলে রাম আপনাকে দেখিলে
 আপনায় রাজ্য, হুধ ও জীবন দুটুকু হইবে; কেননা,
 তৎকর্ত্তব্য হুধ দৃষ্ট হওয়া জীবননাশের হেতু ।
 ১৮—২২ । আপনি আপনার ও রত্নবন্দন রামের বলা-
 বল অবশ্য হইয়া বিভীষণ প্রভৃতি সমস্ত ধর্মপরাধ
 মন্ত্রাধিপের সহিত মন্ত্রণ করত নিশ্চর্য্যপা যাহা হিত-
 বর ও কষ্টব্য বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহাই করুন ।
 নিশাচর্য্যম্! আমি যোয্য করি, কোশলরাজ-তনয়
 রামের নিকটে যুক্তার্থে উপস্থিত হওয়া আপনার
 উচিত্তম্! আমি পুনরাপি আপনাকে এই সমগোচিত
 বর্ণনা করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন । ২৩—২৪ ।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পূর্ব্বকঃ ময়ে আকারে পর্কতের জায়,
 বর্ণনীয় রথায় জায় এবং বনে সহস্র হস্তীর ভূলা

নৈলজীমূতসদ্যশক্তপুত্রকানকগুলঃ ।

ভয়ং লোকস্ত জনয়ন্ত কিরীটী পরিষায়ুধঃ ।
 যাচরৎ দণ্ডকারণ্যমুখিবাংসানি উক্ষয়ন্ত ॥ ২
 বিধামিত্রোহত ধর্ম্মাস্তা মহিত্রস্তো মহামনিঃ ।
 শয়ং পত্না নশরথং নরেশ্বনিমমরথোং ॥ ৩
 অন্য রক্ষতু মাং রামঃ পর্ককালে সমাহিত্য ।
 মাতীচ্যেভ্য ভয়ং হোরং সমুৎপন্নং নরেশ্বর ॥ ৪
 ইতোবমুক্তো ধর্ম্মাস্তা রাজা নশরথস্তথা ।
 প্রত্যাগচ্চ মগাদারং বিধামিত্রং মহামনিম্ ॥ ৫
 উনদ্বাদশবর্ষোহয়মকৃত্যন্ত চ রাবণঃ ।
 কামন্ত মম তং সৈন্তং যয়ঃ লব্ধ মমিষ্যতি ॥ ৬
 বলেন চতুরঞ্জন স্বয়মেতা নিশাচরম্ ।
 বধিষ্যামি যুনিশ্রেষ্ঠ শত্রুং তব যথেষ্টিতম্ ॥ ৭
 এবমুক্তঃ স তু মুন্য রাজানিমমরথোং ।
 রামাহ্মজদ্বলং লোকে পর্ধ্যাপুং তত্র রক্ষসঃ ॥ ৮
 দেবতানামপি ভবান সমহেষ্টিপালকঃ ।
 আসীৎ তব কৃতং কর্ম্ম ত্রিলোকবিদিতং নৃপ ॥ ৯
 কামমস্তি মহং সৈন্তং তিষ্ঠত্ব পরস্তপ ।

হইয়া বিলুপ্ত-সুবর্ণনির্ম্মিত কুণ্ডল কিরীট ও পরিষ
 অস্ত্র ধারণ কারয়া সহায়তাকারীদণের সহিত পরাক্রম-
 বশতঃ প্রাণিগণের মনে ভয় জন্মাইয়া এই পৃথিবী
 পঠাটন করত যুনিগণের সংস্র উল্লখ করিতে করিতে
 দণ্ডকারণ্য বিচরণ করিতেছিল। একলা মহামনি
 ধর্ম্মাস্তা বিধামিত্র আমা হইতে ভীত হইয়া স্বয়ং
 নরপতি নশরথের নিকট বাইয়া তাহাকে বলিলেন,
 ‘নরেশ্বর! মাতাচ হইতে আমার অভ্যস্ত তব জনি-
 য়াছে; অতএব অন্য আমি যখন যজ্ঞ করিব, রাম তখন
 সতর্ক হইয়া আমাকে রক্ষা করুন।’ তখন ধর্ম্মাস্তা
 রাজা নশরথ, মহাভাগ মহামনি বিধামিত্রের এই কথা
 শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন, যুনিশ্রেষ্ঠ! এই রত্নকলঙ্ক
 রাম এখনও অস্ত্রবিহীন সম্যক পারদর্শী হন নাই;
 ইহার বয়স ক্রিকিটুন বাদশ বৎসর মাত্র; (ইনি যে
 আপনাকে রক্ষা করিতে পারিবে, আমার একদা যোয্য
 হয় না।) তবে আমি আমার সৈন্তের সহিত বাইতে
 সীতৃত আছি। ১—৬ । যদি আপনি অমুযুক্তি-
 করেন, তবে আমি স্বয়ং চতুরঞ্জ সৈন্ত সমুদ্বাহ্য করে
 তথায় বাইয়া আপনার শত্রু রাক্ষস বধ করিব
 যুনি, নরপতির একদা কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন, ‘রাম ত্রি কোশ সৈন্ত সেই রাক্ষসকে মিল-
 করিতে পারিবে না। রাজন! আপনি বুঝে দেখে
 পশেন্ত ও রক্ষাকর্ত্তা; আপনার কর্ম্ম ভুবনমণ্ডলে বিখ্যাত

বাগোহণের মণ্ডিতজাতি সমর্থকত্ব নিম্নোক্ত ১।
 পুণ্ড্রিয্যে রামমালায় বস্তু তেহন্ত পরন্তপ ১১
 ইতোবমুদ্রা স মুনিমুদ্রায়া নুপাঙ্গম ১২
 জগাম পরমপীঠো বিধিমিত্তঃ সমাশ্রম ১৩
 তৎ তদা নগুকারো বস্ত্রমুদ্রিত দীক্ষিতম ১৪
 বহুবোপবিষ্টো রামশিত্রঃ বিষ্ণুরন্থ ধমঃ ১৫
 অজাতযাজ্ঞঃ শ্রীযান্ বালঃ শ্যামঃ লভেজ্ঞবঃ ১৬
 একবস্ত্রধরো ধবো শিখী কনকমালায়া ১৭
 শোভয়ন্ দণ্ড কারব্যং দীপ্তেন যেন তেজসা ১৮
 অলুপ্তত তদা রামো বালচক্ৰ ইবেপিত্তঃ ১৯
 ততোহহং মেঘসঙ্কাপনপুত্রকাকনকপুংসঃ ২০
 বদৌ নন্তবরো লর্ণালিগঙ্গামাশ্রমস্তরম ২১
 তেন দৃষ্টঃ প্রসিদ্ধোহহং সহস্রবোদ্যাত্যুধঃ ২২
 মাছু দৃষ্টা ধমঃ সত্যমসত্যান্তকার হ ২৩
 অবজ্ঞাসমগ্রং মোহাদবলোহরমিতি রাষ্ট্রম ২৪
 বিধিমিত্তঃ তৎ বেদিমত্যাধাবং কৃতত্বরঃ ২৫
 তেন মুক্তন্ততো বাগঃ শিতঃ লক্ষ্মণিবর্হবঃ ২৬

তেনাহং তড়িতঃ ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে শতযোজনে ২৭
 নেহুতা তত মাং হন্ত্যং তদা বীরেণ রক্ষিতঃ ২৮
 রামস্ত শরবেণেব নিরন্তো ভ্রান্তচেতনঃ ২৯
 পাতিতোহহং তদা তেন গভীরে সাগরান্তসি ৩০
 প্রাপ্য সংজ্ঞাং চিত্রান্তত লঙ্কাং প্রাপ্তিস্ততঃ পুরীম্ ৩১
 এবমস্মি তদা মুক্তঃ সহায়ান্তে নিশাভিতাঃ ৩২
 অকৃতান্তেণ রামেণ বালেনাক্রষ্টকর্ণবা ৩৩
 তদুয়া বাধ্যমানস্ত যদি রামেণ বিগ্রহম ৩৪
 করিয়াত্ৰাপনং যোরাং ক্ষিপ্তং প্রাপ্য নশিযাসি ৩৫
 ক্রোড়ারতিবিধিজানাং সমাজোঃসবর্ণশিশিমা ৩৬
 ক্ষেপাকৈব সন্তাপমনর্ধকাহরিযাসি ৩৭
 হর্ষ্যাপ্রাদাদসম্মাং নানারহবিভূষিতাম ৩৮
 দ্রক্ষ্যসি তং পুরাং লঙ্কাং বিনষ্টাং যৈধিলোকুতে ৩৯
 স্বকৃষ্ণতোহপি পাপানি শুভ্রং পাপসংগ্রহাৎ ৪০
 প্রাপ্যপৌবিনশ্চ তি মন্ত্রা নাপস্তদে যবা ৪১
 দিগচন্দনদিপদান্ দিযাতবত্বভূষিতান্ ৪২
 দক্ষ্যতভিত্তান্ কুমৌ তব দোষান্তু রাক্ষসান্ ৪৩

রহিয়াছে এবং আপনার হৃদয়ই সৈন্ত আছে, ইহাও আমি স্বীকার করি, কিন্তু হে অগ্নি! সেই সৈন্ত সকল আপনার সহিত এইখানেই থাকুক; কেননা, এই মহাতেজা রাম বালক হইলেও সেই রাক্ষসকে নিগ্রহ করিতে সমর্থ। মরণতে! আমি রামকেই লইয়া বাইব; আপনার মঙ্গল হউক ১—১১।
 বিধিমিত্ত মুনি, রাজা দশরথকে এই কথা বলিয়া তাঁহার গুনয় সেই রামকে সঙ্গে লইয়া পরমানন্দে তাঁহার আশ্রমে গমন করিলেন। পরে তিনি দণ্ডকারণো উপস্থিত হইয়া দজ্ঞার্থ দীক্ষিত হইলে, অজাতশত্রু, শ্রীমান্, শ্রামবর্ণ, শুভলোচন, কাকপক্ষধারী, একবস্ত্র-পরিধারী, হেমমালা-ভূষিত ধনুধারী রাম বিচিত্র ধনু-বিশ্কারনপুর্নক তাঁহার নিকটে থাকিলেন। তখন তিনি উজ্জ্বল তেজের দ্বারা দণ্ডকারণ্য উদ্ভাসিত করত অবাধিত চক্রেণ দ্বার প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন।
 ১২—১৫। পরে আমি সুবর্ণনিষ্মিত কুণ্ডলধারী ও বেষ্টুল্লা হইয়া বল ও প্রাপ্ত বরদর্পণে সেই আশ্রম-মধ্যে প্রবেশ করিলাম। অগ্ন উদ্ভাত করিয়া ওষাৎ যেমন প্রবর্তিত হইল, অমনি রাম আমাকে দেখিতে পাইলেন এবং আমাকে দেখিয়া অসম্মত হইয়া ধনুকে গুণ সংযোজন করিলেন; কিন্তু আমি অবিস্মৃতিতে তাঁহাকে বালক মনে করিয়া অশ্রদ্ধা-পূর্নক স্বরাবিত হইয়া বিধিমিত্তের সেই বেদির-প্রকৃৎ দাবিত হইলাম। পরে সেই বাঁধাবান রাম

শত্রুঘননকারী এক স্তম্ভাক বাণ নিক্ষেপ করিলেন; আমি বাণাবাতে উৎক্ষিপ্ত ও শতযোজনবিস্তীর্ণ সমুদ্রমাধ্যো নিক্ষিপ্ত হইলাম। তাত! তখন সেই বীর রাম বৈজ্ঞাত্যে আমাকে বধ না করিয়া বক্ষ্যাকরি-লেন। আমি তাঁহার শরবেণে ক্ষিপ্ত, ভ্রান্তচিত্ত ও গভীর সাগরবন্ধে নিক্ষিপ্ত হইলাম এবং কক্ষণ পরে চেতনা পাইয়া লঙ্কাপুরে প্রত্যাপন করিলাম।
 ১৬—২১। তাত! তৎকালে সেই অক্রান্তবীর রাম বালক ও অকৃতান্ত হইয়াও আমার সেই শহর-দিগকে বিনষ্ট করিয়া আমাকে জৈরূপে পরিচয় করিয়াছিলেন; স্তম্ভগ্রাং আমি আপনাকে তাঁহার সহিত যুক্ত করিতে নিষেধ করিতেছি; তথাপি যদি আপনি তাঁহার সহিত যুক্ত করেন, তবে অগ্নিরেই ভরস্কারিপদগ্রস্ত হইয়া বিনষ্ট হইলেন এবং ক্রোড়া-রতিবধরে অভিজ্ঞ, সামাজিক-উৎসব-লক্ষণধারী রাক্ষসদিগের রূপা সন্তাপ আরম্ভ করিবেন এবং হর্ষা-প্রাদাদসম্মাং নানারহবিভূষিতা লঙ্কাসম্মারীকও মিথিলারাজতনয়া সৌভার কারণে ধ্বংসীভূত দেখিতে পাইবেন। ২২—২৫। বাহারা অত্যন্ত তৃষ্ণিত এবং বিমুগ্ধ পাপাচরণ করেন না, তাঁহারও পানীয় আশ্রয়ে থাকিয়া সর্প-সেবিত কুমধ্যবর্তী মন্ত্রদিগের দ্বার অপরের পাশে বিনষ্ট হন। আপনি নিজের দোষে দিবাচন্দনদিপ্তভূষিত দিবা-চন্দনদিপ্তদেহ রাক্ষস-

হুতরাণাং সন্ধায়াং ৭ নশ বিদ্রবতা নিশঃ ।
 হুতেশানশরণাং দক্ষ্যাসি ত্বং নিশাচরান ॥ ২৮
 শরজলপরিষ্কৃত্যামিহজ্ঞানাদমারুতাম্ ।
 প্রলম্বভবনঃ লম্বাং দক্ষ্যাসি তুমসংশয়ম্ ॥ ২৯
 পরাধার্যমিহধৃত্য নাত্যং পাপতরং মুহং ।
 প্রমদানাম্ সহজ্ঞাপি তব রাণম্ পরিগ্রহে ॥ ৩০
 তব স্থানাদনিদ্রতঃ প্রকলং হংক রক্ষাম্যম্ ।
 মানং বৃদ্ধক রাভ্যাক জীবতকেষ্টমাস্থমং ॥ ৩১
 কলত্রাণি চ সৌম্যানি মিত্রবর্গং তবৈব চ ।
 বদীক্সি চিরং ভেক্সুঃ ম' কৃপা রামবিপ্রীদম্ ॥ ৩২
 নিরাধার্যমঃ হুতরাণাং ময়া ত্বংশ
 প্রসব সীতাং যদি ধর্ম্মবিপ্রীদ্যসি ।
 গমিষ্যসি ক্রৌঞ্চবলঃ সবাকবো
 যক্ষয়ং রামপরাভ্যাকবিতঃ ॥ ৩৩
 ইত্যর্যাক্যাকোত্তরঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

দ্বিগুণে বিনষ্ট ও ভূপতিত দেখিবেন। হুতরাণাং
 নিরাধার্যমঃ হুতরাণাং ময়া ত্বংশ পতিতাপ করিয়া
 কেহ বা ত্র্যাকে সঙ্গে লইয়া দশদিকে পলায়ন করি
 তেছে, ইহাও আপনি দেখিবেন। আর আপনি
 লম্বাভবনকেও শরজল-সমাধার্য ও অধিশিখাসমা-
 রুত এবং তথাকার গৃহ সকল দগ্ন দেখিতে পাইবেন,
 সন্দেহ নাই। ২৮—২৯। রজন্য বনপুষ্কক পরাধার-
 যম্ অথবা মহাপাতক আর নাই; হুতরাণাং আপনি
 বীজ ত্রাণের প্রতীই আসক্ত হউন এবং বংশ, মান,
 বুদ্ধি, রাজ্য, প্রিয়ভ্রাতৃ, প্রিয়দর্শন প্রসকল, মিত্রবর্গ ও
 অন্তঃস্থ রাক্ষসদিগকে রক্ষা করেন। আপনার অন্তঃ-
 পুর ও সহস্র সহস্র ভাষিন্য আছে। যদি আপনি
 দীর্ঘকাল রাজ্যাদ উপভোগ করিতে ইচ্ছা করেন,
 তবে রামের অনিষ্ট করবেন না আমি আপনাকে
 বক্ষু; আমি আপনাকে ব্যর্থতার নিবেদন করিতে ছি,
 তথাপি যদি আপনি বনপুষ্কক সাত্যকে বংশ করেন,
 তাহা হইলে নিশ্চয়ই সবাকবে ক্রৌঞ্চবা ও রামশরে
 বনালয়ে বাইবেন। ৩০—৩৩।

একোনিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

এবমিহ তদা মৃত্যুঃ কথং তেন সংঘটনং ।
 ইদানীমপি বনগতং তচ্ছবুধং বহুতরম্ ॥ ১
 রাক্ষসভায়ামতং ভাষ্যামানীকুরুত্বা কৃতম্ ।
 সতিতে মনকপাচ্যং পবিত্রং ন গুণাবলো ॥ ২
 দপ্তাভ্যাহো মগাদ-প্তা কৃষ্ণশূক্কা মহাশলঃ ।
 ব্যচরণং গুণাকর্যং মাংসভক্ষো মনামুগঃ ॥ ৩
 অধিহোত্রেসু তং বৈশু চৈতাবুকেষু রাবণ ।
 অত্যন্তবোহো ব্যচরণং ত্যাপদ্যন্তনি প্রধর্ম্ময়ন ॥ ৪
 নিহতা দণ্ডকারণো ত্যাপদ্যনং ধর্ম্মচারিণঃ ।
 কৃধাণি পবনেষুবাং ত্যামাশ্রিত চ ভক্ষয়ন ॥ ৫
 নর্ম্মমাংসালিনঃ ক্রুদ্ধাস্থানং বনগোচরান ।
 তদা কৃধিরমভোহহং ব্যচরণং দণ্ডকারনম্ ॥ ৬
 তদাহং চণ্ডকারণো বিচরণং ধর্ম্মলবকঃ ।
 আদানমতং তদা রামং ত্যাপদ্যনং ধর্ম্মপ্রিতম্ ॥ ৭
 বেদেহীক মনাতপাং লক্ষ্মণক মহারথম্ ।
 ত্যাপদ্যং নিয়তাহারং সর্কৃত্তচিত্তে রতম্ ॥ ৮
 সোহহং বনগতং রামং পরিত্যজ্য মহাবলম্ ।
 ত্যাপদ্যেবমিতি তদাতা পুষ্কং বৈরমভ্যয়ন ॥ ৯

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

“তৎকালে আমি কোন মতে বুঝে রামকর্তৃক
 সেইরূপে পরিত্যক্ত হইয়াছি; ইতিমধ্যেও বাহ্য
 ঘটনাছিল আমি বলিতেছি; আপনি তাহা শ্রবণ
 করেন। রাবণ আমি পূর্বে রামের নিকটে সেই-
 রূপে পরিত্যক্ত হইয়াও নির্দোষপ্রাপ্ত হই নাই, সেই-
 জগতই পুনরায় তীক্ষ্ণশূক, অতিভয়ঙ্করভক্ষুত এবং
 প্রৌণ্ডতিহ্বাবিনষ্ট, এক মাংসালী মহাবল অতি
 ভয়ানক মহামুগ হইয়া মনঃপথ্য হই রাক্ষসের
 সহিত দণ্ডকারণো প্রবেশপুষ্কক তাঁর, চৈতাবুকে ও
 অগ্নিহোত্রগৃহমধ্যে মুনিগণকে পরাভব করত বিচরণ
 করিতেছিল। তৎকালে আমি নর্ম্মমাংসভোজী
 তীক্ষ্ণশূক প্রভৃতি মূগ হইয়া ধর্ম্ম কলুষিত করত
 ধর্ম্মাশ্রিতভ্রাতৃ উপহাসদিগকে বনপুষ্কক তাঁহাদের
 রক্ত পান ও াংস ভক্ষণে উদ্বৃত্ত হইয়া বনবাসীদিগের
 ভয় জগাইয়া দণ্ডকারণো বিচরণ করিতে করিতে
 ত্যাপদ্যমহাবল্য রাম মহাভাগ বিশেষভয়ভয়ম্ভী দীতা
 ও সপ্ত প্রাণিগণের হিতকর ত্যাপদ্যকারী মহারথ
 লক্ষ্মণের নিকটবর্তী হইলাম এবং পূর্বভ্রাতৃ শত্রুতা
 ও সেই প্রহার শরণ করিয়া নির্দোষভ্রাতৃভ্রাতৃ বনবাসী
 মহাবল রাক্ষসে ত্যাপদ্যমহাবল্য হুতরাণাং জন্মিত-

অত্যাধঃ হৃৎকৃত্ত্বাশ্চক্ৰো যুগাকৃতিঃ ।
 জিহ্বাস্থতকৃত্ত্বাশ্চক্ৰো প্রারম্ভস্থানরঃ ॥ ১০
 তেন ত্যক্তব্রয়ো বশাঃ শিতাঃ শক্রনিবহঁধাঃ ।
 বিক্ৰম্য হুমহচ্চাপং হৃৎপানিনকুল্যাবাঃ ॥ ১১
 তে বাধা বজ্রসদৃশাঃ স্থৈর্যো রক্তভোজনাঃ ।
 আভ্যুঃ সতিতাঃ সূৰ্য্যে ত্রয়ঃ সমতপস্করঃ ॥ ১২
 পরাক্রমজ্ঞো রামস্ত শঠো দৃষ্টভয়ঃ পুরা ।
 সমুজ্জ্বলন্ততো মুক্তজ্যোত্বো রাকসৌ হত্যে ॥ ১৩
 শরৈশ্চ মুক্তো রামস্ত কথঞ্চিৎ প্রাপ্য জীৰিতম্ ।
 ইহ প্রোজিতো যুক্তস্তাপসোহবৎ সমাহিতঃ ॥ ১৪
 কৃৎকৃৎকৈ হি পশ্চ্যামি চারুক্ষাভিনাস্তরম্ ।
 গৃহীতবল্লবঃ রামং পানহন্তমিবাভ্যকম্ ॥ ১৫
 অপি রামসহজাপি ভীতঃ পশ্চ্যামি রাবণ ।
 রামভূতমিগং সর্কস্ববধাৎ প্রোজিতাতি মে ॥ ১৬
 রামমেব হি পশ্চ্যামি বহিতে রাক্ষসেশ্বর ।
 দৃষ্টা স্বপ্নগতং রামমদ্রুম্যামোব চেতনঃ ॥ ১৭
 বকরাশৌনি নাম্যমি রামএকস্ত রাবণ ।
 ১৭১৮ চ রবাহুঃ সঙ্গস্য জনরগতি মে ॥ ১৮

পূৰ্ণক নিধন করিতে অভিলাষা হইয়া সক্রোধে
 তাঁহার দিকে ধাবিত হইলাম। ১—১০। তিনিও
 হুমহৎ ধম্ম আকর্ষণপূৰ্ণক তিনটা হস্তীকৃত শর চিক্কেপ
 করিলেন। বায়ু ও গরুড়ের স্থায় গতিশীল, ব্রজপাশী,
 শক্রবিদালী, বজ্রভূত্যা অতি ভয়ঙ্কর, আমতপস্কর সেই
 তিন বাণ মিলিত হঠয়া আমাদিগের অভিমুখে
 আসিতে লাগিল। আমি নিত্যন্ত শঠ এবং পূৰ্ণক
 রাম হইতে ভয় পাইয়া তাঁহার পরাক্রম যথেষ্টরূপে
 জানিরাছিলাম, হৃতগাং অমনি পলায়ন করিলাম
 এক্ষণে পরিত্রাণও পাইলাম, কিন্তু সেই রাক্ষসবর
 নিহত হইল। ১১—১০। রাবণ! আমি কোন-
 একারে রামের শর হইতে মুক্তি ও জীবন লাভ
 করিয়া সঙ্গ্যসম্বন্ধ গ্রহণপূৰ্ণক একাগ্রচিত্তে এই স্থলে
 আসিয়া বোণ অবলম্বন করত তপস্ভাটরণ করিতেছি।
 তৎপরি আমি পানপারা কৃতাত্ত্বতুল্য সেই চার-
 কৃৎকাজিন-পরিধারী ধনুর্ধারী রামকে প্রত্যেক বৃক্ষেই
 দেখিতে পাই। আমি ভীত হইয়া নিরস্তর সহস্র
 লজ্জা রামকে দেখি,—এই সমস্ত বনই আমার
 দিব্যটে যেহ রামবর বলিয়া মনে হয়; রাক্ষসনাথ!
 আমি রামশূন্ত প্রদেশেও কেবল সেই রামকেই দেখি;
 অধিক কি, স্বপ্নেও তাঁহাকে দেখিয়া আপ্লবিতের স্থায়
 চারিধিকে ধাবিত হই। রাবণ! আমি আপনাকে
 আর অধিক কি বলিব! আমি রাম হইতে এরূপ ভীত

অহং তত প্রোভবজ্ঞো ন যুদ্ধং তেন তে কথম্ ।

বলিং বা নমুচিং বাপি হস্তাক্রি রমুনন্দনঃ ॥ ১৯

রূপে রায়েন গুণাস কথং বা কুরু রাবণ ।

ন তে রামকথা কাৰ্ব্বা যদি মাং ত্রুইমিচ্ছসি ॥ ২০

বংবঃ সাধবো লোকে যুক্তা ধর্ম্মমহাশ্রুতিতাঃ ।

পরেমামপরার্থেব বিনষ্টাঃ সপারিচ্ছতাঃ ॥ ২১

সেংহং পরাধরায়েন বিনশ্যেয়ং নিশাচর ।

কুরু বং তে কথং তং কৃমৎ তং নাহুযামি বৈ ॥ ২২

রামন্ত হি মহাতেজা মহাসত্ত্বো মহাবলঃ ।

অপি রাক্ষসলোকস্ত ভবেৎকরোহপি হি ॥ ২৩

যদি শূর্ণবধাহেতে চরনস্থানপতঃ শরঃ ।

অতিবৃন্তো হত্যঃ পূৰ্ণং রামাধাক্রুতকল্পণা ।

অত্র কৃতি যশাত্তং কো রামস্ত ব্যতিক্রমঃ ॥ ২৪

ইদং বতো বহুহিতার্থনা ময়া

যথোচ্যমানং যদি নাভিপংক্তসে ।

সবাক্ষবন্তাক্ষ্যসি জীবিতং রূপে

হত্যোহনা বামেণ শট্টেবাক্ষপংঃ ॥ ২৫

ইত্যন্যোকাণ্ডে একোদশোহাঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

চইগাছি যে, ১৯ রব প্রকৃতি বেবে শকের এখনে

কোয় আছে, সেই সকল শর শুনিলেও আমার তুমি

তয়। আমি সেই রামের বিক্রম বিশেষরূপে আমি,

এই জন্ত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা আপনার বিষয়ে ক্ষম

মানে করি; তিনি মনে করিলে বলি বা নৃহিকের

নিধন করিতে পারেন। ১৮—১৯। রাবণ! আপনি

রামের সহিত যুদ্ধ করুন, বা ক্ষান্ত হই হউন, যদি

আমাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন তবে আমার নিকটে

তাঁহার কথা আর বলিবেন না। ইহলোকে ধর্ম্মরূপ

যোগাবলম্বী অনেক সাধু অস্ত্রের পাশে সবাক্ষবে

বিনষ্ট হইয়াছেন, সেইরূপ আমিও পরের পাশে

বিনষ্ট হইব। রাক্ষসপতি! বাহা উপযুক্ত বোধ

করেন, আপনি তাহাই করুন, কিন্তু আমি আপ-

নার অনুগামী হইব না। সেই মহাবল মহা-

শ্রান্ত মহাতেজস্বী অগ্নিষ্টকম্বা রাম নিশ্চয়ই রাক্ষস-

লোকের ধ্বংসকারী হইবেন, ইহা সত্য হইছে।

১৯ও পূর্বে জনস্থানিবাসী হুয়্যা ধর, পূর্ণবধার

জন্ত রামের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছে, এ বিষয়ে তাঁহার

অপরোধ কি, তাহা আপনি একান্তরূপে অবধারণ

করুন। আপনি আমার মিত্র, সেই জন্তই আমি

আপনার মঙ্গলার্থে এই বার্থ্য্য কথা বলিলাম; যদি

আপনি আমার ওয়ার অনুমতি না হন, তবে যুদ্ধ-

পরের সহিত ক্ষুণ্ণগামী শরসমুত্তারী রামকর্তৃক

যুদ্ধে নিহত হইবেন। ২০—২৫।

চতুর্থঃ শঃ সর্গঃ।

মারীচ তু তথাক্যং কথং যুক্তক রাবণঃ ।
 উক্তো ন প্রতীক্সগ্রাহ মর্ত্যম ইহৌষধম ॥ ১
 তং পথ্যাহিতবস্ত্রং মারীচং রাক্ষসাবিপঃ ॥ ২
 অন্তরীং পশুং বাক্যমশ্রুতং কালচৌলিতঃ ॥ ৩
 কুফলৈত্তমসুস্তার্বং মারীচ ময়ি কথ্যতে ।
 বাক্যং নিম্নসমুদ্রং বীজমুপমিবে'যরে ॥ ৪
 ত্বাকৌর্যম তু মায় শকাং ভেদ্যে রামত সংযুগে ।
 মূৰ্ছিত পাণশীলস্ত মাদ্ভবস্ত বিশেষতঃ ॥ ৫
 বস্ত্রাকৃৎ হস্তো রাভ্যং মাতং পিতরং তথা ।
 স্ত্রীবাচং প্রোক্তং হস্তা বসমে কপদে গন্তঃ ॥ ৬
 অবশস্ত ময়া তুত সংযুগে ধরমাতিনঃ ।
 প্রোথঃ প্রিয়তরা স ত হস্তবা তব সন্নিধৌ ॥ ৭
 এবং যে নিশ্চিতা বুদ্ধিস্ত'দি মারীচ বিদ্যাতে ।
 ন ব্যাবহরিতুং শকা দেশৈরপি হৃগং হরে ॥ ৮
 দেবং গুণং বা সম্পূর্ণমুৎসবং বক্তুমহিসি ।
 অশ্রয়ং বা উপায়ং বা কাৰ্য্যাত্মা বিনিশ্চয়ে ॥ ৯
 সম্পূষ্টেন তু বক্তব্যং সতিবেন বিপশিতা ।

চতুর্থঃ শঃ সর্গঃ।

বেশম মরণান্তিলাবো ব্যক্তি ঔষধ সেবন করে না,
 'উজ্জ্বল সেই কালপ্রস্রিত রাক্ষসপতি রাবণ মারীচের
 সেই কল্যাণকর যুক্তিপূর্ব সমুচিত বাক্য গ্রহণ করিল
 না; পরন্তু তাহাকে যুক্তিবিরুদ্ধ পশুৰ বাক্যে বলিল,
 'মারীচ! তুমি নীচকূলে জন্মিগ্ধ, সেইজগুই
 তোমাকে এরূপ অসদৃশ কথা বলিলে। তোমার
 উপদেশ উৎসাহভূমিতে উন্নত বাক্যের জ্ঞান নিত্য
 নিষ্ফল; কারণ আমি তোমার কথায় পাপাচারী হই
 'মাহুই রামের সহিত যুদ্ধ করিতে ভয় পাইবার লোক
 'নহি। যে ব্যক্তি সমাধি বালোকের কথা কহিয়া
 'মাতা পিতা রাজ্য ও বহুবর্গ পারিতোষ করত অবিলম্বে
 'অরণ্যবাদী হইয়াছে, আমি তোমার সমুখে নিশ্চয়ই
 'উজ্জ্বল পরানবাসী সেই রামের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম।
 'জাৰ্য্যাকে হরণ করিব। তবে মারীচ। আমার ক্ষণে
 'এই বুদ্ধি বৃদ্ধিনিশ্চয় হইয়া বিনামান রাহিয়াছে,
 'ইলাদি সিংহাসনধরণ বা অশ্রুধরণ ও তাহার অস্ত্রধা
 'র্য করিতে পারিবে না। ১—৭। যদি আমি এই কাণ্ডের
 'শীঘ্রমৃত্যু: অবধারনের জন্ত ইহার দোষ, গুণ, উপায়
 'জ্ঞাত হি প্রভৃতি কথা তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতাম,
 'কেনই তোমার এরূপ কথা বলা শোভা পাইত।
 'যে বিজ্ঞ মন্ত্রী নিজের কথন্য কামনা করেন, তিনি

উপাভাগ্যপিতা রাজ্যে ব ইচ্ছেন্দুভূতিমান্ধনঃ ॥ ৩
 বাক্যমশ্রুতক্লান্ত মূরপূর্ণং ততঃ হিতম্ ।
 উপচারেণ বক্তব্যো যুক্তক বহুধাবিপঃ ॥ ১০
 সাবদন্ত বধাকামধবা হিতমুচ্যতে ।
 মাতিন্দেহুত তদ্বাক্য মানবা মানবাজ্ঞতম্ ॥ ১১
 পক্ষ রূপাণি রাজানো ধারয়ন্তামিতৌজসঃ ।
 অযেহিস্তস্ত নোমস্ত বমস্ত বরুণস্ত চ ॥ ১২
 উক্যং তথা বিক্রমক সৌম্যং লভ্যং প্রসন্নমাতম্ ।
 ধারয়ন্তি মহাত্মানো রাজানঃ কলবারতঃ ॥ ১৩
 তস্মাৎ সকাংধবহ্মাহু মাতাঃ পুত্রাণ্যপ নিত্যম্ ।
 তুন্ত ধর্ম্মবিজ্ঞার কেবলং মোহমাশ্রিতঃ ॥ ১৪
 অভ্যাগতস্ত দৌরাত্ম্যায় পশুং বনসীর্শম্ ।
 গুণদেবো ন পুত্রমি ক্ষমকাস্তনি রাক্ষসঃ ১৫
 মর্যেক্রমশ্চ চৈতন্যং তং প্রোথামিতাবক্রম ।
 আশংস্ত স ত্তবান কৃত্যে দাগায়াং কতুমহিসি ॥ ১৬
 গুণ তং কথ্য সাংঘাযে যং কাৰ্য্যং বচনম্ ।
 সৌবর্ণস্তং যুগো ভূত্যা চিত্তো রজতবিশৃতিঃ ॥ ১৭
 আশ্রমে ততঃ রামস্ত সাতায়াঃ প্রমুখো চর ।
 প্রোথোভিহিত্য বেষ্টন্যং যঃ যঃ পশুমহিসি ॥ ৮

রাজকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া কুণ্ডলানিগুটে নিজের
 বক্তব্য বিষয় বলিবে, কেননা রাজ্যানগরের নিকটে
 মুহূর্ত্তা-স্বকরে রাজনারীতমস্ত মনোহর হিতকর
 অবিদ্রুস্ত বাক্যই বলা কণ্ডব্য। হিতকর কথাও যদি
 অপমানের সহিত কথিত হয়, তবে সমানার্থী রাজা
 সেই মনোহর হিত বাক্য আদর করেন না।
 রাক্ষস। অমিততেজা মহাত্মা নরপতিরা অগ্নি, ইন্দ্র,
 চন্দ্র, যম, বরুণ, এই পক্ষদেবতার রূপ ধারণ
 করত উচ্চতা, পরাজয়, স্তম্ভনশক্তি, লভ ও প্রসন্নতা
 ধারণ করেন। সুতরাং সত্য সকল অবস্থাতেই
 কাঁহারো মাতা ও পুত্র। তুমি হুগারের অত্যন্ত
 মোহাশিত ও বদ্যাবরণে অন্ধ, সেই অন্ধই আমি
 তোমার গৃহে আনিগে, তুমি আমাকে এইরূপ
 পশুৰ বাক্য বলিতেছ। অমিতবিক্রম নিশ্চয়। এ
 বিষয়ে গুণ, দোষ বা নিজের ক্ষতি কি, তাহা আমি
 তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি না, আমি এইমাত্র
 বলিতেছি যে, তুমি এই কাণ্ডে আমাকে সাহায্য কর।
 ৮—১৬। আমার কথামত তোমাকে আমার সাহায্যের
 জন্য বাহা করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর।—
 তুমি রজতবিশৃ-সমূহে চিত্রিত ধর্ম্মগুণ হইয়া সেই রামের
 আশ্রমে বাইরা জলকহরিতা সাতার সমুদ্রে বিচরণ
 করত তাহাকে প্রোথোভিত্য করিয়া যথাস্থিতি

হাং হি মাগামং বৃদ্ধাঃ কাকং প্ৰ ত্রিঘ্নাং ।
 আনয়ৈনমিত্তি ক্ষিপ্রং রামং বক্ষতি যৈখিলে ॥ ১১
 অপক্ৰান্তে চ কাহ্ন্যন্তে দুঃখং গতাপালাহর ।
 হা সৌতে লক্ষ্মণেভ্যাবং রামবাক্যাত্তরুপকম্ ॥ ২০
 তচ্ছ্রুত্বা রামপত্নীং সৌতরা চ প্রচোদিতঃ ।
 অঙ্গুপকৃতি সন্তপ্তং যৌমিত্তিরপি দৌল্লভাং ॥ ২১
 অপক্ৰান্তে চ কাহ্ন্যন্তে লক্ষ্মণে চ যথার্থম্ ।
 আহরিষ্যামি বৈদেহীং সহস্রাক্ষঃ শচীমিব ॥ ২২
 এবং কৃত্বা ত্রিঘ্নং কাৰ্য্যং বৎসন্তং গচ্ছত্বা রাক্ষস ।
 রাজ্যান্তান্তং পশ্যাম্যসি যথা চ তব সুবত ॥ ২৩
 গচ্ছত্বা সৌমা শিখং মাগং কাৰ্য্যস্বাস্ত বিরুদ্ধয়ে ।
 অহং তানুরমিযামি সতৰো দণ্ডকাবনম্ ॥ ২৪
 প্রাপ্য সীতামুগ্ধজনং বক্ষিষ্যাত্ত্বা রাবণম্ ।
 লক্ষ্মণং প্রাপ্তব্রিমিষ্যামি কৃতকাৰ্য্যঃ সহ তয়া ॥ ২৫
 নোচেৎ করোদি মারো চ হৃদি হৃদমহমলাভব ।
 এতৎ কাৰ্য্যমস্মাং মে বলাদপি করিষ্যাসি ।
 প্রজ্ঞা বিপ্রতিশেষস্তানং তস্মৈ সূর্যমেষতে ॥ ২৬
 আসাদ্য তং জীবিতসংশয়ং
 সূতানং বোদ্ধবাম্যসি প্রিয়া ।

প্রবেশে গমন কর। তুমি মাগালে পর্বমুগ হইয়া
 বিচরণ করিতে থাকিলে সেই জনকমন্দিনী তোমাকে
 দেখিয়া বিস্মিত হইয়া তৎক্ষণাৎ রামকে 'এই মুগ
 আনয়ন কর' এই কথা বলিলে; পরে রাম আশ্রম
 হইতে বহির্গত হইলে, তুমি বহু দূরে যাইয়া অবিলম্ব
 রূপের স্বরে 'হা সৌতে! হা লক্ষ্মণ!' এরূপ বাক্য
 উচ্চারণ করিল। সৌতা, তাহা শুনিয়া হুমিত্তানন্দন
 লক্ষ্মণকে রামের নিকটে পাঠাইবে, লক্ষ্মণও সৌতাজি-
 বসন্তে অবিলম্বে নিশ্চয়ই তাহার অনুগামী হইবে।
 এইরূপে কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষ্মণ আশ্রম ত্যাগ করিলে
 আমি মহেন্দ্রের শচীরূপের হাথ, বিনেহরাজমন্দিনী
 সীতাকে অনার্য্যসে হরণ করিব। শুধে সুব্রত রাক্ষস
 মারোচ! তুমি এরূপে আমার কাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া
 যেখানে ইচ্ছা যাইও, আমি তোমাকে বর্জিত রাজ্য
 প্রদান করিব। ১৭—২০। শুভলক্ষণ। তুমি এই
 কাৰ্য্য সম্পন্ন করিবার জগ্গ এই সঙ্গীত অবলম্বন
 কর, আমি রাণী লইয়া তোমার পক্ষাৎ যাইতেছি।
 আমি এইরূপে বৃন্দবন রামকে প্রত্যাহিত করত
 বিনায়ুক্ত সীতাকে লাভ করিয়া কৃতকৰ্ম্ম হইয়া
 তোমার সহিত লঙ্কানগরীতে প্রত্যগমন করিব।
 মারোচ! তোমার আনন্দা সত্ত্বেও আমি বলপূৰ্ব্বক
 তোমার দ্বারা নিশ্চয়ই এই কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে

এতদ্ব্যবহং পরিপরা বুদ্ধা।
 যদন্ত পথ্যং কুরু তং তথা ভূম্ ॥ ২৭
 ইত্যারগাকান্তে চরিত্রঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

একচরিত্রঃ সর্গঃ ।

আজ্ঞাপ্তো রাবণেনেখং প্রতিকূলক রাজবৎ ।
 অত্রবীং পদবৎ বাক্যং নিঃশকো রাক্ষসদ্বিপম্ ॥ ১
 কেন্দ্রমুপনিষ্টন্তে বিনাশঃ পাপকণ্ঠম্ ।
 সম্পূর্ণত্ব সরাঙ্গায় সামাত্যস্ত নিশাচর ॥ ২
 বহুয়া স্থখিনা রাজন নাভিনন্দতি পাপকৃতং ॥
 কেন্দ্রমুপনিষ্টন্তে তে মৃত্যুধারমুপায়তঃ ॥ ৩
 শত্রবস্তব সুবক্তাং হানিযাধা নিশাচর ।
 ইচ্ছতি ত্বং বিনশ্য তুমুপকরং বলীচন্দ্রা ॥ ৪
 কেন্দ্রমুপনিষ্টন্তে তে হৃদেবাংহতবুদ্ধিমা ॥
 যত্মমিকৃতি নগরং পতন্তেন নিশাচর ॥ ৫

চেষ্টা করিব; যদি তুমি আমার এই কাৰ্য্য সম্পাদন
 না কর, তাহা হইলে আমি তোমাকে সংহার করিব।
 তুমি নিশ্চয় জানও, রাজ্যের বিবক্তাচারী হইয়া
 কেহই সুখী হয় না। বামের নিকটে গেলে, তোমার
 প্রাণ সংশয় হইবে; কিন্তু আমার সহিত বিবাহ
 করিলে এখনই নিশ্চয় তোমার মৃত্যু ঘটিবে;
 বিবেচনাপূৰ্ব্বক যথার্থরূপে ইহা বিচার করিয়া বাধ্য
 উচিত বোধ হয়, তাহাই কর।" ২৪—২৭।

একচরিত্রঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসেশ্বর রাবণকর্তৃক রাজ্যের জ্ঞায় সেইরূপঃ
 অবৈধ বিষয়ে আদিত হইয়া মারোচ, নিতীকল্পসং-
 কর্তৃকবাক্যে তাহাকে বলিল, "রাক্ষসপতি! কোম-
 পাগিষ্ঠ তোমাকে তোমার এবং তোমার রাজ্য, পুত্র
 ও অমাত্যগণের ধ্বংসের মূল এই বিষয়ে উপকল
 দিয়াছে? কোন পাপাত্মা তোমার সুখে অধ-
 হইতেছে? কে তোমার নিকটে তোমার এই দুঃখ-
 পথ দেখাইয়া দিয়াছে? রাক্ষসেশ্বর! তোমার দুঃখ-
 শত্রুগণ নিশ্চয়ই বলবান ব্যক্তির সহিত তোমার
 বিরোধ বাধাইয়া তোমাকে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছা
 করিয়াছে। তোমার অন্তঃকরণা নীচত্বগণ যে ব্যক্তি
 তোমাকে সন্তত কাৰ্য্যধারা বিনষ্ট করিতে মনো-
 করিয়া এই বিষয়ে পরামর্শ দিয়াছে, সে ব্যক্তি

বধাঃ খলু ন বধ্যতে সচিবান্তব রাবণ ।
 যে কামুংপথমাক্রুতং ন নিগৃহ্তি সৰ্কশঃ ॥ ৬
 অমাত্যঃ কামরূপো হি রাজা কাপধমশ্রিতঃ ।
 নিগ্রাহঃ সৰ্কশা সদ্ভুঃ ন নিগ্রাহো নিগৃহ্মসে ॥ ৭
 ধৰ্ম্মবৰ্জক কামক যৎচ জয়ত্যাং বর ।
 আমিগ্রসাদাং সচিবঃ প্রাপ্তুয়ি নিশাচর ॥ ৮
 বিপথগে তু তৎ সৰ্কশং বার্থং ভবতি রাবণ ।
 যাসন্য আমিবৈকুণ্ঠায় প্রাপ্তাত্মতরে জনঃ ॥ ৯
 রাজমূলো হি ধৰ্ম্মচ যশশ্চ জয়ত্যাং বর ।
 তদ্যং সৰ্কশং বধ্যত্বা বক্ষিতব্য নরাধিপাঃ ॥ ১০
 রাজ্যং পালয়িতুং শক্তাং ন তীক্ষ্ণে নিশাচর ।
 ন চাতিপ্রতিকূলেন নাবিনীতেন রাজস ॥ ১১
 যে কৌশলমাত্ৰাঃ সচিবা ভূজান্তে লহ তেন বৈ ।
 বিষমেষু রথাঃ শীঘ্রং মন্দনারথয়ো যধা ॥ ১২
 বহবঃ সাংঘো গোকে যুদ্ধং প্রমদন্তি ভাঃ ।
 পত্রেবামপরোধেন বিনষ্টাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥ ১৩
 আমিনা প্রতিকূলেন প্রজাপ্তীক্ষেন রাবণ ।
 রক্ষাধাণা ন বদ্ধিঃ সগা গোমায়ুনা যধা ॥ ১৪

কে? রাজসরাজ রাবণ। তুমি বিপৰ্য্যাসী হইলে,
 যে মন্ত্রীরা তোমাকে সৰ্কশোক্তাবে স্থপথে আনয়ন
 করে না, তাহারা তোমার বধের যোগ্য; কিন্তু
 তুমি তাহাদিগকে বধ কর না। ১—৬। রাজা
 যেজ্ঞাতারী হইয়া কুপৰ্য্যাসী হইলে, সাধু মন্ত্রীরা
 সকলপ্রকারে তাঁহাকে নিবারণ করিগা থাকেন;
 আমিও তোমাকে নিবারণ করিতেছি, কিন্তু তুমি
 নিবৃত্ত হইতেছ না। ওগো বিজয়প্রবর রাজসরাজ
 রাবণ! সচিবেরা প্রভুর প্রসাদে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও যশ
 লাভ করেন এবং প্রভু অশ্রুত হইলে তাহাতে বঞ্চিত
 হন। রাজার বৈকুণ্ঠে প্রজারাও বিপদাপন্ন হইয়া
 থাকে। রাজাই প্রজাবর্গের ধর্ম্ম ও যশ লাভের
 মূল; হুতরাং সকল অবস্থাতেই তাহাদিগকে রক্ষা
 করা প্রজাবর্গের কর্তব্য। নিশাচর! প্রজাগণের
 নিজান্তপ্রতিকূলকারী, অবিনশী, তীক্ষ্ণবভা রাজারা
 রাজ্য রক্ষা করিতে পারে না; অপিত কর্তার ব্যবহারে
 মন্ত্রণাদাতা অমাত্যদিগের সহিত, বহুদূর স্থানে অতুপ-
 যুক্তসাগরিচালিত রথের দ্বারা, অচিরেই বিনষ্ট
 হন। ৭—১২। ইহলোকে অনেক উপযুক্ত ধার্ম্মিক
 সাধুজিহ্ন লোক পরের পাপে সম্বন্ধে বিনষ্ট
 হইয়াছেন। প্রজারা প্রতিকূলকারী তীক্ষ্ণবভা রাজার
 কর্তৃক শূন্য রাক্ষস যুদ্ধের দ্বারা, বৃদ্ধি পায় না।

এবশ্যৎ বিনশিষ্যতি সৰ্কশে রাবণ রাজসাদাঃ ।
 যেযাং তুং কর্কশো রাজা কর্কজিহ্নজিত্ত্রিয়ঃ ॥ ১৫
 তদিতং কাকতাসীতঃ ষোড়শমানিত্তং ময়া ।
 অত্র তুং শোচনীরোহসি সনৈকো বিনশিষ্যসি ॥ ১৬
 মাং নিহতা তু তামোহসাচিরাং দ্ব্যং বশিষ্যতি ।
 অনেন কৃতকৃত্যোহসি ত্রিয়ে চাপ্যরিণা হতঃ ॥ ১৭
 নশনৈগেব সামন্ত হতং মামবায়য় ।
 আত্মানক হতং বিকি স্তায়া সাত্যং সম্বন্ধবৎ ॥ ১৮
 আনশিষ্যসি চেৎ সীতামাত্ম্যং সহিতো ময়া ।
 নৈব তুমপি নাহং বৈ নৈব লক্ষ্য ন রাজসাদাঃ ॥ ১৯
 নিবাধমাধক ময়া চিত্তৈবণা
 ন মুম্বাসে বাক্যমিদং নিশাচর ।
 পরেতজ্ঞা হি গত্যুযো নরা
 গিতং ন গৃহ্মজি হস্তাভ্যরিতম্ ॥ ২০
 ইত্যরপাকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

ওহ রাবণ! তুমি মন্দমতি ইন্দিয়পায়ণ ও কর্কশ-
 স্বভাব; তুমি যাহাদিগের রাজ্য, সেই রাজসেরা
 নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে। যাহাতে তুমি সৈন্তপুংগব
 সহিত সম্ভাবিতমুখ্য হইয়া শোচনীয় হইতেছ; আমি
 হঠাৎ সেইরূপ ভাবন ব্যসন প্রাপ্ত হইয়াছি। ১৩—১৬।
 রাম আমাকে বধ করিয়া অবিলম্বে তোমাকেও বিনাশ
 করিবেন। আমি যুদ্ধে শত্রুর হস্তে প্রাণ হারাইব,
 হুতরাং কৃতকৃত্য হইলাম। আমি রামকে দেখিয়াই
 বিনষ্ট হইব এবং তুমিও সীতাকে হরণ করিয়া সম্বন্ধে
 বিনষ্ট হইবে, ইহা নিশ্চিতরূপে জানিও। যদি তুমি
 আমার সহিত রামের আশ্রম হইতে সীতাকে হরণ
 কর, তবে তুমি, আমি লক্ষ্য ও রাজসেরা কেহই
 থাকিবে না। রাজসনাথ! আমি তোমার শুভাকাঙ্ক্ষী
 হইয়া তোমাকে নিবারণ করিতেছি, কিন্তু তুমি আমার
 কথা গ্রাহ্য করিতেছ না; হুতরাং বোধ হইতেছে,
 তুমি অচিরেই বিনষ্ট হইবে; কারণ, বহুদূরস্থ পতিত
 হীনায়া ব্যক্তিমান্দ্বে বহুবর্গের হিতবাক্য গ্রাহ্য করে
 না। ১৭—২০।

ষিচচারিংশঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা তু পুরুষ মারিচো রাবণঃ ততঃ ।
 পুরুষে যত্রাবীকৌনা ভদ্রঃ স্মাত্রিকঃ প্রভো ॥ ১
 বৃষ্টশাং পুনস্তেব শরচাপাসিধাবিবা ।
 মথখোদ্যতপ্তেব নিহতং জৌহিতকং মে ॥ ২
 ন হি রাং পরাক্রমা জীবন্ প্রতিনিবর্ত্ততে ।
 বর্ত্ততে ঐন্দ্রিকপোহনৌ যমদণ্ডতত্ত্ব তে ॥ ৩
 কিম্ব কৰ্ত্তব্য ময়াশ্যমেবং ত্বয়ি চরাস্তন ।
 এষ গচ্ছাম্যহং তাত সন্তি তেহন্ত নিশাচর ॥ ৪
 প্রোক্তস্তত্ত্বতং তেন বচনেন স রাজসঃ ।
 পরিব্রজ্য সুদীর্ঘদিনং বচনমবদৌ ॥ ৫
 এতচ্ছৌভং ধামকুং তে মক্ষদবশবিনঃ ।
 ইন্দ্রানীমসি মারীচঃ পূৰ্ণমজ্যোহি রাজসঃ ॥ ৬
 আকৃত্যতামং শীঘ্রং যথোদ্রবভূবিতঃ ।
 ময়া সহ রথো যুক্তঃ পিশাচঃ নঃ খরৈঃ ॥ ৭
 প্রলোভিত্য বৈদেহীং যথেষ্টং গন্তমর্চসি ॥ ৮

ষিচচারিংশঃ সর্গঃ ।

মারীচ, রাবণকে এইরূপ কর্শন বাক্য বলিয়া তার অগ্রে ভীত হইয়া সকাতরে করিল, “রাক্ষসনাথ! আমরা উক্তে বাইব। সেই মূর্খান ও খড়্গাগারী রাম যদি আমকে বধ করিবার জন্য অস্ত্র উন্নত করিয়া পুনরায় আমার নিকৈ বৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, তবে তাহাতেই আমার প্রাণ নষ্ট হইবে। তাত! যদিও আপনি যমদণ্ড বিকল করিয়াছেন, তথাপি তাহাকে আক্রমণ করিয়া জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারিবেন না; কারণ, তিনি আপনার যমরূপ; কিন্তু আমি কি করিব! দুৰ্ব্বৃত্তবশতঃ আপনি আমার কথা গ্রাহ্য করিলেন না। রাক্ষসপতি! আপনার মঙ্গল হউক। আমি এই বাইতেছি।” ১—৪
 রাক্ষসরাজ রাবণ, মারীচের সেই কথার সম্বন্ধে হইয়া তালকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বলিল, “তুমি আমার ইচ্ছার অনুবর্ত্তী হইয়া যে কথা বলিলে, তাহাই তোমার বীরবের উপযুক্ত; এক্ষণেই তুমি যথার্থ মারীচ হইলে, পুৰুষের রাক্ষসের হাং ছিলে। সে যাহা হউক, সম্প্রতি আমার সহিত অবিলম্বে এই পিশাচভূগ্যবদন খরগণে যোজিত শূক্ৰদামা; রত্নভূষিত রথে আরোহণ করা। পরে রামের আশ্রমে বাইয়া নিবেদ্যপ্রাপ্ততনু সৌতকে প্রলোভিত্য করিয়া বাহিত হইলে প্রস্থান করিও।—৮।

তং শূক্ৰ প্রপত্তং সৌতামানবিধামি বৈবিলম্ ।

তত্ত্বপ্ৰেতাবাচৈনং রাবণং তড়ঃসহঃ ॥ ১

তশো রাবণমারীচৌ বিমানমিব তং দধম্ ।

আক্ৰম্য যমকুঃ শীঘ্রং তস্মাৎপ্রযমণ্ডলাং ॥ ১০

তথৈব তত্ত্ব পজ্ঞাতৌ পশুবানি বনানি চ ।

গিরীংস্ত সবিভং সৰ্ক্ষা রাষ্ট্রাণি নগরাণি চ ॥ ১১

সমেত্য দণ্ডকারণাং রাবণস্তাত্মনং ততঃ ।

দগ্ধা সহমারীচো রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ॥ ১২

অবতীৰ্ণ্য রথায় তস্মৈ ততঃ কাকনকূবণাং ।

হন্তে গৃহীত্বা মারীচং রাবণো বাক্যমবদৌ ॥ ১৩

এতদ্ভামাশ্রমপনং দৃষ্টতে ওদলীভূতম্ ।

ক্রিয়তং তং সখে শৌনং যদৰ্থং বরমাগতঃ ॥ ১৪

স রাবণচঃ ক্ষত্রা মারীচো রাক্ষসপুংসা ।

মুগো ভূতশ্রমবরি রাম্যস্ত বিচচারঃ ॥ ১৫

স তু কণং সমাহার্য মহদভূতলশনম্ ।

যানপ্রাপ্যশূন্যঃ সত্যাসিতমুঝাকৃতঃ ॥ ১৬

রক্তপঞ্জোঃপলমুখঃ সত্যলোহংপলমুখাঃ ।

কিপ্লগ্ৰাস্তমতীং ইন্দ্রলানলিনেপদঃ ॥ ১৭

মৃকানভদপার্শ্বঃ বদ্যাদ্রুতলমিতঃ ।

বৈদ্যমঙ্গলংগন্তে হজ্ঞতাঃ শূলংহতঃ ॥ ১৮

আমি রাম ও লক্ষ্মণপুত্র আশ্রমে প্রবেশ করিয়া বলপূৰ্ব্বক তাহাকে হরণ করিব।” পরে তড়ক-নন্দন মারীচ লিল, “তাহাই করিব।” তৎপরে উভয়ে সেই বিমানতুলা রথে আরোহণ করিয়া তথা হইতে শীঘ্র প্রস্থান করিল এবং বহুতর রাষ্ট্র, নগর, পশ্চন, বন, পৰ্ব্বত ও নদী অতিক্রম করত দণ্ডকারণ্যে বাইরা রামের আশ্রম দেখিতে পাইল। তৎপরে রাবণ সেই সর্বভূষিত রথ হইতে অবতীৰ্ণ হইয়া মারীচের হস্ত ধরন করিয়া বলিল, “সখে! কমলীগনে পরিবেষ্টিত রামের আশ্রম এই দেখা যাইতেছে অমরাণ্যে কার্ধের জন্য এখানে আসি-রাছি, এক্ষণে তুমি শীঘ্র তাহা সম্পাদ্য করা।” তখন রাক্ষস মারীচ রাবণের কথা শুনিয়া অত্যন্ত অপূৰ্ণ-দর্শন মুগরূপ ধারণ করত রামের আশ্রমের অভূত-বিচরণ করিতে লাগিল। ১—১৫। যাহার শূক্ৰ উৎকৃষ্ট মণি হস্ত, মুখ রক্তপঞ্জ ও নীলোৎপল-নন্দর, বদনমণ্ডল স্তম্ভ ও রক্তপ্রদাম্য বর্ণ ইন্দ্রলানলগণ ও নীলোৎপল-মণি হস্তা হাৰ্য্য ক্রিয়ত, উন্নত-বর্ণ ইন্দ্রলানল-তুলা, পাঞ্জের বর্ণ পদ্মকেশর-তুলা ও মনোহর চিকিৎ, উভয় পার্শ্বের বর্ণ মধুকেশের জায় ব বৈদ্যমঙ্গলতুলা, হজ্ঞতা ক্রীণ, সজ্জ্বল শির

ইন্দ্রাধ্বদধবর্ণন পঙ্কেনেক্তঃ বিরাজিতঃ ।
 মনোহরব্রহ্মবর্ণা রতৈর্নানাদিধৈর্যতঃ ॥ ১১
 কপেন রাক্ষসো ভজেতা যুগঃ পরমণোভনঃ ।
 বনং প্রভঙ্গ নৃ নৃমহাং রামাশমপনক তব ॥ ২০
 মনোহরঃ দর্শনাযঃ কলং কুশা স রাক্ষসঃ ।
 প্রলোভনার্থং বৈদেহী নানাদ্যকৃতিচিহ্নিতম্ ।
 বিচরন গচ্ছতে শম্পং শারদানি সমন্বতঃ ॥ ২১
 বৌদ্যোবিশুশটেগ্নিত্রো কুশা চ প্রিয়বর্ননঃ ।
 বিটলীনাং কিসলয়ান ভঙ্গয়ন বিচচার ক ॥ ২২
 কলশীগৃহকং গুহা কর্ণিগারানিতস্ততঃ ।
 তমাত্মমং মন্যতে সীতাশমপনং ততঃ ॥ ২৩
 রাণীবিচিহ্নপুঃ স বিহরাজ মহাযুগঃ ।
 রামাশ্রমপলাভ্যাসে বিচচার যথাস্বয়ম্ ॥ ২৪
 পুনর্গতা নিরন্তরং বিচচার মূঢ়োক্তমঃ ।
 নদ্যা মুহূর্ত্তং তদ্রা পনঃ প্রতিনিয়ত ॥ ২৫
 বিক্রাডং-চ পুনর্ভূমৌ পুনরেষ নিমোদিত ।
 আশ্রমধারমাগমা মুখ্যানি গচ্ছতি ॥ ২৬
 মুগধুর্বৈরভুগঃ পুনরেষ নিবহতে ॥ ২৭
 সীতাধর্নমাকারজন রাক্ষসো যুগত্যং গত্যঃ ।
 পরিভ্রমতি চিৎকারি যুগপানি বিনিপতন ॥ ২৮

এবং পুত্র ইন্দ্রবনর গায় বিচরিত্বর্ষ ও উল্কে উগিত
 সেই রাক্ষস ক্ষণকাল মধ্যে এতদ্রব্য বিবিধরূপে পরিণত
 অতীব সুশোভন এক সরু হইল এবং বিবিধ ধাতুসমূহে
 চিত্রিত হুগুগ সেই মনোহর মুগধু প্রায় পূর্ণক
 সেই
 রমণীয় বনস্থল ও রামের আশ্রম উৎকল করিয়া
 বিশেষরূপে-নন্দিনী সীতাকে প্রলোভিতা করিবার
 উদ্দেশ্যে তব ভঙ্গন করত শারদাপ্রদেশে চারিদিকে
 বিচরণ করিতে লাগিল । ১৬—২১ । সে শত শত
 রক্তবিশুদ্রসমূহে চিত্রিত পদ্মসদৃশ বিচিত্রপুট মহামুগ
 হইয়া অতীব শোভিত হইল । এবং বৃক্ষপত্র ভঙ্গন
 করিতে করিতে স তার দৃষ্টি আকর্ষণ কামনা করিয়া
 রামের আশ্রমের নিকটে মগধগতিতে কখন কদলী-
 গৃহমধ্যে, কখন বা কর্ণিগাররক্ষসগৃহের নিকটে বিচরণ
 করত হুবে ভ্রমণ করিতে লাগিল । সেই মুগধুপ্রধারী
 রাক্ষস কখন ক্ষণকাল, কখন বা মুগধুপ্রধারী
 হানাতরে ঘাইয়া পুনরায় প্রাণিত হইয়া রামের
 আশ্রমের নিকটে জোড়া করত ভ্রমিতে লাগিত
 হইতে লাগিল এবং মুগধুপ্রধারী আত্মভাবে গমন
 করত দূরে ঘাইয়া তাহারিগণের সাহিত পুনরায় প্রাণ-
 নিবৃত্ত হইয়া সীতার দৃষ্টিপাত আকাজক্ষা করিয়া
 মনোহর মৃগশব্দে তথায় বিচরণ করিতে লাগিল ।

সমুদীক্ষ্য চ সর্কে তং মুগা বেহজে বনচরণঃ ।
 উপাগম্য সমাচার্য বিদ্রবন্তি দিশো নশ ॥ ২৯
 রাক্ষসঃ সোহপি তান্ বহান্ মুগান্ মুগবধে রতঃ ।
 প্রজ্ঞাননার্থং ভাবন্ত ন ভঙ্গয়তি সংস্পৃশন ॥ ৩০
 তদ্বিনেব ততঃ কালে বৈদেহী স্তভলোচনা ।
 কুহুমাপত্যে বাগ্রা পাদপানতাবন্ততঃ ॥ ৩১
 কর্ণিকারানশোকাৎ চূত্যাংচ মদিরেক্ষণ ।
 কুহুমাজ্জবতিগন্তী চচার কর্ণিকারনা ॥ ৩২
 অনর্হা বনবাসস্ত সা তং ব্রহ্মময়ং মুগম্ ।
 মুক্তাধিবিচিত্রাক্ষং লক্ষণ পরমাসনা ॥ ৩৩
 তং বৈ রুচিরদজ্যোতঃ রূপাধাতুতনরুহম্ ।
 বিষয়োবল্লননগ্না স্নেহেহং সমুদৈক্যত ॥ ৩৪
 স চ তং রামদরিভাং পশুন্ মায়াময়ো ॥ ৩৫
 চিচর তত্তত্ত্বা নীপবল্লব তদ্বনম্ ॥ ৩৬
 অদৃষ্টপূর্ণং দৃষ্টা তং নান রতময়ং মুগম্ ।
 বিষ্যৎ পরমং সীতা ভগাম জনকপুত্রজা ॥ ৩৭

ইত্যারম্যাক্তে বিচচারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥

বনচর মুগধবন তাহাকে দর্শনপূর্বক তাহার নিকটে
 আসিয়া গন্ধ আশ্রয় করিয়াই ইতস্ততঃ ঘাতিত হইতে
 লাগিল ; কিন্তু সেই রাক্ষস মুগধিনী হইয়াও
 তাহার রাক্ষসভাব গোপন করিবার উদ্দেশ্যে তাহারিগণকে
 স্পর্শ করিয়াও ভঙ্গন করিল না । ২২—৩০ । সেই
 সময়ে ষড়জনপক্ষীর দ্বারা পোচনবিশিষ্টা, মনোহর-বদনা,
 নারীপ্রধানা বিশেষরূপে কুমারা সীতা, পুষ্পচয়নে
 একাগ্রচিত্তা হইয়া কুহুমিত তরুতলে বিশ্রাম করিতে-
 ছিলেন । পরে তিনি পুষ্প চয়ন করত কর্ণিকার, অশোক
 ও আশ্রবকের নিকটে ঘাইয়া সেই মণ-মুক্তা-চিত্রিত
 গাত্র, রক্ততবর্ণরোমযুক্ত মনোহর দন্ত ও গুঠবিশিষ্ট
 মুগ দেখিতে পাইলেন এবং বিষ্ময়পূর্ণ-প্রভাস দৃষ্টিতে
 সবেহে তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন । সেই মায়াময়
 হারণও রাম-প্রেরণী সীতাকে দৃষ্টি করত সমগ্র বন
 উৎকল করিয়া তথায় ভ্রমণ করিতে লাগিল । জনক-
 কুমারী সীতা সেইরূপ অদৃষ্টপূর্ণ বিবিধ-রতময় মুগ
 দেখিয়া অত্যন্ত বিষ্ময়প্রাপ্ত হইলেন ।

ত্রিচহরিংশঃ সর্গঃ ।

সাতং সন্তোষ্য হস্তেণী কুহুমনি বিচিহ্না ।
হেমরাজতবর্ণাভাং পার্শ্বাভ্যামুপশোভিতম ॥ ১
প্রকৃষ্টা চানবল্যাত্মা মুহুর্থাটিকবর্ণিনী ।
ভক্তীরমতি চক্রেণ লক্ষ্যংকৈব সাধুযম ॥ ২
আকৃষ্টাচর পুনস্তং মৃগান্তিবাঞ্ছতে ।
স্বাগতানন্ত নীলং চৈব আখ্যপুত্র সর্বাশ্রিত ॥ ৩
তাবাহুতে নরব্যাণো বনেহতা গ্রামলক্ষণো ।
লীক্ষ্যাবৌ তু তং লেশং তদা দৃশ্যঃ মুগম ॥ ৪
শস্যমানস্ত তং দৃষ্টা লক্ষ্যবো ব্যাক্যমবদৌঃ ।
তমেবৈনমহং মগো মারীচং ব্রাক্ষসং মুগম ॥ ৫
চরতো বৃগদ্যং কষ্টোঃ পাপেনোপধিনা বনে ।
অনেন লিহতা রাম রাজানঃ পাপক্লিষ্টা ॥ ৬
অন্ত মায়াবিলো মায়ামুগরূপমিদং কৃতম্ ।
ভ্রামুগং পুরুষগ্যাং পুরুষপুংসমিহম ॥ ৭
মুগো হেংববিধো রহঃ বিচক্রো নাস্তি গাংব ।
জগত্যং জগতীনাং মাইবাচি ন সংযতঃ ॥ ৮
এবং ক্রোধঃ কাহুংস্বং প্রতিবাহ্য স্তম্ভিতা ॥

ত্রিচহরিংশঃ সর্গঃ ।

বিলুপ্তহেমবর্ণা অনিন্দিতাকী মুমধ্যম। সাতা
কুহুমচয়ন করত স্বর্ণ ও রক্তবর্ণ-পাশ্বরয়ে শোভিত
সেই মুগকে দেখিয়া অতীব আশ্চর্যগিতা হইয়া
স্বামীকে ও দেবর লক্ষ্যকে অস্ত্র লইয়া আসিতে
বলিলেন। “আখ্যপুত্র! ভাতার সহিত নীল আহুন।
নীল আহুন!” এই বলিয়া তিনি এক একবার
আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং এক একবার সেই
মুগের দিকে দৃষ্টিবিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন
সেই হুই নরপ্রভে রাম ও লক্ষ্মণ, বিনেহরাজানন্দিনী
সাতার আহ্বানে তথায় আসিয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টি করত
সেই হরিণ দেখিতে পাইলেন। পরে লক্ষ্মণ তাহাকে
দেখিয়া মারীচ আশঙ্কা করিয়া রামকে বলিলেন,
“রাম! আমি এই মুগকে সেই মারীচ ব্রাক্ষস বলিয়া
বোধ করিতেছি; হৃদয়হকারে মুগরূপ লইকে
রাজারা কামনামধ্যে এই পাপাচারী পাপকল্পী ব্রাক্ষসের
হলনার বিনষ্ট হইয়াছেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ! এত মায়ারা
ব্রাক্ষস মায়ারায়াই এইরূপ পুরুষনগর সৃষ্ণ মনোর
উজ্জ্বল মুগরূপ ধারণ করিয়াছে। রঘুনন্দন মহাপতে!
এমন রক্তচিহ্নিত মুগ পৃথিবীতে নাই, ইহা নিশ্চয়ই
মায়াময়, ইহাতে বিষমাত্রের সন্দেহ নাই।” ১—৮।
চাক্ষুসিনী সীতা সেই ব্রাক্ষসের মায়ার বিষোদিত

উগত সাতা সংকল্পী ছরনা কৃতচেতনা ॥ ৯
আখ্যপুত্রাভিগ্রামোবদৌ মুগো হরতি মে মনঃ ।
আনয়েনং মগাবাহো ক্রৌড়ার্থং নো ভবিষ্যতি ॥ ১০
ইত্যশ্রমপদেহং দ্যাকং বহং পুণ্যলক্ষণাঃ ।
মৃগান্তরিত্তি লিহতাশ্রমরাঃ স্ময়রাস্তব ॥ ১১
পক্ষ্যঃ পুণ্ড্রসংস্রাং বানরাঃ কিমরাস্তব ॥
বিহরতি মগাবাহো কপশেষ্ঠা মহাবলঃ ॥ ১২
ন চানঃ সন্তোষো রাজানং দৃষ্টপুংসো মুগো ময়া ।
তেজসা ক্ষময়া দান্তা যাবাং মৃগলক্ষণমঃ ॥ ১৩
নানাবর্ণবিচিত্রাদো রহঃ স্তো মমাত্রাং ।
দ্যোতনং বনমগপ্রং দ্যোততে শশিসন্নিভঃ ॥ ১৪
অহো কপমহো লক্ষ্যঃ পরদন্দ্য শোভনা ।
মৃগোহরুগো বিচিত্রাদো স্থপংগং হরত্যিহ মে ॥ ১৫
যদি প্রতপমভ্যোতি জীবনং মৃগস্তব ।
আশ্চর্যভূতং ভবতি বিষমং জনহিয়াতি ॥ ১৬
সম্যগ্বেনবাসানং রাজাশ্চান্যাক নঃ পুনঃ ।
অন্তঃপুরে বিভূষার্থো মুগ এয়ং ভবিষ্যতি ॥ ১৭
ভরতঃ স্যাপুত্রস্ত কশ্মলং মম চ প্রভো ।
মৃগরূপমিদং দিব্যং বিষমং জনহিয়াতি ॥ ১৮
জীবনং যদি তেহভ্যোতি গ্রহং মৃগসত্তমঃ ॥

হইয়াছিলেন অতএব তাড়নাব্যাবারী কাকুংস্ব লক্ষ্যকে
নিবারণ করিয়া সাহসাদে সন্মানে কহিলেন, “আখ্য-
পুত্র! এই হরিণ অতি সুন্দর, এ আমার মন হরণ
করিতেছে, অতএব মহাবাহো! আপনি ইহাকে
অনয়ন করুন, এ আমাদিগের ক্রৌড়ার নিমিত্ত হইবে।
মহাবাহো! আমাদিগের এই আশ্রম চমর স্মরণ ও
পুষত প্রভৃতি অনেক ভক্তদর্শন মুগ এবং শ্রেষ্ঠ-রূপ-
বিশিষ্ট বানর, পক্ষ ও কবচেরা দলে দলে বচরণ
করয়া থাকে, কিন্তু রাজন। আমি পুংসে ক্ষমা দাঁষ্ট
ও তেজ এই গরবের চায় অস্ত্র কোন মুগ দেখে
নাই। বিবহ বর্ণে চিত্তোৎকর্ষ চন্দ্রতুল্য প্রিয়দর্শন
এই মুগ বনস্থল শোভিত করত আমার নিকট রত্নের
চায় দাঁষ্ট পাইতেছে। আর! এই বিচিত্রাবয়ব
অধুত মূগের কেমন রূপ, কেমন গতি ও কেমন মধুর
স্বর! আমার মন যেন হরণ করিতেছে। ১—১৫।
যদি আপনি ইহাকে জীবিত থাকতে পাবেন, তবে স্বর্গ
চমৎকার হয়, এ আমাদিগের অনেক বিষয় উৎপাদন
করিবে। বনবাসকাল অতিবাহিত হইলে যখন আমরা
রানাস্থ হইব, তখন এই হরিণ আমাদিগের অন্তঃপুরের
শোভাবর্জন করিলে। আরও প্রভো! এই দিব্য
হরিণ আমার স্বর্গদর্শনের এবং আখ্যপুত্র ভরতেরও

অজিনং নরশার্ঙ্গলং কচিৎকং অবিহতি ॥ ১৯
 নিহতস্তাং সন্তস্তাং অসুন্দরমুত্চি।
 শশ্বদুখ্যায় বিনাশায়ামিত্তাং মাতৃমুপাসিতুম্ ॥ ২০
 কামবুদ্ধমিহং রৌদ্রং স্ত্রীণামসদৃশং মতম্।
 বশুধা তুস্ত সন্তস্তাং বিষয়াঃ স্ত্রীভ্যো মম ॥ ২১
 তেন কাঞ্চনবোদ্যাতু মণিপ্রসবশৃঙ্গিনা।
 তদুপাশিত্যর্থেন নক্কত্ৰপথবচ্চমা ॥ ২২
 বজ্রব রাশ্যস্তাপি যেনো বিষয়মাগতম্।
 ইতি সীতাভ্যঃ স্ত্রীয়াং চ মুনঃ কৃতম্ ॥ ২৩
 লোভিতজেন রূপেণ সীতাং চ প্রচোদিতম্।
 উবাচ রাশ্যবো স্ত্রীয়াং ভ্রাতৃত্বং কাম্যং বচঃ ॥ ২৪
 পশু লক্ষ্যং বৈদেহ্যঃ স্পৃহামুদাসিতামিমাম্।
 স্ত্রপশ্চেষ্টতয়া হৃদয়মুদাহবা ন ভবিষ্যতি ॥ ২৫
 ন বনে নন্দনোদ্যোশে ন চৈত্রেৎপেদ্যশ্রমে।
 কৃতঃ পৃথিব্যাং সৌমিত্রেৎপেদ্যঃ কশিৎ সোমো যুগঃ ॥ ২৬
 প্রাতিশোম্যাত্বেমোদ্যোশে চৈত্রেৎপেদ্যঃ ॥
 শোভতে যুগমাত্রিত্য চৈত্রেৎ কনকবিকৃতিঃ ॥ ২৭
 পশ্যাতু কৃতমগত সীতাং মণিশোখোপমাম্।

ভিক্ষায় মুহারিঃসংভার্যেণোদ্যোশ শতযুগম্ ॥ ২৮
 মসারগলকমুখ শাশ্বদুখ্যায়ানিত্তোদ্যোশঃ।
 কস্ত ন্যামানিগোদ্যোশো ন মনো লোভয়েদ্যুগঃ ॥ ২৯
 কস্ত রূপমিহং স্ত্রীয়াং চ মুনঃ কৃতম্ ॥
 নানারূপমগতং সীতাং ন মনো বিষয়ং ত্রৈলোক্যং ॥ ৩০
 মাংসভোজ্যেপি স্ত্রীয়াং বিহার্যার্থকং ধরিনঃ।
 স্ত্রীয়াং লক্ষ্যং রাজ্যেন মুনঃপাথ্যং মহাবনে ॥ ৩১
 ধনানি এবাসায়েন বিচায়েৎ মহাবনে।
 ধাতবো বিবিধাশ্চাপি মণিবস্ত্রহর্যবিনঃ ॥ ৩২
 তং সারমণিৎপেদ্যং বনং নিচ্যৎ কুম্ ॥
 মনসা চিত্তিতং সাক্ষ্যং যথা স্ত্রীয়াং ॥ ৩৩
 অর্থী যেনার্থকৃতো ন যন্ত্রস্ত্রয়বিচায়েন।
 তমর্থমর্থশাস্ত্রজ্ঞাঃ প্রহর্যার্থ্য লক্ষ্যম্ ॥ ৩৪
 এতস্ত যুগেৎপেদ্য পরাক্রমে কাকনত্ ॥
 উপবেশ্যতি বৈদেহী মধ্যমং সূর্যময়াম্ ॥ ৩৫
 ন কালনী ন প্রায়শা ন প্রবেশী ন চাবিকী।
 তপেনেতস্ত সতীশী স্পৃহাহনেনেতি মে মতিঃ ॥ ৩৬

বিশয় উপপাদন করবে। নরপ্রেত। যদি আপনি এই
 যুগবরকে আবিষ্ট ধরিতে না পারেন, তথাপি একখানি
 অজিন হইবে। আপনি এই যুগ বধ করিয়া কুশাগনো-
 পরি ইহার বর্ষ চর্য্য বিচার্য্য করিয়া বসিবেন, আমিও
 আপনায় পার্শ্বকী আসনে বসিব, এইরূপ বাসনা
 করিতেছি। এইরূপ অতি ভৎসন্য যেন্দ্রচারিত্র
 মহিলাদিগের পক্ষে অচ্যুত, ইহা স্ত্রীনাগদিগের অভি-
 মত; কিন্তু এই যুগের তৎপন্ন বর্ষবর্ণনামিষ্ট উৎকৃষ্ট-
 মণিময় শূরযুগ, স্বর্গময় রোম-সমাধিত, তারকাপঞ্জের
 জ্বায় প্রাতঃকালী দেব দেবীরা আমার অংশস্ত বিষয়
 জন্মিয়াছে। সীতার সেই কথা শুনিয়া এবং ঐ
 অকৃত যুগ দেখিয়া রামের অন্তরে বিষমাবিষ্ট হইল।
 তিনি সীতার অন্তরোশে এবং সেই যুগের সৌন্দর্য্যে
 প্রোলাভিত হইয়া সর্ঘ্যে ভ্রাতা কাম্যবৎ বলিলেন।
 ১৬—২৪। "লক্ষ্যম্। এই হরিবংশে পাইবার স্ত্রী
 সীতার বিরূপ বলবতী বাসনা হইয়াছে, তাহা তুমি
 বুঝিয়া দেখ; এই হরিবৎক এমন সুন্দর দেহ লভ্য
 আজ আর কিরূপ হইতে হইবে না। সুমিত্রানন্দন।
 এই যুগের জ্বায় স্ত্রী কোন হরিবংশে নন্দন বা চৈত্রেৎপেদ্য
 বনেও নাই, পৃথিবীতে থাকবার সম্ভাবনা কে ধায় ?
 এই যুগের বজ্রবিশূদ্রদে চিত্রিত বমনোদ্যোশমাজি
 অমূল্যোৎপেদ্যোশে বিস্তৃত হইয়া শোভা পাই-
 বেছে। এ কৃত্রেৎপেদ্য, ইহার অমূল্যমণি জ্বায়

দীপ্তময় প্রভা যুগ হইতে বারি হইয়া, বৈশ্বকুল-
 লিহুত বিস্তারের শোভা ধারণ করিতেছে। দেব, মুক্তা
 ও শঙ্খবর্ণ-উদরবিশিষ্ট ইন্দ্রনীলমণিগুণিত পান-ত্রের
 জ্বায় বহনযুক্ত এই অপরূপ যুগ কাহার মন না লুপ্ত
 করিতে পারে ? স্বর্গের জ্বায় প্রাতঃকাল, বিবিধ-রত্নময়
 এই লিবা যুগের সৌন্দর্য্য দেবীরা, কাহার চিত্ত বিষয়-
 যুক্ত না হয় ? লক্ষ্যম্। রাজারা যুগের উপলক্ষে নিবিড়
 বনে বাইয়া বহু ধারণপূর্ব্বক চর্য্য ও মাংসের স্ত্রী
 যুগ বধ করিয়া থাকেন। পরন্তু, বিজনবনে নরপতিগণ
 সন্তোষমিত্ত ও সুবর্ণ-সম্মলিত বিবিধ ধাতুরূপ অসেক
 ঘন সক্রয় কারয়া থাকেন। কাননমধ্যস্থ ঘনরাজি উৎ-
 কৃষ্ট এবং তৎপ্রভেই মনুষ্যগণের ধন্যগারে ধনরাজি
 হয়; সুতরাং কাননমধ্যে সকল ব্যক্তিরই ত্রৈলোক্য জ্বায়,
 সকল মানসিক অভিজ্ঞা সজ্জি হয়। লক্ষ্যম্। ধনা-
 কাঙ্ক্ষী ব্যক্তি যে বিষয় মনস্থ করিয়া সংসদগুণভিষে
 কধ্যে প্রবৃত্ত হয়, অর্থপাতায়ন ধর্ম্মচিন্তাপ্রায়ণ পুরু-
 ষো তাহাকেই অর্থ বলিয়া থাকেন। ২৫—৩৪।
 সুময়ামাঃ বিশেষরাজ্যমলা এই যুগের জ্বায় বিস্তৃত
 চিত্রে আমার সহিত বসিবেন। আমি যেথায় করি,
 কি কলম (নিম্নভাগে) কুমুদবর্ণ ও অত্রাভাগে নীলবর্ণ
 উচ্চ মূর্ত্ত রোমবাশিষ্ট যুগ) কি প্রিয়ক (উচ্চ, মুহু-
 তম্বন ও বনোদ্যোশ যুগ) কি প্রায়েণ (জ্বায়-বিশেষ)
 কি মেঘ, কাহারও চর্য্য এই হরিণের চর্য্যের জ্বায়

এব চেষ মুগঃ স্রীমান্ বশ্চ বিবেগা নভঃপদঃ ।
উভায়েতৌ যুগৌ দিবৌ তরাশুগম্যমৌ ॥ ৩৭
বলি বায়ং তথা বধ্যাং ভবেদগলি লক্ষণং ।
মারৈবা রাক্ষসেভ্যে কৰ্ত্তব্যোহস্ত বধো ময়া ॥ ৩৮
এভেন মি শৃঙ্গসেন মারীচেনাকৃতান্নন ।
বনে বিচরতা পূৰ্ণং হিংসিতা শূনিপুংসবঃ ॥ ৩৯
উখায় বহবোহনেন মুগয়ায়ান্ জনাবিপাঃ ।
নিহতাঃ পরমেলাসান্তশাখাশ্চয়ঃ মুগঃ ॥ ৪০
পুরুষাণিহ বাতাপিঃ পরিতুহ তপশিনঃ ।
উদরস্থে বিভান্ হস্তি স্বপদৈঃপতৌমিব ॥ ৪১
স বলাচিকিরাভ্রোকে আঙ্গসান মহামুনিম্ ।
অপস্ত্যং ভেজসং যুক্তং ভক্ষান্তস্ত বভূব হ ॥ ৪২
সমুখানে চ তদ্রূপং কৰ্ত্তব্যং সমীক্ষ্য তম্ ।
উৎখাতিত্বা তু ভগবান্ বাতাপিমলমত্রবীং ॥ ৪৩
ত্য়াবিগৰ্ভা বতাপে পরিতুতাপং ভেজসা ।
জীবলোকে বিলশ্চেষ্ঠাশ্চান্মাসি জগৎ পতঃ ॥ ৪৪
ভক্ষণে ন ত্ববেদেব বাতাপিদিব লক্ষণ ।
মথিৎ বোহতিমন্তেতু ধৰ্ম্মনিত্যং জিতেশ্রিয়ম্ ॥ ৪৫

কোমল হইবে না। এই স্রীমান্ পৰ্ব্বিচারাঙ্গী মুগ ও
আকাশচারা তরাগণ-মধ্যবর্তী সেই মনোহর মুগ,
এই উভয় মুগই উৎকৃষ্ট। লক্ষণ! অথবা তুমি
আমাকে যে কথা বলিলে, যদি এই হরিণ তাহাই হয়,
—মারীচ রাক্ষসের মায়ার কাণ্ডাই হয়, ওতাপি
ইহাকে আমার বধ করা উচিত। পূৰ্ণে এই অজিত-
চিত্ত হুয়াত্মা মারীচ বনে বিচরণ করত বহু পৰিশ্ৰেষ্ঠ-
পিলকে হিংসা করিয়াছে এবং মুগসাকারী মহাতৃণবারী
অনেক রাজাকে বধ করিয়াছে, হুতরাং ইহাকে
বিনাশ করা আমার অবশ্যই কৰ্ত্তব্য। ৩৫—৪০।
পূৰ্ণে এই লগুকারণে বাতাপি নামে এক অন্তর্য-
তপস্বী বিপদবোধ উদরস্থ হইয়া, অশ্বত্থার গর্ভ
যেমন তাহার বিশাশের নিমিত্ত হয়, সেইরূপ
তাঁহাঙ্গিকে অভভব করত বিনাশ করিত। দীর্ঘ-
কাল পরে একদা সে পৰিশ্ৰেষ্ঠ ভেজস্বী অগস্ত্যের
নিকটে গিয়া তাঁহার ভক্ষ্য হইল। পরে আক্লেপে
সেই বাতাপিকে তাহার রাক্ষসরূপ গ্রহণ করিতে
অভিলাষী দেখিয়া ভগবান্ 'অগস্ত্য বলিয়াছিলেন,
'তুই না জানিয়া ইহলোকে বলপূৰ্ব্বক বহুতর শ্রেষ্ঠ
ব্রাহ্মণগণের প্রাণসংহার করিয়াছিস এই নিমিত্ত
তুই জীর্ণ হইলি।' লক্ষণ! আমার জ্ঞান সত্যত-
বৰ্ণিত জিতেশ্রিয়-ব্যক্তিকে যে অতিক্রম করে, বাতাপি
জ্ঞান সেই রাক্ষস মিশ্রই দিলেও হয়; হুতরাং

ভবেৎ ততোহুৎসং বাতাপিরম্ভোদেব মা পতঃ ।
ইহ ত্বং তব সমৃদ্ধো বহ্নিতো রক্ষ মৈথিলীম্ ॥ ৪৬
অক্রমায়ম্ভক্ষ্যাকং বৎ কৃত্যং রত্নলক্ষণ ।
অহমেনং হনিষ্যামি গ্রহীব্যামথবা মুগম্ ॥ ৪৭
বাবৃগক্ষ্যামি সৌমিত্রে মুগমান্নিতুং ক্রতুম্ ।
পশু লক্ষণং বৈদেহ্য মুগমুচি পত্যং স্পাহাম্ ॥ ৪৮
তুচ্য গ্রধানয়া ত্বং মুগোহন্য ন ভবিষ্যতি ।
অগ্রমন্তেন তে ভাবামাশ্রমন্তেন সৌতরাং ॥ ৪৯
বাবৎ পুংসমেকেন সাগকেন মিহম্মাহম্ ।
বহুততুর্গা আদায় শীঘ্রমেবামি লক্ষণ ॥ ৫০
প্রাক্ক্ষিপেদ্যাতিবলেন পক্ষিণা
জটায়ুয়া বহ্নিমতা চ লক্ষণ ।
ভবাক্রমন্তঃ প্রাণিত্য মৈথিলীং
প্রাক্ষিপৎ সর্পত এব লহিতঃ ॥ ৫১
ইত্যরণ্যাকাণ্ডে ত্রিচর্চারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুচ্চর্চারিংশঃ সর্গঃ ।

ওতাপি তুং সমাশ্রিত্য ভ্রাতৃং রত্নলক্ষণঃ ।
মথারাসিং মহাতেজা জ্ঞানুগময়ৎসকম্ ॥ ১

এই মুগ আমার নিকটে আসিয়া অগস্ত্যের নিকটে
সমাগত বাতাপিও লগ্নাগ্রস্ত হইবে। রত্নলক্ষণ!
আমি ইহাকে ধরিব, অথবা বধ করিব, কিন্তু বতকণ
পণ্ডিত আমি ইহাকে ধরিরো জ্ঞাত ক্রত গমন করি,
মুমিজনানন্দন! তুমি ততকণ পৰ্ব্বাত বৃৎসজিত হইয়া
এই স্থানে থাকিয়া সবহে মিথিলাচানন্দিনী সত্যকে
রক্ষা কর; যেহেতু ইহাকে রক্ষা করাই আশ্বিনের
প্রধানকাৰ্য্য। লক্ষণ! বিদেহরাজবর্মানন্দী সীতার এই
মুগচণ্ডবিষয়ক বাসনা যে কতদূর প্রবল তাহা তুমি
বুঝিবে দেখ! এই হরিণ উহার উৎকৃষ্ট চৰ্ণের অস্ত
অন্য জীবিত থাকিবে না। লক্ষণ! আমি ববৎ
এই মুগকে বধ না করি, তুমি ততকণ অবহিতকি
সীতার সহিত আশ্রয়গো ধাক; আমি ইহাকে
নিধনপূৰ্ব্বক চৰ্ণ্য লইয়া সীতাই আসিতেছি। লক্ষণ!
তুমি সীতাকে লইয়া অতি শলবান্ বুদ্ধমান্ সর্পকাৰ্য্য-
লক্ষ পক্ষিপ্রাণ জটায়ুর সহিত 'নরতম সনাতন্যবে
চারিলি' দেখিবা সাবধানে থাক।" ৪০—৫১।

চতুচ্চর্চারিংশঃ সর্গঃ ।

মহাবল ভীমবিক্রম রাজেন্দ্র রত্নলক্ষণ রাম, জাভা
লক্ষণকে সেইরূপ আক্রমণ করিয়া অলকারবতকণ জিল

তত্ত্ববিনতং চাপমাণ্যাস্তবিত্তবশম্ :
 আবধ্য চ কলাপৌ ধৌ ক্রমোদয়বিক্রমঃ ॥ ২
 তৎ বজ্রাতো রাধে প্রমাপতত্তং নিরাক্য বৈ ।
 বজ্রবাহুর্ভিত্ত্রাসাং পূনঃ সন্দর্শনৈতত্তৎ ॥ ৩
 বক্রাধিধরুদায় প্রদ্রাব্য বজো মৃগঃ ।
 তৎ আ পগতি রূপেণ দ্যোতয়ন্তমবাহতঃ ॥ ৪
 অব্যেক্যাব্যেক্য ধাবতঃ ধনুশ্চাধির্মহাবনে ।
 অতিবৃদ্ধমিবাংপাত্ত্রোজয়ানং কলাচন ॥ ৫
 শক্তিভক্ত সমুৎপাত্তমুংপততমিবাশ্রয়ম্ ।
 গুপ্তমানমদৃশ্য বনোদ্যেশু কেমুচিৎ ॥ ৬
 ছিন্নাভ্রৈরিব সংবীতং শারদং চলমণ্ডলম্ ।
 মুহূর্ত্তেণেব লুপ্তে মুহূর্ত্তং প্রকাশতে ॥ ৭
 দর্শনারম্ভেনৈব সোহপাকর্ষত রাবশম্ ।
 স প্রমথপ্রমথাত্ত মারীচো মৃগতাং গত্যঃ ॥ ৮
 আসীৎ ক্রুদ্ধত্ব কাহুংহো বিবশন্তেন মোহিতঃ ।
 অধাবতঃ সুপ্রভাচল্যামপ্রিত্য শাবলে ॥ ৯
 স তুমুখায়ামাস মুদরূপো নিশাচরঃ ।
 নৃপৈঃ পরিবৃত্তোহথ ভৈরবস্ত্রাং প্রত্যদৃশ্যত ॥ ১০

হানে নত ধনু ও বৃষয় ধারণপূর্বক অসিংহে
 প্রোদয় করিলেন। তাঁহাকে নিকটে আসিতে দেখিয়া
 সেই মৃগশ্রেষ্ঠ ভয়প্রযুক্ত অতর্কিত হইয়া আবার
 তাঁহার দৃষ্টিপথে পড়িল। তিনিও ধনু ও অসি
 লইয়া সেই মৃগ যেখানে বাইতে লাগিল সেই দিকে
 ধাবিত হইয়া দেখিলেন, ঐ মৃগ বশন তাহার
 সৌন্দর্যে বন্দনে শোভিত করত পদাগ্রে অবস্থিত
 হইতেছে, কখন পতাভাগে দৃষ্টিক্ষেপ করিতে
 করিতে মহাবনের দিকে ধাবিত হইতেছে; কখন
 লক্ষ্যভায়া দূরে পলাইতেছে, কখন নিকটে আসিয়া
 তাঁহাকে প্রোলেভিত করবার চেষ্টা করিতেছে, কখন
 ভীত হইয়া উন্নয়ন প্রদানপূর্বক যেন আকাশে
 উৎপতিত হইতেছে, কখন দৃষ্টিপথবর্তী এবং কখন
 বা বিজনবনমধ্যে লীন হইয়া দৃষ্টিপথের বহির্ভূত
 হইতেছে। ১-৬। সেই মৃগশ্রেষ্ঠ মারীচ, বিজির-
 বেষ্মমালায় পরিব্যাস্ত শরদাং চন্দ্রমণ্ডলের তায়, বারং
 বার ক্রমশঃ দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট হইয়া বাবার দূরে প্রকাশ
 পাইতে লাগিল এবং এইরূপে কখন দৃষ্ট ও কখন
 অদৃষ্ট হইয়া রবুন্দল রামকে বহু দূরে লইয়া গেল।
 তখন কাহুংহ রাম সেই মৃগকণ্ঠক মোহিত ও ক্রান্ত
 হইয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অতীব পরিশ্রান্ত
 হইয়া বৃক্ষচ্ছায়া আশ্রয়পূর্বক শাবলপ্রদেশে অবস্থিত
 হইলেন; পরে সেই মৃগশ্রেষ্ঠ রাক্ষস বজ্র মৃগপথে

গ্রহীত্বকামং দৃষ্ট্বা তৎ পুনরেবাভ্যাবত ।
 তৎকর্ণাদেব সস্ত্রাসাং পুনরভিত্তোহভবৎ ॥ ১১
 পুনরেব ততো দূরাব্রুকবৎগৌবিনিঃসৃতম্ ।
 দৃষ্ট্বা রামো মহাতেজাতঃ হস্তং কৃতনিচরঃ ॥ ১২
 ভূমন্ত শরমুচ্ছ্রুত্যা সুপিতত্তত্র রাবশঃ ।
 স্থধ্যরশ্যপ্রতীকাশং ললন্তমারম্ভদনম্ ॥ ১৩
 সস্তায় স গুঢ়ং গোপে বিরূধ্য বলবশলৌ ।
 তমেব মৃগমুদিত্ত অলভ্যমিব পন্নমম্ ॥ ১৪
 মুমোচ অলিতং দীপ্তময়ং ব্রহ্মবিনিশ্চিতম্ ।
 স তুশং মৃগরূপত্ব বিনির্ভিত্য শরোজমঃ ॥ ১৫
 মারীচচৈত্রয় জবয়ং বিতোদধানিসিদ্ধিভিঃ ।
 তলমাক্রমণোংমুতা ত্রপতং স তুণ্যাতুরঃ ॥ ১৬
 বানদলপ্তভৈরবং নাগং ধরমায়মলজীবিতঃ ।
 মিয়মাণস্ত মারীচো জহৌ তায় ক্রত্নিমাং ততুম্ ॥ ১৭
 মুদ্রা তথচনং রূপো দধৌ কেন তু লক্ষণম্ ।
 ইহ প্রোদয়পরেং সোতা তায় মুদ্রো রাবণো হরৎ ॥ ১৮
 স প্রোক্তকালমাজ্জার চকাং চ ততঃ শনম্ ।
 সতৃশং রাবণচৈত্রয় হা সোতে লক্ষ্যভেতি চ ॥ ১৯
 তেন মন্থশি দির্বিজ্ঞঃ শরোপাহুপমেন হি ।

পরিবৃত্ত ও রামের দৃষ্টিপথবর্তী হইয়া তাঁহাকে
 উদ্ভূত করিল এবং তিনি তাহাকে ধরিতে ইচ্ছুক
 হইয়াছেন দেখিয়া ভয়বশতঃ দুটিয়া পুনরায়
 তখনই অতর্কিত হইল। পরে বলবান রবুন্দল
 মহাভক্ত রাম পুনরায় বৃক্ষমধ্য হইতে তাহাকে
 বাহির হইতে দেখিয়া বধ করিতে কৃতসম্মত হইয়া
 সক্রোধে রবিকিরণ-তুল্য উজ্জ্বল শত্রু-সংহারী একটি
 শর লইলেন এবং ধনুতে সেই সপতুল্য আজ্জ্বল-
 মান প্রদীপ্ত সস্ত্রাং দৃঢ়ভাবে সংযোজিত করিয়া সর্বল
 আকর্ষণপূর্বক সেই হরিণের প্রতি তাহা নিক্ষেপ
 করিলেন। বজ্রের ছায় সেই উদ্ভব বাণ মৃগদেহে কেন্দ্র
 করিয়া তদমধ্যবর্তী মারীচের জ্বর বিদারক করিল। ৭-
 ১৫। মারীচ সেই বাণপ্রহারে অত্যন্ত আতুর হইয়া
 তালবৃক্ষশ্রমণ উজ্জ্বল লক্ষ্য প্রদানপূর্বক ভূপতিত
 হইল এবং ক্রীণপ্রাণ ও মিয়মাণ হইয়া তীব্র শব্দে
 চাংকার করিয়া সেই ক্রত্নিমাং পেরিত্যগ করিল।
 পরে সেই রাক্ষস রাবণের উপদেশ মরণপূর্বক 'কি
 উপায়ে সোতা লক্ষ্যগকে এখানে পাঠাইব' এবং
 রাবণ আশ্রয় মুদ্রা পাইয়া তাঁহাকে হরণ করিতে
 পারিবেন, এইরূপ চিন্তা করত তৎকালোচিত কর্তব্য
 বুঝিয়া রবুন্দল রামের সন্মুখে 'হা সোতে' হা লক্ষ্যগ'
 এরূপ শব্দ করিল। রূহংকার মারীচ রাক্ষস সেই

মুগ্ধবুদ্ধ তৎ তাকুঃ সাক্ষং স্পর্শমহিতঃ ॥ ২০
চক্রে স হুমহাকায়ং মারীচো জীবিতং ভাজনং ।
তৎ কৃতা পণ্ডিতং তুমে সাক্ষং ভীমবর্ননম্ ॥ ২১
রামো কথিষসিত্তাকং চৈবমানং মরীতলে ।
অগাম মনসা সীতাং লক্ষ্মণস্ত বচঃ শ্রবণ ॥ ২২
মারীচস্ত তু মহৈষা পুংসোক্তা লক্ষ্মণেন তু ।
তত্ত্বা জ্ঞতবচসা মারীচোহং ময়া হত্যঃ ॥ ২৩
হা সীতে লক্ষ্মণেতোবমাকৃষ্ট তু মহাশয়ম্ ।
মমার সাক্ষসঃ সোহং ক্রুড়া সীতা কথং তবৈং ॥ ২৪
লক্ষ্মণস্ত মহাবাহুঃ কামবহ্নাং গমিষ্যতি ।
ইতি সক্তিভা ধর্ম্মাস্তা রামো হৃষ্টতনুসহঃ ॥ ২৫
ভদ্র রামং ভয়ং তীত্রমাবিবেশ বিবালজম্ ।
সাক্ষসং মুগ্ধবুদ্ধং তৎ হতা ক্রুড়া চ তৎখনম্ ॥ ২৬
নিহত্য পৃথকক্রান্তং মাংসমাশায় রাখবঃ ।
শ্রমবশো জনহন্যং সঙ্গারামিত্যুখং তদা ॥ ২৭
ইত্যাব্যাকাণ্ডে চতুঃস্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চদশাব্দঃ সর্গঃ ।

আর্জুনস্ত তৎ তত্ববিজ্ঞায় সপুংসং বনে ।
উবাচ লক্ষ্মণং সীতা গচ্ছ মানীহি রাখবম্ ॥ ১
ন হি মে জীবিতং স্থানে ল্হায়াকাবিত্তিতে ।
ক্লেশতঃ পরমার্জিত্ত ক্রুতঃ শকো ময়া তৃশম্ ॥ ২
আক্লেশ্যমানস্ত বনে ভাতরং ত্রাতুমর্হসি ।
তৎ কিপ্রমত্তিভাব তৎ নাতরং শরবৈষম্ ॥ ৩
রক্ষসাং বশমাপন্নং সিংহানমিব গোরাশম্ ।
ন অগাম তথৈকুন্স ভাতুরাক্ষায় শাসনম্ ॥ ৪
তম্বাচ তত্তত্ত্ব কৃতিভা জনকান্দজা ।
দৌমিত্রে মিত্ররূপেণ ভাতুরমস শক্বেবং ।
বহুশত্রুসমবহ্নাং ভাতুরং নতিপল্যাসে ॥ ৫
ইচ্ছসি তৎ বিনশ্রুতং রামং লক্ষ্মণ মংকৃতে ।
শোভান্তু মংকৃতে ননং নাত্তগচ্ছসি রাখবম্ ॥ ৬
ব্যসনং তে ব্রিহৎ মজ্জে মেহো ভাতরি নাপ্তি তে ।
তেন তিষ্ঠসি বিশ্রুতং তম্পশম্ মহাত্মিতম্ ॥ ৭

পঞ্চদশাব্দঃ সর্গঃ ।

অল্পম শরবারা মর্ধ্যস্থানে বিদ্ধ হইয়া মুগ্ধরূপ ছাড়িয়া
নিজের বধারূপ ধারণ করত সেইরূপ শব্দ করিয়া
প্রাণ ত্যাগ করিল। ধর্ম্মাস্তা রাম সেট ভীষণবর্নন
সাক্ষসকে শোণিতাপ্তভবায় ও ভূশণিত হইয়া বিপণ্ডিত
হইতে দেখিয়া লক্ষ্মণের কথা শ্রবণ করিয়া মনে মনে
সীতার বিষয় চিন্তা করিলেন। ১৬—২২। পরে
'লক্ষ্মণ পুর্কেই বলিয়াছিলেন যে, ইহা মারীচ সাক্ষসের
মায়ায় চলনা, তাহাই সত্য হইল; আমি এই
মারীচকে বধ করিলাম। এই সাক্ষস অতি উচ্চরবে
'হা সীতে। হা লক্ষ্মণ!' বলিয়া জীবন বিসর্জন
করিল; সীতা ইহা শুনিয়া কি করিবেন? এবং মহা-
বাহু লক্ষ্মণই বা কি অবস্থায় পড়িবেন? এইরূপ চিন্তা
করিয়া তাঁহার শরীর রোমাক্ত হইল। রাম সেই
মুগ্ধবুদ্ধী সাক্ষসকে নিধনপূরক তাহার সেইরূপ শব্দ
শুনিয়া বিষয় ও ভীত হইলেন এবং শুধনই অস্ত
এক মুগ্ধ হননপূরক তাহার মাংস সংগ্রহ করিয়া
ব্যবহিত হইয়া অবিলম্বে জনস্থানের দিকে ধাবিত
হইলেন। ২৩—২৭।

সীতা, আমার কণ্ঠেরের জায় সেই আর্জুন
শুনিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, 'লক্ষ্মণ! তুমি অবিলম্বে যাও
এবং রঘুনন্দন রামের রক্তান্ত অবগত হও। তাঁহার
সেই উৎকট আত্মশর শুনিয়া, আমার গেছে জীবন
ধাকডেকে না। লক্ষ্মণ অস্থির হইয়াছে। তোমার
ভাতা বিষমবিপদাপন্ন হইয়া চাঁৎকার করিতেছেন,
আমি তাঁহার স্বর শুনিতে পাইলাম। এখন বনমধ্যে
চাঁৎকারকারী ভাতাকে রক্ষা করাই তোমার উচিত;
তোমার ভাতা, সিংহাক্রান্ত বৃষভের স্থায়, সাক্ষসবর্জক
আক্রান্ত হইয়া তোমার সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন;
তুমি শীঘ্র তাঁহার অতিমুখে ধাবিত হও।' লক্ষ্মণ
সীতার সেই কথা শুনিয়াও ভাতা রামের আশ্রয়
শ্রবণ করিয়া গেলেন না। ১—৪। পরে জনকনন্দিনী
সীতা সুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, "হুমিত্রানন্দন।
অন্তরে তুমি ভাতার বধার্থ শক্বে, বিহুগাহিরে মিত্র-
ভাব অবলম্বন করিয়া আছ কেননা এ সময়ে তুমি
তাঁহার নিকট ষাইতেছ না। লক্ষ্মণ! তুমি আমার
কারণেই রঘুনন্দন রামকে বিনষ্ট দেখিতে ইচ্ছা
করিতেছ, আমার লোভেই তাঁহার অমুগামী হইতেছ
না। আমার বোধ হয়, তোমার ভাতা মহাপ্রতাপালী
রামের প্রতি তোমার মেহ নাই; তাঁহার বিপদেই তোমার
প্রিয়; সেইজন্যই তুমি তাঁহাকে না দেখিয়া নিরুৎসাহ

কিং হি সংশয়মাপরে তস্মিন্দিভ মগ্না ভবেৎ ।
 কর্তব্যমিহ তিষ্ঠত্যা বৎপ্রাধানম্ভাগতঃ ॥ ৮
 এবং ক্রোধাৎ বৈশম্যীং বাস্পশোভনমমি তাম্ ।
 অত্রানীকসমুদ্রাৎ সৌতাং মূরগম্ভিব ॥ ৯
 পদ্মগাম্ভীর্যপদ্মসি-দেবদামবাক্ষসৈঃ ।
 অশ্বকান্তবং হৈমেনি তুষ্ঠা প্লেতুং ন সংশয়ঃ ॥ ১০
 দেবি দেবমহুঃসো গচ্ছক্ৰেণ পতত্রিযু ।
 রাক্ষসেনু পিশাচেযু কিরোরণু মূগেযু চ ॥ ১১
 দানকেনু চ ষোরেনু ন স বিদোত শোভনে ।
 যো রামং প্রতিনিযোত সমরে ব সাবোপমম্ ॥ ১২
 অবধাঃ সমরে রামো নৈবৎ তৎ বজুঃহসি ।
 ন ত্যামিন্ম বনে হাতুমুঃসহে রাঘবং বিনা ॥ ১৩
 অনিবাধ্যঃ বলং তত্র বৈলগ্নলবতামপি ।
 ত্রিভিলোকৈঃ সমুদিতৈঃ দেবরৈঃ সানরৈরপি ॥ ১৪
 স্তম্ভয়ং নির্ভুতং তেহস্ত সতাপভাষ্যতাং তব ।
 আগমিযাতি তে ভর্তা শীত্ৰং হস্তা য় গৌতমম্ ॥ ১৫
 ন স তত্র শরো ব্যস্তং ন কচিৎপা নৈবতঃ
 পঞ্চকর্কসগরপ্রায়া মায়া তত্র চ রক্ষসঃ ॥ ১৬
 স্তালভুতাসি বৈদেহি স্তস্তা মরি মহাস্তনা ।

আছ। হাযার স্বান হইয়া তুমি বনে আসিয়াছ।
 তিনি সংশয়পূর্ণ হইলে এখানে থাকিয়া আমি কি
 করিব।" ৫-৮। লক্ষ্মণ অশ্রুমাচনপূর্কক সেইরূপ
 ভিত্ত্বাঙ্গবাদিনী, শোকবিধ্বল, মূরগুণ্ড জায় ভীতা,
 বিদোহদ্রাজনানী সৌতাং বলিলেন "বিশেষরাজকন্তে।
 দেবতা, দানব, গচ্ছসি, অশ্বস, নাগ ও রাক্ষসেরা
 সকলে মিলিত হইয়াও আপনার স্বামীকে নিশ্চয়ই
 পরাস্ত করিতে পারেন না; দেবি। দেবতা ভীষণ
 দানব, গচ্ছসি, পিশাচ রাক্ষস, মূরগ, মূগ বা পক্ষা-
 দিগের মধ্যে এমন কেহই নাই, যিনি সেই মহেন্দ্র-
 তুল্য রামের সহিত রণে অগ্রসর হইতে পারেন।
 শোভনে। রাম যুদ্ধে অবধাঃ পাপ কথা বলা আপনার
 উচিত নহে; আমি রামযাত্রাকে আপনার একা-
 কিনি এই বনমধ্যে ফেলিয়া বাইতে পারি না। অতি
 বলবান্ লোকেরাও বিক্রমে রামকে অতিক্রম করিতে
 পারে না। অধিক কি, দিকপাল ও দেবগণের সহিত
 ত্রিলোকবাসী প্রাণীরা যথাসাধ্য বর করিলেও তাঁহার
 তেজ লব্ধ করিতে পারিবেন না; হুতরাং আপনি
 সতাপ করিলে না, আপনার জন্ম শাস্ত হউক।
 আপনার স্বামী সেই মূরগকে বধ করিয়া শীত্ৰই
 করিয়া আসিবেন। ৯-১৫। সেইসব নিশ্চয়ই তাঁহার
 বা কোন দেবতার নহে; তাহা পঞ্চকর্কসগরের ভায়,

রামের তৎ বরারোহে ন ত্যা তাস্মিহোৎসহে ॥ ১৭
 কৃতবৈরাগ্য কল্যাণি বধেবৈতৈমিহাচরিতঃ ।
 ধরত নিধনে দেবি জনন বনং প্রতী ॥ ১৮
 রাক্ষসা বিবিধা ব্যাচো ব্যাহরন্ত মহাবলে ।
 হিংসাবিহারা বৈদেহি ন চিত্তাভ্যুতমর্হসি ॥ ১৯
 লক্ষ্মণেনৈবমুক্তা তু ত্রুত্বা সংরক্তগোচনা ।
 অববীং পরং বাক্যং লক্ষ্মণং সত্যং দিনম্ ॥ ২০
 অনাধ্যাক্ষর্যরাস্ত নৃশংস কুলপাংসন ।
 অহং তব প্রিয়ং যজে রামস্ত বাসনং মহৎ ॥ ২১
 রামস্ত বাসনং নৃপুং তেনেতানি প্রভাষনে ।
 নৈব চিত্রং সপত্নেয়ু পাণং লক্ষ্মণ বহুবৎ ॥ ২২
 ত্বদধেয়ু নৃশংসেনু নিত্যং সচ্ছন্নচারিযু ॥ ২৩
 সুহৃৎস্ব বনে রামমেকমেবাহনুগচ্ছসি ।
 যম হেতোঃ প্রতিক্রয়ঃ প্রাশুতঃ ভরতেন বা ॥ ২৪
 তদ্ব সিধ্যতি নৌমিত্রে ত্বাপি ভরতস্ত বা ।
 কথমিদীবরশ্রামং রামং পদ্মনিভেক্ষমম্ ॥ ২৫
 উপসংশ্রিত্য ভর্তারং কামরোহং পৃথগ্জনম্ ।
 সমকং তব নৌমিত্রে প্রাণান্ত্যাক্যামাসংশয়ম্ ।

সেই বাক্সের মায়া। বরারোহে! মহাত্মা রাম,
 আমার নিকটে আপনারকে বিশ্বাস করিয়া রাখিয়াছেন;
 আমি আপনাকে এখানে পরিতাপ করিয়া রাখিতে
 পারি না; কারণ, আমার যৎকি বধ করিয়া রাক্ষস-
 দিগের সহিত শত্রুতা করিয়াছি। কল্যাণি! ক্রৌড়ার্ধে
 প্রাণিষাতক রাক্ষসেরা নিবিড় কাননমধ্যে নানা প্রকার
 শব্দ করিয়া থাকে; হুতরাং দেবি! আপনি কোন
 চিন্তা করিবেন না।" সৌতা, সত্যবাদী লক্ষ্মণের
 সেইরূপ উক্তি শুনিয়া ক্রোধে অত্যন্ত আরক্তমন্য
 হইয়া তাঁহাকে রক্ত বাক্যে বলিলেন, "ওরে হুতাচার
 কুলদমণ! তুই, অনাধ্যাপনের জায় দয়ায় কাণ্ডে
 প্ররুষ্ট হইয়াছিস। আমার বোধ হয় রামের গুরুতর
 বিপদ তোর প্রিয়; দেই! অতাই তুই তাঁহার বিপদ
 দেখিয়া এই সকল কথা বলিতেছিস। ১৬-২৫।
 লক্ষ্মণ। তোর মত নিয়ন্ত্রণহীন নির্দয়জ্ঞা
 শত্রুর মনে যে ভয়ঙ্কর অস্ত্রপ্রায় থাকিবে, ইহাতে শিথিল
 নাই। তুই যার পর নাই হুতচরিত্র। তুই ভরতের
 নিয়োগক্রমে অবধা নিজেই আমাকে গ্রহণ করিতে
 অভিলাষ করত অস্ত্রপ্রায় গোপন করিয়া একাকীই
 বনে রামের সঙ্গে আসিয়াছিস। ওরে সুমিত্রাপুত্র!
 তোর বা ভরতের সেই অভিলাষ পূর্ণ হইবে না।
 সেই ইন্দীবরতুল্য শ্রামবর্ণ পদ্মনয়ন পতি রামকে
 অশ্রয় করিয়া আমি কি প্রকারে অন্য ব্যক্তিকে বাসনা

রামঃ বিনা কণমপি মৈব জীবামি ভূতলে ॥ ২৭
ইত্যুক্তঃ পরং বাক্যং সীতায়া রোমহর্ষণম্ ।
অববোধম্ভঃ সীতাং প্রাজ্জিগিঃ স জিহাতন্ত্রয়ঃ ॥ ২৮
উক্তয়ং নোঃসংহং বক্ষুঃ দৈবতং ভবতী মম ।
বাক্যমপ্রাতরপশু ন চিত্রং স্ত্রীমু যৈথিগি ॥ ২৯
সভাবস্ত্রেণ নারীণামেব লোকেষু নুগতে ।
বিমুক্তধর্ম্মাণ্ডপলান্তান্ত্রা ভেদকরাঃ শ্রিয়ঃ ॥ ৩০
ন সবে হীদৃশং বাক্যং যৈথিগি জনকান্ত্রে ।
শ্রোত্রোদ্যোভয়োর্মিথো তন্তুনাসাচর্ম্মিতম্ ॥ ৩১
উপশুযন্ত মে সর্শে নাঞ্চিণো হি বনচরাঃ ।
প্রায়বানী যথা বাক্যমুক্তোহং পরং ভূমি ॥ ৩২
বিকৃতান্য বিনস্ত্রীণং সমাদেবং বিশৃঙ্গসে ।
স্রীত্বাহুদ্বয়ভাণেন শুক্লবাকো ব্যবস্থিতম্ ॥ ৩৩
পক্ষ্মামি বন্ধ কাকুৎস্থঃ স্বতি তেহস্ত বরাননে ।
রক্তস্ত ত্বং বিশালাক্ষি সমুদ্রা বনপ্ৰবতাঃ ॥ ৩৪
নিমিত্তানি হি যোরাগি যানি প্রাত্ত্তবন্তি মে ।
অপি ত্বং সহ রামেন পশ্চায়ং পুনরাগতঃ ॥ ৩৫

করিব! এরো হুমিত্রাভনয়! এই পৃথিবী-মধ্যে রাম
ত্বির আমি এক মুহূর্ত্তও জীবিত থাকিব না; নিশ্চয়ই
তোমু সমুখেই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।" সীতা এইরূপ
রোমহর্ষণ স্ত্রীতি কর বাক্য বলিলে, জিতেস্ত্রিয় লক্ষণ,
কৃতাজ্জিগি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, "আপনি আমার
দেবতা; আমি আপনাকে ইহার উক্তর দিতে পারি
না।" বিশালাক্ষজ্ঞানিনী! ত্রীলোকিকের এতপ
অসঙ্গত কথা বলা আশ্চর্য্য নহে; কেননা সকল-
লোকস্বর্গেই তাহাদিগের একপ সভাব দেখা যায় যে,
তাংরা চক্ৰচিহ্নিতা, বর্ম্মপরিভাষিনী, ত্রীকুটামিনী ও
বিরম্বকারিণী হইয়া থাকে! জনকভয়ে। আমি
এইরূপ তত্ত্বনারাচ-ভুল্য বাক্যপ্রণা সহ করিতে
পারি না। আমি ভ্রায়দস্তত কথা বলার আপনি
বেরপ পরবর্ত্তাবে ভিরম্বার করিলেন, বলবাসীরা
সকলে আমার সাক্ষী হইয়া তাহা শুধুন। আমি
আবার শুক্ল রামের আজ্ঞা পালনে তৎপর রহিয়াছি,
আপনি বধন স্রীভাষহস্তল দৃষ্টত'ববশতঃ আমার
প্রতি এরূপ অত্যাচার আপত্তা করিতেছেন, তখন নিশ্চয়ই
অম্বা বিনষ্টা হইবেন; আপনাকে বিষ্ণু বরাননে!
কাকুৎস্থ রাম দেখানে আহেন, আমি সেইখানেই
থাইতেছি; আপনার মঙ্গল হউক,—বিশালশেচনে।
সমস্ত বনদেবতাগণ আপনাকে ব্রহ্ম ককুন। আমি
নিকটে যে সকল ভরস্কর তুলস্কণ দেখিতে পাইতেছি,
তাংহে রামের সহিত গিরিগা আসিয়া যে,

লক্ষণেইবমুক্ত। তু রূপতী জনকান্ত্রা ।
প্রভাবাচ ভতে বাক্যং ত্রীত্বাপনপরিপ্ততা ॥ ৩৬
গোলাবরীং প্রবেক্ষ্যামি হীন। রামেন লক্ষণ ।
আবক্ষিষোহুং বা ত্যাকো বিবমে দেহমান্তন ॥ ৩৭
শিনামি বা বিবং ত্রীত্ব প্রবেক্ষ্যামি ভতাপনম্ ।
ন ভূহং রাষ্যাপনজং কদাপি পুরুষং স্পৃশে ॥ ৩৮
ইতি লক্ষণমাক্রতা সীতা শোকদম্বাষিতা ।
পাশিত্যাং রূপতী ক্রুঃকুপং প্রজম্বন হ ॥ ৩৯
তমার্জরুপং বিমনা রূপতীং
সৌমিত্রিরালোকা বিশালশেচনাম্ ।
আশাসয়ামান চৈব ভর্ষু-
স্তং ভ্রাতরং কিকিদ্ভবাচ সীতা ॥ ৪০
তত্তস্ত সীতামতিভাষ্য লক্ষণঃ
কৃতাজ্জিগিঃ কিকিদ্ভপ্রণম্য চ ।
অবেক্ষমাণো বহঃ স মৈথিলীং
জনাং রামিত সমীপমান্ববান্ ॥ ৪১
ইত্যার্য্যাকাণ্ডে পঞ্চচরিত্রঃ সর্গঃ ॥ ৪৫

আপনাকে দেখিতে পাইব, এ বিষয়ে সন্দেহ হই-
তেছে ॥ ২৫—৩৪। লক্ষণ এইকথা বলিলে জনক-
নন্দিনী সীতা রোদন করিতে করিতে তাঁত্র বাস-
বারিতে লহ প্রাণিত করত তাঁহাকে বলিলেন, লক্ষণ!
রাম ব্যতিরেকে আমি গোলাবরী নদীতে নিম্ন হইব,
অথবা উত্তরনে কিংবা উত্তরদেশে ইতি বন্ধুর হানে
পড়িয়া আত্মত্যাগ বিনশ্জ্ঞান করিব। আমি তাঁত্র
গরল পান করিব, কিংবা আশ্রিতে প্রবেশ করিব; কিন্তু
রত্নসম্পদ রাম হিন্ন অজ্ঞ কোন পুরুষকে স্পর্শ করিব
না।" সীতা লক্ষণের সমক্ষে এরূপ প্রতীজ্ঞা করিয়া
শোকবিহ্বলা ও রূপতী হইয়া রোদন করত দুই হস্ত
দ্বারা উদরে আবৃত করিতে লাগিলেন। হুমিত্রাভনয়
লক্ষণ তখন সেই বিশালাক্ষী সীতাকে আন্তের ভায়
রোদন করিতে দেখিয়া বিমনা হইয়া তাঁহাকে আশাস
দিলেন; কিন্তু সীতা তাঁহাকে কোন কথাই বলিলেন
না। পরে হিন্ত্রাস্ত্রা লক্ষণ কৃতাজ্জিগিপটে কিকিৎ
প্রণত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক বারংবার
তাংহার নিকট নৃটানক্ষেপ করিতে করিতে রামের
উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। ৩৫—৪০।

বট্টচরিত্রঃ সর্গ।

তয়া পুরুষমুত্তমং কুপিতো রাবণাসুতঃ ।
 স বিকাক্ষন ত্বং রামং প্রত্যক্ষ্যে ন চিত্তাশ্রিতঃ ॥ ১
 ওদাসান্য লগ্নগ্রীবাঃ ক্ষিপ্ৰমন্তরমাস্তিতঃ ।
 অতিচক্রেম বৈদেহীং পরিব্রাজকরূপদৃক্ ॥ ২
 প্রজ্ঞাবাহরসংবীতঃ শিখীচ্ছত্রী উপানতঃ ।
 বামে চ্যাসেসংবসত্যর্থং ভ্রতে বষ্টিকমণ্ডপে ।
 পরিব্রাজকরূপেণ বৈদেহীমববর্ততঃ ॥ ৩
 ভাবানসাদৃশ্যতিলো ভ্রাতৃত্বাৎ রহিতাং বনে ।
 রহিতাং লুণ্ঠিতাভ্যাং সক্ষ্যামিষ মনস্তমঃ ॥ ৪
 তামশস্তং ততো বালাং রাজপুত্রীং বশশ্রীম্ ।
 রোহিণীং শশিনা হীনং গ্রহবদ্বৃশ্চক্ষুরগমঃ ॥ ৫
 তুমুগ্রং পাপকর্মাধং জনস্থানগতাং ক্রমাৎ ।
 সপ্তমং ন প্রকম্পন্তে ন প্রবাসিত চ মাক্রুতঃ ॥ ৬
 শীতলোত্তাপস্তং তং দৃষ্ট্বা বীকৃতং রক্তলোচনম্ ।
 স্তমিতং গম্ভীরয়েতে ভয়াঙ্গোদগোবরী নদী ॥ ৭
 রামস্ত ত্তরং প্রোপ দ্বন্দ্বপ্রবৃত্তপত্নয়ে ।
 উপরম্ভে চ বৈদেহীং তিস্করূপেণ রাবণঃ ॥ ৮
 অতঃপাণ্ডুরূপেণ ভণ্ডারমমুশোচতাম্ ।

বট্টচরিত্রঃ সর্গ।

সীতার এইরূপ পুরুষবাক্য শ্রবণে লক্ষণ ক্রুশিত হইয়া রামের নিকটে বাইবার আভিলাষ করিয়া তৎকথা প্রকাশ করিলেন। ইত্যবকাশে লক্ষ্মণ রাবণ সম্মুখের বেশে সত্বর বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতার অভিমুখে প্রস্থান করিল। সে উত্তমগৈরিক বসন-পরিহিত, ছত্রশালা, শিখাধারী ও পাছকা-পরিহিত হইয়া বাহনকে ভ্রত বষ্টি ও কমণ্ডলু লইয়া সম্মুখের বেশে তাঁহার অভিমুখে গমন করিল। পরে যেমন ভীষণ অন্ধকার চক্রবর্তী-বিহীন সক্ষার : মাপস্থ হয়, সেই কেতুগ্রহের তুল্য মহাতরঙ্গের বলবান্ রাক্ষস, তেমনি বশশ্রী রাবণানন্দিনী বনবাসিনী রামলক্ষ্মণ-পরিভ্রাতা বালা সীতার নিকটে আসিল এবং তাঁহাকে চক্রবিহীন রোহিণীর ভাষা দেখিতে পাইল। সেই উগ্রগ্রভাষ পাপকর্ম্ম আরক্তলোচন রাক্ষসকে দেখিয়া লগ্নস্থানস্থ বৃক্ক সকল নিকম্প হইল এবং বাহু ও প্রবলক্ষেপে বাহুল না। পরন্তু ক্ষতগামিনী গোলাবরী নদী ও রাবণের সমুপে মন্দবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। রামের হিজড়েরা দশবলন রাবণ সেই দ্বিপ্র পাইয়া তিস্করূপে রূপ ধারণ করত পাঁড়র জন্ত শোকারুলা। বধে রাজ-নন্দিনী রাবণ

অভ্যবর্ত্তত বৈদেহীং চিত্তামিব শনৈশ্চরঃ ॥ ১

সহসা ভব্যরূপেণ ভূবৈঃ কূপ ইবায়তঃ ।
 অতিষ্ঠং প্রেক্ষ্য বৈদেহীং রামপত্নীং বশশ্রীম্ ॥ ১০
 তিষ্ঠে ন স্পেক্ষ্য চ তদা পত্নীং রামস্ত রাবণঃ ।
 ভ্রাতাং হৃদিরমণ্যোষ্ঠীং পূর্বক্ষেপনিতাননাম্ ॥ ১১
 আসান্য পর্বশালায়ং বাপশোকাভিপীড়িতাম্ ॥ ১২
 সাতাং পক্ষপাশাঙ্কাং পীতকৌশেরয়াদিনীম্ ।
 অভ্যবর্ত্তত বৈদেহীং হস্তচৈতা নিশাচরঃ ॥ ২০
 দৃষ্ট্বা কামশরাবিদ্ধো ব্রহ্মধেবমুদীরয়ন্ ।
 অনবাহং প্রস্রিতং বাক্যং রহিতে রাক্ষসাবিধিঃ ॥ ২১
 তামুত্তমং ত্রিলোকানাম্ পত্নীনাংমিষ শ্রিয়ম্ ।
 বিভ্রাজমানং বপুষা রাবণং প্রশংসন হ ॥ ২৫
 রৌপ্যকাকনবর্ণাভে পীতকৌশেরয়াদিনি ।
 কমলানাম্ শুভাং মালাং পরিনীষ চ বিলতি ॥ ২৬
 হ্রীঃ শ্রীঃ কীর্তিঃ শুভা লক্ষ্যায়পর্য বা শুভাননে ।
 ভূতির্বা ত্বং বরারোহে রতির্বা বৈরচরিত্রী ॥ ২৭
 সমাঃ শিখরিণঃ সিদ্ধাঃ পাদুয়া দশনান্তব ।
 বিশালে বিমলে মেতে রক্তান্তে রক্ততারকে ॥ ২৮

বশশ্রী সীতার নিকটে চলিল। সেই অশাপ্ত রাক্ষস সাধুর বেশে গমন করিয়া চিত্রার সমীপে শনিগ্রহের ভায়, তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল, ভূগাঙ্গুলি কূপের ভায়, সাধুরূপে আচ্ছাদিত সেই রাক্ষসরাজ রাবণ তাঁহাকে দেখিয়া ঝড়াইল। ১—৩০। যাহার দস্ত ও ওষ্ঠ মনোহর, বসন চন্দ্রতুলা ও নয়ন পদ্মপত্রের ভায়, যিনি শরীরলাবণ্যে পদ্মানভ্রষ্টা লক্ষ্যর ভায়, সেই মনোহারিণী, পীতবর্ণ-কৌশের-বসনপরিহাশ্রিনী জনক-নন্দিনী, রামপত্নী, ত্রিলোকবাসিনী মহিলাদিগের প্রাধান্য সীতা শুধন স্বামীর শোকে কাড়রা হইয়া অক্ষোভচন করত পর্ণকূটরে অবস্থিত করিতে ছিলেন। রাবণ, সীতাকে রাম ও লক্ষ্মণই না আশ্রমে থাকিতে দেখিয়া কিছুক্ষণ নগ্নায়মান থাকিয়া, পরে হৃষ্টচক্রে তাঁহার নিকটে বাই। উত্তমরূপে তাঁহাকে গোপনা কামশরে বিদ্ধ হইল এবং বেদবাক্য উচ্চারণ-পূর্বক বিনয়পূর্ণস্বরে তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া কহিল, “পীতবর্ণ কৌশের-বসন-পরিহাশ্রিনী! তোমার বর্ণ বিলম্ব বর্ণের ন্যায়; তুমি পদ্মনীর ন্যায় স্বশোহর পদ্মশালা ধারণ করিয়াছ। বরারোহে! আমার বোধ হয় তুমি মনোহারিণী লক্ষ্য। শ্রী, হ্রী, কীর্তি, অপ্সরা, ভূতি অথবা বৈষ্ণোবাহারিণী রূপ হইবে। শুভাননে! তোমার দস্তগুলি পরস্পর সমান, দস্তগুলির অগ্রভাগ কুন্দকোরকের ভায় পাদুপূর্ণ ও মনোহর; নয়নদ্বয়

বিশালং জঘনং শীলমুক্ত করিকরোপমো ।
 এতাবুপচিত্তো বুঝী সংহতো সম্পদ্বলভিতো ॥ ১০
 শীলোত্তমবো কান্তো দ্বিজভালকলোপমো ।
 মণিপ্রবোভরনো রুচিরো তে পরোবহো ॥ ২০
 চাক্ষুশিতে চাক্ষুশিত চাক্ষুশেন্দ্রে বিলাসিনি ।
 মনো হরসি মে রামে নদী কুলমবাস্তসা ॥ ২১
 করাস্তমিতমধ্যাসি হৃৎকেশে সংহতস্তনি ।
 নৈব দেবী ন গন্ধরী ন যক্ষী ন চ কিমরী ।
 সৈবংরূপা ময়া নারী দুইপূর্ণা মহাতলে ॥ ২২
 রূপমগ্র্যাক লোকেশু সৌকুমার্যং বরত তে ।
 ইহ বাসন্ত্য কান্তারে চিত্তমুখ্যথ্যস্তি মে ॥ ২৩
 সা প্রতিক্রম্য স্তম্ভং তে ন ত্বং বস্তমিহাচসি ।
 রাক্ষসানাময়ং বাসো যোগ্যবাং কামরূপিণাম ॥ ২৪
 প্রাসাদ্যাগ্ৰাণি রথ্যাণি নগরোপবনাসি চ ।
 সম্পদ্বানি শৃঙ্গাণি যুক্তাচ্চাচরিতুং ত্বয়া ॥ ২৫
 বরং মাগ্যং বরং পঞ্চং বরং বস্ত্রং ভোজনম্ ।
 ভর্তারক বরং মজ্জে বহুযুক্তমাস্তেজশে ॥ ৬
 কা ত্বং ভবসি রুমাণ্যং ময়ত্যাং বা হুচিষ্যতে ।

বসুনাং বা বরোচ্চায়ে শ্রেষ্ঠাঃ প্রতিষ্ঠাসি মে ॥ ২৭
 নৈব গচ্ছন্তি গন্ধরী ন দেবী ন চ কিমরীঃ ।
 রাক্ষসানাময়ং বাসঃ কলস্ ত্বমিহাগতা ॥ ২৮
 ইহ শাখামুখাঃ সিন্ধাঃ বাপিগ্যাঃ মুগা বুকাঃ ।
 বক্ষস্তরক্ষণঃ কণাঃ কণ্ডেভ্যাং ন বিভাসে ॥ ২৯
 মদাবিতানাং যোগ্যবাং কুলগ্ৰাণ্যং তরসিনাম্ ।
 কথমেকা মদারব্যো ন বিভেযি বরাননে ॥ ৩০
 কাসি কস্ত কুতস্ত ত্বং কিংনিমিত্তক দণ্ডতান্ ।
 একা চরসি কল্যাণি যোরান্ রাক্ষসসেবিতান্ ॥ ৩১
 ইতি প্রশস্তা বৈদেহী রাবণেন দূতাস্থনা ॥ ৩২
 বিজাতিবেষণে হি তং দৃষ্টা রাবণমপাতম্ ।
 সর্কীরতিবিগ্নং কাটৈঃ পুঙ্গবামাস মৈথিলী ॥ ৩৩
 উপানীযাসনং পুঙ্খং পাশোনাভিনিমিত্ত্য চ ।
 অনবীং সিক্তমিতোব তদা তৎ দৌমানবনম্ ॥ ৩৪
 বিজাতিবেষণে সমীক্ষা মৈথিলী
 সমাগতং পাত্ত্বুতু ত্বং পরিণম্ ।
 অশক্যমুদ্ভেদমুপায়নবনং
 স্তম্ভদদবাক্ষণবৎ তথাগতম্ ॥ ৩৫

বিশাল, নির্মূল, ককবর্ণভাসম্পন্ন ও প্রাচুতাপে
 রক্তিমাত; জঘন তুল ও বিস্তৃত; উরু দুইটা করিকর-
 তুলা হুগোল; শনসম্মিবেশিত তোমার স্তনমুগল
 পদম্পর্শে মিলিত দ্বিজভালকলতুলা রমণীয়, সমুদ্রত,
 উৎকৃষ্ট মণিমালায় ভূষিত, দুলাগ্র ও অতিমনোহর;
 যেস আলিঙ্গনায় ব্যাপারে প্রগল্ভ। বিলাসিনি!
 তোমার দস্ত, নরন ও দ্বৈবংগস্ত অভিসুন্দর;
 রমণীয়। নদী যেমন জলবেগে কুল হরণ করে, সেই-
 রূপ তুমি তোমার রূপে আমার মন হরণ করিতেছ।
 ২—২১। প্রকোশ! স্বনন্দিনী! তোমার কটিনেশ
 প্রাণেশ্বর্যপরিমিত। কি গন্ধরী, কি দেবী কি,
 যক্ষী, কি কিমরী, কি মানবী, তোমার জায় রূপবতী
 ললনা পূর্বে কখন আমি দেখে নাই। তোমার
 এই ত্রিভুবনবিখ্যাত রূপ, হৃৎকেশবৃত্ত, বয়ঃক্রম এবং
 এই নির্জনে বনে বাস, আমার চিত্ত মুগ্ধ করি
 তেছে। অসিতনয়নে! গুহরকালরূপ রাক্ষসসেবিত
 এই স্থানে তোমার বাস করা প্রতি নহে। সমস্ত কাম্য-
 বস্তুপূর্ণ, সুগন্ধযুক্ত, রমণীয় বন্যাশ্রয় ও গগা-
 সর্গাধিত উপবন এত সুকলই তোমার বাসোপযোগী।
 আমি বোধ করি, স্বামী, মালা, বস্ত্র ও গন্ধ, এ
 সকলই তোমার উৎকৃষ্ট হৃত্রা উচিত; অতএব
 তোমার মঙ্গল হউক—তুমি এখানে হইতে প্রস্থান
 কর। শুভহামিনি। তুমি কে? তুমি কি রক্ত,

ময় বা বহুগবের মধ্যে কাহারও পত্নী? বরোচ্চায়ে।
 আমি তোমাকে দেবতা বলিয়াই বোধ করিতেছি;
 পরন্তু দেবতা, গন্ধরী বা কিমরীরা এই স্থানে
 বিচরণ করেন না, ইহা রাক্ষসদিগের বাসস্থান।
 তবে তুমি কিরূপে এখানে আদিয়াছ? এখানে
 অনেক সিংহ, বাঘ, চিত্রব্যাক্র, বাঘ, মৃগ, বৃক,
 ভেক ও কক আছে; তুমি ভয় পাইতেছ না কেন?
 বরাননে! তুমি বিজনবনমধ্যে একাকিনী থাকিয়াও
 বৈরাগ্যালী মদবিশিষ্ট ভয়ঙ্কর হস্তিগণ হইতে ভয়
 পাইতেছ না কেন? ২২—৩০। কল্যাণি! তুমি
 একাকিনী এই রাক্ষসসমসাকর্ষ ভাবণ অরূপে কেন
 বিচরণ করিতেছ? তুমি কে, কাহার জাতি?
 কোথা হইতে এখানে আদিয়াছ? সেট পাশায়া
 রাবণ এরূপে প্রশংসা করিলে গিহেরাজনন্দিনী সীতা
 ব্রাহ্মবংশে উপাধিত রাবণকে ব্রাহ্মণ মনে করিয়া
 শ্রমভঃ আসন ও পদ্যাদি আভিষেকনোচিত সংকার
 দ্বারা অর্চনা করিলেন। পরে তাহাকে ভোক্তবর্ষে
 নিমন্ত্রণ করিয়া বলিলেন “এই সিদ্ধ অন্ন উপাধিত,”
 বেশ দোষযা বাহাকে রাক্ষস বলিয়া মনে হয় না;
 হৃদুহরণ বস্ত্র পরিধান ও কমণ্ডলু গ্রহণপূর্বক ব্রাহ্মণ-
 বেশে সমুপাধিত সেই রাবণকে দেখিয়া মিথিলাগজ-
 নন্দিনী সীতা, ব্রাহ্মণ মনে করিয়া, তাহাকে এইরূপে

ইহং কৌতুহল কামমাত্ৰা-
মিত্র পালয় প্রতীকৃত্যমিত্র।
ইদং সিদ্ধং বনজ্যমুত্তমং
বদ্যর্থমগ্র্যক্ৰমেণপুঙ্খভাতম্ ॥ ১৬
শিম্ভামাগঃ প্রতীপুৰ্বত যিগৎ
নরেন্দ্রশব্দং প্রদমীক্য সৈবিনীম্।
এসম্ভ ততঃ হরঃ পূৰ্ণ মনঃ
সম্পূর্ণমাস বধ্যং রাবণঃ ॥ ৩৭
ততঃ সুবেশং মুগ্ধায়তং পতিং
প্রতীক্ষমাণা সহস্রাবয়ং তপা।
নিরীক্ষমাণা হরিতং লক্ষ্য তং
মহাবনং নৈব তু রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৩৮
ইত্যরণ্যকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণেন তু বৈবশী তপা পৃষ্ঠা জিহাদুনা ।
পরিভ্রাজকরূপেণ শশসোম্মনাম্ভায়া ॥ ১
ব্রাহ্মণত্যাগিণ্যৈষে অমুক্তো হি শপেত মাম্ ।
ইতি ধাতা মুহূর্ত্তম্ভ সাতা বচ মব্রবীৎ ॥ ২
গ্রহিতা জনকভায়ে মিথিলতা মহাত্মনঃ ।

নিমগ্ন করিলেন, “ব্রাহ্মণ! আপনি এই কুশাসনে সুখে
উপবেশন করুন এবং এই পান্য গ্রহণ করুন। এই
সিদ্ধ উত্তম বস্ত্র অগ্র আপনার অঙ্গ করিত হইয়াছে,
আপনি ভোজ্য করুন।” মগ্নতাবিহী বিবেচনা-
নন্দিনী নরেন্দ্র রামের ভাণ্ডী সাতা এই কথা বলিলে,
রাবণ তাঁহাকে উত্তমরূপে দেখিয়া আশ্চর্যবোধের অঙ্গ
বদপূৰ্ণক হরণ করিত মনে পূজা করিল। তখন
সাতা মুরগী করিতে দরবনে প্রস্থিত পতি রাম-
চন্দ্রের লক্ষ্যবর সহিত প্রণয়ান প্রার্থনা করত
উত্তমতঃ পুষ্টিপাত করিয়া কোন হরিণের বিজ্ঞ বন
বেধিতে পাইলেন, রাম বা পশু কহে কেহে নিকটে
পাইলেন না। ১১-৩৮।

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরিভ্রাজকরূপী রাবণ সীতাকে হরণ করিতে অতি-
লারী হইয়া একপ জিহ্বাশা করিলে তিনি মনে মনে
মিত্র করিতে লাগিলেন, “ইনি ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ
অতিথি; হস্তরাম আমি প্রত্যুত্তর না দিলে, আমাকে
অভিশাপ দিতে পারেন,” মুহূর্ত্তকাল এরূপ চিন্তা
করিয়া ভাংকে বলিলেন, “আপনার মঙ্গল হউক,

সীতা নম্রাশ্মি ভবন্ত তে রামস্ত মহিষী প্রিয়া ॥ ৩
উবিতা। রাবণ সমা ইক্ষাকুবাং নিবেশনে।
ভুজানা মাসুবাণ্ ত্যোশান সর্বকামসুহৃদীনী ॥ ৪
ততঃ প্রোদগতঃ বর্ধে রাধামহমতঃ প্রভুঃ।
আভ্যেচ্যেয়িতুং রামং সমেতো রাজমস্রিতিঃ ॥ ৫
তমিন্ সত্ৰিয়মাণে তু রাঘবস্ত্যক্তিব্যচনে।
কৈকেয়ী নাম ভর্ত্তারং মহাধ্যা বাচতে বরম্ ॥ ৬
পরিগৃহ্য তু কৈকেয়ী বস্তুরং সুরভেং য়ে।
মম প্রোজ্ঞনং ভর্ত্তুর্ভতেজ্যতিবেচনম্।
রাঘবাচত ভর্ত্তারং সত্যসম্মং নৃপোক্তমম্ ॥ ৭
সদ্য তৈক্ষ্যে ন চ স্বপ্নো ন পাত্যে চ কলচন।
এব মে জীবতস্ত্যক্তো রামো বনতিথিত্যক্তে ॥ ৮
ইতি ক্রমাৎ কৈকেয়ী বস্তুরং মে স পার্থিবঃ।
অশচ্যতৈবৈবৈবৈব চ বাজ্রা চকার সা ॥ ৯
মম ভর্ত্তা মহাতেজা বরদা পকবিশ্বকঃ।
অষ্টাশপ হি বর্ধাশি মম জয়নি গণ্যতে ॥ ১০
রামেতি প্রথিতো লোকে সত্যবাহীলবন্ সত্যচঃ।
মিশালাকো মহাবাহুঃ সর্বভূতহতে রতঃ ॥ ১১
কামার্জিত মহারাভঃ পিতা লক্ষণঃ স্বম্

আমি মহাত্মা জনকের তনয় এবং রামের প্রেমসী
মহিষী আমার নাম সীতা। আমি মাতুলভোগ্য বস্ত্র
সকল ভোগ করত সকলমনোরথা হইয়া রাবণ বৎসর
ইক্ষাকুবংশীদিগের গৃহে বাস করিয়াছিলাম। পরে
ত্রয়োদশ বৎসরে প্রভু রাজা লক্ষণ মহানগরের সহিত
সমবেত হইয়া রামকে রাজ্যে অভিষেক করিবার মন্ত্রণা
করিলেন। রঘুনন্দন রামের অভিষেকের নিমিত্ত
প্রয়োজনীয় জব্যাসমূহ সংগৃহীত হইতে থাকিলে,
আমার মানসীয়া বস্ত্র কৈকেয়ী দেবী আমার নিকটে
বর প্রার্থনা করিলেন। ১-৬। তিনি তাঁহার আমি
আমার বস্তুর, সত্যপ্রতিজ্ঞ নৃপবর লক্ষণকে লপৎ
করাইয়া তাঁহার নিকটে আমার স্বামীর বনবাস ও
তাঁহার পুত্র ভরতের রাজ্যভিষেক, এই দুইটা বর
চাহিলেন। যদি রামকে রূপদে অভিষেক করা হয়,
তবে অন্য আমি কখনই পান, আহাৰ বা শয়ন করিব
না; এইরূপেই আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব। ৭। কৈকেয়ী
এই কথা বলিলে আমার বস্তুর, রাজা লক্ষণর তাঁহাকে
অত্যন্ত বিবিধ অর্থ গ্রহণ করিতে বলিলেন; কিন্তু
তিনি তাহা প্রার্থা করিলেন না। আমার বরক্রম
তখন অষ্টাশপ বৎসর এবং মহাবাহু মহাতেজা
সত্যবান্ হইল পবিত্রতাব সর্বভূতহতরত
মিশালোচন ‘রাব’ নামে গোপিবান্ধ, আমার

কৈকেয়্যঃ প্রিয়কার্যার্থং তং রামং নাত্যবেচয়ৎ ।
অভিবেকার্য তু পিতুঃ সমীপং রামমাগতম্ ।
কৈকেয়ী মম তন্ত্রীরমিত্যাব্যক্তং যতঃ ॥ ১৩ ॥
তব পিতা সমাক্ষপ্তং মমেনং শূন্যরশ্মবৎ ।
ভরতঃ প্রদাতব্যমিচ্ছং রাজ্যমকণ্টকম্ ॥ ১৪ ॥
ক্বা তু বহু বহুবাং নন বধীণি পক্ষ চ ।
বনে প্রব্রজ্য কাঙ্ক্ষস্ব পিতরং মোচয় নৃত্যং ॥ ১৫ ॥
তথৈতাব্যক্তং তং রামঃ কৈকেয়ীমকুতোভয়ঃ ।
চকার তদ্যতঃ ক্ষণা ভর্তা মম দূতবতঃ ॥ ১৬ ॥
দল্যাম প্রতিগৃহীদাং সত্যং ক্রমাম চানুতাম্ ।
এতদ্রাস্তব রামস্ত ততঃ হৃতমহুতমম্ ॥ ১৭ ॥
ততঃ ভাতা তু বৈমাত্রেী লক্ষণো নাম বোধীশান্ ।
রামস্ত পুত্রব্যাগঃ সহায়ঃ সময়েহরিণা ॥ ১৮ ॥
স ভাতা লক্ষণো নাম বক্তারী দূতবতঃ ।
অবগচ্ছতুস্পাণিঃ প্রব্রজন্তং মমা দূত ॥ ১৯ ॥
-ঐতী তপসরূপেণ ময়া দৃষ্ট সত্যজ্ঞানঃ ।
প্রব্রীহেী দণ্ডকাগণং ধর্ম্মনিভো দূতবতঃ ॥ ২০ ॥
তে বয়ং প্রভাতা রাজ্যায় কৈকেয়্যাক্ষ কতে ত্রয়ঃ ।

বিতরাম বিজ্ঞেষ্ঠ বনং পত্নীরমোদয় ॥ ২১ ॥
সমাপদ মুহূর্ত্তস্ত শক্যং বসন্তমি ক্বা ।
আগমিত্যভিঃ ম ভর্তা বহুমাগার পুরুষম্ ॥ ২২ ॥
কুরুন্ গোপান বরাহাংস্তং হৃদ্যাদায়মিষং বহু ।
স ত্বং নাম চ গোত্রক কৃশমাক্ষক তন্ত্রতঃ ।
একং দণ্ড কারণো কিমর্থঃ চরগি বিজ ॥ ২৩ ॥
এবং কুবহাং সাত্তগ্রং রামপদ্যং মহাবলঃ ।
প্রভাত্যচোত্তরং ভীষং প্রবণো রাজসাদিগি ॥ ২৪ ॥
যেন বিদ্বাসিতা লোকাঃ সন্দেহাহরমাহুবাঃ ।
অহং স প্রবণো নাম সৌতঃ কল্যাণবৈবরঃ ॥ ২৫ ॥
ত্বাং কাকিনবর্জিতং দৃষ্ট্বা কৌশল্যবাদিনীম্ ।
রতিং শকনু দারেশু নাথিতামানিন্মিতে ॥ ২৬ ॥
বহু নামুত্তমদ্বীপামাক্ষানামিতস্ততঃ ।
সর্বাসামেব ভদ্রং তে মনোহরমিষা তব ॥ ২৭ ॥
লক্ষা নাম সমুদ্রত মযো মম মহাপুরী ।
সাপ্রেরণ পদিক্রিয়া নিবিশ্যি গিরিমূর্ধনি ॥ ২৮ ॥
তত্র সৌতে ময়া দায়ঃ বনেশু বিচর্য্যসি ।
ন চাত্ত বনবাদস্ত স্পর্গদ্বিগি ভাগিনি ॥ ২৯ ॥

পতির বরহকম পকার্যবংশবৎসর। আমার পুত্র কাম্যাত্ত
মহারাণ দশবৎসর, কৈকেয়ীর প্রিয়সাধনার্থে তাদৃশ গুণ-
বান্ রাখকে রাজ্যপদে অভিষিক্ত করিলেন না। পরে
আমার স্বামী রাম অভিষেকের ক্ষত পিতার নিকটে
গেলেন, কৈকেয়ী দেবী তৎক্ষণাৎই তাঁহাকে বলিলেন,
'বহুদলন। তোমার পিতা আমাকে যাঁহা আদেশ
করিয়াছেন, আমি যাঁহা বলিতেছি তুমি শ্রবণ কর।
কাঙ্ক্ষস্ব। ভরতকে এই নিকটক রাজ্য প্রদান
করিতে হইবে এবং তোমাকে চতুর্দশ বৎসর বনে বাস
করিতে হইবে; হৃতরাং তুমি বনে যাও এবং পিতাকে
শপথ-রূপ হইতে মুক্ত কর।' পরে আমার স্বামী
অকুতোভয় দূতপ্রভক্ত রাম, কৈকেয়ী দেবীকে 'যে
আজ্ঞা' বলিয়া তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করিলেন।
ব্রাহ্মণ। রাম দান করিলেন, কিন্তু প্রভাত্যহ করিলেন না।
এবং সত্য বলিলেন, কল্যাণ মিথ্যা বলিলেন না।
তিনি এইরূপ মনঃ ক্রম ধারণ করেন। ৭—১৭।
উৎপরে আমার সহিত বনে আসিবার সময়, যুদ্ধের
সহায় তাঁহার বৈমাত্রেয় ভাতৃ, বোধীবান্ রিপুদমন
পুরুষজ্ঞেষ্ঠ দূতপ্রভক্ত লক্ষণ বহু ধারণ করত তপস্বীর
বেশে তাঁহার সঙ্গে আসিলেন। সত্য বর্ধরূপে দূত-
ত্রয় রাম চট্টধারী হইয়া তপসবশে আমাকে ও ভাতা
লক্ষণকে সমান্তব্যাহারী করিয়া দণ্ডকারণো প্রবেশ
করিয়াছেন। বিজবর। আমরা কৈকেয়ীর কারণে

রাষ্ট্রাচ্যুত হইয়া তিন জনে তেজঃপ্রভাবে বিজন কালনে
বিরচন করিতেছি। আপনি মুহূর্ত্তকাল আশ্রয়
হউন; এখানে বাস করিতে পারবেন; আমার স্বামী
এখনই বনজাত প্রভুত খাণ্ডা স্রব্য এবং অনেক স্কন্ধ,
গোথা ও বরাহ বধ করিয়া প্রচুর মাংস লইয়া আসি-
বেন। ব্রাহ্মণ। এক্ষণে আপনি কে কেন্দ্রবংশে
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, কি ক্ষত্রই বা একাকী বণ্ডকা-
রণো ভয়ন করিতেছেন এবং আপনার গোত্র কি,
এ সকল ব্রহ্মত্ব ধর্ম্মরূপে বলুন। ১৮—২৪।
রামজাধ্য সৌতা কষ্টপ বলিলে মহাবল রাজসরাজ
রাবণ তাঁহাকে ভীত বাক্যে প্রভাত্যহ দিল, "সৌতে।
দেব, অসুর ও মানুসসেবিত সমস্ত লোক বাহ্যর ভয়ে
ভীত হইয়াছে, আমি সেই গন্ধকশিখিত রাবণ।
কৌণ্ডেরবদনপরিধাশ্রি। অনিন্দিত্যে তোমার স্বাধা
কাকিনতুল্য এবং অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সকলও প্রশংসনীয়;
তুমাকে দেখিয়া নিজের পত্নীগণের প্রতি আমার
অমুরাগ হইতেছে না। আমি নানানান হইতে অনেক
হৃদবা স্ত্রী আনয়ন করিয়াছি, তুমি আমার সহিষ্ণু
হইয়া ভাষাধরের সকলোই প্রদান কর; তোমার
মঙ্গল হউক। সৌতে। সমস্ত গিরিবস্ত্রীতা পল্লবগণেরা-
পরি 'লক্ষা' নামে এক মহানগরী আছে; তাণ্ডা আমার।
মুদ্রি। ওহা তুমি বহুতর উপবনে আমার সহিত
বিহার করিয়া একপ বনবাসে অভিলানিষ্ণ হইবে না।

ভূমিঃ সহস্রাক্ষসমপ্রভাবে
 রামে দ্বিতে কার্শ্বকবাপণৌ ।
 জ্ঞাত্যপি তেহহং ন স্ত্রাং গমিষ্যে
 অস্ত্যং যথা মক্ষিক্যাবণীষম্ ॥ ৪৮
 ইতৌ তদ্বাক্যমদ্রষ্টব্যং
 হৃষ্টমুদ্রাং বজ্রনীচরং তম্ ।
 গাত্ৰপ্রকম্পাদ্যবিতা বভূব
 বতোক্ততা সা কদলী তবী ॥ ৪৯
 তং বেপমানামূলক্য সীতাং
 স বাণৌ মৃত্যুসমপ্রভাবঃ
 কুলং বলং নাম চ কথ্য চাত্মনঃ
 সমাচরৎ ভয়কারণার্থম্ ॥ ৫০
 ইত্যারব্যাকাণ্ডে অষ্টচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥

অষ্টচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এবং ক্রবন্ত্যধি সীতাং সংরক্তঃ পরমং যতঃ
 ললাটে লঙ্কটীং কৃত্য রাবণঃ প্রাত্যবচ হ ॥ ১
 ভ্রাতা বৈশ্রবণ্ণজাবং সাপশ্যে বরবর্ধিনি ।
 রাবণো নাম ভয়ং তে দশগ্রীবঃ প্রতাপবান ॥ ২
 বস্ত্র দেবাসঃ সগন্ধর্ষীঃ পিশাচাঃ গন্ধমোহন্যঃ ।

রামে ও ভোতে সেইরূপ প্রভেদ , সেই বহুশিখাবারী
 মহেশ্বর নাম প্রভাবশালী রাম বর্তমান থাকিতে
 মক্ষিকা যেমন হুত পান করিয়া জীব করিতে পারে
 না, পরন্তু মরিয়া যায়, সেইরূপ তুমি আমাকে হরণ
 করিয়া জীব করিতে পারিবি না—মরিবি।” সরস-
 বভাব্য কৃশাঙ্গী সীতা সেই রাক্ষসকে সেইরূপ পরম
 ব্যাকুলিয়া বাধ্য হইয়া উচিত বদনীত্বের ন্যায়, কম্পিতা
 ও ব্যথিতা হইলেন । কৃতান্ততুল্য-প্রভাবসম্পন্ন রাবণ,
 সীতারকে বম্পিতা দেখিয়া তাঁহার ভয় উৎ-
 পাদনার্থে স্বীয়, নাম, কুল, বল ও বাধা কান্ডন করিতে-
 লাগিল । ৪৪—৫০ ।

অষ্টচরিত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সীতা সেইরূপ পরম ব্যাকুলিলে, রাবণ অতি-
 শয় ক্রোধাধিত হইয়া লঙ্কাসহকারে তাঁহাকে
 প্রত্যক্ষ করিল, “বরবর্ধিনি ! আমি কুবেরের বৈমাত্রেয়
 ভ্রাতা ও প্রভাবশালী নন্দানন ; আমার নাম রাবণ ।
 তোমার মঙ্গল হউক ! জনন্য যেমন মৃত্যু হইতে
 ‘ময়ত ভীত হয়, সেইরূপ দেবতা, গন্ধর্ষ, পিশাচ,

বিদবন্ত সর্গা ভীতা মৃত্যোরিব সর্গা প্রজ্ঞাঃ ॥ ৩
 যেন বৈশ্রবণো ভীতা বৈমাত্রেঃ কারণান্তরে ।
 হৃদ্যবাসাদিতঃ কোলাহলে বিকম্পা নিরীকৃতঃ ॥ ৪
 মদ্রাজঃ পরিভ্রাজ্য পৃথিবীসমুদ্রমব
 কলসং পশুতমেষ্টমব্যাপ্তে নরবাহনঃ ॥ ৫
 যত তং পুষ্পকং নাম বিমানং কামগং ভূতম্ ।
 বায়াদাবর্জিতং তদে যেন যামি বিহায়সম্ ॥ ৬
 মম সঙ্গাতরোহন্ত মুখং দৃষ্টুং যৈবিশি ।
 বিদবান্ত পারক্লান্তঃ সূত্রাং শক্বেপুরোগমঃ ॥ ৭
 যত তিষ্ঠাম্যহং তত্র মারুতো বাতি শপিতঃ ।
 ‘তাবান্তঃ শিশিরাংস্তপ্ত ভয়াং সম্প্রাণতে দিবি ॥ ৮
 নিদম্পপত্নান্তরং নদ্যাং স্তিমিতোদকং ।
 ভবতি যত্র তত্রাহং তিষ্ঠামি চ চরামি চ ॥ ৯
 মম পারে সমুদ্রং লগ্না নাম পুরী স্তভা ।
 মণ্ডলী রাক্ষসৈর্দেহৈর্দেহেন্দ্রজামরাবতা ॥ ১০
 পাকরেন পরিকল্প্য পাকরেন বিরাঞ্জিতা ।
 হেমকঙ্ক্যা পুরী রম্যা বৈদ্যময়তোরণা ॥ ১১
 চতুঃপদমসাবা - যানানবিনাদিতা ।
 সর্ষিকাকর্ণের মৈঃ সন্দোদ্যানভূষিতা ॥ ১২

পক্ষ ও ভূভ্রষ্টেরা সত্তত আমি হইতে ভীত হইয়া
 দশ দিকে পলায়ন করিবা য়কে । আমি কোন
 কারণে ক্রূপিত হইয়া বৈমাত্রেয়-ভ্রাতা নরবাহন কুবেরের
 সাহিত হৃদ্যুল্ল কল্পয়া বিজয় প্রকাশপূর্বক তাঁহাকে
 পরাস্ত করিছি । তিনিও আমার ভয়ে ভীত
 হইয়া তাঁহার সমুদ্রগণনা বাসস্থান পরিত্যাগ
 করিয়া কৈলাস-নামক উত্তম পর্বতে ঘাইয়া বান
 করিতেছেন । ১—৫ । আমি বাৎসলে তাঁহার সেই
 কামগম’ পুষ্পকনামক মনোহর বিমান কাড়িয়া
 লইয়াছি । আমি তাহাতে আরোহণ করিয়া আকাশ-
 পথে বিচরণ করিতে পারি । বৈদেহরজনন্দিনি !
 আমার এক বান লেখিয়াই ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও ভয়ে
 পলায়ন করে । আমি যেখানে বাস করি, বায়ু তথায়
 শপিতভাবে বহিতে থাকে এবং সূর্য্যও ভীত
 হইয়া আকাশমণ্ডলে চন্দের ছায় মুহু হয় । আমি
 যথায ভ্রমণ করি বা থাকি তথায় বৃক্ষপত্র সকলও
 কম্পিত হয় না এবং নদীর জলও স্তম্ভিত হয় । সাপ-
 পারে লক্ষ্য নামে আমার মনোহারিনী পুরী আছে ।
 ইন্দ্রের পুত্র অমরাবতার ছায়, সেই রমণীয়া লগ্নী
 চারিদিকে পাখীরা প্রাচীরে বেষ্টিত, শোভাযিত্য, জীবন
 রাক্ষসগণে অধিষ্ঠিত, হেমময় কঙ্ক্যাশিশিষ্টা, তুণ্ডশ্বে
 মুখযিত্য, উদ্যানসমূহে বিভূষিতা, বৈদ্যময়তোরণ-যুক্তা,
 সমস্ত বহিঃস্থ বস্তুসম্পন্ন বৃক্ষসমূহে সমাকীর্ণা এবং

তবু তবু হে সৌন্দর্য্যবান! জীবিত মরণ সহ ।
নন্দিত্যসি মনোহর মনোহর! মনসিনি ॥ ১৩
তুল্যনা মনোহর ভোগ্যে দিয়াসে বরবর্ণি ।
নন্দিত্যসি রামত মনোহর গত পদ ॥ ১৪
হৃদয়প্রিয় প্রিয় পুত্র রামের দশরথের নৃপ ।
মন্দিত্যসি সন্তোষিতঃ পুত্রঃ প্রাপ্যপিতো বনম্ ॥ ১৫
তেন কিং সন্তোষিতঃ পুত্রঃ প্রাপ্যপিতো বনম্ ॥
কথিত্যসি বিশালাক্ষ তপসেন তপস্বিনী ॥ ১৬
রক্ষা রক্ষসভক্তির কামর অমরানন্দম্ ।
নন্দিত্যসি রামের প্রত্যাপ্যপিতো বনম্ ॥ ১৭
প্রত্যাপ্য হি মাং ভীষ্ম পণ্ডিতো বনম্ ॥
চরিত্যসি হিতো বনম্ পুত্রবন্দ্যকিনী ॥ ১৮
অমরানন্দম্ নন্দিত্যসি মম পুত্রঃ স মনসিনি ।
তব ভোগ্যেন সন্তোষিতঃ পুত্রঃ বরবর্ণি ॥ ১৯
এবমুক্তা তু বৈদেহী ক্রুদ্ধা মনঃকলোচনা ।
অতরীং পদবৎ বাক্যং হিতং বাক্যদ্বিপম্ ॥ ২০
কথং বৈদেহীং দেবং সন্তোষিতেন মনসিনি ॥

হস্তী অথ ও বনমহে পরিবাসী ॥ ১২ ॥ রাজ-
নন্দিনী সৌন্দর্য্যবান! তুমি আমার সহিত তবু বান কর ।
মনসিনি! ওহা হইলে তুমি আর মনোহর-
নন্দিত্যসি মনোহর করবে না বরবর্ণি । তুমি দেবতা
ও মনোহর ভোগ্য ভোগ সকলই উপভোগ করিয়া সুদপ্রিয়
মনোহর রামকে যত্ন করবে না! রাজা দশরথ তাঁহার
প্রিয়পুত্র ভরতকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া বাণ-হীন
ভোগ্য পুত্র রামকে বনে নিষ্কাশিত করিয়াছেন ।
বিশালাক্ষ! তুমি সেই রাজ্যচ্যুত নীচমনা ও তপস্কা-
রিত ব্রহ্মচারী রামকে লইয়া কি করবে? আমি
রাক্ষসগণের অধীশ্বর; মননবশে কাতর হইয়া নিজেই
তোমার নিকটে আসিয়াছি, তুমি আমাকে ভজন করিয়া
আমাকে রক্ষা কর, আমার প্রত্যাপ্যান করিও না ।
ভীষ্ম! ধেনুপ উর্বশী, পুত্রবান রাজাকে চরিত্যসি
করিয়া গুরে অমৃত্যপ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও
আমাকে প্রত্যাপ্যান করিয়া শেষে অমৃত্যপ করবে ।
বরবর্ণি! সেই মনুষ্য রাম যুদ্ধে আমার অঙ্গুলিরও
তুল্য হইবে না। তোমার মৌভোগ্যক্রমেই আমি
এখানে আসিয়াছি; তুমি আমাকে ভজন কর ।
১৩—১৪ ॥ রাম-দশরথের অশ্রমে অধিষ্ঠিতা বিদেহ-
রাজ-নন্দিনী সৌন্দর্য্যবান, রাক্ষসদিগকে রামের সেইরূপ
কথা কহিয়া অতীত ক্রোধে আরক্তলোচনা হইলেন
এবং তাঁহাকে পদবৎ বাক্যে বলিলেন, 'তুমি সকল
দেবজর সম্মানিত কুবের-দেবের ভ্রাতা হইয়া কেন

ভ্রাতার ব্যপদিত্য হৃদয়ভক্ত কর্তৃমিচ্ছসি ॥ ২১
অবশ্যং বিশালাক্ষ সর্ব্বো রাবণ রাক্ষসঃ ।
যেবং ত্বং কর্শো রাজা ত্বং কুর্য্যসি ত্বং ॥ ২২
অপকৃত্য শচীং ভাৰ্য্যাং কামমুখ্য জাতিতুম্ ।
নহি রামস্ত ভাৰ্য্যাং মামনীয় স্তিমান্ ভবেৎ ॥ ২৩
জাতিভ্যঃ ব্রহ্মবংশ পণ্ডিতঃ
শচীং ব্রহ্মবংশীয়ং পুত্রপাম্ ।
ন মাদৃশীং রাক্ষসং ব্রহ্মবংশী
পীতামৃত্যপিতা তপস্বিনী ॥ ২৪
ইত্যর ধর্ম্মভেদে অষ্টাংগং সারং ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

সৌন্দর্য্যবান বচনং শ্রুত্বা দশরথঃ প্রত্যাপ্যান ।
হস্তে হস্তং সমাহত চকার মুহূর্ত্তপূঃ ॥ ১
সৌন্দর্য্যবান পুনর্বারং বভূবৈ বাক্যকোবদঃ ।
নোশঙ্কয়া ক্রতো মন্তে মম বধিপরাক্রমো ॥ ২
উরঃস্থং ভূজাভ্যাস্ত মেদিনীম্বরে স্থিতঃ ।
অপিবেৎ সমুদ্রক মুহূর্ত্তং হস্তাং বনে স্থিতঃ ॥ ৩

করিয়া এইরূপ অত্যাচার করিতেছা? রাবণ!
তুমি নিত্যই ক্রুদ্ধ, রক্ষসভাব ও ইন্দ্রিয়পায়ণ;
সুতরাং তুমি বাহ্যিকবশে রাজা, সেই রাক্ষসেরা সকলে
নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে। ইন্দ্রের পত্নী শচীকে হরণ
করিয়া বৎস জীবিত থাকি যাইতে পারে; কিন্তু আমি
রামের পত্নী, আমাকে হরণ করিয়া বাঁচিয়া থাকি না।
রাক্ষস! তুমি ব্রহ্মবংশ ইন্দ্রের পত্নী নিরুপমসৌন্দর্য্য-
শালিনী শচীকে ধর্ষণ করিয়াও যদি বৎস জীবিত
থাকি, তথাপি আমার ভ্রাতা রামকে ধর্ষণ করিয়া
অমৃত পান করিলেও মৃত্যুর কবল হইতে মুক্তি লাভ
করিতে পারি না।' ২০—২৪ ॥

উনপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

পরাক্রমশালী ব্রহ্মবংশীয় দশরথ, রাবণ,
মিথিলারাজনন্দিনী সৌন্দর্য্যবান কথ্য কহিয়া হস্তে হস্তে
আশ্রিত করিয়া অতিবৃহৎ শরীর ধারণ করিল এবং
তাঁহাকে পুনরায় কহিল, 'উম্মত্তে! আমার যেন
হয়, তুমি আমার বাক্য ও পরাক্রমের বিবরণ শ্রবণ
কর নাই। আমি আকাশে থাকি যা হস্তাং পৃথিবীকে
উত্তোলন করিতে পারি এবং সমুদ্রও পান করিতে

অকং কৃষ্ণাং শরৈস্তৌকৈবি ভিন্দাং হি মহাতনমুঃ ।
কামরূপেণ উমন্তে পশু মাং কামরূপিবমুঃ ॥ ৪
এবমুক্তবতন্তস্ত রাবণস্ত শিবিপ্রভে ।
কৃত্তস্ত হরিপথ্যন্তে বক্তনেন্তে বক্তবতুঃ ॥ ৫
সদাঃ সৌমাং পরিভাষ্যাত্তৌকুৎসং স রাবণঃ ।
সং রূপং কালরূপাভং চেজে বৈশ্রবণায়ুজঃ ॥ ৬
সংরক্তনয়নঃ শ্রীমাংস্তপ্তকাকুনভুষণঃ ।
জ্যোতেন মহতাবিষ্টো নীলজ্যোমুতসন্নিভঃ ॥ ৭
লশস্তো বিংশতিভুজো বভূব ক্ষণকাতরঃ ।
স পরিভ্রাজকচ্ছল মহাপায়া বিহায়া তৎ ॥ ৮
প্রতিপদে স্বকং রূপং রাবণো রাক্ষসাপিণঃ ।
রক্তাশ্রয়বস্ত্রয়ো হৌরতঃ প্রেক্ষ্য মৈষিনীমু ॥ ৯
স তামসিতকেশাভ্যং ভাস্করস্ত প্রভমিষ ।
বসনাভিরূপেণ তং মৈষিনীং রাবণেহ ব্রবান ॥ ১০
ত্রিস্রু লোকেশু বিখ্যাতং যদি ভক্ত্যরমিকমি ।
মহাশত্রয়বরোরোহে তদাহং সপুং পতিঃ ॥ ১১
মং ভক্তস্ত চিত্তায় তুমহং শ্রাব্যঃ পতিস্তব ।
নৈব চাহং কচিচ্ছন্তে করিষ্যে তব বিশ্রামমু ॥ ১২

তাজ্যগাং মনুষ্যো নাভো ময়ি ভাগঃ প্রণীয়তামু ॥ ১৩
রাষ্ট্রাচ্চাক্রমমসিদ্ধার্থং বামং পরিমিতযুষ্ম ।
কৈওপেনোক্তাসি মূঢ়ে পণ্ডিতমানিনি ॥ ১৪
যঃ স্থিয্যং বচনা দাপ্যং বিদায় সহজচ্ছনমু ।
অখিন ব্যাপং বৃচরিতে সবে বসতি তুষ্ণতিঃ ॥ ১৫
ইতুজ্জ্বা নৈবিনাং বামাং প্রায়ার্হাং প্রায়বানিনীমু ।
অভিনায়া বৃহত্তাশ্রা পক্ষসঃ বামমোহিতঃ ।
ভগ্নাহং প্রাণঃ দীত্যং বুধঃ বে গোহিবীমিব ॥ ১৬
বাণেশ দীত্যং পশ্যাক্ষং মুগ্ধজ্ঞেসু কয়েন সঃ ।
উপেতং লক্ষ্মণেনৈব পশিচ্ছায়াং পাবিনী ॥ ১৭
তঃ ; গিহিশুরাভ্যং ত্যাক্ষলষ্টং মহাত্তমমু ।
প্রাণেশু সূচানশ্রাভ্যং ভ্যাভঃ বনলভ্যতঃ ॥ ১৮
স তু মায়াময়ো দিব্যঃ স্বরূপঃ বরধনঃ ।
প্রত্যাহুতং হেমাদেশে রাবণস্ত মণ্ডপঃ ॥ ১৯
ততস্তাং পদমৈবৈকোক্তোভিতক্কা মতানমঃ ।
অক্ষেনাদায় বৈদেহীং কথমারোহয়ন্তলা ॥ ২০
সাগ্রাতাতিচ্ছ্রোজ্ঞাং রাবণেন বশ্যপিনী ।
রাজেতি সীতা রুমার্ভাঃ স্যামং দরশন্তং বনে ॥ ২১
তামকাম্যং স ক মাতঃ পদ্মেস্তম্ভমুশিব ।

পারিঃ এমন কি যুদ্ধে উদাত্ত হইয়া যমকেও সংহার
এবং আকাশে থাকিয়া তৎ শরসমুদ্ভায়া সৃষ্টিকেও
অশূলক ভুতলে ফেলিতে পারি। তুমি হোয়ার
অসিদ্ধরূপে গরীতো হইয়াছ; এক্ষণে আমাকে
ইচ্ছারূপী দেখ।" এরূপ বলিয়া ক্রুদ্ধ রাবণের কৃষ্ণ
চক্ষুর আশ্রয় হায় লোহিতবর্ণ হইল। ১—৫।
পরে কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাক্ষসগাভ্র ভীমকায়
রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই স্তম্ভলনি
রূপ ত্যাগ করিয়া কৃতান্ততুল্য তরুর নিম্নমূর্ত্তি ধারণ
করিল এবং আরক্তনয়ন, লশবলন, বিংশতিবহু,
ত্রিশঙ্গর, বিশুদ্ধ-সুবর্ণনির্মিত-অলঙ্কারসমূহে ভূষিত,
নীলবর্ণদেবভূত্য রাক্ষস হইল। সেই কপট ভ্রাক্ষসরূপ
ছাড়িয়া রাবণ নিত্তরূপ ধারণ করিয়া রক্তবস্ত্র পরি-
ধায়া হইয়া, অন্তঃভাগে কৃষ্ণবর্ণ-কেশদমাধিতা, বিবিধ
আভরণে বিভূষিতা, মহিলাদিগের মধ্যে রত্নধরুণা,
সুখপ্রভাসদৃশী, মিথলারাজনন্দিনী সীতাকে কিছুক্ষণ
দেখিতে লাগিল, তৎপরে ক্রোধকে কহিল, “বরা-
য়োহে। যদি তুমি ত্রিভুবনমধ্যে প্রসিদ্ধ পতি পাইতে
ইচ্ছা কর, তবে আমাকে ভজন কর; আমিহি
তোমার বোধ্য স্বামী। ভদ্রে! আমিহি তোমার
প্রাক্ষনী পতি; আমি লপথ করিয়া বসিতেছি, কদাচ
তোমার অগ্নিয় কাণ্ড করিব না; তুমি চিরকালের

জগৎ আমাকে ভজন কর। পণ্ডিতমানিনী মূঢ়!
যে তুচ্ছাতি সামান্ত নানা। বাক্যে রাজ্য ও বাধবল
পরিভ্রাণ করিয়া এই বৈশ্রবণ শরসমুদ্ভায়া বনে বাস
করিতেছে কেন! কেন! জ্ঞেয় সেই রাজ্যাত্ম্য বিকল-
মনোরব অজায় রামের প্রতি তুমি অহরন্তো রহিয়াছ?
মাতৃবের প্রতি শ্রবণ পরিভ্রাণ করিয়া আমাতে প্রশ্ন
স্থাপন কর।” প্রিয়বচনপাত্রী, প্রিয়বানিনী, মিথিলা-
রাজনন্দিনী পক্ষলগোচনা সীতাকে এই কথা বলিয়া,
সেই কামাতি পাপায়া রাক্ষসগাভ্র রাবণ, আকাশে
বুধগ্রহ যেমত গোহিবীকে গ্রহণ করে, সেইরূপ
সীতাকে গ্রহণ করিল। ৬—১৬। সে, বাহুভ্যে
সীতারূপেণ কেশ ও লক্ষ্মণহস্ত উভয় ধারণ করিল।
বলম্বিতগাত্রাৎ তখন সেই কালগরবিশিষ্ট, পক্ষ-
শৃঙ্গের স্থায় স্বমভূষা, মঙ্গল্য রাবণকে দেখিয়া ভীত
হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। পরে রাবণের
ভাববশতকারী সুবর্ণমণ্ডিত, ধরমোজিত সেই মা-
মর উত্তম রথ দৃষ্ট হইল। তৎপরে রাবণ, বশ্যবিনী
জনকনন্দিনী সীতাকে পরবাক্যে পত্তীরবরে
ভবনাত্তর জ্যোত্মধ্যে স্থাপন করিয়া রবে উঠিল।
তিনিও তৎকর্তৃক অপহৃত্য ও হুমার্ত্তা হইয়া ক-
মধ্যে “রাম”। বলিয়া দরশন্ত রামকে ভাবিতে
লাগিলেন। পরে সেই কামসীড়িত রাবণ, পদগাভ্র-

বিচিষ্টমানমায়ার উৎপত্ত্যর্থ্য রাবণঃ ॥ ২২
 ততঃ সা রাক্ষসেশ্বরঃ ত্রিয়মাণা বিবাহস্যা ॥
 তুংগ চুটোদয় যন্তেব ভাউচিত্তা যথাভূতঃ ॥ ২৩
 হা লক্ষ্মণ মহাপাতো গুরুচিহ্নপ্রসাদক
 ত্রিয়মাণাং ন জনীষে বক্ষসা কামরূপিণা ॥ ২৪
 জীবিতং হৃৎস্বর্ধক ধর্মহেতোঃ পতিভ্যজন্ ॥
 ত্রিয়মাণামধর্মণং মাং রাবণ ন পশ্যসি ॥ ২৫
 মম নামাবিনী শনৈঃ বিনেতাসি পশুত্বপ ॥
 কথমেবংবিধং পাপং ন ত্বং শাবি হি রাবণমূ ২৬
 ন তু স দ্যাহবিনীতস্ত দৃগতো কশ্চনঃ কনমূ ॥
 কালোহপদ্বীভবত্যত্র শতানামিব পশুয়ে ॥ ২৭
 ত্বং কণ্ঠ কৃত্যনেতং কালোপহৃতচেতনঃ ॥
 জীবিত্যন্তরং শোবং রাধারামনামুগ্ধং ২৮
 হন্তেহানীং সর্কামা তু কৈকেয়ী বাক্যবোঃ সহ ॥
 ত্রিয়েহেহং ধর্মকামস্ত ধর্মপত্নী যশাসিনঃ ॥ ২৯
 আমন্ত্রয়ে জনহানং কবিকার্যংচ পুষ্পিতান্ ॥
 ক্ষিপ্রেং রামায় শংসমং সীতাং হরাত রাবণঃ ॥ ৩০

বসুন্ত্রায় বিচিষ্টমানা অকামা সীতাকে লইয়া উল্কে
 উঠিল। তখন সীতা দেখা, রাক্ষসেশ্বর রাবণকর্তৃক
 লক্ষ্মণ-পথে অপহৃত হইয়া উদ্ভূতচিত্তা যেন
 উমাধিনী ও স্পীড়িতা হইলেন এবং উইকেগরে
 গোমন করিতে লাগিলেন। ১৭—২৩। “মহাবাহো
 গুরুচিহ্নপ্রসাদক লক্ষ্মণ! কামরূপী রাক্ষস যে
 আমাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে, ইহা তুমি
 জানিতে পারিতেছ না।—রঘুনন্দন রাম। তুমি ধর্ম-
 রক্ষণ জন্ত অর্থ, হৃৎ, আদিক কি প্রাণ পণ্ডিতও
 পক্ষিত্যাপ করিয়া থাক; কিন্তু আমি অধ্যাত্মসারে
 অশঙ্কিতা হইতেছি, আমাকে দখিতে পাইতেছ না।
 শত্রুঘ্নমহা! তুমি ও ত্বর্কিনীও ব্যক্তিনিগকে শাসন
 কর; এরূপ পাপাচারী রাবণকে কেন শাসন করিতেছ
 না? নীতিবিকল্প কাধীর ফল সমাই নলেন না কারণ
 শতসকলের পাকের স্থায় কৃতকল্পসকলের ফলোৎ-
 পত্তি-বিষয়েও কাল সংকটো কারণ; এই জন্তই কি
 এক্ষণে উপেক্ষা করিতেছ!—এবে রাবণ। কালকর্তৃক
 তোমার চেতন বিনষ্ট হইয়াছে, সেইজন্তই তুমি এইরূপ
 কণ্ঠ কবিতা; অবিলম্বেই রাম হইতে জীবনাত্যকারী
 তরঙ্গের বাসন প্রাপ্ত হইবি। ২৪—২৮। বসু! আমি
 বসুধী বশপরায়েণ রামের পত্নী হইয়াও অপহৃত হই-
 তেছি। এক্ষণে কৈকেয়ী ও তাহার বান্ধবগণের
 মলোপার্গ পূর্ণ হইল। জনহান। হে পুষ্পিত কবিকার
 ব্যক্ত সকল! আমি তোমাদিগকে অনুন্নয় করিতেছি;

হংসসারসসজ্জা স্বীয় বন্দে গোলাবরীং নদীম্ ॥
 ক্ষিপ্রেং রামায় শংস ত্বং সীতাং হরাত রাবণঃ ৩১
 শৈবতান চ যাজমিন বন বিবধপারম্ ॥
 নমস্তরোমাহং তেভ্যো ভর্তুঃ শংসত দ্যায় কৃত্যম্ ৩২
 যানি কানিচিহ্নপাত সঞ্চারি বাববানি চ।
 সক্ষাশি শরণং যামি যুগপচ্ছিন্নগানি বৈ ৩৩
 ত্রিয়মাণাং প্রিয়ার ভর্তুঃ প্রাণেভ্যোহপি গরাসদীম্ ॥
 বিবশ্যতে হতা সীতা রাবণেনোক্ত শংসত ৩৪
 যিগিহা তু মহাবাহুরমুত্রাপি মহাবাহো ॥
 আনেয্যতে পদ্যক্রমা বৈবস্বতকৃত্যমপি ৩৫
 সা তদা বক্ষসা বাচো বিলম্বতা হুতুর্বেথতা ॥
 বনস্পতিগতং গৃধ্রং দদশায়তগোচনা ৩৬
 সা তমুদীক্য মুখোণি রাবণস্ত বশং গতা ॥
 সমাক্রন্দয়পর্যন্তাপোহতরা গিরা ৩৭
 জটায়ো পশু সামার্য্য ত্রিয়মাণমনাবধং ॥
 অনেন রাক্ষসেশ্বরাকরুণং পাপকর্ম্মণা ৩৮
 নৈম বারিহিত্ব শকাভ্রয়া কুরো নিশাচরঃ ॥

তোমরা শিব রামকে সংস্থাপ নাও যে, ‘রাবণ সীতাকে
 হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে।’ হংস-সারস-শোভিত
 গোলাবরী নদী। আমি আপনাকে বন্দনা করিতেছি;
 আপনি শিব রামকে সংবাল দিন, রাবণ সীতাকে হরণ
 করিতেছে। এই বিবধপক্ষসমাকুল বনমধ্যে যে
 শৈবতারা আছেন, তাহাদিগকে আমি প্রণাম করি-
 তেছি; তাঁহারা আমার স্বামীকে আমার হরণ-সম্ভাটার
 প্রদান করেন। যুগ পক্ষী প্রভৃতি নানাপ্রাণীয়ে যে
 সবল প্রাণী এখানে আছেন, আমি তাঁহাদিগের সর্ব-
 লেবই শরণাগতা হইতেছি; তাঁহারা সকলে রামকে
 তাঁহার প্রাণ অপেক্ষাও তেঁা প্রিয়তমা পত্নীর হরণ-
 বৃত্তান্ত বলুন,—‘তোমার সীতা বিহ্বলা হইয়া রাবণ-
 কর্তৃক অপহৃত। হইয়াছে।’ ২১—৩৪। যদি বসুও
 আমাকে হরণ করে, তদাশি যদি সেই মহাবল, মহা-
 বহু রাম তাহা জানিতে পায়েন, তাহা হইলে বসু-
 লোকে যাইয়াও বিক্রম প্রকাশপূরক আমাকে আনয়ন
 করিবেন। তখন রাবণের বশপ্রাপ্তা সেই লক্ষ্মণা
 আরতলোচনা সীতা আতশয় হুংখিতা ও ভীতা হইয়া
 সেইরূপ কল্পপাজনক বিবিধ বায়ে বিলাপ করিতে
 করিতে বৃক্ষপরি উপবিষ্ট গৃধ্রাজ্ঞ জটায়কে দেখিতে
 পাইলেন এবং তাঁহাকে দেখিয়া উচ্চস্বরে হৃৎসঙ্গল
 বাক্যে বলিলেন, “আর্য্য জটায়ো! আমি অলাভার
 স্থায় হইয়াছি! এই পশু রাক্ষসদ্বারা রাবণ আমাকে
 নির্দয়ভাবে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে; আপনি

সঙ্কথান্ দ্বিত্বানী চ সমুদ্যেব দুর্ভাগঃ ॥ ৩৯
রামায় তু যথাভবন্ত জটায়ো হরবৎ মম ।
লক্ষ্মণায় চ তৎ সর্গমাধ্যাতব্যমশেষতঃ ॥ ৪০
ইত্যাণ্যাকাণ্ডে প্রকানপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তৎ শকমবশুপ্ত জটায়ুরথ স্তম্ভবে ।
নিরেক্ষ্যাবধং ক্রিপ্রং বৈদেহীক লক্ষণসং ॥ ১
ততঃ পর্জিতকৃতাভিজ্ঞানুভূতঃ খণ্ডোক্তমঃ ।
বনম্পতিগতঃ ক্রীমান ব্যাঘ্রহার স্তম্ভং গিরমু ॥ ২
লক্ষণাবস্থিতো ধর্ম্মে পুরবে সত্যসংগ্রহঃ ।
ভ্রাতৃস্থং নির্দিষ্টং কথং বহুং নার্দসি সাম্পত্যমু ॥ ৩
জটায়ুর্নামি নান্যং গৃণগঞ্জো মহাবলঃ ॥ ৪
রাজা সর্পস্ত্র লোকস্ত মহেশ্বরপ্রথোপমঃ ।
লোকানীক হন্তে যুক্তো রামো লক্ষণবায়বঃ ॥ ৫
ততঃৈযা লোকনাথস্ত বশ্যপত্নী দশম্বিনী ।
সীতা নাম বরারোহা যাব তু হর্ষুমানহুজমি ॥ ৬
কথং রাজা স্থিতো ধর্ম্মে পুত্রদারান্ পরমুশং ।
রক্ষণীয়া বিশেষেণ রাজসদা মহাবল ॥ ৭

সেবন। আপনি এই পরাক্রমশক্তি ত দুর্ভাগ্য নির্দিষ্ট
সমস্ত নিশাচর রাবণকে নিবারণ করিতে পারিবেন
না; হুতরাং জটায়ো! আপনি রাম ও লক্ষ্মণের
নিকটে আমার হরবশমচার অশ্রু অশ্রু বলি-
বেন। ৩৭—৪০ ।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তখন বৃক্ষমণ্ডল, পর্জিতশিবরূপা, তাক্ষচ-
ক্রেয়সম্পন্ন পক্ষিরাজ জটায়ু নির্দিষ্ট ছিলেন; সেই শব্দ
শ্রবণে আগ্রহিত হইয়া রাবণ ও বৈদেহরাজনন্দিনী
সীতাকে দেখিতে পাইলেন এবং রাবণকে সম্বোধন
করিয়া এই ভক্ত বাক্য বলিলেন, “ভ্রাতৃ! আমি পুরা-
ণ-ধর্ম্মনিরত, সত্যপ্রতিজ্ঞ, অতিবলবান্ ও গুরুরিগের
রাজা; আমার নাম জটায়ু, দশম্বিনী! এক্ষণে আমার
সম্মুখে তোমার একমু নিন্দাজনক কথা করা উচিত
নহে। যিনি মহেশ্ব ও বরুণের তুলা এবং সকললোকের
ঈশ্বর ও হিতকরী, তুমি যাহাকে বরণ করিতেছ, এই
বিশ্বিনী বরারোহা সীতা দেবী, সেই সর্কলোবশ্বর
লক্ষ্মণবন্দন রামের ধর্ম্মপত্নী। মহাবল! রাজমহিষীরা
ও বিশেষরূপে সর্কধা রক্ষণীয়া; হুতরাং তাঁহাদিগকে
বর্ণনা করা দূরে থাকুক, ধর্ম্মরত রাজা কিরূপে

নিবস্তুর গতিং নীচং পরদারভিমর্শনং ।
ন তৎ সমাচরেদ্রোহো যৎ পরোহত বিপর্জয়েৎ ।
যথায়বস্তবাজ্ঞোহাং দারো রক্ষা বিমর্শনং ॥ ৮
অর্থ বা যদি বা কামং শিষ্টাঃ শাস্ত্রেননাগতমু ।
যাতস্তানু রাজানং ধর্ম্মং পৌলস্ত্যানন্দন ॥ ৯
রাজা ধর্ম্মস্ত কামস্ত দব্যাবাকোক্তমো নিধিঃ ।
ধর্ম্মং স্তবং বা পাপং বা রাজমূলং প্রবর্ত্ততে ॥ ১০
পাপসমভাবস্তপস্যঃ কথং তৎ রক্ষসং বর ।
ঐশ্বর্য্যমভিসংপাদ্যো বিমানিমিব হুস্ততা ॥ ১১
কামসমভাবো যঃ সোহস্মে ম শকাস্তঃ প্রমার্জিতমু ।
নহি দুষ্টাঃ সুনামার্থ্যমাবসত্যাপরে চিরমু ॥ ১২
বিষয়ে বা পুরে বা তে যদা রামো মহাবলঃ ।
নাপরাদতি ধর্ম্মায়া কথং তত্প্রদাদ্যামি ॥ ১৩
যদি শূন্যব্যাগেতোহি ন প্রানগতঃ যতঃ ।
অভিপ্রোক্তো যতঃ পুস্তং রামেনাক্রিষ্টকর্ম্মবা ॥ ১৪
অন্য কহি যথাস্তত্র কো রামস্ত বাতিক্রমঃ ।
যতঃ তৎ লোকনাথস্ত গদ্য ভাষাং গমিযামি ॥ ১৫
ক্রিপ্রং বিস্কম্বি বৈদেহী মা ধা যোরেণ চক্ষুমা ॥

পরদারকে স্পর্শই বা করিবেন, নিজেদের স্ত্রীর স্তায়
পরদারকেও অচোর করণ হইতে রক্ষা করা উচিত;
বিশেষতঃ যে কর্ত্তব্যে অপরকে নিন্দা করে, যৌর ব্যক্তি
তাহা কলাচ করেন না। হুতরাং তুমি এই পরদার-
ধর্ম্মরূপ নীত প্রবর্ত্ত পরিত্যাগ করা। ১—৮।
পৌলস্ত্যানন্দন! যৌর প্রজারা শাস্ত্রসম্মত ধর্ম্ম, অর্থ
বা কাম-সম্পাদনকাণ্ডে রাজার অবকরূপ করিয়া-
থাকেন; রাজা সকল জীবের মধ্যে উৎকৃষ্ট ব্রহ্মবরূপ
এবং প্রজাদিগের পক্ষে যেন সাক্ষ্যং যথ্য ও কাম,—
রাজা হইতেই যথ্য, অথবা ও কাম প্রবর্ত্তিত হয়,
হুতরাং রাজার ধার্ম্মিক হওয়াই কর্ত্তব্য। রাক্ষসনাথ!
তুমি নিতান্ত চকলমতি ও পাপবৃত্ত, অতএব পাপীর
বিমান লাভের জায, কিরূপে এত ক্রবর্ধ্য প্রাপ্ত
হইয়াছ? যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ কামপরবৃত্ত হয়, সে
কলাচ সেই স্বভাবের অন্তরা করিতে পারে না, কারণ,
ধর্ম্ম হুস্তাশ্রয়ণের নিকটে কলকাল ও তত্ত্বিতে পাবেন
না। ৯—১২। যিনি তোমার রাজ্যে বা লগ্নয়ে কোন
অপরাধ করেন নাই, সেই ধার্ম্মিক মহাবল রামের
নিকটে তুমি কেন অপরাধী হইতেছ? যদিও পূর্বে
অক্রিষ্টকর্ম্ম। লোকনাথ রাম জনন্যনামিনী অত্যাচারী
ধর্ম্মকে শূন্যব্যাগ কারণ নিধন করিয়াছেন সত্য, কিন্তু
তাহাতে রামের অস্তায় কি? যাহাতে তুমি তাঁহার
ভাষ্যকে বরণ করিতেছ? তাহা বর্ধ্যবরণে যদা।

দহেহনকুতেন ব্রহ্মশিখা নিধিধা ॥ ১৬
 সর্গদ্বীপবিধং বদ্ধা বরাত্তে নাববুদ্যতাম্ ।
 গ্রীবায়াং প্রতিমুক্তক কালপাশং ন পশ্যসি ॥ ১৭
 ন তায়ঃ সৌম্য ভক্ত্যো যো নঃ নাবদাদধেৎ ।
 তপস্বমপি ভোক্তব্যং অর্ঘ্যতে ধননাময়ম্ ॥ ১৮
 যৎ কৃত্বা ন তববর্ষে ন কৌর্জিন যশো রুপম্ ।
 শরীরস্ত ভবেৎ খেদঃ কন্তং কৰ্ম সমাচরেৎ ॥ ১৯
 বষ্টিবর্ষনহস্তানি জাতস্ত মম রাবণ ।
 শিক্বেপেভ্যমহং রাষ্ট্রং যথাবনহৃষ্টিতঃ ॥ ২০
 কুচ্ছাহং তং যুবা ধবা সরবঃ কংচা শরী ।
 ন চাশাশায় কুশলো বৈদেহীং মে গমিষ্যসি ॥ ২১
 ন শতত্বং বলাদ্ধর্ভুং বৈদেহীং মম পশ্যতঃ ।
 হেতুভির্ন্যায়সংযুক্তৈকং বাৎ বৈদহ্য গমিষ্য ॥ ২২
 যুযাশ যদি শুরোধিন মুহূর্ত্তং তিষ্ঠে রাবণ ।
 শনিঘাসে হতো ভূমৌ যথা পূর্বেৎ বরজ্ঞবা ॥ ২৩
 অসক্তং সংযুগে যেন নিহতা দৈত্যদানবৈঃ ।

যেমন ইন্দ্রের বস্ত্র প্রত্যাহরণে দন্দ করিয়াছিল, তদ্রূপ
 রামের বহিঃস্থ্য ভদ্রকর নহন যেন তেজ্যাক দন্দ করিয়া
 না কেনে; তুমি অবিলম্বে বিশেষরাজনন্দিনী সীতাকে
 মুক্ত কর। তুমি বিশ্বর সর্পকে বহুপ্রান্তে বধিয়াছ,
 জানিতে পারিতেছ না। এবং তোমার গ্রীবাদেশে
 কালপাশ নিক্ষেপ হইয়াছে, দেখিতে পাইতেছ না।
 যে তার বহিতে বিশেষ কষ্ট হয় না খেই তার বহন
 কই উচিত এবং যে ঋত্রে ছোঁই হয়, সেই
 অগ্নি আহার করা উচিত। যথা করিলে ধর্ম্ম, কৌর্জি বা
 হারী বশ হয় না বৎ শরীরে কেবল কষ্ট হয়, কেন
 ব্যক্তি তাদৃশ কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করে? রাবণ! বষ্টিবর্ষ
 বৎসর উভার হইল, আমি অম্মগ্রহণ করিয়া যথাসি
 রমে পিতৃপিতামহ-প্রাপ্ত রাজ্য পান করিয়াছি।
 ১৬—২০। যদিও আমি বার্ককাদশায় উপস্থিত
 হইয়াছি, তথাপি তুমি যুবা, কবচ-পরিধারী, রথারোহী
 ও ধর্ম্মপাশারী হইয়াও আমার সমক্ষে বিদেহরাজ-
 ন্দিনী সীতাকে হরণ করিয়া অকুশলরাগে দ্বিষ্ট
 পরিবি না। ব্রহ্মপুত্র আশ্রয়ত যুক্তিধারা সনাতনী
 বেদবানি অগ্রথা অপহরণ করা যায় না, তদ্রূপ তুমি
 আমার সমক্ষে বলপূর্ব্বক সীতাকে অপহরণ করিতে
 পারিবি না। ওরে রাবণ! যদি বীর হইয়, তবে
 কুশকাল হির হইয় যুদ্ধ কব; অগা হইলে ইতঃপূর্বে
 ষ্ট যেমন নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছে, তদ্রূপ
 তুমিও বিহত হইয়া ভূমিমাধ্যায় শয়ন করিবি। যিনি
 হৃদয়বহার দৈত্য ও দানবদিগকে সংহার করিয়া-

নচিরাচর্য্যবাসাঙ্ক্যং রামো বৃধি বধিযাতি ॥ ২৪
 কিং হু শকাং ময়া কর্ত্তব্যং গতো দূরং নৃপাশ্রমৌ ।
 ক্ষিপ্রং তং নশ্বে নোচ তয়োক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ২৫
 ন হি মে জীবমানস্ত নরিয়ানি শুভামিমাম্ ।
 সীতাং কমলপদ্মাক্ষীং রামস্ত মহিবীঃ প্রিয়াম্ ॥ ২৬
 অশ্রুজ্ঞ ময়া কার্য্যং প্রিয়ং তত্ত মহাত্মনঃ ।
 জীবিতেনাপি রামস্ত তথা মশরম্বত চ ॥ ২৭
 তিষ্ঠে তিষ্ঠে মশগ্রীব মুহূর্ত্তং পশ্য রাবণ ।
 বৃত্তান্তি ব কলং হ্যস্ত পাতয়ন্তং বধোক্তম্যং ॥ ২৮
 যুদ্ধাতিথ্যং প্রোক্তানি যথাপ্রাণং নিশাচর ॥ ২৯
 ইত্যারব্যাক্তে পকাশঃ সর্গঃ ॥ ৩০

একপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তঃ ক্রোধোত্তমাক্ষণ্ডকপদকুণ্ডলঃ ।
 রাক্ষসেন্দ্রোহভিরজাব পতঙ্গেন্দ্রমর্ষণঃ ॥ ১
 ন সম্প্রদ্যক্তবলক্লেশোদ্ভিন্ন মহামুখে ।
 বক্তা বাতোক্তযোর্ম্মেধযোগিনে যথা ॥ ২
 তত্ত্বত্বং তত্ত্বং যুদ্ধং গৃহ্যকমরোক্তবা ।

ছেন, সেই চীরধারী রাম তাকে অচিরেই মুক্ত
 বিনাশ করিবেন। ২১—২৪। সেই ছই রাজনন্দন
 বজ্রদে পিয়াছেন। আমি এক্ষণে আর কি করিতে
 পারি। কিন্তু সে নীচচরিত্র। তাঁহাঙ্গিরের হস্তে
 অবিলম্বেই বিনষ্ট হইবি, ইহাতে সন্দেহ নাই।
 আমার প্রাণ থাকিতে তুমি রামের প্রিয়তমা মহিষী
 এই কমললোচনা হুচরিত্রা সীতাকে লইয়া বাইতে
 পারিবি না। জীবন বিসর্জন দিয়াও সেই মহাত্মা
 মশরম্বের ও রামের প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করা আমার
 উচিত। ওরে মশগ্রীব রাবণ! থাক্ থাক্! মুহূর্ত্ত
 কাল আমাকে দেখ। রাক্ষস! আমি বধাপন্ন
 তাকে যুদ্ধে আতিথ্য প্রদান করিব,—বৃত্ত হইতে
 ফলের ত্রায়, উত্তম রথ হইতে তাকে পাতিত
 করিব।” ২৫—২৯।

একপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

বিশ্বরাজ জটায়ু এই কথা বলিলে বিতর্ক-সুবর্ন-
 ময়হুতলধারী, অমর-স্বভাব, রাক্ষসাদিপতি রাবণ
 ক্রোধে লোহিতচক্ষু হইল এবং ক্ষেত্রবৎ তাঁহার
 অভিমুখে ধাবিত হইল। পরে তাঁহার উত্তরে
 আকাশে বায়ুচালিত মেঘবৎসর ত্রায়, অভিশয় কুমল
 মুক্ত করিতে লাগিলেন। তখন গৃধরাজ ও রাক্ষস-

সপক্কেম্যাব্যবোধোবাধাপর্যন্তম্ভিঃ ॥ ৩
ততো মালীকনার্যৈশ্চৈত্ব্যৈশ্চ বিকবিত্তিঃ ।
অভ্যবধমহাশ্বৈরৈগু গ্রাহকং মংবলম্ ॥ ৪
স তানি শরঙ্গালানি গৃহ্যঃ পত্রেপথবরঃ ।
জটায়ুঃ প্রভিজাহ্য রাবণাংগি সৎসুরাঃ ॥ ৫
তত্র তীক্ষ্ণনখাভ্যাস্ত চরণাভ্যাম্ মহাবলঃ ।
চকার বহবা গাত্রে ত্রযান্ পতঙ্গনস্তমঃ ॥ ৬
অথ ক্রোধাদশত্র্যাবো জগ্রাহ দশ মাংসিনাং ।
মৃত্যুদণ্ডনিভান্ ষোড়শ শতোনিধনকাজ্ঞয়া ॥ ৭
স তৈর্বর্ণৈর্বাধাবাধাঃ পূর্বমৈকৈরজিহ্বকৈঃ ।
যিভল নিশিতৈশ্চৌকৈর্গৃহ্যং বেদৈঃ শিলাহুনিঃ ॥ ৮
স রাক্ষসংব পতঙ্গ জনানি বৎসলোচনাম্ ।
অচিহ্নয়িত্বা বাধবৎসান্ রাক্ষসং সমভিহবৎ ॥ ৯
ততোহস্ত সপথং চাপং মুক্তাববিভূষিতম্ ।
চরণাভ্যাম্ মহাতোয়া বজ্র পাতকোচনমঃ ॥ ১০
ততোহস্তকমুদালীল্য রাবণং ক্রোধানু ক্রিতঃ ।
বর্ষ শরবর্ষাণি শতশাশ্বতং নবশশঃ ॥ ১১
শট্বেগমহাভিতস্তকং সংসৃজ্য পতঙ্গেশ্বরঃ ।
কুলগ্রামতিসংলাপঃ পক্ষিবজ্রাবহৌ ভদ্রা ॥ ১২
স তানি শরঙ্গালানি পক্ষাভ্যাস্ত প্ৰসূচ ॥

রাজের অকৃত সময় হইল। বেধ হটল যে। দুই
সপক্ মাগামান্ পক্ষিতে যুদ্ধ বাধাছে; পরে রাবণ,
মহাবল গুরুরাজের প্রতি মহাভাবণ স্তোত্রকবক
বিকর্ষী, মালিক ও নারাচ অস্বসমূহ নিক্ষেপ করিতে
লাগিল। মহাবল বিহঙ্গগজ গৃহ জটায়ুও রাবণ-
প্রাক্ষিপ্ত সেই সকল শরঙ্গাল গ্রহণ করিয়া হস্তী-
সমুদ্র পদধরবারা তাহার শত্রুর ক্ষত-বিক্ষত
করিলেন। ১—৬। পরে মহাবীর দশস্বক রাবণ
শক্রনিধনের জজ সক্ষেপে ধন আকর্ষণ করত
বমলগুতুল্য মহাভয়কর দশটী বাণ মোচন করিল
এবং সেই সকল হুশাগিত হস্তী-রক্তস্রোতী ভয়কর
শরবারা গৃহগজকে বিদ্ধ করিল। পক্ষিগণের
মহাতেজা জটায়ু, রাক্ষসের রবমধ্যে অক্ষপানঘনা
জনকনন্দিনীকে দেবিয়া সেই সকল বাণ অগ্রাহ
করত তাহার নিকট বারিত হইলেন এবং পদধরবারা
তাহার মণি-যুক্তাহুযিত বাণের সহিত ধনু ভাদ্রয়া
করিলেন ৭—১০। পরে রাবণ ক্রোধে জান-
হারা হইয়া অজ ধনু গ্রহণপূর্বক শত সহস্র বাণ
বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন-বুদ্ধ ক্রীদাম্পর মহা-
ভেদা মহাবল বিহঙ্গরাজ জটায়ু সেই রাবণের বাণ-
জালে আচ্ছন্ন হইয়া নীড়র পক্ষীর হাথ শোভা-

চরণাভ্যাম্ মহাতোয়া বজ্রাশ্ব মহচ্ছুরঃ ॥ ১৩
তচ্চারিদমুশং দীপ্তং রাবণস্ত শরায়সম্ ।
পক্ষাতাক মহাতেজা ব্যবনোং পত্রেপথবরঃ ॥ ১৪
কাকানোরজ্ঞানান্ দিব্যান্ পিশাচবলনান্ খরান্ ।
তাম্ভাস্ত্র দ্ববদম্পশান্ তদ্যান সমরে বলী ॥ ১৫
অথ ষ্ট্রৈবনুসংপন্নং কামণং পা কার্জিষম্ ।
মণিসোপানোক্তোহস্ত বহুজ চ মহাতরম্ ॥ ১৬
পূর্বতশ্চপ্রতীকায়ং জটাক বাজনৈঃ সহ ।
পাতয়াবাসং বেগেন গতিভী রাক্ষসৈঃ সহ ॥ ১৭
সারথ্যেচাত্র বেগেন ভূগুণে চ মচকিরঃ ।
পুনর্বারাপরমজুর্জীমান পক্ষিরাভো মহাবলঃ ॥ ১৮
স তদ্বধয়া বিরোধো হত্যোহা হত্যারথিঃ ।
অকেনানান্ন বৈবনোংগ পশ্যাত তুর্বা রাবণঃ ॥ ১৯
পৃষ্টা নিগতিতঃ ক্রমৌ রাবণং তদ্বাঘনম্ ।
স গু দাম্যিত্তি ভুতানি গৃহ্যগ্নমপুঞ্জয় ॥ ২০
পশিশাস্তস্ত তৎ পৃষ্ট জরী পক্ষিবধম্ ।
উৎপশ্যাত পুন্ড্রষ্টে মৈম্বিকায়ং গৃহ রাবণঃ ॥ ২১
তৎ প্রকষ্টং নিবা ক্ষে রাবণং জনকাত্মজম্ ।
গচ্ছতং বক্তাশেষক প্রাবল্লঃ সমাঘনম্ ॥ ২২
গৃহগজঃ সন্মুংগত্য রাবণং সমভিহবৎ ।
সমাবাধ্য মহাতেজা জটায়ুরিদমব্রবীৎ ॥ ২৩

পাইতে লাগিলেন এবং পক্ষধরবারা সেই বাণ-
সমূহ ইতস্তত বিক্ষিপ্ত করত পদধরবারা পুনরায়
তাহার মধ্যস্থ ভয় করিয়া, পক্ষধরবারা অধির
ভায় দীপ্তিশালী কবচ বিক্ষিপ্ত, সেই ক্রতগামী পিশাচ-
তুল্যবদন হেমবর্ণশালী দৈববরালগকে নিহত,
ত্রিবেণুসম্পন্ন বায়ুদাম্য দ্বয়তুল্যপ্রাভাশালী মণি-
চিত্রিতসোপানযুক্ত চিত্রজাকর মহারথ ভয়, ছত্র-
ব্যজনবারা রাক্ষসালয়ের সহিত পূর্বতন্ত্রের ভায়
ছত্র ও বাজন পাতিত এবং সংবেগে চকুবারা
সারীর রুহং মস্তক বদর্শন করিলেন। রথ ও ধনু
ভয় এবং দারিণ ও অশ্ব সকল নিহত হইলে, রাবণ
বিনেহ-রাজনন্দিনী সীতাকে ক্রোড় করিয়া ভূতলে
পতিত হইল। রাবণের রথ ভয় এবং তাহাকে
ভূতলে পতিত দেখিয়া সকল প্রাণীই গৃহগজকে
‘সাব্য। সাধু।’ বলিয়া অভিনন্দন করিল। ১১—২০।
পরে রাবণ, সেই পক্ষিবধপতিক বদ্ধিকায়বস্ত্র পদ্মি-
শ্রুত দেখিয়া প্রীত হইয়া সীতাকে লইয়া পুনরায়
শূণ্ডপথে গমন করিতে লাগিল। মহাবল গৃহগজ
জটায়ুও কেবল বজ্রাশ্বসমহার নিরস্ত রাবণকে
সীতাকে ক্রোড়ে স্থাপনপূর্বক হস্তচিহ্নে গমন করিতে

বস্ত্রসংস্পর্শবশত ভাষ্যায় গ্রামস্ত রাবণ ।
 অঙ্গপুঙ্কে হরত্ৰনাম যথায় খণ্ড রক্ষসাম্ ॥ ২৪
 সমিভবকুঃ সামাত্যঃ সবলঃ সপরিচকঃ ।
 বিপপানং পিষতত্ত্বং পিপাসিত ইবোদিকম্ ॥ ২৫
 অশ্ববধমলানন্তং কর্ণধামবিচক্ষণঃ ।
 শীত্রেমেব বিনশক্তি যথা তৎ বিনশিষ্যসি ॥ ২৬
 বহুত্বং কালপাশেন কংগতস্তস্ত মোক্ষাসে ।
 বধায় বড়িশং গৃহ সামিষং চলন্তো যথা ॥ ২৭
 ন হি জাত্য দুরাধিপৌ কাঙ্কন্তো তব রাবণ ।
 বর্ণকপ্ত্রমস্ত্রাক্ত কৃমিমাগেতে তু রাবণৌ ॥ ২৮
 যথা তস্য কৃতং কৰ্ম্ম ভীরুণা লোকপুঙ্কিতম্ ।
 তন্তরারিতো মার্গো নৈব বোরনিরবিতঃ ॥ ২৯
 গৃহায় যদি শুরোহসি মুহুন্তং তিষ্ঠ রাবণ ।
 শরিষ্যসি হতো ভূমৌ যথা লাভো বৎস্তথা ॥ ৩০
 পরেতকালে পুরুষৌ বৎ কৰ্ম্ম প্রতিপদ্যতে ।
 বিনাশায়াক্ষণোহুৎপাং প্রতিপদ্যাসি কৰ্ম্ম তৎ ॥ ৩১

বৈশ্য আকাশে উড়িয়া তাহার দিকে ধামিত
 হইলেন এবং তাহার গমনে বাধা দিয়া কহিলেন, “ওরে
 হৌমবৃদ্ধি রাবণ! তুই সমস্ত রাক্ষসের সংহারার্থ ই
 সেই বজ্রতুলাশাবধাণী রামের এই পন্থাকে হরণ
 করিতেছিস্ সন্দেহ নাই। তুই পিপাসাতুর হইয়া
 জমাতা, মিত্র, বন্ধু, সৈন্য ও ভৃত্যবর্গের সহিত বারি-
 জ্রেমে বিব পান করিতেছিস্। ফল না ভাবিয়া যাহা গ
 কার্য্য করে, সেই মূর্খ ব্যক্তির যেমন বিনষ্ট হইয়া
 থাকে, অজিহেই তেমনি তুইও শীঘ্র বিনষ্ট হইবি। তুই
 বমপাশে বদ্ধ হইয়াছিস্, এতএব মন্ত্র যেমন, যথের
 জন্ত নিকপ্ত আমিষ্যক বড়িণ ভক্ষণ করিয়া
 কোন স্থানে যাইয়া পরিভ্রাম লাভ করিতে পারে না,
 সেইরূপ তুইও কোন স্থানে যাইয়া রামের হস্ত হইতে
 মুক্তি লাভ করিতে পারিবি না। ২১—২৭। ওরে
 রাবণ! সেই দুই দুরাধৰ্ষ কঙ্কন্তবংশীয় রাজপুত্র
 কখনই তোর এই আখম-শূদ্ভিৎ ক্ষমা করিবেন না।
 তুই রাম হইতে ভীত হইয়া যে উপায় অংগলন করিয়া
 এই লোকধিগবিত্ত কার্য্য করিলি, তাগা চৌরগণের
 আচরণিত; বারণ কণাচ উরা স্ববলখন করেন না।
 ওরে রাবণ! যদি তুই বাম হইয়া তব মুহুৰ্ত্তকাল
 স্থির হইয়া বুদ্ধ কর। তাহা হইলে তোর ভ্রাতা বর
 মেঘ নিহত হইয়া ভূতলগামী হইয়াছে। তুইও তদ্রূপ
 নিহত হইয়া ভূতলায় শয়ন করিবি। আসন্নকাল
 উপস্থিত হইলে লোক যেমন বিপরীত কার্য্য করিয়া
 থাকে, তুইও নিজের বিনাশের নিমিত্ত সেইরূপ অধৰ্ষ-

পাপাত্মবক্ষা। যে যত কৰ্ম্মসংকোহু তৎ পুমান্ ।
 বুদ্যাত্ত লোকধিপতিঃ স্বয়ত্ত্বত্ত্বগবানপি ॥ ৩২
 এবমুক্তা ভবৎ ব্যাকং জটায়ুস্তস্ত রক্ষসঃ ।
 নিপপাত ভূতং পৃষ্ঠে দশগ্রীবস্ত বাধীযান্ ॥ ৩৩
 তৎ পুত্ৰীয়া নবৈন্তাক্ষৌবিন্দার সমভূতঃ ।
 অধিকটো গজারোহো যথা জটায়ুস্ত্ববরণম্ ॥ ৩৪
 বিদগার নবৈবস্ত জুগুং পৃষ্ঠে সমর্পয়ন ।
 কেশাংস্তোপাটগ্রামাস নবপক্ষ্মযাবয়ঃ ॥ ৩৫
 স তথা গুণগাজেন ক্রিগ্ম্যমোনা মুধর্ষুঃ ।
 অমধর্ষুঃকিতেভঃ সন্ প্রাক্ষপ্ত চ রাকসঃ ॥ ৩৬
 সম্প্রদিশ্য বেদেহীং বামেনাং রাবণঃ ।
 তলেনাভিগম্যনাতো ভট্টং ক্রোড়মুচ্ছিতঃ ॥ ৩৭
 জটায়ুস্তমজক্রমা তুণ্ডোনাশ পর্গাণিঃ ।
 বামবাহুন্ দশ তদা বাপাহরণান্মমঃ ॥ ৩৮
 সঃসবাহোঃ সচোদৈব বাহবঃ সহস্রাভবন ।
 বিদগ্ধালাবলীযুক্তা বহ্মাকাদিব পক্ষাঃ ॥ ৩৯
 ততঃ ক্রোধান্দিশগীবঃ সাতামুংস্তয়া বাধীযান্ ।
 মুঠিভ্যাং চরমাতাং গুণগজমপোষয়ৎ ॥ ৪০

কার্য্য করিবেছিস্। যত ব্রহ্মা বা ইন্দ্রাদি লোক-
 পালগণও মন্দ কার্য্য করিতে পারেন না! অস্ত্রের কথা
 দূরে থাক, যাহার নথ, পক্ষ ও মুখই অশুভ সেই
 বাধীযালী জটায়ু, রাক্ষসপতি দশগ্রীব রাবণকে এই কথা
 বলিয়া তাহার পৃষ্ঠে পতিত হইলেন এবং তাঁহাকে
 ধরিয়া হুতীক্স নথসমূহায়া তাহার সর্কাস বিদীর্ণ
 করিলেন। ধরূপ গজারোহী হুট্ট গজে আরোহণ
 করিয়া অকুশলভা তাহার মস্তক বিদার্য্য করে, তদ্রূপ
 তিনি তাহার পৃষ্ঠদেশে ভার রাখিয়া নথসমূহায়া
 রাবণের মস্তক বিদারণ করিলেন এবং কেশ সকল
 উৎপাটন করিলেন। ২৮—৩৫। তখন রাক্ষসসভায়
 রাবণ পক্ষিতাজকর্তৃক বারবার প্রোণ্ডিত হওয়ার ক্ষেপে
 তাহার গুট ও কণেবর কল্পিত হইল এবং সে আশ্রিত ও
 ক্ষেপে উদ্রস্ত হইয়া সীতাকে বামক্ষেপে বাধিয়া
 কতগুলি বা ভট্ট যুক্ত আশ্রিত করিল। শত্রুদমন
 বিদ্রাঘিপতি ভট্ট যুগ্ম তাহারকে অস্ত্রমে করিয়া জুগু-
 ণায়া তাহার বামপার্শ্বে দশ হস্ত দেন করিলেন।
 যেকপ বন্ধাক হইতে বিষম শত্রু পদগের বহির্গত
 হয় তদ্রূপ ভিহন্ত রাবণের দেহ হইতে হস্ত সকল
 উৎক্ষেপণ করিতগত হইল। পরে পত্রমশালী
 দশানন রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সাতকে পশ্চিভাগপূর্বক
 মুঠি ও পদযথায় গুণগজকে প্রহার করিতে

ভঁতে মুহূর্ত্তং সংযামো বভূবাতুলবায়োঃ ।

রাক্ষসানাঞ্চ মুখ্যত পক্ষিণাং প্রবরস্ত চ ॥ ৪১

তস্য বাণজ্জমানস্ত রামস্তর্থে স রাবণঃ ।

পক্ষী পানো চ পার্থে চ বভূবাক্রুতা সে হস্তিনঃ ॥ ৪২

স হ্রিষপক্ষঃ সহসা রক্ষসা রৌদ্রঃ স্মৃণা ।

নিপপাত মণ্ডাগ্রা ধরব্যামজ্জবিতঃ ॥ ৪৩

তং বৃষ্টা পতিতঃ ভূমৌ ক্ষতজার্বি জটায়ুর্মহা ।

অভ্যাবাত বৈদেহী শব্দক্ৰমব চুম্বিতা ॥ ৪৪

তং নীলজ্যোতনিকানশক্রম

স পায়ুরোঃশ্বমুদাবীর্ঘ্যম্ ।

লদশ লক্ষাধিপতিঃ পৃথিব্যাং

জটায়ুং শাস্ত্রমিবাধিদামম্ ॥ ৪৫

ততস্ত তং পত্নরথং মহৌতলে

নিপাতিতং রাবণবেগমর্দিতম্ ।

পুনশ্চ সংগৃহ্য শলিপ্রাভাননা

বরোদ সীতা জনকান্নজা তলা ॥ ৪৬

ইত্যারব্যাকো একপঞ্চাশ: সর্গ: ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষাংশ: সর্গ: ।

সাত্তা রাণিপমুখী রাবণেন নিরীক্ষ্য তম্ ।

গৃহগাজং বিনিহত্যং বিললাপ হৃহ্মণিতা ॥ ১

লাগিল। ৩৬—৪০ । তখন অতুলবায়ুশালী গৃহগাজের ও বলাহত রাক্ষসপ্রোষ্ঠের মূহুর্ত্তকাল ভূমূল সংগ্রাম হইল। পরে রাবণ বভূব উত্তোলন করিয়া রামের পক্ষ অবলম্বন করিয়া বৃদ্ধভারী জটায়ুর দুই পক্ষ, পদ ও পার্শ্ব ছেদন করিল। সেই মণ্ডাগ্র জটায়ু, রৌদ্র-কর্ণাধাক্ষসবর্ত্তক সহসা হ্রিষপক্ষ ও মৃতপ্রায় হইয়া জুড়লে পতিত হইলেন। বিদেহরাজনন্দিনী সীতা জটায়ুকে ক্রাণিকাজেহ ও ভূতলে পতিত দেখিয়া হৃদযথাই হইয়া বজ্রর জার, তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন। লক্ষাধিপতি রাবণ, পায়ুরবর্ষ বক্ষঃস্থল সেই উদারবীর্ঘ্যবিশিষ্ট নীলমেঘভূতা, ভূপতিত জটায়ুকে প্রশস্ত লাবণির জার দেখিল। তৎপরে চন্দ্রমুখী জনকান্নজা সীতা রাবণবেগে বিমর্দিত মহৌতলে পতিত, পক্ষগাজকে বহুবরষাভা আলিঙ্গন করিয়া পূর্বাপুনঃ রোদন করিতে লাগিলেন। ৪১—৪৬ ।

বিপক্ষাংশ: সর্গ: ।

চন্দ্রমুখী সীতা সেই গৃহগাজকে রাবণবর্ত্তক নিহত দেখিয়া অভাব ভূমিতা হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল।

নিমিত্তং লক্ষণং স্বপ্নং শকুনিশ্বরূপনম্ ।

অবশ্যং সুখদুঃখেণু নরাণাং পরিকৃত্যতে ২

ন নূনং রাম জাবাসি মহাশয়নমাজনন।

দাবতি নবং কাহুংস্ব মদ্যং মৃগপক্ষিণঃ ৩

অথং হি ক্রপয়া রাম মাং জাতুমিহ সমস্তঃ ।

শেতে বিনিহতো ভূমৌ মমাতার্যাবিহঙ্গমঃ ৪

জাহি মামমা কাহুংস্ব লক্ষণেতি বরাঙ্গনা।

সুসত্তপ্তা সমাক্রম্যং গুরাস্ত ববাতিকৈঃ ৫

তাং ক্রিষ্টমাণ্যভরণাং বিলপত্তা মনাববং ।

অভ্যাবাত বৈদেহীয় রাবদো রক্ষসাধিপঃ ৬

তাং লতামিষ বেহুতমালিঙ্গ্যত্বাং মহাচন্দমান।

মুগং মুকৈতি বতশঃ প্রাপ তাং রাক্ষসাধিপঃ ৭

ক্রোশত্যাং রাম রমেতি রামেন রাহিত্যং বনং ।

জীবিত্যায় কেশেণ জখ্যাতকদ্রিভঃ ৮

প্রার্থিতায়াং বৈদেহ্যাং বাভব সচরাত্রম্ ।

জনং সর্কমংগাণং তমসাঞ্জন সংরুতম্ ৯

লেন। কাহুংস্ব রাম। চক্ষুঃস্পন্দনাদিক্রপ লক্ষণ, স্বপ্নে ক্রকপূর্ববদর্শনাধি, পক্ষিগণন এবং পক্ষীর স্বরুত্ববৎ, এ সকল নিশ্চয়ই মহাবায়ুরের সুখ-দুঃখ সূচনা করে দেখা যায়, এক্ষণে মৃগ ও পক্ষিগণ আমার জন্ত তোমার অভিমুখে ধাবিত হইতেছে, সম্বেহ নাই; তথাপি তুমি নিজের এই বিপদ জানিতে পারিতেছ না। রাম! এই বিহঙ্গগণ দয়া করিয়া আমাকে পরিত্রাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু আমার দুঃদৃষ্টবশতঃ নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছেন।” ১—৪ । পদ্মে বরাঙ্গনা সীতা অভিযত ভীতা হইয়া নিকটস্থ ব্যক্তিগণ যাহাতে শুনিতে পার, সেইরূপ করে “হে কাহুংস্ব রাম! হে লক্ষণ! এক্ষণে তোমরা আমাকে রক্ষা কর।” এরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে রাক্ষসাধিপতি রাবণ সেই অশাধারণ জার, বিলাপকারিণী বিদেহ-রাজনন্দিনী মর্দিত-মাতাভরণী সীতার প্রাণ ধাবিত হইল। তখন বনমধ্যে রাম-বিহীন সীতা “রাম! রাম!” বলিয়া বিলাপ করত বেগনকারিণী লতার জায়, দুহং দুহং তব সকল আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন এবং কৃতান্ততুল্য রাক্ষসাধিপতি রাবণও তাঁহাকে “ছাড়, ছাড়” বলিতে বলিতে তাঁহার নিকটে আসিতে লাগিল। পরে সে, আশ্চর্যবশতঃ নিমিত্ত তাঁহার বেশ ধারণ করিল। ৫—৮ । তখন বিদেহরাজনন্দিনী সীতা, রাবণবর্ত্তক ধাবিতা হইলে, জার ও গৃহমণ্ডাপিগণসহ সমগ্র জনং

ন বতি মণিঃ স্তম্ভাঃ পিতৃভ্যাং দৃষ্টাঃ ১০
 দৃষ্টা সীতাং পরামুদ্রাং দেবেণ দিবো চক্ৰাঃ ।
 কৃত্যং কর্ণমিতী শ্রীমান্ ব্যাক্তার পিতৃমহঃ ॥ ১১
 প্রকৃষ্টা বাহিতাশাসন সর্ষে তে পরমহিঃ ।
 দৃষ্টা সীতাং পরামুদ্রাং ন শুণবাবাসিনঃ ।
 রাবণক বিনাশক প্রাণং বুদ্ধা দৃঢ়ক্ৰাঃ ॥ ১২
 স তু তৎ রাম রামোক্ত রূপম্ভং প্রাপ্যবতি চ ।
 জগমিলায় চাম্বলং রাবণে রাক্ষসবধঃ ॥ ১৩
 তস্তাত্তরবর্ণসীতা স্ত্রীতকোশবসিনা ।
 রয়াজ রাজপুত্রী তু বিদ্যায় সৌন্দর্যমণী ৥ ১৪
 উক্ৰতেন চ বশ্যে তস্তাঃ স্ত্রীতেন রাবণঃ ।
 অধিকং পরিব্রাজ্য গিরীশ্ব ইবাধিনা ॥ ১৫
 তস্তাঃ পরমকলাপান্ত্রাণি শরদাচি চ ।
 পল্লপত্রাণি বৈদেহা স্বভাৱ্যন্ত রাবণম্ ॥ ১৬
 তস্তাঃ কোশেয়মুত্তমাকাশে কনকপ্রভম্ ।
 যতো চানিত্যরগেন তাম্রমজ্জমিতাপে ॥ ১৭
 তস্তাত্তরমলং বক্রমাকশে রাবণাক্ষয়ম্ ।
 ন রয়াজ বিনা রামং বিনাম্ভব পত্নজম্ ॥ ১৮
 বক্রব জলদং নীলং ভিড়া চন্দ্র ইবোদিতঃ ।
 মূলদাটং হৃকেশান্তং পরপর্ভাত্তম্রমম্ ॥ ১৯

মধ্যান্ধাবিনন ও ভাবন অকারণে চমকিত হইল।
 অবাচ্য বায়ু বাহিন না এবং দিবাকর নিপ্পত হইলেন।
 শ্রীমান্ লোকপিতামহ ব্রহ্মা লিখ্যচক্রে সীতাকে রাবণ-
 কর্তৃক ধৰিতা দেখিয়া “বাণী সিদ্ধ হইল।” ইহা
 বলিলেন। লোককাননবাসী মহাবীরা সীতাকে নশ্বন
 কেশে ধরিয়াছে দেখিয়া বাণী এবং লৈল্যযোগে রাবণের
 মুখ্য উপস্থিত হইল, সুখী স্ত্রী হইলেন। এমিকে
 রাক্ষসের রাণ “হে রাম! হে রাম! হে লক্ষ্মণ!”
 বলিয়া বিলাপকারিণী সীতাকে লইয়া অকারণে প্রমদ
 করিতে লাগিল। তখন বিশুদ্ধস্বর্ণবর্ণী সীতাকে কোশে-
 বসনপরিধারিনী রাজকন্যাদী সীতা অত্যন্ত শোভিতা
 বিদ্যুতের জায় প্রভা ধারণ করিলেন। ১—১৪।
 রাবণও তাঁহার বায়ু-সকালিত স্ত্রীতবর্ণ-বসনবাসী, অধি-
 শ্রোণী পর্কিতের জায়, সমর্থক বিরাজমান হইল। তখন
 সুগন্ধ তাম্রবর্ণ পদ্মপত্র সঞ্চল পরম কমলাবী বৈদেহরাজ-
 নন্দিনী সীতার স্তব হইতে ভক্ত বন্দ্য রাবণকে সমা-
 কর্ষিত করিতে থাকিল। যেমন প্রাচ্যে ফলে তাম্রবর্ণ
 মেঘ হৃদ্যাশে শোভিত হয়, সেইরূপ আকাশে সমু-
 জ্জ্বলিত হইয়া স্বর্ণবর্ণ কোশেবসন হৃদ্যকরণ শোভিত
 হইল। নাল ব্যতীত যেমন পথ শোভা পায় না,
 সেইরূপ রাম ব্যতিরেকে তাঁহার রাবণকে ড়ে স্থিত,
 প্রভাবশিষ্ট, নির্দল, তত্ত্বতসমুদ্রে তবিত, ক্রমায়কশ

লক্ষ্যে: সুবিন্দিতৈ: প্রভাবভরলক্ষ্যতম্ ।
 তস্তাঃ সুনয়নং বক্রমাকশে রাবণাক্ষয়ম্ ॥ ২০
 রূপিতং ব্যাক্তারং চন্দ্রবৎ প্রিয়দর্শনম্ ।
 সুনায়ং চাক্রতন্ত্রেইতমাদেশে হটিকপ্রভম্ ॥ ২১
 রাক্ষসেন সমবৃত্তং তস্তাত্তরদনং ভুতম্ ।
 ভুতভে ন বিনা রামং দিবো চন্দ্র ইষ্টগণিতঃ ॥ ২২
 মাং মেঘবর্ণী নীলং চন্দ্রমৈবলী রাক্ষসাবিপম্ ।
 ভুতভে ন কন্যী কাকী নীলং গজমিবাপ্রিতা ॥ ২৩
 মাং পাপসীতাং মেঘাতা রাবণং জনকাত্মজা ।
 বিদ্যুদ্বাণমগরিষ্ঠং ভুতভে তন্ত্রকৃৎ ॥ ২৪
 তস্তাঃ ভূষণং যেন বৈদেহা রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥
 বক্রব বিনমো নীলং বৈদেহ ইন ভৌরৱঃ ॥ ২৫
 উত্তমাক্ষতাত্ত তস্তাঃ পুষ্পগুটি: সমস্ততঃ ।
 সীতয়া ত্রিগুণাবায়ঃ পপাত ধরনীতলে ॥ ২৬
 মাং রাবণং যেন পুষ্পগুটি: সমস্ততঃ ॥
 সমাবৃত্তা দশদ্রাব্যং পুনরৈবাত্যবস্তম্ ॥ ২৭
 অবাচ্যত পুষ্পাব্যং ধারা বৈশ্রবণমুজম্ ।
 নক্ষত্রমালা বিমলা মেঘং নগমিবোন্তমম্ ॥ ২৮

সমর্ষিত, প্রশস্ত লগাটুক, প্রজ্ঞাভূতা, সুন্দর-
 নয়নামণ্ডল, ত্রণি ন বদন শোভিত হইল না; বরং
 নীলবর্ণ অ-বালে অস্পষ্ট প্রকাশিত চন্দ্রের জায়
 দেখাইল। যদিও তাঁহার বদন সুন্দরীকায়ুক্ত, তাম্র-
 বর্ণমণ্ডল-ওহসম্পন্ন স্বর্ণভূতাম্রভাঙ্গালা, মনোহর
 ও চন্দ্রলীল প্রিয়দর্শন, তথাপি রাক্ষসেন্দ্র রাবণকর্তৃক
 সমাকৃষ্ট এবং রাম বহনে রোগনপরাবণ ও মননীরে
 আপ্ত হওয়া, লিখ্যে উচিত চন্দ্রের জায় তাহা
 শোভিত হইল না। ১৫—২২। স্বর্ণময় কাকী
 যেমন নীলবর্ণ হস্তীকে আশ্রয় করিয়া শোভা পায়,
 মিথিয়ারাজ-ওহস স্বর্ণবর্ণী সীতা নীলবর্ণ রাক্ষসরাজ
 রাবণকে আশ্রয় করিয়া যেমন শোভিতা হইলেন।
 মেঘমধ্যে যেমন বিদ্যুৎ বিরজিত হয় সেইরূপ স্বর্ণ-
 ভূতা কাক্যমণ্ডা, পদ্মশরবর্ণ, বিশুদ্ধস্বর্ণময়-অলঙ্কার-
 সমূহে বিভূষিত; বৈদেহরাজনন্দিনী সীতা রাবণের
 কোষমধ্যে বিরাজিতা হইলেন। রাক্ষসরাজ রাবণ
 তাঁহার অলঙ্কারমণ্ডিত শরদুক নীলবর্ণ নির্দল দেখেই
 তৃপ্ত হইল। তখন রাবণ কর্তৃক সীতার মস্তক
 হইতে ভূতলের চতুর্দিকে পুষ্পগুটি হইতে লাগিল। সেই
 পুষ্পগুটি, কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা পশ্যন রাবণের মন-
 বেগে ইতস্ততঃ বিচালিত হইয়া পুনরায় তাহার শরীর
 নমাকর্ষ করিল। নক্ষত্রপুঞ্জ যেমন নির্দল পর্কিত
 শেষ্ঠ হুমেকার নিকটবর্তী হয়, তদ্রূপ সেই পুষ্পবর্ণ

রূপম্পূর্ণ মনঃ সৈবৈব। রত্নপিত্তম্ ।
 বিজ্ঞানগুণসম্বন্ধঃ পণ্ডিতবদীতলে ॥ ২৯
 তরুপ্রাণলব্ধা দা নীলাজ্ঞং বাক্যেনবরম্ ।
 প্রাণভরত বৈদ্যহী গমং বক্ষ্যে কাকনী ॥ ৩০
 তাং মহেশ্বরমিবাশ্রয় মাপ্যমানং স্বতেজসা ।
 ব্রহ্মাকাশমাবিশিষ্টা সীতাঃ সৈব পানুজঃ ॥ ৩১
 তত্ত্বান্তাধ্যায়বর্ষনি ভূষণনি সগীতয়ে ।
 সখোবাণাবক্ষ্যে কৌবন্তরা ইবাকরাং ॥ ৩২
 তথা: স্তন্যধ্বনুদ্বয়ং হীং হাবক্ষ্যাদিপিপলি: ।
 বৈদ্যো নিপাত্ন ভাতি গমং বগ: চুতা ॥ ৩৩
 উৎপাতমাত্মসিদ্ধতা নানাবিজগৎপুত্ৰঃ ।
 মাত্তিরিতি শিবত্যাগ ব্যাক্ত্ব রিব পানপা: ॥ ৩৪
 নলিভো ধ্বন্তকমলাধ্বন্তমীভলচরা: ।
 সখ্যামিব গতোঃ সাগং শোচন্তীং ম্যা মৈম্বিলীম্ ॥ ৩৫
 সমস্তাভিসম্পত্তা সিংহবান্ধবব্রজা: ।
 অধ্বাংস্তপা রোহাং সীতাহৃদ্যভূগমিন: ॥ ৩৬
 জলপ্রপাতসমুদ্রা: শৃঙ্গৈরুজ্জ্বলভতি: ।

তহার নিকটবর্তী হইল। পরে বিদ্যেগ্রামনন্দিনী
 সীতার বিদ্যামণ্ডলতুল্যা নম্র চরণ হইতে নষ্ট হইয়া
 ভূতলে পড়িল। যেমন স্বর্নময় কক্ষা হস্তকে শোভিত
 করে, সেইরূপ নবরূপরংগ ছায় রক্তবর্ণ বিদ্যেহরাজ-
 নন্দিনী সীতা নীলবর্ণ ব্রাক্ষসপতি প্রাণকে শোভায়ুক্ত
 করিলেন। ২০—৩০। বৃন্দেবের কনিষ্ঠ সীতা প্রাণ
 গগনপথে স্বীয় ভেঙ্গে, যহতা উজ্জ্বর ছায় দীপ্যমানা
 সীতাকে হরণ করিয়া যাইতে লাগিল। গায়ার সেই সকল
 অম্বিবর্ণ শিল্পনংত আশ্রয়, তাঁহার বেহ হইতে বিচ্যুত
 হইয়া, যেমন নক্ষত্রলোকপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ পূর্য শেষ
 হইলে আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হয়, সেইরূপ
 ভূতলে পতিত হইল। বিদ্যেহরাজনন্দিনী সীতার চল-
 তুল্যা নীপ্তিয়ানু বার তাঁহার স্তন্যবয়ের মধ্যভাগ হইতে
 এক হইয়া পতনকালে আকাশ হইতে ভূতলে পতনের
 দ্যাতা পতর সদ্ভূত ধারণ করিল। পক্ষিমুহে সমাহুল
 বৃক্ষ সকল উজ্জ্বল্যমী বায়ুপ্রাণ বিচলিত ও অম্রভরে
 কম্পিত হইয়া যেন তাঁহাকে “ভাত হইবে না” ইত্য
 বলিতে লাগিল। পল্লবকল বিধ্বস্ত এবং মংত্র প্রভৃতি
 জলচর প্রাণিসকল শঙ্কিত হইয়া, পদ্মাকর সরোবর
 সিলি উৎসাহবিহীন। সর্বা যোবে মিথিয়ারাজ-তনয়া
 সীতার জন্ত যেন শোক প্রকাশ করিতে লাগিল।
 ৩১—৩৫। সিংহ, ব্যজ্র, মৃগ ও পক্ষীরা ঝুট হইয়া
 চতুর্দিক হইতে আসিয়া সীতার ছায়ার অনুগমন করত
 তাঁহার সহচর হইল। সীতা হ্রাত হইলে, পক্ষিভরা

সীতায়ঃ ছিন্নমণায়াং বিক্রোশন্তীং পক্ষী: ॥ ৩৭
 ছিন্নমণাত্ত বৈদ্যহীং দৃষ্টু: দোনা দিবাকর: ।
 প্রবিধ্বস্তপ্রভঃ সীমানামোং পাপুয়মণ্ডল: ॥ ৩৮
 নাসি ধম্ম: নত: নতঃ নাক্ষত্রং নানুশব্দতা ।
 স্বপ্ন রামাত্ত বৈদ্যহীং সীতাং হরতি রাবণ: ।
 ইতি ভূতানি সক্ষাণি বশশ: পধ্যবেষয়ন ॥ ৩৯
 বিদ্রোক্তা দীনমুখা রক্তদম্ব গপোতকা: ।
 উব্বীক্ষ্যাবীক্ষ্য নয়নৈর্ভগাণি বিনক্ষণৈ: ॥ ৪০
 সূত্রবেণিহপাতোক্ত বভূবুর্বেবতত: ।
 বিকোশয়ীং দৃঢ়ং সীতাং দৃষ্টু: জু হুং তথারতম্ ॥ ৪১
 তস্ত সক্ষণ রমেতি কোশম্যায় মধুরবসম্ ।
 অবক্ষমাণাং বহুশো বৈদ্যহীং ধরনীতমম্ ॥ ৪২
 স তামাকুলেশান্তায় বিদ্যনুহিষেশবসম্ ।
 জরাসন্ধবিনাশায় দশম্যায়ো মনধিনীম্ ॥ ৪৩
 তেজস্বী চারুদত্তী স্তম্বিতা
 বিনাক্তা বজ্রহস্তে নৈমধিনী ।
 গপজতা দাববলম্ব্যবুভী
 বিবর্ণবক্তা ভগত রূপীড়িতা ॥ ৪৪
 ইত্যাব্রবাকো বিপকাশ: সর্গ: ॥ ৪৫ ॥

শ্বরূপ বাহু তুলিয়া ও বিহার হইতে নির্গত জলরূপ
 অক্ষরগা বদন প্রাপ্ত করিয়া যেন রোদন করিতে
 লাগিল; সীমায় সখাও বিদ্যেহরাজনন্দিনী সীতাকে
 ছিন্নমণা দেখিয়া দীন ও প্রভাবহীন হইলেন এবং
 গায়ার বেশ ও পাণ্ডববর্ণ হইল। সকল প্রাণীই দলে
 দলে “যখন রাবণ, রামের পত্নী বিদ্যেহরাজনন্দিনী
 সীতাকে হরণ করিতেছে, তখন ধর্ম্ম, সত্য, সরলতা বা
 দশদীপ্তা কিছুই নাই।” এইরূপ বিলাপ করিতে
 লাগিল। ৩৮—৩৯। মৃগশাবকরা ভীত ও দীনমুখ
 হইয়া শোভাবিহীন—উজ্জ্বল হইতে দেখিয়াই
 যেন রোদন করিতে লাগিল। সীতাকে তুলি-
 দ্বাপ্রাপ্তা ও রোদনপরাগণা দেখিয়া বনদেবতাদিগেরও
 মেঘ অত্যন্ত কম্পিত হইল। দশগ্রীব রাবণ, “হা
 রাম! হা! লক্ষ্মণ!” বলিয়া বিলাপকারিণী, বায়ু-
 বার ভূতলান্দিনী, মনদিনী, বিদ্যেহরাজনন্দিনী,
 কণ্ঠিভাগ্ন-কেশদমহে সমাহুল, সুপ্রপ্রায় ভিলকে
 শোভিত সীতাকে গিঙ্গের মৃত্যুর নিমিত্ত হরণ করিল।
 পরে সূর্য্য স্তম্বিতা মিথিয়ারাজনন্দিনী সীতা
 বজ্রজনবিহীন। তহয়া রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিতে
 না পাইয়া অত্যন্ত ভয়ে কাঁত ও রান্ধুণী
 হইলেন। ৪০—৪৪।

ত্রিপরকাশ: সর্গঃ ।

যমুংপতন্তুং তং দৃষ্টা মৈবিলী জনকাস্তজা ।
 হুংখিতা পরমোৎসাহ ভয়ে মগ্ধা শক্তিনী ॥ ১
 যোবরোজনতামাকী ভোমকং রাক্ষসাদিপম ।
 রক্ততী বহুধং সীতা ত্রিমাণা তমববাহ ॥ ২
 ন বাপহুংসে নোচ কর্ণধেনেন রাবণ ।
 জাতা বিরহিতাং যো মাং চোপদিতা পলায়সে ॥ ৩
 যুয়েব ননং দৃষ্টাস্তন তীকবা হর্ষমুচ্ছিতা ।
 মমাপবাহিতো ভক্তা মুগধপেণ মাযয়া ॥ ৪
 যো হি মামুদাতস্বাত্তং সোচপাথং বিনিপাতিতঃ ।
 গুহগাভঃ পুরাণোহসৌ দল্লভস্ত সখা মম ॥ ৫
 পরমং বলু তে বর্ধিষ্য দুগ্ধতে রাক্ষসাদম ।
 বিপ্রাভা নামধেয়ং হি যুদ্ধেনাশ্মি জিতা ত্বয়া ॥ ৬
 সৈন্যং পহিতং কর্ণং বধং কৃত্বা ন শঙ্কসে ।
 ত্রিগাণ হরণং নোচ রহিতে চ পরস্ত চ ॥ ৭
 কথয়িষ্যতি লোকেনু পুংসঃ কর্ণং কুংসিতম্ ।
 সুন্যসমর্থখিষ্টং তব শৌভীধ্যামানিনঃ ॥ ৮
 বিকৃতে শৌর্যক সত্বকং বৎ ত্বয়া কথিতং তদা ।

ত্রিপরকাশ: সর্গঃ ।

ভোমক রাক্ষসাবিণ রাবণকর্তৃক অপহৃত বিদেহ
 রাজজনকহিতা সীতা তাহাকে আকাশপথে যাইতে
 দেখিয়া হুংখিতা, উদ্বিগ্না, অতিশয় ভীতা এবং ক্রোধান-
 ও রোদনবশতঃ অজ্ঞানমনা হইয়া রোদন করিতে
 করিতে করুণধরে বগিলেন, “যে নোচকর্ষা রাবণ!
 তুমি এই কাণ্ড করিয়া লজ্জিত হইতেছিস না? তুমি
 আমাকে রাম-লক্ষ্মণবিহীন জানিয়া তুম্বরের জ্ঞান
 অপহরণ করিয়া পলায়ন করিতেছিস! হুংখিতা তুমি
 নিতান্ত ভীত, অজ্ঞানই তোমাকে হরণ করিতে ইচ্ছা
 করিয়া আমার মৃগকপরা আমাকে স্বামীকে স্থান-
 ত্যক্ত করিয়াছিস, সন্দেহ নাই। ওরে রাক্ষসাদম!
 এক্ষণে বিনি আমার পরিত্রাণে উদ্রুত হইয়াছিলেন,
 তুমি স্বত্বের সখা যেই বৃদ্ধ গুহগাভকে নিপাতিত
 এবং তোর নাম কৌতব করিয়া আসিকেও যুদ্ধে
 পরাজিত করিল। তবে ত তোর যথেষ্ট পরাক্রম
 প্রকাশ হইতেছে। ১—৬। ওরে নোচ! তুমি অস্ত্রের
 অশাফাতে তাহার ভাণ্ড্যহরণরূপে নিশ্চিত কাণ্ড করিয়া
 লজ্জিত হইতেছিনা না কেন?” রে বারাত্মিয়ানি!
 সমুদ্রায় লোকের আধবাসীরা তোর নিশ্চয় অতি
 মৃগসম অর্থ্য কৌতব করিলেন। তুমি তখন যে বল-
 বিক্রমের কৌতব করিতেছিলি, তোর সেই বলবিক্রমে

কৃলাক্ষেপ করং গোতে বিকৃতে চারিত্রবীরশম্ ॥ ৯

কিং শতায় বর্জুংসবং হি যজ্ঞবেদৈব ধাবসি ।
 মুহূর্তমপি শিষ্টং তং ন জ্ঞান প্রতিযাতসি ॥ ১০
 ন হি চক্ষুঃপথং প্রাপ্য তথোঃ পার্ধিবপুংসোঃ ।
 সটেনজ্যোতসি সমর্থস্তং মুহূর্তমপি জীবিতুম্ ॥ ১১
 ন ত্বং তথোঃ শত্রুস্পর্শং সোচং শঙ্কঃ কথকন ।
 বনে প্রজ্জলিতজ্জ্বল স্পর্শমুদ্রোহবহন্তমঃ ॥ ১২
 সাধু কৃত্যাস্তনঃ পথং সাধু মাং মুক রাবণ ।
 মৎপ্রবর্ধনং ক্রোডো ভ্রাত্তা সহ পতিময় ।
 বিধাত্তে বিনাশায় ত্বং মাং বদ ন মুকসি ॥ ১৩
 যেন ত্বং যাবদায়েন বলাধ্যং হর্ষমুচ্ছসি ।
 যাবদাস্ত্য তে নোচ ভবিষ্যতি নিরর্থকঃ ॥ ১৪
 ন ত্বং তমৎপ্রজ্ঞা ভক্তিরং বিদুথোপমম্ ।
 ত্বংসহে শত্রুশরা প্রাণান ধারয়তুং চিরম্ ॥ ১৫
 ন ননকাস্তনঃ শ্রেয়ঃ পথং বা সমবক্ষসে ।
 মুহূর্তকালে বধা মর্হেয়া বিপত্রাভি সেবতে ॥ ১৬
 মুহূর্তকাল সর্ষেযাং বৎ পথং তত্র রোচতে ।
 পশ্যামীহ হি কণ্ঠে ত্বাং কালপাশবপাশম্ ॥ ১৭

যিকৃ! অপিচ লোকমধ্যে বশনিলাকর তোর এইরূপ
 চরিত্রেও বিকৃ! তুমি অত্যন্ত ক্ষতবেগে ধাবিত
 হইতেছিস; অতএব এক্ষণে আমি কি করিতে পারি?
 যদি মুহূর্তকালও অপেক্ষা করিস, তবে আর প্রাণ
 লইয়া কিরিতে পারিবি না। তুমি সটেনজ্জ্যে সেই
 রাজনন্দনের দৃষ্টিপথে পড়িলে মুহূর্তকালও জীবিত
 থাকিতে পারিবি না। ১—১১। পক্ষীযেমন বনমধ্যে
 প্রজ্জলিত-আগ্নিস্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, সেইরূপ
 তুমি কোন মতেই তাহারিগণের বাণস্পর্শ সহ্য করিতে
 পারিবি না। রাবণ! তুমি মদলে মদলে তোর কল্যাণ-
 কর কাণ্ডে রত হ;—মদলে মদলে আমাকে পরিত্যাগ
 কর। যদি আমাকে পরিত্যাগ না করিস, তবে আমার
 স্বামী কাহার ভাতার সহিত আমার প্রতি দ্বন্দ্বের
 ক্রোধাঘাত হইয়া তোর বিনাশের নিশ্চিত বহুবানু
 হইবেন। ওরে নোচ! তুমি যে অভিলাষে বলপূর্বক
 আমাকে হরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছিস, তাহা তোর
 নিশ্চল হইবে। আমি সেই শেব-তুল্য স্বামীকে না
 গোষণা শত্রুর বশবর্তিনী হইয়া বহুদিন জীবন ধারণ
 করিতে সক্ষম করি না। তুমি নিশ্চয়ই তোর পক্ষে
 হিতকর পথ বিধি দেখিতে পাইতেছিস না, পরন্তু
 মুহূর্তকালে মনুষ্য যেমন বিপত্রীত কাণ্ডে রত হয়,
 সেইরূপ তুমিও বিপত্রীত কাণ্ডে রত হইয়াছিস।
 মুহূর্ত ব্যক্তিমাত্রেরই যাবা হিতকর পথ তাহা অজ্ঞান

ধ্বা চান্ধীম্ উদয়ন্তেন ন বিভেযি নিশাচর ।
 যন্তঃ হিরণ্যায়ন্তং হি সম্প্রজ্ঞাসি মহাক্রহান ॥ ১৮
 নদাং বৈতরনীয়ং যোরাং কবিরৌববিবাহিনীম্ ।
 খজাপাত্রবনকৈব ভীমাং পশুসি রাবণ ॥ ১৯
 তপ্তকাকিনপ্পং ক বৈদধ্য প্রবচ্ছলাম্ ।
 হ্রকাসে শাস্ত্রণীং তীক্ষ্ণমিহৈঃ কটুকৈচিত্তম্ ॥ ২০
 ন হি ভূমৌশ্বং কৃত্বা তন্ত্রালোকং মহাস্তনঃ ।
 বাদিত্বং শকাসি চিরং বিষং শীত্রেব নিদ্রণ ॥ ২১
 বহুত্বং কালপাশেন হ্রনিবরেণ দ্বাবণ ।
 ক গতো লম্পাসে শব্দ মম ভক্তদুঃখাস্তনঃ ॥ ২২
 নিষেধান্তরমাত্রেণ বিনা বাতরমাত্রেণ ।
 রাক্ষসা নিহতা যেন সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ২৩
 কথং স রাবণো বীরঃ সর্গাক্তকুশলো বলী ।
 ন ত্বা হস্তাক্তবৈতরনীকৃত্তিষ্ঠাধ্যাপহাবিধম্ ॥ ২৪
 এতচ্ছাত্ত্য শরুং বৈদধ্য রাবণাঙ্গপা ।
 তদ্যশোকসমাবিষ্টা করুণং বিলম্বাপ হ ॥ ২৫
 তদা ভূপাশ্চায়ং বহু চৈব ভাবিনীং
 বিলাপপূর্ণং করুণক ভামিনীম্ ।

শক্তির হয় না ; এই প্রজা আমি তোর কঠোর কাল-
 পাশে আবদ্ধ দেখিতেছি। ১২—১৭। রাক্ষস! তুই
 যেহেতু এই ভয়জনক কাৰ্য্যও ভাত হইতেছিস, অতএব
 নিশ্চয়ই স্বর্গীয় বৃক্ষ সকল, ব্রহ্মবাহিনী
 তরুস্বরী বৈতরনী নদী ও খজারূপপত্রযুক্ত বৃক্ষসমূহে
 সমাকুল ভীষণ বন দেখিতে পাইতেছিস। রাবণ! তুই
 অগ্নির লোহময় কটকসমূহে সমাকুল, তপ্তকাকিনের
 দ্বার পুষ্পনিচয়সম্পন্ন, উত্তমবৈদধ্যপত্রবিশিষ্ট, সেই
 হৃতীক্স শাস্ত্রালী বৃক্ষ দেখিবা! অগ্নে নির্দ্র! কেহ
 বিধ পান করিয়া যেমন বহুজন বাঁচে না, তেমনি
 তুই সেই মহাত্মা রামের বিবম অগ্নির কাৰ্য্য করিয়া
 বহুকাল বাচিয়া থাকিতে পারিবি না। রাবণ! তুই
 হস্তে কালপাশে আবদ্ধ হইয়াছিস; আমার মহাত্মা
 আমার অতিচরণ করিয়া কোথায় গিয়া হৃৎপাত
 করিবি? যিনি ভাতর সাহায্য না লইয়াও নিষেধ-
 মধ্যে চতুর্দশসংখ্য রাক্ষসকে বৃদ্ধে সংহার করিয়াছেন,
 সেই বলবোধীশালী সর্গশত্রুজয়বনন্দন রাম অবশ্যই
 তোকে হৃতীক্স বাণসমূহদ্বারা নিবন করিবেন। তুই
 তীহার প্রিয়তমা পত্নীকে বরণ করিতেছিস।
 ১৮—২৪। বিদেহরাজনন্দিনী সীতা, রাবণের অঙ্গগতা
 ভীতা ও শোভাত্তা হইয়া ঐরূপ ও অস্তাক্রূপ বিবিধ
 কল্পাপূর্ণ বাক্যে রোদন করিতে লাগিলেন। তখন
 পাশিষ্ঠ রাবণ কণ্ঠতকার্য্য হইয়াও অভিভূত।

জহার পাপপ্তকনীর বিচেষ্টাভ্যং
 নৃপাঞ্জল্যামাগতগাত্রবেপথুঃ ॥ ২৬
 ইত্যারণ্যকাণ্ডে ত্রিপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

দ্বিগম্য তু বৈদেহী সচিবাবমপত্রভী ।
 ললণ গিরিশৃঙ্গস্থান পক বানরপুত্রবান্ ॥ ১
 তেষাং মধ্যে বিশালাক্ষী কোদেশয়ং কনকপ্রথম!
 উত্তরীয়ং বরাগোহা তাজাত্ত্রাবানি চ ।
 মুমোচ যদি রামায় শংসেয়প্রতি ভামিনী ॥ ২
 বহুত্বং স্তম্ভ্য তমধ্যে নিক্ষিপ্তং সহভূবনম্ ।
 সম্যং তু দশগ্রীবস্তং কণ্ঠ চ ন বুদ্ধবান্ ॥ ৩
 পিতৃকাত্তাং বিশালাক্ষীং মেঘৈরনিমিষৈরিষ ।
 বিক্লেপভ্যং তদা সীতাং নৃদুঃখীনরোত্তমাং ॥ ৪
 স চ পম্পামতিক্রম্য লক্ষ্মমভিমুখং পুরীম্ ।
 জন্ময় মৈথিলীং গুহ ক্রমভ্যং রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ৫
 তাং জহার মৃগস্কটৌ রাবণো মৃত্যুমাশ্রমঃ ।
 উৎসক্তেনৈব ভূজগীং তীক্ষ্ণসংস্থং মহাবিধম্ ॥ ৬

বিলাপপূর্ণক নানাবিধ-করুণ-বাক্যবাহিনী, মুক্তি-
 লাভার্থে প্রার্থকারিণী সেই রাজনন্দিনী তরুণী ভামিনী
 সীতাকে হরণ করিল। ২৫—২৬।

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ

বরাগোহা বিশাঙ্গনয়না বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা,
 রাবণকর্তৃক স্তম্ভ্য হইয়া কোথাও পতিকে দেখিতে না
 পাইয়া ঘাইতে ঘাইতে পক্ষতন্ত্র উপবিষ্ট প্রধান
 প্রধান পাঁচটা বানরকে দেখিতে পাইলেন এবং 'যদি
 ইহার রামের নিকটে বলে' ইহা মনে করিয়া
 তাহাঙ্গিনের নিকটে নিজের সুবর্ণপ্রান্ত উত্তরীয় কোশের
 বস্ত্র ও উৎকৃষ্ট অলঙ্কার সকল নিক্ষেপ করিলেন।
 তিনি যে, অস্ত্র হইতে বস্ত্র ও আভরণ সকল থলিয়া
 সেই বানরঙ্গিনের নিকটে ফেলিয়াছিলেন, ললণ
 রাবণ সম্মুখবশতঃ তাহা জানিতে পারিল না। তখন
 পিতৃলবণ-নয়ন সেই প্রধান বানরগে অনিমেষলোচনে
 বিলাপকারিণী বিশালাক্ষী সীতাকে দেখিতে লাগিল।
 রাক্ষসরাজ রাবণও বিলাপকারিণী বিদেহরাজ-নন্দিনী
 সীতাকে লইয়া পম্পা নদী অতিক্রমপূর্ণক লক্ষ্মপুরীর
 দিকে চলিল। ১—৫। সে প্রীত হইয়া নিজের বৃত্ত-
 স্বরূপ সীতাকে তীক্ষ্ণভা তীরবিধবরা সর্পীর দ্বার

বনানি সন্নিভঃ শলানু সরাসি চ বিহারয়।
 স ক্রিশ্রম সমাধায় শরৎপাকিব চ্যুতঃ ॥ ৭
 তিমিনক্রমিকৈস্ত বহুবালয়মধ্যমঃ
 সন্নিভঃ শরৎ গতা সমাধায় সারগম্ ॥ ৮
 সন্নিভঃ পরিব্রজ্যেয়া রূপমৌল্যং কোপমঃ
 বৈদেহ্যঃ ব্রহ্মাণ্যঃ বভূব স্তবালয়ঃ ॥ ৯
 অতঃপুত্রতা বাচঃ সস্তুমঃ ব্রহ্মাণ্যঃ ॥
 এতদ্ব্যক্তো দশগ্রীব ইতি সিন্ধুসিন্ধুকৈশ্চ ॥ ১০
 স তু সীতাং বিচেষ্টতঃ সেনাদায় প্রাপমঃ
 প্রবিবেশ পুত্রীং লম্বাং রূপিনীং মৃত্যুমাত্মনঃ ॥ ১১
 সোহভিগম্য পুত্রীং লম্বাং সুবিক্রমশাপধাম।
 সংরতকক্যঃ বহলাং সমাধিপুত্রমাবিশ ॥ ১২
 তত্র তামসিতাপাত্ত্বীং শোভমোহমম্মিতাম।
 নিদধে রাবণঃ সীতাং ময়্যাঃ ময়্যামিবাসুদাম্ ॥ ১৩
 অরবীক দশগ্রীবঃ পিণাচাধোদশননাম।
 যথা মৈনায় পুমান সীতাং সীতাং পত্ন্যতামসুতঃ ॥ ১৪
 মুক্তমণিস্বর্ণবর্ণানি বস্ত্রানাতরপানি চ।
 বস্তুনিষ্ঠেভ্যঃ তপোবাতা দেবেভ্যঃ মজ্জলতো যথা ॥ ১৫
 বাচ বক্র্যতি বৈদেহীং বচনং ক্রিকদপ্রিয়ম্।

কোড়ে লইয়া চলিল। পরে সে মৃত পুত্র গমন করত
 বহুশূক বাণের দ্বারা, ক্ষত বহুবিল বন, বন্য, পক্ষিত
 ও সরোবর অতিক্রমপূর্বক তিমি ও কুন্তীরসমূহে
 সেবিত, নদীতীরে আস্ত্র, বরুণালয়, অক্ষয় সমুদ্রের
 নিকটে বাইরা তাহা অতিক্রম করিল। বিদেহরাজ-
 দম্পতী সীতা ক্ষত হইলে, সমুদ্র সন্তানসমূহ তরু-
 হীন এবং তদুৎসাহ যন্ত্র ও বৃহৎ বৃহৎ সর্প সকল
 নিশ্চল হইল। তখন অন্তরীক্ষের চারপাশে বহু বাক্য
 প্রয়োগ করিলেন এবং সিদ্ধেরা “হুই হি দশানন
 রাবণে নিধনের উপায়” এরূপ বলিতে লাগিলেন।
 ১০-১১। দশানন রাবণও শিখের মৃত্যুগণনা
 খেচরমাল্য সীতাকে অঙ্গ করিয়া লম্বা পুত্রকে প্রবেশ
 করিল। সে সম্যকবিভক্ত-মহাপদসমূহে নিরঞ্জিত,
 সুবিন্দুত, বহুজনকর্ণ কক্ষ্যাদমূহে হৃশোভিত লম্বা
 নগর্যন্তে প্রবেশপূর্বক তাহার অত্যন্ত প্রবিশি
 হইল এবং মরণানন্ত যেমন আশ্রয়ী মায়াকে
 রক্ষা করিয়াছিল, সেইরূপ ওষাং সেই শোক-মোহ-
 ক্রিষ্টা হুতলাপাত্তী সীতাকে রাখিল। পরে রাবণ বিকট-
 দর্শনা পিণাচাধিককে বলিল, “পুরুষ বা ভ্রাতা, কেবল
 যেন আশ্রয় অসুখিত ব্যাত্যত এই সীতাকে দেখিতে
 না পারে, এইমত্রে তোমরা যত্নবী থাক। যদি মুক্তা,
 স্বর্ণ, রত্ন বা অলঙ্কার ইনি যখন যাহা চাহিবেন,

অজ্ঞানাবস্থি বা অজ্ঞান ভক্তা ভবিষ্যৎ প্রিয়ম্ ॥ ১৬
 তথোক্তা রাক্ষসীস্তাং রাবণসেনঃ প্রতাপবান।
 শিক্তাঃ স্তম্ভাপাং তম্যাহ বিৎ কৃতানিতি চিত্তয়ন।
 পরশোহো ময়াগীর্ণান রাক্ষসান পিণ্ডিতানাম্ ॥ ১৭
 স তান দষ্ট্য মগবীথো বরুণেনে মোহিতঃ।
 উবাচ শানিনঃ বাক্যং দশগ্রীব বসনাধিতঃ ॥ ১৮
 নানাপ্রহরণং কিংমাতো পুত্রত সতর্যঃ।
 জনস্থানং হতঃসামং তুতপুত্রিং বরুণায়ম্ ॥ ১৯
 তত্রাক্রতাং বনস্থানে শূন্যে নিতন্তরাক্ষসে।
 পৌত্রবৎ বনমাত্রাত্য প্রাপমঃ স্তব্রা দূরতঃ ॥ ২০
 বহুসৈং ময়াগীর্ণান জনস্থানে নিবেশিতম্।
 সদবধবধং যুদ্ধে নিতন্তঃ রামসাত্বিকঃ ॥ ২১
 ততঃ কোপো ময়াপুত্রীং ধোহোস্তাপারি বকতে।
 বৈরকঃ স্মরণজ্ঞঃ রামং প্রতি হৃদকরণম্ ॥ ২২
 নিধাত্যতিতুঃ সিন্ধুং তত্র বৈরং ময়াপুত্রীং।
 ন হি লপ্তা যতঃ নিদ্রামহতাঃ সন্তপ্তাঃ রিপুম্ ॥ ২৩
 তন্তুগানাহতঃ ততঃ বদবধাতিম্।
 রামং শম্যোপন্যাস্যামি ধনং লজ্জা নির্জনঃ ॥ ২৪

তোমরা তখনই ইহাকে তাহা প্রদান করিও, জ্ঞান-
 প্রযুক্তই হউক, বা অজ্ঞানই হউক, যে ইহাকে
 অশ্রিয় কথা বলিবে, তাহার জীবন শ্রিয় নহে, অর্থাৎ
 আমি তাহাকে বধ করিব।” ১১-১৬। ব্রহ্মার
 বরদানপ্রযুক্ত মোহিত, প্রাপশালী, মহাবীর রাক্ষস-
 রাজ রাবণ সেই রাক্ষসাদিককে একেবারে বলিয়া তথা
 হইতে নির্গত হইয়া “এক্ষণে কর্তব্য কি” ইহা চিন্তা
 করিতে করিতে মাংসভোজী মহাবীর আট জন
 রাক্ষসকে দেখিতে পাইল এবং তাহাদিককে দেখিয়া
 বল ও বিক্রমাবশেষে প্রশংসাপূর্বক বলিল,—“পুত্র-
 বধায় খরের গৃহ ছিল, এক্ষণে রাক্ষসগণ নিতঃ হতবার
 তাহা প্রোতদিকের অলয় হইয়াছে; তোমরা অবিলম্বে
 নানাবিধ অস্ত্র গ্রহণ করত শীঘ্র এস্থান হইতে সেই
 জনস্থানে যাও এবং পৌরুষ অবলম্বনপূর্বক নির্গত
 তথায় বাস কর। পুত্র আমি সেই জনস্থানে গর ও
 দুগ্ধদহ অতিবোধশালী বহুসৈন্য সংস্থাপন করিয়া-
 ছিলাম; তাহারা সকলেই রামের বাণে নিহত হই-
 য়ছে সেইজন্য আমি কোপে অত্যন্ত অধীর হইয়াছি।
 আপচ, রামের প্রাতঃ স্মরণ মহা শক্রতা জন্মিয়াছে;
 আমি তাহার সেই বৈর নিধাতন করিতে ইচ্ছা
 করিতেছি; এমন কি, বুদ্ধে সেই মহাপ্রজ্ঞকে নিপাত
 না করিয়া নিরুলাভ করিতে পারিব না। ১৭-২৩।
 যেমন দরিত্র ব্যক্তি ধনলাভে লুপ্ত হইয়া, তদ্রূপ এক্ষণে

জনস্থানে বসন্তিঃ ভবন্তী রামমাস্রিতা ।
 প্রকৃত্তপনেষতব্যো কিং কথোতীতি তত্ত্বতঃ ॥ ২৫
 যপ্রমাণাত গন্তব্যং সঠৈরেব নিশাচরৈঃ ।
 কন্তব্যঞ্চ সন্না যত্নো রাশবজ বধং প্রতী ॥ ২৬
 বুধাকন্ত বলং স্র্যস্তং বহশো প্রযমুর্জনি ।
 অতশ্চানিনু জনস্থানে মস্তা যুগং নিবেশিতাঃ ॥ ২৭
 ততঃ প্রিয়ং বাক্যমুপেত্য রাক্ষসঃ
 মহাবলন্তীৰ্ভিবাধ্য রাবণম্ ।
 বিহায় লক্ষ্যং সতিতাঃ প্রত্যস্থিরে
 বন্তো জনস্থানম লক্ষ্যলক্ষণাঃ ॥ ২৮
 ততস্ত সীতামুপলভ্য রাবণঃ
 হৃস্প্রসন্নঃ পরিগৃহ্য মৈথিলীম্ ।
 প্রসন্নে রামেন চ বৈরমুস্তমং
 বক্তুং মোহাদ্মুদিতঃ স রাবণঃ ॥ ২৯
 ইত্যারণ্যকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

সদিত্য রাক্ষসানু শোচান রাবণোহন্তৌ মহাবলান ।
 আনুনিব বুদ্ভিবৈকর্য্যং কৃত কৃত্যমমজ্ঞত ॥ ১

আমি ধনুর্ধরবিনাদী রামকে নিবন করিয়া হুং পাইব।
 তোমরা জনস্থানে থাকিয়া, রাম কখন কি করবে,
 ইহা প্রকৃত্তরূপে জানিয়া আমাকে তাহা সংবাদ দিবে।
 নিশাচরগণ! তোমরা সেই রত্নলক্ষ্যত রামকে বধ
 করিতে সম্যক্ বৃত্ত করিও। তথায অবহিতচিত্তেই
 তোমাদিগের গমন করা কন্তব্য। আমি যুদ্ধস্থলে
 বহুবার তোমাদিগের বল জানিতে পারিয়াছি, অতএব
 তোমাদিগকেই সেই জনস্থানে প্রেরণ করিতেছি।”
 ১৪—২৭। পরে সেই অটীজন রাক্ষস, রাবণের উক্ত
 অর্থযুক্ত বাক্য শুনিয়া তাহাতে অঙ্গীকার করিয়া
 তাহাকে অভিবাদন করিল এবং লজ্জাপরিভাষাপূর্ণক
 মিলিত ও তিরস্করিত্তি বিদ্যার প্রভাবে অস্ত্রের অগ্গ
 হইয়া জনস্থানের অভিমুখে গমন করিল। রাবণ
 বলপূর্ণক বিদেহরাজ-দুহিতা সীতাকে গ্রহণ ও স্পর্শ-
 সঙ্কারে হরণ করত রামের সহিত মরণক্রতা
 লম্বাইয়া মোহবশতঃ শারীরিক ও মানসিক প্রমোদ
 লাভ করিল। ২৮—২৯।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসরাজ রাবণ সেই তীব্র অটীজন রাক্ষসকে
 ঐরূপ আত্মা দিয়া বুদ্ভিবৈকর্য্যতঃ নিজকে কৃতার্থ

স চিত্তায়ানো বৈদেহীং বামবাবৈঃ প্রসীড়িতঃ ।
 প্রবিবেশ গৃহং রম্যং সীতাং দ্রষ্টুমিতিভুগ্নন ॥ ২
 স প্রবিজ্ঞ তু তথেষ রাবণো রাক্ষসাবিধিঃ ।
 অপগৃহ্যাক্ষনৌমধ্যে সীতাং দৃশ্বৎপরাশ্রয়ম্ ॥ ৩
 অক্ষপু মিখাং দানাত শৌচমারাবস্পীড়িতাম্ ।
 বায়ুবৈবৈবিতাক্রান্তাং মজ্জতীং নাবমর্ষবে ॥ ৪
 মুগ্ধাঃ পতিভ্রষ্টাঃ স্ত্রীং পতিরিয়াগতাম্ ।
 অধোপতমুখীং সীতাং ২ অমৃত্যুতা নিশাচরঃ ॥ ৫
 তাস্ত শোকশাপাদৌশমবশাং রক্ষসাবিধিঃ ।
 স বলদর্শনগ্রাম্যাস গৃহং দেবতাঃ পাপমম্ ॥ ৬
 হস্তাপ্রাশাদ্যসম্মাধেয়ং কাস্ত্রনিবেশিতম্ ।
 নানাপক্ষিপ্তবৈজ্ঞেয়ং নানাতদুদমমিতম্ ॥ ৭
 লাচকৈস্তাপনানৈঃ স্ত্রীং পতিং রাজকৈস্তপাং ।
 বজ্রৈঃ দদ্যচিরৈঃ স্ত্রীং স্ত্রীং দদ্যচিরৈঃ ॥ ৮
 দিব্যতপ্তভির্বিষাং তপ্তকাকনভবম্ ।
 সোপানং কাকনং চিত্রম ক্রুরোহ তস্য সহ ॥ ৯
 দাতব্যং রাজ্যে চৈব গব্যাকঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।
 হেমজালাপ্তাঃ সানু তত্র প্র সাগং প্রভবঃ ॥ ১০
 হৃদয়বিধিচিত্রাণি ভূতানি সর্গশঃ ।
 দশদ্বারঃ স্ত্রী বনে প্রায়শত মৈথিলীম্ ॥ ১১
 দীর্ঘকায়ঃ পুরুষব্যস্ত নানাপুঙ্গবমারুতঃ ।

যেব বয়িল এবং বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে চিত্তা
 করিয়া কামশ্রে পীড়িত হইয়া তাহাকে ঘেঁষিবার
 ইচ্ছা সেই মনোহর গৃহে প্রবেশপূর্ণক দেখিল যে,
 সীতা শোকভারে পীড়িতা, দুঃখাভী, বৈশতাবে
 অধোমুখে অক্ষপূর্বনগনে রাক্ষসদিগের মধ্যে আসিয়া
 ব্রজাঙ্গনে পরিগত। বজ্রা স্ত্রী ও সমুদ্রমধ্যে
 বায়ুরে চালিতা নিমজ্জমোদাতা নৌকার স্থায় দেখাই-
 তেছেন। ১—৪। পরে রাক্ষসাবিধি রাবণ শোক-
 বশতঃ দানী বিবশা সীতাকে বলপূর্ণক ইন্দ্রের অভ্য-
 প্তোক্ত্য হস্তাসৌম্যমায়ায় সমায়ুল সহস্র সহস্র মহি-
 লায় সমাকীর্ণ, বত্ৰবির রতনসম্ম, নানাবিধ পক্ষিসমূহে
 সেবিত অস্ত্রপুং দেখাইয়া তাহার সহিত দিব্য-ভূপু-
 শকে মুবর্তিত তপ্তকাকনভূষিত বিচিত্র হেম সোপান-
 সমূহে আগ্রহণ করিল। সেই সোপানসমূহ হস্তি-
 নস্ত্র সুবর্ণ রজত ও কটিকনির্মিত, মনোহর বস্ত্রনি
 ও বৈদ্যুতমণিযুক্ত স্তম্ভসমূহের উপরি সন্নিবেশিত
 এবং চতুর্দিকে গজনস্ত ও রত্ননির্মিত প্রিয়দর্শন বহ-
 গব্যাক্ষশালা হুবর্ণজালসমায়ুত প্রাদ্যাপমালায় পরিবৃত্ত
 ছিল। পরে দশানন রাবণ শোকাবিত্তা মৈথিল্য-
 নন্দিনী সীতাকে অস্ত্রপুং হৃদয়বলিত বহিষ্ঠিত

রাবণো লক্ষ্মণস্য সীতাং শৌচপরাধিনীম ॥ ১২
 লক্ষ্মিত্বা তু বৈদেহীং কৃতং তৎপ্রবোধম্ ॥
 উবাচ বাণ্যং পাপাত্মা সীতাং লোভিতুমিচ্ছয়া ॥ ১৩
 লক্ষ্মণ্যকোটিশ্চ দ্বাবিংশতিখোপপাতঃ ॥
 বর্জ্যগিতা জনান্ রজন্যং বাণ্যং রজনীচরণং ॥ ১৪
 তেহাং প্রভুত্বং সীতে সর্পেণ ভীমকম্বুগাম ॥
 সহস্রমেকমেকস্তমম কণিষ্পরসেদম ॥ ১৫
 বদিতং রাজ্যভুত্বং মে ত্বরি সর্পেণ প্রতিলিখ্য ॥
 লৌভিক বিশালাক্ষী তং মে প্রবেগগীষমী ॥ ১৬
 বহ্নীনাশুমহাদীনাং মম যোহসৌ পরিত্রাণ ॥
 তাসাং তুমাবধী সীতে মম ভাষ্যা ভব প্রিয়ে ॥ ১৭
 সাধু কিং তেহুগ্ধাভুত্যা রোচয়স্ব বচো মম ॥
 ভজস্ব হাতিভুজ প্রসাদং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ১৮
 পরিষ্কপ্তা সমুদেগ লক্কেণ শতযোজনা ॥
 মেঘং ধ্বংসিত্ব শক্যা দৈত্যৈর্গণৈঃ স্তবাহুৈঃ ॥ ১৯
 ন দেবেসু ন যক্ষেসু ন গন্ধর্বেসু নর্ধসু ॥
 অহং পত্নীমি লোকেষু যো মে বোধ্যমোহবেৎ ॥ ২০
 রাজ্যভ্রষ্টে ন দৌনে তাপসেন পদাতিন ॥
 কিং করিষ্যসি রামেব হাতযেগজতেন ॥ ২১

হাসি সকল দেবাইবা ত্যাক্‌ভাণে বিবিধ পুষ্পরঞ্জে
 শোভিত পুষ্করী ও দাঁড়িকা সকল দেখাইল। সেই
 পাপাত্মা রাবণ বিশেষরাজ-নন্দিনী সীতাকে প্রলোভিত
 করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে নিজের অন্তঃপুর দেবাইয়া
 করিল। ১—১৩। “সীতে। এই নগরীতে বালক
 ও বৃদ্ধ ব্যতিরেকে যাত্রিংশকাটি ভীমকম্বা রাক্ষস
 আছে; আমি তাহাদিগের অধিপতি। একা আমারই
 একান্তার তৃত্য আছে। বিশাললোচনে। এক্ষণে
 আমার এই সম্পূর্ণ রাজ্যভুত ও জবন তোমারই অদান
 হইয়াছে, তুমি আমার প্রাণ রূপকাণ্ড লিখিতমা হই-
 য়াছ। প্রিয়ে! আমার পরা হইয়া তাহাদিগের প্রাণনা
 হও। তুমি ইহাতে অমত করিয়া কি করবে? আমার
 কথা উত্তমরূপে গ্রহণ করিয়া আমাকে ভজনা কর;
 আমি তোমার জগৎ আদিত হইতেছি; অতএব আমার
 প্রতি তোমার প্রসন্ন হওয়া উচিত। ১৪—১৮। এই
 শতযোজনবিশূতা লক্ষ্য নগরী চতুর্দিকে সমুদপরি-
 বেষ্টিত গ্রহিতয়ে, ইন্দ্রসহিত দেবতা ও দানব সকলেও
 ইহাকে ধ্বংস করিতে পারে না। আমি দেবতা, কৃষি,
 গন্ধর্ব্ব ও যক্ষ প্রভৃতি ত্রিলোকবাসী প্রাণিগণের মধ্যে
 এরূপ কাহারও দেখিতেছি না যে বলে আমার
 সমতুল্য হইতে পারে। সীতে! তুমি সেই হীনভেজা
 রাজ্যভ্রষ্টা পাদচারী তাপসদ্বন্দ্বাংশলী দানবাপাশ

ভজস্ব সীতে যামেব ভক্ত্যং যাদৃশস্তব,
 যৌবন যুগবৎ তাক্ষ প্রমত্তেহ ময়া সহ ॥ ২২
 লক্ষ্মণে মা কথ্য বুদ্ধিং দ্রাঘত্ব বরাননে।
 কাত শক্তিরগন্তমপি সীতে মনোরথে; ॥ ২৩
 ন শক্যো বায়ুরাকাশে পাশৈবিকং মহাজবঃ।
 দ্যাপ্যমানস্ত বা গায়েহ্যবীকুং বিমগাঃ শিখাঃ ॥ ২৪
 ত্রযাণ্যপি লোকানং ন তং পত্নীমি শোভনে।
 বিক্রমেণ নয়েদ্যত্রাং মদন্তপরিপালিতাম্ ॥ ২৫
 লক্ষ্যঃ হুমং দাজ্জানিতং তুমহুপালয়।
 ত্বংপ্রেষ্যা মাধবাশেচ দেবতাশি চরাচরম্ ॥ ২৬
 অভিরেক্ষলক্ষ্মিমা তুষ্টা চ রময়স্ব মাম্।
 দ্রুতং স্বং পুত্রা কয় বনসেনে তদ্রুতম্।
 যচ্চ তে দ্রুতং কল্প্য তেহে কলমাসুহি ॥ ২৭
 ইহ সন্ধানি মালায়ানি নিবাসকানি মৌখলি।
 তুষ্টয়ানি চ মুখানি তানি দেপ ময়া সহ ॥ ২৮
 পুষ্পকং নাম হুশোশি ভ্যঃ বৈশেগজতমো।
 বিমানং স্থাঙ্গস্বাশং তুরসা নির্জিতং রণে ॥ ২৯
 বিশালং রমণীকং তদ্বিমানং মনোজবম্।

মামুষ্য রামকে লক্ষ্য কি করবে? আমাকে ভজনা
 কর, আমি তোমার অমরূপ আমি হইব। তাক্ষ!
 যৌবন চিরস্থায়ী নহে; হৃতরাং এই নগরীতে তুমি
 আমার সহিত বিহার কর। বরাননে সীতে! তুমি
 সেই রমণীশ্রীতে রামকে দৌখবার বদনা ছাড়।
 যেমন কেহ আকাশস্থ ব্যুকে পাশবারা আবদ্ধ করিতে
 বা প্রমাণ্ড অর্ধির নির্মম শিবা হস্তে ধারণ করিতে
 পারে না, তেমনি সেই রাম মনোময় রথারোহণেও
 এখানে আসিতে পারিবে না। শোভনে! তুমি আমার
 বাহুবলে রক্ষিত হইলে, বিক্রমপূর্ব্বক তোমাকে লইয়া
 যাইতে পারে, ত্রিভুবন মধ্যে এরূপ শক্তিমাত্র কোন পুরুষ
 দেবা দায় না। তুমি এই হুমং দাজ্জানিতা অমুপালন
 কর,—অভিরেক্ষলে যৌতদেহ্য হইয়া লুপ্তিভে আমার
 সহিত রমণ কর, তাহা হইলে, আমি তোমার দাল
 হইব; দেবতারাও, অধিক কি, স্থাবর-জঙ্গম-প্রাণিগণের
 সহিত সমস্ত জগৎই তোমার ভূতা হইবে। পুর্বে
 তোমার যে দুঃখ ছিল, তাহা বনবাসবারা করপ্রাপ্ত
 হইয়াছে, এক্ষণে তোমার যে স্বকম্ব আছে, তাহার কল
 ভোগ কর। শিখিয়ারাজ-তনয়ে! এ স্থানে উত্তম উত্তম
 বহু অলঙ্কার ও দিব্যগন্ধমুক্ত সমস্ত পুষ্পই আছে;
 তুমি আমার সহিত সে সকল উপভোগ কর। হুমধ্যমে
 সীতে! আমার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা রুবেশের হৃদ্যপ্রান্ত
 মনের স্থায় অন্তঃসারী মনোহর এক রূপ বিদান ছিল।

তত্র সৌতে ময়া সাক্ষং বিহরষ যথাশ্রুতং ॥ ৩০ ॥
বদন্তং পদমলকানং বিমলং চাক্ষুশমমু ॥
শৌক্যন্তু বরাহোহে ন ভ্রুত্বতি বরাননে ॥ ৩১ ॥
এবং বরতি তন্মিন্ন সা বদন্তেন বরাঙ্গনা ॥
পিপাধেন্দুনিভং সৌভ মন্দগণাবাধক্ণং ॥ ৩২ ॥
ধায়ন্তোঃ তামিবাধক্ণং সাতাং চিত্তাহতপ্রভায়া ॥
উবাচ মচনং বীরো রাবণো বরজনীচরঃ ॥ ৩৩ ॥
অলং বৌডেন টাংগেহি যথোপকৃতেন তে ॥
অবোধয়ং দৈনি নিপ্পদো যজ্ঞমভিত্যহ্যতি ॥ ৩৪ ॥
এতৌ পানৌ ময়া নিরুদ্ধৌ শিরোভিঃ পরিশীড়িতে ॥
প্রসঙ্গং কুং মে ক্ৰিপ্রং বধো দাদোহমহম্য তে ॥ ৩৫ ॥
নেমাঃ শূভা ময়া বাচঃ ভবাম্যবেন ভাবিতা ॥
ন চাপি রাবণঃ কাকিং মূর্খাঃ প্রাণমত হ ॥ ৩৬ ॥
এবমুভুং লশগ্রীবো মৈথিলীং জনক্যন্তা যমু ॥
কৃতান্তবশমাপন্নো মমেরমিত্তি মত্ততে ॥ ৩৭ ॥
ইত্যাব্রাবাকোত্তম পদপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

ষটপকাশঃ সর্গঃ

সা তথোক্তা তু বৈদেহী নির্ভয়া শৌক্যকণ্ঠিতা ॥
তবমহমতঃ কত্বা রাবণং প্রাত্যভযত ॥ ১ ॥
রাজা দশরথো নাম ধর্ম্মদৈতু বচাচলঃ ॥
সত্য-বাক্যঃ পরিস্কৃতো যজ্ঞ পূজঃ স রাবণঃ ॥ ২ ॥
রামো নাম স ধর্ম্মাত্মা ত্রিযুগোকেসু বিদ্যতে ॥
দীর্ঘবাহু বিশালাক্ষো দৈবভক্তঃ স পতির্মম ॥ ৩ ॥
ইক্ষুং ধরং কুলে জাতঃ সিংহস্তকো মহাপ্রতিভা ॥
লক্ষ্মণেন সত্ প্রাণাঃ যন্তে প্রাণানু বধিয়াতি ॥ ৪ ॥
প্রাত্যক্ষং বরাহং তন্তু তুরা বৈ ধর্ম্মিণা বলং ॥
দ্রুপিতা তুং কৃতঃ সোম্যা জনম্মনে যথা ধরঃ ॥ ৫ ॥
য একে রাক্ষসাঃ প্রোক্তা যোররূপা মহাবলঃ ॥
রাবণে নিরুদ্ধিমাঃ সর্পে সুপর্বে পন্নগা যথা ॥ ৬ ॥
তত্র জ্যাবিপ্রমুক্ত স্তে শরঃ কাকনভূষণাঃ ॥
শরান্বয় বিধিমিমাতি গঙ্গাঙ্কলমোহোদয়ঃ ॥ ৭ ॥
অহুং বৈরা হুং বৈরা তুং বলাবোধোহসি রাবণ ॥
উৎপাদ্য যুগ্মহরৈঃ জৌংস্তু ন মোক্ষ্যসে ॥ ৮ ॥
স তে জীবিতেশমত্ রাবণোহত্করো বলী ॥

ষটপকাশঃ সর্গঃ

আমি যুদ্ধে তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া বলপূর্ব্বক তাহা
লাভ করিয়াছি; তুমি তাহাতে আরোহণ করিয়া মনের
হৃদে আমার সহিত বিহার কর। ২৬—৩০। বরাহোহে!
তোমার পদগের স্রাব নিম্নল, হুচাক নয়ন, চাক্ষুশনি
বদন শৌক্য মলিন হইয়া শোভা পাইতেছে না।
রাবণ একপ বলিলে, বরাঙ্গনা সৌভ বস্ত্রাকলধারা চলে-
তু। বদন বরপূর্ব্বক অস্থায়ি ন্যায় মন্দ মন্দ অক্ষ
ভাঙ্গ করিতে করিতে চিত্তা করিতে লাগিলেন এবং
চিত্তাবশতঃ মলিনা হইলেন। তখন রাক্ষসাধিপতি
বীর রাবণ তাঁহাকে আবার বলিল, “বিদেহরাজকুমারি!
ধর্ম্মশাশের ভয়ে তুমি লজ্জাগ্রস্ত হইও না। কারণ,
দেখি! বাহাতে তোমার ও আমার প্রশংসাবাক্য হইবে,
সেই বিবাহ ঋষিগণের সম্মত। আমি মন্তক সকলের
দ্বারা তোমার এই সুন্দর চরণবয় পীড়িত করিতেছি,
তুমি অবিলম্বে আমার প্রতি প্রসন্ন হও; আমি
তোমার একান্ত বশীভূত দাস হইব। রাবণ কোন
ত্রাকে মন্তকধারা প্রণাম করে না; কিন্তু নিত্য
কামান্ত হইয়াই এই সকল কথা বলিতেছে; পশু এই
সকল কথা বাহাতে বুঝা না হয়, তুমি তাহাই কর।”
দশরথ রাবণ বমের বশীভূত হইয়া মিথিলাপাঞ্জ-জনক-
নন্দিনী সৌভকে একপ বলিয়া “ইনি আমারই হই-
বেন” একপ মনে করিতে লাগিল। ৩১—৩৭।

শৌক্য-কণ্ঠা বিদেহরাজ-নন্দিনী সৌভা, রাবণের
সেই কথা শুনিয়া উভয়ের মধ্যে একপ্রাচি তব রাবির
নির্ভয়ে তাহাকে উদ্ভব লিলেন—“রাজা দশরথ ধর্ম্মের
পূর্ব্বভূত্যা অভ্যো সেতুধরপ ছিলেন, যিনি ভাতা
লক্ষ্মণের সহিত তোর প্রাণ সংহার করিবেন, ‘সত্য-
প্রতিজ্ঞ’ বলিয়া ত্রিভুবনখ্যাত ধর্ম্মাত্মা, দীর্ঘবাহু সিংহ-
স্বক, বিশালচণ্ড, বহুবলনন্দন সেই রাম তাঁহার তমর।
ইক্ষাকুলসমুদ্র রাম আমার পতি ও দেবতা। যদি
তুই আমাকে তাঁহার সংখ্যে বলপূর্ব্বক ধর্ম্মা করিতে
পারিতিন্ তবে, যেমন জনহানিবাদী বর নিহত হইয়া
ভুতলে শয়ন করিয়াছে সেইরূপ তুইও নিহত হইয়া
রণভূমে শয়ন করিতিন্। ১—৫। তুই যে যোররূপ
মহাবল রাক্ষসাধিপকে নিদেন্দু করিনি, কীডের নিকটে
যেমন সর্পেরা হীনপ্রভ হইয়, তদ্রূপ তাহার সাক্ষে
রূপনন্দন রামের নিকটে হীনপ্রভ হইবে। গঙ্গায়
তদ্রূপ ধেকপ পল ভেদ বরে, তদ্রূপ তাঁহার বহুভূপ-
নিজন্তু সুবলভূমত শর সকল তাহাঙ্গিণের দেহ ভেদ
করিবে। ওরে রাবণ! যদিও তুই দেবতা ও দানব-
গণের অধ্য হইয়াছিস, তথাচ তাঁহার সহিত মধং
শক্রতা করিয়া প্রাণ থাকিতে পরিত্রাণ পাইবি না।
সেই বলানি বহুবলনন্দন রাম তোর প্রাণ সংহার করি-

পশোদুপগতঃ জীবিতঃ তব দুর্লভম্ ॥ ১
 যদি পুস্তং স রামস্থং বোধনীশ্চেন চক্ষুঃ ॥
 রক্ষস্বেদা নির্দোষঃ বধা কুদেধ মমথঃ ॥ ১০
 বশস্ত্রং নভোমাজুমে পাতয়ে শয়ন্ত বা ।
 লাপরং শেখরোপাঙ্গি স সীতাং মোহয়েগিঃ ॥ ১
 গতাংস্থং গতশ্চৈকো গত্যন্তো গতেশ্চয়ঃ ।
 লভা বৈধব্যসংযুক্তা তৎকালে ভবিষ্যতি ॥ ১২
 ন তে পাপমিদং কর্ণং সুবোধকং ভবিন্যতি ।
 বাহ্য নীতা বিনাভাং পতিপার্শ্বং তয়া বলাং ॥ ১৩
 ন হি দেবরসমুক্তো মম ভর্তা মদ্যনাতিঃ ।
 নির্ভয়ো বীর্যমাস্ত্রিতা শরণ্যে বসন্তি নগুকে ॥ ১৪
 স তে বীর্যং বলং নপ্ণমুংসকক যথাস্থিম ।
 ব্যপ্ণময়তি গজোভাঃ শববর্ণেণ সংযুগে ॥ ১৫
 বধা বিনাশা ভূতানাং নৃপতে কদাচোদিতঃ ।
 তদা কার্যে প্রমাদান্তি নরাঃ কালশযং গতাঃ ॥ ১৬
 বাৎ প্রমুখা স তে কালঃ প্রাপ্তোঃ যৎ রাক্ষসাদয় ।
 আশ্রমো রাক্ষসান ক বধাগত্যঃ পুত্রস্ত চ ॥ ১৭
 ন শকা বজ্রমধায়া বৈদ্যিঃ ক্রপা শশুমতিতা ।
 বিজাতিমন্ত্রস্পৃগা চণ্ডালেনাবাদিতুম্ ॥ ১৮

যেন; অতএব যুগপৎ পণ্ডরায় হোর জীবন হেতু
 হইয়াছে। রাক্ষস। তিনি যদি ক্রোধবাপ্ত চক্ষুতে
 তেঁকে দেখেন, তবে, যেমন মদন মহাদেবের ক্রোধ-
 নীল নগ্নন দক্ষ হইয়াছে, তেমনি তুইও দক্ষ
 হইবি। ১—১০। চক্ষুকে যিনি আকাশ হইতে
 পাতিত ও নিহত এবং সমুদ্র শোষিত করিতে পারেন,
 তিনি আমাকেও এ স্থান হইতে উদ্ধার করিতে
 পারিবেন। তুই দুর্জন, ব্রীভ্রত, অবসন্নেশ্বর ও
 গন্ধার হইয়াছিস; তোর অপরাধেই লঙ্কাপুরী বিধবা
 হইবে। তুই আমার ইচ্ছায় বিরুদ্ধে যে বলপূর্ব্বক
 আমাকে স্বামীর নিকট হইতে আনিয়াছিস তোর
 এই পাপকাণ্ড ভবিষ্যতে সুখপ্রদ হইবে না। আমার
 স্বামী মহাজ্ঞাতি রাম, ভাতার সহিত বীর্য অবলম্বন-
 পূর্ব্বক নির্ভয়ে বিজয় দণ্ডকারণে বাস করিতেন
 তিনি বুঝে বাণনিকেপায়া তোর দেহ হইতে বল,
 বীর্য, নর ও এইরূপ উক্ততা অপনোত বীরবেন।
 ১১—১৫। সেবা রাইতেছে, যখন প্রাণগণের স্তূতা-
 কাল সমাপ্ত হয়, তখন তারার কালের বশীভূত হইয়া
 কার্য্যকার্য্য-বিচেনাপ্রভ হইয়া থাকে; স্বতরাং রাক্ষসা-
 বদ। তুই যখন আমাকে ধর্ম্মা করিয়াছস, তখন
 তোর নিষেধ, রাক্ষসদিগের এবং অস্তুরের বিনাশ-
 কাল আসিয়াছে। পাপাচার নীচ রাক্ষস। যেরূপ

তবাহং ধর্ম্মনিষ্ঠ্যত ধর্ম্মপত্নী দৃঢ়বৃত্তা ।
 তুয়া স্ত্রীং ন শকাং রাক্ষসাধমপাশিনা ॥ ১৯
 ক্রোধী রাজহংসেন পদধুংগুয় নিত্যাঃ ।
 হংসী সা তবমধাস্তং কবং দ্রাক্ষ্যত মল্লকম্ ॥ ২০
 ইদং শরীরং নিঃসংস্করং বন্ধ বা শতয়ুজ বা ।
 নেবং শরীরং রক্ষ্যং মে জীবিতং বাপি রাক্ষস ॥ ২১
 ন তু শক্যামাপক্রোশং পৃথিব্যাং লাতুমাক্ষসঃ ॥ ২২
 এবদুক্তা তু বৈদেহী ক্রোধং স্থপুরুষং বচঃ ।
 রাবণং জ্ঞানকী তত্ত্ব পুনর্মোহাচ কিকন ॥ ২৩
 সীতারং রচনং ঋত্বা পুরুষং রোমহর্ষবদৃ ।
 প্রভাব্যচ ততঃ সীতাং তদসন্দর্শনং বচঃ ॥ ২৪
 শশু মৈথিলি মধাকায়ং মাসা রাশশ ভামিনি ।
 কলেনানেন নাকোবি যদি মাং চাক্ষুহাসিনি ।
 ততস্ত্বং প্রাত্তাশার্খং স্থক্লং হস্তান্তি লেশশঃ ॥ ২৫
 ইত্যুক্তা পুরুষং বাক্যং রাবণং শত্রুরাবণঃ ।
 রাক্ষসীশঃ ততঃ ক্রুদ্ধ ইদং বচনমববীৎ ॥ ২৬
 শীতমেব হি রাক্ষসো বিকৃপা ষোড়র্শনঃ ।
 নপ্ণস্তাপনেষ্যস্ত মাংসশোণিতভোজনঃ ॥ ২৭

রাক্ষসগণকর্তৃক বৈদেহ্যমুহুরায় পবিত্রীকৃত্য ত্রু-
 প্রভূত ভাণ্ডসমূহে বিচুড়িতা বজ্রবৈদ্য চতুশ্চৈ
 স্পৃগ নহে, সেইরূপ আমিও তোর স্পর্শযোগ্য নহি;
 কারণ আমি নিয়তধর্ম্মব্রত রামের ধর্ম্মপত্নী এবং
 আমার সন্মুখ অতশয় দৃঢ়। যে হংসী সতত
 রাজহংসের সহিত পদাঙ্গমূহের উপরিভাগে জোড়া
 করে, সে বিরুদ্ধে তবমধ্যবর্তী মদুগপাককে ধর্ম্ম
 করিবে? ১৬—২০। রে রাক্ষস! আমার এই
 চেতনাবিহীন দেহ বা জীবন রক্ষণীয় নহে; তুই
 ইহাকে বন্ধন কর বা বধ কর, আমি পৃথিবীমধ্যে যার
 কলঙ্ক বিস্তার করিতে পারিব না।" বিদেহভা-
 ঞ্জনকনন্দিনী সীতা ক্রোধবশতঃ রাবণকে উল্লেখ
 পুরুষবাক্য বলিয়া পুংসার আর কিছুই বলিলেন না।
 অনন্তর রাবণ, সীতার সেই রোমহর্ষ পুরুষ বাক্য
 শুনিয়া ক্রোধে তরু দেখাইয়া এই কথাই প্রভুতর
 করিল "চাক্ষুহাসিনী মিথিলারাজনন্দিনী! তুমি আমার
 কথা শ্রবণ কর। ভামিনি। তুমি যদি সংবৎসরের
 মধ্যে আমার অশুপত্তা না হও, তবে শাটকরা আমাকে
 প্রাত্তোভনের লজ্জা তোমাকে খণ্ডে খণ্ডে ছেদন
 করিবে।" ২১—২৫। স্বহার প্রভাবে শত্রুর আক্রমণ
 করে, সেই রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সীতাকে সেইরূপ পুরুষ-
 বাক্য বলিয়া বিরূপা বিকটলগ্না রক্তমাংসভোজনা
 রাক্ষসীদিগকে বলিল, "তোরা শীত ইহার নর জলনর

বচনং তে তাত্ত্ব্য বিরাপা যোরনর্শনঃ ।

কৃতপ্রাঙ্গনয়ো ভূত্বামৈথিলীং পর্যাবরয়ন ॥ ২৮

স তাঃ প্রোবাচ রাবানৌ রাবণো যোরনর্শনঃ ।

প্রচলা চরণোৎকর্ষদীর্ঘনিধি মৈথিলীম্ ॥ ২৯

অশোকবনিকামধ্যে মৈথিলী নীরতামিত ।

তত্রোৎকর্ষ্যত্যং গৃঢ়ং স্মৃতিঃ পরিবারিতা ॥ ৩০

তত্রেনাং তর্জ্জসেযোঃ পুনঃ সাত্ত্ব্যং মৈথিলীম্ ।

আনয়ধ্বং বশং সর্কীং বস্ত্রাং গজবহুমিব ॥ ৩১

ইতি প্রাতিসমাধিত্যৈ রাবণো রাবণেন তাতঃ ।

অশোকবনিকাম্ অত্র মৈথিলীং পরিগৃহ্য তু ॥ ৩২

সর্কীকামকলৈরু কল্লাম্পাপ্পকলৈরু তাম্ ।

সর্কীকালবনৈশ্চাপি বিজৈঃ সমুপদেবিতাম্ ॥ ৩৩

সাত্ত্ব্যশোকপত্রীতাকৌ মৈথিলী জনকাস্তজা ।

রাবণসীষশাপন্য ব্যাদ্যৌবাং হরিণীং বধা ॥ ৩৪

শোকেন মহতা দ্রুত্বা মৈথিলী জনকাস্তজা ।

ন শর্শ্বা লভতে ভীকুঃ পানবদ্ধা মুগীং বধা ॥ ৩৫

ন বিদতে তত্র তু শর্শ্ব মৈথিলী

বিরপনৈর্যাদিত্রিত্যত তর্জ্জা ॥

পতিং স্মরতি দরিতকং দেবরং

বিচেতনাত্ত্বয়শোকপীড়িতা ॥ ৩৬

ইত্যাবদ্যাকাণ্ডে ষটপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

রাবণস্য মুগরূপেণ চরত্বং কামরূপিনম্ ।

নিহতা রাঘো মারীচং তুর্গং পথি ভ্রমন্তত ॥ ১

তত্র সন্তঃসামন্ত্য চই গমত্বং মৈথিলীম্ ।

কুটম্বনোবৎ গোমায়ুর্নিমানান্ত পৃষ্ঠতঃ ॥ ২

স তত্র স্বরমাস্ত্রার দারুণং মোহবর্ষকম্ ।

শক্তগামাস গোমায়োঃ শ্বেনং পরিশঙ্কিতঃ ॥ ৩

অলক্ষ্যং বত মণ্ডেহতং গোমায়ুর্বাশতে বধা ।

অস্তি স্ত্রাপিণি যেনেহা রাবণসৈভকণং বিনা ॥ ৪

মারীচেন তু বিকার স্বরমালক্য মামকম্ ।

বিক্রুটং মুগরূপেণ লক্ষ্যং শূরবৃন্দমি ॥ ৫

স সৌমিত্রিঃ স্বরং ক্রুতা তাক হিত্বা মৈথিলীম্ ।

তয়ৈব প্রহিতঃ প্রিক্রমং মংসকামিহৈবায়িত ॥ ৬

রাবণৈঃ সহিতৈর্নরং সীতায়া স্পিষ্টো বধঃ ।

কাকনশ্চ মূরো ভূত্যা ব্যপনীরশ্রমাতু মাম্ ॥ ৭

দ্বং নীতাং মারীচো রাবণসৌহৃদুজ্জহাতঃ ।

হা লক্ষ্যং হতোহম্যিত বধাকারং ব্যাধহার হ ॥ ৮

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

এদিকে মুগরূপে বিচরণকারী কামরূপী মারীচ রাবণ-

সক বধ করিয়া রাম অবিলম্বে প্রাতিনিরুত্ব হইয়া মৈথিলী

রাবণনন্দিনী সীতাকে দেখিবার অভিলাষে ক্রমশঃ

প্রবেশ করিলে, তাঁহার পশ্চাদ্গতিক শূণ্য গুহর মধ্যে

রব করিল । রাম শূণ্যগলের সেই শব্দে উৎপন্ন হইয়া

মারীচের তরুণ রোমহর্ষণ শব্দের বিষয় চিন্তা করত

এরূপ আশঙ্কা করিলেন, ঐ শূণ্য বরুপে লক্ষ

করিতেছে, তাহাতে আমার বাধ হইতেছে যে, নিশ্চয়ই

অন্তত ঘটবে । এক্ষণে যদি রাবণেরা বিশেষরূপে

নন্দিনী সীতাকে ভজ্ঞন না করে, তবেই মঙ্গল । সুব-

রূপধারী মারীচ কোশলপুত্রক আমার বর অকৃত্রিম

করিয়া যে শব্দ করিয়াছে, যদি সুমিত্রানন্দন, লক্ষ্য

তাহা ভুলিয়া থাকেন, তবে স্বয়ং অথবা সেই বহু-

শ্রবণকারিণী মৈথিলারাজনন্দিনী সীতার মিয়েরে গাথা

হইয়া তাঁহাকে পরিত্যক্তপুত্রক আমার নিকটে সন্তান

আসিতে পারেন । ১—৬ । রাবণেরা সকলে মিলিয়া

সীতাকে বধ করিতে মনস্থ করিয়াছে, সন্দেহ নাই ;

কারণ মারীচ রাবণ স্বয়ংমুগরূপ ধারণপূর্বক আশ্রয়

হইতে আমাকে বহুদূরে আনিয়া আমার শর বিদ্ধ

হইয়া লক্ষ্যবাক্যে আমাবার মানস হ'ল লক্ষ্য ! আমি

নিহত হইলাম !' এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে ।

কর । সেই বিকটদর্শন তরুণরী রাবণসীরা অত্রদি-

বন্ধপুত্রক তাহার কথামুখারী সীতাকে বেটন করিল ।

পরে রাবণসীরা রাবণ যেন পদতরে ধরা কল্মিত ও

বিষ্ণুবিষ্ণু কবুত তাহারদিককে করিল,—তোরা সকলে

বহু বুদ্ধিদীর্ঘ জ্ঞায়, এই মিশিলাজানন্দিনী সীতাকে

অনুরক্তভাবনামুখে লইয়া গিয়া ইহার চতুর্দিকে থাকিয়া

ভরতের ক্রমাৎ কবত সান্ত্বনাপূর্ণ ও ভয়প্রদ ভৎসনা-

পূর্ণ বাক্য ইত্যাদি আমার বশীভূতা করিয়া দে ।

২৮—৩১ । রাবণসীরা রাবণের সেইরূপ আদেশ

পাইয়া, মৈথিলারাজনন্দিনী সীতাকে লইয়া নিরত

প্রকৃত-মিথুনগণে সেবিত নানাবিধ অভিলষিত ফলফুল-

সল্লাস বৃক্ষসমূহে পরিবৃত অশোকবনে গেল । ওখন

মৈথিলারাজনন্দিনী জানকী মহাশোকাক্তা মলিনা ও

রাবণসীদিগের বশীভূতা হইয়া, ব্যাভ্রদিগের বশীভূতা

অন্তর্য্যাপ্রাণবদ্ধা হরিণীর ভায়, বৎ লাভ করিলেন না ।

তিনি বিরপমস্রা রাবণসীগণকর্তৃক অতিশয় তিরসৃত

হইয়া বৎ লাভ করিতে পারিলেন না, বরং প্রিয় পতি

ও সেবরূকে স্মরণ করত শোকে ও ভয়ে সজ্ঞাপিত

হইয়া অচেতনা হইলেন । ৩২—৩৬ ।

অপি স্বস্তি ভবেৎবাভ্যাং রহিতাভ্যাং মহা বনে ।
 জননানিমিত্তং হি তত্ত্বৈবোহম্মি রাঙ্কসৈঃ ।
 নিমিত্তানি চ যোরানি পুত্রাং হেতুয়া বহুনি চ ॥ ১
 ইতোবৎ চিত্তয়ন রামঃ ক্রভা গোঃ বৃনিকনম্ ।
 নিবর্তমানং রুত্বো জগাম স্বমাস্তবান্ ॥ ১০
 আশ্বনশ্চাপনয়নং মুগরপেণ রক্ষসা ।
 আজগাম জনমানং রাষকঃ পরিশ্রুতঃ ॥ ১১
 তৎ দীনমানসং দীনমাসেতুমুগ্প জপঃ ।
 সবাং কৃত্বা মহাশ্বানং যোরাংশ্চ সম্যজঃ কুরান্ ॥ ১২
 তানি দৃষ্ট্বা নিমিত্তানি মহোৎসাহাণি রাষকঃ ।
 ততোঃ লক্ষ্যমায়াস্তং নগরং বিগতপ্রভম্ ॥ ১৩
 ততোহবিদরে রামেণ সমাগায় স লক্ষণঃ ।
 বিস্ময়ঃ সন্ বিস্ময়ন দুর্গথিতো দুর্গথিতানি ॥ ১৪
 স জগর্হেৎস্ব তৎ ভ্রাতৃ দৃষ্ট্বা লক্ষণমাতম্ ।
 বিহার সীতাং বিজনে বনে রাঙ্কসসেবিতঃ ॥ ১৫
 গৃহীত্বা চ করং সবাং লক্ষণং বদ্বন্দনঃ
 উবাচ মধুরোদীর্ঘনিঃ পুরুষমাত্ত্বনং ॥ ১৬
 অহো লক্ষণ পর্যং তে কৃতং স্বং তং বিহার তাম্ ।
 সীতামাহবগতঃ সৌমা কচ্চৎ স্বস্তি তবোদিতি ॥ ১৭

ন মেহস্তি সংশয়ে বীর সর্বত্র জনকস্বজা ।
 বিনষ্টা ভক্তিভায়াপি রাঙ্কসৈর্বনচ্যাবতিঃ ।
 অন্তস্তেষে ভূমিতঃ বধা প্রোক্তবন্তি মে ॥ ১৮
 অপি লক্ষণ সীতায়াঃ সমায়াং প্রাপ্তগময়ে ।
 জীবিত্যাং পুরুষব্যায় কৃত্য জনকস্ব বৈ ॥ ১৯
 যথা বৈ মুগরপেণ গোমাহুতৈব কৈরবম্ ।
 বাশস্তে শত্রুনাশ্চাপি প্রদীপ্তমাহতিতো দিশম্ ।
 অপি স্বস্তি ভবেৎ তত্রা রাজপুত্রো মহাবল ॥ ২০
 ইদং হি রক্ষো মুগরপিকানং
 এলোভা মাং দরমহুগ্রহাতম্ ।
 হতং কথঞ্চিম্বহতা ভ্রমেণ
 স রাঙ্কসোহভূন্মিহমান এব ॥ ২১
 মনসে মে দীনমিহাপ্রহৃতং
 চমুশ্চ সবাং কুরুতে বিকারম্ ।
 অসংশয়ং লক্ষণ মাশ্চ সীতা
 স্তাতা মৃত্য বা পশি বর্ততে বা ॥ ২২
 ইত্যারণ্যকতে সন্তপকানঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥

আমি জনহানে বাস করিয়া রাঙ্কসদিগের সহিত
 শত্রুতাচরণ করিয়াছি; সম্প্রতি অতি ভয়ঙ্কর বহুতর
 দুর্গন্ধন বেধা বাইতেছে; যদি আমাব্যতিরেকে তাঁহারা
 কুশল থাকেন তবেই মরণ।" ৭—১। বিলুপ্তচিত্ত
 মহান্ন রত্নন্দন রাম প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সেই শৃগলের
 রক্তভিক্ষা গ্রহণ চিত্তা করিতে করিতে ক্ষুণ্ণবেশে
 আশ্রমের দিকে বাইতে লাগিলেন। তিনি মুগরপ-
 থারী নিশাচরকর্তৃক নিজের অপনয়ন চিত্তা করত
 শব্দিত হইয়া দীনমানসে ও দুর্গথিতাবে আসিলেন।
 তখন মুগ ও পক্ষীরা তাঁহাকে বায়তাপে রাধিয়া বিচরণ
 করত লালবিধ হুনিমন্তুচক রব করিতে লাগিল।
 রত্নন্দন রাম সেই সৎল ভাঙ্কর দুর্গন্ধন দেখিয়া
 বাইতে থাকিতে পধিমধ্যে, লক্ষণকে মলিনবর্ণনে
 আশ্রিতে ঘোষণেন। পরে লক্ষণ ক্রমে রামের নিকটে
 আসিলেন। তখন তাহারা উভয়েই দুর্গথিত ও বিবর
 ছিলেন। পরে রত্নন্দন রাম কঠি ভ্রাতা লক্ষণকে
 রাঙ্কসসেবিত বিজনবনমধ্যে সীতাকে একাকিনী
 রাখিয়া আসিতে দেখিয়া তাহার লক্ষণ হস্ত ধারণ
 করিয়া তাঁহাকে নিন্দা করত আতুরের দ্বায়, এই ক্রটি-
 কঠোর মধুরার্থক বাক্য বলিলেন, "সুতর্জন লক্ষণ।
 তুমি সীতাকে একাকিনী রাখিয়া এহুমে আসিয়াছ,
 কেননা এই কার্য অত্যন্ত নিন্দনীয়। এক্ষণে ইদম

হইলেই ভাল। ১০—১৭। বীর। এতক্ষণ জনক-
 নন্দিনী সীতা, অরণ্যচারী রাঙ্কসগণকর্তৃক বিনষ্টা বা
 ভক্তিভা হইয়া থাকিলেন, ইহাতে আমার বিদূষাভাও
 সম্ভব নাই; কেননা আমার চারিদিকে লালবিধ
 অন্ত লক্ষণ সকল প্রোহৃত হইতেছে। পুরুষপ্রেম
 লক্ষণ। আমরা কি আশ্রমে বাইয়া অমকলক্ষিত
 সীতাকে জীবিতা ও কুশলসমাবিতা লাভ করিব?
 মহাবল। শৃগল, মুগ ও পক্ষিগণ দুর্গাসেবিত প্রদীপ্ত
 দিহু আশ্রয় করিয়া বৈরুপ রব করিতেছে, তাহাতে
 কি রাজতনয়া সীতার কুশল সম্ভব হইতে পারে?
 এই মুগরপথারী রাঙ্কস এলোভিত করিয়া আশ্রম
 হইতে আমাকে বহু দূরে আনিয়া মৎকর্তৃক বহু
 পরিভ্রমে কোলরূপে নিহত হইয়া মুকু সন্ময়ে
 রাঙ্কসরূপ ধারণ করিয়াছে। লক্ষণ। আমার কল
 দীনতাবাপন ও বিবর এবং বামচক্ষু স্পন্দিত
 হইতেছে? সীতা আশ্রমে নাই; তিনি মৃত্য অক্স
 রাঙ্কসকর্তৃক স্তাতা হইয়াছেন, অথবা দ্বিঘরাণা হইয়া
 পধিমধ্যে বসমানা রহিয়াছেন, ইহাতে বিদূষাভাও
 সংশয় নাই।" ১৮—২২।

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

স বৃষ্টাঃ লক্ষ্যং নীলং শূভং নন্দরাজ্যভূতঃ ।
পর্থাপুঙ্খত ধর্ম্যাস্তা বৈদেহীমাতং বিনুঃ ১
প্রতিভং নন্দকারণং বা মামভূজগাম হ ।
ক সা লক্ষ্যং বৈদেহীং বাং বিস্তা তুহিহাগতঃ ২
রাজ্যভূতঃ নীলস্ত নন্দকান্ পরিবাহতঃ ।
ক সা হুংখসহায় মে বৈদেহী তুসুখ্যমা ৩
যাং িনা নোংসহে বীর মুহুর্ভমপি জীবিতুম্ ।
ক সা প্রাণসহায় মে সীতা হুরহুতোপমা ৪
পতিভুমমগ্রাণাং হ পৃথিব্যাচাপি লক্ষ্যং ।
বিনা ত্যং তপনীয়ভাং নৈচ্ছয়ং অলকান্তর্যাম্ ৫
কচ্ছিক্কাবিত বৈদেহী, প্রাণৈঃ প্রিয়তরা মম ।
কচ্ছিঃ প্রভাজনং বীর ন মে মিথ্যা ভবিষ্যতি ৬
সীতানিমিত্তং সৌমিত্রে মৃতং ময়ি গতে ত্বয়ি ।
কচ্ছিঃ সকালা কৈকেয়ী হুংখতা সা ভবিষ্যতি ৭
সপুত্ররাজ্যাসং সারথীং মৃতপুত্রা পান্থনৌ ।

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

নন্দরাজ্যভূতঃ ধর্ম্যাস্তাঃ রাম, লক্ষ্মণক বৈদেহরাজ-
নন্দিনী সীতাকে পরিভ্রমণপূর্বক সমাগত, বিখ্যত ও
নীলভাবাপন্ন দেখিয়া ভিজ্ঞাসা করিলেন,—“লক্ষ্মণ !
আম ভ্রমকর নন্দকারণর আশ্রয়ে যাত্রা করিলেও,
যিনি আমার অতুল্যামনা হইয়াছেন এবং তুমি যাহাকে
একাকিনী রাখিয়া আসিয়াছ সেই বৈদেহরাজনন্দিনী
সীতা এক্ষণে কোথায় আছেন ? আমি রজ্যচ্যুত ও
নীলভাবাপন্ন হইয়া নন্দকান্দনে ভ্রমণ করিতেছি, এ
সময়েও যিনি আমার হুংখভোগের অংশ গ্রহণ করিতে-
ছেন, সেই জীবমধ্যমা বৈদেহরাজ-নন্দিনী সীতা
এক্ষণে কোথায় আছেন ? বীর ! আমি যাহাকে ছাড়িয়া
এক মুহূর্তও জীবন ধারণ করিতে পারি না,—যিনি
আমার প্রাণের সহায়, সেই দেবকন্তাভূত্যা সীতা
এক্ষণে কোথায় গমন করিয়াছেন ? লক্ষ্মণ ! মিথলারাজ জনকের
জন্মায় বহুকালকালব্যাপী সীতা আমার প্রাণ অপেক্ষাকৃত
প্রিয়তম, আমি তাহাকে ছাড়িয়া পৃথিবীর বা দেব-
লোকের প্রভুত্ব লাভ করিতে চাহিয়া করি না ।—১-৫
জনি বীড়িয়া আছেন ত ? বীর ! আমি যে উদ্দেশে
কিনাসিত হইয়াছি, তাহা কি পূর্ণ হইবে ? লক্ষ্মণ !
আমি সীতার লোকের মরিলে এবং তুমি অযোধ্যায়
কিয়ারা ফেলিলে, কৈকেয়ী দেবী পুণমনোহরা হইয়া কি
হুণী হইবেদ — বাহার পুত্রই রাজা থাকিবে আমার
জন্মী ও সীতানী বৌদল্যা দেবী মৃতপুত্রদ্বয় হইয়া কি

উপস্থাপিত কৌল্যা কচ্ছিঃ সৌম্যেন কৈকেয়ীম্ ৮

যদি জীবিত বৈদেহী গমিয়াযাত্রামং পুংস ৯
সংরক্তা যদি বৃত্তা সা প্রাণান্ত্যাকামি লক্ষ্যং ১০
যদি মামাশ্রমপতং বৈদেহী নাতিভাহতঃ ।
পুংসঃ প্রাণিতা সীতা বিনশিষ্যামি লক্ষ্যং ১১
কাহি লক্ষ্যং বৈদেহী যদি জীবতি বা ন বা ।
ত্বয়ি প্রমত্তে রক্ষাভির্ভিক্ষতা বা তপস্বিনী ১২
হুংখারী চ বালা চ নিত্যকাহুংখতান্দিনী ।
মতিধেতেন বৈদেহী ব্যক্তং শোচতি দুর্ঘনাঃ ১৩
সকলি রক্ষসা তেন ভিক্শেন হুংখাস্তনা ।
বহতা লক্ষ্যেচ্ছাকৈতুবাপি জনিতং তরুম্ ১৪
শ্রুতং মদ্রে বৈদেহা স বদঃ সপুণী ময় ।
জ্ঞাত্বা প্রেমিত্ত্বক মপুং মাং সীতমাশ্রুতঃ ১৫
সকলি তু কৃতং বস্ত্রং সীতামুৎকৃত্য বনে ।
প্রাতঃকৃতং সূর্য্যনানং রক্ষসাং নন্দমন্তরম্ ১৬
হুংখতা বরষাতেন রাজসাঃ পিশিতাননাঃ ১৭
ভৈঃ সীতা নিহতা বৌতভাব্যতি স সংশয়ঃ ১৮

বিনীতভাবে সেই কৈকেয়ী দেবীর সেবা করিবেন ?
লক্ষ্মণ ! সীতাকে বৈদেহরাজনন্দিনী সীতা যদি জীবিত
রক্ষেন তবে আমি পুনর্বার আশ্রমে যাইব ; কিন্তু
তিনি যদি জীবিত না থাকেন, তবে আমি প্রাণত্যাগ
করিব । লক্ষ্মণ ! আমি আশ্রমে উপাশ্রুত হইলে,
বৈদেহরাজনন্দিনী সীতা আমার সঙ্গী, হাঙ্গিতে
হাঙ্গিতে আমাকে সন্তাষণ না করেন, তবে আমি
নিশ্চয়ই প্রাণ ত্যাগ করিব । লক্ষ্মণ ! তপস্বিনী বৈদে-
হরাজ-ভনয়া সীতা এক্ষণে জীবিতা আছেন, কি
না, তাহা তুমি বল । তুমি প্রমত্ত হইলে, রক্ষসগণ কি
তাহাকে ভক্ষন করিয়াছে ? যিনি কখনই হুংখভোগ
করেন না, সেই হুংখারী ললনা বৈদেহরাজ-নন্দিনী
সীতা সন্তাচিত আমার বিরুদ্ধে তুমি হইয়া নিষ্ঠুরই
শোক করিতেছেন ।—২-১। সেই দুঃখী সপুত্র
রক্ষস উভয়ই “হা লক্ষ্মণ !” বলিয়া সকলরকম
তোমার ও ত্বর উৎপাদন করিয়াছে । আমার বোধ
হয়, বৈদেহরাজ-নন্দিনী সীতা আমার কণ্ঠবরের জ্ঞায়
সেই শব্দ শুনিয়া থাকিবেন । পরে তিনি ভীতা হইয়া
তোমাকে শত্রুইলে তুমি আমার অসুখসাধন শত্রু
এখানে আসিয়াছ । সে বাহা হউক, তুমি সীতাকে
একাকিনী বন্দনো পরিভ্রমণ করিয়া সকলোভাবেই
ক্রেপকর কাণ্ড করিয়াছ এবং ক্ষুরধাতব রাক্ষসদিগকে
প্রত্যেক করবার সুযোগ দিয়াছ । মাংসভোজী ভক্ষণ,
রাক্ষসেরা শরীর নিখণ্ড হুংখত হইয়াছে ; রক্তবাহ

অবহাতি বাসনে মগ্নঃ সর্গবা রিপুনানন।

কিং বিলাসীঃ করিষ্যামি শক্রে প্রাপ্তবমৌলশম্ ॥ ১৭

ইতি সীতাং বরদ্রোহাৎ চিত্তরয়েব রাধবঃ।

আজগাম জনস্থানং বরদ্রা সহলক্ষ্যম্ ॥ ১৮

বিপর্জমাণোহুত্তমাত্তরুণং

কুখা প্রবেশেনৈব পিপাসয়া চ।

বিমিশ্রম্ন শুক্লমুখো বিমরঃ

প্রতিভ্রমৎ প্রাপ্য সমীক্য শূন্যম্ ॥ ১৯

স্বমাত্মনং স প্রবিগাহ্য বীরো

বিহারদেশাননুসৃত্য কান্দিং ২।

এতৎ তদ্বিত্যেব নিবাসভূমৌ

প্রকৃষ্টরোমা ব্যাধিতো বভূব ॥ ২০

ইত্যারণ্যকাসৌ অষ্টপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

—

একোনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ।

অশ্রমমহাপ্রবৃত্তমন্তরা রতুনন্দনঃ।

পরিপপ্রক্ক সৌমিত্রিঃ রামো হংখানিনং বচঃ ॥ ১

তুম্বাচ কিমর্থং তুমাগতোহপাত্ত মৈথিলীম্।

ধ্বা সা তব বিবাসাধনে বিরহিতা ময়া ॥ ২

‘তাহারা নিচইই সীতাকে ধন করিয়া থাকিবে। শত্রু-

নন্দন। আমি সকল প্রকারেই বিপদাপন্ন হইলাম।

হয়! এক্ষণে আমি আর কি করি। আমার তর

হইতেছে যে, আমার বিপদ অবশ্যস্তাব্য?’ ১০—১৭।

শিলাসার শুভবদন এবং সুধা ও শ্রমে বিব্রত সেই

রতুনন্দন বীর রাম হুংখান লক্ষ্যকে ঐরূপ জিজ্ঞাসা-

পূর্বক জিজ্ঞাসা করত বরদ্রোহা সীতাকেই চিন্তা করিতে

করিতে লক্ষ্যের সন্নিহিত ত্যাগিত হইয়া দীর্ঘনিবাস

পরিভ্রমণপূর্বক জনস্থানের যে প্রদেশে আশ্রম ছিল

তথায় আসিলেন এবং আশ্রম-সন্নিহিত প্রদেশে শূন্য

দেখিয়া ওখাথো প্রবেশ করিয়া তাহাও শূন্য দেখিলেন।

পরে তিনি আশ্রমের নিকটবর্তী প্রত্যেক বিহারস্থানে

ঘাইয়া তাহাও শূন্য দেখিয়া, আমার এই পত্নীবিয়োগ-

রূপ বিপদ অশ্রুস্তাব্য, ইহা স্থির করিয়া রোমাঞ্চিত ও

ব্যথিত হইলেন। ১৮—২০।

—

উনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ।

রতুনন্দন রাম আশ্রম হইতে সমাগত হুমিত্রানন্দন

লক্ষ্যের সন্নিহিত আশ্রমের দিকে বাইতে বাইতে হুংখ-

প্রকৃষ্টরোমা পুনরায় তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,

‘আমি বধন তোমার প্রতি বিবাস স্থাপন করিয়াই

দৃষ্টেবাভাগতং ত্বাং মে মৈথিলীং ত্যজ্য লক্ষ্যং।

শঙ্কমানং মহৎ পাপং যৎ সত্যং ব্যর্থিতং মনঃ ॥ ৩

কুরুতং নয়নং সবাং ব্যক্তং হৃদয়কং মে।

দৃষ্টা লক্ষ্যং দূরে ত্বাং তয়া বিরহিতং পথি ॥ ৪

এবমুক্ত্য মৌমিত্রিশ্রবণঃ শুভলক্ষ্যং।

তুষো হংখসমাধিতো হুমিত্রং রামমন্ত্রবীং ॥ ৫

ন স্বয়ং কামকারেণ ত্বাং ত্যক্তাহমিহাগতঃ।

প্রচোদিতস্তরৈবোত্রোক্তংসকাশমিহাগতঃ ॥ ৬

আর্ঘ্যেণৈব পরাক্রুষ্টং লক্ষ্যংগতি সুবিশ্বম্।

পরিভ্রাহীতি যতাক্যং মৈথিলীমুক্তকৃতিং গতম্ ॥ ৭

সা তমাত্তরুণং ক্রুড়া তব স্নেহেন মৈথিলী।

গচ্ছ গচ্ছতি মামাহ রুদন্তী ভয়বিহ্বা ॥ ৮

প্রচোদামনেন ময়া গচ্ছতি*রহস্তম্।

প্রত্যুত্থা মৈথিলী বাক্যমিনং তৎপ্রত্যয়াদিতম্ ॥ ৯

ন তং পশ্যামাহং রক্তো যদন্ত ভরমাবহং।

নির্বৃত্তা তব নান্দ্যাতং কেশ্যোক্তংহ্রাহতম্ ॥ ১০

মনমধ্যে বিনেহরাজ-হুহিতা সীতাকে একাকিনী রাখিয়া

আসিয়াছি, তখন তুমি তাঁহাকে একাকিনী পরিত্যাগ

করিয়া কেন এখানে আসিয়াছ? লক্ষ্যং। তুমি মিথিলা-

রাজনন্দিনী সীতাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া আসি-

য়াছ, দেখিয়া আমার হৃদয় যে ভয়ানক অসহন আশ্রম

করত ব্যর্থিত হইতেছে, তাহা যথার্থ; কারণ পথিমধ্যে

দূর হইতেই তোমাকে সীতাধীন দেখিয়া আমার

হৃদয় এবং বাম হস্ত ও নয়ন স্পন্দিত হইবেছে।”

১—৪। শুভলক্ষ্য হুমিত্রানন্দন লক্ষ্য হুংখান

রামের ঐরূপ কথা শুনিয়া অধিকতর ব্যথিত হইলেন,

এবং তাঁহাকে কহিলেন, “আমি স্নেহপূর্বক ও মন

আসি নাই, পরন্তু তিনি আমাকে হুংখা ব্যক্তি

পাঠাইয়া দিয়াছেন, এই জন্তই তাঁহাকে একাকিনী

রাখিয়া এখানে আপনার নিকট আসিয়াছি।

পশুপ

পরিভ্রমণ কর।’ আপনার বর্ধবরের ভার তুমি

স্বয়ং এই যে বাক্য উচ্চারিত হয়, তাহা মৈথিলী তরুণ

ছিলেন। আর্ঘ্য। তিনি সেই আর্ঘ্যের তুমিই

বাতুল হইয়া আপনার প্রতি অত্যন্ত স্নেহ

গোহন করত আমাকে শ্রীং বাও শ্রীং

কথা বলিলেন। আমি মিথিলা রাজনন্দিনী

বারবার ‘বাও’ ‘বাও’ এই বাক্য অনিরুদ্ধ হইয়া

বিবাসজনক এই কথাই তাঁহাকে প্রত্যুত্তর দিয়া

‘রামের তরুণ আমাইতে পারে, এরূপ কোন

আমি দেখিতে পাই না; তিনি যে এরূপ শব্দ

তাঁহাও সম্ভবে না; সুতরাং কোন দাক্ষ

বিবাহিতক নাচক কথবাছোহভিহাতি ।
 ত্রাহীতি বন্দন সৌতে বস্ত্রায়েং ত্রিংশদপি । ১১
 কিনিমিত্তত্ব কেনাপি ত্রাহীতস্য বে স্বয়ম্ ।
 বিবরং বাস্তবং বাক্যং লক্ষণং ত্রাহীতি মাতিতি । ১২
 রাক্ষসেনেদিতং বাক্যং ত্রাসাং ত্রাহীতি শোভনে ।
 ন ভবত্য্য ব্যাধা কাৰ্ধ্যা কুলাদ্রাজনসেবিতা । ১৩
 অন্যং বিবরভাং পশুং লক্ষ্যং ভব মিত্তংসুকা ।
 ন চাশ্চি জিহ্ব লোকেশু পুমান্ বো বাসবং রণে । ১৪
 জাতো বা আরমানো বা সংযুগে নঃ পরাজয়েৎ ।
 অজ্ঞেসো রাধবো যুক্তে দৈবৈঃ শত্রুপুহোদধৈঃ । ১৫
 এবমুক্তা তু বৈশেষী পরিমোহিতচেতন ।
 উবাচাশ্চৈব মুকুতী লাক্ষণং মাষিৎ বচঃ । ১৬
 ভাবো যদ্রি তবাত্যর্থং পাণ এব নিবেশিতঃ ।
 বিনষ্টে ভ্রাতৃবি প্রাপ্তং ন চ তৎ যাম্যাপ্যসি । ১৭
 সত্রেভ্যস্তরভেন জ্ঞাং রামং সমস্থগচ্ছসি ।
 জ্ঞোশং তৎ ই বধাত্যর্থং বৈশম্যভাব্যপ্যসে । ১৮
 ত্রিশু প্রক্করচারী তৎ মৰ্ধ্যমস্থগচ্ছসি ।

রাধবভাতরং প্রোপ্ত ভ্রাতৃনং নাতিপদ্যসে । ১১
 এবমুক্তস্ত বৈশেষী সংরক্তো রক্তলোচনঃ ।
 জ্ঞোবাং প্রক্করমাশোষ্ঠে আশ্রম্যাত্মনিগতঃ । ২০
 এবং ত্র-বাং সৌমিত্রিং রামঃ সন্তাপমোহিতঃ ।
 অত্রবীদুচ্চুতং সৌভা তং বিদা তুমিহাগতঃ । ২১
 জানমপি সমর্থং মাং রক্তসামপরাগেণ ।
 অসেন জ্ঞোবাক্যকাম মৈথিল্য্য নিগতো ভবান্ । ২২
 ন হি তে পরিত্রুয়ামি ত্যক্তা যদসি মৈথিল্য্যম্ ।
 ত্রুত্বায়াঃ পুরুষং ত্রুত্বা স্ত্রিয়া যৎ তুমিহাগতঃ । ২৩
 সর্পিধা ত্বপনৌতং তে সৌতর্য্যং যৎ প্রচোদিতঃ ।
 জ্ঞোবস্ত বশমাপমা নাকত্রোঃ শাসনং মম । ২৪
 অসৌ ই হা রাক্ষসঃ শেতে শযেণোতিহতো ময়া ।
 যুগরূপেণ বেনাহম্যাম্রমাধপবাহিতঃ । ২৫
 বিক্রম্য চাপং পরিবার্য্য সারকং
 সপৌলবশেন চ তাদ্ভিতো ময়া ।
 মর্দ্যোঁ ভল্লং তাম্বা চ বিক্রমযতো
 বভূব কোথরঃ স রাক্ষসঃ । ২৬

কথিহাছে ইহাতে সন্দেহ নাই; আপনি হুছির হউন।
 সৌত্রে! যিনি লবতসপণকেও পরিভ্রাণ করেন, সেই
 আৰ্য্য রাম 'আমাকে পরিভ্রাণ কর'। বিরূপে
 এই 'সৌচ বাক্য প্রয়োগ করিবেন? ইহা কোন
 গ্রামসেই ছিল। শোভনে। 'আমাকে জ্ঞান কর'
 এই 'ব্যাক্য ত্ত্বপ্রকৃষ্ট কোন রাক্ষসই উচ্চারণ করি-
 রাহে; আশমি সীতকন্যীরা স্ত্রীলোকের স্তায় বাধিতা
 হইবেন না। ইন্দ্রপ্রস্থ দেবতারাগু রূপে রত্নমন্ডনরাক্ষকে
 পরাজয় করিতে পারিবেন না; অধিক কি, তাঁহাকে
 দূৰে 'পাঠ্য' করিতে পারে, ত্রিভুবনমধ্যে একুপ ব্যক্তি
 বদ্যাপি জন্মে নাই, জয়িতেছে না এবং জয়িবেও না;
 হুঙ্কার 'আশমি বিবাহ পরিভ্রাণপূৰ্ণক হুহু হউন এবং
 আশকে তাঁহার নিকটে পাঠাইবার লক্ষণ পরিভ্রাণ
 কর'। ১-১৫। তৎকালে বিবেচনামণিনি সীতার
 চিত্র মৌখিকিত হইয়াছিল, অতএব তিনি আমার
 সৌমিল্য 'ব্যাক্য' শুনিয়াও অজ্ঞ ত্যাগ করিতে করিতে
 আশকে এই লুপ্তাঙ্গ বাক্য বলিলেন,—'তুই আমার
 প্রতি 'অভ্যাত পাপাঙ্কিলাষ করিয়াছিস'। রাম বিহত
 হইলেন, 'তুই আমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছিস।
 কিন্তু আমাকে লাভ করিতে পারিবি না। আমার বোধ
 হইতেছে যে, ভ্রাতৃত্ব লভেতারুদ্বয়েই তুই রামের
 নিকটে হইয়া আসিয়াছিস; কেননা তিনি পরিভ্রাণের
 অর্থ বহুই চাইবার কর্তৃত্বভেদে, তথাপি তুই তাঁহার
 নিকটে গইতেছিস না। তুই রত্নমন্ডন রামের শত্রু

আমাকে লাভ করিবার চক্ৰ তাঁহার বিপদ কামনা
 করিয়া শুশুতাবে মিত্তরূপে তাঁহার সহিত আসিয়া-
 ছিস; অতএব এ সময় তাঁহার নিকটস্থ হইতে-
 ছিস না।' বিবেচনামণিনি সীতা একুপ বলিলে
 আমার অভ্যাত রাগ হইল; এমন কি, জ্ঞোবে
 নরনর রক্তসর্প হইয়া উঠিল এবং ওষ্ঠে কল্পিত হইতে
 লাগিল। তাহার পরেই আমি আশ্রম হইতে বাহির
 হইয়াছি।" ১৬—২০। লক্ষণ একথা বলিলে রাম
 সন্তাপে মোহিত হইয়া তাঁহাকে বলিলে, "শুভমর্শন!
 বাহা হউক, এক্ষণে তাঁহাকে একাকিনী রাখিয়া এখানে
 আসা তোমার ভাল হয় নাই। আমি রাক্ষসদলকে
 নিবারণ করিতে পারি, ইহা বিবেচরূপে আসিয়াও
 তুমি মিথিলাসাজনমণিনি সীতার ঐ ক্রোধোক্তি শুনিয়া
 আশ্রম হইতে বাহির হইয়াছ? তুমি যে ক্রোধোক্তি
 মিথিলাসাজ-মণিনি সীতার পরম বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে
 একাকিনী রাখিয়া এখানে আসিয়াছ, তাহাতে আমি
 তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইতেছি না। তুমি সীতার
 সিয়োগে এবং ক্রোধের বশীভূত হইয়া; যে, আমার
 আজ্ঞা পালন কর নাই, তোমার এই কাৰ্য্য সৰ্ব্বতো-
 গুহবে নীতিবিরুদ্ধ। যে যুগরূপ ধরিয়া আমাকে আজ্ঞা
 হইতে অপনীয়ত করিয়াছে, ঐ দেশ, সেই রাক্ষস
 আমার বরণে নিহত হইয়া ভূতলে পড়ন করিয়া
 রহিয়াছে। আমি অসারসে ধন আকর্ষণপূৰ্ণক বাস
 লক্ষ্য করিয়া দিক্ষেপ করিলে বাণবরা বিদ্ধ হইয়া

শরাহতেমৈব ত্বাভ্যুত্তরানি
 স্বয়ং যমালস্য হৃদয়ং প্রবাহ্য ।
 ত্বাভ্যুত্তরং ত্বাভ্যুত্তরং হৃদয়ং
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ২৭
 ইত্যরব্যাক্তে একোবাক্তিভ্যমঃ সর্গঃ ৪৩ ।

যষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

তুশ্মানবজ্রাভ্যুত্তরং ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ।
 প্রাচ্যুত্তরং ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ২
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৩
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৪
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৫
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৬
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৭
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৮
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৯
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১০
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১১
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১২
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৩
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৪
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৫
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৬
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৭
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৮
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৯
 ত্বাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ২০

যষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর রাম আশ্রমের দিকে ত্বরিতবেগে গমন
 করত অশ্বপুত্র হইলেন এবং তাঁহার বাহু চক্ষু স্পর্শিত
 ও স্নেহ কশিণী হইল । তিনি বারংবার অন্তত লক্ষণ
 সকল দেখিয়া “সীতার কি মঙ্গল হইবে” বলিলেন এবং
 সীতাকে দেখিবার অঙ্গ ত্বরিত হইয়া আশ্রমে গমন-
 পূর্বক তাহা শুন দেখিয়া ত্বরিত হইলেন । পরে
 বনবাস রাম বাক্যবিক্রম-সহকারে আশ্রমের চারিদিকে
 দ্রষ্টব্য ভ্রমণ করত সেই সেই স্থান শুন দেখিয়া পর্বতটীর
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তাহাও সীতাশূত্র—সুতরাং
 যেমত যেমত বিবরণ-পত্রসমূহ পত্রাকর সরোবরের তীর
 হইল দেখিলেন । —৫। আশ্রমবাসী সীতাশূত্র, বন-
 বেতাগণ-কর্তৃক পরিত্যক্ত, বিবাহাশিত-মুগ্ধশক্তি-সমূহ

বিব্রকৌর্গজিমুখং বিব্রকৌর্গজিমুখং ।
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ২
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৩
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৪
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৫
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৬
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৭
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৮
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ৯
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১০
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১১
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১২
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৩
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৪
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৫
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৬
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৭
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৮
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ১৯
 দৃষ্টা শ্রেষ্ঠাভ্যুত্তরং যমালস্য হৃদয়ং ২০

সেবিত, শ্রীহাস এবং পতিত-কট, (মাস্তুর) কুলান, অজিন ও কুলানসহ সমস্ত হইয়া মলিনপুষ্পালী
 কুলানসহ যাত্রা যেন উচ্চবেগে বোদন করিতেছেন, দেখিয়া
 তিনি বারংবার বিলাপ করত কহিলেন, “হায়! সীতা
 মরিয়াছেন, কি অশুভ! হইয়াছেন অথবা রাক্ষসেরা
 তাঁহাকে ত্যাগ করিয়াছে, কি হরণ করিয়া লইয়া
 গিয়াছে; কিংবা সেই ভীকর সীতা বনমধ্যে আশ্রয়
 গ্রহণ করিয়া লুক্কায়িত হইয়াছেন, কি পুষ্প চরম বা
 ফল আহরণ করিবার সন্নিহিত গিয়াছেন, অথবা বাহি
 অনিয়নার্থে নদীতে গিয়াছেন, কিংবা প্রবাহে পথি-
 মধ্যে নির্গত হইয়াছেন।” —৬। পরে শ্রীহাস
 রাম সবেগে বনমধ্যে প্রিয়তমা সীতাকে অনুসন্ধান
 করত না পাইয়া শোকে আরও সোচন হইলেন এবং
 পাশ্চাত্য ভায় দেখাইতে লাগিলেন । পরে তিনি
 শোকরূপ পঙ্কিল সাগরমধ্যে নিমজ্জিত হইয়া কল,
 নদী ও পর্বতে ভ্রমণ করত বিলাপ করিতে লাগিলেন,
 “ওহে কনক! তুমি আমার প্রিয়তমা নবোদয়বল্লভা
 সীতার প্রিয়, তুমি তাঁহাকে দেখিয়াছ? যদি তুমি
 তাঁহাকে দেখিয়া থাক, তবে আমাকে বল । ওহে বিধা!
 মনোহরপল্লবকুল্য-প্রভাসাদিনী, সীতাকোপে-বন-
 পঙ্কিমায়িনী সীতার স্তন তোমার ফসের তায়; যদি তুমি
 তাঁহাকে দেখিয়া থাক, বল;—ওহে অর্জুন! তুমি আমার
 প্রিয়তমা জনকসিধি কপালী সীতার প্রিয়, এক্ষণে
 তিনি আছেন কি না, তাহা আমার দিকটে বল । এই

লতাপল্লবপুষ্পাঢ্যো ভাতি হেহ বনম্পতিঃ ॥ ১৫
 ঐমতৈরুপলীড়ন্ত বণা ক্রমব্রতা হসি ।
 এষ ব্যক্তঃ বিজ্ঞানতি তিলকতিলকপ্রিয়াম্ ॥ ১৬
 অশোক শোকাপমুখ শোকাপনহতেভসম্ ।
 তুলামানং কুরু কিংব্রং প্রিয়াসম্বন্দনৈন মান্ ॥ ১৭
 যদি তাল তুয়া দৃষ্টা পকতালোপমন্তরী ।
 কণ্ঠস্ব বরারোহাৎ কারুণ্যং যদি তে ময়ি ॥ ১৮
 যদি দৃষ্টা তুয়া অহো! জীবনমসমগ্রতঃ ।
 প্রিয়ং যদি বিজ্ঞানসি নিঃশঙ্কং কণ্ঠস্ব য়ে ॥ ১৯
 অহো! কং কর্ণিকারাবা পুষ্পিতঃ শোভসে তুলম্ ।
 কর্ণিকারপ্রিয়ং সাধবীং শংস দৃষ্টা যদি প্রিয়া ॥ ২০
 চুতলীপমহাশালান্ পনসান্ কুরবাংস্তথা ।
 লাভিসানুশি তান পথা দৃষ্টা রাহো মহাবশাঃ ॥ ২১
 বহুলানধ পুমান্ চন্দনান্ কেতকংস্তথা ।
 পুচ্ছনু রাহো বনে ভ্রাতৃ উদ্বিগ্ন ইব লক্ষ্যতে ॥ ২২
 অথবা মৃগশাবাক্যে মৃগ জানাসি, মৈথিলীম্ ।

মৃগবিদ্রেকণী কাত্য মৃগীতিঃ সহিতা তবৎ ॥ ২৩
 পথ সা পননাসোরবসি দৃষ্টা তুয়া জবৎ ॥
 তাং যন্ত্রে বিকিতাং তুভ্যমাখ্যাহি বরবারণ ॥ ২৪
 শাদিন যদি সা দৃষ্টা প্রিয়া চন্দ্রসিতাননা ।
 মৈথিলী মম বিস্কৃত্যঃ কণ্ঠস্ব ন তে ততম্ ॥ ২৫
 কিং ধাবসি প্রিয়ে ননং দৃষ্টাসি কমলেকণে ।
 কৃষ্ণেরাজ্জা চান্দানং কিং মাং ন প্রতীভাসয়ে ॥ ২৬
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ বরাবরোহে ন তেহন্তি করুণা ময়ি ।
 মাভ্যর্থং হস্তশীলসি কিমর্থং মামুপেক্ষসে ॥ ২৭
 শীতকোলেশ্বকসাসি স্তুতিতা বরবারিণি ।
 ধবস্ত্যপি ময়া দৃষ্টা তিষ্ঠ যদ্যপি সৌভ্রম্ ॥ ২৮
 নৈব সা ননমথবা হিংসিতা চাক্রহাসিনী ।
 কৃচ্ছং প্রাপ্তং হি মাং ননং বখাপেক্ষিতুমর্হতি ॥ ২৯
 ব্যক্তং সা ভবিতা বালা রাক্ষসৈঃ পিশিতাপনৈঃ ।
 বিভজ্যাসানি সর্গাপি ময়া বিরহিতা প্রিয়া ॥ ৩০
 ননং তচ্ছত্বতোষ্ঠোহ হনাসং শুভকুণ্ডলম্ ।

কূটজ বৃক্ষ, লতা পল্লব ও পুষ্প সমূহে সমাকুল হইয়া
 অতীত শোভা পাইয়াছে। কূটজ। তুমি তরুদিগের
 মধ্যে প্রেষ্ঠ। তুমি নিচয় তোমাতে বসিয়া স্বভাব করি-
 তেছে; তুমি আমার প্রিয়ার সংবাদ জান ত বল। এ
 উত্তর দিল না। এই তিলকবৃক্ষ তিলকপ্রিয়া সীতার
 বিষয় নিশ্চয়ই জানে। ১০—১৬। ওহে শোকনাশক
 অশোক। আমি অত্যন্ত শোকাভূত হইয়াছি; তুমি
 শ্রীয়ে আমার প্রিয়তমকে দেখাইয়া আমাকে শোকমুক্ত
 কর।—ওহে তাল! হাঁহার স্তন তোমার পক্ষ ফলের
 তুল্য, যদি তুমি সেই বরারোহী সীতাকে দেখিয়া থাক
 এবং যদি আমার প্রতি তোমার করুণা হয়, তবে
 আমার নিকটে তাঁহার সংবাদ বল। অমুবৃক্ষ।
 আমার প্রেরসী কাকনবর্ণী সীতার বিষয় যদি
 তুমি জান,—যদি তুমি তাঁহাকে দেখিয়া থাক,
 তবে নির্ভরহুয়ে আমাকে তাঁহার বার্তা আপন
 কর।—কর্ণিকার। এক্ষণে তুমি কুমুদিত হইয়া
 অত্যন্ত শোভাশালী হইয়াছ, তুমি আমার প্রিয়-
 তমা সাধবী সীতার বিশেষ প্রিয়; যদি তাঁহাকে
 দেখিয়া থাক, তবে আমার নিকটে বল। ১৭—২০।
 মহাবশা রাম বনমাধ্যে বিচরণ করিতে করিতে আত্র,
 কলপ, পলাশ, মহাশাল, কুর দাড়িম, বহুল, পুমান,
 চন্দন ও কেতক বৃক্ষের নিকটে বাইয়া তাহাদিগকে
 নিরীক্ষণপূর্বক সীতার সংবাদ জিজ্ঞাসা করত, উদ্ভাসের
 ভায় হইলেন। “যদিও তুমি কি আমার প্রিয়তমা
 মৃগশিউলোচনে মৈথিলারজনন্দিনী সীতাকে জান।

তিনি মৃগ দেখিবার ঔৎসুক্যবশতঃ যোগ হয় মৃগীনিগের
 সমভিব্যাহারী হইয়া থাকিবেন। ওহে পক্ষবর!
 হাঁহার উরু তোমার স্তনের তুল্য; তুমি সেই সীতাকে
 দেখিয়া থাকিবে; আমার যোগ হয়, তুমি তাঁহার
 সংবাদ অবগত আছ, আমার নিকটে বল। ওহে
 ব্যাছ! যদি তুমি আমার প্রেরসী মৈথিলারজ-
 নন্দিনী চন্দ্রমুখী সীতাকে দেখিয়া থাক, তবে
 আমার নিকটে বিশ্বস্তহুয়ে বল; তোমার ভয়
 নাই। ২১—২৪। প্রিয়ে! তুমি কেন দৃষ্টয়া
 যাইতেছে? কমললোচনে। আমি তোমাকে
 দেখিতে পাইতেছি; কেন তুমি বৃক্ষরাজ-মধ্যে
 লুকায়িতা থাকিয়া আমার সহিত সন্ধান করিতেছ
 না? বরারোহে! তুমি থাক; আমার প্রতি কি
 তোমার দয়া নাই? চাক্রহাসিনী! কি জন্ত
 আমাকে উপেক্ষা করিতেছ? বরবারিণি! আমি
 তোমাকে ধাবিত হইতে দেখিয়াছি; আমি তোমার
 শীতবর্ণ কোশের বস্ত্র দেখিয়া চিনিতে পারিয়াছি,
 এক্ষণে যদি আমার প্রতি তোমার ভালবাসা
 থাকে, তবে দাঁড়াও। না,—এ ত সেই চাক্রহাসিনী
 সীতা নহেন, কেননা, তিনি এত দুঃখের সব্ব
 কখনই আমাকে উপেক্ষা করিতেন না; নিশ্চয়ই
 রাক্ষসেরা তাঁহাকে বিনাশ করিয়া থাকিবে। মাংস-
 ভোজী রাক্ষসেরা আমার অনাকাঙ্ক্ষিত নিশ্চয়ই
 আমার প্রিয়তমা বালা সীতার অঙ্গ সকল বিচ্ছ-
 করিয়া ভক্ষণ করিয়াছে। ২৬—৩০। তাঁহার সেই

পূর্ণচন্দ্রনিভং গ্রন্থং মুখং নিস্ত্রাভতাং গভম্ ॥ ৩১
 সা হি চন্দ্রস্ববর্ণতা ঐবা ঐক্যবৈক্যভিত্তি।
 কোমলা বিলপভাষ্য কাতারা ভক্তিভাষ্যতা ॥ ৩২
 ননং বিলপ্যমণী ভৌ বাহু পল্লবকোমলৌ।
 ভক্তিভৌ বেশবান্দ্রৌ সহজভরবান্দ্রৌ ॥ ৩৩
 ময়া বিরহিতা বাসা বক্ষসং ভক্ষণার বৈ।
 সার্বেনেব পরিত্যক্তা ভক্তিভাষ্যতা বহুবান্দ্রা ॥ ৩৪
 হা লক্ষ্যং মহাবাহো পশ্চসে ত্বং প্রিয়াং কচিৎ।
 হা প্রিয়ে ক পত্যা ভদ্রে হা সৌভেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৩৫
 ইতোবাং বিলপনং রামঃ পরিত্যক্ত বনানন্দম্।
 কচিৎসদৃশমতে বোগাং কচিৎসদৃশমতে বপাং।
 কচিৎসদৃশ ইবাভাতি কাতারবৈক্যভাষ্যতা ॥ ৩৬
 স বানানি নদীঃ শৈলানি নিরিঞ্জিতবর্ণানি চ।
 কাননানি চ বৈপেন ভ্রমত্যপরিমর্ষিতাঃ ॥ ৩৭
 তস্যা স গতা বিপুলং মহাবনং
 পরীতা সর্গবৃত্তমৈধীনীং প্রভি।

সুন্দরমণ্ডল, উৎকৃষ্ট-নাসিকা-বিশিষ্ট, সুন্দর কুণ্ডলে
 ভূষিত পূর্ণচন্দ্রভূষা বনন নিস্ত্রাভ ইত্যাদি
 হইয়া প্রোভাবিনী হইয়াছে, আমার প্রিয়তমা
 বিলাপ করিতে পারিলে, তাঁহার উৎকৃষ্ট বৈক্যবৈক্য-
 খোয়া, চন্দনের দ্বারা বর্ণবিশিষ্টা, কোমলা, মনোহারিণী
 ঐবা রাক্ষস-কর্তৃক ভক্তিভাষ্যতা হইয়াছে। রাক্ষসেরা
 নিস্ত্রাভ ইত্যাদি ভক্তিভাষ্যতা ইত্যদ্যতঃ বিলপ্যমাণ, কাম্পিত্য
 পল্লব-সমূহ-কোমল বলাং ও অজ্ঞাত আভরণযুক্ত
 তাঁহার হস্তদ্বয় ভক্ষণ করিয়াছেন। যেমন কোন দ্বা,
 অনেক বাক্স থাকিলেও বনমধ্যে সচরকর্তৃক
 পরিত্যক্তা হইয়া বিস্ত্রভক্তকর্তৃক ভক্তিভাষ্যতা হয়, তদুপ
 সীতা বহুবান্দ্রা হইয়াও আমাদের দ্বারা পরিত্যক্তা
 হইয়া রাক্ষসকর্তৃক ভক্তিভাষ্যতা হইয়াছেন; রাক্ষসদিগের
 ভক্তবৈক্যভাষ্যতা ইতি তীহাকে পরিত্যক্তা করিয়া-
 ছিলাম। ৩১-৩৫। মহাবাহো লক্ষ্মণ! তুমি
 কি প্রিয়তমা সীতাকে শৈলভেদে? হা প্রিয়ে
 সীতে! তুমি কোথায় গিয়াছ? হা ভদ্রে!! বারংবার
 এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে, তিনি যেন
 বকে বেগে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন এবং প্রেরদীপ
 অবশেষে তৎপর হইয়া কখন সবেগে গমন, কখন
 বা সবলে লক্ষ্য প্রদান করিতে লাগিলেন এবং কখন বা
 লম্বাঘের দ্বারা বেধাইতে লাগিলেন। এইরূপে তিনি
 অবিস্মৃত্যবশে বহু পর্বত নদী, প্রস্রবণ, কানন ও
 বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি
 এক স্মৃতিমহাবন প্রবেশ করিয়া সমগ্র বন ভ্রমণ

অনিষ্টিতাঃ স চকার মার্গণে
 পুনঃ প্রিয়ায়াঃ পরমং পরিভ্রমণম্ ॥ ৩৬
 ইত্যারম্ভকালে বসিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

একবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

দৃষ্টাভ্রমণং শূন্তং রম্যো মনরম্যভ্রমণঃ।
 রহিতাং পর্বশালাক প্রবিচ্ছাদাসনানি চ ॥ ১
 অদৃষ্টা তত্ত্ব বৈক্যবৈক্য স নিরীক্য চ সর্গঃ।
 উভাচ রামঃ প্রোভুগ প্রগুণ্য হৃদিতো ভূভো ॥ ২
 ক নু লক্ষ্যং বৈক্যবৈক্য কং বা বেশমিতো গতা।
 কেন্দ্রিতা বা সৌমিত্রে ভক্তিভাষ্যতা কেন বা প্রিয়া ॥ ৩
 রক্তবর্ণায়াং যসি মাং সৌভেতি হস্তভূমিকসি।
 অলং তে চসিতেনাগা মাং ভক্তং হৃদয়বিতম্ ॥ ৪
 বৈঃ পরিত্রাভসে সৌভেতি বৈক্যবৈক্য গগণোভৈক্যঃ।
 এতে হীনাত্মা সৌভেতি গগণভাষ্যতা ॥ ৫
 সীতয়া রহিতোহং বৈ ন হি কৌষাণি লক্ষ্যং ॥ ৬
 যতং শোকেন যতাতা সীতাহরণেনেদম্ ॥

করিয়াও সীতার সন্ধান পাইলেন না। তথাপি
 ভ্রমণ হইলেন না। পুনরায় প্রেরদীপ অমূল্যবান
 পরম যত্ন করিতে লাগিলেন। ৩৬-৩৭।

একবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

রাম আশ্রমপ্রবেশ শূন্ত, পর্বশালা সীতারহিতা ও
 আসন সন্ধান পড়িয়া আছে দেখিয়া চতুর্দিক্ ক্রীড়ণ
 করিয়াও মিলেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে দেখিতে না
 পাইয়া হৃদয়িত বহুবর উৎক্ষেপ করত চীৎকার করি-
 লেন এবং কহিলেন,—লক্ষ্মণ! আমার প্রিয়তমা
 বৈক্যবৈক্য সীতাকোথায়? তিনি এ স্থান হইতে কোথায়
 গিয়াছেন? হুমিত্রানন্দন! তীহাকে কি কেহ হরণ
 করিয়াছে, অথবা কেহ ভক্ষণ করিয়াছে? সীতে! যদি
 তুমি বৃক্ষমধ্যে লুপ্তহীয়া আমার সহিত উপহাস করিতে
 ইচ্ছা করিয়া থাক, তবে আমার এই বিবম ভ্রমণের
 সময়ে আর উপহাস করিবার আবশ্যক নাই, বরং
 আমার কাছে আইস। ততদর্শনে সীতে! তুমি যে
 সব বিষয় হরণশীলদিগের সহিত ক্রোড়া করিতে
 এক্ষণে তাহারা তোমার বিরুদ্ধে অক্ষপূর্ণ লক্ষ্যভ্রমণ
 ঘ্যান করিতেছে। ১-৫। লক্ষ্মণ! আমি সীতার
 প্রাণ ধারণ করিতে পারি না, অতএব সীতারহরণ

পরশোকে মহারাজো নুনং স্ফুট্যতি মে পিতা ॥ ৭
কথং প্রতিক্ষ্যং সংজ্ঞাত্য ময়া তুমতিবোধিতঃ ।
অপুরিহতা তৎ কালং মৎসকর্ণমিহাপণ্ডঃ ॥ ৮
কামবৃত্তমনার্থং মাং মৃগাবলিনমেব চ ।
যিক্ তামিতি পরে লোকে ব্যক্তং বজ্র্যতি মে পিতা ॥ ৯
বিষণং শোকসত্ত্বপ্তং দীনং তদ্যমুনোরথম্ ।
মামিহোৎসজ্য কল্পণং কাক্তির্নরমিহাবানুজম্ ॥ ১০
ক গচ্ছসি বরারোহে মা মোৎসজ্য হুমধ্যমে ।
তুয়া বিরহিতচাহং ত্যাক্যো জ্যোতিমাস্তনঃ ॥ ১১
ইতীং বিলপনু রামঃ সীতাদর্শনলালসঃ ।
ন লক্ষ্যং হৃদ্যখণ্ডো রাষ্ট্রবো জনকাত্তজম্ ॥ ১২
অনানাগরমানং তৎ সীতাং শোকপরায়ণম্ ।
পঞ্চমাসাদ্য বিপুলং সীতজন্মিব কুঞ্জরম্ ।
লক্ষ্যো রামমত্যাধমুখ্যাত হিতকাম্যয়া ॥ ১৩
মা বিধায়ং মহারোহে কুরু স্বয়ং ময়া সহ ।
ইদং নিরিবরং বীর বহুকল্পরশোভিতম্ ॥ ১৪
প্রিয়কাননলকারা বনোন্মত্তা চ মৈথিলী ।

জ্ঞাত শোকে আমার প্রাণান্ত হইলে, পিতা মহারাজ
লক্ষ্যরথের সহিত পরশোকে আমার সাক্ষাৎ হইবে
এবং কামচারী মিথ্যাবাদী ও নীচ বলিয়া আমাকে
সিদ্ধাই বলিবেন যে, 'তুমি আমার আদেশে, আমার
নিবর্তে প্রতিক্ষা করিয়া সেই প্রতিক্ষা পূরণ না করিয়া
কি একদর আমার নিকটে আসিয়াছ ? তোমাকে
যিক্ ?'—বরারোহে সীত ! এক্ষণে আমি হস্ত
শোকসত্ত্বপ্ত, দীনভাবাপন্ন ও অধীর হইয়া তোমার
দগায় যোগ্য হইয়াছি, কিন্তু কীর্তি বেরূপ কুটিল
ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ তুমি আমাকে
ত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছ ? হুমধ্যমে ! তুমি
আমাকে ত্যাগ করিও না; কেননা, আমি তোমার
বিলুপ্তি এ প্রাণ পরিত্যাগ করিব ॥ ৭—১১। রাম
অভিশপ্ত হুংবাং হইয়া এইরূপে বিলাপ করত জনক-
নন্দিনী সীতার লক্ষ্মীকাক্সর্য ইতস্ততঃ অবেশ
করিলেন । কিন্তু কোথাও সীতাকে দেখিতে পাইলেন
না । পরে হস্তী যেমন বিপুল পক্ষে পতিত হইয়া
অবলম্ব হয়, তদ্রূপ তিনি সীতাকে না পাইয়া শোক-
সাপন্ন হইয়া অবসর হইলে, লক্ষ্মণ তাঁহার
বিভ্রান্তিলাবে তাঁহাকে কহিলেন, "মহারুদ্ধ ! আপনি
বিবর হইবেন না । আহুন, আমরা এই বহুকল্প-
রশোভিত-নিরিকাননে তাঁহাকে অবেশ করি । বীর !
মিথিলীস্বামী-নন্দিনী সীতা বনশোভা ধর্মে সিদ্ধান্ত
আগ্রহীর্ষিতা, বনভ্রমণ করিতে তিনি বড় ভাল

স্না বনং বা প্রহিষ্টা স্ত্রীমলিনীং বা মূলুশিতাম্ ॥ ১৫
সরিতং বাপি সম্প্রাপ্তা মীনবল্লুপসংবিভাম্ ।
খিজ্জলয়তুকামা বা সীনা স্ত্রাং কাননে কচিং ॥ ১৬
জিজ্ঞাসমানা বৈদেহী স্তাং যাক পুরুষধ্বজ ।
তস্তা হরেবশে স্ত্রীমানু কিপ্রমেব যত্নমহে ॥ ১৭
বনং সর্কং বিচিহ্নবো যত্র সা জনকাত্তজা ।
মত্তসে যাক্ কাকুংস্থ মাংয পোকে মনঃ কৃৎ ॥ ১৮
এবমুক্তঃ স সৌহার্দ্যলক্ষণেন সমাহতঃ ।
সং সৌমিত্রিণা রামো বৈতুতুমুপচক্রমে ॥ ১৯
তো বনানি গিরীংষ্টেব সরিতং সারায়সি চ ।
নিবলেন বিচিহ্নতো সীতাং লক্ষরথাত্তজো ॥ ২০
তত্ত শৈলস্ত সানসি শিলাস্ত শিবগায় চ ।
নিবলেন বিচিহ্নতো নৈব তামিভিজ্যতুঃ ॥ ২১
বিচিহ্ন সর্কং শৈলং রা.মা লক্ষণমত্রবীং ।
নেত্র পত্ত্যামি সৌমিত্রে বৈদেহীং পর্ততে শুভাম্ ॥ ২২
ততো হুংবাতিসত্তপ্তো লক্ষণো বাক্যমত্রবীং ।
বিচরন লণ্ডকারণং ভ্রাতরং দীপ্ততেজসম্ ॥ ২৩
প্রাপ্যাসে তৎ মহাপ্রাজ্ঞ মৈথিলীং জনকাত্তজাম্ ।

বাসেন; হস্ত কোন বনে ভ্রমণ করিতে গিয়া-
ধাকিবেন; অথবা কোন কুসুমশোভিত পদ্মসরোভরে
কি মৎস্ত ও বহুলমামক-বহনশোভিত নদীতে গিয়া
ধাকিবেন; কিম্বা আমাশিগকে ভয় দেখাইবার জন্ত,
অথবা আপন তাঁহাকে কতদূর ভালবাসেন এবং
আমি তাহাকে কিরূপ ভক্তি করি, তাহা জানিবার
জন্ত কোন বনে লুকাইয়া থাকিবেন; হস্তরায় স্ত্রীম-
পুরুষশ্রেষ্ঠ ! চলুন, লীয়ে আমরা তাঁহার অবেশ
রত হই । কাকুংস্থ ! আপনি অনর্থক শোক কাড়
হইবেন না; আপনি যদি উচিত মনে করেন, তবে
জনকভনয়া সীতা যেখানে থাকুন, আমরা সকল
হেনই অবেশ করি ॥ ১২—১৮। ভ্রাতৃত্বজ্ঞ লক্ষ্মণ
এই কথা বলিলে রাম, সহজে তাঁহার সাহস
বন অবেশ করিতে লাগিলেন । তখন সেই দুই
লক্ষ্যরথের নানা বন, পর্বত, সরোবর, নদী এবং
পর্বতের সান্ন, শিবর ও সমতল প্রদেশে অবেশ
করত তাঁহাকে পাইলেন না । রাম সমস্ত পর্বত
অবেশ করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন, "লক্ষ্মণ ! এই
পর্বতে শুভচরিতা বৈদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে দেখিতে
পাইতেছি না !" পরে লক্ষ্মণ হুংবাং-সত্তপ্ত হইয়া
লণ্ডকারণে বিচরণ করত দীপ্ততেজা ভ্রাতা
রামকে কহিলেন, "মহাপ্রাজ্ঞ বেরূপ মহাশয় বিহু

বধা বিস্ময়বাহুবলিং বদ্ধা মহোমিয়াম্ ॥ ২৪
 এবমুত্থাত্ত বীরণ লক্ষ্মণেন স রাবণঃ ।
 উবাচ দীন্য। বাচা দুঃখাতিহৃৎচেতনঃ ॥ ২৫
 বনং হুবিচিতং সৰ্গং পলিভ্যঃ স্তম্ভপঙ্কজাঃ ।
 পিরিভ্যঃ মহাপ্রাজ্ঞা বহুচন্দ্রানিবীরঃ ।
 মহি পত্নামি বৈদেহীং প্রাণেত্যোহপি পরীরসীম্ ॥ ২৬
 এবং স বিলপন্ রামঃ সীতাং বরপকর্ষিতঃ ।
 দীনঃ শোকসমাবিষ্টো মুহূর্ত্তং বিহ্বলোহভবৎ ॥ ২৭
 স বিহ্বলিভ্যঃ সৰ্গকো গতবুদ্ধিৰিচেতনঃ ।
 বিবসাতাত্তো দীনো নিবতাক্তিতমায়তম্ ॥ ২৮
 বহুশঃ স তু নিবত রামো রাজীবলোচনঃ ।
 হা প্রিয়েতি বিচুক্রোশ বহুশো বাঙ্গদদনঃ ॥ ২৯
 তৎ সাত্ত্যমাস ততো লক্ষণঃ প্রিয়বান্ধবঃ ।
 বহুপ্রকারং শোকাতঃ প্রাপ্তিতঃ প্রাপ্তিভাঙ্গলিঃ ॥ ৩০
 অন্যদ্য তু শুভাক্যং লক্ষণোষ্টপট্যুতম্ ।
 অপরিত্যজ্য প্রিয়ং সীতাং প্রাক্ৰোশং স পুনঃপুনঃ ॥ ৩১
 ইত্যারণ্যাকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

সীতামপস্তন ধর্ম্মাত্মা শোকোপহৃতচেতনঃ ।
 বিলপাৎ মহাবাহু রামঃ কমললোচনঃ ॥ ১
 পত্নীং চ তাং সীতামপস্তন মমবধীর্ষিতঃ ।
 উবাচ রাবণো বাক্যং বিলাপাশ্রয়শ্রুতম্ ॥ ২
 ত্বমশোকস্ত শাখাতিঃ পুষ্পপ্রিয়তর্য প্রিয়ে ।
 আরণ্যেণি পরীরং তে মম শৌক্যবিধুর্জনি ॥ ৩
 কমলীকান্তসদৃশো কমল্যা সংভূতাত্তো ।
 উরু পত্নামি তে দেবি নাদি শক্তা নিঃস্থিতম্ ॥ ৪
 কর্ণিকারবনং তন্ত্রে হস্তান্তী দেবি সেবসে ।
 অন্যং তে পরিহাসেন মম বাধ্যবধেন বৈ ।
 বিশ্বেষণাশ্রমস্থানে হাসোহয়ং ন প্রশস্ততঃ ॥ ৫
 অবগচ্ছামি তে শীলং পরিহাসপ্রিয় প্রিয়ে ।
 আগচ্ছ ত্বং বিশালাক্ষি শূন্তোহয়মুত্তমম্ ॥ ৬
 হব্যাতং রাক্ষসঃ সীতাং তক্তিত্যং বা ত্তপি বা !
 ন হি সা বিলপন্তং মামুপসংপ্রেতি লক্ষণ ॥ ৭
 এতানি মুগ্ধবানি সাক্ষেনেত্রানি লক্ষণ ।
 শংসতীং বি মে দেবীং তক্তিত্যং রজনীচট্টৈঃ ॥ ৮

বলিকে বন্ধন করিয়া এই পৃথিবী লাভ
 করিয়াছেন, সেইরূপ আপনি মিথিলারাজ-জনক-
 নন্দিনী সীতাকে পাইবেন ।” ১১—২৪। দুঃখাতি-
 ক্তি রাম বীর লক্ষ্মণের একরূপ উক্তি শুনিয়া সত্যতঃ
 বলিলেন, “মহাপ্রাজ্ঞ! সমস্ত বন, বিকশিতপত্র
 কমলাকর সরোবর সকল এবং এই বিবিধ কন্দর ও
 মিরমিরমিরিত পর্বত অবেষণ করা হইল, কিন্তু এরা
 অপেক্ষাও প্রিয়তর্য। বৈদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে
 দেখিতেছি না!” সীতাং বরপ-সন্তপ্ত কমললোচন রাম
 দুঃখিতচিত্তে একরূপ বিলাপ করত অত্যন্ত শোকাবুল
 হইয়া মুহূর্ত্তকাল বিহ্বল হইলেন। তিনি দীন,
 আতুর, হৃষ্টহীন, চেতঃশূণ্য ও স্পন্দহীন হইয়া
 কুলীর্ষ উৎক নিবাস পরিত্যাগপূর্বক অবসর হইয়া
 পড়িলেন এবং দীর্ঘ নিবাস ত্যাগ করত বাঙ্গদদন
 করে বারংবার “হা প্রিয়ে!” বলিয়া বিলাপ করিতে-
 লাগিলেন। এর বাক্য লক্ষণ তখন শোকাবুল
 হইয়া নিরমসহকারে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে সাত্ত্বন
 করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি লক্ষ্মণের কথা
 অমান্য করিয়া প্রিয়তর্য। সীতাকে দেখিতে না পাওয়া
 ব্যর্থব্যর্থ চাঁৎকার করিতে লাগিলেন। ১৫—৩১।

বিষষ্টিতম সর্গ ।

কমললোচন মহাবাহু ধর্ম্মাত্মা বহুদান, রাম,
 সীতাকে না দেখিয়া শোকে অচেতন হইয়া কিয়ৎকাল
 যোগন করিলেন। পরে তিনি কামশরে সীত
 হইয়া সীতাকে দেখিতে না পাইয়াও বেশ তাঁহাকে
 নশন করত সত্যতঃ বিলাপ করিতে লাগিলেন:—
 “প্রিয়ে! পুষ্প তোমার অন্তঃ প্রিয়; তুমি আমার
 শোক-গৃহ করিবার অঙ্গ অশোকশাখাসমূহের দ্বারা
 তোমার শরীর আবণ্ড করিতেছ! দেবি! আমি
 তোমার অনুলীল্লপ কমলীকান্ত কমলীকরকর ভায় উরু
 দেখিতে পাইতেছি; আর তুমি আমায়োগন করিতে
 পারিবে না। ভয়ে। তুমি াদিতো হাসিতে কলিকার-
 বনে ভ্রমণ করিতেছ, দেবি। আর আমাকে পরিহাস
 করিয়া কষ্ট দিও না। প্রিয়ে! আমার বেধ হয় তুমি
 নিভান্ত পরিহাসপ্রিয়; কিন্তু আমায়ের নিকটে এরূপ
 পরিহাস ভাল নহে। বিলাপনহে! তোমার পর্বতীর
 শূণ্য পড়িয় রহিয়াছে; শীত্ৰ আইল। ১—৬।
 লক্ষণ! সীতা নিশ্চয় রাক্ষসপর্বত-প্রান্ত বা তক্তিত্য
 বহুদান; কেননা আমি বিলাপ করিতে থাকিলে তুমি
 কলিচ পরিহাসজন্তেও আমাকে উপেক্ষা করিতেছ না।
 লক্ষণ! ঐ সকল হরিণ অষ্টপূর্বনরেন যেন আমায়কে
 বলিতেছে যে, রাক্ষসগণ সীতা দেখিতে তক্তন করি-

ହା ମନ୍ଦାର୍ଥେ ବା ବାସିନି ହା ମାନ୍ସି ବରବର୍ସିନି ।
ହା ମଳାମାନ୍ସା କୈକେରୀ ଦେବି ସେନ୍ଦ୍ରୀ ତବିସାନ୍ତି ॥ ୧ ॥
ନୀତ୍ୟା ସର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦାୟତେ ବିନା ନୀତ୍ୟମୁପାପତ୍ୟ ।
କର୍ମ ନାମ ଶ୍ରେୟୋକାମି ଧୂତମନ୍ତଃପୁରଃ ପୁରଃ ॥ ୨ ॥
ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ଶ୍ରୀତି ଲୋକୋ ମାଂ ନିର୍ଦ୍ଦୟତେତି ବ୍ୟକ୍ତାନ୍ତି ।
କାତରକ୍ଷ ଶ୍ରୀକାଶଂ ହି ନୀତ୍ୟାମନନ୍ଦନେନ ସେ ॥ ୩ ॥
ନିରୁଦ୍ଧବନବାସଂ ଜନକଂ ବିଧିବାସିନିମ୍ ।
ହୁଣ୍ଡେ ପରିପୂଜ୍ୟତଂ କର୍ମଂ ଶକ୍ୟୋ ନିରୀକ୍ଷିତୁମ୍ ॥ ୪ ॥
ସିନ୍ଧେହରାଜୋ ନନଃ ମାଂ ନୃପ୍ତା ବିରାଡ଼ିତଂ ତସ୍ୟ ।
ହୁତାବିନାଶନତପ୍ତୋ ଯୋହନ୍ତ ବଳସେବାନ୍ତି ।
ତାତ ଏବ କୃତାର୍ଥଃ ସ ତଃସ୍ତେ ବନତାମିତି ॥ ୫ ॥
ଅର୍ଥା ନ ପରିସ୍ୟାମି ପୁରୀଂ ଉତରପାଳିତାମ୍ ।
ଅର୍ଗେହିମି ହି ତସ୍ୟ ହିନଃ ଶୁଦ୍ଧ ଏବ ମତୋ ମମ ॥ ୬ ॥
ତସ୍ୟାସୁଂସକ୍ୟା ହି ବନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀବୋଧ୍ୟାପୁରୀଂ ଗୁଡ଼ାମ୍ ।
ନ ହୁଏତ ତାଂ ବିନା ନୀତ୍ୟାଂ ଜୟେତ୍ୟଂ ହି କର୍ମକମ୍ ॥ ୭ ॥
ମାତ୍ରାଗ୍ନିସ୍ତା ଉତ୍ତମୋ ବାଟୋ ମଧ୍ୟତମାଂ ହୁୟା ।
ଅନୁଜ୍ଞାତୋହମି ରାମେଽପ ପାଲୟତି ବହୁହରାମ୍ ॥ ୮ ॥
ଜନ୍ମା ଚ ମଧ୍ୟ କୈକେରୀ ହୁମିତ୍ରା ଚ ହୁୟା ସିତୋ ।
କୌଳ୍ୟା ଚ ପଥାନ୍ତରାମଦିବାସ୍ୟା ସ୍ୟାଞ୍ଜୟା ॥ ୯ ॥

ରାଜେ—ହା ଆର୍ଯ୍ୟେ । ତୁମି କୋଷାତ୍ ମିଶ୍ରାୟ ? ହା ବନ-
ବର୍ସିନି । ହା ମାନ୍ସି ।—ହାୟ । ଏକ୍ଷଣେ କୈକେରୀ ଦେବୀର
ମନୋରଥ ସମ୍ପର୍କ ହେଲା । ହାୟ । ଆମି ନୀତାର ସହିତ ଗାଟି
ହାତେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଲା ଡାହାଣେ ଛାଡ଼ିଆ ଅବୋଧ୍ୟାମନରୀତେ
ଶ୍ରେୟାମନମଧ୍ୟରୂପ କିରୁଣେ ଆମାର ଅନ୍ତଃପୁରେ ଶ୍ରେୟଶ
କରିବ । ସକଳେହି ଆମାକେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଓ ହିନସୀଦ୍ୟ ବଳିବେ ;
ନୀତହରଣେ ଆମାର ନୀତବ୍ୟ ମୁଣ୍ଡେହି ଶ୍ରୀକାଶିତ ହାତେହେ ।
—୧୧ । କଳାସ ଅବସାରେ ବନେ ସିନ୍ଧେହରାଜ ଜନକ
ଆମାକେ ହୁଣ୍ଡେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଜିଜ୍ଞାସା କରିବେ, ତଥ୍ୟ ଆମି ଡାହାଣେ
କିରୁଣେ ହୁଏ ଦେବାବିବ ? ତିନି ଆମାକେ ନୀତାବିହିନ
ଦେବିଶାନ୍ତର ବିନାଶେ ନିଶ୍ଚୟ ହେଲା ଯୋହନ୍ତ ହେବେନ ।
ଅର୍ପଣତ ମିତ୍ରାହି କୃତାର୍ଥ ହେଉଛେନ । ତିନି ଅର୍ଗେହି ସାସ
ବଜ୍ରମ । ଆମିଓ ଆର ଉତ୍ତରପାଳିତ ଅବୋଧ୍ୟା ମନରୀତେ
ହାହିବ ନା ; ଅର୍ଗେହି ବାଦି ନୀତାବିତ ହେବ, ତବେ ତାହାଓ
ଆମାର ମତେ ଶୁଦ୍ଧ । ରାଜା ତ କେନ୍ଦ୍ର ହାର ।—ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
ତୁମି ଆମାକେ ବନସ୍ଥେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଆ ବନସ୍ତର
ଅବୋଧ୍ୟା ମନରୀତେ ବାଟଓ ; ନୀତା ବାଦିତ ଆମି କୋଳ
ରୁତେହି ବାଟିବ ନା । ୧୨—୧୫ । ତୁମି ଉତ୍ତରକେ
ମାତ୍ରାଗ୍ନିସ୍ତା ଆମିଜନ କରିଆ ଆମାର ବାକ୍ୟାହୁମାରେ
ବଳିବେ ସେ, ‘ରାମ ତୋମାକେ ରାଜା ପାଳନ କରତେ
ଅନୁସନ୍ଧି କିରୁଣେନ, ତୁମି ରାଜା ପାଳନ କର ।’
ସିନ୍ଧୁକଳ । ତୁମି ଆମାର ଆଜ୍ଞାହୁମାରେ ମଧ୍ୟମା ଜନନୀ

ବକସିନୀ ଶ୍ରେୟସେନ ଉବତା ହୁତକାନ୍ତାମି ॥ ୧୬ ॥
ନୀତାଗ୍ନିସ୍ତା ବିନାଶୋହୟ ମମ ଚାରିବିଷ୍ଣୁମ୍ ।
ବିନ୍ତାରେଽପ ଜନତା ମେ ବିନିବେଶ୍ୟାହୁୟା ଉବେତ୍ୟ ॥ ୧୭ ॥
ହିତି ବିଳମ୍ବିତୀ ଶ୍ରୀବେତେ ତୁ ନୈନେ
ବନସ୍ତମ୍ଭାୟ ତସ୍ୟା ବିନା ହୁକେନ୍ତା ।
ଉତ୍ତରବିଳମ୍ବିତୀ ଶ୍ରୀବେତେ ଶ୍ରୀବେତେ
ସାବିତମନା ତୁମାହୁରୋ ବହୁବ । ୨୦ ॥
ହିତାଗାମୀକାଣ୍ଡେ ଦିବ୍ୟସ୍ଥିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୩୧ ॥

ଦ୍ଵିଷ୍ଟିତମଃ ସର୍ଗଃ ।

ସ ରାଜପୁତ୍ରଃ ମିଶ୍ରାୟ ବିହିନଃ
ଶୋକେନ ଯୋହେନ ଚ ମିତ୍ରାମାନଃ ।
ବିବାହମନ୍ ଗୁଡ଼ାମାରୀକ୍ରମେ
ତୁୟୋ ବିବାହଂ ଶ୍ରେୟଶେ ତୁମ୍ଭୟଂ ॥ ୧ ॥
ସ ଲକ୍ଷ୍ମଣଂ ଶୋକବ୍ୟାଧିମଗ୍ନଂ
ଶୋକେ ମିଶ୍ରୋ ବିପୁଲେ ତୁ ରାମଃ ।
ଉବାଚ ବାକ୍ୟଂ ସ୍ୟାନାହୁରୁପ-
ସ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟ ବିନିବର୍ତ୍ତ କ୍ରମନ୍ ସମ୍ପର୍କମ୍ ॥ ୨ ॥
ନ ସାହିତ୍ୟେ ଗୁଡ଼ାକର୍ମକାରୀ
ମତ୍ତେ ହିତାଗୋଷ୍ଠି ବହୁକରାୟାମ୍ ।
ଶୋକାହୁରୋକା ହି ପରମ୍ପରାୟା
ମାମୈତି ଦିବ୍ୟନ୍ ଶ୍ରୀବେତେ ମନଃ ॥ ୩ ॥

କୈକେରୀ ଦେବୀ, ହୁମିତ୍ରା ଦେବୀ ଓ କୌଳ୍ୟା ଦେବୀକେ
ଅଭିବାସନ କରିବେ ; ପରନ୍ତୁ ଆମାର ମତାବଳୀ ହେଉ
ଆମାର ଜନନୀର ରକ୍ତାୟ ବହୁବନ୍ ହେଉ ଏବଂ ବିଭୁତ
ରୂପେ ଡାହାଣେ ଆମାର ଓ ନୀତାର ବିନାଶବାନ୍ତା
ସିଂହ । ରାମ ନୀତାର ବିରହେ ବନସ୍ଥେ ନୀତାବି
କ୍ରମେ ଗୋବନ କରତେ ଶ୍ରୀକାଶେ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁଡ଼ାବି-
କ୍ରମେ ଏବଂ ତେର ବିବର୍ତ୍ତନ ହେଉ ଅତିଶୟ ସାବିତ
ହେଲେନ । ୧—୨୦ ।

ଦ୍ଵିଷ୍ଟିତମଃ ସର୍ଗଃ ।

ରାଜମନ୍ତ୍ରମ୍ ରାମ ଶ୍ରେୟା-ବିହିନଃ, ଆତ୍ମ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଓ
ଶୋକେ କାତର ହେଉ ଗୁଡ଼ା ଗୁଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମଣକେ ବିବର କରତ
ଆରଓ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ହେଲେନ । ତିନି ଶ୍ରୀବେତେ
ଶୋକେ ନିଶ୍ଚୟ ହେଉ ନୀତା ପର୍ବ ପରିତ୍ୟାଗମଧ୍ୟରୂପ
ବିଳାପ କରତେ କରତେ ଶୋକାହୁରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣକେ ଶୋକାହୁ
ସ୍ୟାନାହୁରୁପ ଏହି ଶ୍ରୀବିଳାସେନ,—‘ଆମାର ବୋଧ ହେ
ସେ, ତୁମ୍ଭେମାନେ ଆମାର ଗୁଡ଼ା ଗୁଡ଼ାକାରୀ ଶୋକ ଆର
ନାହି ; ବାହ୍ୟ, ଶୋକାହୁରୁ ଆମାର ଶ୍ରୀବେତେ ଓ ନ

পূৰ্ণং ময়া ননমতাংপিভ্যনি
পাপানি কৰ্ম্মাণ্যসকলং কৃতানি ।
তত্ত্বানমদ্যাপিত্তো বিপাকো
দুৰ্দ্ধনং দুঃখং যদহং বিশামি ॥ ৪
এতাপ্রাণাঃ সজ্জৈবিরোগঃ
পিতৃবিনাশো জননোবিরোগঃ ।
সৰ্ব্বাণি মে লক্ষণ শোকবেদন-
মাপুৰুষন্তি প্রবিচিহ্নিতানি ॥ ৫
সৰ্ব্বজ্ঞং দুঃখং মম লক্ষ্যপেদনং
শান্তং শরীরে বনমত্য লুপ্তম্ ।
সীতাবিরোগাৎ পুনরভ্যাকীর্ণং
কাঠৈবিরামিঃ সহসোপকীর্ণং ॥ ৬
সাঁ ননমার্থা মম ব্রাহ্মসেন
অভ্যাজ্ঞতাৎ ধম্ সমুপেত্য তীরং ।
অপাশ্বহং স্তম্ভবাপ্রাণাপা
ভয়েন বিজ্ঞপিতব্যতাভ্যক্ষম্ ॥ ৭
তো মোহিতস্ত প্রিয়দর্শনস্ত
সদোচিতবৃত্তমচেন্দনস্ত ।
বৃত্তো বৃত্তো শোণিতপক্ষদ্বয়ো
ননং প্রিয়য়া মম নাতিপাতং ॥ ৮
তৎসংস্কৃত্য যত্নমুৎপ্ৰাণাপং
তত্ত্বা মুখং কৃষ্ণিতকেশভারম্ ।

বিদ্ধ করিয়া আমাকে আক্রমণ করিতেছে। পূৰ্ণে
নিশ্চয়ই আমি স্বেচ্ছাপূৰ্ণক ব্যর্থবার বহুতর পাপ
কৰ্ম্মের অস্থান করিয়াছি; একপে তাহার কল
কলিতে আরম্ভ হইয়াছে;—আমি ক্রমশঃ দুঃখ-
পরিশরা প্রাপ্ত হইতেছি। লক্ষণ! রাজ্যনাশ,
আত্মীয়বন্ধুবিরুদ্ধ, পিতৃবিনাশ ও মাতৃবিরোগ, এ
সকল মনে করিলে, আমার শোকসাগর উজ্জলিত
হইয়া উঠে। ১—৫। লক্ষণ! বনমধ্যে কষ্ট পাইয়াও
এ সকল দুঃখ আমার শরীরে সঞ্চার হইয়াছিল;
কিন্তু কাঠসংযোগে অগ্নি যেমন সহসা প্রীত হয়,
ওদ্রপ সীতার বিরোগে তাহা পুনরায় প্রদীপ্ত হইয়াছে।
আমার প্রিয়তমা হুচরিতা তাক সীতা, নিশ্চয়ই
নিশাচরকৰ্কট আকাশপথে অপলভ্য হইয়াছেন।
অন্যকালে সেই মধুরভাবিতী ভীতা হইয়া অতি
বিস্মৃত হয়ে ব্যর্থবার চাঁৎকার করিতেছিলেন। আমার
প্রিয়তমার নিয়ত হুচরিতা বহিঃসদৃশ্যে হুগোল
কনকন নিশ্চয়ই কণ্ঠধ্বন্যপক্ষে লিপ্ত হইয়া উড়ল
পড়িয়া আছে; ৬। আমার ক্রোধ পতন হয় না।
চক্ষু বেদন লক্ষ্যস্থ শোভা পায় না, ওদ্রপ আমার

রক্তোৎপন্ন ননমুপগত্য।
ন ভ্রাজতে রাহুযুগে যথেষ্টং ১
তাৎ হারপাশস্ত সদোচিতভাৎ
প্রাণাৎ প্রিয়য়া মম স্তম্ভভাৎ।
একংসি ননং পতিষ্টিতবন্তি
মুক্তে বি ভিদ্ধা কণ্ঠব্রাহ্মণ্যনি ১০
ময়া বিহীনা বিজনে বনে সা
রক্তোভিহ্নাত্য বিকৃত্যমাণা।
ননং বিনাশং কুররীং দীনা
সা মুক্তব্যত্যাগতকাত্তমেত্রা ১১
অগ্নিন্ ময়া সার্কমুদারসীলা
শিলাতলে পূৰ্ণমুপোপবিষ্টা।
কাত্তমিত্য লক্ষণ জাতহাসা
তামাহ সীতা বহু বাক্যভাষ্যম্ ১২
গোপাবরীং সরিতং বরিষ্ঠা
প্রিয়া প্রিয়য়া মম নিত্যকালম্।
অপ্যত্র গচ্ছত দতি চিত্তয়ামি
নকারিনী ব্যতি হি সা কদাচিত্ ১৩
পরাধিনা পরপলাশনো
পরানিবনেভুমভিপ্রয়াত।
ওদ্রপ্যবৃত্তং ন হি সা কদাচিত্
ময়া বিনা গচ্ছতি পরজানি ১৪
কামদ্বিনং পূর্ণিতবৃক্ষপণ্ডং
নানাবিধে পক্ষিপক্ষিপেতম্।

প্রিয়তমার মনোহর সুস্পষ্ট-মুদ্রাবাক্যবর্ণী কৃত্তিক
কেশকলাপশোভিত বদন নিশ্চয়ই লক্ষ্যসঙ্গ হইয়া
শোভা পায় নাই। রক্তপারী রক্তমেত্রা নিশ্চয়ই
আকাশপথে আমার প্রেমসী হুহুতা সীতার নিয়ত-
হারপাশোচিতা স্তম্ভর প্রাণাৎ ভেদ করিয়া কল পায়
করিয়াছে। ৬—১০। ওদ্রপ মনোহর অক্ষয়লক্ষ্য
সীতানিবিদ্ধ কাননমধ্যে নিশ্চয়ই আমাকর্কটক
ও রাক্ষসগণকর্কট পরিবেষ্টনপূৰ্ণক আত্মব্রাহ্মণ্য হইয়া
কুররী জায় দীনভাবে আত্মদান করিতেছিলেন।
লক্ষণ! পূৰ্ণে এই দেশে মনোহর নিয়তমুখী উদার-
চিত্রিতা সীতা শিলাতলে উপবেশন করিয়া হাসিয়া
হাসিয়া তোমাকে কত কথা বলিতেন। এই নদীক্ষেত্র
গোপাবরী সত্য আমার প্রিয়তমার অতিশয় প্রিয়া;
আমার বেধ হইতেছে, তিনি তথায় গিয়া থাকিবেন;
কিন্তু তিনি কখনই একাকিনী বাইবেন না। পর-
পলাশনোচনা পরাধিনা সীতা, পর-আশ্রয়মর্থে গিয়া
থাকিবেন; তাহাও অনদত, কেননা তিনি স্বকলি

বনং প্রগতা হু তদপাযুক্ত-
মেকাকিনী সাত্তিবিভেত্ত ভীরঃ ॥ ১৫
আদিত্য ভো লোককৃত্যকৃতজ্ঞ
লোকত সত্যানুভবকর্মসাক্ষিন্ ।
মম প্রিয়া সা ক গতা হতা বা
শংসম্ব মে শোকহতস্ত সর্সম্ ॥ ১৬
লোকসু সর্সেয়ু ন বাস্তি কিকিং
বৎ তেন নিত্যং বিদিতং ভবৎ ৩২ ।
শংসম্ব ব্যয়ো কুলপাকিনীং তাম্
মৃতা হতা বা পবি বর্জতে বা ॥ ১৭
ইতাব তং শোকবিধগ্নেনহং
রামং বিদংস্তং বিদপতন্তমবম্ ।
উষাচ সৌমিত্রিরদীননকো
জ্ঞারে ধিতঃ কাশ্মৃতক বাক্যম্ ॥ ১৮
শোকঃ বিহ্বল্যাপ্য ধৃতং ভজম্ব
সোঃসাহসাত্য চ্যন্ত বিমার্গেণ ত্রাঃ ।
উৎসাহবস্তো হি নরান লোকৈ
সৌমিত্রি কথ্যবতিভুকেরসু ॥ ১৯
ইতাব সৌমিত্রিমুগ্ধপ্রেঃকনং
ক্রবন্তমর্ন্তং রঘুংশপসন্তমঃ ।

ন চিত্তয়ামাস এতিং বিমুক্তবান
পুনশ্চ দুঃখং মনঃপূণ্যাপগমং ॥ ২০
ইত্যারব্যাকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

স দোনো দোনয়া বাচা লক্ষ্মণং বাসামস্তবীং ।
সীত্রেণ লক্ষ্মণ জানোহি গতা গোদাবরীং নদীম্ ॥ ১
আপি গোদাবরীং সীতা পত্রাজানয়িতুং গতা ॥ ২
এবমুক্তস্ত রামেব লক্ষ্মণঃ পুনরেব হি ।
নদীং গোদাবরীং রম্যাং জগাম লব্ধিক্রমেঃ ॥ ৩
তাং লক্ষ্মণস্তীর্থবতীং বিচিতা রামমস্তবীং ।
নৈত্যাং পত্রামি তীর্থেষু ক্রোশতো ন শূণ্যোতি বৎ ৪
কং হু সা দেশমাপন্না বৈশেষ্যে ক্রেশমানশিলা ।
ন তি তং বেগি বৈ রাম যন্ত সা তুঙ্গমধ্যমা ॥ ৫
লক্ষ্মণস্ত বচঃ শ্রুত্বা দীনঃ সত্যাপমোহিতঃ ।
রামঃ সমভিচক্রাম স্বয়ং গোদাবরীং নদীম্ ।
স তামুপস্থিতো রামঃ স সীতেত্যোবস্তবীং ৬
ভুতানি রাঙ্কসেশ্চেন বধার্চেন হত্যামপি ।

প্রথর-পৌরব লক্ষ্মণকে লক্ষ্যেও না করিয়া যেহ
হারাইলেন এবং আরও সমদিক হৃষীত হই-
লেন । ১৬—২০ ।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

দীনভাবাপন্ন রাম দীনবাক্যে লক্ষ্মণকে বলিলেন,
“লক্ষ্মণ । তুমি সীত্র গোদাবরী নদীতে বাইয়া অবগত
হও ; যদি সীতা পত্র-চয়নার্গ তথায় গিয়া থাকেন ।”
লক্ষ্মণ রামের এই কথা শুনিয়া দরিত্রমলে রমণী
বটশোভিতা গোদাবরী নদীতে গমন করিলেন এবং
তথায় অবগত করিয়া প্রত্যাগমনপূর্বক তাঁহাকে
বলিলেন, “আমি গোদাবরীর সমুদয় তীর্থ দেখিয়াছি ;
কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম না, এবং ক্ষুদ্র
চাঁৎকারও করিয়াছি, তথাপি তিনি ভুলিতে পান নাই ।
সেই হুমধ্যমা ক্রেশমানী সীতা কোথায় গিয়াছেন,
তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না ।” লক্ষ্মণ
দীনভাবাপন্ন রাম, লক্ষ্মণের এই কথা শুনিয়া দ্বিভয়ে
গোদাবরী নদীতে গেলেন এবং তথায় বাইয়া ক্ষুদ্র
“সীতা কোথায় ?” জিজ্ঞাসা করিলেন । ফল
প্রাপ্তি ও গোদাবরী নদী তাঁহাকে বলিলেন না যে,

আমাকে ছাড়িয়া পর আনিতে যাইতেন না । ইহা
হইতেও পারে যে, তিনি এই বহুবিধপক্ষদেবিত
শুশ্রিষ্টকসম্বশোভিত বনে গিয়াছেন ; কিন্তু তাহাও
বোধ হয় না ; কেননা তিনি একান্ত ভীকৃৎভাবা ;
একাকিনী কোথাও যাইতে অত্যন্ত ভয় করিতেন ।
১১—১৫ । সর্বলোককৃত্যকৃতজ্ঞ রবি । আপনি
সমস্ত লোকের সত্য ও মিথ্যা কথের সাক্ষী ; আমি
নিভান্ত শোকাকুল হইয়াছি, আমার প্রিয়তমা সীতা
অপহৃতা হইয়াছেন, অথবা কোথাও গিয়াছেন, তাহা
আপনি স্বার্থ বলুন—পবন । লোকমধ্যে এরূপ কিছুই
নাই বাহা । আপনি বিদিত হইলেন, বলুন, কুলমধ্যমা-
রজিনী সীতা হতা কি মৃতা হইয়াছেন, অথবা এখনও
পৃথিবীতে বর্তমানা আছেন ।” অদীনচিত্ত ভ্রাতৃপথে
হিত সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ এরূপ রোজনকারী শোকাকুল
চৈতন্যহীন রামকে তৎকালোচিত বাক্য বলিলেন,
“একপ্রে আপনি শোক ত্যাগ করিয়া যেহা ধারণ করত
কঁদুন, অবশেষ উৎসাহী হউন ; কারণ উৎসাহশালী
বীরের ইহলোকে অতিদূর কার্যেও অবলম্বন হন
না ।” যুগলজ্যেষ্ঠ রাম এরূপ আন্তবাক্যাবলী

ন তং শশংহু রামায় তথা গোদাবরী নদী ॥ ৭
 ভক্তঃ প্রচোদিতঃ পৃষ্ঠৈঃ শংস চায়ে প্রিয়মিতি ।
 ন চ সা ভবনং সীতায় পুৰী রামেণ শোচিতা ॥ ৮
 রাবণস্ত চ তদ্রূপং কৰ্ম্মাণ চ দুঃখজমঃ ।
 ব্যাধা ভয়তু বৈদেহী সা নদী ন শশংস হ ॥ ৯
 নিরাশস্ত তথা নহ্য সীতায় দশনে কৃতঃ ।
 উবাচ রামঃ সৌমিত্রি সীতাদর্শনকারণতঃ ।
 এষা গোদাবরী সৌম্য কিকল্প প্রতিভাযতে ॥ ১০
 কিং হু লক্ষ্মণ বক্ষ্যামি সমেতা জনকং বচঃ ।
 মাজ্জকৈব বৈদেহ্যা বিনা তামহমপ্রিয়ম্ ॥ ১১
 বা যে রাজ্যবিবীনস্ত বনে বহ্নেন জীবতঃ ।
 সৰ্ব্বং ব্যাপানয়োকং বৈদেহি ক হু সা গতা ॥ ১২
 জাতিবর্ণবিবীনস্ত বৈদেহীমপ্যপশুতঃ ।
 মত্তে দীর্ঘা ভবিষ্যন্তি রাত্রেয়ঃ মম জগ্ৰতঃ ॥ ১৩
 মন্দাকিনীঃ জনস্থানমিমং প্রভববধং প্রিয়ম্ ।
 সৰ্ব্বাণ্যুচরিত্যমি যদি সীতা হি লভ্যতে ॥ ১৪
 এতে মহাপুণ্য বীর মামীকণ্ডে পুনঃপুনঃ
 বজ্জুকাষা ইব বি মে ইলিতাপ্যপলক্ষয়ে ॥ ১৫

বর্ধে রাজসরাজ রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে ।
 ১—৭। শোকাকুল রামের প্রাণে গোদাবরী নদী
 এবং প্রাণিগণকর্তৃক “ইটীকে সীতার সমাচার বল”
 এরূপ অতুচ্ছতা হইয়াও তাঁহাকে তাহা বলিলেন
 না। তিনি তদ্রূপা রাবণের সেইরূপ ও কণ্ঠচিস্তা
 করিয়া ভয়বশত রামকে বিশেষরাজ-নন্দিনী সীতার
 সন্ধান বলিলেন না। রাম সেই নদীর নিকটে
 সীতাদর্শনে হতাশ ও সীতার অদর্শনে ব্যথিত হইয়া
 দুর্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে বলিলেন, “ভাতদর্শন লক্ষ্মণ ।
 এই গোদাবরী নদী কোনই প্রহাস্তর পিত্তেছেন
 না। ৮—১০। আমি বিবেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে
 হারাইয়া মাতার ও জনকরাজার নিকটে যাইয়া, কি
 বলিব ? রাজ্যচ্যুত হইয়া বনমধ্যে বঙ্গ ফল-মূলাদিবারা
 জীবন ধারণ করিবার সময়েও যিনি আমার রূপ দূর
 করিতে, সেই বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা কোথায়
 গিয়াছেন ? আমি বান্ধববিহীন হইয়া সীতারও
 অদর্শনে আগ্রহ করিতে থাকিলে, আমার পক্ষে
 রক্তি অতি দীর্ঘ হইবে। যদি সীতাকে পাণ্ডা যায়,
 তবে আমি মন্দাকিনী, জনস্থান এবং ঐ প্রভবব-
 দ্ধমক পর্বত, এই সকল স্থানেই ভ্রমণ করিতে-
 পারি। বীর ! ঐ মহাপুণ্য বারংবার আমার পানে
 চাহিতেছে যে, উহাদিগের ইন্দিব লক্ষ্য করিয়া বোধ
 হইতেছে যে, উহারা যেন আমাকে কিছু বলিতে

তাৎক্ষ দৃষ্টা নরযাত্রো রাবণঃ প্রতুবাচ হ ।
 ন সীতেতি নিরীকন্ বৈ বাপ্পসংকল্পয়া মিরা ॥ ১৬
 এমুক্তা নবঃশ্লেপ তে মুগাঃ সহসোখিতাঃ ।
 দক্ষিণাভিমুখাঃ সর্বে দর্শয়ন্তা নভঃস্থলম্ ॥ ১৭
 মৈথিলী ক্লিষ্টমাণা সা দিশং বামভাপ্যত ।
 তেন মার্গেণ গচ্ছন্তো নিরীকন্তে নরাধিপম্ ॥ ১৮
 যেন মার্গক ভূমিক নিরীকন্তে স্য তে মুগাঃ ॥ ১৯
 পুনর্নগন্তো গচ্ছন্তি লক্ষ্মণেনোপলক্ষিতাঃ ॥ ২০
 তেবাং বচনসংস্পর্শং লক্ষ্মণামাস চেষ্মিতম্ ।
 উবাচ লক্ষ্মণো ধীমান শ্রোত্রে ভ্রাতরমার্তবৎ ॥ ২১
 ক সীতেতি ত্বয়া পুত্রা যদিমে সহসোখিতাঃ ।
 দর্শয়ন্তি ক্ষিতিকৈব দক্ষিণাক দিশং মুগাঃ ॥ ২২
 সাধু গচ্ছাবহে শেব দিশমেতাক লৈকৃতীম্ ।
 যদি তস্তা গমঃ কণ্ঠিচাণী বা সাথ লক্ষ্যতে ॥ ২৩
 বাচ্যমিত্যেব কাহুংহঃ প্রস্থিতো দক্ষিণায় গমম্ ।
 লক্ষ্মণায়ুগতঃ শ্রীমান বীকমাণো বহুভয়ম্ ॥ ২৪
 এবং সস্তাষমণো তাবন্তোভ্যং ভ্রাতরারুহে ॥ ২৫
 বহুশরায়ঃ পতিত-পুষ্পগামিপশুতাম্ ॥ ২৬
 পুষ্পরাষ্ট্রং নিপতিতাং দৃষ্টা রামো মহীতলে ॥

ইচ্ছা করিতেছে।” পরে রঘু-নন্দন রাম মুগদিকে
 দেখিয়া বাপ্পদগ্ন স্বরে “সীতা কোথায় ?” জিজ্ঞাসা
 করিলেন। সেই মুগ সকল নবীন রামের এরূপ
 প্রশ্ন শুনিয়া সহসা উখানপূর্বক তাহাকে আকাশ
 পথ দেখাইয়া দক্ষিণাভিমুখ হইল এবং মৈথিল্যাজ-
 নন্দিনী সীতা যে দিক দিয়া লুপ্ত হইয়াছেন, দর্শয়ন্তি
 রামকে দেখাইয়া সেই দক্ষিণাদিক্ দিশা বাইতে
 লাগিল। যে পৰ্ব্বাদিয়া বাইবার সময় তাহার পথ
 ও ভূমি দেখিতেছিল, ধীমান লক্ষ্মণ তাহা লক্ষ্য
 করিলেন এবং তাহাদিগের সেই ইন্দিব তাহাদের
 প্রত্যক্ষর বাক্য বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। পরে তিনি
 শ্রোত্রে ভ্রাতা রামকে আর্দ্রের ভায় বলিলেন। ১৬—২০।
 “যেহ। আপনি মুগদিকে ‘সীতা কোথায়’ জিজ্ঞাসা
 করিলে, ঐ মুগগণ সহসা উখিত হইয়া দক্ষিণাদিক্
 ও ভূমি দেখাইতেছে; হতভাং চণ্ডল, আমার দক্ষিণ-
 দিকে বাই, যদি দেখানে আধা সীতার ঘোষা
 পাণ্ডা যায়, অথবা তাঁহাকে পাইবার কোন উপায়
 অবধারিত হয়।” তখন শ্রীমান কাহুংহ রাম,
 লক্ষ্মণকে “তাহাই হউক” বলিয়া তাঁহার সহিত
 ভূমিভাগ দেখিতে দেখিতে দক্ষিণদিকে চলিলেন।
 সেই ভ্রাতার পরস্পর সস্তাবণ করত বাইতে থাকিতে
 দেখিলেন যে, পুষ্পসমূহে পথ সমাকর্ষিত হইয়াছে।

জীবাত লক্ষণং বীরোঃ স্তম্ভিতোঃ স্তম্ভিতঃ বচঃ ॥ ২৫
অভিজানামি পুংসামি তুমীমানীং লক্ষণ ।
অপিনদ্ধানি বৈদেহা ময়া দত্তানি কাননে ॥ ২৬
মগ্নে সূর্য্যং বায়ুং মৈথিনী চ যশস্বিনী ।
অভিরক্ষত পুংসামি এককুন্তো মম প্রিয়ম ॥ ২৭
এবমুক্তা মহাবাহুবলময় পুরুষবর্ষম্ ।
উবাচ রামো বর্ষাশ্রা গিরিং প্রসবনাকুলম্ ॥ ২৮
কচ্চিং জিত্তিত্তাতং নাথ দৃষ্টা সর্কাজহুন্দরো ।
রামা রম্যে বনোদ্দেশে ময়া বিরহিতা স্তয়া ॥ ২৯
কুব্জোহস্তবীদগিরিং তত্র সিংহঃ ক্ষুদ্রমুগং ধবা ॥ ৩০
তাং হেমবর্ণাং হেমাঙ্গীং সীতাং দর্শয় পুরুষত ।
যাবৎ সানুনি সর্কাজ ন তে বিধ্বংসয়াম্যহম্ ॥ ৩১
এবমুক্ত রামেণ পর্কতো মৈথিনীং পতি ।
দর্শয়িষ্য তাং সীতাং দামর্শরতঃ স্যাম্যহম্ ॥ ৩২
ততো দামর্শরো রাম উবাচ চ শিলোচ্চরম্ ।
মম বাণাশ্লিনির্দ্বৈতবীজুতো ভবিষ্যসি ।
অসেব্যঃ পর্কতঃ চৈব নিতুবৃদ্ধমপরাধঃ ॥ ৩৩

বীর রাম ভূতলে পুষ্পরূপী দেবিতা স্তম্ভিত হইয়া
শোকাবুল লক্ষণকে বলিলেন,—“লক্ষণ! আমি
জানিতে পারিতেছি যে, বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা
বনমধ্যে আমার প্রদত্ত যে সকল কুহুম অঙ্গে ধারণ
করিয়াছিলেন, এখানে ঐ সকল পুষ্প পতিত
রহিয়াছে। আমার বোধ হয়, সূর্য্য ও যশস্বিনী
পৃথিবী দেবী আমার প্রিয়দম্পানলগ্না এই সমস্ত
পুষ্প রক্ষা করিয়াছেন।” মহাবল বর্ষাশ্রা রাম
প্রত্যবর্ণনামক গিরিক বলিলেন, “পর্কতশ্রেষ্ঠ! তুমি
কি এমনই বনমধ্যে আমি হইতে বিচ্ছিন্না সর্কাজ-
হুন্দরী কমনীয়া সীতাকে দেখিয়াছ?” পরে সেই
পর্কত উত্তর না দিলে, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মুগকে
বলে, রাম সেইরূপ কুব্জ হইয়া তাহাকে পুনরায়
বলিলেন, পর্কত! যাবৎ আমি তোমার সাহা
সকল বিধ্বংসিত না করি, সেই সময়ের মধ্যে তুমি
আমার হেমপ্রভা হেমাঙ্গী সীতাকে দেখাও।” প্রত্যবর্ণ
পর্কত মিথিলারাজ-নন্দিনী সীতার স্নিগ্ধে বহুদলন
রামের ঐরূপ উক্তি শুনিয়া তাঁহারে সীতাকে
দেখাইতে ইচ্ছা করিয়াও দেখাইতে পারিলেন না।
২১—৩২। পরে দামর্শরনামক রাম তাহারে পুনরায়
বলিলেন, “ও পর্কত! তুমি আমার বাণাশ্রণে
দগ্ধ, ভবীভূত এবং চতুর্দিকে বৃক্ষ, তৃণ ও
পল্লবশূন্য হইয়া সকল ব্যক্তিরই অসেবনীয় হইবি।”

ইহাং বা সস্তিতকাম্য শোষিষ্যামি লক্ষণ ।
যদি ন ব্যাতি মে সীতাময়া চন্দ্রনিভাননাম্ ॥ ৩৪
এবং প্রকৃষতো রামো দিগ্ধকম্বি চক্ষুযা ।
দর্শন ভ্রমো নিরুদ্বিগ্নঃ সর্কাস্ত পদং মহৎ ॥ ৩৫
ঐশ্ৱায়া রামকাঙ্ক্ষণাঃ প্রাধবস্তা ইত্যুক্ততঃ ।
সর্কাসেনাত্মস্বপ্রায়া বৈদেহাশ্রম পশ্যনি তু ॥ ৩৬
স সমাক্ষ্য পরিত্রাণং সীতায়া সর্কাস্ত চ
ভয়ং ধনুশ্চ তুণী চ বিকীর্য বহবা রথম্ ॥ ৩৭
সস্তাত্তুল্লমগ্নো রামঃ শশংস ভ্রাতরং প্রিয়ম্ ।
পদ্ম লক্ষণ বৈদেহা কর্ণাঃ কনকবিন্দবঃ ॥ ৩৮
ভূষাণানং হি সৌমিত্রে মালায়ি বিবিধানি চ ॥ ৩৯
তপ্তবিন্দুকামৈশ্চ চিত্রৈঃ কৃতজবিনুতিঃ ।
আরুতং পদ্ম সৌমিত্রে সর্কাস্তে বরনীতলম্ ॥ ৪০
মগ্নে লক্ষণ বৈদেহা সর্কাসৈঃ কামরূপিত্তিঃ ॥
তিব্রাভিত্তা বিতক্তা বা ভক্তিত্তা বা ভবিষ্যতি ॥ ৪১
তস্তা নিমিত্তং সীতায়া মগ্নাবিবক্ষমানযোগে ।
বভূব যুদ্ধং সৌমিত্রে যোরং সর্কাস্তয়োহিহ ॥ ৪২
মুক্তামণিচিত্তকোপং রমবিরমং বিভূতিম্ ।
ধরণ্যাং পতিতং সৌম্য কস্ত ভয়ং মহত্তমঃ ।
সর্কাসনানিধিবং বংস স্তরাণামধ বাপি বা ॥ ৪৩

তৎপরে “লক্ষণ! এই গোলাবরী নদী যদি আমারকে
চন্দ্রমুখী সীতার সংবাদ না বলেন, তবে আমি
ইহঁকেও শরানলে শোধিত করিব।” এই কথা
বলিয়া, রাম সক্ষেবে বনমধ্যায়া বেন দগ্ধ করত
চারিদিকে দেখিতে দেখিতে ভূমিতে সর্কাস্তের
রথং পদচিহ্ন সকল দেখিতে পাইলেন। আরও
তিনি রামদর্শনাভিলাষিণী, ইত্যুক্ততঃ ধাবিতা,
ভীতা সর্কাস্তকর্তৃক অনুগ্রহমায়ানা, বিদেহরাজ-নন্দিনী
সীতারও অনেক পদচিহ্ন দেখিলেন। তিনি সীতা ও
সর্কাস্তের পরিচয় চিহ্ন, ভয় বহু, তপ্ত তুণ্য ও
বহুপ্রকারে বিকীর্য রথ দেখিয়া সস্তাত্তুল্লমগ্নে প্রায় ভীতা
লক্ষণকে কহিলেন, “লক্ষণ! ঐ দেখ, সীতার
ভূষণের স্বর্ণবস্ত্র সকল ও বিবিধ মালা পতিত আছে।
সুমিত্রানন্দন! ভূতলের চতুর্দিক স্বর্ণবিন্দু রায়
বিচিত্র রক্তবিন্দুসমূহে রঞ্জিত রহিয়াছে, দেখ।
৩৩—৪০। আমার বোধ হয়, কামরূপী সর্কাস্তেরা
বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতাকে ছেদন করিয়া বিভাগপূর্ব্বক
ভক্ষণ করিয়াছে। সুমিত্রানন্দন! সীতার ভক্ত বিধা
করিয়া, দুইটা সর্কাস্তের এই স্থলে যোরতর যুদ্ধ
হইয়াছিল। স্তম্ভদর্শন! এই ভূতলে পতিত,
মুক্তামণিচিত্ত কামবিরমং মনোহর ভগ্ন বহু কাহার?

তরুণাদিত্যসন্ধাংশং বৈদগ্ধ্যং দিকচিহ্নতম্ ।
 বিশীর্ণং পতিতং ভূমে কবচং কস্ত্র কাকনম্ ॥ ৪৪
 ছত্রং শতশলাকক দিব্যমাপ্যোপশোভিতম্ ।
 তরুণশুমিরং সৌম্য ভূমৌ কস্ত্র নি পতিতম্ ॥ ৪৫
 কাকনোদচন্দ্রাশ্চৈব পিশাচবলনঃ শরঃ ।
 ভীমরূপা মহাকায়ঃ কস্ত্র বা নিহতা রণে ॥ ৪৬
 দীপ্তপাখকসন্ধাশ্চ দ্যুতিমান্ সমরধ্বজঃ ।
 অপবিত্রস্ত তরুণচ কস্ত্র সাংগ্রামিকো রথঃ ॥ ৪৭
 রথাক্ষমাত্রা বিশিখাস্তপনীরবিভূষণাঃ ।
 কস্ত্রেমে নিহতা বশাঃ প্রকীর্তা যৌরদর্শনাঃ ॥ ৪৮
 শরাবতৌ শঠৈঃ পূর্ণাঃ বিধ্বস্তৌ পশু লক্ষণ ।
 প্রৌঢ়োদাত্তীযুগ্মভোঃ কস্ত্র বা সার্বভিত্তঃ ॥ ৪৯
 পক্ষী পুরুষস্ত্রৈবা ব্যক্তং কস্ত্রাপি রক্ষসঃ ।
 বৈরু শতশুণং পশু মম তৈজ্যবিতাত্তকম্ ॥ ৫০
 হৃষোরল্লপঠৈঃ সৌম্য রাক্ষসৈঃ কামরূপিভিঃ ।
 লতা মৃতা বা যৈদেহী ভক্তিভা বা তপস্বিনী ॥ ৫১
 ন বর্ষস্তায়ত সীতাং হ্রিয়মাণাং মহাবনে ॥ ৫২
 তক্তিতায়াং হি বৈদেহী লতায়ামপি লক্ষণ ।
 কে হি লোকে প্রিয়ং কর্তব্য শক্তঃ সৌম্য মমেশ্বরঃ ॥ ৫৩

বৎস । এই তরুণ সূর্যের ছায় আভাবিশিষ্ট বৈদগ্ধ্যময়-
 স্তমিকাকৃতি বহু রাক্ষসদিগের বা দেহভাগিদের হইবে ।
 এই ভূতলস্থ বিশীর্ণ খর্বরয় কবচ ও উন্মত্ত মাল্য
 শোভিত শতশলাকাবিশিষ্ট ছত্র কাহার ? কাহার
 এই তরুণও রথ ভূমে পড়িয়া আছে ? কাহার এই
 তরুণরূপ মহাকায় হৃৎকম্পবস্ত্রপরিহিত পিশাচ-
 বদন ধর সকল যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে ? এই যে উজ্জ্বল-
 পায়কের ছায় দ্যুতিমান বৃক্ষধ্বজ ও ভয় সাংগ্রামিক
 রথ পড়িয়া আছে, উহাই বা কাহার ? এই রথাক্ষ-
 পল্লিমিত কাকনভূষিত ভাবণ বাণ সকল নষ্ট ও
 সমাকীর্ণ হইয়াছে, উহা কাহার ? লক্ষণ । দেখ,
 বাসপূর্ণ ভূবক্ষ্য বিধ্বস্ত হইয়াছে । এই অবচালন-
 যষ্টি ও রাথ্যাবারী সারথি নিহত হইয়াছে, উহা কাহার ?
 এই পল্লিকি নিশ্চয়ই কোন রাক্ষসের হইবে ।
 শুভদর্শন । অতিনূশংগল্লয় কামরূপী রাক্ষসদিগের
 সূর্যেত আমার মৃত্যুজনক অভিমতং শত্রুতা হইয়াছে,
 দেখ—তপস্বিনী সীতা মৃতা, অথবা নিশাচররূপ
 কুকট অপহৃত্য কি ভক্তিভা হইয়াছেন ? মহাবনমধ্যে
 তাঁহাকে হরণ করিলে, ধর্ম্ম তাঁহাকে পরিত্যাগ
 করিলেন না । ৪১—৫২ । শুভদর্শন লক্ষণ । বধন
 ক্রিসেহরাজ-মুন্দিনী সীতাকে হরণ অথবা ভক্ষণ করিল,
 তখন দেবতারা আমার আর কি হিতকর কার্য সম্পাদন

কর্তারমপি লোকানাং শুরং করুণবর্জিনম্ ।
 আত্মানানবমহেরনু সঙ্কটুতানি লক্ষণ ॥ ৫৪
 মৃত্যুং পোকহিতে যুক্তং দাতব্য করুণবর্জিনম্ ।
 নিবোধী ইতি মন্ত্রস্তে নুনং মাং ত্রিদেশেশ্বরঃ ॥ ৫৫
 মাং প্রাপ্য হি শুণো দোষঃ সংরুতঃ পশু লক্ষণ ।
 অদ্যেব সঙ্কটুতানাং রক্ষসামভয়াং চ ॥ ৫৬
 সংহৃত্যেব শশিঞ্জোঃস্বরাং মহানু সূধ্য ইবেদিতঃ ।
 সংহৃত্যেব শুবানু সর্কানু মম তেজঃ প্রকাশতে ॥ ৫৭
 নৈব যক্ষা ন পক্ষী ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।
 কিমরা বা মহুষ্যা বা সূর্যং প্রাঙ্গস্যাত লক্ষণ ॥ ৫৮
 মমাস্ত্রবাণসম্পূর্ণমাক্ষণং পশু লক্ষণ ।
 অসম্পাতং করিষ্যামি হন্য রৈনোকোচাচারিণাম্ ॥ ৫৯
 সন্ধিহৃত্যগ্রহণমাবারিতনিশাকরম্ ।
 বিপ্রনষ্টানলমক্ষুডাক্তরুজাতৈরব্যুতম্ ॥ ৬০
 বিনিশ্চিষিতশৈলগ্রাং শুষামণজলাশয়ম্ ।
 ধ্বংসক্রমলভান্তগং বিপ্রনাশিতকাননম্ ।
 ত্রৈলোক্যত করিষ্যামি সংযুক্তং কালকর্ম্মণাং ॥ ৬১
 ন তাং কুশলিনীং সীতাং প্রদাস্যন্তি মমেশ্বরঃ ।
 অস্মিনু মুহূর্ত্তে সৌমিত্রে মম ত্র্যকান্ত বিক্রমম্ ॥ ৬২

করিবেন ? লক্ষণ । প্রাণীরা এই সকল কারণেই
 অজ্ঞানবশতঃ সর্কলোককর্তা, পরম দয়ালু, শুবক্ষ্য,
 পরমেশ্বরকেও নিন্দা করিয়া থাকে । আমি মুহূর্ত্তাব,
 গোত্রের হিতে রত ও অতিশয় দয়ালু ; এই জন্ত
 দেবতারা আমাকে নিশ্চয়ই বোধীসীম বোধ করেন ।
 লক্ষণ । দেখ, শুণও আমাতে বোমরূপে পরিণত হইল ।
 যুগান্তকালীন মহাযুধ্য যেমন চন্দ্রের স্নিগ্ধ কিরণনিচয়
 সংহার করিয়া উদিত হন, তদ্রূপ অন্য আমার তেজ
 সমস্ত শুণ সংহার করিয়া রাক্ষসদিগের, এমন হ্রি,
 সমুদ্র প্রাণীর বিনাশার্থে প্রদীপ্ত হইবে । লক্ষণ । বক্ষ,
 পক্ষী, পিশাচ, রাক্ষস, কিম্বর বা মানব, প্রেইই
 সুখী হইতে পারিবে না । ৫৩—৫৮ । লক্ষণ । দেখ,
 অবিলম্বে আমার শরসমূহে আকাশমণ্ডল সমাকীর্ণ
 হইবে । অন্য আমি বাণবরা ত্রিলোকস্থিত প্রাণী-
 দিগের সমাগম রুদ্ধ করিব । অন্য আমি শরজ্বলে
 গ্রহসংকার ও চন্দ্রোদয় নিবারিত, নির্মলবায়ু দ্বিদেশ,
 সাগর শোষণ, সূর্য্যকিরণ রোধ, পৃষ্ঠভগ্নক সকল
 নিপাতিত এবং সমস্ত কানন, বৃক্ষ, লতা ও শুষ্ক
 ধ্বংসীভূত করিলে ত্রিভুবনই এলয়কালের সানুত লক্ষণ
 করিব । হুমিত্রানন্দন । যদি দেবতারা আমার জয়
 আমার সীতাকে না দেন, তাহা হইলে এই মুহূর্ত্তেই

শাকাশমুপতিব্যাস্ত সৰ্বভূতানি লক্ষণ ।
সমাকুলমমর্ধ্যানং জনং পশ্যামি লক্ষণ ॥ ৬০
আকর্ণপুত্রৈরসুভিজীকলোকদুরাবটোঃ ।
করিয়ে মৈথিলোহেতোরপিপাচম্যাক্ষসম্ ॥ ৬১
মম যোষপ্রযুক্তানং বিশ্ৰবানং বনং যুগাঃ ।
ভ্রাতৃত্যগা বিমুক্তানিমম্বীক্ষুগামিনাম্ ॥ ৬২
নৈব দেবা ন দেভেগা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।
অবিবাস্তি মম ক্রোধে তৈলোকোহপি প্রাবাশিতে ॥ ৬৩
দেবদানবকপাশং লোকা য়ে বক্ষসামপি ।
বহুধা নিপতিতান্ত বানৌষেঃ শকলীকৃতঃ ॥ ৬৪
নিম্বমর্ধ্যানিনান্ লোকান্ করিষ্যাম্য সত্যকৈঃ ।
জাতং মৃতং বা সৌমিত্রে ন দাভ্যন্তি মমেশ্বরঃ ॥ ৬৫
অধাক্ষপাং হি বৈদহাং ন দাভ্যন্তি যদি শ্রিয়াম্ ।
নাশয়ামি জগৎ সপ্তং যোগেত্যং সচরচরম্ ॥ ৬৬
বদদশনমস্তাং ত্যাপয়ামি চ সত্যকৈঃ ॥ ৬৭
ইত্যাকুল ক্রোধেত্যাক্ষঃ ক্ষুরমাবেষ্টদম্পটঃ ।
বৎসলজিনমাবধা জটায়বদবজ্রম্ ॥ ৬৮
তত ক্রুদ্ধস্ত রামস্ত ভবান্তি তত ধীমতঃ ।

বিপ্রোঃ সপ্তমঃ পুংসং রদংগেব বজ্রো তদ্রূঃ ॥ ৬২
লক্ষণাবব চলায রামো নিপাত্য কক্ষুকম্ ।
শরমাদ্যব সদাপ্তং যোরমাসীবিষোপমম্ ॥ ৬৩
সন্দেহে পশ্যি শ্রীমান রামঃ পরপুরুষজঃ ।
যুগান্তাখ্যায় ক্রুদ্ধঃ সনং বচনমন্তরীং ॥ ৬৪
যদা জরা যদা মুদ্যাবিধা কালো যদা বিধিঃ ।
নিত্যং ন প্রতিবন্ধমে সৰ্বভূতেষু লক্ষণ ।
তথাহং ক্রোধে সাক্তা ন নির্বাণ্যোহস্যংসংশয়ম্ ॥ ৬৫
পুংসং মে চারুদ্রগীমনিমিত্তং
দিশান্তি সীতাং যদা নাপ্য মৈথিলীম্ ।
সপেবগক্ষীমমুযাপন্নং
জগৎ সশৈলং পরিবর্তয়াম্যহম্ ॥ ৬৬
হত্যাবশ্যিকতে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তপ্যমানং তদা রামং সীতাহরণকর্তনম্ ।
লোকানামভয়ে যুক্তং সাংবতীকদ্বিবানলম্ ॥ ১
বীক্ষমানং বনং সজ্জং নিবসন্তং পুনঃপুনঃ ।
লঙ্কায়ং জনং সপ্তং যুগান্তে চ যদা হরম্ ॥ ২
অদ্রুতপুংসং সংকুপ্তং বৃদ্ধা রামং স লক্ষণঃ ।

যমান রামের দেহ, ক্রুদ্ধ ত্রিপরবিন্দু স্রবের জল
শোভা ধারণ করিল। পরে তিনি লক্ষণের নিকট
হইতে বহু লইয়া বিবরসর্পিণী ভাবণ বাণ গ্রহণ
করিয়া ধনুকে সজ্জান করিলেন এবং ক্রোধে বুদ্বাদ্য
স্থায় হইয়া করিলেন, “যেমন জরা, মৃত্যু, কাল ও
বিধি সর্বদাই সকল প্রাণীর প্রতি প্রতিহত হয় না,
তেমনি আমিও ক্রুদ্ধ হইয়া অনিবার্য হইয়াছি,
সন্দেহ নাই। যদি দেবগণা একবেই আমাং জেই
মুদতা অনিশ্চয়তা বিদেহরাজনিনী সীতাকে না
দেন, তাহা হইলে আমি দেবতা, পক্ষী, মানুষ, মল
ও পল্লভগুলের সহিত সমস্ত জগৎ বিমর্ষিত
করিব” ৭১—৭৬ ।

পঞ্চষষ্টিতম সর্গঃ ।

তথন রাম, -সীতাহরণবশতঃ কাতর, লজ্জ
ও সাংবতীক অধির জ্ঞায়, সকল লোকের দৃষ্টিতে
উদ্ব্যত হইয়া ব্যর্থব্যর্থ গুণসংযুক্ত ধর্মধর্ম ও
পুণঃপুণঃ দীর্ঘ নিবাস ত্যাগ করত প্রলয়কালে রক্তের
জায় সমুদায় জগৎ দগ্ধ করিতে অভিলাষী হইলে,

তখন রাম, -সীতাহরণবশতঃ কাতর, লজ্জ
ও সাংবতীক অধির জ্ঞায়, সকল লোকের দৃষ্টিতে
উদ্ব্যত হইয়া ব্যর্থব্যর্থ গুণসংযুক্ত ধর্মধর্ম ও
পুণঃপুণঃ দীর্ঘ নিবাস ত্যাগ করত প্রলয়কালে রক্তের
জায় সমুদায় জগৎ দগ্ধ করিতে অভিলাষী হইলে,

অত্রবীঃ প্রাজ্ঞনির্বাক্যং যুবেন পরিশ্রুত্যা ॥ ৩
 পুণ্য ভূত্বা মুহূর্ত্তান্তঃ সৰ্বভূতবিত্তে রতঃ ।
 ন ক্রোধেবশমাপন্নঃ প্রীতিং হাতুমর্হসি ॥ ৪
 চন্দ্রে লক্ষ্মীঃ প্রোচ্য হৃদে গতির্বাচো ভূবি জয়া ।
 এতচ্চ নিয়তং নিত্যং তুষ্টিচাতুৰ্যমং যশঃ ॥ ৫
 একস্ত নাপরাধেন লোকান হন্ত্য তুমর্হসি ।
 নহু জানামি কস্তাং ভগ্নঃ সাংগ্রামিকো রথঃ ।
 কেন বা কস্ত বা হেতোঃ সাধারণঃ সপরিচ্ছদঃ ॥ ৬
 যুজ্ঞসমিক্তপুণ্ডরং সিক্তো কৃষিরবিস্মৃতিঃ ।
 দেবো নিরুৎসাহঃ স্তবোঃ পার্শ্বায়াশ্রয়ঃ ॥ ৭
 একস্ত তু বিমর্দোহয়ং ন দ্যোগৈকতাং বর ।
 ন হি বৃত্তং হি পশ্যামি বলস্ত মহতঃ পদম্ ॥ ৮
 নৈকস্ত তু কৃত্তে লোকান বিনাশিতুমর্হসি ।
 যুক্তলগ্না হি মুদয়ঃ প্রোচ্যন্তাঃ বহুবাধিপাঃ ॥ ৯
 সদা ত্বং সৰ্বভূতানাং শরণ্যঃ পরমা গতিঃ ।
 কো হু দারপ্রাণশং তে সাপ দ্বেতত্ত রাবব ॥ ১০
 সরিত্তঃ সাগরাঃ শৈলা দেবগচ্ছস্নানবাঃ ।
 লালং তে বিপ্রিয়ং কৰ্ত্তুং কৌশিত্তস্তব সাধনং ॥ ১১

লক্ষণ তাঁহাকে অষ্টপুৰুষ ক্রোধাবিরূপে বিদ্যা কৃতজ্ঞি
 নইয়া তৎক্ষণে বলিলেন, ‘আপনি পূর্বে কোমল বশী-
 কৃত্তেন্দ্রিয় ও সকল ভত্ননিরত হইয়া এক্ষণে ক্রোধের
 বশে আপনার স্বভাব পরিত্যাগ করিবেন না। চন্দ্রের
 লক্ষ্মী, হৃদে গতি ও পৃথিবীর জয়া, এই সকল গুণ ও অমূল্য যশ সত্ত্বে আপনাকে
 বিলম্বমান রহিয়াছে। ১—৫। আমার বোধ হইতেছে
 যে, একজনই আপনার নিকটে অপরাধী, কারণ একেইই
 ক্ষম্যের বশ পতিত রহিয়াছে; হৃদয়ঃ একের অপরাধে
 ক্ষম্যের লোক বিনাশ করা আপনার উচিত নহে।
 কোমল কারণ কোন ব্যক্তির সহিত আর একজনকে
 যুদ্ধ হইয়াছিল; কারণ এই প্রদেশে অশ্বগুচ্ছ
 ও রথচতুর্বেশাসমূহে অস্তিত এবং রক্তবিন্দুসমূহে
 স্পষ্ট হইয়াছে। বাণিজ্যবর রাজনন্দন। এইস্থানে
 যোদ্ধার বুদ্ধ হইয়া গিয়াছে; কিন্তু ইহা একব্যক্তির
 সহিত একেরই যুদ্ধ, দুই জনের সহিত নয়; কেননা
 বহুসৈন্যের পদাতিহু দেখা হইতেছে না; হৃদয়ঃ
 একজনকে ক্ষম্য সমস্ত লোক বিনাশ করা কর্তব্য নহে।
 প্রাজ্ঞা কোমল ও শান্তস্বভাব হন, যুদ্ধে লগ্ন দিয়া
 থাকেন; বিশেষতঃ আপনি সমস্ত প্রাণীর রক্ষক এবং
 জগৎপতির পরম পতি। রতুনন্দন! কে আপনার ভাষা
 বিশ্রাম সাধু বোধ করিতেছে? রতুনন্দন! সাধুতা যেমন
 বজ্রাধী কীৰ্ত্তিত ব্যক্তির অগ্রিম কাণ্ড করে না,

যেন রাজন জ্ঞাতা সীতা তুমহেবিতুমর্হসি ।
 মদ্বিতীয়ে ধনুশ্পানিঃ সহায়ৈঃ পরমর্ষিভিঃ ॥ ১২
 সমুদ্রং বা বিচেয্যামঃ পৰ্ব্বতঃ স্ত বনানি চ ।
 শুভাশ্চ বিবিধা যোরাঃ পথিতো বিবিধান্তথা ॥ ১৩
 দেবগণ্ড কীলোকাং স্ত বিচেয্যামঃ সমাধিতাঃ ।
 বাসমাধিগমিষ্যামস্তব তুর্ঘ্যাপহারিণম্ ॥ ১৪
 ন চেৎ সাগা প্রপাত্তিত্তি পত্নীং তে ত্রিদেশবরাঃ ।
 কোপলেন ততঃ পশ্চাৎ প্রাপ্তকালং করিষ্যামি ॥ ১৫
 নীলেন সান্না বিনয়েন সীতাং
 নরেন ন প্রাপ্যামি চেমরেন্দ্র ।
 ততঃ সমুৎসাহয় হেমপুট-
 ম্বেলেকবস্ত্রপ্রতিমৈঃ শরোদৈঃ ॥ ১৬
 ইত্যারণ্যকাণ্ডে পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

ষষ্ঠ্যষ্টমঃ সর্গঃ ।

তৎ তথা শোকসত্তপ্তং দিলপস্তম্নানবৎ ।
 যোহেন মহতা কৃত্তং পরিদ্রাব্যমচেতসম্ ॥ ১
 ততঃ সৌমিত্রিরাশ্রাত মুহূর্ত্তাদিব লক্ষণঃ ।

তক্ষণ দেবতা, লানব, গন্ধর্ব্ব, সাগর বা নদী কেই
 আপনার অগ্রিম কাণ্ড করিতেছে না। ৬—১১। যে
 সীতাকে হরণ করিয়াছে, আমার ও মহাবিশ্বের
 সাহায্যে ধনু ধারণ করিয়া তাহাকেই অবশেষ করা
 আপনার উচিত। আমরা সমুদ্র, গিরি, বন, অনেক
 তরঙ্গর স্তম্ভ, পুরুষোক্তিত্ত সত্ত্বের, দেবলোক ও
 গন্ধর্ব্বলোক সকল সমাক্ষ বহু সহকারে তত্তক্ষণ পর্যন্ত
 তৎক্ষণে করিব, যতক্ষণ পর্যন্ত আপনার পত্নীহরণ-
 কারকে না পাইব। কোশলরাজ! যদি দেবতার নিউ
 কথায় আপনার পত্নীকে না দেন, তবে পশ্চাৎ বাহা
 কর্তব্য হয়, তাহাই করিবেন। নরেন্দ্র! যদি আপনি
 সাম, নগ, ও বিনয়াদি সাধবহারে সীতাকে না
 পান, তাহা হইলে অবশেষে মহেন্দ্রকুল্লুলা যুদ্ধ
 কর্তব্য হয়, পরসমুহায়া সমুদ্র জগৎ উৎসাদন
 করিবেন। ১২—১৬।

ষষ্ঠ্যষ্টমঃ সর্গঃ ।

শোকসত্তপ্ত, যুগ্মোষাৎ, কাতর, চেতনশূন্য
 রাব, পুৰুষং অনাথের জ্ঞান রোমন করিতে থাকিলে।
 সুমিত্রানন্দন লক্ষণ তাঁহার চরণমর্দনপূর্ব্বক মুহূর্ত্তমধ্যে

গমেং সনোবায়াস চরণে চাতিপীড়য়ন ॥ ২
মহতা তপসা চাপি মহতা বাপি কৰ্মবা ।
প্রাক্তা দশরথেনানি লোকোহমৃতমিগমিরৈঃ ॥ ৩
তব চৈব শুভৈবন্ধুত্বধিরোগামহীপতিঃ ।
রাজা দেবত্বমাপদো ভরতস্ত বর্ষাক্রম ॥ ৪
যদি হুংখমিদং প্রাপ্তং ক্ষাতৃষু ন সহিবাদে ।
প্রকৃতশাসনম্বুৎ ইতরঃ কঃ সহিযাতি ॥ ৫
আবসিহি নরশ্রেষ্ঠ প্রাণিনঃ কস্ত বাপদঃ ॥
সংস্পৃশ্যত্মিহক্সাজনু কথেন ব্যপদ্যতি চ ॥ ৬
লোকস্বভাব এতৈব যথাভিনন্দ্যাস্তজিৎ ।
গতঃ শক্রেণ সালোক্যমনমন্তং সমস্পৃশৎ ॥ ৭
মহর্ষির্বা বসন্তস্ত যঃ পিতৃনঃ পুরোহিতঃ ।
অহ্না পুত্রগতং জন্তে তথৈবাত পুনর্হিতম্ ৮
যা চেয়ং জনতো মাতা সর্গলোকনমন্ততা ।
অস্তাস্য চলনং ভূমেতৃ ভ্রতে কোপলেশ্বর ॥ ৯
যো ধর্মো জগতো নৈকো যত্র সর্গং প্রভৃতিতম্ ।
আনিত্যচক্রে গ্রহবন্দুপেভ্যো মহাবীজা ॥ ১০
সুহৃদস্ত্যাপি ভূতানি শ্রেষ্ঠাং পুংস্বিত ।
ন বৈবস্ত প্রমুক্তস্ত সর্গভূতানি দেহিনঃ ॥ ১১

তাহাকে আবাসায়িত করিয়া এইরূপে সাত্বনা
করিতে লাগিলেন, “দেবগণের অমৃতলাভের জায়
রাজা দশরথ মহাতপতা ও মহাবাগ করিয়া আপনাকে
পুত্ররূপে পাইয়াছেন। তিনি আপনার শুণে বাধ্য
হইয়া আপনার বিষয়েগেই স্বর্গে গিয়াছেন, আমি
একথা তরতের নিকট শুনিয়াছি। কাহুংহ ! যদি
আপনি এই বর্তমান হুংখ না সহিবেন, তবে অজপ্রাণ
আর কে সছ করিবে? নরবর! আপনি আশ্রয়
হউন; আপন্থ অগ্নির জায় সকল প্রাণিকেই স্পর্শ
করে, কিন্তু ক্ষণকালমধ্যেই উহা দূরীভূত হয়। ১—
৬। রাজন! প্রাণি-সকলের স্বভাবতই আপন
হইয়া থাকে; যেহন, নহুংখনয় যথাপি ইশ্রুৎ লাভ
করিলেও অনাতি তাহাকে স্পর্শ করিয়াছে। যিনি
আমাদিগের পুরোহিত, সেই মহর্ষি বসন্তের এক দিনে
একশত পুত্র জন্মিয়াছিল ও একদিনেই বিনষ্ট হয়।
কৌশলপতি! জগতের মাতা, সর্গলোকনমন্ততা
ভূমিকে কশিণ্ডা হইতে লেখা যায়। বাহারা
জগতের প্রবর্তক ধর্ম্যধর্মের সাক্ষী এবং বাহ-
দিগের উপর বিশ্ব ব্যবহার সকল প্রভিষ্ঠিত আছে,
সেই হুংখ এবং চন্দ্র রাহ ও কেতুগ্রহকর্তৃক গ্রস্ত
হইয়া থাকেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ! সাম্রাজ্য শরীরাগিরের
কথা বুঝে থাকুক, দেবতা ও অপরায়ণ শ্রেষ্ঠপ্রাণীরাও

শক্রাদিখলি দেবেষু বর্তমানো নরানরো ।
জগতে নরশার্দ্দল ন তুং বাধিকুমর্হসি ॥ ১২
মৃত্যুমপি বৈদেখ্যং নষ্টায়মপি গ্রাস্যব ।
শোচি তুং নার্হসি বীর যথাক্তঃ প্রোক্তস্তথা ॥ ১৩
তাথবা ন হি শোচতি সত্যং সর্গদর্শনঃ ;
হুমবৎখপি কুঙ্কেষু রামানির্জিন্নদর্শন ॥ ১৪
তন্ততো হি নরশ্রেষ্ঠে নুত্যা সমমুচিতয় ।
নুত্যা নুত্যা মহাপ্রাজ্ঞা বিজানতি শুভাভূতে ॥ ১৫
অদৃষ্টশ্রুতশোষণাম কবাবাস্ত কক্ষ্যাম্ ।
নাতরেন ক্রিয়াং হেযাং ফলমিত্তক বর্ততে ॥ ১৬
মামেবং হি পুরা বীর তমেব বজ্রশক্তিবান্ ।
অশ্বশিখ্যাক্তি কো নু ভামপি সাক্ষাদবুৎস্পতিঃ ॥ ১৭
বুদ্ধিচ্চ তে মহাপ্রাজ্ঞ দেবৈরশি দ্রুতগা ।
শেবেকেনাভিপ্রহুরং তে জ্ঞানং সনোবায়াম্ ॥ ১৮
দিব্যক মাছুবৈক্যমাস্তনৎ পরাক্রমম্ ।
ইক্ষাকৃষভবেক্ষ্য যতঃ ধিতাং বধে ॥ ১৯
কিং তে সর্গবিশাশেন কুণ্ডেন পুরুষবীজ ।
তমেব তু রিপং পাপং বিজ্ঞায়োদ্ধর্ম্মহসি ॥ ২০
ইত্যাবগাকাণ্ডে ষট্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

শিবকে অতিক্রম করিতে পারেন না। নরবর।
ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যেও ন্যতি ও অনীতি জ্ঞাত
হইয়া থাকে; হুতরাং আপনি বাধিত হইবেন না।
৭—১২। বীর রঘুনন্দন! বিদেহরাজনন্দিনী নীতা
মৃত্যু বা অপজ্ঞতা হইলেও স্বভাবামুস্বর্তা ব্যক্তির জায়
আপনার শোক করা উচিত নহে; বীর! আপনার
জায় সর্গবিষয়ে বিজ্ঞ, ভক্তদর্শী ব্যক্তিগণ যোরফর
বিপংপাতেও শোক করেন না। নরশ্রেষ্ঠ! বিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ বুদ্ধিধারা বিবেচনা করিয়া সত্য অসত্য বিষয়
অবগত হন; আপনি বুদ্ধিধারা প্রকৃতরূপে তত্তত্ত
বিবেচনা করুন। প্রত্যেকে বাহাণিগের দোষ ও গুণ
জানা যায় না এবং বাহারা ফল উৎপাদন করিয়াই
নষ্ট হয়, সেই কর্ম্মসকলের অশুভানবাত্যত হুংখ বা
হুংখরূপ ফল পাওয়া যায় না। বীর! পূর্বে আপনাই
আমাকে অনেকবার এই কথা বলিয়াছেন, আপনাকে
কে উপদেশ দিতে পারেন? স্বয়ং বৃৎসতিও পারেন
না। মহাপ্রাজ্ঞ! দেবতারাও আপনার বুদ্ধির ইয়তা
করিতে পারেন না; আমি কেবল আপনার শোকার্ত-
জন্মকে আশ্রয় করিতেছি। ইক্ষাকৃষভবর! আপনি
বীর দিব্য ও মাছুব পরাক্রম স্বয়ং করিয়া শক্রদিগের
বধের নিমিত্ত বহুবানু হউন। পুরুষসিংহ! সছ

সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ

পূর্বকোষপুস্তকাক্যন্ত লক্ষ্যেন সুতাবিতঃ ।
সারগ্রাহী মহাসারঃ প্রতিজ্ঞায়াং রাবণঃ ॥ ১ ॥
স নিগূহ মহাবাহুঃ প্রবৃদ্ধং রোমমাশ্রমঃ ।
অবষ্টভ্য ধনুশ্চিহ্নং রোমো লক্ষ্যবমত্রবীং ॥ ২ ॥
কিং করিষ্যামহে বৎস ৪ বা গচ্ছাষ লক্ষ্যং ।
কেনোপায়েন পশ্চাৎ সৌভাগ্যমিহ বিচিত্রং ॥ ৩ ॥
তৎ তথা পরিতাপাক্তং লক্ষ্যণো বাক্যমত্রবীং ।
ইদমেব জনস্থানং তুমথেষিতুমর্হসি ।
রাক্ষসৈর্বহতিঃ কর্ণং নানাক্রমলতাপুতম্ ॥ ৪ ॥
সঙ্ঘাৎ প্রিহুগাণি নির্দগাঃ কন্দুগাণি চ
জ্বহাৎ বিবিধা যোত্রা নানামুগগণাকুল্য ॥ ৫ ॥
আবাসাঃ কিমরাণ্যক পক্ষীভবানি চ ।
তানি যুক্তো ময়া সাক্ষং সমবেষিতুমর্হসি ॥ ৬ ॥
বহিষা বুদ্ধিসম্পন্ন মহাত্মানো বরুণভাঃ ।
আপংসু ল প্রকম্পন্তে বায়বেবৈরৈরাচলাঃ ॥ ৭ ॥
ইত্যন্তস্তদনং সর্গং বিচচাং সলক্ষ্যবঃ ।
ক্রুদ্ধো রামঃ শরং ধোতং সঙ্কায় ধনুশ্চিহ্নম্ ॥ ৮ ॥

লোক বিনাশ করিবার প্রয়োজন কি? আপনি সেই
পাপাচারী শত্রুকে অবগত হইয়া সীতাকে উদ্ধার
করুন ॥ ১০—২০ ॥

সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ

মহাবাহু লক্ষ্মণগ্রজ রঘুনন্দন সারগ্রাহী রাম,
লক্ষ্মণের যুগ্মপুত্র বাবা তনিয়া তাতার সার গ্রহণপূর্বক
কলসহকারে উদ্যোগ ক্রোধ নমন করিয়া বিচিত্র
ধনু ধারণ করত তাঁহাকে কহিলেন, “বৎস লক্ষ্মণ!
আমরা কি করিব, কোথায় যাইব এবং কেমন করিয়াই
বা সীতাকে দেখিতে পাইব, চিন্তা কর ।” পরে লক্ষ্মণ
কিন্দ্রাসকারী রামকে বলিলেন, “এই বহু বৃক্ষ ও লতা-
শ্রাবুত, রাক্ষসগণ সমাকৌণ জনস্থান অবেষণ করাই
উচিত; এখানে অনেক প্রিহুগা, বিদৌণ পক্ষীশব্দও
বন্দর, নানামুগগণে সমাকুলা ভয়ঙ্করী গুহা এবং
কিম্বদন্ত ও পক্ষীদিগের বাসস্থান আছে ॥ ১—৬ ॥ আপনি
আমার সহিত সমাহিতচিত্তে সেই সকল অবেষণ
করুন। আর যেমন বায়ুবেগে কম্পিত হয় না, তদ্রূপ
আপনার ভ্রাতা বিজ্ঞ মহাত্মা মরবরো বিপদ উপস্থিত
হইলে নিচলিত হন না।” ক্রোধাঘিত রাম, লক্ষ্মণের
কথা তনিয়া ধনুকে এক ভয়ঙ্কর সূর-অস্ত্র সংযোজন
করিয়া তাঁহার সহিত সেই বনের সর্বত্র পরিভ্রমণ

ততঃ পর্বতকূটান্তং মহাকায়ং বিশেষিতম্ ।
দর্শনং পতিতং ভূমৌ ক্ষতভ্রুঃ জটায়ুসম্ ॥ ১ ॥
তৎ দৃষ্টা প্রিহুগাভ্যং রোমো লক্ষ্যবমত্রবীং ॥ ২ ॥
অনেন কিল বৈদেহী ভক্ষিতা নাত্ত সংশয়ঃ ।
গুরপমিষং ব্যক্তং রক্ষো ভ্রমতি কামনম্ ॥ ৩ ॥
ভক্ষয়িত্বা বিশালাক্ষীমাস্তে সীতাং যথাশ্রুতম্ । ৪
এনং বিবিধে দীপ্তাগ্নেঃ শরৈর্গোহীরৈরিক্ষ্মদৈঃ ॥ ৫ ॥
ইত্যাকুল্যাপতদ্রুহং সঙ্কায় ধনুশ্চিহ্নম্ ।
ক্রুদ্ধো রামঃ সমুদ্রান্তং চালয়দ্রিষ মেদিনীম্ ॥ ৬ ॥
তৎ নানানীয়াঃ ব্যাচা সফেনং স্তম্বিৎ বমুন ।
অভাভাষত পক্ষাঃ স রামং দৃশ্যবলম্ ॥ ৭ ॥
যামৌবদৌমিষায়ুয়ান্ অবেষাষ মহাবনে ।
সাদেহী মম চ প্রাণাঃ রাবণোভয়ং স্ততম্ ॥ ৮ ॥
তয়া বিরহিতা দেবী লক্ষ্মণেন চ রাবণ ।
দ্রিয়মাণা ময়া দৃষ্টা রাবণেন বলীয়সা ॥ ৯ ॥
সীতামভাবপন্নোহহং রাবণচ রণে প্রোভো ।
বিধ্বংসিতবক্ষতঃ পতিতো ধরণীতলে ॥ ১০ ॥
এতদন্ত ধনুর্ভয়মেতে চাস্ত শরাস্তথা ।
অয়মস্ত রণে রাম ভগ্নঃ সাংগ্রামিকো রথঃ ॥ ১১ ॥
অয়স্ত সারথিস্তত মংপক্ষনিহতো ভূবি ॥ ১২ ॥

করিতে লাগিলেন। পরে তিনি পর্বত-শিখরকূলা
স্তম্বিৎ পক্ষিগণ মহাতার জটায়ুকে ভূপতিত
দেখিলেন এবং সেই পর্বতশৃঙ্গের ভাঙ্গ পক্ষীকে দেখিয়া
লক্ষ্মণকে কহিলেন, “এ নিশ্চয়ই রাক্ষস, গুণগ্রন্থ ধারণ
করত বনমধ্যে ভ্রমণ করিয়া থাকে; এই কিংবদন্ত-
গ্রহিতা সীতাকে ভক্ষণ করিয়াছে, ইহাতে সন্দেহ নাই।
এ সীতাকে ভক্ষণ করিয়া মনের মধ্যে বিভ্রান্ত করিতেছে
আমি এদৌপকলক নজ্রামো বাণসমুদ্বীপ্তা ইহাকে
বধ করিব।” ৭—১২। রাম ঐ কথা বলিয়া লক্ষ্মণের
সাগরভা পৃথিবী প্রকম্পিত করত ধনুকে সূর্য্য
যোজনাপূর্বক তাহাকে দেখিতে ধাবিত হইলেন। পরে
পক্ষিগণ জটায়ুকে রক্ত বমন করত কাতরভাবে সেই
দৌমভাবায় শরশব্দনয় রামকে বলিলেন, “আয়ুস্!
তুমি বাহাকে মহাবনে শুভাষিত ভায় অবেষণ করিতেছ,
সেই সীতা ও আমার প্রাণ, এই উভয়ই রাবণকর্তৃক
অপহৃত হইয়াছে। তোমার ও লক্ষ্মণের অধীকৃত
বলবানু রাবণ, সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে,
দেখিবা আমি সীতার উদ্ধারের জন্য তাহার সহিত
যুদ্ধ করিলাম। পরে আমি যুদ্ধে তাহার রথ ভাঙিয়া
তরু করিল সে ভূতলে পতিত হইল। ঐ সীতার
ভগ্ন ধনু, শর ও যুদ্ধ-রথ পতিত আছে। আপনি

পরিভ্রাঙ্কিত মে পক্ষো দ্বিভা। খজেন রাবণঃ ।
সীতারাদায় বৈবেহীমুৎপপাত বিহায়সমু ।
রক্ষসা নিহতঃ পূর্বেং মাং ন হস্তং তুমর্চমি ॥ ১০
রামস্তত তু বিজ্ঞায় সীতালক্তাং প্রিথং কথাম ।
গুহ্যাজ্ঞং পরিব্রজ্য পরিভ্রাজ্য মহতনঃ ॥ ১১
নিপপাত্যবশো ভূমৌ রুদ্রোহঃ সংলক্ষণঃ ।
দ্বিধ্বঙ্গীকৃতাপার্তো রাধো দীৱতরোহপি সনু ॥ ১২
একমেকারনে কুরুঃ নিপলন্তং মুতস্যহঃ ।
সমীক্ষ্য দূর্বাভ্যো রামঃ দৌমিত্রিমিলমববীং ॥ ১৩
রাজ্যং ভ্রষ্টং বনে বাসঃ সীতা নষ্টা রুতো দ্বিভাঃ ।
সেতুশীঘ্রং মমালক্ষ্যার্হহেনপি হি পাবকম ॥ ১৪
সম্পূর্মপি চেন্দ্র্য প্রত্যরেষ মহোদধিম ।
দোহপি নৃনং মমালক্ষ্য্য বিলম্ব্যঃ সৱিতাং পতিঃ ॥ ১৫
নাশ্যভাগ্যাতরো লোকঃ সন্তোহস্মিন সচরাচরে ।
যেনেষং মহতী প্রাপ্তা ময়া বাসনাবলরা ॥ ১৬
অয়ং পিতুর্হরস্তা মে গুহ্যজ্ঞো মহাবলঃ ।
শেতে বিনিহতো ভূমৌ মম ভাগ্যবিধিগাং ॥ ১৭

উহার এই সার্বথিও আমার পক্ষাধাতে নিহত হইয়া
ভূমিতে পড়িয়া রহিয়াছে। পরিশেষে আমি কাত
হইলে, রাবণ স্বভাৱে আমার পক্ষহয় ছেলন
করিয়া বিবেহরাজনন্দিনী সীতাকে লইয়া আকাশপথে
গিয়াছে। আমি পূর্বে রাক্ষসের হস্তে নিহত
হইয়াছি; এক্ষণে তোমার আর আমাকে আশাত
করা উচিত হয় না।” ১০—২০। রাম, জটায়ুর মূখে
সীতাবিবরক শ্রিয়সংবাদ শুনিয়া মহাধনু পরিভ্রাণ
করিয়া লক্ষণের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক অবশ
ও ভূপতিত হইয়া রোলন করিতে লাগিলেন। তিনি
আত দীৱ হইয়াও অসহায় পক্ষিৰাজ জটায়ুকে
অভিশ্রুশ্রজনক বস্তুকর বাধ্যগর্গ অবলম্বনপূর্ব্বক দাঁড়
সিঁথায় কেলিতে দেখিয়া আরও বিগুণ পরিভ্রাণে
আন্ত ও গুণিত হইলেন এবং স্তুমিত্রানন্দন লক্ষণকে
বলিলেন, “আমি রাষ্ট্রাচ্যুত বনবাসী এবং সীতাবিহীন
হইয়াছি, এক্ষণে এই পক্ষীও নিহত হইলেন; আমার
এক্স টুঙ্গুই যে, অগ্নিকও গরু করিতে পারে।
যদি এক্ষণে আমি মনে করি যে জলপূর্ণ সমুদ্রে
সম্ভরণ করিব, তাহা হইলে নদীপাত সমুদ্রও আমার
হৃদ্যাবশতঃ শুক হইয়া যাইবে। সচরাচর লোকমধ্যে
আমারইহঁতে অধিকতর মন্দভাগ্য আর কেহই নাই,
কারণ আমি এই বোরতর, ব্যসন প্রাপ্ত হইলাম।
আমি পিতার বরত এই বিহঙ্গরাজ জটায়ু আমারই
কুতীর্ণবিশেষ: আহত হইয়া ভূপথায় শয়ন করিতেছেন।

ইতোবমুক্তা বহশো রাবণঃ সংলক্ষণঃ ।
জটায়ুক পূর্ণপা পিতুলেহং নিপলয়ম্ ॥ ২০
নিরুত্তপক্ষং কবিদ্যাবিস্তং
তং গুহ্যজ্ঞং পরিগৃহ্য রাবণঃ ।
মৈথিলী প্রাণসমা গতে
বিদ্যতা বাচ্যং নিপপাত ভূমৌ ॥ ২১
সীতারাদাধিকার—অষ্টমস্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৭

অষ্টমস্তিতমঃ সর্গঃ ।

রামঃ প্রোক্ষ্য তু তং গুহ্যং ভবি রৌদ্রেণ পাতিতম্ ।
দৌমিত্রিং মিত্রসম্প্রদায়ং বচনমববীং ॥ ১
মমায়ং ননমর্থেষু ষতমেনো বিহঙ্গমঃ ।
রাক্ষসেন হতঃ সন্ধ্যো প্রাণংভ্রাঙ্কিতং সংকৃতে ॥ ২
অতিথিঃ শরীহেতুনি প্রাবো ত আন বিদ্যতে ॥
তথা করবি নোহযং বিক্রমং সমুদীকৃতে ॥ ৩
ত বিদ্যা দধি শচোহপি বানরং ব্যাহরিতুং পুনঃ ।
স আত্মায়াহি তদং তে বা আত্মায়া চাগ্রনঃ ॥ ৪
কিং নিমিত্তো লসারাগাং রাবণস্তত কিং ময়া ।
অপরাধস্ত যৎ দৃষ্টা রাবণেন স্ততা শ্রিয়া ॥ ৫

হৃদয়ন্দন রাম বানরবার একল বলিয়া পিতুলেহ
লোকাইয়া লক্ষণের সহিত তাঁহাকে স্পর্শ করিলেন।
পরে তিনি সেই ছিন্নপক্ষ রক্তাক্তবলেশ্বর গুহ্যজ্ঞ
জটায়ুকে “আমার প্রাণাধিকা সীতা কোথায় গিয়াছেন।
এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়া ভূমিজল পতিত
হইলেন। ২১—২৩।

অষ্টমস্তিতমঃ সর্গঃ ।

হৃদ্যাত রাক্ষসকর্তৃক বিহঙ্গরাজ জটায়ুকে ভূতলে
পতিত দেখিয়া রাম পরম মিত্র স্তুমিত্রানন্দন লক্ষণকে
বলিলেন, “এই পক্ষী আমার উপকারার্থে বহুযানু,
গুহ্য রাক্ষসের হস্তে আহত হইয়া আমার জন্ত জীবন
বিসর্জন করিতেছেন। লক্ষণ! ইহার লেহে এখন
অতিবটে প্রাণ রাহিয়াছে, নিকটমুখ্যায় জায় ইহার
শর বিকৃত হইয়াছে এবং অতিদীনভাবে দৃষ্ট লিঙ্গেপ
করিতেছেন।—জটায়ু! আপনায় মদল হউক।
যদি আপনার কথা কহিবার শক্তি থাকে, তবে আপনার
বধ ও সীতাধরনুভাত আমাকে বলুন। রাবণ কেন
সাধা সীতাকে হরণ করিয়াছেন? আমি তাহার নিকটে
কি অপরাধ করিয়াছি যে, সেই অপরাধে সে আমার

কথং তজ্জন্মসংখ্যং মুখমাসৌখ্যনোহরম্ ।
 সীতয়া কানি চোক্তানি তস্মিন্ কালে বিজ্ঞাতম্ ॥ ৬
 কথংবীৰ্য্যঃ কথংরূপঃ কিংকৰ্ম্মা স চ রাক্ষসঃ ।
 ক চাত্ত তখনং তাত কহি মে পরিপূজ্যতঃ ॥ ৭
 তমুবাচ্য স ধৰ্ম্মাশা বিলপন্তমনন্তকম্ ।
 বাচা বিকবদ্য রামমিগং বচনমব্রবীৎ ॥ ৮
 সা হুতা রাক্ষসেনেব রাবণেন দুরাত্মনা ।
 মায়ামাচ্ছায় বিপুলায় বাতুর্দ্দিনসংস্থলম্ ॥ ৯
 পরিক্রান্ত মে তাত পক্ষো ক্ৰিষ্টা নিশাচরঃ ।
 সীতামাশায় বৈবেদীয় প্রায়তো লক্ষ্মণামুখং ॥ ১০
 উপক্ৰবতি মে প্রাণা দৃষ্টিভ্রমতি রাঘব ।
 পতামি বন্ধুন সৌবর্ণনি উল্লীকৃতমুদ্বিগ্নান্ ॥ ১১
 যেম ধ্যতি মুহূর্ত্তেন সীতামাশায় রাঘবঃ ।
 বিপ্রসত্ত্বং ধনং কিপ্রাং তৎস্বামী প্রাপ্তপরাতে ॥ ১২
 বিদো নাম মুহূর্ত্তেহসৌ ন চ কাকুৎস্থঃ সৌহৃদ্যবৎ ।
 নববদ্যুত্বে গৃহ ক্রিপ্রমেব বিনোদতি ॥ ১৩
 ন চ তদা বাধা কাৰ্ধ্যা জনকত সুভাং প্রতি ।
 বৈদেহা স্নাতসে কিপ্রাং হতা তৎ রণমুর্দ্দিন ॥ ১৪
 অসমুদ্রত গুহ্রত রামং প্রত্যভ্যুজ্জায়তঃ ।

প্রিয়তমাকে হরণ করিয়াছে ? পক্ষবর । তখন সীতার
 সেই চক্ষুর স্তায় মনোহর বদন কিরূপ দেখাইয়াছিল ?
 তিনি কি কি কথাই বা বলিয়াছিলেন ? তাত !
 সেই রাক্ষসের পরাক্রম ও চরিত্র কিরূপ দেখিতেই
 বা কেমন এবং নিবাস কোথায় ? আপনি বলুন ।”
 ১—৭ । তখন ধৰ্ম্মাশা অটায় নিরবধি রোদনপরাগণ
 রাক্ষকে দীলম্বরে বলিলেন, “দুরাত্মা রাক্ষসগণ রাঘব
 প্রতাপবায়ুকে হৃদিসসংস্থল মনো মায়ী অবলম্বনপূর্ব্বক
 সীতাকে হরণ করিয়াছে । বৎস ! আমি অত্যন্ত
 জ্ঞাত হইলে, রাঘব আমার পক্ষবর হেমন করিয়া
 বিদেহরাজ-সমিতির সীতাকে লইয়া দক্ষিণদিক্
 অভিমুখে প্রস্থান করিয়াছে । রূদ্রলক্ষ্মণ ! আমার
 প্রাণবায়ু রক্ত হইতেছে এবং নেত্রের ঘূরিতেছে আমি
 উল্লীকৃতপ-কেশযুক্ত শরময় বৃক্ষ সকল দেখিতেছি ।
 রাঘব যে লগ্নে সীতাকে লইয়া গিয়াছে, সেই লগ্নে
 বাহার কোন ধন অশ্রুত হয়, সে অচিরে সেই ধন
 পুষ্ট প্রাপ্ত হয় । কাকুৎস্থ ! সেই মুহূর্ত্তের নাম বিদ্য ;
 রাঘব তাহা বুঝিতে পারে নাই । যেরূপ মন্ত বন্ধি
 গ্রহণ করিয়া অচিরে বিনষ্ট হয়, তরূপ সেও শীঘ্রই
 ধ্বংস হইবে । তুমি বিদেহরাজ-জনকনন্দিনী সীতার
 অন্ত কোন চিন্তা করিত না ; যুদ্ধে রাঘবকে সংহার
 করিয়া অগ্নিরই তাঁহার সর্হিত মিলিত হইবে ।”
 ৮—১৪ । পরে রামের সর্হিত সজাবধকারী সেই

আত্মাং হুজ্জায় কৃধিরাং স্ত্রিয়মাপন্ত সামিবম্ ॥ ১৫
 পুরো বিশ্রবসঃ সাক্ষাদ্ভ্রাতা বৈশ্রবণত চ ।
 ইত্যুক্তা হর্লভানু প্রাণান্ মুমোচ পতঙ্গধরঃ ॥ ১৬
 কহি কহতি রামত ক্রবাপন্ত কৃত্যঞ্জলৈঃ ।
 ত্যক্তা শরীরং গুহ্রত প্রাণা সমুদ্রহায়সম্ ॥ ১৭
 স নিকিপ্য শিগো ভূমে প্রদাঘ্য চরণৌ তথা ।
 বিকিপ্য চ শরীরং স্বং পপাত ধরীতলে ॥ ১৮
 তৎ গুহ্রং প্রেক্ষ্য তাত্রাক্ষং গত্যহুমচলোপমম্ ।
 রামঃ সুবচন্তিহু বৈধর্মানঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ ॥ ১৯
 বহুনি রক্ষসায় বাসে বর্ধাণি বসতা সুখম্ ।
 অনেক নগুদারগো দিলীর্ণমিহ পক্ষিপা ॥ ২০
 অনেকবারিকো বহু চিরকালসমুখিতঃ ।
 সোহয়মগা হতঃ শেতে কালে হি দুরাত্তমম্ ॥ ২১
 পশ্য লক্ষ্মণ গুরোহয়মপকারী হতশ্চ মে ।
 সীতামভ্যবপশো হি রাঘবেন বলীয়সা ॥ ২২
 গুহ্ররাজ্যং পরিত্যজ্য পিতৃপৈতামহং মহৎ ।
 মম হেতোরায়ং প্রাণান্ মুমোচ পতঙ্গধরঃ ॥ ২৩
 সর্কিত খলু দৃষ্টান্ত সাধনো ধৰ্ম্মচারণঃ ।
 সুরাঃ শরণ্যঃ সৌমিত্রে তদ্যাস্থোনগ্নিতত্বপি ॥ ২৪

অবিমুচ্যিত মুখু বিহরণাজ অটায়র মুখ হইতে
 সাংসদ্রুত রক্ত নগত হইতে লাগিল । পরে “রাঘব
 বিজ্ঞার পুত্র এবং কুবেরের ভ্রাতা ।”—এইমাত্র
 বলিয়াই তিনি হর্লভ আন ত্যাগ করিলেন । রাম
 কৃত্যঞ্জলপূর্ব্বক “আরও বসুন এইরূপ বলিতে থাকিলে,
 বিহরণাজের প্রাণবায়ু তাঁহার দেহ ছাড়িয়া আকাশ
 উঠিল । তিনি ভূতলে মস্তক-বিক্ষণ এবং চরণ
 প্রসারণপূর্ব্বক খায় অস্ত্র বিকিপ্ত করত পতিত
 হইলেন । রাম সেই তাত্রবর্চসু পর্কততুল্য গুহ্ররাজ
 অটায়কে প্রাণশূভ দেখিয়া বহুগুণে হীলকৃত
 স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে কহিলেন । ১৫—১৯ । এই
 বিহরণাজ রাক্ষসদিগের বাসস্থান এই দণ্ডকারণে বহু
 বৎসর সুখে বাস করিয়া অন্য দেহ ত্যাগ করিলেন ।
 বহুদিন পত হইল, ইহার জন্ম হইয়াছিল ;—ইহি
 আভিগয় প্রাচীন হইয়াছিলেন ; সম্প্রতি নিহত হইয়া
 ভূতলে শয়ন করিয়াছেন ; কালের প্রত্যাব একান্ত
 অনতিক্রমণীয় । লক্ষ্মণ ! দেখ, আমার উপকারী
 এই গুহ্রশ্রেষ্ঠ অটায়, সীতার উদ্ধারে উদ্যত হইয়া
 বলবান রাঘবকর্তৃক নিহত হইয়াছেন । ইহা আমার
 অস্ত পিতৃপিতামহ-প্রাণ মং গুহ্ররাজ ও জীবন
 বিসর্জন ছিলেন । স্তমিত্রানন্দন ! জানবানু জীবন
 দিগের কথা দূরে থাক, পক্ষাদিগের মধ্যেও দুর্ব্বল

সীতাহরণং হুংখং স মে সৌমা তথাগতম্ ।
 বধা বিনোদ্য গৃহত মংসতে চ পরতপ ॥ ২৫
 রাজা দশরথঃ স্রীমান্ বধা মম মহাবশাঃ ।
 পুজনীয়ঃ স রাজা চ তথাং পতনং বঃ ॥ ২৬
 সৌমিত্রে হর্য কান্ধিনী নিখবিশাম পাবকম্ ।
 গৃহগাং দিগ্ধাক্ষ্যামি মংসতে নিধনং প-ম্ ॥ ২৭
 মাং পতঙ্গলোকস্ত চিত্তমারোপয়াম্যহম্ ।
 ইমং ধক্যামি সৌমিত্রে তত্তং রৌদ্রেণ রক্ষসা ॥ ২৮
 বা গতির্ভক্তনীলানামাহিতাংসং যঃ গতিঃ ।
 অপরাধিনাং যঃ চ বা চ ভূমি প্রদাচিম্য ॥ ২৯
 ময়া ত্বং সমমুজ্জাতো বহু লোকানহমম্ ॥
 গৃহগাং মহাসমুৎসংস্কৃতং ময়া বক ॥ ৩০
 এবমুক্তা চিত্তং দীপ্তামারোপ্য পতনং বঃ ।
 দদাহ রামো বর্ষাস্তা স্ববদ্ধং যং হুংখতঃ ॥ ৩১
 রক্তেহপি সধৌমিত্রিবিনং বাতা স বধীবান্ ।
 স্থলান্ হতা মহারোহোনমুত্তার তং দ্বিজম্ ॥ ৩২
 রোহিমাংসানি চে ক্রুতা পৌকৃত্তা মহাবশাঃ ।
 শকুনায় নদৌ রাঘো রঘো হরিতশ্চ বলে ॥ ৩৩

আজয়, শৌৰ্যশালী, বর্ষাস্তারী সাধু হুঁষ্ট হইয়া
 থাকেন। শত্রুসুখম প্রিয়দর্শন লক্ষণ! আমার
 জন্য এই গৃহরাজের বিনাশে আমার দেরূপ হুংখ
 হইতেছে, সীতার হরণে সেজন হুংখ হইতেছে
 না। ১০—২৫। মহাবশা স্রীমান্ রাজা দশরথ
 আমার বেষ্টন পুজনীয় ও মাননীয়, এই বিহঙ্গরাজও
 সেইজন পুজনীয় ও মাননীয়। হুমিত্রানন্দন!
 তুমি কাষ্ঠ সংগ্রহ কর; আমি আমি উৎপন্ন করিয়া
 এই গৃহরাজের সংকার করিব, কেননা, ইনি আমার
 নির্দিষ্ট প্রাণভাগ্য করিয়াছেন। হুমিত্রানন্দন!
 ভয়ঙ্করবতায় রাক্ষসকর্তৃক নিহত এই পক্ষি-
 শ্রেষ্ঠকে আমি চিত্তায় স্থাপন করিয়া দগ্ধ করিব।
 মহাবল বিহঙ্গরাজ! সত্যত বজ্রকণ্ঠরূপে অগ্নিহোত্র-
 লবয়ে আদিত্য ও ভূমিশালিকারী ব্যক্তিবর্গের যে যে
 লোকে দগ্ধ হয়, আশন আমাকর্তৃক সংস্কৃত ও
 কলুষজাত হইয়া সেই সকল উত্তম লোকে গমন
 করুন। ২৬—৩০। বর্ষাস্তা রাম এই কথা বলিয়া
 দ্রুতগতিতে দীর্ঘ বদ্ধ হুংখ পক্ষিগণ জটায়ুকে
 জলন্ত চিত্রাংগে সংস্থাপনপূর্বক দগ্ধ করিলেন। পরে
 মহাবশা বোধিবান্ রাম, হুমিত্রানন্দন লক্ষণের সহিত
 রূপ বাহিয়া স্থলকার মৃগসকল বধ করিয়া সেই পক্ষি-
 গণের উদ্দেশে রমণীয় হরিতবর্ণ সমতলপ্রদেশে স্থান
 বিদীর্ণ করিলেন। পরে তিনি মৃগমাংসবারা পিণ্ড প্রস্তুত

হইল প্রেতস্ত মর্ত্তস্ত কথয়ন্তি বিলাতয়ঃ ।
 তৎ স্বর্গমনং ক্ষিপ্ৰং তত্ত রামো লক্ষণং হ ॥ ৩১
 জেতা গোলাবরীং গতা নদীং নরবরাস্ত্রকৌ ।
 উদধং চক্রতুস্তম্বে গৃহরাজায় তাবুতো ॥ ৩২
 শারদুপ্তেন বিনিনা জগৎ গৃহায় রাখবৌ ।
 নাতা তৌ গৃহরাজায় উদধং চক্র হুস্তলা ॥ ৩৩
 স গৃহরাজঃ কৃতবান্ বশস্বরং
 হুস্তকরং কন্যা রবে নিপাতিতঃ ।
 মহাবিক্রমেন চ সংস্কৃতস্তলী
 জগাম পুণ্যং গতিমান্ভনং সুখায় ॥ ৩৭
 ততোলকৌ ভাবশি পক্ষিসন্তয়ে
 হিহাক বুজিৎ প্রবিধায় জাতুঃ ।
 প্রবেশ সীতাধরমে ততো মনো
 বনং সুব্রহ্মাণ্ডং বিম্ববাসকৌ ॥ ৩৮
 ইত্যারণ্যকণ্ডে অন্তিমঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

কৃষ্ণৈঃশুভকং তেষাং প্রযিতৌ রামলক্ষণৌ ।
 অব্যেকতো বনে সীতাং জয়াতুঃ পশিমাং দিশম্ ॥ ১
 তাং নিশং বজ্রশাং গতা শরচাপাধিধারিনৌ ।

করিয়া বিস্তৃত বৃশাঙ্গরি তাঁহার উদ্দেশে তাহা প্রদান
 করিলেন এবং ব্রাহ্মণেরা যে মন্ত্রজপ প্রেত ব্যক্তির
 স্বর্গসাধন বলিয়া থাকেন, সেই মন্ত্র জপ করিলেন।
 তৎপরে রাজা ক্ষন রাম ও লক্ষণ গোলাবরী নদীতে
 বাহিয়া বিহঙ্গরাজ জটায়ুকে জল প্রদান করিলেন।
 তখন সেই রঘুনন্দনবর রামপূর্বক শাশ্রাক-
 বিধানানুসারে তাঁহার তর্পণ করিলেন। বিহঙ্গরাজ
 জটায়ু বশস্বর এবং হুস্তকর কার্য্য করিয়া সুখে নিপাতিত
 ও মংবিতুল্য রামকর্তৃক সংস্কৃত হইয়া স্বীয় কল্যাণ-
 সাধনৌ সদৃগতি প্রাপ্ত হইলেন। তাহারাজ তাঁহার
 প্রাণ্ড অচলভাবে মনোনিবেশপূর্বক তাঁহার তর্পণ
 করিয়া সীতার প্রাপ্তিব্যবসে মনোনিবেশ করিলেন এবং
 সু শ্রেষ্ঠ বিষ্ণু ও ইন্দ্রের হায, উভয়ে বনমধ্যে প্রবেশ
 করিলেন। ৩১—৩৮।

উনসপ্ততিতম সর্গ ।

ইক্ষাকুনন্দন রাম ও লক্ষণ বিহঙ্গরাজের তর্পণ
 করিয়া বহু, বাণ ও তৎবারি বারপূর্বক প্রদান
 করিয়া সীতাকে অব্যবহৃত পশ্চিমাঙ্গক অভিমুখে

অবিগ্রহভেদ্যাকো পঠানং প্রতিপেদ্যুঃ ॥ ২ ॥
 শুভগর্ভৈকশ্চ বহুভির্ভাতিচ প্রবেষ্টিতম্ ।
 আবৃতং সর্কতে দুর্গং গহনং বোরদর্শনম্ ॥ ৩ ॥
 ব্যতিক্রমা তু বেগেন গৃহীত্বা দক্ষিণং নিশম্ ।
 হৃদীমং তৎপ্রাণং ব্যতিম্ভো মহাবলো ॥ ৪ ॥
 ততঃ পরং জনস্থানাং ত্রিকোণং গম্য প্রাথবৌ ।
 ক্রৌঞ্চারণ্যং বিবশতুর্গহনং তৌ যথৌজসৌ ॥ ৫ ॥
 নানামেষ্বনপ্রথং প্রস্তুতমিব সর্কতঃ ।
 নানাবর্ণৈঃ শুভৈঃ পুষ্পৈশ্চ পক্ষিপক্ষৈশ্চ ॥ ৬ ॥
 শিখুকাণ্ডে বৈদেহ্যং তখনং তৌ বিচিচ্চাতুঃ ।
 তত্র তত্রাবতিষ্ঠন্তৌ সাত্ত্বিকপুংগবিতৌ ॥ ৭ ॥
 ততঃ পূর্বেণ তৌ গতা ত্রিকোণং ভ্রাতরৌ তদা ।
 ক্রৌঞ্চারণ্যমতিক্রমা মতস্ত্রাশ্রমমতরে ॥ ৮ ॥
 দৃষ্ট্বা তু তখনং বোরং বহুভীমমুগ্ধজম্ ।
 নানাবৃক্ষমাকৌণ্ডং সর্কং গহনপাদপম্ ॥ ৯ ॥
 নদৃশ্যতে গিরৌ তত্র নদীং দশরথাস্ত্রয়োঃ ।
 পাতালসমগভীরং তদমা নিত্যবদ্যতাম্ ॥ ১০ ॥
 আশ্রয়া চ নরযাক্ত্রো দধ্যাত্তাবদিতঃ ।
 দশরথুর্হারাণ্যং রাক্ষসীং বিরক্তাননাম্ ॥ ১১ ॥
 ভয়দামলসজ্জানাং বীভৎসমাং রৌদ্ৰদর্শনাম্ ।

বাইতে লাগিলেন। পরে তাহারা সেই দিক্ দিকে
 দক্ষিণদিক্ অতিমুখে গমন করত চতুর্দিকে অনেক বৃক্ষ,
 গুহ ও লতাসমূহে সমাবৃত দুর্গম ভীষণ জনসমাগম-
 চিহ্নবৃত্ত বন প্রাপ্ত হইলেন। পরে মহাবল রত্নস্বন্দর
 দক্ষিণদিক্ অবলম্বনপূর্বক সবেগে উত্তরপর্ব অতিক্রম
 করিয়া সেই বোর মহারণ্য অতিক্রম করিলেন এবং
 জনস্থান হইতে তিন কোশ দূরে থাইয়া ক্রৌঞ্চনামক
 নির্বিড় বনে প্রবেশ করিলেন। ১—৫। পরে তাহারা
 নীতাহরণ্য দুর্গবিত হইয়া সাতার দর্শন পাইবার
 লক্ষ্য হইল স্থানে অবস্থানপূর্বক নির্বিড় মেঘতুলা,
 চতুর্দিকে প্রস্তুত, নানাবর্ণবিশিষ্ট রমণীয় পুষ্পসমূহে
 সমাকীর্ণ, মুগ ও পক্ষিসমূহ সমাহুল সেই ক্রৌঞ্চারণ্যে
 অধেষণ করিলেন। পরে নরশ্রেষ্ঠ দশরথস্বন্দর রাম ও
 লক্ষ্মণ ভ্রাতৃদ্বয় ক্রৌঞ্চারণ্য অতিক্রম করিয়া পূর্বদিক্
 অবলম্বনপূর্বক তিনকোশ দূরে থাইয়া মতস্ত্রা মূনির
 আশ্রমে প্রবেশ করিয়া ভয়ঙ্কর মুগ-পক্ষিসমূহে সমা-
 কুল, বৃক্ষসমূহে সমাকীর্ণ, অতি বোর বিজন বন
 দৈর্ঘ্যবিশিষ্ট পর্বত ও গুহাযো এক পাতালবৎ গভীর
 ভীষণ অন্ধকারময় গহ্বর দেখিতে পাইলেন। ৬—১০।
 পরে তাহারা সেই গুহার নিবর্তে আসিয়া দেখিলেন,

লম্বোদারীং তীক্ষ্ণলম্বীং করালীং পক্ষবতম্ ॥ ১১ ॥
 তক্ষকীয়ং মৃগান্ ভীমাং বিকটীং মুক্তমুগ্ধজাম্ ।
 অশৈকতান্ত্র তৌ তত্র ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১২ ॥
 সা সমাসান্য তৌ বীরৌ ব্রহ্মন্তং ভ্রাতৃব্রহ্মন্তঃ ।
 এহি রংস্ত্রাবহেত্যুক্তা সমাপস্তত লক্ষ্মণম্ ॥ ১৩ ॥
 উবাচ চৈনং বচনং সৌমিত্রিমুপশুত্ব চ।
 অং ত্রয়োমুখী নাম লাক্ষন্তে ত্রুমসি প্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 নাম পক্ষিতুর্গগ্নি নদীনাং পুলিনেষু চ।
 আবৃশ্চিত্রিমদং বীর ভূং ময়া সহ রংস্ত্রমে ॥ ১৫ ॥
 এবমুক্তস্ত কুপিতঃ বক্তামুগ্ধত্বা লক্ষ্মণঃ ।
 কর্ণনাসন্তনং তস্তা নিচকস্তারিস্থদনঃ ॥ ১৬ ॥
 কর্ণনাসে নিরুণ্ডে তু বিষয়ং বিনশার সা।
 যথাগত্য প্রস্তুতাব রাক্ষসী বোরদর্শনা ॥ ১৭ ॥
 তস্তাং গত্যায়ং গহনং ব্রহ্মন্তৌ বরমোক্ষসা।
 অসেদতুরিমিত্রয়ো ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৮ ॥
 লক্ষ্মণস্ত মহাতেজাঃ সত্যবান্ শীলবান্ তুচিঃ ।
 অত্রবীং প্রাক্শির্বাণং ভ্রাতরং দীপ্তোত্তেজসম্ ॥ ১৯ ॥
 স্পন্দতে মে দৃঢ়ং বাহুদ্বয়মিব মে মনঃ ।

এক লম্বোদারী, করালদণ্ডা, বোরদর্শনা, তুর্কলগ্নিমেঘ
 ভয়ঙ্করী, কঠিনচক্ষুশালিনা, বিরক্তবলনা, বিকটরূপী,
 ভয়ঙ্করী, মুক্তকেশী রাক্ষসী মৃগসকল ও তক্ষ
 করিতেছে। সেই রাক্ষসীও তাহাদ্বয়ের নিকটে
 আসিয়া অগ্রজ রামের অগ্রে গমনকারী হুমিত্র-
 নন্দন লক্ষ্মণকে “আইস, আমার উত্তরে বিহার
 করি।” ইহা বলিয়া আস্থান করিল এবং তাহাকে
 আলিঙ্গনপূর্বক বলিল, “নাথ! আমার কাম
 আরোমুখী; তোমার পরম লাভ হইল,—তুমি
 আমার প্রিয়তম হইলে। বীর! তুমি চিত্রকাল
 আত্মবন নিরিদ্রুগে ও নদীপুলিনে আমার সন্ধি
 বিহার করিবে।” ১১—১৬। অগ্নিহন লক্ষ্মণ রাক্ষসী
 ঐক্লপ উক্তি শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাহার
 কর্ণ, নাসিকা ও স্তন ছেদন করিয়া ফেলিল। লক্ষ্মণ
 ও কর্ণ ছিন্ন হইলে, সেই বোররূপা রাক্ষসী বিকট
 রবে চীৎকার করিতে লাগিল এবং বেথান হইতে
 আসিয়াছিল, সেই দিকে সবেগে ধাবিতা হইল।
 সে প্রস্থান করিলে, লক্ষ্মণস্বন্দর রাম ও লক্ষ্মণ ভ্রাতা-
 দ্বয় বেগে ধাবিত হইয়া এক নির্বিড় বন প্রাপ্ত হইলেন।
 সত্যব্রত, শীলসম্পন্ন, পবিত্র-চরিত্র, মহাতেজা, লক্ষ্মণ
 কৃতাক্সিপুটে অতিতেজস্বী ভ্রাতা রামকে বলিলেন,
 “আর্ধ্য! আমার বামবাহু অত্যন্ত স্পন্দিত হইতেছে;
 মনও যেন উত্তরিষ হইতেছে এবং নানা অন্তর্ভেদ লক্ষণ

প্রায়শ্চাৎপানিষ্টানি নিমিত্তান্যাপলকয়ে ॥ ২১
তন্মাতং সজ্জীতবর্ষ্য তৎ কৃষ্ণং বচনং মম ।
মঠেব হি নিমিত্তানি সন্ধ্যাঃ শংসতি সত্যমম ॥ ২২
এব বহুপদো রাম পক্ষী পরমকৃপণঃ ।
আবহোবিজ্ঞং যুদ্ধে শংসম্মি বিনর্দিত ॥ ২৩
তগোরথেষতোরথং সর্কং তখনমেব স্মি ॥
সঞ্জ্ঞে বিপুলঃ শবঃ প্রতপ্তমিব তখনম ॥ ২৪
সংযেষ্টিতমিবাভাবং গহনং মাতরিশব ॥
বনতঃ তত্র শঙ্কোহুভূতনমাপূরণমিব ॥ ২৫
তৎ শবং কাক্ষমাণকঃ বামঃ খণ্ডী সখ্যভূতঃ ।
দল্লং স্মমহাকারঃ রাক্ষসং বিপুলোদয়ম ॥ ২৬
আসেনতুতুৎ তদক্ক্ষম্যভৌ প্রমুখে দ্বিতম ॥
বিরুদ্ধমশিরোগ্রীকঃ কবচমুদয়েমুম ॥ ২৭
গেমভির্নিশিঙিত্তরৈর্মহাগিরিমিথোদ্ধিতম ॥
নৌলম্বেননিভং রৌদ্রং মেঘশ্চলিতমিন্দম ॥ ২৮
অগ্নিজ্ঞানিকিশেন লগাটিন্দেন দ্যোতয় ॥
মহাপক্ষ্মং পিঙ্গেন বিলগ্নোদয়তেন চ ॥ ২৯
একনোরসি শ্বেরেশ নরেন্দ্রেন সুনর্শিনা ।
মহাপংখ্যোপপন্নং তৎ লোলিগানং মহামুগম ॥ ৩০

সকল দেখিতে পাইতেছি; হস্তরায় আপনি আমার
কণা পান, সজ্জীভূত হউন। রাম! আমার
নিকটে অন্তঃকরণ সকল সদাই ভয়ের কারণ
জ্ঞানী করিতেছে, আরও এক অতি ভয়ানক বস্তুর
পক্ষী যেন আমাধিপের যুদ্ধে বিজয় কৌশল করত
শব্দ করিতেছে ॥ ১৭—২০ ॥ পরে রাম ও লক্ষ্মণ
সমকর্ষন অবস্থাপন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই সময়ে
এক বিকট শব্দ উথিত হইয়া সেই বনপ্রদেশ যেন
ভয় করিয়া ফেলিল। সেই বিজয় বন হঠাৎ প্রচণ্ড
বায়ুধারা বিচলিত হইয়া উঠিল এবং সমগ্র বন
প্রতিধ্বনিত করিয়া একটা শব্দ উথিত হইল।
রাম, লক্ষ্মণের সহিত ভরবারি ধারণপূর্বক সেই
শব্দের উৎপত্তি-স্থান-নির্যয়ে অভিলাষী হইয়া অগ্রসর
হইয়া এক বিপুলবক্ষা রুহংকার রাক্ষসকে দেখিতে
পাইলেন এবং তাহার নিকটবর্তী হইলেন। সেই
রাক্ষস কবচ, স্ত্রীতাক্র-রোমসমূহে আচ্ছাদিত, নীল
মেয়ের ভ্রূর বর্ণশালী, অতি প্রবৃত্ত, ভয়ঙ্কর ও মেঘের
তুল্য শব্দকারী, তাহার মস্তক ও গ্রীবা নাই; কেবল
উপরে একটা মুখ আছে; সেই বিশালদশন বহন
সম্বন্ধে, শোণপ্রসার্য ব্যাঘ্রানু করিয়া রাণিগছে;
সেই মুখে একটীমাত্র চক্ষু অগ্নিশিখার ভায় যেন
অভিযুগ্ধ; সেই চক্ষুর পদন্তল অতিবৃহৎ, এক

ভয়ঙ্কর মহাবোহন বক্ষসিংহমুরবিরাজন।
যেহে ভূকৌ বিকৃষ্ণায়ুভৌ যোজনমায়ুভৌ ॥ ৩১
কবাতাং বিবিধান গৃহ ঋক্সানু পক্ষিধরণানু মুগানু ।
আকর্ষণয় বিকর্ষণমলেকান মুগরণানু ॥ ৩২
স্থিতমায়ুভ্য পত্নানং তপেত্রিত্রোঃ প্রোপন্নয়ঃ ।
অথ তৎ সমতিক্রম্য ক্রোশমাত্রং দল্লনতুঃ ॥ ৩৩
মহাতং দাক্ষণ্য ভীমং কবচং ভূতসংবৃত্তম্ ।
কবচমিব সংস্থানাপতিষোরপ্রশলনম্ ॥ ৩৪
স মহাবাহুরভাবং প্রাসার্য বিপুলৌ ভূভৌ ॥
জগ্রাহ সহিতবেশ রাধবৌ নীড়য়ন বলাং ॥ ৩৫
খণ্ডানৌ দৃঢ়দশনৌ ত্রিখণ্ডভৌ মহাভূভৌ ॥
নাতরৌ বিবশং প্রোপৌ কৃষ্যমণৌ মহাবলৌ ॥ ৩৬
তত্রৈবদ্যাক্ত শুরজং বশসা তেন বিধাষে ॥
বাণাশনানশয়িতৈব লগ্নমস্ত্রবিধাষে ॥ ৩৭
উগাচ চ বিদ্যঃ সন্ রাধবং রাধবাস্তুজঃ ।
পশ্য মাং বিবশং বীর রাক্ষসস্ত বশং গতম্ ॥ ৩৮
মঠে কেন তু নিযুক্তঃ পরিমুচ্যস্ব রাধব ॥
মাং হি ভূতবলিং দম্বা পলায়স্ব যদাস্থয়ম্ ॥ ৩৯

রাক্ষস সেই বিশাল চক্ষুর সাহায্যে দূরবর্তী পলায়
সম্যকরূপে দেখিতে পায়। ২৪—৩০ ॥ অশিচ সে
স্বায় যোজনবিস্তৃত ভয়ঙ্কর হস্তধর সকালন করিয়া
ভয়ঙ্কর সিংহ, ভৈরব, হরিণ ও পক্ষাদিগকে খণ্ডিয়া
ভক্ষণ করিতেছিল এবং উত্তর হস্তধারা বহনম্বাধক
পক্ষী, ভৈরব ও মুগসমূহ ধর্যা আকর্ষণ করিতেছিল।
সে রাম ও লক্ষ্মণের পথরোধ করিয়া অবস্থিত ছিল।
পরে তাঁহাকে একক্রোশমাত্র পথ অতিক্রম করিয়া
সেই অতিবিকটাকার, ধোরদশন, রুহংকার, হস্ত-
ধারা বিবিধ প্রাণীর আকর্ষণকারী, কবচতুল্য আকারবৃত্ত
কবচকে উদ্ভবরূপে দেখিতে পাইলেন। তখন
মহাবল কবচও তাহার বিপুল বাহুধর প্রায়শ-
পূর্বক রত্নদশন রাম ও লক্ষ্মণকে বলপূর্বক পিড়ন
করিয়া একবারে ধরিল। ৩১—৩৫ ॥ হৃদয় ব্যত
ও খণ্ডাধারী মহাভৌ মহাবল মহাবাহু হই
ভাড়াধর কবচকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া অবলম্ব হইলেন।
তখন বীরধানু রত্নদশন রাম ঐখণ্ডাধরে বসিত
হইলেন না; কিন্তু তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ
বালক ও অনাগ্র বলিয়া ব্যাধিত হইলেন এবং বিষ-
বদনে রামকে বলিলেন, “বীর! দেখুন, আমি অলপ
হইয়া রাক্ষসের আয়ত্তাধীন হইয়াছি; আপনি কেমন
আমাকে প্রদান করিয়া এই রাক্ষসের কবচ হইতে
বিস্তৃত হউন—আমাকে ইহার নিবটে উপহার দিয়া

অধিগন্ত্য বৈদেহীমচিরেণি মে মতিঃ ।
 প্রতিভা চ কাঃ পিতৃপেভ্যামহৌ মহৌ ॥ ৪০
 তত্র মাং রাম রাজস্বঃ সূৰ্য্যবর্হসি সৰ্গদা ॥ ৪১
 লক্ষ্যশৈববহুস্ত রামঃ সৌমিত্রমব্রবীৎ ॥ ৪২
 মাং ত্রাসং কৃণা বীর ন হি ভাঙ্গুর্বিবাহতি ॥ ৪৩
 এতদ্বিধুয়ে তুংরা ভাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
 ভাবুবাচ মহাবাহুঃ কথং দানবোত্তমঃ ॥ ৪৪
 কো বুবাং বুভভক্তৌ মহাধক্তাধুক্তৌ ।
 যোরং বেশমিমং প্রাপ্তৌ নৈবেদ মম চাসুখৌ ॥ ৪৫
 বদন্ত্য কাৰ্ধ্যমিহ বাৎ কিমৰ্থকাগতো যুগ্ম ॥
 ইমং দেশমুপ্রাক্তৌ সূৰ্য্যবর্ত্তেহ তিষ্ঠতঃ ॥ ৪৬
 সবাণ্টাপথজৌ চ ভীক্ষুগ্ৰন্থাবিবৰ্ধিতৌ ।
 মাং তুৰ্ণমুসপ্ত্রাক্তৌ দুৰ্ব্বভং জীবিতং হি বাম ॥ ৪৭
 ততঃ শুবনেং শ্রুত্বা কবন্তঃ দুঃস্থানঃ ।
 ভীবাচ লক্ষণং রামো মুখেন পরিস্ফুটাত ॥ ৪৮
 কৃচ্ছ্রাৎ কৃচ্ছ্রতরং প্রাপ্য দাক্ষণং সত্যবিক্রম ।
 বাসনং জীবিত্যহার প্রাপ্তমপ্রাপ্য তং প্রিয়ম্ ।
 কাশতঃ স্তম্ভং ধ্যায় সৰ্গভূতেসু লক্ষণ ॥ ৪৯

লক্ষণে পলায়ন করুন। কাহ্নর রাম! আমার
 বোম হইতেছে যে, আপনি অবিলম্বে বিদেহ
 রাজনন্দিনী সীতাকে পুনঃপ্রাপ্ত হইবেন। আপনি
 পিতৃপিতামহ-প্রাপ্ত পৃথিবী লাভপূরক রাত্যাতি-
 বিক হইয়া সৰ্গদাই বেন আমাকে মনে রাখেন।”
 ৩৬—৪১। রাম স্তম্ভানন্দন লক্ষণের ঐক্লপ
 কাক্ষ্যেতি ভনিয়া তাঁহাকে বলিলেন “বীর! তোমার
 তুল্য ব্যক্তিত্ব ও কথন বিষয় হন না; তুমি
 অলবক ভীত হইও না।” এই সময়ে সেই দ্বিষ্ট
 মহাবল দানবশ্রেষ্ঠ কবন্ত রাম ও লক্ষণ ভাতারকে
 কহিল, “ওরে বুভভক্ত ভক্তাবহুজ্ঞৌ মানবদ্বয়! তোরা
 কে? তোরা বৈবক্কেই এই ভয়ঙ্কর স্থানে আসিয়া
 আমার সমুখে পড়িয়াছিস, আমি স্তম্ভ হইয়া এই
 স্থানে অবস্থান করিতেছি; তোরা বহু, বাণ ও বক্তা
 ধারকপূরক ভীক্ষুগ্ৰন্থভরভার এখানে আসিয়াছিস;
 তোরা কেন এখানে আসিয়াছিস—তোদের আসবার
 আবশ্যক কি, বল? বহা হউক, যখন তোরা আমার
 নিকটে আসিয়াছিস, তখন নিশ্চয়ই তোদের জীবন দুর্গত
 হইয়াছে।” ৪২—৪৩। দুঃস্থান, কবন্তের কথা ভনিয়া
 রাম শুক-বদনে লক্ষণকে কহিলেন, সত্যবিক্রম! আমি
 প্রিয়তমা আদীকে পাইলাম না, এবং আরও দাক্ষণ
 রূপ পাইয়া প্রাণাত্যকর বিষয় বিশেষ পড়িলাম।
 নরবর লক্ষণ! সকল প্রাণী হইতেই কাশ সমধিক

হাক মাক নরব্যাক্ত বাসনৈঃ পশু হোহিতে।
 ন হি ভাতরোহস্তি সৈবত সৰ্গভূতেসু লক্ষণ ॥ ৪৪
 সূর্য্যচ বলবত্ততঃ সত্যবাক্ত্য রাগামিহে।
 কামান্তি পলাঃ সৌমিত্রি বধা! বাসুৎসভং ॥ ৪৫
 ইতি ক্রোধো নুতঃ সত্যবিক্রমো
 মহাবল! কাশরাগঃ প্রোতপন্ন।
 অব্যক্কা সৌমিত্রিমুগ্ধবিক্রমঃ
 হিরাং তপা স্বং মতিমান্নাকরোৎ ॥ ৪৬
 ইত্যারব্যাক্তে একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তো তু ত্ত্বং হিতৌ বৃষ্টা ভাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
 বাহুপাশপত্রিক্রৌ কংকো ব্যাক্তমব্রবীৎ ॥ ৪৮
 তিষ্ঠতং কিং হু মাং বৃষ্টা স্তম্ভান্তং কত্রিয়ার্ধিতৌ ।
 আহাবরন্ত সন্দিষ্টৌ সৈবেদন হতচেতনৌ ॥ ৪৯
 তচ্ছ্রুত্বা লক্ষণো ব্যাক্ত্য প্রাপ্তকালং হিতং তদা ।
 উবাচ স্তিমিমাংসো বিক্রমে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৫০
 তাক মাক পুরা তুৰ্ণদান্তে রাক্ষসাধমঃ ।
 তন্মাদিসত্যামাত্ত বাহু হিন্দ্যংহে শুক ॥ ৫১

বলবান্, দেব, আমরাই কালের শাসনে বিশেষ প্রেম
 হইলাম। লক্ষণ! প্রাণপথকে হুঃখ হিতে কানের
 কিছুই তার নাই; যেরূপ বাসুকাশিষ্ঠিত সেতু সকল
 বিশীর্ণ হয়, সেইরূপ শৌর্য্যশালী বলবান্ কৃত্য
 ব্যক্তিত্বও কাঙ্ক্ষ্যেরিত হইয়া যুক্ত অবসর হন।
 সত্য এবং অনতিক্রমণীয়-সুদৃঢ়-পত্রাক্রম মহাবল
 প্রোতপন্নাদী নরবতনয় রাম, স্তম্ভিতানন্দন লক্ষণকে
 এই কথা বলিয়া আনন্দভাবে নিজের মন স্থির
 করিলেন। ৪৭—৫১।

সপ্ততিতম সর্গঃ ।

কবন্ত দানব ভাহার বাহুপাশে বদ্ধ সেই রাম ও
 লক্ষণকে তথায় অবস্থিত করিতে দেখিয়া বলিল, “আর
 কত্রিয়ার্ধিতর! আমি স্তম্ভ হইয়াছি, তোরা আমাকে
 দেখিয়া কেন বুধা বিশেষ করিতেছিন্? তোরা দৈব-
 কর্তৃক প্রেমন্ত হইয়া আমার আহাররূপ উপস্থাপিত
 হইয়াছিস।” লক্ষণ কবন্তের কথা ভনিয়া হুঃখিত এবং
 বিক্রম প্রকাশে কৃতসম্বল হইয়া রামকে তৎকালোচিত
 হিতকর বাক্য বলিলেন, “ঐ রাক্ষসাধম অক্লিষ্ট
 আপনাকে ও আমাকে শুকন করিয়ে। জাহ্নব, আমি
 ইতিমধ্যেই অগ্নি আঘাতে উহার প্রকাণ্ড হস্তবর হ্রাস

তীব্রবোহরং মহাকায়ং রাক্ষসো ভূজবিক্রমঃ ।
লোকং হৃতিজিতং কৃত্বা হাব্যং হস্তমিহেহুজিতং ॥ ৫
নিশ্চেষ্টানাম্ বধো রাজন্ কুংসিতে জনতাপতে ।
ক্রমুদ্যোগপনীতানাম্ পশুনাশিব রাধব ॥ ৬
এতং সঞ্জয়িতুং ক্ষত্র্য তৎকোঃ ক্রুদ্ধস্ত্যাকসনঃ ।
বিদাধ্যাত্যং ততো যোজ্যং তো ভক্তয়িতুমারতং ॥ ৭
ততস্তো বৈশংকালজ্যোঃ খণ্ডাভ্যামেব রাধবো ।
অচ্ছিন্নত্যাং সুসংকল্পো বাহু উজ্জ্বলমেশরোঃ ॥ ৮
দক্ষিণে দক্ষিণং বাহুমসক্তমসিনা ততঃ ।
চিচ্ছেদ রামো বেষণে সবাং বীর্যস্ত লক্ষ্মণঃ ॥ ৯
স পপাত মহাবাহুঃ ক্রীড়াবহুর্হাবানবনঃ ।
বক শাক শিখণ্ডেব নানয়ন্ ভললো যথা ॥ ১০
স নিকৃষ্তো ভূজো বৃষ্টা শৌৰ্য্যেভ্যোষপরিপ্লুতঃ ।
দানঃ পদ্যকৃত্তো বীরো কো বুধামতি দানবঃ ॥ ১১
ইতি ততঃ ক্রোধাশ্রিত লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ।
শশংস ততঃ কাকুৎস্থঃ কবচস্ত মহাবলঃ ॥ ১২
‘অয়মিচ্ছাকুসুমায়সো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ।
ভক্তৈবায়রজং বিজি জাতয়ং মাক লক্ষ্যম্ ॥ ১৩
যাত্রা প্রতিবহত রাজো রামঃ প্রব্রাজতো বনম্ ।

করি। ঐ তীব্র বহুংকার ভূজবিক্রমী রাজন্ সমস্ত
লোক পরিত্ত করিয়া আপনাকে ও অমাকে বধ করিবার
ইচ্ছা করিতেছে পৃথিবীশালক রত্নলক্ষণ! নিশ্চেষ্ট
ধাকিয়া যজ্ঞীয় পত্তর জার প্রাণ পরিত্যাগ করা
অতীব সহিত।” ১—৬। রাজস ঐ কথা শুনিয়া
রাবণ লক্ষ্মণের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বনন ব্যাঘ্রন
কদিয়া তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করিবার উপক্রম
করিল। তখন দেশ-কালোচিত কার্যে সুনিপুণ
সেই রত্নলক্ষণের ছাউনিতে অক্লেপে তাহার বাহ-
নয় ছেদন করিলেন। সুদক্ষ রাবণ দক্ষিণ হস্ত ছেদন
করিলেন এবং লক্ষ্মণ তাহার বাম হস্ত ছেদন করি-
লেন। পরে মহাবল কবচ ব্রিহত্ত হইয়া মেঘ-
পৰ্জ্বলবৎ ভয়নর শব্দ করিয়া আকাশ পৃথিবী ও দিক্
সকল প্রভিকম্পিত করত পতিত হইল। পরে সে
রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া এবং তাহার হস্তবর ছিন্ন
দেখিয়া বীণভাবে তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল,
“তোমরা কে? ৭—১১। কবচ ঐ কথা জিজ্ঞাসা
করিলে শুভলক্ষণ মহাবল কাকুৎস্থ লক্ষ্মণ তাহাকে
উত্তর দিলেন,—“ইনি ইচ্ছাকুবংশে জন্মিয়াছেন। ইহার
নাম রাম, তাহার লক্ষ্যসেই অবগত আছে। আমি ইহার
কনিষ্ঠ ভ্রাতা; আমার নাম লক্ষ্মণ, আমিই। বিদ্যাতা
কৈকেয়ী রাজ্যপ্রাণ্ডি দিবারণ করিলে, ইনি যেন প্রব্রা-

মরা সুহ চরত্তোর ভাৰ্য্যা চ মহাধনম্ ॥ ১৪
অস্ত দেবপ্রভাবস্ত বসন্তো বিজনে বনে ।
রক্ষসাপজ্ঞতা ভাৰ্য্যা যামিচ্ছাভিধাপতো ॥ ১৫
বস্ত কো বা কিমর্থক কবচসমুদ্রো যেনে ।
আগ্নেনোরগি দীপ্তেন ভয়লজ্যো বিচেষ্টসে ॥ ১৬
এবমুক্তঃ কবচস্ত লক্ষ্যপেনোত্তরং বচঃ ।
উবাচ বচনং প্রীতস্তদন্ত্রবচনং স্মরন্ ॥ ১৭
স্বাগতং বাৎ নরব্যাত্তো দিষ্ট্যা পজ্ঞামি বামহম্ ।
দিষ্ট্যা চেষ্টো নিরুত্তো মে বুধাভ্যাং বাহুবন্ধনো ॥ ১৮
বিকপং যত মে কণং প্রাপ্তং হৃদিনিদ্যাদযা ।
তমে শৃণু নরবার্ত্ত তত্ততঃ শংসতস্তব ॥ ১৯
ইত্যরণ্যাকাণ্ডে সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ৭০ ॥

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পুরা রাম মহাবাহো মহাবলপত্রাক্রমম্ ।
রূপদামোদমাচিভ্যাস ত্রিস্র লোকেষু বিকৃতম্ ॥ ১
যথা সূর্য্যস্ত শক্রেস্ত সৌম্যস্ত চ যথা বশুঃ ।
সৌম্যং কপমিদং কৃত্য লোকবিভ্রাসনং মহং ।

জিত হইয়াছেন এবং আমার এবং পত্নীর সহিত
মহাবনে বিচরণ করিতেছেন। বনবাসকালে এই
দেবকুল্যপ্রভাবশালী রামের পত্নী রাবণকর্তৃক অপ-
হৃত হইয়াছেন, আমরা তাঁহারই নিমিত্তই এখানে
আসিয়াছি। তুই কে? তোর সমুজ্জ্বল বনমণ্ডল বন্ধ-
ন্থলে আসিল কিরূপে? তোর জন্মই বা কেন
ভাঙ্গিল? তুই কবচসদৃশ হইল কেন?” ১২—১৬।
লক্ষ্মণ ঐরূপ প্রশ্ন করিলে কবচ ইত্বেদ সেই
বাক্য শ্রবণ করত প্রীতিপূৰ্ব্বক তাঁহাকে বলিল, ‘সদ-
শ্রেষ্ঠরায়! আপনাদের আগমন ও শুভ? আমি
সৌভাগ্যক্রমে আপনাদিগকে দর্শন করিলাম। আমার
ভাগ্যমুসারেই আপনারা আমার বননবাসপ হৃদয়
ছেদন করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ রাম! আমার অবিলম্বে
যেরূপে আমার আকার সঙ্গুল বিকৃত হইয়াছে, তাহা
আমি আপনাদিগকে নিকটে বর্ণনা বলিতেছি, শ্রবণ
করুন। ১৭—১৯।

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

‘মহাবাহো রাম! পূর্বে আমার মহাপদ্যাক্র-
মসম্মত ত্রিকুবনবিখ্যাত কমদৌর রূপ, সূর্য্য ইন্দ্র
ও চন্দ্রের তুল্য ছিল। পরে আমি এই লোক

স্বামী বনগতান্ রাম জ্ঞান্যামি তত্তত্ততঃ ॥ ২
 তত্তঃ স্থলশিরা নাম যাব্যং কোপিতো ময়া ।
 স চিৎসন বিবিধং বহুং রূপেণানেন যাব্যতঃ ॥ ৩
 তে বাহ্যমুক্তঃ প্রেক্ষ্যবৎ ধোরাপাতিধারিণা ॥
 এতেনৈব নৃশংসে তে রূপমন্ত বিবর্জিতম্ ॥ ৪
 স ময়া ব্যচিতঃ কুরুঃ শাপস্ততো ভবেদিত ।
 অভিলাপকৃতস্তে তে নেনং ভাবিতং বচঃ ॥ ৫
 বদা হিমা ভূমৌ রামস্তাং বহেদ্বিধেন বনে ।
 তদা কং প্রাপ্যাসে কপং স্বমেব বিপুলং ভবম্ ॥ ৬
 জিয়া বিরাগিতং পুত্রং মনোভূং বিক্রি লক্ষণ ।
 ইন্দ্রশাপাদিনং রূপং প্রাপ্তমেবং এবাভিরে ॥ ৭
 অহং হি তপসোম্রোণ পিতামহমতোযমম্ ।
 দীর্ঘমায়ুঃ স মে প্রাণাং ততো মাং বিভ্রমোহস্পৃশং ॥ ৮
 দীর্ঘমায়ুরা প্রাপ্তং কিং মাং শক্যং করিষ্যতি ।
 ইতোবৎ বৃদ্ধিমায়রূপে শক্যমবধম্ ॥ ৯
 তন্ত বাহ্যমুক্তেন বজ্রেন শতপর্কম্ ।
 সক্রীদনৌ চ শিরঃশরীরে সম্প্রবেশিতম্ ॥ ১০

ভয়ঙ্কর বিকট রূপ ধারণ করত বনবাসী ঋষিগণকে
 ভয় দেখাইতাম। একদিন আমি এই রূপ ধারণ
 করিয়া বিবিধ বজ্রদ্বারা আহরণকারী স্থলশিরানামক
 মহর্ষিকে ত্যক্ত দেখাইতে গিয়া তাঁহার ক্ষেত্রবোধীপন
 করিয়াছিলাম। পরে তিনি আমার প্রতি দৃষ্টিপাত
 করিয়া 'তোমার এই লোকধূমিত নৃশংস রূপই থাকুক'
 এই বলিয়া অভিশাপ দিলেন। তখন আমি সেই
 ক্রুদ্ধ ঋষিকে তুষ্ট করিয়া বলিলাম, 'আমি আপনার
 নিকটে দোষী বলিয়া আপনি আমাকে যে অভি-
 সম্পাত করিলেন, রূপা করিয়া আমাকে ঐ অভিশাপ
 হইতে মুক্ত করুন।' তৎপরে তিনি বলিলেন, 'রাম
 বধন তোমার হস্তক্ষেপনপূর্বক নিবিড় বনমধ্যে তোকে
 লঙ্ক করিবেন, তখন তুমি তোর সুবিপুল মনোহর
 রূপ পুনঃপ্রাপ্ত হইবা' ॥ ১—৬ ॥ লক্ষণ! আমি
 লক্ষ্য পুত্র; পূর্বে অত্যন্ত শোভাসম্পন্ন ছিলাম; পরে
 ইন্দ্রের ক্ষোভবশতঃ বনস্থলে আমার এই প্রকার রূপ
 হইয়াছে। আমি সেই ঋষিগণে ধোরাপুঞ্জ হইয়া
 উগ্রপতাধারা পিতামহ ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিলাম;
 তিনি আমাকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলেন। তৎ-
 পরে আমার মতিভ্রম ঘটিল;—'আমি দীর্ঘায়ু লাভ
 করিয়াছি, ইহা আমার আর কি করিতে পারেন,
 এই মনে করিয়া যুদ্ধে তাঁহাকে পরাস্ত করিতে
 ছিলাম। পরে তাঁহার হস্তনিষ্কিপ্ত শতপর্ক বজ্র-
 দ্বারা আমার জন্মধর ভয় ও নষ্টক শরীরমধ্যে

স ময়া ব্যচ্যমানঃ সন্ নানয়দ্বন্দ্বমশালম্ ।
 পিতামহকন্তঃ সত্যং তদজ্জিত মমাত্রবোং ॥ ১১
 অনাহাং কথং শক্যো ভগ্নলক্ষ্মীশিখিরোমুখঃ ।
 বজ্রগতিকহতঃ কাশং সুদীর্ঘমপি জীবিতুম্ ॥ ১২
 স এবমুক্তঃ শক্যো মে বাহু যোজনমায়তো ।
 তদা চাত্তক মে কৃৎজা তীক্ষ্ণলক্ষ্মীমকল্পয়ং ॥ ১৩
 সোহং তু ভাষ্যাত্যং দাব্যাত্যং সজ্জিতপ্যাখিন বসন্তেরান্ ।
 সিন্ধবদ্বাপিসুখাত্যান্ ভক্ত্যামি সমস্ততঃ ॥ ১৪
 স তু মামিবাবিশ্রো বদা রামঃ সলক্ষণঃ ।
 ছেদ্যতে সমরে বাহু তদা স্বর্গং পমিষ্যামি ॥ ১৫
 অনেক বপুয্য তাত বনেহসিন্ধ রাজসম্ভম ।
 যদ্বং পশ্যামি সর্কস্ত গ্রহণং সাধু রোচয়ে ॥ ১৬
 অবশ্যং গ্রহণং রাধো মন্ত্ৰেহং সমুপৈষ্যতি ।
 ইমাং বুদ্ধিং পুরুষতা দেহজসকৃতজন্মঃ ॥ ১৭
 স তং রামোহসি ভদ্রং তে নাহমন্তেন রাধব ।
 শক্যো হস্তং বখাতক্কেমবমুক্তং মহবিধা ॥ ১৮
 অহং হি মতিসচিবং করিষ্যামি নরভট ।

প্রবেশিত হইল। পরে 'আমার এখনই মৃত্যু বিধান
 করুন' আমি এরূপ প্রার্থনা করিলে ইন্দ্র আমাকে
 বধ করিলেন না। পরন্তু 'পিতামহ ব্রহ্মার সেই
 বাহু সত্য হউক' ইহা বলিলেন। তখন আমি
 তাঁহাকে 'বজ্রধর! বজ্রগ্রহণের আমার উদ্দেশ্য, জীবী
 ও মূখ ভয় হইয়াছে; আমি কিরূপে অন্যথারে সুদীর্ঘ
 কাল বাঁচিয়া থাকিব?' ইহা বলিলে, তিনি আমার
 ঐ যোজনবিন্দুত হস্তধর ও কুক্ষিমধ্যে এই ভয়ঙ্কর
 দন্তযুক্ত মুখ স্থাপিত করিয়া দিলেন। তৎবধি আমি ঐ
 সুদীর্ঘ হস্তের সাহায্যে এই বনচর সিংহ, ব্যাঘ্র,
 হীপী ও ময় সকল আকর্ষণপূর্বক ভক্ষণ করিয়া
 থাকি। তৎকালে ইন্দ্র আমাকে বলিয়াছিলেন যে,
 'যুদ্ধে রাম ও লক্ষণ যখন তোমার বাহুধর ক্ষেপন
 করিবেন, তখন তুমি স্বর্গে আসিতে পারিবে।' অত
 সুপবন! আমি তদবধি এই শরীরে এই বনরাজ্য
 থাকিয়া বাহা চক্রে সমুপে পড়ে, তাহাই গ্রহণ করি।
 রাম অবশ্যই আমার হস্তে ধৃত হইবেন, ইহা অসন্দেহ
 জানা আছে; আমি ঐ স্থির বিজ্ঞানাত্মসারে কে-
 পরিভাষ্যার্থে সর্বদা হস্তসকালমরূপ পরিভ্রম
 করিতেছি। ৭—১৭ ॥ রঘুনন্দন! আপনার লক্ষণ
 হউক, নিশ্চয়ই আপনি রাম; কারণ আমি যে অস্ত্র
 বধ্য নহি, ইহাতে সন্দেহ নাই; কেননা সেই বর্ষ
 এইরূপই বলিয়াছেন। নরপ্রেমভর! অসংকল্প
 আমাকে অগ্নিতে সংকার করুন, আমি আপনাদিগের

মিত্রৈক্যবোপদেক্যামি যুগ্যত্যাং সংস্কৃতোহধিনা ॥ ১১

এবমুক্তা ধর্ম্মাশ্রা দমুশা তেন রাধবঃ ।

ইদং লগ্নাৎ বচনং লক্ষণস্ত চ পশ্যতঃ ॥ ২০

রাবধেন স্রুতা ভাৰ্গ্যা সীতা মম যশসিনী ।

নিরুত্তস্ত জনস্থানং সহ প্রাত্ৰা যথাহুতম্ ॥ ২১

নামমাত্রস্ত জনানি ন রূপং তস্ত রক্ষসঃ ।

নিবাসং বা প্রোভবং বা বয়ং তস্ত ন বিরহে ॥ ২২

শোকান্তানামনাথানামেবং বিপরিধাবতাম্ ।

কারুণ্যং সতশং কর্ত্তমূপকারেণ বর্ত্ততাম্ ॥ ২৩

কাষ্ঠান্তানীয় ভুখানি কালে ন্যকানি কৃদ্ধরৈঃ ।

ধক্যামস্ত্যং বয়ং বীর পদে মহতি ধরিতে ॥ ২৪

স তুং সীতাং সমাচক্ৰ যেন বা বত্র বা স্রুতাম্ ।

কুদ কল্যাণমত্যর্থং বণি জনানি তত্ত্বতঃ ॥ ২৫

এবমুক্তা রামেণ বাক্যং নহুরনুস্ময়ম্ ।

প্রোবাচ কুপলো বস্তা বস্তারমপি রাধবম্ ॥ ২৬

দিব্যমস্তি ন মে জ্ঞানং নাভিজানামি মৈথিলীম্ ।

যন্তীয় বক্ষ্যতি তং বক্ষ্যে নমঃ স্বং রূপমাস্মিতঃ ॥ ২৭

শোহভিজানাতি তত্ত্বকন্তুহক্যো রাম তৎপরম্ ॥ ২৮

কর্ত্তব্যবিষয়ে সাহায্য করিব এবং এক্ষণে আপনাদিগের
বাহার সহিত মিত্রতা করা কর্ত্তব্য, তাহা বলিবা।”
ধর্ম্মাশ্রা রত্নমন্দন রাম, দানবের কথা শুনিয়া লক্ষণের
সমক্ষে তাহাকে বলিলেন, “আমি ভাতার সহিত জন-
স্থান হইতে নির্গত হইলে, রাবণ আচরণ ভাৰ্গ্যা
যশসিনী সীতাকে যথাতথ্যে হরণ করিয়া গইয়া
গিয়াছে। আমরা সেই রাক্ষসের নামমাত্র জানি;
তাঁহার রূপ, বাসস্থান বা পূর্বক্ৰম কিছুই জানি না।
আমরা শোকাকুল হইয়া অনাধের ছায়, এইরূপ
চারিধিকে ভ্রমণ করিতেছি; তুমি আমাদের উপকার
করিয়া সমুচিত করুণাপ্রকাশে প্ররম্ব হও। বীর!
আমরা গজ-ভগ্ন শুক কাষ্ঠ আহরণ করিয়া হুঙ্কারিত
গর্ভমধ্যে জেমাতে লাহ করিব। যদি তুমি প্ররম্ব-
রূপে আমারা ধাক্কা, তবে সীতা যে ব্যতিকৃত্তক অপ-
স্রুতা হইয়া যেখানে আছেন, তাহা বলিয়া দিয়া
আমাদিগের পরমোপকার কর।” ১৮—২৫। ব্যাখি-
য়েষ্ট রত্নমন্দন রাম ঐরূপ বলিল, সেই সুবক্তা দেবতা-
এবং তাঁহাকে এই উৎকৃষ্ট বাত্যা বলিল,—“এক্সে
আমার দিব্যজ্ঞান নাই; বিধিলাগ্ন-নন্দিনী সীতা
যে এক্সে কোণের আছেন, তাহা আমি জানি না।
যাহা-ক্সে আপনি আমাকে লাহ করুন; আমি
আমার জিহ্বের রূপ পুনঃ প্রাপ্ত হই, পরে যিনি সেই
রাক্ষসের বিষয় জানেন এবং আপনাকে সীতার

অদভুত হি বিজ্ঞাতুং শক্তিৱস্তি ন মে প্রোতো ।

রাক্ষসন্ত মহাবীৰ্য্যং সীতা যেন স্রুতা তব ॥ ২৯

বিজ্ঞানং হি মহদভুতং শাপদোষণে রাধব ।

সকুতেন ময়া প্রাপ্তং রূপং লোকবিশিষ্টম্ ॥ ৩০

কিস্ত বাবর যাতান্তং সবিতা শ্রান্তবাহনঃ ।

তাবশ্যমবটে ক্ষিপ্তা লহ রাম যথাবিধি ॥ ৩১

দধুগুহ্যহমবটে ছায়েন রত্নমন্দন ।

বক্ষ্যামি তং মহাবীর যন্তং বেংস্রতি রাক্ষসম্ ॥ ৩২

তেন সখাক কর্ত্তব্যং ছায়াবন্তেন রাধব ।

বরপ্রিয়াতি তে বীর সাহায্যং লবুধিক্রম ॥ ৩৩

ন হি তস্তাত্তাবিজাত্যং ত্রিস্র লোককেনু রাধব ।

সক্সান পরিব্রতো লোকান পুরা বৈ কারণান্তরে ॥ ৩৪

ইত্যার্য্যাকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

বিশপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তো তু ভো বটৌ কথংকন মরব্রতো ।

প্রিপ্রসন্নমাসাদ্য পাবকং বিশসক্কুতঃ ॥ ১

লক্ষণস্ত মহোদ্যভিজ্ঞাতাভিঃ সমস্ততঃ ।

সংবাদ বলিবেন, তাহা আমি কীত্তন করিব। প্রোতো!
আমি নম্র না হইলে, যে মহাবীৰ্য্যশালী রাক্ষস
আপনার সীতাকে হরণ করিয়াছে, তাহার বিষয়
অবগত হইতে পারিবা না। রত্নমন্দন! শাপদোষনে
আমার উৎকৃষ্ট দিব্যজ্ঞান নষ্ট হইয়াছে; আমি নিজের
কাণ্ডেদোষে এই লোক-বিন্দিত রূপ লাভ করিয়াছি।
২৯—৩০। যাহা হউক, রাম! এক্সে যে পর্যন্ত দৃষ্ট
কৃতবাহন হইয়া অস্তাচলে না যান, তদ্ব্যবহাে আপনি
আমাকে গন্তমধ্যে নিক্ষিপ্ত করিয়া যথাশাস্ত্র লাহ করুন।
মহাবীর রাধব! গন্তমধ্যে আপনি আমাকে যথাশাস্ত্র
লাহ করিলে, যিনি সেই রাক্ষসকে অবগত হইবে,
আপনার নিকটে তাঁহার মায় বলিবা। বীর রাধব!
সগাচারীর সহিত আপনাকে মিত্রতা করিতে হইবে,
তিনি আপনার সহায়তা করিবেন। রাধবা! কুর্ক
তিনি কোন কারণবশতঃ সমস্তলোক পরিত্রাণ
করিয়াছিলেন, ত্রিভুবনমধ্যে কোন হানই তাঁহার
অবিদিত নাই।” ৩১—৩৪।

বিশপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

সেই দুই বীৰ্য্যবান মরবর, কথংকন সেইরূপ করা
শুনিয়া এক পর্যন্ত-পজর-মধ্যে অধিসন্মত

চিতামানীঃ গ্রামঃ সঃ প্রজ্ঞানঃ সঃ ২
 তদ্ব্যবস্থাঃ কথং চূড়পণ্ডিতঃ ৩
 মেঘাঃ পত্ন্যমিতঃ সঃ ৪
 সঃ বিদ্যুৎ চিত্তমিতঃ বিদ্যুৎ চিত্তমিতঃ ৫
 অজ্ঞানঃ বাসনীঃ বিদ্যুৎ চিত্তমিতঃ ৬
 তদ্ব্যবস্থাঃ বেগনঃ তদ্ব্যবস্থাঃ ৭
 উৎপত্তাঃ সঃ ৮
 বিদ্যুৎ চিত্তমিতঃ ৯
 প্রজ্ঞাঃ চ মহাভক্তিঃ ১০
 সোহস্তমিতঃ ১১
 সঃ ১২
 সঃ ১৩
 সঃ ১৪
 সঃ ১৫
 সঃ ১৬
 সঃ ১৭
 সঃ ১৮
 সঃ ১৯
 সঃ ২০

করিলেন। লক্ষ্য প্রজ্ঞিত-মহোদ্যমমুখ্যঃ সঃ
 চিতাঃ আলিঃ দিলে সেই চিতা সঃ ১
 উঠিল। পরে অগ্নি, ঘূর্ণপণ্ডিতঃ ২
 সেই কবচের শরীরে অগ্নি দগ্ন করিতে লাগিলেন।
 পরে মহাবল কবচ শীত চিতা কাম্পিত করায় নির্মূল
 বসন পরিধান এবং দিবা মাস্য ধারণপূর্বক, ধূমবিহীন
 অগ্নি জ্বলি উঠিত হইল। তখন সেই মহাবল
 কবচ নির্মূল বস্ত্র পরিধানপূর্বক প্রাভাশালী, সঃ
 জলন্ত ও প্রীত হইয়া চিতা হইতে উঠিত হইল।
 ১-৫। উঠিত হইয়া আকাশস্থিত, হংসযোগিত,
 বশন্ত, উজ্জ্বল যিমনে আরোহণ করিয়া ঐ তেজে
 কাম্পিত শোভিত করত রামের দিকে তৃপ্তিনিক্ষেপ
 করিয়া বলিল, “রত্নমণ্ডল। আপনি যে উপায়ে
 নীচরক পুনঃ প্রাপ্ত হইবেন, আমি তাহা বধাধরুণে
 করিতেছি। প্রবণ করুন—রামন। লোচনমো
 সঃ, বিদ্যুৎ, বাস, আসন, বৈধাভাব ও সমস্ত্র, এই
 প্রকার উপায় আছে; রাজারা এই ছয় প্রকার
 উপায় অবলম্বন করিয়া সকল বিষয় বিচার করেন।
 বাস। হুদগার অবলম্বন হইলে, মানবের বুদ্ধিগার
 আশ্রয় হয়; আপনিও লক্ষ্যের সহিত হুদগারবিহীন
 হইয়া বুদ্ধিগার হইয়াছেন; অতএব এই ভাষ্যাহরণ-
 রূপ হাসন প্রাপ্ত হইলেন। বহুবল। আমি চিত্তা
 কাম্পিত ও তাঁহার সহিত আপনায় মিত্রতা করা ব্যতীত
 উপকরণসিদ্ধির অন্য উপায় দেখিতেছি না; হুদগার

শ্রুতঃ রাম বন্ধ্যামি হুদগারো নাম বানরঃ।
 ভাত্তা নিরন্তঃ ক্রুদ্ধেন বালিনা শক্রহুহনঃ ১১
 ঋষ্যমুকে গিরিবরে পশ্যাপ্যভিশোভিতঃ।
 নিবসত্যাস্তবান্ বীর চতুর্ভিঃ সহ বানরঃ ১২
 বানরেন্দ্রো মহাবীৰ্য্যন্তেজঃ স্বীচামিত্রপ্রভঃ।
 সত্যসঙ্কো বিনোতঃ প্রতীমান্ মতিবান্ মহান্ ১৩
 লক্ষঃ প্রগল্ভো দ্যুতিমান্ মহাবলপরাক্রমঃ।
 ভাত্তা বিবাসিতো বীর রাজ্যাহেতুর্মহাশয়ঃ ১৪
 স তে সহায়ো মিত্রক সীতায়াঃ পরিমার্গণে।
 তথৈব্যতি হি তে বাম মা চ শোকে মনঃ কৃধাঃ ১৫
 ভাবতব্যং হি যদ্যপি ন তদুচ্চ্যামিহাশ্রয়ঃ।
 কল্মষক্লান্তাশ্চিদপি কালো হি হরতিক্রমঃ ১৬
 গচ্ছ শীত্রমিত্যে বীর হুদগারঃ তৎ মহাবলম্।
 যত্নং তৎ কুরু ক্ষিপ্রমিত্যে পাত্ৰাণ্য রাবব।
 অদ্রোহায় সমাগম্য কাপ্যামানে বিভাবসো ১৭
 ন চ তে সোহবমন্তব্যঃ হুদগারো বানরাধিপঃ।
 কৃতজ্ঞঃ কামরূপী চ সহায়শ্চী চ বীৰ্যবান্ ১৮
 শতো হান্য বুধ্যং কল্ম্ষং কাথিৎ তস্ত চিত্তাবিতম্।

আপনার অবশ্যই তাঁহার সহিত বন্ধুত্ব করা উচিত।
 ৬-১০।—রাম! আমি তাঁহার বিষয় বলিতেছি
 শুভম্; বিজ্ঞান্য বীর বানরেন্দ্র হুদগার তাঁহার
 ভাত্তা ইন্দ্রনন্দন ক্রুদ্ধ বালিকাকৃৎ দ্রুতীভূত হইয়া
 চারিদিক বানরের সহিত পশ্যামিত্যে বিভাবিত
 ঋষ্যমুকনামক শ্রেষ্ঠ পরাক্রমে বাস করিতেছেন।
 রাম! আপনি শোকে অধীর হইবেন না। সেই
 তেজস্বী, মহাবীর, অমুদমপ্রভ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, বিনোত-
 প্রভাব, ধীর, প্রশস্তগুণিক, মহৎশালী, সুদক্ষ, অতি-
 প্রগল্ভ, মহাবল, মহাপরাক্রম, বানরেন্দ্র হুদগার
 রাজ্যাহেতু তাঁহার ভাত্তা মহাক্সা বালিকাকৃৎ বিবাসিত
 হইয়াছেন; হুদগার তিন নিমেষেই আপনার বন্ধুরূপে
 সীতার অন্বেষণে সহায়তা করিবেন। ১১-১৫।
 ইত্যুক্তেন্দ্রঃ। ইহলোকে বাহ্য অবশ্যজ্ঞানী, তাহার
 অশ্রদ্ধা করিবার সামর্থ্য কাহারও নাই, কারণ কাল
 নিত্যই অনতিক্রমণীয়। রত্নমণ্ডল বীর! এক্ষণে আপনি
 এ স্থান হইতে অবিলম্বে প্রস্থান করুন এবং তৎপরে
 লইয়া প্রজ্ঞিত অধির সাক্ষাতে তথ্যবাহুতে পরাম্পর
 কাহারও দ্বারা কখন কাহারও আশ্রিত না হয়; এইরূপ
 প্রতিজ্ঞা করিয়া শীত্রই বানররাজ মা বল হুদগার
 সহিত মিত্রতা করুন। আপনি তাঁহারে আজ্ঞা করিবেন
 না; কেন না তিনি কৃতজ্ঞ, বীৰ্যবানী ও কামরূপী;
 পরন্তু বালীর সিংহবাহু সহায়তা প্রার্থনাক করিতেছে

কৃত্যার্থে বা কৃত্যার্থে বা তব কৃত্যং করিষ্যতি ॥ ১৯
 বৃক্ষরাজসঃ পুত্রঃ পম্পাহতি শঙ্কিতঃ ।
 লক্ষ্যভ্রমঃ পুত্রে বাসিনা কৃতকিঞ্চবঃ ॥ ২০
 পরিবার্যযুগং ক্রিগ্রম্যামৃকালং কপিম্ ।
 হুসু রাঘব সত্যেন বহস্তং বনচারিবধু ॥ ২১
 স হি স্থানানি কার্ণস্কোম সর্কানি কপিকুল্লভঃ ।
 নরমাংশিনাং লোকে নৈপুণ্যাদধিগচ্ছতি ॥ ২২
 ন তত্তাবিহিতং লোকে ক্রিদ্ধিস্তি হি রাঘব ।
 ধাৰং সূৰ্য্যঃ প্রত্যপতি সহজাতঃ পরস্তপঃ ॥ ২৩
 স নদীবিপুলান শৈলান পিরিগৃগাণি কন্দরন ।
 অবিদ্য বানৈঃ সাক্ষিৎ পত্নীং তেহপিগমিষ্যতি ॥ ২৪
 বানরাংশ মহাকাশান প্রেষরিষ্যতি রাঘব ।
 দিশো বিচেতুং তাং সীতাং তবিরোগেন শোচতীম্ ।
 অব্যথাতি বারোহাং মৈথিলীং রাবণালয়ে ॥ ২৫
 স ক্ষেপশূলাগ্রগতানিনিদিতাং
 প্রবিশু পাভালভল্হপি বাস্ত্রিতাম্ ।
 পঞ্চমানামুবস্তব প্রিয়াং
 নিহত্য বক্ষাসি পুনঃ প্রদাভ্রতি ॥ ২৬
 ইত্যারণ্যকাণ্ডে বিনস্তুতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

বিনস্তুতিতমঃ সর্গঃ ।

বর্শরিভা তু রাঘব সীতায়াঃ পরিবার্গণৈঃ
 বাধ্যমবর্ম্মবক্ষঃ কবক্ষঃ পুনররবীং ॥ ১
 এব রাম শিবঃ পদ্মঃ যত্নেতে পুশ্চিতা ক্রমাঃ ।
 প্রাতীচ্য দিশম্প্রিত্য প্রকাশতে মনোরমাঃ ॥ ২
 জম্পিগালপনম্ । জ্যোৎস্নকতিপুকাঃ ।
 অংখাঃ করিকারান চূত্যাংচেত চ পাদপাঃ ॥ ৩
 ধবনা নাগরূপাং তিলকা নক্ষত্রলকাঃ ।
 নীলশোকাঃ কলম্পাং ববীরূপ পুশ্চিতাঃ ।
 অয়িমুখা অশোকাং সুরকাঃ পারিতদকাঃ ॥ ৪
 তানকুলাঃ বা ভূমো পাতয়িতা চ তান বলাং ।
 ফলাগ্রমৃকানি ভক্ষয়িতা গমিয়াথঃ ॥ ৫
 তদতিক্রমা কাহুংছ বনং পুশ্চিতপাদপম্ ।
 নন্দনপ্রামুখ্যং কুরবন্তু ভবা ইব ॥ ৬
 সর্ককালকলা যত্র পাদপা মধুরপ্রবাঃ ।
 সর্কো চ কৃতবস্তুর বনে চৈতরপ্রবে ধবা ॥ ৭
 ফলাভারনভাক্ত মহাবিটপধারিণঃ
 শোভেত সর্কহস্তর মেঘপর্কিতসমিভাঃ ॥ ৮
 তান কুহব বা ভূমো পাতয়িতাঃ বা হুধম্ ।

হেম। আপনারাও তাঁহার অভিপ্রোক্ত কাৰ্য্য সম্পা-
 দন করিতে সমর্থ। তিনিও সকলমনোরণ হউন বা
 নাই হউন, নিশ্চয়ই আপনার কাৰ্য্যে সাহায্য করি-
 বেন। তিনি বৃক্ষরাজার ক্রীড়ার্তে ভাঙ্করের ঠগসে
 অদ্য গ্রহণ করিয়াছেন, সম্প্রতি বানী তাঁহাকে দূরী-
 কৃত করার তিনি শঙ্কিতহুগে পম্পাভীরে বিচরণ
 করিতেছেন। ১৯—২০। রাঘব! আপনি অবিলম্বে
 তথায় বাইরা অন্তরাতা লগণ করিয়া সেই বনচারী
 গুম্যমুকনিবাসী বানররাজের সহিত মিত্রতা করুন;
 কারণ, তিনি ইহলোকে মরমাংশী রাক্ষসদিগের
 সমুদায় লিষাসমূহই উচ্ছিন্নরূপে জানেন; তাহিকি,
 ইহলোকে কোন স্থানই তাঁহার অবস্থিত নাই।
 শত্ৰুজনন হৃদয়ঙ্গম। সহস্রকিরণ সূর্য্য যে পৃথক
 কিরণ বিকীর্ণ করেন, তদুপায়ে যত নদী, বৃহৎ পর্কত,
 গিরিহুগ ও জলা আছে, বানরগণারা তাহা অব-
 রণ করত আপনার পত্নীর বিষয় তিনি জানিতে পারি-
 বেন। রাঘব! তিনি বৃহৎকার বানরদিগকে আপ-
 নার বিরোধে শোকাহুলা মিথিলারাজনদিনী বরা-
 রেহো সীতার অবেষণের জন্ত চারিদিকে এবং রাঘ-
 বের বিষাস হুসে প্রেরণ করিবেন। আপনার প্রিয়-
 তমা অর্নিমজ সীতা বেরপর্কতের শিবের সর্কোচ্চ
 হুসেই থাকুন বা পাভালভল্হপি থাকুন, কপিভ্রষ্ট হুগা

সেই স্থানে যাইয়াও রাক্ষসদিগকে বিশালপূর্ক আপ-
 নার নিকটে তাঁহাকে প্রদান করিবেন। ২১—২৬।

বিনস্তুতিতমঃ সর্গঃ ।

ধোমান্ কবক্ষঃ রামকে সীতার অবেষণের উপায়
 বলিয়া পুনরায় এই মুক্তিপূর্ণ বাক্য বলিল, 'রাম।
 এই পথ দিয়া অতি সহজে পম্পার পশ্চিমদিশ্বেষ্ঠী
 প্রদেশে বাওয়া যায়। বাহার চারিদিক্ কুহ্মিত মনোহর
 বৃক্ষসমূহে সমাহৃত রহিয়াছে,—বথায় জম্পি, পিঙ্গল,
 পনম, বট, প্রাক, তিপুর্ক, অবব, করিকার, আত্র,
 ধব, নাগকেশর, করক, তিলক, নীল, অশোক, কবক্ষ,
 পুশ্চিত করবীর, রক্তচন্দন, রক্ত অশোক, পারিজাত
 এবং অন্তরা অনেক বৃক্ষ আছে; আপনারা তাহা-
 দিগকে বলপূর্কক ভুতপ লাভন বা তাহাদিগের উপায়
 আয়োজন করিয়া অমৃত-কল ফল ভক্ষণ করিয়া সুরম
 করিবেন। ১—৫। কাহুংছ! সেই বন অতিক্রম
 করিয়া নন্দনকানন ও উত্তরহুগর জায় বহুপুশ্চিত-
 ত্তরাজিসমাকর্ষি অত্র এক এক বন প্রাপ্ত হইবেন।
 চৈত্রেবধ বনের জায় ওভায় সত্য হুয় কুতুই বর্জমান
 থাকে, সেই জন্ত তথাকার বৃক্ষ সকল সর্কবাই মধুর
 ফল প্রদসব করে। তথায় চতুর্দিকেই মেঘ ও পর্কতের
 জায় হুহুহু মহাবিটপ-সমস্থিত তরু সকল কলকল

কলাক্রমতরঙ্গানি লক্ষ্যন্তে প্রোক্তান্তি ॥ ১
চক্রমন্তো বরান শৈলান শৈলাচ্ছৈলং বনাশ্রমম্ ॥
ততঃ পুত্রিণীং বীরো পম্পাং নাম পমিষাধঃ ॥ ১০
অশ্বকরায়বিব্রংখাং সনতীর্থাশৈবলম্ ॥
রাম সজ্জাত বালুকাং কমলোৎপলশোভিতাম্ ॥ ১১
তত্র হংসাঃ প্রবঃ ক্রৌঞ্চাঃ কুরাটশ্চব রাশব ॥
বজ্রধরা নিকুঞ্জস্ত পম্পাসাললোচরঃ ॥ ১২
মৌষিকস্তে নগান দৃষ্টা বহুতাকোবিশাঃ পুরা ॥
তুতপিতোপমান্ মূলান তন্ বিজান ভঙ্করিষাধঃ ॥ ১৩
জ্যোতিঃশতক্লকুণ্ডলং নগমোন্যং রাশব ॥
পম্পারিমিত্তিমং ত্রাংস্তত্র রাম বরান হতান্ ॥ ১৪
মিত্ত্বপক্ষ্যনয়ন্তরানকশাসনেককটকান্ ॥
তব ভক্ত্যা সমাহৃতো লক্ষ্যণঃ সম্প্রোক্তান্তি ॥ ১৫
তুলাং তান খাগতো যন্তান্ পম্পায়াঃ পুষ্পসঞ্চয়ে ॥
পদপদ্মি শিবং বারি স্থখীভূতমানমহম্ ॥ ১৬
উচ্চয় স তদারিষ্টং রূপ্যকটিকসমিতম্ ॥

অবনত হইয়া শোভা সম্পাদন করে; লক্ষণ তাহা-
মিরকে ভূতল পাতল বা তাহাদিগের উপরি আরোহণ-
পূর্বেক বধাহুখে অমৃততুলা ফল আহরণ করিয়া আপ-
নকে প্রদান করিবেন। বীরধর। আপনারা এক
পক্ষিতে হইতে অত্র পক্ষিতে ও এক বন হইতে অত্র
বনে গমন করত বজ্র গিরি ও বন অতিক্রমপূর্বেক পত্র
সমূহে সুশোভিত পম্পা নদী পাইবেন। ৬—১০।
রাম। সেই নদী কদরুণা, সনতীর্থা, পতনসন্তাবনা-
রহিতা, বালুকাপরিগতা, খেত নীল পদ্রনমুখে শোভিতা
এক বৈশালশুভা; পম্পার জলমধ্যে ক্রৌঞ্চ, হংস,
কুরব ও প্রধানমক বিহঙ্গগণ বিচরণ করত
সুযত্নর স্বরে শব্দ করিয়া থাকে। রত্নলক্ষ্যমহর!
তৎকাল বিহঙ্গপক্ষকে কেহ কখন বধ করে না,
এইজন্য তৎকাল পক্ষীরা মাংসই দেখিয়া ভীত হয় না।
সেই ফুলকার তুতপিত্তুলা পক্ষাদিগের এবং রোহিত,
চক্রকুণ্ড ও ললমীন-নামক মস্ত সকল আপনারা মনের
সুখে ভক্ষণ করিবেন। রাম! আপনারা প্রাতি ভক্তিমান্
লক্ষণ বাণিজ্যে পম্পানদীমধ্যে অনেক বৃহৎ বৃহৎ
বককটক (কীটাক্ত) উদ্ভব মস্ত মারিরা পক্ষত্ব
(জলা ও আঁস) উষ্মোচসপূর্বেক লৌহশলাকার বিদ্ধ
করিয়া আঁদর উত্তাপে পাক করত ভোজন্য আপনাকে
প্রদান করিবেন। ১১—১৫। পরে আপনি সেই সকল
মক্ষ্য ভোজন করিতে লাগিলে, তিনি পদপদ্মদ্বারা
স্বয়ং কটিকের দ্বারা নির্মল, পদপদ্ম, স্থখপ্রদ,
দুর্গন্ধক, অরোগকর, অক্লেশদায়ক ও মনোহর পম্পার

অথ পুস্তকপঠেব লক্ষ্যণঃ পায়দ্বিষ্যতি ॥ ১৭
মূলান গিরিগুহাশ্রয়ান্ বনরান বনচারিণঃ ॥
সাম্রাজ্যে বিচরন্ রাম দর্শয়িষ্যতি লক্ষ্যণঃ ॥ ১৮
অংগ লোভাদুপারুতান্ বনজানিব নরজঃ ॥
মূলান স্টীতাংস্ত পম্পায়াং দ্রাক্সানি ত্বং নরোত্তম ॥ ১৯
সাম্রাজ্যে বিচরন্ রাম বিটপী মাধ্যধারিণঃ ॥
শিবোদকক পম্পায়াং দৃষ্টা শোকং বিহাজসি ॥ ২০
সুমনোভিগতান্তত্ৰ তিলকান নক্তমালকঃ ॥
উৎপলানি চ চুচ্ছানি পক্ষ্যানি চ রাশব ॥ ২১
ন তানি কশ্চিৎশাল্যানি তত্রারোগ্যপিত্তা নরঃ ॥
ন চ বৈ রানতঃ বাস্তি ন চ সীঘ্রান্তি রাশব ॥ ২২
মাতঙ্গশিষ্যাস্তত্ৰান্নং বহুঃ সুসমাহিতাঃ ॥
তেষাং ভার্য্যভিতগুণাং বহুমাহর তং গুরোঃ ॥ ২৩
যে প্রপেতুর্মহীং তব শরীরং বৈদবিন্দব ॥
তানি মাল্যানি জাতানি মুনীনাং তপসা তপা ॥ ২৪
বৈদবিন্দবমুখানি ন বিনশ্যন্তি রাশব ॥ ২৫
তেষাং পতনামন্যাপি দৃষ্টতে পরিচািরিণী ॥
শ্রমণী শবরী নাম কাঙ্ক্ষং চিরজীবনী ॥ ২৬

জল আনয়ন করিয়া আপনাকে পান করাইবেন। রাম।
সম্মুখকালে ভ্রমণ করত তিনি আপনাকে অনেক
ফুলকার, গিরিগুহাশ্রয়, বনচারী বনর দেখাইবেন।
নরজ্যেষ্ঠ। আপনি জললোভে সমাগত ফুলকার বনজ্যেষ্ঠ
দ্বারা পত্নী-শব্দকারী বনরদিগকে পম্পানদীতে
বারি পান করিতে দেখিবেন। রাম। আপনি
সম্মুখকালে ভ্রমণ করত সুসুখ-শোভিত তরুসকল ও
পম্পানদীর মনোহর জল দেখিয়া শোকবিহীন হইবেন।
১৬—২০। রত্নলক্ষ্যমহর! সেই প্রদেশে তিলক ও কক্ক
বৃক্ষ সকল পুষ্পিত রহিয়াছে এবং অশ্রুচিত বৈদব ও
নীল পত্র সকল শোভিত আছে। রাশব। এমন কোন
ব্যক্তিই তথায় নাই যে, সেই সমস্ত মাংস ধারণ করে;
কিন্তু সেই সকল মাংস শুদ্ধ অথবা মলিন হয় না।
পূর্বে তথায় মতঙ্গ মুনির শিষ্য সমাহতিভিষ্ট অনেক
মুনী বাস করিতেন। একদা তাঁহারা শুক্লর জট বিধি
বজ্রদ্বারা আহরণ করত ভার্য্যভিত হইয়া তাপিত হইলে,
তাঁহাদিগের শরীর হইতে যে সকল বৈদবিন্দব উৎপল
পতিত হয়, তাঁহাদিগের তপঃপ্রভাবে সেই বৈদবিন্দব
সকল মালারূপ পরিণত হইয়াছে। রত্নলক্ষ্যমহর! তাঁহা-
দিগের বৈদবিন্দবজাত সেই মাংস সকল কদাচ নষ্ট হয়
না। ২১—২৫। কাঙ্ক্ষং! তাঁহারা স্বর্ণপিত্তাভিষ্ট;
কিন্তু তথায় অন্যাপি তাঁহাদিগের শবরী-নারী ভগ্নতপ-
কারিণী, চিরজীবনী পরিচািরিককে তথায় দেখা যায়

তাত্ত্ব ধৰ্ম্মে স্থিত। নিত্যং সৰ্ব্বভূতময়ঃ তম্ ।
 দৃষ্ট্বা দেবোপমং রাম স্বর্গলোকং গমিষ্যতি ॥ ২৭
 তত্তত্ত্বান্নাম পম্পায়াস্তান্মাশ্রিত্য পশ্চিমম্ ।
 আশ্রমস্থানমতুং গুহং কাংস্থং পশ্যতি ॥ ২৮
 মত্তাক্রোমিতুং নাগাঃ শল্যবাত্ত তপাশ্রয়ম্ ।
 ক্লেবস্তত্ত মত্তস্ত বিধানং তত্ত কাননম্ ।
 মত্তস্বনমিত্যোব বিকৃতং বনুন্নলন ॥ ২৯
 তদ্বিন্দ্য নন্দনসংকলিতোব ধোরাপোমে বন ॥
 নানাবিহগপদং বৎস্তস্ত রাম নিরুতঃ ॥ ৩০
 ঋষ্যমুক্ত পম্পায়াঃ পুরস্তং পুষ্টিভক্ষয়ঃ ।
 স্তম্ভবোরোহণৈব শিশুনাগাভিক্রিতঃ ॥
 শারো ত্রুবণাঃ চৈব পুষ্কিক্লেবভিন্মিতঃ ॥ ৩১
 গ্রামঃ পুষ্কযো রাম তত্ত শৈলস্ত মূৰ্গিন ।
 ঋক্ষে কৃতং বিস্তং তং প্রাক্কোচদিক্রুতঃ ॥ ৩২
 ত্বেনং বিষমচাঙ্গঃ পাপকৰ্ম্মবিবোরোহিতঃ ।
 ত্রোবঃ প্রহরন্ত্যেনং সুপ্তমাগার্য্যাক্রমঃ ॥ ৩৩
 ত্রোবৈ পি শিশুবগনান্মাক্রমঃ প্রাক্কোচং মহান্ ।
 চীড়স্ত রাব পম্পায়াঃ মত্তস্ত্রামবাসিনম্ ॥ ৩৪
 ক্রা ক্লেববিধায়াস্তঃ সংহতঃ পরমবিপাঃ ॥ ৩৫

প্রচরিত্ত পূৰ্বকৰ্ণাৰ মেঘবান্ধৱত্ৰিবিধঃ ॥ ৩৫ ॥
 তে তত্ত পীঠা পানায় বিলাস চাক্ষ শোভনম্ ॥
 যতঃ সুখবদ্যপৰ্ণঃ সঙ্গপক্ষদমিঃ ॥ ৩৬ ॥
 নিবৃত্তাঃ সংবৰণাত্তে বনানি বনগোচয়াঃ ॥ ৩৭ ॥
 দক্ষকণ্ঠে ধাপিন্গেব নানকোমলকম্ভাভান্ ॥
 বনকো ভানদ্বয়ান্ পৃষ্ট শোভঃ প্রহাতি ॥ ৩৮ ॥
 শ্যাপতাতু শ্লেষজ মহতা শোভতে শুভা ॥
 রাশিভাৰ্জনা কাকুৎস্থঃ কৃষ্ণকাত্যঃ প্রবেশনম্ ॥ ৩৯ ॥
 তত্ৰা শুভাৰ্জঃ প্রাগ্ধৱে মহাক্ৰীতেদোকা ভ্ৰমঃ
 বহুমূলফলো রমো নানানগসমাহুলঃ ॥ ৪০ ॥
 তত্ৰাং বসতি লক্ষ্মীয়া হুয়াংবঃ সহ বান্ধৱেঃ ॥
 কনাচিচিবৰে তত্ৰ পক্ষতত্ৰাপি তিষ্ঠতি ॥ ৪১ ॥
 কবন্ধপ্ৰশান্তেবঃ আবৃত্তৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥
 বা ॥ ভাঙ্করবৰ্ণিতঃ শ্বে বৰোক্তে বাধ্যবান্ ॥ ৪২ ॥
 তত্ত পঞ্চ মহাভাগব তন্ত্ৰৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥
 শ্ৰীমতে তুং ব্ৰহ্মণো বাক্যমুদয়ুৎকৰে ॥ ৪৩ ॥
 গংগাংবা কাধানাদ্যৰ্মিতি তত্তব্ৰবঃ স চ ॥
 সুপ্রোক্তৌ তবনুদ্যাপ কবন্ধঃ শ্ৰীমদুৎকৰ ॥ ৪৪ ॥

কে। রাম! আপনি দেবতার গায়, সকল ঐশ্বর্যবিশেষ
প্রদায়; আপনাকে দেখিগাই নিরন্তর ধর্মচর্যজনিত
প্রদায় স্বর্গে গাইবেন। কাকুৎস্থ রাম। তৎপরে আপনি
ক্ষান্দনীর পশ্চিমতীরবর্তী প্রদেশে অহরহ সেই শুভ
হস্ত্যক্ষ দেখিবেন। রাবহ! মৃত কবির প্রভাব তথা
জ্যোতি উদ্ভব করিতে পঠেন না। রাম! 'মৃতদেবন'
হোমে বিঘাত সেই বিবিধ বিধগুরুলে সমাকুল বনন-নন্দন-
কাল ও অজ্ঞাত দেবক-নন-তুলা; হৃতগ্রাহ আপনি
তথ্য মনের সুখে বিহার করিবেন। ২৬—৩০।
শিশুসমূহে আত্মরাক্ত, যিবাধ-বুহুমত বৃক্ষসমূহ
হুশোণিত, ব্রহ্মাকর্তৃক নিশ্চিত, বিশাল ভূরায়েহসীর
কস্যাক পক্ষত সেই পম্পাতীরবর্তী মৃত কবির
অপ্ৰবের সমুখে বিশ্রাম রহিয়াছে। রাম! ধার্মিক
পুংস্ব সেই পুরুষাণবরে শয়ন করিয়া শ্রমে যোগ্য
লাভ করেন, জাগরিত হইয়া সেই বন নিশ্চয়ই পাই-
বারকম। যদি কোন পাপাহুষ্ঠান-রত পাপকর্ম্ম পুংস্ব
তথ্য আরোহণ করে, তবে সে নিদিত হইলে,
বাক্সেয়া ভাষাকে ধরয়া প্রহার করিয়া থাকে।
রাম! তথা হইতে পম্পানদীমধ্যে ক্রৌড়নদী
মেষধর্ম্ম-সমিতিতে বনতর করিষাকবিরে তুমুল
মেষাতিতে শাওতা যায়। পম্পাতীরে মনস্রাবী
মেষধর্ম্ম বৈশ্বানর রূহ রূহ হস্তীরা কখন মনস্রাবী

হইয়া কখন বা দলচ্যুত হইয়া ভ্রমণ করিয়া থাকে। ৩১—৩৫। পরে তাহার পশ্চাৎ নদীর অত্যন্ত সুখস্পর্শ, অত্যন্ত সুস্বাদু বাসন, মনোহর নিকল জন পান করয় প্রাচীনত্ব হইয়া বনমধ্যে প্রবেশ করেন। ওখায় বক্ষ, নালামাবর ছায় কামেলকান্তি হস্তা ও বসন্তস্বরাহিত পলায়ন অমৃত্যুত ব্রহ্ম নৃগরমক দেখিলে আপনার শোক দূরে থাকিলে। কাবুংস রাম। সেই পরিতের উপরিভাগে এক সুবৃহৎ প্রস্তরে আদৃত দুই গুহা আছে; তন্মধ্যে প্রবেশ করা অত্যন্ত করমসাধ্য; কারণ তাহার ঘোর সমুখেরি চারিদিকে বিবিধকল-মূল্যবস্ত তন্ময়জি-পরিবৃত এক রমণীয় স্থান আছে। ৩৬—৪০। পর্যাটক সুভাব, বানরাগণের হৃদয় সেই ওখায় বাস করিয়া কখন কখন পরিতের শিবরমণেশে থাকেন।" বৃহৎ প্রাণী মাল্যাবারী, বার্ষিকান, কবজ, রাম ও লম্বাঙ্গের নিকটে এরূপ নির্দেশ করিয়া আকর্ষণে অস্থান করত শোভিত হইল। তখন রাম ও লম্বা-উভয়ে পশ্চাৎ নদীর অভিমুখে গমনোন্মত হইয়া নিম্ন-প্রাঙ্গণ সেই মহাভাগ দানবকে, "তুমি যাও এই বলিয়া বাসিয়া দিলেন। কবজ ও তখন সেই প্রীতিভাজ উভয় ভ্রাতাকে "আপনারাও কাঞ্চিন্দির অঙ্গ প্রাঙ্গণ করুন" ইহা কহিল এবং তাঁহাঙ্গের অমৃত্যুত গাইরা

স তৎ কব্ধঃ প্রভিপরা রূপং
বৃত্তঃ ত্রিা ভাষরসক্ৰোধঃ ।
নিবন্ধনং রম্যবেক্যং যথঃ
সব্যং কৃত্যং তে তদাভ্যুপাচ ৪৫
ইতার্যাব্যাক্তে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তো কব্ধেন তৎ মার্গং পম্পার্য দর্শিতং বনে ।
আত্মহৃদিশং গৃহ প্রভোচীং শুব্রাত্মজো ॥ ১
তো শৈলেনাচিতেনকান্ কৌদ্রপুষ্পফলক্রমান্ ।
বীকতো জম্বুতুর্ধ্বং হৃদ্রীং রামলক্ষণৌ ॥ ২
কৃষা তু শৈলপৃষ্ঠে তু তো বাসং রঘুনন্দনৌ ।
পম্পার্য পশ্চিমং তীরং রাধাবাপুতম্বতঃ ॥ ৩
তো পুত্রদ্বিযাঃ পম্পার্যাতীরমাসায়া পশ্চিমম্ ।
অপত্ততং তৎ স্তম্ভং শবরীং রম্যমাশ্রমম্ ॥ ৪
তো তম্যশ্রমমাসায়া ক্রৌঞ্চবর্জিতরাতম্ ।
সুহৃদমাম্বলীকতো শবরীমভূপেয়তঃ ॥ ৫
তো বৃষ্টা তু তদা সিদ্ধা সমুদ্রাং কৃত্যজ্ঞানিঃ ।
পাদৌ অগ্রাহ রামঃ লক্ষ্মণস্ত চ ধীমতঃ ॥ ৬

এখনোন্মত্ত হইল। কব্ধ তাহার পুষ্করপ পুনঃ
প্রাপ্ত হওয়ার শোভাশালী ও প্রদীপ্তসেহ হইয়া রামের
দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপপুর্কক তাঁহাকে পথ প্রশ্রয় করত
“সুহৃদেব সহিত বহুত কল্পন” ইহা বলিল। ৪১—৪৫।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পরে রঘুনন্দন রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণ কব্ধের
প্রদর্শিত পথ অবলম্বনপুর্কক পম্পার পশ্চিমপ্রদেশ-
উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা হৃদ্রীংয়ের বর্জন-
লক্ষণ পূর্কক-নিখারহিত হৃদ্রীং ও মধুর স্বাদ হৃদ্রীং
ফলবান্ বৃক্ষ সকল দেখিতে দেখিতে ঘাইতে লাগিলেন,
এবং পথমধ্যে এক পূর্ককশিখরে রাতি বাপন করিয়া
প্রত্যয়ে প্রস্থান করত ক্রমে পদশোভিতা পম্পার
পশ্চিম তীরে নিরা উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহারা
তব্রা হইয়া শবরীর মনোহর আশ্রম দেখিতে
পাইলেন এবং সেই নানাতরঙ্গা-সমাকুল রমণীয়
অশ্রম দেখিয়া তদাথ্যে প্রসিদ্ধ হইয়া শবরীর নিকটবর্তী
হইলেন। তখন তদাসিদ্ধা শবরী, ধীমান্ রাম ও
লক্ষ্মণ দেখিয়া উৎকণ্ঠিত হইয়া কৃত্যজ্ঞানপুটে
উল্লসিতপেয় চরণে প্রথম দাত তাঁহাদিগকে পায়া

পায়াচমনীয়ক সর্ষং প্রাদাদুৎপায়াধ ।
তদুবাচ ততো রামঃ শ্রমণীং ধর্মসংস্থিতাম্ ॥ ৭
কচ্চিং তে সিদ্ধিতা বিদ্যাঃ কচ্চিং তে বর্জিতে তপঃ ।
কচ্চিং তে নিরতঃ কোপ আহারস্ত উপাধিনে ॥ ৮
কচ্চিং তে নিরম্যঃ প্রাপ্তাঃ কচ্চিং তে মনসঃ সুখম্ ।
কচ্চিং তে গুরুভক্ষ্যা সফলা চক্ৰভাষিণি ॥ ৯
রামেণ তপসী পৃষ্টা সা সিদ্ধা সিদ্ধসমুতা ।
লক্ষংস শবরী বৃদ্ধা রামার প্রভাবস্থিতা ॥ ১০
অন্য প্রাপ্তা তপঃসিদ্ধিতব সমশ্রমাগতা ।
অন্য মে সফলং জম্বু গুরবন্ত সুপূজিতাঃ ॥ ১১
অন্য মে সফলং তপ্তং বর্জিতং ভবিষ্যতি ।
তদি দেবত্রে রাম পূজিতে পুরুষধ্বজ ॥ ১২
তদাৎ চক্ষুবা সৌম্য পুতা সৌম্যো মনিন ।
গমিষ্যাম্যক্ষ্যান লোকাংস্ত্বং প্রোক্ষ্যামি নিদম ॥ ১৩
চিত্তকুটং তদি প্রাপ্তে বিমানৈরতুল্যপ্রভৈঃ ।
ইতস্তে দিব্যানুতা বানন্তং পথচারিবম্ ॥ ১৪
তেন্চাহমুক্তা ধর্মৈক্সর্মগাহৈর্মহং যিতিঃ ।
আগমিষ্যতি তে রামঃ সুপূজ্যমিমমাশ্রমম্ ॥ ১৫

ও আচমনীয় প্রভৃতি আভিষেক দ্রব্য সকল প্রদান
করিলেন। পরে রাম সেই ধর্মসংস্থিতা তপসীকে
কহিলেন। ১—৭। উপাধিনে। তুমি ও বিদ্য সকল
নিবারণ করিয়াছ ? তোমার তপস্যা বৃদ্ধি হইতেছে ত ?
তুমি শৌক এবং আহার সংযম করিয়াছ ত ? তুমি
বিহিত নিয়ম সকল ত সম্যক অনুষ্ঠান করিতেছ ?
তোমার চিত্ত ত নিরত প্রসন্ন থাকে ? অপিত, চাক-
ভাষিণি। তোমার গুরুভক্ষ্যা ত ফলবতী হইয়াছে ?
সিদ্ধাগণের মাননীয় তপঃসিদ্ধা বৃদ্ধা শবরী, রামের
ঐরূপ প্রশ্রয় শুনিয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ
করত তাঁহাকে কহিলেন, “সুহৃদ্রেষ্ঠ রাম। আজ যখন
আপনি আমার দৃষ্টিপথের পথিক এবং আমি আপ-
নাকে পূজা করিলাম, তখন নিশ্চয়ই আমি তপস্যার
সিদ্ধিলাভ করিলাম। পুরুষধ্বজ। আজ আমার
জম্বু, গুরুসেবা এবং তপস্যাচরণ সকল হইল। আজ
আমি স্বর্গগমনের অধিকারিণী হইলাম। যাহা
গুরুদর্শন পরন্তপ রাম। আমি আপনায় প্রদায়
অক্ষয় লোক সকল লাভ করিব। ৮—১৩। আপনি
যখন চিত্তকুটপূর্কতে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন
আমি বিদ্যাগণের সেবা করিতাম, তাঁহারা অনুপ-
প্রভাববিশিষ্ট বিমানে আরোহণপূর্কক স্বর্গে নির্যাসিত।
স্বর্গগমনকালে সেই ধর্মজ মহাত্মা মহাবীরা অক্ষয়ক
বলিয়াছিলেন, ‘লক্ষ্মণের সহিত রাম তোমার এই পুত্র

স তে প্রতীগ্রহীতব্যঃ সৌমিত্রিসংহতোহতিথিঃ ।
 তৎ পৃষ্ট্বা বরান লোকানকর্য্যন্তং গমিষ্যসি ॥ ১৬
 এবমুক্তা মহাত্মৈস্তদাৎ পুরুষর্ষভ ॥ ১৭
 যত্র তু স্কিণ্ডং বস্ত্রং বিবিশং পুরুষর্ষভ ॥
 তদার্থে পুরুষব্যত্র পশ্যাত্তারসস্তবম্ ॥ ১৮
 এবমুক্তঃ স বর্ষাস্তা শংখা শবরীমিশম্ ।
 রাষবঃ প্রাহ বিজ্ঞানো তং নিত্যমবহিঃসত্যম্ ॥ ১৯
 ননোঃ সকাশং তত্ত্বেন প্রভাবং তে মহাস্তনাম্ ।
 ক্ষতং প্রোক্তমিচ্ছামি সন্দৃষ্টং বলি মন্ত্রসে ॥ ২০
 এতত্ত্বং বচনং শ্রদ্ধা রামবক্র্যবিনিঃসৃতম্ ।
 শবরী দশায়াম তাত্ত্বোত্তোত্তরং যবং ॥ ২১
 পশুং দ্বেষবনপ্রবাহং মরুপক্ষিসমাহুলম্ ।
 মত্তব্রবনমিত্যেব বিস্কৃতং রতুনন্দন ॥ ২২
 ইহ তে ভাবিতান্ত্রানো গুরবো মে মহাভাতে ।
 কুহবাক্সিক্রে নড়ং মন্ববশ্রুপুত্রিতম্ ॥ ২৩
 ইহং প্রত্যকৃষ্ণা বেনা বত্র তে মে হৃৎসংকৃতাঃ ।
 পুষ্পোপহারং কুর্ক্বেতি শ্রমাহুর্বেপিভিঃ কৈরৈঃ ॥ ২৪
 তেযাং তপঃপ্রভবেৎ পশ্চাদ্যাপি রতনম্ ।
 দেয়ত্ত্বয়ী দিশঃ সর্গাঃ শিরাং বেন্যতুলপ্রভা ॥ ২৫

অশ্বঃ বহুস্তৈর্গন্তমুপবাসস্ত্রমালৈঃ ।
 চিত্তিতেবাপ্তান পশু সমেতান সপ্ত সাগরাং ॥ ২৬
 কৃতান্তিবেকৈস্তৈর্নাস্তা বরলাঃ পানপেয়িহ ।
 অদ্যাপি ন বিত্তবান্ধি প্রদেশে রতুনন্দন ॥ ২৭
 দেবকাধ্যাপি কুর্ক্বেতিধানোমাসি কৃতান্তি বৈ ।
 পুষ্পৈঃ কুবলয়ৈঃ সাদিৎ স্নানকৃতং ন তু বাস্তি বৈ ॥ ২৮
 কংসং বনমিহং দৃষ্টং শ্রোতব্যং ক্ষতং ত্বয়া ।
 তদিক্ষমাভ্যাহুক্ষাতা তাক্যাম্যেতং বলবরম্ ॥ ২৯
 তেযামিচ্ছাম্যাহং গন্তুং সম্যগং ভাবিতান্ত্রনাম্ ।
 মুনীনামাত্মনো যেষামহং পরিচারিণী ॥ ৩০
 দশ্যুস্ত বচঃ শ্রদ্ধা রাষবঃ সহলক্ষণঃ ।
 প্রহর্যমতুলং লেভে আশ্রয়মিতি চারবীং ॥ ৩১
 তামুবাচ ততো রামঃ শবরীং সশ্রিততরাম্ ।
 অক্ষিশেহং ত্বয়া ভেদ গচ্ছ কামং বধাশ্রমম্ ॥ ৩২
 ইতোবমুক্তাঃ সচিটা চারুকাজিনাশ্বরা ।
 অহুস্তাতা তু রামেণ বহুস্তানং হত্যশ্রমে ॥ ৩৩
 স্তবং পাবকসম্ভাশা স্বর্গমেব জগাম হ ।
 দিব্যাভরণদংসুতা দিব্যমাল্যাহুলপনাম ॥ ৩৪

ময় আশ্রমে আসিবেন; তুমি সেই প্রিয় অতিথিরকে
 সমাধার করিয়া পুজা করিও । তুমি রামকে নশন
 করিয়া অক্ষর উৎকৃষ্ট লোক সকল প্রাপ্ত হইবে ।
 পুরুষজ্ঞে! তখন সেই মহাত্মপেরা আমাকে ঐ
 কথা বলিয়াছেন, সুতরাং পুরুষপ্রবর! আমি আপনাদ
 জন্ত পশ্যাত্তারজাত শিবিং হুখায়া বস্ত্র দব্য সংগ্রহ
 করিয়া রাখিয়াছি । ১৫—১৮। বর্ষাস্তা রতুনন্দন
 রাম, সত্তত তত্ত্বজ্ঞাননিরতা শবরীরা এরূপ
 উক্তি শুনিয়া তাহাকে বলিলেন, “আমি নহুপুত্রের
 মুখে সেই মহাত্মাদিগের ও তোমার প্রভাব শুনিয়াছি,
 কিন্তু প্রত্যক্ষ দেখিতে ইচ্ছা করি, যদি তোমার মত
 হয় অবশর্ন কর ।” শবরী রামের মুখে সেই কথা
 শুনিয়া তাঁহাদিগের উত্তরকে সেই বৃহৎ বন দেখাইয়া
 করিলেন, “রতুনন্দন! আপনি মৃগ ও বিহঙ্গসমূহে
 সমাহুল ঘনমেঘবৎ মত্তব্রবন নামে এই বিখ্যাত
 কান্দন দেখুন । মহাত্ম্যে! এই স্থানে বিত্তকচিত্ত
 আশার স্তম্ভরূপ বেদমন্ত্রপুস্তক বক্ষোদ্দেশে বৈদিক
 নিরুদ্যাহুল্যে হোম করিতেন । এই বেনার নাম
 প্রোক্তকৃষ্ণা; আমার পরম পুজনার স্তম্ভরূপ ক্রান্তিবশতঃ
 কলিভক্ত্যে এই স্থানে দেবতাদিগের পুজা করিতেন ।
 ১৯—২৪। রাষব! অহুশ্রম বৈদ্য তাঁহাদিগের ওপত্না-
 প্রভাব অদ্যাপি প্রভাব বিহীন সকল উভাসিত করি-

তেছে দেখুন । একদা তাঁহারা উপবাসজনিত জরে
 অগ্নি এবং বাইতে অশক্ত হইয়া চিন্তা করিলে ঐ
 স্থানে সপ্ত সাগর আদিয়া মিলিত হইয়াছে, দেবর ।
 রাষব! তাঁহারা স্নান করিয়া এই প্রদেশে গৃহ সন্বেশ
 উপরি বরল রাখিতেন । অদ্যাপি তহা গৃহ হয় নাই ।
 তাঁহারা দেবগণের উদ্দেশে নৌপত্ন ও স্তম্ভরূপ
 এবং বে যে দব্য প্রদান করিয়াছেন, তাহার কিছুই
 মিলন হয় নাই । বাহা বাহা ভসিতে হয়, আপদি
 তাহা শুনিয়াছেন এবং এই সমগ্র বনও দেখিলেন;
 এরূপে আমাকে শরীর পরিত্যাপে অহুশ্রিত প্রবল
 করেন, আমার এরূপ বাসনা হইতেছে । ২৫—২৯।
 আমি যাহাদিগের পরিচারিকা এবং এই আশ্রমে
 হাঁহারা বাস করিতেন, আমি সেই বিত্তকচিত্ত বৈ-
 দিগের নিকটে বাইতে মনন করিতেছি ।” রতুনন্দন
 রাম গম্বীর সাহিত সুত্রচারিণী শবরীরা ঐ বর্ক-
 সত্তত কথা শুনিয়া আত্মশর প্রীত হইয়া বলিলেন,
 এ সকল ব্যাপার অতি আশ্চর্য্য এবং তাঁহাকে কবি-
 লেন “ভদ্রে । তুমি আমাকে সম্যক্ অর্চনা করিয়াছ,
 তুমি বধাহুখে অভিলষিত স্থানে সমন কর ।” চরী
 ও কৃষ্ণাজিনপরিধারী সচিটারিণী শবরী রামের
 কথা শুনিয়া এবং তিনি তাহাকে দেখেত্যাগে অহুশ্রিত
 করিলে অলভ আশ্রমযে নিজ শরীর দগ্ধ করিয়া দিয়া

তিলকশোভকপুষ্পবহুলোদালকানিনীমু ।
 রম্যোপবনসম্মাখাং পরসম্পাদিতোদকামু ॥ ১৬
 ক্ষতিকোপমহতোয়াং তাং শ্রুত্বাশুকসন্ততামু ।
 মৎস্রকক্ষপসম্মাখাং তীর্থমুজ্জমশোভিতামু ॥ ১৮
 সখীভিরিব সংযুক্তাঃ লভ্যভিন্নহুবেষ্টিতামু ।
 কিমরোরপগন্ধর্ব্ব-বক্ষরাঙ্কসেবিতামু ॥ ১৯
 নানাক্রমলতাকীর্ণাং শীতবারিনিধি স্তভামু ।
 পরসৌগন্ধিকস্তান্মাং স্তক্কাং কুহুমমণ্ডলৈঃ ॥ ২০
 নান্যং কুবলয়োন্যোদৈর্গ্ধবর্ণাং কুধামিব ।
 অরবিম্মাং পলবত্যাং পরসৌগন্ধিকায়ামু ।
 পুষ্পিতমবোপেতাং বহিঃশোভনান্নিতামু ॥ ২১
 স তাং দৃষ্ট্বা ততঃ পম্পাং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 বিললাপ চ তেজস্বী রামে দমরধাস্তজঃ ॥ ২২
 তিলকবীজপূরৈশ্চ বটৈঃ স্তক্ক্রমেচ্ছবা ।
 পুষ্পিতৈঃ করবীরৈশ্চ পুষ্পাশৈশ্চ হৃপুষ্পিতৈঃ ॥ ২৩
 মালিতীকুপণ্ডসৈশ্চ তন্তুরৈর্নিচূলৈশ্চবা ।
 অশোকৈঃ সপ্তপর্বেশ্চ কেতকৈরুতিমুক্তকৈঃ ।

লাগিলেন। পরে যে নদীতীরস্থ তিলক, অশোক,
 পুষ্পাশ, বট, উদ্ভিদ ও অজগত বহু তরুগাজিবৃ-
 খিতা সখীর ন্যায় লতাসমূহে পরিবেষ্টিত, সুদৃশ্য
 বনসমূহে পরিবৃত্ত, পরসমূহে সুশোভিতা ও শ্রু-
 ত্বাশুক-সমবিতা, যাহার জল প্রোক্তভাবে ক্ষতিকব-
 নিম্বল ও মধ্যভাগে পরসমূহে অলস ও এবং যেরূপে
 গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, সর্প, বক্ষ ও রাক্ষসগণ বিচরণ করিয়া
 থাকে, শোভিত লম্বরখতময় রাম সেই মন্ত ও
 কচ্ছপসমাকুলা শীতলসলিলা রমণীয়া মনোহারিনী
 পম্পাদিনীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইলেন। কঙ্কার এবং
 বেত রক্ত ও নীলবর্ণ পরগাজিসমাকীর্ণ, মুকুলিত
 আশ্রয়সমূহে পরিবৃত্ত, মৎস্রকক্ষ শক্তি সেই নদী
 কোণে রক্তপত্র ও কঙ্কারসমূহে সমাকুলা হইয়া
 তন্তবর্ণা, কোথাও নীলপত্রসমূহ সমাকুলা হইয়া
 নীলবর্ণা, কোথাও বা কুমুদসমাকুলা হইয়া স্ত-
 হইয়াছে এবং নানাবর্ণবিশিষ্ট বিচিত্র বৃক্ষের
 জায় দেখাইতেছে। ১৪—২১। তেজস্বী দমরধাস্তময়
 সত্যবিক্রম রাম, সুমিত্রোদয়ন লক্ষ্মণের সহিত আভ-
 রণসমূহে ত্রুতি কামিনীর ন্যায় অলঙ্কারবস্ত্র-
 তোরহ তিলক, অশোক, বট, বীজপূর, লোত্র পুষ্পিত
 করবীর, পুষ্পরক্ত পুষ্পাশ, মালতীলতা, হুন্দ, তাতার,

অষ্টৈশ্চ বিবিধৈরৈকৈঃ শ্রম্যমানিব ত্রুতিতামু ॥ ২৪
 অজ্ঞাত্যরে কু পুষ্কৌতঃ পরীতে বাতুমজ্জিতঃ ।
 শ্রম্যমক ইতি ব্যাতপিত্তপুষ্ণিতপালপঃ ॥ ২৫
 হরিক কঙ্গজোলায়ঃ পুষ্কৌত মহাশ্রমঃ ।
 অধ্যাক্তে তু মহাবীৰ্য্যঃ শ্রম্যাব ইতি বিক্রমঃ ॥ ২৬
 শ্রম্যাবমধিগচ্ছ ত্বং বামরেশ্বর মরধত ।
 ইত্যুবাচ পুন্সবীৰ্য্য লক্ষ্মণ সত্যবিক্রমঃ ॥ ২৭
 রাজ্যভট্টেন দীনেন তত্তামাসক্তচেতসঃ ।
 কথং ময়া বিনা সাঁতাং শক্যং লক্ষ্য জীবিতুমু ॥ ২৮
 ইত্যেবমুক্তা মদনভিপ্রীতঃ
 স লক্ষ্মণঃ বাক্যমনস্তচেতনঃ ।
 বিবেশ পম্পাং নলিনাং মনোরমাং
 তমুজ্জমং শোকমুদারগাণঃ ॥ ২৯
 ক্রমেণ গতাঃ প্রবিষ্টাকরণং বনং
 দমনং পম্পাং স্তভবর্ণকাননামু ।
 অনেকানাবিবপকিসমূহাং
 বিবেশ রামঃ সহ লক্ষ্মণেন ॥ ৩০
 ইত্যরণ্যকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥

নিচূল, সপ্তপর্ব্ব, কেতক, মাববীলতা ও অজগত নামাধি
 বৃক্ষসমূহে বিভূষিতা পম্পাদিনী দেখিয়া কিয়ৎকাল বিশ্রাম
 করিলেন। পরে “এই নদীর পূর্বে তীরে সেই
 পুষ্কৌত বিবিধ বিচিত্র পুষ্পিত তরুসমূহে পরিবৃত্ত
 নানাবাতুসমূহে অলস ও, ‘কবামক’ নামে বিখ্যাত
 পুষ্কৌত আছে। মরশ্রেষ্ঠ! মহাত্মা কঙ্কারাজ্যে ক্ষেত্র
 পুত্র, ‘শ্রম্যাব’ নামে সেই বিখ্যাত মহাবীর বামরপ্রধান
 ওষাং বাস করেন; তুমি তাহার নিকটে গমন কর।”
 লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া তিনি পুনরাহু তাহাতে
 বলিলেন, “লক্ষ্মণ! আমি সীতার বিরহে কেমন
 করিয়া জীবন ধারণ করিব।” রাম সীতাগতচিত্ত এবং
 মদনশরে প্রীত হইয়া লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া অতি-
 শয় শোক প্রকাশ করত সেই পরহৃণোভিত রমণীয়া
 পম্পাদিনীর গর্ভে প্রবেশ করিলেন। তিনি লক্ষ্মণের
 সহিত মত্তমন হইতে বাহির হইয়া নানা বন দেখিয়া
 যাইতে যাইতে ক্রমে নানাবিধ বিহঙ্গসমূহে কুজিত
 প্রিয়দর্শন কাননসমাকুলা পম্পাদিনী দেখিতে পাই-
 লেন এবং তাহার গর্ভে প্রবিষ্ট হইলেন। ২২—৩০।

রামায়ণম্ ।

কিকিঙ্করাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

স তাত্ পুঙ্করিণীং বহু পক্ষোৎপলকম্বাকুলাম্ ।
 গ্রামঃ সৌমিত্রিসহিতো বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১ ॥
 তত্র নৃষ্টেভ্য তং হৃদ্যাক্ষিহ্মাণি চকল্মিরে ।
 স কামবশমাপন্নঃ সৌমিত্রিমিদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥
 সৌমিত্রে শোভতে পম্পা বৈদধ্যবিমলোদকো ।
 রক্তপদ্মোৎপলবতী শোভিতা বিনিবৈক্রমৈঃ ॥ ৩ ॥
 সৌমিত্রে পল্ল পম্পায়া কামনং স্তম্ভদর্শনম্ ।
 বত্র রাজন্তি শৈলা বা ভ্রমঃ সশিখরা ইব ॥ ৪ ॥
 মাং শোকান্তিস্তপ্তপ্রমাথঃ স্খীভুগন্তি বৈ ।
 তদন্তত চ হৃদধন বেনেতা বরুণেন চ ॥ ৫ ॥
 শোকান্তস্তাপি মে পম্পা শোভতে চিত্রকাননা ।
 ব্যবকীর্ণা বহুবিধৈঃ পুষ্পৈঃ সৌভাগ্যকা শিবা ॥ ৬ ॥

নলিনৈরপি সস্রজা ততাপ্তকলতর্জনা ।
 সর্পবালাহচরিতা স্তম্ভবিজলম্বাকুলা ॥ ৭ ॥
 অধিকং প্রবিতাতোত্তরাদপ্ততন্ত শাবলম্ ।
 ক্রমাধাং বিবিধৈঃ পুষ্পৈঃ পরিস্তোমৈরিবাণ্ডিতম্ ॥ ৮ ॥
 পুষ্পভারসমুদ্ভাণি শিখরাণি সমন্ততঃ ।
 লতাভিঃ পুষ্পিতাগ্রাভিরূপপাঢ়াণি সর্জতঃ ॥ ৯ ॥
 হৃদ্যমিলোহরং সৌমিত্রে কালঃ প্রচুরমযথঃ ।
 গজবান্ হুরভির্মাসো জাতপুষ্পকলক্রমঃ ॥ ১০ ॥
 পত্র রূপাণি সৌমিত্রে বনানাম্ পুষ্পশালিনাম্ ।
 হৃদ্যতাং পুষ্পবর্ষাণি বধং তেয়মুচ্চামিবা ॥ ১১ ॥
 প্রান্তরেণ চ রম্যস্য বিবিধাঃ কানলক্রমাঃ ।

প্রথম সর্গ ।

গ্রাম, লক্ষণের সহিত বহুবির মংগল এবং বেত,
 রক্ত ও নীলপদ্মসমূহে শোভিত পম্পানদীতে বাইরা
 ব্যাকুলভাবে রোদন করিতে লাগিলেন। পম্পানদী
 দেখিয়া তাঁহার ইন্দ্রিয়সকল হৃদবলতঃ চকণ হইল;
 তিনি কামলীভূত হইয়া হৃদিত্রানন্দন লক্ষণকে
 কহিলেন, হৃদিত্রানন্দন। ঐ দেখ, পম্পাসরোবর
 কেমন অপরূপ শোভা প্রদান করিয়াছে, উহার
 তীরদেশে নানাবিধ বৃক্ষশ্রেণী শোভিত রহিয়াছে;
 উহার জল বৈদধ্যবিশিষ্ট গ্রায় নির্মল, এবং উহাতে
 অসংখ্য কমল প্রফুল্লিত হইয়া চঞ্চল। লক্ষণ!
 যেখানে পুঙ্কসকল শিখরবিশিষ্ট শৈল-সমূহের গ্রায়
 শোভা পাইতেছে, তুমি সেই পম্পাতীরবর্তী রমণীর
 বন দেখে। আমি সাতিশয় শোকাক্রান্ত হইয়াছি,—
 অহরহ নানাবিধ মানসিক কষ্ট আমাকে স্খীভূত
 করিতেছে। বিশেষতঃ এতৎ আমি তুরন্তর হৃৎ

স্মরণ ও সীতাহরণজনিত শোক অতিশয় কাতর
 হইতেছি। তথাপি সর্প হিংস্রপত্ন মৃগ ও পক্ষি-
 সমূহে সেবিতা, প্রফুল্লিত-বিবিধ-পুষ্পসমূহে শোভিতা,
 হৃদ্যতল-সদিলী, পদ্মসমূহে সমাবৃত্তা, রমণীয়া, অভ্যন্ত-
 প্রিয়দর্শনা, পম্পানদী আমার নিকটে অতিশয় শোভনা
 দেখাইতেছে। ১—৭। নীলমিশ্রিত-স্খীভবর্ণ মবতৃণ-
 ময় এই প্রদেশ, বৃক্ষসকলের পতিত বিবিধ কুহ্মে
 সমাকীর্ণ হইয়া বেন কললবারা সমাবৃত্ত রহিয়াছে
 এবং সমধিক শোভা পাইতেছে; অপিচ, চতুর্দিকে
 বিবিধ-বৃক্ষসমূহের অগ্রভাগ পুষ্পিতাগ্র-লতাজালে
 সমাকীর্ণ হইয়া পুষ্পসমূহাবাগ্র অভ্যন্ত শোভাবিত
 হইয়াছে। হৃদিত্রানন্দন! এই দৌরভয় বসন্তকাল
 অভ্যন্ত কামোদাপলকারী; কারণ, এ সময়ে বৃক্ষ
 সকল পুষ্প ও কলভরে অবনত হয় এবং নৃত্যদেখ্য
 ব্যায় বহিতে থাকে। লক্ষণ! মেঘ যেমন ব্যাধি বর্ষণ
 করে, সেইরূপ ব্যায় ঐ বিবিধ কুহ্মিত বৃক্ষ সকল
 পুষ্পবর্ণ করিতেছে, তুমি ঐ বনরাজির শোভা দেখ।

বায়ুবেশপ্রচলিতাঃ পুষ্পৈরবকিরস্তি গাম্ ॥ ১২
পতিতেঃ পতম্যৈশ্চ পানপনৈশ্চ মারুতঃ ।
কুহুমৈঃ পশু সৌমিহৈঃ ক্রৌড়ভীষ সমভুতঃ ॥ ১৩
বিকিপনু বিবিধাঃ শাখা মগাভাঃ কুহুমৈঃ কটীঃ ।
মারুতশ্চলিতম্ভৈঃ বটপলৈরনুগীযতে ॥ ১৪
মজ্জকোবিলসমাদিনৈঃ স্তম্ভৈঃ পানপান ।
শৈলকন্দরনিক্রান্তঃ প্রীত ইব চানিলঃ ॥ ১৫
ভেন বিকিপত্যভার্যে পরেনন সমভুতঃ ।
অমী সংসন্তাশাখাঃ গ্রথিতা ইব পানপাঃ ॥ ১৬
স এব যুগসংস্পর্শা ব্যক্তি চন্দনলীডলঃ ।
পশুমত্যবধন পূর্ণাঃ ভ্রমপনয়নোচনিলঃ ॥ ১৭
অমী পবনবিক্রিপাঃ বিনলভীষ পানপাঃ ।
বটপলৈরনুগীযন্তি বিনেয় মধুপাক্ষিব ॥ ১৮
সিরিগ্রহেয়ুঃ সন্ধ্যা পুষ্পবর্জিতনোরমৈঃ ।
সংসন্তাশাখাঃ শৈলাঃ বিরাজন্তি মহাফ্রমৈঃ ॥ ১৯
পুষ্পসংলগ্নাঃ শাখাঃ মারুতশ্চলিতম্ভৈঃ ।
অমী মধুকরোম্মাঃ প্রীতীতা ইব পানপাঃ ॥ ২০
হৃদ্পিতাংস্ত পট্টভানু কর্ণিকারান সমভুতঃ ।

মলোহর শিলাভ্রমবতী বিবিধ বৃক্ষ সকল বায়ুবেগে
চালিত হইয়া পুষ্পসমূহদ্বারা পৃথিবীকে সমাকীর্ণ
করিতেছে । ৮—১২ । হুমিত্রানন্দন ! বায়ু যেন
চতুর্দিকে বৃক্ষের এবং বৃক্ষ হইতে পতিত ও পতমান
কুহুমসমূহ লইয়া ক্রৌড়া করিতেছে, দেখ । পুষ্পিত
বৃক্ষশাখা সকল বায়ুকর্ষক বিকিপ্ত হওয়ায়, স্থানান্তরিত
ভ্রমরকুল যেন বায়ুর পতাৎ পতাৎ গমন করত গান
করিতেছে ; বায়ু গিরিগ্রহের হইতে বহির্গত হইয়া
মজ্জ কোবিল-কুলের রবজলে গান করত বৃক্ষদিগকে
যেন নৃত্য বিষয়ে শিক্ষা দিতেছে । পবনদেব বৃক্ষ-
দগকে প্রাঞ্ছন চালিত করত তাহাদিগের শাখায়
শাখায় সংলগ্ন করিয়া যেন গ্রথিত করিতেছেন !
চন্দনের ভাব প্রসীতল ভ্রমরাদিক এই সুখসেব্য
বসন্তবায়ু সুপঞ্চ বহন করত বহিতেছে । এই মধু-
পক্ষবিশিষ্ট বনমধ্যে বৃক্ষ সকল বায়ু কর্তৃক বিকিপ্ত
হইয়া ভ্রমরগুঞ্জনজলে যেন চাঁৎকার করিতেছে ।
মলোহর সিরিগ্রহমধ্যে সন্ধ্যাপর, পুষ্পবিশিষ্ট রমণীয়
বৃহৎ বৃহৎ তরুগাভিধারা যেন পিঞ্চরবিশিষ্ট হইয়া
এই সকল পূর্ণিত বিরাজিত হইতেছে । এই গুঞ্জন-
কারী জলিগলে সমাকুল, কুহুমসমূহ সমাকীর্ণ
বৃক্ষ-সকল বায়ু কর্তৃক পরিচালিত হইয়া যেন নৃত্য ও
গান করিতেছে । ১০—২০ । ঐ দেখ, চারিদিকে
এই সম্যকপুষ্পিত কর্ণিকার বৃক্ষ সমস্ত, স্বর্ণবিভূতি

হটকপ্রতিসংস্থানু লগানু পীতাস্বরাধিঃ ॥ ২১
অথ বসন্তঃ সৌমিহৈঃ নানাবিহগনানিতঃ ।
সীভগ্নাঃ বিপ্রলীণত শোকসম্মাপনাঃ মম ॥ ২২
মাং বি শোকসমাক্রান্তং সন্তাপায়তি মমথঃ ॥
সুভৈঃ প্রবদমানশ্চ সমাক্রান্তি কোকিলঃ ॥ ২৩
এব দাড়াহকো সুভৈঃ রম্যে মাং বনদিক্রিয়ে ।
প্রবদনু মনসাঃ বিষ্টং শোচিয়াতি লক্ষণ ॥ ২৪
ঐহুতত পুরা শকমাপ্রমদাঃ মম প্রিয়া ।
মামাচর প্রমুদিতাঃ পরমং প্রাতনন্মত ॥ ২৫
এবং বিচিত্রাঃ পতঙ্গা নানাব্যবহিরাবিধাঃ ।
রক্ষণ্ডয়লতাঃ পশু সম্পত্যন্তি সমভুতঃ ॥ ২৬
বিমিশ্রাঃ বিহগাঃ পুস্তিরাশ্চাহাভিনন্দিতাঃ ।
ভৃগুগজপ্রমুদিতাঃ সৌমিহৈঃ মধুরম্ভাঃ ॥
অতঃ কলে প্রমুদিতাঃ সজ্জাঃ শতুনাস্তিহ ॥ ২৭
নাভ্যৈঃ বিকৃতভিত্তৈঃ পুংষ্টকিলক্লতৈরপি ।
অন্যত্র পানপাণ্ডেমে মমানকপ্রদীপকাঃ ॥ ২৮
অশোকস্তবকাভাবঃ বটপশ্বননিবনঃ ।

সীতাস্বরাধী মাতৃবের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে ।
হুমিত্রানন্দন । একে আমি সাতার বিরহে শোকাকুল
আছি, তাহাতে আমার বিবিধবিহগশব্দসমাকুল এই
বসন্তকাল আমার আরও শোক উদীপন করিতেছে ।
আমার এই শোকসময়েও মমথ আমাকে কষ্ট
দিতেছে । ঐ কোকিল, সানন্দে নিনাদ করত স্পষ্টা-
পূর্ণক যেন আমাকে অত্মান করিতেছে । লক্ষণ !
আমি মগনভাবে অত্যন্ত বিহ্ব হইয়াছি, পরন্তু ঐ
মনোরম কাননিবরমণ্যবতী জলকুট পক্ষী সুভৈ
হইয়া শব্দ করত আমাকে আরও সমধিক শোকাকুল
করিবে বোধ হইতেছে, কেননা, পূর্ণক অ্যত্রমধ্যে
অবস্থিতা আমার প্রিয়তমা সীতা ইহার শব্দ শুনিয়া
সাহস্রাণে আমাকে অত্মান করত অভিশর আনন্দিত
করিতেম । ২১—২৫ । হুমিত্রানন্দন । ঐ চতুর্দিকে
বিবিধ বিচিত্র বিহগসকল নানাবিধ শব্দ করত
বৃক্ষ, গুণ্ড ও লতাসমূহের উপর পড়িতেছে ।
পম্পাতীরে মধুরস্রবতী ভ্রমরীরা ভ্রমরদিগের সহিত
মিলিতা ও ভ্রমরগণদ্বারা প্রমোদনাবিতা হইয়া
স্বকাতারাদিগের মধ্যে অভিনন্দিতা হইতেছে এবং
নানাবিধ পক্ষী সানন্দে গুণ্ডে গুণ্ডে ইতস্ততঃ বিচরণ
করিতেছে । ঐ বৃক্ষসকল রতিকালে শব্দকারী
নাভ্যুহ ও পুংষ্টকিলগণদ্বারা যেন রব করত আমার
কাম উদীপন করিতেছে । হুমিত্রানন্দন । অশোক-
স্তবক সকল বাহার প্রদীপ্ত অদারস্বরূপ, তাম্রবর্ণ

মাং হি পল্লবভ্রাক্টিবসন্তাঃ প্রধক্ষতি ॥ ২৯
 ন হি ত্যং স্তম্ভপক্ষাণ্যং হৃকেশীং মূর্ত্তাবিশীম্ ॥
 অপগুতো মে সৌমিত্রে জীবিতেন্তি প্রয়োজনম্ ॥ ৩০
 অয়ং হি কঠিরন্তস্তাঃ কালো কঠিরকাননঃ ॥
 কোকিলান্দলসীমাতো পরিত্যাগ ময়ানব ॥ ৩১
 মমথ্যাসঙ্গত্যা বসন্তস্তম্ববর্জিতঃ ॥
 অয়ং মাং ধক্ষতি কিং প্রং শৌক্যনির্নিচিরানিব ॥ ৩২
 অপগুতস্ত্যং বনতোং গগতো কঠিরানি ক্রমান্ ॥
 ময়াম্যাস্তপ্রজ্ঞবো ভূতস্তম্বপথ্যতি ॥ ৩৩
 অন্তঃস্থানো বৈদেহী শোকং বদিতীহ মে ॥
 দৃষ্টমানো বসন্তস্ত্যং শোকং বদিতীহ মে ॥ ৩৪
 মাং হি স্যামগণ্যাক্ষাং চিত্তাশোকবলাংকৃতম্ ॥
 সন্তাপয়তি সৌমিত্রে ক্রুদৈচ্ছবনানিলঃ ॥ ৩৫
 অমী মম্বরাঃ শোভন্তে প্রনৃত্যন্ততন্ততঃ ॥
 বৈঃ পটৈঃ পবনোত্তৈর্গবাকৈঃ ক্ষুটিকৈরিব ॥ ৩৬
 শিথিলীভিঃ পরিত্যক্ত এতে মদমুক্তিতাঃ ॥
 মমথ্যতিপতন্ত মম মমথবর্জনাঃ ॥ ৩৭

কোমল পল্লব সকল যাহার শিখাশরঙ্গ, ভ্রমর-গুণ্ডন
 যাহার ধনিশরঙ্গ, সেই বসন্তরূপ আমি আমাকে দগ্ন
 করিব। যাহার চক্ষুর পক্ষা অতি সুন্দর, সেই
 মধুরভাষিণী হৃকেশী সাতকে না দেখিয়া, আমার
 আর জীবনে প্রয়োজন নাই। ২৯—৩০। অনব! এই
 বসন্তকাল আমার প্রিয়তমার অত্যন্ত প্রিয়; এই
 কালে কানন সকল কোকিলগুণে সমাকুল হইয়া
 অতিশয় মনোহর হয়। মদনশীতাজনিত এই
 শোকনি, মন্দবায়ুসঞ্চালনাদিরূপ বসন্তগুণসমুৎসার
 পরিবর্তিত হইয়া অচিরেই আমাকে দগ্ন করিবে।
 প্রিয়তমা সীতাকে দেখিতে না পাইয়া, মনোহর বৃক্ষ
 সকল দৃষ্টি করত আমার এই শোক ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাই-
 তেছে। এক্ষণে সীতার বিরহ এবং এই মন্দ পবন-
 ধারা বর্ধনবিরাক বসন্তকালের আগমন আমার শৈলী
 বৃদ্ধি করিতেছে। হুমিত্রানন্দন। আমি একে চিত্তা
 এবং শোক আক্রান্ত হইয়াছি, তাহাতে আমার বাল-
 মুগ-ময়না সীতার অবশর্শ ও বনদক্ষাগ্নিত বসন্তবায়ু
 আমাকে আরও তাপিত করিতেছে। ৩১—৩৫।
 স্থানে স্থানে মমর সকল ঐ নৃত্য করিতেছে এবং
 উহারিণের ক্ষুটিকমণি-চিত্রিত-গবাক্তুল্য বিশুদ্ধাল-
 সমরিত পক্ষ সকল মদনবায়ুকট্টক প্রকাশিত হওয়ার
 অতিশয় শোভা পাইতেছে। একে আমি মমথকট্টক
 আক্রান্ত হইয়াছি, তাহাতে আমার উহারী মম্বরগণে
 পরিত্রুত ও মদনমোহিত হইয়া আমার আরও কাম

পত্র লক্ষণ নৃত্যন্ত মম্বরম্পূনৃত্যতি ॥
 শিথিলী মমথ্যকট্টকো ভক্তঃ রং বিরিসাহুনি ॥ ৩৮
 ভ্রমেব মনসা রামায় মম্বরোচ্চপায়মথ্যতি ॥
 বিতত্য কঠিরো পক্ষো কঠৈক্লেশহসমিহ ॥ ৩৯
 ময়ন্ত মনে ননং বৃক্ষসানি লুতা প্রিয়া ॥
 তন্মাননৃত্যতি বমোয় বনেন্দু সঙ্গ কান্তয়া ॥ ৪০
 ময় ভূতং বিনা বাসঃ পুষ্পমাসে হৃদেঃসহঃ ॥
 পত্র লক্ষণ সংরাগস্তিথ্যনুমানিগতেষুপি ॥ ৪১
 অনুপ। শিথিলী কামান্তর্জবমভিবর্ততে ॥ ৪২
 মমাপ্যেবং বিশালাক্ষী জনকী জাতসন্তমা ॥
 মদনেনাভিবর্ততে যদি নাপ্রস্তুতা ভবেৎ ॥ ৪৩
 পত্র লক্ষণ পুষ্পাণি নিষ্কলানি ভবন্তি মে ॥
 পুষ্পভারসমুদ্ভাব্যং বনান্যং শিশিরাতরে ॥ ৪৪
 কঠিরাবাপি পুষ্পাণি পাদপানামতিপ্রিয়া ॥
 নিষ্কলানি মহৌৎসাহে সমং মম্বক্লেশকট্টকৈঃ ॥ ৪৫
 নদন্তি কামং শকুনা মুদিতাঃ সজ্ঞাঃ কলম্ ॥
 অস্বহস্ত ইবাভোন্তং কামোদ্রাকরা মম ॥ ৪৬
 বসন্তো যদি তত্রাপি যত্ন মে বসতি প্রিয়া ॥

বৃদ্ধি করিতেছে। লক্ষণ। ঐ দেশে, বিরিসাহুদেশে
 মম্বরী কামান্তর্জবী নৃত্যকারী মম্বরের সম্মুখে নৃত্য
 করিতেছে; ময়ন্তও মনোহর পক্ষের বিস্তারপূর্ণক
 ধনিধারা যেন আমাকে উপহাস করত উহার প্রিয়-
 তমার নিকটবর্তী হইতেছে। মম্বরের প্রেমসী নিশ্চয়ই
 রাক্ষসকট্টক হুতা হয় নাই; সুতরাং রমণীয় কানন-
 মধ্যেও শাখাসহ নৃত্য করিতেছে। ৩৬—৪০। লক্ষণ।
 এই বসন্তকালে সীতার বিরহে প্রাণধারণ করা আমার
 পক্ষে নিত্য কঠিন কর্ম; কারণ, এক্ষণে পক্ষি-
 জাতিরও মদানুরাগ জন্মিয়া থাকে; দেখ, মম্বরীও
 কামান্তর্জবী মম্বরের নিকটবর্তী হইতেছে; যদি
 আয়তলোচনা জনকমণিনী সীতা হুতা না হইতেন
 তবে তিনিও মদনবশীভূতা হইয়া এইরূপে আমার
 অনুগমন করিতেন। লক্ষণ। দেখ, বসন্তকালে পুষ্প-
 সমৃদ্ধিশালী বনের কুসুমসকল আমার নিকটে নিষ্কল
 বোধ হইতেছে। মম্বর-সমূহে সমাকর্ষিত মনোহর,
 অতিশয় শোভাশালী, বৃক্ষপুষ্পসকল নিরর্থক ভূতলে
 পতিত হইতেছে। পক্ষী সকল আমার কাম উদ্দীপন
 করত জটীকাকরনে দলে দলে হুমধুর রব করিতে
 করিতে পরস্পরকে আহ্বান করিতেছে। এক্ষণে
 আমার প্রিয়তমা সীতা যেখানে আছেন, তাহার বহি
 বসন্তকাল উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে তিনিও কামান্তর্জ

ননং পরবশা সৌভা সানি শোচতাহং বধা ॥ ৪৭
ননং ন তু বসন্তজ্ঞং দেশং স্পৃগতি বহ্ন সা ।
কথং হৃদিপত্নীকৌ বর্জয়ং সা ময়া বিনা ॥ ৪৮
অথবা বর্জতে তত্র বসন্তো বহ্ন মে প্রিয়া ।
কিং করিষ্যে মুক্তৌমি সা তু নির্ভরিতা পত্নী ॥ ৪৯
জামা পদপলাশাকৌ বৃহত্তাষা চ মে প্রিয়া ।
ননং বসন্তমাসাশা পরিভাক্যাত জীবিতম্ ॥ ৫০
পুষ্টিং হি লভয়ে নৃদ্ধির্ময় সম্পরিহন্ততে ।
শালং বর্জয়িতুং সৌভা সাধনৌ যথিহং গতা ॥ ৫১
ময়ি ভাষোহি বেলেকান্তত্বতো বিনিবেশিতঃ ।
ময়্যপি ভাবঃ সৌভায়াং সর্ষধা বিনিবেশিতঃ ॥ ৫২
এব পুষ্পবহা বায়ুঃ সুখস্পর্শো হিমাবহঃ ।
তাং বিচিন্তয়তঃ কাভাং পারকপ্রতিমো মম ॥ ৫৩
সখা সুখমহং মজ্ঞে বৎ পুরা সহ সৌভায়া ।
মাক্রান্তঃ স বিনা সৌভাং শোকসঙ্কলনো মম ॥ ৫৪
তাং বিনাশং বিংহেতিহৌ পক্ষৌ প্রণতিভক্তদা
বায়সঃ পানপনতঃ প্রকটমজিকৃততি ॥ ৫৫

হইয়া, নিঃসরই আমার জার শোক করিতেছেন ।
৪৭—৪৭ । সেই নীলোৎপলসৌভা যেখানে আছে,
যেখানে হয় তথায় বসন্তকাল উপস্থিত হয় নাই ; তাহা
না হইলেও তিনি বিবর্ণে আমার বিরহে বাস করি-
বেন । অথবা আমার প্রিয়তমা সুখময়ী সৌভা যেখানে
আছেন, তথায় যদি বসন্তকাল উপস্থিত হইয়া থাকে,
তথানি তাঁহার কিছুই করিতে পারিবে না ; কেননা
একদম তিনি শত্রুগণকর্তৃক সীড়িত হইতেছেন ।
আমার প্রিয়তমা মুহূর্ত্তাবধি পক্ষ্যাকৌ জামা
সৌভা বসন্তকাল আসিলে নিঃসরই প্রাণ পরি-
ত্যাগ করিবেন । আমার মনে এরূপ লুপ্ত বিশ্বাস
আছে যে, পতিব্রতা বিনোদরাজেন্দ্রিনী সৌভা আমার
বিরহে বদাচ প্রাণধারণে সমর্থ হইবেন না ; কারণ
আমার অন্তঃকরণ তাঁহার প্রতি এবং তাঁহার অন্তঃকরণ
আমার প্রতি সর্বতোভাবে অমররক্ত রহিয়াছে । ৪৮—
৫২ । আমি প্রিয়তমা সৌভার জন্ত চিন্তাভুল
রহিয়াছি ; তজ্জন্মই এই কুহুমসৌভাবাহী সুখস্পর্শ
সুখভুল সমায়বণ্ড আমার নিকটে অগ্নিত্যা
যোগ হইতেছে । পূর্বে প্রিয়ার সহিত আমি যে
মলময়্যাতকে অত্যন্ত সুখকর বোধ করিতাম, এক্ষণে
সৌভার বিরহে তাহাই আমার শোক উৎপাদন
করিতেছে । ঐ সুন্দরপক্ষিটি বায়স, আমাকে
সৌভাবিহীন দেখিয়া প্রথমতঃ আকাশে উৎখলপূর্ব্বক
শোক প্রকাশিতলে রব করিয়া, পরে রক্তোপরি বসিয়া

এব বৈ তত্র বৈবেদ্য বিহং প্রজ্জিহ্বারকঃ ।
পক্ষৌ মাত্ৰ বিনাশাশ্রুতঃ সৌভামুপমেযতি ॥ ৪৬
পশু লক্ষণ সন্ধানং বনে ময়িবর্জনম্ ।
পুষ্পিতাগ্রেণ পুষ্পেণু বিভ্রানামবকৃতম্ ॥ ৫৭
বিকিপ্রাং পথেনৈতদ্যমেনৌ তিলকমঞ্জরীম্ ।
যটপদঃ সহস্রভোজিত যশোভূতামিহ প্রিয়াম্ ॥ ৫৮
কাশিমাময়মাত্মমশোকঃ শোকবর্জনঃ ।
স্ববটকঃ পূর্ব্বোক্তোক্তৈস্তত্ত্বজ্ঞানিহ যং স্থিতঃ ॥ ৫৯
অমৌ লক্ষণ লুপ্তস্তে চুতাঃ কুহুমশালিনঃ ।
বিন্দমোংসিক্তমনসঃ সাস্রায়াং নরা ইব ॥ ৬০
সৌমিত্রে পশু পশ্পাশ্রাশ্রিত্যে বনরাগিন্ ।
কিররা নরশাদিল বিচরতি যতন্ততঃ ॥ ৬১
ইমানি ভক্তগন্ধানি পশু লক্ষণ সর্ষধঃ ।
নলিনানি প্রকাশ্যন্তে জলে তরুণগর্ভবৎ ॥ ৬২
এবা প্রসঙ্গলিলা পরমৌলোৎপলযুতা ।
হংসকরগুণাকৌবা পশ্পা সৌগন্ধিকাবুতা ॥ ৬৩
জলে তরুণগর্ভ্যোভেঃ যটপদাভ্যুতকেনরৈঃ ।
পদমৈঃ শোভতে পশ্পা সমভ্যুতসংযুতা ॥ ৬৪
চক্রেবাকযুতা নিত্যং চিত্তপ্রস্থংনাতরা ।

আমার নিকট চাহিয়া সহর্ষে ধ্বনি করিতেছে ;
তাহাতে বোধ হইতেছে যে, ও বনে আমার বাজীব
হইয়া বিনোদরাজেন্দ্রিনী আরও সৌভার
নিকটে যাইবে এবং আমাকে তথায় উপনীত করিবে,
অর্থাৎ তাঁহাকে আমার সমাগার বলিবে । লক্ষণ !
কুহুমশোভিত রক্তসমুৎপন্ন উপরি অবস্থিত কুলকরী
বিংহগর্ভের কাশোদীপনকর মধুর ধ্বনি শ্রবণ কর ।
ঐ মধুরকর সহসা কুহুমশোভাধিনী প্রিয়ভার জার
বায়ুবেগে সঞ্চালিতা তিলকমঞ্জরীর নিকটে আসিতেছে ।
৫৩—৫৮ । কামিনীর গুরুতরশোকবর্জনকরী
এই অশোককর বায়ুবেগে বিকিপ্ত স্তবকসমূহবারা
বনে আমাকে তরুণ করিতেছে । লক্ষণ ! এই
মুক্তিলত চুতকুল সকল শৃঙ্গারসে নিবিষ্টচিত্ত চন্দ্রাবলি-
হিলপনে বিলিপ্তাঙ্গ মধুযাগিনের জার বেধাইতেছে ।
পুরুষশ্রেষ্ঠ সুমিত্রানন্দন লক্ষণ ! পশ্পার তীরবর্তী
বিচিত্র কান্দনমধ্যে স্থানে স্থানে কিররো কিররাদিগের
সহিত বিচরণ করিতেছে এবং পশ্পারলমধ্যে এই
সুগন্ধবিশিষ্ট রক্তপদ সফল বালগুণের জার শোভা
পাইতেছে, দেখ—সমাধা হস্তা ও কুহুমমূহ
শোভাবিতা, নিরত চক্রেবাকসমূহ সেমিতা, লিঙ্গ-
সলিল-সমাবিতা, যেও সৌন্দর্য্যসমূহে আচ্ছাদিতা,
হংস ও কাশ্যগণসমূহে পরিব্রজা, ভৃগুগণ কর্তৃক সমাহত

মাতঙ্গমুদ্রাধৈশ শোভতে সলিলাবিত্তিঃ ॥ ৬৫
 পবনাত্ত্রবোধিকমিত্তিবিমলহস্তমি ।
 পঞ্চজানি বিরাজতে তাত্ত্বমানানি লক্ষণ ॥ ৬৬
 পদপত্রবিশালকৌং সততং প্রিয়পঞ্চজাম্ ।
 অপগুতো মে যেনহাং জীবিতং নভিরোচতে ॥ ৬৭
 অহো কামত বামহুং যো পতামপি কুলভাম্ ।
 অরুণিধ্যাত কল্যাণীং কল্যাণতরবানিনাম্ ॥ ৬৮
 শক্যো ধারয়িতুং কামো ভবেনভাগতো ময়া ।
 যন্নি কুস্তো বসতো মাং ন হস্তাং পুষ্পিতক্রমঃ ॥ ৬৯
 বানি শ্য রমণীয়ানি তয়া সহ ভবন্তি মে ।
 তরুভাবরমণীয়ানি অরুণে মে তয়া বিনা ॥ ৭০
 পদ্মকোশপলানানি ত্রুণং দৃষ্টিং ন মজতে ।
 সৌভাগ্য নেত্রকোশাভ্যাং সপুশানীতি লক্ষণ ॥ ৭১
 পদ্মকোশসংযুক্তো বৃক্ষাত্তরবিনিঃসৃতঃ ।
 নিবাস ইব সৌভাগ্য বাতী বায়ুনোহরঃ ॥ ৭২
 সৌমিত্রে পদ্ম পম্পার লক্ষণে প্রিয়ারাহুসু ।
 পুষ্পিতাং কর্ণিকারত বটিন্ পরমশোভিতাম্ ॥ ৭৩

কেশববিশিষ্ট তরুণ সৃষ্টির দ্বারা বর্ণনালী চতুর্দিকৃষ্ণিত
 রক্তপদ্মসমূহে সুশোভিতা, কলারসমূহে সমাকর্ষা,
 বিভিন্ন-বনমধ্যবর্তিনী পম্পানন্দা অতিশয় শোভা
 পাইতেছে। ৬১—৬৫। লক্ষণ। পম্পার নির্মূল
 জন্মদেহো পদ্মলক পশ্চাদ্বাতে বৈগবিশিষ্ট ও তৎসং-
 সম্বন্ধারা আন্দোলিত হইয়া অতিশয় বিরাগিত
 হইতেছে। কমল সঙ্কল বাহার অত্যন্ত প্রিয়, সেই
 বৈবৈধী পদ্মবৎ বিশালনেত্রা সীতাকে না দেখিয়া,
 আমি প্রাণ ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না। এক্ষণে
 যিনি আমার অবগিত হনেন না তা হইয়াছেন এবং
 যাহাকে লাভ করা অসম্ভব, কমল আমার দেহে
 হিতকামিণী কল্যাণী সীতাকে স্মরণ করাইতেছে,
 সুতরাং উহার কি কুটিলতা! যদি অসংখ্য কুহুমিত-
 তরুণাঙ্গিশোভিত এই বসন্ত কাল আমাকে সন্তাপিত
 না করে, তবে আমি এই সম্পূর্ণত কামবোধ সহ
 করিতে পারি। পূর্বে সীতা বিয়ামানে যে সকল
 বস্তু আমার নিকটে প্রিয় বলিয়া বোধ হইত, এক্ষণে
 সীতামুবিদ্রহ তাহাই আমার নিকটে অপ্রিয় বোধ
 হইতেছে। ৬৬—৭০। লক্ষণ। ঐ পদ্মলানগুলি
 সীতার আঁখির দ্বারা বলিয়া উঠিতে আমার গুটি আকৃষ্ট
 হইতেছে। ঐ বৃক্ষসকলের মধ্য হইতে বিনির্গত
 পদ্মকেশর-সংযোগে হুবাসিত এই মনোহর বায়ু,
 সীতার দিব্যস্নেহ দ্বারা প্রবাহিত হইতেছে। সুমিত্রা-
 লক্ষণ। পম্পার লক্ষণতা ও প্রিয়ারাহুসু পরম-

অবিকং শৈলরাঙ্কোহয়ং ধাতুভিঃ বিতুর্বিভঃ ।
 বিচিত্রং যজতে যেনুং বায়ুবেগবিধা টটম্ ॥ ৭৪
 গিরিগ্রন্থস্থ সৌমিত্রে সর্গতঃ সম্পূর্ণপুষ্পিতঃ ।
 নিশ্পট্টঃ সর্গতো রম্যো প্রদোষা ইব কিংকটকঃ ॥ ৭৫
 পম্পাতীরসহাসেনৈব সংসিতা মধুপঙ্কজিনঃ ।
 মালতীমগ্নিকাপদ্ম-করবারাণ্ড পুষ্পিতাঃ ॥ ৭৬
 কেতক্যঃ সিন্ধুবারাণ্ড বাসন্ত্যং সুপুষ্পিতাঃ ।
 মাতুলিগাণ্ড পূর্ণাণ্ড কুন্দগুণ্ডাণ্ড সর্গশঃ ॥ ৭৭
 চিরবিদ্যা মগ্নকাণ্ড বয়লা বকুলান্তবা ।
 চম্পকান্তিলকাণ্ডেব নানুরূপাণ্ড পুষ্পিতাঃ ॥ ৭৮
 পদ্মকাণ্ডেব শোভতে নী শোকাণ্ড পুষ্পিতাঃ ।
 নেত্রাণ্ড গিরিপুস্তেয়ং সিংহকেশগণিকায়ঃ ॥ ৭৯
 অক্সোলাণ্ড কুণ্ডলাণ্ড চূর্ণকাঃ পারিজতকাঃ ।
 চুতাঃ পাটলগণ্ডাণ্ড কোবিদারান্ড পুষ্পিতাঃ ॥ ৮০
 মৃতকুন্দার্কবারাণ্ডেব বৃন্ততে গিরিসাহসু ।
 কেতকাদ্বালকাণ্ডেব শিরীষাঃ শিংশপা ধবাঃ ॥ ৮১
 শায়লাঃ কিংকটকাণ্ডেব রক্তাঃ কুণ্ডবকান্তবা ।
 তিমিশা নক্তমালান্ড চন্দনাঃ ত্রন্দনান্তবা ।
 হিঙ্গলাভিলকাণ্ডেব নানুরূপাণ্ড পুষ্পিতাঃ ॥ ৮২
 পুষ্পিতান্ পুষ্পিতাঃ প্রিয়ারাহুসু ।
 ক্রমান্ শ্রেহ সৌমিত্রে পম্পার্য রুচিরান্ বহন ॥ ৮৩

শোভনালী কুহুমিত কর্ণিকার বৃক্ষ দেখ। গৈরিকাবি
 ধাতুসমূহ সমন্বিত বিভূষিত ঐ পরিতৃপ্ত হইতে
 নানাবর্ণের গুলিপটল বায়ু-সুগন্ধিত হইয়া ইতস্ততঃ
 বিকীর্ত হইতেছে। সুমিত্রাসন্দন। চারিদিকে পদ্মপুত্র
 আঁতরনোহর কিংকট বৃক্ষসমূহ কুহুমিত হওয়ার
 পরিতৃপ্তসকল যেন প্রাজলিত বালয়া অহুসিত
 হইতেছে। পম্পাভীরে জনসংসিত মধুপঙ্কজ
 স্থলপদ্ম, মালতী, মগ্নিকা, করবার, সিন্ধুবার,
 কেতকী, বসন্তী, মাতুলঙ্গ, পূর্ণ, কুন্দ-গুণ্ড, করঞ্জ,
 মগ্ন, বয়লা, বকুল, চম্পক, তিলক, নানকেশর, পদ্ম
 ও নীল অশোক তরু সকল পুষ্পপ্রাণিসমাকর্ষ হইয়া
 অতীব শোভা পাইতেছে। গিরিগ্রন্থসমূহে সুপুষ্পিত
 বকুল, নানকেশর, গোত্র, অক্সোলা, নীলকণ্ঠী, কুর্ট,
 মন্দার, জাম্ব, পাটল, কোবিদার মুচুন্দ, পদ্মক,
 কেতক, উদ্যালক, শিরীষ, শংশপা, ধব, শঙ্করী,
 কিংকট, রক্তকুম্বক, তিমিশ, করঞ্জ, চন্দন, ত্রন্দন,
 হিঙ্গল, পুগাণ্ড ও তিলক বৃক্ষ সকল দেখা যাইতেছে।
 ৭১—৮২। সুমিত্রাসন্দন। পম্পাভীরে পুষ্পিতাঃ
 লতাসমূহে শরিরেষ্টিত, সুপুষ্পিত রমণীয় বৃক্ষ সকল

বাতবিক্টিগুণিটপান্ বধাসন্নান্ ক্রমাসন্নান্ ।
 লতাঃ সমুদ্রবন্তে মজ্জা ইত্ বরজ্জিঃ ॥ ১৪ ॥
 পাদপাং পাদপং গচ্ছন শৈলাং শৈলং বনাবনম্ ।
 বাতি নৈকরন্যাবাসক্শ্যোপিত ইবানিলঃ ।
 কেচিং পৰ্য্যাপ্তকুসুমঃ পাদপা মধুগন্ধিনঃ ।
 কেচিস্কুলসংবীতঃ প্রমদবর্ণা ই বভূঃ ॥ ১৫ ॥
 ইদং মুটমিদং স্বাত্ প্রকুলমিত্যপি ।
 রাগরক্তো মধুকরঃ কুহলক্বেষ লীয়েত ॥ ১৬ ॥
 নিলীয় পুনরং পত্য সহস্রাভ্রত গচ্ছতি ।
 মধুলক্শো মধুকরঃ পম্পাতীতক্রমেবসৌ ॥ ১৭ ॥
 ইদং কুসুমসজ্জাক্রমপতীর্থা স্থাভূতান্ ।
 স্বয়ং নিপতিতৈর্ভূমিঃ শরলপ্রস্তুতৈরিব ॥ ১৮ ॥
 বিবিধা বিবিধৈঃ পুষ্পৈস্তরৈব লগনামুত্ ।
 বিভীর্ণাঃ সীতরক্তাভাঃ সৌমিত্রে প্রস্তুতঃ কৃত্যঃ ॥ ১৯ ॥
 হিমাত্তে পত্ৰ সৌমিত্রে বৃক্ষাণ্যং পুষ্পসত্ত্বম্ ।
 পুষ্পমাসে হি উত্তমঃ সত্ত্বধাবিব পুষ্পিতাঃ ॥ ২০ ॥
 অক্লেশত ইবাভ্যন্তঃ নগাঃ যটপনানিতাঃ ।
 কুসুমোত্তমসিটপাঃ শোভতে বত লক্ষ্মণ ॥ ২১ ॥

বেধ । প্রমত্তা বরাহসারা যেমন ঘোমীর অমুপামিনী
 হন, উত্তর লতা সকল সমীরণকর্তৃক কম্পিতপ্রা
 জাতিত বৃক্ষ সকলের অমুপামিনী হইতেছে । এই
 বায়ু, এক বল হইতে অস্ত্র বনে, একরূপ হইতে অস্ত্র
 ক্রুৎ, এক শৈল হইতে অস্ত্র শৈলে বিচরণ করিতে
 করিতে বিবিধ রস আধান করত যেন প্রমোদাণিত
 হইয়া সলালিত হইতেছে । অনেক বৃক্ষ পৰ্য্যাপ্তরূপে
 পুষ্পভারাক্রান্ত ও মধুগন্ধমুক্ত এবং অনেক বৃক্ষ
 মুহুরিত ও ভ্রামবৎ পুরুষসদৃশ হইয়া শোভা
 পাইতেছে । ১০—১৬ । ইহা বিকশিত, ইহা সুবাস্ত্র ও
 ইহা অতিসুন্দর, এরূপ মনে করিয়া, এই মধুকর অমরক
 হইয়া কুসুমমধ্যে বিলীন হইতেছে । এই মধুলোভী
 মধুকর কিরূপে এক পুষ্পমধ্যে বিলীন থাকিয়া, পরে
 তথা হইতে উঠিয়া অস্ত্রত্ব বাইয়া পম্পাতীরবতী বৃক্ষ-
 লক্ষ্যের উপরি বিচরণ করিতেছে । এই প্রদেশ
 স্বর্ণপাণ্ডিত কুসুমসমূহে সমাকীর্ণ হইয়া শয্যার প্রায়
 স্বেদকর হইয়াছে । সুমিত্রানন্দন । পরিত্যক্তসমূহে
 সীত-রক্ত প্রভৃতি বিবিধবর্ণা, স্থিতিভীর্ণা নানাবিধ শয্যা,
 নানাবর্ণ বিবিধ কুসুমসমূহভাষা নির্মিতা রহিয়াছে ।
 ১৭—২০ । লক্ষ্মণ ! হিম-ও হ্রদ অবসান এবং বসন্ত-
 ঋতু সমাপন হওয়ার, তরু সকল পুষ্পিত হইয়াছে ;
 বৃক্ষগণ কেন পরস্পর স্পর্শ করিয়া পুষ্পিত হইয়াছে
 এবং পুষ্পসমূহে শোভিত হইয়া ভ্রমর-ও মধুকর যেন

এব কারণতঃ পক্ষী বিগাহ সলিলং শুভম্ ।
 রমতে কাভয়া সার্বিক কামমুদীপরিব ॥ ২১ ॥
 মন্দাকিনীভ্রাতৃ বহিনঃ রূপমেতদুনোহরম্ ।
 স্থানে জগতি বিখ্যাতা শুভাশুভা মনোরমাঃ ॥ ২২ ॥
 যদি দৃষ্টেত স্য সাধনী যদি চেহ বসমসিহি ।
 স্পৃহয়েয়ং ন শক্যেয় নাথোধ্যায়ৈ রতুম্ ॥ ২৩ ॥
 নহেবং রমণীয়েষু শাখ্যেষু তুয়া সহ ।
 রমতো মে ভবেচ্ছিত্তা ন স্পৃহয়েষু বা ভবেৎ ॥ ২৪ ॥
 অমো হি বিবিধৈঃ পুষ্পৈস্তরবো বিবিধচ্ছতাঃ ।
 কাননহেমিন্ বিনা কাত্যং চিত্তমুৎপাদয়তি মে ॥ ২৫ ॥
 পশু শ্চিত্তলগ্নকৈমাং সৌমিত্রে পুত্ররাত্তম্ ।
 চক্রবাক্যচরিতাং কারণবিনেবিতাম্ ॥ ২৬ ॥
 প্রবেঃ ক্রৌঞ্চৈশ্চ সম্পূর্ণাং মহামুগলিবেতিতাম্ ।
 অবিকং শোভতে পম্পা বিকল্পিতবিহঙ্গমৈঃ ।
 দীপয়ন্তী ব মে কামং বিবিধা মুদিতা বিজাঃ ॥ ২৭ ॥
 গ্রামাং চন্দ্রবীণাং স্মৃতা প্রিয়ং পদমিত্তেকণম্ ।
 পশু সমুদ্র চিত্তেষু মুগীভিঃ সহিতান্ মুগল ॥ ২৮ ॥
 মাং পুনমুগল্যাক্ষ্য বৈদেহাঃ বিরটীকৃতম্ ।

পরস্পরকে আশ্রয়ান করত বিরাজিত রহিয়াছে । এই
 কারণবপক্ষী কমনীয় পম্পাজলমধ্যে কাভাসহ বিহার-
 পূর্বক আমার কামবর্ধন কারতেছে । বাহার সৌন্দর্য্য
 প্রভৃতি মনোহর শুণ সমস্ত জগতে বিখ্যাত, সেই
 মন্দাকিনীনদীর রূপ যেসকল মনোহর, এই পম্পা
 নদীর রূপও তদনুরূপ রমণীয় । রতুলভিলক ! যদি
 সাধনা সীতাকে দেখিয়াই তাঁহার সহিত একস্থানে
 বাস করিতে পাই, তবে ইন্দ্রনগরো বা অযোধ্যা
 নগরোত্তেও বাইতে আমার বাসনা হয় না । সৌর্য সুন্দর
 সবত্বশালী প্রবেশে সীতার সহিত বিহার করিতে
 থাকিলে, আমার কোন চিন্তা থাকে না এবং অস্ত্র
 ঘাইবার ইচ্ছাও হয় না । ২১—২৬ । এই বনমধ্যস্থ
 বিবিধ পত্র ও পুষ্প-সম্বিত তরু সকল, সীতার বিরহ-
 বলতই আমার চিন্তা উৎপাদন করিতেছে । সুমিত্রা-
 নন্দন ! ক্রৌঞ্চ, চক্রবাক, কারণব ও অন্তরঙ্গ অলস-
 পক্ষিগণ-সেবিতা, শ্চিত্তলসলিতা, উৎকৃষ্ট মৃগগণ-পরিভূতা,
 পশুসমাকুল পম্পানদী বেধ ; এই নদী মধুগন্ধনিকারী
 বিবিধ বিহঙ্গগণে সমাকীর্ণ হইয়া সমধিক শোভিতা
 হইতেছে । প্রিয়র সহিত সমধিক প্রেমাদাযিত
 বিবিধ বিহঙ্গগণ যেন প্রিয়তমা পরমেন্দ্রো চরমুখী ভাষা
 সীতাকে আমার মূর্তিপথে আগাইয়া কাম উদ্ধাপন
 করিতেছে । বিভিন্ন পরিত্যক্ত-সাম্রাজ্যে প্রিয়মুখ
 বিচরণকারী মুগলগণকে প্রমোদাণিত ও আমারকে

ব্যবহৃত্যে মে চিত্তং সক্রান্ততত্ত্বতঃ ॥ ১০১
 অশ্মিন্ সান্নিধ্যমোহি মন্তবিগগণাকুলে।
 পুস্তকং বদিত্যং কাত্যং ততঃ পত্তি ভবেদম ॥ ১০২
 জীবের ধলু মোহিতের মন্তা সহ সুমধ্যমা।
 সেবেত যদি বেদেহী পম্পাত্যঃ পবনং শুভম ॥ ১০৩
 পরমৌপদিকবহং শিখং পৌকবিনাশনম।
 ধর্মো লক্ষ্যং সেবেত পম্পাত্যঃ বনমাক্রান্তম ॥ ১০৪
 শ্রামো পদপলাশাকো প্রিয়া বিরহিতা ময়া।
 কথং ধারয়তি প্রোধান্ বিবশা জনকান্তরা ॥ ১০৫
 কিং সু বক্ষ্যামি ধর্ম্যস্তং রাজানং সত্যবাদিনম।
 জনকং পৃষ্টদীপ্তং তং কৃশলং জনসংসদি ॥ ১০৬
 বা মামনুজাত্য মন্দং পিতা প্রোস্থাপিতং বনম।
 সীতা ধর্ম্যং সমাখ্যায় ক সু সা বর্ততে প্রিয়া ॥ ১০৭
 তরা বিহীনঃ রূপকঃ কথং লক্ষ্যং ধারয়ে।
 বা মামনুজাত্য রাজ্যাদ্বিত্তং বিহতচেতসম ॥ ১০৮
 ওক্তাক্ষিক্তপলাশকং সুপদিক্ত শুভমব্রবম।
 অপততো মুখং ওক্তাঃ সীতাতীর্থ মতির্মম ॥ ১০৯

বিশেষরাজ-নন্দিনী বালা মুগনয়না সীতার বিরহে
 শোকাহুল দেখে; উৎসাহ প্রিয়সহ চারিদিকে বিচরণ
 করত আমার হৃদয় ব্যথিত করিতেছে। ১০—১০১।
 প্রেমক বিহবকুলে সমাকুল এই রমণীয় গিরিনাক্ষমধ্যে
 যদি প্রিয়তম সীতাকে দেখিতে পাই, তবেই মরল।
 সুবিনোদন! যদি বিশেষরাজ-নন্দিনী হুমধ্যমা সীতা
 আমার সহিত পম্পাতীরে হুরিৎ বায় সেবন করেন,
 তাহা হইলে আমি প্রাণ ধারণ করিতে পারি। লক্ষ্য।
 তাঁহারাই ধর্ম, তাঁহার প্রিয়সহ পম্পাতীরবর্তী বনমধ্যে
 পর ও বজ্রাকুলের শৌরভবনকরা, শোক-
 বিলাপক, মনোহর বা সেবন করেন। এক্ষণে
 আমার প্রিয়তমা বিশেষরাজ নন্দিনী পদপলাশোচনা
 হুমধ্যমী সীতা আমার বিরহে এবং অস্ত্রের বশীভূতা
 হইয়া কি প্রকারে প্রাণ ধারণ করিতেছেন। যখন
 সত্যবাদী ধর্মজ্ঞ বিশেষরাজ জনক বজ্রালকের সমক্ষে
 আমাকে সীতার কথা বিজ্ঞ সা করিবেন, তখন আমি
 তাঁহার নিকটে সীতার কিরূপ কৃশল সমাচার দিব।
 ১০২—১০৬। আমি অরুণো বিন্দিত ও নিঃশব্দ হই-
 লেও যিনি শান্তিত্বা ধর্ম্য অবলম্বনপূর্বক আমার
 অমুগামিনী হইয়াছেন, সেই প্রিয়তমা; সীতা এক্ষণে
 কোথায় আছেন? লক্ষ্য! আমি রাজ্যচ্যুত ও
 শোকাহুলচিত্ত হইলেও যিনি আমার অমুগমন করিয়া-
 ছেন, আমি তাঁহার বিরহে কাতর হইয়া কেমন করিয়া
 প্রাণ ধারণ করিব? সীতা সেই ব্রহ্মবিদ্যা, পদ-

শ্রিতহাত্যাত্তরযুতং গুণবদনধরং হিতম।
 বেদেহা বাক্যমতুলং কণা প্রোস্থামি লক্ষ্য ॥ ১১০
 প্রাণা হুঃখং বনে শ্রামো মাং মমব্যবিকারিতম।
 নইহুঃখং হৃদেব সাধনী সাংসৃত্যভ্যত ॥ ১১১
 কিং সু বক্ষ্যাম্যেবাধ্যায়ং কৌশল্যং হি নৃপাস্তম।
 ক সা সুযেতি পুঙ্খকীয় কথকাতিক্রমধিনীম ॥ ১২
 গচ্ছ লক্ষ্যং পশু তং ভরতং ভ্রাতৃবৎসলম।
 ন হুঃখং জীবিতুং শক্তস্তাস্মতে জনকান্তরাম ॥ ১১৩
 ইতি রামং মহাস্তানং বিলপন্তমনাথবৎ।
 উবাচ লক্ষ্যো ভ্রাতা বচনং যুক্তমব্যয়ম ॥ ১১৪
 সংস্কৃত্য রাম ভদ্রং তে মা শুভং পুরুষোত্তম।
 নেদৃশানং মতির্মদা ভরত কলুসাক্তনাম ॥ ১১৫
 স্মৃতা স্থিয়গজং হুঃখং তাজ দেহং প্রিয়ে অমে।
 অতিব্রহ্মপরিধাদ্বিত্তিরাপ্তি নকতে ॥ ১১৬
 যদি গচ্ছতি পাতালং ততোহত্যাধিকমেব বা।
 সর্বথা রাবণকাত ন ভবিষ্যতি রাঘব ॥ ১১৭

শোভিত সুগন্ধ মনোহর বদন দেখিতে না পাইয়া
 আমার চিত্ত অত্যন্ত বিষং হইতেছে। লক্ষ্য! আমি
 কবে জনকনন্দিনীর নিরুপম, মনোহর প্রোস্থাপন-
 সমাধিত মধুর হস্তপূর্বক বাক্য শ্রবণ করিব। আমি
 কল্পপর্বণে তালিত হইলে, সুন্দরী পতিব্রতা সীতা
 বনমধ্যে হুঃখ পাইয়াও বনে হুঃখবিহীন ও প্রেমাম-
 দিতা হইয়া আমাকে হুমধ্যম বাবা বলিলেন। রাজ-
 নন্দন! আমি অরুণো নগরিতে প্রতিগমন করি
 জননী মনোহরা হৌপদ্যা দেবী যখন আমাকে 'ব-
 সীতা কোথায়? বলি' বিজ্ঞাসা করবেন, তখন আমি
 তাঁহাকে কি উত্তর দিব? লক্ষ্য! আমি জনকান্তর
 সীতার বিরহে প্রাণ ধারণ করিতে পারিলাম না; তুমি
 অরুণো নগরিতে গিয়া যত। তবু গিয়া ভ্রাতৃ-
 বৎসল ভ্রাতা ভরতকে দেখ। ১০৭—১১০। মহাত্মা
 রাম, জনাধের জ্ঞান ভ্রমপ বিলাপ করিলে, তাঁহার
 কনিত ভ্রাতা লক্ষ্য তাঁহাকে এই যুক্তিপূর্ণ অর্থবৃত্ত
 বাবা বলিলেন, "পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম! আপনার মূল
 হইক, আপনি মন স্থির করিয়া শোক সন্মরণ করুন;
 আপনার জ্ঞান বিতরুতে। ব্যক্তিবিগের ও প্রেম
 চিত্তবিকার হয় না। আপনি প্রিয়জনকে বিহ-
 রুঃখ মনে করিয়া শ্রিয়জনের প্রতি দেহ পরিত্যাগ
 করুন; কেননা অতিরিক্ত দেহ কেবল হুঃখজনক;
 দেখুন, অতিরিক্ত দেহসংযোগে আর্য ব্যক্তির
 লজ্জ হইয়া পড়ে। ১১১—১১৬। রঘুনন্দন রাজপ
 যদি পাতালে বা তাহা অপেক্ষা নিম্ন প্রদেশে

প্রতিষ্ঠাভাণ্ড তাৎ উত্ত পাপস্ত রক্ষস: ।
 ততো হাত্ততি বা সীতাং নিধনং বা গমিষ্যতি ॥ ১১৮
 বহি য়তি নিভেগর্ভং রাবণ: সহ সীতয়া ।
 উদ্রাপ্যনং হনিষ্যামি ন চেদ্ব্যক্তিতি মৈথিলীম্ ॥ ১১৯
 বাহ্যং ভক্তং ভজহার্য্য ত্যজ্যাতং কৃপণা মতি: ।
 অর্থে হি নষ্টকার্য্যার্থৈব্বয়হেনাধিগম্যাতে ॥ ১২০
 উৎসাহে! বল গানার্থী নাস্ত্যং সাহাং পরং বলম্ ।
 সোৎসাহস্ত হি লোকেষু ন কিকিঁপি তুল্যভূম্ ॥ ১২১
 উৎসাহবক্ত: পুরুষা নাবসীদন্তি কশ্মল্ ।
 উৎসাহমাত্রমাত্রিত্য এতিলপ্যাম জ্ঞানকীম্ ॥ ১২২
 ত্যজ্যাতং কামবৃত্তং শোকং সম্রাত্ত পৃষ্ঠত: ।
 মহাস্ত্রানং কৃতাস্ত্রানমাস্ত্রানং নাবনুধ্যসে ॥ ১২৩
 এবং সম্বোধিতস্তম শোকোপহতচেতন: ।
 ত্যজ্য শোকক মোহক স্রামৌ বৈধর্ম্মপাপমং ॥ ১২৪
 সোহত্যতিক্রামদব্যগ্রস্তম্যচিত্তাপরাক্রম: ।
 রাম: পশ্পাং হুরুচিরাং রম্যাং পারিণয়কামাম্ ॥ ১২৫
 নিরীক্ষমাণ: সহসা মহাস্ত্রা
 সক্ষীং বনং নির্ধরকন্দরক ।

গমন করে, তথাপি বিনষ্ট হইবে, সম্ভব নাই।
 অগ্রজ! এক্ষণে সেই পাপাত্মা নিশাচরের বাস-
 স্থান অধুসন্ধান করুন; তাহা হইবেই সে সীতাকে
 পরিত্যাগ করিবে, অথবা বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। রাবণ
 বহি মথিলস্রাজনদ্বিনী সীতাকে না দিয়া তাঁহার
 সহিত অধুসন্ধানী বিড়ির গর্ভেও প্রতিষ্ট হয়, তথাপি
 আদি তথায় বাইরা তাহাকে বধ করিব। অর্থাৎ সাগু
 স্বভাব রাম! অবশ্যকায় বস্ত্র অপহৃত হইলে, যত-
 ব্যতীত উহা কখনই পুনর্স্বার পাত করা যায় না;
 সুতরাং আপনি অস্থ হউন এবং এই দীনবুদ্ধি
 পরিত্যাগ করুন। ১১৭—১২০। অর্থাৎ উৎসাহই
 শ্রেষ্ঠ বল, উহা অপেক্ষা আর উৎকৃষ্ট বল নাই;
 কারণ লোকমধ্যে উৎসাহশালী ভাবগণের কিছুই
 তুল্য হয় না, উৎসাহহলে কোন কাণ্ডেই তাহারা
 অবলম্বন হন না; আমরা কেবা উৎসাহ অবলম্বন
 করিয়াই জনকদম্পতীকে পুনর্স্বার লাভ করিব।
 অস্পর্শ যে মহাস্ত্রা এবং বিদ্বৎচিন্তিত, কেন তাহা
 বুদ্ধিতে পারিডেছেন না? এক্ষণে শোক পরিত্যাগপূর্ব্বক
 কামদ্বন্দ্বিত চিন্তা-ব্যাকুলতা দূর করুন। ১২১—১২৩।
 শোকপূর্ণহৃদয় লক্ষণ অচিত্তাপরাক্রম রামকে
 ঐকপালম্যক্ সাহুনা করিলে তিনি শোক ও মোহ
 পরিত্যাগপূর্ব্বক বৈধর্ম্মবলম্বন করিলে এবং অস্থির-
 হৃদয় হইয়া বায়বিকণ্ড তীরস্থ রক্ষসমূহে শোভাবিত্ত,

উদ্বিগ্নচেতা: সহ গম্মশেন
 বিচাণ্ডি কুংখোপহত: প্রতস্থে ॥ ১২৬
 তং মন্তমাত্তদ্বিগ্নাসম্মাণী
 গুরুময়গ্রামনা মহাস্ত্রা ।
 স লক্ষণো রাবণবিস্তিষ্টচেষ্ঠে;
 বরক্ষ ধর্ম্মেণ বলেন চেষ্টে ॥ ১২৭
 তাদ্রম্যমুক্ত সমীপচরো
 চরন বলশক্তি তদর্শনীণো ।
 শাখাসুগাণামবিপত্তরম্য
 বিতক্রসেনৈব বিচেষ্টেচেষ্টম্ ॥ ১২৮
 স তৌ মহাস্ত্রা গজমন্দরামী
 শাখাসুগমস্ত চরন চরতৌ ।
 দৃষ্টা বিমানং পরমং জগাম
 চিত্তাপরীতো ভয়ভরভয়ং ॥ ১২৯
 তমাস্রমং পূণ্যমুখং শরণং
 সনৈব শাখাসুগমেবিতাত্তম্ ।
 ত্রস্তান্ত দৃষ্টা হরয়ো বিজয়-
 মর্হোল্লসৌ রাবণবলম্বনৌ তৌ ॥ ১৩০
 ইতি কিনিকাকাকো প্রথম: সর্গ: ॥ ১ ॥

রমণীয়া মনোহারিনা পাপাননা মতিক্রম করিলেন।
 তখন যদিও তাঁহার হৃদয় অত্যন্ত কুংখোবাক্রান্ত ছিল,
 তথাপি তিনি বিবচনার সহিত সহসা বৈধর্ম্ম অবলম্বন-
 পূর্ব্বক তাহা ভ্রান্তি করিয়া লক্ষণের সহিত বন,
 নির্যাস ও কন্দর সকল দেখিতে দেখিতে উল্লিখচিত্তে
 লক্ষ্যমুকপল্লিত-অভিনুগে ধাইতে লাগিলেন। মন্ত-
 মাত্তদ্বিগ্নচেতা রাবণের দ্বারা, বিনাশকরো গমনকারী রত্নমন্দর
 রাম ধাইতে পারিলেন তাঁহার ইষ্টসম্পাদন-রূপ মহাস্ত্রা।
 লক্ষণ একান্তিচেষ্টে তাঁহার অনুগমন করত নীতি ও
 বাধ্যবলে তাহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ১২৪—১২৭।
 পরে ক্ষয়মুক্ত-গিরিতে বিচরণকারী,
 বৈগ্নশালী বানরাধিপতি সুখ্যাব বিচরণ করত প্রিয়দর্শিনী
 রাম ও লক্ষণকে দেখিতে পাইলেন এবং ত্রাসাবিত্ত,
 ও ভোজনাদি ইষ্টবিষয়ে নিঃশেষ হইলেন। ক্ষয়-
 শায় মন্দরামী সেই মহাস্ত্রা বানরাধিপতি জমণ করত,
 তাহাঙ্গনকে তথায় বিচরণ করিতে দেখিয়া অস্বস্ত-
 বিধ, চিন্তিত ও ভয়ভারে সমাক্রান্ত হইলেন। পরে
 বানরপ্রধান সুখ্যাব এবং তাঁহার অমাত্যসবল, বালী
 ও তদনুগত বানরদিগের অনুরা, সর্ব্বপ্রাণপক্ষী
 অতি সুখজনক, বানরগণ-সেবিত সেই মন্তমাত্তদ্বিগ্ন-
 নিকটস্থ বনমধ্যে মহাবীণ্যবান রাম ও লক্ষণকে,

বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

ভৌ তু দৃষ্টা মহাক্সনৌ ভাতরৌ রামলক্ষনৌ ।
বসায়ুধবরৌ বীরৌ হৃদ্রীযঃ শক্তিভোহভবৎ ॥ ১ ॥
উদ্বিগ্ধবদ্যঃ সর্কী নিশঃ সমবলোকয়ন্ ।
স ব্যতীতং কথিং চন্দ্রেণ বানরপুংস্বঃ ॥ ২ ॥
নৈব চক্রে মনঃ স্বাত্মং বাক্যমাণৌ মহাবলৌ ।
কপেঃ গরমভ্যুতত্ত চিত্তং বাবসমান হ ॥ ৩ ॥
চিত্তাহিত্য স বর্ষায়া বিমৃশা গুরুলাষবম ।
হৃদ্রীযঃ পরমোদ্বিগ্ধঃ সর্কীকৈবানরৈঃ সূচ ॥ ৪ ॥
ততঃ স সচিবৈভ্যন্ত হৃদ্রীযঃ প্রবোধিপঃ ।
শব্দং পরমোদ্বিগ্ধঃ প্লাম্বন্তৌ রামলক্ষনৌ ॥ ৫ ॥
এভৌ বনমিধ্যং দুর্গং বালিপ্রব্রিহতো বৎসম্ ।
হৃদনা চীরবসনৌ প্রচরন্তাবিহাঙ্গতৌ ॥ ৬ ॥
ততঃ হৃদ্রীযসচিবা দৃষ্টৌ পরমবদ্বিনৌ ।
অমুগিরিতটায় তন্ম্যান্তরুজ্জ্বলমুত্তমম্ ॥ ৭ ॥
তৌ ক্ষিপ্ৰমতিপম্যাধ বৃথা যুবপর্বতম্ ।

বিচরণ করিতে দেখিয়া ভীত হইয়া তাঁহাদিগকে
বালিপ্রব্রিহিত চর মনে করিয়া ওহা হইতে প্রস্থান
করিলেন । ১২৮—১৩০ ।

বিতীয় সর্গ ।

বানরপ্রধান হৃদ্রীয, উত্তমাস্রবাটী মহাক্সা মহাবীর
রাম ও লক্ষণ ভাতাব্যক্রে দেখিয়া শবিত হইলেন
এক উদ্বিগ্ধচিত্তে চতুর্দিক্ অবলোকন করত কোন
হয়নই বহুজন থাকিতে পারিলেন না । তিনি
মহাবল রাম ও লক্ষণকে দেখিয়া একস্থানে
থাকিতে ইচ্ছা করিলেন না । ওখন সেই অতি
ভয়ানক বানররাজের মন অত্যন্ত অবসর হইয়া
উঠিল । পরে বানররাজ বর্ষায়া হৃদ্রীয অতিশয়
উদ্বিগ্ধ হইয়া মনে মনে অবস্থান ও প্রস্থান বিষয়ে
উৎকর্ষ ও অপকর্ষ চিন্তা করিয়া তাঁহার অমাত্য
বানরদিগের সহিত তাহা স্থির করবার উদ্দেশে
অভিনয় উৎসবসম্বন্ধারে তাঁহাদিগকে রাম ও লক্ষণকে
কোথায় কহিলেন । ১—৫ । “ওই এই ব্যক্তি নিঃস্বই
কথিকর্তৃক এই বিজনকাননমধ্যে প্রব্রিহিত হইয়াছেন,
উইয়া চীরবসন পরিধান করি, ভরবশে বিচরণ
করত এই প্রদেশে আসিয়াছেন ; সুতরাং আমাদিগের
এ স্থান হইতে প্রস্থান করাই যুক্তিমত্তত ।” পরে
হৃদ্রীযের অমাত্য যুধপতি বানরপ্রধানেরা রাম
ও লক্ষণকে পরমবহুর্থা দেখিয়া সেই গিরিতট

হরয়ে বানরশ্রেষ্ঠং পরিবাধ্যোপতম্বিরে ॥ ৮ ॥

এবমেকাশয়নগতঃ প্রবমানা গিরোর্গিরিম্ ।
প্রকম্পয়ন্তৌ বেগেন দ্বিরৌবাং শিখরাগি চ ॥ ৯ ॥
ততঃ শাখাযুগাঃ সর্কৌ প্রবমানা মহাবলঃ ।
বভূবুস্ত নগাশ্চক্রে পুষ্পিতান্ হৃগমাত্রিতান্ ॥ ১০ ॥
আবতন্তো হরিবদ্যঃ সর্কুতন্তং মহাগিরিম্ ।
মুগমাক্ষীরশাদ্বলাংস্র্যন্তো বয়ন্তম্ ॥ ১১ ॥
ততঃ হৃদ্রীযসচিবাঃ পরীতন্তে সমাহিতাঃ ।
সদম্বা কপিযুগোদন সর্কৌ প্রাক্কলয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ১২ ॥
ততস্ত ভয়সম্বন্তং বালিকিষ্মশঙ্কিতম্ ।
উবাচ বহুমান্ বাক্যং হৃদ্রীযং বাক্যোদ্বিগ্ধঃ ॥ ১৩ ॥
সম্ভ্রমন্ত্যভ্যতামেব সর্কৌবালিকৃত্তে মহান্ ।
মলম্ভোঃসং দ্বিরিবরৌ ভয়ং নেহান্তি বালিনঃ ॥ ১৪ ॥
বম্যচিবিম্ভচেতাঙ্কং বিকৃত্তো হরিপুংস্বঃ ।
তং ক্রুরদর্শনং ক্রুবং নেহ পশ্যামি বালিনম্ ॥ ১৫ ॥
বম্যং ভবং ভয়ং দৌদ্য পূর্বজ্ঞং পাপকর্ষণঃ ।
স নেহ বাসী দৃষ্টো যান তে পশ্যাম্যহং ভয়ম্ ॥ ১৬ ॥

হইতে এক উৎকৃষ্ট শৃগোপরি গেলেন এবং শ্রীর
ওদ্বায় বাইরা দ্বর্ষপতি বানররাজ হৃদ্রীযকে বেটন-
পূর্বক অবস্থিত রাখিলেন । ওখন হৃদ্রীযের সচিব
সেই মহাবল বানর-শ্রেষ্ঠেরা সকলে একত্র গতি
অবলম্বনপূর্বক বেগবরা বহু প্রত্যন্তপর্বতে শব্দ
সকল কম্পিত করত এক প্রত্যন্তপর্বতে হইতে অত্র
প্রত্যন্তপর্বতে যাইতে লাগিলেন । তাহারা সেই
মহাপর্বতের চারিদিকে বিচরণপূর্বক দুর্গ প্রদেশস্থিত
কুসুমিত গুরু লকল ভয়ং ব্যাঘ্র, মুগ ও মাক্ষীর-
লিনকে ভাত করত যাইতে থাকিলেন । ৬—১১ ।
পরে তাহারা সেই মহাপর্বতের শিখরে বাইরা
বানররাজ হৃদ্রীযের নিকটে কৃতান্তলি হইয়া সতর্কভর
থাকিলেন । পরে, কালোচিত-বক্তব্যপটু হনবান,
বালীর পাপচরণ-ভয়ে ভাত এবং ভ্রাসাবিত বানররাজ
হৃদ্রীযকে বলিলেন, “বানরশ্রেষ্ঠ ! আপনি সকলের
সহিত বালীর পাপাচরণজনিত ভয় পরিত্যাগ করুন ;
কারণ এই মলয়পর্বতে বালী হইতে ভয়সম্বন্ধ
নাই । আপনি বাহার ভয়ে পলাইতে উন্মত্ত হইয়া-
ছেন, আমি এখানে ত সেই ভীরুদর্শন ক্রুর বানরকে
দেখিতে পাইতেছি না । প্রিয়দর্শন ! আপনি বাহার
ভয় করেন, আপনার অগ্রজ সেই পাপকর্মা দৃষ্টো
বালী ত এ স্থানে নাই ; সুতরাং আমি এক্ষণে আপনাকে
কিছুমাত্র ভয়ের কারণ দেখিতেছি না । কপিশ্রেষ্ঠ !

অহো শাখিমুগ্ধং তে বাস্তবেব ধনম্ ॥
লগ্নচিহ্নভাষ্যাসং ন স্বাপ্যসি যো যতো ॥ ১৭
বুদ্ধিবিজ্ঞানসম্পন্ন ইতি তে: সর্ষমাচর ॥
নহবুদ্ধিং পতো রাজা সর্ষভুতানি শান্তি হি ॥ ১৮
সুগ্রীবস্ত স্তম্ভং বাক্যং প্রকৃতা সর্ষং হনুমতঃ ॥
ততঃ স্তম্ভতঃ বাক্যং হনুমন্তুমবাচ হ ॥ ১৯
দীর্ঘবাহু বিশালমুখো শরতাপানিধারিবো ॥
কত ন তাস্ত্রয়ং পুষ্টা কেতো হনুমতোপমো ॥ ২০
বালিপ্রাণিহিতাবেব শক্বেহং পুরুষোক্তমো ॥
রাজানো বহুমিত্রাশ্চ বিশ্বাসো নাস্তি স্ম ॥ ২১
অসম্ভবং মনুষ্যেণ বিজ্ঞেয়াচ্ছয়চারণ: ॥
বিশ্বস্তানামবিশ্বস্তান্তিভ্রেষু প্রহরন্ত্যপি ॥ ২২
কৃতোহু বালী মেধাবী রাজানো বহুশ্রমিন: ॥
ভবন্তি পরহস্তান্তে স্তেষা: প্রাক্তৈর্নরৈ: ॥ ২৩
তো তুয়া প্রাক্তেনেব নস্তা জ্ঞেয়ো গুণম্ ॥
ইকিত্ত্বাৎ প্রাক্তৈরুচ্য রূপব্যভাষনে চ ॥ ২৪
লক্ষ্যং তদার্থং প্রকৃষ্টমনসো যদি ॥

আপনি লগ্নচিহ্নভাষ্যত: বিবেচনা করিতেছেন না যে, ইহাতে আপনার বানরসম্প্রদাই প্রকাশ পাইতেছে। আপনি বুদ্ধি ও বিজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া ইতিতে সমুদায় কষ্ট দীক্ষা করুন; কারণ, রাজা বুদ্ধিবান হইয়া প্রাণাদিক শাসন করিতে পারেন না।" ১৭—১৮। সুগ্রীব, হনুমানের ঐ স্তম্ভকর বাক্য সম্পূর্ণরূপে সন্নিহিত হইল। এইরূপ অতি স্তম্ভ বাক্য বলিলেন, "হু, বাণ ও তরবারিধারী, বিশালমুখ, দীর্ঘবাহু এই দেবকুমারতুল্য পুরুষশ্রেষ্ঠবরকে দেখিয়া কহায় না তুমি জন্মে? আমার আশঙ্কা হইতেছে, ইহারা বালিকৃত্ত্ব প্রেরিত হইয়াছেন; রাজাদিগের বিজাতীয় প্রাণিগণের মিত্রতা থাকে; হুতরাং ইহাদিগের প্রতি আশাদিগের বিশ্বাস করা উচিত নহে। বিশ্বাসের অবশ্য, হুতরাং শত্রুদিগকে বিশ্বাস করিলে উহারা ছিদ্র পাইয়া বিশ্বাসকারীদিগকে প্রহার করিয়া থাকে; হুতরাং সকলেরই সেইরূপ শত্রুদিগকে বিশেষরূপে জানা কর্তব্য। বালীরও কর্তব্যবিশয়ে সন্নিবেশ জ্ঞান আছে; রাজারাও শত্রুবিদ্যা-বিষয়ক বিবিধ উপায় এবং শত্রুবিদ্যা-সমর্থ; হুতরাং উপাসন-বৈশাখী চার পাঠাইয়া তাহাদিগের উদ্দেশ্য জানা উচিত। ১৯—২০। বানরশ্রেষ্ঠ! তুমি উপাসনকালে তথায় বাইরা আকার, ইতি ও উক্তি-প্রত্যুত্তিয়ারা ইহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হও। বানরপ্রধান তুমি ইতি এবং বাহ্য প্রাণস্বারা উহাদিগকে

বিশ্বাসন প্রাণস্বাভিগ্নিভেদে পুনঃপুনঃ ॥ ২১
মমৈবামিগ্ধং হিতা পৃচ্ছ তং হরিপুত্রব ॥
প্রয়োজনং প্রবেশত বনস্তাৎ ধর্মুর্জ্যো ॥ ২২
সুজ্ঞানো যদি তেতো জানাহি তং প্রবক্ষ্যম ॥
যাভাবিতৈর্বা রূপৈর্বা বিজ্ঞেয়াস্তৃত্যসংযো ॥ ২৩
ইতোবং কপিরাগেন সন্নিহিতো মাক্তান্ত্রজঃ ॥
চকার সমনে বন্ধিৎ বত্ৰ তো রামলক্ষণো ॥ ২৪
তথেষ্ট সম্প্রদায় বচন উত
কপি: সুভাউত হুতসমস্ত ॥
মহাত্মভাবো হনুমান বহো ভদ্রা
স বত্ৰ রামোহতিবদী সলক্ষণ: ॥ ২১
ইতি কিনিকাকোণে দ্বিতীয়: সর্গ: ॥ ২ ॥

তৃতীয়: সর্গ:

বহো বিজ্ঞাব হনুমান সুগ্রীবস্ত মহাত্মন: ॥
পৃচ্ছতাম্যমুক্তা পুপ্তবে বত্ৰ রাঘবো ॥ ১
কপিরূপং পরিভাষ্য হনুমান মাক্তান্ত্রজঃ ॥
ভিক্ষুরূপং ততো ভেজে শর্ম্মভিত্ত্য কপি: ॥ ২
তত: স হনুমান বাচা "কৃত্য হনুমানজ্য ॥

বিশস্ত কবুত উহাদিগের অভিপ্রায় লক্ষ্য কর। যদি তুমি ঐ ধর্মুর্জ্যবহর চিত্ত হুত বোধ কর, তবে তুমি আমার অভিপ্রায় অবগত হইয়া উহাদিগের এই বসে আগমনের আবশ্যক কি, তাহা জিজ্ঞাসা করিও। কপিশ্রেষ্ঠ। যদি তুমি সামান্তত: উহাদিগকে বিতর্কিত মনে কর, তথাপি আকার, ইতি ও উক্তি-প্রত্যুত্তি-যারা উহারা যে হুত নহেন, তাহা সম্যকরূপে জানিও।" তাহার নিকটে যাওয়া হুতসাং, সেই বাসনায় সুগ্রীব অত্যন্ত ভীত হইয়া এরূপ আদেশ করিলে মহাত্মার পবনমন্দন কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান, রাম ও লক্ষণের নিকটে বাইবার অভিপ্রায় করিলেন এবং "যে আত্মা" বলিয়া তাহার বাক্য অভিনন্দনপূর্বক বহুর মহালক্ষণ, লক্ষণ সমভিযাহারে ভ্রমণ করিতেছেন, তাহার চলিলেন। ২১—২২।

তৃতীয় সর্গ:

পবনমন্দন কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান মহাত্মা সুগ্রীবস্ত কথ্য সন্নিহিতা প্ৰথমকপিকৃত হইতে পবনমন্দন রাম ও লক্ষণের নিকটে গমন করিলেন। পরে তিনি শত্রু-পূর্বক বানররূপ পরিভাষ্য করিয়া সম্যাসিত রূপ

বিনোদব্রতপানমা রাবণো প্রবিপত্য চ ॥ ৩
 আবভবে চ তৌ বীরৌ ধৰাবৎ প্রশশংস চ ।
 সম্পূষা বিবিধবীরৌ হনমান্ বানরোজয়ঃ ॥ ৪
 উষাচ কাহতে বাকাঃ সূত সত্যপতাক্রমৌ ।
 রাজ্যধিকংপ্রাপ্তৌ তপসৌ শংসিতবতৌ ॥ ৫
 দেশং কথমিমাং প্রাপ্তৌ ভবন্তৌ বরবর্ণিনৌ ।
 ত্রাসয়ন্তৌ মুরগবানস্তাংস্ বনচারণঃ ॥ ৬
 পশ্চাত্তিরহয়ান্ বনান্ বীজ্যমানৌ সমন্ততঃ ।
 ইমাং নদীং স্তম্ভজলাং শোভয়ন্তৌ তরশ্বিনৌ ॥ ৭
 বৈধাবন্তৌ সুবর্ণভৌ কো যুবাং চারবাসসৌ ।
 নিমগন্তৌ বরভূক্তৌ পীড়িতপরিমাং প্রজাঃ ॥ ৮
 সিংহবৈপ্রজিতৌ বীরৌ মহাবলপতাক্রমৌ ।
 শক্রতাপনিভে চাপে গৃহীত্বা শক্রনাশনৌ ৯
 ক্রীমন্তৌ রূপসম্পন্নৌ দুৰ্বলম্বেষ্টবিক্রমৌ ।
 হস্তিহস্তোপনভূক্তৌ দ্ব্যস্তিমন্তৌ নরগন্তৌ ॥ ১০
 প্রভয়া পূৰ্ণভেষ্মেহেনৌ যুবয়োববাসিতঃ ।
 রাজ্যার্হাবমরপ্রাপ্তৌ কথং দেশমিহাগন্তৌ ॥ ১১

ধারণ করিলেন এবং সর্বদেহে সেই বনসঙ্গনবস্ত্রের
 নিকটবর্তী হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণামপূৰ্ব্বক সমুচিত
 প্রশংসা করত অতি মনোহর সুমধুর বাক্য বলিলেন ।
 তখন বানরজ্ঞেই হনমান্, বীৰ্যবান্ সত্যপতাক্রম নাম
 লব্ধ লক্ষ্যকে বধাবিবি পূজা করিয়া খেচ্ছাস্ত্রসারে
 হস্তধৃতবাক্যে বলিলেন, “যেহ হইতেছে যে, আপনারা
 তপস্রাত্ত ব্রহ্মচারি-প্রধান অথচ বলবান্; আপনা-
 দিগের ব্রত অতীব কঠোর এবং আপনারা রাজর্ষি
 এবং দেবতাতুলা, কি কারণে আপনারা পশ্চাত্তির-
 হত্যা বৃক্ষনগল দেখিতে দেখিতে এই স্তম্ভজিলা
 পশ্চানদীক শোভিতা এবং মুর ও অস্ত্রাজ্য পশ্চাদিকে
 জ্ঞাসিত করত এই স্থানে আসিয়াছেন? ১—৭ ।
 আপনারা উৎকৃষ্ট বর্ণ, রূপ, কাচি, ক্রী, তেজ ও
 বৈদ্যশাস্ত্র এবং প্রাক্রমে শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মতুলা, আপনা-
 দিগের হস্ত করিকরসদৃশ ও অতি উৎকৃষ্ট, আপনারা
 বলবীৰ্যবান্, পরাক্রমশালী ও বনবস্ত্র জায় বহু
 ধারণপূৰ্ব্বক শত্রু-বিনাশে সমর্থ অথচ, আপনারা
 চারবসন পরিধান করিয়াছেন, কিন্তু সিংহের জায়
 গৃহীতনিম্পেকপূৰ্ব্বক বিচরণ করত এই বস্ত্র পশ্চাদিকে
 সীড়িত করিতেছেন এবং মধ্যে মধ্যে যেন শোকবশতঃ
 ধীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাপ করিতেছেন; আপনাদিগকে
 ‘আলবপ্রাণ’ বলিয়া বোধ হইতেছে, বসন্তঃ আপনারা
 কে? বীৰ্যবান্! আপনাদিগের প্রভাবারা এই গিরি-
 রাজ্য সমুজ্জ্বলিত হইয়াছে; আপনাদিগের চক্ষু পদ-

পদ পদ্রেক্ষণে বীরৌ জটায়ুগণবারিণৌ ।
 অস্ত্রোজসদৃশৌ বীরৌ দেবলোকামিহাগন্তৌ ।
 বহুজয়ৈব সম্প্রাপ্তৌ চক্ষুঃশ্রৌ বহুশ্রবণ ॥ ১২
 বিশালবক্ষসৌ বায়ৌ মাহুযৌ নৈবরূপিনৌ ।
 সিংহস্তম্ভৌ মধোংসাতৌ সমদাবিৰ গোবরৌ ॥ ১৩
 আয়তাক্ষ সুরজাক্ষ বাহবঃ পরিবেশনম্ ।
 সক্ষীভূষণভূষার্হাঃ কিমৰ্থং ন বিভূষিতাঃ ॥ ১৪
 ভিত্তৌ যোগ্যাবহং মন্ত্রে রক্ষিতুং পৃথিবীমাম্য ।
 সমাগবনবাং কংস্রাং বিজ্যামেকবিভ হতাম ॥ ১৫
 ইমে চ ধনুযৌ চিত্রে প্রক্ষে চিতানুলপনে ।
 প্রকাশ্যেতে যথেষ্টমস্ত্র বজ্রে হেমবিভূষিতে ॥ ১৬
 সম্পূর্ণাশ্চ শিতৈর্বাধৈস্তুবাশ্চ স্তম্ভবর্জনৈঃ ।
 জীবিতান্ত কঠোরবোদৈঃ স্তম্ভিবি পদৈঃ ॥ ১৭
 মধ্যপ্রমাণৌ বিপুলৌ তপ্তহটিকভূষণৌ ।
 বজ্রাবেতে বিরাজেতে নিম্মুক্তভূষণাবিবি ॥ ১৮
 এবং মাং পরিভাবন্তঃ কথং নৈভিভাষণঃ ॥ ১৯

পত্রের জায়; অপিচ আপনারা দেবতাতুলা এবং
 সামান্যলোকের উপযুক্ত; আপনারা জটায়ুগণপূৰ্ব্বক
 কিছ্রস্ত্র এ দেশে আসিয়াছেন? বীরবহ! আপনারা
 সকল বিষয়েই পরস্পর পরস্পরের তুলা হইয়া স্বর্ণ
 হইতে যেন পৃথিবীতে অবতীর হইয়াছেন,—যেহ
 হয়, যেন আপনারা চক্ষু এবং শ্রুতি, বক্ষ-
 ক্রমে মন্ত্রে আসিয়াছেন। আপনারা কথমন্ত
 শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবস্ত্রের তুলা দেখাইতেছেন; আপনাদিগের
 স্বক্ক সিংহস্বক্কতুলা, বক্ষঃস্থল সুশিশাল ও উৎসহ
 অতি মনঃ । অপিচ মনে হইতেছে যে, আপনারা
 মানব, কিন্তু আপনাদিগের রূপ দেবতার জায় ৮—১৩
 আপনাদিগের বর্গলবং দীর্ঘ সুবর্ত্তল বাহ সকল
 ভূষার্হ হইয়াও কিছ্র সমস্ত অলঙ্কারে ভূষিত
 হয় নাই? আমার বোধ হইতেছে যে, আপনারা
 উভয়েই সুমেক ও বিজ্যাসিবিজারী বিভূষিত, নামানব-
 সমধিত সমগ্র সামগ্রী পরস্পরকে প্রদান করিতে পুছেন ।
 আপনাদিগের মনোহর বহুলেপনযুক্ত চিত্রিত এই ধনু-
 রয়, স্বর্ণ ও বক্ষ্মবি-বিভূষিত ইন্দ্রধনুসংগের জায়
 শোভা পাইতেছে । আপনাদিগের দীর্ঘশালী জীব
 পরসদৃশ শাশাতকর সুতীক্ষ্ণ শরসমূহে পরিপূর্ণ
 ত্বসকলও দেখিতে অত্যন্ত সুন্দর ১৪—১৭ আপনা-
 দিগের সুবর্ণচিত্রিত এই সুদীর্ঘ বিপুল বজ্রাঘাত, নির্ভীক-
 মুক্ত সর্পয়ের জায় প্রকাশিত হইতেছে ।” কপিজেষ্ঠ
 হনমান্ উরূপ বলিয়া ‘কিংবক্ষণ যৌন অবলম্বনপূৰ্ব্বক
 রাম ও লক্ষ্যকে বলিলেন, “হামি আপনাদিগকে

হুগ্রীবো নাম দক্ষাঙ্গা কণ্ঠেবানরপুঙ্গব ।
বীরো বিনিকৃতো ভাট্রা জগদ্রুদ্রমতি কৃপাধতঃ ॥ ২০ ॥
প্রাণোহহং প্রোথিতন্তেন হুগ্রীবেন মণাক্ষরা ।
রাজা বানরমুখাশাং হমুমান্ নাম বানরঃ ॥ ২১ ॥
সুখাভ্যাং স হি দক্ষাঙ্গা হুগ্রীবঃ সখ্যামিচ্ছতি ।
ততঃ মাং সচিবং বিস্ত বানরং পবনাস্ত্রজম্ ॥ ২২ ॥
হিন্দুরূপপ্রতিচ্ছবং হুগ্রীবপ্রিয়কারবাং ।
ঋষামুকাহি প্রাপ্তং কামগং কামচারিবম্ ॥ ২৩ ॥
এষমুকু। তু হমুমান্ তৌ বীরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
বাক্যদো বাক্যভুলঃ পুনর্বোবাচ বিধান ॥ ২৪ ॥
এতৎ ক্ষত্বা বচস্তত্ত্ব রামো লক্ষণমব্রবীং ।
প্রকৃষ্টবদনঃ শ্রীমান্ ভ্রাতঃ পার্থতঃ স্থিতম্ ॥ ২৫ ॥
সচিবোহং কপীলত হুগ্রীবতঃ মণাক্ষরঃ ।
তমেব কাজ্যমাণস্ত মমান্তিকমিহ গতাঃ ॥ ২৬ ॥
তমভ্যভাব্য সৌমিত্রে হুগ্রীবসচিবং কপিম্ ।
বাক্যাস্তং মধুর্বোবাক্যৈঃ মেঘবৃন্তমহিন্দমম্ ॥ ২৭ ॥
নানুদেবিনীতস্ত নাথজুর্ধেনধারিণঃ ।

নামামবেদবিরূপঃ শতমেবং বিভাসিতম্ ॥ ২৮ ॥
ননং ব্যাকরণং কৃতংমনেন বহুধা ক্রতম্ ।
বহু ব্যাকরণেনৈন কিত্তিপপদ্বিতম্ ॥ ২৯ ॥
ন মুখে নেত্রয়োঃসপি ললাটে চ ভ্রোহোখণা ।
অগ্রেসপি চ সর্কেষু নোথঃ সংবিদিতঃ কচিং ॥ ৩০ ॥
অবিশ্রমসন্দিগ্ধমবিলসিতমবাহম্ ।
উঃস্বং বর্গং বাক্যং বহুতে মধ্যমধরম্ ॥ ৩১ ॥
সংস্কারক্রেমসম্প্রদায়ভূতামবিলসিতাম্ ।
উক্তাভ্যুতি কল্যাণীং বাচং লগয়ত্বিহীম্ ॥ ৩২ ॥
অনগাচিত্রয়া বাচা বিদ্যাস্বাবজ্ঞানম্বয়া ।
কত নাগাধ্যতে চিত্তমুদাতসেরেরপি ॥ ৩৩ ॥
এবংনিধো বস্ত্র দত্তো ন তবেং পার্শ্বিত তু ।
সিধ্যতি হি কথং ততঃ কাণ্ডাধাং গজয়োহনব ॥ ৩৪ ॥
এবং শুবগশৌক্য বস্ত্র হ্যঃ কাণ্ডাসাধকাঃ ।
ততঃ সিধ্যতি সর্কেষু দৃঢ়ত্বাকাপ্রোচ্যদিতাঃ ॥ ৩৫ ॥
এমুক্তস্ত সৌমিত্রিঃ হুগ্রীবসচিবং কপিম্ ।
অভাভাষত বাক্যদো বাক্যজ্ঞং পবনাস্ত্রজম্ ॥ ৩৬ ॥

জিজ্ঞাসা করিতেছি, কিন্তু আপনারা কেন আমার
কথার প্রভাস্য করিতেছেন না? হুগ্রীবনামক কোন
কর্ত্তব্য। বোধবান বানরশ্রেষ্ঠ অগ্নবত্ত্বক রাজ্য হইতে
কৃত্য হইয়া কৃপাধিত্তে জগদ্রুদ্রমতি ভ্রমণ
করিতেছেন। আমি বানর, আমার নাম হমুমান্ ;
আমি সেই মহাত্মা বানররাজ হুগ্রীবকর্ত্তক প্রেরিত
হইলাম এই স্থানে আসিয়াছি। তিনি আপনাদিগের
সহিত মিত্রতা করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। আমি
লক্ষ্মণ। হুগ্রীবের মন্ত্রী বাহুবল্লভের ওরসে বানরীর পর্বে
আমার জন্ম হইয়াছে; ইহা আপনারা অবগত হউন।
আমি ইচ্ছাক্রুরূপ আকৃতি ধারণে এবং গমনে
সমর্থ; এক্ষণে হুগ্রীবের প্রিয়ভূতানজ্ঞ সন্ন্যাসীর
জন্য ধরিয়া পথমুক পর্কত হইতে এই প্রার্থে আসি-
য়াছি। ১৮—২০। দেশ, কাল ও পায় বিবে-
চনাপূর্ব্বক বাক্য-প্রয়োগে অভিজ্ঞ পণ্ডিতানিপুণ
হমুমান্ রাম ও লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া পুনরায়
জ্ঞান কোন কথাই বলিলেন না। তাঁহার এই কথা
জনিত শ্রীমান্ রাম কৃষ্টবদন পার্শ্বভাগস্থ ভাট্রা
লক্ষ্মণকে কহিলেন, “হুমিত্রানন্দন অরিসমন লক্ষণ।
আমি যিহার লক্ষনলাভ আকাজক্ষা করিতেছি, সেই
বালকশ্রেষ্ঠ মহাত্মা হুগ্রীবের অমাত্য এই কপিবর
জিকটে আসিয়াছেন, তুমি হুগ্রীবের মন্ত্রী এই বাখ্য
বানরশ্রেষ্ঠকে দেহদেহকরে হুমুগ্রুব বাক্যে প্রভাস্য
কর। পথোদয় যত্ববৈদগ্ধ্য বা সামবেদ্য পুঙ্গব ভিন

অগ্ন কেহ ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করিতে পারেন না।
ইনি অনেক কথা বলিয়াছেন, কিন্তু একটীও অভূত
পদ প্রয়োগ করেন নাই। সুতরাং বোধ হইতেছে যে
নিশ্চয়ই ইনি ব্যাকরণ-ভূতি বিবিধ ব্যাংপাদক পুস্তক
বহুবার পাঠ করিয়াছেন। ২৪—২৯। বাক্য-প্রয়োগ-
কালে ইহার মুখে, নাসে, ললাটে, ভ্রোহো বা অপর
কোন অবয়বেই হিন্দুমাত্রও বিকার দেখা যায় নাই।
ইনি বকঃস্থল ও বর্গগত মধ্যম-স্বর অবলম্বনপূর্ব্বক
পদবিচ্ছাদক্রেম অতিক্রম না করিয়া শ্রুতিবহু-পদবৃত্ত
বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন; ইহার বাক্য সংক্ষিপ্ত
অথচ সলো, বুঝিতে কাহারও সন্দেহ হয় না।
ইনি পদবিচ্ছাদক্রেম অতিক্রম না করিয়া সংস্কাররূপ
শুবগুণ লগয়ানন্দনারক মনোহর অদৃঢ় বাক্য
প্রয়োগ করিয়াছেন। বকঃস্থল প্রভৃতি হানক্ৰমণত
স্বরে উচ্চারিত এই বিচিত্র বাক্য তদ্বিধা কাহার
চিত্ত না প্রোদয় হয়? বর্ত্ত্য উত্তোদনপূর্ব্বক
বোধোদাত শব্দরও চিত্ত উৎস তদ্বিধা প্রোদয় হইয়া
থাকে। অমব! যে রাজার এইরূপ দৃঢ় না
থাকে, তাঁহার কাণ্ডাসকল কিরণে সিদ্ধ হয়? বাহ্যতঃ
এইরূপ নানান্তপশালী দৃঢ় আছে, তাঁহার কৃপাক-
ষায়াই সমস্ত কাণ্ড সিদ্ধ হয়। ৩০—৩৫। বর্গবন্ধ
হুমিত্রানন্দন লক্ষণ, রামের ঐরূপ কথা তদ্বিধা
হুগ্রীবের সচিব কপি সঠি পবনাস্ত্রজ স্ববক্তা হমুমান্কে

বিদিতা নৌ শুবা বিধন হুগ্রীবত মহাস্তনঃ ।
 তদেব ভাব্যং মার্গাৎ হুগ্রীবং প্রবেশয়ম ॥ ৩৭
 বধা ব্রবীহি হনুমন্ হুগ্রীবচেনাদিহ ।
 ততঃ প্রত্যং বাক্যং নিপুণ্য নিশাং ॥ ৩৮
 প্রহৃষ্টরূপঃ পবনাস্তজঃ কপিঃ ।
 যনঃ সমাধায় জয়োপপত্তৌ
 সখ্যং তথা কর্তুমিহৈব তাতাম্য ॥ ৩৯
 ইতি কিলঙ্কাকাণ্ডে তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩৯

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

ভক্তঃ প্রহৃষ্টো হনুমান্ কৃত্যাবানিত উবচঃ ।
 ঈহা যদুত্তরভাবক হুগ্রীবং মনসা পতঃ ॥ ১
 তদ্বাচ্যো রাণাপ্রমত্ত হুগ্রীবত মহাস্তনঃ ।
 তদুত্তর কৃত্যাবান্ প্রাপ্তঃ কৃত্যকৈতৎশ্রুতম্ ॥ ২
 ভক্তঃ পংমসংপ্রহৃষ্টো হনুমান্ প্রবেগোন্তমঃ ।
 প্রত্যুবাচ ততো বাক্যং রামং বাক্যবিশারদম্ ॥ ৩
 কিমর্থকং বনং যৌৱণং পম্পাকাননমণ্ডিতম্ ।

কহিলেন, “বিধন! মহাত্মা বানররাজ হুগ্রীবের
 গুণসমূহ আমাদিগের বিদিত আছে; আমরা
 তাঁহাকেই অবশ্য করিতেছি। সাধুপ্রবর হনুমন্!
 তুমি হুগ্রীবের বাক্যসূত্রে আমাদিগকে বাহা বালিলে,
 আমরা তোমার কথাসূত্রে নিশ্চয়ই তাহা সম্পাদন
 করিব।” পবনজন্য কপিপ্রেষ্ঠ হনুমান্ লক্ষ্মণের ঐ
 সমুচিত বাক্য শুণ্বে আনন্দিত হইয়া হুগ্রীবের
 জয়লাভ-বিষয়ে চিত্ত সমাধান করত তাঁহাদিগের
 সহিত তাঁহার বন্ধু সম্পাদন বরিতে বহুবান্
 হইলেন। ৩৬-৩৯।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

পরে কপিপ্রেষ্ঠ হনুমান্, রামের কথা শুনিয়া এবং
 বগুধ ভাব দেখিয়া হুগ্রীবের সহিত তাঁহার সম্ভাব
 প্রবেশন বিষয়েচনা করত লুপ্তচিত্তে হুগ্রীবের বিষয়
 চিন্তা করিয়া ছিন্ন করিলেন যে, “যখন ইহঁর হুগ্রীবের
 সাহসে সম্পাদনীয় কাৰ্য উপস্থিত হইয়াছে,—ইনি
 হুগ্রীবের সাহায্যে কাৰ্যসাধনের জন্য এখানে আসিয়া-
 ছেন; তখন নিশ্চয়ই মহাত্মা হুগ্রীবের রাজ্যলাভ
 করিব।” পরে তিনি অত্যন্ত প্রীত হইয়া বাক্যনিপুণ
 রাজকৈ প্রজ্ঞাতর দিলেন, “আপনি অল্প ভ্রাতার
 সহিত কি জন্য পম্পাভাবেন্দ্রোঃ মরাজি-বিদ্রাজিত নাম

আপত্তঃ সাংযজো দুর্গং নামাখ্যায়ুগারুতম্ ॥ ৪
 তত্র তদনেন ঈদৃশ লক্ষ্যণো রামচৌদিতঃ ।
 আচ্যেচক মহাত্মানং রামং লক্ষণবাস্তবম্ ॥ ৫
 রাজা লক্ষণবো নাম ভ্রাতৃমান্ ধর্মবৎসলঃ ।
 চাতুর্জগৎ স্বধর্মেন নিত্যমেবাতিপালয় ॥ ৬
 ন বেদো বিদ্যাতে তত্র স তু বেদো ন ককম ।
 স তু সর্কেসু ভূতেষু পিতামহ ইবাশরঃ ॥ ৭
 অগ্নিষ্টোমাদিভির্জিতৈরিষ্টবানাপ্তলকিবৈঃ ।
 তত্রায়ং পূর্ষজঃ পুরো রামো নাম জনৈঃ ঈতঃ ॥ ৮
 শরণ্যঃ সর্গভূতানং পিতৃনির্দেশপারবঃ ।
 ঘোষ্ঠো লক্ষণবাস্তবং পুত্রাণং গুণবস্তরঃ ॥ ৯
 রাজলক্ষণসংযুক্তো সংযুক্তো রাজ্যসম্পদাঃ ।
 রাজ্যাদিন্দ্রো ময়া বস্তং বনে সার্কিবিহাশতঃ ॥ ১০
 ভাষিয়া চ মহাত্মাণ সীতায়ুগুতো বশীঃ ।
 দিনকরে মহাতেজাঃ প্রভয়েব দিবাকরঃ ॥ ১১
 অবহতাংস্তো ভ্রাতা শুক্লোক্তমুপানতঃ ।
 কৃতজ্ঞস্ত বতজ্ঞস্ত লক্ষ্যণো নাম নামতঃ ॥ ১২

বিংশ্রপ্তসমূহে সেবিত এই ভরতর বিজন বনে
 আসিয়াছেন ৭” ১-৪। হনুমানের সেই কথা
 শুনিয়া মহাত্মা লক্ষণবাস্তব রাম, লক্ষণকে উত্তরলক্ষণ
 অনুমতি করিলে তিনি তাঁহার সম্বন্ধে কৌশল বিবরণ
 আমূল বলিতে লাগিলেন,—“লক্ষণ নামে প্রজ্ঞাবানী
 অভিধারিক রাজা ছিলেন। তিনি স্বর্গসুত্রে
 দ্রিত্য ত্রাস্ত্রণপ্রভৃতি প্রজ্ঞাপিতকে বক্তা করিতেন।
 কেহই তাঁহাকে ঘেব করিত না; তিনিও কাহাকে
 ঘেব করিতেন না, বরং পিতামহ ত্রাস্ত্রার জায় সকল
 প্রাণীকেই দয়া করিতেন। তিনি সর্গজন্য অগ্নিষ্টোম
 প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞ অহুতান করিয়াছিলেন। ইনি
 তাঁহার ঘোষ্ঠ তনয়, ইহার নাম রাম; ইহঁকে সকলেই
 জানেন; আপট ইনি সকল প্রাণীরই আশ্রয়রূপ
 এবং পিতার আজ্ঞাহুত। মহাত্মা! এই কৌ-
 কৃত্যশ্রয় রাম, রাজা লক্ষণের ঘোষ্ঠ পুত্র এবং
 গুণবৎসল রাজলক্ষণ সকল বিদ্রাজিত আছে; কিন্তু
 রাজ্য্যভিবেবের সময়ে কোন কারণবশতঃ রাজ্য্যলুপ্ত
 হইয়া ইনি আমার সহিত এবং পত্নী সীতার সহিত
 বনে বাস করিবার জন্য, বেরল মহাতেজা সূর্য
 দিবালয়ে এতার সহিত অত্যাশ্রয়ে প্রবর্তিত হইয়া
 বনমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। ৫-১১। আদি এই
 অশেষবান্ কৃতজ্ঞ রামের কনিষ্ঠ ভ্রাতা, পরম ইহঁকে
 গুণ ভূতের মত, ইহার পরিচয় করি; আমার নাম

সুখার্হত মহার্হত সৰ্গভূতহিতাত্মনঃ ।
 ঐশ্বৰ্য্যেণ বিহীনস্ত বহুবাসে রতস্ত চ ॥ ১৩
 রক্ষসাপহৃত্য ত্যাব্যি রহিতে কামরূপিণী ।
 তচ ন জ্ঞাতস্ত রক্ষঃ পত্নী বেনোস্ত বা হ্যুত ॥ ১৪
 নহুর্নাম দিভেঃ পুত্রঃ শাপাদ্রাক্ষসতাং গতঃ ।
 আখ্যাতস্তেন সুগ্রীবঃ সমৰ্থো বানরাধিপঃ ॥ ১৫
 স জ্ঞাতস্তি মহাবীৰ্য্যন্ত বার্থ্যাপহান্বিতম্ ।
 এবমুক্ত্য নতঃ স্বৰ্গং ত্যজমানো দিবং গতঃ ॥ ১৬
 এতৎ তে সৰ্গমাখ্যাতং যথাতথেন পুত্রতঃ ।
 অহংকৈব চ রামন্ত সুগ্রীবং শরণং গতো ॥ ১৭
 এষ দত্তা চ বিস্তামি প্রোণা চানুজমং ধনঃ ।
 পোকনাথঃ পুত্রা ভৃত্য সুগ্রীবং নান্মিচ্ছতি ॥ ১৮
 সীতা যত সুখা চাসীচ্ছরয়া ধৰ্ম্মবৎসলঃ ।
 তত পুত্রঃ শরণ্যস্ত সুগ্রীবং শরণং গতঃ ॥ ১৯
 সৰ্গলোকস্ত ধৰ্ম্মাত্মা শব্দ্যোঃ শরণং পুত্রা ।
 ততর্থে বাসবঃ সোহতং সুগ্রীবং শরণং গতঃ ॥ ২০
 যত প্রসাদে সততঃ প্রসাদৈশ্চরিতাঃ প্রোণাঃ ।
 স রামো বানরেশ্বরঃ প্রসাদমতিক্রান্ততে ॥ ২১

লক্ষণঃ। রাজ্যনাশ ও বনবাসকালে এই মহামূল্য অল-
 কাক্ষসমূহে ক্রুদ্ধিত হইবার বোধ্য, নয়ত সুখামুভবার্হ,
 সকলপ্রাপ্তির স্তত্রস্থতানন্ত রামের পত্নীকে আশ্বাসিতের
 অসম্মতকে কামরূপী রাক্ষস অপহরণ করিয়াছে। যে
 রাক্ষস ইহঁদের ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছে, আমরা তাহাকে
 সশিষ্যরূপে অবগত নহি। ঋষিপাণে রাক্ষসত্বপ্রাপ্ত
 দ্বিতীয় পুত্র নহু, রামকে বলিগাছে যে, মহাবীর বানররাজ
 সুগ্রীবই এই বিপদের সমর্থ, তিনিই আপনার পত্নীহরণ-
 কর্তা রাক্ষসকে অবগত হইবেন। নহু এইরূপ বলিয়া
 স্বর্গে গমন করিয়াছে। হনমান! তুমি যাহা যাহা
 জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাহা যথার্থরূপে কীৰ্ত্তন করি-
 লুম। রাম এবং আমি, আমরা সুগ্রীবের শরণাগত
 হইয়াছি। পূর্বে ইনি নিজেই আশ্রয়নের আশ্রয়-
 স্বরূপ ছিলেন, অপবিত্রতন বিতরণ করিয়া অসুখম
 বল ও লাভ করিয়াছেন; সম্প্রতি সুগ্রীবের আশ্রয়
 প্রার্থনা করিতেছেন। সীতা গাঁহার পুত্রবধূ এবং যিনি
 অশ্লিশর ধার্মিক ও সকল লোকের আশ্রয়স্থল, সেই
 রক্ষা কন্যারের জ্যেষ্ঠ তনয় রাম, সুগ্রীবের শরণাপন্ন
 হইয়াছেন। হার! সৰ্গলোক-শব্দ্য, ধর্ম্মাত্মা আমার
 জ্যেষ্ঠভ্রাতা, রঘুবন্দন রাম, পূর্বে সকল লোকের
 আশ্রয়স্বরূপ হইয়া এক্ষণে সুগ্রীবের শরণাগত হই-
 লেন ১১২—২০। হার! পূর্বে প্রোণপন গাঁহার
 কৃপার সর্জন্য প্রসন্ন হইত, অতএব বাটীর প্রসন্নতা

যেন সৰ্গজ্ঞপোপেতাঃ পৃথিব্যাং সৰ্গপাৰ্ধিব্যঃ ।
 মানিতাঃ সততং রাজ্ঞা সদা নশরধেন বৈ ॥ ২২
 ওস্তায় পূৰ্ণঃ পুত্রস্ত্রয় শোকেনু বিধৃতঃ ।
 সুগ্রীবং বানরেশ্বরং রামঃ শরণপ্রাপ্তঃ ॥ ২৩
 শোকভিত্তিতে রামে তু শোকাগ্রে শরণং গতে ।
 কর্তুমর্হতি সুগ্রীবঃ প্রসাদং সহ যুগপেঃ ॥ ২৪
 এবং কথং নৌমিচ্ছি কল্পণং সাক্ষপাতনম্ ।
 হনমান প্রত্যাগচ্চেনং ব্যাক্যং ব্যাক্যবিশারদঃ ॥ ২৫
 ঈশা গুহ্মিসম্পন্ন্য জিতক্রোধা জিতেশ্রব্যঃ ।
 জ্যেষ্ঠায়া বানরেশ্বরেণ দিষ্টায়া নশনমাগতাঃ ॥ ২৬
 স হি রাজ্যাক বিব্রতঃ কৃতবীর্য্যচ ব্যালিনা ।
 জতনরো বনে জ্যেষ্ঠা ভ্রাতা বিনিস্ততো জুগম্ ॥ ২৭
 করিয়াতি স সাগায়ং যুগোষ্ঠান্তরাজ্যজঃ ।
 সুগ্রীবঃ সহ চাম্যতি: সীতারঃ পরিমাগণে ॥ ২৮
 ইতোবমুক্ত্য হনমান শঙ্কং মধুরা গিরা ।
 যত যে সাগু গচ্চামঃ সুগ্রীবমতি রাবণম্ ॥ ২৯
 এবং কথং যৎ যৎ যৎ হনমানং স লক্ষণম্ ।

আকাজ্জা করিত, সেই রাম এক্ষণে বানররাজ সুগ্রী-
 বের প্রসাদ ভিক্ষা করিতেছেন। পৃথিবীতে রাজ্যোচিত
 সমস্তগুণশালী যত রাজা আছেন, যিনি নিজেও তাঁহা-
 দিগের বধ্যোচিত সম্মান করিতেন, সেই সম্রাট লক্ষণের
 জ্যেষ্ঠ তনয় এই ত্রিভুবনবিখ্যাত রাম কপিরাজ সুগ্রী-
 বের শরণাপন্ন হইবেন, ইহা কি কম আক্ষেপের বিষয়।
 যাহা হউক, এক্ষণে বানরশ্রেষ্ঠদিগের সহিত সুগ্রীবের
 এই শোকার্ত শরণাগত রামের প্রতি দয়া প্রকাশ করা
 কত্তব্য। ২১—২৪। শ্রমিতাপুত্র লক্ষণ আকৃত্যগ্ন-
 পূৰ্ণক এক্ষণে সৎকথন ব্যাধা বলিলে, ব্যাক্যনিপুণ হন-
 মান তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন,—“বানরেশ্বর সুগ্রীবের
 সহিত আপনাদিগের হার জিতেন্দ্রিয় জিতক্রোধ বিজ-
 দিগের সাক্ষ্য করা প্রয়োজন হইয়াছে, পরন্তু আপ-
 নাগা তাঁহার দৌন্যক্রমেই তাঁহার নশনপথের পথিক
 হইয়াছেন। সুগ্রীব রাজ্যচ্যুত এবং বাণীর ভয়ে ভীত
 হইয়া এই বনে বাস করিতেছেন, কোন কারণবশত
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বাণীর সহিত তাঁহার বিরোধ জন্মিয়ছে,
 সেইজন্য সে তাঁহাকে রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া
 তাঁহার ভার্য্যাকে গ্রহণ করিয়াছে। বহা হউক,
 স্বর্গ্যতনয় সুগ্রীব আমাদিগের সাহায্যে নিচতাই
 আপনাদিগের সীতাবেশব-বিষয়ের সাহায্য করিবেন।”
 ২৫—২৮। হনমান! এক্ষণে মনোহর ব্যাধা বলিয়া
 রঘুবন্দন লক্ষণকে পুনরায় মধুর ব্যাধা বলিলেন, “তবে
 চলুন, আমরা সুগ্রীবের নিকটে বাই।” গনি কুং।

প্রতিপূজা বধাত্রায়মিদং প্রোবাচ রাবণম্ ॥ ৩০
 কপিঃ কথয়তে দ্ব্যস্তী বধাং মারুতাশ্চ ॥
 কৃত্যবান্ দেবপিতৃ সন্তোষ্যন্তঃ কৃত্যতোচসি রাবণ ॥ ৩১
 প্রসন্নমুখবর্ণং বাক্যং শ্রুত্ব ভাবতে ॥
 নানুতং বজ্রতে বীরো হনমান্ মারুতাশ্চ ॥ ৩২
 ততঃ স হুমহাপ্রাজ্ঞো হনমান্ মারুতাশ্চ ॥
 জ্ঞানামায়ং তো বীরো হরিরাজায় রাবণো ॥ ৩৩
 তিস্কুরপং পরিত্যজ্য ব নরং রূপমাহ্বিতঃ ॥
 পৃষ্ঠমারোপ্য তো বীরো জ্ঞানাম কপিহৃদয়ঃ ॥ ৩৪
 স তু বিশুদ্ধাঃ কপিপ্রবরঃ
 পবনভূতঃ কৃতকৃত্যবং প্রহুঃ ॥
 গিরিবয়মুজবিক্রমঃ প্রজ্ঞাতঃ
 স স্তম্ভমতিঃ সহ রামলক্ষ্মণভায়াম্ ॥ ৩৫
 ইতি কিঙ্কর্য্যাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

ঋষ্যমুক্তো হনমান্ গতা তং মলয়ং গিরিম্ ॥
 আচট্যে কদা বীরো কপিপ্রায় রাবণো ॥ ২

বলিলে, ধর্ম্মায়া লক্ষ্মণ তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া
 রঘুনন্দনের নামকে বলিলেন, “রঘুনন্দন। এই বায়ুপুত্র
 কপিপ্রভেদে মহাবীর হনমান্ হুই হইয়া যেরূপ বলিলেন,
 তাহাতে বোধ হইতেছে যে, হুমহাবীরও আপনায় জায়
 যজ্ঞম্ হারা সম্পাদনযোগ্য কাণ্ড আছে, হুমহাবীর
 আপনি কৃতকাণ্ড হইলেন। ইহার মূখবর্ণ প্রহুঃ দেখা
 বাইতেছে; তিনি বর্ণাংশ গৌর হইয়াই বাক্য প্রয়োগ
 করিয়াছেন; হুমহাবীর ইহার কথা কখনও মিথ্যা
 হইবে না, তবে এক্ষণে আর গমনে ছিল কেন?
 ২১—২২। পরে রঘুনন্দন রাম সম্মত হইলে, মহা-
 বিজ্ঞ কপিপ্রভেদে হনমান্ সেই মহাবীর রাবণবধকে
 সঙ্গে হইয়া কপিপ্রায় হুমহাবীর নিকটে গেলেন।
 তিনি তিস্কুরবর্ণ ছাড়াই হার বানররূপ বরণ
 কনুত সেই বীরবধক পৃষ্ঠদেশে স্থাপন করিয়া, প্রস্থান
 করিলেন। পরে সেই বিশুদ্ধাশা স্তম্ভমান্ মহাবল
 পঞ্চজনর বানরপ্রভে হনমান্ কৃতকাণ্ড পুরুষ হার
 প্রীতমনে রাম ও লক্ষ্মণকে লইয়া পদোপপ্রভে ঋষ্যমুক্ত-
 পর্ব্বতের উপরি আরোহণ করিলেন। ৩০—৩২।

পঞ্চম সর্গঃ ॥

হনুগ্রাম ঋষ্যমুক্ত পর্ব্বতে আরোহণ করিয়া ঋষ্য-
 মুক্তর একদেশস্থিত “মলয়” নামে বিখ্যাত পর্ব্বতে
 বাইয়া বানবরাজ হুমহাবীর নিকটে সেই দ্ব্যস্তমহার

অশ্বং রামো মহাপ্রাজ্ঞঃ সন্তোষ্যন্তো দৃঢ়বিক্রমঃ ॥
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রা রামোহয়ং সত্যবিক্রমঃ ॥ ২
 ইচ্ছাকৃণাৎ কুলে জাতো রামো দশরথশুভ্রঃ ॥
 ধন্যে নিগদিতশ্চৈব পিতৃনির্দেশকরকঃ ॥ ৩
 রাজস্থ্যায়মৈশ্চৈব বৃদ্ধৈর্ধনাত্তিতরকঃ ॥
 দক্ষিণাংশ তথোৎসৃষ্টা গাবঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৪
 তপদা সত্যবাক্যেন বহুধা তেব পালিতা ॥
 স্ত্রীহেতোস্ততঃ পুত্রোহয়ং রামোহর্য্যং সমাগতঃ ॥ ৫
 তস্তাগ্রং বসতোহরুণ্যে নিয়ন্তঃ মহাবলম্ ॥
 রাবণেন কাতা ভাণ্ডা স ত্যং শরণমাগতঃ ॥ ৬
 ভবতা সখ্যকামো তো ভ্রাতরো রামলক্ষ্মণো ॥
 প্রত্যং চার্ত্তবৎসতো পুত্রনীরতমাবৃত্তো ॥ ৭
 শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং হুম্ভীবো বানরাধিপঃ ॥
 দর্শনীয়তমো ভূত্যা শ্রীতোবাচ চ রাবণম্ ॥ ৮
 ভগান্ পদ্মবিনাতঃ স্তম্ভপাঃ সর্ষ্পবৎসলঃ ॥
 আখ্যাতা বায়ুপুত্রেন তত্ত্বতো মে ভবদ্বংশাঃ ॥ ৯
 তমমৈবৈব সংকরো লাভশ্চৈবোত্তমঃ প্রভো ॥
 বধমিচ্ছাসি সৌগর্দ্বিৎ বানরেন ময়া সহ ॥ ১০

রঘুনন্দনের বিশ্ব এইরূপ বলিলেন, “মহাপ্রাজ্ঞ! এই
 দৃঢ়বিক্রম রাম, ভাত্রা লক্ষ্মণের সহিত আপনায় নিকটে
 আনিয়াছেন। পিতার আশ্বাসবস্তী পরমবার্ষিক
 দশরথজয়ের এই সত্যপত্ররাম রাম, ইচ্ছাকৃতুলে
 দশরথ বরিয়াছেন। যিনি রাজস্থ্য অবশেষ প্রকৃতি
 যোগ্যভূতানদারা অধিক সমাক্রমণে পরিচপ্ত করিয়া-
 ছেন, যিনি শতসহস্র গোষ্ঠীকণা দান করিয়াছেন
 এবং সত্যকথাও তপস্তাপ্রভাবে যিনি ভূমণ্ডল সজা
 করিয়াছেন, সেই রাজা দশরথের তনয় এই জিতেন্দ্রিয়
 মহাত্মা রাম, পিতৃগুণ শ্রীমাতার বর প্রতিপালন করিবার
 জন্ত বনে প্রবেশ করিয়াছেন। ১—৫। পরে বনবাস-
 কালে রাবণ ইহার পত্নীকে হরণ করিয়াছে; এই
 নিমিত্ত ইনি আপনায় শরণায় হইয়াছেন। রাম
 এবং লক্ষ্মণ এই নাতারয় আপনায় সহিত মিত্রতা
 করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন; ইহারা উভয়েই পুত্রাত্মক
 আপনি ইচ্ছারূপের সহিত মিত্রতা করিয়া ইচ্ছানিরূপক
 সমাক্রমণ করুন।” বানবরাজ হুম্ভীব হনুমন্তকে
 কথা শুনিয়া শ্রীতিপ্রকৃষ্ট ও প্রিয়দর্শন হইয়া হস্তাক্র-
 মণে রঘুনন্দন রামকে বলিলেন, “আপনি বার্ষিক,
 তপস্বী ও সর্ষ্পলোকপ্রিয়; বায়ুপুত্র হনুমান্ আশ্বায়
 নিকটে আপনায় গুণ সকল যথার্থরূপে কীর্জন করিয়া-
 ছেন। প্রভো! আমি বানর, আপনি যে আশ্বায়
 সন্তিত মিত্রতা করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ইহা আমায়

রোচতে যদি মে সখ্যং বাহরেষু প্রসারিতঃ ।
 গৃহতাং পানিবা পানির্ঘৃগাশা বধাতং নৃবা ॥ ১১
 এতত্ত্ব বচনং শ্রুত্বা সূত্রীবস্ত সূত্রমিতম্ ।
 সমশ্রুতম্ভা হস্তং পীড়য়ামাস পানিবা ॥ ১২
 হৃষ্টঃ সৌম্যমানস্য পর্ধাধরত পীড়িতম্ ॥ ১৩
 ততো হনমান সত্যস্য ভিক্ষুরূপমব্রিঞ্চমঃ ।
 কাষ্ঠয়োঃ খেন রূপেন জনস্যামাস পাবকম্ ॥ ১৪
 দীপ্যমানং ততো বহ্নিং পুণ্যেয়ভার্য্য সৎকৃতম্ ।
 তয়োর্ধ্বা তু সূত্রীতো নিদধৌ হুসমাহিতঃ ॥ ১৫
 ততোহগ্নিং দীপ্যমানং তে চক্রতুণ্ড প্রদক্ষিণম্ ।
 সূত্রীবো রাধবশ্চৈব বয়স্তদুপাগতো ॥ ১৬
 ততঃ সূত্রীতমনসৌ তদুত্তৌ হরিরাধবৌ ।
 অজ্ঞাতসত্ত্বিকৃতৌ ন তপ্তমভিজগ্মকুঃ ॥ ১৭
 ত্বং বয়স্তোহসি কুণ্যো মে এসং ত্বংখং সূত্রব নৌ ।
 সূত্রীবো রাধবং বাক্যমিত্যুবাচ প্রহৃষ্টবৎ ॥ ১৮
 ততঃ সুপর্ণংলাং ভক্ত্য শাখং সুপুপিতাম্ ।
 সালতাত্ত্বীয়া সূত্রীবো নিবসাদ সরাধবঃ ॥ ১৯
 লক্ষণায়াং সংক্ৰান্তৌ হনমান মাতৃভ্রাতৃজঃ ।
 শাখং চন্দনবৃক্ষস্ত দধৌ পরমপুপিতাম্ ॥ ২০

পরম লাভ ও পরম সন্মান। আমি এই হস্ত প্রসারণ
 করিলাম, যদি আমার সহিত মিত্রতা করিতে আপ-
 নার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে আপনার হস্তদ্বারা
 আমার হস্ত ধারণ করিয়া অক্ষয় প্রীতি বন্ধন করুন।”
 ১—১১। রাম, সূত্রীবের হৃদয়ের বাক্য শুনিয়া
 হৃষ্টচিত্তে হস্তদ্বারা সূত্রীবের হস্ত ধারণ করত
 সখ্যতাব অবগমনপূর্বক সহর্থে তাঁহাকে পাচরূপে
 আলিঙ্গন করিলেন। পরে ভিক্ষুরূপ পরিভ্যাগপূর্বক
 নিষ্করণ প্রাপ্ত অবিশমন হনুমান কাষ্ঠদ্বয় ধারণ করত
 অগ্নি উৎপাদনপূর্বক সমাহিতচিত্তে পুণ্ড্রসমুদ্বারা
 অর্জনা করিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে সেই সুপুপিত প্রদীপ্ত
 অগ্নি স্থাপন করিলেন। পরে রঘুনন্দন রাম এবং
 বালমুখ্য সূত্রীব পরস্পর মিত্রতা অবলম্বন করিয়া
 সেই প্রদীপ্ত অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিলেন, তখন ঐ তাত্ত্ব
 হৃষ্টচিত্তে পরস্পরকে বাহুব্যার দেখিয়াও তাঁহাদের
 কর্ণলক্ষ্যজ্ঞান পরিত্যক্ত হইল না। তৎপরে রঘুনন্দন
 রাম প্রীতি হইয়া সূত্রীবকে বলিলেন, “তুমি আমার
 প্রিয় বসন্ত হইলে,—অগ্না হইতে তোমার এবং আমার
 হৃদ এবং হৃৎ একই হইল।” ১২—১৮। পরে
 সূত্রীব শালবৃক্ষের এক পরশমম্বিত কুহুমিত শাখা
 ভজিয়া রঘুনন্দন রামের সহিত তদুপর উপবেশন
 করিলেন। বায়ুপুত্র হনুমান অতিশয় কষ্টান্তঃকরণে
 লক্ষণকে বলিবার জন্য এক সুপুপিত চন্দনশাখা

ততঃ প্রহৃষ্টঃ সূত্রীবঃ প্রহৃতঃ মনুরগ্না গিরা ।
 প্রত্যুবাচ তদা রামং হর্ষবাক্যকুলোচনঃ ॥ ২১
 অহং বিনিকটেতা রাম চরামহ ত্ত্যাদিতঃ ।
 হতভাখ্যো বনে তপ্তো দূর্য্যমে ততপাশ্রিতঃ ॥ ২২
 সৌহৃদ্যং তপ্তো বনে ভ্রাতৌ বসামুদ্ভ্রাতৃচেতনঃ ।
 বালিনা নিকটো ভ্রাতা কৃতবৈরতঃ রাধব ॥ ২৩
 বালিনো মে মহাভাগ ভয়াবৃত্তাতয়ং কুতঃ ।
 কর্দুমর্চসি কাকুৎস্থ তয়ং মে ন ভবেদ্বধা ॥ ২৪
 এবমুক্তস্ত তেজস্বী ধর্ম্মকো ধর্ম্মবৎসলঃ ।
 প্রত্যুবাচ কাকুৎস্থঃ সূত্রীবঃ প্রহস্মরিব ॥ ২৫
 উপকারফলং মিত্রং বিদিতং মে মহাকপে ।
 বালিনং তং বধিষ্যামি তব ভাঘ্যাপহারিণম্ ॥ ২৬
 অমোঘাঃ সূত্রীসদাশা মমেন্দো নিশিতাঃ শরাঃ ।
 তস্মিন বালিনি দূর্য্যমে নিপতিষ্যতি যেরিতাঃ ॥ ২৭
 কপপুত্রপ্রভক্ষমা মহেশাশনিদম্বিতাঃ ।
 তাদৃশা দ্বন্দ্বপক্ষীঃ সরোষা ভুঞ্জা ইব ॥ ২৮
 তমস্য বালিনং পশু তংকৈরাশীবিষোপমৈঃ ।
 শরৈশ্চিনহত্যং তুমৌ প্রকামিষি পরন্তম্ ॥ ২৯

প্রদান করিলেন। সূত্রীব অতিশয় হৃষ্ট হইয়া হর্ষোৎ-
 স্রেনেত্রে হৃদয়ের বাক্য রামকে কহিলেন, “মহাভাগ
 রাধব। আমি শতকর্তৃক নিগূহীত ও হৃতগ্নির এবং
 শত্রুর ভয়ে ভীত হইয়া তাহার অগ্ন্য এই স্নান
 আশ্রয় করিয়াও সত্তয়ে বিচরণ করিয়া থাকি। কেন
 কারণবশতঃ শোভা ভ্রাতা বালীর সহিত আমার বিরোধ
 জন্মিয়াছে, তজ্জন্মে সে আমাকে রাজ্য হইতে দূরী-
 কৃত করিয়াছে, তৎপরে আমি ভীত ও বিষমচিত্তে
 তাহার অগ্ন্য এই স্থানে সর্পনা সত্তয়ে বাস
 করিতেছি। কাহুৎস্থ। আমি বানো হইতে অতিশয়
 ভীত হইয়াছি, আপন আমার ভয় দূর করুন।
 এক্ষণে যাহাতে আমার ভয় না থাকে, আপনারও
 তাহা অবশ্য কর্তব্য হইয়াছে।” ১—২৪। ধর্ম্মজ
 ও ধর্ম্মচিহ্নানপ্রিয় তেজস্বী কাকুৎস্থ রাম, সূত্রীবের
 ক্রুর উক্তি শুনিয়া হাস্য করত তাঁহাকে বলিলেন,
 “কপিপ্রভ! পরস্পর উপকার করাই যে মিত্রতার
 ফল, ইহা আমি বিদিত আছি; আমি তোমার পক্ষী-
 হরণকারী বালীকে নিশ্চয়ই বধ করিব। অন্য আমার
 সূত্রীভূত্য-প্রভাবিত, কপপুত্রশোভিত, সরলপর্ব্ব-শিখিত,
 বজ্রভূত্য-অমোঘ, সূত্রী-বাণসমূহ রোষাবিত সর্প-
 পুণ্ড্রের দ্বারা, সবগে সেই দুর্য্যাস্তা বালীর উপর
 নিপতিত হইবে এবং তুমি তাহাকে সর্পের দ্বারা
 প্রাণাত্যকর আমার সূত্রীক বাধসমূহে নিহত ও তদ

ন তু তখনং ঞ্জা রাববজ্ঞানো হিতম্ ।

সুগ্রীবঃ পরমঃ প্রীতঃ পবনং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩০

তব প্রসাদেন সুগ্রীবেবীর

প্রিয়াক্ রাক্ষাক্ সমাপ্তমহম্ ।

তথা কুরু তৎ নরেশ বৈরিণং

যথান হিংস্তাং ন পুনর্দ্বন্দ্বগ্রজঃ ॥ ৩১

সীতাকপিলকলপাচরাণং

রাজীবহমস্থলনোপমানি

সুগ্রীবরামপ্রণয়প্রসাদে

বামানি মেত্রাণি সমং কুরতি ॥ ৩২

ইতি দ্বিকাক্যাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

পঠঃ সর্গঃ ।

পুনর্বাব্রবীৎ প্রীতো রাবণং রত্ননন্দনম্ ।

অয়মখ্যাতি তে রাম শেবকো মন্ত্রিসত্তমঃ ॥ ২

হনমান্ বরিসিন্তং ত্বং নির্জ্ঞানং বনমাগতঃ ।

লম্বাশেন সহ ভ্রাতা বনভ্রষ্ট বনে তব ॥ ২

রক্ষসাপহতা ভাৰ্গ্যা মৈথিলী জনকায়জা ।

বৃথা বিযুক্তা কৃত্যতী লম্বাশেন চ দৌমতা ॥ ৩

অন্তরং প্রোদুশা তেন হস্তা গুপ্তং জটায়ুসম্ ।

পৰ্বতশৃঙ্গের দ্বার ভূতলে পতিত দেখিবে,” সুগ্রীব আশ্চর্যকর রামের এই কথা শুনিয়া পরমপ্রীতি-স্বকরে তাঁহাকে এই উৎকৃষ্ট বাক্য বলিলেন, “বীণাধার নরসিংহ! আমি আপনার কনুয়ায় অবগাহি রাক্ষ ও পত্নীকে লাভ করিব, কিন্তু আপনি এরূপ বিষাদ করুন, “হাতে আমার লক্ষ অগ্রজ ভ্রাতা বানী আর কখন আমাকে হিংসা করিতে না পারে।” সুগ্রীব ও রামের প্রীতিসন্তোষ-সময়ে, সীতার কমলভূলা, বানররাজ বাল্মীকি স্বর্ণভূলা এবং রাবণের অধিকৃত্য বানমেনে এককালীন স্পন্দিত হইতে লাগিল । ২৫—৩০ ।

পঠঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীব প্রীতিপূৰ্ণক পুনরায় রত্ননন্দন রামকে কহিলেন, “হাম! আপনি যে কারণে ভ্রাতা লম্বাশেন সহিত এই বিষম বনে আসিয়াছেন এবং কনককালে অঙ্গশায়ি হিষ্টাযেই রাক্ষসের রায়ণ যে কোশলে অঙ্গশায়ক ও লম্বাশেন আশ্রম হইতে অপসারিত করিয়া মিথিলায় জটায়ুকে বন্দপূৰ্ণক আপনার জায়া

ভাৰ্গ্যাবিরোগজং হৃৎখং প্রাপিতস্তেন রক্ষসা ॥ ৪

ভাৰ্গ্যাবিরোগজং হৃৎখং নচিরাং নৈমোক্ষসে ।

অহং তামানয়ামি নষ্টাং দেবশ্রুতীমিব ॥ ৫

ব্রসাতলে বা বর্ত্তন্তী বর্ত্তন্তী বা নভস্তলে ।

অহমানীয় লাক্ষ্যমি তব ভাৰ্গ্যামনিদম্ ॥ ৬

ইদং তথ্যং মম বচস্তমবৈহি চ রাবণ ।

ন শক্য সা জরয়িতুমপি সৈমৈঃ সুরাহৈঃ ॥ ৭

তব ভাৰ্গ্যা মহাবাহো ভঙ্জ্যং বিবর্ত্তন্তং যথা ॥

তাজ শোকং মহাবাহো তাজ কাক্ষ্যামনয়ামি তে ॥ ৮

অনুমানান্তু তানামি মৈথিলী সান ন সংশয়ঃ ।

দ্রিয়মাণা ময়া দৃষ্টা রক্ষসা গৌরবর্ধবা ॥ ৯

ক্লোশস্তী রামরামেতি লম্বাশেনি চ বিস্ময়ঃ ।

কুরন্তী রাবণজ্ঞানেন্দ্রেণৈব ॥ ১০

আশ্রমঃ পঞ্চমং মাং হি দৃষ্টা শৈলতলে স্থিতম্ ।

উত্তরায়ং তথা ত্যক্তং লভাজাতযথানি চ ॥ ১১

তত্ৰায়াভিগ্য হীতানি নিহিতানি চ রাবণ ।

মিথিলায়াজনিনী বিলাপকাহিনী সীতাকে হরণ করত আপনার নিকটে পত্নীবিয়োগ-দুঃখে নিজেপ করিয়াছে, তাহা আপনার সেবক এই মন্ত্রিপ্রবর হনমান আমার নিকটে বলিয়াছেন। ১—৪। অতঃপরই আপনার ভাৰ্গ্য-বিয়োগ-জনিত দুঃখের অবদান হইবে; যেরূপ বিষ্ণু, অম্বরকর্ত্তক অপহৃত্য ব্রহ্মদুর্গগিতা শ্রুতিক উদ্ধার করিয়াছেন, তদ্রূপ আমি রাক্ষসকর্ত্তক অপহৃত্য আপ-নার পত্নীকে উদ্ধার করিব। অগ্নিনন্দন রাম! আপ-নার পত্নী পাতালেই থাকুন না নভস্তলেই থাকুন, আমি তাঁহাকে আনয়নপূৰ্ণক আপনার হস্তে প্রদান করিব; আপনি আমার এই কথা প্রকৃত মনে করুন। মহানন্দ! যেমন কেহই বিষ-মিশ্রিত অন্ন ভোজন করিয়া পৰি-পাক করিতে পারে না, সেইরূপ ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা বা দানবগণও আপনার পত্নী সীতাকে হরণ করিয়া জীর্ণ করিতে পারিবেন না। নিশ্চয়ই আমি আপনার প্রিয়-তমাকে আনয়ন করিব; আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। মহাবাহো! কয়েক দিবস পূর্বে এক ভীমকর্ত্তা রাক্ষস এক রমণীকে হরণ করিয়া শূন্তপথে বাইতেছিল, আমি দেখিয়াছি; এক্ষণে অনুমানে বোধ হইতেছে যে তিনি নিশ্চয়ই মিথিলায়াজনিনী হইবেন; কারণ তখন তিনি সেই রাক্ষসের ক্রেড়ে, পরমেশ্বরগুরু ভায় বিচেষ্টমানা হইয়া কাতরভাবে “হা রাম! হা লম্বাশেন!” বলিয়া বিলাপ করিতেছিলেন। ৫—১০। তৎকালে আমরা এই পাটজনে শিলাতলে বসিয়াছিলাম; তদই রমণী আমাদের দেখিয়া উত্তরায় বসন ও অলঙ্কার

অনিয়ম্যামহং তানি প্রত্যভিজ্ঞাতুমর্হসি ॥ ১২
তমব্রবীজতঃ রামঃ সুগ্রীবং প্রিয়বান্ধবম্ ।
আনয়স্ব সৰ্বে শীঘ্রং কিমর্থং প্রবিলম্বসে ॥ ১৩
এবমুক্তস্ত সুগ্রীবঃ শৈলস্ত গহনং গুহাম্ ।
প্রবিবেশ ততঃ শীঘ্রং রাবপ্রহরকাময়া ॥ ১৪
উত্তরীয় গৃহীত্বা তু স তজ্জাতবানি চ ।
ইদং পশ্যেতি রামায় দশরামাস বানরঃ ॥ ১৫
ততো গৃহীত্বা বানস্ত স্তভাজাতবানি চ ।
অভবৎপানসংকল্পে নাহংপ্রবেষ চন্দ্রমাঃ ॥ ১৬
সীতাদেহপ্রাপ্তেন স তু বাপেন দৃষিতঃ ।
হা প্রিয়েতি কণ্ঠং বৈধীমুখং যজ্ঞা জপতঃ ক্রিতে ॥ ১৭
জপি কৃত্বা স বহুশস্ত্রমলক্ষ্যরমুত্তমম্ ।
নিশবাস ভৃগুং সর্পো বিলম্ব ইব গোবিতঃ ॥ ১৮
অবিক্রিমাশ্চবলস্ত সৌমিত্রিং প্রেক্ষ্য পার্শ্বতঃ ।
পরিবেষ্টিতুং দীনং রামঃ সমুপচক্রমে ॥ ১৯
পশু লক্ষ্যং বৈবেশ্য সত্যাকং গিরমাণম্ ।
উত্তরীয়মিগং ভূমে শরীরাভূষণান চ ॥ ২০

এখানে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। রাবণ! আমরা
সেই সকল আভরণ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছি; এক্ষণে
আমিভেছি, আপনি দেখিলে বোধ হয় চিনিতে
পারিবেন।” পরে রাম সেই প্রিয়বান্দী সুগ্রীবকে
বলিলেন “সৰ্বে! কেন বিলম্ব করিতেছ? শীঘ্র সেই
সকল আভরণ আনয়ন কর।” হৃদয়ন্দন রাম এইকথা
বলিলে সুগ্রীব তাঁহার প্রিয়মুষ্ঠান জন্ত তৎক্ষণাৎ
দুর্গম পৰ্ব্বতগুহামধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং সেই
উত্তরীয় বসন এবং আভরণসকল লইয়া প্রত্যাগমন-
পূৰ্ব্বক যামকে “দেখুন” বলিয়া তৎসমুদায় দেখাইলেন।
১১—১৫। রাম সেই উত্তরীয় বসন এবং স্তভ-
জাতবান সকল লইয়া অশ্রুপূর্ণস্নেহে হইয়া, নীহার-
পরিবৃত চন্দ্রের জায় দেখাইলেন এবং সীতার প্রতি
জ্ঞেয়বশতঃ বিগলিত অশ্রুধারায়া সিক্ত হইয়া বৈধী
পরিভ্রম্যপূৰ্ব্বক “হা প্রিয়ে!” বলিয়া রোদন করত
ভূতলে পড়িলেন। পরে তিনি উখিত হইয়া ব্যর্থব্যর্থ
সেই উত্তম অলঙ্কার সকল বক্ষঃস্থলে ধারণ করত,
পর্যবৃত্ত ক্ষুদ্র ভ্রূঙ্গের জায়, মুগ্ধশূঁর দাঁড়ি নিবাস
জায় করিতে লাগিলেন; তখন তাঁহার নেত্রদুগল
হইতে অবিরত অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল।
পক্ষুঃকিপি পার্শ্বদেশে অবস্থিত, দীনতাবাপন সুমিত্রা-
নন্দন লক্ষ্মণ প্রভি তৃপ্ত নিক্ষেপ করিয়া রোদন
করিতে লাগিলেন। ১৬—১৯। “লক্ষ্য! রাক্ষস
বধন পীতাকে হরণ করিয়া লইয়া যায় তখন বিশেষ-

নাশলিভাৎ দ্ব-বৎ ভূম্যাং সীতায়াঃ স্ত্রিয়মাণবা ।
উৎসৃষ্টং কৃষ্ণবল্লিগং শুভ্রাভরণং হি দৃশ্যতে ॥ ২১
এবমুক্তস্ত রাবণে লক্ষ্যশো বাক্যমব্রবীৎ ।
নাহং জানামি কেয়ুরং নাহং জানামি কুণ্ডলে ॥ ২২
নপরে তভিজ্ঞানামি নিত্যং পাশাভিবন্দনাম্ ।
তত্তস্ত রাবণো বাক্যং সুগ্রীবমিদমব্রবীৎ ॥ ২৩
কপি সুগ্রীব কং দ্বেষং দ্বিহন্তী লজ্জিতা তুয়া ।
প্রেক্ষা গোদ্রবপেণ মম প্রাণপ্রিয়া সূতা ॥ ২৪
ক বা বসতি তদ্রক্ষ্যে! মহাদাসনন্দং মম ।
যনিমিস্তমহং সক্ষীয়াণি ধ্যামি রাক্ষসান ॥ ২৫
হরতা মেবিলীং ধেন মাকং রোষয়তা দ্যমব ।
আশ্রনো দ্যাবিতাত্তার মৃত্যুবারমণাভুতম্ ॥ ২৬
মম দরিদ্রতমা সূতা বনং
ব্রজনিচরঃ বিষয়া ধেন সা ।
বধয় মম রিপুং তদমাং বে
বংগপতে যমসিদ্ধিং নয়ামি ॥ ২৭
ইতি কিত্তিকাকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

রাজনিন্দী সীতা অক হইতে এই উত্তরীয়বসন ও
অলঙ্কার সকল খুলিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিয়াছেন,
দেখ। এই আভরণ যেমন, তেমনই রহিয়াছে;
সুতরাং বোধ হয় যে, তিনি তৎকালে নিশ্চয়ই প্রেম-
নবতপময় ভূমিতে এই অলঙ্কার সকল নিক্ষেপ
করিয়াছেন।” রাম এইকথা বলিলে লক্ষ্য তাঁহাকে
বলিলেন, “আমি প্রতিদিন সীতার চরণবন্দনা করিতাম,
অতএব এই দুইটা নপুংসমাত্র দেখিয়া চিনিলাম;
কিন্তু কেয়ুর ও কুণ্ডল চিনিতে পারিলাম না। কাণ্ড,
তাঁহার চরণ ভিন্ন অত্র কোন অবয়ব কখনও দেখি-
নাই।” পরে হৃদয়ন্দন রাম, সুগ্রীবকে
বলিলেন, “সুগ্রীব! তুমি ভীমকর্ষা রাক্ষসকে
সীতাকে হরণ করিয়া কোন্ দিকে বাইতে দেখিয়াছ?
তাহা বল। রাক্ষস আমার প্রাণপেক্ষা প্রিয়তমা
সীতাকে অপহরণ করিয়া কোন্ প্রদেশে লইয়া
গিয়াছে? যে আমাকে সহং ব্যসনে নিক্ষেপ
করিয়াছে এবং আমি বাহার অত্র সমস্ত রাক্ষসকে
বিনাশ করিব, সেই রাক্ষসপ্রেষ্ট রাবণই
বা কোণার বাস করিতেছে? সেই নিশাচর নিচরই
নিজের জীবন বিসর্জন দিবার নিমিত্তই সীতাকে হরণ-
পূৰ্ব্বক আমাকে জোখাখিচ করিয়া মৃত্যুবার উদ্ভূত
করিয়াছে। বানররাজ! যে আমাকে প্রত্যক্ষ
করিয়া প্রায়তমা সীতাকে বন চাইতে হরণ করিয়াছে,

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তম্ সুগ্রীবো রামেবার্ভেন বানরঃ ।
অত্রবীং ত্রাঙ্কলির্জাক্যং সুবাস্পং বাস্পগদগবঃ ॥ ১ ॥
ন জ্ঞানে নিলয়ং ততঃ সর্কবা পাপরক্ষসঃ ।
সামর্থ্যং বিক্রমং বাপি পৌরুল্লয়স্তা কুলম্ ॥ ২ ॥
সত্যস্ত্র প্রতিজ্ঞানামি ত্যজ শোকমর্দিন্দমম্ ।
করিষ্যামি তথা যতঃ বরা প্রাপ্যসি মেধিলীম্ ॥ ৩ ॥
রাবণং সগৰ্ভং হত্যা পরিতোষ্যাত্মপৌরুষম্ ।
তথ্যমি কস্তা মরিদাত্তথা প্রীতো ভবিষ্যসি ॥ ৪ ॥
অলং বৈরবামালস্যৈ ধৈর্যমাত্মগতং যত ।
তুষ্টিদানং ন সপ্তমীদৃশং বুদ্ধিলাষবম্ ॥ ৫ ॥
ময়্যপি ব্যসনং প্রাপ্তং ভাষ্যাবিরহস্তং মহতঃ ।
নাহমেবং হি শোচামি ধৈর্যং ন চ পরিত্যজে ॥ ৬ ॥
নাহং তামহুশোচামি প্রাকৃতো বানরোহপি সনু ।
মহাত্মা চ বিনীতশ্চ কিং পুত্রত্বমিমানং ॥ ৭ ॥
বাস্পদ্বাপতিতং ধৈর্যমিগৃহীত্ব তুমহিসি ।

আমার শত্রু সেই রাক্ষস কোথায় আছে ? তুমি বল,
আমি আজই তাহাকে যথাস্থে পাইব।” ২০—২৭ ।

সপ্তম সর্গ ।

শোকাহুলা রাম এই কথা বলিলে বানরাধিপতি
হুজ্জয় বাস্পদ্বাপন্থরে কৃতজ্ঞলিপুটে তাহকে বলি-
লেন, “ব্রহ্মপুত্রহন! সেই অধমবংশ পাপাচারী
নিপাত্তর এক্ষণে কোথায় আছে, তাহা আমি জানি না
এবং সে কোন বংশজাত বিকল পরাক্রমশালী,
তাহাও অবগত নহি, কিন্তু আপনার নিকটে শপথ
করিয়া বলিতেছি যে, আপনি যাহাতে মিত্রিলাভ-
ক্ষমী সীতাকে পুনঃ প্রাপ্ত হন, তদ্বিধে সম্যক যত্ন
করিব; আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। আমি
অবিলম্বেই রাবণকে সংশোধন করিয়া আমার পৌত্র-
সকল করিব, আপনি যাহাতে প্রীত হইবেন। আপনি
নিজের বৈধি স্বরণ করিয়া এই দানতাব ত্যাগ করুন;
করুণ, আপনার শ্রায় ব্যক্তিবিরেপ এবং যথার হওয়া
উচিত নহে। ১—৫। আমিও পরাবিরতজ্ঞ অত্যন্ত
বিশ্বাস পতিত হইয়াছি; কিন্তু ধৈর্য ত্যাগ করি
নাই এবং এইরূপ শোকও করি না। আমি হীনজাতি
যমক হইয়াও প্রায়ঃ ভজ এইরূপ শোক করি না,
কিন্তু আপনি মহাত্মা, অতি ধীর এবং জিতেন্দ্রিয়
হইয়াও এরূপ শোক করিতেছেন কেন ? সত্ত্বগুণশালী
যাক্ষিপ যে ধৈর্যব্রতনে অগ্নিগিস্ত্রিভয়ে জায়পদ

মধ্যাদাং সত্ত্বগুণানাং রত্নং নোৎপন্নমহিসি ॥ ৮ ॥
বাসনে ব্যর্থকৃৎস্নে বা তয়ে বা জীবিতাজ্ঞয়ে ।
বিমুখং চ যথা বুদ্ধা রত্নমাহাবসীকতি ॥ ৯ ॥
বালিশজ্ঞ নরো নিত্যং বৈরব্যাং ধোং সুবর্ততে ।
স যজ্ঞত্যাগশঃ শোকো ভারাক্রান্তেব নৌর্জ্জলে ॥ ১০ ॥
এসোহি জ্ঞানমযা বন্ধঃ প্রবন্ধাভ্যাং স্তম্ভায়য়ে ।
পৌত্রবৎ শ্রয় শোকস্ত নাত্তরং দাতুমহিসি ॥ ১১ ॥
যে শোকমহুবর্ত্তে ন তেষাং বিদ্যাতে সুখম্ ।
তেজস্ ক্রীণতে তেষাং ন তং শোচি তুমহিসি ॥ ১২ ॥
শোকেনাতিপ্রপন্নস্ত জীবিতে চাপি সংশয়ঃ ।
স শোকং ত্যজ রাজেন্দ্র ধৈর্যমাত্মজং কেবলম্ ॥ ১৩ ॥
শিতং বয়স্তভাবেন ক্রমি নোপনিশামি তে ।
বহস্তত্যং পুঞ্জয়মে ন তং শোচি তুমহিসি ॥ ১৪ ॥
যদুত্তং সান্ত্বিতস্তেন সুগ্রীবেন স রাবণঃ ।
মুখং প্রপরিগ্রহং বংস্তেন প্রমার্জ্জয় ॥ ১৫ ॥
প্রকৃতং চ কাতুংস্বঃ সুগ্রীববচনং ব্রূতঃ ।
সম্মতিবদ্য সুগ্রীবমিদং বচনমত্রবীং ॥ ১৬ ॥

ধাকেন, সেই ধৈর্য পরিত্যাগ করা আপনার উচিত
হয় না; সুতরাং আপনি ধৈর্য ধরিয়া আপনার বিশ্লিষ্ট
অশ্রুবেগ সন্মরণ করুন। বিষম বিপদে অর্ধনশ ও
জীবনান্তকর ভয় উপস্থিত হইলেও ধৈর্যশালী ব্যক্তি
নিজের বুদ্ধিধারা, ‘সে সকল প্রারম্ভকাণ্ডের কল’
এইরূপ মনে করিয়া অবসর হন না। মুখ লোকেরাই
বিবেচনাধারা চিন্তাচাক্ষর্য নিবারণে অসমর্থ হইয়া
তদমুখর্তী হয় এবং অতিশয় তারাক্রান্ত নৌকার জায়
অবশ হইয়া শোকসাগরে ডুবিয়া থাকে। ৬—১০।
আমি প্রবয়বশতঃ কৃতজ্ঞলি হইয়া আপনাকে প্রীত
করিতেছি; আপনি পৌত্রবৎ অবলম্বন করুন, এক্ষণে
আর শোককে অবসর দেওয়া আপনার উচিত হইবে
না। নিত্যস্ত শোকাহুলা হইলে, সুখ এককালে
লোপ হয় এবং তেজও ক্রান্ত হইয়া পড়ে; এইজন্যই
শোকাহুলা হওয়া আপনার বর্জ্য নহে। রাজেন্দ্র!
নিত্যস্ত শোকাহুলা পুরুষের প্রাণ-সংশয় উপস্থিত হয়,
সুতরাং আপনি একমাত্র ধৈর্য ধারণপূর্বক শোক
ত্যাগ করুন। আমি আপনাকে উপদেশ দিতেছি যে,
কেবল বয়স্তভাবে আপনার কল্যাণকর বাক্যই
বলিতেছি; আপনি শোক ত্যাগ করিয়া আমার প্রতি
বয়স্ত ভাবে সমাদর করুন।” সুগ্রীব এইরূপ মুখমুখ
বাক্যে সান্ত্বনা করিলে সর্ককারণক রাম তাহার
বাক্যামুসারে সান্ত্বনা পাইয়া বস্ত্রাকলধারা অক্ষমিত-
বদন মর্জ্জনে নঃলেন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক

কর্তব্যং যদ্ব্যজ্ঞেন সিক্তেন চ হিতেন চ ।
অমরপঞ্চ যুক্তক কৃতং সুগ্রীব উত্তরা ॥ ১৭
এব চ প্রকৃতিহোহমহমুনীওত্তরা সখে ।
হৃদন্তে । হার্ষশো বদ্ধরাগিন্ কালে বিশেষতঃ ॥ ১৮
কিঞ্চ যত্নস্তথা কাৰ্য্যো মৈথিল্যাঃ পরিমার্গণে ।
রাক্ষস চ রৌদ্রস্ত রাবণস্ত দুরাশ্রয়ঃ ॥ ১৯
ময়া চ যদ্ব্যজ্ঞৈর্যং বিজ্ঞকেন ওদ্রুতাত্ম ॥
বর্ধস্বিচ স্নেহক্রে সর্কং সম্পদ্যতে তব ॥ ২০
ময়া চ বদিতং বাক্যমভিমান্য স দীরিতম্ ।
উত্তরা হরিশ্যাদ্গ তস্মিন্ত্যাপধাৰ্য্যাত্ম ॥ ২১
অনুতং নোক্তপুৰ্ণং যেন চ বক্ষ্যে কদাচন ।
এতচ্ প্রাতিজ্ঞানামি সত্যেনৈব শপ্যাম্যহম্ ॥ ২২
ততঃ প্রস্তুতঃ সুগ্রীবো বানরৈঃ সচিবৈঃ সহ ।
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রতিজ্ঞাতঃ বিশেষতঃ ॥ ২৩
এবমেকান্তসম্পূর্ণো তত্তত্তো নরবানরো ।
উভাবজ্ঞেজ্ঞস্যংগং সুখং চংযমভাবতম্ ॥ ২৪
মহাসুভাবস্ত বচো নিশাম্য
হরিদৃশামমদিত্ত ততঃ ।

বলিলেন । ১৭—১৮ । সুগ্রীব । বহুতের শোক-
নিবারণার্থ তিরোহীনরত হোহাচিত বহুতের বেকপ
কাৰ্য্য করা কর্তব্য, তুমি সেইরূপ যুক্তিসঙ্গত কাৰ্য্যই
করিয়াছ । সখে ! আমি তোমার সান্ত্বনার প্রকৃতি
হইলাম । এইরূপ বিপদকালে তোমার জ্ঞান বদ্ধ
নিজাত হৃদন্ত । এক্ষণে মৈথিল্যাজ্ঞানিনী সত্য
এবং দুরাশ্রা ভাবনকর্ম্ম নিশাচর রাগের অথেন
বিষয়ে বক্ত করা তোমার উচিত হইতেছে । সম্প্রতি
আমরেকও তোমার কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে হইবে,
তুমি শঙ্কামাত্র না করিয়া বিষমভাবে তাহা বল,
যেমন বর্ধাকালে উর্জরক্রেতে বসিত বীজ ফলদায়ক
হয়, ওদ্রুপ তুমি আমার নিকটে ব'হা বলবে, তাহাই
সফল হইবে । কপিপ্রধান । আমি অহঙ্কারপূর্ব্বক
যাযাযা বলিলাম, তুমি তাহা বর্ধার্থ মনে কর ।
১৭—২১ । আমি তোমার নিকটে সত্যবারা
প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, আমি পূর্বে কখন
মিথ্যা কথা কহি নাই এবং ভবিষ্যতেও কখন মিথ্যা
বলিব না । যখনদন রাসের শপথপূর্ব্বক প্রোক্তাত
এ বাক্য শুনিয়া, সুগ্রীব বানর ২২ভাগবদহ সম্যক-
জ্ঞত হইলেন । পরে নরশ্রেষ্ঠ রাম ও বানরপ্রধান
সুগ্রীব উভয়ে বদ্ধভাবে এবং মিলিত হইয়া পরস্পরের
অমরূপ হৃৎ ও দুঃখবিষয় কথাবার্তা বলিতে
লাগিলেন । ওখন হরিবীরপ্রধান বিধান সুগ্রীব,

কৃতং স মনেন হরিবীরমুখা-
তদা চ কাণ্ডং জ্ঞায়েন বিধান ॥ ২৬
ইতি কিনিকাকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

পরিতুষ্টস্ত সুগ্রীবস্তেন বাকোন ধর্ম্মিতঃ ।
লক্ষ্মণগ্রাছং পুরমিদং বচনমন্তরীং ॥ ১
সর্কবাহমস্তগ্রাছো দেবতান্যং ন সংশয়ঃ ।
উপপন্নো জ্ঞেবেদেভ্যঃ সর্বা যজ্ঞ ভবান্ মম ॥ ২
শকাং ২৭ ভবেদাম্য সহায়েন তুয়ানব ।
সুগ্রাহামভিপ্রোথং পরাত্যং কিমুত প্রোভো ॥ ৩
মোঃ ২৮ সভাজ্ঞো বকন্যং হৃদগাঞ্জে রাঘব ।
যজ্ঞাধিনাশিকং মিত্রং ২৯ রাঘববংশজম্ ॥ ৪
অমপানুভূতং বধতো জ্ঞাত্রেণ শনৈঃ ।
ন ২৭ বক্তং সমর্থোহহং হরি আস্তগতান্ শুণ্বান্ ॥ ৫
মং গ্নানস্ত ভূদ্রিষ্টং তুবিধানং কৃত্যনাম্ ।
নিশ্চল ভবতি প্রীতির্দৈর্ঘ্যমাস্তবতং বর ॥ ৬

নরপতিগণের অধিপতি নরসুভাব রামের সেই সকল
কথা শুনিয়া মনে মনে নিজ কাণ্ড হৃদিত বিবেচনা
করিলেন । ২২—২৫ ।

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

লক্ষ্মণগ্রাছং পরাক্রমশালী রামের সেই কথা শুনিয়া
অতীব হর্ষ হইয়া সুগ্রীব তাঁহাতে বলিলেন, “অমর
রাম ! আপনাকে সমস্ত শুধই বিদ্যমান আছে ;
আপনি যখন আমার কথা হইলেন, ওখন বেশ
হইতেছে যে, আমি সর্কতোভাবেই দেবগণের অমরগ্রহ-
ভাজন হইয়াছি । প্রোভো । আপনি সহায় হইলে,
দেবরাজ্যও অনায়াসে লাভ করা বাইতে পারে,
অতএব নিজের রাজ্য লাভ করা ও তুচ্ছ কথা
রাখিব । আপনি বিখ্যাত রূপেণে জন্ম গ্রহণ করিয়া-
ছেন, সুতরাং আমি অ'গ্ন সাকী করত আপনাকে
মিত্র করিয়া নিশ্চয়ই সৃষ্টং ও বাক্যবিশেষে সুখ্যাতি-
ভাজন হইয়ছি । আপনাদ্বা অত্যন্ত নিশ্চিত, এই
জন্মই আমি আপনার নিকটেও নিজের শুণ বকল
কান্তন পরেও পারিতেছি না, কিন্তু আপনি জন্মে
জানিতে পারিবেন যে, আমিও আপনার উপযুক্ত বরত ।
১—৫ । মনশিপ্রবর ! আপনার জ্ঞান বিতস্তিত
মহাশ্রাদ্ধগের ধৈর্য এবং ভালবাসা কোনদিকেই ক্রি-

রাজত্ব বা সুবর্ণ বা শুভাভ্যাসবানি চ।
 অশিত্তজানি সাধনামবগচ্ছতি সাধবঃ ॥ ৭
 অটো যাপি দরিদ্রো বা দুঃখিতঃ সুখিতোহপি বা।
 নির্দোষঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ বরতঃ পরমা গতিঃ ॥ ৮
 ধনভাগ্যঃ সুখভাগো দেশভাগোহপি বানবঃ।
 বরতঃ প্রবর্ততে মেধঃ দৃষ্টা তথাবিধম্ ॥ ৯
 তত্ত্বোত্তরবীজ্যঃ সুগ্রীবঃ প্রিয়লক্ষনম্।
 লক্ষণভাগ্যতো লক্ষ্য্য বাসন্তেব যৌমতঃ ॥ ১০
 ততো রামঃ স্থিতঃ দৃষ্টা লক্ষ্য্যকঃ মহাবলম্।
 সুগ্রীবঃ সর্কৃতঃ কুর্কিনে লোকমশানয়ঃ ॥ ১১
 স দর্শনভূতঃ শালমবিনয়ঃ হরাবরঃ।
 সুপুঙ্গবীষং পত্রাণ্যঃ ভ্রমরৈরুপগোভিতম্ ॥ ১২
 তন্ত্রকঃ পর্ববল্লাবঃ শাখাঃ তন্ত্রকঃ হৃদয়ভিত্তম্।
 রামভাতীয়াঃ সুগ্রীবো নিবদ্যন্তঃ সরাবৎ ॥ ১৩
 ভাবান্বিতো ততো দৃষ্টা হনমানপি লক্ষ্য্যম্।
 শালশাখাঃ সমুৎপত্তাঃ বিনোদমুপবেশয়ঃ ॥ ১৪
 সুখোপবিষ্টঃ রামস্তঃ প্রসন্নমুখিঃ যথা।
 শালপুষ্পাবলকৌর্ণে তন্ময়ঃ গিরিবরোজয়ে ॥ ১৫
 ততঃ প্রকৃতঃ সুগ্রীবঃ শক্যঃ শুভয়া গিরি।

লিত হয় না। সাধুগণের আপনাদিগের এবং সাধু-
 মিত্রদিগের সুবর্ণরত্নগুলি ধনরাশি এক বলিয়াই মনে
 করেন। সখা, ধনী, দরিদ্র, সুগ্রীব, দুঃখী, নির্দোষ
 বা সর্বদোষ হইলেও সবার পরম আশ্রয়রূপ।
 “অনবঃ বরতঃ প্রবর্ততে পত্রাণ্যঃ ভ্রমরৈরুপগোভিতম্
 নিবদ্যন্তঃ সরাবৎ ॥” প্রিয়লক্ষন সুগ্রীব
 ঐকল্য বলিলে, রাম জিহবপতির দ্বারা স্রোমান
 বীজ্য লক্ষ্য্যের সমক্ষে তাঁহাকে কহিলেন,
 “কুনি বাহা বলিলে, তাহা বহা ॥ ৬—১০। পরে
 তৎপুঙ্গবিন্দে প্রবলপত্রাণ্যঃ রাম লক্ষ্য্য-সমভি-
 ব্যাহরে সুগ্রীবের নিকটে উপস্থিত হইয়া ভূতলে
 উপবেশন করিলে, বানরপতি সুগ্রীব তাঁহাদিগকে
 দেখিয়া চতুর্দিক চকল ভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত দূরে
 ভ্রমরমূহে শোভিত, অজপুষ্প ও তৎপত্রাণ্য এক
 শালবৃক্ষ দেখিয়া সেই বৃক্ষের বহুপ্রাচীরিণী সুন্দর
 এক শাখা গুহ্য করিয়া রামের নিবর্তে পাতিত করত
 ঐশ্বর্য্যের সন্নিবিষ্ট তৎপত্র উপবেশন করিলেন। তাঁহারা
 উপবেশন করিলেন দেখিয়া হনমান এক শালশাখা
 তাম্রিয়া আনিয়া তৎপত্র লক্ষ্য্যক বিনয়সংকর
 উপবেশন করাইলেন। অনন্তর রাম গিরিবর বধ্য-
 মুক্তের শালপুষ্পমূহে সমাপিকাণ্ডে গমন পরমহুণে

উবাচ প্রপঞ্চরামঃ হর্ষধাকুলিতাক্ষম্ ॥ ১৬
 অহং বিনিকৃতো ভ্রাতা চরাগ্নয়ঃ স্তম্ভাভিঃ ॥ ১৭
 ধ্বামুৎকঃ গিরিবরঃ স্তম্ভাভিঃ স্তম্ভাভিঃ ॥ ১৭
 সৌহৃদং তন্তো ভয়ে মথো বনে সন্নিভুতেনঃ।
 বাসিনা বিকৃতো ভ্রাতা কৃতবৈরঃ সখ্যঃ ॥ ১৮
 বাসিনো মে ভগ্নাত্ত সর্বলোকাত্তমঃ।
 মমাপি তুমদাভ্যঃ প্রসন্নঃ কৰ্ম্মমুহুরি ॥ ১৯
 এবমুক্তঃ তেন বী ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মবৎসলঃ।
 প্রভাবাচ স কাহুৎসঃ সুগ্রীবঃ প্রহসন্তিঃ ॥ ২০
 উপকারকলং মিত্রমপকারোহরিলক্ষণম্।
 অশৌব তৎ বধিধ্যামি তব ভাষণ্যপহারিণম্ ॥ ২১
 ইমে বি মে মহাভাগ পতিব্রতঃ স্তম্ভাভিঃ ॥ ২২
 কান্তিকেরবনে ভূতঃ শত্রু হেমাবভূষিতঃ ॥ ২২
 কপপত্রপরিচ্ছিন্না মহেশ্বরশানিস্রিতাঃ।
 সুপক্ষাণঃ সুতীক্ষ্ণাঃ সরোষা তুলনা ইব ॥ ২৩

উপবেশন করিলে, সুগ্রীব তাঁহার অশুক শাপরসদৃশ
 প্রসন্ন মুখি দেখিয়া আনন্দিত হইয়া, তাঁহাকে সপ্রাণ
 হর্ষধাকুলিতাক্ষম্ হৃদয় বাক্যে বলিলেন। ১১—১৬।
 “হনুন্দন! অগ্রজ বানী আমার ভাড়া হরণ করিয়া
 লইয়া আমাকে রাজ্য হইতে বিকৃত করিয়াছে, আমি
 তাহার ভয়ে কাতর হইয়া বীজ্যবনে এই পর্বতশ্রেষ্ঠ
 বধ্যবৃক্ষের উপরি বিচরণ করিয়া থাকি। কোন কারণ-
 বশতঃ ভ্রাতা ভ্রাতা বানীর সহিত আমার বিরোধ
 হওয়াতে সে আমাকে রাজ্য হইতে বিকৃত করিয়াছে;
 আমি নিয়ত তাহার ভয়ে ভীত; এমন কি, ভ্রমরপরে
 নিমজ্জিত হইয়া সর্বদা সন্মতভাবে এই বনমধ্যে
 অবস্থান করিতেছি। আপনি সকল প্রাণিকেরই অতর
 প্রাণ করিয়া থাকেন; আমিও বানীর ভয়ে নিতান্ত
 ভীত হইয়াছি এবং আপনি ব্যতীত আমাকে রক্ষা
 করে এমন আর কেহই নাই; আপনি আমার
 প্রতি প্রসন্ন হইয়া এই ভর হইতে আমাকে রক্ষা
 করুন। ১৭—২২। সুগ্রীব ঐ কথা বলিলে ধর্ম্মজ্ঞ
 ধর্ম্মবৎসল তেন বী কাহুৎসঃ রাম তেব সৈব
 হস্ত করিতে করিতে তাঁহাকে বলিলেন, “উপকার-
 বানী মিত্রতা এবং অপকারবানী শত্রুতা জন্মিয়া
 থাকে; সুতরাং আমি অগ্ন্যই তোমার পত্নীহরণকারী
 শত্রু বানীকে বধ করিব। মহাভাগ! আমার তেন বী
 শর সকল কান্তিকের বনভূমি শরণ হইতে উৎ-
 পন্ন। কপপত্র-শোভিত, সুতীক্ষ্ণসল, মহেশ্বর-
 দ্বারা ও বিবধ শপের দ্বারা আমার এই শরণবল

বালিসংজ্ঞামিত্রং তে ত্রাতরং কৃতকিরিয়ম্ ।
শরৈর্কিন্ধিতং পশ্য বিকীর্যমিব পরীতম্ ॥ ২৪
রাশবস্ত বস্ত্রঃ স্রুত্যা হুগ্রীষো বাহিনাপতিঃ ।
ঔর্ধ্বমন্তুলং লেতে সানু দ্বিধিত চাত্রবীং ॥ ২৫
রাম শোকাভিভূতঃসহং শোকার্তান্য ভবানু রতিঃ ।
বহস্ত ইতি কৃত্বা হি কৃহাং পরিধেবয়ঃ ॥ ২৬
তং হি পাবিপ্ৰগানেন বহস্তো মেঘসির্দাক্ষিকম্ ।
কৃতঃ শ্রোণৈর্কর্মযতঃ সত্যেন চ শপামাহম্ ॥ ২৭
বহস্ত ইতি কৃত্বা চ বিজরুঃ শ্রবদামাহম্ ।
হৃৎশমস্তগতং তথ্যে মনো হরতি নিত্যশঃ ॥ ২৮
এতাবস্তুনা বচনং বাপ্পদিতুলোচনঃ ।
বাপ্পদিত্য বাচ্য নোক্তৈঃ শরোতি ভাবিতুম্ ॥ ২৯
বাপ্পবেগন্ত সহসা নদ্যবেগমিবারমতঃ ।
বারয়ামাস যথেষ্টং হুগ্রীষো রামসমিধো ॥ ৩০
স নিগূঢ়া তু তং বাপ্পং প্রমুখ্য নয়নে কতে ।
বিসমস্ত চ তেজস্বী রাশবৎ পুনকচিবানু ॥ ৩১
পুরাহং বালিনা রাম প্রাজ্ঞাং স্থদিবগোপিতঃ ।
পরুমানি চ সংশ্রাব্য নিপুত্রেহাযা বলীয়সা ॥ ৩২
হুত্বা জাধ্যা চ মে তেন প্রাণেভ্যোহপি পরায়দৌ ।
.....
জাধ্যা নিহত হইয়া তোমার অগ্রজ অথচ অপকারী
পরম শত্রু বালী অন্যাই পরকুশলব্রের প্রায় তুলে
পতিত হইবে। দ্বেষিবে। ২০—২৪। বানর-সেনাপতি
হুগ্রীষ, রত্নশমন রামের ক্রীড়া ভূমি। অতীব সজ্জ
হইলেন এবং তাহারে সাধুবাদ করিতে লাগিলেন :—
“রাম! আমি শোক অতিশয় অভিজুত হইয়াছি, অতঃ-
এব বহস্ত গোথে আপনায় সমক্ষে শোক প্রকাশ করি-
তেছি; আপনিত শোকার্তাব্রের পরমরতি। আমি
অগ্নি সাক্ষী করিয়া আপনায় সহিত মিত্রতা করিয়াছি;
আপনি আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম, ইহা আমি
শপথ করিয়া বলিতে পারি। আমি সন্দেহাৎ প্রজ্ঞ
বাবিহত হইতেছি, সযাবেবে বিবস্ত্রচিত্তে আপনায়
নিকটে সেই হৃৎখ কঠিন করিতেছি।” ২৫—২৮।
ইহা বলিয়াই, হুগ্রীষের নয়নবর অশ্রুপূর্ণ এবং স্বর
অবক্রম হইল, অতএব তিনি আর কিছুই বলিতে
পারিলেন না, পরন্তু রামের সম্মুখানে বেগে ধারণ করত
নদী-প্রবাহের প্রায় সহস্র। সমাগত সেই অশ্রুবেগ
গোধ করিলেন এবং অশ্রুবেগে গোধপূর্ণক হৃৎ
নেত্রমুখিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিভ্রাণ করিয়া পুনর্বার
তাৎপ্যক, কহিলেন, “রাম! কলবান বালী আমাকে
অত্যন্ত কর্কশ বাক্যে ভৎসনা করত রাজ্য হইতে
দ্রব্য করিয়া আমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তম।

হৃৎখপশ মদীয়া ধো সংবতঃ বহুনেসু তে ॥ ৩৩
বহুবাংসঃ স হুগ্রীষা মধিনাশায় রাবব ।
বহুশস্ত্রংপ্রমুখ্যাসঃ রামদ্রা নিহতা ময়া ॥ ৩৪
শক্যা তেতয়াহক বুদ্বী আমপি রাবব ।
নোপসর্পামাহং জীতো ভবে সর্গে হি বিভতি ॥ ৩৫
কেবলং হি সংশ্রাব্য মে হৃৎখংপ্রমুখ্যাত্মিধে ।
অতোহহং বারয়ামাণ্য প্রাণানু কুজ্জগতোহপি সন্ ॥ ৩৬
এতে হি কপয়ঃ শিষ্টা মাং রকতি সমস্ততঃ ।
সহ গরুত্বি পশ্চাৎ নিত্যং তিষ্ঠতি চাহিতে ॥ ৩৭
সজ্জপক্ষেষ মে রাম কিমুক্তা বিস্তরং হি তে ।
স মে ছোচৌ রিপুভ্রাতা বালী বিশ্বজ্যোত্মবঃ ॥ ৩৮
ত্বিন্নাশোহপি মে হৃৎখং প্রমুখ্যং ত্রাণনস্তরম্ ।
শৃষঃ মে জাবিতকৈব ত্বিন্নাশনিবহনম্ ॥ ৩৯
এব মে রাম শোকার্তঃ শোকার্তেন নিবেদিতঃ ।
হৃৎখিতঃ হুখিতো বাপি সযানিত্যং দধা রতিঃ ॥ ৪০

জাধ্যাকে অপহরণ করিয়া লইয়াছে এবং আমার
আস্ত্রাঙ্কপকে কারাগারে রক্ত করিয়া রাখিয়াছে।
রত্নশমন! সেই হুগ্রীষা এইরূপ করিয়াও ক্ষান্ত হয়
নাই, আমার প্রাণ সংহার করিবার জন্য সর্বদা যত্ন
করিতেছে। সে, আমাকে বধ করিবার জন্য অনেক-
বার অনেক বানরকে এখানে পাঠাইয়াছিল, আমি
তাহাঙ্গিনকে বধ করিয়াছি। রাম! এই ভয়ে আমি
আপনাকে দ্বেষিয়াও তাঁত হইয়াছিলাম, সেইজন্যই
আপনায় নিকটে হই নাই, উৎকট-ভয়সময়ে
প্রাণিমাভেদই সকল বিষয়ে ভয় জন্মে। ২১—৩৫।
কেবল এই হৃৎখান প্রভৃতি চারিজন বানর আমার
সহায় আছেন, আমি এইরূপ বিপন্ন হইয়াও কেবল
ইহাদিগের বুদ্ধি ও বাধ্যবলেই অদ্যাবধি জীবিত
রাহিয়াছি। এই বানর বীরেরা আমাকে বড়ই ভাল
বাসেন, এই প্রজ্ঞা আমাকে সঙ্গীতোভাবে রক্ষা করিয়া
থাকেন;—আমি যেখানে যাই ইহারা আমার সহিত
সেইখানে যান এবং যেখানে থাকি আমার সম্বন্ধে
সেখানে থাকেন। রাম! আপনায় নিকটে বিস্তার-
বিতরণে বলিবার আবশ্যক কি? সৎকপত
আমার বিবরণ এই যে, পৃথিবীতে বিখ্যাতমিত্র
আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালী আমার পরম শত্রু;
এক্ষণে সে নিহত হইলেই, আমার হৃৎখ দর হয়;
তাহার বিনাশই আমার জীবন এবং হৃৎখের দলীকৃত
হইয়াছে। রাম! সযা হৃৎখতই বাহন বা হুগ্রীষ
বাহন, সকল সময়েই সযায় হৃৎখনিবারণে বধ করিয়া
থাকেন; সুতরাং আমি নিত্যম শোকার্ত হইয়া

শ্রুতৈতচ্চ বচো রামঃ স্মৃণুয়াদমববাণ ।
 কিমিচ্ছিতমভূৎপুংসো হৃদমিচ্ছামি তৎসং ॥ ৪১
 অথং হি কারণং শ্রুত্বা বৈরজ্যং তব বানর ।
 আনন্তর্য্যদিবাভ্যামি সম্পদাধা বল্যবলম্ ॥ ৪২
 বলবান্ হি মমামর্য্যং শ্রুত্বা তমবমানিতম্ ।
 বর্জ্যতে ক্লদয়োঃ কক্ষ্যী প্রাপ্তবৈগ ইব'স্তমঃ ॥ ৪৩
 লুইঃ কথং বিশ্রান্তো যাবদারোপাতে ধনুঃ ।
 কষ্টং হি ময়া বাবো নিরস্তম্য ত্রিপুঞ্জব ॥ ৪৪
 এবমুক্তম্ স্মৃণোঃ বাক্যং ত্বেন মতান্তনাম্ ।
 প্রার্থয়ন্তুল্যং লেভে চতুর্ভিঃ সহ বানরৈঃ ॥ ৪৫
 ততঃ প্রকট্টবদনঃ স্মৃণুং বো লক্ষণগ্রাজে ।
 বৈরজ্য কারণং তত্ত্বমখ্যায়ামুপচক্রমে ॥ ৪৬
 ইতি কিলিক্যাকাশে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

বালা নাম যম ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ শব্দ নিবন্ধনঃ ।
 পিতৃকৃত্বমতো নিত্যং মম চাপি তথা পুত্রা ॥ ১

আপনার নিকটে আমার ছাত্রমোচনের উপায় বল-
 লাম।" ৩৬—৪০। রাম, স্মৃত্যবের এ কথা স্মরণ
 তাঁহাকে বলিলেন, "বানরশ্রেষ্ঠ। বানর সহিত
 তোমার শত্রুতা জন্মিয়াছে কেন, তাতা আমি যাব্য-
 রূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। আমি বানর সহিত
 তোমার শত্রুতা জন্মিবার কারণ স্মরণ কোন কথা
 শুক ও কোন কথা শুনি তাতা স্থির করত থাকতে
 তোমার সুখ হয়, তাহাও করিব। তুমি অপমানিত
 হইয়াছ, ইহা শুনিয়াই আমার কোষবেগ, বদীকালে
 মর্দ্যবেগের দ্বারা গুহ্মি পাইতেছে এবং গদগদ কল্পিত
 করিতেছে। যতক্ষণ আমি যত্নকে গুণ সংযোজ না
 করিতেছি, ততক্ষণ তোমার শত্রুতা বাল্য জীবিত
 থাকিবে; আমি অশ্রু নিক্ষেপ করলেই, সে নিত্য
 হইবে, সুতরাং তুমি পীড়িত্ত্বের বিষমভাবে আমার
 নিকটে তাহার সহিত শত্রুতা জন্মিবার কারণ বল।"
 লক্ষণগ্রাজ মহাত্মা রাম ইহা বলিলে, স্মৃত্যব এবং
 তাঁহার সহচর চারিটা বানর অত্যন্ত গোলমাল হইলেন
 এবং লুইবদনে তাঁহার নিকটে বানর শত্রুতা জন্মিবার
 কারণ বলিতে লাগিলেন। ৪১—৪৬।

নবম সর্গ ।

স্মৃত্যব কহিলেন, "আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সেই
 লক্ষণবিন্দু, বানর পিতার অত্যন্ত মেহের পাত্র ছিল;
 আমিও পূর্বে তাঁহাকে অত্যন্ত ভক্তি করিতাম;

পিতৃপুত্রপরে তথিন্ জ্যেষ্ঠোহয়মিতি মজ্জিতিঃ ।

কপীনাম্যবরো রাজো কৃতঃ পরমদম্বতঃ ॥ ২
 রাজ্যং প্রশাসিতম্ভ্রাতৃ পিতৃপেত্যমহং মহং ।
 অহং সর্কেষু কালেষু প্রবণং জ্যেষ্ঠাবৎ স্থিতঃ ॥ ৩
 মায়াধা নাম ভেজস্বী পূর্বেজো দুশ্লভেঃ সূতঃ ।
 তেন তজ্জ মহৈবরং বালিনঃ কৌতুহং পুরা ॥ ৪
 স তু স্পৃহে জনে গ্রাহো কিলিক্যাকারমাগতঃ ।
 নর্দতি য়া স্পৃহয়কো বালিনং চাত্মবদমণে ॥ ৫
 প্রহসন্তম্ যম ভ্রাতা নর্দতো ভৈরবধনম্ ।
 শ্রুত্বা ন মুমুহুঃ বা টি নিপপাত জবান্তনাম্ ॥ ৬
 স তু বৈ নিহতঃ ক্রোধাৎ তং হস্তমহরোস্তমম্ ।
 বাধ্যমানপুতঃ কীড়িম্বা চ প্রবতান্তনাম্ ॥ ৭
 স তু নির্গতঃ সর্কী নিস্কপ্যাম মগাবতঃ ।
 ততোহহমপি সৌলক্যাকিমিত্তো বালিনা সহ ॥ ৮
 স তু মে পাতয়ং দৃষ্টা মাক দরানবস্থিতম্ ।
 স্পৃহরো জ্যেষ্ঠমাসঃ প্রহৃদাব তদা ভূশম্ ॥ ৯
 তথিন দবতি সমস্তে স্যাবং ভ্রততরং গতো ।

পরে পিতা পরলোকে গমন করিলে, মজ্জীটা সকলের
 সমাগিক্রমে জ্যেষ্ঠ বলিয়া তাঁহাকে বানররাজ্যে
 অভিষিক্ত করিলেন। সে পিতৃপিতৃমহ-প্রাণ
 হ্রস্বং বানররাজ্য শাসন করিতে লাগিল, আমি
 ভ্রাতার ছাত্র, তাহার নিকটে সর্কী প্রবত থাকিতাম।
 ইতি পূর্বে মহাজ্যেষ্ঠা কুণ্ডলিনাকম্ অমুরের জ্যেষ্ঠ
 পুত্রের সহিত রমণীর জজ্ঞা বানর শত্রুতা জন্মিয়াছিল;
 সে অভিযয়, ভেজস্বী ও মায়াবী ছিল, তাহার নামও
 মায়াবী। একদা গ্রাহে সকলে নিদ্রিত হইলে, সেই
 অসুর কিলিক্যাকারমাগর দ্বারদেশে আসিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া
 গর্জন করত বাল্যকে বুদ্ধার্থে আস্বাদ করিতে লাগিল।
 তখন বাল্য নিদ্রিত ছিল, কিন্তু সেই গর্জনকারী অসু-
 রেই ভয়ানক রবে জাগরিত হইয়া সেই গর্জন
 স্মরণ্য তাহা সহ্য করিতে পারিল না, —ক্রতপদে গৃহ
 হইতে বিহ্বল হইল। ১—৩। পরে আমি এবং তাহার
 ভ্রাতৃগণা যাইতে নিবেগ করিল, সে আমাদেবের নিবেগ
 আশ্রয় করিয়া সেই অসুরশ্রেষ্ঠ মায়াবীকে বধ করিবার
 জজ্ঞা দাবিত হইল; মহাবল বাল্য রমণীদিগকে
 ভবনাপূর্ণক বরে দিয়াইয়া পুরী হইতে বাহির
 হইল, আমিও সৌহার্দবশতঃ তাহার সহিত প্রাধান
 করিলাম। মায়াবী অসুর দূর হইতে আমাকে এবং
 আমার ভ্রাতাকে বুদ্ধার্থে উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত ভীত
 হইয়া অতিবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। সে ভীত
 হইয়া ক্রতপদে দাবিত হইলে, আমাও অতি দ্রুত

প্রকাশোহপি ততো মার্গক্ষেপোদগতত্বাৎ ॥ ১০ ॥
স তুৈবৈবাত্তং দুর্গং ধরণা বিবরং মনঃ ।
প্রবিশেবাহুরো বোলাগামান্নায়া বিস্তীতে ॥ ১১ ॥
তং প্রবিশ্টিং-রিপুং দৃষ্ট্বা বিলং রোববশং গতঃ ।
মাম্বচ ততো বালো বচনং ক্ষুজিতেশ্বিয়ঃ ॥ ১২ ॥
ইব তিষ্ঠাণ্য সুগ্রীব বিলধারি সমাহিতঃ ।
বাবলজ প্রবিক্রাহং নিহাযি সমরে রিপুম্ ॥ ১৩ ॥
ময়া তেতধিতঃ শক্ভা যাচিতঃ স পরস্তপঃ ।
শাপিতস্য স মাং পশ্য্যং প্রবিশেণ বিলং ততঃ ॥ ১৪ ॥
তত্র প্রবিশ্টিত্ব বিলং শাশ্রঃ দংবৎসরো গতঃ ।
স্থিতস্ত চ বিলধারি স কলো বাতাবকৃত ॥ ১৫ ॥
অস্তম্ভ নষ্টং তং স্ত্রীয়া রেতাগাতসংবয়ঃ ।
ভ্রাতরং ন প্রণপ্যামি পাপপশ্চি চ মে মনঃ ॥ ১৬ ॥
অথ দীযন্ত কালস্ত বিলস্তম্যাদ্বিনিস্কৃতম্ ।
সংকলং কপিরং দৃষ্ট্বা ততোহহং ভূশরাধিতঃ ॥ ১৭ ॥
নরুতামহর্যাবাক ধর্ম্মনিষে প্রোক্তম্মারতঃ ।
ন রতস্ত চ সংগ্রামে ক্রোশতোহপি সনো তুরোঃ ॥ ১৮ ॥

রমণে তাহার পক্ষ্যঃ ধারিত হইল। তখন চলনের
আলোকে পথ অতিশয় আলোকিত ছিল। ১—১০।
পরে সেই অশুর সগরত অতি দুর্গম এক গৃহং
বিবরমধ্যে সরবে প্রবেশ করিল, আমরা তাহার
ধারদেশে বহিয়া দাঁড়াইলাম। বালী, শব্দকে গর্ত-
মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া কোথায় অদার হইয়া
আমাকে বলিল, 'সুগ্রীব। আমি এই গর্তমধ্যে
'প্রবেশ করিয়া বৃত্তজ পথান্ত মুদ্রা শব্দকে বন না করি,
তুমি ততক্ষণ পর্যন্ত এইস্থানে সাবধান হইয়া থাক।
শক্রনমন বালীর এই কথা শুনিয়া, আমি তাহার সহিত
গর্তমধ্যে প্রবেশ করিতে প্রার্থনা করিলাম; কিন্তু সে
চক্রবর্গ দিয়া দিয়া আমাকে নিরাবরণকৃত নিজেই
গর্তমধ্যে প্রবেশ করিল। সে গর্তমধ্যে প্রবেশ
করিলে, ক্রমে একবৎসরকাল গত হইল; আমিও
ততদিন পর্যন্ত গর্তবারে রহিলাম। ১১—১৫। এক
বৎসর অতীত হইলেও যখন আমি ভ্রাতা বালীকে
দেখিতে পাইলাম না, তখন আমার মন তাহার অনিষ্ট
আশঙ্কা করিতে লাগিল; আমি তাহাকে মৃত মনে
কল্পিয়া তাহার প্রাণ ব্রহ্মবশতঃ অত্যন্ত মূঢ় হইতে
ধ্যতিকলাম। পরে দীর্ঘকাল পরে সেই গর্ত হইতে
মক্ষেন রক্ত নির্গত হইতে লাগিল, দেখিয়া আমি
অতিশয় দুঃখিত হইলাম; কেননা তখন কেবল গর্জন-
করা অশুরবিশেষ গর্জনধ্বনি আমার কর্ণগোচর
হইল, কিন্তু আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালী গর্জন করিলেও

অহং যবগতো বুদ্ধা চিত্তৈকৈক্ৰান্তরং হতম্ ।
পিপাচ বিলধারং পিনায়া নিরিমাক্রিয়া ।
শোকাভিশ্চোদিতং কৃত্য কিত্তিকান্দোমাপ্তং সখে ॥ ১৯ ॥
গহমান ত মে তত্ত্বং যত্নে মন্ত্রিতঃ শকৃতম্ ।
ততোহহং তৈঃ সমাগম্য সমৌতেরিষেচিতঃ ॥ ২০ ॥
রাভ্যং প্রশাসিতস্ততঃ স্তাভ্যো মম রাবব ।
আজ্ঞায় রিপুং হতা দানবং স তু বানরঃ ॥ ২১ ॥
অভিষিক্তস্য মাং দৃষ্ট্বা কোথাং সংরক্তলোচনঃ ।
মনোহান মন্ত্রিণো বক্তা পশ্যং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২২ ॥
নিহতে চ সমর্থস্ত তং পাপং প্রাতি রাবব ।
ন প্রাবর্তিত মে বৃদ্ধি ন গোঁরববস্থিতা ॥ ২৩ ॥
হতা শক্রং স মে ভ্রাতা প্রবিশেণ পূরং তস্য ॥ ২৪ ॥
মানসস্তং মহাত্মানং বধাবচ্চাতিবায়ম্ ।
উত্থাপ্য নাশিত্তেজং প্রজ্ঞেদেবাত্তরাজনা ॥ ২৫ ॥
নঃ পাদাবহং তত্র মুহুর্তোপাশ্রয়ং প্রভো ।
অপি বাণী মম কোথাম প্রসাদং চকার সঃ ॥ ২৬ ॥
ইতি কিত্তিকান্দো নবমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

তাহা আমি ভনিতে পাইলাম না। সখে! আমি
সেই সকল চিন্তাবারা ভ্রাতা বালীকে নিহত মনে
করিয়া এক পক্ষিতপ্রমাণ প্রস্তরবারা গর্তবারে বৃত্ত
করিলাম এবং শোকাহ্বল হইয়া তাহার উদকক্রিয়া
সম্পাদন করত কিত্তিকান্দোমাপ্তং করিয়া আসিলাম।
১৬—১৯। পরে সময়ে প্রকৃত কথা গোপন করিলেও
মন্ত্রিগণ তাহা শুনিয়া সকলে মিলিত হইয়া আমাকে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। রতুনমন! পরে আমি
যথার্থেই রাণা শাসন করিতে লাগিলে, বানরজ্যে
বালী, দানবকে বিনাশ করিয়া আমার নিকটে আসিল
এবং আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিয়া কোথায়
অরক্তলোচন হইয়া আমার রাজ্যভিষেককারী
অমাত্যগণকে বহনপুষ্টিক তিরস্কার করিতে লাগিল।
যখন সেই পাপচারী আমার ভ্রাতা বালী, শব্দকে
বন করিয়া পুরীমধ্যে প্রবেশ করিল, তখন আমি
তাহাকে পদান্ত করিতে পারিতাম, কিন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
বলিয়া তাহাতে ইচ্ছা হইল না। এই জন্ত আমি
তাহাকে সমুত্তম সন্মান করিয়া অভিযান করি-
লাম; কিন্তু সে হঠাৎ আমাকে আশীর্বাদ
করিল না। প্রভো! আমি মুহুর্তবারা তাহার কণ-
শ্পর্শ করিয়া প্রথম করিলাম, তথাপি সে আমার প্রাণ
প্রসন্ন হইল না। ক্রুদ্ধ হইয়া রহিল। ২০—২৬।

দশম সর্গ।

ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টং সুরঙ্গং তমু গিরতম্ ।
 অহং প্রমাণস্যাক্রোহে ভ্রাতরং হিতোদ্যম্যহা ॥ ১
 দিষ্ট্যাসি কুশলী প্রোক্তো নিহতঃ ত্বয়া রিপুঃ ।
 অনাথস্ত্বং হি মে নমস্তমেকোহনাথনন্দন ॥ ২
 ইদং বহুশলাকং তে পূর্বচন্দ্রহিবোধিতম্ ।
 হস্তং সবালাজ্ঞং প্রোক্তুং ময়া হৃতম্ ॥ ৩
 অগ্নিকৃত বিলম্বাণি হিতঃ সংবৎসরং নূপ ।
 কৃষ্টা চ শোভিতং যারি বিলাকাপি সমুদ্রিতম্ ॥ ৪
 শোকসংবিশ্লম্বনো ত্বং ব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অপিতার বিলম্বাণি শৈলশ্রেণং তত্বা ॥ ৫
 তস্মাদ্বেশাদপ্যক্রম্য কিস্কিন্দ্যং প্রাণিনং পুনঃ ॥ ৬
 বিমাতাঞ্জিহ মাং কৃষ্টা পৌরৈশ্চত্রিহিরেব চ ।
 অভিযিক্তো ন কথ্যে ন তমে কস্তং তমসি ॥ ৭

দশম সর্গ।

“পরে আমি নিজের হিতের জন্য সেই সমাগত
 অতিক্রম ভ্রাতাকে প্রসঙ্গ করিয়া কহিলাম, ‘প্রভো!
 আপনি আমার ভ্রাতৃত্বকে কুশলে আসিলেন,
 দোষাত্মকভাবে আপনার শত্রু হিত হইয়াছে।
 আপনিই অন্যের আনন্দদাতা, আমি অন্য,
 আপনিই আমার একমাত্র রক্ষক। আমি এতদিন
 আপনার এই নবাবদিত পূর্বচন্দ্রের জায় বিব্রাজমান
 বহুশলাক-সমবর্তিত হস্ত ও চামর ধারণ করিয়াছিলাম,
 এক্ষণে প্রত্যর্পণ করিতেছি, আপনি গ্রহণ করুন।
 রাজন! আমি আপনার চিত্তায় কাতর হইয়া এক
 কক্ষর কাল সেই গর্তের মুখে অবস্থিত ছিলাম।
 পরে একদিন গর্তের মধ্য হইতে ভারদেশে রক্ত
 নির্গত হইতে দেখিয়া এবং আপনার পর্জনশল
 ভূমিতে না পাইয়া আপনার এক মৃত থিবেচনা করত
 আমার লম্বা শোকবশতঃ উদ্বিগ্ন এবং হাল্ধরকল
 বহুশলাক হইয়া উঠিল। তখন আমি এক পদ্মতলিধর
 নইয়া সেই গর্তের মুখ আচ্ছাদনপূর্বক তথা হইতে
 প্রস্থান করত পুনরায় কিস্কিন্দ্যানগরিতে প্রবেশ
 করিলাম। আমি বিহব হইয়া একাকী পুরাত্তে প্রবেশ
 করিলাম দেখিয়া অমাত্য ও পুরবাসীরা আপনাকে
 নিহত মনে করিয়া আমাকে রাজ্যে অভিযুক্ত
 করিয়াছেন; আমি কিছু খেচ্ছাক্রমে অভিযুক্ত
 হইলাম; তথাপি আমার যে দোষ হইয়াছে, তাহা
 আপনি ক্ষমা করুন। আপনিই রাজা এবং আমার
 সমানভায়ে; আমি আপনার নিকটে চিরকালই

‘তমেষ রাজা মানার্হঃ সনা চাহং যথা পুরা।
 রাজভাবে নিয়োগোহয়ং মম ত্বধিরহাং কৃতঃ ॥ ৭
 সমাত্যপৌরমণ্ডলং দ্বিতং নিহতকটকম্ ।
 ভ্রাস্তকৃতমিহং রাজ্যং তব নিধ্যাত্যমমম ॥ ৮
 যা চ যোযং কৃথাঃ সৌম্য মম শক্ণিমমম ।
 যাচে তাং শিরসা রাজন ময়া বদ্ধোহরমস্ত্রিণঃ ॥ ৯
 বলালম্মনু সমাগমা মস্ত্রিভিঃ পুরবাসিভিঃ ।
 রাজতবে নিযুক্তোহহং শূদ্রশেষজিনীহা ॥ ১০
 সিন্ধুমেবং ক্রবাৎ স বিনির্ভুক্ত চ বানরঃ ।
 ধিকৃ ভামিতি চ মায়ত্বা বহু শুভদৃষ্টা চ ॥ ১১
 প্রতীকং সমানীর ময়বৈশ্বর্যং সখ্যতন ।
 মামহ সুলভাং মনো বাক্য পরমগাহিতম্ ॥ ১২
 বিনিতং যো ময়া রাজো মায়বী স মহাহরঃ ।
 মাং সমাস্তরত ক্রুদ্ধো যুদ্ধাক্রান্তো তথা পুণঃ ॥ ১৩
 তত্র শুদ্ধাযিতং স্তম্ভা নিঃসৃতোহহং নৃপালয়ঃ ॥

সমান,—পূর্বে যেমন ভৃত্যের জায় আপনাকে শুভ্রা
 করিলাম, এখনও সেইরূপ শুভ্রা করিব। কেবল
 আপনার বিশাল আশঙ্কা করিয়াই পুরবাসী এবং
 অমাত্যগণ আমাকে রাজ্যপালনে নিয়োগ করিয়াছেন।
 ১—৭। অধিরমণ! অমাত্য পুরবাসিগণ ও নগর
 সমেত এই রাজ্য আমার নিকটে রক্ষিত থলির জায়
 রক্ষিত ছিল, আমি আপনাকে তাহা প্রত্যর্পণ
 করিলাম। এতদিন পধ্যত এই রাজ্যে অস্বস্তক
 দোষবশতঃ কোন অত্যাচার ঘটে নাই। প্রিয়বর্শন!
 আমি কৃতান্তালিপুটে অবনত মস্তকে আপনার নিকটে
 ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি; আপনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ
 হইবেন না। রাজন! অমাত্য ও পৌরগণ সকলে
 মিলিত হইয়া, রাজ্য অরাজক হওয়ার পাছে কোন
 অত্যাচার হয়, এই তরয় বলপূর্বক আমাকে রাজ্য-
 পালনে নিয়োগ করিয়াছেন।” আমি ভক্তিপূর্বক
 ঐরূপ বলিলে, বানরপ্রধাম বালী আমাকে ভর্জন
 করত ‘তোকে ধিকৃ’ ইহা বলিয়া আরও নানা পক্ষ
 বাক্য বলিল এবং অসুগত অমাত্য ও পৌরসকলকে
 আশ্রয়পূর্বক তাহাদিগের সমক্ষে আমাকে উদ্দেশ
 করিয়া এই সাতিশয় গর্হিত কথা বলিতে লাগিল।
 ৮—১২। তেমনি আত আহ যে, পূর্বে রাজকাল
 অতিক্রম মহাহর মায়বী আমার সহিত যুদ্ধ করিতে
 ইচ্ছা করিয়া আমাকে আচ্ছাদন করিয়াছিল এবং আমিও
 তাহার পর্জনশল ভূমি হাজির হইতে বাহির
 হইয়াছিলাম। তখন আমার এই অভিভাবকভাব

অমৃতাশ্রুৎ মাং তুর্ময়ং ভ্রাতা স্থপারুণঃ ॥ ১৪
স তু দৃষ্টেয়ং বাৎ রাত্তৌ সবিভীষণং মহাবলং ।
প্রোক্তব্রহ্মসত্ত্বো বীক্যাবাৎ সমুপাশ্রিতো ॥ ১৫
অভিক্রান্তং বগেন বিবেশ স মহাবিলম্ ॥ ১৬
তৎ প্রতিষ্টিং বিলিতা তু হৃৎসোরং হৃমহবিলম্ ।
অমৃতকোষং মে ভ্রাতা ময়া তু কুরমশনিঃ ॥ ১৭
অহম্ভা নান্তি মে শক্তিঃ প্রতিপত্ত্ব্যমিতঃ পুরীম্ ।
বিলম্বারি প্রতীক তৎ বাবদেনং নিহম্যাহম্ ॥ ১৮
দ্বিতোহহমিতি মহাবৎ প্রতিপত্ত্ব্য দুরাসনম্ ॥ ১৯
তৎ মে মারিতত্ত্বাৎ পতঃ সংবৎ সতস্তথা ॥ ২০
স তু দৃষ্টো ময়ঃ শক্রং নিক্ষেপেণ হৃদ্যবহঃ ।
নিহতং ময়া সন্যাসঃ স শক্রৈঃ সহ বহুভিঃ ॥ ২১
তৈস্তৈ চ প্রপ্তেন কপিদ্রোবেন তথিলম্ ।
পূর্বমাসাদ্ভিন্নাক্ষ্যমাং স্তনতত্ত্বাৎ ভূতলে ॥ ২২
স্থপরিভা তু তৎ শক্রং বিজ্ঞাতং তমহং শৃণুম্ ।
নিষ্ক্রামং নেহ পশ্যামি বিলিতা পিহিতং মুখম্ ॥ ২৩
বিজ্ঞোশমানস্ত তু মে স্থগ্ৰীবেতি পুনঃপুনঃ ।

ভ্রাতা আমার অমৃগামী হইয়াছিল। পরে সেই প্রবল-
প্রোক্তপশুনা অমর রাত্রিকালে আমাকে সহ্যরশালী
দেখিয়া অতিশয় ভীত হইয়া ধাবিত হইল এবং
আমাবিশিষ্টকণ্ড পশুত্ব ধাবিত হইতে দেখিয়া ক্ষতবলে
ধাবিত হইল। সে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইল। গর্ভমধ্যে প্রবেশ
করিতেছে দেখিয়া আমি এই নিঃশব্দকণ্ডকারী
ভ্রাতাকে কহিলাম যে, 'ইহাকে বধ না করিয়া এখানে
হইতে ফিরিতে আমার ইচ্ছা নাই, সুতরাং যে পণ্ডিত
আমি ইহাকে বিনাশ করিতে না পারি, ততদিন পণ্ডিত
তুমি এই স্থানে আমার অস্ত্র অপেক্ষা কর।' এ
বারমধ্যে র হইল, এই মনে করিয়া, আমি সেই দুর্গম
গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিলাম এবং তথায় প্রবেশ
করিয়া ভয়ঙ্কর শত্রুকে অবেশন করিতে করিতে, আমার
একবৎসর কাল অতীত হইল, তথাপি আমি নিরস্ত
না হইয়া তাহাকে অবেশন করিতে লাগিলাম।
অনেক অন্তঃকরণের পর তাহাকে দেখিতে পাইলাম
এক তৎক্ষণাৎ তাহাকে ও তাহার বাহুবিশিষ্টকে নিহত
করিলাম। ১৭—২০। তখন সে মৎকর্তৃক ভূতলে
পাতিত হইয়া চাৎকার করিতে লাগিল, এবং তাহার
দেহবিশিষ্ট প্রভূত রক্তধারা পরিপূর্ণ হইয়া, সেই
গর্ভে দুর্গম হইয়া উঠিল। পরে আমি সেই পরাক্রম-
শালী অমৃতকে বধ করিয়া স্তম্ভমেন গর্ভের দ্বারদেশে
আসিয়া বাহির হইবার পথ দেখিতে পাইলাম না।

যতঃ প্রতিব্রজো নান্তি ততোহহং কুশলুর্ধ্বমিতঃ ॥ ২৩
পাশপ্রহারৈরন্ত ময়া বহভিঃ পরিপাতিতম্ ।
ততোহহং তেন নিষ্ক্রম্য বধা পুরমুপাশ্রিতম্ ॥ ২৪
তত্ত্বেনোন্মী সংকটো রাক্ষাঃ মুগরতাস্তমঃ ।
স্থগ্ৰীবেণ নৃশৃঙ্গেন বিস্মৃতা ভ্রাতৃসৌজ্ঞসম্ ॥ ২৫
এবমুচু। তু মাং তত্ত্ব বহুৈর্গৈকেন বানরঃ ।
তথা নিষ্ক্রাসয়ামাস বালী বিলতমাস্তমঃ ॥ ২৬
ভেনাহমপবিত্রস্ত স্তম্ভদ্বারস্ত রাশবঃ ।
তস্ত্রাজ্ঞ মতীং সর্ক্সাং ক্রান্তবান্ সর্বনার্ণবাম্ ॥ ২৭
কথামুচৎ পিরিবহৎ ভাধ্যাহরণদুঃখিতঃ ।
প্রতিষ্টেচামি দুরাবধং বালিনঃ কারুণ্যাতরে ॥ ২৮
এতচ্চ সর্ক্সমাধ্যাতৎ বৈরাহুকখনং মহৎ ॥
অনাপসা ময়া প্রাপ্তং বাসনং পশু রাশবঃ ॥ ২৯
বালিনস্ত ত্ত্রাজ্ঞস্ত সর্ক্সলোকস্তাপহঃ ।
কর্ত্তুমহিঁসি মে বীর প্রসাদং তত্র নিগ্রহৎ ॥ ৩০
এবমুচৎ স তেজস্বী ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মসংবিতম্ ।
বচনং বক্তুমারেতে স্থগ্ৰীবং প্রঃসমিব ॥ ৩১
অমোঘাঃ সৃগ্মদক্ষাশা নিশিতা মে শরা ইমে ।

কারণ, গর্ভের দ্বার রুদ্ধ ছিল। পরে আমি 'স্থগ্ৰীবা
স্থগ্ৰীবা' বলিয়া বারবার চাৎকার করিয়াও কোল
প্রভৃতির না পাইয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলাম এবং
কহ পণ্ডিত্যে সেই প্রভৃতিরও সহায়ী ফেলিলাম।
পরে আমি সেই পথ দিয়া বিহার করিয়াছি, অবেশে
এই স্থান আসিয়াছি। এই নৃশৃঙ্গ স্থগ্ৰীব রাক্ষ-
সগোত্র ভ্রাতৃগণের ভুলিয়া গিয়া আমাকে তথায়
রুদ্ধ করিয়াছিল। ২১—২৫। বানররাজ বালী
সভামধ্যে নির্ভয়ে এই কথা বলিয়া আমাকে উত্তরীয়
পণ্ডিত লইতে না দিয়া নিষ্ক্রাসিত করিয়াছে। রাশব।
সে আমাকে রাক্ষা হইতে বহিষ্কৃত করিয়া আমায়
ভাধ্যাকে হরণ করিয়াছে; আমি ভাধ্যাহরণ বশতই
দুঃখিত হইয়া তাহার ভয়ে সাগর ও বন-পরিবেষ্টিত
সমগ্র ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করিয়াছি, অবেশে এই
কথামুকনামক পর্বতে প্রোথিত হইয়াছি। কোল কাক্স
বলতঃ বালী এখানে আসিতে পারে না। রাশব। আমি
আপনার নিকটে বালীর সহিত শত্রুতা জন্মিবার এই
হুমহৎ বিবরণ কীর্ণন করিলাম; শেতুন, আমি কিয়
দোরে বিপন্ন হইয়াছি। বীর। আপনি সকল প্রকৃতি
ভয় নিবারণ করেন; আমিও বালীর ভয়ে কণ্ঠ
হইয়াছি, এক্ষণে আপনি আমার প্রতি অমৃগহ করিয়া
তাহাকে বধ করুন। ২৬—৩০। তেজস্বী ধর্ম্মজ-
নাম, স্থগ্ৰীবের এই কথা শুনিয়া যেন যুদ্ধ হাতি করিয়া

তন্মিহ বাসিনী চরুতে পতিবান্ধি কুসারিণীঃ ॥ ৩২
 বাবল্লং ন হি পত্নেহং তব ভাগ্যাপহারিণম্ ।
 তবং স জীবৎ পাপাত্মা বালী চারিত্রদূষকঃ ॥ ৩৩
 আত্মাহুতমাতং পত্নামি মমত্বং শোকসাগরে ।
 ত্বাহং তরয়িষ্যামি বাহুং প্রোপ্যাসি পুঙ্কলম্ ॥ ৩৪
 তত্র তবচনং ক্রড়া হৃৎপৌরুষবর্দ্ধনম্ ।
 সুগ্রীবঃ পরমশ্রীতঃ সুমহত্তাকামস্তবীং ॥ ৩৫
 ইতি কিকিন্দ্যাকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

রামস্ত বচনং ক্রড়া হৃৎপৌরুষবর্দ্ধনম্ ।
 সুগ্রীবঃ পুষ্পাক্ষকেতবাবং প্রশংসং চ ॥ ১
 অশংসং প্রোক্তশিউত্তরীকৈর্মুখ্যতগৈঃ শরৈঃ ।
 ত্বং দধেঃ কুপিতো লোকান্ যুগান্ত ইব ভাস্বরঃ ॥ ২
 বাসিনঃ পৌরুষং যন্তদুচ্চ বারিণং রতিশ্চ য়া ।
 তস্মৈকমুনঃ ক্রড়া বিধংস্ব যদনন্তরম্ ॥ ৩
 সমুদ্রাং পশ্চিমাং পূর্ব্বং দাক্ষিণ্যপি চোত্তরম্ ।

তাহাকে এই ধর্ম্মযুক্ত বাক্য বলিলেন, “আমার সখ্যতুল্য
 দীপ্তিশালী সুশানিত এই অব্যর্থ বাবসকল জেব-
 লহকরে সেই দুরাচার বানার উপরি পতিত হইবে ।
 যজ্ঞাশ্ব আমি তোমার ভায়াপহারী, দুষ্টচিত্ত,
 পাপাত্মা বাল্যকে দেখিতে না পাইব, তজ্জন্যই সে
 জীবিত থাকিবে । আমি নিজের অবস্থা অনুমান
 করিয়াই বুঝিতে পারিতেছি যে তুমি শোকসাগরে
 নিমগ্ন রহিয়াছ, নিচয়ই আমি তোমাকে উদ্ধার করিব,
 তুমি পরমমুখী হইবে।” হৃৎ ও পৌরুষবর্দ্ধনকারী
 রামের ঐ কথা শুনিয়া সুগ্রীব পরমপীতসহকারে
 তীব্ররূপে অতি উৎকৃষ্ট কথা বলিলেন । ৩১—৩৫ ।

একাদশঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীব রামের সেই প্রীতিগর ও পৌরুষোদ্দীপক
 কথা শুনিয়া তাহাকে সম্মানপূর্ণক প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন । “রামদেব ! আপনি দূর হইলে মন্থভেদী
 প্রাণীও সূতীক বাবসদৃশবারা প্রণয়দালিন যুগের গ্রাঘ
 সকল লোক দগ্ন করিতে পারেন, ইহাও সম্ভব নাই ।
 তবাপি আমি বালীর পৌরুষ, ধৈর্য ও বাহ্যের কথা
 বসির্জগৎ, আপনি একাক্ষিত্তিতে শুনিয়া বাহ্য কতব্য
 ক্রিয়াকলাপ করেন, তাহাই করুন । বালী অতিশয় বল-
 বাহু ; কোল কাধেই তাহার পরিভ্রম বোধ হয় না ।
 অরক্ষণদায়ের পর সখ্য উদ্ভিৎ হইতে না—হইতেই সে

ক্রোমাত্মপিতে সুগ্রীব বালী ব্যপণতরুঃ ॥ ৪
 অখ্যাযাক্ষক্য শৈলানাম্ শিখরাগি মহাত্মাপি ।
 উক্তযুৎপাত্য তরঙ্গা প্রতিগুহ্যতি বোধিবান্ ॥ ৫
 বহং সারবতশ্চ বনেনু বিবিধা ক্রমাঃ ।
 বাসিনা তরঙ্গা ভয়া বলাং প্রাধর্যাত্মনঃ ॥ ৬
 মাহব্যো হৃদুত্মানি কৈলাসশিখরপ্রভঃ ।
 বলং নারসংস্রজ ধারয়ামাস বোধিবান্ ॥ ৭
 স বোধিযোগেসকরুটীক্সা বরদানেন মোহিতঃ ।
 জগাম স মহাকায়ঃ সমুদ্রং সরিতাং পতিম্ ॥ ৮
 উশ্মিতমতক্রমা সাগরং বহুসকলম্ ।
 মম যুগ্মং প্রযোক্তে তিস্রাব্চ মহাপরমম্ ॥ ৯
 ততঃ সমুদ্রা ধর্ম্মাশ্রা সমুপার মহাবলঃ ।
 অববাহচনং রাজস্বরং বলচোপিতম্ ॥ ১০
 সমর্থো নাস্তি তে দাতুং যুদ্ধং যুদ্ধবিশারদ ।
 শায়তাং তৃতিখাত্মনি যন্তে যুদ্ধং প্রদাসিত্তি ॥ ১১
 শৈলপ্রাচ্যো মহারণো তপাশিখরং পরম্ ।
 শঙ্করশক্তয়ো নান্য হিমবানিতি বিবক্ষতঃ ॥ ১২
 মহাপ্রভবনোপেতো বহুতপস্রনিবরঃ ।

প্রতিদিন অনাদ্যাসে পূর্ব্বসাগর হইতে পশ্চিম সাগরে,
 পশ্চিম সাগর হইতে দক্ষিণ সাগরে ও দক্ষিণ সাগর
 হইতে উত্তর সাগরে গমন করে এবং পর্তুকের
 শিখরণে প্রারোহণ করিয়া গ্রহং বৃহৎ শৃঙ্গ সকল
 সবলে উৎপাটনপুস্কক উর্দ্ধে নিক্ষেপ করত পুনরায়
 তাহা ধরিয়া থাকে এবং নিজের বল জানাই-
 বার জগৎ বনমধ্যে সমধিকসারবিশিষ্ট নানাজাতীয়
 বৃক্ষসকল বলপূর্ণক ভাঙ্গিয়া ফেলে । ১—৬ । আকারে
 কৈলাসশিখরতুল্য, বোধিশালী, হৃদুভি নামক এক
 মাহাকায়া, অহুর ছিল, সে উপত্যপ্রভবে সংস্র
 যন্তস্তার বল ধারণ করিত । রাজনু ! সেই ভীম-
 কায় অহুর বরলাভে মোহিত ও বলবর্ধে পাক্তিত
 হইয়া একদিন নদীপতি সমুদ্রের নিকটে গমন করিল
 এবং তদুপসমাহুল, বিবিধ রত্নরাগির আকর সাগর
 আভিজ্ঞানপূর্ণক মহাসাগরে যাইয়া, তাহার অধিষ্ঠাতা
 বরুণদেবকে লক্ষ্য করত বলিল ‘আমাকে যুদ্ধ প্রদান
 কর,’ পরে মহাত্মা মহাবলশালী সমুদ্রাধিষ্ঠাতা বরুণদেব
 সমুদ্র হইতে উত্থিত হইয়া সেই বলবর্ধিত
 অহুরকে বলিলেন, ‘যুদ্ধবিশারদ ! আমি তোমার সহিত
 যুদ্ধ করিতে পারি না; তোমার সহিত যিনি যুদ্ধ
 করিবেন, তাহার কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । উপত্য-
 গিপের পরম আশ্রয়তা দেবদেব শঙ্করের বসন্ত,
 ধ বৃহৎ প্রভাববিশিষ্ট বহুতপস্র ও দিব্যবুদ্ধিযুক্ত,

স সমর্থবৎ প্রীতিমতুঃ কৰ্ত্তৃমহতি ॥ ১৩
তৎ ভীতমতি বিবাহ সমুদয়মহোত্তমঃ ।
হিমবনমগম্য শরণ্যাপাণি চ্যুতঃ ॥ ১৪
তত্তস্ত গিরেঃ শ্রেষ্ঠা নজেন্দ্রপ্রতিমাঃ শিলাঃ ।
চক্ষেপ বহুধা ভ্রমো দৃশুভিবিনাম চ ॥ ১৫
ততঃ শ্রেষ্ঠানুভাবঃ সৌম্যপ্রীতিবরাক্রান্তিঃ ।
হিমবানববীৰ্য্যকঃ স্ব এব শিখরে স্থিতঃ ॥ ১৬
কেষ্টমহিসি মাং ন ত্বং তদন্তে ধৰ্মবৎসল ।
বশকর্ষাশ্বকর্ণপদপশিশরণেঃ হৃদয় ॥ ১৭
তস্ত তত্তনং শ্রুত্বা গিরিগাজস্ত বীমতঃ ।
উবাচ দৃশুভিবীৰ্য্য কোথাং সংরক্তলোচনঃ ॥ ১৮
যদি যুদ্ধ সমর্থবৎ মন্ত্রাস্তা নিরুদয়ঃ ।
তমাত্মকঃ প্রদদ্যামি যো হি যুদ্ধে যুগ্ম-সংগ ॥ ১৯
হিমবানববীৰ্য্যকঃ শ্রুত্বা বাক্যবিশাদয়ঃ ।
অনুভূতপূৰ্ব্ব ধর্মাস্তা কোপান্তমহোত্তম ॥ ২০
বালী নাম মহাপ্রান্ত শকপুত্রঃ প্রাপণবন ।
অধ্যাপ্তে বানরঃ স্রীমান বিকিক্যামনুপ্রাণতাম ॥ ২১

স সমর্থো মহাপ্রান্তবৎ যুদ্ধবিদগমঃ ।
বন্দ্যবৎ স দাতব্য তে নমুচিত্রিব বাসবঃ ॥ ২২
তৎ শৌর্যবক্রিচ্ছ ত্বং যদি যুদ্ধমহেচ্ছসি ।
স হি ত্বমর্থবো নিত্যং যুগ্মঃ সমরবন্দ্য ॥ ২৩
শ্রুত্বা হিমবতো বাক্যং কোপাবিষ্টঃ স দৃশুভিঃ ।
অগম্য তাম পুরীং তস্ত কিনিক্যাং বালিনন্তন ॥ ২৪
বারিমাহিষং বেবং তীক্ষ্ণশ্রেণা ভয়াবহঃ ।
প্রাবীৰ্য্য মহামেঘশ্রেণাপূর্ণো নন্তন্তলে ॥ ২৫
তত্তত্ত বারমাগম্য কিনিক্যাচ্যং মহাবলঃ ।
নন্দ্য কাম্পন ভ্রামং দৃশুভিঃ কৃতিধীষা ॥ ২৬
সদীপতানি অমান দিগন্ত বস্ত্রাং দারহস্ত নরৈঃ ।
সিমনৈঃ স্রবণাং স্রবণাং দিগন্তং দিগন্তো যবা ॥ ২৭
অমঃ প্রব্রাজ্য বালী শ্রুত্বা শকমহাবলঃ ।
শিখরং পাতমান্য দৃশুভিঃ পানিতর চক্ষুমাং ॥ ২৮
মহাশক্তিমানঃ প্রাপণবৎ স দৃশুভিঃ ।
সৌম্যপ্রীতিবৎ সান্য সাক্ষরং বনচরিতাম ॥ ২৯
কিনিক্যামনুপ্রাণতাম বিদিতসে ।

‘হিমালয়’ নামে বিখ্যাত এক পর্বতের এক মন্দিরমধ্যে থাকেন । তিনিই তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে চাহেন । তিনিই যুদ্ধ করিয়া তোমার অতুল প্রীতি সম্পাদন করিতে পারিবেন । ১—১৩।’ পরে অতুরশ্রেষ্ঠ দৃশুভিঃ সমুদ্রাধিপতি বরুণদেবকে ভীত মনে করিয়া, ধর্মনিষ্ঠপুত্র বাণের জায় অতি সুন্দর হিমালয়-সম্বন্ধিত স্থানে বাইরা বারংবার সেই পর্বতের শ্রেষ্ঠবৎ ঐরাবতের জায় প্রাপ্তর সকল ভূতলে নিজেপ করত গর্জন করিতে লাগিল । পরে শ্রেষ্ঠবৎসকুল্য সুন্দরদেহ প্রিয়-দর্শন হিমালয় তাঁহার শিখরদেশে অবস্থিত হইয়া তাহাকে কহিলেন, ‘ধর্মপ্রিয় দৃশুভে! আমাকে আকরণ ক্রেশ দেওয়া তোমার উচিত নহে; আমি শান্তিপরাগণ উপস্থানিগের আশ্রয়, সুতরাং যুদ্ধবিষয়ে সমর্থ নহি।’ ১৩—১৭। দীমান পক্ষতরাঙ্গের ঐ কথা শুনিয়া দৃশুভিঃ কোপে আরক্তচক্ষু হইয়া তাঁহাকে বলিল, ‘যদি তুমি আমার সহিত যুদ্ধ করিতে না পারিয়া, এবং আমার জয়ে নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিয়া, তবে কে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে, তাহা বল; কারণ এক্ষণে যুদ্ধ করিতে আমার বড়ই ইচ্ছা হইয়াছে । বাক্যানিপুণ ধর্মাস্তা হিমালয়, অসুরোত্তম দৃশুভির কথা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্বে কখনও বেরুণ কথা মুখে আনেন নাই, তাহাকে তাহা বলিলেন । ১৮—২০। ‘মহামতি প্রাপণশালী স্রীমান ইন্দ্রদনয় কপিরাজ বালী পদম রমণীয়

বিকিক্যামনুপ্রাণতাম’ নামে বিদিতসে । মহেন্দ্র যেমন নৃপতির সহিত সম্পর্ক নাইয়াছিলেন, সেইরূপ সেই যুদ্ধকশল মহাপ্রান্ত বানরগণ বালীই তোমার সহিত বাণযুদ্ধ করিতে সমর্থ । সেই যৌরকে যুদ্ধে প্রায় কেহই পরাস্ত করিতে পারে না; এক্ষণে যদি তোমায় যুদ্ধ করিতে একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে অকিঞ্চিৎ তাঁহার নিকটে যাও ।’ দৃশুভিঃ হিমালয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তখনই বালি-শাসিত সেই কিনিক্যানগরীর অভিমুখে প্রস্থান করিল । পরে সেই অসুর, মহাবল তীক্ষ্ণশৃঙ্গবিশিষ্ট মহিষের বেশ ধরিয়া বর্ধাকালীন বারিপূর্ণ মেঘের জায় জগাবহ কিনিক্যানগরীর দরদেশে আসিয়া প্রব্রাজ্য নিকটস্থ বৃক্ষ সংলভ ভয়ংকর ভূমিতল বিদীর্ণ এবং হস্তীর জায় সগর্বে বিধাবরাজ্য (১) দারদেশ তৈল করত দৃশুভির জায় শব্দ করিতে লাগিল । তাহার শব্দে ভূমণ্ডল কম্পিত হইয়া উঠিল । ২১—২৭। তখন বালী অতঃপরে ছিল সেই পক্ষ শুনিয়া তাহা অসহ্য বোধে রমণীগণে পারিত হইয়া, তারারণ-পরিবৃত চক্ষুর জায় তথা হইতে বিহগত হইল এবং স্পষ্টাক্ষরে ‘আঁওসংক্ষিপ্তভাবে দৃশুভিকে কহিল, ‘আমি বনচর’ বানরগণের অধিপতি; আ

কিঞ্চ

(১) হস্তিকে—বিদগম অর্থে দত্ত; মহিষকে, —শব্দ ।

হৃদয়ে বিচিতে মেহনি বক প্রাণায়হাৰল ॥ ৩০

ততঃ তদনং ক্ৰমাৎ বানরেশ্বৰ্য্যং বানরঃ ।

উবাচ হৃদুভিৰ্য্যাকং ক্ৰোধং সংরক্তলোচনঃ ॥ ৩১

ন তৎ ক্ৰৌঞ্চমিহো বীর চনং বক্তুমর্হসি ।

মম যুদ্ধং প্রযচ্ছাসি ততো জ্ঞাত্বামি তে বণম্ ॥ ৩২

অথবা ধারিষ্যামি ক্ৰোধমগ্না নিশামিযাম্ ।

গৃহ্যতামুদয়ঃ শৈবঃ কামভোগেশু বানরঃ ॥ ৩৩

দায়িত্বং সম্প্রদানিকং পথিত্বা চ বানরান্ ।

সৰ্দ্ধাশাখানুগেহং ত্বং সংসাধয় শূন্যজ্ঞনম্ ॥ ৩৪

হৃদুভিঃ ক্রুদ্ধ কিসিধ্যায় ক্রুদ্ধাঃ সন্মতং পুরে ।

কৌড়ক চ সমং দ্ব্যভিঃ তৎ তে দর্শনাদিনঃ ॥ ৩৫

যো হি মতং প্রমত্তং বা তদ্রং বা রহিতং শশম্ ।

হত্যে স ত্রাণবা লোচনং ত্বং মনোমোহিতম্ ॥ ৩৬

স প্রহস্তাত্তবান্দপং ক্ৰোধাত্তমমুদয়ঃ ॥

বিসম্য তঃ শ্রুত্বঃ সৰ্দ্ধাশাখানুগেহং ॥ ৩৭

মন্তোহয়মিতি ম মন্যস্বা যদ্যভ্যুৎসাহসি মম্য প ।

মন্তোহয়ং সম্প্রদায়েহ্মনু বরণনং সম্যক্ ॥ ৩৮

তুই আমার নগরীর ধার গোব কায়ে গর্জন করিতে-
ছিনু? আর বলগর্জিত! আমি জানিয়াছি, তুই
হৃদুভিনামক অশুর; এক্ষণে বীর্য প্রকাশ করিয়া
জীবন রক্ষা কর! ২৮—৩০। হৃদুভি, বানান্
বানরপ্রধান বানার ঐ কথা শুনিয়া ক্রোধে আরক্ত-
লোচন হইয়া তীব্রকৈ বলিল, 'ওরে বানরবীর।
মহিলাগণের নিকটে কেবল কথায় গল্প প্রকাশ করা
তোম্ব উচিত নহে, এখন আমার সহিত যুদ্ধ কর, তাহা
হইলেই তোর বলবিক্রম জ্ঞানিতে পারিব! অথবা
অদ্য তুই রাহিতে প্রমদাগণের সহিত বিহার কর, আমি
প্রত্যুতকাল পর্যন্ত ক্রোধবশে সংরপ করিয়া থাকিব,
তোকে কিছু বলিব না। তুই বানরদিগের রাজা,
রাজ্যের মধ্যে প্রিয়তম বানরদিগকে আলিঙ্গন করত
অভিলষিত পুরস্কার দে, বর্দ্ধগকে সম্মানিত কর,
উত্তমরূপে কিসিধ্যানগরী শেষ দেখিয়া নে, সকল
পুরবাসীকেই আশ্রিতুল্য হইবা; আর প্রমদাগণের
সহিত ইচ্ছানুরূপ বিহার করিয়া নে, কল্য প্রভৃতে
আমি তোর দর্শন করিব। যে, তোম্ব মত মদমত্ত,
হস্ত, শরণাপন্ন, পলায়নোন্মত্ত, অশ্রুবিহীন ও ক্রীণবল
ব্যক্তিকে বধ করে, সে লোভনকর এবং অসমর্থ।'
বলিয়া বিখ্যাত হয়। ৩১—৩৬। তখন বানী ক্রুদ্ধ
হইয়া তাহা প্রকৃতি রমণীয়গকে বিদায় দিয়া হস্ত করত
বীরে বীরে সেই অশুরপ্রবরকে কহিল,—'তুই আমাকে
প্রমত্ত মনে করিস না। আমা এই মন্যপান, বীরগণের

তমেবমুক্তা সংক্ৰোধা মন্যমুৎকপা কাকীমীম্ ।

পিভা দন্তাং মহেশ্বের্য্য বক্তার ব্যবতিষ্ঠত ॥ ৩৯

বিদায়গোঃ হীতা তৎ হৃদুভিং গিরিসান্নিভম্ ।

আবধ্যত তদা বানী বিনয়নং কণিকুঞ্জরঃ ॥ ৪০

বানী ব্যাপাণস্বাক্ষরে নন্দন চ মহাশয়নম্ ।

শ্রেত্রাত্যামণ্য রক্তস্ত তত্র সুপ্রাণ পাত্যতঃ ॥ ৪১

তদ্যোক্ত ক্রোধসংরহাৎ পরস্পরজয়ৈবিলোভঃ ।

যুদ্ধং সমভবদ্ব্যধারং হৃদুভেক্সালিনস্তথা ॥ ৪২

অবধ্যত তদা বানী শক্ৰতুল্যপরাক্রমঃ ।

মুষ্টিভিজ্যামুভিঃ পন্ডিঃ শিলাভিঃ পাদপৈন্তুধা ॥ ৪৩

পরস্পরং দ্ব্যতোক্তত্র বানরাহরয়োস্তথা ।

আসীক্সানোহহরো যুদ্ধে শক্ৰতুল্যবীর্য্যবর্জিতঃ ॥ ৪৪

তস্ত হৃদুভিমুদয়া ধরণ্যামত্যাগতঃ ॥

যুদ্ধে প্রাণহরে তমিন্ নিপ্পেষ্টো হৃদুভিভঙ্গা ॥ ৪৫

শ্রোতেজো বহু রক্তস্ত তত্র সুপ্রাণ পাত্যতঃ ॥ ৪৬

পশাত চ মহাবাহঃ ক্রোড়ে পকতুমাগতঃ ॥ ৪৭

তৎ তোল্লিঙ্গিতা বাহত্যং রতসকমতেতনম্ ।

চিক্রেপ বেগবান্ বানী বেগেনৈকেন ধোজনম্ ॥ ৪৮

যুদ্ধকালীন মন্যপান মনে কর এবং যদি যুদ্ধ করিতে
ভীত না হইয়া থাকিস, তবে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হ।' বানর-
প্রধান বানী, হৃদুভিকে উহা বলিয়া সন্তোষে পিতা
মহেন্দ্রের প্রশস্ত কাকনমালা ধারণপূর্বক যুদ্ধার্থে উদ্যত
হইল এবং গর্জন করত পক্ষতুল্য হৃদুভির
শূন্য ধারণ করিয়া তাহাকে ভূতলে পাত্ত করত
ভীষণ শব্দে গর্জন করিতে লাগিল। ৩৭—৪০।
বালিকর্তৃক ভূপাতিত হৃদুভির করণ্য হইতে ক্রিয়
নির্গত হইতে লাগিল; তখন বানী ও হৃদুভি ক্রুদ্ধ
হইয়া পরস্পরকে পরাভয় করিতে অভিলষী
হইয়া ভয়ঙ্কর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তৎকালে পরা-
ক্রমে ইন্দ্রতুল্য বানী মুষ্টি, আয়, পদ, প্রস্তর ও
বৃক্ষসমূহদ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপ
তাহারা পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকিলে অবশেষে
অশুরশ্রেষ্ঠ হৃদুভি হানবল হইয়া পড়িল এবং কণি-
বর বানী সমধিক বলবান হইয়া উঠিল ও হৃদুভিকে
ভূতলে পাত্ত করিল। তখন সেই জীবনাত্তর
রূপে মহাবাহু হৃদুভি, বালিকর্তৃক ভূপাতিত এবং
নিপ্পেষিত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়া নিশেততরূপে
পাত্ত হইল এবং তাহার মূখ প্রকৃতি নবধার হইতে
প্রকৃতি শোণিত নির্গত হইতে লাগিল। ৪১—৪৬।
পরে বেগবান্ বানী বাহুদ্বয়দ্বারা জীবনহীন অশুরতম
হৃদুভিকে উল্লিঙ্গিত করিয়া বেগে একেবারে এক দোজন

তত্ত্ব বৈদ্যগিজ্ঞঃ বক্তব্যঃ ক্ষতজ্ববিন্দবঃ ।

এপেতুর্মারিতোংকিপ্তা মতঙ্গশ্রামং প্রতি ॥ ৪৮

তান দৃষ্টা পতিতান্তরমুনিঃ শোণি গবিকবঃ ।

কুন্তন্ত মনভাগ চিত্তদামাস কো যতম ॥ ৪৯

যেনাহং সংসা পুষ্টিঃ শাবিতেন হুরাস্তন ।

কোহহং হুরায়া হুর্কৃষ্ণিক্রোশত্যা চ বাশিশঃ ॥ ৫০

ইদৃক্ স বিক্রিয়া নতুং মুনিসমঃ ।

মহিৎ পটভাবঃ পাতং পতিতঃ কুবি ॥ ৫১

স কৃষিক্যং তপসা কানরেন যতং কি তং ।

উৎসমর্জি মহাশাঃ ২ দে প্রভং বানরঃ প্রতি ॥ ৫২

ইং হেনাএবেরবাস এবিরক্ত নবোভবঃ ।

বনং মংসগং যেন দৃবিতঃ কবি যটোঃ ॥ ৫৩

কিণ্ডা পদপণে মংসমংসাপ্রদঃ ততম ।

সমস্তাশ্রমং পূর্ণি যো বনং মংসং য়াঃ ॥ ৫৪

আক্রম্যতি হুর্কৃষ্ণিক্রোশ মন ভবিষ্যতি ।

যে চাত্ৰ সচিবঃ কেচিৎ সংশ্রিতঃ মামকং বনম্ ॥ ৫৫

ন চ তৈরিহ বনং প্রহায়া যন্ত যব মংসম্ ।

তেহপি বা যদি তিষ্ঠি শপিযো তানপি বনম্ ॥ ৫৬

বনহসিন্ মাংসকে নিত্যং পুত্রবঃ পরিক্রিতে ।

দূরে নিক্ষেপ করিল। বালিকৃষ্ণ সবেগে নিক্ষেপ

হুপ্তির মুখ হইতে নির্গত শোণিতবিন্দু সকল বায়ুচঞ্চ

সকালিত হইয়া মতঙ্গ মুনির আশ্রমে পতিত হইল।

মনভাগ! সেই সময়ে মহাবী মতঙ্গ আশ্রমবসো

ছিলেন। তিনি তদায়া রক্তবিন্দুপাত দৌরগা যে

রক্তবিন্দু নিক্ষেপ করিয়াছে তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া

চিন্তা করিলেন 'কে ইহা নিক্ষেপ করিল'। পরে মুন

শ্রেষ্ঠ মতঙ্গ 'যে হুরায়া আমার শরীরে রক্তবিন্দু নিক্ষেপ

করিয়াছে, সেই হুর্কৃষ্ণ চিত্ত হুর্কৃষ্ণ জ্ঞানহীন ব্যক্তি

কে?' ইহা বলিয়া আশ্রম হইতে বাহির হইলেন।

বাহির হইয়া এক পক্ষতকার মৃত মহিষকে ভূতলে

পতিত লেগিলেন এবং তপঃপ্রভাবে জ্বলিত পারিলেন

ইহা বানরের কাণ্ড। পরে সেই অসুঃপেহ-নিক্ষেপকারী

বানরকে এই গুপ্ততর অভিশাপ দিলেন। ৪৭—৫২।

যে এই অসুঃপেহ নিক্ষেপ করিয়া আমার বন দৃষত ও

রক্ত সকল ভয় করিয়াছে, সে কপাচ আর এই প্রদেশে

প্রবেশ করিতে পারিবে না। প্রবেশমাত্র তাহার মৃত্যু

হইবে। যদি সেই হুর্কৃষ্ণ আমার আশ্রমের চতুর্দিকে

এক বোজনমধ্যে আসে, তবে সে নিশ্চয়ই মরিবে এবং

তাহার যে সকল অমাত্য আমার এই বনে বাস করি

তেছে, তাহাদিগেরও এখানে বাস করা উচিত নহে;

তাহারা আমার কথা শুনিয়া বৃহৎ অশ্রমানে থাকি

পরাঙ্কুরবিনাশায় কলমূলভগায় চ ॥ ৫৭

দিবসশাপা মধ্যাহ্নং বনঃ স্তম্ভাঃ বোহম্য বানরম্ ।

বতবনমঃ শ্রীমদবৈশেষো ভবিষ্যতি ॥ ৫৮

তত্তন্ত বানরঃ শ্রদ্ধা গিরং মুনিসমীরিতম্ ।

নিশ্চকমুণ্ডবাস্ত্যাতান দৃষ্টা বালিরববাসং ॥ ৫৯

সিৎ - বতঃ সান্তাঃ মতঙ্গবনাদিনঃ ।

মংসমৌপদ্যাপ্তাঃ শপি পতি বনৌকসম্ ॥ ৬০

তত্তন্ত বানরঃ সক্ষং তথা শাপকং বসিনঃ ।

শাপা হুরায়াঃ নক্শে বাগিনে হেময়ালিনে ॥ ৬১

এতৎকথা তথা বানৌ বচনং বানরেব্রিতম্ ।

স মংসং সমাসাঃ যাচতে অ চাগল্পিঃ ॥ ৬২

মণীপ্তান দৃষ্টাঃ প্রাপ্যশোণনং প্রতি ।

শপি বনঃ স্তম্ভাঃ বানৌ বতঃ পাতঃ ॥ ৬৩

তত্তন্ত বানরঃ স্তম্ভাঃ বনং বনং বনং গিরিম্ ।

এতৎকথা নক্শে বানৌ বতঃ বানং বনং ৬৪

তত্তন্ত বনং স্তম্ভাঃ বানৌ বতঃ বানং বনং

বিরামি স্তম্ভাঃ বানৌ বনং বনং বনং ৬৫

যদি তাহারা আমার পুত্রের স্থায় প্রতিপালিত এই

বনে থাকে, তবে আমি তাহাদিগকেও অভিশাপ দিব;

যাবৎ তাহারা পর অদূর ফল মূল নষ্ট করিয়া থাকে।

৫৩—৫৭। তাহাদিগের এখানে বাঁধবার আদ্যই

শেষ দিন, অতঃপর আর এ স্থানে যে বানরকে

দেখিব, সে বহুমহত বনঃ প্রসন্ন হইয়া থাকিবে।

পরে বানরেরা, মতঙ্গ কৃষ্ণ কথ শুনিয়া তাহার বল

হইতে বতগত হইয়া বালীর নিকটে গেল।

বালী তাহাদ্বয়ের আগাতে দেখিয়া ভিজ্ঞান করিল,

'বানরগণ! তোমরা মতঙ্গবনে বাস করিতে, এক্ষণে

কিঞ্চ সন্মিলিত হইয়া আমার নিকটে

আসিগাছ? বনবাসাদিগের মঙ্গল ত?' ৫৮—৬০।

বানরগণ বালীর এরূপ প্রশ্ন শুনিল কাকনমালাধারী

বালীর নিকটে আসিবার সমস্ত হেতু ও তাহার প্রতি

মতঙ্গ-প্রদত্ত অভিশাপের কথা বলিল। তাহাদিগের

কথা শুনিয়া বালী তখনই সেই মহাবীর নিকটে বাহির

রক্তাক্তপুটে পাপমুক্তির প্রার্থনা করিল; কিন্তু

মহাবীর তাহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া আশ্রমমধ্যে

প্রবিষ্ট হইলেন। বালীও শাপভয়ে ভীত ও বিহ্বল

চিত্ত হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল। নরবর!

তদবধি সে শাপভয়ে ভীত হইয়া এই কৃষ্ণ

মুক পক্ষিতে আসিতে বা হু হইতে ইংকে দেখিতেও

ইচ্ছা করে না। রাম! এই মহাযানে সে কপাচ

প্রবেশ করিতে পারিবে না, ইহা জানিয়াই আমি

এবেহাশিনিচরিত্র স্তম্ভে সখা সখা ৩০
বৌদ্ধাৎসেকারিচরিত্র স্তম্ভে সখা সখা ৩১
ইমে চ বিপুলঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
বৌদ্ধকঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
এতদ্ব্যসমঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
কথং তৎ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
তথা সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
কথিন কথনি সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
তম্বাচাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
একমেকেশো সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
রামো নিবাসিতো সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
বালিনঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
হতঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
উদ্যমঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ

এবমুক্তা তু সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
বাণেশ্বরঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
শুরতঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
বলবানঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ

সচিবগণের সহিত এ স্থানে নির্ভয়ে ভ্রমণ করিয়া থাকি।
৩১-৩২। বাণেশ্বর বলদর্শনে স্তম্ভে স্তম্ভে অগ্ররের
গিরিশিখরতুল্য। রহং স্তম্ভে স্তম্ভে এ প্রদেশে। এ যে
বহুশাখাবিশিষ্ট সাতটী রহং শাখা স্তম্ভে স্তম্ভে,
বাণী বলপ্রদেয়ে এতৎ। এ সাতটা বহুশাখা স্তম্ভে
শুভ্র করিতে পারিত। প্রদেশেই প্রদেশ। আমি আপ-
নার নিবটে বাণীর অতি প্রচণ্ডের এইরূপ
বিষয় বলিলাম; আপনি কিংকর্ণে শ্রুত তাহাকে
বধ করিতে সমর্থ হইলেন।" সুখ্য এই কথা
বলিলে, লক্ষ্মণ হাস্য করত তৎকালে ক্ষিপ্রাঙ্গা গি-
লেন, "কি বাক্য করিলে।" তিনি বিস্ময় করিতে পারিলে,
রাম শালীকে বধ করিতে পারিলেন ৩৩-৩৪। পরে
স্বগ্রীব তাকে বলিলেন "সমগল।" মুক্কে বাণী
বহুবার এই সাতটী শাখাকেই এক একটা করিয়া
পত্রশূভ্র করিয়াছিল; যদি বাস এই সাতটী পাছে
মধ্যে এতটী শাখা স্তম্ভে এক একে বিনষ্ট করেন
এবে এক পত্রশূভ্র এই স্তম্ভে বহুবার হস্তভির
অস্তিত্বালি উচ্চৈঃস্বরে বহুবার হস্ত ধরু
দূরে ঘোষিত করেন, তৎকালে রাম ভীম পরাক্রম-
শক্তি এবং শালীকে বধ করিতে পারিলেন।" সুখ্য
লক্ষ্মণকে ঐরূপ বাণী শ্রুতকাল চিত্তা করত কাহ্নঃ
রামকে বলিলেন, "নরক! বানরপ্রধান বাণী
বলবান, শৌধাশালি এবং বাণীসমান, তাহার

দৃশ্যে চাক্ষুঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
বাণী সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
তম্বাচাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
বাণীঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
উদ্যমঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
অত্রৈকঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
উদ্যমঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
তম্বাচাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
কিন্তু তস্তাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
অত্রৈকঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
ন বহুবার সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
কথ্যতঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
এবং সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ
সখাঃ সখাঃ সখাঃ সখাঃ

বলবান বহুশাখা প্রসিক্ত আছে এবং সে
স্বগ্রীবের স্তম্ভে কাল পরাণ হইয়া নাই। তাহাকে
এমন দুষ্কর দ্বাধ করিতে দেখিয়াছি, তাহা দেবতাগণ
কর্তৃক পারেন না। আমি তাহার সেই সকল
কাথি চিত্তা করিয়া তাহার ভয় এই প্রদেশ পক্ষ
বাস করিতেছি। ৩০-৩৪। অর্থাৎ আর কি বলিব,
আমি সেই অমূল্যবস্তু প্রদেশ অধিকার বানরপ্রা-
ণীর পরাক্রম চিত্তা করত এই প্রদেশ পক্ষ
ত্যাগ করিতে পারি না, এতদ্বিধি ও শক্তি-
হরণে বনমান প্রভৃতি আমার অস্বস্ত প্রদান অত্য-
ধিকার সহিত কেবল এই গিরিশিখর মহাবল
ভ্রমণ করিয়া থাকি! মিত্রবৎসল! আপনি হিমালয়
পক্ষের জ্ঞান অচল; যখন আপনাকে মিত্ররূপে
পাইয়াছি, তখন বালি-কর্তৃক নিগ্রহও আমার দ্বাধ
বেধ হইতেছে। রাবণ! যুদ্ধকালে আমি সেই
অপারমিতবলশালী হস্তপত্নী ভ্রাণী বাণীর বিক্রম
দেখিয়াছি, কিন্তু যুদ্ধকালে আপনার পরাক্রম দেখি
নাই; অতএব এইরূপ কথা বলিতেছি, ইহাতে কিছু
তাহার সহিত আপনার তুলনা গিজে না বা আপনার
অপমানিত করিতেছি না বা ভয় দেখাইতেছি না।
রাম! আপনি যে বালীকে বিনাশ করিতে পারিবেন,
এবমুখে আপনার কথাই যথেষ্ট প্রমাণ; আপনার
অস্বস্ত এবং বেধই আপনার মহান তেজ স্তম্ভ
করত আপনাকে ভয়ানকিত বহির জ্ঞান দেখাইতেছে,
তথাপি তাহার অতি ভয়ঙ্কর কাথি সকল মনে করিয়া
আমার চিত্ত ধারণ নাই কাতর হইতেছে, এই
জ্ঞাই আমি আপনার কিংকর্ণে বিন্ধে অতি-

তত্ত্ব উভচনং শ্রুতা হৃদ্রীক মণ্ডাননঃ ।
 যিতপূৰ্ণমাত্ৰা রামঃ প্রত্যাবচ হরিং প্রতি ॥ ৮২
 যদি ন প্রত্যয়োহ্যাহি বিক্রমে তব বানর ।
 প্রত্যয়ং সমরে স্নায়ামহমং পানয়ামি তে ॥ ৮৩
 এবমুচ্চা তু হৃদ্রীকং সাত্বহনং লক্ষণাঃ ।
 গ্রাথবা চতুস্তে: কাঃ পানাসুঠেন লালয়া ॥ ৮৪
 জেলদিত্তা মহাবাহুশিক্ষেপ নশযোজনম্ ।
 অহরজ তনুং লক্ষ্যং পানাসুঠেন বোধবান ॥ ৮৫
 ক্ষিপ্তং দৃষ্টা ততঃ কাঃ হৃদ্রীকঃ পুনরববীং ।
 লক্ষণস্নায়তো রামং তপন্তমিব ভাস্তরম্ ।
 হরীবামগতো বীরমিহং বচনমর্থবৎ ॥ ৮৬
 আর্দ্রঃ সমাংসঃ প্রত্যয়ঃ ক্ষিপ্তঃ কাঃ পূরা মথো ।
 পরিশাস্তেন মন্তেন ভ্রাতা মে বালিনা তদা ॥ ৮৭
 লগুঃ সম্প্রতি নির্মাংসতৃণভূতং প্রাপবঃ ।
 ক্ষিপ্ত এবং প্রগ্রহেণ জবতা রত্নন্দন ॥ ৮৮
 নাত্র শকাং বলং জাতুং তব বা তজ্ঞ বাবিকম্ ।
 আর্দ্রং ভ্রতর্মহি তে তৎ হৃদ্রীকদাবাস্তরম্ ॥ ৮৯

লাহী হইয়াছি।" ৭৬—৮১। রাম, মহাত্মা বানর-
 গণ হৃদ্রীকের কথা লনিয়া গিয়া হাজ করত তাঁহাকে
 প্রত্যুত্তর দিলেন, "বানরপ্রধান। আমার পরাক্রমে
 যদি তোমার বিশ্বাস না হইয়া থাকে, তাহা
 হইলে আমি যুদ্ধকালে যাহা প্রাণসংসার ঘোষা,
 সেইরূপ কাণ্ড করিয়া অবিলম্বে তোমার বিশ্বাস
 জমাইতেছি।" পরে রত্নন্দন বোধবান্ মহাবাহু
 রাম, হৃদ্রীকে সাজনা করত অক্রেমে পায়ের
 অঙ্গুলির দ্বারা চতুষ্টি-অহরের আঁহিমাত্রাবিশিষ্ট দেহ
 উজ্জোলনপূর্বক নশযোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন।
 প্রথর-মধ্যস্থ-হৃদ্যোপম রাম চতুষ্টির আঁহিরাশি বহু
 দূরে নিক্ষেপ করিলেন দেখিয়াও হৃদ্রীক, রামের
 পরাক্রমবিষয়ে বিশ্বাস করিলেন না—সন্নিহান রহিলেন
 এবং লক্ষণ ও বানরগণের সমক্ষে তাঁহাকে এই
 সমুচিত বাক্য বলিলেন। ৮২—৮৬। "সখে!
 যখন চতুষ্টির শরীর আমার অগ্রজ বালিকর্তৃক নিক্ষিপ্ত
 হয়, তখন সে মলমত এবং হ্রাস হইয়াছিল এবং এই
 শরীরও আর্দ্র, মাংসযুক্ত ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-বিশিষ্ট ছিল;
 এক্ষণে ইহা মাংস-শূন্য হইয়া গেল, এমন কি তপত্বলা
 হইয়াছে, তাহাতে আবার সুস্থকায়ে আপনি ইহা
 নিক্ষেপ করিলেন; সুতরাং এই কাণ্ডদ্বারা আপনার
 এক বালীর মধ্যে কাহার বল অধিক, তাহা জানা
 যাইতে পারে না; কারণ, আর্দ্র এবং লক্ষ এ হৃদ্রীকের
 মধ্যে বিভিন্ন প্রভেদ আছে; সুতরাং আপনাকে এক

ন এব সংশয়দ্যং তদা তত্ত্ব চ যবনম্ ।
 সালমেকং বিনির্ভিন্য ভবেগ্যক্তিবিলাসনে ॥ ৯০
 সৌরতঃ কার্যকং সজ্ঞাং হস্তিহস্তমিবাশ্রম্য ।
 আকর্ণপূর্বমায়ম্য বিহজন্ত মহাশরম্ ॥ ৯১
 ইমং হি সালং প্রহিতত্ত্বয়া শরো
 ন সংশয়োহত্রোক্তি বিদ্যারিহাতি ।
 অলং বিমর্শেন মম প্রিয়ং নবং
 রূপং রাজন প্রীতিশাপিতো ময়্য ॥ ৯২
 যথা হি তেজঃসু বরঃ সন্না রবি-
 ধবা হি শেলো ভিমবান্ মহাদিদ্যু ।
 যথা চতুষ্পাংসু চ কেশরা বরঃ
 জ্ঞাযা নরাশামসি বিক্রমে বরঃ ॥ ৯৩
 ইতি কিক্কাকাকো—বাদশ: সর্গ: ॥ ১১ ॥

বাদশ: সর্গ:

এতচ্চ বচনং শ্রুতা হৃদ্রীক হৃদ্রীকম্ ।
 প্রত্যয়ার্থং মহাতেজা রামো জগ্ৰাহ কাশ্মুকম্ ॥ ৯
 স গৃহীত্বা ধনুর্বোহর শরমেকক মানবঃ ।
 সালমুদিত্ত চিক্ষেপ পুরহন স রবেবিশঃ ॥ ২

তাহাতে বল-ভারতম্য বিষয়ে আমার পূর্ববৎ সংশয়ই
 গ্রহিয়াছে, আপনি একটী শালবৃক্ষ বিদ্ধ করিলেই,
 আপনার এবং তাহার বলাবস জানিতে পারিব।
 ৮৭—৯০। আপনি বলুতে জ্যানংযোগ করিয়া
 আকর্ণ টানিয়া হস্তিহস্তত্বলা এক মহাবাহু নিক্ষেপ
 করুন, আপনার বাণ এই শালবৃক্ষ তেজ করিবে,
 ইহাতে সন্দেহ নাই। রাজন! আমি আপনাকে
 শপথ করিয়া বলিতেছি, আপনি আমার গুরুতর
 প্রিয়কাণ্ড মনে করিয়াই এই কাণ্ড সম্পাদন করুন,
 বিচার করবার প্রয়োজন নাই, যেমন তেজস্বীদিগের
 মধ্যে হৃদ্য শ্রেষ্ঠ, পক্ষীত সংকলী মধ্যে হিমালয় শ্রেষ্ঠ
 এবং চতুষ্পাদবিশিষ্ট প্রাণিদেবের মধ্যে সিংহ শ্রেষ্ঠ,
 তেমনি আপনিও বিক্রমে মানবদেহে মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ।" ৯১—৯৩।

বাদশ: সর্গ:

হৃদ্রীকের সেই উক্তম বাক্য শ্রবণ করিয়া মালীর
 মান-ব্রজ বলবান্ মহাতেজা রাম তাঁহার বিশ্বাস
 জমাইবার জন্য ধনুক এবং এক তরঙ্গক শর পাইয়া
 উচ্চরবে চতুর্দিক প্রাতিধ্বনিত করত শালবৃক্ষের

স বিহস্তৌ বলবতা বাবঃ সর্বপরিপ্লবতঃ ।

ভিক্ষা তালান্ গিরিপ্রাঙ্গণ সপ্ত ভূমিঃ বিবেশ ॥ ৩

সায়কন্তু মুহুর্ন্তেন তালান্ ভিক্ষা মহাভবঃ ।

নিপ্পত্য চ পুনস্তব্ধং তমব প্রবিবেশ ॥ ৪

তান্ পৃষ্টা সপ্ত ভিক্ষান্ তালান্ বানরপুঙ্গবঃ ।

রামস্ত শরণেগেণ বিষয়ং পরমং গতঃ ॥ ৫

স যুগ্মা স্তপতদুভয়োঃ প্রলম্বাকৃতভূষণঃ ।

সুগ্রীবঃ পরমপীতো রাবণায় কৃত্যঃ ॥ ৬

ইদমকোবাচ ধর্মজ্ঞঃ কাম্যতাং তেন হৃদিতঃ ।

রামং সর্কাক্ষবিদগ্ধাং শ্রেষ্ঠং শূরমবশিতম্ ॥ ৭

সেন্যানি স্ত্রীমান্ সর্কাক্ষং বাটৈঃ পুরুষবৃত্ত ।

সমর্থঃ সমরে হস্তং কৈব পুনর্হালিনং প্রভো ॥ ৮

যেন সপ্ত মহাত্মনা গিরিভূমিচ্চ পারিতা ।

বাণেনৈকেন কাশ্ম্বয়ং হত্যা তে কো বোধ্যতঃ ॥ ৯

অন্য মে বিপত্য শোকঃ পাতিতরূপা পরা মম ।

সুস্থবৎ ত্বং সমাদায্য মহেশ্বররূপমম ॥ ১০

তমদৌষ প্রিয়ার্থং মে বৈরিবৎ ভাঃস্বপিনম্ ।

বাণিনং জহি কাশ্ম্বয়ং মহা বজ্রোদয়মঞ্জলিঃ ॥ ১১

ততো রামঃ পরিবজ্জ্য সুগ্রীবং প্রিয়দর্শনম্ ।

প্রত্যুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো লম্বণবাহুগতং বচঃ ॥ ১২

অস্মাদৃগক্ষ্মং কিত্তিক্যং কিপ্রং গচ্ছ তুমহুতঃ ।

গতা চাক্ষয়ং সুগ্রীব বাণিনং ভ্রাতৃসখিনম্ ॥ ১৩

সর্কৈ তে তুরিতং গতা কিত্তিক্যং বাণিনঃ পুরীম্ ।

রূকৈরান্যানামারুত্য হৃতিচৈব গহনেন বনে ॥ ১৪

সুগ্রীবোহপানলদ্বোরং বাণিনো হ্রানকারণং ।

গাঢ়ং পরিহিতো বৈরাগ্যমৈর্ভিন্দনিসাম্বরম্ ॥ ১৫

তং ক্রুশা নিমগ্নং ভ্রাতুঃ ক্রোড়ে বালী মহাবলঃ ।

নিপপাত্য সুসংরক্তো ভাষরোহস্ততটানিবি ॥ ১৬

ততঃ স্তম্ভমূলং যুদ্ধং বাগিসুগ্রীবয়োঃ ॥ ১৭

গগনে গ্রহযোঃখোরং বুধাঙ্কারকয়োঃ ॥ ১৭

তলৈরশনিরকৈশ্চ বজ্রকলৈশ্চ মুষ্টিভিঃ ।

জঘ্রতুঃ সমরেহজ্যোত্সং ভ্রাতরৌ ক্রোধমুক্তিতো ॥ ১৮

ততো রামো ধনুঃপাণিত্যাবুতো সমুদৈকতঃ ।

অজ্যোক্তদৃশ্যশী বীর্যবৃতো দেবান্যাবাহিনো ॥ ১৯

উদ্দেশে সেই বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন তাঁহার নিক্ষিপ্ত সেই স্বর্ষভূতি বাণ সাতটী শালবৃক্ষ ও গিরিপ্রাঙ্গণ ভেদ করত পাতালে প্রবেশ করিল; সেই বাণ, শালবৃক্ষ সকল ভেদ করিয়া মুহুর্ন্তকালমধ্যে অতিক্রান্তবশে প্রতিনিকৃত হইয়া ভূমধ্যে প্রবেশ করিল। বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব রামের বাণবাতে সাতটী শালবৃক্ষই ভেদ হইয়াছে দেখিয়া সাতাশখ বিম্বিত ও প্রীত হইলেন এবং ভূতলে পুষ্টি হইয়া সস্তিক্তে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। তখন তাঁহার কণ্ঠভূষণ প্রভৃতি অলঙ্কার সকল গলমান হইয়া পড়িল। পরে তিনি উল্লিখিত এবং সমাপে অবস্থিত নিবিন্দনবিদ্-গিনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অতি বলবান্ ধর্মজ্ঞ রত্নদমন রামের সেই কাব্য দেখিয়া কৃতান্তলিপুটে তাঁহাকে বলিলেন।

১—৭। “পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি শাবনরা যুদ্ধে ইন্দ্রাদি দেবতাপ্রবকেও নিহত করিতে পারেন; বালীর কথা আর কি বলিব; সে ত নিতান্ত তুচ্ছ। কাশ্ম্বয়! আপনি যখন একবাণে সাতটী বৃহৎ শালবৃক্ষ, পর্বত এবং পৃথিবী ভেদ করিলেন, তখন আর যুদ্ধে আপনার সমুদ্যে কোন ব্যক্তি উদ্ভিষ্টে পারেন? আপনি বিক্রমে মস্তৈ এবং ব্রহ্ম দেবের জায়; এক্ষণে আমি যখন আপনাকে মিত্ররূপে লাভ করিয়াছি, তখন নিঃস্বয়ই আমার উদ্দেশ্যের দিন অবসান হইয়াছে—আপনের দিন আসিয়াছে। কৃতান্তলিপুটে আমি আপনাদির নিকটে প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি

অপ্যই আমার শত্রু বালীকে বধ করিয়া আমার পরম উপকার করুন।” ৮—১১। পরে লম্বণগ্রন্থ রাম, প্রিয়দর্শন সুগ্রীবকে আলিঙ্গনপূর্বক লম্বণের সমাধি-ক্রমে বহিলেন, “আমরা এ স্থান হইতে কিত্তিক্য নগরীতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছি, তুমি আমা-গিনের অগ্রে চল এবং তথায় যাইয়া তোমার লাম্যাত্র ভ্রাতা পরম শত্রু বালীকে যুদ্ধার্থে আহ্বান কর।” পরে তাঁহার সকলে বাণি-পালিত কিত্তিক্যানগরীর নিকটস্থ নিবিড় কাননমধ্যে বৃক্ষসমূহের অন্তরালে লুকায়িত রহিলেন। তখন সুগ্রীব বস্ত্রধারা গুচ্ছভাবে কটিবেশ আবদ্ধ করিয়া তুরিতবেগে তথা হইতে নগরের নিকটে যাইয়া বালীকে আহ্বান করিবার জন্ত যেন নভোমণ্ডল বিদীর্ণ করত ভীষণ গর্জন করিতে লাগিলেন। ১২—১৫। মহাবল বালী ভ্রাতার সেই গর্জনে শুনিয়া ক্রোধবলজ হরাগিত হইয়া অন্তর্গত হইতে সুগ্রীবের বহির্গমনের জায়, নগরী হইতে বহির্গত হইল। যেমন আকাশ-মণ্ডলে বৃষ এবং মজলের ভূমল সংগ্রাম হয়, সেইরূপ ভূমণ্ডলে বালী এবং সুগ্রীবের ভূমল সমর হইতে লাগিল। বালী এবং সুগ্রীব উভয় ভ্রাতা ক্রোধে অধার হইয়া বজ্রতুল্য চপেটীবাণ এবং মুষ্টিধারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকিলে রত্নলক্ষ-রাম বহুদূরপূর্বক সেই বাধীবান্ উভয় ভ্রাতাকে দেখিতে লাগিলেন, কিন্তু অধীনকুমারযুগলের ভ্রটি সেই উভয়ের আকৃতিগত সম্যক্ সাদৃশ্য দেখিয়া কে

হুগ্রীবকৃত্যং সুগ্রীবং বালিনং বাপি রাবণঃ ।
 ততো ন কৃত্যনান বুদ্ধং যোক্তুমন্তকরং শরম্ ॥ ২০ ॥
 এতশ্চক্ষুরেণ ভাষঃ সুগ্রীবন্তেন বালিনা ।
 অপরশ্চন রাবণং নাথং কথ্যমকং প্রবুজ্জবে ॥ ২১ ॥
 ক্রান্তো রুধিরাসিক্তাঙ্গঃ প্রহরৈবর্জ্জকীরীকৃতঃ ।
 বালিনাছিক্তকৃতঃ ক্রোধানং প্রবিবেশ মহাবনম্ ॥ ২২ ॥
 তৎ প্রহরিতং বনং দৃষ্ট্বা বালী শাপভয়াস্ততঃ ।
 মুক্তো হসি তুমিত্যবুদ ॥ সন্নিকৃষ্টো মহাবলঃ ॥ ২৩ ॥
 রাবণবোহপি সহ ভ্রাতা সহ চৈব হনযতা ।
 তদেব বনমাগচ্ছৎ সুগ্রীবো বত্ন বানরঃ ॥ ২৪ ॥
 তৎ সমীক্ষ্যাগতং রামং সুগ্রীবঃ সহলক্ষণম্ ।
 ক্রীমান দীপ্যমাণেন বহুধামবলোকয়ন ॥ ২৫ ॥
 আকুলংসেতি মন্যকু ॥ দর্শয়িত্বা চ বিক্রমম্ ॥
 বৈধিগা স্বাতন্ত্র্যতা চ কিমিগানং তুয়া কৃতম্ ॥ ২৬ ॥
 তামেব বেলাং বক্তব্যং তুয়া রাগব ত্ততঃ ।
 বালিনং ন নিহন্যতি ততো নারমিতো রজ্জ ॥ ২৭ ॥
 তত্চ চৈবং ক্রণবন্ত সুগ্রীবন্ত মহাগুনঃ ।
 কক্লবৎ দীনয়া বাচা রাবণং পুনরববীৎ ॥ ২৭ ॥

বালী ও কে সুগ্রীব, তাহা নির্ণয় করিতে অক্ষম হই-
 লেন, সেই কারণবশতই প্রাণান্তকর শর নিক্ষেপ
 করিতে পারিলেন না। ইতিমধ্যে সুগ্রীব, বালিকর্তৃক
 আঘাত হইয়া রত্নবন্দন রামকে রক্ষক পেষিতে না
 পাইয়া স্বাভাবিক পর্কতের দিকে ধাবিত হইলেন, বালীও,
 তাঁহার পশ্চাৎ অনুসরণ করিল; কিন্তু তিনি বালি-
 কৃত বিবিধ প্রাণের গর্জ্জরীভূত এবং রুধিরাক্ত দেহ ও
 ক্রান্ত হইয়াও অতি ক্রুত গমন করত স্বাভাবিক পর্কতের
 সহিতই মত্তমনে প্রবেশ করিলেন। ১০—২২।
 সুগ্রীব মত্তমনে প্রবেশ করিলেন দেখিয়া, অভিশাপ-
 ক্তরে মহাবল বালী উদ্বেগে প্রবেশ করিতে না পারিয়া
 তাঁহাকে 'বা মুক্ত হইলি' বলিয়া তথা হইতে নিরন্তর
 হইল। রত্নবন্দন রামও ভ্রাতা লক্ষ্মণ এবং কণিষ্ঠে
 হনুমানের সহিত সুগ্রীবের দিকট গমন করিলেন।
 সুগ্রীব রামকে লক্ষণকে আসিতে দেখিয়া লক্ষ্য
 আশোদিকে দৃষ্টি করত দীনভাবে তাঁহাকে বলিলেন,
 'বরুণন্দন! আপনি পূর্বে পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক
 আমাকে 'বালীকে অস্ত্রহীন কর' বলিয়া, এক্ষণে শত্রু
 বাসী আঘাত বরত, এ কি কাণ্ড করিলেন? সেই
 সময়েই আপনার বর্ষাধরূপে বলা উচিত ছিল যে,
 আমি বালীকে বধ করিব না, তাহা হইলে আমি
 কখনই তথায় বাইতাম না।' ২০—২৭। মহাশয়।
 সুগ্রীব কাতর স্বরে এরূপ বলিলে, রত্নবন্দন রাম দীন-

সুগ্রীব অস্ত্রহীন তাত ক্রোধেণ্ড বাপনীয়তাম্ ।
 কারণং যেন বোধোহং স ময়া ন বিসর্জিতঃ ॥ ২৩ ॥
 অলস্কারেণ বেবেশ প্রমাণেন গডেন চ ।
 ত্বক সুগ্রীব বালী চ সন্মুখো নৃঃ পরশ্রমম্ ॥ ২৪ ॥
 শরেন বর্জসা চৈব প্রেক্ষিতেন চ বানর ।
 বিক্রমেণ চ বাটকোণ্ড ব্যক্তিং বাৎ নোপলক্ষয়ে ॥ ২৫ ॥
 ততোহহং রূপসদৃশোহ্মোহিতো বানরোহসম ।
 নোৎসৃজামি মহাবেষণং শরণং শক্রনিবর্হণম্ ॥ ২৬ ॥
 জ্যোতিষত্বকং যোহং সাদৃশ্যাত্ম বিশক্ৰিতঃ ।
 শ্ললস্যাণে ন নো জ্যাক্ষি জ্যোতিষিত কৃতো ময়া ॥ ২৭ ॥
 তদ্বি পীঠ বিপদে হি জ্ঞানান স্বপদ্যম্ ।
 মৌচাক ময় শল্যক ব্যাপিতং স্ত্রাং কপীশ্বর ॥ ২৮ ॥
 দস্তান্তরবধো নাম পাতকং মহব্রতম্ ।
 অহং লক্ষ্মণৈশ্চ ব দৌতা চ বরবর্ধিনী ॥ ২৯ ॥
 তদনানা বয়ং সর্পে বনহৃদয়ন শরণং ভবান্ ।
 তদ্যাদ্যগ্ন্যস ভূত্বং মা মাশকীশ শনর ॥ ৩০ ॥
 এতগৃহে তু ময়া পশ্য বালিনমাহবে ।

ভাবে তাঁহাকে কহিলেন, "স্নেহভাজন সুগ্রীব! তুমি
 ক্রোধে পরিত্যক্ত কর; যে ক্ষত আমি বালীর জীবনান্ত-
 কর বাণ নিক্ষেপ করি না", তাহা বলিভিত্তি ভ্রমণ
 কর। কণিষ্ঠেই বালীর এবং তোমার আকার, অল-
 স্কার, বেগ ও গমন একপ্রকার; আমি দেহ, লক্ষ্য
 কটাক্ষবিক্ষেপ, শর, বিক্রম বা কণাধারা তোমাদিগের
 কিছুমাত্র প্রভেদ বুঝিতে পারি নাই, অতএব তোমা-
 দিগের পরস্পরের রূপসাদৃশ্যে ভ্রাতৃ হইয়া অতীব ক্রুত-
 গামী শত্রুবিদাশক বাণ নিক্ষেপ করি নাই। আমি
 তোমাদিগের রূপসাদৃশ্যে শকিত হইয়া, পাছে আমি
 আমাদিগের উপায়েন শ্লল বিনষ্ট করি, ইহা বিবেচনা
 করিয়া জীবনান্তকর ভাবণ শর নিক্ষেপ করি নাই।
 বীর্ঘশূন্য কপিরাজ! যদি আমি চন্দ্রশাখবৎ অজ্ঞা-
 নতা প্রযুক্ত তোমাকে নিহত করিতাম, তাহা হইলে
 ইহকালে লোকমধ্যে আমার অজ্ঞতা এবং মৃত্যু
 বিখ্যাত হইত এবং অতঃপা ন করিয়া বধজন্ত আমি
 মহাপাতকক্রান্ত হইতাম। এক্ষণে বরবর্ধিনী দৌতা,
 লক্ষ্মণ এবং আমি, আমাদিগের স্বপঞ্চাঙ্কস্যা প্রভৃতি
 সকলই তোমার অধীন হইয়াছে; এই বনবাসকালে
 তুমিই আমাদিগের আশ্রয়; তোমার আশ্রিতেই
 বাণ নিক্ষেপ করি নাই; তুমি আমার প্রতি অজ্ঞার
 আশঙ্কা করিও না, বরং পুনরায় বালীর সহিত সমরে
 প্রবৃত্ত হও; এই মুহূর্ত্তমধ্যেই তোমাদিগের দ্বন্দ্ব

নিরন্তরমুখৈকেন চেষ্টমানং মহীতলে ॥ ৩৭

অভিজ্ঞানং কুরুষু কুমার্যোন বানরেশ্বর ।

যেন কুমতিজানীয়াৎ বন্দ্যবৃদ্ধমপাংগতম্ ॥ ৩৮

গজপুঙ্গীমিমাংসু স্তূৰ্য্যংপাতি স্তম্ভলক্ষণম্ ।

কুরু লক্ষ্যং বর্ষেহয় সুগ্রীবস্ত মগায়নঃ ॥ ৩৯

ততো নিরিত্যে জাতামুংপাতি বৃহদায়ুতম্ ।

লক্ষ্যবো গজপুংগাং তত্র তত্র কর্তে বাসুর্জ্জয়ঃ ॥ ৪০

স তত্র স্তম্ভতে শ্রীমান লতয়া কর্ণসত্তয়া ।

মাংসেব বলাকান্যং সমস্যা ইব তোরণঃ ॥ ৪১

বিভ্রাজমানো বপুষা রামবাক্যসমাহিতঃ ।

জগাম সহ রামেব ক্রিকক্ষ্যং পুনরাপ সঃ ॥ ৪২

ইতি ক্রিকক্ষ্যাকাণ্ডে ধানঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ সর্গঃ

কয়ামকায়ং স ধর্ম্মাত্মা ক্রিকক্ষ্যং লক্ষণগ্রহতঃ ।

জগাম সহসুগ্রীবো বালিবিক্রমপালিতম্ ॥ ১

সমুদ্রায়া মহতাপঃ রামঃ কাশ্মিন্তবিতম্ ।

শত্রাংচ্চান্তিত্যদস্থাপান পাতীভা রনসাপকান্ ॥ ২

কালে আমার এক বাণে বালীকে নিহত এবং ভূতলে

পতিত হইতে দেখিবে । ২৮—৩৭ । বানররাজ ।

ভূমি বালীর সহিত বন্দ্যবৃদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে,

যাহাতে আমি তোমাকে চিনিতে পারি এক্ষণে ভূমি

সেইরূপ কোন অভিজ্ঞান চিহ্ন ধারণ কর ।—লক্ষণ ।

ভূমি এই গজপুঙ্গী নামক পুংগিত কন্দর লতা উৎ-

পাটনপূর্ব্বক মহাত্মা সুগ্রীবের কর্ণদেশে বাগিয়া

হাট ।" পরে লক্ষণ সেই গিরিতটজাত সুপুংগিত

প্রোহুজ গজপুঙ্গী নামক লতা উৎপাটনপূর্ব্বক সুগ্রীবের

কর্ণদেশে বাগিয়া গিলেন । সম্ভাষণ-রঞ্জিত রহং

মেঘবধু যেমন বলামাসমূহে বিভূষিত হইয়া শোভা

পায়, শ্রীমান সুগ্রীব সেই কর্ণলয় লতাবারা

অলঙ্কৃত হইয়া সেইরূপ শোভা পাইলেন এবং রামের

কথায় যত্ববান হইয়া লতালঙ্কৃতশরীরে পুনর্বার

শ্রীরামের সহিত ক্রিকক্ষ্য নগরীর সমীপবর্তী

হইলেন । ৩৮—৪২ ।

ত্রয়োদশ সর্গঃ

ধর্ম্মাত্মা রাম স্বর্ধ্বভূমিত সুমহৎ ধনুজ উন্নত করিয়া

সুগ্রীবং প্রোধানী যুদ্ধোপযোগী করেকটা বাণ লইয়া

সুগ্রীবের সহিত কয়ামক পর্ব্বত হইতে বালি-পালিত

ক্রিকক্ষ্যানগরীর দিকে বাইতে লাগিলেন । তখন

অগ্রাতঙ্ক যথৌ তস্ত রাববস্ত মহাশ্বনঃ ।

সুগ্রীবঃ সংহতগ্রীবো লক্ষণস্ত মহাবলঃ ॥ ৩

পৃষ্ঠতো বলবান বীরো নন্দো নীলশ্চ বোধবান্ ।

তরশ্চৈব মহাতেজা হরিবৃষপুংগবঃ ॥ ৪

তে বাক্যমাণা রক্ষাংচ পুংগভারাবলম্বিনঃ ।

প্রদনাসুংবাহুশ্চৈব সরিত্তঃ সাগরসমাসঃ ॥ ৫

কন্দরাণি চ শৈলাংচ নির্য্যত্রাণি গুহ্যন্তবা ।

শিখরাণি চ মুখ্যানি নরীশ্চ প্রায়শ্চিন্দনঃ ॥ ৬

বৈদূর্ঘ্যবিমলৈস্তোয়ৈঃ পল্লবশ্চাকোশাকরূপৈঃ ।

শোভিতান্ সমলানান্ মাগে তটাকাংক্ষাবলোকয়ন্ ॥ ৭

কারঙেঃ সাতর্হৈহংসৈর্দৈর্ঘ্যমুজ্জ্বলকূটৈঃ ।

চক্রবর্ত্তৈস্তবা চাটৈঃ শৃংগৈঃ প্রোতানিতান্ ॥ ৮

মুগ্ধপ্পাঙ্গুমাগারামর্ভরান্ বনচারিণঃ ।

চরতঃ সর্পিতঃ পশুন্ স্বলীমু হরিণান্ শিতান্ ॥ ৯

তটাবৈবিরিৎপাণি লুপ্তভবিভূবিতান্ ।

খোদ্যাসেকচরান্ বনান্ ধিরশান্ কুলখ্যাডিনঃ ॥ ১০

মতান্ গিরিতটোদুগ্ধান পর্কতানিষ জঙ্গমান্ ।

বানরান্ বংশপ্রাণান্ মগারৈঃসমুক্ষিতান্ ॥ ১১

বন বনচরাংচ্চাত্তান্ খেচরাংচ শিঙ্গমান্ ।

পশুস্তত্তুরিতা জঘুঃ সুগ্রীববংশবর্ত্তিনঃ ॥ ১২

মহাবল দুর্জয়ী সুগ্রীব মহাত্মা রূপমন্মদ রাম ও

লক্ষণের অগ্রো অগ্রো বাইতে লাগিলেন এবং বানর-

সুধপতিগিরের যুগপতি তার, নল, নীল ও হনমান্

তাঁহাদিগের পশ্চাৎ চলিলেন । ১—৪ । তাঁহারা

সুগ্রীবের বশবর্তী হইয়া পুংগভারাবনত অনেক বৃক্ষ,

বহু পঙ্কজলিলা সাগরগামিনী নদী, বিবিধ কন্দর ও

নিবৃত্ত, অনেক পর্ব্বত, নানাবিধ ঠৈল, অনেক

গুহা ও সুশর্শনা দরী, নানাস্থানে ইত্যন্ততঃ ভ্রমণকারী

মুহুতপাঙ্গুরতোজী নির্ভয়চক্ৰ অনেক হরিণ, শব্দবান্

গিরিতট প্রোতধরিত করিতে সমুদ্রাত, স্তম্ভবর্ণ হস্ত-

বাণা শোভমান, আকারবরা জঙ্গম পর্ব্বতভূম্য

একাকী বিচলকারী কুলবিশারী তড়াগবৈরী বহু

মদমন্ত ভরস্কর বহু হস্তী, সেই সকল হস্তীর ভায়

দৃশিবৃশিত বহু বানর; সিংহ বাঘ প্রভৃতি

নানাবিধ পশু, আকারবিহারী বহু পক্ষী এবং

হংস কারণ্ডব সারস বংশ অলঙ্কৃত চক্রবাক ও

অগ্রাত জলচরশাকিবের সমাকৌর্ব শোকনিবারণক

পজ্বকোরকসমূহে সুশোভিত বৈদূর্ঘ্যমণির ভায়

নির্ম্মলজলবিশিষ্ট তড়াগ সকল তেঁবিতে দেখিতে

সক্ষর হইয়া বাইতে লাগিলেন । ৫—১২ ।

তেষাং গুরুণাং তত্র ত্তিতং রত্নদানং ।
 ক্রমশঃ গবনং দৃষ্ট্য রামঃ সুখী বমত্ৰবাং ॥ ১৩
 এষ মেধ ইযা গাশে কৃষ্ণশব্দঃ প্রকাশতে ।
 মেঘদান্যভিপূষণং পৃথাক্তকলীদুত্তম ॥ ১৪
 কিমেতচ্ছাভুতুমিচ্ছামি সখে কোতুহলাং যম ।
 কোতুহলাং নানং কৰ্ত্তু মচ্ছাম্যহং তুয়া ॥ ১৫
 ততঃ তদন্তং প্রহা রাববত মহান্নমঃ ।
 গচ্ছমেব চক্ষেৎ স্বখী বস্ত্রদহধনম্ ॥ ১৬
 এতদ্রাশবৎ বিস্তাং শ্রমশ্রমঃ শ্রমশ্রমশ্রমম্ ।
 উদ্যানবনস্পন্দং স্বাভুতলুপ্তলোকম্ ॥ ১৭
 অত্র সপ্তজন্য নাম মুনয়ঃ শংসিতততঃ ।
 সপ্তোদয়গণেশ্বরি নিয়তঃ জলশাখিনঃ ॥ ১৮
 সপ্তগ্রন্থে কৃত্যারা বায়নাচলবাগিনঃ ।
 দিব্য বর্ণশৈলভোগঃ সপ্তভিঃ সৰ্গদেবরাঃ ॥ ১৯
 তেযোমেতৎ প্রভাবেন ক্রমশঃ ক্রমশঃ ১৩
 আশ্রমঃ সুহৃদাধর্ম্যাপি সেপ্তেঃ সুহৃদাঃ ২০
 পক্ষিণো বন্ধুগণ্যতঃ তথ্যে বনচারণাঃ ।
 বিপাক্তি মোহাদ্বেষপাত্ৰ ন নিবর্ত্তিত তে পুনঃ ॥ ২১

তাহাদিগের সহস্রভাবে কিকিঙ্কা নগরার দিকে
 ব্যাক্রমকল রত্নদান রাম পথযথো বৃক্ষশোভিত এক
 কানন দেখিয়া সুখ্যবেক করিলেন—“সখে! এই
 বৃক্ষসকল, মেঘদান্যের ছািব দেবা বাইতেছে;
 অন্তভাগে কলীদুগ্ধসমুৎ পরিবেষ্টিত নিকি-
 তেবতুলা এই বন যে পূর্ণে কি ছিল, তাহা আমি
 জানিতে ইচ্ছা করিতেছি, ইহার বিষয় তুমিতে
 আশার নিত্য উৎসাহ্য হইয়াছে। এক্ষণে তুমি
 এই বিষয় কীর্জন করিয়া আমার উৎসাহ্য নিবারণ
 কর, ইহাই আমার বাসনা।” ১৩—১৫। মহারা
 রত্নদান রামের কথা শুনিয়া, সুখী বাইতে বাইতে
 তাঁহার নিকটে সেই বনের বিবরণ বর্ণন করিতে
 লাগিলেন,—“রাবব! সুখদ্র মূল, ফল ও জলসমবিত
 বহু উদ্যানশোভিত এই সুবিস্তার বন পূর্ণে এক
 ভ্রমসিয়ারক আশ্রম ছিল। পূর্ণে এই আশ্রমে
 প্রসিদ্ধ ব্রহ্মসুষ্ঠার ‘সপ্তজন্য’ নামে বিখ্যাত সপ্ত মহাবি-
 িলেন। তাঁহারা অগোমন্তক হইয়া নিয়ত জলমগ্ন
 থাকিতেন। সপ্ত দিবস পরে বায়মাত্র ভক্ষণ করি-
 তেন। সত্য জলশাখী সেই মহাবিরা সাত সত্য
 বৎসরান্তে সশরীরে স্বর্গে গিয়াছেন; বৃক্ষরূপ
 প্রাকারে পরিবেষ্টিত এই আশ্রম তাঁহাদের তপ-
 ঙ্গতবে অস্বাধি ইন্দ্রসহিত দেবতা এবং অহরহরনের
 অধবির ১৬—২০ পক্ষী ও অত্যন্ত বনচর

বিভূষণবাসিত শান্তে সকলকার ১।
 তুগীণীতপনশাপি গচ্ছো দিব্যশঃ রাবব ॥ ২২
 যেতায়মেবপি দীপ্যতে গুণো যোব প্রভুততে।
 বেষ্ট্রমিব বৃক্ষাখান কপোতাক্ষারো বনঃ ॥ ২৩
 এতে বৃক্ষাঃ প্রদীপ্যতে গুণসংস্কৃতমন্তকাঃ ।
 মেঘজলপ্রতিভুরা বৈদগ্ধগিরয়ো বধা ॥ ২৪
 ক্রম প্রদীপ্যৎ স্বয্যাস্তন তেযামুদিত্য রাবব ।
 লগ্যনেন সহ ভাত্রা প্রযতঃ সংহতাক্লিঃ ॥ ২৫
 প্রথমজ্ঞ বি যে তেযামুখাণাং ভাবিতানুনাং ।
 ন তেযামন্ততঃ কিকিঙ্করীরে হাম বিদ্যাতে ॥ ২৬
 ততো রামঃ সত্য ভাত্রা লগ্যনেন কৃত্যজ্ঞিঃ ।
 সমুদিত্য মহারানন্তানুরীভাবানরং ॥ ২৭
 অতিবাগ চ ধর্ম্মাস্তা রামো ভাত্রা চ লগ্যনঃ ।
 সুখ্যো বাবরগো লগ্যঃ সংস্কৃতমানসাঃ ॥ ২৮
 তে গতা দরমরানং তযাং সপ্তজন্যশ্রমঃ ।
 দ্রুতপ্তং দ্রুতধাং কিকিঙ্কাং বালিপালিতাম্ ॥ ২৯
 ততঃ রামানুজরামানরাঃ
 প্রত্য শতাব্দ্যাবিতোত্তরজসঃ ।

প্রাণীরা এই আশ্রমে প্রবেশ করেন, তাহারা জাতি-
 বশতঃ ইহার মধ্যে প্রবেশ করে, তাহারা আর প্রতি-
 নিরুত্তি হয় না। এখানে অসংখ্যের অনন্তরাজ্ঞন
 এবং তুগীণানিসবৃত্ত মনোহর স্বকৃষ্ণ রীতশক
 শ্রবণগাচর হয় এবং মনোহর গচ্ছ নামাক্রমে প্রাণী
 হইয়া থাকে। বোধ হয়, ইহার মধ্যে ত্রিবিধ অগ্নিই
 জ্বলিতেছে, বাবন, কপোত এবং অদ্রবৎ লুপ্তবর্ণ
 নিবিড় মেঘের দায়, এ সমগ্রাণি বৃক্ষগ্রন্থের সকল
 বেগন কর্তৃক হইতেছে। শিশুরভাগে গুদনমাকীর্ণ
 হইয়া এই সকল বৃক্ষ, মেঘমণ্ডিত ও বৈদগ্ধমগ্নের তুল্য-
 বর্ণ পরিতের দায় প্রকাশিত হইতেছে। ধার্ম্মিক রত্ন-
 নন্দন রাম। আগনি ভাত্রা লগ্যনেন সহিত সংযতচিত্তে
 কৃত্যজ্ঞিপুটে সেই বিস্তৃত্য মহাবিগের উদ্দেশে
 প্রণাম করন। বাহারা তাঁহাদেরকে প্রণাম করিলে,
 তাহাদিগের শরীরে কিকিঙ্কাগ্র ও অন্তর থাকে না।”
 ২১—২৬। পরে রাম, ভাত্রা লগ্যনেন সহিত কৃত্যজ্ঞি
 হইয়া সেই মহারা মহাবিগের উদ্দেশে প্রণাম কর-
 লেন। ধর্ম্মাস্তা রাম, তাঁহার কনিষ্ঠ ভাত্রা লগ্যন এবং
 বাবরপ্রধান সুখী তাহাদিকে প্রণামপূর্ব্বক সানন্দ
 অন্তরে গমন করিতে লাগিলেন। তাহারা সেই সপ্তজন-
 ন্যমক মহাবিগের আশ্রমের নিকটে হইতে বহির্গত
 হইয়া বহু পথ অতিক্রমপূর্ব্বক বালিপালিতা অধবীরা
 কিকিঙ্কা নগরী দেখিতে পাইলেন। পরে রাম,

পুরীং সুরেণাঃ স্তম্ভবাধাপালিতাং

বধায় শব্দোঃ পুনরাগতঃ স্তম্ভঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

সর্গে তে ত্রয়িতং পত্নী কিকিঙ্ক্যাং বালিনঃ পুরীম্ ।

বৃকৈরাশ্বানমাগতা যাত্ৰীতন্ গহনে বনে ॥ ১ ॥

বিসাধা সর্কতো দৃষ্টিং কাননে কাননপ্রিয়ং ।

সুগ্রীবো বিপুলগ্রীবঃ ক্রোধমহাঃ স্রবদ্বৃশম্ ॥ ২ ॥

ততস্ত নিলদং বোরং কৃত্য যুদ্ধায় চাহবরং ॥ ৩ ॥

পরিব্রাজেঃ পরিবৃত্তো নাগৈর্ভিন্দ্যমিবাস্বরম্ ।

গর্জমিব মহামেঘো বসুন্তেঃ পুরঃসরঃ ॥ ৪ ॥

অথ বালার্কদৃশো দৃষ্টাসংহরতি গুপ্ততঃ ।

দৃষ্টা রামং ক্রৈয়াদক্ষং সুগ্রীবো বাক্যমববোধ ॥ ৬ ॥

হরিবানুরয়া ব্যাপ্তাং তদা কাকনভূষণম্ ।

প্রাপ্ত অ পরমং চ্যাম কিকিঙ্ক্যাং বালিনঃ পুরীম্ ॥ ৬ ॥

প্রজিজ্ঞাযা কৃত্য বীর তয়া বালিবধে পুরা ।

সকলাং কুরু তং বীর লতায় কাল ইবালতঃ ॥ ৭ ॥

তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ এবং সুগ্রীব প্রভৃতি বানরগণ স্ব স্ব অস্ত্র গ্রহণপূর্বক শত্রু ইন্দ্রপুত্র বালীকে নিহত করিবার জন্য তাহার বাহুবলরক্ষিত কিকিঙ্ক্যা-নগরীর নিকটবর্তী হইলেন; তখন তাহাদিগের সকলেরই উৎকট তেজ প্রকাশ পাইতে লাগিল । ২৭-৩০ ।

চতুর্দশ সর্গ ।

রাম প্রভৃতি সকল বালি-রক্ষিতা কিকিঙ্ক্যানগরীতে গমনপূর্বক বিজন কাননমধ্যে একসমূহের অন্তরালে স্ব স্ব দেহ আবৃত করিয়া রহিলেন; তখন কানন-প্রিয় বিপুলগ্রীব সুগ্রীব চারিদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অমাত্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া বালীকে আহ্বান করিবার জন্য তৎক্ষণাৎ শব্দ করিতে লাগিলেন । তাহার গর্জনশব্দে নভোমণ্ডল যেন বিদার হইতে লাগিল; পরে দর্পিত সিংহের দ্বার গমনকারী তরুণসুখীতুলা সুগ্রীব বায়ুবেগে বিচলিত মহামেঘের দ্বায়, গর্জন করিয়া সমরংশল রামের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করত তাহাকে বলিলেন, “বীর! আমরা বাণুরাশ্বরূপ বানরগণে পরিবৃত্তা তপ্ত-বাক্সভূমিতা বালি-পালিতা, যন্ত্র ও ধ্বজসমূহে সমা-কীর্ণা কিকিঙ্ক্যানগরীতে আদিয়াছি; আশনি পূর্বক বালিলিখনার্থেই প্রজিজ্ঞা করিয়াছেন, এক্ষণে কুরু-

এবমুক্তজ ধর্ম্মাশ্রা সুগ্রীবোণ স গ্রাবণঃ ।

অমোবোবাচ বচনং সুগ্রীবং শত্রুসংহনঃ ॥ ৮ ॥

কৃত্যভিজ্ঞানচিক্রুস্তমনয়া গলসাহসরা ।

লক্ষ্মণেন সমুৎপাতা এষা কণ্ঠে কৃত্য তব ॥ ৯ ॥

শোভসেংপাধিকং বীর লতয়া কঠিনকৃত্রা ।

বিব্রীত ইবাকশে স্তথো নক্ষত্রমালয়া ॥ ১০ ॥

অদা বালিসমুখং তে ভয়ং বৈরক বানর ।

একেনাহং প্রমোক্ষ্যামি বাণমেক্ষেণ সংযুগে ॥ ১১ ॥

মম দর্শনং সুগ্রীবং বৈরিণং ভ্রাতৃকপিণম্ ।

বালী বিনিহতো বাবদ্বনে পাণ্ডুসু চেষ্টতে ॥ ১২ ॥

যদি দৃষ্টপথং প্রাপ্তো ধীবন্ স বিনিবর্ততে ।

ততো দোষেণ মা গচ্ছত সত্যো গর্হেচ্চ মাংস্তব ॥ ১৩ ॥

প্রত্যক্ষং সপ্ত তে তাল্য ময়া বধেন দারিত্র্যতঃ ।

ততো বেংসি বলেনাশ্য বালিনং নিহত্য রণে ॥ ১৪ ॥

অনুতং নোক্তপূর্বং মে চিরং কৃচ্ছ্রেহপি তিষ্ঠতা ।

ধর্ম্মলোভপরাভেন ন চ বজ্র্যে কথংকন ॥ ১৫ ॥

সকলাক করিয্যামি প্রতিজ্ঞাং ত্বি সত্তমম্ ।

বিশেষ যেমন লতাবিশেষকে ফলবতী করে, তদ্রূপ শত্রু সেই প্রজিজ্ঞা ফলবতী করুন । ১-৭ । শত্রুদমন রত্নদমন দার্ষিক রাম, সুগ্রীবের কথা শুনিয়া তাহাকে বলিলেন, “বীর! লক্ষ্মণ হস্তিপুণীনায়ী এই বে লতা তোমার গলদেশে বাধিয়া দিয়াছেন, ইহা তোমার উৎকৃষ্ট অভিজ্ঞানচিক্রু হইয়াছে; তুমি এই গল-লম্ব লতাধারা অতিশয় শোভাশালী হইয়াছ; যদি নভো-মণ্ডলে এইরূপ বিপরীত ঘটনা ঘটে,—যদি স্তম্ভমণ্ডল নক্ষত্রমালাধারা শোভিত হয়, তবেই তোমার রূপের তুলনা হইতে পারে । বানররাজ সুগ্রীব! অন্য আমি যুদ্ধক্ষেত্রে একটীমাত্র বাণ ত্যাগ করিয়াই বালীর নিহত তোমার বিরোধ এবং বাণি-জানিত ভয় দূর করিব । এক্ষণে তুমি আমাকে তোমার শত্রুরূপী ভ্রাতা বালীকে পোবাইয়া দেও; তাহা হইলেই সে আমার হস্তে নিহত হইয়া পৃথীর উপর বিলুপ্তিও হইবে । যদি অন্যের সে আঘাত দৃষ্টিপথের পথিক হইয়া প্রাণ লইয়া ফিরিতে পারে, তবে তুমি তৎক্ষণাৎ আমাকে দোষা ব্যবহৃত্য করত তিরস্কার করিও । আমি তোমার সমক্ষে এক বাণে সেই সাতটী শালগাছ ভেদ করিগাছি; এক্ষণে তুমি নিশ্চয় মনে জানিও—আমার সেই বলে বাণা মুখে নিহত হইয়াছে । আমার চিত্ত কেবল ধর্ম্মা-ষ্ঠানেই রূঢ়; আমি প্রাণাত্যকর বিপদে পড়-য়াও পূর্বকৈ কখন মিথ্যা কথা বলি নাই এবং ভবি-ষ্যতেও বলিব না । যেমন শত অশেষধরনের

প্রসূতঃ কালসংক্রান্তঃ বর্ধেবেব শতক্রতুঃ ॥ ১৬

তদাঙ্গাননিমিত্তকং বালিনো হেমমালিনঃ ।

সুগ্রীবঃ কুরু তৎ শব্দং নিপতেদুদ্বৈশে বানরঃ ॥ ১৭

জিতকালী জয়প্রাণী তুয়া চাধেবিত্তঃ পুরাং ।

নিপতিয়াতাস্মেন বালী স প্রায়সংযুগঃ ॥ ১৮

ত্রিপুবাং ধর্মিতং শ্রুত্বা মধ্বরিত্তি ন সংযুগে ।

অনিবৃত্তং স্বকং বোধ্যং স্যামকং বিশেষতঃ ॥ ১৯

স তু রামবচঃ শ্রুত্বা সুগ্রীবো হেমপিঙ্গলঃ ।

নন্দং ক্রুরালেনে বিনির্ভিন্দমিবানরম্ ॥ ২০

তত্র শব্দে ন বিব্রস্তা স্যাবো যাত্ত হতপ্রভঃ ।

রাজশেষপরাশ্রিতঃ কুলদ্বয় ইবাকুলঃ ॥ ২১

অধস্তি চ মৃগাঃ শীঘ্রং তথা ইব রণে ধ্বজঃ ।

পতন্তি চ খরা ভূমৌ কাপপূবা ইব এবাঃ ॥ ২২

ততঃ স সৌম্যকৃতপ্রণামো

নাগং হুমুকং তুরয়া প্রত্যভ্যতঃ ।

সুধ্যাক্ষজঃ শৌধ্যবিন্দুতেজাঃ

সরিংপতির্বাণিলচকোদ্যমঃ ॥ ২৩

ইতি কিক্কাক্যাকাও চ চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

অদ্য তস্ত নিবানং তৎ সুগ্রীবঃ মহাস্তনঃ ।

লুপ্তবাস্তঃপুরগতো বালী নাকুরমধ্বনঃ ॥ ১

শ্রুত্বা তু তস্ত নিবানং সপ্তভূতপ্রদংশনম্ ।

মদশৈব রূপে নষ্টঃ ক্রোদচাপানিতে মহান ॥ ২

অতো গোমপরীতজো বালী স কনকপ্রভঃ ।

উপরক্ত ঈবদিত্যঃ সদ্যো নিপ্প্রভতাং গভঃ ॥ ৩

বালী সংগ্রহকরণস্য ক্রোধাদনৌপাধিলোচনঃ ।

ভাত্যং পতিতগন্ধাভঃ সমুপলা ইব হ্রস্বঃ ॥ ৪

শব্দং তুঙ্গবৎ শ্রুত্বা নিষ্পপাতং হতো হরিঃ ।

যেথেন চ পদত্ভাসৈর্দায়মিব যোনৌমি ॥ ৫

তস্ত তরা পরিবদ্য বেদান্তশিতসৌহগা ।

উবাচ ক্রান্তদম্ভাঃ হিতোদকস্মিনং বচঃ ॥ ৬

সাধু ক্রোধমিমং বীর নদীবগমিবানরম্ ।

শয়নাচুখিতঃ কল্যাং তজ্জুজুমিব স্তম্ভম্ ॥ ৭

কালামেতেন সংগ্রহং করিষ্যাসি চ বানর ।

বালাকে বধ করিবেন, একপ বিশ্বাসার্থিত এবং পরা-
ক্রমপ্রকাশের জন্য তেজঃপ্রদীপ্ত হইয়া, বায়ু বিক্ষোভিত
তরঙ্গমালাসমাহুল সমুদ্র এবং নিবিড় মেঘের জায়,
ভীষণ গর্জনে করিতে লাগিলেন । ১৭—২৩ ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

অধর্মবশতঃ বালী অন্তঃপুরস্থে থাকিয়া স্বীয়
ভ্রাতা মহাত্মা সুগ্রীবের সেই গর্জনেধনি শুনিল ।
যাহা শুনিয়া সবেল প্রাণীই কম্পিতকলেবর হইয়া
উঠে, সুগ্রীবের সেইরূপ গর্জনেধনি শুনিয়া তখনই
তাহার প্রমত্ততাব দূর এবং অত্যন্ত ক্রোধ আবির্ভূত
হইল । তৎকালে খোর দান্তিক স্বর্ষবৎ বালী এরূপ
ক্রোধাবিষ্ট হইল যে, তাহার নেত্রের রক্তবর্ণ হইয়া
জলন্ত অগ্নির জ্বালা দেখাইতে লাগিল; কিন্তু সে
রক্তশ্রবণ সুগ্রীবের জ্বালা, তেজোবিশাল এবং পদ্মবিহ-
ম্বালগুণ-সমর্ষিত রূপের জ্বালা শ্রীহীন হইল; ওষাপি
শুরগণের নিত্য অসহ সেইরূপ গর্জনেধনি সহ
করিতে না পারিয়া সবেগে পানবিকপপূর্ণক বেন
পৃথিবীকে বিদীর্ণ করত সেই শব্দ লক্ষ্য করিয়া গমন
করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহার পদ্য তদা দেহপ্রযুক্ত
ভীত ও ব্যাকুলহৃদয়া হইয়া প্রথম প্রশর্শন করত
তাহাকে আলিঙ্গনপূর্ণক এই হিতকর কথা বলিল,
“বীর! প্রভঞ্জন শব্দ হইতে উঠিয়া যেমন বায়ু
প্রত্যাপন বরিষা থাকে, সেইরূপ নদীবগের জ্বালা

মহেন্দ্র, বৃষ্টিবারা ধাতুরক্ষকল ফলপূর্ণ করেন, সেই-
রূপ আমি নিশ্চয়ই আমার প্রীতজ্ঞা সফল করিব, তুমি
ভীত হইও না । ১—১৬ । সুগ্রীব! এক্ষণে বানরপ্রধান
স্বর্ণমালাধারা বালী যেরূপ শব্দ শুনিয়া নগরী হইতে
বহির্গত হই, তাহাকে আশ্রয় করত তুমি সেইরূপ
শব্দ কর । বালী অত্যন্ত যুদ্ধপ্রিয়, শত্রুবিজয়ে পক্ষিত
এবং বিজয়চিহ্নে বিরাজিত; সুতরাং সে যদি এখন
প্রবাসগণের নিকটেও থাকে, তথাপি তুমি যুদ্ধার্থে
আশ্রয় করিলে নিশ্চয়ই সে মহিলাসঙ্গ পরিত্যাগ-
পূর্বক পুত্র হইতে বহির্গত হইবে; কারণ শৌধ্যবান
বীরেরা নিজের বীর্য অরণ করত শত্রুগণ যুদ্ধে আশ্রয়
করিতেছে শুনিয়া তাহা সহ্য করিতে পারেন না ।
ক্লেশবতঃ প্রমত্তগণের সমকক তাহা নিত্যভূতই অসহ
স্বর্ষবৎ পললবর্ণ সুগ্রীব, রামের কথা শুনিয়া যেন
নবোদগল বিদীর্ণ করত ভীষণ গর্জনে করিতে লাগি-
লেন; তৎকালে তাহার সেই গর্জনেধনি শুনিয়া বৃহৎ
বৃনস্তম্ভা ভীত এবং নিপ্প্রভ হইয়া রাজার দোষে অজ্ঞ-
বর্ত্তক পরামুখা ব্যাকুলচিত্তা কুলদীপিকের জ্বালা, চারি-
দিক পলায়ন করিতে লাগিল । মৃগগণ, যুদ্ধে আহত
অবগণের জ্বালা, বেগে ধাবিত হইতে লাগিল এবং
পক্ষীদিগে কাপপূর্ণ প্রবণের জ্বালা, ভূতলে পতিত হইতে
লাগিল । পরে হৃগুপুত্র সুগ্রীব, রাম এখানে নিশ্চয়ই

বীর তে শকবাহুলাং দম্ভতা বা ন বিধাতে ॥ ৮
সহসা তব নিষ্ক্রমো মম তব রোচতে ।
জয়তামস্তিত্যামি যম্মিস্তং নিবাধ্যতে ॥ ৯
পূৰ্ণমপতিতঃ ক্রোধানং স হুমাত্মনয়তে বদ ।
নিপত্য চ নিরন্তরে বহুমাতো গিণো গতাঃ ॥ ১০
তুয়া তত্ নিরন্তর পীড়িতস্ত বিশেষতঃ ।
ইহৈতৎ পুনরাহ্বানং শক্যং জনয়তীং মে ॥ ১১
নপশ্য ব্যবসায়ঃ যাদৃশস্তত নদিতঃ ।
নিলাসত চ সংরজে নৈতদগং হি কারবম্ ॥ ১২
নাসহায়মহং যন্তে সুখীবং তমিহাগতম্ ।
অবষ্টকনহায়ঃ যম্মিপ্রিতো গচ্ছতি ॥ ১৩
প্রকৃত্য নিপশ্যন্তং বুদ্ধিমাংসং বানরঃ ।
নাপরাঙ্কিতবীর্যেণ সুখোঃ সখ্যমেঘাতি ॥ ১৪
পূৰ্ণমেব ময়া বীর ক্ষতং কথংতো বচঃ ।
অঙ্গনস্ত কুমারস্ত বক্ষ্যামান্য হিতং বচঃ ॥ ১৫

সমাপ্ত এই ক্রোধ সমাকুরণে পরিণত কর । বোধ-
বানু বানররাজ । বলা প্রভাতে তুমি সুখীবের সহিত
যুদ্ধ করিও, যদিও তোমার শত্রু তোমা অপেক্ষা
সমধিক বোধীবানু নহে এবং তুমিও শত্রু অপেক্ষা
বোধীবানু নহ, তথাপি এক্ষণে তোমার সহসা বহির্গমন
আমার অতিমত হইতেছে না । যে ক্ষত্র আমি
তোমাকে গমনে নিষেধ করি তজ্জি, তাহা বলিতেছি,
শ্রবণ কর ১—৯ । সুখীব কিংবদানপূর্বে ক্রোধ-
সংকরে আসিয়া যুদ্ধার্থে তোমাকে আহ্বান করিলে,
তুমি পরা হইতে বিহাও হইয়া তাকে বিনম্র প্রহার
করত দূরীভূত করিয়াছিলে এবং সেও পলায়নপর
হইয়া লশনিকৃ আশ্রয় করিয়াছিল । সে অনতিপূর্বে
তোমার হস্তে বিশেষরূপে পীড়িত ও নিস্ততি লাভ
করিয়াও যে, এক্ষণে পুনরায় আসিয়া তোমাকে যুদ্ধার্থে
আহ্বান করিতেছে, ইহাতে আমি অতিশয় শঙ্কিত
হইতেছি । তাহার গর্জনবশদে বেক্রপ অধাবসায়, দর্প
এবং উৎসাহ দেখা বাইতেছে সেক্রপ অধাবসায়, দর্প
এবং উৎসাহ যে সামান্য কারণে হইয়াছে, ইহা কখনই
মনে হয় না । আমার বোধ হয়, সুখীব কখনই
নিঃসহায় হইয়া এখানে আসে নাই; নিশ্চয়ই সে
সহায়সম্পন্ন হইয়াছে এবং সেই সহায়ে নির্ভর করিয়া
এক্রপ গর্জন করিতেছে । ১০—১৩ । কপিপ্রেষ্ঠ
সুখীব স্বভাবতই অতিশয় কাণ্ডদম্ভ, অথচ বিশেষ
বুদ্ধিমানও বটে; বোধ পরীক্ষা না করিয়া সে কখনই
মিত্রতা করে নাই । বীর ! ইতিপূর্বে আমি কুমার
অঙ্গনের মুখে বাহা তুমিপ্রতি, তোমার হিতার্থে তাহা

অঙ্গনস্ত কুমারোঃ বনাত্মমুপনির্গতঃ ।
প্রারম্ভেভেন কথিতা চারৈরাসৌধিবেলিতা ॥ ১৬
অযোধ্যাধিপতেঃ পুত্রো গুরো সমরপ্রক্কটো ।
ইক্ষকবানু কুলে জাতো প্রীতিভ্যো রামলক্ষণো ॥ ১৭
স তে ভাতৃহি বিব্যাতেঃ সহায়ো রণকর্ম্মণি ॥ ১৮
রমঃ পরবলানন্দী যুগান্তাঃ পরিবোধিতাঃ ।
নিবাসরক্ষঃ সপ্তনামাপরানং পরা গতিঃ ॥ ১৯
আত্মানং সংশ্রুতং ব যশসৈশ্চক্ৰভ্রমম্ ।
অনিবজ্ঞানসম্পন্নো নিবেশে নিরন্তঃ পিতুঃ ॥ ২০
বাৎসল্যমিহ শৈলেন্দ্রো স্তবনান্যাকরো মহান ।
তং ক্ষমো ন বিদোদন্তে সহ তে মহাত্মনা ॥ ২১
চক্ৰয়েনাপ্রমেধেণ রামেব রণকর্ম্মণি ॥ ২২
শুর বক্ষ্যামি তে কিঞ্চিৎ চৈচ্ছাম্যাত্মসুখিভূঃ ॥ ২৩
শরতঃ ক্রিয়তাকৈব তব বক্ষ্যামি বজ্রিতম্ ॥ ২৪
দৌবরজোন সুখীবং তবং মাধ্বিভিবেতঃ ॥ ২৫

বলিতেছি, শ্রবণ কর । অদ্য রমাত অঙ্গন বনমধ্যে
ভ্রমণ করিতে গিয়াছিল । তখন চারগণ তাহার
নিবটে এই বিবরণ বলিয়াছে যে, অযোধ্যাধিপতি
ইক্ষকবংশজাত দশমো দুই পুত্র কোন কারণবশতঃ
বনবাদী হইয়াছেন, তাঁহাদের নাম রাম এবং
লক্ষণ; তাহার প্রাকৃতপরাক্রমশালী এবং যুদ্ধে
অগ্রয়; এমন কি, যুদ্ধে তাঁহাদের নিবটে অশ্বার
হওয়াও অসাধ্য । তাঁহার সুখীবের কল্যাণ-সাধনার্থী
হইয়া ক্লামুগ পক্ষিতে আসিয়াছেন । অঙ্গন আমার
নিবটে আসিয়া ঐ কথা বলিয়াছে । শ্রীলঙ্কেশ্বরী
লিখিত অশ্বত্থা শত্রুসামিনী সেই লোকবিখ্যাত রাম
যুদ্ধে তোমার ভাতার সহায় হইয়াছেন । যুদ্ধ উপমা-
বিহীন সেই অশ্বের মহাত্মা রাম জ্ঞান এবং বিজ্ঞান-
সম্পন্ন, পিতার আজ্ঞাতবর্তী, সাধুগণের আশ্রয়পালন-
রূপ বিপন্ন ব্যক্তিদলের পরমগতি, শত্রু-বিপন্ন
ব্যক্তিদলের আশ্রয় এবং যেমন মহাপুরুষ বাৎসল্যমুহুর
আধার, সেইরূপ সকলগুণের আধার; সুতরাং
সেই মহাত্মার সহিত তোমার বিবাহ করা উচিত নহে ।
১৪—২১ । শুর ! আমি তোমাকে এই কথা বলি-
তেছি বলিয়া আমার প্রার্থনা যে, তুমি ইহাতে ক্রোধ
প্রকাশ না কর;—এক্ষণে বাহা তোমার হিতকর
আমি তাহাই বলিতেছি, তুমি ভবিষ্য ত্ত্বপযুক্ত কাণ্ড
কর । বীর ! তুমি কনিষ্ঠ ভাতা সুখীবের সহিত আর
বিগোষ করিও না, পরন্তু তাহাকে যৌবরাজ্যে অধিষ্ঠ

বিগ্রহং মং কৃৎস্না নীর ভাবা গ্রহণং যদীয়মা ।
 অহং হি তে ক্ষম্যং যন্তো তেন গ্রামেব দৌচলম্ ৥ ৩৩
 সুগ্রীবেষু চ সন্তোত্তং বৈরমুং স্তম্ভ্য দরন্তঃ ।
 শালীনৌ হি তে ভ্রাতা যদীয়নব বানরঃ ৥ ৩৪
 তত্র বা সমিহন্তো বা সক্ষীবা বক্ষ্যেব তে ।
 ন হি তেন সমং বদ্ধুর্ভুবি পঙ্খায়ি কখন ৥ ৩৫
 পানমানানিসং কঠোরঃ কুরুব প্রতানস্বয়ম্ ।
 বৈরমেতৎ সমুং স্তম্ভ্য তব পার্শ্বে স তিষ্ঠতু ৥ ৩৬
 সুগ্রীবো বিপুলগ্রীবো মহাবক্ষ্মণ তন্তব ।
 ভ্রাতৃসৌখ্যমানস্য নাত্যা পরিতরাশ্চি তে ৥ ৩৭
 যদি তে মং প্রিয়ং কাথ্যং যদ্বি চাবৈবি মাং হি তুম্ভা ।
 যাচ্যমানঃ প্রিয়তেন সাপ বাধ্যং কুরুব মে ৥ ৩৮
 প্রসাদ পথং শৃণু ক্ষত্রিভঃ হি মে
 ন রোধমেবাচা বিপাকৃতুম্ভি মি ।
 ক্ষম্যো হি তে কেশপদাঙ্গপুতনা
 ন বিগ্রহঃ শক্তদমানভেদসা ৥ ৩৯
 তদ্বা হি তাদ্রা হি তমে বাধ্যং
 তং বাগিনং পৃথিবিরং যত্নমে ।

কর। গ্রহণ। একজন শব্দ নাই বরং প্রাথমিক গ্রহণ
 এবং রামের সহিত তোমার বন্ধন কথায় আমি
 বিবেচনা কর্তব্য বোধ হইতেছে। অন্যথেষ্টে বিপুল-
 গ্রীব সুগ্রীব তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, সুতরাং তাহাকে
 তোমার সম্যকরূপে পালন করাই কর্তব্য, দূরেই থাকুক
 বানিকটেই থাকুক, সক্ষীভেবেই মে তোমার পংম
 বন্ধু—আমি পৃথিবীমধ্যে তোমার একজন কোন
 বন্ধুকেই দেখিতেছি না, যিনি তাহার তুল্য হইতে
 পারেন; সুতরাং তুমি তাহাকে পৃক্ষবৎ অবিশ্বাস
 প্রদান এবং সন্ধান প্রভৃতি সমুচিত সংকারবাণী মনস
 বিষয়ে আশ্রয়লা কর, অর্থাৎ সুরাজ কর এবং দেও
 তোমাকর্তৃক পরমবন্ধুরূপে সম্ভাবিত হইয়া শক্ততা
 পরিত্যাগপূর্ণক ভ্রাতৃমৌহর্দ্য অবস্থায় বরং তোমার
 নিকটে থাকুক; এতদ্বির এক্ষণে তোমার প্রাপ্তবয়স্ক
 অস্ত্র উপায় দেখিবা। ২২—২৮। যদি তুমি আমাকে
 হিতকারী মনে কর এবং আমার প্রিয়কার্য্য করিতে
 ইচ্ছুক হও, তবে এই বেলা আমার কথা শ্রবণ, আমি
 প্রদর্শনশতই তোমার নিকটে এইকণ প্রার্থনা করি-
 তেছি। তুমি আমার প্রতি দাস্য কর এবং আমার
 কথা শ্রবণ কর; এক্ষণে তুমি কেশের বশীভূত হইও
 না; কেননা; ইন্দ্রতুলা তেজস্বী কেশগার সমুদয় রামের
 সহিত বিরোধ করা তোমার অসুচিত।” তখন তারা,
 বাণীর কলাপকর ও অবজ্ঞাপালনীয় নিরূপ কথা

ন গোচরে তরচনা? হি তন্ত
 কানিচিৎপাশ্চ বিনাশমালে ৥ ৩১
 তিষ্ঠতি কাকদ্বারকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ৥ ৩২

ষোড়শ সর্গঃ ।

আমের কথায় তাহার প্রাধিপত্যভানন যু ।
 বাণী নিঃসিধ্যমাস বচনকোষমন্ত্রবীং ৥ ১
 গর্জিতোত্তম সুনন্দরঃ শত্রু শত্রোবিশেষতঃ ।
 মধ্যস্থিগ্যামি কেনাশি হারেনে বরাননে ৥ ২
 আশীষ্যবঃ শত্রোবঃ পরেবনিবর্তিনাম্ ।
 যদযাংবঃ শত্রু মংবাং তরাতো ৥ ৩
 সৌভাগ্যং চ নংবাংবঃ শত্রু মংবাং ৥ ৪
 প্রাধিপত্যং চ শত্রু মংবাং চানত্রাশ্চ গর্জিতম্ ৥ ৫
 ন চ শত্রো বিদ্যমস্ত্রে বাধ্যবঃ প্রতি মংবাং ৥ ৬
 শত্রু মংবাং চ শত্রু মংবাং করিয়াতি ৥ ৭
 শত্রু মংবাং চ শত্রু মংবাং করিয়াতি ৥ ৮
 শত্রু মংবাং চ শত্রু মংবাং করিয়াতি ৥ ৯
 শত্রু মংবাং চ শত্রু মংবাং করিয়াতি ৥ ১০

যত্নেব মংবাং চ শত্রু মংবাং করিয়াতি ৥ ১১
 যত্নেব মংবাং চ শত্রু মংবাং করিয়াতি ৥ ১২
 যত্নেব মংবাং চ শত্রু মংবাং করিয়াতি ৥ ১৩
 যত্নেব মংবাং চ শত্রু মংবাং করিয়াতি ৥ ১৪

ষোড়শ সর্গঃ ।

চন্দ্রমেন্দ্রা তামা ৩৩ কথা বলিলে, বাণী তাহাকে
 ক্রমশঃ করিয়া কখন, বরাননে। কেন আমি এই
 গর্জিতকরা পরম শত্রু কনিষ্ঠ ভ্রাতার ক্রোধপূর্ণ উচ্চৈঃ
 স্রোত করিব? ভাষা। তাহারা কখন শত্রুকর্তৃক সীড়িত
 বা যুদ্ধ নিরুপন হই, সেইকণ শুরগণের শত্রু-
 কৃত সীড়ন সহ্য করা মুক্তা অপেক্ষাও সমধিক
 কষ্টকর, সুতরাং আমি এই যুদ্ধাকাজক্ষী কৌশল
 সুগ্রীবের সুরবন্দক উদ্ভব সজ করিতে পারিব না।
 তুমি প্রদর্শন প্রদ হইতে ভগ্ন-সম্ভাবনার আমার জন্ত
 চিন্তা করিও না, কারণ, তিনি ধর্ম্মজ্ঞ এবং কর্তব্য-
 বিষয়ে সচিব শব্দ আনবান; তিনি কেন অকারণে
 মন্দবরূপ পাপাচার্য্য কী বেন? আমার প্রতি তোমার
 ধর্ম্মপ ভালবাসা এবং ভক্তি আছে, তাহা তুমি দেখাই-
 য়াছ, অ কেন আমার অহুগামিনী হইতেছ? এক্ষণে ম
 গণের সাহায্য গিয়া যাও। ১—১০।
 আমিও তব বাইবা শত্রু বের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার

দীর্ঘকাল বিনেশ্যামি ন চ জ্ঞাপিবেয্যাক্রান্তে ॥ ৭
 অহং জ্ঞাপিতস্তাত্ত্ব্য কহিম্যামি যদাপিস্তম ॥
 যুক্তিযুক্তিপ্রাচীরৈশ্চ স্পীড়িতৈঃ প্রতিয্যক্তিত ১৮
 ন মে গম্যিতম্যন্তঃ সবিবাক্যতঃ স্তম্ভাশ্রয়ান ॥
 কৃতং তত্ত্বৈঃ সংসারত্বং দর্শিতং দৌলভ্যং নমঃ ১৯
 শাপিতামি মম প্রাণৈর্নৈশ্চ পুনেন চ ॥
 অশং জিহ্বা নিবস্তিযো তমহং জাতঃ ২০
 তত্ত্ব তত্রা পরিবক্ষ্য বাণিনং পিতৃবর্জিত ॥
 চকার কদতী মন্থং লক্ষণা সা প্রদক্ষিণম ২১
 ততঃ শম্ভায়নং কৃত্বা মন্ত্রাবদ্বিষদ্যৈঃ ২২
 অস্তঃপুরং সহ স্রাতিঃ প্রবিস্তি শোভমোহিত ২৩
 প্রবিস্তায়াত্ত তরাযঃ সহ স্রাতিঃ শম্ভায়ন ॥
 নগর্য্য বিধৌ কুঙ্কো মহাসর্প ইব সমন ২৪
 স নিখন্ত মহারোহো বাণী পরমবোহন ॥
 সর্ব্বভুতায়নয়ন দৃষ্টিং শক্তবর্জিতাক্রান্ত ২৫
 স ললন ততঃ স্রীমান্ অশ্রীযৎ শোভিতম ॥
 হৃদযবাতমবষ্টকং দীপ্যমানম ২৬
 তৎ স বৃষ্টা মহাবাহঃ অশ্রীযৎ শোভিতম ॥

দর্প চূর্ব করিব, কিন্তু তাহার জীবন কোন নষ্ট করিব না; তুমি এই ভয়ব্যাংলতা ত্যাগ করা। আমি যুদ্ধার্থে আসত তুমিও অশ্রীযবে অর্নিত প্রিয় সম্পাদন করিব; সে কখনই আমার দর্প এবং অচ্যুত প্রাণের সঙ্কট করিতে পারবে না, অতঃপর যুদ্ধ এবং মুক্তিপ্রাপ্তির স্পীড়িত হইয়া নিশ্চয়ই পলায়ন করবে তুমি। আমার প্রতি তোমার প্রণব প্রাণন করা এবং আমার সাহায্য করা হইয়াছে। তোমাকে আমি আমার প্রাণের দিব্য দিতেছি, তুমি পরিচর্য্যবশতঃ সহিত চুক্তিগত বশত, আমি যুদ্ধে জাত। অতঃপর পরাজয় করিয়া এখনই ফিরিয়া আসিব। ৭—১০।
 পরে স্বভাৱমন্ত্রস্ত্রা প্রিয়দর্শন পতিপক্ষপাতিনী তরা মন্থ মন্থ গোদন করত বাণীকে আলঙ্গন করিয়া প্রাণলক্ষণ করিল এবং তাহার বিভগ্ন কাম্য কবত মন্থপূর্ব্বক তাহার অন্তর্য্যন করিয়া শোকাহুলস্তর্য্যে পরিচরিকারপদম অস্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিল। তরা, পরিচরিকারপদম সহিত নিজ ভ্রাতৃ প্রবেশ করিলে স্রীমান্ বাণী অশ্রীযুক্ত হইয়া মহাসর্পের গ্রাস দীর্ঘনিশ্বাস পরিচরণ করিতে করিতে নগর্য্য হইতে মহাবাহো বহির্গত হইল এবং দীর্ঘনিশ্বাস পরিচরণ করত শক্তকে দেখিবার জন্য চারিদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত দেখিল যে, সর্ব্বের গ্রাব পিসলগর্ভ অশ্রীয চূটরূপে ক্ষত পরিধান করত যুদ্ধাভিলাষে দৃঢ়ভাবে প্রাপ্ত অগ্নির ভ্রাতৃ বিরাটমান রহিয়াছে। অতীকে যুদ্ধার্থ প্রাক্ত

প্রাক্ত পরিদেহে বাসো বাণী পরমকোপনঃ ॥ ১৬
 স বাণী গাটসংবাতো মুষ্টিমামা বীণ্যান ॥
 অশ্রীযমেবাভিমুখো যদৌ যৌকং কৃতকলঃ ১৭
 নিহি মুষ্টিং সমুদামা সংকটকৃত্যমাগতঃ ॥
 অশ্রীযোহপি সমুদিশ্য বাণিনং শোভমোহিতম ১৮
 তৎ বাণী ক্রোধকামাক্ষ অশ্রীযৎ প্রবকোবিতম ॥
 আপতন্ত মহাবোহনদং বচনম ১৯
 এষ মুষ্টিমহান বদ্ধো গাটঃ স্রীমদ্যমুষ্টিঃ ॥
 ময়া শোভিতমুষ্টিং প্রাণদানাদায় যাততি ২০
 এষমুষ্টি অশ্রীযৎ কুঙ্কো বাণিনমবহা ॥
 তৎ চৈব বহন প্রাণান মুষ্টিং পতন্ত মুষ্টিন ২১
 তাদ্ভিত্তন্তং সংকটকঃ সমভিক্রম্য শোভতঃ ॥
 অভবচ্ছাবিতো দর্শী সান্ধিচ ইব পঙ্কজঃ ২২
 অশ্রীযেব তু নিশেপং শালমুষ্টিং পতন্ত তেজসা ॥
 প্রাণেবভিহন্তো বাণী বজ্রবেগ মহাগিরিঃ ২৩
 স তু রুক্ষেন নির্ভয়ঃ শালভজেন বিহ্বলঃ ॥
 তৎ ভ্রাতৃতরাজাদ্যৌ সঃ সমার্থেণ বহনো ২৪
 তৌ ভীষ্মবলকোহপি অপরমবোহনো ॥

দেখিয়া পরমক্লেষণবস্তা মহাবাহ বীণ্যান বাণী চূটরূপে বস্ত পরিধান করিল এবং চূটরূপে হইয়া মুষ্টি উজ্জ্বলপূর্ব্বক তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করত সতর্কতার সহিত তাহার দিকে দৃষ্টি হইল। সমারমণ অশ্রীযৎ চূটরূপে মুষ্টি উজ্জ্বলপূর্ব্বক স্বর্ণমালাধারী বাণীর উদেশে সক্রোধে বেগে দৃষ্টি হইলেন। তিনি ক্রোধে অচ্যুত বহন হইয়া বাণীর দিকে দৃষ্টিতে থাকিলে, সে তাঁর দিকে বহল, আমার এই চূটরূপে সংকটজালি মুষ্টি মৎকটক বেসনকরে তোব উপরি পতিত হইয়া তোব জীবন হরণ করিয়া নিবৃত্ত হইবে। ১১—২০। অশ্রীয, বাণীর এই কথায় অশ্রীয ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে কহিলেন, “আমার মুষ্টিই প্রাণ হরণ করিবার নিমিত্ত তোব মন্তক পতিত হউক।” পরে বাণী সর্ব্বোপ তাহাকে আক্রমণ করত প্রাণ করিলে, তিনি রক্তক্ষরণশয্যে শিকরদম্বত পক্ষতের গ্রাব শোভা বাপিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া সংকট এক শালরূপ উৎপাদন করিয়া ইন্দ্র, যেমন বজ্রধারী পঙ্কজকে আহত করেন, তদ্রূপ সেই শালরূপে বাণীর মন্তস্থানে আঘাত করিলেন। বাণী শালরূপের প্রাহারে চরিত্রীভূত হইয়া, বহুপাণ্যমাত্ত্রী গুরুভ্রাতার আক্রান্তা সাগরমধ্যা তরলীর ভ্রাতৃ ব্যাকুল হইল। পরে ভয়ঙ্কর-বালবীণ্যাদী গুরুভ্রাতা-বোহন বাণী ভীষ্মবলককে দেখি কপিপ্রভেদর পরস্পর শক্ত-

প্রযুক্তো ষোড়শপুত্রো চন্দ্রহর্ষাবিধাযরে ॥ ২৫
 পরস্পরমিত্রেয়ো দ্বিহস্তাবেষবৎপবো ॥ ২৬
 ততোহবর্জিত বালী কু বলবোধীসমধিতঃ ॥
 হর্ষাপুত্রো মহাবোধীঃ সুগ্রীবো পরিহায়ত ॥ ২৭
 বালিনা ভয়দপঙ্ক সুগ্রীবো মন্দবিক্রমঃ ॥
 বালিনঃ প্রতি সমবেধো দর্শয়ামান রাবণম ॥ ২৮
 রুকৈঃ সশাখৈঃ শিশিরৈর্বজ্রা কাটিনিউর্নধৈঃ ॥
 মুষ্টিভিজ্জাহুভিঃ পজ্জ্বলভিষ্ণু পুনঃপুনঃ ॥
 তয়োদুঃকমভূদ্ব্যোহং রক্তবাদ্যংঘোরৈব ॥ ২৯
 তৌ শৌণ্ডিত্যেভ্যো যুগোত্তাং বানরী বনচারিণৌ ॥
 মেঘাবিব মহাশৈলৈস্তরুজ্জমিনৌ পরস্পরম ॥ ৩০
 হীরমানমথাপস্তং সুগ্রীবং বানরেশ্বরম ॥
 প্রোক্ষমাণং দিশশ্চৈব রাবণং স মুক্তবৃহৎ ॥ ৩১
 ততো রামো মহাতেজঃ আন্তর্য যুগ্মা হরীষ্ম ॥
 স শরং বীজতে বীরো বালিনো বনচাজ্ঞয়া ॥ ৩২
 ততো ধর্ম্ম সন্ধ্যায় শরমালীব্রিয়োপমম ॥
 পুণ্ড্রামাস তজাপং কাশচক্রমিষাস্তমঃ ॥ ৩৩
 তত্র জ্যাতপবেষেণ ক্রান্তা পত্নরবেষণাঃ ॥
 প্রহুজবৃদ্ধ গাঁটব যুগান্ত ইব মোহিতাঃ ॥ ৩৪

বিনাশে সমুদাত হইয়া পরস্পরের দ্বিহস্তাবেষণ করত
 আকাশমণ্ডলে হর্ষ ও চন্দ্রের প্রায়, যুদ্ধ করিতে
 থাকিলে ক্রমে বালী বলবোধীসমধিত হইয়া অত্যন্ত
 বুদ্ধি পাইতে লাগিল এবং হর্ষাপুত্র মহাবীর হুম্মী
 হান হইতে লাগিলেব । ক্রমে সুগ্রীব, বালীর অপেক্ষা
 নিতান্ত হীনবল হইলেন এবং বালীচক্ৰ তাঁহার দর্প
 বিনষ্ট হইল । এখন তিনি তাঁহার প্রতি ক্রোধবশতঃ
 ব্রহ্মদ্বন্দ্ব রামকে তাহারে প্রশমনি করাইলেন । ২১—
 ২৮ । সেই সময়ে ইন্দ্র এবং বুদ্ধাহরের ছায়, সুগ্রীব
 এবং বাগীর মুষ্টি, জাহ্নু, পাদ, বাহু, শাখাযুক্ত বৃক্ষ,
 পর্শ্বতলিখর ও কোটি বজ্রভূষণ নথঃসুগ্রহাভাং যুদ্ধ
 হইতে লাগিল । সেই অবসরে বানরশেষের রক্তাক্ত-
 দেহ হইয়া মহামেঘধরের প্রায় বিকট ধ্বনি করত
 পরস্পরকে ভিরসার করিতে করিতে যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন । পরে বানররাজ সুগ্রীব অতিশয় হনবল
 এবং পীড়িত হইয়া বানরবান দর্শনার দৃষ্টি নিক্ষেপ
 করিতেছেন দেখিয়া, মহাতেজা মহাবীর ব্রহ্মদ্বন্দ্ব রাম
 সপুত্রুলা আনন্দাতকর একটী বাবের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ
 করিলেন এবং ধর্ম্মতে সেই বাণ যোজনা করিয়া যম
 ঘোষন কাশচক্রনামক শরাসন আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ
 তাহা আকর্ষণ করিলেন । তখন পক্ষী ও যুগ সকল
 তাঁহার জ্যা এবং তলশকে ভীত এবং তলয়কালে

মুক্তান্ত বক্ৰদিশোঃ প্রদীপ্তাশনিমুখিতঃ ।
 রণবনং মতাপণো বালিবক্ৰনি পাতিতঃ ॥ ৩৫
 ততস্তেন মতাপণো বোধীসুক্রঃ কপীবরঃ ॥
 যোবো চিহ্নেহো বালী নিপপাত মহীতলে ॥ ৩৬
 ইন্দ্রধ্বজ ইবে চতঃ দৌর্ধাভাঃ মহীতলে ॥
 আশ্রয়কৃৎসং যো মাসি গাতসন্তো বিচৈতনঃ ॥ ৩৭
 বাপসাক্ষককর্যন্ত বালী চান্তবরঃ শনৈঃ ॥ ৩৮
 নরোত্তমঃ কাল ইবাতকোপমঃ
 শরোত্তমঃ কালনরপাতাসিতম ॥
 সমরজ্জ দাপ্তং তমমিত্রমর্দনং
 সগমমগ্রিঃ যুগ্মতো যথা বরঃ ॥ ৩৯
 অখোক্তঃ শৌণ্ডিহত্যোরব্রজবৈঃ
 প্রপুপিতশোক ইবাচলোদ্ধাতাঃ ॥
 বিচেতনো বাসবহৃতপ্রাহবে
 প্রহুশিতেক্ষপদবঃ ক্ষিতিং গতাঃ ॥ ৪০
 ইত কিনিকিয়া গীতে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

ততঃ পরেণ ভাষ্যে শামেব রবকর্কশঃ ।
 পপাত সহসা বালী নিরুত্ত ইব পালপঃ ॥ ১

প্রাণিবন যেমন মোহিত হয়, তদ্রূপ মোহিতচিত্ত হইয়া
 চারিদিকে পলাথন করিতে লাগিল । পরে তিনি
 বালীর বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া প্রদীপ্ত বজ্রভূষণ এবং
 শরদ্বন্দ্বমান সেই মহাবীর নিক্ষেপপূর্ব্বক তাহার বক্ষঃ-
 স্থানে পাতিত করিলেন । বাণিশালী মহাতেজা বানররাজ
 বালী সেই আতবংশালী বাবের প্রহারে শক্তি এবং
 সংক্রাণিবান হইয়া বাপাবরুদ্ধকর্শে ও ভয়ঘরে আশ্রয়
 মাগে পূর্ব্বিমা ভিক্ষিতে সমুদ্রপাত ইন্দ্রধ্বজ ঘেরূপ
 উৎসবহৃত ভূগলে পতিত হয়, তদ্রূপ ধাতু ধারে মর্দী-
 তলে পতিত হইল । তৎকালে কালাস্তক কৃতান্তভূষণ
 নরোত্তম রামের কামুকুত, হরমুখবিস্তৃষ্ট সখ্য আশ্রি
 এবং যমদণ্ডসদৃশ, সুবর্ণবিশুদ্ধিত, লক্ষ্যবানলক্ষ্যম্ প্রো-
 লিত মহাবীরের প্রভাবে ইন্দ্রপুত্র বালী চেতনাশূন্য এবং
 ক্রীড়াক্রান্ত হইয়া রণস্থলে পতিত হইয়া, পাতিত
 ইন্দ্রধ্বজ ও পালিত্য পাপিত ক্রিয়তকৃতর প্রায় প্রত্যত
 হইতে লাগিল । ২৯—৪০ ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

ব্রহ্মদ্বন্দ্ব বালী, রামের বাণে আহত হইয়া সহসা
 ছিন্নমূল বৃক্ষের প্রায় ভূপতিত হইল । তদ্রূপকালঃ

স ভূমৌ দ্রুতমগ্নীকৃষ্ণাশ্চৈবানন্দকবচঃ ।
 অপভ্রুতকবচম্ভ্রুতমুদ্রমগ্নিবিবদ্যতঃ ॥ ২ ॥
 অগ্নিবিবদ্যতঃ ভূমৌ বর্ষাক্ষণং যেনাপরে ।
 নষ্টেচন্দ্রনিব গোময় ন বাক্যভক্ত মৌলী ॥ ৩ ॥
 ভূমৌ নিপতিতস্ত পিতৃভ্য দেবেষু মহাশয়নঃ ।
 ন স্তীর্ণহিত ন প্রাণা ন শোশো ন পদাক্ষয়ঃ ॥ ৪ ॥
 শক্তনস্তা বরা মানা কাকিনৌ যত্নভবিতা ।
 ধবির হরিমুখাস্ত্রাণাং যন্তুতঃ শিখরীমায়া ॥ ৫ ॥
 স তয়া মাংসা বৌদ্ধো দ্রুমশ্চা ভবিষ্যতি ।
 সন্ধ্যাবগ্নতপগ্নিঃ পায়সো ইন্দ্রভবঃ ॥ ৬ ॥
 তস্ত মালা চ বেহুচ মধ্যমাতা চ যঃ শরঃ ।
 ত্রিবেণ প্রতিভা গম্যাঃ পতিতস্তাপি শোভেৎ ॥ ৭ ॥
 তদন্তঃ তস্ত বীজস্ত গার্ম্যাপ্রভাববম্ ।
 রামবাণাসনান্নি পুমানবঃ পরমাব গতিম্ ॥ ৮ ॥
 তৎ তথা পতিতঃ সন্মো গতাগ্নিবিদ্যানলম্ ।
 ধ্যাতিমিব পুরাত্নং দেবো বায়াদিত্যাতম্ ॥ ৯ ॥
 আভিত্যমিব কালেন সুবাতঃ ভূদি পতিতম্ ।
 মহেন্দ্রমিবা দৃষ্টিমুপেক্ষ্যমিব দুসমম্ ॥ ১০ ॥
 মহেন্দ্রপুংসঃ পতিতঃ সালিনঃ সোম্যানিলম্ ।
 নাটোরক্ষঃ মহাবাহুঃ দীপ্তাঙ্গঃ হরিণোচনম্ ॥ ১১ ॥

নির্জিহ্বা আভঃশব্দমুহে ভবত বানরাঃ পদাতি শাপা ভূমি-
 তলে সন্ধীপ বিদ্যাস করত বদনবাক্যমুক্ত ইন্দ্রপঙ্কে
 ক্রায় নিপতিত হইলে, চক্ষ্মা-বিনান আবাশমণ্ডলের
 জায় ভূমণ্ডল যেন স্তীর্ণ হইল। পশ্চমহাশ্চা বাণী
 ভূমিতলে পতিত হইলেও তাহার দেহ জীবন, শোভা,
 তেজ ও পরাক্রমেতে পরিভার্য করিল না; কাংস-বন
 সেই ইন্দ্রপ্রসভা, গরিবদ্রুভূমিতা, অবর্ণনিম্বিতা মালা
 বাণীর জীবন, তেজ এবং সৌন্দর্য রক্ষা করিতেছিল।
 ১—৫। বানররাও বাণী দেহ স্বর্ণমালাপরা, অচ-
 ভাগে সন্ধ্যারাগে প্রসূত মেঘমণ্ডলের জায় শোভা
 পাইয়াছিল। সে ভূপতিত হইলেও তাহার দেহ-
 ব্যক্তি বেন বেহ, মালা এবং মধ্যমাতা শর এই তিন
 অংশে বিভক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। রামের
 শরাসননির্জপ্ত সেই অস্ত্র বাঁধাবান বাণীকে
 স্বর্ণপর্ব দেবাইয়া পরম পতিলাভের অপিকারী
 ছিল। পরে সেই মহাবাহু বিশালবকা
 পিতৃ-পোতন বিস্মৃতপদন স্বর্ণবাণীরা ইন্দ্রপুত্র বাণী
 বনস্থলে পতিত হইয়া শিব্য-ব্রহ্মিত অগ্নি, পুরাক্ষয়ে
 স্বর্ণলোকে চক্রে ভূতলে পতিত যথাত এবং প্রলম
 কালে কালকর্তৃক ভূতলে পতিত স্মৃতা, দৃষ্টি ইন্দ্র
 ও কুসঙ্গ উপেক্ষের জ্ঞান প্রকাশমান হইতে লাগিলে

গম্য-বীজভেদে সন্মো দলশোণিসম্পদ।
 তৎ তথা পতিতঃ বীজঃ গতাগ্নিবিদ্যানলম্ ॥ ২ ॥
 বঙমালা চ তৎ বীজং বাক্ষমাংস শর্মেণি।
 উপযাতৌ মহাবাহৌ নাস্তৌ রামবাণয়োঃ ॥ ৩ ॥
 তৎ দৃষ্ট্বা রাবণঃ বালা লক্ষ্মণক মধ্যলম্ ।
 অস্ত্রবাং দ্রুতং বাক্ষং ব্রহ্মিতং বয়স্বদ্যাহতম্ ॥ ৪ ॥
 স ভূমাবগ্নতোজোহস্থানিত্যৌ নষ্টেচন্দ্রঃ ।
 অর্ঘ্যবহিতয়া বাতা পঙ্কিতং বরাবাকীকম্ ॥ ৫ ॥
 পরাশ্রুণববৎ কৃতা কোবজ্ঞ আশ্রুতয়া গুণঃ ।
 যদন্তঃ বৃদ্ধসংবদনঃ পতিতে নিবনঃ গুণঃ ॥ ৬ ॥
 কুপ নঃ সঙ্কসম্প্রপ্তেজ্ঞা চাট্যতঃ ॥ ৭ ॥
 রামঃ কক্ষণবদৌ চ প্রাণলোক হিতোভ্যে ॥ ৮ ॥
 সাত্তকেশোঃ মহোৎসাহঃ সমবকৌ চক্রেতঃ ॥ ৯ ॥
 ইত্যেতৎ সাক্ষীভূতানি কথন্তু যশো ভূবি ॥ ১০ ॥
 নমঃ শমঃ ক্রমা ধর্মো বৃত্তিঃ সত্যং পরাক্রমঃ ।
 পার্শ্ববানঃ তথা রাঘনঃ পশুতাপ্যপকারী ॥ ১১ ॥
 তন্নি গুণান সম্পদায়াঃ মধ্যাক্ষিক্তমং তৎ ॥

রাম লক্ষ্মণের সহিত তাহাকে বৈষ্ণবা তাহার নিকটে
 যাঁতে উভ্যত হইলেন। পরে মহাবীর রঘুনন্দন
 রাম ও লক্ষ্মণ ভাতার বহুমাননহকারে সেই
 ভূতলপতিত শিব্য-ব্রহ্মিত-অগ্নিসমূহ দর্শনকারী বাণীর
 নিকটে বারি বারি উপস্থিত হইলে বাণী মহাবল
 রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণকে দেবিতা বয়স্বদ্যাহত এবং
 বিনয়পূর্ণ অথচ ক্ষুণ্ণকারী বাক্য বলিল। তখন
 বাণী রণগগ্নিত রামকর্তৃক আহত চক্ষ্মল এবং
 অচেতনশ্রায় হইয়াও বৈষ্ণব ধরিতা সগর্বে তাঁহাকে
 এই অর্থযুক্ত বাক্যে বলিল। ৬—১২। “আমি
 অস্ত্রের সহিত বৃদ্ধ বায়ুত ব্যক্তিরা তোমার হস্তে
 নিহত হইয়াছি, ভূমি মুদ্রে পরাশ্রুত ব্যক্তিকে বধ
 করিয়া কি যশ লাভ করিবে? রাজন্! জগতে সকল
 প্রাণীই তোমার এই যশ কাঁঠন বদ্রিয়া থাকে যে,
 রাম বিস্ময়করবশে জন্মিয়াছেন, তিনি মহোৎসাহ-
 বান, বলশালী, তেজস্বী, ব্রহ্মচর্য প্রভৃতি ব্রতমুগ্ধারী,
 সকলজীবের হিতকারী, দয়াপ্রকাশে সুবলক, পরম-
 দয়ালু, চুচুপ্রতিভ এবং কোন সময়ে কি করা উচিত
 ও কোন সময়ে কি করা অন্তিহত তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞ।
 বিশেষতঃ শম, দম, ধর্ম, বৈধি, ক্রমা, বল, বিক্রম এবং
 অপরাধী ব্যক্তিকে সমুচিতগুণপ্রদান, এ সকল
 রাজাদিগের স্বাভাবিক গুণ; অতএব তুমি বধন পবিত্র
 রাষ্ট্রবংশে জন্মিয়াছ, তখন তোমাকেও নিশ্চয় সেই
 সকল গুণ আছে, এইরূপ মনে করিয়াই তাহা

ভাৱয়া প্রতিবিম্বঃ সন্মুখ্যবেণ সমাপত্যঃ ॥ ২০

ন মামঞ্জন সংরক্তং প্রমত্তং যোক্তুমহিসি ।

ইতি তে বুদ্ধিরূপমা বাত্য়াল্পনেন তব ॥ ২১

স ত্বাং বিনিহত্যানবং ধর্ম্মকর্ম্মজাশ্রয়কম্ ।

অনেন পাপসমাচারং তুভৈঃ কৃপমিবারুতম্ ॥ ২২

সত্যং বেদাং পাপং প্রাকৃতমিষ পাপকম্ ।

নাহং ত্বামভিজ্ঞানামি ধন্যকৃত্যভিসংকৃতম্ ॥ ২৩

বিষয়ে বা পুরে বা তে ঘনা পাপং করোম্যবম্ ।

ন চ ত্বামিবজ্ঞানেহং কন্যাস্তং হংস্ত্রিক্ৰিয়ম্ ॥ ২৪

কলমগাশনং নিত্যং বানরং বনোচ্চারণম্ ।

মামিহা বতীতু্যাত্তমঞ্জন চ সমাপত্যম্ ॥ ২৫

তং নরাধিপতেঃ পূর্বঃ প্রত্যাতঃ দ্বিগদশনম্ ।

লিঙ্গংপাতি তে রা—নু বৃত্ততে ধন্যসংহিতম্ ॥ ২৬

কঃ ক্রিয়কুলে জাতঃ ক্রতবারংসংশয়ঃ ।

ধর্ম্মলিঙ্গপ্রতিভরঃ ক্রুংং কন্য সমাচরং ॥ ২৭

আমাকে যুক্ত করিত যিহেব কারিলেও আমি তুমিহেবের
সহিত যুক্ত করিতে আসিগাছিলাম ১৬—২০ ।
তোমার স্বভাব বিশেষরূপে না জানাতেই আমার
এইরূপ বুদ্ধি বটিগাছল যে,— আমি নগরের সহিত
সময়ের প্রবৃত্ত হইয়া প্রযুক্ত হইলে তুমি কোনমতেই
আমাকে আঁতাত করিব না । আমি পূর্বে তোমাকে
পাপাচারী, অথচ পাপাচার গোপনের গুহ্য ধার্ম্মিক-
বেশধারী অতএব ভয়ানক্কাণ্ডিত অধির জ্ঞায় গুপ্তভাবে
‘অনিষ্টকারী’ জানিতে পারি নাই ; এক্ষণে জানিতে
পারিলাম যে, তুমি যথার্থ অধ্যাত্মিক, ধার্ম্মিকের ভান-
কারী, পাপাচারী, সাধুদিগের প্রাণাপহারী ও ভয়-
ক্কাণ্ডিত কুপের ন্যায় গুপ্তভাবে অসিতকারী । আমি
তোমাকে অবধাষনাও করি নাই,—তোমার রাজ্যে
বা লগরে কিছুমাত্রও পাপাচরণ করি নাই এবং
তোমার সহিত যুক্ত করিতেও যাই নাই ; অজ্ঞের সহিত
যুক্ত হইলাম, তবে তুমি বিনাদোষে কেন আমার
হিংসা করিলে ? রাজন । তুমি নরপতি লক্ষ্যের
পুত্র, ব্রহ্মদর্শন ও সকলজীবের বিধিসমাজ্ঞান এবং
তোমাতে ধর্ম্মমুঠান-সূচক চিহ্নও দেখা যাইতেছে ;
আর আমি ফলমূলভোজী বানর, বনমধ্যে বাস
করিয়া থাকি ; আমার সহিত তোমার বিগেহ
জমিবার কোন সম্ভাবনাই নাই ; যিনি ক্রিয়কুলে
জন্মিয়াছেন এবং ধর্ম্মবিধি বেদ-অধ্যয়ন করিয়া সমগ্র
বিধি হইয়াছেন, এরূপ কোন ব্যক্তি ধার্ম্মিকের
চিহ্ন ধারণ করত ক্রুরজনেচিত কাণ্ড করিয়া থাকেন ?

২১—২২ । রাজন ! আমি, দান, ধর্ম্ম, বৈধ্য, সত্য,

পরাক্রম, ক্রমাৎ অপর্যায়িনকে সমুচিত নগুপ্রদান

এ সকল নরপতিবিশেষের প্রাণসিক্ত গুণ ; তুমিও প্রসিক্ত

রূপবশে সম্রাটের করমাজ এবং লোভমগ্নে ‘ধার্ম্মিক’

নামে প্রসিক্ত হইয়াছ ; কিন্তু যথার্থ অশান্তপ্রকৃতি

হইয়া সামন্তজ্ঞতির চিহ্ন ধারণ করত বিচরণ করি-

তেছ কেন ? নরপতি বশেও আমি আমাদিগের

বন এবং লক্ষ্যের প্রভৃতি যে নগর সম্পত্তি আছে,

কোনক্রমেই তোমার সেই সকল বিষয়ে লোভ জন্মিত

পারে না ; উল্লেখ্য তুমি, বর্ষ এবং রৌপ্য, এই সকল

বিষয়ই তোমাদিগের সহিত অজ্ঞের বিবাদ ক্রিয়বার

কারণ, কিন্তু আমরা ফলমূলভোজী বনচর পশু,

আমাদিগের তুমি উৎসাহ নহে এবং বর্ষ-রৌপ্য প্রভৃতি

বলও নাই, আমাদিগের স্বভাবও এই যে, আমরা

ফল-মাদি ভোজন করিয়াই বনমধ্যে বাস করি ;

হুতরাং আমাদিগের সহিত তোমার বিরোধ ব্যধিবার

কোন কারণই নাই ২১—২২ । রাজ ! নীতি এবং

অনীতি, অনগ্র্য এবং নিগ্র্য, এ সকল বিষয়ে রাজ-

ব্যবহার কখন সমগ্র্য হয় না, অর্থাৎ রাজার নীতির

অনুসরণস্থলে অনীতির অনুসরণ, বা অনীতির অনু-

বর্তনস্থলে নীতির অনুবর্তন করেন না এবং অনুগ্রহ-

স্থলে নিগ্র্য অববা নিগ্র্য করবার স্থলে অনুগ্রহ

করেন না, কেননা তাঁহারা ইচ্ছামত কোমলকোঁঠি

প্রবৃত্ত হন না, বজ্রত ক্রিয়ধর্ম্মাহুসারেই সকল কার্যে

প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু তুমি ক্রান্তার্থে আত্মহিংস,

কামপ্রধান, কোপস্বভাব, অনবস্থিতচিত্ত, রাজস্ব-

হারের বিপরীতচারী, কেবল ধর্ম্মকীর্ণধারী ; আর

তোমার বুদ্ধি অর্থশমনবশেষে উপযুক্ত নহে ; তুমি

ইন্দ্রিঃ কামরূপঃ সন্ কপানে মহাদেশ্বর । ৩৪
 হতা বধেন কাকুৎস্থ মামিহানপর্যাবিনম্ ।
 কিং বক্ষ্যামি সত্যং যদো কথ্য তস্য দৃষ্টপিতৃ ॥ ৩৫
 রাজহা ব্রহ্মহা গোহৃশচৈব প্রাণিবধে ব্রতঃ ।
 নাস্তিকঃ পরিব্রতা চ মর্ষে নিগমাবিভিঃ ॥ ৩৬
 সূচকশ্চ কদম্বশ্চ মিত্রোহো গুরুভগবঃ ।
 লোকং পাপান্নরমেতে গভস্তে নাস্তি সংখ্যঃ ॥ ৩৭
 অখাখ্যং চর্ম্ম য়ে সত্ত্বা গোমাক্ষি চ বর্জিতম্ ।
 অতক্যাপি চ মাংমানি ত্রিবিধৈর্ঘ্যচারিভিঃ ॥ ৩৮
 পঞ্চ পকনবা ভক্ষ্য বৃক্ষক্রেম রাবব ।
 শলাকঃ বাধিগো গোদা শশঃ কৃষ্ণশ্চ পকমঃ ॥ ৩৯
 চর্ম্ম চাষি চ য়ে রাম ন স্পৃশতি মনোবিধঃ ।
 অতক্যাপি চ মাংমানি সোহহং পকনবো হতঃ ॥ ৪০
 ভরগ্না বাক্যমুক্রোহহং সত্যং সর্পক্কা দ্বিতম্ ।
 তদভিক্রম্য মোহেন কালস্ত বশমাগতঃ ॥ ৪১
 তুয়া নাবেল কাহুংস্থ ন সনাধা বহুক্ষণা ।
 এবদ্য শীলনশূরী পত্যাং চ বিদ্রুণা ॥ ৪২

কেবল কামচারী হইয়া ইন্দ্রিয়পনষ্টক যথেষ্টবিধয়ে
 আকৃষ্যমান হইতেছে। কাহুংস্থ। তুমি বিনাদোষে
 আমাকে ভাগ্যপ্রসারে হত্যা করিতু অতিশয় নিম্নানলক
 কাষ্ঠা করিয়া সাধুগণের নিকটে কি বলিবে? ব্রাহ্মণ-
 ব্যাভি রাজবিনাশী, গোহত্যাকারী, গুরুপরাধী, ছোটে
 ভ্রাতার বিবাহ না হওয়া পর্য্যন্ত বিবাহকারী, চোর,
 দুঃশীল, নাস্তিক, বিনা অপরাধে প্রাণিবিনাশক,
 মিত্রঘাতী এবং পরাপকারক, এই সকল লোকে নিশ্চয়ই
 পাপাচারিণের পন্থা নরকে যায়। রাবব! তোমার
 ভায় সাধুচরিত্র পার্শ্বকপিশের পক্ষে আমার মাংস
 অত্যা এবং অস্থি চর্ম্ম ও গোমসনও অব্যবহার্য্য;
 কাল্প শশ, গভার, শলকী, গোদা ও কৃষ্ণ, এই পাঁচটা
 পকনব পণ্ডাই ব্রাহ্মণ এবং ক্রিয়গণের ভক্ষ্য, ইহা
 ভিন্ন পকনব পণ্ডমাত্রই অত্যা। রাম! আমি
 এক্ষণ পকনব পণ্ড যার মাংস ভক্ষ্য; এমন কি,
 মনোবিধ আমার চর্ম্ম ও অস্থি স্পর্শ পর্য্যন্ত করেন
 না; তথাপি তুমি কেন আমাকে হত্যা করিলে?
 ৩৫—৪০। এক্ষণে বোধ হইতেছে যে ভূত, ভবিষ্যৎ
 এবং বর্তমান সকলবিধয়েই তারা কান আছে,
 কাল্প, তিনি আমাকে যে বিতর্জনক কথা বলিয়াছিলেন,
 তাহা সত্য! হা! আমি তাহার কথা না ভিন্নাই
 কাল্পের বশীভূত হইলাম। কাহুংস্থ! তুমি পৃথিবীর
 লব্ধ সত্য, কিন্তু বিশ্ববিদ্যমান, হস্তরং যেমন দুঃশীল
 পক্ষী বিশ্বজালব্দ্যে আমিযারা নথবতী হন না, সেইরূপ

শঠো নৈকৃতিকঃ খুড়ো মিথ্যাশ্রমীতমানসঃ ।
 কথং দশরথেন ত্বং জাতঃ পাপো মহাত্মনা ॥ ৪৩
 ছিন্নচরিত্রাক্রোশং সত্যং ধন্যত্বির্ভবিনা ,
 অক্রপশ্মাদুশেনাহং নিহতো রামহস্তিনা ॥ ৪৪
 অতত্বকাপায়ুক্তক সত্যকৈব বিপার্বিতম্ ।
 বক্ষ্যামি চেদৃশং ত্বাতা সত্ত্বিঃ সহ সমাগতঃ ॥ ৪৫
 উদাসীনেন যোহযাম বিক্রমোহহং প্রকাশিতঃ ।
 অপকারিণ তে রাম নৈবং পশ্যামি বিক্রমম্ ॥ ৪৬
 দৃষ্টান্নাস্ত যুগোষা ময়া যুধি নৃপায়ত্ত্ব ।
 অন্য বৈবশতং দেবং পশ্যন্ত্বং নিহতো ময়া ॥ ৪৭
 তুয়াবুশোন তু রবে নিহতোহহং তুয়াসদঃ ।
 প্রহরুঃ পন্নগেনেব নরঃ পাপবশং গতঃ ॥ ৪৮
 হুগ্রীবাশ্রয়কামেণ যদহং নিহতস্তুয়া ।
 মামেব যদি পূর্বে ত্বমেতদর্থমচোদয়ঃ ।
 যৈধিণামহমেকাক্ষা তব চানাতবান ভবেৎ ॥ ৪৯
 রাক্ষসক দুঃসান্নাস্ত তব ভাগ্যাপহারিণম্ ।
 কঠে বক্ষ্য প্রদর্য্যাস্তেহনিহতং দাবনং রুপে ॥ ৫০

তোমার দ্বারা বরিত্ত দেবীও সনাধা নহেন। তুমি
 হৃদয়ভাব, নাস্ত, শঠ, প্রত্যেক ও পাপাচারী এবং
 তোমার হৃদয়ও বাস্তবিক প্রকাশিত নহে; তুমি কি
 প্রকারে মহাত্মা দশরথের গুরুসে ভ্রমগ্রহণ করিয়াছ?
 হা! যে সাধুচরিত্ররূপ কক্ষা ছেদন করিয়াছে এবং
 ধর্ম্মরূপ-অনুশ্রবিন হইয়াছে, আমি সেই রামরূপ
 হস্তকর্তৃক নিহত হইলাম। তুমি এক্ষণ বৃত্তিবিহীন,
 সাধুগণনির্দিত, অন্তঃ কাষ্ঠ করিয়া সাধুগণের সমিত
 মিলিত হইয়া কি বলিবে? রাম! নির্দোষী আমার
 প্রতি তোমার বৈরপ বিক্রম-প্রকাশ দেখা বাইতেছে, যে
 তোমার নিকটে যেদোষী তাহার প্রতি ত তোমাকে
 সেরূপ বিক্রম-প্রকাশ করিতে দেখিতেছি না। রাজ-
 কুমার! যদি তুমি আমার সমুদয়ে আসিয়া আমার সমিত
 যুক্ত করিতে, তবে নিশ্চয়ই আমার হস্তে নিহত হইয়া
 আত্মাই শমনভবন দর্শন করিতে। যেমন পাপায়ত্ত্ব,
 গাঢ়মিত্রিত ব্যক্তি সর্পকর্তৃক অলক্ষ্যভাবে নিহত হয়,
 তদ্রূপ আমি তোমাকর্তৃক অলক্ষ্যভাবে বিনষ্ট হই-
 লাম; কিন্তু তুমি প্রকাশ্যভাবে আমার নিকটেও
 আসিতে পারিতে না। ৪১—৪৮। তুমি যে বিষয়-
 উদ্দেশে হুগ্রীবের প্রিয়কাষ্ঠ-সম্পাদনার্থ আমাকে বধ
 করিলে, যদি পূর্বে আমাকে সেই বিষয় সম্পাদনার্থ
 আজ্ঞা করিতে তাহা হইলে আমি একদিনেই
 তোমার সীতাকে আনয়ন করিতাম এবং ভোজন
 তথ্যাপন্নতা পাপায়ত্ত্ব। রাক্ষস বাবুকে খুড় না বাড়িয়া

কৃত্যং সাগরভোঃ বা পাণ্ডুলে বাপি মৈম্বিলীম্ ।
 আনমেতং ত্যাদেশাক্ষে ত্রাসবর্ত্তগ্রামিব ॥ ৫১
 সূক্তং যং প্রাপ্তদ্বাদ্ভ্যং সুখীকং অর্জিতে মম্বি ।
 অমুস্তং যদধশ্চৈল ত্র্যাপং নিহতো রূপে ॥ ৫২
 কামমেবংবিদো লোকঃ কালিন বিনিয়ুজ্যতে ।
 কামকেন্তবতা প্রাপ্তমুস্তং স'ব চিত্রাতম ॥ ৫৩
 ইত্যেবমুক্তা পরিস্তম্বকঃ
 শর্যাদিষাভাষাখিতো যদায়া ॥
 সমীক্ষা গ্রামং রবিসমিকাপঃ
 তক্ষীং বভৌ বানররাধাভূতঃ ॥ ৫৪
 ইতি কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তঃ প্রাশ্রিতং বাক্যং লব্ধবিস্মিতং হিতম্ ।
 পশুং যং বালিনা গ্রামো নিঃসংগে নিঃসংসা ॥ ১
 তং নিঃসংগিমবাসিতং মুকুতেশ্বরমিব পুংম্ ।

জীবিতাবস্থাতেই তৎসার বলদেশে দড়ি বাঁধিয়া তাগকে
 তোমার সিংহট সমুর্পণ করিতাম । মিথিলাগাজু-নন্দিনী
 সীতা সমুদ্রভুলেই বাঁধন, বা পাতা-লই ধাক্কান
 যেমন বিষ্ণু বেঁধেবাঁধি অবতরীরসিণী ক্রটিদেবকে
 পাড়াল হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমি
 তোমার আদেশানুসারে তাঁহাকে তথা হইতে উদ্ধার
 করিতাম । আমি স্বর্ণের গলে, সুগ্রীব রাজ্য লাভ
 করিলে, ইহা উপযুক্ত বটে; কিন্তু তুমি যে তাহার
 রাজ্যলাভের গুণ অধর্মানুসারে আমাকে রণক্ষেত্রে
 বধ করিলে, ইহা অত্যন্ত ক্লান্ত । দেহগণ স্বাভাবিক
 স্নিয়মবশতই কালকটুকু দেহ হইতে বিযোজিত হয়,
 সুতরাং দেহবিয়োগে আমার হৃৎ হইতেছে না । যাহা
 হউক, যদি তুমি মনে করিয়া থাক যে, তুমি উপযুক্ত
 কাঁচাই করিয়াছ, তবে আমার প্রাণের প্রকৃত উত্তর
 চিন্তা কর । ইন্দ্রপুত্র মহাত্মা বাণী, সৃণ্ডীতুল্য রামকে
 কৈ কহা বলিয়া শর্যাদাতজ্জ্বল বাখিত ও বিস্তকবদন
 হইয়া তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করত তাঁহাকে নিরীক্ষণ
 করিয়া মৌনবলখন করিল । ৪১—৪৪ ।

অষ্টাদশ সর্গ ।

কপিগোত্র বাণী, রামশরে আহত হইয়া, রাহুগ্রস্ত
 ডেঙ্গোবিহীন সৃণ্ডী, কৃতর্ঘ্য মেঘ এবং সিন্ধুগোমুখ
 অশ্বির সাগর ধারণ করত তাঁহাকে বাতুলচিহ্নে ধর্ম্ম
 এবং অর্ধবৃত্ত বিনোত অর্ধে সেইরূপ হিতকর, শ্রুতি-

উক্তবাক্যে তরিশ্রষ্টমুপশাস্যমিশাননাম্ ॥ ২
 ধর্ম্মার্থীশ্বৰ্ণনাম্পশং হস্তা বহমন্তমম্ ।
 যদিক্ষিপ্তস্তদা গ্রামঃ পশ্চাৎকালিনমববৌং ॥ ৩
 দধ্যার্থক দ্বাধিক সম্যকপি কৌকিকম্ ।
 খনিব্রহ্ম কবং বালাদ্যমিহাত্য বিবর্ত্তসে ॥ ৪
 অপূর্ণা বুদ্ধিম্পরান রক্ষানচাষিসয়তান্ ।
 সৌম্যং বানরচাচ্যাত্ত্বং মাং বকুমিতেকুণি ॥ ৫
 ইত্যাকুণমিহং ভূমিঃ মশৈলানকাননা ।
 নৃপার্ণকমুদা বাং নিঃসংগং হেবপি ॥ ৬
 তং পশ্যতি ধর্ম্মাত্মা ততঃ সত্যবিনুজঃ ।
 ধম্মকামার্থিত্ত্ব জ্ঞানিগ্রহং যথং রতঃ ॥ ৭
 নগরং বিনয়শ্চেভৌ যান্ন সত্যক মুস্থিতম্ ।
 বিক্রমন্ত যদা দৃষ্টঃ প রাজা দেশকালনিং ॥ ৮
 তত্র ধর্ম্মরূপা দেশা বহমন্তে চ পার্থিব্যঃ ।
 চরমো বহুবাং কংসারং ধম্মসত্যনিচ্ছতঃ ॥ ৯
 যদ্বিন নৃপতিশাধুণে ভতেত ধম্মবহমন্তে ।
 পালয়তাং বিশাং পৃথীং কংসবেদম্মনিজ্জিয়ম্ ॥ ১০
 তে বহা মার্কণ্ডিন্যৈঃ সগর্হে পরমং স্থিত্যঃ ।

কট বাধ্য বলিল । তখন রাম, বালিকটুকু সেইরূপ
 তিরস্কৃত হইয়া তাহাকে এই ধর্ম্মার্থীকৃত জ্ঞানমবিত
 উৎকৃষ্ট বাধ্য বলিলেন,—এবে বানররাজ ! তুমি ধর্ম্ম
 অর্থ কাম এবং কৌকিক নিয়ম বিশেষরূপে জানিয়া কি
 জগৎ অজ্ঞানবশতঃ আমাকে মিন্দা করিতেছ ? ঘাঘা
 ক্লাচাচরপত্ততি শিক্কা বিদ্যা থাকেন, এরূপ বুদ্ধ
 বিচক্ষণ সম্মানার্থ আচর্য্যাদিগকে ধর্ম্মবিষয়ক জিজ্ঞাসা
 না করিবার কেহল বানরপ্রাণির পথ্যবিস্তৃত চপলতা-
 বশতই আমাকে সত্যরিত জ্ঞানিয়াও এইরূপ কহা
 বলিতে ইচ্ছা করিতেছে । পশুত, বন ও কানন-
 সহিত সমগ্র পৃথিবীই ইচ্ছাকৃতবংশীয় রাজাদিগের আধ-
 কারভূক্ত, তাঁহারা মনুষ্য, মনুষ্য ও পশুপ্রভৃতি লবল
 জীবের প্রতিই নিগ্রহ এবং অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে
 পারেন । যাহাতে সত্য, ধর্ম্ম এবং পালন ও লগ্ন-
 প্রদান বিষয়ক জ্ঞান যথেষ্টরূপে বর্ত্তমান আছে, যিনি
 দেশ ও কালবিধয়ে অভিজ্ঞ এবং ঘাঘার প্রকৃত
 পরাক্রম আমি দেখিরাছি, এক্ষণে সেই ধর্ম্মাত্মা সগল-
 চিত্ত সত্যনিরত ভরত এই পৃথিবীর রাজা,—সুতের
 প্রতি লগ্ন এবং শিষ্টের প্রতি অনুগ্রহ করত পৃথিবী
 শাসন করিতেছেন, এইজন্যই কোন প্রদেশেই কেহ
 ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য্য করিতে পারে না । আমি ও অজ্ঞাত
 অনেক রাজা সেই ধার্ম্মিক নরপতিশ্রেষ্ঠ ভরতের
 আদেশক্রমে বশুপ্রদানে অভিলষা হইয়া লগ্ন

প্রতিজ্ঞা চ মধ্যা ভদ্রা বানরসমিধৌ ।
প্রতিজ্ঞা চ এবং শকা মধিধেনানবক্ষি কুম ॥ ২৭
উদভিঃ কারবৈঃ সৈর্মৈত্রিহৃদ্বির্বনবশিতৈঃ ।
শাসনং তব যদগুরুং তদবানচমাত্মম ॥ ২৮
সর্ষধা ধর্ম্য ইতোব দষ্ট্তবাস্তব নিশা ।
বহুশ্রোতাপকণ্ডরং ধর্ম্যমেবাতপজ্ঞাতা ।
শকাং তুর্যিণি তব কাষ্যং ধর্ম্যং বাসুদেচা ॥ ২৯
ক্ষয়তে মনুনা গীতো নোবৌ চারিহবৎসসৌ ।
গৃহীতো ধর্ম্যব্রশটৈলজ্বা উক্তপ্রিতং ময়া ॥ ৩০
রাজভিন্ন উদগুণং চুড়া পাপানি মনোহরা ।
নির্বল্যঃ সগম্যায়ি সত্যং স্মৃতিভো ময়া ॥ ৩১
শাসনাধিপি মোক্ষবা স্তেনঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ।
রাজা কৃশাসন পাপজ্ঞ তদবাক্ষ্যি কিনিমম ॥ ৩২
আর্ষণে মম মাক্ষাতা বাসনং খোমোপাশমম ।
প্রমথেন কৃতে পাপে যথা পাপাং চুড়াং হা ॥ ৩৩

সহিতও সেইকপা মিত্র । কনিমম ৩৩, অর্থাৎ কনিমম ইনি আমার মদলমস্পাদনে অঙ্গারকার করিয়াছেন এবং আমিও বানরগণের সমক্ষে উক্তাৎ স্তমস্পাদনে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তখন আমার গায় ব্যক্তি কিরূপে বা অস্বীকারপালনে বিমূর্ষ হইতে পারে । এই সকল ধর্ম্মবৃত্ত গুণকর কারণ আমি তোমার প্রতি যে নগ্ন বিধান করিয়াছি, তাহা তুমিও উক্ত মনে কর । ২৭—২৮ । হিনি ধার্মিক, বন্ধুর উপকার তাঁহার গ্রন্থ কর্তব্য ; ইহা ভগবান্ মনু বলিয়ছেন । 'ধম্মানুদারোই তোমার এই নিয়ম হইয়াছে', একপা মনে করাই তোমার উচিত । তুমিও আমার আদেশে আমার আদেশ পালনরূপ ধর্ম্মের অবতর্কন করত আমার সেই কাব্য সম্পন্ন করিতে পারিতে সত্য, কিন্তু তুমি আমার আশ্রয় নহ ; কেননা আমার বর্ষাহ মানবেরা পাপ-কার্য্য অনুষ্ঠান করত যদি রাজবৎ গুণিত হয়, তবে পাপবিহীন হইয়া স্বকৃত্যিগণের ভায় স্বর্গে গমন করে । চৌর প্রভৃতি পাপাত্মার ব্যক্তি রাজবৎ গুণিতই হউক, আর কোন কারণে রাজবৎ হইতে বিমুক্তই হউক, উভয়ের পাপ হইতে মুক্তলাভ করে কিন্তু তাহাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান না করিতে, রাজা তাহার পাপের কলভাগী হন , প্রজাপতি মনু এই যে দুই শ্লোক কীর্জন করিয়াছেন, ধার্মিক রাজারও এই দুই শ্লোকের মর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক কাব্য করিয়া আসিতেছেন, আমিও সেইরূপ কাব্যই করিয়াছি । পুঙ্খেন কোন জৈবধর্ম্মবিশিষ্ট তোমার গায় পাপকর্ম্ম করিলে আঘা মাক্ষাতাও তাঁহার ইচ্ছানুরূপ ভয়সর গণবিধান করিয়া,

অষ্টোদশ কৃত্যে পাপকর্ম্ম মোক্ষার্থেইকাধিপৈঃ ।
প্রাশিন্দকঃ কৃষ্ণিকঃ প্রো তজামাতে রজঃ ॥ ৩৪
তমসং পরিগম্যে ন বর্ষ্যন্তে পবিত্রজিহ্বাঃ ।
বধে, বানরশাখিল ন বর্ষ্যন্তে পবিত্র জিহ্বাঃ ॥ ৩৫
গুণা চাপ্যপদং চুড়াং মনোহরং তবিনন্দনম ।
উক্তপ্রতি মাক্ষাতর ন মনোহরং বর্ত্তমুর্হসি ॥ ৩৬
নামো তব মনস্তাপো ন মনোহরং তবিনন্দনম ॥ ৩৭
বানরশাখিল পাপৈশ্চ ন বর্ষ্যন্তে শিবদৈর্ঘ্যম ॥ ৩৮
প্রাশিন্দকঃ কৃষ্ণিকঃ পুঙ্খেন স্মরন মনুনা ।
পাপা তান বা বিবর্ত্তান বিকলানতিবিক্তান ॥ ৩৯
সমকালং মনস্তান বা নহা মামগাশিনো কৃশম ।
বিবাক্তি বিমুগ্ধাং পাপ ন চ নোমোহন্তে বিদাতে ॥ ৪০
যাতি পাপবিশ্রম্য মনুনা বর্ষ্যন্তে বিদাতে ।
'বর্ষ্য' এবং নিবর্ত্তো বুদ্ধি ময়া বর্ষন বানর ।
কুদান্ এহিমুগ্ধান বা যমাক্ষাত্যমো ফসি ॥ ৪১
চুড়াং চ বর্ষ্যন্তে পাপকর্ম্ম শক্ত চ ।
এতদোপাশমোই অমাত্যে ন মনস্তাপ ॥ ৪২
তান বিবর্ত্ত্য চ ক্রোশেমাফিপেত্রাভির বধেৎ ।
মোহা মাক্ষাতরোব চহতোতে মনোহরে ॥ ৪৩

হিলেন এবং এতদাৎ রামগণও কোন ব্যক্তি অনব-
ধনভারতঃ পাপকর্ম্ম করিলে তাহার দণ্ড বিধান
করিয়া থাকেন । অপিচ সেই পাপী রাজবৎগের পর
পুনরায় যথাবিধি প্রাশিন্দকও বর্ষে, তাহাতেই তাহা-
দের পুণ্ডরুত পাপের দণ্ড হয় । কপিপ্রেষ্ঠা ! সত্যত
কামরা রাজবৎগের বশবর্ত্তা—স্বাধীন নই ; অতএব
সেই রাজবৎগেরসম্বন্ধে তোমাকে বধ করিয়াছি,
অতএব বুঝা পরিচয় করিও না । ২৮—৩৫ । এবিষয়-
সম্বন্ধীয় আরও শব্দ মতং কারণ ভূমিরা মানসিক দুঃখ
ভোগ কর । দেবী, মামগাশিন মনুগায়ণ ওষলভাদি
যারা গুণভাবে থাকিয়াই হউক, আর প্রাজ্ঞভাবই
হউক, পরাবর্ত্তিত, দ্বাষিত, আশঙ্ক, নগরমান, সতর্ক,
অসতর্ক বা বিমূর্ষ মূর মনোহকে বাস্তব এবং পাপ
প্রভৃতি বিবিধ উপাধায়া বধ করিয়া থাকেন ; এইজন্ত
গুণভাবে তোমাকে বধ করিয়া আমার মনে প্রানি বা
শোক হয় নাই এবং বহুজ্ঞ রাজবৎগও একপা মুগ্ধা
করিয়া থাকেন, অতএব ইহাতে কোন দোষও মনে
করি না । তুমি বানর, এতদাৎ তোমার সহিত যুদ্ধ
করিয়াই হউক, যুদ্ধ না করিয়াই হউক, বাবদ্যবুদ্ধিতে
তোমাকে নিহত করিছি । বানরেন ! রাজারাই দৃষ্টান্ত
ধর্ম্ম এবং বন্যাপকর জীবন, উভয়ই দিয়া থাকেন ;
সত্যগ্রাং কীর্দ্যাক্রমে হিংসা, নিশা এবং অপমান

বৃক্ষ ধর্মবিজ্ঞান কেবলং প্রোবমান্তিতঃ ।
 বিদমসি মাং ধর্মো পিতৃপৈতৃমণ্যে স্তিতম্ ॥ ৪৭
 এবমুক্তঃ রামেন বাগা প্রাব্যথিতো ভূশম্ ।
 ন লোথং রাথং দদৌ ধর্মোৎথিতাভিনন্দনঃ ৷ ৪৮
 প্রত্যবাচ ততো রামঃ প্রাক্লিখানবৈশ্বর্যঃ ।
 বক্তৃমাণ নরশ্রেষ্ঠ তত্ত্বৈব ন সংশয়ঃ ॥ ৪৯
 প্রোতিবক্তু প্রকৃষ্টে হি নাপকষ্টস্ত শাঃ স্বাৎ ।
 বলযুক্তং ময়া পূর্বং প্রামাণ্যাকামপ্রিয়ম্ ॥ ৫০
 তদ্রাপি ঋণু মাং লোথং বর্জ্যে নাহসি রাথন ।
 তৎ হি তুয়াগতবুদ্ধ্যঃ প্রোচামাণং হতে ততোঃ ৷ ৫১
 কাণ্ডিকারপসিকৌ চ প্রসঙ্গা বুদ্ধিরবায়া ॥ ৫২
 যামশাবপত্যং ধন্যাব্যতিক্রান্তপুত্রমুতম্ ।
 ধর্মসংহিতয়া বাচ্যং ধর্মজ্ঞ পদ্বিপালয় ॥ ৫৩
 বাপসংক্ৰেতকর্তৃন্ত বাণী সাত্ত্বৈব শব্দেঃ ।
 উবাচ রামঃ তপোপক্য পদলয় ইব বিপদঃ ॥ ৫৪
 ন চান্মনিমহং শোচে ন তরাং নাপি বাক্তবান্ ।
 যথা পুত্রং তুৎপ্রোচমদং কনকদ্বন্দ্বন ॥ ৫৫
 স মমানশ্চান্দীনো বালাগং প্রকৃত্ত লালিত ৷
 এতাক ইব স্ত্রীতাস্করুপশোমং রামমায়িত ॥ ৫৬

করা অথবা অপ্রিয় বলা উচিত নহে। দেবতারা ই
 মহাবল্যে রাধকপে পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন—
 জামিও। ৩৬—৪৩। আমি পিতামহ প্রচলিত-ধর্ম-
 নিয়ত, তুমি ধর্ম না জানিয়া কেবল ক্রোধায়ুল হইয়া
 আমাকে নিন্দা করিতেছ।” রাম এই কথা বলিলে
 ধর্মতত্ত্ব বলী অতীত হৃৎষিত হইয়া তাঁহাকে আর
 কোষ দিল না। ৪২-৪৩। বানরাবিপত্তি বালী
 কৃত্যঙ্গলিপুটে প্রত্যস্তর করিল, “নরশ্রেষ্ঠ। আপনি
 বাহ্য বলিলেন, তাহা সত্য, আমার ছাত্র নিরুপ-
 ব্যক্তি আপনার ছাত্র মহান ব্যক্তিকে প্রত্যস্তর
 দিতে পারে না। ভাষিতবশতঃ অযুক্ত এবং অপ্রিয়
 কথা বলিয়াছি, তাহাতে সামান্য দোষও লাইবেন
 না; আপনি ধর্মতত্ত্ব জানিয়া প্রজাগণের কল্যাণ
 কামনা করত নিখলসুখিয়ারা পাপ এবং দণ্ড
 উভয়ের নিশ্চয় করিয়াছেন। ধাত্মিক। আমি অর্থাত্মিক-
 দ্বিদের প্রধান, সুতরাং ধর্মসম্মতবাক্যে আমাকে
 পরিদ্রাব্য করুন।” ৪৭—৫০। বালী, নিরুপ রামকে
 দেখিয়া, কর্দমে পতিত হইয়া ভয়, করুণপূর্ণ বাপ্পা
 কুলকর্তৃ ক্রমে ক্রমে বলিল, “আমি আপনার জন্ত
 অথবা তারা প্রভৃতি বাস্তবগো জন্ত শোক করিতেছি
 না, কিন্তু অসুখ-অসুখধারী সর্গগুণশালী তনয় অঙ্গের
 জন্ত শোকাকুল হইতেছি, কারণ বাল্যাবধি লালিত

বলশক্তিকুতুজিত একপুত্রক মে প্রিয়ঃ ।
 তপোয়ো রাম ভবত্য রক্ষণীবো মহাবলঃ ॥ ৪৭
 সুখাচো চান্দ্রদে চৈব বিপৎসু মতিভুজমাম্ ।
 তৎ হি বোপ্তা চ শাস্তা চ কার্যাকার্যবিদৌ হিতম্ ॥ ৪৮
 যাত্তে নরপতে বুদ্ধিরূপে লক্ষ্যমে চ য়া ।
 কথ্যাবে চান্দ্রদে রাজস্বস্তাং চিত্তয়িতুমহসি ॥ ৪৯
 মন্দোষকুতদোষাং তরাং যথা তরাং তপসিনীম্ ।
 সুখীবো নাথমন্তে তুৎবাক্যমহসি ॥ ৫০
 ত্বা হৃদগুণীতেন শকাং প্রাপ্যমুপাসিতুম্ ।
 ত্বশে বক্তব্যেনেন তব চিত্তায়াং বিন্দ্য ॥ ৫১
 শকাং দিব্যকার্জয়িতুং বহুবাক্যপাশাসিতুম্ ।
 ততোহহং বহমাক্ষয়্যং বাধ্যমোৎপাদিতং ৷ ৫২
 সুখীবো সহ ভাত্তা ধনপুত্রমুপাসিতঃ ।
 ইতু ক্কা বানরো রামং বিদ্রাম হরীবধঃ ॥ ৫৩
 স তমাদ্যসয়ম্যামো বালিনং বাক্তবর্ণনম্ ।
 সাধুদয়ঃ চা বাচ্যং ধর্মতত্ত্ববিদ্যুতম্ ॥ ৫৪
 ন বয়ং ভবত্য চিত্তা নাপ্যাত্মা হরিসম্মতম্ ।
 বয়ং ভববিশেষেণ দম্যতঃ কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ৫৫

অঙ্গন আমাকে না দেখিয়া জলহীন সরোবরের ছায়
 দিন দিন রূপ হইবে; সুতরাং বালক অপরিণতবুদ্ধি
 তারাগভিজাত মহাবল আমার একমাত্র প্রিয়পুত্র
 অঙ্গনকে ইচ্ছাপূর্বক সুখীবা এবং অঙ্গনের মধ্যে প্রীতি
 সংস্থাপন করিয়া আপনি নিপুণতার সহিত তাহা-
 লিককে কর্তব্যাকর্তব্য-বিষয়ে; ক। এবং শাসন করি-
 বেন। রাজন। তব, লক্ষ্য এবং সুখীবের সহিত
 ধেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, অঙ্গনের সহিতও
 সেইরূপ ব্যবহার করিবেন। ৪৭—৫০। আমার দোষে
 দুষিতা পিতৃত্বতা তারাকে সুখীবা বাহাতে অপমান না
 করেন, তাহার ব্যবস্থা করিবেন। আপনার অঙ্গুগুণীত
 ব্যক্তি এই বনরাজ্য শাসন করিতে পারে, অধিক
 কি, বশবস্তা হইয়া আপনার ইচ্ছাকুরূপ কাঞ্চি করিলে,
 বগবান্না লাভ এবং পৃথিবী শাসন করিতে পারে।
 তারা নিবেদ করিলেও আপনার হস্তে নিহত হইবার
 অভিজাত্যেই ভাত্তা সুখীবের সহিত ধর্মবুদ্ধি কহিবার
 জন্ত আসিয়াছিল।” বানররাজ বালী এই কথা
 বলিয়া বিরত হইলে, রাম ধর্মতত্ত্ব সাধুজনেচিত
 বাক্যে সমুজ্জ্বলজ্ঞানবান্ বালীকে আশাস দিয়া কহি-
 লেন, “কপীশ্বর। তুমি নিজে প্রাজ্ঞ এবং আমায় ও
 রাজগর্থে অভিজ্ঞ; সুতরাং এই কাণ্ড যে আমরা
 অজ্ঞাপূর্বক করিয়াছি, এরূপ মনে করিও না এবং
 নিজের জন্ত আর শোকাবুল হইও না। কারণ যিনি

দণ্ডো যঃ পাত্ৰেদেত্তং দণ্ডো যস্তাপি দণ্ডাতে ।
কাৰ্য্যকাৰণদিক্কাৰ্য্যবৃত্তৌ তৌ নাবদীদতঃ ॥ ৩৩
তল্লবান্ দণ্ডসংযোগান্নাদিতগতকঃ ॥
পতঃ স্বাঃ প্রকৃতিং ধৰ্ম্মাং দণ্ডগিহৈন বয়না ॥ ৩৪
তাজ শৌক্যং মোহক ভবক জনয়ে স্থিতম্ ।
তুয়া বিধানং হৃদ্যা ন শক্যমতিবৰ্দ্ধিতম্ ॥ ৩৫
যথা ত্বাশ্রমো নিত্যং বৰ্ত্ততে বানরেবহর ।
তথা বৰ্ত্তেত সুদ্রোবে মহি চাপি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬
স তত্ত্ব ব্যাং মধুরং মহাশ্বনঃ
সমাহিতং ধৰ্ম্মপথমুত্তমম্ ।
নিশমা রামস্ত রণবান্দিনো
বচঃ সুযুক্তং নিগদ্যাদ বানরঃ ॥ ৩৭
শ্রুত্বাতিতপেন বিচ্যেতস্যা ময়া
প্রভাবিতস্তং বলজ্ঞানতা বিভো ।
ইদং মহেন্দোদ্যম ভামবিক্রম
প্রদীপিতং ক্রমে হর্যাবহর ॥ ৩৮
ইতি কিকিঙ্কাৰাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশ সর্গঃ ।

স বানরমহারাজঃ শয়ানঃ শরণীভিতঃ ।
প্রত্যক্ণো হেতুবাক্যচ্যোতিস্তং প্রতিপদ্যতে ॥ ১

দণ্ডযোগ ব্যক্তিব প্রতি দণ্ডধধান বরেন এবং যে
ব্যক্তি দেবেয় জ্ঞাত দণ্ড পায়, উভয়েই স্বীয় স্বীয় কর্তব্য
কৰ্ম্ম করিয়া অবসর হন না; এই রাজদণ্ডবিধানহেতু
তুমি নিশ্চয় হইয়া দণ্ড-বিষয়ক শাস্ত্রোক্তমার্গমুসারে
বর্ধমানত তোমার নির্মল ভাব পাইলে; হুতরাং স্থলয়-
হিত ভয়, শৌক এবং মোহ পরিত্যাগ কর; কারণ
পূৰ্ণজন্মকৃত কৰ্ম্ম কোনমতেই তোমার অতিক্রমণীয়
নহে। অতঃপর প্রতি তুমি যেরূপ ব্যবহার করিতে
হুগ্রীব এবং আমি নিশ্চয় সেইরূপই ব্যবহার করিব।
বানরপ্রধান বালী রণজয়ী মহা আ রামের ধৰ্ম্মপথসুসারী
কথা শুনিয়া বলিলেন, “ইন্দ্রতুলাপরাক্রমশালী ভীম-
ক্রম বানরেবহর। আমি বাণবাতে সীড়িত এবং
হতচেতন হইয়া অজ্ঞানতাবশতঃ বাহা বলিয়াছি,
আপনি প্রদর্শিত ত হা ক্রমা করিবেন।” ৫৭—৬৮।

উনবিংশ সর্গ ।

স্বাধাত হইয়া গয়ন বানরবিপতি বানী, রামের
নিকটে এইরূপ বৃত্তিপূর্ণ বাক্য উপদেশ পাইয়া উত্তর
করিতে পারিলেন না এবং রামের বাণে তড়িত,

অশান্তিঃ প্রতিভ্রাস্তঃ পানপৈরাবতো ভৃশম্ ।
রামবধেন চাক্ষেস্তো জীবিততে মুমোহ সঃ ॥ ২
তং ভাষ্যো বাবমোক্ষেণ রামদন্তেন সংযুগে ।
বতঃ পথগণাদ্বিগতঃ তস্যা স্তম্ভাব বালিনম্ ॥ ৩
সাপুত্রোপ্রিথং ক্রদ্য বধং ভৰ্ত্তুঃ সুদারুণম্ ।
নিপপাত ভূপং তস্মাদ্বিগ্না গিরিকন্দরঃ ॥ ৪
যে হৃদয়পরাবরা বানরা হি মণাবলাঃ ।
তৈ সকাশ্মুকমালোকা রামং তপ্তাঃ প্রহৃঙ্করুঃ ॥ ৫
সাদদশ ততল্লজান্ বরানাপত্যতো ভ্রতম্ ।
প্রোদিশ পরিলেষ্ঠান্ মুরাঃ হতযুগপান্ ॥ ৬
তন্মুখাচ সমাদান্য জীবিতান্ হৃণিতা সত্য ।
রামবিরামিতান্ স সর্শানববদ্যাবিবেগভিঃ ॥ ৭
বানরা রাজসিংহস্ত যস্তাং পুংসমরাঃ ।
তং বিহায় হৃবিরপ্তাঃ কস্মাদ্ভবত হৃণতাঃ ॥ ৮
প্রাক্ষাহতেঃ স চোদনাতা ভাতা ক্রুদেব পাতিতঃ ।
রামেন প্রকৃতিদ রাম্যগ্য বৈদ রপাতিভিঃ ॥ ৯
কপিপথ্য বচঃ ক্রদ্য কপয়ঃ কামরূপিণঃ ।
প্রাপ্ত মলমবিলিষ্টঃ চূৰ্ণচন্দনময়নাম্ ॥ ১০
জীবপুচ্ছে নিবস্তং পুত্রং রক্ষস চাস্রমম্ ।

প্রস্তরাবতে ভয়ানক এবং বৃক্ষবরা আংত হইয়া
প্রাণাতকালে সংজ্ঞাহীন হইলেন। এদিকে বালি-
পত্নী তারা, যুদ্ধে কপিগণ বালী রামের বাণে নিহত
হইয়াছেন শুনিলেন। তিনি পুত্রের সহিত পতির তাল্পন
অমঙ্গল সংবাদ শুনিবামাত্রই নিরতিশয় ব্যথিতজননে
কিকিঙ্কার উচ্চ স্থান হইতে শিয়তলে পতিত হইলেন।
তৎকালে অঙ্গরপক্ষীর মণাবল বানরগণ, যত্নবাহী
রামকে দেখিয়া ভয়ে পলাইতে লাগিল। পুত্র যুগপতি
বিনষ্ট হইলে মৃগগণ যেরূপ ইতস্ততঃ ধাবিত হয়, সেই-
রূপ ভীত বানরগণকে ভয়ানক ভাবে পলায়ন করিতে
দেখিয়া পতিবাতা তারা হৃণিতচিত্তে বানরকল পলায়-
নাদিতে থাকিলে যেরূপ জ্ঞপ্ত হয়, সেইরূপ
রামভয়ে ভীত বানরগণের নিকটে আসিয়া বলিলেন,
“বানরগণ! তোমরা য রাজসিংহের অহুচর ছিল,
তাহাকে দেখিয়া ভীত এবং হৃণিতপ্রাপ্ত হইয়া কেন
পলায়ন করিতেছ? ১—৮। রাজ্যের লোভে ক্রুর-
মতি ভাতা হুগ্রীব দূরস্থঃ রামকর্তৃক নিকণ্ড দূরবাণী
মার্মগণারা তাহাকে বধ করিয়াছে বলিয়া তোমরা
পলায়ন করিতেছ কেন? বানরপত্নী তারা কথাতদ্বি
কামরূপী বানরগণ সর্শবান্দিশ্রুত কালোচিত বাক্য
তাহাকে বলিল, “পুত্র! নিবৃত্তা হও, তোমার তদ্র

অত্বেকো রামকপোহংসঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥
 ক্রিপ্তান্ বৃক্ষান সমাধিগা বিপ্ৰাংশু তথাশিলান্ ॥
 নানী বজ্রশব্দবৈবীক্যেণ নিপতিতঃ ॥ ১৩ ॥
 অভিজুতমিধং সপ্তং বিন্দুং ১১ ১২ বনম্ ॥
 অস্মিন ব্রহ্মশাস্ত্রেণ শ্রেয়ঃ প্রাপ্যমভ্যসে ॥ ১৪ ॥
 একতঃ নগরী শ্রেয়ঃপ্রদানভিগম্য ॥
 পদস্থং বালিনঃ পুংসঃ ত্রিবিংশতি ব্রহ্মমণ্ডল ১৫
 অথবা কৃতিতঃ স্থানমিত্যেতৎ কতিপয়ন ॥
 আশিশস্ত চ তুর্গাণি ক্রিপ্রদেব বাক্যে ॥ ১৬ ॥
 অভ্যাগাঃ সত্ভাষাশ্চ সখ্যস্ত বনত্যাগিনা ॥
 লুক্রোভ্যাঃ বিপ্রলঙ্কিতোভ্যাঃ স্তম্ভাঃ ১৭ ॥
 অজাস্তবগতানাং ক্ষত্রী বননাননা ॥
 আশ্রমঃ প্রান্তরপং স্য বন্য চাক্রশ্রমিনাং ১৮
 পত্রেণ মম কিং ব্যাঘ্রং রাজশালনি বিমাত্রনা ॥
 কপিনিয়ে মহাত্মনে তস্মিন তত্ত্বনি বশ্যিতঃ ॥ ১৯ ॥
 পালমূলং কমিধ্যামি তেজোবৎ মণ্ডপম্ ॥
 যোহসৌ রামজগুস্তেন শ্রেয়ঃ বিনিপাত্যেতৎ ২০
 এবমুক্ত্বা প্রহ্লাদা ব্রহ্মশাস্ত্রোক্তানিহি ॥

অঙ্গদকে একটা বর; বরপত্র তত্ত্ব রামচরণে বাগীকে
 বস করিয়া হইয়া যাইছে। বালী প্রভৃতি শিলা এবং
 বজ্রবিধ বৃক্ষাদি আবাদ বারিরা, বন্যপ্রান্তর গ্রাম,
 বজ্রতুল্য বঠন বাঘে নিপাতিত হইয়াছেন। বিন্দু-
 পত্রাক্রমে গালা ব্রহ্মশাস্ত্র হস্ত হস্তেতে একটা বিন্দু
 তত্ত্ব অভিজুত হইয়া চারিদিকে প্রদান করিতেছে;
 হস্তরাং বীরপুত্রবর্ণনাদি নব ব্রহ্মাণ্ডিান কতিয়া
 অঙ্গদকে রাজপদে অভিষেক বরা। বন্যের পুত্রকে
 বানররাজ্যে অভিষেক এবং প্রাপ্তি দেবিতা বানরবর্ণ
 তাঁহাকে সেবা করিবে। অথবা মচরাননে! ইহাকে
 রাজ্যাধিকার করলেই থাকি হইবে, কারণ রাম এবং
 সুক্লীষ প্রভৃতি বানরগণ অগ্নি, বা এবং তোমার
 অভিলষিত স্থান সকল আধিকার করবে। প্রস্তুত
 হুত্বাংপকীয় সত্যিক ও যাহারও যে সকল বনচর
 বানর আছে, তাহারা পুণ্ড্র আশ্রমে কতক বসিত
 হইয়া একত্রে রাজ্যকামুক হইয়া আশ্রমে, হস্তরাং
 তাহাদিগের হইতে বিশেষ ভয় উপস্থিত হইবার
 সম্ভাবনা ॥ ১—১৬। চারবালিনা তত্রা, আশ্রয়
 গণের এই কথা স্তন্যাতা তৎকালোচিত পায় কঠব্য
 ব্যক্ত করিয়া বর্ণিলেন, “বান কপিগণান মহাভার
 ক্ষত্রী বিনষ্ট হইয়াছেন, তখন পুত্র রাজ্য এবং শব্দে
 অস্ব আশ্রয়ক পিতৃ হস্তরাং রাম-নিক্সিত বাঘে
 নিপাতিত হইয়া মহাভার চরণ-প্রান্তে গমন করিব।”

শিলেকোভ্যঃ বজ্রভাং বৃক্ষেন সমাভিষুতঃ ॥ ২০ ॥
 সাত্ত্বজ্ঞানী দদর্শ য় পতিং নিপতিতং ভূবি ॥
 ১১ ১২ বনদেশাধাং সমগ্রেণ নিবর্তিনাম্ ২১
 ক্ষেত্রাদ্যঃ পরিত্যজ্য বাঘ বজ্রাধামি বাসবম্ ॥
 মহাপাতসমাবিষ্টং মহ মেঘৌষধিভ্যশ্চনম্ ॥ ২২
 শক্ততুল্যপাক্রম্য তত্ত্বৈবাপরতঃ বনম্ ॥
 নন্দঃ নন্দিতঃ ভামঃ শুরঃ শুরেণ পাতিতম্ ॥ ২৩
 শাদুলেনামিমিত্যার্থে বৃগরাজ্যমিবাহতম্ ॥ ২৪
 কৃতিতঃ সর্গলোকস্ত সপতাদং সুবেদিকম্ ॥
 ন্যাপহেতোঃ সুপথেন চৈশ্বশ্রমমুখং যথা ২৫
 অথহস্তবতীকৃতং দদর্শ বনুক্রাজিতম্ ॥
 রামঃ গ্রাম্যভক্তৈব তত্ত্বৈশ্চৈব তৎকৃতম্ ॥ ২৬
 তানতীতা সমাধায়া ভরগঃ নিহতং রণে ॥
 সমাধায়া ব্যবিতা ভ্রমো সমাধায়া নিপাত্য ২৭
 সুপ্তং পুনঃ বাঘ যথাপুঞ্জিতং বদিনী ॥
 রংগোপ স পতিং দৃষ্টা মনঃ তৎ মুকুলামভিত ॥ ২৮
 তমবেকং চু বন্যীকঃ ক্রোশতাং ক্রুরামিহ ॥
 বিদদ্যমঃ ১ বস্ত্রং দৃষ্টা চাদদমাগতম্ ২৯
 ইতং কিং কাকাক্রোশে একেনাবিশঃ সর্গঃ ১০ ॥

এই কথা বলিয়া শোকাবলী এবং রোহিণ্যামান
 হইয়া যেক ও গিরে করাবাত কারতে কারতে গমন-
 পুষ্ক যুদ্ধে অনিবর্তী বানররাজগণের বিনাশক, বীরবর
 রামচরিত্র পাতিত, ইঙ্গ যেকব বজ্রনিক্ষেপ করেন;
 তাহার গাত্ৰ রূহং রূহং পরিত্যজ্যেকারী বাঘর গাত্র
 বেগবান, মহামেঘদনহর ন্যায় অসামান্যকারী, ইন্দ্র-
 দৃশ পদাক্রমশাশী, গর্জনশীল গনদনমূহের মধ্যে যের
 গর্জনকারী, মহাবীর পতকে ভূপতিত দেহিতে পাই-
 লেন। তখন তাঁহার মনে হইল,—মহ মেঘ যেন বধ-
 বাস্ত্রে স্থিরভাব ধারণ করিয়াছে, শাদুল যেন মাংসের
 গুহ প্রকাণ্ড মাংসল হরিণকে বস করিয়াছে এবং দক্ষ
 যেন সর্পের জন্ত নোকপুত্রিত বেগিপতাকমুক্ত
 চতুষ্পদবস্থিত বন্যীককে মথিত করিয়াছে। পরে স্থির-
 ভাবে অবস্থিত ধনুর্ধারী ভাতার সহিত রাম এবং
 আশ্রয় অমুখ ভাতা সুখাবকে দেখলেন এবং তাঁহা-
 দিগকে অতিক্রম করিয়া যুদ্ধে নিহত পাতর নিকটে
 যাইয়া জুড়িত ও সপ্রভ হইয়া জুমিতলে পতিত।
 হইলেন, পুনরায় সুপ্রায় গ্রাম উল্লিত হইয়া “হা
 আধাপুত্রা ॥” এই করুণাপ্রসঙ্গ বাক্য বলিয়া মুকুরপ-
 পাশবজ্ঞ স্বামীকে দেখিয়া বিলাপ করিতে লাগি-
 লেন। তাঁহাকে ব্রহ্মাণ্ড হায় রোহিণ্যামান এবং

দুর্গভং লক্ষ্মিঃ তত্র তব বৎস ভবিষ্যতি ॥ ১৮
 সমাধায় পুত্রং ত্বং সন্দেহং সন্নিপদ্য মে ।
 মুক্তিং চেনং সমায়াগ প্রদায় প্রস্তুতো হসি ॥ ১৯
 রাবণে হি মহৎ কৰ্ম্ম কৃতং ত্বাস্তিনিব্রতা ।
 আনৃশস্ত গত্য তত্র স্থায়িত্ব প্রতিলব্ধসে ॥ ২০
 সকাযো ভব সুগ্রীব কন্যা ত্বং প্রাপিত্ব ত্বমে ।
 তুৎক রাজামহাধিঃ শস্তো ভাতা রিপুস্তব ॥ ২১
 কিং মাংসং প্রাপত্যৈ প্রিয়াং ত্বং নাস্তিত্যবসে ।
 ইমাঃ পশু বরা বহোবা ভয়াস্তে বানরেশ্বর ॥ ২২
 তথা বিশপিতং ক্রুৎ বানধ্যাঃ স পিতৃভ্য ত্বাঃ ।
 পরিপূজ্যস্ব দোনা হৃৎখাভা প্রতীচুক্রুৎ ॥ ২৩
 কিমদ্রং সাদ্রদবীরহো
 বিহার যাতেহসি চিরং প্রবাসম্ ।
 ন যুক্তমেবং গুণসম্বিকৃতং
 বিহার পুত্রং প্রিয়ভারবেশম্ ॥ ২৪
 বদ্যশ্রিয়ং কিঞ্চিদসম্প্রদায
 কৃতং যথা সত্যব দাৰ্ঘ্যবাহো
 কমন্ম মে তদ্বিরমণনাথ
 ব্রজামি মুক্তা তব বার পানো ॥ ২৫
 তথা তু তরা করুণং ক্লমতা
 ভক্তুঃ সন্মীপং সহ বানরভিভাঃ ।

তত্তলন কর ; কেননা পরে আর তাঁহাকে দেখিতে
 পাইবে না। শ্রিয়তম! পুত্রের মণ্ডক আশ্রয় করিয়া
 এখানে আসিয়াছিলে, সুতরাং ইহাকে আশ্রয়িত
 এবং শ্রিয়বাক্য উপদেশ কর। রাম তোমাকে বধ
 করিয়া অতি মহৎ কাৰ্য্য করিয়াছেন ; কারণ, সুগ্রীবের
 সহিত প্রতিকৃতরূপ গ্ৰহণ হইতে মুক্ত হইয়াছেন।
 সুগ্রীব তোমার কামনা পূর্ব হইল, কারণ তোমার
 অমিত্র ভাতা বিনষ্ট হইয়াছেন ; সুতরাং নিরুদ্বেগে
 রাজ্যভোগ এবং ক্রমার সহিত বাস করিতে পারিবে।—
 নাথ! আমি তোমার শ্রিয়া এইরূপ রোজন করিতেছি,
 তথাপি আমার সহিত সন্তান করিতেছ না কেন ?
 —তোমার এই প্রশ্ননা ভাষা সকল আসিয়াছেন,
 দেখ! সেই হৃৎখাভা বানরগণ তাঁহার এইরূপ
 রোষে হৃৎখাভিভে সৰ্ব্বদিক্ হইতে অদলকে গ্রহণ
 করত নিলাপ করিতে লাগিল। “অদ্রং শোভিত-
 বাহো! অভিলষিত আশ্রয়পাণিবারা চারুবেশ-সম্পন্ন
 গুণবান পুত্র অদলকে ফেলিয়া চিরপ্রবাসে বাওয়া
 তোমার উচিত নহে। নাথ! না জানিয়া যদি
 তোমার নিকটে কোন অপরাধ করিয়া থাকি, তবে
 বন্ধকযারা তোমার পাদস্পর্শ করিয়া প্রার্থনা করি-
 তেছি, তাহা ক্ষমা কর।” অনিন্দ্যরূপা তারা

বাহুতত প্রায়মনিদ্যাবধি

উপোপবেষ্টুং ভূবি বজ্র বালী ॥

ইতি কিকিচ্ছাভাগে বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ।

ততো নিপতিতঃ তারং চ্যুতঃ তারামিধানরায় ।
 শনৈরাখাসয়ামাস হনমান্ হরিযুধপঃ ॥ ১
 গুণলোভকৃতং দ্রুতঃ স্বকৰ্ম্মফলহেতুকম্ ।
 অব্যগ্রস্তনবাপোতি সৰ্বাঃ প্রোতা স্তভান্তম্ ॥ ২
 শোচ্যা শোচাস কং শোচ্যং দীনং দীনামুকম্পসে ।
 কন্ড কস্তানুশোচ্যোহস্তি মেহেহাশ্মনু যুধুলাপম্ ॥ ৩
 অঙ্গদস্ত কুমারোহয়ং দষ্টবোষ্য ভীষপুত্রয়া ।
 আয়তাক বিধেয়ান সমর্থ্যস্ত চৈত্তয় ॥ ৪
 জানাত্মনিত্যমেবং তু গানামাতিং গতিম্ ।
 তস্মাচ্ছ্রুতং হি কণ্ঠয়ং পণ্ডিতে নেহ লোকিকম্ ॥ ৫

এইরূপ কক্ষপথের বিলাপ করিতে করিতে যে
 স্থলে বালী পতিত আছেন, তথায় বানরীগণের
 সহিত প্রায়োপবেশন করিবার জন্য চেষ্টা করিতে
 লাগিলেন। ১৬—২৬।

একবিংশ সর্গ ।

পরে বানরযুধপ হনমান্ আকাশতল হইতে
 ভ্রষ্ট তারার ন্যায় তারাকে মূহুভাবে সাস্তনা করিতে
 লাগিলেন। “শম, শম এবং রাগাদিছাড়া কৃত স্বর্গ-
 নরকাদি ফলপ্রদ যে সকল কৰ্ম্ম আছে, ভীষপ ইহ-
 লোকে আদিয়া অব্যগ্রচিত্ত সেই সকল স্তভান্ত
 কর্ত্তের কল ভোগ করিয়া থাকে। এক্ষণে ভূমিও
 কৰ্ম্মফলাহুসারে শোচনীয় হইয়া কৰ্ম্মফলাহুসারে
 শোচনীয় তোমার পাতক জন্য কেন শোক
 করিতেছ ? নিজের কৰ্ম্মফলেই তুমি হৃৎখাভিনী
 হইয়াছ, সুতরাং কৰ্ম্মফলাহুসারে হৃৎখাভিনী
 জন্য কেন অকারণ নর্যপবন হইতেছ ? অলখিষের
 ন্যায় অণুছারী এই মেহে কেহ কাহারও শোচনীয়
 হইতে পারে না। অঙ্গদ নিত্য হৃৎখার, হৃৎখার
 বাহাতে শোক করিতে নিরস্ত হইল, তদ্ব্যবহৃত্তি রাগিণী
 মৃত বালীর চরমকালীন কণ্ঠ্য কার্য্যের অনুষ্ঠান
 করুন। প্রাণিগণের, এইরূপ অস্থির পক্ষাঘাতের
 বিষয় আপনি জানেন ; সুতরাং পণ্ডিতে! বাহাতে
 এক্ষণে পতির সঙ্গতি হয়, তাহা করাই কর্ত্তব্য।

যমিন্ হরিশ্চন্দ্রাণি শতানি নিযুতানি চ ।
বর্জয়তি কৃত্যশানি দোহং নিষ্ঠাচ্যমানতঃ ॥ ৬
বলয়ং জ্যোত্বীকং সামান্যকমাপরঃ ।
গতো বর্জয়িত্যং ভূমং নৈনং শোভিতুমর্হসি ॥ ৭
সর্কে চ হরিশ্চন্দ্রাণি পুত্রাণ্যং তবাপরঃ ।
হৃদয়কপতিরাজ্যকং ত্বংসন্যমস্মিতে ॥ ৮
আবিমো শোকসত্ত্বো ননৈঃ প্রেরয় ভামিনি ।
তুয়া পরিশূন্যতোহন্যমদমঃ শান্ত মেদিনীম্ ॥ ৯
সত্ত্বতিষ্ঠ যথা দৃষ্টা কৃত্যং যচ্চাপি মাংপতম্ ।
রাজ্যেচৈব ক্রিয়তং সর্কেমেব কালস্ত নিশ্চয়ঃ ॥ ১০
সংস্কারো হরিরাজস্ত অঙ্গন্যভিষিচ্যাতাম্ ।
সিংহাসনগতং পুত্রং পঞ্চাভ্য অভিমোহাসি ॥ ১১
শা তত্ত্ব বচনং ক্রতুঃ ভূবাসনপীড়িতা ।
অন্তবৌদ্ধম্ভং তত্ত্বা হন্যমন্তমবস্থিতম্ ॥ ১২
অঙ্গন্যভিষেকপাণাং পুত্রান্যামেকতঃ শতম্ ।
হতস্তপাত্ত বীরস্ত গজসংল্লেশবৎ বরম্ ॥ ১৩
ন চাহং হরিরাজস্ত প্রভবঃশাসনস্ত বঃ ।
পিতৃব্যস্তস্ত স্ত্রীবাঃ সর্ককাধেয়নস্তম্ ॥ ১৪

রখা বিলাপ করা উচিত নহে । জীবিতবস্তুর গাহকে
অশ্রয় করিয়া শত শত, সহস্র সহস্র, নিযুত নিযুত,
বানর দৌত্যগাশালী হইয়াছিল, অর্থাৎ তাহারাও পুত্র-
মায়ুর শেষ হইল । ১—৬ । ইনি মাম, দান ও ক্ষমা-
শালী হইয়া নাতিনাত্যনুসারে রাজকাৰ্য্য করত বর্জনা
রাজাদিগের গতি লাভ করিয়াছেন, সুতরাং ইহার
লজ্ঞ আপনার শোক করা উচিত নহে । অনিমিতে !
প্রাথমিক বানরগণ, আপনার পুত্র অঙ্গন এবং বানরাধি-
পতির রাজ্য আপনাই এ সকলেরই একমাত্র অধিপতি ;
সুতরাং ভামিনি ! শোকাকুল অঙ্গন এবং স্ত্রীবা
উভয়কে একত্রে সমভ্যেচিত কাৰ্য্য নির্বাহার নিয়োগ
করুন । অঙ্গন আপনাকর্তৃক সমদৃত হইয়া রাজ্য
শাসন করুন এবং সম্প্রতি রাজ্যের পারলৌকিক যে
সকল কাৰ্য্য পুত্রের কর্তব্য, তাহা সম্পাদন করুন ;
তাহাই এক্ষণকার উচিত কাৰ্য্য, হরিরাজ বালীর
সংস্কার করিয়া অঙ্গনকে রাজ্যে অভিষেক করুন ।
আপনি অঙ্গনকে সিংহাসনরূপ দৌৰ্গা শাঙ্খলাত
করিতে পারিবেন । ৭—১১ । স্বামীর মৃত্যুরূপ
শোক কাতর তারা সমুৎপন্ন অবস্থিত হনমানের কথা
ভদ্রিমা বলিলেন, “অঙ্গনের হার শত পুত্র অপেক্ষা মৃত
বীরের গজসংল্লেশ আমার পক্ষে ভ্রেষ্ট । অঙ্গনের
পিতৃব্য বর্তমান থাকিতে অঙ্গন ও বানররাজ্য এ
উভয়ে আমার প্রভুত্ব হইতে পারে না, কেননা স্ত্রীবা

ন হোবা বুদ্ধিরেষয়া হন্যমদমং প্রাপ্তি ।
পিতৃতি বন্ধুঃ পুত্রস্ত ন মাতা হরিশস্তম্ ॥ ১৫
ন হি মম হরিরাজ্যমশ্রয়ং
ক্ষমতরমাস্ত পুত্রস্ত চেব বা ।
অভিমুখবতীরসেবিতং
শয়নমিদং মম সেবিতং ক্ষমম্ ॥ ১৬
ইতি কিকিঙ্কাকাকো—আবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

আবিংশঃ সর্গঃ ।

বানরমাণস মনোহরং সপ্ততো মনমুকুসলম্ ।
আশ্রয়ন্তু স্ত্রীবাং দলশাচুক্ষমশ্রুতঃ ॥ ১
তং প্রাপ্তবিজয়ং বালো স্ত্রীবাং সনকেশ্বরম্ ।
আভাষা বত্যা গতা সয়েহমদমবরীয়ং ॥ ২
স্ত্রীবাং লেখেন ন মাং গজমর্হসি কিমিবাং ।
কুমার্যং ভবিষ্যৎ বুদ্ধিমোহেন মাং বল্যং ॥ ৩
গুণপরিহিতং তাত ন মজ্জে সুখমাংগয়োঃ ।
মৌলিকিং নাগসুতং তি তদিতং জাতমনাযা ॥ ৪
প্রতিপদ্য তুমশ্যোব রাজ্যমেঘাং শেনেকসাম্ ।
মামশ্যোব তু গচ্ছন্তং বিদ্ধি বৈবশ্বতক্ষমম্ ॥ ৫

সর্ককাধেই আমি অপেক্ষা সমর্থ এবং নৈকট্যশালী
কপিবর ! অঙ্গনের রাজ্যভিষেকবিষয়ে বিবেচনা করা
আমার উচিত নহে ; কারণ পিতাই পুত্রের বন্ধু, মাতা
কখন বন্ধু হইতে পারেন না । এক্ষণে সমুৎপন্ন-সংগ্রাম-
হত বীর বালীর সেবিত শয্যা সেবা করাই আমার
উচিত ; কেননা আমার পক্ষে এই বানররাজ্যের
আশ্রয় ভিন্ন পরলোকে সুখপলক আর কিছু
নাই । ১—১৬ ।

আবিংশঃ সর্গঃ ।

মৃতপ্রায় বালো চারিদিকে চাহিয়া অঙ্গ অঙ্গ
নিরাস পরিত্যাগ করত সমুৎপন্ন স্ত্রীবাংকে
দেখিলেন । তৎপরে বিজয়ী বানরাধিপতি স্ত্রীবাংকে
সম্বোধন করিয়া সুপাঠবাক্যে সম্বোধন বলিলেন,
“স্ত্রীবা ! পুরুষত্ব দূরত এবং অজ্ঞাতবীরি মোহবশত
আমি বনপুরুষ আকৃষ্ট হইয়াছিলাম, ইহা জানিয়া
আমাকে তোমার অপকর্তা বলিয়া মনে করা উচিত
নহে । ভাই ! যোগ্য হয় আমাদের ভ্রাতৃত্বের এবং
রাজ্যমুখ্য যুগপৎ বিহিত হয় নাই, যুগপৎ বিহিত হইলে
সেই দৌৰ্দ্ধিক এবং রাজ্যভোগজনিত সুখ কল্যাণ
বিচলিত হইত না । যাহা হউক, তুমি অদ্যই এই

কানিচক বিপ্রাচ্যকিষক শিশুশ্যকরা
 প্রজ্ঞচামোহে বৈ বৈমিত্যকারিঃ তৎ যদা ॥ ৭
 অত্রাং স্তম্ভবস্ত্যাকার বক্ষ্যামি যদা ॥
 যদাপ্যস্বকং প্রাপ্য বহুতং তমতসি হ ॥
 সুখার্জং যদসংগৃহ্য ন্যাসেনান্যকিশম ॥
 বাস্পপূর্বযৎ সঙ্গা ভূমৌ পিতৃমদ্রম ॥ ৮
 মম প্রাপ্তৈঃ প্রিয়ংসং পঠ্যং পঠ্যমৌরসম ॥
 ময়া হানমতীনাথং সঙ্কতং পরিপালন ॥ ৯
 তুমপাত্ত পিতা মাতা পরিত্যক্ত ॥ সঙ্কতং
 ভয়েন বহুদৈব যদাং পিতৃমদ্রম ॥ ১০
 এষ তত্রাশ্রিতঃ স্রীমদ্রম্য ভূলাপ্যাক্ষম ॥
 রক্ষসাকং যবে তেষং যত্র তন্তে নবিশাসিত ॥
 অস্বকপাণি কন্থাপি বিক্রম্য বলবান এষ ॥
 করিবশেষ তাত্রেয়স্বজ্ঞস্য তত্রবোতপনঃ ॥ ১১
 সুবেদুহিতা চেমমবৃক্ষানিনিক্ষে
 ত্তংপাত্তৈক চ বিবিধে সঙ্কতঃ পরিপালিতা ॥ ১২
 যদেবা সাধিত্তি তদ্যং বধায় তত্রাক্ষমেশম ॥
 ন হি তত্রামতং কিনিদ্রত্বা পরিপালিত ॥ ১৩
 ব্রাহ্মত চ তে কাথ্যং কঠবানিশম ॥

বনবাদীদিগের রাজ্য লাভ করা । কাল, ব্রাহ্ম, বিব-
 দ্রবা, বিপুল রাজলক্ষ্য এবং নিমল যশ, এ সকল
 অচিরেই ত্যাগ করিয়া অমাই আমি যমলগ্নে চাল-
 লাম । সুতরাং আমি ও—এক সময়ে আমি যাহা বলি,
 তাহা স্তম্ভ হইলেও সম্পাদন করা যিক্ত ॥ ১—৭ ॥
 বীর । সুখোচিত এবং সুবাক্ত বক্তৃতা বলক অঙ্গদ
 অঙ্গপূর্ণযথেষ্ট ভাষিতে পড়িতা আছে নন্দ । ও বালক,
 অস্ব্যাপি উভার কোন প্রয়োজন মনে হয় নাই ।
 আমার অবর্তমানে আমার প্রাণনয় কে নিগতম পুরুকে
 তুমি তোমার উগ্রস পুত্রের তার মকল বিষয়ে জালন-
 পালন করিত । বসন্তকাল আমি যেমন ইহার পতা
 সকলবিধে রক্ষা করি এবং তৎ সময়ে যৎযত্নাতা
 ছিলাম, তুমিও সেইকপে করিতে । তোমার প্রাণ
 পরাক্রমশালী স্রীমদ্রম্য প্রাক্কনদিগের নিবনকালে
 তোমার অগ্রগামী হইবে এবং হেঙ্গলা গুণ্য বলবান
 ত্রাণ-গর্ভসমুত অঙ্গদ বুকে প্রাক্রম্য প্রকাশপুষ্টক
 আমার অক্ষরূপ কাধ্য করিতে । নাহো এই সুবেদ-
 ন্দিনী তোরা বাগীর স্থখস্বকৃষ্ণবিশেষ, বিপদশূচক
 বিবিধকাধ্য বিজ্ঞান এবং অত্রাণ সকলবিধেই সমাকৃ
 নিপুণী ; সুতরাং ইনি যাহা বলবেন, তাহা যদার্থ
 ভবিষ্য নিঃসন্দেহচিত্তে সম্পাদন করিবে, ত্রাণ
 অভিমত বিষয় কিছুমাত্র অত্যা হইবে না । নিঃশঙ্কচিত্তে

অঙ্গদগণ আকর্ষণ চক্ৰ সিংহাসনানিভঃ ॥ ৮
 ইমাক নালমাবংস দিব্যং সুখাব বাক্যনিম ॥
 উদগ্ধা শ্রীম দ্বিতীয়াং সম্প্রজ্ঞায়ং মতে ময়ি ॥ ১০
 ইত্যেতমুক্তং স্রুতং বো বাচিনা নাটদৌক্ষর্যং ॥
 ইদং ত্যক্তা পুনরীনাঃ প্রমথ্য ইবোদুর্গাহ ॥ ১১
 তদ্ব্যপিতন্যাক্ষম্যং বুতিন যুক্তমতন্ত্রি ১১ ॥
 অত্রাং স্তম্ভবস্ত্যাকার বক্ষ্যামি তৎকৈব কাকীনীম ॥ ১০
 প্রাণ মলং কাকীনীং দগ্ধং দুষ্টা চৈব যজ্ঞং স্থিতম ॥
 স্যামিক্ত প্রোক্তাভাব্যং গেমাদঙ্গনমবতং ॥ ১১
 শেখরাদৌ তৎপ্রাণ্য কুমার্যঃ প্রিজ্ঞাপ্রিয়ে ॥
 সুবচনসমং বাল্যং সুগ্রীববশবো কন্য ২০
 বক্শিঃ ১২ মগধবো লালিত স্তমতং ময়া ॥
 নান্থা বদমানঃ হং সুগ্রীবো বহুদগতঃ ২১
 নাক্ষমিরৌক্তাঃ ছেদমা শকতিরাগদম ॥
 শক্কাপ্যগো দাতাঃ সুগ্রীববগো ভব ২২
 ন চাতিতঃ স্তম্ভ কথ্যং কথ্যং প্রদরুচ তে ॥
 ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২

রামের কথা পরিবেশ, যাহা না কব, তবে অবশ্য হইবে,
 তিনি অবমানিত হইবে আমিও ছাত্র তোমাকেও
 বহুতর পরিবেশ সুখাবো একজন এং সঙ্গীর
 বাক্যনিম মাল্য অঙ্গদ, কার্য, ইন্দ্রের প্রসঙ্গে
 প্রোক্তাভাব্য বিগ্রাং বরিত্তেহেম, কিন্তু আমি
 পরিবেশ বাক্যশব্দে মেত বিদ্রলক্ষ্য ইত্যে ত্রাণ
 কবিয়েন ১৮—১৯ ॥ বাল্য ভ্রাতৃসেবনতঃ সুগ্রীবকে
 এইরূপ বলিলে তিনি বর্ষ পরিত্যাগ করত, রাজ্যন্ত
 শব্দে স্তম্ভ জাতি, কাণ্ড হইলেন । তৎপরে বাল্যের
 কথায় শাস্ত এবং মাল্যগ্রহণে অস্বজ্ঞত হইয়া
 অবনমসভা ত্রাণের সহিত মেহেচিত্তে নন্দনাদি
 বগব্য ব্যবহার করিয়া সেই স্বর্গময়ী মাল্য গ্রহণ
 করিলেন । মরণে বৃত্তিনন্দন বাল্য স্বর্গময়ী মাল্য
 দান কারিয়া নিকটস্থ পুত্র অঙ্গদকে দেখিয়া “মহাবাহো”
 “সু-বহুদৈব ময়ি” কামানী এবং বেশকাল জাত হইয়া
 নিয়ত সুখ ভোগে অস্বজ্ঞত হইবে, নিম্ন ভ্রাতৃত্বের
 সময় বিবেচনা করিবে না, কার্য, আমি যেমন
 বাল্যকাল হইতে তোমাকে জালনপালন করিয়াছি,
 তুমি সেইরূপ থাকিলে সুখাব তোমাকে সমাপন
 কবিয়েন না । সুগ্রীবের অপকালী ব্যক্তি এবং শত্রুর
 সহিত মিত্রতা করিবে না । সঙ্গী কষ্ট-সাহিত্য হইয়া
 অঙ্গুর কথ্যসম্পাদনে তৎপর থাকিবে । এবং উহার
 সহিত আত প্রবণ বা অপ্রবণ করিবে না, কেননা
 উভয়েই দোষাবহ, অতএব মধ্যভবে অবস্থিত

ইত্যুক্ত্বাথ বিব্রতাক্ষঃ । রদমশীড়িতো ভুশয়ঃ ।
 বিব্রতৈর্দর্শনৈস্তাং মৈবভূবোংক্রান্তজীবিতঃ ॥ ২৬
 ততো বিচূক্লস্তত্র বানরাঃ হতঃপ্রাণাঃ ।
 পরিলেবয়মানাশ্চে সর্পেঃ পথগমস্তমাঃ ॥ ২৭
 কিকিন্ধ্যা হতাশুচা চ সর্গতে বানরেবরৈঃ ।
 উন্মাদানি চ শূত্ৰানি পক্ষিণাঃ কাননানি চ ॥ ২৮
 হতে প্রবর্ণশাব্দীকৈঃ নিস্পত্তা বানরাঃ কৃত্যঃ ॥ ২৭
 যেন দস্তং মহদুজ্জ্বলং গজপিত্তং মহাশুন্যঃ ।
 শোলভক্ত মহাবাহোদিশং বর্ষাণি পকচ ॥ ৩০
 নৈব প্রাপ্তো ন দিবসঃ তদুৎকৃষ্টপুণ্যমায়তনং ।
 ততঃ সোড়সমে দধি গোপাতা বিনিপাতিতঃ ॥ ৩১
 তঃ হতাঃ ত্রিস্নানাতস্ত বানরাঃ সংস্কারপ্রাপনং ।
 সর্পাভিঃ সর্গদোষাকং কথমেব নিপাতিতঃ ॥ ৩০
 হতে তু বারো দ্বিগুণাধিকং তদা ।
 বনেচরাস্তে ন শয্য লেহিরে ।
 বনেচরঃ সিংহযুগলং মহাবনে
 * যথা বি পাবো নিহতে গবাঃ পশৌ ॥ ৩১
 ততস্ত তাতাঃ ব্যসনানবিত্রাঃ ।
 যুগলং ভূতর্কিবনং সাক্ষাৎ ॥
 * স্তম্ভম ভূমিঃ পরিচরা বালিনঃ
 মহাক্রমঃ ছিন্নমিবাশ্রিতা বতাঃ ॥ ৩২
 ইতি কিনিক্যাপ্রভে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

ষাৎকিবে ১৭ ইহা বলিয়া বাধাহত বানরা চতুঃ পার্শ্বত
 এবং ভয়ঙ্কর দস্ত বাহির করিয়া আশ্রিত্যন করিলেন ।
 ১৭—২৪ । পরে যথপতি-বিস্তারিত প্রাণসমস্ত বানর
 একল থিলামান হইয়া তথায় এবংপে বেদন করিতে
 লাগিল।—“কলীশ্বর স্বর্গসি হওয়ার অন্য কিনিক্যার
 উন্মাদন, পক্ষি ও কানন নকল শূন্য হইল এবং
 বানরশ্রেষ্ঠ বিনষ্ট হওয়ার বানরগণ প্রভাবহিত হইল।
 যিনি মহাবল মহাশ্রাব গজপথ বেলাভের সহিত পকনশ
 বৎসর বিঘম যুদ্ধ করিয়াছিলেন, যে যুদ্ধ রাত্রি এবং
 দিবায়ে নিরুত্তি পায় নাই। তৎপর ঘোড়শ বর্ষে
 শোলভ, বালিকতুক যুদ্ধে নিহত হয়। ভীষণত ভীম-
 লর্শন বাগী সেই ত্রিস্নানাত পক্ষীকে বধ করিয়া
 আমাদিগকে অন্তরধান করিয়াও এক্ষণে কেন নিহত
 হইলেন?” সিংহাশ্রিত বনে গোপুৎপত্তি বিনষ্ট হইলে
 বনচারী যেহু সৎকল যেমন কিছুতেই স্থব পাভ
 করিতে পারে না, সেইরূপ বানরাবিপত্তি হত হওয়ার
 বনবাসী বানরগণ সে সময়ে কিছুতেই স্থবা হইতে
 পারিল না। পরোপপন্যাসের ভাসমানা তারা হৃত

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ সমুপজীবন্তী কপিগোষ্ঠস্তৎসংখয়া ॥
 পাতং নোপক্ৰম্য তদ্রা মৃতং বচনমবধাৎ ॥ ১
 শেষে হুং বিবনে দুঃখমকরা চকনং যম ।
 চিন্তনোপচিতং বার শূন্যং বনপ্রান্তরে ॥ ২
 মন্তঃ প্রিয়ং বানঃ বানরেণ মতা তব ।
 গোমে চিত্তং পরিবর্তা মাক ন প্রতিভাযসে ॥ ৩
 সুপ্রাণস্ত বনঃ প্রাপ্তো বিব্রতঃ কবতায়ে ।
 শূত্ৰান এবং পিত্তা দ্বা বার মাতদিক প্রিয় ॥ ৪
 কক্ষবানমুগাঃ প্রাণঃ সর্পাণাং পূর্য্যাপাসতে ।
 তেবানি নিপাতিতং চতুমন্ত্রমকচ শোচতে ।
 মম চত্যা পিত্তঃ ক্ষুদ্রাণি হং ন প্রতিনিবাসে ॥ ৫
 হদা তদুৎকৃষ্টপুণ্যং ততঃ পশ্যে হতো যুধি ।
 লগ্নতা নিহতাঃ সর্গদোষ প্রিয়ঃ পুরা ॥ ৬
 বিশুদ্ধদগ্ধাভিজন প্রিয়যুদ্ধ মম প্রিয় ।
 মামনাথঃ বিশংকোক্ত রতন্তুমি মামন ॥ ৭
 শূন্যং ন প্রদাহত্যা কক্ষা বপু বিপক্ষিতা ।

১৭—২৪ । পরে পতিয়া আশ্রিত্যন যেমন ছিন্ন মহারুকের
 শব্দগণ হতা, তারার মম বাধাকে আশ্রিন করিয়া
 ভূতর্কিবনী ১৭—৩২ ॥

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

তাতঃ প্রোবাববদ্যঃ ॥ কপিগোষ্ঠের মুখচূষন করত
 মৃত পায়ে বা কেন, “বীর! আমার কথা না
 কিনিয়া প্রান্তরাণি দুঃখজনক পথের বহুখাতল কষ্টে
 শয়ান হ্যাং, বানরেণ ॥ ইত্যন্ত বোধ হয় আমা
 অপেক্ষা মতা তোমার নিবৃত্তাঃ এইজন্য তাহাকে
 পটলদ্রন করিয়া শয়ান করিয়াছ। আমার কথার উত্তর
 দিতেছ না। সাহসি প্রিয় বান! এই রাম যখন
 হুতাবের বণপ্রাণ হইলেন, তখন ইহা অপেক্ষা
 আশ্চর্য্য আর কিছু ১ হুতাবই নিত্য পরাক্রম-
 শালী ১—৩১ ॥ যে সৎকল প্রধান প্রধান বনবাসী
 ভুলক এবং বানরগণ তোমার উপাসনা করিতেছে;
 তাহাদেরও শোভাকুল অঙ্গদের রোদন এবং আমার
 এই শোকগুচক বিলাপ শুনিয়া তুমি কেন বৃক্ষিতেছ
 না? পূর্বের শোক সৎককে যুদ্ধে বধ করিয়া যে ফলে
 শয়ন করিয়াছিলে, এক্ষণে ভূমি যুদ্ধে হত হইয়া সেই
 রণশয্যা স্বয়ং পতিত রহিয়াছ। বিশুদ্ধবংশোৎপন্ন
 যুদ্ধপ্রিয় প্রিয়! আমি অনাথা, আমারকে একাকী
 রাখিয়া তুমি কোথায় গেলে? কোন জ্ঞানবান ব্যক্তি

শুরভার্গ্যঃ হত্যং পশু সমো মাং বিবৰাং কৃতম্ ৷ ৮
 অবভ্রম্ ৷ ৮ মে মানো ভগ্নশাশ্বতী পাতঃ ৷
 অগ্ৰাণে চ নিমগ্নাশ্ব বিপুলে শোকসাদৃশিঃ ৷ ৯
 অশ্বদারমহং নর্মিসং মে হৃদয়ং চ্যুতম্ ৷
 ভর্তারং নিহতং দৃষ্ট্বা যমাদ্য শতবঃ কৃতম্ ৷ ১০
 মুহুর্জৈব চ ভক্তা চ প্রকৃত্য চ মম প্রপঃ ৷
 প্রহাণে চ পরাক্রান্তঃ শূন্যং পৰকমারজঃ ১১
 পতিহীনা কুশা নারো গম্যং নবকৃ পুংসি ৷
 ধনধাত্তসমুদ্রাপি বিগৰেভ্যচ্যতে পুরৈঃ ৷ ১২
 স্বগাভ্রপ্রভবে বদ্য শোভে রবিমণ্ডলে ৷
 কুশিরাগপরিপ্লোমে লকণে শব্দে যগা ৷ ১৩
 রেণুশোণিতসংবাতঃ গাত্রঃ তব সমভৃতঃ ৷
 পরিব্রজং ন শ্যামি ভূক্ৰম্যঃ ১৪ বিবলিঃ ৷ ১৪
 কৃতকৃত্যোহদ্য হুত্বা যো বরেক্ষ্মিঃ ১৫ নারগো ৷
 যস্ত রামবিমুক্তেন কৃতব্রেক্ষ্মণঃ ১৬ ৷ ১৫
 শরৈঃ স্তুপি লগ্নেন পাতঙ্গ্য শোভনে চ ৷
 বর্ধ্যামি ত্বং নিরাক্রান্তী যি পক্কুমাঃ ১৭ ৷ ১৬
 উষবর্হ শরং নীলস্তম্ গাত্রোত্তং তদা ৷

আমি বীরপুরুষকে কত্যা দান করিবেন না, কেননা দেখি
 আমি বীরপত্নী হইয়াও সচরাচর বীর্য্য হইয়া বিন্দা
 হইলাম। আমার রক্তপত্নীভাবে আমিও এবং চির
 দ্বন্দ্বী হইবোঁ ভয় হইল, আমি স্বয়ং বিধি শৌক-
 সাগরে নিমগ্ন হইলাম। হায়! আমার কদম্ব প্রান্তরসম
 করি, কেননা অন্য পতিকের মত দেখিবার শতাব্দী
 বিকীর্ণ হইতেছে না। আমার ক্ষুদ্র, পতাবতঃ হ্রিঃ
 তদ্রূপিত শূর হইয়াও যুদ্ধে শত্রুদ্বারা আক্রান্ত হইয়া
 নিহত হইলেন। যে দ্রো পতিবহীনা, তিনি ধন ও
 ধন্যে সমৃদ্ধিশালিনী এবং পুত্রবতী হইলেও, ইহলোকে
 পাণ্ডিত্যের তাঁহাকে বিবৰা অর্থাৎ অনাধা বলিয়া
 থাকেন। নাহ! তুমি ইন্দ্রপোপ কটিনে আস্তরণে
 আচ্ছাদিত শস্যায় শয়ন করিতে, এক্ষণে তোমার শ্বে-
 র্গির্গত-শোণিতশস্যায় শয়ন করিয়া যেন সেই ইন্দ্র-
 পোপ-কোটর্ষ শস্যাতেই শয়ন করিয়া আছে। তোমার
 অঙ্গ হুলি এবং কৃধিগরায় রঞ্জিত হইয়ায় আমি
 তোমাকে আশ্রয়ন করিতে পারিতেছি না। কপি-
 প্রেষ্ঠ! এই নিরাক্রম সময়ে রামনিষ্কপ্ত একমার
 বাণধারা যে হৃদয়ের ভয় দর হইল, তাহাতে হুত্বাই
 অঙ্গ কৃতার্হ হইলেন, তুমি নিহত হইলে। আমি
 তোমাকে দেখিতেছি, অথচ তোমার স্বয়ং-নিহত শর-
 ধারী তোমার শরীরস্পর্ষে বঞ্চিত হইতেছি। তখন
 দীর্ঘ! তাঁহার এইরূপ রোদন শুনিয়া পক্ষতগব্বরে

গিরিগহ্বরাসংলানং দীপ্তমালীবিধং যবা ৷ ১৭
 তস্ত নিরামাশস্ত বাণজাপি বভৌ দ্যুতিঃ ৷
 অন্তমষ্টকসদৃশরোদিনকরাপিধ ৷ ১৮
 তেযুঃ ক্ষতজঘাগ্রস্ত রবেভ্যস্তম্ সক্ষুশঃ ৷
 তামগৈরিকদম্প্রকো দ্বারা ইব ধরাদ্রাঃ ৷ ১৯
 অবকীর্ণং বিমার্জিতা ভক্তাঃ বরবদন্য ৷
 অশৈর্নানকৈঃ শুবঃ শিবেচ্যাস্তনাকৃত্যম্ ২০
 কবিরোক্ষিতসম্বাদ্রং দৃষ্ট্বা নিহতঃ পতিম্ ৷
 বিনাচ তারা পিতৃকং পুত্রমদ্রমমমনা ২১
 অবস্তাং পাশমঃ পশু পিতৃঃ পুত্র হৃদাকনাম্ ৷
 মগ্ধপিতৃস্ত বৈরস্ত রজতহস্তঃ পাপকন্যম্ ২২
 বলগম্যোক্তনুতত্ত্বং প্রযাতং যমসাননম্ ২৩
 অতিশয়ঃ প্রাণানং পিতৃঃ পুত্র মাননম্ ২৪
 এবমুত্তং সমুদায় জ্ঞাত চরনে পিতৃঃ ২৫
 কুজাভ্যং শ্মানদ্রুতানিহতমোঃ চমতি ক্রবন ২৬
 অতিবিনয়নিনঃ প্রদদনং চ যবা পুত্রা ২৭
 দাবায় তব পুত্রোক্ত বিমর্ষং নীতিভাষে ২৮
 অতঃ পুত্রসংহায়া রাম্যপমে পক্ষতেনম্ ২৯

প্রবিশি প্রাণায় সর্গের ন্যায়, বাবার শরীরের প্রতিষ্ঠা বাণ
 উৎপাটিত করিলেন। ১৭—১৮। অন্তগমনকালে কির-
 হীন স্ত্রীরের প্রভা যেমন মৃত্যুভাবে প্রকাশ পায়, সেই
 উৎপাটিত বাণের প্রভাও তৎকালে সেইরূপ প্রকাশ
 পাইতে লাগিল। তামবর্ষ গৈরিকদ্রুতমাত্রত পক্ষত
 হইতে নিঃসৃত দ্বারা যেমন পাতত হয়, তদ্রূপ তাঁহার
 সমস্ত ক্ষতস্থান হইতে রুধিরধারা পড়িতে লাগিল।
 তখন তারা রুগ্মলি-রাজত এবং বাণাভ পতি বীর
 বালকে হস্তধারা মার্জিত করত অক্ষুণ্ণে অভিযুক্ত
 করিতে লাগিলেন এবং শোণিতগ্লপ্ত নিহত পতিকের
 দোষধা পিতৃলবর্ণ-লোচন অঙ্গনকে বলিলেন, "পুত্র!
 দেখ, অন্য তোমার পিতার নিরাক্রম মৃত্যু সংঘটিত
 হইয়াছে পুত্রকৃত পাপকর্ম-সমুৎপন্ন শত্রুতার অবদান
 হইল। তুমি, তবপুত্র্যতুল্য উজ্জ্বলদেহ বধপুত্র-
 গমনোদ্যত মানদাতা পিতাকে অভিযান কর।"
 তারার এই কথা শুনিয়া অঙ্গল রোডোবানপুর্ষক "আমি
 অঙ্গল" এই কথা বলিয়া "তুল অথচ গোলাকার বাহ-
 বার্য্য পিতার পদধর গ্রহণ করিলেন। তখন তারা
 কহিলেন, "নাহ! তোমাকে অভিযানকারী অঙ্গলকে
 তুমি পুত্রের দ্বায় কেন, পুত্র! দাবায় হও" এইরূপ
 বাক্যে স্নেহে প্রিয়সম্ভাষণ করিতেছে না? তুমি
 অচেতন হইয়া ভূতলে পড়িয়া আছ, বৎসের সাহত

সিংহেন পাতিত্ত্বং সন্ধ্যো নৌঃ সৰ্বংসেব গৌরুঘম্ ॥ ২৬

ইতু্য সংগ্রামযজ্ঞেন রামপ্রবহন্তশ্চ ।

অশ্বিনবহুধে সাত্ত্বং কথং পত্যা ময় বিনা ॥ ২৭

যা নন্তা দেবরাজেন তব তুস্তেব সংযুগে ।

শাতকৌশীং প্রিয়াং মালাসাত্তে পত্যা মি নেহ কিম্ ॥ ২৮

রাজ্যশ্রীর্ন জহাতি ত্বেং গতাশ্চ মপি মানদ ।

স্বর্গ্যভাবন্তমানস্ত শৈলগণৈর্মিব ভ্রতা ॥ ২৯

ন মে বচঃ পথ্যমিদং তুয়া কৃতং

ন চামি শক্তা হি নিবারণে তব ।

হতা সপুত্রামি হতেন সংযুগে

সহ তুয়া শ্রীবিজহতি মামপি ॥ ৩০

ইতি কিস্কিন্ধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

তামাক্ষবেগেন দুরাসদেন

• তুভিত্ত্বাত্ত্বং শোকমহর্গবেন ।

পশ্যন্তুদা বাণ্যনুজন্তুতপা

জাতুর্ধবেনাপ্রতিমেন ত্রেপে ॥ ১

স বাশ্পপূর্বেন মুখেন পশ্যন্

ক্লেবেন নিষ্কিন্ধমনা মনখা ।

গভী যেমন সিংহকর্তৃক সন্ধ্যাপাতিত গৌরুঘের নিকটে যার, তদ্রূপ আমি পুত্রের সহিত তোমার নিকটে অবস্থান করিতেছি । ১৮—২৬ । যুদ্ধরূপ যজ্ঞে রামের প্রহররূপ বারিঘারা পত্নী ভিন্ন বিরূপে স্থান করিলে ? দেবরাজ ইন্দ্র, যুদ্ধে তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়া তোমাকে যে সুবর্ণময়ী মালা দিয়াছিলেন, অম্বা সেই উৎকৃষ্ট মালা দেখিতেছি না কেন ? মানদ ! স্বর্গ্য অন্ত গলে ভহার প্রভা যেমন শৈলরাজকে ব্যাগ করে না, সেইরূপ তুমি প্রাণশূণ্য হইলেও রাজশ্রী তোমাকে ভাগ করিতেছে না । পূর্বে আমি কল্যাণজনক উপদেশ প্রদান করাতোও তুমি তদনুযায়ী বর্ধ করিলে না, আমিও তোমাকে নিবারণ করিতে পারি নাই, তুমি যুদ্ধে নিহত হওয়ার আমি পুত্রের সহিত হত হইলাম ভবং রাজশ্রী তোমার সহিত আমাকেও পরিত্যাগ করিল ॥ ২৭—৩০ ।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

তখন মহাবল মনখা বলিসহোদর সুগ্রীব, তারাকে বিষম শোকসাগরে নিমগ্ন দেখিয়া অন্যান্য-ভ্রাতৃগণের ন্যায় নিরতিশয় অন্ততপ্ত হইলেন এবং অশ্রু-

জন্মায় রামস্ত শনৈঃ সখীপং

ভূত্যবৃত্তঃ সম্প্রদ্রিয়মানঃ ॥ ২

স তৎ সমাদাশ্য গৌতচাপ-

মুদাস্তমশীশিৎ কল্যাবানম্ ।

যশসিনং লক্ষ্মণলক্ষিতাঙ্গ-

মগ্নস্থিতং রাবণমিতুবাচ ॥ ৩

যথাপ্রতিজ্ঞাতমিদং নরেন্দ্র

কৃতং তুয়া দুষ্টদৈবক কৰ্ম্ম ।

মোক্ষা ভোগেণ নরেন্দ্রপুত্রে

মনো নিবৃত্তং হতজ্যতিতন ॥ ৪

অগ্ৰং মতিমাস্ত ভূশং ব্রহ্মত্যাং

পুণ্ড্রভিত্তিক্রোশতি ত্বংতপ্তে ।

হন্তে নৃপে মগ্নগতিতৎস্বদে চ

ন রাম রাষ্ট্রে ত্বং মনো মে ॥ ৫

ক্রোধানমবধিগতিবিশ্রদধাং

নাতিবীণা মেহনুমতঃ পুরস্তাং ।

হন্তে হৃদানীং হৃদিসংলগ্নমহিন্য়

সুতাক্ষমিচ্ছাস্তব প্রপদ্য ॥ ৬

শ্রোতব্যেহা মতে মম শৈলশূন্যে

তস্মিন্ হি বাদ্যচরমুদ্যমকে ।

অলে অভিব্যক্তি তারাকে লক্ষণাল শোষণ-দুর্গত হৃদয়ে অততপ করিতে করিতে স্তব্ধসহ ঘরে ঘরে রামের নিকটে গেলেন । পরে সর্পভৃগু বাণ ও ধনুর্জয়ী সরলচেতা এবং যশসী, হৃদকবাক্ত রাবণের নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, "গাভন ! আপনি আমাকে রাজ্য নিবার জন্য গুরু প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহার উপায়স্বরূপ প্রত্যেক এই কার্য আপনি করি-লেন, কিন্তু আমার জীবন অতি গুরুত্ব ; এজন্য আমার মন রাজ্যভোগে বিমুগ্ধ হইয়াছে—রাজ্যভোগে আমার ইচ্ছা হইতেছে না । রাম ! বানররাজ বালী নিহত হওয়ার ঐ রাজমহিষী তারা অতিশয় রোহণ-পরায়ণা ও রাজপুত্র অশ্বত্থের জীবন সংশয়পন্ন হওয়াতে এবং রাজপুত্র লোক সকল দুঃখাকুল হইয়া অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া আমার মন রাজ্যভোগে অভি-লাষী হইতেছে না । ইচ্ছাক্রমেই পূর্বে জ্যোতি-ভক্তকৃত অত্যন্ত পরাভবজন্য ক্রোধ এবং অসহিষ্ণুতা-বশতঃ ভ্রাতৃত্বের আমার মত হইয়াছিল ; কিন্তু এক্ষণে হারযুদ্ধপাত সেই গাভী ভ্রাতা নিহত হওয়ার জন্যে আমি সাতিশয় অন্ততপ্ত হইতেছি । অথবা বিবেচনা করিতেছি,—যে কোন প্রকারে ভ্রাতার বৃদ্ধিয়ারা জীবিতা নির্বাহপূর্বক সেই শৈলশ্রেষ্ঠ দ্বয়মুকেই

বধা ওবা বর্জ্যঃ সন্তোষা

মেঘং নিরতা ত্রিবিবর্ত লাত্তঃ ॥ ৭

ম ত্যং ত্রিবাংস্যাং চারতি ধমা-

মথং মতাস্তা মতিমানবচ।

ওলোব তদ্যাম বচোচকপ-

মিধং বসঃ কথং চ মেঘতরুপম ॥ ৮

ভাত্য কথং নাম মহাপ্রজ

ভাত্যবধং রাম বিরোচয়েত।

রাজ্যাস্য দুঃখস্য চ বীর সত্যং

বিচিহ্নয়ন্ত কামপুত্রং চোপি ॥ ৯

বধো হি মে মতে নাস্যঃ স্মাতাস্মাবতিক্রম্যঃ।

মমাসৌদৃদ্ধিকোরায়্যং প্রাপ্তব্রা ব্যতিক্রমঃ ॥ ১০

ক্রমশাপাৰভয়োঃ মুচয়ং পরিনিষ্টম।

সান্ত্বয়িত্বা ত্বেনেনোক্তো ন পুনঃ কর্তুমর্শসি ॥ ১১

ভাত্যমুখ্যভাবঃ দৃশ্যং তেন দ্রষ্টব্যঃ।

ময়া ক্রোধঃ কাম্যঃ কপিহরু প্রদর্শিতম ॥ ১২

অচিন্তনীয়ং পরিবর্জনীয়-

মনোমনীয়ং পনবেকীয়ম।

চিরকাল বাস করা আমার শেষঃ ঘোষ্ঠী ভাত্যকে বদ

করিয়া স্বর্গলাভও আমার পক্ষে শ্রেয় নহে ॥ ১০-১১

সেই মতিমান মহাত্মা যে আমাকে বলিডেন, “তুমি

ভোমাকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করি না,

তুমি এখান হইতে অন্য স্থানে বস” তাহার ঐরূপ

কথা তাঁহারই উপস্থিত হইয়াছিল, কিন্তু আমার এত

কার্য এবং বাক্য আমারই অন্তরপ হইয়াছে। বীর

কোন ভাত্য কামনার বশতাপন্ন হইলেও রাজ্যভোগ-

জনিত দুঃখ এবং ভাত্যবধ নত দুঃখ এতরূপের

সুভাষিত তারতম্য বিচার করিয়া, মহাপ্রজালা

ভাত্যর জীবননাশে কিরূপ অতিমত করিতে পারে?

পাছে তাহার মহাত্মা ব্যতিক্রম হয়, অর্থাৎ বাল্য

অমুচিত কার্য করিয়াছে” লোকে এইরূপ অপমণ

করে, এমনই আমাকে শিশু করিতে তাহার ইচ্ছা

হয় নাই; কিন্তু আমার সুদূর নিঃসৃতবশতঃ তাহার

প্রণবধের জন্য আমার সুদূরনাশ হইয়াছিল। আমি

বুদ্ধশাখা ভয় করিয়া মুংহকাণ চীকার করত

দৌরাশ্ব্য প্রকাশ করিলে তিনি আমাকে দাস্যনা

করিয়া বলিডেন, তুমি এরূপ কথ্য আর কি ওনা?

তিনি ভাত্যভাব, আঘাত্য এবং ধর্মভাব রক্ষা করিতেন,

কিন্তু আমি ক্রোধভাব, কামভাব এবং বানরভাব

প্রকাশিলাম। বয়সঃ যেমন ইন্দ্র, তটুসতান বিধ-

ঈশ্বরক বধ করিয়া পাপপাত্রী হইয়াছিলেন, আমি

প্রাপ্তোহস্মি পাপ্যনমিধং বয়সঃ

ভাত্যকথাঃ ইত্যাদিহেতুঃ ॥ ১৩

পাপ্যানমিধং মণী জগৎ

ক্রোধঃ কাম্যঃ কপিহরু ॥

কো নাম পাপ্যনমিধং সংহত

শাখ মুগ্ধ প্রাপ্তপুত্রমিচ্ছং ॥ ১৪

নর্ত্যাম সন্ধানমিধং প্রজানং

ন যৌবরাজ্যং কৃত এব রাজ্যাম।

অদৃশ্যমুখং কলনাশুক-

মেঘাধিং রাবণ কথ্য ক্রুড়া ॥ ১৫

পাপত ক্রোধা বিবাহিত

দুঃখ লোকপদকৃত লোকে।

শে কো মহান্নাম ভিত্তিকৃততয়ং

বৃষ্ণেধবা নিরামিধং বয়ঃ ॥ ১৬

মোদয়াশা গ্রাপরগানবালঃ

সত্যপত্ন্যক্ষিশিরোবিধাঃ

এনোময়ো মামা ভ্রতৃ হস্তা

দুঃপ্তো নদীকুলমিব প্রবৃদ্ধঃ ॥ ১৭

অথো বৈতেনং নৃবরাবিধং

নিবর্ততে মে হৃদি সায়ুঃ ৬ম।

অথো বিবর্ষং পরিতপ্যমানং

বিটং যথা রাবণ জাতরূপম ॥ ১৮

ভাত্য-বধ করিয়া তদুপ অচিন্তনীয়, পরিবর্জনীয়,

অনভিলষণীয়, অদর্শনীয় পাপভাগী হইলাম ৮—১৩।

পুত্রবী, জল, বৃক্ষ এবং স্থাপন দেখাপূর্ণক ইন্দ্রের

পাপ গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু এই বানরের পাপ,

কে সত্য করিতে পারিবে এবং কেই বা এই পাপ

লইতে ইচ্ছা করিবে? রত্নদল! আমি কুলের পাপ-

কথ্য করিয়া প্রজাবিধের সন্ধান-ভাণ্ডন হইবার ঘোষা

কি যৌবরাজ্য পাইবারও ঘোষা নহি, রাজ্য পাইবার

সম্ভবনা কি? অতএব সর্বত্রকারই আমি

রাজ্যভোগের উপগুহ্য নহি। আমি লোক-

বিবাহিত লোকপকার বিষম পাপ করিয়াছি;

এজন্য যেমন বৃষ্টির জলবেগ নিম্নদেশে যায়,

সেইরূপ মহান্ন শোক আমাতে প্রবর্তিত

হইতেছে। মহাব্রতী যেমন নদীকুল অভিহৃত করে,

সেইরূপ ভাত্যবধরূপ অদর্শনার বিশিষ্ট এবং সত্যপত্ন্য

ভণ্ড, চক্ষু, মস্তক ও পদসুত অপরাধিগণের বিশিষ্ট

বর্জনশীল হস্তা আমাকে সমাক্রমে আঘাত

করিতেছে। নরভেষ্ঠ। মলিন হৃদয় যেমন অধিতে

তপ্ত হইলে তাহার মলিনত্ব জগৎপ্রেম হয়, সেইরূপ

মহাবলানাং হরিশূৰ্পানা-

মিদং কুলং রাঘবঃ সন্নিমিত্তম্।

অস্তাদ্ভদ্রপতি চ সোপাতপা-

নর্কস্থিতপ্রাণমিতীব মজ্ঞে ॥ ১৯

হুতঃ স্থলভ্যঃ স্থজনঃ স্থবশ্চঃ

কুন্তজ পুত্রঃ সর্গশোহন্থমেন।

ন চাপি বিদ্যেত স বীর দেশে।

যস্মিন্ তবৈব সোদ্রসদ্রিকর্ষঃ ॥ ২০

অন্যাদৃশো বীরবরো ন জীব-

জীবতে হাতা পরিপালনাথম্।

বিনা তু পুত্রং পরিতাপনো

সো নৈব জীবতি নিশ্চিন্তং মে ॥ ২১

সোহহং প্রবেক্ষ্যামিতিদীপ্তমগ্নিঃ

ভ্রাতা চ পুত্রশ্চ স সখ্যামিহন।

ইমে বিচেষ্যতি হরিশ্রবীবাঃ

সাতাং নিদেশে পরিবর্তমাণাঃ ॥ ২২

কুন্তস্ত তে সৎস্রতি কাধীমোত-

এলাপ্যতীতে মহাজেন্দ্ৰপুত্র।

কুলস্ত হস্তারমজ্জবানাহং

রামানুজানীহি কৃত্যগসং মাম্ ॥ ২৩

ইত্যেবমাস্তস্ত রত্নপ্রবীরঃ

ঋতা বচো বালিজবন্তস্ত।

আমার স্থগ্নে অবিসং এমন বলবৎ সন্তাপ উপহিত হইয়াছে যে, আমার পূর্নজন্মার্জিত পুণ্য সকল ক্ষয় হইতেছে। আমার এই কাণ্ড এবং অঙ্গদের বিষম শোকসন্তাপজন্ম মনে হইতেছে যেন মহাবল বানরকুলের জীবনের অর্দ্ধাংশমাত্র অবশিষ্ট আছে। বীর! অঙ্গদের স্থায় হুস্তভ্যঃ, স্থজন এবং হুবশ্চ সুপুত্র কোথায় পাওয়া যায়? আর যে প্রশ্নে সযোদন-সদ্রিকর্ষ পাওয়া যায় এমন প্রদেশই বা কোথায়? আমার নিশ্চয় মনে হইতেছে, বীরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ অদ্য বচিবেন না; আর, মাতার জীবন পুত্রের প্রতি মেহ বশতঃ তাহার প্রতিপালনের জন্মই রক্ষিত হয়; হুস্তরাং সন্তাপান্তাঃ হুগ্ধিতা তত্রা পুত্রের প্রশংসায়গে কখনই জীবিত থাকিবেন না। মহাজেন্দ্ৰকুমার! আমার অবর্তমানেও আপনায় সকল কাৰ্য্য সিদ্ধ হইবে। বাম! আমি কুলহস্তা অপরাধী, আপনি আমাকে অপেশ করুন, আমি ভ্রাতা এবং পুত্রের স্থায় গতি কামনা করিয়া প্রাণত্যাগ করিতে প্রবেশ করি। আপনায় আদেশ-শাস্ত্রসারে এই সকল বর্তমান প্রধান প্রধান বীর বানর-গণ সীতার অবশেষ করিবেন।" ১৯—২৩। শত্ৰুতাবা-

সন্তাপতাপঃ পরবীরহস্তা

রামো মুহূর্ত্তং বিমানা বকুব ॥ ২৪

তস্মিন্ কপেহভীক্ৰমবেক্ষমাণঃ

ক্লিতিক্রমাবান্ ভবনস্ত গোপ্তা।

রামো রূপস্তীং ব্যসনে নিমগ্নাং

সমুৎসুকঃ শোহব দর্শন তারাম্ ॥ ২৫

তাং চাক্রেনেত্রাং কপিসিংহনাথং

পতিং সমান্নিষা তদা শরানাম্।

উখাপদ্যাহুরদীনসন্তাং

মস্ত্রিপ্রধানাঃ কপিরাজপত্নীম্ ॥ ২৬

সো বিকূরস্তা পরিরতমাণা

ভক্ত্যঃ সমাপাদপনীয়মানা।

দর্শন রামং শরচাপপাণিং

অভ্যেজমা সৃষ্টামিহ জলতম্ ॥ ২৭

হুসংকুতং পার্থিবলক্ষণৈশ্চ

তাং চাক্রেনেত্রাং মুগ্ধাবনেত্রা।

অদৃষ্টপুষ্টিং পুংস্বপ্রধান-

মগ্নং স কাভ্যঃ ইতি প্রকক্ষে ॥ ২৮

ভক্ত্যঃ সন্তাপস্ত হুরাসমস্ত

মহান্ধতাবস্ত সমাপমাণা।

আস্ত্রাতিভূষণং ব্যসনং প্রপন্ন

জগাম তত্রা পরিবর্তনস্তী ॥ ২৯

তাং সা সমাশ্রিত্য বিলম্বসং

শোকেন সখ্যাত্মরতাবা।

পদ বীরগণের নিধনকারী রত্নাবার রাম, শোকাকুল সূত্রীবেদ ঐরূপ বিলাপ শুনিয়া বাম্পাকুল হইয়া মুহূর্ত্ত-কাল বিমানা হইলেন। বিশ্বরক্ত ক্রমাবান্ রাম বিমনা হইয়া তখন বারংবার ভূতল অবলোকন করিতেছিলেন; তৎকালে চাক্রেনেত্রা রানররাজপত্নী অদীনসন্তা তত্রা শোকমগ্না হইয়া বিলাপ করত মৃত পতিকে আলিঙ্গন করিয়া শয়ন করিয়াছিলেন এবং প্রধান প্রধান মস্ত্রিগণ তাঁহাকে উপাসন করিতেছিল; এমন সময়ে রাম সমুৎসুকনেত্রে তত্রাকে ঐরূপ লক্ষণ দেখিতে পাইলেন; তরাণ্ড পতির নিকট হইতে অপনোতা এবং কপিতকলবধা হইয়া রামকে দেখিতে পাইলেন। বালহরিবনরনা তত্রা অদৃষ্টপুষ্টি প্রধানপুরুষ রামকে স্বীয়তেজে হৃৎগের স্থায় প্রত্যাবিলম্বিত শূরীকণ্ঠারী রাজ-লক্ষণযুক্ত হৃদয় গোচন-বিশিষ্ট দেখিয়া ইহাি সেই কাহুংস্থবৎশেভব 'রাম' ইহা জানিতে পারিলেন। শোকস্পীড়িতা বিপদাপন্ন অর্ঘ্যা মানিনী তত্রা বিলম্বা হইয়া ইন্দ্রকুলা চতুপা মহাহুভব রাঘবের নিকটে

মনখিনী বাক্যমুখা তরা
 রামং রবোং বৎসলকলম্ম ॥ ৩০
 তুমপ্রমেয়ং চুরাশপঃ
 জিতেস্ত্রিয়শোভিতমধ্যাক্ষ ॥
 অক্ষাণ শান্তিঞ্চ বিচক্ষণঃ
 ক্রিতিক্ষমাবানু কৃতজ্ঞোপমাক্ষ ॥ ৩১
 তুমাস্তবাসানবাবপাণি-
 র্হাবলঃ সংহননোপপন্নঃ ॥
 মহাব্যদেহাভ্যাসং বিহার
 দিব্যো দেহাভ্যাসয়েন যুতঃ ॥ ৩২
 যেমেব বাপেন হতঃ প্রিয়ো মে
 তেইমেব বাপেন হি মাং জহৌহি ॥
 হতা পমিযামি সমাপমত
 ন মাং বিনা বীর রমেত বালী ॥ ৩৩
 অর্গেহপি পদামলপত্নেনত্র
 সমেত্য সন্তোক্ষ্য চ মামপশন ॥
 নহেম উক্তাবচতামচড়া
 বিচিত্রবেশাপরসোভজিঘাং ॥ ৩৪
 অর্গেহপি শোভক বিবর্তাক
 মহা বিনা প্রাপ্যাত বীর বালী ॥

দ্রুতবেগে গমন করিলেন। শোকে তখন রাজপত্নীর
 অবস্থা বিপুল হইয়াছিল; রুদ্ধে সঙ্গীপেক্ষা অব্যর্থ-
 রূপে লক্ষ্যার্থো বিত্তরসত্ত্ব রামকে তিনি বলিতে লাগি-
 লেন, “বীর! তুমি দেশ-কালের অপরিচ্ছিন্ন্য পরমাত্ম-
 স্বরূপ, হুতরাং তুমি যোগীদিগের হৃদয়ের। জিতেস্ত্রিয়
 এবং প্রধান পুরুষদিগের যে ধর্ম, তোমাতে সেইরূপ
 সকল ধর্মই বিরাজ করিতেছে; তোমার কীর্তি অক্ষয়;
 তুমি বিচক্ষণ; তুমি দরার ছাত্র ক্রমাবানু;
 হুল্লল্লঙ্গসম্পন্ন পুংসদিগের বেকল রক্তবর্ণ চক্ষু
 হইয়া থাকে, তোমার চক্ষু সেইরূপ; তুমি
 মহাবলবান এবং চূড়-বীর; তুমি মহাব্যদেহ-
 ভোগ্য-অভ্যাশয় পরিত্যাগ করিয়া দিব্য-দেহ-ভোগ্য
 অভ্যাস-সংযুক্ত হইয়াছ; হুতরাং বীর! তুমি যে
 বাশ নিক্ষেপে আমার প্রিয় পতি বালীকে বধ করিয়াছ,
 ধন ধারণ করিয়া সেই বাণধারা আমাকেও বধ কর;
 আমি মরিয়া পতির নিকটে হই। কারণ পরলোকে
 বালী আমা ভিন্ন কাহারও সহিত বিহার করিবেন না।
 ২৪—৩০। নিম্নলিখিত-লোচন! তিনি অর্গে গিয়া-
 ছেন, কিন্তু সেখানে আমাকে দেখিতে না পাইয়া
 বিচিত্র বেশাদিষ্টী তত্ত্বরণ মুকুটাদি নানা অভরণে
 কুণ্ডিতা অপ্সরাগণকেও ভঙ্গনা করিবেন ন

রম্য নগ্নেন্দ্রজ্ঞা তটাবকাশে
 বিশেষকজ্ঞারহিতো বধা ভূম ॥ ৩৫
 তং বৈথ তাবৎ বনিতাবিহীনঃ
 প্রোপোতি হৃৎপং পুরুষঃ কুমারঃ ॥
 তত্ত্বং প্রজ্ঞাননু জহি মাং ন বালী
 হৃৎপং মামানন্দনজং তজ্জিত ॥ ৩৬
 যতাপি মনোত ভবানু মহাত্মা
 স্ত্রীষাতপোযজ্ঞ ভবেন মহাম্ ॥
 অস্ত্রেয়মাত্রেতি হি মাং জহি তং
 ন স্ত্রীবধঃ স্যামহুজ্ঞেন্দ্রপুত্র ॥ ৩৭
 শাস্ত্রপ্রয়োগাধিবিনাশ বেনা-
 দনস্তরুণাঃ পুরুষস্ত দারাঃ ॥
 দারপ্রদানাদি ন দানমজ্ঞং
 ঐদৃশ্যতে জ্ঞানবতাং হি লোকে ॥ ৩৮
 ততাপি মাং তত মম প্রিয়স্ত
 প্রাশস্তসে ধন্যমবেক্ষ্য বীর ॥
 অনেক দানেন ন লপসে তু-
 মধর্মযোগং মম বীর স্বাতং ॥ ৩৯
 স্ত্রীমিনাধামপনীয়মানা-
 মেবং গতাং সার্হসি মামংস্তম্ ॥ ৪০

তুমি যেমন মনোরম গিরিতটপ্রদেশে বৈবেদী-বিরহে
 শোকাতুল এবং বিবর্ণ হইয়াছ, সেইরূপ তিনিও অর্গে
 আমার বিরহে শোকাতুল এবং বিবর্ণ হইবেন। যুবা
 পুরুষ, পত্নী-বিহীন হইলে ধেরূপ হৃৎপাশ, তাহা
 তুমি সকলই জানিতেছ; অতএব বালী আমার
 বিরহে হৃৎপাশ না পান, সেইজন্যই তুমি আমাকে নিহত
 কর। মহাত্ম্য! মহাজ্ঞেন্দ্রতনয়! যদি তুমি এমন মনে
 কর যে, ‘স্ত্রীবধের জ্ঞাত আমাতে দোষ স্পর্শিবে’
 তাহাতে এ ‘তারা নহে বালীর আত্ম’ এইরূপ মনে
 করিয়া আমাকে বধ কর, তাহা হইলে তোমার স্ত্রীবধ-
 জ্ঞানিত দোষ হইবে না। শাস্ত্রীয় বজ্র কাণ্ডে পতির
 সহিত পত্নীর সম্যকরূপে বিবধ অধিকার এবং যেরূপ
 পত্নী পতির দেহের অর্দ্ধাংশ বলিয়া কাণ্ড হইয়াছে,
 এজন্য পত্নী পতির অর্দ্ধদেহ-হুতরাং আমাকে বধ
 করিলে স্ত্রীবধের জ্ঞাত দোষ হইবে না। অধিকন্তু
 জ্ঞানীদিগের মতে, পত্নীদানের দ্বারা উত্তম দান লভ্যত
 আর দেখা যায় না, হুতরাং বীর! ধর্ম্যাস্ত্রসারে তুমি
 আমাকে আমার প্রিয় উদ্দেশে দান করবে, তাহাতে
 আমার বিনাশজন্য স্ত্রীবধের পাপ তোমাকে স্পর্শ
 করিতে পারিবে না। আমি আত্মা, আত্মা ও
 পতির নিকট হইতে বিযুক্ত হইয়াছি এবং আমি

অহং হি মাতঙ্গবিশাসগামিনা

প্ৰথমনামাযুজ্ঞেণ বীমতঃ ।

বিমা বগার্হোত্তমহেমমাসিনা

চিরং ন শক্যামি নরেন্দ্র আবিভূম্ ॥ ৪১

ইত্যেবমুক্তস্ত বিভূত্বাস্তা

ভাৱাং সমাধাত্ত হিতং বভাষে ।

মা বীরভাৰ্গে বিমাতং কুৰং

লোকো হি সৰ্বেষা বিহিতো বিধাত্তা ॥ ৪২

তত্কেব সৰ্বং সুশৃংখলোং

লোকোহব্রবীন্মেন কৃতং বিধাত্তা ।

ঔদ্যেৎপ লোকো বিহিতং বিধানং

নাতিক্রমন্তে বশনা হি তত্ত্ব ॥ ৪৩

ঐতিং পরাং প্রাপ্যামি তাং তত্বেষ

পুত্রাং তে প্রাপ্যতি যৌবরাজ্যম্ ।

ধাত্তা বিধানং বিহিতং তত্বেষ

ন শৃংপন্ত্যঃ পরোদবগ্ধি ॥ ৪৪

আবাসিত্য তেন মহাশ্বনা তু

প্রভাবযুক্তেন পরস্তপেন ।

মা বীরপত্নী ধনত্যা যুগেন

সুবেশরূপা বিররাম ভাৱা ॥ ৪৫

ইতি কিক্কাক্যাণ্ডে চতুঃসংখঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

শকাবংশঃ সর্গঃ ।

সুখ্যাবক সত্যরক সাদৃশং সহলক্ষণঃ ।

সমানশোকঃ কাহুংসঃ সান্ত্বিনিগমন্তবীং ॥ ১

ন শোকপরিভাপেন শ্রেয়সা যুক্তান্তে মৃতঃ ।

যলক্রানন্তরং কাণ্ডিং তং সমাপাতুমহঁষ ॥ ২

লোকবৃন্তমকুঠৈয়ং কৃতং বো বাপসমোল্লবম্ ।

ন কালাহন্তরং কিঞ্চিং পরং কর্ম উদ্যানিতম্ ॥ ৩

নিযতিঃ কারণং লোকো নিযতিঃ কণ্ডসাবনম্ ।

নিযতিঃ সঙ্কীৰ্ত্তনানং নিয়োগেবৈত কারণম্ ॥ ৪

ন কণ্ডা কণ্ডচিত্তং কণ্ডিরোগে নাপি চেৎসরঃ ।

স্বভাবৈ বন্ততে লোকস্তত্ত্ব কালা পরায়ণম্ ॥ ৫

ন কালাঃ কাণ্ডমত্যোতি ন কালাঃ পরিহার্যতে ।

স্বভাবক সমাসান্য ন কিক্কণতিবন্ততে ॥ ৬

ন কালাস্তাপ্তি বদ্ধরং ন হেতুর্ন পরাক্রমঃ ।

ন মিত্রজ্ঞাতিসম্বন্ধঃ কারণং নাগ্রনো বশঃ ॥ ৭

শকাবংশঃ সর্গঃ ।

কাহুংসঃ গ্রাম ও লক্ষণ ভাৱা, সুখ্যাব এবং অশ্রুশ্ৰেয়
হাং শোকাক্রান্ত হইয়াছিলেন। গ্রাম শোকান্ত
হইয়াও ভাৱা, সুখ্যাব এবং অশ্রুশ্ৰেয় সান্ত্বনা করিয়া
বলিতে লাগিলেন, “মৃত ব্যক্তির তত্ত্ব লোকচারাবহিত
অশ্রুশ্ৰেয়চিন্তা দ্বারা বর্তব্য, তাহা তু কণ্ডা হইয়াছে,
একদা আর শাং কণ্ডব্য, তাহা কর। কেননা বিহিত
কাল অতিক্রমপূৰ্ব্বক কোন কাণ্ডই করা উচিত নহে।
শোকতাপ করিলে মৃত ব্যক্তির স্তব হইয়া, মৃত কাণ্ড
উৎকোচক কাণ্ড বৈধক করিতে হয়, তাহা করিতে
তোমরা যত্নবান হও; দেখ, জগতে নিযতি অর্থাৎ
অদৃষ্টই সকল ঘটনার মূলভূত, নিযতিই সকল প্রাণীর
কাণ্ড নিয়োগ করেন এবং নিযতিই সমস্ত কণ্ডের
সাবন। কেহ কোন কণ্ডের কণ্ডা নহে, প্রবেশকণ্ড
নহে; লোকব্যবহারমাত্রই স্বভাবাবধীন অর্থাৎ নিযতি-
সাপেক্ষ হইয়াই প্রবৃত্ত হয়, পরন্তু কাণ্ডের আশ্রয়
করিয়াই সেই স্বভাব কাণ্ডের মৃত হইয়া থাকে। অধিক
কি, কালাগ্নিক ভগবান্ প্রভুও কালকাণ্ডে জন্ম-মরণাদিকে;
অতিক্রম করিতে পারেন না, কেহই কাণ্ডকে পরাক্রান্ত
করিতে পারে না। ফলে স্বভাবরূপা নিযতির নিষ্কণ্টে
সকলই পরাক্রান্ত, কেহই তাহাকে পরাক্রান্ত
পারেন না। ১—৬। কালের বদ্ধতা নাই, তাঁহার
বৈশিষ্ট্য কারণ নাই, কোন পরাক্রমই তাঁহাকে পরাক্রান্ত
করিতে পারে না এবং তাঁহার মিত্র, কি জ্ঞাত কোন
সম্বন্ধ নাই, তিনি নিজেও বশতাপন করেন, একত

হস্তার জ্ঞায় মন্তর-রতি সেই বীমান্ বানরশ্রেষ্ঠ বিত্তজ-
স্বৰ্গ-মাল্যধারী পতির বিরহে কখনই প্রাণ ধারণ করিতে
পারি না, সুতরাং তুমি আমার প্রাণ সংহার কর।”
যমিপত্নী ভাৱা এইরূপ বিশপ করিলে মহাশ্বা বিহু
তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়া এইরূপ হিতবাচ্য বলিলেন,
“বীরপত্নি। তুমি শোকে মনোনিবেশ করিও না; বেশেও
কণ্ডিত আছে, সকল লোকই বিধাতার বিধানে
চলিতেছে, বিধাতা সলক লোককেই সুখ-দুঃখে সংযুক্ত
করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, ত্রিলোকমধ্যে কেহই বিধাত-
বিধান লঙ্ঘন করিতে পারে না, সবলেই বিধাতার
বিধানের বশতাপন। আমার হৃদয় বালী পরম
ঐতি লাভ করিবে, এবং তুমিও সুখ্যাব হইতে পরমা
ঐতি লাভ হইবে; তোমার পুত্র যৌবরাজ্য পাইবে;
বিধাতা এইরূপই বিধান করিয়াছেন। আর দেখ,
বীরপত্নীপন নিহত পতির তত্ত্ব শোক করেন না।
বীরপত্নী সুবেশরূপা ভাৱা শত্রুশমন প্রভাবশালী মহাশ্বা
রূমকণ্টক আশ্রয় হইয়া গোদন করিতে করিতে পরি-
শেষে ক্রান্ত হইলেন। ১৪—৫৫ ॥

কিন্তু কাগপরাধাযো দ্রষ্টব্যঃ সাধু পশ্যত।
 ধর্ম্মচার্য্যস্য কাম্যং কাগক্ষেয়মসাহিত্যঃ ॥ ৮
 ইত্যঃ স্বাং প্রকৃতিং বালী গতঃ প্রাপ্তঃ ক্রিয়াকলম্।
 সামান্যানবসংযোগৈঃ পরিব্রজঃ প্রবেশয়ঃ ॥ ৯
 স্বপ্নার্থতঃ চ সংযোগাচ্ছিত্তেত্তেন মহাত্মনা।
 স্বপ্নঃ পরিগৃহীতঃ প্রাধান্যপরিরক্ষতা ॥ ১০
 এষা বৈ নিরতিঃ শ্রেষ্ঠা বাৎ গতো হরিগুণধর।
 তদনন্ত পরিভ্রমেন প্রাপ্তকালমুপাত্ততাম্ ॥ ১১
 বচনাত্তে তু রামস্ত লক্ষ্যং পরবীরহা।
 অবশং প্রাপ্তিতং লক্ষ্যং হৃদ্যং গতচেতসম্ ॥ ১২
 কুরু ত্বমহং হৃদ্যং প্রেতকাধীনত্বম্।
 তদ্রাঘবাত্যং সহিতো বালিনো দমনং প্রাপ্তি ॥ ১৩
 সমাজ্যপয় কঠানি ভাবানি চ বহুনি চ।
 চন্দনানি চ দিব্যানি বালিনং স্মারকারবাৎ ॥ ১৪
 সমাধায় দানং তদনন্তং দানচেতসম্।
 মা তুর্বাশিশবৃত্তিত্বং তদবানামদং পুংসু ॥ ১৫
 অতদন্তানয়মাণং বস্ত্রাণি বিবিধানি চ।
 হৃদং তৈলমথো গন্ধান যচ্চর্য্য সমানতম্ ॥ ১৬
 তৎ তর শিবিকাং শীতলমাগ্নয়নকু সমাধাৎ।
 তদ্রা ত্তবৎসী হুস্তা তাম্বিন্ কালো বিশেষতঃ ॥ ১৭

সজ্জীভবন্ত প্রবণাঃ শিবিকাবাহনোচিতাঃ।
 সমর্যা বালিনৈঃ চ নির্য্যতি বালিনম্ ॥ ১৮
 এষমুক্তা তু হৃদ্যং হুমিত্রানন্দবর্জনঃ।
 তদ্বো ভ্রাতৃসমীপস্থে লক্ষ্যং পরবীরহা ॥ ১৯
 লক্ষ্যতঃ বচঃ প্রভৃতা তদ্রাঃ সপ্তত্বমানসঃ।
 প্রবিবেশ গুহাং শীতল শিবিকাসত্ত্বমানসঃ ॥ ২০
 আশ্রয় শিবিকাং তদ্রাঃ স তু পর্য্যাপতং পুনঃ।
 বানরৈরুহমানাং তৎ শূরৈরুহনোচিতৈঃ ॥ ২১
 দিব্যাং তদ্রাদনবৃত্তাং শিবিকাং স্বন্দনোপমাম্।
 পক্ষিকণ্ডিতপ্রাচিভ্যং ত্র্যমকণ্ডিতভূমিতাম্ ॥ ২২
 আচিতং চিত্রপত্তাভিঃ হুনিবিত্তং সমস্ততঃ।
 বিমানমিব সিক্তানাং জলবাতায়নানুভূতাম্ ॥ ২৩
 হুনিযুক্তাং বিশালাকু হুস্ততাং শিভিভিঃ তুভ্যাম্।
 দাক্ষপক্ষীতকোপেতাং চাক্ষুশপরিরক্ষিতাম্ ॥ ২৪
 বরাত্তরবহরৈঃ চিত্রমাল্যোপশোভিতাম্।
 গুহাগহনসক্কাং বস্তচন্দনভূষিতাম্ ॥ ২৫
 পুষ্পালৈঃ সমভিচ্ছিন্নাং পদ্মমালাভূষিতাম্।
 তদ্রাবানিত্যবর্ণাভিঃ প্রমোদিত্যবৃত্তিতাম্ ॥ ২৬
 স্তব্ধশী শিবিকাং দৃষ্ট্বা রামো লক্ষ্যমগ্রবীং।
 ক্ষিপ্ৰং বিনীয়তাং বালী প্রেতকাধীনং বিদায়তাম্ ॥

সাহস্রশী বিবেকী ব্যক্তি 'স্বপ্ন-দুঃখাদি' এবং 'ধর্ম্মার্থকাম' সকল ব্যাপারই স্বকর্ম্মজ্ঞ অকৃত্যধানই সম্পন্ন হইয়া থাকে' ইহা দেখা করিবেন; হুস্তরাং বালী সামান্য-জনিত অজ্ঞিত প্রবণতায় পাবিত্র্য কর্ম্মকল এবং নিজের প্রকৃতি পাইয়াছেন। সেই মহাত্মা বালী পূর্ণবর্ণাশ্রিতানবনতঃ সর্গ জয় করিয়াছিলেন, এক্ষণে প্রাণত্যাগ করিয়া সর্গে গেলেন। বানরগুণপতি বালী কালের শাসনানুসারে উৎকৃষ্ট দাঁত লাভ করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার জন্ত শোক করা অসুচিত, এক্ষণে বর্থাবিহিত সময়ে তাঁহার অতোষ্টিক্রিয়া সম্পাদন করা। ১—১১। রামের কথা শেধ হইলে পরবীর-হস্তা লক্ষ্য, শোকাতুল হৃদ্যকে বিনোতভাবে বলিলেন, "হৃদ্য! তুমি তদ্রা এবং অঙ্গদকে লইয়া বালীর সং-কাজাদি অন্তিম কার্য্য-সম্পাদন কর। তাহার সংকার জন্ত বহল শুক কাঠ এবং সুবাসিত চন্দনকাঠ আনিতে অর্হেণ কর। এক্ষণে এই রাঘবানী তোমারই স্বাধীন, সুতরাং দানচিহ্ন অঙ্গদকে প্রবেশবাক্যে সান্ত্বনা কর, শৌকাতুল হইয়া অজ্ঞান ব্যক্তির জ্ঞায় ব্যবহার করা তৌলীঃ উচিত নহে। অঙ্গদ বিবিধ বস্ত্র, মালা, পুষ্প, হুস্ত, তৈল প্রভৃতি প্রয়োজনীয় জন্ম সকল আনয়ন করুক—তবে তদ্রা তুমি শিবিকা লইয়া

আইস, এক্রপ সময়ে বিশেষরূপ সস্তরতায় অনেক জ্ঞপ আছে, হুস্তরাং আর বিশদ্য করিও না। বাহার শিবিকাবহনে সক্ষম, বলবান এবং উপযুক্ত এক্রপ বানর সকল বালীকে বহন করিবার জ্ঞ সজ্জীভূত হউক।" হুমিত্রানন্দন পরবীর-হস্তা লক্ষ্য হৃদ্য! এবং তার নামক বানর মস্ত্রকে এই কথা বলিয়া ভ্রাতৃ-সমিধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে সচিব তদ্রা, লক্ষ্যের কথা শুনিয়া সস্তর হইয়া শিবিকার জন্ত পক্ষীতগুহায় প্রবেশ করিয়া শিবিকাবহন-যোগ্য পুষ্প বানরগণের দ্বারা দিব্য শিবিকা আনয়ন করিল। সেই শিবিকা, পক্ষী ও বৃক্ষসাদৃশি বিবিধ চিত্রে চিত্রিত, সিন্ধ-গণের বিমানের জায়, জলসদৃশ বাতায়নে সমন্বিত, নিপুণ শিল্পগণকর্তৃক উত্তমরূপে রচিত, কাঠময়ক্রৌড়া-পক্ষীতশোভিত, বিচিত্র কাকার্থ্যে পরিবৃত্ত, উৎকৃষ্ট, আভরণ, হার এবং বিচিত্র মাল্যো সুশোভিত, হুস্তবৈক্য, পঙ্কজবৃত্ত, হুস্তাক কান্দকাধীনতঃ উজ্জলিত, পুষ্প-দ্বিতে সমাজ্জলিত, তরুণ-হৃদ্যং দৌগ্ধিনী, পদ্মমালা সমুহে সমাকর্ষিত; উহার মধ্যভাগ রাগযোগ্য বিকৃত্তম্ মহামুগ্ধা অঙ্গনে সংযুক্ত রক্তচন্দনভূষিত এবং অতি বিশাল ছিল। ১২—২৬। রাম এক্রপ শিবিকা দেখিয়া লক্ষ্যকে করিলেন, "ভ্রাতৃ! বালীকে শীত

ওতো বালিনমুদ্যমা হৃদ্রীষঃ শিবিকং তদা ।
 আরোপণত বিক্রেণশব্দধ্বনে সনৈবহু ॥ ২৮
 আরোপণ শিবিকাকৈব বালিনং গত্যভ্যুতিতম্ ।
 অলঙ্কারম্ভক্তা রাজা হৃদ্রীষঃ প্রবেগধরঃ ॥ ২৮
 ঔর্ধ্বেহৈকমাধ্যস্ত ক্রিয়তামনুকূলতঃ ।
 বিজ্ঞাপনতো বহুনি বিবিধানি বহুনি চ ॥ ৩০
 অগ্রতঃ প্রবেগা যাস্ত শিবিকা তদনন্তরম্ ।
 রাজ্যমুক্খিংশেষা হি দৃশ্যন্তে ভূবি যাদৃশাঃ ॥ ৩১
 তাদৃশৈঃ হি কুর্নস্ত বানরা ভতৃসংক্রিয়ম্ ।
 তদ্রশং বালিনা ক্ষিপ্রং প্রাভূর্কৌরৌর্নৈবেদিকম্ ॥ ৩২
 অঙ্গলং পরিব্রজ্যস্ত তারপ্রভৃত্যন্তরা ।
 ক্রোশন্তঃ প্রায়ুঃ সর্কসে বানরা হতবাক্শবাঃ ॥ ৩৩
 ততঃ প্রধিহিতাঃ বানর্যোহস্ত বশাহুগাঃ ।
 চুতুস্তবীর বীরেতি ভূতঃ ক্রোশন্তি তাতঃ প্রিয়ম্ ॥ ৩৩
 ভাষ্যপ্রভৃত্যঃ সর্কসে বানর্যো হতবাক্শবাঃ ।
 অমুজয়ন্ত ভক্তারং ক্রোশন্তাঃ করুণধরাঃ ॥ ৩৪
 তাসাং কুপিতশব্দেন বানরীণাং বনাত্তরে ।
 বনানি গিরয়শ্চৈব বিক্রেণশব্দাং সর্কসে ॥ ৩৬

নহনহনে লইয়া গিয়া তাহার অন্তোষ্টিক্রিয়া সম্পাদনের জন্য উদ্বেগে পড়ি ।” পরে অঙ্গদের সহিত হৃদ্রীষ রোগন করিতে করিতে মৃত বালিকে বহু অলঙ্কার, বস্ত্র এবং মালাধারা ভূষিত করত উজ্জ্বলমণ্ডলিক শিবিকার স্থাপন করিলেন । তখন প্রবেগপতি রাজা হৃদ্রীষ কহিলেন, “আর্য ভ্রাতার পারলৌকিক ক্রিয়া মনোমুগ্ধ সম্পন্ন করিতে হইবে, সুতরাং বানরেরা আশ্রমে অগ্রে নানাবিধ ধন রত্ন বিতরণ করিতে করিতে যাউক, তৎপশ্চাৎ শিবিকা যাউক । পৃথিবীমাধ্যে রাজার রোগ সম্প্রতি দেখা বাইতেছে, বানরাগণের তদনুসারেই তাঁহার সংকার করা কর্তব্য ।” বালির ঔর্ধ্বেহৈক ক্রিয়া তাঁহার ঔর্ধ্বাং অমুসারেই সম্পাদিত হইতে আরম্ভ হইল । পতিবাহিনী তারা প্রভৃতি বানরী এবং বানরগণ অসংখ্য আলিঙ্গনপূর্ব্বক সত্বর হইয়া রোগন করিতে করিতে বাইতে লাগিল । বালীর অনুসৃত বানরী সকল “হা বীর ! হা বীর !” বলিয়া চীৎকার করিয়া রোগন করিতে লাগিল । বানরগণ প্রিয় বালীর জন্ত বায়বায় রোগন করিতে লাগিল । তারা প্রভৃতি বানরীরা কল্যাণকর হইয়া করুণধরে রোগন করিতে ক্রুদ্ধিত পশ্চিম অঙ্গুপমন করিতে লাগিল । বনমাধ্যে সেই লক্ষ লক্ষ বানরাগণের ক্রন্দনধ্বনিতে বোধ হইল কোকিলসুধিহৃৎ বন এবং পর্ব্বত সকল স্নেহদান করি-

পুলিনে গিরিনন্দ্যস্ত বিবিক্তে জলদধুতে ।
 চিতাং চক্ৰুঃ স্তবহবো বানরা চনচারণাঃ ॥ ৩৭
 অথরোপা ততঃ স্বকাক্ষিবিকং বানরাতুমাঃ ।
 তদুরেকাত্মমাক্রিতা সর্কসে শোকপরাধনাঃ ॥ ৩৮
 ততস্তারা পতিং দৃষ্ট্বা শিবিকাতলশায়নম্ ।
 আরোপ্যাস্তে শিরস্তস্ত বিলম্বাং স্তব্ধাঃ ॥ ৩৯
 হা বানরমহারাজ হা নারায়ণ বৎসল !
 হা মহার্হ মহাবাহো হা মম প্রিয় পশু মাম্ ॥ ৪০
 জনং ন পশুদীমং তং কস্মাক্ষোকাভিস্পীড়িতম্ ॥ ৪১
 প্রহস্তমিহ তে বক্তব্যং নতসোরপি মানন ।
 অন্তর্কিনমবর্ণকং দৃশ্যতে জীব্যতা যদা ॥ ৪২
 এষ ভাব্য রামরূপেণ কালঃ কথ্যতি বানর ।
 যেন য় বিধবাঃ সর্কসে কৃত্য একেধুবা রণে ॥ ৪৩
 ইমাত্মান্তব রাজেন্দ্র বানর্যোহং প্রবেগপতি ।
 পানৈবিকষ্টমধানমারতাঃ কিং ন যুগ্মসে ॥ ৪৪
 তবস্তী নমু চৈবেমা ভবিষ্যন্তশ্চিন্তনাননাঃ ।
 ইদানীং নেকসে কস্মাং স্তব্ধাং প্রবেগধর ॥ ৪৫
 এতে হি সচিবা রাজন তরপ্রভৃত্যন্তরা ।
 পুরবাসী জনচারণ পরিবার্য বিধায়তি ॥ ৪৬

তেছে । বনচর বহু বানরগণ গিরি-সন্নিবিহিত মনো-
 তারে চতুর্দিকে জগদ্রব নির্জন হানে চিতা
 প্রজ্বল করিল । শোকাকুল শিবিকাবাহক সেই বানর-
 গণ নির্জন স্থানে উপহিত হইয়া স্বস্ত হইতে শিবিকা
 নামাইয়া শোকসন্তপ্ত-হৃদয়ে অবস্থিত করিতে লাগিল ।
 পরে তারা, পতিক শিবিকা-মধ্যস্থ দেখিয়া সম্যক
 হৃষিতহৃদয়ে তাঁহার ক্রোড়ে তাঁহার মস্তক রাখিয়া
 বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হা বানরপতি মহারাজ !
 হা নারায়ণ ! হা আমার প্রিয়ভাজন ! হা মহার্হ ! হা
 আমার প্রিয় বরজ ! শোকস্পীড়িত এই অবস্থার
 প্রতি চাহিতেছেন না কেন ? ২৭—৪১ । মানপ্রাণ !
 তুমি পশু হওরূপেও অন্তঃচলারবদিশি-স্বর্গসমবর্ণ
 তোমার মুখ জীবিত ব্যক্তির চার প্রাণপ্রকৃষ্ট দোষ-
 তেছি । বানরেন্দ্র ! কালই রামরূপে তোমাকে আকর্ষণ
 করিলেন, তিনি রূপে একবারে সকলকেই বিধবা
 করিলেন ! রাজেন্দ্র ! তোমার সেই এই বানরী
 সকল ক্রতপদে এই দরপথে এখানে আসিতেছে,
 তুমি তাহাদিগকে আনতে, পারিতেছ না কেন ?
 প্রবেগনাথ ! তোমার এই সকল চন্দ্রনিভাননা প্রিয়
 পত্নীদিগকে এবং স্ত্রীকে এক্ষণে তুমি মিত্রীকণ
 করিতেছ না কেন ? রাজন ! তোমার তারপ্রভৃতি
 সচিবগণ এবং পুরবাসী লোক সকল বিবর হইয়া

বিসজ্জয়েতান্ সচিবান্ যথাপুরমহরিদম্ ।
 ততঃ ক্রৌড়ামহে সৰ্গা বনেনু মনোনোংকটাঃ ॥ ৪৭
 এবং বিলপত্যৈ ত্যারং পতিশোকপরিপ্লুতম্ ।
 উবাচপয়িত্বা তদা বানরঃ শোকবিত্তঃ ॥ ৪৮
 হৃদ্রোবেণ ততঃ সাক্ষিঃ সোহনন্দঃ পিতরং বনম্ ।
 চিত্তমারোপয়ামাস শোকেনাভিপ্লুতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪৯
 ততোহংগিঃ বিধিবদন্তা সোপসব্যং চকার হ ।
 পিতরং দীর্ঘমধরানং প্রস্থিতং ব্যাকুলেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫০
 সংস্রুতা বালিনং তন্তু বিধিবৎ প্রবলধীভাঃ ।
 আজগুরুদণ্ডং বর্জ্যে নদীং শুভজলাং শিবাম্ ॥ ৫১
 ততস্তে সহিতান্তত্র অদমং স্থাপ্য চাগ্রতঃ ।
 হৃদ্রোবত্যাগাস্থিতাঃ মিথিচূর্বনিতা জলম্ ॥ ৫২
 হৃদ্রোবেণেব নৌনেন দৌনো ভূতা মহাবল্য ।
 সমানশোকঃ কাকুৎস্থঃ প্রোক্তকাৰ্য্যাকরয়ং ॥ ৫৩
 ততোহং তং বালিনমগ্র্যাপৌরুষং
 প্রকাশমিস্তাকুবরেনুগ্ৰাহ্য হতম্ ।
 প্রদীপ্য দৌণ্ডিসমৌলসং তদা
 সলক্ষ্যং রামমুপেবিবানু হরঃ ॥ ৫৪
 ইতি কিক্কাক্যাকাতে পকবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

তোমাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন; শত্রুমন! তুমি পূর্বের দ্বারা এই অমাত্যনিককে বিদায় করিয়া দাও, তোমার অপরাধের পন্থা এবং আমি আমার সকলে এই বনে মনোহর হইয়া ক্রৌড়া করি।” ৪২—৪৭। তারা ঐক্যপ রোদন করিতে থাকিলে, শোকাক্ত অগ্র বাবরী সকল তাঁহাকে উবাচিত করিল। পরে অদম শোকভিত্ত হইয়া হৃদ্রোবের সহিত বিলাপ করিতে করিতে পিতাকে চিত্তের আরোহণ করাইলেন। তৎপরে অদম ব্যাকুলহৃদয়ে মৃত গিত্যকে শাস্ত্রপুর্কক অগ্নি প্রদান করত দগ্ধ চিত্ত প্রদর্শন করিলেন। এইরূপে বালীর সংকার সম্পাদনপুর্কক বানরশ্রেষ্ঠদিগের সহিত মিলিত হইয়া উদকক্রিয়া করিবার গুপ্ত নিম্নলজলপূর্ণ শুভ নদীতে আগমন করিলেন। তৎপরে হৃদ্রোব, ত্যাগ এবং অগ্ৰাভ বানর-শ্রেষ্ঠ সকল অদমকে অগ্নি করিয়া জলপ্রাদানিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। মহাবল রঘুনন্দন, দীমভাষাপন্ন হৃদ্রোবের সহিত তখন শোকাবুল এবং দীমভাষে আক্রান্ত হইয়া বালীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া নির্বাহ করাইলেন। পরে হৃদ্রোব রামশরে পকুপ্রাপ্ত, পরমপৌরুষ-শালী, বালীকে অরিসংকার করিয়া প্রদৌণ্ডিত্যভূতা তেজস্বী রাম এবং লক্ষণের নিকটে উপনীত হইলেন। ৪৮—৫৪।

ষড়বিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ শোকায়িতস্তপ্তং হৃদ্রোবং ক্রিমবাসম্ ।
 শাখামৃগমহামাভ্রাঃ পরিমথ্যোপতস্থিরে ॥ ১
 অভিজগা মহাবাহুং রামমক্টিকাকরিবম্ ।
 স্থিতাঃ প্রোজ্জলয়ঃ সর্কে পিতামহমিরধরঃ ॥ ২
 ততঃ কাকনৈশলাস্তন্তুরুপার্কনিভালনম্ ।
 অত্রবীং প্রোজ্জলির্বাং হনমান্ মারুতান্ত্রয়ঃ ॥ ৩
 ভবং প্রোদাশাং কাকুৎস্থং দ্বিভূতপিতামহং মহং ।
 বানরাণাং সপাংষ্টাণাং সম্পন্নবলশালিনাম্ ।
 মহাস্তনাং হৃদ্রপ্পাপং প্রোজ্জং রাজ্যমিদং প্রোতো ॥ ৪
 ততঃ সম্যজ্জগুঃ প্রবিগ্গা নগরং শুভম্ ।
 সংবিধ্যাত্তিত কাৰ্য্যাণি সর্কাণি সমুচ্চলনঃ ॥ ৫
 স্নাতোহয়ং বিবিবেগকৈরোদযৈশ্চ বধাবিধি ।
 অর্চয়িত্ত্বা মাতৈশ্চ রৈষ্ট্রং ত্বং বিশেষতঃ ॥ ৬
 ইমাং নিরিত্ত্বাহং রম্যামস্তিগতং ত্বমহিসি ।
 কুরুব শ্বামিসমুচ্চং বানরান্ সমগ্রহর্যঃ ॥ ৭
 এবমুক্তো হস্তমাতা রাববঃ পরবাহর্যঃ ।
 প্রোত্বাচ হনমন্তং বৃদ্ধমান্ বাক্যকোবিদঃ ॥ ৮
 চতুর্দশ সমাঃ সৌম্য গ্রামং বা বদি বা পুরম্ ।

ষড়বিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর বানরসেনাপণের অগ্রগণ্য বানরগণ শোকাবুল আর্দ্রবসন-পরিধারী হৃদ্রোবকে বেষ্টন করিয়া উপবেশন করিল। পরে তাহারা সকলে ত্রস্তার সমীপে কবিগণের ন্যায়, অক্টিষ্টকর্ম্ম মহাবল রামের নিকটে। যাইয়া তাঁহার সমুখে কৃতজ্ঞান হইয়া অবস্থিত হইল। পরে হৃদ্রোব-শৈলবৎ প্রোজ্জবান্ হৃদ্রোব লোহিতান্ত পবনপুত্র হনমান্ কৃতজ্ঞান হইয়া বলিলেন, “প্রভু কাকুৎস্থ! এই পিতৃ-পিতামহ সম্বন্ধীয় মহং রাজ্য, বাহা বিশালনগর মহাত্মা বানরদিগেরও গুপ্তপ্রাপ্য, হৃদ্রোব তাহা আপনার প্রদানে লাভ করিলেন। এইরূপে হৃদ্রোবের সহিত, হৃদ্রোব আপনার আদেশানুসারে শুভ মগরে প্রবেশপুর্কক সমস্ত রাজকাৰ্য্য বিধান করিবেন, উনি বধাবিধি অভিবিক্ত হইয়া ওষধি, বিবিধ গন্ধ, ঝালা এবং রত্নভাণ্ডা আপনারকে সবিধেব পূজা করিবেন। আপনি ঐ মনোহর পর্কভূক্তহাতে গমন করুন এবং বানরদিগের উপর প্রভুত্ব করিয়া তাহা-নিককে আশান্ত করুন।” ১—৭। হনমন্ বীর শত্রুহতা রঘুনন্দন রামকে ঐক্যপ বলিলে বাক্যকোবিদ জ্ঞানী রাম হনমানকে কহিলেন, “সৌম্য হনমন্! পিতার আদেশানুসারে আমি চতুর্দশ বৎসর কোন

ন প্রবেক্ষ্যামি হুমন্ পিতৃনির্দেশপারগঃ ॥ ১
 হুমন্মুখ্যঃ শুভাং দিগাং হুগ্রীবো বানরবৃত্তঃ ।
 প্রসিদ্ধো বিধিবদ্যোঃ কিংপ্রং রাজোহভিষ্যত্যতাম্ ॥ ১০
 এবমুক্তাঃ হুমন্ তঃ রামঃ হুগ্রীবমব্রবীৎ ।
 বৃত্তজ্ঞো বৃত্তসম্পন্নমূলারবলবিক্রেমম্ ॥ ১১
 ইমমপ্যসবং বীরং যৌবরাজ্যোহভিষেচয় ॥ ১২
 জ্যেষ্ঠস্ত হি হুতো জ্যেষ্ঠো সপ্তশো বিক্রমেণ চ ।
 অঙ্গদোহয়মদীনাত্মা যৌবরাজ্যস্ত ভাজনম্ ॥ ১৩
 পুৰ্ব্বোক্তং যং বারিগো মাসঃ শ্রাবণঃ সলিলাগমঃ ।
 প্রবৃত্তাঃ সৌম্য চত্বারো মাসাঃ বারিকসংস্কৃত্যতঃ ॥ ১৪
 নায়মুদ্বাণসময়ঃ প্রবিশ তং পুরীং শুভতাম্ ।
 অশ্বিনু বৎস্রাম্যহং সৌম্য পৰ্বতে সললক্ষণঃ ॥ ১৫
 ইয়ং বিরিগুবা রম্যা বিশালা যুক্তমক্ৰিতা ।
 প্রভুতসলিলা সৌম্য প্রভুতকমলোৎপলা ॥ ১৬
 কাষ্ঠিকং সমনুপ্রাপ্তে ত্বং রাবণবধে যত ।
 এব নঃ সময়ঃ সৌম্য প্রবিশ তং স্বমালয়ম্ ।
 অভিষিচ্য ন রাজো চ হুঙ্গলঃ সম্প্রবর্ষয় ॥ ১৮
 ইতি রামাভ্যাজ্যাতঃ হুগ্রীবো বানরবৃত্তঃ ।
 প্রবিশেচ পুরীং রম্যং কাকিষ্ঠ্যং বালিপালিতাম্ ॥ ১৮

গ্রামে, কি নগরে প্রবেশ করিব না। বানরশ্রেষ্ঠ বীর হুগ্রীব হুমন্কিন্দসম্পন্ন দিগা শুভাতে প্রবিশে হইয়া অবিশেষে রাজ্যে অভিষিক্ত হইল।" রাম হনমানকে এই কথা বলিয়া হুগ্রীবকে কহিলেন, "হুগ্রীব! তুমি নীতিজ্ঞ, হুতরাং সন্দ্রুত উদার-বলবিক্রেমশালী বীর অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর, জ্যেষ্ঠ ভাতার জ্যেষ্ঠপুত্র বালীর স্থায় বিক্রমশালী অদীনাত্মা অঙ্গদ যৌবরাজ্যের উপযুক্ত পাত্র। ৮—১৩। চলবর্ষকাল চারি মাস বর্ষকাল বলিয়া উক্ত হয়, তাহার এই প্রথম লাবণ মাস আদিমসেই। সৌম্য। এক্ষণে আশ্বিনের সীতার উভয়ের জন্ত উদ্‌যোগের সময় নবে, হুতরাং তুমি এখন পুরী প্রবেশ কর, আশ্বিনে লক্ষ্মণের সহিত এই পৰ্বতে বাস করি। এই পৰ্বতে শুভাঃ প্রস্তুত এবং মলোৎপলা, ইহাতে বায়ুর চলাচল হইয়া থাকে, এ স্থানে দিকটবর্তী, প্রভুতলবিশিষ্ট অনেক কমলোৎপলা দেখিতে জলাশয় আছে। ১৪—১৬। সৌম্য। বর্ষ শেষ হইবে কাষ্ঠিক মাসে রাবণবধের জন্ত তুমি উদ্‌যোগী হইবে, এক্ষণে তাহার সময় নবে; হুতরাং তুমি এক্ষণে নিম্ন গৃহে বাইয়া রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া হুঙ্গল-বিগকে আশ্বিনিত কর।" বানরশ্রেষ্ঠ হুগ্রীব, রামের ঐক্লপ লাক্ষ্য পাইয়া বালিপালিত মলোৎপলা কিঙ্কর্যাপুরীতে

তং বানরসহজাশি প্রবিশেৎ বানরেশ্বরম্ ।
 অভিষাশি প্রবিশানি সৰ্ব্বতঃ প্রবেশেবরম্ ॥ ১৯
 ততঃ প্রকৃত্যঃ সৰ্ব্বাঃ দৃষ্টাঃ হরিগণেশবরম্ ।
 প্রথম মুক্তা পতিতা বহুধারাঃ সমাধিতাঃ ॥ ২০
 হুগ্রীবঃ প্রকৃত্যঃ সৰ্ব্বাঃ সন্তাষোথাপ্য বীৰ্য্যবান্ ।
 ভ্রাতৃরজঃপুংগবঃ সৌম্যং প্রবিবেচ মহাবলঃ ॥ ২১
 প্রবিশেৎ ভৌমবিক্রান্তং হুগ্রীবং বানরবৃত্তম্ ।
 অত্যধিকন্ত হুঙ্গলঃ সহজাক্ষমিবামরম্ ॥ ২২
 তস্ত পাপ্রমাজ্জ্বলন্তং হেমপরিপ্লবিতম্ ।
 ততঃ চ বালগজশ্চৈব হেমপদে যশস্বরে ॥ ২৩
 তথা বহুানি সৰ্ব্বানি সৰ্ব্ববাহৌদধানি চ ।
 সক্ষারাপাণি বৃক্ষাণ্যং প্ররোহানু কুশ্মানি চ ॥ ২৪
 শুকানি চৈব বহ্মানি শেতং চৈবানুলেপনম্ ।
 হৃগক্ষানি চ মাশানি স্থলপাশ্চশুকানি চ ॥ ২৫
 চন্দনানি চ শিথ্যানি গন্ধাংচ বিবিধানু বহুন্ ॥ ২৬
 অক্ষতং জাতরূপকং শ্রিগমুং মধুসর্গিণী ।
 দধি চৰ্ম্ম চ বৈদ্যং পরাঙ্কৌ চাপ্যপ্যনহৌ ॥ ২৭
 সমালভনমাদায় গোবোচনমনঃশিলাম্ ।
 আভয়যুক্তং মুদিতা বরাঃ কঙ্কাতঃ ধোদশ ॥ ২৮
 ততস্তে বানরশ্রেষ্ঠমভিষেকুং যথাবিধি ।
 রত্নৈর্বৈশ্লেষ্ঠ্যতঃ কঙ্কাতঃ তেবিচিত্রা বিলম্বিতান্ ॥ ২৯

প্রবেশ করিলেন। তৎকালে সত্ৰং সহস্র বানর বানর-পতি হুগ্রীবকে পরিবেষ্টন করিয়া পুরী প্রবেশ করিল। পরে প্রজাগণ সমাধিতভাবে মন্তক অবনত করত লগুং চুতলে পতিত হইতে থাকিলে, মহাবল বীৰ্য্য-বানু হুগ্রীব সেইসকল প্রজাদিগকে সন্তাষবপুর্ষক উপাশিত করিয়া ভাতার রমণীয় অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। পরে দেবগণ যেমন দেবরাজকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন তদ্রূপ হুঙ্গলপ, পুরপ্রবিশে ভৌমবিক্রেম বানরপ্রধান হুগ্রীবকে রাজ্যভিষিক্ত করিবার উদ্‌যোগ করিল। পরে স্বর্ণপরিপ্লবিত পাপ্রবজ্র, হেমপদগুহুত যশস্বর মূল্যবানু বাজনবর, নানা প্রকার রত্ন, সক্ষৌষিণী, বটরুক্ষের অংঘঃস্থলের জটা এবং পুষ্প, বহুমূল্য বস্ত্র, শেত অমূল্যপন, হৃগন্ধি বহুল মাংস, স্থলপদ ও জল-পদ্ম সকল, দিবা চন্দন, প্রভু নানাবিধ গন্ধদ্রব্য, অক্ষত, কাকলি, শ্রিগমু, মধু, যত, দধি, ব্যাঘ্রচর্ম্ম, মূল্যবানু পাহুবলুগল এই সকল সামগ্রী অভিষেকের জন্ত আস্থত হইল। ১৭—২৭। প্রাশংসনীয় গোবোচন কঙ্কাতঃ প্রীতিপুর্ষক অমূল্যপন ত্রয, গোবোচন এবং মনঃশিলা লইয়া তথায় আসিল। পরে বানরশ্রেষ্ঠ হুগ্রীবের অভিষেকের জন্ত রত্ন, বস্ত্র এবং বিবিধ তাক্ষ্য

ততঃ কৃশপরিভাবং সমিদ্ধং জাতবেদনম্ ।
 মন্ত্রপুত্রেণ হবিষা তস্মৈ মহাবিশ্বে । জনঃ ॥ ৩০ ॥
 ততো হেমপ্রতিষ্ঠানে বরান্ধরণসংকৃতে ।
 প্রোদামশিখরে বরো চিত্রমাল্যোপশোভিতঃ ॥ ৩১ ॥
 প্রোদুৰ্গং দিধিবৈশ্বদৈঃ প্রাপজিত্য বরাসনে ।
 নদৌনবেভ্যঃ সংলভ্য তৌৰ্বেভ্যশ্চ সমস্ততঃ ॥ ৩২ ॥
 অজুতা চ সমুদেভ্যঃ সৰ্কেভ্যো বানরবৃতাঃ ।
 অপঃ কনককুন্তেষু নিধায় বিমলং জলম্ ॥ ৩৩ ॥
 ত্তৈত্ত্বং দ্বন্দ্বশৈশ্চ ককটশৈশ্চৈব কাকনৈঃ ।
 শাশ্বত্বশ্চৈব বিধিনা মহাবিবিহিতেন চ ॥ ৩৪ ॥
 গম্যো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গরুদমনিঃ ।
 মৈন্দশ্চ বিবিশশ্চৈব হনমান জ্ঞানবান্ধবঃ ॥ ৩৫ ॥
 অভ্যতিক্রান্ত হুগ্রীং প্রসন্নেন সুগন্ধিনা ।
 সলিলেন সহস্রাক্ষং বদনো বাসবঃ স্বৰা ॥ ৩৬ ॥
 অতিবিক্রেতে তু হুগ্রীবে সৰ্কে বানরপুঙ্গবাঃ ।
 প্রচুক্রুস্তর্হাশ্বানো হুগ্রীঃ শতসহস্রণঃ ॥ ৩৭ ॥
 রামস্ত তু বচঃ কৃপনং হুগ্রীষো বানরেশ্বরঃ ।
 অঙ্গদং সম্প্রদিশজ্য যৌবরাজ্যো ভ্যবেষ্টরং ॥ ৩৮ ॥
 অঙ্গদে চ্যভিধিক্রেতে তু সানুক্ৰোশাঃ প্রবঙ্গমাঃ ।
 সাধু সান্নিতিং হুগ্রীং মহাশ্বানো কপুঞ্জয়নঃ ॥ ৩৯ ॥
 রামকৈব মহাশ্বানং লক্ষ্যসকলং পুনঃপুনঃ ।

যাহা ব্রাহ্মণগণের সত্যের বিধানান্তে মন্ত্রস্ত্র জনেরা
 কৃশার্জি জলস্ত অধিতে মন্ত্রপুত্র রতবারা আধতি
 প্রণাম করিল। পরে গয়, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গরুদামনি,
 মৈন্দ, বিবিদ, হনমান এবং জ্ঞানবান এই সকল
 বানরপ্রধান, হুগ্রীকে মনোহর চিত্রিত মাল্যশোভিত
 প্রোদামশিখরোপরি রমণীর আশ্রিত্যে প্রাপজিত্য
 বরান্ধরী মনোহরপুঙ্গব পুঙ্খমুখে উপবেশন করা-
 ইয়া চতুর্দিকস্থিত সকল নদ, নদী এবং সাগর হইতে
 আনীত নিম্নলিখিত বস্তুসমূহ এবং কুশল পূর্ব
 কর্তৃক মহাবিবিধিত শাশ্বত্ববিধি অনুসারে সেই সকল
 নির্মল সুরক্ষিত তর্কজলধার, বহুগন্ধকর্তৃক বাসবের
 দ্বায় হুগ্রীবের অভ্যেক করিল। ২৮—৩৬। হুগ্রী
 রাজ্যে অভিধিক্রেতে হইলে শত সহস্র মহাভোজ্য
 বানরপ্রদান হইয়াই হইয়া আনন্দধাম করিতে
 লাগিল। বানররাজ হুগ্রী, রামের আদেশানুসারে
 অঙ্গদকে অঙ্গদ করিয়া যৌবরাজ্যে অভিধিক্রে
 করিলেন। অঙ্গদ যৌবরাজ্যে অভিধিক্রে হইলে
 মহাশ্বা ব্রাহ্মণসমূহ বানর সকল হুগ্রীকে 'সাধু সাধু'
 বলিয়া হুগ্রীকে করিতে লাগিলেন। হুগ্রী এবং
 জলম ক্রিষ্ণায় সেইরূপ ভাবে অবস্থিত হইলে

প্রীতাস্ত তুহুঃ সৰ্কে তাদৃশে তত্র বর্ত্তি ॥ ৪০ ॥
 হুগ্রপুত্রজনসর্গা পতাকাধ্বজশোভিতা ।
 বভূব নগরী রম্যা ক্রিষ্ণা গিরিগহ্বরে ॥ ৪১ ॥
 নিবেদ্য রামায় তস্মৈ মহাশ্বেনে
 মহাবিধিকং কপিবাহিনীপতিঃ ।
 ক্রমাৎ ভাণ্ডামূলভা বীধীবান্
 অধাপ রাজ্যং ত্রিদশাধিপো স্বৰা ॥ ৪২ ॥
 ইতি ক্রিষ্ণাক্রোশে বভূবিশং সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

অতিবিক্রেতে তু হুগ্রীবে প্রাবর্ত্তি বানরে গুহাম্ ।
 আজগাম সহ ভাতা রামঃ প্রসবৎ গিরিম্ ॥ ১ ॥
 শাদ্দিলম্ গদজন্তুং সিংহৈভ্যামুহৈরুতম্ ।
 নানাগুলভ্যতঃ বতপাদিসমুদ্রম্ ॥ ২ ॥
 ক্রমাৎ রামোপুস্তৈর্মার্কজৈশ্চ নিবেদিতম্ ।
 মেঘশাশিনিতং শৈলং নিত্যং শুভিকরং শিবম্ ॥ ৩ ॥
 তস্ত শৈলস্ত শিখরে মহতঃ মায়তং গুহাম্ ।
 প্রত্যগৃহত বাসার্থং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥ ৪ ॥
 কৃত্য চ সমগ্রং রামঃ হুগ্রীবেন সনানবঃ ।

সকলই মহাশ্বা রাম এবং লক্ষণের প্রতি প্রীত হইয়া
 সত্যে প্রকাশ করিতে লাগিল। তখন বিবি-
 গহ্বরস্থিত ক্রিষ্ণানগরী হুগ্রপুত্রজনসমূহে সমাকীর্ণ
 এবং ধ্বজপতাকার শোভিতা হইয়া সাতিশর শোভা
 ধারণ করিল। বীধীবান কপিবাহিনীপতি হুগ্রী,
 মহাশ্বা রামকে আপন অভিধিকের বাস জাগর
 করত পত্নী ক্রমাৎ লাভ করিয়া ত্রিবিধপতি ইন্দ্রে
 দ্বায় রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। ৩৭—৪২ ।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

এইরূপে হুগ্রী ক্রিষ্ণা-রাজ্যে অতিবিক্রে এবং
 বানরগণ নিজ নিজ গুহায় প্রবেশ করিল, রত্নলব্ধ
 রাম, ভাতা লক্ষণের সহিত প্রজ্ঞবন্যমক পুরুষ
 আগমন করিলেন। ঐ গিরিবর মূর এবং ব্যাসদমুহ
 শক্তি, ভাবন, শরকারী সিংহগণদ্বারা পরিবৃত্ত; স্বক
 বানর, গোপুচ্ছ ও মার্কজ প্রভৃতি পতঙ্গশিখরে
 নানাবিধ গুল এবং লতাজলে সমাকীর্ণ, বহুবৃক্ষসমাকুল,
 মেঘশাশিনিত হুগ্রপুত্র, পাবিত্র্যজনক এবং শুভপ্র
 পরে রাম লক্ষণের সহিত তথায় বসতি করিবার জন্ত
 অতি বিস্তৃত এক গুহা অবলম্বন করিলেন। ১—৪।
 পরে নিম্নাপ রত্নলব্ধ রাম হুগ্রীবের সহিত পুরুষক

ততঃ কুশপরিভ্রমণে সমিদ্ধং জাতবোধম্ ।
 মন্ত্রপুতেন হবিষা ভজ্যে মন্ত্রবিদ্যে । ৩০
 জ্যেতা হেমপ্রতিষ্ঠানে বরাদ্ধবসন্তবৃত্তে ।
 প্রোঙ্গানশিখরে রম্যে চিত্রমালোপশোভিতো ॥ ৩১
 প্রায়শ্চ যথিবিদ্যুৎপট্টে স্থাপয়িত্য বরাসনে ।
 নদীনদেভ্যঃ সংলভ্য তীর্থেভ্যশ্চ সমস্ততঃ ॥ ৩২
 আল্পতা চ সমুদেভ্যঃ সর্কেভ্যো বানবর্ধিতাঃ ।
 অপঃ বনককুন্তেষু নিধায় বিমলং জলম্ ॥ ৩৩
 শুভৈশ্চ যতশ্চৈশ্চ কলমৈশ্চৈব কাকনৈঃ ।
 শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা মহর্ষিবিহিতেন চ ॥ ৩৪
 গরো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গন্ধমাদিনঃ ।
 মৈন্দশ্চ বিবিনশ্চৈব জনমানু জ্ঞানবাংস্তথা ॥ ৩৫
 অত্যন্তিকৃত্ব সুগ্রীবং প্রসন্নেন সুগন্ধিনা ।
 সলিলেন স্তপ্যাক্ষং বসবো বাসবং যথা ॥ ৩৬
 অভিষিক্তে তু সুগ্রীবে সর্পে বানরপুঙ্গবাঃ ।
 প্রচুক্রুত্বহস্তান্নানো কঠাঃ শতসংক্রমঃ ॥ ৩৭
 রামস্ত তু বচঃ কূর্ণসু সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।
 অঙ্গনং সন্দ্বাদিবজ্রা যৌবরাজ্যোভাষ্যচেষ্টয়ৎ ॥ ৩৮
 অঙ্গল চ্যবতিমিক্তে তু সাত্ত্বক্ৰোশাঃ পাবনমঃ ।
 সাধু সাধ্বিতি সুগ্রীবে মহাত্মানো হৃদয়জন্ম ॥ ৩৯
 রামকৈব মহাপ্রাণং লক্ষ্যত্বং পুনঃপুনঃ ।

যাত্রা ব্রাহ্মণদিগের সত্বেণ বিধানান্তে মন্ত্রজ্ঞ জনেরা
 কুশান্তীর্ণ জঙ্গল অধিতে মন্ত্রপুত রতযাত্রা আৰম্ভ
 প্রদান করিল। পরে গরু, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদিন,
 মৈন্দ, বিবিন, জনমান এবং জ্ঞানবান এই সকল
 বানরপ্রধান, সুগ্রীবকে মনোমণ চিত্রিত মাল্য-শোভিত
 প্রোঙ্গানশিখরোপরি রম্যরূপে আশ্রয়নারূত স্বর্গ-সিংহাসনে
 বসাবিধি মন্ত্রোক্ত্যবপূর্ণক পূর্ণমুখে উপবেশন করা-
 ইয়া চতুর্দিকস্থিত সকল নদ, নদী এবং সাগর হইতে
 আদৌ নিখিল জলধারা হেমকৃত্ত এবং রূপকৃত্ত পূর্ণ
 করত মহর্ষি-বিত্ত শাস্ত্রবিধি অনুসারে সেই সকল
 নিবৃত্ত সুগন্ধ তীর্থজলধারা, বহুগণকর্তৃক বাসবের
 জায় সুগ্রীবের অভিষেক করিল। ২৮—৩৬। সুগ্রীব
 রাজ্যে অভিষিক্ত হইলে শত সহস্র মহাতেজস্বী
 বানরপ্রবর হর্ষাধিত হইয়া আনন্দধ্বনি করিতে
 লাগিল। বানররাজ সুগ্রীব, রামের আদেশানুসারে
 অঙ্গদকে আলিঙ্গন করিয়া যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেন। অঙ্গদ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলে
 মহাত্মা ষড়্ভুজবর বানর সকল সুগ্রীবকে 'সাধু সাধু'
 বলিয়া-সুখাতি করিতে লাগিলেন। সুগ্রীব এবং
 জঙ্গল কিক্কর্য্য সেইরূপ ভাবে অবস্থিত হইলে

প্রীতশ্চ তুহুয়ঃ সর্কে তাস্মৈ তত্র বর্ত্তিমি ॥ ৪০
 হৃষ্টপুষ্টজনাভীর্ণা পতাকাধ্বজশোভিতা ।
 বভূব নগরী রম্যা কিক্কর্য্যা গিরিগঙ্ঘরে ॥ ৪১
 নিবেদ্য রামায় তপা মহাশ্বসে
 মহাভিষেকং কপিবাহিনীপতিঃ ।
 কক্ষাক জাণ্ডামুলভ্য বৌধায়ান
 অৰ্ণাব রাজ্যং ত্রিংশদধিপো যথা ॥ ৪২
 ইতি কিক্কর্য্যাকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ সর্গঃ ।

অভিষিক্তে তু সুগ্রীবে প্রবিষ্টে বানরে গুহায় ।
 আজ্ঞায়াম লব ভাত্তা রামঃ প্রভবৎ গিরিম্ ॥ ১
 শাব্দলম্ গগনজন্তুং সিংহৈর্ভীমরবৈরুতম্ ।
 নানাগুহুলভ্যচ্যুতং বতপাদসঙ্কুলম্ ॥ ২
 স্বকবানরগোপুচ্ছৈর্মাক্ষারৈশ্চ নিহেবিতম্ ।
 মেঘরাশিনিভং শৈলং নিত্যং তটিকরং শিবম্ ॥ ৩
 তত্র শৈলস্ত শিখরে মহত্যায়তায় গুহায় ।
 প্রত্যগুরুত বানার্থং রামঃ সৌমিঞ্জিবা লবঃ ॥ ৪
 কুহা চ সমগ্রং রামঃ সুগ্রীবেন সহানবঃ ।

সকলেই মহাত্মা রাম এবং লক্ষ্মণের প্রতি প্রীত হইয়া
 সত্বেণ প্রকাশ করিতে লাগিল। তখন গিরি-
 গঙ্ঘরস্থিত কিক্কর্য্যানগরী হৃষ্টপুষ্টজনসমূহে সমাকীর্ণ
 এবং ধ্বজপতাকায় শোভিতা হইয়া সাত্ত্বিক শোভা
 ধারণ করিল। বৌধায়ান কপিবাহিনীপতি সুগ্রীব,
 মহাত্মা রামকে আপন অভিষেকের ব্যবস্থা জ্ঞাপন
 করত পত্নী কুম্বকে লাভ করিয়া ত্রিবিধপতি ইন্দ্রের
 জায় রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। ৩৭—৪২।

সপ্তবিংশ সর্গঃ ।

এইরূপে সুগ্রীব কিক্কর্য্য-রাজ্যে অভিষিক্ত এবং
 বানরগণ নিজ নিজ গুহায় প্রবেশ করিল, রত্নমন্দির
 রাম, ভাত্তা লক্ষ্মণের সহিত প্রভবৎগমনকর্ত্তে
 আগমন করিলেন। এই গিরিবর যুগ এবং ব্যাসসমূহে
 শবিত, ভীষণ-শক্তকারী সিংহগণধারা পরিবৃত্ত; স্বক
 বানর, গোপুচ্ছ ও মাক্ষার প্রভৃতি পতঙ্গসে নিহেবিত,
 নানাবিধ জন্তু এবং লতাভাজন সমাকীর্ণ, বহুবৃক্ষসমাকুল,
 মেঘরাশির জায় হৃদুত, পবিত্রত-জনক এবং শুভপ্রদ।
 পরে রাম লক্ষ্মণের সহিত তথায় বসত করিবার জন্ত
 অতি বিস্তৃত এক গুহা অবলম্বন করিলেন। ১—৪।
 পরে নিম্পাপ রত্নমন্দির রাম সুগ্রীবের সহিত পুরোক্ত

কালবৃত্তং মহাবাক্যম্বাচ রম্যন্দনঃ ।
বিনীতং ভ্রাতরং ভ্রাতা লক্ষ্যং লক্ষ্যবর্জনম ॥ ৫
ইহং গিরিশুভা রম্যা বিশালা যুক্তমাকুতা ।
অস্ত্রাং বস্ত্রাং সৌম্যে বর্ষারাম্যবিন্দম ॥ ৬
গিরিশৃঙ্গমিহ রম্যমুত্তমং পার্বত্যাজ্ঞ ।
বেতাভিঃ কৃষ্ণভ্রাতাভিঃ শিলাভিরুপশোভিতম্ ॥ ৭
নাশাভ্যুসমাধীর্ঘং নদীপদ্বীপমংযুতম্ ।
বিবিধৈর্গন্ধখণ্ডৈশ্চ চারু চিত্রলতায়ুতম্ ॥ ৮
নানাবিহঙ্গমঃ স্তব্ধ ময়ূরবনানিতম্ ॥ ৯
মালতীমূলশুভৈশ্চ সিন্ধুধারৈঃ শিরীষকৈঃ ।
কলমার্জুনসর্জৈশ্চ পুষ্পিতৈরুপশোভিতম্ ॥ ১০
ইয়ং নলিনী রম্যা কুল্লপকল্পমণ্ডিতা ।
নাতিদূরে শুভায়া নৌ ভবিষ্যতি নৃপাজ্ঞ ॥ ১১
শ্রোতুমক্লবণে দেশে শুভা সাধু ভবিষ্যতি ।
পশ্যাত্তেজোরতা সৌম্য নিবাতেরং ভবিষ্যতি ॥ ১২
শুভায়াং চ সৌমিত্রে শিলা সমত্য শিবা ।
কৃপা চৈবায়ত চৈব ভিন্নাজ্ঞচঃপদা ॥ ১৩
গিরিশৃঙ্গমিহ তাত পশু চোত্তরং লভম্ ।

একর নিয়ম করিয়া বিনীত ভ্রাতা লক্ষ্যবর্জন লক্ষ্যকে
তৎকালোচিত মহাবাক্যে বলিলেন যে, “হুমিত্রা-
ন্দন । এই গিরিশুভা পরম রমণীয় এবং বিস্তৃত,
ইহাতে বিস্তৃত বায়ু সকলিত হইয়া থাকে,
হুত্তম্য বর্ষার কয়েক মাস এই স্থানে থাকিব । এই
পর্বতশিখর খতি উত্তম এবং আনন্দবজ্রিক, ইহার কোন
কোম স্থান যেত কৃষ্ণ ও তাম্রবর্ণ শিলাধারা হুশোভিত,
কোন স্থান বহুবিধ ধাতুপরিব্যাপ্ত, কোন স্থান বিবিধ
বৃক্ষসিচর এবং মনোহর চিত্রিত লতাঞ্জলি সমাচ্ছাদিত,
কোন স্থান নদীভ্রাতৃস্বত তেজঃগণ-পরিপূর্ণ, কোন স্থান
বহুবিধজগৎধারা শব্দিত, কোন স্থান ময়ূরশ্রেণি নিনা-
বিত, কোন কোন স্থান পুষ্পিত মালতী, কুল্লপ, শুভা,
সিন্ধুধারী, শিরষ, কলম, অর্জুন এবং সর্জ্ঞ প্রভৃতি বৃক্ষ-
সমূহে হুশোভিত রহিয়াছে । ৫—১০ । রাজনন্দন !
এই যে প্রফুল্ল-কমলবরাগিত সরোবর দেখিতেছে,
জল বৃদ্ধি হইলে ইহা আমাদিগের শুভার নিকটবর্তী
হইবে । আর এই শুভা পূর্বোত্তরভাগে অবনত
এবং পশ্চাৎভাগে উন্নত থাকায় বাসের পক্ষে সর্বশেষ
সুশুদ্ধ হইবে ; কেননা ইহাতে বর্ষাকালে বায়ু প্রবেশ
করিতে না । এই শুভাধারে দলিত-অক্ষয়শিশুভূতা
কলম্প এবং আয়ত সলিলের দ্বার পিত্ত ও নির্মল
দৈবক খণ্ড শিলা রহিয়াছে, ইহা আমাদিগের উপ-
বেশের উপযোগী হইবে । বৎস ! দেখ, সেই

ভিন্নাজ্ঞচঃপদৈঃ সৌম্য নিবাতেরং ভবিষ্যতি ॥ ১৪
লক্ষ্যবাক্যমিহ শিশু শ্রুতং বেতাভিঃসরম্ ।
কৈলাসশিখরপ্রাথং নানাপাতিবিরাগিতম্ ॥ ১৫
প্রাচীনবাহিনীকৈব নদীং তুশমকর্ম্মময় ।
শুভায়াঃ পুরতঃ পশু ত্রিকূটে জাহ্নবাধিব ॥ ১৬
চন্দনৈস্তিলকৈঃ সালৈঃ শুভালৈরতিমুক্তকৈঃ
পত্রকৈঃ সরলৈশ্চৈব অশোকৈশ্চৈব শোভিতম্ ॥ ১৭
বানৌরস্তিমিলৈশ্চৈব বহুলৈঃ কেতুকৈরপি ।
হিতালৈস্তিলনৌপৈর্বেতসৈঃ কৃতমাগকৈঃ ॥ ১৮
তীরকৈঃ শোভিতা ভাতি নানারূপৈস্তত্তত্ততঃ ।
বসনাতরপেপেতা প্রমদেবাতানসুতা ॥ ১৯
শতশঃ পক্ষিসংগৈশ্চ নানানাদবিনানিতা ।
একৈকমম্বরকৈশ্চ চক্রবাকৈরন্যথা ॥ ২০
পুলিনৈরতিমুক্তকৈঃ হংসসারসসংবিতা ।
প্রহসন্তোব ভাতোয়া নানারহস্যমগিতা ॥ ২১
কচিম্রোলোৎপলৈশ্চৈব ভাতি রক্তোৎপলৈঃ কচিং ।
কচিনাভাতি শুভৈশ্চ দিব্যৈঃ কুমুদকুটুম্ভৈঃ ॥ ২২
পারিগ্রবশতুস্তা বহিক্রৌঞ্চবিনানিতা ।
রমণীয়া নদী সৌম্যা মুনিদলবনিষেবিতা ॥ ২৩
পশু চন্দনকুম্ভাবাং পত্রকৈঃ হুশচিত্রা ইব ।

শৈলশিখর উত্তরদিকে দলিত-অক্ষয়কার মেঘের দ্বার
উদিত হইয়াছে এবং দক্ষিণদিকে বহুপাতিবিরাগিত
কৈলাস-শিখরবৎ বেতবর্ণ বাহর দ্বার অশ্বিনুত রহি-
য়াছে । আরও দেখ, শুভার অগ্রভাগে ত্রিকূট-শিখর-
স্থিত জাহ্নবীর দ্বার হুনিমূল পৃষ্ঠবাহিনী নদী চন্দন,
তিলক, শাল, তমাল, অতিমুক্তক, পত্রক, সল্লহ,
জলবেতস, তিমিল, বহুল, কেতক, হিতাল, তিমিল,
নাপ, বেতস, কৃতমালক, অশোক প্রভৃতি উত্তর-তীর-
জাত বহুবিধ তরুশাখিধারা বিভূষিতা হইয়া বিচিত্র বসন
এবং অলঙ্কারসমূহে অলঙ্কৃত রমণীর দ্বার পরম শোভা
পাইতেছে । শত শত বিহঙ্গমের ধনিধারা মুগ্ধরিতা,
পরস্পর অমুরক্ত চক্রবাকসমূহ হুশোভিতা, পরম-
রমণীয়-পুলিন-শালিনী হংস ও সারস সকলে নিষে-
বিতা এবং নানারূপে বিভূষিতা হইয়া ইহা ঘন দ্বার
করিতেছে । ইহা কোন স্থানে নীলপরাধারা বিরাজিতা
ও কোন কোন স্থানে রক্তপরাধারা শোভিত হইয়া
দীপ্তি পাইতেছে । কোন স্থানে বা শুভবর্ণ দিব্য পুষ্প-
মূলধারা আরত হইয়া পরম শোভাধারণ করিতেছে ;
অপিচ এই শুভদর্শনা নদী শত শত পারিগ্রব-পক্ষি-
সমবিতা ময়ূর ও ক্রৌঞ্চরবে মুগ্ধরিতা এবং মুনিপদে
নিষেবিতা হইয়া অধিকতর হুশোভিত হইয়াছে ।

কক্কুতানাক পুস্ত্রে মননৈবোদিতাঃ সম্ম ॥ ২৪
 অহো! হুমদীয়াং দেশঃ শত্ৰুনিবৃদ্ধন ।
 গুণং রংহাং সৌমিত্রে সাধনত্র নিবদ্যাহহ ॥ ২৫
 ইতৎ নাতিদূরে সা কিস্কিন্ধ্যা চিত্তকাননা ।
 সুগ্রীবস্ত পুরী রমা! অব্যতি নৃপাশ্রয় ॥ ২৬
 গীতবাদিত্রিনার্ণবঃ শয়তে অয়তং বর ।
 নমস্তাং বানরাণাক মৃদঙ্গাভূতৈঃ সহ ॥ ২৭
 লজ্জা ভাৰ্য্যং কপিবরঃ প্রাপ্য রাজ্যং সুহুর ততঃ ।
 ক্রবৎ নমতি সুগ্রীবঃ সন্তোষা মহতীং প্রিয়ম্ ॥ ২৮
 ইত্যাক্ষা শ্রবণশব্দে রাবণঃ সহলক্ষণঃ ।
 বহুদৃষ্টান্দ্রাক্ষরে তস্মিন প্রভবণে গিরৌ ॥ ২৯
 সুহুৰে হি বহুদব্যো তস্মিন হি ধরীধরে ।
 বসন্তস্তত্র রামস্ত রতিতাপি নাভবৎ ॥ ৩০
 হ্যতং হি ভাৰ্য্যং শ্বরতঃ প্রোভোভ্যাপি পরায়দীম্ ।
 উদয়াভ্যুদিতং দৃষ্টা শশাংসং স বিশেষতঃ ॥ ৩১
 আবিবেশ ন তং মিত্রা নিশাংস শরণং গতম্ ।
 তৎসমুখেন শোকেন বাসোপহতচেতনম্ ॥ ৩২
 তৎ শোচমানং কাঙ্কুংসং নিত্যং শোকপরাগমম্ ।

তুলাহুংখাংত্রবীং ভ্রাতা লক্ষণবোহুময়ং বচঃ ॥ ৩৩
 অলং বীর ব্যাধাং গতা ন তং শোচিতুমর্হসি ।
 শোচতো হৃৎসীদন্তি সর্বাধা বিদিতং হি তে ॥ ৩৪
 ভবানু ক্রিয়াপন্ন্য লোকে ভবানু বেদপরাগমঃ ।
 আন্তিকে ধর্ম্মশীলং ব্যবসারী চ রাবণ ॥ ৩৫
 নহবাবসিতঃ শত্ৰুং রাক্ষসং তং বিশেষতঃ ।
 সমর্থস্তং ববে হস্তং বিক্রমে দ্বিস্তক্যাবিশম্ ॥ ৩৬
 সমুদ্রায় শোকং তং ব্যবসায়ং স্থিরাকুরু ।
 ততঃ সপরিবারং তং রাক্ষসং হস্তমর্হসি ॥ ৩৭
 পৃথিবীমপি কাঙ্কুংসং সদাগরবনাচলম্ ।
 পরিবর্তয়িতুং শত্ৰুং কিং পুনস্তং হি রাবণম্ ॥ ৩৮
 শরংকালং প্রতীক্ষ্য ব প্রারুচিকলোহুমগতঃ ।
 ততঃ সরাস্বৎ সগণং রাবণং তং ববিধ্যসি ॥ ৩৯
 অহস্তং তু তে বীর্যং প্রহস্তুং প্রতিবোধয়ে ।
 দৌণ্ডিক্যহতিভিঃ কালে ভষ্মচ্ছরমিবাশলম্ ॥ ৪০
 লক্ষ্যস্ত হি তদ্রাক্ষ্যং প্রতিপূজ্য হিতং ততম্ ।
 রাবণঃ হুহুংসং স্তিরমিগং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪১

১১—২৩। শত্ৰু-নিবৃদ্ধন সৌমিত্রে! বেশ, এই
 রমণীয় চন্দন এবং কক্কুতকুশ্রেণী কেমন মনের
 আকর্ষণমতই যেন উজ্জ্বিত হইয়া দৃষ্ট হইতেছে। এই
 স্থান অভিশয় আশ্রয়স্থান এবং পরম রমণীয়;
 সুতরাং এই স্থানে আমরা হুবে বাস করত যথেষ্ট
 সম্ভোগ লাভ করিব। আর সুগ্রীবের পুরী বিচিত্র-
 কানন-সমধিতা রমণীয় বিস্কিন্ধ্যাও ইহার নিকট-
 বর্ত্তিনী হইবে। রাজহুমার! এক্ষণে কপিবর সুগ্রীব
 ভাৰ্য্যা, রাজা এবং মহতী সম্পত্তি লাভ করত
 সুহুৰ্গণে পরিবৃত্ত হইয়া নিত্য আনন্দ লাভ করি-
 তেছে; কারণ মৃদঙ্গবাদের সহিত গীতকারী বানর-
 গণের গীত এবং বাগ্যযন্ত্রের শব্দ শ্রুত হইতেছে।”
 ১৪—২৮। রত্নমন্দন রাম এইরূপ বলিয়া ভ্রাতা
 লক্ষণের সহিত সেই বহল হৃদয় গুহা এবং কুত্র-
 সমধিত প্রভবনামক পর্ব্বতে বাস করিতে লাগিলেন।
 কিন্তু সকল সুখসাধন বহুদ্রব্যপূর্ণ সেই পর্ব্বতে
 বাস করিয়া প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম। রাবণকর্ত্তক অপস্থতা
 পত্নী সীতাকে স্মরণ করত, উদয়াচলে সমুদিত চন্দ্র
 দেখিয়া কিস্কিন্ধ্যাও সুখী হইলেন না; অথচ কি,
 রাজ্যে শয়ন করিলে, সীতাবিরহজন্য শোক সমুদ্র
 অক্ষবান্না চিত্ত উপহত হওয়ার তাহার মিত্রা
 আধিভূত হইত না। ২৯—৩১। সর্কর! শোকাকুল

কাঙ্কুংস রাম এইরূপ শোক করিতে থাকিলে, সম-
 হুংখভাগী ভ্রাতা লক্ষণ সবিনয়ে তাঁহাকে বলিলেন,
 “বীর! আপনি অকারণ ব্যথিত হইবেন না এবং
 শোকাকুল হওয়ার আপনার উচিত হইতেছে না;
 কেননা, আপনি ত জানেন যে, পুরুষ শোকাক্রান্ত
 হইলে তাহার সমস্ত কর্ত্তব্য কাৰ্য্যই বিনষ্ট হইয়া
 থাকে। রত্নমন্দন! আপনি ক্রিয়াবানু, বেদপরাগম,
 আন্তিক, ধর্ম্মশীল এবং ব্যবসারী হইয়া এক্ষণে শোক-
 বশতঃ এরূপ উদ্যমবিহীন হইলে, বিক্রম বিকরে
 কুটিল-মতি সেই শত্ৰু রাবণকে সমরে বধ করিতে
 পারিবেন না; বরং আপনি সর্কতোভাবে শোক
 পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় অধাবসারকে অবিচলিতভাবে
 রক্ষা করুন। তাহা হইলেই সপরিবারে সেই রাক্ষসকে
 নিধন করিতে পারিবেন। ৩২—৩৭। রাবণ ত হুহুং,
 আপনি সাগর, বন এবং পর্ব্বতসমবিতা বসুন্ধরাকেও
 অধরীকৃত করিতে পারেন। যাহা হউক, এক্ষণে
 এই বর্ষাকাল আসিয়াছে; শরৎকালের প্রতীক্ষা
 করুন, তাহা হইলেই রাষ্ট্র এবং বাহুবর্গের সহিত
 সেই রাবণকে নিধন করিতে পারিবেন। পরন্তু, যেমন
 হোমকরল প্রদীপ্ত আছিত প্রদান করিলে ভষ্মচ্ছাসিত
 অগ্নি প্রজ্বলিত হয়, তদ্রূপ আমি এতাদৃশ বীর-রক্ত-
 দীপক ব্যাক্ষায়া আপনার হস্ত বোধ প্রবৃত্ত
 করিতেছি। ৩৮—৪০। রত্নমন্দন রাম, লক্ষণের
 কল্যাণকর এবং হিতজনক সেই কথা সাগরে প্রব-
 ন।

যচাং বনমুখেন দ্বিধেন চ হিভেন চ ।
সত্যব্রতমুজেন তদুত্তং লক্ষ্যং তস্মা ॥ ৪২
এব শোকঃ পরিত্যক্তঃ সর্ষকার্থ্যবসাদকঃ ।
বিক্রমেণ প্রতীহত্য তেজঃ প্রোঃ সাহস্রমাহম্য ॥ ৪৩
শরং কালং প্রতীক্ষিণ্য দ্বিতোহস্মি বচসে ভব ।
সুগ্রীবস্ত নদীনাং প্রসাধনমুপালবন্ ॥ ৪৪
উপকারেণ বীরজ্ঞ প্রতিকারেণ সুভ্রাত্রে ।
অকৃতজ্ঞোহ প্রতিক্রোভো হস্তি সন্তবত্যং মনঃ ॥ ৪৫
তদেব যুস্তং প্রাশিধায় লক্ষ্যং
কৃতান্ধলিভ্যং প্রতীপুত্যা ভাবিতম্ ।
উবাচ রামঃ সন্তিরামবর্ণনং
প্রাশিন্ দর্শনমারানঃ শুভম্ ॥ ৪৬
যথোক্তমেতত্ত্বং সর্ষকমীপিতং
নরেন্দ্র কস্তা নচিরাণু বানরঃ ।
শরং প্রতীক্ষ্যঃ কমতামিমং ভবান্
জলপ্রপাতং রিপুনীগ্রহে বতঃ ॥ ৪৭
নিরম্য কোপং পরিপাল্যত্যং শরং
কমপ মাশাংস্তুরো ময়া সহ ।

বশাচলেহস্মিন্ মৃগয়াভগেবিত্তে
সংবতরন্ শক্রবধে সমর্থঃ ॥ ৪৮
ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে সপ্তাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

স তদা বালিনং বতঃ সুগ্রীবমভিষিচ্য চ ।
বসন্ মাণ্যবতঃ পৃষ্ঠে রামো লক্ষ্মণমবত ॥ ১
অথং স কালঃ সস্তাপ্তঃ সমগ্ৰোহস্য জাগরমঃ ।
সম্প্রাপ্ত ত্বং নভো মেবৈঃ সংবৃতং গিরিসমিভৈঃ ॥ ২
সবম্যং বতঃ গর্ভং ভাষ্করজ্ঞ গভস্ততিঃ ।
পীড়্য রমং সমুদ্রাবাং দৌঃ প্রস্তুতে রসারনম্ ॥ ৩
শকামস্বরমাক্রুত মেঘদোপানপাঙ্ক্তভিঃ ।
বৃটপ্রাক্ষুন্নমালাভিরলঙ্কৃতং নিবাকরঃ ॥ ৪
সন্ধ্যারাগোপিতৈস্ত্যমৈরভ্যেত যপি চ পার্শ্বভিঃ ।
নিঃক্লেশজটিলৈর্বন্ধক্লেশমিবাশ্রয়ম্ ।
মন্দমাক্রুতনিবাসং সন্ধ্যাচন্দনমল্লিতম্ ।
আপাং জলদং ভাতি কামাতুরমিবাশ্রয়ম্ ॥ ৬

পূর্ষক প্রিয়তর বরজ লক্ষ্যকে বলিলেন, লক্ষ্যণ !
অমোঘ-পরাক্রমশালী অতুঃক বরজ এবং হিতকারী
যাক্তির বাহা বলা চিহ্নিত, তুমি তাহাই বলিলে ;
সুতরাং আমি সর্ষকার্থ্যবসাদক এই শোক পরিত্যাগ-
পূর্ষক বিক্রমে অপ্রতীহত তেজকে সম্যক্ উৎসাহিত
করিতে লাগিলাম এবং তোমার উপদেশের বশবর্তী
হইয়া সুগ্রীবের চিন্তাপ্রসাদ এবং নদী সকলের
অচ্ছোদকভারপ্ৰ এসময়ত পালন করত শরংকালের
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম । বোধ হয়, তৎকালে
সুগ্রীব আমার সহায়তা করিবেন ; কারণ, বীরপুরুষেরা
উপকৃত হইলে নিশ্চয়ই প্রত্যাগকার করিয়া থাকে ;
যদি তাহার অকৃতজ্ঞ হইয়া প্রত্যাগকার না করে,
তাহা হইলে সাধুদিগের চিত্ত কখনই আর তথিধরে
প্রবৃত্ত হইবে না । ৪১—৪৫ । লক্ষ্যণ রায়ের বাক্যই
বর্ণন এইরূপ সমাধান করত কৃতান্ধলিপুটে সেই
বাক্যে সম্মাননা করিলেন এবং আপনার শুভবর্শিত
দেখাইয়া প্রিয়দর্শন রামকে বলিতে আরম্ভ করিলেন,
নরেন্দ্র ! আপনার বাহা অভিলষিত, তাহা আপনি
যাক্ত করিলেন ; কপিলেশ্বরী সুগ্রীব অচিরে তাহা
সম্পাদন করিতে পারিবেন ; সুতরাং আপনি শক্র-
নিগ্রহে কৃতনিশ্চয় হইয়া শরংকালের প্রতীক্ষা করত
উপহিত বর্ষার কয়েক মাস ধৈর্য ধরুন । আপনি
ক্লেশ-সংবরণপূর্ষক শরংকালের প্রতীক্ষায় চারি মাস

ধৈর্য ধরিয়া আমার সহিত মৃগয়াভগেবিত্ত এই পর্বত-
মধ্যে বাস করুন, তাহা হইলেই শক্রবধ করিতে
পারিবেন । ৪৬—৪৮ ।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

এইরূপে রাম বালিবধপূর্ষক সুগ্রীবকে রাজ্যে
অতিবিক্ত করিয়া মালাবান্ পর্বতের উপরিভাগে
অবস্থিত করত লক্ষ্যণকে করিলেন, “লক্ষ্যণ ! এই
সেই বর্ষাকাল আশিরাছে । অন্য পর্বতগ্রাম্য মেঘ-
সমুহবারা নভোমণ্ডল সমাক্রম হইরাছে । লেখ,
আকাশ, কাস্তিকাবণি আশ্রিত পৃথগ্ন নয় মাস হৃদ্য-
কিরণধারা সাগরমুখের সলিল পান করিয়া এতদিন
পৃথগ্ন উপরে ধারণ করিয়া বর্ষানান বর্ষাকালে উপস্থিত
সেই সলিল পরিভোগ করিতেছে । গিরিবালিকা এবং
অর্জুন বৃক্ষসকল মেঘদোপানপাঙ্ক্তধারা আকাশ-
মার্গে আত্মোহব করিয়া যেন হৃদ্যকে অলঙ্কৃত করিতে
উন্মত্ত হইতেছে । আকাশতল ভীষণত সন্ধ্যারাগে
ভাব্যব, অভ্যন্তরে পাতুর্বা, অজলমসংসর্গে নিবৃত্ত
মেঘরূপ ছিববস্ত্রধারা যেন বজ্র রণের ভায় দেখাই-
তেছে ; অপিত, মন্দ বার নিবাসবরূপ হস্তায় ও
সন্ধ্যারূপ চন্দ্রলৈ চর্জিত এবং দ্বৈব পতুর্বা মেঘমালায়
পরিবৃত্ত হওয়ার কামুকর ভায় প্রকাশ পাইতেছে ।

এবা স্বর্গপরিচিষ্টা নববারিপরিপ্লুতা ।
 সৌভব শোকসন্তপ্তা মহো বাশ্বে বিদুর্কৃতি ॥ ৭
 মেঘোদগবিনিপুঙ্কঃ কর্পরলজ্জিতলঃ ।
 শক্যমজ্জলভিঃ পাতুঃ যাতাঃ কেতকরন্ধিনঃ ॥ ৮
 এষ দ্ব্যবচ্চনঃ শৈলঃ কেতকৈরভিবাতি তঃ ।
 হৃদ্রীষ ইব শাত্তারিপরাভিরভিষিচ্যতে ॥ ৯
 মেঘকৃৎজানধরা ধারায়ক্ষোপবীতিনঃ ।
 মাত্ততাপুরিতগুহঃ প্রাপীতা ইব পর্ষিতাঃ ॥ ১০
 কশাভিরিব হৈমোত্তিবাগ্নিপ্রতিভাতি তম্ ।
 অন্তঃস্থনিতনির্বোধং সবেদনমিবাঙ্গরম্ ॥ ১১
 নীলমেঘাশ্রিতা বিদ্যুৎ কুরন্তী প্রতিভাতি মে ।
 কুরন্তী রাবণস্তকে ধেবেহাং তপস্বিনা ॥ ১২
 ইমাস্থা মন্থনত্যাং হিতাঃ প্রোত্তিতা দিশঃ ।
 অমূলিপ্তা ইব যনৈর্নষ্টগ্রহনিশাকরাঃ ॥ ১৩
 চচিৎস্পাতিসংকুতান্ বর্ধাগমসমুৎসুকান্ ।
 কুটজান পশু সৌমিহ্মে পুষ্ণিতান্ । গরিসাহস্ ।
 মম শোকাভিত্তস্ত কামসদীপনান্ স্থিতান্ ॥ ১৪

দ্ব্যবচ্চন-সন্তপ্তা এই বহুস্ররা এক্ষণে নব বারিধারায়
 আশ্রুতা হইয়া, যেন শোকতাপিতা সাতার হ্রায় অশ্র-
 লল বিমোচন করিতেছে । ১—৭ । মেঘোদগ হইতে
 বিনির্মুক্ত, কর্পরলিপ্ত গলের হ্রায় নীতল, কেতক-
 মৌরভবাহী এই মারতক অঙ্গলিবারা পান করিবার
 উপযুক্ত বোধ হইতেছে । কেতকাকুসুম (কোমল) ধারা
 সুবাসিত, কুম্ভমিত-অক্ষয়ক-সমরিত এই গিরি-
 বর, বিনষ্টক হৃদ্রীষের হ্রায় বারিধারায় অভিষিক্ত
 হইতেছে । মেঘরূপ কৃৎজিন এবং ধারারূপ যক্ষো-
 পবীতধারী পরিতপনবের গুহা সকল বায়ুপূর্ণ হওয়ায়
 ঐ পর্ষিতসকল, যেন উচ্চৈঃপরে বেদপাঠক ব্রাহ্মণগণের
 হ্রায় দেখাইতেছে । হৃদ্রীষ্য কশাতুল্য বিদ্যুতের
 দ্বারা তড়িত আকাশমণ্ডল, অন্তর্গত মেঘধ্বনিরূপ
 কাতরতাশ্রুত শব্দে যেন আপেক্ষে বেদনাধিত বলিয়া
 জানাইতেছে । নবনীলমেঘাশ্রিত বিদ্যুৎ কুরিত
 হইয়া রাবণকে কপ্তাত তপস্বিনী বৈষ্ণবের হ্রায়
 আহার দিকটে প্রকাশ পাইতেছে । এই পুষ্ণিনি দিক্
 মেঘধালায় সমাক্রম, এলগ্ন গ্রহনক্ষত্রাদিবিহীন অন্ধ-
 কারময় হওয়ায় কোন্ দিক্ পুষ্ণি এবং কোন্ দিক্
 পশ্চিম, কিছুই জানা যাইতেছে না । হুত্তরাং ইহা স্রষ্টার
 কামাতুর ব্যাক্তি-পের স্বরূপ হইয়া উঠিয়াছে । ৮—১৩,
 সুমিত্রালিনন । দেখ, কোন পর্ষিতশব্দে বর্ধাগমমহতু
 লক্ষিত, মন্থনসংযোগে ভূমি হইতে উখিত বাস-
 নিধরে সংকুত, কুম্ভমিত গিরিমালাকাণ্ডক সকল আমি

রজঃ প্রোত্ততং সহিমোহন্য বায়-
 নিদাঘকোমলপ্রসারঃ প্রোপাতাঃ ।
 প্তিতা হি যাত্ৰা বহুধাধিপানং
 প্রায়াসিনো যাত্তি নৃপাঃ স্বদেশান্ ॥ ১৪
 সম্পৃঙ্খিতা মানসবাসনুকাঃ
 প্রিয়াদিতাঃ সম্পতি চক্রেবাকাঃ ।
 অতীক্ষুবোধকবিধুভেদু
 যানানি মার্গেণ ন সম্পত্তি ॥ ১৫
 চচিৎ প্রকাশং চচিৎপ্রকাশং
 নভঃপ্রাকীরণসুধরং বিভাতি ।
 চচিৎ চচিৎ পর্ষিতসমিরুদ্ধং
 রূপং যথা শান্তমহর্ষণবত্ ॥ ১৬
 ব্যামিশ্রিতং সঙ্কটকলমপূর্ণ-
 নবং জলং পর্ষিতধাতুভ্যাম্ ।
 মথরেকাত্তিরহুপ্রোত্ততং
 শৈলপদাঃ শীঘ্রতরং বহন্তি ॥ ১৭
 রম্যাকুলং হটপদমহিকালং
 প্রোত্তততে গুণং ফলং প্রাকামম্ ।
 ভূমৌ পত্তত্যাকুলং বিপকম্ ॥ ১৮

শোক কাতর হওয়ায়, আমার কামোদীপন করিতেছে ।
 অশ্রু বৃষ্টি সকল বিনষ্ট হইয়াছে ; হৃদ্রীষ লম্বীর্ণ
 প্রবাহিত হইতেছে ; গ্রীষ্মশেষ উত্তাপাদি দূর হইয়া
 গিয়াছে । বহুধাপতি রাজাদিগের যুদ্ধযাত্রা নিবৃত্ত
 হইয়াছে এবং প্রবাসী পুরুষেরা প্রিয়তমায় বিবাহে
 বিশেষ থাকিতে না পারিয়া গলেশে যাত্রা করিতেছে ।
 অধুনা চক্রেবাক সকল মানস-সত্তাবের বাস করিবার
 জন্য অভিলাষী হইয়া শ্রিহাসমভিব্যাহারে গমন
 করিতেছে । অতিশয় বর্ষাবারিধারী পথ সকল
 ক্রিহ হওয়ায় রথ প্রোত্তিত বাস সকল সঙ্করূপ করি-
 তেছে না । মেঘ সকল বিকল্প ধাকার মতোমণ্ডল
 কোথাও প্রকাশ এবং কোথাও বা অপ্রকাশ হইয়া,
 স্থানে স্থানে পর্ষিত ধারা অবরুদ্ধ তরঙ্গ-বিহীন মহা-
 সমুদ্রের রূপ ধারণ করত বিরাজিত হইতেছে । সঙ্কট
 এবং কলম-পুষ্ণিমিশ্রিত পর্ষিতের ধাতুধারা তর-
 ন্ব মথরের কেকারবে অমৃহত লবণারি বহল কষ্ট
 পার্ষিত্য নদী সকল ক্রতবেগে গমন করিতেছে ।
 লোক সকল, ভূমিরে ন্যায় কৃকবর্ষ স্রব, জলপূর্ণ
 (কাল জল) ইচ্ছাছাগারে ভোজন করিতেছে এবং
 বিবিধবর্ষ হৃদক আশ্রয়ল বায়ুধারা বিদলিত হইয়া

বিদ্যাপত্যাকাঃ সবলকমণাঃ
শৈলেন্দ্রকৃতীকৃতসমিকীর্ণাঃ ।
গজ্জন্তি যোষাঃ সমুকার্ণনাথা
মস্তা গজেন্দ্রা ইব সংগৃহস্তাঃ ॥ ২০
বর্ধোদ্বকাপ্যাসিতশ্যুদ্বলানি
প্রবৃত্তনৃত্যোঃ সববহির্গানি ।
বনানি নির্বহিঃলাহকানি
পতাপবাহুৈবধিকং বিভাতি ॥ ২১
সমুদ্রহস্তাঃ সলিলাভিভারং
বলাকিনো বারিধরা নদন্তাঃ ।
মহৎস্থ শৃঙ্গেন মহৌদরাণ্যং
বিশ্রম্যা বিশ্রম্যা পুনঃ প্রয়াতি ॥ ২২
মোহাভিকামা পরিসম্পত্ত্তী
সমোদিতা ত্যতি বলাকপঞ্জিকাঃ ।
বাতাবপতা বরপৌণ্ডরীক
লম্বেন মালা কুচিরাঙ্গরত ॥ ২৩
বালেন্দ্রগোপান্তরচক্রিতেন
বিভাতি ভূমিনবশাঙ্গলেন ।
গাত্রানুপ্তেন শুভকপ্রভেদ
নারায় লোকোদ্ধিতকল্লেন ॥ ২৪
নিদ্রা শনৈঃ কেশবমুড়াপৈতি
ক্রুতং নদী সাগরমুড়াপৈতি ।

শৃঙ্গী বলাক। বনমুড়াপৈতি
কাত্তা সকামা প্রিয়মুড়াপৈতি ॥ ২০
জাতা বনাভাঃ শিবিহুপ্রনৃত্যা
জাতাঃ বদন্তাঃ সদন্তশাখাঃ ।
জাতা কুনা পৌষ সমানকামা
জাতা মহা শক্তবনাভিহামা ॥ ২১
বহতি বহতি নদন্তি ভাতি
বদন্তি নৃত্যতি সমাশ্রয়তি ।
নল্যা বনা মন্তগজা বনাভাঃ
প্রিয়াবিহীনাঃ শিখিনঃ প্রবন্তাঃ ॥ ২২
প্রহসিতাঃ কেতকপুপাঙ্গ-
মালাঃ মস্তা বননিগিরেসু ।
প্রপাতশঙ্কাবিনতা গজেন্দ্রাঃ
সর্গিঃ মহৌরঃ সমগা নদন্তি ॥ ২৩
বারা নিপটৈরভিহন্তমানাঃ
কদম্বশাখাঃ বিলসমানাঃ ।
কলঙ্কিতং পুপসমাবধাৎ
শনৈর্মদং যটচরণস্তাজতি ॥ ২৪
অপারদুর্গোৎকরসমিকীর্ণৈঃ
কলৈঃ সুপর্ণাঙ্গরৈঃ সমুদ্রৈঃ ।
জন্তুজমাণ্যং যতিভাতি শাখা
নিপীড়মানা ইব যটপলৌবৈঃ ॥ ২৫

কুমিতলে পতিত হইতেছে। বিদ্যাপত্যাকা-বিশিষ্ট
বলাকায়ুক্ত শিখরাকার বিকট-শক্তকারী মেঘ সকল
যুদ্ধস্থিত মন্ত মহামাতঙ্গর জায় গজেন্দ্র করিতেছে।
১৪—২০। লম্বণ! দেখ, বনमध्ये মেঘসকল প্রচুর
রূপে বারি বর্ষণ করায় এবং বর্ধবারিধারা শাঙ্গল সকল
পরিভ্রমণ ও ময়ূরগণ নৃত্যের সময়ে রত হইয়ায় এই
কানন সায়ংকালে অধিকতর শোভা পাইতেছে। আর
মেঘসমূহ বকপঙ্ক্তিতে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রচুর গল-
জার বহন করত গজেন্দ্র করিতে করিতে সুমহৎ পঙ্কত-
সমূহের শিখরপুঞ্জ এক একবার বিশ্রাম করিয়া
পুনর্বার বিচরণ করিতেছে। বলাকপঙ্ক্তি, গর্ভাধ
মেঘাশ্রিত হইয়া সহর্বে আকাশমার্গে বিচরণ করত,
লজ্যমণ্ডলে বায়ুবলে কপিত, লম্বমান এবং মনোহর-
পুণ্ডরীকমালার জায় নীপ পাইতেছে। বাল ইন্দ্র-
গোপণারা অভ্যন্তরে চিত্রিতা এবং মধ্যদেশে লাক্ষাবিনু-
মিত কদম্বদারা আবৃত্তা নারায় জায়, একাশ পাই-
তেছে। উৎসববশতঃ জলে অগ্রে নিদ্রা কেশবের
সমিহিতা হইতেছে; নদী সকল ক্রতবেগে সাগরের

দিকে ছুটিতেছে, বলাকা হর্ষাবিষ্ট হইয়া গর্ভাধায়ুধ
মেঘের নিম্নবর্তী হইতেছে; বরান্ননাগণ কাম্যভূয়া
হইয়া নিজ নিজ থানীর নিকটে যাইতেছে। স্বলর
শেষভাগে ময়ূরগণের নৃত্যস্থান হইয়াছে, কদম্ববৃক্ষ
কুমুদিত পল্লবপুঞ্জ পরিবৃত্ত হইতেছে; গো এবং বৃষ
সকল পরস্পর তুল্যকণে কাম্যাসক্ত হইতেছে; মহা-
মণ্ডল শক্ত এবং বনরাজিধারা মনোহর হইয়াছে।
২১—২৩। এদিকে নদীসকল প্রবাহিত হইতেছে।
মেঘল বারি বর্ষণ করিতেছে, মন্ত মাতঙ্গগণ নিনাদ
করিতেছে; বনাভ্রদল সুশোভিত হইতেছে; প্রিয়া-
বিহীন পুরুষেরা চিত্তাকুল হইতেছে; ময়ূরগণ আশ্রয়
ভরে নৃত্য করিতেছে, বানরগণ সুখীভবের রাজ্যভা-
বেতু আশাসিত হইতেছে। বনস্থিত নির্ঝরে কেতক-
পুষ্পের আশ্রানে শৃঙ্গ এবং মদমন্ত মাতঙ্গ সকল নিরা-
পতনশঙ্ক আতুলিত হইয়া ময়ূরগণের সাহিত সিন্নাদ
করিতেছে। কদম্বশাখাঙ্কিত ভ্রমর সকল গারাসিপাতে
অভিহত হইয়া উৎসব-সংস্কারে অর্জিত, কুমুদসমূহের
মধু আশাষহেতু প্রবৃত্ত মন্ড মন্ড বিসর্জন করি-
তেছে। পিণ্ডাকার, অপারদুর্গতুলা বহল, স্থাণ

তড়িং পতা কান্তিরলুপ্তান।

মূর্খগণস্তারমহারবাসাম ।

বিভাতি কপালি বলাহকান্য

রণোংমুকানামিব বারণানাম ॥ ৩১

মার্গাচুগঃ শৈলবনানুসারী

সম্প্রস্রিতো মেঘরবং নিশম্য ।

যুদ্ধাভিকামঃ প্রতিনাশশকী

মন্তো গজেশ্বঃ প্রতিসমিরন্তঃ ॥ ৩২

কচিং প্রণীতা ইব যটুপদৌপঃ

কচিং প্রনুস্তা ইব নোলবধৈঃ ।

কচিং প্রমস্তা ইব বারবেদৈঃ

বিভাভ্যেনেকাশয়িবো বনাস্তঃ ॥ ৩৩

কলম্বসর্জজর্জনকন্দলাঢ্য

বনাস্তভূমির্মধুবারিপূর্ণা ।

ময়ূরমস্ত্যভিরুতপ্রনৃতো-

রাপানভূমিপ্রোতিমা বিভাতি ॥ ৩৪

মুক্তাসমাতং সলিলং পতং

হুমির্মুদং পত্রপুটেয় লঘম্ ।

ছট্টা বিবর্ণচ্ছদনা বিহংগাঃ

হুয়েক্রোমন্তং চবিভাঃ পিবন্তি ॥ ৩৫

যটপাদভ্রমীমধুবাভিধানং

প্রবলমোদারিতকণ্ঠতলম্ ।

আবিস্তৃতং মেঘমুদনানলৈ-

র্বনৈশ্চ সন্মীতমিব প্ররুন্তম্ ॥ ৩৬

কচিং প্রনৃতোঃ কচিরমলভ্রঃ

চিচ্চ বৃক্ষান্নানিঘরকথৈঃ ।

ব্যালম্ববর্হাভিরতংগৈব-

র্বনৈশ্চ সন্মীতমিব প্ররুন্তম্ ॥ ৩৭

অনৈর্গনানং ধুবগাঃ প্রনুস্তা

বিহাং নিদ্রাং চিরসমিরুজাম্ ।

অনেকরূপাকৃতিবর্ণনাদ-

নং নৃপারাত্রিত্য নদতি ॥ ৩৮

নদ্যাঃ সমুদাহিতচক্রবাকা-

স্তানি লীর্ণাক্তপবাহিত্য ।

নৃপা নবপ্রারুতপূর্ণভোপা-

দুতং স্বভক্তারমূপোপসতি ॥ ৩৯

নৌলেশু নীলা নববারিপূর্ণা

মেঘেশু মেবাঃ প্রোতিভাতি সন্তাঃ ।

দেবাধিদৈবৈশু দবারিমস্তাঃ

শৈলেশু শৈলা ইব বজ্রমূলাঃ ॥ ৪০

প্রমত্তসম্মানিতবহির্ধানি

সশক্রেগোপাশূলশিখানি ।

প্রচুরসম্পূর্ণ ফলধারা জন্তুরক্ষের শাখা সকল যেন
ভ্রমরগণকর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে । তড়িং-পতা-কা-
নুশোভিত, গভীর মহৎশব্দধারা মেঘসমূহের
আকৃতি, রণে রণোৎসুক পতাকাযুক্ত বানরগণের
আকৃতির দ্বারা প্রকাশিত হইতেছে । অশ্রু শৈলবনে
গমনোন্মত্ত মত্ত মাতঙ্গ সকল যুদ্ধাভিলাষে বহির্গত
হইয়া, পশ্চাতে মেঘধ্বনি শুনিয়া শক্বেধনি শব্দা করিয়া
পশ্চিমধ্যে কিরিয়া দাঁড়াইতেছে । সমস্ত অংঘ্যের প্রো-
ত্যপ কোন স্থানে ভ্রমর সকলের সহিত যেন সন্মীত
ও কোন স্থানে ভ্রমরগণের সহিত যেন নৃত্য করায় এবং
কোন স্থানে বানরগণের সহিত যেন এমনকি হস্তায়
অত্যন্ত রতিভাব প্রকাশ পাইতেছে । মধুর ছায় বারি-
পরিপূর্ণ কলম্ব, সাল, অর্জুন এবং বনমধুরবিশিষ্ট
বনাস্তভূমি ময়ূরগণের মস্তকাশানি এবং নৃত্যধারা
আপান ভূমির ছায় বোধ হইতেছে । জটেনকজ্যুস্ত-
বিশিষ্ট কচিং প্রনৃত্যে বিহরমগন ছট্ট হইয়া মেঘ হইতে
পাণ্ডিত্য প্রবাহিত, পত্রপুটে সংলগ্ন মুক্তার ছায় উজ্জ্বল,
হুমির্মুদল বারি পান করিতেছে । মেঘশব্দরূপ মুদ-
গদ্যের সহিত ভ্রমরধ্বনিরূপ স্বর বীণাশব্দ এবং

ভেকসমূহের উচ্চরিত ধ্বনি বর্ষতালরূপে আবিস্কৃত
হস্তায় অরণ্যমধ্যে যেন সন্মীত আশ্রয় হইতেছে ।
আর যখন কোন স্থানে লগিত বর্ষাভরণ-বিভূষিত
ময়ূরগণ রমণীয় নৃত্যে এবং কোন স্থানে উচ্চৈঃস্বরে
শব্দ করায় ও কোন স্থানে বৃক্ষের অগ্রভাগে শরীর
সংলগ্ন করিয়া থাকায় বোধ হয় যেন কানলে নৃত্য-
রীত আরম্ভ হইয়াছে । ২৭—৩৭ । মেঘগর্জন-স্ববে
প্রবৃত্ত নানারূপাকৃতি, বিবিধবর্ণ এবং বিভিন্নশব্দ-
কারী ভেক সকল নববারিধারায় অভিহত হইয়া চির-
নিদ্রা পরিত্যাগপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রব বহিতেছে ।
নদী সকল কামাষ্ঠী কামিনীগণের দ্বারা উত্তত্তভাবে
জীব বোলাভূমিরূপ বৃদ্ধিগকে উপেক্ষা করত চক্রে-
বাকরূপ স্তনমণ্ডল উন্নত করিয়া পূর্বভোগার্থ সমাহৃত
পুষ্পাদি উপহারে আচ্ছাদিত স্বায় স্বামীর নিকটে
ধাইতেছে ; নবজলপূর্ণ মেঘজাল নীলমেঘে আসক্ত
হইয়া কখন বজ্রমূল নীল মেঘের দ্বারা প্রোতিভাত হই-
তেছে এবং দাবাধিমগ্ন পর্কতে সংলগ্ন হইয়া সেই
পর্কতের তুল্যই প্রকাশ পাইতেছে । ৩৮—৪০ ।
এদিকে শব্দকারী মত্তময়ূরগণদ্বারা নির্বেষিত, ইন্দ্র-
গোপ-কীটীচ্ছাদিত, শাঙ্কসমদিত, অর্জুন এবং কলম্ব

চরন্তি নৌপার্জুনবাদিতানি
গজাঃ স্ত্রীমাণি বনান্তরাণি ॥ ৪১
নবানুধারাহতকন্দরাণি
ক্রবৎ পশিষ্যত সারোহণি ।
কন্দম্পপ্পাণি সকেদরাণি
নবানি কুষ্ঠা ভ্রমরাঃ পিবন্তি ॥ ৪২
মস্তা গজেন্দ্রা মূলিতা গবেন্দা
বনেসু বিক্রান্ততরা মুগেশ্বরাঃ ।
রম্যা নগেশ্বা নিভুতা নরেশ্বাঃ
প্রকৌড়িতা বারিধিরৈঃ সুরেশ্বাঃ ॥ ৪৩
মেঘাঃ সমুদ্রভূতসমুচ্চনালা
মহাশলোবৈর্গগনাবলম্বাঃ ।
নদীন্তটাকানি সরাংশি বাপী-
মরীচী কুংসামপবাহরন্তি ॥ ৪৪
বর্ষপ্রবেগা বিপুলাঃ পতন্তি
প্রবাস্তি বাতাঃ সমুদ্র পর্বগাঃ ।
প্রনষ্টকূল্যঃ প্রবহন্তি শীতং
নদ্যাঃ জলং বিপ্রতিপন্নমার্গাঃ ॥ ৪৫
নরৈরনরেশ্বাঃ ইব পর্কতশ্রেণাঃ
সুরেশ্বনৌভৈঃ পংনোপনৌভৈঃ ।
শ্মশ্রুকুটৈঃগরিবিদ্যমানা
রপং ভ্রিগং স্বামিব দর্শয়ন্তি ॥ ৪৬

বনোপগচ্চ গগনং ন তরা
ন তান্তরা দর্শনমভ্যুপৈতি ।
নরৈর্জলোদৈর্ধরী বিতরা
তুমোবিলম্বা ন শিশঃ প্রকাশাঃ ॥ ৪১
মহান্তি কুটানি মহাবরাণাং
দগাবিধৌ ভাড়াধিকং বিভাস্তি ।
মহাপ্রমোদৈর্ধরীপুলৈঃ প্রপাতি-
দুস্তাকলাপৈরিব লবমানৈঃ ॥ ৪২
শৈলোপলপ্রসঙ্গমানবেগাঃ
শৈলোস্তমানং বিপুল্যঃ প্রপাতাঃ ।
গুহাহু সমাসিতবা
হারা বিকীর্ণা ইবাবান্তি ॥ ৪৩
শীঘ্রং প্রবেগা বিপুল্যঃ প্রপাতা
নির্ধৌতশৃঙ্গোপতলা গিরীনাং ।
দুস্তাকলাপপ্রতিমঃ পতন্তো
মহান্তঃসংস্কৃতলৈর্দ্রিগ্রে ॥ ৪৪

সুভাস্তমর্দবিক্ষিরাঃ স্বর্গদ্বীহারমৌক্তিকাঃ ।
পতন্তি চাতুরা দিগুঃ ভোষণারাঃ সমন্ততঃ ॥ ৪১
বিলীয়মানৈর্বিহরৈর্নিম্নোল্লিখিত পঙ্কজৈঃ ।
বিকসন্ত্যা চ মালত্যা পতোংস্তং জ্যায়ত রবিং ॥ ৪২
বৃতা যাত্রা নরেন্দ্রাণং সেনা পথোব বর্ততে ।

পুষ্পাণাং স্থাসিত সুরমা কাননমধ্যে মাতঙ্গকুল
বিচরণ করিতেছে। ভ্রমরগণ নবজলধারায় হত-
কেশর কমলনিকর গাত্ররূপে আলিঙ্গন করিয়া
কেশরযুক্ত কন্দম্পপুপকে আনন্দভরে চুষন করিতেছে।
কাননে গজেন্দ্র সকল মত্ত হইতেছে; বৃষভকুল
কুষ্ঠ হইতেছে; সিংহসকল বিপুল বিক্রম প্রকাশ করি-
তেছে, পর্কতসকল সাতিশর দৌন্দ্রধাশালী হই-
তেছে। নরপতিগণ প্রচ্ছন্ন হইতেছেন; এবং সুরপতি
ইন্দ্র মেঘসকলের সহিত ক্রৌড়া করিতেছেন। সমুদ্র-
ধনিত্তিরস্বারী, আকাশাবলম্বী মেঘসকল, প্রচুর
বারি বর্ষণ করিয়া নদী, ভটীক, সারোহ, বাপী এবং
সমস্ত পৃথিবীকে পরিপূর্ণ করিতেছে, প্রবলধারায়
বৃষ্টি পতিত হইতেছে; প্রচণ্ড বেগে বায়ু প্রবাহিত
হইতেছে এবং নদী সকল অত্যন্ত বেগবন্ত হইয়া
কূল ভগ্ন ও রাজপথ প্রাবিত করত শীঘ্র সলিল
বহন করিতেছে। নরগণধারা অভিযুক্ত নরেশ্বরের ছাত্র
গিরিয়ার্জ সকল বায়ুকর্তৃক উপনীত সুরেশ্বরগণ
মেঘরপ জলকুন্তধারা যেন অভিযুক্ত হইয়া স্বায়

দৌন্দ্রধা বিস্তার করিতেছে। ৪১—৪৬। আর দেখ,
আকাশমণ্ডল মেঘজালে সমাবৃত হওয়ার নক্ষত্র বা
স্বর্গ দেখাইতেছে না এবং দিক্‌দিকলই নির্বিজ্ঞা-
কারে বিলীন থাকায় প্রকাশ পাইতেছে না; কেবল
পৃথিবী, নবধারিধারা-বর্ষণে সমবিকৃত তৃপ্তি লাভ করি-
তেছে এবং পর্কতসমূহের বারিধারায় ধৌত অতি মৃৎ
শিখরসকল লব্ধমাস বুহং মুক্তাকলাপত্বা বিপুল নির্ধর
সমূহধারা অভিযুক্ত শোভা পাইতেছে; পার্শ্বতীর পাষণ
ধারা বেগ প্লিত হওয়ার প্রাক্ত নির্ধর সকল গিরির
পর্কত সকলের মৃৎবর-সমবিত গুহামধ্যে বিক্ষিপ্ত
হইয়া মুক্তামালার ছায় প্রকাশ পাইতেছে; এবং শৃঙ্খল
উপরিভল ধৌত করিয়া মুক্তাকলাপবৎ শোভমান ক্রু-
বেগে পতিত প্রচণ্ড বেগশালী বিপুল নির্ধরসমূহ
গুহার উৎসসমুদ্রধারা হৃত হইতেছে। ৪৭—৫০।
সুন্দরী সকলের রতিকাপলি পরম্পর-পাত্রসংগ্রহধারা
বিচ্ছিন্ন অমুপম হারস্বিত মুক্তাসমূহের ছায় চারিদিকে
বারিধারা পতিত হইতেছে। অপিত বিহঙ্গগণ বৃক্ষাণ্যায়
আশ্রয় গ্রহণ করায় ও কমল সকল নির্মলিত এবং
মালতীমূল বিকশিত হওয়াতে রবি অন্তঃস্থ হইয়া
হেঁদ—বোধ হয়। জলবর্ষণবশতঃ রাজাদিগের স্ত্র-

বৈদ্যি চৈব মাণ্ডিক সলিলেন সমাকৃত্যঃ ॥ ৫০
 মাসি প্রৌঠপদে ব্রহ্ম লাক্ষণানং বিবকৃত্যম্ ।
 অরমধ্যায়সমঃ সামান্যপতিতঃ ॥ ৫১
 নিরুক্তকথায়তনো নবঃ সাক্ষিকসকলঃ ।
 অমোক্তমভ্যুপগতো ভরতঃ কেশলাধিপঃ ॥ ৫২
 ননমাশ্রমধামায়াঃ সরয়া বদ্ধতে বয়ঃ ।
 মাং সমীক্ষ্য সমায়াসমবোধায়া ইব জনঃ ॥ ৫৩
 ইমা ক্রান্তগুণা বধাঃ হুগ্রাবঃ সুখমুত্তমৈঃ ।
 বিলিখিতাঃ সাদারচ রাজ্যে মহতি চ প্রিতঃ ॥ ৫৪
 অহন্ত লতনবিশ্ব রাক্ষাস্য মনঃপ্রাণতঃ ।
 নদীকুলমিব ক্রিমিমবদৌলমি লক্ষণ ॥ ৫৫
 শৌক্যম মম বিভার্জ্যে বধীশ্চ ভূম্যুর্দনমি ।
 রাবণশ্চ মহান্ শকুণপাশঃ প্রতিভাতি মে ॥ ৫৬
 অযাত্রাকৈব দৃষ্টেয়াং মাণ্ডিকশ্চ ভুলহর্গমান্ ।
 এণতে চৈব হুগ্রাবো ন ময়া কিকিাদিরিতম্ ॥ ৫৭
 অপি চাপি পরিক্রিষ্টং চিরাদ্রৈঃ সমাপিতম্ ।

যাত্রা নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে; সেনাপন গুজার্য যাত্রা
 করিয়া পথিমধ্যেই অবস্থিত রহিয়াছে এবং বৈব ও
 মণ্ডিক সকল রুদ্ধ হইয়াছে। ভাসমান সে সকল
 বোধায়নাজিলাবী সমগ্র ভাসমান গুজার্য নিকটে
 সংস্কারপূর্বক বেদ পাঠ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের
 এই সেই অধ্যয়নকাল আসিয়াছে। কোশলাধিপতি
 ভরত আবার মাসের দিবস প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞস্থানের
 আচ্ছাদনাদি কার্য সকল সম্পাদন করত প্রজা-
 গণের আবেশপায় সক্রিয় করিয়া নিশ্চয়ই কৃতকৃত্য
 হইয়াছেন। লক্ষণ! যখন আমি অবেধ্য হইতে
 কন আসি, তখন আমাকে বনগমনোন্মত্ত দেখিয়া
 অবোধাবাসী প্রজাগণের যেরূপ কোলাহলধ্বনি হইয়া-
 ছিল; বোধ করি, এক্ষণে বায়ুপূর্ণ সরস্বতী
 সেইরূপ প্রোতঃশব্দ বজ্রিত হইতেছে। ৫১—৫৬।
 লক্ষণ! হুগ্রাব শকুণ করিয়া এই প্রবৃত্ত বর্ধকালে
 সুবৎস রাক্ষসেণে ভাণ্ডার সহিত বাস করত সুব ভোগ
 করিতেছেন, পরন্তু আমি হস্তদার এবং বাজ্যভ্রষ্ট
 হইয়া বিক্রিয় নদীকুলের তীর অবসন্ন হইতেছি।
 আমার শৌক বিভার্জ্য হওয়ার এবং অতি দুর্গম
 বর্ধা আগত হওয়ার মহান্ শকুণ রাবণ অবধারূপে
 আমার নিকটে প্রতিভাতি হইতেছে। আমি অপরি-
 মিত বর্ধাবশতঃ এবং পথ সকল অতিশয় দুর্গম মনে
 করিয়া, হুগ্রাব কাণ্ডারোণে প্রবৃত্ত হইলেও সীতার
 অবস্থার জ্ঞতা থাকে কোন কথাই বলি নাই।
 হুগ্রাব অতিশয়, ক্রিষ্ট ও বহুকালের পর পরীয়া

আশ্রয়ার্থগামী প্রবৃত্ত নৈকামি বানরম্ ॥ ৬১
 স্বয়মেব হি বিশ্রাম্য জায়া কালমুপাগতম্ ।
 উপকারক সুগ্রীবো বেৎসতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬২
 তথাং কালপ্রতীক্ষোহনং স্থিতোহস্মি শুভলক্ষণ ।
 সুগ্রীবস্ত নদীনাং প্রসাদমভিকাজ্জয়ন ॥ ৬৩
 উপকারেণ বীরো হি প্রতীকরেণ যুজ্যতে ।
 অকৃতজ্ঞোহপ্রিতকৃতো হসি সত্ত্বতাং মনঃ ॥ ৬৪
 অবৈবমুক্তঃ প্রণিধায় লক্ষণঃ
 কৃতাজ্জলিতং প্রতিপূজ্য ভাবিতম্ ।
 উবাচ রামঃ স্বভিরামদর্শনং
 প্রদর্শনং দর্শনমাস্রনঃ শুভম্ ॥ ৬৫
 যত্নমেতত্ত্বং সর্বমীপিতং
 নরেশ কঠা নচিরাক্রুরীধরঃ ।
 শবৎপ্রতীক্ষঃ ক্ষম্যামিমং ভবান্
 চলপ্রপাতং রিপুনিগ্রহে যতঃ ॥ ৬৬
 ইতি কিকিঙ্কাকণ্ডে অষ্টাধিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

সহিত সমাগত জানিয়া এবং আমার কথা অন্তরাস
 বা অন্তরালসাপেক্ষ নহে বলিয়া তৎকালে তাহাকে কিছু
 বলি নাই! এক্ষণে সুগ্রীব বিশ্রাম করিয়া স্বয়ং উপ-
 স্থিত সময় বিবেচনাপূর্বক নিশ্চয়ই প্রত্যুপকার করিতে
 ইচ্ছা করিবেন। লক্ষণ! আমি সেইজগাই সুগ্রীবের
 চিন্তাপ্রসার এবং নদী সকলের নিম্নল চলরূপ প্রসন্নতা
 অপেক্ষা করত শবৎকালের প্রতীক্ষা করিয়া রহিলাম।
 বীর পুরুষেরা উপকৃত হইলে নিশ্চয়ই প্রত্যুপকার
 করিয়া থাকে; যদি তাহার অকৃতজ্ঞ হইয়া প্রত্যুপকার
 না করে, তাহা হইলে সামুদ্রিকের চিন্ত তাহাতে আর
 কখনই প্রবৃত্ত হইবে না। পরে লক্ষণ, রামের
 এই সকল ভক্তি স্তুতি প্রণিধানপূর্বক কৃতাজ্জলিত
 তাঁহার বাক্য সম্মানিত করিয়া আপনায় শুভলক্ষি
 দেখাওয়া প্রিয়দর্শন রামকে বলিলেন যে, “নরেশ!
 আপনার বাহা অভিলষিত, আপনি তাহা বলিলেন;
 বানরেশ সুগ্রীবও তাহা অবিলম্বেই সম্পাদন করিতে
 পারিবেন; সুতরাং আপনি শক্রনিগ্রহে কৃতনিচয়
 হইয়া শবৎকাল প্রতীক্ষা করত উপস্থিত বর্ধাকাল
 অতিবাহিত করুন।” ৫৭—৬৬।

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সমীক্ষ্য বিমলং যোম গতবিদ্যাস্নানহকম ॥ ১
সারদাকুলসজ্জং ব্রহ্ম রম্যভ্যোংস্নানুলেপনম ॥ ২
সমুদ্যত্বক সুদীর্ঘং মন্দধর্মার্থনংগ্রহম ।
অত্যর্থকাসত্যং মার্গমেকান্তপনামনম ॥ ৩
নিবৃত্তকর্ষ্যং সিদ্ধার্থং প্রমদান্তিরতং সন ।
প্রাপ্তবৃত্তমভিপ্রেতান্ সর্গানেব মনোরথান ॥ ৪
স্বাক পত্নীমভিপ্রেতং তরাকাপি সমাপিতাম ।
বিহরন্তমহোদ্যায়ং কৃতার্থং বিগতজরম ॥ ৫
ক্রৌড়ভূমিবে দৈবশং গম্ভীর্যস্পন্দনং গগৈঃ ।
মস্ত্রিনু তত্ত্বকার্যক মন্ত্রিগামনবন্ধকম ॥ ৬
ঈচ্ছিমহোদ্যায়সন্দেহং কামবৃত্তমিব স্থিতম ।
নিশ্চিতার্থোহর্ষস্বকঃ কালবন্ধবিশেষবিৎ ॥ ৭
প্রসাদ্য বাক্যোবিবিশেষে ক্রমস্ত্রিগমোরমৈঃ ।
বাক্যবিবাক্যতত্ত্বজ্ঞং হরীশং মাক্রত্যাশ্রমঃ ॥ ৮
হিতং পথ্যক তথ্যক সামধর্মার্থনোতিমং ।
প্রব্রজ্যপীতিসংযুক্তং বিশঙ্গয়তনিত্যম ॥

উনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর বক্তৃতাশ্রিত্য বাগপত্র হনমান উড়িৎ ও
মেষবিহীন নিখিল মনোহর চম্পকায়ত শস্যমান
সারসসমূহে নিবেদিত আকাশমণ্ডল নিরাক্ষর করিয়া
বানরজেষ্ঠ সুদীর্ঘের নিকটে যাইয়া তাঁহাকে বলিতে
লাগিলেন, “তুমি সমুদ্রিশালী হইয়া ধর্ম এবং অর্থ-
সংগ্রহে বহুদীন হইয়াছ, তোমার মন অসংপবে
সাত্বিকর আসক্ত হইয়াছে; তুমি বালিবধ এবং রাজ্য-
লাভ করিয়া নিরত প্রমদাপনের সহিত বিহার
করিতেছ। তোমার অভিপ্রেত সকল কাণ্ডই সিদ্ধ
হইয়াছে। তুমি গম্ভীর এবং অস্বরূপের সহিত
ক্রৌড়াপরায়ণ ইন্দের স্তায় মনোমত্ত পত্নী ক্রমা এবং
জ্বারের সহিত নিশ্চিতমনে রামলিন বিহার করত
কৃত্যবৎ হইতেছ। রাজকর্ষ্য সকল অমাত্যগণের হস্তে
জ্ঞাত করিয়া তাহাদের কাণ্ড কিছুই পধ্যবেক্ষণ
করিতেছ না এবং রাজ্যপালনে নিঃসন্দেহ হইয়া
কামবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক হুখে বাস করিতেছ।”
সূর্য্যসাত্ত্বিক-নির্গতা কণ্ঠব্যাক্তব্যাত্ত্বগণী কালধর্ম-
বিৎ হনমান প্রব্রজ্যতঃ প্রীতিযুক্ত, “হনমান
কণ্ঠগুণ অসম্প্রত বলিবে না।” এই বিষয়ে চূড়ানন্দ্য,
বাক্য-তত্ত্বজ্ঞ বানররাজ সুদীর্ঘকে এইরূপ যুক্তি-
বিশিষ্ট মনোজ্ঞ বিবিধ বাক্যদ্বারা প্রশংসা করিয়া আবার
সত্য অর্থক তত্ত্বকর এবং সাম ধর্ম অর্থ ও নীতিযুক্ত

হরীশ্বরমুপাগম্য হনমান বাক্যমন্তব্যং ॥ ৮
রাজ্যং প্রাপ্তং যশশ্চৈব কৌলী ত্রিভবিক্রান্তি ।
মিতার্থং সংগ্রহঃ শেষতত্ত্বানু কণ্ঠমহতি ॥ ৯
যো চি ত্রিভূব কালজ্ঞঃ সত্যং সাধু বর্ততে ।
তজ্জ রাজ্যক কীর্তিশ্চ প্রতাপচাপি বর্ততে ॥ ১০
যজ্ঞ কোশশ্চ দণ্ডশ্চ মিত্রাণ্যাম্য চ ভূমিপ ।
সমাপ্তোতানি সর্গাপি স রাজ্যং মহত্মনুভূতে ॥ ১১
তত্ত্ববান্ বৃত্তমম্পন্নঃ স্থিতঃ পথি নিরতয়ে ।
মিত্রার্থমভিনাতার্থং যথাবৎ কণ্ঠমহতি ॥ ১২
সত্যস্য সর্গিকম্যাপি মিত্রার্থে যো ন বর্ততে ।
সংযাদ্বিকৃতোহসংসারঃ সৌভাগ্যার্থবন্ধবাত্তে ॥ ১৩
যো শি কালব্যতীতেষু মিত্রকাণ্ডেষু বর্ততে ।
স কৃত্য মহতোহপার্থান মিত্রার্থেন যুদ্ধতে ॥ ১৪
তদনন্ত মিত্রকাণ্ডং নো কালাত্যমদ্রিনম ।
ক্রিয়াং ২ বাধবস্তেতদ্বৈদেহ্যং পরিমার্গম ॥ ১৫
ন চ কালমাত্যং তে নিবদ্যাত কালবিৎ ॥
তরমাদোহপি স প্রাজ্ঞস্তব রাজন বশামুগঃ ॥ ১৬
কুলজ্য হেতুঃ সত্যস্ত কার্যবন্ধঃ প্রাবধঃ ॥

এইরূপ বাক্য বলিলেন “রাজন! তুমি রাজ্য এবং
যশ পাইয়াছ এবং তোমার কুলপরাশ্রয়গত ত্রিও
বিক্রান্ত হইয়াছে। পরন্তু অবশেষে তোমার মিত্রকণ্ড
করা কণ্ঠব্য হইতেছে, কারণ, মিত্রমধ্যে যে ব্যক্তি
কালজ্ঞ মিত্র লাভ করিতে পারেন, তিনি নিরতই
সুখে থাকেন এবং প্রাণ, রাজ্য, কীর্তি ও প্রতাপ
ক্রমশঃ বিকৃত হইতে থাকে এবং যে ব্যক্তি কোশ,
দণ্ড, মিত্র ও আত্মা এই সকল সম্ভাব বোধ করেন,
তিনিই মহৎ রাজ্য ভোগ করিয়া থাকেন। ১—১১।
অপিচ আপনি বিস্তালাগী এবং সংপদ্যবলম্বী; সুতরাং
আপনার মিত্রের জ্ঞা প্রতীক্ষ্যাত বিষয় যথাবৎ সম্পাদন
করা উচিত; কারণ, যিনি নিজ কাণ্ড পরিচাল্য
করিয়া উৎসাহপূর্বক যত্নর হইয়া মিত্রকাণ্ড
সম্পাদনার্থ প্রবৃত্ত না হন, তাহার বর্ধবধ নিপত্ন
ঘটিয়া থাকে; আর যিনি বাধ্যবাচ্যত নির্দিষ্ট কাল
অতিক্রম করিয়া বন্ধুর কাষাদানার্থ যত্ন করেন, তিনি
মহৎ কাণ্ড করিলেও তাহার মিত্রকাণ্ড করা হয় না।
অরিন্দ্রম। যদি তুমি মিত্রকাণ্ডসম্পাদনার্থ কালক্ষেপ
না কর, তবে এক্ষণে রত্নবন্দন রামের সাতা অর্থবৎ-
কার্যে প্রবৃত্ত হও। রাজন! তোমার সেই কাল
যে অত্যন্ত হয় নাই, তাহা তোমার একান্ত বশবল
বিজ্ঞ এবং কালজ্ঞ এই হনুমান সুদীর্ঘত হইয়া নিবেদন
করিতেছে। ১২—১৬। বানররাজ! অমিতপরাশ্রম-

অগ্রমেষপ্রজ্ঞাশচ স্বয়ংক্রান্তিমো তুভ্যৈ ॥ ১৭
 তত্র ত্বং কুরু বৈ কার্ধ্যং পুৰ্ণং তেন কৃতং তব ।
 হরীশ্বর কপিশ্রেষ্ঠোনাশ্রাপ্যতিমুর্ছসি ॥ ১৮
 ন হি তব স্বরূপং কনো বাতীতশ্চন্দনাদপ্তে ।
 চোদিতস্ত হি কার্ধ্যস্ত ভবেৎ কালব্যতিক্রমঃ ॥ ১৯
 অকর্তৃগপি কার্ধ্যস্ত ভবান্ কৰ্ত্তা হরীশ্বর ।
 কিং পুনঃ প্রতিবর্তুস্তে গোচোন চ বশন চ ॥ ২০
 শক্তিমানভিরিত্যেতা বানরক্ৰমণেশ্বর ।
 কৰ্ত্তুং দাশরথ্যে প্রীতমাক্ষয়্যং কিম্ব সজ্জনে ॥ ২১
 কাম্যং যশ্চ শঠৈঃ শক্তং সুরাসুরমতোবরান্ ।
 বশে দাশরথিঃ কৰ্ত্তুং ত্বং প্রতিজ্ঞামধেহকতে ॥ ২২
 প্রাণত্যাগাবিশঙ্কেন কৃতং তেন যতঃ প্রিয়ম্ ।
 তস্ত মার্গম্ বৈদেহ্যং পৃথিব্যমপি চ্যাবরে ॥ ২৩
 শেবানববশস্বী অহুরঃ সমরঙ্গণাঃ ।
 ন চ বক্ষ্য্য তস্য তস্ত বানো কাম্যং রাক্ষসঃ ॥ ২৪
 তমেবং শক্তিযুক্তস্ত পুৰ্ণং প্রীতকৃতত্ববা ।

শালী স্বয়ং রাম এবং লক্ষ্মণ তোমার মহৎ ব্যশেষ
 রুদ্রির কারণ চিরন্তন বন্ধু ও অপ্রতিম গুণবিশালী;
 অতএব তাঁহার কার্যসম্পাদনও তোমার যত্নশীল
 হওয়া কৰ্ত্তব্য। রাম পুৰ্ণে তোমার কার্য সাধন
 করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি তাঁহার আদেশ বাতীত
 কপিগণকে সীতাপ্রেমবার্থ নিয়োগ করিলে, তোমাকে
 কালাতিবাহনজনিত শোষে দগ্ধিত হইতে হইবে না;
 কেননা, আশেষমুসারে শুভ্রৈঃ কার্ঘ্যই কালের
 ব্যতিক্রম হয়। বানরেশ্বর। যাহারা কলাচ কাহারও
 উপকার করে না, তুমি সেকণ লোকগণেরও উপকার
 করিয়া থাক; পরন্তু রাম তোমার উপকার করিয়াছেন,
 তাঁহার প্রতীপকার না করিলে তোমার রাজ্য বা
 ধমে কি ফল? তুমি শক্তিশালী, বিক্রমশালী এবং
 বাহুবল ও বুদ্ধিগণের প্রভু; তবে আদেশ অপেক্ষা
 করিয়া তাঁহার কার্য-সম্পাদনে বিলম্ব করিতেছ কেন?
 দশরথপুত্র রাম যুদ্ধে বাণপ্রয়োগে দেবতা, অসুর এবং
 দানবগণকে অনাগ্রাসে বশীভূত করিতে পারেন; কিন্তু
 তিনি তোমার প্রতিজ্ঞা মনে করিতেছেন। আর
 পৃথিবী এবং আকাশের মধ্যে রামের সীতা অথেষ্ট
 করিয়া দিবে বলিয়া রাম মিত্রকার্য কৰ্ত্তব্য মনে করিয়া
 নিরপরাধ বালীরা প্রাণবধ-বিষয়েও অদ্বৈত ভয় না
 করিয়া তোমার প্রীতকার্য উদ্ধার করিয়াছেন। রাক্ষ-
 সের তু কথাই নাই—যুদ্ধে দেবতা, দানব, গন্ধৰ্ব্ব,
 অসুর, দানবগণ, এবং যক্ষগণও যে রামের তত্ত্ব উপাসন
 করিতে পারেন না, সেইরূপ শক্তিশালী রামকর্তৃক উপকৃত

রামস্বর্গসি পিঙ্গেশ কৰ্ত্তুং সৰ্ব্বাঙ্গনা প্রিয়ম্ ॥ ২৫
 নাভস্তানবনর্নপু, গতির্নোপরি চ্যাবরে ।
 কৰ্ত্তব্যং সজ্জতেহযাক্ষং কলীপুং ত্যাজ্য ॥ ২৬
 ত্যাজ্যপয় কঃ কিং তে কুতো বাপি ব্যস্তস্তু ।
 হরয়োঃ যপ্রয়্যাঙ্কে স্যস্ত কোটিগ্রন্থোহনশ ॥ ২৭
 তস্ত তদ্রচনং ব্রহ্মা কালে সাধু নিরুখিতম্ ।
 সুগ্রীবঃ সত্তসম্পন্নকাকার মতিমুস্তম্যাম্ ॥ ২৮
 সন্নিবেশাতিমতিমাম্রাং নিত্যাকৃতোদ্যমম্ ।
 দিগ্ধ সৰ্ব্বাস্থ সর্ষেযাং সৈন্তানামুপসংগ্রহে ॥ ২৯
 যথা সেনা সমগ্রী মে যুধপালাশচ সঙ্কণঃ ।
 সমাগচ্ছন্তানদেন সেনাগ্রোণ তথা কুরু ॥ ৩০
 যে তস্তপালঃ পুৰুষঃ শীঘ্রা ব্যবসায়িনঃ ।
 সমানয়ন্তে তৌ শীঘ্রং ত্বরিতঃ শাসনামম্ ॥ ৩১
 স্বয়ংকানন্তরং কার্ধ্যং ভবানেবানুপস্থতু ॥ ৩২
 ত্রিপকরাধাক্ষিৎ যঃ প্র যুগাদিহ বানরঃ ।
 তস্ত প্রাণাভিকো দ্যেতো নাত্র কার্ধ্যা বিচরণা ॥ ৩৩

হরীশচ বুদ্ধিহীণত্বাচ্চ সাক্ষদে
 ভবান্ যমাজ্জামধিকৃত্য নিশ্চিতম্ ।
 ইতি ব্যবস্থায় হরিপুত্রবধরো
 বিধায় যেনা প্রাণিবেশ বাধ্যবান্ ॥ ৩৪
 ইতি কিক্ষ্যাক্ষণে একেনত্রিশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

হইয়া তাঁহার প্রিয়কার্যসাধনে সৰ্ব্বতোভাবে ব্য-
 ক্তাতোষার উচিত। আমাগণের মধ্যে যে বানরেন্দ্র
 তোমার আদেশ অবহেলা করিবে, তাহার পৃথিবীর
 নিয়ন্তাৰে, জলমধ্যে কি আকাশবিবরেও স্থান পাইবে
 না। অন্যথা তোমার অধীনে অসংখ্য বানর আছে,
 তন্মধ্যে কাহকে কাহকে কেন্ কোন কৰ্ম্ম করিবে
 করিতে হইবে, তাহা, আজ্ঞা কর ॥ ১৭—২৭। হনু-
 মানের সাপ্তাহিক সকল স্তনিত্য হস্তস্তণাবলম্বী সুগ্রীবের
 যথার্থ বুদ্ধির উদয় হইল এবং মহামানবী সুগ্রীব
 নিত্যোদ্যেগী নীলকে দিগ্গমিরূপে সৈন্ত সংগ্রহ
 করিবার জন্য আদেশ করিলেন,—“যুধপতি এবং সেনা-
 পতিগণ জেবীবদ্ধ হইয়া সেনা সকল অগ্রে করিয়া
 বাহাতে আসে তাহা কর। তন্মধ্যে বাহারা নিপুণ-
 রক্ষক, ক্রতুগামী এবং যুদ্ধনিপুণ বানর, আমার
 আশেষমুসারে তাহাগিকে শীঘ্র আনয়ন কর এবং
 তোমার নিজ কৰ্ত্তব্য কথেরও অহুষ্ঠান কর। পঞ্চদশ
 দিবসের পরে যাহারা আসিবে, তাহাগিগের প্রাণদণ্ডের
 আজ্ঞা দিবে, ইহাতে কোন বিচার করিবে না। আমার
 আজ্ঞাক্রমে অসংখ্য সহিত প্রাচীন বানরগণের

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

গৃহং প্রবিশ্তে সূত্রীবে বিমুক্তে গগনে স্বনৈঃ ।
বধীরাজে দ্বিভো রামঃ কামশোকাভিপীড়িতঃ ।
পাতুবৎ গগনং দৃষ্টা বিমলং চন্দ্রমণ্ডলম্ ।
শারদীয় রজনীতৈব দৃষ্টা জ্যোৎস্নানলেপনাম্ ॥ ২ ॥
কামবৃত্তকং সূত্রীবৎ নষ্টক জনকাত্মজাম্ ।
দৃষ্টা কালমতীতক মুমোহ পরমাতুরঃ ॥ ৩ ॥
স তু সংজ্ঞামপাগম্য মুহূর্ত্তমতিমান নৃপঃ ।
মনসামপি বৈদেহীং চিত্তয়ামাস রাবণঃ ॥ ৪ ॥
দৃষ্টা চ বিমলং ব্যোম গতবিদ্যাদ্বলাহকম্ ।
সারসারবদন্তঃ স বিলাপাভ্যুগা গিরা ॥ ৫ ॥
আদীনঃ পশুতত্ত্বজ্ঞো হেমধাতুবিভূতিতে ।
শারদং গগনং দৃষ্টা জগাম মনসা প্রোজায ॥ ৬ ॥
সারসারাবসন্তাদৈঃ সারসারাবনাদিনী ।
যাত্রমে রমতে বালা সাদা মে রমতে কথম্ ॥ ৭ ॥
পুস্পিতাংসন, ন দৃষ্টা কাকানিবি নির্মলান্ ।
কথং সা রমতে শালা পশুতী মামপশুতী ॥ ৮ ॥

নিকটে যাত্রা ।" বোধীবান কপিরাশ সূত্রীব এইরূপ ব্যবস্থা
করিয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । ২৮—৩৪ ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সূত্রীব গৃহে প্রবেশ করিলে এবং গগনমণ্ডল
মেষবিহীন হইলে, বধীরাজে অবস্থিত কামশোক-
পীড়িত রাম পাতুবৎ আকাশ, বিমল চন্দ্রমণ্ডল এবং
জ্যোৎস্নাহুগিরা শারদীয়া রজনী দেখিয়া জনকনন্দিনী
সীতাকে অপহৃতা এবং মুহূর্ত্তক কামাসক্ত ও সময়
অতিবাহিত হইতেছে মনে করিয়া অতিশয় আতুর
হইয়া মোহ প্রাপ্ত হইলেন । পরে সেই যতিমান
নরেন্দ্র রত্ননন্দন রাম মুহূর্ত্তকালমধ্যে চেতনা পাইয়া
বিরহরাজনন্দিনী সীতা, সূত্রীবদ্বিহিতা হইলেও
তাহাকে চিত্তা করিতে লাগিলেন । পরে রাম হেমবর্ণ
ধাতুধারা বিভূষিত শৈলশিখরে উপবিষ্ট হইয়া বিহ্বল
এবং বগাহকবিহীন শঙ্করমান-সারসগণ-সেবিত নির্মল
আকাশমণ্ডলর শারদীর সৌন্দর্য্য দেখিয়া মনে মনে
প্রিয়াকে আরও কলরুপরে এইরূপ বিলাপ করিতে
লাগিলেন,—“সারসবতুল্য শব্দকারিণী যে বালা সারস-
রম্যারা আশ্রমে ক্রোড়া করিতেন, আমার প্রিয়তমা
সেই সীতা অন্য কিরূপে ক্রোড়া করিবেন! ১—৭ ।
যিনি হেমমণ্ডলে জায় নির্মল কুসুমিত অঙ্গলতরু
দেখিয়া ক্রোড়া করিতেন, তিনি আমাকে এবং সে

যা পুরা কলহংসানং কলেন কলভাবিণী ।
বৃগতে চাক্রসর্ষীকী সাদ্য মে রমতে কথম্ ॥ ৯ ॥
নিঃস্বং চক্রবালাপং নিশম্য সচচারিণাম্ ।
পুণ্ডরীকবিলাশাকী কথমেবা ভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥
সরাংসি সরিতে বাপীঃ কাননানি বনানি চ ।
তাং বিনা যুগলাবাক্যং চরন্মহা হৃৎ লভে ॥ ১১ ॥
অপি তাং যদ্বিরোগাকৌতুকমার্ঘ্যোচ্চ ভামিনীম্ ।
হৃদয়ং পীড়য়েৎ কামঃ শরদগুণনিরন্তরঃ ॥ ১২ ॥
এবমপি নরশ্রেষ্ঠা বিলাপ নৃপাস্তম্ভঃ ।
বিসহ ইব সারসঃ সলিলং ত্রিশেশব্রহ্মণঃ ॥ ১৩ ॥
তত্ততঃকথ্য রম্যোং ফলাধী গিরিসাত্তম্ ।
লবণ পূর্ণাপুরতো লক্ষ্যীবান লক্ষ্যবোহগজম্ ॥ ১৪ ॥

সকিছুয়া হংসহারা পরাতন
বিসংজ্ঞমেকং বিলুপে যনমী ।
ভাক্তবিশালাকিরিতোহতিদানঃ
সমাক্ষ্য শৌমিত্তিরুৎকট দানম্ ॥ ১৫ ॥
কিমাধি কামত বশততেন
কিমান্তপৌরুষ্যপরাভবণে ।
অয়ং ত্রিযা সংগ্রহিতঃ সমাধিঃ
কিমত্র যোগেন নিবর্ত্ততে ন ॥ ১৬ ॥

রূক্ষ সৰলকে না দেখিয়া কিরূপে ক্রোড়া করিবেন?
যুগলভাবিণী মনোহরাদী যে বালা পূর্ণে কলহংস-
প্রতিদ্বনিত্তে যোযিত হইয়া ক্রোড়া করিতেন, তিনি
অন্য কিরূপে ক্রোড়া করিবেন? পুণ্ডরীকের জায়
বিললোচনা যে বালা সহচর চক্রবাকসমূহের
শব্দ শুনিয়া ক্রোড়া করিতেন, তিনি অন্য কিরূপে
শান্তি লাভ করিবেন । আমি সরাংস, সরিৎ, বাপী,
কানন এবং উদ্যানমধ্যে বিচরণ করিয়া অন্য সেই
হরিনন্দনসীতাবিহনে ক্রুপাি হৃৎ লাভ করিতেছি
না । হৃৎ শারদীয় গুণসমূহের সহিত সত্য
বিরাজমান থাকিয়া আমার বিরোগ এবং শৌক্যমার্ঘ্য-
বশতঃ সেই ভামিনী সীতাকে বিষম পীড়ন করিতেছে ।
দেবরাজ ইশ্বের নিকটে জলাকাজী চাতকের জায়
নরশ্রেষ্ঠ রাজনন্দন রাম সীতাকাজী হইয়া এইরূপ
রোলন করিতে থাকিলে, লক্ষ্যীবান লক্ষ্যণ ফলাবেষণ-
জ্ঞাত রম্য গিরিশ্রুতায় বিচরণ করত তথায় প্রত্যাবৃত্ত
হইয়া তাহাকে দেখিলেন । প্রশংসনীয় সুমিত্রাপুত্র
লক্ষ্যণ রামকে বিলম্বিত, হংসচিত্তাক্রান্ত এবং সংজ্ঞা-
শূন্য দেখিয়া ভাতার বিবাদের জ্ঞাত অতিশয় হৃৎষিত
হইয়া দানভাবে তাহাকে বলিলেন,—“আর্ধ্য! আপনি
কামবশবর্ত্তী হইয়া অকারণ আপনার বোধ্যহানি

ক্রিয়ারভিযোগ মনসঃ প্রসাদঃ
সমাধিযোগানুগতঃ কালম্ ।
সহায়সামর্থ্যমদীনমহঃ
সকর্ষহেতুকং কুরুষ্য ত্রিহব ॥ ১০
ন জানকী মনবৎশনাং
কুয়া সনাধা হনতা পপ্রেব ।
ন চাঘ্রিচুড়াং জলিতামুগতা
ন দহতে বোধবর্জী কশিঃ ॥ ১১
সলক্ষণং লক্ষণমপ্রদ্যায়
স্বতাবলং বাক্যমুবাচ রামঃ ।
হিতক পথ্যক নহপ্রসক্তং
সমনর্থার্থসমাহিতক ॥ ১২
নিঃসংশয়ং কাধ্যবেক্ষিতব্যং
ক্রিয়াবিশেষোচ্যমানবত্তিতব্যঃ ।
ন তু প্রবুদ্ধস্ত হরাসদঙ্গ
কুমার বোধিত্ত ফলক চিত্তাম্ ॥ ২০

অথ পরপলাশাকং যমিলোমুচিতিয়ন ।
উবাচ লক্ষণঃ রামে! মূধেন পরিভুতাতা ॥ ২১
তপস্বিতা সহস্রাক্ষঃ সচি নোন বৃদ্ধরাম ।

করিডেহেন কেন ? কাম হইতে শোক জন্মে, তাহা হই-
তেই সমাধি বিনষ্ট হইয়া থাকে; সুতরাং আপনার
সমাধি অবলম্বনপূর্বক শোকনিবারণে যত্ববান হওয়া
কর্তব্য। অর্থাৎ আপনি চিত্তপ্রসাদ এবং শৌচ-
ব্রাহ্মদি কর্তব্যগণের অন্তর্ধানপূর্বক নিরন্তর অক্ষীণচিতে
সমাধি অবলম্বন করত নিজের পৌকগুতির মূলীভূত
ল্যায় এবং সামর্থ্যপ্রদ দেবপুত্র প্রভৃতি কাণ্ডের অনু-
ষ্ঠান করুন। মানবৎশনাং বীরশ্রেষ্ঠ! আপনার
সনাধা সেই জানকীকে কেহই গ্রহণ করিতে পারিবে
না, কেননা জলন্ত অগ্নিশিখা স্পর্শ করিয়া কে না দগ্ধ
হইবে? ১—১১ । স্তবলক্ষণ লক্ষণ প্রবৃত্তিতপুজ
হইয়া এইরূপ স্বাভাবিক বাক্য বলিতে থাকিলে, রাম
জীহ্বাকে বলিলেন, “তুমি যাহা বলিলে, তাহা হিত-
কর সত্য রাজনৌতিপূর্ণ সামসহিত এবং ধর্মার্থসঙ্গত,
সুন্দর্য ভোমার কাণ্ড বাক্য নিঃসংশয়রূপে প্রাতি-
পালন করিয়া কর্তব্যযোগানুগত হওর। আমার অংগ
কর্তব্য, মতব্য কর্ম এবং জ্ঞান যোগ পরিত্যাগ করিয়া
অন্যরূপে বর্ত্তিত হরাসদ এবং বোধবান্ন কর্ত্তের ফলাফ-
ল করা কর্তব্য নহে।” পরে রাম, পরপলাশ-
নয়না নিধিলারাজকুমারী সীতাকে স্মরণ করিয়া শুক
মুখে লক্ষণকে বলিলেন,—“রাজনন্দন! সহস্রাক্ষ ইন্দ্র

নির্কৃষ্টদিত্য শত্রুনি কৃতকর্ষ। ব্যবহিতঃ ॥ ২২
দৌর্গগস্তীরনির্বোধ্যঃ শৈলকুমপূরোগম্যঃ ।
বিস্রজা সলিগং মেঘাঃ পরিভ্রাভা নৃপাস্ত্রজ ॥ ২৩
নৌলোংপলনলগামাঃ শামীকুহা নিশো দশ ।
বিমলা ইব মাউজাঃ শাক্তবেগাঃ পথোদধাঃ ॥ ২৪
জলগতা মহমেঘাঃ কুটজার্জুনগগনিঃ ।
চরিতা বিরতাঃ সৌম্য রুটিবাতাঃ সমুদ্রাতাঃ ॥ ২৫
বনান্যং বারবানাক মরারানাক লক্ষণ ।
নাগঃ প্রস্রবণানাক প্রেশাতঃ সহস্রানঘ ॥ ২৬
অভিরুদ্রা মহামেঘৈঃনিখিলাশিত্রসানঘঃ ।
অমূলিপা ইবাভিগ্নি গিরয়শ্চন্দ্রশ্রুতিঃ ॥ ২৭
শাখায় সপ্তকুমপাদপানং
প্রভায় ভ্রাক্ষিনিশাকরামম্ ।
দীলাস্ চৈবোক্তসারবান্যং
শ্রিয়ং বিভজ্যাদা শরং প্রবৃত্তা ॥ ২৮
সম্পত্তনেকাঞ্চয়চিত্রশোভা
লক্ষ্যঃ শরংকালপোপপরা ।
স্বয়ংগবন্তপ্রতিবোধিতমু
পত্রাহেদেভ্যদিকং বিভাতি ॥ ২৯
সপ্তকুমার্যং কুমুদোপগন্ধী
যতিপানবৃন্দৈরনুগীয়মানঃ ।

বারিবর্ষধারা পরকে পরিতপ্ত করিয়া শত সকল
উৎপাদন করত কৃতকাধ্য হইয়া অবস্থিত করিতেছেন।
দৌর্গগস্তীর-শঙ্ককারী মেঘ সকল তরু এবং শৈলদি
আচ্ছাদনপূর্বক জল বর্ষণ করিয়া সর্ব্বতোভাবে পরি-
ভ্রাভ হইয়াছে এবং নৌলোংপলনলের জায় শ্রাসবর্
গতিবিনীন মেঘ সকল দশদিক্ স্ত্রীমুক্তিত করিয়া
মদমুখ মাউঙ্গগণের জায় অবস্থিত হইয়া রহিয়াছে।
সৌম্য! বর্ধকালে জলগর্ভ কুটজ এবং অজুন বৃক্ষের
গন্ধবিশিষ্ট, মহাবেগবান্ন বায় উদ্যাত হইয়া সকলরূপ করত
একপে বিরত হইতেছে। লক্ষণ! মেঘ, হস্তী, ময়ূর
এবং প্রস্রবণ সকলের ধ্বনি সহস্রা প্রশান্ত হইয়া
গিয়াছে। রমণীয় উপত্যকাসমূহিত নিম্নল পর্ব্বত
সকল মহামেঘধারা বিধৌত হওয়ায় যেন চন্দ্রশ্রি-
য়া অমূলিপ্ত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে। অথ
শরং সপ্তকুম-রক্ষশাখায়, নক্ষত্র স্বয়ং ও চন্দ্রের
কিরণে এবং উৎকৃষ্ট হস্তী সকলের দীলার
দৌর্দ্য বিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে; কারণ
একপে শরৎকুমসম্পন্ন, অনেকবিধপ্রাণী, স্নিগ্ধ-
মৌলধাশালিনী শোভা, স্বয়ংগবিত্তা প্রভিবোধিত
পদসমূহ সমাক্রুপে প্রকাশ পাইতেছে। সপ্তকুম-

মন্তবিপানাং পবনামুসারী
দর্পং বিনোদয়িষ্যং বিভাতি ॥ ৩০
অভাগতৈশ্চাৰুবিশালপঙ্কৈঃ
স্মরপ্রিয়ে পলরঞ্জোবকাবৈঃ ।
মহানদীনাং পুলিনোপাধিতঃ
ক্রৌড়ন্তি হংসাঃ সহ চক্রেবাকৈঃ ॥ ৩১
মলপ্রগল্বেষু চ বারেষু
ববাং সমুদেষু চ দর্পিতেষু ।
প্রসন্নতোয়াসু চ নিমগ্নাসু
বিভাতি লক্ষ্যাবল্লভা বিভক্তা ॥ ৩২
নভঃ সমীক্যাস্তুরৈবিকুং
বিমুক্তকর্ভাভরবা যনেষু ।
প্রিয়দম্বরক্তা বিনিরুশ্ণেভা
পতেৎসবা ধ্যানপদা মাংসাঃ ॥ ৩৩
মনোজগৎকৈঃ প্রিয়কৈরনৈঃ
পুষ্পাগ্রভারাবনতাগাশাং
সুবর্ণগৌবৈর্নয়নাভিরাটৈ-
ক্কলোভিতানৌ বনাস্তরাণি ॥ ৩৪
প্রিয়াদিতানাং নগিনাপ্রিয়বাং
বনপ্রিয়াবাং কুম্ভমোক্ষতানাম্ ।
মলোৎকটীনাং মললাসনানাং
গলোক্তমানাং পতন্তোহন্য মন্সাঃ ॥ ৩৫

যাত্তং নভঃ শস্যবিধৌতবর্ণং
কৃশপ্রবাহাণি নদীজলানি ।
কল্মারশীতাঃ পবনাঃ প্রবাস্তি
তমোবিমুক্তাঃ পিশঃ প্রকাশাঃ ॥ ৩৬
স্বঘাতপক্ষ্যমণ্ডপক্ষ্য
ভূমিশিখোদ্যোতিতাসমুদেষুঃ ।
অগ্নোক্তবৈরেণ সমাধুতানা-
দুদ্যোগকালোহতা নরাধিপানাম্ ॥ ৩৭
শরদৃশ্বাপ্যায়িতকপশোভাঃ
প্রহবিভাঃ পাংস্তসমুদ্যোগাঃ ।
মলোৎকটীঃ সপ্পতি যুদ্ধবদা
এবা গবাং মধ্যগতা নরাণি ॥ ৩৮
সমযথা ভাবতরাস্তুরাণা
বুগ্ধিতা মদগতিঃ কবেরুঃ ।
মলবিভং মল্লপরিবাণা যাত্তং
বনেষু ভবীরমন্প্রযাতি ॥ ৩৯
ভাক্তব্য বরাণ্যামুদিত্যনি
বহাণি তারোপগতা নদীনাং ।
নির্ভ্রমানা ইব সাবদৌষৈঃ
প্রগতি দীনা বিমনা মাংসাঃ ॥ ৪০
বিভ্রাত কীরণচক্রেবাকান
মহারবৈদিকটী গজেন্দ্রাণি ॥

বৃক্শে কুম্ভমঙ্গলুক ভ্রমরশ্রেণীবারা অনুগীযমান
এতা বনামুসারী শরৎ, মন্ত মাতঙ্গপণের দর্প
সংবর্ধিত করত সাতিশর শোভা পাইতেছে । ৩০—৩১
লক্ষণ । দেখ, এই শরৎকালে রমণীয় এবং বিশাল
পঙ্কসমবিত, কন্দপপ্রিয়, পদ্মপরাগধারা আচ্ছাদিত
মহাশদীর পুলিনে সমাগত, চক্রেবাকিমুনের সহিত
হংস সকল ক্রৌড়া করিতেছে; মলগর্ভিত হস্তা, দর্পিত
গোসমুহ এবং নিম্ননঙ্গিলা নদী প্রভৃতিতে শারদীয়
দৌলর্ঘ্য বহুপ্রকারে বিভক্ত হইয়া প্রতিভাত হইতেছে ।
বেদনির্মুক্ত আকাশমণ্ডলদর্শনে মণ্ডগণ উৎসববিহীন
দৌলর্ঘ্যরহিত এবং প্রাণ্য প্রতি আশ্রয়িত হইয়া বর্কা-
ভর পল্লিভাগপূর্ণ ধানময় হইয়া কাননমণ্ডে অব-
স্থিতি করিতেছে । মনোহরবর্ণবিশিষ্ট, পুষ্পভারে
অবনত কাকদ্বন্দ্বা দীপ্তবর্ণ, নয়নবস্ত্র প্রিয়নামক
তরুশৃঙ্গলবারা বনান্তঃসেন প্রাণ্ড হইয়া রহিয়াছে ।
ককিঙ্গাবিশেষ পরিবেষ্টিত, রজনীপ্রিয় বনধারী, সপ্ত-
জ্বলমুশপক্ষে উদ্ভূত, মলোৎকট এবং মললাসন উৎকৃষ্ট
স্বাভাবগণের গতি অন্য মন্স হইয়া গিয়াছে ।

নভোমণ্ডল শান্বিত শরৎ দ্বারা যৌত হইয়া প্রকাশ
পাইতেছে; নদীজল ক্রৌশপ্রবাহে প্রবাহিত হইতেছে;
কল্মারগন্ধে সুগন্ধিত এবং স্থলীত সমায়ণ প্রবাহিত
হইতেছে, আর পিকৃদকল অন্ধকারবিহীন হইয়া প্রকাশ
পাইতেছে । ৩১—৩৬ । এই ভূমি স্বর্ঘ্যকিরণ সংসর্গে
কন্দনশূভ এবং বহুদিকের পর স্বনীভূত রেণু-সমবিত
হওয়ায় অন্য পরস্পর বৈরযুক্ত নরপতিবর্গের যুদ্ধের
উদ্যোগকাল উপস্থিত হইয়াছে । এক্ষণে বৃদ্ধিমান্বিত
মলোক্ত রূষসকল শরদৃশ্ববর্ণিত রূপ-দৌলর্ঘ্যযুক্ত
হইয়া পোগণের মধ্যে থাকিয়া স্তব্ধচিত্তে যুদ্ধের আশ্রয়
নির্মাণ করিতেছে; কামদুহা তীরতর অনুরাগবৃত্তা
এবং মন্দগামিনী হস্তিনী পরিবারবর্গে বেষ্টিত হইয়া
অবধ্যভিমুখে প্রাধান্যপূর্ণ মনস্বানী ভর্তাকে শুশু
ধারা দৃঢ়তর আলিঙ্গন করত পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হই-
তেছে । মণ্ডগণ নিজ বর্ষ ভূষণ সমস্ত পরিভাগপূর্ণক
নদীতীরে গমন করত সারসগণবর্জক বেন ভিগ্নহৃত
এবং উমনয় হইয়া দ্রুতিচিহ্নে প্রাধান্য করিতেছে
প্রস্তুতকমলামলালকারে বিভূষিত সরোবরমধ্যে
বভ্রন-গণ্ডছলশালা গল্লেন্দগণ বিকটাকসহকারে

অনং প্রসঙ্গং কুহুমপ্রহাসং
ক্লৌকনং শালিবনং বিপরম্ ॥
মুহুচ্চ বারিমনশ্চ চক্ষুঃ
শংসতি বর্ষাবলীভকালম্ ॥ ৫৩
মৌলিপদ্মশ্চৈত্বেমধলানং
নদীবদূনাং পতয়েহস্য মন্দাঃ ॥
কাতোপভুক্তালসগামিনীনাং
প্রভাতকলেশিব কামিনীনাম্ ॥ ৫৪
সচক্রবাকি সঠৈবলানি
কঠৈশ্চ কঠৈরিব সংবৃতানি ॥
সপত্ররেখাশি সরোচনানি
বধুমুখানীষ নদীমুখানি ॥ ৫৫
প্রকৃৎপ্রাণসনকিত্তিতেষু
প্রকৃষ্টবটপাদিনিকৃতিতেষু ॥
গুহ্যচ্যাপোদ্যতদগুচকুঃ
প্রচুচ্যাপোহো বনেনু কামঃ ॥ ৫৬
লোকং হৃদয়ং পরিতোষয়িতা
নদীশ্রুটাকানি চ পুংসিতা ॥
নিষ্পন্নস্ত্রাং বহুধাক কুহু
তাকু। নভস্তোমধঃ প্রনষ্টাঃ ॥ ৫৭
দর্শনশ্রুতি শরদ্রাঃ পুণিনানি শনৈঃ শনৈঃ ॥

কুহুমের পত্রাধারা স্তীতপর্ণ, চর্চাবিত্ত, প্রিয়-
সমভিষাধারী জিহ্বাতলী বনমধ্যে মত্ত হইয়া বায়ুর
সহিত ধাবিত হইতেছে । ৫৩—৫২ । লক্ষ্যন। সলিল
নির্ঘল, কুহুম সকল প্রকৃটিত, ক্লৌকন প্রভৃতি,
শালিবন বিপক, বায়ু মন্দরামী এবং হিমালয়মণ্ডল
হুমিল হওয়ার বর্ণনাবিহীন শরৎকালের আরম্ভন প্রকাশ
করিতেছে । কাতোপভূতবে প্রাতঃকালে অলনগামিনী
কামিনীগণের মগ্নরতি হ্রাশ, নিকটস্থিহ মৌলরূপ
বেখলাধারী নদী সংবলের অদ্য মন্দ্যাত হইয়াছে
এবং নদীবর্ষও চক্রবাক, শৈবল ও কামকুহুমধারা
পরিবৃত্ত হওয়ার, গোচোচনাশিত পত্রলেখাধারা
চিত্রিত কুকুলবালা বধুবুকের প্রকাশ পাইতেছে ।
অন্য মমধ প্রকৃষ্ট কুহুম-ধরধারা চিত্রিত এবং প্রকৃষ্ট-
অলিকুহুমারা স্ত্রীরাত বনমধ্যে প্রচুচ্যাপ উন্মাত
করিয়া বিরহিবৎক দণ্ডিত করবার ক্ষম প্রচণ্ডভাব
ধারণ করিয়াছে । যেহ সকল বৃষ্টিধারা লোকনিগদকে
সম্বষ্ট, নদী-ভাড়াগ পরিপূর্ণ এবং ধারত্বকে শতশালিনী
কষ্টী এক্ষণে আকাশমণ্ডল পরিত্যাগ করত বিনষ্ট
হইয়া গিয়াছে ; আর বর্তমান শরৎকালে নবদলম-

নবদলমসরীড়া জঘনানীব যোগিতঃ ॥ ৫৮
প্রদলমসলিগাঃ সৌম্য কুরগাভিবিনাশিতাঃ ॥
চক্রবাকগণকীর্তি বিভাতি সলিলাশ্রয়াঃ ॥ ৫৯
অস্ত্রোদ্ধবদ্বৈরাবাঃ জিহ্বীসূনাং নৃপাত্মজ ॥
উদ্যোগদলমঃ সৌম্য পার্শ্ববানুমুপস্থিতঃ ॥ ৬০
ইহং সা প্রথমা যাত্রা পার্শ্ববানং নৃপাত্মজ ॥
ন চ পঞ্জামি হৃদ্যবমুদ্বোধক তবারিধম্ ॥ ৬১
অসনাঃ সপ্তপর্ণাশ্চ কোবিদাশ্চ পূর্ণিতাঃ ॥
দৃশ্যে বহুক্রীবাশ্চ শ্যামাশ্চ গিরিসামুদ্র ॥ ৬২
হংসসারসচক্রাবৈঃ কুরৈশ্চ সমস্ততঃ ॥
পুলিগাভবকীর্তি নদীনং পশু লক্ষ্যন ॥ ৬৩
চরোরো বাহিকা মাসা পতা বর্ষভেতপমাঃ
মম শোকিতপ্তস্ত তথা সাত্যমপশ্যতঃ ॥ ৬৪
চক্রবাকব ভক্তায় গুণৈতেহংগতা বনম্ ॥
বিষমং দশুকারণমুদ্যানমিব চাক্রনা ॥ ৬৫
প্রিয়াবিনেহনং হৃদ্যভেদে ক্ষতরাজ্যে বিবাসিতঃ ॥
কৃপাং ন কুরুতে রাজা হৃদ্যবো মরি লক্ষ্যন ॥ ৬৬
অনাবো ক্ষতরাজ্যোহয়ং রাজধন চ ধর্মিতঃ ॥
দীনো দঃগুণঃ কামো মাইবক শরবং গতঃ ॥ ৬৭

লজিতা প্রদলগণের জঘনদেশের হার নদী সকল ক্রমে
ক্রমে পলিন সকল প্রদর্শন করিতেছে । ৫৮—৫৮ ।
স্তম্ভদর্শন । সকল জলাশয়ই বিমলসলিলসম্পন্ন,
চক্রবাকসমূহে সমাকর্ষ এবং কুরগাভিসমূহে নিবাসিত
হইয়া সুশোভিত হইতেছে । নৃপনন্দন । পরস্পর-
বন্ধশ্রুতী বিজিলীপ্ত পৃথিবীপতি রাজাশিপের অদ্য
উদ্যোগকাল আদিয়াছে এবং ইহাই নরপতিগণের
যুদ্ধযাত্রার প্রথম সময় ; কিন্তু হৃদ্যবকে সেরূপ উদ্-
যোগী দেখিতেছি না । উপত্যকাহ অসন, সপ্তপর্ণ,
কোবিদা, বহুক্রীবা এবং তমলপ্রভৃতি বৃক্ষ সকল
বিকশিত দেখিতেছি । দেব, নদীপলিন, হংস, সারস,
চক্রবাক এবং কুর পক্ষিধারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে । লক্ষ্যন । আমি সাতার অদর্শনে শোক-
সতর্ক হওয়ার বধীর চারিমাগ যেন আমার শত বর্ষ
পরিমাণে গত হইয়াছে । যেমন উদ্যানমধ্যে চক্রবাক
খকীয় স্বামী চক্রবাকের অনুগমন করে, তদ্রূপ লললা
সমীপে গুণি দণ্ড হারবো আমার অনুগামিনী হইয়া-
ছিলেন । লক্ষ্যন । আমি প্রিয়াবিরহী হৃদ্যবকে,
রাজ্যভ্রষ্ট এবং বিবাসিত হইয়াছি বলিয়া হৃদ্যব
আমার প্রতি দয়া করিতেছে না এবং ইহি
অনাব, রাজ্যচ্যুত রাজবৎকর্তৃক ধাবিত, দীন, হ্রস্তলাবী
কামাতুর ও আমারই অনুগত এইরূপ বোধ

ইতোতৈঃ কারণৈঃ সৌম্য সুখাবস্ত হুগ্রাখ্যবঃ ।

অথ বানররাজস্ত পরিতুঃ পরতপ ॥ ৬৮

স কালং পরিসংখ্যায় সীতায়াঃ পরিমার্গণে ।

কৃতার্থঃ সমর্থঃ কৃত্য হৃদ্যতীর্নবদ্ব্যভূতে ॥ ৬৯

স কিত্তিকায়ঃ প্রবিত্তঃ তুং বহু বানরপুত্রবৎ ।

মুখং গ্রাম্যমুখে সক্তং সুগ্রীবং বচনামম ॥ ৭০

অধিনামুপমানং পুষ্ককপ্যুপকারিণম্ ।

আশং সংক্রতা যো হতি স লোকে পুষ্কব্যবমঃ ॥ ৭১

সুভং বা যদি বা পাপং যো হি বাক্যন্যত্রিতম্ ।

সত্যেন পরিপূজ্যতি স বীরঃ পুষ্কমাতনম ॥ ৭২

কৃতার্থা কৃতকৃত্যান্যে মিথ্যাবৎ ন ভবন্তি যৈঃ ।

তান্ মুতানপি ক্রোধাদিঃ কৃত্যনোপভূজ্যতে ॥ ৭৩

ননং কাকনপুত্রস্ত নিরুটম্ মদা রণে ।

ঐহুমিচ্ছিস চাপস্ত বপং বিদ্যুৎকলোপমম ॥ ৭৪

যৌথং জ্যোতলনিখৌথং ক্রুদ্ধস্ত মম সংযুত ॥

নিবোধমিব বক্তা পুনঃ সংশোধুমিত্যসি ॥ ৭৫

কামমেবমভৌলশাস্ত পরিহৃদ্যতে পরাক্রমেণ ।

তৎসহায়স্ত মে বীর ন চিত্তা তু স্যাস্যসি ৬৩

করিয়াজে ॥ ৫৯—৬৭ ॥ সৌম্য! এই সকল কারণেই সেই হুগ্রায়া বানররাজ সুগ্রীব আমাকে অশ্রদ্ধা করিচ্ছে। সেই হুগ্রীত সুগ্রীব, সময় নিরূপণ-পূর্ব্বক সীতার অন্বেষণে যেকল অসীকার করিয়াছিল, এক্ষণে কৃতার্থ হইয়া তাহা ভুলিয়া গিয়াছে, সুগ্রীব তুমি কিঙ্কবায় হইয়া আমার বাক্যানন্দরে গৃহস্থকে প্রমত্ত সেই মূখ্য বানরেশ্ব হুগ্রা বকে বল যে, যে ব্যক্তি পুষ্কীর উপকারী বহুবান্ অথচ বাঘদামশর অধী-
শিগের আশাপূরণে অসীকার করিয়া তাহা পূরণ না করে, লোকে তাহাকে অবম পুরুষ কহে। আর যিনি ক্রুদ্ধ বা অস্তিত্ব অথি প্রতিক্রিয়া বাক্য ব্যবহারে প্রতীপালন করেন, লোকে তাঁহাকে বীর এবং উত্তম পুরুষ বলিয়া থাকে। যাহারা নিজে কৃতকর্ম্ম হইয়া অকৃত্য বান্ধবগণের কাধদামনে যত না করে, তাহা-
হিহুস্ত কৃত্য কহে; তাহার মূর্ত্তা হইলে ব্রহ্মরূপিত ও অগ্নিরূপে স্পর্শ করে না। আরও বলিবে যে, 'জ্ঞেয় কি আত্মত্যাগকনপৃষ্ঠ ধর্য ব্রাহ্মণের গ্রাম রূপ হইতে এবং আমি ক্রুদ্ধ হইলে যুদ্ধেলে বক্রনিখৌথ তুয়া, আমার ধন্য ভয়স্বর জ্যা-শক্তি সন্তানে ইচ্ছা বদ্বিগ্ন ॥ ৬৮—৭৫ ॥ বীর লক্ষ্য! এইরূপে জ্যোতাকর্ষক আমার পরাক্রমেণ কথ্য সুগ্রীবের গোচরী-
কৃত্য হইলে তাহার মনে কি চিত্তা হইবে না যে, 'লক্ষ্য-সহায় রাধ যখন বালীকে বধ করিয়াছেন, তখন

যখন যমরাজ্যঃ কৃতঃ পরপুরুষঃ ।

সমগ্র্য নাভিজানাত কৃতার্থঃ পবনেশ্বরঃ ॥ ৭৭

বর্ধাঃ সমরকালস্ত প্রতিক্রিয়া বরীষরঃ ।

ব্যতীত্যাং তুত্রেয়া মানান বিহরম্বানবুভূতে ॥ ৭৮

সাম্যাপরিষৎ ক্রীড়ন পানমেবোপসেবতে ।

শৌক্যানেগু নাগাস্ত্র সুগ্রীবঃ ক্রুদ্ধতে দয়াম্ ॥ ৭৯

উচ্যতাং পক্ষ সুগ্রীবস্তায়া বার মহাবল ।

মম প্রোক্ত বাক্যং ক্রয়গৈশ্চনমিদং বচঃ ॥ ৮০

ন স স্মৃচ্যতে পরা ধেন বালী হতো গতঃ ।

সময়ে তিষ্ঠ সুগ্রীব মা বালিপথমবগাঃ ॥ ৮১

এক এব রণে বালী শরেন নিহতো ময়া ।

দাস্ত সত্যাপ্রতিক্রিয়াৎ বনিয়ামি দবাক্ষম্ ॥ ৮২

যদেবং বিহিত্তে কথ্যে যদ্বিক্তং পুরুষধীভ ।

এবং ক্রাই মরশ্রেষ্ঠ তুগ্রাকালবাতিক্রমঃ ॥ ৮৩

ব্রহ্মস্ব সত্যং মম বানরেশ্বর

প্রতিক্রিয়াৎ ধম্মমেবাক্ষ্য শান্তম্ ।

মা বালিনং প্রেতগতো ধম্মক্সে

তুম্য পশেমি চোদিতঃ শরৈঃ ॥ ৮৪

আমাকেও নিহত করিতে পারেন' পরপুরুষা সীতার উদ্ধারজ্ঞ এই হুগ্রীবা বালীকে বধ করিয়া যে সুগ্রীবকে রাজ্য দান করিয়াস; মনোরথ লক্ষ হওয়ার সে কি তাহা ভুলিয়া গেল? যে বানররাজ সুগ্রীব বালীকালের অবসানেই সীতার অন্বেষণ-কার্যে প্রবৃত্ত হইবে বলিয়া অসীকার করিয়াছিল, এক্ষণে সে প্রমাণগণের সহিত বিহার করত তাহা কি ভুলিয়াছে? আমরা শৌক্যরূপে রহিয়াছি জাণিয়াও ইতর লোকের সহিত বিহার এবং মনোপান করিতেছে,—আমাদের প্রতি তাহার নয় হইতেছে না। মহাবল লক্ষ্য! হুগ্রাব তুমি সুগ্রীবের নিকটে হাইয়া আমার এই সকল ক্রোধের কথা বল যে, 'সুগ্রীব! তোমার ভ্রাতা বালী নিহত হইয়া যে পথে গিয়াছে, আমিও সে পথ কর্ত্ত হইয়া; হুগ্রাব তুমি দ্বিগুণপ্রতিজ্ঞ হও, বালীর পথে গমন করিও না। ৭৬—৮১ ॥ আমি এক্ষণে একমাত্র বালীকে বধ করিয়াছি, কিন্তু তুমি সত্যপথ হইতে ভ্রষ্ট হইলে আমি তোমাকে সম্বন্ধের বিনষ্ট করিব।' পুরুষপ্রবর! সুগ্রীবকে এই কথা কহিলে সে যদি বিহিত্তকাথে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে বলিবে যে, তুমি কালক্ষেপ না করিয়া অবিলম্বে শুভকাণ্ডের অনুষ্ঠান কর।' আরও বলিবে, 'কলীষর! তুমি যেরূপ সত্যে অশ্রদ্ধা করে, সনাতন ধর্ম্ম অরণ করিয়া তাহা প্রতীপালন কর,

স পূৰ্ণৰূপে তীত্ৰবিরুদ্ধকোপং
লালপায়মানং প্রসবীক্য দীনম্ ।
চকার তীত্ৰাং মতিমুগ্ধভেদা
হরীণের মানববংশবর্জনঃ ॥ ৮৫

ইতি কিকিঙ্কাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ১০

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

স কামিনং দীনমদীনসম্বৎ
শোকভিভিপন্নং সমুদীৰ্ঘকামম্ ।
মরেক্ষসুহৃদনরদবপুত্রং
রামানুজঃ পূৰ্ণজামিত্যচাচ ॥ ১
স বানরঃ স্বাত্তি সাধুরূপে
ন মগ্ধতে কৰ্ম্মকলাভূম্যনু ।
ন ভোক্যতে বানররাজলক্ষ্যং
তথাহি নাতিক্রমতেভ্যঃ বৃদ্ধিঃ ॥ ২
মতিক্ষণাদ্ধ্যাম্যাহশেষে সন্ত-
স্তব প্রসাদাৎ প্রতিকার্যবৃদ্ধিঃ ।
হতেহগ্রাণ্ডং পশ্যতু বীর বাসিনং
ন রাজ্যমেবং বিগুণন্ত দেয়ম্ ॥ ৩

আমায় বাবে বিদ্ধ হইয়া অর্থা তুমি যমালয়ে গমন করত
বালীকে দর্শন করিত না ।" নরশ্রেষ্ঠ লক্ষণ রামের
এইরূপ কথা শুনিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিশয় ক্রুদ্ধ,
রৌদ্রনপদায়ণ এবং অতি দীন নিরীকণ করত সুগ্রীবের
প্রতি বিঘ্ন জ্ঞেয় প্রকাশ করিলেন । ৮২—৮৫ ।

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রাজতনয় রামানুজ লক্ষণ অদীনসম্বৎ, শোকাকুল,
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষণরাজ্য রামচন্দ্রকে বলিলেন “বানর-
রাজ সুগ্রীব যে আপনার সহিত চিরপ্রবররূপ সদ্ভাব
রক্ষা করিবে, তাহা মনে হয় না । সে অবাগ বুঝিতেছে
না যে, তাহার এই নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগ আপনায়
বদ্ধবন্দনক । বাহাই হউক, তাহার চিত্ত যখন আপ-
নার সহিত বন্ধুত্ব রক্ষায় অনিচ্ছুক, তখন সে নিশ্চয়ই
রামলক্ষ্মী ভোগ করিতে পারিবে না । হীনবুদ্ধি
সুগ্রীব আপনায় দগ্ধভাবে হতশক্তি হইয়া নিষ্কণ্টক
বিহীন উন্মত্ত রহিয়াছে । বীর! সুগ্রীব উহার
জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা বালীকে স্বরণ করুক । প্রভো! এইরূপ
দুঃখজনক রাজ্যাধিকারী করা উপযুক্ত হয় নাই;
সুতরাং আমার জ্ঞেয় নিবারণ হইতেছে না । আমার

ন ধারয়ে কোপমুদীৰ্ঘবেগং
নিহয়ি সুগ্রীবমঙ্গ ভ্রাম্যমা ।
হরিপ্রবীরৈঃ সখ বাসিপুত্রো
নরেক্ষপুত্রো বিচর্য্য করেত্যতু ॥ ৪
তমাতবাবাসনমুৎপত্তস্তং
নিবেদিতার্থং রূপচণ্ডকোপম্ ।
উবাচ রামঃ পরবীরহস্তা
স্ববীক্ষিতং সান্নয়ক বাক্যম্ ॥ ৫

ন বি বৈ তুবিদ্যো লোকে পাপমেবং সমাচরেনঃ
কোপমার্ধোণ যো তত্তি স বীরঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৬
নেমমতঃ তথা গাত্বং সাধুরূপেন লক্ষণ ।
তাং প্রীতিমুবদন্ত্য পুঙ্খরূপং সন্ততম্ ॥ ৭
সমোপহিত্য বাচ্য কৃৎসি পরিবর্জয়ন ।
বক্তুমহিসি সুগ্রীবং বাতীতং কামপুংগর্যে ॥ ৮
সোঃ হজেনান্যুশিষ্টার্থো যথাবৎ পুরুষবৃত্তিঃ ।
প্রাবেশেণ পুরীং বীরো লক্ষণঃ পরবীরহা ॥ ৯
ততঃ স্তম্ভমতিঃ প্রাচ্ছা নাতুঃ প্রারহিতে রতঃ ।
লক্ষণঃ প্রতিসংরকো জগাম ভবনং কপেঃ ॥ ১০
শক্রবাসিনঃপ্রাণং ধ্বং কালান্তক্যাপনম্ ।
প্রগল্গ গিরিশ্রব্ধভং মন্দরঃ সান্নয়ানিব ॥ ১১

ইচ্ছা হয়, প্রতিজ্ঞাতকরী সুগ্রীবকে আমি অর্থাই
বধ করি এবং বালীর তনয় অঙ্গদ বাসরূপের সহিত
রাজনামিনী জনকীর অপে্ষণ করুক । ১—৪ । প্রচণ্ড
জ্ঞেয়-প্রজলিত বহুজারী গুণিতানন্দন লক্ষণ এইরূপ
নিবেদন করিলে, শব্দহস্তা রত্ননন্দন রাম তাঁহাকে
সান্ত্বনা করিয়া বিনয়ের সহিত কহিলেন, “এই স্তম্ভ-
লোকে তোমার হাঙ্গ ধাৰ্ম্মিক লোকেরা মিত্রবৎসল
পাপকাণ্ড করেন না ; কারণ বিবেকবলে যিনি জ্ঞেয়
দমন করিতে পারেন, তিনিই বীর এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ ।
লক্ষণ ! তুমি সত্যব্রত, সুতরাং মিত্রবৎসল মনন-
দী কবিতা সেই সুগ্রীবের সহিত পুঙ্খবৎ প্রীতি সংবাদ
কর এবং কক্ষবাক্য পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রীতিপূর্ব্ব বাক্য
তাহাকে কহিবে যে, ‘বহুকাল অতীত হইয়াছে, তথাপি
তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া রহিয়াছ কেন ? পরবীরহস্তা
পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষণ, অগ্রজ রামচন্দ্রক যথাবৎ শিকিড়
হইয়া সুগ্রীবের পুরাতে প্রবেশ করিতে উদ্যত হই-
লেন । ৫—১১ । পরে ভ্রাতৃহিতৈষী প্রেক্ষাপালী স্তম্ভ-
মতি লক্ষণ অত্যন্ত জ্ঞেয়বিহিত হইয়া কালান্তকেন ভ্রাতৃ
ভাব গিরিশ্রবণবৎ, শক্রচাপলম্ যত্ব ধারণ করতঃ
সাহুমান মন্দরপর্ব্বতের চ্যায় বাসরূপ সুগ্রীবের

ক্লেবান্তকারী বটনমুগুরকৈব সোভরম্ ।
 বৃহস্পতিসমো বৃদ্ধা যত্না রামানুজস্তম্ ॥ ১২
 কামক্লেবসমুখেন ভ্রাতৃঃ ক্লেবাগ্নিনি বৃত্তঃ ।
 প্রবন্ধন ইবাগ্নীতঃ প্রযোঃ লক্ষণবৃত্ততঃ ॥ ১৩
 শালতালারবর্ণকণ্ঠে তরঙ্গা পাতবন বলাং ।
 পৃষ্ঠতনু গিরিকুটানি ক্রমানক্রান্তে বেগিতঃ ॥ ১৪
 শিলাশ লকলোচ্ছ্বলং পদ্ম্যাং গজ ইবান্তগঃ ।
 নরমেবং পলং তাকুা যযৌ কার্যবশাদ্ভক্তম্ ॥ ১৫
 তামপশ্চাদ্ভলাকীর্ণং হরিতাজমহাপুত্রীম্ ।
 দুর্গমিকাকুশল্ভিনঃ কিকিচ্ছ্যাং প্রিসসকটে ॥ ১৬
 রোমশং প্রফুল্লমধোষ্ঠিঃ সুগ্রীবং ভ্রাতৃ লক্ষণঃ ।
 লক্ষণ বানরানু ভীমানু কিকিচ্ছ্যাং বহিষ্ঠরানু ॥ ১৭
 তং দৃষ্ট্বা বানরাঃ সর্কে লক্ষণং পুনঃবর্তম ।
 শৈলমুদ্রাশি শতশঃ প্রব্রজ্যন্ত মহাবনান ॥ ১৮
 অগস্ত্যঃ কুঞ্জপ্রোথ্য বানর্যো পর্কতাভরে ॥ ১৮
 তানু গৃহীতপ্রহরবান সর্কানু দৃষ্ট্বা তু লক্ষাণঃ ।
 বভূব বিস্তম্ ক্রুদ্ধো বহিষ্ঠকন ইবানলঃ ॥ ১৯
 তং তে জয়পরাতাভাঃ স্কুরং দৃষ্ট্বা প্রবদমাঃ ।
 কলমুত্ৰাশুখাতাভং শতোশা বিক্রতা শিশঃ ॥ ২০
 ততঃ সুগ্রীবভবনং প্রবিষ্ট হরিপুংসবাঃ ।

গৃহীতমুখং চলিলেন । তখন বৃহস্পতির ভ্রায় ছোট
 জাতার আশ্রয় রামানুজ লক্ষণ, সুগ্রীবের প্রতি নিজ
 বক্তব্য এবং সুগ্রীবের প্রত্যুত্তর ও তাহার উত্তরবাক্য
 এই সকল মনে মনে আলোচনা করত ভ্রাতার কামজন্ত
 ক্লেবসমুখিত অনলে পবিত্র হইয়া অগ্রসরগিষ্ঠে
 বায়ুর ভ্রায় বেগে গমন করিতে লাগিলেন । লক্ষণ
 বলপূর্বক শাল, তাল, অম্বকর্ণ প্রভৃতি বৃক্ষ সকল
 এবং পর্কতশিখর সকল ভয় করত পানবায়া শিলা-
 সমূহ খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিবশতঃ এক এক পদ দরে
 লক্ষণ নিকটপূর্বক শৈলপ্রমাণ গজেশ্বরের ভ্রায় গমন
 করিতে লাগিলেন । ১০—১৫ । পরে ইক্ষাকুশলনন্দন
 লক্ষণ বানরসৈন্তে পরিব্যাপ্ত পর্কতমু সেই কপিরাজ
 সুগ্রীবের দুর্গম মহাপুত্রী কিকিচ্ছ্যা দেখিতে পাইয়া
 জাহার প্রতি রোমবশতঃ গুষ্ঠ ক্রুরিত করিয়া কিকিচ্ছ্যা-
 ন্দ্যে বহিষ্ঠক ভয়ঙ্কর বানরগণকে দেখিলেন । হস্তীর
 ভ্রায় বানরগণ সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষণকে আগিতে
 দেখিয়া পর্কতমুখা হুহং হুহং শব্দ এবং শত শত
 একাত্ত বৃক্ষনাথায় আরোহণ করিল, পরন্তু লক্ষণ সেই
 বানর স্ককণ্ডকে অস্ত্রধারী দেখিয়া বহুইন্দনযুক্ত অগ্নির
 ভ্রায় ক্লেবে বিস্তম্ভর প্রব্রজিত হইলেন । বানরগণ
 প্রলম্ব এবং মুত্ৰাশ্রয় লক্ষণকে দেখিয়া ভয়ে নানাবিক

ক্লেবমাগমনকৈব লক্ষণস্ত ভাবনয়ন ॥ ২১
 ভ্রায় সখিতঃ কামী সন্তঃ কপিবৃন্দস্তম্ ।
 স ভেদ্যং কপিসিংহানং স্তম্ভ্রাং বচনং তদা ॥ ২২
 ততঃ সচিবসন্দিষ্টা হরয়ো রোমবর্ণাঃ ।
 গিরিকুঞ্জরমেষাভা নগরানিগুপ্তান ॥ ২৩
 নথলংষ্ট্র যুধাঃ সর্কে বীরা বিকৃতশরনৈঃ ।
 সর্কে শর্দূললংষ্ট্রাণ্ড সর্কে বিরূতশরনৈঃ ॥ ২৪
 নশনাপবলাঃ কেচিৎ কেচিদংশস্তঃশত্রাঃ ।
 কেচিমাগ্নসহস্রস্ত বভূবুজ্জগ্যবর্জসঃ ॥ ২৫
 ততস্তেঃ কপিভির্গাশ্চাং ক্রমহস্তৈর্মহাবলৈঃ ।
 অপশ্চজ্জগ্যঃ ক্রুদ্ধঃ কিকিচ্ছ্যাং তুং হুগ্রাসনাম্ ॥ ২৬
 ততস্তে হরয়ঃ সর্কে প্রকারপরিখাতরাং ।
 নিক্রম্যোদগ্নসস্তাং তদুদ্যবিস্তম্ তদা ॥ ২৭
 সুগ্রীবস্ত প্রমাদক পূর্বজ্ঞতার্থমাগবনু ।
 দৃষ্ট্বা ক্লেববশং বীরঃ পুনরেব জগ্যাম সঃ ২৮
 স দীর্ঘোক্ষমহোচ্ছ্বাসঃ কোপসংরক্তচোদনৈঃ ।
 বভূব নরশাধূলঃ সগম ইব পাবকঃ ॥ ২৯
 বাণলশাস্ত্রং জরুঃ সারকাসনভোগবানু ।
 স্তেজেলৈবিন্দবৃত্তঃ পাকাত ইব পলগাঃ ৩০

পলায়ন করিল । ১৬—২০ । পরে প্রধান প্রধান
 বানরগণ সুগ্রীবের গৃহে প্রবেশ করিয়া লক্ষণের ক্লেব
 এবং আগমনবৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিলে তিনি ভ্রায়
 সহিত বিহারমুখে প্রমত্ত থাকায় তাহাদিগের সেই
 কথা ভুলিলেন না । পরে গিরি এবং কুঞ্জরতুল্য সেই
 রোমবর্ণ বানরগণ সচিবকর্তৃক আনিষ্ট হইয়া নগর
 হইতে বহির্গত হইল । তন্মধ্যে কেহ কেহ লম্ব এবং
 নন্তরূপ আয়ুধধারী মহাবীর ভীমশরন, তেন কেহ
 শাধূলৈর ভ্রায় বিশালনন্তবিশিষ্ট বোরশরন, কেহ
 কেহ লক্ষনাপসুপ বলাবানু, কেহ কেহ শতলাপসম
 বলশালী, কেহ কেহ সহস্রলাপতুল্য ভেজযৌ । লক্ষণ
 সেই সকল বৃক্ষস্ত্র মহাবল বানরগণবাহার্য পরিচাঙ্ক
 দুর্গম কিকিচ্ছ্যাপুত্রী দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ।
 পরে তখন তাহার্য প্রকারের বহিঃস্থিত পরিচা হইতে
 বহির্গত হইয়া ভীষণ নৃতি ধারণ করত অবস্থিত হইল ।
 বীর লক্ষণ, সুগ্রীবের প্রমাণ এবং অগ্রজ রামের
 অর্বসিদ্ধির বিষয় বিচার করত পুনরায় ক্লেবেষে লম্ব-
 বস্তা হইয়া ধাবিত হইতে লাগিলেন । নরশ্রেষ্ঠ লক্ষণ
 দীর্ঘ এবং উচ্চ সমধিক নিবাস পরিভ্রামপূর্বক
 ক্লেববশতঃ রক্তনেত্র হইয়া সগম অগ্নির ভ্রায় একাধ
 পাইতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহার্য বাণাগ্রহিত
 শল্য জিহবার ভ্রায়, চামণ্ডল কণামণ্ডলের ভ্রায় এবং

তং দাপ্তমিব কালমিহ নাপেক্ষমিব কোপিতম্ ।
সমাসান্যাদনন্দ্যসামং বিবাহমগমং পরম্ ॥ ৩১
সোহনন্দং রোহিতাত্মকঃ সন্নিবেশং মহাশলঃ ।
সুগ্রীবঃ কথাত্যং বৎস মমাপগমনমিত্যুত ॥ ৩২
এব রামাহুজঃ প্রাপ্তস্ত্বংসকাশমগ্নিনম ।
প্রাতুর্বাসনমতপ্তো ধারি তিষ্ঠতি লক্ষ্মণঃ ॥ ৩৩
তত্ৰ বাক্যং যদি কৃচিঃ ক্রিয়তাং সাধু বানরঃ ।
ইত্যুক্তা শীঘ্রমাগচ্চ বৎস বাক্যমগ্নিনম ॥ ৩৪
লক্ষ্মণস্ত বচঃ শুভা শোকাবিস্টোহস্তসোহববীং ।
পিতুঃ সমাপমগম্য সৌমিত্রিরয়মগতঃ ॥ ৩৫
অবাস্তমস্তত্ৰ হৃতীত্রবাচ ।
সত্তাত্তভাবঃ পরিদানবন্ধুঃ ।
নিগতা পূৰ্ণং নৃপতেস্তরদা
ততো রুমারাগুরেনো ববন্দে ॥ ৩৬
সংগৃহ পানৌ পিতৃকৃত্যভেদা
অগ্রাহ মাতুঃ পুনরেষ পানৌ ।
পানৌ রুমারাগচ্চ নিপীড়য়িতা
নিবেদয়মাস ততস্তদধর্ম ॥ ৩৭
স মিত্রান্ভাস্তসংবীতো বানরো ন বিবৃদ্ধবান্ ।
বক্তব্য মনমস্তচ্চ মননেন চোহাহিতঃ ॥ ৩৮

স্বীয় তেজ বিবের ছায় প্রতিভাত হস্তায় তিনি ঘেম পলাত ফুড্রবৎ নীপ্তি পাইতে থাকিলেন। অগ্ন তীহাকে প্রাণিত কালানল এবং ক্রুদ্ধনগেন্নের ছায় দেখিয়া ভয়বশতঃ অভিশয় বিবাহাবল্ হইলেন। পরে ক্রোধবশতঃ রক্তনয়ন মহাশয়। লক্ষণ, অঙ্গদের নিকট- বন্দী হইয়া তীহাকে কহিলেন, “বৎস! তুমি সুগ্রীবকে আমার আগমনবৃত্তান্ত বল। অগ্নিমহন! তুমি তীহাকে এইরূপ বলিবে যে, ‘রামাহুজ লক্ষ্মণ ভ্রাতৃ- শোকে দুর্গথিত হইয়া তোমার নিকটে আসিয়া ধারণেশে অবস্থিত রহিয়াছেন; যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তবে আপনি তীহার বাক্য সফল করুন।’ বৎস! তুমি তীহাকে এই কথা বলিয়া শীঘ্র তাহার প্রত্যুত্তর প্রার্থন কর।” ২১—৩৪। পরে লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া শোকাহুল অগ্ন তীহার হৃতীত্র-বাক্যাবার সত্তাত্তিচ্ছ এবং রানবল্লম হইয়া তীহার নিকট হইতে নির্গমন- পূর্বক পিতৃব্যের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ তীহার পদ বন্দনা করিয়া সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের আগমন- সংবাদ শ্রবণ করিলেন; পরে রুমার পদবয় বন্দনা করিয়া পুনরাগ পিতৃব্য, মাতা এবং রুমার পদ বন্দনা করত উহা সবিজরে বলিতে লাগিলেন। তখন সুগ্রীব দ্বিতীযশতঃ ক্রান্তিস্কৃত মনস্ত এবং মনন কর্তৃক বিদ্যা-

ততঃ কিলকিলাং চকুর্লক্ষ্মণং প্রেক্ষ্য বানরঃ ।
প্রসাদয়ন্তুং ক্রুদ্ধং ভয়মাহিতচেতসঃ ॥ ৩৯
তে মহৌষমিভং দৃষ্টা বজ্রানিসমাম্বনম্ ।
সিংহনাভং সমং চকুর্গান্ধবঃ সমীপতঃ ॥ ৪০
তেন শকেন মহতা প্রোতুব্যত বানরঃ ।
মদবিস্রলতামাক্ষো ব্যাকুলঃ প্রথিত্তবঃ ॥ ৪১
অবাস্তমবচঃ শুভা তেনৈব চ সমাগতো ।
মহিনো বানরেষু ত সম্যতোদারদর্শনো ॥ ৪২
যক্ষশ্চৈব প্রভাবশ্চ মস্ত্রিবাণ্যর্থধন্যয়োঃ ।
বক্তৃমুক্তবচঃ প্রাপ্তং লক্ষ্মণং তৌ শরণংসতুঃ ॥ ৪৩
প্রসাদায়িত্বা সুগ্রীবং বচনৈঃ সার্থানিচ্চিতৈঃ ।
আসানং পূগুপাসানৌ যথা শত্রুং মকুৎপতিম্ ॥ ৪৪
সত্যসন্ধৌ মহাভাগৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
মহুযভাবং সম্প্রপ্তৌ রাজ্যার্হৌ রাজ্যদায়িনৌ ॥ ৪৫
তয়োরেকো ধনুস্পারিধারি তিষ্ঠতি লক্ষ্মণঃ ।
যত্র ভীতাঃ প্রবেশন্তা নাশান্ মুকুন্ত বানরাঃ ॥ ৪৬
স এব রাষভভাতা লক্ষ্মণো ব্যাক্যসারিধিঃ ।
বাবসাথরবঃ প্রাপ্তস্তত্ৰ রামস্ত শাসনানং ॥ ৪৭

হিত বাক্য অঙ্গদের কথা বৃত্তিতে পারিলেন না। এদিকে বানরগণ, ক্রুদ্ধ লক্ষ্মণকে দেখিয়া ভীতচিত্তে তীহাকে প্রসন্ন করত কিলকিলা শব্দ করিতে লাগিল। বানরগণ লক্ষ্মণের নিবটে মহাপ্রবাহ-ভুল্লা, বজ্র এবং অশনি-শব্দবৎ সিংহনাভদ্বয় শব্দ করিতে থাকিলেন মদবিস্রল রক্তনয়ন কুমুদাম-বিভূষিত প্রাপ্ত সুগ্রীব সেই মহান কোলাহলে গারিত হইলেন। ৩৫—৪১। পরে বানরেন্ন সুগ্রীবের ধন্য এবং অর্থবিধয়ের মন্ত্রী বক্ষ এবং প্রভাববানক সচিবের অঙ্গদের কথা শুনিয়া তীহার সহিত সুগ্রীবের নিকটে আসিল এবং তাহার সুগ্রীবকে শুভাত্ত বাক্য বলিবার ক্ষম লক্ষ্মণের আগমন-সংবাদ বলিতে লাগিল। মস্ত্রিগণ সমাসীন সুগ্রীবকে নিশ্চিত সপথগুরু বচনে প্রসন্ন করত ইন্দ্রসম সুগ্রীবের নিকটে বসিয়া বলিলেন যে, “আপনার রাজ্যপ্রদ, রাজ্যার্থ, সত্যসন্ধ, মহাভাগ্যশালী যে হুই ভ্রাতা রাম এবং লক্ষ্মণ মহুযপেহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তুমিও ধনুস্পারী লক্ষ্মণ একাকী আপনার ধারে অবস্থিত থাকেন, বানরগণ তীহারই ক্ষেত্র কশিপুকলেবর হইয়া নিনাশ করিতেছে। সেই রাম- হুজ লক্ষ্মণ, রামের আদেশক্রমে এখানে আসিয়াছেন। শ্রীহামের নিদেশবাক্যই সারথিক্রমে কর্তব্যবিধরে হিরতাক্রপ রথধারী তীহাকে এখানে আসয়ন করিয়াছে।

অথক তনয়ে রাজন ত্রায়া দয়িতোঃ স্বপদঃ ।
 লক্ষ্যেন সকাশং তে প্রোষিতস্তুরায়নথ ॥ ৪৮
 দোহয়ঃ রোষপরাভাকো দারি তিষ্ঠতি বাধীবানু ।
 বানরান্ বানরপতে চক্ষুষা নিদ্বিহ্মিব ॥ ৪৯
 ততঃ সূক্তাঃ প্রাণাং তং সপুত্রঃ সঃ বাক্যসঃ ।
 গচ্ছ শীঘ্রং মহারাজ যোমো কল্যাপশাম্যতাম্ ॥ ৫০
 যথাহি গ্রামো ধর্ম্মাস্তা তং কুরুণ সমাহিতঃ ।
 রাজন তিষ্ঠ স্ব সময়ে তব সত্যপ্রতিশ্রবঃ ॥ ৫১
 ইতি কিতিক্যাক্যকো একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

চাট্রিংশঃ সর্গঃ ।

অথনতঃ বচঃ শ্রুত্বা সুগ্রাহঃ সচিবৈঃ সহ ।
 লক্ষ্যং কুপিতং শ্রুত্বা মুমোচাসনমায়মান ॥ ১
 ন চ তানত্রবী দাক্যং নিশ্চিন্তা শুক্লাপদম্ ।
 মন্ত্রজ্ঞান্ মন্ত্রকুশলো মন্থেদু পরিনিশ্চিতঃ ॥ ২
 ন মে হৃদ্যাক্ষতঃ কিকিরাপি মে দ্রবহৃদিস্তম্ ।
 লক্ষ্যশো রাধবভ্রাতা ক্রুদ্ধঃ কিমিতি চিন্তয়ে ॥ ৩
 অহুহুর্নির্মামিহ্নৈনিতামত্তরশিভিঃ ।
 মম লোবাসনস্বতন আবিভো রাধবানুজঃ ॥ ৪

অন্য রাজন ! তিনিই আমার প্রিয়পুত্র এই অধরকে
 আপনাদের নিকট পাঠাইয়াছেন। বানরগণ ! সেই
 বাধীবানু লক্ষ্য রোষপূর্ণনয়নে বানরগণকে যেন দণ্ড
 করত দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন ; সুতরাং
 আপন পুত্র এবং বান্দববর্গের সহিত তাঁহার নিকটে
 শীঘ্র গমন করিয়া মন্ত্রক অবনতিপূর্ব্বক তাঁহাকে
 প্রণাম করত তাঁহার ক্রোধশান্তি করুন এবং বর্ষাস্ত্রা
 রাম বাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, আপনি সমাতিভিচিতে
 সেই আদেশ পালন করত শপথপালনপূর্ব্বক সত্য-
 প্রতিজ্ঞা হউন ॥ ৪২—৫১ ॥

চাট্রিংশঃ সর্গঃ ।

পুত্র মনসী সুগ্রাহ, অঙ্গদের বাক্য এবং লক্ষ্যের
 ক্রোধবিবরণ শুনিয়া অমাত্যগণের সহিত আসন হইতে
 উত্থিত হইলেন। মন্ত্রজ্ঞান সুগ্রাহ শুক্লাবদ
 বিদ্যে নাকরিয়া মন্ত্রক মন্ত্রগণকে বলিলেন যে, “আমি
 রামকে কোন হৃদ্যাক্ষ বলি নাই এবং তাঁহার কোন
 ক্রেশকর হৃদ্যাক্ষ করি নাই, তবে রামের ভ্রাতা লক্ষ্য
 আমার উপর ক্রুদ্ধ হইলেন কেন ? সুতরাং আমার
 মনে হয় যে, আমার অপকার এবং সত্য ছিদ্রার্থে
 শত্রুগণ সেই লক্ষ্যকে আমার অসভ্য বোম দেখাইয়া

অত্র তাবদধাবুজি সচৈক্রেব যথাধিবি ।
 ভাবস্ত নিশ্চয়স্তাবদবিজ্ঞেয়ো নিপুণং শবৈঃ ॥ ৫
 ন যথন্তি মম ত্রাসো লক্ষ্যগালাপি রাধবঃ ।
 মিত্রং ত্বদ্বানকুপিতং জনয়তোব সঙ্গমম্ ॥ ৬
 সক্ষীবা যুগধং মিত্রং হৃদয়ং প্রতিপালনম্ ।
 অনিতরু তু চিন্তানং প্রীতিভরণেহপি ভিলাতে ॥ ৭
 অতো নিমন্তং ত্রস্তোহহং রামেন তু মহাশ্রম ।
 যদমোপকৃতং শক্যং প্রতিকর্তুং ন তত্তয়া ॥ ৮
 সুগ্রাহেবৈধমুক্তে তু হনুমান্ হরিপদম্বঃ ।
 উবাচ শেন তর্কণ মধ্যো বানরঃ ॥ ৯
 সক্ষীবা নৈতলাশচধ্যং যন্তং হরিবঃ ॥ ১০
 ন বিমরত্ববিশ্রমুপকারং কৃতং ভৃত্যঃ ॥ ১১
 রাধবেণ তু বারেন ভ্রমং সজ্ঞা দূরতঃ ।
 ত্বংপ্রায়ং হতো বালা শক্রভুল্যাপরাক্রমঃ ॥ ১২
 সক্ষীবা প্রণয়ঃ ক্রুদ্ধো রাধবো নাত্ত সংশয়ঃ ।
 ভ্রাতরং সম্প্রাহতবানু লক্ষ্যং লাক্ষ্যবর্জনম্ ॥ ১৩
 তং প্রমত্তো ন জ্ঞানীযে কালং কালবিদাং বর ।
 ব্রহ্মসত্ত্বকল্যাণায়া প্রপৃতা তু শত্রুভ্রাতা ॥ ১৪

বাধিবে, যাহা হৃদ্য এক্ষণে যাহার বেতপ জ্ঞান,
 তৎসুনারে সকলেরই ক্রমে ক্রমে লক্ষ্যের ক্রোধের
 কারণ স্থির করা উচিত হইতেছে। ১—৫। রাম বা
 লক্ষ্য হইতে আমার নিশ্চয়ই ভয় নাই ; কিন্তু বহু ক্রিয়া
 কুপিত হইলে ভয় উৎপাদন করিয়া থাকে। মিত্রতা
 অনায়াসে লাভ করা যায় ; কিন্তু তাহা প্রতিপালন
 করা দুঃস্বপ্ন, কারণ চিন্তের চাকলাবশতঃ লাক্ষ্য
 কারবেই প্রণয়ের বিভিন্নতা হইয়া থাকে। আপন
 আমি এইজন্ত ভীত হইতেছি যে, যৎকাল রাম আমার
 বেতপ উপকার করিয়াছেন, আমি তাঁহার তত্ত্বপ কোন
 প্রত্যাশকার করিতে পারি নাই। ৬—৮। সুগ্রাহ
 এইরূপ বলিলে বানর-মন্ত্রপ্রধান হরিজ্ঞেই হনুমান্
 খর যুক্তি-অনুসারে তাঁহাকে বলিলেন, “বানরগণ !
 রাম বিবর্তভাবে আপনার কল্যাণকর যে উপকার
 করিয়াছেন, তাহা যে আপনি ভুলিয়া যান নাই, ইহা
 আশ্চর্যের বিষয় নহে। মহাবীর রত্নকল্লম জ্ঞান-
 আপনার প্রিয়গাধ্যসম্পাদনার্থ ভরবিহীন হইয়া
 শক্রসম-পরাক্রমশালী বালাকে বধ করিয়াছেন ।
 তিনি প্রণয়বশতই আপনার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন ;
 সেই জন্তই যদ্য ভ্রাতা লাক্ষ্যবর্জন লক্ষ্যকে আপনাদের
 নিকটে পাঠাইয়াছেন। কালজ্ঞেই ! প্রহরসংখ্যক
 সুহৃদ্বারা আমবর্ষ শুভলক্ষণ-সম্পন্ন শত্রুকাল
 আনিয়াছে, আমি প্রমত্তভাবেও তাহা ব্যর্থ হইতে

নির্মলগ্রহনক্ষত্রাঃ সৌঃ প্রানষ্টবলাংকাঃ ।
 প্রসম্পাশ দিশঃ সর্বাঃ সরিতপ্ত সগাংসি চ ॥ ১৫
 প্রাণমুখোপকালস্ত নাবিহি হরিপুস্তব ।
 তৎ প্রমত্ত ইতি ব্যক্তং লক্ষণোদয়মিহাপত্তঃ ॥ ১৫
 আর্জুন্ত হৃতদারস্ত পুরুষং পুরুষান্তরাং ।
 বচনং মর্শীয়ং তে রাষবস্ত সত্যগনঃ ॥ ১৬
 কৃতাপরাধস্ত হি তে নাশ্রয়ং পশ্যাম্যহং ক্রমম্ ।
 ক্ষতবেণাঃপ্রলিং বন্ধা লক্ষ্যন্ত প্রাসাদনাং ॥ ১৭
 নিযুক্তৈর্মন্ত্রিভির্বাচ্যোঃ হবগ্ৰং পার্শ্বিবা হি তম্ ।
 অতএব ভয়ং তাকু। ব্রবীষ্যবশন্তং বচঃ ॥ ১৮
 অভিজুগুপ্ত সমর্থো হি চাপমুখ্যায় রাষবঃ ।
 সম্বেষাস্তুরগধর্ম্যং বশং স্থাপয়িতুং জনং ॥ ১৯
 ন স ক্রমঃ কোপয়িতুং যঃ প্রাসাদ্যঃ পুনর্ভবেৎ ।
 পূর্বেকপিকারং যত্র তা কৃতংফেন বিশেষতঃ ॥ ২০
 তস্ত মুক্তাঃ প্রণম্যা তৎ সপ্তং সনুহঙ্করনং ।
 রাজ্যেন্দিষ্টং সময়ে ভর্তৃভায়েব তদ্বশে ॥ ২১
 ম রামরামাহুজ্ঞানমনং ব্রহ্ম
 কপীন্দ্র যুতং মনসাপোহিতুম্ ।

পারিতোছেন না । মেঘশুভ্র আকাশমণ্ডল নিম্নল গ্রহ-
 নক্ষত্রদ্বারা বিভূষিত হইয়াছে ; সরোবর, সরিৎ এবং
 নিক্ত সকল প্রসন্ন হইয়াছে, হরিপুস্তব ! আপনি
 প্রমত্তভাবে থাকিয়া এই বস্তমান উদ্বেগকাল জানিতে
 না পারায় লক্ষণ আপনাকে স্বরূপ কড়াইবার
 জন্য এখানে আসিয়াছেন । ১—১৫ । লক্ষণ সেই
 হৃতদার, আর্জু মহাত্মা রাষবের কথিত পুরুষ বাক্য
 বাহা বলিবেন, তাহা আপনার সহ করা কর্তব্য ।
 রাজন্ ! আপনি রামের নিকটে অপরাধী হইয়াছেন,
 হৃতদার আপনার অগ্নিবন্ধনপূর্বক লক্ষণকে প্রসন্ন
 করা ভিন্ন অজ্ঞ কোন উপায় দেখিতেছি না । হিতার্থী
 মন্ত্রিদ্বিগের নরপতিগণকে হিতবাক্য বলাই উচিত, এই
 জন্ত আমি নির্ভয়ে আপনাকে এই যথার্থকথা বলিতেছি ।
 রাম ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্ম্মরূপ বারম্পূর্বক দেব, অসুর এবং
 গন্ধর্ব্বগণ-সমভিত জগন্মণ্ডল বন্দীভূত করিতে পারেন ।
 আপনি কৃতজ্ঞতার সহিত রান্ধত পূর্ব উপকার স্বরণ
 করিয়া তাঁহার ক্রোধ দূর করিতে যত্নবান হউন । কারণ
 ঘাঁহ্যকে প্রসন্ন করিতে হইবে, তাঁহাকে ক্রোধাধিত করা
 যুক্তিসঙ্গত নহে । বিশেষতঃ আপনি কৃতজ্ঞ, হৃতদার
 রাজন্ ! আপনি পুত্র এবং সুহৃদ্বন্ধনের সহিত অবশত
 মত্তকে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া নিজে অস্বীকৃত বিষয়ে
 অবস্থানপূর্বক ভক্তার বশবর্ত্তীতা ভাণ্ডার ভায়, তাঁহার
 বশবর্ত্তী হউন । কপীন্দ্র ! আপনি মনের দ্বারাও রাম

মনো হি তে জ্ঞাততি মাহুং বলাং
 সরাববজাত্য হুরেন্দ্রবর্জসঃ ॥ ২২
 ইতি কিনিক্যাকাণ্ডে ত্ৰয়ত্ৰিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

ত্ৰয়ত্ৰিংশঃ সর্গঃ ।

অথ প্রাণিসমাদিষ্টো লক্ষণঃ পরবীরহা ।
 প্রবিবেশ গুহাং বম্যাং কিনিক্যাং রামশাসনাং ॥ ১
 দারুণা বহুশক্ত মহাকায়া মহাবলানাং ।
 বহুবুধাশ্রয়ং দৃষ্টা সন্ধৌ প্রারম্ভঃ স্থিত্যঃ ॥ ২
 নিঃসন্তস্ত তৎ দৃষ্টা ক্রুদ্ধং নশরব্রজম্ ।
 বহুবর্জরম্ভস্তা ন চৈবং পৃথিবায়ন ॥ ৩
 স তাং রহময়ীং দিব্যাং শ্রীমান্ পুল্পিতকাননাম্ ।
 রম্যাং রহসমাকার্যাং দলনং মহতীং গুহাং ॥ ৪
 হস্ত্যপ্রাসাদসম্মাণং নানারত্নোপশোভিতাম্ ।
 সসীকামকলৈরংক্রেঃ পুল্পিতরূপশোভিতাম্ ॥ ৫
 দেবগন্ধর্ব্বপুত্রৈঃ বানরৈঃ কামরূপিতাঃ ।
 দিব্যমালা, পরধরৈঃ শোভিতাং প্রিয়দর্শনৈঃ ॥ ৬
 চন্দনাগুরুপল্লবানং গন্ধৈঃ হরভাজিতাম্ ।

এবং রামাহুজ্ঞানমনের শাসন আত্মক্রম করিতে
 পারিবেন না ; কেননা আপনার মন সেই হুরেন্দ্রবর্জ-
 তেজস্বী রাম এবং লক্ষণের মহামালাকাত্ত পরাক্রম
 জ্ঞাত আছে । ১৬—২২ ।

ত্ৰয়ত্ৰিংশঃ সর্গঃ ।

পরবার্ষাভা লক্ষণ অঙ্গলমুখে গমনবিহীন
 প্রত্নাতর পাইয়া রামের আদেশক্রমে পরম বদম্ভ
 গুহামধ্যবস্তা কিনিক্যানগরে প্রবেশ করিলেন । লক্ষণ
 গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইলে রাত্ৰ দুঃখকায় মহাবল-
 পরাক্রম বানরগণ তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই কৃতাক্রম
 পূর্বক অবস্থিত হইল । কিন্তু ক্রোধবশতঃ তাঁহাকে
 বন বন নিবাস ফেলিতে দেখিয়া ভাত হইয়া চতুর্দিকে
 পরিবেষ্টন করত তাঁহার সহিত ঘাইতে পারিল না ।
 পরে শ্রীমান্ লক্ষণ রহময়, কুহমিত কানন-সম্ভবিত,
 একাণ্ড দিব্য গুহামধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে,
 সেই গুহা পরস্পর নিকটবর্ত্তা হস্ত্য এবং প্রাসাদমালা-
 সমভিত, নানারত্নে হুশোভিত, বিবিধ অভিলষিত ফল-
 প্রদ পুল্পিত বৃক্ষরাজিধারা বিরাজিত, দেব এক-
 গন্ধর্ব্বগণের উত্তমভ্যন্ত দিব্যমালা এবং নিত্যসঙ্গ
 পরিধামকায়, কামরূপী, প্রিয়দর্শন বানরগণগণ
 হুশোভিত এবং চন্দন অগুরু ও পরমগন্ধে সুবাসিত

বৈশেষ্যণ্য মদ্যাক সংশ্লিষ্টমহাপথ্যম্ ॥ ৭

বিদ্যামেরগিরিগঠাঃ প্রাসাদৈর্নৈকভূমিতঃ ।

দর্শন গিরিনাশ্য বিমলাস্তত্র রাশবঃ ॥ ৮

অদ্বৈত গৃহং রম্যং যৈশ্চ ত্রিবিদস্ত চ ।

গবস্ত গবাকস্ত গজস্ত শরভস্ত চ ॥ ৯

বিদ্যামালেস্ত সম্পাতেঃ স্থধীকস্ত হনয়তঃ ।

বীরবাণেঃ সুবাহোশ্চ ননস্ত চ মহাশয়নঃ ॥ ১০

কুমুদস্ত সুযেগস্ত তারজানবতোস্তথা ।

দ্বিবিব্রুস্ত নীলস্ত সুপটনহুনেস্তয়োঃ ॥ ১১

এতেষাং কপিমধ্যানং রাজমার্গে মহাশয়নম্ ।

দর্শন গৃহমধ্যানি মহাসাগ্রি লজ্যনঃ ॥ ১২

পাণ্ডুরাত্রকালানি পক্ষমাল্যযুতানি চ ।

প্রভুতখনভ্রাণি ত্রীরৈঃ শোভিতানি চ ॥ ১৩

পাণ্ডুরেণ তু শৈকেন পরিষ্কৃতং দূরাসদম্ ।

বানরেন্দ্রগৃহং রম্যং মহেন্দ্রনলনোপমম্ ॥ ১৪

সুভঃ প্রাসাদশিখরৈঃ কৈলাশশিখরোপমৈঃ ।

সর্বকামফলৈর্নৈকৈঃ পুষ্পৈস্তরুপশোভিতম্ ॥ ১৫

মহেন্দ্রনৈকৈঃ শ্রীমন্তিনীলজ্যোতির্মন্তিতৈঃ ।

দ্বিযপুষ্পফলৈর্নৈকৈঃ শীতচ্ছায়ের্মনোরমৈঃ ॥ ১৬

হরিকিঃ সন্দরভারং বলিতঃ শম্ভুপাণিতঃ ।

দ্বিযমাল্যযুতং স্তম্ভং তপ্তকাকনতোরনম্ ॥ ১৭

সুশ্রীষত গৃহং রম্যং প্রাবেশং মহাবলঃ ।

অবাধ্যমাণ্য সৌমিত্রমর্হভ্রমিষ ভাস্তরঃ ॥ ১৮

রহিয়ছে । তাহার পথ সকল সমাকুরূপে বৈশেষ্য মণ্ডলকে
আমোদিত হইয়াছে । ১—৭ । রংগলসমুত্ত লজ্য
এইরূপ স্তম্ভার সৌন্দর্য দেখিয়া তথায় বিদ্যা এবং
মেরুশর্কিতত্বলা প্রভৃতি প্রাসাদ এবং গিরিনা সকল
দেখিয়া রাজমার্গে অদ্বৈত, বৈদ্য, ত্রিবিদ, গবস্ত, গবাক্স,
গজ, শরভ, বিদ্যামালা, সম্পাতি, গুণীক, হনয়ান,
বীরবাণ, সুবাহু, নল, কুমুদ, সুযেগ, তার, ভাবনান্
দ্বিবিব্রু, নীল, যেনেত্র এবং সুপটল প্রভৃতি মহাতেজ
কপিপ্রধান বানরগণের পাণ্ডুরবর্ণ মেঘবৎ প্রাভাষিত,
পক্ষমাল্যযুক্ত, ষ্টচরনভ্রাণশালী এবং ত্রীরেখ হুশো-
ভিত অত্যুৎকৃষ্ট গৃহ সকল দেখিলেন । ৮—১৩ ।
পরে ধর্মাস্ত্রা লক্ষণ পাণ্ডুরবর্ণ ফটিকমণ্ডিময় প্রাচীরে
পরিবেষ্টিত, ইন্দ্রনন্দনসুপ, কৈলাশশিখর-সমস্ত্রবর্ণ
প্রাসাদশিখরযারা সুশোভিত, সর্বপ্রকার ব্যাঘ্র-
ফলপ্রসূ পুষ্পিত নীলমেঘনগ্ন সৌন্দর্যশালী রমণীয়
কলমুদামণ্ডিত শীতলচ্ছায়যুক্ত দেবরাজ প্রদত্ত কজ-
বৃক্ষদ্বিত্তে পরিবাগ্ন, ভারদেশে অস্ত্রধারী মহাবল বানর-
গণকর্তা সমাকুরূপ দ্বিযমালে সুশোভিত, তপ্তকাকন-

স সপ্তকক্ষা ধর্মাস্ত্রা বানাসনসমাকুরূতঃ ।

দর্শন সুমহদুৎকৃষ্টং দর্শন্যন্তঃপুরং মহং ॥ ১৯

হৈমরাজতপর্থেহৈবহুভিষ্ঠং বরমাদনৈঃ ।

মহারাজতরুণৈপেত্তেজস্তত্র সমাকুরূতম্ ॥ ২০

প্রাশলহেব সত্তত্তং স্তম্ভাব মধুরথনম্ ।

ভদ্রাগীতসমাকৌর্ণং সমতলপদাঙ্করম্ ॥ ২১

বহুবীচ বিবিধাকার্য কপ্যেবৌঘনগাঁয়িতাঃ ।

দ্বিযঃ সুশ্রীষতবনে দর্শন স মহাবলঃ ॥ ২২

দৃষ্টান্তিজনসম্পন্নস্তত্র মাল্যকৃতস্তম্ভঃ ।

বরমাল্যকৃততথ্যাত্র ভূযথোত্তমভূষিতঃ ॥ ২৩

নাতুল্যানি চাভ্যন্তরান্নাতুল্যপরিচ্ছদানি ।

সুশ্রীষতচরাংক্যাপি লক্ষ্যমাস লক্ষ্যনঃ ॥ ২৪

কৃষ্ণিতং নপুত্রাধার্য কাকান্য নিখনং তথা ।

স নিশম্য ততঃ শ্রীমান্ সৌমিত্রি জ্ঞাতোহস্তবৎ ॥ ২৫

রোষবেধপ্রকৃপিতঃ ক্রুদ্ধা চাত্তরথনম্ ।

চকার অ্যাখনং বীরো গিশ শকেন পুরহন ॥ ২৬

চারিত্রেণ মহাবাহুংপক্ঠঃ স লক্ষ্যনঃ ।

তৎবাক্যন্তমশ্রিত্য রামকোপনমণ্ডিতঃ ॥ ২৭

ভেন চাপনেনার্থ সুগ্রাবঃ পথগাণিতঃ ।

বিজয়গমনং ত্রুণ্ডঃ স চচাল বরসন্য ॥ ২৮

ময় ভোরঙ্গমণ্ডিত সুগ্রাবের গৃহে, মহামেঘমধ্যে প্রবিষ্ট
দ্বিযকরের দ্বারা অবাধে প্রবেশ করিয়া বান এবং আসন-
ধারা সমাকুরূপ সপ্তকক্ষা অতিক্রমপূর্ণক হুবর্ণ এবং
রজতনির্মিত মহানৈল্য পথ্যক ও উৎকৃষ্ট আসনধারা
পরিবৃত সুগ্রাবের একান্ত গুপ্ত অন্তঃপুর দেখিলেন ।
১৪—২০ । লক্ষণ সেই অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া
মাত্র সমতল, পদ এবং অক্ষরসংযুক্ত ভদ্রাগীতসমাকৌর্ণ
সুযপুত্রধারি ভূমিতে পাইলেন এবং তথায় বিবিধাকার্য
রূপ-বৌঘনগাঁয়িতা সুন্দরী স্ত্রী সকল দেখিলেন । লক্ষণ
অন্তঃপুরমধ্যে মহাংশনসমুত্ত উৎকৃষ্ট মাল্যগ্রহনে নিযুক্ত
এবং উজ্জমাল্য এবং ভূযথার্থ্য্য বিভূষিত প্রমদগণকে
দেখিয়া তথায় অতিশয় সন্তোষশীল, পরিচ্যাগিষের
বধোচিত স্তম্ভ এবং প্রশস্তমলম্বর-বিহীন সুগ্রাবের
অচুচরণকে দেখিলেন । তৎপরে মহাবীর শ্রীমান্
সৌমিত্রানন্দন নপুত্র এবং কাকাদব ভূমিত্য লজ্জিত এবং
রোষভরে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া জ্যাংকে সকল দিক্
পরিপূরিত করিলেন । মহাবাহু লক্ষণ, রাঘবের কার্য-
সাধনে সুগ্রাবের উপেক্ষা দেখিয়া ক্রূপিত হইলেও
সদাচারবশতঃ অন্তঃপুরপ্রাঙ্গণপ্রবেশে নিবৃত্ত হইয়া
একান্তে অবস্থিত রহিলেন । ২১—২৭ । পরে পথগাণি-
পতি সুগ্রাব চাপশব্দে লক্ষণের আরম্ভন জ্ঞানিয়া

অনবেন বধা মতং পুণ্ড্রাং প্রতিবেদিতম্ ।
 সুযুক্তমেব সংলাপঃ সৌমিত্রিভ্রাতবৎসলঃ ॥ ২৯
 অনবেন সমাখ্যাতো জ্ঞানমেন চ বানরঃ ।
 বৃথৈ লক্ষ্যং প্রাপ্তং মুখকাতোপশ্লষ্যত ॥ ৩০
 ততস্তারাং হরিশ্রেষ্ঠঃ সুগ্রীবঃ শ্রিয়ৎসনাম্ ।
 উবাচ হিতমবাগ্ৰহাসসম্ভাস্তমানসঃ ॥ ৩১
 কিম্ কুটীকরণং হুত্র প্রকৃত্য মুহূমানসঃ ।
 সরোষ ইব সংলাপো যেনাং রাশ্ববাহুজঃ ॥ ৩২
 কিং পশ্যসি কুমারজ রোষস্থানমিন্দিতৈঃ ।
 ন ধ্বংকারেণ কোপমাহরেম্বরপুঙ্খং ॥ ৩৩
 বদ্যন্ত কৃতম্যাভির্গুণাসে কিকিলপ্রিয়ম্ ।
 তদুক্ত্যা সন্তোষার্থ্যন্ত কিপ্রমেবাভিভায়তাম্ ॥ ৩৪
 অথবা স্বরমেবৈবং তুষ্টিমর্হসি ভামিনি ।
 বচনৈঃ সাত্বয়ন্তৈশ্চ প্রমাদয়িতুমর্হসি ॥ ৩৫
 তদর্শনে বিস্তম্ভাত্য ন য় কোপং করিষ্যতি ।
 ন হি হ্রীন্ মহাজ্ঞানঃ রচিত কুর্কতি দারুণম্ ॥ ৩৬
 ত্বয়া সাষ্টশ্লুকপত্তান্তং প্রসঙ্গেন্দ্রিয়মানসম্ ।
 ততঃ কমলপদ্মাকং দ্রক্ষ্যাম্যহমরিপমম্ ॥ ৩৭
 সাঃ প্রপলন্তী মনসিহ্রলক্ষ্যাকী
 প্রলম্বকাকৌশল্যহেমহত্ৱা ।

ভীত হইয়া সিংহদান হইতে বিচলিত হইলেন এবং
 এবং মনে মনে স্থির করিলেন যে, পূর্বে অল্প আমাকে
 যাহার বিষয় বলিছিলাম সেই ভ্রতবৎসল সুমতিমান
 লক্ষ্যং, যথার্থই অনিয়গছেন। বানররাজ সুগ্রীব, পূর্বে
 অল্পের নিকটে লক্ষ্যের আগমন ভূমিরা এবং আশংকে
 তাহা যথার্থরূপে জানিতে পারিয়া ভবহেতুমানবদনে ভয়-
 চকিতজ্ঞদ্বয়ে শ্রিয়ৎসনাম্ তাহাকে অব্যাহত করিহলেন,
 “হুত্র। এই মুহূর্ত্তাব লক্ষ্য কি কারণে হুত্র হইয়া
 আসিয়াছেন? তুমি কুমার লক্ষ্যের ক্রোধের কারণ
 কি বুঝিছ? অনিন্দিত। আমার বোধ হয়, নরশ্রেষ্ঠ
 লক্ষ্য সামান্য কারণে ক্রোধ করেন নাই। ভামিনি।
 যদি আমি হইবার কোন আশ্রয় কাঞ্চি করিয়া থাকি, ইহা
 বুঝিতে পার, তবে তুমি তাহা সর্বশেষ বিবেচনা
 করিয়া অবিলম্বে আমার নিকটে প্রকাশ কর, অথবা
 তুমি স্বয়ংই এই লক্ষ্যের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
 সান্ত্বনাৎকথায়া ইহাকে তুষ্ট কর। বিস্তম্ভতাব লক্ষ্য
 তোমাকে দেখিয়া রাগ করিবেন না; যেহেতু মহাত্মা
 ব্যক্তিরূপ ক্রৌলোকের ঐতি কদাচ নিষ্টুর ব্যবহার
 করেন না; সুতরাং তুমি তাঁহার নিকটে বাইরা তাঁহাকে
 প্রেম কর, তাঁহার চিত্ত প্রসন্ন হইলে আমি সেই
 পরিণমন কমলপদ্মোৎস লক্ষ্যের সহিত সাক্ষাৎ কারব।”

সলক্ষণা লক্ষ্যবসরিগানং
 জগাম তরা নমিত্তগগতিঃ ॥ ৩৮
 স তং সমীক্ষ্যেব হরীশপত্নীং
 তদ্ব্যগাদানিতয়া মহাত্মা।
 অব মুখোহভুমমুজেন্দ্রপুত্রঃ
 হ্রীসদিকধাবিনিবৃত্তকোপঃ ॥ ৩৯
 সা পানিগোলাক নিবৃত্তলজ্জা
 তুষ্টিপ্রসাদিত নরেন্দ্রপুনোঃ।
 উবাচ তরা প্রণয়প্রবর্ত্তং
 বাক্যং মহাবলং পরিসাস্তুরূপম্ ॥ ৪০
 কিং কোপদুঃখং মজ্জেন্দ্রপুত্র
 কপ্তে ন সতিষ্ঠতি বচনিন্দেপে।
 কঃ শুক্লকৃৎ বনমাপত্যং
 দবাধিদানীপতি নিশ্চিন্দঃ ॥ ৪১
 স তত্রা বচং শ্রুত্ব সাত্বপুর্ষমশক্তিতঃ।
 তুঃ প্রবদ্যদ্যার্থং লক্ষ্যবো বাক্যমববীৎ ॥ ৪২
 কিময়ং কামদুঃখন্তে লুপদ্যদ্যার্থংগ্রহঃ।
 ভতী ভতীহিতং যুক্তে ন চৈবমবদ্যদ্যাসে ॥ ৪৩
 ন চিন্তয়তি রাজ্যং মোহম্যান শোকপরাধরান্।
 সামাজ্যপরিহন্তরে কামমেবোপদেশতে ॥ ৪৪

২৮—৩৭। পরে যাহার দেহগতি স্তনভরে অবনত,
 চরণের মনজ্ঞ অলসতায় বিচলিত এবং মধুপানজ্ঞ
 নয়নমূল চকল, সেই শুভলক্ষ্যং, লক্ষ্যমানকাকী এবং
 হেমমুত্রাগ্রাণী তারা, সুগ্রীবের নিয়মামুসারে লক্ষ্যের
 নিকটে গেলেন। নরেন্দ্রপুত্র ধর্ম্মাত্মা লক্ষ্য বানর-
 পত্নী তারাকে দেখিয়াই হ্রীসদিকধবংশতঃ ক্রোধসংবরণ-
 পূর্ষক অধেব্রুখ হইয়া আচ্ছিন্ন্যভাবে রহিলেন। পরে
 প্রবদ্যদ্যার্থং তাহা, রাজপুত্র লক্ষ্যের প্রসন্ন-
 ভাব দেখিয়া এবং মধুপান-জ্ঞ লক্ষ্যবিহীন হইয়া
 লক্ষ্যকে মহান অর্থদাবলিত সান্ত্বন্যুত বাক্য বলিলেন,
 “নরেন্দ্রপুত্র। আপনার আদেশ-পালনের জন্য সকলে লক্ষ্য-
 স্থিত করিতেছে, সুতরাং আপনার কোপের কারণ কি?
 কোন্ ব্যক্তি শুক্ল-রক্তময় বনমধ্যে প্রজলিত দাবানল
 দেখিয়া নিশ্চলচিত্তে থাকিতে পারে?” ৩৮—৪১।
 নিশ্চলচিত্ত লক্ষ্য, তারার সাত্বনাৎকাকী ভামিনী
 পুনরায় প্রশ্নগর্ভ বাক্যে বলিলেন, “ভর্তৃহিতকামিণী
 তোমার পতি সুগ্রীব কামরূপিত অবনমনপূর্ষক যে, ধর্ম্ম
 ও অর্থ লোপ করিতে বলিয়াছেন, তাহা কি তুমি
 জানিতেছ না? তিনি রূপ হিরতর জন্য সামান্য
 পরিবদ্যুৎ পরিবৃত্ত হইয়া অনুরূপ কামেশ্বর্য করিতে
 ছেন; কিন্তু আমরা যে শোকে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছি,

স বাসায় চতুরঃ কৃত্য প্রমাণং প্রবশেবরঃ ।
 যতীভাষ্যন্তান্ মদোপাখ্যো বিহরন্যবুধ্যতে ॥ ৪৫
 ন হি ধর্মার্থসিদ্ধার্থং পানমেব প্রশস্ততে ।
 পানাদর্থস্ত কামস্য ধর্মস্য পরিচীকৃত্যে ॥ ৪৬
 ধর্মলোপো মহাংস্তাবৎ কৃতে হ্যপ্রতিকূল্যতঃ ।
 অর্থলোপস্ত মিত্রস্ত নানো গুণবতো মহান্ ॥ ৪৭
 মিত্রং স্বর্ধপ্তব্রতৈঃ সত্যধর্মপরায়ণম্ ।
 তৎস্বয়ং পরিত্যক্তং ন তু ধর্মো বাবস্থিতম্ ॥ ৪৮
 তমেবং প্রকৃতে কার্যে কার্যমমাত্তিকুলম্ ।
 তৎ কার্যং কার্যতত্ত্বজ্ঞে তুম্বাহর্জুর্মর্জি ॥ ৪৯
 সা তস্ত ধর্মার্থমাদিগুতং
 নিশম্য বাক্যং মদগুপ্তভাবম্ ।
 তাসা গুতর্থে মনুজ্ঞেন্কার্যে
 বিবাসয়ুক্তং তুম্বাচ ভূয়ঃ ॥ ৫০
 ন কোপকালঃ ক্ষিপ্তপালপুত্র
 ন চাপি কোপঃ স্বজনে বিধেয়ঃ ।
 তদ্ব্যর্থকামস্ত জনস্ত তস্ত
 প্রমাদমপাহঁসি বীর মোচ য় ॥ ৫১

সে বিষয়ে একবারও চিন্তা করিতেছেন না। অপিত, সেই প্রবণাবিপতি হুগ্রীব স্বীকার করিয়াছিলেন যে, 'চারিদিক পূরে সীতার অন্বেষণে উদ্বেগী হইব; কিন্তু এক্ষণে তিনি মন্যপানে মত্ত হইয়া বিহার করত সেই সময় যে অতীত হইয়া গিয়াছে, তাহা স্মরণ করিতেছেন না।' ধর্ম এবং অর্থসিদ্ধিবিষয়ে মন্যপান প্রশস্ত নহে, কেননা স্বরূপানে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিধর্মের হানি হইয়া থাকে, উপকারীর প্রত্যাশকার না করিলে মহান্ অর্থ্য হইবে এবং গুণবান বন্ধুর সহিত মিত্রতা বিমল করিলে মহান্ অর্থ্য হইবে। যে মিত্র সত্যধর্মপরায়ণ এবং মিত্রের কার্য সাধনে তৎপরতা-রূপ উৎকৃষ্ট গুণে বিভূষিত, তিনিই প্রকৃত মিত্র বলিয়া বিখ্যাত হন; কিন্তু হুগ্রীব সেই সত্যপালন এবং মিত্রকার্যসাধনে তৎপরতারূপ উত্তম মিত্রগুণকেই পরিত্যক্ত করিয়া ধর্মলোপ হইয়াছেন। যাহা হউক, তুমি বিতাহিতকার্যবিষয়ে অস্তিত্ব, হুতরাং উপস্থিত কার্যসিদ্ধির জন্য আমাদিগকে সাহা করিতে হইবে তাহা তুমি বল।' ৪২—৪৯। 'তারা, লক্ষ্যের ধর্ম, অর্থ এবং নিয়মযুক্ত সুখের কথা শুনিয়া মনুজ্ঞেন্ হইয়া প্রয়োজনীয় কার্যবিষয়ে পুনরায় বিবাসযোগ্য হইবে।' বলিলেন, 'ব্রাহ্মসদন। আপনার ক্রোধের সর্ময় নয় এবং আত্মীয়নিগের প্রতি আপনার ক্রোধ উচিত নহে। হুতরাং আপনার প্রয়োজন-সিদ্ধিবিষয়ে

কোপং কথং নাম গুণপ্রকৃষ্টঃ
 কুমার কৃত্যাদপকৃষ্টম্ভবে ।
 কল্পধিঃ কোপবশং হি গচ্ছৎ
 সত্যাবস্তস্তপসঃ প্রমুখিঃ ॥ ৫২
 জ্ঞানামি কোপং হরিবীরকো-
 জ্ঞানামি কার্যস্ত চ কালসক্ৰম্ ।
 জ্ঞানামি কার্যং তুমি যৎ কৃতং ন-
 স্তচাপি জ্ঞানামি বদন্ত কার্যম্ ॥ ৫৩
 তচ্চাপি জ্ঞানামি ত্র্যাবিধতং
 বলং নরশ্রেষ্ঠ শরীরজস্ত ।
 জ্ঞানামি যস্মিন্ স্ত জনৈঃ ববন্তং
 কামেন হুগ্রীবমসক্তম্ ॥ ৫৪
 ন কামতয়ে তব বুদ্ধিরস্তি
 তৎ বৈ ধর্ম মন্যাবশং প্রপন্নঃ ।
 ন বেশকালো হি যদ্ব্যর্থার্থে
 অবৈক্যতে কামরতির্নৃষাঃ ॥ ৫৫
 তৎ কামরতং মম সন্নিকটং
 কামাভিযোগাত বিমুক্তলজ্জম্ ।
 ক্ষমস্ব তাবৎ পরবারহস্ত-
 'হৃদ্যাতরং বানরবংশনামম্ ॥ ৫৬

একান্ত অভিলষী সেই হুগ্রীব যে অপরাধ করিয়াছেন তাহা আপনার ক্ষমা করা উচিত; কারণ এমন কোন ব্যক্তি প্রশস্ত গুণবান হইয়া আপনা অপেক্ষা নিকৃষ্ট ব্যক্তির প্রতি কোপ করিয়া থাকে এবং আপনার জ্ঞান কোন্ তপঃপরায়ণ ব্যক্তি নিজের স্বাভাবিক সঙ্কল্প ত্যাগ করিয়া ক্রোধের বশীভূত হইয়া থাকেন? নরবর! হরিবীর বন্ধু রামের ক্রোধ, সীতার অন্বেষণের বিলম্ব, তুমি আমাদিগের ধৈর্য উপকার করিয়াছ, তবিস্তর আমাদিগের সাহা কর্তব্য, কন্দর্পের সেই অবিস্মৃত বিক্রম এবং হুগ্রীব কামাসক্ত হইয়া যে প্রিয়হবে আবদ্ধ হইয়াছেন, এই সকল বিষয়ই আমি জানি। পরস্ত কুমার! আপনার মন কখনই কামতত্ত্ব প্রবৃত্ত হয় নাই বলিয়াই হুগ্রীবকে কামাসক্ত দেখিয়া আপনি ক্রোধ করিয়াছেন। দেবদত্ত, মনুষ্যেরাও কামাসক্ত হইলে যখন দেশ, কাল, ধর্ম এবং অর্থ বিষয়ে বিবেচনা করিতে পারেন না, এমন কি যখন ধর্ম এবং তপোনিষ্ঠ মহমিরাও কামত হইয়া ত্যাগহবে বিমোহিত হন, তখন স্বভাবতঃ চকল, এই বানরজাতি কপিরাজ হুগ্রীব দ্রোণভোপনহবে কেন আসক্ত না হইবেন? পরবীরবাতি! স্বীয় জ্ঞাতর জ্ঞান, কামাসক্ত, কামবশতঃ নিরত আমায় সন্নিকট এবং

মহাবলো ধাতুতপোহস্তিরায়াঃ
কামানু কামাঃ প্রতিলম্বোবাঃ ।
অয়ং প্রকৃতা চপলঃ কপিলা
কথং ন সাজেত সুখেণ রাজা ॥ ৫৭
ইতোবমুক্তাঃ পচনং মহাবলং
সো বানরী লক্ষ্মণমগ্রমেষম্ ।
পুনঃ সখেদং মদন্তিলাক্ষী
তত্ত্বদিতং বাক্যমিদং বতাবে ॥ ৫৮

উদ্যোবলজ চিত্রাজপ্তঃ সুগ্রীবেন নরোত্তম ।
কামস্তাপি বিদেয়েন তবার্থপ্রতিদাপনে ॥ ৫৯
আগতা হি মতাপৌরীষাঃ বহবঃ কামরূপিণাঃ ।
কোটীঃ শতসংগ্রাহি নানানগনিবাসিনঃ ॥ ৬০
ওদগচ্ছ মহাবলো চারিত্র্যং রক্তিতং হৃদা ।
অজলং মিত্তস্তবেন সত্যং দাবাবলোকনম্ ॥ ৬১
তারঙ্গা চাপ্যমুজ্জাতঃ তরঙ্গা বাপি চোদিতঃ ।
প্রবিশু মহাবাজ্রভাত্যমরিচমম্ ॥ ৬২
ততঃ সুগ্রীবমাসীনং কাকেন পরমাসনে ।
মহার্জীশ্চরনোপেতে পদশািদিগ্যসমিভম্ ॥ ৬৩
দিব্যাতুরনচক্রিত্বং দিব্যরূপং যশসিনম্ ।
দিব্যমাল্যান্নবরণং মহেন্দ্রমিব চক্ৰজম্ ॥ ৬৪
দিব্যাতুরনমালাভিঃ প্রমদাভিঃ সমস্ততঃ ।

সুগ্রীবেন গুণ নিলজ্জ সেই বানর-বংশনাথ সুগ্রীবের
প্রতি কাম প্রকাশ করুন ।” ৫৭—৫৮ । মন্তব্যশতঃ
চকলেন্দ্রো বানররাজপুত্রা তারা অমিতবলশালী
লক্ষ্মণকে এইরূপ সমাধি অর্থগত বাক্য কহিয়া
পুনর্বার আপেক্ষ করত তত্ত্বদিত হিতজনক এই কথা
বলিলেন, “নরোত্তম । সুগ্রীব কামপূরণ হইলেও
আপনার আসিবার অহেই মন্তগণকে আপনাদের
কার্যসম্পাদনার্থ উদ্যোগ করিতে আদেশ করিয়া-
ছেন এবং নানা পক্ষভাবিন্যাসী কামরূপী মহাবীর
শত সহস্র কোটি বানরগণও অসিদ্ধা সন্নিপতি
হইয়াছে । মহাবলো । আপনায় স্বভাব বিস্তৃত বলিয়া
প্রসিদ্ধ আছে এবং সাধু ব্যক্তির অকপট বন্ধুত্বাবেই
প্রমদগণকে দোষিতা থাকেন । সুতরাং আপনি আমার
লিখিত অন্তঃপুরমধ্যে সুগ্রীবের নিকটে আগমন করুন ।”
মহাবল অচিরে লক্ষণ তাহার বাক্যমুসারে উপস্থিত
হইয়া অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তিনি অন্তঃ-
পুরমধ্যে প্রবেশ করত সুবর্ণময় এবং মহানগ্য আস্তরণ-
বৃত্ত উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট, দিগ্য আভরণধারা
বিভূষিত, দিব্যমাল্যধারী, রূপবান্ যশসী, ইন্দ্রের স্তায়
প্রমদগণের পরিবেষ্টিত, সখীভূতা সুগ্রীবকে দেখিয়াই

সংসারতরঙ্গক্ষেপে বভূবাতকলমিতঃ ॥ ৬৫
কুমার্য বীরঃ পরিভ্রাতা গাতঃ
বরাসনস্থো বরহেমবর্ণঃ ।
দমশ সৌম্যজিহমানসন্তঃ
বিশািনেতঃ স বিশালনেত্রম্ ॥ ৬৬
ইতি কিনিক্যাকাণ্ডে ত্রাষ্ট্রং সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তমপ্রতিহত্য ক্রুদ্ধং প্রবিশ্বং পুরুষধীভম্ ।
সুগ্রীবো লক্ষ্মণং দৃষ্ট্বা বভূব ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ১
ক্রুদ্ধং নিঃসমানং তং প্রশান্তমিব তেজসা ।
শান্তবাসনসমুত্তপ্তং দৃষ্ট্বা দমশবায়ভম্ ২
উৎপপাত হরিনেষ্ঠো হিতা সৌবর্ণমাসনম্ ।
মহান্ মহেন্দ্রস্ত যথা পদং ত ইব ধ্বজঃ ৩
উৎপাতস্তনুতপেৎ কুমাপ্রভৃতয়ঃ স্থিতঃ ৪
সুগ্রীবং গবনে পূর্বং চন্দ্রং তারাগণা ইব ৫
সংরক্তনয়নঃ শীমান সফটোর কৃতান্তগিঃ ।
বভূবাবস্থ তপ্তল ককরুকে মহানিব ৬
কুমার্যতীর্থং সুগ্রীবং নরামিধ্যগতং স্থিতম্ ।
অবব্রাহ্মণঃ ক্রুদ্ধঃ সত্যং শশিনং যথা ৭
সভাভিজননস্পন্নঃ সাত্ত্বিকোশা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীব সেই ক্রুদ্ধ ভ্রাতৃশোক-সমস্ত দমরবায়ু
লক্ষ্মণকে হঠাৎ অবারিতভাবে অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিশ্ব
এবং যেন স্বায় তেজ প্রজ্জ্বলিত ও ঘন ঘন দীর্ঘ-
নিশ্বাস পারিত্যগ করিতে শোষণ। ব্যাধতপ্তময়ে সুবর্ণ-
নিপ্পিত সিংহাসনে ছাড়াইয়া স্তম্ভ এবং অলঙ্কৃত সুগ্রীব
ইন্দ্রস্বরের স্তায় উজ্জ্বল হইলেন । যেমন তাজগণ
সমুদিত পূর্ণ চন্দ্রের পত্নী উদিত হয়, সেইরূপ
সুগ্রীব উঠিলে কুমাপ্রভৃতি প্রমদগণ পত্নী
উজ্জ্বল হইল । ১—৩ । পরে রক্তচক্ষু শীমান
কৃতান্তাল হইয়া প্রশান্ত ককরুকের স্তায় অবাধিত
লক্ষ্মণের নিকটে বসিলেন । লক্ষণ তারাগণমধ্যস্থ
শব্দবহর স্তায় প্রমদগণমধ্যস্থ কুমার্যভিজনন

কৃত্যঃ সত্যবানো চ রাজা। লোকৈক মহোত্তমঃ ॥ ৭
 যন্ত রাজা শ্রিতোৎকর্ষে মিহ্মান্যমুপকারিণাম্ ।
 মিথ্যা প্রতিজ্ঞং কৃত্যং কো নৃশংসতরুণতঃ ॥ ৮
 শতমবনুতে হস্তি সহস্রং গমনতে ।
 আত্মানং পল্লবং বস্তি পুরুষঃ পুরুষানুতে ॥ ৯
 পূর্নং কৃত্যার্থো মিহ্মান্যং ন তং প্রতিকরোতি যঃ ।
 কৃত্যঃ সর্গভূতান্যং স বধ্যঃ ॥ ১০
 সীতোহয়ং স্তম্বনা শোকঃ সন্দোলকনমস্কৃতঃ ।
 কৃষ্টা কৃত্যং ক্রুদেন তমিথোপ পবনম্ ॥ ১১
 গোমে চেব হৃদয়ে চ চৌরে ভয়বতে তথা ।
 নিরুত্তিবিহিতা কঠিঃ কৃত্যয়ে নাস্তি নির্ভুতিঃ ॥ ১২
 অনাধিষ্ঠং কৃত্যং মিথ্যাবাকী চ বানরঃ
 পূর্নং কৃত্যার্থো রামজ ন তং প্রতিকরোতি যঃ ॥ ১৩
 নমু নাম কৃত্যর্থেন ত্বা রামজ বানর ।
 সীতায়্য মাগ্ধে যঃ কটবাঃ কৃত্যমকৃত্য ॥ ১৪
 স ত্বং ক্রোম্যনু ভোগ্য স কৌ মিথ্যা প্রতিজ্ঞবঃ ।
 ন ত্বং রামো বিজ্ঞানীতে সর্গং মংকরাবিধম্ ॥ ১৫

সুগ্রাহকে সেবিয়া সজ্ঞেবে বধিলেন, “যে রাজা বোধি-
 বান, বলশালী, দয়ালু, ইন্দ্রিয়সংযমী, কৃতজ্ঞ এবং
 সত্যবাকী হন, তিনি ইহলোকে মরু লভ করিয়া
 থাকেন; আর যে রাজা উপকারী মিহ্মানের উপকারে
 অস্বীকার করিয়া তাহা রক্ষা না করে, সে অবাধিক;
 তাহা অপেক্ষা নৃশংসতর আর কেহই নাই। পুরুষ
 একটী অথ দিতে অস্বীকার করিয়া তাহা না দিলে শত
 অর্থবধের পাপভাগী হয়, একটী গো-দানে প্রতিজ্ঞত
 হইয়া তাহা না দিলে সহস্র গোবধের পাপভাগী হয়
 এবং পুরুষের উপকারার্থ প্রতিজ্ঞত হইয়া সেই প্রতিজ্ঞা
 ভঙ্গ করিলে আশ্রয়ত্যা ও পল্লববধের দোষভাগী
 হন ॥ ৭—১০ ॥ প্রাগৈব! যিনি প্রথমতঃ মিহ্মের
 সাহায্যে কৃত্যার্থ হইয়া অবশেষে মিহ্মকাণ্ড সম্পাদন
 না করেন, তিনি কৃত্য এবং সকল প্রাণীর বধ্য; ব্রহ্মা
 সকল লোকের শিরোধারী এই শ্লোক কাতন করিয়া
 ছেন। পরন্তু রাম তোমাকে কৃত্য মনে করিয়া যাহা
 বাঞ্ছিতছেন, তাহা প্রদান করা পণ্ডিতেরা পোষ, মনুষ্যপাত্রী,
 ভয়বস্ত ব্যক্তিবর্গেরও নিরুত্তি বিধান করিয়া
 ছেন; কিন্তু কৃত্য পুরুষের নিরুত্তি বিধান করেন নাই।
 বানর! তুমি যখন রামকর্তৃক কৃত্য হইয়া তাহার
 প্রতিকার করিতেছ না, অতএব তখন তুমি অনাগ্য,
 কৃত্য এবং মিথ্যাবাদী ॥ ১০—১৩ ॥ সুগ্রাহ! তোমার
 উদ্ভট স্তম্ভ হইল; হুতরাং লম্বাপি রমের প্রভা-
 পকার করিবার ইচ্ছা হয়, তবে সীতার অব্যবহে তোমার
 বন্ধ কর্যা উচিত। যেমন চেকগ্রন্থাতিলাশী সর্প ভেকের

মহাজ্ঞেন রামেপ পাপঃ করুণবেদিন।।
 হর্যোণ্য প্রাপিতো রাজ্যং ত্বং হুতাস্তা মহাস্তনা ॥ ১৬
 কৃত্যেব্রাহ্মজানীয়ে রাবস্ত মহাস্তনঃ ।
 সত্যাত্মং নিশিতৈর্ভবৈহতো জ্ঞানসি বালিনম্ ॥ ১৭
 ন স সঙ্কতিঃ পরা যেন বালী হতো গতঃ ।
 নময়ে তিষ্ঠে সুগ্রাহ মা বালিপথমবরঃ ॥ ১৮
 ন নমস্কাংকবস্ত কামুং
 শরাংচাতান শত্রাসি বজ্রসমিধান।
 ততঃ সুগ্রাহ নাম নিষেবসে সুগ্রাহ
 ন রামকাণ্ডং মনসাপাব্যবহেসে ॥ ১৯
 ইতি কিকিন্ম্যকণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তথা প্রাচ্যং সৌমিত্রিং প্রদীপ্তমিব তেজসা।
 অস্তবীনম্ববং তাসা তাদির্দ্বিপনতাননা ॥ ১
 নৈবং লক্ষ্যং বক্তব্যো নাশং পুরুষার্হতি।
 হর্যোণ্যমীশ্বরঃ সৌভাগ্যং তব বক্রাধিশেষতঃ ॥ ২

জাযশস কবিত্তে থাকিলে লোক তাহা সর্বের শব্দ
 বনিয়া মুণ্ডিতে পারে না, তদ্রূপ তুমি যে গৃহস্থে মন্ত
 হইয়া মিথ্যা প্রতিজ্ঞ হইবে, রাম এরূপ তোমাকে
 জানিতে পারেন নাই। তুমি হুতরা বানরাম, মহাস্তা
 বক্রামের রাম তোমার এরূপ সত্য না জানিয়াই
 তোমাকে বানর-রাজ্য প্রদান করিয়াছেন। যদ্যপি তুমি
 মহাস্তা রঘুনন্দন রামের কৃত উপকার স্বীকার না কর,
 তাহা হইলে অচিরেই হুতরা শত্রুবারা নিহত হইয়া
 বালীর সহিত সাক্ষাৎ করিবে, অর্থাৎ বালী নিহত
 হইয়া যে পথে গিয়াছে, সেই পথ অব্যাবহি সঙ্কতিত হয়
 নাই; হুতরাং তুমি প্রতিজ্ঞাপথে অবস্থিত হও, বালীর
 পথে যাইও না; সুগ্রাহ! তুমি প্রমাণস্বপে সুগ্রাহ হইয়া
 রামকাণ্ড যখন মনেও স্থান দিতেছ না, তখন নিশ্চয়ই
 ইক্ষাকুপ্রবর রামের শাসনানিধি বজ্রস্ত্র শর-
 সমুহ দেখ নাই। ১৪—১৯।

পঞ্চত্রিংশ সর্গঃ ।

সুহ্মদানন্দন লক্ষ্যং ক্রোধবশতঃ খীয় তেজোবাস্তা
 যেন প্রজ্জলিত হইয়া সুগ্রাহকে সেইরূপ রূপবাক্য বলিতে
 থাকিলে চন্দ্রাননা তাহা তাহাকে বলিলেন “লক্ষ্য!”
 এই বানররাজ সুগ্রাহকে এরূপ কর্তার কথা বলণ
 আপনার উচিত নয় এবং আপনার মুখ-নির্গত এইরূপ

নৈবাকৃত্যতঃ সুগ্রীবো ন শর্যে নাপি দারুণঃ ।
নৈবানুতপ্তবৎ বীরে ন জিহ্বস্ত কপ্পী হরঃ ॥ ৩
উপকারং কৃত্য বীর নাবায়ং বিদ্যুতঃ কর্ণিঃ ।
রামেন বীর সুগ্রীবো বদন্তৈর্ন করং রণে ॥ ৪
রামপ্রাণানাং কৌন্তিকং কপিরাশ্রক শাশ্বতম্ ।
প্রাপ্তবানিহ সুগ্রীবো ক্রমাৎ মাক পরতপ ॥ ৫
হৃদঃখলয়িতঃ পূর্ণিং প্রোপালং শ্ববদন্তময় ।
প্রাপ্তকালং ন জ্ঞানীতো বিধিমিতো বধা মুনিঃ ॥ ৬
যতচ্যাব কিম সংস্কো নশ বগানি লক্ষণ ।
অতোহমহাত ধর্ম্মাত্মা বিধিমিতো মহামুনিঃ ॥ ৭
স হি প্রাপ্তং ন জ্ঞানীতো কালং কাগবিদাং বদ্যঃ ।
বিধিমিতো মহাতপসাঃ কিং পূনর্য পৃথগুজন্ম ॥ ৮
শেখরশ্রবণাত্মা পরিশাস্ত্রজ লক্ষণ ।
অবিতপ্তজ কামেয়ঃ প্রায়ঃ কক্ষমহাব্রতি ॥ ৯
ন চ গোবদগণ তাত রত্নমহানি লক্ষণ ।
নিষ্ঠাধর্মবিদ্যায় সহসা প্রাপ্ততো যথা ॥ ১০
সত্ত্বাক্রা হি পুরুষাত্মবিদাঃ পুরুষবিত ।
অবিমুক্ত ন রোহত সহসা যাস্তি বজ্রতম্ ॥ ১১
প্রাণলয়ে হাং বধ্যস্ত সুগ্রীবাবং সমাহিতা ।

কর্তৃশ বাক্য শ্রবণ করাও সুগ্রীবের উচিত নয়, কারণ
সুগ্রীব অকৃতজ্ঞ কপট দারুণ মিথ্যাবাদী ব্যক্তিকারী
নহেন। বীর! রাম, বানার সহিত যুদ্ধে সুগ্রীবের
বে অমূল্যসামান্য উপকার সাধন করিয়াছেন, ইনি তাহাও
জুলিয়া ধান নাই। পরতপ! রামের প্রসঙ্গেই
সুগ্রীব, কৌন্তিক, শাশ্বত বানর-রাজ্য, নিজের পয়া
কুমারকে এবং আমাকে পাইয়াছেন। কণ্ডবাকাল-
নিরূপণস্ত ব্যক্তিনির্দেশে শ্রেষ্ঠ সুগ্রাব পুণশ্চ অতিশয়
হৃৎকোপ করিয়া স্পষ্টত এই অসুস্তম সুবলাভ করত
মহামুনি বিধিমিত্রের ভ্রাতৃ, অবশ্যকণ্ডায় বিষের বিমূঢ়
হইয়াছেন। লক্ষণ! ধর্ম্মাত্মা মহামুনি বিধিমিত্র
বধন ঘূতাকার প্রাতি আমক হইয়া দলবৎসরকে
একদিন মনে করিয়া কণ্ডবাবয়বে বিবেচন-মুগ্ধ হইয়া
ছিলেন, তখন সামান্য বানরজাতি এই সুগ্রাব কিরূপে
বিবেচনা করিতে পারিবে? অতঃপর লক্ষণ! পৃথগু-
জন্ম পরিশাস্ত্র এবং কামেয়োগে অস্ত্র, এই সুগ্রাবকে
রামের ক্রমা ক্রমা কণ্ডব। ১—৯। আধা লক্ষণ।
কণ্ডবাবয়ের নির্ণয় না করিয়া ইতর পুরুষের ভ্রাতৃ হইয়া
কণ্ডবাক্রা উচিত নহে, কেননা আপন। আর যাত্তিক
পুরুষের বিবেচনা না করিয়া সহসা ক্রোধের বশীভূত
হয় না। বর্জ্য! এইজন্য আমি সুগ্রীবের কারণ সমা-
হিতচিহ্নে আপনাকে প্রদম করিতেছি, আপনি প্রীত

নয়ান প্রোদয়মুতপন্নঃ সংরতভ্রাত্ত্যাত্মবদম্ ॥ ১২
এবং মাক্ষান্দং প্রাণাং ধনবাত্তপগুনি চ ।
রামপ্রাণাবং সুগ্রাব তাবেদিতি মতির্মম ॥ ১৩
সমনৈয়াতি সুগ্রাব সৌতয়া সহ রাববম্ ।
শপাশ্চর্মিব প্রোহবাং হরা তৎ প্রাক্ষানাবম্ ॥ ১৪
শতকোটসংখ্যানি লক্ষ্যায় কিম ক্লেদম্ ।
অনুতানি চ বর্তিত্রংসং সংখ্যানি শতানি চ ॥ ১৫
অং রা তবং চ হুজিগ্নং প্রাক্ষান কামরূপিণঃ ।
অশাং প্রাবং হস্তং যেন সা মৈবিশী সূতা ॥ ১৬
তে ন শাংসং বেৎসমবাসয়েন লক্ষণ ।
প্রাবং কুরকচ্চা চ সুগ্রাবেণ বিশেষতঃ ॥ ১৭
এবং প্রাণাত্তবান শালী স অতিক্রান্ত হরাবরঃ ।
আরম্ভজ ন মে যাতঃ প্রাবাত্ত্য এবামাতম্ ॥ ১৮
হৃৎসহানিমিত্তং হি প্রোবিতা হরিপুস্ত্রবাম ।
অনৈকুং বানবান যুকে অশ্বান হরিপুস্ত্রবান ॥ ১৯
তৎসং প্রতীক্ষমাণোহয়ং বিত্রতান্ হুমহাশালান ।
প্রাবত্প্রাসিগাবং ন নিব্রতিত হরাবরঃ ॥ ২০
সূতা অশ্বংহা সৌমিত্রে সুগ্রাবেণ পুরা যথা ।
অশাং বেবিশীঃ সৌমিত্রপ্রাণতঃ মহাবলৈঃ ॥ ২১

হইয়া এই ক্ষোভসমুদ্রত মহান ক্ষোভে পারিত্যাজ করন।
আমি নিশ্চিত জানি, সুগ্রাব রামের প্রিয়কণ্ঠ
নিম্নার্থার্থ আমাকে এবং ক্রমা, অশ্বদ, ধন, বাজ্ঞ ও
পশু প্রভৃতি সমুদয় প্রাণ্য পারিত্যাজ করিতে পারেন।
১০—১১। সুগ্রাব সেই প্রাক্ষানাব আমাকে বধ করিয়া
রোহিতীর সহিত চন্দ্রের ভ্রাতৃ, সীতার সাহিত রামকে
আনয়ন বারলেন, কিন্তু লক্ষ্যমধ্যে পরাক্রান্তরক্ত
অর্থাৎ অসংখ্য যৎ প্রাক্ষান্দেজ বাস করিতেছে, সেই
কামরূপী হুজিগ্ন প্রাক্ষান্দগিরকে বধ না করলে সীতা-
পহারী রাবণ নির্যত হইবে না, সুগ্রাবও একাকা সেই
প্রাক্ষান্দগিরকে এবং কুরকচ্চা প্রাবক বধ করিতে
পারিবেন না। আমি রাবণের দৈন্তবলসম্বন্ধে বাহা
বলিতেছি, তাহা আমি কখন দেখি নাই; কিন্তু
সম্প্রদত্ত বানরেরের বালী আমাকে এবং রক্ত বলিগ্ন-
ছিলেন। ১৪—১৮। সুগ্রাব এবং কুরকচ্চা তানিয়া
আপনাকে একাকা রাবণবধে অসমর্থ মনে করিয়া
আপনাদিগের যুদ্ধের সাহায্যার্থ, প্রাবসৈন্য অপেক্ষা
বজ্রপদ এবং বানরসৈন্য সংহত করিবার জন্য প্রদম
প্রধান বানরগণকে প্রেরণ করিয়াছেন। সেই মহাবল-
পরাক্রম বানরগণের প্রতীক্ষা করিয়াই রামের উদ্দেশ্য-
সিদ্ধির জন্য যুদ্ধার্থ নির্গত হইতেছেন না। অমিত্রা-
নন্দন! সুগ্রাব মিত্রগণকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন

কক্কোটিসহস্রাণি গোলাখুলশতানি চ ।
অন্য ভাষ্যপাঠ্যস্তি জিঃ কোপমহিন্দম ।
কোটোহনেকান্ত কাকুংস্থ কশীনাং দাপ্ততেজসাম্ ॥ ২২
তব হি মুখমিব নিগীড়া কোপাং
কৃতজ্ঞসমে নয়নে নিরীক্ষমাণাঃ ।
হরিবরবিনতা ন যাপ্তি শাপ্তিং
প্রথমভয়স্ত হি শাক্তিতাঃ স্য সর্গাঃ ॥ ২৩
ইতি কিক্কাক্যাকাণ্ডে পকাকাক্ষাঃ সর্গঃ ॥ ৩৫

ষট্টিংহাঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তস্বারস্য বাক্যং প্রতিভং ধনুসংহিতম্ ।
মুহুশ্চভাং সৌমিত্রিঃ প্রতিভং হ তপ্তচঃ ॥ ১
তন্মিন্ প্রতিগৃহীতে তু বাক্যে ধরনধেনুপদং ।
লক্ষণং সুমহাসাং বস্তং ক্রিমিবাভ্যুজং ॥ ২
ততঃ কর্তপতং মালাং চিত্তং বস্তপং মহং ।
চিক্কেল বিমলপাদাং সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ॥ ৩
স লক্ষণং ভীমবলং সঙ্গবানরসন্তমঃ ।
অন্তরীং প্রতিভং বাক্যং সুগ্রীবো দম্প্রাহর্যন ॥ ৪
এনস্তা শ্রীশ্য কতিশ্য কপিরাষ্ট্যক শাশতম্ ।

যে, 'সহস্রকোটী কক্ক, শংহে টী গোলাখুল এবং
অন্যথা অপরিমিত-বলশালী বানরসৈন্য সংগ্রহ করিয়া
কিন্তু আগমন করিবে।' ইনি পুৰুষ যেরূপ বায়ু
করিয়া দিয়াছেন, সেই মতই অন্য বওহেটী সৈন্য
উপস্থিত হইবে, এবং কদাই গোপনার সহিত যাত্রা
করিবে; সুতরাং আপনি ক্রোধান পরিত্যাগ করেন ।
লক্ষণ । বানরবিনতাগণ পুৰুষে বাহিরে যেরূপ ভীত
হইয়াছিল, অন্য গোপনার এই ক্রোধানোদিতলোচন
বলময়গুণ নিরাসন করিয়া তরুণ ভয়ের আশঙ্কা
করিতেছে ॥ ১১-২৩ ॥

ষট্টিংহাঃ সর্গঃ ।

শান্তকৃত্য হিমিত্যন্দনলক্ষ্যং তরুর এই পদ ধনু-
সমস্ত ও বন-পূর্ণ বাক্য তন্মিন্ সেই বাক্য আকার
হইলে, বানরসৈন্যগণিত সুগ্রীব, নালিনবস্ত্রের হার লক্ষণ
হেতে মহং ত্রাস পরিত্যাগ করিলেন । পরে বানরেশ্বর
সুগ্রীব তাহার কর্ণাভ্যন্ত বস্ত্রপুত্র, মনোহর মালা
ছন্দনপুষ্পক মনুষ্য হইয়া ভীমবল লক্ষণকে প্রীতি করত
সমিক্রমে বলিতে লাগিলেন,—'সুগ্রীমাত্মনম্ ! পুৰুষে
আমার যে সবল সম্পত্তি, বীজ এবং শাশত গাভী

রামপ্রসাদাং সৌমিত্রে পুনশ্চাপ্তমিবং ময়া ॥ ৫
কঃ শক্তস্তত্ত দেবস্ত থ্যাতস্ত স্বেন কর্ণবা ।
তদুপং প্রতিবৃক্যাত অংশেনাপি নৃপাঞ্জল ॥ ৬
সীতাং প্রাপ্যাত ধন্যস্তা বধিবাতি চ রাবণম্ ।
সহায়মত্রেণ ময়া রাবণঃ স্বেন তেজস্যা ॥ ৭
সহায়সুত্যাং কিং তত্ত যেন সপ্ত নৃপাক্রমণাঃ ।
গিরিশ্চ বহুবা চৈব বাণে নৈকেন দারিত্যে ॥ ৮
ধনু বিহারয়ামস্ত যন্ত শকেন লক্ষণ ।
সশৈলা কল্মিষ্ঠা ভূমিঃ সগঠৈঃ কিম্ তত্ত বৈ ॥ ৯
অন্তঃপ্রাণং নরেন্দ্র্যস্ত করিমোহং নরধ্বজঃ ।
গজভো রাবণং হস্তং বৈবরিকং সপুংসরম্ ॥ ১০
যদি কিল তিত্ত্রাত্তং বিধিস্যং প্রণয়েন বা ।
প্রেষ্যাত ক্রমিতব্যং যেন কল্মাশপরাধাতি ॥ ১১
ইতি তত্ত ক্রবাণস্ত সুগ্রীবস্ত মহাশয়ঃ ।
অন্তঃপ্রাণং প্রীতিং প্রেমুনা চেতুসরম্ হ ॥ ১২
সর্গবা হি ময়া ভ্রাতা সনাথো বানরেশ্বর ।
তয়া নাথেন সুগ্রীব প্রতিভেন বিশেষতঃ ॥ ১৩
যন্তে প্রভাবঃ সুগ্রীব যন্ত তে শৌচমৌশম্ ।
অইস্ত্বং কপিরাষ্ট্যস্ত শ্রিয়ং ভোক্তুমহন্তমম্ ॥ ১৪

বিনষ্ট হইয়াছিল এক্ষণে আমি রামের অনুগ্রহে সেই
সকল পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছি । নৃপনন্দন! ধনুর্ভঙ্গ এবং
বালিবধরূপ কর্ণধারী প্রসিক্, তেজস্বী সেই রামের
একাংশেও সেরূপ প্রতাপকার করিতে কেহ পারে না,
কেবল আমি সহায়মাত্র হইব, রাম নিজের বিক্রম-
প্রভাবেরই রাবণকে নিহত করত সীতাকে পাইবেন ।
১-৭ । লক্ষণ! যিনি একবারে প্রকাণ্ড সাড়ী বন্ধ,
পঙ্কজ এবং পৃথিবী ভেদ করিয়াছেন এবং বাহার
বিহারিতশরাসনশঙ্গে পঙ্কজসহ পৃথিবী প্রাকলিখিত
হয়, তাহার সহায়ের অবশ্যক কি? নরেন্দ্র! মহাদেব
রাম যখন যুদ্ধে অগ্রগামী সৈন্যগণের সহিত শত্রু
রাবণকে বধ করিতে যাচ্ছেন তখন আমি তাহার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাব; সুতরাং বিশ্বাস বা প্রশংসার
—ই দুইসর যদি কোন অপরাধ হইয়া থাকে, তবে তাহা
মার্জনা করিবেন; কারণ তৃত্য কদাচ প্রভুর অমল-
চরণে প্রদুষ্ট হয় না ॥ ৮-১১ ॥ মহাত্মা সুগ্রীব এইকথা
বলিলে পর লক্ষণ তাহার প্রীতি প্রীতি হইয়া প্রশংসার
বাক্যে বলিলেন, 'বানররাজ! তুমি মিত্র হওয়ার আমার
ভ্রাতা রাম সর্গপ্রকারে সহায়বান হইয়াছেন । সুগ্রীব!
তোমার যেরূপ বিক্রম এবং ইন্দ্রিয় সকল তোমার
যেরূপ বশীভূত হইয়াছে, তাহাতে তুমিই বলন্ত-
রাজের অতি উত্তম সম্পত্তি ভোগ করিবার যোগ্য ।

সহায়ন তু সুখী বত্ৰা রামঃ প্রতাপবান্ ।
বধিযাতি বশে শক্রোনাচরাষ্ট্রাণ্ডে সংশয়ঃ ॥ ১৫
ধর্মজ্ঞস্ত কৃতজ্ঞস্ত সংগ্রামেবানবজিনঃ ।
উপপন্নক গুণ্ডক শূন্যীব তব জায়িতম্ ॥ ১৬
দোষজ্ঞঃ প্রতীতিসমর্থো কোবন্যো ভাবিতুমহতি ।
বর্জ্যসিদ্ধা মম চোঠেং স্বাক্ষর বানরসত্তম ॥ ১৭
সদৃশশ্যাসি রামেণ বিক্রমেণ বলেন চ ।
সহায়ো নৈবতৈর্দন্তশ্চরায় হরিপুংসব ॥ ১৮
কিঙ্ক শীঘ্রমতো বার নিষ্কম ত্বং ময়া সহ ।
সান্ত্বয়ন্ত বয়স্কক ভাধ্যাহরবর্জ্যবতম্ ॥ ১৯
বজ্র শোকাভিতুস্ত দৃষ্টা রামস্ত ভাবিতম্ ॥
ময়া ত্বং পরযাণ্ডান্তন্তং জমপ সখে মম ॥ ২০

ইতি কিঙ্কিঙ্কাকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তো সুখীবাে লগ্নবন মহাস্তন ।
হনুমন্তং স্থিতং পর্ণে বচনকেন্দ্রমব্রবীৎ ॥ ১
মহেন্দ্রাহিমবহিষ্কা-কৈলাসশিখরেণ চ ।
মন্দরে পাণ্ডুশিখরে পকশৈলৌ যে যিতাঃ ॥ ২

সুখীবাঃ প্রাপদশালা রাম তোমাকে সহায় করিয়া যুদ্ধে
আবলগ্নেই শত্রু রাবণকে সহায় করিবেন—হহাতে
সন্দেহ নাই। তুমি ধার্মিক, কৃতজ্ঞ এবং সংগ্রামে
অপরাজয়; হৃতরাং তুমি যাহা বলিলে তাহা যুক্তি-
সম্মত বোধ হইতেছে। আপচ বানরসত্তম! তুমি বা-
রাম ব্যতীত কোন্ বিধান সামর্থ্য-সম্বন্ধে তোমার ন্যায়,
এতগ কথা বলিতে পার? তুমি বল এবং বিক্রমে
রামের ভার বলিয়া লৈবই তোমাকে রামের চিরবন্ধু
করিয়া লিখাছেন; হৃতরাং তুমি আমার সহিত তরায় এ-
স্থান হইতে প্রত্যক্ষ হইয়া, পত্নীহরণজন্য ঘৃণিত
তোমার সখা রামকে সান্ত্বনা কর। আর সখে! আমি
শোকাবুল রামের রোদন তানিয়া তোমাকে যে সকল
শঙ্কনবাক্য বলিয়াছি, তুমি তাহা মার্জনা
কর। ১২—২০।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

লগ্নবনের এই কথা শুনিয়া সুখীবা, পার্শ্ববর্তী
বান্দ্রপুত্র হনুমানকে বলিলেন, “হিমাশয়, মহেন্দ্র, বিষ্ণা,
কৈলাস এবং মন্দর এই পক পর্বতে যে সকল বানর

তরুণানিত্যবর্ণগুণ্ডা জাম্ববনেন্দ্র নিত্যশঃ ।
পর্বতেষু সমুদ্রতে পশ্চিমতঃ স্যে দিশি ॥ ৩
আদিত্যভবনে চৈব গিরৌ সন্ধ্যাপ্রসন্নভে ।
পলাচলবনং ভীমাঃ সংপ্রিতা হরিপুংসবাঃ ॥ ৪
অগ্নানুপসন্ধ্যাশাঃ কুণ্ডরেস্তমহৌজসঃ ।
অগ্ননে পর্বতে চৈব যে বসতিঃ প্রবচমাঃ ॥ ৫
মহাশৈলশুভাশা বানরাঃ কনকপ্রভাঃ ।
মেরুপার্বত্যতে চৈব যে চ পুণ্ডরিগি যিতাঃ ॥ ৬
তরুণানিত্যবর্ণগুণ্ডা পর্বতে যে মহাবরুণ ।
পিবন্তো মধুং যেরেণ ভামবেগাঃ বৎসমাঃ ॥ ৭
বনেষু চ স্থমোদু হৃগন্ধিগু মহং হু চ ।
তাপসাস্তমরমোদু বনাতেষু সমন্ততঃ ॥ ৮
তাংজাম্ববনায় প্রক্রিৎ পৃথিব্যাং সন্ধিবানরান্ ।
সামানান্নানিতঃ কষ্টে পানটেরেবগমন্তেরে ॥ ৯
প্রোষিতা শ্রবণং যে চ ময়া দাগা মহাজবাঃ ।
তরুণাংশু ভূয়ন্তং সংপ্রোষয় হরীপরাণ্ ॥ ১০
যে প্রদক্তান্ত কামেযু দ্যাবপৃথ্বীশ্চ বানরাঃ ।
ইহানয়ন্ত তান্ শীঘ্রং সহানেন বপুঃপরাণ্ ॥ ১১
অহোভির্দিশান্তিযে চ নানান্ত্যস্ত মমগয়া ।
হৃতরাণ্ডে হুরারানো রাজশাসনদয়কাঃ ॥ ১২

বাস করিতেছে, যাহারা প্রাতঃসূর্যের ভায় প্রকাশমান
পর্বতমণ্ডলে সমুদ্রপারে এবং পশ্চিম দিকে আছে,
যাহারা সন্ধ্যাপ্রসন্নবন রক্তবর্ণ উপত্যক এবং পলাচল
পর্বত আশ্রয় করিয়া রাখিয়াছে, অগ্ননবর্ণ মেঘবৎ
এবং প্রসন্ন কুণ্ডলুল মহাপরাক্রমশালী যে সকল বানর
অগ্নন পর্বতে অবস্থিত রাখিয়াছে, কাকনবর্ণ যে সকল
বানর মহাপর্বতের গুহায় বাস করিতেছে এবং মেরু-
পার্বত্যে যে সকল বানর পুন্ডরিগি আশ্রয় করিয়া আছে,
বালহৃত্যতলা-প্রকাশালী ভীমপরাক্রম যে সকল বানর
মেরুর মধু পান করত মত্ত হইয়া মহাবরুণ পর্বতে বাস
করিতেছে, যাহারা রমণীয়, স্বর্ণকণ্ঠক মহাবরুণ এবং
সুরমা তাপসাস্তম বাস করিতেছে, তুমি বেগবান বানর-
গণবারা আমি এবং নানানি উপায় অবলম্বন করিয়া
সেই সেই বানরদিগকে আবলগ্নে আনয়ন কর; আর
পূর্বে সৈন্তসংগ্রহার্থ মহাবেগবান যে সকল দূত প্রেরিত
হইয়াছে, তাহাদিগকেও আমি সাগলেশ জানি; সেই
দূতগণের সত্তর আসবার জন্ত পুনরায় দূত পাঠ্যও।
১—১০। যে সকল বানর কামাসক্ত এবং দীর্ঘ-
জীব, তাহাদিগকে তরায় এই স্থানে আনয়ন কর।
যাহারা আমার আশোনাহুসারে দশাদিকের মতো
না আমিবে, সেই রাজাদেশলভসকারী হুরাচার

শতাব্দী সহস্রাবি কোটায় মম শাসনাৎ ।
 প্রায়ঃ কপিসিংহানাং নিদেশে মম যে স্থিতঃ ॥ ১০
 মেঘপৰ্বতসংলগ্নাঃ পৰ্বত ইবান্বরম্ ।
 ঐশ্বররূপাঃ কপিশেষ্টা বাস্ত মফালাসীতঃ ॥ ১৪
 তে পতিজগতিং গতা পৃথিব্যাং সৰ্ববানরাঃ ।
 আমরস্ত হস্তান সৰ্বাঃ ত্রিভুতঃ শাসনাম্ম ॥ ১৫
 তস্ত বানরাজস্ত ঋত্বা বাস্তুতে বচঃ ।
 দিক্ সৰ্বাঃ বিক্রান্তান্ প্রেষয়ামাস বানরান্ ॥ ১৬
 তে পদং বিমুক্তাঃ পতন্ত্রৈঃ পতিব্রজ্যেতিব্রজ্যঃ ।
 প্রায়াতঃ প্রীতিঃ রাভ্য হরষস্ত কপেন বৈ ॥ ১৭
 তে সমুদেয়ু গিতিসু বনেষু চ সমুৎ ৷ ১৮
 বানরা বানরান্ সৰ্বান্ রামহেতোঃ চৈবদয়ন ॥ ১৮
 যত্কা কলোপমস্তাঃ রাজরাজস্ত বানরাঃ ।
 হৃদীব্যবহাঃ ঋত্বা হৃদীব্যবহাঃ ॥ ১৯
 তন্ত্বেতঃ স্তমসান্ গিরেস্ত্যাম্হাবলাঃ ।
 তিস্রঃ কোট্যঃ প্রবঙ্গানং নিবৃদ্ধৈঃ রাঘবঃ ॥ ২০
 স্তম্ভং পতন্তি গম্ভীৰ্জ্যশ্চ গিরিবরে রতাঃ ।
 সন্তপ্তহেমবর্ণাভ্যাম্ কোটো দশ চ্যুতঃ ॥ ২১
 কৈলাসপৰ্বতেরোপঃ সিংহকেশববর্জস্যম্ ।
 ততঃ কোটিসংখ্যাবানরাণাং সমাগমন ॥ ২২

বানরগণকে বন করিবে। আর আমার নিদেশবর্তী
 বানরগণের মধ্যে শত, সহস্র এবং কোটিসংখ্যক
 বানরসৈন্য আমার আকাশসূত্রে অম্বা যাত্রা করুক;
 মেঘ এবং পর্বতভূলা বোরণশন কপীকেশব অন্তরতল
 আচ্ছাদন করত এই স্থান হইতে গমন করুক।
 নানাদেশজ বানরগণ পৃথিবীমধ্যে নানাস্থানে বাইয়া
 আমার আদেশানুসারে শীল সমস্ত বানর আমরন
 করুক।" ১১—১৫। পবনবল্লন হনমান, বানররাজ
 হুগ্রীবের আদেশ পাইয়া বিক্রমশালী বানরগণকে
 নানাদিগে প্রেরণ করিলেন। নক্ষত্র এবং আকাশ-
 পথগামী সেই বানরগণ রাজকর্তৃক প্রেরিত হইয়া
 কণকালের মধ্যে অগাশপথে গমনপূর্বক সমুদ্র,
 পর্বত, বন এবং সরোবরমাধ্যস্থ বানরগণকে রামের
 কাণ্ডাসম্পাদনকর্তৃক প্রেরণ করিতে লাগিল। বানরগণ
 দ্রুতমুখে বাল এবং মৃত্যুরূপ মহারাজ হুগ্রীবের
 আদেশ শুনিয়া তাঁহার ভয়ে ভীত হইয়া সকলে
 শীঘ্র আসিতে আরম্ভ করিল। পরে অজ্ঞানপূর্বক
 হইতে অজ্ঞানবর্ণ মহাবল-পরাক্রম তিন কোটি বানর
 রামের সমীপে গমন করিল। সহস্রাক স্ফূর্তি যে
 পর্বতে শব্দ দান, সেই অন্তাচলস্থিত বিলুপ্তকাল-
 বর্ণ নশকোটি বানর উপস্থিত হইল। সিংহকেশব-

ফলমূলেন জীবন্তো হিমবন্তমুপপ্রিতঃ ।
 তেবাং কোটিসংখ্যাবানরঃ সহস্রং সমবন্তু ॥ ২৩
 অস্মদ্রকসমানানাং ভীমানং ভীমকর্ণধাম্ ।
 বিজ্ঞাধ্যামরকোটীনাং সহস্রাণ্যপতন্তু ক্রতম্ ॥ ২৪
 কীরোরবেলানিরয়ন্তমাজনবাসিনঃ ।
 নারিকেলানশৈব তেবাং সম্যগ্ ন বিদ্যতে ॥ ২৫
 বনেভ্যো গম্বীরেভ্যশ্চ সরিষ্ঠাশ্চ মহাবলাঃ ।
 আপকৃষ্ণানরী সেনা পিবন্তীং নিবাকরম্ ॥ ২৬
 যে তু ত্রিভুতং বাতা বানরাঃ সৰ্ববানরান্ ।
 তে বীরা হিমবন্তৈলৈ নৃপশক্তং মহাক্রমম্ ॥ ২৭
 তথিন্ গিরিবরে পূণ্যে বজ্রো মাহেশ্বরঃ পূবা ।
 সৰ্বশেষবনস্তেবো বভূব হুমেনোরমঃ ॥ ২৮
 অমনিবান্দ্যজাতানি মূলানি চ ফলানি চ ।
 অমৃতপাত্ৰকলানি নৃপশক্তং বানরাঃ ॥ ২৯
 তদ্রসস্তবং দিব্যাং ফলমূলাং মনোহরম্ ।
 যঃ কণ্ঠং স্তব্ধমাত্তি মাসং তবতি তপতিঃ ॥ ৩০
 তানি মূলানি দিব্যানি ফলানি চ ফলাননাং ।
 ঔষধানি চ দিব্যানি জগ্গৃহরীপুঙ্গবাঃ ॥ ৩১
 তয্যাক্ত বজ্রায়ুতনাং পুষ্পানি সুরভীণি চ ।
 আনিমূগানরা গতা হৃদীব্যবহাঃ ॥ ৩২

ভূলা বর্ণ সহস্রকোটি বানর কৈলাসপর্বত হইতে
 আসিল। বাহারা হিমাচল থাকিয়া ফল মূল ভোজন
 করত জীবন ধারণ করে, তাহা হইতে এরূপ পুঙ্খ-
 পরিমিত বানরসৈন্য আসিল। বিজ্ঞানে হইতে
 অস্মদ্রক-বর্ণ ভীমকর্ণা তদ্রসর সহস্রকোটি বানর
 ক্রতবেগে আসিল। ওমালবন এবং কীরোরবসমূহের
 বেলাতুমি হইতে নারিকেল-ফলভোজী অসংখ্য বানর
 আসিল। আর কানন, গম্বীর এবং সরিষ্ঠসকল
 হইতে মহাবল বানরসৈন্য সকল পূর্ণাক্রমে বন ত্রাস
 করত আসিতে লাগিল। ১৬—২৬। পূর্বে মহাদেব
 পুণ্ডরীক গিরিবর হিমালয়ের যে বৃক্ষমূলে কেবলা-
 গণের চিত্তসন্তোষকর মনোরম বজ্র করিয়াছিলেন,
 বানরগণ সৈন্যগিরের দ্বারাজ হনমানকর্তৃক প্রেরিত
 হইয়া হিমালয়ে গমন করত সেই বিখ্যাত মহাবৃক্ষ
 দেখিল এবং তথায় ক্ষরিত বজ্রীয় স্ফূর্তি হইতে
 সজ্জাত অমৃতের গ্রাণ, আবাহনকৃত ফলমূলসকল
 দেখিল। বাহারা সেই বজ্রায়ুতাদিগন্তত মনো-
 রম ফলমূল একবার ভক্ষণ করে, তাহারা একমাস
 কৃৎসাদক পুঙ্খ হইয়া পরিতপ্ত থাকে। পরে ফলমূল-
 ভোজী হরিমুখপতি বানরগণ সেই বজ্রায়ু হইতে
 হুগ্রীবের সম্মুখবর্ত্ত হুগ্রীবদিক্‌বিশিষ্ট নানাবিধ পুষ্প,

তে তু সর্কে হরিবরাঃ পৃথিব্যাং সর্কবানরান্ ।
সকোদগ্ধিতা ত্বগিতং যুধানং জঘুঃস্রুতঃ ॥ ৩৩
তে তু তেন মুহূর্ত্তেন কপঃ শীতচারিণঃ ।
কিকিঙ্কায় তব্রা প্রাপ্তোঃ সুগ্রীবো বহু বানরঃ ॥ ৩৪
তে গৃহতৌবরীঃ সর্কাঃ ফলমূলক বানরাঃ ।
তং প্রতিগ্ৰাহয়ামাস্বৰ্চনকৈনমস্করন ॥ ৩৫
সর্কে পরিহৃতঃ শৈলাঃ সন্নিভশ্চ বনানি চ ।
পৃথিব্যাং বানরাঃ সর্কে লাসনাচপযান্তি তে ॥ ৩৬
এবং ঐশ্বা ততোঃ স্রগঃ সুগ্রীবঃ পাপসামিণঃ ।
প্রতিজগ্ৰাহ চ প্রীতস্তেবাং সর্কমুপায়নম্ ॥ ৩৭
ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

প্রতিগৃহ্য চ তং সর্কমুপায়নমুপাশ্রয়ম্ ।
বানরান্ সমুচ্ছিতা চ সর্কানেব ব্যসজ্জয়ৎ ॥ ১
বিসজ্জয়িত্বা স হরান্ সহস্রান্ কৃতকর্মণঃ ।
মেনে কৃতার্থমাস্মানং রাশবন্ধ মহাবলম্ ॥ ২
স লক্ষণো ভৌমবলঃ সর্কবানরসম্ভবম্ ।
অব্রবীৎ প্রতিভং বাক্যং সুগ্রীবং সম্পর্হর্ষয়ন ॥ ৩
কিকিঙ্কায় বিলক্সম বসি তে সোম্য রোচেত ॥ ৪

দ্বিঘ্ন ফলমূল এবং সজ্জাবনী প্রভৃতি ঔষধসকল
আনয়ন করিল। সেই হরিপ্রভে বানরগণ পৃথিব্য
বানরসকলে সুগ্রীবের নিকটে প্রেরণ করিয়া ক্রুত-
বেগে তাহাদিগের আদিবার পক্ষেই আগমন করিল।
পরে সেই শীতলামী কপিল তদ্রূপিত হইয়া মুহূর্ত্তমধ্যে
কিকিঙ্কায় সুগ্রীবের নিকটে যাইয়া উপহারস্বরূপ সেই
ফল-মূল এবং ঔষধ তাহাকে দিল; আর এইকথা
বলিল, “আমরা সমস্ত পুরুষ এবং বনমধ্যে গমন
করিয়া আপনাদিগের আদেশানুসারে পৃথিবীর সমস্ত বানর-
গণকেই আপনার নিকটে আনিয়াছি।” প্রংগাদিপতি
সুগ্রীব তাহাদিগের কথা শুনিয়া অস্তিত্বকরণে উপহার
সকল গ্রহণ করিলেন। ২৭—৩৭।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বানরগণের উপহারসমূহ গ্রহণ করিয়া সুগ্রীব
তাহাদিগকে সান্ত্বনা করত সকলকেই রামের নিকটে
প্রেরণ করিলেন। তিনি সেই মহাপুরুষ কৃতকর্ম্য বানর-
গণকে প্রেরণ করিয়া রত্নবন্দন রামকে এবং আপনাকে
কৃত-কৃত্যর্জ মন করিলেন। তখন লক্ষণ, ভৌমবল বানর
সকল সুগ্রীবকে তুট বরিয়া বানরগণভবনে বলিলেন,

তত্ত ত্বচনং ঐশ্বা লক্ষ্যন্ত সুতাবিতম্ ।
সুগ্রীবঃ পরমপ্রীতো বাক্যমেতদ্রূপাৎ ॥ ৫
এবং ত্বং তু গচ্ছামি স্ত্রেয়ং তুচ্ছাসেন ময়া ।
তমেবমুক্তা সুগ্রীবো লক্ষণং স্তমলক্ষণম্ ॥ ৬
বিসজ্জয়ামাস তগা তারাদ্যাশ্চৈব যোযিতঃ ।
এহীত্বা কৈটহরিবরান্ সুগ্রীবঃ সমুদাহরৎ ॥ ৭
তত্ত ত্বচনং ঐশ্বা হরয়ঃ শীতচারিণঃ ।
বজ্রাঙ্গলিপুটাঃ সর্কে বে স্রঃ স্তৌর্ধর্নক্ষমাঃ ॥ ৮
তাহুবাচ ততঃ প্রাপ্তান্ রাজাক্সসৃশ্রুতঃ ।
উপস্থাপয়ত ক্রিঙ্কায় শিবিকাং ময় বানরাঃ ॥ ৯
ঐশ্বা তু বচনং তগ হরয়ঃ শীতবিত্রমাঃ ।
সমুপস্থাপয়ামাস শিবিকাং প্রিয়দর্শনম্ ॥ ১০
তামুপস্থাপিত্বাং দৃষ্ট্বা শিবিকাং বানরাবিণঃ ।
লক্ষ্যব্রহ্মত্যাং শৌর্মিতি সৌমিদিমব্রবীৎ ॥ ১১
ইত্যুক্তা কাকনং যানং সুগ্রীবঃ সুখ্যাস্মিতম্ ।
বহুভির্ভ্রিতিভির্গুপ্তমাক্ষরোহ সলক্ষণঃ ॥ ১২
পাণ্ডুরেবাতপত্রোহ ব্রহ্মাণেব মুক্চিন ।
তটৈশ্চ বালগাজনৈশ্চৈগুণমানেঃ সমভূতঃ ॥ ১৩
শঙ্খভেদানিন্দৈশ্চ বশিষ্ঠাণ্ডাভিনন্দিতঃ ।

“ততদর্শন! আমার সহিত যদি তোমার বাইবার ইচ্ছা
হয়, তবে তুমি কিকিঙ্কা হইতে বহির্গত হও।”
সুগ্রীব লক্ষণের এইরূপ মদ্যবাক্যে অভিযত প্রীত
হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ভাল তাহাই হউক, চলুন
আমরা যাই; আপনার শাসনধীন থাকাই আমার
উচিত।” সুগ্রীব, স্তমলক্ষণ-সম্পন্ন লক্ষণকে ইহা
বলিয়া তারাপ্রভৃতি পরাদিগকে অতঃপরে প্রেরণ
করত হরিশ্চেত বানরগণকে উচিতঃপরে আহ্বান করি-
লেন। বানরগণ, সুগ্রীবের অঙ্গান শুনিয়া তদ্ব্যয়ে বাহারা
রাজমহাবীণীগের সন্নিধানে যাইতে এবং রাজদর্শনে সক্ষম,
তাহারা সকলে কৃতজ্ঞালি হইয়া তদার সুগ্রীবের নিকটে
আগিল। ১—৮। তৎপরে সুগ্রীব ত্যাগাশ্রিলালী বানররাজ
সুগ্রীব সেই সমাগত বানরগণকে সত্বর শিবিকা আনয়ন
করিতে বলিলে, তাহারা তৎক্ষণাৎ সুগ্রীবের স্তম
লক্ষণ শিবিকা আনিয়া উপস্থিত করিল। তিন সমীপ-
বর্তী শিবিকা দেখিয়া হুমিহানন্দন লক্ষণকে শীঘ্র তাহাতে
আরোহণ করিতে বলিয়া লক্ষণের সহিত সুবর্ণ-নির্মিত
সুখের হ্রা সমুদ্ভুল অনেক বানরবাহকগুরু সেই শিবি-
কায় খণ্ড আরোহণ করিলেন। সুগ্রীব লক্ষণের সহিত
শিবিকায় আরোহণ করিয়া মণ্ডকোপরি রূত পাণ্ডুর-
বর্ণ ছত্র, ইত্যন্ততঃ সকলিগত শুভ্রবর্ণ চামরবাজন, শঙ্খ-
নাগ, ভেদার এবং বশিষ্ঠগণের অভিপার্য্যাহা অচুত

নির্বোধে প্রাপ্য সুগ্রীবো রাজ্যত্রিরমমুত্তমম্ ॥ ১৪
স বাসবশতৈত্তাকৈর্বহতি শতশপাণিভিঃ ।
পরিভীকো বহৌ তদ্রথ যত্র রামো বাবস্থিতঃ ॥ ১৫
স তৎ দেশমন্তপ্রাপ্য ত্রৈলোক্যে রামনিষেবিতম্ ।
অবতরন মণ্ডোত্তমঃ শিবিকয়াঃ সলক্ষ্যবঃ ॥ ১৬
আসান্য চ ততো রামং কৃত্যঙ্গলিপুং হভবৎ ।
কৃত্যঙ্গলৌ স্থিতে তম্বন বানরাণ্ডাতবৎসুখা ॥ ১৭
ওটাকমিব তৎ দৃষ্টা রামঃ কটালপক্ষজম্ ।
বানরাণ্যং মণ্ডং সৈমগং সুগ্রীবো পীড়মানভূৎ ॥ ১৮
পালয়োঃ পতিতং মূৰ্দ্ধা তমুখাপ্য হরীশ্রমম্ ।
শ্রেয়ো চ বহুমন্ত রামঃ পরিষদগে ॥ ১৯
পরিষজ্য চ যদ্যন্তা নিষাধেতি ততোহববাহ ।
নিষগং তৎ ততোঃ দৃষ্টা কিতৌ রামোভববীজতঃ ॥ ২০
ধর্মমর্থক কামক কালে যজ্ঞ নিষেবতে ।
বিভজ্য সততং বার স রাজ্য হরিসত্তম ॥ ২১
হিত্য ধর্মং তথার্থক কামং যজ্ঞ নিষেবতে ।
স বৃক্ষায়ে যযা হুপঃ পতিতঃ প্রোত্তরুগতে ॥ ২২
অমিত্রাণ্যং ববে যুগো মিত্রাণ্যং সংগ্রহে রতঃ ।
ত্রিবর্গিলভো ভা চ রাজ্য ধর্মোপ যুক্তাতে ॥ ২৩

রাজ্যত্রী লাভ করণ পাত্যভ্যন্তে ক্রিকৃত্য নবদ্রৌ হইতে
বহির্গত হইলেন । পরে লক্ষণমমিত্রাণ্যাদি সুগ্রীব
অন্তঃগামী ভীকৃৎকৃত্য যজ্ঞ শত বানরগণে পরিণত হইয়া
রামের সমিধানে গমন করত শিবিকা হইতে অবতরি
হইয়া কৃত্যঙ্গলিপুং অবস্থিত হইলেন । তখন
সুগ্রীব সেইখানে অবস্থিত হইলে, বানরগণও
সেইকাল কৃত্যঙ্গলিপুং অবস্থান করিয়ে লাগিল । রাম
দ্ব্যবধিকসিত পদপদ্যাজ্য হুশোভিত তৎপরে হায়
হুসজ্জিত বানরবাহিনী দেখি, সুগ্রীবের প্রতি অতিশয়
সম্ব্যস্ত হইলেন । ১—১৮ । পরে বানরগণ যথ্য
নভশিরে রামের পদপদে পতিত হইলে, ধর্ম্যস্তা রাম
প্রবৎ এবং বহুমন্তবশতঃ ইত্যাদি উপাধিত করত
আলস্রন করিয়া, বসিতে বসিত । পরে সুগ্রীব
ধ্যাতলে উপবেশন করিলে রাম ইত্যাক সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, “বার ! যিনি ব... এবং কামকে
সম্ব্যোচিত বিভাগ করিয়া সঙ্গা সেবা করিয়া থাকেন,
তিনিই রাজ্যভোগে সমর্থ হন । আর বৃক্ষায়ে নিদিত
ব্যক্তি যেমন পতিত হইয়া জাগরিত হয়, তদ্রূপ যিনি
ধর্ম, অর্থ এবং কাম পরিচাল্য করিয়া নিয়তই কামদেবার
অনুরক্ত হন, তিনি রাজ্যভোগে হইয়া প্রোত্তরুগত হন,
আর যিনি শত্রুবৎ উদ্বেগী, মিত্র সংগ্রহে রত এবং
ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই ত্রিবর্গ নিয়মিতকালে বিভাগ

উদ্বেগবশমস্ত্রুব্য প্রাপ্তঃ শত্রুনিবদন ।
সকিত্যভ্যং হি পিঞ্জের হরতিঃ সঃ যজ্ঞিভিঃ ॥ ২৪
এবমুক্তস্ত সুগ্রীবো রামং বচনমব্রবীৎ ।
প্রনষ্টা ত্রীণ্ড কৌর্জিণ্ড কপিয়াণ্ড্যক শাশতম্ ॥ ২৫
কংপ্রসাদাংহাবাহো পুনঃ প্রাপ্তমিগং ময়া ।
তৎ দেব প্রসাদাচ্চ ত্রাতুণ্ড জয়তং বত ॥ ২৬
কৃতং ন প্রতিকৃত্যাদ্যঃ পুত্রবাণ্যং তি দমকঃ ।
এতে বানরদুখাণ্ড শতশঃ শত্রুসুদন ॥ ২৭
প্রাপ্তাণ্ডাশার বানিনঃ পুণ্ডিয্যং সর্গ্যবানরান ।
ক্ষম্যণ্ড বানরাঃ শূরা গোলাসুলাণ্ড রাষব ॥ ২৮
কাত্যারবনকুণ্ডিয্যমিত্রাণ্ড যোরদর্শনঃ ।
দেয়গর্গ্যপুত্রাণ্ড বানশঃ কামরূপিনঃ ॥ ২৯
সৈঃ সৈঃ পরিব্রতাঃ সৈর্জৈবগুণ্ড পণ্ডি রাষব ।
শটঃ শতদহাণ্ড বহুতু কোটিভিত্তা ॥ ৩০
অগুণ্ডৈশ্চারা বার শত্রুভিগ শতদপ ।
অদৃষ্টৈঃ পুণ্ডশৈবমৈথোশ্চাত্তাণ্ড বানরাঃ ॥ ৩১
সমুদাশ্চাপরজ্জ্জ্জ হরয়ো হরিগুণ্ডাঃ ।

করিয়া তাহার দলভোগে আসক্ত হন, সেই রাজাই
ধর্মযুক্ত হইয়া থাকেন । পরন্তু শত্রুনিবদন বানরগণ ।
সাতার অশেষের সময় উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং কুমি
মন্ত্রিগণের সতিত তাহার উপায় চিন্তা করা ১৯—২৪ ।
সুগ্রীব, রামের কথা শুনিয়া তাহাকে কহিলেন,
“মহা বাহো ! আমার যে সম্পত্তি, কীর্তি এবং শাশ্বত
বানরগণা নষ্ট হইয়াছিল, আপনার অনুরোধেই
আমি তহা পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি । বিজয়বর ।
যখন আপনার এবং নাতা লক্ষ্যণের রূপান্তর আমি এই
ক্লেশত রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন আপনার প্রোত্ত-
পকারে বিমুগ্ধ হইলে আমার অর্থ্য হইবে ; কারণ যে
ব্যক্তি উপকারী মিত্রদিগের প্রাত্যুপকার না করে, লোক
তাৎকে অর্থ্যক বলিয়া থাকে । অত্রিমম ! সুতরাং
আপনার কাধ্যমাধনের জন্ত আমার প্রধান প্রধান বানর
গণ আমার অদেশক্রমে পৃথিবী বাবতীয় মহাবলশালী
বানরসৈন্য সংগ্রহ করিয়া আসিয়াছে । রাষব ! গুণ্ড,
বানর এবং গোলাসুল প্রভৃতি এই উপস্থিত সৈন্য সকল
দুর্গম পথ কানন এবং দুর্গের উপাধি বিশেষরূপে
অবগত হইয়াছে এবং ইহারা দোণ্ডেও অতি
ভয়ঙ্কর । আর কেবো ও গর্গ্যদিগের গুণ্ডসম্ব্য
ক মরুশী বানরগণ নিল নিল ধসংগ্য সৈন্যেলে পরিণত
হইয়া পশ্চিমধ্যে বর্তমান রহিয়াছে । রাজন্ ! মেধ
এবং বিদ্যাচলমিবাসী, মেধ এবং পর্বততুল্য মহাকায়,
ইশ্বেয় জাং-বিজ্ঞমশানী, সমুদ্র এবং পরাধিপতিতঃ

আপনিষাতি তে রাজ্ঞঃ মহেশ্বরমবিক্রমাঃ ॥ ৩২

যেষপৰ্শ্বতঃ সঙ্গাশা মেবদ্বিষ্যাকৃতালগাঃ ।

তে ত্যামভিন্নমিত্যতি বাক্ষসং শোভিতাবে ।

নিহতা রাবণং সুপ্তং তানগ্রিহাশ্বৈ মৈবধন্যম্ ॥ ৩৩

ভক্তঃ সমুৎপেদ্যবৈক্য বীণীবান্

হরিপ্রবীরক নিৰ্দেশবর্তিনঃ ।

বক্তব্য হরিবহুশাপিলাস্তবঃ

প্রবুদ্ধনীলোৎপলকুলাদননঃ ॥ ৩৪

ইতি কিকিঙ্গাকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোচচারিংশঃ সর্গঃ ।

ইতি ক্রবাণং হৃদীবং রামো ধনুভুতং বধঃ ।

বাহুভ্যাং সম্পদ্বিধস্তা প্রভুবাচ কৃতাজ্ঞানিম্ ॥ ১

বলিশ্চে'বধিত বর্ষং ন তুচ্ছত্বং ভাব্যম্ ।

আদিত্যোহসৌ সঙ্গস্রাভ্যঃ কুণ্ডাধিতমিব নভঃ ॥ ২

চন্দ্রমা রজনীং কুণ্ডাং প্রভায়া সৌম্য নিয়ুগাম্ ।

তুৰ্ব্বিহো বাপ মিহাণাং প্রীতিং কুণ্ডাং পরতপ ॥ ৩

এবং তুধি ন তুচ্ছত্বং ভবেদ্যং শৈল্য শোভনম্ ।

বানরদুগপতি সকল কেহ শত, কেহ শতসহস্র, কেহ

কোটি, কেহ অযুত, কেহ শত্বেকেহ অর্কুণ কেহ অর্কুণ

শত, কেহ স্বধ্য এবং কেহ বা অন্তসংখ্য সৈন্তে পরিবৃত

হইয়া আসিবে এবং বাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে

আপনার অনুগমন করিবে । তাহারো নিশ্চয়ই বাক্ষসাদি-

পতি রাবণকে বধ করিয়া মিথিলারাজনন্দিনী সীতাকে

আনয়ন করিবে ।" বহুধাধিপতি লক্ষ্মণভক্তের মহাবীর

স্বাম আজ্ঞায় তাঁ বানরগণ হৃদ্যবের এইরূপ উদ্বেগ

বোধিয়া আনন্দে উৎফুল্ল নলোৎপলের দ্বার প্রকুল

হইয়া উঠিলেন । ২৫—৩৪ ।

উনচচারিংশঃ সর্গঃ ।

হৃদ্যব কৃতাজ্ঞলিপুটে এইরূপ বলিতে থাকিলে,

বাণিজ্যভ্রষ্ট স্বাম তাঁহরক পটকপে আলিঙ্গন করত

ঔষাদিগকে বলিলেন, "সৌম্য! ইন্দ্র যে যাবিধবধ

করিয়া থাকেন, এই সহস্রকিরণ হৃদ্য যে আকাশ

মণ্ডল অন্ধকারবিহীন করিয়া থাকেন, চন্দ্রমা যে

রজনীকে নিজ প্রভাবারা প্রকাশিত করিয়া থাকেন

ঈদৃশ তোমার দ্বার লোক যে' প্রভুপকার করিয়া

যজ্ঞকে পতিভূক্ত করিয়া থাকেন, তাহা যেমন

অশেষীয় বিষয় নহে, তদ্রূপ তুমি যে প্রভুপকার

জানামাহং তাং হৃদ্যব সততং প্রিয়বানিমম্ ॥ ৪

তুংসনাথঃ সখে সখ্যে জ্যেষ্ঠায় সকলানিহীনি ।

তমেব মে হৃদ্ধিমিত্রং সাহায্যং কপ্তুমুৎসি ॥ ৫

কংগাশ্চবিনাশায় মৈবিশীং বাক্ষসাদনমঃ ॥ ৬

বকগিহা তু পৌলোমীমহুচ্ছলং যথা শতীম্ ॥ ৭

নচিগ্ৰাহং বহিষ্যামি রাবণং নিশ্চৈঃ শরৈঃ ।

পৌলোম্যাঃ পিতরং দৃষ্টং শত কতুর্বিহারিহা ॥ ৮

এতং হৃদয়ের চৈব রজঃ সমভিবর্তিত ।

উকতীগ্রাং সচপ্রাণেশোঃ পরদূরগমে প্রভাম্ ॥ ৯

দিশঃ পধ্যাক্ষাশাসনং তমসা তেন দ্বিভাঃ ।

চচাপ চ মহী সর্পা সশৈলবনকাননা ॥ ১০

ততো নরেন্দ্রসম্বংশস্তাক্ষরং ধৌমহাবলৈঃ ।

কংগা সর্গালিতা ভূমিরসখ্যোঃ প্রবঙ্গমৈঃ ॥ ১১

নিমেষান্তরমাত্রৈব ততস্তৈঃ প্রায়ঃ পৈঃ ।

কৌশলতপস্বাব্যৈবৈনরৈঃ প্রায়ঃ পৈঃ ॥ ১২

নাদৈঃ পাকতেঃ প্রায়ঃ সাং প্রায়ঃ মহাবলৈঃ ।

করিবার ক্ষম্য সৈন্তসংখ্যার উপর কাণ্ডি করিবে,

তাহাতে আশঙ্কা কি? সখে হৃদ্য! তুমি যে

সকল প্রাণবাতা বৈ, বাক এবং তুমিই যে আশ্রয়

এমত হুগ্ধ, তাহা আমি জানি, হৃদ্য! তোমার

সহায়তার সময়ে সমস্ত সৈন্যবলকেই যে সাহায্য

করিব, তোমার তথিহায়ে সাহায্য করা উচিত কাণ্ডি ।

যেমন অহুচ্ছল নিজে বিনাশহেতু শতাপিতকে

বধনা করত তাহার হুমতীক্রমে পৌলোম-নন্দিনী

শতকে হরণ করিয়াছিল, তদ্রূপ সেই রক্ষণীয়

রাবণ তাহার বিনাশার্থই আমাকে প্রবর্তিত করিয়া

মিথিলারাজ নন্দিনী সীতাকে হরণ করিয়াছে । পরে

শতক্রতু ইন্দ্র যেমন বসিতি পুণ্ড্র এবং অহুচ্ছলকে

বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমি হৃদ্য! বাণ-

ধরা সেই বাক্ষসগণ রাবণকে বধ করিব ।" ১—৭ ।

রাম হৃদ্যবের সহিত এইরূপ কাণ্ডপকথন করিতে

ছেন, ইত্যবসরে সৈন্তগণের পদবোৎসাহবিশিষ্ট

হৃদ্যের তীরতর উত্তপ্রভা অশ্বাসনপূর্বক পরস্পর

উদ্ভিত হইল । পরে সেই পরাধীন সকল লোক

কণ্ঠবিত হইল এবং সৈন্তগণের পদাঙ্কেপে সমগ্র

অবস্থা ও সমাগরা ঘরা কণ্ঠিত হইতে লাগিল ।

পরে নন্দী, পশ্চত, সমুদ্র এবং অপরপর কাননবাণী

এবং পশ্চতভূলা তীক্ষ্ণবস্ত্রাণী মেঘের দ্বারা গর্জিত

কারী, মহাবলশালী বানরদুগপতির নিক নিজ অশঙ্কা

সৈন্তগণে পরিবৃত হইয়া নিরবধি হৃদ্যকে

নিকট আগমন করত সমস্ত তুমি আচ্ছন্ন করিল ।

হরিতিকের্ষমিত্রাণৈর্যৈঃ বনবাসিতঃ ॥ ১২
 তুলাশিত্যবৈঃ শশিগোবৈঃ বানরৈঃ ॥
 পদ্মকেশবৈর্যৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ চন্দ্রতালৈঃ ॥ ১৩
 কৌটিল্যৈঃ শর্দূলৈঃ শ্রীমান্ পরিব্রজত ॥
 নীলঃ শতবর্জনিম্বা বানরঃ প্রত্যদৃশত ॥ ১৪
 ততঃ কাকনৈশ্যাতলাগ্ৰা বোধিবান্ পিতা ॥
 অনৈকৈর্বহনঃ কৌটিল্যৈঃ প্রত্যদৃশত ॥ ১৫
 তথাপরেণ কৌটিল্যঃ সহস্য সমন্বিতঃ ॥
 পিতা কুমার্যঃ নৃপাণ্ডঃ স্বগীশ্বতরো বিভূঃ ॥ ১৬
 পরাকেসরস্বতীশ্চন্দ্রবাক্ষনিতাননঃ ॥
 বৃদ্ধমান বানরাশ্রয়ঃ সর্ষবানরসম্মতঃ ॥ ১৭
 অনৈকৈর্বহনঃ সর্ষবানরাণাং সমন্বিতঃ ॥
 পিতা হনুমতঃ শ্রীমান্ কেশরী প্রত্যদৃশত ॥ ১৮
 গোলাঙ্গুসমগাজো গজাংকা ভীমবিক্রমঃ ॥
 বৃতঃ কৌটিল্যেন বানবাণামগ্ৰতঃ ১৯
 গজাংকা ভীমবানমাং ধুমঃ শক্রিভবঃ ॥
 বৃতঃ কৌটিল্যেন সাত্যাহা দ্যাবাং সমন্বিতঃ ২০
 মহাবলনিভৈর্যৈঃ পদমো নাম যুধপঃ ॥
 আনগাং মহাবোধিত্যভিঃ কৌটিল্যৈঃ ২১
 নীলাননচ্যাকরো নীলা নমৈব যুধপঃ ॥
 অকৃত্ত মহাকায়ঃ কৌটিল্যৈঃ ২২
 ততঃ কাকনৈশ্যাতলা গবয়ঃ নামাং যুধপঃ ॥
 আনগাং মহাবোধিঃ কৌটিল্যৈঃ পক্ভিঃ ২৩
 বরীমুখশ্চ বনবান্ যুধপোহত্যাবয়ো তদা ॥

পরে স্বগ্রীব দেখিলেন, শতবলা নামে বানর
 নবদ্বিতীয় স্বর্ষতুল্য লোহিতবর্ণ চন্দ্রের ছায় পৌরবর্ণ
 ও পরাকেশবের ছায় পীতবর্ণ হিমাশ্রয়বাসী এক কোটি
 লক্ষসংখ্যে সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া আসিয়াছে; কাক-
 পক্ভিতুল্য তারার পিতা বহুসংখ্যকোটি এবং কুমার
 পিতা সংখ্যকোটি সৈন্ত লইয়া আসিয়াছে; পদ্ম-
 কেশবঃ প্রাচীনাগী তরুণ-স্বর্ঘের ছায় আনন-
 লম্বিত সর্ষবানরসম্মত হনুমানে (পিতা কেশরী) বহু-
 সংখ্যে সৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া আসিয়াছে, ৮—৮।
 গোলাঙ্গুলীধিপতি গজাংক-নামক শতম কোটিসংখ্য
 সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া আসিয়াছে, মহাবলেশালী পদ্ম
 পদধিপতি ধুম চন্দ্রসংখ্যকোটি সৈন্তে পরিবৃত্ত
 হইয়া উপস্থিত হইয়াছে, মহাবীর যুধপতি পদম তিন
 কোটি সৈন্তসহ আসিয়াছে-নীলবর্ণ পক্ভের ছায় মগ-
 জাংকা যুধপতি নীল দশন-সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া আসি-
 য়াছে; স্বর্ণগরুর ন্যায় বর্ণশালী মহাবীর গবয় পঞ্চদশ
 কোটি সৈন্যে সমাবৃত্ত হইয়া আসিয়াছে, যুধপতি

বৃতঃ কৌটিল্যেন স্বগ্রীবঃ সমবহিতঃ ॥ ২৪
 মৈনম্ বিবিধশ্যোভাবিশপুত্রো মহাবলো ॥
 কৌটিল্যেন বানরাণামগ্ৰতঃ ২৫
 গজাংকা বনবান্ বীরশ্রুতিঃ কৌটিল্যৈঃ ২৬
 পদ্মগাজো মহাতোজঃ জাহ্নবাণাম নামতঃ ॥
 কৌটিল্যৈঃ বিবিধাণ্ডঃ স্বগ্রীবঃ শ্রেষ্ঠৈঃ ২৭
 কুমারো নাম তেজস্বী বক্রোচ্ছবানরৈঃ ২৮
 আগতো বলবৎস্বর্ঘ্যৈঃ কৌটিল্যেন সমাবৃত্তঃ ২৯
 ততঃ কৌটিল্যেন বানরাণাং সহস্রেন শতেন চ ॥
 পূরিতোহনুগতঃ প্রাপ্তো হরিতিক্রমাণনঃ ৩০
 ততঃ পরমহংসেন বৃতঃ শঙ্খশতেন চ ॥
 গজাংকোহনুগতঃ প্রাপ্তঃ পিতৃশ্রুত্যাং প্রাক্রমঃ ৩১
 ততঃ গোলাঙ্গুলীধিপতি হরিতিক্রমাণনঃ ৩২
 পক্ভিঃ কৌটিল্যৈঃ বৃতঃ পদ্যদৃশতঃ ৩৩
 ইন্দ্রজিতঃ কপিবীরো যুধপঃ প্রত্যদৃশতঃ ৩৪
 একাংশানাং কৌটিল্যৈঃ যুধপঃ সংবৃত্তঃ ৩৫
 ততো রক্তজুহুপ্রাপ্তঃ কাকপিতৃশ্রুত্যাং ৩৬
 অতঃ কৌটিল্যেন বানরাণাং সহস্রেন শতেন চ ৩৭
 ততো যুধপতিবীরো যুধপো নাম বানরঃ ৩৮
 প্রত্যদৃশতঃ কৌটিল্যৈঃ দ্যাবাং পরিবৃত্তো বনো ৩৯
 কৈলাসশিখরাকারৈর্বানরৈঃ কৌটিল্যৈঃ ৪০
 বৃতঃ কৌটিল্যেন হনুমান্ প্রত্যদৃশতঃ ৪১

মহাবল বরীমুখ সহস্রকোটি সৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া
 আসিয়াছে। ১১—২৪। অর্ধপূর মহাবীর মৈনম্ এক
 বিবিধ কোটি সংখ্যে সৈন্ত লইয়া আসিয়াছে; বলবৎ
 গজ তিন কোটি এবং মহাতোজঃ জাহ্নবাণাম যুধপ
 কোটি সৈন্ত লইয়া আসিয়াছে; বানরাধিপতি মহাতোজঃ
 কুমার মহাবিক্রমশালী শতকোটি বানরসৈন্তে পরিবৃত্ত
 হইয়া আসিয়াছে; তারার পিতা বহুসংখ্যকোটি এবং কুমার
 পিতা সংখ্যকোটি সৈন্ত লইয়া আসিয়াছে; পদ্ম-
 কেশবশালী যুধপাণ্ড অঙ্গুসংখ্যে পদ্ম এবং শত
 লক্ষ সৈন্তে সমাবৃত্ত হইয়া উপস্থিত হইলেন; গোলাঙ্গুলী
 তারার পিতা রক্তজুহু প্রাপ্তঃ কাকপিতৃশ্রুত্যাং
 পক্ভিঃ কৌটিল্যৈঃ বানরসৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া দুই
 হইতে আসিতে লাগিলেন। মহাবীর ইন্দ্রজিহু
 একাংশকোটি সৈন্তে সমাবৃত্ত হইয়া আসিলেন; তুলা-
 শ্রুতঃ তার বর্ণশালী যুধপ এক অকৃত্ত এক সংখ্যে এক
 শত সৈন্ত সহ উপস্থিত হইলেন; যুধপতি মহাবীর
 যুধপ দুই কোটি সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া আসিলেন;
 হনুমান্ কৈলাস শিখরাকার ভীমপ্রাক্রম সহস্র
 কোটি বানরসৈন্তে সমাবৃত্ত হইয়া আসিলেন। মহাবীর
 বল ক্রমাগতি শত কোটি এবং শতসংখ্যে সৈন্তে

নলচাপি মহাবীৰ্য্যঃ সংব্রতো ক্রমবাসিষ্টিঃ ।
কৌশিণ্ডেন সন্তাপ্তঃ সহজ্ঞেণ শতেন চ ॥ ৩৫
ততো দরামুখঃ শ্রীমান্ কৌশিৰ্দ্দণ্ডিভৃত্তঃ ।
সন্তাপ্তোহস্তিনচংকৃত্ত হৃদ্রাঘঃ মহাক্ৰমঃ ॥ ৩৬
শরভঃ কুম্ভো বহ্নির্দানবো রত্ন এব চ ।
এতে চান্তে চ বহবো বানরাঃ কামরূপিণঃ ॥ ৩৭
আরত্য পৃথিবীং সৰ্গ্যং পৰ্জ্যতাংচ বনানি চ ।
বৃষণাঃ সমুদ্রপ্রাপ্তাঃ ধেবাং সংখ্যা ন বিদান্তে ॥ ৩৮
আপত্য নিবিস্তাশ্চ পুংস্বাং সৰ্গ্যবানরাঃ ॥ ৩৯
আপুংস্বঃ পুংস্বাশ্চ পৰ্জ্যতাংচ প্রজন্মাঃ ।
অত্যবন্ত্ত হৃদ্রাঘঃ সৃগ্মমভ্রণা ইব ॥ ৪০
কুৰ্জ্জা বহুশকাশ্চ প্রকৃষ্টা বাহুশালিনাঃ ।
শিরোভির্দানবৈশ্চ হৃদ্রাঘায় জবেদগ্নয় ॥ ৪১
অপরে বানরপ্রভাঃ সজ্জমা চ বোধোচিতম্ ।
হৃদ্রাঘেণ সমাগমা দ্বিত্যে প্রাণলয়ন্তরা ॥ ৪২
হৃদ্রাঘস্তদ্রিতো বামে সৰ্গ্যংস্তাং ত্বতিতংস্তনম্ ।
নিবেশয়িত্বা ধ্বংস্তুঃ দ্বিত্যে প্রাণলিরববীং ॥ ৪৩
বহাংস্বং পৰ্জ্যতানিষ্ঠৈরেণু
বনেযু সৰ্গ্যেযু চ বানরেভ্যঃ ।
নিবেশয়িত্বা বিধিবদ্বনানি
বলং বলন্তঃ প্রাপ্তিপতুম্যষ্টে ॥ ৪৪
ইতি কিকিঙ্কাকণ্ডে একোদচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

পরিবেষ্টিত হইয়া আসিলেন ; দরামুখ লক্ষ্যকোটি সৈন্ত
লইয়া সিংহাসন করত হৃদ্রাঘের নিকটে আসিলেন ।
এইরূপে বানরবৃক্ষপতি শরভ, কুম্ভ, বহ্নি, রত্ন এবং
অত্যন্ত কামরূপী বহুসংখ্যক বানর পৃথিবী, কানন এবং
পৰ্জ্যতাসমূহ সমাক্ষাদিত করিয়া পৰ্জ্যন করত লক্ষ
একল করিতে করিতে আসিয়া, বলাৎকবৃন্দ যেমন
স্বর্গকে যেটন করে, তদ্রূপ তাহারা হৃদ্রাঘকে পরি-
বেষ্টন করিল । ২৫—৪০ । মহাবল, সেই বিখ্যাত
বানরগণ, কশিপ্রস্তে হৃদ্রাঘকে প্রাণম করিয়া নানাবিধ
শক করত তাহাদের পরিচয় প্রদান করিতে লাগিল ।
পরে অত্যন্ত প্রধান বানরেরা হৃদ্রাঘের নিকটে আসিয়া
কুজজলপটে দণ্ডায়মান রহিল । ধ্বংস হুদ্রাঘ
অবিলম্বে শ্রীহামের নিকটে কুজজলপটে সেই সকল
বানরগণের বিষয় নিবেদন করিয়া তাহা লক্ষ্যে কহি-
লেন, “বানরসেনাপ । তোমরা বহানুবে পৰ্জ্যত, নির্জয়
এবং লম্বত কাননমধ্যে বহাবিধ সৈন্তসমূহ সংস্থাপন
করিয়া, রাস্থায়ে যিনি কে উপস্থিত, কে অমুগৃহীত,
একদা স্থির করিতে সক্ষম, তাঁহাকে তদ্রূপ করিতে
অধ্যয়ন কর ।” ৪১—৪৪ ।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অথ রাজা সমুদার্য্যঃ হৃদ্রাঘঃ পংকজেশ্বরঃ ।
উবাচ নরশাস্ত্রিণঃ রামং পরবর্দ্ধনম্ ॥ ১
আগত্য যিনিবিস্তাশ্চ বানিনঃ কামচারিণঃ ।
বানরেন্দ্রা মহেন্দ্রাভাঃ ধেমু বিধয়বাসিনঃ ॥ ২
ত ইমে বহুবিক্রান্তৈর্গণিভিষ্ঠামি বিক্রমৈঃ ।
আগত্য বানরা বোরা পিতাদানবসমিভাঃ ॥ ৩
খ্যাতকর্ণাপলানাস্চ বলবন্তো দ্বিত্যকমাঃ ।
পরাক্রমেযু বিখ্যাতা বাবসায়েন চ্যোতমঃ ॥ ৪
পৃথিব্যাসুচরা রাম নানানগনিবাসিনাঃ ।
কেটোষাশ্চ ইমে প্রাপ্তা বানরাস্তব কিসরাঃ ॥ ৫
নিবেশবর্জিনঃ সর্গ্যে সর্গ্যে গুহ্যহিতৈঃ স্থিতাঃ ।
অভিপ্রেতমহুদ্রাঘং তব শক্ত্যচারিদম ॥ ৬
ত ইমে বহুনাহপ্ররেনৈকৈববিক্রমৈঃ ।
আগত্য নানবা বোরা দৈত্যানবসমিভাঃ ॥ ৭
যমলসৈন্য নরবাসি প্রাপ্তকলং তদ্রূপতম্ ।
ত্বংসৈন্যং তদ্বশে যুক্তমাক্ষাপিহুদ্রমহি ॥ ৮
কামমেবাধিনং কাণ্ডং বিদিতং মম তত্ততঃ ।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

সমুদ্রিশালী কপিরাজ হৃদ্রাঘ, শক্তিতেআবির্ভবন-
কৌশি নরপ্রভে রামকে কহিলেন, “অধিনর ! ইন্দ্রের
হার বিক্রমশালী, দৈত্য-দানববৎ ভীষণ-দর্শন, মহা-
বলশালী, যিনি সৈন্যনিবেশসক্ষম, কামরূপী যে
সকল বানরপ্রপণ আমার রাজ্যমধ্যে বাস করেন,
তাঁহারা সকলেই মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমপরাক্রম-
শালী সৈন্তগণের সহিত উপস্থিত হইয়াছেন ।
ঐ বানরপ্রভেগণ অনেক যুদ্ধে অসীম বিক্রম
প্রকাশ করিয়াছেন এবং সকলেই বলবান্ ক্রান্তি-
শূভ্র, অতিশয় অধ্যবসায়যুক্ত । আর এই যে বহু পৰ্জ্য-
বানী স্থলচর এবং জলচর কোটি কোটি বানর-
গণ উপস্থিত আছেন, ইঁহারা আপনার ভৃত্য এবং
সকলেই আজ্ঞানুবর্তী ও গুরুহিতৈঃ ; সুতরাং
আপনার অভিপ্রোক্ত কাণ্ড অমুষ্ঠান করিতে পারিবেন ।
১—৬ । নরপ্রধান ! দৈত্য এবং দানবতুল্য তরানক
এই বানরগণও বিষয় বিক্রমশালী বহু সংজ্ঞ সৈন্ত
সঙ্গে করিয়া আসিয়াছেন ; ইঁহারা আপনারই
সৈন্ত এবং আপনাই আজ্ঞানুবর্তী ; সুতরাং
একদা আপনার যেরূপ ইচ্ছা হয়, ইঁহাদের প্রাতি
সেইরূপ আদেশ করুন । আমি ইঁহাদের কাণ্ড

তথাপি তু যথাক্রমে ক্রমশঃ ক্রমশঃ ॥ ১

তথা ক্রমশঃ ক্রমশঃ ক্রমশঃ ক্রমশঃ ॥

বাঁহায়াং সম্প্রদায়ঃ ইত্যেবমবশ্যং ॥ ১০

জ্ঞানতঃ সৌম্যবৈশিষ্ট্যমিচ্ছাতি বাহনং ॥

স চ পেশো মহাপ্রাণঃ যমিনঃ বসতি রাবণঃ ॥ ১১

অভিগম্য তু বৈশিষ্ট্যং নিলয়ং রাবণস্ত চ ॥

প্রাপ্তকালং বিদ্যামি তমিন কালে সহ তথা ॥ ১২

নাহমস্মিন প্রভুঃ কার্যে বাহনেন ন লক্ষ্যম্ ॥

তমস্ত হেতুঃ কার্যতঃ প্রভুত্বং প্রবেশম্বর ॥ ১৩

তমেবাজ্ঞাপয় শিষ্টো মম কার্যবিনিস্তম ॥

ত্বং হি জানাসি মে কার্যং মম বাহনং সংশয়ঃ ॥ ১৪

সুহৃদিভ্যো বিজ্ঞাতঃ প্রাজ্ঞঃ কালবিশেষবিন্ ॥

তবানুমতিতে যুক্তঃ সুহৃদলোহর্যবস্তুম্ ॥ ১৫

এবমুক্তঃ সুহ্রোবো বিনতঃ নাম ধ্বনম্ ॥

অত্রবীক্ষ্য মহাপ্রাণঃ লক্ষ্মণস্ত চ দীমতঃ ॥ ১৬

শৈলাভঃ শেখরীশ্বরঃ সৌম্যবৈশিষ্ট্যমিচ্ছাতি ॥

সৌম্যবৈশিষ্ট্যমিচ্ছাতি সৌম্যবৈশিষ্ট্যমিচ্ছাতি ॥ ১৭

সমাক্রমেণ অবগতঃ যাদিঃ পতন্ত আপনি আপনায়
সুহৃদে অসুহৃদে আদ্যঃ কল্পনঃ ॥ ১—১৭ ॥ সুহ্রোব
সেইরূপ বলিঃ—লাগিল, লক্ষ্মণাশ্রয় রাম তাঁহাকে
গাটরূপে আশ্রয় করিয়া বলিলেন, “মহাপ্রাণ
সুহ্রোব! বিশেষরাজনিনী সাতা গিচিয়া আছেন কিনা
এবং রাক্ষস রাবণ যথায় বাস করে, সে সকল বিষয়
তুমি বিশেষরূপে সন্ধান কর। অগ্রে যৈতহীর জীবন-
বৃত্তান্ত এবং রাবণের বাসস্থান জানিয়া আমি তোমার
সহিত তৎকালে গিয়া কথাবিনিষ্কারে প্রবৃত্ত হইব।
বানরশ্রেষ্ঠ! আমি অথবা লক্ষ্মণ, সাতার অধম-
পার্শ্ব বানরসমূহকে প্রেরণ করিতে পারি না, তুমিই এই
কার্যের প্রয়োজক এবং প্রভুঃ সুতরাং তুমি বানর-
গণকে আমার এই কার্যে বিশেষরূপে নিষ্পন্ন করিতে
আদেশ কর। কপিশ্রেষ্ঠ! আমি যে আমার কন্তব্য
কার্য জানিতেছি, ইহাতে সন্দেহ নাই। বার! তুমি
সুহৃদগণের মধ্যে প্রধান, পরাক্রমশালী, প্রজ্ঞাবান,
কালজ্ঞ,—অতএব তুমিই আমার আশ্রয় এবং আমা-
দিগের হিতকারী ॥ ১০—১৫ ॥ রাম, সুহ্রোবকে
এইরূপ বলিলে পর, তিনি রাম এবং লক্ষ্মণের সমক্ষে
পক্ষান্তর উন্নতকার, মেষের হাঙ্গ লক্ষকারী মহাবল
বানরবংশজিত বিনতানঃ = বানরকে সম্বোধন করিয়া
বলিলেন, “কপিবর! তুমি দেশ, কাল এবং নীতি-
বিষয়ে অভিজ্ঞ ও কার্যক্ষম, সুতরাং তুমি চল
এবং সুহ্রোব হ্রাব বানরগণের সহিত শতসংখ্য বনলাল।

দেশকালনৈরুপেক্ষা বিজ্ঞঃ কার্যবিনিস্তয়ে ॥

গুহ্যঃ শতসংখ্য বানরাণাং তরুখানাম্ ॥ ১৮

অসিদ্ধং নিশং পূর্ণিৎ শৈলবলকাননাম্ ॥

তত্র নাত্যং বৈশিষ্ট্যং নিলয়ং রাবণস্ত চ ॥ ১৯

মার্যং গিরিবর্ণেশু বনেষু চ নদীশু চ ॥

নদীং ভাগীরথীং রম্যাং সরযুং কৌশিকীং তথা ॥ ২০

কালিন্দীং যমুনাং রম্যাং যমুনাকং মহাগিরিম্ ॥

সরযুকং সিদ্ধকং শাণ্ডং মণিনিভোজকম্ ॥ ২১

মহাং কালমহীকাপি শৈলকাননশোভিতম্ ॥

ত্রক্ষ্মণানি খিদেরাংস্ত মালবান্ কালিকোপলান্ ॥ ২২

মার্যং চ মহাগ্রামান পুণ্ড্রাংস্ত্রাণ্ডাংস্ত্রাণ্ডাং ॥

ভূমিকং কোশকাণ্ডাং ভূমিকং রক্তকাণ্ডাং ॥ ২৩

সর্যকং তথিচেতনং মৃগয়ন্তিত্তত্তত্তত্ত ॥

রামস্ত মহিতং ভাগীরথীং সীতাং লক্ষ্মণস্বয়ম্ ॥ ২৪

সমুদ্রবনগাটং পক্ষিতান্ পতমানি চ ॥

মন্দরস্ত চ যে কোটিং সংশ্রিতাঃ কেচিৎকালম্ ॥ ২৫

কর্ণপ্রাণবর্ণাংস্তব তথা চাপোষ্ঠকর্ণকাঃ ॥

বোরগোঃ মুখাশ্চৈব জবনাশ্চৈব ললাটকাঃ ॥ ২৬

অক্ষয়া বালবস্ত্রস্ত তৈবৈব পুরুষাধকাঃ ॥

বানরসঙ্গে পরিহৃত হইয়া বিদেহরাজনন্দিনী সীতা
এবং রাবণের বাসস্থান অনুসন্ধান করিবার জন্য পক্ষিত
ও কাননসমূহ পূর্ণনৈক যত্ন কর। সেই
পূর্ণনৈক যে সকল পক্ষিত, চূর্ণ, কানন এবং নদী
আছে, সেই সেই স্থানে অবস্থান করিবে। ভাগী-
রথী, সরযু কৌশিকী, কালিন্দী, যমুনা এবং বাহা-
রীতে যমুনা উত্তর হইয়াছে, সেই মহাগিরি বান্দ্র,
সরযু, সিদ্ধ, মণিসর, নির্ঘাল-সলিল বিশিষ্ট কোশ
এবং পক্ষিতসমূহে শোভিত মহা ও কালমহী
প্রভৃতি নদী এবং ত্রক্ষ্মণ, বিশেষ, মালব, কলি,
কোশল, শাণ্ড, মহাগ্রাম, পুণ্ড্র ও অক্ষ প্রভৃতি
দেশ; কোশকার ভূমি এবং কোশেশ্বরতর উৎ-
পাদক গুহ্যতর উৎপত্তিস্থান, রক্তকাণ্ড এবং
রক্তের বান, এই সকল স্থানে,—চারিদিকে লক্ষ-
মণের পুত্রবৎ, রামের প্রিয়তম পত্নী সীতার অন্বেষণ
করিবে ॥ ১৮—২৪ ॥ পরে সমুদ্রের অধ্যক্ষ পক্ষিত,
সমুদ্রবীপস্থ নগর, মন্দর পক্ষিতের সাহচর্যবৃত্ত এবং
সকল এবং বাহাদিগের কর্ণ অতিশয় বিবৃত্ত, মহা-
দিগের কর্ণ ওষ্ঠ পর্বাংশ লম্বিত, মুখ নোহেয় ভ্রু অতিশয়
বাহারা একপাশে ক্রমশঃ চলিতে পারে, বাহাদিগের
সন্ধান অক্ষয় এবং বাহারা মহাবলশালী, সেই
কর্ণবর্ণ সরমসমুদ্রোচ্চ রাক্ষসবিশেষের এবং কলি-

किराताः शोक्नुहन् हेमाङ्गः प्रियदर्शनाः ॥ २ ॥

आममौनाशनाञ्चापि किराता हः वामिनः ।

असुखं चरा दोग्रा नरव्याधौ इति श्रुतः ॥ २८

एतेनामाश्रयाः सर्वे विद्येयाः काननो कसः ।

প্রতিভাযে চ প্রমাণে বসেনন বসেন চ ॥ ২১

ସଦ୍‌ବୃତ୍ତେ । ସଦ୍‌ବ୍ରତେ । ମହାବ୍ରତେ । ମହାବ୍ରତେ ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣରୂପକଳ୍ପେ' ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣକରମାତ୍ରାତ୍ମକ ॥ ୩୦

बबबेन त्रिभुवन विशिष्टे नाम प्रकृतः ।

দ্বিবং প্ৰযুক্তি শৃংখল দেবতানবমেবিতঃ ॥ ৩১

ଏତେବାଂ ଶିବିରୁର୍ଗେଷୁ ପ୍ରସାତେଽ ବନେଷୁ ଚ ।

मार्गस्य मरि उः दृष्टेः द्रव्यपदं २ पञ्चमिनाम् ॥ ७२

ଉତ୍ତର ଗୁପ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ।

গাছা পাব্যং সমুদ্রা সিদ্ধচরিতং মেনিতম্ ॥

ତଥା ଶିଖ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମୋକ୍ତଃ ବିଚିତ୍ରଃ । ୧.୩୩ ଚ ।

ব্রাহ্মণ: সহ বসেছে। মা' গিঁত বাজু উল্লভ: । ৩৪

पञ्चमः - नमः सुधीमन्त्रिणः ।

ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਏ ਹਨ।

ଉତ୍ତ: ସମୁଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ୩୧-୬ ଶୁଭୋଦୟାନ ଦୟିତ୍ବର୍ଥ ।

শিগের দেশকলাপ অভিশপ্ত ক্ষুদ্র, যাহারা কাকুনকাঁচি
এবং হুপুয়শন, যাহারা কপনময়তুল্যশী, গুলমধ্যে
বিতরণকাঁচি এবং বিকটলশন, দ্বাশিগের নিম্নতাপ
মনুষ্যের হার এবং উচ্চতাপ বা কপার, এতদ্বাং যাহারা
মদ্যব্যক্তি বিনিয়া প্রসিক; এই সকল ছাপানাদী নরশে-
পিত্তব্যক্তিগের ব্যাস্তান এবং যে যে দেশে পক্ষিত
উজ্জ্বলপূর্ণিত অথবা তেলবাহী যাহারা সেই সেই
দেশ অহুসন্ধান করিবে—২৪—২৯: পণ্ডের তেমরা
যতপূৰ্ণক সপ্তরাণ্ডো পরিবেষ্টিত যাহারাপ, স্বৰ্ণকারমদুহে
পরিণোভিত হুৰ্ব্বরোপ এবং কপরাপ অহুসন্ধান
করিবে। পরে যাহারাপ অভিক্রম করিয়া দেবতা এবং
জানবলক-নিবেষিত, শূণ্যবাহা আকাশপ্পাণকারী
শিখরানাক পক্ষিত, বোপদুহা এবং উক্ত পক্ষিত,
হুর্ণি, প্রাণ্য ও কাননমুহে সকলে মিলিত
হইয়া যাবিনী রামভাগ্যায় অবেগন করিবে। পরে
সমুদ্র পার হইয়া দিক এবং চারবগন দেবিত, ক্ষুদ্র-
শীর্ণ, দ্রবব্য জলবিশিষ্ট শোণ নল প্রাপ্ত হইয়া তাহার
মুহুরা তাঁৰ এবং মদ্যীয় অরগামাধো বিবেহরা-
নদ্বিনী সাঁতা ও বাহকক অবেগন করিবে। বাহার
জীৱে ভগ্নহর যখনবাস বাস করে, সেই পক্ষিত্য সবিৎ
সকল, শ্রেণীভবিতাশী পক্ষিত এবং কানন সকল
অবেগন করিবে। ৩০—৩৫। ওপরে তদন্তর সকল
বায়ুসকলিত, মহাশলকারী ভগ্নবর ইন্দ্র নামক মহা-

উদ্ভিষ্মহং মহাগ্রো দং (ক) ৭ তৃণানিলোকতম্ । ৩৬

ଉତ୍କଳରାଜାଙ୍କାଦିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ।

ब्रह्मना समग्रं कृतं दार्शनिकानां बहुविधैः । ७१

ତଥା କଳମେଧ ପ୍ରୀତିମଂ ଯଥା ରାଗନିର୍ଦ୍ଦେଶିତମ୍ ।

অতি মা মগনান, তপ্তেনৈব মহোদধিম্ ॥ ৩৮

ତତ୍ତ୍ୱୋ ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷମଃ ଓ ଯଃ ଶେଷିତଃ ନାମ ସାମ୍ପରକ୍ ।

गणेशाय नमः । ७२

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

‘ॐ नमो भगवते वासुदेवाय’ । ३० ।

ଉତ୍ତମ ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗୀୟା ଶିଳ୍ପୀ ନାମ ରାଜକମାରୀ ।

শৈল-সুন্দর-বন-বাগ-ভাষ্যঃ । ৪১

॥ क म + नि प्रल निहा म्वाष्टावस्रनः अति ॥

অতিথিঃ শ্রীঃ সু. সান্দ্রানন্দস্বামী স্ব পুনঃপুনঃ ।

निशुभः, शनः, शुभः निशुभः शुभः शुभः । ४२

ଉତ୍ତ: ପାଣ୍ଡୁରମେଽ ଚଂ ହୃଦ୍ରେନିଂ ନାମ ଜାମ୍ବବନ୍ଧୁ ।

गदा द्रुक्पथ इक्ष्व म् जाहावनिबोद्धिः । ४

ତତ୍ତ୍ୱ ଯଥା ଏତାନ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ଷମାଭା ନାମ ପରୀକ୍ଷା:

দ্বিতীয় নম্বরঃ হুজুরিউল্লাহি 'উল-নব্বীতঃ ৷ ৷

সব্ধ ব্রাহ্মণ্যে পদে স্থানি ত্রৈলোক্যে ।

1000

সমুদ্র-সমীচরণী যন্ত্রণায় যৌন অবস্থান করিয়া
দেখিয়া। সেই সমুদ্রের নিচটে মহাকায় অশ্বখণ
সতকাল স্মৃতি থাকিয়া বসার বরণপ্রভাব নিরন্তর
প্রাপণবশত জগা সাধিবপূরক ভাবানন্দক তখন
করো বকে। যে কোন উপায়ে কৃষ্ণ-মেষতুল্য
মহামর্গ-নিবেদিত ভাব-শুদ্ধকারী সেই মহাসুস্থ
উক্তই হইয়া কৃতব্য সলিলবিশিষ্ট ভয়কর শোহিত
নাগের যাইয়া পাহাণবোধিত এক প্রকাণ্ড নাসী
কো মেষতঃ শাখায়। সেই বৃক্সমাপে বিবকর্ক,
বিনতানন্দন গরুড়ের গুহ্য নানা রসে বলতুল কৈলাস
তুলা এক গৃহ স্থাপন করিছেন। পরিতোষনশীল,
ভাব-বর্জন, নানাক্রম ভয়কর সন্দেহনামক রাক্ষসগণ
সেই গৃহের নিচটে পরিতোষণ অবস্থান করিয়া
যেতে ১৩০-১১। তাহারা প্রতিদিন সূর্য্যোদয়কালে
সূর্য্যগোলবর্তী ব্রহ্মজেনুধারা সন্তপ্ত এক নিমিত্ত হইয়া
জলমধ্যে নিপতিত হয় ও জলমধ্যে জীবন পুণ্ড
প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় সেই পরিতোষণ অবস্থান করে।
দুর্গব বানরগণ। তেহরা শোহিত-নাগর অবস্থান
করিয়া পাণ্ডবের মেষতুলা মুক্তামাশ্রিত উত্তরদ্বালায়
বিজুড়িত কারোণ সাগরে বহিয়া তাহায়ে বেতকর্ক, বিদ্য-
গম্ভীর, পুষ্পিত তপসবিরে পরিতুত কৃৎজামর্গ
মহাগিরি এবং উজ্জল কাকবর্ক কেশরবিশিষ্ট, গম্ভীর

লম্বা হৃদশর্নন নাম রাজহংসৈঃ সমাহুলম্ ॥ ৫৫
 বিধুখাণ্ডায়া ধক্যঃ কিমরাশ্যস্পোরগবাঃ ।
 কুষ্ঠীঃ সমবিগচ্ছন্তি নলিনীং তং রিরংসবঃ ॥ ৫৬
 কীরোণ সমতিক্রমা তদা দক্ষাধ বানরাঃ ।
 জলোথ সাগরং সৌত্রং সর্ষভূতভয়াবহম্ ॥ ৫৭
 তত্র তং কোপজং তেজঃ কৃতং হৃদযুগং মহৎ ।
 অস্তুতং মহাবেগমোহনং সচরাচরম্ ॥ ৫৮
 তত্র বিক্রেলাশং নানৌ ভূতানাং সাগরোকসাম্ ।
 জয়তে চাসমর্থানাং দৃষ্টাভূতভয়াবহম্ ॥ ৫৯
 আত্মভোক্তার তীরে যোজনানি তিরোদশ ।
 জাতরূপশিলো নাম হৃদযুগং কনকপ্রভঃ ॥ ৬০
 তত্র চন্দ্রপ্রভীকাশং পরমং বহুবীৰ্যম্ ।
 পদ্মপত্রবিলাসকং ততো দক্ষাধ বানরাঃ ॥ ৬১
 আসীনং পশিত্তাশ্রে সর্ষভেবনমস্তুতম্ ।
 সহস্রশিরসং দেবমন্তং নীলবাসসম্ ॥ ৬২
 ত্রিশিরাঃ কার্কসঃ কেতুস্তালস্তত্র মহাশ্রবঃ ।
 স্থাপিতঃ পর্ষতঃ সাত্ৰাং বিরাজাত স বৈদিকঃ ॥ ৬৩
 পূর্নভাং দিশি নির্দীপং কৃতং তং ত্রিশেখরবৈঃ ।

পদ্মমূলে পরিগ্যাপ্ত, রাজহংসদমুহে সমাকীর্ণ হৃদশর্নন-
 নামক যে সরোবর দেখিতে পাইবে, তৎকাল তৎপর
 করিবে। দেব, বক্ষ, চারু, কির, এবং অঙ্গরোগের
 রক্ষণেচ্ছু হইয়া প্রীতিমনে সেই সরোবরে আসিয়া
 থাকেন। পরে কীরোল-সাগর অতিক্রম করিয়া
 অবিলম্বে সর্ষভীবের ভয়ঙ্কর জলোদ-সাগর দেখিতে
 পাইবে। সেই জলোদ-সাগরে ব্রহ্মা, গুর্গি ব্রহ্মদি
 কোপজ বৈভবামুখাকৃতি বড়ানল-নামক হৃদযুগ তেজ
 সংস্থাপিত করিয়া রাখাছেন; সেই অল্পত মহাবেগ-
 শালী তেজ প্রলম্বকালে স্থাবরজন্মায়ুক প্রসং বিস্তৃত
 করিয়া থাকে। সেই সাগরে বড়ামুখ দেখিয়া তাহাতে
 পদ্মভয়ে কাতর হয়ে শব্দকরা আত্মরক্ষার অসমর্থ
 সাগরবাদী প্রাণীদিগের সব ভূমিতে পাওয়া যায় ৩২—
 ৪১। হৃদযুগলিপ-বিশিষ্ট সেই সাগরের উত্তর তীরে
 হৃদযুগে ত্রায় উজ্জ্বল জাতরূপলিন-নামক ত্রয়েদশ
 যোজন বিস্তৃত অতি কৃৎ এত দূর আছে, তৎকাল
 চন্দ্রের ত্রায় শুভবর্ণ, পদ্মপলাশের ত্রায় আয়ত-
 লোচন চুহর সর্প দেখিতে পাইবে। সেই
 পর্ষতের অগ্রভাগে অবস্থিত সহস্রশিরা, নীলবাস,
 সর্ষভেবন-নমস্তত অনন্তদেবে দর্শিবে। তথায় সেই
 মহামা অনন্তদেবের হেমময় ত্রিশীর্ষ নির্দীপ্ত বৈদিক-
 ক্ষুদ্র প্রোথিত তালধ্বজ বিস্তারিত আছে; পূর্ন-
 দিগুবর্তী ঐ ধ্বজ দেখিলে বোধ হয় যেন সুরজ্ঞেষ্ঠগণ

ভক্তঃ পরং হেমময়ঃ শ্রীমাহুদয়পর্ষতঃ ॥ ৫৪
 তত্র কোটীদিবং স্পষ্টা শতযোজনমায়িতা ।
 জাতরূপমহী দিব্যা বিরাজাত স বৈদিকঃ ॥ ৫৫
 সালৈস্ত্রাভৈস্তম্ভমলৈশ্চ কার্বক্যৈশ্চ পুষ্টিভৈঃ ।
 জাতরূপমহৈর্দৈবৈঃ শোভতে হৃদযুগলিভৈঃ ॥ ৫৬
 তত্র যোজনবিস্তারমুচ্ছ্রিতং দশযোজনম্ ।
 গৃহৈঃ সৌমনসং নাম জাতরূপময়ং বহুম্ ॥ ৫৭
 তত্র পুষ্কলং কৃত্য পুরা বিমুগ্ধবিক্রেমৈঃ ।
 দ্বিতীয়ং শিখরে মেরোচ্চকার পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৮
 উত্তরেণ পরিক্রম্য জম্বুবীপং দিগকরঃ ।
 দক্ষো ভবতি ত্রিষ্টমং শিখরং তমহোভয়ম্ ॥ ৫৯
 তত্র বৈধানসী নাম বালখিলা মহর্ঘয়ঃ ।
 প্রকাশমানা গুজ্জরে হৃদযবর্ণাস্তপসিনঃ ॥ ৬০
 অয়ং হৃদশর্নো বীপঃ পুরো যত্র প্রকাশতে ।
 তস্মিন্তেজঃ চ চন্দ্রশ্চ সর্ষভ্রাবভূতমপি ॥ ৬১
 শৈলস্ত তত্র পৃষ্ঠেসু কন্দরেসু বনেন চ ।
 রাবণঃ সহ বৈবেক্য মাণ্ডিত্যস্তত্ততঃ ॥ ৬২
 কার্কসস্য চ নৈলস্য হৃদ্যস্য চ মহাজননঃ ।

অনন্তদেবের চিহ্নরূপ ঐ ধ্বজদণ্ড নির্দীপ করিয়া
 রাখিয়াছেন। তৎপরে কার্কসয় শ্রীমান উদয়গিরি
 দেখিতে পাইবে। ৫০—৫৪। তাহার হেমবর্ণ হৃদযুগ
 প্রভাশালী, পুষ্টি, অলৌকিক শাল, তাল, তমাল এবং
 কার্বক্যরূপে বিরাজিত শতযোজন-বিস্তৃত পর্ষতময়
 বৈদিকবিশিষ্ট রমণীয় স্বর্গময় শিখরদেশ যেন দেবলোক
 স্পর্শ করিয়া শোভা পাইতেছে। সেই পর্ষতের এক
 যোজন বিস্তৃত, দশ যোজন উন্নত, হৃদযবর্ণ শাখত
 সৌমনস-নামক এক শিখর আছে, পূর্বে ত্রিপাদ-
 দ্বারা ত্রিভুবন আক্রমণকালে পুরুষোত্তম বিষ্ণু তত্ত্ব-
 পরি প্রথম পদ স্থাপন করিয়া হৃদযুগের শিখরে ষষ্ঠীয়
 পদ রাখিয়াছিলেন। তাহার উত্তরদিকে জম্বুবীপ; হৃদ্য
 সেই জম্বুবীপ পরিভ্রম করিয়া আশ্রয় উন্নত সেই
 সৌমনস-শিখরে অবস্থিত হইলে, জম্বুবীপবাসী প্রাণি-
 গণের সম্যকরূপে দৃষ্টিগোচর হন। তাহারই হৃদযুগ
 দ্বায় দাপ্তিশালী তপসী বৈধানস এবং বালখিলা
 প্রভৃতি মহাবিপদকে দৌরতে পাওয়া যায়। তাহারই
 অগ্রভাগে প্রাক্ত হৃদশর্নন নামক সরোবর চিহ্নিত বীপ
 বর্তমান রহিয়াছে; সেই সৌমনস-গুহে হৃদ্য উদিত
 হইলে সকল প্রাণীরই তেজ এবং চক্ষু প্রকাশিত
 হয়। সেই পর্ষতের পৃষ্ঠাভাগে কন্দর এবং কন্দর
 চারিদিকে বৈবেকী সাতা এবং রাবণকে অবলম্বন
 করিবে। ৫৫—৬২। পূর্নদিক্ মহাদ্বীপ হৃদ্য এবং

আবিষ্টা ভেজনা সন্ধ্যা পূর্ণা রক্তা প্রকাশতে ॥ ৬৩

পূৰ্ণমেতৎ কৃতম্বাঃ পৃথিবা ভুবনস্ত চ ।

স্বর্গাত্মোদনকৈব পূর্ণা হোষা নিপুণ্যতে ॥ ৬৪

তস্ত শৈলস্ত পৃষ্ঠে সু নিব্বরেণু স্তবাহু চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহ্যঃ মণ্ডিতবাস্তবস্ততঃ ॥ ৬৫

ততঃ পরমপম্যা সা দিক্ পূর্ণা ত্রিংশদ্রতা :

গ্রহিতা চন্দ্রস্বর্গাভ্যামৃগাঃ তমসাতৃতা ॥ ৬৬

শৈলেষু তেষু সর্কেষু কন্দরেণ নদীষু চ ।

যে চ নোক্তা মতা দেশা বিচোয়া তেষু জনকা ॥ ৬৭

এতাবহানরৈঃ শকাং গন্তং বানরপুংস্ববাঃ ।

অভাসরমর্মণ্যং ন জানীমস্ততঃ পরম্ ॥ ৬৮

অভিন্নম্যা তু বৈদেহ্যং নিলয়ং রাবণস্ত চ ।

মাসে পূর্বে নিবর্ত্তনমুদয়ং প্রাপ্য পরিতম্ ॥ ৬৯

উদ্ধং মাসায় বস্তবায় বসন বধো্য ত্ববমম ।

সিতাখ্যঃ সন্নিবর্ত্তনমধিপম্যা চ মৈথিলাম্ ॥ ৭০

মতেন্দ্রাস্তায় বনশুভমুত্তায়

দিশং চরিতা নিপুনে বানরাঃ ।

অব্যাপ্য সীতায় বসুধাশলপ্রায়ং

ততো নিবৃত্তাঃ সুখিনো ভবিতাঃ ॥ ৭১

ইতি কিকিঙ্কা কাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

কাকন বিবির প্রাশস্তরা গোহিতবর্ষ হইয়া প্রকাশিত

হয় । ঐ দিক্ ভুবনের প্রথমগাভরকণ এবং স্বর্গের

উদয়স্থান তদুদয় উহা পূর্ণদিক্ বলিয়া নির্দিষ্ট

হইয়াছে । সেই পূর্ণতের পৃষ্ঠদেশে যে স্তবাহু ও

দিক্রির আক্রে, তথায় রাবণ এবং সীতাকে অহুসন্ধান

করিবে । তাহার পর পূর্ণদিকে গমন করিতে পারা

যায় না ; কেননা সেই পূর্ণদিক্ শেষগণে সমাপ্ত

চন্দ্রস্বর্গবিহিত এবং তমসাতৃতা, অতএব কেহই

জ্ঞান্য বাইতে পারে না । কপীশ্রগণ ! আমি যে সকল

পূর্ণত স্তবাহু বন এবং নদীর কথা বলিলম্, আর যাহা

বলিতে ভুলিয়াছি, তোমরা সেই সকল স্থান অহু

সন্ধান করিবে এবং এই স্থান পর্যন্তই বাইতে পারিবে ।

পরন্তু যে স্থানে স্বর্গা উদ্ভিত না হন, তথায় তোমরা

বাইতে পারিবে না এবং তাহার পর আমারও বিদিত

নাই ; সুতরাং তোমরা উদয়গিরি পর্যন্ত অহুসন্ধান

করিয়া মাস পূর্ব হইলেই ফিরিয়া আসিবে । একমাসের

অধিক বিলম্ব করিলে তোমাদের প্রাণদণ্ড হইবে ;

সুতরাং সীতার সন্ধান জানিয়া এবং কৃতকার্য হইয়া

প্রত্যাপন করিবে বানরগণ । কাননবিভূষিতা মহেশ্র-

প্রিয়া পূর্ণদিক্ ভ্রমণ করিয়া বসুধাশলসূত রামের

প্রিয়তমাপদী সীতার অহুসন্ধানপূর্বক আশ্রম করত

স্বধী হইবে ।' ৬৫—৭১ ।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রাশস্য স্বর্গা বস্তবমহঃনরং বলম্ ।

দক্ষিণং তেষুমাংস বানরাভিলক্ষিতান্ ॥ ১

নামমধ্যমুতকৈব হনমস্তক বানরম্ ।

পিতামহমুতকৈব জ্ঞানবস্তং মহৌলসম্ ॥ ২

সুবেদ্রক শরায়ক শরগুস্তং তবৈব চ ।

গজং গবাংক গবয়ং হুবেদ্রং বৃষভং তথা ॥ ৩

মৈন্দকৈব হুবেদ্রক দ্বিবিদং গজমাদনম্ ।

উদ্যমুদনমস্তক হতশননুতাপুতৌ ॥ ৪

অঙ্গনপ্রমথ ন বীণান বীণঃ কপিরবেশ্বরঃ ।

বেদবিক্রমসম্পন্নান সন্দিশেণ বিশেষবিৎ ॥ ৫

তেষামশ্রোমদকৈব বৃষল মধাসনম্ ।

বিদায় হরিদ্যঃ প্রাণমাদিশদক্ষিণাং দিশম্ ॥ ৬

যে কেচন সমুদেদ্যস্তায় নিশি সূত্রগম্যঃ ।

কপীণঃ কপিযুগ্মানং স তেষাং সমুদাহরং ॥ ৭

সহশ্রশ্রিলং বিদ্যায় নান্দ্রক্ষমতাপুতম্ ।

নবদ্যাক নদীং রম্যায় মহোরগনিষেবিতাম্ ॥ ৮

ততো গোদাবরায় রম্যায় কৃষ্ণবেণীং মহানদীম্ ।

মেকলায়ং কলাং শৈব দশার্শনগয়াব্যাপি ॥ ৯

আত্রবতীমবতীক দক্ষিণেবাপুতম্ ।

বিন্দনুটীকায়ৈব রম্যানু মাহিকানি ।

তথা মৎকলিঙ্গায়ৈব কৌশিকায়ৈব সমস্ততঃ ॥ ১০

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব পূর্ণদিকে সেই মহাবল বানর-

সৈন্য প্রেরণ করিয়া কাঞ্চীদক্ষিণ অশ্রিপুত্র নীল,

হনমান, পিতামহসূত মহাতেজা জ্ঞানবান, হুবেদ্র,

শরায়, শরগুস্ত, গজ, গবাংক, গবয়, হুবেদ্র, বৃষভ,

মৈন্দ, দ্বিবিদ, গজমাদন, হতশননুতাপুতম্ ও

অঙ্গন এবং অঙ্গন প্রভৃতি বেগ এবং বিক্রমশালী

বীষণকে দক্ষিণদিকে পাঠাইতে ইচ্ছা করিলেন ।

পর কপিশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব প্রভৃতি-বলশালী অঙ্গনকে

বানরবীষণবৈর প্রাণন সৈন্যপাতি করিয়া দক্ষিণদিকে

অবেদ্রণ করিবার জন্য আদেশ করিলেন এবং সেই

দক্ষিণদিকের যে সকল স্থান ভয়দর এবং দুর্গম,

তাগ বানরগণকে বলিতে লাগিলেন । ১—৭ ।

বানরগণকে কহিলেন, 'সহশ্রগুস্তপুত্র নীলা

তরু এবং লতাসমূহে সমাকর্ষ, বিদ্যাগিরি এবং হুগা-

সর্পানিষেবিত মনোহর নর্যদা, গোদাবরী, মহানদী

কৃষ্ণবেণী প্রভৃতি নদী সকল অহুসন্ধান করিবে ।

পর মেকল, উৎকল, শার্শা নগর, আত্রবতী, মবতী,

বিন্দু, কটিক, মাহিক, মৎস্ত, কলিঙ্গ, কৌশিক

অসীম্য দণ্ডকাবধায় সপক্ষতনয়াদুঃখম্ ।

নদীং গোদাবরীকৈব সর্কমেব নৃপদগাত ॥ ১১

তথৈবাক্ষংস পুণ্ড্রাং চোলান পাত্তবংস কেবলান্ ।

অয়োমুখং গহবাঃ পর্কিতো বাভুমুভিতঃ ॥ ১২

বিচিত্রশিখাঃ শ্রীমান্ চিত্রপুষ্টিভক্তননঃ ।

সচন্দ্রনবনুশো মার্গিতব্যোঃ মহাপ্রিতিঃ ॥ ১৩

তত্তত্তামাপগাং দিব্যাং প্রসন্নমণ্ডিতাং যাম্ ।

অত্র দ্রাক্ষ্যথ কাবেরীং বিজ্ঞাতারপারাগনৈঃ ॥ ১৪

তত্তাসীনং নগরাত্রে মল্লভক্ত মহোজ্জস্বঃ ।

ত্রাক্ষাদিশ্যসম্ভাষমগন্তানুবিদন্তমম্ ॥ ১৫

তত্তন্তনভানুভ্যক্তাতঃ প্রসন্নো মহাপ্রিয়ঃ ।

তামকরীং গাহকুর্জং ত্রিহাব মশানদম্ ॥ ১৬

সচন্দ্রনবনৈশ্চিহ্নৈঃ প্রসন্নমণ্ডিতাং যাম্ ।

কান্তেব সুবতঃ কাতং সমুদয়ং যতে ॥ ১৭

ততোঃ হেমময়ং দিয়াং মুক্তামবিভূষিতম্ ।

সুভ্যং কপাটং পাণ্ডানং গতং দক্ষ্যথ বানরঃ ॥ ১৮

তত্ত সমুদয়ং দিয়াং সপদযামিনিস্তম্ ।

অগন্তোনাভরে তং সাগরে বিনিশ্চেষিতঃ ॥ ১৯

প্রভৃতি দেশ সকল অতুসন্ধান করিয়া পূর্ণিত, নদী ও গুহাবিশিষ্ট নগরাদিগা, গোদাবরী নদী এবং

দণ্ডক-বাননমধ্যস্থী গোদাবরীপ্রদেশ, অক্ষ, প্রুত,

চোল, পাণ্ডা ও কেবল প্রভৃতি স্থান অতুসন্ধান

করিবে । পরে তৈরিকাদি বাভুমুহে বিভূষিত বিচিত্র-

শিখরবিশিষ্ট, নানাবিধ পুষ্টিভক্তনন বিরাগিত

পন্ন রমণীয় অয়োমুখ পর্কিতে বাইয়া তাতার চন্দ্রন

বননবনভা মার্গশৈল মনসকে অপ্বেষ করিবে এবং

জ্যায় অপ্সরোগবের বিহারভূমি প্রসন্নমালিনী যে

কাবেরী নদী আছে, তাহা অথেষণ করিয়া দেখিবে ।

সেই বলয় পর্কিতের শিখরদেশে সমাদান স্থাথের

দ্যায় নীপ্তিশালা ধর্মসম্মত পদন্তাকে দৃশন করিবে ।

বহাভা অগন্ত প্রসন্ন হইলে তাতার অপ্বেষারসারে

প্রাক্ষ্য-সম্যাক্ষালা মননদা তামপগা পার হইবে ।

যেমন কোন সুভাষী কামিনী তাতার পত্নকে আনিদন

করে, তত্শব বিচিত্র চন্দ্রনবনভা প্রভ্রমণীপবতা

সেই ত্রাক্ষরী সমুদ্রকে আনিদন করিতেছে । কপি-

গম্ । তামরা সেই সরিৎ অতিক্রম করিয়া পাণ্ডা-

নগরে প্রবেশপূর্বক প্রকার পরিবেষ্টিত নগরের

পুরবারহিত মুক্তামণিভূমিঃ সুবর্ণময় কপাট দেখিতে

পাইবে । ৮—১৯ । পরে সমুদর অদূরবর্তী হইয়া

জ্যায় সন্তরূপের উপারস্থির করিবে, সেই সমুদ-

ন্যে বহাভা অগন্তাকল্প হাশিত বিচিত্রসামান্য,

চিত্রসামান্যঃ শ্রীমান মহেশঃ পর্কিতোত্তমঃ ।

জাত্যপময়ঃ শ্রীমানবগাটো মধার্ববম্ ॥ ২০

নানাবিধৈর্নৈগৈঃ কুঞ্জৈর্নাত্যভিঙ্গেপাশোভিতম্ ।

লোবায়িক প্রবরৈরঙ্গপ্রতিভং শোভিতম্ ॥ ২১

সিক্তচন্দ্রনসংক্কেত প্রকারীং সুখনোভম্ ।

তমুপৈতে সহস্রাক্ষঃ সদা পর্কিত পতন্ত ॥ ২২

দীপন্ততাপরে পাঠে শতগোবিন্দবিস্তৃতঃ ।

অগম্যো মাদুযৈকীপ্তন্তং মার্গধর্ম সমভূতঃ ॥ ২৩

তত্ত সর্কান্তনা সীতা মার্গিতব্যো বিশেষতঃ ॥ ২৪

স হি দেশস্ত বধ্যস্ত রাবন্ত দ্ব্যন্তনঃ ।

রাক্ষসাদিপতির্বাসঃ সশ্রাক্ষদম্যভূতঃ ॥ ২৫

দাক্ষ্যন্ত সমুদন্ত মধ্যো তন্ত তু বাক্ষদা ।

অসারকোক্তি বিধাতা জ্যায়ামাক্ষিপা হোজনী ॥ ২৬

এবং নিঃসংস্রাণ করা সংস্রাণরসংস্রাণঃ ।

সংস্রাণং নরেক্ষন্ত পত্নীমমিত্তেজসঃ ॥ ২৭

তমতিক্রম্য লক্ষ্মীদান সমুদে শতযোজনৈঃ ।

প্রিতিঃ পুষ্টিভক্তে নাম সিক্তচন্দ্রনসংকিতঃ ॥ ২৮

চক্ষুঃস্থান্যন্তসংস্রাণঃ সাগরানুসঙ্গপ্রয়ঃ ।

দাক্ষ্যন্তে সিপ্পলঃ শব্দৈঃ স্বর্গক বিলম্বিযম্ ॥ ২৯

তত্তেজঃ কাকিনং শব্দং দেবভূতং যং দিব্যকরঃ ।

সুবর্ণময়, পরম সৌন্দর্যশালী মহেশপর্কিত সাগ-

রোদ্ধিতে অবগাতনপূর্বক অবস্থিত করিতেছে ;

নানাবিধ পুষ্টিভক্ত এবং লতাশ্রেণী পরিবৃত্ত দ্ব্যন্তন,

কবি, যক্ষ, অসুরা, সিদ্ধ এবং চারুগুণে সেবিত সেই

সুখময় পর্কিতমধ্যে প্রতি পর্কিতনৈ সহস্রাক্ষ ইন্দ্র

আসিয়া থাকেন । সমুদ্রের পরপারে শতযোজন-

বিস্তৃত, অতিশয় প্রভাশালী, মহাবীর অগম্য এক

দীপ আছে ; সেই দীপ বিশেষ করিয়া সীতার

অথেষণ করিবে । কারণ সেই স্থানেই আমাছিকের

বধ্য সুরেক্ষভূতা তেজসী রাক্ষসাদিখিত হৃদ্যতার রাবণ

বাস করিয়া থাকে । সেই দাক্ষ্যন্তসমুদে রা বের অদুভূত

অসারকানামে এক নিশিচরা আছে ; সে প্রাণিগুণের

জ্যায় আকর্ষণপূর্বক তাহারনিকট ভক্ষণ করিয়া থাকে ।

এইরূপ সংস্রাণের দেশ সকলকে সংস্রাণশুভ করিয়া

অমিত্তেজা রামের ভাষা সীতাকে অতুসন্ধান করিবে ।

১০—২৭ । পরে শতযোজন সমুদ্রের মধ্যবর্তী সেই

দীপ অতিক্রম করিয়া দোখিতে পাইবে, সমুদ্র-

জলমধ্যে সিদ্ধ এবং চারুগুণনিষেবিত চন্দ্র এবং

সুখের জায় নীপ্তিশালা পুষ্টিভক্ত নামে ত্রুত আছে ;

সেই গিরি বিপুল শিখরযার যেন স্বর্গকে ভেদ করিয়া

প্রকাশ পাইতেছে । সুখ তাহার সুবর্ণময় একটী শিখর

সে তৎ কৃত্যঃ শক্তিম ন নৃশংসান ন নাস্তিকঃ ॥ ৩০

প্রথম্য শিরসা শৈলেন তৎ বিমার্গিণ বানরাঃ ।

তমতিক্রমা দুর্দ্ধৰ্ঘ্য সৃধীবানাম পক্ষিতঃ ।

অপ্সনা চাক্ষর্যেণ যৎ জ্ঞান চতুর্দশ ॥ ৩১

তত্তত্তমপাতিক্রমা বৈত্যাভো নাম পক্ষিতঃ ।

সৰ্গকামকলৈর্লৈকৈঃ সৰ্গকালমনোহরৈঃ ॥ ৩২

তত্র ভুক্তা বরাহিণী দানি চ কলানি চ ।

মহুনি পীড়া তুষ্ঠানি পঞ্চ গচ্ছত বানরাঃ ॥ ৩৩

তত্র নেত্রমনঃকাতঃ কল্পগো নাম পক্ষিতঃ ।

অগস্ত্যভবনং যত্র নিবৃত্তং বিশ্বকর্মণা ॥ ৩৪

তত্র যোজনবিশ্রুতমুচ্ছিত্তং দশযোগজনম্ ।

শরণং কাকনং দিব্যং নানরং বহু যত্ম ॥ ৩৫

তত্র গোপবতী নাম সর্পবি মায়ামঃ পুরা

বিশালরথ্যা দুর্দ্ধৰ্ঘ্য সক্ষিতঃ পারশক্তি ॥ ৩৬

রক্ষিতা পদগোষে ঠৈষ্ঠাক্ষর্যঃ স্রম্যাবিবেঃ ।

সর্পগোষে মহাযথোষমাধাং বসতি বাহুকঃ ॥ ৩৭

নিধার মাণ্ডিত্যা চ সা চ ভোগবতা পুরা ।

তত্র চলন্তরোদ্দেশা যৎ কেচন সমাগত্যঃ ॥ ৩৮

তৎ দেশমতিক্রমা মহানুভবচরিতঃ ।

সৰ্গরহস্যঃ শ্রীমানুবো নাম পক্ষিতঃ ॥ ৩৯

অস্ত্র করিয়া থাকেন, কৃত্য, নৃশংস বা নাস্তিক-

পক্ষসেই পক্ষিতক দেখিতে পায় না। তোমরা সেই

দুর্দ্ধৰ্ঘ্য শৈলশ্রেষ্ঠকে প্রথম্যপক্ষিক তথায় সীতার অনু-

সন্ধান করিবে। পরে সেই পক্ষিত অতিক্রম

করিয়া সৃধীবান্ নামে আর এক পক্ষিত দেখিতে

পাইবে। উহার বিস্তার চতুর্দশ যোজন এবং উহার

পখ সকল অতিশয় দুর্গম। তৎপরে ঐ সৃধীবান্

পক্ষিত অতিক্রমপক্ষিক সৰ্গকাম-ফলপ্রদ বৃক্ষগ্রাজি

পক্ষিগোপ সকলসঙ্গে মনোহর বৈদ্যুত নামক পক্ষিতে

হাইবে। তথায় উৎকৃষ্ট কঙ্গমূল সকল ভোজন

করিয়া মনঃকোষ্ঠিকর মধু পান করত নয়ন এবং মনের

আমল্যকারক কুঞ্জর নামক পক্ষিতে হাইবে। সেই কুঞ্জর

পক্ষিতে একযোজন বিস্তৃত, মলযোজন উন্নত, নামা রথে

ভূমিতে বিশ্বকর্ম-নিশ্চিত উত্তম সুবর্ণময় অগস্ত্যের

পুরী বিদ্যমান রহিয়াছে। ২৮—৩২। আর তথায়

বিশালপদীবিদিত, অধবীণ, মহাবিখর, ভীষণপদ

পাদী, তীক্ষ্ণসর্পসমুৎখার্য্য পরিরক্ষিত ভোগবতী

মল্লী নাপপুরী আছে, সেই পুরী মধ্যে নাগরাজ বাহুক

বাস করেন। তোমরা সেই পুরী মধ্যে প্রবেশ করিয়া

সীতার অনুসন্ধান করিবে। তাহার দিকটে যে সকল

গুপ্ত স্থান আছে, তাহা অনুসন্ধান করিয়া সৰ্গরহস্য

গৌলীধক পর্বতক হরিজামক চন্দনম্ ।

দিশাশ্রুতপক্ষে যত্র তৈষ্ঠে গায়িমমপ্রভম্ ॥ ৪০

ন তু তচ্চন্দনং দুগ্ধা শৃঙ্গবাস্ত কলচন ।

গোহিতা নাম গন্ধর্গি যোহং ব্রহ্মতী তখনম্ ॥ ৪১

তত্র একচত্বারিংশঃ পদাঃ সর্গসমপ্রভাঃ ।

শৈলুযো গ্রামবর্তীশক্তঃ শব্দো ব্রহ্মপুত্রৈব চ ॥ ৪২

রশিসামাগ্নিহপুত্রং চিবমঃ পূজাকর্মণম্ ।

অথৈ পুথিগ্যা দুর্দ্ধয়াক্তঃ সর্গচিত্তাঃ স্থিতাঃ ॥ ৪৩

তত্রঃ পঞ্চ ন বঃ দেবাঃ পিতৃগোকাঃ হৃদাক্ষরাঃ ।

গাভবনী যময়েনা বহীন তমসা পূতা ॥ ৪৪

হস্তাশ্বেব পুমাচিবীষোনরপুত্রমঃ ।

শকাং বিচক্লেব গম্যং বা নাতো গতিমত্যাং গতিঃ ॥ ৪৫

সম্মোহেতং সমালোনা যত্রোদগপি দুগতে ।

গাভঃ পিত্তিঃ বৈদেহাঃ মারিসক্টিতুমহর্ষঃ ॥ ৪৬

যশঃ মাদ মিত্রো বাকগো দুই সাহিত্য শঙ্কতি ।

মজ্জুয়াইভকা ভোগৈঃ যবং স বিচরিত্যি ॥ ৪৭

তত্রঃ প্রিয়বদো নাস্তি মম প্রাণাবিশেষতঃ ।

পদমসৌন্দর্য্যাদী দ্বত পক্ষে হাইবে, তাহাতে

অগ্নিগুলা দীপিতালা গৌলীধক, পদক, হরিজাম

প্রভৃতি যে সকল বিন্যাস উৎকৃষ্ট চন্দন অমিরা

থাকে, তাহা দেখিয়া কলচ কলচ তদ্রিমে কোন কথা

বলিবে না। যেহেতু গোহিত নামক গন্ধর্গপদ সেই

ভয়সর চন্দনকানন রক্ষা করিয়া থাকেন ৩০—৪১।

আর সৃধীবান্ প্রভাশালী শৈলুয়, গ্রামপী, শিক,

শুক এবং শূন এই পঁচজন গন্ধর্গপদ তথায় বাস

করেন। সেই পক্ষিতের পর পুথিগা শেষ সীতার কথার

রাবি, চল এবং অগ্নিগুলা দেখবার পূণ্যবান্ ব্যক্তি-

গন বাস করেন, মেঘ স্থানই দুর্দ্ধর সর্গবিক্রী ব্যক্তি-

গণের বাস। তৎপরে পিতৃগোকা, সেই হৃদাক্ষর-

গোকে তোমরা হাইতে পারিবে না, যের অক্ষকায়-

বৃত্ত সেই পিতৃগোকা পিতৃগোকা যমের রাজধানী বলিয়া

কথিত হইয়াছে। মহাবল বানরগোত্রগন। তোমরা

সেই পিতৃগোকা গমন বা সীতার অন্বেষণ করিতে

পারিবে না, কেননা কোন গমনশীল ব্যক্তিই তথায়

হাইতে পারে না; অতএব তোমরা তদ্রিমে অপ্সা-

পর স্থান সকল অনুসন্ধান করত বিনেহরাজ-মন্দিরী

সীতার সংবাদ জানিয়া প্রত্যাগমন করিবে। ৪২—৪৩।

যে ব্যক্তি মালমধ্যে সর্গগো আমিরা ‘অমি সীতাকে

দেখিয়াছি’ এই কথা বলিবে, সে আমার ভায় বিশ্ব-

শালী হইয়া বিবিধ ভোগপ্রাণা হুবে বিহার করিবে, তাহা

অপেক্ষা অল্প কয়েকই আমার প্রিয়পাত্র হইবে না;

কৃতাপরাধে বধশো মম বহুভবিষ্যতি । ৭৮
 অমিত্বলপরাক্রমা তবতঃ।
 বিপুলশ্রেণেয় কুলেন চ প্রসূতঃ।
 মহুজপতিশূতং যশা লক্ষ্যং
 তদ্বিভূষণং পুত্রমার্থমাত্রপুত্রম ॥ ৪১
 ইতি কিলক্ষ্যাকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশ সর্গ ।

অথ প্রস্থাপ্য স হরৌ সুগ্রীবো দক্ষিণং বিশম্ ।
 অত্রবী মেধসম্বলং সুধেবং নাম বানরম্ ॥ ১
 তারায়্যঃ পিতৃং রাজা বন্দর ভৌমবিক্রমম্
 অত্রবীৎ প্রোক্তলিখ্যাকামভিগম্য প্রবম্য চ।
 মহাবিপুত্রং মারোচপুত্রং যুগাপনিম্ ॥ ২
 বুৎং কপিবরৈঃ শূরৈঃ সেন্দনং বদ্যতিম্ ।
 বুদ্ধিবিক্রমসম্পন্নং বৈভবৈঃ সন্যতম্ ॥ ৩
 মরোচিপুত্রান্ মারোচান্ ক্রিয় লান্ মহাবলান্ ।
 গবিপুত্রাংশ্চ তান সর্পিন্ প্রত্যাচীমানিশিখিনম্ ॥ ৪
 দ্বাত্যাং শতসহস্রাভ্যাং কপীনং কপিসন্তমঃ ।
 সুধেবপ্রমুখা যুয়ং বৈদনহা পরিমার্গব ॥ ৫

অধিক কি সে আমার প্রাণ হ তেও প্রিয়তম হইবে
 এবং বহু শত নোষ করিলেও আমার মিত্র হইবে ।
 কপিলপ! তোমরা অপরিমিত বল ও বিক্রমশালী
 এবং বিপুলশ্রেণীভবনে জমগ্রহণ করিগাছ; হুতরাং
 জনক-নন্দিনী সীতাকে ধেরূপে লাভ করিতে
 পার, তদুপযোগী পরম পৌরুষ দেখাইতে যতপর
 হও ॥ ৪১—৪১ ॥

ষিচত্বারিংশ সর্গ ।

বানরগণকে দক্ষিণদিকে পাঠাইয়া সুগ্রীব বজ্রা-
 ঙ্গল হইয়া অখনতমককে তারার পিতা শ্রীর বন্দর
 ভৌমপরাক্রম মেধের হার নীলকণ্ঠ সুধেবকে এবং
 মহাবিপুত্র, মহাতেজস্বী, হুত্রেন্দুভূষণ নামিমান শূরবর
 বান্দরগণে পরিবেষ্টিত, বুদ্ধি এবং পরাক্রম-সম্পন্ন,
 বৈভবৈঃ সন্যতম্ প্রোক্তলিখ্যাকামারোচ এবং অতিশয় নামে
 বিখ্যাত মারোচপুত্র বান্দরগণের বানরগণ এবং
 গবিপুত্র বানর সকলকে হ হার অসুসজ্জনের নিমিত্ত
 পশ্চিমদিকে থাকিতে কহিলেন । তিনি সুধেব প্রোক্ত
 কপিলৈঃ সন্যতমককে সন্মোদন করিয়া বলিলেন, “তোমরা
 দুই শত সহস্র বানরসঙ্গে পরিগৃহ্য হইয়া বাহ্যকী সহ
 সৌরাষ্ট্র, চন্দ্রচিহ্ন এবং অতিশয় বিস্তারিত পংম রমণীয়

দৌরাষ্ট্রান্ সহবাহ্যকীকান্ চন্দ্রচিহ্নাং জ্ঞেয়ৈঃ চ ।
 ক্ষীতান্ জনপদান্ রম্যান্ বিপুলানি পুরাণি চ ॥ ৬
 পুন্নাগগহনং কৃষ্ণং বহুলোদলকাকুতুম্ ।
 তথা কেতকমণ্ডাপং মার্গধং চরিশূকবাঃ ॥ ৭
 প্রত্যকুশ্রেতোবহাশৈব নদাঃ শীতল্লাঃ শিবাঃ ॥ ৮
 তপসানামরথানি কাত্তারগিরয়শ্চ বৈ ।
 তত্র স্থলীকপ্রায়া অত্যাচলশিখরাঃ শিলাঃ ॥ ৯
 গিরিঞ্জানাতুরাং হৃগাং মার্গিভা পশ্চিম্যং দিশম্ ।
 ততঃ পশ্চিম্যগম্য সমুদ্রং দষ্টুমর্চব ॥ ১০
 ভিমিনক্রাকুলজগং পতা দক্ষাং বানরঃ ।
 ততঃ কেতকমণ্ডেশু তমালগহনেশ্চ ॥ ১১
 কপয়ো বিহরিষ্যন্তি নারিকেলঃ নৈশ্চ চ ।
 তত্র সীতাক মার্গধং নিলয়ং রামবজ্র চ ॥ ১২
 বেলাতলনিবিরেষু পর্কিতেষু বনেশ্চ চ ।
 মুবচীপত্তনৈকৈব রম্যৈকৈব ভটাপুরম্ ॥ ১৩
 অবতীমন্তলেপাক তথা চালিকিতং বনম্ ।
 রাধাশি চ বিশালানি পদ্মানি তত্তত্ততঃ ॥ ১৪
 সিদ্ধশাণ্ডরোহিতৈব সজমে তত্র পর্কিতঃ ।
 মহান্ সেমগির্নির্মম শব্দশো মহাক্রমঃ ॥ ১৫
 তত্র প্রেঙ্কয় রম্যাসু সিংহাঃ পক্ষগম্যঃ হিতাঃ ।
 ভিমিমং স্তম্ভজাং শৈব নীড়াতারোপগত তে ॥ ১৬

জনপদ, বিশাল নগর, পুন্নাগ, বহুল এবং উদলক
 প্রভৃতি উকরাষ্ট্র-সমাকুল কুলেশ এবং কেতকশ্রেণী-
 বিশিষ্ট অজগত প্রাণেশ সকল পবিত্ররূপ করিয়া সীতার
 অসুসজ্জান করিবে। পরে স্থলীকল হুসিন্দল ব্যধি
 বিশিষ্ট পশ্চিমবাহিনী সরিষা সকল, তপস্বীদিগের
 তপোবনসমূহ, কাত্তারগুচ্চ পর্কিত সকল, উৎকল
 মন্ত্রভূমি, অত্যাচল শিলা, পর্কিতসমূহ হৃগ হাশ
 সকল অধেষণ করিয়া, তথা হইতে পশ্চিমদিকে কিয়দূর
 হাইয়া তিমি এবং নক্ষ প্রভৃতি জলজন্তুসমূহে পরিপূর্ণ
 সমুদ্র দেখিতে পাইবে। তৎপরে ভোমরা কেতক-
 বিটপিসম্মিত, তমালকরাষ্ট্রপরিবাপ্ত, নারিকেল-
 বনে বিহার করিয়া উদার এবং বেলাতলস্থিত শির
 ও অরায়মণ্যে সীতা এবং রামের বসস্থান অধেষণ
 করিবে। ১—১২ । পরে মুবচীপত্তন, হুরমা ভটাপুর,
 অবতী, অঙ্গলেপা, আলিকিত-নামক কানন ও বিশাল
 রাধা এবং নগর সকল ইত্যন্ত অসুসজ্জান করিয়া,
 যেখানে সিদ্ধ এবং সপ্তরের হস্তম হইয়াছে, উদার
 শতশিখরবিশিষ্ট সুহৃৎসুকসমূহে পরিবাপ্ত সেমগমিক
 মহাপর্কিত আছে দেখিতে পাইবে। তাহার প্রেঙ্কয়
 সিং-নামক পক্ষী সকল বাস করে এবং তাহার

তানি নোড় নি সিংহনাং গিপ্রিশুগুগতাপ্ত য়ে।
 দুপাঙ্কপ্তাপ্ত মাৎগাপ্তোচলগনিন্থনাং।
 বিচরিত্তি বিলালেহম্বিন্ তোরপূর্বে সমতত্তঃ ॥ ১৭
 তত্ত শূরং দিবস্পর্শং কাকনং চিত্তপদনম্।
 সর্গমাণ্ড বিচেতব্যং কপিভিঃ কামরূপিভিঃ ॥ ১৮
 কোটিং তত্ত সমুদ্রস্ত কাকনৌঃ শাস্তয়োজনাম্।
 হৃদর্শণং পারিষাত্রস্ত গত্ত সক্ষাৎ বাহবাঃ ॥ ১৯
 কোট্যন্তত্ চতুর্ক্শিংশদগন্ধর্শণাৎ তপসিনাম্।
 বসন্ত্যর্থনিকাশানাং সোত্রাণাং পাপবন্ধনাম্ ॥ ২০
 পাবকাকিঃপ্রতীকাশাং সমবেতাং সমতত্তঃ।
 নহ'দাদিত্যাত্তে বানরৈস্তাংসিচ্চৈঃ ॥ ২১
 নশেষক ফলং তদ্যাদেদাং কিকিৎ পৃষ্ঠমৈঃ।
 হুয়াসদা হি তে বারঃ সন্তুহেয়াং মহাশলাঃ ॥ ২২
 ফলমূলানি তে তত্ত বন্ধমে ভামিত্তমাং।
 তত্ত ধর্মং চতুর্ভোয়া মার্গিত্যা চ জ্ঞানকৌ ॥ ২৩
 ন হি তেভো তদ্যং কিকিৎ বপিত্তমুত্তরতম্।
 তত্ত বৈদগ্ধ্যবর্ভোঃ স্তম্ভসাত্তানদংহিতঃ ॥ ২৪
 নানাক্রমস্তাত্তাঃপী বগে নাম মচাগিরিঃ ॥ ২৫

শ্রীমান সমুদ্রতত্ত বোহনানাং শতং সমম্।
 গুহ্যন্ত বিচেতব্যঃ প্রযত্নে প্রবন্ধমাং ॥ ২৬
 চতুর্ভাং সমুদ্রস্ত চক্রেবানাম পর্শতঃ।
 তত্ত চক্রে সহস্রাং নিশ্চিতং বিবন্ধমাং ॥ ২৭
 তত্ত পাকজনং হতা হরগ্রীবক দানবম্।
 আত্মহাং তত্তচক্রে শঙ্ক পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৮
 তত্ত সাত্তম্ রম্যো বিশালাস্ গুহ্য চ।
 গ্রাণঃ সহ বৈদেহা মার্গিত্যন্তত্তত্তঃ ॥ ২৯
 যে জনানি চতুর্মুখিত্তবাহো নাম পর্শতঃ।
 সুবর্ণগুহ্যঃ সুমহানগাধে বক্রশালয়ে ॥ ৩০
 তত্ত প্রাগ্ভোয়াতিথং নাম জাতকপদমং পূবম্।
 তথিন্ বদতি দুইয়া নরকো নাম দানবঃ ॥ ৩১
 তত্ত সাত্তম্ রম্যো বিশালাস্ গুহ্য চ।
 গ্রাণঃ সহ বৈদেহা মার্গিত্যন্তত্তত্তঃ ॥ ৩২
 তত্তমিত্তকমা শৈলশ্রেয় কাকনাচরদনম্।
 পর্শতঃ সর্গমৌবর্ণো বরাগ্রস্তবগাত্তঃ ॥ ৩৩
 তৎ গজাং বরাগপ্ত সিংহা বাখাপ্ত সর্শতঃ।
 অভিশঙ্ক্য স্তত্ত তেন শাস্তন বর্শিতঃ ॥ ৩৪
 যথিন্ হরিঃ শ্রীমান মহেন্দঃ পাকশালনঃ।

তিমিৎসং, হস্তী প্রভৃতি বৃহৎকর জন্ত সকলকে
 জাহাশের নৌড়ে আনয়ন করিয়া থাকে। পরন্তু যখন
 সেই পর্শতের প্রাণ্ডভাগ চলগতায় সমাক্রমে পারিত
 হইল, তখন মেঘের জায় গন্ধিন্কারী মন্তমাত্তগণ
 পর্শতের শিখরদেশে উঠিয়া সেই পক্ষীগণের নৌড়ে
 বিচরণ করে। কামরূপী বানরগণ! তোমরা তুমার
 সেই পর্শতের সুবর্ণকান্তি রমণীয় বৃক্ষসমগিত, গগন-
 ম্পদী শিখর সকল অবেশন করিবে। পরন্তু তোমরা
 সেই পর্শতে বাইয়া সাগরমধ্যে পারিষাত্র পর্শতের যে
 লজ্জাবাক্সপরিমিত চুর্চুর্ষ সুবর্ণময় শিখর দেখিতে
 পাইবে, তুমার চতুর্ক্শিংশতি কোটি আশ্রয় স্থায় তেজস্বী,
 জ্যৈষ্ঠকর্তা, শত্ৰুসংহারকারী, তপোবল-ম্পন্ন পক্ষী-
 কল বাস করিয়া থাকে। ভামপরাক্রম বানরগণ
 বক্রশিখার জায় সমুদ্রল সেই সমবেত গন্ধর্শগণের
 ফল কোস অমিত্ত না করে এবং তৎকার ফলমূলদি
 যন কিছুই গ্রহণ না করে। কারণ তুমার সেই
 হুয়াসদ, মহাবল, ভামপরাক্রম গন্ধর্শগণ ফলমূল সকল
 তুল্য করিয়া থাকে। তোমরা তুমার বিশেষ বৃক্ষপূর্ক
 মৌজায় অমুসন্ধান করিবে; তোমরা বানরজাতি,
 গন্ধর্শগণ হইতে তোমাগণের কোন ভয় নাই।
 ১৬—২০। বানবর্ণ! বৈদগ্ধ্য মূবির জায় বর্ষদুস্ত, বজ্রের
 জায় কর্ত্তন, নানাবিধ তত্ত এবং লতাজালে সমাকর্ষ
 গণম সৌন্দর্যশালী বজ্র নামে এক মহাতুঘর

আছে, ইহা শতায় জন বিদ্রুত; তাহার গুহ্য। সকল
 তোমরা সমাক্ষ যঃব সাহচ জ্ঞানকীকে অবশেষ
 করিবে। আর সমুদ্রের চতুর্ভাগে চক্রেবান নামক যে
 গিরি বিলামান আছে, তুমার বিবন্ধমানিচ্ছিত্ত সহস্র-অন-
 বিশিষ্ট চক্রে এবং অশ্বের জায় গ্রীবাবালী পাকজন-নামক
 দানব ছিল। পুরুষোত্তম কৃষ্ণ সেই দানবকে বধ করিয়া
 তথা হইতে চক্রে এবং পাকজন্ত শমা আনিজ্ঞিলেন।
 তোমরা সেই গিরিবরের সুতো সাত্ত সকল এবং গুহ্য-
 সমুহমধ্যে বিদেহরাজ-কুমারী এবং রাবণের অমুসন্ধান
 করিবে। পরে অতুলম্পন্ন বংগালয় সমুদ্রমধ্যে চতুর্মুখি
 যোজবিস্তৃত সুবর্ণ-শিখরবিশিষ্ট বরাগ্রনামক মহাপর্শত
 দেখিতে পাইবে। তুমার প্রাগ্ভোয়াতিথ নামে কাক-
 নিচ্ছিত্ত পুরী বস্তমান আছে; সেই পুরীমধ্যে নরক-
 নামক দুস্তায় দানব বাস করিয়া থাকে। সেই পর্শ-
 তেরন্ত রমণীয় সাত্ত এবং বিপুল গুহ্যমধ্যে সীতা এবং
 রাবণের অমুসন্ধান করিবে। ২১—৩২। পরে সেই
 হেমগর্ভ গিরিবর বরাহ পর্শতকে অভিক্রম করিয়া
 নিরুথয়া এবং প্রাণ্ডববিশিষ্ট সর্গীশ্বশ্বর কাক-
 ময় মৌবর্ণ নামক পর্শত দেখিতে পাইবে। তুমার
 হস্তী, বরাহ, সিংহ এবং ব্যাঘ্র সকল নিজ নিজ প্রাণ্ড-
 ভাগিতে লর্পিত হইয়া চারিদিকে গর্জন করিতে
 থাকে। সেই পর্শতেই হরিহর পাকশালন জীবাস

অভিযুক্ত: হুইর রাজ্যে মেঘো নামে স পক্ষিতঃ ॥ ৩৭
 ভূমিত্তিক্রমাৎ শৈলেন্দ্রং মতঃ স্পদ্বিপাশিতম্ ॥
 বষ্টিং গিরিগহবর্ণি কাক্যনানি গমিয়াৎ ॥ ৩৮
 ত্বৎপাদিতাবর্ণানি নাক্যমানানি নঃশঃ ॥
 আতরুপমমৈঃকৈঃ শোভিতানি সুপূর্ণিতৈঃ ॥ ৩৯
 তেষাং মণো ভিত্তো রাজ্যে মেকুরুতমপক্ষিতঃ ॥
 আদিতোহন প্রসবৈনৈশোলা দত্তবস্ত্রং পুত্রা ॥ ৪০
 তেনৈবমুক্তঃ শৈলেন্দ্রঃ সর্প এব তদাশরণঃ ॥
 মৎপ্রসাদাৎ ত্রিবিধাভি দিব্য রাত্রৌ চ কাকনাং ॥ ৪১
 কুরি যে চাপি বৎস্ততি দেবদত্তকর্মানবাঃ ॥
 তে ত্রিবিধাভি ভক্তাঃ প্রভবা কাকনপ্রভাঃ ॥ ৪২
 দিব্যেনৈবাং বসন্তে মঃ প্রঃ দিবৌ কসমঃ ॥
 আগত্য পশ্চিমায়ং কাক্যং মেকুরুতমপক্ষিতম্ ॥ ৪৩
 আদিত্যমুপতিষ্ঠিতৈঃ শব্দোহভিধিক্তৈঃ ॥
 অনন্তঃ নক্ষত্রভূতনামন্তং গচ্ছতি পক্ষিতম্ ॥ ৪৪
 যোজনানং সহস্রাণি নপ তানি দিব্যবস্ত্রাঃ ॥
 মুহুর্ভুজেন তু ক্রীড়মভিভূতৈঃ শিল্পৈঃ কাম্য ॥ ৪৫
 বৃক্ষে ভক্ত মহাদিগং ভজনঃ পশ্যেদ্যম্ম ॥
 প্রোদাদগলঙ্গম বসন্তি তং বিব্রতস্থবী ॥ ৪৬

ইহা দেবতারপর্যন্তক অভিব্যক্তি হইয়াছিল; ইহার
 অর্থ নাম মেঘা। তোমরা মহেশ্ব-পরিপাতিত সেই
 গিরিগহবর্ণি পক্ষিত অতিক্রম করিয়া তৎপ স্থগের
 ভায় কীর্ণমান। হৃদয় পূর্ণময় হৈম বৃক্ষসমূহ
 সুশোভিত হুবর্ণময় হস্তিনহয় পক্ষিত দেখিতে পাইবে।
 সেই পক্ষিতসমূহের মধ্যস্থানে ৯টি রমণীয় পক্ষিতরাজ
 মেকুর ভায় সর্বিষেক্ষ নামে বৎস ময় এক পক্ষিত
 আছে। পুরাকান সত্য তহার প্রাতি দ্বীপ্ত হইয়া
 তাহাকে এইরূপ বসন্তি দিগ্ভিলেন যে, আমার বস-
 ত্রভবের তুমি সকলের আশ্রয়রূপে পরিণামত হইবে
 এবং তোমাকে আশ্রয় করিয়া যে সকল দেবতা, দানব
 এবং পক্ষীর্গণ গোমতে বাস করিবেন, তাঁহারা
 আমার ভক্ত হইবেন, দিব্যরাত্রি স্বর্গকৃত্য প্রভা-
 নালী থাকিবেন। অশিচ বিদ্যোদয়ঃ বহুগণ এবং
 কুরুপুণ প্রভৃতি দেবতারা সেই রমণীয় মেকুর পক্ষিতে
 আসিয়া পশ্চিম-সন্ধ্যা সময়ে স্থগের উপাসনা করিয়া
 ক্রীড়েন এবং সূর্য্য সেই দেবতারপর্যন্ত পুজিত ও
 পূজন প্রাপ্তি অশ্রুত হইয়া পক্ষিতে অশ্রুত মান।
 ক্রীড়কর অর্দ্ধমুহূর্ত্তমাত্র দশ-সহস্রাংগলন অশ্রুতল
 পক্ষিক্রম করিয়া অতি সত্ত্ব সেই শিল্পক্রেত্রে যাইয়া
 ব্রহ্মেন্দ্রঃ ০০—৪০। বিদ্যকর সেই পক্ষিতে শিবযো-
 গস্বি স্থগের ভায় সগুহুল অতি বৃহৎ রমণীয় ভবন

শোভিতং তদ্রূপিত্তৈর্নানাপক্ষিসমাকুলৈঃ ॥
 নিকেতং পাশং স্তম্ভ বৎপতং মহাস্থবনঃ ॥ ৪৭
 স্বদ্বরা মেকুরুপক ভালা দণ্ডিবা মহান ॥
 জাতরুপময়ঃ ক্রীড়ানু দ্বাপতে চিত্রবৈকিঃ ॥ ৪৮
 তে। সংক্ৰিয় কুর্গেণ সতঃ চ সবিহু চ ॥
 রাবণঃ সহ বৈদেহ্যা মারিতশাস্ত্রভক্তঃ ॥ ৪৯
 যত্র তিষ্ঠতি বর্ষকৃতপসং ধেনু ভাবিতঃ ॥
 মেকুরাবির্বিমিত্তোম পথতে ২৮ বস্ত্রবা সমঃ ॥ ৪৮
 প্রৌরোহো মেকুরাবির্বিমিত্তঃ সূর্য্যসমিত্তিঃ ॥
 প্রমদা শিরদাত্তা মঃ প্রঃ স্তম্ভং যোবনাং প্রাতি ॥ ৪৯
 এতবক্তাবলোকিত ভাষ্যে রজনীকৃত্যে ॥
 কৃত্য বিতীময়ঃ সর্ষকৃত্যং গচ্ছতি পক্ষিতে ॥ ৫০
 এতাবলোকিতঃ শব্দং গচ্ছৎ বানরপুত্রবাঃ ॥
 প্রত্যস্তরমম্যাবন ন জানীমস্ততঃপন্নম্ ॥ ৫১
 অন্নম্য তু বৈদেহীং নিলয়ং রাবণস্ত চ ॥
 অস্তং পশিতমাদ্যো পূর্ণে মাসে নিবস্তু চ ॥ ৫২
 উক্তং মাসাম বস্ত্রবাং বসন্ত বধ্যা ভবেমম ॥
 সৌর্য্য পুত্রা দুষ্টিভিঃ বক্তরো মে গমিয়াতি ॥ ৫৩

প্রভুত করিয়াছেন; প্রাসাদমালাপরিবালা, রমণীয়
 বৃক্ষরাজি-সুশোভিত, ২৮বিধ-পক্ষিসমূহে সমাকুল সেই
 ভবনে পাশপাত্রী মহাপ্রা বক্রবর্গের বাস করেন বদ্রিয়া
 তাহাকে বক্রবর্গের বলে। সেই অশ্রুতল মেকুরুপে
 মনোরম বৈদেহসমিত্ত, হেমধন, দশদ্বন্দ্ব পূর্ণম
 একটি তালবৃক্ষ বিভাজ করিতেছে। তেমা পুষ্কোক্ত
 এই সকল দুর্গ স্থানে এবং সগোবর ও নদীমধ্যে
 সর্ষক্রেই বৈদেহী এবং রাবণের অধিবব করিবে।
 আর সেই মেকুরপক্ষেতে ধর্ম্মদীল তপোদিত্তি,
 প্রজাপতির ভ্রায মেকুরাবর্ণিনামক এক দ্বর্ষ
 বাস করিয়া থাকেন। তুতল মন্তক স্থাপনপূর্ব্বক
 সূর্য্যাস্ত্য ভেজনা সেই রমণিক প্রণাম করিয়া
 যৈবনী সীতার বিষয় লিজাসা করিবে। রাজি-
 শেষে উন্নয়াল হইতে মেকুরাবর্ণি পর্যন্ত হৃদ
 সমস্ত জীবলোক প্রকাশিত করিয়া অবশেষে মেকু-
 রপক্ষেতে অশ্রুত বান। ৪৪—৫০। বানরপুত্রবর্গ।
 তোমরা এই স্থান পর্যন্ত যাইতে পারিবে, ইহার
 পরপ্রদেশে স্থগের পতি নাই এবং সীমা নির্দিষ্ট নাই;
 যতগাং তাহার বিদ্য আশ্রিত জানি না। অশ্রুতল
 গিয়া তাহার রাবণের বাসস্থান এবং বৈদেহীর ললাচায়
 অবগত হইয়া মাসমধ্যে তথা হইতে কিরিয়া আসিবে।
 মাসের অধিক থাকিতে পাইবে না; বসন্ত এক
 মাস অতীত হয়, তাহা হইলে তোমাদিগের প্রাণ দৃঢ়

শ্রোতব্যং সর্গমেতন্ ভবত্বিদিষ্টকারিতঃ ।
 গুরুত্বং মহাভাভঃ পুত্রো মে মনোহরঃ ॥ ৫৪
 ভবত্বচাপি বিজ্ঞাত্যঃ প্রমাণং সর্গ এব তি ।
 প্রমাণমেব সংস্কারা পশ্যন্তঃ পশ্চিমাং দিশম্ ॥ ৫৫
 কৃতকৃত্য ভবিনামঃ কৃতক প্রতিকর্মণা ।
 অতোহুতাপি বৎকার্যং কার্যাত্মক প্রিয়াং ভবেৎ ।
 সম্প্রাপ্য ভববিল্লং বৈশ্বকল্যাণং রিতম্ ॥ ৫৬
 ততঃ সূত্রেণ প্রমুখাঃ পবনমাঃ
 সুদ্রাবণাকং নিপুণং নিশাম্ ।
 আমন্ত্র্য সর্গে পশ্যাদিপাশ্বে
 জ্যোতিশং তাম্ বরুণভিষ্কপাম্ ॥ ৫৭
 তাত কিলঙ্কাকাণ্ডে বিচ হারিঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

ব্রিটানিংল সর্গঃ ।

ততঃ সন্নিগ্ন সুমারঃ পশুন্তঃ পশ্চিমাং দিশম্ ।
 হারং শতবলং নাম বানরং বানরেশ্বরঃ ॥ ১
 উবাচ রাজা সর্গকঃ সর্গবানরসত্তমঃ ।
 বাক্যমাশ্রিতকৈব প্রমত্ত চ হিতং সনা ॥ ২

হইবে। আমরা বনর বীরশ্রেষ্ঠ হইলে তোমাঙ্গিকে
 সঙ্গে লইয়া যাইবোম; তোমরা ইহার আদেশানুযায়ী
 হইয়া চলিবে এবং আমার পুত্র এই মহাবাহু
 প্রকৃত-বলশালী হইবেকেন শুক্র হার মনে করিবে।
 ৫১—৫৪। অপিচ বিজ্ঞানশালী বানরগণ। তোমরা
 সকলেই কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করিতে পারিলেও এই
 ভূষণে কর্তব্যান্ত বিবেচনা করিয়া পশ্চিমদিক
 অগ্রসর হইবে। আমরা সাতার অব্যবহৃত
 রক্ষিত উপকারের প্রতাপকার করিয়া কৃতকৃত্য
 হইব; রাবণ-বধ পর্যন্ত যে কোন কার্য ইহা অপেক্ষা
 রামের প্রিয়তর হইবে, তাহা দেশ কাল এবং অর্থ
 অনুসারে তোমাঙ্গিগের সহিত মন্ত্রণাপূর্বক সম্পন্ন
 করা যাইবে। পরে সূত্রে প্রভৃতি বানরগণ,
 সুমারের আদেশ সম্যকরূপে অবগত হইয়া সকলেই
 পরস্পর আমন্ত্রণ করত বরুণপালিত পশ্চিমদিকে
 প্রস্থান করিল। ৫৫—৫৭।

ব্রিটানিংল সর্গঃ ।

সর্গবানরসত্তম দেশরাজাতন্ত্র বানররাজ সুমার
 হার বনর সূত্রেণ পশ্চিমদিকে প্রেরণ করিয়া
 বহুদূর পশ্চিমদিক বানরকে আপনাতঃ এবং রামের
 হিতকর বাক্য বলিলেন, তুমি তোমার ভ্রাতৃ বন-

রতঃ শতসংখ্যে তুদ্বিবাণাং বনৌকসম্ ।
 বৈশ্বকল্যাণে সার্বং প্রবর্তঃ সর্গমুদিতঃ ॥ ৩
 দিশং জ্ঞাত্যঃ বিজ্ঞাত্যঃ বিমলৈশ্চাভ্যন্তরিকাম্ ।
 সর্গতঃ পরিমার্গং রামপুত্রং যশস্বিনাম্ ॥ ৪
 যশস্বিন কাযো বিনির্গতঃ কৃতে দাশরথ্যে প্রিয়ে ।
 রামাত্মকো ভবিষ্যতঃ কৃতার্থবিধাং বর ॥ ৫
 কৃতং তি প্রিয়মাত্মকং রাবণেব মহাসনা ।
 ততঃ চৈব প্রতিকারোহস্তি সূকলং জীবিতং ভবেৎ ॥ ৬
 অর্থিনঃ সর্গানির্গতঃ সর্গকর্ত্তৃণি যত্নবৎ ॥
 ততঃ সূতঃ সূকলং জ্ঞাত্যঃ পুনঃ পূর্বকারিণঃ ॥ ৭
 এতং বৃত্তিঃ সমাখ্যাতঃ কৃত্যং জ্ঞানকৌষা ।
 তথা ভবতিঃ কৃত্যমাত্মকং প্রিয়বিত্তিভিঃ ॥ ৮
 অর্থং হি সর্গকৃত্যনাং মাত্তজ নরসত্তমঃ ।
 অর্থং হি চ পাতঃ পাতঃ রামঃ পরপুত্রকঃ ॥ ৯
 ইমানি বহুতাপি নভাঃ শৈলান্তরাণি চ ।
 ভবন্তঃ পরিমার্গং বুদ্ধবিক্রমসম্পদা ॥ ১০
 ততঃ সূতঃ সূকলং সূকলং সূকলং সূকলং চ ।
 প্রহলানু ভবতঃ সূকলং সূকলং সূকলং ॥ ১১

বানী শতসংখ্য বানর বৈশ্যে সূদৃষ্টি হইয়া বন-
 পুত্রপ্রভৃতি মহাবীরের সহিত শিরোভূষণভূত হিমালয়-
 সন্নিকটে, উত্তর দিকে গাইয়া যশস্বিনঃ রামপুত্রী
 সাতাকে অনুসন্ধান করিবে। ১—৪। অর্থবিহীন।
 নন্দর-ভবন রামের পদে প্রথমতঃ সাতার অকল
 কার্য তোমাঙ্গের দ্বারা সম্পাদিত হইলে আমরা কল
 হইতে মুক্ত এবং কৃতকৃত্য হই। মহাত্মা রাম
 আমাঙ্গিরের বৎসরোপাধি উপকার করিয়াছেন, তাহার
 এই প্রতাপকার করিলে, আমাঙ্গিগের জীবন সার্থক
 হইবে। যিনি পূর্বে কোন উপকার করেন নাই,
 এক্ষণ প্রয়োজনাবধি ব্যক্তির উপকার করিলে কল
 উপকারী ব্যক্তির জীবন সার্থক হয়, তখন, যিনি পূর্বে
 উপকার করিয়াছেন, তাহার প্রতাপকার করিলে যে
 কি হয় তাহা বলা যায় না। ৫—৭। বানরগণ।
 তোমরা আমার প্রিয়-বীরের; হতভাগ যে উপাধি
 দ্বারা জনকদ্বন্দ্বী সাতার সমান পাত, তাহাই
 তোমাঙ্গিগের অবগত কর্তব্য; কারণ, এই পশু-
 বিদ্যা নরোত্তম সমগ্র প্রাণিগণের মাতঃ রাজা আমা-
 ঙ্গিকে নিত্য প্রিয় মনে করিয়া থাকেন; হতভাগ আমি
 তোমাঙ্গিকে যে সকল দুর্গ নদী এবং পর্বত সকলের
 বিষয় বলিতেছি, তোমরা বুদ্ধ এবং বিজ্ঞ অসুখের
 সেই সকল স্থানে সাতার অব্যবহৃত করিবে; আর সেই
 উত্তরদিকে স্রোত, পুলক, শৃঙ্গের, প্রহল, ভব,

কণ্ঠোদয়বনায়ৈব শকানাং পতনানি চ ।

অব্যাক্য বরদায়ৈব হিমবন্তং বিচিযব ॥ ১২

শোপ্রজ্ঞকয়ণ্ডেয় দেবদাক্ষয়ন চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহী মারিতিব্যক্ততন্তুতঃ ॥ ১৩

ততঃ সোমাত্মনং গতা দেবদাক্ষসেবিতম্ ।

কালং নাম মহাসানুং পর্শ্বতঃ ৩৭ গমিযাধ ॥ ১৪

মহৎসু ততঃ বৈদেহ্যু পর্শ্বতেসু গুহ্যসু চ ।

বিচিযত মহাভাগাং রামপত্নীমনিদিতাম্ ॥ ১৫

তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্রং তমগর্ভং মহাগির্মি ।

ততঃ মুনশনিং নাম পর্শ্বতঃ পতনানি চ ॥ ১৬

ততো দেবদখা নাম পর্শ্বতঃ পতনালয়ঃ ।

নানাপক্ষিসমাকীর্ণো বিবিধকুমুদভূষিতঃ ॥ ১৭

ততঃ কবিনয়গুপ্তং নির্বপেতু গুহ্যসু চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহী মারিতিব্যক্ততন্তুতঃ ॥ ১৮

তমতিক্রম্য চাক্ষাণং পর্শ্বতঃ শতমাজনম্ ।

অপর্শ্বতেন্দ্রাক্ষং সর্শ্বদম্বাবাক্ষি ৩৮ ॥ ১৯

ততু শীঘ্রমতিক্রম্য কান্তারং বৈ মহাবনং ।

কৈলাসং পাতুবং প্রাপ্য ভৃষ্টাঃ ৩৯ ভবিষ্য ॥ ২০

ততঃ পাতুবমেবাভং জম্বদপরিদম্ ।

কুবেরভবনং রম্যং নির্মিতং বিধকম্বনা ॥ ২১

কুস্ক, রুদ্র, কাক্ষোজ, ধ্বন এবং বরদগুহ্যভি-
শেষ সকল এবং মৈত্ৰ্যবিনের গৃহসকল পর্যবেক্ষণ
করিয়া পরিশেষে হিমালয় পর্বতে অবস্থান করিবে
ও হিমালয়ের পৌত্র এবং পুত্রকাননসমভিত্ত প্রদেশ
এবং দেবদাক্ষ-বনমধ্যে বৈদেহী ও রাবণের অবস্থান
করিবে। ৮—১০। তৎপরে দেবদাক্ষ এবং পক্ষপক্ষ-
নিবহিত সোমাত্মমে যাইয়া তথায় উৎকৃষ্ট সাময়ান
কালনামক পর্বত পার হইবে। তাহার দুইয় পশ্চ-
পর্বত এবং গুহ্যমধ্যে মহাভাগা রামভাৰ্গ্যা দীর্ঘাক
অনুলক্ষ্য করিবে। পরে হেমগর্ভ মহাগিরি পর্বত-
জ্যেষ্ঠ সেই কালনামক শৈল অতিক্রম করিয়া মুনশনি
পর্বতে যাইতে হইবে। পরে তথা হইতে নানাবিধ-
পক্ষিপক্ষসামুদ্র নানাপক্ষপক্ষাভিভূষিত পশ্চপক্ষের
আনন্দভূত দেবদখানামক পর্বতে যাইয়া তাহার
দুর্গবনয় কানন, নির্ঘর এবং গুহ্যমধ্যে সর্শ্বতঃ বৈদেহী
ও কাক্ষোজ অবস্থান করিবে। ১৭—১৮। তাহা অতি-
ক্রম করিয়া পর্বত, নদী বৃক্ষ ও প্রাণিশূত্র চারিগিকে
শব্দভাষ্যনিবৃত্ত এক প্রদেশে যাইবে; এবং অবি-
লম্বেই তাহা অতিক্রম করিয়া দুর্গম-রোমহর্ষণকারী
পাতুবর্ষ কৈলাস পর্বতে যাইয়া আনন্দিত হইবে।
সেই কৈলাস পর্বতে কুবেরের পাতুবর্ষ পরিভূত বিধ-

বিশালা মলিনী যত্র প্রভূতকমলোৎপলা ।

হংসকাকরশুভাকীর্ণা অঙ্গরোধারবাসবিতা ॥ ১৯

তত্র বৈষম্যবোঃ বাজা সর্পকর্ণাঃ নমস্কৃতঃ ।

ধনপোঃ সমুদ্রে সীমান্তে স্তম্ভৈঃ সহ যক্ষগা ২০

তত্র চন্দ্রনিকার্শেয় পর্শ্বতেসু গুহ্যসু চ ।

রাবণঃ সহ বৈদেহী মারিতিব্যক্ততন্তুতঃ ॥ ২১

ক্রৌঞ্চস্ত গিরিমাসাদ্য বিলং তত্র সুহৃদমম্ ।

অগ্রদষ্টেঃ প্রোষ্টেবাং কল্পাধেযং হি তৎ স্মৃতম্ ॥ ২২

বসতি হি মহা স্তানপুত্র স্ত্যাসমপ্রভাঃ ।

দেবৈরভ্যর্থিতাঃ সমাগৃণেবরূপা মধর্যঃ ॥ ২৩

ক্রৌঞ্চস্ত তু গুহ্যভাগাঃ মানসি শিবরানি চ ।

দক্ষিণাশ্চ নিত্যশাশ্চ বিচিৎতব্যাক্ততন্তুতঃ ॥ ২৪

অনুক্ষং কামেশ্বরক মানসং বিহগালয়ম্ ।

ন গতিপুত্র ভূতানাং ন দেবানাং ন বৃক্ষসাম্ ॥ ২৫

স চ সচৈমিচিৎতব্যঃ সমাগৃণেবরূপাঃ ॥ ২৬

ক্রৌঞ্চস্ত গিরি তিক্রম্য মৈনাকো নাম পর্বতঃ ॥ ২৭

মহত্ত ভবনং তত্র মানবস্ত যক্ষকৃতম্ ।

মৈনাকো গিরিচিৎতব্যঃ চন্দ্রাশ্চ যক্ষকম্বনাঃ ॥ ২৮

কথ্য নির্মিত সমুদ্রে ভবন আছে, তাহার নিকটে
প্রচুর কমল ও উৎপলশোভিত, হংস ও কাকরশুভসহ
সমাকুল অঙ্গরোধার-নিবহিত অতি বিস্তৃত এক সরো-
বর আছে। সর্পলোক প্রাণী ধনপতি যক্ষেশ্বর
সীমান্ত বুকের গুহ্যভাগের সহিত তথায় নিত্যক্রীড়া
করিয়া থাকেন। তোমরা সেই সরোবর এবং কৈলা-
সের নিকটস্থ চন্দ্রতুলা স্মৃতি শৈল ও গুহ্যমধ্যে
চারিগিকে বিদেহরামনিদানী এবং রাবণের অবস্থান
করিবে। ১৯—২৪। পরে ক্রৌঞ্চপর্বতে যাইয়া
অবহতিভুক্ত তাহার দুর্গম গুহ্যমধ্যে অবস্থান করিবে;
কেননা তথায় সহজে প্রবেশ করা যায় না। সেই
গুহ্যতে প্রবেশ করা দুঃসাধ্য; কারণ, নৃধবাক্ষি-
শালা, কাক্ষোজের পুত্র দেবদাক্ষী মহাদী-
গণ তথায় বাস করিয়া থাকেন। পরন্তু সেই ক্রৌঞ্চ
পর্বতের অন্তর্গত গুহ্য, সাহু, শিবর, নিত্যশ এবং
তথাকার গ্রামসকল সত্যকর্তার সহিত অবস্থান করিবে।
অপিচ সেই ক্রৌঞ্চপর্বতের নিকটস্থ কুম্বারী কান-
শৈল এবং বিহঙ্গমের আলয় মানসনামক যে পর্বত
দেখিতে পাইবে, কি মনুষ্য কি রাক্ষস, এমন কি
দেবভাষ্যও সেই পর্বতে যাইতে পারেন না; সুতরাং
তোমরা সকলে সম্মিলিত হইয়া সেই মানসগিরির সন্মুখ
প্রাঙ্গণ এবং তাহার নিকটস্থ পর্বত সকল অবস্থান করিবে।
পরে ক্রৌঞ্চপর্বত অতিক্রম করিয়া মৈনাকপর্বতে

শ্রীধামযমুনীনাথ নিকৈত্তমঃ ৬ তন্ত্র তু ।
 তৎ দেশং সম্যক্তন্ত্রায়া আশ্রমং সিদ্ধশেষিতম্ ॥ ৩১ ॥
 সিদ্ধা বৈশাখায়া যত্র বাণলিখ্যাত্তাপনায়া ।
 বালিডব্যাহতঃ সিদ্ধাত্তপনা বীতকরুণাঃ ।
 ঐষ্টব্যোচাপি সীতায়াঃ প্রবৃত্তান্নিষাদাধিতঃ ॥ ৩২ ॥
 হেমপুত্রসুপ্লবং তত্র বৈশাখনগং সরঃ ।
 তরুশাণ্ডিতান্ধ্যান্ধৈর্হৃৎনৈবচিহ্নিতং শুভতঃ ॥ ৩৩ ॥
 লগ্নঃ পৌষ্যতঃ দেশং সপালা শ্রুতং যুগ্মভিঃ ॥ ৩৪ ॥
 তৎ সরঃ সম্যক্তন্ত্রায়া নষ্টচন্দ্রাবিকারম্ ।
 অনকত্রসংযং যোম্য নিপ্পায়েদমানিতম্ ॥ ৩৫ ॥
 গভাত্তাধিবাকিতং স তু দেশঃ প্রকান্ততঃ ।
 ব্রহ্মাভ্যুত্পত্ত্যনিকৈপেদকরৈঃ স্বয়ম্প্রভৈঃ ॥ ৩৬ ॥
 তন্ত্র দেশমাত্তন্ত্রায়া শৈলোদা নাম নিয়মা ।
 উত্তমোত্তরোত্তরোত্তমতঃ কৌতকা নাম বেবৎ ॥ ৩৭ ॥
 তৎ নয়তি পরং ভাঃয়ং সিদ্ধান্ প্রত্যাগমতি চ ।
 উত্তরাঃ কুব্জবাস্তাঃ সূতপূর্ণাভ্যন্তরিতাঃ ॥ ৩৮ ॥
 ততঃ কালনপ্পাত্তাঃ পূর্ণানীতিঃ কৃত্যতাপকাঃ ॥

নীলদৈর্ঘ্যধাতুঃ ৩। নদ্যাক্ত সংখ্যাঃ : ৩৯
 রক্তোপলবনৈশ্চ। মৃত্তিকাত্ত হিরময়ৈঃ । ৪০
 তরুণানিত্যসম্ভা। ভাতিত তত্ত্ৰ অলপয়াঃ ।
 মহাৰ্হণ্যদৈশ্চ কাননপ্রদকেশটৈঃ । ৪১
 নীলোবপলবনৈশ্চৈত্ৰৈঃ স দেশঃ সৰ্দ্ধোত্তো বৃত্তঃ ।
 নিম্পুলানিত্ত মুক্তাতিৰ্হণ্যিত্ত মহাশনৈঃ । ৪২
 উদ্ভূতপুলিনাক্ত ভাতরপৈশ্চ নিমগ্নাঃ ।
 সৰ্দ্ধোত্তমৈশ্চৈত্ৰৈঃ ত্রৈবৈশ্চৈত্ৰৈঃ নগোত্তমৈঃ । ৪৩
 সজ্জতপময়ৈশ্চৈত্ৰৈঃ তপাননমমহাশ্রমৈঃ ।
 নিত্যপুষ্পফলাক্সত্ৰ নগাঃ পত্রবধাকুলঃ । ৪৪
 লিখাগন্ধরদম্পণাঃ সৰ্দ্ধাকামান্ শ্রবন্ত চ ।
 নানাকারানি বাসানি ফলভ্যাগ্গে নগোত্তমাঃ । ৪৫
 মুক্তাববর্ণাচিত্রানি ভূষণানি তবৈব চ ।
 দীবাঃ বজ্রনকপানি পুরুষাণাং তবৈব চ । ৪৬
 সৰ্দ্ধকুন্তুখংস্যানি ফলভ্যাগ্গে নগোত্তমাঃ ।
 মহাত নশিত্রানি ফলভ্যাগ্গে নগোত্তমাঃ ।
 শ্রয়নানি শ্ৰুতগোত্রিত্যকরবাসন্ত চ ।
 নগাঃভানি মালাণি ফলভ্যাগ্গাপত্তে ক্রয়ঃ । ৪৭
 বনানি চ মহাতাঃ প ত্তক্যানি বিধিধানি চ ।

হাইড্রা তত্ত্বা ময়নানব নিখিত ভবন এবং সাহু, এই
ও শুভাসকল অধেবণ করিবে; আর মৈনাকের সনু,
এই এবং কলর ত্রুতি বেষে স্থানে অমুখ্যাকিররা
সিগের বাহানান আছে, তেমনবা সেই সকল স্থান
অধেবণপূর্কক ত্রা অতিক্রম করিয়া দেখানে দিক
বোম্বাইস এবং বান্দিশা প্রভৃতি পূণ্যভা তপশিগণ
করিয়া থাকেন, সেই সিদ্ধগণসেতা আশ্রমে
হাইদ্রা পূণ্যভা তপশিগণকে পন্থা করিয়া সনিয়ে
সীতার বিষয় ভিজ্ঞান করিবে। সেই সিদ্ধাশ্রমে
সুবর্ণবর-পদরাগিগণের, তখনবহুগের জ্ঞার সক্রপশিল
হংসসমুহ সেই বোম্বাইসনামক সরোবর আছে,
বক্ষপতি কুবেরের বাহন সাক্ষীসোমনামক গজরাগ
হস্তীদিগের সহিত নিয়ত সরোবরে বিচরণ করিয়া
থাকে। তেমনবা সেই সরোবর অতিক্রম করিয়া চল,
সুদী, তরকা এবং মেঘপুত পদসেতা হাইদ্রে ২৫—৩৫।
সেই রাশেণ সিদ্ধগণের জ্ঞার অশ্রুত মেঘতুলা
সুবেশপতি তপশী সিদ্ধগণভারা প্রকাশ পাইতেছে।
গরে সেই স্থান অতিক্রম করিয়া শৈলোপনানী নদী
মেখিতে পাবিবে; সেই নদীর দুই তীরে কীচক
নামক যে সকল বেগুণগণ আছে, সিদ্ধগণ তাহাঘারা
সকল পাশার করিয়া থাকেন। তেজকুলসে
সেই নদীর নিকটবর্তী; সেই দেশে পূণ্য
কর্ত্তে বাস করিয়া থাকেন। ওগার কাকবর

[illegible]

দ্বিগুণে গুণদম্পনা রূপযৌবনলীকিতঃ । ৪১

গন্ধর্বাঃ কিম্বদন্ত্যঃ সিদ্ধা নগিলাধরাণ্ডবা ।

রমণ্যে সহিতান্ত্রজ নারীভাষ্যপ্রভাঃ । ৪২

সর্ষে হৃকৃতকর্ণাণীঃ সর্ষে রতিপরাধবাঃ ।

সর্ষে কামার্থদহিতা বসতি সহযোগিতঃ । ৪৩

গীতবাদিত্রিনিধোবঃ সোমকণ্ঠবসিতমঠৈঃ ।

জায়তে সত্তত্তং তত্র সঙ্কীভূতমনোরমঃ । ৪৪

তত্র না মুদিতঃ কশিপ্রাত্ত কশিকগম্যস্থিঃ ।

অহস্তহনি বহিঃস্তে জ্ঞানান্ত্র মনোময়ঃ । ৪৫

তমতিক্রমে শৈলেন্দ্রমুদ্রঃ পরমায় নিধিঃ ।

অহ সোমগির্নিম মধো চেমমমো মহানু ৪৬

স তু দেশো বিহৃৎখ্যৈ প ততঃ ভাস্য প্রকাশতে ।

স্বয়ীলম্মাভিবেশেহস্তপদেব বিবসন্ত্য ৪৭

ভগবৎস্তত্র বিহৃৎখ্যৈ প ততঃ ভাস্য প্রকাশতে ।

ব্রহ্মা বসতি দেবেশো ব্রহ্মারপরিবরিতঃ । ৪৮

ন বধকন সত্তবাৎ কৃতং মুদেবে চ

অন্তেহামপি ভূতনাং নতুত্নমতি শৈলিতঃ । ৪৯

স হি সোমগির্নিম দেহানামপি কৃষ্ণঃ ।

তমালোকা ততঃ ক্রিপ্রমুপাভূতবৎ ৫০

এতাবধনঠৈঃ শব্দং গন্তং বানরপদবাঃ ।

ভজ্যভব্য এবং কপযৌবনলিনী ৫১

গন্ধর্বাঃ কিম্বদন্ত্যঃ সিদ্ধা নগিলাধরাণ্ডবা ৫২

রমণ্যে সহিতান্ত্রজ নারীভাষ্যপ্রভাঃ ৫৩

সর্ষে হৃকৃতকর্ণাণীঃ রতিপরাধবাঃ কামার্থদহিতা ৫৪

বসতি সহযোগিতঃ গীতবাদিত্রিনিধোবঃ ৫৫

জায়তে সত্তত্তং তত্র সঙ্কীভূতমনোরমঃ ৫৬

তত্র না মুদিতঃ কশিপ্রাত্ত কশিকগম্যস্থিঃ ৫৭

অহস্তহনি বহিঃস্তে জ্ঞানান্ত্র মনোময়ঃ ৫৮

তমতিক্রমে শৈলেন্দ্রমুদ্রঃ পরমায় নিধিঃ ৫৯

অহ সোমগির্নিম মধো চেমমমো মহানু ৬০

স তু দেশো বিহৃৎখ্যৈ প ততঃ ভাস্য প্রকাশতে ৬১

স্বয়ীলম্মাভিবেশেহস্তপদেব বিবসন্ত্য ৬২

ভগবৎস্তত্র বিহৃৎখ্যৈ প ততঃ ভাস্য প্রকাশতে ৬৩

ব্রহ্মা বসতি দেবেশো ব্রহ্মারপরিবরিতঃ ৬৪

ন বধকন সত্তবাৎ কৃতং মুদেবে চ ৬৫

অন্তেহামপি ভূতনাং নতুত্নমতি শৈলিতঃ ৬৬

স হি সোমগির্নিম দেহানামপি কৃষ্ণঃ ৬৭

তমালোকা ততঃ ক্রিপ্রমুপাভূতবৎ ৬৮

এতাবধনঠৈঃ শব্দং গন্তং বানরপদবাঃ ৬৯

ভজ্যভব্য এবং কপযৌবনলিনী ৭০

গন্ধর্বাঃ কিম্বদন্ত্যঃ সিদ্ধা নগিলাধরাণ্ডবা ৭১

রমণ্যে সহিতান্ত্রজ নারীভাষ্যপ্রভাঃ ৭২

সর্ষে হৃকৃতকর্ণাণীঃ রতিপরাধবাঃ কামার্থদহিতা ৭৩

বসতি সহযোগিতঃ গীতবাদিত্রিনিধোবঃ ৭৪

জায়তে সত্তত্তং তত্র সঙ্কীভূতমনোরমঃ ৭৫

অভাস্রমমর্ষাদন ন জানীমন্তুতঃ পরম ৭৬

সক্সমেতধিচেতব্যং যময়া পদিক ক্রিত্তম ৭৭

যদহনপি নোতক তত্রাপি ক্রিয়তং মতিঃ ৭৮

ততঃ কৃতং দাশংপের্যং প্রিয়ম ৭৯

মহং প্রিয়কপি ততঃ মম প্রিয়ম ৮০

কৃতং ক্রিয়ক্যানিলানলোপম ৮১

দিলেহজাননলেন কক্ষণী ৮২

ততঃ কৃতার্থঃ সহিতাঃ সবাক্ষবা ৮৩

মহাক্রিতাঃ সর্ষকবৈমোনোরমৈঃ ৮৪

চরিত্রাকোপাং প্রাতিশাত্তনাংবঃ ৮৫

সহপ্রিয়া ভূতবরাঃ পবক্তমাঃ ৮৬

ঐতি ক্রিক্রাকৃত্যে চিট্চাংরিংশঃ সর্গঃ ৮৭

চতুশ্চরিত্রং সর্গঃ ৮৮

শিলেপে কৃত্য হুগ্রাবে চনমত্যর্থমুত্তরান ৮৯

স তি ত্মান হরিজেসে নিচতার্থোহর্থদাধনে ৯০

অবগচ্চ হনমচ্চ বিজ্ঞেস্তমিলিতাক্তম ৯১

হুগ্রাঃ পরমঃ প্রীঃ প্রভঃ সর্ষবনো চম্যঃ ৯২

ন ভূমো নাস্তিরেক বা নাস্তের নামরাগয়ে ৯৩

প্রতাপমন করবে। ৪৪—৪৮। কপিগণ! তোমরা এই স্থান পর্য্যন্তই যাইতে পারিবে; ইহার পর যে স্থান আছে, তাহা স্বর্গবিহীন এবং অসীম। তোমরা তথায় যাইতে পারিবে না; তাহার বিষয় আমি জানি না। আমি তোমাদিগের নিকটে যে সকল স্থানো বিষয় বলিলাম, তাহা অল্পসঙ্কলন করিবে আর যাহা কহিতে ভুলিয়াছি, তাহাও অশ্বেদন করিতে ইচ্ছা করিবে। বায়ু এবং অগ্নিতুল্য বলবীর্ষাশলী কপিগণ! তোমরা বৈবেহী সীতার অধিববকাধী সম্পাদন করিলে বৃন্দাবন রামের এবং আমার অতিশয় প্রিয়কর্তৃ কৃত্য হইবে এবং তন্নিবন্ধন মৎকর্তৃ উৎকৃষ্ট সর্ষকপুত্র ত্যোগ্য বস্তুর দ্বারা বাক্ষবগণের সহিত সম্মিলিত ও কতকৃত্য হইয়া সমস্ত শত্রু বিনাশ করত সকলের আশ্রয়রূপ হইয়া প্রায়ত্তমাত সাহিত পরমাদলে পৃথিবীমাধ্যো বিচরণ করিবে।" ৪৯—৬২।

চতুশ্চরিত্রং সর্গঃ

বনবাদাদিগের প্রাত হুগ্রাবে হনমানকেই সীতার অধিববরূপ অভিপ্রোক্ত শিবয় সাধনে সমর্থ ছির করিয়া পরম প্রীতিপূর্বক বায়ুসঙ্কলন বিপুলক্রিয়ামণী কপিজেষ্ঠ হনমানের প্রাতি সীতার অধিববের দ্বিগ

নাঙ্গ বা গতিসকল তে পলায়ি হরিপুঙ্গব ॥ ৩
সামুদ্রঃ সৰ্বপক্ষীঃ সনাগবরবেষতঃ ।
বিদিতাঃ সৰ্গলোকান্তে সনাগবরবেষতঃ ॥ ৪
পতিবৈৰল্যে তেজস্ লাঘবকঃ স্বাক্ষরপে ।
পিতৃভ্যে সপুত্রং বীর মরুতস্ত মহৌজসঃ ॥ ৫
ভেজসা বাপি তে ভূতং ন সম্যং ভুবি বিদ্যতে ।
তদ্বধা লভ্যতে সীতা তত্তমেবানচিত্তয় ॥ ৬
তুবোব হনুমন্তি বলং নৃজিঃ পতাক্রমঃ ।
বেশকানামুদ্বিগ্ধং নরশ্চ নবপিতৃ ॥ ৭
ভুতঃ কাৰ্ঘ্যসামান্যমবনম্য হনুমতি ।
বিন্দিভা হনুমন্তক চিত্তয়ামাসপাবনঃ ॥ ৮
সৰ্গলো নিশ্চিতার্থোক্তঃ হনুমতি কৃত্যপঃ ।
নিশ্চিতার্থতত্ত্বাপাং হনুমান কাৰ্ঘ্যসাদনে ॥ ৯
ভেনং প্রোক্তস্তাত পরিত্যক্ত কণ্ঠ্যভিঃ
তত্রা পরিগতাত নবঃ কাৰ্ঘ্যকোষাধঃ ॥ ১০
ভং সমীক্ষ্য মৃতভেজা ব্যবদ্যোত্তরং হতিঃ ।
কৃত্য ইব সংকটঃ প্রকট্টোদিতমানসঃ ॥ ১১
দেবো ভুত ভুতঃ পীতঃ সনাতন্যোপলোভিতম্ ।

অসুসামিতিক্রমঃ সাক্ষপুত্রাঃ পরস্তপঃ ॥ ১২
অনেন ত্বং তরিশ্রেষ্ঠ চিত্তেন জনকাত্মনা ।
মৎসক শানক প্রাপ্তমুদ্রিয়ানুপলভতি ॥ ১৩
ব্যবদ্যাম্ভ তে বীর সন্তুগুপ্তঃ বিক্রমঃ ।
সুগ্রীবস্ত চ সন্দেহঃ সিক্তিঃ কবচীয মে ॥ ১৪
স তদগম্য হঃশেষঃ কৃত্য মুক্তি কৃত্যঞ্জলিঃ ।
বদিত্য চরণৌ ১৮৭ প্রাপ্তঃ পরগর্ভতঃ ॥ ১৫
স তং প্রকর্ষন চরিবৎ মহরলং
বভূব বীরঃ পবনাত্মকঃ কপিঃ ।
গত্যশ্রুৎ বোদী বিন্দুসমুদলঃ
শীঘ্র নক্ষত্রাণোপলোভিতঃ ॥ ১৬
অভিবল বলমাপ্য তৎসাবয়ং
চরিবত বিক্রম বিক্রটোরননৈঃ ।
পবনসূত যথাধিগম্যতে সা
জনকসূতঃ সঙ্কমংস্তবা কৃৎস ॥ ১৭

ইতি কিক্কাকাকো—চতুশ্চর্যাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪

• বিশেষ করিয়া কহিলেন, “হরিপুঙ্গব। পুত্রবী, জ্ঞা,
আকাশ বা স্বর্গমধ্যে কোথাও তোমার গমনের প্রতি-
বন্ধ নাই, তুমি সৰ্গত্রয় ঘাইতে পার এবং অশ্রব,
গন্ধর্ষ, নান্দ, মনুষ্য, গুরলোক, সমুদ্র ও শৈলসহ
সমস্তলোক তোমার পণ্ডিত আছে। মহাবল কপি-
বর। তোমার গতি, বেগ, বন এবং লগ্ন তুমি তোমার
• নিজা মহাতেজা পবনের সমান, তোমার ছায়
ভেজসী পৃথিবীমধ্যে কেহই নাই; সুতরাং
যেখানে সীতাকে পাওয়া যায়, তুমি তাহার উপায়
হিস্ত কর; কারণ হনুমন্। তোমাতেই বল, বুদ্ধি,
বিক্রম, বেশকালোচিত কণ্ঠ্যমুষ্ঠান এবং নানি বিদ্যা-
মান, বিদ্যারছে।” সুগ্রীবের কথা শুনিয়া রাম, হন-
মসের কাৰ্ঘ্যসাধনদক্ষ এবং নিজেও তাহার সম-
খ্যাশ্রী দেখিয়া তাকে কাব্যসম্পাদনে সমর্থ মনে
করিয়া জাবিলেন যে, “এই সুগ্রীব যখন হনুমানকেই
কাৰ্ঘ্যসাধন-সকল এবং হার প্রায় সীতার অনু-
সন্ধান কাৰ্ঘ্য সঙ্কলিতোত্তরং সম্পন্ন হইবে, এইরূপ
ছিন্ন করিয়াছেন, তখন বানরগণ সুগ্রীব কাৰ্ঘ্যধারা
পত্রাঙ্কিত প্রদানরূপে পরিগণিত এই হনুমানকে প্রেরণ
করিয়া নিশ্চয়ই কাৰ্ঘ্য সঙ্গল করিতে পারিবেন।”
১—১০। মহাতেজা শকোভবন রাম, কপিবারোভেষ্ঠ
হনুমানকে কাৰ্ঘ্যসাধনে সক্ষম এইরূপ মনে মনে
আলোচনা করিয়া কৃতার্থের ছায় মনে মনে অভিলষ

প্রীত হইলেন। পরে রাম আশস্ত সঙ্কট হইয়া মিথিলা-
রাজনন্দিনী সীতার প্রত্যয়ের জ্ঞা হনুমানকে নিজের
নামাঙ্কিত অতি সুশোভন অশ্রুগ্রীক প্রদান করিয়া
কহিলেন, কপিগণেশ! সত্য এই অশ্রুগ্রীক-অভিজ্ঞান
দেখিয়া তুমি যে আশা বিন্ধিতে চাহিতে উপস্থিত হইয়াছ,
ইহা জানিতে পারিয়া নিঃশব্দে তোমাকে বর্ণন
দিবেন। বীর। তোমার ব্যবদ্য, সন্তুগুপ্ত বিক্রম
এবং সুগ্রীবের সন্দেহ ব্যাক্ষ যেন আমাকে কাৰ্ঘ্যনিষ্ঠ
বিদ্য প্রকাশ করিয়া দিতেছে।” ১১—১৪। পরে
পবনপুত্র বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান কৃত্যঞ্জলিপূর্ক দেই
অভিজ্ঞান অশ্রুগ্রীক গ্রহণ করিয়া মৃত্যুকে ধারণ
করিলেন এবং রামের পদধর বন্দনা করিয়া মহাবল
বানরবাহিনী চালন করত বলাহকবিহীন নভোদেশে
উপাত হইয়া নক্ষত্রগণে পরিবেষ্টিত বিকটমণ্ডল-
সমগত নিশানবের ছায় শোভা ধারণ করিলেন।
রাম আকাশমার্গে উন্নিত হনুমানকে কহিলেন, মহা-
সিংহবিক্রম প্রাবল্যশালী কপিবর পবনতনয়। আমি
তোমারই বলের প্রতি নির্ভর করিয়াছি; সুতরাং
তোমার বিপুল বিক্রমমাতা জনকনন্দিনী সীতা:ক
যেখানে পাওয়া যায়, তুমি তাহা কর।”

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

সর্গাংশ্চ হুগ্রীষ্যে প্রবণান প্রবণভ্যঃ ।
 সমস্তাংশ্চ ব্রীহীজা রামকাংখ্যাসিদ্ধয়ে ।
 এষমেতধিতোষ্য ভবন্তির্বানরোক্তমেঃ ১
 তদুগ্রাশাসনং ভক্ত্যবিক্রয় হরিপুংগাঃ ।
 শলভা ইব সন্তান্য মৌলিনীং সম্পত্যস্থিরে ২
 রামঃ প্রশ্রবণে তস্মিন্ প্রবসৎ সহলক্ষণঃ ।
 প্রত্যেকমাবন্তঃ মাসং সীতাধিগমনে কৃতঃ ৩
 উভ্যন্তঃ শিশং তম্যাং গিরিরাজসমারুতম্ ।
 প্রত্যেহ সহসা বীরাঃ হরিঃ শতবলন্তদাঃ ৪
 পূর্বাং নিশং প্র তথ্যেবো বিজিতাঃ হরিবধপঃ ৫
 ত্যগ্রাজানিসহিতঃ প্রবণঃ পবনাস্তমঃ ।
 অগস্ত্যাচরিতামাশং দক্ষিণং তবিস্বপঃ ৬
 পশ্চিমাক্ দিশং যোরাং সুমেঘঃ পবেগমঃ ৭
 প্রত্যেহ হরিপাদুলো দিশং বরুণপালিতম্ ৮
 ততঃ সর্গা দিশো রাজ্য চৌলগিতা যথা তথম্ ।
 কপিংসেনাপতিবো মুমোহ স্থবিতঃ সুবধ ৮
 এক সর্গাদিতাঃ সর্গে সর্গে বানরবপঃ ৯
 যাং যাং দিনমভিপ্রোতা ব্রুজিতাঃ সম্পত্যস্থিরে ১০

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরে বানরগণ হুগ্রীষ্য, বামেব কাংখ্য-সিদ্ধির জন্য সমস্ত বানরগণকে শস্যান করিয়া বলিলেন, “বানর-গণ! আমি তোমাদিগকে ধেরপ আদেশ করিয়াছি, তদনুসারে তোমরা সীতার অনুসন্ধান করিবে।” বানর-পুত্রবধন হুগ্রীষ্যের সেই উগ্রতর আদেশ শুনিয়া পক্ষপালের ছাত্র, পৃথিবীকে আচ্ছাদন করত ঘাইতে লাগিল। তখন রাম, সীতার সংবাণ-প্রাপ্তি-বিষয়ে বানরগণের হুগ্রীষ্যকর্তৃক নির্দিষ্ট মাসপরিমিত প্রাত্য-গমনকাল প্রত্যেক করত লক্ষণের সহিত সেই প্রত্যেকপক্ষিতে বাস করিতে লাগিলেন। পরে হুগ্রীষ্যের আদেশানুসারে মহাবীর শতবল পক্ষীরাজ হিরায়ণপরিবেষ্টিত উভয়দিকে, হরিপুত্রপতি কপিবর সিন্ধু পূর্বাগিকে, পবনমন্দন হনুমান, তার ও অঙ্গল প্রভৃতি বানরগণের সহিত অগস্ত্যাশ্রিত দক্ষিণ দিকে এবং শাখামুদ্রপতি সুবেণ বরুণপালিত পশ্চিমদিকে ঘাইতে উদ্যত হইলেন। বানর সেনাপতি মহাবীর হুগ্রীষ্য এইরূপে সীতার অনুসন্ধানের জন্য বানর-সৈন্যদিকে যথাবধরূপে চারিদিকে পাঠাইয়া পরম-দ্রুত হইলেন। ১-৮। সেনাপতিগণ হুগ্রীষ্যকর্তৃক

মদন্তশ্চোদ্রন্তশ্চ গর্জন্তশ্চ প্রবলমঃ ।

ক্ষেপ্তো ধাবমানশ্চ বিনষ্টো মহাবলঃ ১০

এবং সর্গাদিতাঃ সর্গে রাজ্য বানরবধপাঃ ।

আনহিষ্যামন্তে সীতাং হনিষ্যামশ্চ রাবণম্ ১১

অহমেকো বধিষ্যামি প্রাপ্তং রাবণমহরণে ।

ততশ্চোদ্রাধ্য সহসা হরিবে জনকাসুজাম্ ১২

বেপমানং প্রমেধাক্য ভবন্তিঃ স্বীয়তামিতঃ ।

এক এবাহরিষ্যামি পাভালাপি জালকীম্ ১৩

বিধিমিষ্যাম্যাহং বৃক্ষান্ দারিষ্যাম্যাহং গিরীন্ ১৪

ধরনীং দারিষ্যামি কোভরিষ্যামি সাগরান্ ১৫

অহং যোজনসংখ্যায়ঃ প্রবেহ্য নাত্র সংশয়ঃ ।

শতযোজনসংখ্যায়ঃ শতং সমধিহং তথম্ ১৬

ভূপে সাগরে বাপি শৈলেশু চ বনেশু চ ।

পাতালত্রাপি বা মধ্যো ন মধ্যাক্ষরতে গতিঃ ১৭

ইত্যেকৈকস্তু তত্র বানরা বলদর্পিতাঃ ।

উচুস্ত বচনং তত্র হরিরাজন্ত সমধৌ ১৮

ইত্যেবমিতি সর্গে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ১৯

সম্যকরূপে আদিত্য বহীরা নিজ নিজ গন্তব্য দিক্‌সকল লক্ষ্য করত সত্বর প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিল। তখন কেহ কেহ ‘আমিই রাবণকে নিহত করিয়া সীতাকে আনয়ন করিব’ এই কথা বলিয়া গর্জন করিতে লাগিল। কেহ বা ‘তোমরা’ স্থির হও’ আমি একাকীই যুদ্ধে অহং রাবণকে বিনাশ করিয়া রাবণ ভয়ে কাম্পিতা সীতাকে আনয়ন করিব’ ইহা বলিয়া উঠে-পরে শব্দ করিতে লাগিল; কেহ বা ‘আমি একাকী বৃক্ষসকল উৎ-পাক্ত ও পৃথিবী বিদৌর্বা এবং সাগরসকল আলো-ভিত্ত করিয়া পাতাল হইতেও সীতাকে আনয়ন করিব’ ইহা বলিয়া নিঃশব্দ করিতে লাগিল; কেহ বা ‘আমি এক যোজন ব্যতীত প্রাধান্য করিব, ইহাতে সন্দেহ নাই’ ইহা বলিয়া বিকট শব্দ করিতে থাকিল; কেহ বা ‘আমি একশতযোজন লক্ষ প্রাধান্য করিব; পৃথিবী, সমুদ্র, পক্ষী, কানন বা পাতালমধ্যে কোম স্থানে আমার গতিরোধ নাই’ ইহা বলিয়া বিকট রব করিতে লাগিল। বলপাক্ত সেনাপ্রাণ হুগ্রীষ্যের দিকটো এই রূপে পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া চতুর্দিকে গমন করিল। ১-১৭।

বটচহারংশ: সর্গ: ।

পতেনু বানরেজের রাম: সুমৌবমব্রবীং ।
কথং ভবানু বিজানীতে সর্গে বৈ মণ্ডপং ভুব: ॥ ১
সুগ্রীবশ্চ ততো রামমুবাচ প্রবতাশ্চবান ।
জয়তাং সর্গমাধো স্ত বিজ্ঞেরেণ বচৌ মম ॥ ২
বদা তু হৃদ্যুভিনাম মানবঃ মহিষাকৃতিম্ ।
প্রতিকালগতে বালা মলয়ঃ প্রাতি পর্কিতম্ ॥ ৩
তদা বিবেশ মহিষে মলয়স্ত গুহাং প্রাতি ।
বিবেশ বালা তত্রাপি মলয়ঃ তজ্জিহবাসম্ ॥ ৪
ততোহহং তত্র নিক্সেতা গুহাং বারি বিনীতবৎ ।
ন চ নিষ্ক্রমতে বালা তদা সংবৎসরে গতে ॥ ৫
ততঃ কতজবোদেন আপপুরে তদাধিলম্ ।
ততঃহং বিযাতো দৃষ্টা ভ্রাতুঃ শোকবিষাদিতঃ ॥ ৬
অবাহং গতবুদ্ধিস্ত সুযাতং নিহতো স্তমঃ ।
শিলাপর্কিতসঙ্কশা বিলবারি মযা কৃতা ॥ ৭
অশরু বনু নিষ্ক্রমিতুং মহিষো বিনাশযতি ।
ততোহহমাগাং কিকিঙ্গাং নিগ্ৰাস্তস্ত জীবিতে ॥ ৮

বটচহারংশ: সর্গ: ।

বানরপ্রধানগণ সাতার অহুসন্ধারের জন্ত নিম্ন নিম্ন
পুত্রব্য দিকে গমন করিলে, রাম সুগ্রীবকে কহিলেন,
“তুমি কিরূপে সমস্ত ভূমণ্ডলের বিষয় অবগত হইলে,
আমার দিকটে তাহা বিস্তারিতরূপে বর্ণন কর ।” সুগ্রীব
প্রণামপূর্বক রামকে কহিলেন, “আমি যেরূপে সমস্ত
ভূমণ্ডলের বিষয় অবগত হইয়াছি, তাহা আপনার
দিকটে সমস্তের বলিতেছি, শ্রবণ করুন । “যখন বালা,
সুহৃৎসাম্যক মানবের পুত্র মহিষকে মলয়পর্কিতে
অভ্যবসন করেন, তখন মহিষ তাহার ভয়ে ভীত হইয়া
মলয়গিরির গুহামধ্যে প্রবেশ করিলে, বালাও তাহার
নিধনকায়সার তদুপরে প্রবিস্ত হন । পরে আমি
বিনীতভাবে সেই গুহাধারে দণ্ডায়মান থাকিয়া এক-
বৎসর অজাত হইলেও যখন বালা গুহা হইতে
বহির্গত হইলেন না এবং সেই গুহা রুধিরধারা
পরিপূর্ণ হইতে থাকিল, দেখিয়া বিস্মিত ও
ভ্রান্তশ্রোকে বিষম হইলাম ।” ১—৬ । পরে আমি
‘জাত্য লিহত হইয়াছেন’ এইরূপ মনে করিয়া বাহাতে
মহিষ জুড়া হইতে বাহির্গত হইতে না পারিয়া বিদগ্ধ
হয়, এইজন্য সেই গুহাধারে, পর্কিতপ্রাণ শিলা
সংস্থাপন করিলাম । তৎপরে আমি প্রাতঃ জীকন
বতাপ হইয়া তথা হইতে কিকিঙ্গা নগরে প্রত্যাপনম-

গ্রাম্যক সুমহং শ্রোণা তারাক কুমরাঃ সহ ।
নিবৈশ্য সহতন্তস্ত বদামি বিনতজঃ ॥ ৯
আজ্ঞসাম ততো বালা বত্বা তং বানরধিভঃ ।
ততোহহমলম্বাং রাজ্যং দৌরবাক্ত্যব্যতিতঃ ॥ ১০
স মাং জিহবাসুচ স্তায়া বালা প্রব্যাহতেস্তমঃ ।
পত্রিকালগতে বালা ধাবত্বং সচিবৈঃ সহ ॥ ১১
ততোহহং বালিনা তেন মোহমুহতঃ প্রব্যাহিতঃ ।
নদীশ্চ বিবিধাঃ পশুন বনানি নগরাণি চ ॥ ১২
আদর্শতঃসঙ্কশা ততো বৈ পৃথিবা ময়া ।
অনাতচক্রপ্রাতিমা দৃষ্টা গোপ্পনবৎ কৃতা ॥ ১৩
পুস্তাং দিশং ততো গতা পঞ্জামি বিবিধানু ক্রমাম্ ।
পঞ্চাতনু সপত্রানু রম্যানু সরাংসি বিবিধানু ক্রমাম্ ॥ ১৪
উদয়ং তত্র পঞ্জাম পশুতং ধাতুমণ্ডিতম্ ।
কীরোদয় সাগরৈকেব নিত্যম্পন্নসালয়ম্ ॥ ১৫
পত্রিকানমানন্ত তদা বালিনাভিত্রতো হহম্ ।
পুনরাবতা সহসা প্রস্থিতোহহং তদা বৈশ্য ॥ ১৬
দিশস্তান্ততো ভূয়ঃ প্রাচ্যতো দাক্ষ্যং দিশম্ ।
বিক্যপানপসঙ্কর্ণাং চন্দনক্রমশোভিতাম্ ॥ ১৭
ক্রমশোভিতরে পশুন ভূয়ো দাক্ষ্যতেঃসপরাম্ ।

পূর্বক বিশাল রাজ্য এবং কুমারসহ তারাকে পাইয়া
তাঁহার সমভাগ্যবানের সহিত বাস করিতে লাগিলাম ।
পরে বানরেন্দ্রে বালা সেই মহিষকে বধ করিয়া
কিকিঙ্গার প্রত্যাপনম করিলে, তদুপরে দৌরব-
প্রযুক্ত আমি তাঁহারকে রাজ্য প্রত্যাপন করিলাম,
তথাপি সেই দৃষ্টবুদ্ধি বালা বাবৃত-চক্র হইয়া আমাকে
বিনষ্ট করিতে অভিলাষী হইলেন; তজ্জন্ত আমি
তাঁহার ভয়ে সমভাগ্যবানের সহিত পলায়ন করিতে
থাকিলেও বালা আমার পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন ।
বালা আমার পশ্চাৎ ধাবমান হইলে, আমি বহু নদী,
বন, অরণ্য এবং নগর সকল দেখিয়া প্রাণতরে
নানাদেশ পরিভ্রমণ করিয়াছিলাম,—এই সমস্রার
বহুত্বো গোপ্পনবৎ আমার ভ্রমকালে অজালচক্রে ও
আদর্শতলের জায়, আমার নয়নগোচরে হইয়াছিল ।
৭—১৩ । আমি প্রথমতঃ পূর্বদিকে পলায়ন করিয়া
তথায় বিবিধ বৃক্ষ, কন্দুর-সমর্পিত পর্কিত, বিবিধ
রমণীয় সরোবর, ধাতুমণ্ডিত উদ্যানগিরি, কীরোদসাগর
এবং অপরোগণের নিত্যধাম দেখি । প্রত্যো পরে
যখন সে স্থান পৃথকতঃ বালা আমার অহুসরণ
করিলেন, তখন আমি সেই পূর্বদিক্ জাতিয়া তথা
হইতে পুনরায় বিস্তাণে এবং চন্দনক্রমশো-সমাকর্ষ
দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিলাম, পুনরায় তথায় পর্কিত

তং প্রসবণ্যং স্বং সখাসামানি না চ ।
 আশানং সহ মমেন হৃদ্যবিলম্বনম্ ॥ ১০
 বিচিত্রাঃ পরিত্যক্তাঃ সর্কে হনানি চ ।
 মিমগাঃ সাগরাভ্যন্তঃ সর্কে জনানাম্ যে ॥ ১১
 শুভাংশু বিচিত্রাঃ সর্কা যশস্বতে পরিকাঙ্কিতাঃ ।
 বিচিত্রাঃ মৃগাশ্চাপাঃ লভ্যবিত্তাঃ স্তুতাঃ ॥ ১২
 গহনেষু চ দেশেষু দুর্গাণ্যু বিহায়া চ
 সত্ত্বাভ্যন্তঃপ্রমাণানি নিচিত্রানি চাপি চ ।
 যে চৈব গহনে দেশাঃ বিচিত্রাঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১৩
 উদ্ধারস্বাভিজনো চন্দ্রমান
 স মৈথিলীং জ্যোতিঃ বনোদয়ে
 দিশস্ত যামেব পাত্যতু সপা
 ত্যমাহিতোঃ শস্যভূতোঃ হনানম্ ॥ ১৫
 ইতি কপিলকাকালে সপ্তচত্বারিংশঃ सर्गः ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশঃ सर्गः ।

স তু তরাস্তলভ্যাস্ত সঙ্গাঃ হনুমান কপিঃ ।
 সূত্রাবেশ বধোদ্বিষ্টং গম্যং দেশং প্রচক্ষম ॥ ১
 স তু দুঃসুপাগম্য সর্কেস্তেঃ কপিলগম্যৈঃ ॥

নিকটে উপস্থিত হইল। পরে বানরগণ প্রস্রবণ পক্ষিতে রামের সহিত সম্মান সূত্রাবেশ নিকটে আসিয়া অভিবাদন-পূর্বক তাহাকে কহিল, “আমি আমাদের নিকটে যে সকল স্থানের বিষয় কাকুল করিয়াছিলাম, আমরা সেই সকল পক্ষিত, সরিষা, সরোবর, সাগর, বিজন বন, নানাজনপদ, বন্দব মহাশুগ্ন ও লতামণ্ডপ অল্পসংখ্য করিয়াছি এবং যে সকল দুষ্প্রবেশ্য দুর্গম বিষয় স্থানে ছুট ছুটরা বাস করিত, সেই সকল স্থান বানেশ্বর অনুসন্ধান করিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছি। বৈষ্ণব কোষও মৈথিলীকে দেখিতে ইহা নাই। বানরেশ্বর। ওদর-সমুদ্রমহাভিজন-সম্পন্ন পবনসমন হনুমান মৈথিলীর সঙ্গাচার অবগত হইতে পারবেন; কারণ, যেক্টকে সীতাকে লহয়া গিয়াছে, তিনি সেই দিকেই প্রস্থান করিয়াছেন।” ৭—১৪ ।

অষ্টচত্বারিংশঃ सर्गः ।

এদিকে কপিভেদে হনুমান তার এবং অঙ্গের মাহত সূত্রাবেশবৃত্তক যথাবৎ কাকিত সেই দক্ষিণ দেশে দ্রুত বাহিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি তার

ওতো বিচিত্রা বিক্ষাভ্র শুভাংশু গহনানি চ ॥ ২
 পরিত্যক্তানদীতর্কানি সরাংশু বিপুলক্রমানি ।
 বক্ষ্যন্তুং বিবধান পক্ষিতান বনপানশান ॥ ৩
 অগ্রেযমাণান্তে সর্কে বানরাঃ সর্কেতো দিশম্ ।
 ন সীতাং দদৃশুর্বায়া মৈথিলীং জনকাস্ত্রজাম্ ॥ ৪
 তে ভক্ষ্যন্তো মুনানি ন শানি বিবধাঃ পি ।
 নিশলং নিষ্ঠনং শূগর পুনং যোরদর্শনম্ ॥ ৫
 তদনাতাপারণ্যানি নিচিত্রাঃ গুণপীড়িতাঃ ।
 স দেশেণ চরেষ্যেতাঃ শুভাঃ গহনানানি মনান ॥ ৬
 তাকুা কুং তং ওতো দেশং সর্কে ই হিঃ সুবধাঃ ।
 দেশমগ্নং দুর্গাবধি বিবিশুঃ স্ত্রাভ্যন্তঃপ্রমাণৈঃ ॥ ৭
 যত্র বক্ষ্যামঃ দুক্ষাঃ সপুংগাঃ পর্ববার্জিতাঃ ।
 নিস্তোয়াঃ সরিতে যত্র মলং যত্র সুদৃশ্যম্ ॥ ৮
 ন স্তি যত্রিযা বচন মনান চ ইত্থনম্ ।
 শাদুলঃ পক্ষিনো বাপ যে চাত্তে বনোচরাঃ ॥ ৯
 ন চাত্তে দুক্ষা নৌযথো ন স্তোয়া নাপি বারুধা ।
 যিহুপদাঃ শূগর পত্রিতঃ ফুলপঙ্কজাঃ ।
 প্রোক্ষণীয়াঃ সুগন্ধাঃ ভ্রমরৈঃ বিবর্জিতাঃ ॥ ১০

প্রকৃতি কপিল বানরগণের সহিত কিষ্কিন্দর বাইরা বিক্ষাভ্রালের শুভা এবং নিবিড়কাননসকল অগ্রেয-পূর্বক দেই পক্ষিরে শব্দগম্যত সরিষা, সরোবর, দুর্গা, বিংল ওদরাজিপরিস্রু নানারক্ষসমূহ, সমাপবর্তী অঙ্গপ্রাপর পক্ষিত এবং বিজনকাননসকল অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। পরে তাহারা সকলেই সেই স্থান সাক্ষরূপে অগ্রেয করিয়া ওয়া মৈথিলী পতি জনকতনয়া সীতাকে দেখিতে না পাইয়া নানা-বিধ বলপূর্ণ ভঞ্জন করত বোরগনি নির্জন দুর্গম জলহীন এদেশে শূভমার্গ এবং তজপ কাননমধ্যে প্রবেশপূর্বক সেই সকল স্থান অগ্রেয করিয়া অভিযাত্রা পূর্ণিত হইলেন। ঐ সকল প্রদেশ অতিবীর্ণ এবং শুভাসমূহে পরিব্যাপ্ত থাকায় নিত্যতঃ দুষ্প্রবেশ্য বলিয়া সকলে ওয়া অগ্রেয করিতে পারে না। ১—১০ । পরে বানরগণপতি সকলে সেই স্থান পরিত্যক্তপূর্বক নিভয়ে পুনরাগ আর একটা ভীষণ স্থানে প্রবেশ করিলেন। বানরগণ যে স্থানে প্রবিশ হইলেন, সেই স্থানের তরু সকল পত্র, পুষ্প এবং ফলবিহীন সারং সকল জলশূন্য, ওয়া মূল অতি দুর্গম; সেই স্থানে শিষ্য, মৃগ, হস্তী এবং ব্যাঘ্র প্রভৃতি পত এবং অস্ত্রাভ্র বহুপক্ষী সকল বাস করে না। ওয়া তরু লতা এবং গুণ্য নাই; পক্ষি-সমূহ দ্বিমুদ্রাবিহীন এবং মনোহর সৌরভ ও

ক পূৰ্ণম যথাস্থাঃ সত্যবানী তপোবনঃ ।
 মহাবিঃ পরমাম্বা নিরুমেতু স্পৰ্শবৎ ॥ ১০
 তত্র তমিন বনে পুত্রো বালকো দশবাবিকঃ ।
 প্রনম্যে জীবিতান্তার ক্রুদ্ধস্তেন মহামুনিঃ ॥ ১২
 তেন বধ্যাস্তানা শপ্তং কৃত্বং তত্র মহাবনম্ ।
 অশরণং হুগাবৎ মুগপক্ষিবাক্ষিতম্ ॥ ১৩
 তস্যা তে কাননাস্তাঃ গিরীবাং বন্দরাবি চ ।
 প্রভবাণি নদীনাং বিচিহ্নিত সমাহিতাঃ ॥ ১৪
 তত্র চাপি মহাস্তানো নাপুণ্ড্র জনকাস্তথা ॥
 হস্তীবাং রাবণং বাপি সুগ্রীবপ্ররকারিণঃ ॥ ১৫
 তে এবিহু তু তভ্যং লতাশ্চ বনমাতৃকম্ ।
 নৃপুত্ৰতামিহমুগবৎ হুগনির্ভয়ম্ ॥ ১৬
 তে হৃষ্টা বানরাঃ খোরং হিতং শৈলমিবাসুহম্ ।
 গাঢ়ং পরিহিতাঃ সশ্ৰে হৃষ্টা তং পক্ষ্যতোপমম্ ॥ ১৭
 লোহপি তান বানরান্ স শীঘ্রষ্টাভেত্যতবীৰ্বনঃ ।
 অস্তাব্যবত সংক্ৰোকা মুঠিমুদামা সদন্তম্ ॥ ১৮
 তমাপত্তত্তং সহসা বালিপুত্রাদস্তুতা ।
 রাবণোহয়মিত জ্ঞাত্য তলেনাভিভবন হ ॥ ১৯
 স বালিপুত্রাভিহত্য বক্রকোষিতমুগবনম্ ।
 অনুরো ভ্রগুপদভূমৌ পধ্যন্ত ইব পক্ষ্যতঃ ॥ ২০

এমবের সহিত প্রকৃষ্টিত পরবিশ্বান । সেই কাননে
 অভিশয় অম্ববংশতাপন্ন দৃঢ়তর নিম্নবাহারী হৃদ্বর্ষ সত্য-
 বানী তপোবন কান্যমক মহাবি বাস করেন । তাঁহার
 দশবাবী শিল্প পুত্র অম্বশেষহেতু মৃত্যুপ্রাপ্ত হওয়ার
 সেই দ্বাবিক মহাবি ক্রোধবশতঃ সেই অরণ্যে এইরূপ
 অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, কোন প্রাণীই এই অরণ্যে
 বাস করিবে না এবং ইহা পক্ষ্যপক্ষি-বিবাক্ষিত হইবে ।
 সুগ্রীবের হইতম মহাস্তা বানরগণ সমবেত হইয়া সেই
 কাননের প্রান্তভাগ, গিরিশ্রব এবং নদী সকল অম্ব-
 ন্যবান করিতে লাগিল; সেখানেও সত্য এবং সাতাপ-
 হারী রাবণকে লোথিতে পাইলেন । পরে ইহার লতা-
 শৃঙ্গবারা সম্যক্ৰমে সেই কাননে প্রবেশ করিয়া
 দেবগণ হইতেও ভয়হীন ভীমকণ্ঠা এক অনুরকে
 বেধিতে পাইলেন । তাঁহারা, পরন্তর গ্রাম অবস্থিত
 কীৰ্ণমূর্ত্তি সেই অনুরকে ধৌব্যা পট সমস্ত হইলেন
 এবং সেই অনুরকে তাঁহাদের বিনষ্ট হও এই কথা
 বলিয়া সক্রোধে মুঠি তুলিয়া তাহারিণের প্রতি দাবিত
 হইল । তখন বালিতনয় অঙ্গল হঠাৎ সমাগত সেই
 অনুরকে রাবণ বনে করিয়া তলদারা তাহকে আহত
 করিলেন । অনুর বালিপুত্র অঙ্গলকর্তৃক আহত হইয়া

তে তু তস্মিন্নিরুদ্ধে বানরাঃ স্তম্ভকালিনঃ ।
 বিচরণ প্রায়শস্তত্র সপ্তস্তে গিরিশ্রবঃ ॥ ২১
 বিচিহ্নস্ত ততঃ সপ্তে সপ্তং তে কাননৌকদঃ ।
 অগদেতাপরং খোরং বিবস্তারিগহবরম্ ॥ ২২
 তে বিচিত্রা পুনঃ বিদ্যা বিনপিত্তা সমাগতাঃ ।
 এতস্তে গুচ্ছমুলস্ত নিষেহদানামনাদাঃ ॥ ২৩
 ইতি কিসল্যাকাণ্ডে অষ্টচতুর্বিংশতঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনশকাংশঃ সর্গঃ ।

অবাসাস্তানা সর্কান বনরানিবমতবীৰ ।
 পরিভ্রান্তো মহাব্রাহ্মণঃ সমাগত্য শট্টবচনঃ ॥ ১
 বনানি গিরয়ো নদ্যো হৃগপি গহনানি চ ।
 নদাঃ গিরিশ্রবঃ খোরং বিচিত্রাঃ সপ্তমততঃ ॥ ২
 তত্র তত্র সংখ্যাভুক্ত নকা ন চ দৃশ্যতে ।
 তথা রক্ষোদহ হা চ দাতব্যৈশ্চৈব হৃদস্তী ॥ ৩
 কাশ্চ নো মদানু যাতঃ সুগ্রীবাঃ সোমশাসনঃ ।
 তস্মৈ হবতঃ সাতা বিবেচন্ত সমততঃ ॥ ৪
 সিত্য তনুনাং বক্র নিদাকৈব সমুখিতম্ ।
 বিচিত্রবৎ তথা সীতাং পক্ষ্যমো জনকাস্তথা ॥ ৫

রাবণ বনম বরত পরন্তর গ্রাম ভূতলে পড়িল । পরে
 সেই অনুর নিরুদ্ধ স হইলে গুহ্মীল বানরগণ তৎকাল
 প্রায় সমস্ত পক্ষ্যপুণ্ড্র অম্বন্যবান করিলেন । সেই
 বনবাসী বানরগণ তৎকাল জ্ঞানই অম্ববন করা
 হইয়াছে স্থির করিয়া । হইতে আর এক হৃগবি
 গিরিশ্রবের প্রবেশ করিলেন এবং তৎকাল বারংবার
 অম্ববন করত বিব হইয়া ওয়া হইতে বাহ্যবল-
 পূর্বক হৃগবিচিহ্নে এক নির্জন গুচ্ছমূলে উপবেশন
 করিলেন । ৭—২০ ।

উনপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

মহাপ্রাজ্ঞ অঙ্গল পারগাত হইয়া তৎকালে বানর-
 গণকে আশ্রয় করত বালিলেন, “আমরা কানন, পক্ষ্যত,
 নদী, হৃগবি হৃগবি, কপার এবং গিরিশ্রব প্রকৃষ্টি সকল
 স্থানই অঙ্গলকান করিয়ায়; কিন্তু কোথাও আমরা
 জনকনিপিনী সাতা এবং সাতাপহারী হুগা রাবণসরাজ
 রাবণকে লোথিতে পাইলাম না । একে সুগ্রীবের শাসন
 আত্মগত প্রবল, তাহাতে আবার আমাদিগের নির্দিষ্ট
 সময় সমধিক সংক্ষেপ হইয়া আসিতেছে; অতঃপর তত্রা-
 শোক এবং নিরাশ পরিতাপপূর্বক বাহ্যতে শীঘ্র সাতকে
 বেধিতে পাওয়া যায়, সেইরূপ আমাদিগের সকলে

অনির্দেয়ক দাক্ষিণ্য মনস্পাদপাশ্রমম্ ।
 কাৰ্ধ্যানিকরাণ্যজ্ঞান্যাদেতদ্ববীমাহব ॥ ৬
 আদ্যাস্পদং বনং তুর্গং বিচিহ্নং বনৌকমঃ ।
 ধেনুং তাকু। পনঃ সর্কে বনম্বেব বিচিহ্নাতম্ ॥ ৭
 অবগ্ৰং কৃষ্ণতাং তস্য তুল্যতে কৰ্ণবঃ ফলম্ ।
 পতং নির্দেয়মাগমা ন দি নোদ্যোনং ক্ষমম্ ॥ ৮
 সুদ্রোঃ কোদিনো বাহ্য তুষ্ণবশ্চ বানরাঃ ।
 ভেতস্যং তস্য সত্যং বানরা চ মগাঙ্গনঃ ॥ ৯
 বিত্যাৰ্ঘ্যেতদ্রক্তং কা ক্ৰিয়তং বনং গোটতে ।
 উচ্যতাং ই ক্ষমং বনং সর্কেযামেব বানরাঃ ॥ ১০
 অঙ্গনস্ত বচঃ স্ক্রুতা বচনং পঙ্কজাননঃ ।
 উবাচ বাক্যদ্য বাঢ়া পিপাসাশ্রমখিণ্ডয়া ॥ ১১
 সপুংখং বলা যো বাক্যমগ্রদো বহুশ্চ হ ।
 বিতকৈবাক্যকৃৎকং ক্ৰিয়তাম্যত্র ভাবিতম্ ॥ ১২
 পুনর্মার্মিহে লৈলান কন্দরোশ্চ শিলাজবায় ।
 কাননানি চ শূজানি গিরিপ্রান্তবানি চ ॥ ১৩
 যথোদ্ভিষ্টানি সর্কানি সুগ্রাবোণ মগাঙ্গনম্ ।
 বিচিহ্নস্ত বনং সর্কে গিরিচূর্ণানি সন্ততঃ ॥ ১৪
 ততঃ সমুখায় পুনর্মার্মিহে মগাবলঃ ।

মিলিত হইয়া অবধেণ করা আবগ্ৰক হইতেছে : কারণ
 পশ্চিমের অনির্দেয়, সামর্থ্য এবং কাৰ্য্যকালে চিত্তের
 অপভ্রাম্ভতা এই সকল কাৰ্য্যসিদ্ধির নক বলিয়া
 থাকেন, তজ্জাহই আমি এইরূপ বলিতেছি ॥ ১—৬ ।
 বনতরু পিপাসা। আপনারা যেন পরিতাপ করিয়া
 আদ্য এই সকল হৃগম কানন পুনরায় অবধেণ করুন ।
 বহুপুঙ্কক যে কাৰ্য্য করা যায়, নিশ্চয়ই তাহার ফল
 ফলিয়া থাকে, সুতরাং অতঃপর নির্দেয় প্রাপ্ত হইয়া
 উদ্বেগশূন্য হওয়া আপনাদের অমুচিত হইতেছে ।
 বানরগণ সুদ্রো তুষ্ণবশ্চ এবং কোদিপুংখ, অতঃপর
 তাঁহাকে এবং মহাত্মা রামকে ভয় করা উচিত । বানর-
 গণ । আমি আপনাদের মঙ্গলের উজ্জ্বল এই কথা বলি-
 লাম । যদি ইহা আপনাদের অভিলাষিত না হয়, তবে
 যন্ত্রণ করিতে পারিবেন, তাহা আদেশ করুন ।” অতঃ-
 পরে কথা শুনিয়া পঙ্কজানন পিপাসা এবং রাতিবশতঃ
 মুহূর্ত্তাধার অব্ধ হৃদয়প্রান্তের কহিলেন, “অতঃপর,
 তাঁহার ভায় ব্যক্তির তুল্য। হতকার এবং অমূল্য
 কথায় বলিয়াছেন ; সুতরাং ইহার বাক্য প্রতিপালন
 করা আপনাদের উচিত । আমরা পুনরায় পঙ্কজ,
 শিলা, কন্দর, কানন, শূঙ্গ এবং গিরি-প্রান্তবন সকল
 অমূল্যকান করিতেছি ; আপনারাও সকলে মিলিত
 হইয়া মহাত্মা সুগ্রাবকর্ত্ত কানন এবং গিরিচূর্ণ

বিজ্ঞানকাননসম্ভারিং বিচেক্ষকৃষ্ণিং দিশম্ ॥ ১৫
 তে শারদানশ্রমিং স্ত্রীমদ্রতপর্কিতম্ ।
 শৃঙ্গবতং পুত্রীবতমধিরহা চ বানরাঃ ॥ ১৬
 তত্র গোপ্রানং রম্যং সপ্তপর্বনানি চ ।
 বিচিহ্নতাঃ হরিবরাঃ সৌভাগ্যনকাক্ষিণঃ ॥ ১৭
 ততঃশ্রমখিচুতন্তে শ্রাতা বিপুলবিক্রমাঃ ।
 ন পশ্যন্তি স্ম বৈদেহীং রামস্ত মহিবীং প্রিয়াম্ ॥ ১৮
 তে তু দৃষ্টিবতং দৃষ্টা তং লৈলাং বহুকন্দরম্ ।
 অধ্যরোহস্ত হরয়ো বীক্ষমাণাঃ সমস্ততঃ ॥ ১৯
 অবরুহ্য ততো ভূমিং ভ্রাতা বিলতচেতসঃ ।
 স্থিতা মুহূর্ত্তং তত্রাধ বৃক্ষনলমুপাশ্রিতাঃ ॥ ২০
 তে মুহূর্ত্তং মাখণ্ডাঃ কিক্কাকাতপরিশ্রম্যঃ ।
 পুনরেবাগতাঃ কংজং মারিতুং দক্ষিণং দিশম্ ॥ ২১
 হনমংগ্রামুপাশ্রিতং সংস্থিতাঃ প্রবণবিতাঃ ।
 বিজ্ঞামেবাগিতাঃ কুত্ৰা বিচেক্ষন্তঃ সান্ততঃ ॥ ২২
 ইতি কিক্কাকাতো একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

সবল অবধেণ করুন ।” ৭—১৬ । তৎপরে সেই
 মহাবল বানরগণ গম্ভীরবনের বাক্যান্তরে বৃক্ষমূল
 হইতে উদিত হইয়া পুনরায় বিজ্ঞানিং এবং কন্দ-
 রসমূহে সমাকার দক্ষিণদিকে বিচরণ করিতে লাগি-
 লেন । পরে সেই সৌভাগ্যনকানি হরিবর বানর-
 গণ শারদীয় মেঘের ছায় সৌন্দর্য্যশালী, শিখর এবং
 গুহাবিশিষ্ট রজতপঙ্কতে অবিষ্ট হইয়া তৎকাল
 রমণীয় লোভ এবং সপ্তপর্বকাননসমূহ অবধেণ
 করিতে লাগিলেন । পরন্তু সেই বিপুলপাক্রমের ক্রান্ত
 বানরগণ বহুলকন্দরবিশিষ্ট দৃষ্টিপথেপাতিত সেই রম্য-
 পর্কতে আরোহণপুঙ্কক তৎকাল রামমহিষী সৌভাগ্য
 অবধেণ করিয়া দেখিতে না পাইয়া চারিদিকে সন্নি-
 ক্রম করিতে করিতে ওয়া হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হই-
 লেন । ১৫—১৯ । তাঁহারা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া
 তৎকাল মুহূর্ত্ত কাল ভ্রাতৃ এবং চেতনাশূন্য হইয়া অ-
 স্থিত করত বৃক্ষমূল আশ্রয় করিলেন । পুনঃপুনঃ
 পরিভ্রমণালা সেই বানরগণ মুহূর্ত্তকালমধ্যে শ্রম
 দূর করিয়া পুনরায় সমগ্র দক্ষিণদক্ষিণ অবধেণ করিতে
 উদ্যত হইলেন । হনমান হ্রাতৃ প্রবণমগ্ন বৃক্ষমূল
 কিক্কাকাত বিশ্রাম করিয়া পুনরায় বিজ্ঞানচলের প্রবাহ-
 বধি সমস্ত প্রদেশে চারিদিকে অবধেণ করিতে
 লাগিলেন । ২০—২২ ।

পঞ্চাশং সর্গঃ ।

সহ তারঙ্গমাত্ম্য সঙ্গম হুমানু কপিঃ ।
 বিচিনোতি চ বিদ্যাত গুহ্যং গমননি চ ॥ ১
 সিংহশাব্দীকৃতং শব্দং পরিভ্রুতম্ ।
 বিষমেষু নগেশত্র মহাপ্রসঙ্গেষু চ ।
 আসেদুস্ত শৈলত্র কোটিং লক্ষপশ্চিমাম্ ॥ ২
 তেহাং তত্রৈব বসত্যং স কালো ব্যত্যবর্তত ।
 ল হি দেশো দূরথেষো গঙ্গাগমনবান যতান্ ॥ ৩
 তত্র বায়ুহুতঃ সর্পঃ বিচিনোতি য় পক্ষীতম্ ।
 পদ্যপ্রেমং বহিঃ অতো ন স্ত্রাবিরহতঃ ॥ ৪
 পক্ষো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গজমাদনঃ ।
 মৈন্দ্রকং গিরিকৈশব হনমান্ জ্ঞানবানপি ॥ ৫
 অক্ৰোধো যুগরাজস্ত তত্রস্ত বনগোচরঃ ।
 গিরিজাগারতান্ দেশান্ মার্গিতা লক্ষিণং দিশম্ ॥ ৬
 বিচিবহত্তত্তত্র দণ্ডতাবিত্যং বিলম্ ।
 দুর্গমুক্তবিলং নাম দানবেনাদিত্তিকৃতম্ ॥ ৭
 কুৎপিপাসাপরীতাং শাভাক্স সলিলাবনঃ ।
 অবকৌণ্ড লতাংকৈর্দিশস্তে মহাবিলম্ ॥ ৮
 তত্র জ্যোতিশং হংসং সারসংচাপি নিষ্কম্ ।
 জলপ্রপত্তক্রবাক্ষং রক্তাক্ষং পদ্যবৈভিঃ ॥ ৯

পঞ্চাশং সর্গঃ ।

তখন হনমান তার এবং অদম্যের সহিত সম্মিলিত
 হইয়া বিদ্যাগিরির সিংহ এবং ব্যাটসেনিত গুহ্য,
 দুর্গের বন এবং বিষম প্রবেশন অসুসন্ধানপূর্বক
 সৈবর্জককৃতি শিখরের উপরিভাগে উপস্থিত হই-
 লেন । হনমান প্রভৃতি বানরগণ কন্দুর এবং নিবিড়-
 কান্দনসম্মিত সেই গুহ্যেয়া বিশাল শিখরের উপরি
 উপস্থিত হইলে তৎকালে কাগ্যগণের সেই লুপ্ত-
 বিদিত সময় অত্যন্ত হইতে লাগিল । পরে গদ,
 গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গজমাদন, মৈন্দ্র, গিরিক, হনমান,
 আশ্বান, যুগরাজ অঙ্গল এবং তার প্রভৃতি বানরগণ
 পদ্যপ্রেম নিকটবর্তী এবং পৃথগুভূত সেই পক্ষীসমূহে
 সমাবৃত্ত স্থানসকল অনুসন্ধান করিয়া লক্ষিণিক
 অবস্থান করত ওখার অনাবৃত্তবার এক বৃহৎ বিল
 দেখিতে পাইলেন । পরে সেই কুৎপিপাসাতুর
 পক্ষিগণ বানরগণ জলের গঙ্গা লতা এবং তরুগাছ
 সমাবৃত্ত বনগাছবরা পরিপালিত, দুর্গম, সেই বক্ষ
 বিশালমাক মহাবিলের নিকটে যাইয়া দেখিলেন যে,
 জলার্দ্ভ জ্যোতি, হংস ও সারস সকল এবং পদ্যপরাগ-
 রঞ্জিত চক্রবাক্ষসমূহ সেই বিল হইতে নির্গত হই-

তত্তত্তবিলমাসায় যুগলি দুবভিক্রমম্ ।

বিষয়ব্যাগ্রমনশো বভূব্বাননরর্থতাঃ ॥ ১০
 সজ্ঞাতপরিপাক্তো তলিলং প্রবেগেন্দ্রম্ ।
 অভাপসাত সংস্কৃষ্টস্তেজোবস্তো মহাবলাঃ ॥ ১১
 নানাস্তম্যমাকৌণ্ডৈ পৈশ্যেন্দ্রনিশ্চয়োপমম্ ।
 দুর্দশমিব যৌরক হুবিগাহক সর্পশঃ ॥ ১২
 ততঃ পক্ষীতকৃতাভো হনমান্ মারুতান্ধ্রজঃ ।
 অববোধানরান্ যৌরান্ কাত্তারবনকোবিদঃ ॥ ১৩
 গিরিজাগারতান্ দেশান্ মার্গিতা লক্ষিণং দিশম্ ।
 বয়ং সর্পে পরিভ্রাতা ন চ পদ্মায় মৈখিলীম্ ॥ ১৪
 অম্যাক্সি বিলাত্বংসাং ক্রৌঞ্চাশং সহ সারসৈঃ ।
 জলার্দ্ভাশংক্রবাক্ষাশং নিশ্চয়ন্ত য় সর্পশঃ ॥ ১৫
 ননং সলিলবানত্র কুপো বা যদি বা হ্রদঃ ।
 তথা চেমে বিলদ্বারে স্কন্ধাঙ্কিষ্ঠিত পাদপাঃ ॥ ১৬
 ইত্যাক্তত্তত্ত্বিলং সর্পে বিবিত্ত্তিমিরারতম্ ।
 অচন্দ্রস্বয়ং হবৎয়ো দণ্ডপু রোমহর্ষণম্ ॥ ১৭
 নিশায়া তম্যং সিংহাশং তাম্জ্যাক্স যুগপক্ষিণঃ ।
 প্রহিষ্টা হরিশাব্দীনা বিলং তিমিরসংবৃতম্ ॥ ১৮
 ন তেহাং সজ্ঞকো দৃষ্টির্ন তেহো ন পরাক্রমঃ ।

জেছে । ১—১৮ পরে মহাবল তেজস্বী কপিগণ বিষয়ক-
 যুক্তহুভিক্রমণী সেই বিল পাইয়া বিষয়গণ ১০
 ব্যাহতি হইলেন এবং জলপাতের সম্ভাবনার
 আনন্দিত হইয়া বিবিধ প্রাণিসমূহ সমাকৌণ্ড পাতাল-
 তুল্য দুর্গম এবং দুর্দর্শ সেই ভয়হর বিলদ্বারে
 উপস্থিত হইলেন । পরে পক্ষী-শিখরদ্বন্দ্ব
 পবন-তমর হনমান কাত্তার এবং বনগমনে সর্প
 সেই মহাবীর বানরাদিকে কহিলেন যে “আমরা
 পক্ষীসমূহে সমাপ্রাণ বহুবেশ এবং সমস্ত লক্ষিণিক
 অনুসন্ধান করিয়া বহুর পর নাই ক্রান্ত হইলাম,
 কিন্তু মিথিলাগাভনানিন্দী সীতাকে কোথাও দেখিতে
 পাইলাম না; পরে যখন সারসগণসহ ক্রৌঞ্চ
 সকল সাললার্দ্ভ এবং চক্রবাক্ষসমস্ত পদ্যপরাগার
 রঞ্জিত হইয়া এই বিল হইতে নির্গত হইতেছে,
 তখন যৌগ, হংস, নিশ্চয় এই বিলমধ্যে জলপাতী
 রূপ বা হ্রদ থাকিবে; তাহা না হইলে এই বিলের
 দ্বারস্থিত বৃক্ষ সকল শুকাইয়া যাইবে ।” বানরগণ
 হনমানে এই কথা শুনিয়া চন্দ্রস্বয়-বাহী, অক্ৰো-
 গত, রোমহর্ষণ সেই বিলমধ্যে প্রবেশপূর্বক তৎকার
 সিংহ প্রভৃতি পশু এবং পক্ষীসমূহে দেখিলেন ।
 বানরশ্রেষ্ঠগণ তিমিরাক্ষর সেই বিলমধ্যে প্রবেশ
 করিলে কাগ্যগণের দৃষ্টি, বেদ্য এবং পরাক্রম

তাপসীং নিয়তাহারং জগদ্বাদিব তেজসা ॥ ৩১
 বিম্বিতা হরয়ন্তত্ৰ ব্যবতিষ্ঠত সর্শশঃ ।
 পশুঞ্চ হনুমাংস্তত্র কাসি তং কত্ৰ বা বিলম্ব ॥ ৪০
 ততো হনমান্ নিরিসন্নিধানঃ
 কৃত্যগ্রন্থিত্যমভিবাণা বুদ্ধাম্ ।
 পশুঞ্চ কাসি তং তবনং বিলম্ব
 বহানি চেমানি বলম্ব কত্ৰ ॥ ৪১
 ইতি ক্রিকঙ্কাকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তা হনুমাংস্তত্ৰ চৌরকঙ্কাজিনান্বারাম্ ।
 অত্রবাণ্ডাং মধ্যভাগং তাপসীং ধর্মচ্যারিণীম্ ॥ ১
 ইবং প্রবিত্তাঃ সতসা বিলং তিমিরসংপ্রভৃত্য ।
 ক্ষুৎপিপাসাপরিভ্রাষাঃ পরিবিম্বিতাঃ সর্শশঃ ।
 মহদ্বরণা বিবরং প্রবিত্তাঃ স্ম পিপাসিতাঃ ॥ ২
 ইমাংস্তেবংবিধানং ত্বানু বিবিধানং প্রাপমান ।
 দৃষ্টা বয়ং প্রাবর্তিতাঃ সয়াংতা নইচ্ছতঃ ॥ ৩
 কচ্ছতে কাকনা বুদ্ধাকৃৎপাদিতাপসিভ্যঃ ।
 তচীজ্ঞাতাবহারানি মূলানি চ ফলানি চাঃ
 কাকনানি বিম্বমানি রাজতানি গুণানি চ

কঙ্কাজিন-পরিবাহিনী, নিয়তাহারা তেজোগারা যেন
 প্রৌপা এক তপসিনী নারীকে বেশিয়া বিম্বিত হইয়া
 তথায় স্থিরভাবে দাঁড়াইলেন । পরে পশুস্তপসম
 হনমান্ কৃত্যগ্রন্থিত্যমভিবাণা তপসিনীকে দ্বি-
 বাদনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “তপসিনি! আপনি
 কে? এই গৃহ এবং বহুপ্রাণি বা কাহার? আপনি
 অগ্রগত করিয়া ইহার বিবরণ আমায় নিকটে
 সন্নিবেশ করুন।” ৩৫—৪১।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

হনমান্ তবায় মেই চাঃ কঙ্কাজিনপরিবাহিনী
 মধ্যভাগা ধর্মচ্যারিণী তপসিনীকে “আপনি কে?”
 ইত্যাদি জিজ্ঞাসা করিয়া পূত্রায় কহিলেন,
 “আমরা সূবা ও রুমায় নিত্য তপস ক্রিয়া এবং পাপপ্রাণ
 হইয়া কঠোর এই অক্লান্তপ্রায় বিশাল বিজয়প্রবেশ
 করত এই সকল নানানি, “দুঃ” ব্যাপার দেখিয়া
 জ্ঞানহীন এবং অতিশয় গণিত হইতোছ। তপসিনি!
 এই বাসুধীর জায় প্রকাশন পূর্বময় রক্ষ, পিত

তপসীরস্বাক্ষণি মণিমালায় তিনি চ ॥ ৫
 পুণ্ডিতঃ ফলবন্তঃ পুণ্ডিয়াঃ সুরাতিপন্থয়ঃ ।
 ইমে জ্ঞানবনময়াঃ পানপাঃ কত্ৰ তেজসা ॥ ৬
 কাকনানি চ পতানি জাতানি বিমলে জলে ।
 কথং মৎপ্রাপ্ত মৌবর্ণা দৃষ্টান্তে সহ কচ্ছতৈঃ ॥ ৭
 আশ্রয়ন্তুভাং বা কত্ৰ বৈতম্বপোবল ॥
 অজানতাং নঃ সর্শেবাং সর্শমাণ্যাতুর্হসি ॥ ৮
 এবমুক্তা হনুমতা তাপসী ধর্মচ্যারিণী ।
 প্রত্যুবাচ হনুমন্তং সর্শভূতহিতে রতা ॥ ৯
 মমো নাম মহাতেজা মায়াবী বানরর্ধম্ ।
 তেনেদং নিশ্চিন্তং সর্শং মায়ায়া কাকনং বনম্ ॥ ১০
 পুরা দানশমুখানাং বিশ্বকম্পা বভূব হ ।
 যেনেদং কাকনং দিব্যং নিশ্চিন্তং তবনোন্তমম্ ॥ ১১
 স তু বর্ষমহশ্রানি তপন্তুঃ মহরম্ ।
 পিতামহাদিবরং লেভে সর্শমৌলনসং ধর্মম্ ॥ ১২
 বিদায় সর্শং বলবান্ সর্শকমেব বরন্তা ।
 উবাস সুবিতঃ কাং কাকনাম্ মহাবনে ॥ ১৩
 তমপসরিং হেমায়াং সন্তং দানবপুত্রবম্ ॥
 বিক্রমৌলশানিং গৃহ জবানেশং পুরন্দরং ॥ ১৪
 ইলক ব্রহ্মনা দত্তং হমায়ৈ বনমুত্তমম্ ॥

ফল মূল সুবর্ণ এবং ব্রহ্মনির্মিত বিমান ও মণি-
 মালায় সুবর্ণপ্রাচীর ভাঙনবিশিষ্ট গৃহ সবল কাহার?
 এই সকল সুগন্ধ-পুষ্প এবং ফলবান্ কাকনময় বৃক্ষ,
 নিখিল দলিলাস্ত ও পূর্বময় কমল, কচ্ছপসহ সুবর্ণময়
 মৎপ্রাপ্ত কাহার তেজঃপ্রভাবে উৎপন্ন হইয়াছে?
 ধর্মচ্যারিণী! এই সকল আপনার তপঃপ্রভাবে,
 অবশ্য অঃ কাহারও তপোবলে উৎপন্ন হইয়াছে?
 ইহা ত আমায় কিছুই বুঝতে পারিতেছি না।
 সুতরাং আপনি ইহার সবিশেষ বিবরণ আমাদিগের
 নিকটে বলুন।” ১—৮। হনমান্ এইরূপ বলিলে সর্শ-
 লোক-হিতৈষিনী ধর্মচ্যারিণী সেই তপসিনী হনুমানকে
 কহিলেন, “বানরশ্রেষ্ঠ! মহাতেজা মায়াবী ময়নামক
 দানবের মায়াবলে এই কাকনময় বন সৃজন করিয়াছেন।
 পূর্বে তিনি দানবগণের বিশ্বকম্পা ছিলেন। তিনি এই
 কাননে সহস্র বৎসর তপস ক্রিয়া পিতামহ ব্রহ্মার
 নিকটে স্তোত্রাধা-প্রণীত শমশ্রের জন্ম এবং সুষ্টি-
 মা-রূপ বর লাভ প্রার্থনা করিয়াছেন সেই সৃষ্টি-মা-
 য়া নিঃসৃত ভোগ্যবস্তুদের ভোক্তা ময়নাব “এই
 মহাবনে কিছুদিন স্থখে বাস করত হোমান্না অঙ্গার
 প্রাপ্ত আসক্ত হওয়ায় সেতাপুত্রবৎসকারী ইন্দ্র, যুদ্ধে
 বজ্রাঘাত প্রাপ্ত হইয়া নিধন করিয়াছিলেন। তৎপরে

শাশ্বতং কামভোগাশ্চ গৃহকেন্দ্রং বিরহায়ম্ ॥
হৃদিতা মেধুসারবেরং তস্তাঃ স্বয়ম্প্রভা ॥
ইদং রক্ষায়া ভবনং হেমায় বানরোত্তম ॥ ১৬
মম প্রিয়সখা হেমা নৃত্যগীতবিশারদা ॥
তস্তা নন্দনরা চান্মি রক্ষায়া ভবনং মনং ॥ ১৭
কিং কাথ্যং কস্ত বা হেতোঃ কাস্তারাবি প্রপদাধ ॥
কবকেদং বনং হৃদয়ং যুগ্মাভিহুগুগজিতম্ ॥ ১৮
তচাভ্যাবহারানি মূলানি চ ফলানি চ ॥
জুফা পীঠা চ পানার্থং সঙ্গং মে বকুমর্ষব ॥ ১৯
ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে একপকাশ: সর্গঃ ॥ ৫১

দ্বিপকাশ: সর্গঃ।

অথ তানবদ্যং সমান বিখ্যাতান হরিবপন ॥
ইদং বচনমেবাহা ১ পদং ধবচ্যাহরি ॥ ১
বানরা যুগ্ম বঃ বেগঃ প্র১৬০ বঃ পদং ১২ ॥
যান চৈতময়া আগং শ্রোতুমিচ্ছামি তং কথাম্ ॥ ২
তস্তাশ্চচনং শ্রুত্বা চন্দনং মারতাস্তব ॥
আজ্ঞেয়ং যথাতি ব্রাহ্মণ্যতুপচক্রমে ॥ ৩

তস্তা হেমাকে এই ১২০০ বিরহায় বন, গৃহ এবং
শাশ্বত কামভোগদয়া সকল দান করিয়াছিলেন।
বানরোত্তম! আমি মেধুসারবের তনয়া, আমার নাম
স্বয়ম্প্রভা; আমার প্রিয়সখা সেই নৃত্যগীত-হুনিপুণা
হেমা এই গৃহের রক্ষণাবেক্ষণ করিবার জগ্ন আমার
প্রতি ভার অর্পণ করার আমিই তাঁহার ভবন রক্ষা
করিতেছি। কপিপ্রবন্ধ! তোমরা এই সকল সুস্বাদু
ফল-মূল ভক্ষণ এবং নিয়ম জল পান করত প্রান্ত
দূর করিয়া “এখানে তোমাদিগের কি প্রয়োজন এবং
কেনই বা তোমরা এই হৃদয় বনে আসিয়াছ,” আমার
নিকটে তাহা বল। ১—১১।

দ্বিপকাশ: সর্গঃ।

অনন্তরম্বা ধবচ্যাহরি তপস্বিনা হেমসখা স্বয়ম্প্রভা,
পরিত্রাভ্য বানরগুণতি সেই বানরগুণকে কহলেন,
“বানরগুণ! বন্যাপি ফলমুদাদি ভক্ষণ করিয়া তোমার
দিগের হ্রাদি দূর হইয়া থাকে এবং তোমরা যে
কারণবশতঃ এই স্থানে আসিয়াছ, যদি তাহা আমার
নিকটে বলিবার কোন বাধা না থাকে, তাহা
হইলে আমি তাহা শ্রবণে ইচ্ছা করি।”
পবনদন হনুমান, তপস্বিনী সেই কথা শুনিয়া

রাজা সর্গস্ত লোকস্ত মহেন্দ্রবরুণোপধঃ ॥
এমো দাশগ্রবি: ত্রীমান প্রবিশ্টো দণ্ডকাবনম্ ॥ ৪
অন্যপেন সহ ভ্রাতা বেদেহা সহ ভাঘিয়া ॥
তস্তা ভাঘ্যা জনস্থানজীবেন হতা বলাং ॥ ৫
বীরপুত্র সখা রাজঃ সুগ্রীবো নাম বানরঃ ॥
রাজা বানরমুখানায় বেন প্রস্থাপিতা বয়ম্ ॥ ৬
অপত্যচরিতামাশং দক্ষিণং যমরক্ষিতম্ ॥
দৈহিভিবানবৈদুর্ভায়দেদদগ্রামুর্ধৈবয়ম্ ॥ ৭
দ্রাবনং সহিতঃ সর্গে ব্রাহ্মসং কামরূপিণম্ ॥
স তয়া সহ বনেহ। মার্গধর্ম্মিতি চৌলিত্যঃ ॥ ৮
বিচিত্রা ক্রু বনং সর্গে সমদ্রং দক্ষিণং বিশম্ ॥
বয়ং দুতক্ষিতঃ সর্গে ব্রহ্মসংমুপ্রতিভাঃ ॥ ৯
বিবর্বদনঃ সর্গে সর্গে দ্যানপথায়ণাঃ ॥
নারিবক্তায়ে পারং ময়্যাশ্চ দ্যামহাবিবে ॥ ১০
চরয়ঃ সর্গে সর্গে সর্গে মহাবিশম্ ॥
লতাপাদি দ্যামশং তিরেবং ময়্যবৃত্তম্ ॥ ১১
অম্যাকংসা লক্ষিতঃ পটেকঃ সলিলদেহিভিঃ ॥
সর্গে সর্গে সর্গে সর্গে সর্গে সর্গে ॥ ১২
সারব্রহ্মাবিশমোক্ত ময়া ব্রহ্মাঃ ব্রহ্ম ॥

অকপিতাবে যথাসম্মতপে তাঁহাকে বলিতে
পারিলেন, “মহেন্দ্র এবং বনব্রহ্মা সর্গলোকবিশিষ্ট
দশবর্ষতম ত্রীমান রাম তাঁহার পত্নী বিদেহরাজনন্দিনী
সতী এবং তাহা লক্ষণের সহিত দণ্ডকানলে
আসিয়াছিলেন। দ্রাবন বলপূর্বক জনস্থান হইতে
তাঁহার অসাক্ষাতে তদীয় ভাঘ্যকে অপহরণ করিয়া
গইয়া গিয়াছে। ১—৫। বীরবর নামের ব্রহ্মসখা
বানরগুণের অধিপতি বীরবর সুগ্রীব সীতাপহরণকারী
কামরূপী নিশচর দ্রাবন এবং বিদেহরাজনন্দিনী
সীতার অত্মদক্ষ্যনের জগ্ন অঙ্গ প্রভৃতি এই বানর-
গণের সহিত আমাকে পিতৃপতি-পরিপালিত অনন্ত্য-
প্রিত দক্ষিণদিকে পাঠাইছেন। আমরা তাঁহার
আজ্ঞানুসারে সমস্ত অরণ্য এবং সমুদ্র অত্মদক্ষ্যন-
পূর্বক অতিশয় সুখ হইয়া ব্রহ্মমূলে উপবেশন করি,
পরে সবকই বিবর্বদন এবং অপর চিত্তাসাগরে
নিমজ্জিত হইয়া পারের উপায় স্থির করিতে পারিলাম
না। ৬—১০। পরে ইতস্ততঃ দৃষ্টি সকলান করত
ব্রহ্মলতাসমাবৃত অন্ধকারায়ত এই বিল দেখিয়া
ইহার নিকটে আসিয়া দেখিলাম যে, জল এবং পয়-
পরাগসংযুক্ত আর্দ্রপক্ষ হংস, চক্রবাক এবং সারস
প্রভৃতি বিহঙ্গসমূহ এই বিল হইতে নিগত হইতেছে।
সেই সকল পক্ষী দেখিয়া ‘এই বিহঙ্গমধ্যে জল আছে’

ডেবামপি হি সর্কেষামনুমানমুপাগতম্ ।
 আশ্মিপিপতিতঃ সর্কেষপাথ্য কাধ্যাহুবাধিতঃ ॥ ১০
 ততো রাজ্য নিপতিতা গৃহা হন্তঃ পরম্পরম্ ।
 ইদং প্রবিষ্টাঃ সহসা বিলং তিমিরসংবৃতম্ ॥ ১৪
 এতঃ কাধ্যমেতেন কৃত্যেন বয়মাগতঃ ।
 তাকৈবোপগতাঃ সর্কে পরিদূনা বুভুক্ষিতাঃ ॥ ১৫
 আতিথ্যধর্ম্মনষ্ঠান মূলানি চ ফলানি চ ।
 অস্মাকরূপভুক্তানি বুভুক্ষাপিরীড়িতৈঃ ॥ ১৬
 বস্ত্রা রক্ষিতাঃ সর্কে ম্রিয়মাণা বুভুক্ষয়া ।
 ত্রহি প্রত্যাশকাব্যর্থং কিং তে কুসন্ত বানরাঃ ॥ ১৭
 এবমুক্তা তু সর্কজা বানরৈঃ স্তেঃ স্বরপ্রভাঃ ।
 প্রত্যাশ্যত ততঃ সর্কানিগতঃ বানরাঃ পুনঃ ॥ ৪৮
 সর্কেষাং পরিভ্রষ্টাশ্চ বানরাণাং তপসিনাম্ ।
 চরন্ত্য মম ধর্ম্মেণ ন কাধ্যমিহ কেনচিত্ ॥ ১৯
 এবমুক্তঃ শুভং বাক্যং তপস্বী ধর্ম্মবদিতম্
 উবাচ হুমহান্ বাক্যং তামিন্দিত্যচেনাম্ ॥ ২০
 শরণং ত্বং প্রাপ্যসঃ স্যঃ সর্কে বৈ বচচারিণীম্ ।
 যঃ কৃতঃ সমগ্রোহম্যাস্থ হৃদ্যবেণ মহাশ্রনা ॥ ২১

সকলেই এইরূপ মনে করায় আমি তাহা সঙ্গত মনে
 করিয়া তাহানিগকে এখনে প্রবেশ করিতে বলিলাম।
 পরে আমরা কাধ্যাহুরোধবশতঃ হুগায়িত হইয়া এই
 বিলমধ্যে প্রবেশ করিলাম, হঠাৎ এত অন্ধকার-
 ময় বিলমধ্যে পতিত হইয়া পরস্পর হস্ত বরিষা প্রবেশ
 করিয়াছি। তপসিনি। ইহাই আমাদিগের কাধ্য,
 এই কারণেই আমরা এখনে শাসিয়াছি এবং সুব্যয়
 কতর হইয়া আপনার শরণ লইয়াছি। আপনি
 আতিথি-সংকল্পে ধর্ম্মতঃ যে আমাদিগকে ফল মূল
 প্রভৃতি দিয়াছিলেন, আমরা ধর্ম্মভাষি হইয়া তাহাই
 ভোজন করিয়াছি। পরন্তু সুব্যয় যতপ্রাঙ্গ এই বানর-
 গণকে আপনি ধরপ রক্ষা করিয়াছেন, আপনার
 তাহার প্রত্যাশকার ক্ষম্য বানরগণকে কি করিতে
 হইবে, আপনি তাহা আলোচন করুন।” স্বরপ্রভা,
 বানরগণের এইরূপ কথা শুনিয়া তাহানিগকে বলিলেন,
 “বানরগণ! আমি তোমাদের পতি পতির পর নাই
 সন্তুষ্ট হইয়াছি। পরন্তু আমি ধর্ম্মচারিণী, আমার কোন
 প্রত্যাশকারের আবশ্যক নাই।” ১২—১৯। তপসিনী
 স্বরপ্রভা এইরূপ ধর্ম্মসঙ্গত শুভ বাক্য বলিলে হনমান্
 সেই অনিন্দিতমনঃ স্বরপ্রভাকে কহিলেন, ধর্ম্ম-
 চারিণি! আমরা সকলেই আপনার শরণাপন্ন হইলাম।
 পরন্তু মহাত্মা হৃদ্যব আমাদিগের প্রতি যে সহযের
 সীমা নির্ধারণ করিয়াছেন, আমরা এই বিলমধ্যে

স তু কাশো ব্যতিক্রান্তো বিলে চ পরিবস্তৃতাম্ ।
 সা তুম্যাদ্বিলাদম্যাহুস্তারিতমহর্হসি ॥ ২২
 তুম্যং হৃদ্যাবচনাদতিক্রান্তান্ গতায়স্ব ।
 ত্রাতুমহর্হসি নঃ সর্কান্ হৃদ্যাবভ্রংশক্তান্ ॥ ২৩
 মহত কাধ্যমম্যাহিতঃ কর্তব্যং ধর্ম্মচারিণি ।
 ততাপি ন কৃতং কাধ্যমম্যাহিতহি বাসিতৈঃ ॥ ২৪
 এবমুক্তা হনুমতা তপসী বাক্যমববীং ।
 জীবতা ব্রহ্মরং মগ্নে প্রবিষ্টেন নিবর্ত্তিতম্ ॥ ২৫
 তপসঃ স্প্রভাবেণ নিয়মাংসাপাঙ্কিতেন চ ।
 সর্কানেব বিলাদম্যাহুস্তারিতম্যাহি বানরান্ ॥ ২৬
 নিমানাগত চক্ষুঃসি সর্কে বানরপুংসবাঃ ।
 ন হি নিক্রমিতুং শক্যমনিমানিতলোচনৈঃ ॥ ২৭
 ততো নিমানিতাঃ সর্কে হৃদ্যমাত্রাশুলৈঃ করৈঃ ।
 সহসা পিদমুদাষ্টং হৃষ্টা গমনকাজক্ষমা ॥ ২৮
 বানরাশ্চ মহাশ্রানো হস্তকল্পমুপাশ্রয় ।
 নিমিষান্তরমাত্রেন বিলাদভারিতাশ্রয়া ॥ ২৯
 উবাচ সর্কাবেণান্ততঃ তপসী ধর্ম্মচারিণী ।
 নিশংসান্ বিবদ্যাতম্যাহুঃ সমাশ্রান্তেনমববীং ॥ ৩০
 এব বিলম্বো পিরিঃ স্রীমাণানাক্রমতায়ুতঃ ।

বাক্য আমাদিগের সেই নিক্রান্ত সময় অতিবাহিত
 হইতেছে। হৃদ্যাবের আদেশ লসন করিলে আমা-
 দিগের প্রাণনাশ হইবে; আমরা হৃদ্যাবের ভয়ে
 ধরপর নাই ভীত হইতেছি; অতএব আপনি অমু-
 গ্রহপূর্ব্বক আমাদিগকে এই বিল হইতে উদ্ধার
 করিয়া রক্ষা করুন। ধর্ম্মচারিণি! আমাদিগকে যে শুষ্ক-
 তর কাধ্য সম্পন্ন করিতে হইবে, আমরা এখনে থাকিলে
 আমাদের দ্বারা কোন ক্রমেই তাহা সম্পাদিত হইবে
 না।” তপসিনী স্বরপ্রভা, হনমানের কথা শুনিয়া
 তাঁহাকে কহিলেন, “এখনে প্রবেশ করিলে প্রাণ-
 দিগের প্রাণ লইয়া বহির্গত হওয়া দুস্কর; পরন্তু নিয়ম
 দ্বারা অঙ্কিত আমার তপঃপ্রভাবে আমি এই বিল
 হইতে বানরগণকে উদ্ধার করিতেছি; বানরগণ! এক্ষণে
 তোমরা সকলে চক্ষুনিমীলিত কর; কারণ চক্ষু নিমী-
 লিত না করিলে এখন হইতে নিক্রান্ত হইতে পারিবে
 না।” পরে কপিরণ বহির্গমনবাসনায় স্তম্ভ হইয়া চক্ষু
 মূগিত করত সুকোমল অশ্রু-সমবিত করধারা পুঙ্খায়
 চক্ষু আবৃত করিলে, সেই তপসিনী নিমেষের মধ্যে
 তাহানিগকে বিল হইতে নিঃসারিত করিয়া সাক্ষাৎ-
 পূর্ব্বক কহিলেন, “তোমরা সেই ভয়ঙ্কর বিল হইতে
 নিক্রান্ত হইয়াছ। এই সেই নিবিঘ তরু এবং

এষ প্রস্রবণঃ শৈলঃ সাগরোহয়ং মহোদধিঃ ॥ ৩১
যন্তি বোহজ ন'ম্যামি ভবনং বানরবীড়া: ।
ইত্যুক্তা তরিলং শ্রীমং প্রাবিশেণ স্বয়ংপ্রভা ॥ ৩২
ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে দ্বিপ্রকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপ্রকাশঃ সর্গঃ ।

তত্তন্তে দদন্তবীর্যং সাগরং বনবানরম্ ।
অপারমভিগর্জন্তং যে বৈরকৃষ্ণাভিরাঃলম্ ॥ ১
মহল মায়াবিরহিতং গিরিহর্গং বিচিত্রতাম্ ।
তেষাং মাসো ব্যতিক্রান্তো যো রাণা সময়ঃ কৃতঃ ॥ ২
বিদ্বাশ্চ তু গিরেঃ পাদে সম্পূর্ণপিতপাদপে ।
উপবিষ্ট মহাত্মানশ্চতুর্মাশেদিরে তদা ॥ ৩
ততঃ পুষ্পাতিভারাহান্ লতান্ততসমারুতান্ ।
ন্যমান্ বানভিকান্ দৃষ্টা বভূবুর্ভয়ান্বিতাঃ ॥ ৪
তে বসন্তমহুপ্রাপ্তং প্রাতিপল্য পরম্পরম্ ।
নষ্টসন্দেহকালার্ধ্যা নিপেতুর্ধরবীড়সং ॥ ৫
ততস্তান্ কপিবৃদ্ধাঃশ্চ শিষ্টাঃশ্চৈব বনোকস: ।
বাচা মধুরয়াভাষা যথাবদমুখাচ ॥ ৬
স তু সিংহরুদ্ধকঃ সীমায়তভূতঃ কপি: ।
সুবরাজো মহাপ্রাজ্ঞ অকলো বাক্যমরবীড় ॥ ৭

লতাসমূহে সমাকীর্ণ শ্রীমান্ বিদ্বান্গিরি: ; এই প্রায়বৎ
পর্কত এবং মহাসাগর দেখে । বানরেন্দ্রপদ ! তোমা-
দিগের বহল হৃদয়, আমি নিজহৃদয়ে গমন করি।”
শ্রীমতী স্বয়ংপ্রভা, বানরপক্ষকে এই কথা বলিয়া
বিলম্বিত প্রবেশ করিলেন । ২২—৩২ ।

ত্রিপ্রকাশঃ সর্গঃ ।

বানরপদ চক্ষু উন্মীলন করিয়া ভাবণ তরঙ্গসঙ্কুল
ভয়ঙ্কর পর্জনকারণ অপার বরুণালয় সমুদ্র দেখিতে
পাইল । ময়দানবের মায়ানির্দ্ভুত পুরী, পর্কত এবং
হর্গ সকল অমুসন্ধান করিতে করিতে সুগ্রীবকৃত সময়
অতীত হওয়ার বানরপদ বিদ্বান্গিরির পুষ্পিত, বৃক্ষ-
সমন্বিত প্রাকৃতপর্কতে উপবেশন করিয়া অতিশয়
চিন্তা করিতে লাগিল । পরে লতাজালে সম্মোহিত,
বসন্তকালীন-কলবান্ বৃক্ষ সকল পুষ্পভরে অবনত
দেখিয়া বানরপদ নাই শঙ্কিত হইল এবং ‘বসন্ত-
কাল উপস্থিত প্রায়’ দেখিয়া সুগ্রীবের আদিত নিয়মিত
কাল অতীত হইল বুঝিয়া তাহার সকলেই ভূতলে
পতিত হইল । তখন সিংহ এবং বৃকসম সঙ্কলান্

শাসনায় কপিরাজস্ত বয়ং সর্কে বিসিগতা: ।
মাসঃ পূর্ণো বিলম্বনায় হরয়ঃ কিং ন বুধ্যত ॥ ৮
বয়ম্বারযুজে মাসি কালসম্মাযাবহিতা: ।
প্রাপ্ততাঃ সোতপি চাতাতং কিমতঃ কার্যমুত্তরম্ ॥ ৯
ভবন্তঃ প্রত্যয়ং প্রাপ্তা: নোতিমার্গবিশারদা: ॥ ১০
বিতেন্তিরতা ভদ্রানিস্থতা: সন্ধীকন্দ্বে ॥ ১০
কশ্মসপ্রতিমা: সর্কে দিম্মু বিক্ষতপৌরুষা: ।
মাং পুরস্ততা নিধাতা পিত্তাকপ্রতিচোদিতা: ॥ ১১
ইদানীমকৃতার্থানায় মন্তব্যং নাজ্ঞ সংশয়: ।
হরিরাজস্ত মদেদশমকৃত্য কঃ সুখী ভবেৎ ॥ ১২
অসিগতো কালে তু সুগ্রীবেন কৃতং শ্রমম্ ।
প্রায়েপবেশনং যুক্তং সর্কেষাক বনোকসাম্ ॥ ১৩
তাক প্রকৃত্য সুগ্রাবা: পামিতাবে ব্যবহিতা: ।
ন কমিষ্যতি ন: সন্ধীদপরাপকতো গতান্ ॥

আয়তবাজ প্রাক্ষেপে সুবরাহ অঙ্গন ভরে
ভূতলে পতিত বৃদ্ধ এবং অস্ত্রাণে শিষ্ট কপিপ্রধান
বনচর বানরগণকে যথাবৎ সন্তোষন এবং সম্মান
প্রদর্শনপূর্ব্বক মধুরবাক্যে বনিতে লাগিলেন, “বানরপদ !
আমরা সকলে সাতার অনুসন্ধানের প্রজ্ঞ বানরেশ্বর
সুগ্রীবের আদেশক্রমে বহির্গত হইয়া বিলম্বভাবেই বাস
কালে আমরাদিগের যে একমাস পূর্ব্ব হইল, তাহা কি
তোমরা বুঝিতেছ না ? একমাসমধ্যে কিরিয়া
আগিতে হইবে’ এইরূপ সময় অবধারণ করিয়া সুগ্রীব
যে আশ্বিনমাসে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহাও গত
হইল, এক্ষণে আমরাদিগের কতকা কি ? ১—৩ ।
বানরপদ ! তোমরা সকলেই নীতিহীন, প্রজ্ঞাহীন,
তোমাগিরের হায় কাণ্ডকারী আর কেহই নাই ;
তোমাগিরের পৌরুষ সঙ্কট বিধ্যাত ; সুগ্রীব সকল
কাণ্ডের ভারই তোমাগিরের প্রতি হস্ত করিয়া থাকেন,
তোমরা জনকারী অনুসন্ধানের প্রজ্ঞ রাজকোশে পাইয়া
আমাকে পুরোবর্তী করত কপিগণলোচন বানররাজ
সুগ্রীবকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছ । এক্ষণে তোমরা যদি
অকৃতকাণ্ড হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমাগিরকে
মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে ; কারণ, তাঁহার আজ্ঞা
প্রতিপালন না করিয়া কে বাচিতে পারে ? অগতি বধন
সুগ্রীব-নিরূপিত উক্ত সময় অতিবাহিত হইল, তখন
আমাগিরের প্রাণত্যাগের নিমিত্ত প্রায়েপবেশন করিয়াই
বৃক্সসমূহে বলিয়া মনে হইতেছে । ১০—১৩ । সুগ্রীব
মৃত্যুজ্ঞভাবেই রাজকাণ্ডে নিরীহ করিয়া থাকেন ;
আমরা অপরাধী হইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলে
তিনি কদাচ আমাদিগকে মাফ করিবেন না ;

অগ্ররভৌ চ সৌভাঃ পাপমেব করিষ্যতি ॥ ১৪
 তস্মাৎ ক্রমমিহগৌবং গন্তং প্রাচ্যোপবেশনম্ ।
 তাকু পুত্রাংস্ত দাযাংস্ত ধনানি চ গৃহাণি চ ॥ ১৫
 দংং নো হিংসতে রাধা সর্কান পতিগতানিতঃ ।
 বশেনাপ্রতিরূপেণ শ্রোতান যুক্ত্যরিহেব নঃ ॥ ১৬
 ন চাণং যৌবরাজেন স্ত্রীবেধাভিষেচিতঃ ।
 নরেন্দ্রপাতিবিক্রোহমিহ রামেণাষ্টকর্ষুবা ॥ ১৭
 স পূর্কং বহুব্রহ্মো মাং রাজা দৃষ্টী ব্যক্তিক্রমম্ ।
 ব্যক্তিরিহাতি নশুন তাক্ষেন কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ১৮
 কিং মে হুক্তির্বিদানং স্ত্রীভির্দ্যাবিত্যন্তরে ।
 ইহেব প্রায়মাপিষ্যে পুণ্যে সাগরগোবসি ॥ ১৯
 এতচ্ছ্রী কৃষ্যারোপ যুগ্মকেন ভাগিতম্ ॥
 সর্কং তে বানরভ্রষ্টঃ কক্ৰবঃ বাক্যমকুবন ॥ ২০
 তাকুঃ প্রকৃত্য সুখীঃ প্রোব্রহ্মকঃ দাযম্ ।
 সমীক্যাকৃতকংগাংস্ত তস্মিংশ সমারপতে ॥ ২১
 সাত্ত্বীক্যাকৃতকংগাংস্ত তস্মিংশ সমাগতান ।
 গাববিশ্রয়কামায় বানদিযাত্যাসংগম ॥ ২২

ন ক্রমং চাপরাভানং গমনং বামিপার্ষতঃ ।
 প্রবানভূতাপং বয়ং সুখীংস্ত সমাগতাঃ ॥ ২৩
 ইহেব সৌভাযাক্য প্রোব্রহ্মকমগতাঃ ।
 নোচেৎকৃষ্ণাম তং বীরং গামিযায়ে যমকরম্ ॥ ২৪
 প্রব্রহ্মমানস্ত ভগ্যাক্তিভানং
 শ্রুত্বা বচস্তার ইদং বভাবে ।
 অংং বিদাদেন বিলং প্রবিক্র
 বসাম সর্কং যসি রোহতে বঃ ॥ ২৫
 ইদং হি মায়াবিহিতং ব্রহ্মকরম্
 প্রকৃতপুণ্যোপকভোজ্যাপেয়ম্ ।
 ইহাশ্চি নো নৈব ভয়ং পুরন্দরায়
 ন রাববাৎবানরাক্রতোহপি বা । ২৬
 শ্রুত্বাশ্রমস্তাপি বচোহমুকু-
 মুচুস্ত সর্কং বরয়ঃ প্রভূতাঃ ।
 বধা ন হস্তম তথা বিধান-
 মস্তম্ভ্যন্যেব বিধায়তাঃ নঃ ॥ ২৭

ইতি ক্রিষ্ণাক্যাক্রোহে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥

সুখীং, সৌভাঃ সংবাহ না পাইলেই আমাঙ্গিরের প্রতি
 অন্তিষ্ঠাচার করিবেন, সুতরাং দ্রু, পুত্র, ধন এবং গৃহ
 সকল প্রতিভাগপূর্কক এরা এই স্থানে প্রানপরি-
 ত্যাপ্য আমাঙ্গিরের প্রাচ্যোপবেশন করা কর্তব্য;
 কেননা আমরা এই স্থান হইতে ফিরিলে নিশ্চয়ই
 সুখীং আমাঙ্গিরের প্রাণদণ্ড করিবেন, অতএব
 অযোগ্য মরণ অপেক্ষা এই স্থানেই আমাঙ্গিরের
 প্রাণত্যাগ করা ভাল বোধ হইতেছে। বিশেষ সুবরাজ
 বলিয়া তিনি আমাকে মার্জনা করিবেন না, কারণ
 তিনি আমাকে যৌবরাজো অভিষিক্ত করেন নাই;
 অক্রিষ্টকর্ষা মনুজেন গ্রামকর্তৃক আমি অভিষিক্ত
 হইয়াছি। সুতরাং একে রাজ্য, সুখীং পূর্ক হইতেই
 আমার প্রতি অদৃষ্ট প্রাপ্ত, তাহাতে আমার একাং-
 কাধের ব্যতিক্রম দেখিলে নিশ্চয়ই আমার প্রাণদণ্ড
 করিবেন। সুতরাং পাপমেব বানন দেখিয়া কিছুই
 করিতে পারিবেন না, সুতরাং আমি পুণ্যপ্রাণ এই
 সাগর-তীরেই প্রাচ্যোপবেশন করিব ॥ ১১-১২। সেই
 বানরপ্রধানগণ সুবরাজ ক্রমের কথা শুনিয়া ক্রম-
 শব্দে বলিতে লাগিল, “সুখীং সৌভাঃ নিদ্রিত, রতনন্দন
 গ্রামও প্রিয়তমার প্রতি অনুরক্ত; যখন সেই নিরপিত
 সময় অতীত হইল এবং আমরা সৌভাকে আমরা
 দেখিতে পাইলাম না, তখন আমরা অকৃতকাফি
 হইয়া সুখীংবের নিকটে উপস্থিত হইলে তিনি দেখিয়া
 নিশ্চয়ই রামের মদলকামনায় আমাদিগকে বধ

করিবেন। বিশেষতঃ আমরা সুখীংবের প্রধান পাত্র
 হইয়া সৌভার অনুসন্ধানের নিমিত্ত আশ্রয়িত, এক্ষণে
 অপরাধী হইয়া আমাঙ্গিরের প্রোব্রহ্মক নিকটে যাওয়া উচিত
 নহে। সুতরাং যদি আমরা সৌভার অনুসন্ধান করিয়া
 তাঁহার সমাচার জানিতে পারি, তাহা হইলে সেই
 মহাবীর সুখীংবের নিকটে বাইব, নচেৎ এই স্থানে
 থাকিয়া মরিব ॥ ২০-২৪। তখন সেনাপতি ত্রু,
 অতীত ভগ্যকুল সেই বানরগণের সকলকে বাক্য শুনিয়া
 কহিলেন, “তোমরা বিষয় হইতেছে কেন? যদি
 তোমাঙ্গিরের ইচ্ছা হয়, তবে চল, সকলে সেই বিল-
 মধ্যে পুনরায় প্রবেশ করিয়া ভগ্যর বাস করি; ভগ্যর
 ভোজনীয় ফল, মূল এবং পানীয় পুষ্ণাদিক প্রাপ্ত
 আছে। সেই বিল মায়াশ্রিত এবং অস্ত্রের দ্বারা;
 ভগ্যর বাস কারণে ইন্দ্র, রাবরেন্দ্র বা বানরেন্দ্র
 সুখীং হইতে আমাঙ্গিরের কোমরপ তর থাকবে
 না।” বানরগণ অঙ্গদের অনুকূল বাক্য শুনে
 তাহাদের আশঙ্ক্য-বিষয়ে আশ্বস্ত হইয়া কহিল,
 “যাহাতে আমাঙ্গিরের জীবন বিদ্রুত না হয়, আমাদি
 সেরূপ উপায় করা উচিত, আর বিলম্ব করা কর্তব্য
 নহে ॥ ২৫-২৭।

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অথ ত্র্যযতি তরে তু ত্র্যাবিধপতিবর্চসি ।
অথ বেনে স্ত্যং রাজ্যং হনুমানদ্রবণেন তৎ ॥ ১
বুদ্ধাঃ কষ্টাঙ্গয়া যুগ্মং চতুর্ভুজসমং গম্য ॥
চতুর্ভুজগুণং যেনে হনুমান যাদিনঃ শ্রুতম্ ॥ ২
আপূর্বযাবৎ শরচ্চ ভেদ্যবলপরাক্রমৈঃ ।
শশিনং স্তরুপক্ষাদৌ বর্জমানমিব শ্রিয়া ॥ ৩
রূক্ষস্পতিসমো বুদ্ধা বিক্রমে সদৃশঃ পিতুঃ ।
স্তম্ভযমাণং ভারত স্তম্ভক্রেমং পূর্বদম্য ॥ ৪
ভট্টর্জুণং পরিভ্রাত্তং সর্ক্ষাশ্রবিপারগমঃ ।
অভিসম্বাদ্যহরেতে হনুমানদ্রবণং ততঃ ॥ ৫
স চতুর্থাযুপায়ানং বিতায়মুপবর্চয় ॥
ভেনদ্রায়ামাস তানু সর্ক্ষানু বানরানু বাক্যসম্পদা ॥ ৬
তেসু সর্ক্ষেষু তিহেষু ততোহনুভায়দ্রবণদম্য ॥
ভাবনৈববিচিৎসাবীক্যৈঃ কোপোপায়সমরিতৈঃ ॥ ৭
তৎ সমর্থতরঃ পিত্রা যুদ্ধে তারেণৈব ক্রবম্য ॥
দূরং ধারয়িতুং শক্তঃ কপিগোত্রাং যথা পিতা ॥ ৮
সিতাম্ভ্রিহরিভিত্তি হি কপথো হরিশূন্য ॥
নাশ্যাপ্যং বিহরিষ্যন্তি পুত্রদারং বিনা তয়া ॥ ৯

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

হনুমান তারানিহ চক্রেণ তায় কপবানু সেনাপতি
তারেণ এই কথা স্তনিয়া স্বয়ংপ্রভার বিলম্বিত রাজ্য
অঙ্গদকর্তৃক অধিকৃত হইল এইরূপ মনে করিলেন ।
সর্ক্ষাশ্রবিদ্ব হনুমান, স্তম্ভয়া প্রকৃতি অষ্টগুণযুক্ত,
বুদ্ধিমান, সামানি উপায়চতুর্ভুজসমং গম্য, দেশকালক্ষতানি
চতুর্ভুজগুণগানী তেজ বল এবং বিক্রমপূর্ব, স্তরুপক্ষীয়
প্রতিপদের চক্রেণ স্তরু দ্বিগু দিন দিন বর্জমানসৌন্দর্য-
শালী, বহুস্পতির স্তায় প্রজ্ঞাবান পিতৃভূগ্য বিক্রম-
শালী বালপুত্র অঙ্গদকে, স্তম্ভচাচ্যের বচন শ্রবণে-
সমাহিত হইকের স্তায় তারসেনাপতির উপদেশ শ্রবণ-
পরায়ণ এবং প্রভু স্বাক্ষর্যের কাগ্যপালনে পরায়ণ
হইতে দেখিয়া তার প্রভুতি বানরগণ হইতে ভেল
করিতে উদ্যত হইলেন । হনুমান সেই বানরগুণ-
মধ্যে উপায়-চতুর্ভুজের মধ্যে হেদরূপ বিতায় উপায়
বর্ণন করত বাক্যচাতুর্য্যে সমস্ত বানরগণকে বিভিন্ন
করিলেন । ১—৬ পরে বানরগণ অনৈক্যমত হইলে,
হনুমান দণ্ডবিধানদ্বারা ভীতভক্ত নানা বাক্যধারা
অঙ্গদকে স্তর দোঁয়া বিনিতে লাগিলেন,
“সাগ্রাহকার্য্য । তুমি পিতার স্তায় সুতবিশারদ ;
সুতরং তোমার স্তায় বানর অঙ্গদে, রাজ্য
শাসন করিতে পারিবে, কিন্তু কপিগণ স্বভাবতই

তৎ নৈতে কন্যংজ্ঞেয়ঃ প্রত্যক্ষং প্রবচামি তে ।

বধায়ং জাম্ববানীলঃ সুহোত্রঃ মহাকপিঃ ॥ ১০
ন স্বহং ত ইমে সর্কসে সামানাদিতিক্রান্তৈঃ ।
গণেন ন তয়া শয্যাং সুগ্রীবাদিপকষিতম্ ॥ ১১
বিগ্ৰহাসনমগ্নাহতুর্কিলেন বনৌহসা ।
আস্তরক্ষাক্ষেপ্যায়ং পিগুহীত দুর্ক্ষমঃ ॥ ১২
বাং চেমাং মঙ্গলে ধাত্রীমেতদ্বিলম্বিত শ্রুতম্ ।
এতদ্রক্ষ্যবধ বানামীষং কাণং বিদারয়ম্ ॥ ১৩
স্বহং তি কৃতমিলেক্ষে ক্রিপতাঃ স্থাননিং পুরা ।
লক্ষ্যনা নিশিতৈর্বৈভিক্যায়ং পত্রপুটং যথা ॥ ১৪
লক্ষ্যপত্র চ নারাতা স্বহঃ সতি তথিযাঃ ।
ব্রহ্মশনিমস্পর্শা নিরীধামাপি দারকাঃ ॥ ১৫
অবধানং যতেন তুমাদিমাসি পরতপ ।
তৈলবঃ স্তরঃ সর্কসে ত্যাক্রান্তি কৃশনিঃস্রাঃ ॥ ১৬
সুতরং পুত্রদারানং নিত্যোদিশ্য বুদ্ধিক্রিয়াঃ ।

চকল, তাহাতে আবার পরা পুত্র বতীত অধিকতর
চক্ষুঃশেষ হইয়া কণাচ তোমার শাসন গ্রাহ করিবে
না । আমি তোমার সমক্ষেই বলিতেছি যে, জাম্ব-
বানু, নীল এবং মহাকপি সুহোত্র প্রভৃতি এই সকল
বানরগণ দী পুত্র ব্যতীত কন্যাই তোমার প্রতি অশু-
ব্রত হইবেন না এবং তুমি সামানি গুণগ্রাহ্যারা
অথবা দণ্ডধারাই হউক, আমাকে এবং এই বানর-
গণকে কোন মতেই সুগ্রীব হইতে বিভিন্ন করিতে
পারিবে না । ৭—১১ অগত পিতৃভেদা বানরা
বাকেন যে, দুর্ক্ষ বলি বানবানের সহিত বিবাহ
করিয়া কোথাও সুখে থাকতে পারে না; অতএব যে
দুর্ক্ষ ব্যক্তি আশ্রয়ক্ষায় তৎপর, বলবানের সহিত
বিবাহ করা তাহার উচিত নহে । আর এত বলমধ্যে
বাস করিলেই যে, তুমি পিতাশ্রম পাইবে, ইহা মনে
করিলে না কারণ, এই বল বাধধারা বিদারণ করা
লক্ষ্যপত্র পক্ষে অতি সামান্য । তুমি স্তনিয়াছ,
পুঙ্খিল ইন্দ্র এই বিলাহিত ময়াদানবের বানবানের নিমিত্ত
বস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা অতি সামান্যমাত্র;
কারণ, তাহাতে কেবল সেই দানবই নিহত হইয়াছিল,
তদ্বারা বিলম্ব হয় নাই; কিন্তু লক্ষ্যম সুতাক্ষ বান-
ধারা পত্রপুটের স্তায় এই বলভেদ করিবেন । বস্ত্র
এবং অশনির স্তার কাঠন পর্ষত-বিদারণ-ক্ষম
বহুসংখ্যক নরাত লক্ষ্যপত্র নিক্ষেপ আহে । ১২—১৫
শক্ততাপনা । যখন তুমি এই বানরগণের সহিত বিল-
মধ্যে বাস করবে, তখন ইহারা বিলমধ্যে আশ্রয়বিশা-
ভয়ে তোমাকে পরিত্যাগ করিবে; কারণ, পুত্র ও স্ত্রী
প্রভৃতি পরিবারবর্গকে মনে করিয়া ইহারা তাহারিদের

বেদিত্য হুংখ্যাতিস্থ্যং করিষ্যতি পৃষ্ঠতঃ ॥ ১৭
 স ত্বং হীনঃ হৃদ্বৈতং হিতকামৈশ্চ বদ্ধুতিঃ ।
 ত্বদাশপি তুশোবিধঃ স্পন্দমানাবৃতবিধাশি ॥ ১৮
 অত্যাগ্রং বৈশ্বংসন্তো মহাবৈরা হুয়াসবাঃ ॥ ১৯
 অশান্তিঃ গতং সার্বং বিনীতবদুপস্থিতম্ ।
 আহুপূর্য্যাত্তু হুগ্রীবো রাজ্যে ত্বং স্থাপয়িষ্যতি ॥ ২০
 ধর্ম্মরাতঃ পিতৃব্যক্তে প্রীতিকামো বৃঢ়ব্রতঃ ।
 তচ্চিৎ সত্যপ্রতিজ্ঞঃ স ত্বং জাতু শ ন্যশংসৎ ॥ ২১
 শ্রিয়কামশ্চ তে মাতৃশুদৃগং চাত্র জীবিতম্
 তত্রাপত্যক নাত্ত্যনাত্ত্যমদঙ্গং সম্যতাম্ ॥ ২২
 ইতি কিল্বাক্যাকৌচেন্দুঃপরাশঃ সগঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

শ্রুত্বা হনুমেতৌ বাক্যং প্রস্তুতং ধর্ম্মসংহিতম্ ।
 স্বামিসংকারসংস্কৃতমদনো বাতামন্তবী ॥ ১

অত্র সত্যত উবিধ্যং দৃগ্ধারাদা স্পীড়িত এবং হুংখ-
 জনক শয্যায় শয়নকেন্দ্রং দৃগ্ধাতু হইবে; সুতরাং
 তোমাকে পশ্চাৎ কেলিয়া পলায়ন করিবে ।
 আর যদি তুমি হিটৈত্বা বদ্ধবন্ধনবিনীত হইয়া একাকী
 এই বিলম্বণে বাস কর, তাহা হইলে বায়ুবেগে
 স্পন্দিত তৃণ হইতেও তোমাকে অতিশয় অস্তির হইতে
 হইবে । তুমি যতই সত্যক হইয়া থাক না কেন,
 লক্ষ্যণ মহাবৈরবান্ শান্তি বাণধারা নিশ্চয় তোমাকে
 বধ করিবেন; আর ধন্যপি অশ্বামিনীর সহিত তুমি
 বিনীতভাবে হুগ্রীবের নিকটে যাত্বে, তাহা হইলে তিনি
 জ্যেষ্ঠ-পুত্রব্রতঃ তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক
 করিবেন; কারণ, তোমার পিতৃবা হিটৈত্বা, বৃঢ়ব্রত,
 বিনুজ্ঞত্রিত, সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং ধার্ম্মিক; তিনি কদাচ
 তোমাকে বিনষ্ট করিবেন না । অতঃ! হুগ্রীব নির-
 তই তোমার মাতার পরম মঙ্গল কামনা করিয়া
 ধনেকম; তোমার মাতার প্রতি বহন করাই তাহার
 আনন্দের প্রধান উদ্দেশ্য, তুমি যাতাত তাঁহার আর
 সম্বল নাই; সুতরাং তুমি অশ্বামিনীর সহিত
 হুগ্রীবের নিকটে চল । ১৬—২২ ।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অতুল, হনুমন্সের ধর্ম্মাধুষ্ট এবং হুগ্রীবের
 সম্মানসুচক বিনীত কথা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন,

শ্রেয়মাগ্নময়শোচমানুশংসমথাক্ষবম্ ।
 বিক্রমৈশ্চ বৈধিক্যং হুগ্রীবো নোপপদ্যতে ॥ ২
 ভাতুর্জ্যেষ্ঠত্বং যো ভাষ্যো জীবতো মহাবীং শ্রিয়াম্ ।
 ধর্ম্মেণ মাতরং বদ্ধ স্বীকরোতি জ্ঞপ্তপিতঃ ॥ ৩
 এবং স ধর্ম্মং জ্ঞানীতে যেন ভ্রাতা হুয়াসবাঃ ।
 যুদ্ধাশ্রয়তিনিযুক্তেন বিদ্যত পিতৃভ্যঃ মুখম্ ॥ ৪
 সত্যং পানিগৃহীতশ্চ কৃতবর্দ্ধা মহাশাশঃ ।
 বিশ্বতো বাববো যেন স কস্ত হৃদন্তং মরেনং ॥ ৫
 লক্ষ্যব্রত ভরেনেহ নাথ্যভয়দীকশা ।
 অগ্নিস্তা মর্গিতুং সীতং ধর্ম্মজয়িন্ কথং ভবেৎ ॥ ৬
 তস্মৈন পাপে কৃত্যে তু স্মৃতিভিন্নে চলাশ্রমি ।
 অর্থাৎ কো বিপদসংকট তৎফলিনো বিশেষতঃ ॥ ৭
 রাজ্যে পুত্রং প্রতিষ্ঠাপ্য সন্তোষো বিত্তবোহপি বা ।
 কথং শত্রুহৃদীনং মাং হুগ্রীবো জীবয়িষ্যতি ॥ ৮
 ভিন্নমরোহপরাঙ্কশ্চ হীনশক্তিঃ কথং ভবেৎ ॥

যে, “অশ্বপিন হুগ্রীবের আশ্রা এবং মনের কাছাদি
 ধোয়ামহিতারপে শৌচ ধ্রুত, আনুগত্য, সরলতা,
 পরাক্রম এবং বৈধিক্য প্রভৃতি যে সমস্ত গুণের কথা
 বলিলেন, তাহাও তাঁহাতে দেখা যায় না । জ্যেষ্ঠ-
 ভাতুর্জ্যেষ্ঠা ধর্ম্মতঃ মতব্রতঃ সুতরাং যে ব্যক্তি সেই জীবিত
 জ্যেষ্ঠ ভাতার প্রিয়পাত্রকে উপত্যোক্ত করে, সেই
 জ্ঞপ্তপিত ব্যক্তির ধর্ম্মজ্ঞান কিরূপে সম্ভব হইবে ?
 মাংসনামা দানবের সহিত যুদ্ধ করিবার সময়ে ভাতাকে
 বলি বন্ধার জন্য নিরুত্তর করিয়া জ্যেষ্ঠ ভাতা কিল-
 প্রতিষ্ট হইলে, যে দুষ্ট তাঁহার বধকামবায় বিলম্বার বদ্ধ
 করিয়াছিল, তাহার ধর্ম্মজ্ঞান কিরূপে সম্ভব হইবে ?
 যে রামের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিবার জন্য অগ্নি-
 সমক্ষে তাঁহার হস্ত গ্রহণপূর্ব্বক মিত্রতা স্বীকার করিয়া
 আপনায় কাঞ্চি সিদ্ধ হইলে বধন মহাশাশ্রমকে
 জু লয়াজিল, তখন সে কিরূপে অস্ত্রের উপকার
 মরণ করবে ? যে ব্যক্তি ধর্ম্মভক্ত না করিয়া কেবল
 লক্ষ্যণের ভয়ে সীতার অহুসন্ধানজনক অশ্বামিনীকে
 এখানে ধোরণ করিয়াছে, তাহার আবার ধর্ম্ম কোথায় ?
 কোন দায় ব্যক্তি সেই পাপাত্ম্য, কৃতঘ্ন, স্ববাদিন্দ্রুতি-
 বিসম্বাদাত্মী চকলচিত্ত হুগ্রীবকে বিবাস করিবে ?
 বিশেষতঃ তৎফলসম্বৃত কোন ব্যক্তিই কদাচ তাহাকে
 বিবাস করিবে না । ১—৭ । হুগ্রীব গুণবান্ হউন বা
 নির্গুণই হউন, সে অহুসন্ধাননে আমার আবশ্যক নাই;
 পরন্তু আমি বধন শত্রুহৃদ-সম্বৃত, তখন তিনি আনন্দক
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া কেন জীবিত রাখিবেন ?
 একে আমি হৃদল এবং হুগ্রীব অলপকা বৈদবী,

কিকিছ্যাক প্রাণা জীবয়মনাথ ইব চক্ললঃ ॥ ১০
উপায়ত্তদেগুন হি মাং বন্ধনেনোপাণপ্নয়েৎ ।
শঠঃ কুরো নৃশংসস্ত তুগ্রীবো বজ্রাকারবাণঃ ॥ ১০
বন্ধনজ্ঞানবদাশ্রমে প্রোয়োগবেশনম্ ।
কতুজানন্ত মাং সর্পেণ গৃহং গচ্ছন্ত বানরাঃ ॥ ১১
অহং বঃ প্রোয়োগানামি ন গমিষ্যাম্যহং পৃথীম্ ।
ইহৈব প্রায়শ্চিহ্নো প্রেরো মরণয়েব মে ॥ ১২
অভিবাগনপূর্কন্ত রাজা কৃশ্ণলম্বেব চ ।
অভিবাগনপূর্কন্ত রাবণো বশশাদিনো ।
বাচ্যন্ততো যদ্যিহাং সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ॥ ১৩
আয়োগ্যপূর্কং ক্লেশলং বাচ্য মাভ্য চ মে ।
মাতুরকৈব মে তামাশাশয়িতুমর্চব ॥ ১৪
প্রকৃত্যা প্রিয়পুত্রো সা সাত্ত্বকোশা তপস্বিনী ।
বিনষ্টমিত মাং ক্ষত্বা বাক্তং হস্ততি জীবিতম্ ॥ ১৫
এতাব্যক্তা বচনং ব্রহ্মাস্তানভিবাণা চ ।
কিংশ চক্ললো ভমো বননং বর্ডেণু হৃদযং ॥ ১৬
ওজ সংবিশতন্তর ক্লেশতো বানরবৃত্তঃ ।

নরেনতাঃ প্রমুচুককং বৈ বারি হৃদপিভাঃ ।
সুগ্রীবকৈব লিঙ্গঃ প্রশংসঃ ১০ বালিনম্ ।
পারব্যায়াক্ষকং সর্পেণ গৃহং প্রোয়োগ্যম্ ॥ ১০
উগ্রাকার বালি ব্রহ্ম বিজয় পাব বিজিতঃ ।
উপাশ্রয়োগ্যকং সর্পেণ প্রায়শ্চিহ্নো সমুপাশ্রয় ॥ ১১
দাক্ষিণ্যেণু বর্ডেণু উগ্রকৃত্যং সমাশ্রিতাঃ ।
মুদুর্ঘবো হারপ্রোত্রো এতং ক্ষমামিতি স্ম হ ॥ ১২
রামস্ত বনবাসক ক্ষয়ং লক্ষ্যব্রহ্ম চ ।
জনস্থানবধকৈব বনকৈব জটায়ুঃ ॥ ১৩
হরনকৈব বৈ দহা বালিনস্ত বধং ওজা ।
রামকোদক বনভাং হরণাং ভ্রমগামতম্ ॥ ১৪
সংসং বদ্বিবিধা ভ্রমহাধরো
মতাজ্জকৃটপ্রোত্রো মৈঃ প্রবশমৈঃ ।
বভূব সমাদিত্যনিত্যান্তরো
তুণং নদভ্রজলৈবৈবানরম্ ॥ ১৫
ইতি কিকিছ্যাকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

তাহাতে আবার আমার বিশপ্রবেশের মনসা প্রকাশ
হওয়ার সুগ্রীবের নিকটে দোষী হইলেন; সুতরাং আমি
কিকিছ্যাক যাইয়া অম্বাধের স্তায়, বিরূপে প্রাণ দারণ
করিব? যদিও সেই শঠ, কুর এবং নিকিহ সুগ্রীব
পুত্র বলিয়া আমাকে সংহার না বন্ধন, ওখাপি
ভিনি হৃদয়র নিমিত্ত আমাকে বন্ধন করিবেন ।
বানরগণ! সুগ্রীবের বন্ধন এবং ওজনিত অসাদ
অশেদা প্রোয়োগবেশন আমার মতে প্রেরস্তর বলিয়া
বোধ হইতেছে; সুতরাং আমাকে প্রোয়োগবেশনও
অনুমতি দিয়া আপনারা নিজ নিজ গৃহে প্রণ্যবর্তন
করুন । আমি আপনাদের নিকটে লণ্ধ করিতেছি —
কদাচ কিকিছ্যাপুরীতে যাইব না, এই দ্বাদশই
প্রোয়োগবেশন করিব; কারণ এক্ষণে আমার মনেই
জান। ৮—১২ । পরন্তু আপনারা আমার পিতৃব্য
বানর-রাজ সুগ্রীব এবং মহাবল-পরাক্রম রঘুনন্দন
রাম ও লক্ষ্মণকে আমার অভিবাগনসহ ক্লেশ সমা-
চাৰ বলিবেন । আর আমার মাতা ভগ্না এবং কয়কে
আমার অভিবাগনসহ ক্লেশ সংবাদ দিয়া আমার জন-
নৈক আশঙ্কা করিবেন; কারণ সেই অহুকম্পাশাদিনী
তপস্বিনী ভগ্না আমার প্রতি অভিশপ্ত ঘোষ করিয়া
ধাক্কা; ভিনি আমার মৃত্যুসংবাদ শুনিলে নিস্তর
প্রাণ পক্ষিত্যাগ করিবেন ।” অতঃপাশ্বানু প্রভৃতি
দৃষ্টান্তকে অভিবাগনপূর্ক এই কথামাত্র বলিয়া
দোষন করত বিস্ক-বন্দন ভূমিতে আত্মীয় দর্ডো-

পরি প্রোয়োগবেশনার উপবিত্ত হইলেন । বানরগণ
দুঃখিত হইয়া তৎপার দোষন করত নহন হইতে অশ্র-
বারি বিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং সুগ্রীবের
নিম্না ও বানীর হৃদ্যাত করত অঙ্গলকে পরি-
বেষ্টন করিয়া তাঁহারা সকলে পরস্পর প্রোয়োগবেশ-
নার উদ্যত হইলেন । পরে বানরগণ বালি-
পুত্র অঙ্গলের বাক্য বিশেষরূপে অবগত হইয়া
সকলে উগ্রক ল্পনপূর্ক প্রোয়োগবেশনার পূর্কমুখ
বসিলেন এবং মুমুহু হইয়া ‘ইহাই আমাঙ্গের উপ-
যুক্ত’ এইরূপ স্থির করিয়া দক্ষিণা আত্মীয় ক্লেশলংগু-
উত্তর ভাৱ আশ্রয় করিলেন । কপিগণ রামের বন-
বাস, লক্ষ্মণের মৃত্যু, জনস্থান-স্থিত বন-দুঃখাদিত্য বধ,
জটায়ু বধ, বৈদেহীহরণ, বালিবধ এবং রামের জোষ
এই সকল বিষয়ে বখোপকবন করিতে লাগিলে, তাঁহা-
ঙ্গদের অকমাং ভাতিদকার হইল । মহান পূর্ক
শিখরতুল্য বানরগণ নৈলমধ্যে প্রোয়োগবেশনার ভূতলে
উপবিত্ত হইলে, তাঁহাঙ্গদের ক্রন্দনধ্বনিত, পতীর
শব্দরামান মেঘসমূহ নিরাদিত আকাশগুলের
স্তায়, নির্বরবিশিষ্ট সেই পুরুত প্রতিধ্বনিত হইয়া
উঠিল । ১০—২০ ।

ষট্ পুকাশঃ সর্গঃ ।

উপবিষ্টান্তে স্তে সর্গে যশ্বিন্ প্রায়ঃ গিরিস্থলে ।
 হরয়ো গুপ্রগজন্ত তৎ কেশমুপত ক্রমে ॥ ১
 সম্পাতিৰ্ভিন্ন নায়্য তু চিরদ্যাবৌ বিহঙ্গমঃ ।
 ভ্রাতা জটায়ুঃ স্রীমান বিখ্যাতব পৌত্রকঃ ॥ ২
 কন্দুগাভিনিজ্জমা স বিদ্যাস্ত মহাগণ্ডেঃ ।
 উপবিষ্টান্ হতান দৃষ্ট্য ছ্যাস্তাঃ গিরমন্তরাং ॥ ৩
 বিবিঃ কিল নরং লেকে বিধানেনামুবর্ততে ।
 যদায়ং বিহিতো ভক্ষ্যাদিরাখ্যমুপারতঃ ॥ ৪
 পরম্পরাণাং ভাঙ্কযো বানরাণাং যুতং যুতম্ ।
 ভবাত উবচঃ স্কা তাম্বিক্যৈঃ পিতৃমান্ ॥ ৫
 তস্ত তথচনঃ ক্রদা ভক্ষ্যাসুদন্ত পাক্ষকঃ ।
 অঙ্গলং পরম্যস্তো হনম্ চমবাপ্রবীং ॥ ৬
 পন্ত সীতাপদেশেন সাক্ষৈবৈবন্তোপমানঃ ।
 ইমং দেশমহুদ্রাপ্তো বানরাণাং বিপঙ্কযে ॥ ৭
 রামস্ত ন কৃতং কাৰ্য্যং ন কৃতং রাজশাসনম্ ।
 হর বামিঃ সজ্জাতাঃ বিপত্তেঃ সহস্রাণ্যে ॥ ৮
 বৈদেহ্যঃ শ্রিয়কামেন সত্যং কথং ভটপূষা ।

ষট্ পুকাশঃ সর্গঃ ।

বানরগণ পক্ষতের যে স্থানে প্রাণোবেশনে রহি-
 লেন, বিখ্যাত বন-বিক্রমশালা, অমর জটায়ুর ভ্রাতা
 পরম সৌন্দর্যশালী সম্পাতি নামা গুপ্রগজ তথায় উপ-
 স্থিত হইলেন। তিনি মহাবীর বিদ্যাচেলের গুহা
 হইতে নির্গত হইয়া, প্রায়ঃপর্বতনার্থ উপবিষ্ট সেই
 বানরগণকে দেখিয়া হঠাৎ বলিতে লাগিলেন,
 “বিখ্যাত ইহলোকে ব্যাপিগণকে যে প্রাজ্ঞ কন্দের
 অনুযুক্তী করিয়া থাকেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই;
 কেননা এই বানরগণ আমার ভ্রাতা হইয়া বহুকালের
 পর আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে। যাহা হউক,
 বানরগণ ক্রমে ক্রমে আপ ত্যার কারণে, আমি ইহা-
 পিদের এক একটা করিয়া তখন কাৰ্য্যে।” সম্পাতি
 কপিগণকে দেখিয়া এইরূপ বলিল পদ, অঙ্গল দেই
 আশ্রয় পক্ষী কথ্য ভানিয়া অতশয় অবসন্ন হইয়া
 হনুমান্ ক বলিতে লাগিলেন, “হনুমান্! দেখ, সীতার
 জন্য প্রায়ঃপর্বত-কারী বানরগণের বিপদের জন্যই
 সাক্ষাৎ বহুতুল্য এই পক্ষী এং স্থানে আসি
 য়াছে। ১—৭। বাহিরলের অচমনীয় এই বিপদ্
 হঠাৎ উপস্থিত হওয়ায় আমাদের দ্বারা রামের কাৰ্য্য
 সম্পন্ন হইল না এবং রাজশাসনও অহাষ্ট্র হইল না।
 বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতার পরম হিতৈষী বিহঙ্গম

গুপ্রগজেন যন্তরু স্তং তং বস্ত্রপশেবতঃ ১

তথা সর্গাণি ভূতানি তিষ্ঠাণ্যুমানিগতানি ।
 শ্রিয়ং কুপ্তস্তি রামস্ত তাক্যু প্রাণান্ ধবা বহুম্ ।
 অগোহমুপকৃষ্টিস্তি স্নেহকাণ্ডবাহুতঃ ॥ ১০
 ততস্ততোপদ্যতঃ খং ত্যক্ততাস্তানামস্তনা ।
 শ্রিয়ং কৃতং হি রামস্ত ধর্ম্মজেন জটায়ুয়া ॥ ১১
 ণবৎ খং পরিভ্রাতা বয়ং সত্যজ্ঞানীবিভাঃ ।
 কাত্তরাণি প্রপরাঃ স্য ন চ পঞ্জাঃ মৈবিনাম্ ॥ ১২
 স যুযী গুপ্রগজস্ত রামেন হতো রণে ।
 মুক্তস্ত হুগ্রীষতঃ সত্যং পরমাং গতিম্ ॥ ১৩
 জটায়ুসো বিনাশেন রাজ্ঞো দশরথস্ত চ ।
 তরবেন চ বৈদেহ্যঃ সংশয়ং হরয়ো পতাঃ ॥ ১৪
 রামপশ্চৎপদ্যোঃ সংকল্পং সহ সীতয়া ।
 রাবণস্ত চ বাবেদ বালিনস্ত তথা বধম্ ॥ ১৫
 রামকোপাশ্রয়ণাণাং রক্ষসাক তথা বধম্ ।

জটায়ু তাঁহার শপহরবকালে যে কাৰ্য্য করিয়াছিলেন,
 তাহা আপনারা সর্বশেষ ভুলিয়াছেন। অপিচ আমরা
 যেমন প্রাণপণে গেমের প্রায়ঃকাৰ্য্য সম্পাদন করিতেছি,
 তদ্রূপ তিষ্ঠাণ্যুতাত প্রভৃতি সকলপ্রাণীই প্রাণপণে
 তাঁহার শ্রিয়কাৰ্য্য করিতেছে। সকলেই রামের
 প্রীতি স্নেহ এবং দয়াপরবশ হইয়া পরস্পর উপকার
 করিতেছে; কারণ ধর্ম্মজ জটায়ু, রামের উপকারের
 জন্য আপনায় জীবন উৎসর্গ করিয়াও তাঁহার প্রায়ঃ-
 কাৰ্য্য সাধন করিয়াছে। আমরাও রামের জন্য এতদূর্ণ
 দুর্গম পথ সকল পর্যটন করিলাম, এবং সীতাকে
 দেখিতে না পাইয়া ক্রান্ত হইয়া অবশেষে প্রাণত্যাগে
 লঙ্ঘন করিলাম। সেই বিহঙ্গম জটায়ু রাণকর্তৃক
 যুদ্ধে নিহত হওয়ার সুগ্রীবন্তর হইতে বিমুক্ত হইয়া
 সুখে উভয় গতি প্রাপ্ত হইলেন। ৮—১৩। হায়!
 বলাপ সেই ধর্ম্মজা জটায়ু তবুও এখন ত্যাদ লা করিয়া
 দুহুষ্ঠকাল যুদ্ধে রাবণকে বাধা দিওন, তাহা হইলে
 রামকে সেই দ্রুতাস্তা রাবণ ধোঁয়া কণাচ সীতাকে
 রক্ষণ করিতে পারিত না। হায়! বলাপ রাজা
 দশরথ পুত্রলোকে কাতর হইয়া সহসা প্রাণ পরিত্যাগ
 না করিলেন, তাহা হইলে দিল্লীই তিনি রাজ্যকে
 অযোধ্যানগর হইয়া বাইতেন; রাবণ কণাচ
 সীতাকে হরণ করিতে পারিত না। সীতাহরণই
 বানরগণের প্রাণদংশনের কারণ হইল। হায়!
 কৈকেয়ী, রাজা দশরথের নিকটে রামের বনবাসের
 বর প্রার্থনা করিতেই সীতার সহিত রাম-লক্ষ্মণের
 বনবাস, রামকর্তৃক বাণিবধ এবং রামের কোপে বহু

হৈকেয়া বরদানেন ইদং বিকৃতং কৃতম্ ॥ ১৬

তদনুশ্রবমকৌর্ভিতং বচো

ভুবি পত্তিতাংচ নিরীক্ষ্য বানরান্ ।

তুশচকিতমভির্মহামতিঃ

কৃপণমাল্লভবান্, স গুণরাজঃ ॥ ১৭

তলু শ্রদ্ধা তথা বাক্যমঙ্গদত্ মংগলতম্ ।

অনুশ্রবচনং গুণতীক্ষ্ণতুণ্ডো মহাখনঃ ॥ ১৮

কোহয়ং পিতা শোমগতি প্রাপ্তেঃ প্রিয়তরত্ মে ।

জটায়ুরো বদং ভ্রাতুঃ কম্পররিব মে মনঃ ॥ ১৯

কণ্ঠমাসীজ্ঞাহ্বানে যুদ্ধং রাবণগুণরোঃ ।

নামধেমিহং ভ্রাতৃশ্চিরস্তায়া মন্যে শ্রুতম্ ॥ ২০

ইচ্ছোং পিতৃহৃদিত ভবন্তিরবতারিতুম্ ॥ ২১

যবোহসো তপস্তত্ শ্রাবণীয়ত বিকৃতোঃ ।

শতিকৌরব কালত্ পত্রিতুরোহসি কৌর্ভনাং ॥ ২২

তদিক্তেরমহং শোভং বিনাশং বানরেষভাঃ ।

ভ্রাতুর্জটায়ুরস্তত্ জনস্থাননিবাচিনঃ ॥ ২৩

তৈশ্চ চ মম ভ্রাতুঃ সপা দশমঃ তপম্ ।

যত্ রামঃ প্রিয়ঃ পুত্রোঃ শোভোঃ শুকজনপ্রিয়ঃ ॥ ২৪

স্বর্ঘ্যোভসম্পদকং মম শরোমি বিসর্পিতুম্ ।

বাক্যলব্ধে বিনাশরূপ এবং আমাদিগের মৃত্যুরূপ হৃৎকটনা

ঘটিল ।" ১৪—১৬ । তীক্ষ্ণতুণ্ড মহাখন বিহঙ্গরাজ

মহামতি সম্প্রতি, বানরগণকে তুস্তপে পতিত দেখিয়া

এবং তাহাদের অশ্রু-স্রুতক অঙ্গন-মুখনিঃসৃত সেই

সকল কথা শুনিয়া দ্রুতচিহ্ন হইয়া হৃৎকটস্থলয়ে

বসিতে লাগিলেন, "যিনি আমার প্রাণ অপেক্ষাও

প্রিয়তর ভ্রাতা জটায়ু বিনাশের বধা বলিয়া আমার

মন চকল করিলেন, ইনি কে? জনস্থানে রাম ও গুণ

জটায়ুর কিরণ যুদ্ধ হইয়াছিল? আমার ভ্রাতার

নাম বহুকালের পর কে আমাকে সুনাইল? বানর-

গণ! তোমাদিগের মিকটে এই বিবরণ শুনিয়া তোমা

দিগের হারা এই গিরিগুপ্ত হইতে অবতরণ হইতে

আমার ইচ্ছা হইতেছে; কারণ, বহুকালের পর

পরাক্রমপ্রকাশে বিখ্যাত জ্ঞানসম্পন্ন আমার কনিষ্ঠ

ভ্রাতা জটায়ুর কথা শ্রবণে আমি পরম পরিতুষ্ট হই-

রাছি । বানরেন্দ্রগণ! জনস্থানবাসী আমার ভ্রাতা

সেই জটায়ু কিরণে বিনষ্ট হইল এবং শুকজনপ্রিয়

রাম সাঁহার জ্যেষ্ঠ তনয়, সেই মহাত্মা দশরথই বা

কেমন করিয়া আমার ভ্রাতা জটায়ুর সখা হইলেন?

এই সকল বিবরণ শুনিতে আমার বলবতী ইচ্ছা

হইতেছে । অসিদ্ধম্ । আমার পক্ষ হৃৎ-সপ্তপে দগ্ধ

হওয়ার ইতস্তত্; মনের শক্তি নাই, অতএব আমি

ইচ্ছোং পরিত্যাগ্যাববতুর্মমিনমাতঃ ॥ ২৫

ইতি কিনিকাকাতো সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

শোকান্দিগ্নরমপি শ্রদ্ধা বানরগুণরোঃ ।

শ্রদ্ধদর্শনং তদা কাং কম্পাত্ত শক্তিতাঃ ॥ ১

তে প্রায়মুপবিস্টাঙ্গ দৃষ্টা গুণং পবনমাতঃ ।

চতুর্দিশং তদা সৌম্যং সর্পান নো ভক্তরিষ্যতি ॥ ২

সপ্তপা প্রায়মানানানু যনি নো ভক্তরিষ্যতি ।

কৃতকৃত্য ভবিষ্যৎ ক্রিপ্রং দিক্খিমিতো গতাঃ ॥ ৩

এতাঃ গুণিঃ ততঃ কৃত্যঃ সৌম্যং হরিষ্যতঃ ॥

অবতরণি গিরেঃ শ্রুতদ্রব্যমাতঃ সপ্তপাঃ ॥ ৪

বতবর্জিতো নাম বা তে শ্রেষ্ঠ প্রতাপবান্ ।

নমায়োঃ পার্থিবাঃ ক্রিপ্রং বহিঃ সৌম্যং চাক্ষুঃ ॥ ৫

সুখীভবতঃ বালো চ পুত্রো বন লাভোঃ ॥

লোকে বিজ্ঞতকর্ম্মভূজাঃ পিতা পিতামহ ॥ ৬

এতাঃ সপ্তপাঃ সপ্তপাঃ ইচ্ছাকৃত্যঃ সপ্তপাঃ

অনুরোধ করি যে, তোমরা আমাকে এই পরিত্যা

হইতে অবতারণ কর । ১৭—২৫ ।

সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

বানরগুণরোঃ সপ্তপাঃ সম্প্রতি পুণ্ড্রিক বাক্যাত্-

সারে ভাত হইয়া শোকবশতঃ তাঁহার সেই বিস্তারিত

সংযুক্ত কথা শুনিয়াও তাঁহাকে বিশ্বাস করিলেন না;

বরং প্রাতোপবিস্ট বানরগণ বিহঙ্গরাজকে দেখিয়া

'ইনি আমাদের সকলকেই ভক্ষণ করিবেন' এইরূপ নিশ্চি-

হ্তন বিবেচনা করিতে লাগিলেন । পরে তাঁহার মনে মনে

এইরূপ সিদ্ধান্ত করিলেন যে 'আমরা সকলে প্রায়োপ-

বেশন করিয়াছি; সুতরাং বলাপি ইনি আমাদিগকে

ভক্ষণ করেন, তাহা হইলে আমরা এই স্থানেই কৃতকৃত্য

হইব এবং দিক্খি লাভ করিব' । বানরগণ স্বপ্ন

এইরূপ স্থির করিলেন, তখন অন্তর পরীক্ষণের হইতে

গুণরাজকে অবতারিত করিয়া তাঁহাকে বহিতে লামি-

লেন, "পক্ষিবর! বানরেন্দ্র প্রতাপশালী গুণরাজ-

নামক আমার পিতামহ আঁখিল বানরগণের অধিপতি

ছিলেন । পশ্চিম ধার্মিক অসৌম্যবলসম্পন্ন বালী ও

সুগ্রীব নামে তাঁহার দুই পুত্র; তদুপায়ে নিজকর্ম্ম-

ধারা ত্রিভুবনবিখ্যাত বানররাজ বালী আমার পিতা ।

সমগ্র জগতের অধিপতি ইচ্ছাকৃত্যবিশী মংগলার্থ-

রামো দাশরথিঃ সীমান্ প্রযিষ্টো দণ্ডকারনম্ ॥ ৭
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বৈবলভ্য সহ ভাগ্যহা ।
 পিতৃনিবেশনিবৃত্তো বধুপুত্রনিসর্গতঃ ॥ ৮
 তস্য ভাৰ্য্যা জনসন্মানাদবশেন হত্যা বধাৎ ।
 রামস্য তু পিতৃমিত্রং ষট্যধূর্নাম গুপ্তগাট ।
 লক্ষণ সৌভাং বৈবলভীং ত্রিযমাণাং বিহারসা ॥ ৯
 রাবণং বিরথং কৃত্য স্থাপয়িত্বা চ মৈথিলীম্ ।
 পরিশ্রান্তং চ বৃদ্ধং রাবণেন হত্যে রবে ॥ ১০
 এবং গৃহো হতস্তেন রাবণেন বলীয়সাম্ ।
 সংকুতংগাপি রামেণ জগাম পতিমুত্তমাম্ ॥ ১১
 ততো মহ পিতৃব্যেণ হৃদ্র্যবেণ মহাত্মনাম্ ।
 চকার রাবণঃ সখ্যং সোহবলীং পিতরং মম ॥ ১২
 মম পিতা নিরুজ্জো বি হৃদ্র্যবেঃ সচিৎসৈঃ সহ ।
 নিহতা বালিনং রামস্তুতস্তমজ্জিমেঘং ॥ ১৩
 স রাঠো স্থাপিতস্তেন হৃদ্র্যবে বানরেশ্বরঃ ।
 রাজ্য বানরমুখান্যং তেন প্রস্থাপিত্য বয়ম্ ॥ ১৪
 এবং রামগ্রন্থতান্ন মার্গমাণান্ততস্ত ১১
 কৈবল্যীং নারিণকম্যো রাত্রে স্তব্ধপ্রভামিব ॥ ১৫

পথ্যুগ্রামে দশরথতনয় সীমান্ রাম পিতার আদেশে
 স্বীয় পত্নী বিদেহরাজনন্দিনী সীতা এবং ভাতৃ
 লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডকারে আসিয়াছিলেন। ১—৮।
 দুরাচার রাবণ জনসন্মান হইতে বলপূর্বক সীতার
 ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। রামের
 পিতার বন্ধু বিবলভ্য ষট্যধূর্ন্য রামকে
 কর্তৃক অপকৃত্য বিদেহরাজনন্দিনী সীতাকে
 দেখিতে পান। পরে সেট বৃদ্ধ ষট্যধূর্ন্য রাবণকে
 বিরথ করিয়া মৈথিল্যের নন্দিনী সীতাকে ভুতল
 স্থাপন করত পশ্চিমাত হইয়া অবশেষে রাবণকর্তৃক
 সমরত নিহত হন। গুপ্তগাট এইরূপে বলবান
 রাবণকর্তৃক নিহত এবং রামকর্তৃক সংকুত হইয়া
 উৎকট পতিলাত করিয়াছেন। পরে রাম, আমার
 পিতৃব্য মহাত্মা হৃদ্র্যবের সহিত মিত্রতা করিয়া আমার
 পিতা বালীকে বধ করেন। পূর্বে আমার পিতা
 কোন কারণবশতঃ আমায় হৃদ্র্যবকে রাজ্য
 হইতে নিৰ্ব্বাসিত করিয়াছিলেন সেই অপরাধে
 রাম আমার পিতা বালীকে বধ করিয়া হৃদ্র্যবকে
 রাজ্য প্রত্যর্পিত করিলেন। ৯—১৩। পরে বানর-
 রাজ হৃদ্র্যব রামকর্তৃক গৃহে প্রত্যর্পিত হইয়া সীতার
 অমূল্যসমিধি আমায় দিতে পারাইলেন। এইরূপে
 আমরা রামের আদেশে নিশাকালে হৃদ্র্যবের জায়
 কৈবল্যীকে সর্বত্র অন্বেষণ করিয়াও কোথাও দেখিতে

তে বয়ং দণ্ডকারণ্যং বিচিভ্য হুমমাহিতাঃ ।
 অজ্ঞানাত্ত প্রযিষ্টাঃ সা ধরমা বিবৃতং বিলম্ ॥ ১৬
 মনস্ত মাণসিহিতং তদ্বিধক বিচিভ্যতম্ ।
 গাত্যতপ্তং নো মপো যো রাজ্য সমগ্ কৃতঃ ॥ ১৭
 তে বয়ং কপিগাজস্ত সর্পে বচনকারিণে ।
 কৃত্যং সংখ্যামতিক্রান্ত্য ভগ্যং প্রামুখ্যমিতঃ ॥ ১৮
 ক্রুদ্ধে তমিহ কাকুংসে হৃদ্র্যবে চ সলক্ষণে ।
 গতানামপি সর্পে বয়ং তত্ত নো নান্তি ভাবিভম্ ॥ ১৯

ইতি কিকিচ্ছাকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তঃ বকথং বাক্যং বানরৈস্ত্যক্তভ্যনিতৈঃ ।
 সবাপ্যো বানরান্ গুপ্তঃ প্রস্থাপিত মহাশয়ঃ ॥ ১
 বরীণান্ স মম ভাতা ষট্যধূর্নাম বানরাঃ ।
 যমাধ্যাত হত্যং পুত্রং রামেন বলীয়সাম্ ॥ ২
 বৃদ্ধতাবালপুত্র্যচ্ছবংস্তদপি মথ্যে ।
 ন হি মে শক্তিরস্তস্য ভাতৃবৈবল্যমোকশে ॥ ৩
 পুরা বৃদ্ধং বৃদ্ধে স চারক জরৈবধৌ ।

পাইলাম না। আমরা অতশয় সমাহতিতে দণ্ড-
 কারণ্যে অববণ করিয়া অবশেষে অজ্ঞানতা-বশতঃ
 মহাশয়ের মাণসিহিত ভূগর্ভস্থ নিস্তার্ক বিলম্বে
 প্রবেশ করিয়াছিলাম। হৃদ্র্যব যে সময় নির্ভারণ
 করিয়া দিয়াছিলেন, আমরা বিলম্বে অমূল্যসন্ধান করত
 সেই কাল অতিবাহিত করিয়াছি। আমরা সকলেই
 হৃদ্র্যবের আচ্ছাদিত, অতএব অবধারিত সময়
 অতীত হইয়া, তাঁহার ভয়ে আমরা প্রারোপবেশন
 করিয়াছি। কারণ যখন সেই কাকুংসে বাল-শয়ন
 রাম, লক্ষ্মণ এবং হৃদ্র্যব ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তখন তথায়
 গেলেই আমাদের জীবন নষ্ট হইবে।" ১৪—১৯।

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর গুপ্তার-বর গুপ্তগাট সম্প্রতি, প্রাপ্ত-ভাগে
 কৃত-সদস্য কপিগুপ্তের ককরাপূর্ব উক্তি তান্না অক্ষ-
 পূর্ণে তীহাশিগকে করিলেন—বানরবধ। বলবান্
 রাবণকর্তৃক যুদ্ধে নিহত যে গুপ্তগাটের বিধর আমার
 নিকটে বলিলে, তিনি আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, তীহাশিই
 নাম ষট্যধূর্ন্য। একে আমি বৃদ্ধ, তাহাতে আমার
 পক্ষ-বিশ্বাস; অতএব তাহা তদ্বিধক কমা কবিত্তেছি,
 ভ্রাতার বৈরিনিঘাতের আমার অন্তর্যমী কমা কবিত্তেছি।
 পুরাকালে ইন্দ্রকর্তৃক কুমার বিনষ্ট হইলে সেই

অশিত্যমুপনৃতো থে জগন্তং রশ্মিমানিনম ॥ ৪
 অরিত্যাকশমার্গেণ জবেন পরগতো ভূশম ।
 মধ্যং প্রাপ্তে তু সূর্যো তু জটায়ুবনানিতি ॥ ৫
 তমহং ভ্রাতরং দৃষ্টা স্তম্ভাধিভিরাগ্নির্দিতম্ ॥
 পক্ষাভ্যাং ছানসামাসংগেহং পরমবিক্রমম্ ॥ ৬
 নির্দগ্নপক্ষঃ পতিতো বিছোহং বানরবর্তনঃ ।
 অহমস্মিন্ বনন্ ভ্রাতুঃ প্রভাতং নোপলক্ষয়ে ॥ ৭
 জটায়ুশ্চৈবমুকো ভ্রাতা সম্পাতিতান্না তদা ।
 যুবরাজো মধ্যপ্রাক্ষঃ প্রভৃষাচান্দ্রশব্দম্ ॥ ৮
 জটায়ুযো বণি ভ্রাতা ক্ষতং তে বণিতং ময়া ।
 আখ্যাংহি বণি জ্ঞানাসি নিলয়ং তত্ত বক্ষসঃ ॥ ৯
 অদৌপদর্শনং তং বৈ রাবণং বাক্ষসাদ্রমম্ ।
 অস্তিকে বণি বা দবং বণি জ্ঞানাসি শংসনং ॥ ১০
 ততোহনুবীমহাজেহো ভ্রাতৃ জ্যোতৌ জটায়ুঃ ।
 আশ্চর্যকৃপাং বচনং বানরান্ সম্প্রদধীন ॥ ১১
 নির্দগ্নপক্ষো গম্ভীরং পদবীৰ্য্যং পদমম্বাঃ ।
 বাঙমহাজেহাণি রাষ্ট্রস্ত বহিষ্য সাধুমুস্তম্ ॥ ১২

জ্ঞানাসি বাক্ষসান লোকান বিছোদৈবিক্রমানপি ।
 দেবাহুবিমর্দিতং ক্রমতস্ত বিষম্বনম্ ॥ ১৩
 রামস্ত যজ্ঞিনং কাশং কঠংবাং প্রমথায় ময়া ।
 প্রয়া চ স্ততঃ তেজঃ প্রাপ্যন্ত শিবিলা মম ॥ ১৪
 তরুণী রূপসম্পন্ন সর্কভরবভূষিতা ।
 হ্রিয়মাণা ময়া দৃষ্টা রাবণেন দুঃপ্রসন্নম্ ॥ ১৫
 ক্রোধান্তি রামরামোতি লক্ষ্মণেতি চ তামিমা ।
 ক্রবৎকপবিধাতা গাত্রাণি চ বিধৃতী ॥ ১৬
 স্তম্ভপ্রভেদ শৈলারো তস্তাঃ কৌশেয়মুস্তম্ ।
 অদিত্য রাক্ষসে ভাতি যথা বিগ্নিবিহারে ॥ ১৭
 তস্ত সৌম্যবহং নৃজে শমস্ত পরিকীৰ্ত্তনাম্ ।
 এদিত্যং মে কথংতো নিলয়ং তত্ত বক্ষসঃ ॥ ১৮
 পুরো বিশবসঃ সাক্ষ্যং ভ্রাতা বৈষম্বত চ ।
 অধ্যাপ্তে নগরায় লভ্যং রাবণো নাম বাক্ষসম্ ।
 ইতো ধোপে সমুদ্রস্ত সম্পূর্ণে শতযোজনে ॥ ১৯
 তস্মিন লক্ষ্য পুরা রম্যা নিখিঁতা বিবকর্ষণা ।
 অশ্বিননমস্টৌরৈনিকটৈঃ কাশনবৈদিকৈঃ ॥ ২০

জটায়ু এবং আমি, আমরা দুই ন্যস্ত ইন্দ্রবিজয়ে
 অভিলাষ। হইয়া গর্বে গবনপূর্ণ চ ইন্দ্রকে পরাস্ত
 করিয়া আকাশপথে প্রত্যায়ন করত উভয়ের স্পর্ধা-
 বিত হইয়া প্রবলবেগে, জটায়নের কায় প্রজ্জ্বলিত
 কিরমলা সূর্যের নিকটে উপস্থিত হই। পরে কিরণ-
 শালী মার্জিত মধ্যাহ্নমুখে উপনীত হইলে জটায়ু
 তাঁহার তেজে অবগম হইলেন। বানরগণ। তখন
 আমি স্তম্ভাক্রমে সন্তপ্ত ভ্রাতা জটায়ুকে অতিশয়
 ভ্রাতৃত্ব দেখিয়া মেহবশতঃ আমার পক্ষধরসারা তাঁহাকে
 আবৃত্ত করিলাম। তাহাতে আমার পক্ষ নষ্ট হওয়ায়
 আমি বিজ্ঞানপথে পতিত হই। তদবধি আমি এট
 বিজ্ঞানচলে থাকিয়া ভ্রাতার সমাচার পাই নাই।”
 ১—৭। তখন মহামতি গুণ্ডার অঙ্গন, জটায়ুর ভ্রাতা
 সম্পাতির কথা কনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “আপনি
 যদি জটায়ুর ভ্রাতা, তবে আমি তাঁহার বিষয় বাহা
 বলিলাম তাহা শুনিয়াছেন; পরন্তু যদি সেই রাক্ষ-
 সেস আলয় জ্ঞাত থাকেন, তবে আমাদিগকে তাহা
 বলুন এবং সেই লগুশী রাক্ষসাবয়ব রাবণ দূরে
 বা দিকটে বাস করে, বণি আপনি ইহা জ্ঞাত
 থাকেন, তাহাও বলুন।” পরে জটায়ুর ভ্রাতা
 মহাজেহা সম্পাতি, বানরসকলকে সম্যক্ আনন্দিত
 করত তাঁহার অবস্থার অনুরূপ এই কথা বলিলেন,
 “তদ্বিশ্ব। একে আমি পক্ষিজাতি, তাহাতে আমার
 আমার উভয় পক্ষ নষ্ট হওয়ায় অত্যন্ত দুর্জল হইয়াছি,

সুতরাং আমি পার্থক্য কোনরূপে পরিষ্রব্ধা
 রামের সমাচার করিতে পারিব না; এতৎ কেন
 কহালাম। শ্রীমদ্রামায়ণে সত্যতা করিব। হিসাবে
 পরাক্রম-প্রকাশে টাণ্ড বিদ্যুৎকর্তৃক আক্রান্ত লোকের
 নরকলোক কোষে প্রবেশকাম, সমস্ত-মুগ্ধ ইত্যাদি সকল
 দৃষ্টান্তই আমি অবগত যিনি বাহা হউ, রামের এই
 কথা নির্দোষ কথা আমার স্বভাব কঠোর, কিন্তু অস-
 বশভঃ আমার তেজঃক্রম এবং ইন্দ্রিয় সকল শিখিনী-
 ভূত হওয়ায় আমি তাহা পারিতেছি না। বৎকালে
 সেই দৃষ্টপ্ৰভাং রাবণ অতুপম সৌন্দর্য্য-শালিনী সর্ক-
 ভরবভূষিতা যুবতী সৌভাগ্যে হরণ করিয়া লইয়া যায়,
 তৎকালে আমি তাঁহাকে দেখিয়াছিলাম। সেই
 লগনা অলঙ্কারবিন্যাস এবং পাত্রকল্পন করত হা
 রাম। হা লক্ষ্মণ। বলিয়া, ত্রন্দন করিতেছিলেন।
 পক্ষতদ্বিধের সংসার স্থাপ্রভা এবং কলাকবিত
 বিদ্রোহের ছায়া, সেই রাক্ষসের ক্রামল শরীরে তাঁহার
 দিয়া কৌশেয় বনন প্রতিভাত হইতেছিল। অপিত
 রাম-নাম-কীৰ্ত্তনানুসারে এক্ষণে তাঁহাকেই সীতা
 বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। বানরগণ! বতঃ-
 পর আমি তোমাদের নিকটে সেই নিশাচরের বাস-
 স্থানের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৮—১৮। বিজ-
 বার পুত্র বৈষম্বরের সহোদর সেই রাক্ষসগণ রাবণ
 লক্ষানগরিতে বাস করে। সেই পদম রমণীয় লক্ষ্য-
 নম্বরী এখান হইতে শতযোজন দূরে সমুদ্রের মন্ডল

প্রাসাদেহেমবর্ণৈশ্বৰ্য্যম্ভক্তিঃ সুসমাযুক্তা ।
 প্রাকীরণগার্বকধ্বনিমহত্তা চ সমবিত্তা ॥ ২১ ॥
 উত্তম্য বসন্তি বৈদেহী দীন্য কৌশেয়বাসিনী ।
 বাহবাণ্ডপুংরুজ্ঞান্য রাজমাণিঃ সুপ্রকৃত্য ॥ ২২ ॥
 জনকপুত্রাশ্রয়ঃ রাজপুত্রাশ্রয়ঃ লক্ষ্যঃ বৈরিবানুম্ ।
 লক্ষ্যায়াম্ভুক্তাশ্রয়ঃ সাগরধেন সমভ্যতঃ ॥ ২৩ ॥
 সম্প্রাপ্য নানরভ্যন্তস্তে সম্পূর্ণে শতযোবনে ।
 আসন্ন্য লক্ষিবৎ কুলং ততো দক্ষাঃ প্রাববম্ ॥ ২৪ ॥
 তত্বেব ভরিতাঃ ক্রিপ্রাং বিক্রমধৰং পদভ্রমণঃ ।
 জ্ঞানেন ধনু পঞ্চাঙ্গি দৃষ্ট্য প্রত্যাপয়িমাণ ॥ ২৫ ॥
 অত্যাঃ পৰ্বাঃ কুসুমানাং যে চ চাচ্ছে বাচ কথিবন ।
 বিজিত্যেবা বশিতোজানাং যে চ রুদ্ধ লক্ষন্য ॥ ২৬ ॥
 ভাষ্যতুভ্যং গচ্ছন্তি ক্রৌঞ্চাশ্রয় কৃতেনঃ সহ ।
 জ্ঞেনাশ্রয়ত্বং গচ্ছন্তি শ্রেয়া গচ্ছন্তি পক্ষ্মময় ॥ ২৭ ॥
 বলবীর্যোপলব্ধানাং রূপযৌবনশানিনাম্ ।
 বহুচ পদ্ম হংসানাং বৈনতয়েগণিঃ পক্ষাঃ বচ
 বৈনতয়েগা নো জয় সর্ষেণ্যং বানরভিঃ প ২৮

ধাপে বিবাহের নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। সেই নগরী
 সুবর্ণময় ধার, ককলময় বেশি, হেমবর্ণ হৃদি পূজ্য
 প্রাণীরা এবং সৃষ্টিমূল্যবান হ্রিত প্রকারের ধারা
 সম্যক্ শোভা পাইতেছে। বৌদ্ধোদয়ন পরিচিতি
 বিশ্বজ্ঞাননিবাসীরাও কোনমতেই বাস পিতৃভেদ
 রাগের অন্তরে রাগময়ী হৃদয়ে বদ্ধ করিয়া বদ্ধ
 করিতেছে। বসিগণ! সুগভীরে মনোভাবের
 হরকিত সেই একান্ত নরীতেই তোমরা জনরাজ-
 লোকী সৌভবে দেখিতে পাইবে। অতঃপর শত-
 শতাব্দীসময়ের শেখতাবে হাইরা ভাষায় দক্ষিণ তা-
 প্রান্ত হইলে উহার রাগকে দেখিতে পাইবে। বাস-
 গণ! তোমরা অবশেষে সেই লোকনরীতেই গমন
 কর; আমি নিশ্চয়ই জাগিতেছি যে, তোমরা সেই
 হানেই হোতা হইবেক দেখিয়া আসিবে। পক্ষিগণ
 বলিয়া আমার কথা বিধা মনে করিও না। পক্ষি-
 জাতি মধ্যে আমারই সর্বাধিক প্রেমা। আমরা
 সমস্ত আকাশের শেখতাবপথ্য হইতে পারি
 বলিয়া সকল স্থানই আমারিগের চুটিপেচা হইয়া
 থাকে। চটক (চুইয়া পাখী) এবং গাভোপখাদী প্রা-
 বত প্রভৃতি পক্ষিগণ আকাশের প্রথমভাগপথ্য,
 কুলিভাদী কাক এবং বক্ষলভাদী শুক প্রভৃতি
 পক্ষী সকল বিতাড়িতপথ্য হইয়া বুকু, হ্রোঁক এবং
 গুহুহু প্রভৃতি বিবৃৎপন সত্যভাগপথ্য, শ্রোন এবং
 কুলুর্ ভাগ এবং গুহুগণ পক্ষমতপথ্য হইয়া থাকে।

[illegible]

পথে বনসঙ্গী, বল-বোধশালী হংসগণ আকর্ষণের
মণ্ডপাণপাণ্ডিত গমন করে; পরন্তু বিনতানন্দন গরুড়
এবং অরুণ আকাশের সপ্তমহাপাণপাণ্ডিত গমন করিয়া
থাকেন। বাসন্ত্যসুন্দর। আমরা সেই বিনতানন্দন গরুড়
এবং অরুণ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি বলিয়া আম-
রাও সর্বসম্মতিক্রমে উক্ত বিচরণ করিয়া থাকি; সুতরাং
আমার বাক্যাহ্বানে সেই লক্ষ্মনপাত্রোত্তম গমন
করিলে তোমাগণের মনোভাব সঙ্গ হইবে। অপিচ
তোমরা লক্ষ্মনপাত্রোত্তম প্রবেশ করিলে সেই গর্ভি-
ত-দুর্নকারী পিশিতাশন রাবণ সাতাত্তরবরে এবং
আমার ভ্রাতৃবধের প্রবিন্দল পাইবে। ১১—১০।
বানরগণ! আমার সুপর্ণচিহ্নভিক্ষুগৃহীতকর বিদ্যা-
দিক্তিজনিত দিবা চমু এবং বল বিদ্যামান থাকার
আমি এই স্থানে থাকিয়াই লক্ষ্মনপত্রীক রাবণ
এবং সাতাত্তর দেখিতে পাইতেছি। বনসিকি আহার-
করিত বোধ্য-প্রভাব আমরা শতজীবনের বিকিৎ
অধিক দূর হইতেও দেখিয়া থাকি। আমাগণের
আহার্যগুহি প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে দূরে বিহিত
হইয়াছে, আর চরণযোধ্য বৃক্ষভূতগণের বৃক্ষমূলে বিহিত
হইয়াছে। কপিগণ! তোমরা এক্ষণে লবণসমুদ্রে
লজ্জন করিবার উপায় স্থির কর; তাহা হইলেই
তোমরা বিগ্নহরজানন্দিনীর বিষয় জানিয়া কৃত-
কৃত্য হইয়া গমন করিবে। কপিগণ! এক্ষণে
আমার ইচ্ছা হইতেছে যে, যদ্যপি তোমরা আমাকে
বক্রপাণ্ডিত সমুদ্রের তীরে লইয়া যাও, তাহা হইলে-
আমি যত মহাবীরা ভ্রাতা ভ্রাতৃগণ উল্লংঘ্য করিয়া
করি। মহাত্মন্য! বাসরগণ লবণসমুদ্রে সাতাত্তর

তৎ পুনঃ প্রাপিত্ব চ তৎ দেশং পতংগে ব্রবীম্ ।

বভূবুর্গানরাঃ স্তম্বাঃ প্রাকৃষ্ণিমপগভ্য তে ॥ ৩৭

ইতি কিকিঙ্কাকাণ্ডে ষষ্টপকানঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

ততস্তদমৃতস্বাদং গৃহগঞ্জন ভাসিতম্ ।

নিশমা বদন্তে স্তম্বান্তে বচঃ পাবনধ্বজাঃ ॥ ১

জ্ঞানবান্ বানরশেষঃ সন্ সঙ্কটঃ পরিত্যজেৎ ।

ভূতলাং মহেশ্বরাণ্য গৃহগঞ্জনমববী ॥ ২

ক সোতা কেন বা দৃষ্টঃ কো বা হরতি মৈথিল্যম্ ।

তদাখ্যাতু ভবান্ সপ্তং পতিভ্যং বনৌচসাম্ ॥ ৩

কো লগ্নবাবিবাণানাং বনবৈগনিপাতিনাম্ ।

সখং লক্ষণমুক্তানাং ন চিত্তমতি বিক্ৰমম্ ॥ ৪

স হরান্ প্রাতিসমুত্তান সত্যাকৃতসমাহিতান্ ।

পুনরাশ্রায়ণং প্রীত ইদং বচনমববী ॥ ৫

জয়তামিহ বৈদেহ্যঃ স্বপ্নমে ব্রবণং ক্ষতম্ ।

ধেন বাপি মাধব্যাতঃ যত্র চাপত্যচাচনা ॥ ৬

অহমস্মিন্ গিরীং রূপে বহু যোজনমগ্ৰতে ।

চিরানিপতিতে বৃদ্ধ ক্কাণালিপদাক্রমে ॥ ৭

নদনদীপতি সমুদ্রের তীরে লইয়া যাবাঙ্গান সংস্তা-

পন করত সোতার বিষয় অবগত হইয়া যাবাঙ্গান নদী

আনিষ্ট হইলেন । ৩১—৩৭ ।

উনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

বানরগণ, বিহঙ্গরাজ সম্প্রাতির তমুহতুলা প্রীতি-

প্রদ ব্যাক্য-ভনিয়া সকলেই সমুদ্র হইলেন । পরে

বানরশ্রেষ্ঠ জ্ঞানবান্ কপিগণের সহিত হঠাৎ ভূতল

হইতে উদ্ভূত হইয়া গৃহগঞ্জকে বহিলেন, বিহঙ্গরাজ ।

কে সোতাকে হরণ করিয়াছে? হরণকালেই বা

কীটাকে কে দেখিয়াছে এবং এক্ষণে তিনি কোথায়

আছেন? আপনি এই সকল বিষয় সবিশেষ

বলিয়া আমাদিগকে আসন্ন বিপদ হইতে পরিত্রাণ

করুন । কোন্ ব্যক্তি সোতাকে হরণ করিয়া সখ্য

লগ্নবচনয় রাম এবং লক্ষণকর্তৃক বিস্তৃত বজ্রবেগে

পতিত শরসমূহের বিক্রম তিষ্ঠা করিতেছে না?

১—৩ । প্রায়োগপোষন পরিত্যাগ করিয়া সোতার

বিষয়প্রবণে নিতান্ত মমুহতুহু কামরগণকে পুনরায়

আবশ্য করিয়া সম্প্রাতি বলিতে লাগিলেন, কপিগণ ।

আমি যেক্ষণ সীতা-হরণ-বিবরণ শুনিয়াছি, যিনি

তৎ মামেবং গতং পুত্রঃ স্থপার্কো নাম নামতঃ ।

আতঃপ্রেম যবাকালং বিভক্তি পতন্ত্যং বরঃ ॥ ৮

তত্র কামাঙ্ক গন্ধকাণ্ডীকোপা ভূজলম্বাঃ ।

মরাণাঙ্ক ভয়ং তাক্ষং ততস্তাক্ষকৃৎকা বরম্ ॥ ৯

স কলাচিং শূবাঙ্ক মমাহারাতিকাজ্জিহ্বাঃ ।

গমঃ হৃদ্যহসনি প্রাপ্তো মম পুত্রো হনামিযঃ ॥ ১০

স ময়াহারদংগোধাৎ পীড়িতঃ পীতিবর্জনঃ ।

অনুযাজ্ঞ স্বপাত্ত্বমিযং বচনমববী ॥ ১১

অহং তাত যবাকালমামিষাণী সমাপ্তঃ ।

মহেন্দ্রাণ্য পিরেদ্যবদিত্তা হৃদমাত্রিতঃ ॥ ১২

তত্র সঙ্কটং প্রাবব মারিষ্য গুচচরিণাম্ ।

পত্নানমেকেচন্যাবদং সমিহোক্তব্যমুবাঃ ॥ ১৩

তত্র কামাঙ্ক শ্রেষ্ঠঃ স্থপার্কঃ সপ্তমঃ ॥

স্থিযমানঃ পশুন্ বৈ ভিমাওনচ্যোপমঃ ॥ ১৪

সেহহমশাংসার্য্যো হৌ দৃষ্টা কৃতনিশ্চয়ঃ ।

আমাকে এই বিষয় বলিয়াছেন এবং আরওজনরা

সত্যযাবা সত্যপ্রতি করিতেছেন, আমি সেই সকল

বিষয় ভোমাদিগকে বলিতেছি, আমার উভয় পুত্র

সখ্যাবরণে লগ্ন হওয়ায় আমি জ্ঞানপ্রাণ এবং বল-

মুক্ত হইয়া এক্ষণে এই বহুযোজনবিস্তীর্ণ দুর্গম

গিরিবর পতিত রহিয়াছি । আমার পুত্র গৃহশ্রেষ্ঠ

স্থপার্ক আমকে এতদূর অবতারণ দেখিয়া নিঃশ্রুতি

সময়ে আমার প্রশানপুষ্কর আমাকে প্রতিপালন

করিয়া গেলেন । যেমন গন্ধকসংগের কাম অতি

প্রবল, সর্পদিকলের জোব আতশয় প্রবর, মৃগসংগের

ভয় আধিক, তদ্রূপ আমাদিগের হৃদ্যও অত্যন্ত

প্রবল । ৫—১১ । এই স্বাভাবিক নিয়মামুসারে

কোনদময়ে আমি সত্যপ্রিয় স্থপার্ক এবং আহারা-

গঞ্জা হওয়ার আমার তনয় স্থপার্ক আহারাংগেবপার্থ

প্রাণে মলে পশু করত সজ্জাকালে আনিষবীহীন

হইয়া বিরিয়া আসিলেন । আমি পুত্র স্থপার্ককে

আমিষ-বতান দেখিয়া আহারাংগসাথে সেই

আনিষবন্ধক পুত্রকে কহুযো পীড়নে করিতে

লাগিলেন, তিনি আমাকে আবশ্য করিয়া এই স্বার্থ

বিস্তৃত বলিলেন যে, 'তাত! আমি নিঃশ্রুতি সময়েই

আমিষার্থ আকাশে উঠিয়া মহেন্দ্রপর্কতের দ্বার

অরোহণপুষ্কর রহিলাম, তদ্বার আমি একাকী

সাগরান্তঃগামী সহস্র প্রাণীর পথ অবতারণ করিবার

অজ্ঞ অধেষ্টব্য হইয়া রহিলাম । পরে সেই স্বপ্ন

দেখিলাম, ভিন্ন-অঙ্গনরাগির দ্বার কোন পুষ্কর,

প্রভাতকালীন হৃদয়ের জায় দৌণ্ডমতী এক কদম্বকে

তেন সত্তা বিনোতেন পদ্মানমুচ্যতিতঃ ॥ ১৫
 ন হি স্যামোপপন্নানং প্রহতা বিদ্যতে ভূমি
 নোচেৎপি ঘনঃ কশিৎ কিমত্র বত মধিবঃ ॥ ১৬
 স বাতন্তেনসা যোম সজ্জপমিব সেতিতঃ
 অবাংং খটরৈর্ভূতৈরতিগয়া সভাজিতঃ ॥ ১৭
 দিষ্ট্যা জীবতি সৌভূতি অকুবনু মাং মহর্ষয়ঃ
 কথংকিং সকলত্রোহসৌ পতন্তে পতাসংগমঃ ॥ ১৮
 এবমুক্তন্ততোহংং তৈঃ দিষ্টৈঃ পঃমশো নৈনৈঃ
 স চ মে বাথবো রাজা রক্তমাং প্রাত্বেশিতঃ ॥ ১৯
 পশ্চান্নাশরৎকৌশল্যং রামস্ত জনকাসুজাম্
 ভট্টাভরণকৌশল্যং শোকবেগপরাতিতম্
 রামলক্ষ্মণ্যোর্ময় ক্রোশন্ত্যং মুক্তনৃকজাম্ ॥ ২০
 এষ কালাভ্যন্ত্যত ইতি বাক্যাবলাবরণঃ
 এতদর্পং সমগ্রং মে সুপার্লঃ প্রত্যবেশয়ৎ ॥ ২১
 তৎ শ্রুত্বাপি হি মে বুদ্ধিনাসীৎ বাচিৎ পরাক্রমে ॥

অপেক্ষা হি কথং পক্ষী কথ্য কিত্তিং সমারোহঃ ॥ ২২
 বক্তৃ শকাং ময়া কর্ত্ত্বং বাগ্বুক্তিগুণবত্তি না।
 শ্রুতং তত্র বজ্যাম্ ভবত্যং পৌরুষাশ্রয়ম্ ॥ ২৩
 ব্যাক্তিত্বাং হি সেক্ষ্যং করিষ্যামি চিৎং তি বঃ।
 বসি দাশরবেঃ কাংিং মম তৎ নাতঃ সংশয়ঃ ॥ ২৪
 তন্তবত্তো মতিশ্রেষ্ঠা বলবত্তো মনশ্বিনঃ।
 প্রহিতাঃ কপিরাঞ্জন দেবৈরপি চ্যুতাসনাঃ ॥ ২৫
 রামলক্ষ্মণবাশ্চ বিহিতাঃ কক্ষপাত্রবঃ।
 ত্রয়াণ্যপি লোকানাং পথ্যাপ্তাস্ত্রাণিগ্রহে ॥ ২৬
 কামং যশু লক্ষ্মণ্যবজ্ঞেঃবলসমপিতঃ।
 ভবত্যন্ত সমর্থানাং ন কিকিনপি দুঃকরম্ ॥ ২৭
 তদনং কালসঞ্জন ক্রিয়তাং বুদ্ধিনিষ্ঠাঃ।
 ন হি কস্যহ মজ্জতে বুদ্ধিমত্তো ভবতিথাঃ ॥ ২৮
 ইতি কিত্তিক্যাকণ্ডে একোবসিত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

ধরিয়া লইয়া যাইতেছে। আমি সেই স্ত্রী এবং
 পুরুষটাকে দেখিয়া অস্বাভাবিক ক্রুদ্ধ হইলে, সে
 ক্রোধভরে সাম-উপায়েরা আমার নিকটে পথ
 ছিল, তাহাতে সম্মত হইয়া আমি তাহাকে ছাড়িয়া
 দিলাম। কারণ, ভূমণ্ডলে সাম-উপায়-বিশিষ্ট ব্যক্তি
 দিককে কেহই প্রায় কর না। পিতঃ। যখন ১০-
 মধ্যে কোন ব্যক্তি এরূপ ব্যবহার করে না, তখন
 আমার জ্ঞান ব্যক্তি করূপ হইন কাণ্ড করিতে পারে।
 পরে আমি তাহাকে ছাড়িয়া গিলে সে গেল আকাশ-
 মণ্ডল দ্বায় ভেজ সঙ্কচিত করিয়া বেগে গমন করিল।
 পরে আকাশগামী সিদ্ধ এবং চারণ প্রভৃতি মহামিথ
 আমার নিকটে আসিয়া আমাকে সম্মানিত করত কহি-
 লেন, 'সীতা তোমার দৃষ্টপথে পতিত হইয়া মৌভাগ্য-
 ক্ষমেই দৌড়িয়া রহিলেন, তুমি যখন তাহাকে ভ্রমণ
 কর নাই, তখন নিশ্চয়ই তোমার মঙ্গল হইবে। এই
 ব্যক্তি নিজস্ব ভাগ্যক্ষেমেই ঐ প্রকারে পতিত তোমার
 নিকটে হইতে প্রস্থান করিয়াছেন।' ১০—১৮। সেই
 সৌমভাগ্যালী সিদ্ধগণ আমাকে এই কথা বলিলে পর,
 সেই ব্যক্তিকে রাক্ষসরাজ রাবণ বলিয়া আমার ধারণা
 হইল। পিতঃ! শোকবেগে পরাজিতা কৌশল্যবসন ও
 অলঙ্কারশূন্য, 'হা রাম' 'হা লক্ষ্মণ' বলিয়া উঠেন-
 গের গোরুদামান। অ-সুখিতবুদ্ধতা ঘনক-নন্দিনী
 রামের পত্নী সীতাকে দেখিয়া আমার এই সময় জ্ঞাত
 হইয়া গিয়াছে। বাক্যানিদপ-সুপার্ল এইরূপে সমস্ত
 বক্তব্য আমাকে বলেন, তাহা শুনিয়া পরাক্রম-প্রকাশে

আমার কোন প্রকার বুদ্ধি উপস্থিত হইল না; কারণ
 পক্ষী পক্ষবিশান হইলে কোন কাণ্ড করিতে
 পারে না, পরন্তু কপিগণ! ব্যাধা এবং বুদ্ধিহারা যে
 পরোপকার সম্পন্ন হইতে পারে, আমি তাহাই করিতে
 পারি; অতরাং তোমাদিগের প্রতিজ্ঞাত যে কাণ্ড
 করিতে পারিব, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি ব্যাধা
 এবং বুদ্ধি অমুসারে ব্যাধিতে রামের কাণ্ডসিদ্ধি হয়, সে
 বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া নিজ কাণ্ডের জ্ঞান তোমাদের
 সকলের প্রিয় কাণ্ড নিশ্চয়ই সাধন করিব। ১১—২৪।
 হে মনশ্বিনবরগণ! তোমরা সকলে বলবুদ্ধি-সম্পন্ন,
 অধিক কি, দেবতাদিগেরও দুরাক্রম্য, এই জন্তই
 সীতার অনুসন্ধানের নিমিত্ত কপিগণ হুগ্ধাং তোমাদি-
 গকে পাঠাইয়াছেন। রাম এবং লক্ষ্মণের ত্রিলো-
 কের পরিত্রাণ ও নিগ্রহ করিতে সমর্থ কক্ষপাত্র-
 সমন্বিত বাবসকল বিধাতাকর্ত্তৃক বিহিত হইয়াছে।
 লশানন রাবণ বল-বিক্রমশালী হইলেও তোমরা
 দিগের অজয় হইবে না; কেননা তোমরা সকল
 কাণ্ডেই সক্ষম; অতরাং তোমরা কালবিলম্ব না
 করিয়া বুদ্ধি স্থির কর, কারণ তোমাদের জ্ঞান
 বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের কাণ্ডসাধনে আলস্য করা
 অমুচিত। ২৫—২৮।

যদ্বিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ কৃত্যনকং নাতং তং গৃহং হরিগৃথপাঃ ।
উপবিষ্টা গিরৌ সন্মো পরিবার্য সমন্ততঃ ॥ ১
তমস্রমপাদীনং ততঃ সৌক্যৈর্জিভির্ভিতম্ ।
জনিতপ্রত্যয়ো হর্ষাৎ সম্পাতিঃ পুনরব্রবীৎ ॥ ২
কৃত্য নিশদমেকাগ্রাঃ শ্রুত্ব হরয়ো যম ।
তথ্যং সংকীর্তয়িষ্যামি যথা জানামি মৈথিলীম্ ॥ ৩
অত্র বিদ্যাত্র শিখরে পতিতোহস্য পুরানব ।
সর্গতাপপর্যতোক্তো নির্দগ্ধঃ সর্গারম্ভাতিঃ ॥ ৪
লক্ষ্যং স্রজ্য বভূবাত্মাধিবশো শিখরায়ম ।
বীকমণো দিশঃ সঙ্গা নাভিজনানি বিকন ॥ ৫
ততস্ত সাপরাং শৈলাগ্রদঃ সর্গাঃ সরাসি চ ।
বনানি চ প্রদেশাৎস নিরাক্য মতিগ্রাসতাঃ ॥ ৬
স্রষ্টপক্ষিপকাবীঃ কল্লপস্বকটয়ান ।
কক্ষিৎস্রমধেবন্ত রে বিকোহস্যমতি নিশিতঃ ॥ ৭
ক্সাশোভাত্মস্রমং পূর্বাং সুরৈরপি নৃপুঞ্জিতম্ ।
পরির্নিশাকরো নাম যস্মৈ উগ্রাতপাতবৎ ॥ ৮

যদ্বিতমঃ সর্গঃ ।

বিহকগ্রাম সম্পাতি স্নানের পর নাতার তপন-
ক্রিয়া সমাধা করিলে, সুবপতি বানরগণ তাঁহাকে
চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া, সেই স্রমের পক্ষিতে উপ-
বেশন করিলেন। তখন সম্পাতি অস্রম প্রভৃতি
কপিগণের আশ্রমের তাহার পক্ষ-জননের হেতু হুত
নিশাকর মূর্খের পক্ষিকণ্ড এবং প্রবন্ত বর বিপত্ত
ও প্রীত হইয়া বানর-মধ্যস্থ অঙ্গনকে লক্ষ্য
করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন, বানরগণ!
আমি যেরূপ মিথিলাগরজনদ্বিতী স তার বনয়
অবগত হইয়াছি, তাহা যথারূপে তেমাগের নিকটে
কলিষ ; তেমাগ একাগ্রচিত্ত হইয়া নীরবে তাহা শ্রবণ
কর। অনব। পূর্বে আমি সর্গাকরণে দত্তপক্ষ,
সত্তপ্ত এবং বিবশ হইয়া এই বিক্যাচলের শিখরে
পতিত হইয়াছিলাম। বহুগ্রাহের পর সংজ্ঞা পাইয়া
আত্মলৈর জায়, চতুর্দিকে চাহিয়া কিছুই স্থির
করিতে পারি নাই। ১—৫। পরে ক্রমশঃ
সাপর, পক্ষিত, সরিষ, সরোবর, কানন এবং
প্রদেশ সমস্ত দেখিতে দেখিতে আমার জ্ঞানসংকার
হইল এবং দক্ষিণ সমুদ্রের তীরস্থিত প্রস্তুত-পক্ষি
সমুদ্র সমাচ্ছল, যত্নতাপে কলর এবং শিখরবিশিষ্ট
এই পক্ষ্যকে বিক্যাকরি বলিয়া নিশ্চয় হইল।
যাহাওনা নিশাকর কবি যে আশ্রমে বাণ করিতেন,

অসৌ বনসংস্রাবি তেঃ স্মিঃ শ্রুতিগা গিরৌ ।

বসতো মম ধম্মক্রে পরিত তু নিশাকর ॥ ১
স্ববর্গিঃ চ দিশ্যাত্মাঃ কৃষ্ণং বিষমাক্ষনৈঃ ।
তাক্ষনভিঃ বহুমতীং দ্যুবেন পুনরাগতঃ ॥ ২
তদ্যিঃ দষ্টকামোহি য়াঃ দ্যুবেনাত্মাঃ কৃষ্ণম্ ।
জনিতমঃ ময়া চৈব বহুশোহবিগতো হি সঃ ॥ ৩
তস্তাশ্রমপাদীনসে বহুধাতাঃ স্রগন্ধিনঃ ।
গৃকো নাপুপ্পিঃ কক্ষিৎস্রকলো বা ন দৃশ্যতে ॥ ৪
দিশ্যেতা চাশ্রমং পূর্বাং বৃক্ষমূলমুপাশ্রিতঃ ।
দষ্টমঃ প্রাতীক চ ভগবন্তং নিশাকরম্ ॥ ৫
অথ প্রাত্মিঃ দুরতমুখিং হৃদিং তেজসম্ ।
কৃত্যভিঃকং কক্ষিৎস্রপাদীনমুখম্ ॥ ৬
তদ্যক্যঃ স্রমরা ব্যাধিঃ সিংহা নানাসর্যসপাঃ ।
পরিব্যোগ্যপক্ষিত্য নাতারং প্রাণিনো যথা ॥ ৭
ততঃ প্রাপ্তমুখিং জাহ্না তানি স্রজানি বৈ যুগাঃ ।
প্রাপ্তে গাজনি যথা স্রজং নামাতাকং বলম্ ॥ ৮

দেবগণনির্গোহিত পূর্বাশ্রম সেই আশ্রম এই স্থানেই
ছিল। সেই পক্ষিক মর্ষি নিশাকর স্রগে গেল।
আমি সেই কক্ষিৎস্র এত পক্ষিত মধ্যে একাকী বাস
করিয়া অষ্টমহত্র বনসর বাপন করিয়াছি, আমার
এইরূপ অবস্থা স্রটিবার পরে আমি সেই কক্ষিক
দর্শন করিবার ইচ্ছা অতি বিষম বিক্যাকরি শিখর-
দেশ হইতে অতিকষ্টে বারে বারে অবতরণ করিয়া
তাক্ষ্যদর্শনমুখিত ধরাতলে কক্ষির আশ্রয়ে পুনরায়
আগমন করিলাম। জটায়ু এবং আমি বহুবার সেই
কক্ষিকে দেখা করিয়াছিলাম বলিয়া সেই আশ্রম আমার
বিশেষরূপে পরিচিত ছিল। আমি সেই আশ্রমে
আসিয়া দেখিলাম যে, বৃক্ষসকল পুষ্পিত এবং
উৎকৃষ্ট ফলসম্বিত হইয়া শোভা পাইতেছে এবং
মুগন্ধি বায়ু প্রবাহিত হইতেছে। ৬—১২। পরে
পূর্বাশ্রমে আসিয়া ভগবান নিশাকরগির দর্শনা-
কাজ্যের প্রত্যেক করত বৃক্ষল আশ্রয় করিয়া
বহিলাম। পরে আমি দেখিলাম যে, অন্যতরুর
প্রাণিত অগ্নয় জায় তেজস্বী হৃদ্বি সেই মর্ষি
নিশাকর কৃত্যনন হইয়া উত্তরমুখে প্রত্যাপন
করিতেছেন। প্রতিগ্রহাবধি ব্যক্তিগণ যেমন দাতকে
বেষ্টন করিয়া গমন করে, তদ্রূপ পক্ষ স্রমর, ব্যাধি,
সিংহ, নাগ এবং সরীসৃপ প্রভৃতি প্রাণী সকল সেই
কক্ষিকে পরিবেষ্টন করিয়া আসিতেছে। পরে তিনি
আশ্রমে প্রবেশ করিলে, নরপতি নিজ ভবনে প্রবেশিত
হইলে, অমাত্যসহ দৈনিকগণ যেমন নির্গত হয়,

কবিষ্ণু দ্বাং মা তুঃ প্রাবিষ্টোঽশ্রমং পুনঃ ।
 মুহূর্ত্তমাত্রাণিমা ততঃ কার্যমপূরুত ॥ ১৭
 সৌমা বৈকল্যাৎ দৃষ্টো রোমান তে নাবধমতে ।
 অশ্লিষ্টবিশ্মি পক্ষৌ প্রাবাস্যপি শরীরকে ॥ ১৮
 গৃহী যৌ চুইপূরৌ মে মাতরশিসমৌ জবে ।
 গুহ্যকটৈব রাজানৌ জাতরৌ কামরূপিনৌ ॥ ১৯
 জ্যোতৌহবিতস্ত্বং সম্পতে জটায়ুহুজস্তব ।
 মাহুবাং রূপমাহুবাং গুরুতঃ চরনৌ মম ॥ ২০
 কিস্তে ব্যাধিসমুখানাং পক্ষয়েঃ পতনং কথম্ ।
 পণ্ডো বায়ং দুঃ কেন দরুমাংবারি পূরুতঃ ॥ ২১
 ইতি কিত্ত্বাকাক্ষে বস্তি মমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

তত্ত্বাদিকবং কথ্য দুঃপং সহসা কৃতম্ ।
 আচটকে মুনৈঃ সর্গং স্থাবানুগমনং তথা ॥ ১
 ভগবন্ ব্রহ্মপুত্রসাজ্জবা চাকুলেশ্বরঃ ।
 পরিগ্রাস্তো ন শ্রেয়সি বচনং পরিগ্রাসিতুম্ ॥ ২

তদ্রূপ সেই প্রাণিগণ প্রতিগমন করিল। পরে কথি
 আমাকে দেখিয়া কষ্টচিত্তে আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করত
 মুহূর্ত্তপরে তথা হইতে পুনর্বার নির্গত হইয়া আমাকে
 আমার অবস্থার বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন
 'সৌমা! অমিতপে তোমার পক্ষধর দক্ষ এবং শরীরস্থ
 ইন্দ্রিয়সমূহ বিকল বিশেষতঃ তোমার গ্রেমের
 বিক্রিয়া হওয়ায় আমি তোমাকে দেখিবার চিন্তিতে
 পারিতেছি না। পূর্বে জটায়ু এবং তোমার, বায়ুর
 স্থায় বেগ দেখিয়াছিলাম্; তেমরা দুই জাতাই
 বিন্দুগণের রাজা এবং ইচ্ছামত বিবিধ রূপ ধারণ
 করিয়া থাক। অত্যাতে তোমাদের ঘোষ্ঠ বলিদা
 বোধ হইতেছে, জটায়ু তোমার কান্ঠে তোমার মস্তুরূপ
 ধারণপূর্ব্বক অনেকবার অস্বাভাবিক দেখা করিয়াছে,
 এক্ষণে তোমার বি ব্যাপি উপহিত হইয়াছে? কিরূপে
 তোমার পক্ষধর দক্ষ হইল? বৈ তোমাকে এক্ষণে
 দ্বিগুণে বরিল? আমি এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা
 করিতেছি, আমার নিকটে কর্তন কর' ॥ ১০-২১।

একষষ্ঠিঃ সর্গঃ ।

পরে আমি মূনির নিকটে আমার ধর্পকৃত ইন্দ্রের
 সহিত অমলসাত্বা নিদারুণ সংবাদ এবং দুঃখী স্থগায়ু
 গমল বিবরণ কাহাণী বলিলাম, ভগবন্। দেবরাজ ইন্দ্রের
 বজ্রপ্রহারে আমার শরীর ভুত বিকৃত হওয়ায় আমি

অবকৈব জটায়ুঃ সংখ্যাপারমোহিতে ॥
 আকাশং পতিতে দুরাকিজ্ঞাসদৌ পরাক্রমম্ ॥ ৩
 কৈলাসে শিবরে বন্ধা মুনিরামগ্রাতঃ পলম্ ।
 রবিঃ সানন্দযাতবেয়া ধাবনস্তং মহাদিবিম্ ॥ ৪
 অপ্যাবাং যুগপৎ প্রাপ্তৌ অপজাব মহীতলে ।
 রবচক্রপ্রমাবানি নগরাণি পূর্বক পূর্বক ॥ ৫
 কচিরানিষ্টবোধ্যঃ কচিৎস্থবানিখনঃ ।
 গায়তীঃ স্যাস্তনা বহবঃ পজাবো বক্তবাসিনঃ ॥ ৬
 তুর্ণম্বংপত্য চাকশমাদিত্যপনমাসিতৌ ।
 আবামলোকায়াবতঃপনং শাখলবংস্ততম্ ॥ ৭
 উপলৈরিব সংচরমা দৃশ্যতে ভঃ শিলোচ্চয়ঃ ।
 আপরাতিং সংবীত্যা তেইবৈব বহুম্বরা ॥ ৮
 হিমবাহসৈব বিজ্ঞাং মেয়ং ইমহাগিরিঃ ।
 ভূতলে সম্প্রকাশ্যে নারো ইব জলপাণে ॥ ৯
 তীরঃ খেদঃ খেদঃ ভেকাসৌভল্যায়োঃ ।
 সমাবিশত মোহঃ ততো মূর্ছা চাকরাণা ॥ ১০

এতদ্ব্যস্ত এবং সৎকারে অসুগমরূপ অমুচিত কাহা
 করিবার জগা লাঞ্জেত হওয়ায় ব্যাকুলেশ্বর হইয়াছি;
 সেই ভক্ত আমি সমাক্রমে বালিতে পারিতেছি না,
 তথাপি কথকিং বর্ণন করিতেছি, শুনুন। একদা
 আমি এবং আমার জাতা জটায়ু আমরা উভয়ে ইন্দ্রকে
 পরাজয় করিয়া অহঙ্কারবশতঃ বিমোহিত হইয়া স্পর্ধা-
 পূর্ব্বক পরস্পর পরস্পরের পরাক্রম জামিবার ইচ্ছায়
 কৈলাসপর্ব্বতস্থিত মুনিগণের সমক্ষে 'হৃদ্য যতজন
 পণ্ডিত না অস্ত্রাচলে যান, ততক্ষণ তাঁহার অনুসরণ
 করিতে হইবে' এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া আকাশে
 উড়ান হইলাম। আমরা এককালেই আকাশপথে
 বাহিয়া পৃথিবীর নগর সকল রবচক্রের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন
 রূপ দেখিতে লাগিলাম। ১-৪। সেই আকাশ
 কোন স্থানে বায়াজ্জলধি, কোন স্থানে ভূগণশিঞ্জন
 ভ্রাবণ এবং কোন স্থানে রক্তবস্ত্রপরিধারিনী সসীত-
 কারিনী অনেককে দেখিবারানুগত দেখিতে লাগি-
 লাম। পরে আতি সত্বর গগনতলে উড়ান হইয়া
 সূর্যাসন্নিকটে স্থান প্রাপ্ত হইলে, তথা হইতে আমি
 দেখিলাম যে, পৃথিবীর বন সকল যেন শাখলসমাকুল
 শিলাসমূহে সমাচ্ছন্ন, ধরামণ্ডল যেন উপলদ্বারা পরি-
 রূত এবং পৃথিবী যেন নদীরূপ স্তব্ধনিষ্কৃত বসন পরি-
 ধান করিয়া রহিয়াছে। আর পৃথিবীর হিমালয়, বিষ্মা
 এবং হুমেরু প্রভৃতি আতি বৃহৎ বৃহৎপর্ব্বত সকল জলা-
 শয়ন হস্তিসমূহের দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে। ৫-১।
 পরে ক্রমশঃ আমাদিগের তীব্রতর খেদ, বেগ, ভয় এবং

ম চ দিক্ জাগতে বামা ন চাশ্বিনী ন বারুণী ।
 গুপ্তস্তে নিযতে লোকে হতো নগ্ন ইধ্মিণী ॥ ১১
 মনসো মে হত্য ভূষণস্যঃ প্রাপ্য তু সংশ্রয়ম্ ।
 যত্নে মহতা তুষো ভাঙ্গঃ প্রতিলোকিতঃ ।
 তুলাঃ পৃথাপ্রমাণেন ভাঙ্গঃ প্রতিলোকিতো ॥ ১২
 ভট্টাশ্ব্যামানাপুত্রপিতা মহতঃ ততঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা তুৰ্ণমাকালান্ধানং মুক্তাননমুখং ১৩
 পক্ষাঙ্কায় ময়ঃ স্তম্ভো ভট্টাস্থনং প্রদত্তম্ ।
 প্রমাণান্তর্য নিৰ্দ্ধঃ পতনং বাতুপলভম্ ॥ ১৪
 অশঙ্কে তং নিপতিতং স্নানস্থানে ভট্টাশ্বম্ ।
 অচক্ষু পতিতা বিজ্ঞা নগ্নপক্ষো ভট্টাশ্বতঃ ॥ ১৫
 রাজ্যাক্রান্তীনাং ভাট্য চ পক্ষান্নাং শিক্ষমেব চ ।
 সন্ধাৰ্হ মর্দুমেবেকস্মৈ পতিত্যা শিল্প্যাক্রান্তো ॥ ১৬

চিও কিনিক্যাকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ৬৯ ॥

মোহ উপস্থিত হইল, কিয়ৎকাল পরেই আমরা
 নিনাদ্রব মুচ্ছিত্রায় হইলাম এবং তৎকালে দক্ষিণ
 পশ্চিম প্রভৃতি দিক্ ও বিদিক্ কিছুই স্থর করিতে
 পারিলাম না। বরং প্রায়কালীন অগ্নিহারা নগ্ন
 লোকের ন্যায় মুহুরার হইলাম এবং আমার মন
 দর্শনপ্রায় চক্ষুর সন্নিহিত হইয়াই সৌর-তেজে অভি-
 ভূত হইল; কিন্তু বিপুল বয়স সহিত স্থগের প্রতি
 মন এবং চক্ষুর্দ্বয় অর্পণ করিয়া পুনরায় দেখিলাম;
 তখন স্থগ্য পৃথিবীর তুলা পরিমানে প্রতিভাত হইতে-
 ছিলেন। ১০—১০। তৎপরে ভট্টায় মোহাক্ষয় হইয়া
 আমাকে আর কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে না
 পারিয়াই ভূতলে পতনোদ্ভূত হইল। তাহাকে পতিত
 হইতে দেখিয়া রক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি তাহার
 উপর পক্ষ বিচারপুৰুষ আকাশতল হইতে অবতরণ
 করিতে লাগিলাম। ভট্টায় আমার পক্ষাঘা আচ্ছাদিত
 হইল বলিয়া সে আর স্থগের তেজে নগ্ন হইল না,
 বরং আমি তৎকালে আমার প্রোমাণবশে বিদগ্ধ হইয়া
 বাতুপল হইতে বিচ্যুত হইতে লাগিলাম। পরে নগ্ন-
 পক্ষ এবং অভ্যুজাত হইয়া আমি বিজ্ঞাচলে পতিত
 হইলাম; যথা হয়, ভট্টায় জনস্থানে পতিত হইয়া-
 ছিল। এক্ষণে আমি রাজ্য, ভাট্য, পক্ষ এবং বিক্রম-
 বিবীন হইয়া সূত্ৰ কামনার পশুতলপথ হইতে পতিত
 হইব স্থির করিয়াছি। ১৪—১৬।

বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

১৭মুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠমরুৎ ভূপদুর্ধ্বিতঃ ।
 অথ প্যাচা মুহুর্জক ভগবান্নিমরুতৌ ॥ ১
 পক্ষো চ তে প্রপক্ষো চ পুনরভৌ ভবিষ্যতঃ ।
 চতুর্বাচৈব প্রাণাশ্চ শিক্ষমশ্চ বলক তে ॥ ২
 পূর্ণাণে স্মরহং কাহাং ভবিষ্যৎ হি সগা শ্রুতম্ ।
 দধিৎ মে তপস্যা চৈব স্ত্রুতা চ বিমিতং মম ॥ ৩
 রাজা নগ্নপেথা নাম কশ্চিদিত্যুক্তবক্তনঃ ।
 তস্মৈ পুত্রা মহাতেজা প্রোমা নাম ভবিষ্যতি ॥ ৪
 অতদাঞ্চ সগ ভাট্য লক্ষণেন গমিষ্যতি ।
 পরিবর্তে নিমুক্তঃ সন পিতা সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৫
 নৈবতো রাবণো নাম তস্য ভাৰ্য্যায় হরিষ্যতি ।
 রাক্ষসেশো জনস্থানে যতাবৎ শূদ্রানবধৈঃ ॥ ৬
 মা চ মাতো পূজো ভাট্য ভৌকোভৌকো যৈ
 ন নোক্ত্যতি মহান্নাং দংশময়া তপস্বিনী ॥ ৭
 পরমাশ্রুতব্রহ্মণা স্মার্য্যো দাস্যাত বাসবঃ ।
 যদুমমুতপত্যা শূদ্রাণাং পিতৃনমঃ ॥ ৮
 তদন্তঃ সৈবিলী প্রাপ্য বিজ্ঞাচলাদিব্যং যতি।

বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মুনিবরকে আমি এইরূপ বলিয়া অতিশয় হৃষিক-
 চিত্তে জেমন করিতে লাগিলাম। পরে ভগবান্
 মুহুর্জকাল চিত্তা করিয়া বলিলেন যে, 'তোমার স্থক
 ক্ষম্য রোমরাজ এবং অগ্ন রূহং পক্ষধর উল্লাত হইবে
 এবং বল, বিক্রম, চক্ষু, প্রাণ প্রভৃতি সকলই প্রাপ্ত
 হইবে। একটী স্মরহং কাহা উপাখ্যত হইবে, ইহা
 পূর্ণাণে শুনিয়া বিদিত হইয়াছি এবং তপোবলেও
 প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে, ইক্ষাকুৎসনন্দন নগরধ নরম
 কোন রাজ্য জয় গ্রহণ করিবেন। মহাতেজস্বী নাম
 নামে তাঁহার এক পুত্র জন্মবেন। সেই সত্য-পরা-
 ক্রম্য পিতার আদেশে বিবাসিত হইয়া ভাট্য
 লক্ষণের সহিত বনে গমন করিবেন। ১—৪। দেবতা
 এবং দানবদিগের অবস্থা রাক্ষসরাজ রাবণ জনস্থানে
 তাঁহার ভাৰ্য্য হরণ করবে। সেই হৃৎময়া বনশ্রী
 মহাভাগা মিথিলারাজনন্দিনী ভক্ষ্য তোমায় প্রভৃতি
 কাম্য বস্তাঘায়া রাবণ-কর্তৃক প্রোশোভিতা হইয়াও
 কিছুমাত্র ভোজন করিবেন না। পরে দেবরাজ ইন্দ্র
 ইহা অবগত হইয়া সাতকে দেবহৃৎকৃত অমৃততুল্য
 পরমায় প্রদান করিবেন; ঐ অমৃত ইন্দ্রকর্তৃক প্রেরিত
 হইয়াছে জানিয়া সৈবিলী তাহা গ্রহণ করিবেন;

অগ্রমুচ্চ্য রামায় ভূতলে নিরুপিয়াতি ॥ ১

বহি ছাযতি মে ভর্তু লক্ষ্মণো যপি দেবরঃ ॥

দেবতং গচ্ছতৈর্বাপি তপোময়িদং ভিত্তি ॥ ১০

এযাতি প্রেথিতাপ্তত্র রামদঃ পানমাঃ ॥

আযোয়া রাময়মিহী তুয়া তেভো সিদ্ধম্ ॥ ১১

সৰ্গবা তু ন পতয়ামীদৃশঃ ন গমিযসি ॥

কেশকালো প্রাণীকস পক্ষো তু প্রতিপত্তসে ॥ ১২

ঊনসেতমহং বর্জুহোলাং ত্বাং সপক্ষকম্ ॥

ইহমুত্তম লোকনাং সিতং কাৰ্য্যং কবিযসি ॥ ১৩

তুয়াপি ধনু তৎকাৰ্য্যং তপোশ্চ নৃপপুত্রসে ॥

ব্রাহ্মণানাং শুক্লবাক মুনীনাং রামবত চ ॥ ১৪

ইচ্ছামাহমাপি যুগ্মং নাভ্যন্তো রামলক্ষণৌ ॥

নেকৈ চিত্তং ধারয়িতুং স্বাৰ্থাংস্বাক্ষো নন্দবরম্ ॥

মহাবিস্তরবীদেযং দূরিত্তপার্বশনঃ ॥ ১৫

ইতি কিত্তিচ্ছাংকণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

এতৈরৈশংচ বহুভির্বাচ্যোবাচ্যাবিশারদঃ ॥

মাং প্রশস্তাভ্যন্তাশ্চাপ্য প্রবিশঃ স শ্রমালয়ম্ ॥ ১

কন্দরাত্তি বিসর্গিতা পক্ষত্তত শনৈঃ শনৈঃ ॥

অতং বিদ্ধাং সমাক্রম্য ভবতঃ প্রতিপালয়ে ॥ ২

অন্য তেতত্ত কালস্ত বর্ষং সাগ্রনতং গতম্ ॥

দেশকাণ প্রতীক্ষ্যোহস্মি হৃদি কৃত্বা মুনৈর্বচঃ ॥ ৩

মহাপ্রাশংনমাসান্য স্বগতে তু নিশাকরে ॥

মাং নির্দহতি দম্যপো বিতর্কৈর্বহুভির্ভূতম্ ॥ ৪

উদিতাং যরণে গুপ্তিং মুনিবাকৈর্যন্বহন্তে ॥

বুদ্ধিযা তেন মে দত্তা প্রাণানাং রক্ষণং মম ॥ ৫

সো মেতপনগতে কুশলং দাপ্তেবাধিশিখা তমঃ ॥

দ্রুত্যা চ ময়া গাৰ্ঘ্যং রামবত দুরায়মঃ ॥ ৬

পুত্রঃ সন্তর্জিতো বাগুর্ভিন্ন ত্রোতা মৈবিনী কথম্ ॥

তত্তা বিলগিতং ক্ষণাভৌ চ সৌভাবিযোজিতো ॥ ৭

ন মে দন্দরথয়েহাং পুত্রেরোহংপাদিতং প্রিয়ম্ ॥

পরে তাহার অগ্রভাগ উত্তোলন পূর্বক ‘আমার পতি

এবং দেবর লক্ষণ যদি ছাযতি বাকেন, অবশ্য লোক-

তরে দেবত লাভ করিয়া থাকেন, তথাপি অগ্রভাগ এই

তীর্থাঙ্করে তপ্তিরে ভজ উপস্থিত হউক’ ইহা বলিয়া

রাম এবং লক্ষণের উদ্দেশে ভূগণে স্থাপন করিলেন ॥

৬—১০ ॥ পরে তাহার অঙ্গসজ্জানের ভজ প্রেরিত

হইয়া রামের দরশন এই স্থানে আসিবে ॥ বিহঙ্গম ॥

তুমি রামমহাবীর বিষয় তাহাদিগকে বলিও ॥ তুমি

এই স্থান পরিত্যগ করিয়া যাইও না, আর এই

অবস্থায় কোথায় যাইবে? দেশ কাল প্রত্যক্ষা কর,

নিশ্চয়ই পঞ্চদশ পুনরায় লাভ করবে ॥ আমি অন্যই

তোমাকে সপক্ষ করিতে পারতাম; কিন্তু তুমি এখানে

ধাকিয়া লোক-হিতকর কাণ্ডের অষ্ঠান করিবে ॥

ব্রাহ্মণ, শুক্ল, মনি এবং ইন্দ্রের কন্যাবেরে ভজ রাজ-

পুত্রদের সেই কাৰ্য্য সম্পন্ন করিবে ॥ তদুদশী

মহর্ষি এইরূপ বলিয়াছিলেন, সেই ভজ আমিও রাম-

লক্ষণকে দেখিবার ইচ্ছা করিয়াছি, যদি সেই মহর্ষি

এইরূপ না বলিতেন, তাহা হইলে অর্ধক দিন

বাকিয়া থাকিতে ইচ্ছা করিতাম না, এ দেহ

ত্যাগ করিতাম ॥ ১১—১৫ ॥

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

সেই বাকা-নিপুণ মুনির এইরূপ এবং অপর বহু-

বিদ উপদেশ-বাক্যে আময়নপূর্বক ভাবি-কাৰ্য্য-সাধনের

জন্য আমাকে আদেশ করিয়া নিজ গৃহে প্রবেশ

করিলেন; পরন্তু আমি গিরি-গুহা হইতে নির্গত

হইয়া ক্রমে ক্রমে বিদ্যা পরিতের শিখরে আগ্রোহণ-

পূর্বক তেজোমণির প্রত্যক্ষা করিতেছি ॥ মুনিকর

নিদেশকাল হইতে অন্য প্রায় আটহাজার বৎসরেরও

অধিক কাল অতীত হইয়াছে; তথাপি আমি তীর্থাঙ্ক

আদেশ জব্বরে ধারণপূর্বক দেশকালেও অপেক্ষা করত

রাহিয়াছি; নিশাকর যদি কোনারাল হইতে হিয়া-

চলে গমনপূর্বক সেই ত্যগ করিয়া স্বর্গে গেল,

আমি নানাবিধ বিতর্কে আবৃত্তি এবং সত্যত সত্যরূপে

দৃষ্ট হইয়াছি ॥ যখনই যত্নবাসনা মনে উদয় হয়,

তখনই তাহার উপদেশ সকল মরণ করিয়া সেই

মরণেচ্ছা নিরুদ্ধ করিয়া থাকি ॥ প্রাণধারণের জন্য

তিনি আমাকে যে উপদেশ দিয়াছিলেন, উক্তজন

আমি-শিখা যেমন অশ্বকার দূর করে, তদ্রূপ জাহা

আবার হৃৎপ্রাণি দূরীভূত করিতেছে ॥ দুর্য্যচার

রাবণ আমার পুত্র অপেক্ষাও হীনবীর্য, ইহা জানিলম

বলিয়া পুত্রকে এইরূপ তিরস্কার করিয়াছিলেন, পুত্র

সৌভার বিলাপ আর ‘অন্য রাম এবং লক্ষণ সীতা-

বিরহিত হইলেন’ সিদ্ধান্তিগের এই অকপোক্তি

তুলিয়া তুমি রামের ভাণ্ড্যকে কেন উচ্চার কর নাই;

তস্ত ত্বেযং ক্রবাবস্ত সংহতৈর্বানরৈঃ সহ ।
 উৎপেতুস্তপ্তা পক্ষৌ সমক্ষং বনচারিবন ॥ ৮
 স নৃপী স্বাং তন্নং পক্ষৈরুপাতৈরুপকৃষ্টনৈঃ ।
 প্রহর্ষমুতুলং লেভে বানরাংগেচেমমুববীং ॥ ৯
 নিশাকরত্বা রাঙ্কবৈঃ প্রসাদানিমিত্তৌজসঃ ।
 আনিত্যশনির্দিক্তৌ পক্ষৌ পুনরুপস্থিতৌ ॥ ১০
 যৌবনে বহুমানস্ত মমানাদ্যঃ পরাক্রমঃ ।
 তমেবাশ্যাবনজ্জ্বাধি বনং পৌরুষমেব চ ॥ ১১
 সর্গবা ক্রিহত্যং বহুঃ সীতামবিদ্যমিধাং ॥ ১২
 পক্ষলভৌ মমায়ং নঃ সিদ্ধিপ্রত্যাহকারকঃ ।
 ইত্যুকা তান হরীশ সর্দীন সম্প্রতিঃ পতগোন্তমঃ ॥ ১৩
 উৎপপাত গিরেঃ শৃঙ্গাজিচ্ছাশুং বগমো গতিম্ ।
 তস্ত তবচনং শ্রুত্বা প্রতিসংস্কারমানসঃ ।
 বভূবুর্নিশাদীনা বিক্রমাত্তাদয়োরাগাঃ ॥ ১৪

অথ পবনসমানবিক্রমঃ

পবনবরাঃ প্রোত্তিল হপৌকবাঃ

অভিজিহ্মশিখাং দিশং যগু-

র্জকমুতাপরিমাণমে মপাঃ ॥ ১৫

ইতি কিক্সাকারে চতুষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

যুতরাং আমার প্রীতি দশরথের পেরূপ বেহ ছিল,
 তুমি আমার পুত্র হইয়া তল্লরূপ প্রিয়কথা সম্পাদন
 কর নাই।" বানরগণের সহিত এইরূপ কথোপ-
 কথন করিতে করিতে তাহাণিগের সমক্ষেই পুনরায়
 সম্প্রতিঃ পক্ষয় উল্লাত হইল। পরে তিনি
 অরুণবর্ণ পক্ষযারা তাহার কলবের আশ্রিত দেবীরা
 বিপুল আনন্দিত হইলেন এবং বানরদিগকে বলি-
 লেন, অমিত্তেজস্বী রাঙ্কবী নিশাকরের রূপায়
 আমি হুং-উত্তাপলপ্ত পক্ষয় পুনঃ প্রাপ্ত হইলাম।
 যৌবনকালে আমার যেরূপ বিক্রম ছিল, অদ্য
 সেই বিক্রম বল এবং শৌর্য, সমস্তই লাভ করি-
 লাম। সুতরাং তোমারা সর্গতোভাবে যত্নবান
 হও, নিশ্চয়ই সীতাকে পাইবে। ১—১২। আমার
 পক্ষলাভই তোমাদের কার্যোদ্ধারের প্রত্যয়জনক।
 পরে খেচর বিহগরাজ সম্প্রতিঃ, বানরগণকে এই
 কথা বলিয়া 'স্বীয় গতিপতি পূর্ববৎ হইয়াছে কি
 না,' ইহা পরীক্ষা করিতে অভিলষী হইয়া গিরি-
 শিখর হইতে উৎপত্তি হইলেন। বানরগণ তাহার
 কথা শ্রবণপূর্বক হৃষ্টচিত্ত হইয়া যে উপায়ে সীতা-
 লাভ হয়, তাহাযে উদ্বেগী হইলেন। পরে পবন-
 কুষ্ম পরামজ্ঞেশালী বামর-সঙ্কমগণ পৌরুষলভ্যার্থী
 এবং সীতাহরণে উদ্বেগী হইয়া দক্ষিণ দিকে
 প্রস্থান করিল। ১৩—১৪।

চতুষ্টিতমঃ সর্গঃ।

অথাতা পুত্রবঞ্চে ন সমুৎপুত্যা পুত্রব্রমাঃ ।
 সস্ততঃ শ্রীতিসংযুক্তা বিনেহুঃ সিংহবিক্রমঃ ॥ ১
 সম্প্রোত্তৈর্বনং শ্রুত্বা হরয়ো রাবণকরম্ ।
 কঠাঃ সাগরমাঞ্জলিঃ সাতানর্শনকাজিহবঃ ॥ ২
 অভিপ্রম্য তু তং দেশং নদুত্তভীমবিক্রমঃ ।
 কংসং লোকস্ত মহতঃ প্রোতিবিক্রমবহিতম্ ॥ ৩
 দক্ষিণস্ত সমুদ্রস্ত সমাসানোত্তরাং দিশম্ ।
 সন্নিবেশং ততশ্চাকুত্বরিবাগা মহাবলাঃ ॥ ৪
 প্রমুখমিহ চাকুত্ব কৌডম্বিম চাকুত্বঃ ।
 চিৎ পক্ষিতমাত্রেণ চন্দ্রশিখিভ্রাতৃম্ ॥ ৫
 সাতুলং দানবৈশৈঃ পাতালভলবাসিভিঃ ।
 রোমহর্ষকরং দুষ্টা নিষেধঃ কপিভ্রাতৃঃ ॥ ৬
 আশ্রমমিব হৃৎপাং সাগরং প্রোম্য বানরঃ ॥ ৭
 বিসেহঃ সতিতঃ সকে কথং কার্যমিতি কবনঃ ॥ ৮
 বিনোদ্য বানরীনাং দুষ্টা সাগরস্ত নিরাঙ্কবাং ।
 আশ্রমমায়ান হরন ভাবন্তান হরিসন্তমঃ ॥ ৯
 ন বিবালে মনঃ কার্যং বিবাদো দোষবন্তরঃ ।

চতুষ্টিতমঃ সর্গঃ।

সিংহের গুণ পত্রাক্রমশীল বানরগণ বিহগরাজ-
 মুখে সীতার সংবাদ শুনিয়া হৃষ্টচিত্তে উল্লসনপূর্বক
 সকলে একত্রিত হইয়া পূর্জন করিতে লাগিল এবং
 সীতাকে দেখিবার জন্য উৎকণ্ঠিত হইয়া সমুদ্রমধ্যস্থিত
 রাবণ-আলয়ের উদ্দেশে সমুদ্রতীরে বাইতে লাগিল।
 সেই ভীমপত্রাক্রম কপিগণ সাগরতীরে উপস্থিত
 হইয়া দেখিল যে, সেই সমুদ্র-প্রদেশ, চক্ষু স্পর্শ
 প্রভৃতি গ্রহণপরিবার্য নভোমণ্ডলের প্রতিবিম্বের
 হার দেখাইতেছে; উহার কোন স্থান নিশ্চলভাবে
 রহিয়াছে, কোন স্থান যেন নৃত্য করিতেছে, কোথাও
 বা পক্ষিত-পরিমাণ তরঙ্গ সকল উথিত হইতেছে।
 পরে প্রধান প্রধান মহাবল বানরগণগণ পাতালবালা
 দানবেন্দ্রগণে সমাকুল সেই রোমহর্ষকর সমুদ্র
 দেবীবা দক্ষিণসমুদ্রের উত্তর দিক্ অবলম্বন-
 পূর্বক সৈচ্ছ সংস্থাপিত করিয়া অবস্থান করিল।
 পরে তাহার সকলে মিলিত হইয়া আকাশের
 জায়, অগার সাগর দেখিয়া 'এখন আমাদের কি
 করা কর্তব্য' ইহা বলিয়া বিবদ হইল। ১—৭। পরে
 হরিসন্তম অশ্রদ, বানরসেনাপথক সমুদ্রদর্শনে বিষয়
 এবং ভীত দেখিয়া আশঙ্ক প্রকট বলিলেন, 'কপিগণ।
 বিবালে কাতর হওয়া উচিত নহে; কারণ বিধিগাই

নিষেধে। হস্তি পুত্রং বালং ক্রুদ্ধ ইবোত্তমঃ ॥ ১
যো বিদ্যায় প্রদত্তে বিক্রমে সমুপস্থিতে ।
তেজসা তত্র হীনস্ত পুত্রবৎখ্যো ন সিধ্যতি ॥ ১০
তুভ্যং রাজ্যং বাশীতায়্যাজ্ঞশো বানরৈঃ সহ ।
হরিবুদ্ধৈঃ সমাশ্রম্য পুনর্মহমময়ং ॥ ১১
স। বানরাণ্যং ধ্বংসিতৌ পরিব্রাজ্যাতনং নভৌ ।
বাসবং পরিব্রাজ্যেব মমুত্তং বাচিনাং স্থিত্য ॥ ১২
কোহনুজ্ঞায় বানরৈঃ সেনাং লক্ষ্যন্তু হৃদিতং ভবেৎ ।
অজ্ঞাত বালিতনয়ানলজ্ঞে চ নন্যতঃ ॥ ১৩
তত্তত্তানু হরিবুদ্ধাংস্ত তক্ত সৈন্যবিন্দনমঃ ।
অনুমাজ্ঞাসঃ শীমান বাতামর্থবন্দবোঃ ॥ ১৪
ক ইদানীং মহাতেজা ব্যগ্রসিদ্ধি সাধনমঃ ।
কঃ কদ্বিধিঃ স্থতীরং সত্যসম্মতিবিন্দনমঃ ॥ ১৫
কো বীরো যোজনপথঃ লক্ষ্যসংগং পাদমঃ ।
ইমাংস্ত ব্রহ্মপুং সঙ্গীতানুচয়ং বোঃ সত্যময়ং ॥ ১৬
কত প্রসাদাচ্চতাসংস্ত পুত্রোদৈশ্চৈব গুণগি চ।
ইতো নিরুভাঃ পুংকম সিদ্ধার্থঃ স্থধিনো বহুমঃ ॥ ১৭
কত প্রসাদানামক লক্ষ্যবৎ মহাপ্রলমঃ ।
অভিন্নজ্ঞেয়ং সংস্কারৈঃ স্থগীতক শলোকমঃ ॥ ১৮

সমূহ ধোবের আকর; ক্রুদ্ধ সর্প যেমন শিশুর গায়ে
বধ করে, তদ্রূপ বিদ্যায় মাতৃবৎক বিনাশ করিয়া
থাকে। যে ব্যক্তি পরাক্রমপ্রকাশ-কালে সমস-
াধির হয়, সে বিদ্যাবশতঃ তেজোগীন হওয়ায় কখন
তাহার পৌত্রও সকল হয় না। এইরূপে সেই
রাজি গুণ হইলে অস্ত্র, প্রাণ বানরদিগের সন্নি-
পুনরার মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তখন ইন্দ্রকে
যেটন করিয়া দেবসেনা যেমন শোভা পায়, তদ্রূপ
সেই বানরসেনা অস্ত্রকে পরিবেষ্টনপূর্ব্বক শোভা
পাইতে লাগিল। বালিপুত্র অঙ্গল এবং হন-
মানু ভিন্ন অস্ত্রকে আর সেই বিশাল বনর-সেনা
সংঘত করিতে সমর্থ হইবে? পরে অগ্নিদমন
শ্রীমান অঙ্গল বৃদ্ধ বানরগণ এবং সৈন্যগণকে
অভিন্নদমনপূর্ব্বক এইরূপ অর্থগুক্ত গাফো বলিলেন,
বানরগণ! কোন মহাতেজা এক্ষণে সাগর পার
হইবে? কেই বা অগ্নিদমন শ্রীমাকে সত্য-
প্রতিজ্ঞ করিতে পারিবে? কোন বীর শতযোজন
সমূহ উত্তীর্ণ হইবে? কেই বা এই ব্রহ্মপতিদিককে
বিষম ভয় হইতে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইবে এবং
কাহার অহুগ্রহে কার্য্য নির্বাহপূর্ব্বক আমরা দ্বষ্টাভ-
কল্পে প্রত্যাগত হইয়া পুত্র, কলহ এবং গৃহ সকল
দেখিতে পাইব? কাহার অহুৎস্পাদনেই বা আমরা

ধ্বংস করিতে সমর্থো বঃ সাগরপথে হস্তিঃ ।
স দনাত্তিত নঃ শীত্রং পুণ্যমভগলক্ষ্যমঃ ॥ ১৯
অঙ্গলস্ত গচ্চঃ ক্রত্বা ন কশ্চিৎ কিল্লিলব্বীৎ ॥ ২০
শ্রুতিমিত্তেব ভবং সঙ্গী। সা তব হরিবাহিনী ॥ ২১
পুনবেবাচনঃ প্রোক্ত তানু হরীন্ হরিবসন্তমঃ ।
সঙ্গৈঃ বলবতঃ শ্রেষ্ঠা ভবচো রূঢ়ব্রহ্মমঃ ।
বাপ্পেরশব্দে জাতঃ পুস্তিত্যাপ্যাতীক্ষুণঃ ॥ ২২
ন তি যো গম্যে সত্তঃ কগাচিৎ কত্চিচ্চিৎ ॥
কবদ্যং যত্র যঃ শক্তিঃ পুংকম পুংকগীভাঃ ॥ ২৩
ইতি গিরিকাকাকো চতুঃপ্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪

পঞ্চদশিতমঃ সর্গঃ ।

অধাস্তকন্তঃ স্ফুটঃ সূর্যে বানরগীভাঃ ।
স্বং স্বং গচ্ছো সত্যসত্যচুস্তত্র বৎখ্যক্রমঃ ॥ ১
গচ্ছো গবাকো গবঃ শ্রেষ্ঠা গক্ষ্মগিনঃ ।
মৈনস্চ ব্রহ্মসৈন্যঃ অঙ্গলঃ আশ্ববাংস্তথা ॥ ২
অবভাষে গজস্তত্র গজবঃ গণাধিপানমঃ ।
গবাকো যোজনগাহ্য গনিধ্যামাতি বিংশতিমঃ ॥ ৩

গঠিত্তে মহাবল রাম, লক্ষ্মণ এবং শ্রীমাদের নিকটে
ধাইব? ব্রহ্মপতিগণ! যদি আপনাদিগের মধ্যে কেই
সমুদ্র-উত্তরণ করিতে পারেন, তবে তিনি শীত্রই
আমাদিগের পুণ্যজনক অভয় লক্ষ্য প্রদান করুন।
৮—১৯। অঙ্গলের কথা শুনিয়া কেহই কোন উত্তর
দিলা না। সেই বানরসেনা তৎকালে অজ্ঞান
হইয়া রহিল। পরে কর্ণাভ্রম অঙ্গল, বানরগণকে
পুনরায় বলিলেন, “বানরগণ! আপনারা সকলেই
বলবান, পরাক্রম-শালী এবং মহাবলশে জয় গ্রহণ
করিয়াছেন বলিয়া সত্য সম্মানিত হইয়াও থাকেন;
শ্রুতরাং কোন ব্যক্তিই কদাচ আপনাদিগের গতিপ্রাণ
করিবে একরূপ সন্তোষনা নাই। কর্ণগণ! আপনা-
দিগের মধ্যে সাগরকূলে সাধারণ ধর্ম্মে ক্রমতা আছে,
তথা একাক্ষ করিয়া বলুন। ২০—২২।

পঞ্চদশিতমঃ সর্গঃ ।

তখন গজ, গবাক, গবঃ, শরভ, গম্ভাষণ, মৈনস,
বিহগ এবং জাম্ববানু প্রভৃতি বানরসমষ্টিগণ অঙ্গলের
কথা শুনিয়া নিজ নিজ গতিপ্রাণ বিষয় ক্রমে ক্রমে
বলিতে লাগিল। তদ্রূপে প্রথমে গজ বলিলেন,
“বানরগণ! আমি লক্ষ্যোজন পরিমাণ লক্ষপ্রাণ
করিতে পারি।” পরে গবাক বলিলেন, “আমি

শরতো বানরস্তত্র বানরাংস্তানুবাচ হ ।
 ত্রিংশত তু গমিষ্যামি যোজনানং পদমাং ॥ ৪
 অথতো বানরস্তত্র বানরাংস্তানুবাচ হ ।
 চত্বারিংশদগমিষ্যামি যোজনানং ন সংশয়ঃ ॥ ৫
 বানরাংস্ত মহাতেজা অনুবীক্ষণমালনঃ ।
 যোজনানং গমিষ্যামি পঞ্চাশতু ন সংশয়ঃ ॥ ৬
 মৈন্দক্য বানরস্তত্র বানরাংস্তানুবাচ হ ।
 যোজনানং পরং যন্তিমহং প্রবর্তুম্যসমে ॥ ৭
 তত্তস্তত্র মহাতেজা দ্বিবিদঃ প্রোক্তাভ্যত ।
 গমিষ্যামি ন সন্দেহঃ সপ্তত্বে যোজনাচ্চতম ॥ ৮
 সুবেদন্ত মহাতেজাঃ সন্তবানু কপিপদমঃ ॥ ৯
 অস্মীতি প্রতিজ্ঞেনেহং যোজনানং পরাক্রমে ॥ ১০
 তেষাং কথ্যত্যাং তত্র সর্গাংস্তাননুমাচ্চ চ ।
 ততো বৃদ্ধতমস্তেষাং জ্ঞানবানু এতচ্চাযত ॥ ১১
 পূর্ষমস্মাকমপ্যাস্মিৎ কপি পদতিপরাক্রমে ।
 ত্রে বয়ং বয়সঃ পারমহুপ্রাপ্তাঃ যঃ সম্প্রতম ॥ ১২
 কিন্তু নৈবং গতে শকাযিৎ কায়ামুপকৃতুম্ ।
 যদর্থং কপিরাজ্ঞাচ রাম্যং কৃতনিশ্চয়ো ॥ ১৩
 সম্প্রত্য কালমস্মাকং যা পতিস্তাং নিবেদিত ।
 নবতিং যোজনানাস্তু গমিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
 ত্যাং সর্গাং হরিশ্চৈতান জ্ঞানবানিবনবাবাচ ।
 ন যথোত্তরেনেবাঙ্গানামেন মে পরাক্রমে ॥ ১৫
 নিংশতি যোজনং শতে বলিলেন, “অমি ত্রিংশ
 যোজনং” কথিত বলিলেন, “আমি চল্লিশ ‘যোজন’
 “মহাতেজা পঞ্চাশদ বলিলেন, “অমি দশমসেন্দ
 পঞ্চাশৎ যোজনং” মৈন্দ, বলিলেন, “আমি ষষ্টি যোজনং”
 মহাবলবানু বিবিদ বলিলেন, “আমি সত্তর যোজনং”
 এবং সন্তবানু মহাতেজা মুযেণ বলিলেন, “আমি
 প্রোক্তা করিয়া বলিতেছি, অস্মীতি যোজন দক্ষ প্রদান
 করিতে পারি।” ১—১১। পরে বানরগণের মধ্যে
 প্রধান জ্ঞানবানু তদ্রূপবানু বানরগণের কথার অনু-
 বোধন করিয়া তাহাঙ্গকে কহিলেন, পূর্বে আমারও
 গাতশক্তি তদ্রূপ ছিল, এক্ষণে যৌবন কাল অতিক্রম
 করিয়া বৃদ্ধশয্য উপনীত হইয়াছি; কিন্তু কপিরাজ
 স্ত্রোহি এবং রাম উভয়েই ‘আমরা এই কাণ্ড-সিদ্ধি
 করিব’ বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন; সুতরাং
 কাণ্ডে আমার অংশলো কর; কোনক্রমেই উচিত
 নহে। আমার এই অবস্থার ঘটন্য বাইবার শক্তি
 আছে, তদ্বন; আমি এখনও নবরই যোজন উল-
 লসন করিতে পারি সন্দেহ নাই। ১০—১০।
 পরে জ্ঞানবানু প্রধান প্রধান বানরদিগকে কহিলেন,
 কপিপদ। আমার এতটুকু সাহায্য যে কক্ষণ শক্তি

ময়া বিবেচনে যজ্ঞ প্রোক্তবিশ্বং সনাভনঃ ।
 অপরিকীর্তনঃ পূর্ষং ক্রমমাণস্ত্রিবিক্রমঃ ॥ ১৫
 স ইদানামহং বৃদ্ধঃ প্রাপেন মন্দবিক্রমঃ ।
 যৌবনে চ তদানীদেম বলমগ্রতিমং পরম ॥ ১৬
 সম্প্রত্যোত্তরেনেবাঙ্গা শকাং য়ে গমনে শতঃ ।
 নৈত্রাবতা চ সংশয়ঃ কাণ্ডাচ্চ ভবিষ্যতি ॥ ১৭
 অথেষ্টরমুদারামমত্রবাদসনপ্ৰদা ।
 অনুমাচ্চ তবা প্রোক্তো জ্ঞানবন্তং মহাকপিম্ ॥ ১৮
 অম্যেতদগমিষ্যামি যোজনানং শতং মহং ।
 নিবর্তনে তু মে শক্তিঃ স্তানং বেতি ন নিশ্চিতম্ ॥ ১৯
 তদুবাচ হারিসেঠো জ্ঞানবানু বাক্যকোবিশঃ ।
 দ্যুগতে গমনে শক্তিস্তব হবিষ্কসমম্ ॥ ২০
 কামং শতসংগ্রহং বা ন গেষ বিবিক্রাত্যে ।
 যোজনানং ভবনং শতাং যঃ প্রতিবর্তিতুম্ ॥ ২১
 নহি প্রোদ্রিতা তাত পামা প্রোবাঃ কধকন ।
 ভবতঃপ্রং জনঃ সর্গঃ প্রোবাঃ পদগমন্তম্ ॥ ২২
 তবানু কলত্র-যাংক্য শ্মিভাভে বাবস্থিত্য ।
 পামা বসন্তং সেন্দ্রং গতিরেষা পরশপঃ ॥ ২৩
 ছিল, তাহা নহে। পূর্ষকালে সনাভন বিষ্ম, বিটো-
 চনতনয় বালর যজ্ঞে ত্রিবিক্রম; স্তি ধরিত্রা যখন স্বর্গ,
 মস্তা এবং রম্যাতল অধিকার করেন, তৎকালে আমি
 তৎকালে সেই বিটো মৃত্তিক প্রাক্করণ করিয়াছিলাম।
 যৌবনকালে আমার উৎকৃষ্ট অপরিমিত বল ছিল;
 এখন বৃদ্ধ হইয়াছি, সুতরাং সেক্ষণ শক্তি নাই; বাস্তা-
 বিক শক্তি অনুসারে এখন আমি এই পর্যন্তই
 যাইতে পারি, কিন্তু ইহাতেও ত উপস্থিত কাণ্ড উদ্ধার
 হইতেছে না। ১৪—১৭। তখন প্রজ্ঞাশালী অঙ্গ
 কপিবর জ্ঞানবানের কথার অনুমোদন করিয়া
 উদারার্থযুক্ত প্রত্যাশ করিলেন, শতযোজন বিস্তার
 বিশূল এই মণ্ডপাগর আমি উদ্ধার হইতে পারি; কিন্তু
 তথা হইতে কিরিয়া আসিবার আমার শক্তি
 আছে কি না, তাহা আমি নিশ্চিত বলিতে পারি
 না। পরে বাক্যনিপুণ জ্ঞানবানু কপিবর অঙ্গ-
 ককে বলিলেন, বানরপ্রধান! আপনার গমনের
 শক্তি যে বিলক্ষণ আছে; তাহা আমরা জানি, আপনি
 শত সহস্রযোজনও অক্লেশে গমন করিতে পারেন
 এবং প্রতিনিবৃত্ত হইতেও পারেন; কিন্তু বৎস কপি-
 সন্তম! ইহাঙ্গা আপনার ভৃত্য, অতএব ইহাদিগকে
 আশনি পাঠাইতে পারেন, কিন্তু ত্যাগণ কখন
 আপনাকে পাঠাইতে পারেন না। শত্রুতাপনা! আপুনি
 যখন আমারের প্রভুপদে অবস্থিত রহিয়াছেন, তখন

অপি বৈ তত্ত্ব কাণ্ডে ভবান্ মুমুক্ষুঃ ॥ ২৪
 তন্মহা কলত্রভ্যন্ত প্রতীপালাঃ সবা ভবান্ ॥ ২৪
 মুমুক্ষুঃ সংস্কারমেব কাণ্ডাধিপায় নঃ ॥
 মূলং হি সতি সিধ্যতি গুণঃ চক্রে কলোদয়া ॥ ২৫
 তত্ত্বানন্ত কাণ্ডে সাদনং সত্যবিক্রমঃ ॥
 বুদ্ধিবিজ্ঞানসম্প্রদায়ং হেতুতত্ত্ব পরম্পর ॥ ২৬
 গুরুস্ত গুরুপুত্রস্ত তৎ চিন্তাঃ কপিসতম ॥
 জ্ঞানসম্প্রদায়ং বহুং সমর্থ্য হর্ষসাধনে ॥ ২৭
 উক্তবাক্যং মহাপ্রাজ্ঞঃ জ্ঞানবতঃ সত্যব্রতঃ ॥
 প্রজ্ঞাবচোক্তং বাক্যং বানিশ্চব্রতঃ ॥ ২৮
 যদি নাহং গমিষ্যামি নাহো বানিশ্চব্রতঃ ॥
 পুনঃ বানিশ্চব্রতঃ কাণ্ডং প্রাপ্যোপবেশনম্ ॥ ২৯
 ন হুত্বা হরিপ্রভেঃ সন্দেশং তত্ত্ব ধামতঃ ॥
 তত্রাপি গচ্ছা প্রাবান্য ন পশ্যে পরিত্রকম্ ॥ ৩০
 স হি প্রমাণে চাতুর্থাৎ কোপে চ হরিপ্রভঃ ॥
 অতীত্য তত্ত্ব সন্দেশং বিমার্শো গম্যনে ভবেৎ ॥ ৩১

আমাদিগের কলত্ররূপ আপনাকে প্রাপণে রক্ষা করা উচিত । কলত্র জগতের ইহাই নিয়ম যে হুত্ব হেতুগণের কলত্রই প্রতিপাদ্য । অগ্নিদমনা কার্যের মূল রক্ষা করা অজ্ঞ কণ্ডে, ইহাই কাণ্ডের ব্যতিক্রমের নিয়ম । কারণ মূল হরিকণ্ড হইলেই সেই কাণ্ড কলত্র হইয়া সুসজ্জ হইয়া থাকে, আপনিই এই কার্যের মূল কারণ, হুত্বাৎ স্বাভাবিক হুত্বাৎ জ্ঞান, সোনারূপের সর্বশীল রক্ষা করা উচিত । শত্রু-তাপন করিলেই শত্রু । আপনি অতিশয় পরাক্রম-শালী এবং বুদ্ধিমান, হুত্বাৎ আপনি এই কাণ্ড সাধনের প্রতি কেবল হেতুমাত্র হইবেন; কারণ, আপনি আমাদিগের যুবরাজ এবং রাজপুত্র, অতএব আপনাকে অবলম্বন করিয়াই আসন্ন নিষ্ফল এই কাণ্ড সম্পাদন করিব । ১৮—২৭ পরে বালিনন্দ কর্তৃক প্রাপ্ত অঙ্গ মহাপ্রাজ্ঞ নাতিবিন্দু জ্ঞানানুকে বলিলেন, “যদি আমি না গাই এবং অঙ্গ কোন কপি-পুত্র না যান, তবে অন্যত্রও পান পরিত্যাগ করাই আমাদিগের বক্তব্য, কেননা সেটী আমি হুত্বাৎই আদর্শ পালন না করিয়া কিসিকায় গুলে প্রাণ নষ্ট হইবে এবং লম্বায় বক্তব্য প্রত্যাহত হইতে পারিব না, অতএব প্রাপনকর অঙ্গ উপায় দেখিতেছি না । আমাদিগের সেই প্রজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে, যেহেতু অত্যধিক অহুত্ব প্রকাশ করিয়া থাকেন, জুজু হইলেও ওগকে অধিক লজ্জা-বিধান করিল, হুত্বাৎ তাঁহার আদর্শ অবহেলা

ওকথা হুত্ব কাণ্ডে ন ভবত্যুত্থা গতিঃ ।
 উত্তরেনৈব দুষ্টার্থঃ সন্ধিভয়িতুমর্হতি ॥ ৩২
 সোহস্পেন তদা বীঃ প্রোক্তঃ পরগুণতঃ ॥
 জ্ঞানানুভবঃ বাক্যং প্রোবাচনং ততোহঙ্গমম্ ॥ ৩৩
 তত্ত্ব তে বীরং কাণ্ডে ন ক্রিষ্ণং পরিগত্যতে ॥
 এম সঙ্কেদগায়োমায়ং যঃ কাণ্ডং সাধিষ্যতি ॥ ৩৪
 তত্ত্ব প্রোক্তং পরতঃ বরিত্ত-
 যেকাত্মমশিতা সুখোপবিহম্ ॥
 সঙ্কেদগায়োমায়ং হরিপ্রভায়া
 হরিপ্রভঃ বহুং হনম্ হুমেষা ॥ ৩৫
 ইতি কাকাকাকোক্তং পঞ্চমস্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

মুষ্টিপট্টাঃ সর্গঃ ।

অকেশ স্মারণ বিষয়ং হরিবাহিনীম্ ।
 জ্ঞানবান্ সমুদাক্ষয়ং হনম্ভবাত্তবৎ ॥ ১
 বীরং বানিশ্চব্রতঃ সর্বশীলবিশারদ ॥
 হুত্বাৎমোক্তমশিতা হনম্ভবৎ কিং ন জরসি ॥ ২
 হনম্ভবৎ হরিপ্রভঃ হুত্বাৎমোক্তমোক্তসি ॥
 রামলক্ষ্মণগোষ্ঠাণি তেজসা চ বলেন চ ॥ ৩

করিয়া কিসিকায় প্রত্যাহন করিলে নিষ্ফল হইবে । অতএব এক্ষণে যাতে এই কাণ্ড-সিদ্ধির কোন ব্যাঘাত না ঘটে, তাহার উপায় স্থির করুন; কারণ, আপনি সকলবিষয়েরই উজ্জ্বল । তখন বীরপ্রভের হরিসত্তম জ্ঞানবান্, অঙ্গদের কথা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন, “বীর! আপনার এই কার্যের কোনরূপ বিষয় হইবে না; যিনি এই কাণ্ড সম্পন্ন করিবেন, আমি তাঁহাকে নির্দেশ করিতেছি ।” পরে কপির জ্ঞানবান্ নির্জনে সুখোপবিষ্ট প্রসিদ্ধ বাসব-বীর হনমাকে উক্ত কাণ্ডে নিযুক্ত করিতে উদ্যত হইলেন । ২৮—৩৫

মুষ্টিপট্টম সর্গঃ ।

জ্ঞানবান্ বিষয়ং বহুসংখ্যক বানরসেনার প্রতিক্রিয়া
 দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া হনমানকে বলিলেন, “সর্বশীলজ্ঞ! বানরগণের মধ্যে তুমিই প্রধান বীর, হুত্বাৎমোক্ত-
 ভাব অবলম্বনপূর্বক একাকী বসিয়া আছ কেন ?
 এবং কেনই বা কথা বলিতেছ না? হনমন্!
 তুমি যেন এবং যিক্রমে বাসবপ্রভ হুত্বাৎমোক্ত

ডেজসাত্ত নিউতো ন বিধা ৭ গত্তত্তঃ ॥ ২২
 কামপ্যাপত্ত তুমিষ্টিকং মহারপে ॥
 ক্রিপমিষ্টেণ তে বজ্রং ক্রোধানিবিনে ডেজসা ॥ ২৩
 তদা শৈলাগ্রশিখরে বামে হনুরতজাত ॥
 ততো হি নামধেয়ং তে হনুখানিতি কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৪
 তত্তত্তং নিহন্তং দৃষ্টা বসুগন্ধবঃ স্বচম্ ॥
 দ্রৌলাক্যং ভূপদংক্রোধো ন ববৌ নৈ প্রভঞ্জনঃ ॥ ২৫
 সত্তাভ্যাস্ত হুরাঃ সর্ষে দ্রৌপদো কুন্ডিতে স'
 প্রাসাদ্যন্তি সংক্রুদ্ধং মাকুতং ভুবনেশ্বরঃ ॥ ২৬
 প্রসাদিতে চ পবনে ব্রহ্মা তৃত্যং বঃ নদে ॥
 অশ্রুদ্ববদ্যতাং তাত্ সযরে সত্যবিক্রমঃ ২৭
 বজ্রস্তেব নিপাতেন নোহুৎ ৩ং সমীক্ষ্য চ
 সহস্রানন্তঃ প্রীতাস্তা কলৌ তে বরমুদয়ম্ ॥ ২৮
 অক্ষুদন্তং মরগং তব স্তান্নিতং বৈ পুতে ॥
 স ত্বং কেশরিণঃ পুত্রঃ ক্ষেত্রজো ভামবিক্রমঃ ॥ ২৯
 মাকুতস্তোরসঃ পুত্রশ্চৈজয়া চাপি তৎসমঃ ॥
 তং হি বায়ুহুতো বৎস পাবনে চাপি তৎসমঃ ॥ ৩০
 বয়মদ্য পুত্রপ্রাণা ভবানম্যাহু সাপ্তাশ্রম ॥
 দাক্যবিক্রমসম্পন্নঃ কপিরাজ ইবাপঃ ॥ ৩১

ধরিতে ইচ্ছা করিয়া উল্লসনপূর্বক শূত্রপথে উঠিয়া
 ছিলে। কপিশ্রেষ্ঠ! ত্রিংশভোজন পূজন করিয়া
 তাঁহার তেজে নিষ্কপ্ত হইয়াও কিছুমাত্র দ্রুতি হইলে
 না; কিন্তু তৎকালে ইন্দ্র তোমাকে ক্ষুণ্ণ অস্ত্রটিকে
 ধারিত হইতে দেখিয়া জ্যেষ্ঠপুত্র হইয়া বলপূর্বক
 তোমার প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিলেন। তাগাতে তোমার
 বামহস্ত ভয় হইয়া পক্ষীতলিখরে পাতিত হইয়া, তদন্বি
 তুমি হনুমান নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছ। ২০—২১।
 অনন্তর পঞ্চবৎ প্রভঞ্জন বায়ু তোমাকে নিহত দেখিয়া
 নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, সর্প, মতা এবং পাণ্ডাল-লোকে
 প্রবাহিত না হওয়ার দ্রৌপদা দ্বিত্ব হইলে, সোক-
 পাল দেবদগ্ন বিখ্যাত হইয়া ক্রোধপূর্বক পবনের
 তুষ্টি সম্পাদন করিতে লাগিলেন। বৎস সত্যপরা-
 ক্রম! পবনদেব দেবগণের স্তবে প্রসন্ন হইলে, ব্রহ্মা
 তোমাকে এই বৎসিপেন যেন, যুদ্ধে অসমর্থ হইয়া তোমার
 মৃত্যু হইবে না। তখন সংশ্রব হইয়া বজ্রপাতের
 তোমার শরীর অক্ষত রাখিল দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলেন,
 এবং নিজের ইচ্ছানুসারে তোমার মৃত্যু হইবে, এই
 শ্রেষ্ঠ বর তোমাকে দিয়া দিলেন। বৎস! এককপে
 তুমি কেশরীর ক্ষেত্রজ ওমর এবং বায়ুর পুত্রসপুত্র;
 ডেজ এবং বেগে তাঁহার সমকক্ষ এবং ভামপরাক্রম-
 শালী ও পিতার স্তায় উল্লসনে সমর্থ। অত্যা আমরা

ত্রিবিক্রমে ময়া তাত মশৈলগবনকাননা।
 ত্রিঃসপ্তকৃতঃ পৃথিবী পরিক্রান্তা প্রাক্ষিকশম্ ॥ ২২
 তদা চৌধুদোহ্মাভিঃ সক্তিভা দেবশাসনাং।
 নির্মধ্যাময়তং যান্তিত্তলানো নো মহলম্ ॥ ৩৩
 স ইশানীমহং বুদ্ধঃ পরিহীনপরাক্রমঃ।
 সম্পিতং কাগমম্যাকং ভবান সর্ষত্তবাংযিতঃ ॥ ৩৪
 তব্রজুস্তম বিক্রান্তঃ প্রবতামুত্তমং হসি।
 তদ্বীধং দ্রষ্টু কামা হি সর্পা বানরবাহিনী ॥ ৩৫
 উচ্চিষ্ট হরিশাদিল লজ্জাশ মত্যাংবম্।
 পরা হি সপিত্তুতানং হনমন ব্গ গতিস্তব ॥ ৩৬
 বিধাঃ হরঃ সপে হনমন কিমপেক্ষসে।
 বিক্রমশ মত্যাংবগ বিহুদান বিক্রমানিষ ॥ ৩৭
 ততঃ কপীনামঘটন চোদিতঃ
 প্রতীতবেগঃ পবনাস্ত্রজঃ কপিঃ।
 শ্রবণম্ তং হরিবাহিনীং
 চকার কপং পবনাস্ত্রজস্তদা ॥ ৩৮
 ইতি ক্রিক্রম্যাকং বৃহৎসীতমঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

আবল্লভ হইয়াছি, তুমিই এখন আমাদিগের মধ্যে
 খিতায় কপিরাজের স্তায় দাক্ষিণ্য এবং পরাক্রম-
 শালী রহিয়াছ। বৎস! ত্রিবিক্রম-বাতাসসময়ে
 পক্ষীত এবং বনরাষ্ট্র-বিধাজ্ঞাত এই ধরিত্রী আমি এক-
 বিংশতিবার প্রাক্ষিক করিয়াছি এবং দেবতাদিগের
 আশ্রয়ক্রমে ওষধিসকল সংগ্রহ করিয়া সাগরে
 নিক্ষেপ করি; মথিত হইয়া তাহা হইতেই অমৃত
 উৎপন্ন হয়। তৎকালে আমার অভিযয় বল ছিল,
 এক্ষণে বুদ্ধ হইয়া বলহীন হইয়াছি। এক্ষণে
 তুমিই আমাদিগের মধ্যে সর্ষত্তবাংযিত, বানরগণের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং পরাক্রান্ত; হুতরাং তুমি তোমার
 বল প্রকাশ কর, কেননা এই বানরসেনা তোমার
 বাধা লেখবার জন্য সমগ্র হইয়াছে। ২০—৩৫।
 বানরবর হনমন। তুমি উঠ, এই মহাসমুদ্র অতিক্রম
 কর; তোমার সমুদ্রপারে পূজন নিষ্কপ্তই সর্গপ্রাণীই
 কল্যাণকর হইবে। মহাবেশশালী হনমন! বানর
 সকল বিধরমুখে অবগতি করিতেছে দেখিয়াও কে
 উপেক্ষা করিতেছে? ত্রিবিক্রম বিহুদ স্তায় তুমি
 পরাক্রম প্রকাশ কর।" পরে পবনতনয় কপিপ্রধান
 হনুমান, বানরসমুদ্র জাহাজানুকর্তৃক উপনিষ্ট এবং নিজ
 বল অংগত হইয়া বানরসৈন্যপণক আনন্দিত করত
 সেইরূপ আচ্ছাদিত ধারণ করিলেন। ৩৬—৩৮।

সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ ।

তং দৃষ্টা কৃত্তমথং তে ক্রমিতুং শতযোজনম্ ।
বেগেন পৃথগাশ্রমং সহসা বানরগণম্ ॥ ১
সহসা শোকমুৎপল্লং গ্রহণেন সমপিতাঃ ।
বিনেদুজ্জ্বলিতপাণি হনমত্তং মহাবলম্ ॥ ২
প্রকৃষ্টা বিস্মিতাঙ্গাণি তে বাক্তে সমততঃ ।
ত্রিবিক্রমকতোঃ সাহং নারায়ণমিব প্রজাঃ ॥ ৩
সংকুপমংবা হনমান্ বাক্তত মহাবলঃ ।
সমাবিধ্য চ লাস্তলং হর্ষাঙ্গলমুপেবিতান্ ॥ ৪
তত্র সংকুপমানস্ত বুদ্ধৈবানরপুংসবৈঃ ।
তেজসা পৃথগাশ্রমং কুপমানানুভবম্ ॥ ৫
যথা নিজুগতে সিংহাঃ বিরতে গিরিগর্ববরে ।
মাক্ততত্তোরসঃ পুরুষা সম্পতিজুগতে ॥ ৬
অশোভত মুখং তত্র কৃত্তমথং দামসতঃ ।
অম্বরীষোদমং দীপ্তং বিনম্ ইব পাবকঃ ॥ ৭
হনৌশমখিতো মধ্যাং স প্রকৃষ্টতনুহঃ ।
অভিবাশ্য তরৌ বুদ্ধান্ হনমানিনমববীং ॥ ৮
অক্লবন্ পক্ষিতগ্রাণি জ্ঞাতানসম্বোধনিলঃ ।
বলবানগ্রমেষ্ট বাহুর্যাকালগোচরঃ ॥ ৯

সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ ।

বানরগণ, মহাবলশালী বানরগণ, হনমানকে
শতযোজন লজ্জানার হঠাৎ বাক্তি এবং মহাবেগবান
হইতে দেখিয়া শোক পরিত্যাগপূর্বক ক্রটিচিতে
আনন্দধ্বনি করত হনমানের স্থাণ্যাত করিতে লাগিল।
পূর্বকালে লোকগণ, ত্রিপ্রাণদ্বারা ত্রিভুবন আক্রমণে
উদ্বলিত নারায়ণকে যেমন দেখিয়াছিল, তদ্রূপ তাহারা
বিস্মিত হইয়া ক্রটিমানে তাহার চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ
করিতে লাগিল। মহাকায় হনমান সক্ষমা, ক্ষত
হইয়া বাক্তি এবং হর্ষাবেশে লাঙ্গল আখালন করত
অত্যধিক বলশালী হইলেন। বুদ্ধ বানরপ্রধানগণ
তাঁহাকে স্তম্ভ করিতে থাকিলে, তেজঃপরিপূর্ণ হওয়াতে
তাঁহার অম্বরূপ রূপ হইল। তৎকালে ধীমান
পঞ্চদশজ্ঞ হনমান বিস্তীর্ণ গিরিগর্ববরে মগেন্দ্রের হার
মুখস্থান করিতে থাকিলে তাঁহার মুখমণ্ডল সেই
সময়ে যেন প্রদীপ্ত তর্জনি পাতকং দেখাইল এবং
তিনি নিজেও বৃহদান অধির হার প্রকাশ পাইতে
লাগিলেন। ১—৭। পরে হনমান হৃদয়ত্যাগ
রোমাঞ্চিত কার হইয়া বানরসভামধ্যে উঠিয়া বুদ্ধ
বানরগণকে অভিবাদনপূর্বক বলিতে লাগিলেন,
যে অললসম মহাবল পশনদেব পক্ষিত্য সক্ষম

তত্ত্বাং শীঘ্রবেগত শীঘ্রগত মহাবলঃ ।
মাক্ততত্তোরসঃ পুরুষঃ পবনেনান্মি তৎসমঃ ॥ ১০
উৎসতঃ চি বিস্তীর্ণমালিখিত্তমিবানরম্ ।
মেকং গিরিমসেন পরিগন্তং সহস্রশঃ ॥ ১১
বাক্তবেগপ্রাণেন সাগরেণাহমুৎসহে ।
সমাংসিতুং লোকং সপক্ষিতনৌহমম্ ॥ ১২
মমাক্তজ্ঞানবেগেন ভবিষ্যতি সমুখিতঃ ।
সমুখিতমহাত্মাঃ সমুদো বহুবালয়ঃ ॥ ১৩
গম্যশানমাকালেশ পতন্ত পক্ষিদেবিতম্ ।
বিনেতঃসমং শকঃ পরিগন্তং সহস্রশঃ ॥ ১৪
উদ্বলং প্রস্বিতং বাপ দলন্ত রণমাগিনম্ ।
অনন্তমিতমাদিত্যমহং পশুং সমুৎসহে ॥ ১৫
ততো ভূমিসংস্পৃষ্টা পুনরাগন্তুংসহে ।
পবনদেবৈব মহতা ভীমেম পবনভাঃ ॥ ১৬
উৎসহেযমতি কন্তং সক্ষমাকালগোচরান্ ।
সাগরান শোষিষ্যামি দারিধ্যামি মেদিনীম্ ॥ ১৭
পক্ষিত্যংসংস্পৃষ্যামি বহমানঃ পবনমাঃ ।
চরিতামু ক্তবেগেন সাংমানো মহাবলম্ ॥ ১৮

নির্দাৰ করিয়া থাকেন, যিনি অমিত-বলশালী এবং
শূক্তগামী, আমি সেই প্রবল-বেগ ত্বরিতগতি মহাত্মা
বানর উৎসপুরুষ, হুত্বগ্রাহ পবনও তাহার হার আকাশ-
স্পর্শী অতিবিকৃত সুমেক্ষপক্ষিত্যকেও, বিজ্ঞান না
করিয়া, সহস্রবার পশন করিতে পারি। আমি
বাক্তবেগে মহাসমুদকে গিলেড়িত করত শুদ্ধারা পক্ষিত,
নদী এবং হ্রদাদিসমগতি নিখিল ভূবন প্রাণিত
করিতে পারি। বহুবালয় জলধি আমার জগৎবেগে
বেলাভূমি অতিক্রম করিবে এবং মহাত্মা সক্ষম
তহা হইতে উখিত হইবে। সর্গভূত বিহগরাজ
যেমনেয় গরুড় আকাশ উড়িল তাহারকণ আমি
সহস্রজন অতিক্রম করিতে পারি; অধিক কি, উদ্বল-
গিরি হইতে প্রস্বিত উজ্জ্বল কিরণমালা হৃদ্যকেও
অন্তগিরিগত না হইতেই স্পর্শ করিতে পারি এবং
নেই উদ্যমে স্থানমণ্ডল হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া
ভূমি স্পর্শ ব্যতিরেকে প্রবলতর বেগ-সহকারে পুন-
র্বার স্থানভিমুখে যাইতেও সমর্থ। বানরশ্রেষ্ঠগণ!
আমি নভোগামী গ্রহ সক্ষমকেও অতিক্রম করিতে
উৎসাহ কর এবং বারিধকে শোষণ এবং মেদিনীকেও
ভেল করিতে পারি। বানরগণ! যখন আমি লক্ষ-
প্রদান করিব, তখন পক্ষিতসমূহ চূর্ণ করিয়া ফেলিব
এবং যখন আমি ভীমবেগে উদ্বলফনপূর্বক মহাবল

লতানায় বিবিং পুষ্পং পানপানাক সর্কশঃ ।
 অমুখ্যাত্তি মাংসা প্রবমানং বিহারসা ॥ ১১
 ভবিষ্যতি হি মে পত্ন্যঃ স্বাত্তেঃ পত্ন্য ইবাশরেঃ ।
 চরন্তং স্বোরমাকশমুং পতিষ্যাত্তমেব চ ॥ ২০
 দক্ষ্যতি নিয়ত্তং তুষ্কং সর্কভূতানি বানরাঃ ।
 মহামেক্ষপ্রাণীকালং মাং দক্ষ্যন্তং প্রবক্ষমাঃ ॥ ২১
 দিষ্টমাত্তি গচ্ছন্তং প্রসমানমিবাস্বরমু ।
 বিধিমিষ্যামি জামুতানু কাম্পিষ্যামি পক্ষিতান ।
 সাগরং শোষিষ্যামি প্রবমানঃ সমারিতঃ ॥ ২২
 বৈনতেষু বা শক্তির্মম বা মাক্তত্বং বা ।
 ক্ষতে হৃৎপরিভ্রানং মাক্তত্বং বা মাক্তবলমু ।
 তত্র ভূতং প্রপঞ্চ্যামি যথাং প্রুতমন্ত্রপ্রভেৎ ॥ ২৩
 নিমেষান্তরমাত্তে প্রনিরাশমনমস্বরমু ।
 সহসা নিপতিষ্যামি যনাদিত্তানি বোধ্যতাঃ ২৪
 ভবিষ্যতি হি মে রূপং প্রবমানস্ত সাগরমু ।
 বিকোঃ প্রক্ৰম্যমানস্ত তনু জ্ঞান বিক্রমানিব ॥ ২৫
 বৃদ্ধা চাহং প্রপঞ্চ্যামি মনশ্চেচ্চ চ মে তথা ।
 অহং দক্ষ্যামি বৈদেহ্যং প্রমোদনং বচসা ॥ ২৬

মাক্তত্বং সমো বৈদেহ্যং মাক্তত্বং সমো জবে ।
 অমুখ্যং যোজনানন্ত গমিষ্যামি হি মে মতিঃ ২৭
 বাসবস্ত সর্কস্ত ত্রাক্ষরো বা স্বহৃৎ ২৮
 বিক্রমা সহসা হস্তাশ্রমতঃ ত্রাক্ষরনগে ২৮
 লক্ষ্যং বাপি সমুৎক্লিষ্টা গচ্ছন্তমিত্তি মে মতিঃ ২৯
 তমেবং বানরশ্রেষ্ঠং গচ্ছন্তমিত্তি প্রভুতমু ।
 প্রক্ৰম্য হস্তাশ্রমতঃ সর্কস্ত ত্রাক্ষরো ৩০
 ত্রাক্ষর বচনং প্রক্ৰমা জ্ঞানানং শোকানশনমু ।
 উবাচ পরিদ্রষ্টো জ্ঞানবান প্রবগেবরঃ ৩১
 শীত কেশাশ্রমঃ পুত্র বেগনং মাক্তত্বস্ত ৩২
 দগতানং বিপুলং শোকস্তদ্রা তাত প্রবানিতঃ ৩২
 তব কল্যাণকরঃ কাপমুখ্যঃ সমাগতঃ ।
 মঙ্গলাভ্যর্থমিচ্ছামি কবিষ্যতি সমাহিতাঃ ৩৩
 কথিত্বা এমাদেন কপিবুদ্ধমতেন চ
 পুত্রমাক্ত প্রাণদন সংপ্রদ ত্বং মহাবলমু ৩৪
 স্বাত্তমৈচ্ছ্য কপাদেন বালাগমনং তব ।
 বৃদ্ধাত্তানি চ সন্মোহাং প্রবাননি বনো কসামু ৩৫
 ততস্ত হস্তাদ্ভূতানি বাচ বনোকসঃ ।

পার হইতে থাকিব, তখন তরু এবং লতার বিভিন্ন
 কুসুম সকল সেই ভীষণবেগে আকৃষ্ট হইয়া শূন্যমার্গে
 শূন্য আশ্রয় অন্বেষণ করবে। ৮—১১। সেই
 কুসুমসমূহ আকাশপথে যাইতে থাকিলে, আমার
 পক্ষ বহনক্ষণে আচ্ছন্ন হইয়া, ছায়াপথের হৃদয়
 হইবে। তখন বানরগণ এবং অহাচ্ছন্ন সকল
 আমাকে স্বোরমাকশমুং পতিষ্যাত্তমেব চ
 এবং পরপারে নিপতিত হইতে দেখিবে। বানরগণ।
 আমি যেন আকাশতলকে গ্রাস করিয়া আচ্ছাদন করত
 মহামেক্ষরূপ হইব, তোমরা দেখ। আমি যখন
 সমাহিতচিত্তে উত্তরন করিব, তখন মেঘসমূহ ভিন্ন
 ভিন্ন, পক্ষুণ্ডসকল কপিপুত্র এবং নম্র শোণব
 করিব। বৈনতেষু গরুড়, আমি এবং পবন, এই
 তিন জনেরই শক্তি লোকাতীত, মহাবল বায়ু এবং
 বিহঙ্গমগণ গরুড় ভিন্ন এমন প্রাণীই দেখি না যে,
 গমনকালে আমার অঙ্গগমনে সমর্থ হয়। মেঘ-
 রাশির উপর যেমন বিদ্যুৎ প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ
 নিমেষমধ্যে নিরাশ্রয় অঙ্গরূপে হঠাৎ নিপতিত হইব।
 বাহুল্য-অবতরণে ত্রিবিক্রম-প্রকাশকালে বিহুং
 রূপ হইয়াছিল, সাগরস্রোত-কালে আমারও তদ্রূপ
 ভয়ঙ্কর রূপ হইবে। আমার মনের গতি এবং বুদ্ধি
 দ্বারা আশির্বাদি যে, আমি বৈদেহীকে দেখিতে
 পাইব। বাসবস্তপিত। হস্তাশ্রম তোমরা সকলে

প্রীতিপ্রসূত ৩৩। ২০—২৬। আমার বেগ পরুড়
 এবং বায়ুর হ্রাস, হস্তাশ্রম অংশে লক্ষ্যভার
 যোজন যাইতে পারিব। আমার ইচ্ছা হইতেছে যে,
 বজ্রের ইন্দ্র অথবা বজ্রস্ত্র প্রকারে নিকট হইতে সহসা
 বিক্রম করিয়া দেবভোগ্য অমৃত এখানে আনয়ন করিব
 কিংবা লক্ষ্যনগরী উপভুজিয়া লইয়া এইস্থানে উপস্থিত
 হইব। তখন বানরগণ প্রীত এবং বিস্মিত হইয়া
 এইরূপ গর্জনকারী সেই অমিত্তেজা কপিধ্বজের
 মতি দৃষ্টি নিষ্কপ করিতে লাগিল। পরে বানর-
 প্রধান জাম্ববান, জ্ঞানিগণের শোকবিনাশন তাঁহা
 সেই কথা শুনিয়া স্তম্ভচিত্তে বলিলেন, “মাক্তত্বমল
 বেগশালা কেশরীশ্রম বৎসবীর হনুমান! তুমি
 জ্ঞানিগণের বিষম শোক দূর করিলে, হস্তাশ্রম প্রদান
 এখান কপিগণ তোমার কল্যাণকামনা দ্বারা সকলে
 সমবেত এবং সমাহিতচিত্তে কাব্যসিদ্ধির জন্য মাজল্য
 কাব্য সকল সম্পন্ন করিবেন। কবি এবং পুত্রজনের
 প্রাশনে এবং ব্যোমরূপ বানরগণের আশীর্বাদে তুমি
 এই মহাসমুদ্র উত্তার হইবে। তুমি যতদিন পর্যন্ত
 প্রত্যাহ্বন না করবে, তদবধি আমরা একপাশে
 থাকিয়া ওপশ্চাৎ করিব, কারণ বনবাসী বানরজিগের
 জীবন তোমারই অধীন হইয়া রহিয়াছে। পরে
 বানরব্যাঘ্র হনুমান কাননচারী বানরজিগকে বলিলেন,
 “কপিগণ! আমি লক্ষ্যপ্রদানে উদ্যত হইলে

কোহপি লোকে ন মে বেগং প্রবনে ধারয়িষ্যতি ॥ ৩৬
এতানিহ লগজ্ঞাত শিলাসঙ্কটশালিনঃ ।
শিবরাগি মহেন্দ্রস্ত স্থিরাগি চ মহান্তি চ ॥ ৩৭
যেষু বেগং গমিষ্যামি মহেন্দ্রশিখবেগম্ ।
নানাক্ষমবিকারেষু ধাতুনিষ্ঠমশোভিসু ।
এতানি মম বেগং হি শিবরাগি মহান্তি চ ॥ ৩৮
প্রবতো ধারয়িষ্যতি যোজনানামিতঃ শতম্ ।
তত্তম মরুতপ্রযাঃ স হারমীকৃতাস্তজঃ ॥ ৩৯
আকরোহ নগশ্রেষ্ঠং মহেন্দ্রমরিসন্দন ।
বুভং নানাবিধেঃ পুষ্পানি পদেবিতশালনম্ ।
লতাকুসুমসম্বাধং নিত্যপুষ্পলক্ষ্যমম্ ॥ ৪০
সিংহশাব্দলসাহিতং মন্তমাতঙ্গদেবিতম্ ।
মন্তাধ্বজবোধদৃষ্টং সলিলোৎপীড়নফলম্ ॥ ৪১
মহন্তিরুজ্জ্বলিতৈঃ গৃহৈর্মহেন্দ্রস্ত মহাংলঃ ।
বিচচার হরিশ্রেষ্ঠো মহেন্দ্রসমবিক্রমঃ ॥ ৪২
বাহভ্যাং সীড়িতস্তেন মহাশৈলো মহাস্তনা

রাসা সিংহাভিহতো মহামন্ত ইব দ্বিপঃ ॥ ৪৩
মুমোচ সলিলোৎপীড়ান বিপ্রতর্ক্যশিলাস্তরঃ ।
বিরক্তমৃগমাতঙ্গঃ প্রবংশিতমহাক্রমঃ ॥ ৪৪
নানাগজকক্ষ্মিমুখৈঃ পানসংসর্গকর্কশৈঃ ।
উৎপত্তিক্ষিপ্রৈশ্চ বিন্যাসবরগণৈরাপি ॥ ৪৫
তাজ্যমানমহাশালুঃ স নিলীনমহোরগঃ ।
শৈলগুপ্তশিলোৎপাতস্তপাতুভ্যং স মহাগিরিঃ ॥ ৪৬
নিবসন্তিস্তপাতুভ্যং তুজ্জ্বলিতৈঃ স্তম্ভৈঃ ।
সপতাক ইবাভ্যাত স তদা ধরবীৰবঃ ॥ ৪৭
নৃষভিহাসসম্মতৈস্ত্যত্যানাং শিলাস্তরঃ ।
সীদমহতি কাতরে সার্বভৌনং হবাবরঃ ॥ ৪৮
স বেগবান বেগসমাহিতাস্তা
হরিপ্রবরঃ পরবীরহতা ।
মনঃ সমাধায় মহাতুভাবে
জগাম লক্ষ্যং মনসা ॥ ৪৯
ইতি কিক্কাকাকণ্ডে সপ্তবাষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

ইহলোকে কেহই আমার বেগ দৃষ্টি করিতে পারিবে না। ইহলোকে কেবল প্রাপ্তরম্য মহেন্দ্রপুরুষের এই শিবর সকল দৃঢ় এবং বৃহৎ; সুতরাং নানাতরঙ্গাবিরাজিত, ধাতুনিষ্ঠ ইহার শিবর হইতে সবেগে উল্লসন করিল। আমি পক্ষিত হইতে শতযোজন লক্ষন করিতে উদ্যত হইলে এই বিস্তৃত গৃহসমূহই আমার বেগব্যাগে সক্ষম হইবে। পরে আশ্রয় পবননন্দন ব্যার তুলা বলবান হনমান বিবিধ পুষ্পসমাকর্ষি গিরিবর মহেন্দ্র পক্ষিতে আরোহণ করিলেন। ২৭—২৯। সেই ভূবরের সকল স্থান তৃণচ্ছর, তাহাতে মৃগকুল ভরণ করিতেছে, সর্বদা ফলফুল-মূলোভিত বৃক্ষরাশি, লতা এবং পুষ্প-সমূহে উহা পরিবাস্ত এবং সিংহ, ব্যাঘ্র ও মন্ত মাতঙ্গসমূহে পরিপূর্ণ রহিয়াছে; স্থানে স্থানে নিবাস হইতে সলিল নির্গত হইতেছে এবং মন্ত বিহঙ্গমল কুজ করিতেছে। ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী মহাবল কপিবর হনমান সেই অভ্যুত্থ হুবিজ্ঞানী মহেন্দ্র পক্ষি-তের শিবরসমূহে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই বৃহৎ মহেন্দ্র পক্ষিত মহাস্তা বায়ুনন্দনের বাহুবলে নিশীড়িত হইয়া তখন যেম সিংহাক্রান্ত মন্ত

মহামাতঙ্গের জায় লক্ষ করিতে লাগিল এবং তাহার প্রাপ্তরম্য বিক্ষিপ্ত, মাতঙ্গ এবং মৃগকুল বিরক্ত, বৃক্ষরাশি বিকলিত ও সলিলরাশি উৎক্লিষ্ট হইতে থাকিল। অত্যন্ত পান এবং মৈথুনাসক্ত নানাজাতি গজকক্ষ্মিমুখ, উদ্ভটান বিহঙ্গমসমূহ এবং বিন্যাসবরগণ তাহার সাহুদেহ ছাড়িয়া পলায়ন করিল। মহাসর্প সকল বিধের গুক্রাহিত এবং শিবরনিচয়ের প্রত্যয় সকল পাত্ত হইতে লাগিল। তৎকালে সর্প সকল অক্লিন্বেত হইয়া ফণা-বিন্ধ্যাপুরুষক নিবাস ফেলিতে থাকিলে ঐ পক্ষিত যেন উজ্জ্বিত পতাকাসমূহে শোভমান হইল, পবিকগণ ভয়ঙ্কর হর্গম পথে সজ্জিবিহীন হইয়া যেরূপ অবসর হয়, তদ্রূপকি কবিশগককৃৎক পরিভ্যক্ত হইয়া ঐ পক্ষিতেরও সেইরূপ অবসাদ লক্ষিত হইল। পরে পরবীরহা কপিবর মহাতুভব মনসী বেগবান হনমান, পতিবেগ-বিষয়ে স্থির-নিষ্ঠ হইয়া অবহিতচিত্তে যেন মনে লক্ষ্য রাখণ করিলেন। ৪০—৪৯।

রাণায়ণম্ ।

সুন্দরাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

ততো রাবণনৌতায়ঃ সৌভাগ্যঃ শত্রুকর্ষণঃ ।
ইয়েষ পদমধেইব চারুবাচিতে পথি ॥ ১ ॥
হৃকরং নিপ্রতিবন্দ্যং চিকিণ্ণং কণ্ঠ্য বানরঃ ।
সমুদগ্ধশিরোগ্রাস্ত্রীচবাৎ প্রবং পতিবিলম্বিতৌ ॥ ২ ॥
অথ বৈদূর্যবর্ণসু শাওলেসু মহাবলঃ ।
ধীরঃ সলিলকর্ণেষু বিচচার যথাস্বপ্নম্ ॥ ৩ ॥
বিজ্ঞান্ বিজ্ঞাসরুণ ধীমাসুরমা পালপান্ হরন ।
সুশাস্তং সুবহুদ্বিঘ্নং প্রবুদ্ধ ইব কেশরী ॥ ৪ ॥
নীলনোহিতমাক্তিতপস্বববৈঃ সিতান্নিতৈঃ ।
স্বভাবসিদ্ধৈর্বিলম্বৈর্ধাতুভিঃ সমগতু তম্ ॥ ৫ ॥
কামতপিত্তিরাশিষ্টৈবতীক্ণং সপরিহৃতদৈঃ ।
যকিরবরুণবৈর্জৈর্দেবকৈঃ সপত্রগৈঃ ॥ ৬ ॥

স তস্মা গিরবধ্যস্ত তলে নোবাধাপুতে ।
তিষ্ঠন কপিপবন্তস্ত্র যদে নারি চ্যাবভৌ ॥ ১ ॥
স সখ্যায় মহেন্দ্রায় পবনায় সহস্রবেদা
ভুতে দাস্যাত্মনিব কঠা চকার গমনে মতিম্ ॥ ২ ॥
অভ্রাসং শ্যামুখঃ বৃপিন পবনায়াস্থদোনিভে ।
ততো হি বরুণে গন্তং দক্ষিণো দক্ষিণায় দিশম্ ॥ ৩ ॥
পবনপ্রবর্তৈর্দেহিঃ বংগেন কৃতানিস্যঃ ।
বরুণে কামরূপার্থং সমুদ ইব পশ্যতু ॥ ৪ ॥
নিপ্রমাণশরীরঃ সন বিনোদ্যস্থিগুণবদম্ ।
বজ্রভাং স্পীড়য়ামাস চরনভ্যাক পক্ষিতম্ ॥ ৫ ॥
স চচালাচলশান্ত মুহূর্তং কপিপীড়িতঃ ।

প্রথম সর্গ ।

রাবণ সৌভাগ্যে হরণ করিয়া যবায় রাবিশাছে, শত্রুবিজয়ী হনমান্ সেই স্থান অধিবসন করিবার উদ্দেশে চারবর্ণক-সৈন্যে বাকশমাগ-গমনে উন্মত্ত হইলেন । তিনি একাকী হস্তের অসাধ্য হৃকর কণ্ঠ্য করিতে ইচ্ছা করিয়া তা বা এবং মস্তক উন্মত্ত করিয়া বৃহৎবলেবদ্য বৃত্তের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন । পরে সেই বৈদূর্যশালী মহাবল ধোমন হনমান্ জলের জায় কোমল বৈদূর্যমিথুলা তৃণচ্ছাদিত প্রদেশে নিমগ্ন করত পক্ষিপথের ভয়োৎপাদন, বহুস্তরের আবাতে বৃক্ষ সকল বিচূর্ণন এবং প্রবুদ্ধ সিংহের জায় অনেক দুর্গনিধন করিলেন ১—৪ । সেই বানরশ্রেষ্ঠ শুভ্র, রক্ত, নীল, পটল এবং ক্রম-পা তুরবর্ণ স্বভাবজাত নিখল বাতুসমূহে অলস্কৃত এবং দেবভাতুল্য কামরূপী যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিনর এবং পদগণনে দেবিত,—শ্রেষ্ঠ হস্তি-

সমূহে সমাভুল সেই সুরম্য মহেন্দ্রপর্ব্বতের সমতল ভূমে থাকিয়া, হনমথ্যবস্তী হস্তীর জায় শোভা পাইলেন । তিনি রক্তা, মহেন্দ্র, হৃদ্য, বায় এবং অস্ত্রান্ত প্রবম্য জনকে কৃতজ্ঞতাপ্রদে প্রণাম করিয়া তথা হইতে গমন করিবার উদ্যোগ করিলেন । পরে সেই সুদক্ষ কপিপ্রধান পৃক্ষমুখ হইয়া তঁহার জনক পবনদেবকে প্রণাম করিয়া দাক্ষণ্যনিক বাইবার জন্ত নিজের অবরূপ বাক্কি করিতে ইচ্ছা করিলেন । বানরগণ দেখিতে লাগিলেন, তিনি সমুদ্রতটনে কৃতসম্মল হইয়া রামের কল্যাণের জন্য পক্ষিকালে সমুদ্রে বৈরূপ ক্ষীত হইয়া উঠে, সেইরূপ ক্ষীত হইয়া উঠিলেন । সমুদ্র-উত্তরণের ইচ্ছায় এইরূপে অপরিমিত দেহ ধারণপূর্ব্বক বাক এবং পদব্রজারা পক্ষ্যতক উৎস্পীড়িত করিলেন । ৫—১১ । বানরকর্তৃক উৎস্পীড়িত হইয়া মুহূর্তকাল সেই পক্ষ্যত কম্পিত হইল, সেই কম্পনবশতঃ তথা-

তরুণঃ পশিতপ্রাণঃ সৰ্বং পুষ্পমাত্মনঃ ॥ ১২

তেন পাপমুক্তেন পুষ্পোদেন হৃৎকিনা ।

সৰ্বতঃ সংসৃতঃ শৈলো বভৌ পুষ্পময়ো যথা ॥ ১৩

তেন চোত্তমবীৰ্য্যেণ সীডামানঃ স পৰ্বতঃ ।

সলিলং সঙ্গমস্ত্রাণ মদমস্ত ইব ত্রিপঃ ॥ ১৪

সীডামানস্ত বলিনা মহেন্দ্রেন পৰ্বতঃ ।

সীতানিবস্ত্র্যমান কাকনাগ্ননগ্নতঃ ॥ ১৫

মুখোচ চ শিলাঃ শৈলো বিশালাঃ সমনঃশিলাঃ ।

মণ্যমোনাৰ্জিবা ক্লেষ্ঠে দধত্যন্তে বিবানলঃ ॥ ১৬

হরিবা সীডামানেন সীডামানিন সৰ্বতঃ ।

গুহ্যবিশ্বিনী সন্তানি বিনেদুনিহতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৭

স মদগন্তসম্মাণঃ শৈলসীডানিমিত্তকঃ ।

পৃথিবীং পুরম্যমান দিশং পাবনানি চ ॥ ১৮

শিগ্ৰোভিঃ পুণ্ড্রিণিগা বাক্তপুস্তকলক্ষণৈঃ ।

বময়ঃ পাবকং শোভং লক্ষ্যতুর্দশনৈঃ শিলাঃ ॥ ১৯

ভাস্তরা সবির্যদ্বিষ্টাঃ কুপিতৈকৈর্মণিশিলাঃ ।

ভক্তপুং পাবকোদ্রোণা বিভিত্তাঃ সহস্রাঃ ২০

যানি ভৌমখলানি তান্যন জাতানি পৰ্বতে ।

বিষম্বাঙ্গনি নারানার ন শেতুঃ শামিতুং বিষমু ২১

ভিন্যাত্তেহয়ং গিরিকুঁত্রিতি মতা উপনিষদঃ ।

ত্রস্তা বিন্যাত্তম্যাহুতপেতুঃ স্তাওদৈঃ সহ ২২

পানভূমিগতং বিভ্রাত্তৈমমাসনভাজনম্ ।

পাত্রাণি চ মগ্ধাণি কককাংচ দিত্যুগান ২৩

লেখ্যনচাচাচান ভক্ষ্যান মাংসানি বিবিধানি চ ।

আধিভাণি চ চক্ষাণি খজাংচ কনকচক্রন ২৪

কৃতকর্তৃভাঃ কৌবা বক্তমান্যাহুলেপনাঃ ।

বক্তাক্তঃ পুত্রঃ ক্ষণে পুনরং প্রতিপেদিয়ে ২৫

চারণপুংকয়ুরপরিহারধারণা দ্বিধাঃ ।

বিযিত্তাঃ সন্মিতান্তদ্বরাকাণে বমবৈঃ সহ ২৬

লক্ষ্যেতা মহাবিন্যাঃ বিন্যাবরমহর্ষণঃ ।

সতিতাপ্তদ্রাক্ষেণ বক্ষাকৃতুঃ পৰ্বতমু ২৭

বক্ষ্যন্তু তদা শতমুখাঃ ভাবিতাজ্ঞানম্ ।

চারণনাগ মিত্তানার স্থিতানং যিমল্লেশমরে ২৮

এব পৰ্বতসম্বন্ধে। ইনম্যাহুতস্তত্ত্বতঃ ।

তিত্যাগিত মগ্ধবেগঃ সমুদ্রং বক্তমানমু ২৯

বাসাৰ্থং বানরার্থক চিকার্নু কৰ্ম্য বক্তমু ।

সমুদ্রস্ত পরং পারং হস্তাপং প্রাপ্তিমুক্তি ৩০

ইতি বিন্যাত্তো বাচঃ ক্ষত্বা তেবাং উপনিয়াম্ ।

বার কুহ্মিত বক্তরাগি হইতে পুষ্প পতিত হইল।

সেই বৃক্ষপতিত পুষ্পকি কুমুমমুহ ইত্যন্ততঃ বিকীর

হওয়ায় সমগ্র পৰ্বত পঙ্কাজিত পুষ্পের ছায় শোভা

পাইতে লাগিল। সেই মগ্ধেন্দ্র পৰ্বত, বলবান্ বীৰ্য্য-

শালী কপিবরকর্তৃক সীডামান হওয়াতে মদমস্ত

বারগের পশুগুল হইতে মদস্রাবের ছায় ছল নিগত

হইতে লাগিল এবং স্বর্ণ, রক্ত এবং অজুনবর্ণ বিবিধ

জ্যোতিষায়া বাহতে লাগিল। যেক্রপ বহুশিখার চতুঃ

পার্শ্ব হইতে কুমুমবর্ণ উৎখত হইতে থাকে, তক্রপ সেই

পৰ্বত হইতে মনঃশিলাময় দ্বন্দ্বের সকল চতুর্দিকে

নিষ্কপ্ত হইতে লাগিল। ১২—১৬। সেই পৰ্বত

কপিপ্রধানকর্তৃক নিস্পীড়িত হওয়াতে তৎকারণে

শুদ্বাবানী অন্তঃপ সাতিশয় কাতর হইয়া বিকৃত-পরে

চাক্ষুর করিতে লাগিল। পৰ্বত-সীডা-নিবন্ধন

অস্ত্রবিধের সেই ভাবণ চাক্ষুর পৃথিবী, দিকৃ এবং

উপবন সকল পূর্ণ করিল। সর্পসকল নীলবর্ণ বিশাল

সম্মুখ হইতে ভাবণ আঁখ উল্লারস এবং দন্তধারা

শিলা সকল লংশন করিতে লাগিল। তখন রুহং

রুহং শিলা সকল ক্রুদ্ধ বিহার সর্পগণকর্তৃক দষ্ট

হওয়ায় জলন্ত অনলে আকৃষ্ট বস্তুর ন্যায় জ্বলিয়া

উঠিল এবং সহস্র খণ্ডে বিভীর্ণ হইয়া গেল। সেই

ভূগাহত যিহের ঔবর সকল তখন বিফল হইয়া

গেল। ১৭—২১। 'ভূতগণ এই পৰ্বত বিচূর্ণ

করিতেছে' মনে করিয়া উপনিষদ এবং স্ত্রীক বিদ্যা-

ধরণ তরা হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন।

তাব্য সৰ্ব্বনা গ্রীবাভরণে অলঙ্কৃতদেহে বক্তা-
লিপ্ত এবং বক্তমাংস-ধারণ করিয়া মণিরাপনে

আরক্তচক্ষু য়ে সকল বিশাখর থাকিত, তাহার

তৎকালে পানভূমিত্ত কাকনময় আসন, কমণ্ডলু,

মহামূল্য পানপত্র, ব্যাজচক্ষু নিখিত পাত্র, হৃৎকম্বু-
যুক্ত বক্তা এবং মাংসাদি নানাবিধ চক্ষী, চুষ্য, ভোজ্য

বস্ত্র পারভ্যাগ করিয়া শূন্যমার্গে উৎখত হইলেন।

বিদ্যা হার, নপুং এবং কয়ুধোরিত্তী বিন্যাবরপত্নীরা

আশ্চর্য্যাক্ষত হইয়া মুগ্ধহস্তপূৰ্ব্বক আশীর্বাদ

সহিত আকাশে উৎখত হইলেন। তখন মহর্ষিগণ

এবং বিন্যাবরগণ মহাবিপদপ্রভাবে শূন্যমার্গে পরস্পর

একত্র থাকিয়া সেই পৰ্বত দেখিতে লাগিলেন এবং

সুনাগ আবানস্থিত বানরজ্যেতা গুহি, সিদ্ধ এবং

চারণগণের কথিত এই কথা শ্রবণলেন। ২২—২৮।

"এই মহাবেশবান্ পৰ্বতাকাং, পুনরনন্দন হনুমান্,

বরুণবেগের ঝালম সাগর পার হইতে মনচ্ করি-

তেছে। এই হনুমন্ রাম এবং বানরদিগের নিমিত্ত

হৃদয় কৰ্ম্মে আতলাবা হইয়া দূর দেৱ পর পদে

যাইতে বাসনা করিতেছে।" উপাখ্যানের কথা।

অম্রপ্রেমঃ দন্তঃ পৰ্শতে বামর্পিতম্ ॥ ৩১
 দুধবে চ স রোমাণি চক্ৰে চানলোপমঃ ।
 মনাক চ মহানাগঃ হুমহানিব তোরণঃ ॥ ৩২
 আনুপূর্ণ্যাক্ত বৃদ্ধং তল্ল স্তনং লোমভিচ্চিতম্ ।
 উৎপত্তিযান্ বিচিক্কেপ পক্ষিরাগ্ন ইবোরণম্ ॥ ৩৩
 তত্ৰ লক্ষ্মণানিকমণ্ডিবেগত পৃষ্ঠতঃ ।
 ৷ নদুশে গরুড়েনব্যঃস্থিরমাবেণা মণোরগঃ ॥ ৩৪
 বাহু সংজ্ঞস্তাম্বাস মহাপরিষদম্বিতো ।
 আসদাশ কপিঃ কটায় চরবৌ সঙ্কটোচ ৷ ৩৫
 সংজ্ঞতা চ ভুল্লো জীমান তৎকৈব চ শিরোধারাম্ ।
 তেজঃ সত্ত্বং তথা বোধ্যাবিবেশ স বোধ্যবান্ ॥ ৩৬
 মার্গ্যালোককয়ন দূরান্দুর্ভঃ প্রবিহিতেক্ষণঃ ।
 রুদ্রোথ স্তনয়ে প্রাণানাকামবলোককয়ন ॥ ৩৭
 পঙ্খ্যায় নৃচমবস্থানঃ কৃত্য স কপিহস্তগঃ ।
 নিকৃচ্য কণৌ হনুমানুৎপত্তিরাহাবলঃ ।
 বানরান্ বানরজেষ্ঠে ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৮
 বধা রাধবনিমুক্তঃ শরঃ শমনবিক্রমঃ ॥
 পক্ষেস্তম্পদমিযামি লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ ॥ ৩৯
 ন হি ভ্রাক্ষামি যদি তং লঙ্কাং গমকাস্ত্যজাম্ ।

শুনিয়া বিধাধরণ সেই পৰ্শ্বতস্থিত ভীমদেহ
 কপিবরকে দেখিতে লাগিলেন । পরে অধির স্তায়
 তেজস্বী মহাবেগবান্ হনুমান্ লোম সকল
 কম্পিত করত নিজে কম্পিত হইতে লাগিলেন ।
 বিশাল মেঘের স্তায় বিকট রব করিলেন এবং
 লক্ষপ্রাণ করিতে অভিলষী হইয়া গরুড়
 যেমন সর্প ধরিয়া তাহা নিষ্কপ্ত করিতে থাকেন,
 তদ্রূপ গোলাকার রোমযুক্ত স্বীয় গাফুল বিক্ষিপ্ত
 করিলেন । স্তাঁহার পৃষ্ঠদেশালম্বিত লাক্ষ্মণ গরুড়কর্তৃক
 স্থিতিমাণ বৃহৎ সর্পের স্তায় দেখা যাইতে লাগিল,
 ২১—৩৪ । তখন মহাবীর জীমান্ হনুমান্ মহাপরিষ
 তুল্য বাহুবর স্তম্ভিত এবং গ্রীবা ও পদবর সঙ্গুচিত
 করিয়া বেশ কটিনেপে সংলগ্ন হইলেন এবং তেজ
 বল ও বীৰ্য্য ধারণ করিলেন । পরে তিনি লক্ষ
 প্রাণ করিতে ইচ্ছা করিয়া উদ্ধে চাহিয়া আকাশ
 মার্গে গৃষ্ট করত স্তনয়ে প্রাণনিরোধ করিলেন ।
 ৩৫—৩৭ । তৎপরে কর্ণবর সঙ্গুচিত করিয়া পদে
 তল্ল দিয়া নৃচতাবে দণ্ডায়মান হইয়া বানরদিগকে
 বক্তিস্থত,—“যেমন রত্নদমন গ্রামকর্তৃক নিষ্কপ্ত বাণ
 বাহুদ্বয়ে গমন করে, তদ্রূপ আমিও বায়ুবেগে রাবণ-
 পালিতা লঙ্কা পুরীতে গমন করিব । যদি তাহার জনক-
 নন্দীকে দেখিতে না পাই, তবে এই বেগেই শরণেই

অনেনৈব হি বেগেন পমিযামি পুরালয়ম্ ॥ ৪০
 যদি বা ত্রিদিবে সীতায় ন ভ্রাক্ষামি কৃতভ্রমঃ ।
 বক্তা রাক্ষসগোত্রানমানমিযামি রাবণম্ ॥ ৪১
 সক্ষীবা কৃতকাৰ্য্যোহসংযোযামি সহ সীতয়া ।
 অনদিযামি বা লঙ্কাং সমুৎপাটা সরাবধাম্ ॥ ৪২
 এবদন্তুন তু হনুমান্ বানরান্ বানরোক্তমঃ ।
 উৎপপাতাধ বেগেন বেগবাণবিচারণন ॥ ৪৩
 সুপর্ম্মিব চান্সানং যেনে স কপিহস্তগঃ ॥ ৪৪
 সমুৎপত্তি তাম্যং বেরোক্তে নপরাহিধঃ ।
 সংজ্ঞতা বিটপান্ সক্ষীনা সমুৎপত্তঃ সমস্ততঃ ॥ ৪৫
 স মন্তকোবীভকান্ পাদপান্ পুষ্পাশলিনঃ ।
 উৎহনু কুবেগেন গগণং বিমলোহমবৈ ॥ ৪৬
 উরবেগোখিতা বৃক্ষা মুহূর্ত্তং কপিসমগঃ ।
 প্রস্থিতং দার্ঘ্যমবানং অবক্ষুণ্ণিব বাহুবাঃ ॥ ৪৭
 তদুৎকবেগোদধিতাঃ শালাশ্চক্রে নপোক্তমঃ ।
 অনুজগৃহ্ণনমস্তং সৈত্যা ইব মহাপতিম্ ॥ ৪৮
 সুপুষ্পিতাঃ সর্বভিঃ পানপৈরদিতঃ কপিঃ ।
 হনুমান্ পৰ্শ্বতাক্রোহে বভূবাহুতল্লমঃ ॥ ৪৯
 সারবজোথ য়ে বৃক্ষা নামজ্ঞান্ লবণাশ্রিতঃ ।

যাইব এবং যদি সেখানেও তাহাকে দেখিতে না পাইয়া
 বিফলপ্রবৃত্ত হই, তবে রাক্ষসগোত্র রাবণকে বন্দন
 করিয়া আনিব, হয় আমি সমাহুস্তরপে কৃতকাৰ্য্য হইয়া
 সীতার সহিত ফিরিয়া আসিব, না হয় রাবণসহ লঙ্কা
 নদরী উপাড়িয়া আনিব ।” বেরবান্ সেই বানরজেষ্ঠ
 কপিদিগকে উহা বলিয়া বিচার না করিয়া শরণে উৎ-
 পত্তিত হইলেন এবং আপনাকে গরুড়ের স্তায় মনে
 করিলেন । ৩৮—৪৪ । তিনি উদ্ধে উৰ্বিত হইলে,
 পৰ্শ্বতের উপরিস্থ বৃক্ষ সকল তাহার বেগে আকৃষ্ট
 হইয়া শাখা সকল সঙ্কটাপূর্ণক চতুর্দিক্ হইতে
 উগিত হইতে লাগিল । হনুমান্ স্বীয় প্রবলবেগে
 প্রমত্ত পক্ষিহুস্তে সৈতত মুহূর্ত্তক বৃক্ষদ্বাদি বহন
 করত স্থলী আকাশপথ দিয়া বাহিতে লাগিলেন ।
 যেমন দূরদেশে গমনকারী ব্যক্তির আত্মীয়বন্ধুগণ তাহার
 পশ্চাপাশী হই, তদ্রূপ সেই কপিহস্তর প্রবলবেগে
 বশত উদ্ধে উৎক্ষিপ্তবৃক্ষাদি মুহূর্ত্তকাল তাহার অনুগমন
 করিল । সৈন্যগণ যেরূপ তাহার অনুগামী হই, তদ্রূপ
 হনুমানের প্রবলবেগপ্রযুক্ত উৎপাটিত শালা ও অশ্রু
 উৎকর্ষিত বৃক্ষ সকল তাহার অনুগমন করিল । তখন
 বানরপ্রাণ হনুমান্ বহু কুহমিত বৃক্ষে পড়িবল্লিত
 হইয়া পৰ্শ্বতের আকার ধারণপূর্ণক অক্লুত লক্ষ্য হই-
 লেন । পরে পৰ্শ্বত সকল ঘেরণ মনোস্তের ত্তরে বাহির্দি

ত্যাগিব মনোবৃত্ত পৰ্কট বসুধালায়ে ॥ ৫০ ॥
 স নানাকুহমেব: কীৰ্ণ: কপি: সাকুরকায়কৈ: ।
 তত্বে মেঘবদ্যশ: বশোত্তরিব পৰ্কট: ॥ ৫১ ॥
 যিমুকান্ত বরেন মুকু: পুষ্পাণি তে ক্রমা: ।
 বাবধীয়াত সলিলে নিবৃত্তা: শ্রুত্বো বধা: ॥ ৫২ ॥
 লব্ধকোপপন্ন তৰিচিত্রং নাগত্রেপতঃ ।
 ক্রমাণাং বিবিধং পুষ্পং কপিয্যসুখীভ্যতম্ ॥ ৫৩ ॥
 পশোষেব হৃগন্ধেন নানাবিধং বাসব: ।
 হৃতে মেঘ ইবেগান্ন বৈ বিদ্যাক্ষবভিভূষিত: ॥ ৫৪ ॥
 তত বেনসঃ কৈতে: পুটপদ্মোদনমৃগত: ।
 ত্যাগিবৈ গম্ভীৰ্জিভাতিবিরামম্ ॥ ৫৫ ॥
 ততাস্বরতে বাহু দরুশতে প্রসারিতে ।
 পৰ্কটগ্রাণিকুল্লভো পঙ্কতাগিব পন্নো ॥ ৫৬ ॥
 পিৰব্ধি বভৌ চাপি মোহিদ্ধজলং হার্ষণম্ ।
 পিনাপ্রবিষ চাকালং নটুলং স হার্ষণম্ ॥ ৫৭ ॥
 তত বিব্রাজভাকরো বায়ুগাণ্ডাসরিণ: ॥
 নয়নে বিপ্রকালেষু পৰ্কটশ্চ:বিবনলো ॥ ৫৮ ॥

যেহা নিমজ্জিত হয়, তদ্রূপ সাধবান বৃক্ষ সকল লবণ-
সমুদ্রমধ্যে নিমজ্জিত হইতে লাগিল। দেববর্ষ পর্ত্ত
যদ্যোত-সমুদ্রে সমারুত হইল যেমন শোভা পায়,
সেই কপিপ্ত্রে মূহুরিত প্রফুল্লিত এবং কোরকা-
কার বিবিধ কুহুমসমূহে সমাকর্ষ হইয়া তদ্রূপ
শোভা পাইলেন। ৪৫—৪৬। হনুমানকর্ত্তক
সম্বন্ধে নিম্নোক্ত বৃক্ষসমূহ চারিদিকে কুহুমরাশি
বিকল্পিত করিয়া বিদেশগমনকারী আত্মাযের অমু-
গামী বাস্তব্য যেমন কক্কড়ুর গিয়া ক্রিষ্ণা গৃহে
প্রবেশ করে, তদ্রূপ নিরন্তর কুহুম সমুদ্রজলে প্রবেশ
করিল। সেই বিকল্পিত তুঙ্গাধির রমণীর কুহুম
বানরবরের গমন-চালিত হইয়া নিত্যত লম্বুহুহু
সাপ্তরে পতিত হইল। সেই বানর নানাবর্ণ সুগন্ধ
কুহুমদামে ভূষিত হইয়া বিভ্রাস্তগণ-বিতুষিত নবজন্ম-
ধরের দ্বার শোভা পাইলেন। বিচির নক্ষত্রগণের
উল্লসে নভোমণ্ডলের ঘেরুপ শোভা হয়, হনুমানের গমন-
যেনে ইতস্ততঃ পুষ্পরাশি বিকীর্ত্ত হওয়ায় সমুদ্রজলের
সেইরূপ শোভা হইল। তখন আকাশপ্রাসরিণ
হনুমানের বাস্তব্য, পর্ত্ততালধর হইতে বিনির্গত পক্ষ-
মুখ সর্পবনের দ্বার, দেখাইতে লাগিল। ৪৭—৪৮।
তখন সেই কপিবরকে দেখিয়া মনে হইতে লাগিল,
তিনি যেন ভগ্নদস্তুল সমগ্র সমুদ্র পান করিতে উদ্ভাত
হইয়াছে, আকাশমণ্ডলকে যেন পান করিতে অভিলাষ
করিতেছেন। বাস্তব্যে গমনকারী হনুমানের বিভ্রাস্ত-

পিছে পিতৃকমুখ্যতঃ কুহতী পরিমণ্ডলে ।
 চক্ষুঃসম্পন্ন কাশেতে চক্ষুঃস্থ্যাবিব হিতৌ ॥ ৫১
 মুখং নাসিকয়া ততঃ তাম্রায়া তাম্রাযতো ।
 সক্ষায়া সম্যাপ্তপ্তিঃ বধা আং হৃদ্যমণ্ডলম্ ॥ ৫২
 লাক্ষণক সমাবিদ্ধং প্রবমানতঃ শোভতে ।
 অশ্বরে বায়ুপুত্রস্ত শত্রুধ্বজ ইবোচ্ছ্রুতম্ ॥ ৫৩
 লাসুলক্ৰেণ হনুমন্ শত্রুবৎস্থে হনিসান্দ্রবঃ ।
 ব্যগ্রেচতঃ সমাপ্রাণঃ পদবৎসবঃ ভাস্করঃ ॥ ৫৪
 ন্যেচতঃ সমাপ্রাণঃ পদবৎসবঃ ভাস্করঃ ॥ ৫৫
 মংতাঃ মারিতেনবঃ রিহিঃ গিরিকম্বাতুনা ॥ ৫৬
 ততঃ বনরাজং ততঃ প্রবমানতঃ স'পন্নম্ ।
 পক্ষাতঃগতো বাতঃ কীত ইব গজ্জীতম্ ॥ ৫৭
 যে বধাঃ পিতৃভূক্তাঃ উত্তরাভূক্তাঃ সিন্ধবঃ ॥ ৫৮
 দৃষ্টতে সানুভূক্তাঃ চ তথা স কপিহৃদয়ঃ ॥ ৫৯
 পতং পতং হনুমানঃ বায়গতঃ স্তম্ভতে কপিঃ ।
 প্রবুদ্ধ ইব মাতুলঃ কক্ষায়া বধ্যমানম্ ॥ ৬০
 উপরিষ্ঠাঃ ক্ষতবস্ত্রিঃ শৌর্য্যবাসিনঃ কপিঃ ॥ ৬১
 যং যং দেশং সমুদ্রতঃ জগাম স মহাকপিঃ ॥ ৬২

তুলা সমুৎকল নেত্রদ্বা, পর্কিতস্থ অধিবয়রের ছায়,
প্রকাশিত হইল। সেই কপিহরের পিতৃলবণ গোলা-
কার বিশাল লোচনদ্বয়, মণ্ডলমধ্যস্থিত চক্রে এবং
স্থায়ের ছায় খোঁ হইতে লাগিল। তাঁহার তত্ত্বাবধ
নাসিকা এবং বরন, সাংঘর্কাজীন স্থ্যামণ্ডলের ছায়
শোভা পাইল। আকাশপথে ধাবনকারী বায়ুতমস
হনমানের বিক্ষিপ্ত উৎক্ষিপ্ত লাজুল, ইন্দ্রজলের ছায়
শোভা ধারণ করিল। মহাশ্রীজ্ঞ শুভদলন কপিধর
পবনদলন হনন্য চক্রাকারে লাজুলবণ্ডিত হইয়া
পরিধিবেষ্টিত স্থায়ের ছায় শোভা পাইলেন।
৫৭—৬২। তাঁহার কটিদেশ অতীথ তাম্রবর্ণ, এইজন্য
তিনি সশ্যঃপরিবৃত গৌরবধ্যত্বাধারী সমাচ্ছন্ন পর্ক-
তেষ ছায় শোভা ধারণ করিলেন। সাগর-উত্তরগোষ্যত
সেই কপিহরের পক্ষ-মধ্যাগত বায়ু বেগবৎ গর্জনে
কদ্মিতে লাগিল। সেই কপিধর উচ্চভাগ হইতে
বিনিগতা, পতনোন্মাতা স্থ্য-উদ্ভাসসামিধিতা উদ্যার
ছায় দেখাইতে লাগিলেন। তখন দীর্ঘমেহ কপিধর
হনমান গমনশীল স্থায়ের ছায় এবং কক্ষ্যায়ুক্ত প্রবন্ধ
হস্তার ছায়, শোভা পাইলেন। তিনি উত্তরিভাগ শরীর
এবং সমুদ্রমধ্যে পতিত ছায়াধারী প্রবণবায়ু-সমাজিত
নৌকার ছায় অধমিত হইতে লাগিলেন। সেই কপিধর
সময়ের যে যে প্রদেশে ঘাইতে লাগিলেন, সেই সেই

স তু উক্তজবেগেন সোমাদ ইব লক্ষ্যতে ॥ ৬৮
সাগরস্তোত্রবিজ্ঞানামুদেসা শৈলবয়স বা।
অভিযুক্ত মতাবেগঃ পুপ্তবে স মহাকপিঃ ॥ ৬৯
কপিহস্তঃ বলবান্ মেঘবাতঃ নির্গতঃ।
সাগরঃ ভীমনিষ্ঠাঃ কম্পগামাস্তু চন্দম ॥ ৭০
বিকর্ণিত্ব স্থিতিলাপি বহতি লবণাত্মসি।
পুপ্তবে কপিশাদ্রোহে বিকর্ণিত্ব গোলমৌ ॥ ৭১
যেক্ষমন্দরসঙ্ক্শাভূতান্ সুমহাবিবি।
অত্যক্রোমদ্বয়ং বেগজ্ঞানং গণ্যমিব ॥ ৭২
উক্ত বেগসমুদ্রবৃষ্ণং জলং সজলদং তদা।
অন্তরহঃ বিবজ্রাজে শারদাদ্রিবাভ্যন্তর ॥ ৭৩
তিমিন্তকরাঃ কুর্বা দৃগতে বিব্রুতান্তর ॥
বস্ত্রাপকর্ণেনেব শরভাশি শরীরিশম ॥ ৭৪
ক্ৰমদং সমীক্ষ্যাপ ভূজ্ঞাপঃ সাগরসম ॥
যোগি তং কপিশাদ্রোহে সুপর্ণমিব যেনি ॥ ৭৫
দশযোজনবিস্তারী ত্রিশদ্বয়ে জলমাহত ॥
জায়া বানরসিংহস্ত জবে চাক্র-রাভবৎ ॥ ৭৬
বেতাদ্রবনরাজীব বায়ুপুত্রাঙ্গগামিনী।
উক্ত সা লম্বতে জায়া পতিতা লবণাত্মসি ॥ ৭৭
উক্ততে স মহাতেজা মলকায়ো মহাকপিঃ।

এদেশের সমুদ্র তীরের শরৎবেগে উন্নতের ছায়
দেখাইতে লাগিল। কপিবর হনমান পক্ষতুল্য
বক্ষঃস্থলভায়া সূদতরঙ্গ ভঙ্গ করত মহাবেগে সূদ
উত্তরগ করিতে লাগিলেন। তখন বানরবেগজলিত
বায়ু এবং মেঘমণ্ডলস্থ বায়ু একত্র মিলিত হইয়া
যেহনানদকারী সমুদ্রকে অত্যন্ত বিচালিত করিয়া
তুলিল। ৬০—৭০। সেই কপিগোষ্ঠে লবণসমুদ্র-
সমুদ্র প্রকাণ্ড উদ্ভিমান্না আকর্ষণপূর্বক যেন পর্ণ এবং
মর্ত্তা দুই ভাগে বিভক্ত করত সমুদ্র লম্বন করিতে
থাকিলেন। সেই কপিপ্রধান যেক্ষ এবং মন্দর পক্ষ-
ত্তের ছায় উচ্চ, মহাসাগরের উত্তরসূত্র যেন গণনা
করিতে করিতে তাহা পতিক্রম করিতে লাগিলেন।
তখন তীরের বেগবশতঃ উদ্ভীলিত সমুদ্রবারি আকাশে
মেঘপথে উঠিয়া শারদীয় অবিস্তৃত মেঘের ছায়
শোভা পাইল এবং তিমি, কুহার, কল্পপ ও মংগ্র-
সকল স্থলপথে দৃষ্ট হইয়া প্রাণাঙ্গির নয়নের
ছায় দেখাইতে লাগিল। ৭১—৭৪। পেরে সমুদ্র
মধ্যবর্তী সপেরা, সেই মহাপ্রপঞ্চ আকাশে বিচরণ
করিতে দেখিয়া, গরুড় উড়িয়া বাইতেছে, বিবেচনা
করিল। গমনকালে সেই মহাবেগের ছায়া, বিস্তারে
দশযোজন এবং বৈদ্যে ত্রিশযোজন-পরিমিত হইয়া
অতিশয় রমণীয় হইল এবং লবণসমুদ্রের ভ্রমে তাহা

বায়ুমাগে নিরাগমে পক্ষবানিব পৰ্ব্বতঃ ॥ ৭৮
যেনাসৌ যাতি বলবান্ বেগেন কপিভূজঃ।
তেন মাগেণ মহসা দৌরীকৃত ইবার্ঘবঃ ॥ ৭৯
আপাতে পক্ষিমৎস্যানং পক্ষিরায়া ইব ব্রজন্।
হনমান্ মেঘবান্ প্রকর্ণমাভূতো যথা ॥ ৮০
পাপুরাক্ষবর্ণানি নীলমাজ্জিতকানি চ।
কপিনা ক্রমামাণানি মহাত্মানি চকাশিরে ॥ ৮১
প্রবিশন্নজলানি নিপতন্তঃ পুনঃপুনঃ।
প্রজ্বলন্তঃ প্রকাশঃ চন্দ্রমৌ ইব দৃগতে ॥ ৮২
পবমানস্ত তং চন্দ্রৌ এবগং তদিত্তং তদা।
বহুশুভ্রঃ সুপাণি দেবপক্ষক্ষিপানবাঃ ॥ ৮৩
ততাপ ন হি তং স্থখঃ প্রবন্তঃ বানরেষু সম ॥
নিষেবে চ তদা বায়ু রামকার্থ্যাসিক্রয়ে ॥ ৮৪
ক্লমন্তঃশুভ্রৈশ্চৈনং পবমানং বিহ্যমসা।
প্রপুণ্ডঃ দেবপক্ষক্ষিপঃ প্রাণসমস্তো বনৌকসম ॥ ৮৫
নাগাণ্যং তদ্রূপীকঃ রক্ষাংসি বিবদানি চ।

উত্তরবে মেঘমালায় আর শোভা পাইল। সেই মহা-
তেজস্বী বিশালশরীর কপিগোষ্ঠে, নিরাগম বায়ুপথে পক্ষ-
বান্ পক্ষত্তের ছায় অস্বদিত হইতে লাগিলেন। সেই
বলবান্ কপিবর সমুদ্রের যে যে স্থান দিয়া সন্ধ্যা
হাইতে লাগিলেন, সমুদ্রের সেই সেই প্রদেশে জলধারা-
বর্ষা জলজন্তুরের ছায় বোধ হইতে লাগিল। ৭৫—৯১।
তখন সেই কপিবর বায়ুর ছায় মেঘসকল আকর্ষণ
করত বিহরণের গম্য পথ দিয়া, বিহরণজের ছায়
হাইতে লাগিলেন। বেত, রক্ত, নীল এবং মজ্জিত
প্রভৃতি নানাবর্ণ বিশাল মেঘসমূহ কপিবরকর্তৃক
আকৃষ্ট হইয়া, বায়ুপথভিত্তি হইলে বেরুপ শোভা হয়,
সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল। হনমান্ কখন
মেঘমধ্যে প্রবিষ্ট এবং কখন মেঘ হইতে নির্গত হইয়া,
শারদীয় মেঘের অন্তরালে জ্ঞে প্রকাশ এবং জ্ঞে
অপ্রকাশ চক্ষের ছায় দেখিতে লাগিলেন। তখন
দেবতা, দানব এবং পক্ষক্ষিপ সেই কপিবরকে ক্রো-
ধেগে সমুদ্র লম্বন করিতে দেখিয়া তথায় পুশ বধ
করিতে লাগিলেন। তখন সমুদ্র লম্বনোদ্যত বানর-
প্রধান হনমানের নিকটে তখনদেব আপন তাপ
লভ করিলেন এবং বায়ু ও রাসের কার্যনিমিত্ত অজ
তাহার নিকটে মুহূর্ত্তবে বহিতে লাগিল। ৮০—৮৪।
অধিগম্য আকাশপথে গমনকারী সেই কালরশ্মিকে
স্তব করিতে লাগিলেন। দেবতা এবং পক্ষক্ষিপ
তাহার প্রশংসাসহ গান করিতে লাগিলেন। নান,
বক্ষ এবং নানাবিধ ব্রাহ্মদেবী সেই কপিবরকে লবসা

শ্রেষ্ঠা সর্ষে কপিবরং সহসা বিগতক্রমম্ ॥ ৮৬

তমিন্ পবনশাদুলে পবমানে হনমতি ।

ইচ্ছাকুলমানাবা চিত্তঃখাস সাগরঃ ॥ ৮৭

সাহায্যং বানরেন্দ্র যদ্বি নাংং হনমতঃ ।

করিষ্যামি ভাব্যামি সর্ষবাচো বিবকৃত্যম্ ॥ ৮৮

অমিকাকুলমবেদন সাগরেন বিবক্ৰিতঃ ।

ইচ্ছাকুলচিত্তবাস্যং তত্রাচ্চ আবসাদিতুম্ ॥ ৮৯

তথা যদা বিনাতব্যং বিশ্রমেত যথা কপিঃ ।

শেষক যদ্বি শিন্ত্তং হৃদী মোহতি তদিত্যমি ॥ ৯০

ইতি কৃত্যমতিং সাগরং সমুদ্র-কুলমতি

প্রবণানাতব মেনাকুল্যে গিরিসকুমম্ ॥ ৯১

তদিত্যেতৎসংসারং দেহরাজা মহা, যদা ।

পাতালনিদ্রায়ং শি পরিণঃ সারবোশিতঃ ॥ ৯২

তমেবং কান্তং যাবদ্য পুনরবেদ্যং তদিত্যমি ।

পাতালভাষ্যমেবং দারদ্রুতা তিত্তি ॥ ৯৩

তদিত্যেতৎসংসারং শক্তিতে শৈল বদ্ধিতুম্ ।

তদিত্যং সাক্ষাদিত্যমি চমুভিত্তি গিরিসকুম ॥ ৯৪

স এব কপিপাদল দ্যুপধোতি বীণ্যমান ।

ক্রান্তি-শূন্ত দেহিয়া স্তব করিতে লাগিল। কপিবর হনমান সাগর লাগন করিতে থাকিলে, সমুদ্র ইচ্ছাকুল-বংশের সম্মান রক্ষা করিতে ইচ্ছা হইয়া ভাষিতে লাগিলেন, “যদি আমি কপিগোষ্ঠে হনমানের সহায়তা না করি, তবে সকলের নিকটে নিন্দনীয় হইব। ইচ্ছাকুল-কুলশ্রেষ্ঠে সগর আমাকে সম্যক বঞ্চিত করিয়াছেন, এই কপিগোষ্ঠেও ইচ্ছাকুলবংশীয় রামের চর। অতএব ইহাকে ক্রান্ত করা আমার উচিত নহে, বরং বাহাতে এই কপিবর ভ্রম দূর করিতে পারেন এবং আমার উপরে অবস্থানশূন্য ক্রান্তি দূর করিয়া অবশিষ্ট অংশ হুখে উদ্ধার হইতে পারেন, তাহা করা আমার উচিত।” ৮৭—৯০। সমুদ্র এইরূপ সাধু মনস করিয়া তাহার জলমধ্যে স্থাপিত ককন-ময় পর্কতপ্রধান মেঘাবকে বলিলেন, “মহাত্মা দেবরাজ তোমাকে পাতালবাসী অশুরগণের নিবারণ-মানসে এখানে রাখিয়াছেন; দেবরাজ ইহা পাতাল-বাসী অশুরগণের বলবিক্রম অবগত আছেন; তাহায়া পাছে পুনরায় পাতাল হইতে উদ্ধৃত হয়, এই ভয়ে তাহাদের গাত গোণ করিবার জন্ত তুমি অশ্রমেয় পাতালের ধার গোণ করিয়াছ। লক্ষ্যশ্রেষ্ঠা তুমি ইচ্ছা করিলে উচ্চ, অংগ এবং পার্শ্বভাগে বঞ্চিত হইতে পার; অতএব আমি তোমাকে অনুরোধ করিতেছি যে, তুমি উদ্ধৃতগণে এইরূপে বঞ্চিত হও,

হনমান রামকাথ্যাবা ভীমকণ্ঠা ধমাত্ততঃ ।

অমকং বরেন্দ্রমত্ সমাক্ষাৎ কুমহসি ॥ ৯৫

প্রদপাভ্যে মেনাকো বিশাখা পবনান্তমঃ ।

সংপদ্যং প্রদাপ্তবুর্ষং মহাক্রমগতব্রতঃ ॥ ৯৬

স সাববলং বিজ্ঞা দ্বত্বাত্মাকৃত্তত্ত্বা ।

যথা ঘনবরং ভিক্ষা দাপ্তরাণ্যাদিবাকরঃ ॥ ৯৭

স মহাত্মা মুহূর্তেন পঙ্কিতঃ সলিলাবৃত্তঃ ।

দর্শয়ামাস শৃঙ্গানি সাগরেন নিয়োজিতঃ ॥ ৯৮

শাতকং চমুভেঃ শৃঙ্গৈঃ সাক্ষরয়হোরণৈঃ ।

আদি, ত্যাদয়নকপৌরুষাভিরাবাসরম্ ॥ ৯৯

তত্র জাপনগৈঃ শৃঙ্গৈঃ পর্কতং সমুখিতৈঃ ।

শাখাশং বগ্নদধাশমভবং কাশনপ্রভম্ ॥ ১০০

পুত্ৰক। সো শৃঙ্গৈঃ কামদেন্দ্রপ্রভৈঃ ।

কৌশল্যশতশঃ সো কামদেন্দ্রপ্রভৈঃ ॥ ১০১

সমুদ্রমণ্ডলং হনমানগতঃ স্থিতম্ ।

মণ্ডলং পবনতোয়জা বস্ত্রং চমুভিত্তি নিশিতম্ ॥ ১০২

স “১০৩ কৃতমত্যাং মণ্ডলং বো মহাকপিঃ ।

উরসা পাত্যমানং জ্যমতমিব মাক্ততঃ ॥ ১০৩

যাগতে রামকাথ্যাসানাবা, ভীমকণ্ঠা, আকাশপথে গমনকারী, বায়ুশালী এই কপিপ্রধান হনমান তোমার উপরিভাগে বসিতে পারেন। এই কপিবর পান-শাখ হইরছেন দেহিয়া তোমার উচ্চ উত্তীর্ণ হইয়া উচিত হইয়াছে।” ৯১—৯২। বিশাল তরু এবং পতঞ্জালে সম্যকভাবে অবস্থান মেনাকুলগোষ্ঠ, লবণ-সন্নিহিত কবা কানিয়া জল হইতে অবিনশে উত্তীর্ণ হইলেন। সমুদ্রবৃত্ত নিয়োজিত হইয়া, প্রদীপ্ত হুবা যেওপ মেঘগ্রামমালা ভেদ করিয়া প্রকাশিত হন, তৎপরি মুহূর্তমধ্যে সমুদ্রসলিলা ভেদ করিয়া উত্তীর্ণ হইলেন এবং নিজ শিখর সকল এতদল করিলেন। তখন উল্লসারার শিখরবৎ সমুদ্রত কিম্বদ এবং নাদগণে অবস্থিত তাকাল্পপদী তাহার শৃঙ্গ লক্ষ্য জগৎ হইতে উচ্চ উত্তীর্ণ বস্ত্রের জায় নিম্নল আকাশমণ্ডল ককনের দ্বারা বর্ষাধার করিল। ৯৬—১০০। সেই পরশ্রমেষ্ঠে অশুরজল সুবর্ণ-ময় শিখরস্বরূপা শতপুংবার জায় দাপ্তিমান হইলেন। প্রচণ্ডবৈশাখী সেই কপিবর হঠাৎ উত্তীর্ণ সেই পর্কতের সন্নিবেশে পৌষিয়া পানিয়া, হইয়া আবার কি এক বিদ্র উপাখ্যত হইল, মনে করিয়া বায়ুধমন মেঘকে পাতিত করে, তদুপলক্ষ্যঃ হন-ধারা অত্যন্ত তাহার শিখর সকল পাতিত করে।

স তদা সানিতপ্তেন কপিনা পৰ্বতোত্তমঃ
বুদ্ধা তন্ত হরেবেগং ঘর্ষণ চ নন্দ চ ॥ ১০৪
তমাকাশপতং বারমাকশে সমুপস্থিতঃ।
প্রীতো স্তম্ভমনা বাক্যমুত্বাবং পক্ষিতঃ কশ্মি ॥
মাহুঘং ধারণন রূপমাস্তনঃ শিখরে স্থিতঃ।
হৃৎকরং কৃতবান্ কস্য তুমিধং বানরে স্তম ॥ ১০৬
নিপতা মম শূঙ্গস্য হৃৎকং বিশ্রাম্য গম্যতাম্।
রাবতস্ত কুলে জাটকরূপাঃ পরিব্রজিতঃ ॥ ১০৭
স ত্বাং গ্রাম্যহিতে যুক্তং প্রাত্যক্ষ্যতি সাগরঃ।
কুতে চ প্রীতিং স্তবামেঘ বধ্যঃ সনাতনঃ ॥ ১০৮
সোহয়ং তৎপ্রাত্যক্ষ্যাব্যাবী তুঙঃ সখ্যানমহতি।
তুমিহিতমেনানাহং বহুমানাং প্রোচেদিতঃ ॥ ১০৯
বোদ্ধনানাম শতকপি বপিনে বম্যত্নতঃ।
তব সাধুসু বিজ্ঞাতঃ শেখরং প্রক্রম্যতামিতি ১১০
তিষ্ঠে ত্বং হরিশাঙ্গিল ময়ি বিশ্রাম্য গম্যতাম্।
তদিলং গজবৎ স্বাহ বন্দমুলফলং বহু।
তদা স্বান্য হরিশ্রেষ্ঠে বিশ্রান্তোহব গমিষ্যসি ॥ ১১১
অস্মাকমপি সমস্তঃ কশ্মি মুখ্য ত্বয়া শু ভো।

লেন। তখন ভূধরশ্রেষ্ঠ মৈনাক আকাশগম্য বধ্য-
বান সেই কপিধরকৃষ্ণ অধঃপাতিত হইয়া তাহার
বেগ বন্ধিতে পারিয়া চরিত্রেতে শঙ্ক করিলেন এবং
মহুঘরূপ ধারণ করিয়া শিবরূপে অবস্থানপূর্ণক
প্রীতিরক্ত তাহাকে কহিলেন। ১০১—১০৫। বানর-
শ্রেষ্ঠ। তুমি এই বিষম হৃৎক কহে প্রৱৃত্ত হইয়াছ;
এক্ষণে আমার শিবরূপের অবতরণপূর্ণক হুখে
বিশ্রাম করিয়া পুনরায় গমন কর। রত্নকুলজাত
সগরপুত্রগণকর্তৃক সমুদ্র পরিব্রাজিত হইয়াছেন,
তুমি রত্নকুলজাত রামের হিতকাণ্ডে নিযুক্ত আছ,
এইজন্ত সমুদ্র তোমাকে অত্যাচার করিতেছেন।
উপকার করিলে অংশলি প্রাণ্যকার করিতে হয়,
ইহাই সনাতন নিয়ম, এই জন্ত সমুদ্র দেববংশের
প্রভাপকার করিতে উদ্যত হইয়াছেন, অতএব তোমার
নিকটে সম্মানিত হইবার উদ্দেশ্যে। তোমার নিমিত্ত
সমুদ্রে আমাকে সন্মানপূর্ণক করিয়া করিয়াছেন
যে, 'এই কপিশ্রেষ্ঠ আকাশপথে ঘাইয়া শতযোজন
পথ অতিক্রম করিতে উদ্যত হইয়াছেন; এক্ষণে
তোমার তটদেশে বিশ্রাম করিয়া অবশিষ্ট অংশ
অতিক্রম করুন।' ১০৬—১০৯। বানরশ্রেষ্ঠ। হুতরাং
তুমি আমার উপরি বাসিয়া এই অশ্বাহ নানাবিধ
বন্দ, মূল এবং ফলভক্ষণ করিয়া বিশ্রামপূর্ণক পুন-
রায় গমন কর। কপিধর! তোমার সহিত আমারও

ঋগ্ লোকেশ মহাপুত্রপরিগ্রহ- ॥ ১১২
বেগবতঃ বংগতা যো পথ্যা মাকৃত্যস্তজ।
তোযং মুখ্যতমং মত্তে তামহং কপিহৃৎকর ॥ ১১৩
অতিরিঃ কিল পুজার্হঃ প্রাকৃতোহপি বিজ্ঞানতা।
বধ্যং বিজ্ঞানমাস্তনং কিং পুণ্যদ্রুশো ভবান ॥ ১১৪
ত্বং হি দেবব্রহ্মস্ব মাকৃতস্ত মহাস্বনঃ।
পুত্রোহস্তস্তেব যোগেন সগুণঃ কপিহৃৎকর ॥ ১১৫
পুত্রিতে ত্রি ধন্যস্ত পুজ্যং প্রাপ্নোতি মাকৃতঃ।
তস্মাক্তং পুজনাশো মে গুণ চাপ্যত্ করণম্ ॥ ১১৬
পুঞ্জং কৃতযুগে তাত পক্ষিতাঃ পক্ষিবোহভবন।
তোহপি জযুনিশঃ সন্নি গরুড়া ইব বৈরিনঃ ॥ ১১৭
অতন্তস্য প্রবর্তেয় দেবদত্তাঃ সংধিভিঃ।
ভুতানি চ ভয়ং চ্যুতংগং পতনশঙ্ক্য ॥ ১১৮
ততঃ কৃন্তঃ সতপ্রাক্ষঃ পক্ষিহান্যং শতক্রতুঃ।
পক্ষ্যশিচ্ছোদ বজ্রং ততঃ শতসংলেশঃ ॥ ১১৯
স মামুপগতঃ ক্রৌঞ্চো বজ্রমুগায় দেবরাট।
অতোহহং সহসা ক্রীড়ঃ বসসেন মহাস্বনা ॥ ১২০
অস্মিন লবণতরে চ প্রাক্ষিপ্তঃ প্রংগতোম।

ভুবনাব্যাত মহাপুত্রকৃত সন্মত আছে। ইহলোকে
নামগ্রহণকার বেগশালী যত বানর আছে, আমি
তাহাদিগের মধ্যে তোমাকে প্রধান মনে করি। যদি
নাচ ব্যক্তিও অতিবহু, তাহাপি সে ধর্ম্মবিজ্ঞান
বিদ্যাবান্ পুজনীয়, তোমার ছায় অতিবহু
পুজনীয় তাহা আর বলিতে হইবে কেন? কপিধর!
তুমি দেবশ্রেষ্ঠে মহাত্মা পবনের পুত্র এবং বৈশ্ব
ও গতিতে তাহার সমান। ধন্যজ! তোমাকে পূজা
করা হইলে বায়ুকেও পূজা করা হয়; হুতরাং তুমি
আমার পুজনীয়, এবিধে বৈশ্বের কারণ আছে, আমি
বলিতেছি প্রাণ কর। ১১১—১১৬। তাহ! পূর্বে
সত্যযুগে লবণ পর্বতেরই পক্ষ ছিল। একদা
পক্ষিপণ গরুড়ের ছায় বেগে লক্ষদিকে উড়ত
হইয়াছিল। তাহার উড়ত হইলে পশিধর,
দেবভাগ এবং মর্ত্যবাসী প্রাণিগণ তাহাদিগের পতন-
ভয়ে ভীত হইলেন। তৎপরে সংজ্ঞাক শতক্রতু
দেবরাজ ইন্দ্র, পক্ষিপণের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্র-
নিক্ষেপে শতদহস্ত পক্ষিতের পক্ষ ছেলন করেন।
পরে তিনি বজ্র উদ্যত করিয়া আমার নিকটে আসিলে
মহাত্মা বায়ু হঠাৎ আমাকে তথা হইতে সরাইয়া এই
লবণ-সমুদ্রে মধ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। ১১৭—১২০।
কপিধর! সে সময়ে তোমার পিতা আমাকে
সন্মিতোভাবে রক্ষা করিয়াছিলেন। আমার পক্ষবহুও

স্বপ্নপক্ষঃ সমগ্রঃ তব পিত্রাভিরক্ষিতঃ ॥ ১২১
ততোহহং মানয়ামি ত্বং যজ্ঞোহসি মম যাক্ততে ।
তুয়া মমৈব সম্বন্ধঃ কপিযুগ্মা মহাশূলঃ ॥ ১২২
অশ্বিনেবং রতে কাণ্ডে সাগরস্ত মমৈব চ ।
প্রীতিং প্রীতমনাঃ কৰ্ত্ত্বং তুমহীসি মহামতে ॥ ১২৩
শ্রমং মোক্ষয় পুণ্যকং গৃহাণ হরিসম্ভব ।
প্রীতিকং মম মানাস্য প্রীতোহস্মি তব দর্শনাৎ ॥ ১২৪
এবমুক্তঃ কপিশ্রেষ্ঠস্তং নগেন্দ্রমমব্রবীৎ ।
প্রীতোহস্মি কৃতমাতৃখ্যং মনুরেঘোঃ পনীয়তাম্ ॥ ১২৫
চরতে কাণ্ডিকালো মে অবশ্যাপ্যতিবন্ততে ।
ঐতিহ্যং চ ময়া দত্তা ন স্বাতব্যমিহান্তরাং ॥ ১২৬
ইত্যুক্তা পানিয়া শৈলমালাভ্য হরিপুঙ্গবঃ ।
জগম্যাকাশমাবিষ্ট বোধিবান্ প্রহসমিতঃ ॥ ১২৭
স পৰ্জ্বতসমুদ্রাভ্যং বহমানানবোজিতঃ ।
পুঙ্খতে পাপপাত্তর্য্যভিভিরভিনন্দিতঃ ॥ ১২৮
অবোদ্ধং দরমাপ্তাতা হিতা শৈলমহাবলৌ ।
পিতৃঃ পদানিদামাশ্চ জগাম বিমলেতম্বরে ॥ ১২৯

রক্ষিত হইয়াছিল। পবনতনয় কপিশ্রেষ্ঠ! তোমার
সহিত আমার এই আতি বন্ধিত সম্বন্ধ আছে, তুমি
আমার মাতা, হৃদয়ং আমি তোমার সখান
করিতেছি। সহ্যমতে! একবে সমুদ্র এবং আমি
আমরা প্রত্যুপকার করিবার অবসর পাইয়াছি।
তুমি হৃষ্টচিত্তে আমাদিগের এই বৎসামান্য প্রত্যুপ-
কার গ্রহণ কর। কপিবর! তুমি আমার মাতা-
ও তোমাকে দেখিয়া আমার অত্যন্ত আনন্দ
হইয়াছে; একবে তুমি ক্রান্তি দণ করত আমার
পুত্রা গ্রহণ করিয়া আমাকে আপ্যায়িত কর।”
গিরিবর মৈলাক ইহা বলিলে, কপিবর হনমান,
তাঁহাকে বলিলেন, “আমি তুষ্ট হইয়াছি, আমাকে
আভিধাও যথেষ্ট করা হইয়াছে; কিন্তু আমি আপনার
পুত্রা গ্রহণ করিতে পারিলাম না বলিয়া আপনি
আমার প্রতি ক্ষুব্ধ হইবেন না, কারণ কাণ্ডিকাল
আমাকে ত্রাসিত করিতেছে, দিনও প্রায় অবসান
হইতেছে; বিশেষতঃ আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে,
সমুদ্রমধ্যে থাকিব না।” ১২১—১২৬। সেই
বোধিবান্ কপিবর ঐ কথা বলিয়া হস্তধারা পৰ্জ্বতকে
স্পর্শ করিয়া গগনমার্গে অবলম্বনপূর্ব্বক বেন হাসিতে
হাসিতে চলিলেন। সমুদ্র এবং পৰ্জ্বত অতিশয়
সম্মতের সহিত তাঁহাকে দর্শন, পুত্রা এবং
আত্মিকার অভিনন্দন করিলে, তিনি সমুদ্র এবং
পৰ্জ্বতকে পরিচায়ন করিয়া উচ্চারণে উল্লসনপূর্ব্বক

ভুজোচ্ছ্বাসিতং প্রাপ্য গিরিং তমবলোকয়ন্ ।
বায়ুস্থম্মিরালগ্নে জরায় কপিভুঞ্জয়ঃ ॥ ১৩০
তদ্বিধিতায় হস্তমতো দৃষ্টা কক্ষ হৃদয়করম্ ।
প্রশংসুহুঃ শূরাঃ সর্বে সিদ্ধান্ত পরমধরঃ ॥ ১৩১
দেবতাচ্যভাবন্ হস্তান্ত্রপ্রাণস্তত্র কথংবা ।
কাকনস্ত হনাতস্ত সহ প্রাক্কল্য বাসবঃ ॥ ১৩২
উবচ বচনং বীমান্ পরিতোষাৎ সগলগমম্ ।
হনাতঃ পৰ্জ্বতশেষেঃ স্বয়মেব শচীপতিঃ ॥ ১৩৩
বিদগদাত শৈলেন্দ্র পরিভূয়োহস্মি তে ভূশম্ ।
অতঃ তে প্রযচ্ছামি তিষ্ঠ সৌম্য বধাহুসম্ ॥ ১৩৪
মাংসং কৃতং তে সুমহদ্বিশাহুস্ত হনমতঃ ।
ক্রমতো যোজনশতং নিভরত ভগ্নে সতি ॥ ১৩৫
গ্রামদৈব্য হিতাদৈব যাত দ্বারবরঃ কপিঃ ।
সাক্ষ্যায় কুলীতা শক্তা তৌবিতোহস্মি দৃঢ়ং তুয়া ॥ ১৩৬
স তং প্রাধমলভবিপুলং পক্ষীতোযম্ ।
দেবতান্যং পতিং দৃষ্টা পরিভূষ্টং শতক্রমম্ ॥ ১৩৭
স বৈ দধবঃ শৈলো বভূবাবিষ্টস্তদা ।
হনমাংসং মুহুন্তেন ব্যতিচক্রাম সাগরম্ ॥ ১৩৮

খয় পিতা বায়ুর পথ অবলম্বন করত হনান্ আকাশ-
মণ্ডল দিয়া যাইতে লাগিলেন। পরে বায়ুতনয়
কপিবর হনমান আরও অধিক উচ্চ উঠিয়া পৰ্জ্বতকে
নিগ্রীকণ করত অবলম্বন-বিহীন আকাশপথ দিয়া
যাইতে লাগিলেন। ১২৭—১৩০। দেব, সিদ্ধ এবং
মহাবীরা হনমানের সেই অসুপম হৃদয় কাণ্ড দেখিয়া
তাঁহার সুখ্যাতি করিলেন। তখন বিমানস্থ সহস্রাঙ্ক
ইন্দ্র এবং অস্ত্রাস্ত্র দেবভাগ্য সুবর্ষময় সুমধ্য মৈলাক
পৰ্জ্বতের সেই কাণ্ডে প্রীত হইলেন। পরে বীমান্
শচীপতি ইন্দ্র সেই পৰ্জ্বতশ্রেষ্ঠকে এইরূপ সন্তোষ-
গদ্যবাক্যে বলিলেন, “সুবর্নাত শৈলবর! শত-
যোজন-গমনকারী এই নিভীক হনমান ক্রান্ত হইয়া
পাছে ভীত হন, এই ভয়ে তুমি ইঁহীর সাহায্য
করিয়াছ, হৃদয়ং আমি তোমার প্রতি অত্যন্ত সম্বন্ধ
হইয়াছি, তোমাকে অতঃ পরিত্যাগ, তুমি সুখে থাক।
১৩০—১৩৫। এই কপিবর, দ্বারবর প্রভৃতি
মঙ্গলের নিমিত্তই যাইতেছেন, তুমি বধাসাধা ইঁহীর
সংকার করিয়া আমাকে অতিশয় পরিতুষ্ট করিয়াছ।
ভুজশ্রেষ্ঠ মৈলাক, দেবরাজ শতক্রম ইন্দ্রকে তুষ্ট
দেখিয়া বৎসরো ন্যস্ত প্রীতি লাভ করিলেন এবং
তাঁহার নিকট হইতে বর লাভ করিয়া বধাবাসে
গ্রহিলেন, হনমানও মুহুন্তকালমধ্যে মৈলাকপক্ষ-
ভরে অবিষ্ট সমুদ্রপ্রবেশ অতিক্রম করিলেন।

ততো দেবাঃ সগন্ধৰ্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমধৰ্মাঃ ।
 অকুবনু হৃদ্যসংস্কারং হুংসাং নারায়ণম্ ॥ ১০৯
 অহং বাতস্তমঃ শ্রীমান্ প্রথতে সাগরোপরি ।
 হনমাদ্রাম তস্ত ত্বং মুহুৰ্ত্তং বিয়ম্যচেরাম্ ॥ ১১০
 গ্রাকসং বনপদাংস্বায় হুংসোং পক্ষ্মতোপমম্ ।
 নংধীকরানং পিতাকং বক্রং কৃত্বা নন্তশশমম্ ॥ ১১১
 বলমিচ্ছামহে ক্ষাত্বং তুহুংসাত্ত পরাক্রমম্ ।
 তাং বিজ্ঞাত্যুপায়েন বিদ্যাং বা গমিষ্যতি ॥ ১১২
 এবমুক্তা তু সা দেবী নৈবতৈরভিসংকৃত্য ।
 সমুদ্রমধ্যে হুংসা বিব্রতী রাক্ষসং বপুঃ ॥ ১১৩
 বিকৃতক বিরূপক সর্ষত চ ভয়াবহম্ ।
 গংহমানং হনমন্তম্যাতোমুখাৎ হ ॥ ১১৪
 মম তন্ময়া প্রাপ্তিঃ স্ময়াবৈবৈবানবগত ।
 অহং ত্বাং তক্ষয়িষ্যামি প্রবিশেনং ময়ানমম্ ॥ ১১৫
 বর এব পুরা নন্তো মম যাত্রেতি সত্বরা ।
 ব্যাঘ্রায় বক্রং বিপুলং স্থিতা সা মাক্রতেঃ পুরা ॥ ১১৬
 এবমুক্তঃ হুংসয়া প্রকটবনোহত্রবাৎ ।
 রমো দাশরথীর্নামি এবিষ্টো নন্তকবনম্ ॥ ১১৭

পরে দেব, গন্ধৰ্ব, সিদ্ধ এবং মণীষণ, হুংসের গ্রাম
 গান্ধিমতী নারায়ণ হুংসকে বলিলেন, “এই শ্রীমান
 বাতস্তম হনমান, সাগরের উপরিতপ দিয়া দাবিত
 হইতেছেন। আপনি যদি ভয়ঙ্কর পক্ষীতপ্রায়
 গ্রাক্ষসরূপ ধারণপূর্বক দন্তব্যাগ ভয়ঙ্কর পিঙ্গল-বর্ণনয়ন
 আকাশস্পর্শা বদন বিস্তার করিয়া মুহুৰ্ত্তকাল ইহার
 গমনে বাধা দিন, আমার ইহাও গুণ্ডি, বল এবং
 বিক্রম অধিকতররূপে জ্বলিতে ইচ্ছা করিতেছি।
 ইনি কোন উপায়ে আপনাকে জয় করেন বা যির
 হন, আমার তথা জানিতে ইচ্ছা করিতেছি।”
 ১০৬—১১২। দেবগণ সংকরপূর্বক এই কথা বলিলে
 নাগজন নী হুংসা দেবা, সমুদ্রমধ্যে যাইয়া বিকৃত,
 বিরূপ, সঙ্কলোচ-ভয়াবহ গ্রাক্ষসের ধারণ করত
 লম্বাগমনোন্মাত ২০০মানের পথ গের কটিকা তাঁহাকে
 বলিলেন,—“বানবর! দেবতাগণ সোমকে আমার
 ভক্ষ্যরূপে নির্দেশ করিয়াছেন; আমি তোমাকে ভক্ষণ
 করিব; অতএব তুমি আমার মুখ-মধ্যে প্রবেশ
 কর। পূর্বে বিধাতা আমাকে এরূপ বর দিয়াছেন
 যে, “যে ব্যক্তি তোমার সমুখে আসিবে, সে
 তোমার মুখ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইবে।” হুংসা দেবা
 বায়ুপুত্র হনমানকে ঐ কথা বলিয়া ভরাণিত হইয়া
 অতঃপূর্ব বদন ব্যাধান করিয়া তাঁহার সমুখে আদি-
 লেন। হুংসা কণা শুনিয়া হনমান স্তম্ভিতকরূপে

লক্ষ্যবশে সহ ভাড়া বৈদেহী চাপি ভাড়ায়া ॥ ১১৮
 অস্ত কাণ্যবিশস্তস্ত বক্রবৈবস্ত রাক্ষসৈঃ ।
 তস্ত সীতা হুতা ভাড়ায়া প্রাবণেন যশস্বিনী ॥ ১১৯
 তস্তাঃ সকাশং দৃতোহহং গমিষ্যে রামশালনাং ।
 কৰ্ত্তুমহঁসি রামস্ত সাকং বিষয়বাসিনি ॥ ১২০
 অথবা মৈথিলীং দৃষ্ট্বা রামং চাক্রিষ্টকারিণম্ ।
 আগমিষ্যামি তে বক্রং সত্যং প্রতীশুৰ্য্যোমি তে ॥ ১২১
 এবমুক্তা হনুমতা হুংসা কামরূপিনী ।
 অত্রবীনাতিবর্ধেমাং কশ্চিনেষ বরো মম ॥ ১২২
 তং প্রয়াস্তং সমুদ্রাৎ হুংসা ব্যাক্রমন্তবী ॥
 বলং জিজ্ঞাপমানা সা নারায়ণা হনমন্তঃ ॥ ১২৩
 বর এব পুরা নন্তো মম যাত্রেতি সত্বরা ।
 ব্যাঘ্রায় বিপুলং বক্রং স্থিতা সা মাক্রতেঃ পুরা ॥ ১২৪
 এবমুক্তঃ হুংসয়া ক্রুদ্ধো বাসরপুংসব ।
 অত্রবীৎ ক্রুদ্ধ বৈ বক্রং যেন মাং বিবিহ্যসি ॥ ১২৫
 ইত্যুক্তা হুংসাং ক্রুদ্ধো লম্বাঘোজনমত্তমাম্ ।

তাঁহাকে বলিলেন, “লম্বাঘোজন রাম, ভাতা লক্ষণ
 এবং ভাড়া বৈদেহীপ্রাণলক্ষ্মী সীতার সহিত দণ্ড-
 কারণ্যে আসিয়াছেন। কোন কারণবশতঃ রাক্ষসগণের
 সহিত তাঁহার লঞতা বাধিয়াছে; উক্ত রাক্ষসগণ
 রাবণ তাঁহার লক্ষ্মী ভাড়ায়া সীতাকে হরণ
 করিয়াছে। আমি রামের আজ্ঞাক্রমে তাঁহার নিকটে দূত হইয়া
 গাইতেছি; তুমিও তাঁহার সঙ্গে যাব কর; অতএব
 তোমারও রামের সাহায্য করা কর্তব্য। ১১০—১২০।
 অথবা আমি প্রতীক্ষা করিয়া তোমার নিকটে বলিয়া
 গাইতেছি, বৈদেহী এবং চাক্রিষ্টকণ্ঠা রামকে লক্ষণ
 করিয়া আমি নিশ্চয়ই তোমার মুখে আসিয়া প্রবেশ
 করিব।” হনমান ইহা বলিলে, কামরূপিনী রাবণা
 হুংসা দেবা কহিলেন, “আমি এরূপ বর পাইয়াছি,
 যে, কেহ আমাকে অতিক্রম করিতে পারিবে না।”
 পরে তিনি হনমানকে অতিক্রম করিতে দেখিয়া তাঁহার
 বল জানিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে কহিলেন, “কপিবর!
 পূর্বে বিধাতা আমাকে এরূপ বর দিয়াছেন যে ‘লবল-
 কেই আমার মুখ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে হইবে’; অতঃপূর্ব
 প্রথমে আমার বদনে প্রবিষ্ট হইয়াই লক্ষণ তোমার
 গমন করা উচিত।” হুংসা দেবা পদনলন হনমানকে
 ঐ কথা বলিয়া ভরাণিত হইয়া নিজ বিপুল বদন
 ব্যাধান করিয়া তাঁহার সমুখে আসিলেন। ১২১—১২৪।
 হুংসা এইরূপ কথা শুনিয়া কণ্ঠে হনমান স্তম্ভ
 হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “সাহায়ে আমি তোমার মুখ-মধ্যে

দশবোজনবিশ্বাসে। হনমানভবজ্ঞান। ১৫৬

চকার হুরসাপাত্তং বিংশবোজনমায়ত্তম। ১৫৭

তদ্বৃষ্টা ব্যানিত্তাত্তং বয়ুপুত্রঃ সূর্যজিমান্।

দীর্ঘজিহ্বঃ সুরসঃ সূতমং নরকোপমম। ১৫৮

তৎ বৃষ্টা মেঘনকাণং বিংশদ্ব্যোজনমায়ত্তম।

হনমানজ্ঞ ততঃ ক্রুদ্ধবিশদ্ব্যোজনমায়ত্তম।

চকার হুরসা বক্রং চত্বারিংশকথোজ্জিতম।

বক্রং হনমান্ বীরঃ পকাশদ্ব্যোজনোজ্জিতঃ।

চকার হুরসা বক্রং ষষ্টিবোজনমজ্জিতম।

তদৈব হনমান্ বীরঃ সপ্ততিং বোজনোজ্জিতঃ।

চকার হুরসা বক্রং দ্বীতিং বোজনোজ্জিতম।

হনমানলপ্রথো নবতিং বোজনোজ্জিতঃ।

চকার হুরসা বক্রং শতবোজনমায়ত্তম।

স সজ্জিপাশ্চমঃ কাংথং ভীমুত ইব মারুতিঃ।

তন্মিন্ মুহুর্তে হনমান্ বক্রং সূতমাত্রকঃ। ১৫৯

দ্বোত্বেপদ্যোত্তমবক্রং নিপাত্য চ মহাবলঃ।

অন্তরীক্ষে স্থিতঃ শ্রীমানিষং বচনমত্রবীৎ। ১৬০

প্রবিত্তোহস্মি হি তে বক্রং দাক্ষ্যামি নমোহন্ততে।

প্রবেশ করিতে পারি, তুমি এইরূপভাবে মুখ-বাগান কর।" তখন হনমান্ ক্রুদ্ধ হইয়া দশ-বোজন বিস্তৃত হুরসা দেবীকে ইহা বলিয়া স্বয়ং দশবোজন বিস্তৃত হইলেন, হুরসা দেবীও বদন বিংশতিবোজন বিস্তৃত করিলেন। ১৫৫—১৫৭। তখন অতি বুদ্ধিমান্ বায়ুপুত্র সেই হনমান্, হুরসার বিংশতিবোজনবিস্তৃত, নরকের দ্বার অতি ভয়ঙ্কর স্থানীপদসনাযুক্ত, মেঘত্বলাবর্ণ, বিস্তৃতমুখবস্ত্রের দেবিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রিশবোজন বিস্তৃত হইলেন; পরে হুরসা দেবী চত্বারিংশবোজন বদন বিস্তৃত করিলেন, বোধিবান্ হনমান্ও পকাশবোজন বিস্তৃত হইলেন; পরে হুরসা দেবী বদন ষাটবোজন বিস্তৃত করিলেন, তখন বোধিবান্ হনমান্ সত্তরবোজন বিস্তৃত হইলেন; পরে হুরসা দেবী বদন আশীবোজন বিস্তৃত করিলেন; অগ্নিত্বলা হনমান্ও নব্বইবোজন বিস্তৃত হইলেন; পরে হুরসা দেবী বদন শতবোজন বিস্তৃত করিলেন। (১) মহাবল পবনদান শ্রীমন্ হনমান্ মেঘের দ্বার নিম্নদেশে সঞ্চিত করিয়া অসুষ্ঠপ্রায় হইলেন এবং হুরসা দেবীর বদন-বিবর মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক তথা হইতে নির্গত হইয়া অন্তরীক্ষে থাকিয়া তাঁহাকে বলিলেন, "দাক্ষ্যামি! আমি আপনার বদন-

পরিষো বদ্র বৈদেহী সত্যশাসীষস্বজব। ১৬১

তৎ বৃষ্টা বদনামুত্রং চত্বং ব্রাহ্মযুধাশিব।

অত্রবীৎ সুরসা দেবী শ্বেন রূপেণ বাসরম। ১৬২

অর্থদিকৌ হরিশ্চেষ্ঠ পঞ্চ সৌমা বধ্যাযুধম।

সমানয় চ বৈদেহীং ব্রাহ্মবেণ মণাসুনা। ১৬৩

তৎ ততীং হনুমতো বৃষ্টা কর্ণা হৃৎকরম।

সাপ্ সার্থিত্তে ভূতানি প্রোশংসুজ্ঞান হরিম। ১৬৪

স সাগরমনঃপ্রযামত্যোতা বক্রণালয়ম।

জ্ঞানমাকামবিশাং বেগেন পঞ্চ ডোপমঃ। ১৬৫

সেবিত্তে বাহিধ্যাবাতিঃ পতঃপ্রসং নিষেবিত্তে।

চরিত্তে কৈশিকাচ বৌদৈবাবতনিষেবিত্তে। ১৬৬

সিংহক্লবশাঙ্গিন-পতগোরগবাহনৈঃ।

বিমানৈঃ সম্পতজ্জিৎ বিমলৈঃ সমলহতে। ১৬৭

বজ্রাশনিসম্পদৈঃ পার্শ্বকৈরিব শোভিত্তে।

কৃতপূর্নোর্মহাভাগৈঃ সর্গজিহ্বৈর্দধিষ্ঠিত্তে। ১৬৮

হত্যা হযামত্যতঃ সেনিতে চিত্তভাঙ্গন।

প্রহনক্লচক্ষার্শ্ব-তারাপদবিভূষিত্তে। ১৬৯

মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছি; আপনার বরও সকল হইয়াছে, এক্ষণে আপনাকে নমস্কার করি। যেখানে বৈদেহী আজেন, এক্ষণে তথায় যাই।" ১৫৮—১৬১। হুরসা দেবী ব্রাহ্মযুধুক্ত শশাঙ্কের দ্বার কপিশ্রেষ্ঠ হনমান্কে স্বীয় বদনবিবর হইতে বিমুক্ত দেবিয়া নিম্নরূপ ধরিয়া তাঁহাকে বলিলেন, "শতবর্শন বানরপ্রধান! তুমি তোমার উদ্বেগসিদ্ধির জন্য পদন কর এবং সূদৃশন রামের নিকটে সীতাকে আদায়ন কর।" তখন প্রাণিগণ, কপিগণ হনমানের সেই ততীর দ্বার কাধা দেবিয়া 'সাপ্ সাধু' বলিয়া তাঁহাকে প্রশংসা করিল। বায়ুপুত্র হনমান্ও আকাশ-পথ অবলম্বনপূর্বক বক্রণায় সমুদ্রের উপরিভাগ দিয়া পুরুড়ের দ্বার ক্ষুদ্রবেগে যাইতে লাগিলেন,— বায়ুর দ্বার বেগসমূহ আকর্ষণ করত চন্দ্র-স্বর্ঘ্য সেবিত পথ দিয়া পুরুড়ের দ্বার যাইতে লাগিলেন। সেই মঙ্গলময় নিম্নল বায়ুপথ দ্বারা সূত বীরপদবৃত্তক নিয়ত সেবিত গীতবাগানিপুণ গুরুশ্রবণে সম্যকৃত গুরুশ্রবাজ বিধাবহকর্তৃক নিষেবিত, বিধাতিনিষিত জনতাশূন্য, অধিলোকের আশ্রয় এবং চত্ৰাতপস্বরপ নিয়ত চব্যবহনকারী হত্যশন এবং স্পর্শমাত্র বজ্র ও অশনির ন্যায় প্রাবল্যসংহারক অগ্নিত্বলা পূর্ণ্যামু-ষ্ঠারী স্বগবিজয়ী মহাত্মা ব্যক্তিরূপে অধিষ্ঠিত; সিংহ-ব্যাঘ্র, হস্তী, পক্ষী এবং সর্পসমূহে বোজিত, ইত্যন্ততঃ ধাবনকারী নির্খল বিমানসমূহে সম্যক্ বিভূষিত;

(১) কাহারও কাহারও মতে এই স্থানের কয়টি শ্লোক একিষ্ট।

মহাবিশ্বপঞ্চকর্ষ-নাগবন্ধনমাত্রে।
 বিমুক্তে বিমলে বিবে বিবৎসুনিবেশিতে। ১৭০
 দেবদেবজ্ঞানজ্ঞাত চন্দ্রসুধাপথে শিবে।
 বিতানে জীবন্তাক্ত বিমলে ত্র স্নানির্জিতে। ১৭১
 বহুশঃ সেবিতো যৌবৈবিত্যাবরণে রূপে।
 জগাম বায়ুমার্গে চ পুরুষানিব মাকুতিঃ। ১৭২
 হনমান্ মেঘবালানি প্রাকর্ষমাংকতো যথা।
 কাশান্তরুসংবর্ধনি বহুশীতি তসিতানি চ।
 কপিনীকৃষ্যমাগনি মহাভাষি চকাশিরে। ১৭৩
 প্রিশরনুজ্ঞালানি নিপত্যন্ত পুনঃপুনঃ।
 প্রারুণীশুরিবাভাতি নিপ হনু প্রবিশংস্তথা। ১৭৪
 প্ররুগমানঃ সর্ষস্ত হনমান্ মাকুতিযুজঃ।
 ক্ষেত্রেহনুং নিরালসং পক্ষ্মকূট ইবান্দিগাট। ১৭৫
 পবমানস্ত তৎ দৃষ্টাঃ সংহিতা নাম বাক্সদী।
 মনসা চিত্তমাস প্ররুগ কামরূপিনী। ১৭৬
 অদ্য দীর্ঘত্ব কালত্ব ভবিষ্যামাহমশিতা।
 ইনং মম মহাসত্ত্ব চিত্তত্ব বশমাগতম্। ১৭৭
 ইতি সন্ধিত্য মনসা জ্ঞায়মন্ত সমাক্ষিপৎ।
 জ্ঞায়মন্ত গুণমাশ্রয় চিত্তমাস বানরঃ। ১৭৮
 সমাক্ষিপেত্যসি সহসা পক্ষ্মকূটপরাক্রমঃ।

মহাবিশ্ব, পক্ষ্মকূট, নাগ এবং যক্ষগণকর্তৃক সেবিত;
 ঐরাবত প্রভৃতি দিগ্গমজ, বিবৎ ও বায়ুদ্বারা সমূহে
 পরিবৃত্ত এবং চন্দ্র, সুধা, গ্রহ, লক্ষ্মী ও তারণসুধে
 শোভিত ছিল। ১৭০—১৭২। তখন কাশান্তরুসংবর্ধ
 এক শোভিত, স্তীত ও চন্দ্রবর্ধ মহামেঘপুঞ্জ সেই
 কপিবরকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া বায়ু-আকর্ষিত মহামেঘ-
 সমূহের ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিল। বর্ষাকালে
 চন্দ্রে যেমন কখন মেঘমধ্যে বিলীন এবং কখন মেঘ-
 মণ্ডল হইতে নির্গত হইয়া প্রকাশিত হইয়া চলিতে
 থাকেন, হনমান্ও তদ্রূপ কখন মেঘমধ্যে বিলীন
 এবং কখন মেঘমণ্ডল হইতে নির্গত হইয়া গমন
 করিতে লাগিলেন। তিনি শূন্যমার্গে যাইয়া সকল
 প্রদেশেই পক্ষ্মবান্ পক্ষ্মতরাজের ন্যায় দেখাইতে
 লাগিলেন। পরে কামরূপিনী সিংহকানিন্দা বিশাল-
 কায়্য রাজ্ঞী, হনমান্কে আকাশপথে ধাইতে দেখিয়া
 মনে মনে চিন্তা করিল,—বহুদিনের পর অদ্য এক
 প্রকৃত প্রাণী আমার আশ্রয় হইয়াছে; অদ্য আমি
 দীর্ঘকাল পরে পরিভ্রমণ করি তোমার করিব?
 ১৭৩—১৭৭। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া হন-
 মান্কে জ্ঞান আকর্ষণ করিল। রাজ্ঞী জ্ঞান আকর্ষণ
 করিলে হনমান্ সুবিধে পারিলেন 'আমি কোন ব্যক্তি-

প্রতিজ্ঞাধীন বাতেন মহানৌদ্রিগ সাগরে। ১৭৯
 তিথ্যগন্ধমবৈশ্যব বীক্ষমাগন্তনা কনিঃ।
 বদর্শ স মহাসত্ত্বমুখিতং লবণান্তসি। ১৮০
 তদু দৃষ্টা চিত্তমাসাদ মাকুতিবিক্রান্তনম্।
 কনিরাঙ্ক্য যথাখ্যাতে সত্ত্বমুত্তরূপনম্। ১৮১
 জ্ঞায়মন্ত মহানৌদ্রিগ তদিনং নাতঃ সংশয়ঃ। ১৮২
 স তৎ বুদ্ধবর্ত্তজ্ঞেয়ং সিংহিকং মতিমান্ কনিঃ।
 ব্যবদ্রুত মহাকায়ঃ প্ররুণী বলাহকঃ। ১৮৩
 তত্ত্ব সা কায়মুদাক্য বর্জমানং মহাকপেঃ।
 সত্ত্বং প্রবায়মাস পাতিলাশ্রয়সম্মিতম্।
 বনরাজীব বর্জিত্য বানরঃ সমভিভবৎ। ১৮৪
 স বদর্শ তত্ত্বজ্ঞা বিস্মতঃ স্তম্ভমুদয়ম্।
 কায়মাত্রে মেঘাবী মদ্রাণি চ মহাকপিঃ। ১৮৫
 স তত্ত্বা বিস্মতে বহুৈঃ বজ্রগংহননঃ কপিঃ।
 সজ্জিগাম মুহুরাশ্রয়ানং নিপত্য মহাকপিঃ। ১৮৬
 অস্ত্রে তস্তা নিমজ্জন্তং লদন্তঃ সিদ্ধচারণাঃ।
 গ্রন্থমানং যথা চন্দ্রং পূর্ণশ্চ রাজ্ঞা। ১৮৭
 তত্ত্বজ্ঞা নৈগৈষ্ঠ্যৈষ্কর্ষমাংকত্য বানরঃ।

কর্তৃক সাগরে প্রতিজ্ঞা বায়ুবেগে সমাকৃষ্ট বৃহৎ নৌকার
 জ্ঞায় সহসা হীনভেজা হইলেন। এইরূপ চিন্তা করিয়া
 তিনি উজ্জ্বল, নিয় এবং পার্শ্বদেশে দৃষ্টি সকলসম কল্পিত
 লবণ-সমুদ্রমধ্যে সমুদ্রত বিকটবদন এক বৃহৎ প্রাণিক
 দেখিয়া ভাবিতে লাগিলেন 'বানররাজ সুপ্রীত আমার
 নিকটে যে অভূতদর্শন, ভীমভেজা ছায়া-আকর্ষণকারী
 প্রাণীর বিষয় বলিয়াছিলেন, এ নিশ্চয়ই সেই প্রাণী।'
 পরে সেই বৃহৎকার্য মতিমান্ কপিভ্রষ্ট তাহাকে
 সিংহিকা অনুমান করিয়া বর্ষাকালীন মেঘের ভ্রায়
 স্বীয় কলেবর বুদ্ধি করিতে লাগিলেন। ১৭৮—১৮৩।
 কপিবর হনমানের শরীর বর্ত্তিত হইতেছে, দেখিয়া
 সিংহিকা রাজ্ঞীও আকাশপাতাল বিস্তৃত তাহার
 দুগ্ধ ব্যাধান করিল এবং এককালে বহুমেঘের ভ্রায়
 বর্জিত করত তাঁহার গিকে ধাবিত হইল। পরে
 বজ্রবৎ দৃঢ়কায়, মেঘাবী, বানরপ্রধান হনমান্ তাহার
 দেহায়তন ও বিকট বদন দেখিয়া নিজ দেহ
 যৎপরো নাপি সঙ্কুচিত করত রাজ্ঞীর বদনমধ্যে
 নিপতিত হইলেন। তখন সিদ্ধ এবং চারুণ্ডা,
 পক্ষ্মকূট রাজ্ঞার পতিত পূর্বতরের ভ্রায়, সিংহি-
 কার বদনবিবরমধ্যে নিমজ্জনাগত হনমান্কে দেখি-
 লেন। মনের ভ্রায় 'স্বীয় প্রাণী সেই বিস্ময়জনিত
 কপিবর সুপ্রীত লবণমুখ বাহা সিংহিকার বর্ষমান
 বিলীন করিয়া লবেগে উৎপতিত হইলেন। তিনি

উৎপপাতাৎ বেগেন মনঃসম্প্রতিবিক্রমঃ ॥ ১৮৮
তত্ত্বদৃষ্টা চ দৃষ্টা চ বাচিকণোদ নিপাতা সং ।
কপিপ্রবীরো বেগেন বরুণে পুনরাশ্রয়ান্ ॥ ১৮৯
হৃতজ্ঞঃ সা হনুমতা পপাত বিদুরাস্তসি ।
স্বয়ম্ভবেব হনুমান্ স্তম্ভস্তা নিপাতেন ॥ ১৯০
তাং হতাং বানরেশাং পতিতাং বাক্য সিংহিকাম্ ।
কৃতজ্ঞাকাশচারীতমুচুঃ প্রবগোত্তমম্ ॥ ১৯১
ভীমমদ্য কৃতং কন্দ মহৎ সত্ত্বং ত্বয়া হতম্ ।
সাপথার্ঘ্যবিপ্রোত্তমরিষ্টং প্রবতাং বর ॥ ১৯২
বস্ত তেতানি চত্বারি বানরেষু থবা তব ।
• দৃতিদৃষ্টিমতিদীক্ষাং স কন্দহু ন সীদতি ॥ ১৯৩
স তৈঃ সম্পূজিতঃ পুণ্যঃ প্রতিলগ্নপ্রয়োজনঃ ।
লক্ষ্মাকাশমাবিশ্র পন্নগাশনবৎ কপিঃ ॥ ১৯৪
• আপ্তকৃষ্ণপারশু সর্ষতঃ পরলোকহন ।
যোজনানাং শতভক্তে বনরাজ্যদীপনং সঃ ॥ ১৯৫
দীপনং চ পত্তয়েব বিবিধক্রমভূবিতম্ ।
দীপং শাশ্বদগুণশ্রেষ্ঠো মহারোপবনানি চ ॥ ১৯৬
সাগরং সাগরানুপান সাগরানলজান্ ক্রমান ।
সাগরস্ত চ পতানীং মুখান্তপি বিলোকয়ৎ ॥ ১৯৭

হৃদয় দৃষ্টি, বৈধা এবং কেশোলক্রমে তাহাকে নিপাতিত
করিয়া পুনরায় সবেগে ছায় শরীর বঞ্চিত করিতে
লাগিলেন । সিংহিকাও সেই কপিশ্রেষ্ঠকর্তৃক ভিন্ন-
লক্ষ্য এবং স্তম্ভভূতা হইয়া সমুদ্রমধ্যে পতিতা হইল;
তাছার সংহারের জন্য ব্রহ্মাই হনমানকে সৃষ্টি করিয়া-
ছিলেন । ১৮৪—১৯০ । সিংহিকা সেই কপিবর-
কর্তৃক শীঘ্র নিহতা হইয়া নিপতিতা হইল, দেখিয়া
আকাশবিহারী প্রাণিগণ তাহাকে বলিল, “কপিবর!
অদ্য তুমি এই বৃহৎ প্রাণিকে বধ করিয়া একটি
ভয়ঙ্কর কর্ম সমাধা করিলে; এখন নিশ্চিন্তে
তোমার অভ্যন্তরে কাৰ্য্য সম্পন্ন কর । কপীন্দ্র!
তোমার ভ্রায় বাহাতে মতি, বৈধা, হৃদয়নিষ্ঠা, এবং
নিপুণতা, এই চারিটী গুণ আছে, তিনি কোন
কাৰ্য্যে বিফল হইয় না।” পুত্রজন্য বশির হনুমান্
সেই প্রাণিগণকর্তৃক স্বত ও অভ্যন্তরীণবিশয়ে
স্বকর্মোদ্গীর্ণিত হইয়া পুনরায় আকাশপথে চলিতে
লাগিলেন এবং বাহিতে বাহিতে পরপারের নিকটবর্তী
হইয়া চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত শতযোজনান্তে
বিবিধউল্লাসবিভূষিত এক দ্বীপ এবং বনসমূহ ও
• মল্লয়চিহ্নাঙ্ক উপবন সর্বল দেখিতে পাইলেন ।
পরে বিস্তৃতভিত্ত মতিমান কপিবর সাগর ও সাগর-
• দ্বীপদ্বয়ের দৃশ্যসম্বল এবং সাগরের উৎকৃষ্ট জলা

স মহাবেদসস্বাশং সমীক্ষ্যাত্মানাম্ভয়ান্ ।
নিরুদ্ধতমিবাশাং চকার মতিমান্ মতিম্ ॥ ১৮৮
কাশ্যপুং প্রবেগক মমদৃষ্টেব রাক্ষসাঃ ।
ময়ি বৌতুহলং কুপ্যারিত্তি মেঘেন মহামতিঃ ॥ ১৮৯
ততঃ শরীরং সঞ্জিহ্ম্য তুমহীধরসমিতম্ ।
পুনঃ প্রকৃতিমাপেদে বাতমোহ ইহাশ্রয়ান্ ॥ ২০০
তদনুপমতিসঞ্জিহ্ম্য হনুমান্ প্রকৃতৌ স্থিতঃ ।
ক্রীদন ক্রমানিব বিক্রম্য বলবান্ধীরোরো হরিঃ ॥ ২০১
স চাবানানাবিদকপরা
পদং সমাদান্য সমুদতটম্ ।
পটেরশকাং প্রতাপররপঃ
সম ক্রিতান্তা সমবেক্ষিতার্থঃ ॥ ২০২
নভস্ত ললস্ত গিরেঃ সমুদ্রে
বিচিহ্নকূটে নিপপাত্য কূটে ।
মকেতুঃ উদ্দালকনারিকেল
মহানকূটপ্রতিমো মহাশ্মা ॥ ২০৩
তত্তত্ত সম্প্রাপ্য সমুদ্রতীরং
সমীক্ষ্য লক্ষ্যং গিরিবর্ধমূর্ধ্নি ।
কপিভ্য তস্যান্নিপপাত্য পর্কতে
বিশ্বং রূপং বাবধন মুগ্ধজান্ ॥ ২০৪

ভূমি ও তজ্জাত গুরুসমস্ত অবলোকন করত মহা-
মেঘের দ্বারা অজ্ঞাতদী নিজেদেহ দেখিয়া মনে করি-
লেন, রাক্ষসগণ আমার দেহগুদ্ধি এবং প্রচণ্ড বেগে
দেখিয়া আমাকে দেখিবার জন্য বৌতুহল হইতে
পারে । ১৮৯—১৯০ । মহামতি কপিবর হনুমান্
একপ বিবেচনাপূর্বক নিজ পর্কতভূলা আকার
সমুচিত করিয়া, মোহহীন জীবমুক্ত খোদীর ভায়
পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইলেন—যেদ্রুপ বামনদেহ ত্রিাশ
বিস্তার দ্বারা বলির বীর্ঘ্য হরণ করিয়া নিজের আকার
সমুচিত করত প্রকৃতিস্থ হইয়াছিলেন, সেইরূপ নিজ
দেহ অত্যন্ত সমুচিত করত প্রকৃতিস্থ হইলেন এবং
মনোহর রূপ ধারণপূর্বক সমুদ্রের পরপারে বাইরা
এক শ্রেষ্ঠ পর্কতের দৃশ্যের সন্নিবেশিতা লক্ষ্যনগরী
দেখিয়া সেই পর্কতে অবতরণ করিলেন । কাথি-
সাধন-তৎপর মহামেঘভূলা, মহাশ্ম হনুমান্ বল
দ্বারা দানব এবং পশুসমূহে দেখিত মহাতরঙ্গমালা-
সমাধিত সমুদ্র লক্ষন করিয়া অস্ত্রের অন্তর্গত সাগরের
পরপারে বাইরা দেহ সমুচিত করত সমুচিত রূপ ধারণ
করিলেন এবং যুগ ও পঞ্চাঙ্গিরকে শঙ্কিত করত
কেতক, উদ্দালক ও নারিকেলরূক্ষসমূহে বিরাজিত,
বিচিত্রশব্দসম্বিত, সমুদ্র, লব্ধ-নামক পর্কতের

স সাগরং দানবপুত্রায়ুতং
বলেন বিক্রম্য মনোখিয়ালিনম্ ।
নিপত্য তীরে চ মহোদধেশ্বরা
দদর্শ লঙ্কাময়দাবতীমিব ॥ ২০৫ ॥
ইতি হৃদবরকণ্ঠে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় সর্গঃ ।

স সাগরমবপ্রথমতিক্রম্য মহাবলঃ ।
ত্রিকূটস্থ তটে লঙ্কাং প্রিঃ পশ্বো দদর্শ হ ॥ ১ ॥
ততঃ পাল্লবমুজেন পুপপথেন বাধ্যবান্ ।
অভিরূপ্ততপ্ত্রং বহৌ পুশ্পমগ্রে বহিঃ ॥ ২ ॥
যোজনানং শতং স্রীমান্ ত্রাণীপাত্মমবিক্রমঃ ।
অনিঃসন্ন কপিপুত্রে নানিমখিগচ্ছতি ॥ ৩ ॥
শতান্ত্রং যোজনানং ক্রমেয়ং ব্রহ্মহুতিপা ।
কিং পুনঃ সাগরদ্রোণং সখ্যাত্তং শতযোজনম্ ॥ ৪ ॥
স কুর্বাধ্যবতং শ্রেষ্ঠং প্রত্যমপি চোত্তমঃ ।
জগাম বেসবান্ লঙ্কাং লজ্জয়িত্বা মহাবলবিম্ ॥ ৫ ॥
শাখালি চ নানানি গন্ধবন্তি বনানি চ ।
মধুমতি চ মগোন জগাম নববতি চ ॥ ৬ ॥

প্রধান শৃঙ্গে নিপতিত হইলেন। তিনি প্রচণ্ড বল-
সহকারে দানব ও পঙ্গবসমূহে সেবিত মহাতরঙ্গমালা-
সঙ্কুল সমুদ্র লঙ্কানপূর্বক তাহার পরপারে গমন
করিয়। অমরাবতীর জায় লঙ্কানগরী দেখিতে
লাগিলেন ॥ ২০৫—২০৬ ॥

দ্বিতীয় সর্গঃ ।

শ্রীমান্ বাহবঃ মহাবিক্রমশালী হনমান্ হর্গজ্যা
সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া ত্রিকূটপর্বতে অবস্থান করত
হৃষ্টভাবে লঙ্কাপুরী দেখিতে লাগিলেন এবং
বৃক্ষভূত কুহুমবর্ণেণ সমাকর্ষ হইয়া, পুষ্পায়
বানরের গায় শোভা পাইলেন। তিনি শতযোজন
পথ পর্যটন করিয়াও পরিভ্রাম্য হইলেন না; অধিক
কি, নীর্ঘ নিশাসও পরিভ্রাম্য করিলেন না; পরন্তু
এরূপ মনে করিলেন যে এইরূপে আমি বহু শত
যোজন অতিক্রম করিতে পারি; শতযোজনমাত্র সমু-
দ্রের পরে যওরা আমার পক্ষে নিত্য সহজ কন্ম।
বীধ্যানাদিগের মধ্যে প্রধান ভেজদী পবনবল
কপিগণ হনমান্ সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া লঙ্কানগরীর
অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তিনি নানাবর্ণ শাখাল ও

শৈলাংশু তরুসহস্রান্ বনব্রাজীশু পুশ্পিতাঃ ।
অভিচক্রাম ভেজদী হনমান্ প্রবপধিতঃ ॥ ৭ ॥
স তখিরঙলে তিত্তন্ বনান্যাপবনানি চ ।
স নগগ্রো স্থিতাং লঙ্কাং দদর্শ পবনান্ত্রজঃ ॥ ৮ ॥
সরলান্ কর্ণিকারাংশু বর্জুরাংশু হৃপুশ্পিতান্ ।
পিয়ালান্ মুচুলিন্দাংশু কুটজান্ কেতাক্তাপি ॥ ৯ ॥
প্রিয়মুদ্র গন্ধকুপুর্ণাংশু নীপান্ সপ্তকুলাশ্রিতাঃ ।
আসনান্ কোবিদারাংশু করবীরাংশু পুশ্পিতান্ ॥ ১০ ॥
পুষ্পভারনিবদ্ধাংশু তরা মুকুলিতানপি ।
পাল্পান বিবগাকীর্ণান পবনপ্রতমকৃতান্ ॥ ১১ ॥
হংসকারপ্রবাকীর্ণা বাপীঃ পদ্মাংশপল্লবতঃ ।
আকৌড়ান বিবিধান্ রম্যান্ বিবিধাংশু জলাশয়াঃ ॥ ১২ ॥
সস্ততান্ বিবিধৈর্দৃষ্টৈঃ সর্করুক্ষলপুশ্পিতৈঃ ।
উদ্যানানি চ রম্যানি দদর্শ কপিপুত্রজঃ ॥ ১৩ ॥
সমাসাদ্য চ লঙ্কাবান্ লঙ্কাং রাবণপালিতাম্ ।
পরিখাতিঃ সপলাতিঃ সাংপশাভিরলসতাম্ ॥ ১৪ ॥
সীতাপহরবাজেন রাবণেন হৃদকিতঃ ॥ ১৫ ॥
সমদ্রাঘিচরদিশু রাক্ষসৈরগ্রধরিভিঃ ॥ ১৬ ॥
কাকেনাগুতাং রম্যাং প্রাকারেন মহাপুরীম্ ।
গর্ভেচ গিরিসঙ্কটৈঃ শারদাঙ্গনদ্রিভিঃ ॥ ১৭ ॥

নানাবিধ প্রত্যন্তপর্বতশোভিত, মধুলসবিত, মুগজিবন
এবং পর্বত সকলের মধ্যস্থান দিয়া বাইতে লাগিলেন।
পরে তিনি বিবিধ তরুজাতিসমাকুল প্রত্যন্তপর্বত
এবং পুষ্পশোভিত বন অতিক্রমপূর্বক সেই পর্বতে
ধাকিয়া অদূরে শিখরদেশে গিরিশিখা লঙ্কানগরী
উৎকার বন এবং উপবনসমূহ উত্তমরূপে দেখিতে
পাইলেন। বাহাদিগের অগ্রভাগ বায়ুধারা কপিত
হইতেছিল, তখন সেই কর্ণিকার, হৃপিত বর্জুর,
পিয়াল, জহীরা, কুটজ, কেতক, হুগজি প্রিয়মু, নীপ,
সপ্তবর্ণ, আসন, কোবিদার, পুষ্পিত করবীরা এবং
অস্ত্রান্ত কোরক ও পুষ্পলসবিত পক্ষিবর্গলবিত
অনেক বৃক্ষ, পল্ল ও উৎপলসমূহে সমাবৃত,—হংস
কায়বর্ণগণে সেবিত ওড়াল, বিবিধ সাধারণ উপবন,
অনেক হুম্বা উদ্যান এবং সকল গুরুত্বই বাহা-
দিগের ফুল ও ফল হয়, তদ্রূপে বিবিধ বৃক্ষজাতি
বাগীচভূদিকে পরিবৃত্ত বহু সরোবর তিনি দেখিলেন।
১—১৩। পরে সেই শ্রীমান্ কপিগণ পলা ও উৎপল-
সমূহে সমাকুল পরিখা দ্বারা বিভূষিত রাবণ-পালিতা
লঙ্কানগরীর আরও নিকটবর্তী হইলেন এবং দেবগাজ
ইত্যে বহুগণ অস্কুচিভে অমরাবতীনগরী দেখেন,
সেইরূপ অস্কুচিভে লঙ্কানগরী দেখিতে লাগিলেন।

পাণ্ডুরাতি: প্রত্যোভিহুস্তাভিহুস্তিসংকৃত্যাম্ ।
 আটলিগ্ধতাভীর্বাণ পতাঞ্চল্যশোভিতাম্ ॥ ১৭
 তোরণৈ: কাঞ্চনৈর্নির্ব্যাপ্তপঙ্ক্তিবিরাজিতৈ: ।
 দল্লম্ হুম্যান্ লঙ্ঘ্য দেবো দেবপুরীমিব ॥ ১৮
 প্ৰিয়মুক্তি: স্থিতাং লঙ্ঘ্য পাণ্ডুরৈর্ভবনৈ: স্তম্ভৈ: ।
 দল্লম্ স কপি: স্রীমান্ পুরীমাকাশধামিব ॥ ১৯
 পালিতাং রাক্ষসেশ্বেপ নিধিতাং বিবকর্ষণা ।
 পদমানামিবাকাশে দল্লম্ হুম্যান্ কপি: ॥ ২০
 বপ্রপ্রাকারলম্বনাং বিপুলানুবনানরাম্ ।
 শতদ্বীপুলকেশাস্তমটালকবতংসকাম্ ॥ ২১
 মনসেব তত্যাং লঙ্ঘ্য নিধিতাং বিবকর্ষণা ।
 ধারমুস্তরমানাল্য চিত্রায়ামস বানর: ॥ ২২
 কৈলাশনিলম্ প্রথমাণিধিতমিবাঙ্গরাম্ ।
 দ্বিগুণমিবাঙ্গরাম্ মুচ্ছিতৈর্ভবনোত্তমৈ: ॥ ২৩
 সম্পর্গাং রাক্ষসৈশ্চৈত্রে প্রতাপান্ বিধৌরব: ॥ ২৪
 তত্যাং মহত্যাং গুপ্তিং নরপক্ নিরীক্ষ্য স: ।
 রাবণক্ প্রিণ্ডং বোহং চিত্রায়ামস বানর: ॥ ২৫
 আগত্যাপ্পীং হরয়ো ভবিষ্যতি নিরর্থক: ।

ন হি যুদ্ধেন বৈ লঙ্কা শক্য। জেতুং হুইরৈরিপি ॥ ২৫
 ইমান্ ভবিষ্যমাং লঙ্ঘ্য হৃগং রাবণপালিতাম্ ॥
 প্রাপ্যাপি হুমহাশঙ্ক: কিং করিষ্যতি রাবণ: ॥ ২৬
 অবকাশো ন সাম্যজ রাক্ষসেশ্চিত্তগমতে ।
 ন দানন্ত ন ভেদন্ত নৈব যুদ্ধন্ত দুঃপ্রভে ॥ ২৭
 চতুর্দশমেব হি প্ৰতির্দানরাণ্যং তদ্বিনাম্ ।
 বালিপুত্রস্ত নোলন্ত মম রাষ্ট্রস্ত ধামত: ॥ ২৮
 যাবজ্জানামি বৈদেহীং যদি জীবতি বা ন বা ।
 তত্ৰৈব চিত্তস্থিযামি দৃষ্টা তং জনকান্তজাম্ ॥ ২৯
 তত: সন্ধিতরামাস মুচ্যন্তে কপিহৃদয়: ।
 গিঠে: শৃঙ্গে স্তিতস্তাশ্বিন্ রামত্যাভ্যঙ্গং তত: ॥ ৩০
 জনেন রূপেণ ময়া ন শক্য। রক্ষসাং পুরী: ।
 প্রবেষ্ট্য রাক্ষসৈর্গুপ্তা কুইরৈর্দলসমধিতে: ॥ ৩১
 মহাহ্রসো মহাবীণা। বলবতস্ত রাক্ষসা: ।
 বকনীয়া ময়া সর্কৌ তানকৌ পরিমার্গতা: ॥ ৩২
 লক্ষ্যাসক্যেণ রূপেণ রাত্রে লঙ্কা পুরী ময়া ।
 প্রাপ্তকালং প্রবেষ্ট্য মে তত্যাং সাপদিতুং মহং ॥ ৩৩

কনকময় প্রাচীরে পরিবেষ্টিত, পঙ্কজতুল্য উচ্চ, শরৎ-
 কাশীনেমেষধার গৃহসমূহ সমারূঢ়, শত শত আট-
 লিকায় সমাকর্ষিত, পাণ্ডুরবর্ণ উন্নত রথায়ামুহে অলঙ্কৃত
 লতাপঙ্ক্তিরনবহে শোভিত হুয়মা কনকময় তোরণ-
 সমূহে বিভূষিত, ধ্বজ ও পতাকাসমূহে শোভাযুক্ত
 সেই মহানগরী তখন সাত্তাহরবৎসর: ভীত রাবণ-
 কর্তৃক চারিদিকে বিচরনকারী ভীষণ ধনুর্শাখায়া রাক্ষস-
 গণ দ্বারা সুরক্ষিত হইয়াছিল। ১৫—১৮। কপিবর
 স্রীমান্ হন মান্ পাণ্ডুরবর্ণ রমণীয় গৃহসমূহে পরিবৃত্ত
 পঙ্কজশিখরস্থিত লক্ষানগরীকে আকাশগামিনী পুরী
 ভ্রায় দেখিলেন;—যাহার বহু ও প্রাকার নিতম্বধরূপা
 সমূহ ও কান্দ্য বস্ত্রধরূপ, শতদ্বী ও গুলসমূহ কেশধরূপ
 এবং আটালিকা সকল অলঙ্কারধরূপ, বিবকর্ষার মানস
 নিধিত, রাক্ষসদাঙ্ক-রাবণপালিত সেই রমণীয়রূপ,
 লঙ্কা নগরী। যেন আকাশে ঘাইতেছে দেখিলেন।
 পরে হনমান্ কৈলাশভূবরস্থিত পুরবারতুল্য লঙ্কা-
 নগরীর উত্তরদ্বার প্রাপ্ত হইয়া চিত্তাকুল হইলেন।
 উহা অতি উচ্চ উৎকৃষ্ট গৃহরাজিধারা যেন আকাশ-
 মণ্ডল ধারণ করত রোষাধিত করিতেছে। তিনি উগ্র-
 বক্ষের লর্ণনমুহে সমারূঢ় গুহার ভ্রায় হৃগম, ভীষণ
 রাক্ষসগণ সমারূঢ় লক্ষানগরী এবং উত্তমরূপে তাহার
 রক্ষা বিধান ও হস্তর সমূহ দেখিয়া রাবণকে প্রবল-
 পরাক্রম শত্রু বুদ্ধিয়া এইরূপ চিন্তা করিলেন,—

‘বানরগণ এখানে আসিয়াও প্রবেশন সাধন করিতে
 পারিবে না; কেননা দেবভাঙ্গাও যুদ্ধ করিয়া
 লক্ষানগরী জয় করিতে পারেন না। মহাবল
 রত্নদলন রামই বা এই সমুদলবর্জিনী রাবণ-
 পালিতা হৃগম লঙ্কাপুরীতে আসিয়া কি করিবেন।
 যোগ হইতেছে যে, রাক্ষসেরা সাম, দান, ভেদ, কি
 যুদ্ধ দ্বারা বশীভূত হইবে না। ধীমান্ বানররাজ
 হৃগ্যব, বালিতনয় অঙ্গদ, নীল এবং আম্র, কেবল
 এই চারি বেগশালা বানরেরই এখানে আসিবান
 শক্তি আছে। বাহ্য হটক, এক্ষণে বিদেহরাজ-
 জনকমণ্ডিনী সীতা বাঁচিয়া আছেন কি না, ইহাই
 জানা উচিত; হুতরাং অগ্রে তাঁহাকে ঘৌষিতা দেখি,
 পরে এ বিষয়ে চিন্তা করিব।’ পরে সেই কপিপুঞ্জ
 উক্ত পঙ্কজশিখরে বসিয়া মুহূর্তকাল রাবের কল্যাণ
 সাধন-বিষয়ক উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন, বল-
 বান্ গিঠিরপ্রকৃতি রাক্ষসগণকর্তৃক সমাকৃ রক্ষিত রাক্ষস-
 পুরীতে এরূপে আহার প্রবেশ করা কঠব্য নহে;
 কেননা রাক্ষসেরা অত্যন্ত বলবীণাশালী এবং
 তেজস্বী; হুতরাং সাতার অধেষণে উদগত হইয়া
 আম্র ইছাধিককে বকনা করিব। সীতার অমূল্যভা-
 রূপ গুরুতর কাহা সম্পাদনার্থ, সামাজ্য ভাবে লক্ষ্য
 অঞ্চল বিশেষ ভাবে অলঙ্কা, এই রূপ ধারণ করিয়াই
 রাজিকাল লক্ষানগরীতে প্রবেশ করা উচিত।’

তাং পুরীং তাত্ত্বিকং দৃষ্টা দুর্যধীরং স্বরাস্ত্রৈঃ ।
 হনমাংস্তিত্তুরামাং বিনিশ্চয়ং হৃৎকঃ ॥ ৩৪
 কেনোপায়েন পশ্চাৎ যৈথিলীরং জনকাস্ত্রজাম্ ।
 অগ্ৰেই রাক্ষসেশ্বেণ রাবণেন দুরাস্ত্রনা ॥ ৩৫
 ন বিনশ্যেৎ কথং কাথ্যং রামস্ত বিনিত্যস্রনঃ ।
 একামেকস্ত পশ্চাৎ রহিতে জনকাস্ত্রজাম্ ॥ ৩৬
 ভূতাস্ত্রার্থা বিনশ্যন্তি দেশকালবিরোধিতাঃ ।
 বিক্রমং দত্তমাসাদ্য তমঃ সৃধ্যোপদেষ্ট বধা ॥ ৩৭
 অর্থনিষ্ঠান্তরে বৃত্তিনিষ্ঠতাপি ন শোভতে ।
 ষাত্ত্বিক্যং কাথ্যমি দত্তাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥ ৩৮
 ন বিনশ্যেৎ কথং কাথ্যং বৈরাগ্যং ন কথং ভবেৎ ।
 লক্ষ্মণকং সমুদ্রস্ত কথং ন ন ভবেদুদ্যম ॥ ৩৯
 ময়ি দৃষ্টে তু স্ত্রোতাঃ রামস্ত বিদিত্যস্রনঃ ।
 ভবেদার্থমিৎ কাথ্যং রাবণানর্থমিচ্ছতঃ ॥ ৪০
 ন হি লক্ষ্যং রচিতং স্মৃতিমিচ্ছাতেন রাক্ষসৈঃ ।
 অপি রাক্ষসরূপেণ কিন্তাত্মেন কেনচিত ॥ ৪১

১১—৩৩। পরে হনমান দেখত। এবং লানবগণের
 অধর্ষণীয়া সেই লক্ষ্মণগুরা দেখিয়া বারংবার দাখিনিয়াস
 ছাড়িয়া পুনর্বার চিত্তা করিতে লাগিলেন,—কি
 উপায়ে আমি দুর্যাত্ত রাক্ষসরাজ রাবণের দৃষ্টিপথে
 না পড়িয়া মিথিলারাজ-জনকগ্রহণ্ডকে দেখিতে
 পাইব। আশ্চর্য্য রামের কাথ্যই বা কি উপায়ে
 সাধিত হইবে। সিন্ধুন স্থানে জনক-দ্রুতি সাত্য
 ঘেবাইকেই বা আমি কিরূপে একাকিনী দেখিতে
 পাইব। অগ্ৰস্ত্রাণ্ড কাথ্য সকল দেশ-কালবিরেক-
 বিহীন দত্তের সর্গিত ও এবং অচ্যুত দেশ ও কাল-
 বিশেষে প্রস্তুত হইয়া, সৃধ্যোপদেষ্ট অজ্ঞকারের দ্বার
 বিনষ্ট হয়। অমাত্যগণসহ নরপতিকর্তৃক উত্তর-
 রূপে কাথ্য এবং অজ্ঞকারিণের স্থির বৃত্তিও দেশ-
 কালবিরেকবিহীন দত্তের অজ্ঞাত হইয়া ফল প্রসব
 করে না; কারণ অজ্ঞাত অচ্যুত পণ্ডিতাভিমানী দত্তের
 কাথ্য সকল বিনষ্ট করিয়া থাকে। এক্ষণে কি উপায়ে
 অজ্ঞাত-শেষ আমাকে সর্গ করিতে না পারে,—
 কি উপায়েই বা আমার এই সমুদ্রলক্ষণ এবং সীতা-
 য়েকল্প রামের কাথ্য বিকল না হয়! রাক্ষসগণ
 আমাকে দেখিতে পাইলে, রাবণের অনিষ্টাভিলাষী
 আশ্চর্য্য রামের এই বর্ধা বিনষ্ট হইবে। অজ্ঞ কোন
 ক্ষেত্রে কথ্য দূরে থাকুক, রাক্ষসদেহ ধারণ করিয়াও
 রাক্ষসগণের অমৃত হইয়া এই প্রদেশে কোন স্থানে
 থাকি অসম্ভব; কেননা আমার বোধ হইতেছে যে,

বায়বপ্যত্র নাক্ষাত্রশরেনিতি মতির্মম ।
 ন স্ত্রাবিদিতিং কিকিঞ্চনস্যং ভীমকর্ণমম ॥ ৪২
 ইত্যং যদি তিষ্ঠামি শ্বেন রূপেণ সংযুতঃ ।
 বিনশম্যং যাত্ত্বামি তত্ত্বরূপং হার্য্যত ॥ ৪৩
 তদং শ্বেন রূপেণ রম্যত্বং হৃৎপাতং গতঃ ।
 লক্ষ্মণভিত্তিযামি রাবণস্ত্রাধিনিক্ষেপে ॥ ৪৪
 রাবণস্ত পুরীং রাত্রে প্রবিষ্টা স্ত্রুতাসনাম্ ।
 প্রবিশ্য ভবনং সর্গং দক্ষ্যামি জনকস্ত্রজাম্ ॥ ৪৫
 ইতি নিশ্চিতা হনুমান সৃধ্যস্ত্রান্তময়ং কপিঃ ।
 আচকার্য্যে তদা বোগো বৈদেহা দর্শনোৎসুকঃ ॥ ৪৬
 ্যা চাস্ত্রং গতে রাত্রে দেহং সঙ্কপ্য মাক্রতিঃ ।
 দ্বন্দ্বশংকরাত্রেহে বভূবুঃ স্তম্ভনঃ ॥ ৪৭
 প্রাদোষকালে হনুমাংস্তুর্বমুংপত্য বীর্য্যবান্ ।
 প্রবিশেৎ পুরীং রম্যং প্রবিক্রম্যহাশ্রয়ম্ ॥ ৪৮
 প্রানামলাগিততায় ত্তেই কাকনসমিতিঃ ।
 শাক্তুঃ স্মিতিঃ স্মিতিঃ স্মিতিঃ স্মিতিঃ স্মিতিঃ ॥
 সপ্তভোমারভোমৈশ্চ স দর্শনং মহাপুরীম্ ॥ ৪৯

এ প্রদেশে কোন প্রাণীরই গতি এই ভীমকর্ণ রাক্ষস-
 গণের অগোচর থাকিতে পারে না,—বাও ইহাদিগের
 অন্তর্ভুক্তিভাবে এ স্থানে প্রবাহিত হইতে পারে না;
 স্ত্রুতায় আমি যদি এই ভীমকর্ণ নিজ দেহে এ স্থানে
 থাকি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইব এবং প্রভুর
 অভিলষিত কার্য্যের অন্তিত হইবে। এই কারণে আমি
 স্বীয় রূপেই ক্ষুদ্রতম হইয়া স্বদন্দন রামের উদ্দেশ্যে
 সাধনার্থ রাত্রিকালে দুর্য্যাত্ত রাবণপালিতা লক্ষ্মণগুরাতে
 প্রবেশ করিব এবং রাত্রিকালে পুরীতে প্রবেশ করিয়া
 তথাকার সমুদ্র ভবনমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক জনকস্মিতি
 সীতাকে অবেষণ করিব। ৩৩—৪৫। মহাবীর পবন-
 নন্দন কপিশ্রেষ্ঠ হনমান তখন ইহা স্থির করিয়া
 সীতাকে দেখিবার জন্ত সমংসুক হইয়া সূর্যের অন্ত-
 গমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন; সূর্য অন্তগত এবং
 রাত্রি হইলে নিজ শরীর সঙ্কুচিত করিয়া মাক্ষিকুল্য
 ক্ষুদ্রকায় ও ক্ষুদ্রদর্শন হইলেন। পরে তিনি অবি-
 লম্বে তথা হইতে উৎপত্তি হইয়া প্রাদোষকালেই রম-
 য়ী লক্ষ্মণগুরাতে প্রবেশ করিলেন এবং দাখিলেন যে,
 অতি বিস্তৃত বিভাগস্বারে প্রবিশ্য প্রাপ্ত পদসমূহে
 পরিবৃত্ত, প্রানামলাগিততায় সেই মহানগরী, সুবর্ধ-
 খচিত স্তম্ভসমূহে অশস্ত্র, কনকগণ পথকে সিন্ধিত,
 বাহার দলভাগ স্ফটিকাদি রত্নসমূহে খচিত ও হেম-
 কুচিত সপ্ত ও অষ্টপদে সমর্ষিত, তাণ্ড প্রানাম-

বৈদূর্য্যকৃতসোপানৈঃ স্ফটিকাভ্রপাংস্ততিঃ ॥ ১৬
চাক্ষুসর্জ্জবনোপেতৈঃ ধর্মিবোঃপতিতৈঃ স্তম্ভৈঃ ।
ক্রৌঞ্চবহিৎসজ্জৈস্তৈঃ রাজহংসনিখোবিতৈঃ ॥ ১৭
তুর্ঘ্যভরনখিবোঁধৈঃ সর্ষপ্তঃ পরিনাদিতম্ ।
বল্লোকপারজ্জতিম্বা সমীক্ষ্য নগরং ততঃ ॥ ১৮
ধর্মিবোঃপতিতং লক্ষ্যং চ্ছহর্ষ হস্তমান কপিঃ ॥ ১৯
তাং সমীক্ষ্য পুরাং লক্ষ্যং রাক্ষস বিপতেঃ স্তম্ভম্ ।
অনুসন্ধ্যামুদ্রমতীং চিত্তগ্রামস বার্ঘ্যবান ॥ ২০
নেয়মগ্ধেন নগরী শকা ধর্ময়িত্ব বলাৎ ।
রক্ষিতা রাববলৈরুদ্রাণ্যদ্রবপাবতিঃ ॥ ২১
কুম্ভাঙ্গদগ্ধোর্বাপি হৃষেবত মহাকপেঃ ।
প্রসিদ্ধেয়ং ত্ববৈভূম্যৈর্দৈববিদগ্ধোর্বাপি ॥ ২২
বিবসত্তত্ত্বজ্ঞ হরেণ কৃশপক্ষিণঃ ।
ঋক্ষত কপিদ্রুধ্যাত মম চৈব গতির্ভবেৎ ॥ ২৩
সমীক্ষ্য চ মহাবাহো রাবকত্র পরাক্রম্য ।
লক্ষ্যবত চ বিক্রান্তমভবৎ প্রীতমান কপিঃ ॥ ২৪
তাং রত্বসনোপেতাং গোষ্ঠাগারবতাদিকম্ ।
বজ্রাপারস্তনৌদ্ধাং প্রমদামিব ভূষিতম্ ॥ ২৫
তাং নষ্টতিমিহাং নাপৈর্ভাষ্যতঃ মহাকপৈঃ ॥

উপরিভাগ রৌপোর গ্রাম প্যাহবর্ষঃ; সোপানরাশি
বৈদূর্য্যমবিনির্জিতঃ; অন্তর ও মহাশেল স্ফটিক ভাঙ্গা
রচিত হওয়ার পাংস্তরহিত এবং সভা সকল মনোহর ।
উহা যেন আকাশোপাশ্রিত স্তম্ভগ্রন্থদগ্ধ, স্ফটিক বাকিন-
বিরচিত মস্ত হস্তসংযে বিরাজিত, ক্রৌঞ্চ ও ময়ূর-
গণের রবে মুগ্ধরিত এবং রাজহংসদ্রুমত বিরাজিত
বহিরাছে। তুর্ঘ্যপ্রনি এবং অলপারশিগ্রনে নিনাদিত
অলক-পুরীর গ্রাম সেই লক্ষ্য নগরী যেন গগন স্পর্শ
করিতেছে, দেখিয়া বার্ঘ্যবান কপির হনমান ষারপর
সাই সঙ্কষ্ট হইলেন। পরে তিনি রাক্ষসরাজ রাবের
সেই মহোদারিণী অন্তস্তমা নগরী বিশেষরূপে দেখিয়া
জাবিতে লাগিলেন। ১—২০। রাবের অধিদারী
দৈতগণকর্তৃক ব্রাহ্মতা এই নগরকে বলপূর্ব্বক
ধ্বংসা করিবার শক্তি অজ্ঞ কাহারও নাই, কেবল
সূর্য্যপুত্র বানররাজ হুগ্রীব, সুব্রাহ্মণ্য শব্দ, ব্রহ্ম-
কপির হৃষেৎ, যৈশ্চ, বিবিশ, কৃশপক্ষিণী রোম-
নিশিষ্ট কপির কক্ষ এবং আমার এখানে আসিবার
ক্ষমতা আছে। সেই কপির সংযাজ্ঞ হননন্দন,
শ্রম ও লক্ষ্যের পরাক্রম বিবেচনা করিয়া প্রীত
হইলেন এবং বাহর প্রাঙ্গণের স্তনস্বরূপ, গোষ্ঠাগার
অলঙ্কারস্বরূপ ও রত্নাকর সমুদ্র বসনস্বরূপ হওয়ার
শলা ভূষণে বিভূষিত। রমণীয় গ্রাম দেখাইতেছে।

নগরং রাক্ষসেন্দ্রত স দর্শন মহাকপিঃ ॥ ২১
অথ সা হরিশাঙ্গিলাং প্রাবিশতঃ মহাকপিম্ ।
নগরী সেন রূপেণ দর্শন পবনাত্মকম্ ॥ ২২
সাত্ত হরিবরং দৃষ্ট্বা লক্ষ্যং রাববপালিতা ।
প্রমেবোজিতা তত্র বিকৃতাননমর্শনা ॥ ২৩
পুণ্ড্রাক্ষরাজ বীরত্ব বসুচনোরতিষ্ঠত ।
মুকমানা মহানামমবদাং পবনাত্মকম্ ॥ ২৪
এতৎ কেন চ কাণ্ডেণ ইহ প্রাপ্তো বনাগব ।
কথমেতৎ যতন্তং যাবৎ প্রাণা দরশিত্তে ॥ ২৫
ন শকাং পরিদ্রাং লক্ষ্য প্রবেশিত্ত পানর ত্রয়া ।
রক্ষিতা রাববলৈরুদ্রাণ্যদ্রব সমভূতঃ ॥ ২৬
অথ তামিববীরৌরো হনমানগ্রতঃ স্থিতম্ ।
কধরিয়ামি তত্ত্বজ্ঞং যথাং ত্বং পরিপূজ্যসি ॥ ২৭
বা ত্বং বিকৃশননন্য পুণ্ড্রকোরোবতিষ্ঠতে ।
কিমর্থং চাপি মাং সোমদারিণীং দ্রুম্যসি দারবে ॥ ২৮
সংযাজ্ঞনং শক্যং লক্ষ্যং সা, কাম্যকপিণী ।
তিষ্ঠত বচনং কৃদ্ধা পুণ্ড্রবৎ পবনাত্মকম্ ॥ ২৯

এবং দাপমালা ও চন্দ্রকিরণে দীপিত। হুগ্রবৎ গুহ-
সংযে যাহার অক্ষরকার নাশ হইয়াছে, সেই সমুদ্র-
শালিনী রাক্ষসরাজরাববপালিতা লক্ষ্যনগরী দেখিতে
লাগিলেন। পরে রাববপালিতা লক্ষ্যনগরীর অধি-
দারী দেখিতে পাইলেন যে, পবনতমস কপিবর
হনমান নগরীমধ্যে প্রবেশ করিতে উদ্যত। তাহা
দেখিয়া তিনি বিকটবদনা ও ভীমদর্শনা রাক্ষসী-
বৎ সগংগাই উদ্যানপূর্ব্বক তাঁহার সমুপে অবস্থিত
হইলেন এবং ভয়ঙ্কর রব করত তাঁহাকে বলিলেন,
“অরে বানর। তুমি কে? কোন কাণ্ডার্থপনেশেই
বা এখানে আসিয়াছিস? যতজন্যের দেখে প্রাণ
থাকে, তখনোই তুমি আমার প্রাণের বর্ষাৎ উত্তর
প্রদান কর। অরে বন্য। এই নগরী রাববলৈরুদ্রাণ্যদ্রব
কর্তৃক সম্যক্রূপে রক্ষিত রহিয়াছে; বিশেষতঃ আমি
সর্গপ্রকারে এই নগরী রক্ষা করিতেছি, সুতরাং
কথাও তুমি পুরীর মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবা না।”
১১—২০। পরে বীরবর হনমান, সগংগে অবস্থিত
লক্ষ্যনগরীকে দেখিতে কহিলেন, ভীমসংকল!।
তোমার প্রাণের বর্ষাৎ উত্তর আমি পরে দিব, অগ্রে
তুমি আমার প্রাণের উত্তর দেও। বিরপদবন! তুমি
কে? স্বলোক হইয়াই বা পুণ্ড্রবরে অবস্থান করি-
তেছ কেন এবং কুপিত হইয়া আমাকে ভীমদর্শনা করি-
তেছই বা কেন?” বায়ুতমস হনমানের কথা শুনিয়া
কামরূপিণী লক্ষ্যনগরীকে দেখি কৃদ্ধা হইয়া তাঁহাকে

অহং রাক্ষসদ্রাক্ষ রাবণে মহাশয়নঃ ।
 আশ্বাশ্রয়ীকঃ হৃজ্বী রক্ষামি নগরামিমাম্ ॥ ২৮
 ন শকাং যামবজ্রায় প্রবেশ্যে নগরামিমাম্ ।
 অন্য প্রাণৈঃ পশিতকৃ: অপাসে নিহতে ময়া ॥ ২৯
 অহং হি নগরী লক্ষা শয়মেব পাবসাম্ ।
 লক্ষিত: পরিরক্ষামি অস্ত্রে কথিতং ময়া ॥ ৩০
 লক্ষায়া বচনং শৃণু হনমান্ যাক্ষতাস্ত্রজঃ ।
 যত্বেন স হরিশ্চক্রে: ক্ষিত: শূল দ্ব্যাপরাঃ ॥ ৩১
 যত্নাং রাক্ষসবিক্রমং দৃষ্টা বানরপুংসবাঃ ।
 আবভাষেহব মেধাবী সগুণান্ ১৭৭৫ ০২
 দক্ষ্যামি নগরায় লক্ষ্যং সাত্ৰাকারভয়গ্রনাম্ ।
 ইত্যর্থমিহ সম্প্রাপ্তং পরং কৌশলং হি মে ॥ ৩৩
 বনচ্যাপবনানীং লক্ষ্যায় কাননান চ ।
 লক্ষ্যতো গৃহমুখানি দৃষ্টমাপনয়তি মে ॥ ৩৪
 তত্র উচচনং ক্রমা লক্ষা সা কামকপিণী ।
 ভূয় এব পুনর্বিবাহ বভবে পরমাক্ষরম্ ॥ ৩৫
 মামনির্জিত্য হৃদ্বীক্ রামকেশ্বরপালিতাম্ ।
 ন শকা ক্রমা তে দ্রষ্টা পুরায় বানরাধম ॥ ৩৬
 তত: স হরিশ্চক্রে: ক্ষিত: শূল দ্ব্যাপরাঃ ॥ ৩৭

বলিলেন, “আমি রাক্ষসদ্রাক্ষ মহাজ্ঞা রাবণের আজ্ঞানু-
 বর্তিনী হইয়া এই নগরী রক্ষা করিয়া থাকি, আমাকে
 ধবলা করিতে কাহারও সাধ্য নাই। অরে বানরা
 আমি লক্ষা নগরীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী; অতএব ইহাকে
 সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষা করিয়া থাকি। এই নিমিত্তই
 তোকে বলিতেছি যে, তুমি আমাকে অহং কহিয়া
 নগরীমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবি না; প্রত্যুত আমা-
 কর্তৃক নিহত হইবে।” লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবার এই কথা
 শুনিয়া বায়ুপুত্র মেধাবী বলবান্ কপিবর হনমান্
 তাঁহাকে বিরুতাকারী স্তৌর্যপণী ধর্মনপূৰ্ণক পদাশ্রয়
 করিতে বস্তুনিষ্ঠ হইয়া পক্ষান্তর জ্ঞায় নিশ্চলভাবে
 রহিলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, “আমি লক্ষ্যনগরী
 এবং এখানকার অটালক, প্রাকার ও তোরণ সকল
 দেখিব, এই অভিপ্রায়ে এখানে আসিয়াছি; লক্ষা-
 নগরী দেখিতে আমার নিত্য কৌতুহল জন্মিয়াছে।
 লক্ষ্যনগরীর চতুর্দিক্ প্রধান প্রধান গৃহ, বন, উপনয়ন
 এবং উপায় সকল দেখিবার নিমিত্তই আমার
 আগমন হইয়াছে।” ২৫—৩৪। কপিবরের কথা শুনিয়া
 কামরূপিণী লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবী পুনরায় তাঁহাকে
 আরও অধিক বর্ষণ করে বলিলেন, “অরে
 অধো বানরাধম! তুমি আমাকে পরাজয় না
 করিয়া রাক্ষসদ্রাক্ষ রাবণের পালিতা এই পুরী দেখিতে

দৃষ্টা পুরীমিমাং ভদে পুনথ্যন্তে যধাপত্তম্ ॥ ৩৫
 তত: ক্রমা মহানাগং সা বৈ লক্ষা ভয়ঙ্করম্ ।
 তেনে বানরশ্রেষ্ঠং তদ্রূপমাস বেগিতা ॥ ৩৬
 তত: স হরিশ্চক্রে: ক্ষিত: শূল দ্ব্যাপরাঃ ॥ ৩৭
 ননাদি হুমহানাদি: বর্ধমান্ যাক্ষতাস্ত্রজঃ ॥ ৩৮
 তত: সংক্ৰম্যাসাম হমংসুতং সোহভ্যুদিতঃ ।
 মুষ্টিপাতিভবানেনাং হনমান্ ক্রেমমুর্জিত্তাঃ ॥ ৩৯
 হ্রীচোতি মজ্জমানে নাতিক্রোদাঃ শয়ং কৃতঃ ॥ ৪০
 সা দুতেন প্রগারো দ্বিপদান্দা নিশাচরী ।
 পরাং সশমা রমৌ বিকটনন্দননি ॥ ৪১
 ততঃ হনমান্ ন রক্ষয় দৃষ্টা বিনিপাতিতাম্ ।
 রূপাং চকার তেজসী মজ্জমানঃ স্ত্রিয়ং তাম্ ॥ ৪২
 ততো বৈ ভূষণদ্বিধা লক্ষা সা গঙ্গালক্ষরম্ ।
 উবাচাপি পিতৃং বার্যং বনমুখং পরমমম্ ॥ ৪৩
 এতানি হুমহানাদো: স্তাং হরিশ্চক্রে: ॥ ৪৪
 সময়ং সোম্য। তস্মিৎ সত্ত্বতো মহাবলঃ ॥ ৪৫
 অংকু লগরী লক্ষা শয়মেব পাবসাম্ ।
 নিরঙ্কিগ্রহং হবাং বীরং বিক্রেমেব মহাবলঃ ॥ ৪৬

পারিবি না” পরে কপিবর হনমান্ রাক্ষসকপিণী
 লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবীকে “ভদে আমি নগরী দেখি-
 যাই পুনরায় নিজস্থানে প্রস্থান করিব” ইহা বলিলে
 তিনি বেশালিনী হইয়া ভয়ঙ্কর চাঁদরপূৰ্ণক
 তাঁহাকে কবচতরধারা প্রহার করিলেন। লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী
 দেবী কষ্টক বিধম ভাঙিত হইয়া কপিবর বর্ধমান্
 হনমান্ ক্রোধে অধার হইয়া উঠিলেন; কিন্তু
 তাঁহাকে স্থলোক মনে করিয়া ক্রোধের একান্ত
 বলীভূত হইলেন না। পরে তিনি বামহস্তের অঙ্গুলী
 সংযমপূৰ্ণক ভীষণ চাঁদরসহকারে মুষ্টি ধারী
 তাঁহাকে প্রহার করিলেন। বিরুতাননা বিরুতনন্দন
 রাক্ষসরূপধারিণী লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবী সেই প্রহারে
 কশিতকর। হইয়া সহসা ভূপতিত হইলেন।
 তাঁহাকে ভূতলে পতিতা দেখিয়া তেজস্বী বর্ধমান্
 কপিবর হনমান্ স্থলোক বিবেচনায় তাঁহার প্রতি
 পরা একাক্ষ করিলেন অর্থাৎ তাঁহাকে আর প্রহার
 করিলেন না। ৩৫—৩৯। পরে লক্ষ্মিষ্ঠাত্রী দেবী
 অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহাকে গর্জনপূর্ণ গঙ্গাধরাকো
 বলিলেন, “প্রথমদর্শন মহাবাজ কপিবর! বলবর্ধমান্
 ব্যক্তিগণ “দ্রাবিড় অহুচিৎ” এই নিয়ম লঙ্ঘন করেন
 না; সুতরাং আমার প্রতি তুমি প্রশম হও,—
 আমাকে রক্ষা কর। মহাবলবর্ধ কপিবর! আমি
 লক্ষ্যনগরীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী; তুমি আমাকে পরা-

ইদং তথা শ্রুমে লবস্তাঃ বহর্যসঃ ।
 স্বয়ং স্বয়ং বা নন্তং বরদানং যথা মম ॥ ১৬
 বশা ত্বাং বানরঃ কশিদ্ভিক্রমাদশমানয়েৎ ।
 তদা ত্বয়া হি বিজ্ঞেয়ং রক্ষসং ভয়পাতকম্ ॥ ১৭
 স হি মে সমগ্রঃ সৌমা প্রাপ্তোহস্মা তব দর্শনায় ।
 স্বয়ংভূবিহিতঃ সত্যো ন তত্শাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥ ১৮
 সীতানিষিদ্ধং রাক্ষসং ব্যবত ত্বরাগ্নয়ঃ ।
 রক্ষসাকৈব সর্কেষাং বিনাশঃ সমুপাগতঃ ॥ ১৯
 তৎ প্রবিশ্য হরিশ্রেষ্ঠ পুরাং রাবণপালিতাম্ ।
 বিধংস সর্ককাধাণি যানি বানীঃ বাক্সি ॥ ২০
 এবশি শাপোপহত্য হর্যসঃ
 পুরাং শুভাং রাক্ষসমুপালিতাম্ ।
 যতুক্ষ্মা ত্বং জনকপুত্রাং সতীং
 বিমার্গ সর্কত্র গতো যথাস্থম্ ॥ ২১

হৃন্দরকণ্ডে ৩তায়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমক্রমে পরাজয় করিয়াছে; বানরশ্রেষ্ঠ ।
 স্বয়ং ত্বয়া আমাকে যে বর দিয়াছিলেন, আমি
 তাহা বলিতেছি; তুমি আমার এত সত্য কথা
 শ্রবণ কর । ত্বয়া আমাকে বলিয়াছিলেন যে, 'যখন
 তুমি কোল বানরের বিরুদ্ধে বশীভূত হইবে, তখনই
 মনে করিও যে, রাক্ষসদিগের ভয় উপস্থিত হইয়াছে ।
 প্রিয়দর্শন! ত্বন্মর্দিতঃ বিধংসে কপাট অন্তথা
 হয় না; অন্য তোমাকে দেখিয়া আমি পুংলিঙ্গ
 সেই ত্বন্মর্দিতঃ অবশ্যস্তাবী সমগ্র উপস্থিত হইল ।
 বানরশ্রেষ্ঠ! সীতার কারণ হ্রস্বচাপ রাক্ষসরাগ রাবণ
 এবং সমুদায় রাক্ষসের মৃত্যুকাল উপস্থিত হই-
 য়াছে; হ্রস্বচাপ এই ব্যবপালিতা নগরীতে প্রবেশ
 করিয়া যে যে কার্য সম্পন্ন করিতে ইচ্ছা হয়, তাহা
 সম্পাদন কর । কপিবর! তুমি যতুক্ষ্মক্রেমে এই
 নগরীতে প্রবেশপূর্বক সকল স্থানে ঘাইয়া যথাস্থে
 পতিততা ভসক-ভসয়া সীতাকে অন্বেষণ কর । কারণ,
 রাক্ষসরাজ রাক্ষস এই মনোহারিনী নগরী অভিশাপ-
 প্রাপ্ত হইয়াছে ।" ১৬—২১ ।

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

স মির্জিত্য পুরাং লঙ্কাং খেষ্ঠাং ত্বাং কামরূপিনীম্ ।
 বিরূপেণ মহাতেজা হনমান্ কপিসত্তমঃ ॥ ১
 অধারেন মহাবীৰ্য্যঃ প্রাকারমবপুংগুৰে ।
 নিশি লঙ্কাং মহাসক্তো বিবেশ কপিকুঞ্জরঃ ॥ ২
 এবশি নগরায় লঙ্কাং কপিরাহ্নহতঙ্করঃ ।
 চক্রেহব পানং সযাক শূন্যবাং স তু দুঃখিনী ।
 এবশিঃ সঙ্কম্পম্নো নিশায়াং মারুতাস্তরঃ ॥ ৩
 স নরাপবমাতায় মুক্তপুষ্পবিব্রজিতম্ ।
 ততস্ত ত্বাং পুরাং লঙ্কাং রম্যমভিমুখো কপিঃ ॥ ৪
 হিসিতোহ কুণ্ঠনিনৈস্তুৰ্য্যবোহপুরুষতৈঃ ।
 বজ্রাঙ্কশনিকশৈশ্চ বজ্রজালবিভূষিতৈঃ ॥ ৫
 গৃহমেবেঃ পুরা রম্যা বভাসে দৌরিঘাবুদৈঃ ।
 প্রজ্জ্বলা তদা লঙ্কা রক্ষোপদগৃহৈঃ শুভৈঃ ॥ ৬
 সিতাদেন্দুশৈলিত্রৈঃ পদবস্ত্রিকসংযুতৈঃ ।
 বন্ধমানগৃহৈশ্চাপি সঙ্কটঃ সুবিভূষিতৈঃ ॥ ৭
 তৎ চিত্রমাণ্ড্যভরণাং কপিরাহ্নহিতঙ্করঃ ।
 রাধাবর্ধে চরন শ্রীমান্ দর্শন চ নন্দন চ ॥ ৮

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

মহাবল-পরাক্রান্ত ভেজসী হুগ্রীর স্তম্ভাতি-
 ল্যাবী হনমান্, সেই ইচ্ছাক্রিপণী লঙ্কাবিক্রান্তী দেবকে
 পরাস্ত করিয়া ধারের দরবস্তা প্রাচীরে উঠিয়া রাত্রি-
 কালে লঙ্কানগরীতে প্রবেশ করিলেন । তিনি
 নিশাযোগে লঙ্কানগরীতে প্রবেশপূর্বক প্রথমতঃ
 বামপাদস্থাপন করিয়াছিলেন । পশ্চিমতঃ প্রথম
 বামপাদস্থাপনকে শত্রুপরাভয়ের প্রধান হেতু বলিয়া
 নির্দেশ করিয়া থাকেন । তৎপরে বীধাবান্ বাহুপুত্র
 হনমান্, বিকার্য কুহবে সুশোভিত রাজপথ অবলম্বন
 করিয়া ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন যে,
 আকাশমণ্ডল যথেন মেঘনমুহুধারা শোভিত হয়,
 তদ্রূপ সেই স্তম্ভাক লঙ্কানগরী তুধা-ধ্বনিমিজিত
 হস্তজনিত হুমধুর শব্দে মুগ্ধরিত, হারকণ্ঠজিত বাতায়ন-
 পরিবৃত, বজ্রাকার ও অঙ্কুশাকার গৃহরূপ মেঘমালায়
 বিরাজিত হইয়া শোভা পাইতেছে । রাত্রিকালে
 তাঁহার যোগ হইল, যেন লঙ্কানগরী স্তম্ভবর্ধ-মেঘভূলা
 সর্ষত্র সুমজ্জিত, মনোহর পদ্মাকার বর্দ্ধমানামক,
 (দক্ষিণদ্বারহিত পূর্ব, পশ্চিম এবং উত্তর দ্বার-
 যুক্ত) ও স্তম্ভাকার, (উত্তর, দক্ষিণ ও পশ্চিম-
 দ্বারযুক্ত পূর্বদ্বারহিত) গৃহসমুহাবৃত উজ্জ্বলিত
 হইতেছিল । বানররাজ হুগ্রীর হিতাভিলাষী শ্রীমান্

তবনাস্তবনং গচ্ছনু দদধি কপিভূষণঃ ।
 বিবিধাকৃতপ্রদানি তবনানি তত্তত্ততঃ ॥ ৯
 তত্রাণ রুচিরং গীতং ত্রিহাসনশ্রুতমিতম্ ।
 ত্রীণাং মদনবিভাগানি দ্বিবি চাপসদৃশমিব ॥ ১০
 তত্রাণ কাকোনিদমং নপুত্রাণক নিখনম্ ।
 সোপাননিদনাংচাপি ভবনেষু মহাস্তনানম্ ॥ ১১
 অফোটিতনিনাদাংচ ফেডিতংচ তত্তত্ততঃ ।
 তত্রাণ জপতাং তত্র মন্তান রক্ষোহিহেসু বৈ ॥ ১২
 স্বাধ্যায়নিরতাংচৈব স্বাধ্যায়ানি দদধি সঃ ।
 রাবণস্তবসংযুক্তানিচুতা বাক্সানানি ॥ ১৩
 গাভ্রমাণং সমাবৃত্য স্থিতং রক্ষোপবং যতঃ ।
 দদধি মবামে শুভেহা রাক্ষসত্র চরান বহু ॥ ১৪
 নাকিতান জটিলানি যুগান গোহজিনাকরপাশসঃ ।
 ধর্ম্মপুস্তিহরবানপ্রকৃত্যাপাণ্ডবাস্তবা ॥ ১৫
 কৃতমুদ্রাপাণ্ডবোচ মণ্ডয়ধরানিপি ।
 একাক্ষনেককর্ণাংচ চন্দ্রেকপদ্যোবদান্ ॥ ১৬
 করালান্ ভূষণক্ৰুরাংচ বিকটান বাননাস্তবা ।

কপিবর হনমান, রতনদান্য রামের বাঞ্ছিত কাণ্ড-
 সিদ্ধির জন্য নম্র কণ্ঠে করিতে বিচিত্র মলা ও
 আভরণ ভূষিতা সেই নরদা দেবির আনন্দিত হইলেন
 এবং এক গৃহ হইতে অত্র প্রবেশ পুঙ্খক ক্রমে
 ক্রমে বিবিধ-বর্ণ বিবিধাকার গৃহ সকল দেখিতে
 লাগিলেন । পরে তিনি প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগের
 গৃহমধ্যে স্বর্ণলোকে অপসারদিগের গীতের শ্রাব্য সুমধুর
 কঠাঙ্গি-স্বাস্ত্রয়সমুখিত, উচ্চ নীচ মধ্যমখরে গীত কাম-
 মোহিতা প্রমদাঙ্গের গীতজননি, কাকী এবং নপুত্র-
 শিল্পিত ও সোপানারোহণশক্ত স্তনিলেন । অপিচ, স্থানে
 স্থানে বাহ্যাক্ষেপ, সিংহনাদ এবং স্বাধ্যায়নিরত
 রাক্ষসদিগের মন্ত্রধ্বনিও তিনি শুনিতে পাইলেন ।
 ১—১২ । পরে তিনি বেদাধ্যায়ী পুত্রা-নিরত এবং
 রাবণের স্ততিপাঠক নিশাচরদিগকে দেখিয়া, মধ্যম-
 কক্ষ্যামধ্যে রাজপথ অবরণপূর্ব্বক অবস্থিত সুমহৎ
 রাক্ষসগণ দেখিতে দেখিতে মধ্যম কক্ষ্যায় ত্রুতচরা
 রাবণের অনেক গুপ্তচর দেখিলেন । তাহাদের যন্তক
 মুখিত, পরিধান শোভা, যন্তকে ভট্টভার, কুশদৃষ্টি ও
 অস্বিহুওই অভিজ্ঞাঙ্গি ক্রিয়ার অশ্রয়রূপ । সেই
 কূট, মুগার ও লগুথর রাক্ষসগণের মধ্যে কাহারও
 একটীমাত্র চক্ষু, কাহারও বা একটীমাত্র কর্ণ, কাহারও
 একটীমাত্র পদ্যোবর বিচলিত হইতেছে ; তাহাদের
 মুখ বক্র, অঙ্গ সকল অত্যন্ত বিবম, আকার ভয়ঙ্কর
 এবং অতিথর্ক, বেশ প্রাজ্ঞম । তাহাদের মধ্যে কেহ

বধনঃ খাঁজানৈচৈব শতভ্রামুদায়ুযাবান্ ॥ ১৭
 পরিবেশমহস্ত্রাংচ বিচিত্রকবচোজ্জবানান্ ।
 নাতিদানান্ নাতিকানান্ নাতিদোষাতিজ্জবানান্ ॥ ১৮
 নাতিদোহানান্ নাতিকক্ষ্মানান্ নাতি কুজানান্ বামনানান্ ।
 বিকটান বহুদপাংচ শূকপাংচ সুবচসঃ ॥ ১৯
 স্যজিনঃ পত্যাচনৈচৈব দদধি বিবিধাযুযাবান্ ।
 শত্রিগ্রক্ষণাংচৈব পতিশাশানিধিধিগঃ ॥ ২০
 জেপবীপাশহস্ত্রাংচ দদধি স মহাকপিঃ ।
 স্বর্ণবস্ত্রকলিপ্রাংচ বরাভরণভূষিতান্ ॥ ২১
 ননোবেশনময়াকান যথা শ্রেষ্ঠচরান বহু ।
 তীক্ষ্ণশূলবরাংচৈব বক্রিনাং বহাবলানান্ ॥ ২২
 শতসাহস্রমবাহ্যাম্রদ্বন্দ্বং মধ্যমং কপিঃ ।
 রক্ষোহদিপতিনির্দিষ্টং দদধি গুপ্তপ্রাথিতঃ ॥ ২৩
 স তদা তদুদ্রুৎ দৃষ্টা মহাবাটিকতোরণম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রভ বিধাতৃমন্দিরুর্গ প্রতীক্ষিতম্ ॥ ২৪
 পুণ্ড্রাকবাতঃসান্ধিঃ পরিঘাতিঃ সমাপ্তম্ ।
 প্রাচীনারূঢ়মত্যন্তং দদধি স মহাকপিঃ ॥ ২৫
 ত্রিপিপ্লবনিভং বিবাহ্য দিশানাননিদ্রিতম্ ।
 বাজিবেশিতমাতঃ স্তম্ভদ্বৈতং চৈবৈবস্তবা ॥ ২৬

অতিশূল, অতিচুল, অতি দাব্য, অতিদ্রুত, অত্যন্ত
 গৌরবর্ণ, অত্যন্ত রক্তবর্ণ, কুচ বা বামন ছিল না ।
 কতকগুলি বনু, বজা, শতদ্রু, মৃগল, পরিঘ, শক্তি,
 রক্ত, পিটল, বস্ত্র, ত্রিপিপ্লব এবং পাশধারী আর
 কতকগুলি বহুদপা, কতকগুলি বিকটাকার ; কতক
 গুলি শূকপা ; কতকগুলি লবণাবাগী । কতকগুলি
 নানাবিধ অংঘারী, ধ্বজ-পতাকাশালী ও বিচিত্র
 কবচধারী সমুজ্জলবেশ এবং অনেক সৈনিক পুঙ্খ
 তীক্ষ্ণ শূল ও বরাধারী ; চন্দনচর্চিতসুন্দর, দ্বিঘ
 অলঙ্কারে বিভূষিত, মাল্যশোভিত, বিবিধ-বেশ-
 সমগ্নিত ; মহাবল সেনাপতিগণ মধ্যম কক্ষ্যায় বিচরণ
 করিতেছিল । রাক্ষসপতি রাবণের আদেশক্রমে
 অন্তঃপুরের পুরোভাগে মধ্যমকক্ষ্যামধ্যে সতর্কভাবে
 অবস্থিত, শত সহস্র রক্ষক দেবদা হনুমান পর্ব্বত
 শিখরে সন্নিবিষ্ট উৎকৃষ্ট সুবর্ণনির্ম্মিত তোরণালঙ্কৃত
 সুবিধাত রাবণের অন্তঃপুর দেখিতে লাগিলেন ।
 ১০—২৪ । হুচাক্ষু ধারে হুশোভিত সেই রাবণের
 অন্তঃপুর বেতপলশোভিত পারশায় পরিবৃত্ত, অতি
 উচ্চ প্রাচীরে বেষ্টিত, স্বর্ণের শ্রাব্য সুস্বরাকৃত, জ্বলন্ত,
 সুমধুর শব্দে মুগ্ননিত, সহস্র সহস্র মহাবীর রাক্ষস-
 কর্তৃক সাবধানে হরক্ষিত, অধরণের ভ্রোহর
 প্রাতিজ্ঞনিত, অধুতাকার অগ ও স্তম্ভবর্ষ মেঘবৎ হনু-

রৌপ্যৈর্নৈর্কিম্ নৈশ তথা হৃদগঠৈঃ শুভৈঃ
বার্হগৈশ্চ চতুর্দৈভৈঃ শ্বেতাংনিচরোপমৈঃ ॥ ২৭
ভূমিভৈঃ কুচিরুদারৈঃ মটৈশ্চ মৃগপাকৈঃ ।
রক্তৈশ্চ সুবাহুধৌধৌ বুধানৈঃ সহস্রশঃ ॥ ২৮
রাক্ষসাবিপতে গুপ্তমাবিবেশ গুহ্যং কপিঃ ॥ ২৯

সহেমজাননচক্রবালং

মহার্হমুক্তামবিভূষিতাম্ ।

পরাক্রাণান্তরুচন্দনাং

স রাবধাতুঃ পূরমাবিবেশ ॥ ৩০

ইতি হৃদরকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

শুক্লমঃ সর্গঃ ।

চন্দ্রোহপি সার্চিযামিবাশ কুর্শ্ব-

স্তারাগবৈদ্যধাগতো বিগাহন ।

জ্যোৎস্নাবিত্তেনেদ নিপত্য লোক-

মুত্তিরিত্তেনৈকসংস্রবণিঃ ॥ ১

শঙ্কপ্রাক্কায়মূলবালং

জ্যোৎস্নামানং হবতাসমানম্ ।

নন্দন চন্দ্রং স কপিপ্রবঃ

পোপুন্নানং সরসীং হংসম্ ॥ ২

ততঃ স মধ্যং গতমংসমুদয়ং

জ্যোৎস্নাবিত্তানং মুত্তবরমম্ ।

নন্দন ধীমান্ ভূবি ভাসুন্নতঃ

গেঠৈ রুধং মত্তমিব ভ্রমতম্ ॥ ৩

লোকস্ত পাপানি বিনাশয়তঃ

মহোদধিকাপি সযেধয়তম্ ।

সজ্জিত চতুর্দিক হস্তিনমূহে সমারুত, প্রমত্ত মৃগ, পক্ষী,
অর্ধের জায় হৃদরাক্তিত হস্তী, রথ, বান ও বিমান-
রাজিয়ারা সমাহুল ছিল। কপিবর হনমান কনক-
নির্মিত প্রাচীরে পরিবেষ্টিত শিরোভাগে মহামুগ্য-মুক্তা-
মণিসমূহে বিভূষিত, বহুমূল্য, ক্ষুদ্রবর্ণ অন্তরুচন্দন-
সৌরভে সুবাসিত, সুরাক্ত, রাবণের অতঃপূর্ব দেখিয়া
তদ্বধ্যে প্রবেশ করিলেন । ২৫—৩০ ।

শুক্লমঃ সর্গঃ ।

মত্তমান পবনন্দন হনমান দেখিলেন, রাজির
প্রথম পার্শ্বে শীতান্তে চন্দ্র, হৃদীর কিরণসংসর্গে
প্রকাশিত হইয়া, গেঠমধ্যে মত্ত রথ যেমন বিচরণ
করে, তদ্রূপ আকাশমধ্যে বিচরণ করিতে করিতে

ভূতানি সক্ষ্যাবি বিগাহয়ন্তঃ

নন্দন শীতান্তমুদ্যতিযাতুম্ ॥ ৪

বা ভাতি স্যোভুবি মন্দরহা

যথা প্রণোম্যেগু চ সাগরহা ।

তথৈব শ্বেতেশ্চ পক্ষরহা

রাজ সা চাক্রনিশাকরহা ॥ ৫

হংসো যথা রাজতপন্নরঃ

সিংহো যথা মন্দরকন্দরঃ ।

বারো যথা গচ্ছিত্ত্ব গরঃ

শ্বেতেশ্চ পি বজ্রোক্ত তথাগরঃ ॥ ৬

হিতঃ কুন্ডলানি তাস্তপস্বো

মহাচলঃ শ্বেত ইবোজ্জ্বলঃ ।

হস্তাব জাগুননবদ্বন্দ্বো

বিভাতি চন্দ্রঃ পরিপূর্ণগুহঃ ॥ ৭

বিনষ্ট শীতান্তমুদ্যতিযাতুম্

মহাচন্দ্রোহবিনষ্টপক্ষঃ ।

প্রকাশলক্ষ্যঃ শ্চন্দ্রনির্মলকো

রাজ চন্দ্রো ভগবান্ শশনঃ ॥ ৮

শিলাতলং প্রাপ্য যথা মৃগেন্দ্রো

মহারথং প্রাপ্য যথা গজেন্দ্রঃ ।

রাজ্যং সমাসাদ্য যথা নরেন্দ্র-

শ্চ বা প্রকাশো বিরাজ চন্দ্রঃ ॥ ৯

সত্যত মুনির্মল কিরণরাশি বিকাশ করিতেছেন।
তাহার সেই হৃদয় রশ্মিপ্রভাবে প্রজাপুঞ্জের ক্রেশ
দূরীভূত, সমুদ্র বহ্নিত এবং প্রাণিগণ ছাটীচিহ্ন হইতে
লাগিল। সক্ষ্যাকালে সমুদ্রের, ভূতল মন্দর পর্বতের
ও বারিমধ্যে পদসমূহের যেতপ সৌন্দর্য্য বিকশিত
হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলও সেইরূপ সৌন্দর্য্য প্রকাশিত
হইতে লাগিল। তৎকালে আকাশস্থ চন্দ্র রৌপ্য-
পিঞ্জরস্থ হংস, মন্দর-কন্দরস্থ সিংহ এবং শ্বেতবর্ণ
হস্তীর উপস্থিতিতে বাকের জায়, শোভা পাইতে
লাগিলেন। অপিচ কিরণপ্রভাবে বিস্পষ্টভাবে মৃগচিহ্ন
প্রকাশিত হওয়ায় তিনি ভীকৃষ্ণ রূষত, উন্নতশিখর-
বিশিষ্ট ভদ্রাবর্ণ মহাপর্বত এবং সুবর্ণবর্ণ-বিভূষিত-
নন্দরূপ হস্তীর জায়, প্রকাশিত হইলেন। হিমালয়ের
হৃদ্র প্রদেশে আকাশমণ্ডলে উদ্ভিত হওয়ার চন্দ্রের
শীতল জলবিদ্যুৎ তিরোহিত হইয়াছিল এবং হৃদ্যকর-
সংস্পর্শে তাহার প্রভা, সম্যকৃ বহ্নিত হইয়া মৃগচিহ্ন
বিশদরূপে প্রকাশ করিলে, তখনই শশধর শুভাখিত
সিংহ, রণক্ষেত্র-মধ্যবর্তী গজেন্দ্র এবং রাজ্যপ্রাপ্ত
নরেন্দ্রের বরণ প্রদীপ্ত মুক্তি প্রকাশ পায়, তদ্রূপ

প্রকাশচন্দ্রোদয়নভোদয়ঃ
প্রদ্বন্দ্বকর্ণপিশিতশব্দোদয়ঃ ।
রম্যভিগমেবিত্তচরুদোদয়ঃ
স্বপ্নপ্রকাশো ভগবান্ প্রোদয়ঃ ॥ ১০
তস্তান্নরঃ কর্ণবুধাঃ প্রবুভাঃ
অপতি নারীঃ পতিভিঃ সুপুত্রাঃ ।
নরুপকরাশ্চাপি তথা প্রবুভা
বিতর্জিত্যত্রহরৌদরুভাঃ ॥ ১১
মন্তপ্রমত্তানি সমাহুতানি
বুধাশ্চদ্বন্দ্বদনসুতানি ।
বীরশ্রিয়া চাপি সমাহুতানি
দর্শন বীমান্ স কপিঃ কুলানি ॥ ১২
পরম্পরং চাদিকমাক্ষিপায়
ভুজাশ্চ স্ত্রীনাংবিশিক্ষিপতি ।
মন্তপ্রলাপানবিশিক্ষিপতি
মন্তানি চাতোজমবিশিক্ষিপতি ॥ ১৩
রক্ষাশ্চৈব বক্ষাশ্চ চ বিক্ষিপায়
গাত্রাপি কাশ্চাসু চ বিক্ষিপায় ।
কপানি চিত্রানি চ বিক্ষিপতি
দুর্গানি চাপানি চ বিক্ষিপতি ॥ ১৪
দর্শন কাশ্চাসু সমালভতা-
স্তথাপরাক্রম পুনঃ অপতাঃ ।

সুন্দরপত্রিকাশ্চ তথা হস্তাঃ
ভুজাঃ পরাশ্চাপি বিনিশ্চিন্তাঃ ॥ ১৫
মহাগজৈশ্চাপি তথা নদভিঃ
সুপুত্রিতৈশ্চাপি তথা হস্তভিঃ ।
রুজাশ্চ বাইশ্চ বিনিশ্চিন্তি-
ভুজা ভুজৈশ্চৈব নিশ্চিন্তিঃ ॥ ১৬
বুদ্ধিশ্রবানান কচিরাভিবানান
সংশদবানান্ জগতঃ প্রাধানান ।
নানাবিবানান কচিরাভিবানান
দর্শন তজ্জাঃ পুরি যাতুবানান ॥ ১৭
ননস্ব ভুজা চ স তান্ সুন্দরান
নানাগুণানান্গুণাবরূপান ।
বিদ্যোত্তমানান স চ তান্ সুন্দরান
দর্শন কাশ্চাসু পুনর্বিক্রপান ॥ ১৮
ততোঃ পরাশ্চৈব বিকল্পভাবা-
স্তেবান্ স্থিয়স্তত্র মহানুভাবাঃ ।
প্রিয়েষু পানেন চ শক্ভাবাঃ
দর্শন তরা ইব সুপভাবাঃ ॥ ১৯
স্থিযো জলস্বাভ্যুপগোপ্যতা
নিশ্চিবকলে রম্যবোপাভাঃ ।
দর্শন কাশ্চৈব প্রমোদোপাভা
যথা বিহঙ্গা বিহরোপাভাঃ ॥ ২০

সমুজ্জল মুর্তিতে প্রতিভাত হইতেছিলেন। সর্পলোক-
বন্দনীয় প্রোদয়কালে নিশাচরগণের মাংসভক্ষণাদি
পাপকাণ্ড অতিশয় বর্জিত হইল এবং পূর্বচন্দ্র ক্রমে
ক্রমে উজ্জ্বল গমন করায় তাহার সুবিমল জ্যোতিঃ
প্রকাশে গৃহাদির অন্ধকার বিনষ্ট হইলে প্রমাণগণের
শ্রীতিপ্রদ প্রোদয়-কলহ বিয়োহিত হইয়া গেল। সেই
চিত্তপ্রসাদক প্রোদয়সময়ে অবেশহৃৎকর বীণাস্বরনি
হইতে লাগিল। প্রমাণগণ স্বমিস্র একত্র শয্যাভলে
শয়ন করিল এবং সাতিশয় জড়ত যথচ রৌদ্রকন্দকারী
নিশাচর রাক্ষসগণও রমণীগণের সহিত বিহারে প্রমত্ত
হইল। তখন বীমান কপিগণ হনমান রথ, অশ্ব এবং
অর্ধ-পৃষ্ঠ-সমূহে সমাহুল, বীর-শ্রীমগিত, ঐশ্বর্যমন্ত
ও মনস্কর রাক্ষসপূর্ণ গৃহ সকল দেখিলেন। তাহার
মধ্যে প্রমত্ত রাক্ষসগণ পরস্পর কথাবার্তা করিতেছে,
কেহ বা স্ত্রীহন্ত-বিক্ষেপে অসম্বন্ধ কথা বলিতেছে;
অনেকে পরস্পর নিন্দা করিতেছে; কেহ বক্ষ-স্থল
বিক্ষিপ্ত করিতেছে; কেহ বা প্রেরসকৈ আলিঙ্গন
করিতেছে; কেহ বিবিধ বিচিত্র বেষজুবা পরিধান
করিতেছে এবং অনেকে হৃদয় কাশ্মুক আকর্ষণ

করিতেছে। অপিচ রাক্ষসগণের প্রবেশাশ্রয় সুবননা
মহিলাদিগের মধ্যে অনেকে কৃষ্ণম প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য
বারা অঙ্গ অমূল্যপ করিতেছে; অনেকে স্বামীর
সহিত শয়ন করিতেছে, কেহ বা হাত করিতেছে এবং
কেহ রোগবশতঃ দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতেছে।—১৫। তখন
সেই অস্তঃপুর সুসজ্জিত মহাগজসমূহের গর্জন এবং
মহামাত্র সাগরতরিত বীরগণের নিবাহবারা, নিবাসভ্যান
কারী সর্পসমূহ পরিপূর্ণ হ্রদের জ্বালা শোভা পাইতে
লাগিল। কপিগণ হনমান, পুরমধ্যে বিবিধ পরিচ্ছদে
সুসজ্জিত বুদ্ধিমান আশ্রিত এবং চারুভাবী কচিচনামা
প্রাধান রাক্ষসদিগকে দেখিলেন। নানা গুণশালী নিজ
নিজ ব্যবহারিক-কাণ্ডে রত হরূপ রাক্ষসদিগকে
দেখিয়া প্রীত হইলেন। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ
বিক্রপ হইয়াও হৃৎপের জ্বালা শোভা পাইয়াছিল।
পরে তিনি দেখিতে পাইলেন যে, দিগ্ব অলঙ্কারে
জুড়িতা তারার জ্বালা প্রিয়দর্শনা, মহানুভাবা, রাক্ষসীরা
তথায় মর্যাপানাদি প্রিয়কাণ্ডে আসক্ত হইয়া হাব-
ভাব এবং কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছে। তাহাদের
মধ্যে কতকগুলি লাবণ্যবতী লজ্জাশীলা রমণী নিজ

অজ্ঞাঃ পুনর্জন্মোপনিবোধঃ ।
 কৃত্রিমোহিত্যঃ সূত্রপরিচয়ঃ ।
 ভুক্তঃ পরাধর্মগো নিবোধঃ ।
 দর্শনধীমান মনোপনিবোধঃ ॥ ২১ ॥
 অপ্রোক্তাঃ কাকনরাজিবর্ণাঃ ।
 কাশিৎ পরাক্ষানুপনোদবর্ণাঃ ।
 পুনঃ কাশিকুলশল্যবর্ণাঃ ।
 কান্তপ্রদীপা কুচিত্তবর্ণাঃ ॥ ২২ ॥
 ততঃ প্রিয়ান প্রোপা মনোভিরাযান ।
 সুশ্রীতিমূল্যঃ সুনোভিরাযানঃ ।
 গুণেন কুটোঃ পরমাত্মিরাযানঃ ।
 হরিপ্রবীরঃ স দর্শনঃ ॥ ২৩ ॥
 চন্দ্রপ্রকাশঃ চিত্তবুদ্ধিমালা ।
 বজ্রোঃ সুপদ্যাস্ত সুনোভিরাযানঃ ।
 বিভূষণনাঃ দর্শনঃ ॥ ২৪ ॥
 শতব্রহ্মানামিব চাক্রমালাঃ ॥ ২৫ ॥
 ন তেব স ত্যং পরমাত্মজাতম্ ।
 পরিহিতং রাজকুলে প্রাকৃতম্ ।
 লতাং প্রোক্ষামিব সাপজাতম্ ।
 দর্শনং তবৈব মনসাভিজাতম্ ॥ ২৬ ॥
 সনাতনং বর্জিতং সন্নিবিষ্টম্ ।
 রম্যেন্দ্রিয়ং ত্যং মনসাভিবিষ্টম্ ।

নিজ স্বামিকর্তৃক আনিষ্ঠিতা এবং হঠাৎ হইয়া বিহত-
 আনিষ্ঠিতা বিহতীর সাগুণ ধারণ করিয়াছে, তৎপ-
 রকাল তুল্যবর্ণা মহামুগ্ধা অলঙ্কারে বিভূষিতা নিজ
 নিজ স্বামীর আনিষ্ঠিতা কতকগুলি প্রোক্তিতা হইয়া
 কামলীভিত্তি এবং উত্তরায়-সমনশা হঠাৎ হস্তান্তরে
 নিজ নিজ স্বামীর ক্রোড়ে রহিয়াছে। আর চন্দ্রের
 ন্যায় উজ্জ্বল-বর্ণবিশিষ্টা কতকগুলি মহিলা কুম্ভা-
 ভরণে সজ্জিতা হইয়া মানসে কিংকর্ণ নিজ নিজ
 পতিসহ পৃথক পৃথক আনন্দে পশু চিত্তপ্রদানক
 কাহ্নসহ মিলিত হইয়া সমাপন আনন্দ অত্যন্ত করি-
 য়েছে। তখন ধামনি কবিবর জনমান্দ্র সেই সকল
 গৃহবধো যুগল প্রেমদানিগের উৎকৃষ্ট-পক্ষ্যাক্ত বক্ত-
 রূপি মননরাজি, চন্দ্রের ন্যায় শ্রদ্ধাকাল বিচক্ষণাতুল্য
 সম্মুখল বননমুহ এবং অলঙ্কাররাজি দেখিলেন;
 কিন্তু সেই ব্যক্তি প্রবর নরপতি রামের পত্নী কৃশাকী
 সৌজকে দেখিতে পাইলেন না। দর্শনপথে অবস্থিত
 সুহবৎ রাজবংশে দ্বারার জন্ম হইয়াছে, গাহকে
 বিদ্যাভা মানস-কলনায় নিদ্রা করিয়াছেন, দ্বারার
 চিত্ত কলানন্দ দর্শনপথে আছে, যিনি হুজাতা প্রকৃ

ভর্তৃমুখঃ ক্রীমদুগ্রহিষ্টাম্ ।
 দ্বীভাঃ পরাত্মা সদা বিনিষ্টাম্ ॥ ২৭ ॥
 উদ্যাদিত্য সাবস্রাত্তরকীয়ম্ ।
 পুরা বরাহোত্তমিককীয়ম্ ।
 শজাতপক্ষ্যমভিরক্কীয়ম্ ।
 বনে প্রব্রজ্যামিব নীলকীয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 অব্যক্তরেখামিব চন্দ্রলেখাম্ ।
 পাণ্ডুপ্রদিকামিব হেমরেখাম্ ।
 ক্ষতপ্রকটামিব বর্ষরেখম্ ।
 বাণ্ডুপ্রদিকামিব মেঘরেখাম্ ॥ ২৯ ॥
 মৌতমপক্ষ্যমভিরক্কীয়ম্ ।
 যমস্ত পত্নী বনত্যাং বরত্যাং ।
 বভূব চন্দ্রোপত্যাং বরত্যাং ।
 যমস্তো ২৭ ইতিচরিত ॥ ২৯ ॥
 ইতি শৃঙ্গরকণ্ঠে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

ষষ্ঠ সর্গ ।

স নিত্যমং যিমানেনু বিচরৎ কামরূপকৃৎ ।
 বিচরৎ কপি বৃক্ষং লাবন্যেন সমধিতঃ ॥ ১ ॥
 আসন্নায় চ লক্ষ্যায়ান্ প্রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ।

লতার গ্রাহ কোন মহিলাই গাহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 নহে, যিনি পতির সুনির্মল অঙ্গকরণে অধিষ্ঠিতা
 থাকিয়াও এক্ষণে তদ্বিহবে তাঁহাকেই ধ্যান করত
 কন্দর্পবর্ষণে সজ্জাপিতা রহিয়াছেন, পূর্বে গাহার
 কর্ণদেশে মহামুগ্ধা উত্তম পদকধারা শোভিত থাকিত;
 গাহার কর্ণপর সুমদর, গাহার কর্ণদেশ এক্ষণে
 নিয়ত অশ্রু-সমাগুণ রহিয়াছে এবং এক্ষণে যিনি
 বিহতভাবে তাপিতা হইয়া বনমধ্যে বিরহিণী ময়ুরী,
 অশ্রু প্রাক্ষিতা চন্দ্রলেখা, পাণ্ডুলিপ্তা স্বর্ণলেখা,
 বায়ুদমালাভিত্তি মেঘলেখা এবং ক্ষতপ্রকটবর্ণার
 সাগুণ ধারণ করিয়াছেন, সেই পক্ষ্যলক্ষী সীতাকে
 বক্তব্য অবেশপূর্বক দেখিতে না পাইয়া কবির
 হনমান বিকৃতকণ অত্যন্ত দুঃখিত এবং শিথিলপ্রবৃত্ত
 হইলেন। ১৫—২৯।

ষষ্ঠ সর্গ ।

ক্রীমান কামাঙ্গী বাসরশ্রেষ্ঠ হনমান স্তম্বহিত
 হইয়া শেফালীক্রেমে লক্ষ্যমাণে সপুণ্ড প্রোদল-সমুহ
 বিচরণ করিয়া প্রাক্ষসদ্বারা রাবণের গৃহের দিকটে

কনকভক্ত চক্ৰস্ত শরীত্ৰ কপটস্ত চ ।

কৃষ্ণকর্ণস্ত ধ্যেয়স্ত রোমশস্ত চ রক্ষসঃ ॥ ২৪

যুদ্ধোন্মত্তস্ত সন্তস্ত ধ্বজশ্রীবস্ত সাদিনঃ ।

বিজ্ঞাপিতস্ত বিজ্ঞানান্য তথা হস্তিযুগ্তস্ত চ ॥ ২৫

করাশস্ত বিশালস্ত শোণিতাক্তস্ত চৈব হি ।

প্রবমানঃ ক্রমেণৈব হনমান্ মারতাস্তথঃ ॥ ২৬

তেসু তেষু মহার্হেণ ত্বনেষু মহাযথঃ ।

তেষামুদ্ভিতামুদ্ভিৎ দর্শনং স মতাকপিঃ ॥ ২৭

সর্পেষাং সমতিক্রম্যা ভবনানি সমাহতঃ ।

আসসাধ্যাৎ লক্ষ্যবান্ রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ॥ ২৮

রাবণতোপশাগ্রস্তো দর্শনং তরিতমঃ ।

বিচরনৃ হরিশাদিলো রাক্ষসীবিরুতক্ষণাঃ ॥ ২৯

শূলশূলাগ্রদ্বাংস্ত শক্তিতোমরব্রিৎ ।

দর্শনং বিবিধান্ শুভ্রাংস্তস্ত রক্ষঃপতেঃ হে ॥ ৩০

রাক্ষসাস্তঃ মহাকায়ান্ নানাগ্রহরবেণাতনু ।

রক্তান্ বেতান্ নিত্যংচাপি হরংচাপি মতাক্ষণম্ ॥ ৩১

কুলানান্ রূপসম্পন্নান্ গজান্ পরগজাংস্তনু ।

শিক্তান্ রজশিকায়ামৈরাবতসমান্ সুবি ।

নিহতান্ পরৈসজান্য গৃহে তদ্বিন্দ দর্শনং সঃ ॥ ৩২

করতঃ যথা মেধান্ প্রবতঃ যথা পিরানি ।

ভয়াশ্পদ বিহীন, বন, বিঘ্ন, কনকভক্ত, চক্ৰ, শরীত্ৰ, কপট, করাশস্ত, কৃষ্ণকর্ণ, রোমশ, যুদ্ধোন্মত্ত, অবারোহিতস্ত ধ্বজশ্রীব, বিজ্ঞপ্ত, হস্তিযুগ, করাশ, বিশাল ও শোণিতাক্তের ভবন এবং মহামেঘতুল্য কৃষ্ণকর্ণের গৃহমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন । মহা-বলী পবনবন্দন ক্রীড়ান কপিও হনমান্ ক্রমে ক্রমে সেই সকল মহাসমুদ্ভিশালী গৃহমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে সেই সেই বনশালা রাক্ষসগণের ধনসমৃদ্ধি দেখিয়া সন্তষ্ট হইলেন । ১৭—২৭ । তাহাঙ্গিরের গৃহস্থেরী অতিক্রমপূর্বক রাজপ্রাসাদের নিত্য নিরুটে বাইরা দেখিলেন যে, সেই ভবনমধ্যে বিকৃত-বয়সী রাক্ষসীগণ শক্তি, তোমর, শূল ও মুকার ধারণপূর্বক তাহার রক্ষায় নিপুণ রহিয়াছে এবং পর্যায় অমুসায়ে অনেক শিক্তসম্মান রক্ষাকারিণী রাক্ষসীরা অবসর পাইয়া শয়ন করিতেছে । রহংকার রাক্ষসেরা বিবিধ অস্ত্র লইয়া সেই গৃহের বহির্দেশে ইতস্ততঃ অবস্থিত আছে । শুভ্র, রক্ত ও পৌরবর্ণ অতিক্রান্ত্যই অবগণ অবশ্যলয় শোভা পাইতেছে এবং অস্ত্র রক্ষের পীড়ানকর হতুগ, হাশিকিত, ক্রীড়া-করের ভার পরাক্রমশালী, শক্তিসম্পন্ন নিহতা, যুদ্ধে বিপক্ষপক্ষের দুর্জয়, মেঘের ছায় পরজিনকারী,

মেঘশ্রুতিনিগোধান্ দুর্জয়ান্ সমরে পঠৈঃ ॥ ৩৩

সহস্রাবতিনিপুণস্ত্র জ্ঞানবনপরিভ্রাতঃ ।

হেমকন্দৈরবিজ্ঞানান্তরুণাদিত্যসিদ্ধিঃ ॥ ৩৪

১৮ দর্শনং রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাবণস্ত নিবেশনে ।

শিবিকা বিবিধাকারঃ স কপিসিক্তাস্ত্রজঃ ॥ ৩৫

লতাগুহ্যগি চিত্রাণি চিত্রশালাগুহ্যনি চ ।

ক্রৌড়াগুহ্যগি চাভ্যানি দাক্ষপক্ষতকানি চ ॥ ৩৬

কামজ গৃহকং রমাং দিব্যগৃহকমেব চ ।

দর্শনং রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাবণস্ত নিবেশনে ॥ ৩৭

স মন্দবতলপ্রথায় মগ্নস্থানসমুলম্ ।

ধ্বজমারীভিরাবৈব দর্শনং ভবনোত্তমম্ ॥ ৩৮

অনুগ্রহনচয়ং নিপিত্তলং সমস্তম্ ॥

দীরিনিস্তিতকম্বাং গৃহং ভূতপতেরিব ॥ ৩৯

অস্ত্রিভিঃ পি রতান্য তেজসা রাবণস্ত চ ।

বিরাস্ত চ তদেগ রশ্মিগানিব বশীক্তিঃ ॥ ৪০

অপনন্দমগজেন শরণজ্ঞানানি চ ।

ভাঙ্গননি চ স্তম্ভাণি দর্শনং তরিতথঃ ॥ ৪১

মকাসবততঃ ৪২ গণিভাঙ্গনসমুলম্ ।

শূলক্ষণপূর্ণ হস্তী সকল বহির্বদী মেঘ এবং ধাতুস্রাবী পরিত্রয় জায়, সেই ভবনে মগ্নধারা ক্ষরণ করিতেছে । রাক্ষসরাজ রাবণের সেই গৃহে কনক-নিপুণিত্ত জালরঞ্জে বিভূষিত, স্বর্ণলিঙ্গিত, তরুণ-সুখের জায় দীপ্তিমান্, সহস্রসহস্রলোকবহনকম নান্য আকৃতিবিশিষ্ট শিবিকা সকল দেখা যাইতেছে এবং তাহার মধ্যে বিবিধ হুমায় লতাগৃহ, ক্রৌড়াগৃহ, রতি-গৃহ, দিব্য-কালী-বিহারগৃহ, চিত্রপট-শোভিত গৃহ ও ক্রৌড়াগৃহ কাঠনিপুণিত্ত কৃত্রিম পরিত্ত সকল বিরাজ করিতেছে । বায়ুপুত্র, ক্রমে রাক্ষসপতি রাবণের দিব্য ভবন দেখিতে পাইলেন ; তাহার স্থানে স্থানে ময়ূপেণের অনেক ক্রৌড়াহান বিরাজ করিতেছে । উহা মন্দ-ভূবরের তলদেশের জায়, রমণীয় ধ্বজসমূহে সমাকীর্ণ এবং বিবিধ রত্নরাজিতে পরিপূর্ণ হইয়া অপূর্ণ নৌমুখ্য প্রতীভাত হইতেছে । তাহার স্থানে স্থানে অনেক বন-গার, শিভীক, ষ্ট্রিচিস্ত, ধারম্ভাব্য রাক্ষসকর্তৃক সু-ক্ষিত হইয়া বক্ষ্যাজ কুণ্ডরের গৃহের জায় রহিয়াছে । ১৮—৩৯ । রশ্মিমালা সৃষ্টি করণধারা যেমন প্রজলিত হইয়া থাকেন, তদ্রূপ সেই গৃহ রত্নরাগির জোতি এবং রাবণের তেজঃপ্রভাবে সম্যক দীপ্ত হইতেছে ; তাহাতে কনকরচিত পর্যায় ও আসন এবং তত্ত্ববর্ণ পাত্র সকল বিভ্রম রহিয়াছে । উহা মণিধ্বজিত জাঙ্গন-সমূহে সমাকীর্ণ, মণ্য এবং আসনে আর্দ্র হইয়া কুণ-

মনোরমমঙ্গলার্থে কুর্বে রক্তবনং যথা ॥ ৫২
নৃপরাণ্যক্ বোবেন কাকোনাং নিবসেন চ ।
মুদঙ্গতালনিধৌবৈধোমগজ্জিবিনাশিতম্ ॥ ৫৩
প্রাসাদভাটতটস্থং দ্বীপদ্বীপতমস্কম্ ।
হৃদাটকক্ষং হনুমান্ প্রবেশে মহাগ্রহম্ ॥ ৫৪
ইতি হৃদয়কাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

স হেমাচারঃ বলবান্ দদর্শ
ব্যাস্তবৈদ্যহুবংজালম্ ।
যথা মনঃ প্রাপ্যৈ মেঘজালং
বিদ্রাবিনদ্ধং সাবহঙ্গজালম্ ॥ ১
নিবেশনান্যং বাববাণ্ড শালাঃ
প্রধানশ্চাশ্বচাপশালাঃ ।
মনোহরাশ্চাপ পূনবংশা
দদর্শ বৈদ্যাশ্চ চন্দ্রশালাঃ ॥ ২
গৃহাণ নান্যং হরাজাতানি
দেবাস্ত্রেণোপাশ্চ স্পৃশ্যতানি ।
সকৌণ্ড দোষে পাব্যং জাতানি
কপির্দশ স্ববল্যাজ্জাতানি ॥ ৩

রের তবনের ছায় হৃদয় হইয়াছে । নবঙ্গ, অশ্রাজ্জ বাবা,
কাকী এবং নৃপরের শিল্পনে মুখ্যরত্ন, রাক্ষসরাজের
সেই সুবিস্তৃত হস্তামালায় পাশ্বেবসিত, দ্বীপদ্বীপমা-
তুল বহু কক্ষাগারে সুশোভিত গৃহ দেবীরা বায়ুপুত্র
হনুমান তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৪০—৪৪ ।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

মহাপরাক্রম হনুমান্ লঙ্কার প্রবেশ করিয়া তাহার
শোভা দেখিবার সময়ে দেখিলেন, গৃহের গগন সকল
কাকনয়র এবং বৈদ্যমণি-বসিত; তাহাতে পক্ষি-
সমূহ বিরাগমান থাকায়, বিদ্রাজ্জিত বিহঙ্গমমূহ-
সুশোভিত বৈদ্যকালনিধিত্ত মেঘমালায় ছায় শোভা
পাইতেছে । অপচি নান্যপ্রকার নগরবাসিনীর
গৃহ সঙ্গল প্রাণ প্রদান শয্যা, স্বপ্ন এবং যত্ন ক্রীড়ে
সুসজ্জিত ও পার্শ্বতঃপ্রমাণ দোষের উপরিস্থিত,
বিশাল গৃহসমূহ ত্র্যতি হৃদয়ভাষে বিরাগ করিতেছে;
দ্বীপ বাহ্যে উপাশ্রিত দেবাস্ত্রের পূজার্থ লঙ্কা-
পতিগৃহ সঙ্গল নান্যরত্নপূর্ণ এবং সর্বপ্রকার দোষ
মুক্ত ছিল । উহা দেখিবার শিল্প-কৌশলে রচিত
হওয়ায় যেন শিল্পীশ্রেষ্ঠ ময়লাবের সাক্ষাৎ নির্যাস।

তানি প্রব্রাজ্যভিনমাহিতানি
মথেন সাক্ষাৎ নিশ্চিতানি ।
মহীতলে সঙ্গীভবোত্তরাণি
দদর্শ লঙ্কাবিপত্তো হারিণি ॥ ৪
ততো দদর্শোদ্ধিতমেঘরূপম্
মনোহরং কাকনচাক্ষরূপম্ ।
রক্ষোহং বিপত্তা যবলাস্করূপম্
গৃহেভ্যস্তমং হস্তাতিরূপরূপম্ ॥ ৫
মহীতলে শরীমব প্রবীরম্
শিখা জলভং বতঃস্বর্গম্ ।
নানাতরুণাং কুসুমাবকীর্যম্
গিরৌরিশাখং রক্তসাবকীর্যম্ ॥ ৬
নারীপ্রবেষ্টকরিব নীপামানং
তডিহিরেভ্যধরমর্ত্যমানম্ ।
হংসপ্রবেষ্টকরিব বাহমানম্
শিখা যুতং য়ে হৃদভং বিমানম্ ॥ ৭
যথা নান্যং বজ্রাতুচিত্রং
যথা নভঃ অরচশ্চচিত্রম্ ।
দদর্শ যুভীকৃতচাক্ষমেঘ-
চিত্রং বিমানং বহরত্নচিত্রম্ ॥ ৮
মহী কৃত্য পক্ষীতরাক্ষিকপূর্ণা
শৈলাঃ কৃত্য রক্তবিতানপূর্ণা ।

কাণ্ডের ছায়, গুণগাহে পৃথিবীতে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়া-
ছিল; উক্ত মেঘভূম্য হৃদয়বীর্যকৃত রাক্ষসরাজের
দ্বিত্য গৃহরাজ তাহার বাহবাধারূপ হুচাক এবং
নিকপম, যেন ভূতলে পাতিত স্বর্গের ছায় শোভায়
উজ্জ্বল হইয়াছে । উহা নানারত্নপূর্ণ থাকায়, যেন
ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত পুষ্পপরাধারা ভাবিত নানাজাত
তরুহুমাকার্য পক্ষীশিখরের ছায়, প্রকাশমান রহি-
য়াছে, হৃদয় রমণীসমূহ আধষ্টিত থাকায় যেন
দৌলমিনী-শোভিত মেঘের ছায়, উজ্জ্বল হইতেছে ।
তাহার এক স্থানে, দ্বিত্য হংসশ্রেণীকর্তৃক উজ্জ্বল
শ্রীমঙ্গল পূর্বাবান্ লোকের আকাশে বিমানের ছায়
সমূহং রাবণের পুষ্পকনামক রথ বিধব রক্তে বসিত
থাকায় বহু বাতুলসমূহে পক্ষীশিখর সঙ্গল যেমন লাল-
বর্ণ ধারণ করে ও নভোযন্তুল যেমন প্রহরণ এবং
চন্দ্রছায়া বিচিত্ররূপ ধারণ করে, সেইরূপ নানাবর্ণে
সুশোভিত হৃদয় মেঘের ছায়, বিচিত্রবর্ণে রঞ্জিত
হইয়া শোভা পাইতেছে । উহা দেব ভাগিনের আশ্রয়-
ভূত অতি উচ্চ দ্বিত্য গৃহ অপেক্ষাও উন্নত ও রত্ন-
প্রভায় সমুজ্জ্বল ছিল; তাহাতে পক্ষীতরাক্ষিক-বিদ্যাজিত

কৃষ্ণাঃ কৃত্যঃ পুষ্পবিতানপূর্ণাঃ

পুষ্পং কৃত্যং কেশরপত্রপূর্ণম্ ॥ ১

কৃত্যানি বোধানি চ পাণ্ডুরানি

তথা হুপুপা অপি পুষ্করিণাঃ

পুনশ্চ পদানি সকেসরাণি

বনানি চিত্রাণি সরোবরাণি ॥ ১০

পুষ্পাহরং নাম বিগ্ৰহমানম্

রত্নভাতিশ্চ বিবৰ্ণমানম্

বেশ্যোক্তমানামপি চৈত্ৰয়ানম্

মহাকপিলস্তর মহাবিমানম্ ॥ ১১

কৃত্যশ্চ বৈদগ্ধ্যমগ্ৰা বিহঙ্গা

কপাশ্রবানৈশ্চ তথা বিহঙ্গাঃ

চিত্রাশ্চ নানাবহুভিভূতঙ্গা

জ্যোতিঃকপাশ্রবানঃ কৃত্যশ্চ ॥ ১২

প্রবালজ্যোত্স্ননপুষ্পকক্কাঃ

সলীলমাবল্লিতপ্পিকপক্কাঃ

কামস্ত পক্ষা ইব ভাতি পক্ষাঃ

কৃত্য বিহঙ্গাঃ সুমুখাঃ হুপক্কাঃ ॥ ১৩

নিমগ্ধ্যমানাস্ত গজাঃ কৃত্যশ্চ

সকেসরান্যেব পলপত্ৰকক্কাঃ

বভূব দেবী চ কৃত্য কৃত্যশ্চ

লক্ষ্যস্তথা পদ্বিনি পদ্বিবস্তা ॥ ১৪

ইতীষ তদ্ভাগমস্তিগ্ৰা শোভনং

সবিশেষো নগবিম চাক্রকন্দরম্

পুনশ্চ তৎ পরমহুগিক হুদগং

হিমাভ্যয়ে নগবিম চাক্রকন্দরম্ ॥ ১৫

পুষ্করিণী, বক্সসমূহে পরিপূর্ণ শৈল, কুহুমসমূহে পরিপূর্ণ
বক্সশ্রেণী, কেশর এবং পত্রে পূর্ণ পুষ্প, পাণ্ডুরবর্ণ
গুব হুপুপে হুলোভিত পুষ্করিণী, কেশরসহ
পত্র, বন ও বিভিন্ন সরোবর নিম্নিত ছিল। কোন
হুদে শৈলীমণি-বাচত বিহঙ্গম, কপা ও প্রবাল-
ময় পক্ষী, নানাবিধ রত্নময় বিভিন্ন ভূজ জ্যোতিঃ-
রূপ হুলোভনময়বিশিষ্ট স্বর আর যাহাদের
পক্ষ, প্রবাল ও স্ববর্ণনিম্নিত পুষ্পস্বর্য হুলোভিত, এবং
অন্যদিকে সজ্জিত ও বক্র হুদ, তৎপ কামোদালক
পক্ষের জায় যাহাদের পক্ষ প্রতিভাত হয়, সেইরূপ
শোভনপক্ষ ও মুগসম্পন্ন বিস্কণপ নিম্নিত ছিল।
কোথাও পল্লবরোবের বিরাজিতা হুলোভন হস্তে
পল্লববিষিতা লক্ষ্য দেবীও তাঁহার অভিব্যক্ত নিম্নিত
হস্তীলকল নিম্নিত ছিল; তাহার শুও অতি হুগঠন
ও গল্লবলম্ব এবং পল্লবনে বিচরণ করার কেশরলিপ্ত
ছিল। কপিবর হুমান্ন হিমাগদান-নিধা কুহুমদোরভে

ততঃ স তৎ কপিপ্রতিপত্তা পুজিতাম্

চরণ পুরাং লশমুখবাহুনির্জিতাম্

অদৃশ্য তৎ জনকহুতং কুহুমিতম্

হুপুষ্কৃত্যং পতিপ্তবৎকনির্জিতাম্ ॥ ১৬

ততস্তথা বহুবিদ্যাবিতান্তমঃ

কৃত্যশ্চোক্তনকহুতং হুবদ্বনং

স্বপশ্যতোহুদগদিত্যুবিভক্তং মনঃ

সচক্ষুঃ প্রসিদ্ধতো মহাশুনঃ ॥ ১৭

ইতি হুদগকণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ

স ততঃ মনো ভবনস্ত সংস্রিতো

মহাশুনঃ মনোভিত্তিতম্

প্রাপ্তস্তথা জনজালকৃত্তিমং

দর্শনমামন পবনান্তরঃ কপঃ ॥ ১

তলপ্রমেষপ্রাক্তিকারকৃত্তিমং

কৃত্যং পক্ষং সার্বভূতি বিবক্কম্

দিবসতে পদপথে প্রসিদ্ধিতং

বারাজতানিগ্ৰাবস্ত লক্ষ্য তৎ ॥ ২

হুবাসিত মনোরম কেটরসম্পন্ন উৎকৃষ্ট বক্সের জায়
এবং হুচাক গুহার শোভিত পরিতের জায় হুদম্য
গুহমধ্যে প্রবেশ করিয়া বিম্বিত হইল। পরে
হনমান, লশমুখ রাবণে বাহুবলে নির্জিত হুলোভিত
সেই পুরীতে উল্লসমানদ্বারা ভ্রমণ করত হুহুস্বিতা,
পুষ্কর্তা, সতত স্বামীর গুণ-প্রবাহ ধ্যাম করার হুঃ-
হানার জায় প্রতীক্ষমান, জনকনিধিনী সীতাকে
দেখিতে না পাওয়ার তাঁহার মন অতিশয় দুঃখিত
হইল। তাঁহার অন্তঃকরণ পরম পবিত্র এবং স্বজাত
সম্মাংশে উৎকৃষ্ট ছিল, তিনি হুলোভন নীতিমাগ-
গামী শারচক্ষুসম্পন্ন ও মহাশূন্য ছিলেন। ১—১৭।

অষ্টমঃ সর্গঃ

বুদ্ধিমান পবনতনয় হনমান, রাবণের সেই গুহ-
মধ্যে থাকিয়া বিবিধ উৎকৃষ্ট মণিধ্বজিত অতিমহৎ
পুষ্পক বিমান দেখিতে লাগিলেন। তাহার পক্ষ-
সমূহ বিস্তৃতকাকনিম্নিত। বাহা নির্দ্বাণ করিয়া
দেখিলেন বিস্কণ্মা, “আমার শিজকাণ্ডের মধ্যে ইহা
অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে” ইহা বলিয়া বয়ঃ প্রাণলক্ষ্য
করিয়াছি লেন, উক্ত লিপ্তম-সৌন্দর্যশালী জলদেখ্য-

ন তত্র কিঞ্চিৎ কৃতং প্রযত্নতঃ ।
ন তত্র কিঞ্চিৎ মহার্ঘরত্নবৎ ।
ন তে বিশেষা নিয়তঃ হুয়েবলি
ন তত্র কিঞ্চিৎ মহাবিশেষবৎ ॥ ৩
তপঃসমাধানপরাক্রমার্জিতং
মনঃ সমাধানবিচারচ্যবনম্ ।
অনেকসংস্থানবিশেষনির্জিতং
ততস্তত্ত্বল্যাবিশেষনির্জিতম্ ॥ ৪
মনঃ সমাধায় তু শীঘ্রপামিনং
চরাসন্নং মাত্ততত্ত্ব্যাপামিনম্ ।
মহাস্তনাং পুত্রাকৃত্যং মহাদিনং
বশসিনামগ্র্যামুদামিবালয়ম্ ॥ ৫
বিশেষমালম্ভ্য বিশেষদংস্তিতং
বিচিত্রকূটং বহুকটমণ্ডিতম্ ।
মনোহরিত্রাঘং শরদিকুলনির্মূলং
বিচিত্রকূটং শিখরং গিরেবধা ॥ ৬
বহস্তি যং বৃণ্ডলশোভিতাননা
মহাসন্নং যোমচরা নিশাচরাঃ ।

নিরুত্তরবিধুস্তবিশাগলোচন।
মহাভবা ভূতগণাঃ সহস্রশঃ ॥ ৭
বসন্তপুষ্পোস্তরচ্চাক্ষরশনম্ ।
বসন্তমাসাদপি চাক্ষরশনম্ ।
স পুষ্পকং তত্র বিমানমুত্তমং
দলনং তদানববীরসকমঃ ॥ ৮
ইতি সুন্দরকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

তজ্জাগর্যবদ্বিষ্টম্ মেধো বিমলমাত্মম্ ।
দলনং ভবনশ্রেয়ং হনুমান্ মাত্ততাস্বকঃ ॥ ১
অজিঘোজনবিশুদ্ধাধিরায়ং যোজনং মহৎ ।
ভবনং বাক্সেসকৃত্ত বহুপ্রাসাদসংগমম্ ॥ ২
মোক্ষপথং বৈরহোয়ং সীতাং মণ্ডলোচনম্ ।
সমীপং পরিচক্রেহম্ হনুমানপ্রিহ্বনঃ ॥ ৩
উক্তমং বাক্সস্বাসং হনুমানবলোকয়ন ।
আসদাদাং লক্ষ্যং বাক্সেসকৃত্তবিশেষনম্ ॥ ৪
চতুর্বিধাবৈদিরদৈহিবিষ বৈশ্বক্শেব চ ।
পারিক্ষিতমদ্যদং বাক্সমাবদুদ্যদুদৈঃ ॥ ৫
বাক্সমভিঃ পত্নীভীরাবপত্ত নিবেশনম্ ।

ধারা অলঙ্কৃত বিমান কি অপূর্ণ শোভা পাইতেছে।
মূর্ত্তা যে পথ দিয়া গমন করিয়া থাকেন, সেই পুষ্পক
রথও সেই আকাশ বায়ুপথে গতিশক্তি থাকায়শত
ইহা যেন সৌরপথের চিহ্নস্বরূপ হইয়া শোভিত
রহিয়াছে; সকল বস্তুই তাহাতে সম্মত নির্জিত
হইয়াছিল। তাহাতে যে সকল শিরনৈশুণ্য প্রদর্শিত
হইয়াছিল, সুরগণের বিমানেও তদুপ ছিল না এবং
বহুমুখ্য রত্নময় বস্তুসমূহ এবং বিশেষ বিশেষ দব্য-
সমূহও তাহাতে বিস্তৃত ছিল। উহা তপ্তজালক
বিক্রমধারা অর্জিত, শির-বিনির্জিত অনেক প্রতিকৃতি-
ধারা মুশোভিত, উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বিমানের ব্যবহারোপ-
যোগী বিশেষ বিশেষ বহুমুখ্য দব্যপ্রাঞ্জি ধারা রচিত
হইয়াছিল এবং মনের সম্ভবমুদারের সর্পিত গমন
করিতে পারিত। উহা মহাপ্রাণী, বশসী, পুত্রবান
মহাপ্রাণিগণের অতিশয় আনন্দাপ্পাদ ছিল এবং প্রভু
মনের গতি সুবিধা মাত্ততের জায় তততর গমন
করিতে পারিত; অতএব কেহই তাহা অতিক্রম
করিতে পারিত না। সুজ সুদ অনেক গুণে মুশো-
ভিত থাকায় উঃ যেন বিচিত্র কূটসমূহে বিস্তারিত
গিরিশিখরের জায় রমণীয়, শারদায় শশধরের জায়
নির্মূল্য ও বিচিত্র বস্তুসমূহের আশ্রয়রূপ ছিল এবং
মিশ্র পতি অতুলসরে শূন্যপথে বিচরণ করিতে

পারিত। মহাবেগবান শূন্যগামী সহস্র সহস্র নিশাচর
ভূতগণ উহা বহন করিত; তাহানিগের মুখমণ্ডল
কুণ্ডলধারা অলঙ্কৃত এবং বেত্র পলকহীন, দর্শ্যমান ও
বিশাল। অপচ বানরপ্রধান বীরবর হনুমান পুষ্পকরথ
দেখিবার সময়ে অস্ত্র উৎকৃষ্ট রথও দেখিলেন; জাহা
বসন্ত-কালোৎপন্ন কৃষ্ণমসমূহে বিকীর্য থাকায় মধু-
মাস অপেক্ষাও সুদৃশ্য হইয়াছিল। ১-৮।

নবম সর্গ ।

পরস্তপ বায়নন্দন হনুমান্ সেই দব্য ভবনমেধো
অতিসুন্দর সুপ্রশস্ত নিখিল গৃহ দেখিয়া প্রাসাদমালা-
সমাবল, একযোজন-পরিমিত, অজিঘোজন-বিশুদ্ধ
রাক্ষসে রাবণের সুরহং প্রাসাদে আয়ত-নক্ষা
বিলেহনন্দিনী সীতা দেবীকে অব্যবণ করত সর্কিত
বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে অত্যন্ত ক্রীড়ানু
হনুমান সাধারণ রাক্ষসগণের সুরমা আবাসগৃহ
দেখিয়া রাক্ষসপতির বাসভবনে গমন করিলেন। রাব-
ণের সেই ভবন চতুর্দিক ত্রিবিধা হস্তিসমূহে সমাকুল
হইলেও অসম্ভব ছিল এবং অস্ত্রধারী রাক্ষসগণ সর্কিত
রক্ষা করিত। রাক্ষসজাতীরা প্রমদা এবং বলশূন্য

আল্লাহ তিলা-বিক্রয় রাজকাজ্যে রতম ।
 উল্লেখযোগ্যকরণে ভিমিল্লি-বাকুলম ।
 বায়বেগমসহায়ণে পাইগৈরিব সাগরম ॥ ৭
 যা হি বৈজয়ণে লক্ষ্মী চেষ্টে হরিবায়নে ।
 সা রাবণগৃহে বম্যা নিতামেবানপায়িনী ॥ ৮
 যা চ রাজ্যে কুবেরস্ত বাক্য বরুণস্ত চ ।
 তাদৃশী তদ্বিশিষ্টা বা বক্রা বক্রোহেবহি ॥ ৯
 তস্ত হর্যাক্ষ মধ্যস্থং বৈশা চাত্তং হুনিম্বিতম ।
 বহুনিম্বাহসংস্কৃতং নন্দন পুন্যাস্তম ॥ ১০
 ব্রহ্মবৈশাং বৈশাং কৃতং নিবায় নিবি বক্রিকর্মণা ।
 বিমানং পুষ্পকং নাম সর্করব্রহ্মবিতম ॥ ১১
 পবনং তপসা লেভে বৎ কুবেরা পিতামহাব ।
 কুবেরমোজসা ভিত্তা লেভে তমাক্ষসবরঃ ॥ ১২
 ঈশানুরসমায়ুতৈঃ কাণ্ডবরাহয়-প্রাণৈঃ ।
 হুতুতৈঃ রাণতন্তুতৈঃ প্রাণপ্তমিব চ শ্রিয়া ॥ ১৩
 মেঘমন্দরসঙ্কটেশ্বরভিত্তি-রবাস্তম ।
 কটীপ্রাণৈঃ লভ্যপ্রাণৈঃ সর্ষতঃ সমলম্বতম ॥ ১৪
 অসনার্কপ্রতীকৈঃ হুতুতং বিবকর্মণা ।
 হেমমোপানযুক্তক চাত্তপ্রবরবৈকম ॥ ১৫

অত্র রাজ্যে হইতে অনীতা রাজকাজ্যগণে পরিবৃত
 থাকায়, যেন নর, মকর, ভিমিল্লি, মৎস্ত প্রভৃতি
 জলজন্তুসমাকুল, বায়বেগে আন্দোলিত, সর্পগিরি-
 পূর্ণ সমুদ্রের জায় হইয়াছিল। যক্ষরাজ এবং দেব-
 রাজের ভবনে যেরূপ শোভা ছিল, সেইরূপ
 সুবম্য শোভা অবিনাশী হইয়া রাবণ-গৃহে নিত্য অব-
 স্থান করিতেছে। যক্ষপতি কুবের, বরুণ এবং হমের
 গৃহ যেরূপ ধনসম্পন্ন, রাবণের গৃহ সেইরূপ বা তাহা
 অপেক্ষাও সমৃদ্ধি সমৃদ্ধিশালী। সেই হুনিম্বিত
 প্রাণীদের অছানিবিধি রমণীগণের বাসযোগ্য অজাঙ্গ
 হুনিম্বিত গৃহমধ্যে মনোহর সর্বদা অবস্থিত রহিয়াছে।
 বিবকর্মণা, ব্রহ্মার ছাত্র নানাজ্ঞার রত্নস্বরূপ বিজ্ঞিত
 করিয়া পুষ্পকনামক যে উৎকৃষ্ট শক্তরামী রথ নিৰ্ম্মাণ
 করিয়াছিলেন, যক্ষরাজ কুবের উক্তম উপত্যকালৈ যাত্রা
 পিতামহের নিকট হইতে লাভ করিয়াছিলেন, রাজস-
 রাজ্য রাবণ পরাক্রমেয়প্রাণে কুবেরকে পরাস্ত করিয়া
 তাহা পাইয়াছিলেন। বিবকর্মণা বর্জক হুকোশলে
 নির্ম্মিত ঐ বিমানের স্তম্ভ সকল রক্ত, কাণ্ডবর এবং
 বিস্তৃত সুবর্ণ-নির্ম্মিত; তাহাতে ঈশানুর বচিত থাকায়
 ঐ বিমান যেন শোভায় সমুদ্ভাসিত হইতেছে; হুম্বক
 ও মধ্যর-গিরির জায় পরমপশী, হুম্বের জায় উজ্জল
 কুঁড়ুহ এবং বিহারগৃহে সর্ষক শোভিত রহিয়াছে।
 তাহার সোপানপাঙ্কর কাকনির্ম্মিত, বৈদিকা সকল

জালবাত্তরনৈর্গুণ্য কাকনৈঃ কটিকৈরুপা ।
 ইন্দ্রনীলমহানীলমবিপ্রবরবৈকম ॥ ১৬
 বিক্রমেন বিচিত্রেন মণিভিঃ মহাশনৈঃ ।
 নিম্বভাভিঃ মুক্তাভিঃ স্নেহেনাভিরাভিতম ॥ ১৭
 চন্দনেন চ রক্তেন তপনানিভেল চ ।
 সুপশাগন্ধিনা মুক্তমণিভাতরুণোপমম ।
 বিমানং পুষ্পকং দিব্যমাকুরোহ মহাকপিঃ ॥ ১৮
 তন্তুতঃ সর্ষতো গজং পানভক্ষ্যারসম্বতম ।
 দিব্যং সমুচ্ছিতং পিজন রূপবস্ত্রমিবানিলম ॥ ১৯
 সগন্ধস্তং মহাসম্ভং বর্জবন্ধমিবোত্তমম ।
 ইতু এতীতাব্যচেব তত্র বর স রাবণঃ ॥ ২০
 তন্তুতঃ প্রস্ফুটঃ শালাং নন্দন মতুতঃ কিবাম ।
 রূপবস্ত্র মশাকাত্তং কাত্মমিব বরপ্তমম ॥ ২১
 মণিসোপানবিকৃতং হেমকালারাজিতম ।
 কটিকৈরাভিতমং নৃত্যাত্তরিকপিকম ॥ ২২
 মুক্তাং প্রাণলৈঃ কৃত্যচামীকটৈরুপা ।
 বিজয়িতং মণিকটৈঃ সুবহস্তভূমিতম ॥ ২৩
 সর্ষকৈঃ ভিত্তিভূমিতৈঃ সমস্তং হুনিম্বিতম ॥

হুচাক ও উৎকৃষ্ট ছিল। জালরক্ত এবং গজাক সকল
 কাকন ও কটিকনির্ম্মিত। তাহার ইন্দ্রনীল, মহানীল
 প্রভৃতি মণিময় উৎকৃষ্ট বৈদিকা ছিল। তাহার কুটিল,
 —বিচিত্র প্রাণল ও অতুলনীয় মহামূল্য রত্নরাজি-
 দারা নির্ম্মিত হইয়া অতিশয় শোভা বিস্তার করিতেছে;
 তাহাতে হুম্বক রক্তচন্দন লিপ্ত থাকায়, তরুণ হুম্বের
 জায় উজ্জল হইয়াছে। কপিপ্রধান হনমান সেই
 পুষ্পকনামক দিব্য বিমানে আরোহণ করিলেন এবং
 সেই বিমানে অবস্থান করিয়া পান-ভক্ষ্যার-সমুদ্ভূত
 চতুর্দিক্‌ব্যাপী মনোহর হুম্বক আশ্রয় করিলেন। ঐ
 গন্ধদগ্ধ ধারা মাকুত যেন রূপবস্ত্র হইয়া, যেমন কোন
 বন্ধকে স্তম্ভদেশে দেয়, তদ্রূপ মহাবল হনমানকে
 বলিয়াছিল যে, “যে স্থানে রাবণ আছে, আমার সহিত
 তথায় আইস।” তৎপরে পবনজন, বিমান হইতে
 অবতরণ-পূর্ব্বক সেই গন্ধমুসারে গমন করিয়া,
 প্রবাস্যপ্প হুম্বরী রমণীর জায়, রাবণের অতি
 রমণীয়া স্বাস্থ্যবায়িনী হুমহতী শয়ন-শালা দেখিতে
 পাইলেন। তাহার সোপানপাঙ্কর রত্নরাজিধারা
 হুম্বোশলে নির্ম্মিত, নিম্নভাগ কটিকপ্রভৃতি
 আবৃত; বাতায়ন সকল কলকমর; হস্তপদ, মুক্তা,
 মণি, প্রাণল, রৌপ্য এবং সুবর্ণময় মুক্তি সকল তাহার
 স্থানে স্থানে কাকার্থো নির্ম্মিত হইয়াছিল। তাহা
 রত্নভূমিত অতি উচ্চ সর্বদা সমান বহুতর, তন্তু হুম্বো-

জ্যৈষ্ঠে পট্টকরিবাত্তাকৈদিবং সংগ্রস্থিতামিব ॥ ২৪
মহত্যা কৃষ্ণাশ্রীর্থাং পৃথিবীলক্ষণাক্ষর্য।
পৃথিবীমিব বিস্তার্যৈ সরাস্বতীশালিনীম্ ॥ ২৫
নাদিত্যং মন্তবিস্তৈদিব্যপঙ্কজখিবাসিতাম্।
পরাক্ষ্যাত্তরগোপেত্যং রক্তৈর্হৃদিপনিবেতিতাম্ ॥ ২৬
সমাস্তরূপেন তিমলাং হংসপাদ্ভ্রাম্।
পত্রপুষ্পোপহারেণ কুণ্ডলীমিব সুপ্রভাম্ ॥ ২৭
মনসো মোপলননৌ বর্ণকপি প্রসাদিনীম্।
তাং শোকনিবানৌ দিব্যাং শিশুঃ সজ্জননীমিব ॥ ২৮
ইন্দ্রিয়ালীলৈর্যথৈক পক পকতিরুণমৈঃ।
তর্পয়ামাস মাতেব তদা প্রাবপালিতা ॥ ২৯
স্বর্গোহয়ং দেবলোকোহয়মিম্মজাপি পুরা ভবেৎ।
সিদ্ধিক্ষেপং পরা হি জ্ঞানিত্যমমৃতং মারুতিঃ ॥ ৩০
প্রধায়ত ইদাপ্যং ব্রহ্ম পান্ডুরক্ত কাকনন।
সূতীর্নিব মহাপুণ্ড্রৈর্দেবজেন পরাঞ্জিতান্ ॥ ৩১
দীপনাক প্রকাশেন ভেজসা প্রাবণ চ।
অর্কির্ভূত্বানাশক শ্রৌণ্ডৈতেত্যভ্যমতত ॥ ৩২

ভিত্তি; মনে হয় যেন, অতীত গ্রহ পক্ষবিশ্তার
করিয়া স্বর্গপথে উড়ান হইতেছে। উহা গ্রহ এবং
গ্রহ সমেত সুশোভিত পৃথিবীর গ্রাম বিস্তার; তদ্ব্যতীত
একাত্তর কোটি আন্তর্য পাতিত ছিল। সেই গ্রহ
বৃক্ষের ছায় পাতুবর্ণ, বিমল ও মন্তবিস্তরসমূহের
কৃষ্ণনকর মুখবর্ত ও মনোরম সৌরভে সুবাসিত এবং
অপুষ্করনির্জিত বৃক্ষময় নিরন্তর সমুদ্র থাকিত, রাক্ষস-
রাজ রাবণ তন্মধ্যে আত্মীয় বহুমূল্য আন্তর্যে সতত
বিহার করিতেন। এই গ্রহ পত্র ও কুহুমমাগাধারা যেন
নাশাবর্ণ হইয়া সুপ্রভায় মনের আনন্দ বন্ধন ও পোষের
সৌন্দর্য সাধন করিতেছিল; উহা গিয়া শ্রীলক্ষ্মণ
বাণ্য উহাতে বাস করিলে শোকনিবারণ হ'ত।
বাঘুভয় হনমান, পক ইন্দ্রিয়ের ভোগা শব্দ, স্পর্শ
রূপ, রস ও গন্ধাদিমুক্ত উৎকৃষ্ট পদার্থাদারা ইন্দ্রিয়গোচর
কৃত্তি সাধনপূর্বক রাবণকটুক জননীরা গ্রাম পালিতা
সেই পুরী দেখিয়া তৎকালে মনে করিলেন যে 'সেই
কি বজ্রফললতা স্বর্গ, না দেবলোক, না ইন্দ্রপুরী
অমর্যাতী, অথবা গন্ধর্ভমায়ী! কেননা উহা দীপ-
মাণ্ডল আলোকে অলঙ্কারের প্রভায় এবং রাবণের
তেজঃপ্রভাবে সমাকরুণে সমুজ্জ্বল হইয়াছে। তাগাতে
স্বর্গময় দীপ সকল রাবণের তেজে অবিভূত হইয়া
সূচী (অক্ষকৌড়ার নিম্ন বসতি) যেমন মহাবৃক্ষ
(অক্ষকৌড়া) অতি নিম্ন বসতি) কটুক অক্ষ-
কৌড়ার পরাজিত হইয়া চিহ্নিত এবং দাপ্তরী হই,

ততোহপজং কুধাসীনং নানাবর্ণানুরস্রজম্।
সহস্রং বরনারাধং নানাবেশবিক্রীড়িতম্ ॥ ৩৩
পরিব্রজেৎকিঞ্চিৎ তু পানিনিদ্রাবশংভুতম্।
ক্রেড়িতোপরত্য রাতৌ প্রমুগ্ধং বলবন্তম্ ॥ ৩৪
তং প্রমুগ্ধং বিকৃতচে নিঃশাস্তরভূষিতম্।
নিঃশব্দংসমুদ্রং বধা পদাবনং মহৎ ॥ ৩৫
তস্যাং সংব্রতন্তানি মৌলিতাক্ষণি মারুতিঃ।
অপলং পঙ্করজানি বদনানি সুধোষিতাম্ ॥ ৩৬
প্রপদানীং পদানি তস্যাং ভূত্যা কপাক্ষয়ে।
পুনঃ সংব্রতপত্রাণি রাজ্যাবি বভূবন্তাম্ ॥ ৩৭
ইমানি মুখপদানি নিগতং মন্তবীপদাঃ।
অঙ্গুলানি বৃণি প্রাথয়ন্ত পুনঃপুনঃ ॥ ৩৮
ইতি বামহস্ত শ্রীমহাপদা মহাকপিঃ।
সেনে হি শুভন্তানি সমানি সনিলোভবৈঃ ॥ ৩৯
না তন্ত শুভন্ত শলা তান্তিঃ স্থাভিবিমুক্তাঃ।
শরদাং প্রসরা দৌঃস্তারান্তিভিশোভিতাঃ ॥ ৪০
স চ তান্তিঃ পরিত্যক্ত শুভন্তে রাক্ষসাদিপদাঃ।
যথা জ্যোতুপতিঃ শ্রীমাংস্তারান্তিবিব সংব্রতঃ ॥ ৪১

তদপ্য প্রভাহীন হইয়াছে" ১—৩২। পরে পর-
নন্দন হনমান দেখিলেন যে, বিবিধ অলঙ্কারে বিভূ-
ষিতা সহস্র সহস্র সুন্দরী রমণীসম সেই গ্রহে বিস্তার
আসনে শয়ন করিয়া রহিয়াছে। তাহাদের গলদেশে
সম্ভবিশিত মালা এবং পরিধেয় বসন বিচিত্রবর্ণ;
অঙ্গরাগ্নি অত্যন্ত হইলে তাহারা মন্যমান ও বিস্তার
ময় হইয়া ক্রোড়া হইতে বিরতা হইয়াছে। সুবিকীর্ত
নিশ্চল পরবন,—হংস এবং ভ্রমরের মন্থর কক্ষরাজকে
যেমন রুচির হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রমুগ্ধ প্রমদাগণে
পরিব্রত রাবণের গুপ্ত তাহাদের নপুংসরূপে পরিপূর্ণ
হইয়া মনোরম হইয়াছে। রাষ্ট্রশেষে পরসকল
বিফলিত হইয়া রাষ্ট্রিকালে পুনরায় যেমন সজুতি
হইয়া থাকে, নয়ন নিমালিত এবং নতপদুতি সংব্রত
বাণ্য সেই সুন্দরী প্রমদাগণের পরসকলসমভি
মুখমণ্ডল সেইরূপ শোভা পাইতেছে। প্রমদ ভ্রমর-
কুল প্রাকমলের গ্রাম সেই সকল মুখকল নিরন্ত
অভিলাষ করিতেছে। কপিগণের শ্রীমান হনমান
এইরূপ যুক্তি অনুসারে সমানওবহনতঃ পঙ্করে সহিত
মুখের তুলনা করিলেন। সেই গ্রহ প্রমদাগণের
বিরাজিত হইয়া, শরৎকালীন নক্সভূষিত নির্মল
মতোমণ্ডলের গ্রাম, শোভা পাইতেছিল। রাক্ষসরাজ
রাবণ সেইরূপ নারায়ণে পরিব্রত হইয়া, তারকামালা-
সমাধৃত চশ্মের গ্রাম, উজ্জলভাবে প্রকাশ পাইতে

বাক্যিক-সাময়িক ।

যাচ্যবতেহংসরাস্তারাঃ পুৰাণেশবনমারুতাঃ ।
ইমান্তাঃ সঙ্গতাঃ কুস্তাঃ ইতি যেনে হরিকুলম্ ॥ ৩২
তারাণামিব হৃৎকায়ঃ মনতীনাং স্তভাকিরাম্য ।
প্রত্যবর্ণপ্রসাদাশ্চ বরেক্ষতত্র যোগ্যতাম্ ॥ ৩৩
ব্যারুজকটঙ্গীনস্কৃৎকাকর্ণবরভূষণাঃ ।
পানব্যাগমকালেসু নিদ্রোপহতচেতসঃ ॥ ৩৪
ব্যারুজতিলকঃ কাম্বিঃ কাম্বিচন্দ্রনাভনপুত্রাঃ ।
পার্মেণলিতহারাশ্চ কাম্বিঃ পরমমোষিতঃ ॥ ৩৫
মুক্তাহারমুখাশ্চাভাঃ কাম্বিঃ প্রমত্তবাসসঃ ।
ব্যাভিক্রমশালামাঃ কিশেয়া ইব বাহিতাঃ ॥ ৩৬
অকুণ্ডলবিশ্রাণ্য বিজ্জিমা মুদিতশ্রুতঃ ।
গজেশ্বমুদিতাঃ ক্রীড়া গতা ইব মহাগনে ॥ ৩৭
চন্দ্রাভকিরণভাশ্চ হারাঃ কসাক্ষিকাতাঃ ।
হংসা ইব বভূঃ সুপ্তাঃ স্তনমবোদ্য যৌবিতাম্ ॥ ৩৮
অপর্যাপাক বৈদগ্ধ্যাঃ কাদসা ইব পক্ষিণাঃ ।

ছিল। ইহা দেখিয়া হনমান তখন মনে করিলেন যে, পুৰাণেশব হইলে “যে সবল নকর অকাল হইতে পতিত হয়, তাহারাই যেন দ্বীপে একত্র মিলিত হইয়াছে।” অপিচ তারার ন্যায় উজ্জলকান্তি প্রদান প্রদান প্রমদাগণের দেখ-লাবণ্য, বর্ণ এবং উজ্জলতা স্পষ্টভাবে তথায় শোভা পাইতেছিল। সেই রমণীগণ মন্যপানে অতিশয় ভ্রম-দ্রষ্টব্য নিদ্রায় অচেতন হইলে, তাহাদের বিগলিত কেশপাশ, কোমল মাণ্যকায় এবং উত্তম ভূষণসমূহ ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত গ্রহিয়াছিল। কাহারও তিলক মন্দির, বাহারও বা গম্বুস গগ্ন হইতে বিচ্যুত হইয়াছিল। কোন হৃদয়-প্রদান প্রমদার হারশ্রেণী পার্শ্বদেশে বিগলিত হইয়াছিল। কেহ বা ছিন্নমুক্তাহার পরিত্যক্ত রহিয়াছিল। কাহারও বসন কটিনেশ হইতে বিগলিত হইয়াছিল। কাহারও কাশাক্ষণ নিতম্বদেশ হইতে বিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। নারীগণ সন্ত হইয়া এইরূপে অবসাদসমূহ বিক্ষেপপূৰ্ব্বক, বহনকষ্টে পোতিকা ন্যায় নিদ্রিত ছিল। কোন কোন কামিনীর কুণ্ডল গদিত এবং মালা বিমদিত হওয়ায়, তাহারা যেন কোন মনোহরমণিকটক বিমদিত প্রাঙ্গলতার ন্যায় প্রকাশ পাইতেছিল। কাহারও অধাকরকরণের ন্যায়, স্তম্ভবর্ণ মুক্তাহার বক্ষস্থলে বিপণ্যস্তভাবে লগ্নিত থাকায়, প্রমদাগণের স্তনমধ্যে স্থিত হংসের ন্যায় দেখাইতেছিল। অন্য বিশালিনাগণেরও এইরূপ বৈদগ্ধ্যমণি-রূপিত হারমালা কলহংসতুল্য হইয়াছিল। কোন কোন হৃদয়-স্তনমধ্যস্থ কলকময় হারশ্রেণী

হেমস্তম্ভাণি চাত্তানি চক্রবাক্য ইবাভবন্ ॥ ৪৯
হংসাদিগুণোপেতাশ্চক্রবাক্যোপশোভিতাঃ ।
আপরা ইব তা রেণুশব্দেনে পুষ্কিরিব ॥ ৫০
কিশলীশালসম্ভাশ্চ হেমবিশলাবল্লভাঃ ।
ভাবগ্রাসা যশস্তারাঃ সুপ্তা নন্য ইবারুজাঃ ॥ ৫১
মহুদেষু কসাক্ষিঃ কৃচাশ্চো চ সংহিতাঃ ।
বভূবুধনানিব স্তভা ভূষণপ্রাশরঃ ॥ ৫২
অংলকাত্মাশ্চ কামাক্ষিমমাক্রান্তকাম্বিতাঃ ।
উদ্যাপার বক্তনাব ব্যারুজন্তে পুনঃপুনঃ ॥ ৫৩
তাঃ পতাকা ইবোদ্ধতাঃ পুন্যায় কুচিরপ্রভাঃ ।
নানাবর্ণভূষণানিব বক্রমণ্ডলে হেহিরে ॥ ৫৪
বল্লভাঃ কসাক্ষিঃ কুণ্ডলানি স্তভাকিরাম্য ।
মুখমাক্রান্তমশৈশ্বমন্দ মন্দক যৌবিতাম্ ॥ ৫৫
শক্তিরাসবল্লভাঃ স প্রকৃত্য হুরভিঃ সুখাঃ ।
তানি বননিধাসঃ সিবোব রাবণং তদা ॥ ৫৬
রাবণাননশঙ্ক্যশ্চ কাম্বিদ্ভাববোধিতাঃ ।
মুগ্ধান চ সপদানামুপজিহ্মন পুনঃপুনঃ ॥ ৫৭
অত্যর্থ মনোমগ্না রাবণে তা বরশ্রবণে ।
অপরিত্যক্তাঃ সপদানি শ্রীমোহবাচরন্তুলা ॥ ৫৮

চক্রবাকের সাজু বারন করিয়াছিল; তাহাদের জঘন সকল পুগিন-খণ্ড হইয়াছিল। সেই প্রমদাগণ, হংস-কারগুণ-বিশিষ্ট চক্রবাকপক্ষিসমূহে সুশোভিত নদীর জায় শোভা পাইতেছিল। গ্রহপুত্র কামিনীগণের কিশলীমালা তরঙ্গ, মুগ্ধিত নরন সকল মুগ্ধিত কুণ্ডল, রতিভাব মকরাল এবং শরীরকান্তি তারশরূপ হওয়ায়, তাহারা যেন নদীর জায় শোভা পাইয়াছিল। কামিনীগণের সুকোমল দেহে এবং স্তনমণ্ডলে আদিত সুশোভন নরথরঙ্গসমূহ ভূষণের জায় শোভা পাইতেছিল। কাহারও মুখমাক্রান্তহস্তোলে কাম্পিত বগ্নাকল বহনের উপরিভাগে বাহ্যবাহ কাম্পিত হইতেছিল এবং নানাবর্ণরঞ্জিত বিচিত্র বর্ণের বস্ত্রাকল সকল বায়ুকাম্পিত পতাকার জায় বিরাজিত রহিয়াছিল। কোন কোন কাম্বিতমতা রমণীর কুণ্ডল মুগ্ধিত হইতে-কটক কাম্পিত হইয়া মন্দ মন্দ আন্দোলিত হইতে-ছিল। তাহাদের স্তভাভঃ অগ্নিবল্লভসমস্ত স্তম্ভবর্ণ নিধাসমাক্রান্ত আসব-গন্ধে আমোদিত হইয়া শুকালে রাবণের সেবা করিতেছিল। কোন কোন রাবণ-মহিলা মদবিহঙ্গা হইয়া রাবণের মুখমুখে বাহ্যবাহ সপদাগণের মুখ আশ্রয় করিতেছিল। সেই বর-সনাগণ রাবণের এতি অত্যন্ত আসক্তচিত্ত থাকায় সপদীকটুক চুম্বিত হইলেও বিরক্ত না হইয়া তখন

বাহু উপনিধাশ্রাভাঃ পারিধাধিবিকৃতিভাঃ ।
অন্তকানি চ রম্যাণি প্রমদান্তর শিখিরে ॥ ৫১
অভাংকসি চাগস্তান্তভাঃ কাচিং পুনভুজম্ ।
অপরা ভ্রমমস্তান্তান্তাচাপ্যাপরা কুচৌ ॥ ৫২
উরু পার্শ্বকটী পৃষ্ঠমস্তোহস্তান্ত সমাশ্রিতাঃ ।
পরস্পরনিবিক্টোঃ মৃদুদেহবশাচরণাঃ ॥ ৫৩
অন্তোক্তান্তসংস্পর্শাঃ প্রীধাধাঃ সুমধ্যমাঃ ।
একীকৃতভুজাঃ সন্দাঃ সুমুপ্তস্তর ধোষিতাঃ ॥ ৫৪
অন্তোক্তভুজস্তরৈঃ স্ত্রীমালাঃ গ্রথিতা হি সাঃ ।
মালৈব গ্রথিতা স্তরৈঃ স্তম্ভেভ্যঃ মস্তকটপলাঃ ॥ ৫৫
লতানাম্ মাথবৈ মাসি স্ত্রীমানব বায়ুসমনাব ॥
অন্তোক্তমালাগ্রথিতং সংসক্তকুসুমোক্তম্ ॥ ৫৬
প্রতিবর্তিতমুপ্তমস্তোক্তভ্রমরাকৃগম্ ।
অসৌধনমিবোক্তম্ স্ত্রীমানব রাবণস্ত তম্ ॥ ৫৭
উচিত্তেবপি সুব্যক্তং ন তাসাং ধোষিতাং তদা ।
বিবেকং লক্যমাধাতুং ভ্রমরাদাস্তরভ্রমরম্ ॥ ৫৮
রাবণে লবসংবর্তিতঃ তাঃ স্ত্রীমালাঃ বিবিধপ্রভাঃ ।

জনন্তঃ কানি নাপাঃ প্রেক্ষ্যন্তোহনিমিষা ইব ॥ ৫১
রাগধিবিকৃতিভাঃ পার্শ্বকটীকাঃ ধোষিতাঃ ।
রক্ষসকাতবন কস্তান্ত কামবশং গতাঃ ॥ ৫২
রুক্মিণীমেন তাঃ সস্তাঃ গ্রাবণেন লতাঃ ক্রিয়ঃ ।
সমগা মননৈব মোহিতাঃ কান্টিলাভাঃ ॥ ৫৩
ন তন্ত কান্টিং প্রমদাঃ প্রসঙ্গ
বাধোপপন্নেন গুণেন লতাঃ ।
ন চাক্ষ্যমাণি ন চাক্ষুণী
পিতা বগার্হং জনকান্তজাঙ্ক ॥ ৫৪
ন চাক্ষুণী ন চ হীনকপা
নাশ্চিহ্না নাশ্চপচারপ্তা ।
ভাগ্যভবন্ত ন হীনমস্তা
ন চাপি কান্তস্ত ন কামনায়া ॥ ৫৫
বচন বুদ্ধিত্বং হবাধস্ত
বলপুঞ্জী রাবণবশমুপগা ।
ইমা মনোহরাক্ষসরাজভাঃ
সুজাতমস্তোহি সাধুপুঞ্জৈঃ ॥ ৫৬

রাবণের মুখদ্রমে তাহাদের মুখ আশ্রয় করত প্রিয়-
কাণ্ড সম্পাদন করিতেছিল। ৩৩—৪৮। কেহ কেহ
বিচিত্র বস্ত্র সকল এবং বলয়-বিভূষিত ভূজবস্ত্রকে উপা-
ধান করিয়া, কেহ বা কাঁচারও বস্ত্রের উপর মস্তক
রাখিয়া শয়ন রহিয়াছিল। কেহ কাহারও বস্ত্রের উপর,
কেহ কাহারও আঁস্তের উপর, কেহ বা কাহারও কুচ-
বস্ত্রের উপর শয়ন রহিয়াছিল। এইরূপে প্রমদা-
গণ মলমলিত মেঘের বসন্তভূত হইয়া পরস্পরের
উরু, কটি, পার্শ্ব এবং পৃষ্ঠদেশ আশ্রয় করত পর-
স্পরের অঙ্গ অঙ্গে সন্নিবেশ-পূর্বক শয়ন আছে।
সেই সুমধ্যমা বামাগণ পরস্পরের বাহুসংলগ্ন হইয়া
নিশ্চিন্ত রহিয়াছে। মস্তকটপলসমাকুল সুগ্রথিত
পুষ্পমালাধেয়ন শোভা পায়, সেই রমণীকণ মালা পর-
স্পরের ভূজস্তরে গ্রথিত হইয়া তেমনই শোভা
পাইতেছে। তাহাদের কেশমাণ ও মুদ্রিত নেত্র
অমর-স্বরূপ হইয়াছে। রাবণের সেই মহিলাগণ
যেন বায়ুর হিল্লোলে পরস্পর মালার গায় গ্রথিত,
কুসুম-রাজিসমাকর্ণ, সুশোভন রক্ষসকে যেতি,
সমাপ্ত ভ্রমসমূহে সমাকুল বসন্তকালে প্রায়
লতাসমূহের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে। তাহাদের অল-
ঙ্কার, বস্ত্র, মালা, ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ যথাস্থানে স্পষ্টরূপে
বিস্তৃত থাকিলেও অলঙ্কারাদি এবং অঙ্গবস্ত্রের
কৈবল্য বশত “ইহা ইহার ভ্রমণ, ইহা ইহার অঙ্গ”
এরূপ জানা যায় নাই। এই মহিলামণ্ডলমধ্যবর্তী

রাবণ হৃদিত হইলে, স্বর্ঘ্যময় স্তম্ভস্থিত প্রজন্মিত
দাপকপী পুরুষ সকল সেই রচিতপ্রভা প্রমদাগণকে
যেন অনিমিষ লোচনে দেখিতেছে; তাহাদের মধ্যে
কেহ কেহ রাজভািতা, কেহ কেহ রাজলতনয়া, কেহ
কেহ দেবতা, গন্ধর্ব্ব এবং রাক্ষসদিগের কস্তা; তাহারা
কামপরভূত হইয়া তাহার পত্নী হইয়াছে। কাহাকেও
বা রাবণ যুদ্ধাভিলাষে হরণ করিয়া আনিয়াছে।
মদোন্মত্তা কোন রমণী কন্দর্পশরে পীড়িত হইয়া
নিজেই আসিয়াছে। বাধাবান রাবণ বলপূর্বক কোন
প্রমদাকে হরণ করিয়া লক্ষ্যপুত্রীতে আনয়ন করে নাই;
পরন্তু তাহার রাবণের দৌন্দর্য্যাদি গুণে মুগ্ধা হইয়া
নিজেই আসিয়াছিল এবং যাহারা পর-পুরুষের প্রতি
আসক্ত হইয়াছে ও যাহারা পূর্বের পর-পুরুষকে
স্মৃতিতে বরণ করিয়াছে, জনকহৃতি; সীতা ভিন্ন এরূপ
কোন রমণীই রাবণকর্তৃক লুপ্ত হয় নাই। যাহাদের
বল, শীল, রূপ, নাক্ষত্র্য ও বিবিধ অলঙ্কার নাই এবং
যাহারা পতির মনোরঞ্জন করিতে পারে না, তাহার
এরূপ ভাণ্ডা কেহই ছিল না। বানরবর্গ বুদ্ধিমান
হনমানু মনে মনে এইরূপ স্থির করিলেন যে, “ইহারা
মনোহর রাক্ষসাদিপতির ভাণ্ডা, রাবণকর্তৃক উপভুক্তা
হইয়া নিশ্চিন্তা গ্রহণাছে; যদি রামপত্নী ইহাদের
সহিত উপভুক্তা হইয়া থাকেন, তবেই রাবণের
পক্ষে মঙ্গল হইবে; কারণ, আমার মূর্খে এই
সংবাদ শুনিবে, রাম কদাচ যুদ্ধ করিবেন না।”

পুনশ্চ মোহচিত্তস্ত্যক্তরূপে।

কথং বিশিষ্টা গুণভো হি সীতা।

অধায়মাত্রা তত্ত্বানু মহাত্মা।

লঙ্কেশ্বরঃ কষ্টমনার্থকর্য্য ॥ ১৩

ইতি হৃদরকণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

তত্র দিব্যোপমং মুখাং গলাটিকং ব্রহ্মকুণ্ডলিতম্ ।

অবেকমালো হৃদমান ললর্ণ শয়নাসনম্ ॥ ১

লাভ্যকাকনচিত্রা দৈবৈর্দৈঘ্যৈঃ বরাসনৈঃ ।

মহারীকুরবোপেটৈরুপপন্নং মহাপনৈঃ ॥ ২

তত্র চৈকতমে দেশে দিব্যমাল্যোপশোভিতম্ ।

ললর্ণ পাণ্ডুরং ছত্রং তরাবিপতিসম্মিতম্ ॥ ৩

অভ্রুপপত্রিকপুং চিত্রভানোঃ সমপ্রভম্ ।

অশোকমাল্যাবিত্তং ললর্ণ পরমাসনম্ ॥ ৪

বালবাক্ষনহস্তাভিযোজ্যমানং সমুদতম্ ।

গলৈশ্চ বিবিধৈশ্চ ষ্টবং বটরূপেন দপিতম্ ॥ ৫

পরমাক্ষরশাস্ত্রাদিমাধিকাজিনসংবৃতম্ ।

পুনরায় তিনি ভাবিতে লাগিলেন যে, সীতা নিশ্চয়ই পাতিভ্রাতৃপাণি গুণে শ্রেষ্ঠা; মহাবলশালী কুরকন্যা। লঙ্কেশ্বর মারুগ্রন ধরিত্রা তাঁহার প্রতি অন্যথা ব্যবহার করিয়াছে ॥ ১৩-১৩ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

হৃদমান, রাবণের সেই শয়নগৃহে দিব্যবজ্রমণ্ডপ, মানা ব্রহ্মচ্যুত, উৎকৃষ্ট ক্ষুটিকনির্মিত বেদিকার উপরি স্থাপিত শয়নপর্গাঙ্ক দেখিয়া অত্রাত্ত্রা দেবরাজ দৈবতে লাগিলেন। উক্ত পর্গাঙ্কের পাশদ্বয় বজ্রমণ্ড ও সুবর্ণ-নির্মিত হওয়ায় বিচিত্রবর্ণ দেখাইতেছে এবং সেই বেদিকার বৈদ্যুত ও পররাণাদি বিনিমিত্ত, রুম্বী-লিপের শয়নযোগ্য, মহা-ল্য শ্রেষ্ঠ পর্গাঙ্ক সজ্জিত রহিয়াছে; তাহার আশ্রয়ন সামান্য এবং ব্রহ্মচ্যুত। তাহার এক স্থানে মক্ষরপতি চন্দ্রের ন্যায়, সমুদ্রের পান্ডুরবর্ণ ছত্র মনোহর মাল্যে অশোভিত রহিয়াছে এবং কনকময় কাক্ষ্যেও রচিত মহামূল্য পর্গাঙ্ক অশোক-ফুলের মাল্যে আবৃত থাকায়, অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল হইয়াছে। তাহা বনানিধি সুগন্ধবাসময়াক্রম, রুম্বীর আশ্রয়ে আত্মীয়, সুকোমল মেঘচর্চ্ছদারা পার্ণ দেশে সংবৃষ্ট এবং দিব্য পুপ ধারা সুবাসিত হইয়াছে তাহার চতুর্দিক ক্রটিম কামিনীগণ চামর লইয়া বোজন

। দামতির্বরমাল্যানাং সমভ্যাহুপশোভিতম্ ॥ ৬

তমিনী জীমুতসনাংশং প্রদীপ্তোক্ষলং গুণম্ ।

লোহিতাক্ষং মহাপাশং মহারাজত্বাসনম্ ॥ ৭

লোহিতেন্দ্রাণপ্রদং চন্দ্রমেন্দ্রং সুবর্ণকিনী ।

সক্ষারকুণ্ডলিকাশে ভেদময়ং সত্যভিহুণম্ ॥ ৮

রত্নমাত্রবৈদ্যৈঃ সুবর্ণং কাম্যকপিতম্ ।

সুগন্ধবনপ্রদায়ং প্রমুখমিব মন্দরম্ ॥ ৯

কৌড়িকোপপ্রভং গ্রানী বরাহরূপভূষিতম্ ।

প্রিয়ং রাক্ষসকাননং রাক্ষসানিঃ স্থাপনম্ ॥ ১০

পুটীরাশপত্রকপি ললর্ণ স মহাকপিঃ ।

ভাসরে শয়নে বীরং ব্রহ্মপুং রাক্ষসাবিশম্ ॥ ১১

নিঃসমুদ্রং যথা নগং গ্রামং বনংপ্রভৃতিঃ ।

আশ্রিত্য পরমোবিধঃ সোভাসনং সুভাতম্ ॥ ১২

অবরোহণমাসাদ্য বৈদিকাক্ষরমাসিতঃ ।

ক্ষাণং রাক্ষসশাস্ত্রং প্রেক্ষ্যতঃ স মহাকপিঃ ॥ ১৩

ভ্রুভে রাক্ষসেন্দ্র-সমুদ্রঃ শয়নং ভূষিতম্ ।

গন্ধস্তমি স-সিষ্টং যথা প্রভবনং মহত্ ॥ ১৪

কাম্যাক্ষরশাস্ত্রকৌ ললর্ণ স মহাসনঃ ।

বিধিকৌ রাক্ষসেন্দ্র-ভূষাংকোপপ্রদো ॥ ১৫

করিতেছে এবং তাহার চতুঃপার্শ্বে মনোহর কুহুমমাল্য শোভা পাইতেছে। মহাজুজ বাঘাবান রাক্ষসরাজ সেই কাপিলশালী পর্গাঙ্কে নিদ্রিত রহিয়াছে। তাহার বর্ণ মেঘের স্থায়, কুণ্ডল প্রদীপ অর্ধ উজ্জ্বল; নেত্র-সমূহ বস্ত্রবর্ণ, বস্ত্র সুবর্ণময় দ্বিতে রচিত, অঙ্গ দিব্য আভরণে ভূষিত এবং সুগন্ধ বস্ত্রচন্দনময়। লিপু থাকায় বিভ্রামালায় শোভিত সক্ষ্যাকালীন লোহিতবর্ণ ক্ষেত্রের স্থায় দেখাইতেছে। সে রাক্ষসগণের আশ্রয়ভূমি এবং তৎকর্ত্তব্যের প্রণয়স্পদ ছিল। কামরূপী হুগুপ রাক্ষসরাজ বিবিধ উত্তম অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া বামনীতে মল্যপান ও ক্রীড়াপি করিয়া তাহা হইতে বিরত হওয়ায় রক্ত, বন ও গুচ্ছাবিপারসুর্ষ নির্মূল নিশ্চল মন্দরপর্শ্বিতবৎ হইয়াছে। পরে বানরজ্যেষ্ঠ মহাকপি হৃদমান তাহাকে হস্তার স্থায় নিবাস ফেলিতে দেখিয়া অতিশয় উদ্বিগ্ন চিত্ত ভীত ব্যক্তির স্থায় ক্রমে ক্রমে তাহার নিকটস্থ হইতে লাগিলেন। ক্রমে সোপানপংক্তি প্রাপ্ত হইয়া তাহার মধ্যস্থ বেলি আশ্রয়পূর্ষক মনোহর রাক্ষসব্যাঘ্র বাঘকে দেখিতে লাগিলেন। রাক্ষসেন্দ্র রাবণ নিদ্রিত হওয়ায় তাহার ঐ সুপ্ত শয্যাভল, পুষ্পপ্রধান হস্তীকর্ত্ত্বক অধিষ্ঠিত এবং প্রভবনের স্থায় বিরাজ করিতেছে। কনকময় অঙ্গনে ভূষিত মহাকায় রাক্ষসগণের বাহবণ, ইন্দ্র-

ঐ গ্রামে বিধাৎ বৈষ্ণবী দ্রাক্ষ্যবর্ণো ।
বজ্রেন্নিভিত্তীনাংনো বিহুতক্রপরিষ্কতো ॥ ১৬
স্পীনা সমুদ্রাত্মানো সমুদ্রে বলসংযুতো ।
হুলক্ষণবাসুতো অক্ষুণ্ণীয়কলক্ষিতো ॥ ১৭
সংযুতো পরিধাকরো বুতো করিকরোপমে ।
বিষ্কিপ্তো শরণে স্তম্ভে পক্ষীয়াবিবোরণো ॥ ১৮
শলকতজ্জরন সুশীতেন সুগন্ধিনা ।
চন্দ্রেন্নে পরাঙ্কনে অমূলিপ্তো অলঙ্কৃতো ॥ ১৯
উত্তমদ্যাবিদ্যো দত্তো গন্ধোত্তমনিবেষিতো ।
বক্ষপন্নগরধর্মী দেবদানবরাবিনো ॥ ২০
দর্শন স কপিভুজ্য বাহু শরণসংযুতো ।
মন্দরজাতরে সুপ্তো মহাহা কথিতাবিবো ২১
তাভ্যাস পদ্বিপূর্ণাত্মাত্মাত্ম্যাক্ষেপনঃ ।
লক্ষ্যেভৎলসক্ষ্যঃ শত্ৰুভ্যামিব মন্দরঃ ॥ ২২
চুতপন্নগরভবিবৃৎলোভমসংযুতঃ ।
মিষ্টাহরসংযুক্তঃ পান্যগ্নপুংসরঃ ২৩
ভুজ্যাক্ষসরাজস্ত নিশ্চক্রাস মহামুখাৎ ।
শতানন্ত বিনিগাসঃ পুরাশ্রয় উদ্যুগম্য ॥ ২৪
মুক্তমণিবিচিহ্নেয় কাবনেন বিরাজতা ।
মুক্তটোনাপবৃত্তেন কুণ্ডলে ক্লান্তাননম্য ২৫

ধ্বজের ভাষা শব্দায় বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে, উহা যুদ্ধকালে
একবার হস্তীর ন্তের অস্ত্রতাপ দ্বারা কিশকিত,
বিহুত চক্রপ্রহারের বিক্ষত, দ্বল, বলযুক্ত, পরিধাকার,
করিতপ্তসমূহ বৃত্তাক্ষপূর্ণ এবং গোলাকার। উহার
সন্ধিহীন হুল্লয়, নখ ও অক্ষুণ্ণ হুল্লয়; অক্ষুণ্ণ সকল
সুবৃত্ত এবং অংশদেহ অতি সুপঠন; ঐ অংশদেহ বজ্র-
প্রহারে চিহ্নিত হইয়াছে। উল্লিখিত ভূজঘর পক্ষীয়া
সর্পের ভাষা, স্তম্ভবর্ণ শব্দাতলে বিহুত রহিয়াছে।
১—১৬। আপচ শব্দের কথিতত্বা লোহিতবর্ণ অঙ্গক
বুলীগুল উৎকৃষ্ট চন্দ্রনে অক্ষুণ্ণ, হ্রস্বতন অলঙ্কারে
ভূষিত বরাঙ্গনাগণের আলিঙ্গন দ্বারা বিমদিত, উত্তম
গন্ধব্রহ্মে নিয়োজিত, যক্ষ গন্ধর্ষ দেবতা ও দানবগণের
ভঙ্কর, লয়নতলে স্থিত তাহার সেই বাহুগল মন্দর
পর্কতের মধ্যে স্থল নানাবর্ণে রঞ্জিত সর্পের দ্বায় দেখা-
ইতেছে। সেই পর্কতপ্রতিম রাক্ষসপতি রাবণ সর্ক-
লক্ষণাক্রান্ত বাহুগলদ্বারা শিবরহস্যশোভিত মন্দর-
পর্কতের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে। উৎকৃষ্ট বহুল, চুত
ও পূর্ণাঙ্গ-পুষ্পের দ্বায় অঙ্গক, ছয়সমযুক্ত অরুণজ্ঞান-
সমুদ্র, মধ্যপানগন্ধযুক্ত রাক্ষসরাজের নিবাসবায়ু
তাহার গৃহ পূর্ণ করিয়া মুখ হইতে বিনিঃসৃত হই-
তেছে। তাহার বদনমণ্ডল সমুচ্ছল এবং মণিমুক্ত।

বক্তচন্দ্রনদিক্রমে ওষা হারের শোভিনা ।
স্পীনাগতবিশাঙ্গেন বক্ষসান্তিবিরাগতা ॥ ২৬
পাদুর্বাণাধাঙ্গেন কোমেণ কতজলক্ষণম্ ।
মহার্চন হুম্ববীতং পীতেনান্তরবাসসা ॥ ২৭
পাপরাশি-প্রতীকশং নিরসস্বয় ভূরস্বয়ং ।
গাক্ষে মহতি তোয়াস্তে প্রহুপ্তমিব কৃষ্ণবম্ ॥ ২৮
চতুর্ভিঃ কাক্ষনৈনদীপেনা পামানং চতুর্দিশম্ ।
প্রকালীকৃতসর্কাসং যেষং বিদ্যাবৃণ্ডবৈরবং ২৯
পানমূলগতাংশপি দর্শন হুম্বহস্তনঃ ।
পদ্যঃ স, প্রায়ভাধ্যাত্ত তস্ব রক্ষঃপত্তেৎ হে ॥ ৩০
শশিপ্রকাশবর্ণনা বরকুণ্ডলভূষণা ।
অনুমান্যাত্তরণা দর্শন হরিযুগপঃ ৩১
নৃত্যবাদিত্তকল্লা রাঙ্গাঙ্গলভুজাক্ষগাঃ ।
বরাভরণবাগিনো নিহনা কপুস্ব কপিঃ ৩২
বজ্রবৈদধ্যমর্দারি অব্যবস্তেয় যোষিতম্ ।
দর্শন তপনীয়ানি কুণ্ডলানাম্বদানি চ ৩৩
তাদ্যং চন্দ্রোপমৈবক্কেঃ স্তভৈলনিতকুণ্ডলেঃ ।
বিরাগিত্তবিমানং তৎ নভস্তারাগনৈরবং ৩৪

প্রভৃতি দ্বারা বিচিত্রিত বহুধাতি, নিদ্রাবেশে স্থলিত
স্ববর্ণময় মুকুটে বিরাজিত; নেত্রযুগল রক্তবর্ণ, বক্ষদ্বল
স্পীনা আয়ত অর্ধ বিশাল ও বক্তচন্দ্রনলিপ্ত হ্রস্বোত্তম
হারমালায় বিভূষিত; তাহার বহুদ্বারা পাদুর্বাণ পরিধেয়
কোম বসন এবং পীতবর্ণ উত্তরায় বস্ত্র বিপণ্ডিতভাবে
ন্যস্ত রহিয়াছে। বিহুমালা দ্বারা মেঘ সকল যেমন
উৎকল হয়, সেইরূপ চারিদিকে অবস্থিত কলকময়
স্তম্ভে প্রজ্বলিত চারিটা দীপের প্রভাভাষা তাহার অঙ্গ-
প্রান্ত প্রকাশিত রহিয়াছে। পাপরাশির ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ
সেই রাক্ষসরাজ, অগ্নাব-গন্ধালয়ের অভ্যন্তরে লীন
হস্তীর ন্যায়, অবস্থিত হইয়া, সর্পের ন্যায় নিবাস
কলিতেছে। পরে বাসরহুপতি বলমান গৃহমধ্যে
ভাণ্ডার প্রতি প্রদর্শনক মহাকাব্য রাক্ষসরাজের পদ-
তলস্থিত উৎকৃষ্ট কুণ্ডলে ভূষিত তাহার পদ্বলম্বক
দেখিলেন। তাহার বদন শশবর্ণের ন্যায় সুপ্রকাশ
গলদেশের মালা অমান। নৃত্য এবং বায়ো নিপুণ,
উৎকৃষ্ট আভরণ ভূষণা সেই প্রমাণরূপ রাক্ষসরাজের
বাহু ও অঙ্গমধ্যে সন্নিবিষ্ট হইয়া নিদ্রিত রহিয়াছে।
বামাগ্র বহুলতা উপাধান করিয়া শরন কয়র তাহা-
নিগের বৈদ্যামণি-বাঁচত স্ববর্ণময় কুণ্ডল ও অঙ্গ
কর্ণপ্রান্তে সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। সেই পথ্যক চেষ্টের
ন্যায় রমণীয় কুণ্ডলভূষিত সুবৃত্ত কামিনীগণের বদন-
মণ্ডলদ্বারা, নক্ষত্রভূষিত আকাশমণ্ডলের দ্বায় প্রকাশ

মদব্যায়ামবিধি। রাঙ্গসেন্ত্র যোবিতঃ ।
 তেজু তেবৎকশেণু গ্রহপ্তান্ত্রমুখ্যামঃ ॥ ৩৫
 অঙ্গহাটৈরুধৈবামা কোনৈলৈর্দ্যুগাণিনি।
 বিন্যস্তস্তসর্পিণী গ্রহপ্তা বরবারিণী ॥ ৩৬
 কাচিং গাং পরিষজ্ঞা গ্রহপ্তা সপ্তকালতে।
 মহানীগ্রকৌর্ণেব নলিনী পোতমাশ্রিতা ॥ ৩৭
 অন্য কক্ষগতেনৈব মডুত্বেনামিতেক্ষণ।
 গ্রহপ্তা ভামিনী ভাতি বালপ্তেব বংসল ॥ ৩৮
 গটহং চক্রসর্পিণী নাস্ত শেতে লভস্তনী।
 চিরত্ রমণং লক্ষ্য পদিসল্লোব কামিনী ॥ ৩৯
 কাচিদীপং পরিষজ্ঞা হুপ্তা কমললোচনা।
 বরং প্রিয়তমং গৃহ্য সকায়েব হি কামিনী ॥ ৪০
 বিপকৌ পরিগৃহ্য ন্যাসিত সূত্ৰাশাসিনী।
 নিজ্জবমগ্রপ্তা সর্কায়েব ভামিনী ॥ ৪১
 অন্য কনকসঙ্ক শৈম্য চণ্ডীর্নৈর্মনারমৈঃ।
 মৃদঙ্গং পরিবিধ্যাঙ্গৈঃ গ্রহপ্তা মন্তলোচনা ॥ ৪২
 ভূজপাশান্তরহেন কক্ষগেব কণোদরী।

পাইতেছে। ১১—৩৭। রাঙ্গসরাজের সেই ক্ষাণদ্বারা
 রাশিগণ রত্নজিনিহ্রমে ক্রিষ্ট হইয়া যে যে স্থানে
 ছিল, সেই সেই স্থানেই নিদ্রিত হইয়াছে। কোন
 ছন্দবী সুকোমল অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ইত্যন্ততঃ বিক্ষেপ-
 পূর্বক নৃত্য করিতে করিতেই মনোহর অঙ্গ-সমুদয়
 বিল্যত্ব করিয়া নিদ্রিত রহিয়াছে। কেহ বা বীণা
 আলিঙ্গনপূর্বক নিদ্রিত হইয়া মনোহরভাবে বিক্ষিপ্তা
 কমলিনী যেমন পোত আশ্রয় করিয়া শোভা পায়,
 তদ্রূপ শোভা পাইতেছে। কমললোচনা কোন রমণী
 বিপুল ভয়ঙ্কর কক্ষে করিয়া নিদ্রিত হওয়ায়, পুত্রবংশলা
 ভামিনী শিশুগণের কোড়ে করিয়া নিদ্রিত হইলে
 বৈরাগ্য শোভা হয়, তদ্রূপ শোভা পাইতেছে।
 প্রমদাঙ্গ বহননের পর প্রিয়তম গতিতে পাইয়া
 যেমন গাঢ়তর আলিঙ্গন-পূর্বক শয়ন থাকে, সেই-
 রূপে মনোহর অঙ্গসমষ্টি হুস্তনী কোন রমণী, পটহ
 আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিত রহিয়াছে। কামিনী যেমন
 কামার্ভ হইয়া বাস্তব প্রিয়তমাকে আলিঙ্গনপূর্বক
 শয়ন করে, তদ্রূপ কোন কমললোচনা বালা দ্বিতীয়
 বীণা আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিত হইয়াছে। নিয়ত
 সূত্ৰাশাসিনী কোন বামা, বিপকৌ লইয়া নিদ্রার
 কক্ষিত হওয়ায়, স্বামীও সখিত একত্র শয়ন ভামি-
 নীর ন্যায় দেখাইতেছে। কেহ বা সুবর্ণসদৃশ সুকো-
 মল মৃদু স্নেহের অঙ্গ সকলের দ্বারা মৃদঙ্গ আকর্ষণ-
 পূর্বক নরম মুদ্রিত করিয়া নিদ্রিত হইয়াছে। অনিন্দ্য-

পবনেন সহানিন্দ্যা হুপ্তা মল্লকুতন্ত্রমা ॥ ৪৩
 ভিত্তিমং পরিগৃহ্যাত্তা তথৈবাসক্তভিত্তিমা।
 হুস্তপ্রত্যকং বংসমুপল্লবোব ভামিনী ॥ ৪৪
 কাচিলাড়ম্বরং নারী ভূজসন্তোদগীড়িতম।
 কৃষ্ণা কমলপত্রাকৌ গ্রহপ্তা ময়মোহিতা ॥ ৪৫
 কলনীমপবিধ্যাত্তা গ্রহপ্তা ভাতি ভামিনী।
 বসন্তে পুষ্পশবলা মালৈব পরিমার্জিতা ॥ ৪৬
 পাবিত্যাক কুটৌ কাচিং সুবর্ণকলশোপমৌ।
 উপল্লবাবলা হুপ্তা নিদ্রাবশমুপাগতা ॥ ৪৭
 অন্য কমলপত্রাকৌ পূর্ণেন্দুসুশাসিনী।
 অন্যামালিন্যা হুস্তোব নিদ্রাবশমুপাগতা ॥ ৪৮
 আতোদ্যানি বিচিত্রাণি পরিদম্বা বরস্বয়ঃ।
 নিদ্রীভা চ কুটৌঃ হুপ্তাঃ কামিনাঃ কামুমানিঃ ॥ ৪৯
 তাসামেকান্তবিন্যস্তে শয়নং শয়নে শুভে।
 দর্শন রূপসম্পন্নামং তং স কপিঃ স্তিরয়ঃ ॥ ৫০
 মুক্তামিঙ্গমাগুতৈর্ভূমৈঃ হুস্তিভূমিতাম।
 বিভ্রমস্ত্যামিৎ চ অশ্রিতা ভবনোত্তমম ॥ ৫১

রূপা কোন ললনা মল্লকুতন্ত্র অর্থে বাতরা হইয়া
 ভূজপাশের অন্তর্গত কক্ষ পবনামক বাতায়নের
 সহিত নিদ্রিত হইয়াছে। কেহ পৃষ্ঠদেশে ভিত্তি
 সংলগ্ন করিয়া ভিত্তিম আলিঙ্গনপূর্বক শয়ন করিয়া
 এক পার্শ্বে প্রিয়তম পতি অপর পার্শ্বে পুত্র, এতদ্-
 ভয়ের মধ্যে নিদ্রিত রমণীর ন্যায় দেখাইতেছে।
 পদপত্রের ন্যায় বিশালনয়না কোন প্রমদা মল্লকু
 হইয়া আড়ম্বরময়ক ব্যাধকে বাহ্যারা পীড়িত
 করিয়া নির্জিত হইয়াছে। বসন্তকালে পুষ্পাবলা
 বর্ষাবর্ণমালা যেমন গ্রানি-হরণের জন্য অলার্ভ হইয়া
 শোভা পায়, সেইরূপ কোন ভামিনী কমলী আলিঙ্গন-
 পূর্বক জলসিক্তগাতা হইবা শোভিতা রহিয়াছে।
 কোন নারী সুবর্ণকলস-সদৃশ কুচুপল করণমনে
 গ্রহণ করিয়া নিদ্রার বশীভূতা হইয়াছে। পদপত্রের
 ন্যায় আয়তনননা পূর্ণচন্দ্র-নিভাভনা, সুনিদ্রা কোন
 কামিনী অন্য রমণীকে আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রা বাই-
 তেছে। বরবারিণী বামানল বিচিত্র মুরজ মৃদঙ্গ প্রভৃতি
 বামা সকল আলিঙ্গন করিয়া কামিনীগণ যেমন কায়িক
 পুরুষকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিত হয়, সেইরূপ
 নিদ্রিতা রহিয়াছে। ৩৫—৪৯। পরে কশিপর হু-
 মান তাদেশের শয়নের একপার্শ্বে বিন্যস্ত সুকোমল
 শয্যাতে নিদ্রিতা রূপ-যৌবনসম্পন্ন এক রমণীকে
 দেখিলেন। মুক্তা-মণি প্রভৃতি রয়ে ঘটিত অলঙ্কার-
 সমূহে বিভূষিতা, কনকবর্ণভূষা দোঃবর্ণা মনোহরতপ-

গৌরী কনকবর্ণাভামিষ্টমুখঃপূর্বেরূপীম্ ।
কপির্দ্রুমোদ্রবী তন্ত শয়নাং চাকচপিনীম্ ॥ ৫২
স তং দৃষ্টা মহাবাহুর্ভুজিভাং যাকচাস্তমঃ ।
তর্কগ্রামাস সৌভেতি রণযৌবনসম্পদা ।
হর্ষেন মহতা যুক্তা ননন্দ তরিবধপঃ ॥ ৫৩
আফেটামাস চুচুপ পুরুষ
ননন্দ চিকীড় ভগৌ চরাম
কুস্তানরোগরিপপাত ভ্রমৌ
নিবর্শয়ন আং প্রকৃতিং কপীনাম্ ॥ ৫৪
ইতি হৃদয়কাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

- অবদ্য চ তাং বুদ্ধিং যজ্ঞাংগৈস্ততস্তদা ।
- জগাম চাপরাং চিত্তং সাত্যং প্রীতি মতাকপিঃ ॥ ১
- ন রামেব বিযুক্তা সা পশুর্মহতি ভামিনী ।
- ন ভোক্তুং নাপ্যলঙ্গরুং ন পানমুপদেশিতুম্ ॥ ২
- নান্যং নরমুপস্থায় হুগ্ৰাণামপি চেৎসম্ ।
- ন বি রামসমঃ কচ্ছিত্বিহাতে ত্রিশশেনাপি ॥ ৩
- অস্ত্রেয়মিতি নিশ্চিত্য ভূতস্তত্র চতোরসঃ ।

শামিনী সেই অস্ত্র-পুর-রমণীঃ শ্রেষ্ঠা মনোদয়ী-নন্দী
রাখণের প্রিয়তমা পক্ষী স্বীয় সৌন্দর্যে যেন সেই
উৎকৃষ্ট গৃহকে বিভূষিত করিতেছে। হরিব্রপতি
বায়ুতনয় মহা হনুমান সেই সর্পাভরণভূষিতা
নারীকে দেখিয়া রূপবোধবান্ধিসম্পন্নমনসে তাহাকে
তখন সীতা বলিয়া অনুমান করিলেন এবং অতি
উৎকট হর্ষে আবিষ্ট হইয়া স্তম্ভে আরোহণ করিয়াই
ভূতলে পতন, স্তম্ভে গমন, পৃষ্ঠ চূষন, কীড়ন,
আফেটন, গান প্রভৃতি বানেশমভাষ প্রদর্শনপূর্বক
অনিদ্র একাশ ক্রিতে লাগিলেনঃ ৫০—৫৪ ॥

একাদশ সর্গঃ ।

কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান বানরোচিত বুদ্ধি পরিত্যাগ
কল্পিয়া মনঃস্থ করিলেন এবং সীতার অভিজ্ঞান-
বিষয়ে সম্বন্ধান হইয়া তৎকালে আহার চিন্তা করিতে
লাগিলেন। জাবিলেন যে, সীতাদেবী রামবিহনে
কদাচ পান, আহার ও শয়ন করিতে এবং অলস্কার
ধারণ করিতে পারিবেন না। অধিক কি, যদি কোন
লোক দেখতাদ্রিশেও অবপতি হন, তথাচ রামপক্ষী
জীহ্বাকৈও কামনা করিবেন না। কেননা রামের তুল্য

পানভ্রমৌ হরিশ্রেষ্ঠঃ সীতাসম্বন্দনোৎসুকঃ ॥ ৪
ক্রৌড়িতনাথঃ কাস্তা নীতেন চ তথাপরাঃ ।
নৃতান চাপরাঃ কাস্তা পানবিগ্রহতাপ্তরাঃ ॥ ৫
মুরজেয় মুরজেয় চেলিকাহু চ সংস্থিতাঃ ।
তবাপ্তবদনুধ্যোঃ সংশ্লিষ্টাচাপরাঃ শ্লিষ্টাঃ ॥ ৬
অপননাং সপ্তশ্রেণ ভূষিতেন বিভূষণৈঃ
রূপদংলাপনীলেন যুক্তৌ শ্রব্ধভাষিণা ॥ ৭
দেশকালান্তিগুস্তেন যুক্তবাক্যাভিধায়িনা ।
ব্রতাপিকেন হংসুকাং দদর্শ হরিব্রপঃ ॥ ৮
অগ্রহাপি বহুদ্বাণং রূপং বাপশায়িনাম্ ।
চতস্রং যুগ্মানন্ত প্রাহুঃ স দদর্শ হ ॥ ৯
দেশকালান্তিগুস্তেন যুক্তবাক্যাভিধায়িনা ॥
বশ্যিতস্তম্ভস্থং দদর্শ হরিব্রপঃ ॥ ১০
তাস্য মণে মণাষাং স্তম্ভে রক্ষসেশ্বরঃ ।
গোষ্ঠে মহতি মুখ্যানাং গব্যাং মণে ঘবা বুধঃ ॥ ১১
স রক্ষসেশ্বঃ স্তম্ভেভ্যঃ পতিবৃত্তঃ স্বয়ম্ ।
কবেণ্ডির্বিধাব্যো পবিবার্যো মহাদ্বিপঃ ॥ ১২

কোন ব্যক্তি দেবলোকেও বিদ্যমান নাই।' বানর-
গৃহপতি হনুমান, 'হীন অস্ত্র কাহারও কামিনী হই-
বে।' এইরূপ স্থির-নিশ্চয় করত সীতাকে দেখিবার
চক্ষু অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া পুনরায় তৎকার পান-
শালায় পিতৃপন করিতে লাগিলেন। দেখিলেন যে,
কেহ অক্ষক্রৌড়া করিয়া, কেহ সজ্জীত করিয়া, কেহ
বা নৃত্য করিয়া, তা শুবশতঃ নিদ্রিত হইয়াছে।
কেহ হুতাপানে মত্ত হইয়া পাত্তর নিদ্রায় অচেতন
রহিয়াছে। অস্ত্র ধারণ মুগ্ধ, মূঢ়, চেলিকা প্রভৃতি
বাণ্যধরে বেষ্টবিহীন করিয়া শয়ন করিয়াছে। কেহ
বা স্ত্রীমা অস্ত্রধরে মজ্জিত শয্যায় নিদ্রিত হইয়াছে।
বিবিধ উৎকৃষ্ট অবদ্যের বিভূষিতা সহস্র সহস্র ললনা
প্রাবস্তাষ পরস্পরে কপলাবল্লভের বিষয় বলি-
তেছে এবং আশ্রিতা বে সজ্জীত করিয়াছিল, তাহার
প্রকৃত অর্থ প্রকাশ করিতেছে। যখন যে ব্যক্তি
প্রয়োগ করা উচিত, তাহা করে হনুমান দেশ-কালের
বিভাগজ্ঞ রমণীয় ক্রৌড়ায় অস্বস্ত ক্রৌড়াবে পরিতুষ্ট
হইয়া সেই পানভ্রম নাথের শোভা পাইতেছিল।
বাহিরের পান-শালাতেই যে এরূপ মৌলভ্য-বিকার
হইতেছিল এরূপ নহে, গৃহ-প্রকোষ্ঠে পানশালাতেও
ত্রুপ সহস্র সহস্র যুগ্ম প্রাধান-রমণীপন রতিক্রৌড়া
হইতে শ্রিগা এবং প্রোচ নিদ্রায় অতিভূতা হইয়া
তাহার শোভা সম্পাদন করিতেছে। ১—১০, দু-
রহং গোষ্ঠে প্রদান প্রদান গো সকলের মধ্যে বুধ ও

সর্বকামৈরুপেক্ষা পানভূমিং মহাস্থানং ।
 দর্শনং কপিগাদিলক্ষ্যং রক্ষণভোগ্যং ॥ ১৩
 মুনাগাং মহিষবাং বরাহাবাং ভাষণং ।
 তব শ্রুত্বানি মাংসানি পানভূমৌ দর্শনং ॥ ১৪
 ধৌম্যে চ বিশাখো ভাষণেন্নবঃ ভক্তিতনু ।
 দর্শনং কপিগাদিলো ২। যানু কটোংসুবা ॥ ১৫
 বরাহবরাহসকলং দাবসৌষা চ রুতানং ।
 শলানু মুগমং ১৭৫৫ হনানবৈকৈকত ॥ ১৬
 ক্রকশু বিবি রুতানান শলকান কভিতানু ।
 মহিষানেকশলান্যং ১৭৫৫ কভিতানু ।
 লোহানুতাবচন পৈয়ন ভোগ্যত কাচনি চ ॥ ১৭
 তথ্যনববোস্তং বিবিবৈব রাগবাণ্ডবৈঃ ।
 হাদনপুৰকোঠৈঃ শবিরমহাবনৈঃ ॥ ১৮
 পানভাজনবি কটপ্তৈঃ বনৈঃ বিবিতৈরপি ।
 কুতপ্পাপপাহারা কপিগাং পুৰাণি ১৯ ॥ ২০
 তত্র তত্র চ বিবিতৈঃ সুর্য্যক্লেশমসি ১১ ।
 পানভূমিনা বহিঃ প্রাপ্তেপোপসক ১২ ॥ ২০

অন্যদ্যে নরেন্দ্রপদে বৈষ্ণব মহাপ্রভু যেন শোভা
 পায়, রক্ষসগণে মনোহর যাবন কানিনাথের পারশেষিত
 হইয়া সেইরূপ শোভা পাইতেছে। কনিবৎ হনমান
 মহাশয় রাক্ষসজের গৃহে চাকুরূপ ভোগ্যবস্তু-
 সমূহে ক্রোশোভিত সুপান্যমভা দেখিতে লাগিলেন।
 তাহার স্থানে স্থানে মুগ, মাষ, বরাহমাংস ভাণ-
 ক্রমে সজ্জিত রহিয়াছে। কোন স্থানে স্বর্ণময় বিশাল
 ভাণ্ডে বৃক্কট এবং মগঃমাংস ভক্ষিত হইয়াছে।
 এক স্থানে মুগ, বরাহ, মগঃ মাংস ক্রকশ্যাব রক্তশীর্ণ
 শ্বেতপক্ষ পক্ষিবিশেষের মাংস গবশ্বারা চাচ্চিত
 হইয়া স্বর্ণপরিমাণে বহমান রহিয়াছে। কোন স্থানে
 অর্জুভক্ষিত বিবি ছান, ক্রকশ, শলক ও মহিষের মাংস।
 কোন স্থানে অর্পক মৎস্য ও ছাপমাংস এবং নানা-
 প্রকার লেথ, পেথ, কোষ দগা এবং বিস্তার ভুত-
 নাপক অন্ন ও গবশ্বসম্মান চিনি, মগু এবং দ্রাক্ষ-
 মিশ্রিত কুশুম্বাণি পাত্রদ্বারা নানাবর্ণে রঞ্জিত
 ভক্ষ্য বস্ত্রসমূহ স্থানে স্থানে সজ্জিত রহিয়াছে।
 সেই পানভূমি উপহারভূত বিবি কৃষ্ণে
 অসজ্জিত, তাহার কোন স্থানে হরি, নপুং, কোষ
 প্রভৃতি বটমুগা গবশ্বার, কোষাণ্ড পানপাত্র
 কোষাণ্ড বটপদ ফল পণ্ডিত থাকায় তাহার
 অমিশ্রণ পোষা হইয়াছে। বট-বটিত কাকনময়
 স্তম্ভিত শোভা এবং অসমানমুহুত স্থানে স্থানে বিকৃত
 লাকায় স্বরাপান্যমভা যেন কথিত্যত্বকে প্রদাণ

বজ্রকটোরিবিবৈবরসংস্কারসংকটৈঃ ।
 মাংসৈঃ কুশলসংযুক্তৈঃ পানভূমিগতৈঃ পৃথক ॥ ২১
 বিশাখাঃ প্রসঙ্গা বিবিধাঃ সুরাঃ কুতচরা অপি ।
 শকরাবসবমাকীকাঃ পুপ্পাদবকলাসবাঃ ॥ ২২
 বাসচলৈশ্চ বিবিতৈঃ সুর্য্যক্লেশৈঃ পৃথক পৃথক ।
 মদ্যতাঃ কলভে ভিম্বিতৈঃ বহুম্যস্থিতৈঃ ॥ ২৩
 বিবিতৈঃ ক শৈর্ভাজনৈঃ কটিকৈরপি ।
 জাপনদমৈশ্চাটৈঃ কটিকৈঃ সুরতা ॥ ২৪
 দ্রাক্ষপত্রৈঃ চ কটপ্তৈঃ জাম্বনকময়ৈঃ চ ।
 পানশেষাঃ তথা কুমিঃ কপিপত্র দর্শনং ॥ ২৫
 সৌচপক্ষ্যভুক্তানি মৌদেবনিয়মানি চ ।
 তানি তানি চ পূর্ণানি ভাজনানি মহাকাপৈঃ ॥ ২৬
 কটিকাপ্রশেষণি কটিকৈঃ পুত্ৰানিশেষতঃ ।
 কটিকৈঃ প্রস্তুতানি পানানি সা দর্শনং ॥ ২৭
 কটিকৈঃ পুত্ৰানি কটিকৈঃ পানং বিভাগতঃ ।
 কটিকৈঃ পুত্ৰানি পুত্ৰানি বিবিতৈঃ ॥ ২৮
 শরনানুত নানান্যং পুত্ৰানি বহুবা পুনঃ ।
 পুত্ৰানুত সমাশ্রিত্য কাশ্যং সুরা বরাহনৈঃ ॥ ২৯

হইতেছে। ১১—২০। বিবিদব্যমিশ্রিত কটু কষা
 প্রভৃতি বস্ত্রসমূহ, হত ও ক্রম্যাদি গন্ধদ্রব্য স্থানিত
 স্থানপূর্ণ পাচক পাত্র মগঃ মাংস, রক্ষ হইতে অগ্নি
 জ্বারত নানাপ্রকার নিম্নলিখিত সুরা এবং শোণিতকৃত বিবিধ
 মদ্য স্থানে স্থানে সজ্জিত রহিয়াছে। মগু, চিনি, ফল
 এবং ফল হইতে প্রস্তুত নানাপ্রকার আসব, নানাবিধ
 গন্ধদ্রব্য স্থানিত হইয়া স্থানে স্থানে পত্রভবে সুরা-
 সজ্জিত আছে। স্তরে স্তরে সজ্জিত নানাতলে নিশ্চিত
 মনোহর মাণা, কটিকৈরচিত পানপাত্র, স্বর্ণ রৌপ্য
 জাম্বনক প্রভৃতি নানাবিধ পাত্রময় সুরাপূর্ণ কলস ও
 কুমণ্ডল দ্বারা আচ্ছন্ন সেই পানভূমির আবেশণ শোভা
 হইয়াছিল। স্বর্ণ, রৌপ্য এবং মাংসের পানপাত্র সকল
 সুরা পরিপূর্ণ হইয়া পানশালার স্থানে স্থানে সজ্জিত
 রহিয়াছে। কোন কোন পাত্রের মাথা অর্জুপীত ও কোন
 স্থানে কেবল পানপাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে। কোন
 স্থানের মদ্য কিছুমাত্র পান করা হয় নাই। কোষাণ্ড
 বিবিধপ্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য এবং পানীয় মদ্য পানভূমির
 স্থানে স্থানে বিভাগান্তর্যে বিস্তৃত আছে। কোন
 স্থানে অর্জবালক পাত্রসমূহ পড়িয়া রহিয়াছে।
 এমনাবরণ পরস্পরকে আলগল করিয়া শয়ন করায়,
 বস্ত্রপথ্যসমূহ পাড়িয়া রহিয়াছে। কপিগর হনমান
 এই সকল পথ্যবেষণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগি-
 লেন। তিনি দেখিতে পাইলেন যে কোন কোন

[illegible]

স্বদেশী পরম্পরকে আলিঙ্গন করিয়া শরম করিয়াছে। কেহ নিম্নাংশে অগ্রসরীণ শয্যা যাইয়া বস্প্রসিক তাহার বস্ত্র লইয়া উঠাকেই আলিঙ্গন করিয়া নির্মিত হইয়াছে। ২১—৩০। সেই প্রমদারবের পিচ্ছি বসান এবং কর্তৃদশস্ত্র মণা, যেমন মন্যযাত, স্ববং আন্দোলিত হয়, তৎক্ষণে নিবাসমাক্রান্তে অল্প খর আন্দোলিত হইতেছে। শীত চন্দন, মিস্ত্রদ, মদা, বিবং মণা নানাজাতীয় ফুল, স্নানসময়েচিত চন্দন এবং সুপ স্রুতি সুগন্ধ জ্বরের নানাপ্রকার সুগন্ধ বহন করিয়া প্রবাহিত হইতেছে। রাবের পুষ্পকনামক এবং তৎকালে সেই সুগন্ধ পরিপূর্ণ হইতেছে। কতকগুলি উজ্জ্বল-স্মারবর্ণা, কতকগুলি ক্রমবর্ণা এবং কতকগুলি কাকনতুল্যবর্ণা সুন্দরী মেয়ী তথা শরম করিয়া রহিয়াছে। নিদা এবং প্রাতঃভার জেগে তাহাদের সৌন্দর্য নিশাকারান পছন্দীর দায় মুগ্ধ হইয়াছে। মহাত্মা বানরশেঠ হনমানি এবংরপে রাক্ষসপাতর অন্তঃপুরের প্রত্যেক কক্ষা জনপ কার-লেন, কিন্তু সাতা দেবকে কোন হানেই পোহতে পাইলেন না। পরে কথিবর হনমানি সেই প্রমদারিকে দেখিতে দেখিতে 'বাবরা প্রদরী ঘেঁষিলে লখলোপ দোষ' এই আশঙ্কর ভাত হইয়া অতিশয় চিন্তাভুল হইলেন। অল্প মনে ভাবিতে পারিলেন যে, 'নিদা-

[illegible][illegible]

অপক্রম্য তদা বারঃ প্রস্থাতুমুপচক্রমে ॥ ৪৮

স ভূয়ঃ সর্কতঃ স্রীমান্ মারুতিঃস্থমাশিতঃ ।

আপানভূমিমুংস্থজা তং বিচেতুঃ প্রচক্রমে ॥ ৪৯

ইতি সুন্দরকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দাদ্যকি-সর্গঃ ।

স তন্ত্রমথো ভবনত্র সংস্থিতো

লতাগৃহাংশিত্ত্বগৃহাশিশাগহান ।

জগাম সীতাং প্রাপ্তি নন্দনৈঃস্বকো

ন চৈব তং পশ্যতি চাক্ষুসদর্শনম্ ॥ ১

স চিত্তয়ামাস ততো মহাকপিঃ

প্রিয়ামপশ্চান্ রঘুনন্দনস্ত তাম্ ।

কথং ন সীতা শ্রীতে যথা ন মে

বিচিহ্নতে দর্শনমতি মৈথিলী ॥ ২

সী রাক্ষসান্যং প্রবেশ বাল

স্বশীলসংরক্ষণতৎপরা সীতা ।

অনেন নুনং প্রতিষ্টকংযথা

হতা ভবেনাগণেপরে পতিতা ॥ ৩

প্রধানা রমণীদিগকে দেখিলেন, তখন তিনি অজ্ঞান অনুসন্ধান করিবার জন্য প্রস্থান করিলেন। মারুতনন্দন স্রীমান্ হ-মান পানভূমি পারিত্যাগ করিয়া পুনরায় স্বরূপক সাতার অধোনে উপক্রম করিলেন। ৪১—৪৯।

দাদ্যকি সর্গঃ ।

ব্রাবণ-নগরমধ্যবর্তী বাল্পুত্র কপিবর বহুমান, সীতার দর্শন-কামনায় উৎকৃষ্ট হইয়া লতাগৃহ, শিশাগহলের শয়নগৃহ এবং চিত্রাশালা গৃহ সকল অধঃযগ করিবার জন্য বিচরণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোথাও সেই চাক্ষুসদর্শন সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। পরে তিনি রঘুনন্দন নামের প্রিয়তমা পত্নীকে লা দেখিয়া নিতান্ত চিত্তাকুল হইয়া ভাবিতে লাগিলেন। 'ধ্বন এত অনুসন্ধান করিয়াও সীতা দেখিবার দেখা পাইলাম না, তখন বোধ হয়, তিনি জীবিতা নাই। অথবা পূর্বতন পতিব্রতা নারাদিগের অনুষ্ঠিত পরম পবিত্র পথে অবস্থিতা সেই পতিব্রতা গলনা কাহার পাতিব্রতা ধন্যরূপে তৎপরা হইলে, এই প্রসিদ্ধ বৃষ্টকথী রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ব্রাবণ তাহাকে বধ করিয়া

বিরূপকপা বিকৃতা বিবর্তনো

মহাননা দীর্ঘাবিশপদর্শনঃ।

সমীক্ষ্য তা রাক্ষসরাগ্নয়োহিতে

ভয়াবিনরা জনকেশ্বরাজ্ঞা ॥ ৪

সীতামদৃষ্টা হননপাশ্য পৌরুষঃ

বিহ্বতা বালং সহ বানরৈঃশত্রুভূমঃ

ন মেহতস্তি সুখাবসমাপগা গতিঃ

স্বশীলগণ্ডো বলবান্চ বানরঃ ॥ ৫

দুইদফাপুরং সর্পিং দৃষ্টা। নাক্ষসযোহি ৩ঃ ।

ন সীতা দৃশ্যতে সাধবী বুবা ভাতো মম শ্রমঃ ॥ ৬

কিং নু মাং মানবাঃ সর্পে গত্যং বক্ষ্যন্তি সমুত্তাঃ ।

গতা তদ্রূপা বার কিং কৃতং তদন্থনং ॥ ৭

অদৃষ্টা কিং প্রবক্ষ্যামি তমহং জনকাত্মজম্ ।

কথং প্রায়মুদাসিষ্যো কালস্ত বাতিবর্তনে ॥ ৮

কিং বা বক্ষ্যতি বৃদ্ধশ্চ আশ্ববানস্বপা ৮২ ॥

গত্যং পদং সমুদ্গম্য বানরাস্ত সমাগতাঃ ॥ ৯

থাকিবে। অথবা দীর্ঘাশ্রা, ভয়দর্শন, তেজোবিন্দন, বাভংসাকার, ভয়করানন, বিরূপকপ, রাক্ষসরাজের আক্রমণ রাক্ষসগণকে দেখিয়া জনক-নন্দিনী সীতা ভয়েই প্রাণ ত্যাগ করিয়া থাকিবেন? হনমান আরও ভাবিলেন, 'আমি যারপর নাই পরাক্রম প্রকাশপূর্বক সমুদ্র উদ্ধার হইয়া লঙ্কায় আসিয়ায়; কিন্তু বিজয় অবশ্য করিয়াও সীতাকে দেখিতে না পাওয়ার আমার সেই পবিত্রতম বিফল হইল এবং আমি সুখীভবের নির্দিষ্ট সুখীভব সমগ্রও প্রায় অতিবাহিত করিলাম, এক্ষণে তবে কি উপায়ে সুখীভবের নিকটে ফিরিয়া যাই; কারণ সেই বলবান্ বানররাজ সুখীভব আমার প্রতি গুরুতর দণ্ড বিধান করিবেন। ১—৫। অপিচ রাক্ষসরাজের অঙ্গপুরে প্রত্যেক কক্ষ অধেষণ করিয়া কেবল রাক্ষস পয়াদিগকেই দেখিলাম, কিন্তু পতিব্রতা সীতাকে আমি দেখিতে পাইলাম না; অতএব আমার এই শ্রম বিফল হইল। যাহা হউক, আমি এক্ষণে যদি সেখানে যাই, তাহা হইলে আমার সহচর বানরগণ সকলে মিলিয়া আমার সমুদ্রে আসিয়া ধ্বন প্রজ্ঞাসা করিবে, 'বীর! সেখানে গিয়া কি কি কাণ্ড করিয়া আসিলে, তাহা আমাদের নিকটে বল।' আমি জনকাকে না দেখিয়া তখন তাহাদিগকে কি উত্তর দিব! বৃদ্ধ আশ্ববান্, অঙ্গদ এবং অজাচ্ছ বানরগণশ্রী বা আমাকে কি বলিবেন! হায়! একদা অসংখ্য প্রাত্যগমন করা অপেক্ষা বানররাজের নির্দিষ্ট কাল অতিবাহিত হইলেই এই

অনির্দেশে প্রিয়ে মূলমনির্দেশঃ পরং হৃৎমু ।
 ভূরম্বজ বিচেষ্যামি ন বদ্র বিচয়ঃ কৃতঃ ॥ ১০
 অনির্দেশো হি সত্ত্বতঃ সর্কীথেযু প্রবর্তকঃ ।
 কত্রোতি সফলং ভক্তোঃ কথং যত্নঃ কত্রোতি সঃ ॥ ১১
 তন্মাদানির্দেশকরং যত্নং চোপ্তং হৃৎমুমম ।
 অকৃষ্টাংসং বিচেষ্যামি দেশান্ গ্রামবণ্যালতান্ ॥ ১২
 আপানশালা বিচিত্রাস্তথা পুষ্পাংস্থান চ ।
 চিত্রশালাসং বিচিত্রা ভূয়ঃ শ্রোড়গুণাগ চ ॥ ১৩
 নিকৃষ্টান্তরংখ্যাস্তং বিমানানি চ সঙ্গমঃ ।
 ইতি সন্ধিয়া ভূগোবপি বিচেষ্টুমপচক্রমঃ ॥ ১৪
 ভূম্যাগার্যে চ ত্যাগ্যহান গৃহাত্যগ্যকানপি ।
 উৎপত্তিম্বিপত্তংসাপি তন্তন গন্তন পুনঃ সঠিৎ ॥ ১৫
 অপদ্যংসং ধারাপি কপাটাত্তবৎচরন ।
 প্রাবিশ্মিপত্তংসাপি প্রাপত্তং পত্তম্বব ।
 সঙ্কমপাবকাশং স বিচচার মহাকর্পিঃ ॥ ১৬
 চতুরমূলমাত্রোহপি নাবকাশঃ স বিদ্যাতে ।
 -গ্রামবাটঃপূরে তম্বন যৎ কপির্ন জগাম সঃ ॥ ১৭

স্থানে আমার প্রায়োপবেশনে প্রাণ ত্যাগ করা শ্রেয়্য ?
 হনমান জনকাল চিত্তায় নিরুৎসাহ হইয়া পুনরায়
 উৎসাহ অবলম্বনপূরক মনে মনে বলিতে লাগিলেন
 'উৎসাহেই উন্নতি লাভ হইয়া থাকে, উৎসাহই
 পরম সুখের নিদান ; সুতরাং আমি নিরুৎসাহ না
 হইয়া যেখানে তাহার অনুসন্ধান করি নাই, সেই
 স্থানে অনুসন্ধান করিব। উৎসাহই মনুষ্যকে সঙ্গীদ
 সকল কাণ্ডে প্রবর্তিত করিয়া থাকে ; মনুষ্য উৎসাহ-
 বান হইয়া বাহ্য করে, তাহার সেই কাণ্ড সকল হয় ।
 ৬—১২ । সুতরাং উৎসাহ এবং ঐগাঢ়ত্বসহকারে যে
 সকল স্থান আমি দেখি নাই, সেই সকল স্থান অব্বেষণ
 করিব। মধুপান-গৃহ, কেলিগৃহ, চিত্রশালা, পুষ্পাগ-
 হারের সুসজ্জিত গৃহ, উৎসাহ এবং গৃহের মধ্যগত
 রথ্যা ও পুষ্পক প্রভৃতি রবসমূহ সংবেশে অনু-
 সন্ধান করিয়াছি।' এইরূপ মহতৃপ্তমান চিন্তা করিয়া
 বানরশ্রেষ্ঠ হনমান পুনরায় দেবতাগণ-ভূমির নিম্ন-
 বর্তী গৃহ ও নগরের অদূরবর্তী স্থান সকল অব্বেষণ
 করিতে উদ্যত হইলেন। কোথাও উৎপত্তন, কোথাও
 নিপত্তন, কোথাও অমাত্র অবস্থান, কোথাও পুনঃপুনঃ
 গমন করিয়া অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কোথাও
 ষাট উল্লাসিত, কোথাও কপাটসংবরণ, গৃহে প্রবেশ,
 তথা হইতে নির্গমন, উন্নত স্থানে আরোহণ এবং নিম্ন-
 স্থানে অবরোহণ করিয়া সইল স্থানে বৈড়াইলেন।
 গাফস-রাজের সমুদয় অস্তঃপুর এরূপভাবে অনুসন্ধান

প্রাকারান্তরীকৃত্যং বেদিকাক্ষেপ্যত্যসংখ্যায় ।
 শ্রুত্যাং পুনরিত্যং সর্ক্যং তেনাপ্রোক্তম ॥ ১৮
 গাফসো বিবিদ্যাকার্যে নিকৃপা বিকৃত্যত্বাৎ ।
 দৃষ্টাঃ হনমতা তত্র ন তু সা জনকায়ত্নাঃ ॥ ১৯
 রূপেণাপ্রতিমা লোকঃ পরা বিদ্যাপ্রসিদ্ধাঃ ।
 দৃষ্টাঃ হনমতা তত্র ন তু গ্রামবনানিনী ॥ ২০
 নগরকণ্ডা বরাহোহাঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননৈঃ ।
 দৃষ্টাঃ হনমতা তত্র ন তু সা জনকায়ত্নাঃ ॥ ২১
 প্রমথ্য রাক্ষসেন্দ্রেন নগরকণ্ডা বলভুক্তাঃ ।
 দৃষ্টাঃ হনমতা তত্র ন সা জনকনিদানী ॥ ২২
 সৌপ্তশ্রুত্যাং মহাবাহুঃ পশ্চাত্ত্যন্য্য বরশ্রিয়ঃ ।
 বিদ্যমান মহাবাহুঃসমান্য মাত্রোত্তমজঃ ॥ ২৩
 উৎসাহঃ বানরেন্দ্রাণাং বনবৎ সাগরজ চ ।
 ব্যর্থং বাক্ষ্যানিলহুতাংসং পুনরুপারত্তঃ ॥ ২৪
 অবতঃ গা বিমানাক্ত হনমান্য মাত্রোত্তমজঃ ।
 চিত্তমুপজগামাৎ শৌকোপহৃতচেতনঃ ॥ ২৫
 ইতি শুন্দরকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

করিলেন যে, তাহার চারি অঙ্গুলি পরিমিত স্থানও
 অনশ্রুত থাকিল না। হনমান প্রাকারের মধ্যবর্তী
 মন্দির ও বুমার দলের গৃহগ্রন্থি, বেদিকা, চৈতর্যকাক্ষিত
 গহবর এবং পুষ্করিণী-প্রভৃতি সকল স্থান অব্বেষণ
 করিয়া কেবল বিকৃত, বিরূপ ও বিলিখার রাক্ষসী-
 দিগকে দেখিলেন ; কিন্তু জনক-নিদানী সীতাকে
 কোথাও দেখিতে পাইলেন না। অপ্রতিমরূপলাবণ্য-
 সম্পন্ন প্রাণনা বিদ্যাবরণপ্রাপ্তবীর মध्ये অব্বেষণ
 করিলেন, তথায় রাক্ষসদিগকে দেখিতে পাইলেন না
 এবং পূর্ণচন্দ্রের ছায় শুন্দর-বদনা রাবণের বিবাহিতা
 বলপূরক আনাতা এবং অবিবাহিতা শুন্দরী নাগ-
 কহানিগকে দেখিলেন ; তথায়ও জনককে দেখিতে
 পাইলেন না। মহাল বারাত্রে হনমান অত্যন্ত
 প্রদান প্রমত্তগণের মধ্যে অন্বেষণ করিয়া যখন সীতাকে
 দেখিতে পাইলেন না, তখন অতিশয় বিষম হইলেন
 এবং প্রদান বানরদলের উদ্দেশ্য ও নিষেধ সমুদ্ভ-
 ল্পন্ন হইল হইল মনে করিয়া পুনরায় চিত্তায়
 আকুল হইলেন। পরে বাহনপন হনমান, শোকে
 অভিভূত হইয়া একবার বিমান হইতে অবরোহণ
 পুনরায় আরোহণপূরক চারাদিকে দৃষ্টিনিরূপ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১০—২৫ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

বিমানান্তে স সংক্রম্য প্রাকারঃ হরিঃপথঃ ।
 হনমান্ বেগবানসাতং যথা বিদ্যাদ্বন্দ্বাতরে ॥ ১
 সম্প্রকৃত্য হনমান্ রাবণস্ত নিবেশনান্ ।
 অদৃষ্টা জনকীং সীতামববাহচনং কপিং ॥ ২
 তুরিষ্ঠং লোলিতা লগ্না রামস্ত চরতা প্রিয়ম্ ।
 ন হি পশ্যামি বৈদেহীং সীতাং সস্তীজশোভনাম্ ॥ ৩
 পথলানি তটীকানি সরাসিসি সুরিতপ্তবাঃ ।
 নভোহনপবনাশাস্ত তৃণাশ্চ ধরবীধবাঃ ।
 লোলিতা বহুধা সস্তী ন চ পশ্যামি জনকীম্ ॥ ৪
 ইহ সম্প্রতি সীতা রাবণস্ত নিবেশনে ।
 আখ্যাতা গুহ্যরাজেন ন চ সা দৃশ্যতে তু কিম্ ॥ ৫
 কিন্তু সীতাং বৈদেহীং খিলা জনকাস্তরজা ।
 উপতিষ্ঠেত বিশা রাবণেন হতা বলাং ॥ ৬
 ক্ষিপ্ৰমুপত্যেত মগ্নে সীতামাশ্রয় একসং ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

বেগবান্ বানর-রূপতি জনমান্ বিমান হইতে
 অবতরণপূর্বক ইন্দ্রনাগমণি-নির্মিত প্রাকারে গমন
 করিয়া মেঘম্বিত্ত বিদ্যাতের গ্রাম অধিকতর শোভা
 পাইতে লাগিলেন এবং বানরবর রাক্ষসরাজের
 গৃহ সকল অবলম্বন করিয়া যখন সীতাকে দেখিতে
 পাইলেন না, তুরিষ্ঠটিতে তখন আপনাই বলিতে
 লাগিলেন, “হায়! বাঘের প্রিয়-কাষা সম্পন্ন করি-
 বার স্ত্রজ আদি লঙ্কানগর নিরূপ্ত ভ্রমণ কার-
 লাম, তথাপি সেই শোভনাক্তা বৈদেহ-নন্দিনী সীতাকে
 দেখিতে পাইলাম না, অপচ পদপ, তড়াগ, সরো-
 বর, হ্রদ, অনূপ ও কাননবেষ্টিতা নদা হ্রদগোহ পঙ্কজ
 এবং সমস্ত ধরাঙ্গল অনুসন্ধান করিলাম, কিন্তু
 কোথাও জনকনন্দিনীর খোঁজ পাইলাম না।
 বিহসরাজ সম্প্রতি বলিয়াছেন যে, সীতা রাক্ষসপতি
 রাবণের এই ভবনে বাস করিতেছেন, তবে এত
 অনুসন্ধানও তিনি আমার নিকটো হইতেছেন
 না কেন? পরে হনমান্ সংশয়াকুলহৃদয়ে নানা
 প্রকার চিন্তা করিয়া বলিতে লাগিলেন, “রাবণ তাঁহাকে
 বলপূর্বক হরণ করিয়া আনিয়াছে বলিয়া কি তিনি
 ভয়বশতঃ তাহার সেবা করিতেছেন? না, মৈথিলী
 যখন প্রসিক্ত বৈদেহরাজকন্যা রাজবিন্দবকর হইতে
 হইয়া প্রমুগ্ধবন করিয়াছেন, তখন কন্যা ইহা সম্ভব-
 পর হইতে পারে না। অথবা মনে হয়, রাক্ষসরাজ
 সীতাকে লইয়া দ্রুতবেগে আকাশপথে আসিবার

বিভাতে রামবাণানামস্তরা পতিতা ভবেৎ ॥ ৭
 অথ বা হ্রিয়মাখ্যাঃ পথি সিদ্ধনিষেধিতে ।

মনো পতিতমার্য্যয়া হৃদয়ং প্রেক্ষ্য সাগরম্ ॥ ৮
 রাবণস্তোত্রবেগেন ভূজাভ্যাং পীড়িতে ন চ ।
 তথা মগ্নে বিশালাক্ষ্য ত্যক্তুং জীবিতমাধার্য্য ॥ ৯
 উপদ্যাপরি সাননং সাগরং ক্রমতস্তনান্ ।
 বিচেষ্টমানা পতিতা সমুদ্রে জনকাস্তরা ॥ ১০
 অহো ক্ষুদ্রেন চানেন প্রেক্ষ্য সীলমাস্তনং ।
 অবজ্ঞর্ভকিতা সীতা রাবণেন তপস্বিনী ॥ ১১
 অববা রাক্ষসেন্দ্র পত্নাভিরাসিতেজবা ।
 অরুহা দুইভাবাভির্ভকিতা সা ভবিষ্যতি ॥ ১২
 সম্পূর্ণচৈপ্রতিমং পদপদ্মনিভেজপম্ ।
 রামস্ত ধায়তা হ্রুৎ পকত্বং কৃপণা গত্যা ॥ ১৩
 সা রাম লক্ষ্মণেভ্যেব হায়েযোতি চ ভামিনী ।
 বিলপ্য বহু বৈদেহী গুপ্তদেহা ভবিষ্যতি ॥ ১৪
 অববা নিহতা মগ্নে রাবণস্ত নিবেশনে ।
 তথা লালপাতে বলা পঙ্কজেষু সারিকা ॥ ১৫
 জনকস্ত বুলে জাতা রামপত্নী হুমধ্যমা ।
 কথমুপলপত্নাকৌ রাবণস্ত বশং ত্রজেৎ ॥ ১৬

সময় রামের বাণপ্রভাব স্বরূপ করিয়া ভীত হইলে,
 সীতা তৎক্ষণাৎ তাহার হস্ত হইতে পতিতা হইয়া
 থাকিবেন। কিংবা সিদ্ধচার-সেবিত আকাশপথে
 হরণ করিয়া আনিবার সময় ভয়ঙ্কর সমুদ্র দেখিয়া
 তাঁহার প্রাণ বিহগিত হইয়া থাকিবে। অথবা সেই
 বিশাললোচনা, রাবণের জীবন বেগ এবং বাহুদ্বারা
 স্পীড়িত হইয়া প্রাণ বিসর্জন করিয়াছেন। অথবা,
 রাবণ সাগরের অধিকতর উপরিভাগ দিয়া ধাবিত
 হইতে থাকিলে, জনকী ভয়ানক চইয়া সমুদ্রে নিমগ্না
 হইয়াছেন ১১—১০। হনমান্ সংশয়াকুল হইয়া পুন-
 রায় বলিতে লাগিলেন, “তিনি ত এরূপ কখনই প্রাণ
 ত্যাগ করেন নাই। বোধ হয়, সেই বজ্রবিরাটী
 পতিত সীতা তাহার ধর্ম্মরক্ষণে দৃঢ়প্রতিজ্ঞা হইল
 সেই ক্ষুদ্রচেতা রাবণ তাহাকে অঙ্গন করিয়াছে।
 হয় ত রামভামিনী দুর্ভাগ্য বৈদেহী পুর্বিয়ার নিশা-
 করের গ্রাম পদপদালোচন রামের মুখমণ্ডল স্বরূপ
 করিয়া “হা রাম! হা লক্ষ্মণ! হা অযোধ্যা!”
 এইরূপ পুনঃপুনঃ রোদন করিতে করিতে জীবন
 বিসর্জন দিয়াছেন। অথবা বোধ হয়, সেই ‘ললনা
 রাবণগৃহে রুদ্ধ হইয়া পিঙ্গল-বন্ধা সারিকার দ্বারা
 নিরন্তর বিলাপ করিতেছেন; কারণ সেই কমলদল-
 সদৃশলোচনা, হুমধ্যমা সীতা রামের পত্নী হইয়া

বিসম্ভা বা প্রমত্তা বা মৃত্য বা জনকাস্ত্রজা ।
 রামস্ত প্রিয়ভাৰ্য্য ন নিবেদয়িতুং কথম্ ॥ ১৭
 নিবেদনামনৈ শোৰ্যঃ স্তাং দোষঃ স্তান্নিবেদনে ।
 কথং বলু কৰ্ত্তব্যং বিষমং প্রোভাতি মে ॥ ১৮
 অশ্বিনেবং গতে কাৰ্য্যে প্রাপ্তকালং কথম্ কিম্ ।
 ভবেদিত মতিং ভূয়ো হনমান্ প্রচিহ্নোরহণ ॥ ১৯
 যদি সীতামদৃষ্টাং বানরেন্দ্রপুরীমিতঃ ।
 গমিষ্যামি ততঃ কো মে পুরুষার্থো ভবিষ্যতি ॥ ২০
 মমেনং লক্ষ্মনং স্বার্থং সাগরস্ত ভবিষ্যতি ।
 প্রবেশপশ্চৎ লক্ষ্যস্বাং রাক্ষসানাং দর্শনম্ ॥ ২১
 কিং বা বক্যতি স্ত্রীযোবা হরয়ো বাপি সন্ততঃ ।
 কিলিঙ্ঘ্যামহুঃ পাপং তৌ বা দশরথাস্ত্রজৌ ॥ ২২
 গতা তু যদি কতুঃস্বঃ বক্যামি পুরুষং বচঃ ।
 ন দৃষ্টেতি ময়া সীতা ততঃ কতি ভবিষ্যতি ॥ ২৩
 পশুযং দারুণং তীক্ষ্ণং ক্রুরমিন্দ্রিতাপনম্ ।

এবং রাজর্ষি জনকের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া কিরূপে
 রাক্ষসরাজের বন্দীভূতা হইবেন ? যাহা হউক, রাম
 পত্নীর প্রতি অতিশয় প্রণয়মন্তঃ; অতএব আমি
 এক্ষণে তাঁহার নিকটে প্রত্যাগমন করিয়া কি বলিব ?
 তিনি বাঁচিয়া আছে, তাহাকে আমি দেখিতে পাই-
 লাম না, অথবা দেখিয়া আদিয়াছি, কিংবা তিনি
 প্রাণত্যাগ করিয়াছেন—ইহার কিছুই তাহার নিকটে
 মিথ্যা করিয়া জানাইতে পারিব না। যদি বলি,
 সীতার অশ্বষণ করিয়া দর্শন পাইলাম না তবে রাম
 প্রাণত্যাগ করিবেন; আর যদি না, দেখিয়া মিথ্যা
 করিয়া বলি যে, সীতার দেখা পাইয়াছি, তাহা হইলে
 প্রকৃতক প্রযুক্তি করা হইল; এক্ষণে আমার কি
 করা কর্ত্তব্য? এ উত্তরই ত আমার নিম্নে দুঃমন্তের
 বলিয়া বোধ হইতেছে।” হনমান এইরূপ কণ্ঠবা-
 ক্যে স্থির করিতে অসমর্থ হইয়া রামের নিকটে
 কিরূপ বলা উচিত, তাহাই আবার বিবেচনা
 করিতে লাগিল। “সীতার সংবাদ না লইয়া
 যদি আমি লক্ষ্য পরিত্যাগপূর্ব্বক বানররাজ সুমারের
 রাজধানীতেই বাই, তাহা হইলে আমার কি পুরুষাৰ্থ প্রকাশ
 করা হইল? বরং আমি যে এই অপার সমুদ্র লঙ্ঘন,
 লক্ষ্য প্রবেশ এবং রাক্ষসদিগকে দর্শন করিয়াছি, এ
 সমুদ্রের বুঝা হইল। হাঃ! আমি কিলিঙ্ঘ্যামহে, লক্ষ-
 রণপূত্র রাম, লক্ষ্মণ এবং সুমার ও অস্ত্রাজ বানরগণ
 আমাকে কি বলিবে? ১১—২২। আমি তথাপি পিতা
 ‘সীতার দর্শন পাই নাই’; কতুঃস্বঃ রামের নিকটে যদি
 এই মিষ্টর কথা বলি, তাহা হইলে তিনি উৎকণ্ঠা

সীতানিমিত্তং দুৰ্ব্বাক্যং ক্রত্বা স ন ভবিষ্যতি ॥ ২৪
 তন্ত কল্পয়তুং দৃষ্টা পক্য়নতমানসম্ ।
 ভূশনরক্তো মেধাশী ন ভবিষ্যতি লক্ষ্মণঃ ॥ ২৫
 বিধৌ ন তত্রৌ ক্রত্বা ভরতেহপি মরিষ্যতি ।
 ভরতক মৃতং দৃষ্টা শক্য়ো ন ভবিষ্যতি ॥ ২৬
 পুত্রান মৃতান সমাখ্যায় ন ভবিষ্যতি মাতরঃ ।
 কৌসল্যা চ সুমিত্রা চ কৈকেয়া চ ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
 কৃতকঃ সত্যসঙ্কটঃ স্ত্রীযঃ পুংসাদপিঃ ।
 রামং পথাগতং দৃষ্টা ততস্ত্যাক্রান্তি ভবিষ্যতি ॥ ২৮
 কৃষ্ণমাংসখিতা দানানি দানান্দ তপস্বিনী ।
 পীড়িতা ভক্তশোকেন ক্রমা ত্যাক্রান্তি ভবিষ্যতি ॥ ২৯
 বলিচ্ছন তু হুংধেন পীড়িতাশোককণ্ঠিতা ।
 পক্য়নতমানা পাক্ষা ত্যাপি ন ভবিষ্যতি ॥ ৩০
 মাতাপিত্রোর্বনশেন সুখাব্যাসনে ন চ ।
 কুমারোহপাশ্বতঃস্বাদুঃখিষ্যতি ভবিষ্যতি ॥ ৩১
 ভক্তেন তু হুংধেন অবিভূতা বনৌকসঃ ।
 শিরাঃস্তম্ভনিষ্যতি তলৈমুখিভিরেব চ ॥ ৩২
 সান্দ্রনাক্রন্দনেন মনেন চ যশস্বিনা ।

প্রাণপরিভাগ করিবেন। অর্ধক কি, অতি নিরাশ্রয়,
 কঠোরতর, ইন্দ্রিয়ের সত্যপাত্র, সীতার অনশন-
 সংবাদ স্নিহিতেও পারিবেন না। ভোতা ভ্রাতার প্রতি
 অত্যধিক অনুরক্ত পণ্ডিতপ্রবর লক্ষ্মণ, তাহাকে প্রাণ-
 ত্যাগ করিতে দেখিলে, প্রাণ ধারণ করিতে পারিবেন
 না। পরন্তু, রাম এবং লক্ষ্মণ জীবন বিসর্জন দিয়া-
 ছেন স্ত্রিয়া ভরতও প্রাণ ত্যাগ করিবেন। ভরত
 প্রাণত্যাগ করিয়াছেন স্নিহিতে, শক্য়ও বাঁচিবেন না।
 তৎপরে কৌসল্যা, কৈকেয়া ও সুমিত্রা প্রকৃত্তি রাজ-
 মাতার পুত্রদিগের মৃত্যু-সংবাদ শুনিলে নিশ্চয়ই
 জীবন বিসর্জন দিবেন। পরে সত্যলক্ষ বানররাজ
 সুমার রামের সেইরূপ পরিণাম দেখিলে, নিশ্চয়ই
 মরিবেন। তৎপরে তাহার পত্নী পতিব্রতা কুমার
 স্বামীবিয়োগশোকে সন্তপ্তা হইয়া দেহত্যাগ করিবেন।
 যখন শোকক্রান্তী রাজা তত্ৰা পতির মরণজনিত-
 শোকপ্রযুক্ত মরণে কৃতসম্ভরা হইয়াছেন, তখন তিনি
 ত কোম তেই জীবন ধারণ করিতে পারিবেন না।
 পরে কুমার কল্প,—মাতা, পিতা ও পিতৃব্যের মৃত্যু-
 সংবাদশ্রবণে শোকাকুল হইয়া প্রাণত্যাগ করিবেন।
 অপিত, বনচর বানরগণ, প্রতিপালক প্রভুর মরণে
 অতিশয় কাতর হইয়া মৃতকে করাধাত ও মুণ্ডপ্রহার
 করিবে। বশষ্ঠা কপিনাথ বানো বাহাদিগকে বহু

লাজিতঃ কপিনাৰেন প্রাণান্তাক্যন্তি বানরাঃ ॥ ৩১
ন বনেষু ন শৈলেষু ন নিরাণেষু বা পুনঃ ।
ক্রোড়ামহুভবিষ্যতি সমেতা কপিঞ্জরাঃ ॥ ৩২
সপুত্রদায়াঃ সামাভ্যা ভক্তব্যসনস্খিড়িতাঃ
শলাগ্ৰেভ্যাঃ পতিষ্যতি সামেশু বিষমেষু চ ॥ ৩৩
বিষমরুদ্ধং বাপি প্রবেশ্য স্বপনত বা ।
উপবাসমবেদ্য শতং প্রচরিত্যন্তি বানরাঃ ॥ ৩৪
ধোরমাগোবনং যন্তো গতে মদ্রি ভবিষ্যতি ।
ইকাকুলনাশং নানশৈব বনো কসাম ॥ ৩৫
সোহং নৈব পমিষ্যামি কিস্কিয়াং নগরীমিতঃ ।
ন হি শঙ্কামাহং চত্বং সুখীং মৈবদীং বিনা ॥ ৩৬
মহাগুরুতি চেবং যদা জনো মহারথো ।
আশ্রয়্য তৌ ধরিষ্যেত বানরাশ্চ তুরগিভ্যঃ ॥ ৩৭
হস্তাশানমুখাশানো নিযতো বৃক্ষশলিভ্যঃ ।
বানপ্রস্থো ভবিষ্যামি অতুপা জনপাত্তজাম্ ॥ ৩৮
সাম্ভবানপেজ পেশে বহুমুহুর্তপোবকে ।
চিত্তং কৃত্য প্রবেক্ষ্যামি সমিক্রমরীহুতম্ ॥ ৩৯

কাল্যাবি সান্ত্বনাসকরে বনবাস এবং সম্মান সহকারে
পানন করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেইরূপ প্রভুর বংশ চিহ্ন
হইলে সেই কৃতজ্ঞ বানরগণ নিশ্চয়ই মরিবে। বানব-
শ্রেষ্ঠগণ কি বন, কি পর্বত, কি গুহা, কোথাও ঘাইয়া
সুখ পাইবে না অথবা তাহারা প্রভুর বিচরণে শোমা-
কুল হইয়া পুত্র বল্লভ এবং অমাত্যসহ শৈশলিধর
হইতে সম কি বিষয় স্থানে পতিত হইবে,—বিষপান,
অগ্নিপ্রবেশ, উরুদ্ধন, পনশন, কিংবা শতপ্রহার করিয়া
প্রাণ ত্যাগ করিবে ২০—৩৬। হরি। আমি কিস্কিয়ায়
গেলো জীবন কন্দলোগে টপিত হইবে; ইকাকু-
বংশ এবং বনবাসী বনচরগণের বিনাশ হইবে,
সুতরাং আমি এখান হইতে কিস্কিয়া-নগরীতে
ফিরিয়া যাইব না। যদিও কি, যদি আমি সীতার
সংবাদ না লইয়া যাই, তবে সীতাবের সহিত সাক্ষাৎ
করিতেও পারিব না। হনমান পুনরায় আপন-
আপনি বলিতে লাগিলেন, আমি বিকৃত্যায় না
যাইয়া যদি এহ স্থানে থাকি, তবে সেই দারিদ্র্য
মহারথগণ, লজ্জা এবং বেগবান বানরগণ আশার
ছলনায় প্রাণ ধারণ করিয়া থাকিলেন। পুনঃপুনঃ
অবেশন করিয়াও যদি সীতার দেখা না পাই, তবে
যে সকল কুল যুগে বা হস্তে আপনি পড়িবে, সেই
ফলভোজী এবং সংযতেন্দ্রিয় হইয়া তরুণ আশ্র-
পুরুষ বানপ্রস্থাত্ম্য গ্রহণ করিব, অথবা বিবিধ কল-
মূল ও উদকপূর্ণ সমুদ্র-কূল চিত্তা প্রদত্ত করিয়া

উপবিষ্ট বা সম্যক জিনিং সাধিয়াত্তঃ ।
শরীর ভকিয়্যন্তি বায়সা খাপদানি চ। ৪২
ইনমপ্যাবিভির্দৃষ্টং নির্ধনমিত মে মতিঃ ।
সমাধাপঃ প্রবেক্ষ্যামি ন চেৎ পঞ্জামি জানকীম্ ॥ ৪৩
সুখাতমুলা হুত্যা কৌত্তিমাল বশশিনী ।
প্রভয়া চিরদ্রাঘ্যমম সীতামপগতঃ ॥ ৪৪
তাপদো বা ভবিষ্যামি নিরথো বৃক্ষশলিভ্যঃ ।
নেতঃ প্রতপমিষ্যামি তামকৃষ্টাসিত্তকনাম্ ॥ ৪৫
যদি তু প্রতিগচ্চামি সীতাননপিন্যমা তম্ ।
অদনঃ সহিতঃ সতীর্ষবনং নৈব ভবিষ্যতি ॥ ৪৬
নিশেষে বহবেদ্য লোবা জীবন প্রাপ্যতি ভয়কম্ ।
তম্যং প্রাণন পমিষ্যামি দেবা জীবতি সত্বমঃ ॥ ৪৭
এবং বহুবিধং হুংসং মনসা ধারয়ন বহু ।
নাগাণ কুলভ্যঃ পরেৎ শোকত কপিহুজঃ ॥ ৪৮
ততো বিক্রমমাসা দ্য পৈথীবানু কপিহুজঃ ।
রাবনং বা বশিষ্যামি দশদ্রাব্যং মহাবলম্ ॥ ৪৯

অবশিষ্টতঃ প্রজলিত অনলে প্রবেশ করিব,
অথবা অনশনপুরুষ বন হস্তশরীর আশ্রকে
দেহ হইতে বিযোজিত করিব, তখন বায়স ও খাপ-
গণ আমার শরীর ভক্ষণ করিবে। যদি জানকীকে
দেখিতে না পাই, তবে আমি নিশ্চয়ই জল-মধ্যে
প্রবেশ করিব, ইহাই কঠিনপ্রদর্শিত পথ বলিয়া
আমার মনে হয়। বিশেষতঃ উক্তম কার্য করিয়া
যে কান্তি অর্জন করিয়াছি, এক্ষণে জানকীর অন্বে-
ষণে অকৃতকাৰ্য হওবার আমি জীবিত থাকিতেই
চিরকালের জন্য আমার দেহ বশশিনী মলোয়
কৌত্তিমালার লোপ হইতেছে। বহু সংযতেন্দ্রিয়
এবং তরুণবাসী হইয়া উপচরণ করিব, তথাপি
অসতনরা সীতার সংবাদ না লইয়া এখান হইতে
বদাচ প্রতিগমন করিতে পারিব না। যদি 'সীতার
দর্শন পাই নাই' এহ সংবাদ লইয়া প্রতিগমন কর,
তবে বানরগণসহ অল্প তৎক্ষণাৎ প্রাণ ত্যাগ করি-
বেন। আমি প্রাণ বিসর্জন করিলেও নানাদোষ
উপাস্ত হইতে পারে, বাচিয়া থাকিলে অনেক কষ্ট-
কার্য সম্পন্ন করতে পারা যায়; সুতরাং না মরিয়া
আমি জীবন ধারণ করিব, তাহা হইলে কখন না
কখন সুখনন্তোপ হইতে পারিবে সন্দেহ নাই।
কাপশ্রেষ্ঠ হনমান মনে মনে এইরূপ নানাবিধ হুংস
করিয়া তৎকালে শোকের পার হইলেন না।
৩৭—৪৮। পরে বৈদ্যশালী বানরশ্রেষ্ঠ হনমান

কামমুগ্ধা সীতা প্রত্যচাচার্য্য ভবিষ্যতি ॥ ৫০
অথবৈনং সমুক্তিপা উপদ্রুপরি সাগরম্ ।
র মাতোপদ্রুপরিয়া পিত্তং পিত্তপতেরিবা ॥ ৫১
ইতি চিত্তাসমাপন্নঃ সীতামনধিগম্য তাম্ ।
ধানশোকপীতা ত্রা চিত্তামাস বানরঃ ॥ ৫২
বাবং সীতাং ন পশ্যামি রামপুত্রং যশস্বিনীম্ ।
তাবদেতাং পুত্রীং লক্ষ্মীং বিচিনোমি পুনরুপুনঃ ॥ ৫৩
সম্প্রাতিবচনাক্ষাপি রামং যদানয়াম্যহম্ ।
অপগুন্য রাবণো ভবিষ্যৎ নির্দোহং সক্ষীবানরান্ ॥ ৫৪
ইহৈব নিযতঃ হারো বস্ত্রজমি নিযতোক্ষয়ঃ ।
ন মনুজতে বিনশেদ্যঃ সন্ধে তে নরবানরাঃ ॥ ৫৫
অশোকবনি পূর্ণাচাপি মৃত্যুং মতাক্ষমা ।
ইমামধিরমিষামি ন হার্য্যং বিচিত্রা ময়া ॥ ৫৬
বত্নং কুদ্রাংস্তবানিত্যানিগনো মরুতোবপি চ ।

চিত্তা করিয়া বলিতে লাগিলেন, “তাপ, সীতার
সন্ধান ও হইলই না; সুতরাং বাধ্য অব-
লম্বনপূর্ব্বক মহাবল লক্ষ্মীকে রাবণের নিধন সাধন
করিব; এক্ষণে তাহা হইলে বিনক্ষণ বৈরনিঘাতন
করা হইবে, সন্দেহ নাই; অথবা যেমন কুদের
নিবটে পশুগণকে উপহার দেয়, তদ্রূপ ইহাও
বারংবার সাগরের উপরি নিক্ষেপ করত রামের
নিকটে লইয়া উপহার দিব।” কপিবর হনুমান
এইরূপ চিন্তায় ও শোকে অবৈধ্য এবং সীতার
অমর্শমে হতাশাস হইয়া ভাবিতে লাগিলেন,
‘যে পণ্ডিত বশস্বিনী রামশ্রিয়া সীতার দেখা না পাই,
তত্ক্ষিণ এই লক্ষ্মীপুত্রী বারংবার পণ্ডটন করিবে,
অথবা আমার আর এখানে বিলম্ব করা উচিত
নহে; কারণ সম্প্রাতির পক্ষ উল্লাত হইলে, সে
রামের নিকটে বাইরা বিলম্বের কারণ জিজ্ঞাসা করিবে।
আর যদি অস্ত্রে বাইরা কাহার বাক্যে চূড়তর বিষাস
স্থাপনপূর্ব্বক রামকে এখানে আনয়ন করি, তাহা হইলে
তিনি যখন রাবণকে বধ করিয়াও সীতাকে দেখিতে না
পাইবে, তখন নিশ্চয়ই বানরদিগকে বিনাশ করিয়া
ফেলিবে। হায়! আমার জজ্ঞ সেই বানঃগণ
মরিবে; সুতরাং আহার এবং ইন্দ্রিয় সংযম করিয়া
এইখানেই বাস করিবা।’ পরে রাক্ষসকুলের শোক
বর্জন হনুমান্ অশোকবনের প্রান্তে দৃষ্টিনিক্ষেপপূর্ব্বক
বলিতে লাগিলেন, “এই ও সুদীর্ঘ বৃক্ষসমূহ-পরিবৃত্ত
বৃহৎ অশোকবন দেখা বাইবেছে; কৈ ইহার মধ্যে
ত আমি ভবেষণ করি নাই। সুতরাং বহুগণ ক্রম-
গণ, আশিত্যগণ, হরক্ষণ ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে

নমস্তুতা গমিষ্যামি বৃক্ষমাং শোকবর্জিনঃ ॥ ৫৭
জিতা তু রাক্ষসনি দেবীমিচ্ছাকৃৎকলনন্দিনীম্ ।
সম্প্রদাশ্চামি রামায় সিদ্ধাযিব তপস্বিনে ॥ ৫৮
স মুহুঃমিব ব্যাতা চিত্তাবিগ্রহিতোস্ত্রিয়ঃ ।
উদভিষ্টমহাবাহুহুমান মাক্রান্তঃ ॥ ৫৯
নমোহন্ত রামায় সপজাবায়
দেবৈবা চ তন্ত্রে পুনরায়জয়ে ।
নমোহন্ত রুদে-সম নিলোভা
নমোহন্ত চক্ষুঃসংলোভেভ্যঃ ॥ ৬০
স চেভ্যস্ত নমস্ত ত্য চ ত্রাপা চ মাক্রান্তঃ ।
দিশঃ সপ্তাঃ সনাগোকা মে মলৌকবনিকায় গতাঃ ॥ ৬১
স পরা মনসা পুহিমন্তঃ চবনিকায় স্তভাম্ ।
উত্তরং চিত্তমনি বানরো মাক্রান্তজঃ ॥ ৬২
ক্রান্ত রমে বহুলা ভবিষ্যতি বনাত্মনা ।
অশোকবনিকা পূর্ণা সক্ষীবান্ধরসংগতা ॥ ৬৩
রক্ষিপশ্চাত্ত বিচিত্রা ননর রক্ষিত পদপান্ ।
ভগবানপি বিশ্বাস্তা নাতিশো-ব প্রবায়তি ॥ ৬৪
সংজ্ঞপ্তোহন্ত ময়া ত্য চ রামার্থে রাবণস্ত চ ।
সিদ্ধিং দিশস্ত মে সপ্তে দেবোঃ সাধিবান্ধরঃ ॥ ৬৫
ব্রহ্মা স্বয়হুর্ভগবান্ দেবোক্তোব তপস্বিনঃ ।

প্রণাম করিয়া এই বনমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক সীতার ভবে-
ষণ করি; কিন্তু ইচ্ছা কৃতকলনন্দিনী সীতাদেবীর যদি
দেখা পাই, তাহা হইলে রাক্ষসদিগকে পরাজয়
করিয়া তৎপ্রত্যয় সিদ্ধিলাভের জায় তাহাকে রামের
নিকটে সমর্পণ করিব।” ৫৯—৬৮। এইরূপ মুহূর্ত্তকাল
স্থান করিয়া তিনি চিত্তাশুল হইলেন। তৎপরে মহাবল
বহুপুত্র—রাম, লক্ষ্মণ, জনকহুতা, ক্রম, ইন্দ্র, ধম,
অনিল, চন্দ্র অর্থাৎ মরুক্ষণ এবং হুগ্রীবকে প্রণাম
করিলেন। তৎপরে কিছু দূরবল সাগরমিষ নিরাক্ষণ-
পূর্ব্বক অশোক বনের নিকট প্রস্থান করিলেন। বায়ু-
তনয় অশোক-বনে প্রবেশ করিয়া মনে মনে কণ্ঠব্য
অংঘারন করিবার জজ্ঞ ভাবিতে লাগিলেন;—
‘এই পুণ্যভূমি অশোকবন কান্দে পরিবৃত্ত
হইলেও যখন এখানকার বৃক্ষ-সংকলের মূলধনল
প্রভূতি সংস্কারকাব্য যথেষ্ট দেখা বাইতেছে, তখন
যেদ হই, রাক্ষসগণ নিশ্চয়ই ইহার রক্ষাকর্থে
নিযুক্ত আছে; অর্থাৎ কি ভগবান্ বিশ্বাস্তা পবনও
অতি প্রবলবেগে এখানে বহিতেছেন না; সুতরাং
রাবণের অগোচরে রামের কাধাশিঞ্জির জজ্ঞ আমি
দেহ সংকোচ করিলাম। স্বয়ং এবং দেবভাগ্য

সিদ্ধিমিথ্যং বায়ুশ্চ পুরুষত্বং বজ্রভূং ॥ ৬৬
বজ্রং পালহন্ত্যশ্চ সোমাদিত্যৌ তথৈব চ ।
অশ্বিনৌ চ মহায়ানৌ যজ্ঞতঃ সর্গঃ এব চ ॥ ৬৭
সিদ্ধিঃ সর্গাণি ভূতানি ভূতানাকৈব যঃ প্রভূঃ ।
দ্বাত্তি মম য়ে চত্রে হপাত্তাঃ পিথি গোচরাঃ ॥ ৬৮

তুহুসং পাংসুতমতং
লুচিস্তং পুরুষাশ্বিনোচনম্ ।
দক্ষ্যে উদ্যায়বনং কণা যং
প্রসন্নতাদিপতুল্যায়ানম্ ॥ ৬৯
সুদেব হৈমেন নৃশংসমুদ্রিবা
সুনাশ্বগণং হবশোপরিবা ।
বনাত্তিত্তা হাশ্বা তপসিনা
কবং ন মে দৃষ্টি প্লেহা সা তং ॥ ৭০
ইতি সুন্দরনামে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

স মুহুর্ভমিব ব্যাধা মনসা চাবিনয়া তাম্ ।
অনন্তো মহাতেজঃ প্রাকারঃ তত্র বেদমবঃ ॥ ১

আমার মঙ্গল বিধান করুন । বসু, ভগবান্ গ্রীক্সা,
অগ্নি, বায়ু, বজ্রপালি ইন্দ্র, পালহন্ত বরুণ, চন্দ্র,
সূর্য, মহাশ্বা অশ্বিনীহুয়ারগুন, মরুগান, ভূত-
গণ, এবং যিনি ভূগবের অধিপতি, তাঁহার সকলে
আমার উদ্দেশ্য করুন করুন । পরন্তু বাহার অদৃশ্য-
ভাবে পথে বিচরণ করিতেছেন, তাঁহারও আমার
দুঃস্ব স্বার্থের সফলতা সম্পাদন করুন । হায় !
সেই মুহুর্ভমবৎ, নিব্বন শশধরের ছায় হ্রাতি-
সম্পন্ন, সীতার সুনিব্বল বনমণ্ডল কবে দেখিব !
তাঁহার নাসিকা উন্নত, দৃঢ়পাণ্ডুর পাণ্ডুরবর্ণ, নেত্রের
পথপঙ্কজের ছায় বিশাল । সুদ প্রকৃতি, হীন-জাতি,
নৃশংসমুর্তি রাবণ নিদ্রাক্রম ভ্রমণ ধারণপূর্বক
একবল-সহকরে সেই অবশ্যক অভিজ্ঞত করিয়া
কোথায় লুকাইয়া রাখিয়াছে ? হায় ! সেই পতি-
ব্রতা সীতাকেবলেক কি প্রকারে আমি নহনপোচর
করিব ! ১১—৭০ ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

মহাবীর পবনপুত্র মুহুর্ভমল ধীরভাবে চিন্তা
করিয়া কর্তব্য-কাণ্ড অবধারণ করিলেন । তৎপরে
মনে মনে সীতাবোধকে ধ্যান করিয়া রাবণভবনের

স ও সংস্কৃষ্টসর্গাঃ প্রাকারশো মহাকপিঃ ।
পুষ্টিপ্রাচ্যান বসভাতৌ ধনন বিবিধান্ ক্রমান্ ॥ ২
শাবানশৌক্যে ন তব্যাংচ চন্দ্রমাংসং সুপুষ্টিভান্ ।
দালকান্ নারক্যংচ গান কদমুখানপি ॥ ৩
তথাম্রবনপ্রমাং লতাশতমবারুতাম্ ।
জ্যামুক্ত ইব নারায়ণে পুণ্ড্রং বৃক্ষবাটিকাম্ ॥ ৪
স অবিষ্টা বিচিত্রাত্মাং বিহগৈরভিনাশিতাম্ ।
গজগৈঃ কাটনৈঃচ পদপদৈঃ সর্পৈঃ বৃতাম্ ॥ ৫
বিহকৈম্ এদৈঃচ বিচিত্রাং চিত্রকাননাম্ ।
ঈদিত্যাদিত্যাদিমাং ললন ইন্দ্রান বনৌ ॥ ৬
দুশ্যং নানাবিন্দুরকৈঃ পুষ্পোপবক্ষ্যলাপগৈঃ ।
কোবিলৈঃ চন্দ্রগজৈঃ চ মট্টৈনিত্যনিধোবিতাম্ ॥ ৭
কুরুকুমারং কং কং মুগপক্ষিযশস্কাম্ ।
মহাবাহুসমাত্তং নানাদিক্কাণ্ডপুতাম্ ॥ ৮
মার্গমাণো বরারোহঃ প্রাকপুত্রো মানিন্দ্যতাম্ ।

উচ্চতর প্রাচীর হইতে উন্নতনপূর্বক অবতীর্ণ
হইয়া অপেক্ষাকৃত নিম্নপ্রাচীরে আসিলেন । সেই
কপির তথায় অবস্থানপূর্বক বসন্ত প্রভৃতি
সকল কতুতেই যে যে বৃক্ষ কুমিত হইয়া পড়ে,
সেই সেই বিকসিত-পুষ্পসময়ত নানাজাতীয় তরু-
রাজি দেখিয়া বার পর নাই প্রীত হইলেন এবং
পুষ্পিত শাল, অশোক, চন্দ্রক, ভবা (চালতা),
নারকেণ্ডর, উদালক, বানরমুখাভিঃ-কলমুক, আশ্রুক
এবং সেই আম কানিন-সমাতুল শত শত লতার
পরিবৃত বৃক্ষবাটিকা দেখিয়াই রাসবাহু-বিমুক্ত
নারাচের ছায়, অতি উচ্চতর বেগে লাফ প্রদান
করিলেন । সেই বলবান্ বানরবর বৃক্ষ-বাটিকায়
প্রবেশ করিয়া, তাহার রমণীয় শোভা দেখিতে লাগি-
লেন । তাহার সকল স্থান সুবর্ণ এবং রৌপ্যময় কারু-
কাণ্ডে চিত্রিত তরুরাজি, মুগপুত্র, বিহগকুল ও কানিন-
সমূহে পরিবৃত এবং চিত্রিত শোভায় শোভিত;
তথাকার তরুরাজি সুদৃশ্য, তাহাতে নানাজাতীয় বিহ-
গমণের শ্রবণ-শ্রবণ সমুখ হইতেছে । নানা-
জাতীয় কুমুদপ্রভায় প্রকাশ হইয়া স্থানটো যেন রবির
ছায় প্রকাশ পাইতেছে । তাহার চারিদিকে কল তরু-
শোভিত নানা বৃক্ষরাজি ; তাহাতে মত্ত কোকিল
এবং কুমুদ সতত বিরাজমান রাখিয়াছে । মনমত্ত
মুগপুত্র, বিবিধ বিহগগণ ও মানবগণ স্রষ্টাজে তথায়
বিচরণ করিতেছে এবং ক্রম মধুরগণ কোকরবে
চারিদিক্ প্রতিক্রিয়া করিতেছে । পরে বাস-
প্রদান হনুমান্, অমিন্দ্যাক্সা, বিপুল-নিত্য সেই

স্বপ্নগ্রন্থান্ বিহরণ্য বোধয়ামাস বানরঃ ॥ ১
উৎপত্ত্বিহরণং পটেকর্ষতে: সমাহতা: ।
অনেকবর্ষবিবিধা মুমূর্ষু: পুষ্পপুষ্টয়: ॥ ১০
পুষ্পাবকৌ: শুভ্রতঃ হনমান্য মাকতাগ্নজ: ।
অশোকানিকামধ্যা যথা পুষ্পমধ্যে গিরি: ॥ ১১
নিশ: সর্করাভিবাগন্ত্য বৃক্ষমণ্ডপতং কপিলম্ ।
দৃষ্ট্বা সর্করাণি ভূতানি বসন্ত ইতি যেনিরে ॥ ১২
বৃক্ষেভ্য: পতিভ্য: পুষ্পৈরবকৌ: পৃথগ্ধৈধৈ: ।
বরাজ বহুধা তত্র প্রমথ্যেব বিভূষিতা: ॥ ১৩
তরাশ্চা তে তরবৃক্ষসা বজকম্পিতা: ।
কুম্মানি বিভ্রাণি সফ্রা: কপিনা তদপ: ॥ ১৪
নিবৃৎপত্রাশ্চব্যা: সৌবর্ণপুষ্পলাভয়া: ।
নিকম্পস্থিতরূপা নষ্টা ইব পরাজিতা: ॥ ১৫
হনমতা বেগবতা কশিত্তে নগোন্মতা: ।
পুষ্পপত্রকলাজ্ঞান মুমূর্ষু: ফলশালিন: ॥ ১৬
বিহরন্তগ্ৰেহীনস্তে স্বকমাত্রাশায়া ক্ষমতা: ।
বহুবুরগমা: সর্গৈ: মাক্তেন বিন্যতা: ॥ ১৭

রাজশাসিনী সীতার অহুমকান করিতে থাকিলে,
হৃৎস্পন্দ বিহরণ প্রারম্ভিত হইয়া উভায়মান হইল,
তাহাদের পক্ষবিভাজিত বায়ুধারা আহত হইল।
বৃক্ষ সকল বেত, লাস, কুম্ম, স্পীত প্রভৃতি নানান
এবং নানাবিধ কুম্ম বর্ষ করিতে লাগিল ॥ ১০-১১ ॥ তৎ
কালে বায়ুপত্র হনমান্য অশোকাননমধ্যে পুষ্পরাশিতে
সমাচ্ছিন্ন হইয়া; পুষ্পময় গিরির জায়, বিরাজমান
হইলেন। প্রাণিগণ তাঁহাকে তদবস্থা চতুর্দিকে
ধাতি হইতে দেখিয়া মুর্ত্তমান বসন্ত বলিয়া মনে
করিয়াছিল। বহুমতী, বৃক্ষচূত ও নানালাতী কুম্মে
আকীর্ণ হইয়া, নানা অঙ্গকারে বিভূষিতা প্রমদার
জায় শোভা পাইলেন। বায়ুবান্ কপিবর বেগভরে
বার বার বৃক্ষ সকল কম্পিত করিতে থাকিলে তাহারা
তখন কুম্মধারা বর্ষণ করিতে লাগিল; তখন হনমানের
বেগপ্রভবে বৃক্ষরাশির পত্র ফল, ফল ও অত্রাণ
ভগ্ন হইয়া পতিত হইলে, অক্ষত্ৰীড়ক যেমন খেলার
পরাভূত হইয়া বস্ত্র এবং খাতর বিক্ষেপপূর্ব্বক অবস্থিত
হয়, তদ্রূপ তাহার শোভা পাইতে লাগিল। সেই
দেই ফলবান্ হোষ্ট তরুগাণি বানরের বেগবশতঃ
কম্পিত হইয়া অঙ্গ প্রস্থ কুম্ম, পত্র এবং ফল মোচন
করিতে লাগিল। দেই ভগ্নশাখ তরুগাণি মাক্তির
পক্ষভয়ে আশোড়িত হইয়া কেবল স্বকমাত্রের আশ্রয়
লাইল; বিহরণ বত পূর্ব্বদেই দূরে পণ্যন করিয়াছিল,
একদা ছায়াদেবী প্রাণিগণেরও অশেষ্য হইল।

বিপতকেলী যুবতিংবা মৃদিতবর্ণকা।
নিদ্রীতলভনস্তোষ্টা নৈর্ধৈদ্র্যচ বিকৃতা ॥ ১৮
ভবা লাকুলহস্তে চণ্ডেভ্যাক মর্দিতা।
তপৈবশোকবানিধা প্রচয়বনপাদিপা ॥ ১৯
মহালতানাং দামানি ব্যদমন্তরসা কাপতা।
যথা প্রাণিষ বেগেন মেঘজ্যামানি মাক্ততঃ ॥ ২০
স তত্র মাক্তমন্ত্য রাজতীত্য মনোরমাঃ।
তথা কাকনভূমিত্য বিচরণ দ্রুশে কাপতাঃ ॥ ২১
বাস্তীক্য বিবিধাকারঃ পথা: পথমবারিণা।
মহাভৈর্ম্মিষোপানৈরুপপন্নস্ততস্ততঃ ॥ ২২
মুক্তাপ্রবলসিকতা: ক্ষটিকাশ্রয়টীমতাঃ।
বাকিনস্তরুত্রাশৈস্তারৈকৈরুপশোভিতা: ॥ ২৩
বৃদ্ধিপত্রাংপল্লবনাত্ত্রবকৌপশোভিতা:।
দ্যাহতঃ তস্যস্বাঃ স্বাসমারসনাদিতঃ ॥ ২৪
দ্যাহতঃ তস্যস্বাঃ স্বাসমারসনাদিতঃ ॥ ২৪
অতঃপমতোভ্যঃ নিবৃত্তৈরুপসংস্কৃতঃ ॥ ২৫
লতাশোভিবনঃ সত্যবনঃ সমাপ্রভাঃ।
নানাগ্রাদিতবনঃ সত্যবনঃ সমাপ্রভাঃ ॥ ২৬

আপ্লাগিত-কুতলা, বিলপন-রঞ্জিতদেহা, যুবতা
ওষ্টে চুম্বিতা ও আলগ্নিতা হইয়া যেমন নৃত্ত এবং নথর
ধারা ক্ষত বিকৃত হয়, তদ্রূপ সেই হনমানের লাকুল
হস্ত ও পদপ্রহারে বন এবং বৃক্ষসমূহ ভগ্ন ও
বিমর্দিত হওয়া অশোকবন ক্রীড়ান বোধ হইল।
হনমান্ বলপূর্ব্বক, প্রচণ্ডবায়ুবেগে বিচ্ছিন্ন ঘেব-
রাশির ছায় রূপে রূপ লতাভাল ছিন্ন ভিন্ন করিতে
লাগিলেন। ১১-২০ পরে বানরপ্রধান হনমান্ ওষা-
কার ভূবিভাগে বিচরণ করিবার কালে স্বর্ষময়, রৌপ্যময়
মণিময় সুচারু স্থান দেখিলেন। ওষা কাঁচিকা
সকল বিবিধাকারে ক্ষোভিত, তাহার সোপানপঙ্কতি
পর্যায়ক্রমে বহুমুখা রহস্যরা নিশ্চিত, আভ্যন্তরীণ
কুটিম ক্ষটিকপ্রস্থরে রচিত, সলিল নির্ম্মল ও হৃৎহ
এবং মৃতা ও প্রাণীই সিকতা; তাহার তীরস্থ কনক-
ময় বিচিত্র তরুশ্রেণী অদ্ভুত সৌন্দর্য্য বিস্তার করি-
তেছে; তাহাতে পর ও উৎপলবন বিকশিত হইয়া
রাহিয়াছে। চক্রবাক, দাহু, হংস, সাগর প্রভৃতি
পক্ষিহুল কলরব করিতেছে। উহার চারিদিকে সুদীর্ঘ
সরু; তাহার তীরে বৃক্ষগাণি বিরাজমান এবং বার
অমৃতের ছায় সুখাণ্ড ও নির্ম্মল; তাহাতে শত শত
লতাশাল অবনত হইয়া পড়িয়াছে; তৎসংঘেষে
কাঁচিকার জলও পথ্য বনশ্রী হইয়াছে। উহার তীরস্থ
বনে সত্যবন-বৃক্ষগাণি বিরাজমান এবং মধ্যে

ভতোহনুধরসদাশং প্রবৃত্তশিখরং রিরিম্ ।
 বিচিরকুটং কুটৈশ্চ সঙ্কতঃ পারিবারিতম্ ॥ ২৭
 শিলাগুহৈরবততঃ নানারুকমায়াতম্
 দর্শনং কপিলাশলো রম্যং চতুর্ভুজং পশ্যতম্ ॥ ২৮
 দর্শনং চ নানাস্থানান্দোহং নিপতিতং কপিঃ ।
 অঙ্কানিব সমুৎপত্তা প্রযুক্ত পতিতং প্রিযাম্ ॥ ২৯
 জলে নিপতিতৈশ্চ পানপৈকুপশোভিতম্ ।
 বার্থমালাদিব ক্রুদ্ধং প্রমত্তং প্রেরয়দ্ভক্তিঃ ॥ ৩০
 পুনরারুহতোচ্চৈক দর্শনং স মহাকপিঃ ।
 প্রসহ্যামব কাহুত কাহুত পুনরুপস্থিতম্ ॥ ৩১
 তত্শিরাসং স পহিরো নানারিষগবাগুতাং ।
 দর্শনং কপিলাদলো হনমান্ যাকুতাং যজঃ ॥ ৩২
 ক্রুদ্ধমেব দাবিকাকাপি পূর্ণং কৈতেন বারিবা ।
 মণিপ্রবরসোপানং মুকুটিকতশোভিতম্ ।
 বিবিতৈমু নগৈশ্চৈব বিচিত্রং চিত্তকাননাম্ ৩৩
 প্রাসাদৈঃ সুমহদ্বৈব নিশ্চিত্তারিরকম্ববা ।
 কাননৈঃ কঠিনৈশ্চাপি সঙ্কতঃ সমলনাম্ ॥ ৩৪

মধ্যে করবার ক্রম এবং বিবিধ গুণাদি শোভা
 পাইতেছে। তৎপরে কবির হনমান্ মেদবুলা
 অতি সুরমা এক পক্ষত দেগিতে পাইগেল। উহার
 শিখর অতিশয় উচ্চ, কঠি সকল মনোহর ও আশ্চর্য্য-
 দর্শন সকল স্থানই সুন্দর, কটপুত্র ও শিলাগুহে
 সুসজ্জিত এবং চারিদিক নানাজাতীয় তরুগাছ-
 পরিবৃত্ত। অপিচ ভূতলে যত সুন্দর দব্য আছে,
 উহা তদপেক্ষা অধিকতর সৌন্দর্য্যশালী; এই শৈল-
 শিখর হইতে এক নদী প্রবাহিত হইতেছে। বোধ
 হয় যেন প্রাণমিনী কোষভরে প্রিয়তমের স্বপ্ন পরি-
 তাপ করিয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছে। মানিনী কামিনী
 কুপিতা হইয়া পামীর নিকট হইতে অত্রজ বাইবার
 ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, যেমন প্রিয় সখীগণ তাকে
 নিবারণ করে, তাহার তীয়র রুক-শাখা সকল জলে
 পতিত হওয়ায় সেইভাব প্রকাশ হইতেছে। ২১—৩০।
 প্রিয়পত্নী, স্বদেশের প্রতি প্রসঙ্গ হইয়া যেমন পুনরায়
 কিরিয়া আইসে, সেইরূপ এই নদী রুক-শাখার অতি-
 ষাভহেতু আবর্জ্জকুলে দূরিতা আসিতেছে। পরে বায়ু-
 পুত্র কপিপ্রবর হনমান্ দেউ পরিবরে অদূরে নানা-
 জাতিপঙ্কজকুল-সমাকুল 'র-সংস'-সুশোভিত এক
 বিচিত্র সরোবর এবং একটা ক্রুদ্ধম দাবিকা দেখিলেন।
 উহার সলিল সুস্ফীত, গোপানপ্রণী মণিময়, মুকুট-
 সিকতা; চতুর্দিকে বিবকম্ব বিনির্মিত সুদীর্ঘ প্রাসাদ-
 মালা; সর্গজাই ক্রুদ্ধম কানন-শ্রেণী এই হুচাকুদর্শন

যে কেচিং পাদপাশুত্র পুষ্পোপবৃক্ষদোপগাঃ ।
 সঙ্কুতঃ সপিতকীকাঃ সর্পে সৌবর্ণবেদিকাঃ ॥ ৩৫
 লতাপত্র নৈবত্বে পটৈশ্চ বহুভিরুতম্ ।
 বাক্যন্যং শিখিপটৈকং দর্শনং স মহাকপিঃ ॥ ৩৬
 রম্যং হেমমহাভিজ বৈদিকার্ভিঃ সমস্ততঃ ।
 সৌভাগ্যভূমিভাগাং নগপ্রভবানি চ ॥ ৩৭
 সুবর্ণরুকানপরাং দর্শনং শিখিসম্মিতম্ ॥ ৩৮
 তেষাং ক্রমাৎ প্রভয়া মেঘেরিব মহাকপিঃ ।
 অমজাত তদা বারঃ কাকনৈঃ স্মৃতি সর্পিতঃ ॥ ৩৯
 তদা কাকনান বৃক্ষগণান্ যাকুতেন প্রকম্পিতান্ ।
 নিশিখীশতনির্গদ্যান দৃষ্টা বিস্ময়মগমতঃ ॥ ৪০
 যদুপস্থিতান্ কুচিরান্ তদবাক্যং প্ৰজ্ঞান ।
 তদবাক্যং মহাবোঃ শিখণ্যায় পরমাংগুতাম্ ॥ ৪১
 ইদো দক্ষ্যামি বৈদেহীং রামদর্শনালসাম্ ।
 ইত্যেতৎপ্রভং বোধোক্তং সম্প্রত্যহং দচ্ছ্যমি ॥ ৪২

রমণীয় উপবন সকল বিরাচিত; তাহাতে নানাজাতি
 মরুতর ভ্রমণ করিতেছে। তাহার যে সকল বৃক্ষশ্রেণী
 ছিল, তাহার ফল-ফুল সুশোভিত; তাহাদের আকার
 ছত্রে ছত্র হুন্দর, মূল প্রদেশে রক্ততালি নানাজাতীয়
 বাতুলার-নির্মিত বেদিকা এবং তাহার পার্শ্বে কনক-
 ময় বেদিকা সকল শোভা পাইতেছিল। পরে কপি-
 বর 'হনমান্' কাকনের ছায় বর্ণ এক শিখণ্য বৃক্ষ দেখি-
 লেন। উহার শাখা-প্রশাখা সকল বহুতরপত্রাবি-
 সংযুক্ত এবং স্থল স্থল লতাভ্রমার বিলম্বিত; মূল-
 প্রদেশ হেমবেদিকায় সুশোভিত। তিনি উহা দেখিয়া
 ভূবিভাগ, প্রস্তাবণ এবং অগ্নির ছায় সমুজ্জ্বল কনকবর্ণ
 অন্যান্য নানা-জাতীয় তরু দেখিলেন। ৩১—৩৮। সুমে-
 রুর জ্যোতি পাইয়া স্তম্ভাঙ্গের যেমন অতিশয় উজ্জ্বল-
 ভাব ধারণ করেন, তখন ষাটবর হনমান্ তদ্রূপ সেই
 বৃক্ষগাছের ছাতায় আপনার দেহ সর্পিতোভাবে হেম-
 বর্ণ হইল দেখিয়া আশ্চর্য্যবিত হইলেন; পরন্তু সেই
 কাকনপ্রভ তরুদাবি বায়ুবেগে কম্পিত হইতে থাকিলে
 শত শত কিস্কিনীর শিঙেরের ছায় ঝলঝল নিলাদ
 হইতেছে এবং তাহার অম্রভাগ কিসলয় ও কুহুম-
 সমূহে সুশোভিত হইয়া রমণীয় হইয়াছে দেখিয়া
 হনমান্ অধিকতর বিস্মিত হইলেন। তৎপরে মহা-
 বৈশাখা হনমান্ পত্রসমূহে সংচ্ছন্ন পুষ্পোক্ত শিখণ্য-
 বৃক্ষে আরোহণ করিয়া বসিতে লাগিলেন, "দেখবো
 গুরুতর ভ্রমে নিমগ্ন হইয়া, রামের দর্শন-লালসার
 ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে হঠাৎ এখানে আসিতে

অশোকবিনী চেষয় কৃচ্চ রম্যা হরায়নঃ ।
চন্দ্রনৈশ্পল্যৈকচাপি বহুলৈশ্চ বিভূষিতা ॥ ১৩
ইত্বক নবিনা রম্যা বিজ্ঞস্বানিধেয়িতা ।
ইমাং সা রাজমহিষী ননমেয্যতি জ্ঞানকী ॥ ১৪
সা রম্যা রাজমহিষী রাববতা শ্রিয়া দল।
বনসংগারবৃন্দা দবমেয্যতি জ্ঞানকী ॥ ১৫
অথ বা মুগধাবাক্যে বনজাঃ বিচক্ষণাঃ ।
বনমেয্যতি সানোহ রামচিচ্চাবশিষ্টা ॥ ১৬
রামশোকভিসমুত্তপ্তা সা দেবী বামলোচনা ।
বনবাসরতা নিতামেয্যতে বনচারিণী ॥ ১৭
বনেচরাণ্যং সত্যং ননং স্পৃহয়তে পুরা ।
রামস্ত নমিতা ভাৰ্যা জনকস্ত হৃতা সত্যৈঃ ১৮
সম্মাংকাবন্দাঃ শ্রামা দবমেয্যতি জ্ঞানকী
নদীকৈমাং ভক্তজলাং সরোযে বরমণিনী ॥ ১৯
তত্ৰাশ্রয়ানুরূপেণাশোকবিনীতাঃ সতী ।
হৃতা যাবাবিবেশস্ত পত্নী রামস্ত সত্যতাং ২০

পারেন, তাগ হইলেই তাঁহার দেখা পাইব। হৃণামা
রাজসপতির এই অশোকবন অতিশয় রমণীয়,
চন্দ্রন, চন্দ্রক, বহুলভূষিত ও রম্যজ নিয়ত ইহার
শোভা-সম্পাদন করিতেছে। বিচক্ষণ-বিরাগিত,
নবীনবন-সমাক্ষর এই সরোবর আরও অধিকতর
সৌন্দর্যশালী। জ্ঞানকী রাজমহিষী এবং রাজকনিতা,
এ সকল মুচ্যং বস্তু তাঁহারই উপভোগের যোগ্য,
হৃতরায় যোগ হয়, তিনি অবশ্যই এখানে আসিতে
পারেন। সেই রাজমহিষী জনকতনয়া রত্নকল-
ভিলক রামের সত্য প্রিয়পাত্রী এবং বনবিচরণেও
নিপুণা; হৃতরায় রামবিরহে অবেধ্য হইয়া তিনি
নিশ্চয়ই এখানে আসিবেন। অথবা সেই মুগধা
সীতা এই অশোকবনের বিষয় বিশেষ জ্ঞানেন, অত-
এব রামের চিন্তায় কাতরা হইয়া অন্য এখানে আসিতে
পারেন; অথবা বামলোচনা সীতা সত্য বনে ভ্রমণ
করিতে ভাল বাসেন বলিয়া যোগ হয়, রামের শোক
নিতান্ত সন্তপ্তা হইলেই সত্য এখানে আসিয়া থাকেন।
পরন্তু রামের প্রিয়তমা ভাৰ্যা বিশেষ-রাজনন্দিনী পতি-
ব্রতা সীতা পুর্বে বনচর পশু-পক্ষাদিগের সহিত সত্য
বাস করিতে অভিজ্ঞা করিতেন, সেজন্তও এখানে
আসিতে পারেন; কিংবা যদি সেই বরারোহি, শ্রাম-
লক্ষণাভিতা জ্ঞানকী প্রাতঃসম্মার সময় উপস্থিত হইয়াছে
জানিতে পারেন, তবে সম্মাংবর্গনের জন্ত এই সুনির্মল-
সলিলসম্পন্ন সরোবরে নিশ্চয়ই আসিবেন। একে ও
তিনি রাজেন্দ্র রামের পত্নী; বিশেষতঃ বাঁহাকে পতি-

যদি ছাওতি সা দেবী ত্রাধিপনিভাননা ।
আগমিয্যতি সানশামিম্যাং সৌভজস্বাং নদীমু ॥ ২১
এবং পত্নী হৃতরায় মহাত্মা
প্রাতঃসম্মাং মনুজেন্দ্রপত্নীম।
অবেক্ষমানঃ চন্দ্রক সর্গঃ
চন্দ্রা চৈত পর্বদিনে নিল নঃ ॥ ২২
সীতা বনবাসে চ চন্দ্রদশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

স বীজমানস্তদ্রস্তো মার্গমানঃ রমণীমু ।
ওবেক্ষমানঃ মহাং সপাং তামবগৈকত ॥ ১
সম্মাংবর্গতাং পূর্ণপৈতপশোভিতাম।
দিব্যাক্ষসোপেতং সপাং সমলভ্যতাম ॥ ২
তাং সানন্দবদাশাং মনপাকিভিরারুতাম।
হৃদ্যত্র সানন্দস্বাংব কোকিলাঃ সনিধনাম ॥ ৩
ককলোংপা পত্নীভরীপটুভিক্রবশোভিতাম।
বহুঃ সনকবোপেতং বহুভূমিগহায়তাম ॥ ৪

ব্রতা বদ্যাস সকলে প্রণয়সা বরে, এই অশোকবিনিকা
সীতাই বনের উপাস, হৃতরায় সেই চন্দ্র-বিনতা-
ননা সীতা পতি প্রাণ ধারণ করিয়া থাকেন, তবে এই
সৌভজনিনী নদীতে আসিবেন সন্দেহ নাই।
মহাত্মা হনমান এইরূপ পত্নী করিয়া নরপতি রামের
প্রিয়তমা পত্নী প্রতীক্ষায় শিশুপারুক্কের উপরি
নিবিড় পত্র ও পুষ্পের মধ্যে লুক্কায়িতভাবে থাকিয়া
চাগ্রিমকু দেখিতে লাগিলেন। ১৯—২২ ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

হনমান শিশুপারুক্কমধ্যে গুপ্তভাবে থাকিয়া
জ্ঞানকীর অনুবোধে হইয়া ইত্যন্ত দেখিতে লাগি-
লেন। তৎপরে অবস্থিত হইয়া বিশেষ মনুজাবল-
পূর্ণক তাংব অশোকবন নিরাক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। তাহার রমণীয় বৃক্ষরাজি সকল কক্ষতেই
পূর্ণ প্রসব করিয়া সত্য ফলভরে অবনত থাকে;
উহার সকল স্থানই হৃদ্যা এবং প্রাণামলাসর সমা-
চ্ছন্ন, সুসজ্জিত ও সুগন্ধে আয়োজিত; তদ্রূপেই
সম্মাংবর্গতার আচ্ছাদিত হইয়া অতিশয় শোভা
পাইতেছে, কেবাও মুগধাক্ষণ ভ্রমণ করিতেছে;
কোথাও কোকিলকুলের মনোহর কুলন; কোথাও
কাকনতুল্যবর্ণ উৎপল এবং কমলকুলে বিরাজিত সন্ধ্যা-

[illegible]

বরে, স্বপ্নে হানে ঝিঙল জিহ্বা প্রভাৎ পদাধিসনত
বিরাজমান রচনাছে, তাহাওর স্বভাব কামন প্রস
আন্তরপ বিস্তৃত। নন্দনকান্দনভূমি ঐ অশ্রুতমন
কুহুমিত অশোক তরুর প্রথম মূর্তি, স্বর্গাধি-
ক্যাম প্রভাৎ কায় উৎসাহ চরিত্রের কতিপয়ে
পরে হনুমান শিংশপারঞ্জনর শাখা হস্তেও ধারণেন
যে, বিচিত্র-বর্ণ স্বসংখ্য পক্ষী উড়ি তথাকার
বুদ্ধশাখার বসিলে বুদ্ধশ্রেণী এতাদে প্রস্তুত
হইয়া গেল। তৎকালে প্রস্তুতি কুহুমিকা উৎস
পরে ভুবনধরপ বোধ হইতে লাগিল, যুগ্মশ্রেণী হইতে
অগ্রাধারগণিত প্রস্তুতি কুহুমিকার বোধগিত
শোকনাশক অশোক, কুহুমিত বর্ণিকাও এবং কিত্তক
প্রভৃতি তরুজাতি পুষ্পভারে সম্যক স্মরণ হইয়া
যেন ভূমিতল স্পর্শ করিয়া রহিয়াছে। তাহার পুষ্প-
প্রভাৎ ঐ বনহলী যেন উৎসাহ হইয়াছে, পুষ্পা, ম
মপুষ্প, চম্পক এবং উদালক প্রভৃতি বহুতর প্রসঙ্গ
কুহুমিত তরুণ শোভা পাইতেছে। তাহার সমস্ত
সংস্র অশোকতরু বিরাজমান রচনাছে; তদ্যো
কত্তকত্তর বর্ণ স্ববর্ণদৃশ, কত্তকত্তর প্রভা অগ্নি-
শিখার স্তায় উজ্জ্বল; কত্তকত্তর বর্ণ নান স্বরন-
তুল্য। ১—১০। পরে কর্ণব হনুমান ইন্দ্রা নন্দন-
কাননের ছায় আনন্দবর্ধন, কুহুম-শাখার ছায় চম্পক
মনোহর এক উদালক দেখিলেন। উহা রমণীয়তর
শোভাধার। যেন মন্দন এবং চৈতরধকানদের
পোতাধর পয়স করিয়া রহিয়াছে। কুহুমমুখ

[illegible]

নিপতিত হওয়ায়, তদাধীন-সমাজের দ্বিতীয় আকাশ এবং শত শত রঙে সমার্পিত পক্ষম সাগরের ছায়া শোভা পাইতেছে। তৎকাল, যৎকাল সমল স্বত্বভেদে পূর্ণ প্রসব করে, তৎকাল মধুগন্ধযুক্ত শোভিত বৃক্ষশ্রেণী রহিয়াছে। উহা, মুগু এবং পক্ষ্মালয়ে বিবিধ মানোহর কুঞ্জন-শকে মুখরিত হইতেছে। তৎকাল বহুবিধ মনোহর সুগন্ধ-বিহব বিকার্য হওয়ায়, উহা যেন পরম্পরশ্রেষ্ঠ ষ্টিতীয় গন্ধমাল্যের ছায়া বোধ হইতেছিল; এমন কি, উহার শোভা চিত্রায়ও আবেচিত। উহাধারে বানর-প্রধান বায়ুপুত্র অশোকবনের তদরে প্রতিষ্ঠিত, সহস্র সহস্র ক্ষুদ্রের উপরি গোলাকারে নির্ম্মিত, কলসাদাসিখরের ছায়া পান্থরবণ অতুলিত এক প্রাসাদ দেখিতে পাইলেন। তাহার মোগলপদ্মিক্ত প্রাঙ্গণ-বিরচিত; বৈশিষ্ট্যসমূহ বিস্তৃতকাকনময়; সুবিলম্ব-তেজঃপ্রভাবে বিদ্যোভূত হইয়া ঐ প্রাসাদ যেন চক্ষু-বলসাদাইতেছে; উহা এক উচ্চ, বেল আকাশ ভেল করিতেছে। পরে গবনভময় দূর হইতে নিরা-ক্লবপূর্ণক দেখিলেন যে, সীতা উপবাসহেতু তরু-নিমল প্রতিপক্ষতদ্রোহের ন্যায় জীবা হইয়া, রাক্ষসীদিগের মধ্যে মণিবংশে ঐ প্রাসাদের মূলদেশে অস্থানপূর্ণক হুঃখচিত্তে বারংবার নিবাস ফেলিতেছেন। বৃদ্ধাঙ্গমসাক্ষ্যে অমলনিখার ন্যায়, জীবার কাস্তি হুঃখা হইয়াছে। ১১—২০। তিনি সীতাবর্ণ জীবা

সপক্ষামনলক্ষ্যায় বিপজ্জামিব পত্নিনীম্ ॥ ২১
 স্পীড়িতায় হৃৎসমস্তাপং পরিক্ষীণায় তপসিনীম্ ।
 গ্রহেবাভ্যাস্ত্রেবেব স্পীড়িতামিব যোহিবীম্ ॥ ২২
 অক্ষপূর্ণমুখায় সীমায় কৃশমলমলেন চ ।
 শোকধ্যানপরাং সীমায় নিত্যভূষণপরাংম্ ॥ ২৩
 প্রিথং জনমপজ্ঞাতীং পজ্ঞাতীং রাক্ষসীগণম্ ।
 স্বপ্নবেদনমুখীং সীমায় প্রববেদনাপ্রতামিব ॥ ২৪
 নীলগাভীরাভয়া বেদনায় জঘনং গতবৈকরম্ ।
 নীলয়া নীরাপায়ে বনগ্রাস্তা মতামিব ॥ ২৫
 অশ্রুতায় কৃৎসনতপ্তায় বাসনান মকোদধিম্ ।
 তপা বিলোকা বিশাখাক্ষমাবকা মলিনায় কশম্ ।
 তপস্বীমান সাচেতি কাটবৈকরং পাপমিতি ॥ ২৬
 হ্রিয়মাণা তপা তেন রক্ষসাঃ কামবপিব ।
 যথাকলাপি দৃষ্টা সা তপাকপেভদন ॥ ২৭
 পূর্বচিন্তামিনাং হৃৎসং চাকরং বপদ্রোণমম্ ।
 কৃষ্ণুতীয্যে প্রভাসাদেবায় চ কলা বিচিত্রমরা নিধিঃ ॥ ২৮

একমাত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া এবং অন্যচরিত্রা
 হইয়া কমলাবরাহতা মালিন্য কমলিনীর ছায় স্রীচীনা
 হইয়াছেন। সেই পতিব্রতা অত্যন্ত দুঃখবশতঃ অতি-
 শয় ক্রীণা হইয়া, কেতুমহাবাহিনী রোহিণীর ছায়
 প্রকাশ পাইতেছেন। শোক এবং চিন্তাবশতঃ
 নিয়ত দুঃখভোগে একান্ত ব্যতরা হইয়ছেন বলিয়া
 তাঁহার নয়নযুগল হইতে অজস্র অশ্রুধারা নির্গত
 হইতেছে; বিশেষতঃ আপনার সহায়ত্বত প্রাণাশ্রয়
 রাম এবং লক্ষ্মণকে নিঃশেষে দেখিতে পাইতেছেন না,
 কেবল রাক্ষসীদিগকেই দেখিতেছেন, তাহাতে ক্রুদ্ধ-
 মলে পরিবেষ্টিতা হরিণীর ছায়, ভীতা ও ব্যাকুলা
 হইয়াছেন। নীলভুজঙ্গীর ছায় একমাত্র বেলী জঘন-
 তলে লক্ষিত রহিয়াছে, তাহাতে তিনি বর্ষাশেষে
 নীলবর্ণ-বনরাঙ্গিশোভিত ধারার ছায়, শোণ পাই-
 তেছেন ॥ ২১—২৫। তিনি চিরকাল অশ্রু সঞ্চার
 করিয়াছেন, কখন বিপদের মুখ দেখেন নাই, সেই
 কারণে সেই বিশালচোচনা অত্যন্ত দুঃখবশতঃ
 সাতিশর মলিনা এবং ক্রীণা হইয়াছেন দেখিয়া কপিবর
 সমস্ত মুক্তিবার্ণে তাঁহাকে সাতা বিনাশ মনে মনে
 স্থির করিতে লাগিলেন। তিনি মনে মনে বলিলেন,
 “সেই কামরূপী নিশাচর যখন হইকে হরণ করিয়া
 লইয়া আইসে, তখন ইহার যেমন রূপ-লাবণ্য
 দেখিয়াছিলাম, একবেণ্ড তলুরূপ দেখিতেছি।
 মুখমণ্ডল চন্দ্রের ছায় মনোহর; নয়নযুগল পদ্ম-
 পল্লবের ছায় বিশাল, দীর্ঘ ও হরিণশিশুনরনের

তব নীলবর্ণের চিত্রোচিত্র অমরায় অশ্রুতিপ্তিম্ ।
 সীতাং নীলশালিনীম্ কবী মদমুখ্য হৃৎসং যথা ॥ ২১
 ইতঃ সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ।
 সীতাং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ২২
 সীতাং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ২৩
 সীতাং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ২৪
 সীতাং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ২৫
 সীতাং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ২৬
 সীতাং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ২৭
 সীতাং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ২৮

ছায় মনোহর, পদমুখ্য ও তপস্বী অচরিত্রা
 পক্ষ-সমস্ত রাক্ষসী ও বাক; শুভ্র বিম্বলের ছায়
 রক্তবর্ণ, কলেশ শিশু-সামান্যকর-বরাহের নীল-
 বর্ণ, উত্তম চোচনা বহু-বর্ণ, পদ্ম, পদ্ম উত্তম ও
 স্বাভাবিক, সত্যিকার ও মনোহর, সমুদ্র অশ্রু-
 প্রাচীরে হৃদয় ও স্বচরিত্রা সত্যব্রত, অতিক
 ক্রি, অদ্বৈতাই হৃদয়। যিনি পুণ্ড্র মনোরম রতির
 লায় পদ মৌল্যবিশেষে পিতৃচক্রে আলোকিত করি-
 তেন এবং পুণ্ড্রের ছায় প্রাণবৎ আনন্দ উৎ-
 পাদন করিতেন, তিনিই এক্ষণে, স্রুতচারিণী ওপ-
 শিনীর গায়, তুলে বলিয়া ভুজগরাজ-বদর ছায়
 মুখমুখ নিম্নস ভাগ করিতেছেন। তিনি দুঃখাল-
 সমাকুল অশ্রুশিখা, সান্দ্রা বৃদ্ধ, অজ্ঞাপল্লভা
 সম্পত্তি, নাস্তিকমুক্তিগয়া অপরতা অজ্ঞা, ব্যস্ত
 বিরোধে অসামঞ্জসিত প্রাতিহতা আশা, বিয়োগিণী
 পূর্ণানিচ্ছা, পুণ্ড্রীকৃত্য বৃদ্ধ ও মিথ্যাপ্রবণে নিপতিতা
 কাণ্ড যেমন প্রাভাহান হয়, সেইরূপ হৃৎসং শোক-
 জলে সমাকুলা হইয়া প্রাভাহান হইয়াছেন।
 ২৬—৩১। সেই অশ্রু সাতা এক্ষণে রামের
 সোম্য বকিতা; রাক্ষসগণ তাঁহাকে নিগূহীতা ও
 ব্যথিতা করিতেছে; অতএব বাণপূর্ণমুখী হইয়া ইত-
 স্ততঃ চৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করত বিযথমনে ব্যর্থব্যর্থ নিবাস
 ফেলিতেছেন। ভূষণ পরিধান উপরুপু হইয়া অক্ষ-
 প্রত্যঙ্গ দুঃখের বাক্য এবং মলিন হওয়ার, কৃষ্ণবর্ণ

তত্ত্ব সম্মিহিহে বুদ্ধিস্থা সীঃ নিমীক্য চ ।
 আয়্যায়ানামবেগেন বিঘাৎ প্রশিঃ জামিহ ॥ ৩৮
 দুঃখেন বুদ্ধিঃ সীতঃ হনমানজগতাম্ ।
 সংস্কারেন যথা হীনঃ বাচমধাতরঃ পতাম্ ॥ ৩৯
 তাং সমীক্য বিশালং কাং প্রাঃ প্রতীমনিমিত্তাম্ ।
 তৎকৃত্যাস সাংঘেতি কারবৈঃ পপাদন ॥ ৪০
 বৈদেহা যানি চান্দ্রেসু তদা রামেঃ স্ববীঃ প্রবহ ॥
 তান্যাতরপলালানি পাত্যশোভানলময় ॥ ৪১
 সূক্ততো কণ্ঠবেষ্টৌ চ সখংষ্টৌ চ সূঃ সখিতৌ
 মণিক্ষ্মচিহ্নানি হস্তে যঃ তদানি চ ॥ ৪২
 স্ত্রীমানি চির্যুক্তত্বাৎ সংযতানবিত্ত চা
 তান্যেবৈতানি মনোহরং যনি রামেঃ স্ববীঃ প্রবহ ॥ ৪৩
 তত্র দ্যাব্যবহীনানি তানহং নেপলক্ষয়ে ।
 ব্যাধ্যা নাবহীনানি তানীমানি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৪
 পীতং কনকপাণ্ডং প্রস্তং তৎসনঃ প্রভম্ ।
 উত্তরীয়ং নগ্নপিত্তং তদাঃ প্রবহঃ প্রবহ ॥ ৪৫

মেঘাক্রান্ত চন্দ্র এবং চর্চা অভাবে প্রতিভাহীন
 বিদ্যার ন্যায় নিস্পৃহ হইত হে ॥ এই প্রকার সীতার
 মনিনরূপ দেখিয়া হনমান তাঁহাকে সীতা বলিয়া
 স্থির করিতে পারিলেন না, তাঁহার মনে সন্দেহ
 হইতে লাগিল। অসংসৃত (অশুদ্ধ) ভাষণ বিপ-
 রীত কথা যেমন সহজে হয়, প্রকৃত অর্থ গোয়া
 বতিন হয়; সেইরূপ হনমান অসংসৃত (সংসার-
 রহিত) সীতাকে দেখিয়া প্রথমে চিনিতে পারেন
 নাই, পরে অনেক কষ্টে তাঁহাকে সীতা বলিয়া বুঝি-
 লেন। সেই অনিন্দ্যরূপা বিশালগোচনা রাজকমারকে
 দেখিয়া 'ইনিই সীতা' এইরূপ কারবধারা সিদ্ধান্ত
 করিবার জন্য বিতর্ক করিতে লাগিলেন। বেননা
 রাম হনুমন্দের বিদায় সময়ে দেবেহার অঙ্গে বে
 সকল ভূষণের নাম করিয়া দিয়াছিলেন, বৈদেহার
 অঙ্গে তাহাই দেখিলেন। তিনি দেখিলেন, সীতার
 কর্ণমূলে সূক্ষ্মাক্ত হস্তলগ্ন। সুপাতিত ত্রিকর্ণ-
 নামক কর্ণাভরণ ও হস্তে প্রাবল-পাতিত মণিময় আভ-
 রণ চিরকাল যথাস্থানে সংগণ থাকিয়া মণিন হই-
 তছে। হনুমান বলিলেন, 'রাম যে সকল অঙ্গস্বরের
 নাম বলিয়া দিয়াছিলেন, ইহা তাহাই বোধ হই-
 তেছে। ৩৫—৪০। ঋতুদ পূর্ণিতে যোগা যথানিষ্কল
 করিয়াছিলেন, তাহাই কেবল দেখা যাইতেছে না,
 আর বাহ্য নিক্ষেপ করেন নাই, তাহাই কেবল
 ইহার অঙ্গে দেখিতেছি। স্ববর্ণময়স্ত-রচিত পীত
 কর্ণপাতি উত্তরীয়-বসন যখন অলিত এবং পতিত

ভূষণান চ মুখ্যানি কুস্থানি ধরবীতল ।
 অনয়েষাপবিক্রানি শ্বনবত্ত মহাভি চ ॥ ৪৬
 ইদং চিত্রপীতং প্রধসনং দ্রুতবস্ত্রম ।
 তথাপাননং তরবৎ তথা স্ত্রীমদৃষেতরং ॥ ৪৭
 ইদং কনকবর্ণস্তৌ রামজ মহিষা প্রিয়া ।
 প্রনষ্টাপি সত্যং যন্ত মনোনা ন প্রবর্ত্যতি ॥ ৪৮
 ইদং সা যংকতে রাম-চতুর্ভিঃ তপাতে ।
 কাঙ্ক্ষ্যোনামুশংক্ষেপ শোভেন মনেন চ ॥ ৪৯
 প্রা প্রনষ্টেতি কারব্যানাশিত্যেত্যনুগতঃ ॥
 পঠী নষ্টেতি শোভেন 'প্রাভেতি মনেন চ ॥ ৫০
 অস্তা দেব্যা যথা রূপমাত্রপ্রত্যক্ষনোষ্ট্রায় ।
 রামজ চ যথা রূপং তন্ত্রয়মসংস্করণা ॥ ৫১
 অস্তা দেব্যা মনস্বিনু তন্ত চাত্ত্র্য প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

হইয়া বক্ষঃসংলগ্ন হয় এবং ইনি চৌকরশঙ্গে
 গোদন করিতে করিতে উৎকৃষ্টতম ভূষণ সকল
 যখন কৃতলে নিক্ষেপ করেন, তখন আমার অনুচরগণ
 তাহা দেখিয়াছিল। আরও এই পরিবেশ বসন
 বহুবিধ পদ্বান করিতেছেন বলিয়া নিত্য প্রার্থ
 হইয়াছে, তাহা দেখি সেই পীতবর্ণ আভা নষ্ট হয় নাই,
 এবং উত্তরীয়বসনের গ্রায সমুচ্চল রহিয়াছে।
 কনককান্তি পতিব্রতা এই 'রামমহিষ' যদিত রামস-
 ক্তক অপলভ্য হইয়া রামের অন্তরালে আছেন,
 তাহা পীতার স্তন্য হইতে অত্যন্ত হইতে পারেন
 নাই। দয়ালু রাম তাহার স্তন্য কর্ণা, শোভা, নৃণস-
 ব্যবহার এবং মননতোপে যুগপৎ সীড়িত হইয়া সর্কল
 অনুতাপ করিতেছেন, ইনিই সেই পতিব্রতা সীতা।
 ৪১—৪৯। পতিব্রতা রমণীকে অনে হংগ করিয়া
 লইয়াছে, তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারেন নাই; অত-
 এব মনে করণা-সন্ধার হওয়ার রাম অতঃপ হই-
 য়াছেন। আসিবার সময়ে তাঁহাকে রক্ষা বিবেচনা
 করিয়া সীতা তাঁহারই সহিত আসিয়াছিলেন; কিন্তু
 রাম তাঁহাকে রক্ষা করিতে অদম্য হইয়াছেন, হৃৎপ্রা
 তাঁহার প্রতি সম্যক নৃণসব্যবহার হইয়াছে। পতী
 অপলভ্য হইয়াছে, অতএব তাঁহার শোক হইয়াছে।
 সীতা অতিশয় প্রেমিনী ছিলেন, হৃৎপ্রা তাঁহার
 বিরহে বন্দপ তাঁহাকে দহন করিতেছে। দেবীর যেমন
 রূপ-লাবণ্য ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের সৌন্দর্য, রামেরও
 তদুরূপ এবং রামের সৌন্দর্য যেমন সীতার
 তদুরূপ; অতএব এই কুরূপাঙ্গার সহিত রামের সাক্ষা-
 লন উপযুক্তই হইয়াছে। ইহার মনও তাহার প্রতি
 আসক্ত, তাঁহার স্তন্যও ইহার প্রতি অত্যন্ত অনু-

তেনেষ্য স চ পশ্যাম্। মুহূর্তমপি জীবতি ॥ ৫২
হৃদয়ং কৃতবান্ রামো হীনো যদনয়া প্রভুঃ ।
ধারয়ত্যাশ্রয়নাং দেহং ন শোকেনাবশনতি ॥ ৫৩
এবং সৌভাগ্যে তথা নৃপী জয়ঃ পবনসমুদয়ঃ ।
জগাম মনসা রামং প্রশংসং স চ তৎ প্রভুম্ ॥ ৫৪
ইতি হৃদয়কাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

ষোড়শঃ সর্গঃ ।

প্রশংস্য চ প্রশস্তবাৎ সৌভাগ্যে তৎ হরিপুত্রদমঃ ।
গুণাভিরাংগং রামক পুনশ্চ তাপগোচরভবং ॥ ১
স মুহূর্তমিব ধারা বাসপুণ্ড্র কুলজন্মঃ ।
স'তামাগ্রিতা তেজস্বী চন্দ্রমান বিলম্বাপ চ ॥ ২
মজ্জা গুরুবিনীতস্ত লক্ষ্যন্তস্ত গুরুপ্রিয়া ।
বদি সীতা হি তৎবাভা কালো হি দুরতিক্রমঃ ॥ ৩
গ্রামস্ত বাসদয়াক্ষা লক্ষ্যন্ত চ ধীমতঃ ।
ন্যতাবৎ স্মৃতিতে গজেন জলসাগরে ॥ ৪
তুল্যলবণ্যে'ত্যং তুল্যাভিজললক্ষণম্ ।
রাধিবোধকৃতি বৈদেহীং তুকেয়মাসিত্তেজসা ॥ ৫
তাং নৃপী নবকলভাৎ লোকবতঃসামি শ্রিয়ম্ ।

রক্ত ; বদ্যস্তা গ্রাম ও ইনি উভয়েই সেইজন্ম গ্রাম
ধারণ করিয়া আছেন, ইহার অর্থ এই যে মুহূর্তকাল
শ্রোণ ধারণ করিতে পারতেন না । প্রভু গ্রাম, শোকে
অবসন্ন না হইয়া যে বাঁচিয়া আছেন, ইহা নিতান্তই
হৃদয়কাণ্ডে বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই । " পবনসম
হনমান এইরূপে সীতাকে দেখিয়া প্রীত হইলেন এবং
রামকে স্মরণ করিয়া মনে মনে তাঁহার প্রশংসা
করিতে লাগিলেন । ৫০—৫৪ ।

ষোড়শঃ সর্গঃ ।

বানর-প্রাণে তেজস্বী হনমান প্রশংসনীয় সীতা
এবং গুণাভিরাংগ রামের গুণ কীৰ্ত্তন করিয়া পুনরায়
চিন্তা করিতে লাগিলেন । পরে মুহূর্তকাল ভাবিয়া
অক্ষপূর্ণ-নেত্রে সীতার উদ্দেশে বলণ করিতে
লাগিলেন । "বিনয়ী, হৃদয়কৃত লক্ষ্যের গুরুপরা
হইয়াও যখন ইনি অতি দুঃসহ হইতে পড়িয়াছেন,
তখন বোধ হয় কালকে কেহ লক্ষ্য করিতে পারে
না। দেবী, রাম এবং লক্ষ্যের পরাক্রম জানেন
বলিয়া বর্ষকালের পক্ষার জ্বালা, নিত্যও স্মৃতিতা হন
নাই। অসিদ্ধাকী সীতা ও রাম উভয়ের স্বভাব
বহন, চরিত্র, বংশ এবং লক্ষ্য একরূপ, এইজন্য
সীতাই রামের যোগ্যপারা, রামও সীতারই যোগ্য-

জগাম মনসা রামং বচনকেন্দ্রমবরুণীং ॥ ৬
অজ্ঞা তে'শশিলাক্ষা হতো বাণী মহাবলঃ ।
বাসপুণ্ড্রমো বাণী কবচং নিশাতিতঃ ॥ ৭
নিগ্ৰহস্য শতং হতো রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।
বনে বা মন শিকার্য মহেন্দ্রেণৈব শপসঃ ॥ ৮
চন্দ্রদীপস্যামপি রক্ষমাং ভীমকন্দুৰ্যম্ ।
নিশত নিশবতেন শরৈশ্চিশবেষপমেঃ ॥ ৯
বংশং নিহত্য হতো ত্রিশিরাশ্চ নিপাতিতঃ ।
নাশস্ত মহাতেজাঃ স্যামেব শিদিত্যয়না ॥ ১০
এতথ্যঃ শাস্ত্রাণ্যকং কুলভং হরিপালিতম্ ।
অজ্ঞানিহন্তে হৃদয়ং প্রাপবান্ লোকবিশ্রুতঃ ॥ ১১
সাপেক্ষং মজ্জাক্রান্তঃ শ্রীমাদবশাপতিঃ ।
অজ্ঞা তেতে বশ-লক্ষ্যং পুনী চেভং নিগ্ৰাহিতা ॥ ১২
যদি রামঃ মনসা চাং মৌলিযঃ পরংস্তয়েৎ ।
অজ্ঞাঃ কতে জরকাসি মুন্যাতোব মে মতিঃ ॥ ১৩
গাভ্যং বা হিরি লোকেষু সীতা বা জনপায়জ্ঞা ।
হেনেকারজ্ঞানং মনসং সীতা নাশুগুণং বলম্ ॥ ১৪
ইহা সীতা পদশীলজ জনকস্ত মহাস্বয়ং ।
হৃদ্য বিবসন্তস্ত সীতা ভদ্রং ব্রতম্ ॥ ১৫
উদিতা মেদিনীং ভিষ্মা কেরে হলমুৎকতে ।

পত্রা ১—৭। হনমান লক্ষ্যর জ্ঞায় অবিলম্বক-
মনোমেহিনী কাকনবধী সীতাকে দেখিয়া "গ্রামই
ইহার অকুল্লপ" এইরূপ ভাবিয়া বলিতে লাগিলেন,
"এই বিশালাক্ষী সীতার জন্ম মহাবল বাণী নিহত
হইয়াছেন, ইহা রক্তে রাবণের জ্ঞায় বোধগম্য
নিপাতিত হইয়াছে, ইহারই কারণ রাম বনে পরাক্রম
প্রকাশপুষ্টিক, ইন্দ্রকীড় শব্দরাহরের জ্বালা, ভীম-
তেজা বিগ্রহ রাক্ষসকে যুদ্ধে বধ করিয়াছেন; মহা-
তেজস্বী আশ্রয় রাম ইহার জয়ই বর দ্রব্য এবং
ত্রিশিরা প্রভৃতি চন্দ্রদীপসংক্র ভীমকন্দা রাক্ষসকে
জন্মস্থানে যুদ্ধে অগ্নিশবর জ্বালা অজ্ঞা বশে নিপাতিত
করিয়াছেন । ৬—১০। ইহারই নিমিত্ত লোক-
গিখ্যাত হৃদয় বাণি পালিত দুঃখ বানররা
লাভ করিয়াছেন। ইহারই অধেষণের জন্ম আমি
নন্দনবীরে অবিশ্রুত স্নেহভেদ সাগর লক্ষন এবং
লক্ষ্যনগরী দর্শন করিয়াছি। ইহার জন্ম রামকে যদি
সমুদ্রপণ্ডিত মেদিনী ও বিশ্ব-সংসার অধেষণ করিতে
হয়, তাহাও আমি উচিত বলিয়া মনে করি। যিনি
পূর্ণে ধরা ভেল করিয়া, পরমেশ্বর পবিত্র ক্ষেত্রগুলি-
ধারা আচ্ছন্ন হইয়া হলমুখধারা করিত ক্ষেত্র হইতে
উদিত হই, পদশীল মহাস্বা মিথিলাপাত জনকের

পদ্মবেণুনিষ্ঠৈঃ কৰ্ম্মীভৈঃ কেদারপাতিভিঃ ॥ ১৬
 বিক্রান্তমাত্মানীকৃত সংযুক্তং বনবিনবিন্দনঃ ।
 সুখা দশবৈভবৈযা ভোষ্টাঃ দ্রাক্ষা যশসিনী ॥ ১৭
 ধনুঃকৃত কৃতজ্ঞঃ সান্নাতা বিদিতাশ্রমঃ ।
 ইয়ং সা দ্যুতিভাভায়াঃ প্রাক্ষসঃ সশমঃ ॥ ১৮
 সন্ধীনু ভাবানু পাত্যভাভাভুৎপ্রেমবানুভূতা ।
 অচিৎকৃত্য কষ্টানি প্রাপ্তিঃ সিন্ধবঃ বনম্ ॥ ১৯
 সন্তপ্তা ফলমূলে ন ভুক্তমামবাগরা ।
 যা পরাং ভক্ততে প্রীতিং বনেঃ পি তপনে যথা ॥ ২০
 স্নেহঃ কনকবর্ণাশী নীতাঃ কৃষ্ণাঃ তরাঃ বনী ।
 সহতে বাতনামেত মনধানাঃ শ্রীনি ॥ ২১
 ইমাক্ত শীতসম্পন্নঃ দৃষ্টমুচ্ছ্রুত রাশবঃ ।
 রাগবন প্রমথিতাঃ প্রাপা মব পিপাসিতাঃ ॥ ২২
 অজ্ঞানঃ পুনর্ভাভাভাভাঃ পতিমেয়্যতি ।
 রাজা রাজ্যপতিঃ পুনঃ প্রাপ্য মেদিনীম্ ॥ ২৩
 কামভোগৈঃ পরিত্যক্তা হীনা বদ্ধবনে ন চ ।
 ধনুঃকৃত্যশ্রমো দেহঃ সান্নাতাশ্রমো জেনী ॥ ২৪
 নৈবা পশ্যতি বাক্ষ্যে নৈমানি পুণ্ড্রবানু ।

হইয়া হইয়াছেন ; যিনি বিক্রমশীলী মুক্তে যনিবস্তা
 রাজা দশবৈভব ভোষ্টাঃ যশ, যিনি বাহুবিক্র, কৃতজ্ঞ,
 আত্মকৃত্য রামের প্রিয়তমা পত্নী সেই যশসিনী,
 পতিপরাধবা সীতা এক্ষণে বাক্ষ্যাদিগের আভ্যাসীনা
 হইয়াছেন । যিনি বনবৎ পতিপ্রেম্যে আকৃষ্ট হইয়া
 সমুদ্রাভাব-সামগ্রী পরিত্যাগপূর্বক অধিকতর বট
 মনে না করিয়া বিজন বনে প্রবেশ করিয়াছেন, যিনি
 ফল-মুক্তভোজনে সন্তপ্ত ও পতিসেবা-পরায়ণ হইয়া
 গহের দ্বার বনেও অতুল আনন্দকথা লাভ করিতেন।
 ১৬—২০ । যিনি পূর্বে নিমিত্ত হস্তমুখে কথ্য করিতেন
 এবং বিপণ কঠোকে বসে তথা জ্ঞানিতেন না, সেই
 কনকবর্ণা সীতা এক্ষণে এই অসঙ্গ যাতনা ভোগ
 করিতেছেন । পিপাসাতুর ব্যক্তি যেমন পানীয়শালার
 অমূল্যভাবে উৎসুক হয়, সেইরূপ রাগবন্ধক
 নীলীড়িত, হতশ্রী তথাপি সংস্কার সীতাদেবীকে
 লেখবার চক্ষু রাম যতপর নাট উৎসাহিত
 হইয়াছেন । রাজ্যচ্যুত ভূপতি নিজ রাজ্য পুনঃ-
 প্রাপ্ত হইয়া যেমন আনন্দ উদ্ভব করে, সেইরূপ
 রত্নময় রাম ইহাকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া পদম প্রীতি
 লাভ কারবেন সন্দেহ নাই । ২১—২৩ । এই অশ্বা
 বদ্ধজন-বিবর্তিতা হইয়া ভোগ্যভোগ্য তরিত্যাগ-
 পূর্বক কেবল তাঁহারই সমাগম-কামনায় প্রাণ ধারণ
 করিতেছেন ; আর ফল-পুষ্পসুশোভিত এই তররাজি

এক হস্তদ্বারা নবঃ রামসেবানুপকৃতি ॥ ২৫
 ভক্তা নাম পরং নাথ্যঃ শোভনং ভূষণাশপি ।
 এষা হি রহিতা তেন শোভনানী ন শোভতে ॥ ২৬
 কৃত্যং কৃত্যে রমো হীনা যদনয়া প্রভুঃ ।
 ধারয়ত্যাশ্রমো দেহঃ ন জ্ঞেয়ানবসীকতি ॥ ২৭
 ইম্যামসিতকেশ্যন্তাঃ শতপরানভেক্ষণম্ ।
 সুখাভাঃ কৃষ্ণিতাঃ স্নাতাঃ মমাপি ব্যাধিত মনঃ ॥ ২৮
 ক্ষিপ্রকমা পুরুষসিহিং কণা
 যা রক্ষিতা রাগবনমাত্মানাম্ ।
 সা বাক্ষ্যসীতিব্রতেক্ষণমতিঃ
 সংকল্পেত সম্পতি বুদ্ধমসে ॥ ২৯
 তিম্রতনিলীব নটশোভা
 ব্যসনপরম্পরাধা নিপুণ্যমানা ।
 সংচরগ্রহিতব চক্রবাকী
 জনপদতা রূপবৎ দশাঃ প্রাপা ॥ ৩০
 অজ্ঞ হি পুণ্যবনত্যাগাধাঃ
 শোকঃ কৃতং বৈ জনমুদ্রাশোকাঃ ।
 বিম্ব্যপদেন চ শীতরাজি
 রুজ্জ্বলিতো নৈকসংসারশিখিঃ ॥ ৩১
 ইত্যেবমর্থঃ কপিরথবেক্ষ্য
 সীতায়মিত্যেব তু জ্ঞানবদ্বিঃ ।

এক হস্তদ্বারা নবঃ রামসেবানুপকৃতি ॥ ২৫
 ভক্তা নাম পরং নাথ্যঃ শোভনং ভূষণাশপি ।
 এষা হি রহিতা তেন শোভনানী ন শোভতে ॥ ২৬
 কৃত্যং কৃত্যে রমো হীনা যদনয়া প্রভুঃ ।
 ধারয়ত্যাশ্রমো দেহঃ ন জ্ঞেয়ানবসীকতি ॥ ২৭
 ইম্যামসিতকেশ্যন্তাঃ শতপরানভেক্ষণম্ ।
 সুখাভাঃ কৃষ্ণিতাঃ স্নাতাঃ মমাপি ব্যাধিত মনঃ ॥ ২৮
 ক্ষিপ্রকমা পুরুষসিহিং কণা
 যা রক্ষিতা রাগবনমাত্মানাম্ ।
 সা বাক্ষ্যসীতিব্রতেক্ষণমতিঃ
 সংকল্পেত সম্পতি বুদ্ধমসে ॥ ২৯
 তিম্রতনিলীব নটশোভা
 ব্যসনপরম্পরাধা নিপুণ্যমানা ।
 সংচরগ্রহিতব চক্রবাকী
 জনপদতা রূপবৎ দশাঃ প্রাপা ॥ ৩০
 অজ্ঞ হি পুণ্যবনত্যাগাধাঃ
 শোকঃ কৃতং বৈ জনমুদ্রাশোকাঃ ।
 বিম্ব্যপদেন চ শীতরাজি
 রুজ্জ্বলিতো নৈকসংসারশিখিঃ ॥ ৩১
 ইত্যেবমর্থঃ কপিরথবেক্ষ্য
 সীতায়মিত্যেব তু জ্ঞানবদ্বিঃ ।

সংক্রিয়া তমিমিষমাদ পুঙ্ক
লীলপ্রাণমুহুতস্তুরখী ॥ ৩২
ইতি হৃদয়কাণ্ডে সেষঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

ভূতঃ কুমুদমণ্ডলো নির্মলঃ নিবলোদয়ঃ ।
প্রজগতমভ্যসংকো হংসো নীলমিবেদপম ॥ ১
সান্ধিবাগিষ্যৎ স্নানং স প্রভয়া নির্মলপ্রভঃ ।
চন্দ্রমাঃ পলিভিঃ স্নোইতঃ মিয়েবে পননাস্রবম ॥ ২
স পদপং ভূতঃ সাতং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম ॥
শোকভারোবদ হস্তাং ভারৈর্নৈমিষাংসি ॥ ৩
দিলক্ষ্মণো বৈদেহ্যং হনমান মাংসাত্মজঃ ।
স পদপং বিনরস্থা রাক্ষসোহ্যোজনম ॥ ৪
একাক্যমেকবর্ণক কণপ্রাবরণং তথা ।
অকর্ণাং শঙ্কবর্ণিকং মৃগং চক্ষুঃ ॥ ৫
অতিক্রম্যেতমস্মাক তদাশাশিরোবায়ম ॥
হৃদয়কেদৈব তব কেশৈঃ কেশকলগারায়ম ॥ ৬

ইহার আরও শোক জমাইতেছে।" বানরপ্রধান
ভেষজী, বলবান হনমান এইরূপ আলোচনা করিয়া
'ইনিই সীতা' এইরূপ ভীরু করত সেই পুঙ্ক
অবস্থিতি করিলেন ॥ ১৬—২২ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

কুমুদাশির হায় শেতবর্ণ, বিমল প্রকাশ চন্দ্র,
নীলনীলসঙ্কারী হংসের হায় ত্রমে ত্রমে নির্মল
আকাশ মণ্ডলের উপরিভাগে গমন করিলেন। সেই
নির্মলকান্তি নিশাপতি স্রী প্রভাষ চতুর্দিক্ আলো-
কিত করিঃ পবনমল্লের সহায়তা করিবার জন্যই
যেন সীতল কিরণরাশি প্রদান করিয়া তাহার শুশ্রূষা
করিতে লাগিলেন। তখন বায়ুপুত্র হনমান পূর্ণচন্দ্র-
বদনা সীতাকে অঙ্গনিমজ্জমা ভারবাহী নৌকার
ন্যায় শোকমাগরে নিঃস্রাৱী বিশেষরূপে নিরীক্ষণ
করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, তাঁহার অতিদূর-
প্রদেশে বিকটমুষ্টি রূপীগণ বসিয়া রহিয়াছে।
১—৪। তাহাদের কাহারও এক চক্ষু, কাহারও এক
কর্ণ, কাহারও বিপাল কর্ণ, কাহারও শঙ্কর ন্যায় কর্ণ,
কাহারও ললাটদেশ পর্য্যন্ত লম্বমান কর্ণ, কাহারও
মস্তকের উপরি নাসিকা, কাহারও ঘেহের অপরাক্ত
অতিদীর্ঘ, কাহারও গ্রীবা হৃদ্য অথচ দীর্ঘ; কাহারও

কর্ণকর্ণলম্বিক লম্বোদরপাশোধায়ম ॥
দেহোদীয় চিত্রকৈ পাক লম্বাভাং হৃদয়াজু কাম ॥ ৭
কৃষ্ণং দীর্ঘাং কৃত্যাক বিকটাব বামনাং তথা ।
করোণাং ভয়ংকর পিত্তাকার বিকটাননাম ॥ ৮
বিকটঃ পিঙ্গলঃ কালীঃ ক্রোধানাঃ কণ্ডপ্রিয়াঃ ॥
বালঃ সমশাশন কটুমূল্যবাসিনীঃ ॥ ৯
বর্গ শাশনপদমণিঃ বশিষ্ঠমুখাঃ ॥
কণ্ডোদুহয়পাশাং নিশাতশিরসোবপরাঃ ॥ ১০
একচক্ষুঃ কপঃ শেতবর্ণকর্ণিকাঃ ॥
গোবর্গঃ কৃষ্ণঃ হরিঃ কণ্ডোদুহয়পরাঃ ॥ ১১
অতিদামাঃ চাক্ষুঃ চিত্রাণাং অনাসিকাঃ ॥
গজমুখিনাসাঃ লজাটোদুহয়নাসিকাঃ ॥ ১২
হস্তিগদা মহাপাশাঃ গোপাশাঃ পাদলিকাঃ ॥
অতিমাত্রাশিরোণাঃ অতিমাত্রকটোদুহয়ঃ ॥ ১৩
অতিমাত্রাশিরোণাঃ অতিমাত্রকটোদুহয়ঃ ॥
অজমুখার্চিতমুখোঃ মুখাঃ শুকরীমুখাঃ ॥ ১৪
হৃদয়বায়ুঃ কৃষ্ণঃ বক্ষমাধোবদনঃ ॥
শুকরীমুখাঃ ক্রোধানাঃ কণ্ডপ্রিয়াঃ ॥ ১৫

কেশবিন, কাহারও কপলের ছায়া কেশ, কাহারও
প্তন লম্বমান, কাহারও উপর দীর্ঘ, কাহারও গুঠ
লম্বমান, কাহারও চিত্রকৈ ওঠ, কাহারও মুখমণ্ডল
লম্বমান, কাহারও ভয়ংকর অতিদীর্ঘ। কেহ কণ্ঠীনা,
কেহ বা কেশশ্রী, কতকগুলির মুখ বরাহ, মৃগ ব্যাভ্র,
মহিষ, ছাগ এবং শৃগলের তুল্য; কতকগুলির পদ
গজ, উল্ল ও অশ্বের সদৃশ; কতকগুলির এক হস্ত
ও এক পদ; কাহারও মস্তক কবচের ছায়া
ছায়াদেশে প্রবিষ্ট; কতকগুলির বর্ণ বর, অশ্ব,
গো, হস্তী ও সিংহের ছায়া; কতকগুলির নাসিকা
অভাব দীর্ঘ; কতকগুলির নাসিকা বক্র, কতকগুলির
নাসিকা হস্তিভুগাকার; কতকগুলির ললাটদেশে
দ্বিহস্ত নাসিকা। কতকগুলি হরিপাল, কতকগুলি
গোপাল, কতকগুলি দীর্ঘপাল, কতকগুলির পদে
চূড়ার ছায়া কেশ; কাহারও ওষাও মস্তক অতিশয়
দীর্ঘ; কতকগুলির প্তন ও উপর অভাব দীর্ঘ;
কতকগুলির মুখ ও চক্ষু অত্যন্ত বিস্তৃত, কতকগুলির
আনন ও জিহ্বা দীর্ঘ; কতকগুলির মুখ ছাগী, গজ,
গো, শুকরী, হৃষ, উল্ল ও শরের সদৃশ; কতকগুলির হৃষ,
দীর্ঘ, বৃদ্ধ, বামন, বক্রেশরীর, ভয়ংকর, কৃষ্ণবর্ণ,
ভূষবক্র, পিঙ্গলবর্ণ, বিকটানন, বিকটাকার, কতক-
গুলি পিঙ্গলবর্ণ; কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণ; কতকগুলি
ক্রোধন-অভাবা; কতকগুলি বলহস্তিগা; কতক-

করা। গুরুশিষ্যে রাক্ষসীশক্ততাননাঃ ।
 পিবতি সত্ততঃ পানং সুরমাংসদাপ্রিয়াঃ ॥ ১৬
 মাংসশোণিতদিত্ত্বাদী সশোণিতকেননাঃ ।
 তা দদর্শ কপিষেষ্ঠো দেবঃ বিদর্শনাঃ ॥ ১৭
 স্বভবতমুপান্নানঃ পরিখ্যা বনপতিম্ ।
 অস্রাংস্তাত্ত তং দেবীং রাজপুত্রানিনিমিতম্ ॥ ১৮
 নিম্প্রভাং শোকসুপ্তাং মলদগুণমুজ্জ্বলম্ ।
 লক্ষ্যমাস লক্ষ্যোয়ং হনমান জনকপ্রজম্ ।
 ক্ষৌরপুংগং চাতং ভূমৌ ভগ্নাং নিপতিতামিহ ॥ ১৯
 চারিতব্যপদেষ্টাং ভূত্বর্জনকৃত্যম্ ।
 ভূবৈরুজ্জমৈহীনা ভূত্বাংসলভ্যমিতম্ ॥ ২০
 রাক্ষসাদিপদংক্রান্তং বদন্তি নিনাকৃতম্ ।
 বিষয়াং সিংহস্যংক্রান্তং বক্রং গজতমিহ ॥ ২১
 চক্রপেয়াং পয়ঃস্রোতে শাশ্বদৈবতংক্রান্তম্ ।
 ক্রিষ্টকপাসংস্পর্শাদ্যকৃৎ কলকৃতম্ ॥ ২২
 স তং ভূত্বতে সূচ্যমাংসং রক্ষসাং বশে ।
 অশোকবনিকুমার্য শোকবনপমাংসিতম্ ॥ ২৩

গুলি ক্রমশঃ নির্মিত মচগুল ও ১৩ মচের প্রভৃতি
 অস্ত্রধারিণী, কতকগুলি ভীমদর্শনা, কতকগুলি শূন-
 মুকোরহস্তা; কতকগুলি কোপন-সম্প্রদায়, কলকৃত, ভা-
 ত্যস্ত্রী, পুনঃকলী শিক্ততাননা, মধ্যমাংসালী রাক্ষসী
 সত্তত মন্যপানে আকৃষ্টা প্রচিহ্নাঃ । মাংস এবং
 শোণিতে লিপ্তা, মাংস-শোণিত-ভোজন-ভুং-
 পরা, রোমহর্ষবদর্শনা, নিশাচরীণ প্রশস্ত-শাখা-
 প্রশাখা সমলিত বনপতি বেষ্টন-প্রিয়া বসিদ্ধা-বি-
 দ্যাঃ । তাহার মূল ব্রহ্মেণ অনিন্দিতরূপা রাজ-
 নন্দিনী সীতাদেবী সমাসীন। রহিয়াছেন । ৭—১৮ ।
 তৎপরে ক্রীমান হনমান বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখি-
 লেন যে, জনকনন্দিনী সীতা পূর্বাঙ্কবশতঃ সর্গভ্রাতা
 ভ্রাতার ছাত্র, শোকসময়ে মলিন-কায় হইয়াছেন ।
 যদিচ পতির দর্শন রাতার বক্র গুলভ হইয়াছে,
 তথাপি ভ্রম্যী পারিত্রহা-বাহা লক্ষ্য হইতেছে
 বেশকলাপ মলিন এবং দেহগঠি দিব্য আভরণবিন
 হইলেও তিনি কেবল নিরস্ত পতিবৎসল্যে ভূষিতা
 রহিয়াছেন । তিনি বক্রজন-বিশনা এবং রাক্ষসব্রহ্মের
 গৃহে ব্রহ্মা হইয়া, সূর্য নদী দিগন্তস্তা বক্র গজবর
 ছাত্র দুর্দশপ্রাপ্ত হইয়াছেন । অপিচ বর্গাশেবে
 শত্রুরায় মেঘমালায় আচ্ছন্ন চন্দ্রমা এবং বায়ন-ক্রিয়া-
 রহিত বীশার ছাত্র, পতিবিরহে নিতান্ত ক্রীহীনা হই-
 য়াছেন । রাক্ষসদিগের অধানতার অযোগ্য, পতির
 হিতাভিলাষিণী সীতা অশোক-বনে শোক-সাগরে

ভাষিঃ পরিত্রহা তত্র সন্ধ্যামিব যোহিহীম্ ।
 দদর্শ হনমাংস্তত্র লতামকুসুমামিব ॥ ২৪
 সা মলেন চ দিকৃষ্টা বপুর্বা চাশ্লগুতা ।
 মুখাঙ্গী পক্ষিঃ স্য বিভাতি ন বিভাতি চ ॥ ২৫
 মলিনেন তু বহুশঃ পরিহ্ষেদৈন ভামিনীম্ ।
 সংবৃত্তাং মুখপাংক্রান্তং দদর্শ হনমান কপিঃ ॥ ২৬
 তাং দেবীং দীনবদনামদোনাং ভক্তভোজমা ।
 রক্তিতাং পেন শীলেন সীতামনিতুল্যোক্তাম্ ॥ ২৭
 তাং দৃষ্ট্বা হনুমান সীতাং মুখাববিন্বেক্ষণম্ ।
 মুগ্ধকন্যামিব তস্তাং স কমাণাং সমস্ততঃ ॥ ২৮
 লতচ্চানিব নিগৃহেদেকান পরবধারিবঃ ।
 সংব্রাতনিব শোকান্নাং হৃৎকোষেস্থিমুখোপিতাম্ ॥ ২৯
 তাং কমাংসু বিবর্তন্তাং বিনাতব্রহ্মশোভিনীম্ ।
 প্রথমমুত্তলং জেতে মাকৃতিঃ প্রেক্ষাং মখিনীম্ ॥ ৩০
 চর্গাক্ষিণী চ সোহপনি তাং দৃষ্ট্বা মণিচেক্ষণম্ ।
 মুমোহ হনুমাংস্তত্র নমঃকৃৎ চ দ্যাবম্ ॥ ৩১
 নমঃকৃৎ চ রামায় লক্ষ্যবার চ বর্গাবান্ ।
 সীতানন্দনংহৃষ্টো হনুমান সংব্রতোচভবৎ ॥ ৩২

ইতি সুনন্দরকণ্ডে সপদশঃ সর্গঃ ॥ ১০

নিমগ্না হইয়া পরমাশ্রিতা যোহিবীর ন্যায়, সেই
 রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিতা রহিয়াছেন । সীতা অল-
 ক্ষ্যাবিশীনা এবং মলিনা হইয়া পুষ্পাভা লতা ও
 পক্ষিপ্রা পক্ষিণী ন্যায় আকর্ষিত মৌলিধৌ ভূষিতা
 থাকিলেও অঙ্গ অভরণ না থাকায় তাহার দেহকায়
 প্রভাহীন হইয়াছে । ১৯—২৫ । হবিবলোচনা বামার
 শরীর একে ত মলিন, তাহাতে অস্বর জীবব্রহ্মবরা
 অসুত রহিয়াছে । দেবী দীনভাবাপন্ন হইলেও পতিব
 পরাক্রম স্মরণ করিয়া মনে মনে সন্তুষ্টা আছেন,
 কুমারপত্নী রাবণত্যা বৈরাগী তাহার চরিত্রত্ববৈ
 বক্ষিত, হইতেছেন । বায়মগন্ধী সীতা, মৃগীর
 ন্যায় তেজা হইয়া উত্তমঃ দৃষ্টিপাত করিয়া উচ্চ নিধান
 বায়ুপ্রা পল্লবিত তরুণকে বেন দৃষ্ট করিতেছেন ।
 বর্গাবান বায়ুপ্র হনুমান হৃৎমাগগোপিত তরুণমালার
 ন্যায় শুভ্রীমান শোভাশ্রিত্যয় অশ্রুত্যা, হৃৎপতিতাকী
 অনলকারশোভিতা, ক্রশাকী মেখিনীকে দেখিয়া অজুল
 আনন্দ লাভ করিলেন এবং সেই চকোরনৃত্যকে
 দেখিয়া আনন্দাঙ্ক তাগপূর্ষক রত্নর রামের গুণগ্রাম
 স্মরণ করিয়া তাহার উদ্দেশে তথায় প্রণাম করিলেন ।
 এবং রাম ও লক্ষ্যকে প্রণাম করিয়া সীতার দর্শন-
 জমিত আনন্দে আকুল হইয়া রাক্ষসদিগের দৃষ্টি-

অষ্টাদশ: সর্গ।

তথা বিপ্রোক্তমাবশ্য বনং পুষ্পিতপাদপম।
 বিচরিত্তং বৈদেহ্যং কিকিচ্ছেনা নিশাং বনং ১
 যড়জবেদবিশ্বং কৈতব্রহ্মসংক্রিয়াম।
 তত্রাব বক্ষ্যেদানি স বিদ্রোহে কৈবল্যমাম ২
 তথ মনশশদিষ্টে: শব্দৈ: শোভনমোচ্যতৈ: ৩
 প্রাণোহ্যত মহাবাতনশাং বো মনশশ: ৪
 বিদ্যা তু মহাবাতরো রাক্ষসৈ: প্রাণোহ্যতন।
 প্রজ্ঞামাশাস্ত্রবরো বৈদেহ্যমমুচ্যতনং ৫
 তুশং নিমুক্তপত্ন্যক মনশেন মনশোহ্যতন।
 ন তু তং রাক্ষসং কামশশশাং মনশোহ্যতন।
 স সঙ্গীতরত্নৈকো বিদ্যমমুচ্যতনম।
 তং নৈবিনিবোধিতং বৈদেহ্যং কৈবল্যমাম ৬
 বৃত্তং পুত্রপিতৃভিঃ সানানুশাস্ত্রোক্তমিহ ৭
 সনামৈশ্চৈব বিহবৈর্বিচিত্রং পদম ৮
 স্তম্ভসংগেণ বিবৈধতং তুষ্টিমোচ্যতনৈ: ৯
 বর্ষা: সপ্তপ্রাকমবশ্য মনশোহ্যতনমোচ্যতন ১০

পথের অজ্ঞান হইবার ইচ্ছায় অশ্রুপূর্ণ ধারাপূর্ণ
 শাখামণ্ডে বিলীন হইয়া রহিলেন ২৬—৩০।

অষ্টাদশ: সর্গ।

এইরূপে চন্দনমুখমিত্তরঙ্গাঙ্কি-হৃশোভিত
 কানন নিরীক্ষণ করিয়া বিরলে বৈদেহীর সহিত
 সাক্ষাৎ করিবার ইচ্ছায় প্রতীক্ষা করিতে করিতেই
 সেই রাজ্য প্রায় শেষ হইয়া আসিল। তখন চন্দন
 মানু, যড়জবেদবিশ্ব উৎকৃষ্টতর-যক্ষগণের বক্ষস
 রাক্ষসগণের বৈদেহীন ভুলিলেন। তৎপরে মহাবাহু
 মহাবল লক্ষ্য বাণ শব্দ-স্বকর মনশ-বাগিত-
 রবে আনন্দিত হইলেন। সেই বিরলিত মালাপরা-
 ধারী, পরাক্রমশালী মহাভাগ রাক্ষসগণ জাগ্রিত
 হইয়াই বৈদেহীকে চিত্তা করিতে লাগিলেন; কারণ
 এই মহোত্তম রাক্ষসপতি কামবৈশ্ব-বশত: তাঁহার প্রতি
 অভিলাষ অস্বপ্নক হইয়াছিল; অতএব সেই কামবৈশ্ব
 নিবারণ করিতে পারিলেন না।—৫। তৎপরে
 রাক্ষসগণপতি সঙ্গীতসংস্কৃতিত হইয়া অমুখ্য
 শ্রী ধারণ করত কল্মষবিশিষ্ট নানাজাত রক্ষসগণ,
 পুত্রকী, বিচিত্রকায় মত বিব্রংমুহ, নানাদাকার
 কন্দীর বৃক, নানাজাত গুপ্প, অনেক প্রকার মৃগাবধ,
 পতিত ফল ও রক্ষসগণিধারা শেভিত মর্বিয় এবং

বনময়বাকীবাদ বৈশ্য প্রাপ্তিতের্ত্তম।
 ১) অশোহনকামেব প্রাবিশং সত্যতক্ষমাম ২
 সন্দন শতমং বনং তং বক্ষ্যমমুচ্যতন।
 মনশশৈব পৌলস্ত্যং বৈদেহ্যং কিকিচ্ছেনা ৩
 ৪) বিদ্যা বৈদেহ্যং কৈবল্যমামুচ্যতন।
 বনং বনশশাং তালবৃক নি চাপরাং ৫
 ৬) নৈবৈতং কৈবল্যমামুচ্যতন।
 ৭) মনশশাং কৈবল্যমামুচ্যতন।
 ৮) বিদ্যা বৈদেহ্যং কৈবল্যমামুচ্যতন।
 ৯) মনশশাং কৈবল্যমামুচ্যতন।
 ১০) মনশশাং কৈবল্যমামুচ্যতন।

বাক্যনমর ভোবৈশিষ্ট্য অশোক-বনের প্রান্ত
 পূর্ণ অশ্রুপূর্ণ পুষ্কিত তরুর প্রাংশ করিলেন, দেবতা
 এবং পক্ষীপত্নীগণ যেমন ইন্দ্রের অনুগামিনী হন,
 তদ্রূপ একশত নারী তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল।
 তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ স্ববর্ণদীপ, কেহ কেহ
 চামর, কেহ তালবৃক, কেহ বা বাঁদপুত্র ভূঙ্গার লইয়া
 যথেষ্ট অগ্নি চলিল। কেহ বা পার্শ্ববর্ত্তে সংযত
 স্বর্ণলতায় নিশ্চিত আসন লইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ হাইতে
 চলিল। তৎকালে কোন অকস্মাৎ নারিকা রমণীর
 মর্বিয় মনোপূর্ণ পানপাত্র লক্ষ্যবশতঃ লইয়া পশ্চাৎ
 গমন করিল; কেহ বা রাজহংস এবং পূর্বচলিতুগ
 সন্দর্ভ হেমশঙ্খক জল লইয়া তাহার পশ্চাৎ
 চলিল। ৬—১৪। তাহাদের মনোরমা মহিলাগণ
 নিম্নায় ও মালিঙ্গামে পূর্বতলাচনা হইয়া, মেঘাশু-
 দত্তা বিভ্রাম্যাদার গ্রাম বাদর পাতর পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 চলিল। তাহাদের কোর ও হারমালা পরাশ্রুত,
 বর্ষকালি মদিত, বেশকলাপ বিপ্লবিত এবং যথেষ্ট
 স্বর্ণবিশু বাহির হইল। রাক্ষসগণের মনঃমহিলা
 সুবদনা প্রাচীনরা দিা এবং মনোপানবশত:
 পূর্ণিতা বৈদেহী ও বিলিতবৈশা হইয়া পতিত
 প্রতি বহু মানবশত: পতি কামবৈশ্ব অশোককাননের

স চ কামপরাধীন: পতিতাসাং মহাবলঃ ।
 সীতা সন্তমনা মন্দো মন্দাকিতগতিভেদে ॥ ১৯
 ততঃ কাকীনিদানক নপুংসবাক নিধনম্ ।
 স্তম্ভাব পরমহীণাব কপির্দারিতনন্দনঃ ॥ ২০
 তকাগ্রতিমকর্ষণমচিভ্যাবলপৌতনম্ ।
 ধারদেশমন্তপ্রাপ্তং দর্শনং হনমান কপিঃ ॥ ২১
 দীপিকাভিরনেকবিঃ সমাদবভাসিতম্ ।
 পঞ্চচৈলারিসিক্তাভিঃ সমাবাভিঃ ২২ ॥
 কামদর্শমদৈর্ঘ্যকৃতং জিহ্বাত্যায়তে তনম্ ।
 সমকর্ষিব কন্দর্পমপবিদ্ধশরাসনম্ ॥ ২৩
 ঋতিভ্রান্তকেনাভিমরতো বহুভয়ম্ ।
 সপুশ্যবকর্ষিতং বিমুখং সন্তমস্কদে ॥ ২৪
 তৎ পরব্রিটপে লানঃ পরম্পূপশাতঃ ।
 সমীপমুপসংক্রান্তং বিমাতৃমুপচক্রমে ॥ ২৫
 অবেক্ষমাণস্ত তস্য দদর্শ কপিভ্রুরঃ ।
 রূপদৌলভসম্যাক্য রাবস্তত্র বরদিত্য ॥ ২৬
 তাতিঃ পরিব্রুতো রাজ্ঞা যুগপাদিহাশ্রয়ঃ ।
 তন্মুগবিজ্ঞসক্তং যৎ প্রবিষ্টং প্রদীপনম্ ॥ ২৭

দিক হইতে থাকিলে, দীঘার অন্তরমন করিল।
 তখন তাহদের সেই পাশাপাশি গতি মনোহর কামি-
 ত্তুর নিশাচর, সাতার প্রাণ অসক্ত হইয়া মন্দ মন্দ
 গমন করত অতিশয় শোভা পাইলেন। ১৫—১৯।
 তৎপরে বায়ুতনয় হনমান সেই মহিলাদিগের নপুংস
 ও কাকীর শব্দ শুনিয়া সেইদিকে চাহিয়া দেখিলেন
 যে, তৎপরকালেই যথেরে অদ্যাব্দ কন্দকারী বিপুল-
 বলশালী রাক্ষসপতি ধারদেশ উপস্থিত হইয়াছেন।
 রাক্ষসীরা গন্ধতৈলপূর্ব্বাপ-হস্তে চারিধিক্ আলোকিত
 করত অগ্রে অগ্রে আসিতেছে। রাক্ষসপতির নয়নযুগল
 সিজায় অলস ও আরক্ত। তিনি যেন মূর্ত্তিমান কন্দর্প,
 শরাসন পরিভ্রায় করিয়া সমুখে উপস্থিত হইয়াছেন।
 তাঁহাতে কাম, মত্ততা ও দর্প বিরাগ করিতেছে। রাবণ
 মনোহর মুক্তকেশবর্তিত, চন্দ্রকেননিত উৎকৃষ্ট ধোত বস্ত্র
 বৃণল এবং কেবুর হইতে কুমুমমালা আকর্ষণপূর্ব্বক
 বধাঙ্ঘ্রন সংস্থাপিত করিতেছেন। হনমান রূক্ষ
 ঋণে শত শত পুষ্প এবং পত্রের অন্তরালে লীন
 হইয়া 'সমীপাত ব্যক্তি কে?' ইহা বিশেষরূপে
 জানিবার জন্য কৌতুহলী হইলেন। ২০—২৫।
 এক সেই সময়ে হি-চৈতে দেখিলেন যে, রূপবতী
 সুবতী রাবণের প্রধান প্রধান ভাষ্যায়ণ আদি-
 তেছে। বশম্বী রাক্ষসরাগ সেই হনম্বরী ললনাগণে
 পঙ্খিত হইয়া পতপক্ষিসমাহুপ, কামিনীগনসুখাবহ

কারো বিচিত্রভরণঃ শরুর্ধ্বো মহাবলঃ ।
 তেন পিশবসঃ পুত্রঃ স দৃষ্টো রাক্ষসাদিপঃ ।
 প্রত্যঃ পরমনারীভিত্তিরাভিরিব চন্দ্রমাঃ ॥ ২৮
 তৎ জননং মহাতেজস্কৃতং জীবন্তং মহাকপিঃ ।
 রাবণেন্দ্রিয় মহাবাহুর্দ্রিতি সাক্ষিভ্য বানরাঃ ॥ ২৯
 সৌহৃদয়েব পুত্রা শোভে পুরাব্যে গৃহগৌরবে ।
 অব্যবহৃত্য মত্ততেজা হনমান মন্দ পিশবঃ ॥ ৩০
 স তদাপ্যাত্মাত্মগত সন্নিবি তন্ত্রাত্ত তেজসা ।
 গবে গুহ্য গুরে নৈকো মতিমান ন্য তৎ ৩১ ॥
 স তানসিতকেশায়াঃ স্তম্ভাভিঃ সংততকলীনা ।
 দিগন্ত স্তিতাপাজীমপাংঘত প্রদনঃ ॥ ৩২
 ইতিশব্দপ্রকটো অরালপঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একাদশবিংশ সর্গঃ ।

অধিগম্য ততঃ কালে রাজপুত্রৌ বিনিমিতা।
 রূপদৌলভসম্যাক্য ভূবনস্তত্র ভূমিতম্ ॥ ১
 ততো চৈতুর্ভুগবিশেষো বা বো পান্দন বিপম।
 ধর্ম্মবপত্ত বরব্রেশা পশ্যতে তদন্তা যথা ॥ ২

ক্রোড়াকাননে প্রবেশ করিলেন। তথায় মনমত্ত,
 রমণীয় আভরণে বিভূষিত, বলবান শত্রুকর্ণনামক
 যে রাক্ষস আস্থিত ছিল, বিশ্বাস্য পুত্র রাক্ষস
 রাজ কেবল তাহারই নয়নপথে পতিত হইলেন।
 মহাতেজা কপিবর হনমান, তাহারগণপরিবেষ্টিত
 চন্দ্রমার ছায় পরনারী-পরিবেষ্টিত, পরাক্রম-
 শালী সেই রাক্ষসপতিকে দেখিয়া "ইনিই সেই
 মহাবল রাবণ, ইনিই পূর্ব্বক অন্তঃপুরমধ্যে উৎকৃষ্ট
 গৃহে নিজে ছিলেন," এইরূপ অনুমান করিয়া
 তথা হইতে লক্ষ দিয়া সর্বোচ্চ শাখায় অগোহণ
 করিলেন। যদিচ বীশক্তি সম্পন্ন হনমান অত্যন্ত
 তেজস্বী, তথাচ তিনি রাবণের তেজ সহ্য করিতে
 না পারিয়া বহুপত্রযুক্তশাখামধ্যে লুকায়িত হইলেন।
 সেই রাবণ, নীলবর্নকেশশুভ্র-সমাধিতা, সৌবরজ্জনী,
 অসিত-ময়না, বিপুলনিভম্বা সীতার দর্শন-লাগিয়া
 তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন। ২৬—৩২।

উনবিংশ সর্গঃ ।

অমবন্যাস্তা, নিতম্বশালিনী, বিদেহপ্রাঙ্ঘনদ্বিনী,
 হনম্বরী সুবতী সীতা রাক্ষসরাজ রাবণকে দেখিয়াই,
 বাতাহতা কদলীর ছায় কাঁপিতে লাগিলেন। পরে,

উরুভানুসরং ছায়া বাহ্যতাক পঠোধরো ॥
উপবিষ্টা বিশালাক্ষী ক্রমতী বরবর্ণিনী ॥ ৩
দশগ্রীবস্ত বৈদেহীং রক্তিতাং রাকসগণৈঃ ॥
দর্শনান্নাং তথা ভীং নানং সম্মম্বপর্বে ॥ ৪
অমরভূতানুসারান্নাং বরবাং সংশ্লিষ্টতাম্ ॥
ছিন্নাং প্রপতিতাং ভূমৌ শাখামিব বনস্পতেঃ ॥ ৫
মলমণ্ডলগিত্তাং যতুর্নান্দীমণ্ডনাম্ ॥
মৃণালী পঙ্কদগ্নে বিভাতি ন পিঙ্গাতি চ ॥ ৬
সমীপং রাজসিংহস্ত রামজ বিদিতাস্তনঃ ॥
সম্ভ্রজহয়সংস্তুতৈধাতামিব মনোরথৈঃ ॥ ৭
স্বাভাভীং রক্ততমেকাং ধ্যানশোকপরাশ্রয়াম্ ॥
চংখস্তম্বপল্লভীং রামাং রামমল্লবতাম্ ॥ ৮
চেষ্টামানামবশিষ্টং পরশেন্দ্রবর্মণমিব ॥
পূর্ণ্যমানং প্রহবেণ দ্রোহিতীং শ্মশ্রুতনাম্ ॥ ৯
বৃক্ষশীলে কুলে জাতাত্যাগবতি ধামিকে ॥
পুনঃসংস্কারপাশ্রয়ং ক্ষতামিব চ চক্রেণ ॥ ১০
সমামিব মহাকীর্তিং শক্রমিমাং বিমানিতাম্ ॥

বিশালাকোচনা বরবর্ণিনী সাতা উরুগুণায়া উদর
এবং কয়-কমলবারা স্তনযুগল আচ্ছাদনপূর্ণক
বসিয়া যোগদন করিতে লাগিলেন। দশানন তথায়
আসিয়া দেখিলেন, রাকসীগণকর্তৃক রক্তিতা বৈদেহী
তথাবাসিতা হইয়া, সমুদে নিমগ্নপ্রায় নৌকার ছায়
নিভান্ত অস্বর হইয়াছেন। ছিন্নরক্ত-শাখার ছায়
অনারত ভূতসে বসিয়া যেন প্রবণের বিনাশ-কাম-
নার দৃঢ়তর ব্রত ধারণ করিয়াছেন। ১—৫। তিনি
ভূবণের যোগা, কিন্তু তাঁহার দেহে কোন ভূষণ নাই।
তাঁহার সর্বাঙ্গ মলিন এবং ত্রীনষ্ট হইয়াছে। তথাপি
পঙ্কজিহবা মৃণালীর ছায় স্বাভাবিক সৌন্দর্য্যে শোভা
পাইতেছেন। সাতা, রামের মনোরথে সম্বন্ধপূর্ণ
অব যোজন্য করিয়া যেন ধাতুজ্ঞানী রাজকুলতিলক
রামের নিকটে যাইতেছেন। রামাধানপরাশ্রয়ী
সুন্দরী সাতা তিতা ও শোক দিন দিন দুর্ব্বলী
হইয়া পড়িতেছেন, চংখের অবশান হইতেছে না
দেখিয়া একাকিনী রোগদে প্রহতা গাছেন, মস্ত্রশলে
স্বপ্নবীষণ সর্গগাণ-বধুর ছায় বাহুগা ও বৃক্ষেতৃগা-
বৃষ্টা বোধিতীর ছায় সন্তপা হইতেছেন। যদিও
তিনি সম্ভ্রজহয়পুত বান্দ্রকরণে জন্মিয়া খায় বংশাহ-
রুপ বিবাহসংস্কারে সংস্থা হইয়াছেন, তথাপি তৎ-
কালে তিনি চক্রে নজাতা তৎসুশরে সংস্কৃতবৎ মলি-
নার ছায় দেখাইতেছিলেন। ৬—১০। তিনি যেন

প্রহামিব পরিক্রামাশাং প্রতিহতামিব ॥ ১১
অযতামিব বিশ্বস্তামাক্ষাং প্রতিহতামিব ॥
দীপ্তামিব দিশং বনে পূজ্যমপহতামিব ॥ ১২
দৌর্ব্বন্দ্যামিব দিশং তমোব্রজেন্দ্রমণ্ডলম্ ॥
পতিতামিব বিশ্বস্তাং হতশূরাং চমুর্মিব ॥ ১৩
প্রভামিব তমোব্রজামুপকোচামিষাপরাম্ ॥
বেদামিব পরশুস্তাং শাখামিষামিব ॥ ১৪
উৎকৃষ্টপর্কমলাং শিতামিতাং বহুমাম্ ॥
হস্তিচন্দ্রপরাষ্ট্রমাক্ষামিব পতিতাম্ ॥ ১৫
পতিশোকিতুরং স্তব্ধং নদীং বিশাখিতামিব ॥
পরশা মুক্তাং হান্যং ক্রমপক্ষে নিশামিব ॥ ১৬
সুখমারীং সুখাত্ম্যীং বহুবর্ভাং হেচিতাম্ ॥
তপ্যমানামিবোফেন মৃণালমতিবোজিতাম্ ॥ ১৭
গুহ্যতাং দাড়িতং স্তব্ধং যুধপেন বিনাকৃতাম্ ॥
নিগদন্তীং অতশোভাং গজপ্রজ্ঞবর্মণমিব ॥ ১৮
একগা দীপ্তাং দেব্যা শোভমানামিব ॥ ১৯
নাগাং নৌরপাশ্রে বনগজাং মহামিব ॥ ২০
উপশাসেন শোকেন গ্যানেন চ ভয়েন চ ॥

ক্ষীবা মহাকীর্তি, যেন অনারত শক্রা, তেন পরিকার-
মণ্যপ্রজা, যেন প্রতিহতা আশা, যেন বিশ্বস্তা
অস্মিত, যেন হিতা রাজজ্ঞা, যেন উভাপতে প্রজ-
নিতা নিকৃ, যেন বহুত্যা দেবপূজ্য, যেন ব্রহ্মগু-
চন্দ্রমবিতা পূর্ণিমা নিশা, যেন দলিতা পতিনী, যেন
বাহুগা ভয়দেনা, যেন তমোবহতা প্রভা, যেন ক্ষীবা
তটিনী, যেন বেদবিদ্যাবিহীন পতিত ব্যক্তিকর্তৃক
অধিষ্ঠিতা বেদিকা, যেন নিশ্চাপিত অনলশিখা। হস্তী
আসিয়া জলচরপক্ষিবৎক ত্রস্ত করিয়া পদ্ম ও পর
ছিন্ন ও বিকলিত করিলে কমলপূর্ণসরোবর যেরূপ ত্রীহীন
হয়, সেইরূপ ত্রীহীন হইয়াছেন; এবং অত্র জল-
প্রভাবে বীর ভাসিয়া গেলে স্তম্বলগী নদীর ছায়
পতিশোকে তিনি নিস্তাভ হইয়াছেন; দেহে উৎকৃষ্ট
অঙ্গরাগ না থাকার ক্রমপক্ষ্যের রক্তনীর ন্যায় মলিনা
হইয়াছেন। ১১—১৬। শোভনাদ্রা, সুখমারী
বিদেহনন্দিনী বহুবর্ভাৎ গৃহে বাস করিতে, এক্ষণে
শোকসন্তাপে অচিরে দ্রুত মৃণালিনীর ন্যায় সন্তপ্তা
হইয়াছেন। অশিচ বন হইতে বহুদূরক অনীতা
সুপ্রবন্ধা গজবৎ যেমন যুধপতির বিরহে হৃৎকণ্ঠতঃ
নিশাস ভাগ্য বরে, সেইরূপ নিরন্তর নিশাস ভাগ্য
করিতেছেন। যদিও অযত-নিবন্ধন বেশ-সংস্কার
করেন নাই, তথাপি সেই অলকগুচ্ছ-নির্ম্মিত একমাত্র
সুখাং বেলগায়া বধিশেষে নৌরব বনরাজ-বিগলিত

পরিষ্কারে কৃশাং দীনামসারাবং তপোবনাম ॥ ২০

অবাচমানাং হুংখাভাং জ্ঞাপিৎ দেবতামিবা ।

ভাবেন রতুমুখ্যং কৃশগ্রীবপরাভবম ॥ ২১

সমীকমানাং কুশতামিন্দিতাং

হুপক্ষতামাগতকলোচনম্ ।

অনুরতাং রামমতীং মৌখিকীং

প্রলোভনামাস বধয় প্রাপকঃ ॥ ২২

ইতি যুদ্ধরকটে একোনিবিশং সূচিঃ ॥ ১৯

বিবংশঃ সূচিঃ ।

স তং পরিভ্রম্য দীনং নিরানন্দং তপোবনাম্ ।

স কাইর্যদুর্ভেবৈকোনিবিশং প্রাপকঃ ॥ ১

মাং দৃষ্টা নাগবৈশাক্যং গমনা তনোদরম্ ।

অদর্শনমিবাস্ত্রাং তদ্রাক্ষেতুং চমিচ্ছসি ॥ ২

কাম্যে ত্বাং বিশালকি বহুমঙ্গল মাং প্রিয়ে ।

সমীকমুপসম্পন্নৈ সর্বলোকমনোহরে ॥ ৩

ধারদ্রৌ নাথ, শোভা পাইছিলেন। উপাসনা সাতা উপবাস শৌক, চিত্ত দেব ভাব জন দিন ফান ও অনাহারে কৃশাচী হইয়া শানবস্ত্র বাত করিতেন। হুংখাভা হইয়া কলোচন প্রাপ্ত নবোক্ত কলোচনে একাগ্রমনে ধ্যান করিয়া শিখর হৃৎপদ্ম আয়ত লোচনমুগল জ্যেধে পার্শ্ব আরক্ত হৃৎপদ্ম যেন রামের নিকটে দশাননের পরজয় প্রার্থ্য করিতেছেন। জ্যেধবশতঃ যাহার পার্শ্বভাগ রক্ত ও অপর ভাগ স্তম্ভবর্ণ, হৃৎপদ্ম সমন্বিত তাদৃশ আত্মতনু-সম্প্রদা, মন মন সমীকমাণা, অনিন্দ্যকপা, রোক্তব্য-মানা, রামব্যান-পরায়ণা মৌখিককে রাবণ নিজের মৃত্যু কামনা করিয়াই যেন অতীব প্রলোভিত করিতে লাগিলেন। ১৭—২২ ।

বিবংশ মর্দা ।

পরে রাবণ রাক্ষসীর পতিত, নিরানন্দা, হুংখাভা পতিভ্রাতা সীতার নিকটে মর্দা বচন এবং হৃদিতরাগা নিষ্পন্ন অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। তিনি বলিলেন, “করুতাক! তুমি আমাকে দেখাই যখন পুনমণ্ডল ও উৎকর্ষ আচ্ছাদিত করিলে, তখন বোধ হয়, তদ-বশতঃ তোমার দেহ আমার দৃষ্টিপথে অন্তরালে লইয়াই ইচ্ছা করিতেছ? বিশাললোচনে! তুমি ভয় করিও না; কারণ, আমি তোমাকেই কামনা করিতেছি; সুতরাং প্রিয়ে! আমার প্রতি তুমি মনসা

নেহ চ চিং মর্দয়া বা রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ।

ব্যাপসাতু তে সীতে ভয়ং যন্তঃ সমুখিতম্ ॥ ৪

হুংখো রক্ষসঃ ভীক সর্গদৈব ন সংশয়ঃ ।

গমনং বা পরদ্রোণং তদ্রপং সম্প্রদয়া বা ॥ ৫

এবং চৈবমকাম্যং হ্যন চ স্প ক্ষ্যামি মৌখিগি ।

কাম্যং কামঃ শরীরে যো যব্যাকামঃ প্রবর্ত্ততাম্ ॥ ৬

দেব! নেহ ভয়ং কাব্যং ময়ি বিদগ্ধিতি প্রিয়ে ।

প্রবর্ত্তস চ ভয়ং মৈবং কৃপে, কলানিদা ॥ ৭

একবেণী অবাশ্য্য দানব মণিনয় পদম্ ।

অপ্তং চ প্যাপসাম্যং নৈতত্তোপাখ্যকানি তে ॥ ৮

গিচ্ছিতং চ ম'লানি চন্দনাকুণ্ডলি চ ।

বিশ্বদানি চ বাসাসি দিব্যাজাতবানি চ ॥ ৯

মাতৃকি চ খানান শবদাচানানি চ ।

গীতং নৃত্যক ব্যাক্যক বাত মাং প্রাপা মৌখিগি ॥ ১০

হৃৎপদ্মসি মৈবং ভুঃ কৃপা পরেষু ভবতম্ ।

মাং প্রাপা তি কবং বা ভ্রাতৃমহর্হা হৃদিতরে ॥ ১১

ইদং তে চ ক' সম্প্রদং যৌবনং হতিবর্ত্ততে ।

হৃৎ সর্গপুণ্ডরগিনি। সর্বলোকমনোহারিণি। সীতে।

কামি আদিব'ছ, গ্রন্থন যন্ত কোন পুরুষ আদিবে

নাগিয়া য'কি তোমার ত'য় হইয়া থাকে, তবে তাহা পর

পর, দেখানে কোন মানুষ বা কামরূপী রাক্ষসেরও

আসিবার শক্তি নাই। ভাব। বলপূর্বক পরপরা-

হরণ বা পরদ্রোণমন রাক্ষসপণের সমান্তর গর্ভ।

মৌখিগি। যদিও কন্দর্প আমার শরীরে ব'হে-ছাচরে

বিতরণ করিতেছে, রাক্ষসপণের গ্রন্থন নিয়মও আছে,

তথাপি যখন আমার প্রতি তোমার ইচ্ছা হয় নাই,

তখন আমি বদ'চ তোমাকে স্পর্শ করিব না। ১—৬।

দেব! ভয় নাই, আমাকে প্রিয় জন বলিয়া বিশ্বাস ও

সমাকুরপে স্থান কর; পরন্তু হইও না। মণি-

বসন পরিধান, একবেণী ধারণ, তুহলে শয়ন, চিন্তা

এবং অকারণ উপবাস, এ সকল তোমার উপযুক্ত

নহে; সুতরাং ইহা হইতে বিরত হওয়াই

তোমার উচিত। সীতে! তুমি আমার বর্ণ-

বাহিনী হইয়া মালা, অনুরকলেন, নানাবিধ বস্ত্র,

দিব্য আভরণ, মহর্হা খান, আসন, শয্যা, নৃত্য,

গীত ও বাধ্য প্রভৃতি অভিলষণীর জব্য সকল

উপভোগ কর। ৭—১০। হৃৎপরি! তুমি রক্ত;

এ অবস্থায় থাকা তোমার উচিত নহে; সুতরাং

অলঙ্কারগারা তোমার দেহ অলঙ্কৃত কর; তুমি আমার

গৃহে আসিয়া বিনা অলঙ্কারেই বা কেমন করিয়া

থাকবে। হৃশোভন যৌবন উচিত হইয়া অবারণ

যজ্ঞীভঃ পুনর্নৈতি শ্রোতঃ শ্রোতপ্নিমাষি ॥ ১২
 ত্বাং কৃত্বোপরুতা মজ্জো রূপকর্ভা স বিধকুং ।
 ন হি রূপোপমা ত্বায়া তবাপ্তি লভনশনে ॥ ১৩
 ত্বাং সমাদায়া বৈশদি কংগৌবনশালিনীম্ ।
 কঃ পুনর্নীতিভ্যন্তে স কংগাদপি পিতৃযতঃ ॥ ১৪
 যদ্ব্যং পশ্যামি তে প্রায়ে সীতাং শননশনিনে ।
 তস্মিন্শুশ্রিনু পুণ্ড্রশোণি চক্ষুর্মম নিবগতে ॥ ১৫
 ভব মৈবিলী ভায়া মে মোহমেতৎ বিসর্জয় ।
 বহ্নীনাশ্রুতমস্তাং মমাত্মনো ভব ॥ ১৬
 লোকভোয়া যানি রত্নানি সংগমবাস্তানি মে ।
 তানি তে ভীকু সঙ্কশি রাখ্যাকৈঃ সদানি তে ॥ ১৭
 বিধিতা পৃথিবীং সর্গাং নানানগরমালিনীম্ ।
 জনকায় প্রদত্তানি তব বৈতোপল্যসি ॥ ১৮
 নেহ পশ্যামি লোকেবদন্য যো মে প্রতিবলো ভবেৎ ।
 পশ্য মে হুমহন্ত ধীমপ্রতিভদ্যমাহবে ॥ ১৯
 অস্কং সংগুণে ভয়া ময়া স্মি নতবজা ।

অশক্তঃ প্রতানৌক্য স্থাতুং মম স্ত্রাস্তুরাঃ ॥ ২০
 ইচ্ছ মাং ক্রিয়তামেবা প্রতিকর্ম্য অবাস্তমম্ ।
 অশ্রদ্ধায়াঃ ক্ষুন্তং তবাক্তে ভূমবানি হি ॥ ২১
 সাধু পশ্যামি তে রূপং যুগুতং প্রতিকর্মণা ।
 প্রতিকর্ম্য ভিনয়ুগা নাক্ষণেন বরাননে ॥ ২২
 ত্বং ভাষানু যথাকামং পিথ ভীকু রমস্ব চ ।
 যবেতক প্রযচ্ছ তং পৃথিবীং বা ধনানি চ ॥ ২৩
 ললস ময়ি বিশ্রুতা রত্নমাল্যপঞ্চ চ ।
 মৎপ্রদানলয়পত্যাং ললত্যাং বাক্যাস্তব ॥ ২৪
 কক্লিঃ স্তন্যপশ্য দুঃশিখরং ভদ্রে দশশ্রিনি ।
 বিং কল্যাসি গ্রামেণ যুভয়ে চার্যাসিনা ॥ ২৫
 নিমিত্তং বক্তব্যং মে পশুত্বেনৈব চ ॥
 বতঃ শুশ্রুশনানি চ শ্রেণীভিঃ বা ন বা ॥ ২৬
 নহি বৈদেহি রামস্ত্বং দর্শি বাস্তুপলভতে ।
 পুরোবলাকৈরশিতৈর্মৈত্রৈঃ সোহস্মি বাস্তুতম্ ॥ ২৭
 ন ত্যাপ মম প্রস্তাং ত্বাং প্রাপ্নমতি রাধবঃ ।

নষ্ট হইতেছে, যাগা যাইতেছে, তাহা নদাশ্রোতের
 ন্যায় চলিয়া যাইতেছে, আর দিগ্গা যাসিবে না ।
 শুভলশনে । বোধ হয়, সেই বিশ্ববিধাতা কপনিস্রুতা
 বিধাতা তোমার এই স্থলতে দৌন্দধ্য স্রষ্ট করিয়া
 রূপ-নির্মাণ করিয়া হইতে বিরত রহিয়াছেন, কারণ,
 তোমার মত রূপবতা ললনা আর কেহ বিশ্রাম
 নাই। বৈদেহি! তোমার যৌবন এবং রূপমণ্ডলী
 দেখিয়া কোন পুরুষ না ক্ষুদ্র হয়? অপরের বধা দরে
 থাক, স্বয়ং ব্রহ্মাও তোমার যৌবন এবং শোভা দেখিয়া
 ক্ষুদ্র হন। ই-পূর্নিভাননে, বিপুল-নিভয়ে তোমার
 যে যে অঙ্গ দেখিতেছি, আমার চক্ষু সেই সেই স্থানে
 স্থির হইয়া আসিতেছে। ১১—১৫। মৈবিল। আমার
 বশীভূত হইবে না, এইরূপ সদন করিয়া তোমার
 যে মোহ হইয়াছে, তাহা ত্যাগ করিয়া আমায় পাই হও,
 তাহা হইলে আমার অনেক ভীতম স্বীয়বের মতো
 তুমিই প্রাধান্য মহিমা হইবে। ভীকু! আমি এই
 স্রিভূম মণ্ডিত করিয়া যে সকল ধন রত্ন আহরণ
 করিয়াছি, সেই ধন-রত্নরাগি নদিক হি, রাজ্যপণ্ডিতও
 তোমাকে সমর্পণ করিব। বিলাসিনী! তোমার
 সজ্জারের গুহ্য বস্ত্রভূষণ-শোভিত সমাগরা পৃথিবী
 জয় করিয়া জনক-রাজাকে দিব। হুগোণি! ভূমণ্ডলে
 এমন কোন বীর পুরুষ দেখিতে পাই না, যে
 আমার সাজে যুদ্ধ করিতে সাহসী হয়; দেখ, আমার
 সুবস্ত্র বীণা, সমরে অপ্রাতিগন্ধ্য হইয়াছে। দেবতা
 ও অমৃতপন আমাকর্তৃক ধ্বজবিহীন হইয়া পুনঃপুনঃ

যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া দলান করিয়াছে, এমন কি, প্রতিবলে
 অত্যাচন করিতেও সক্ষম হয় নাই। ১৬—২০। হুস্তুরাং
 অদ্য ভূমি আমাকে ভুক্ত করি বরণ কর, তোমার বেশ-
 ভূষাশ্রুত ক্রিয়া সম্পাচিত হউক এবং উজ্জ্বল
 ভূষণ সকলে তোমার দেহ সজ্জিত হউক। বরাননে!
 অলমাতার সজ্জিত হইলে, তোমার দৌন্দধ্য
 আরও যথোচিত হইবে; হুস্তুরাং আমার প্রতি কৃপা
 করিয়া ভূমি বিশ্বব অলমার পরিধান করিয়া হুসজ্জিত
 হও। ভীকু! যে সকল ভোগ্য বস্তুতে তোমার
 অভিলাষ হয়, তুমি তাহা উপভোগ কর; পৃথিবী বা
 বনরাগি ইচ্ছানুসারে ধান এবং পানীয় পান করিয়া
 তৃপ্ত হও। ভদ্রে! আমার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিয়া
 অভিলাষিত বিষয় প্রার্থনা কর, অথবা তোমার
 যেকণ ইচ্ছা হয়, তাহাই আদেশ কর, আমি তোমার
 প্রার্থনা পূর্ণ করিতেছি, পরে ভূমি আমার প্রদায়ে
 অভিলাষিত বিষয় লাভ করিলে, তোমার স্বল্পপণ
 তোমার নিকট হইতে অভিলাষিত বিষয় লাভ করিবে।
 দশশ্রিনি! আমার বিক্রম, সম্পদ এবং ধনসম্পত্তি দেখ,
 ইহা ত্যাগ করিয়া সেই চাব-পাখিয়ায় আমাকে লইয়া
 কি করিবে? ২১—২৫। সেই রামের বিজয়োল্লাস
 দ্রব্য কিছুই নাই; কারণ তিনি ধনহীন, বনবাসী,
 ব্রতচারী এবং মৃতিকাপাশী; বিশেষতঃ রাম বাঁধিয়া
 আছেন কি না সন্দেহ। বৈদেহি! অশ্রদ্ধা-বলক-
 শ্রেণীশ্রেণীভিত-নৌলমেষপরিবৃত্তা জ্যোৎস্বা যেমন দেখা
 যায় না, সেইরূপ রাম তোমাকে দেখিতেও পাইবে না।

হিরণ্যকশিপুঃ কৌন্তিল্পহস্তগতামিহ ॥ ২৮

চাক্ষুশিতে চাক্ষুশতি চাক্ষুশে বিলাসিনি।

মনো হরসি মে ভীকৃৎ সুপর্ণঃ পদ্মগং যথা ॥ ২৯

ক্লিষ্টকৌশেপবননাং তথ্যমপ্যনলমাত্ম।

তাং দৃষ্টা শ্বেশু দারৈশু দত্তিং নোপলভামাত্ম ॥ ৩০

অভঃপুরনিবাসিনঃ শিথঃ সৰ্ব্বশূন্যবতঃ।

যাবতো মম সৰ্ব্বান মৈবধাং কুরু জানকী ॥ ৩১

মম হৃদিতকেশাণ্যে তৈলোকাগ্রবরশিখঃ।

তাস্তাং পরিচরিত্বাশ্চ শ্রিয়ম্পদরনো যথা ॥ ৩২

যদি বৈশ্রবণ্যে শূক্ৰং বহুনি চ বনানি চ।

ভসি লোকায়ং সুশ্রোণি ময়া ভূতং যথাশ্রম ॥ ৩৩

ন রাবন্তপদা দেবি ন বলেন ন বিক্রমেয়ঃ।

ন ধনেন ময়া তুলাশ্বেতস্যা যশসপি বা ॥ ৩৪

পিব বিহর রমথ ভূতং ভোগান্

ধনচিত্তয়ং প্রবিশাতিমেদনকী।

ময়ি লল ললনে যথাযথং তং

কুরি চ সমেতা ললন্ত যাবদাশ্রয়ে ॥ ৩৫

ভীকৃৎ হিরণ্যকশিপুঃ যেমন ইন্দ-হস্তগতা স্বীয়
কৌন্তিল্পনায় আহরণ করিতে পারেন নাই, সেইরূপ
রামও আমার হস্ত হইতে তোমাকে উদ্ধার করিতে
পারিবে না। চাক্ষুশ-হাসিনি হৃদয় চাক্ষুশ-মনে। সুপর্ণ-
যেমন নারকুল হরণ করে, সেইরূপ তুমিও আমার
মন হরণ করিতেছ। বিলাসিনি! তোমাকে আত্মরপ-
পুত্তা কৌশল ও জর্জন বদন পরিধান করিতে দেখিয়া
আমি আমার ভাষা মন্দোদরীতেও প্রীতি লাভ করিতে
পারিতেছি না। ২৮—৩০। জানকী। আমার
সৰ্ব্বগুণবিশিষ্ট অভঃপুরবাসিনা যত রমণী আছে, তাহা-
দের উপর আদিপত্য বিস্তার কর। অস্তিত্বস্থলে।
ক্লিষ্টবনমধ্যে পদমরুপসী আমার যে সকল প্রমদা
আছে, অপসারণ কর। লক্ষ্যার সেবা করে, তদ্রূপ
তাহার। তোমার সেবা করিবে। সুশ্রোণী।
বৈশ্রবণের যে সকল ধন-রত্ন ছিল, আমি
তাহা হরণ করিয়া আনিয়াছি। সুতরাং ঐ রত্ন সকল
এবং স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল প্রভৃতি লোকসমূহে যথেষ্ট
আমার সহিত বিহার কর। দেবি। রাম—
তপস্যা, বল, বিক্রম, ধন, তেজ বা যশ কিছুতেই
আমার তুলা হইবে না; সুতরাং পান, বিহার, রীতি
ও বিষয়ভোগে নিরত হইয়া নিজের মনোমত জ্ঞে-
ধরা ও ধনরাজি লাভ কর। ললনে! যাহাতে
তোমার হৃৎসর, তুমি আমার নিকটে তাহা প্রার্থনা
কর; পরে তোমার আত্মবাক্যবল আসিবে অতি-

কৃৎমিত্ততঃ ফলসমুত্তাপনি

স্বরূপতাপনি সমুদ্রতীরদ্বারি।

কনকবিমলগতাবভূষিতাঙ্গি

বিহর ময়া সচ ভীকৃৎ কাননামি ॥ ৩৬

ইতি সুন্দরোত্তাপঃ বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশ সর্গ।

তস্তা তন্তনং শ্রুতা সীতা রৌদ্রস্ত বক্ষসঃ।

আস্তা দীনপরা দীনং প্রত্যাচাচ তন্তঃ শনৈঃ ॥ ১

চুঃখান্তা ক্লমতী সীতা বৈপমানা তপস্বিনী।

চিত্তগত্যা বঃরোহা পতিমেব পতিব্রতা।

চুঃখস্তবৎ কৃত্তা প্রত্যাচাচ স্তচিহিতা ॥ ২

নিবস্তুর মনো মন্তঃ শজনে প্রিয়তমঃ মনঃ।

ন যাব প্রার্থয়িতুং যুক্তং সিত্তিমিব পাপকৃতং ॥ ৩

অকাধাং ন ময়া কার্যমেবমপ্যুত্থা বিগরিতম্।

কুলং সম্পাপুস্তা পুণ্যং কুলে মহতী ছাত্তরা ॥ ৪

এবমুত্থা তু বৈদেহী রাবণং তং যপস্বিনী।

লম্বিত বিষয় লাভ করুক। বিমল-কনকহারভূষি-
তাঙ্গি। পূর্ণিত তরুরাজিধারা হৃদেষ্টিত ভ্রমর-
শ্রেণী-বিরাড়িত, সমুদ্রতীরভাতি বিস্তৃত কানন সঙ্কল-
তুমি আমার সহিত বিহার কর। ৩১—৩৬।

একবিংশ সর্গ।

বরোরোহা সীতা সেই ভীষণ রাক্ষসের কথা
শুনিয়া চুঃখিত হইয়া রোদন করতঃ প্রথমতঃ দীনভবে
প্রত্যাচর করিলেন। পরে তপস্বিনী পতিব্রতা
রাভমহিষী বিশেষ-রাজনন্দিনী রাবণের চুঃখাণ্ড
করিয়া স্বেচ্ছা হস্ত করতঃ তাঁহার পতিকের মরণ করিয়া
মধ্যে তপ ব্যবধানপূর্বক ক্রমে ক্রমে বলিতে লাগি-
লেন; রাবণ। তুমি আমা হইতে মনোহরিত্ত্ব ধন
করিয়া তোমার ভাষার প্রীতি মন সমর্পণ কর; কেন না
পাপাচারী ব্যক্তি যেমন ব্রহ্মলোকে যাইতে পারে না,
সেইরূপ তুমিও আমাকে লাভ করিতে পারিবে না।
আমি মহাকুলে জন্ম গ্রহণপূর্বক পবিত্র সূর্য্যবংশের
বনু হইয়া একপাত্রীতে অবস্থিতা বহিরাছি।
সুতরাং সাধুবিদহিত তোমার সম্পর্পকরণ পাপ-
কার্য্য করা আমার উচিত নহে। ১—৪ বশ-
বিনো বৈদেহী রাবণকে এই কথা বলিয়া তাঁহার
দিকে পশ্চাৎ করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন;

রাবণঃ পৃষ্ঠতঃ কভা ক্ৰুমা বচনমববীৎ ॥
নাহমৌপরিষ্ঠা ভাৰ্যা পরভাৰ্যা সত্য তব ।
সামুদ্রমুখক্ষেপ সাগর সাগরতঃ চর ॥ ৬
যথা তব তথ্যনোম্যং বক্ষ্যে কদা নিশাচর ।
আত্মানমুপমাং কভা প্লেং দারেষু রম্যতাম্ ॥ ৭
অতুষ্টিং দেখ্য দারেষু চপলং চলিতেন্দ্রিয়ম্ ।
নয়ন্তি নিরুতিপ্রসংগ পরাভাঃ পরাভবম্ ॥ ৮
ইহ সন্তো ন বা স্যি সন্তো বা নানুবন্তসে ।
যথা চি বিপরীতা তে শুক্লিচাচাপর্জিতা ॥ ৯
বচো মিথ্যাপ্রণীতাস্য পথ্যমক্ৰমং বিচক্ষণৈঃ ।
রাক্ষসান্যামভাবায় ত্বং বান প্রতিপদ্যসে ॥ ১০
অকৃতান্তান্যামাণ্য রাজানমনয়ে রতম্ ।
সমুদ্বানি বিনস্তন্তি প্রাণানি নারাজি চ ॥ ১১
দুর্ধেব ত্বাং সমসামান্য লঙ্গা রহৌবদস্থলা ।
অপরাধান্তটেকস্ত নচিগ্রাধনশিখাত ॥ ১২
শকুন্ত্যৈন্যমানস্ত রাবণানীর্বাদ শনৈঃ ।

রাক্ষস! আমি পতিব্রতা বিশেষতঃ পরের পত্নী,
সুতরাং আমি তোমার উপভোগের যোগ্য নাহি।
এখুঁকেই উৎকৃষ্ট কান করিয়া সাগরগিরের অস্থিতি
সামুদ্রতের অস্থিতি কর। তোমার স্ত্রী মন্দো-
দরাকে যেমন তোমার বক্ষ্যে করা কঠব্য, সেইরূপ
আমাদের পত্নীকেও তোমার বক্ষ্যে করা উচিত। আপ-
নার পত্নী আপনাকে রাতমতী হইলে ইহলোকে এবং
পরলোকে হুঃ হয়; সুতরাং বাচ্য দৃষ্টান্ত অল্পসারে
নিজ স্ত্রীতে রূপিত হও। আর দেখ, যে চপলপত্নী
চক্ৰলেন্দ্রিয় বাক্তি নিজ ভাৰ্যাতে সমুষ্টি না হয়, পর-
নারীণ সেই মনুষ্যবৃত্তির আয়ুঃক্ষয়রূপ প্রভাব করেন।
রাক্ষসপতে! এই লঙ্কানগরীতে ইহকাল ও পর-
কালের হিতবক্তা কি কোন ব্যক্তি বিদ্যমান নাই, যে,
তোমাকে সহৃদয় দেখে? অথবা বালিলেও বাকিতে
পারে, তুমি তাহাদের নিকটে যাও না, কিংবা
তোমার বৈরুপ আচার-বিবাক্ততা বিপরীতাত্মক দোষ-
তেন্দ্ৰি, তাহাতে বোধ হয়, তাহাদের নিকটে যাইয়াও
তুমি কোন কথা প্রস্তাব কর না; অথবা বিচক্ষণ
ব্যক্তিবর্গ হিতবাক্য বলিয়া বাকিবেন, কিন্তু তুমি
রাক্ষসগিরের বিনাশের জন্তই সেই সকল কথা বিখ্যাত
বলিয়া তাহা ব্রাহ্ম কর নাই।—১০। যেমন নীতি-
শিক্ষা অননুযুক্ত সহৃদয়-শূন্য রাজাকে পাইয়া
সমুদ্র, রাষ্ট্র এবং নগর সকল ধ্বংস পায়, সেইরূপ
এই রতমতী লঙ্গা নগরী অগ্না তোমাকে দাঙ
করিয়া তোমার অপরাধের আঁচরে বিনষ্ট হইবে।

অভিনন্দ্যন্তি ভূতানি বিনাশে পাপকর্মণঃ ॥ ১৩
এবং ত্বাং পাপকর্মণং বক্ষ্যন্তি নিকৃতা জনৈঃ ।
দিতৌতরাসনং প্রাপ্যো রৌদ্র ইত্যেব হর্ষিতাঃ ॥ ১৪
শকা লেভ্যস্তিষ্ঠন্তঃ নাহমেবযোয ধনেন বা
অনঙ্গা রাগেবোষং ভাষ্যেণ যথা প্রভা ॥ ১৫
উপহায্য ভুজং তন্ত্র লোকনাথস্ত সংকৃতম্ ।
এবং নামোপাঙ্গানি ভুঙ্গমগুজং কচ্চতিৎ ॥ ১৬
অহমৌপরিষ্ঠা ভাৰ্যা তন্ত্রৈব চ ধরাপতেঃ ।
বতঃশান্তস্ত শিলোব বিন্দুস্ত বিদিতাশ্বনঃ ॥ ১৭
সাগর রাবণ রায়েণ মাং সমানয় কৃপিতাম্ ।
বনে বাসিতস্য মাক্ষিৎ করেবেণ গজাধিপম্ ॥ ১৮
মিত্রমৌপরিষ্ঠং কর্জুং রামঃ স্বানং পরীক্ষত।
বৎকানিনীকৃতা যোহং ত্ব্যামৌ পুরুষবীজঃ ॥ ১৯
বিদিতঃ সস্বর্গবৃদ্ধঃ শরণাগতবৎসলঃ ।
তেন যমৌ ভবতু তে যদি জীবিতুমিচ্ছসি ॥ ২০
প্রাসাদয়স্ব তু কৈনং শরণাগতবৎসলম্ ।
মাক্ষ্যৈষে প্রবতো ভূত নিবাতগ্নিতুর্মহসি ॥ ২১

রাবণ! অদরলশী চক্ষুঃধারা হন্যমান পাপী-
দিগের আসন কাল উপস্থিত হইলে প্রাণিগণ আন-
ন্দিত হয়; তুমিও পাপকর্ম্মরত, সুতরাং তোমার
কর্তৃক নিয়মীত লোক সকল আনন্দিত হইয়া
তোমাকে এইরূপ বলবে। রে রৌদ্র! তুমি ভাঙ্গা-
ক্রমই এই বিপদে পড়িয়াছ। রাক্ষস! তুমি
মন বা ঐশ্বর্যধারা আমাকে প্রলোভিত করিতে
পারিবে না; কারণ সূচ্যপ্রভা যেমন সূচ্য ভিন্ন থাকে
না, সেইরূপ আমিও রাবণ হইতে কখন বিচ্ছিন্ন
হইব না। ১১—১৬। সেই লোকনাথের শোভন
বাছ উপাধান করিয়া কি প্রকারে অল্প ব্যক্তির
বড় উপাধান করিব। আমি ব্রাহ্মণগণের ব্রহ্ম-বিদ্যায়
জ্ঞায় সেই ব্রত-স্নাত বিদিতাত্মক নরপতিরই
উপভোগ্য ভাৰ্যা। রাবণ! আমি নিত্য
কাতরা হইয়াছি, সুতরাং বনবাস-সমংস্কা করিণী-
সহ গজরাজের জ্ঞায়, আমাকে রামের সহিত মিলিত
কর, তাহাতেই তোমার মঙ্গল হইবে। যদি
তোমার লঙ্কানগরী রক্ষা করবার চিন্তা থাকে এবং
নিজের রক্তাভিহীনা থাকে, তবে সেই পুরুষপ্রাণ
রামের সহিত মিত্রতা করা তোমার কঠব্য; তিনি
সকল যশের ধন্যদ এবং শরণাগত-বৎসল বলিয়া
প্রসিদ্ধ; তুমি যদি বাচিতে বাধ্য কর, তবে তাঁহার
সহিত তোমার মিত্রতা করা উচিত। ১৭—২০।
পরে সংযতচিত্তে আমাকে তাহার নিকটে প্রত্যর্পণ
করিয়া সেই শরণাগত-বৎসল রামকে প্রসন্ন কর;

এবং হি তে ভবেৎ সন্তি সম্পাদায় দেহমে।
 অন্যথা তুং হি কুর্ষ্যসঃ পবঃ প্রাপ্যসি চাপনম ॥ ২২
 বর্জয়েৎশত্রুং যঃ সঃ বর্জয়েৎশত্রুং কনি-রম
 ত্রিবিধং ন তু সৎকৃৎ লোকনাথঃ সঃ সঃ ॥ ২৩
 রামস্ত ধনমঃ শব্দঃ শ্রোয়ান তুং মহাপনম ॥
 শতক্রতু বিসৃষ্টস্ত নিধোমশনেব ॥ ২৪
 ইহ শ্রীকৃষ্ণ সুপার্বাণো কলিতাস্তা ইহোবগাঃ
 ইহোবা নিপতিয়াঃ রামলক্ষ্মণকিতাঃ ॥ ২৫
 রক্ষসি নিহনিবাতঃ পুর্নামহাঃ নঃ শয়ঃ ॥
 অসম্পাদিত্ব করিযাত পতন্তঃ কদম্বাসমঃ ॥ ২৬
 রাক্ষসেন্মহাসর্পিনী সঃ রামলক্ষ্মণো মনান ॥
 উদ্ধরিযাত বেগে সৈন্যেয় ইহোবগান ॥ ২৭
 অপনোয়াতি মাং তত্কা বৃত্তঃ শৌর্যমারনমঃ ॥
 অসুরেভ্যঃ শিয়ং দায়াঃ শিয়ং চাতারন কেমৈঃ ॥ ২৮
 জনস্থানে হতস্থানে নিহতে রক্ষসাব বলে ॥
 অশকেন ত্বা রক্ষঃ কৃতমেতদপাৎ ॥ ২৯
 আশ্রমং তত্তয়োঃ শূন্যং প্রবিষ্টা নরসিংহয়োঃ ॥

এইরূপে আমাকে সমর্পণ করিয়া প্রবাসের প্রাথমিক
 সম্পাদন করিলে তোমার মঙ্গল হইবে। রক্ষস!
 যদি তুমি ইহা না কর তবে বোরতর আপন আপন
 হইবে, কেননা উৎসৃষ্ট বস্ত্র তোমাকে ত্যাগ করিতে
 পারে, ধর্মও বহুকাল উপেক্ষা করিতে পারে, কিন্তু
 সেই লোকনাথ রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া কখন তোমার গ্রাম
 ব্যক্তির জীবন রক্ষা করিবেন না। তুমি অবিলম্বেই
 ইন্দ্রবিসৃষ্ট বস্ত্র-নিধোবের গ্রাম গ্রামের চাপসদত
 স্মরণ প্রতিশ্রুতি ভুলিতে পাইবে। পরন্তু রাম এবং
 লক্ষ্মণের নামান্বিত শোভনপদসম্মিত শরসমূহ
 অগ্নিতান্ত সর্পের দ্বারা লক্ষ্মণপ্রাণে শৌর্য নিপতিত
 হইবে। ২১—২৫। ঐ শরসমূহ নিপতিত হইয়া
 রাক্ষসবংশ ধ্বংস করত বিসৃষ্ট এই নগরী রাক্ষসহীনা
 করিবে। বিনতানন্দনপক্ষঃ যেমন মহাবেগে সর্প
 লিপকে উদ্ধৃত করে, তদ্রূপে রামলক্ষ্মণ রামলক্ষ্মণ
 রাক্ষসরূপ সর্পলিপকে বধ করিবেন। বিষ্ণু যেমন
 ত্রিবিক্রমদ্বারা অসুরদিগের নিকট হইতে প্রাপ্ত্য
 ত্রীকে পুনরায় আহরণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই
 অরিন্দম আমার পতি তোমার নিকট হইতে আচ-
 রেই আমাকে পাইয়া যাইবেন। রে রক্ষস! সেই
 হতশক্তি জনস্থানে রাক্ষসসেনা ধ্বংস হইবে। তুমি
 নিজে অসমর্থ বলিয়াই এই অসার আচরণ করি-
 য়াহ। অবশ্য! তৎকালে সেই নরসিংহ জাত-
 ষয় মায়ামূলের বিষয় জানিতে অভিজাত হইয়া

গৌচরং পতয়োনাং প্রপনোতা ত্রয়ং ॥ ৩০
 ন হি রক্ষসপাদায় রামলক্ষ্মণয়োস্ত্রয়।
 শত্রুং সন্দর্শনে স্থাভুং স্তন্য শাদিলয়োঃ ॥ ৩১
 তন্ত তে বিক্রমে তান্যায় যুগ্মহন্যমশ্রুৎ ॥
 রুদ্ধস্তেবেৎবাহুভ্যাং বাহোরেকং হি যঃ ॥ ৩২
 ক্রোধে তব স ন্যথো মে রামঃ সৌমিত্রিয়া সহ।
 হোমমমিগাদিতাঃ প্রাণনাশাত্তেৎ ॥ ৩৩
 শিরঃ এবেরস্ত পতন্তুমালয়
 ভয়াদগেৎ ॥ বা বহুপলয়াং পরম।
 যঃ হন্যত দাশরথের্ন যোক্তসে
 মহাত্মাঃ কালহত্যেৎ শনেব ॥ ৩৪
 তাত স্থান কাণ্ডে একবিংশঃ সঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ সর্গ।

সীতা বচনং শ্রুত্বা পরমং রাক্ষসেশ্বরঃ।
 প্রবাসত তন্তঃ সত্যং বিশ্রিয় প্রিয়দর্শনায় ॥ ১

সীতার অনুরোধ করিলে তুমি শূন্যগ্রাম প্রবেশ করিয়া
 আমাকে বরণ করিয়াছ। ২৬—৩০। কুরু যেমন
 ব্যাঘ্রের আশ্রয় পাইয়া সমুদ্রে ত্রিভুতে পারে না,
 সেইরূপ তুমিও রাম ও লক্ষ্মণকে দোষী তাহাদের
 সমুদ্রে থাকিতে পারিবে না। দেবরাজের বস্ত্র-
 নিক্ষেপে ব্রাহ্মণের এক বাহু ছিন্ন হইয়া যায়,
 তদ্রূপ উভয়ের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ইন্দ্রের বাহুধর
 এবং ব্রাহ্মণের এক বাহু হইলেও ব্রাহ্মণের যেমন
 বহুকাল পরে নিগৃহীত হইয়াছিল, সেইরূপ তুমিও
 হীনবল, অতএব যখন তাহাদিগের সাহিত তোমার
 যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, তখন তোমার সহায়তাকারীরা
 স্থির থাকিতে পারিবে না; সুতরাং নিশ্চয়ই তুমি
 নিক্ষিপ্ত হইবে। আমার প্রাণনাথ রাম, লক্ষ্মণকে
 সন্ধান করিয়া, যথা যেমন অসমাত্র বারি শোষণ
 করেন, সেইরূপ পরজালদ্বারা আঁচরেই তোমার
 জীবন ধ্বংস করিবেন। তুমি কুবেরালয় কোলাস
 পরতে অথবা বহুব্রাহ্মণের সত্যতে যাইলেও কালাহত
 মহান রক্ষা যেমন বজ্রপাত হইতে রক্ষা পায় না,
 তদ্রূপ তুমিও দাশরথের আক্রমণ হইতে কোনক্রমেই
 রক্ষা পাইবে না। ৩১—৩৪।

দ্বাবিংশ সর্গ।

অনন্তর রাক্ষসরাজ সীতার পরম বচন শুনিয়া
 প্রিয়দর্শনা সীতাকে আশ্রয় বাক্যে বলিলেন,—বিশাল-

ধবা বধা : সান্দ্রিহা বগাঃ শ্রাব্যঃ তথা তথা ।
 গধা বধা প্রিয়ং বক্তা পরিভূতস্তথা তথা ॥ ১
 সম্বিকৃতি মে কোথ ত্বি কামঃ সমুখিতঃ ।
 দখতঃসার্যমাসিলা হানিব সুসারথঃ ॥ ২
 বামঃ বামো মন্যথাবাং বখিন বিস নিবধাতো ।
 জনে তখিঃস্তক্কোপঃ মেহঃ কিল জাগ্রে ॥ ৩
 এতখ্যঃ কারণঃ সাং বাতখামি বরাননে ।
 বখার্মমবমান্তাং মিথ্যাপ্রবজনে রতামু ॥ ৪
 পুরুষাণি হি বাক্যানি যানি যানি ত্রুত্বি মানা ।
 তেহু তেহু বধো যুক্তস্তব মেখিলি দাকু ॥ ৬
 এবদন্তা তু বৈদেহীং বাথবো রাক্ষসানিপাঃ ।
 জেধসংহস্তসংযুক্তঃ সাত্মসুওযত্যাং ॥ ৭
 ধৌ মানে) রক্ষিতবো) মে মেহববিশ্পে ময়াকু ১০
 ততঃ শরমগ্রোঃ মম হং বরবানি ॥ ৮
 দাত্যাদুস্তস্ত মানাভ্যং ভগ্নপং মামনিকতামু
 মম তাং প্রাতঃশার্বে স্কন্দেঃস্রুতি বওশঃ ॥ ৯

শোচেন। সংসারে স্থানিগের সান্দ্রিহা পূরণ
 যেমন সাধনা করে তদনুসারে সেই পুরুষ তাহার
 যেনোমত হয়, কিন্তু আঘাতে তাহার বিপরিত দেখা
 যাইতেছে, কারণ আবিয়ে সকল প্রিয়গণকে বলিয়া,
 তাহার উত্তরে তুমি আমাকে তওই ভেঁসনা করিলে।
 উত্তম সারথি যেমন বিপথ গ্রহণপূর্বক প্রস্থিত অশ্বকে
 সংযত করিয়া রাখে, তদনুসারে তোমার প্রতি আমার
 যে কামনা হইয়াছে, সেই অভিলষাই আমার জেপ-
 বেগ সকলকে করিতেছে। মনুষ্যবিশেষের ক্রোধপ্রতি
 বাসনা যাহার প্রতি নিবদ্ধ হয়, সেই ব্যক্তি ক্রোধের
 পাত্র হইলেও তাহার দয়া এবং স্নেহ জন্মিয়া থাকে।
 বরাননে। তুমি বধ ও অবমানের উপদ্রুকা হইলেও
 এই কারণেই আমি তোমাকে বধ করলান না।
 ১—৫। মৈথিলি। তুমি নিস্প্রয়োজন ভোরহুখে
 বিরত হইয়া আমাকে যে সকল পুরুষগণকে বলিয়াছ,
 তাহার প্রতিকথাই তোমার নিদাক্ষণ বধের হেতু
 হওয়া উচিত।" রাক্ষসরাজ রাবণ বৈবিশ্বকে এই
 রূপ বলিয়া ক্রোধবত্রে পুরাণ বলিতে লাগিলেন,
 "বরবানি। আমি তোমার সহিত যে সময় নিদা-
 রিত করিয়াছিলাম, তাহার দশ মাস অত্যন্ত হইতে
 চলিল, আর অবশেষে দুই মাস প্রতিপালন করিব,
 পরে আমার শয্যার উপর তোমাকে আরোহণ করিতে
 হইবে। যদি দুই মাস অত্যন্ত হইলেও তুমি ভক্তা
 বলিয়া আমাকে গ্রহণ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ কর,
 তবে আমার প্রাতঃকালীন ভোজনের জন্য হস্তপণ

তাৎ ভঃ ক্রমান্বয়ঃ সপ্তেক্ষা রাক্ষসেশেণ জনকীয়।

দেবঃ(স্বর্গিকনা)স্তা নিমেষে বিপুলেকর্বাঃ ॥ ১০

কটপ্রদারৈরপরা নৈবেদ্যৈকৈশ্চৈবাপরাঃ।

সত্যমাস্যাম্যাম্যাস্তুজ্জিতং তেন বক্ষসা ॥ ১১

অভিঃপ্রাসিতা সত্যঃ প্রবণঃ রাক্ষসানিপম।

উবাচ। স্রুতিং বাবায়ঃ ব্রহ্মশৌ ত্রীধার্ষিত্যমু ॥ ১২

নমন তে জনঃ পশি দমিঃ ক্রোধেদমি স্থিতঃ।

নিবাতপতি সো ন তুঃ কণ্ঠপাতযাদ্বিরতিভাং ॥ ১৩

মায় তি দখাস্তনঃ পথঃ শচামিব শচ পতেঃ।

তুমনাশিস্থ লোকেষু ধার্যেহং মনসাপি কঃ ॥ ১৪

রাক্ষসবম পমাস্ত কল্যামমিতত্তেজসঃ।

উববনসি যং পাপাঃ পাতস্ততঃ মোক্ষাসে ॥ ১৫

যশঃ দৃষ্টশ্চ মাতঙ্গঃ শশঃ সহিতো বনে।

তবা দ্বিগলদামিত্বং নাচ শশবৎ স্মৃত্যং ॥ ১৬

স রাবণাকুলপুংসে বেক্ষিপরিহং ন কজ্জসে।

চণ্ডমেধা বধস্যং ত্বং ন যতঃপূর্ণজসি ॥ ১৭

ইমে তে নহং ক্রুরে বিহতে কৃষ্ণপিল্লবে।

ক্ষিতৌ ন পতিতে কন্যঃ মাদনাথ্য নিরাকৃতঃ ॥ ১৮

তোমাকে বশু বশু করিয়া ছেদন করিয়া।" রাবণের
 সহচরী বশ্মিনোচনা দেবকনা এবং গজর্ষ
 কটাপন, রাক্ষসেশ্বর কটপ্রবর্তা জনককে দেখিয়া
 বিস্মিত হইতে লাগিল। ১—১০। এবং রাক্ষস-
 রাজপুত্রীভিত্তা সাতকে কেহ ওষ্ঠাগলন দ্বারা,
 কেহ বা কণাক করিয়া, কেহ বা মুখভঙ্গী-
 সহকারে আশপ্ত করিয়া পরে সত্য সেই
 দ্বাগবদ্রুকে আশপ্তা হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে
 তাহার কণাধকর, সম্ভার ও পতির বাধা হেতু গর্জিত
 বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন, "রে রাক্ষস!
 যো হং তোমার অভ্যাসঃ সম্পাদনাকাজী কোন
 ব্যক্তি লজা নগরে বিদ্যমান নাই; কেননা এই অধিত
 ব্যক্তি হইতে তোমাকে কেহ প্রয়োজন করিতেছে
 না। আমি ইন্দ্রে শচীর ন্যায় সেই ধাত্মক রামের
 পত্নী; হুতরাং কণায় বলা নরে বাহুঃ, তুমি ভিন্ন
 ভুবনমধ্যে কেহ আমাকে মনেও কামনা করিতে পারে
 না। রে রাক্ষসবম! আমি সেই মহাতেজস্বী রামের
 পত্নী, যখন তুমি আমাকে পাপ কবা বলিয়াছ, তখন
 কোথাও যাইয়া মুক্তি লাভ করিতে পারিবে না।
 ১১—১৫। রে নাচ! বলদৃষ্ট হস্তী এবং শশকে
 উভয়ে দৈবক্রমে বনে যুগ্মাভিলাষা হইলে তাহাদের
 বৈরূপ বৈষম্য দেখা যায়, তদ্রূপ তুমি রাক্ষসের সহিত
 যুগ্মাভী হইলে, রাম হস্তিত্বা এবং তুমি শশকের
 ন্যায় লক্ষিত হইবে। রে অনাথ! তুমি শাপমলে

তত্ত্ব ধর্মাস্ত্রমঃ পত্নীং সুমহা দশরথ চ ।
 কথং ব্যাহরতো মাং তে ন বিস্মা পাপ লীঘতি ॥ ১৯
 অসন্দেহাত্ত্ব রামস্ত তপসশ্চানুপালনাং ।
 ন ত্বাং কুর্ষি দশগ্রীব ভয়া ভয়হীতেজসা ॥ ২০
 নাপহর্ষমহং লভ্যা ত্বাং রামস্ত ধামতঃ ।
 বিদিত্ব বনাবধাং বিহিতো নাতা সংশয়ঃ ॥ ২১
 শূরেণ ধনভ্রাত্রো বলৈঃ সমুদিতেন চ ।
 অপোক্ত রামং কথ্যাক্ষিকারচৌবাং তুয়া কৃতম্ ॥ ২২
 সৌভাগ্য বচনং শ্রুত্বা বনোবাং প্রাকসংবিদঃ ।
 বিবৃতা নয়নে তুরে জ্ঞান ধামবৈকৃত ॥ ২৩
 নীলজীমূতসঙ্কলো মনোভূতশিরোরগঃ ।
 সিংহসম্ভারিতঃ শ্রীমান দীপজিহ্বোদালোচনঃ ॥ ২৪
 চলগ্রাম্যকুটঃ প্রোতশ্চিহ্নমাণ্যানুলেপনঃ ।
 রক্তমালাস্বরবস্ত্রস্ত্রাসদবিভূষণঃ ॥ ২৫
 শ্রোণিশৃঙ্গেণ মহতা মেঘেনৈব সুসংবৃতঃ ।
 অমৃতোৎপলেন নক্কো ভূজহ্নেনৈব মন্থরঃ ॥ ২৬

ক্রুরদৃষ্ট পিঙ্গলবর্ণ বিকৃত নয়নগাঃ আমাকে দেখি-
 তে; হৃতগ্রাং তোমার নয়নযুগল কেন ভুলে
 পতিত হইতেছে না? রে পাপ। আমি সেই ধন্যাত্মা
 রাবের পত্নী এবং রাজা দশরথের বন; তথাপি তুমি
 আমাকে একপ কটকি করিতেছ, হৃতগ্রাং কি জন্য
 তোমার ভিস্মা বিস্মীণ হইতেছে না? রে দশগ্রীব!
 আমি আমার নহনকম সত্যহুতেজোবাহরা তোমাকে
 ভয়সাং করিতে; পারিতাম। কিন্তু রামের আদেশ
 না থাকায় এবং তপস্রাং হানি হইবে মনে
 করিয়া তোমাকে ভয়সাং করিলাম না। ১৯—২০।
 সেই ধীমান রামের পত্নী, হৃতগ্রাং কোনমতেই
 তুমি আমাকে হরণ করিতে পারিতে না, কেবল
 বিধাতাই তোমার সংহারের জন্য এই বিদান স্থির
 করিয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই। তুমি শূর কৃষকের
 ভাতা ও বলবান হইয়া আমাকে আশ্রয় হইতে স্থান-প্র-
 রিত করত কেন তাঁহার ভাব্যা হরণ করিলে?
 শ্রীমান রাক্ষসগণ রাবণসাহার পরম বচনবাস্পরা
 প্রবণপূরক লোচনদ্বয় দর্শিত করিয়া জ্ঞানকার প্রীতি
 ক্রুরভাবে দৃষ্টিপাত করিলেন। তাঁহার বর্ণ নীল
 মেঘের ন্যায়, বাহ ও গ্রীবা প্রশস্ত, পতি ও শিক্ত
 সিংহকুল; জিহ্বা রক্তবর্ণ; গোচন প্রাণ, দেহ
 অতি দীর্ঘ; অঙ্গসকল চিহ্নে মায়া ও অনুলেপন-
 ব্যাপ্ত ক্রিয়িত; হস্ত উৎকৃষ্ট স্ববর্ণগঠিত অমূল্য, কঠে
 রক্তবর্ণ মালা; পরিধান রক্তবস্ত্র, মুহুটায় ধবং
 কেল। তৎকালে ইন্দ্রনীল-মণি-প্রাথিত নীলবর্ণ বৃহৎ

তাভাং স পরিপূর্ণাভাং ভূজাভাং রাক্ষসেশ্বরঃ ।

লম্বাঃ হস্তলবণঃ শৃঙ্গাভাং মন্থরঃ ॥ ২৭
 তরুণাভিভাব্যতাং বনশুভাভাং বিজুহ্বিতঃ ।
 তরুণাভাং পাপা নামশোক কামিবাচলঃ ॥ ২৮
 স কাকারুক্ষ্মীহ্রয়ো নসমু ইব মুক্তিমণি ।
 শালীনচৈ শাখাঃ সোমো ভূসিতোহপি ভয়রঃ ॥ ২৯
 অবেক্ষমণে, বৈকুণ্ঠ্য কোপসং প্রকলোচনঃ ।
 উবাচ রাবণঃ নাতং কৃত্বদ্ব ইব মুক্তিমণি ॥ ৩০
 অননোন্মিতসংসারমাতানমনবৃত ।
 নাশয়ামাসমপাং প্রাং বনোঃ সাক্ষ্যমিহৌজসা ॥ ৩১
 বদ্যাকুণ্ডা মৈথিল্যং বাক্য প্রাণত শকরাবণঃ ।
 সম্পদর্শ ততঃ সখ্য প্রাকসংবোধদশনঃ ॥ ৩২
 একাক্ষমেকপর্ণিক বর্ণপ্রাবরণ্য তথ্য ।
 গোহবঃ বস্ত্রবাক্ষ্য সম্পদর্শমকর্ণিকম ॥ ৩৩
 হস্তপদ্যাদনৌ চ গোপদ্যং পাদচালকম্য ।
 একাক্ষমেকপর্ণিক পূর্ণপাদী পাদনকম্য ॥ ৩৪

মেঘলা নিম্নদেশে লক্ষিত থাকায়, তাহান সমুদয়জন-
 কালীন বাহ্যসংবন্ধ মন্থরের দ্বারা দেখাইতেছিলেন।
 ২৭—২৮, সেই অচলপ্রাণে রাক্ষসগণ, আভ্যু-
 ল্লসিত বহুযুগলদ্বারা, শৃঙ্গদ্বয়শোভিত মন্থরের
 ন্যায়, দেখাইতে লাগিলেন। তিনি তরুণাভিতুল্য
 হুণ্ডলযুগলে বিভূষিত ছলেন, অতএব তৎকালে
 রক্তপদ্য ও রক্তবর্ণরূপ অশোককুটুমসাকুল পর্ক-
 তের ন্যায়, শোভা পাইলেন। কলতরুর ন্যায় রাবণ
 বিবিধ ভূষণে ভূষিত হইয়া, সাক্ষ্য বসন্তের ন্যায়,
 শোভা পাইলেন, কিন্তু রাবণ সুসজ্জিত হইলেও
 তৎকালে শালীনস্থ চৈত্যরূক-তুল্য ভয়ানকরূপে দৃষ্টি-
 মান হইলেন। রাবণ ক্রোধপূর্ণ লোচনে বৈদ্যন্যকে
 দোষিয়া সর্পের ন্যায়, নিবাস ছাড়িয়া তাঁহাকে বলিলেন।
 ২৯—৩০। “রামাভিলাষিণী তুমি যখন নীতিবিশ-
 হিত, নিম্প্রয়োজনব্রতাবলম্বী রামকেই কাম্য্য করি-
 তেছ, তখন হুবা উদিত হইয়া যেমন তাহার তেজ-
 ধারা প্রভাতিকালীন অন্ধকার নষ্ট করেন, তদ্রূপ
 অন্যই তোমাকে বধ করিবা।” শকুতাপন রাবণ
 মৈথিলীকে এই কথা বলিয়া বিকটদর্শনা রাক্ষসদাঁড়ের
 প্রীতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তাহার পর মধ্যে কাহারও এক
 নয়ন, কাহারও এক কর্ণ, কাহারও কর্ণ বিশাল, কাহারও
 কর্ণ গো-কর্ণসদৃশ, কাহারও কর্ণ হস্তপরিমিত
 কাহারও কর্ণ লম্বিত; কেহ কর্ণবাহীন, কেহ হস্তপাল,
 কেহ অধপাল; কাহারও পদ গোমদৃশ, কাহারও
 পদে চূড়ার ন্যায় কেশগুচ্ছ; কেহ বা একপাল; কেহ বা

অতিমাত্রাশিরোগীবাতিমাত্রকোচগামী ।
অশ্রিত্যস্তনত্রাক্ষীর্ষিহানবামি ।
অনাধিকায়ং যিহমুখায়ং বোমুখায়ং শূত্রায়মুখায়ং ॥ ৩৫
যথা মধুগণা সীমাং ক্ষিপ্ৰং ভবতি জ্ঞানকী ।
তথা কুরুতঃ রাক্ষসঃ সর্ষঃ ক্রিপ্ৰং সমেতা বা ॥ ৩৬
ক্রীতলোমাকুলোমৈশ্চ সানানান বিভ্রজেনৈঃ ।
আবর্জিতং বৈদেহীং দণ্ডতোলামনেন চ ॥ ৩৭
ইতি প্রতিসমাদিত্য রাক্ষসেশ্বঃ পুনঃপুনঃ ।
কামমন্যাপরীতং হা জানকীং প্রতিবর্জিতঃ ॥ ৩৮
উপগম্য ততঃ ক্ষিপ্ৰং রাক্ষসীং ধাক্ষমাণিনী ।
পার্বত্যে নশত্রীবাতিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৯
ময়া ক্রৌড় মহারাজ সীতয়া বিহৃতদানয়া ।
বিবৰ্ণয়া রূপগয়া মাতৃয়া রাক্ষসেশ্বর ॥ ৪০
ননবস্ত্রা মহারাজ ন দেবা ভোরদন্তমান ।
বিশদস্তামরশেষীশ্চ বহুতপাঃ ক্রীতন ॥ ৪১
অকামং কামদানম্ভ শরাসমুপতপাতে ।
ইচ্ছত্যং কামদানস্ত পীতিভবিত শোভনাম ॥ ৪২
এবমুক্তস্ত রাক্ষসো সমুৎক্ষিপ্তস্ততো বলা ।

দুঃসপাণঃ; হে বাপ দণ্ডন্য, কাহারও মস্তক এবং
গ্রীবাংশে নিত্য প্রশস্ত, কাহারও গুন এবং
উপর আশ্রয় বিস্তৃত, কাহারও নেত্র ও বদন অধিক-
তর প্রশস্ত; কাহারও ছিহ্না ও নব সকল বিশাল,
কাহারও মুখ বোমুখস্বর্ণ - কাহারও মুখ শূবরের
ন্যায়; কাহারও মুখ স্নেহমুখ ভূলা; বহু বা নাসাহীন।
রাবণ তাহাবিগকে বলিলেন, “প্রাক্কাসগণা যোগে
জনক-নন্দিনী সীতা অচিরেই আমার বশীভূতা হন,
তোমরা সকলে মিলিয়া তাহা সম্পাদন কর।
প্রীতকুল ও অমুকুল ব্যবহার, সাত্ববাদ, দান, হেদ
ও দণ্ডদ্বারা বৈদেহকে আমার সন্তোষিতা কর।”
রাক্ষসরাও রাবণ তাহাবিগকে বাৎসর্য এইসপ
আদেশ দিয়া কাম ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া জানকীর
প্রতিবর্জন করিতে লাগিলেন। পরে দান্যামালিনী
রাক্ষসী সত্বর তাঁহার নিকটে ঘাইয়া দশাননকে
আলিঙ্গনপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন; মহারাজ রাক্ষস-
পতে। আমার সখিত ক্রৌড়া করেন। এই সীতা
মাতৃবী ও বিবর্ণা, অথচ দানী; হুতরাং ইহাকে
লইয়া আশ্রয় কি হইবে? মহারাজ। বেদে বহু,
ইন্দ্রাদি দেবগণ আপনর ভুলবলে উপাধিকৃত দিব্য
উপভোগ সকল ইহার বিধান করেন নাই। যে,
‘অকামকে ভজনা করে, তাহার শরীর সন্তোষিত হয়,
আর যে সকামকে ইচ্ছা করে, তাহার মরণোত্তর

প্রহসন মেঘস্ফাণ্ডে রাক্ষসঃ স ন্যবর্ত্তত ॥ ৪৩
প্রথিতঃ স দশগ্রীবঃ ক সত্রিব মেদিনীম ।
যলন্ত স্বরসমাশংস প্রবিবেশ নিবেশনম ॥ ৪৪
দেবগণক ষিকন্যাস্চ নারদন্যাস্চ তপ্তভুতঃ ।
পরিগণ্য দশগ্রীবঃ প্রবিভক্ত্য হমুতমম ॥ ৪৫
স মবিনায় ধমুপরাংবতীতং
প্রবেশমানং পরিভ্রষ্ট রাবণঃ ।
বিদায় সাতং মনেন মোহিতঃ
সমেব বেগে প্রবিবেশ রাবণঃ ॥ ৪৬
ইতি স্বন্দরকাণ্ডে দ্রোণবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

দ্রোণবিংশঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তা মৈথিলীং রাজা রাবণ শক্রবাবণঃ ।
সপিচ্ছ চ ততঃ সৰ্বা রাক্ষসীর্নরীক্ষাম হ ॥ ১
নিজ্রাজে রাক্ষসেনৈ তু পুনরন্তঃপুংগবৈ গতে ।
রাক্ষসো ভীমরূপাশ্চ সীতাং সমভিহুঙ্করুঃ ॥ ২
ততঃ সীতামুপগম্য রাক্ষসঃ ক্রোধমুদ্ভূতঃ ।
পদং পদং গাঢ়া বৈদেহীমলমকুবন ॥ ৩
পৌলস্ত্যাক বরহীজ রাবণস্ত মহাত্মনঃ ।
দশগ্রীবস্ত ভাব্যো হংসাতং ন বহ বনসে ॥ ৪

পৌলস্ত্য হইয় থাকে।” সেই মেঘ-স্ফাণ্ড বলবান
রাক্ষস, রাক্ষসীকর্তৃক এইরূপ সন্তোষিত এবং দূরে
অপসাদিত হইয়া দ্বীপগ্রার মনে করিয়া উপহাস-
পূর্ব্বক প্রত্যাহৃত হইলেন। দশানন প্রস্থানকালে
যথা কাম্য করত দাঁড়মান শত্রুভূলা আলয়ের
অভিমুখে প্রস্থানপ্রাপ্ত হইলেন এবং গন্ধর্ষ ও নারদ
কথাপণ তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া তাঁহার অঙ্গুগামিনী
হইল। পরে রাবণ কামমোহিত হইয়া কলিত-
কলেবরা, ধমুপরাং মৈথিলীকে ভব সনাপূর্ব্বক
প্রত্যাহৃত হইয়া নিজ ভবনে প্রবেশ করিলেন। ৩১-৪৬।

দ্রোণবিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর শক্রব্রতান রাক্ষসপাত রাবণ, মৈথিলীকে
এরূপ বিন্যাস পর রাক্ষসাদিগের প্রতি এরূপ আবেশ
করত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন রাক্ষসরাজ
নিজ্রাজ হইয়া অন্তঃপুরপ্রায়ে প্রবেশ করিলে, সেই
ভীমরূপা রাক্ষসগণ সাতার প্রতি ধাবিত হইল।
পরে তাহার তাঁহার নিকটে উপস্থিত এবং ক্রোধে
আকুলা হইয়া নিত্য কল্লবাক্যে সীতাকে এইরূপ
বলিতে লাগিল, “নাতে। পৌলস্ত্যবংশীয় শ্রেষ্ঠতম

তত্ত্বজ্ঞকট। নাম রাক্ষসী বাক্যমবধীং ।
 আমন্য জ্যেষ্ঠতম কৌ সীতাং করতলেদগ্ধীম্ ॥ ৫
 প্রজাপতীনাং যদাশ্চ চতুর্থো যঃ প্রজাপতিঃ ।
 মানসো বসুধাং পুত্রঃ পুণ্ড্রা ইতি বিজ্ঞতঃ ॥ ৬
 পুলস্ত্যস্ত তৃত্যেজসী মহর্ষিমানসঃ সূতঃ ।
 নন্দা স বিশ্ববা নাম প্রজাপতিসমগ্রভঃ ॥ ৭
 তস্ত পুত্রো বিশালাক্ষি রাবণঃ শক্রঃ প্রবঃ ।
 তস্ত ত্বং রাক্ষসেন্দ্রস্ত ভাৰ্য্যা ভবিতুমর্চসি ।
 ময়োক্তং চাক্ষুসপাতি বাক্যং কিং নানুমদ্যসে ॥ ৮
 ততো হরিজটা নাম রাক্ষসী বাক্যমবধীং ।
 বিরূতা নয়ন কোণাং মার্কীরসশেফবাং চ
 বেন দেবান্দ্রয়স্ত্রিংশদেবগ্রাজঃ স নির্জিতঃ ।
 তস্ত ত্বং রাক্ষসেন্দ্রস্ত ভাৰ্য্যা ভবিতুমর্চসি ॥ ১০
 বীৰ্য্যোৎসিকস্ত শুরস্ত সংগ্রামেন্দ্রনবর্জনঃ ।
 বলিনো বীৰ্য্যযুক্তস্ত ভাৰ্য্যা ত্বং কিং নানুমদ্যসে ॥ ১১
 শ্রিয়ং বহুমতাং ভাৰ্য্যা তত্ত্বা রাজা মহাবলঃ
 সর্কীলাক মহাভাগাং ত্বামুপৈষ্যতি রাবণঃ ॥ ১২
 সমুদ্রং স্ত্রীসংশ্রয়নানারহোপশোভিতম্ ।

অন্তঃপুরং তদন্তঃস্রজ্য ত্বামুপৈষ্যতি রাবণঃ ॥ ১৩
 অন্য তু বিকটা নাম রাক্ষসী বাক্যমবধীং ।
 অসকৃদ্বীমবীৰ্য্যোণ নানাগর্জ্জমানবাহঃ ।
 নির্জিতঃ সময়ে যো য় তে পার্শ্বমুপগতঃ ॥ ১৪
 তস্ত সর্কীসমুদ্রস্ত রাবণস্ত মহাশ্রমঃ ।
 কিমর্থং রাক্ষসেন্দ্রস্ত ভাৰ্য্যাং নেক্ষপেদ্বধমে ॥ ১৫
 ততস্তাং হর্ষুধী নাম রাক্ষসী বাক্যমবধীং ।
 যন্ত স্ত্র্যো ন তপতি ভীতো যন্ত স মাকৃতঃ ।
 ন বাতি স্যাহতাপাঙ্গি কিং ত্বং তস্ত ন তিষ্ঠসে ॥ ১৬
 পুণ্ড্রাষ্টিক তরযো মুমুচুর্ষস্ত ইব ভয়াং ।
 স্পন্দাঃ স্ত্র্যগণঃ পানীয জসদাশ্চ যদেজ্জতি ॥ ১৭
 তস্ত নেক্ষতগাঙ্গ্যস্য রাজ্যরাজ্য ভামি নি ।
 'কং ত্বং ন বক্ষ্যে বৃদ্ধং ভাৰ্য্যার্থে রাবণস্য হি ॥ ১৮
 সাপ তে তত্ত্বতো দেনি কথিতং সাধু ভামি নি ।
 গৃহাণ স্মৃতিতে বাক্যমনাথা ন ত্যাবাসি ॥ ১৯
 ইতি হৃন্দরকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ পর্গা ॥ ২৩ ॥

মহাত্মা লক্ষ্মীনাথ রাবণের ভাৰ্য্যা হওয়া কি
 তুমি শ্রেষ্ঠতম বলিয়া মনে করিতেছ না।”
 একজটা রাক্ষসী জ্যেষ্ঠ-বসুধাকৌ হইয়া কশোদরী
 জামকৌকে সম্বোধনপূর্বক বলিতে লাগিল। ১—৫ ।
 “মরাচি অত্রি, অশ্বিনা, পুলস্ত্য, পুলহ ও
 ক্রতু, এই প্রজাপতিরদের মধ্যে চতুর্থ প্রজাপতি
 পুলস্ত্য নামে প্রসিদ্ধ ; প্রজাপতির ন্যায়
 দ্রুতিমান তেজসী মহর্ষি বিশ্ববা তাঁহারই মানস-
 পুত্র। বিশালাক্ষি শক্রবিত্রানন রাবণ তাঁহারই
 তনয় ; সুতরাং সেই রাক্ষসরাজের ভাৰ্য্যা হওয়া
 তোমার উচিত। শোভনাক্ষি। আমি যাহা বলিলাম,
 তাহা কি তুমি অবগোচন করিতেছ না?” পরে
 মার্কীরলোচনা হরিজটা রাক্ষসী ক্রেপে নেক্ষর
 গর্ভিত করিয়া বলিল, “নাহে। যিনি দেবগ্রাজ ও
 জয়স্ত্রিংশং দেবতাকে পরাঙ্গ করিয়াছেন, সেই রাক্ষস-
 রাজের ভাৰ্য্যা হওয়া তোমার উচিত। যিনি যুদ্ধে
 অনিন্দী, বীৰ্য্যবল দর্পিত, বলবান এবং শৌর্যশালী
 তুমি সেই রাবণের ভাৰ্য্যা হইতে কামনা করিতেছ
 না কেন? যিনি সকল রমণীরদের মধ্যে নিত্য
 ভাগ্যবতী ও সর্কীপেকা মহারাজের শ্রিয়তমা, মহাবল
 রাক্ষসপতি সেই শ্রিয়তমা পরী মন্দোদরীকে পরিত্যাগ
 করিয়া তোমার নিকটে উপস্থিত থাকিবেন।
 ৬—১২ । সেট সহস্র সহস্র স্ত্রীযারা সমুদ্রশালী

নানাজাতীর রক্তরাজ-সুশোভিত অন্তঃপুর পারিত্যাগ-
 পূর্বক রাবণ তোমারই অমুগত হইবেন।” পরে
 বিকটা রাক্ষসী বলিতে লাগিল, “অধমে। যিনি ভীম
 বক্রমধারা যুদ্ধে বহু গজসর্প ও দানবগণকে পরাজয়
 করিয়াছেন, সেই রাক্ষসপতি তোমার পার্শ্বদেশে
 উপস্থিত হইয়াছেন, ওবাণি সর্কীসমুদ্রশালী মহাত্মা
 রাক্ষসপতির স্ত্রী হইতে ইচ্ছা করিতেছ না কেন?”
 ১৩—১৫ । তাহার পর হর্ষুধী রাক্ষসী সীতাকে
 কহিতে লাগিল, “আখত, গাচরো! গাঁহার ভয়ে ভীত
 হইয়া স্ত্রী ত্যাপ প্রদান করেন না, গাঁহার ভয়ে
 ভীত হইয়া বায়ু প্রবাহিত হন না, এরূপ মহাপুরুষের
 বশে থাকিতে ইচ্ছা করিতেছ না কেন? ভামি নি।
 গাঁহার ভয়ে বৃক্ষগণ পুষ্প বর্ষণ করে; গাঁহার ভয়ে
 পক্ষী সকল এবং জলগণ প্রাণনা-অনুসারে সলিল
 প্রদান করিয়া থাকে; সেই রাজরাজ রাক্ষসপতি
 রাবণের ভাৰ্য্যা হইতে কামনা করিতেছ না কেন?
 দেবি স্মৃতিতে! আমি তোমাকে যথার্থ উত্তর
 উপদেশ দিলাম, এই উপদেশ সকল ভাল বলিয়া
 গ্রহণ কর, নতুবা কোন মতে জীবন রক্ষা করিতে
 পারবে না।” ১৬—১৯ ।

চতুর্বিংশ সর্গ :

ততঃ সীতাক সমজ্ঞাতা রাক্ষসো বিকৃতমনাঃ ।
পুরুষং পুরুষানর্হীনৈশ্চর্য্যাকামপ্রিয়ম্ ॥ ১
কিস্তুমন্তঃপুরে সাত্তে সশীতৃতমনোগরে ।
মহার্হশরনোপেতে ন বীদমন্তুমহমে ॥ ২
মাতুলে মাতুলস্তৈব ভাষ্যাত্তং বজ্জ মন্তসে ।
প্রত্যাহর মনো রামানৈবং ছাতু ভবিয়াতি ॥ ৩
ত্রৈলোক্যাবনুভোক্তারং রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ।
ভক্তারমুপসঙ্গম্য বিহরপ ধর্ম্মাশ্রয়ম্ ॥ ৪
মাতুল্যো মাতুলং তস্ত রামমি কুসি পোহনে ।
রাজ্যাদিত্তমসিদ্ধার্থং বিহবং তমনিদিত্তে ॥ ৫
রাক্ষসীনাং বচঃ প্রভা সাত্তা পরমিত্তেজগা
নেত্রভ্যামক্ষপূর্ণাভ্যামিহং বচনমব্রব ॥ ৬
যদিতং লোকবিধিষ্টমূল্যং তব সমতঃ ।
নৈতুমনসি বাক্যং মে কিংবৎ প্রতিভিতি ॥ ৭
ন মাতুল্যো রাক্ষসস্ত ভাষ্য । ভবিষ্যতিতি ।
কামং ধাতত মাং সঙ্গান করিষ্যামি মে বচঃ ॥ ৮

চতুর্বিংশ সর্গ :

যিনি কখন কথার কথা শ্রবণ করেন নাই, সেই সীতাকে বিকৃতমনা রাক্ষসীগণ অপ্রিয় বাক্য বলিতে লাগিল,—সাত্তে । মহাশয় শর্য্যাকারা সুসজ্জিত, সবেল প্রাণীর মনোহর অভঃপুরে বাস করিতে তুমি অনমোদন করিতেছ না কেন ? এই সংসারমধ্যে মাতুলের পরো হওগাই তুমি শ্রাব্য বিবয় মনে করিতেছ, মনুষ্য অপেক্ষা রাক্ষসজাতি দারিদ্ৰ্য্যবী ; হস্তরায় রাম হইতে মন প্রত্যাহরণ কর । যদিচ তুমি রামের সহিত পুনর্মিলনের বাসনা করিতেছ, তাহা কখনই ঘটিবে না ; শোভনে ! যিনি ত্রৈলোক্যের ধনরাশি ভোগ করিতেছেন, সেই রাক্ষসরাজ রাবণকে আমি বলিয়া স্বীকার করত হুবে বিহার কর । অনিদিতে ! রাম রাজ্যচ্যুত হইয়া বিহ্বল হইয়াছেন, অতএব তিনি প্রয়োজনসাধনে অক্ষম । তুমি মাতুল্যো বলিয়াই সেই মাতুলকে কামনা করিতেছ । ১—৫ । পরে কমলোচনা—সীতা রাক্ষসদিগের বাক্য পরস্পর তুমিয়া অক্ষপূর্ণনেত্র বাক্যে লাগিলেন, “তোমরা সকলে মিলিয়া লোকনির্মিত পাণ্ডী পরপুরুষের সহবাসের যে উপদেশ দিতেছ, তাহা আমার মনোমধ্যে স্থান পাইবে না । মনুষ্য কখন রাক্ষসের স্ত্রী হইতে পারে না ; যদিচ তোমরা আমাকে ভজ্ঞপ কর, তাহাও ভাল, তথাপি আমি তোমাদিগের

দামো বা প্রাণাহীনো বা ধো মে ভক্তী স মে শুভঃ ।
তং নিত্যমন্তরুক্তামি বধা স্বর্ঘ্যং সুবর্ত্তলা ॥ ৯
বধা শচী মহাভাগা শত্রুং সমুপতিষ্ঠতি ।
অরুণ্ডতী বচিষ্ঠক বোহিণী শশিনং বধা ॥ ১০
লোপামুদা যবাবস্ত্রং হুকৃত্য চাবনং বধা ।
দানিত্র সত্যবন্তক কপিগং শ্রীমতী বধা ॥ ১১
মৌলসং মদয়ন্তী চ কেশিনী সগরং বধা ।
নৈয়ধং দময়ন্তী চ তৈম্বী পতিমন্তরতা ।
তথাক্ষিত্যং ব্রবণং রামং পতিমন্তরতা ॥ ১২
সীতারায় বচনং প্রভা বাক্ত্যঃ ক্রেমযুক্তিতঃ ।
ভং সমস্তি অং পুরুষো বৈতী রাবণচোদিতঃ ॥ ১৩
অবগীনাঃ স নিরীকো দমনান শিশংপাদমে ।
মাত্যং সমস্তিযন্তীতা রাক্ষসীশৃণোং কপিঃ ॥ ১৪
তমভিত্ত্রম্য সংগ্রহা বেপমানং সমস্ততঃ ।
ভৃগুং সংলিঙিতাদোহান প্রজ্ঞানুশলনচ্ছপান ॥ ১৫
উচুঃ পরমদুঃখঃ প্রত্যাহার পরধ্বন ।
নৈনঃ চিত্ত ভভায়ং রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥ ১৬
সাত্তং তমেনা—সীতা রাক্ষসীতি বিবাকনা ।
সাপ্পদমপমার্জিত্য শিশংপাং তামুপাগমং ॥ ১৭

কথা প্রতিপালন করিব না । আমার পতি দীন বা রাক্ষসই হউন, তথাপি তিনিই আমার গুরু ; আমি নিয়ত তাঁহার প্রতিই অক্লান্তবী । সুবর্ত্তলা পুথোর, মহাভাগা শচী ইন্দ্রে, অরুণ্ডতী বসিষ্ঠের, বোহিণী চন্দ্র, লোপামুদা অগস্ত্যের, হুকৃত্য চাবনের, দানিত্র সত্যবানের, শ্রীমতী কপিলের, মদয়ন্তী মৌলদেব, কেশিনী সগরের ও তৈম্বীনী দময়ন্তী যেমন পতি নৈয়ধের সহচারিণী ছিলেন, সেইরূপ ইচ্ছাকৃতপতি রাম আমার পতি, আমি সীতারই অমুগামিনী । ৯—১২ । রাবণের আদেশানুযায়িনী রাক্ষসীগণ সীতার কথা শুনিয়া ক্রোধাক্ত হইয়া সীতাকে পরুষ বাক্যে তিরস্কার করিতে লাগিল । কপিলের হনমান শিশংপা-রূপে লীন এবং নির্জীক হইয়া রাক্ষসদিগের তর্জন-বাক্য শুনিতে লাগিলেন । সেই ক্রোধাক্ত রাক্ষসীগণ, কম্পিতকলেবরা সীতার নিকটে ঘাইয়া চতুর্দিক্ বেষ্টনপূর্ব্বক লম্বিত হৃদিশালী ওষ্ঠ পুনঃপুনঃ লেখন করিতে লাগিল । তাহার্য্য বিবদ ত্রুজ হইয়া তরায় পরস্পর লইয়া বলিল, “এ যখন রাক্ষসরাজ রাবণকে আমি বলিয়া সেবা করিতেছি না, (তখন নিশ্চয়ই এ আচারিগণের ভজ্ঞ্য) । ১৩—১৬ । বরংবিনী সীতা ভীষণরূপা রাক্ষসীদিগের এইরূপ কর্কশ বাক্যে পীড়িতা হইয়া অক্ষবাহি মার্জিত করিতে করিতে

ওতস্তাং শিশুপাং সীতা বাকসীতিঃ সমারুতা ।
 অভিগমা বিশালাক্ষা তথৌ শোকপরিপ্লবতা ॥ ১৮
 তাং কৃশাং নানবদনাং মলিনান্নবাসিনীম্য ।
 ভবঃ স্নয়াক্রান্তির ভীমা বাকসীকৃশাঃ সমত্যক্তাঃ ॥ ১৯
 ওতস্তাং বিনতা নাম বাকসী কীমদন্দনা ।
 অববীং বৃপিতাকারা করাল নিপতেতরী ॥ ২০
 সীতে পর্থাপ্তমেতাসদৃশত্বঃ স্নেহঃ প্রাণখিতঃ ।
 সর্কস্রাতিকৃতং ভেদে বাসনায়োপকবতে ॥ ২১
 পরিতুরাসি ভেদং তে মানবস্মে চতো বিবিঃ ।
 মমাপি তু বচঃ পরং যবস্থ্যাঃ কুরু মৈথিলি ॥ ২২
 রাবণং ভক্ত ভক্তারং ভক্তারং সর্গপ্রক্ষমম্য
 বিক্রান্তমাপত্যকম্য সুপেশমিব বাসম্য ॥ ২৩
 লক্ষ্মণং ভাবনাক্ষমম্য সর্কস্র প্রিরবাপনম্য ।
 মানুষ্যং কৃপণং রামং তাকু রাবণমাশ্রয় ॥ ২৪
 দিয়াস্বরাগং বৈদেহি দিব্যভরণভূষিতা
 অন্য প্রভৃত লোকানং সর্কস্রামারগী ভব ॥ ২৫
 অয়েঃ শাখা যথা দেবী শচীসেন্দ্র্য শোভনে
 কিং তে রামেন বৈদেহি রূপেনে গজাধরা ॥ ২৬

সেই শিশুপায়েক্ষর নিকটবর্তিন হইলেন। পরে
 বাকসীপদ-পরিপ্লবতা বিশালাক্ষা সীতা শিশুপায়েক্ষর
 নিকটে হইয়া শোক-সমচাপে কাত হইয়া তাহার
 ডলে বসিলেন। সেই বিকট বাকসীপদ মলিনবসন
 পরিধানা, মলিনবদনা, কৃশাঙ্গী সীতাকে চতুর্দিক
 হইতে ভিন্নভাৱ করিতে লাগিল। পবন নিত্য
 নিয়োগদ্বী ভাঙ্গন দস্ত-বিশিষ্টা বিকটলক্ষণা বিনতা
 ক্রোধান্নরে বলিল, “হুইলে সাতে। তুমি পতির প্রতি
 যে স্নেহ দেখাইয়াছ, তাহাই যথেষ্ট; কারণ অতিমাত্র
 আচরণ করা সর্বত্রই বাসনের নিমিত্ত হইয়া থাকে।
 মৈথিলি! তুমি মনুষ্যজাতির কর্তব্য কারণের অমুষ্ঠান
 করিয়াছ, ইহাতে তোমার কল্যাণ হইবে এবং
 আমিও আফ্রাদিত হইয়াছি। পরন্তু আমি তোমাকে
 ছেড়-কথা বলিতেছি, তুমি তাহা প্রতিপালন কর।
 দেবরাজ ইন্দ্রের হাং বিক্রমশালী, সমস্ত বাকস-
 জাতির অধীশ্বর রাণ অঙ্গিলে সমা বলিয়া তাঁহাকে
 সেবা কর। তিনি তোমার প্রতি অস্বকুল, দ্বাভা,
 সকলকেই প্রিয়বাক্য বলিয়া থাকেন, রাম দাব-
 ভাবাপন্ন এবং মনুষ্যজাতি; সুতরাং তাহাকে পবি-
 ত্যাস করিয়া তুমি রাণকে অশ্রয় কর। বৈদেহি!
 হুচাক্স অলঙ্কার ভূষিতা এবং অঙ্গাগে বদ্ধিতা হইয়া,
 অগ্নির বাহাও ইন্দ্রের শচীরা রাণ, অন্য হইতে
 বিভেদকর দৈবী হও। গোভিনাঙ্গি, বিশেষবাক্ত-

এতদ্রূপক মে বাক্য যদি তুমি ন করিয়াসি।
 অখিন মুহুর্তে সর্কস্রাৎ ভক্ষিগাম্যেব বয়ম ॥ ২৭
 অজ্ঞাত বিকটা নাম লক্ষমানপগোষণা।
 অববীং কৃপিতা সীতাং মুষ্টিমুদাম্য তর্জুতী ॥ ২৮
 বহুপ্রতিক্রপানি বচনানি হুত্বর্জতে;
 অনুরঞ্জনমুহুর্ত্ত মোদানি তব মৈথিলি।
 ন চ নঃ কুরুষে বাক্যং তিত্তং কলপব্রতম্য ॥ ২৯
 আন তাসি সমুদত্ত পারাং গৈত্ব রাগদম্য।
 রাবণাচ্চপূরে ধোরে প্রাবিকা চাসি মৈথিলি ॥ ৩০
 প্রাণত্যাগে কলা অমুভি দ্বিভিক্ষিতা।
 ন ত্যাস লকঃ পরিভ্রাতৃমপি সাক্ষ্যং পূবদনঃ ॥ ৩১
 ন ত্যাস হিতবাদিনী বচনং মম মৈথিলি।
 অলমুক্তনি গতেন ত্যজ শোকমনর্থকম্য ॥ ৩২
 ভদ্র পাতিঃ প্রাণক ত্যক্তত্বং নিত্যনৈকতাম্য।
 সাতে বক্ষমরাগেন পরিক্রীড় যথাশ্রম্য ॥ ৩৩
 কানাম্য শাখা ভীতী দীবাং যৌননকবম্য।
 যামন তে ব্যতিক্রমেতাবং সূখ্যবাসুচি ॥ ৩৪

নির্দিনি। রাম অলম্য ও হুববদ্য পড়িয়াছে, অতএব
 তাহা দ্বারা তোমার কোন কথায়ই সিদ্ধ হইবে না।
 ১৭—২৬। আমি যাহা বলিলাম, এই উপদেশ সকল
 যদি প্রতিপালন না কর, তাহা হইলে আমরা
 সকলে এই মুহুর্ত্তেই তোমাকে ভক্ষণ করিব।” পরে
 লক্ষিতপ্তনী বিকটা বাকসী ক্রোধান্বিতঃ মুষ্টি উদ্রত
 করিয়া তিরস্কারপূর্ণক বলিতে লাগিল, “হুর্জুৎ!
 তুমি অনেক গতিঃ প্রাণপ-বাক্য বলিয়াছে; কেবল
 দয়াক্রমে সামান্য বোধে তোমার ঐ সকল কথা
 সত্য করিয়াছি। মৈথিলি! আমরা তোমাকে
 সমরোচিত হিত উপদেশ দিলাম, তুমি তাহা গ্রাহ্য
 করিলে না, অতএব ইহা তোমার পক্ষে শুভ হইবে
 না; কারণ যখন অজ্ঞ কেহ প্রবেশ করিতে পারে না,
 তুমি সেই অপার সমুদপারে আনীতা হইয়াছে।
 বিশেষতঃ রাবণের হুস্তাবেজ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া
 তাঁহারই গৃহে অবরুদ্ধা রহিয়াছ এবং আমরাও
 নিয়ত তোমাকে রক্ষা করিতেছি; সুতরাং অস্ত্রের
 কথা দূরে থাকুক, স্বয়ং ইন্দ্রও তোমাকে উদ্ধার করিতে
 পরিবেন না। ২৭—৩১। মৈথিলি! হুতরাং আমরা
 তোমাকে যে হিত উপদেশ দিতেছি, তুমি তাহা
 প্রতিপালন কর। সীতে! অক্ষপাত করা নিফল;
 হুতরাং বুঝা শোক এক সর্কস্রা নানভাব ত্যাগ করিয়া
 রাবণের প্রতি প্রেম প্রদর্শনপূর্ণক আনন্দ অমুভব
 কর। তাকু! আমরা জানি দীলোকের যৌবন

উন্মাদানি চ দুর্মাণি পক্ষিতোপদানি চ।
সহ রাক্ষসরাঞ্জন চরং যং মদিরেক্ষণে ॥ ৩৫
নু সন্তোষিতো দেবো বশে হ্যহতি সুন্দরি।
রাবণং ভজ্য ভক্ত্যং ভক্ত্যং সন্দরক্ষসাম্ ॥ ৩৬
উৎপাটা বাতে জ্বলন্ত ভক্ষয়ামি মৈথিলি।
যদি মে ব্যাকুলতঃ থাকিবে ন যথাবৎ করিয়াসি ॥ ৩৭
ততশ্চৈতানি নাম প্রাক্সসী কুরণশনা।
নামহন্তা মহাত্মনঃমিথং বচনমবগাব ॥ ৩৮
ইমং হরিণশাবাক্যং ত্রাসেৎকম্পপ্ৰযোবরাম।
রাবণেন কৃতং দৃষ্ট্বা দৌঃশো মে মহানয়ম্ ॥ ৩৯
যতঃ পাতং মহং ক্রোড়ং জ্বলন্ত সর্বজনম্।
গাত্রানাপি তথা শোভং বাচয়মিতি মে মতিঃ ॥ ৪০
ততঃ প্রবদানাম প্রাক্সসী বাক্যমবগাব।
কর্মহতা নৃশংসায়ঃ স্পৃষ্টগ্রামঃ কিমাত্যত ॥ ৪১
নিবেদয়ন্তে ততো গোত্রো মনুষ্যা সা নৃতেতি চ।
ন চাত্ত কশ্মিনঃ সন্দেহঃ বাদতেতি স বক্ষ্যতি ॥ ৪২
ততঃ ব্রাহ্মদুহা নাম প্রাক্সসী বাক্যমবগাব।
নিগমেহাং ততঃ সন্দেহং সমানং কৃত্ব পিণ্ডকান্ ॥ ৪৩

জ্বলন্তা, হুতরাং সাতে। তুমি প্রাক্সসপতির সহিত
ইচ্ছাসুসার হবে বিহার কর। মদিরেক্ষণে যতদিন
পর্যন্ত তোমার যৌবন গত না হয়, ততদিন তুমি
প্রাক্সসপতির সহিত সুখে উন্মাদন এবং পাক্ষীয়
উপবনসমূহে বিচরণ করিয়া প্রীতি লাভ কর। দেবি!
মহৎ সন্তোষ রমণী তোমার আচরণে হইয়া থাকিবে;
সুন্দরি। প্রাক্সসকুলের অবশ্যই রাবণকে আমি বলিয়া
তাহার সেবা কর। ৩৫—৩৬। অথবা মৈথিলি!
যদি আমার কথা সকল যথার্থ প্রতিপালন না কর,
তাহা হইলে তোমার বক্ষঃস্থল ছিড়িয়া ভক্ষণ করিব।
পরে কুরণশনা চণ্ডোদারী প্রাক্সস প্রকাণ্ড শূল বর্ণিত
করিয়া বলিতে লাগিল, “ভদ্রবশতঃ কম্পিতপ্তনী
রাবণকৃত্য যুগনরনা সাগকে দেখিয়া, গাভীর আ-
লায়ে ছাত্র, আমার এই ইচ্ছা যে, ইহার যতঃ, সীতা,
জুজ্বলন্তের তুল্য পার্শ্বভাগ, নড়া-বনসহিত জগৎ,
মন্তক ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সকল ভক্ষণ করি।” তৎপরে
প্রবদা প্রাক্সসী বলিল, “আমি এই নৃশংসার কর্ণদেশ
নিপুণ করিব; হুতরাং তোমরা বসিয়া কি
করিতেছ? মহারাঞ্জের নিকটে যাইয়া তাহাকে বল
যে, সেই মাহুষী মরিয়া গিয়াছে।” তিনি এই সংবাদ
ভুলিয়া “তোমরা সকলে ভজন কর” নিশ্চয়ই এইওপ
বলিলেন। ৩৭—৪২। পরন্তু ব্রাহ্মদুহা প্রাক্সসী বলিল,
“ইহাৎক বধ করিয়া ইহার মাংসপিণ্ড সকল সমান

বিভজ্য ততঃ সন্দী বিবাহো যো ন রোচতে।
প্রেমানীয়াতঃ ক্ষিপ্তং মাণ্যকং বিবিধং বহু ॥ ৪৪
ততঃ নৃপবধা নাম প্রাক্সসী বাক্যমবগাব।
অজানুখ্যা যতঃ বৈ তদেব মম রোচতে ॥ ৪৫
হুতা চানায়তঃ ক্ষিপ্তং সর্পশোকবিনাশিনী।
মীতয় মা সনাতন্য মুখ্যমোহব নিহুস্তিলাম্ ॥ ৪৬
এবং নিহুস্তিল্য মা সা তাত্য সুবহুতোপমা।
প্রাক্সসাত্তিকপাতিবৈগম্যং হুতা রোদিত ॥ ৪৭
ততি হুতরকাণ্ডে চ হুস্তিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪

পকবিশং সর্গঃ।

অবতাস্য বহুতঃ নাং পরঃ পুরুষঃ দারুণং বহু।
প্রাক্সসানামসৌম্যানং ক্রোধেণ জনকভ্রাতৃ ॥ ১
এবমুক্তা তু বৈশেষী প্রাক্সসাত্তিকবিনাশিনী।
উবাচ পরমব্রহ্মা বাপগদ্যাক্ষা গিরা ॥ ২
ন মতিয়া প্রাক্সসজ্ঞা ভাষা ভবিতুমহতি।
কামং বাদত মাং সন্দী ন কবিষ্যামি যো বচঃ ॥ ৩
সা প্রাক্সসীমধ্যগতা সাত্য সুবহুতোপমা।
ন শ্য নেভ শৌকাতা রাবণেন চ ভবসিতা ॥ ৪

ভাগ কর, পরে আমরা সকলে ভাগ করিয়া লইব,
কেননা বিবাহ আমার দৃষ্টি হইতেছে না। অপিচ এ
সময়ে লব্ধ তোমরা পণ্যের পরিমাণে নানা জাতীয়
দ্রব্য এবং বিবিধ মালা আনয়ন কর।” তৎপরে
নৃপবধা প্রাক্সসী বলিল, “অজানুখ্যা বাহা বলিয়াছে,
আমরা তাহাও হইয়া; হুতরাং বাহা পান করিলে
সকল শোক দূর হয়, তোমরা আবিলয়ে সেই দ্রব্য
আনয়ন কর, আমরা নরমাস্রের আগ্রাসন গ্রহণ করিয়া
নিহুস্তিলার বাহিয়া তথা পুতা করিব। দেববালাসুন্দরী
সাত্য, বিকপা প্রাক্সসাদিগের এইরূপ ভবসনা শ্রবণে
অদেয়ী হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। ৪৩—৪৭।

শুক্লবিশং সর্গঃ।

জনকবিন্দিনা সাত্য সেই চকলপ্রকৃতি প্রাক্সসী-
গণের বহুতঃ পুরুষ বচন কলিয়া রোদন করিলেন।
পরে মনসিনী বৈশেষী, প্রাক্সসগণের পুঞ্জীকৃত বাক্য
শ্রবণে ভীতা হইয়া বাপগদ্যাক্ষের বলিলেন, “মাহুষী
কখন প্রাক্সসের ভাষা হইতে পারে না; হুতরাং
যদি তোমরা আমাকে ভক্ষণ কর, তাহাও ভাল;
তথাপি আমি তোমাদিগের কথা প্রতিপালন করিতে
পারিব না।” পরে দেবকৃত্যার দ্বারা অশৌচক

বেপতে মাধিকং সাতা বিশ্ণুতান্ময়ানমাঃ
বনে যুধপরিভ্রষ্টা মূলী কোটকৈরবাদিতা ॥ ৬
সাপ্ৰশোকস্ত বিপুলং শাখামাল্যং পুর্ণিতম্ ॥
চিহ্নমাসি শোকেনো ভক্ত্যং ভয়মনিয়া ॥ ৭
সাপ্ৰশস্তী বিপুলোত্তরো নৈবজ্ঞানপ্রবেশঃ
চিহ্নস্তী ন শোকস্ত তদাক্ষয়িকাকৃতি ॥ ৮
সাপ্ৰশস্তা পতিতা প্রাণতে কলী যথা
রাক্ষসীনাং ভয়াক্রান্তা বিবর্ণদনভবঃ ॥ ৯
তস্তাঃ সা দীর্ঘবহলা বেপস্যে সা হতা উলা
দলুপে কল্পিতা বেণী যানাব পরিসর্জিতা ॥ ১০
সাপ্ৰশস্তা শোকাক্ষা শোকোত্তরোত্তরম্ ॥
আত্মা বাসজ্ঞানশ্রমৈবৈব বিলপ্য চ ॥ ১১
হা রামেতি চ চম্বাভা হা পদমাক্রান্ত চ ॥
হা শঙ্ক মম কৌশলো হা শ্রমৈরকতি ভামিনী ॥ ১২
লোকপ্রাণঃ সত্যোহয়ং পতিতঃ সমুদ্রতঃ ॥
অকালে চলন্তো মুক্তাঃ দিয়া বা পুরুষত বা ॥ ১৩
বজ্রাহমতিঃ কুরাভী রাক্ষসাদিহিহাদিতা ॥

হৃদয়ী রাক্ষসমধ্যমা সা । রামের তির্য্যকে
শোককল্লা হইয়া তৎকালে বিপুলত্বে যথ লাভ
করিতে পারিলেন না। বরং যুধপরিভ্রষ্টা মূলী যেমন
বনমধ্যে বৃককটুক থাকিয়া হইয়া শরীরমধ্যে অঙ্গ
সকল বিলীন করিয়া আপিতে থাকে, সেইরূপ
সীতাদেবীও ভয়প্রসূত হইয়া শরীর সঙ্কচিত করিয়া
অধিকতর কল্পিতা হইতে লাগিলেন। ১—৭।
অপিচ তিনি ভয়চিত্তা হইয়া ক্রমশঃ প্রাণবিভূতি
বিপুলতর শিখলপানম্রিত অশোকশাখা অবগনন-
পূর্ব্বক তাঁহার পতিকই চিত্তা করিতে লাগিলেন
পরন্তু চিত্তার নিমগ্না হইয়া চক্ষু হইতে পতিত
জলবিপ্লবারা বিপুলতর তনয় দিস্ত করিলেন।
ওষাণি তৎকালে শোকের পদপার পাগলেন না
সীতা যখন রাবণ-ভয়ে আপিতে লাগিলেন, তখন
তাঁহার সেই অতিদায়িত্বা দেবী কল্পিত হইয়া
ইতস্ততঃ সফারী সর্পিলীর ছাৎ দেখাইতে লাগিল।
মিথিলায়াজনন্দিনী ভামিনী সীতা শোকের অমহ
যন্ত্রণায় অতিভূতা এবং ব্যথিত হইয়া অশ্রু পরিগ্রাহ্য
পূর্ব্বক “হা রাম! হা লক্ষণ! হা শঙ্ক কৌশলো
হা শঙ্ক শ্রমিত্রে! ভোমরা কোথায়?” এই কথা
বলিয়া বিলাপ করিতে করিতে বলিলেন। ৮—১১।
“হা বা পুরুষের অকালমৃত্যু অতিভূত, পতিত
গয়ের অনুমোদিত এই লোকপ্রাণ যথার্থ, কেননা
এই ক্রুরমাতা রাক্ষসীগণ সশস্তা আমাকে যখন

জ বান হানা রামের মুক্তকামি ত্যাগিতা ॥ ১০
অথাবপুয়া রূপনা বিনাশয়ামানাবহৎ ॥
সমুদ্রমধ্যে নৌ: পূর্ণা বায়ুগৈরিবাহতা ॥ ১১
ভক্ত্যং তমপুত্রা রাক্ষসীশমমাতা ॥
সাপ্ৰশমি যত্র শোভেন কুপং তেয়হতং যথা ॥ ১২
বজ্রাঃ পরদলপদ্মাক্ষং সিংহাবক্রান্তমনিমম্ ॥
দন্যঃ পশ্যন্তি মে নাবং কৃতকং প্রিয়বাদিনম্ ॥ ১৩
শোকো তেন হানিয়া রামেন বিকৃতগনা ॥
শান্ত্যং বিদ্যমবাপদ্য চ। হং মম জীবনম্ ॥ ১৪
কৌশলঃ সত্যপাপ ময়া দেহাতরে কৃতম্ ॥
যেনৈব প্রাপ্যতে বোরং মনুজঃ হৃদাক্রমম্ ॥ ১৫
জীবিতং তচ্চুমিক্ষমি শোকেন মৃত্যু দুঃখা ॥
রাক্ষসীভিঃ দম্যত্যা বানো নাসালাতে ময়া ॥ ১৬
বিভূত বা মাতৃশরং বিবর্ত্য পরবস্তম্ ॥
ন শক্যং যং পরিভা কুনা গ্রহুদেন জীবিতম্ ॥ ১৭
ইতি হৃদরকতে পকবিশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

দিতেছে এবং আমার ভ্রমণেও একশেষ হইয়াছে,
ওষাণি রামবিগ্রহে আমি মুক্তকালও বাঁচিয়া থাকিতে
ইচ্ছা করিতেছি না। আমার অবস্থা আত মল্ল এবং
পূর্ণাও অত্র, অতএব পরিপূর্ণা নৌকা যেমন বায়ুবেগে
বিচলিত হইয়া সমুদ্র-মধ্যে নিমজ্জিত হয়, তদ্রূপ
অন্যের ছায় আমিও নিহতা হইব। একে ত আমি
রাক্ষসীগণের বশীভূতা হইয়াছি, বিশেষতঃ সেই
ভক্ত্যকেও শেথিতেছি না, অতএব তৎসাহিত নদী-
বলের ছায়, শোক-সত্যপ অতিশয় কাতর হইয়াছি।
১০—১৫। যিনি কৃতজ্ঞ, প্রিয়বানী এবং স্বাধার
নয়ন দলপল্লবের ছায় বিশাল ও গতি সিংহের
ছায় বিক্রম-সম্পন্ন, আমার সেই প্রাণপতি রামকে
স্বাধারা দেখিতেছে, তাহাই যথ। কোন ব্যক্তি
তীর গর্ভে পাক করিলে তাহার জীবন যেমন ক্ষণস্থায়ী
হয়, সেইরূপ অস্বস্ত রামের বিরহে আমার জীবন
নিত্য ক্ষণস্থায়ী হইবে। না আমি, পূর্ব্বজন্মে
কিরূপ মহাপাপ করিয়াছি, যাহার ফলে এই
নিদাক্ষণ, বৈরতর ভয়ঙ্কর দুঃখ পাইলাম। রাক্ষসী-
গণ আমাকে রক্ষা করিতেছে; অতএব আমি আর
রামের সহিত মিলিত হইব, এমন প্রত্যাশা নাই;
অতএব গুরুতর শোক অক্লম হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ
করিতে ইচ্ছা করিতেছি, কিন্তু মাতৃবভাব এবং পদ্মা-
ধানতা, এমনি কষ্টকর যে, আপনার ইচ্ছামুসারে
প্রাণপরিভ্যাগ করিতেও পায়া যায় না; হৃদয়
পরাধানতায় দিহু এবং মাতৃবভাবও দিহু ॥ ১৬—২০ ॥

যড়বিংশঃ সর্গঃ ।

প্রসক্তাশ্রমবী ভেষ্য ক্রবন্তী জনকাস্ত্রজা ।
অধোগতমুখী বালা বিলম্বমুপচক্রেম ॥ ১ ॥
ঈমন্তেব প্রমত্তেব লাভচিকন্তব শোচতী ।
উপারুতা কিশোরীণ বিচেইতী মহাতলে ॥ ২ ॥
রাশবন্ত প্রমত্তস্ত বৃক্ষমা কামরূপিনী ।
রাববেন প্রমথ্যাহমানীতা ক্রোশতী বনায় ॥ ৩ ॥
রাক্ষসীশলমাপনো ভন্ত ক্রমানী চ দারিদ্রম ।
চিত্তরহস্যী যত্নবান্ধা নাহং জাহিতুম্যসমচে ॥ ৪ ॥
ন হি মে জীবিতনাথো নৈবাত্মেব চ তুখবেঃ ।
বসন্ত্যা রাক্ষসীমধ্যে বিনা রামং মহারথম্ ॥ ৫ ॥
অণুসারমিহং ননমথবাপ্যজরামরম ।
স্বলয়ং মম ধেনবেন ন চরণেন বিকীর্যতে ॥ ৬ ॥
বিভ্রামনধ্যামদতায় বাহং তেন বিনাকৃতী ।
মূহুর্ভ্যম জীবামি জীবিতং পাপজীবিকা ॥ ৭ ॥

যড়বিংশঃ সর্গঃ ।

সেই জনকতনয়া, অংগা সীতা,—ভূতাবেশ-
প্রযুক্ত উদ্ভ্রান্তা, পিত্তোদেহকনিবন্ধন প্রমত্তা ও নাভ-
চিন্তার ছায়, শোক প্রকাশ করিতে করিতে, আভি-
লাষার্থ বড়বা যেমন ভূতলে পার্শ্ব পরিবর্তন করে,
সেইরূপ ধরাতেল বিলুপিত হইতে লাগিলেন। অশ্র-
প্রবাহে বদনমণ্ডল স্রাবিত করিয়া বক্ষ্যামান রীতি-
অভূসারে বচন বিভ্রাসপূর্বক রাক্ষসীগণের সমুখ-
অধোমুখে বিলাপ করিতে লাগিলেন; “রত্নমন্দন রাম
কামরূপী মারীচরাক্ষসের ছলনার ভুলিয়া তাহার
অনুসরণ করত আশ্রম হইতে অতদূরে চলিয়া গেলে,
রাবণ শূড়ান্ত্রমে প্রবেশ করিয়া আমাকে আকণ্ঠ
করিল; আমি উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলাম,
তৎকালি রাবণ বলপূর্বক আমাকে হরণ করিয়াছে;
একে ত এই রাক্ষসীগণের বন্দীভূতা হইয়া ইহলোকের
নিদারুণ তিরস্কার সহিতেছি, বিশেষতঃ রামের চিন্তায়
আমায় দুঃখবেগ অসহ্য হইয়াছে, অতএব আমি
বাঁচিতে ইচ্ছা করি না। আমি যখন মহারথ রামকে
ছাড়িয়া রাক্ষসীগণের মধ্যে রহিয়াছি, তখন জীবন
ধন বা ভূষণ আমার আবশ্যক কি? ১—৫। আমার
স্বলয় বধন দুঃখাবেশে বিকীর হইতেছে না, তখন
বোধ হয়, উহা প্রভবের ছায় বঠিন, অথবা
অজর, কিম্বা অমর হইবে। রামের নিকট হইতে
কিবাজিতা হইয়া, অসতীতার ছায় পরগৃহে বাস এবং
রাক্ষসীগণের পরম বচন-পরাশর্য শুনিয়া মূহুর্ভকালও

চরণেনাপি সযোন ন স্পর্শেয়ং নিশাচরম্ ।
রাবথং কি পুনরতং কাময়েয়ং নিশাচরম্ ॥ ৮ ॥
প্রত্যাখ্যানং ন জানাতি নাস্তানং নাস্তনং বৃণম্ ।
যো নৃশংসশ্চতবেন মাং প্রার্থায়তুমিচ্ছত ॥ ৯ ॥
ছিন্না ভিন্না প্রতিম্বা বা দাস্তা বায়ো প্রাদাপিতা ।
রাবথং নোপতিঠেহং কিং প্রলপেন বশ্চিরম্ ॥ ১০ ॥
নাভ্যঃ প্রাক্কঃ চতৎস্বচ্চ সাত্তকোশচ্চ রাবথঃ ।
সমস্তো নিরত্নকোশঃ শক্রে মণ্ডারাসংক্কাং ॥ ১১ ॥
রাক্ষসাবাং জনস্বপ্নেন সংশ্রামি চ তুর্দশ ।
একেনৈব নিরত্নানি স মাং কিং নাভিপলাতে ॥ ১২ ॥
নিরত্না রাবপেনাহমসংযোজন বৃক্ষমা ।
সমর্থঃ যলু মে ভক্তা রাবথং তৎসমাচবে ॥ ১৩ ॥
গিরোহা দণ্ডকারণো যেন রাক্ষসপদম্বাঃ ।
রণে রমেব নিহতঃ স মাং নাভাবপলাতে ।
কানং মথো সমুদ্রস্ত লক্বেযং দুঃপ্রবণা ।
ন তু রাবথগণানং বতিরোধো ভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥

যে বাচিয়া আছি, ইহাতেই আমি অনাগ্য আচরণ
করিয়াছি, সুতরাং আমাকে বিকৃত নিশাচর রাবণকে
কামনা করা দূরে থাকুক, আমি তাহাকে বাম-পদ
দ্বারাও স্পর্শ করি না। আমি পুনঃপুনঃ প্রত্যাখ্যান
করিতেছি, কিন্তু কাম্যোচিত হইয়া যে ব্যক্তি ইহা
জানিতে পারিতেছে না এবং যে নিজের কুল ও
আপনার স্বরূপ মানে না, সে তাহার ক্রুরস্বভাব
অনুসারে রাক্ষসাধারা আমাকে বন্দীভূতা করিতে ইচ্ছা
করিবে, তাহাতে আর আশংকা কি? তোমাদের
নিকটে অধিক আর প্রলাপ বলিবার আবশ্যক নাই;
যদি তোমরা আমাকে কাটিয়া বণ্ড খণ্ড কর, বা
বিদারণ কর, অথবা অগ্নির তাপে তাপিত কর,
কিংবা অনলে ভষ্মসাৎ কর, তথাপি আমি রাবণের
উপাসনা করিব না। ৬—১০। “রত্নমন্দন রাম
সমধিক গুণবান্ কৃতজ্ঞ, বিবান ও দয়াসু; কিন্তু
বোধ হয়, আমার ভাবাবিপদগুরুমে তিনিও নির্দিষ্ট
হইয়াছেন। যিনি জনহনে চতুর্দশসহস্র রাক্ষসকে
একাধিক বিনাশ করিয়াছেন, তিনি কি আমার
পুনরায় লাভ করিতে পারিবেন না? হীনবোধী রাক্ষস
রাবণ আমাকে অবসন্ন করিয়াছে সত্য; কিন্তু আমার
পতি রাবণকে যুদ্ধে অনায়াসে নিধন করিতে পারি-
বেন। যিনি যুদ্ধে রাক্ষস-পুত্রব গিরাক্ষকে সংহার
করিয়াছেন, সেই রাম আমাকে নিশ্চয়ই উদ্ধার করি-
বেন। যদিও এই লঙ্কানপরা সমুদ্রমধ্যে অবস্থিত
বলিয়া অজ কারারও আক্রমণ করিবার সাধ্য নাই

কিং হু তং কারণং যেন রামো দৃঢ়পরাক্রমঃ ।
 রক্ষসাপজ্ঞতং ভাধ্যামিষ্টং যো নাভিপদতে ॥ ১৩
 ইহস্থায়ং মাং ন জানিতে শক্যে লক্ষণপূর্ণকঃ ।
 জানন্নপি স তেজস্বী ধর্মায়ং মনঃযাতি ॥ ১৪
 স্মৃতেতি মাং যোহবিধিত্য রাবণায় নিবেদয়েৎ ।
 গুপ্তরাজোহপি স রণে রাবণেন নিপাতিতঃ ॥ ১৫
 কৃতং কণ্ঠ মনং তেন মাং তদাভাবন্যাতা ।
 তিষ্ঠতা রাবণবধে বুদ্ধেনাপি জটায়বা ॥ ১৬
 যদি মানিহ জান্যাস্যদ্বর্তমানা হি রাবণাঃ ।
 অদ্য বাটবরজিক্তঃ কৃধ্যারোকেমরাক্ষসম্ ॥ ১৮
 নির্দেহেতু পুত্রায় লক্ষ্য শোষণেত মনোদধিম্ ।
 রাবণস্ত চ নীচস্ত কীষ্টিং নাম চ নাশয়েৎ ॥ ১৯
 ততো নিহন্তানধান্যং রাক্ষসীনাং গৃহে গৃহে ।
 যথাহমেবং জনতা তথা তয়ো ন সংশয়ঃ ॥ ২০
 অগিধা রক্ষসায় লক্ষ্যং কৃধ্যাদামঃ সলক্ষণঃ ।
 ন হি তাত্মায় রিপুপট্টৌ মুহুর্মপি জীবাত ॥ ২১

সত্য, কিন্তু রঘুনন্দন রামের আকমণ হইতে ইহার
 রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা নাই । কিন্তু রামের বিপুল
 পরাক্রম সত্ত্বেও যে তিনি রাবণকেও জুতা নগ্নিতা
 পত্নকে পুনঃপ্রাপ্ত হইতেছেন না, তাহার কারণ কি ?
 বোধ হয়, আমি লঙ্কানগরীতে অবরুদ্ধ আছি, তাহা
 তিনি জানিতে পারেন নাই, নচেৎ সেই তেজস্বী রাম
 এই অবমাননা বশবর্তী হইয়া করিতে নাই ॥ ১১—১৪ ।
 যিনি আমার হরণ-বিবরণ অবগত হইয়া রঘুবলতিলক
 রামকে নিবেদন করিতেন, সেই বিহঙ্গবর জটায়ু
 আমার অমুসরণ করিয়া রাবণকেও ক্রমশঃ হইয়া-
 যেন । যদিও তিনি বুদ্ধ হইয়াছিলেন, তথাপি
 আমার উদ্ধার-কামনার তৎকালে রাবণবধে যত্নবান
 হইয়া অতিমতঃ কৰ্ম্ম করিয়াছেন । রঘুনন্দন রাম
 যদি জানিতে পারেন, আমি লঙ্কানগরীতে রহিয়াছি,
 তবে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া শতজ্বলে অন্যাই ত্রিভুবন
 রাক্ষসগুহা করিবেন । কেবল ইহাই করিয়া জাস্ত
 হইবেন এমন নহে, লঙ্কানগরী দগ্ধ ও মহাদাগর শোষণ
 করিবেন ; অধিক কি, সেই নীচাশয় রাবণের কার্ভি ও
 নাম পর্ধ্যস্ত বিপুল করিবেন । আমি যেমন নিম্নত
 রোদন করিয়া দিন বাপন করিতেছি, তদ্রূপ রাক্ষসগণ
 হত হইলে, রাক্ষসীরা রোদন করিবে, সন্দেহ নাই ।
 ১৩—২০ । রাম এবং লক্ষণ, লঙ্কানগরী অমুসন্ধান
 করিয়া যখন আমার সংবাদ পাইবেন, তখন রাক্ষস-
 দিগকে সংহার করিবেন । অধিক কি, সেই রিপু
 তাঁহাদের চক্ষের সম্মুখে পড়িয়া মুহুর্ৎকালও আশ

চিতাশ্মাকুলপথ্য গ্রন্থবশুলমণ্ডিতা ।
 অচিরেণৈব কালেন শাশানসদৃশী ভবেৎ ॥ ২২
 অচিরেণৈব কালেন প্রাণ্যামোহনং মনোরমম্ ।
 দৃষ্ট্যাহনোহয়মাভ্যতি সর্কেষাং যো বিপর্ধ্যঃ ॥ ২৩
 যাদৃশানি তু দৃগৃতে লক্ষ্যায়ামন্তভানি তু ।
 অচিরেণৈব কালেন ভবিষ্যতি হতপ্রভা ॥ ২৪
 গনং লক্ষ্যং হতে পাপে রাবণে রাক্ষসাবিপে ।
 শোষণেয্যতি হৃদ্বিঃ প্রমদা বিধবা যবা ॥ ২৫
 পুণ্যং সবলমস্মা চ নষ্টভত্রী সরাক্ষসী ।
 ভবিষ্যতি পুরী লক্ষ্য নষ্টভত্রী যথাক্সনা ॥ ২৬
 গনং রাক্ষসকলানাং ক্রবতীনাং গৃহে গৃহে ।
 ভ্রোষামি নচিরাদেব হুংখাষ্টীনাং বিধিম্ ॥ ২৭
 সাক্ষ্যাদা হতোদ্যোগ হতরাক্ষসপুত্রবা ।
 ভবিষ্যতি পুরী লক্ষ্য নির্দগ্ধা রামসাব্যবঃ ॥ ২৮
 যদি নাম স শুরো মাং রামো বস্ত্রস্তলোচনঃ ।
 জানীয়াধ্বর্তমানং মাং রাক্ষসস্ত নিবেশনে ॥ ২৯
 অনেন তু নৃশংসেন রাবণেনাথমেব মে ।

ধারণ করিতে পারিবে না । লঙ্কানগরী গ্রন্থসমূহে
 সমাধীলা ও তাহার পথ সকল চিত্রাণমে আকর্ষ
 হওয়ার অবিলম্বেই শাশানভূমি ন্যায় হইবে । যাক্ত
 আমি যাহা বলিলাম, সেই সকল কথা আপাততঃ
 তোমাগণের বিপরীত বলিয়া মনে হইতেছে, কিন্তু
 অকালমধ্যেই আমার এই কামনা পূর্ণ হইবে ।
 বিশেষতঃ লক্ষ্য যেরূপ অন্তত লক্ষণ সকল দেখা
 যাইতেছে, ইহাতে স্পষ্টই অনুমান হয়, অচিরেই
 এই নগরী প্রতাহীনা হইবে । পাণ্ডাচারী রাক্ষস-
 রাজ রাবণ নিহত হইলে এই হুঃক্রম্য লক্ষ্য-
 নগরী, বিধবা রমণীর হার নিচর ঐশ্বর্যশূন্য হইবে ।
 ২১—২৫ । লক্ষ্যপুরী এক্ষণে পবিত্র উৎসবে পরি-
 পূর্ণা আছে সত্য, কিন্তু পরে পতিবিহীনা রমণীর জায়
 বিধবা রাক্ষসী সকলে সমাগুতা হইয়া উৎসববিহীন
 হইবে । রাক্ষসবাল্যাদি অসহ্য হুঃখবেগে সমাচুলা
 হইয়া প্রৌঢ়গৃহেই বিলাপ করিবে, আমি শীঘ্রই
 তাহাদের সেই রোদনরোল ভনিব, সন্দেহ নাই ।
 যাহার নয়নপ্রান্ত রক্তবর্ণরঞ্জিত, সেই নীচবর রাব,
 ‘আমি রাক্ষসগৃহে অবরুদ্ধ রহিয়াছি,’ যদি ইহা
 জানিতে পারেন, তাহা হইলে বাণসমূহে লঙ্কানগরী
 দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন । তৎপরে এই নগরী রাক্ষস-
 বীরগুহা এবং শোষণের অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া
 কাষ্ঠহীনা হইবে । কিন্তু এখন আমার জীবনরক্ষার
 উপায় কি ? নীচাশয় নৃশংসজ্ঞান এই রাবণ আমার

সমগ্রঃ বহু নির্দিষ্টকৃত কাণেচৎসবগতঃ ॥ ৩০ ॥
স চ মে বিহিতো মুক্তারম্মিন তুষ্টিম বর্জতে ।
অকাধিং যে ন জনন্তি নৈব তুঃ পাপকারিণঃ ॥ ৩১ ॥
অবশ্যতঃ মহোৎপাতো ভবিষ্যতি তি সান্নিপত্যম্ ।
নৈতে তুর্ধ্যং বিজানন্তি রাক্ষসঃ পিশিভাশনাঃ ॥ ৩২ ॥
দ্রবং মাং প্রোত্তাশার্থে রাক্ষসঃ কজহিষ্যতি ।
সাহং কথং করিষ্যামি তং বিনা প্রিয়দর্শনম্ ॥ ৩৩ ॥
যদি কচিং প্রোত্তা মে বিসক্তান্য তসেন্নিহ ।
কিপ্রং নৈবসন্তং দেবং পাতুয়ং পতিনা বিনা ॥ ৩৪ ॥
নাশানাজীবিত্যং সামঃ স মাং তরতপূর্ষকঃ ।
জানন্তো তো ন বর্গ্যস্যং নোষ্ঠ্যং তি পরিমার্গ্যম্ ॥ ৩৫ ॥
ননং মমৈব শোকেন স বাবো লজ্জয়াগ্নয়ঃ ।
দেবলোকমিত্যে বাসন্ত্যাকুলো দেহং মাতুলে ॥ ৩৬ ॥
ধত্তা দেবঃ সপঞ্চর্ষাঃ সিদ্ধান্তঃ পরমর্ষঃ ।
মম পশ্চিৎ যে বীরঃ সামঃ রাক্ষসলোচনম্ ॥ ৩৭ ॥
অথবা নহি তত্তার্থো ধন্ত্যকামস্ত ধীমতঃ ।

সহিতবে সমগ্র নির্দিষ্ট করিয়াছে, সেই নিবীত সমগ্র
ও প্রায় উপস্থিত হইল। ২৬—৩০। তুষ্ট্যশয় রাবণ
এই সময়ই আমার মুক্তা দ্বিত করিয়াছে, কোনরূপে
রক্ষার উপায় নাই; কারণ সেই পাপকণ্ঠে রত
রাক্ষসগণ পাপ কাহাকে বলে তাহা জানে না;
অতএব পরম্পর বলিয়া আমাকে রক্ষা করিবে কেন?
পরন্তু এই মাংসী রাক্ষসেরা ধর্ম্মতত্ত্ব জানে না;
হুত্বাৎ এক্ষণে পরম্পরোত্তাপজনিত যে স্তৌ মহোৎপাত
উপস্থিত হইবে, তাহা গবনাই করিতেছে না। বহু
রাবণ প্রোত্তাশারী ভোজনদামপ্রীর মধ্যে আমাকে
কজনা করিবে, সন্দেহ নাই, আমি তখন প্রিয়দর্শন
রামের দর্শন না পাইত। কি উপায় অবলম্বন করিব?
যদি কেহ এখানে অথবা আমাকে বিধ প্রদান করিত,
তাহা হইল তাহা পান করিয়া পতির অনর্গলে
অভিরেই শরন-সম্মানে ঘাইতাম। লোহিত-লোচন
রাক্ষকে না দেখিয়া অসহ দুঃখবেগ সহ করিয়াও যে
বঁচিয়া আছি, বোধ হয়, রাম ও লক্ষ্মণ তাহা
জানিতে পারেন নাই। আমি জীবিতা আছি,
যদি ইহা জানিতেন, তাহা হইলে আমাকে অশ্রবণ
কল্পিতম না এমন হইত। ৩১—৩৫। অথবা সেই
বান্ধব লক্ষ্মণগজ রাম আমারই শোকে কাতর
হইয়া ভূতলে দেহ পরিত্যাগপূর্ব্বক ইহলোক হইতে
বেতুলকে গিয়াছেন। দেব, পঞ্চর্ষ, সিদ্ধ ও
মহর্ষিগণ আমার কমললোচন বীরবর রাক্ষকে
দেখিয়া চরিতার্থ হইতেছেন, অথবা রাম জীবন্ত,

মহা রামজ বর্গেরোঁধিয়া পরমাত্মনঃ ॥ ৩৬ ॥
দুঃখমানে ভবেৎ প্রীতিঃ সৌকন্যং নাস্ত্যত্র তুঃ ।
নাশয়তি কৃতঘ্নাজ ন রামো নাশয়িষ্যতি ॥ ৩৭ ॥
কিংবা মহাপুংসাঃ কেচিৎ কিংবা ভালাক্ষ্যো বি মে ।
যা তি সীতা বরার্জেন হোনা রামেন ভামিনো ॥ ৩৮ ॥
প্রোমে মে জীবিত্যমুর্জং বিহীনায়া মহাজনঃ ।
বান্ধবক্লিষ্টচারিত্রাং শুরাক্ষকনিবর্ত্তিতাং ॥ ৩৯ ॥
অথবা ক্লান্তশরো তো বনে মৃগলানিনো ।
ভাতরো তি নরশেষ্ঠো চরতো বনগোচরো ॥ ৪০ ॥
অথবা রাক্ষসেশ্বর রামেন দ্রবান্তনা ।
ভরনা ধাতিতো শুরো নাতরো রামলক্ষ্মণো ॥ ৪১ ॥
সাহমেবংগণে কালে মূর্খমিত্যনি সঙ্গিতঃ ।
ন চ মে বিহিতো মুক্তাশ্রয়ং দুঃখহতিবর্ত্তিতঃ ॥ ৪২ ॥
বদ্যং শলু মহা সানো মনঃ সত্যসংগতঃ ।
জিতান্তানো মহাভাগাঃ দেবাং ন স্তঃ প্রিয়াপ্রিয়ো ॥ ৪৩ ॥
প্রিয়ান শস্ত্রবেদন্তং প্রায় দ্বিধং ভবেৎ ।

সকল পরমজানী এবং নিরুজ-দুঃখনিরত; অতএব
তাঁহার দুঃখে প্রয়োজন নাই। যদি এরূপ হয় যে,
দুঃখ অন্তরাগ হইলে সৌখিন্য নোপ হয়, আর সমুপে
থাকিলেই প্রীতি থাকে; তবে আমি এখন তাঁহার
নয়নপথে বর্জিত হইয়াছি, অতএব তাঁহার আর
সে ভাব নাই, ইহা সহ্য হইতে পারে বটে, কিন্তু
যাহারা ক্রুদ, তাহারাই পূর্ষ প্রণয় ভুলিয়া যায়,
রাম কখন ভুলিবেন না। কিংবা আমার কোমল
অপরাধ হইয়া থাকিবে; অথবা আমার পূর্ষগ্ন-কৃত
কোন পাপ থাকিবে; সেইজন্যই আমি এইরূপ
রামবিরহিতা হইয়া আছি। ৩৬—৪০। সেই
মহাবীর শতদমন নিম্নলিখিত মহাত্মা রামের
বিরহে বঁচিয়া থাকা অপেক্ষা মরণই আমার
মঙ্গল। অথবা সেই নববর ভাতৃষয় অন্ত-শস্ত্র
পরিত্যাগপূর্ব্বক কমললোচনী হইয়া বনে বনে
ভ্রমণ করিতেছেন। কিংবা রাক্ষসরাগ হুতাচার রাবণ
চলপূর্ব্বক শুরবর-দ্যাতরয় রাম লক্ষ্মণকে নিহত করিয়া
থাকিবে। এই দুঃখের সময়ে সত্য প্রাণত্যাগের
সকল করিতেছি, কিন্তু এই অসহ সময়ও বিধাতা
আমার মুক্তা বিধান করিতেছেন না। যাহারা
ব্রহ্ম ও আত্মার সমান জ্ঞান করিয়াছেন ও যাহারা
ইন্দ্রিয় সকল জয় করিয়াছেন, সেই মহাভাগ মহাত্মা
মুনিগণই বহু; কারণ তাঁহাদের প্রিয় এবং অপ্রিয়
কিছুই নাই। প্রিয় বস্তুর বিয়োগেও যাহাদের
দুঃখ হয় না, এবং অপ্রিয় ঘটনা ঘটিলেও যাহাদের

তাহাং হি বে বিবুজ্যে নমস্তেয়াং মধাস্তানাম ॥ ৫৬

সাহং তাক্তা ত্রিয়েনৈব রায়েণ বিদিতান্না।

প্রাণান্তাক্ষ্যামি পাপত্র রাবণত্র গত। বশম ॥ ৫৭

ইতি হৃদয়কণ্ঠে যদবিশং সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ।

ইত্যুতঃ সীতাঃ ধোরং রাক্ষসঃ ক্রোধমুক্তিতাঃ।

কালিকায়ুস্তনাখ্যাতুং রাবণত্র দ্বাশুনঃ ॥ ১

ভুতঃ সীতামুপারম্য রাক্ষসো ভীমদমনঃ।

পুনঃ পুরুষমেকাধীনবর্ধিষথ ক্রবন্ ॥ ২

অনোদানীর তবানার্থে সীতে পাপবিনিক্রয়ে।

রাক্ষসো ভঙ্কায়্যাত্তি মাদমেতদুধবাহুযম্ ॥ ৩

সীতাং তত্তিরনর্থাভিতদুপা সত্যজিতং তদা।

রাক্ষসী ত্রিভটা বৃদ্ধা প্রোক্তা বাক্যমব্রবী ॥ ৪

আস্ত্রানং ধানতনোবা ন সত্যং ভঙ্কসিযথ।

জনকত্র যুতমিষ্টারং সূবাং দশরথত্র চ ॥ ৫

প্রিয়-বিরোগ অপেক্ষা অধিকতর হৃৎ হই না এবং বাহারা প্রিয়-বিরোগজ হৃৎ ও অপ্রিয়সংযোগজ হৃৎ হইতে মুক্ত হইয়াছেন, আমি সেই মহাত্মাধিককে নমস্কার করি। যাহা হউক, আমি পাপাশয় রাবণের গৃহে রহিয়াছি; আস্ত্রজ্ঞ রাম যদি আমাকে অযথ প্রিয় উদ্ধার না করেন, তাহা হইলে আনন্দের সাহিত প্রাণ বিসর্জন করিব। ৪১—৪৭।

সপ্তবিংশ সর্গ।

কতকগুলি রাক্ষসী সীতার মরণ-নিষ্ঠারক কঠোর বাক্য শুনিয়া ত্রুড়া হইয়া ওপন ঐ সংবাদ দিবার জন্য চুরাস্তা রাবণের নিকটে গেল। পরে তাবদর্শনা রাক্ষসীরা সীতার নিকটে বাইয়া পুনরায় আপনাদের অনর্থকর পক্ষবাক্য বলিতে প্ররম্ভা হইল; “অনর্থো সীতে! আমরা তোমার দক্ষ্য নিযুক্তা রহিয়াছি, অতএব তুমি আমাদের সমুখে এখন প্রাণত্যাগ করিতে পারিবে না; কিন্তু পরে রাক্ষসীরা রাবণের আদেশ পাইয়া ইচ্ছানুরূপ তোমার মাংস ভক্ষণ করিবে।” তৎসং বর্ধজ্ঞানসম্পন্ন বৃদ্ধা ত্রিভটা-রাক্ষসী জাগরিতা হইয়া দেখিল যে, ক্রুরবভাবা রাক্ষসীরা সীতাকে ভিন্নকার করিতেছে। ত্রিভটা ইহা দেখিয়া তাহা-ধিককে বলিতে লাগিল, “ক্রুরপ্রকৃতি রাক্ষসীগণ!

অপো হ্যন্য ময়া দৃষ্টা দ্বাবো রোমহর্ষণঃ।

রাক্ষসানামভাবায় ত্রুড়রতা ভবায় চ ॥ ৬

এবমুক্তান্নিভটা রাক্ষসঃ ক্রোধমুক্তিতাঃ।

সর্গী এচাক্রবন্ ভীতান্নিভটাং তামিহ বচঃ।

কবয়ম্ কুয়া দৃষ্টঃ সপোহয়ং কৌশলো নিশি ॥ ৭

তাসাং প্রুত তু বচনং রাক্ষসীনাং মুখোদগতম্।

উবাচ বচনং কলে ত্রিভটা পপন্নপ্রিতম্ ॥ ৮

গজদন্তময়ং দিবাং শিবিকামহরিকগাম।

যুক্তাং বাজিসহস্রৈশ সন্নমাস্ত্যং রাবণঃ।

সুতমাশাসনধরো লম্বণেন সমাগতঃ ॥ ৯

সপো চাভ্য ময়া দৃষ্টা সীতা স্ত্রান্দয়রুতা।

সংগেহেণ পরিক্রপং শেতপক্ষিতমাসিতা ॥ ১০

রায়েণ সত্বতা সীতা ভাঙ্করেণ প্রভা বধা ॥ ১১

রাবণত্র পুনর্দৃষ্টকর্তৃদ্বয়ং মহাগজম্।

অকটঃ শৈলদক্ষাং চকালং সহলক্ষণঃ ॥ ১২

তত্তজ্জ স্বাসদাশৌ দীপ্যমানে স্বতেজসা।

সুতমাশাসনধরো জনকাং পদ্যপাতিতে ॥ ১৩

তত্তত্ত নগত্রায়ে হাকালপত্র দমিনঃ।

তোরা নিজ নিজকে যা, জনকের হেয়ময়ী দুহিতা, দশরথের পুত্রবা, ষাইতে পারিবি না। ১—৫। কেননা, আমি অন্য রাক্ষসদিগের পরাক্রমচক নিদাক্রপ স্বপ্ন দেখিয়াছি। কেবল তাহাই নহে, এই জনক-দমিনীর স্বামীর বিজয়চক রোম-হর্ষণর আর একটা স্বপ্ন দেখিয়াছি।” সেই ক্রোধা-গিত রাক্ষসীগণ ত্রিভটার কথা শুনিয়া ভীতা হইয়া তাহাকে বলিল, “তুমি রাজে কিরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছ, তাহা আমাদের নিকটে বল।” পরে ত্রিভটা রাক্ষসীদের কথা শুনিয়া প্রত্যুদ-দৃষ্ট-স্বপ্ন-বৃন্তাভ বলিতে আরম্ভ করিল;—“আমি দেখিলাম, রত্নদমন রাম স্তববস্ত্র এবং খেত মালা পরিধানপূর্বক গজদন্ত-নির্ধিত সংগ্রহ-অর্থবোজিত শৃঙ্গগামী দিবা রথে লক্ষণের সহিত আরোহণ করিয়া আসিতেছেন। ৬—১। আর সীতাদেবীও স্তববসন পরিধানপূর্বক কৌর-সমুদ্রবেষ্টিত খেতপর্কিতে থাকিয়া হৃৎযের সহিত তণীর কান্তির ন্যায় রামের সহিত মিলিতা হইয়াছেন। আবার দেখিলাম, রাম ও লক্ষণ, পর্কিতপ্রমাণ চতুর্দন্ত মহাগজের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বিদ্রাজ করিতেছেন। পরে স্তব বস্ত্র ও খেত-মালাধারী রাম এবং লক্ষণ তাহাদের তেলঃপ্রভাব চন্দ্র ও হৃৎযের দ্বারা প্রোক্ত হইয়া জনকদমিনীর নিকটে আসিলেন; পরে রাম অবতরণপূর্বক সেই খেত

ভবঃ পরিত্যক্তঃ স্নানকৌ স্বকম্পিতঃ ॥ ১৪
ভক্তব্রজঃ সমুৎপত্তঃ ততঃ কমললোচনা ।
চন্দ্রসৌ ময়া দৃষ্টা পানিভ্যাং পরিমার্জিতা ॥ ১৫
তত্ততাত্যং কুমারাত্যামাশ্রিতঃ স গজোত্তমঃ ।
সীতাতা চ বিশালাক্ষা লক্ষ্ময়া উপরি স্থিতঃ ॥ ১৬
পাণ্ডুরঙ্গমুতেন রঞ্জনং দৃষ্টুং প্রযমু ।
সুক্রমাল্যাক্ষরধরো লক্ষ্মণেন সহাগতঃ ॥ ১৭
ততোহতঃ সীতা দৃষ্টো রামঃ সত্যপাক্রমঃ ।
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতয়া সহ বোধিবানু ॥ ১৮
আকৃতা পুষ্পকং দিব্যং বিমানং স্থধীসন্নিভম্ ।
উত্তরাং নিশাং লোচ্য প্রাকৃতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৯
রাবণচ ময়া দৃষ্টো মুণ্ডস্তৈলসমুৎকৃতঃ ।
রক্তবাসাঃ পিবন মত্তঃ করবীরকৃতশ্রুতঃ ॥ ২০
বিমানং পুষ্পকান্না রাবণঃ পতিতঃ ক্ষিতৌ ।
কুমারায় দিয়া মুণ্ডো দৃষ্টঃ ক্রুৎকায়ঃ পুনঃ ॥ ২১
রঞ্জনং বরমুতেন রক্তমাল্যাক্ষরলপনঃ ।
পিবন্তৈলং হসন্তান ভ্রাতৃচিহ্নাবলেক্ষিতঃ ॥ ২২
গর্জনে যযৌ সীতং লক্ষ্মণং দিশমাশ্রিতঃ ॥ ২৩

পুনরেব ময়া দৃষ্টো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
পতিতোহপি ক্লেবো গর্জিতভ্রমোহিতঃ ॥ ২৪
সংসংখ্যায় সমাশ্রিতো তদ্রাজ্যে ভয়শ্রিতঃ ।
উন্মত্তবাপো দিবা নীচকায়ং প্রলপনং ২৫ ।
চরিতঃ ক্রমেণ বোহবঃ ত্রিময়ং নরকোপসমম্ ॥ ২৬
মলময়ং প্রবিষ্টাশ্চ ময়পুত্রঃ স রাবণঃ ।
প্রতিতো লক্ষ্মণমাশ্রয়ঃ প্রাক্রমোহিতঃ ক্রমঃ ॥ ২৭
কসে বক্রঃ দশমীবাং প্রমদাং প্রকবাসিনা ।
বাণী কর্দমলিপাদা নিশং যাম্যং প্রকবর্তি ॥ ২৮
এবং তত্র ময়া দৃষ্টঃ কৃতকর্ণো মহাবলঃ ।
রাবণস্তা সূতাঃ সেরি মুণ্ডস্তৈলসমুৎকৃতঃ ॥ ২৯
বরং বনং লক্ষ্মণাবঃ শিল্পমায়ো চৈলক্ষিতঃ ।
উইবে কৃতকর্ণঃ প্রয়াস্তা লক্ষ্মণাং দিশমু ॥ ৩০
একপুত্রঃ ময়া দৃষ্টঃ পৌত্রকৃতো বিভাবনঃ ।
চতুর্ভিঃ সচিৎসে সাতং বৈহাযনমুৎপত্তিঃ ॥ ৩১
সমাপ্তাং মহানু দৃষ্টো গীতবাধিতানিশনঃ ।
পিবতাং রক্তমাল্যান্যং রক্তসং রক্তবাসসামু ॥ ৩২
লক্ষ্য চেষৎ পুরী রম্যা সবাগ্নিরবধুতরা ।

পর্জিতশিখরবিত্ত নভোগামী হস্তীর বন্ধন-শৃঙ্খল
ধারণ করিলে, কমললোচনা সীতা তাহার স্বক্কে
আরোহণপূর্বক রামের অঙ্কে বসিয়া পানিধারা
চল ও হাওয়া হইয়া করিতেছেন। ১১—১৫। তৎপরে
সেই গজবর,—রাম, লক্ষ্মণ ও বিশাল-লোচনা
সীতাকে পুতে লইয়া লক্ষ্য-উপরিভাগে উপস্থিত হইল।
আবার দেখিলাম, রাম শ্বেত মালা এবং স্তম্ভ বদন
পরিধান করিয়া পাণ্ডুরবর্ণ অষ্ট রবত-যোজিত রথে
আরোহণপূর্বক লক্ষ্মণের সহিত আসিতেছেন।
পরে দেখিলাম, অশ্ব-বিক্রমশালী বোধিবানু পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ রাম,—লক্ষ্মণ এবং সীতা সমভিব্যাহারে
দিব্য পুষ্পক-রথে আরোহণপূর্বক উত্তরাদিকের
অভিমুখে প্রস্থান করিতেছেন। পুনরায় যে স্থপ
দেখিয়াছি, তাহা বলিতেছি। রক্তম-ধারী মুণ্ডিত-
মস্তক রাবণ তৈলসিক্ত এবং তৈলপানে উন্মত্ত
হইয়া করবীর-কৃতমগ্রবিত্ত মাশায় স্থলজিত
পুষ্পকরণ হইতে বহাওলে পতিত হইয়াছে।
আর রক্তমগ্ন রক্ত অমুপেপন-জিত, গোহিত মাশায়
বিভূষিত, ক্রুৎকবর্ণরথপরিহিত, মস্তকবিশীন রাবণের
দেহ ধ্বংসযোজিত রথধারা অধারণ করিতেছে।
রাবণ চিত্তের ভ্রান্তিজন্যঃ ব্যাধুলচিত্ত হইয়া তৈল-
পান, হাত এবং নৃত্য করিতে করিতে গর্জিতে আরো-

হরণপূর্বক লক্ষ্মণদিক্ অবলম্বন করিয়া ক্রম গমন
করিতেছে। ১৬—২০। আবার দেখিলাম, রাক্ষস-
রাজ ভয়ে অভিভূত হইয়া অযোগ্যে গর্জিত হইতে
ভুতলে পতিত হইতেছে। পরন্তু রাবণ ভয়বিহীন
এবং চমকিত হইয়া সহসা উল্লাসবশত উখিত হইল
এবং উন্মত্তের স্থায় বহুতর কটাবাকা বলিতে বলিতে
হৃগ্নময়, মলরূপ পক্ষপূর্ণ, নরকক হুংসহ, ভীষণ
অন্ধকারের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে
নিমজ্জিত হইল। পুনরায় লক্ষ্মণদিক্ অবলম্বনপূর্বক
প্রস্থান করিয়া চল ও কর্দম-শূন্য ক্রমমধ্যে প্রবেশ
করিল। কর্দম-লিপাদা, কৃতকর্ণ রক্তবস্ত্রা প্রমদা
দশমীনের কর্ণদেশ বন্ধনপূর্বক লক্ষ্মণদিকে আকর্ষণ
করিতেছে। পুনরায় লোচনাগ্ন, কৃতকর্ণ ও রাবণের
পুত্র সল মুণ্ডিতমস্তক হইয়া তৈলসিক্ত
রহিয়াছে। পরন্তু রাবণ বরাহে, ইলেক্সি শিল্প-
মারে এবং কৃতকর্ণ উইবে আরোহণ করিয়া লক্ষ্মণদিকে
গাইতেছে; কেবল একমাত্র বিভাষণ শ্বেতকৃত্তে
শোভিত হইয়া চারিজন মন্ত্রী সহিত আকাশপথে
বিচরণ করিতেছেন। ২৪—৩০। আর তাঁহাদের হা-
সত্য গীত ও বাশ্যবের ধ্বনি হইতেছে। আরও
দেখিয়াছি,—সকল রাক্ষসই গোহিত বদন ও লোহিত
মালা ধারণপূর্বক তৈলপানে আসক্ত রহিয়াছে;
তাৎক্ষণিক বাসস্থান এই মনোরম লক্ষ্যপুরী গোপুর ও

সাগরে পতিতা দৃষ্টা ভয়গোপুত্রেরবা ॥ ৩২
 সীতা তৈলং প্রমত্তাঃ প্রহসন্তো মহাপনাঃ ।
 লঙ্কায়ং ভয়দ্রক্যায়ং নদীঃ রাক্ষসযোযিতা ॥ ৩৩
 কুন্তকর্ণাশ্রমে সর্পে রাক্ষসপূজবাঃ ।
 রক্তং নিবসনং গৃহ্য প্রবিষ্টা গোময়ং হৃদয় ॥ ৩৪
 অপলকৃত পশুদ্বয়ঃ সীতামপ্রোতি রাবণঃ ।
 ব্যত্যয়ে পরমমখা সূর্যান সাকিং হি রাক্ষসেঃ ॥ ৩৫
 প্রিয়ং বহুতায়ং ভাণ্য বনবাসম্ভূতায় ॥
 ত্বনিতায় ত্বজ্জিতায় বাপি নাতমং হ্রতি প্রাষণঃ ॥ ৩৬
 তদপ্যং ক্রোধাকৈশ্চ সাধুমেবাভিনীয়তাম্
 অভিযচাম বৈবহমে তৎক ময় রোচেৎ ॥ ৩৭
 যত্নাঃ স্তোমসবিদঃ স্নেহে, দুঃখিতায়াঃ প্রদগ্ধতে ।
 সা দুঃখৈর্বহির্ভুক্তা প্রিয়ং প্রাপ্যোত্যনুভূম্য ॥ ৩৮
 ত্বনিতামপি যতদ্বয়ং রাক্ষসঃ কিং দিবক্ষ্যামি ।
 রাবণাক্তি ভয়ং ধোয়ং রাক্ষসানাবুপস্থিতম্ ॥ ৩৯
 প্রবিপাতপ্রদমা তি মৈথিলা জনকসুজা ।
 অলমেবা পত্রিতাকুং রাক্ষসো মহতে ভয়াং ॥ ৪০

তোদবহিন হইয়া এষ অথ ও গজদহ সমুদগর্ভে
 পতিত হইয়াছে । অপিত রাক্ষসভাষ্যাপন তৈল-
 পানে উমত্তা হইয়া, ভয়বাসী রাক্ষস এই নদীপুরাতে
 উক্তরবে দ্বাঙ্গ করিতেছে । কুন্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষস
 বীরগণ রক্তবর্ণ কুংসিত বস্ত্র পরিধা করিয়া গোময়-
 হ্রদে প্রবেশ করিতেছে । (রাক্ষসগণ!) তোমরা
 সীতাকে তিরস্কার না করিয়া এখান হইতে চলিয়া যাও ।
 হৃদয়দ্বয় রাম শীতাই সীতাকে লাভ করিবেন, তোমরা
 তাহা স্বচক্ষে দেখিতে পাইবে । বনবাসসংচরা, প্রিয়-
 দর্শনা স্বামের প্রিয়তমা পত্রাকে তোমরা তিরস্কার বা
 তড়না কর, ইহা কিন্তু রাবণ কখনও ক্ষমা করিবেন না,
 পশুস্ত্র ক্রোধায়িত হইয়া রাক্ষসদিগের সহিত গোমা-
 দিগের বিনাশ করিবেন । ৩১—৩৩ । সুতরাং নিচুর
 ব্যক্তি অপেক্ষা বরং সত্য কথা বলার ভাল; বৈবহের
 নিকটে আমাদিগের ক্ষমা প্রার্থনা করাই বজ্রীয় ব্যক্তি।
 বেধ হইতেছে । কেননা শাখার এমন দুরবস্থায় এরূপ
 স্বপ্ন দেখা যায়, সে সকল হৃদয় হইতে বিমুক্ত হইয়া
 অনুভব প্রিয় লাভ করে । রাক্ষসগণ! রাম হইতে
 রাক্ষসদিগের বিবম ভয় উপস্থিত, যদ্যপি সীতা পুনঃপুনঃ
 তিরস্কৃত হইয়াছেন সত্য, কিন্তু এখন তাঁহাকে পরম
 ব্যক্তি বা বলিয়া তোমরা তাঁহার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা
 কর । মিথিলাদেশ-সম্ভূতা জনকভগ্নরা এই সীতা
 আমদের অনুরণে প্রসন্ন হইয়া নিশ্চয়ই তোমাদিগকে
 মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করিবেন । ৩৭—৪০ ।

অপি চাত্তা বিশালাক্যান কিকিহপলক্ষয়ে ।
 বিরূপমপি চাস্থেয়ু ন হৃদ্যমপি লক্ষনম্ ॥ ৪১
 ভাষ্যবৈত্তমাত্তস্ত শঙ্কে দুঃখমুপস্থিতম্ ।
 অদুঃখার্থামিমাং দেবীং বৈবাহসমুপস্থিতাম্ ॥ ৪২
 অর্থাৎসিদ্ধি বৈবাহ্যং পত্ন্যামহমুপস্থিতাম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রনিদ্রাশঙ্ক বিজয়ং রাবণস্ত চ ॥ ৪৩
 নিমিত্তভূতমেতত্ত্ব শ্রোতুমত্যা মহং প্রিয়ম্ ।
 দৃশ্যতে চ পুংস্কচক্ষুঃ পত্রপত্ন্যামিবায়তম্ ॥ ৪৪
 ঈদৃশ কৃষ্ণিণো বাস্তা দক্ষিণায়া হৃদ্যক্ষিণে ।
 অকস্মাদেব বৈবাহ্য বাহুরেকঃ প্রাক্ষপতে ॥ ৪৫
 কয়েবস্তপ্রতিমঃ সব্যচোক্ররুদ্রমঃ ।
 বেপন কথয়তীবাস্তা রাবণং পুত্রতঃ স্থিতম্ ॥ ৪৬
 পক্ষা চ শাখানিলয়ং প্রবিষ্টঃ
 পুনঃপুনঃচান্তমসাধুপাদা ।
 হৃদ্যাতায় বাচমুদারায়ণঃ
 পুনঃপুনঃচানুভবতীং স্তম্ভঃ ॥ ৪৭
 ততঃ সা স্ত্রীমতী বালা ভর্তৃর্বিষয়হিণী ।
 অবোচদৃষ্টি তং তব্যং ভবেষ্যং শরৎকং হি যঃ ॥ ৪৮

ঐতি স্মরকাক্ষে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

দেখ, এই বিশাললোচ । সীতার কোন অঙ্গই
 কিছুমাত্র অলক্ষণ দেখা বাইতেছে না । গোধ হন,
 কেবল স্নান এবং স্নেহানুলেপনের অভাববশতঃ
 শোভাবিহীন হওয়ার ইহার স্বংসামাত্র হৃদয় উপ-
 স্থিত হইয়াছে । এই হৃদয়ের অবাগ্যা সীতাকে
 স্বপ্নে দেখিয়া ইহাই বোধ হইতেছে যে, সীতাই
 সীতার ইষ্টসিদ্ধি, রামের বিজয়লাভ এবং রাবণের
 বিনাশ দেখিবা ৪১—৪৩ । আর দেখ, ইহার
 মহৎপ্রিয় মঙ্গলসূচক স্বপ্নবিবরণ শুনিবে বলিয়াই
 পরপলাশের স্ত্রায় বিশাল বামচক্ষু স্পন্দিত হইতেছে,
 আর এই সরলা বিশেষসঙ্গিনীর বামহৃৎ স্নেহ পুল-
 কিত হইয়া হঠাৎ কম্পিত হইতেছে এবং করণ
 শুভতুলা অনুভব সয়া উরু কম্পমান হইয়া ‘রামচক্র
 অগ্রে উপস্থিত’ ইহাই যেন ব্যক্ত করিতেছে । অপিচ
 কাকপ্রভৃতি পক্ষিসকল শাখায় নীড়মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
 সুখদুর স্বপ্নে পুনঃপুনঃ স্বপ্নত ব্যক্তি বলিয়া সচেৎ ।
 রাম আসিতেছেন, তুমি প্রত্যাগমন কর’ যেন স্তম্ভ-
 ভিত্তে সীতাকে এই কথাই বারংবার বলিতেছে ।
 পরে লক্ষ্মীসীলা অবলা সীতা পতির বিজয়সূচক তাবি-
 ব্যস্তা শুনিয়া সর্গচাচত বলিলেন, ‘যদি তোমাদিগের
 কথা সত্য হয়, তবে নিশ্চয়ই আমি তোমাদিগকে
 রক্ষা করিব ।’ ৪৪—৪৮ ।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

সাক্ষসেন স্তম্ভং বচো নিশম্য
তদাবগচ্ছাঃ প্রায়মপ্রয়াতি ।
সীতা বিতক্রাসং বধা বনস্তে
সিংহাভিপন্নো গজরাজকচ্ছা ॥ ১
সাক্ষসীমধ্যগতা চ তীক্ষ্ণ-
বানুর্ভিত্ত্বং রাবণতর্জিতা চ ।
কান্তারমধ্যে বিজনে বিস্তৃষ্টা
বালের কচ্ছা বিদল্যাপ সীতা ॥ ২
সত্যং বতেদং প্রবদন্তি লোকৈ-
নাকালমুতুর্ভিত্ত্বাতি সন্তুঃ ।
যত্নাহমেবং পরিভ্রাজমানা
জীবামি ধম্যং জবমপ্যাপূর্য্যাম ॥ ৩
সুখাণি বনং বহুতঃশূর্ণ-
মিচ্ছন্ত ননং স্তম্ভয়ং স্থিরং মে ।
বিনীধাতে যম সহঃপ্রবাসা
বজ্রাহতং শূন্যমিবাচলস্ত ॥ ৪
নৈবাশ্চি ননং মম শোমমত্ৰ
বধাহমত্যাগ্ৰিহননিষ্ঠ ।
তাবং ন চাত্তাহমমগ্রশাতু-
মলং বিজ্ঞো মন্থমিবাধিভার ॥ ৫

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

সীতামেবো নিরস্তর অপ্রিয়বটনাবশতঃ পূর্দ্বাবধি
কষ্ট সহ করিতেছিলেন, এখন আবার সাক্ষসপতি
রাবণের অপ্রিয় বাক্য সকল শ্রুতিয়া বনমধ্যে সিংহ-
কর্তৃক আক্রান্ত গজরাজকচ্ছার ভ্রায়, ভীতা হইলেন ।
এক ত সীতা সাক্ষসদিগের মধ্যে থাকিয়াই ভয়ে
কালযাপন করিতেছিলেন, বিশেষতঃ রাবণের তির-
স্কারে অশ্রুয় তাড়িতা হইয়া, গহন কাননে পরি-
ভ্রান্তা শিশুকন্টার ভ্রায়, বিলাপ করিতে লাগি-
লেন । বলিলেন, “হায়! সাধুগণ বলিয়া থাকেন
যে, অকালে কখন মৃত্যু হয় না, এ কথা সত্য, কেননা
আমি এমন শাপিনী যে, এত তিরস্কারে জবদালও
বাঁচিয়া আছি। পরন্তু আমার স্তম্ভয় সুখবিধিই এবং
বিষম শোণে আকুল হইয়াও বধন বজ্রাহত শৈশ-
নিপথের ভ্রায় অন্য সহঃপ্রবা বিনীর্ণ হইতেছে
না, তখন বোধ হয়, ইহা নিত্যন্ত কষ্টিন । অপিচ
আমার প্রাণত্যাগের চেষ্টা কর্য্যও অস্বচিত, কেননা
এই অপ্রিয়দর্শন রাবণ আমাকে নিশ্চয়ই বধ করবে,
অতএব আমাকেও আর আশ্রয়ত্যাগনিত গোবে

তমিরনাকুলিত লোকনাথে
গর্ভজ্ঞাতোবিব শস্যাত্তঃ ।
ননং মমদ্যাত্তিগ্রাধনাথ্যঃ
শরৈঃ শিঠেচৈব তুতি গ্রাক্ষসেশঃ ॥ ৬
দুঃখং বতেদং ননং দুঃখতয়া
মাসৌ চিত্তায়াভিগমিয়াতো ধৌ ।
বদ্ধস্ত বাধ্যস্ত যথা নিশাশ্চে
প্রজাপ রাধাধিব তস্তরস্ত ॥ ৭
হা রাম! হা লক্ষ্মণ! হা হুমিত্রে
হা রামমাতঃ সহ মে জনকঃ ।
এষা বিপন্যামাতমরতপ্যা
মার্গেবে নৌরব মতবাতা ॥ ৮
তরশিনৌ বারুতা মুসস্ত
সে বনং বপং মনুজেন্দ্রপুত্রৌ ।
ননং বিশ্বেকৌ মম কারুণ্যং তৌ
সিংহভৌ ধাবিব বহুতেন ॥ ৯
ননং স কারো মুগরুপাবারো
মামজতাপ্যং শূন্যতে তদনম্ ।

লিঙ্গ হইতে হইবে না। যদিচ ইহাকে আশ্রয়মূল্য
করিলে প্রাণ রক্ষা হয় বটে, কিন্তু ব্রাহ্মবর্ণ যখন
শূন্যকে মন্ত্রদান করিতে পা রন না, সেইরূপ আমিও
অনুগল হইয়া ইহাকে আমার ছন্দ প্রদান করিতে
পারি না। ১—৫ । লোকপতি রাম, রাবণের নিদ্বিষ্ট
বালের মধ্যে যদি না আইসেন, তাহা হইলে অল্প
চিহ্নসক, প্রত্যেকের ক্ষো করিবার জন্য শাবিত
অস্ত্রধারা যেমন গর্ভস্থ ভ্রূণের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ছেদন
করে, সেইরূপ সেই অন্যথা ব্রাহ্মসন্তান জীবিতাবস্থায়
শামার অঙ্গ সকল আক্রমণ দ্বারা শূন্য ছেদন করিবে।
হায়! একে ত আমি সর্পিণী পতির বিরহবেদনা
সহ করিতেছি, বিশেষতঃ আমার এই দুঃখ যে মৃত্যুর
অবাধভূত হই মাম লীসই স্বভাত হইবে, তাহা হইলে,
রাধাক্ষাণ্ড গ্ৰহাৎক বধা তন্ত্রের ভ্রায় বিনষ্ট হইব ।
হা রাম! হা লক্ষ্মণ! হা হুমিত্রে! হা রামমাতঃ!
হা আমার জননগণ! আমার এমন দুর্ভাগ্য যে,
এরূপ দুঃখবস্থায় আপনাদিগের দর্শন পাইলাম না,
সর্পিণী স্মরণ করিয়া, বায়ুবেনত্যাড়িত নৌকা যেমন
সাগরমধ্যে নিমজ্জিত হয়, সেইরূপ আমি বিপদভ্রান্ত
হইগাম। যেহ হয়, সেই সিংহবিজয় নরেন্দ্র-
পুত্র তপস্বী রাম এবং লক্ষ্মণ আমার জ্যেই বজ্রোজ-
সমুদ্র মুগরুপী ব্রাহ্মসকলকে বিনষ্ট হইয়া থাকিবেন ।
অপিচ সেই সময়ে কাশী এই মন্দ্যাদিনীকে মুগ-

যজ্ঞাধিপুত্রো বিদগধর্জঃ ৭৮
 রামান্নভং লক্ষ্মণপূর্ষকঃ ৭৯
 হা রাম সত্যব্রত নীর্গবলো
 হা পূর্বচন্দ্রোত্তমানসকৃৎ ।
 হা জীবলোকতঃ হি তঃ প্রিয়ঞ্চ
 বধ্যং ন মাং বেৎসি হি রাক্ষসনাম ৮০
 অনন্যদেবরমিষং জমা চ
 ভূমৌ চ শয্যা নিবন্যৎ বর্ষে ।
 পতিব্রতাত্বং বিদগং মমেনং
 কৃতং কৃত্যেবৈব মাতৃযাবাম ৮১
 মোষণং হি ধন্যং রিতো মমায়ং
 তথৈকপদ্যোর্মিষং নিরর্থকম্ ।
 যা ত্বাং ন পশ্যামি কশা বিবর্ণা
 হানো ত্বনা সখমেনে নিরাশা ৮২
 পিতৃনিদেশং নিঃশেনে কৃতা
 বনাস্তিত্যশ্রিততরং ৮৩
 স্তু ভিক্ষ মনো বিপ্লবোক্তবাক্তিঃ
 সংরংগেনে বৌতভগঃ কৃতার্থঃ ৮৪
 অহঙ্ক রাম ভূমি জাতকামা
 চিরং বিনাশা নিবন্ধভাবা
 মোষণং চরিত্যে তপোবতে চ
 তাক্যামি দিগ্ভ্যন্তিতমভাগাম ৮৫

সখ্যাবিতং ক্ষিপ্ৰমহং ভাজেয়ং
 গিমেব শয়েব শিতেন বাপি ।
 পিতৃ ভাত্য ন কৃ মেচক্ষি কণ্ঠং
 শত্ৰুভ বা বৈশ্যান রাক্ষসতঃ ৮৬
 ইত্যেব দেবো বহুবা বিদগা
 সঙ্গীশ্বনা রামমহুম্বরতী ।
 প্রবেশমানা পতিশুকবক্তা
 নগোত্তমং পুণ্ডিতমঙ্গদাদ ।
 শোভাভিতপ্তা বহুবা বিচিত্রা
 সৌভাষ বেণীগ্রন্থনং গৃহীত্বা ।
 উবধা বেনুগ্রন্থনে ন শীত-
 মহং গমিষ্যামি যমন্ত মুগম ৮৭
 উপস্থিতা সা মুহমঙ্গরাতা
 শাখাং গৃহীত্বা চ নগন্ত ততঃ ।
 ততঃ প্রায়ং পরিত্যজ্যতাতা
 রামানুজং শব্দ কুলং স্ততাক্যোঃ ৮৮
 ততঃ বিশোকানি তদা বহুনি
 বৈদ্যাঞ্জিতানি প্রবরাণি লোকৈঃ ।
 প্রাচুর্নির্মিতানি তদা বহুনি
 পুরাপি সিদ্ধান্তাপাঙ্কিতানি ৮৯
 ইতি হৃদয়কাণ্ডে অন্ত্যাবিশং সর্গঃ ২৮ ॥

রূপে অভিতুতা করিগাছিল, আমি সেই মাধব মোহিত
 হইয়া আধিপুত্র রাম এবং ঋষার ভাতা লক্ষ্মণকে
 মগের অলুসরণে বিদগ নিষাধিমাম ৬—১০ ।
 হা পূর্বচন্দ্র-নিভানব! হা সত্যব্রত নীর্গবল
 রাম! তুমি জীবলোকের হিত ও প্রিয়কাণ্ডে রত;
 কিন্তু আমি রাক্ষসগণের বধ্য হইয়াছি, তুমি ইহা
 জানিতে পারিলে না। কৃতঘ্ন ব্যক্তিনিগের উপকার
 করিলে, উপকারী ব্যক্তিনিগের তাহা যেমন বিফল
 হয়, সেইরূপ পতিদেবতাহ, ধরাশয়ন, ধর্ম্মাহুত্যাগ,
 পাতিত্রতা এবং জমা এ সমস্তই আমার বিফল হইল।
 আমি তোমার বিরহবশতঃ মিলনে বতাল হইয়া নিত্য
 ক্ষণীয়া এবং বিবর্ণা হইয়াছি, তৎপাশ ঘন তোমার নর্ন
 পাইলাম না, তখন আমার এই সকল ধর্ম্মাচার ও
 পাতিত্রতাবর্ধ নিরর্থক। রাম! তুমি নিত্য সজ-
 রিত, স্তুত্যাং আমার বোণ হয়, তুমি নিয়মাত্মসারে
 পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন করত বিপতন্তর ও কৃতকাধ্য
 হইয়া বিশাললোচনা জীবনের সহিত ক্রোড়ারত
 হইবে। আমি নিয়ত তোমাতেই কামাভিলাষী,
 অতএব প্রাণনাশকর দুঃখ সহ্য করিব বলিয়াই

তোমাতে চিত্ত সমর্পণ করিয়াছিলাম, এখন বিফল
 তপস্তা ও ব্রত করিয়া এই ভাগ্যহীন কণ্ঠ্য প্রাণ
 ত্যাগ করিব। ১১—১৫। অপিত আমি বিবশনে বা
 তক্ত অশ্রুর আবেতে সমুদ্র প্রাণত্যাগ করিব; কিন্তু
 এ রাক্ষসগণ, এখনে কেহই আমাকে বিষ অথবা অস্ত্র
 দিবে না।" সাতালেবা অগুরুণ রামকে শ্রবণ করিয়া
 এইরূপ বিস্তর বিলাপ করিতে করিতে লক্ষ্মণনা
 হইয়া কম্পিতকলেবরে পুণ্ডিত তরুণের নিকট-
 বর্ত্তিনী হইলেন। পরে শোকসন্তপ্ত হইয়া বৈদ্য গ্রন্থ
 পূর্ষক নানাবিধ চিত্তা করিয়া বলিলেন, “আমি বৈদ্য-
 গ্রন্থে উদ্বন্ধনপূর্ষক এখনই আত্মহত্যা করিবা।”
 পরে সেই কোমলাঙ্গী বৈদ্যের, তরুণের নিকটে
 বাইয়া তাহার শাখা অবলম্বনপূর্ষক রাম, লক্ষ্মণ এবং
 নিজের কুলমধ্যস্থার বয়স চিত্তা করিতে লাগিলেন।
 তৎকালে সেই সৌভাগ্যবতী জামকীর শোকবিশাশন
 বৈদ্য-সম্পাদক লোকবখ্যাত ভাবিতহৃৎ লক্ষণ
 সকল আবির্ভূত হইতে লাগিল। ১৬—১ ।

এটোনিদিরম অর্থাৎ ।

[illegible]

ব্যাক-রামায়ণ ।

দিশু সৰ্ব্বাং মাগন্তে সেশমাসাদিতা ময়া ৪ ৩
চরেণ তু হুতুং ন শক্যে শক্তিমেবকতা ।
গতেন চরতা তবদেবেক্ষিতবিনয় ময়া ৪ ৪
রাক্ষসানাং বিশেষতঃ পুরী চেগ্নং নিরীকিতঃ
রাক্ষসাদিপতেঃ প্রভাবো বাবজ্ঞ চ ৪ ৫
যথা ততাপ্রমেষতঃ সৰ্ব্বসমুদ্রাবতঃ ।
সমাবাসয়িতুং ভাৰ্য্যাং পতিদৰ্শনকাঙ্ক্ষয়ীম্ ৪ ৬
অহমাবাসয়ামোনাং পূৰ্বচক্ৰনিভাননাম্ ।
অদৃষ্টরূপাং হুংখ্য ন হতমাবিকৃত্যম্ ৪ ৭
যদি হুংখ্য সত্যমেনাং শোকোপহতচেতনাম্
অনাথাত গমিষ্যামি শোষবদুগমনং ভবেৎ ৪ ৮
গতে হি মরি তদ্ব্যয়ং রাজপুত্রী যশসিনী ।
পরিভ্রাম্যপজাতা জানকী জীবিতং তদেব ৪ ৯
যথা চ স মহাবাভঃ পূৰ্বচক্ৰনিভাননাম্ ।
সমাবাসয়িতুং ভাৰ্য্যাং সৌভাগ্যলক্ষণাদাং ৪ ১০
নিশাচরাণাং প্রতাক্ষমক্ষরকাণ্ডভাবায়
কথন্ত বসু কণ্ঠর্যমিদং কঙ্করতো ৪ ১১
অনেন রাষ্ট্রিশেষেণ যদি নাযাজতে ময়া ।

বাহকে অবেশন করিতেছে, আমি সীতাকে
সাক্ষাৎ লাভ করিলাম, অবিকল্প প্রচুরপে পিচন
করিয়া শক্তিরেণ বন, রাক্ষসরাজ রাবণে প্রভাব,
অশ্রান্ত রাক্ষসদের ঐশ্বর্য-জনিত তারতম্য এবং এই
লঙ্কানগরী বিশেষরূপে দেখিবাছি । ১—৭ । যিনি
সকল প্রাণীর প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন,
সেই অমিতগুণশালী রামের পত্নী পতিদৰ্শনভিলাষিণী
সীতা এখন বাহাতে আবদ্ধ হন, আমার তাহাই বলা
কৰ্ত্তব্য । সীতা কখন হুংখ্য পান নাই এবং শীঘ্রই
যে বর্তমান হুংখ্য হইতে মুক্ত হইবেন, তাহাও কোন
সম্ভাবনা দেখিতেছি না; হুতরাং আমি এই পূৰ্বচক্ৰ-
বন্দনা সীতাকে সান্নিদ্য করিব । সীতা শোক-সন্তাপে
অচেতনপ্রায়া হইয়াছেন; এখন যদি ইহাকে আবাস
না দিয়া থাকি, তাহা হইলে আমার গমন দেখাবহ
হইবে; কারণ যদি আমি ইহাকে অশ্রান্ত না করিয়া
এখনই থাকি, তাহা হইলে এই যশসিনী রাজনন্দিনী
উদ্ধারের উপায় না দেখিয়া প্রাণ ত্যাগ করিবেন ।
পরন্তু সেই পূৰ্বচক্ৰনিভানন মহাবাত রাম, সীতার
দৰ্শন-আকাঙ্ক্ষায় উৎকণ্ঠিত আছেন, হুতরাং ইহাকে
সীতার সংবাদ দিয়া আবাসিত করা উচিত; কিন্তু
রাক্ষসপেয় সমক্ষে সীতার সহিত সন্ত্রাণ করা
উচিত নহে; এখন কি কোনদেই বা এই কাণ্ড
সম্পাদন করি? এ-ত আমি বিষম বিপদে পড়িলাম ।

সক্কা নাশি সন্দেহঃ পরিত্যক্তা জীবিতম্ ১২
রামক যদি পুংকথাং কিং মাং সৌভাগ্যবতঃ ।
কিমহং তং প্রতি কলামসহায়া সুহবামম্ ১৩
সৌভাগ্যেশ্বরীহিতং মাং তদ্ব্যয়ং গতম্ ।
নির্দেহেনপি কাহং হঃ ক্রেপতীত্রেণ চমুয়া ১৪
যদি বোধযোগ্যমিহাং ভক্তারং তামবদাম ।
ব্যর্থমগমনং ততঃ সন্দেহস্ত ভবিষ্যতি ১৫
অদরং সুহবাসাদ্য রাক্ষসানামবস্থিতঃ ।
শবৈরাবাসয়ামাণ্য সন্তাপবজ্রলক্ষিতম্ ১৬
অহং প্রতিচক্ৰশৈলং বানরশ্চ বিশেষতঃ ।
ব্যকোলাহরম্যামি মাতৃঘোরিহ সংসৃত্যম্ ১৭
যদি বাচ্য প্রভাচ্চামি বিবাত্তিরিব সংসৃত্যম্ ।
রাবণং মহামনং মাং সীতা ভীতা ভবিষ্যতি ১৮
অবশমেণ বক্তব্যং মামুখং ব্যাক্যমবদ্যম্ ।
ময়া সাংস্কৃতং শকা নানাবেধমনিদিতা ১৯
সেদমাগোমাং মে কপং জানসৌ ভাবিতং তথা ।
রক্ষোনিদিতা পুংসং ভূতপদমুপৈষ্যতি ২০

বাহা হউক, আমি এই রাষ্ট্রিশেষে যদি সীতাকে
আশ্রিতা না করি, তাহা হইলে যিনি নিশ্চয়ই প্রাণ
ত্যাগ করিবেন । আরও রাম যখন আমাকে জিজ্ঞাসা
করিবেন,—“সীতা আমাকে কি বলিয়াছেন?” তখন
একবার সীতার সহিত সন্ত্রাণ না করিয়া আমি
ইহাকে কি প্রত্যুত্তর দিব? বিশেষতঃ সীতার প্রেরিত
সংবাদ না লইয়া শীঘ্র সেখানে গেলে, কাহুংস্ত রাম
তীব্রতর ক্রোধগুণ্ঠিতরা আমাকে দ্বন্দ্ব করিয়া ফেলিবেন;
যদিপি সীতার সহিত সন্ত্রাণ না করিয়াই রামের জন্য
বানরপতি হুম্মায়কে উৎসাহিত করিয়া সৈন্যগণের
সহিত এখানে আশ্রয় করি, তাহা হইলে তাঁহার
আগমন বিফল হইবার সম্ভাবনা । ১—১৭ । কেননা
সীতা তাহার পুণ্ড্রই প্রাণত্যাগ করিতে পারেন;
হুতরাং আমি রাক্ষসদিগের মধ্যে থাকিয়া ইহাদের
অমলযোগের সময়ে বোহাগের সন্তাপে তাপিতা এই
সীতাকে ক্রমে ক্রমে আশ্রিত করিব । আমি ক্ষুদ্রকার
বানর হইয়া মানবদিগের ব্যাকুল ব্যাকরণ দোষবিহীন
পত্রিক্ত ভাষাতেই আলাপ করিব । কিন্তু যদি ব্রাহ্মণ-
দিগের ন্যায় সংস্কৃত ভাষায় কথোপকথন করি, তাহা
হইলে আমাকে রূপ মনে করিয়া সীতা ত্যগ পাইবেন,
হুতরাং বিলম্ব মামুখ-ভাষা বলা অবশ্য কৰ্ত্তব্য; নচেৎ
আমি এই অনিদিষ্টা সীতাকে কখন আশ্রিতা করিতে
পারিব না; পূৰ্বে রাক্ষসগণ জানকীকে বারংবার
ক্রান্ত করিয়াছে; অতএব আমার বানরদেহ এবং

ততো জাতপরিজ্ঞানাদা শব্দং কথ্যমানমিহা ।
 আনিনা মাং বিশালকো দাববং কামরূপিনম ॥ ১১
 সীত্যা চ কুতে শব্দে দহনা রাক্ষসীরাবঃ ।
 নানাপ্রহরণো বোহঃ সন্মুখাভ্যুতকো দাবঃ ॥ ১২
 ততো মাং সম্প্রতিক্রিয়া সঙ্কতো বিরজাননাঃ
 পবে চ গ্রহণে চৈব হৃদ্যং মতাবনাঃ ॥ ১৩
 তৎ মাং শ খামঃ বৃশাখাঞ্চ স্বকারণোক্তমশ্বাশ্বিনাম
 চতুর্দা চ পরিবাহনং ভবেয়ুঃ পরিব্রজিতাঃ ॥ ১৪
 মম কার্ণক সংশ্লিষ্টা বনে বিচরতাঃ মাং ৷
 রাক্ষসো ভয়বিহ্বলো ভ্রমোবিরতঃ পদাঃ ॥ ১৫
 ততঃ কুলাঃ সমান্তানবঃ রাক্ষসোঃ একসামান্য
 রাক্ষসেন্দ্রিয়কানবঃ রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনে ॥ ১৬ ৷
 তে শূন্যপরনিষ্করঃ-বিবিধাব্রূণপাবয়ঃ।
 আপত্যোবিমর্দিত্বিন্দ্রিয়ং বহেনেন্দ্রোচ্চরবান ॥ ১৭
 নবরুজ্জষ্টৈস্ত পতিতো বিবসে রাক্ষসং বলম্ ।
 শব্দং ন তু সংপ্রাপ্তং পরং পাবং মনসরমে ॥ ১৮
 মাং বা গহ্বীয়াব্রূতা বহণঃ শীঘ্রকারিবঃ ।

মস্তকের ছায় কথ্য আলোচনা করিয়া পুনরায় ভ্রাতৃ
 হইবেন ১৬—২০। পরে বিশালজোচনা মশ্বিনঃ
 জনকো ভতা হইয়া আমাকে কামরূপী রাবণ দ্বির
 করিয়া আত্মবাদ করিবেন। সীতার বিকৃত রব ভূমিগা
 যমের ছায় ভয়তঃ রাক্ষসীগণ নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র
 লইয়া সহসা আসিয়া উপস্থিত হইবে। পরে সেই
 বিকৃতমুখ মহাবল রাক্ষসগণ চতুর্দিক্ দেখিয়া
 জানিতে পারিলেই আমাকে বত এবং বধ করিবার
 লজ্জা অগ্রহ প্রকাশ করিবে; অতএব আমি এখন
 উত্তম উত্তম তত্ত্বগণের শাখা, প্রশাখা ও ক্ষুদ্র
 অবলম্বন পূর্ণক চারিদিকে ঘাষিত হইব, তাহা
 দেখিয়া ইহারা অতিশয় ভীত হইবে। আমার
 বন-ভ্রমণ-কালীন ভীষণ আকৃতি দেখিয়া রাক্ষ-
 সীরা ভয়-চকিত হইয়া বিকট রব করিবে।
 ২১—২৫। শাহারা ইহা করিয়াই নিরস্ত হইবে
 এমন মধ্যে, রাক্ষস-রজের গংরকায় নিযুক্ত রাক্ষস-
 লিগকে যত্নপূর্ণক অব্রোনে করিবে। তাহারাত
 শূল, বাণ এবং তরশার প্রভৃতি নানা অস্ত্র লইয়া
 রাক্ষসগণের উৎপন্ন দেখিয়া বিমর্দিত করিবার লজ্জা
 এতদ্বারা আসিবে। কিন্তু যদি রাক্ষসসৈন্য কষ্টক
 চতুর্দিকে অবরুদ্ধ হইয়া তাহারিগকে বিদ্রাবিত করি,
 তাহা হইলে ক্রান্ত হইয়া পড়িব; সুতরাং মহাসাগরের
 পরপারে আর বাইতে পারিব না। অথবা কতকগুলি
 কাথীকুল রাক্ষস যদি বেটনপূর্ণক আমাকে ধরে,

প্রাণিহং চাপ্যাতাখ্যামম চ গ্রহণং ভবেৎ ॥ ২৬
 বিসমভিক্রম্যো দ্বিস্থারিমাং বা জনকাস্ত্রম্মম।
 বিপদং প্রকৃত্যঃ কথিৎ রামহৃদ্রাব্যগারিমম ॥ ৩০
 ন তু নন্ত্যোচৈতিহীন রাক্ষসে পরিবারিতৈঃ ।
 মারোণে পরিক্রিণে গুপ্তে বসতি ক্লামকা ॥ ৩১
 বিপত্তে বা পুততে বা প্রকোভিম্বি সংযুগে।
 ন তু পশ্যামি রামস্ত মহাবলং কথিদাদিনম ॥ ৩২
 বিদ্যমন্তং ন পশ্যামি যো ততে মরি বানরঃ ।
 পিতৃম জনবিশ্বাবর্জি লো যতে মহাবলিম্বি ॥ ৩৩
 পামং বহুং সমর্পেতিহ্মি সকলং বাপি রক্ষসাম্ ।
 ন তু শক্যামাহং প্রাপ্তং পরং মরণেধে ॥ ৩৪
 অসত্যনি চ যুবানি সংশয়ো মে ন প্রোচ্যতে ।
 কণ্ড নিঃসংশয়ং কাথং কথিৎ প্রাক্কোঃ সমশয়ম্ ॥ ৩৫
 এম কোমো মগান্ হি ত্রাং মাং সাত্তিভাষণে।
 প্রাব্রতাপ্যন্তং বৈদেহ্য ভাবেন ভিভাবমে ॥ ৩৬
 ভূতাস্তাখ্য বিব্রাব্যি মেব কাশবিব্রাবিতাঃ ।

তাহা হইলে এই সীতা দেখা আমার অসিবার উদ্দেশ্য
 জানিতে পারিবেন না, আমিও ঐরা অবরুদ্ধ হইব;
 অথবা রাক্ষসেরা যৎপরো নান্তি বিসংপরাধঃ; সুতরাং
 তাহার্য যদি এই জনক-সদনী সীতাকে মারিয়া
 ফেলে, তাহা হইলে রাম এবং সুমন্ত্রের এই কাথ্য
 বিধা হইবে। ২৬—৩০। পরন্তু সীতা দেখা
 রাক্ষস-সঙ্কল, সমুদ্রবেষ্টিত, পদহীন, দলভ্রা এই
 ক্ষুদ্র দানে বাস করিতেছেন, যখন এ সময়ে রাক্ষ-
 সেরা আমাকে যুদ্ধ বত বা বিনষ্ট করে, তাহা
 হইলে এতমত কাথ্যসংস্পাদনে সহায়তা করে এমন
 কোন লোকই দেখিতে পাই না। বিশেষতঃ আমার
 প্রাণ নষ্ট হইলে, আমি বিশেষ বিবেচনা করিয়াও
 এই শতযোজনাবর্তী মহাসমুদ্র পার হই, এমন
 বানর দেখিতেছি না। বিনষ্ট আমি সহস্র সহস্র
 রাক্ষস বধ করিতে পারি সত্য, কিন্তু সাগরের পর-
 পারে যাইতে পারিব না। যুদ্ধে জয় বা পরাজয়
 উভয়ই হইতে পারে, অতএব এই সংশয়পূর্ণ
 ব্যাপারে আমার কণ্ঠ হইতেছে না, কোন প্রাক্ক
 ব্যক্তি যাহা নিঃসংশয় সম্পন্ন হইবার কথা, তাহা
 সংশ্রিত করিতে পারেন? ৩১—৩৫। বিদেহ-
 রাজতনয়ার সহিত সন্তানব করিলে, এই
 সকল গুরুতর দোষ উপস্থিত হইবে, আর সন্তানব
 না করিলেও তাহার মৃত্যু হইবে; এ উভয়-সঙ্কটে
 আমার কি কর্তব্য? যে সকল কাণ্ড আরিয়েই সুদৃষ্টি
 হইজ, তাহাও অবিশ্বাস্যকরী দৃষ্টকর্তৃক লেশ ও

বিক্রমং দৃতমাশ্রিত্য তত্র যুগ্মোপদেশং যবান ৩৭
 অর্থনির্ধাতিতরে বুদ্ধিনির্নিষ্ঠাপি ন শোভতে ।
 স্বাতন্ত্র্যং হি কাঞ্চিনি দত্তং পণ্ডিতমানিনঃ ৩৮
 ন বিনষ্টে কথং কাঞ্চিৎ বৈকথং ন কথং যমঃ
 কথনক সমুদ্ভূতং কথং যু ন দুবা ভবেৎ ৩৯
 কথং যু যুং বাক্যং মে শ্রুতম্ভোদিতং ৮
 ইতি স কথ্য হনুমান্ চন্দ্র মতিমান্ মা তম্ ৪০
 রামমক্টিবৈকথ্যং স্ববন্ধমুচীত্ব ন ।
 নৈনামুপেজ্ঞয়িষ্যামি তদ্বাক্যং ততঃ ৪১
 ইচ্ছাকৃৎবাং বহিষ্ঠত্ প্রায়ত বিদিত্য ৪২
 ততানি ধর্মযুক্তানি বচনানি সমাশ্রয় ৪৩
 প্রাবয়িষ্যামি সর্গানি মধুরাং প্রাচীন পিতৃম্ ।
 লঙ্কাত্তি বধা সত্যং তব ন বৎ সমাপদে ৪৪
 ইতি স বহুবিরং মধুরাং প্রাচীন
 জগতিপুংসেঃ ত্রয়শচামেকমানঃ ।
 মধুরমবিশ্রবং জগদ্রাম বাক্যং
 ক্ষমবিতপাত্তরম্যাহিতো হনুমান্ ৪৫
 ইতি হনুস্বকণ্ঠে ত্রিংশদঃ সর্গাঃ ৩০ ॥

কাল অম্বসারে প্রযোজিত হওয়া, কথোক্তকথ্যে অঙ্ক-
 কয়ের দ্বারা বিনষ্ট হয়। অর্থাৎ কি, রাজা মন্তর
 সহিত বিবেচনা করিয়া কথ্যবাক্যবোঝার নিকট
 পূর্ষক বাহা মন্তর করেন, অসম্ভাব্যকার দত্তের নিবটে
 তাহাও বিফল হয়। কারণ, প্রত্যেক হুই অথচ
 পণ্ডিতাভিমানে দত্তব্য একপ জনে কাণ্ডই নষ্ট করিয়া
 থাকে, সুতরাং কি উপায় অবলম্বন করিলে কামর
 কাণ্ড নষ্ট না হইয়া সিদ্ধি লাভ হয় কি উপায়েই বা
 আমার ব্যাকুলতা দূর হয়, কি করিলেই বা আমার
 সমুদ্র-লঙ্কন বুঝা না হইয়া বরং সার্থক হয়,
 আর কিরূপেই বা সাগরদেবী আমার কথা শুনিয়া
 উদ্বিগ্না না হন। বিচক্ষণ হনুমান এইরূপ চিন্তা
 করিয়া অবশেষে স্থির করিলেন যে “সীতা রামের
 প্রতি নিত্যম্ অমুরাগিনী, সুতরাং প্রসিদ্ধ কাণ্ড-
 কুল, প্রিয়তম রামের নাম কীটন করিলে ইনি
 কখন তপিত হইবেন না। এবং পূর্বে ইত্যাকে
 ইচ্ছাকৃতুল-ভিলক বিদিত্য রামের বন্ধমূল্য
 শুভ বাহা সকল ভনায়ব; পরে মার বাক্য বলিয়া
 বাহাতে ইনি একা বয়েন, প্রায় সমাচীন উপায়
 অবলম্বন করিব। সুতরাং হনুমান তরুরের
 পত্রমধ্যে নীল হইয়া, জগদ্রাম রামের পত্নী
 সীতাকে দেখিয়া এইরূপ বিবির মধুর সত্য বাক্য
 আলোচনা করিলেন। ৩৬-৪৪ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

এবং বহুবিরং চিন্তায় চিত্তমিহা মনোমতিঃ ।
 সংশয়ে মদগং বাক্যং বৈবেক্ষ্য ব্যাজহা ত ১
 রাজা নশবধো নাম রবঃ প্রবাহিতমান্ ।
 পুণ্যশীলো মহাকাণ্ডিরিদ্ভাকৃৎবাং মতাপাশাঃ ২
 অহিংসারতিরমুদো যুগ্মী সত্যপনাক্ষমঃ ।
 মুখ্যোজ্ঞস্বাক্ষিবংশস্ত লক্ষ্যাবান্ লক্ষ্যাক্ষনঃ ৩
 পার্শ্বব্যাগ্ধ্রনির্মিতঃ পুণ্ড্রীঃ পার্শ্ববৎ ৪
 পূর্ববাহ্য চতুর্দন্তাষাং বিক্রমঃ স্ববৎ যুগ্মী ৫
 তস্য পুত্রঃ শ্রিয়ো ভ্যোক্তব্যঃ পার্শ্ববিনতননঃ ।
 রামো নাম বিশেষকঃ শ্রেষ্ঠঃ সঙ্গবৎসরতাম্ ৬
 রক্ষিতা স্তস্ত বৃদ্ধস্ত সজনস্তাপি রক্ষিতা ।
 রক্ষিতা জাবলোকস্ত ধর্ম্মস্ত চ পরতপস্ ৭
 তস্ত মাতাভিনন্দন্ত বৃদ্ধস্ত বচনাব পিতৃঃ ।
 সত্যধাঃ সহ চন্দ্রায়া বীরো প্রব্রজিতো বনম্ ৮
 তেন তত্র মহারণো মুগ্ধাং পরিব্রজতাম্ ।
 রাজ্ঞা নিহতাঃ শুরা বহবঃ কামরূপিণঃ ৯
 জনস্তানবধং প্রচরা নিহতো বরদধন্যো ১০

একত্রিংশ সর্গঃ ।

মঃমতি হনুমান্ এইরূপ স্থির করিয়া বৈবেক্ষয়
 শব্দগোচরে আনুলভ্যঃ রামের বিবরণ বলিতে আরম্ভ
 করিলেন;—“ইচ্ছাকৃতুল-সত্য রাজগণের মধ্যে
 লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ, নশবৎ নামে এক কাণ্ডিমান, পুণ্ড্রী
 ভূপতি ছিলেন। সেই প্রবলপরাক্রমশালী রাজা
 দলপ্রবণবান্, স্বামী ও পুত্রম্ লক্ষ্যস্বভাব; সেই
 অহিংসার-প্রতিমাপ্রাণ পরপতি, ইচ্ছাকৃতুলীয় প্রবান
 প্রবান ব্যক্তিগণ সাহায়ে সমুদ্রসম্পন্ন হন, নিরন্ত
 তাহার অনুষ্ঠান এবং নিজে রাজগণের প্রতি সত্যবহার
 করিতেন। তিনি সমাপরা পূর্ববাহ্য মধ্যে প্রসিদ্ধ
 মহেশ্বরবান্ ও রাজর্ষি ছিলেন। তাহার ছত্র,
 চমর, শঙ্খ, হস্তা, অশ্ব, এবং ঐহৃতি প্রভৃৎ রাজপরি-
 ক্ষণ ছিল। সকল বর্ষের প্রজ্ঞেষ্ঠ, অত্যন্তজনবান্
 চন্দ্র-বন প্রিয়তম রাম নামে তাহার একটা ছোট
 পুত্র আছেন। ১-৫। সেই শত্রুঘন রাম নিজ
 চরিত্র, বর্ম্ম, প্রাজপুত্র এবং আত্মীয়জন সকলকে
 একা করিয়া থাকেন। বীরবর রাম সত্যপ্রজ্ঞ
 বুদ্ধ পিতার আদেশ প্রতিজ্ঞাপালন করিবার জন্য ভ্রাতা
 এবং পত্নীর সহিত বনবাসী হন। রাম নিবিড়-
 কাননমধ্যে প্রবেশ করিয়া মুগ্ধা করিতে করিতে
 বহত্তর কামরূপী রাজসুখীক বন করেন। ৬-১০ ॥

তত্ত্বমুখাপেক্ষতা জানকা রাবণেন তু ।
বক্যকৃত্য বনে রামং মুররূপেন মাহাত্ম্য ॥ ১
স মার্গমাবস্তাং দেবীং রামঃ সীতামানন্দিতাম্ ।
আসঙ্গাং বনে মিত্রং সুখীং নাম বানরম্ ॥ ১০
ততঃ স বাগিনং হৃদ্যং রামঃ পরপ্রগম্য ।
অবচ্ছং কাপিত্যাস্ত হৃদ্যাব্যম মতাস্মিনে ॥ ১১
সুখীবেণাভিসম্মিষ্টা হরঃ কামদীপকঃ ।
মিহু সর্পাশু তং শেখরং খিটগন্তঃ সহস্রশঃ ॥ ১২
অহং সম্প্রতিবচনাক্ষ হযোজনমায়তম্ ॥
ততঃ হেতোঃ বিশালাক্ষ্যঃ সমুদ্রং বেগবান্ প্রত্যঃ ॥ ১৩
যথারূপাং যথাবনাং যথালক্ষ্যং তাক্ তম্ ॥
অশ্রীং যঃ রূপগন্তঃ হং সেযমাসাদিতা ময়া ॥ ১৫
বিরগামৈবমুকু। স বাচং বানরপুঙ্গবঃ ।
জানকা চাপি তচ্ছ্রুঃ পদযং পরমং পতা ॥ ১৬
ততঃ সা বক্রকেশভাঃ হকেশী কেশসংহৃতম্ ।
উন্নম্য বদনং ভীঃ খিংশপাম্যবৈকৃত ॥ ১৭
নিশদ্য সা প্রবচনং কপেং
দিশং সর্পাঃ প্রদিশং বোকা ।
স্বয়ং প্রহরং পরমং জগম
সর্পাশ্চিন্না রামমকুয়গ্রভা ॥ ১৭

রাবণ জনস্থান-নিবাসী য়, দশন ও অশ্রুজ রাক্ষস-
দিগের বদসমাচার শুনিয়া ক্রোধান্বিতঃ মধ্যমুরূপে
রামকে বকনা করিয়া তাঁহার পত্নী জনবনদিনীকে
হরণ করিয়াছে। রাম সেই বিস্তম্ভভাবা সীতা-
দেবীর অন্বেষণ করিতে করিতে কাননমধ্যে সুখী
রামক বানরের সহিত মিত্রতা করিয়াছেন। তৎপরে
শক্রবিজয়ী রাম বালাকে বব করিয়া মহাত্মা সুখীকে
কপিরাজ্যে প্রোতিষ্ঠ করিয়াছেন। সহস্র সহস্র
কামরূপী বানর সুখীকে আদেশক্রমে সীতা
দেবীকে অন্বেষণ করিবার জন্ত সকল দিকেই বিচরণ
করিতেছে; আমি সম্প্রতির উপদেশেই সেই বিশাল-
লোচনা সীতার অন্বেষণের জন্তই এই শত-যোজন-
বিস্তৃতসমুদ্র পার হইয়া আসিয়াছি। আমি রামের নিকটে
তাঁহার যেমন বর্ণ ও যেমন লক্ষণ শুনিয়াছি, ইহাকেও
তদনুরূপই দেখিতেছি ॥ ১৬—১৭। বানরপ্রধান হনমান
এই কথা বলিয়া বিরত হইলেন। বক্রকেশপালিনী
জানকাও এই সকল কথা শুনিয়া যার পর নাই বিম্বিতা
হইলেন। পরে সীতাভরণশতঃ সঙ্কুচিতা হইয়া
কেশজাল আচ্ছাদিত বদনমণ্ডল উন্নমিত করিয়া
শিশলপায়ুকের চতুর্দিক নিরাক্ষণপূর্বক দেখিলেন।
সীতা কপিগণের কব। শুনিয়া দম্ভিতা হইয়া রামের

সীতিবর্ণনাক্রমে তথা যাবস্তা-
মিরাক্ষণানা তম্ চিত্তাস্ত্রাক্রম্য ।
তদন পিত্তাবিবপ্তে রম্যাতং
বাতাশ্রয়ং স্বধামবোলমুখম্ ॥ ১০
ওতি হৃদয়কণ্ঠে দ্বিত্বংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বিত্বংশ: সর্গ: ।

ততঃ শান্তাত্তরে রামং দৃষ্টা চালিতমানসা ।
বেষ্টিতা বনবন্ধুর তং বিদ্যৎসংগতপিত্তলম্ ॥ ১
সা দদশ কাপিব তত্ত্ব প্র শ্রুতং প্রিয়বাসিনম্ ॥
হৃদিশোকোৎকটভাসিতং তত্ৰচৌমবৈকল্যম্ ॥ ২
সাধ দৃষ্টা হারিবদং বিনীতবদনম্ ॥
মৈরিণা চতুঃসাম্য বিষয়ং পরমং পতা ॥ ৩
অহো ভায় মদং সত্যং বানরজ হৃদাসদম্ ॥
হৃদীরাক্ষ্যমিহং ময়া পুনরেব মুমোহ সা ॥ ৪
বিললাপ ভূষণ সীতা ককনং ভরমোহিতা ।

দ্যান কব্রত পদং বাতিশয় আচ্ছাদিতা হইলেন;
পরন্তু ভক্ত, অথঃ এবে পার্শ্বদেশ নিরাক্ষণপূর্বক
উদয়চলস্থিত দিবাকরে জয়, সেই অসামান্যগুহি,
বানররাজের অমাত্য পদনতন হনমানকে দেখিতে
পাইলেন। ১৬—১৭।

দ্বিত্বংশ: সর্গ: ।

হনমান শিশলপায়ুকের শাখাত্তরে প্রচ্ছন্ন-
ভাবে রহিয়াছেন। শতাব সীতাদেবী তাঁহার স্বরূপ-
বোধে অদম্য হইয়া 'এ অস্ত আর কোন মায়া
হইবে' এই ভাবিয়া নিতান্ত চকসা হইলেন। পরে
তিনি বিশেষরূপে নিরাক্ষণ করিয়া দেখিলেন যে,
বিদ্যুতের ত্য পিত্তলব্যা, প্রিয়বাসী, বিনীতম্বভাব
কপিশ্রেষ্ঠ হনমান বেগবন্ত পরিধাপুতক বিনীতভাবে
তথ্য অবস্থিত করিতেছেন। তাঁহার দেহকান্তি
প্রতিটি অশোকবৃক্ষমণির ত্য প্রভময়; নেত্র-
পুপল বিস্তৃত ককনের হায় উজ্জল। পরে মৈরিণী
তাঁহার এই অদম্য রূপ দেখিয়া অত্যন্ত অশঙ্কাবিতা
হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, 'কি আশ্চর্য! বানরজাতীয়
এই জীব প্রাণিরূপে ভদ্রময়; অতএব ইহাকে পরা-
ভূত করা দরে থাকুক, অস্ত কেহ হানস করিয়া দেখিতে
পারে কি না সম্ভব?' এইরূপ আলোচনা করিয়া ভয়-
ক্রমে পুনরায় মাহিত হইলেন। শোণসজ্জাশিতা

রাম রামেতি হুংখাঃ লক্ষণেতি চ ভামিনী।
রবেদে সহসা সীতা মন্দ-মন্দ পরা সত্য। ৭
স চ দুষ্টা হরিবরঃ বিন তবহুপাগতম।
মৈথিলী চিত্তরামাস পরোহমমিতি ভামিনী ॥ ৬

স। বাক্ষসাবা পুত্র কুশবক্রঃ
শাখামুগ্নেস্ত্র যবোক্তকায়ম।
দগ্ধ পিতৃপ্রবরঃ মহর্ষিঃ
বাতাস্ত্রজঃ বুদ্ধিমতাঃ বহিঃ ॥ ৭
স। তৎ সমীক্ষ্যৈব ভুগং পিতা
পতাস্করেনব বভূব সীতা।
চিত্রেব সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য চৈব
বিচিত্তরামান বিশাশনেত্রা ॥ ৮
স্বপ্নো ময়ঃ বিবৃত্যোহন্য দুঃ
শাখামুগ্নঃ শাঃগর্ভেবনিধিকঃ।
পতাস্ক রামায় সলক্ষণায়
তথা পিতুর্মৈ জনকস্ত রাক্ষঃ ॥ ৯
স্বপ্নো হি নারং ন তি মেতত্তি নিদ্রা
শোকেন দুঃখেন চ পুত্র ভুতায়ঃ
সুখং হি মে নাস্তি যতো বিহায়া
জেনদুর্লভপ্রতিমানেন ॥ ১০

সীতা মুর্ছিতশ্চেব ভয়বিহ্বলা হইয়া 'হা রাম! হা
লক্ষণ! তেহরা কোথায়। এ সময়ে একবার দেখা
দাও।' এই কথা বলিয়া কখনপরে বহু বিলাপ
করিতে লাগিলেন। পরে পছে রাক্ষসারা জনিতে
পড়ে, এই ভয়ে ভীতা হইয়া সেই পতিনারতা সীতা
মুহুর্তে অন্ন অন্ন গোলন করিলেন। ১—৫। তৎপরে
মৈথিলী হরিবর জনমানকে বিবাতনবে নিকটে
আসিতে দেখিয়া 'এ কি ছাত্রঃ অবস্থায় স্বপ্ন দেখি-
তেছে।' এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। অপিচ
'রাক্ষসীগণ ইহার কথা শুনিয়া কিবে?' এই আশঙ্কায়
ভীতা হইয়া ইত্যন্তঃ দুষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যত্নসহকারে
পুনরায় বক্রমুখ বানরপতি চমুমানের প্রতিদৃষ্টিপাত
করিলেন; কিন্তু বিশালগোচন সীতা অতিশয় বিজ্ঞ
মহামায়া কপিবর ব্যায়তনয় চমুমানকে দেখিয়াই প্রবণ
ভাবিয়া সংজ্ঞাশূন্য হইয়া মুগ্ধপ্রায়া হইলেন, বক্রমুখ
পরে চেতনা লাভ কয় এইরূপ চিন্তা করিতে লাগি-
লেন; 'হায়! আর আমি কি ভয়ানক স্বপ্ন দেখিলাম,
কেননা শাস্ত্রানুগত বাবরদর্শনিক কুশপের মধ্যে
অবধারিত করিয়াছেন; সুতরাং রাম, লক্ষণ, আমার
পিতা জনকরায় এবং তাঁহার অপরাধের সঙ্কল্পের
কল্যাণ হউক। সেই পূর্বচন্দ্রানভান রামের বিরহে

রামোঃ রামেতি সঙ্গৈব পুস্তা।
বিচিহ্না বাচ্য কথতা তমেব।
উক্তানুরূপক কথং তদর্থা-
মেবঃ প্রপঞ্জ্যামি তথা শৃণোমি ॥ ১১
স্বয়ং হি তস্তাশ্চ মনোভবেন
সম্পাদিতা তদন্তদসম্মতাবা।
বিচিহ্নস্তা সত্যতং তমেব
তথৈব পঞ্জ্যামি তথা শৃণোমি ॥ ১২
মনোরথঃ সাদিতি চিত্তরাম
তবপি পুত্র্যপি বিজ্ঞৈরামি।
কিং কারবং তত্ হি নাস্তি রূপং
স্বব্যাক্তরূপং বদত্যয়ং মাম ॥ ১৩
নমোঃস্ত বাচস্পত্যয়ে সর্বাঙ্গৈ
স্বয়ং চৈব ব্রতশনায়া।
অনেন চোক্তং যাবৎ যম্যাত্তো
বনৌকমা তত্ তবাস্ত নস্তথা ॥ ১৪
ইতি হৃন্দরকণ্ডে বাজ্রংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

আমার মনে যুগের লেশমাত্র নাই। বিশেষতঃ শোক
ও দুঃখবশতঃ মানসিক ফলস্বরূপ আমার নিদ্রা ভিন্নোহিতা
হইয়াছে, অতএব স্বপ্ন দেখিবার সম্ভাবনা কোথায়?
—১০। সুতরাং ইহা কোনক্রমেই স্বপ্ন নহে।
আমি 'রাম রাম' বলিয়া সর্পিণী মনে মনে চিন্তা
করিয়া থাকি, সেই চিন্তাবশতঃ মুখেও তাহা প্রকাশ
করিয়া ফেলি, গোলবশতঃ নিরন্তর মনোমধ্যে বাহা
আলোচনা করি, তাহাই স্মৃতিতে পাই এবং বাহা
স্মৃতি, তাহাই দেখি। তাহার কারণ এই যে, সর্পিণী-
ভাবে তাঁহার নিকটে চিত্ত সমর্পণ করিয়া নিরন্তর চিন্তা
করায় আমি বন্দনশরে ব্যবৃত হইয়া তাঁহার মূর্তি
দেখিতেছি এবং তাঁহারই বধা স্মৃতিতেছি। যোগ
হয়, এই সকল আমার সমস্ত। বিশেষ বিবেচনা
করিয়া দেখিলে সমস্ত এখন সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন
হইবে না, কারণ তাহার কোন রূপ নাই, কেবল
অমৃতবধারাই যোগ হইয়া থাকে; কিন্তু এত প্রকাশ-
ভবে থাকিয়াই আমার হৃদিত বধা কহিতেছে,
সুতরাং ইহা আমার সমস্ত নহে, বাস্তবিক সত্য।
আমি বক্রমুখি ইন্দ্র, দ্রুপা ও অগ্নিকে প্রণাম করি;
তাঁহাদের প্রদানে এই বনবাসী আমার নিকটে বাহা
বলিলে, তাহা যেন মিথ্যা না হইয়া সত্য হয়।' ১১—১৪।

ত্রয়স্রিং শঃ সর্গঃ ।

সোহবর্গীঃ ক্রমাংস্তদ্যাদিহ্রমপ্রতিমাননঃ ।
বিনীতবেশঃ কপণঃ প্রবিপতোপস্থতা চ ॥ ১
তামবদীশ্বরাভেজাঃ হনমানায়াঃ সাতাঃ ॥ ২
শিরস্তল্লমিমায়াঃ সীতাব মণব্যাঃ গিরা ॥ ৩
কা হু পূরপলাশকি ক্রিরকোশেয়বানিনো ।
ক্রমস্ত শাখামালব্য তিষ্ঠসি তুমিনিদিতা ॥ ৪
কিমর্থং তব নেত্রাভ্যাং বারি স্রবতি শোকজম্ব ।
পুণ্ডরীকপলাশাভ্যাং বিপ্রকীর্তিবোনকম্ব ॥ ৫
হুতরাগমহুতরাগি নারগন্ধবরুক্ষসাম্ব
বক্ষ্যাব্য কিমরাগন্ধ কা ত্বং তবসি শোভনে ॥ ৬
কা ত্বং ভবসি হুতরাগম মরুতং বা বরাননে ।
বহন্যং বা বরাগোহং দেবতা প্রতিভাসি মে ॥ ৭
কিং হু চন্দনসা হান্না পতিতা বিগুণালয়াং ।
গোহিণী জ্যোতিরাং শ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠসমি হুতরাগন্ধা ॥ ৮
কোপাধা যনি বা মোহাদ্ভিতঃ প্রমসিতেক্ষণে ।
বসিষ্ঠং কোপয়িত্বা ত্বং বাসি কল্যাণাক্ষতী ॥ ৯

ত্রয়স্রিং শঃ সর্গঃ ।

প্রবালতুলা-রক্তমুখ বায়ুপত্র মহাপ্রভাব হনমান
সাতাভেগার সেই হুরবস্থা দেখিবা কুণ্ঠিত হইয়া
দূর হইতে তাঁহাকে প্রবাস করিলেন । পরে সেই
তরুবরের উচ্চতর শাখা হইতে অবতরণ করিয়া ক্রমে
ক্রমে তাঁহার নিকটস্থ শাখার বাইয়া সত্যঃগুলিপটে
মধুর বাক্যে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, “পূরপলাশ-
লোচনে ! তুমি কে ? আর কি চছাই বা এরূপ অনিন্দ্য-
হৃন্দরী হইয়া মলিন কৌশেয় বসন পরিধানপূর্বক
বৃক্ষশাখা অবলম্বন করিয়া বসিয়া আছ ? সক্রিয়
কলস হইতে অববরত জলক্ষরণের স্থায়, তোমার
কমলপলতুল্য নেত্রযুগল হইতে অবিরল শোকাক্র নিগত
হইতেছে কেন ? শেওনে ! হুত, অহুত, বক্ষ, বক্ষ,
গুণক, নার ও কিম্বদ প্রভৃতি অনেক জাতি আছে,
তুমি তাহাদের মধ্যে কোন্ জাতি ? ১—২ । বরা-
ননে ! তোমাতে হুল্লক্ষণসমূহ দেখিবা আমার বোধ
হইতেছে, তুমি নিশ্চয়ই কোন দেবতা হইবে, হুতরাং
হু-প্রাণি ! রক্তগণ বা দেবতাগণ অথবা বহুপদের মধ্যে
তুমি কোন্ দেবতা ? হুবদনে ! তোমাকে সন্ধুণ্ডে
বিভূষিতা দেখিবা বোধ হইতেছে, তুমি জ্যোতির্ময়
তারকাকণের মধ্যে প্রধানা গোহিণীই হইবে, এক্ষণে
চন্দ্রবিবরে স্বর্গচূড়া হইয়া ভূতলে পতিতা হইয়াছ ।
কল্যাণি অসিতদগনে ! তুমি অরুণতাই হইবে, বোধ

কোন পুত্রঃ পিতা ভাতা ভগ্নী বা তে হুমধ্যমে ।
অযাঃপ্রোক্ষণমুং লোকং পুতং তুমহুশোচসি ॥ ১
রোননাক্রিভিনিসাদুভুমিসংস্পর্শনিগদি ।
ন ত্বং দেবীমহং মজে রাজ্ঞঃ সঙ্কোষধারিণং ॥ ২
ব্যগ্রনানি বি তে যানি লক্ষণানি চ লক্ষয়ে ।
মহিমা ভূমিপালস্ত রাজকৃতা চ মে মতা ॥ ৩
ববেধেন জনস্থানাদৃবলাং প্রমথিষা যনি ।
সীতা তুমসি ভদ্রং তে তদ্যমাতৃক পুত্রতঃ ॥ ৪
যথা তি ত্বং বৈ নৈরং রূপকপ্রতিমাত্ময় ।
তপমা চারিতো বেশস্তব রামমহিমী কথম ॥ ৫
মাতস্ত বচনং ক্রমা রামকীর্তনহিতা ।
লিখত বাক্যং বৈদেহী হনমহুতপাশ্রিতম্ব ॥ ৬
পৃথিব্যাং রাজসিংহানাং মুখাঃ বিদিতাঙ্গনঃ ।
নন্দা দশরথজাতং শত্ৰুসৈন্তপ্রবাহিনঃ ॥ ৭
চরিতা জনকজাতং বৈদেহীমহুতমগায়নঃ ।
সাত্ততি নন্দা চোক্তাহং ভার্যা রামস্ত দীমতঃ ॥ ৮
সমা ধানশ তত্রাহং রাববস্ত নিবেশনে ।

হয় ক্রোধ বা মোহবশতঃ নিজ পতি বসিষ্ঠকে ক্রুদ্ধ
করিয়া এখানে বাস করিতেছ । হুমধ্যমে ! তোমার
পিতা, পুত্র, ভাতা ও পতি কি ইহলোক পরিত্যাগ
করিয়া পরলোকে গিয়াছেন যে তাঁহাদের জন্য তুমি
শোক প্রকাশ করিতেছ ? পরন্তু তুমিস্পর্শ এবং নেত্র-
স্পন্দন না হইয়া প্রভৃতি দেবতাগণের বস্তুকগুলি
অলৌকিক ক্রিয়া চিত্রপ্রসিদ্ধা ; কিন্তু তুমি বন বন
নিবাস ত্যাগ রেঘন, ভূতস্পর্শ এবং বারংবার রাম-
নাম উচ্চারণ করিতেছ, হুতরাং তোমাকে দেবী বলিয়া
বোধ হইতেছে না । ১—২ । পরন্তু তোমাতে যে
সকল সুস্পষ্ট লক্ষণ দেবী হইতেছে, তাহাতে অসুস্থান
হয়, তুমি কোন রাজপত্নী অথবা রাজকন্যা হইবে ।
রাবণ ক্রোধ দিয়া যে সীতাকে জনস্থান হইতে
আনিয়ছে, তুমি যখন সেই সীতা তও, তবে তোমার
কল্যাণ হউক, আমি বাহা জিজ্ঞাসা করিলাম, স্পষ্ট
করিয়া তাহা বল ; তোমার ধারণা অলৌকিক রূপ
দেবাবস্থা ও তাপমোচিত বেশ দেখিলাম, তাহাতে
তুমি অবশ্যই রামমহিমা হইবে, সন্দেহ নাই ।” বিদেহ-
রাজনন্দিনী সীতা হনমানের মুখে রামনাম শুনিয়া
আচ্ছাদ্য-সহকরে নিকটস্থ তাঁহাকে বলিলেন, বিনি
ভূতলে অসংখ্যরাজকন্যাকর্তার মধ্যেও প্রোবাৎ লাভ
করিয়াছিলেন, আমি অগণিতসংখ্যসৈন্তসংহর্তী সেই
দশরথের পুত্রবধূ । ১—২ । আমি বিদেহাবিগতি
মহাশত্রু জনকের তনয়, প্রজাপালী রামের ভার্যা ;

কুজ্জানা মান্যবান ভোগান সৰ্গ দানসমুদ্ভিনী ॥ ১৭
 তত্ত্বয়োগেশে বধে রাজ্যে চৈতন্যনন্দনম্ ।
 অভিয়েচগিত্ব রাজ্যে সোপাধ্যায়ঃ প্রচক্ষমে ॥ ১৮
 তন্মিন সন্ধিয়মাণে তু রাবণঃ তিষ্ঠাচনো ।
 কৈকেয়ী নাম ভক্তাশ্রয়িনঃ বচনমব্রবীৎ ॥ ১৯
 ন পিবেয়ং ন খাদেয়ং প্রাতঃসং যম ভোজনম্ ।
 এষ মে জীবিতজ্ঞাতো মামো যদ্যভিধিচাতে ॥ ২০
 বতন্তং ত্বয়া বাক্যং প্রীত্য নৃপতিসত্তম ।
 তুচ্চেন বিতথ্য কাৰ্য্যং বনং গচ্ছতু রাবণঃ ॥ ২১
 স রাজ্য সত্যবংশ দেব্যা বরদানমহমব্রবীৎ ।
 মুমোহ বচনং ক্রমা কৈকেয়াঃ কামপ্রিয়ম্ ॥ ২২
 ততস্তৎ স্থবিরো রাজ্যে সত্যপথে ব্যাবস্থিতঃ ।
 জ্যেষ্ঠঃ বংশিনং পুত্রং কনন রাজ্যামঘাতত ॥ ২৩
 স পিতৃবচনং শ্রীমানভিধেক্যং পরং প্রিয়ম্ ।
 মনসা পুৰ্ণমাসাদ্য বাচ্য প্রতিক্রান্তবান ॥ ২৪
 দল্যায় প্রতিগৃহীত্ব সত্যং কল্মষ চানুতম্ ।
 অপি জীবিতহতোহি রামঃ সত্যপত্রামঃ ॥ ২৫

আমার নাম সীতা। আমি দ্বাদশবৎসর রামের
 গৃহে মাছুষোপভোগ্য সকল উপভোগ করিয়া চরিতার্থ
 হইয়াছি। তৎপরে ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত হইলে
 রাজ্য দশরথ, বৃন্দাবন বলিদেব সতিত মন্ত্রপুত্রিক
 রত্নদানকে রাজ্যে অভিষেক করিতে ইচ্ছা করিলেন।
 পরন্তু রামের রাজ্যাভিষেকের আয়োজন আরম্ভ
 হইলে, কৈকেয়ী বলিলেন, 'যদি রামকে যৌবরাজ্যে
 অভিষিক্ত করেন, তাহা হইলে আমি পান ও
 ভোজন পত্রিতাপ করিয়া প্রাণ বিসর্জন দিব।
 ১৩—২০। নৃপসত্তম। আপনি দেবামুরের যুদ্ধ
 সময়ে প্রীত হইয়া আমাকে যে বসু দিতে চাহিয়া
 ছিলেন, তাহা যদি মিথ্যা করিতে ইচ্ছা না করেন,
 তবে সেই বসু রাবণ বনে গমন করুক।' সত্যবানী
 রাজ্য দশরথ কৈকেয়ী প্রাপ্ত নিষ্ঠুর বাক্য শুনিয়া
 বরদান মরণ কতে মাকুত হইলেন। তৎপরে
 সেই বুদ্ধ রাজ্য সত্যপথে অবস্থিত থাকিয়া বিলাপ
 করিতে করিতে বনশ্রী জ্যেষ্ঠ পুত্রের নিবটে রাজ্য
 প্রার্থনা করিলেন। সেই শ্রীমান রাম প্রথমতঃ পিতার
 বাক্য রাজ্যাভিষেক অপেক্ষা অধিকতর প্রিয় মনে
 করিয়া মনে মনে স্বীকার করিলেন, পরে সকলের
 সম্মুখে স্বীকার করিলেন, কেননা সেই সত্যপত্রাম
 দশরথী রাম দান করেন, বনং প্রতিগ্রহ করেন না;
 সম্ভা কথা বলিয়া থাকেন, মিথ্যাকথা বলেন না;
 অধিক কি আপনার জীবনের মায়াতেও কল্যাণ মিথ্যা

স বিবাহোত্তরাধি মহাচাঁপি মহাধাশা।
 বিশ্বজ্ঞা মনসা রাজ্যং জনৈস্তাং সমাদিশং ॥ ২৬
 সাহং তত্ত্বাগতমুৰ্ণং প্রস্থিতা বনচারিণী ।
 ন হি মে তেন হানিয়া বাসঃ স্বর্গেহপি রোচতে ॥ ২৭
 প্রাণেন তু মহাভাগঃ সৌমিত্রিগ্নিহনন্দনম্ ।
 পুৰ্ণজ্ঞান্যুয্যাক্ষার্থে কুশচীরৈরলস্ততঃ ॥ ২৮
 তে বনং ভক্ত্যগদেয়ং বহুমাত্র দূতব্রতাঃ ।
 প্রবিশ্যঃ স্য পুত্রাদৃষ্টং বনং পত্ন্যরনন্দনম্ ॥ ২৯
 বসন্তো ন শুক্লারব্যো ততাহমিত্যেতজ্জনম্ ।
 রক্তসাপেক্ষতা ভাৰ্গ্যা রাবণেন চরাশ্রনা ॥ ৩০
 যৌ মাসৌ তেন মে কালো দ্যৌবিত্যনুগ্রহঃ কৃতঃ ।
 উক্তং দ্বাভ্যাং মাসভ্যাং ততস্তাক্যামি জীবিতম্ ॥ ৩১
 ইতি পুন্দরিকাক্ষে ব্রাহ্মবংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তত্ত্বদ্রবচনং ক্ষণা হনমান বরপুত্রবান ।
 চাপেদ্য পোভিত্যায়ঃ স পুণ্ড্ররমসব্রবীৎ ॥ ১

কথা বলেন না। তিনি মন হইতে রাজ্যলালসা
 একেবারে পরিত্যাজ্য করিয়া মহামূল্য উত্তরীর
 পরিত্যাগপুৰ্ণক মাতার নিকটে আমাকে অর্পণ
 করিলেন, কিন্তু আমি বনচারিণীবেশ ধারণ করিয়া
 অগ্নেই প্রাণের নিকট হইতে প্রস্থান করিলাম;
 কেননা রামবিরহিতা হইয়া আমি স্বর্গে বাস করিতেও
 ইচ্ছা করি না। পরন্তু মিত্রগণের আনন্দবর্ধন
 মহাভাগ সৌমিত্র অগ্ন্যগ্নের অন্তর্গমনের জন্য অগ্নেই
 কুশচীর পরিধানপুৰ্ণক হস্তজ্ঞাত হইয়াছিলেন। আমার
 সকলে বহমান সহকারে মহারাজ দশরথের আদেশ
 অস্বীকার করিয়া কঠোর ব্রত ধারণপুৰ্ণক অশ্রু-
 পূর্ণ নিবিড়বনমধ্যে প্রবেশ করিলাম। অগ্ন্যগ্নিম-
 ত্তেজঃসম্পন্ন রাম দশকাবেশে বাস করিতেছিলেন,
 এই সময়ে দুঃখা নিশাচর রাবণ আমাকে হরণ
 করিয়া আনিয়াছে। সেই রাবণ অমুখ্য করিয়া আমার
 জীবনরক্ষার জন্য দুইমাসকাল সময় নির্দিষ্ট করি-
 য়াছে; কিন্তু এই দুই মাস অতীত হইলেই আমি
 জীবন ত্যাগ করিব। ২১—৩১।

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

দুঃখপরম্পরায় কাতরা সীতার কথা শুনিয়া
 বানরবর হনমান তীহায়েক সান্ত্বনাপুৰ্ণক উক্ত

অহং রামস্ত নন্দেশাভেদি দত্তশ্রবণায়ঃ ।
বৈদ্যোহি কৃশশৌ রামঃ স গ্রাহ কৌশলমবদ্যত ॥ ২
যৌ ভাষ্করমহং বেদাংগং বেদ বেদবিদ্যাবদ্যতঃ ।
স গ্রাহ দাশবাহী রামো দেবী কৌশলমবদ্যতঃ ॥ ৩
লক্ষ্যবৎ মতাত্তজা ভক্তিস্তেবচরং শিখাঃ ।
কৃতবোধোকসম্ভরণঃ শিরসা তেজঃ ভবাদিনমু ॥ ৪
সাত্ত্বোঃ কৃশলাং দেবী নিশায়া নরসিংহতথোৎ ।
এতিসংকটসম্মীলিতো হনুমন্তমধারয়ত ॥ ৫
কল্যাণী বত গাধেয়ং লৌকিকা প্রতিভাতি মায়া ।
এতি জরোত্তমানন্দো নরঃ বর্ণিতদপি ॥ ৬
তথোঃ সমাগমে তুখিন পীড়িতঃ পাকিতঃ ৩ ।
পরম্পরে চাপাং বিবকো হৌ এচক্রঃ ॥ ৭
তত্ত্বাভ্যন্তরং শ্রুত্বা তনমান মাক্রান্তয়তঃ ।
সীতায়াঃ শোকতত্ত্বাঃ সমাপনুত কথো ৩
বধা যথা সমাপং স হনুমাত্তসপাতি ।
তথা তথা তং সা সাত্তা রাবণং পরিশঙ্গতঃ ৩

বহিলেন; “দেবি! আমি রামের নত, তাঁহার
আদেশে আপনার নিকটে আসিয়াছি। বৈদ্যোহি
রাম কৃশলে আছেন, তিনি আপনার কৃশলসম্ভার
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। দেবি! যিনি বেদ সকল
ও ব্রহ্মজ্ঞ অধ্যয়ন করেন, সেই বৈদ্যবিদ্যাবের শ্রেষ্ঠ
দাশবাহুনর রাম আপনাব কৃশলবাহা জিজ্ঞাসা
করিয়াছেন। আপন আপনাব পতির জীবন রক্ষণের
মহাতেজা লক্ষ্য লোকান্তর হইয়া মৃত্যু অবনত
করিয়া আপনাকে অভিযান করিয়াছেন।” নরবর
রাম ও লক্ষ্মণের বশলসম্ভার শিখা সাত্ত্বপদ্য
সম্মীলিত হইল। তিনি হনুমানকে
বহিলেন। ১—৫। “মাতুল বাঢ়িয়া থাকিলে শত-
বর্ষের শেষেও আনন্দ অনুভব করে, এই যে জনসংবাদ
আছে, আমি তাহা সত্য বলিয়া বোধ
করিচ্ছি।” এই কথা বলিয়া তাঁহার পরম্পর
বিষমভাবে কথাবার্তা বলিতে লাগিলেন। বৈদ্য-
দেব সেই সম্মুখকালে আশ্রয় আশ্রুত হইয়া
উদয় হইয়াছিল, কারণ সীতা,—রাম ও লক্ষ্মণ
সংবাদ পাইয়া আনন্দিত হইলেন, হনুমানও
সীতাকে দেখিয়া অভিযান আনন্দিত হইলেন।
শোকাতুলা সীতার সেই কথা জানিয়া মাক্রান্তনর
হনুমান ক্রমে ক্রমে তাঁহার নিকটে যাইতে লাগিলেন।
হনুমান বহু নিশ্চেষ্ট হইতে লাগিলেন, সীতা দেবীও
ওতই তাঁহাকে রাবণ বর্জিত সম্ভেদপূর্ণ ভাবিতে
লাগিলেন;—“আমি কি কুর্কর্ম করিলাম, এই বান-

শ্রমো নিপুণিক কুপমিদং কথিতং তি যদন্ত মে।
কপাস্রমপাশ্রয়স্য এবাংগং তি রাবণঃ ১০
তদ্যশোচন্ত শাখাঃ বিমুক্তাঃ শোককর্মিতা।
তস্যামোদনবাহ্যাতী পরায়ঃ সমুপাশ্রিতঃ ১১
অবদন্ত মতাবৎ স্তবস্তাবৎ জনকাস্রমজা।
সী চৈনং ভয়সম্প্রাপ্তা ক্রোধো নৈনমুদৈক্ষতঃ ১২
তং দৃষ্ট্বা বদমানক্ মাতা শশিনভাননা।
যবনীকৌশলকৃত্ত বান্দ্য মনাসরা ১৩
মাতং পাবিত্বা মায়াযী যদি হুং রাবণঃ শম্য।
উৎপালমুখি মে ভুগঃ সত্যং তন্ন শোভনমু ১৪
সং পরিত্যজ্য রূপং যং পরিত্যজ্যকরবান।
জনস্তানে মত্যা দৃষ্টং সত্যং তি রাবণঃ ১৫
উপবাসকৃত্যং দানং কংকণ নিশাচরঃ
সত্যপদসি মতঃ ভুগঃ সত্যং তন্ন শোভনমু ১৬
অবদ্যো নৈনমেবং তি যদন্তা পরিশঙ্গিতমু।
মদোহি তি ময় পীড়িতং যদ্যপি তন্ন নানাং ১৭
যদি রামস্ত দত্তপাশ্রমে নন্দমস্ত তে।
পুত্রাশ্রিতং ভগ্নমেব প্রাণং রামকথ্য তি মে ১৮
রেহ সন্তিত কপা কালমঃ। সেই রাবণই বানর-
রূপ ধারণ করিয়া আসিয়াছে। ১—১০। পরে
শোভনসীতা সীতা সেই শিখাপাশ্রয় পরিভ্রমণ করিয়া
গোবাতুলা হইয়া ভুলে উৎপলমুখি করিলেন। ইত্য-
বদ্যে মতাবৎ হনুমান জনকানন্দী সীতাকে অভি-
যান করিলেন, কিন্তু সীতা দেবী ক্রোধাতুলা হইয়া
তাঁহার দিকে আর তীক্ষ্ণ করিলেন না। চন্দ্রমুখী
সীতা, তাঁহাকে অভিযান করিতে দেখিয়া দীর্ঘনিবাস
করিয়া হনুমানের বান্দ্যকে বলিলেন, “তুমি যদি
সেই মায়াযী রাবণ হইয়া, মায়া অবলম্বনপূর্ণক
আমাকে কষ্ট দিতে ইচ্ছা করিয়া থাক, তবে তঁহা
মৃত্যু হইতেছে না। যে নিজের রূপ পরিভ্রমণ করিয়া
পরিভ্রমণকালে জনস্তানে আমার সমুখে আসিয়াছিল,
তুমি সেই রাবণই হইবে। ১১—১৫। কামরূপি,
রাক্ষস! আমি শন্যহারে দিন দিন ক্রোধ হইয়া দানভাবে
কালযাপন করিতেছি, তব্ধাচ তুমি তাঁহার উপর পুনরায়
আমাকে রূপ দিতেছ, ইহা উচিত হইতেছে না।
অবদ্য আমি তোমাকে যে রাবণ বলিয়া ভয় করিতে-
ছিলাম, তাহা সস্তবপর নহে, কেননা তোমাকে
দেখিয়া আমার হৃদয়ে পীড়িত সঙ্কর হইয়াছে।
বাপবর! তুমি যদি রামের নত হইয়া আশ্রিতা থাক,
তবে নিশ্চই তোমার মঙ্গল হইবে; কেননা রামের
কথাই আমার সম্মুখেকা শ্রিয়; অতএব তাহাই

শুশ্রূশ্বামস্ত কথং শ্রিত্ব মম বানর।
 চিত্তং হরসি যে সৌমা ননোকুলং যথা। ১৯
 অহো স্বপ্নস্ত স্মৃতা যাত্বেন চিত্তাক্রান্ত।
 প্রেমিতং নাম পশ্যামি রাশবৎ বনৌকসম। ২০
 অপ্রেহপি ধন্যং বীরং রাশবৎ সহলক্ষ্যবম।
 পশ্চেষ্টং নাবসীৎশ্চৎ অপ্রেহপি মম মৎসরী। ২১
 নাহং স্বপ্নমিমং মন্তে অপ্রেহেদ্বীতি বানরম।
 ন শক্যোহি ভ্রাতৃদ্বয়ং ভবেদুত্তরগৌল্লবম।
 কিম্ স্মৃচ্ছিক্তমোহোহয়ং ভবেদুত্তরগৌল্লবম।
 উদ্যাদজো বিকটো বা স্মানয়ং মুদুর্ভিক্ষা। ২৩
 অথবা নারমুমাদো মোহোহপু নারলক্ষ্যবৎ।
 সন্তুষ্টো চাহমানানিমিকাপি বনৌকসম। ২৪
 ইত্যেবং বহুধা সীতা সম্প্রাধায় বলংলম।
 রক্ষস্যাং কামরূপভ্রমেন তৎ প্রাকসংবিদম। ২৫
 এতৎ বুদ্ধি তথা কৃত্য সীতা সা তনুমধামা।
 ন প্রত্যাভ্যাহরণ বানরঃ জনপাশ্রয়ঃ। ২৬
 সীতায়া নিশ্চিতং দুষ্কা হনমানী মাকৃত্য ব্রজঃ।

তোমাকে প্রিয়বাসা করিতে ইচ্ছা করিতেছি। সাধো।
 প্রবল তলশ্রোত যেমন নন্দীতারকে হরণ করে,
 সেইরূপ তুমি রামের কথায় আমার মন হরণ
 করিয়াছ। বানর। তুমি আমার প্রিয়তম রামের গুণ
 কীৰ্ত্তন কর। আহা! অপ্রেহ কি অনির্কল্লেণীয় স্থল।
 আমি বর্তমান রাবণের চক্রে অপলভ্য হইয়াও রামপ্রেরিত
 বনচর বানরকে দেখিলাম। ১৬—২০। যদি স্বপ্ন-
 বহুয় হইতামন বীর রাম এবং লক্ষ্যবৎ দেখিতে পাই,
 তাহা হইলে এরূপ অবসন্ন হইতে হয় না; কিন্তু আজ
 সে স্বপ্নও আমার নিকট আসিতেছে না। আমিও
 ইহকে স্বপ্ন মনে করিতে পারি না; কেননা সপ্নে
 বানরদর্শন অসম্ভব বলিয়া কথিত হয়। কিন্তু আমিও
 প্রায়ই ভুলভাঙ করিয়াছি। অথবা আমি রামদত্তের
 সহিত কথা কহিতেছি, যোগ হয়, এটা আমার ভ্রম,
 কি আরও গতি, কি উদ্ভাস-ভ্রমিত বিকার, অথবা
 মনোচিকিৎসা হইবে। অথবা আমি এখন এই বনচর
 বানরকে এবং নিজের অবস্থা সঙ্কটোভাবে জানিতে
 পারিতেছি, তখন আমার উদ্ভাস বা মোহ প্রভৃতি
 কোন ভ্রান্তি হইতে পারি না।” সুখ্যামা জনকতনয়া
 এইরূপ নানা বিতর্কের পর ‘রাক্ষসগণ মায়াবা এবং
 এখানে রামদত্তের উপস্থিতি ২৫য় ‘অসুতব’ ইহা ভাগিয়া
 তাঁহাকে রাক্ষসরাজ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলেন। ২১—
 ২৫। এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া সীতা হনমানের সহিত
 আর কথা কহিলেন না। তখন বায়ুপুত্র হনমান,

শ্রেষ্ঠোক্তলৈগৈবচেনশ্রুত। তৎ সম্প্রদর্শয়ন ২৭
 আদিত্য ইব ভেষজযী লোককাকঃ শলী যথা।
 রাজা সর্পঃ লোকস্ত দেবো বৈজয়নো যথা। ২৮
 বিক্রমোদোদগমঃ যথা বিদ্যুঃগগণা।
 সত্যাবাদী মনুঃবাণুঃ যথা বাচঃশতধা। ২৯
 কপলান শুভগঃ নীমান কপল ইব মুহিমান।
 স্থানিক্রোশে প্রহস্তা চ খেটৌ লোকো মহারথঃ।
 বাতঃক্ষয়ামবহুকো যন্ত লোকা যতাস্তন। ৩০
 অপকৃষ্যামপদাম্যবরূপেণ রাবণম।
 গুহো যোনান তসি তন্ত দক্ষাসি তৎফলম। ৩১
 অচিরাদাবণং সন্ধ্যো যো বদিত্যতি বর্ধয়ান।
 ক্রোধপ্রমত্তৈরবুভিঃকালিতৈব পার্থক্যে ৩২
 তেনাহং প্রেমিতো নৃপঃসকলমিহারণতঃ।
 তুষ্টিযোগেন চাখাতঃ স ত্বং কৌশলমব্রবীৎ ৩৩
 লক্ষ্যবৎ মহাতেজঃ সূক্ষ্মতানবন্ধনঃ।
 অভিধানা মহাবহুঃ স ত্বং কৌশলমব্রবীৎ ৩৪
 রামস্ত চ সখা লেবৈ প্রভাবো নাম বানরঃ।
 রাজা বানরমুখ্যায়ং স ত্বং কৌশলমব্রবীৎ ৩৫

সীতার অভিশ্রম বুঝিতে পারিয়া মনুষ্য বচনে তাঁহাকে
 সুখী করবার ইচ্ছায় রামের গুণ কীৰ্ত্তন
 করিতে লাগিলেন:—“যিনি চন্দের ছায় লোকগণের
 আনন্দবর্জনকারী, যিনি সূর্যের ছায় অতিশয় প্রভাব-
 শালী, যিনি কুণের ছায় ধন লান করিয়া লোকগণের
 মনোরঞ্জন করিয়া থাকেন, যিনি মহাবীরা বিদ্যুর ছায়
 অসম পরাক্রমশালী, যিনি দেবগুরু বৃক্ষপতির ছায়
 মনুরতন্য এবং সত্যাবাদী, যিনি নিরুপহরুপলাবণ্য-
 সম্পন্ন ও সুভগ:—যেন মুহিমান বন্দুর্প; যিনি অপ-
 রাধীকে দণ্ড দিয়া থাকেন, যে মহাস্তার বাহুজ্ঞা
 অবলম্বন করিয়া লোক সকল জনসমাজে মহারণ
 বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে, সেই হনুমানকে মায়াঘর
 গুণধারা প্রভাবিত করিয়া আশ্রম হইতে স্থানান্তরিত
 করত শূজ বৈশ্রাম পাইয়া যে আপনাকে আনয়ন
 করিয়াছে, তাহার সেই কাধের দল দেখিতে পাই-
 যেন। ২১—৩০। বর্ধয়ান রাম ত্রুড় হইয়া অগত
 অনলের ছায় দুঃসহ শরসমুচ্চারা যুদ্ধ রাবণকে
 শীঘ্রই সংহার করিলেন, আমি তাঁহারই দূত; আমাকে
 তিনি আপনায় নিকটে পাঠাইয়াছেন। তিনি আপনায়
 বিরহে কাতর হইয়া আপনায় কুশল-সংবাদ জিজ্ঞাসা
 করিয়াছেন। আরও সেই হুমিত্রানন্দবর্জন, দর্শবাছ,
 মহাতেজা লক্ষ্যবৎ অভিধানলম্পর্ক আপনায় কুশল-
 বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে দেবি! রামের

নিত্য য়রতি তে রামঃ সসুখীবঃ সগম্যধঃ ।
 দ্বিষ্টা ভাবসি বৈদেহী রাক্ষসাবশমগতা ॥ ৩৮ ॥
 ন চিরাদ্ভিহাসে রামঃ লক্ষ্যধক মথারধম ।
 মথো বানরকট্টানিহ সূগ্রীবাকামিতোজসম ॥ ৩৭ ॥
 অহং সূগ্রীবচরিতো বনমাগাম বানরঃ ।
 প্রবিলম্বো নগরো লক্ষ্যং লক্ষ্যং দ্রষ্টা মহোদধিম ॥ ৩৮ ॥
 কৃত্য মুক্তি পলাতানং রাবণস্ত হ্রাসনং ।
 তাং ত্রিধুমপাতোহহং সমাশ্রিত্য পরাক্রমম্ ॥ ৩৯ ॥
 নাহমস্মি তথা দেবি যথা মামবগচ্ছসি ।
 বিশস্তা ত্যজ্যতমেধা অক্রম্য বদন্তো মম ॥ ৪০ ॥
 ইতি হৃদয়বাহু চতুর্বিংশ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চবিংশ সর্গ।

তাত্ত্বিক রামকথাঃ শ্রুত্বা বৈদেহী বানরবৃত্তিভাং ।
 উবাচ বচনং সাত্ত্বিকং যদ্রথয়া গিরা ॥ ১ ॥
 ক তে রামেণ সংসর্গঃ কথং ভানাসি লক্ষ্যধম ।
 বানরশাং নরাণ্যক কবমাসীৎ সমাপনমঃ ॥ ২ ॥

মিত্র সূগ্রীবনামক বানরগণ আপনাদের কুণ্ডলসংবাদ
 জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। ৩২—৩৪। অধিক কি, রাম
 লক্ষ্য ও সূগ্রীব বিষয়েই আপনাকে যত্ন করিয়া
 থাকেন। বৈদেহী! আপনি রাক্ষসদিগের বন্ধীভূত
 হইয়া সৌভাগ্যবশতই বাঁচিয়া আছেন। আপনি
 শীঘ্রই দেখিবেন, সেই মথার রাম, লক্ষ্য এবং
 অনিত্যভোগশালী সূগ্রীব কোটি কোটি বানর লইয়া
 অচিরে এই স্থানে ফিরিবেন। আমি সূগ্রীবের সচিব,
 আমার নাম হুম্যানু, আমি মহাসমুদ্র উল্লঙ্গনপুঙ্খক
 লঙ্ঘনপরাতে প্রবর্ত হইয়াছি। আমি হুগাস্তা
 রাবণের মন্তকে পলাপণ করিয়া আপনাদের দর্শনকামনায়
 এখানে আসিয়াছি। দেবি! আপনি আমাকে বাহা
 মনে করিতেছেন, আমি তাহা নহি; আপনি
 শক্তা পরিভাষ্য করিয়া আমার কথায় বিশ্বাস
 স্থাপন করুন ॥ ৩৬—৪০ ॥

পঞ্চবিংশ সর্গ।

বানরপ্রধান হনুমানের মুখে রামের এই সকল
 কথা শুনিয়া বৈদেহী, যদ্রথ খরে জিজ্ঞাসা করিতে
 লাগিলেন; “বানর! রামের, সহিত কোবার তোমার
 দেখা হইয়াছিল এবং লক্ষ্যকেই বা কেমন করিয়া
 জিনিষে? আর বর এবং বানরেরই বা কিরূপে মিলন

যানি গ্রামস্ত চিহ্নানি লক্ষ্যধস্ত চ বানর ।
 তানি ভূতঃ সমাচক্ষ ন মাং শোকঃ সমাবিধেৎ ॥ ৩ ॥
 কৌশলং তস্ত সংস্থানং কথং তস্ত চ কাঁদুশৃম্ ।
 বখ্যস্ব কথং বহু লগ্নাধস্ত চ শংস মে ॥ ৪ ॥
 এবমুক্তস্ত বৈদেহীঃ হনুমানু মাক্যাত্মজঃ ।
 ততো রামং যথা তত্ত্বমাব্যাক্তমুপচক্রম ॥ ৫ ॥
 ভানন্তা বস্ত দ্বিষ্টা মাং বৈদেহি পরিপূজসি ।
 তুর্ভুঃ কমলপদ্মাক্ষি সংস্থানং লক্ষ্যধস্ত চ ॥ ৬ ॥
 যানি গ্রামস্ত চিহ্নানি লক্ষ্যধস্ত চ যানি বৈ ।
 লক্ষ্যে তানি বিশালাক্ষি বদন্তঃ শৃণু তানি মে ॥ ৭ ॥
 রামঃ কমলপদ্মাক্ষঃ পূর্বচন্দ্রেনিভাননঃ ।
 রূপাঙ্কিবাসম্পন্নঃ প্রসূতো জনকাত্মজে ॥ ৮ ॥
 তেজসানিত্যসংস্থানঃ কময়া পুৰিবাচনমঃ ।
 বৃহস্পতিসমো বুদ্ধা যশসা বাসবোপমঃ ॥ ৯ ॥
 রাক্ষতা ভাবলোকস্ত স্বধনস্ত চ রক্তিতা ।
 রক্তিতা স্তস্ত বৃহত্তা স্ববস্তুস্ত পরতপঃ ॥ ১০ ॥
 রামো ভামিনি লোকস্ত চাতুর্বস্ত রক্তিতা ।
 মধ্যাদানাক্ষ লোকস্ত কষ্টা কারিতা চ স্ত ॥ ১১ ॥
 আচিন্ত্যনাচিতোহত্যং বাক্যচধ্যাত্তে স্থিতঃ ॥

হইল? রাম ও লক্ষ্যের যে সকল চিহ্ন আছে,
 তুমি সেই সকল পুনরায় সবিস্তারে বল, তাহা হইলে
 আমার আর সন্দেহ থাকিবে না। অপিচ রাম ও
 লক্ষ্যের শরীরভঙ্গ, বাস্তবপল, উত্তর ও বর্ষ বিরূপ,
 তাহা আমার নিকটে নাটক বল।” তৎপরে পবন-
 তনয় হনুমান, বৈদেহীর কথা শুনিয়া রামের বখাব
 রূপ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। ১—৫। “কমল-
 লোচনে বৈদেহি। আপনি আমাকে রামের দূত
 জানিয়া পতির ও লক্ষ্যের অবস্থার কথা জিজ্ঞাসা
 করিতেছেন; অতএব হে বিশালাক্ষি! রামের ও
 লক্ষ্যের চিহ্ন সমুহ কীভাবে করিতেছি, আপনি তাহা
 শ্রবণ করুন। জনকতনয়ের! রাম লক্ষ্যাবধি লাক্ষ্যাদি
 গুণে বিভূষিত রূপবান; তাঁহার বদনমণ্ডল পূর্ব-
 চন্দ্রের স্তায় নিম্নল, নয়ন পদ্মপলাশের স্তায়
 বিশাল। শত্রুদমন রাম সূর্যের স্তায় অতীব
 তেজস্বী, ধরার স্তায় কম্যপীল, বৃহস্পতির স্তায়
 বুদ্ধিমান ও ইন্দের স্তায় যশস্বী। তিনি নিজ
 চরিত্র বখ্য, পদন ও প্রকৃতিপুঞ্জের রক্ষা করিয়া
 থাকেন। ৬—১০। ভামিনি। রাম—ব্রাহ্মণ,
 কত্রি, বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণ চতুর্ভয়ের রক্তিতা,
 লোকসকলের মানরক্ষাকারী ও মান-প্রবর্তক;
 অতঃ তেজস্বী রামকে সকলেই পূজা করিয়া

জাত্তর্যাস্তমসীং সূর্যায় প্রিবর্ষণম ॥ ২৬
বহুক হরিরাজং তং সূর্যায় সত্যসুহম ।
পরিচর্যামেব রাজ্যং পূর্নং চনাবরোপিতম ॥ ২৭
ওতেন্দ্রো চারবশনো ধমঃ পরবপাদিনো ।
স তৌ দৃষ্টা নরবাতৌ ধর্ম্মিনো বানরাজঃ ।
অভিপ্ৰতো গিরেক্তত শিবং ত্রয়োমুখিতঃ ॥ ২৮
ওতঃ স শিবরে তস্মিন বানরেন্দ্রো ব্যবসিতঃ ।
তেন্দ্রোঃ সগৌপং যামেব জেবয়ামাস সুহম ॥ ২৯
তাবহং পুরুষবাতৌ সূর্য্যাবশনং প্রোক্ত ।
রূপলক্ষণসম্মতৌ কৃতজ্ঞলিপুশ্চিত্ততঃ ॥ ৩০
তৌ পরিক্রান্ততত্ত্বৌ ময়া পৌতিসমুদিতৌ
গুষ্ঠমারোহণ তং দেশং পাপিশৌ পুংস হৌ ॥ ৩১
নিবেদিতৌ চ তত্ত্বং সূর্য্যায় মনুয্যুনে ।
তয়োবচোবচসংযাদৃশং প্রোক্তব্রহ্মরত ॥ ৩২
তদ্বৎ প্রৌ কাস্তিসম্পন্নৌ হর্যবশনবাতৌ ।
পরস্পরকৃত্যবশনৌ কথং পূর্নং ব্রহ্মরত ॥ ৩৩
ওতঃ সাত্তর্যাস্তম সূর্য্যায় লক্ষণগ্রাহকঃ ।
কীতেতেবাঁলিনা বান্ধা নিরুপং পুংস লক্ষমা ॥ ৩৪

জন্মে বহুতর বৃক সমাক্রম করিয়া কক্ষিতের পাদদেশে অবস্থিত করিতেছিলেন, সেই কক্ষিত প্রিবর্ষণ বানরপতি সুগ্রীবকে দেখিতে পান ॥ ২৬—২৭ ॥
আমরা সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ, অক্ষয়কর রাজ্যময় সুগ্রীবের পরিচর্যা করিতেছিলাম। বানরেন্দ্র সুগ্রীব চারবশনধারী নরবায় রাম ও লক্ষ্মণকে দিবা রত্ন-ধারণপূর্ব্বক আসিতে দেখিয়া ভয়জনিত মোহে উৎকল-পূর্ব্বক সেই পক্ষিতের শিবরদেশে অরোহণ করিলেন পরে বানরেন্দ্র সেই শিবরে থাকিয়া অবশর আমাকে কীহাদের নিকটে পঠাইলেন। আমি সুগ্রীবের অলেশক্রমে কৃতজ্ঞলিপুটে প্রোক্ত পুরুষেরে হুল্লল্লন রাম এবং লক্ষ্মণের নিকটে উপস্থিত হইলাম। কীছারা আমার নিকটে প্রাকৃত যিগ জনিয়া প্রীত হইলেন। পরে আমি কীহাঙ্গিককে পুষ্টে লইয়া পূর্ব্বোক্ত স্থানে গমনপূর্ব্বক মহাত্মা সুগ্রীবের নিকটে সকল বিষয় বলিলাম। সুগ্রীবও কীহাদের সহিত আলাপ করিলেন। কীহারা ভিতরেই যার পর নাই প্রীত হইলেন ॥ ২৭—৩২ ॥ সেই বশণী নরপতি এবং বানর-পতি নিজ নিজ রক্ত বস্ত্র পরস্পর পরস্পরকে সান্ধন করিলেন। প্রবল প্রতাপশালী ভাতা বালী, সুগ্রীবের ভাৰ্য্যা হরবন্ধু হইয়া রাজ্য হইতে কীহাকে নির্যাসিত করিয়াছেন জনিয়া, লক্ষণগ্রাহক রাম কীহাকে আশাস্যকো সান্ধন করিলেন।

ওতত্তর্যাস্তম শোকং সাত্তর্যাস্তিহীকর্যম ।
লক্ষ্মণো বানরেন্দ্রায় সুগ্রীবায় জেবয়ম ॥ ৩৫
স ক্ষত্ৰা বানরেন্দ্রজ লক্ষ্মণেনেবিত্তং বচঃ ।
তদানীহি সম্প্রদত্তং গ্রহগ্রস্ত ইবাংস্তমান ॥ ৩৬
ওতত্তর্যাস্ত্রোভানি রক্ষমা দ্বিসমধিযা ।
যাগাভবজ্ঞানিনি পাতিতানি মহাত্মনৈঃ ॥ ৩৭
তানি সক্ষ্যাপি রামায় আনায় হরিবধূপাঃ ।
সংসারী দর্শয়ামাহুগতিস্ত ন বিদুস্তব ॥ ৩৮
তানি রামায় দত্তানি মট্টবোপলুতানি চ ।
পনত্যাগীণানি তস্মিন বিতচেতেতি ॥ ৩৯
তবধে দর্শনানি কতঃ বক্তব্যং ত্বম ।
তেন দেবকীলেন দেবন পরিদেবিতম ॥ ৪০
প্রোপাদানসংবেদ্য শাশ্বতশমনম ।
শরিত্তক চিত্তং তেন কঃ ত্বেন মহাত্মন ॥ ৪১
মহাপি বিবিতৈব কোঃ কৃত্যদ পাপিতঃ পুনঃ ।
তান কৃষ্টা মহাত্মানি দর্শয়িতা মুক্তযুতঃ ॥ ৪২
প্রাচঃ মহেসৌমিত্রিঃ সুগ্রাটো সত্যাবেশয়ঃ ।
স তবদর্শনান্যগৌ প্রাচঃ পরিতপাতে ॥ ৪৩
মহাত্মা তসক্ত নিত্যমদিনেব্যপক্ষিতঃ ॥ ৪৪

ওতপরে লক্ষণ বানররাজ সুগ্রীবকে আপনার হরণ-জনিত শোককর দুঃখ বলিলেন ॥ ৩৫—৩৬ ॥
বানররাজ সুগ্রীব, লক্ষ্মণ কথ্য জনিয়া রাজগ্রস্ত চন্দ্রের জ্ঞান নিত্য জানি হইলেন। যখন লক্ষ্মণ আপনাকে হরণ বরিয়া হইয়া আঁসে, সেই সময়ে আপনি শরির-শোভা যে সকল অলঙ্কার ভূতলে কেলিয়াছিলেন, বানররাজপতিব্রণ সুগ্রীবের আদেশে দ্রষ্ট হইয়া সেই অলঙ্কার আনয়্য রামকে দেখাইল। আপনি যখন অলঙ্কার নিক্ষেপ করেন, তখন তাহারা কিছুই জানিতে পারে নাই; আমিই প্রথমে ঐ সকল অলঙ্কার সংগ্রহ করিয়া, সুগ্রীবের নিকটে প্রদান করি। রাম পতন-নিবন্ধন সেই বিবর্ণ অলঙ্কারসমূহ লইয়াই মুচ্ছিত হইলেন। তখন দেবদর্শন দেব রাম ক্রোড়দেশে অলঙ্কার রাখিয়া তাহা দর্শন করত নানাবিধ বিশাশ-বোধে পণিলেন। তখন সেই ভূবধ সকল রামের শোকানল অবিকৃত উদ্দীপ্ত করিল। মহাত্মা রাম শোকে কাতর হইয়া বহুজন পণ্ডিত ভূতলে শয়ন করিয়া রহিলেন, পরে আমি নানা বাক্যকোপে অতিশয়ে কীহাকে উদ্ভাইলাম। রাম ও লক্ষ্মণ সেই সকল অলঙ্কার ব্যতঃব্যব দেখিয়া এবং অপরাপর সকলকে ব্যতঃব্যব দেখাইয়া সুগ্রীবের নিকটে রাখিলেন ॥ ৩৬—৪৩ ॥ আঁহো! আপনাকে না দেখিয়া

ভুংকতে তুমিইয়া চ শোকচিত্তা চ রাশবম্ ।
 তাপসস্তি মহাত্মানমধ্যাপাবিমহারঃ ॥ ৪৫
 তবানন্দশোভন রাশবঃ পশ্চিচ্চলিতো ।
 মহতী ভূমি কল্শেন মহানিব লিলোকিতঃ ॥ ৪৬
 কামদানি স্তবম্যাপি নদীপ্রস্রবণানি চ ।
 চরম রতিমাপ্রোতি ভামপশ্চন নৃপস্বজ্ঞে ॥ ৪৭
 স ত্বং মনুজশাঙ্গিনী কিশ্রং প্রাপ্যতি রাশবঃ ।
 সমিত্রবাক্ষং হস্তা রাবৎ জনকান্তজে ॥ ৪৮
 স হতো রামহৃদ্রীয়াভাবক্লকতাং ওমা ।
 মনয়ং বালিনং বস্ত্রং তব চপ্রেধনং প্রাশি ॥ ৪৯
 ওতস্তাভ্যাং কুমারভ্যাং বদীভ্যাং সঃ প্রাশয়ঃ ।
 কিঙ্কিধ্যাং সমুপগম্য বালী যুদ্ধে নিপাতিতঃ ॥ ৫০
 ততো নিহত্য তরঙ্গা রাঘো বালিনমাপবে ।
 সর্করু হরিসঙ্গনং সূত্রীশকক্রেং পতিম্ ॥ ৫১
 রামহৃদ্রীয়াগেরৈক্যং নেশোবং সমজ্ঞাপয়ঃ ।
 হনমস্তক মাং দেবি হযোতি তমুপাতিতম্ ॥ ৫২
 স্বরাজ্যং প্রাপ্য সূত্রীশাং সনান য মহাকপীন ।
 ভূপথং প্রেবগম্যাসি দিশো দগ্ধ মহাবলানি ॥ ৫৩

রঘুনন্দন রাম প্রেরিত অনুরাগে তপিত অগ্নি-
 পর্কিতের জ্বালা সর্করা সূত্রপ হইতেছেন। অগ্নি
 জ্বালা যেমন গুহ্যকে উত্তপ্ত করে, সেইরূপ আপনার
 অনর্শনজনিত শোক, চিন্তা এবং অনিদ্র সেই মহাত্মা
 রাশবকে যার পর নাই ব্যথা দিতেছে। অপিচ প্রবল-
 তর ভূমিকল্শে মহাপর্কিতমগ্ন রাশব আপনার
 অনর্শনজনিত শোকে বিচলিত হইতেছেন। রাজ-
 কল্যে। রাম মনোরম কানন, নদী ও প্রস্রবণ সকলে
 ভ্রমণ করিয়া আপনার অনর্শনবশতঃ কিছুতেই সুখী
 হইতেছেন না। জনকনন্দিনি! সেই নরশ্রেষ্ঠ রাশব
 কুমার বজ্রবাক্ষবসং রাবকে নিহত করিয়া আপনাকে
 উদ্ধার করিবেন। তৎকালে রাম ও হৃদ্রীয়া স্নিগ্ধতা-
 যুগে আবদ্ধ হইয়া আপনার অবেশণ এবং
 বালিবৎ এই উভয় কাণ্ডের সংসাধন ওস্ত
 উভয়ে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন। পরে বীরশ্রেষ্ঠ রাম
 ও লক্ষ্মণ কিঙ্কিধ্যায় যাইয়া সেই বানররাজ বালীকে
 যুদ্ধে নিহত করিলেন। ৪৪—৫০। অপিচ রাম
 তাঁহাকে রণে নিহত করিয়া হৃদ্রীষকে বানর ও ভূমুক-
 লিপের রাজ্য প্রদান করিলেন। দেবি! এইরূপে
 রঘবর সহিত হৃদ্রীষের সাগুন হইয়াছে; গামি
 তাঁহাদের দূত হইয়া আপনার নিকটে আসিয়াছে,
 আমায় লম্ব হনমান। দেবি! হৃদ্রীষ নিজ রাজ্যে
 প্রতিনিবৃত্ত হইয়া তাঁহার অধিকারভুক্ত মহাবল বানর-

আদিষ্টা বানরেশ্বর হৃদ্রীষের মহৌলসঃ ।
 অস্ত্রিরাজপ্রতীকাশ্যঃ সর্করুতঃ প্রস্থিতা মহীম্ ॥ ৫৪
 ততস্তে মার্গমাণা বৈ হৃদ্রীষচনাতুরাঃ ।
 চরন্তা বহুধাং কুম্ভাং বয়মগ্রে চ বানরাঃ ॥ ৫৫
 অসদে। নাম লক্ষ্মীবানু বালিশূরমুহাবলঃ ।
 প্রস্থিতঃ কপিশাঙ্গিলিগ্নভাগবলসংবৃতঃ ॥ ৫৬
 তেবং নো বিজ্ঞানস্টান্যং বিজ্ঞো পর্কিতসম্ভমে ।
 ভূশং শোকপরীতানামহোরাত্রবণা গুণাঃ ॥ ৫৭
 তে বয়ং কণ্ঠনৈরাগ্যাং কালত্যাগিক্রমেণ চ ।
 ভয়ানক কপিগোচ্ছ প্রাণাংস্তাকুমুপস্বিতাঃ ॥ ৫৮
 বিচিন্ত্য গিরিবর্গানি নদীপ্রস্রবণানি চ ।
 অনাসাদ্য পশ্চৎ দেবাঃ প্রাণাংস্তাকুমুপস্বিতাঃ ॥ ৫৯
 ততস্তচ্ছ গিরিবর্গে বয়ং প্রায়মুপাশ্রয়ে ।
 দৃষ্টা প্রায়োপবিস্থাং সর্করু বানরেশ্বরবান ।
 ভূশং শোকপর্কবে ময়ঃ পথ্যলবয়বদঃ ॥ ৬০
 তব নারক বৈদেহি বালিনঃ তথা বনম্ ।
 প্রাপোপদেশম্যাকং মরবক্ জটায়ুঃ ॥ ৬১

গনকে অনয়নপুঙ্কক আপনার অবেশণের ওস্ত তাহা-
 দিককে দর্শনিকের পাঠাইয়াছেন। পর্কিতরাজ-ভূম্য দীর্ঘ-
 কার অগ্নি তেজস্বী বানরগণ, কপিরাজ হৃদ্রীষের
 আভ্যক্রমে পৃথিবীর সকল স্থানেই ধাবত হই-
 য়াছে। সেই হৃদ্রীষের অহুতর আমরা এবং অস্ত
 বানরগণ আপনার অবেশণ করিবার ওস্ত সমগ্র
 পৃথিবী ভ্রমণ করিতেছি। ৫০—৫৫। দৌন্দর্য্য-
 শালী কপিপ্রধান মহাবল বালিপুত্র অঙ্গদ সেই
 বান বাহিনীর তিন ভাগের একভাগ সঙ্গে
 লইয়া আপনার অবেশণের ওস্ত প্রস্রবত হইয়া-
 ছেন। আমি তাঁহারই সঙ্গে আসিয়াছি; আমরা
 পর্কিত-সমস্ত বিজ্ঞাতাদের গহ্বরমধ্যে প্রবেশ করিয়া
 ষোরতর অন্ধকার বলিয়া আর কিছুই দেখিতে
 পাইলাম না, অতএব নিত্য শোকাকুল হইয়া
 কতিপয় দিন তথায় থাকিলাম। এদিকে, হৃদ্রীষ যে
 সমগ্র নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন, যখন তাহা অতীত
 হইল, তখন আমরা কৃতকার্য হইতে পারিলাম না
 বলিয়া বানররাজের ভয়ে ভীত হইয়া প্রাণত্যাগ
 করিতে উদ্যত হইলাম। যখন গিরিবর্গ, নদী এবং
 প্রপ্রাশে বিচরণ করিয়া আপনার দেখা পাইলাম না,
 তখন প্রাণত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া সেই পর্কিত-
 শিখরে প্রায়োপবেশন করিলাম। বৈদেহি!
 অঙ্গদ বানরবীরগণকে প্রায়োপবেশন করিতে দেখিয়া
 শোকসাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং আপনার অনর্শন,
 বালিবণ, আমাশিপের প্রায়োপবেশন ও জটায়ুদেহ

ত্বেয়াং নঃ শ্যামিনেশাশ্রিতানাং নমুৰ্ণতায়া ।
কাৰ্য্যহেতোরিহাযাতঃ শকুনিবীৰ্য্যবান্ মহান ॥ ৬২
গুপ্তরাজস্ত সৌদৰ্গ্যে সম্পাতিৰ্নাম গুরগাট ।
ঋত্বা ভাতিবৎ কোপাধিকং বচনমুদযান ॥ ৬৩
ববৌযান্ কেন মে ভ্রাতা হত্যঃ কচ নিপাতিতঃ ।
এতদাধ্যাতুমিচ্ছামি ভবদ্বিহীনরোক্তমাঃ ॥ ৬৪
অস্পোহং কথয়ন্তস্ত জনস্থানে মতথধম ।
রক্ষসী ভীমরূপেণ হ্যুদ্ভিষ্ট যথার্থতঃ ॥ ৬৫
ছটায়োজ্য বধং ঋত্বা হৃদ্যতঃ সৌবরাণ্যাত্মকঃ ।
তামাহ স বরোরোহে বসত্যং প্রাপনাম্যে ॥ ৬৬
তস্ত তথচেনং ঋত্বা সম্পাত্তে পীতবিক্রমম্ ।
অঙ্গলপ্রমুখাঃ সৰ্শে ততঃ প্রোত্পাতিত বয়ম্ ॥ ৬৭
বিজ্ঞাতুং সৰ্পাশ্রুতঃ সগরজাত্যন্তঃকমম ।
তদৰ্শনে কৃতোৎসাহাঃ স্তম্ভাঃ পুৰাঃ পাদমায়ঃ ৬৮
অঙ্গলপ্রমুখাঃ সৰ্শে গোপাস্তমুপাগমঃ ।
চিত্তং অজ্ঞাঃ পুনৰ্ভীম্য তদৰ্শনসমুৎসবকঃ ॥ ৬৯

বিষয় উল্লেখ করিয়া অত্যন্ত পরিতাপ করিতে লাগিলেন। ৫৭—৬১। আমরা প্রচুর নিন্দার সমরমণ্ডে আপনার দেবানা পাইয়া মরিতে সদল কাঁপে, মহাবীৰ্য্যবান্ এক দুহং পক্ষী কোন কাণের ব্যাপদেশে আমাদের নিকটে আসিল। সেই দুহংকায় পক্ষী বিহঙ্গরাজ জটায়ুর সংবাদ, তাহার নাম সম্পাতি; ভ্রাতার নিধন-সমাচার শুনিয়া সে ক্ষোভভরে বলিল, 'কোন ব্যক্তি আমার বনিষ্ঠ ভ্রাতা ছটায়কে বধ করিয়াছে? আর কোনহুনেই বা বধ করিয়াছে? বানর-সন্তমগণ! আমি আপনাদের নিকটে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনারা আমার নিকটে এই সকল বিষয় বলুন।' এই কথা শুনিয়া অঙ্গল আপনাকে হরণ করিয়া আমিব্যায় সময় ভীষণ রাক্ষস, জনস্থানে ধেরূপে জটায়কে নিহতরূপ ভাবে বধ করে, সেই বিষয় যথার্থতঃ সম্পাতির নিকটে বলিলেন। ৬২—৬৪। বরোরোহে! অক্লান্তনয় সম্পাতি, জটায়ুর বধসংবাদ শুনিয়া নিত্যন্ত হৃদ্যতঃ, 'আপনি রাবণের আলয়ে আছেন' এই সংবাদ এবং রাবণালয়ের বিষয় বর্ণন করিল। পরে অঙ্গল প্রভৃতি বানর সকল এবং আমি সম্পাতির সেই প্রীতিজনক সংবাদ শুনিয়া প্রোদগদগদ করিলাম। দল-কাণ্ড বানরেরা আপনার দর্শন পাইবার আশায় উৎসাহিত ও আনন্দিত হইয়া ক্রমে ক্রমে বিক্ষাটল হইতে অতি মনোহর সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইল; তৎপরে অঙ্গল প্রভৃতি বানরগণ আপনার দর্শনকামনার উত্তির্য্যকিতে সমুদ্রের বেলাভূমিতে উত্তীর্ণ হইয়া

অবধাৎ হরিসৈন্তস্ত সাগরং দৃষ্ট সৌদতঃ ।
বাপেণ ভয়ং তত্রৈব যোজনান্য শতং প্লুতঃ ॥ ৭০
লক্ষ্য চাপি ময়া রাত্রে প্রবিষ্টা রাক্ষসাকুলে ।
রাবণস্ত ময়া দৃষ্ট রক্ত শোকনিপ্লীড়িতা ॥ ৭১
এতন্তে সঙ্গমপাতিং যথা দৃষ্টমনিদন্তে ।
অতিশয়ং মাং দেবি দত্তো দাশরথেরহম্ ॥ ৭২
তন্ময়ং গ্রামকতোদ্যোগং হুমিহিমুহিহাগতম্ ।
সুগ্রাবসচিবং দেবি বুধ্যস পবনাস্তজম্ ॥ ৭৩
কুশলী তব কাহুংসঃ সঙ্গশতভূতাবধঃ ।
কুরোরাগাধনে যুক্তো লম্বাণঃ স্তভলক্ষ্যঃ ॥ ৭৪
তস্ত বাধ্যবতো দেবি ভূতুস্তব হিতে রতঃ ।
অহংকস্য সম্পাত্তঃ সুগ্রাববচনাদিহ ॥ ৭৫
মধেরমসংযয়েন চরতা কামরূপিনী ।
দক্ষিণা দিগন্তক্রান্তা রুদ্রাবিচ্যেদৈবদ্যার ৭৬
দিষ্টাহং হরিসৈন্তানাং ক্রশামকুলোভ্যতম্ ।
অবনেষ্যামি সন্তাপং তবাধিরম্মণংসনাং ॥ ৭৭
দিষ্টাহি ন মম ব্যর্থং সাগরভেদে লভ্যনম্ ।

গভীর সাগর দেখিয়া অত্যন্ত চিত্তাকুল হইল। বানর সেনাগণ সাগর দেখিয়া অবসন্ন হইলে আমি তাহাদিগের বিষম ভয় দূর করিয়া লক্ষ্যপ্রদানপূর্ব্বক শতযোজনবিস্তৃত সমুদ্র পার হইলাম। আমি রাত্রিকালে রাক্ষসসকল গঙ্গানগরগতে প্রবেশ করিয়া রাবণকে দেখি, তৎপরে আপনাকে শোকভক্ত নিত্যন্ত প্লীড়িতা দেখিলাম। অনিদন্তে! যে যে বচন হইয়াছে, আপনার নিকটে সেই সকল কণ্ঠন করিলাম। দেবি! আমি লম্বাণভয়নয় রামের দত্ত; সুগ্রাব আমার সহিত সন্তাপন করুন। ৭০—৭২। দেবি! আমাকে পবনের পুত্র ও সুগ্রাবের সচিব বলিয়া জানিবেন; আমি রামের আজ্ঞাক্রমে উৎসাহী হইয়া আপনার অধেষণের জগুই এখানে আসিয়াছি। দেবি! সঙ্গশতাব্যগ্রেষ্ঠে আপনার সেই কাহুংস গ্রাম-কুলে আছেন; আর স্তভলক্ষণ-সম্পন্ন লম্বাণ, আপনার পতি বাধ্যবান্ রামের কল্যাণকণ্ঠে নিরত থাকিয়া, গুরুর হার হার দেখায় নিম্নতঃ রহিয়াছেন। আমিই সুগ্রাবের আদেশক্রমে একাকী এখানে আসিয়াছি। পরে আপনার অধেষণের জন্ত একাকী লম্বণ করিতে করিতে দক্ষিণদিকে উপস্থিত হইয়াছি। দেবি! বানরসৈন্তগণ আপনার অর্পণন হেতু শোক প্রকাশ করিতেছে, সুতরাং আমি আপনার দর্শনরুদ্ধান্তে আপনার সহিত বলিয়া তাহাদিগের সন্তাপ দূর করিব। সৌভাগ্যক্রমে আমার সাগর-

প্রাপ্যাম্যহমিদং দেবি ব্রহ্মনশ্চতুঃ যশঃ ॥ ৭৮
রাববশ্চ মহাবীরাঃ ক্রিপ্রাং ভ্রামতিভবন্ততে ।
সপ্তব্রাহ্মণং হত্বা গ্রাবণং ব্রাহ্মসাদিপদম ॥ ৭৯
মগ্ধ্যাবান্ নাম বৈদেহি বিরাটামান্ সো গিরিঃ ।
অতো গচ্ছতি বোকর্ষিৎ ব্রাহ্মণং বৈশমী কীরঃ ॥ ৮০
স চ দেবাবিভিঃ দিষ্টঃ পিতৃম মম মহাকপিঃ
তীর্থেন্দ্রাপত্যঃ পূর্বো ১ ১ ব্রহ্মসদ্রূপ ॥ ৮১
উগ্রাহং হরিণঃ ক্ষেপেতুং যোগো নাতেন্দ্র-মবিধিঃ ।
হনুমানিতি বিখ্যাতো লোকো পুথো ব্রহ্মণ্য ॥ ৮২
বিশ্বাসার্থন্ত বৈদেহি ভদ্রকৃত্য ময়া ভবতঃ ।
অচিরাত্মাভ্যো দেবি রাবণো ন্যস্তাৎ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
এবং বিশ্বাসিতা সাতাঃ তে ভূতিঃ শোকঃ ক্রমিতাঃ ।
উপপন্নৈরভিজ্ঞানিদং তব উমাবদতি ॥ ৮৩
অতুলক গতাঃ হবঃ প্রহরিনাং কু আনকাঃ ।
মেত্রাত্যং বাক্যপাত্যং ত্রয়োচনিন্দ্রজং চরম ॥ ৮৪
চাক্র ভগ্নধনং তদ্রাক্ষ্যাম্যহমিদং ব্রহ্মণ্যম ১
অশোভত বিলাসাক্যঃ রাষ্ট্রমুক্ত টবোচর ১ ১ ৮৫
হনুমন্তং কপিং ব্যক্তং মনতে নজ্ঞাখ্যোতি সাতাঃ ১

লক্ষ্যন বিব্রল হয় নাই। দেবি। আমি আপনার
সাক্ষ্যে পাইয়াছি বলিয়া, সেখানে প্রাণসং-পাইব
এবং সেই মহাবীর রামও ব্রাহ্মসদ্রূপ রাবণকে
সবাক্ষে বধ করিয়া গচ্ছিতই আপনারকে উদ্ধার
করিবেন। ৭০—৭৮। বৈদেহি। বাকল পক্ষিত অপেক্ষা
মনোহর মাল্যাবনানমক একটা পক্ষিত আছে,
কেশরী নামে বানর এ পক্ষিত হইতে গোকর্ণদেশে
ঘাইতেছিলেন, তখন আমার পিতা বানরশ্রেষ্ঠ কেশরী
দেববিপ্লবের সমুদয়ক্রমে নন্দাপতির পূণ্যতীর্থে শম-
সাদিনামক অশুরকে সংহার করেন। যেখিনি। আমি
তাঁহার ক্ষেপে বায়ুর গুরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি।
জগ্গাবধি আমি নিজ পরাক্রমবলে হনুমান্ নামে
প্রসিদ্ধ। বৈদেহি। আপনার বিশ্বাসের জগ্গাই
জড়ের গুণ সযন্তরে বান বরিলাম। দেবি। ব্রা-
হ্মন লক্ষ্যন রাম অচিরেই আপনারও পতন ঘাইবেন,
সন্দেহ নাই। ৮০—৮৩। শোকাতলা সাতা এতদপ
যুক্তিপ্রসূ বাক্যে বিশ্বস্ত হইয়া যথার্থ অভিজ্ঞান
দেখিয়া হনুমান্কে দত্ত বলিয়া ভানিয়া অতুল আনন্দ
লাভ করিলেন। তাঁহার ব্রহ্মপদ নরমযুগল হইতে
খানকালক বিব্রলিত হইতে লাগিল। তত্ৰ সোহিত-
বিলাস-লোচনসমবিতা সীতার বদন তৎকালে রা-
হুত শশধরের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন
সাতা হনুমান্কে প্রকৃত বানর বলিয়া মনে করিলেন।

বৈদেহি হনুমান্ভ্যমুভয়ং প্রিয়দর্শনামি ॥ ৮৬
এতত্তে সন্ধিমাখ্যাতং সমাপদমিহি মৈখিলি ॥
বিধং ব্রহ্মণ্যম কব্যাং যতে রোচতে অতিযাম্যহম ॥ ৮৮
হতেন যুরে সংযতি শমসদনে
কপিপ্রাবীরে মম যিচোদনাতঃ ।
অতোচর্য্য বানরভবোহি মৌখিল
প্রতিবর্তন্তঃ প্রতীম্যং বানরঃ ॥ ৮৯
চাত্ত হনুদরকান্তে পক্ষ্যং যশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্গবিবরণঃ সর্গঃ ।

৮৬ এবং নহ তোরা হনুমান্ পবনায়ত্ত ।
অববাসি প্রাণপ্রসক্তাং স তং প্রায়কারণং ॥ ৮৭
বানরভবং ব্রাহ্মণে দত্তো রামস্ত ধীমতঃ ।
ব্রাহ্মনামস্মিতং রমং পশ্য দেবামুলায়কম ॥ ৮৮
প্রায়সর্থে তবানিহ তেন দত্তং মহাশ্রম্য ।
সমাপদমিহ ভদ্রং তে কপিচরৈঃ সাতাঃ ১ ১
গুহ্যাত্মা প্রোক্ষ্যমাণা সাত্ত্বঃ করবিব্রলম ১

৮৬ তখন হনুমান্ সীতার সীতার সর্বল প্রণের উত্তর
দিয়া বলিলেন, বৈদেহি। আপনার নিকটে সকল বিষয়
কাঠিন করিলাম, হুতগ্রাব আপন এখন আশ্রিত
হইন। এখনই আমি রামের নিকটে গিরিয়া ঘাইব,
হুতগ্রাব আপনার কি কি করিতে ইচ্ছা, আর আমাকেই
বা কি করিতে হইবে তাহা বলুন। মৈখিলি।
কপিপ্রাবীর কেশরী মহাবীরের আদেশানুসারে
শমসদনে অশুরকে যুদ্ধে সংহার করিলে পর আমি
অশুরবদনধন সাত মহাবীরের অশুরগ্রহে বায়ুর
গুরূপে বানররূপে জন্ম গ্রহণ করিলাম; আমার
পরাক্রমও বায়ুর স্তায় হইল। ৮৬—৮৯।

ষট্চত্রিশ সর্গঃ ।

যতুল-প্রতাপশালী পবনলক্ষন হনুমান্, সীতার
বিশ্বাস জগ্গাইবার জন্য বিনাতভাবে পুনরায় বলিতে
লাগিলেন,—মহাতপে। আমি যথার্থই বানর ও
ধামান রামের দত্ত, বিশেষতঃ তাঁহার নামাস্মিত
এই অশুরায়ক দেশম। মহাত্মা রাম ইহা
আমাকে দিয়াছেন, আমি আপনার বিশ্বাসের
জন্য অনিয়াছি, এইবারে আপনার হৃৎক

ভট্টারমিব সম্প্রাপ্তা জানকা মুনিভাবয়ঃ ॥ ৭
চাক্র ত্বননং তত্তাপ্তাস্ত্রাশ্রিত্যত্বেকবয়ঃ ।
বক্তবং হৃদেদ্যত্র্যক্ প্রমুখ্যে ইবোদ্রুগাট ॥ ৮
ততঃ সা হ্রামতা বালা ভক্ত্যঃ সন্দেশচণ্ডিতা ।
পরিভূতা প্রিয়ং কৃত্য প্রাশংসয় মাধকপিম ॥ ৯
বিক্রান্তত্বং সমবস্ত্রং আকৃত্বং বানরোভব ॥
হেনময়ং রাক্ষসপদং তথৈকেন প্রবর্তিতম ॥ ১০
শতবোজনবিশুভাং সাগরো মকরাণ্যঃ
বিক্রমগ্রঃ বনধেন ক্রমতা গোপদ্যাকৃতঃ ॥ ১১
ন হি ত্বাং প্রাকৃতং মজ্ঞে বানরং বানরোভব ॥
বজ্র তে নাস্তি সন্ধ্যোঃ প্রাবণালি সঃ ॥ ১২
অতসে চ কপিগ্রেষ্ঠে ময়া সমভিত্তাঃ কৃত্য ।
বদ্যাসি প্রেমিতপ্তেন রামেন বিদিতা ৷ ১৩
প্রেরয়িষ্যতি তুর্গগো রামো ন্যপরাঙ্কিতম ।
পরাঙ্কিতমাবিজ্ঞায় মৎসকাশং বিশেষতঃ ॥ ১৪
দিত্য চ কুশলী রামো বধ্যায়ঃ সত্যসত্যতঃ ॥
লক্ষণং মহাভেজাঃ সুমিহানন্দকনঃ ॥ ১৫

শ্রীমদা যান কাণ্ডে—ষট্টিত্রিংশঃ পর্গঃ ॥
মহাঃ পর্গাঃ কোপেন যাবচ্চাধিঃ প্রবোধিতঃ ॥ ১০
অপরাঙ্কিতমাত্মা তু মুখাবলিপি নিগূহে ॥
মহাঃ ক্রম ত্বননং মজ্ঞে মজ্ঞে বিপদাঃ ॥ ১১
বক্তবং বাধ্যতঃ রামঃ ক্রমঃ পরিতপাতে ॥
উক্তবান চ কাণ্ডানি ক্রমতঃ পুরবোধিতঃ ॥ ১২
কাণ্ডানি চ নঃ সঃ কপিগ্রেষ্ঠ চ ন মুখ্যতঃ ॥
কপিং পুরুষকাণ্ডানি ব্রুতে নৃপতে ॥ ১৩
গোপদং গোপোপায়া মুখাবলিপি সেনতে ॥
বিশ্রান্তমুখ্যং কপিং মাংস চ পরমপং ॥ ১৪
কপিং মুখ্যতঃ কপিং মাংস চ পরমপং ॥ ১৫
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ১৬
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ১৭
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ১৮
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ১৯
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২০
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২১
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২২
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২৩
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২৪
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২৫
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২৬
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২৭
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২৮
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ২৯
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩০
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩১
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩২
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩৩
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩৪
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩৫
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩৬
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩৭
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩৮
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৩৯
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪০
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪১
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪২
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪৩
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪৪
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪৫
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪৬
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪৭
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪৮
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৪৯
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫০
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫১
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫২
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫৩
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫৪
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫৫
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫৬
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫৭
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫৮
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৫৯
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬০
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬১
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬২
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬৩
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬৪
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬৫
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬৬
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬৭
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬৮
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৬৯
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭০
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭১
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭২
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭৩
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭৪
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭৫
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭৬
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭৭
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭৮
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৭৯
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮০
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮১
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮২
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮৩
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮৪
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮৫
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮৬
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮৭
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮৮
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৮৯
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯০
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯১
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯২
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯৩
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯৪
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯৫
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯৬
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯৭
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯৮
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ৯৯
কপিং কলানামাংস চ পরমপং ॥ ১০০

অবসান হইয়াছে, সুতরাং আপনি আশ্রয় চাইনা।
জনকমিনী সত্য পতির বন্ধু লজ্জবৎ অসুখাপক
হইতে লইয়া তাহা দেখিয়া বেন ভক্তকেই প্রাপ্ত
হইয়াছেন, এই মনে করিয়া ছড়া হইলেন। কীহার
সেই আশ্রয়প্রাপ্ত-ভক্তবিশাল-অচার-নয়নমুক্ত বদন-
নগ্ন, তখন রাহবিমুক্ত চন্দ্রমার হার, হে অতিশয়
ক্লান্ত হইল। ১—৫। তৎপরে সেই বাল্য
একটি লজ্জিতা হইলেও আমার সংবলপ্রাপ্তি-
বশতঃ প্রীতি ও অনমিতা হইয়া সাগরে কপিবর-
হনমানকে প্রসংশা করিতে লাগিলেন,—“বানরগ্রেষ্ঠ।
তুমি দেশ ও কালের বিভাগক্রমে কাব্য করিতে পট,
সকল শব্দের তত্ত্বজ্ঞ এবং বীর, কারণ একাকী
রাক্ষসদিগের অধিকৃত স্থান বিমুক্ত করিয়াছ।
তুমি শতবোজনবিশুভ মকরালয় সাগর, গোপদের
গ্রন্থ লজ্জব করিয়াছ, তোমারই বিক্রম প্রাশংসার
যোগ্য। সমুদ্র দেখিয়া বধন তোমার ভ্রাস এবং
রক্তধর ভয়ে চিত্ত ক্ষুদ্র হয় নাই, তখন তোমাকে
সাম্রাজ্য বানর বলিয়া বোধ হয় না। কপিবর! বান
সেই আশ্রয়ভক্ত রাম তোমাকে পাঠাইয়া থাকেন,
তাহা হইলে আমার দ্বিগুণ তোমার আলাপ করিবার
আর বাধা নাই। ৬—১০। বিশেষতঃ রাম পরাক্রম
না জানিয়া অপরাঙ্কিত গোবকে আমার দিকটে
পঠান নাই। আমার সৌভাগ্যবশতই সেই ব্রহ্ম

যে কাল্যায়ের রাম এবং সুমিত্রানন্দকিন মহাবল
লখন কুলে আছেন, কিন্তু যাব কাণ্ডে রাম কুলেই
আছেন, এ কেবল আমার ছড়া, প্রলয়-কালীন আশ্রয়
প্রাপ্ত হইয়া সাগরমধ্যেলা বরকে ধর করিতেছেন
না? অথবা তমগুল বহন করা ত আত সাম্রাজ্য,
তাহারা দেবতাদিগেরও নথ্য করিতে পারেন;
বোধকার, আমার চতুর্থ মূলভূত পালের এখনও
প্রাপ্তি নথ্য নাই, সেই ব্রহ্মই মৌনভাবে ব্রহ্ম-
ছেন।” পুরুষদেহ রাম সমস্ত ও যাবিত না হইয়া
যাহাতে আমার মুক্তি হয়, সেইরূপ কাণ্ডকলের অমু-
ষ্ঠান করিতেছেন ত? ১১—১৫। প্রাণনন্দন সত্যজ্ঞ
ও ব্রহ্মত্ব হইয়া কাণ্ডকলাপে বিমোহিত হন নাই
ত? আর পুরুষদেহ সকল অবলম্বন করিয়াছেন ত?
শত্রু-লখন সুহৃৎ রাম বিজয়ী হইয়া মিত্র-
গণের প্রীতি সাম ও পান এবং শত্রুদিগের প্রীতি ভেদ
ও লগ্ন বিধান করিতেছেন ত? তিন ব্রহ্মপুঞ্জকি ব্রহ্ম
সকল সংগ্রহ করিতেছেন ত? মিত্রগণও ইচ্ছাপূর্বক
কাহার সহিত মিলিত হইয়াছেন ত? নিজগণ শাস্ত-
প্রীতি ত? সেই রাণ্ডকুমার রামকে কাহার
স্থানান্ত করিতেছেন ত? রাম দেবতাদিগের অগ্রগণ্য
প্রার্থনা বরদা দেব ও পুরুষদেহ উভয়ই অবলম্বন
করিয়াছেন ত? আমি দুর্গেশে বাস করিতেছি
বলিয়া দুর্গেশন রাম আমার প্রীতি ঘেহাইন হল
নাই ত? এই বিপদ হইতে তিন আমাকে উদ্ধার

স্থানানুষ্ঠিতো নিত্যমস্থানানুষ্ঠিতঃ ।
 দুঃখমুত্তরমান্য কচ্চিৎকামো ন সাদতি ॥ ২১
 কৌশল্যায়াস্তথা কচ্চিৎস্থমিত্রাশ্রয়ৈব চ ।
 অতীকং শ্রয়তে কচ্চিৎ কুশলং ভরতস্ত চ ॥ ২২
 মরীচিকেন মানার্হঃ কচ্চিৎকৌশল্যেন রাবণঃ ।
 কচ্চিৎকামনা রামঃ কচ্চিৎকিং তদ্রথিয্যতি ॥ ২৩
 কচ্চিৎকৌহিলীং ভাষ্যং ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 ধাক্ষকৌ মন্ত্রিত্ত্বপুত্রং প্রেষয়িষ্যতি মনকৃতে ॥ ২৪
 বানরাধিপতিঃ ক্রীমান্ হৃদ্যাবঃ কচ্চিদেষ্যতি ।
 মনকৃতে হরিভিবীহেরতো দত্তনথায়ণৈঃ ॥ ২৫
 কচ্চিৎ লক্ষ্মণঃ শূরঃ স্থমিত্রানন্দবৎসলঃ ।
 অশ্রুবিক্রমজ্বলেন রাক্ষসান্ বিধমিষ্যতি ॥ ২৬
 রৌদ্রেণ কচ্চিৎকেন্দ্রং রায়েন নিহতং রণে ।
 ক্রচ্ছ্যম্যাজেন কালেন রাবণং সমুচ্ছ্রবনম্ ॥ ২৭
 কচ্চিৎ তৎকমলমানবং
 তস্তাননং পদ্মসমানবক্ ।
 মদ্রা বিনা স্ত্যজতি শোকাননং
 জলকরে পরমিবাংগেন ॥ ২৮
 ধর্ম্যাপদেশাং ত্যজতঃ স্রাজ্যং
 স্বাক্ষাপ্যরণ্যং নগরং পলাতৈঃ ॥

করিবেন ত? ১৮—২০। রাম সত্যত হুবে সং-
 বদ্ধিত হইয়াছেন, কখন তাহদের মুখ দেখেন নাই।
 হুত্তরায় দুঃখপরম্পরা ভোগ করিয়া যিয়াছেন
 নাই ত? সখীরা কৌশল্যা, সুমিত্রা ও ভরতের
 কুশল-সংবাদ পাইতেছেন ত? স্থানানুষ্ঠান
 আমার বিয়োগজনিত শোকে ক্রান্ত ও বিমনস
 নাই ত? তিন আমাকে এ বিপদ হইতে উদ্ধার করি-
 যেন ত? ভ্রাতৃবৎসল ভরত আমার উদ্ধারের জন্য
 আমাত্য-কর্তৃক হৃৎকিতা অকৌহিলী সেনা পাঠাই-
 যেন ত? বানরাধিপতি ক্রীমান্ হৃদ্যাব দত্তন-পায়ণ বানর
 বীরগণের সহিত আমার উদ্ধারে অস্ত্র ধরিলেন ত?
 ২১—২৫। সুমিত্রানন্দবৎসল অশ্রুবিক্রম বীর লক্ষ্মণ
 লরালেন রাক্ষসদিগকে দগ্ধ করিবেন ত? অমোঘ অস্ত্রের
 আঘাতে মুখে সবাঞ্চব রাবণকে আমি অরকালের
 মধ্যে রক্ষিকর্তৃক নিহত দেখিতে পাইব ত? জলকর
 হইলে, পলা যেন রবির তাপে শুষ্ক, সেইরূপ কনক-
 কুণ্ডল্য-পৌরবর্ষ বনদগন্ধবৎ-মৌরভমুগ তাহার মুখ-
 মণ্ডল শোকে মলিন হইয়া আমার অংশনে ভস্ক
 হইয়াছে ত? বিনা ধর্ম্মের জগা বিজ রাজ্য ত্যাগ

নামৌষাধা যন্ত নতীর্ন শোকঃ
 কচ্চিৎ স বৈধায় সনরে করোতি ।
 ন চান্ত মাতা ন পিতা ন চাশ্রুঃ
 মেহাধিগন্তোহন্তি মদ্রা সমো বা ।
 তাবকাহং দত্ত জিজ্ঞাসিবেৎ
 যাবৎ প্রাপ্তং শূন্যং শ্রিণুয্য ॥ ২১
 ইতান দেবী পচনং মহর্ষং
 তং বানরেশ্বরং মদুর্বার্যমুদ্বনা ।
 শোভুং পুনস্তজ বচোহাচরামঃ
 রামার্থপুত্রং বিরাম রামা ॥ ২২
 সীতয়া বচনং শ্রুত্ব মাকুতিভীমবিক্রমঃ ।
 শিরস্তঞ্জলিমাধায় বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥ ২৩
 ন ভামিহস্থং জানাতে রামঃ কমলগোচনঃ ।
 তেন তং নানমত্যাগ শচীয়াং পুরন্দরঃ ॥ ২৪
 ক্ষুদ্রং ব বচো মদ্রাং ক্লেত্রমেঘ্যতি রাবণঃ ।
 চমৎ প্রাক-ন মহতীং হৃগাক্ষপদংসুতাম্ ॥ ২৫
 বিহুঃশ্রুত্বা বাবৌষেকোভাব বক্রবালয়ম্ ।
 করিষ্যত পুত্রীং লভ্যং কাসুংহঃ শান্তরাক্ষসাম্ ॥ ২৬

করিয়াও শোকাকুল হন নাই, পাগড়ার আমাকে
 বনে আনিয়া আমার রক্ষার জগা উষিষ বা বনবাসের
 কষ্ট বোধ করেন নাই, সেই রাম অন্তরে ঘৈষণ ধারণ
 করিয়াছেন ত? কেননা, তাহার মাতা, পিতা বা
 যত্র কাহারও প্রতি আমা অপেক্ষা অধিক ঘেহের
 কথা দরে থাকুক, সমান ঘেহও নাই। দত্ত! যে
 পণ্ডিত না শ্রীমতয়ের সংবাদ শুনি, কেবল তুতদিন
 জ্ঞান ধারণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। রাম অথেষণ
 নিমুখ হইলেই হুত্তরায় আমাকে জ্ঞানভাগ করিতে
 হইবে।" ২৬—৩০। মনোরমা সীতা বানরবর
 হন্যমানকে মদ্রর ও সার্থক ব্যাখ্যা বলিয়া পুনরায় রামের
 প্রয়োজনীয় তাহার মনোরম বাক্য শুনিবার জগা
 বিরতা হইলেন। ভামবিক্রম পবনভন, সীতার কথা
 শুনিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে প্রত্যুত্তর করিলেন, "আপনি
 এইখানে আছেন, কমলভূগ্য-বিশাল-গোচন রাম
 তাহা জানেন না, সেইজগাই, শচী বৈভ্যাপলতা
 হইলে ইন্দের ন্যায়, আপনাকে সত্তর লইয়া বাইতে
 পারেন নাই। রাখব আমার মুখে আপনার সংবাদ
 শুনিয়াই পক্ষ ও বানগণে-পরিপূরিত মহতী সেনা
 সঙ্গে লইয়া অবিলম্বে আসিবেন। কাসুংহ রাম,
 বাগসমূহে অকোভ্য বক্রবালয় সমুদ্র সংলগ্নিত
 করিয়া সেতুবন্ধমপূর্বক লক্ষ্যপুত্রী রাক্ষসদিগকে

তব্বৎসরাত্মা মৃত্যুর্ধিক লেখ্যঃ সহাসুহাঃ ।
 যাত্ততি পথি রামস্ত স তানপি বিবায়তি ॥ ৩৬
 তবাবলম্বেনৈবনাথো শোকেন পরিপূরিভঃ ।
 ন শব্দং লভতে রামঃ সিংহাদিভিঃ ইব বিপঃ ॥ ৩৭
 মন্দরেন চ তে লেখ্যে শপে মূলদলেন চ ।
 মলয়েন চ শিখরান মেরুনা দর্দরেন চ ॥ ৩৮
 যথা মুনয়নং বজ্রং বিশেষ্য চাক্রকণ্ডলম্ ।
 মুখং দক্ষাসি রামস্ত পূর্বচন্দ্রমিশেদিতম্ ॥ ৩৯
 কিপ্রং দক্ষাসি 'বলেন' রামং প্রসংগে গিরৌ ।
 গত্যকটুমিবাশ্রয়নং নারপট্টজ মুনিমি ॥ ৪০
 ন মাংসং রাবণো ভুংক্তুং ন চৈব মধুং মেবতে ।
 বজ্রং সুবিহতং নিত্যং ভুংক্তুং ন চৈব পুরুষম্ ॥ ৪১
 নৈব লংঘ্যম্ মলকার কৌটিল্য সরাস্তপনাম্ ।
 রাবণোহপনয়েৎস্বাক্ষরং 'কল্য' হেনাশ্রয়' শ্রবণ ॥ ৪২
 নিত্যং ধ্যানপরো রামো নিত্যং শোকপরাধনং ।
 নাভ্যস্তিত্যগতে কিঞ্চিদং সত্যক মনসং গতাঃ ॥ ৪৩
 তনিন্দঃ সত্যং রামঃ হুংস্তুকপি চ নরোত্তমঃ ।
 সীতৌক্তে মধুবাং বাণীঃ বাবধন প্রাণপাতঃ ॥ ৪৪
 দৃষ্টৌ ফলং বা পুংসঃ বা যদ্যজ্ঞং সীমনোবধম্ ।

প্রশমিত করিবেন। ৩১—৩২। সেই কথায় মৃত্যু
 প্রভৃতি দেবতা না শুধু বলও যদি রামের আগমন-পথে
 প্রাতিবন্ধক জন্মায়, তথা হইলে তিনি ত্তানিগকেও
 বিনষ্ট করিবেন। আরো। আপনাত্মক মনন-জনিত
 শোকে আকুল হইয়া, সিংহাসিন্য হস্তের ছায়া, রাম
 হৃৎলাভ করিতেছেন না। দেবি! আমি মন্দর মলয়,
 বিজ্যা, মেরু ও দর্দর পর্বত এবং সফল ফল ও মূল
 শপথপূর্বক বলিতেছি যে, হচাক্ষুণ্ডলভূমিত বিস্ম-
 তুল্য রক্তবর্ণ-গুঠমণ্ডিত, স্নোচন, মনোহর, রামের
 বদনমণ্ডল, উন্নত পূর্বচন্দ্রের জায় দেখিবেন।
 বৈদেহি! ঐরাবতপৃষ্ঠে আদীন ইস্তের জায়,
 রামকে অচিরে প্রত্যবগ্নিরিতে দেখিতে পাইবেন।
 ৩৬—৪০। রাবণ মধু-পান ও মাংস ভোজন
 পরিত্যাগ করিয়া কেবল মাংসে অগ্ন্যজ্ঞাত স্থিতিত
 গমন ভোজন করিয়া থাকেন। রত্নকুল-প্রসূত
 রাম বলাত 'অন্তরাত্মার সহিত সত্য ধ্যানপরায়ণ
 এবং শোকাকুল হইয়া গাত্র হইতে লংঘ্য,
 মলক, কৌট ও সরোহপ সকল ফেলিতেছেন না।
 সেই নরবর কামস্পীড়িত হইয়া অজ্ঞ কোন চিত্তা না
 করিয়া আপনাকেই ধ্যান করিতেছেন; তিনি প্রাণই
 নিম্নিত হন না, সামাশ্রয়িত হুণ্ড হইলেই 'সীতা'
 এই মধুর-বাণী উচ্চারণ করিয়া জাগ্রত হন। ফল

বহশো হা প্রিয়েতোষণং বৃন্দস্তামিত্তিভ্যতে ॥ ৪৫
 স লেখ্য নিত্যং পরিভুপ্যমান-
 স্তম্বেব সীতৌক্তিত্তিভ্যামাশ্রয়ঃ ।
 ততস্ততো রাজহৃত্যো মহাস্তা
 তবৈব বাস্তব কৃতপ্রাথবঃ ॥ ৪৬
 সা রামসকৌণ্ডিনবীতশোকা
 রামস্ত শোকেন সমানশোকা।
 শব্দোবেন সূর্যশেষচক্ষা
 নিশেব বৈদেহহৃত্য বভূব ॥ ৪৭
 ইতি স্বপ্নরসিকো সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সীতা সীতা বচনং শ্রুত্বা পূর্বচন্দ্রনিভানন।
 হনুমন্তমুরাচেনং ধন্যার্থসংহিতং বচঃ ॥ ১
 অমৃতং বিধানমুপকং তদা বানর ভাবিতম্ ।
 যত্ন নাগমনা রামৌ যত্ন শোকপরাধনঃ ॥ ২
 নৈবধো বা সুবিত্তার্ণবে বামনে বা সুহৃদকৌ।
 রজেন্দ্রব পুরুষং বকা কৃত্যতঃ পরিকার্যতঃ ॥ ৩

পুংস বা স্ত্রীদিগের চিত্তবৃত্তিকর অজ্ঞ কোন জ্ঞব্য
 দেবিয়া 'তা প্রিয়ে' বলিয়া পুনঃপুনঃ দাবির্নিবাংস
 জাতিয়া আপনাকে আহ্বান করেন। দেবি! রাম
 আপনাকেই 'সীতৌ' এই বলিয়া সন্তাষপূর্বক
 সত্যত বলপূর্বক করিতেছেন। সেই মহাত্মা রাজপুত্র,
 ব্রতাবলম্বী হইয়া আপনাত্মক পুনঃপ্রাপ্তিপ্রত্যাশায়
 যত্নপরায়ণ হইয়াছেন।" বিদেহনন্দিনী, রামের
 শোককাহিনী জানিয়া তাহারই শোকে আকুল হইলেন
 সত্য, কিন্তু তাহার বিবরণ শুনিয়া মেধাবিমুক্ত চক্ষু
 দ্বারা অপ্রকাশ বিমল শারদায় নিশার ছায়া, শোভা
 পাইলেন। ৪১—৪৭।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পূর্বচন্দ্রনিভাননা সীতা পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ
 করিয়া হনমানকে ধন্যার্থবৃত্ত বাকা বলিতে লাগিলেন,
 'বানর! তুমি বলিলে যে, 'রাম অমৃতমম কাল-
 বাপন করিতেছেন,' তেওয়ার ঐ কথাটী অমৃতের
 জায় মধুর; আর বলিলে যে, 'রাম শোকে অজ-
 শয় কাতর হইয়াছেন,' তেওয়ার ঐ কথাটী বিষম।
 পুরুষ আত্মল বৈদেহী অথবা স্বপ্নরসিক বিপক্ষেই পড়ুন

বিভিন্ন বিষয়সংক্রান্ত প্রাণিনাথ প্রবণোক্তম।
 সৌমিহিং মাক বামক বাসনৈঃ পশু মোহিতান ॥ ৪
 শোকস্তাচ্চ কথং পারং রাশ্বসোহধিপমিযাতি।
 প্রবমানঃ পরিত্রেকো হত্যনোঃ সাগরে বধা ॥ ৫
 রাক্ষসানাং বধং কৃত্বা স্বদরিভা চ রাবণম।
 লক্ষ্মণমুবিভাং কৃত্বা কন্য দক্ষাতি মাং পতিঃ ॥ ৬
 স বাচ্যঃ সমুদ্রেতি বাবদেন ন পূর্ণ্যতে।
 অয়ং সংবৎসরঃ কালস্তাবন্ধি মম ভাবিতম্ ॥ ৭
 বর্ততে নশমো মসো দৌ তু শেষো পবনম।
 রাবণেন নৃশংসেন সমদোষং হিতো মম ॥ ৮
 বিভীষণেন চ ভাত্তা মম নির্গতনং শ্রীং।
 অমুনীতঃ প্রথয়েন ন চ তং বৃত্ততে মতিম্ ॥ ৯
 মম প্রতিপ্রাণাং তি রাবণজ ন বোহতে।
 রাবণং মার্গতে সন্ধ্যো মৃত্যুঃ কালবশং গতম্ ॥ ১০
 জ্যোতা কছা কঙ্গা নাম বিভীষণমুতা কপে।
 তয়া মমৈতলপাত্যং মাতা পতিত্যা স্বয়ম্ ॥ ১১
 অবিক্রো নাম মেধাবী বিভান্ রাক্ষসপুত্রবঃ।
 দুত্তিমাঙ্গুলবান্ রজো রাবণজ হৃদযতঃ ॥ ১২

কিন্তু মম বজ্রবরা তাঁহাকে নিশ্চয়ই আকর্ষণ
 করিবে। বানরবর! প্রাণগণ নিশ্চয়ই মৈকে
 লক্ষন করিতে পারে না; দেখ। রাম, লক্ষণ এবং
 আমি, আমরা তিনজনই বৎসে ভাবিত হইয়াছি,
 সমুদ্রমধ্যে নৌকাভর হইলে পুরুষ যেমন সাহসের
 সহিত সমুদ্রপৃষ্ঠকে অতি করে পার প্রাপ্ত হয়,
 সেইরূপ রাবণও বর্ধকিং এই শেকের পার প্রাপ্ত
 হইবেন। ১—৫। আমার পামি রাক্ষসদিগকে বধ,
 রাবণকে বিনাশ এবং লক্ষ্মণের সহিত করিষ্কা কবে
 আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন? এই এক বৎসর
 পর্যন্ত আমার জীবন থাকিবে; সুতরাং সংবৎসর
 পূর্ণ না হইতেই তুমি তাঁহাকে সত্তর আসিতে বাগবে।
 বানরবর! এক্ষণে দশম মাস চলিতেছে, কেবল দুই
 মাস মাত্র অবশিষ্ট আছে, 'নষ্টর রাবণ আমাকে এই
 দুই মাস মাত্র সময় দিয়াছে। ইহার দাতা বিভীষণ
 আমাকে রামের নিকটে প্রার্থনা করিবার ক্ষমতা
 সহকারে অনুরোধ করিয়াছিল; কিন্তু রাবণ তাহাতে
 কর্ণপাত করে নাই। আমার প্রতাপনিবন্ধে রাবণের
 ইচ্ছা হইতেছে না; কেবল রাবণ কালের বশীভূত
 হওয়ায় মৃত্যু তাহাকে সবে আসন্ন করিতেছে।
 ৬—১০। কপিবর! বিভীষণের কলানারী জ্যোতা কছা
 তাহার মাতার নিগোপক্রমে আমার নিকটে এই সংবাদ
 নিজে বলিয়াছে। দীর্ঘজীবন, স্বাধীন, মেধাবী বিভান

রামকরমমুখ্যপুং বক্ষণং প্রাত্যচোদয়ং।
 ন চ তন্ত চ দুর্ভাগ্য শূণ্যোতি বচনং হিতম্ ॥ ১৩
 আশংসেয়ং হরিশ্চেষ্টে ক্ষিপ্রং মাং প্রাপ্যতে পতিঃ।
 অমরাগা তি মে ক্ষত্রমিহং বহবে গুণাঃ ॥ ১৪
 উৎসাতঃ পৌত্রবং সমুদ্যানুশংস্রং কৃতজ্ঞতা।
 বিক্রমশ্চ প্রভাবশ্চ সন্তি বাঘর রাবণে ॥ ১৫
 চতুর্দিশসহস্রানি রাক্ষসানাং জ্ঞান যঃ।
 জনস্থানে বিনা ভাত্তা শক্যঃ কন্তুজ নোবিজেৎ ॥ ১৬
 ন স লক্ষ্যজগতিত্বং ভাগ্যনৈঃ পুরুষভিঃ।
 অতং তত্ত্বানুভাবজ্ঞা শক্যস্তেব পুরোমহা ॥ ১৭
 শত্রুজালাংশমান শূরঃ কপে রামদিবাকরঃ।
 শত্রুরক্ষোমহতং তেয়মুপশোষং নদিযাতি ॥ ১৮
 ইতি সমুদ্রমংগং তং রামার্থে শোককর্মিতম্।
 অক্ষয়পূর্ণবনমামুপচ হনুমান্ কপিঃ ॥ ১৯
 নষ্টৈব চ বচো মতং ক্ষিপ্রেম্যোতি রাবণঃ।
 চমৎ প্রকর্ণন মতভাং দুর্গুণগবদনাম্ ॥ ২০
 অথবা মেচিধ্যায়ি ভাস্কর্যেব স রাক্ষসাং।
 অমাদৃশ্যত্বপারোহ মম পৃষ্ঠমনিবন্ধতে ॥ ২১

ও রাবণের শিখ পাতে অবিক্রান্ত নামে এক বৃদ্ধ রাক্ষস
 রাবণের নিকটে বলিয়াছিল যে, রাক্ষসগণ রামকর্তৃক
 বিনষ্ট হইবে; কিন্তু সেটী দূরাচার তাহার হিতোপদেশে
 কর্ণপাত করে নাই। কপিশেষ্ট! আমি শেখ করি,
 আমার পতি শ্রীমদে আমাকে লাভ করিবেন, কেবল
 আমার মনে কোন পাপ নাই; বিশেষতঃ রামের
 উৎসাহ, পৌত্রবৎ, বল, অক্ষুরতা কৃতজ্ঞতা বিক্রম ও
 প্রভাব প্রভৃতি বহুতর গুণ আছে; তিনি জাত্যর
 সাধ্যা ব্যতীত একাকী জনস্থানে চতুর্দিশ সহস্র
 রাক্ষস বধ করিয়াছেন; ইহাতে তাঁহার কোন শত্রু
 না উদ্বেজিত হইবে? শত্রী যেমন ইন্দের তত্ত্ব জ্ঞানেন,
 আমিও তত্ত্ব রামের প্রভাব জানি। বাসনদাতা
 রাক্ষসদিগের সহিত পুরুষত্ব রামের তুলনা করা
 উচিত নহে। বানর। বীরবর রামরূপ সূর্য্য: শত্রুজাল
 রূপ কিরণমালাধার আমার শত্রু রাক্ষসরূপ জল
 শ্রী শোষণ করিবেন।" দাতা রামের বিরূপে
 শোকাফ্লাও অশ্রুমুখী হইয়া ক্ররূপ করিলে, বানর-
 বর তাঁহাকে কহিলেন, "রাবণ আমার নিকটে এই
 সকল বিষয় শুনিয়াই গুরু-বানরসমাকূলা মতের
 সেনা সঙ্গে লইয়া শ্রী জাসিবেন। ১১—২০। অথবা
 অনিশ্চিত। আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন,
 তাহা হইলে আমি এই রাক্ষসরূপ কষ্ট হইতে অগ্নাই

হাস্য পৃষ্ঠপাত্য কৃৎবা সন্তপ্রিয়ামি সাগরম্।
শক্তিরক্ত হি মে যোড়ং লক্ষ্মীমপি সরস্বতীম্ ॥ ২২
অথং প্রস্রবণস্যঃ রাশ্ববাগাণ্য মৈথিলি।
প্রোপরিয়ামি শক্তায় হব্যং হৃতমিবানলঃ ॥ ২৩
দক্ষতদৌষ বৈদেহি রাশ্ববং সহস্রক্ষণম্।
ব্যবসারসম্যুক্তং নিম্নং নৈত্যবধে যথা ॥ ২৪
হৃদদর্শনকৃতোৎসাহমাত্রমস্থং মহাবলম্।
পূরন্দরমিবানীলং নগর্যাজতং মূর্খনি ॥ ২৫
পৃষ্ঠমারোহ মে দেবি মা বিকাক্ষস্ব শোভনে।
যোগমবিক্ষু রামেণ শশাঙ্কেনেব রোগিত্বী ॥ ২৬
কথরতীষ শশিনা সন্তমিহ্যসি রোগিত্বী
মৎপৃষ্ঠমপিগেহ ত্বং তল্যকাশং মহাবলম্ ॥ ২৭
ন হি মে সম্প্রদাতস্ত ত্বমিত্তি নরতোহহসনে।
অমুপস্থং পতিং শক্তাঃ সর্পে লক্ষ্মীনিবাসিনঃ ॥ ২৮
দৈববাহমিহ প্রাপ্তকৃৎবেবামসংশয়ম্।
হাস্তামি পশু বৈদেহি তামদ্যম্য বিহারসম্ ॥ ২৯
দৈবিনী তু হরিত্রেষ্ঠাং হ্রতা বচনমদত্তম্।

হর্ষমিস্ততসর্গাকী হনমন্তমধাতবীং ॥ ৩০
হনমন্ত দরমজ্ঞানং কথং মাং নেতুমিচ্ছসি।
তদেব ধনু তে মনো কলিত্বং হরিত্রেষ্ঠা ॥ ৩১
কথংকামশরীরত্বং মাযিতো নেতুমিচ্ছসি।
সত্যশং মানসেন্দ্রিয় উর্ধ্বমে পংগপাত ॥ ৩২
সীতারাক্ষ বতঃ হ্রতা হনমান্ মাতৃভাতুলঃ।
চিত্তয়মান লক্ষ্মীবান্ নবং পরিতবং কৃতম্ ॥ ৩৩
ন মে জ্ঞানান্তি সন্তং বা প্রভাবং বাসিতেক্ষণা।
তন্মাতং পশুতু পৈদেহী হস্তপং মম কামতঃ ॥ ৩৪
ইতি সিকিত্ত্য হনুমৎকল্য পংগপাতম্।
দর্শয়ামাস সীতারায় স্বরূপমর্মদনঃ ॥ ৩৫
স তন্মাতং পাদপাক্ষীমানাপ্রুতা পংগপাতম্।
ততো বদিতুমারোভে সীতা প্রত্যয়কারণ্যং ॥ ৩৬
মেহুমন্দরদক্ষশো বতো দৌশ্রুণলপ্রভঃ।
অপ্রতো ব্যবতস্তে চ সীতা বানরবর্তঃ ॥ ৩৭
হরিঃ পক্ষতসঙ্গশস্ত্রানবলকো মহাবলঃ।
বক্তনংই নং তামো বৈদেহীমিদমবতীং ॥ ৩৮
সপক্ষতবনেদেহশং স প্রত্যকারতোহুগম্য।

আপনাকে মুক্ত করিব, অধিক কি, আমি রাবণের
সহিত এই লক্ষ্মীপুত্রীও বহন করিতে পারি, হুতরাং
আপনাকে পৃষ্ঠে লইয়া সাগর সন্তরণ করিব, তাহাতে
আমি বিচিহ্ন কি ? মৈথিলি! হুতাপন যেমন হৃত-
হয লইয়া ইন্দ্রকে প্রদান করেন, সেইরূপ আমিও
আপনাকে লইয়া অন্য প্রস্রবণে অবস্থিত রত্নবর রাম-
চন্দ্রের নিকটে সমর্পণ করিব। বৈদেহি! নৈতা-
বধে অধ্যবসারী বিষুব দ্বারা আচ্ছই আপনি রাম ও
লক্ষ্মীকে দেখিতে পাইবেন। দেখি! সেই মহাবল
রাম, আপনাকে দৌর্ব্যার জন্ত উৎসাহী হইয়া ইন্দ্রের
দ্বায় ভূবরাজ প্রস্রবণগিরির শিখরদেশে আশ্রমে
রহিয়াছেন। ২১—২৫। শোভনে! যদি রোগিত্বীও
চন্দ্রের দ্বায়, আপনি রামের সহিত মিলিত হইতে
ইচ্ছা করেন, তবে অবিলম্বে আমার পৃষ্ঠে আরোহণ
করুন। ‘রামের সহিত মিলিত হওয়া অবশ্য কঠব্য’
এই কথা বলিতে যে সময় লাগে, তদগোই রোগিত্বীর
চন্দ্রমিন্দ্রের দ্বায়, আপনাকে লইয়া রামের সহিত
সন্মিলিত করিয়া দিব। চলনো! আপনি আমার
পৃষ্ঠে আরোহণ করিলে, আপনাকে লইয়া শূভমার্গে
অধলননপূর্ব্বক বধন এই স্থান হইতে মহাসাগর
উকীর্ণ হইব, তখন লক্ষ্মীবাসীরা আমার অমুসরণ
করিতে পারিবে না। বৈদেহি! আপনি দেখুন,
‘আমি যেমন শূভপথে এখানে আসিয়াছি, আপনাকে
পৃষ্ঠে লইয়া সেইরূপ শূভপথে যাইব সন্দেহ নাই।

পরে মিথিয়ারাজ-তনয়া সীতা, বানরবর হনুমানে
অদ্বুত কথা শুনিয়া নিঃশিথিয় হর্ষবশতঃ পুলকিত হইয়া
তাহাকে বলিলেন। ২৬—৩০। বানরযুগপতি হনুমন্!
তুমি আমাকে কিরূপে দূরপথে লইয়া যাইতে ইচ্ছা
করিতেছ ? তোমার যে অবস্থা দেখিতেছি, তাহাতেই
তোমাকে বানর বলিয়া আমার বোধ হইতেছে।
বানরবর্ত! তুমি এইরূপ ক্ষুদ্রকার হইয়া এখানে
হইতে আমাকে আমার পতি রামের সঙ্গে রামের নিকটে
কি সাহসে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিতেছ ? পরে
বাগনন্দন স্রীমান্ হনমান্, সীতার কথা শুনিয়া ‘তুমি
ক্ষুদ্রকার’ এই কথায় নতন পরিতব হওয়ার চিন্তা
করিলেন, ‘এই অসিত লোচনা সীতা আমার বল
অথবা প্রভাব জানেন না, হুতরাং ইচ্ছানুসারে আমি
যে রূপ ধারণ করি, ইনি তাহা দেখুন’। তখন
বানরশ্রেষ্ঠ অরিদম হনমান্ ইহা ভাবিয়া সীতাকে
নিজের রূপ দেখাইলেন। ৩১—৩৫। বানরপ্রধান
বীমান্ হনমান্ সেই রূক হইতে লক্ষ-প্রশাসপূর্ব্বক
সীতার বিবাস জমাইবার জন্ত বদ্বিত হইতে লাগি-
লেন! জলন্ত অনল-তুলা প্রোভাশা বীরবর হনু-
মান্ সীতার সমুপে ধাবিয়া, মৈত্র এবং মন্দর পক্ষ-
ভের দ্বায়, লাগি পাইলেন। বাহার মুখ রক্তবর্ণ,
দগ্ধ। এবং নথ বক তুলা, পক্ষভের দ্বায় লক্ষ্যকার সেই
মহাবল ভয়ানক বানর, বৈদেহীকে বলিতে লাগিলেন,

লক্ষ্মিমায় সনাথঃ বা নরিত্য শক্তিরক্তি যে ॥ ৩৯
 ওদব্যাপ্যতাং বুদ্ধিরগং দেবি বিকাজ্জয়া ।
 বিশোকং কুরু বৈদেহি রাবণং সহলক্ষ্মণম্ ॥ ৪০
 তৎ দৃষ্টোচলসঙ্গমমুখা জনকাস্তজা ।
 পদপত্রবিশালাক্ষী ম'কুতস্তোরসং সূতম্ ॥ ৪১
 তব সন্তং বলকৈব বজ্রানামি মহাকপে ।
 বাহোরিব গতিচাপি তেওচ্যেয়বিবাহুতম্ ॥ ৪২
 প্রোক্তোহে হস্তঃ কথংকমাং ভূমিয়ারস্তমহীতি ।
 উলধেরপ্রমেষস্ত পাতং বানরযুগপ ॥ ৪৩
 আনামি গমনে শক্তিং নয়নে চাপি তে মম ।
 অবশ্যং সম্প্রদাখ্যাত কথাসিদ্ধিরিহাশ্রমঃ ॥ ৪৪
 অযুক্তস্ত কপিশ্রেষ্ঠ ময়া গচ্ছ্যং ত্বয়া নত ।
 বায়ুবেগবৎগতং যেনো মাং মোহয়েত্বপ ॥ ৪৫
 অহমাকাশমানসতা উপস্থাপরি সাগরে ।
 প্রপতোহং হি তে পৃষ্ঠানুভূয়ো বেগেন গততঃ ॥ ৪৬
 পতিতা সাগরে চাহং তিমিনিক্রমবাহুলে ।
 ভবেয়মাত্ত বিবশায়াসময়মুত্তমম্ ॥ ৪৭

“দেবি! পক্ষত, বনভূমি, পান্য, প্রস্তরময় তোরণ ও রাবণ-সহ এই লক্ষ্মপুত্র লইয়া যাইবার শক্তি আমার আছে; হুতরাং বৈদেহি! আপনি অবিশ্বাস করিবেন না। আমি লইয়া যাইতে সমর্থ, আপনি ইচ্ছা করুন তাহান এবং আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া গাম ও লক্ষ্মণের শোক দূর করুন।” ৩৬—৪০। পত্ন-পলাশলোচনা জনকজনন্য সাতা পননের ঔরস পুত্র হনুমান্ কপক্ষতের দ্বার দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন, “কপিবার! তোমার বল, জ্ঞান, বায়ুও দ্বার গতি এবং অধির দ্বার অদ্বুত হেজ, এ সকলই আমি পূর্ণ হইতে আনি। বানরযুগপ! কেন! ইতর ব্যক্তি অপার সমুদ্র পার হইয়া এই স্থানে আসিতে পারিবে? আমাকে লইয়া যাইবার এবং গমন করিবার শক্তি তোমার আছে, তাহা আমি আনি; কিন্তু তুমি তোমার পরাক্রম অনুসারে কাথাসিদ্ধি মনে করিতেছ। আমারও কাথাসিদ্ধি-পক্ষে তোমার দ্বার অবশ্য বিচার করা কর্তব্য। বানরবরো! তোমার সহিত আমার যাওয়া যুক্তিসঙ্গত নহে; কেননা তোমার বেগ বায়ুও দ্বার প্রবল, অতএব আমি সেই বেগে অজ্ঞান হইয়া পড়িব। ৪১—৪৫। তুমি যখন সমুদ্রের উপরিভাগ দিয়া ক্রমশঃ আকাশমার্গে সবেগে যাইবে, সেই সময়ে আমি অবলম্বনীয়হীনা হইব। তোমার পৃষ্ঠ হইতে নিশ্চয়ই পড়িয়া যাইব। অপিচ তুমি, কৃতীর ও মৎস-পূর্ণ সমুদ্রে পতিত ও বিবশ হইয়া অবলম্বনীয় জগতর

ন চ শক্ষ্যে ত্বয়া সাক্ষং গচ্ছ্যং শত্রুবিলাশম ।
 কলত্রবতি সন্দেশস্ত্বয়ি ত্রাণপাসংসংগম্ ॥ ৪৮
 হ্রিঃমাশান্ত মাং দৃষ্টা রাক্ষসা ভীমবিক্রমঃ ।
 অনুগচ্ছ্যেয়ুদাদিত্তা রাবণেন দুরাত্মনা ॥ ৪৯
 তৈস্ত্বং পরিত্যক্তঃ শূন্যৈঃ শূলমূলরাশিভিঃ ।
 ভবেস্ত্বং সংশয়ং প্রাপ্তো ময়া বীর কলত্রবান্ ॥ ৫০
 সায়ুধা বহবো যোদি রাক্ষসস্ত্বং নিরায়ুধঃ ।
 কথং শক্ষাসি সংঘাতুং মাকৈব পরিত্যক্তম্ ॥ ৫১
 যুধ্যমানস্ত রক্ষোভিত্ত্বতস্তৈঃ ক্রুরকম্বুভিঃ ।
 প্রপতোহং হি তে পৃষ্ঠেনেস্তথাভা কপিসত্তম ॥ ৫২
 অথ রক্ষাংসি ভীমানি মহান্তি বলবান্তি চ ।
 কথংকি সম্প্রদায়ে তাং জয়েয়ঃ কপিসত্তম ॥ ৫৩
 অথবা যুধ্যমানস্ত পতেহং বিমুখস্ত তে ।
 পতিতাক পৃষ্ঠায়া মাং নর্যুঃ পাপরাক্ষসঃ ॥ ৫৪
 মাং বা হরেষুদ্বন্দ্বস্তদ্বাদ্বিশসেয়বাপি বা ।
 অনবহো হি দৃষ্টোহে যুদ্ধে জয়বাপ্রাপ্তো ॥ ৫৫
 অহকাপি বিপদোহয়ং রক্ষোভিরভিত্তিক্রিতা ।

জন্তুদিগের উপদেশ তক্ষ্য হইবে। অরিদমন! ত্রীলোক সঙ্গে লইয়া গেলে রাক্ষসেরা নিশ্চয়ই তোমাকে সন্দেহ করিতে পারে; হুতরাং আমি তোমার সঙ্গে যাইতে পারিতেছি না। বিশেষতঃ আমাকে হরণ করিতে দেখিলে ভীমবান রাক্ষসগণ দুরাতার রাবণের আদেশ অনুসারে তোমার পশ্চাৎ ধাবিত হইবে। বীর! রাক্ষসবীরেরা শূল ও মুষ্কার লইয়া তোমার চতুর্দিকে বেষ্টিন করিলে তোমার প্রাণ-সংশয় হইবে, হুতরাং ত্রীলোক সঙ্গে লইয়া যাওয়া অসূচিত, বিশেষতঃ রাক্ষস-দেনা সংখ্যায় অধিক এবং অস্ত্র-শস্ত্রে হৃদযুক্ত, আর তুমি একাকী, নিরস্ত্র ও শূন্যপথে অবস্থিত; হুতরাং তুমি কেমন করিয়া যাইবে? আর কেমন করিয়াই বা আমাকে রক্ষা করিবে? কপিসত্তম! তুমি যখন সেই চিহ্নর রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে, তৎকালে ভয়াতুল হইয়া আমি তোমার পৃষ্ঠদেশ হইতে পড়িয়া যাইব। অথবা বানরসত্তম! সেই বৃহদাকার বলবান ভীমবিক্রম রাক্ষসেরা প্রাণপণ বহু করিয়া যুদ্ধে তোমাকে পরাস্ত করিলেও করিতে পারবে, অথবা তুমি রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত হইয়া আমার রক্ষা উদগদান হইলে আমি তোমার পৃষ্ঠ হইতে পড়িয়া যাইব। তৎকালে পাপমতি রাক্ষসেরা আমাকে ধরিয়া লইয়া যাইবে। ফলতঃ তোমার হস্ত হইতে আমাকে হরণও করিতে পারে কিবা রামের সহিত শত্রুতা-বশতঃ বধও করিতে পারে। যুদ্ধে জয়-

ভূংপ্রবহো হরিব্রহ্মৈ ভবেদ্বিকল এব-তু ॥ ৫৬

কামং তুমি পথ্যাপ্তো নিঃস্বঃ সঙ্গ্যাক্ষমান ।

প্রবত্ত যশো হীরেভ্যো লেভ্যো রাক্ষসৈঃ ॥ ৫৭

অথ বাণায় রক্ষাংসি নরসমুঃ সংরক্তে হি মাম্ ।

যত্র তে নাভিজন্যদুর্হিরয়ো নাপি প্রাবহঃ ॥ ৫৮

আরুত্ব মনধোহসং ততস্তব নিরর্থকঃ ।

তুয়া হি সর্ব প্রমত্ত মনোনাগমনে শ্রুতঃ ॥ ৫৯

মহি ভ্রোভিষ্যদ্বকং রাবণশ্রামিতোজসঃ ।

নাচূষক মনোবাহো তব রাজকুলজ চ ॥ ৬০

তো নিরশো মনঃশো কশ্যকসম্ভাপকর্নিভো ।

সহ সর্ষক পরিভ্রম্যাক্যাতঃ প্রাণসংহতম্ ॥ ৬১

ভক্তুভিরং পুত্ৰভ্যো রামাননাঃ বানর ।

নাহং স্পৃষ্টং স্বতেঃ পাত্মমিচ্ছং বানরোত্তম ॥ ৬২

যবহং পাত্মসংস্পর্শং প্রাবনস্ত গতা বলাং ।

অনাশাকিব করিষ্যামি বিনাষা বিবশা সত্যী ॥ ৬৩

যদি রমো দশায়াবাহ হতা সরাক্ষসম্ ।

মামিতো গৃহ গচ্ছত তত্ত তত্ত সপুণং তবৈব ॥ ৬৪

ঐতাক্য দৃষ্টা হি যয়া পরাক্রমা

মহা শ্রনস্ত ত্বদ্যবমিনিতঃ ।

ন দেবগণ কশি কুপপ্রাক্ষমা

অর্থাৎ রামের সমাধি সংস্পৃষ্ট ॥ ৬৫

সম্যাক্য তব সংযতি চিত্তকাম্যকং

মহাবলং বাচ্যক্যবিক্রমম্ ।

মনস্ববং কো বিদ্যহত রাষিবং

ও প্রশংসং দীপ্তিমাবলিগেরিতম্ ॥ ৬৬

সপুণং প্রাবণমামির্ভিন্দং

নিশাশঙ্কং মস্তমিব বাবাহিতম্ ।

মহেত কো বানরমুখ্য সংস্পৃষ্টে

গুণাভ্যুদয়প্রতিমং শরাজিবম্ ॥ ৬৭

স মে কাপশ্চেষ্ট মলম্পদং প্রিয়ং

স বপং ক্ষিপ্রমিতো দ্যাক্ষম্ ।

চিরাৎ প্রামং প্রীতি শোককর্নিভাং

কুত্বং মাম্ বানবানর হবিতম্ ॥ ৬৮

হীত হৃদয়কণ্ঠে সুফিরাংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

পরোক্ষ উভয়ই অঁতর ॥ ৫৬—৫৭ ॥ বানরবর! আমি যদি রাক্ষসকর্তৃক তিরস্কৃত বা বিপদে পতিত হই, তাহা হইলে তোমার এত বহু দুখা সহবে, সন্দেহ নাই। যদিও তুমি রাক্ষসদিগকে সংহার করিতে পার সত্য, কিন্তু তোমাকর্তৃক তাহার! নিহত হইলে রাম সত্য প্রত্যায়ন করিতে পারিলেন না বলিয়া, রামের যশোহানি হইবে। আর যদি রাক্ষসগণ আমাকে লইয়া আতি গোপনীয় স্থানে বন্ধ করি, তাহা হইলে রাবণ বা বানর সকল কখনও আমার সন্ধান পাইবে না, সুতরাং আমার জন্য তুমি যে এত উদ্যোগ করিলে, এ সকলই নিরর্থক হইবে, অতএব তোমার সঙ্গে রামচন্দ্র আসিলেই সকল কাণ্ড সিদ্ধ হইবে। হে মহাবাহো! আমিওতো রঘুবর রাম-লক্ষণ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ, অমৌবৎসল এবং তোমার জীবন—মহাবান ॥ ৫৬—৬০ ॥ যেহেতু রাম ও লক্ষণ আমার বিয়োগজনিত শোক-সম্ভাপে ক্লম এবং নিরাশ হইয়া রক্ষ ও বানরগণ-সহ প্রাণ পারিতোষ করিবেন। বানর! আমার প্রীতি ভক্তিবশতঃ তাঁহা ছাড়ি স্বয়ং অন্য ব্যক্তির দেহ সংস্পর্শ করিতে ইচ্ছা করি না। হে বানরেষ্টে! আমি দ্বা-জাতি,—অভাবতঃ বলহীন! বিপদতঃ রামচন্দ্র ও লক্ষণ আমার কাছে না থাকায় আমি নিত্যই বিব্রল হইয়া-ছিলাম, সুতরাং রাবণ বলপূর্ণক সে সময় আমার দেহ স্পর্শ করিয়াছিল। অতএব সে বিষয়ে আর উপায় কি? রামচন্দ্র রাক্ষসগণ-সহ রাবণকে এই-

স্থানে বব বরিবরা, আমাকে লইয়া যদি এস্থান হইতে গমন করিতে সমর্থ হন, তবেই তাঁহার উপরূক্ত কাণ্ড হয়। আমি সেই কুবির্মদনকারী মহাত্মা রামচন্দ্রের পরাক্রমের কথা ভাবিয়াছি,—এবং সাক্ষাৎসংক্ষেপে দোষবাচি—দোষ, গন্ধর্ষ, নাগ ও রাক্ষসগণ সমূহে সংহার কৃত্য হইবে না। বাসবের জায় বক্রমাপান, বিচরিতকাকারী, রঘুবলদ্রুত মহাবল রামচন্দ্র ও লক্ষণকে নিরাশ্রয় করিয়া, বায়ুসমাহত প্রাজলিত অশ্বগের জায়, তাঁহাদের প্রাণকে সহ করবে? হে বানরোত্তম! মস্ত দিগ্গজের ন্যায় অবাশিত অগ্নিমন রামচন্দ্র ও লক্ষণ সমরাজনে লাড়াইলে, কে তাঁহাদের মহাশ্রমকালীন সৃষ্টের ন্যায়, আতি প্রাণে শরনল সত্য করবে? হে বানরবর! তুমি আমার প্রিয়তম রামচন্দ্র, লক্ষণ ও যুধিষ্ঠি অমাবকে সহর এই লক্ষ্যপুত্রকে লইয়া আইস। হে বানরবর! আমি অধিক দিন রামচন্দ্রের শোকে কাতরা আছি, অতএব এই কাণ্ড সাধন করিয়া আমার প্রীতি বিধান কর। ৬১—৬৮ ॥

অস্ফটিকঃ সত্য।

ততঃ স কপিপাদ্লগুণে বধোন্ম তেহিতঃ।
সৌভাগ্যভক্ত্য বাক্যং বামাধিপাতঃ ॥ ১
যুক্তরূপং কৃষা দেবি ভাষিতং শুভলক্ষণৈঃ।
সদৃশং স্ত্রীপুংসং সাক্ষাৎ বিনয়স্ত চ ॥ ২
সৌভাগ্যং ত্বং সমর্থাসি সাগরং ব্যতিবর্ত্তিষ্যস্ব।
মামধিষ্ঠায় বিস্তার্য শতগোমায়তনম্ ॥ ৩
বিত্তাঙ্ক্য কারণং যতঃ ত্রাবীণি পিনদ্য বহুতঃ।
রামাশ্রিত্য নার্যাসি সংসর্গমিতি জনাঃ ॥ ৪
এতেন্দে দেবি সদৃশং পত্ন্যাপ্তস্ত মহাস্তনমঃ।
কা কৃত্বা ভূতয়ে দেবি কথ্যবনমদ্যুতনম্ ॥ ৫
শ্রোয়তে ঠৈব কাঙ্ক্ষন্তঃ সর্গং নিরবেশমতঃ।
চেষ্টিতং যন্তুয়া দেবি ভাবিতকং মম ॥ ৬
কারণৈর্গতির্ভেদৈঃ রামপ্রায়চর্যিযা।
সেহপ্রশ্বন্নমনসা ময়েতং সদৃশ্যব্রিহম্ ॥ ৭
লঙ্কায়া হুস্ত্রবেশস্তদৃশস্ত্রং যোগেশবোঃ।
সামর্থ্যলান্ধনচৈব ময়েতং সদৃশ্যব্রিহম্ ॥ ৮
ইচ্ছামি ত্বাং সমানেন্দুমশ্যেব বদ্যম্মিনী।
শুভংহেন ভক্ত্যা চ নাভ্যা শুভলক্ষণতম্ ॥ ৯

অস্ফটিকঃ সত্য।

পরে সেই বাণীশ্রবণে কপিপাদে হেন্দন, সত্যের কথা শুনিয়া সহস্রমনে কহিলেন, “যে মন্দারি! হে দেবি! আপনি স্বাভাবিক-সুভক্ত ভীরুপত্ন্য বিনয় এবং সাধী ভবনের যোগ্য বৃত্তিকৃত বাক্য ব্যাখ্যাছেন। হে বিনয়্যাবৃত্তে জনক-নন্দিনি! আপনি স্বাভাবিক বলিয়া আমার পুতে আরোহণ করিয়া একশতযোজন বিস্তার সাগর পার হইতে পারিবেন না। “রাম ভিন্ন অপর কাহারও শরীর স্পর্শ করিতে পারেন না,” মন্যপুতে না থাকায় এই যে হিতীয় কাব্য নির্দেশ করিলেন, ইহা মহাত্মা রামের পত্নীর অঙ্গবপই হইয়াছে। হে দেবি! এমন বিপৎকালে আপনি ব্যাতীত আর কে এইরূপ কথা বলিতে পারে? — ১। হে দেবি! রামের প্রায়চিত্তকায় বহুস্তর কাব্য দেখাইয়া আপনি আমার নিবর্ত্তে যাহা বলিলেন এবং যেকূপ বিলাপ করিতেছেন, আমি রোহর্দচিস্ত হইয়া রামের নিকটে ইহা সঙ্গতোভাবে প্রকাশ করিব; রামের নিকটে রামও এই সমস্ত বৃত্তান্ত আত্মপুঙ্খিক শুনিবেন। এই মহাসমুদ্র পার হইয়া দুইটি, সুতরাং রাম পলাতি হইয়া লঙ্কায় প্রবেশ করিতে সক্ষম নহেন, আমি নিজ শাক্ত জ্ঞান বলিয়াই এরূপ বলিতে-

যদি নোৎসবসে যাং ময়া সাক্ষিমিনীপতে।

যতিজ্ঞানং প্রবক্ষ্যে ত্বং জনায়াদিধিবো হি যং ॥ ১০

এবমুতা হনুমতা সত্য হনুভূতপমা।

উবাচ বচঃ স্বদৃশং বাপপ্রমথিতাক্ষরম্ ॥ ১১

ইদং শ্রেষ্ঠমভিচ্ছানং কথ্যস্ত্বং মম প্রিয়ম্।

শৈলস্ত্য চিত্তবৃত্তিঃ পানে পুণ্যোস্তরে পদম্ ॥ ১২

তাপসপ্রমথামিহঃ প্রাচ্যান্যকলোপকঃ।

ভাবিন্ দিক্কাশিতে শ্রেণে মন্দাকিত্তবিদরতঃ ॥ ১৩

ততোপবনযন্তে ন নাপুংসুহৃৎকিঃ।

বিকৃত্য মনিলে ক্রিয়ো মম ক্বে সমুপাধিগঃ ॥ ১৪

ততো মায় স সম্যাক্তো বায়সঃ পথ্যুৎপন্নঃ।

তমক্কে লোমুদমাং বায়য়ামি মা বায়সম্ ॥ ১৫

নারায়ণ স চ মায় কাকটুট্রৈব পরিলায়তে।

ন চাপ্যাপারমহং সাত্ত্বক্যাবো ব্যতিতে জনঃ ॥ ১৬

উৎকঃ সত্য চ হননং কৃত্বাচাং শয়ি পক্ষিপে।

লি। রামের প্রাচরণে আপনায় প্রতি ভক্তি আছে বলিয়া, অর্থাৎ আপনাকে রামের সহিত সম্মিলিত করবার অভিলাষে, এরূপ বলিয়াছিলো, নতুবা এরূপ কখনই বলিতাম না। হে অনাসক্তে! আপনি যদি আমার সঙ্গে যাইতে সাংস না করেন, তবে রমচন্দ্র দ্বারাতে জানিতে পারেন, আপনি এমন অভিচ্ছান প্রদান করেন।” হনুবাদাময় হনুমারী সত্য, হনুমানের নিকটে অভিচ্ছানের কথা শ্রবণ করিয়া, ব্যাপকাক্ষর করে ক্রমে ক্রমে বলিলেন, “হে বায়স! ত্রিকুট পর্বতের প্রধানদিকে প্রচুর ফল, নল ও ছলপারিপূর্ণ প্রত্যুতপর্বতময় একটা স্থান আছে, আমি ওঝাকার মন্ডাকিনী নদীর অতি দূরদেশস্থ সিদ্ধান্তিত প্রদেশে সিদ্ধান্তমে বধন বল করিতেছিলাম, তৎকালে আমার যাহা ঘটয়াছিল, তুমি প্রিয়তম-সঙ্গিবনে সেই বক্ষ্যমাণ বহুস্তর বৃত্তান্তরূপ উৎকট অভিচ্ছানটী প্রকাশ করিবে;—“না না বিধ হনুগালির সৌভাগ্যে আমোদিত পার্শ্বভীর উপবন সকলে বিহার করিয়া, আর্দ্রগাত্র হইয়া তুমি আমার ক্রোড়ে বসিয়াছিলে; সেই সময়ে কোন কাক মাংসলিলায় হইয়া আমার স্তন্যভ্যন্তরে ঢুকুপুট খাড়া আঘাত করিল। আমি টল উঠাইয়া কাককে নিবারণ করিলাম; কিন্তু সেই বলভোজী কাক বার বার নিবারিত হইয়াও বক্ষ্যস্তল বিদারণ করত সেই স্থানেই লীন হইয়া রছিল, কিছুতেই অস্তহানে গমন করিল না। বস্তুতঃ সে মাংসাশীর জায় মাংসবিদারণ করিতে নিরস্ত হইল না। তখন আমি পাখীর উপর

এসমানে চ বসনে উত্তো দৃষ্টা কুয়া হহম্ ॥ ১৭
কুয়া বিহনিতা চাহং ক্রোড়া সংলক্ষিতা তপা।
ভক্ষ্যাপ্রেম কাকেন দারিত্র্য ভামুপাশতা ॥ ১৮
ততঃ শ্রান্তাহমুৎসন্নমাসৌলভ্য তবাবিশম্।
কুদ্যন্তাব প্রলুপ্তেন কুয়াহং পরিদাসিত্তা ॥ ১৯
রাশ্পপূর্বমুখা মন্দং চকুর্বা পরিমার্জিতা।
লক্ষিতাহং কুয়া নাথ ব্যাধেন প্রকোপিতা ॥ ২০
পরিভ্রম্যত মৃগা হে রাশ্বথঃক্লেহস্যাহং চিরম্।
পর্যায়েন প্রমুপ্তং মমাক্ষে ভরতাগ্রভঃ।
স তত্র পুনরেবাথ ব্যাসঃ সমুপাগমঃ ॥ ২১
ততঃ সুপ্তপ্রসূদ্বাং মাং রাশ্বথাস্তং সমুখিতাম্।
ব্যাসঃ সহসাগম্যা বিররাজ স্তন্যভরে ॥ ২২
পুনঃপুনরথোৎপত্তা বিররাজ স মাং তুশম্।
ততঃ সমুখিতো রামো মুক্তেঃ শোণিতবিন্দুভিঃ ॥ ২৩
স মাং দৃষ্টা মহাবাহোবীভূত্বাং স্তন্যদোন্তলা।
আক্ৰিষিৎ ইব কৃষ্ণঃ শব্দন্য ব্যাক্যভ্যাসত ॥ ২৪

রাগ করিয়া বহুদূর গ্রহি দূত করিবার নিমিত্ত কাকানাম
আকর্ষণ করিতে উদ্যত হইলে, আমার বসন আলিত
হইল। তুমি আমার সেই অবস্থা দেখিয়া পরিহাস
করিয়াছিলে; তাহাতে আমি রাগশিতা, লজ্জিতা ও
ভক্ষ্যলোপ কাককর্তৃক বিদারিতা হইয়া, তোমার
নিকটে উপস্থিত হইলাম। সেই সময়ে তুমি বসয়া-
ছিলে, হুতরাং শ্রান্ত। হইয়া তোমার ক্রেড়ে গিয়া
আমি বলিলাম। পরে তুমি প্রসূন হইয়া ক্রুদ্ধের
জ্বা আমার কৈ সান্ত্বনা করিলে; আমি নয়নজলপ্রবাহে
বদন অভিষিক্ত করিয়া নয়নধর মার্জিন করত তোমাকে
কহিলাম, হে নাথ। কাক আমাকে নিত্যন্ত হুপিতা
করিয়াছে; তুমি তাহা দেখিয়াছ। ৬—২০। হে
ভরতাগ্রজ রাম! আমি শ্রান্তিগণতঃ তোমার ক্রেড়ে
অলক্ষণ প্রমাইয়াছিলাম, তুমিও পর্যায়ক্রমে আমার
ক্রেড়ে শয়ন ছিলে, ইতিমধ্যে কাক পুনরায় তথায়
উপস্থিত হইল। আমি জগদারতা হইয়া তোমার ক্রেড়ে
হইতে উত্থিত হইতেছি, এমন সময়ে কাক হঠাৎ
আগিয়া আমার বক্ষস্থল নবরবারা কৃত-বিক্ষত করিল।
সে তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া ব্যর্থব্যর্থ উড়িয়া
আগিয়া আমাকে অত্যন্ত কৃত-বিক্ষত করিল। আমার
বক্ষস্থল হইতে ক্রুর শোণিতাব্দু সকল শরীরে
পুতিত হওয়ার রাসের নিত্যতক হইল। সেই মহাবাহু
রাম আমার স্তনের মধ্যস্থলে কৃত দেখিয়া ক্রেমে বিধ-
ধর সর্পের জ্বা, নিবাস ত্যাগপূ-ক কহিলেন, 'হে

কেন তে লগনাসৌর বিক্ষতং বৈ স্তন্যান্তরম্।
কঃ ক্রোড়িত স্রোমেষ পকবক্রেন ভোগিনা। ২৫
বীক্ষ্যাপ্রভুভুতং বৈ ব্যাসঃ সমবিক্ষত।
নৈথৈঃ সরদিগৈস্তাকৈর্মাম্যভিমুখং স্থিতম্ ॥ ২৬
পূতঃ কিল স লক্ষিত ব্যাসঃ পততাং বরঃ।
পরাস্তরং গতঃ শীঘ্রং পবনজ গতো সমঃ ॥ ২৭
ততশ্চামিন মহাবাহুঃ কোপসংবর্তিতভক্ষণঃ।
ব্যসেন কৃতবানু ক্রুরাং মতিং মতিমতাং বরঃ ॥ ২৮
স দর্ভসংস্তরাঙ্গিগুত্র ব্রহ্মণোহনুগেণ যোজয়ৎ।
স দাপঃ ২ব কপাধিক্রোজালাভিমুখো ধিগম্ ॥ ২৯
স তং প্রদীপ্তং চিক্কেপ দর্ভং তং ব্যাসঃ প্রীতি।
ততজ ব্যাসদং দর্ভঃ সোহনরংহলুগাম হ ॥ ৩০
অনুসৃষ্টস্তম কাকো জগাম বিবাবাং গতিম্।
ত্রাণকাম ইমং লোকং সক্ষ্যং বৈ বিচচাং হ ॥ ৩১
স পিত্তা চ পরিত্যক্তঃ সলৈশ্চ পরমগতিঃ।
ত্রান্ লোকান সম্পরিক্রমা তমেব শরণং গতঃ ॥ ৩২
স তং নিপতিতং ভূমৌ শরণ্যঃ শরণাগতম্।
বধার্হমপি কাকুংসঃ কপয়া পর্যাপাশয়ৎ ॥ ৩৩
পরিদানং বিবর্ণক পতমানং তমত্রবাং।

করিকরোহ। কে তোমার স্তনের অভ্যন্তর ক্ষত-বিক্ষত
করিল ৭ কেন ব্যাক্ত ক্রুদ্ধ পক্ষমুখ সর্পের সহিত
ক্রোড়া করেতেছে ৭ ২১—২৭। পরে ইতপুতঃ নিরীকণ
করিয়া আমার অভিমুখে অবস্থিত ব্রহ্মণ্য তক্ষনবস্তু
কাককে দেখিলেন। সেই পক্ষবর কাক কপটরূপী
ইন্দ্রনন্দন প্রহর। ব্যাধুগা বেগবানু কৈ কাক শীঘ্র
ভূ-গন্তমধ্যে গমন করিল। পরে জানি-শ্রেষ্ঠ মহাবাহু
রাম ক্রেমে নয়নপুপ সর্গন করিয়া তখন কাকের
বিনশে বাসনা করিলেন। তিনি দর্ভ-মুগ্ধ হইতে
একটা দর্ভ লইয়া মন্ত্রপুত করিয়া ব্রহ্মাশ্রে বোজিত
করিলেন, সেই দর্ভ ভ্রনস্ত কালাগির জ্বা, পক্ষীর
অভিমুখ প্রক্লিষ্ট হইল। তখন রাম প্রজ্জলিত
দর্ভটা কাকের অভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন, আকাশপথে
সেই দর্ভ কাকের পতাং পতাং ধাবিত হইলে, কাক
পরিত্রাণাভিলাষী হইয়া বিবিধ গতি অবলম্বনপূর্বক
তখন ভূলোকে হইতে সভ্যলোকপর্ধ্যন্ত ভ্রমণ করিল।
কপটরূপী কাক নিজ পিতা, মহাবিশপ এবং ব্রহ্মার
নিকটেও আশ্রয় না পাইয়া ত্রিলোকে পরিভ্রমণ করত
শরণাগতবৎসল কাকুংস রামের শরণাগত হইল।
তিনি বধার্হ হইলেও তাহাকে পতিত ও শরণাগত
দেখিয়া দয়াবশতঃ তাহার ত্রাণরক্ষা করিলেন এবং
সেই ক্রীণশক্তি বিবর্ণ প্রাণত জরজকে কহিলেন,

মোহমস্ত্যং ন শক্যত্বাৎ কল্লং তদুচ্যাতাম্ ॥ ৩৪
 তত্তত্ত্বেচ্ছা কাকত নিহতি শ্য স লক্ষ্মণম্ ।
 দত্তা তু লক্ষ্মণং নেত্রং প্রাণেভ্যঃ পরিরক্ষিতঃ ॥ ৩৫
 স গ্রাম্যয় নমস্ততা রক্তে নশরথায় চ ।
 বিস্মৃষ্টেভ্যে ন বৈরশ্চ প্রাপ্তিপেদে স্বমালয়ম্ ॥ ৩৬
 মন্ততে ক ধমাত্রোহপি ব্রাহ্মণ্যং সমুদী রিতম্ ।
 কখাদ্যো মাহবৎ ভক্তঃ ক্ষমসে তৎ মখীপতে ॥ ৩৭
 স কুরুধ মহোৎসাহাৎ কপাং ময়ি নরবভ ।
 তুয়া নাথবত্তা নাথ অনাথা ইব দৃগ্মতে ॥ ৩৮
 আনশং তৎ পরো বশ্যস্ততঃ এব ময়া ক্রমতম্ ।
 জ্ঞানামি ত্বাং মহাবাধাং মহোৎসাহং মহাবলম্ ॥ ৩৯
 অপারবারম্ভোভাং গাভীয়াং সাগরোপমম্ ।
 ভক্তীরং সসমুদারী ধরবাঃ বাসবোপমম্ ॥ ৪০
 এতমস্তবিদ্যাং শ্রেষ্ঠো বলবান্ সম্ভবানপি ।
 কিমর্থমস্তং রক্তসু ন যোগ্যসি রাধব ॥ ৪১
 ন নাগা নাপি গন্ধক্সী না হুবা ন মরুৎসবাঃ ।

‘ব্রাহ্মণ্য ব্যর্থ করিবার আমার শক্তি নাই। অতএব
 ব্রাহ্মণ্যেরা তোমার কি সংহার করা হইবে, তাহা
 বল। সে কহিল, ‘আমার লক্ষ্মণ চম্ ব্রাহ্মণ্যের
 সংহার্য হইক।’ তৎপরে সেই ব্রাহ্মণ্য কাকের
 দক্ষিণ চক্ষু বিনষ্ট করিল। সে দক্ষিণ-নয়ন পান
 করিয়া প্রাণ রক্ষা করিল এবং বীরবর গ্রামচন্দ্রের
 নিকটে বসায় লইয়া তাঁহাকে ও মতারাঞ্জ নশরথকে
 সম্বন্ধ করিয়া আপন ঘরে প্রাপ্তগমন করিল।’
 ৩১—৩৬। “হে মখীপতে! তুমি আমার নিমিত্ত
 কাকের উপরেও ব্রাহ্মণ্য নিক্ষেপ করিয়াছিলে, কিন্তু
 তোমার নিকট চাইতে আমাকে যে হরণ করিল,
 তাহাকে কি দত্ত ক্ষমা করিতেছ; হে নরশ্রেষ্ঠ।
 প্রবলতর উৎসাহে অবলম্বনপূর্ণক আমার প্রীতি
 দয়া প্রকাশ করা। তে নাথ! তুমি নাথ থাকিতেও
 আমি অনাথার হার দৃষ্টা হইগেলাম। আমি তোমারই
 নিকটে ভূমিচ্ছাছি, যে দয়ার দ্বারা তুমি দত্ত দম্ব আর
 নাই, তবে কেন তুমি আমার প্রীতি দয়া প্রকাশ
 করিতেছ না? আমি জ্ঞানি তুমি সাগরের ভায়
 গাভীয়াসম্পন্ন কোভহান ও অপারমধ্যাশাশী এবং
 বল, বীণা ও উৎসাহে পরিপূর্ণ; বিশেষতঃ তুমি
 বাসবসমূহ, সমাপরা ধরতীর একমাত্র অধিবর।
 হে রাধব! তুমি এতাদৃশ বলবান্, বুদ্ধিমান্ ও অস্ত্র-
 ধারগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইয়াও কি নিমিত্ত ব্রাহ্মস-
 ন্যদের প্রীতি অঙ্গ প্রদোষ করিতেছ না? ৩৭—৪১।
 ‘হে হনুমন্! কি দেবতা, কি অশুর, কি গন্ধক্সী,

গ্রাম্য সমরে বেগং শক্তাঃ প্রতিসমীহিতুম্ ॥ ৪২
 তস্ত বীণ্যবতঃ কচিদ্ব বদ্যন্তি ময়ি সতমঃ ।
 কিমর্থং ন শরৈরস্ত্যৈঃ কথং নগতি ব্রাহ্মসান্ ॥ ৪৩
 ভ্রাতুরালেশমালায় লক্ষ্মণো বা পরস্তম্ ।
 কস্ত হেতোর্ন মাং বীরঃ পরিত্রাতি মহাবলঃ ॥ ৪৪
 যদি তৌ পুরুষব্যালৌ বায়িশ্চসমভেজসৌ ।
 হুবাধামপি দুর্দ্ধিষৌ কিমর্থং মামপেক্ষতঃ ॥ ৪৫
 মমৈব দুঃখতঃ কিঞ্চিৎ মহন্তি ন সংশয়ঃ ।
 সমর্থ্যপি তৌ ধম্যঃ নাবেক্ষেতে পরস্তপৌ ॥ ৪৬
 বৈদেহা বচনং শ্রুত্বা করণং সাক্ষি ভাষিতম্ ।
 অবাশ্রবায়াহভেজা হনমান্ হরিগুণধপঃ ॥ ৪৭
 তুচ্ছকবিমুখো রামো দেব সত্যন তে ক্ষপে ।
 রামে হুঃখাভিপ্সয়ে তু লক্ষ্মণঃ পরিতপ্যতে ॥ ৪৮
 কথাকিতবত্তা দৃষ্টা ন কালাঃ পরিশোচিতম্ ।
 ইমং দুঃস্তং হুঃখানামস্তং ত্রক্ষ্যসি শোভনে ॥ ৪৯
 ভাবুভৌ পুরুষব্যাংস্তৌ ব্রাহ্মপুত্রৌ মহাবলৌ ।
 তুদর্শনকৃতোৎসাহৌ লোকান ভয়াকিরিষ্যতঃ ॥ ৫০

কি নাগগণ, প্রতিবলে থাকিয়া কেহই সমরে ব্রাহ্ম-
 চন্দ্রের বেগ নিবারণ করিতে সক্ষম হইবে না। সেই
 বীণ্যবান্ রামের যদি আমার প্রীতি আদর থাকে,
 তবে কেন তিনি হুতাশ্রপনিকরবারা ব্রাহ্মসকল
 ধ্বংস করিতেছেন না? শত্রুতাপন মহাবলসম্পন্ন বীর
 লক্ষ্মণই বা কেন ভ্রাতার অসুখি লইয়া আমার
 পরিত্রাণ করিতেছেন না? বায় ও বাসবসমূহ ভেজা
 পুরুষবরা রাম ও লক্ষ্মণ যদি দেবতাদিগের অজেয়,
 তবে কি হেতু আমাকে উপেক্ষা করিতেছেন! শত্রু-
 সম্ভাপন রাম ও লক্ষ্মণ সক্ষম হইয়াও যখন আমার
 প্রীতি রূপাকটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছেন না, তখন
 আমারই কোন বিপুলতর পাপ আছে, সন্দেহ নাই।
 ৪২—৪৬। পরে প্রবলপ্রাণ হরিগুণধতি হন-
 মান্ সীতার কথা বিনীত কহিলেন—হে দেবি! আমি
 আপনার নিকটে সত্য দারী লপ্ত করিয়া কাহতেছি
 যে, রাম আপনার অশর্জনজনিত শোকে সকল কাহ্যেই
 বিমুখ হইতেছেন, তাহার শোক দেখিয়া লক্ষ্মণ
 বিলাপ করিতেছেন;—হে হনুমন্! যখন অনেক
 কষ্টের পর আপন আমার নয়নপথে পতিত হইয়াছেন,
 তখন সীম আপনায় হুঃখের শেষ দেখিতে পাইবেন;
 অতএব এখন হইতে আপনার আর শোক প্রকাশ
 করা উচিত নহে। পুরুষ-শাস্ত্রী মহাবল ব্রাহ্মপুত্র
 রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ আপনায় বর্ণনে উৎসাহিত হইয়া
 ব্রাহ্মসলোক সকল ভয়সাং করিয়া ফেলিবেন।

হতা চ সমরে ক্রুরং রাবণং সহবাক্ষবম্ ।
 রাবণবক্ষ্যে বিশালাক্ষি ঋং পুরীং প্রতিমেবাতি ॥ ৫১
 কৃষি বদ্রাধবে বচো লক্ষ্মণং মহাবলঃ ।
 স্ত্রীযো বাপি জেজ্ঞীষী হরষো বা সমংগতাঃ ॥ ৫২
 ইত্যুক্তবতি তস্মিন্চ সীতা পুনরথারাবোং ।
 কৌশল্যা লোকজ্ঞর্ভারং হৃদয়ে যং মনস্বিনী ॥ ৫৩
 তং মমার্থে সুখং পুঙ্খ শিরসা চাভিবাচয় ।
 প্রচক্ষ সর্কটস্থানি প্রিয়া যাত বরাকৃতাঃ ॥ ৫৪
 ঐশ্বর্য্যক বিশালায়্যং পৃথিব্যামপি দুর্লভম্ ।
 পিতরং মাতৃকৈব সমাত্মাভিপ্রসাদা চ ॥ ৫৫
 অমুগ্রপ্রভিতো রাবণঃ স্মিত্ত্বা যেন সুপ্রভা ।
 আত্মকুলান ধর্ম্মান্না তাতুনা সুখমমুভুভম্ ॥ ৫৬
 অমুগচ্ছতি কাঙ্ক্ষন্তং ভ্রাতরং পালদনং বনে ।
 সিংহবক্ষ্যে মহাবাহুর্মনসী প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৫৭
 পিতৃবধন্ততে রামে মাতৃবমাং সমাচরতঃ ।
 দ্বিমথাধাং তদা বীরো ন তু মাং বেদ লক্ষণঃ ॥ ৫৮
 বুদ্ধেপসেবী লক্ষ্যবান্ শতো ন বওস্তাহিতা ।
 রাজপুত্রপ্রশস্তেঃ সঙ্গশ্চ বন্তরত মে ॥ ৫৯

৪৭-৫০। হে বিশাল-নয়নে! রাবণ, বলপ্রকৃতি
 রাবণকে মুক্ত হস্ত-বাক্ষব সহ নিহত করিয়া আপনাকে
 স্বীয় গৃহে প্রত্যানয়ন করিবেন। মহাবল রাম, লক্ষ্মণ
 জেজ্ঞীষী স্ত্রীযো ও সমাগত বানরবন্ধকে যাহা বলিতে
 হইবে, তাহা আদেশ করুন। হনমান্ ঐরূপ
 করিলে সীতা পুনরায় কহিলেন, “মনস্বিনী কৌশল্যা
 দেবী ঘাঁহাকে প্রসব করিয়াছেন, তুমি আমার প্রতি-
 নিধি-স্বরূপ হইয়া সেই লোক-প্রতিপালক রামচন্দ্রকে
 কুলল জিজ্ঞাসা ও প্রশিাপাতের সহিত অভিবাচন
 করিবে। আর স্মিত্ত্বা ঘাঁহাকে পুত্ররূপে পাইয়া,—
 হসস্তানবতা হইয়াছেন,—সেই বিশাল বহুধাতলে
 বাহা দুর্লভ,—তাদুগু ঐশ্বর্য্য, বৃত্ত, মালা, স্ত্রী ও সুকুপা
 মহিলাগণকে ত্যাগ করিয়া, বিন সন্মানপূরক পিতা-
 মাতাকে প্রেমর রাধিয়া রামচন্দ্রের অমুগমন করিয়া-
 ছেন;—যে ধর্ম্মান্না, অমুভুভম্ সুখ বিসর্জন দিয়া,
 ভ্রাতার অমুকুল আচরণ করত তৎসমভিহাযারে বনে
 যন জগণ করিতেছেন;—ঘাঁহাত স্বহৃদ সিংহকূলা,
 অন্তরকরণ অতীব প্রশস্ত; বিন মহাবাহু রাবের
 প্রতি পিতার ভায় আচরণ এবং আমার সাহত মাতার
 ভায় ব্যবহার করিয়া থাকেন,—সেই প্রিয়দর্শন বীর
 লক্ষ্মণ, তৎকালে আমার হরণ-বৃত্তান্ত জানিতে পারেন
 নাই। ৫১—৫৮। বুদ্ধপেসেবা-পরায়ণ শ্রীমান্ লক্ষ্মণ
 সক্ষম হইয়াও অধিক কথা কহেন না। তিনি আমার

মস্তঃ প্রিয়তরো নিত্যং ভ্রাতা রামস্ত লক্ষণঃ ।
 নিযুক্তো দুবি যজ্ঞান্ত তামুহতি বোধিবান্ ॥ ৬০
 যং দৃষ্টা রাবণো নৈব বুদ্ধমর্থিমমুস্মরং ।
 স অমর্থীর কৃশলং বক্তব্যো বচনাম্মম ॥ ৬১
 মুহূর্ত্তনিত্যং তুর্চির্দকঃ প্রিয়ো রামস্ত লক্ষণঃ ।
 যথা তি বানরশ্রেষ্ঠঃ কৃৎক্ষয়করো ভবেৎ ॥ ৬২
 তস্মিন্মি কথানিষ্ঠাহে প্রমাণং হরিযুধপ ।
 রাবণস্তৎসমারম্ভাং ময়ি বহুপরা ভবেৎ ॥ ৬৩
 ইদং কথ্যং মে মাংসং শূরং রামং পুনঃপুনঃ ।
 জীবিতং ধারয়িষ্যামি মাংসং দশরথায়ুজ ॥ ৬৪
 উজ্জ্বল মাসান জীবয়ং দতোনাংহং তবোমি তে ।
 রাবণেনোপকৃত্ত্বাং মাং নিষ্ঠতা পাপকক্ষমা ।
 ত্রাতুমর্চসি বীর তুং পাতালানি কৌশিক্যম্ ॥ ৬৫
 ততো বন্তরতং মুকুা দিবাং চূড়ামণিং স্তভম্ ।

বন্তরের ছায় (গুণবান্) এবং রাজপুত্র রামচন্দ্রের অতি-
 শয় প্রিয়পাত্র। বক্তৃতঃ ভ্রাতা দাকপ আমা অপেক্ষা রাম-
 চন্দ্রের নিযত প্রিয়তর;—সেই বোধিবান্ লক্ষ্মণ যে
 কাণ্ডে নিযুক্ত হন, তাহারই ভাত বহন করিয়া বকেন।
 রামচন্দ্র ঘাঁহাকে দেখিয়া পিতৃ-ব্যবহার তুলিয়া গিয়া
 ছেন, তুমি আমার উদ্ধারের নিমিত্ত আমার কণ্ঠস্থ-
 সারে সেই মতবকে কহিবে যে, ‘সীতা তোমার কুলল
 জিজ্ঞাসা করিয়াছেন।’ হে বানরশ্রেষ্ঠ। রামের
 প্রিয়পাত্র শান্ত-প্রকৃতি গবিত্ত-স্বভাব কাণ্ডকুল লক্ষ্মণ
 বাহাতে আমার এই দুঃখ দর করিতে কৃত্তমঙ্গল হন,
 তুমি তাঁহাকে সেইরূপ কহিবে। হে বানর-যুধপতে!
 যে উপায়ে এই কাণ্ড সম্পন্ন হয়, তুমি সেইরূপ
 অনুষ্ঠান করিবে। রামচন্দ্র তোমার কাণ্ড দেখিয়া
 আমার প্রতি বন্তরায়ণ হইবেন। আমার নাথ শূর-
 তম রামচন্দ্রকে আমার কথিত এই বাক্যগুলি বারংবার
 কহিবে, ‘হে দশরথদন্দন! আমি সত্য করিয়া
 তোমাকে বলিতেছি যে, একটা মাস মাত্র জীবন ধারণ
 করিব। ৬১—৬৪। এক মাস গত হইলে আর
 বাঁচিয়া থাকিব না?’ অতএব হে বীর; থলকক্ষ্মা-
 ঠাতা রাবণ, রাবণায়ণ ধারা নিত্রা করিয়া আমাকে
 বন্ধ করিয়া রাখিবাছে। যেমন পুংসকালে দেববধাভিত্ত
 ইন্দ্রের শ্রী পাতালে প্রবেশ করিলে, দৈত্যবর্গের
 প্রাণিনার নারায়ণ তাঁহাকে পাতাল হইতে উদ্ধার
 করিয়া পুনরায় ইন্দ্রকে অর্পণ করিয়াছিলেন, তুমি
 সেইরূপ আমাকে এই লক্ষ্যপুত্র হইতে পারতাব কর
 পরে সীতা অতিপরিয়া মনোহর শিরোরত বস্ত্রমধ্য

এদেয়ে রাবণযোগে সীতা হনুমতে দণ্ডে ॥ ৩৬
 প্রতিগৃহ ততো বীরো মণিরত্নমহুসুমম্ ।
 অমূল্য যোজ্যমাস ন হস্ত প্রান্তবভূজঃ ॥ ৩৭
 মণিরত্ন কপিবতঃ প্রতিগৃহাভিবাণ্য চ ।
 সীতাং প্রদক্ষিণং কৃতা প্রবতঃ পার্শ্বতঃ স্থিতঃ ॥ ৩৮
 হর্ষেণ মহেশ্বা নৃকঃ সীতাগর্ভনজেন সহঃ ।
 জলয়েন গতো রামং লক্ষ্মণক সলক্ষ্মণম্ ॥ ৩৯
 মণিবরমণ্যকৃতং যথার্থং
 জনকপুত্রজয়া পুত্রং প্রভাবাৎ ।
 গিরিধরপবনাবশমুদ্রুতঃ
 স্থপিতমনো প্রতিসংক্ষেপং প্রপেদে ॥ ৪০
 ইতি চন্দ্রকর্ণণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮

একোনিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

মণি নতু ততঃ সীতা হনুমত্শবাবসীৎ ।
 অভিজানমভিজ্ঞাতমেতদাম্য তত্ততঃ ॥ ১

হইতে বাহির করিয়া ইহা রামচন্দ্রকে প্রদান করিও।
 এই কথা বলিয়া হনুমানের নিকটে সমর্পণ করিলেন।
 বার হনমান্ সেই অন্ততম মণি গ্রহণপূর্বক তাহার
 আধারভূত স্বর্ণ-পাশের বিবরমধ্যে অমূল্য প্রবেশ
 করাইয়া গিলেন। সে সময়ে হনুমান অতিশুদ্ধদেহ
 ছিলেন, হৃৎকায় তাঁহার বাহু তুম্বা প্রাপ্ত হইতে
 পারিত, কিন্তু বাহু অতিশয় ক্ষমা হইলেও ছিদ্রমধ্যে
 প্রাপ্ত হয় নাই। কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান উৎকৃষ্টতম
 মণি গ্রহণপূর্বক প্রবৃত্তভাবে সীতাকে প্রদক্ষিণ
 ও অভিবাণন করিয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে অবস্থান
 করিলেন ॥ ৩৬—৩৮ ॥ পরে সীতা গর্ভনল্যভে
 অতিশয় হর্ষাশ্রিত হইয়া সুলক্ষ্মণসম্পন্ন রামচন্দ্র
 ও লক্ষ্মণকে মনে মনে স্মরণ করিলেন। জনক-
 রূহিতা সীতা অনির্কটনয় প্রভাববশতঃ যথা সদো-
 পনে ধারণ করিতেন, হনুমান্ সেই মহা ল্য
 শ্রেষ্ঠতম মণি পাইয়া সন্তুষ্ট হইলেন। প্রকৃত্যত শ্রেষ্ঠতম
 পুরুষের উপরিস্থ কোন ব্যক্তি বাহু দ্বারা বিকলিত
 হইয়া, তাহা হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইলে যেমন
 সুখী হয়, হনুমান্ সেইরূপ সুখী হইয়া লক্ষ্য
 হৃৎধারের অভিমুখে ঘাইতে লাগিলেন ॥ ৩৯—৪০ ॥

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

মণি প্রদান করিয়া সীতা হনুমান্কে কহিলেন,—
 “সহাবীর রামচন্দ্র এই অভিজান বিশেষরূপে অবগত

মণি পুষ্ট। তু রামে বৈ ত্রৈলোক্যং সংস্মরিষ্যতি ।
 বীরো জনকো মম চ রাজো নন্দরথক চ ॥ ২
 স ভূতন্তুং সমুৎসাহে চৌগিভে হরিসন্তম ।
 স্মিন্মু কাধিগমুৎসাহে প্রতিভয় বদন্তরম্ ॥ ৩
 তুমিন্মু কাধিগমুৎসাহে প্রমাণং হরিসন্তম ।
 তত্ চিত্তয় যো যতো হৃৎকরকতো ভবেৎ ॥ ৪
 হনুমান্ যত্মাস্থার হৃৎকরকতো ভবেৎ ॥ ৫
 স তথোতি প্রতিজ্ঞায় মাক্রতিভীমবিক্রমঃ ।
 রিগাবন্দ্য বৈদেহীং পমনায়োপচক্রেম ॥ ৬
 ক্ষত্যা সম্প্রস্থিতং দেবী বানরং পবনান্তরম্ ।
 বাস্পগদানয়া বাচ্য মৈথিলী বাক্যমত্রবীৎ ॥ ৭
 হনুমান্ কৃশলং এষাং সহিতো রামলক্ষ্মণৌ ।
 সুখীভক সগাম্যত্য সর্ষান্ রুদ্ধাংসং বানরান্ ॥ ৮
 কাম্যন্তং বানরশ্রেষ্ঠে কৃশলং ধর্মসংহিতম্ ।
 যথা চ সমাবাহুর্মহা ভারয়তি দ্বাবধঃ ॥ ৯
 স্যাদুদ্বৈতানুশবংগোহুং সমাবাহুর্মহীসি ।
 জীবতীং মাং যথা রামঃ সন্তাবয়তি কান্তিমান্ ॥ ১০
 তন্তয়া হনুমান্ বচাং বাচ্য ধর্মসংবাদুহি ।

আছেন, এই মণি দেখিয়া তিনি, মহারাজ নন্দরথ,
 জননী ও আমারে স্মরণ করিবেন। হে হরিসন্তম! এই
 উৎসাহসম্পন্ন্য কার্যে তুমিই পুনরায় নিমুক্ত হইবে।
 অতএব এই অব্যবসায়-সাধ্য কার্যে উত্তরকালে বাধা
 করিতে হইবে, তাহার বিষয় চিন্তা কর। হে বানর-
 সন্তম! বিশেষতঃ তুমিই এই কার্য সম্পন্ন করিতে
 সক্ষম। অতএব ধৈর্য বহু করিলে রামচন্দ্রের হৃৎকর
 অবদান হয়, তুমি তাহার উপায় অনুসন্ধান কর।
 হে হনুমান্! তুমি যত্ন করিলেই, রামচন্দ্রে একার্থে
 প্রবৃত্ত হইবেন, হৃৎকায় আমারও হৃৎকর শেষ হইবে।
 সেই ভীমপরাক্রম পবন-নন্দন হনুমান্ ‘তাহাই করিব’
 এইরূপ প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবনতমুণ্ডকে সীতাদেবীকে
 অভিবাণনপূর্বক পমন করিতে উদ্যত হইলেন;
 মৈথিলী সীতা দেবী, বানররাজ হনুমান্কে পমনোন্মত
 জানিয়া বাস্পগদনয় স্বরে তাঁহাকে কহিলেন।
 ১—৭। “হে বানরশ্রেষ্ঠ! তুমি রাম ও লক্ষ্মণকে
 আমার কৃশল-সংবাদ দিবে। হৃদ্রাব, তবমাতা ও
 বৃদ্ধ বানরপণ্ডকে আমার ধর্মসংস্কৃত কৃশল-সংবাদ
 প্রদান করিবে। অপিত মহাবাহু রঘুনন্দন রামচন্দ্রে
 যাহাতে এই হৃৎকায়ের হইতে আমাকে উদ্ধার করেন,
 তদ্বিধে যত্ন-পরায়ণ হইবে। হে হনুমান্! বশবী
 রামচন্দ্রে যাহাতে আধিত্যবহার আমাকে অবশিত
 করেন, তুমি তাঁহাকে সেইরূপ কহিবে;—আমি লক্ষ্য

নিভামুংসাহুগুস্ত বাচঃ ঋত্বা মধোরিতাঃ ।
বজ্রিত্যন্তে দাশরথ্যে পৌরুষং মনবাংগে ॥ ১১
মৎসদেদশযুতা বাচন্ত্যন্তঃ ঋত্বৈব রাববাঃ ।
পরাক্রমে মতিং বীরো বিবিবং সংবিদাত্তি ॥ ১২
সীতারাক্ষ্যন্ত বাচঃ ঋত্বা হনমান্ মারুতায়ুজঃ ।
শিরস্তজ্জলিমাধাৎ বাক্যমুত্তরমবাবৎ ॥ ১৩
ক্ষিপ্ৰমেঘাতি কাহুংস্বো হৃদ্যক্ষপ্রবৈরৈবৃতঃ ।
যন্তে যুধি বিজিত্যারোণ শোকং ব্যাপনদ্বিঘাতি ॥ ১৪
ন হি পশ্যামি মন্তোয়ু নাভবেতু সুরেসু বা ।
যন্তস্ত বমতো বাণান স্বাত্মমুৎসহতঃপ্রভঃ ॥ ১৫
অপার্কমপি পর্জন্মমপি বৈবহত্যং যমম ।
স হি সোত্যং রণে শক্তস্তব হেতোবিশেষতঃ ॥ ১৬
স হি সাগরপর্থাভ্যং মহীয় শাবিকুমর্হতি ।
তুষ্টিমিতো হি রামস্ত জরো জনকনন্দিনি ॥ ১৭
তস্ত তরুচং প্রকৃতা সমাপ সত্যং সত্যাসিতম ।
জনকী বহু মেনে তং বচনকেন্দ্রমবাবৎ ॥ ১৮
তত্ত্বং প্রাধিতং সীতা বীজমাণা পুনঃপুনঃ ।
ভক্তমেহাশ্রিতং বাক্যং সৌভাগ্যদ্রুমমনিয়ং ॥ ১৯

ধারা সাহায্য করিলে যে ধর্ম হয়, তুমি তাহাই লাভ করিবে । দশরথ-মন্দন রামচন্দ্রে সত্য উৎসাহ-পূর্ব; হৃদয়ঃ মৎসদেদশযুতা বাচন্ত্যন্তঃ ঋত্বৈব রাববাঃ পরাক্রমে মতিং বীরো বিবিবং সংবিদাত্তি ॥ ১২ সীতারাক্ষ্যন্ত বাচঃ ঋত্বা হনমান্ মারুতায়ুজঃ শিরস্তজ্জলিমাধাৎ বাক্যমুত্তরমবাবৎ ॥ ১৩ ক্ষিপ্ৰমেঘাতি কাহুংস্বো হৃদ্যক্ষপ্রবৈরৈবৃতঃ যন্তে যুধি বিজিত্যারোণ শোকং ব্যাপনদ্বিঘাতি ॥ ১৪ ন হি পশ্যামি মন্তোয়ু নাভবেতু সুরেসু বা যন্তস্ত বমতো বাণান স্বাত্মমুৎসহতঃপ্রভঃ ॥ ১৫ অপার্কমপি পর্জন্মমপি বৈবহত্যং যমম স হি সোত্যং রণে শক্তস্তব হেতোবিশেষতঃ ॥ ১৬ স হি সাগরপর্থাভ্যং মহীয় শাবিকুমর্হতি তুষ্টিমিতো হি রামস্ত জরো জনকনন্দিনি ॥ ১৭ তস্ত তরুচং প্রকৃতা সমাপ সত্যং সত্যাসিতম জনকী বহু মেনে তং বচনকেন্দ্রমবাবৎ ॥ ১৮ তত্ত্বং প্রাধিতং সীতা বীজমাণা পুনঃপুনঃ ভক্তমেহাশ্রিতং বাক্যং সৌভাগ্যদ্রুমমনিয়ং ॥ ১৯

যদি বা মজ্জন্তে ধীর বৈদ্যক্যমনিয়ং ।
কথ্যমানং সংরূপে দেশে বিখ্যাতঃ শো গমিষ্যসি ॥ ২০
মম চৈবগতাগাধাঃ সানিবাশ্রয় বানর ।
অস্ত শোকস্ত মহতো মুহূর্ত্তং মোক্ষণং ভবেৎ ॥ ২১
ততো হি হরিশাদ্বিল পুনরাগমনায় হু ।
প্রানানামপি সন্দেহো মম স্ত্রাজ্ঞাৎ সংশয়ঃ ॥ ২২
তবানশনজঃ শোভো ভূযো মাং পরিতাপয়েৎ ।
দুঃখাদ্বিঃস্বপন মুষ্ঠাৎ দাপয়সিব বানর ॥ ২৩
অরক্ত বার সন্দেহান্তিষ্ঠতীং মমাগ্নাতঃ ।
স্বমগান্ তৎসহচেষু হৃদ্যাক্ষে নু হরীশ্বর ॥ ২৪
বৎস নু বরু হুপ্সারং তৎস্বার্থং মহোদধিম ।
তান হৃদ্যাক্ষনৈষ্ঠানি তো বা নুববাস্ত্রভো ॥ ২৫
ত্রুশ্রণমেব ভূতানাম সাগরগতং কল্পনে ।
শক্তিঃ স্ত্রাধিনেত্যেতৎ তব বা মারুতস্ত বা ॥ ২৬
তদ্বিনু কার্যনিগোপে বীরেব দূরতক্রমে ।
কিং পশ্যে সমাধানং হুং হি কর্যাবশ্যং বরঃ ॥ ২৭
কামমত ডমৈবৈকঃ কাশ্যন্ত পরিদাদনে ।

সমাপিত হনমান-কবিত্ব বাক্যের প্রশংসা করিলেন ।
হনমান প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলে, সীতাদেবী তাঁহাকে বারংবার নিরাক্ষণ করিয়া, বহিলেন, “হে শক্তরমন বীর! তুমি আমার কথায় বলি অস্ব-
মোদন কর, তাহা হইলে কোন নিষ্ঠুর স্থানে এক দিন বিশ্রাম করিয়া, কল্যাণমন করিও । হে বানর! আমার কপাল অতিমন্দ, কিন্তু তুমি আমার লিকটে থাকিলে, মুহূর্ত্তকালও এই ষোড়শত শোক দূর হইবে । হে বানরপ্রবর! এক দিবস এখানে থাকিয়া গমন করিলেও পুষ্করায় আসিবে কিনা সন্দেহ; কিন্তু না আসিলে আমার প্রাণ সংশয় হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । ১৮—২২ । হে কপিবর! আমি একে ত অত্যন্ত কষ্ট ভোগ করিতেছি, তত্বেপরি তোমার অশ্রম-জনিত শোকে পুনরায় আরও সমধিক সন্তোষ হইব । হে বীর! আমার আর একটি মহাসংশয় রহিয়াছে যে, তোমার সাহায্যকারী বানর-ভল্লকপল-সমভিব্যাহারে বানরপতি হুহুবা ও সেই নৃপতনয় রামচন্দ্রে ও লক্ষ্মণ কি প্রকারে এই হুপার সাগর পার হইবেন? কারণ বিনতানন্দন গরুড়, বায়ু এবং তুমি এই ভিনজনেরই ইহলোকে এই সাগর পার হইবার শক্তি আছে । হে বীর! যত কাণ্ডকুশল ব্যক্তি আছে, তুমি তাহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অতএব এই হুরতক্রম-বীর-কার্য সম্পাদনে কি উপায় দেখিতেছ ২৩—২৭ । অবশ্য হে পরবীরবিশালন! অপরের আদিবার

পূর্ণাঙ্গঃ পরবীরঃ যশস্তেজঃ কলোদিতঃ ॥ ২৮
 বনৈঃ সমন্তৈঃ পি মাং রাবণং জিত্য সমুগ্ৰে ।
 বিজয়ী স্বপুত্রং যশস্তেজঃ সপুত্রং ভবেৎ ॥ ২৯
 বলৈশ্চ সন্তানং কৃত্বা লক্ষ্যং পরবশাদিনঃ ।
 মাং নরেন্দ্রমিহ কাঙ্ক্ষন্তুস্তেজঃ সপুত্রং ভবেৎ ॥ ৩০
 তদ্বৎশা তন্ত বিজ্ঞাতমামুরূপং মহাশ্বিনঃ ।
 ভবেন্দ্রং হবন্তুস্ত তথা তমুপাশ্রয় ॥ ৩১
 তদর্থোদ্যাতং বাক্যং শ্রীতিং হেভুসংহতম্ ।
 নিশমা হতমান শেখং বাক্যমুত্তরং ববীৎ ॥ ৩২
 দৌৰ্বল্যং হৃৎকম্পেন্দ্রানামাশ্রয়ঃ প্রবতাং বয়ঃ ।
 সুগ্রীবঃ সন্তস্পন্নস্তথার্থে কৃতানিচরঃ ॥ ৩৩
 স বানরসংগ্রহাৎ কোটিভিরভিন্নংবরুতঃ ।
 কিপ্রমেঘাণ্ডং বৈদেহি প্রাক্কমানাং নিবর্চনঃ ॥ ৩৪
 তন্ত বিক্রমসম্পন্নঃ সত্ত্বাত্তা মহাবলঃ ।
 মনঃসকলসম্পাত্তা নিদেশে হরয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ৩৫
 যোগে নোপরি ন্যস্তান্ তিথীক্ সঙ্কতে গতিঃ ।
 ন চ কর্তব্য সীমতি মহৎকমিততেজসঃ ॥ ৩৬

প্রয়োজন কি ? তুমি একাকী এই কাণ্ড সম্পন্ন
 করিতে সক্ষম, অতএব কাণ্ডসাধন করিলে তোমারই
 ক্ষিপ্ররূপ বল লাভ হইবে; কিন্তু যদি রামচন্দ্র সমগ্র-
 সৈন্যসম্মতিবাহারে সক্ষম আদিয়া যুদ্ধে রাবণকে
 পরাজয় করিয়া, বিজয়ী হইয়া আমাকে সঙ্গে লইয়া,
 আপল গৃহে গমন করেন, তবে তাঁহার জ্ঞান ব্যক্তির
 উপযুক্ত কাণ্ড হয়। অপিচ শত্রুসৈন্যসংহারক
 কাঙ্ক্ষং রামচন্দ্র, লক্ষ্য নগরকে সৈন্য দ্বারা সমাহরণ
 করিয়া যদি আমাকে লইয়া যান, তাহা হইলে তাঁহার
 উপযুক্ত কাণ্ড হয়। অতএব সেই মহাত্মা রবণীর
 রামচন্দ্রের বাহাতে অনুরূপ বিক্রম প্রকাশ পায়, তুমি
 সেইরূপ কাণ্ডের অন্বেষণ কর। হনুমান যুক্তিযুক্ত
 ও সর্বত্র সত্যের মেঘময় কথা শুনিয়া প্রকৃত উত্তর
 প্রদান করিলেন, 'হে দেব। বানর ও ভদ্রক সৈন্যের
 নেতা বানরবর বলবিক্রমমণ্ডল সুগ্রীব আপনায়
 উদ্ধারের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন। হে
 মৈত্রিহি। রাক্ষসদিগের নবনকরা সেই সুগ্রীব
 সহস্রকোটি বানরে পরিপূর্ণ হইয়া সৈন্য লক্ষ্য আন-
 মন করিবেন। ২৮—৩৪। কি উদ্ভট, কি অশ্রু, কি
 তর্কিক, কৃত্রিম বাহালাপ পতিব্রত হয় না এবং বাহালা
 মনঃসকলের জ্ঞান শক্তি দূরে ধমন করিতে সক্ষম,
 এরূপ বিক্রমসম্পন্ন, সন্ত-সমর্পিত, মহাবল অনেক
 বানর তাঁহার আজ্ঞারত রহিয়াছে। বিশেষতঃ সেই
 অকুল-প্রভাবসম্পন্ন বানরগণ আঁত ওড়ন্তর মহৎ

অসুরসৈন্যহোংসাদিঃ সমাগরধরাবরা ।
 প্রেক্ষিকবীকৃত্য ভূমিবায়ুমাগ্নিহুসারিতিঃ ॥ ৩৭
 যর্জিশিষ্টাশ্চ তুল্যাশ্চ সতি তন্ত বনৌকসঃ ।
 মন্তঃ প্রত্যবরঃ কশিচ্ছান্তি হৃদ্যবসারিতৌ ॥ ৩৮
 অহং ত্র্যবদিত প্রাপ্তিঃ কিং পুনস্তে মহাবলঃ ।
 নহি প্রকৃষ্টাঃ প্রোধ্যন্তে প্রোধ্যন্তে হাতীর জ্ঞানঃ ॥ ৩৯
 তদন্তং পরিতাপেন দেবি শোকো ব্যাপেতু তে ।
 একোংপাতেন তে লক্ষ্যমেঘান্তি হরিগুণপাঃ ॥ ৪০
 মম পুষ্টিগতো ভৌ চ চন্দ্রহৃদ্যবিবোধিতৌ ।
 ত্বংসকাশং মহাসঙ্কলৌ নৃসিংহাবগমিয়াতঃ ॥ ৪১
 তৌ হি বারৌ নরবরৌ সহিতৌ রামলক্ষণৌ ।
 আপমা নগরীং লক্ষ্যং সারকৈবধমিয়াতঃ ॥ ৪২
 সগণং রাবণং হতা রাবণো রত্ননন্দনঃ ।
 ত্বাম দায় বরারোহে স্বপুত্রাং প্রতিযাতাত ॥ ৪৩
 তদাশ্রয়সি ভদ্রং তে ভব ত্বং কালকাঙ্ক্ষনী ।
 নচিরাদ্বৈকালে রামং প্রোক্তপত্নিমিবলম্ ॥ ৪৪
 নিহতে রাক্ষসেন্দ্রে চ সপুত্রামাত্যবাক্ষবে ।

কাণ্ডেও কখন অবসর হয় না; এমন কি, তাহারা
 বায়ুগর্বে সাতিশয় উৎসাহে শৈল ও মাগরসহ ভূমণ্ডল
 ব্যতীত আর প্রেক্ষণ করিয়াছে। অপিচ সুগ্রীবের
 নিকটে আমার অপেক্ষা অধিক-বল এবং সমান-বল
 অনেক বনবানী বানর আছে, কিন্তু আমার অপেক্ষা
 কমবলবান্ কেহই নাই। আমি বধন হীনবল
 হইয়াও এই লক্ষ্যর আশিতে সক্ষম হইরাছি,
 তখন সেই মহাবল বানরগণ বে আমারসে এখানে
 আগমন করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ?
 দেব, ইতর নিকট ব্যক্তিরাই সকল কাণ্ডে প্রেরিত
 হইয়া থাকে। কিন্তু প্রধান ব্যক্তির কোথাও প্রেরিত
 হন না। অতএব হে দেবি। আপনি আর অকারণ
 বিলাপ করিবেন না, শোক দূর করুন; সেই হরিগুণ-
 পতিগণ এক লক্ষ্যই লক্ষ্যর আশিবেন। ৩৫—৪০।
 আর সেই বলবান্, সহায় সম্পন্ন, নরনর রাম ও
 লক্ষ্যন আমার পুটে আরোহণ করিয়া, চন্দ্র ও চন্দ্রের
 জ্ঞান, আপনায় নিকটে আগমন করিবেন। বীরবর
 রাম ও লক্ষ্যন উভয়ে মিলিত হইয়া আগমনপূর্বক
 পরামলে লক্ষ্যপূরী দগ্ধ করিয়া কেগিবেন। হে
 বরারোহে। রত্নকুলের হৃদয়বর্ধন ত্বংগলসূত্র রাম,
 রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়া আপনাকে লইয়া
 আপন গৃহে প্রাপ্তগমন করিবেন। অতএব আপনি
 আশান্বিত হইয়া কিয়ৎকাল অপেক্ষা করিলেই আপ-
 নার স্তম্ভ হইবে এবং প্রাপ্তি পাবেকর জ্ঞান থাকে

তুং সমেযাসি রামেণ শশাঙ্কেনেব রোহিণী ॥ ৪৫
 ক্ষিপ্রং ত্বং দেবি শোকস্ত পাবৎ দ্রক্ষ্যসি মৈথিলি ।
 রাবণকৈব রামেণ দ্রক্ষ্যসে নিহতং বজাং ॥ ৪৬
 এবমাব্যক্ত বৈদেহীং হনুমান্ যাক্রান্তজঃ ।
 গমনায় মতিং কৃত্বা বৈদেহীং পুনরব্রবীৎ ॥ ৪৭
 তুমিচ্ছৎ কৃত্যস্মানং ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি রাবণম্ ।
 লক্ষণক ধনুষ্পাণিং লক্ষ্যধারমুপাপত্তম্ ॥ ৪৮
 নবদংষ্ট্রাযুধান্ বীণস্ং নিঃস্বশদ্বিবিজ্রমান্ ।
 বানরান্ বারবেন্দ্রাতনু ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি সততান্ ॥ ৪৯
 শৈলাঙ্গনিকাপানিং লক্ষ্যমলয়দাহুয ।
 মর্দিতাং কপিমুখ্যানামাঘো গুণাক্রমেকশঃ ॥ ৫০
 স তু কয়সি ধোবৎ তড়িতো মন্থযেযুগা ।
 ন শব্দ লভতে রামঃ সিংহাদিত্তি ইব বিপঃ ॥ ৫১
 রূপ মা দেবি শোকেন মা ভূক্তে মনসো ভয়ম্ ।
 শচীব ভল্লী লজ্জেন সজ্জমেযাসি শোভনে ॥ ৫২
 রামাধিশিষ্টঃ কোহংগোহস্তি কচ্চিৎ সৌমিত্রবা সমঃ ।
 আশ্রয়াক্রতবভৌ ভৌ ভ্রাতরো তব সংশয়ো ॥ ৫৩

শীঘ্রই দেখিতে পাইবেন। রাক্ষসরাণ্য রাবণ মস্ত্র
 ও বাঘবর্গের সহিত নিহত হইল, চক্ষু সহ রোহিণীর
 জায়, আপনি রামের সহিত মিলিত হইবেন।
 ৪১—৪৫। হে দেবি মৈথিলি! আপনি শীঘ্র
 শোকের শেষ দেখিতে পাইবেন এবং রাবণও রামের
 বলে পরাজিত হইয়া বিনষ্ট হইবে।" বায়ুতনয় হন-
 মান, সীতা দেবীকে এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিয়া,
 গমনাভিলাষে পুনর্বার কহিলেন, 'আরো। আপনি
 অবিলম্বেই দেখিতে পাইবেন যে, সেই শক্রনাশন
 কুডক্ক রাম ও লক্ষণ ধনু-হস্তে শীঘ্রই লক্ষ্যধারে
 উপনীত হইয়াছেন। সিংহ ও শাব্দীলের জায় বিক্রম-
 শালী, গজগাজের ন্যায় দীর্ঘদেহ, নবদংষ্ট্রাযুগ বানরবার
 সকল তাঁহার সঙ্গে মিলিত হইয়া, লক্ষ্যর আগমন
 করিয়াছে এবং দ্রিগু ও মেঘের ন্যায় দীর্ঘকায় প্রদান
 প্রদান বানরদলপতিগণ লক্ষ্য মলয়দাহুতে আশ্রয়
 করিতেছে। পরন্তু রাম, ভ্রাতৃত্বের কাম্যেণ সীতৃত
 হইয়া, সিংহবিভাড়িত গজের ন্যায় অস্থখী আছেন।
 ৪৬—৫১। হে দেবি! আপনি, শচী-সহ ইন্দ্রের
 ন্যায়, স্বামীর সঙ্গ লাভ করবেন, অতএব শোভাফুল
 হইয়া আর গোপন করিবেন না; হে হৃদয়! সুমিত্রা-
 ন্দন লক্ষণ ও রামচন্দ্র আপেক্ষা অধিকতর বলশালী
 কোল ব্যস্তই নাই; যখন-সেই অমল-বায়ুসদৃশ
 উত্তর ভ্রাতাই আপনার আশ্রয় রহিয়াছেন, তখন
 আপনি আর মনোমধ্যে কোল ভয় করিবেন না।

নামিংশ্চরণং বস্ত্রাসি দেবি দেবে
 রক্ষ্যপশৈরদ্রাঘিতেহতিরোদে ।
 ন তে চিত্রাঙ্গগমনং প্রিয়মা
 ক্ষমস্ব মৎসঙ্গমকলমাত্মম্ ॥ ৫৪
 ইতি হৃদয়কাণ্ডে একোদচরিত্রংশঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥

চরিত্রংশঃ সর্গঃ ।

শ্রদ্ধা তু বচনং তত্ত বায়ুহনোর্যাস্তানম ।
 উভাচাত্ত্বহিতং বাক্যং সীতা সুরমুতোপমা ॥ ১
 তাং দৃষ্টা প্রিয়বক্তারং সংপ্রদ্যামি বাসর ।
 অর্জুনজাতশস্ত্রেণ বৃষ্টিং প্রাপ্য বহুশত্রা ॥ ২
 যথা ১২ পুত্রদয়াদিগং পাঠেঃ শোকভিক্রিণীতৈঃ ॥
 সংস্পৃশেয়ং সকায়াং তথা কুরু দয়ং ময়ি ॥ ৩
 অভিজ্ঞানক রামস্ত দম্যা হরিগণোত্তম ।
 ক্ষিপ্তাধিবাং কবজ কোপদেবাক্ষানিশিনীম্ ॥ ৪
 মনঃশিলাদ্যস্তিকো গুণপূর্ণা নিবেশিতঃ ॥

দেবি! রাক্ষসজিত এই বৈদ্যের প্রদর্শনে আপ-
 নাকে আর অধিক দিন বাস করিতে হইবে না;
 আপনার স্বামী রাম শীঘ্রই আগমন করিবেন।
 তাঁহার সহিত দেবা করিতে আমার যে সমস্ত
 লাগিবে, আপনি কোল সেই সমস্তই আপেক্ষা
 করুন। ৫২—৫৪।

চরিত্রংশঃ সর্গঃ ।

হৃদ-মুতোপমা সীতা, মহাত্মা পবন-দম্বনের কথা
 শুনিয়া, স্বয়ং হিতকর বাক্য কহিতে লাগিলেন, "হে
 বানরশ্রেষ্ঠ। এই বহুশত্রু শস্ত্রে অর্জুনজাত, অলের
 অভাব হেতু, সক্ষ হইয়া, দৈব বশতঃ আমার বৃষ্টির
 জল পাইলে, যেমন শল্য-শালিনী হয়, সেইরূপ আমি
 মত্তবে কৃতনিশ্চয় হইয়াও, তোমার মধুর কথা শুনিয়া
 অত্যন্ত আত্মগোষ্ঠিত হইলাম। আমার শত্রুর শোক-
 বশতঃ নিত্য জ্বল হইয়াছে। আমি এই ক্ষণ মধ্যে
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রকে স্পর্শ করিতে ইচ্ছা করি।
 বাহ্যতে আমার এই অভিশাপ পূর্ণ হয়, তুমি আমার
 প্রীতি সেইরূপ দয়া প্রকাশ কর। হে হরিবর! চূড়-
 মণি রূপ অভিজ্ঞানটী রামকে প্রদান করিবে। এবং
 অভিজ্ঞানস্বরূপ এই সকল কথা আমার বাক্যদ্বারা
 রামকে স্মরণ করাইয়া দিবে যে,—একদা তিনি
 ইয়াকী নিক্ষেপ করিয়া কৈবর্ত একটি চক্ষু গ্রহণপূর্বক
 তাহার প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন এবং আমার পূর্বকৃত

দ্বয়া ধনষ্ট্রে তিলক তং কিল সূর্যমুখসি ॥ ৫
 স বোধিবান কথং সোভ্য লতাং সম মজ্জসে ।
 বসন্তায় বক্ষসঃ মদো মদে ন্যসন্তুৰ্বাপম ॥ ৬
 এষ চড়াগিহিণো মদা মগরিরক্ষিতুঃ ।
 এতং দৃষ্টা প্রজ্ঞামি বাসনে ভ্রামিমানস ॥ ৭
 এষ নিধাতিতঃ স্রীমান ময়া তে বাগ্দিগ্ভবঃ ।
 অতঃপরং ন শক্যামি ছীবিভূত শোকলালসা ॥ ৮
 অসুখানি চ ছাখানি বাচসং কলয়চ্ছিতমঃ ।
 রাজসৈঃ সতঃ সংবাসং তং রজতং মগায়াম্যসম ॥ ৯
 ধারবিদ্যামি মাসন্তু কনিতং শাক্যকলম ।
 সান্দাদর্শং ন ছীবিষো ভয়াতীনা নৃপাশ্রজ ॥ ১০
 ষোড়শা বক্ষসরাজেনং দৃষ্টং ন শখাং মহি ।
 তুংগ শ্রুতানি বক্ষসং ন ছীবেদ্যপি কলম ॥ ১১
 বৈদেহ্য পদনং শ্রুত্বা কলপং সাক্ষ্যভ্যিতম ।
 অধাবানোদগতচ্ছা বনমান মাকুতাস্রজঃ ॥ ১২
 তজ্জোকসিদ্ধিণো রামো দেমি সাতান রত শপে ।

তিলক নই হইলে, মনঃশিলা দিয়া গুণপার্পে পুনরায়
 তিলক করিয়া দিরাচ্ছিলেন । ১—৫ । বাঘবান রামচন্দ্র
 বাসব ও বক্রবেগ জায় পরাম্বখাল । আমি অপকৃত্ত
 হইয়া বাক্সদলিবে মদো বাস করিতেছি, তথাপি তিনি
 কি প্রকারে তাতা সহ তরিতেছেন ।" পরে সোভাশ্রমী
 রামকে উদ্দেশ করিয়া বলিতে লাগিলেন, "হে স্নান
 রামচন্দ্র । আমি এ প্রযুক্ত এই মনোহর চড়াগিহি
 সাক্ষ্যভ্যে বক্ষ করিয়াছি । বিশেষতঃ তোমাকে
 নশন করিলে যে প্রকার আনন্দ লাভ হয়, আমি ইহা
 দেখিয়া সেইরূপ আনন্দ লাভ করিতেছি । এই
 মনোহর সামুদ্রিকী তোমার প্রাতঃভিজ্ঞানের অঙ্গ
 প্রেরণ করিলাম, তুমি সীতা অগিলে শোকনিবন্ধন
 উৎকর্ষ প্রাণ বক্ষ করিতে পারিব না । 'তোমাকে
 পুনরায় পাইব,' কেবল এই প্রাণায় বাক্সদলিগের
 সহিত বাস করিয়া তাহাদের স্তম্ভচেদনকারী বাক্য
 ও অসহ্য দুঃখ সহ করিতেছি । হে অগ্নিশৃঙ্গন !
 আমি কেবল আর একমাস প্রাণ-দান করিব । কিন্তু
 হে রাজনন্দন ! একমাস ৬২৩ হইলে তোমার
 বিচ্ছেদ আর বাচিরা থাকিতে পারিব না । ৬—১০ ।
 এই রাবণ অতাব নৃপংস, ইহার দৃষ্টপাত অমার
 অতাব অশুখকর । যদি তুমিতে পাই, তোমার
 আশিতে বলিব হইবে, 'তা হইলে সময় থাকিতে
 প্রাণত্যাগ করিব ।" পরে মহাতেজা বায়নন্দন হনুমান
 বৈদেহীর বাণপদ্পল লকরণ কবা শুনিয়া কহিলেন,—
 'হে বেণি ! আমি আপনাকে নিকটে শপথ করিয়া

রামে শোকাভিভূতে তু লক্ষ্মণঃ পরিপুণ্ডতে ॥ ১৩
 দৃষ্টা কথঞ্চিদ ভবতী ন কালাঃ পরিণেবিতুম্ ।
 ইমং মুহুর্ন্তং তুংলানমং ব্রহ্মসি ভামিনি ॥ ১৪
 তাদ্রো পুনঃব্যাহো রুদ্রপুত্র বনিন্দ্রো ।
 বৃন্দনবর্ত্তোবাহো লক্ষ্যং ভয়াকরিত্যতঃ ॥ ১৫
 হতা তু সমরে ব্রহ্মা রাবণং সহ বধং যৈঃ ।
 রাবণো ভাং বিশালাক্ষি সাংপুত্রাঃ প্রাতঃনিষাতঃ ॥ ১৬
 যতু রামো বিশানোয়াপতিজ্ঞানমনিদতে ।
 প্রীতমল্লনং ভূয়ন্তং তুং মাকুহসি ॥ ১৭
 সাংবাদন্তমোহো মথ্যভিজ্ঞানং তুং ।
 এতদেব হি রামত দৃষ্টা যথেন ভূয়নম্ ॥ ১৮
 শক্তেয়ং হনুমৎ বাক্যং তব বীর ভবিষ্যতি ।
 স তং মনিবরং যতু স্রীমান সাংবসন্তম্ ॥ ১৯
 প্রথম শিরসা দেবায় গমনাশ্রোপচেত্রে ।
 তদুৎপাতকৃত্তেং সাংবসন্তে হারয়ুগ্মম্ ॥ ২০
 বদ্ধমানং মহাবেরমুবাচ জনকঃ হজা ।
 অশ্রুপূর্ণমুখী দানী বাংগলানী দিগ ॥ ২১

কহিতেছি যে রাম আপনাকে সন্তান পান নাই বলিয়া
 শোকবশতঃ আপনার উদ্ধারে বিমুখ হইয়া রহিয়াছেন ।
 রাম শোকাবল হওয়ার লক্ষ্যবধ বিশাপ করিতেছেন ।
 হে ভামিনি ! আপনি যখন অনেক বটে আমার
 দৃষ্টপোচর হইয়াছেন, তখন আর বিশাপ করিবেন না,
 অচিরকাল মধ্যেই হুংবেগ শেষ দাঁখিতে পাইবেন ।
 সেই আনন্দত পুস্ত্রশ্রেষ্ঠ রাজপুত্র রাম ও লক্ষ্মণ
 উভয়ে আপনার দর্শনে উৎসাহিত হইয়া, লক্ষ্য-
 নগরা ভ্রমসং করিয়া বেগিবেন । ১১—১৫ । হে
 বিশালাক্ষি ! বহু-স্নান রাম ও লক্ষ্মণ, সমরে রাবণ-
 বাক্সকে বদ্ধ-বাক্স-সহ সংহার করিয়া আপনাকে
 নিজ ভবনে লইয়া যাইবেন । হে অনিন্দিত ! রাম
 যাহাতে আপনার অভিজ্ঞান বলিয়া বিশেষরূপে
 জানিতে পারেন এবং যাহা রামের প্রীতিকর, আপনি
 সেইরূপ অভিজ্ঞান আরও কিছু প্রদান করুন ।
 সোতা সবিষয়ে কহিলেন, হে বীর হনুমন ! আমি ও
 পূর্বেই তোমাকে উচ্চম অভিজ্ঞান প্রদান করিয়াছি ।
 এই ভূষণ দেখিলেই তোমার কথার রামের বিশ্বাস
 জন্মিবে ।" বানরদলপতি বানরসম্ম স্রীমান হনুমান
 উৎকৃষ্টতম মণি-প্রদণ করিয়া, অবনত-মস্তকে সোতা-
 দেবাকে প্রণাম করিলেন । পরে গমনাভিলাষে
 অতিবেগে বাক্ত হইয়া, উল্লসন করিতে উদ্যত
 হইলেন । জনকহৃদিতা সোতা, হনুমানকে যাহাতে
 উদ্যত দেখিয়া, হৃৎপিণ্ড হইয়া নয়নধরিত্তে বদন

হনয়ন সিংহসম্বলশৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
সুগ্রীবকঃ সৰ্যমাতাং সশ্বিনী ক্রাণ শবাময়ম ॥ ১২
বধা চ স মগ্ধাভয়ং ভ্রাতৃগতিং রাবণঃ ।
অস্বাদিৎবাণসংরোধানং হং সমাধাতুমর্চসি ॥ ১৩
ইদঞ্চ তৌবং মম শোকোদগাঃ
রক্তোজিরেভিঃ পত্রিতৃপনকঃ ।
কমলজ্যোতিঃ পত্নিঃ সমাপং
শিরশ্চ তেহংগজ হরিপ্রবীর ॥ ১৪
স রাজপুত্র্যাঃ প্রান্তিরনিত্যার্থঃ
কপিঃ কৃতার্থঃ পরিলিখিতোঃ
উল্লসংশং প্রেমমৌক্ত্য কাথিঃ
মিশং হ্যাপৌচাং মনসা কণ্ঠম ॥ ১৫
ইতি স্মরণকাণ্ডে চত্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

একচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

স চ বাগ্ভিঃ প্রশস্তাভিঃমিয়ান পুঞ্জিতপুংখা ।
তম্যাদেশাদপক্ৰম্য চিত্তহতমান বানরঃ ॥ ১
অজ্ঞপদমিহং কাথিৎ দূতৈঃখনিভেচ্ছবা ।
ক্রৌঞ্চপায়ানতক্রম্য চতুর্ধ ইহ দৃষ্টতে ॥ ২

প্রাণিত করিয়া, বাপ্পরগুণ পরে তাঁহাকে করিলেন ।
১৬—২১ । “হে হনয়ন! সিংহের জাম পরাক্রম-
শালী ভ্রাতৃপুত্র রাম, লক্ষ্য—সুগ্রীব ও বানরগণকে
আমার আত্যাগ সংবাদ প্রদান করিলে। আর
মহাবাহু রাবণ ঘেরণে এই ভূখণ্ডমুদ হইতে আমাকে
উদ্ধার করেন, তুমি সেইরূপ বাবস্থা করিলে। তে
বানরপ্রবীর! পূর্বে তোমার মঙ্গল হউক। তুমি
রাজকুন্তের নিকটে উপস্থিত হইয়া, আমার এই অসহ-
শোক এবং এই রাক্ষসগণের ভৎসনার বিষয় তাঁহাকে
কহিলে।” সেই বানরবর, রাজনন্দিনী সীতার
নিকটে সকল বিষয় অবগত হইয়া, কৃতার্থ ও সর্গভো-
ক্তাবে আলালিত হইলেন এবং সেই কাথের অজ-
স্রায় অবশিষ্ট আছে, ইহা অবগত হইয়া উত্তরদিকে
গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন । ২২—২৫ ।

একচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

সেই বানর হনয়ন সীতার স্মরণ বচনবলী দ্বারা
সম্মানিত হইয়া, গমনাভিলাষে সেই স্থান হইতে
বহির্গত হইয়া, ভাবিতে লাগিলেন, “এই অদিতনয়না
সীতাকেবীর শাক্য পায়ত্তেই আমার প্রাধান কাথ

ন সাম্য রক্ষণে গুণবীর কল্পতে
ন দানমথোপায়েতু সুকৃতে ।
ন ভেনমায়া বননিপিতা স্রনাঃ
পরাক্রমেন্ন মমৈত গোচতে ॥ ৩
ন চ জ কাথিজ পরাক্রমাদুত্তে
বিনিবৃত্তঃ কশ্মিদিহোপপন্নতে ।
হতশ্রাব্যগ্রাণে প্রবৃত্তে রাক্ষসঃ
কবাক্ষপুংগিনি দ্য মাংসম ॥ ৪
কাথো দম্বনি নিপতি গো বঃ রূপি সাধয়েৎ ।
পুশ্চিহুগিথিরে বেন মঃ কাথ্যং কর্তুমর্চতি ॥ ৫
ন তে চ সাদকো তে দঃ পরজ্ঞাপীহ কর্ণমঃ ।
গো স্বার্থং বহুয়াং বেন স সমার্থো বদ্যাকন ॥ ৬

সম্মানিত হইয়াছে কেবল শত্রুর বলবিক্রম-লক্ষন
রূপ অমায় কাথ অবশিষ্ট রহিয়াছে। কিন্তু এই
কাথ মান করিতে চাইলে সাম্য, দান ও ভেন এই
উপায়ক্রম অত্যক্রম করিয়া চতুর্ধ উপায় লব্ধ হইয়াই
এই দ্বারা সাধন হইবে বলিয়া বোধ হইবে। সরল
ব্যক্তিগণ সাম্য-গ্রাণে বশীভূত হয়। ইহারা রাক্ষস
সুতরাং ইহাদিগের প্রতি সাব্ধাষ প্রয়োগ করিলে
কোন কল হইবে না। দনবান ব্যক্তিরূপই জানে
বার হত। ইহারা দনবান; দনবনের প্রতি
দান-উপায় হঠাৎ প্রতিক্রিয়া হয় না। বল-
শালী বা বীরকে ভেদ দ্বারা আঘাত করিতে পারা
যায় না। রাক্ষসেরা অত্যন্ত বলশালী; সুতরাং
ইহাদের ভয় ভেদ উপায় প্রয়োগে কোন কল হইবে
না। অতএব রাক্ষসগণের বলবিক্রমলক্ষণ এই
কাথসম্পাদনায় পরাক্রম প্রকাশ করিতে আমার
বান্দা হইতেছে। আর পরাক্রম-প্রকাশ ব্যতীত
রাক্ষসগণের বন জ্ঞানবর অপর কোন নিশ্চিত উপায়
দেখা দিইতেছে না। অন্য এই পরাক্রম-প্রকাশ
ব্যাপারে প্রাধান প্রাধান রাক্ষসবীরেরা নিবন হইলে
তাঁহারা ভাবি সংগ্রামে কথকিং যুদ্ধতাব অবলম্বন
করিতে পারে। ১—৪। যদিও আমি সীতাদেবীর
অপেক্ষাকার্যে নিযুক্ত হইয়া আসিয়াছি যত, কিন্তু
যে ব্যক্তি সাম্য কাথ সাধনপূর্বক পূর্বকৃত কাথের
অপেক্ষে অঙ্গ বহুতঃ কাথ সিক্ত করে, সেই ব্যক্তিই
কাথ বহির্গত উপযুক্ত পাত্র। বিনি অত্যন্ত ধর্ম্মশীল
হইয়াও অজমাত্র কাথের সিক্ত লাভ করেন, তিনি
প্রাধানকাথসাধক হইতে পারেন না। কিন্তু যে ব্যক্তি
সাম্য ব্যতীত আপনায় প্রয়োজন অনেক প্রকার
গুণিতে সমর্থ হন, সেই ব্যক্তিই কাথসাধনে বধ্য

ইহেব তাবৎ কৃতনিশ্চয়ো মহৎ
 প্রেমেরমা প্রবেশপ্রাণম্ ।
 পরাস্তমশ্রুদিশেষতত্ত্ববিৎ
 ততঃ কৃতং স্ত্রীমম ভক্তশাসনম্ ॥ ৭
 কথং কথং শ্রীমদ ভবেৎ সুখারতং
 প্রসক্তং কৃতং মম রাক্ষসৈঃ সহ
 তেবৈব শ্রীমদ্বলক সাবৎ
 সমানয়েমাক্ষ রথে দশাননঃ ॥ ৮
 ততঃ সমাসান্য রণে দশাননঃ
 সমস্ত্রিবর্গং সর্বত্র সমাশ্রিতম্ ।
 ছাদিস্থিতং ততঃ মৃতং বলক তৎ
 সুখেন মতাহমিতঃ পুনর্ভজে ॥ ৯
 ইদমত্র নৃপংসস্ত নন্দনোপমমুস্তম্ ।
 বনং স্ত্রেয়মনঃকান্তং নানাক্রমলতাসুতম্ ॥ ১০
 ইদং বিধংসরিষ্যামি শুভং বনমিবানলঃ ।
 অশ্বিনু ভয়ে ততঃ কোপং করিম্যতি স রণনঃ ॥ ১১
 ততো মহৎ সাধনহারধিপং
 বলং সমানেষ্যতি রাক্ষসাদিপং ।
 ত্রিশূলকালারসপট্টশায়কং
 ততো মহদ্বুদ্ধমিতং ভবিস্কতি ॥ ১২

সকল। যদিও প্রথমতঃ আমি দীপ্তদেবীর মতেনন
 করিবার সঙ্কল্প করিয়াই এখানে আসিয়াছি, তথাপি
 যদি যুদ্ধ করিয়া, শত্রু ও আমাতে বড়বড় পক্ষকা,
 তাহা আমিরা স্বীয়ের সমুখে উপস্থিত হইতে পারি,
 তাহা হইলে প্রভুর আদেশ সম্পূর্ণরূপে প্রতিপালন
 করা হয়। কি উপায় অবলম্বন করিলে, আমার
 এই লক্ষ্যপূরা আমারনের সুফল হয়, আর কি
 প্রকারেই বা রাক্ষসদিগের সহিত আমার সঙ্গসা যুদ্ধ
 সংঘটন হয়? আর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, সেই
 দশানন রাবণই বা কি প্রকারে যুদ্ধক্ষেত্রে আপন
 সৈন্যের ও আমার সারথীর সঞ্চার পরিচয় পাই-
 বেন? আমি বল প্রকাশ করিলেই দশানন মহা
 সৈন্তপত্র সহ একত্র মিলিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত
 হইবেন। আমি তৎকালে তাঁহার নিঃশেষে যাইয়া
 তাঁহার মনোপত্ত অভিপ্রায় ও বল আকর্ষণ জানিয়া
 এখানে হইতে চলিয়া যাইব। ৫—১০। নানা ভাষায়
 তরু ও লতায় আরুত, নন্দনকাননের স্ত্রীর মত
 তাঁহার এই বন,—মন ও পনের তুলনায়ক। অতএব
 আমি যেমন শুভ বন দহন করে, সেইরূপ আমিও
 এই বন ভগ্ন করিয়া ফেলিব। বন ভগ্ন হইলে,
 রাক্ষসরাও রাবণ স্রাবণিক হইয়া হস্তী, অশ্ব ও

অশ্বক তৈঃ সংযতি চণ্ডবিন্ধমৈঃ
 সমেতা বক্ষোভিরতঙ্গবিক্রমঃ ।
 নিহতা তদ্রাবণচ্যোনিভঃ বলং
 স্থখং গমিষ্যামি হরীশ্রগালয়ম্ ॥ ১৩
 ততো মারুতবৎ ক্রৌঞ্চো মারুতিভৌমবিক্রমঃ ।
 উরবেগেন মহতা ক্রমান্ ক্ষেপ্তুমধারতং ॥ ১৪
 ততঃশুক্লরমানু বীরো বভূবুঃ প্রামদাবনম্ ।
 মন্তপ্রিস্তম্যাপুং নানাক্রমলতাসুতম্ ॥ ১৫
 তদনং মন্তিত্তর কৈকিভৈরৈশ্চ সলিলাশ্রয়ৈঃ ।
 বিধিতৈঃ পক্ষীভ্যোশ্চ বজ্রা প্রিয়দর্শনৈঃ ॥ ১৬
 নানাপ্রকৃতবিক্রিতৈঃ প্রভিন্নসলিলাশ্রয়ৈঃ ।
 তামৈঃ কিশলিতৈঃ ক্রুতৈঃ রোহিতক্রমলতাসুতম্ ॥ ১৭
 ন বভৌ তদনং তত্র দাবানলহতং ধবা ।
 ব্যাকুলাবরণা রেজুবিহ্বলা ইব তা লতাঃ ॥ ১৮
 লতগুহিচক্রগুহেচ্চ সাদিতৈঃ
 ব্যালৈমুপৈর্যাস্তবৈশ্চ পক্ষিভিঃ ।
 শিলাগুহৈকুমুদিতৈস্তথা গুহৈঃ
 প্রনষ্টরূপং তদভূমহবনম্ ॥ ১৯

রথে সঙ্গলা ত্রিশূল-পট্ট শ প্রভৃতি ক্রমশঃ হাবিনিস্তিত
 তন্ত্রে সমাধিতা মহতা সেনা আমার অতিমুখে যুদ্ধের
 নিমিত্ত পাঠাইবেন। পরে বোরতর সংগ্রাম উপস্থিত
 হইবে। আমি প্রাচ্য-ও-পরাক্রমশালী সেই রাক্ষসদিগের
 সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া কন্যা বিক্রমসহকারে
 রাবণ প্রেরিত সেনা বধ করিয়া বানররাজ সুগ্রীবের
 গৃহ স্থখে গমন করিব।" তার পর ভগ্নানক-বিক্রম-
 শালী পবননন্দন বীর হনমান পর্বতের স্ত্রায় অতীব
 প্রবল বেগে বৃক্ষসমূহ উৎপাটন করিতে লাগিলেন।
 ১০—১৪। ক্রমশঃ তিনি মন্ত বিহতকুলের কুজল-
 শক্রে নিদানিত নানাবিধ বৃক্ষ এবং লতায়ুক্ত মৌরমা
 রমণীদিগের কানন পর্য্যন্ত ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। সেই
 সময়ে সেই বনের পাদপ সকল মণ্ডিত, জলাশয়
 সকল উচ্ছলিত, প্রিয়দর্শন ক্রৌড়পক্ষীদের অস্ত্রভাগ
 সকল চূর্ণিত করিলেন; লোহিতবর্ণ পল্লব, লতা ও বৃক্ষ
 সকল স্নান হইল এবং জলাশয়ের জল উচ্ছলিত
 হওয়ায় নানাজাতীয় পক্ষিকুল কুজল করিতে লাগিল।
 সেই বন দাবানলে ভস্মীভূত অরণ্যের স্ত্রায় সৌন্দর্য-
 হীন হইল। প্রাক্ত-বসন স্তম্ভিত, হইল স্ত্রীপণ যেমন
 বিহ্বল হয়, তৎকারণ লতা সকল আশ্রয়বিহীন হইয়া
 সেইরূপ যেন আগুল হইল। সেই সময় শাদ্দিল,
 হরিণ ও পক্ষিকুল ব্যাকুল হইয়া আর্জনাগ করিতে
 লাগিল। বিচিত্র চিত্র দ্বারা সুন্দররূপে সজ্জিত গৃহ

সা বিহ্বলশোণকলতাপ্রাতনা

বনস্থলী শোকলতাপ্রাতনা ।

জাতা নশাত্তপ্রমদবনজ

কপের্দলিঙ্গ প্রমদবনজ ॥ ২০

ততঃ স কৃত্য জ্ঞাতাপ্তেতৎস্থান

মগদ্বলীকং মনসো মহা যতনঃ ।

যুগ্মহৃৎকো বহুতর্মহাবলৈঃ

শিখা জ্ঞমন্তোত্তরবম্প্রিতঃ কপিঃ ॥ ২১

ইতি হৃদয়কাণ্ডে একচ্ছারিৎশঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

বিচ্ছারিৎশঃ সর্গঃ ।

- ততঃ পক্ষিনিবদন একভঙ্গমেন চ ।
বভূবুহাসসংঘাতঃ সঙ্কে লম্বানিবাশিতঃ ॥ ১
বিত্ত-তাপ ভয়ভক্তা নিবেহুঃ পক্ষিণঃ ।
-রক্ষসাক নিমিত্তানি কুরাণি প্রতিপেদিবে ॥ ২
ততো নৃত্যায় নিদ্রায় রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ।
তদনং নবৃক্তভয়ং তক বাবং মহাকপিম্ ॥ ৩
স তা নৃত্য মহাবাহুর্হৃৎগতঃ মহাবলঃ ।

ও লতাগুহ সকল বিশিষ্ট হইল এবং প্রস্তুত-বিরচিত ও সামান্ত গৃহ সমুদায় মণ্ডিত হইল, সেই মহাবাহু লঙ্কপ্রাণ হইল ।* অতঃপূর্বনিবৃত্তী রাবণরাজার হস্তীশিখের ক্রৌড়াকাননস্থ বনস্থলী—শোক-রূক্ষের লতা সকল অত্যন্ত চঞ্চল হইল, লক্ষ্মণের সীতি-প্রদাহিনী না হইয়া বরং শোকদাহিনী হইল; পরে দৌল্ভাগ্যম্পন্ন সেই মহাকপি হনমান, মহাশা রাবণের নিতান্ত অশ্রয় কর্যা সাধন করিয়া, মহাবল বহুতর রাক্ষস সেনার সহিত একাকী যুদ্ধ করিবেন বলিয়া, তোরণ আশ্রয়পূর্বক দাঁড়াইয়া রহিলেন । ১৫—২১ ।

বিচ্ছারিৎশঃ সর্গঃ ।

পরে লক্ষ্মণবাসী রাক্ষসদল, রক্ষ-ভঙ্গের মডমড শব্দে ও পক্ষিগুলির ক্লেশশব্দে জ্ঞাত হইয়া উঠিল । হরিণদল ও পক্ষিগণ ভয়হেতু ব্যস্ত হইয়া লেহান হইতে পলায়নপূর্বক স্থানান্তরে অবস্থিত করিল । সে সময় রাক্ষসগণ অন্তঃকরণ সকল দেখিতে লাগিল;—বনভঙ্গনিবন্ধন নিদ্রাভঙ্গ হইলে বিকৃত-বদন রাক্ষসসমূহীগণ সেই ভয়জন ও মহাবীর বানরকে দেখিতে পাইল । প্রলম্ব-প্রতাপ মহাবল দৌর্বাহু হনমান পক্ষ-রাক্ষসদলগণকে অবলোকনপূর্বক তাহারদিকে

চক্রঃ স্তম্ভদণ্ডং রাক্ষসীনাং ভয়াবহম্ ॥ ৪

ততস্তা বিস্রমশামতিকাং মহাবলম্ ।

রাক্ষসো বানরং দৃষ্ট্য পপ্রুচ্ছুর্জীবকুশলম্ ॥ ৫

কেহয়ং কত কতো বায়ং কিংনিমিত্তমিহাশতঃ ।

কথং তুয়া সত্যেনেং সংবাদঃ কৃত ইত্যাশ ॥ ৬

আচম্ নো বিশালাক্ষি মা ভুবে হৃৎপে ভয়ম্ ।

সংবাদমসিতাপাঙ্গি তুয়া কিং কৃতবানরম্ ॥ ৭

অবাত্তবীজনা সাধবী সীতা সর্কাসপ্রোভনা ।

রক্ষণাং স্বামকপাণাং বিজ্ঞানে কা গতির্মম ॥ ৮

সে যোগ্য জানীত যে হৃৎ যত্র কারিয়াতি ।

সংবহে হৃৎ পাদান বিজ্ঞানিতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯

হৃৎপতিতাত্মা নৈব জানামি কো ভয়ম্ ।

বেদি রাক্ষসমেবৈবং কামরূপিণ্যমাগতম্ ॥ ১০

সদৃশা বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসো স্তিত্তা ক্রতম্ ।

‘স্বতাঃ কামরূপাঃ কশ্চিৎসাবধায় নিবেদিতুম্ ॥ ১১

রাবতস্ত সমীপে তু রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ।

বিক্রপং বাবং ভীমং রাবণায় নাবেদিতুঃ ॥ ১২

ভয়দেবাইবার জ্ঞাত অতিভীষণ রূপ ধারণ করিলেন ।

১—৪ । পরে রাক্ষসদলমূহীরা পরিতের ছায় রূহলাকার

মহাবল বানরকে দেখিয়া, জনকনন্দিনী সাতদেবীকে

প্রিজাঙ্গল—“যে বিশালনয়নে স্থতরে। এ ব্যক্তি

কে? কোন ব্যক্তিই বা ইহাকে এখানে পাঠাইয়াছে?

আর কে বা হইতেই বা এ ব্যক্তি আসিয়াছে? এখানে

কী বারই বা ইহার প্রয়োজন কি? এবং তোমার

সদেই ব্যক্তি কারণে কথ কহিল? হে গণিতপাঙ্গি!

তোমার কোন ভয় নাই, এই মানব তোমার সন্ত

কি কথাপ্রদান করিল, তাহা আমদের নিকটে প্রকাশ

করিয়া বল।” তখন সর্কাসহৃদয় পতিত সীতা

দেবী কহিলেন,—“কামরূপী রাক্ষসগণের মায়া আমি

কিরূপে জানিতে পারিব? অতএব এ ব্যক্তি কে

এবং কি কাণ্ডাই বা সাধন করিতে আসিয়াছে,

তোমারই ইহার তত্ত্ব জানিতে সক্ষম; কারণ সপই

সর্বের পদ জানিতে সক্ষম—সংশয় নাই। আমি

বড়ই ভয় পাইয়াছি। এ ব্যক্তি কে, ইহা কিছুতেই

জানিত পারিতেছি না। আমার বোধ হয়, কামরূপী

কোন রাক্ষসই এইরূপে আসিয়াছে।” ৫—১০ ।

রাক্ষসীরা সীতা দেবীর কথা শুনিয়া কেহ কেহ ক্রত

পলায়ন করিল; কেহ বা অবস্থিত করিল; কেহ বা

রাবণরাজাকে এই সংবাদ দিবার নিমিত্ত গমন করিল।

সেই বিকৃতবদন রাক্ষস-রমণীরা রাবণদলপে উপ-

স্থিত হইয়া সেই বিকৃতাকার ভয়ঙ্কর বানরের বিষয়

অশোকবনিকামরো রাজনু ভানবপুঃ কীপঃ ।
সীতয়া কৃতসংবাদস্তিষ্ঠতামিত্যবিক্রমঃ ॥ ১৩
ন চ তৎ জানকী সীতা হরিৎ হরিলোচনা ।
অশান্তিস্থিঃ পূঠা নিবেদ্যখৃৎমিচ্ছতি ॥ ১৪
বাসবস্ত ভবেদ দত্তো দৃতো বৈশ্রবলস্ত বা ।
প্রোষিতো বাপি রামেধ সীতাবেষকাক্ষয়া ॥ ১৫
ভেমেবাহুতরুপেণ যৎ তৎ তব মনোহরম্ ।
নানামুগুণকীর্তনং প্রমুখং প্রমদাবনম্ ॥ ১৬
ন তত্র কাক্ষরুদেশো যন্তেন ন বিনাশিতঃ ।
যত্র সা জানকী দেবী স তেন ন বিনাশিতঃ ॥ ১৭
জানকীরুক্ষার্থং বা শ্রমাদ্যা নোপলভাতে ।
অথ বা কঃ শ্রমশ্চ তৎ সৈব তেনোত্তরিকৃত্য ॥ ১৮
চাক্ষুঃপদপট্টাভাং যং সীতা স্বমমাদিতা ।
প্ররুদ্ধঃ শিংশপারুক্ষঃ স চ তেনোত্তরিকৃত্য ॥ ১৯
ততোঃগ্রন্থপতোঃ ত্বং ত্বং দণ্ডাঘাত্যতুংহীন ।
সীতা সন্তোষিতা যেন বনঃ তেন বিনাশিতম্ ॥ ২০
মনঃপরিগৃহীতং ত্বং তব রক্ষণপথের ।

নিবেদন করিল;—বহিল,—‘রাধন। অকুণ-পরাঙ্কম-
সম্পন্ন ভামিকার এক বানর, গীতার সহিত বধোপকথন
করিয়া অশোক-বননধ্যে বসিয়া আছে। আমরা
হরিশ্রমণী সীতাকে বারংবার ‘জ্ঞয়াসা’ কারণেও,
কিছুতেই তিনি সেই বানরের বিরূপ বাত্ করিতে
ইচ্ছা করিলেন না। সেই বানর—বাসব বা ‘শিংশ-
পারু’ বোধ হয় দত্ত হইবে, অথবা দায়, সীতা যখন
বনের ইচ্ছায় তাহাকে এখানে পাঠাইয়াছেন। সেই
যে নানামুগুণ-পরিবৃত্ত ভবনীয় মনোহর প্রমোদ-কানন
ছিল,—এই অকৃতকার্য বানর তাহাও ‘বলপু’ বার-
সাহে। সেখানে এখন এমন কোন স্থান নাই, যাহা
সেই বানর ধ্বংস করে নাই। কেবল জনকনন্দিনী
সীতা যে স্থানে বসতি করিতেছেন, তাহাই ধ্বংস করে
নাই। সেই বানর, জানকীর রক্ষার জগুই হটক
অথবা শ্রমবশতই হটক,—তাঁহার যে বাসস্থান কেন
ক্ষা করিয়াছে, ইহার কিছুই বলা যহতেছে না।
অথবা বানরের আবার পরিশ্রমিত বসন্তঃ সীতাকে
সেই বানরই রক্ষা করিয়াছে। সীতাদেবী, মনোহর
পল্লব ও পত্র দ্বারা মুশোভিত যে বৃহৎ শিংশপারু
বন্য আশ্রয় করিয়াছেন, সেই বানর কেবল ঐ
বৃক্ষটিকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছে। যে বানর,
সীতায় সহিত বন্ধা-বান্দী করিতেছে, সেই বানরই
বন বিলম্ব করিয়াছে,—সন্দেহ নাই। অতএব আপনি
সেই উগ্রশ্রম বানরের প্রতি উৎসাহ দণ্ড বিধান করিতে

কঃ সীতামভিভাষেত যো ন স্ত্রাক্ষাক্ষীবিভঃ ॥ ২১
রাক্ষসীনাং বচঃ ক্ষুভা রাগেবা রাক্ষসেন্দ্রগঃ ।
চিত্তায়িরিব জজ্ঞান কোপদ্বংসভিত্তিকরণঃ ॥ ২২
তত্র ত্রুতস্ত নেত্রাভাং প্রাপ্যমক্ষবিমলঃ ।
দীপ্তাভ্যামিব দীপাভাং স্টিভিঃ স্নেহবিন্দুঃ ॥ ২৩
আশ্রমঃ সপুশান বীরান্ কিস্করানাম রাক্ষসান ।
ব্যাদিলেশ মুখ্যতেজা নিগ্রগাণাং হনমতঃ ॥ ২৪
তেষামশীতিসাহস্রং কিস্করাণাং ততানাম্ ।
নিগুণ্ডিবনাং তন্মাতা পটুম্ভারপালয়ঃ ॥ ২৫
মহোদ্রা মহাবিন্দা শোত্রকণা মণ্ডপনাঃ ।
যুদ্ধাভিমনসঃ সর্ষে হনুমদগ্রহেণ ধ্বংসঃ ॥ ২৬
ও কপিং তং সমাসাদ্য তোরণমধর্মাত্মম্ ।
অভিপেতুংহাভাণাং পতঙ্গা ইব পাবকম্ ॥ ২৭
ত্রে গদাভিভিচিত্রাভিঃ পরিষেঃ কাকানাদ্রবৈঃ ।
আজয় স্কানরশেষেং শরৈরাপিত্যসমিভেঃ ॥ ২৮
মুলায়ে পি টিষ্টে শুলেঃ প্রাসতো মরপালয়ঃ ।
পরিবাহা হনুমন্তং সহসা তস্থুংপ্রভেঃ ॥ ২৯
হনুমানপ তেজস্বী শ্রীমান পকুতসমিভেঃ ।

আদেশ করুন। যে রাক্ষসদ্বন্দ্ব। আপন যে সীতা-
দেবীকে মনে মনে গ্রহণ করিয়াছেন, বাচিবার আশা
পরিহার্য না করিয়া, কে সেই সীতার সহিত বধোপ-
কথন করিতে সক্ষম হয়? রাক্ষসের রাবণ, রাক্ষসী-
দিগের এই কথা শুনিয়া ক্রোধে চতায়ির দ্বায় প্রজ-
লিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহার নয়ন বৃষ্টিতে লাগিল।
ঐদীর দীপ্তমুগল হইতে সর্ষে ঠেলবিলু তায়;
তৎকালে ক্রোধ-পরাগণ রাবণের নয়নমুগল হইতে
অক্ষবিলু সকল নিপতিত হইল। মহোদ্রা রাবণ
হনুমানকে নিগ্রহ করিবার জন্ত, আশ্রয় পত্রাঙ্কম
সম্পন্ন কিস্কর-নামক রাক্ষসগণকে আদেশ করিলেন।
তাঁহাদের মধ্যে আশী হাজার বেগবান্ কিস্কর,—কুট
মুলায় প্রাকৃতি অস্ত্র লইয়া গৃহ হইতে বাহির হইল।
ভীমকায় মহাবল রাক্ষসগণ সকলেই যুদ্ধ করিতে
ইচ্ছুক, তাহারা যুদ্ধ হনুমানকে গ্রহণ করিরে বলিয়া
নিভাক্ত উৎসুক হইল। দীর্ঘলতযুক্ত মহোদ্রা, মহা-
বল রাক্ষসেরা তোরণাবন্ধিত সেই কপিবরের নিকট-
বস্তা হইয়া, পাবকভিমুখান পতঙ্গের স্রাব্য, তাঁহার
সমুখে আপতিত হইল। তাহারা বিচিত্র পদ,
কাঞ্চনবল্লভ-মাণ্ডপ পরিষ ও স্তম্ভসকল শরসমুৎসার
বানরবর হনুমানকে প্রহার করিতে লাগিল এবং
মুলায়, পা টিষ্ট, শুল, প্রাস ও তোরণ প্রাকৃতি অস্ত্রসকল
লইয়া, সহসা হনুমানের চারিদিক্ বেষ্টন করিয়া সমুখে

কিতাবানিহা লাস্ত্রং ননাব চ মহাবলনিম্ম ॥ ৩২ ॥
স ভূতা তু মহাকাণ্ডো হনমান্ যাক্তাস্ত্রজঃ ।
পুঙ্খমাক্ষেটরামাস লক্ষ্যং শকেন পূবদ্বন্ ॥ ৩৩ ॥
উচ্চাফেতিতপদেন মহতা চানুমানিনা ।
পেতুর্দ্বিহা পদমাপ্তকৈচেৎপদমোষয়ং ॥ ৩৪ ॥
জরতাতিলো রামো লক্ষ্মণচ মহাবলঃ ।
রাক্ষা জয়তি সুগ্রীবো রাববেবাভিপালিতঃ ॥ ৩৫ ॥
পদোহংহং কোসলেস্তত্র রামাক্ষাঃ কৈবল্যম্ ।
হনমার্কুৎসৈগানং নিহতা যাক্তাস্ত্রজঃ ॥ ৩৬ ॥
ন রাবণসহস্রং য়ে যুদ্ধে প্রাতিবলং ভবেৎ ।
শিলাভিত্তিঃ প্রহরতঃ পাদপেচং সহস্রশঃ ॥ ৩৭ ॥
অর্দ্ধগিহা পূবায় লক্ষ্যং অভিবাণা চ মৈথিলীম্ ।
সমুদ্বারং গমিষ্যামি মিথব্যং সপদকসাম্ ॥ ৩৮ ॥
তত্র সমাপনকেন তেহ তবন ভয়শঙ্কিতাঃ ।
দ্রুতং হনময়ং সন্ধ্যামেবমিবোধতম্ ॥ ৩৯ ॥
স্বামিসন্দেহনিঃশঙ্কাস্ততস্তে রাক্ষসাঃ কম্পি ।
চিহ্নঃ প্রহরপেচমৈরতিপেদুস্ততস্ততঃ ॥ ৪০ ॥
স তৈঃ পরিতুতঃ শূনৈঃ দর্শিতঃ স মহাবলঃ ।
আসদাশ্রয়ং ভাষ্যং পরিব্যং তেবাবশিতম্ ॥ ৪১ ॥

অবস্থিত করিতে লাগিল। ১১—২১। পক্ষতপ্রাতিম
তেজস্বী বায়নন্দন শ্রীমান্ নয়নানু রুবংগরায় হইয়া,
পৃথিবীতলে লাস্ত্র আকাশলনপুষ্পিক, মহানিনাদ
করিলেন। তাঁহার পুঙ্খপদে লক্ষ্য নগরী পরিপূর্ণ
হইল। এমন কি, সেই প্রতিধ্বনিযুক্ত প্রবলতর
আক্ষটান-শব্দে পদনমূল হইতে পাক্কুল পতিত
হইতে লাগিল। আর হনমান্ উচ্চৈঃস্বরে ঘেঁষমা
করিলেন যে, “ভাতি বলবান্ রাম ও মহাবল লক্ষ্মণের
জয়—জয়, এবং শ্রীরাম-রক্ষিত মহারাজ সুগ্রীবের
জয়। আমি অক্লিষ্টকর্ত্তা কোশলরাজ রামের দান হন-
মান্, আমি শত্রু-সৈন্য-সংহারী পবননন্দন। আমি
সমরে সহস্র সহস্র যুদ্ধ ও শিলা দ্বারা প্রহার করিতে
থাকিলে, সংস্র রাবণও আমার প্রাতিবোধ্য হইতে
পারে না।। রাক্ষস-সৈন্য সমুদ্র-ই লক্ষ্য-নগরী বিধ্বস্ত
ও সীতা দেবীকে অভিযান করিয়া স্বকাণ্ড সম্পাদন-
পূর্ব্বক গমন করিব।” রাক্ষসগণ হনমানের সিংহ-
লাগ ভানিয়া ভয়ভ্রস্ত হইল। তাহার সন্ধ্যাকালীন
সমুদ্র মেঘের ভায় হনমানকে নিরাক্ষণ করিতে
লসিল। অনন্তর প্রভুর আজ্ঞানিবন্ধন, নির্ভরচিত্তে
তাহারা খিচিৎবর্ষ ভয়ানক আশ্রয় সকল প্রহার করিতে
করিতে ক্রমে ক্রমে আপতিত হইল। রাক্ষসবীরেরা
হনমানের চারিদিক্ বেষ্টিত করিল; তখন মহাবল

স তৎ পরিষদ্যাদায় জ্ঞান রজনীচরণ ॥ ৪০ ॥
স পরগমিষাদায় ক্ষুরস্তং বিনতাহুতঃ ।
বিচচাচামরে বীরঃ পরিগৃহ্য চ মাক্ষতঃ ॥ ৪১ ॥
সুদ্রাযাম বৎসেণ দেতা নিব সহশ্রদুঃ ॥ ৪২ ॥
স হস্তা রাক্ষসান বীরঃ কিস্করান্ যাক্তাস্ত্রজঃ ।
যুদ্ধাক্ষাঃ মহাবীরস্তোদয়ং সমবস্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥
ততস্তদ্যঃস্তর্যম তাত কতিচিৎত রাক্ষসাঃ ।
নিহতান্ কিস্করান্ সখীন রাবণাং গ্রহবদ্বন্ ॥ ৪৪ ॥
স রাক্ষসান্যং নিহতং মহাবলং
নিশাঘ্য রাক্ষা পরিতুতলোচনঃ ।
সমাদিপেশোপ্রাতিমং পরাক্রমং
প্রহস্তপুংসং সমরে সুপ্রজ্জয়ম্ ॥ ৪৫ ॥
ইতি সুন্দর কাণ্ডে ত্রিচহরিংশঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

নিচহরিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ স কিস্করান্ হস্তা হনমান্ ধ্যানমাবস্থিতঃ ।
বনং ভয়ং মদ্য চৈত্যপ্রাসাদো নাবশিতিঃ ॥ ১ ॥
তদ্যং প্রাসাদমদ্যোপমং বিধসেয়মহম্ ।
হতি শাক্ত্যং বহুমান্ ননাব দর্শনং বসম্ ॥ ২ ॥

হনমান্ তোরণ সমীপে সংস্থাপিত ভয়ানক পরিষ
গ্রহণ করিয়া রাক্ষসদিগকে বন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
যুগ্মিয়ান্ সর্প লইয়া বিনতানন্দন রক্তত যোম শূর-
পবে ভ্রমণ করে, সেইরূপ বীর হনমান্ পরিষ লইয়া
আকাশতলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সহস্রলোচন
হইল যেমন বীর রাবণে ভয়গণকে বধ করেন, সেইরূপ
পবননন্দন মহাবীর হনমান্ রাবণকিস্কর রাক্ষসদিগকে
বধ করিয়া যুদ্ধাভিলাষ ত্যাগে অবস্থিত করিলেন।
পরে কতিপয় রাক্ষস সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে রক্ষা
পাইয়া, রাবণসংবানে কিস্করগণের যুদ্ধামাচার
নিবেশন করিল ‘সমরে রাক্ষসবীরের মহাবল নিহত
হইয়াছে’—এবং এই কথা শুনিয়া নয়ন বর্জিত,
করিয়,—প্রহস্তপুত্র চন্দ্রযানিকে যুদ্ধগমনে আদেশ
করিলেন; চন্দ্রযানী, অপ্রমিত পরাক্রমশালী এবং
রথহর্জয় ৩০—৪৭ ।

ত্রিচহরিংশঃ সর্গঃ ।

হনমান্ কিস্করদিগকে সংহার করিয়া ভাবিলেন
যে,—“আমি ত কেবল বন বিধ্বস্ত করিয়াছি; কিন্তু
রাক্ষসগণের কুলদেবতার প্রাণাদ্য বিধ্বস্ত করি নাই;
অতএব অদ্যই এই প্রাসাদ বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিষ্য”

চৈত্যাশ্রামাদমুংস্তা মেধকৃৎসমিষোহতম্ ।
 আকুরোহ হরিশ্চরৌ হনয়ামাকৃতস্তম্ ॥ ৩
 আকুত্বা নিবিসকৃৎসং প্রাসাদং তরুণসপঃ ।
 বভৌ স হুমহাভিজ্ঞাঃ প্রাভুত্বা ইবোদিতঃ ॥ ৪
 সম্পূরুযা তু দুর্লভৈকৈতাপাসাদমুক্তময় ।
 হনমান্ প্রায়ঃপক্ষাণা পতিবাহ্যোপমেহং ২২২ ॥ ৫
 স তুয়া হুমহাকাব্যঃ প্রাবণাকৃতস্তম্ ॥
 দুষ্টমাকোটিকামাস লক্ষ্যং লক্ষেন পূর্বকম্ ॥ ৬
 তত্কাংকটিকতপদেন মহতা শ্রেতবতিনা ।
 পেতুবিজ্ঞমাস্ত্রৈ চৈতাপালান্ মেতিতঃ ॥ ৭
 অস্ত্রবিজ্ঞস্তত্র রামে লক্ষ্যমপ্য মহাবলঃ ।
 রাণ্য জয়তি হুমোবা রাবণেবাভিপালিতঃ ॥ ৮
 লক্ষ্যমাহং কোদলেন্দ্র রামস্ত্রাণ্ডিককর্মণঃ ।
 হনয়াম্যক্রমতান্য নিরস্তা মাক্রতাস্তম্ ॥ ৯
 ন রাবণলহরং মে যুদ্ধে প্রতিবলং ভবেৎ ॥
 শিলাভিচ্ছ প্রহরতঃ পানৈপশ্য সহস্রাণঃ ॥ ১০
 ধরিত্তা পুটায় লক্ষ্যমভিবালা চ মধিলীম্ ।
 লম্বকুর্ধো গমিষ্যামি মিষত্বাং সঙ্গীরক্ষাম্ ॥ ১১
 এবমুত্ত্বা মহাকাব্যৈস্তে হ্যেষাঃ হরি বপঃ ॥

বায়ুসন্ধান করিবার হনমান্ মনে মনে এই সঙ্গ করিয়া, স্বীয় অসীম বল প্রদর্শন করিয়া ত্রৈলোক্যের স্তায় উন্নত দেবপ্রাসাদের উপর লক্ষ্যইয়া উঠিয়া পড়িলেন । গিরিসূত্র প্রাসাদে উঠিয়া পদযুগপতি হুমহাভিজ্ঞা হনমান্, ভীতায় হুগায় স্তায়, প্রবাল পাইলেন । অনন্তর দুর্লভ হনমান্ মনোহর দেবপ্রাসাদ-ভঙ্জন-পূর্বক জয়শ্রী-সমুজ্জ্বল হইয়া পাণ্ডিত্য পুরুষের স্তায় শোভা পাইলেন । বায়ুসন্ধান স্বীয় অশৌচিক শক্তি-বলে অভিশয় শরীর বুদ্ধ করিয়া, নির্ভয়ে এমন সিংহ-নাথ করিলেন যে উদ্ভার লক্ষ্যনগরী পরিপূর্ণ হইল । এমন কি, সেই অশ্বক কঠোর ভীষণ শব্দে পক্ষিকুল পতিত ও চৈতাপাল সঙ্কল সেই স্থানেই মুচ্ছিত হইল । “অস্ত্র-বিদ্যা-প্রাধান্য রামের জয় হউক, মহাবল লক্ষ্যের জয় হউক, রাবণপালিত হুমহাভিজ্ঞ জয় হউক । আমি অগ্নিষ্টকর্ম্মা কোশলপতি রামের দায় হনমান্ ; আমি বায়ুসন্ধান, সমরে শত্রুসৈন্যের সংহার আমার কার্য । আমি লক্ষ্য সহস্র রক্ষ ও শিলা ধারা প্রহার করিতে থাকিলে, সহস্র রাবণও সংগ্রামে আমার সমকক্ষ হইতে পারে না । সীতাকে অভি-বাধন ও রাক্ষসগণের সমাজে লক্ষ্যপুত্রী ধ্বংস করিয়া সম্পূর্ণ কৃতকার্য হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিব” ১১—১২ ।

বেধপ্রাসাদ-সংস্থ হরিবংশপতি মহাকাব্য হনমান্

ননাথ ভীমনিষ্ঠা নো রক্ষসায় জনয়ন্ ভয়ন্ ॥ ১২
 তেন নাদেন মহতা চৈতাপালাঃ শতং যযুঃ ।
 গৃহীত্বা বিবিধানস্ত ন্যাস ন বজ্রান্ পরধরান্ ॥ ১৩
 বিস্তৃষ্যে মহাকাব্য মা কুতিং পথ্যবায়ুয়ন্ ॥ ১৪
 তে গলাভিস্ফিচিহ্নাভিঃ পরিত্যে কাকিনাস্তম্ ॥
 আকুত্বা স্কিনহস্তৈঃ বাবৈষ্যপিত্তাসিহৈঃ ॥ ১৫
 আবর্ত্ত ইব গম্যাত্তোয়স্ত বিপুলো মহান্ ।
 পরিক্ষিপ্য হরিশ্চরৈঃ স বভৌ রক্ষসাসপঃ ।
 ততো বাতাস্তম্ ক্রুদ্ধো ভীমং কপং সমাচ্ছিতঃ ॥ ১৬
 প্রাসাদস্ত মগাংস্তস্ত স্তম্ভং হেমপরিদ্রুতম্ ।
 উৎপাটয়িত্বা বেগেন হনমান্ মাক্রতাস্তম্ ॥ ১৭
 ততস্তং ভ্রাম্যমাণ শতধারং মহাবলঃ ।
 তত্র চার্মঃ সমভবৎ প্রাসাদস্তাপ্যদহত ॥ ১৮
 লহমানং ততো দৃষ্ট্বা প্রাসাদং হরিবংশপঃ ।
 স রাক্ষসাত্মং হতা বজ্রেবেল ইবাহুসম ॥
 অত্যরিক্ষিতঃ শ্রীম নিমং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৯
 মনুশানাং সংগ্রামি বিকৃষ্টানি মহাস্তনাম্ ।
 বলিমাং বানরেষুনাং হুমোবংশবন্তিনাম্ ॥ ২০
 অটীত বহুবাং কৃৎস্নাং বয়ম্ভে চ বানরাঃ ॥ ২১

এইরূপ বলিয়া রাক্ষসদিগের ভয় উৎপাদনপূর্বক ভীমরবে সিংহনাদ করিলেন । প্রাসাদ-রক্ষক একশত মহাকাব্য রাক্ষস, সেই সিংহনাদস্রবণপূর্বক খড়্গা-পরশু-প্রাঙ্গ-প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করত অগ্রসর হইয়া, হনমান্কে চতুর্দিকে ঘেষ্টন করিল । ১২—১৪ । তাহার বিচিত্র গলা, সৌবর্ণ বলয়-বেষ্টিত পরিব ও হুগায় স্তায় প্রভাশালী শরসমূহ ধারা বানরবর হনমান্কে প্রহার করিতে লাগিল । সেই রাক্ষসেরা হনমান্কে ঘেষ্টন করিয়া গলা-প্রবাহের বিশাল আবেগের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল । পবনসন্ধান বৃহৎকার মহাবল হনমান্ কুপিত হইয়া ভীষণ রূপ ধারণ-পূর্বক, সেই প্রাসাদের বর্ণ-খচিত শতধার স্তম্ভ সন্নিবেশে উপড়াইয়া বৃদ্ধাহতে লাগিলেন । দুর্বল সংবর্ধণে সহসা স্বীয় সমুৎখাত হইল ; সেই অনলে প্রাঙ্গন দগ্ধ হইয়া গেল । পরে বানরযুগ-পতি শ্রীমান্ হনমান্, প্রাসাদদাহ অবলোকনপূর্বক, বজ্রপ্রহারে ইন্দ্র যেমন অশুরদিগকে বধ করিল, সেই-রূপ সেই এক-শত রাক্ষস বধ করিলেন । অনন্তর আকাশ উৎখত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—“সুগ্রীবের বংশবর্তী বৃহৎকার আমার স্তায় বলবান্ সহস্র সহস্র প্রধান বানর প্রভুর আগ্রহে বহির্গত হইয়া লক্ষ্য বহুধা-মণ্ডল বিচরণ করিতেছে এবং অপগণার বানর

দশনাগবলাঃ কেচিৎ কেচিদশগুণোক্তরাঃ ।
কেচিরাগমসম্পন্ন বহুসুখলাবিত্তমাঃ ॥ ২২
সতি চৌববলাঃ কেচিৎ সতি বায়ুবলোপমাঃ ।
অগ্রযোবলাঃ কেচিৎ তদ্রাসন চরিত্রখণাঃ ॥ ২৩
ঐন্দ্রবিশেষ হরিভির্ভূতো নন্দনবাযুধৈঃ ।
শতৈঃ শতসহস্রৈশ্চ কোটিভিঃসাত্ত্বৈরপি ॥ ২৪
আগ্নিমিত্যিহ সূত্রীষঃ সর্কেষাং বা নিম্নগমঃ ।
নেত্রমস্তি পুরী লক্ষ্য ন যন্ত ন চ রাবণঃ ।
যম্যাক্ষিকাকুরোরণ বক্তং বৈবরং মহাস্তনা ॥ ২৫

ইতি স্কন্দকোণ্ডে চিত্রচহরিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুষ্চহরিংশঃ সর্গঃ ।

সন্নিহিতো রাক্ষসেশণ গ্রহণকৃত্য সূতো বলা ।
জম্বুমালী মহাবলো নিক্সিগাম ধনুজঃ ॥ ১
বক্তমাল্যাস্তবরঃ স্রী কচিরকগুলঃ ।
মহান্ বিব্রজময়নশ্চ শম্বরচক্ৰজঃ ॥ ২
বহুঃ শক্ৰধনুঃপ্রথাৎ মরুতচরশায়কম ।
বিন্দ্যাদ্রাবো বৈগেন বজ্রানিসময়নম্ ॥ ৩
তত্ত বিন্দ্যাবোষেণ ধনুধো মহতা শিশঃ ।

সকলও ভ্রমণ করিতেছে। তদ্ব্যতীত কতগুলির বল
দশহস্ততুলা, কতগুলির বল শতহস্ততুলা, কতক-
গুলির বিক্রম সহস্রহস্তীর সত্ত্বশ, কতগুলির বল
জলপ্রবাহতুলা, কতগুলির বল বায়ুতুলা এবং কতক
গুলি বানরধূবপতির বলের সীমা নাই। পত্ন-নথায়ুধ-
ধারী এবং প্রকার অনন্যথা বানর-সৈন্যে পরিবেষ্টিত
হইয়া তোমাদের সকলের নিহতা সূত্রী আশ্রম
করিবেন। ইক্ষাকবংশ-সভ্য মশাস্ত্রা বীর রামের
সহিত বর্ধন তোমরা সজ্ঞতা করিয়াছ, তখন জানিও
—তোমাদের এই লক্ষ্যও নাই, তোমরাও নাই,
তোমাদের রাবণও নাই ॥ ১—২৫ ॥

চতুষ্চহরিংশঃ সর্গঃ ।

এক-পুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবলু ধনুজের
জম্বুমালী রাক্ষসরাজের আগলে হনমানের বিরুদ্ধে
নিগত হইল। তাহার মাথা ও বসন রক্তবর্ণ, কর্ণে,
হৃৎপল, মস্তক রৌপ্য-বর্ণিত। রূপে তাহাকে পরাজিত
করা হুঃসাধ্য। তাহার হস্তে ইক্ষকবংশ-সত্ত্ব অপরূপ
বহু, হুতীক বাণ—সেই শরাসনের টঙ্কারশব্দ বজ্র-
ধ্বনিবোধে ঞ্জয় ভীষণ;—জম্বুমালী ক্রতহস্তে শরাসন
বিস্ফারণ করিল। সেই বিস্ফারণ-জনিত ভীষণ

প্রাণিশ... নভশৈব সহসা সমপূর্ণ্যত ॥ ৪
রবেন খরযুক্তেন তমাগতমুকৌশল্য সঃ ।
হনমান বৈগেন সম্প্রো জঘ্রহ চ ননান চ ॥ ৫
তৎ তোরণবিটমস্তং হনমাত্মং মহাকণিধি ।
জম্বুমালী মহাতেজা বিদ্যাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৬
অক্ষতশ্চৈব বদনে শিরস্তেগেন কর্ণিনা ।
বাহুবাক্ষিণ্যাব নারাতৈর্দিশভিক্ত কষ্টী বরম্ ॥ ৭
তত্ত তৎ তত্তভে ত মং শিরেণাভিত্তং মূৰ্ধম্ ।
শরৈঃ শাস্ত্রং ব্রহ্ম বিদ্যং ভাস্করশোভা ॥ ৮
তত্তত্ত রক্তং রক্তেন রঞ্জিতং তত্তত্ত মূৰ্ধম্ ।
যথাক্রমে মহাপদং সিত্তং কাকনবিন্দুভিঃ ॥ ৯
চুকাপ বণাচ্ছিত্তো রাক্ষসস্ত মহাকণিধি ।
তত্তঃ পার্শ্বৈঃ ত্রিবিপলাং নদনং মহতাং শিলাম্ ॥ ১০
তদমা তৎ সমুৎপাটা চিক্ষেপ জববরী ।
তাং শরৈঃ শতিং বৃক্সাডগামাল রাক্ষসঃ ॥ ১১
বিপন্নং কণ্ড তৎ দৃষ্ট্বা হনমাত্মং চ বিক্রমঃ ।
শালং বিপুলমুৎপাটা নাময়ামাস বাণবান্ ॥ ১২
তৎ ময়ন্তং কপিং দৃষ্ট্বা শালরক্ষং মহ বলম্ ।
চিক্ষেপ স্বেদনং শালান্ জম্বুমালী মহাবলঃ ॥ ১৩

টঙ্কারশব্দে দিগ্বিধিক এবং আকাশমণ্ডল সহসা পরি-
পূর্ণ হইয়া উঠিল। ১—৪। সেই বৈগেন হনমান
খর-যুক্তরথারোহণে সমাগত জম্বুমালীকে দেখিয়া
অন্যে সিংহনাদ করিলেন। অমনি মহাতেজা
জম্বুমালী তোরণ-বিটমস্তং মহাকণি হনমানকে
নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিল। মূৰ্ধপুর্বে
অক্ষতশ্চৈব, ১৩কে কর্ণবণ এবং বাহুবল
নারাত চিক্ষেপ করিয়া বানরশ্রেষ্ঠ হনমানকে
বিদ্ধ করিল। তাঁহার অভাবতঃ লোহিতবর্ণ মূৰ্ধপদ
বানবিদ্ধ হইয়া, স্থাঙ্কিতবনম্পর্কে প্রস্ফুটিত শরস্রীর
কোকিলের ছায়, শোভিত হইল। অপিচ তাঁহার
অভাবিক লোহিত মূখ রূপের ভাষা রঞ্জিত হইয়া
যেন রক্তশোক-পুষ্পরসে সিক্ত আকাশে লুপ্তমাস রক্ত-
কমলের ছায় শোভা পাইল। হনমান, রাক্ষসের
শরনিকরে সমাহত হইয়া ক্রোধাধিত হইলেন এবং
পার্শ্বে এক অতি বিশাল মহাশিলা দেখিয়া, সংলে
উৎপাতনপূর্ব্বক সংযোগে নিক্ষেপ করিলেন। বলবান্
রাক্ষসও ত্রুদ্ধ হইয়া দশটী শর ঝাড়া সেই শিলা ছেদন
করিল। তখন সেই প্রচণ্ডপরাক্রম বীর হনমান
শিলসম্পাত বর্ষ হইল দেখিয়া, এক বিশাল শাল বৃক্ষ
উপড়াইয়া গুণাইতে লাগিলেন। মহাবল জম্বুমালী
মহাবল বানরকে শালবৃক্ষ গুণাইতে দেখিয়া শরজাল

সালং চকুর্ভিশ্চৈকেন বাসবঃ পকড়ির্ভুজ্জৈঃ ।
 উরুস্ফেকেন বাসেন বশতিঃ স্তন্যমুত্রে ॥ ১৪
 স শঠৈঃ পুরিতত্বাৎ ক্রোধেন মতশ্য গুণঃ ।
 ত্রৈব পরিবৎ গুণা ন মন্যাসং গৌরবঃ ॥ ১৫
 অতিযোগেহ তিস্রেনেব মামৃত্যু মলোৎকৃষ্টঃ ।
 পরিবৎ পাতঙ্গ্যমাস চন্দ্রাণ্যেহুদ্যদোবসি ॥ ১৬
 তস্ত চৈব শিরো নাস্তি ন বাহুঃ স্তান্যন ন চ
 ন ধনুর্ন বর্ষো নাখাস্ত্রহস্তশ্চ ন বোঃ ॥ ১৭
 স হতশ্চরস্য তেন জম্বুমালা মতাবধঃ ।
 পপাত নিহতো ভ্রমো চূর্ণিতাঙ্গ ইব কপাঃ ॥ ১৮
 জম্বুমালিঃ কুনিহত্য কিমগ্রাস্ত মশাবলান্ ।
 চক্রোণ বাসবঃ স্ত্রীয়াং ক্রোধানং বকলেনচনঃ ॥ ১৯
 স রোষমববৃষ্টিতমালোচনঃ
 গ্রহস্তপুত্রো নিহতে মশাবলৈঃ
 যমাত্যপুত্রানী ওষধির্বাক্রমান
 মমালিঙ্গনান্ত নিশাচরৈবগঃ ॥ ২০
 ঠাট হৃদয়কণ্ঠে চকুঃ পরিবৎ দাতি ॥ ৪৫ ॥

নিক্ষেপ করিল। ৫—১১। জম্বুমালী চারিদিকে শালগ্রহ
 ছেদন করিয়া, গগণ পক্ষ বাসে গাছ, এক বাসে বক্ষ-
 স্তল ও শল বাসে স্তনমধ্যা বিদ্ধ করিল। হনুমানের
 সর্কশরীর শরনিবরে ব্যাপ্ত হইল। তখন তিনি অতি-
 শয় ক্রোধপরবশ হইয়া শব্দাত্মক পরিব নইয়া
 সর্বত্র ঘুরাইতে লাগিলেন। মলোৎকৃষ্ট অতি বেগ-
 বান্ হনুমান্, বেলদহকারে পরিব গাইয়া, গুপ্ত-
 মালীর বিশাল বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। সেই
 পরিব-সম্পাতমাত্রেই তাহার মস্তক, বাহু, জাহ্নু,
 ধনুঃ, বর্ষ, বর্ষগাহী অবমণ্ডল গর্দভ, কিছুই আর
 থাকিল না। মহারথ গুপ্তমালা, হনুমান্ বক্রক মস্তক
 নিহত হইয়া, চূর্ণিত ও গুণ্ডিত, চক্রবো পতিত হইল।
 রাবণ,—মহাবল বিধ্বংসবল ও জম্বুমালীর নিবন-
 বস্তা ভুলিয়া অতিশয় ক্রোধান্বিত হইলেন। ক্রোধে
 তাঁহার নয়ন রক্তবর্ণ হইল। মহাবল গ্রহস্ত-পুত্র
 নিহত হইলে, রাক্ষসস্রাজ রাবণ, ক্রোধনিবন্ধন নয়ন-
 ধর রক্তবর্ণ ও দাবিত করিয়া, অতিশয় বলবান্ বিক্রম-
 মালী অমাত্যপুত্রদিগকে তৎক্ষণাৎ যুদ্ধসমনে আজ্ঞা
 দিলেন। ১৪—২০।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গঃ ।

অতস্তে গান্ধমলেন চোদিতা মন্থিষঃ সূতঃ ।
 নিগদুর্দমন্যস্বায়ং সপ্তমস্থার্জিবচনমঃ ॥ ১
 মহাগলপদীবাগা ধনুঃস্তো মতাবলঃ ।
 কৃতাত্মানুবিদায় শ্রেষ্ঠায় পরস্পরজয়ৈরিদমঃ ॥ ২
 হেমজালপরিচ্ছিন্নায় জবাহরঃ পাত্যকিতিঃ ।
 ত্রোদপননিগোষৈর্বাঞ্জিমুণ্ডৈর্মহারধৈঃ ॥ ৩
 তপ্তধাকনিচিহ্নানি চাপাঙ্গমিতবিক্রমঃ ।
 িপারযস্তঃ সঙ্কটান্তক্ৰিহস্ত ইবাম্বগঃ ॥ ৪
 জনচক্ষুঃ স্তম্ভেযাং বিদিত্তা কিদরান্ হতান
 বক্রঃ শৌকসত্যঃ সবাঙ্কবহুজ্ঞানঃ ॥ ৫
 তে পরস্পরদ্রবঘোস্তপ্তধাকনিচুঘাঃ ।
 অভিপ্রেতুর্জন্যত্বং ত্রোদপনম্ববাক্তমু ॥ ৬
 ক্রোধো বাবলুপ্তিত্তে রথধর্জিতানিদনাঃ ।
 প্রাচুর্দাল ইবোদোদা শিঠৈরুর্নৈকতাঙ্গনাঃ ॥ ৭
 স্ববকান ব্রতস্তাঃ হতনয়ান্ শরযুগিভিঃ ।
 স্তম্ভঃ সপ্তহাকারঃ শোভাডিব যুগিভিঃ ॥ ৮
 মশাবান্ বকলামাস তেষামাক্তচরঃ কাপঃ ।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গঃ ।

অনন্তর সপ্তমস্তপুত্র, রাক্ষসস্রাজের আদেশে,
 যুদ্ধার্থ সেই রাঘভবন হইতে বাহগত হইল; তাহা-
 নের ভেদে অগ্নির গায়, সন্ধে মরতি সেনা। তাহার
 অস্থানিকিত, অস্থজ-ধধান এবং পরস্পর জয়-
 কাক্সী। সেই মহাবল মস্তপুত্রগণের হস্তে ধনু,
 আরোহণে অবগুস্ত রথ; রথে স্বর্ণানিষ্ঠিত জাল-
 মালা, বিস্তৃত ধ্বজপতাকা, রথনির্গোষ মেঘধ্বনির
 গায়; সেই অতুলবিক্রমসম্পন্ন রাক্ষসেরা অতিশয়
 লুপ্ত হইয়া, বিস্তৃতকাক্স-চিত্রিত চাপ আফালস
 বস্ত্র, বিভাংশেভিত্তি মেঘমালার জায় লুপ্ত হইতে
 লাগিল। তৎকালে তাহাদের জনসংগ কিষ্কর-
 দিগের মৃত্যুবিবরণ অবগত হইয়া লুপ্ত ও বাঙ্ক-
 দিগের মাহিত শোকাহুল হইল। রাক্ষসেরা স্বর্ণ-
 অলসারে ভূষিত হইয়া,—“আমি অয়ে, আমি অয়ে”
 এইরূপ পরস্পর স্পর্ধা করিয়া, তোরণের উপরি
 নিশ্চলভাবে অবস্থিত হনুমানের অভিমুখে আপতিত
 হইল। রথধর্জিতরূপ ধ্বনিমম্বিত রাক্ষসরূপ মেঘ-
 সকল, বাণ বর্ষ করত, বর্গকালস বারিধিলুপ্ত
 জায় বর্ষমে বিচরণ করিতে লাগিল। বেগবান্
 হনুমান তখন শরনিবরে সমাক্রম হইয়া, যুগ্মির
 দলে আকর্ণ গিরিরাজের জায়, একবারে অস্ত্র

রথবেগাৎচ বারাবাং বিচরন বিমলোহরঃ ॥ ১
স তৈঃ ক্রৌড়ন ধন্যস্ত্রিগাধি বীরঃ প্রকাশতে ।
ধনুস্বিধিধা মেধেয়াস্ত্রঃ প্রভুরসরে ॥ ১০
স কৃত্য নিমগ্নং ধোরাং ত্রাসংস্ত্রাং মতাচন্য
চকার তনুমানি বেগং তেজ রক্ষসঃ পদবান ॥ ১১
তলেনাত্তাহমং কাংক্ষিতং পানৈঃ কাংক্ষিতং পরকৃত্যং ।
মুষ্টিভিঃসহসং কাংক্ষিতৈঃ কাংক্ষিতাদাপ্রযং ॥ ১২
প্রমথ্যবেগসা কাংক্ষিতকৃত্যাদিপানি ।
কেচিত্ত্রৈব নানেন তৈঃ পতিতা ভবি ॥ ১৩
ততস্ত্রৈবপথেন ক্রমৌ নিপতিতেযু চ ।
তং সৈগ্ধমগমং সর্কং নিশো দগ্ধ ভয়াদিত্য ॥ ১৪
বিনোদ্যদধরং নাপা নিপেতুর্ভুবি ব্যভিনঃ ।
ভয়নাড়স্যজরুর্ভুচ কাগাভঃ সর্পৈঃ ॥ ১৫
অবতা কথিরেগাধ অযতো দান্যাতঃ পথি ।
বিক্রিষ্টেস্ত স্বকৈলিকা ননাব বিকৃতং গলা ॥ ১৬
স তান প্ররুদন বিনহতা রাক্ষসান
মহাবলঃপুত্রক্ৰোঃ কপিঃ ।

হইলেন। হনুমান শীঘ্রগমনে শব্দর আকাশে
বিচরণ করত তাহাদের শর বাধ করিলেন—
বেগগামী রথও তাঁহার অঙ্গসমনে সক্ষম হইল না!
১—১। বায়ু যেমন ইন্দ্রচাপসমূহিত মেঘবন্দের
সহিত অনাগ্রাসে ক্রৌড়া করে, সেইরূপ বীর হনুমান,
কনুস্বারী রাক্ষসগণের সহিত যেন ক্রৌড়া করতই অঙ্গ-
তলে প্রকাশ পাইলেন। শত্রুত্যাগন বীরাগান হনুমান
খোরতর শব্দ করিয়া, সেই মহত রাক্ষস-সেনার ত্রাস
ক্ৰোধানপূর্বক রাক্ষসদিগের অভিমুখে সবেগে দৌড়ি-
লেন। হনুমান—কাহাকে মুষ্টি-প্রহার, কাহাকে
চপেটাঘাত, কাহাকে পদাঘাত, কাহাকে নখর ঘাড়া
বিহারণ, কাহাকে বক্ষঃ ঘাড়া মর্ষিত এবং অগ্ন সঙ্কলকে
উল্লংঘ্য বিমর্ষিত করিলেন। বেহ বা তাঁহার
নিদাধ স্তম্ভিয়াই ভূতলে পতিত হইল। তাহার
অবসর হইয়া বহু তলে পতিত হইলে রাক্ষস-সেনাগণ
অবনীড়িত হইয়া, দশদিকে পলায়ন করিল। হস্তী
সঙ্কল বিকট শব্দে চাংকার করিতে লাগিল এবং
অশ্ব সঙ্কল অবনীতলে পতিত হইল। রথের নড়
ধনু ও চক্র ভগ্ন হইয়া ধরাংশ সমাচ্ছিন্ন করিল।
তৎপরেই শত্রু-ক্ষারত ক্রোধ-প্রবাহে বন্যমর্গে নদী-
দর্শন ঘটিল। তৎকালে লক্ষ্য নগরী, রাক্ষসদিগের
নালাবিধ চাঁৎকারশব্দে প্রতিধ্বনিত হইয়া, বিকৃত শব্দে
নিদাধ করিতে লাগিল। প্রচণ্ডবিক্রম মহাবল বীর
হনুমান, সেই সঙ্কল প্রধান রাক্ষসদিগকে নিহত

যুগ্মস্বরক্ৰৈঃ পুনরৈব রাক্ষসৈ-
স্তদৈব বীরোহভিজগাম তোরণম ॥ ১৭
ইতি হনুসংগ্রহে পঞ্চচত্রবিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্রবিংশঃ সর্গঃ ।

হতান মনিস্তান বৃক্ষা বানরৈব মহাক্রনঃ ।
প্রবণঃ সংরুতাকারঃসংকার মতিমুত্তমায় ॥ ১
স বিরূপাক্ষমুপাসৌ তদ্বিরকৈব রাক্ষসম
প্রবণং ভাসবর্ষক পক্ষ সেনাপ্রানয়কান ॥ ২
সন্ধিলেশ দশম্রাবো বীরান নগরিশারদান
হনুদ্বন্দ্বপ্রবে বাহান বায়বেগমনান সুধি ॥ ৩
যাত সেনাপ্রগাঃ সর্কৌ মহাবলপরিগ্রহাঃ ।
সমাক্রিমমাত্তরাঃ স কপিঃ শত্রুভ্যামিতি ॥ ৪
ইহৈচ্চ বর ভাব্যং হ্রাং তমাসদা বনালয়ম্ ।
কনু চাপি সমমোহ বেষণ দলাবিতোহিতম্ ॥ ৫
ন হনুং হং কপিং মজ্ঞা কনুবা প্রতিজ্ঞয়নঃ ।
সম্বা তমম পুত্রং মহাবলপরিগ্রহম্ ॥ ৬
বানরোহমিতি জ্ঞাতা নতি ভাব্যতি মে মনঃ ।

বরিয়া, পুনরায় অজ্ঞাত রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ
করিয়া অভিলনা হইয়া গেই তোরণে গমন
করিলেন। ১০—১৭ ।

ষট্চত্রবিংশঃ সর্গঃ ।

প্রবণ, মহাবীর-বনমানের হস্তে মন্ত্রিপুরলগ্নের
নিধনবাসী লবিয়া অতঃপ্ত ভর সংগোপনপূর্বক, বৈধা-
ধাণে করিয়া, নীতিবিশারদ বায়ুদৃশ-বেগবান ক্রিপ্র-
কারী বীর বিরূপাক্ষ যুগাক্ষ হৃদয়, প্রবণ ও ভাসবর্ষক,
—এই পাঁচটা সেনাপতিক হনুমানের বক্ষন জন্ত যুদ্ধ-
গমনে আজ্ঞা করিলেন; বলিলেন,—হয়, গজ, ধনু, এবং
পদাতিময়ী মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া এবং স্বয়ং জোমরা
সেই মহতী সেনার সন্ধান। হইয়া গমন কর। সেই
বানরকে জোমরায় শাসন করবে। সেই বনবাদী
বানরের সম্মুখে গমন করিয়া, সতর্কতার সহিত দেশ-
কালোচিত কাণ্ড সম্পন্ন করবে। কারণ আমি তাহার
কাণ্ডসমূহ পথালোচনা করিয়া তাহাকে বানর বলিয়া
বিবেচনা করিতে পারি না। প্রত্যুত তাহাকে সর্কভোক্তাবে
প্রবল বলসম্পন্ন কোন মহাপ্রাণী বলিয়াই বোধ করি।
যেহেতু সংবাদ উপস্থিত, তাহাতে তাহাকে বানর বানর
বলিয়া বিবেচনা করিতে পারি না। অতএব ‘এ বানর’

সৈবাহং তং কপিং মগ্ধে বধেহং প্রাক্তা কথ্য ।

অবেদিশেণ বা স্বইমম্মনৰ্বে তপোবল্যং ॥ ৭

সনাগবক্ষগকর্দেবাসুহমতগঃ ।

সুস্মাতিঃ প্রহিতৈঃ সর্কেষ্টক্কা সহ বিনির্জ্জিতাঃ ॥ ৮

তৈরবস্তাং বিভাভবায় বালীকং কিকিারব মঃ ।

অদেব নাস্ত সন্দেহঃ প্রসঙ্গ পরিগৃহ্যতাম্ ॥ ৯

যাত সেনাগ্রগাঃ সর্কেষ্ট মহাবলপরিগ্রহাঃ ।

সবাজিরথমাত্তাঃ স কপিঃ শাস্ত্রতামিতি ॥ ১০

নাবমস্তোত্তরব্রহ্ম কপিহীরাপরাক্রমাঃ ।

দুর্গা চ হরয়ঃ শিবং মগ্ধা বিপুলবিক্রমাঃ ॥ ১১

বালী চ সুহৃদ্রাবৌ আনবাংচ মহাবলঃ ।

বীলঃ সেনাপতিশ্চৈব যে চাগ্রে বিবিদাদয়ঃ ॥ ১২

নৈব তেষাং গতির্ভীমান তেজো ন পরাক্রমঃ ।

ন মতির্ন বলাৎসাথে ন রূপপরিব্রজনম্ ॥ ১৩

মহং সতৃপিনং জেয়ং কপিরূপং ব্যবস্থিতম্ ।

প্রবৃত্তং মহাদাম্যায় ক্রিয়তমত নিগ্রহঃ ॥ ১৪

কামং লোকান্তয়ঃ সেন্দ্রাঃ সসূরাহুরমানবাঃ ।

তংতামগ্রতঃ স্বাত্ত্বং ন পর্থাংস্তা রবাজিরে ॥ ১৫

—এইরূপ প্রত্যয় করিয়া, আমার অন্তঃকরণ বিগত হইতেছে না। প্রত্যয় দেবেন্দ্র আমাদিগের নমনের নির্মম্ব তপঃপ্রভাবে ইহকে হৃদি করিয়া ধারণেন! বিশেষতঃ তোমাদিগকে সঙ্গে লইয়া আমি হুত, অহুত, গন্ধর্ক, নাগ ও মহাবিদগকে পরাজয় করিয়াছি। বোধ করি,—এখন আমাদের কিছু অপকার করিবার কাল তাহাদের উপস্থিত। সেই জন্যই এই বানর-রূপী প্রাণীর হৃদি। তাহাই বটে, সন্দেহ নাই। বল-পূর্বক তাহাকে বন্ধন করিয়া আনয়ন করিবে। আবার বলি,—হয়, গজ, রথ, পদাতিহারা মাতী সেনা লইয়া এবং তোমরা স্বয়ং সেই সেনার অগ্রগামা হইয়া গমন কর, তোমরাই সেই বানরকে শাসন করিবে। সেই বানরবীরও অতীব পরাক্রমশালী, তাহাকে তোমরা অক্ষত করিও না। আমি প্রবল-প্রত্যাপ বালী, সুশীল, মহাবল জাম্ববানু, সেনাপতি নাল ও বিবিদ প্রভৃতি বেগবানু অনেক বানরকে অবশোভন করিয়াছি, কিন্তু তাহাদের অবশ্যকার ভীষণ গাত, তেজ, পরাক্রম, বুদ্ধি, বল, উৎসাহ বা অভিজাতরূপ রূপ ধারণ করিবার শক্তি নাই। অতএব উপস্থিত বানরকে বানর-রূপধারী কোস মহং সতৃপ-সম্পন্ন অীব বলিরা জামিবে। অতএব তোমরা পরম যত্ন করিয়া তাহার নিগ্রহ করিবে। ১—৪। যদিচ ইন্দ্রাদি দেবতা দামব ও মানব-সম্বন্ধিত ত্রিলোক,—তোমাদিগের সম্মুখে যুদ্ধক্ষেত্রে

তথাপি তু নয়স্জেন জয়মাকাজ্জতা রূপে ।

আগ্না রক্ষাঃ প্রবৃথেন যুদ্ধসিদ্ধির্হি চকলা ॥ ১৬

তে আমিবচনং সর্কেষ্ট প্রতিকৃতা মহোজসঃ ।

সমুৎপেতুর্মুখাবিগা হস্তাশমসত্তেজসঃ ॥ ১৭

রবেশ্চ মর্কটনিবৈশ্চ বাজিভিঃ মহাবলৈঃ ।

শট্টৈশ্চ নিশিভৈস্তীকৈঃ সর্কেষ্টোপহিতা বটৈঃ ॥ ১৮

তত্তজ বহুস্তবীরা দ্বাপামানং মহাপরিম্ ।

ব্রাহ্মণমিগোদ্যন্তং স্বতেজোরশ্মিমানিনম্ ॥ ১৯

তোরণবৃত্তং মহাবেগং মহাসত্ত্বং মহাবলম্ ।

মহামতিং মহোৎসাহং মহাকায়ং মহাত্মকম্ ॥ ২০

তং সমোচ্ছ্রাব্য তে সর্কেষ্ট দিগ্ধং সর্কীপবাস্তিত্যঃ ।

তৈশ্চৈবঃ প্রহরবৈহীমৈঠিাপতন্তুতন্তুতঃ ॥ ২১

তত্ত পকায়দাতীক্কাঃ শিতাঃ পীতমুখাঃ শরাঃ ।

শিরহাং পলপক্রান্তা দুর্জয়ঃ শিপাতিতাঃ ॥ ২২

স তৈঃ পকভিরাবিদ্ধঃ শট্টৈঃ শিরসি বানবঃ ।

উৎপপাত নানন্ যো ন দিশো নশ বিনাশনম্ ॥ ২৩

তত্তজ দুর্জিতা বীরো সরথঃ সজ্জকার্ষুতঃ ।

কিরন শরশট্টৈর্নৈকৈরভিপেলে মহাবলঃ ॥ ২৪

স কপিপীরাম্যাস তং যোয়ি শরংবিবম্ ।

ব্যবস্থান করিতে অসমর্থ বটে, কিন্তু যখন যুদ্ধে জয়ের কোন স্থিতি নাই, তখন জয়ভিলাষী নীতিজ্ঞ ব্যক্তির বহুপূর্বক সংগ্রামে আশ্রয়লা বরা অবশ্য-কর্তব্য। অনলসমান তেজস্বী সেই মহাবল রাক্ষসগণ প্রভুর আদেশে অস্ত্রীকার করিয়া রথ, মত্তবস্ত্রী, বেগবানু, অশ্ব, তীক্ষ্ণ-শাণিত অস্ত্র এবং সর্কেষ্ট্রকার বলে হুস্তরূপে সজ্জিত হইয়া প্রবলবেগে ধাবিত হইল। সেই সময়ে মহাবল বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান, স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দীপ্ত-মান হইয়া, উদগাঢ়লগ্ন স্বর্গের দ্বার তোরণের উপরিভাগে অবস্থিত করিতেছিলেন। তাঁহার শরীর ও বাহুবল অতীব দীর্ঘ; বুদ্ধি, উৎসাহ, বেগ, বীর্ঘ ও প্রাভব অতীব প্রবল। সেই সবল রাক্ষসবীর, হনু-মানকে নিরীক্ষণ করিয়াই চতুর্দিক অবস্থিত হইয়া, ভীষণ অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে, ক্রমে ক্রমে ভূতলে আপতিত হইতে লাগিল। দুর্জয় রাক্ষস, সুবর্ণ-রঞ্জিত, উৎপলপত্র-সমূহ, দুর্জয় শৌর্যমিত্তিত মর্গ-ছেদী পাঁচটা তীক্ষ্ণধার বাণ তাঁহার মাথার চিত্ত করিল। হনুমান, পক্ষবাণ ধারা মতকে বিদ্ধ হইয়া, চীৎকার-শব্দে নশবিকৃ নিনাদিত করিয়া আকাশপথে উৎপতিত হইলেন; অমনি রথারূঢ় সজ্জ-ধরা মহাবল বীর দুর্জয়, শত শত বাণ বিকীর্ণ করিতে করিতে হনুমানের অভিমুখীন হইল। বর্ষণ অবশ্যেই বায়ু বেগেই

রুটিমন্তং পরোপাত্তং পরোদমিষ মাকুতঃ ॥ ২৫
অর্দ্ধ্যমানতত্ত্বেন দুর্জয়ৈবানিমান্বজঃ ।
চকার নিদ্রাং তুয়াং বাবধিত ৫ বোধান ॥ ২৬
স দুঃখং সহসোৎপত্তা দুর্জয়ত রথং বহিঃ ।
নিপপাত্তং মহাবলো বিহাংগাশিগিরাবিষ ॥ ২৭
ততঃ স মহাবীরাশিগিরাং রথং ভগ্নাংকুশরম্ ।
বিহার্য ত্রাপতঃ ৫ হৃদয়গুণকুশলীবিজঃ ॥ ২৮
তং বিরপাক্ষপাকো দৃষ্ট নিপতিতঃ ভূবি ।
তো জাতগোযো দুর্জয়ং বৃৎপেতঃ কুরিন্দমো ॥ ২৯
স তাভ্যাং সহসোৎপত্তা বিষ্টিতো বিমলেছন্দরে ।
মুপগাতাভ্যাং মহাবীরাশিগিরাভিতঃ কপিঃ ॥ ৩০
তয়োর্বৈবতৈর্জয়ং মিহতা স মহাবলঃ ।
নিপপাত্তং পুনর্জমো হুপং ইব বেগিতঃ ॥ ৩১
স শালরুক্ষমাশ্রয় সমুৎপাত্য ৫ বানরঃ ।
তাপ্তো রাক্ষসো যো জ্ঞান পবনাস্রজঃ ॥ ৩২
তত্ত্বাত্তান্ন হতান জ্ঞাতা বানরেন তত্রস্থিতা ।
অভিরম্য মহাবলঃ প্রহতঃ প্রযো বনো ॥ ৩৩
ভাসকর্ণশ্চ শৃঙ্গশ্চ শূলমালার বোধান ॥
একতঃ কপিশাঙ্গিনং বশশিনমবাস্তো ॥ ৩৪

বধকারী মেঘলুকে অপসারিত করে, সেইরূপ পবন-
ন্দন হনমান বাব-বোধকারী রাক্ষসকে শৃঙ্গপথে
ধাক্কাই সিংহনারাজ্যেবে নিবারণ করিলেন । পরে
বোধবান হনমান দুর্জয়ের বাণের আঘাতে স্ফীড়িত হইয়া
পুল্লয়ার উল্লঙ্ঘন করত, নিজ গেষ বুদ্ধি করিলেন ।
অবশেষে দুঃ হইতে উল্লঙ্ঘনপূর্ক দুর্জয়ের রথে
মহাবলং নিপতিত হইলেন,—পূর্কতের উপর যেন
বিহাংগাশি পতিত হইল । তাহতে রথের অষ্ট অং
মথিত এবং কুশ ও অক্ষ ভগ্ন হইল । নিহত দুর্জয়ও
সেই ভগ্ন রথ পরগ্যাগপূর্ক ভূতলে নিপতিত হইল ।
শৃঙ্গযো দুর্জয় বিরপাক্ষ ও শৃঙ্গাক তাহারে বগাতলে
পতিত দেখিয়া, ক্রোধে অগ্নিধা হইয়া আগমন করিল ।
তাহারা হঠাৎ উল্লঙ্ঘনপূর্ক বিমান নভঃমণ্ডলে
অবস্থিত মহাবল হনমানের বক্ষঃলে মুপাঃ ধারা
প্রহার করিল । পবনন্দন হনমানও বেগবান রাক্ষস-
ঘরের প্রহার-বেগ বিকল করিয়া, হুপর্ণের ছায় অতি
বেগে পুনর্বার ভূতলে নিপতিত হইল । তিনি
ভংগাৎ শালরুক্ষ-সন্ধিধানে গমন করিয়া, তাহা
উৎপাটনপূর্ক তৎপ্রহারে সেই রাক্ষসবীরঘরকে
নিশাতিত করিলেন । পরে, মহাবলং বলবান প্রথম
এক বোধবান ভাসকর্ণ, বলবান বানরের হস্তে ভিন
দেবশক্তি লহার গোঁধা, সক্রোধে অট্টহাস করিয়া,

পটিশেন শিতায়েন প্রথমঃ প্রোতপোবধঃ ।
ভাসকর্ণশ্চ শুলেন রাক্ষসঃ কপিভুঞ্জয়ম্ ॥ ৩৫
স তাভ্যাং বিজ্ঞাতৈর্গিহৈরুৎপদিতহনরঃ ।
অভববানরঃ ক্রুদ্ধো বালসংঘাসমপ্রভঃ ॥ ৩৬
সমুৎপাত্য গিরেঃ শৃঙ্গং সমুৎপালপালম্ ।
জ্ঞান হনমান ব রো রাক্ষসো কপিভুঞ্জয়ঃ ।
গিরিশৃঙ্গশ্চ নিপিত্তো ভিন্দন্তো বভূবুঃ ॥ ৩৭
তংপেত্রবানরেন সেনাপতিসু পকং ৫ ।
বলং তদবশেষস্ত নশয়ামাস বানরঃ ॥ ৩৮
অবৈরবান পূর্কৈর্জয়ং যোবৈবোধান রথৈ রথান ।
স কপির্নাশয়ামাস সংগ্রাক্ষ ইহাংহরান ॥ ৩৯
হতৈর্নৈর্জয়রৈঃ ৫ ভগ্নাক্ষং মহারথৈঃ ।
হতৈঃ ৫ রাক্ষসৈর্জমো রুজ্জম্যাং সমভূতঃ ॥ ৪০
ততঃ কপিভান্ন ধ্বজিনোপতান্ন রথে
নিহতা বানান সবলান মহাবলান ॥
তথৈব বীরঃ পরিশ্রুতঃ তোরণং
রুতক্ষণঃ কান ইব প্রাক্ষয়ঃ ॥ ৪১
ইতি হৃদয়কাণ্ডে বটচকারিংগঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥

তাহার নিকটে গমন করিল । তাহার উভয়ে কপি-
শাঙ্গিন বশশা হনমের সমকে একই স্থানে অবস্থিতি
করিল ; ভাসকর্ণের হস্তে শূল ছিল । তাহাদের মধ্যে
প্রথম, শাশ্বত পটিশ হনমানের শরীরে প্রোথিত
করিল এবং রাক্ষস ভাসকর্ণ শূলধারা হনমানকে বিকল ।
তাহার শরীর শত্রু দারা বিকৃত হইলে, সেই ক্ষত-
স্থান হইতে রক্তের নির্গত হওয়ায় লোম সকল লোহিত
হইল ; তাহার বহেকাজ বাল-হৃদয়ের ছায় লোহিত-
বর্ণ হইয়া উঠিল ; কিন্তু কপিভুঞ্জয় বীর হনমান ক্রুদ্ধ
হইয়া মুগ ব্যাল ও পাদপ-সঙ্ঘল শিরিশৃঙ্গ-উৎপাটন-
পূর্ক সেই রাক্ষসঘরকে আঘাত করিলেন । তাহার
গিরিশৃঙ্গ দারা নিপতিত হইয়া ভিল ভিল হইয়া পেল ।
১৫—৩৭ । সেনাপতি সকল নিহত হইলে, কপিঘর
হনমান তাহাদের অবশিষ্ট শৈল সকল সহায় করিলেন ।
তিনি অশ্বের প্রহারে অশ্ব, গরুর আঘাতে গজ, ঘোষ
দারা ঘোষ ও রথ দারা রথ সকল বিনষ্ট করিতে
লাগিলেন । ইহা যেমন অসুখ-সমুহ বিদাশ করিল,
তক্রপ হনমান সেই রাক্ষসশৈল বিদাশ করিলেন ।
তৎকালে শৃঙ্গক্ষেত্রের পথসকল মৃত রাক্ষস, হস্তী, অশ্ব,
ও ভগ্নচক্র এবং রথ দারা সমাক্রম হইয়া সর্বভো-
ভাবে রুজ হইয়া পেল । পরে বীর হনমান সন্ধ্যায়
সেই বীর সেনাপতিগণকে বল ও বাহনের সহিত বধ
করিয়া, পুনর্বার তোরণ অবলম্বনপূর্ক, প্রায়কালীন

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

সেনাপতীন্ পক্ষ স তু প্রমাপিতান্
হনমতা সান্তরানি সবাহন ন ।
নিশয়া রাষ্ট্রা সমবোধিতোমুখং
কুমারমক্ষং প্রসমৈকভাক্ষম ॥ ১
স তন্ত দৃষ্ট্বার্পনপ্রচোদিতঃ
প্রতাপবান্ কাকনচিহ্নকাশ্মকঃ ।
সমুৎপাতাব সন্দ্রাধানীহিতো
দ্বিভ্রাতীমুখৌর্হিষেব পাবকঃ ॥ ২
ততো মহান বানদিবাকরপ্রভং
প্রতপ্তজ্ঞানন্দজালসুতম ।
বৎস সমাছার্য বথো স বীণাবান্
মহাহরিং তং প্রোক্ত নৈব তুর্জিতঃ ॥ ৩
ততস্তপঃসংগ্রহসকচ্যাক্ষিতং
প্রতপ্তজ্ঞানন্দজালচিত্রিতম ।
পতাকিনং বরবিভূষিতধ্বজং
মনোজবাষ্টাধবরৈঃ সুযোজিতম ॥ ৪
সুগ্রাহুঃ প্রসমদ্রচারণঃ
তউৎপ্রভং বোমচরণ সমাপিতম ।

কৃতকৃত্তর ভায় হতব্যা পুত্রের অভাবে, অবসর পাইয়া,
অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৩৮—৪১ ।

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসগণ রাবণ হনমানের হস্তে সান্তর সাবাহন,
পক্ষ-সেনাপতির নিধন-বাহ্য শবন করিয়া, রবোদ্ধত
রূপোমুখ সমুখ কুমার অকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ।
অগ্নি যেমন বজ্রাংগায় শ্রেষ্ঠতম ব্রাহ্মণপ্রভক্ত আহুতি
পাইয়া উজ্জ্বল উজ্জ্বল হয় সেইরূপ সেই প্রতাপবান্
রাক্ষস, তাঁহার দৃষ্টিপাতমাত্রে যুদ্ধের অনুমতি পাইয়া
সুবর্ণবচিত বহু লইয়া শূত্রপথে উৎপত্তি ঘটিল । পরে
অমরতুল্য পরাক্রমসম্পন্ন বীণ্যবান্, বংশকায়, রাক্ষস-
বর অক্ষ, বিজ্ঞসুহৃৎবল-অগ্রেত নবোদিতসুহৃৎ-
প্রতিম রূপে চড়িয়া কপিশ্রেষ্ঠ হনমানের অতিমুখে গমন
করিল । সেই রথ রহণচিত ধ্বজ ও পতাকা দ্বারা
সুসজ্জিতভাবে সুসজ্জিত । বিপুল তপ্তপ্রভাবে
উপলব্ধ সেই রথ চল এবং সৃষ্টির ভায় প্রভাসুত,
যুদ্ধোপযোগী অস্ত্র শস্ত্র ও সৈন্যগণ পরিপূর্ণ এবং
আকাশ ও পৃষ্ঠিত প্রোভূতি সকল স্থানেই অব্যাহতপতি ;
সেই রথের সর্বদান বিজ্ঞ সুহৃৎবলে আরও বাক্য-

সত্বমহাশিষিবজ্রবজ্রং
বধাক্রম্যাবেশিতশক্তিভোমরম ॥ ৫
বিরাগমানং প্রতিপূর্ণবজ্রম
সহেমলয়া শিশুধাবর্তম ।
দিবাকরভং রথমাহুতপ্তম
স নিরঞ্জিয়ামাততুল্যবিক্রমং ॥ ৬
স পুণ্ড্রেন বাক মহীক সাচলাং
তুরমাততমহারথবনৈঃ ।
বলৈঃ সসৈতেঃ সহ ভোরবস্থিতং
সমধমানীনমুপাগমং কপিম ॥ ৭
স তং সমামান্য হরিং হরীকণো
সুভাস্তকাল্যগ্রিমি প্রজাক্ষয়ে ।
অবস্থিতং বিশ্রুতভ্রাতৃসুহৃৎ
সমৈকভাক্ষো বহমানচসুধা ॥ ৮
স তন্ত বৈরক কপেপ্তগ্রামনঃ
পরাক্রমং চারিষ্য রাবণান্তকঃ ।
বিচারেণ শক্য বলং মহাবলো
মূলক্ষয়ে সূধ্য ইবাভিবজ্রিত ॥ ৯
স জাতমন্যঃ প্রাসম্যাক্য বিক্রমং
স্থিতঃ স্থিঃ সত্যং তু হনিবারম ॥

হেতু তাহার প্রতি বিরাগ ও সূধ্য-সদৃশ উজ্জ্বল ।
তাহার অস্ত্র অশ্ব যান অপেক্ষা ত্রুতসাম্য এবং উৎকৃষ্ট ।
তাহার আটমিকে কষ্টকলেক আটবানি অগ্নি নিবজ্ঞ ।
শক্তির আক্রমণ নিহারনজন্ত তুর, শক্তি ও ভোর
প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র রথের উপযুক্ত স্থানে স্থাপন রহিয়াছে ।
সেই রথ দেব ও দানবের অজের । কুমার অক্ষ,
শস্ত্রের স্বেচারবে, হস্তযুগের দুঃখিতমানে এবং
মহারথ-নির্ধাস আকাশমণ্ডল ও সৈন্যল বহুমতীকে
পূরিত করিয়া, সমবেত সৈন্য সমাভিযাত্রের সামর্থ্য-
সম্পন্ন ভোরবোপরি আসীন হনমানের অতিমুখ
হইল । নিঃসের ভায় তুরগুণিসম্পন্ন রাক্ষসগণ
অক্ষ হনমানের সমাপন্ন হইয়া, তাহার প্রোভকালীন
অগ্নির ভায় লোকসমুখ ভীষণ আকার ধারণ
করিলেন, আর দেখিলেন—হনমান্ যেমন এই-
বালক যুদ্ধ কুমার আসিয়াছে, ভাষিয়া বিজ্ঞিত
ও 'রাবণের পুত্র' বলিয়া, সপ্তমযুক্ত হইয়া
অবস্থান করিতেছে । মহাবল রাবণদমন—সমুখ
পরাক্রান্ত হনমানের বৈর, শত্রুবৈরী পরাক্রম্য
এবং নিজের বল বিচার করিয়া প্রোভকালীন
দিবাকরের ভায় ভেজ বুজ করিল । ক্রোধাবিত
অবচ সাবধান ও দৃঢ়ভাবে অবস্থিত কুমার অক্ষ, সমর-

সমাহিতাঙ্গাঃ হনুমন্তমাংসে
 প্রচোদয়াসাম শিঠৈঃ শঠৈঃকিষ্ণিঃ ॥ ১০
 ততঃ কপিং তৎ প্রসমীক্য পর্কিতং
 জিতশ্রমং শক্রেপরাধোচিতম্ ।
 অবৈক্ষ্যতাক্ষঃ সমুদীর্ণমানসং
 স বাণপাণিঃ প্রগৃহ্য তক্ মুক্ ॥ ১১
 সংযমিতাক্ষাঙ্গচাক্ষুণ্ডলঃ
 সমাসদাক্ষতপরাঙ্গমঃ কপিম্ ।
 তয়োৰ্দ্ধ্ববাপ্রতিমঃ সমাগমঃ
 হুতাহুতাব্যাপি সজ্জমপ্রদঃ ॥ ১২
 রঙ্গাস কুমিন ততাপ ভাষমান
 বযৌ ন বায়ুঃ প্রচাল চাচলঃ ।
 কপেঃ কুমারস্ত চ বোধ্যসংযুগং
 ননাদ চ শ্যোন্ধনধিক্ চুফুতে ॥ ১৩
 স তস্ত বাতঃ স্তম্ভমান পতঃপ্রবঃ
 হুর্ণপৃষ্ঠান সবিধানিবোরগান্ ।
 সমাদিশংযোগবিমোক্ষতস্তবি-
 ক্ষ্রান্তানৰ্দ্ধীন কপিমুপত্যড়য়ৎ ॥ ১৪
 স তেঃ শঠৈঃপৃষ্ঠি সমং নিপাতিতৈঃ
 ক্ষরমস্থিদ্ধিবিরতনৈঃ ।
 নবোদিতাদিত্যভিনতঃ পরাংস্তমান্
 ব্যাহতাদিত্য ইবাংলমালিকঃ ॥ ১৫

ততঃ পৰদ্বাদিপৰমসমুদয়ঃ
 সমীক্ষ্য তৎ রাগবরাঙ্গমং রূপে ।
 উদগতিভ্রাতৃচিত্তকাঙ্গুৎ
 জহুর্ধ চাপুর্গাত চাপ্ৰবোধমঃ ॥ ১৬
 স মন্দগাগ্রস্ত ইবাং লমালী
 বিদ্রুতকোপো বলবোধ্যসংযুতঃ ।
 কুমারমক্ষং সবলং সবাহনং
 দদাহ নেত্রাশ্রয়বীচিভিস্তপা ॥ ১৭
 ততঃ স বাবাসনশক্ৰকাঙ্গুৎ
 শরপ্রবোধো যুপি রাক্ষসাদন্যং ।
 শরান মুমোচান্ত হরীশ্বচলে
 বলহকে কৃতিমিথ্যচলোত্তমে ॥ ১৮
 কপিপুত্ৰস্ত বনচওষিক্রমং
 প্রদ্রুতভ্রোজবলবোধ্যসংযুতম্ ।
 কুমারমক্ষং প্রদমীক্য সংযুগে
 ননাদ হৃদ্যদ্বন্দ্বনকুল্যাবিন্দনঃ ॥ ১৯
 ন বালভাবদবিবোধ্যদপিতঃ
 প্রদ্রুতমুদ্রাঃ ক্ষতজোপমেক্ষণঃ ।
 সমাসদাদাঃপ্রতিমং রূপে কপিং
 গম্যো মন্যকৃপমিবাতুং তপৈঃ ॥ ২০
 স তেন বাঠৈঃ প্রসভং নিপাতিতৈঃ
 শকরী নারং বননাদবিন্দনঃ ।

হুঙ্কার দর্শনীয়-পরাক্রম হনুমানকে নিশিত বাণ-ক্রয়ের
 আঘাতে যুদ্ধে প্রবর্তিত করিল। অক্ষ তখন হস্তে
 সর্ষপ শরাসন গ্রহণপূর্বক শক্রবিজয়কণ ক্রান্তিশূত্র
 পর্কিত ও নিশ্চিন্তচিত্ত হনুমানের প্রতি দৃষ্টিপাত
 করিল। অনন্তর হুর্ণময় নিক (পক্ষ) অঙ্গদ, এবং
 উৎকৃষ্ট কুণ্ডলে ভূষিত, ক্ষিপ্রবিক্রম অক্ষ, হনুমানের
 অতি সমীপস্থ হইলে, তাঁহাদের উভয়ের অতুলনীয়
 বুদ্ধ আরম্ভ হইল; এমন কি, তাহাতে দেবদানবেরাও
 সন্ত্রম প্রাপ্ত হইলেন। হনুমান ও কুমারের বিক্রম-
 পূর্ণ বুদ্ধ অবলোকন করিয়া, ভূতলবাসিন প সত্তরে
 চাইকার করিয়া উঠিল। যুদ্ধব্যাপার দেখিয়া হৃদ্য
 নিদ্রাত, পবনসঞ্চার শিক্র, পর্কিত প্রাকল্মিত, নভস্তল
 ধ্বনিত এবং সাগর স্ফূর্তিত হইলেন। ১—১৩। পরে
 লক্ষ-বর্শন, শরসন্ধান ও শরমোচনে সুবিজ্ঞ, রাক্ষস-
 বীর,—হুর্ণপৃষ্ঠা, হুমুগ, সপক্ষ সবিধ সর্পের চার
 ভিন্নসী বাণ সেই বানরের মস্তকে প্রহার করিল।
 হনুমান, মস্তকে যুগপৎ নিপতিত শরানিবরে বিদ্ধ
 হইয়া মুজিতনয়নে ক্রোধবধারী অভিযুক্ত হইলেন।
 পররূপ-কিরণমালী হনুমান, নবোদিত সূর্যের ভ্রায়

লোহিতমুষ্টি হইয়া, অলমালী আদিত্য সন্মুখ শোভা
 পাইলেন। পরে সূর্য্যবের প্রদান মন্ত্রী হনুমান,
 রাক্ষসপতি রাবণের পুত্রকে বিচিত্র আয়ুধ ও বহু উদ্যত
 করিয়া, যুদ্ধ করিতে দোষিয়া, সমরপ্রবৃত্তিবশে অঙ্গলা-
 দের সহিত বদিত হইলেন। মন্দরশিখরাজ্ঞ হৃদ্য-
 সম্বিত বলবোধ্যসম্পন্ন হনুমান তৎকালে ক্রোধে পতি-
 পূর্ণ হইয়া, নরনালকিরণে যেন কুমার অক্ষকে কল
 ও বাহনের সহিত দক্ষ করিয়া ফেলিলেন। যেমন
 মেঘজাল পর্কিতের উপরি বারিবর্ষণ করে, সেইরূপ
 শর-গতিগত রাক্ষস-মেঘ বিচিত্র বাণাসন স্বরূপ ইন্দ্র-
 বহুকে শোভিত হইয়া, বানরবর হনুমানরূপ পর্কিতে
 বাবরণ করিতে লাগিল। প্রচুরবিক্রম কুমার অক্ষ,
 —ভেত, বল, বোধ্য, সাগর ও ধুম হারা সর্কভোক্তাষে
 সমুদ্র হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। হনুমান তাঁহার
 বল ও বিক্রম অবলোকন করিয়া, অমলমেঘের
 ভ্রায় গম্ভীর নিম্ন করিলেন। সেই বোধ্য-
 পর্কিত রাক্ষস অক্ষ, বালক-স্বভাববশতঃ ক্রোধভরে চক্ষু-
 রক্তবর্ণ করিয়া, হস্তী যেমন তপাক্ষর কূপে গমন করে,
 সেইরূপ খোদ্ধপ্রধান হনুমানের সহিত মিলিত হইল।

সমুৎসাহনাত নতঃ সমাক্ষয়
 কুপেত্রিকপত্রিকপত্রিকপত্রিকঃ ॥ ২১
 তমুৎপত্তয় সমাক্ষয়বলী
 স রাক্ষয়ান্য প্রবতঃ প্রতাপয়ান্ ।
 রথী রথিকপত্রিকঃ কিত্তিকঃ
 পত্রিকঃ শলয়িকপত্রিকঃ ॥ ২২
 স তমুৎপত্তয় হবিক্রিয়াক্ষয়
 চত্বর বীরঃ পথি বাক্ষয়বলি ।
 শরাক্ষয়ঃ মাক্ষয়বলি
 মনোজয়ঃ সংযুক্তি ভৌমিক্রয়ঃ ॥ ২৩
 তমাক্ষয়বলি মনোজয়বলি
 ধমাক্ষয়বলি বীরবলিঃ শরাক্ষয়বলিঃ ।
 অবাক্ষয়বলি বীরবলিঃ শরাক্ষয়বলিঃ ॥ ২৪
 তমুৎপত্তয়ঃ শরাক্ষয়বলিঃ কপিঃ
 কুমারবলিঃ মনোজয়বলিঃ নদন ।
 মহাক্ষয়ঃ কুমারবলিঃ শরাক্ষয়বলিঃ ।
 বিচিত্রমাক্ষয়ঃ পত্রিক্রয়ঃ ॥ ২৫
 অবাক্ষয়বলি মনোজয়বলিঃ
 কুমারবলিঃ কুমারবলিঃ ॥

ন চাত্ত সর্গাহবকর্ম্মশালিনঃ
 প্রমাপণে মে মিত্তিক্রয়ঃ ॥ ৬
 অয়ঃ মনোজয় চ মনোজয় বীরবলিঃ
 সমাক্ষয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ ॥
 অমাক্ষয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ ॥ ২৭
 পত্রিক্রয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ ॥ ২৮
 পত্রিক্রয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ ॥ ২৯
 ইতি প্রবাক্ষয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ ॥ ৩০
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ ॥ ৩১
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ ॥ ৩২
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ
 মনোজয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ ॥ ৩৩

অকের সারক সকল হনমানের দেক নিপতিত হইলে
 তিনি ভৌমবলিঃ পত্রিক্রয়ঃ আপন বাক্ষয় ও উরু বিক্রয়
 করিতে লাগিলেন । এমন কি, উৎসাহবলিঃ শীত
 নভোমণ্ডল স্পর্শ করত জলদ্বারের দ্বারা গভীর
 সিন্দূর করিলেন । মেঘ যেমন করকপাত দ্বারা
 গিরিকে জলপ্রাণিত করে, সেইরূপ সকল রথী অপেক্ষা
 উৎকৃষ্টতম প্রতাপাবিত্ত রাক্ষয়বলিঃ মনোজয়বলিঃ অক্ষ
 বাণ-বলিঃ পত্রিক্রয়ঃ, উৎকৃষ্টতম উৎপত্তিঃ সেই বাক্ষয়কে
 বিক্রয়িত করিল । মন অপেক্ষা বেগবলী ভৌমিক্রয়ঃ
 বীর হনমান, বায়ুপথে সমাগত বাণসমূহের মনোজয়
 পথে মাক্ষয়বলিঃ দ্বারা নিপতিত হইয়া, তাহার সেই বাণ
 সকল বিফল করিয়া রথিক্রয়ঃ ভ্রমণ করিতে লাগি-
 লেন । কিন্তু অক্ষও মুক্ত-উন্নত হইয়া, ধনু লইয়া,
 বর্ষা মনোজয় বাণসমূহ দ্বারা নভোমণ্ডল
 আচ্ছন্ন করিতে লাগিল, তখন পবনমণ্ডল হনমান
 উৎকৃষ্টতম উৎসাহবলিঃ পত্রিক্রয়ঃ গিরিতে হইলেন । বিশেষতঃ
 তিনি অক্ষরূপে বিশেষ বিশেষ কার্যের দ্বারা মনো
 অবলিঃ আহুত, সেই মনোজয় হনমান মনোজয়
 কুমারবলিঃ অকের শরসমূহে বক্সয়লে বিদ্ধ
 হইয়া হুকার বক করিয়া ক্রিয় পত্রিক্রয়ঃ প্রকাশ করি-
 বেন, তাহারই চিত্তার প্রবর্ত হইলেন ;—“নবোদিত

সূর্য্যের জাগ্রত ক্রিয়াবলিঃ এই মনোজয় রাক্ষয়বলিঃ
 হইয়াও প্রোচের দ্বারা অতি অল্পত কার্য করিতেছে ।
 এ সর্গপ্রকার রথিক্রয়ঃ নিপুণ । অতএব এ
 সময়ে ইহাকে বধ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে
 না । এই মনোজয় রাক্ষয়, বীরবলিঃ অতিশয়বলিঃ
 অতিশয় প্রবল । এই রাক্ষয় বীর বিশেষতঃ সাক্ষয়
 হইয়া, সংগ্রামিক ক্রিয় অনায়াসে সহ করিতে সমর্থ ।
 সুতরাং ইহার রথনৈপুণ্য দোষদ্বা নান, বাক্ষয় ও মনোজয়
 যে ইহার প্রশংসা করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ।
 এই বীরবলিঃ পত্রিক্রয়ঃ প্রকাশ করিবে বলিয়া উৎসাহ-
 পূর্ণ অস্তঃকরণে সমুদ্রে থাকিয়া আমাকে দেখিতেছে ।
 বিশেষতঃ এই ক্রিয়াকারীর পত্রিক্রয়ঃ দেব এবং দানব-
 গিরেরও দ্বারা কল্পিত হয় । যদিচ এ উপায়ে
 হইলেও, পরাক্রম হইবে সত্য, কিন্তু ক্রমশঃ সংগ্রামে
 ইহার বিক্রয় বৃদ্ধি পাইতেছে । অতএব সত্যই ইহাকে
 বধ করিতে আমার বাসনা জন্মিতেছে । যেহেতু বর্ষমান
 আমাকে কখনই উপেক্ষা করা উচিত নহে ।” সেই
 সময়ে মনোজয় বীরবলিঃ হনমান, শত্রুর বলের বিষয়ে
 এইরূপ তর্কবিতর্ক করিয়া, আপনার কর্তব্য অবধারণ-
 পূর্ব্বক, অকের বধ-বাসনায় সবেশে ধাবিত হইলেন ।
 সেই বায়ুতম ক্রিয়াক্রম হনমান,—“নবোদিত

জ্ঞান বারঃ পৰি বায়ুসেবিতো
 তপপ্রহরৈঃ পবনান্নরঃ কপিঃ ॥ ৩১
 ততস্তলেনাভিহতো মহারথঃ
 স তস্ত পিতৃপিতৃমহিনীকৃতঃ ।
 স ভয়নোডঃ পরিবৃত্তকবরঃ
 পপাত ভূমৌ হস্তবাঞ্জরান্নরাং ॥ ৩২
 স তং পরিত্যজ্য মহারথো বধং
 সকাশ্মুকঃ খতাবরঃ খমুংপতন ।
 তপোহ ভিয়েগাণ্ডবিক্রম্যাব্যবান
 বিহাং দেহং মরুতাম্বালয়ম্ ॥ ৩৩
 কপিত্ততন্তুং বিচরত্মস্বরে
 পতন্ত্রাঙ্গানিন্দাদিক্কেবিতো ।
 সমেতা তং মাস্তবেশবিক্রমঃ
 ক্রমেণ জহাং চ পানরেপিত্তম্ ॥ ৩৪
 স তং সমাবধা সহশ্রং কপি-
 ন্দহোঃপং গৃহ ইবাণ্ডবেশ্বরঃ ।
 মুমোচ বেগাং পিতৃভূতাবিক্রমো
 মহাতলে সংঘতি বানরোত্তমঃ ॥ ৩৫
 স ভয়বাহুকটীপয়োবরঃ ।
 ক্রমস্বহু নিশ্বাষিতাংলোচনঃ ।

মণ্ডলমানে হুশিক্ষিত ভরসহনক্ষম গ্রহং গ্রহং
 আটী উৎকৃষ্ট অধিক চপেটাঘতে শূত্রপথেই বধ
 করিলেন । ১৪—৩১ । পরে কেই রাক্ষসের গ্রহং
 রথ বেধন বানররাজ সুখাবের মহা হনমানের তপ-
 প্রহারে আহত হইল, অমনি তৎকথাং হস্তাৰ ভয়নোড
 ও পরিবৃত্ত-কবর হইয়া আকাশ হইতে ভূতলে পতিত
 হইল । উগ্রাবীৰ্য্য ঋষি যেমন তপোবলে দেহ পরি-
 ত্যাগপূৰ্ব্বক আকাশপথে স্বরলোকে গমন করেন,
 সেইরূপ মহারথ রাক্ষসও তৎকালে সেই রথ পরি-
 ত্যাগ করিয়া ধহু ও অসি ধরিয়া আকাশপথে
 উৎপাত্ত হইল । বায়ুভূত্যা বেগ-বিক্রম সম্পন্ন বানর
 তখন পক্ষিযাজ, বায়ু ও শিকরণে সোবিত অন্তরতলে
 বিচরণপরায়ণ রাক্ষসের নিকটে গমন করিয়া, ক্রমে
 ক্রমে তাহার পদব্রজ গ্রহণ করিলেন । পরুড় যেমন
 মহাসর্প সৰলকে সবেল গ্রহণ করে, সেইরূপ বায়ু-
 ভূত্যা বীৰ্য্যবান হনমান, রাক্ষস অজকে গ্রহণ করিয়া,
 সংগ্রামস্থলে সহজবার সবেগে ভ্রমণ করাইয়া, ধরা-
 তলে ফেলিয়া দিলেন । সেই রাক্ষস, পবনপুত্রকর্তৃক
 ক্ষতিতলে পতিত হইয়া, ঋষির বমনপূৰ্ব্বক প্রাণ
 পরিত্যাগ করিল । এমন কি, সেই প্রহারে তাহার
 বাহ, উরু, কটী ও পয়োধর ডগ; অস্থি ও মল

সস্তিমসক্তিঃ প্রাবিকার্বন্ধনো
 হস্তঃ ক্ষিপ্তো বায়ুহুতেন রাক্ষসঃ ॥ ৩৬
 মহাকপিভূমতলে নিপীড়্য তং
 চকার রক্ষোঃধিপতেস্ত্রহজয়ম্ ।
 মহাগিভিস্ত্রচক্রটরঃ সমাগতঃ
 সমেতা ভূতৈশ্চ সধক্ষপহনৈঃ ॥
 হুত্রৈশ্চ সৈশ্চৈত্ শজাতাব্যমৈঃ-
 র্ততে কুমারে স কপিনিরাঙ্কিতঃ ॥ ৩৭
 নিহতা তং বজ্রহুতোপমং রণে
 কুমারমক্ষ্য ক্ষতলোপমক্ষয়ম্ ।
 তদেব বারোহভিজগাম ভোরবং
 প্রতক্ষণঃ কাল ইব প্রজ্ঞাক্ষয়ে ॥ ৩৮
 ইতি সুন্দরকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ততস্ত রক্ষোঃধিপতিশ্বাস্তা
 হনমত্তাংক নিহতে কুমারে ।
 মনঃ সমাধায় স দেবকজং
 সমাদিশেষেন্দ্রজিতং সতোষঃ ॥ ১
 কুমন্ত্রাধিক্শস্তুতাং বারিষ্ঠঃ
 সুরাসুরগামপি শোকান্বিতা ।
 সুরেন্দ্র সেন্দ্রেস্তু চ দৃষ্টীকন্থা
 পিতামহারাজনসক্তিতারঃ ॥ ২

মিথিত; সাক সকল বিভিন্ন এবং সন্ধিবন্ধন বিক্ষিপ্ত
 হইয়া গেল । কপিবর হনমান তাহাকে ভূমিতলে
 নিপীড়ন করিয়া, রাক্ষসরাজ রাবণের অত্যন্ত ভয়
 উৎপাদন করিলেন । কুমার অজ নিহত হইলে,
 ইন্দ্রসহ দেবব্রজ বক্ষ, পরগ, মহাবী ও গ্রহ সকল
 আগমন করিয়া বিস্ময়ভাবে বানরবীরকে দেখিতে
 লাগিলেন । সেই সময় বার হনমান, ইন্দ্রপুত্রভূত্যা
 বিক্রমশালী রক্তাক্ত কুমার অজকে যুদ্ধে বধ করিয়া,
 প্রায়কালের বধের শ্রায়, সময় প্রোক্ষা করিবার অজ
 পুনর্বার সেই ভোরবে গমন করিলেন । ৩২—৩৮ ।

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরে মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ, কুমার অজ হন-
 মানের হস্তে নিহত হইলে, ক্রুদ্ধ হইয়া যৈধ্যবলবন-
 পূৰ্ব্বক দেবভূত্যা ইন্দ্রজিতকে বলিলেন, “বৎস!

তদন্তবলমাসাদ্য স্তৃণাঃ সমকল্যাবাঃ ।
 ন শেক্তঃ সমরে স্ত্যত্বং অরেশ্বরসমামিতঃ ॥ ৩
 ন কশ্চিৎ ত্রিম্ব লোকেশ সংস্পেগে ন গত্যশমঃ ।
 ভূজবোধ্যভিগুপ্তঃ তপসা চাভিরক্ষিতঃ ॥ ৪
 দেশকালপ্রধানঃ তমেব মতিসন্তমঃ ॥ ৫
 ন তেহস্ত্যাকায়ং সময়েষু কণ্ঠবাৎ
 ন তেহস্ত্যাকায়াং মতিপুঙ্কমস্তবে ।
 ন সোহস্তি কশ্চিৎ ত্রিম্ব সংগ্রহেণ
 ন বেদ যন্তেহস্তবলং বলক ॥ ৬
 মহামুরপং তপোদ্য বলক তে
 পরাক্রমশাস্ত্রবলক সংস্পেগে ।
 ন ত্বাং সমাসাদ্য বলাবমর্দে
 মনঃ প্রাশং গজ্জতি নিশ্চিতার্থম্ ॥ ৭
 নিহত্যঃ কিস্রাঃ সর্পেঃ জম্মমালা চ প্রাক্ষসঃ ।
 অমাত্যপুত্রা বারান্ধ পক সেনাপগামিবঃ ॥ ৮
 বনানি হুমুদ্রাক্রানি দ্বাপিনাগরধানি চ ।
 মহোল্লসঃ শবিতঃ কুমারোহক্ষঃ স্যতিতঃ ।
 ন তু তেহেব মে সারো বস্ত্র্যয়িনিশ্চলন ॥ ৯

তুমি অস্ত্রতুলা; বিশেষতঃ পিতামহের আরাবনা
 করিয়া ব্রহ্মার লাভ করত সকল অস্ত্রধারী অস্ত্রস্বা
 হইয়াছ। আর ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতারা সকলেই
 তোমার কাধিকসাণ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন এমন কি,
 তুমি সেই দেব ও দানবদ্বন্দ্বকেও পরাভব করিয়াছ।
 ইন্দ্রের আশ্রয়ে অবস্থিত দেবগণ ও মরুতগণও তোমার
 অস্ত্রবলে সমরে স্থির থাকিতে পারে না। তুমি
 অবিভীষ বুদ্ধিমান অতএব বাহুবল ও তপস্তাশলে
 আপনাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়া, দেশকাল-
 বিবেচনা অনুসারে সর্প কাধ সম্পাদন করিবে।
 অধিক কি, তুমি ভিন্ন ত্রিলোকমধ্যে সকণ্ঠেই যুদ্ধে
 প্রাস্ত হইয়া থাকে; অতএব যুদ্ধ হইবে কিছুই তোমার
 অসাধ্য নাই। শাস্ত্র অনুসারে রাজকণ্ঠের মরুতর
 প্রবৃত্ত হইলে, তাহাতেও তোমার অচ্যুত চিত্ত
 সংশ্লিষ্ট হয় না। তোমার দৈবিক বন ও অস্ত্রবল
 অবগত নহেন, ত্রিলোকমধ্যে এমন যাকিই বিদ্যমান
 নাই। তোমার পরাক্রম, অস্ত্রবল ও তপোবাহ্য
 আশ্রয় তুল্য। অতএব শেষোক্ত এই যুদ্ধের ভার
 দিয়া আমার জগদ যুদ্ধজয়ে সংশ্লিষ্ট না হইয়া,
 বরং আশ্রয় হইয়াছে। কিস্রবৃন্দ, জম্মমালা
 আমত্যপুত্রগণ, পাঁচজন সেনাপতি, হস্তা, অশ্ব ও
 রথসহস্র হুমুদ্রাক্রমের মহাবল মহোল্লস এবং
 রুমার অক্ষ প্রভৃতি সকলেই হত হইয়াছে। হে

ইন্দক তুঙ্গা নিহত্যং যত্ববলং
 বপেঃ প্রভাবক পরাক্রমক ।
 তুমাস্তনশ্যপি নিরাক্ষা সাত্বং
 নৃপং শেখং স্ববলানুরূপম্ ॥ ১০
 বলাবমর্দেস্ত্বয় সমিত্রেষ্টে
 যথা যন্তে শাস্যতি শাস্ত্রশক্তেঃ ।
 তথা সমাক্ষ্যাস্ত্রবলং পরক
 সমরেভস্ত্যাস্ত্রভূতাং বরিত ॥ ১০
 ন বীর সেনাপগণশ্যবস্তি
 ন বক্রমাদায় বিশাগমারম্ ।
 ন মাক্রুতজ্ঞানি গতিপ্রমাণং
 ন চাযিকরঃ করণেন হস্তম্ ॥ ১১
 তমেবমর্থং প্রসমীক্ষ্য সমাক্ষ
 পক্ষ্যসম্যাক্ষি সমাহিতম্ ॥
 স্ত্রবঃ দিব্যং ধরুযোহস্ত বাধ্যং
 রজাক্ষঃ কক্ষ্য সমারভস ॥ ১২
 ন ব্যাধিঃ যতিশেষে যজ্ঞং সম্প্রেষণামহম্ ।
 ইন্দক রাজপদ্যবং ক্ষত্রজ চ মতির্মতা ॥ ১৩

অনিয়তন! তোমার সাহায্যে আমার ত্রৈলোকা
 জয়ের শক্তি হইয়াছে, তাহাদের সহায়তায় এ শক্তি
 হয় নাই। অতএব আমার যে এই বিপুল বল
 সংহর হইয়াছে, তাহা পথ্যাগোচনাপূর্ক, বানরের
 বিক্রম এবং আপন সামর্থ্য বুঝিয়া কমভার অনুগ্রহ
 বল প্রকাশ করিবে। হে অস্ত্রধারিপ্রবর! তুমি যুদ্ধার্থ
 বাহ্যত হইয়া ক্রোধঃ স্নানকৃত্ত হইলে সেই শত্রু
 বানর, বহুসংখ্যক সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিয়া বাহ্যতে
 ক্ষীণশক্তি হয়, তুমি আপনার বল এবং শত্রুর বল
 পথ্যাগোচনা করিয়া সেইরূপ অনুষ্ঠান করিবে।
 ১—১০। হে বীর! সেনাপগণ দলে দলে পলা-
 যন করে এবং মৃত হয়, সুতরাং তাহালগকে লইয়া
 যুদ্ধ করা বিশল। আর সেই যবন-পুত্রের ইচ্ছা
 নাই। বিশেষতঃ সেই বানর, অগ্নিতুল্য তেজস্বী;
 অতএব তাহাকে অস্ত্র দ্বারা বধ করা অসাধ্য। বস্ত্রভা
 স্ত্রীস্ত্র বজ্রতুল্য কঠিন অস্ত্রজালেও কাধী সিদ্ধ হইবে
 না; কিন্তু এই কাধী তোমাকেই সাধন করিতে হইবে।
 অতএব স্থিরচিত্তে বিশেষ বিরোধানপূর্ক আমার
 কথিত বাক্যসকল সত্য বলিয়া জানিবে। এ বিষয়ে
 আপনার দ্বিষাস্ত্র প্রয়োগের শক্তি স্মরণ করিয়া সাব-
 ধানে শত্রুবিজয়ে প্রবৃত্ত হইবে। তুমি আমার সকল
 পুত্র অপেক্ষা প্রিয়। তথাপি তোমাকে যে এই কঠিন
 কাধী পাঠাইতেছি, ইহা উচিত নহে। কিন্তু এই কাধী

ততঃ স তং তপননিষদক
মুদন্তভরৌপটব্রহ্মক।
বিক্রমামণ্ড চ কাম্যক
নিশমা বোরং পুনরং পপা। ২৩
শরাণামন্তর্যাক্ষ বারন্ত মগাপিঃ।
হরিস্তম্ভাভিলক্ষ্যত যোক্ষণ লক্ষ্যসংগ্রহম্ ॥ ৩০
শরাণামগ্রতন্ত পুনঃ সর্বাভবন্ত।
প্রমাণ হন্তো হুম্মানুং পপাতানিলাস্তমঃ ॥ ৩১
তানুতো বোগসম্প্রো বনকণ্ঠবিশাঙ্গো।
সর্বাভবমোগ্রাহি চক্রতুর্গুম্ভমম্ ॥ ৩২
হনন্তো বেন ন রাক্ষসোহস্তরং
ন মারুতিস্তম্ভ মহান্ননোহস্তরম্।
পরস্পরং নিষ্টিহাহো বভূবুঃ
সমেতা তো দেবসম্মানবিক্রমো ॥ ৩৩
তন্তস্ত লক্ষ্যে স বিহস্তমানে
শরেষমোবেষু চ সম্পতংহুঃ।
জগাম চিত্তাং মহতাং মহায়া।
সমাধিসংযোগসমাধিঃ ॥ ৩৪
ততো মতিং রাক্ষসরাজহু-
চ্চকার তখনি হরিবারমুখো।

সেই সময়ে পরবারাহা বীর ইন্দ্রজিৎ বক্রমদগ বেন-
বানু পক্ষিপক্ষ্যক বাবলম্ভ নিরস্তর মোচন করিতে
লাগিলেন। বাণ-সমূহের ফলভাগ আরত, সুবর্ণ ধারা
বক্ষিত এবং সূতাক। তখন বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান,—
বধ, মগ্ধ, ভেড়া, পট্ট ও বিক্রম্যমান ধরুর বোরস্তর
শল তিনিয়া পুনরায় উৎপতিত হইলেন। অপিচ
সেই প্রতিবাহার লক্ষ্য বিফল করিয়া, সীল শর-
সমূহের সন্মুখ হইতে দূরে অবস্থিত করিলেন। পদন-
পুত্র চহুমান, বাণমোচনসময়ে বাহুযুগল প্রদারিত
করিয়া, উল্লসনপূর্বক শর সম্পাত বিফল করিয়া
পুনরায় বাণসমূহের অগ্রে উপস্থিত হইলেন। সেই
মুহূর্ত্তবিশাদ বলবানু বীরপ্রজ্ঞা পাপপাত্তর মনোহর অমু-
ক্তম বুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে ইন্দ্রজিৎ হনু-
মানের কোন ছিদ্র পাইলেন না এবং হনুমান ও মহাস্তা
রাক্ষসের কোন ছিদ্র দেখিতে পাইলেন না। প্রত্যুত
সেই দেবতুল্য পরাক্রমমণ্ডন বীরের পরস্পর মিলিত
হইয়া, অসঙ্ক-বেগে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অস্বার্থ
বাণ-সমূহ নিরস্তর নিপাতিত হইলেও, যখন হনুমানের
শরীয় বিদ্ধ হইল না, তখন মহাস্তা রাক্ষস-রাজপুত্র
ইন্দ্রজিৎ, সমাধি ধারা হনুমানের স্বরূপ জানিবার
নিমিত্ত একাগ্রমনে চিত্ত করিতে লাগিলেন। পরে

অবধ্যতঃ তজ্জ কপোঃ সমীক্ষা
কথং নিগচ্ছেদিত্র নিগ্রহার্থম্ ॥ ৩৫
ততঃ পৈতামহং বীরঃ সৌভ্রম্যবিদ্যং বঃ ॥
দন্দো হুম্মাত্তেজস্ব হারিগ্রহরং প্রতি ॥ ৩৬
অবগোহ্যমীতি তদ্রা তমগোহ্যমীতি ॥ ৩৭
নিগ্গতাহ মহাবাহুং মারুতিস্তম্ভমীতি ॥ ৩৮
তেন বক্রস্তেহস্তেন রাক্ষসেন স বানরঃ
অভবদ্রীক্ষচেষ্টং পপাত চ মহাতলে ॥ ৩৯
ততোহহ বুদ্ধা স তদন্তরং
প্রভোঃ প্রভাবাংগতাবরণঃ।
পিতামহানুগ্রহমায়নং
বিত্তস্তামাস হরিশ্রোণঃ ॥ ৪০
ততঃ পদ্যতুর্বেষু হৈরাক্ষসং চাভিমতম্।
হনমাত্তত্বমায়ান বগদানং পিতামহং ॥ ৪১
ন মোহন্ত বক্রস্ত চ শক্তিরস্ত
বিমোক্ষেন লোকভরোঃ প্রভাবাং।
ইতোবমেবং বিহিতোহস্তরাকো
মরাগবোনেহব্রহ্মপুত্রাঃ ॥ ৪২
স বীৰ্যমগ্ধস্ত কপিবিচর্য
পিতামহানুগ্রহমায়নং

‘এই বানর অবধ্য’ ধ্যান ধারা এই বুভুভ অধগত
হইয়া বানর বন্ধন সময়ে যাহাতে নিশ্চেষ্ট থাকে,
তাহারই বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন। পরে অতীত ভেদে
অস্ত্র-নিপুন বীর ইন্দ্রজিৎ, বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানের প্রতি
ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান করিলেন। অস্ত্রমন্ত্রবিৎ ইন্দ্রজিৎ, মহা-
বাহ হনুমানকে ব্রহ্মাস্ত্রের অবধ্য জানিয়া, তাঁহাকে
ব্রহ্মাস্ত্র ধারা বন্ধন করিলেন। ২৬—৩৭। সেই
বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান তখন, রাক্ষসের অস্ত্রে বদ্ধ ও
জ্ঞানহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। পরে
বানরবার হনুমান, ব্রহ্মাস্ত্রে বদ্ধ হইয়া ব্রহ্মার বরদান-
প্রভাবে কিছুমাত্র কষ্ট অনুভব করিলেন না। বিবেচ্যতঃ
যে ব্রহ্মাস্ত্র স্বয়ং দেবতঃ নানাবিধ মন্ত্র ধারা পুত
হইলেই সিদ্ধ হয়, তাহা অস্ত্রে বদ্ধ হইয়াছেন,—
হনুমান ইহা বুঝিয়া ‘মুহূর্ত্তকালমধ্যে বন্ধন হইতে মুক্ত
হইবে’ পিতামহের এইরূপ কৃপার বিষয় জ্ঞাতিতে
লাগিলেন:—‘ত্রিষ্টোতস্র বিধাতার প্রভাববশতঃ
আমার এই বন্ধন দূর করার শক্তি নাই; অতএব
মুহূর্ত্তকালের ক্ষুদ্র ব্রহ্মাস্ত্রের অমুবর্ত্তন করাই অবশ্য
কর্তব্য।’ সেই ক্রিষ্মেষ্ঠ হনুমান আপনাব প্রতি
পিতামহের কৃপা ও অস্ত্রের বোধ পধ্যালোচনা করিয়া,

বিমোক্ষকিং পরিত্যজিত্ব।

পিতামহঃ স্তম্ভমুখ্যভূতে স্য ॥ ৪২

অশ্রুবাণি হি বজ্রস্ত ভয়ং মম ন জ্ঞায়েত ।

পিতামহমহেশ্বরাভ্যাং রক্তিতস্তানিলেন চ ॥ ৪৩

গ্রাহণে চাপি বজ্রোতির্গুহ্যমে স্তবনর্নম ।

রাক্ষসেন্দ্রেণ সংশয়স্তম্মানুগৃহ্যস্ত মং পরে ॥ ৪৪

স নিশিত্যর্থঃ পরবীরভূতা

সমীক্ষাকারো বিনিবৃত্তচেষ্টঃ ।

পঠৈঃ প্রসঙ্গাভিগতিং যুগ্ম

ননাম ভৈষ্টেঃ পরিত্যক্তমানঃ ॥ ৪৫

ভক্তস্তে রাক্ষসা দৃষ্টা বিনিস্টেষ্টমবিনমম ।

বজ্রঃ শব্দবৈশিষ্ট্য জন্মচৌরৈশ্চ সংহিতৈঃ ॥ ৪৬

স রোচয়ামাস পরৈশ্চ বজ্রং

প্রসক্ত বাইরভিগর্হক ।

কৌতুহলাগ্নাং যদি রাক্ষসেন্দ্রে

জষ্ট্রং বায়ভ্রমিতি নিশিত্যর্থঃ ॥ ৪৭

স বজ্রেন বাত্মন বিমুক্তোহশ্রুৎ বোধিবান্ ।

অনুবন্ধঃ স চ্যাবং হি ন বজ্রমমুখ্যভূতে ॥ ৪৮

“ধেনুজিতং জন্মচৌরবজ্রং

বিচাৰ্গা বীরঃ কপিচক্ষুঃ তম্ ।

বিমুক্তমশ্রেণ জ্ঞানম চিত্তা-

মগ্নেন বজ্রোহ পাতুব্যভূতেহ তম্ ॥ ৪৯

যদো মতং কথং কৃতং নিরর্থং

ন রাক্ষসৈর্মহাগতিবিমূঢ়া ।

পুনশ্চ নাপ্তে বিহতেহস্তমজ্ঞং

প্রবর্ততে সংশয়িতাঃ স্য সর্গে ॥ ৫০

অশ্রুৎ হৃদম’ন মুক্তো নাস্তানমববধ্যতে ।

কৃণামনস রাক্ষসিভৈশ্চ বদৈশ্চ নিস্পীড়িতঃ ॥ ৫১

হস্তম নৈনস্ততঃ কৃষ্টে রাক্ষসৈঃ কালমুষ্টিভিঃ ।

সমীপং রাক্ষসেন্দ্রস্ত প্রাক্ষ্যাত স বাবধঃ ॥ ৫২

তথেন্দ্রজিতং প্রাচক্ষ্যামা মুক্ত-

মনেন বজ্রং জন্মচৌরভূতৈঃ-

বাদ’ন্যস্তত্র মহাবলং তং

হরিপ্রবীরং সংখ্যাত রাক্ষসে ॥ ৫৩

তং বস্তম’ন মাতঙ্গং বজ্রং কপিবহোস্তম্ ।

রাক্ষসা রাক্ষসেন্দ্রঃ স রাবোহ যঃ বদয় ॥ ৫৪

কোহং যং কত্ব কৃতো বাপি কিং কথং কোহভূতাপ্রাণ্ডঃ ।

ইতি রাক্ষসবীর্যবান্ দৃষ্টা সত্রিকরে কথঃ ॥ ৫৫

অনুমোচনের ক্ষমতার বিষয় অনুশীলনপূর্বক, মুহূর্ত-
মাত্র বিধাতার আশ্রয় অমুবর্তন করিলেন। তখন
তিনি মনে মনে এই আলোচনা করিলেন যে, “আমি
পিতামহ, বায়ু এবং ইন্দ্রকর্তৃক সর্পিদা রক্ষিত হইতেছি,
সুতরাং অস্ত্র ধারা বজ্র হওয়ায় আমার কিছুমাত্র ভয়-
সঙ্কার হইতেছে না; বরং রাক্ষসগণ আমাকে রাজ-
সক্তার লইয়া পেলে রাক্ষসরাজ রাবণের সহিত
কথোপকথন প্রভৃতি আমার অনেক কাৰ্য্য সিদ্ধ
হইবার সম্ভাবনা আছে। অতএব শত্রুদ্রা আমাকে
লইয়া চলুক।” সমীক্ষাকারী পরবীরহা হনমান
এইরূপ স্থির করিয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে রহিলেন; কিন্তু
সেই শত্রুদ্রা সমাগত হইয়া, যখন বলপূর্বক গ্রহণ
করিয়া হনমানকে তৎপদনা করিতে লাগিল; তখন তিনি
যথোচিত নির্মাণ করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণ
অবিদমন হনমানকে নিশ্চেষ্ট দেখিয়া শূণ ও বৃক্ষচৌর-
নির্নিবৃত্ত বজ্র দ্বারা তাঁহাকে বধিতে লাগিল। যদি
কৌতুহলবশতঃ রাক্ষসপতি আমাকে দেখিতে বাসনা
করেন, তাহা হইলেই তাঁহার সহিত আমার সন্তান
হইতে পারে;—হনমান এইরূপ স্থির করিয়া রাক্ষ-
সীকৃত বন্ধন ও তিরস্কারে বিরক্ত হইলেন না। অত-
ঃকরূপ বন্ধন করিলেই ব্রহ্মদেবের বন্ধন বিনষ্ট হইয়া
যায়,—সুতরাং সেই কপিশব্দ বোধিবান্ হনমান বজ্র-

দ্বারা নিবদ্ধ হইবামাত্র, ব্রহ্মদেবের বন্ধন হইতে মুক্তি-
লাভ করিলেন। ৩৮—৪৮। বীর ইন্দ্রজিৎ ইহা
অবগত হইয়া এইরূপে চিন্তা করিতে লাগিলেন,—
“হায়! এই রাক্ষসগণ যত্নের কতদূর শক্তি,
তাঁহার বিচার না করিয়াই মৎকৃত এই হুমহং কর্তৃ
বিফল বরিয়া দেগিল। একবার ব্রহ্মদেব বিফল
হইলে, পুনরায় অপরা কোন অন্তরে প্রাণে হত না,
অতএব আমারা সকলেই এখন সংশয় প্রাপ্ত হইব।”
হনমান ব্রহ্মদেব হইতে মুক্তি লাভ করিয়া কথাতঃ
তাহা প্রশংসা করিলেন না বটে, কিন্তু রাক্ষসগণের
সেই বন্ধনে ও আবরণে নিতান্ত নিস্পীড়িত হইলেন;—
সেই নিষ্ঠুর রাক্ষসগণ দৃঢ় মুষ্টিপ্রহার করিতে
করিতে আকর্ষণপূর্বক, তাঁহাকে নিশাচরপতি-
রাবণের সমুপে উপস্থিত করিল। ব্রহ্মদেবের বন্ধন
হইতে মুক্ত করিয়া, বৃক্ষচৌরবিনাশিত বজ্র দ্বারা
বন্ধনপূর্বক তাঁহাকে আনয়ন করিলে,—ইন্দ্রজিৎ সেই
বলবান্ বাবর বীরকে নিশাচরপতি এবং তাঁহার মন্ত্রি-
বর্গকে দেখাইলেন। অতঃস্থ রাক্ষসগণ উন্মত্ত হওয়ার
শ্রায় তেজস্বী বন্ধনশাশ্রুত বাবরশ্রেষ্ঠ হনমানের বৃক্ষাভ
নিশাচরপতির নিকটে নিবেদন করিল। রাক্ষসবীরেরা
তখন হনমানকে দেখিয়া পরস্পর এইরূপ কথোপকথন

হস্ততাং দৃষ্টতঃ বাপি ভজ্যাতামিতি চাপরে ।
 রাক্ষসাস্তত্র সংক্ৰুদ্ধাঃ পরম্পরমবস্রিবন্ ॥ ৫৬
 অতীত্য মার্গং সহসা মহাত্মা
 স উত্তর কোহধিপপাদয়ত্বে ।
 নগ্নং রাজঃ পরিচ্যাতব্রজান্
 গৃহং মহারথবিত্তবিত্তক ॥ ৫৭
 স নগ্নং মহাতেজা রাবণঃ কপিসন্তম্ ।
 রক্ষোভিবিহৃত্যঃকটৈঃ কৃষামাধমিতস্ততঃ ॥ ৫৮
 রাক্ষসাদিপতিকাপি নগ্নং কপিসন্তমঃ ।
 ভেজোবলসমাদুক্তং তপকামিহ ভাষয়ত্বে ॥ ৫৯
 স রোহমবস্রিততামদৃষ্টি-
 র্শননিনন্তং কপিসমবেক্ষত্বে ।
 অথোপবিষ্টান্ কুলশীলবরুণান্
 সমাশিসন্তং প্রীতি মুখামদ্যত ॥ ৬০
 বধাক্রমং তেঃ স কপিশঃ পুত্রৈঃ
 কার্ধ্যার্থমবত চ মূলমদ্যত ॥
 নিবেদনমাস হরীশরত
 দৃতঃ সকালান্নহমপাত্তে তস্মি ॥ ৬১
 ইতি স্থানরাক্ষসে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

কহিতে লাগিল,—“এই ব্যক্তি কে? কাহার সন্তান?
 কোন স্থান হইতে আসিয়াছে? প্রয়োজনই বা কি?
 কাহার বলেই বা একপ নির্ভরিতে রহিয়াছে?” রাজ-
 সতাহ অগ্গত নিশাচরগণ ক্রোধাতুল হইয়া পরস্পর
 কহিতে লাগিল,—“এই বানরকে এখন একশর
 দেখিয়া লই; পরে কিস্ত ইহাকে নহন বা হনন করা
 কর্তব্য।” মহাত্মা হনমান কিয়ৎদূর অতিক্রম করিয়া
 রাক্ষসপতি রাবণের চরণ সম্মুখানে পরিচারকগণকে
 এবং বহুমুখা উল্লসজি দ্বারা হুমজ্জিত প্রাসাদসমূহকে
 দেখিতে লাগিলেন। সেই প্রবলপ্রতাপ রাবণও দেখিলেন
 যে, কপিসন্তম হনমানকে বিহ্বলকার রাক্ষসগণ এদিক
 ওদিক টানটানি করিতেছে। কপিসন্তম হনমানও
 তপপ্রাণ ধর্মের জায় অতীব ভেজস্ বলমান রাক্ষস-
 রাজকে দেখিয়া লইলেন। নগ্নমন, হনমানকে
 দেখিবারাত্রি ক্রোধে চক্ষু পূর্ণিত এবং রক্তবর্ণ করিয়া
 তাঁহার বস্ত্রাত জামিবার লজ্জা কুলশীলসম্পন্ন প্রেমান
 মত্তাধিপকে আজ্ঞা করিলেন। তাঁহার তপহুমারে
 হনমানকে জিজ্ঞাসা করিলেন—তুমি কি উদ্দেশে
 কোন কার্য সাধনের জগ্ন এখানে আগমন করিয়াছ?
 হনমান এই কথা শুনিয়া কহিলেন,—“আমি দত্তঃ—
 ব্রজেশ্বরের নিকট হইতে দত্তরূপে এখানে আসি-
 য়াছি।” ৪৯—৬১।

একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

ততঃ স কর্ণধা তত্র বিশ্রুতো ভৌমবিক্রমঃ ।
 হনমান ক্রোধতত্বাক্ষে রক্ষোহধিপমবৈক্ষত ॥ ১
 ভ্রাজমানং মহার্হেণ কাকেনেন বিরাজত ।
 মুক্তাভালবৃত্তেনাথ মুহূটেন মহাদ্রাতিম্ ॥ ২
 বজ্রপংখে গগনযুগৈর্মহার্হমবিবিম্বিতৈঃ ।
 দিঘোরাভরতৈশ্চৈত্রৈর্মনসেব শ্রকজিতৈঃ ॥ ৩
 মহার্হকৌমদংবাতং রক্তচন্দনরুধিতম্ ।
 স্তনলিপ্তং বিচিত্রাভিবিবিধাভিঃ তক্তিতৈঃ ॥
 বিচিত্রং দর্শন্যৈশ্চ বস্ত্রাকৌভৌমিণ্যনৈঃ ।
 দপ্ততীক্ষ্মমহাংগং প্রলম্বং দশনকুণৈঃ ॥ ৪
 শিরোভির্দিশাভিবীরং ভ্রাজমানং মহৌলসম্ ।
 নানাব্যাসদমাকৌর্ধৈঃ শিবরৈরিণ মন্দরম্ ॥ ৫
 নীলাবনচয়প্রাথং হারৈরেনারিণ্য রাজত ।
 পূর্বচন্দ্রাভস্ক্রেণ সবালার্কমিষাসুদম্ ॥ ৬
 বাজ্জতিবন্ধকৈর্মুদৈশ্চন্দনোহমকবিতৈঃ ।
 নাজমানাঙ্গনৈভ্যৈঃ পঙ্কজীর্ঘৈরেনারিণ্যৈঃ ॥ ৭
 মহতি স্পষ্টিকৈ চিত্রে রহস্যংধাপচিত্রিতৈঃ ।
 উক্তমান্তরপাত্তার্থে স্থপবিত্রং বরাঙ্গনে ॥ ৮

উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

পরে ইন্দ্রজিতের কাণ্ডে বিম্বিত ভৌমবিক্রম
 হনমান, ক্রোধবৎ প্রিয়ভয়ন নিশাচরপতি রাবণ-
 রাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তিনি দেখিলেন,
 —অতীব ভেজস্কা বীরবর রাক্ষসপতি তখন বহুমুখা
 কৌমবসন পরিধান করিয়া, মনোহর আভরণ ধরা
 হুমজ্জিত, রত্নচাঁচে স্পষ্টিকনির্মিত বিচিত্র বিশাল
 সিংহাসনে উপবেশনপূর্বক সৌন্দর্য বিস্তার করিতে
 ছেন। রাবণরাজ, দশমুখ-নিবন্ধন ব্যালসমাকৌর্ধ
 সশিখর মন্দিরগিরির জায় শোভা পাইতেছেন।
 তাঁহার দেহকান্তি অঙ্গনতুলা নীলবর্ণ। মুখমণ্ডল পূর্ব-
 চন্দ্রতুলা উজ্জ্বল; স্তনপ্রাং লগোমিতৃহ্য-যুক্ত মেঘের
 জায় তাঁহার সৌন্দর্য্য বিকীর্ণ হইতেছে। তাঁহার নয়ন
 সকল ভয়ানক ও লালবর্ণ। দত্ত সকল তীক্ষ্ণ। ওষ্ঠ
 লম্বমান। পঙ্কজীর্ঘ সর্পের জায় বাহুসকল চন্দ্রমচাঁড়িত
 এবং কেশুর ও অঙ্গন প্রভৃতি অলঙ্কারে উজ্জ্বলরূপে
 সজ্জিত। রাবণরাজের বহুমুখ্যমুখনির্মিত শিরোভূষণ
 মুহূট-সকল মুক্তাভালশোভিত ও উজ্জ্বল। মানসিক
 কল্পনার যেমন অপূর্ণ পদার্থের সৃষ্টি হয়, সেইরূপ
 মহার্হমণি ও হীরক-নির্মিত বিচিত্র মনোহর অলঙ্কার
 সকল তাঁহার শরীরের সৌন্দর্য্য সাধন করিতেছে।

অলঙ্কৃত্যভিরাগার্থং প্রমদাভিঃ সমন্ততঃ ।
বালব্যঞ্জনহস্তাভিরাগং সমুপসেবিতম্ ॥ ১০
দুর্ক্রেপেণ প্রচন্দেন মগ্ধপার্পেন রক্তমা ।
মস্ত্রিভিঃস্বত্বতুচ্ছান্নকৃত্তেন চ মস্ত্রিণা ॥ ১১
উপোপবিহরং রক্তোক্তিঃস্তুভিঃবিলপিতম্ ।
কুৎস্বং পরিত্যজ্য লোভং চতুর্ভিঃবিসঙ্গমৈঃ ॥ ১২
মস্ত্রিভিঃস্বত্বতুচ্ছরক্তোক্তিঃস্তুভিঃবিলপিতম্ ।
আশাভয়ানং সচিবৈঃ সুপ্রতিবিস্বত্বৈঃ ॥ ১৩
অপগচ্ছাভয়সপতিং হনমানভিত্তেজসম্ ।
বেষ্টিতং মেকশিখরে সত্যেশ্বরিণে তেজসম্ ॥ ১৪
স তৈঃ সম্প্রীতানোহপি রক্তোক্তিভিঃস্বত্বৈঃ ॥ ১৫
বিস্ময়ং পরমং গতা রক্তোহপি মনোহরত্বং ॥ ১৬
ভ্রাতৃমানং ততো দৃষ্টা হনমান রাক্ষসেশ্বরম্ ।
মনসা চিত্তাশ্রয়ং তেজসা তত্ত্ব মোহিতঃ ॥ ১৭
অহো রূপমহো বৈধর্ম্যমহো সত্ত্বমহো ভ্যতিঃ ।
হনো রাক্ষসরাজস্ত সর্বলক্ষণ্যুতম ॥ ১৮
যদ্যধর্মো ন বলবান্ জ্ঞানং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
জ্ঞানং স্বরলোকস্ত সন কতাপি রক্ষিতা ॥ ১৯
অস্ত ক্রুরৈশ্চ শব্দৈশ্চ কথ্যভিলোককৃত্তমিতিঃ ।
সর্বো বিভাতি সর্বম্মাংগোক্তা সাময়নানবঃ ॥ ২০

বক্ষস্থলে মনোহর হার বিরাজমান। রমণীগণ নানাবিধ অলঙ্কারে উত্তমরূপে ভূষিত হইয়া, নিরন্তর চামর ব্যঞ্জন করিতেছে। চারিটা সাগর যেমন সমুদয় ভূমণ্ডলে বেষ্টিত করিয়া রাহিয়াছে, সেইরূপ মন্ত্রবিশিষ্ট গুরু, প্রহর, মহাপার্ব ও নিরন্তর এই চারিজন মন্ত্রী রাবণরাজের চতুর্দিকে বসিয়া আছে। দেবগণ যেমন ইন্দ্রকে আরাধিত করেন, সেইরূপ মন্ত্র-নিপুণ মন্ত্রিগণ ও কাণ্ডকুল সচিবগণ তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করিতেছে। অতীত তেজস্বী রাক্ষসপতি, মেরুশিখরস্থ সজল জলধির দ্বারা উপবিষ্ট আছেন। হনমান ভীমবিক্রম রাক্ষসগণ কর্তৃক নিরন্তর নিপীড়িত হইয়াও, বিশ্রুতভাবে তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন। ১—১৫। পরে হনমান রাক্ষসপতি রাবণের ঈদৃশ প্রত্যক্ষ দেখিয়া, তদীয় ভেজে মোহিত হইয়া, মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন:—“আহা! রাবণরাজের কি লক্ষণ, কি রূপ, কি শৈথিল্য, কি পরাক্রম, কি লেহকাঙ্ক্ষা,—এ সকলই অনির্কণনীয়! যদি ইহঁর অর্ধাঙ্গ এত বলবান্ না হইত, তাহা হইলে এই নিশাচর রাজ্য রাবণ স্বরলোকের এবং ইন্দ্রের বক্ষ্য হইতে পারিতেন। ইহঁর জনসমাগে নিম্ননীয় অনিষ্টকর নিষ্ঠুর কাণ্ড দেখিয়া দেবদানব প্রভৃতি সকল লোকই

অগ্নি জ্বলন্তে ক্রুদ্ধ কর্তব্য কার্য্যই জগৎ ।
ইতি চিন্তায় বহুবিশ্রামকরোহুতিমান্ কর্ণিঃ ।
দৃষ্টা রাক্ষসরাজস্য প্রভাবমভিতোজসঃ ॥ ২০
ইতি হৃদয়কাণ্ডে একোদশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তমুবাচ মহাবাহুঃ পিতাকং পুত্রতঃ স্থিতম্ ।
রোষেণ মহতাবিরো রাবণো লোকদ্রাবণঃ ॥ ১
শঙ্কাততাপ্তা দধৌ স কপীশ্বর তেজসা বৃত্তম্ ।
বিমেঘ ভগবান্মহা ভবেৎ সাকালিহরণতঃ ॥ ২
যেন শরণোহস্মি তংলভে মগ্ধাঃ প্রহসিতে পুরা ।
সোহহং বানরমুখিঃ ত্রাং কিংসিদ্ধোহপি বাহুর্যঃ ॥ ৩
স পাতা রোযতামাকং প্রহস্তং মদ্রিসম্মমম্ ।
কালগুরুম্বাচেনং বচো বিপুলমর্থবৎ ॥ ৪
দরাস্তা পুচ্ছাতামেঘ বৃত্তঃ কিংবাস্ত কারবম্ ।
বনভ্রমে চ কোহজ্ঞার্থে রাক্ষসানাক্ত উজ্জ্বলেন ॥ ৫
মৎপুত্রামপ্রদয়াৎ বৈ গমনে কিং প্রযোজনম্ ।

জগত্ব হইয়াছে। ইনি ক্রুদ্ধ হইলে, এই বিশ্বসংসারও বিনষ্ট করিতে পারেন।” রুক্মিণী হনমান অপরিমেয় পরাক্রম-সম্পন্ন রাক্ষসরাজের প্রভাব দেখিয়া এইরূপ নানাবিধ চিন্তা করিতে লাগিলেন। ১০—২০।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

লোক-ভয়ঙ্কর মহাবাহু রাবণ, সমুখে সেই কপি-শ্রেষ্ঠ হনমানকে দেখিয়া, অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। কিন্তু তাহার তেজঃপুরুষের দৈব দেখিয়া ভীত হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন:—“ইনি কি ভগবান্ নন্দী। আমি পুত্রকালে তাঁহার বানর-মুখ দেখিয়া উপহাস করিয়াছিলাম, তিনি তখন রূপিত হইয়া আমাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, ‘এই বানর-মুখ দ্বারাই তোমার বিনাশ হইবে।’ অমুনা তিমিহী কি বানররূপ ধারণ করিয়া এখানে আসিয়াছেন? অথবা বাবাহুর শিরের প্রভৃতি ভক্তিবশতঃ নন্দীর আদেশে এখানে আসিয়া থাকিবেন।’ সেই রাক্ষস-রাজ ক্রোধে মগ্ন রক্তবর্ণ করিয়া মদ্রিসম্মম প্রহরকে করিলেন যে, ‘এই দুরাত্মকে সমরোচিত বিপুলার্থ-যুক্ত এই সকল কথা জিজ্ঞাসা কর যে, এই বানর কাহার অজ্ঞায় কোন স্থান হইতে এখানে আসিয়াছে? বন ভ্রম ও রাক্ষসগণকে নিপীড়িত করিবার কারণ

অধোধমে বা কিং কার্যে পূজ্যতামেব তুষ্টিঃ ॥ ৬
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রবন্তে; বাক্যমববীৎ ।
 সমাপসিহি ভবৎ তে ন ভীতঃ কার্য্য তুয়া কপে ॥ ৭
 যদি তাবৎ তুমিষেব প্রোষিতো রাবণাসিহম্ ।
 তন্তুমাখ্যাহি মা তে ভূতভয়ং বানর মোক্ষাসে ॥ ৮
 যদি যৈশ্চববন্তঃ ত্বং বমন্ত বরুণস্ত চ ।
 চারু রূপমিহং তত্বা প্রসিদ্ধৌ নঃ পুরোহিতাম্ ।
 বিহুনা প্রোষিতো বাপি নতো বিদ্বদ্ব্যকাজ্জিবাঃ ॥ ৯
 ন তি তে বানরং তেজসা রূপমাত্রং বানরম্ ।
 তদ্বৃত্তঃ কথং দানি ততো বানরঃ সাক্ষাসে ॥ ১০
 জনহঃ নমস্তানি তুংহং ত্বং জ্ঞানিহম্ ।
 অথবা ধর্ম্মিকস্তে প্রোষিতো রাবণালয়ে ॥ ১১
 এবমুক্তো হরিবরশূলা রক্ষাগণেশ্বরম্ ।
 অত্রবাধ্যামি শক্তেঃ ধমস্ত বরুণস্ত বা ॥ ১২
 ধনদেন ন মে সখ্যং বিহুনা নামি চোদিতঃ ।
 জ্ঞাতিরেব মম তেবা বানরোঃ হমিতাগতঃ ॥ ১৩
 দর্শনে রাক্ষসেন্দ্র তদ্বদং তুর্গভং ময়া ।
 বনং রাক্ষসরাজ্যস্ত দর্শনং বৈবিনাশিতম্ ॥ ১৪

কি ? দুঃখার্থ আমার এই নগরীতে আনিবার প্রয়ো-
 জন কি ? আমার ভৃত্যগণের সহিত যুদ্ধেরই বা
 আবশ্যক কি ?” — ৬। প্রহস্ত, রাবণের কথা
 শুনিয়া হনমানকে কহিল, “কপিশ্রেষ্ঠ। তোমার
 ভয় নাই, অবশ্যই তোমার মঙ্গল হইবে; অতএব
 তুমি আশঙ্ক হও। হে বানর! তোমার ভয় নাই,
 তুমি সত্য কথা বল, অবশ্যই মুক্তি লাভ করিবে। শূর-
 পতি ইহু কি তোমাকে রাবণগণের পাঠাইয়াছেন ?
 অথবা বৈশ্রবণ, বরুণ বা যমের চর হইয়া আমাদিগের
 নগর এই লঙ্কাধামে প্রবেশ করিয়াছে ? কিংবা বিষ্ণু-
 দ্বাভিলাষী বিষ্ণুর দূত হইয়া আসিয়াছে ? কারণ,
 তোমার তেজ—শক্তি, বানরের মত নহে, কিন্তু কেবল
 রূপই বানরের মত। তুমি যে জন্ত রাবণভবনে
 প্রবেশ করিয়াছ তাৎ সত্যাপে ব্যক্ত করিলে মুক্তি
 লাভ করিবে, আর মিথ্যা করিলে তোমার জীবন
 তুর্গত হইবে।” — ১১। তখন কপিশ্রেষ্ঠ হনমান
 তাহার কথা শুনিয়া রাক্ষসপতিক কহিলেন, “আমি
 ইশ্বের যমের বা বরুণের দূত নহি, আর বিষ্ণু বা
 ব্রহ্মের সহিতও আমার মিত্রতা নাই—সুতরাং তাহা-
 রাও আমাকে পাঠান নাই। আমি বানরজাতি,—
 আমার ইহাই প্ৰাণিক রূপ। কেবল রাক্ষসপতিক
 দেখিবা বলিয়া এ স্থানে আসিয়াছি। রাবণরাজের
 দর্শন করিয়া বুটে না, তাই রাজদর্শনাভিলাষে তাহার

তত্ত্বস্তে রাক্ষসঃ প্রাপ্তা বশিনে। বুদ্ধকাজ্জিগণঃ ।
 রক্ষণার্থক দেহস্ত প্রত্যাঙ্ক। ময়া রূপে ॥ ১০
 অম্বুপাশৈর্ন শকোহহং বজ্জুং দেবাতরৈরপি ।
 পিতৃমহাদেব বরো মমাপি হি সমাগতঃ ॥ ১১
 রাজানং দষ্টীকামেন ময়াশ্রমভূবর্ত্তি তম্ ।
 বিমুক্তোঃ পাহমন্ত্রেণ রাক্ষসৈন্দ্র ভিবেষিতঃ ॥ ১২
 কেনচিদ্ভায়কার্ষণ আগতোহস্মি ত্বাত্তিকম্ ॥ ১৩
 নতোহহমিতি বিজ্ঞায রাবণজ্ঞামিতৌকসঃ ।
 ক্ষয়ন্তমেব বচনং মম পথ্যামিহং প্রোভো ॥ ১৪
 ঈতি বৃক্ষরাজ্যে পকাশঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তৎ সমীক্ষ্য মহাসংকং সঙ্কবান্ হরিসংকমঃ ।
 বাক্যমর্থনবাগ্নস্তমুণ্ডে দর্শনেনম্ ॥ ১
 অহং সুগ্রীবসন্দেহশাগিহ প্রাসক্তপাতকৈঃ ।
 রাক্ষসেশ তরাশস্তং ভ্রাতা কুশলমববীৎ ॥ ২
 ভ্রাতুঃ গুণু সমাদেশং সুগ্রীবস্ত মহাশয়নঃ ।
 ধর্ম্মার্থসিহতং বাক্যমিহ চামুহ চ ক্রমম্ ॥ ৩
 রাজা দশরথো নাম দবষ্টজ্ঞঃ কথ্যজিহমান্ ।

বল ভয় করিয়াছিল। তাহাও বলবান্ রাক্ষসগণ
 যুদ্ধাভিলাষে আসিল, সুতরাং আশ্রয়শরীর রক্ষার জন্য
 সময়ে প্রতিনিয়ত করিয়াছি। পিতৃমহের কৃপায় দেবতা
 বা অমরগণও অত্রপাশ ধারা আমাকে বাধিতে পারেন
 না; কেবল রাবণ রাজ্যকে দেখিবা বলিয়া আস্ত্রের
 বাধা হইয়াছিল। আমি ব্রহ্মজ্ঞের বন্ধন হইতে
 মুক্ত হইয়াও রাক্ষসের কোন কার্যের জন্য আপনায়
 নিকটে আসিয়াছি। হে প্রোভো! আমি অমিততেজা
 রামচন্দ্রের দূত; অতএব আমার এই মঙ্গলকর হিত
 কথা শুনুন।” — ১২—১৩।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বানরশ্রেষ্ঠ বীর হনমান, মহাশয় দর্শননক দেখিয়া,
 অব্যগ্রভাবে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—“রাক্ষস!
 আমি সুগ্রীবের বচন অনুসারে আপনায় নিকটে
 আসিয়াছি। হে রাক্ষসেশ্বর! আপনায় ভ্রাতা বানর-
 পাত সুগ্রীব আপনায় কুশলবার্ত্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন।
 সেই মহাত্মা সুগ্রীব ইহকালের ও পরকালের সুখার্থ
 ধর্ম্মার্থযুক্ত বে সকল কথা বলিয়াছেন, আপনি তাহা
 শুনুন। অগণিত রণ, অর্থ ও হতীর অধিগতি দশরথ

পিতের বঙ্গলোকিত হরেরঙ্গসম্মতি: ॥ ৪
 জ্যোতন্ত মহাবাহু: পুত্র: প্রিয়তম: এতু: ॥
 পিতৃনিদেশাশ্রিত্যত: প্রাবর্তে: নগকাননমু ॥ ৫
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতায়া সহ ভাধ্যায়।
 রমো নাম মহাতেজা যশস্বাং পত্নানমাস্রিত: ॥ ৬
 তুস্ত ভাধ্যা জনহানে ব্রহ্মী সীতেতি বিশ্রুত।
 বৈদেহস্ত সূতা রাষ্ট্রো জনকস্ত মহাশ্বন: ॥ ৭
 মার্মিণস্ত ত্যং দেবীং রাধপুত্র: সহানুজ: ॥
 কাম্যকমলশ্রাবণ: সুমীবেশ চ নদন্ত: ॥ ৮
 তস্ত তেন শ্রুতিজ্ঞাতং সীতায়: পারমার্গমমু।
 হস্তাবস্থাপ রামেন হরিপ্রাজ্যং নিবোধিতুমু ॥ ৯
 ততস্তেন মূবে হস্ত: রাজপুত্রেশ বালিনমু।
 সুখীং: স্থাপিতো রজো বর্ধ্য ফল্যং গবেষয়: ॥ ১০
 তুয়া বিভ্রাতৃপুঞ্জী বালী বানরপুংসব: ॥
 স তেন নিহত: সংযাং শব্দেবৈকেন বানর: ॥ ১১
 স সীতামার্গণে ব্যত: সুখীং: সত্যসঙ্গ: ॥
 হরানু সন্তোষপ্রদান দিশ: সঙ্গী হরীশ্বর: ॥ ১২
 ত্যং হস্তাবং সহপ্রাণ শতানি নিযুতানি চ।

নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি পিতার ভায় লোক-
 সকলের রক্ষক ও ইন্দ্রতুল্য প্রভাব-সম্পন্ন। তাহার
 প্রিয়তম জ্যোত পুত্র মহাবাহু রামচন্দ্র পিতার আশ্রয়
 গ্রহণকরন হইতে বহির্গত হইয়া, সহধর্মিণী জনক
 ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত নগরকারে প্রবেশ করেন।
 সেই মহাতেজা এতু রামচন্দ্র যশস্বপ অ লখন-
 পুঙ্খক নগর-বনে অবস্থিতি করিতেছিলেন। ইত্য-
 বসরে তাহার ভাধ্যা সীতা জনহানে অশ্রুতা হইলেন;
 তিনি বিদেহরাজ মহাত্মা জনকরাজের হস্ততা রাজ-
 পুত্র রাম, অমূল্য লক্ষ্মণের সহিত সীতাদেবীর অবস্থান
 করিতে করিতে জ্ঞানমূলক পক্ষতে উপনীত হইলেন;
 তদায় তিনি সুখীনের সহিত মিলিত হন; রাম সুখী-
 বক বানররাজ্য প্রদান করিবেন বলিয়া অজ্ঞাকার
 করিলে, 'সুখীবও সীতার অবস্থান করিবেন' রামের
 নিকটে এইরূপ প্রাজ্ঞা করিলেন। পরিশেষে সেই
 রাজপুত্র রামচন্দ্র, বালীকে সংগ্রামে সংহারপুঙ্খক
 সুখীবকে বানররাজ্যে অতিবিক্ত করেন। রাজনু!
 আপনি বানর ও ভয়ংকরের অধিপতি বালীকে পুঙ্খ
 হইতেই জ্ঞাত আছেন। রামচন্দ্রে সেই বানরবর
 বালীকে একটা বান্দেই বধ করিয়াছেন। সত্য-
 প্রাজ্ঞ বানররাজ সুখী সীতার অবস্থানে তৎপর
 হইয়া, সর্শ্বদিকে বানরসংলকে পাঠাইয়াছেন।
 ১—১২। শতসংখ্য নিযুত বানর দিগ্‌গুল, নভো-

দিগ্‌গু সর্শ্বাং মার্গতে যথশোণরি চাশ্বরে ॥ ১৩
 বৈনতেঃসমঃ কেচিৎ কেচিৎস্বানিলোপমা: ॥
 অসঙ্গরঃ: শীত্ৰা হরিবারা মহাবলো: ॥ ১৪
 অহস্ত হন্যামাং মাক্ততক্রোঃ ভবিত: ॥
 সীতায়াজ্য কতে দূর্ব শতযোজনমায়মমু।
 সমুদয় লক্ষ্যেইবে ত্যং দিব্যকুরিবারত: ॥ ১৫
 ত্রমাত চ মধ্য দৃষ্টা গৃহে তে জনকানুজা: ॥ ১৬
 তন্তগানু দৃষ্টবস্ত্রাখিতপাক্ততপরিগ্রহ: ॥
 পরগারানু মধ্যপ্রাজ্ঞ নোপরোক্তং কুমারসি: ॥ ১৭
 ন হি বস্ত্রাবরুদ্ধেব বহুং যেষু কুমার।
 মূলবাতেষু সজ্জতে বুদ্ধমতো ভববিদা: ॥ ১৮
 কং লক্ষ্মণমুকানং রামকোপমুহুরিতানমু।
 শরণাময়ত: প্রাতুং শক্তো দেবাহুরেখপি: ॥ ১৯
 ন চাপ্যেসু লোকেষু রাজনু বিন্যত কন্তন।
 রাষ্ট্রবজ্র বালীবৎ য: কৃত্য সুখমবাসুধ্যং ॥ ২০
 তং এতাক্রান্তিতং বাক্যং বহুমর্থ্যমুদ্যায় চ।
 যতঃপ নরশাস্ত্রিন জনকী প্রাতিদীর্যমমু ॥ ২১

মণ্ডল ও পাতাল পর্যন্ত সীতার অবস্থান করিতেছেন।
 যাবারা একাকা শত্রু নিধাতন করিতে সর্মথ, জামূল
 মহাবল অনেক বানর আছে। সেই বানর বীরসংগের
 মধ্যে কেহ কেহ গরুড়তুল্য ও কেহ কেহ বায়ুতুল্য
 ক্রান্তগামী। আমার নাম হন্যাম। আমি পথকন গুণল-
 জাত পুত্র। সীতার অমূল্যস্বার্থ শতযোজনবিস্তৃত
 সাগর ক্রান্তবগে পার হইয়া, আপনার দর্শনলাভ-
 লাগদায় এখানে আদিগিয়াছি। অবশেষে ত্রমণ
 করিতে কাতে আপনার ভবনে জনকদর্শিনী সীতাকে
 নয়নগোচর করিয়াছি। 'হে মধ্যপ্রাজ্ঞ! আপনি
 যথের মত জ্ঞাত হইয়া তৎপ্রভাবে অতুল ঐশ্বর্যের
 আবিপত্য লাভ করিয়াছেন। অতএব পর-দ্রা নিরোধ
 করা—মুদাইয়া রাখা আপনার কর্তব্য নহে। যে
 কাঞ্চি করিলে বহুতর অনর্থ সংঘটিত হয়; এমন কি, মূল
 পর্যন্ত বিনষ্ট হইয়া যায়, আপনার ভায় বুদ্ধিমান
 ব্যক্তির একপ কাঞ্চি আসক্ত হওয়া অসূচিত। বিশে-
 বত: দেবগণের বা অমরগণের মধ্যেই বা কোন ব্যক্তি
 রামচন্দ্রে ও লক্ষ্মণকটুক ক্রোধে বিমুক্ত বানরসংলকে
 অগ্রে তিষ্ঠিতে সমর্থ? রাজনু! ত্রিশোকমন্তে
 এমন কোন ব্যক্তিই বিদ্যমান নাই যে, রাষ্ট্রব রাম-
 চন্দ্রের আশ্রয় আচরণ করিয়া সুখ লাভ করে। অত-
 এব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি আমার এই বর্ধকুল
 শাস্ত্রসম্মত কথা অগ্রমোহন করিয়া, জনকদর্শিনী সীতা
 দেবীকে প্রাতর্পণ করুন; এরূপ কাঞ্চি করিলে, আপ-

পুষ্টা হৌয়ঃ ময়া দেবী লক্ষ্যং যস্মি ত্বাভ্যম্ ।

উত্তরঃ তথ্যং যচ্ছবৎ নিমিষৎ তত্র রাবণঃ ॥ ২২

লক্ষিতেষং ময়া সীতা তথা শোকপরা যবা ।

সূর্যে বাহু নভিজানাসি পকাত্যমিহ পন্নগীম্ ॥ ২৩

নেয়ং জরিতুং শক্যা সাহসৈরৈবৈতৈরিপ ।

বিষসংস্পৃষ্টমত্যাং ত্বত্তমরিমবৌজসা ॥ ২৪

তপঃসত্কাপলক্ষণে সৌন্দর্যং বস্মা রিখ্যতঃ ।

ন স নাশরিতুং হ্যয়া আশ্রয়প্রাপদিহাঃ ॥ ২৫

অবধ্যতাং তপোভিখ্যং ভবান্ সমুত্পশতি ।

আন্তরঃ সাহসৈরৈবৈতৈরুজ্জ্বল্যাপ্যং মনু ন ॥ ২৬

সুত্রীবো ন চ দেবোহংগং ন যক্ষো ন চ রাক্ষসঃ ।

মাহত্বো রাবণো রাজানু সুহীবন্মহরীপঃ ॥ ২৭

অস্মাং প্রাপদিহাংগং কথং রাজানু করিষামি ॥ ২৮

ন তু ধর্ম্মাপসংহারমধর্ম্মফলসংহিতঃ

তদেব ফলমর্থতি ধর্ম্মস্যধ্বনাশনঃ ॥ ২৮

প্রাপ্তং ধর্ম্মফলং তবন্তত্যা নারঃ সংশয়ঃ ।

নার পূর্ব্বকৃত অপরাধের পরিহার হইবে এবং অতুল
ক্রোধ বিনর মা হইয়া ভবিষ্যতে মৃত্যু হইবে। সহস্র
কোটি বানর গাঁহার দেগা পায় নাই, আমি সেই সীতা
দেবীকে আপনার ভবনে দেখিবাছি। ইহার পর যে
সকল কাণ্ড বাকী রহিল, রাম তাহা সম্পন্ন করিবেন।
সেই শোকপরায়ণা সীতা, পকাত্য পন্নগীর হ্রায়ে
আপনার সংহার করিবেন—আপনি তাহা অবগত
হইতেছেন না। ভোজন করিবার শক্তি থাকিলেও,
যেমন কেহ বিষমিশ্রিত অন্ন অধিক পরিমাণে ভোজন
করিয়া ভীতিতে পানো না, সেইরূপ কি অহরহ
কি দেবগণ, কেহই বলপূর্ব্বক তাহাকে রক্ষা করিতে
সমর্থ হইবে না। তপস্যার কষ্ট সহ্য করিয়া ধর্ম্মফলে
আপনি যে চিরায় পাভ করিয়াছেন, তাহা অধর্ম্মের
দ্বারা মাপ করা আপনার পক্ষে উচিত নহে। বিশেষতঃ
আপনি যে আপনাকে দেব ও মানবের অবাধ্য বলিয়া
জানিয়াছেন, তপোবলই তাহার প্রাণন কারণ
১০—২৬। হে রাজানু! হৃদয় দেহতঃ, ধর্ম্ম অথবা
রাক্ষস নহেন; তিনি বনরাজের অধিপতি, রামচন্দ্র
মহর্ষা। অতএব হে রাক্ষসনা! আপনি রামচন্দ্র
ও সুত্রীব হইতে বিরূপ আশ্রয় করিবেন? যাহার
অধর্ম্ম—আত্মপথ-নিশ্চয়ন নিত্যই ফলোদ্ভূত হই-
রছে,—সে ব্যক্তি যদি অধিকতর ধর্ম্ম সংগ্রহ করে,—
তথাপি সে ধর্ম্মফল লাভ করিতে পারে না,—অতীত
অধর্ম্মফলই লাভ করিয়া থাকে, কারণ উৎকট ধর্ম্ম,
অধর্ম্মকে নাশ করে,—আর বিপুল অধর্ম্মও ধর্ম্মকে

ফলমতাপাধ্যম্য কিংপ্রমোহ প্রাপ্তস্তসে ॥ ২৯

জনস্থানবধং পুষ্টা বালিনশ্চ বধং তথা ।

রামসুহৃদীবসখ্যাকং বৃকশং হিতমাজনঃ ॥ ৩০

কামং বধতরপোকং বদন্তি বধুগুহম্ ।

লক্ষ্যং নাশরিতুং শক্তস্ত্রৈষ্যং কু ন নিশ্চয়ঃ ॥ ৩১

এমেব চি প্রাতিস্মাতং হ্যন্যাসগবদ্রিবৌ ।

উৎসাদনমিত্রাণাং সীতা যৈত্যা প্রাধান্যতঃ ॥ ৩২

অপকৃষ্টান্ বি রামত্ব মাঙ্গ্যাদপি পূরনয়ঃ ।

ন সুখং প্রাপ্তুং মনঃ বিব পুনস্ত্রিগে জনঃ ॥ ৩৩

যং সীততেভ্যক্তিতানাসি পোষ্য তিষ্ঠতি তে গুহে ।

কালক্রান্তি তং বিদ্ধি সঙ্কলিত্যাবিনাশিনীম্ ॥ ৩৪

তপনং কালপাশেন সীতা বিগ্রহপ্রাপণা ।

সহয়ং স্বকাবলন্তেন ক্ষেমমাগনি চিত্যতম্ ॥ ৩৫

সীতাগ্রেতুঞ্জসা লক্ষ্যং রামকোপপ্রদীপতম্ ।

মহমানামিমাং পশু পুরাং সীতাপ্রতিলিকাম্ ॥ ৩৬

নাশ করে, আপনি ইতুগুর্কে ধর্ম্মফল লাভ
করিয়াছেন। অতীত পক্ষ্য-হরণ-রূপ এই অধর্ম্মের
ফল ভোগ করিই করিবেন,—তৎপক্ষে কোন সংশয়
নাই। জনস্থানে রাক্ষসগণের বধ, বাণিবধ ও রাম-
চন্দ্রের সহিত সুত্রীবের মধ্য,—এই সকল বৃত্তান্ত
অবগত হইয়া দ্বারাতে আপনার মৃত্যু হয়, তাহা
বিশেষরূপ বিবেচনা বাক্য। আমি একাকী হস্তী,
অশ্ব ও রবমস্ত্রা এই লক্ষ্যপূরা অনাধানে বিনষ্ট
করিতে সক্ষম, কিন্তু আমি যাহার আজ্ঞায় এখন
অসিদ্ধাছি, ইহাতে তাহার জয়মতি নাই। বিশেষতঃ
রামচন্দ্র,—রাম ও ভরতগণের সমক্ষে প্রতিজ্ঞা
করিয়াছেন যে, ‘যাহারা সীতা দেবীকে রক্ষা দিয়াছে,
সেই শত্রুগণকে তিনি সহয় বধ করিবেন।’ অধিবন্ত
রামের অপকার করিয়া যখন সীতাকে ইন্দ্রও পরিভ্রাণ
পান না, তখন আপনার দ্বায় ব্যক্তিগণের তিনি যে দণ্ড
বিধান করিবেন, তাহাতে আর সংশয় কি আছে?
যিনি আপনার ভবনে অবাধ্যতা করিতেছেন এবং
তাহাকে আপনি সীতা বলিয়া অবগত আছেন, তাহাকে
আপনি মহাপ্রলয়কর্ত্তা কালক্রান্তি বলিয়া জানিবেন।
তাহার কোপই এই লক্ষ্যনগরী ধ্বংস হইবে। আর
কালপাশই সীতারূপে লগ্নায় অবতীর্ণ; আপনি সেই
পাশ স্বয়ং আপন বশে বন্ধন করিয়াছেন। অতএব
তাহা পরিভ্রাণ করিয়া, আপনার পরিভ্রাণলক্ষ্যের
উপায় তানুন। এই লক্ষ্যনগরী সীতাদেবীর তেজঃ-
প্রভাবে দগ্ধ হইবে,—এবং রামচন্দ্রের কোপে প্রদীপ

খানি মিত্রাণি মন্ত্রিণ্য জাতীন ভ্রাতৃন হতানু হিতান ।
 ভোগানু দয়াশ্চ লঙ্কাক মা বিনাশমুপায় ॥ ৩৭
 সত্যং রাক্ষসরাজেন্দ্র শূন্য বচনং যম ।
 রামদাসত দত্তত বানরভ বিশেষতঃ ॥ ৩৮
 সর্কান লোকান হৃৎসংহত্য সজ্জতান সচরাত্রান ।
 পুনরেব তথা অষ্টং শক্যো রামো মহাশয়ঃ ॥ ৩৯
 দেবানুহরনরেন্দ্রগু যক্ষরক্ষোরগেশু চ ।
 বিদ্যাধরেশু নাগেশু গন্ধর্ব্বেশু মুগেশু চ ॥ ৪০
 সিদ্ধেশু কিনররেন্দ্রেশু পতংরিশু চ সর্কিতঃ ।
 সর্কিত সর্কিতুতেশু সর্কিতলেশু নান্তি সঃ ॥ ৪১
 যো রামং প্রতিযুধ্যতে বিহৃত্যুলাপরক্রমম্ ।
 সর্কিতোকেশ্বরস্তেহ তত্বা বিশ্রিয়মীদৃশম্ ।
 রামত রাধাংশুহস্য চর্কিতং তব জীবিতম্ ॥ ৪২
 দেবশ্চ দেবশ্যশ্চ নিশাচরেন্দ্র
 গন্ধর্ব্ববিকাদধরনৃগন্ধকঃ ।
 রামস্য লোকদ্রবদায়কস্য
 হাতুং ন শক্যো সমরেশু সর্কিতৈঃ ৪৩
 ব্রহ্মা স্বয়ম্ভুতুরাননো বা
 কল্কশ্রবনৈত্রীপুরাণ্ডকো বা ।
 ইন্দ্রো মহেন্দ্রঃ সুরনারকো বা
 হাতুং ন শক্যো হৃৎ রাববতঃ ॥ ৪৪

হইয়া আটালিকা ও রথাসহ তম্বীভূত হইবে; আপনি
 এ সমস্তই দেখিতে পাইবেন। ২৭—৩৭। “হে
 রাক্ষসনাথ! আমি রামচন্দ্রের দত্ত ও দাস। হৃতরাং
 তাঁহার মহিমা জানি। বিশেষতঃ আমি বানরজাতি,
 কাহারও প্রীতি পক্ষপাত করিয়া কোন কথা কহিব না।
 অতএব আমি বিশেষ নির্ণয় করিয়া যে সমস্ত সত্যকথা
 কহিব, আপনি তাহা শুনি; স্বরাধনখী রামচন্দ্র
 সংসারের সর্কিতজাতীয় প্রাণপুঞ্জের সংহার করিয়া
 পুনরাহু সেইরূপ সৃষ্টি করিতে সক্ষম। বিহুর জায়,
 পরাক্রমশালী রামচন্দ্রের সহিত প্রীতিযুক্ত করে,
 এমন ব্যক্তি দেবতা, তাহুর, নরপতি, যক্ষ, রক্ষ,
 উরুগ, বিদ্যাধর, নাগ, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, কিনর, মুগ,
 পক্ষী এবং অন্তান্ত জীবগণের মধ্যেও বিদ্যমান
 নাই। যখন আপনি লোকনাথ রাজশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রের
 এতপ্রকার আশ্রয় অচরণ করিয়াছেন, তখন আপনার
 জীবন নিত্য হুমুখ। হে রাক্ষসপুতে! দেবতা
 দেহ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর এবং নাগগণ, ত্রিলোকনাথ
 রামচন্দ্রের সমুখে বুদ্ধ অংহান করিতে সক্ষম নহেন।
 এমন কি, চতুরঙ্গন স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা বা ত্রিপুராণ্ডক ত্রিলো-

স সৌষ্ঠবেপেতমদীনাবদিনঃ
 কপোনিশম্যাপ্রতিমোহপ্রিয়ং বচঃ ।
 দশাননঃ কোপবিরক্তিচোচনঃ
 সমাদিশং তত্বং বধং মহাপকোঃ ৪৫
 ইতি হৃদয়কাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

স তত্বং বচনং শ্রুত্বা বানরভ মহাপ্রমদঃ ।
 আজ্ঞাপরবধং তত্ব রাবণঃ ক্রোধব্রজিতঃ ১
 বধে তত্ব সমাজ্ঞপ্তে রাবণেন দুরাজন ।
 নিবেশিতবতো দৌত্যং নাহুমেনে বিভাষণঃ ২
 তং রক্ষোহধিপতিং ক্রুদ্ধং তত্ব কাণ্ডমুপাশ্রিতম্ ।
 বিদিত্বা চিত্তয়ামাস কাণ্ডং কাণ্ডবিরোধী হৃতঃ ৩
 নিশ্চিত্যবন্ততঃ সাদ্য পূজ্যং শত্রুঘ্ননগ্রভম্ ।
 উবাচ হিতমত্যাখং বাক্যং বাক্যবিশদয়ঃ ৪
 ক্ষমস্ব রাবণ ত্যজ রাক্ষসেন্দ্র
 প্রসাদ মে বাক্যমিদং শূন্যং ।

চন তত্ব অথবা সূত্র-নায়ক মহৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন বিহুও,
 রাবণরামচন্দ্রের সমুখস্থিত অববাহিত করিতে অক্ষম।
 সেই অসীমতার বার দশানন রাবণ;—অদীনবাহী
 বানরের সৌষ্ঠবযুক্ত অপ্রিয় কথা শুনিয়া ক্রোধে নয়ন
 গবিত করিয়া তাহাকে বর করিতে আজ্ঞা করি-
 লেন। ৩৮—৪৫।

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

রাবণ, মহারাজা বানরের এই কথা শুনিয়া ক্রোধে
 অবৈধা হইয়া, তাহাকে বধ করিতে আজ্ঞা দিলেন।
 হনুমান আপনার দৌত্য কথ্য যথাবৎ কীটন করিলেনও
 যখন হুমুখিত রাবণ তাহার বধদেশ করিলেন, তখন
 ভ্রাতা বিভীষণ ‘দত্ত অবধা’ জ্ঞানিয়া তাহাতে অহুমোহন
 করিলেন না। অধিকন্তু বিভীষণ উপস্থিত কাণ্ড এবং
 রাবণের ক্রোধ অবগত হইয়া, কণ্ড্য-কাণ্ডের বিষয়
 জ্ঞাপিতে লাগিলেন। পরে উচিত কাণ্ড সম্পাদনে
 কৃতসংসজ, বাক্যবিশদয় বিভীষণ কণ্ড্য স্থির
 করিয়া শত্রুঘ্নের পূজনীয় স্বরাজ ভ্রাতা রাবণকে
 নিত্য মঙ্গলকর সান্ত্বকথা কহিতে প্রবৃত্ত হইলেন;—
 “হে রাক্ষসেন্দ্র! প্রীতিজ্ঞা পরিত্যাগপূর্ব্বক কোপ
 সংহার করিয়া, প্রসন্নমনে আমার এই কথা শ্রবণ

বধূ ন কুর্জ্বলি পরাবরজা।
 দত্ত সন্তো বহুবাধিপেন্দ্রাঃ ॥ ৫
 রাজন ধর্ম্যবরুজ্ঞ লোকবুদ্ধেণ গহিতম্।
 তব চাসদৃশং বীর কপেত্ত প্রমাপণম্ ॥ ৬
 ধর্ম্যজ্ঞে কৃতজ্ঞে রাজধর্ম্যবিশারদঃ।
 পরাবরজো ভূতানং তুমৈব পমার্থবিৎ ॥ ৭
 গৃহন্তে বনি দেবেণ তাদৃশেহপি বিচক্ষণঃ।
 ততঃ শাস্ত্রবিৎ শিক্তং শ্রম এব হি কেবলম্ ॥ ৮
 তস্য প্রসৌন শত্রুয়ং বাকসেনে দ্রাসদ।
 মুক্তায়ুক্তং বিনিশ্চিত্য দূতগণো বিনোদ্যম্ ॥ ৯
 বিভীষণবতঃ ক্ষত্বা রাবণো বাকসেনবঃ।
 কোপেন মহতঃসিঁহা বাক্যমুত্তমমবৌৎ ॥ ১০
 ন পাপানং বধে পাপং নিমাতো শত্রুহনন।
 তস্মাদ্ভিন্নং ববিধ্যামি বানরং পাপকারিবম্ ॥ ১১
 অধর্ম্মমূলং বহুদোষমুক্ত-
 মনঃপ্রজুহুৎ বচনং নিশম্য।
 উবাচ বাক্যং পরমার্থতত্ত্বং
 বিভীষণো বুদ্ধিমত্তাং বরিষ্ঠঃ ॥ ১২
 প্রসৌন লঙ্কেবর বাকসেন
 ধর্ম্মার্থতত্ত্বং বচনং শৃণুৎ।

করুন। রাজন! বাহারা কাণ্ডের উৎকর্ষ বা অপ-
 কর্ষের বিষয় ক্ষাত অর্জেন, সেই সাধু-ম্ভাব বহুধা-
 পড়িয়া কখন দত্তকে বধ করেন না। হে বীর! এই
 বানরকে শপ করা আপনার অনাচিত। যেহেতু এই
 কাণ্ড ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ এবং লোকচারণ বিগাহিত। আপনি
 পরমার্থবিৎ, ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও রাজধর্ম্মে বিলক্ষণ পার-
 দর্শী। বিশেষতঃ আপনি প্রাণিরূপের উৎকর্ষ বা অপ-
 কর্ষের বিষয় সমুদ্রই ক্ষাত অর্জেন। অতএব ভবাচল
 বিচক্ষণ ব্যক্তিও যদি জোবাবির হন, তাহা হইলে
 শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া পাণ্ডিত্য লাভ করা কেবল দুধা
 ভ্রমমাত্র। অতএব হে দ্রাসদ বাকসেন! আপনি
 প্রসন্ন হউন। হে শত্রু! কি আপনার কর্তব্য,
 কি আপনার অকর্তব্য—ইহা নিশ্চয় করিয়া, এই
 দূতের দত্ত বিধান করুন। বাকসেনপতি রাবণ, বিভী-
 ষণের কথা শুনিয়া জ্যোৎস্নাশয় হইয়া কহিলেন,—
 “হে শত্রুহনন! পাপীদিগকে বধ করিলে পাপ হয়
 না। এই বানর বাকসেনোপায়ের পাপী। অতএব
 ইহাকে অবশ্য আমি শপ করিব।” ১—১১। রাবণ
 অপকর্ষিত্তির আশ্পদ, অধর্ম্মমূলক নীচ-জনেচিত্ত
 বাক্য বিভ্রান্ত করিলে, বুদ্ধিশালীর অগ্রগণ্য বিভী-
 ষণ তাহা শুনিয়া সারগত কথায় কহিতে লাগিল।

দত্তা ন বধ্যাঃ সময়েষু রাজন
 সর্কেষু সর্কেষু বদন্তি সন্তঃ ॥ ১৩
 অসংশয়ং শত্রুরয়ং প্রবৃক্ষঃ
 কৃতং হুনেনাশ্রয়মপ্রমেয়ম্।
 ন দত্তবধ্যং প্রবদন্তি সন্তো
 দত্তস্ত গৃষ্টা বহবো হি ন গুণঃ ॥ ১৪
 বৈরগ্যমজেষু কশাভিবাতে
 মৌণ্যং তথা লক্ষণসরিপাতঃ।
 এতান্ হি দূতে প্রবদন্তি ন গুণান্
 বদন্ত দত্তস্ত ন নঃ ক্রতোহস্তি ॥ ১৫
 কথং ধর্ম্মার্থবিনোদনুজঃ
 পরাবরপ্রত্যয়নিচিভার্থ।
 ভববিধঃ কোপবশে হি তিষ্ঠেৎ
 কোপং ন বদন্তি হি সম্ভবতঃ ॥ ১৬
 ন ধর্ম্মবাদে ন চ লোকবুদ্ধে
 ন শাস্ত্রবুদ্ধিগ্রহণেয়ু বাপি।
 বিদ্যেত কশিৎ তব বীর তুল্য-
 স্ত্বং হ্যাতমঃ সর্কেষু হুগ্রাণাম্ ॥ ১৭
 পরাক্রমোহসাহসনিন্দাক
 হুগ্রাহুগ্রাণামপি চুর্জয়েন।
 তস্য এময়েণ হুতেন্দ্রনন্দা
 লিভাস্ত চুর্জয়নকরয়েস্তাঃ ॥ ১৮

লেন;—“হে লঙ্কেবর বাকসেন! আপনি প্রসন্ন-
 চিত্ত হইয়া ধর্ম্মের নিগূঢ় মর্ম্ম প্রবণ করুন। রাজন!
 দত্ত সর্ক সময়েই অবধ্য,—এই কথা সাধুগণ সর্ক
 কীর্জন করিয়া থাকেন। এই শত্রু বানর, অতিশয়
 পক্ষিত এবং আমাদিগের নিত্যত অপ্রিয় কর্ণের অহু-
 ষ্টান করিয়াছে,—সংশয় নাই। কিন্তু দত্ত বধ্য—সাধু-
 গণ এ কথা কখনই বলেন না। বরং দূতের বহুপ্রকার
 দত্তই গৃষ্ট হইয়া থাকে। অজবিরপণ, মন্তকমুণ্ডন,
 কশাঘাত, অবধ্য,—কোন চিহ্ন অর্পণ,—দূতের প্রতি
 এই সকল দত্তই বিধান হইয়া থাকে। পরন্তু
 দূতের বধ নশন করা দূরে থাকুক, আমরা এমন কথা
 কখন শুনও নাই। আপনি ধর্ম্মতত্ত্বে হৃদয়িত এবং
 উত্তম-অধম বিচার করিয়া কাণ্ডের নির্ণয় করিয়া
 থাকেন; অতএব আপনার জ্ঞায় ব্যক্তির কি জ্যোতের
 বশীভূত হওয়া উচিত? করণ সমুদ্রগাবল্যই ব্যক্তি-
 গণ কখন ক্রুদ্ধ হন না। হে বীর! আপনি হুগ্র ও
 অহুগ্রগণের মধ্যে প্রথম। কি ধর্ম্মবাদ, কি লোক-
 চায়, কি বুদ্ধি দ্বারা শাস্ত্রের তাৎপর্য্য গ্রহণ,—এই
 সকল বিষয়ে আপনার তুল্য এক্ষণে কেহই বিদ্যমান

ইখংবিধভ্রামরগৈভ্যশ্রোতঃ
শুভ্রত বীরত্ব তবোজ্জিতত্ব ।
কুরুন্তি বীরা মনসাণ্যাদৌরং
প্রাণৈর্বিমুক্তা ন তু ভোঃ পুরাতনৈঃ ॥ ১৭
ন চাপ্যত্র কপর্ণাণ্ডে ককিৎ পদ্মাম্যং স্তম্ভম্ ।
তেষ্বরং পাভাত্যং দ্রোণো বৈরয়ং প্রোভিতঃ কপিঃ ॥ ১৮
সাপুৰ্ব্বা বদ্বি বাসধুঃ পঠৈবৈষ সমাশিতঃ ।
ক্রবন্ত পরার্থং পরবান ন দ ত্য বধমর্হতি ॥ ১৯
অপি চামিনী হতে নাজং রাজন পদ্মামি খেচরম্ ।
তস্মান্নাজ বধে বজ্রঃ কার্য্যঃ পরপররয়ঃ ।
ভবান্ মেসেনসু মেবেসু যয়মাচ্ছাতুমর্হতি ॥ ২০
অমিন্ বিনোদৈ নার দৃশ্যমগং
পদ্মামি বদন্তৌ নররাজপুত্রৌ ।
যুদ্ধায় যুদ্ধপ্রিয় দুর্জিনীতঃ-
বুদ্ধ্যোপহেবৈ ভবতো বিক্রেতৌ ॥ ২১
পরাক্রোমোৎসাহমমখিনিক
সুগতগুণাবামি দুর্জয়েন ।
তস্য মনোনন্দন সৈক্যতানায়
যুদ্ধায় শিশিরতুং ন যুক্তম্ ॥ ২২

নাই। আপনি অধিতীয় বীর ও বলশালী। বিশেষতঃ
আপনি শ্রেষ এবং দৈত্যগণেরও শত্রু। তাহারা
উৎসাহ-সহকারে বিক্রম প্রকাশ করিয়াও, আপনাকে
পরাজয় করিতে সমর্থ হয় নাই। অধিকন্তু আপনি
অসুররাজ প্রোভিত দেবরাজকে ও নরপতিবিরগকে যুদ্ধে
বারবার পরাজয় করিয়াছেন, কিন্তু বিনষ্ট করেন নাই;
সেই বীরগণও পূর্ণে মনে মনেও কখন আপনার
অগ্রিয় আচরণ করেন নাই। রাজন! এই বানর-বধে
কোনও উপকার দেখিতে পাই না। অতএব যাহারা
ইহাকে শূঠাইয়াছেন, ত্যাহাদিগের প্রতিই দণ্ড
বিধান করুন। এই বানর সাধুই হইক, আর অসাধুই
হইক,—কিন্তু পরের আদেশে আমিরা সেই পদেবই
কথা করিতেছে। দূত পরবান;—সুতরাং দূত কখনও
বধভাগী হইতে পারে না। হে পুণ্ড্রাণ! এই বানর
হত হইলে, আর যে কোন বানর আসিবে, তাহাও
আমি দেখিতে পাই না। অতএব হে পরপুত্ররাজ!
ইচ্ছসু বধবিষয়ে যত্ন করার প্রয়োজন নাই। কেবল উল্ল
ও দ্রুত দেবগণের প্রতি যত্ন অবলম্বন করা যিথায়।
হে যুদ্ধপ্রিয়! এই দূত হত হইলে,—আপনার
খিরাখী দুর্জিনীত সেই রাজকুমারগণকে যুদ্ধার্থে
উৎসাহিত করে, সেদণ্ড অত্র দূতও আমি দেখিতে
পাই না। হে নিশাচর-মনোনন্দন! যাহারা মনের

হিত্যন্ত শূণ্যত সমাহিত্যন্ত
কুলেগু জাতান্ত বহাশ্রুণেয়।
মনখিনিঃ শত্রুভুতায় বরিত্তাঃ
কোপপ্রলম্বাঃ হতুভ্যন্ত বোধাঃ ॥ ২৩
তদেবদেশেন বলন্ত তাবৎ
কেচিবদেবদেশন্ততোহন্য বাস্ত ।
তৌ রাজপুত্রোপপূজ্য দুটৌ
পরেসু তে ভাবয়িতুং প্রভাবম্ ॥ ২৪
নিশাচরানমধিপোহমুজ্জয়
বিভীষণশ্চেষ্টমবাক্যামিষ্টম্ ।
অগ্রায় পুত্রাঃ সুরলোকশতঃ-
ঋগবলৌ রাক্ষসবান্ধমুখাঃ ॥ ২৫
ইতি স্বন্দরকাণ্ডে বিপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

দ্বিপকাশঃ সর্গঃ ।

উক্ত উত্তরভাগে শ্রুতা লক্ষ্মীপ্রোবা মহাশয়নঃ ।
দেশকালবিতং বাক্যং ভ্রাতৃকৃতরমতবীং ॥ ১
সমাস্তকং হি ভবতা দূতবধ্যা বিরহিতা।
অবশস্ত বধদঃ ক্রিষ্টামস্ত নিগ্রহঃ ॥ ২

সহিত উৎসাহপূর্ণক পদ্যকম প্রকাশ করে, আপনি
তদৃশ দেবগণের এবং দানবগণেরও অজয়। অতএব
রাক্ষসদিগের আভ্যন্তরীণ যুদ্ধভিলাষ নষ্ট করা আপ-
নার উচিত হয় না। আপনার মঙ্গলকারী কোটা
কোটা যোদ্ধা রহিয়াছে; তাহারা সকলেই সংকুল-
জাত, বিশুদ্ধচিত্ত, বীর এবং অসুরবিরগণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ। বিশেষতঃ তাহারা যথাসময়ে যেমন পায়
বলিয়া, অত্যন্ত সস্তর এবং আপনার নিত্যত বশীভূত।
অতএব আপনার আজ্ঞায় কেহ সেই সেনার কিয়ৎংশ
লইয়া, ১৮ রাজপুত্রগণকে গ্রহণপূর্ব্বক এখানে আনয়ন
করুন। যেহেতু শত্রুগণের নিকটে আপনার ভেষঃ-
প্রভাব প্রকাশ করা উচিত।” রাক্ষস-রাজাবিরাজ
সুরলোকশত নিশাচরান্য মহাবল রাবণ, অসুর
বিভীষণেব মঙ্গলকর মনোহর কথার তাৎপৰ্য্য পরিগ্রহ
করিলেন। ১২—২৫।

দ্বিপকাশঃ সর্গঃ ।

মহাত্মা লক্ষ্মীপ্রো, ভ্রাতা বিভীষণের কথা শুনিয়া,
তাহার দেশ-কালোচিত উত্তর দিলেন,—“বিভীষণ!
তুমি ত্রিক বলিগ্রাহ,—দূত বধ করা বড়ই নিশ্চয়।

কপীনাং কিল লাস্ত্রমিষ্টং তবতি কৃষম্ ।
 তদন্ত দীপাতং শীঘ্রং তেন নগ্ধেন শঙ্কতু ॥ ৩
 ততঃ পশ্চাত্তমং দোনমদ্রৈবরপ্যাকশিতম্ ।
 সুমিত্রাকাতঃ সর্পি বাহবাঃ সহজ্ঞানঃ ॥ ৪
 আভাপদমাক্ষসম্ভঃ পুত্রং সর্পং সচক্রম্ ।
 লাস্ত্রলেন প্রণীপেব বক্ষ্যতিঃ পরিবীড়্যম্ ॥ ৫
 তস্ত ত্বচনং শক্যঃ বাক্যসাঃ কোপকর্ণাঃ ।
 বেষ্টয়ে তস্ত লাস্ত্রলং জ্যৈষ্ঠঃ কার্ণাসিতিকৈঃ পটৈঃ ॥ ৬
 স বেষ্ট্যমানে লাস্ত্রলং বাবদ্ধিত মহাকপিঃ ।
 শুকমিচ্ছনমাসাদ্য বনমিহ ততশনঃ ॥ ৭
 তেলেন পারমিচ্যাব শ্যেথিং ততোপপাদয়ন ।
 লাস্ত্রলেন প্রণীপেন বাক্যসাংস্তানতাদয়ন ॥ ৮
 রোষমধিপরাভ্যায় বাক্যসাংসমাননঃ ।
 স ভূঃ সমস্তৈঃ কুরৈর্যাক্ষদৈর্নৈরিশুসবঃ ॥ ৯
 সহস্রাবলরদ্ধাঃ জঘুঃ প্রীতিং নিশাচরাঃ ।
 নিবদ্ধঃ কৃতবান্ বীরপুং কালসংশীং মতিম্ ॥ ১০
 কামং খলু ন মে শক্যঃ নিবদ্ধস্তাপি বাক্যসাঃ ।

কিন্তু বধ ব্যতীত ইহার অচ্চ কোনরূপ নিগ্রহ করা
 বিধেয়। বানরদিগের লাস্ত্রল অতিশয় প্রিয় পদার্থ
 এবং ভূষণ-স্বরূপ। অতএব শীঘ্রই বানর-দ্বয়ের
 লাস্ত্রল প্রজ্বলিত করা। এই বানর সেই দগ্ধ লাস্ত্রল
 লইয়াই তাহার প্রভুর নিকটে গমন করুক। এইরূপ
 কার্য করিলে,—ইহার সুস্থতা, বাহুব, জ্ঞাতি ও মিত্র-
 গণ,—এই দান বানরের আশ্রয়কর্য্য অবলোকন
 করিবে। বাক্যসপতি রাবণ, এই কথা কহিয়া আদেশ
 করিলেন যে,—“বাক্যসগণ! এই বানরের লাস্ত্রল
 প্রজ্বলিত করিয়া ইহাকে লইয়া, সমুদয় লঙ্কানগরা
 প্রজ্বলিত করুক।” নিত্যত কোপন-পভাবে বাক্যসগণ
 তাঁহার কথা শুনিয়া, আর্ষ কার্ণাসবদ্বারা তাঁহার
 লাস্ত্রল বেষ্টন করিতে লাগিল। বনমধ্যে শুক কাঠ
 পাওয়া অগ্নি যেমন বদ্ধিত হয়, সেইরূপ লাস্ত্রল বেষ্টিত
 হইলে বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান বদ্ধিত হইতে লাগিলেন।
 পরে তাহার তৈল দ্বারা ভিজাইয়া তাহাতে অগ্নি
 প্রদান করিল। সেই সময়ে নবোদিত সূর্য্যতুল্য
 উজ্জ্বলমুখ হনুমান বনম ও ক্ষেত্রপরাগণ হইয়া,
 প্রণীত লাস্ত্রল দ্বারা সেই বাক্যসগণকে আঘাত করি-
 লেন। তখন গুলপ্রকৃতি বাক্যসগণ সকলে সম্মিলিত
 হইয়া, বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানকে পুনরায় বাঁধিয়া ফেলিল।
 হনুমানের বন্ধন হইলে, বালক, রক্ত, দ্রী প্রভৃতি সক-
 লেই আঙ্গাঙ্গাদিত হইল। বীর হনুমান, পাশ-দ্বারা
 বদ্ধ হইয়া সেই সময়েচিত এইরূপ বিবেচনা করিতে

ছিলাম। পাশান্ সমুৎপত্তা হস্তাঘহমিমান্ শূল্য ॥ ১১
 যদি ভর্তৃহিতার্থ্য চরন্তং তত্ত্বংশসনাং ।
 নিবরন্তে হস্তাঘনো ন তু মে নিকৃতিঃ কৃতা ॥ ১২
 সঙ্কেদামেব পথ্যস্তো বাক্যসানামহং যুধি ।
 কিন্তু রামস্ত প্রীত্যর্থং বিগরিষোচ্ছহমৌদৃশম্ ॥ ১৩
 লঙ্কা চারায়তব্য। মে পুনরেষ ত্বেবেদিতা ॥
 রাত্রে ন হি সূদৃষ্টা মে দুর্গকথাবিন্যতঃ ।
 অবশ্যমেব প্রধায়া ময়া লঙ্কা নিশাকরে ॥ ১৪
 কামং শ্রুস্ত মে ভূষণং পুঙ্খস্তোদীপনেন চ ।
 স্পীড়াং কুর্কৃন্তি বাক্যাস ন মেচ্ছন্ত মনসঃ জঘনঃ ॥ ১৫
 ততস্তে সংগ্রহ্যকায়ং সম্ভবন্ত মহাকপিম্ ।
 পরিত্যজ যযুঃ হী বাক্যসাঃ কপিভুজম্ ॥ ১৬
 শঙ্কভেরানিনাশৈশ্চ বোধ্যয়ন্তঃ শকুপ্তভিঃ ।
 বাক্যসাঃ ক্রৌঞ্চকথাবচায়ন্ত্যস্ত তং পুরীম্ ॥ ১৭
 অরীম্যমানে রকোভিবিধৌ সুখমিচ্ছনম্ ॥ ১৮
 বনমাংসভারমাশ বাক্যসানাম মহাপুরীম্ ।

লাগিলেন,—“আমি বদ্ধ অবস্থার জায় নিশ্চেষ্ট
 থাকিলেও, ইহারা আমাকে কখন বন্ধন করিতে পারে
 না। আমি এখনই পাশ ছিন্ন করিয়া ইহাদিগকে
 পুনরায় বধ করিতে সক্ষম। অধুনা আমি রামচন্দ্রের
 মঙ্গল অনুসন্ধানান্তিলাষী হইয়া বিচরণ করিতেছি।
 এ সময়ে যদি এই দুঃস্থতা বাক্যসগণ আমাকে বন্ধন
 করে করুক, কিন্তু আমি এই কষ্টের প্রতিক্রিয়া করিব
 না। যদিও আমি সময়ে সময়ে বাক্যসকেই বধ
 করিতে সক্ষম, তথাপি রাবের প্রীতির নিমিত্ত এইরূপ
 বন্ধন সহ্য করিব। বিশেষতঃ রাত্রিকালে লঙ্কা পরি-
 ভ্রমণ করিয়াছি; সে সময়ে আমি দুর্গের কার্য্যকলাপ
 বিশেষরূপে দেখিতে পাই নাই। তৎপ্রব ইহারা
 এখন আমাকে বাবধের আদেশ অনুসারে লঙ্কার
 সঙ্কটানে পরিভ্রমণ করাইবে। সেই অবসরে আমিও
 পুনরায় লঙ্কা দেখিবার লইব। আমাকে পুনরায় বাঁধে
 বাঁধুক, তাহাতে ক্ষতি নাই। কারণ প্রভাতে অবশ্যই
 লঙ্কা দেখিবার লইব। যদিও বাক্যসগণ পুঙ্খ প্রণীত
 করিয়া আমাকে স্পীড়া দিতেছে, কিন্তু আমার কিছুমাত্র
 মনের ক্রোধ নাই।” পরে ক্রৌঞ্চকথা বাক্যসগণ প্রজ্বল-
 রূপী মহাবল বানরগণ হনুমানকে লইয়া, লঙ্কাতে
 গমন করিল এবং “রাজদ্রোহীর এইরূপ বৃত্তি” শঙ্ক
 ও ভেদ্যের নিদান দ্বারা, এই বোধ্য। করত তাঁহাকে
 লঙ্কামধ্যে ভ্রমণ করাইতে লাগিল। শত্রুদমন হনুমান
 বাক্যসগণকর্তৃক নীত হইয়া, তাহাৎপের মহাপুরী পরি-
 ভ্রমণ করিয়া চিত্তে সুখ লাভ করিলেন। ১—১৮।

অধাপশ্রুতিমানি বিচিত্রানি মহাবপি: ॥ ১৯
সংদত্তান্ ভূমিগাংচ সুভিত্তাংচ চতুরান্ ।
রথ্যাংচ গৃহসম্বাধা: কাপ: শূদ্রাটকানি চ ॥ ২০
তথা রথোপাংচ্যাস্ত তথৈব চ গৃহাচতুরান্ ।
চতুরৈশ্চ চতুষ্কুপ্তাঃ প্রাকমর্গে তথৈব চ ॥ ২১
প্রোথয়তি কপিং সর্বকি চার ইত্যেব রাক্ষসঃ ॥ ২২
দীপ্যমানে তৎকৃত্য লাক্ষ্মণং হনমত: ।
রাক্ষসস্তা বিপাক্য: শংসুর্দেব্যান্তপ্রথম ॥ ২৩
যজ্ঞয়া কৃতসংবাদ: সীতে তাম্রমুখ: কপি: ।
লাক্ষ্মেন প্রদীপ্তেন স এষ পারবীৰ্যতে ॥ ২৪
ক্ষণা ত্তরনয় কুংমায়াপহরবোপমম্ ।
বৈদেহী শোকসন্তপ্তা হতশানমুপাসম ॥ ২৫
মহালাভিযুধা তত সা তদানামহাকপে: ।
উপাস্তু বিপাক্য প্রায়ত হবাবাহনম্ ॥ ২৬
যদ্যপি পতিস্ত্রয়মা যজ্ঞস্ত চরিতং তপ: ।
নূনং বাহে ম্পদাত্তং সীতে তব হনমত: ॥ ২৭
ততস্তাকু ক্রিরগায়: প্রাক্কনশিবোহনন: ।
অজ্ঞান মরণাক্য: শংসমি পতন্ত কপে: ॥ ২৮
হনুমজ্ঞানটে ব পুঙ্কনসমুং হাননঃ ॥

তৎকালে বনরশ্রেষ্ঠ হনুমান্, ভ্রমণ করিতে করিতে
বিচিত্র বিমান, প্রচীর-বেষ্টিত ভূমি, সুনির্মিত প্রাঙ্গণ,
পার্শ্বস্থ নির্বিড় গৃহমালায় শোভিত রথ্যা, চতুষ্কপ,
যুজ্ঞপথ এবং গৃহঘাসকল দেখিলেন। রাক্ষসগণ
চতুষ্কপ, প্রাঙ্গণ ও রাজপথের মধ্যে,—“এই বানর
চর” এইরূপ বোঝা করিতে লাগিল। পরে হন-
মনের লাক্ষ্মণের অগ্রভাগ জলিয়া উঠিলে, বিরূপসনয়া
রাক্ষসীরা এই আশ্রয় সংবাদ সীতাদেবীর নিকটে
নিবেশন করিল,—“হে সীতে! যে তাম্রমুখ বানর
তোমার সহিত কথার্ত্তা করিয়াছিল, রাক্ষসগণ তাহার
লাক্ষ্মণ জ্বালাইয়া সর্বস্থানে ভ্রমণ করাইতেছে।”
শ্রোতবী শ্রীয়া ক্রমকম নিষ্ট্রি কথ্য অনিয়া শোকসন্তপ্ত-
মহাসৈ অধির নিকটে গমন করিলেন। তখন সেই
হিলাল-নন্দনা সীতাদেবী প্রথমা হইয়া, বানরশ্রেষ্ঠ হন-
মনের সহিত কামনার হবাবাহনের উপাসনা করিয়া
কহিলেন,—“হে হতশান! আমি বলি পতিসেবা অথবা
তপস্ত কিংবা পতিব্রতার্থ্য অচরণ করিয়া থাকি-
য়া হইলে আপনি হনুমনের নিকটে সীতল হউন।”
সেই প্রথমেজালামুখ অধি অসুকুলাশ্রয় হইয়া, বরন-
নন্দনা সীতার নিকটে বানরের মঙ্গল সংবাদ বলিবার
নিমিত্তই বেন স্থিরভাবে প্রজ্জলিত হইলেন। সেই
সময়ে হনুম্বানের পিতা পবন পুঙ্কনসমুৎ হইয়াও,

ববৌ স্বাধ্যাকরো দেব্যা: প্রোলেয়ানিলশীতল: ।
দহমানেন চ লাক্ষ্মণে চিত্তশ্রামান বানর: ।
প্রদীপ্তে হৃদয়ং কথ্যং ন মং দহতি সখীত: ॥ ২৯
দৃশ্যতে চ মহাজ্ঞান: কত্রোতি চ ন মে ক্রমম্ ।
শিশিরস্তেব সম্পাতে লাক্ষ্মণাৎ প্রতিষ্ঠিত: ॥ ৩০
অথবা তদনয় ব্যক্তং যদুগ্ধং প্রাতা মধ্যা ।
রামপ্রভাবান্চয়ং পরিত: সতিতাপতো ॥ ৩১
যদি তবং সমুদ্রস্ত মৈনাকস্ত চ বামত: ।
প্রদীপ্তং সমুদ্রান্তকৃৎ কিমর্থনং কারয়তি ॥ ৩২
সীতাপাশ্চানুগঞ্জন তেজসা রাবণস্ত চ ।
পিভূতং মম সযোন ন মাং দহতি পারক: ॥ ৩৩
ভূতং সন্তিকৃত্য মাম মুহূর্ত্তং কাপি শয়ন: ।
কথং শ্রুত্বাধিযজ্ঞে বননয় রাক্ষসাবধে: ॥ ৩৪
প্রতিক্রিয়ায় যুক্তা হ্রং সতি মতং পরাক্রমে ॥ ৩৫
ততঃ প্রাতঃ চ তান পানান বেষণান বৈ মহাকপি: ।
ভ্রংপপাতাব বেষণেন ননাগ চ মহাকপি: ॥ ৩৬
পুরারং তত: শ্রীমান শৈলশূদ্রায় বৈশম্যম্ ।
বিতক্রকঃ সমস্রমাসাদানি শয়ন: ॥ ৩৭

তাহার স্বাধ্য প্রদর্শন কারবার নিমিত্ত, সীতাদেবীর
সমুখে, শিশিরসংল্লভি বায়ুর ভ্রায়, সীতলভাবে প্রব-
হিত হইলেন। লাক্ষ্মণ অথবা উঠিলে, বানরশ্রেষ্ঠ
হনুমান্ চিত্তা করিতে লাগলেন “এই আশ্রয় ত চারি-
দিকে জালিয়া উঠিয়াছে, কিন্তু আমাকে কি ক্ষত লহন
করিতেছে না। আমার শিরা বড়ই প্রথর। কিন্তু
আমার পক্ষে বহুদায়ক না হইয়া বহু শিশিরথণ্ডের
ভ্রায় লাক্ষ্মণের অগ্রভাগে প্রতিষ্ঠি। রাখিয়াছে। অথবা
আমি যখন সাগর পার হই, তৎকালে রামচন্দ্রের
প্রভাবে সাগরমধ্যে আশ্রয় এক গিরি দেখিয়াছি।
অতএব ইহাও প্রভুর প্রভাব, মন্দেই নাই। ধীমান্
যৈনাক এবং সাগরেরও যখন রামচন্দ্রের উপকার্য
তদূর্ণ সমুদ্র হইয়াছিল, তখন অগ্নি ত নিরতই রামচন্দ্র-
কর্তৃক উপাসিত হন, তবে কেনই বা তাহার মঙ্গলের
নিমিত্ত সীতল না হইলেন? রামচন্দ্রের তেজঃপ্রভাবে,
সীতার অঙ্গীর সরল ব্যবহারে এবং পিতার সখিতার
অগ্নি আমাকে লঙ্ঘ করিতেছেন না।” কপিহৃদয়
বলবান্ হনুমান্ পুনরায় মুহূর্ত্তকাল চিত্তা করিলেন,
—“আবার পরা ক্রম সংকল্প, রাক্ষসবধেরা আমার
ভ্রায় ব্যক্তির বন্ধন কার্য্য রাখিবে? অতএব এই
পাশ ছিড়িয়া ফেলিয়া ইহার প্রতিক্রিয়া করা আমার
অনন্ত কর্তব্য।” পরে কপিশ্রেষ্ঠ পবননন্দন শ্রীমান্
হনুমান্, পুঙ্কনপুঙ্কক উৎপাত হইয়া, রাক্ষসরাক্ষ-

স ভূতা শৈলসমূহঃ ক্বেন পুনরাভবান্ ।

ব্রহ্মতঃ পরমাং প্রাপ্য বক্ষ্যাম্যবশ্যতঃ ॥ ৩৭

বিমুক্তশাভিজ্জামান পুনঃ পশ্চিমগমিতঃ ।

বাক্যমানঃ নরুণে পশিৎস্ব তোরণশ্রিতম্ ॥ ৩৮

স তৎ গৃহ মহাবাহুঃ কাস্যসমপরিভ্রম্য ।

রাক্ষসপুত্র পুনঃ সন্তান স্তন্যমাস যাক্ষতিঃ ॥ ৩৯

স তামিত্যত্র বনচণ্ডিকৃত্যঃ

সমাক্ষমাণঃ পুনরো লভ্যম্ ।

প্রাণপুল সুলভতঃ ক্রিয়ামাণী

প্রাকালপ্রাপিত্য ইযাক্ষিমাণী ॥ ৪০

ইতি স্থপরকণ্ডে ত্রিপাক্ষাণঃ সগাঃ ॥ ৪০ ॥

চতুঃপাক্ষাণঃ সর্গঃ ।

বাক্যমানস্ততো লক্ষ্যঃ কপিঃ কৃতমনোরথঃ ।

বক্ষ্যমানসমুৎসাহঃ কথ্যশেষম্ চ যতঃ ॥ ১

কিঞ্চ স্বপশিষ্টং মে কস্তবামিহ সাশ্রুতম্ ।

যদেবাহং বক্ষ্যমাং ভূয়ঃ সত্যপদমসং ভবেৎ ॥ ২

বনং তাবৎ প্রাণবিশং প্রাক্ষ্য বাক্ষ্যাম্যত্র গতাঃ ।

গণ রহিত গিরিশৃঙ্গ সদৃশ উন্নত পর্বতবরের উপরে
সবলে উপস্থিত হইলেন । তিনি যজ্ঞপরায়ণ চইয়া,
অলক্ষণমধ্যেই গিরির গার শীরে দেখে বৃদ্ধ করিলেন
এবং পুনরায় অত্যন্ত দুঃস্বপ্নদেহ হইয়া বন্ধন সকল দূরী-
ভূত করিলেন । শেষে সেই শ্রীমান হনুমান বন-
মুক্ত হইয়া, পুনরায় পশ্চিমের দার দেখে ধারণপূর্বক
এদিক্ ওদিক্ দেখিতে দেখিতে তোরণের উপর একটা
পরিষদে গেলেন । মা বিজ্ঞ হনুমান্ কৃষ্ণ-গৌর তার
ভূষিত সেই পদে গিয়া লইয়া, তৎপরা একক রাক্ষসকে
পুনরায় নিপাতিত করিলেন । প্রচণ্ডবিক্রম হনুমান
যুদ্ধে তাহাদিকে বধ করিয়া, লক্ষ্য চারিদিক্ দেখিতে
লাগিলেন । সেই সময়ে লামুসত্ত্ব অশ্রুশব্দা জগিয়া
উঠায়, তিনি চিহ্নমাণী স্তম্ভের দ্বারা, শেড়িত
হইলেন । ১-৪০ ।

চতুঃপাক্ষাণঃ সর্গঃ ।

পরে কপিগণের মনোবল মনোবলসিদ্ধ হইলে
তিনি উৎসাহে পরপূর্ণ হইয়া লক্ষ্যমানের অবশেষ
পূর্বক অবশিষ্ট কাণ্ডের একটা চতুঃপাক্ষেতে লাল
লেন;—“অপুনা এই রাক্ষসদিগের যাহাতে পুনরায়
সমাপ্ত বৃদ্ধি হয়, সম্প্রতি আমার পক্ষে সেইরূপ
কাণ্ডের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য । বন ভয়, প্রাধান্য

বলৈকদেশঃ ক্রটিতঃ শেষং দুর্গবিনাশনম্ ॥ ৩

দুর্গে বিনাশিতে কণ্ড ভবেৎ স্থখপারিতমম্ ।

অজ্ঞাহেন কাথোহিহ্মনু মম পাতং সপদং শ্রমঃ ॥ ৪

যো হুয়ং মম লামুলে দীপাতে হব্যবাহনঃ ।

অত্র সন্তপনং দ্ব্যবং কল্পেতিব্রূং হোতুং ॥ ৫

ততঃ প্রদীপ্তলামুলঃ সাবধ্যাদিষ তোরণঃ ।

ভবনত্রৈস্তু লক্ষ্যারা বিচচার মসাকপিঃ ॥ ৬

গৃহাদিগুহং রাক্ষসানামুদ্যামানি চ বানরঃ ।

বাক্যমণো হুসন্তপ্তঃ প্রসাম্যং চচার সঃ ॥ ৭

অবশ্যতঃ মহাবেগঃ প্রাপ্তস্ত নিবেশনেন ।

অগ্নিং তত্র গিবাক্ষ্যমা স্বপ্নেনৈব সর্বো বগী ॥ ৮

ততোহচ্যত পুপ্তবৈ বৈশা মহাপারিতঃ বধ্যবান্ ।

মুমোচ চনুমানাঘং কানানলশিখোপমম্ ॥ ৯

বজ্রবৎকৃত চ তথা পুপ্তবৈ স মহাপারিতঃ ।

তবচ্চ চ মহাতোজাঃ সারণচ্চ দ্যামতঃ ॥ ১০

তথা চেন্দ্রজিতো বৈশা দদাহ হরিগৃধরঃ ।

দনুসমলোঃ হুমালেশঃ দদাহ ভবনং ততঃ ॥ ১১

গ্নিগণ্ডেতোচ্চ ভবনং স্তম্ভশ্রেণীস্তুবৈব চ ।

কুপকর্ত্ত্ব দংষ্ট্রচ্চ রোমশ্চ চ চরসঃ ॥ ১২

যুদ্ধে যুদ্ধস্ত যুদ্ধচ্চ কজগ্রীবস্ত রক্ষসঃ

বিশ্রাজ্জিহ্বস্ত বোকে তথা হস্তমুখং চ ॥ ১৩

করালচ্চ শিশালচ্চ শৌরিতাক্ষচ্চ চৈব হি ।

কুতকর্ত্ত্ব ভবনং মকরাক্ষচ্চ চৈব হি ॥ ১৪

প্রধান রাক্ষসনিধব এবং ক্রিয়গণ সৈন্তও নিহত
করিয়াছি,—কেবল দুর্গ বিনষ্ট করাই বাকী আছে ।
সাগরলক্ষ্যে আমার যে পরিশ্রম হইয়াছে, এই দুর্গ
ফলসং হইলে, তাহা সার্থক হইবে । সাতার অবধরণ
কর্ত্তে আমার যে পরিশ্রম হইয়াছে, সামান্য যত্ন
তাহাও হ্রাসিত হইবে বিশেষতঃ যে আমি আমার
লামুলে প্রদীপ্ত হইতেছেন, উক্ত যত্নম গৃহসমূহ লক্ষ্য
করিয়া, তাঁহার তর্পণ করা উচিত ॥ ১-৫ । পরে
বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান, প্রজ্জ্বলিত লামুল লইয়া, সর্ষপ
মেষের দ্বারা, লক্ষ্য গৃহরূপের উপর ভ্রমণ করিতে
লাগিলেন । নির্ভরক্সয়ে এদিক্ ওদিক্ দেখিয়া
রাক্ষসগণের প্রাঙ্গণ, উদ্যান এবং প্রত্যেক ভব-
নই লক্ষ্য করিলেন । শেষে বায়ুভূষা বেগবান্
বাধ্যবান্ হনুমান্, প্রথমতঃ প্রহস্তের গৃহ লক্ষ্যইয়া
উঠিয়া, তাহাতে আশ্রয় প্রার্থিয়া দিলেন । ক্রমে
মহাপারিত, বজ্রবৎ, তিক্, ধামান্ সারণ ইত্যাদি,
দনুসমাল, অশালী, বশিষ্ঠক্, হৃদয়ক্, কুবেরী, গজক্,
গোমল, যুদ্ধামল, যজ্ঞ, বজ্রগ্রীব, বিশ্রাজ্জিহ্বা, বোকে,

মরাতকস্যা কুতস্য নিকুতস্ত মহাস্তমঃ ।
 বজ্রশক্তো ভবনং ব্রহ্মশক্তোক্তবৈ চ ॥ ১৫
 বর্জিত্তা মহতেজা বিভীষণগৃহং প্রতি
 ক্রমমাণঃ ক্রমেণৈব ললাহ হরিপুত্রবৎ ॥ ১৬
 তেসু তেসু মহার্হেণু ভবনেষু মহাশয়ঃ ।
 গৃহে ব' দ্বিত্যত্ম'ঙ্গং ললাহ কপিহৃদয়ঃ ॥ ১৭
 সর্কৈষাং সমাভিক্রম্য রাক্ষসেশ্বরা বোধবান্ ।
 আসমানাং লক্ষ্যবান্ রাবণস্য নিবেশনম্ ॥ ১৮
 তত্তত্ত্বমিদং গৃহে মুখো নানার'ষিভূমিতে ।
 মেরুমন্দরসম্বাশে নানামঙ্গলশোভিতং ॥ ১৯
 প্রাণীপ্তমিহিমুখস্য লাক্ষ্মণস্যো প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 নলাল চতুর্মান বীরো যুগ্মদে লবণো ঘবা ॥ ২০
 বসনেন চ সংযোগাদতিশয়ো মহাবসঃ ।
 কালাঘ্রিবিজ্ঞান প্রাবন্ধিত জ্ঞানশনঃ ॥ ২১
 প্রাণীপ্তমিহি পবনকেশু বোধ্যসু চারয়ন ।
 তানি কাকনজলানি মুক্তামিযমিহানি চ ॥ ২২
 ভবনানি ব্যাকীর্ণিত'প্রাণিত মহাশি চ ।
 তানি ভ্রম্মিহানি নিপেতৈর্ভূতান্যালে ॥ ২৩
 ভবনানি ব' দ্বিত্তানামম্বরাং পুণ্যসজ্জয়ে ।

হস্তিমুখ, বরাল, বিশাল, শোভিতাক, কুতুর্ক, মকরাক,
 নরাকু, মহাস্তা, কুত, বজ্রশক্তি এবং ব্রহ্মশক্তি গৃহে
 আগুন দিয়া পোড়াইয়া ফেলিলেন। কপিহৃদয় মগা-
 তেজা হনমান, বিভীষণের গৃহ পরিভ্রমণ করিয়া
 ক্রমে ক্রমে সকল গৃহই পোড়াইলেন। ধনিগণের
 সেই সেই মহামূল্য আলয়ে যে সকল ধনসম্পত্তি
 ছিল, কপিপ্রভে বোধবান ক্রীমান হনমান তাগণ
 দগ্ন করিলেন। পরে তাহারিগের গৃহ অতিক্রম করিয়া
 রাক্ষসপতি রায়ণের গৃহের নিকটে উপনীত হইলেন।
 নানাপ্রকার মঙ্গলময় বস্ত্রাভা শোভিত, নানাবিধ রত্ন
 ঝারা হ্রস্বজ্ঞাত, মেরু ও মন্দরের তুলা রাণের যে
 সকল প্রাধান প্রাধান গৃহ ছিল, বীা হনমান তাহাতে
 লাগলহ জলজ অগ্নি নিক্ষেপ করিয়া যুগান্তকালীন
 জলদেব হ্রার গভীরতবে নিমগ্ন করিলেন ॥ ২০-২১
 তখন সেই ষোরতর অগ্নি, বায়ুদেবের সাহায্যে অতি-
 যেরে প্রজ্জ্বলিত হইয়া, প্রগল্ভাঘির হ্রাঘ, বর্জিত হই-
 লে। অমান বায়ু সেই সেই ভবনামুহে জ্বলন্ত অগ্নি
 ক্রিয়ণ করিতে লাগিলেন। কাকন-রচিত-বাগান-
 সম্বন্ধিত মণিমুক্তারত্নবর্জিত বিশাল গৃহ সকল সেই
 অগ্নিধারা বিলীর্ণ হইল। এমন কি, পুণ্যকর হইলে,
 দ্বিজগণের আলয় যেমন আকাশ হইতে পতিত হয়,
 সেইরূপ গৃহসমূহ ভগ্ন হইয়া বহুখণ্ডে পতিত হইতে

সজ্জকে তুমল: শব্দো রাক্ষসানাং প্রাবণতম্ ॥ ২৪
 শ্রেণে গৃহপরিভ্রমে ভ্রমোংসাহোক্ত নিভিভ্রম্যম্ ।
 ননমোবোহঘিরায়াতঃ কপিরাপণ তা হীতে ।
 ক্রেন্দ্ৰহাঃ সহসা পেতুশনকধরাতঃ দ্বিঘঃ ॥ ২৫
 কাশিচর'মপরাভ্রম্যা চক্ৰোচো মুক্তবুদ্ধিঘাঃ ।
 পতন্তো রোমহেংভ্রম্যো সৌদাম্য ইবাসরায়ঃ ॥ ২৬
 বজ্রশক্তি মৈদৈর্গমুস্তাংলভতসংহতান্ ।
 বিচিহ্নান্ তবনাঙ্কানো তন্ময়মানান লক্ষ্যসঃ ॥ ২৭
 নাঘিস্তপ্যতি বীটানিবা চানানাক চ ঘবা তথা ।
 চনমান রাক্ষসেশ্বরাং ব' ব' ক্রিয়ণ তপ্যতি ॥ ২৮
 ন চন্যবিশপ্তানং রাক্ষসানাং বহুধরাঃ ॥ ২৯
 হনমতা বেগবতঃ বানদেপ মহাস্তম্ ।
 লক্ষ্মণং প্রবন্ধ' তদৃকদেপ ত্রিপুংঘ ঘবা ॥ ৩০
 তঃ স লক্ষ্মণপুংঘরতয়ে
 সমু' যতো ভীমপরাক্রমে ব' দ্বিঃ ।
 প্রাণাঘা চতাবলং প্রাণাঘো
 হনমতা বেগবতোপদ্রবঃ ॥ ৩১
 যুগন্তক'লাললতুলাবপঃ
 সম' যতো ভয়িতুবে বিদ্যপ'ক্ ।

লাগিল। রাক্ষসগণ ক্রীহান ও আপন আপন গৃহ-
 ক্ষয় নিত্য ভ্রমোংসাহ হইয়া হাফাকর রবে
 এলকু ওদিক দৌড়ল। "অগ্নিই নিশ্চয় এই বানররূপে
 এখানে আসিয়াছে," রাক্ষসগণ এই কথা বলিয়া
 ক্রিতে ক্রিতে শিত স্তম্ভন গোলে হইয়া সহসা
 আপত্ত হইল। কোন কোন রাক্ষস সর্কক্ষে
 অগ্নিধারা আচ্ছন্ন হইয়া, আলুশায়িত কেশে হর্ষাবল্ল
 হইতে পতিত হইয়া, আকাশপতিত সৌদামিনীর
 গ্রাঘ, শোভা পাইতে লাগিল। রাক্ষসগণের প্রজ-
 লিত গৃহ হইতে হরক, মুক্তা, প্রবাল, বৈদূহ্য, শর্বা,
 রত্নত প্রজ্জ্বলিত বিচিত্র ধাতু সকল গলিত হইয়া
 পড়িতে লাগিল। অগ্নি,—যেমন কাঠ ও তৃণ ঘাতা
 করণ তপ্ত হন না, হনমানও তদ্রূপ নিশাচরগণকে
 বধ করিয়া বিছুমাত্র তপ্ত লাভ করিলেন না। পরন্তু
 হনমান এত রাক্ষস বধ করিয়াছিলেন যে, পৃথিবীতে
 সেই মৃত নিশাচরগণের শরীরে স্থান হইল না।
 ব্রহ্মদেব যেমন ত্রিপুং বহন করিয়াছিলেন, মহাস্তা
 বানরপ্রভে বেষণমান হনমান সেইরূপ লক্ষ্মণপুত্র দগ্ন
 করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে সেই ভয়ানক অগ্নি,
 বেগবান হনমান কর্তৃক বিচীর্ণ হইয়া, লক্ষ্মণপুত্র
 পক্ষতশখরে শিখা সকল বস্ত্রার করিয়া প্রজ্জ্বলিত
 হইল। অধিক কি, কাগনলতুলা ভীষণ অগ্নি বায়ু-

বিস্ময়াশীর্ষভেনুশ্চ শকো
রক্ষঃশরীরাভ্যাসমিতিভাকিঃ ॥ ৩০
অভিত্যকোচীনশ্চ : হৃজ্ঞতা
লঙ্কাং সমস্তাং পরিশৃণুতি তিষ্ঠন ।
শকৈরনৈকরশ্মিনপ্রকটে-
ভিন্দামিবাণ্ডং প্রবতো মহাধিঃ ॥ ৩১
তত্রাপরাধ ঘটিতি প্ররুদ্ধো
রক্ষঃপ্রাঃ কিংলুকপুণ্ড্রাঃ ।
নির্দাম্যৈকাক্ষ্যৈরাক্ষয়ত
নৌলোংপলাভাঃ প্রচকাশিরেহভাঃ ॥ ৩২
বজ্রী মহেন্দ্রদ্বিপেশবরো বা
সাক্ষান্দ্রমো বা বরুণোচনিলো বা
রৌদ্রোহুগিরকো ধনদ্যসোমো
ন বানরোহুয়ঃ স্তম্ভমেব কাঃ ॥ ৩৩
কিং লঙ্কণঃ সর্কলোপিতামহ
লোকস্ত দ্বাচুশ্চতুরাননজ ।
ইহাগতো বানররূপধারী
রক্ষোতপসংসারকঃ প্রকোপঃ ॥ ৩৪
কিং বৈদ্যবৎ গা কপিকবামতা
রক্ষাবিনাশায় পথং ততঃ
অচিহ্ন্যমারুমনতমেকং
স্বমিহরা সাম্পতিমগিতং বা ॥ ৩৫

ইতোবমুচুর্ভবো বিশিষ্টা
রক্ষোবদান্তঃ সমেতা সংকৈ ।
সম্প্রাবদন্তঃ সপ্তগুণং সত্বকং
দক্ষাং পুরাং তাম্ সত্বনা সমীক্য ॥ ৩৬
ততঃ লঙ্কাং সহস্রাঃ প্রদধা
সরাক্ষসা সাশ্বরথা সনাগা ।
সপক্ষিদজ্জা সমুগা সত্বক
করোদ দীনা তুমুলং সশক্যম্ ॥ ৩৭
হা তাত হা পুত্রক কাত মিত্র
হা জীবিতেশাং হতং হৃপুণ্যম্ ।
রক্ষোভিরেবং বভূবাঃ কবচিঃ
শকঃ কতো ধোরতরঃ হৃভাগঃ ॥ ৩৮
হতশনজালসমাপ্তা সা
হতপ্রায়া পরিবৃন্তযোধা ।
হনয়তঃ ক্রোধবলান্ভিত্তা
বত্বা শাপোপস্তেব লক্ষাঃ ॥ ৩৯
সমশয়ং তন্তবিসম্রাক্ষসং
সমুদ্রলঙ্কালঙ্কাতশনাং বিশম্
দনন লঙ্কাং বহুমনাঃ সত্বনাঃ
সমুদ্রোবোপস্ততামবানিম ॥ ৪০
তুড়কু বনং পাদপর্বতসঙ্কলং
হতা তু রক্ষাংসি মহাধি সংযুগে ।

সংঘেগে বদ্ধিত হইয়া, আকাশ পর্বাচ্চ স্পর্শ করিল।
তখন সেই বিদ্যমণি গুলঙ্গ অনল,—রাক্ষসশরীর
রূপ অস্ত্রের অভ্যন্ত পাইয়া ছালা সকল উপাধে
করিতে লাগিল। একটি স্থগের ন্যায় তেজস্বী
প্রলয়াগ্নি, সমস্ত লক্ষপুত্র পরিহৃত করিয়া, বজ্রের
ন্যায় ষোড়শ শক্রে ঘন বস্মাও ভেদ করতই দাপ্ত
পাইতে লাগিল। কিংলুকপুণ্ড্র ভুল্য শিখাসম্পন্ন
জ্বরকান্তি অগ্নি এইরূপে আকাশ পর্বাচ্চ বদ্ধিত হইলে
অণেভ্যে বিজিন্ন এম সত্বল নভোমণ্ডলে বিকীর
হইয়া,—মেঘঃ ন্যায় আকারে নৌলোংপলবৎ প্রভা
বিস্তারপুর্ষক সাতশব শোভা দা প করিল ২১—৩৪।
লঙ্কাপুরীর সমস্ত গুণ, শাপপুত্র এবং রক্ষঃপ্রাঃ দগ্ধ
হইলে, মহাবল রাক্ষসেরা তাগা দর্শন করিয়া
পরস্পর বলবলি করিতে লাগিল ;—“ইনি বানর
নহেন ; ত্রিদশাদিপতি বজ্রগারী ইন্দ্র, বরুণ, অনল,
রৌদ্রাগ্নি, হুগা, ধনদ, সোম, সাক্ষাৎ যম অথবা ইনি
বহুং কালই ন হেন। কিংবা সর্কলোপিতামহ
লোকবিধাতা চতুরানন ব্রহ্মার কোপ,—রাক্ষসসংহার-
কারী বলরূপ ধারণ করিয়া,—এখানে আসিয়াছে।

অথবা অচিহ্ন্য, অসাক্ষ, অনন্ত, এবং একমাত্র পরম-
বিস্তুতজ, রাক্ষসকুল-ধ্বংসের নিমিত্ত সম্প্রতি মায়ী-
বলে বানররূপ ধরিয়া আসিয়াছেন।” ৩৫—৩৮।
পরে লঙ্কানগরী,—রাক্ষস, তন্ত্রী, অগ্নি, বর্ষা মুগ, বৃক্ষ
এবং পক্ষী সহ দগ্ধ হইল। তথাপি রাক্ষসগণ
দুঃখিত হইয়া চাঁৎকারকে এইরূপে রোদন করিতে
লাগিল,—“হা তাত! হা পুত্র! হা কাত! হা মিত্র!
হা জীবিতেশ! আমাদের সমস্ত পুণ্যকর হইল।’
রাক্ষসগণ এইরূপে ষোড়শ শক্রে বিলাপ করিতে
লাগিল। আশ্বিনপায় পরিবাপ্ত হইয়া প্রধান প্রধান
বীর যোদ্ধাগণ অভিহৃত হইলে হনয়নের ক্রোধ এবং
বলে অভিভূত লক্ষপুত্র শাপ-হত্যার ভার প্রতী-
মান হইতে লাগিল। নিশাচরগণ বিংগ ও ত্রস্তভাবে
ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকায় মগামনা হনয়ন
বেধিতে লাগিলেন,—ব্রহ্মার দিব্যবাসন (প্রলয়
কাল) উপস্থিত হইলে ব্রহ্মার কোপে পৃথিবী
যেমন লয়প্রাপ্ত হইতে থাকে,—প্রমলিত বহিঃশালায়
পরিবৃত্তা লক্ষপুত্রা সেইরূপ লক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছে
পবন-নন্দন কণিধর হনয়ন! পাশপ-সকুল বন কণ,

দক্ষা পুরাং তথৈব গৃহবহমানিনিঃ
তন্তো হনমান্ পবনাস্ত্রকঃ কপিঃ ॥ ৬৩
স তাক্ষমাংস্তান্ যুগ্মং ৭৮ তথা
বনক্ ভট্টক্ বহুপাদপং তং ।

বিশৃঙ্খা রক্ষোভগনে চাশ্বিঃ

জগাম স্থানং মনসা মহাশ্রী ॥ ৬৪

তত্তজ্জ তং স্থানবীরমুখাং

মহাবলং মাক্রততুল্যবেগম্ ।

মহামতিং বায়ুতং বরিতং

প্রাত্তপ্তৈর্দ্বৈবগণাং সর্পৈঃ ॥ ৬৫

দেবাক্ষং সর্পৈঃ মুনিপুত্রবাক্ষং

গন্ধর্বসিদ্ধাদ্রপন্নগণাং ।

তুতানি সর্পানি মহাপি তত্র

জয়ুঃ পরাং শীতমৃতাপকাম্য ॥ ৬৬

ভট্টক্কা বনং মহাতেজা হতা পক্ষসি সংযুগা ।

দক্ষা লক্ষ্যং পুরাং ভাষাং বরিতং মহাকপিঃ ॥ ৬৭

গৃহগ্রাশুশাশ্বতলে গিচিহ্নে

প্রতিস্তিতো বানরবার্জসিংহঃ ।

প্রদীপ্তলঙ্গুনকতাক্টিমালী

ব্যরাজতামিত্য ইবাতিমালী ॥ ৬৮

লক্ষ্যং সমস্তাং সম্পীডা লঙ্গুলাশ্বিং মহাশ্রীঃ ।

নির্দীপ্যমাশ্রম তদা সমুদ্র হরিপুত্রবৎ ॥ ৬৯

ততো দেবাসঃ সগন্ধর্বাসিঃ সিদ্ধাশ্চ পুংসময়ঃ ।

গৃহা লক্ষ্যং প্রদক্ষ্যং তথৈব বিদ্যমানং পরমং গতাঃ ॥ ৭০

চিতিং সুন্দরকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৭১

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

সন্দীপ্যমানং বিপুলস্তং জগৎকোণশং পুরীম্ ।

অবেক্ষ্য হনুমান লক্ষ্যং চিত্তমাসি বানরঃ ॥ ১

তত্চাক্রমং যুগ্মং ৭৮ তংমা চান্নগ্নজায়ত ।

জগৎ প্রবর্ততা কামং হি বিং কৃতমিদং ময়া ॥ ২

বলং যঃ মহাপ্রভো দেবো নৈব কোপমুদিতম্ ।

নিরুদ্ধং বশস্ত নো দাপ্যমগ্নিবিদ্যাস্তমা ॥ ৩

কৃষ্ণা পাপং ন ইদ্যাকং কৃষ্ণা তথাই শুকনপি ।

কৃষ্ণং পক্ষমা বাচা নরাঃ সাধনদিক্ষিপেৎ ॥ ৪

গচ্যমাচাং প্রাপিত্তো ন বিচ্যনাত্ কথিতিং ।

নাচার্যমপ্তি কৃষ্ণা নাগচাং বিদ্যাতে কথিৎ ॥ ৫

যঃ সমুৎপত্তিঃ কোপং ক্ষময়েৎ নিরুদ্ধতিং ।

যঃ প্রবর্ততাং আৰ্জিং স পুংসু উচ্যতে ॥ ৬

দিবস মাং হৃদপ্ ক্রমং নিবন্ধ্য পাপকৃত্তমম্ ।

এবং পরমাবরং লক্ষ্যপুরাং সেইকপ হরবহ্মা দেবিয়া

সত্যত্ বিদ্যিত হইলেন ৬৯—৭০ ।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

সেই লক্ষ্যপুরা দক্ষা ও বিদ্যাস্তা এবং রাক্ষসগণ

ভাত হইয়াছে দেবিয়া বানরগণ হনুমানের মনে

অতিশয় ভয় এবং আশ্রয় নি উপস্থিত হইল। তখন

তিনি মনে মনে ক'হতে লাগিলেন যে,—আমি

লক্ষ্যপুরা দক্ষ ক'বতে গিয়া কি কুংসিত কর্ত্ত করি-

যাহি! যে মহাভয়গণ ব্যগ্রিৎসবে প্রাজলিত অগ্নির

ছায়, গুহিগ্রভাবে কোষ সংগম করেন, তাঁহারা ই শত্রু।

মানব ক্রোধবশিত হইলে কোন পাপ কাজ না করিয়া

থাকে? অত্ কথ্য দরে থাক, কেহ কেহ ক্রোধাক্র

হইয়া গুরুজনেরও হত্যা করে,—কেচ বা নিত্য

নিষ্ঠা বাক্যে সাধুগণের প্রত্ অধিকৈপ করে, ক্রুদ্ধ

মহামানবের বদপি বাচ্যবাচ্য জ্ঞান থাকে না।

বিশেষণঃ গোপনপদ্য বাক্তিগণের কঠব্য বা অকঠব্য

বিদ্যুই নই। ১—২। সর্প বেমন জর্জ নির্দোষক

পারভাগ করে, সেইকপ ধিনি স্বয় ক্ষমাগুণে জোষে।

আবির্ভাব সংগেই ক্রোধকে বিসর্জন করেন, তিনি

পুঙ্খ বলিয়া কথিত হন। ‘এই লক্ষ্যপুরা দক্ষা হইলে’

সীতাদেবীও সেই সঙ্গে দক্ষা হইবেন’—ইহা না

ভাবিয়া যখন লক্ষ্য অগ্নি প্রদান কারয়াছ, তখন

গৃহসমু সমগিতা লক্ষ্যপুরা দক্ষ এবং প্রধান প্রধান
রাক্ষসগণকে সমরে নিহত করিয়া অবস্থিত করিতে
লাগিলেন। সেই মহাত্মা হনুমান,—বহুবির তক্যাদি
ছারা হুলোভিত কানন ভয়, প্রভূত রাক্ষস বধ এবং
তাহাদের ভবনে অগ্নি প্রদান করিয়া মনে মনে
রামচন্দ্রকে স্মরণ করিলেন। ৩৯—৪৪। সেই সময়ে
দেবগণ পবনের ছায়া বেগমান মহাবল মহামতি বানর
বীর বায়ুপুত্রের জ্বল করিতে লাগিলেন। প্রধান
প্রধান ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর, পন্নর এবং
মহাত্তপস্ব-অসীম স্রীতি লাভ করিলেন। মহাতেজা
কপিগণ হনুমান—বন ভয়, ভয়ঙ্করী লক্ষ্যপুরা দক্ষ
এবং রাক্ষসসহ বধ ক'রয়া শোভিত হইলেন। সেই
বানররাজ প্রধানতম প্রাসাদ-মন্ডলের বিচিত্র শিখরাগ্রে
উপবিষ্ট হইয়া, প্রদীপ্ত লঙ্গুলের দগ্ধি সকল
বিকার হওয়ায়, ক্রিয়মালা যুগ্মের ছায়া, শোভা
পাইতে লাগিলেন। বানরপুঙ্গব হনুমান, সমগ্র লক্ষ্যপুরা
সকলোত্তমবে সীড়িত করিয়া তখন সাগরজলে লঙ্গুলস্ব
অগ্নি নির্দীপিত করিলেন। পরে দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ

অচিহ্নিত্বা তং সীতাময়িনং পামিতাকম ॥ ৭
 যদি দৃষ্টা দ্বয়ং সৰ্ব্বা নুনমার্থিণী জনকী ।
 দৃষ্টা তেন যথা ভৰ্ত্তৃহৃত্য কাৰ্য্যমজ্ঞাতা ॥ ৮
 বর্ণধর্ময়ারত্ত্বং কাৰ্য্যমবগম্যতম ॥
 ময়া হি দত্তা লক্ষ্যং ন সীতা পরিচকিতা ॥ ৯
 ঈবং কাৰ্য্যমিতং কাৰ্য্যং স্তুতমাসীং সংশয়ঃ ।
 তত্ত্ব ক্রোধান্তিভূতেন ময়া মুখাঞ্চঃ সূতঃ ॥ ১০
 বিনষ্টা জনকী ব্যক্তং ন স্বদং প্রপুংগতে ।
 লক্ষ্যায়ঃ কণ্ঠিহৃদেণঃ সৰ্ব্বা ভয়ীকৃত্য পুরী ॥ ১১
 যদি তব্বহত্যং কাৰ্য্যং ময়া প্রদর্শনপরিয়াত ।
 ইত্বেব প্রাণলম্বাসো মমপি চন্দ্রোচেতঃ ॥ ১২
 কিমযৌ নিপতাম্যনা অতোঃপদভাগমুখং ।
 শরীরমহো সন্তানং দত্তি সাগরবাদিনাম ॥ ১৩
 কথং হু চৌবতা শক্যো ময়া দ্রুপ্তং হরাবরঃ ।
 তৌ বা পুরুষশাস্ত্রীণৌ কাৰ্য্যসকলপতিনাঃ ॥ ১৪
 ময়া বলু ত্বেবেমং রোগলোভং প্রদর্শিন্যমু ।
 প্রথিতং দ্রিষু লোকেশু কপিভূতানবচতম ॥ ১৫

আমার তুল্য নির্দোষ ও নিরঞ্জন আর নাই। বিশেষ-
 বতঃ আমি প্রভুত্ব করা। অন্য গায়ে গিলে হই-
 লাম, অতএব আমাকে বিহু। অবশেষ সমগ্রা লক্ষ্য-
 পুরী নিশ্চয়ই দৃষ্ট হইয়াছে। ২৭ পূজনীয় জনক-
 নন্দনৌ দৃষ্টা হইয়া থাকেন, তাতা হইলে অবদানবশতঃ
 আমি প্রভুর কাৰ্য্যক্রান্ত করিলাম। লক্ষ্যপুরী দ্রু-
 করিতে গিয়া সীতাকে সন্মুখভাৱে রক্ষা করি নাই,
 —হুত্বায় যে কাণ্ডের প্রজ্ঞ এই যারস্ত তাহাও নষ্ট
 হইল। এই লক্ষ্যদানকাৰ্য্য, — জ্ঞানসদাধ্য কাণ্ডের
 প্রায়, অক্লেপে করিছি সন্দেহ নাই, কিন্তু কোণের
 বশবত্তা হইয়া, তাহার মূল ক্ষয় করিলাম।
 ৬—১০। এই লক্ষ্যপুরীর সমস্ত বস্তুই ভয়াভূত
 হইয়াছে—অদ্বজ কোন স্থানই আমার নয়নগেচর
 হইতেছে না। অতএব জনকনন্দিনী নিশ্চয়ই বিনষ্ট
 হইয়াছেন। চর্তুদ্বিধপতঃ যদি আমি সেই কাৰ্য্য
 নষ্ট করিয়া থাকি, তবে আজই এ স্থানে প্রাণ ত্যাগ
 করা আমার উচিত বোধ হইতেছে। আমি এই অনলে
 বা সাগরের বাউবান্দে নিপাত্ত হইব—অথবা
 সাগরবাসী প্রাণিগণের নিকটে দেহ সমর্পণ করিব।
 যাহাকে লইয়া অমাদের এই কাৰ্য্য, তাহাকে নষ্ট
 করিয়া, অসীমত ব্যাক্ষা করিবে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম,
 লক্ষ্য এবং বানর ও হুম্র্যাবের সহিত দেখা করিতে
 সক্ষম হইব? পুত্র বানরগণ যে অব্যবহিতচেষ্টা,
 ইহা ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত। আমি রাক্ষসগণের

বিগল রাজদং ভাবনোশমনবস্থিতমু।
 স্নিগ্ধবর্ণাশি যদ্রাগাং যরা সীতা ন রক্ষিতা ॥ ৬
 বিনষ্টবাস্ত সীতায়াং তদুত্তৌ শিন্ধাশায়াঃ ।
 তয়োঃশিন্ধে সূত্রোঃ সংকুল্লিন্দাশিতি ॥ ৭
 এতেন বচঃ শ্রুত্বা তরতো নাতবৎসলঃ ।
 বধ্যাস্তা সহস্রকল্পঃ কণ্ঠঃ শক্যতি জীবতুমু ॥ ৮
 ইচ্ছাক্রবংশে বাশ্বষ্ঠে গতে নাশমসংশয়ঃ ।
 তব্ব্যস্তি প্রজাঃ সৰ্ব্বাঃ শোকস্তাপ্পীড়িতাঃ ॥ ৯
 তদহং ভাগ্যবহিতো লুপ্তবর্ধাধনং যতঃ ।
 রোগদোষদ্রোতাশ্চ ব্যক্তং লোকবিশ্রামঃ ॥ ১০
 ইতি চিত্ততস্তস্তা বিমিত্তানুপপদিয়ে ।
 পূৰ্ণমণ্ডপলক্ষ্মীনি সাক্ষাৎ পুনরচিহ্নয়ঃ ॥ ১১
 অথবা চান্দসকীয়া রক্ষিতা যেন তেজস্বী ।
 ন নশ্বাতি কল্যাণী নারায়ণৌ প্রবর্ততে ॥ ১২
 ন হি বর্ধায়ানন্তস্ত ভাধ্যামিতত্ত্বজ্ঞসঃ ।
 শচিরজ্ঞাতিগুপ্তাং তং ন্যপ্তিমতিং পাববঃ ॥ ১৩

এটি ক্রোধান্বিত হইয়া অণু সেই অব্যবহিতচেষ্টা হই
 কাঙ্ক্ষ দেখাইলাম। ১১—১৫। রাজ্যে প্রাণ লোক কাণ্ডে
 অক্ষম ও অব্যবহিত হইয়া পড়ে। সেই রাসিক
 ভাবকে বিহু। যেহেতু, আমি সমর্থ হইয়াও, রাজ্য-
 গুণবাস্ত ত্রোণের বশীভূত হইয়া সীতাকে রক্ষা
 করিলাম না। পরন্তু সীতার সংহার হইলে, রাম-
 চন্দ্র এবং লক্ষ্মণ উভয়ে প্রাণত্যাগ করিবেন। উভ-
 যের প্রাণ নাশ হইলে, সুম্র্যাব সত্যপথে বিনষ্ট
 হইবেন। অপিচ ভ্রতবৎসল বর্ধাশ্রা তরত এবং
 শক্বে, —এই বৃত্তান্ত শুনিয়া কখনও প্রাণ ধারণ করিতে
 সক্ষম হইবেন না। এইরূপে বর্ধানিরত ইচ্ছাক্রবংশ
 ধ্বংস প্রাপ্ত হইলে, প্রজাগণ শোকে নিতান্ত কাতর
 হইবে—সন্দেহ নাই। অতএব আমি এমনই
 হতভাগ্য যে, ক্রোধের বশীভূত হইয়া সীতাকে বর্ধ-
 শিল্পপপূর্ণক লোক সংহার করিলাম। ১৬—২০।
 এইরূপ পরোক্ষ বিবরের অহুশীল করিতে করিতে
 হনুমানের নিকটে স্তম্ভচূচ নিমিত্ত সকল দেখা
 যাইতে লাগিল। হনুমান তাহা দেখিয়া পুনরায়
 ভাবিতে লাগিলেন, —সেই সন্মুখভাৱে সীতাকে
 আর তেজঃপ্রভাব রক্ষিত হইয়া থাকিবেন, কারণ
 আমি কখন অগ্নিকে লহন করে না। অতএব কল্যাণী
 জনক-নন্দনৌ বিনষ্ট হন নাই। আমি বোধ করি,
 জনক-নন্দন পুত্র ও রামচন্দ্রের প্রভাব লক্ষ্মীল এই
 অগ্নি, আমাকে লহন করেন নাই। বিশেষতঃ সেই
 অমিত্তেজা বর্ধাশ্রা রামচন্দ্রের ভাধ্যা আপন চরিত্র-

ননং গ্রামপ্রান্তেবৈ নৈবেদ্যং স্তব্ধভেন চ ।
 যথায় লহনকর্ণাং নান্নহস্তব্যবাহনঃ ॥ ২৪
 ত্রয়াণ্যমুভয়দ্বীপায় ত্য তুবাং দেবতা চ য়া ।
 গ্রামস্ত চ ননংকাণ্ডা সা কথং বিনাশিয়াতি ॥ ২৫
 বধা লহনকর্ণাং সর্পিণ্ড প্রভুত্বায়ঃ ।
 মে দেহতি লাস্ক্যং কবমার্থ্যং প্রদক্ষ্যতি ॥ ২৬
 পুনঃচিহ্নস্তত্ত্ব হনমান্ বিখ্যাতস্তথা ।
 বিবশানাভস্ত গিরৈর্জলমধ্যে প্রদর্শনম্ ॥ ২৭
 তপসা সত্যবাকোন অনন্ত চক্ৰ তষ্ঠরি ।
 অসৌ বিনদ্বিহেদধিৎ ন ত্যামিঃ প্রদক্ষ্যতি ॥ ২৮
 স তথা চিত্তঃস্বস্ত্র দেব্যা ধর্মপরিগ্রহম্ ।
 লস্ক্যং হনুমাংস্তত্ত্ব চারণানং মহাশুনাম্ ॥ ২৯
 অথৈ বলা কৃতং কন্যা দৃষ্টিবাহং হনমতা ।
 অগ্নিং বিপুলতা তাকং ভীমং বাক্ সন্দর্শন ॥ ৩০
 প্রপশ্যিত্তরকক্ষ্যৌ বালকসুসমাংসা ।
 জনকোলাহলাগতা ক্রন্দ্যতাদি কন্দরৈঃ ॥ ৩১
 দেহেৎ নবরী লস্ক্য সতি প্রাচ্যং প্রভাং ।
 জনকী ন চ ক্রুদ্ধে বিমুখো বহুত এব নঃ ॥ ৩২

শুভে সর্পিণ্ডা রক্ষিত হইতেছেন । অতএব আমি
 তাঁহকে স্পর্শ করিতে সক্ষম হইবেন না । জনক-
 নন্দিনী রামচন্দ্রের প্রাণ অপেক্ষাও শ্রিয়তম কাষ্ঠা ;
 এবং তরুত, লক্ষণ ও শত্রু এই ত্রিতরুর দেবতা
 স্বরূপিনী । অতএব তিনি কেন বিনষ্ট হইবেন ?
 অথবা এই লহনশীল অযায় আমি সর্পিণ্ড লহন করিবার
 ক্ষমতা সত্ত্বেও বধন আমার লাস্ক্য দক্ষ করেন নাই,
 তখন সেই অর্ঘ্য জনক-নন্দিনীকে কেন দক্ষ করি-
 বেন ? ২১—২৬ । তৎকালে হনুমান্ বিখ্যাত
 হইয়া পুনরায় ভাবিতে লাগিলেন,—“মৈনাক পর্বতে
 দেবীর প্রভাবে আমার বিশ্রামের জন্য জলমগ্না দেখা
 দিয়াছিলেন । অধিক কি, সাতাদেবী—তপস্তা, সত্য
 বাক্য এবং পাতিলত্রতা-বলে আমাকেও নিশেষে দক্ষ
 করিতে সক্ষমা ; হুতরাং আমি কখনও তাঁহাকে লহন
 করিতে কন্মর্ষ হইবেন না ।” তখন হনুমান্ এইরূপে
 দেবীর ধর্মনিষ্ঠার বিষয় আলোচনা করিতে করিতে
 মহাত্মা চারুণ্যবোধ এই কথা ভাবিলেন,—“ব্রাহ্মস-
 গণের গৃহে তাঁহাদের ভয়ানক অনল প্রাণন করিয়া
 হনুমান্ অসংখ্য আশ্রয় কক্ষ সম্পন্ন করিয়াছেন । বিশে-
 ষতঃ লক্ষ্যাপুরী দগ্ধা হইলে ব্রাহ্মস, বালক ও বৃদ্ধগণ
 ইত্যন্তঃ ধাবিত হন ; তখন এই পুরী জনকোলাহলে
 প্রতিক্ষণিত হইয়া বিরিকন্দর বারা যেন ক্রন্দন
 করেন । পরন্তু এই নগরী,—অটালিকা, প্রাচীর ও

ইতি লস্ক্যং হনুমান্ বাচং ভায়মুভেতপমাম্ ।
 বহুব চান্ত মনসো হবিস্তং কালমগ্ধঃ ॥ ৩৩
 স নিমিত্তে চ দৃষ্টার্থে কারকৈশ্চ মহাক্রোধৈঃ ।
 দ্বিবারিষ্ঠাশ্চ হনমানভবং পীতমানসঃ ॥ ৩৪
 ততঃ কপিঃ প্রাপ্তমনোরথার্থ-
 স্ত্র্যামকৃত্যং বাক্ স্তুতং বিনীতম্ ।
 প্রত্যক ওস্তাং পুনঃপ্রব দৃষ্টৌ
 প্রীতপ্রগাথং যমিতং চকার ॥ ৩৫
 ইতি হুম্মরকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

বট্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তত্র শিশুপাতালে জনকীং পথ্যাহ্বিতাম্ ।
 অভিব্যাহারাদিষ্টা পশ্যামি ভামিহাক্রতাম্ ॥ ১
 তৎস্বয়ং ব্রহ্মণঃ সীতা বাক্ষমাণা পুনঃপুনঃ ।
 ভিক্ষুঃ স্বেদাশিতা বাক্যং হনমন্তমভ্যবৃত্ত ॥ ২
 যান ভং মগ্ধসে তাত বৈদকাঃ সিংহানব ।
 সচিৎ হুম্মরুতে দেশে বিখ্যাতঃ শো গমিষ্যামি ॥ ৩

তোষণ সহ ভক্ষ্যত্বা হইয়াছে ; কিন্তু জনকী দগ্ধা হন
 নাই । ইহাই আমার আশ্রয় ও অতুত বসিয়া
 প্রভাতি হইতেছে ।” এই অমৃতোপম মধুর কথা
 শুনিয়া হনমানের মনে আক্সাদেয় উদয় হইল ।
 অপিত দক্ষিণেন্দ্রস্পন্দন প্রভৃতি নিমিত্ত দর্শন সীতা
 ও রামচন্দ্রের প্রভাব অবগত এবং চারুণ্যবোধে প্রীত-
 চিত্ত হইলেন । চারুণ্যবোধের বাক্যে রাজনন্দিনী
 সীতার অস্থ অবস্থা অবগত হইয়া, কপিধ্বজের বাদনা
 শ্রবণ হইল । তিনি সীতার সহিত পুনরায়
 সাক্ষাৎ করিয়া কিকিচ্ছায় বিবাহের মানস করি-
 লেন । ২৭—৩৫ ।

বট্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

জনকনন্দিনী সীতা, শিশুপাতকের মূলদেশে
 অবস্থিত করিতেছেন, এমন সময়ে হনুমান্ তথায়
 উপস্থিত হইয়া অভিবাদনপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন,
 “দেবি ! আমি স্তম্ভাট্টবশতই আপনার হৃদ
 অবস্থা লেখিলাম ।” হনুমান্ প্রস্থান করিতে উদ্যত
 হইলে, সীতাদেবী স্বামীর প্রতি প্রীতিবশতঃ তাঁহাকে
 বারংবার দেখিয়া কহিলেন,—“বৎস ! তুমি আমার
 কথায় যদি অমুযোগন কর, তাহা হইলে কোন সজ্জন
 স্বরূপ একদিন বিজ্ঞান করিয়া কন্যা গমন করিবে ।

মম চৈবোজ্ঞান্যায়ঃ সানিবাণ্ডব বনর ।

শোকস্তাত্ত্ব্যক্রমেতচ্চ মুহূৰ্হৎ তাদপি কথঃ ॥ ৪

গতে হি বহিরাঙ্গুলি পুনঃ সঙ্গাপ্যেতৎ তুষ্ণি ।

প্রাণেবশি ন বিধাশ্যাম্য নানরপুষ্ণব ॥ ৫

অলমকি তে বীর ভূয়ো মাং দারযিচ্ছতি ।

দুঃখান্দুঃখতরং প্রাপ্তং দুৰ্দ্ধনশোককর্ষিতাম্ ॥ ৬

অয়ংক বীর সন্দেহস্তিগতীং মমাত্ততঃ ।

সুমহৎসু সহায়স্যু হর্ষাক্ষেপু মণ্ডাবল ॥ ৭

কথং সু খলু দুষ্পারং সত্ৰিয়ার্যন্ত সগৌরম্ ।

তানি হর্ষাক্ষেমৈগানি তৌ বান বপাঙ্গজৌ ॥ ৮

ত্রয়াণামেব ভূতানাং সাগরস্থাপিতাশ্রয়ে ।

শক্তিঃ ত্র্যৈবনত্রেয়স্ত তব বা মাকৃতত্ব ব্যা ॥ ৯

তদ্বদ্র কাণিনির্দেহে সমুৎপন্নং হ্রদসন্দে ।

কিং পশ্যসি সমধানং ত্বং হি কাণিনিশারদঃ ॥ ১০

কাময়ন্ত তুমৈবৈকঃ কার্ণাত পরিস্রাবনে ।

পর্থাগুঃ পরবীরস্ত যশস্তপ্তে বলোদয়ঃ ॥ ১১

বলৈস্ত সঙ্কল্য কৃত্বা লঙ্কং পরবলদিনঃ ।

মাং নত্রেদ্বদ্বি কাকুৎস্থস্তত্ত্ব সঙ্গং তবৈব ॥ ১২

হে অমব! আমার ভাগ্য অতিমন্দ, তাদপি তুমি আমার কাছে থাকিলে, মুহূর্তকালও এই ষোড়শ শোকের অবদান হইতে পারে হে বহিরাঙ্গুলি। তুমি এখন গমন করিবে বটে, কিন্তু পুনরায় তোমাদের আসিতে আসিতে আমার প্রাণ থাকবে কি না সন্দেহ। ১—৫। হে বানরশ্রেষ্ঠ! আমি মনের ক্রোশে নিতান্ত কাতরা হইয়া অত্যন্ত দুঃখ পাইতেছি। বিশেষতঃ এক্ষণে তোমার অনর্গলই আমার হৃদয় বিদারণ করিবে। হে বীর! আমার মনে সদাই যথা সন্দেহ হইতেছে যে, তোমার সাহায্যকারী বানর এবং তল্লুকপঞ্চক লইয়া, মহাবল হুগ্রীব কি উপায়ে এই দুষ্পার সাগর পার হইবেন? আর রাজনন্দন রামচন্দ্র ও লক্ষণই বা কি প্রকারে এই সাগর পার হইবেন? কারণ বিনতানন্দন রত্নদ্বয়, ব্যথ এবং ভূমি, —এই তিন জনই কেবল সাগর লঙ্ঘন করিতে সক্ষম। তুমি কাণিনিশারদ—অতএব এই তরতি-ক্রমবীর উপস্থিত কাণি নিকাহের কি উপায় দেখিতেছ? ৬—১০। অথবা হে পরবীর-বিনশন! অপরের এখানে আসিবার প্রয়োজন কি? তুমি একাকীই এই কাণি সম্পন্ন করিতে পার। অতএব বল প্রকাশ করিবেই তোমার বশ লাভ হইবে। কিন্তু শক্র-সৈন্তসংহতা কাকুৎস্থ রাম, সৈন্তদ্বারা লঙ্কানগরী আক্রমণ করিয়া যদি আমাকে এ স্থান

ত্যাগে তত্র বিক্রান্তমকরণং মহানগরং ।

ভনতাত্ত্ব্যবশুজ্ঞ তথা তদুপপাদয় ॥ ১৩

ভনতোপহিতং বাক্যং প্রমথিতং হেতুসংহিতম্ ।

নিশায়া হনয়ানু বোরো বাক্যমুদয়মবগাং ॥ ১৪

দেবি হর্ষাক্ষেমৈগান্যং দ্বিপরং ধবতং বরং ।

সুদীর্ঘং সত্যসম্পন্নপুস্তকং কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ১৫

স বানবসহস্রাণ্যং চৌষ্ঠিভির্দিশি পুতঃ ।

ক্লিপ্তমেঘাতি বৈদেহি সুদীর্ঘং পরপাদিপং ॥ ১৬

শৌচ বারৌ নরবরৌ মনিতৌ প্রমলক্ষণৌ

আবমা নরপ্রাং লক্ষ্যং সাগরোচ্চাশ্রিত্যয়ঃ ॥ ১৭

সগবৎ বাক্ষসং হত্যাং ন চিরামানদয়ঃ ।

তুমাশায় প্রারোহে সখ্যং প্রদায় কাম্যকৃত ॥ ১৮

সম্মুখিতি ভদ্রং তে তব ত্বং কালকাক্ষিণী ।

ক্লিপ্তং দক্ষাস রামেন বিতৃতং রাবণং রণে ॥ ১৯

নিহতে রাক্ষসেন চ সপুত্রামাতাবাক্ষসে ।

ত্বং সমেঘাসি রামেন লশাঙ্গেনেব রোহিণী ॥ ২০

ক্লিপ্তমেঘাতি কাকুৎস্থো হর্ষাক্ষপ্রবরপুতঃ ।

যন্তে যুধ বিলিক্তিমা শোকং ব্যাপনয়িষ্যতি ॥ ২১

হইতে লইয়া যান, তাহা হইলে তাঁহার অনুরূপ কাণি হয়। অতএব মহাশয় রণবীর রামচন্দ্রের বাহাতে অনুরূপ বিক্রম প্রকাশ পায়, তুমি সেইরূপ কাণি কর।" সত্যের সেই যুক্তিযুক্ত অর্থদগত শ্রেয়ময় কথা শুনিয়া বীর হনমান উত্তর করিলেন,—“হে দেবি! বানর ও তল্লুক সেনার অধিপতি সত্যপরাধর বানরবর হুগ্রীব আপনার উদ্ধারার্থ কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন। ১—১৫। হে বৈদেহি! বানরপতি হুগ্রীব সহস্রকোটি বানরের পরিবৃত্ত হইয়া সত্তর এখানে আগমন করিবেন। আর নরবীরবর রামচন্দ্র ও লক্ষণ উভয়ে এখানে আসিয়া, বাবানন্দ লঙ্কানগরী লঙ্ক করিয়া ফেলিবেন। হে বরোহে! রত্নন্দন রামচন্দ্র, রাবণকে সবংশে সংহার করিগা, আপনাকে লইয়া নিজ নগরীতে গমন করিবেন। অতএব আপনাকে লইয়া কাকুৎস্থকাল অপেক্ষা করুন—আপনার মঙ্গল হইবে। আপনি শীঘ্রই দেখিতে পাইবেন, রাম অধিলঙ্ক রাবণকে বুদ্ধে বধ করিবেন। রাক্ষসপতি রাবণ—অমাত্য ও বাক্ষসবর্গের সহিত হত হইলে, চন্দ্রের সহিত রোহিণীর স্তায়, রামচন্দ্রের সহিত আপনার মিলন হইবে। ১৬—২০। যিনি বুদ্ধ রাক্ষসপঞ্চক পরাজয় করিয়া, আপনার শোক অপনয়ন করিবেন, সেই কাকুৎস্থ রাম, শীঘ্রই প্রাধান প্রাধান বানর ও তল্লুকপঞ্চ পরিবেষ্টিত হইয়া আগমন করিবেন।”

এখাৰাত বৈৰহোয় হনমান মাৰ ভাশুৰ
 শমনায় মতিং কৃত্য বৈৰহোয়ভাৰাশব ॥ ২২
 র'কশ প্রবয়ন হুতা নাম বিশাৰা চাগুন।
 সমাখাচ চ বৈৰহোয় দৰ্শিত্ত্য পদং বলমু ॥ ২৩
 নগরীমাকুণ্ডা কৃত্য বকাশিত্ত্য চ তাগবম।
 দৰ্শিত্ত্য বগং ধোৱং বৈৰহোয় মাভিলাচ।
 ॥ প্ৰতিপদ্য মনশ্চক পুনৰ্দ্ধ্যোম দৰ্গমু ॥ ২৪
 তং কপিশাঙ্গিৰ শমিত্ত্য দৰ্শিত্ত্য চাগুন।
 আকৰোহ রাশিঃ প্ৰথমৈৰিম্মদিন্মদিনঃ ॥ ২৫
 তুঙ্গপদ্যকৃত্য ভাভিনাভিৰাশিত্ত্য চাগুন।
 নোভাৱায় শমিত্ত্য চাগুন প্ৰথমৈৰিম্মদিন্মদিনঃ ॥ ২৬
 বোধায়ানমিৰ পীত্যা দিৱাকৰকটঃ শটঃ
 উৰিষ্যত্মিৰ কটোৱোচনবিৰ বাহুতঃ ॥ ২৭
 ভোমৌৰশিমশনৈমশৈঃ প্ৰাণীত্মিৰ দৰ্শিত্ত্য চ।
 প্ৰাণীত্মিৰ বিশ্ৰুত্ব নান প্ৰবয়নশনৈঃ ॥ ২৮
 দেৱদাতা ভ্ৰুকটৈঃ কৰ্ণকামিৰাশিত্ত্য চ।
 প্ৰপাণানমিৰাশৈঃ প্ৰাকুৰীষ্যব দৰ্শিত্ত্য চ ॥ ২৯
 বৈৰহোয় মাভিলাচ কৃত্য মাভিলাচ শৰণৈঃ ॥

হনমান অসুখ্য বন প্রদর্শনপূর্ণীক, প্রবান প্রবান
 ন্যাকস বধ এবং ষোড়শতরী নিক্ষেপে ন্যাকসকে বন্ধন
 করিয়া, লক্ষানগরা আকৃষ্ট হইলেন এবং এই-
 রূপে আপনাব বনের পরিদ্রষ্ট ও বৈদেশিকের অধঃস
 প্রদানপূর্ণীক, সাগরমধ্যা দ্বিতী প্রতিময়ন করিতে
 ইচ্ছা করিলেন। এইসময়ন কপিবার হনমান পরে
 ইচ্ছা রাখ্যন্তের সম্মতন নিত্য উৎসুক হইয়া
 অস্তিত্বক পক্ষতের উপরে উঠিলেন। ই
 পক্ষত, বিশালভূজক-শোভিত নালবণ বন-
 ন্যাকস বন পরিদ্রষ্ট করিয়া শৃঙ্গলয় মেঘবরণ
 উজ্জয় ধারণপূর্ণীক প্রীতিনিভন দ্বিতীয়
 করণ পক্ষতকর্ণণি যেন উজ্জয় বন সঙ্গলকে
 আগ্রহিত করিতেছে। সেই পক্ষত প্রকাশিত বাহু-
 পক্ষ লোভন সঙ্গ উমানলপূর্ণীক মেঘধারণন
 নভীয় স্বরে বেন অধ্যয়ন করিতেছে। সেই পক্ষত,—
 ন্যাকস প্রভববণ মন্দ মন্দ ধ্বনিরূপ বিপ্লব স্বরে
 বেন গান করিতে আরম্ভ করিতেছে। ২১—২৮।
 ন্যাকস উজ্জয় উজ্জয়-ভাবে অধ্যয়ন করিয়া, প্রী
 শিখর বেন উজ্জয় স্বরে প্রাণায়াম হইতেছে।
 সর্জন প্রভা হইতে বারিধারা পতনের শব্দ হইতেছে।
 বেন হইতেছে, পক্ষত বেন চাঁচকার করিতেছে।
 ন্যাকস প্রভা উজ্জয় শব্দকালীন এক

১০. বৃদ্ধতমিণ কাটকৈঃ । ৩০
 নিরসতমিণ বৃদ্ধতমৈঃ ।
 নাতরুতমৈঃ ।
 ৩১
 মোক্ষদাননিঃ । পদেঃ ।
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭

সংস্কৃত পুস্তক, বাঙ্গলা, যৌবন হইতেছে যেন ঐ
পক্ষও বিজেই কথিত হইতেছে। বায়ুর আশ্রিতে
শক্তিও কটকটয়া পক্ষিত যেন বেগুর করিতেছে।
এখান ভাবন আশীষ সর্গ গঠন করিতেছে;—বাণ
হইতেছে পক্ষিও যেন তুলু হইয়া নারী নিবাস ভাগ
করিতেছে নীহারিতে সমাচ্ছন্ন হইয়া গবয়
সকল গভীর ভাব ধারণ করিয়া, পক্ষিত স্ফুটন্ত
ব্যানময় পুস্তক প্রায় প্রায় হইতেছে। মেঘবৎ
সদৃশ প্রাতঃপুষ্পকপ পদভায়া যেন সর্পি উন্নয়
করিতেছে। মেঘপাশা শিখরকম আকাশে উন্নত
হইয়াছে। শিখর গোমোচন করিতেছে। শৃংখ-
লময় নানস্থানে বিচার রহিয়াছে। গুণ্য-সু-
ভাষ্য সৌন্দর্য বিস্তার করিতেছে। শাল, তাল,
অশ্বক এবং নানাবিধ বংশদ্বারা তাহার সকল স্থান
আকাশ রহিয়াছে। পুষ্পদ্বারা শোভিত বিস্তৃত
লতাক্রপ বিহীনকন, তাহার স্থানে স্থানে শোভা
পাইতেছে। নানা জাতীয় ফুলসকল উন্নয়
করিতেছে। ধাতু সকল নিঃসৃত হইয়া তাহাকে
ভূষিত করিতেছে। প্রস্তবণ সকল শিলাসমূহে হর্ষম
হইয়া নানা গানে বিজয়মান রহিয়াছে। উহাতে স্বাধী,
গজকর্ক, যক্ষ, কপার, উৎপন্ন এবং তাঁহার প্রত্যেক
গুণের নিহত সকল বাস করিতেছে। ব্যাঘ্র প্রভৃতি
হিংস্র জন্তব সকল বিচরণ করিতেছে। স্বকায় ফল-
দান, রক্ত, লতা এবং অঙ্গপার তরঙ্গাজ সকল শোভা
পাইতেছে। ২৮—৩০। বায়ুর বন স্ফুটন্ত হনুমান,

ভেন পাণ্ডুলক্ষ্যাত্তা বসায় গিরিসাহসু ।

সখ্যেঃ সমশীঘ্রাচ্চ শিলশীচীচতাপ্ততঃ ॥ ৩৮

স তুম কথ্য শৈলেশ্চৎ বান্দিকঃ মহাকবিঃ ।

দক্ষিণাত্তরং পারং প্রাথম্যং লবন শুভঃ ॥ ৩৯

অধিকৃতা ততো বীরঃ পক্ষীতং পন্যন্য শ্রুতঃ ।

দক্ষিণ সাগরং ভীমং ভীমোৎসবনৈবিতম্ ॥ ৪০

স মাক্ত ইবা কাশং মাক্ত তচ্চাশ্রয়ত্বং ।

প্রোক্ষে হরিশ দিলো দক্ষিণাত্তরং দিশম্ ॥ ৪১

স তদা পীড়িতস্তেন কপিনা পক্ষীতঃ ৩৮তমঃ ।

ররান বিবিধৈর্ভুতৈঃ প্রাণিষদ্বৎসলম্ ॥ ৪২

কম্পমবৈশ্য শিবটৈঃ পতাত্ত গ্রীণ চক্রটমৈঃ ॥ ৪৩

তচ্ছোভোগোহুগ্রিঃ পাপকঃ পুষ্প বানিনঃ ।

নিপেতুর্ভুতলভয়ঃ শক্ ১৭২ ইব ॥ ৪৪

কন্দরোদগমং বানং পীড়িতানাং মৌজসাম্ ।

নিংহান্য নিনোভাভোমা নভো ভিন্দুং হি শুষ্কং ॥ ৪৫

ত্রুস্তবাবিক্রমসনা ব্যাকুলীকৃতবৎসঃ ।

বিগ্যাধাঃ সমুৎপেদুঃ সহসা বরবীর্যং ॥ ৪৬

অতিপ্রমাণা বনিনো দাপ্তবিস্রা মগাদিসঃ ।

রামচন্দ্র-বর্জন-লালবয় নিত্যত আক্লিষিত হইয়া

সেই পক্ষিতে আরোহণ করিলেন । অযনি শিল-

সূচীভাগর পালতলে আক্রান্ত হইয়া, রমণীর গিরি-

সাহস্রমধ্যে মল দ পতিত হইল । পতিত হইয়ায়াত্র

সেই শিলা সকল একেবরে চূর্ণ হইয়া গেল । পরে

পবননন্দন বানরশ্রেষ্ঠ বীর হনমান, লবন-সাগরের

দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে উত্তর পার্শ্ব যাইবার নিমিত্ত, সেই

শৈলশিখরের উপরে উঠিয়া বহিত হইতে লাগিলেন ।

ক্রমশঃ তাহার উর্দ্ধ গমন করিয়া ভীষণ মর্পসিগিত

ষোরহর সাগর দেখিলেন । বায়ু যেমন আকাশ-

পথে গমন করে, সেইরূপ হরিশর্দূল মাক্তি হনমান,

দক্ষিণ দিক হইতে উত্তর দিকে গমন করিলেন ।

তখন সেই পক্ষীভোক্তা, বানরের ভয়ে পীড়িত হইয়া

বিবিধ ভূতবর্গের সহিত ষোর শব্দ করিয়া, পৃথিবী-

তলে প্রবেশ করিল । তাহার শিখর সকল কম্পিত

হইতে লাগিল এবং বৃক্ষ সকল পাতত হইতে লাগিল ।

পুষ্পশোভিত বৃক্ষশ্রেণী তাহার গুরুতর পদে নবিত ও

ভয় হইয়া বক্রহস্তের জাম ভূতলে পতিত হইল ।

৩৭—৪৪ । অতী তেজশ্বী সিংহসকল পীড়িত

হইয়া, শুভ্রাধাঃ গর্জন করিল : সেই খেওর

রব আকাশমণ্ডল ছেল করিয়া গোকের কর্ণকর

প্রবীষ্ট হইল । তরে বিদ্যাবরোপ ঞ্জিতবসনা ও

বিপর্জিতব্রহ্মা হইয়া সহসা পক্ষিত হইতে নিপতিত

নিপীড়িতশিরোগ্রীবী বাচেইষ্ট মহাবয়ঃ ৪৭

কিম্বোরবকর্ষকবিদ্যাবরোহিত্বা ।

পীড়িতঃ তং মগবরং ত্যক্তঃ গগনমাসিতাঃ ॥ ৩৮

স চ ভূমিপদঃ শ্রীমান বানিন ভেন পীড়িতঃ ।

সরক্ষশিবরোদগঃ প্রাণিষেন পসাতনম্ ॥ ৪৯

দশযোজনাপ্রান্তরিত্বংশদুঃখোজনমুক্তিঃ ॥

ধরবার্য সমতাং যাতঃ শ বভূব ধরাবরঃ ॥ ৫০

স লিগতবরমভীমঃ সলীগং লবণাবনম্ ।

কলোলাখ্যলবেলাত্মমুৎসং ত নভো হরিঃ ॥ ৫১

ইতি হৃদয়কাকো বটপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৬

সপ্তপকাশঃ সর্গঃ ।

আশ্রিত্য চ মহাবয়েঃ পঞ্চানিব পক্ষীতঃ ।

ভুজতগন্ধকক্ষপ্রবককমলোৎপলম্ ॥ ১

সচস্রমুখং রম্যং সার্কঃ ১৫৩৭ ভূতম্ ।

তিবাস্রবন মদম্মমশেষঃ ১৫৩৮ম্ ২

পুনর্দ্বিমহামৌঃ পোতি হৃদয়মাত্তম্ ।

হইল । অতী বর্দ্য নাপ্তভর বলবান, মহাবয়,

বৃহৎ বৃহৎ মর্পসকল মস্তক এবং গ্রীবাবশেষে নিপী-

ড়িত হইয়া যত্বেয়া আশ্রয় হইল । গন্ধর্ক, বিষর,

নার, যক এবং দিয়াধরগণ পীড়িত হইয়া সেই

পদভরক পুরিত্যাপপক্ষী, শূভ্রার্গে অবস্থিতি

করিতে লাগিল । বৃক্ষ এবং শিখরে অতী ব উন্নত

শ্রীমান সেই ভূধর সেই বলবানের ভয়ে নিপীড়িত

হইয়া রম্যতলে প্রবেশ করিল । দশযোজনবিস্তৃত

ও ত্রিশত-যোজন উন্নত হইলেও, সেই পক্ষিত

ধরীব মধ্যে সমতা প্রাপ্ত হইল । যাহা মহাতরঙ্গমালা

দ্বারা বেগভূমির শেষভাগ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিতেছে,

বানরবর হনমান তালুণ ভাস্ক লবনমুদ্র লঙ্ঘন

করিতে অভিনাষী হইয়া, আকাশে উৎপাতিত

হইলেন । ৪৫—৫১ ।

সপ্তপকাশঃ সর্গঃ ।

হনমান উন্নয়নপক্ষীক পক্ষযুক্ত পক্ষীতের ভাগ,

পরিভ্রান্ত না হইয়াই, মহাবয়ে অতি রমণীয় স্তম্ভ

গগন-সাগর পার হইতে লাগিলেন । গন্ধর্ক, বৃক্ষ

এবং ভূজগ সেই গগনসাগরের শুষ্ক কমল ; ত্রৈ

তাহার কুমুদ ; হৃদ্য তাহার হংস, পুষ্যা ও অরুণ

তাহার বলহংস ; মেঘ সকল তাহার শৈবাল

ঐরাবতমহাবীর্যং স্বাতীত্বমবিলাসিতম্ ॥ ৩
বাতমক্ষ্যতঃকলোংখ্যচন্দ্রাংলশির্ষিরাশুম্ ॥
হুম্যানপরাশ্রান্তঃ পুণ্ড্রবে গরনার্যম্ ॥ ৪
গ্রাসমান ইবাকাশং তরাবিপমিবোল্লবন।
হরিতব ললনকৃত্বং গগনং সার্কিমণ্ডলম্ ॥ ৫
অপারমপরিশ্রান্তচান্দ্রিয সমানতঃ ॥
হনমান মেঘজালানি বিকলগিব গজত্ৰি ॥ ৬
পাণ্ডুরাক্রণবর্ণানি নীলমাত্রিষ্টকান চ।
হরিতাক্রণবর্ণানি মহাজ্বালি চকাশরে ॥ ৭
প্রবিশন্নং জালানি নিশ্চক্রম্য পুনঃপুনঃ।
প্রকাশ্যতাপ্রকাশ্যত চন্দ্রম্য ইস্য জতে ॥ ৮
বিবিধান্ধনাপরোচরো বদলক্ষণঃ।
দৃষ্টাদৃষ্টতত্ত্ববীর্যবদা চন্দ্রোত্তেজসরে ॥ ৯
তর্কায়মাগো গগনে সা বভৌ স্মানলনঃ।
দাঠয়ন মেঘপুঞ্জানি নিপাতয়ন পুনঃপুনঃ ॥ ১০
নন্দমণেন মনস্তা মেঘপনমগাসনঃ।
প্রায়ান্ন রাক্ষসান্ হস্তানম্য শিখাং চ স্রনঃ ১১১

এবং শত্ৰুগাম্য তীর, তীরের জলাভূমি; পুনর্কিহু
তত্ত্বং বৃহৎ মনস্তা; মঙ্গলগ্রহ তথাকার বিশাল
গ্রাহ; ঐরাবত নেই সাগরের মহাবীরা, স্বাতী
তহার হস্ত; বাত্যা সমস্ত সেই সাগরের
উত্তরমালা এবং শলাকাবন্ধন তহার লীতল
জল। ১—৪। ব্যয়হনয়, আকাশমণ্ডল গ্রাস করিয়া
যেন তারাপাতিক নখর দ্বারা বিদার্য করিতে লাগিলেন।
এমন কি, যেন আকাশমণ্ডল হইতে আদিত্য এবং
মঙ্গলগ্রহকল গ্রহব করিয়েন লাগিয়া, অপরিমিতভাবে
অপার সাগরমধ্যে অবগাহন রিলেন। তিনি যেন
মেঘজাল আকর্ষণ করিয়াই গমন করিতে লাগিলেন।
ওখন বেত, রক্ত নীল, লোভিত এবং হরিৎ, অরুণ-
প্রভৃতি নানাবর্ণ বিশাল মেঘনিচয় তৎকর্তৃক আকৃষ্ট
হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। পুনঃপুনঃ মেঘরস্মের
মধ্যে প্রবিষ্ট এবং নির্গত হইয়া হনমান কখন প্রকাশ
কখন বা অপ্রকাশ চন্দ্রমার জায় দৃষ্ট হইতে লাগি-
লেন। যেতদমন-পরিধায়ী ব্যর হনমান, নানাবিধ
মেঘাভির মধ্যবর্তী পথে গমন করিয়া, কখন দৃষ্ট—
কখন অদৃষ্ট হইয়া, আকাশে চন্দ্রের জায় প্রতীক্ষমান
হইতে লাগিলেন। অপিচ তিনি মেঘনিচয় বিদারণ-
পূর্বক পুনঃপুনঃ নিপতিত হইল। আকাশমণ্ডলে গুরু-
ত্বের জায়, প্রতীক্ষমান হইলেন। ৫—১০। মহাভেজা
হনমান, প্রথমতঃ মেঘের জায় গভীর শব্দে ষোড়শত
ধ্বনি করিয়া—“লক্ষনদ্বারে পিয়া বহু প্রাধান প্রাধান

আবলান নররাজ কৃদ্বা ব্যর্থয়িত্বা চ তাবধম্ ।
অদ্বিগিতা মহাবীরান্ বৈলম্বীমবিতারা চ ।
আল্লভাম মততেজঃ পুনর্ভগোন সাগরম্ ॥ ১২
পণ্ডিতেন্দ্রং সুনভক সমুপশৃঞ্জ বধাবান্ ।
জ্যামুক ইব নারাতা মহাবে গাত্ৰাভ্যাপনম্ ॥ ১৩
স কিকিলাস্তঃ সস্তাপাঃ সমাপোকা মহাগিরম্ ।
মেষশ্চ মেঘবদগণো ননাদ স মহাকপিঃ ॥ ১৪
স পুর্য্যাম স কপিনিশো দশ সমতত্তঃ ।
নরনদেন মনস্তা মেঘপনমগাসনঃ ॥ ১৫
স তৎ লেশমনুপাংগঃ সূক্ষ্মদর্শনলোলসঃ ।
ননাদ হুমগানদ্যঃ লক্ষ্যতাপাক্ষয়ঃ ॥ ১৬
তত নানলান্যন্থঃ স্থপর্বাচরিতে পথি ।
কলতাবাঃ শ্বেবেধ গগনং সার্কিমণ্ডলম্ ॥ ১৭
যে তু তদেতদে কলে সন্দগ্ধ মহাবলঃ ।
পুঞ্জিসংঘস্তিতাঃ শাণ্ডাবাপুত্রাদিকৃৎ ॥ ১৮
মহতো বাহুবলজ্ঞে হোয়নভয়েব নিপনম্ ।
লক্ষ্য পুত্রত্যাগেব সন্দুবধেব বনমতঃ ॥ ১৯
তে নানময়ঃ সচক্ষুঃ কাননৌকমঃ ।
গনয়েন্মত্ৰ নির্দোষ পশুণা নিনদোপমম্ ॥ ২০

রাক্ষস মারিচ্ছ্যছেন,—তাহার উল্লেখ করিয়া আশ্রয়
নাম কীর্তন করিতে করিতে চলিলেন। বাহির
সময়ে তিনি আরও বলিতে লাগিলেন যে, তিনি
নিশাচরদিগকে নিপীড়নপূর্বক লক্ষ্যনগরী আকুল
করিয়া রাখণকে নিত্য বাধিত করিয়াছেন। অব-
শেষে জনকনন্দিনী সাতকে অভিমান করিয়া পুন-
রায় সাগরমধ্যে আগমন করিতেছেন। সেই মেঘ-
লক্ষ্য বাহুবল হনমান মৈনাকপর্ত্তকে স্পর্শ করিয়া
বহু হইতে নিক্ষেপ নাগচ-অস্ত্রের জায়, অতিবেগে
যাইতে লাগিলেন। কপির কিঞ্চিৎ দূর হইতে
মহেশ্র নামক মহাগিরি দেখিবামাত্র, মেঘের জায়
সুগভীর রবে ষোড়শত নিনাদ করিয়া, দলদিক্ পরি-
পূর্ণ করিলেন। ১১—১৫। অবশেষে সেই স্থানে
উপস্থিত হইয়া সূক্ষ্মদর্শন-লোলসায় অতিগভীর শব্দ
করিয়া, লক্ষ্য পুত্রত্যাগেব সন্দুবধেব বনমতঃ, তাহার
আকাশপথে ব্যর্থব্যর নিনাদ করিতে থাকিলে, তাহার
সেই নিনাদে হৃৎকণ্ড গগনমণ্ডল যেন বিদার্য হইতে
লাগিল। আর যে সকল মহাবল বান্দব, বায়ুভয়
হনমানের দর্শন-লালসায় সাগরের উত্তর তীরে পূর্বা-
বধি অবস্থিত করিতেছিল, সেই শূরণ তখন বায়ুবেগে
বিচ্ছিন্ন বৃহৎ মেঘের গর্জনের জায়, হনমানের গুরুতর
বেগজনিত নির্দোষ প্রবণ করিল। পরিশেষে নিত্য

নিশায়া নদতো নদীং বানরপ্তে সম্যকঃ ॥
 বহুবৃক্ষং বৃকঃ সর্কে প্রজ্ঞানি কপিগণঃ ॥ ২১
 আশ্বান স চরিত্রেষ্ঠঃ পীতিস্বচ্ছিন্নমদাঃ ॥
 উপায়ায় হরন স কপীন্দ্রি বানরপ্তাঃ ॥ ২২
 সর্কষা কৃতকাংখ্যাবদৌ হনানারি সংশয়ঃ ॥
 ন হস্তাকৃতকাংখ্য নারি এবংবিধো ভবেৎ ॥ ২৩
 তস্ত বহুবৃক্ষবৎ নিলাপক মগাশয়ঃ ॥
 নিশায়া হরয়ো ছায়াঃ সমুৎপেদুর্গতস্ত ॥ ২৪
 তে নগাশ্বানারিগণ শিখণ্ডাতিপাবনি চ ॥
 প্রজ্ঞাতঃ সমপণ্যত শনমত্ব বিদুক্ষয়ঃ ॥ ২৫
 তে পীতাঃ পদাধিপেদু গৃহ্য শাণ্যমশস্তিতঃ ॥
 বাগধিগ চ প্রাকপনি স্যাবিধ্যত বানরাঃ ॥ ২৬
 দিগিগব্রহ্মসংখ্যানো যথা গতিং ত মাভুতঃ ॥
 এবং অগর্জ বলাশু শনমান মাক্রান্তস্ত ॥ ২৭
 তমভ্রমসকালমাপত্তত্ব মগাপিমু ॥
 দৃষ্টা তে বানরাঃ সর্কে প্রজ্ঞানি বনম ॥ ২৮
 তত্ত্ব বেগবান্ বারো বিগেগরিমিতা কপিঃ ॥
 নিপপাত গিগেস্তত শিখরে পদব্যাধে ॥ ২৯

হর্গোপগীমাধোভসো রমো পর্কতনিকা রে ॥
 শিনপক্ষ ইবাশ্বাং পপাত ধরীবরঃ ॥ ৩০
 ত হস্তে পীতমদনঃ সর্কে বানরপ্তাঃ ॥
 হনমত্ব মহাশ্বানং পরিবাধ্যোপত্তিরে ॥ ৩১
 পরিবাধ্য চ তে সর্কে পরাং পীতিমুপাগতাঃ ॥
 প্রজ্ঞাবদনঃ সর্কে তমগতমুপাগমন ॥ ৩২
 উপায়নি চাদার মূলানি চ ফলানি চ ॥
 প্রাকর্জন চরিত্রেষ্ঠং হরয়ো মাক্রান্তস্ত ॥ ৩৩
 বিনেদুর্গতঃ কেচিৎ কেচৎ কিলকিলাৎ তথা ॥
 ছায়াঃ পানপাশাং আনিচাবি নরবিতঃ ॥ ৩৪
 শনমাংস্ত শুচন বুদ্ধান ছাব্যং প্রমুখংস্ত ॥
 কুমারমচলকৈব সোতবদন্ত মগাশয়ঃ ॥ ৩৫
 স তাত্মা পূজ্যঃ পূজ্যঃ কপিভিঃ প্রমাণিতঃ ॥
 দৃষ্টা দেবীতি বিকৃতঃ সঙ্কেপে ন জ্ঞেবৎ ॥ ৩৬
 নিশাদ চ শ্বেনে গৃহীতা বালিনঃ স্তৃতমু ॥
 রমণীয়ে বনেকেশে মহেন্দ্র গিগেস্তকাঃ ॥ ৩৭
 হনমানব্রণীং পৃথুস্তা তান বানরপ্তান ॥
 অশোকগনি সংযত্যা দৃষ্টা সা জনকাস্ত ॥ ৩৮

দীর্ঘচিহ্ন বানরা বানরগণ মেঘগর্জনের জায়া, বানর-
 প্রেষ্ঠ হনমানের নিনাদ শুনতে পাইয়া,—“ইহা
 হনমানের ধ্বনি”—এইকপ নিশ্বাস করিয়া হৃদয়-
 নর্শন-বালনার অত্যন্ত উৎসাহ হইল। ১৬—২১।
 তখন হরিবর আশ্বান, পীতিবশতঃ ছদ্মমান শনগণকে
 সন্ধান করিয়া কহিতে লাগিলেন,—“এই হনমান
 সর্কতোভাবে কৃতকাংখ্য হইয়াছেন, সন্দেহ নাই;
 কাংখ কৃতকাংখ্য না হইলে, ইহার এ প্রকার নিনাদ
 হইত না।” তখন বানরগণ তাঁহার বক্তৃতা উদ্ধৃত
 শ্রবণানিত শব্দ এবং বর্গধ্বনি শুনিয়া আত্মাতে ইত-
 ততঃ লক্ষ্যপ্রদান করিতে লাগিল। তাহারা হন-
 মানের নর্শন অভিজ্ঞায়ে স্তম্ভ হইয়া, এক শিখর হইতে
 অজ শিখরে লক্ষ্যপ্রদান করিতে লাগিল। হনমানকে
 দেখিবার নিমিত্ত সাতশিখর উচ্চ হইয়া অত্যাশা পাছে
 পড়িয়া যায়,—এই ভয়ে শাখা অবলম্বনপূর্ব্বক সঙ্ক-
 চিত্তে বুদ্ধায়ে অস্বাভিক বাসল এবং শুদ্ধ বদন
 কপোহীতে লাগিল। শয়নদন বলাশু হনমান
 পর্কতগুহামধ্য প্রাবি বায়ুর ছায়, ষোড়শ গর্জন
 করিতে করিতে মেঘসমূহের জায় আকাশপথে আগমন
 করিতেছেন দেখিয়া, কতজ্ঞানি হইয়া বানর সকল অব-
 স্ফিত করিল। ২২—২৮। ইতিমধ্যে পর্কতপ্রতিম
 বানর বলাশু হনমান, অস্তিত্ত নামক পর্কত হইতে
 উৎসৃত হইয়া, বৃক্ষমস্তক মহেন্দ্রপর্কতের শিখরে

নিপতিত হইলেন। অধিক কি, তিনি আত্মাদপূর্ব্ব-
 চিত্তে ছিন্নপক্ষ পর্কতের জায়, আকাশ হইতে রমণীয়
 গিগিনিকা রে পতিত হইলেন। অনন্তর প্রধান প্রধান
 বানরগণ স্তম্ভচিত্ত হইয়া, মহাত্মা হনমানের চারিদিক্
 বেধন করিয়া উপবেশন করিল এবং তাঁহাকে পরিবৃত্ত
 করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিল। তাহারা ফল, মূল
 প্রভৃতি উপঢৌকন দ্বারা লইয়া, প্রবৃত্তবলনে কপিপ্র-
 পননন্দনের নিকটে গমন করিয়া তাঁহার অর্জনা
 করিল। প্রধান প্রধান বানরেরা অতীত আত্মাদিত
 হইয়া হনমানের বদিবার লজ্জা বৃক্ষশাখা আনয়ন
 করিল। কেহ প্রীতিচেষ্টে কিলকিলাৎ করিয়া
 উঠিল, কেহ বা প্রবৃত্ত-চিত্তে নিশাদ করিল।
 সেই বিজ্ঞাত পূজ্যবর কপিগণ হনমান, সেই সময়ে
 হনমান প্রভৃতি পূজনীয় বৃক্ষগণকে ও সুমার অগলকে
 অভিবাগন করিলেন। আশ্বান ও অজ্ঞাত তাঁহাকে
 প্রতিমস্তক করিলে এবং অজ্ঞাত বালকগণ তাঁহাকে
 প্রসন্ন-দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলে, তিনি সংক্ষেপে কহি-
 লেন,—“আমি সাতশিখর নর্শন পাইয়াছি। ২১—৩০।
 সেই সময়ে হনমান, বাগতনয় অশ্বনের হস্ত
 ধারণপূর্ব্বক মহেন্দ্রশিখরের রমণীয় বনপ্রদেশে বসি-
 লেন। তখন বানরগণ, লজ্জান্না করিলে, তিনি
 তাহাদিগকে কহিলেন, “অশোকবনমধ্যে সেই
 অনির্দিষ্ট জনকানন্দিনীর সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছি।

রক্ষায়া স্বৰোগোঃ প্রাকস্মিত্তিৰনিদিতা ।

একবেদীয়া বালা রামধনশিলাসম্ ।

উপবাসপরিশাস্তা মণিনা জলিতা কৃশা ॥ ৭০

ততো দূরৈতি কচনং মতঃপমুগোপমম্ ।

নিশমা মাকুতে সর্ষে মুদিতা বাবরভনঃ ॥ ৭০

ক্ষেড়ভাঙ্গে নদমাগ্ধে গর্জিতাঙ্গে মহাবলঃ ।

চক্ৰঃ কিলকিলামগ্ধে প্রতিকর্জিত চাপরে ॥ ৭১

কোটিভক্তিসাধুলাঃ প্রচলন্তাঃ কপিধ্বজাঃ ।

মায়াক্রান্তদীর্ঘাণি লাজলানি প্রবিদ্যদুঃ ॥ ৭২

অপরে তু হনমতঃ শ্রীমতঃ বানরেকমম্ ।

আশ্রুতাঃ পিতৃশ্রেয়ং সংপূর্ণাঃ সা হৃতিভঃ ॥ ৭৩

উক্তবাক্যং হনমতঃসদস্যং তদনুগম্যঃ ।

সর্ষেণাং হবিগণাং মায়া বচনমকমমম্ ॥ ৭৪

সন্ধে বোধো ন তে নহি সনো বানরোদয়াঃ

যদবগুতা বিস্তারং মগরং পুনরুভয়ং ॥ ৭৫

ভাবিতস্ত প্রসঙ্গো ন্যস্তমেকং নন্যতমম্ ।

তুংপ্রসঙ্গানং সমোহাং চ চিত্তং প্রাপনোত ॥ ৭৬

অতো প্রামিতি তে নহি সনো বানরোদয়াঃ

দিক্টিয়াঃ ॥ ৭৭ দেবো রামপদা বশাশন ॥ ৭৭

ধোরুপা রাক্ষসীরা সেই অবলা সাশ্রুদেবীর রক্ষা
নিযুক্ত রাখিয়াছে। তিনি প্রায়ের লশন-লাভবাসমগ্র
নিত্য উৎসাহক হইয়া, একবেদী পারস করতলেন বিশেষ-
বতঃ তিনি অনাগরে ক্রিষ্ট, মচিন, কটাবিশিষ্ট এবং কৃশ
হইয়াছেন ॥ ৩৭—৫৯। পুনঃসদনে কুমারঃ গায়
মগুর এই কথা কনিয়া মহাবল বানরগণ অত্যন্ত
অজ্ঞানিত হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ সিংহ-
মান, কেহ নিদ্রা, কেহ গর্জিত, কেহ বিলাকিলা
ধ্বনি করিল। কেন বানর বা প্রাণিকর্জন করিল।
কতকগুলি প্রধান বানর অত্যন্ত অনিন্দিত হইয়া
বুল দীর্ঘ লাজল উন্নত বরিয়া, কম্পিত কণ্ঠে
লালিল। অজ্ঞাত বানরগণ ছাইচিহ্ন বিশিষ্ট হইতে
লক্ষ্যপ্রদান করিয়া বানরগণ শ্রীমান্ হনমানের গায়
লক্ষ্য করিল। তখন অঙ্গদ সেই মাল বানরগণ-
গণের সাক্ষাতে হনমানকে কহিতে লাগিলেন,—“হে
বানরোত্তম! বলে বা বোধো কোনও বানরই তোমার
সমান নহে;—যেহেতু তুমি এ কী বিস্তারি সাগর
পার হইয়া, পুনরাবমন করত আমনিবো প্রাণ দান
করিলে। অধিক দি, তোমার প্রসঙ্গেই কৃতকাৰ্য্য
হইয়া, আমরা রামচন্দ্রের সহিত সম্মিলিত হইব।
অহো! তোমার কি অপূর্ণ প্রভুভক্তি! ও কি
অকুত বোধ! কি অল্পম বোধ! ভগ্যবশতই রামরমণী

দিক্টিয়া ত্র্যাক্রান্তি কাকুৎস্থঃ শোকং সীতা বিধোগমম্ ॥ ৪৮

ততোঃ অদং হনমতঃ জায়াতক বানরঃ ।

পরিব্রাণা মূদিতা ভেদিত্রে বিপলাঃ শিলাঃ ॥ ৪৯

উপবিত্তা গিরেক্ত শিলাঃ বিপলাঃ তে ।

নো কুমারঃ সমুদ্রং জলমব বানরোত্তমঃ ॥ ৫০

দশনকাপি লক্ষ্যায় সীতায়া বাবলজ চ ।

তদং প্রাণিকঃ সর্ষে হনমদনোদয়াঃ ॥ ৫১

ততো উত্তমঃ শ্রীমতঃ বানরোদয়ানন্তিঃ

উপায়ভোগো বিবনৌদবি দেবপতিয়া ॥ ৫২

হনমতঃ কীদমতঃ যশদিনা

তদং প্রাণিকঃ সর্ষে হনমদনোদয়াঃ ।

মুদা ভদ্রাবাসিতকুন্তে মতঃ

মতঃসীতা মালং শিখভবঃ ॥ ৫৩

তাত জন্মরকাশে মতঃপঞ্চাশঃ পর্বঃ ॥ ৫৩

অষ্টপঞ্চাশঃ পর্বঃ ।

ততস্তত্র দিক্টিয়াঃ সর্ষে হনমদনোদয়াঃ ।

হনমতঃপ্রমুখাঃ পীতং হরগা ভয়ুঃ কুমম ॥ ১

যদাপি জনকনন্দিনী সীতাদেবাঃ তোমার নয়নগোচর
হইয়াছেন। নৌ গায়ঃ ৩৩ঃ কাহুৎস্থঃ গায় সীতার
বিদ্যাজনিত শোক ত্যার কণ্ঠে সঙ্গম হইবেন ॥
৪৮—৫৮। পরে বনবাস প্রভৃতি হইয়া, অঙ্গদ,
ছায়াবন এবং হনমানের চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া, এক
এক বিশাল শিল বণ্ডে উপবেশন করিল। বানর-
গণেরা সেই গিরি বিশাল শিলাবণ্ডে বসিয়া, সাগর-
জলনৃশস্ত এবং লক্ষ্য, সীতা ও রাবণের লশন-
বিবরণ প্রদর্শন করবে বলিয়া, হনমানের মুখের দিকে
একাত্ম্যাবে দৃষ্টিপাত করিয়া, কৃতজ্ঞালপ্ত অবস্থিতে
করিতে লাগিল। স্বর্গে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন চতু-
দিকে দেখণে পরোচিত হইয়া অবস্থিত করেন,
সেইরূপ শ্রীমান্ অঙ্গদ বহুদিক্ বানরের পরিবৃত্ত হইয়া
অবধন করিলেন। তন্মতে কে-বল লক্ষ্য-অতীত উন্নত
পর্বতঃ অগ্রভাগে উপবেশন করিল, সেই পর্বতঃ
সীতাশয় শোভিত হইতে লাগিল। ৪৯—৫৩।

অষ্টপঞ্চাশঃ পর্বঃ ।

পরে মহাবল হনমান প্রভৃতি বানরগণ মহেষ্ণ-
পর্বতের শৃঙ্গে বসিয়া সীতায় দীপ্ত লাভ করিল।

প্রীতিমৎস্পরিষ্টেয় বানরেনু মহাস্তম্ভ ।
 তৎ ততঃ প্রীতিসংলুপ্তঃ প্রীতিসুখং মহাকপিম্ ।
 আশ্ববানু কাণ্ডবৃদ্ধঃ সমপুত্ৰবিনীলাস্তম্ভম্ ॥ ২
 কথং দৃষ্ট্য তস্য দেবী কথং বা তত্র বহুতে ।
 তস্তাকাপি কথং বৃত্তঃ কৃতকৰ্ম্মা নশাননঃ ॥ ৩
 তত্বতঃ সৰ্ব্বমেতদঃ প্রজ্ঞেহি ত্বং মহাকপে ॥ ৪
 সম্যগিতি কথং দেবী কিঞ্চ সা প্রত্যাহবত ।
 প্রত্যর্থান্তিক্তদ্বিষায়ামা ত্বয়ঃ কাণ্ডবিনিন্দ্যম্ ॥ ৫
 যস্যার্থন্তত্র বক্তব্যো গন্তেঃশ্যামিরাস্তবানু ।
 রক্ষিতবাক্য বস্তুর তদ্ব্যয়ং বাক্যকৌতুহলং ॥ ৬
 স নিযুক্তস্ততন্তেন সম্প্রসূত্বতনুহঃ ।
 নমস্তনু শিরসা দেবীয়া সাত্তৈঃ প্রত্যাহবত ॥ ৭
 প্রত্যক্ষমেব ভবত্যং মহেশ্বর্যং যম্যৎ ॥ ৮
 উনর্ধেদক্ষিণং পাংঃ কাঙ্ক্ষমাণঃ সমাতিতঃ ॥ ৯
 গচ্ছতশ্চ ত্রিমে বোধেঃ বিদ্বত্বপমিবাত্তবং ।
 কাকনং শিশুর দিব্যং পশ্যামি স্তম্যনাত্তবম্ ।
 দ্বিত্বং পশ্যানবদ্রুতা যেনৈ পদ্যন্ত তং নরম্ ॥ ১০

মহাস্তা বানর-বরেরা স্মৃতিতে বসিলে আশ্ববানু
 অত্যন্ত আশ্চর্য্যিত হইয়া, সেই প্রীতিচিন্ত কপিবর
 বায়ুন্দমন হনয়ানকে সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিলেন ।
 কহিলেন, হে কপিশ্রেষ্ঠ! তুমি কিরূপে সাতা
 দেবীর নশন লাভ করিলে? জানকাই বা তথ্য
 কিরূপ অবস্থায় বাসগাপন করিতেছেন? দুরাস্তা
 রাবণই বা তাঁহার প্রীতি কিরূপ ব্যবহার করিতেছে?
 আমদের নিকটে এই সমস্ত কথা যথার্থরূপে কীর্জন
 কর। হে হনমন্! কি প্রকারে সাতা দেবীর
 অন্বেষণ করিলে? আর তিনিই বা তোমাঞ্চে কি
 প্রত্যক্ষর দিগ্গছেন? আমরা তাহার তৎপর্ধ্য
 অবগত হইয়া, আশ্চর্য্যে রামচন্দ্রের নিকটে গমন
 করিয়া, তাঁহার নিকটে যাহা বাক্য করিতে পারিব,
 আর বাহা গোপন করিতে হইবে, সেই বিষয়ের
 চিন্তা করিব। অতএব সেই সমস্ত কথা আমাদের
 নিকটে বাক্য কর। ১—৬। হনয়ান, আশ্ববানু,
 কৰ্ণক ভূতদ্বন্দ্ব হইয়া পুলকিতপ্রাণ সাতা দেবীর
 উৎকণ্ঠে প্রশ্ন করিয়া বলিতে লাগিলেন,—‘সাগরের
 দক্ষিণ পার প্রাপ্তি প্রত্যশায় সমাহিত হইয়া
 আপনাদিগের সাক্ষাতে আমি মনোদপসিত হইতে
 আকাশে উৎপতিত হইয়া, সমুদ্রের দক্ষিণপারে
 যাইবার ইচ্ছা করিয়া একাঘাটতে গমন করিতে
 থাকি। ক্রমশঃ বাইতে বাইতে দূর হইতে মনোহর
 কাঞ্চনময় এক দিব্য শিখর দেখিলাম। ঐ পর্বত

উপসদম্য তৎ দিব্যং কাঞ্চনং নগরমুত্তমম্ ।
 কৃতা মে মনসা পুষ্কির্ভেত্তব্যোহবধং ময়োত চ ॥ ১০
 প্রত্যন্ত ময়া তস্ত লাক্ষ্মীলন মহাপিণ্ডে ॥ ১১
 শিখরে সুধীমক্ষাশং ব্যাপ্তিযাত সাং যয়া ॥ ১২
 ব্যবসায়ক তং নৃত্তা স চে পাত মহাপিণ্ডে ॥ ১৩
 পুত্রোতি মদগাং যাবীং মনঃ হস্তানবায়বীং ॥ ১৪
 পিতৃব্যাবাপি মাং বি ॥ সপ্তদ্বয়ং মাতৃবিশ্বম ॥ ১৫
 মৈনাকামাত বিযাতং নিবসত্বং মহোদধৌ ॥ ১৬
 পক্ষবত্তঃ পুরা তত্র বভূবুঃ পক্ষিতোত্তমঃ ॥ ১৭
 হস্তান্তঃ পুথিবায় চৈকবীৰ্য্যমনিঃ ২ মত্বতঃ ॥ ১৮
 প্রাঃ নগরানং চারিতং মহেশ্বর্যং পাকশাননং ॥ ১৯
 বজ্রং ভগবানু পক্ষৌ চিচ্ছেন্দেবায়ং স শনঃ ॥ ২০
 অশস্ত মৌচতস্তম্যান্তং পিত্রা মহাশ্রিতা ॥ ২১
 মায়তেন তদা বৎস প্রাক্ষিপো বক্রবালয়ে ॥ ২২
 রাবণস্তা যয়া সাখ্যং বাক্তত্বমনিদম ॥ ২৩
 রামো বৎসকৃত্যং শেষ্ঠো মহেশ্বরমবিক্রমঃ ॥ ২৪
 এতচ্ছ্রুত্বা ময়া তন্ত মৈনাকস্ত মহাশ্রিতা ॥ ২৫
 করীমাবোধো চ গিরেক্ষদ্বয়ং বৈ মনো মম ॥ ২৬

আমার পৰ্ব্বমধ্যে যাইবার শোর বিদ্বদ্বকপ বলিয়া
 বোধ হইল। সুতরাং দিব্য গিরিবরের নিকটবর্তী
 হইয়া মনে করিলাম যে, ইহাকে ভয় দেখান কর্তব্য ।
 এই বিবেচনা করিয়া সেই মহাপর্ষতে লাক্ষ্মীর
 আশ্রিত করিলাম। সেই প্রহারে তাহার সুধীমমান
 কাণ্ডবিনষ্ট শিখরদেশে সহস্রাধা বিভাজ হইল।
 সেই মহাপিণ্ড আপনার তদুপ অবস্থা অবগত হইয়া
 ‘পুত্র’—এই হনয়ুর সম্ভাবনে আমাকে অনন্দে
 আপ্তত করিয়া কহিলেন—‘আমি তোমার পিতা
 বায়ুর সখা; সুতরাং আমি তোমার পিতৃব্য । আমার
 নাম মৈনাক । আমি মহাপর্ষদের মধ্যে বাস করিয়া
 থাকি। প্রাচীনকালে প্রধান প্রধান পর্বতগণের
 পক্ষ ছিল। তাহারা পৃথিবীর সকল স্থানেই প্রজা-
 পীড়নপুঙ্খক বিচরণ করিত। সেই সময়ে পাকশানন
 ভগবানু মহেশ্বর, পর্বতগণের চারিত্রের কথা শুনিয়া
 বজ্রপ্রহারে তাহাদের পক্ষচ্ছেদ করিলেন। হে
 বৎস! তোমার পিতা মহাস্তা বায়ু তৎকালে সাগর
 মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া আমাকে সেই বিপদ হইতে
 উদ্ধার করেন। হে অরিন্দমন! ইন্দ্রসম-পরাক্রান্ত
 রত্নকুসুমলক রামচন্দ্র দ্বার্ষিকগণের অগ্রগণ্য;—
 অতএব তাঁহার সাগাধ্য করা আমার অবশ্যকর্তব্য ।
 পরে এই কথা শুনিয়া গিরিবর মহাস্তা মৈনাক-
 সমীপে আমার কর্তব্য কার্যের বিষয় নিবেদন

ভেন চাহিয়া কহিতে মৈনাকেন মাণ্ডনা ।

স চাপাভূমিত শৈলো মানসের বপুসতা ॥ ১৯

শত্রুরেণ মহাশৈল: শৈলেন চ মহাদেবো ।

উত্তমং লবমাস্তায় শেবমস্থানমাধিত: ॥ ২০

ততোহহং সূত্রিবঃ কাণং কপেনানারম্যং পথি ॥ ২১

• তত: পুণ্যমাগং দেবায় হৃদয়ং নানমস্তবম ।

সমুদয্যে সা দেব্যা বচনং কপবচনং ॥ ২২

মম ভক্তা: প্রদীপ্তস্ত মাংসৈর্হৈবদভা ।

ততস্ত্বং ভক্তা যযামি বিচিত্রং হি মে সূত্রৈ: ॥ ২৩

• এবমুক্ত: সুরস্যা প্রাণিণঃ প্রবহঃ স্থিত: ।

বিবর্ণবদনো ভূতা বাতকেলমুণীৱশ: ॥ ২৪

রামো দাশরথি: শ্রীমান্ প্রবীৰো দণ্ডকাবনম ।

লক্ষ্যেনে নত ভাজা সাত্ত্ব্য চ পরমং ॥ ২৫

তত সীতা স্তা গাভায়া প্রবেশে হুদাশ্রয়: ॥

উক্তা: সত্যশব্দং দূরোহতং রম্যো রামশাসনম্ ॥ ২৬

কৰ্ভুমহি পামত সাত্ত্ব্যং বিধয়ে সতি ।

অথবা মৈথিলীং দৃষ্ট্বা রামকাঞ্চিষ্টং পরিণম ।

আগম্যামি তে বক্রং সত্যং প্রতীত্যশো মতে ॥ ২৭

করিলাম। কিন্তু লীল গমনের জন্য আমার মন চকল হইল। সুতরাং মহাস্ত্রা মৈনাকের অধুমতি লইয়া অতি দ্রুতবেগে অবশেষে পর ঘাইতে লাগিলাম। তখন সেই মহাগরি মৈনাকও তৎক্ষণাৎ মনুষ্য-শরীরে অভূষিত হইয়া, পক্ষরূপে মহাদাগরগর্ভে লীন হইলেন। পরে আমি অতিক্রমবেগে বহুক্ষণ গমন করিতে করিতে পরিমধ্যে সাগরমধ্য-বস্ত্রিনী নাগনাগা হুরসা দেবীকে দর্শন করিলাম। তিনি কহিলেন, 'হে বানরপ্রাণ! দেবতারা তোমাকে আমার ভক্তা করিয়া আমার নিকটে পাঠাইয়াছেন। অতএব আমি তোমাকে ভক্ষণ করি।' হুরসা এইটুকু কহিলে, আমি বেড়হাতে প্রণতভাবে বহিলাম। পরিশেষে মিলন-বন্ধনে এই কথা কহিলাম,—“অরিদমন দশরথ-ভ্রমর শ্রীমান্ রামচন্দ্র—ভায়া লক্ষ্যণ ও সীতালোভার সহিত দণ্ডকা বনে আগমন করেন। ১৫—২৫। হুদাশ্রা গ্রাণ কৌহার ভাগ্যা সীতাকে তরণ করিয়া আনিয়া-ছেন। সুতরাং আমি রামচন্দ্রে আত্মায় দত্ত হইয়া তাঁহার নিকট ঘাইতেছি। রামচন্দ্রে এই-কাৰ্য্যে তোমারও সাহায্য করা উচিত। অথবা আমি তোমার নিকটে এই সত্য প্রাজ্ঞা করিতেছি—সীতা-দেবীকে দেখিয়া এবং ওদীয় সংবাদ অক্লিষ্ট-কণ্ঠা রামচন্দ্রকে প্রদান করিয়া পুনরায় তোমার মুখমধ্যে

এবমু কা মথ সা কু হুরসা কামকপিণী ।

অদনাগাধিব তত কশ্চিদেম বরো মম ॥ ২৮

এবমুক্ত: সুরস্যা দশ্যং জনমাগত: ।

ততোহহন্ধিপদিশ্রয়ো বভূবাহং কপেন তু ॥ ২৯

মং প্রমাণাদি-কৈব ব্যাদিতস্ত মুখং তথা ।

উদ্ধৃষ্টা ব্যাদিতং ত্ব স্ত্বং হুং যং হৃকরবং পুনঃ ॥ ৩০

তথ্যন মুহুর্ভে চ পু-বভূবাসুষ্ঠমস্থিত: ।

অভিপত্যন্ত তদন্তরং নিব্রোহতং তত: কপাং ॥ ৩১

অথবাং হুরসা দেবী শন রূপেণ মাং পুন: ।

অর্থনিকৌ হরিশ্রেষ্ঠো রাজু সৌমা যথাহুধম্ ॥ ৩২

সমানঃ চ বৈদেহীং রাগবেন মহাস্ত্রনা ।

সুখী ভব মহাবতো পীতাম্বা তব বানর ॥ ৩৩

ততোহহং সাবুদাহ্যতি সক্ষুভুতৈ: প্রাশংসিত: ।

ততোহহ্মাকং বিপুংসং প্লুতভবং গরুড়ো যথা ॥ ৩৪

ছাত্রামে নিতুগীতা চ ন চ পশ্যামি কিঞ্চন ॥ ৩৫

সৌহৃদং বিবহুশেনস্ত নিবো দশা বিলোকয়ন ।

ন দিকিগুহ্মং শ্যামি যেন মে বিহতা গতি: ॥ ৩৬

আগমন করিব।” পরন্তু কামরূপিনী হুরসা আমার এই কথা শুনিয়া কহিলেন,—“আমার নিকটে আসিলে কেহই ফিরিতে পারিবেন না, আমার এই বর আছে।” হুরসা এই কথা শুনিয়া তখন আমার দেহ দল দোহন বৃদ্ধি করিয়াম তাংভেও ক্ষান্ত না হইয়া, তৎক্ষণাৎ আরও পাঁচ যোজন বিস্তার করিলাম। তখন হুরসা আমার দেহের দৈর্ঘ্য অপেক্ষা অধিকতর বদন-বাদন করিলেন আমি তাঁহার বিস্তৃত মুখ-মণ্ডল দেখিয়া পুনরায় দেহ সংকোচ করিতে বাধ্য হইলাম। অবশেষে সেই মুহূর্ত্তেই অক্ষুণ্ণপরি-মাণ হইয়া তাঁহার মুখমধ্য প্রবেশ করিলাম,—এবং তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বহির্গত হইলাম। ২৭—৩১। হুরসা তখন নিজমুণ্ডি ধারণ করিয়া কহিলেন,—“হে সাধো! তুমি যথা-ইচ্ছা গমন কর। হে মহাবাহো বানর! আমি পীত হইয়াছি; অতএব তুমি মহাশা-রমেয় সহিত সীতাদেবার মিলন করিয়া গিয়া সুখী হও। সেই সময়ে সকল প্রাণীই ‘স্বপ্ন সাধু’ বলিয়া আমার প্রশংসা করিল। পরে অনন্ত আকাশে পুরু-ডের দ্বায় গমন করিতে লাগিলাম। ইতিমধ্যে আমার ছায়া আকৃষ্ট হইতে লাগিল। কিন্তু কিছুই আমার দৃষ্টি-গোচর হইল না। পরন্তু আমার গতি-বেগ একেবারে রুত হইল, আমি দল দিক্ দেখিতে লাগিলাম; কিন্তু কে আমার গতিরোধ করিল, তাহার কিছু দেখিতে পাইলাম না। একদা বিশ্ব

অথ মে বুদ্ধিঃ পরাধিকায়ঃ গমনময় ।
 স্তবশো বিদ্রুপং পশ্যেৎ পৰ্ম্মবান দুঃখভেদতঃ ।
 অধোভাগে কৃমে দুষ্টিঃ শেচঃ পতিতঃ সত্বা ।
 তত্ত্বাভ্যাসঃ ভীমাঃ প্রসঙ্গাঃ বর্ণনশস্যম্ ॥ ৩৮
 প্রহস্ত চ মহানামকঃ হস্তঃ ভীমাঃ সত্বা ।
 অবস্থিতমসত্ত্বাভ্যাসঃ বাচ্যমশো নময় ॥ ৩৯
 কাসি গতা মহাকায়ঃ কৃদিম্মা মামেপিঃ ॥
 ভক্তাঃ প্রীতয় মোক্ষঃ চিত্তাঃ পদবিক্রিতম্ ॥ ৪০
 বাচমিতোঃ তৎ বাবীঃ পত্যাঃ কৃত্যমঃ সত্বাঃ
 আতপ্রয়ানাদিকঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ সত্বাঃ ॥ ৪১
 তত্ত্বাঃ সত্বাঃ মহাকায়ঃ বহুভেদঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ
 ন কৃত্যমঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ ॥ ৪২
 তত্ত্বাঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ সত্বাঃ ॥ ৪৩
 তত্ত্বাঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ সত্বাঃ ॥ ৪৪
 সত্বাঃ কৃত্যমঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ সত্বাঃ ॥ ৪৫
 শ্রেণীমঃ স্বর্গাত্মিকঃ বাচ্যঃ সত্বাঃ কৃত্যমঃ ॥

উপস্থিত, অথচ এখানে 'কৃত্যমঃ সত্বাঃ'—
 অতএব আমার গমনে প্রাধান্য কি? মনেমগ্নে
 এইরূপ অগোচনা করিয়া ভীমা ভাবিত্তে,—
 ইতিমধ্যে নিম্নদিকে দুটি পটিকা। দুটিপটিকা কতি-
 মাত্র মলমধ্যে এক ভীমাকৃত্যমঃ রাক্ষস ক্রোধিতে পাই-
 লাম। ৩২—৩৮। কিন্তু নিম্নপটিকাতে অসংখ্য ক্রি-
 তেছি দেখিয়া, সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসী বিদ্রুপ-বাক্যসূচক
 ভীষণ স্বরে আমাকে অত্যাশ্রয় বলা করিল—‘তে মহা-
 কায়া তুমি কোথায় যাতেছ? আমি বহু মাল অনাহারে
 অত্যন্ত ক্ষুধিত হইয়া তোমাকে ভেদন করিতে ইচ্ছা
 করিতেছি। অতএব তুমি আমাকে সহ্যই কর। পরে
 আমি তাহার কথা স্বীকার করিয়ায় শটে, কিন্তু মুখ-
 প্রমাণ অপেক্ষা দেহ অবিকৃত বুদ্ধি পরিণাম। তথাপি
 সে আমাকে ভজন করিয়া বসিয়া ভীম বদন বাদান
 করিয়া রহিল। আমি কাম্যপী, অতএব অন্যরূপে
 নিজ নাশ করিতে সক্ষম রাক্ষসী তত্ত্বা প্রাণিতে পারিল
 না। প্রত্যুত আমি সে সময়ে যে পোতা অবলম্বন
 করিয়াছিলাম, তাহাও সে দ্বারাতে পারিল না। পরে
 নিম্নেবমধ্যে বিপুল দেহ লক্ষ্যে পটিকা তাহার
 বক্ষঃস্থল হিরাণ্যপুষ্কর আশ্রয়মণ্ডলে উপস্থিত
 হইলাম। ৩৯—৪০। আমি পশ্চাত্কাণ্ড ভীমা
 রাক্ষসীর জ্বর ভেদ করিলে, সে বাতযুরল বিকল
 করিয়া লবণ-সাগরের জলমধ্যে পাত হইল। সে
 সময়ে আকাশচারা মহাশয়গণের মুখে—ভীম।

পক্ষ্মা মিহিকা ভীমা ক্রিপ্রং তনুমতা হতা ॥ ৪০
 শবঃ সত্বা পুনঃপাশং হত্যাত্যাত্মিকং স্মরন।
 গুহা চ নান্দয়ানং পক্ষ্মা নবমস্তম্ ॥ ৪১
 ক্রিপ্রং তনুমতাঃ সত্বা গুহা পুরী।
 পক্ষ্মা ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং নিলম্বা পুরীম্।
 প্রাণিঃ হাঃ সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ভীমাঃ ॥ ৪২
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৪৩
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৪৪
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৪৫
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৪৬
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৪৭
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৪৮
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৪৯
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫০
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫১
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫২
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫৩
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫৪
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫৫
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫৬
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫৭
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫৮
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৫৯
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬০
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬১
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬২
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬৩
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬৪
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬৫
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬৬
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬৭
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬৮
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৬৯
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭০
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭১
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭২
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭৩
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭৪
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭৫
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭৬
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭৭
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭৮
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৭৯
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮০
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮১
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮২
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮৩
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮৪
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮৫
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮৬
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮৭
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮৮
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৮৯
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯০
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯১
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯২
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯৩
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯৪
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯৫
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯৬
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯৭
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯৮
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ৯৯
 ক্রিপ্রং সত্বাঃ ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ক্রিপ্রং ॥ ১০০

‘সত্বাঃ রাক্ষসী তনুমান কৃত্য অবলম্বনে নিহত
 হইয়াছে’— এইরূপ ভীমের কথা শুনিলাম। আমি
 তাহাকে নিপাতিত করিয়া সীতা দেখাকে দর্শনের
 দান-বিশেষ হইল। ভীমা, ক্রোধে চলিতে লাগ-
 লাম। অতঃপর গমন করিয়া বহু পক্ষ্মকৃত্যমঃ সাগরের
 দক্ষিণতীর দেখিতে পাইলাম। সেই সাগর-তীরেই
 লক্ষ্মাপুরী অবস্থিত। দিনকর অন্তঃগমন করিলে, আমি
 ভীমবিক্রম রাক্ষসগণের অস্ত্রাত্মারে তাহাদের নগর-
 মধ্যে প্রবেশ করিলাম। পুরীমধ্যে প্রবেশ করিতেছি,
 এমন সময়ে প্রলয়-মহাবৈরাগ্য নাগরায় কোন নারী,
 বিকট হস্ত করিতে করিতে আমার সমুখে উপস্থিত
 হইল। সেই অসম্ভবক্ষিণ-কেশমাল-মণ্ডিতা
 ভীমাকৃত্যমঃ রাক্ষসী আমাকে হনন করিতে প্ররোচ-
 হইল, আমি তাহাকে দক্ষিণ মুষ্টিপ্রহারপূর্ব্বক পরা-
 জিত করিয়া, প্রবেশকালে লক্ষ্মাপুরীমধ্যে প্রবেশ
 করিলাম। তখন সে ভীমা হইয়া আমাকে কহিল,
 ‘হে বীর! আমিই লক্ষ্মাপুরী। আমি যখন তোমার
 বিক্রমে পরাজিত হইয়াছি, তখন আমি সমস্ত রাক্ষস-
 কেই পরাভূত করিয়াছি। ৪৪—৪৫। পরে রাগের
 অতঃপরমধ্যে প্রাণিঃ হইয়া সমস্ত রাক্ষস প্রলয়
 করিলাম, তথাপি স্তম্ভময় জনকমন্দির দর্শন পাই-
 লাম না। রাগের পূর্ব্বমধ্যে সীতাও দেখা না পাইয়া
 শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া, তাহার পার দেখিতে

কাকনেন বিকুটেন গৃহোপবনমুখম্ ॥ ৫৪
সম্রাজ্যমধঃপুত্রা পশ্যামি বহুপাদপম্।
অশোকবনিকামবো শিংশপাপালপো মৃগান।
তমাক্ষত চ পশ্যামি কাকনেন কদলীপনম্ ॥ ৫৫
অদূরাক্ষিপপারুকাং পশ্যামি বসাবিনীম্।
শ্রীমাং কমলপত্রাক্ষীমুপবাসকুশলিনাম্ ॥ ৫৬
তলেকবাসংসংবাতং রম্যোবস্ত্রশিরোরুহাম্।
শোকসম্ভাপনানীশীং সীতাং ভক্টবিত্তে স্থিতাম্ ॥ ৫৭
রাক্ষসীভাবিরপতিঃ কুরাভিরভিসংবৃত্তাম্।
মাংসশোণিতভক্ষ্যাজির্বান্যভির্ভ্রিগীং যথা ॥ ৫৮
সাম্য রাক্ষসীমবো তর্জ্জুমানা মুহুঃসুতঃ ॥ ৫৯
একবেদীপরা দানী ভক্টচিত্তাংসারথবা।
ভূমিশ্যা বিবর্ণিতা পূজিনী হিয়ারমে ॥ ৬০
রাবণাধিনিবৃত্তা খা মণ্ডগো কৃতনিচয়া।
কলকিম্বদনশাবকী তুর্ভামানিতা ময়া ॥ ৬১
তাং চুট্টা তচুট্টং নারীং গ্রামপত্নীং যশপিনীম্।

পাইলাম না। স্তুরাং শোক প্রকাশ করিতে লাগি-
লাম। ইতিমধ্যে কাকনময় অস্থ্যাক প্রাচীরে গেলিত
অন্তঃপুরের নিকটবর্তী মনোহর উদ্যান নয়নপথে
পতিত হইল। পরে প্রাচীর উল্লঙ্ঘনপূর্বক, উদ্যানস্থ
নানাজাতীয় উদ্ভদগাছ শোভা দেখিতে গেলিতে,
অশোকবনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, এক বিশাল শিংশপা-
রূক দেখিতে পাইলাম। পরে সেই রূকের উপর
উঠিয়া সুবর্ণবর্ণ কদলীফলনের দিকে দৃষ্টিপাত
করিয়া দেখিলাম,—পন্নপলাশগোচনা সর্ষাপুন্দরী
সীতা দেবী শোকসম্ভাপে নিতান্ত মলিনা হইয়া, তাহার
অঙ্গের বসিয়া আছেন। কানাগারে তাঁহার বদন
অত্যন্ত রূপ। কেশকলাপ দৃষ্টিজালে আচ্ছন্ন। হরণ-
কালে তাঁহার যে বসন ছিল, তাহাই কেবল তিনি
পরিধান করিয়া আছেন। রক্তমাংসালিনী ব্যাজীগণ
যেমন হরিণীকে বেষ্টন করে, সেইরূপ বিরূপা ক্রুরা
রাক্ষসগণ ভর্তার তিপ্তপায়রা সীতা দেবীর সর্ষাপক-
বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। পরে আমি আশ্রমে হরণ-
নরনা সীতার নিকটে গিয়া দেখিলাম—হেমন্তকাল
সমাপ্ত হইলে, নলিনী যেমন বিবর্ণা হয়, সেইরূপ
জনকমন্দিনী স্বামীর চিত্তায় নিতান্ত মলিনা হইয়া-
ছেন। তিনি পতিবিরহে একবেদী ধারণপূর্বক, দান
চিহ্নে নিশাচরীগণের মধ্যে ভূমিশ্যায়া আদীন রহিয়া-
ছেন। অধিক কি, রাবণের অত্যাচারে সুখসন্তোষে
বঞ্চিতা হইয়া, মরিবার অজ্ঞা কৃতনিচয়া হইয়াছেন।
নিশাচরীগণ তাঁহার চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া তাঁহাকে

তরৈব শিংশপারূকে পশ্চাদ্ধমবস্থিতঃ ॥ ৬২
ততো হল্লসংশসং কাকীনপরমিষ্টিতম্।
শূবোম্যাপিকগ্ধস্তং রাবণস্ত নিবেশনে ॥ ৬৩
ততোহহং পরমোদ্রিয়ঃ কদম্বং প্রাত্যসংহরম্।
অহং শিংশপারূকে পক্ষীং পরনে স্থিতঃ ॥ ৬৪
ততো রাবণবাসন্ত রাবণন্ত মহাবলঃ ॥
তং দেশমন্তুসঙ্গ্রাণো যত্র সীতাভবৎ স্থিতা ॥ ৬৫
তং চুট্টাং বরারোহা সীতাং রক্তোপবেশ্বরম্।
সক্ক্যোক তমৌ পীনৌ বাহুভ্যাং পরিবৃত্তা চ ॥ ৬৬
শিরস্তাং পরমোদ্রিয়ং বক্ষ্যমাণমিতস্ততঃ।
ক্রাণং কাকিন্দগ্ধাত্মাং বেণমানং তপসিনীম্ ॥ ৬৭
তাম্ভাচ দশাণীং সীতাং পরমরূপিতাম্।
অনকপিতাঃ স্পদাংস্তে ভ্রমণং মানিতি ॥ ৬৮
যদি চক্চস্ত মাং দর্শয়িত্বানন্দদদি পক্ষিতে।
বিদ্যাদানন্তরং সীতে পাত্যাদি কবিং তব ॥ ৬৯
এতচ্ছূয়া বচস্তত্র রাবণং দূরায়নঃ।
উদ্যচ পরমাক্রী সীতাংচনমুখম্ ॥ ৭০
রাক্ষসাদম রামস্ত ভাণ্যামি মন্তেজসঃ।
ইত্যুত্থাংশনখলো যযাং দণ্ডবস্ত চ।

ভংগনা করিতেছে। গ্রাম-গ্রামী যশপিনী জনক-
মন্দিনীর সেইরূপ অবস্থা দেখিয়া, আমি সেই শিংশপা-
রূকে আশ্রিত করিতে লাগিলাম। ৫২—৬২। তৎ-
পরে রাক্ষসপতি রাবণের ভবনে অঙ্গের নৃপুত্র ও
কাকীর শিক্তনমিত্রিত অতি গম্ভীর হলহলা ধ্বনি
লগিয়া, অত্যন্ত উবিধ হইয়া, অতি ক্ষুদ্র আকার
ধারণ করিয়া, পক্ষীর গায় শিংশপারূকের নিবিড়-
পত্রমধ্যে শুকায়িত হইলাম। ইতিমধ্যে মহাবল রাবণ
এবং তদীয় পত্নীর সীতার সমীপে আসিয়া উপস্থিত
হইল। তখন বরারোহা জনকী, রাক্ষসনাথকে
দেখিবামাত্র ভীতা হইয়া, উরুদ্বয় সম্বৃত্তি এবং বাহু-
দ্বারা পীন প্তনদ্বয় আচ্ছাদন করিলেন। কিন্তু অত্যন্ত
উদ্ভ্রাং হইয়া, ইতস্ততঃ দর্শনপূর্বক বধন সীতাদেবী
আপনার পরিভ্রমের কোন উদ্যোগ দেখিতে পাইলেন
না, তখন ত্রিবি ভয়ে কপিতে লাগিলেন। ৬৩—৬৭।
তখন দশানন, হৃৎসংখিতা সীতা দেবীকে কহিলেন,—
‘আমি তোমার নিকটে অবনত মস্তকে পড়িয়া আছি,
অতএব তুমি আমাকে সম্মানিত কর। হে পক্ষিতে
সীতে! যদি তুমি গন্ধবশঃ আমাকে সঙ্কট না কর,
তাহা হইলে হইমাশ পদেই তোমার রক্ত পান
করিব।’ সীতাদেবী, দুরাচার রাবণের এইরূপ কথা
লগিয়া বোপাঝা হইয়া কহিলেন,—‘রে রাক্ষসায়!

অব্যাহত বসন্তো জিহ্বা কথং ন পতিতাস্তন ॥ ৭১
কিংশিকীর্ণং ভগ্নানিধি যো মায় তর্জয়স্বিধৌ ॥
অপজ্ঞাতাপাতঃ পাপ তেনাতুস্তৌ মহাশ্বনা ॥ ৭২
ন ত্বং রামজ সপুত্রো দামোহপাত ন যুতাস্তে ॥
অজয়ঃ সত্যবাক্য শূব্রা বন্দী চ রাবণঃ ॥ ৭৩
জানক্য পুরুষং বাধ্য ময়মুকো দশাননঃ ॥
জজ্ঞান সহস্রা কোপে চিত্তশত্রু ইব পাবকঃ ॥ ৭৪
বিব্রূতা নগবে ক্রুরে মুষ্টিদামা দক্ষিণমু ॥
মৈথিলীং হস্তমারকঃ সৌভাগ্যাকৃতং তম্ভা ॥ ৭৫
সৌভাগ্যং মথ্যঃ সমুপভাতা তজ্জ ভাণী দৃশ্যশ্রবণে ॥
বহা মন্দোদরী নাম তথ্যম প্রতিলিখিতঃ ॥ ৭৬
উল্লস্ক মধুরাং বাদীং তজ্জ সা মানসিঃ ॥
সৌভাগ্যং তব কিং কাণ্ড্যং মতন্দ্রমসমিক্রম ॥ ৭৭
ময়া সত রমণ্য্য মরিশিখী ন জানকী ॥ ৭৮
দেবগর্ভকৃত্য ভগ্নকৃত্য ভিত্তি বচ ॥
সাক্ষি প্রভো বয়শ্চেতি সৌভাগ্যং কিং কল্প্যামি ॥ ৭৯
ওতজ্জ্বলিতঃ সমেতাভিনীরাতিঃ সমুদ্রবলঃ ॥

আমি অকৃত্যপ্রভাব রামচন্দ্রের ভাণী,—টুকু/কুল-
তিলক দশরথের পুত্রবৎ; তথাপি তুই আমাকে অবচ্য
বলিতেছিল। তোর গিহ্বা এখনও কেন পতিত
হইতেছে না? হে অনাথ। তুই রামচন্দ্রের অল্পপ
স্থিতিকালে তাঁহার অসাক্ষাতে আমাকে চরন করিয়া
স্বল্প আনিয়াছিল। তুই অত্যন্ত হীনবীণ। রে
পাপ। রঘুন্দন রামচন্দ্র সত্যবাদী, গুর এবং যুদ্ধে
প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছেন; সুতরাং তাঁহার সহিত তেও
তুলনা হওয়া দূরে থাকুক, তুই তাঁহার ন্যেসেও উপ-
যুক্ত নহিস। ৬৮—৭০। জনকমন্দিনী সৌভাগ্য এইরূপ
কঠোর কথা শুনিয়া দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া চিত্তানলের
জ্বা হঠাৎ জ্বলিয়া উঠিলেন। অমনি ক্রুর নগ্ননয়ন
দূরাইয়া দক্ষিণ মুষ্টি উন্নত করিয়া সীতাদেবীকে বধার্থ
প্রহার করিতে উদ্যত হইল। তখন রাবণের
মহিলাগণ 'হা হা হা' করিয়া উঠিল দুরাস্তার প্রধান
ভাণী মন্দোদরী স্ত্রীস্বরে মথ্য হইতে আদিয়া,
নিবারণপূর্বক কায়সীড়ত স্বীয় পতিকে সুমধুর বাক্যে
কহিলেন,—হে মহেন্দ্রসমিক্রম। জনকহৃতি আমা-
অপেক্ষা হৃদয়ী নহে, অতএব সীতাকে লইয়া প্রয়ো-
জন কি? আমার সহিত ক্রোড়ায় প্রবৃত্ত হউন। হে
প্রভো! দেবকর্তা, গর্ভকর্তা এবং যক্ষকর্তা প্রভৃতি
আপনার অনেক মণি আছে। অতএব তাহাদের
সহিত ক্রোড়ায় প্রবৃত্ত হউন। সীতাকে লইয়া আপনি
কি করিবেন? মন্দোদরী এই কথা কহিলে, রমণীগণ,

উখাপা সহস্রা নীতো ভবনং স্বং শিশ্যিচরঃ ॥ ৮০
যতে তমিন দশগ্রীবে রাক্ষসো বিকৃতাননঃ ॥
সীতার নির্ভরময়ানুগ্রহকৈঃ ক্রুরৈঃ স্থলকটৈঃ ॥ ৮১
তবদৃষ্টাং তাদায় গম্যামাস জনকী ॥
গর্জিতকৃ তথা তালং সীতা প্রোণ্য নিবর্তকমু ॥ ৮২
বৃথাগর্জিতকৃ-সৌভাগ্য রাক্ষসঃ পশিতামনঃ ॥
রাবণাশ্রয়শত্রুপাঃ সীতাধারসিতং মহৎ ॥ ৮৩
ওতজ্জ্বলিতঃ সাক্ষী বিহতশা নিরুদামাঃ ॥
পরিক্রান্ত সমস্তান্তা নির্যাবশমুপগতাঃ ॥ ৮৪
তাহু ৮৫৭ প্রবৃত্তাং সীতা ভূত্ব হতে রত ॥
শিলা কংকণ দীনা প্রাশ্বেচ শত্রুপিতা ॥ ৮৫
তাদায় মথ্যং সমুদ্রায় ত্রিভুতা বাক্যমবধাৎ ॥
অগ্নানং যাদিত ক্ষিপ্তং ন সীতামসিতজ্জবামু ॥
জনকসাপ্রসাদ সাধীং সুমায় দশরথজ ॥ ৮৬
গুরে হৃদা ময়া দুরৈঃ দাক্ষ্যেণ প্রোমস্বয়ঃ ॥
ক্ষেমাৎ বিনশয় ভর্তুরুজা দৃষ্টায় চ ॥ ৮৭
অলম্যন পারিত্রিক রাবণাশ্রয়গণমু ॥

সমাগত মহাবলশালী রাক্ষসকে উঠাইয়া হঠাৎ পুর-
নধ্যে লইয়া গেল। ৭৪—৮০। দশানন রাবণ
নিষ্প্রবাহে চলিয়া গেলে, বিকৃতভবন রাক্ষসগণ
সদাশ্রয় শিষ্টা বাক্যে সীতালোককে ভৎসনা করিতে
লাগিল। কিন্তু জনকী তাহাদের কথায় তুণে জ্বা
অবজ্ঞা প্রদর্শন করিলেন। সুতরাং সীতার নিকটে
তাহাদের গর্জন বিধল হইল। মাংসাশিনী রাক্ষসী-
গণ গর্জনও নিক্ষেপ হইল দেখিয়া, ক্ষান্ত হইয়া,
রাবণের নিঃশেষিত সীতার সুমথং সজ্জন নিবেদন
করিল। অবশেষে সেই সমস্ত রাক্ষসগণ দশাননের
আশ্রুকৃপা-সম্পাদনে নিরাশ ও নিঃস্বাস হইয়া
শ্রমবশতঃ নিদ্রিত হইল। তাহার নিদ্রিত হইলে,
পতির মঙ্গলাভিলাষি জনকী ভীত ও সাতিলয়
দুর্যোতা হইয়া করুণথরে বিলাপ করত শোক প্রকাশ
করিতে লাগিলেন। ৮১—৮৫। ইত্যদ্বরে ত্রিভুতা
নন্দা রাক্ষসী তাহাদের মথ্য হইতে উখিতা হইয়া
কহিতে লাগিল,—তোমরা আপনার মাংস আপনি
খাইবে, কিন্তু অসিতাপানী সীতাকে কখন খাইতে
পারিবে না; ইনি জনকরাজের কন্যা ও রাণা দশ-
রথের পুত্রবৎ এবং পতিব্রতা। অপর অত্যাচার্য্য অভি-
ভাবন একটা স্বপ্ন দেখিয়াছি। তাহাতে বোধ হয়
যে, রাক্ষসগণের বিনাশ সাধন এবং ইহার স্বামীর
স্বয়ং লাভ হইবে। আমাদের বিনাশকাল উপস্থিত
হইলে জানকীই আমাদের পক্ষে রামচন্দ্র হইতে পরিত্রাণ

অভিষাচাম বৈবৰ্হীমেতন্নি মম গোচরে ॥ ৮৩
 যাক্ ক্বেবংবিধঃ স্প্রেঃ দৃশিতযাঃ প্রদৃশ্যতে ।
 সা হুঃবৈবিধৈশ্চৈশ্চৈব স্বখমাপ্নোতাত্তমম্ ॥ ৮৪
 প্রসিপাতপ্রসঙ্গা হি মৈথিলী জনকায়জা ।
 অলমেবা পরিব্রাজ্য রাক্ষস্তো মনস্তো ভবান্ ॥ ৯০
 ততঃ সা স্ত্রীমতী বালা ভৰ্গুবিজ্ঞগবিতা ।
 অৰোচন্বনি তন্তবান্ ভবন্তং শরবং হি বঃ ॥ ৯১
 তাকাহং তানুশ্চৈব দৃষ্টা সীতায়া দাক্ষণ্যং দশম্য ।
 চিত্তয়ামাস বিশ্রান্তো ন চ মে নিবৃত্তং মনঃ ॥ ৯২
 সন্তাবণার্থে চ ময়া জনক্যান্তিস্থিতো বিধিঃ ।
 ইক্ষাকুলবংশজ্ঞ জ্ঞাতো মম পুরস্কৃতঃ ॥ ৯৩
 জ্ঞাতা তু গণিতাং বাচং রাজবিশ্ববহুৰিতাম ।
 প্রত্যাহ্বায় মাং দেবী বাটিলে পিহিতলোচনা ॥ ৯৪
 কস্য কেন কৰ্ণকৈঃ প্রোক্ষ্য বানরপুঙ্গব ।
 কাচ রামেন তে প্রীতিজন্মে শব্দী হুমহীদি ॥ ৯৫
 ততঃশব্দচনং ক্রত্বা অহংসপাক্ষবং বচঃ ॥ ৯৬
 দেবি রামস্ত ভৰ্গুস্তে সহায়ো ভীমবিক্রমঃ ।
 সুগ্রীবো নাম বিক্রান্তো বানরেন্দো মহাবলঃ ॥ ৯৭

করিতে পারেন। অতএব ইহার নিকটে একপে
 আমরা ক্রমা প্রার্থনা করি, ইহাই আমার ইচ্ছা।
 দুঃখিত ব্যক্তি সঙ্কল্পে এইরূপ স্বপ্ন দেখা গেলে, সেই
 দুঃখিত ব্যক্তি অবিশেষে বিবিধ দুঃখ হইতে মুক্ত
 হইয়া অনন্তমুখ হইয়া লাভ করে। অতএব জনকনন্দিনী
 মৈথিলীকে প্রসিপাত হারা প্রসঙ্গা করি। প্রসঙ্গা
 হইলে সীতা আমাদিগকে মহাভয় হইতে বাঁচাইতে
 পারেন।' ৮৬—৯০। পরে সেই লক্ষ্মীশীলা বালা
 জনকী,—ভর্তার ভাবী বিজয়সন্তাবনায় আত্মপণ্ডিত
 হইয়া কহিলেন,—‘যদি দ্বিজটীর বাক্য সত্য হয়, তবে
 তোমাদিগকে বাঁচাইব।’ সীতাদেবীর সেইরূপ দাক্ষণ্য
 অবস্থা দেখিয়া স্থিরচিত্তে আমি কিয়ৎকাল চিন্তা
 করিলাম; কিন্তু আমার চিত্ত কিছুতেই স্থবী
 হইল না। তৎপরি কি প্রকারে জনকর সহিত
 কথা কহিব, তাহার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলাম।
 পরে স্থির করিয়া, তাঁহার সমুখে ইক্ষাকুবংশের গুণ
 কীর্ত্তন করিলাম। পরন্তু সীতাদেবী রাজবিশ্ব গুণকীর্ত্তন
 বৃত্ত আমায় কহা শুনিয়া অক্ষপাণ্ডবদনেনে প্রত্যুত্তর
 করিলেন,—‘হে বানরবর! তুমি কে? কি জন্ম
 করিলে এখানে আসিলে? আর রামের সহিত তোমার
 কিরূপে সৌহার্দ হইল? এই সকল বৃত্তান্ত তুমি
 আমার নিকটে কীর্ত্তন কর। তাঁহার সেই কথা শুনিয়া
 আমি কহিলাম। ৯১—৯৬। হে দেবি! প্রবলপ্রত্যপ

তজ মাং বিজ্ঞি তুভ্যং তং হনয়তুমিহাগতম্ ।
 ভবত্। সপ্তাতিতং তুভ্যং রামেনাক্রিষ্টকৰ্ম্মণা ॥ ৯৮
 ইদন্ত পুরুষযায়ত্ন শ্রীমান দাশরথিঃ সয়ম্ ।
 অঙ্গুনাঃমতিজ্ঞানমলাং তুভ্যং যথাস্থি ॥ ৯৯
 তদিক্ষ্মি ত্বাংকল্পং দেবি কিং করবাণ্যহম্ ।
 রামলক্ষ্মণোঃ পার্থ্যে নগামি ত্বাং কিমুত্তমঃ ॥ ১০০
 এতচ্ছুগা বিদিতা চ সীতা জনকনন্দিনী ।
 আং রাবণমুংপাতি রাবণো মাং নর্যভিত্তি ॥ ১০১
 প্রবম্য শিরসা দেবীমতমর্ঘ্যামিন্দিতাম্ ।
 রাবণস্ত মনোহ্লাবমভিচ্ছানমথ্যচিষম্ ॥ ১০২
 অথ মামব্রবীং সীতা গুণতাময়মুত্তমঃ ।
 বিধেন মহাপাত্ রামস্তবং বত মনস্তে ॥ ১০৩
 ইত্যুক্তা তু বরগোহা মণিপ্রবরমুত্তমম্ ।
 প্রায়চ্ছং পরমোদিতা বাচা মাং সপিদেশ হ ॥ ১০৪
 ততঃশব্দে প্রবম্যাহং রাজপট্টো সমাহিতঃ ।
 প্রলক্ষণং পরিক্রামিত্বাভূতাস্তমানসঃ ॥ ১০৫

মহাবল সুগ্রীহীনমক বানররাজ আপনার স্বামী
 রামচন্দ্রের সহায় হইয়াছেন। আমি তাঁহার তৃত্য।
 আমার নাম হনয়ন। অপ্রতিহতকৰ্ম্মা রামচন্দ্র
 আমাকে আপনার নিকটে পাঠাইয়াছেন, সেইজন্ম
 এই লক্ষ্যপুৰাতে আনিয়াছি। অধিকন্তু হে বশস্বিনি!
 পুরুষশ্রবণ শ্রীমান্দশরথবদনপদ অভিজ্ঞান-স্বরণ এই
 অঙ্গুরীয়কটী আপনারকে দিয়াছেন। হে দেবি! আপ-
 নাকে কি সমুদেয় উত্তর তাহে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের
 নিকটে লইয়া যাইব? অথবা আপনার কোন আজ্ঞা
 প্রাপ্তিপালন করিব, তাহা জানিতে ইচ্ছা করি।
 জনকনন্দিনী,—ইহার মধ্য অগণত হইয়া কহিলেন,—
 ‘রাবণ, রাবণকে স্পৃল বধ করিয়া, আমাকে নিজ
 ভবনে লইয়া যান, ইহাই আমার বাদনা।’ তখন
 সেই অনিন্দিতা অর্ঘ্যা সীতাদেবীকে প্রণাম করিয়া
 যাহাতে রামের আঞ্জাল জন্মে, তাদৃশ অভিজ্ঞান
 প্রার্থনা করিলাম। ৯৭—১০২। পরে সেই বরগোহা
 সীতা আমাকে কহিলেন,—‘তুমি এই মণি গ্রহণ
 কর; মহাবাহু রামচন্দ্র, ইহা পাইয়া তোমাকে অধিক-
 তর আদর করিবেন।’ এই কথা কহিয়া তিনি
 আমাকে একটি অতি উৎকৃষ্ট মণি দিলেন। কিন্তু
 আরও অধিক উদ্বিগ্ন হইয়া সীতাদেবী, রামচন্দ্রের
 নিকটে বলিবার জন্ম কতকগুলি পুষ্পকথা বলিয়া
 দিলেন। পরে এখানে কিরূপ আদর বলিয়া,
 মনোমধ্যে স্থিরসঙ্কল্প করিলাম। তৎপরে একাগ্রমনে
 রাজনন্দিনী সীতাকে প্রণাম করিয়া প্রলক্ষণ করিতে

উত্তরঃ পুনঃস্বাধিনিষ্ঠা মনঃ। তদা।
 হনমন্ মম ব্রহ্মত্বং বক্রমহিমি। রাবণম্ ॥ ১০৬
 যথা শ্রুত্বৈব নচিরাং তাত্ত্বোত্তো রামলক্ষ্মণৌ।
 সুগ্রীবসহিতৌ বীর্যবৃন্দপাতায় তথা বক্র ॥ ১০৭
 যদলক্ষণা ভবদেহভেদৌ মমৌ আবিভূতঃ মম।
 ন মাং দক্ষ্যত কাঙ্ক্ষন্তো মিমং সত্বমনাধবঃ ॥ ১০৮
 তক্ষুড়া ককবৎ বাক্যং ফোবো মামভাবহৃৎ।
 উত্তরঃ ময়া দৃষ্টং কাথিৎসমমনস্তমম্ ॥ ১০৯
 ততোহবদ্বিত মে কাণ্ডশূলা পর্শ্বদসমিভঃ।
 গৃহীতাক্ষৌ বনং ততঃ সিনীপাদ কুমারভূতঃ ॥ ১১০
 তদুগ্রং বনখণ্ডস্ত্য তাত্ত্বতত্ত্বমগ্নিহম্।
 প্রতীক্য নিরীক্শেত রাক্ষসে বিহতমনঃ ॥ ১১১
 মাক দৃষ্টা বনে তমিন্ সমাগমা ততঃপতঃ।
 তঃ সমভ্যাগতঃ ক্ষিপ্রং রাবণাচচক্ষিরে ॥ ১১২
 রাজন বনমগ্নং হৃৎপৈ তব ভগ্নং দুরায়না।
 বাল্মক্যেণ কবিজ্ঞায় তব বোধঃ মহাবনঃ ॥ ১১৩
 ততঃ হর্ষদ্বিত্য রাজন তব বিপ্রিয়বাবিধঃ।
 বধমাক্রাপর ক্ষিপ্রং যথাদৌ ন পুং বঃজঃ ॥ ১১৪

বাণীকে আখ্যা সীতা বাণ-গলাবপরে আমাকে
 কহিলেন,—হনমন্! তুমি রামচন্দ্রের নিকটে
 আমার বিবরণ এমন ভাবে বর্ণন করিবে, যেন সেই
 বীরবর রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ সেই কথা শ্রবণমাত্র
 সুগ্রীবসহিত্যাহারে লক্ষ্যপূরিতে আগমন করেন।
 কারণ, পূর্বনিয়মামুসারে আমার জীবিতকাল আর
 দুই মাস মাত্র অবশিষ্ট আছে। ইহার মধ্যে কাঙ্ক্ষস্থ
 রামচন্দ্র না আসিলে, আমি অসুখার স্থায় প্রাণ ত্যাগ
 করিব; সুতরাং তিনি আমাকে আর দেখিতে
 পাইবেন না। ১০৬—১০৮। তাহার সেই করুণ
 কথা শুনিবামাত্র ক্ষেপে আমার শরীর, পক্ষতের
 স্তায় বর্ধিত হইল। তখন আমি লক্ষ্য নাশ করিবার
 অভিপ্রায় করিয়া, বৃদ্ধাশ্রমে ত্যাগ প্রমদাবন ভাঙিতে
 লাগিলাম। বনখণ্ড ভিন্ন হইবামাত্র, পক্ষা এবং
 দুগুণের ভীত হইয়া এমন বলিতে লাগিল। ঐ
 সময়ের বিস্তৃতবননা রাক্ষসগণের আখিয়া উঠিয়া এদিক
 ওদিক দেখিতে দেখিতে সেই বনমধ্যে আমাকে
 দেখিতে পাইল। তাহারা সকলে মিলিত হইয়া,
 গীত রাবণের নিকটে গিয়া নিবেদন করিল,—হে
 মহাবল রাজন! আপনার বীর ও প্রভাব না জানিয়া,
 দুরাত্মা বানর আপনার হৃগম বন ভয় করিয়াছে।
 হে মহারাজ! সে যখন আপনার অস্ত্রিণ আচরণ
 করিয়াছে, তখন তাহার নিত্য হর্ষদ্বি বলিতে

১০৬। রাক্ষসের বিসম্বী বহুভুক্তঃ।
 রাক্ষসঃ সীতায়া নারাবণমহানীহমুগ্ধা ॥ ১০৬
 মেঘামলীতি ব্রহ্ম শূলমুকারপাণিনাম্।
 ময়া তদিন বনোদেশে পরিষেব নিশ্চরিতম্ ॥ ১০৭
 মেঘাস্ত হৃৎশিষ্টা য়ে তে গতঃ লবুবিজ্ঞমঃ।
 নিগতঃ ময়া সতঃ রাবণাচচক্ষিরে ॥ ১০৭
 ততো মে বক্রিকং পর্শ্বা চৈত্রাঙ্গাঙ্গামমুমমম্।
 তত্ত্বতান্ রাক্ষসান্ হতা শতং তন্ত্বেন বৈ পুনঃ।
 ললামভূতো সখায়া ময়া বিদ্রবসিতো বৃষা ॥ ১০৮
 ততঃ প্রহৃৎ সূতং লবুমাগ্নিমামিগ্নং।
 রাক্ষসৈর্বহতিঃ সর্জিত যোরকপৈর্ভয়ানকৈঃ ॥ ১১১
 তদুগ্রং পাম্পস্যং রাক্ষসং বনকোবিদম্।
 পরিষেবা ততোহনেন সুদয়ামি সহস্রগম্ ॥ ১১২
 তক্ষুড়া রাক্ষসেন্দ্র্যস্ত মন্ত্রপুত্রান্ মহাবলান্।
 পর্শ্বাতিবলম্পন্দন প্রেয়সামস রাবণঃ ॥ ১১৩
 পরিবৈবৈব তান্ সন্ধান্ নরামি বসাদানম্ ॥ ১১৪
 যদ্বিপুত্রান্ ততান্ শ্রুত্বা সমরে লবুবিজ্ঞমান্ ॥
 পকসেনাশ্রয়ান শূরান্ প্রেয়সামস রাবণঃ ॥ ১১৩

হইবে। অতএব সতঃ তাহাকে বধ করিতে আগ্রহ
 করুন,—সে যেন পলায়ন না করে। ১০৬—১০৮।
 রাক্ষসপতি রাবণ সেই কথা শুনিয়া কতকগুলি দুর্জয়
 রাক্ষসকে পাঠাইলেন। তাহারা রাবণের মনোমত
 ভূতা। শূল ও মুকার ধারণপূর্বক সেই ভূতগণ
 বনভূমিতে আনিবামাত্র, আমি পরিষেবাহারে
 সেই আশীতিসহস্র রাক্ষসকে বধ করিলাম।
 তাহাদের মধ্যে যে সকল হানবীরা রাক্ষস পলাইয়া
 প্রাণ রক্ষা করিতেছিল, তাহারা রাবণের নিকটে
 এই সংবাদ নিবেদন করিল। এই অবকাশে
 অল্পম চৈত্রাঙ্গাসাপ নষ্ট করিতে আমার বাসনা
 জাগিল। আমি আদি জ্যেষ্ঠপবেশ হইয়া স্তম্ভের
 আশ্রিতে তত্ত্বতা এক শত রাক্ষসকে যমরাজের
 আশ্রিত করিয়া, লক্ষ্যর অলক্ষ্যর-স্বরূপ সেই প্রাণ্য
 ধ্বংস করিলাম। পরে রাক্ষসপতি রাবণ,—বিকট
 পের ভীষণ অবিকসংখ্যক রাক্ষস-সহ প্রবৃত্তমুত লবু-
 মালকে সমর-গমনে আজ্ঞা দিলেন। আমি যৌরতর
 পরিষেবাহারে সমর-বিশারদ বলবান্ সেই রাক্ষসকে
 অহুতরের সহিত বধ করিলাম। এই কথা শুনিয়া
 রাবলেশ রাবণ, পর্শ্বাতি সেনা সমভিভায়াহারে বলবান্
 মন্ত্রপুত্রগণকে পাঠাইলেন। আমি তাহাদিগকেও
 পরিষেবাহারে যমর-নিবটে পাঠাইলাম। ১০৬—১১২।
 অবশেষে লক্ষ্যপতি দশানন, লবুবিজ্ঞম মন্ত্রপুত্রগণের

ভানসং সহ সৈন্যান বৈ সর্কানেনাবাত্যস্থমম ॥ ১২৪
ততঃ পুনর্দশদ্রাব্যৈঃ পুত্রমক্ষং মহাবলম্ ।
বহন্তী রাক্ষসৈঃ সর্গিঃ প্রেষয়ামাস সংযুগে ॥ ১২৫
তস্ত মন্দোদরীপুত্রং কুমারং রবপতিম্ ।
সহসা ধ্বং সমুদ্রান্তং পাপমোক্ষং গৃহীতমান্ ।
চম্পাসিনং শতশুভং ভ্রামিহি হা বাপেঘমম ॥ ১২৬
তমক্ষয়গুণং ভয়ং নিশমা স নশাননঃ
ততশ্চেন্দ্রজিতং নাম বিতীর্ণং দ্রাবণং হৃতম্ ।
বাগিদিশং হৃতং ক্রৌড়া বলিনং যুদ্ধরক্ষমম ॥ ১২৭
তচ্চাপাং বলাং সর্গিঃ তক্ রাক্ষসপুঙ্গবম্
মটৌল্লবং রূপে ভূত্বা পরং হ্যমুপাগতঃ ॥ ১২৮
মহতাপি মহাবাহুঃ প্রত্যাহেন মহাবলঃ ।
প্রহিতো রাবণেনৈষঃ সহ বীরৈর্দ্বন্দ্বোদ্ধতৈঃ ॥ ১২৯
সোহবিষম্বং বি মাং যুদ্ধা স্টমৈঃ কাবমর্দিতম্ ।
রক্ষসেণ্যেণ স তু মাং প্রবন্ধা চাতুর্যেণৈতঃ ॥ ১৩০
রক্তজিহ্বাপি বধতি ততো মাং তস্ত রাক্ষসাত্ম ।
রাবণস্ত সমীপকং গৃহীত্বা মাযুপাগমন্ ॥ ১৩১
দৃষ্ট্বা সন্ধ্যাতিত্যাহং রাবণেন ভূগাশ্রিতাঃ
পৃষ্টশ্চ লক্ষাগমনং রাক্ষসানাক তং বধম্ ॥ ১৩২

নিধনবর্তী ভানিয়া বলবান পাঁচজন সেনাপতিকে পাঠাইলেন। আমি, সেইসহ তারাদেহে সন্মুখক বধ করিলাম। পরে নশানন, বহন্তী রাক্ষসসেনা সমভিব্যাহারে স্বীয় পুত্র মহাবল অক্ষকে যুদ্ধে পাঠাইলেন। পরন্তু মন্দোদরীপুত্র বনকো বধ কুমার অক্ষ আমি চম্পা ধারণ করিয়া, যেমন আকাশপথে উৎপত্তি হইতেছিল, আমি অমনি সহসা তারার পরবয় গ্রহবপুর্ষক শতশর ঘুরাইয়া নিশ্চিষ্ট করিয়া ফেলিলাম। ১২০—১২৯।
নশানন রাবণ ‘অক্ষ আসিয়া ভয় হইয়াছে’—এই কথা ভ্রমিষামাত্রি বিতীয় পুত্র যুদ্ধরক্ষণ মহাবল ইন্দ্রজিতকে যুদ্ধ করিতে আজ্ঞা দিলেন। আমিও সংগ্রামে সেই রাক্ষসপ্রোঠ ইন্দ্রজিতের এবং সেনাসমূহের তেজোগানি করিয়া, পরম পরিতুষ্ট হইলাম। পরন্তু মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ অত্যন্ত বলবান, অতএব অন্যায়নে শত্রু জয় করিবে’—এই বিপুল বিশ্বাসের বশীভূত হইয়া রাক্ষসপাতি বনস্কর্ত্তিত বীরগণের সহিত তাহাকে যুদ্ধরম্যনে অচ্যুত করিল। কিন্তু সে, আপন সৈন্তের পরাজয় এবং আমার অসহ্য বিক্রম দেখিয়া আমাকে ব্রহ্মক্ষেত্রে বহুলপুর্ষক, সবেগে প্রস্থান করিল। অমনি অজ্ঞাত রাক্ষসগণ আমাকে রক্ত দ্বারা বন্ধন করিয়া রাবণের নিকটে লইয়া গেল। ভূগাশ্রা ‘রাবণ আমাকে দেখিয়া’ কি কল্প আমি আসিয়াছি এবং রাক্ষস বধ করিলাম

তৎসমীক রণে তস্ত দীতীর্ঘমুপজজিতম্ ॥ ১৩৩
তদাঙ্ক নশানকাক্ষী প্রাণ্ডুভুত্ববনঃ বিভো ।
মাক্ষগজৌরসঃ পুরো বানরো হনমানমম ॥ ১৩৪
গমদতক মাং শিক্ত হুগ্রাবলচিৎ কপম্ ।
দোহং দ্রৌণেন প্রাম্য তৎসকাশমিহাগতঃ ॥ ১৩৫
গুণ চাপি সমনেষং যবহং প্রব্রবামি তে ।
এক্ষসেণ্য প্রাশস্ত্যং বাধ্যবাহু সমাহিতম্ ॥ ১৩৬
হুগ্রাবল মহাবলং দা তং কোবলমববীত ।
ধর্ম্মার্থকামনহিতং হিতং পথান্যহা চ ॥ ১৩৭
বনস্তো কলমুকে মে পরিত্তে বিপুলতয়ে ।
প্রব বা রণযিক্তস্তো মিত্রং সমুপাগতঃ ॥ ১৩৮
তেন মে কথিতং রাজ্ঞন ভাষা মে রক্ষসী হতা ।
তস্ত সাহ যাহেহেতয়ে সমগ্রং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ১৩৯
বলিনা হুতরাজেন হুগ্রাবেণ সহ প্রভুঃ ।
চক্রৈর্মহিস ক্রিৎসং যাবৎ বাবৎঃ সহলজ্যবঃ ॥ ১৪০
তেন বলিনমাহতা শরৈর্বৈকেন সংযুগে ।
বানরাণ্যং মহারাজঃ শতঃ সংগবতং প্রভুঃ ॥ ১৪১
তস্ত সাহায্যমভিঃ কথ্যং সপাশ্রিতা হিহ ।

বৈন হ’—এই কথা কিজ্ঞাসা করিল। আমি কহিলাম “আমি দীতীর্ঘবীর নিমিত্ত এই সমস্ত কথা করিয়াছি।” ১২৭—১৩৩। হে বিভো। ঠাহারই দর্শনাভিলষে আপনার রাজ্যে আসিয়াছি। আমি বাঘর ঠাঁই-পুত্র,—হুগ্রাবের মন্ত্রী,—আমার নাম হনমান। আমি রামচন্দ্রের দত্ত হইয়া আপনার আলয়ে আসিয়াছি। আপনার নিকটে রামচন্দ্র যাহা বলিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, শুমন। হে রাক্ষসেণ! বানরপতি হুগ্রাবী যদূর সন্তোষবপুর্ষক, আপনার কুললজ্জাশাস্য করব হেন। হে মহাভাগ! হুগ্রাব আপনার মঙ্গলকর ধর্ম্ম, অর্থ ও কামযুক্ত এই সকল কথা বিবোধিলেন। ১৩৪—১৩৭। আমি বিশাল তরুরাজি-শোভিত পঞ্চমুক পঙ্কতে বাস করিতেছিলাম। ঠাঁইমধ্যে রণযিক্ত রামচন্দ্র আদিয়া আমার সহিত মিত্রতা করিলেন। হে রাজ্ঞন! তিনি আমাকে কহিলেন যে, ‘রাক্ষস আমার ভাষা অপহরণ করিয়াছে। ভাষার উদ্ধারার্থ আমার সহায়তার জন্য প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে।’ হুগ্রাব বালিকর্ত্তক রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন। হুতরাজ রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের সহিত আঘ সাক্ষী করিয়া হুগ্রাব মিত্রতা করিলেন। রামচন্দ্র যুদ্ধে একটা শরে বানীকে বধ করিয়া, হুগ্রাবকে বানরগণের রাজা করিয়াছেন। অতএব ঠাহার সাহায্য করা অবশ্য কর্তব্য। সেইজন্য হুগ্রাব,

তেন প্রাণিতত্ত্বস্য সম্যগ্ৰহণতঃ ॥ ১৪২

কিপ্রাণিতত্ত্বস্য সীতা সীতায়াং বাসবন্ত চ।

বাসব হরয়ো বাবা বিবসন্ত বসন্ত তব ॥ ১৪৩

বাসবায়ো প্রভাবোহসং ন কেন বিদিতঃ পুরা।

দেবতান্যৈ সকাশঞ্চ যোগাচ্চ নিমন্তিতঃ ॥ ১৪৪

ইতি বানররাজত্বমাহে শান্তিহতে ময়া।

মাইমকুত ততো কুরংচক্ষুৰা প্রমহমিব ॥ ১৪৫

তেন বয়োহহমাজ্ঞপ্তো রক্ষসা রৌদ্রকর্মণা।

মংপ্রজাবমবিজ্ঞায় রাবণেন দুরাশ্রয়না ॥ ১৪৬

ততো বিভীষণো নাম তস্ত ভ্রাতা মহামতিঃ।

তেন রাক্ষসাদ্ব্যক্তং যাত্নতো মম কারণাং ॥ ১৪৭

নৈবং রাক্ষসাদৃঙ্গল্যাত্ম্যমেব নিশ্চয়ঃ।

রাজশাস্ত্রব্যাপ্তেতঃ হি মার্গঃ সংলক্ষ্যতে তুয়া ॥ ১৪৮

দত্তবধা ন দৃষ্টা হি রাজশাস্ত্রেয়ু রাক্ষস।

দুঃশর বেণিতব্যক যথাভিত্তিত্যধিনা ॥ ১৪৯

হুমহত্যপরাধেহপি দৃতস্তাত্ত্বলবিক্রম।

বিক্রপকরণং দৃষ্ট্ব ন বয়োহস্তি হি শাস্ত্রতঃ ॥ ১৫০

বিভীষণে নৈবমুক্তো রাবণঃ সন্দেহেন তান্।

রাক্ষসেনেতেনেবালা ল'ঙ্গুনং দহত্যতি ॥ ১৫১

ধন্যহুসারে আপনার নিকটে আমাকে দূত পাঠাইয়া
ছেন। বানর বীরগণ যাবৎ আপনার বল নান্য না
করিতেছে, তাহার মর্যো অতি শীঘ্র রামচন্দ্রের হস্তে
সীতাকে প্রত্যর্পণ করুন। যাহারা পুরাকালে নিমন্তৃত
হইয়া শেবরূপের নিকটে গমন করিত, সেই বানরদিগের
প্রভাব কে না অবগত আছে? ১৩৮—১৪৪। “বানর-
রাজ আপনাকে এই কথা কহিয়াছেন।” আমার এই
কথা শুনিয়া, রৌদ্রকর্মণা দুঃশ্রয়া রাক্ষস রাবণ কোপ-
প্রজ্বলিত চক্ষুদ্বারা আমাকে দর্শন করত যেন দগ্ধ
করিতে লাগিল, এবং আমার প্রভাব না জানিয়া আমাকে
বধ করিবার নিমিত্ত আক্রা গিল। পরে তাহার ভ্রাতা
মহামতি বিভীষণ আমার রক্ষার জন্য রাক্ষসপতির
নিকটে এই প্রার্থনা করিলেন,—“হে রাক্ষসাদৃঙ্গল্য!
আপনি শাস্ত্রবিরুদ্ধকর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।
এ দূত অবধা; অতএব এই প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ
করুন। হে নিশাচরপতে! ‘দূত বধা’—ইহা শু
রাজশাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না, বিশেষতঃ দূতগণ প্রভুর নিকটে
যাহা শুনিয়া আইসে, তাহাই নিবেদন করে।
১৪৫—১৪৯। হে অতুলবিক্রম! দূত অত্যন্ত অপ-
রাধী হইলে, তাহা ক বিকলান্ত করিয়া ছাড়িয়া গিতে
হয়, ইহাই শাস্ত্রের আদেশ, তাহার বধদণ্ড ত কোন
শাস্ত্রে নাই।’ রাবণ, বিভীষণের কথা শুনিয়া, সেই
রাক্ষসদিগকে কহিলেন,—‘ইহার লাসুল লজ্জা কর’।

তত্তত্ত্বং বচঃ শ্রুত্বা মম পুঙ্খং সমস্ততঃ।

বেষ্টিতং শববৈশেষ্য পট্টৈঃ কার্ণাসিক্তকৃত্বা ॥ ১৪২

রাক্ষসাঃ সিন্ধুসমাহাস্ততস্তে চতুর্বেশম্যৈঃ।

তদানীপাত্ত মে পুঙ্খং হনয়ঃ কাষ্টমুষ্টিভিঃ ॥ ১৪৩

বহুস্ত বহুস্তঃ পানৈর্বাশ্বতস্ত চ রাক্ষসৈঃ।

ন মে স্টীড়াভয়ং কাচিদৃগ্গোক্ষৈর্নগরং দিবা ॥ ১৪৪

তত্তস্তে রাক্ষসাঃ শূরা বহুঃ মাম্যগ্নসংবৃতম্।

অবোধয়ন্ রাক্ষসার্ণো নগরং রামাগতঃ ॥ ১৪৫

ততোহহং হুমহত্যপং সংক্ষিপ্য পুনরাশ্রয়নঃ।

বিমোচনত্বা তং বহুং প্রকৃতস্তঃ। স্বতঃ পুনঃ।

আসন্নং পরিষং গৃহ্য তান রক্ষাংস্তপ্তদম্।

ততস্তন্নগরং প্রবেশনাং তুতানম্ ॥ ১৪৭

পুঙ্খেন চ প্রাশস্তেন ত্যং পুরাং সট্টোপোদ্যাম্।

নহামাহমসমস্তো যুগাচ্চাধিব প্রকঃ ॥ ১৪৮

বিনষ্টাঃ জনিতাঃ ব্যাকং .. ফলঃ প্রদুস্ততঃ।

লঙ্কায়াঃ কাশ্চিৎ দ্রবঃ সীতা ভ্রম্যকৃতা পুরা ॥ ১৪৯

নহন্ত চ মহং কার্ণাং ময়ৈবং বিকসীকৃতম্ ॥ ১৫০

ইতি শোকসমাবিষ্টস্ত্যাহমহুপাগতঃ।

তখন যুদ্ধোদ্যুক্ত প্রচণ্ডবিক্রম রাক্ষসগণ তাঁহার কথা
শুনিয়া কার্ণাসিক্ত পট্টে শব ধরা আমার সমস্ত পুঙ্খ
বেষ্টন করিল। পরে তাহার কাষ্টমুষ্টি দ্বারা প্রহার
করিতে করিতে আমার পুঙ্খ অলাইয়া গিল।
বলিও রাক্ষসগণ আমাকে বিবিধ পাশে বদ্ধ করিয়া
ছিল, কিন্তু দিবাভাগে লঙ্কানগরী দেখিব বলিয়া সে
সময়ে আমার কিছুমান স্টীড়া জন্মে নাই। পরে
রাক্ষসবীরগণ আমাকে লইয়া নগরদ্বারে আনিয়া
রাগপথে আমার অবস্থাদির কথা কাঁঠন করিতে
লাগিল। ১৪০—১৪৫। তখন আমার আমার বিশাল
গেহ লক্ষিত করিয়া আপনার বন্ধন-মোচন-পুর্ষক
প্রকৃতিস্থ হইলাম। তৎক্ষণাৎ আমি লৌহময় পরিষ
গ্রহণ করিয়া, সেই রাক্ষসগণকে যথের নিকটে পাঠাই-
লাম। এইরূপ বধ করাই, আভবেগে সেই নগর
ধারে লামাইয়া উঠিলাম। প্রাশস্ত-অগ্নি যেমন প্রাশ
নাশ করে, সেইরূপ আমিও, অসস্ত্রাভ হইয়া লাসুল-
লক্ষ অগ্নি দ্বারা রাগজ্বলন হইতে পুরবার
পণ্ডিত সমস্ত নগর ত্যজ করিয়া ফেলিলাম। সমস্ত
লঙ্কাপুরীই পুড়িয়া গিয়াছিল। সুতরাং লঙ্কায়
কোন স্থানই অবশ্য দৃষ্ট হইল না। অতএব ‘জনক-
নন্দিনীও সেই সঙ্গে লঙ্কা হইয়াছেন, সন্দেহ নাই।
আমি লঙ্কা লহন করিতে গিয়া সীতাকে লজ্জা
করিয়াছি,—সুতরাং আমি রামচন্দ্রের এই হুমবৎ

তেতোহং বাচমশ্রোয় চারুনাশং শুভাক্ষরাম্ ।
 জানকান চ নরেন্তি বিশ্বাগোদন্তভাবিণাম্ ॥ ১৬১
 ততো মে বুদ্ধিরূপপদ্মঃ ক্রমাত্তাহুতুভ্যং পিরম্ ।
 অদম্ভা জানকীভ্যে নিমিত্তৈশ্চোপলজ্জিতম্ ॥ ১৬২
 লীপ্যমানে তুলসুলে ন মাং দহতি পাবকঃ ।
 জগৎকঃ প্রজ্ঞপ্তিঃ মে বাতঃ সূর্যভিগন্ধিনঃ ॥ ১৬৩
 তৈর্নিমিত্তৈশ্চ দৃষ্টার্থৈর্ন কারবৈশ্চ মহাত্মবৈঃ ।
 কথিতকোশং দৃষ্টার্থৈরভবৎ কষ্টমামসং ॥ ১৬৪
 পুনর্দৃষ্টা চ পৈতৃহী বিশ্বস্তম্ তথা পুনঃ ॥ ১৬৫
 ততঃ পক্ষীতমাসাদা তত্রাশ্রিতমিহং পুনঃ ।
 প্রাপ্তিপ্রবনমারেতে যুগ্মদর্শনকাক্ষয়ঃ ॥ ১৬৬
 ততঃ যদনচন্দ্রাংকঃ সিদ্ধপক্ষ্মসিমেধিম্ ।
 পদ্মনমহামাক্রম্য ভবতো দৃষ্টবানিহ ॥ ১৬৭
 রাবণস্ত প্রসঙ্গেন ভবতাকৈব ভেলস্য ।
 সুখীভূত চ কাথ্যার্থং ময়া সঙ্গমহুষ্টিতম্ ॥ ১৬৮
 এতৎ সর্বং ময়া তত্ত্ব যাবাবুপপাদিতম্ ।
 তত্ত্ব যৎ কৃতং শেবং তৎ সর্বং ক্রিয়তামতি ॥ ১৬৯
 ইতি হৃদয়রকণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনিষট্টিমঃ সর্গঃ ।

এতদ্বাখ্যায় তৎ সর্বং হনমান যাক্ষগণ্ডম্ ।
 ভূতঃ স্মৃপুত্রকামঃ পচনং বজ্রপুষ্করম্ ॥ ১
 সফলো রাবণেন্দ্র দ্বাণঃ স্রগাবস্ত চ সফলঃ ।
 লীলামাদা সী শয়া যম চ প্রীতিং যমঃ ॥ ২
 অগোষ্ঠাঃ সঙ্গুশং সীলং সী গায়ঃ পাপধ্বজাঃ ।
 উপদা ধারয়েল্লোকান ক্রুদ্ধা বা নির্দিষ্টদলি ॥ ৩
 সর্ববাসিতপ্রকৃষ্টোহসৌ রাবণো রাক্ষসেশ্বরেঃ ।
 যস্ত তাত্ স্পৃশতো গারং তপস্মান শিনশিতম্ ॥ ৪
 ন তদাশ্রয়ঃ বৃণাং সান্দ্রোঃ পণিনি সত্যী ।
 জনকস্ত সত্যী গণাধুষঃ ক্ষেপকলুসীকতা ॥ ৫
 জাতবঃ প্রমথান সর্পানিত্যাপা মহাকপীনা ।
 আশ্ববানগতে কার্যে ভগবতঃ নিবেদিত্তে ।
 চায়াং স্য সূর্যৈকোহ দৃষ্টং যৌ পারিহাক্ষজৌ ॥ ৬
 অহমেকোহপি পৃথগ্গণঃ সঃক্ষসংগণা পুরীম্ ।
 তাং লভ্যং তরসা বজ্রং রাবণকঃ সগাক্ষসম্ ॥ ৭
 কিং পুনঃ সতিতো বাটৈর্বলবস্তা কৃতজ্ঞতিঃ ।

উনিষট্টিমঃ সর্গঃ ।

কার্য্য বিফল করিলাম ॥ ১৫৬—১৬০ ॥ এইরূপ
 শোক-সন্তপ্ত হইয়া চিত্তায় নিমগ্ন আছি—এমন সময়
 ‘জানকী নষ্টা হন নাই’—চারবর্ণের এই বিশ্বাসকর
 অসুত কথা শুনিবামাত্র আমার জ্ঞানের উদয় হইল ।
 তখন জনক-বন্দিগণ যেরূপ হইয়াছেন নাই, ইহা স্তম্ভচক
 নিমিত্ত দেখিয়া, আরও দৃঢ়প্রতিভ হইল । মদীয়
 লাঙ্গুল প্রাপ্ত হইলে, আমি আমাকে লহন করিছেন
 না,—অধিকন্তু সৌভূত্ব সমীপ আমার জগয়
 আক্লান্ধিত করিলেন ;—এই স্তম্ভলক্ষণ দেখিয়া এবং
 কথাকথ্য কথন মিথ্যা হয় না জানি বলিয়া, তৎকালে
 আমার জগয় অতীব ছুটি হইল । পুনরায় বেণেহীর
 সহিত দেখা করিয়া তাঁহার নিকটে বিদায় লইলাম ।
 ১৬১—১৬৫ ॥ পরে আরওনারক পক্ষিতে উঠিয়া
 আপনাদিগের লগ্নন অবিলম্বে পুনরায় প্রত্যাগমন
 করিতে আরম্ভ করিলাম । প্রেমশঃ চন্দ্র, সূর্য্য, সিদ্ধ,
 বয় এবং পক্ষ্মস্বরের পথ অবলম্বন পুর্ষিক আসিতে
 আসিতে, আনন্দিলগকে এই স্থানে দেখিতে পাইলাম ।
 রামচন্দ্রের কৃপায় এবং আপনাদিগের তেজঃ-
 প্রভাবে সূর্য্যবের সমুদয় অন্ধই অতৃপ্তি হইয়াছে ।
 অধিক কি, এই সমস্ত কাহা তথায় যথানিয়মে সাধন
 করিয়াছি । আর বাহা বাহা অবশিষ্ট আছে, সেই
 সকল কাহা আপনাদি সম্পন্ন করুন ॥ ১৬৬—১৬৯ ॥

পবন-বন্দন হনমান, এই সমস্ত বর্ণনা করিয়া
 পুনরায় কহিতে পারিলেন,—‘সুখীভূত উৎসাহ
 এবং রামচন্দ্রের উদ্যোগ সফল হইল । বিশেষতঃ
 সীতাদেবীর সভ্য দেখিয়া আমার মন অত্যন্ত প্রীত
 হইয়াছে । হে বানরগণ ! অধীনা সীতাদেবীর চরিত্র
 অস্বস্ত্যের হায় । জনকহরিতা, ক্রুদ্ধা হইয়া লোক
 সকল দহন করিতে পারেন । আবার প্রীত হইলে,
 তিনি লোক সকলকে তপোবলে রক্ষা করিতেও
 পারেন । দেখ, রক্ষসপতি রাবণও মহাতপস্বী ।
 সুতরাং সীতাদেবীকে স্পর্শ করিলেও তপঃপ্রভাবে
 তাহার বেহ বিনষ্ট হয় নাই । পতিব্রতা জনক-সুতা
 ক্রোধেপবনশা হইয়া বাহা করিতে সক্ষম, অগ্নিশিখা
 পাবনস্পৃষ্টা হইয়াও তাহা করিতে সক্ষম নহে ।
 জাহবানু প্রভৃতি প্রধান প্রধান বানরগণের আদেশ
 লাভ করিয়া, সীতাদেবীর অববধ করিতে গিয়া
 বাহা বাহা ঘটাইয়াছিল, তৎসমস্তই আপনাদের
 নিকটে নিবেদন করিলাম । এখন রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ
 ও সীতাদেবীকে একত্র অবলোকন করা আমা-
 দিগের উচিত ॥ ১৬৬ ॥ ‘আমি প্রথম পরাক্রমে
 একাকীই রাক্ষস-বৃন্দের সহিত লক্ষ্য নগরী ধ্বংস
 এবং রাবণকে যমের নিকটে পাঠাইতে পারি ।
 পরন্তু আপনাদি সকলেই পরাক্রান্ত বীর, অসু-

কৃত্যৈঃ প্রদগৈঃ শটকর্ষস্তির্বিজঠৈমিতিঃ ॥ ৮
 অহস্ত রাবণ যুদ্ধে সটপজ্ঞঃ সপুংসঃসম্ ॥
 সহপুত্রঃ ববিষ্যামি সহোদয়ুতং যুধি ॥ ৯
 ব্রাহ্মণক রৌদ্রক বোদ্যং বাকুণং তথা ॥
 যদি শত্রুজিতোহস্মি দুনিরীক্ষ্যামি সংযুগে ॥ ১০
 তাগ্ৰহং নিহনিষ্যামি বিধর্ময়ামি রাক্ষসান্ ॥ ১১
 ভবত্যাত্মাহুস্ততো বিক্রমো মে কুবর্কি তম্ ॥
 মথাস্বনশৃঙ্গা হি শৈলরুষ্টিনিরস্তরা ॥ ১২
 দেবানপি রণে হস্তাং কিং পুনস্তান নিশাচরান্ ॥
 ভবত্যমনুস্ততো বিক্রমো মে কুবর্কি মাম্ ॥ ১৩
 সাগরোহপ্যতিতঃখেলানং মন্দরঃ পাচলেনপি ॥
 ন জাম্ববন্তঃ সমরে কম্পয়েদরিষাবিনো ॥ ১৪
 সর্ষীরাক্ষসজ্ঞানং রাক্ষসং যে চ পূর্ণজাঃ ॥
 অলমেকোহপি নশাব্য বারো বাপিহুতাঃ কপিঃ ॥ ১৫
 প্রবর্তোক্তবেগেন নীলত চ মহাস্থনঃ ॥
 মন্দরোহপ্যনীর্যোত কিং পুনর্বা রাক্ষসাঃ ॥ ১৬
 সর্ষেব হুংযকেষু গরুড়ৈরিদমপা কবু ॥
 মৈন্দ্রস্ত প্রত্যাখ্যাক্ষরং শংসত দ্বিগদস্ত বা ॥ ১৭
 অবিপ্লবো মহাবেগবতো প্ৰবাসন্তম্যে ॥

কুল এবং সমর্থ; বিশেষতঃ আপনারা জয়ান্তিল্যো
 ও আধাবসায়সম্পন্ন। অতএব আপনাদের সহিত
 একত্র হইয়া ঐ কর্ণ সাধন করিব—তাণ্ডা বলা
 বাহলা। সৈন্য, সহোদর, পুত্র এবং অসুচরগণের
 সহিত রাণকে আমিই একা যুদ্ধে বধ করিব;
 যদিও ইন্দ্রজিতের ব্রজ, রৌদ্র, বাহবা এবং বাকুণ
 প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ যুদ্ধক্ষেত্রে দুনিরীক্ষ্য, তথাপি
 আমি সেই অস্ত্রলাল বিনষ্ট করিয়া যমজ রাক্ষসকে
 বধ করিব। আপনাদের আদেশ ব্যাভীত আমার
 বিক্রম বধ রহিয়াছে। আমি সমরে বাহুবলে রি-
 সমূহ বিক্ষেপ করিয়া দেবতাগণকেও বধ করিতে
 সক্ষম, নিশাচর ও অতি সামান্য। সাগরও বেলাভূমি
 অতিক্রম করিতে পারে,—মন্দরপর্বতও স্বস্থান হইতে
 চালিত হইতে পারে, কিন্তু রাবণসৈন্য জাম্ববানকে
 সমরে বিচলিত করিতে সক্ষম হইবে না। ১—১৪।
 বিশেষতঃ বালিপুত্র বার অঙ্গ, একাকী প্রধান প্রধান
 রাক্ষস-বীরগণকে বধ করিতে সক্ষম। মথাস্বা
 নীলের স্তম্ভর বেষে আহত হইলে, মন্দরগিরিও
 বিশিষ্ট হয়। অতএব রাক্ষসগণ যে সমরে অবসর
 হইবে, তাহার অর বিচিত্র কিং দেব, দানব, যক্ষ,
 পক্ষী, উরগ, এবং পক্ষিমধ্যে মৈন্দ্র অবধা রিষিদের
 প্রত্যাখ্যাক্ষকে আছে, তাহা আপনারা বলুন ॥

এতরোঃ প্রত্যাখ্যাক্ষরং ন পশ্যামি রণাক্ষরে ॥ ১৮
 মঠেব নিহতা লঙ্কা দগ্ধা তুম্যাকৃত্য পুত্রী ॥
 রাজধারগি সর্ষেয় নাম বিশ্বাবিতং ময়া ॥ ১৯
 জয়ান্তিল্যো রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ॥
 রাক্ষা ক্ষয়িত হুম্রীবো রাবণেবাভিপালিতঃ ॥ ২০
 অংগ কোদলগঞ্জস্ত দাসঃ পবনসন্তনুঃ ॥
 হনমানিতি সর্ষেত্র নাম বিশ্বাবিতং ময়া ॥ ২১
 অশোকবনিকামধ্যে রাবণস্ত দুঃস্বয়নঃ ॥
 অবস্তাচ্ছিশপাশ্লে দাস্যৌ কুরুণমাহুতাঃ ২২
 রাক্ষসী ভঃ পরিবৃত্তা শোকসন্তাপকর্মিতা ॥
 মেঘরেখাপরিবৃত্তা চন্দ্রেবেব নিপ্প্রভাঃ ২৩
 অতিচরন্তী শৈবেরা রাবণং বলগণিতম্ ॥
 পাণ্ডুরতা চ সুরোগী অবষ্ট্রাক্ষা চ জনকাঃ ২৪
 অমুরক্কা হি বৈদেহী রামে সর্ষাঙ্গনা ভুতা ॥
 গনজাচিহ্না রামেন শৌলামিবা পূর্ণপরে ২৫
 তদেকবাসঃসংবীতা রঞ্জেবস্তা তঠৈব চ ॥
 সামান্য রাক্ষসীমধ্যে তর্জ্যামান মুগধুঃ ২৬

হরিস্তম আশ্রিতবয় অত্যন্ত বলশালী—রণাক্ষরে
 ইহাদের প্রত্যাখ্যাক্ষ দেখা যায় না। লঙ্কানগরী
 আমাকর্তৃক দগ্ধা ও ভস্মীভূতা হইয়া নষ্টপ্রায় হইয়াছে।
 অধিকন্তু সমস্ত রাজপথে এইরূপে সকলের নাম
 ঘোষণা করিয়াছি,—অতিবল রামচন্দ্র ও মহাবল লক্ষ্মণ
 আভাব উৎকর্ষের সাহিত অবস্থিত করিতেছেন,
 বানররাজ হুম্রীবো রামচন্দ্রকর্তৃক রক্ষিত হইয়া বিজয়
 লাভ করিয়াছেন। ১৫—২০। আমি কোদলরাজ
 রামচন্দ্রের দাস—বায়ুর পুত্র—আমার নাম হনমান;
 এইরূপে সর্ষেয়ানে সকলের নাম কীর্তন করিয়াছি।
 পতিনিরতা জনকনন্দিনী রাক্ষসীমধ্যে পরিবেষ্টিতা
 হইয়া দুঃস্থায় রাবণের অশোক-বন-মধ্যে শিশপা-
 রকের মূলে দীনভাবে অবস্থিত করিতেছেন। বৈদেহী
 শোকসন্তাপে কৃণা হইয়াছেন। তাহার দেহকাজ
 মেঘাবৃত চন্দ্রলেখার স্থায় প্রভাশূন্য হইয়াছে। সেই
 হুম্রোগী জনকনন্দিনী ভর্তা রামচন্দ্রের প্রতি নিত্য
 অনুরক্তা এই কারণে বলগণিত রাবণকে অযোগ্য
 বিবেচনায় গণনা করিতেছেন না বলিয়া নিরুদ্বা। হইয়া
 রহিয়াছেন। হুম্রবী বিদেহ-রাজনন্দিনী সর্ষেয়াক্ষের
 রামচন্দ্রকে ভাল বাসেন, সুতরাং বাসবের চিন্তায়
 নিমগ্না নহাবাকুক্ষা ইন্দ্রাশির স্থায়, তিনি রামচন্দ্রের
 চিন্তায় মগ্না আছেন। ২২—২৫। সীতা দ্বারা লুপ্ততা
 ও একবস্ত্রপরিহিতা হইয়া রাক্ষসীদিগের মধ্যে আছেন,
 আর সেই কুরুপা নিশাচরীরা মুগধুঃ তাঁহাকে

ব্রাহ্মসীতাবিরূপাভির্দৃষ্টা হি ঐশ্বর্যমাবনৈ ।
 একবেণীবগ্না দীনা ভর্তৃচিহ্নাপায়ণা ॥ ২৭
 অশ্বশয্যা বিবর্ণাশী পজিনীব হোমোদয়ে ।
 রাবণাশ্বিনিব্রত্কার্ধা মন্ত্যাকৃতনিচয়া ॥ ২৮
 কথঙ্কিমুগশাখকী বিখানমুপপাদিতা ।
 ততঃ সস্ত্রাবিতা চৈব সর্গমর্ষং প্রকাশিতা ॥ ২৯
 রামহৃদ্রাসখ্যাক্ষত্রী প্রীতিমুপাগতা ।
 নিয়তঃ সমুপচারো ভক্তির্ত্তর চোক্তমা ।
 বর হস্তি নশত্রীবৎ স মহাস্তা নশাননঃ ॥ ৩০
 নিমিত্তমাত্রং রামস্ত বধে তস্ত তবিষ্যতি ॥ ৩১
 সা প্রকৃত্যেব তদ্বকী তদ্বিষয়াক্ত কণিতা ।
 প্রতিপৎপাঠীলস্ত বিধোব তমুতং গত ॥ ৩২
 এবমন্তে মহাত্মগা সীতা শোকপরায়ণা ।
 বনত্র প্রীতকর্তব্যং তৎ সর্গমুপকল্যাতম্ ॥ ৩৩
 ইতি জুহুরকাণ্ডে একোনদশিতমঃ সর্গঃ ॥ ৪৯ ॥

যজ্ঞিতমঃ সর্গঃ ।

তস্ত তৎসনং ক্রুড়া বালিস্থুরভাবত ।
 অবিপুলো মহাবেণীব বনবস্তৌ গুণ্ণমৌ ॥ ১
 ভৎসনা করিতেছে । পতিততাপায়ণা হুংখাক্রান্তা
 সীতা দেবী একবেণী ধারণ এবং ভূতলে শয়ন করিয়া
 শিশিরকিষ্টা পজিনীব ছায় বিবর্ণা হইয়াছেন ।
 অধিকন্তু রাবণ কর্তৃক নিরুজ্জ্বল হইয়া মরণে কৃতসমস্তা
 হইয়াছেন । আমি সেই হরিণনয়না সীতার আমার
 উপরে অতি কষ্টে বিবাস উপাধন করিলাম । পরে
 'সুগ্রীবের সহিত রামের মিত্রতা হইয়াছে' এই কথা
 শুনিয়া সীতাবেণীব বার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন,
 —তাহার সত্য সন্নাচার ও নিরতিশয় পতিভক্তি যে,
 নশাননকে সংহার করিতেছে না, কেবল রাবণের
 উপাধনই তাহার কারণ । তাহার বধে রামচন্দ্র কেবল
 উপলক্ষ্যমাত্র হইবেন । সেই সীতাদেবী স্বভাবতঃ
 কৃশাঙ্গী—বিশেষতঃ রামের বিরহে কৃশতরা হইয়া,
 প্রতিপদে অধ্যয়নশীল-ছাত্রের বিদ্যার ছায়, নিত্য
 ক্রীড়কলেবরা হইয়াছেন । মহাত্মগা সীতা শোকনিবন্ধন
 এইরূপে 'কালযাপন করিতেছেন, তখন এ বিষয়ে
 বাহ্য কর্তব্য হয়, আপনারা তাহার উপায় স্থির
 করুন । ২৬—৩০ ।

যজ্ঞিতমঃ সর্গঃ ।

বালিস্তদয় অঙ্গন হনুমতের কথা শুনিয়া বলিলেন,
 "কপিশ্রেষ্ঠ মহাবল অশ্বিনেত্রয়াল অতিশয় বলবান,

পিতামহবরোংসেকাং পরমং নর্গমাস্থিতৌ ।
 অশ্বিনের্মার্মনানার্থ হি সর্গলোকপিতামহঃ ।
 সর্গাবধ্যাক্তমতুলমনয়ৈর্দিশবানু পুরা ॥ ২
 বরোংসেকন মতো চ প্রথমং মহতীং চমু ।
 হুংখামমুতং বারো স্তী হবতো মহাবলো ॥ ৩
 এতাবেব হি সংক্ৰান্তৌ সাব্যজিববকুল্যাম্ ।
 লক্ষ্যং নাশয়িতুং শক্তৌ সর্গে তিষ্ঠন্ত বানরাঃ ॥ ৪
 অবমেকোহপি পধ্যন্তঃ সরাঙ্কসগগং পুরা ।
 তং লক্ষ্যং তরসা হস্তং রাবণক মহাবলম্ ॥ ৫
 কিং পুনঃ সহিতো বীরৈর্বনবস্তিঃ কৃত্যশ্চিহ্নিঃ ।
 কৃত্যশ্চিহ্নিঃ প্রবগেঃ শট্টৈর্ভাষ্যবিজ্ঞৈর্যৈঃ ॥ ৬
 বাহুহনোর্বনৈব লক্ষ্যং লোকৈত নঃ ক্ষতম্ ॥ ৭
 চুড়া দেবা ন চানীতা ইতি তত্র নিবেদিতম্ ।
 ন যুগ্মিব পশ্যামি ভবান্তঃ ব্যাতপৌকৃত্যৈঃ ॥ ৮
 ন হি বঃ পানং কশ্মাপি কশিৎ পরাক্রমে ।
 তুলাং সামরনৈভ্যমু লোকোঃ হরিসম্যমাঃ ॥ ৯
 জিতা লক্ষ্যং সরকৌবাং হতা তং রাবণং রূপে ।
 সীতামাশ্রয় গচ্ছামঃ সিদ্ধার্থী লুপ্তমাসদাঃ ॥ ১০

বিশেষতঃ, পিতামহের বরগর্ভে নিত্যত দর্শিত ।
 পুরাকালে সর্গলোকপিতামহ ত্রয়ো অসীং সমাশ্রয়
 জন্ত ইহাবিগকে সকল প্রাণীর অবধ্য বর প্রদান করিয়া
 ছেন । এই মহাবল বীরবধ সেই বীরমল জ্ঞানশ্রু
 হইয়া দেবগণের মহতা সেনা পরাক্ত করিয়া অমৃত
 পান করিয়াছিল ; সুতরাং ইহারা ত্রুড় হইলে স্বপ্ন,
 অশ্ব এবং হস্তীর সহিত অন্যায়সে লক্ষ্যপূর ধ্বংস
 করিতে পারে । সমস্ত বানরের কথা দূরে থাকুক,
 আমি একাকীই ভাষণ পরাক্রম মহাবল রাবণকে
 নিবন এবং রাক্ষসগণের সহিত লক্ষ্যপূর ধ্বংস
 করিতে পারি । ১—৫ । পরন্তু আপনারা সকলেই
 পরাক্রমশালী, অশ্ববিশারদ এবং বীর, অতএব
 সকল কাণ্ডেই হুনিপুণ ; বিশেষতঃ আপনারা অস্বাভি-
 লম্বী ও অধ্যবসায়শালী ; সুতরাং আপনাদের সহিত
 মিলিত হইয়া ঐ কাণ্ড সমাধা করিব, তাহাতে আর
 আশ্চর্য কি ? আমরা শুনিয়াছি, বাহুপুত্র লক্ষ্যপূরী
 দক্ষ এবং সীতাদেবীর সাক্ষ্যলোভ করিয়াছেন সত্য,
 কিন্তু তাঁহাকে আনিতে পারেন নাই । আপনারা
 সকলেই বিখ্যাত পরাক্রমশালী, সুতরাং রামসদৃশগণে
 এক্ষণে গিয়া কোন কথা বলা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে
 করি না । হে বানরসমগণ ! বেবলোক অবধ্য-দৈত্য-
 লোকের মধ্যে পরাক্রমে বা উল্লেখনে তোমাদের সঙ্গ
 কেহই নাই । সুতরাং আমরা রাক্ষসসহ লক্ষ্য পূর

তোষক হওনবৈশু বাকসেগু হনমতা ।

কিমন্তব্রত কর্তব্য গৃহীতা বাম জনকীয় ॥ ১১

রামদাম্পত্যসম্মোহো নাস্ত্যম জনকাস্ত্রম ॥

২২ ব্যাক্তিকৈব তান্ সৰ্জন বানরান বানরধিতাঃ ॥ ১২

বহমেব হি গতা তান্ হতা বাকসপুত্রবান্ ।

রাধবং জট্টমহীমঃ সুগ্রীবং সফলম্বয়ম্ ॥ ১৩

ওমেব কৃতসঙ্কল্প আশ্বান হরিসম্ভবঃ ।

উবাচ পরমপ্ৰীতো বাক্যমর্থবদধিবঃ ॥ ১৪

নৈবা বুভুর্নহাশুকে বদ্যবৌধি মথাকপে ।

বিচেতুং বরমাক্ষপ্তা নক্ষিণাং দিশমুত্তমাম্ ॥ ১৪

ম নেতুং কপিরাঞ্জন নৈব রামেণ ধীমতা ।

কথকিঞ্জিৎতাং সৌতামন্যাদিনাভিরোচয়েৎ ॥ ১৬

রাধবো নৃপশাখিলাঃ কুলং ব্যাপিশনু পকম্ ।

প্রতিজ্ঞায় স্বয়ং রাজা সৌতাবিঞ্জয়মগতঃ ॥ ১৭

সর্কেষাং কপিমুণ্যানাং কথং মিথ্যা করিষ্যতি ।

বিকলং কর্ণ চ কৃতং ভবেৎ তুষ্টির্ন তস্ত চ ॥ ১৮

এবং সময়ে রাধবকে নিহত করিয়া হুষ্টিচিহ্নে সৌত দেবীকে লইয়া প্রস্থান করিব। ৬—১০ । হনমান্ বাকসদ্বিপকে বধ করিলে জানকীকে লইয়া যাওয়া ব্যতীত অস্ত্র কোন কাণ্ডাই নাই, হুতরাং আমরা জনকদান্দিনীকে লইয়া রাম এবং লক্ষ্মণের নিকটে উপস্থিত হইব। হুতরাং বানরগণ! কিচ্ছাযাবাদী সকল বানরকে আর কষ্ট দেওয়ার প্রয়োজন কি? আমরা প্রাধান প্রাধান সকলকে নিহত করিয়া রাম লক্ষ্মণ এবং সুগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করিব। অতঃপর এইরূপ সূক্তি শ্রব করিলে, কাণ্ডাজ বানর-প্রধান আশ্বান্ পরম প্রীত হইয়া সূক্তিপূর্ণ বাক্য বলিতে লাগিলেন, “মহাবুদ্ধি কপিগণ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা আদৌ যুক্তিসঙ্গত নহে। কেননা, দক্ষিণদিকে সৌতকে অথবা বানরগণ অস্ত্র আশা-বিক্ষেপ আশেপ করিয়াছেন। ১১—১৫। মতিমান্ রামচন্দ্র অথবা বানরগণ সুগ্রীব, সৌতাদেবীকে লইয়া বাহিরে অস্ত্রমতি করেন নাই। প্রথমতঃ লজা জর করা হুঃসাধ্য, যদিও বহুকষ্টে জর করিয়া, সৌতকে উদ্ধার করা যায় সভ্য, কিন্তু নৃপ-স্বয়ং রাধব ওদার কুল-মণ্ডালাসুন্দরে আমাণিগের বালা শত্রুজয় করিয়া সৌতকে উদ্ধার করিতে ইচ্ছা করেন না। বিশেষতঃ রাজা সুগ্রীব সকলের সমক্ষে নিজের সৌতকে উদ্ধার করবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, হুতরাং তাঁহাকে মিথ্যাবাদী করিবে কেবল? বানরগণ! এই কাণ্ডে যখন তাঁহার সঙ্কট

বধা চ দশিতং বোধ্যে ভবেন্দ্রানরপুলকঃ ।

তদ্যাপিচ্ছাম বৈ সর্কেষ যত্র রামঃ সলক্ষণঃ ।

সুগ্রীবঃ মহাতেজাঃ কাণ্ডাত্ত নিবেদনে ॥ ১১

ন ভাবমেবা মতিহক্ষমা নো

যথা ভবান্ পশ্যতি রাজপুত্রা ।

যথা তু রামস্ত মতিমিহিহা

তথা ভবান্ পশ্যতু কাণ্ডাসিদ্ধিম্ ॥ ২০

ইতি হনরকণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ততো জাম্ববতো বাক্যমগুহুত্ব কনোকসঃ ।

অঙ্গদপ্রমুখা বীরা হনমাংস মহাকপিঃ ॥ ১

প্ৰীতিমত্তস্ততঃ সর্কেষ বায়ুপুত্রপুরঃসরাঃ ।

মহেন্দ্রাঃ সমুৎপত্তা পুত্রাঃ পরগণ্ডিতাঃ ॥ ২

মেক্ষম্পরসদাশা মত্তা ইব মহাগজাঃ ।

জালয়ন্ত ইবাকশাং মহাকায় মহাবলঃ ॥ ২

সভাভ্যমানং ভূতৈস্তমাস্রবন্ত মহাবলম্ ।

হনমন্তং মহাবেগং বহুত্ব ইব তুষ্টিভিঃ ॥ ৪

রাধবে চাখনিরুজ্জ্বলং কর্ণক পদমং যমঃ ।

হইবে না, তখন সেই বধা কাণ্ডের অন্তর্ভূমে প্রয়োজন কি? অধিকন্তু আমাদের বিক্রম প্রকাশ করাও বধা হইবে, হুতরাং এই কাণ্ডের ইতিকর্তব্য স্থির করিবার অস্ত্র আমরা সকলে রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ এবং মহা-তেজা সুগ্রীবের নিকটে যাইব। রাজকুমার! আপনি বৈরাগ্য বিবেচনা করিতেছেন, আমাণিগের এই বিচার ততদূর অসম্ভব হয় নাই। পরন্তু রামচন্দ্র বৈরাগ্য অমু-মান করিয়াছেন, তাঁহার কাণ্ডাসিদ্ধির প্রতি ভোলায় তদুপাই বিবেচনা কর্তব্য। ১৬—২০।

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মহাকপি হনমান্ এবং অঙ্গদ প্রভৃতি বনচর বীরগণ জাম্ববানের সূক্তিপূর্ণ প্রস্তাবে অনুমোদন করিলেন। পরে বায়ুতনয়প্রমুখ বানরবরেরা প্ৰীতচিত্তে মহেন্দ্র গিরি হইতে উৎপত্ত হইয়া লক্ষ্যে লক্ষ্যে বাহিতে লাগিল। মেরু এবং মন্দরভূমি মহাকায় মহাবল বানরগণ, মত্ত মাতঙ্গের জায় নভোমণ্ডল অব-গোহ করিল। দিক্গণকর্তৃক সম্মানিত আত্মজ মহাবল বেগশালী হনমান্কে তাঁহার প্ৰীতচিত্তে অনিমিষলোচনে দেখিতে লাগিল। রামচন্দ্র সমস্ত

সমাধায় সমুদ্বাৰ্ণাঃ কৰ্ম্মসিদ্ধিভিঃকৃতম্ ॥ ৫
প্রিয়াখ্যাতোদ্যোগাঃ সৰ্গে সৰ্গে দুষ্কান্তিনন্দনাঃ ।
সৰ্গে গ্রামপ্রত্যকারে নিশিত্তার্থা মনসিনঃ ॥ ৬
প্রবমানা বখাশ্চ ত্য ততশ্চে কাননৌকসঃ ।
নন্দনোপনমাসেপূৰ্ণং ক্রমশ্যতাত্ম ॥ ৭
যন্তমুদবনং নাম হৃদীবজ্জাতিবিক্রিতম্ ।
অপহাং সৰ্গভূতানাং সৰ্গভূতমনোহরম্ ॥ ৮
যদ্রজতি মহাবীরঃ সদা দমিমুগঃ কপিঃ ।
মাতুলঃ কপিমুখ্যস্ত হৃদীবস্ত মহাপ্রভঃ ॥ ৯
শ্ৰে.ভগ্নমুপাশ্রম্য বভূবুঃ পরমোৎকটঃ ।
বানরা বানরেন্দ্র মনঃকান্তং মহাবনম্ ॥ ১০
ততশ্চে বানরা স্তম্ভা দৃষ্টা মধুগনং মহং ।
কুমারমভ্যাচ্যত যুগল মধুপিতৃলাঃ ॥ ১১
ততঃ কুমারস্তান বুদ্ধান আশ্রয়ংপ্রমুখান কপীন ।
অনুযাজ্য দদৌ তেষাং নিসর্গিং মধুভক্ষণম্ ॥ ১২
তে নিহস্তাঃ কুমারেন ধীমতা বাহিন্যকৃতম্ ।
তদঃ সমপনাত্য উমান্ মধুকরাফলান্ ॥ ১৩
ভক্ষয়ন্ত হৃদয়ানি মূলানি চ ফলানি চ ।

কাণ্ড হৃদয় করিয়া পরম যশ লাভ করিবেন এবং
তারারা আপনাদের নিরতিশয় যশ বিস্তার করিবে,
ইহা স্থির করিয়া মনোরথ সকল বিবেচনা করিল।
সীতার লনলগ্নেত সকলেই উত্তরোত্তর, শ্রেয় সংবাদ
বলিবার জন্য সকলেই উৎসুক, সকলেই মুগ্ধোৎসাহী,
সকলেই প্রীতিতে রম্যের শত্রুনিধনে কৃতদস্তদ্ব।
১—৬। পরে সেই বনচর বানরসমূহ পথে দেখে-
প্রাণানপূৰ্ণক আকাশপথে বাইতে বাইতে শত শত
বৃক্ষশোভিত নন্দন কাননের চারি সপ্তলোকমণ্ডল
মধুবনের নিকটে উপস্থিত হইল। হৃদীবের অনুচর-
বর্গকর্তৃক ঐ কানন সত্যত সুরক্ষিত হইয়া থাকে;
অতএব কোন প্রাণীরই ভয় অত্যাচার করি
বার শক্তি নাই। বিশেষতঃ মহাশয় বানরাধিপতি
হৃদীবের মাতুল দাম্বমুখ্যনামক বানর সত্যত তাহার
রক্ষণে নিযুক্ত ছিলেন। বানররাজের মনের প্রীতি-
প্রাণ মহাবনে প্রবেশ করিয়া বানরগণ মধুপান-
প্রত্যাশায় যার পর নাই উৎকর্ষিত হইল। তৎ-
পর মধুতুল্য পিন্নলবর্ণ বানরগণ, বিশাল মধুগন
লগ্নে প্রীত হইয়া কুমারের নিকট মধু প্রার্থনা করিল।
তখন কুমার অঙ্গদ, ভাস্কর্য্য প্রভৃৎ বৃদ্ধ বানরগণের
অনুমতি লইয়া তাহাদিগকে মধুপান করিতে আজ্ঞা
করিলেন। ৭—১২। সেই মনঃমত্ত বানরগণ, বালি-
পুত্র ভতিমান কুমার অঙ্গদের অনুমতি অনুসারে

গম্যঃ প্রহৰ্ণং তে সৰ্গে বভূবুস্ত উৎকটঃ ॥ ১৪
ততশ্চাত্মকতাঃ সৰ্গে হৃদয়স্তম্ভা বনৌকসঃ ।
মুদিতাশ্চ ততশ্চে চ প্রহসন্তি ভক্তভক্তঃ ॥ ১৫
গায়ন্তি কেচিৎ প্রহসন্তি কেচিৎ
নৃত্যন্তি কেচিৎ প্রেমমাত্ত কেচিৎ ।
পঠন্তি কেচিৎ প্রচরন্তি কেচিৎ
গায়ন্তি কেচিৎ শ্রদ্ধাপতি কেচিৎ ॥ ১৬
পরস্পরং কেচিৎপাশ্রয়ন্তি
পরস্পরং কেচিৎনিকরন্তি ।
ক্ষমাৎসং মং কেচিৎভিন্নবন্তি
ক্ষমো নরাগাংগপতি কেচিৎ ॥ ১৭
মণীতলাং কেচিৎদানবোণা
মণীতলাংগাংগাভিসমপতিত ।
গায়ন্তমন্তঃ প্রহসন্তপতি
প্রহসন্তমন্তঃ প্রহসন্তপতি ॥ ১৮
নৃত্যন্তমন্তঃ প্রহসন্তপতি
সমাইলং তং কপিপৈশ্চম্যমাত্ত ।
ন চাত্ত কপিগ্ন বভূব মন্তো
ন চাত্ত কপিগ্ন বভূব দৃষ্টঃ ॥ ১৮
ততো বনং তংপারিত্যক্যমাত্ত
ক্রমাৎচ বিধংনিপতন্তম্পন্ন ।

ভ্রমরসমাকুল বৃক্ষশ্রেণীর নিকটবর্তী হইল। তাহারা
সংগীত মূল এবং যশ খাইয়া অতিশয় আনন্দিত
হইল। সেই বনচর বানর সকল অনুমতি লাইয়া
অত্যন্ত হস্ত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। ১০—১৫।
তৎপরে কেহ নীত, কেহ হাস্ত, কেহ নৃত্য কেহ
প্রণাম, কেহ পাঠ, কেহ ইত্যন্ততঃ প্রমদ, কেহ উল্লঙ্গন,
কেহ প্রাণাপ ব্যতিতে আনন্দ করিল। কেহ কেহ
পরস্পর জড়াগড়ি করিতে লাগিল, কেহ কেহ পরস্পর
বিবাদে রত হইল, কেহ বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে, কেহ
ভূতল হইতে পক্ষীতলস্থ, কেহ বা আত বেগে
মহাতল হইতে বৃক্ষশিরে উৎপতিত হইল। কেহ
গান করিতেছে, অপরে তাহাকে উপহাস করিতে
করিতে তাহার নিকটে আসিল। কেহ গোপন
করিতেছে, অপরে তাহার সাহচ্যে গোপন করিতে
করিতে তাহার নিকটে গেল। কেহ ব্যথিত হইতেছে,
অপরে আসিয়া তাহাকে যৎপরোনাস্ত্য উৎপীড়ন
করিতে লাগিল। এইরূপে সেই বানরবাহিনী
একবারে আকুল হইল; অধিক তি, তৎকাল
সকলেই অতিশয় প্রমত্ত হইয়া উঠিল। ১৬—১৮।
বানরগণ সেই বনের মধু নিঃশেষে পান করিয়া

সমীক্ষ্য কোপাদ্ধনধিবক্রনামা
নিবারণমাস কপিঃ কপৌত্ত্বানু ॥ ২০
স তেঃ প্রবৃত্তৈঃ পরিভ্রম্যমেনো
বনস্ত গোপ্তা হরিবীরবন্ধঃ ॥
চকার ভূম্যো মতিমুখ্যভেদা
বনস্ত রক্ষাং প্রীতি বানরেভ্যঃ ॥ ২১
উবাচ কাশ্যঃ ৭২ পশুবাণাভাত-
মন্তুমস্ত্যাসং ৭৩ গৈর্জ্ঞানান ॥
সমেতা কৈশিচ কলহং চকার
তথৈব সায়ে্যোপজগাম কাশ্যঃ ৭৪ ॥ ২২
স তৈর্মাল্যপ্রতিবাধ্যবৈরৈ-
র্বলাক্ত তেন প্রতিবাধ্যমাবৈঃ ॥
প্রধর্ষণে ত্যক্তভয়েঃ সমেতা
প্রকৃত্যে চ্যাপানবেক্ষ্য দৌবধ ॥ ২৩
নৈধেজ্ঞমস্তো দশনৈদশতঃ-
স্তলৈশ্চ পানৈশ্চ সমাপরতঃ ॥
মলাধ কপিং তে কপাঃ সমস্তাং
মহাবনং নিরীক্ষ্যক চতুঃ ॥ ২৪
ইতি স্তম্বরকাণ্ডে একযষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

ফেলিল, তথাকার প্রকটনবের পত্র এবং পুণ্য
হিসাবসিদ্ধ করিল দেখিয়া দণ্ডিতক্রনামক বানর
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই বানরাদিককে নিবাচন করিলেন।
নিবারণ করিতে নিগ্ধা অতিশয় তেজস্বী বন্যক
বানরবীরপ্রধান দধিমুখ সেই মলমল বানরগণকর্তৃক
তর্কসিদ্ধ হইলেন। তথাপি পুনরায় তিনি তাহাদের
উপদ্রব হইতে বন রক্ষা করিতে ইচ্ছা করিলেন।
পরে নির্ভীকচিত্তে কাহাকেও পক্ষয় বাক্য কহিলেন,
কাহাকেও অবিরত চণ্ডোবাচ্য করিতে লাগিলেন।
পরস্পর মিলিত হইয়া কাহারও সহিত কলহ করিতে
এবং কাহাকেও বা মিত্র বাক্যে তুষ্ট করিতে
লাগিলেন। একে ত বানরগণ মন্তব্যবশত অপ্রতিভত,
বিশেষতঃ পীড়ন করিলে রাগমগ্ন হইবে না, ইহা
মনে করিয়া তাহারা দধিমুখক নিকারিত হইলেও
সকলে মিলিয়া নির্ভীকচিত্তে কাহাকে আকর্ষণ করিতে
লাগিল। সেই বানরেরা মন্তব্যবশতঃ নবর ঘণ্টা
বিষ্ফোরণ, নভাধারা দংশন এবং চণ্ডোবাচ্যে তাঁহাকে
বুড়কায় করিয়া েই বিশাল কাননের সমস্তই নষ্ট
করিয়া ফেলিল। ২০-২৪ ॥

দ্বিযষ্টিতমঃ সর্গঃ ১

তাংবাচ হরিশ্রেষ্ঠা হনমান বানরধ্বজঃ ॥
অবাগ্রমননো মূখ্য মধু শ্বেবত বানরাঃ ॥ ১
অহম্বারজ্জিহ্ম্যামি যুগ্মাকং পরিপাতিতঃ ॥ ২
শ্রুতা হনমতো বাক্যং হরীণং প্রবরোহম্ভকঃ ॥
প্রতুবাচ প্রসন্নাস্তা পিবন্ত হরয়ো মধু ॥ ৩
অবশ্যং কৃতকাধাত্ত বাক্যং হনুমতো ময়া ॥
অকাধামপি কণ্ঠব্যং কিমত্র পুনরীদৃশুম্ ॥ ৪
অঙ্গদস্ত মুখাচ্ছূতা বচনং বানরধ্বজঃ ॥
সাদু সাধ্বিত্যি সংকল্পী বানরাঃ প্রতাপুজয়ন্তুম্ ॥ ৫
পুঞ্জয়িত্বাঙ্গদং সর্ষে বনরা বানরধ্বজম্ ॥
জয়মুপবনং যত্র নদীবৎ ইব ভ্রমুম্ ॥ ৬
তে প্রাবষ্টা মধুবনং পালানাক্রমা শক্তিতঃ ॥
অতিসর্গাচ্চ পটবো দৃষ্টা শ্রুতা চ মৈবিশাম্ ॥
পপুঃ সর্ষে মধু তদা রসবৎ ফলমাদতুঃ ॥ ৭
উৎপতা চ ততঃ সর্ষে বনপালানু সমাপতান্ ॥
তে তড়িতঃ শতশঃ সক্তা মধুবনে তদা ॥ ৮
মগনি সোমমাত্রাণি বাঙতিঃ পরিগচ্চ তে ॥

দ্বিযষ্টিতমঃ সর্গঃ ১

কপিশ্রেষ্ঠ হনমান কহিলেন, “বানরগণ! তোমরা
নিঃশব্দচিত্তে মধু পান কর, যাহারা তোমাদের বিরোধী
হইবে আমি তাহাদিগকে নিবারণ করিব।” হন-
মানের কথা শুনিয়া বানরপ্রবর অঙ্গদ কহিলেন
“হনমান কৃতকাধা হইয়া আসিয়াছেন, অতএব
ইনি যখন বলিতেছেন, তখন অকাধ্য হইলেও
করিতে হইবে; এইরূপ কাধের কথাই নাই; সুতরাং
বানর সকল প্রসন্ন হইয়া মধু পান করুক।” এখনি
এখান বানরগণ অঙ্গদের বাক্য শ্রবণে আনন্দিত হইয়া
“সাদু মধু” বলিয়া প্রত্যভিনন্দন করিল এবং বে-
পরে গেলে মধুবনে উপস্থিত হওয়া যায়, তাহারা
বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের শেষ অর্জনা করিয়া নদীস্রোতের
জায়, সেই পথে ধাবিত হইল। হনুমানের মুখে
বৈদেহীর সংবাদ শুনিয়া তাহারা সকলেই নির্ভয়
হইয়াছিল, বিশেষতঃ অঙ্গদের অনুমতি পাইয়াই
মধুবনে প্রবেশ করিয়া বলপূর্বক বনরক্ষকদিগকে
বন্ধন করিয়া মধু পান এবং আহারার্থে বুরল ফল
আহরণ করিল। ১-৭। অনন্তর অস্বাস্ত রক্ষক
সকল উপস্থিত হইলে শত শত বনশালকে তাড়িত
করিয়া তাহারা সকলে মধু পানার্থে সমাগত হইল।
কোন কোন বানর যারপর নাই প্রীত হইয়া

পিবন্তি কপয়ঃ কেচিৎ সন্ধ্যপশুস্ত্র হৃষ্টবৎ ॥ ১

যন্তি স্য সহিতঃ সর্কে ভক্ষয়ন্তি তথাপরে।

কেচিৎ পীড়াপবিষ্যন্তি মূনি মধুপিঞ্জলাঃ ॥ ১০

মৃচ্ছিষ্টেন কেচিচ্চ ভ্রূঃ স্ফোহচ্ছমুৎ কটৈঃ।

অপরে বৃক্ষমূলেষু শাখা গৃহ্য ব্যবহৃত্যঃ ॥ ১১

অত্যর্ধক মদয়ানঃ পর্ণাক্রান্তীর্ধা শেরতে।

উম্মত্তবেগাঃ প্রবগা মধুমন্তাস্য হৃষ্টবৎ ॥ ১২

কিপত্যাপি তথাগোহস্তং শ্লথন্তি চ তথাপরে।

কেচিৎ ক্ষেড়ানু প্রকুর্ষন্তি কেচিৎ কৃজন্তি হৃষ্টবৎ ॥ ১৩

হরয়ো মধুনা মন্ত্যঃ কেচিৎ যুগ্মা মগীতলে।

স্রষ্টাঃ কেচিৎসন্ধ্যাত্তে কেচিৎ কুর্ষন্তি চেতরং ॥ ১৪

কৃত্য কেচিৎসন্ধ্যাত্তে কচিৎস্র্যন্তি চেতরং।

যেপাত্য মধুপালাঃ স্যুত প্রোষা দধিমুখস্ত তু ॥ ১৫

তেহপি তৈর্বানিরৈতীমৈঃ প্রতীষিত্বা নিশো গতাঃ।

জাম্বিন্দ্যঃ প্রান্তীষ্টাঃ শেবমার্গকি দর্শিতাঃ ॥ ১৬

অক্রবন পরমোদ্রিয়া গতা দধিমুখং বচঃ।

ইনমতা নন্তবরৈর্হৈতং মধুবনং বলাং ॥ ১৭

কবপুটে দোদ-পরিমিত মধু পান করিতে লাগিল।

মধুর ছাত্র পিঞ্জলার বানরেরা সকলে মিলিত হইয়া

পরস্পর মারামারি করিতে লাগিল, কেহ কাহাকে

ভোজন করাইতে প্ররুষ্ট হইল, কেহ বা মধু পান

করিয়া মৌচাক ফেলিতে লাগিল। মন্ত্যতা

বশতঃ কেহ কেহ মৃচ্ছিষ্টরাগা একজন অথকে

আঘাত করিতে লাগিল। কেহ বৃক্ষশাখা অবলম্বন-

পূর্বক বৃক্ষমূলে অবস্থিত করিল। কেহ কেহ

অপর্ণাশ্রয় মধুপানজনিত রানিবশতঃ পত্র বিস্তার

করিয়া সেই পর্ণব্যাঘ্র শয়ন করিল। প্রান্ত

শেরশালী বানরগণ ছষ্ট ও মধুপানে মত্ত হইয়া

পরস্পরকে দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কেহ

আনন্দে কুজন, কেহ বা চৌকর করিতে লাগিল,

কেহ বা শ্লিষ্ট হইয়া পড়িল। ৮—১৩। কতকগুলি

বানর মধুপানে উম্মত্ত হইয়া ভূতলে নিদ্রিত হইল।

কেহ নির্লজ্জভাবে হাস, কেহ বা ক্রন্দন করিতে

লাগিল। কেহ একপ্রকার কথা অশ্রুপে ব্যক্ত

করিল, কেহ বা বাক্যের প্রকৃত অর্থ ছাড়িয়া অপরার্থ

পরিগ্রহ করিতে লাগিল। দধিমুখের অধানে যে

সকল অশ্রুচর ঐ কাননরক্ষার নিযুক্ত ছিল, ভয়ঙ্কর

বানরগণ তাহাদিগের পাদদ্বয় ধরিয়া আকাশে উৎক্ষেপ

করিল। এইরূপ উৎপীড়নবশতঃ তাহারা ভীত

হইয়া বশদিকে পলায়ন করিল। তাহারা নিরতিশয়

উৎকণ্ঠিতচিত্তে দধিমুখের নিকটে গমন করিল যে,

যথক জাহ্নবিত্যুষ্ঠা শেবমার্গকি দর্শিতাঃ ॥ ১৮

তদা দধিমুখঃ ক্রুদ্ধো বনপশুস্ত্র বানরঃ।

হত্য মধুবনং দৃষ্টা সান্তর্য্যমাস তান হরীন্ ॥ ১৯

এতদগচ্ছত গচ্ছামো বানরানতিদর্শিতান।

বলেনাগারয়িষ্যামি প্রভগ্যানান মংস্তম ॥ ২০

শ্রুত্বা দধিমুখাঃ সত্যং বচনং বানরব্রতাঃ।

পুনরীরা মধুবনং তেনৈব সহিতা যযুঃ ॥ ২১

মধ্যে চৈস্যং দধিমুখাঃ সুপ্রগৃহ্য মহাতরুণ।

সমভ্যাবানু বেগেন সর্কে তে চ পবনমাঃ ॥ ২২

তে শিলাঃ পাদপাংস্তান পলাবানপি বানরাঃ।

গৃহীত্বাত্মানান ক্রুদ্ধা যত্র তে কপিভূতরাঃ ॥ ২৩

বলানিবারয়ন্ত্যস্মি আসেদন্তরয়ো হরান।

সদ্যস্তেষ্টিপুটান ক্রুত্বা ভূমিসংভ্রাতা মুহুর্ভুতঃ ॥ ২৪

অথ দৃষ্ট্বা দধিমুখং ভূজং বানরপুঙ্গবাঃ।

অভ্যাবান্ত বেগেন হনয়ন্ত্রমুখাঃপুঙ্গবাঃ ॥ ২৫

সরুক্ষং তং মতাবলমাপত্তং মতাবলম।

বেগবন্তং বিজয়াং বাহুভ্যাং সুপিতেহুদয়ঃ ॥ ২৬

মলকো ন কৃপাকক্ষে অধিকোহসং মমোতি সঃ।

হনমানের অসমীতক্রমে বানরেরা বলপূর্বক মধুবন

ভঙ্গ করত আম্রপের পদদ্বয় আধ্বন করিয়া আম্র-

পিককে আকাশমণ্ডরে উৎক্ষেপ করিয়াছে।

১৪—১৮। তখন বনপাল বানরপ্রধান দধিমুখ

তাহাদের কথা শুনিয়া রাগাধিত হইলেন। পরিশেষে

সেই বানরদিগকে সাবুনা করিয়া বলিলেন, “অগ্রে

তোমরা যাত্রা, আমিও তোমাদিগের সহিত যাইয়া

পরে মধুপানরত বলগণিত সেই বানরগণকে বল-

পূর্বক নিবারন করিছি।” সেই বীরবর বানরগণ,

দধিমুখের এই কথা শুনিয়া তাহার সহিত পুনরায়

মধুবনের দিকে চলিল। সেই বানরগণ অতিক্রান্ত

বণিত হইলে, দধিমুখ বিশাল বৃক্ষ গ্রহণ করিয়া

তাহাদের মধ্যে যাইতে লাগিলেন। সেই বানর-

দেরা ক্রোধবশতঃ এক এবং অন্য লইয়া হনমান

প্রভৃতি বানরপ্রধানদিগের নিকটে আসিতে লাগিল।

ক্রমশঃ তাহাদের নিকটে ভাবান্ত হইয়া কোপে গুঠ-

পুট দংশন করিয়া তাহারা বায়বায় তিরস্কারপূর্বক

বাহুধলে বানরদিগকে নিবারন করিতে লাগিল।

১৯—২৪। পরে হনমান প্রভৃতি বানরপুঙ্গবগণ

দধিমুখকে জেয়াবান্ত দোষা সংবেগে ধাবিত হইল।

প্রবলবলসম্পন্ন মহাবাহু দধিমুখ অতিবেগে আগমন

করিবামাত্র অঙ্গদ ভূক্ত হইয়া বৃক্ষের সহিত তাঁহাকে

বাহুধারা গ্রহণ করিলেন। এই মর্দক দধিমুখ

অধৈর্য নিষ্পিণেপাত বেগেন বহুধাতলে ॥ ২৭

স ভয়বাহুক্রমণে বিকলঃ শোণিতোজ্জ্বলিতঃ।

প্রমুখোহ মহাবীরো মুহূর্ত্তং কপিভুঞ্জয়ঃ ॥ ২৮

স কথঞ্চিদ্ভিন্নকটন্তর্য্যাসনৈর্বৈবর্ষমর্থতঃ।

উবাচৈকান্তমাপত্য স্বান ভৃত্যান্ সমুপাসতান্ ॥ ২৯

এত গচ্ছত গচ্ছামো ভক্তা নৈ যত্র বানরঃ।

সুগ্রীবো বিপুলগ্রীবঃ সহ রামেণ তিষ্ঠতি ॥ ৩০

সর্বাধৈবাক্রমে দ্বেষং শ্রাব্যদ্ব্যামো পার্শ্ববৈ।

অমর্য্য বচনং শ্রুত্বা স্বাতথ্যায়িত বানরান্ ॥ ৩১

ইষ্টং মধুবনং যেতুং সুগ্রীবস্ত মহাশ্রমঃ।

পিপ্লিপৈতামহং দিব্যং দৈবৈরপি দূরাসনম্ ॥ ৩২

স বানরানিমান্ সর্সান্ মধুলুকান্ গত্যধ্বঃ।

বাৎসর্য্যায়িত দণ্ডেণ সুগ্রীবঃ সসুজ্জ্ঞানান্ ॥ ৩৩

বধ্যা হেতে দূরান্নামো নৃপাক্ষাপরিপদ্বিনঃ।

অমর্ষপ্রভবো গোষঃ সফলো মে ভাবয়ত ॥ ৩৪

এবমুক্তা দধিযুধো বনপালান্ মহাবলঃ।

জগাম সহস্রোংপত্য বনপালৈঃ সমব্রিতঃ ॥ ৩৫

নিমেষান্তরমাত্রেন স হি প্রাপ্তো বনালয়ঃ।

সুগ্রীবের মাতুল, স্ততরাং আমার পুত্রা, ইহা মনে করিয়াও অঙ্গদ তাঁহার প্রেতে দণ্ডা প্রকাশ করিলেন না, পরন্তু সকল তাঁহাকে ভূমিতে নিষ্পিষ্ট করিলেন। তখন কপিভুঞ্জয় মহাবীর দধিযুধের বাহু, উরু এবং মুখ ভগ্ন হওয়ার তিনি বিরক্ত হইয়া বস্তু বমন করিতে করিতে ক্রমকাল মূর্ছিত হইলেন। সেই বানরবর অতি কষ্টে বানরদিগের হস্ত হইতে নিস্তার পাইয়া নিভুতে আসিয়া সমুপাগত তাঁহার ভৃত্যদিগকে কহিলেন যে, আমাদিগের রাজা বিশালগ্রীব সুগ্রীব রামের সহিত যথায় আছেন আইস, আমরা তথায় যাই। পরে এই সকল লোকই অঙ্গরের উপর নিক্ষেপ করিয়া রাজদ্বিধানে নিবেশন করিল। সেই অমর্ষ-পরবশ রাজা ইহা শুনিগেই সমস্ত বানরদিগকে নিবশ করিলেন। ২৫—৩১। এই মনোহর মধুবন মহাশ্রা সুগ্রীবের স্বাভাব প্রিয়, বিশেষতঃ পিতৃপিতৃ-মহের আবহুত এবং বংশপ্রায় মধুলুকী বানরদিগকে সুগ্রীব গণ্ডাধারী এই স্ততপ্রায় মধুলুকী বানরদিগকে সবাধ্যবে বিনষ্ট করিলেন। বিশেষতঃ এই দূরান্দ্রা রাজা-আজ্ঞার পরিপন্থী, অতএব ইহারা অশ্রু বধ্য; তাহা হইলে আমার অসহিতা-জনিত গোষণ সফল হইবে। মহাবল দধিযুধ, বনপালদিগকে ইহা বলিয়া সেই অমৃতরসের সহিত উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক স্বস্তর গমন করিলেন। সেই বনবাসী বানর নিমেষ-

সহস্রাংস্তততো বীমান্ সুগ্রীবো বজ্র বানরঃ ॥ ৩৬

রামক লক্ষণকৈব দৃষ্টা সুগ্রীবমেব চ।

সমগ্র তেষাং অগতীমাকাশাধিপপাত হ ॥ ৩৭

স নিপত্য মহাবীরঃ সঙ্কটস্থঃ পরিবারিতঃ।

হরিদবিমুখঃ পালৈঃ পালান্যং পরমেশ্বরঃ ॥ ৩৮

স দীনবদনো ভূত্বা কৃত্য শিরসি চাক্রলম্।

সুগ্রীবজ্ঞাত্তে মুগ্ধা চরনো প্রত্যাপীড়য়ৎ ॥ ৩৯

ইতি হৃদয়কাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

ততো মুগ্ধা নিপতিতং বানরং বানরভক্তঃ।

দৃষ্ট্বৈবে দ্বিগুণদ্বয়ো বাক্যমেতদ্ব্যচ হ ॥ ১

উজ্জ্বলিত্তিষ্ঠ কন্যাং তং পালয়েঃ পতিতো মম।

অন্তঃ তে প্রদাত্যামি সত্যমব্যভিচার্য্যাম্ ॥ ২

কিং সন্ন্যাসিতং কৃতংসং ক্রুহি বদ্বকুমহসি।

কচ্চিৎপদবনে স্বস্তি শ্রেতুমিচ্ছামি বানর ॥ ৩

স সমাধাশিতজেন সুগ্রীবেন মহাস্তন্য।

উবাচ স মহাপ্রাজ্ঞো বাক্যং দধিযুধোহত্রবাৎ ॥ ৪

নৈবর্ষজরতা রাজনু ন ত্বয় ন চ বালিনা।

মধ্যেই হৃদয়পূত্র বীমান সুগ্রীবের নিকটে বাইরা রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব এবং সমস্ত ভূমি লেখিয়া আকাশ হইতে নিপতিত হইলেন। বনপালপ্রধান মহাবীর দধিযুধ সমস্ত বনপালে পরিবৃত্ত হইয়া দীন-বদনে কৃতজ্ঞলিপিতে সুগ্রীবের পদযুগলে পতিত হইলেন। ১—৩৯।

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

দধিযুধ মৃতশিরে সুগ্রীবের পদতলে পতিত হইলে, বানরপতি সুগ্রীব লেখিবামাত্র উৎকণ্ঠিতচিত্তে তাঁহাকে বলিলেন, “আপনি আমার পদতলে পড়িলেন কেন? উঠুন, উঠুন। আমি আপনাকে অন্তরঙ্গান করিতেছি, আপনি বর্ষা কহা বলুন—কঁহার ভয়ে এখানে আসিয়াছেন? আপনি যখন কৃত্যাক্ষত্ব সাক্ষ্যই বলিতে পারেন, তখন বাহাতে সকল বিষয়ে মঙ্গল হয়, আপনি তাহাই বর্ণন করুন। বানর! আমি মধুবনের স্তম্ভ সংবাদ শুনিতে ইচ্ছা করি।” ১—৩। সেই মহাপ্রাজ্ঞ দধিযুধ মহাশ্রা সুগ্রীবের আশিসবাক্যে উত্তরিত হইয়া বলিলেন, “রাজন! বালী, আপনি কিংবা গুণবান মধুবনে বানরদিগকে

বনং নিম্নতীপূর্ণং তে নানি তং তত্ত্ব বানরৈঃ ॥ ৫
 ভবায়সমং সর্গনি সঠৈতিব মচারিভিঃ ।
 অতিভক্তিঃ মাং লুপ্তা তৎকল্পিত পিবাতি চ ॥ ৬
 এতিঃ প্রথমপাশ্যক বারিতঃ বনপালকৈঃ ।
 মামপাচিস্তয়নং দেব তৎকল্পিত বনৌকসঃ ॥ ৭
 শিষ্টমাত্রাপিবাতি তৎকল্পিত তথাপরে ।
 নিম্নতীপাশ্যে সর্গে জুষ্টিং দর্শয়তি হি ॥ ৮
 ইমে হি সংরক্ততান্ত্রাজ্যে স্প্রাধিভিঃ ।
 নিবাস্যন্তে বনাং তন্মায় ক্লেবঃ নিরপুঙ্গবৈঃ ॥ ৯
 ততস্তেব হস্তিবীরবানরৈঃ নিরর্থতাঃ ।
 সংরক্তনগ্নৈঃ ক্রোধাজ্জরঃ স্প্রাধিভিঃ ॥ ১০
 পাণিভিনিহতাঃ কেচিৎ কেচিচ্ছান্তিত্রাহতাঃ ।
 প্রকৃষ্টাশ্চ তদা কামং দেবমার্গক দর্শিতাঃ ॥ ১১
 এবমেতে হতাঃ শূরাভ্যুত্তি তিষ্ঠতি ভক্তরি ।
 কৃতং মধুনকৈব প্রকামং ততঃ তৎকালে ॥ ১২
 এবং বিজ্ঞাপ্যমানং তং সুগ্রীবং বানরধীতম্ ।
 অস্পৃহং তং মহাপ্রাজ্ঞে লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ১৩

উপভোগের অল্প কখন আশ্রয় করেন নাই, কিন্তু
 বানরেরা এমন সেই বন বিষষ্ট করিয়াছে। এই
 বনচার্য্যগণের সহিত আমি তাহাদিগকে নিবারণ
 করা সম্বন্ধে তাহারা আমাকে অবজ্ঞা করিয়া ফল
 ভক্ষণ এবং মধুপানে প্ররম্ব হইয়াছে। দেব! হনমন
 প্রভৃতি বানরগণ বন বিনষ্ট করিতে প্ররম্ব হইলে,
 আমি এই বনপালবর্ণে পরিবৃত্ত হইয়া তথায় গিয়া-
 জিলাম, কিন্তু সেই বনবাসীরা আমাকে এবং অজ্ঞাত
 সকলকেই অবজ্ঞাপূর্ণক মধু পান করিতে আরম্ভ
 করিয়াছে। ষোড়শ, নিঃশেষ করিয়াই এখানে
 আসিলে। তাহারা নিবারণ হইয়াও সকলে জুষ্টি
 করিতে লাগিল; কেহ বা আহারে তৎপর হইল।
 ৪—৮। তখন আমার অসুচরবর্ণ নিবারণ করিবার
 নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি বস্ত্র করিতে গিয়া সেই ক্রোধ-
 পূর্ণ বানর-পুচ্ছবকর্জুক নিষ্টিড়িত হইয়া সেই বন
 হইতে প্রাতিনিবৃত্ত হইয়াছে। সেই সকল প্রাধান
 প্রাধান বানর-বীরেরা ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া
 বানর সকলকে নিষ্টিড়িত করিতে লাগিল; কেহ
 তরবার, কেহ তরঙ্গাল হইয়া আহত হইল, তখন
 কোন কোন বানর আকাশমার্গে উৎকণ্ঠ হইল।
 আপনি প্রকৃৎ থাকিতেও এই বানরেরা এইরূপে আহত
 হইয়াছে, আর তাহারা সেই বন হইতে সমস্ত মধু
 নিঃশেষে পান করিতেছে। ৯—১২। বানরশ্রেষ্ঠ
 সুগ্রীব এইরূপ সমস্ত বৃত্তান্ত শুনিতেছেন, ইত্যবসরে

কিময়ং বানরো রাগান্ বনপঃ প্রাতুপস্থিতঃ ।
 ককার্থমভিনিদ্বিজ্ঞা দুঃখিতো বাক্যমব্রবী ॥ ১৪
 এবমুক্তঃ সুগ্রীবো লক্ষ্মণেন মহাত্মন।
 লক্ষ্মণং প্রাতুপস্থিতং বাক্যং বাক্যনিশারদঃ ॥ ১৫
 আৰ্য্য লক্ষ্মণ স্প্রাধি বীরো দধিমুখঃ কপিঃ ।
 অঙ্গদপ্রমুখবীরৈর্ভক্তিভক্তং মধু বানরৈঃ ॥ ১৬
 নৈবামকৃতকার্য্যানামীদৃশং জ্ঞাতিক্রমঃ ।
 বনং বদন্তিপদান্তে সখিতং কর্ণ তদুৎসবম্ ॥ ১৭
 বারহত্যো ভূশং প্রাপ্তাঃ পান্য জাতুভিরাহতাঃ ।
 তথা ন গণ্যাপ্যায়ৎ কপির্দধিমুখো বনৌ ॥ ১৮
 পাতুমম বস্ত্রায়মম্মাভিঃ স্থাপিতঃ স্বয়ম্ ।
 দৃষ্টা দেবা ন সন্দেহো ন চাত্তেন হনমতা ॥ ১৯
 ন হস্তাঃ সারনে তেতুঃ কশ্মণোক্ত হনমতাঃ ।
 কাথ্যাসিক্তিহনুমতি মতিশ্চ হরিপুঙ্গবে ।
 ব্যবসায়শ্চ বোধ্যক শ্রুতকপি প্রতীক্ষিতম্ ॥ ২০
 জ্ঞানবান বস্ত্র নেতা জ্ঞানদ্রবণ মহাবলঃ ।
 হনমাংসাপ্যাবীঠাতা ন তত্ত গতিরুপা ২১

শক্তহনন মহাপ্রাজ্ঞ লক্ষ্মণ তাহাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “রাগন। এই উপস্থিত বানর কি বনপাল ?
 এ কোন বিষয়ের উল্লেখ করিয়া দুঃখিতভাবে কথা
 কহিতেছে?” মহাত্মা লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া বাক্য
 বিশারদ সুগ্রীব তাহার কথায় উত্তর করিলেন, “আৰ্য্য
 লক্ষ্মণ! বানরবীর দধিমুখ কহিতেছেন যে, অঙ্গদ
 প্রভৃতি বানরগণগণ মধু ভক্ষণ করিয়াছে।” ইহাতে
 ষোড়শ, তাহারা কৃতকার্য হইয়া আসিয়াছে; তাহা
 না হইলে কখন এইরূপ ব্যতিক্রম হইত না। এখন
 তাহারা বনধ্বংসে প্ররম্ব হইয়াছে, তখন সেই কার্য্য
 সমাধা করিয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।
 ১৩—১৭। এই বনপাল নিবারণ করিতে গিয়া
 তাহাদের জাতুপ্রহারে নিতান্ত আহত হইয়া আমার
 নিবটে আসিয়াছে। এই বলবান দধিমুখ বানর
 আমার বনের অধীশ্বর। আমরা স্বয়ং ইহাকে তথায়
 নিযুক্ত করিয়াছি। ষোড়শ, তাহারা ইটকে গ্রাস
 করে নাই। হনমান, দেবার সাক্ষাৎ লাভ করিয়া-
 ছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। যথেষ্ট তাহা অল্প
 কাহারও সাধ্য নহে। আবার কি, হনমান ব্যতীত
 অপর কাহার দ্বারা এই কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে
 না। কাথ্যাসিক্তি-বুদ্ধি, ব্যবসায়, বোধ এবং বিদ্যা
 সকলই বানরশ্রেষ্ঠ হনমানে প্রতীক্ষিত রহিয়াছে।
 মহাবল অঙ্গদ এবং জ্ঞানবান্ যে দেশের অধিনায়ক,
 হনমান্ বাহ্যের অধিষ্ঠাতা, তাহাদের মধ্যে কখন

অঙ্গদ প্রমুখবীরেরই তৎ মধুবনং কিল ॥ ২২
 বিচিত্রা নক্ষত্রমাশায়াগৈর্ভূতৈর্বিপুলভৈঃ ।
 আগ্নৈতচ্চ প্রবিশ্বঃ তদ্বশা মধুবনং হি তৈঃ ॥ ২৩
 ধর্মিতক বনং কংমুপসুক্রস্ত বানরৈঃ ।
 পাতিতা বনপালান্ত্রে তদা জাহ্নুভিরাহতাঃ ॥ ২৪
 এতদর্ঘ্যমদ্বং ধ্রোণো যজ্ঞং মধুরবাগিহ ।
 নাম্না দবিমুখা নাম হারঃ প্রখ্যাতবিক্রমঃ ॥ ২৫
 দৃষ্ট্বা সীতা মহাবাহো নৌমিহে পশু তত্ত্বতঃ ।
 অভিন্নমা যথা সর্পে পিবাতি মধু বানরাঃ ॥ ২৬
 ন চাপ্যদৃষ্ট্বা বৈদেহীং বিকৃতঃ পুরুষবর্ত্ত ।
 বনং দত্তবরং নিবায় ধ্রোণো বিনৌকসঃ ॥ ২৭
 ততঃ প্রজ্ঞো যজ্ঞাশ্চা লম্বাঃ সংবাববঃ ।
 ক্ষুদ্রা কর্ণধ্বজা বানীং সুগ্রীববদনচ্যুতম্ ॥ ২৮
 প্রোজ্জ্বাত চুপং রাবো লক্ষ্মণচ চোদয়তঃ
 ক্ষুদ্রা দবিমুখত্বেবং সুগ্রীবস্ত প্রোজ্জ্বা চ ॥ ২৯
 বনপালং পূর্নকং সুগ্রীবঃ প্রোভাসত ।
 সীতোহস্মি সোহহং যজ্ঞকং বনং তৈঃ কৃতকশ্রুতিঃ ॥ ৩০
 ধর্মিতং মর্গবীজক চেষ্টিতং কৃতকশ্রুতম্ ॥

বিপরাতি আচরণ হওয়া সম্ভব নহে । অঙ্গদ প্রভৃতি
 প্রধান প্রধান বানরগণের নক্ষত্র লিখ্ অথেষথপূর্নক
 প্রোভাসত হইয়া, মধুবন ধ্বংস করিয়াছে, সন্দেহ
 নাই । সেই সমাগত বানরগণ মধুবনমধ্যে প্রবেশ
 করিয়া, সমস্ত বন ধ্বংস এবং তৎকালে জাহ্নুপ্রহারে
 বনপালগণকে আহত করিয়া পাতিত করিয়াছে, ইহা
 উপস্থিত হইয়াছে । ১৮—২৪ । এই বিখ্যাত-বিক্রম
 মধুরভাষী বানরবর দবিমুখ এই সংবাদ জানাইবার
 জন্য আমার নিকটে আসিয়াছেন । হে মহাবাহু
 নৌমিহে ! আপনি বিচার করিয়া দেখুন, বানরগণ
 যখন সমাগত হইয়াই মধুপানে নিরত হইয়াছে, তখন
 অবশ্যই সীতাদেবীর দর্শন লাভ করিয়াছে, সন্দেহ
 নাই । হে পুরুষবর্ত্ত । বনবানী বিখ্যাত বানরগণ
 বৈদেহীর দেখা না পাইয়া কখনই দেবদত্ত এই দ্বিবা
 বন ভঙ্গে প্রবৃত্ত হইয়া ১—২৫—২৭ । তখন যজ্ঞাশ্চা
 রাম এবং যশসী লক্ষ্মণ সুগ্রীবের মুখাবিনিঃসৃত শ্রবণ-
 সুধকর মধুর কথা শুনিয়া অত্যন্ত হুঃস্থ হইলেন ;
 পরন্তু সুগ্রীব, বনপাল দবিমুখের এই সকল কথা
 শুনিয়া আশ্চর্য্যগিত হইয়া তাঁহাকে পুনরায় কহিলেন,
 —“তাহারা যে কৃতকাধ্য হইয়া বনোপভোগ করিয়াছে,
 ইহাতে আমি অত্যন্ত আশ্চর্য্যগিত হইলাম । যখন
 তাহারা সকলগত লাভ করিয়া আসিয়াছে, তখন
 তাহাদের কৃত অপমানাধি অবগত সত্ত্ব করিতে হইবে ।

গচ্ছ সীত্রং মধুবনং সংরক্ষ্য তমেব হি ।
 সীত্রং প্রেষয় সর্গাংস্তান্ হনুশ্চ প্রমুখান্ কশীন্ ॥ ৩১
 ইচ্ছামি সীত্রং হনুশ্চ প্রখালান্
 শাখামুখান্তান্ যুগরাঅলপান্ ।
 ত্রষ্টুং কৃতার্থান্ সহ রাঘবাত্মজাং
 শ্রোতুক সীতাধিপায় প্রযতুম্ ॥ ৩২
 প্রীতিফলভোকে সপ্তাহটৌ কুমারৌ
 দৃষ্ট্বা সিদ্ধার্থে । বানরাধিক রাজা ।
 অঙ্গৈঃ প্রোজ্ঞৈঃ কার্য্যসিদ্ধিং বিগিষ্টা
 বাহোরাশিমাতিমাত্রং ননল ॥ ৩৩
 ইতি সুন্দরকাণ্ডে ত্রিযষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীববৈবমুত্তস্ত হটৌ দবিমুখঃ কপিঃ ।
 রাঘবং লক্ষ্মণকৈব সুগ্রীবকাত্যবায়বঃ ॥ ১
 স শ্রমণ্য চ সুগ্রীবং রাঘবৌ চ মহাবলৌ ।
 বানরৈঃ সহিতঃ শূট্যর্নিবদেহোঃপপাত হ । ২
 স যৈবোদগতঃ পুংসং তৈবেৎ ত্বরিতং গতঃ ।
 নিপাৎ পরনক্ষ্রমৌ তখনং প্রাবেশ হ ॥ ৩
 স প্রবিশৌ মধুবনং দর্শনং হরিয়ধপান্ ।

তুমি সীত্র গিয়া মধুবনরক্ষায় প্রবৃত্ত হও, আর হনুমান্
 ও ভূতি বানরগণকে অবদলে আমার নিকটে পাঠাইবে ।
 সিংহের ছায় পরাক্রম হনুমান্ প্রভৃতি শাখামুগল
 কৃতকাধ্য হইয়াছে, অংএব আমি রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের
 সহিত সীত্র তাহাদিগের সহিত দেখা করিয়া, সীতা-
 দেবী-লাভের জন্য তাহারা কি কি চেষ্টা করিয়াছে,
 তাহা শুনিব ।” রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের হর্ষে সর্গাশ্র
 পূর্ণকিত ও নয়নযুগল বিফারিত হইয়া উঠিল ।
 বানররাজ সুগ্রীব তাঁহাদিগকে অভ্যন্তরীণের ম্যায়
 দেখিয়া পুসকিত হইলেন । অধিক কি, যেন কষ্ট-
 শিদ্ধি হস্তগতই হইয়াছে, এইরূপ বিবেচনার তিনি
 সাতিশয় আশ্চর্য্যগিত হইলেন । ২৮—৩৩ ।

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বানরশ্রেষ্ঠ দবিমুখ, সুগ্রীবের এই কথা শুনিয়া,
 আশ্চর্য্যগিত হইয়া, মহাবল রঘুনন্দন রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ
 ও সুগ্রীবকে অভিবাগন করিয়া, শৌর্য্যদাম্পর্য্য বানরগণ
 সহ আকাশপথে উৎপাত্ত হইলেন । তিনি যেরূপ
 শীঘ্রগতিতে আসিয়াছিলেন, সেইরূপ যেন রঘন কদম্ব
 গগন হইতে ত্তল নিপতিত হইয়া মধুবনমধ্যে

বিমদাহুস্তান সর্কানি মেহমানান এলকম ॥ ৪
 স তদুপাসমখ্যো বজ্রা করপটাজ্জলিম্ ।
 উবাচ বচনং প্রাক্ষিপদং স্তম্ভবলজলম্ ॥ ৫
 সৌম্যে রোষে ন কর্তব্যো যদন্তো পরিবারম্ ।
 অস্ত্রানাদ্রাক্ষিতঃ ক্রোধান্তঃকৃতঃ ক্রোধবৈচিত্র্যঃ ॥ ৬
 শাস্তো দয়ালুপ্রাপ্তো ভয়ময় স্বকং মদ্র ।
 যুবরাজস্তানিচ বনস্তত্র মহাবল ।
 মৌর্য্যং পুংসং ক্রতো রোষন্তজ্ঞান ক্ষয়মর্হতি ॥ ৭
 যথৈব হি পিতা তেভ্যং পুংসং হরিগণেশ্বরঃ ।
 তথা তুমপি সুখ্যো নাত্ত্বং তরিসত্তম ॥ ৮
 আন্যাতং হি ময়া গতা পিতরঃ তত্বানব ।
 ইহোপদানং সর্কেষ্মৈমেতেষাং বনচারিবাম্ ॥ ৯
 ভবনামগমং শ্রুত্বা স্টেহতি বনচারিভিঃ
 প্রহস্তো ন তু কষ্টাহসো বনং শ্রুত্বা প্রবর্ষিতম্ ॥ ১০
 প্রহস্তী মাং পিতৃবস্ত্রে সুখ্যো বানরেশ্বরঃ ।
 সীতং প্রেষয় সর্কেষ্মৈস্তানিচি বোবাচ পাণ্ডবঃ ॥ ১১
 শ্রুত্বা ধর্ম্মবাক্রোডচনং প্রাক্ষিপদম্ ॥

প্রবেশ করিলেন। সেই সময় সেই উজ্জ্বল বানরযুগপতি-
 গণ মধুশনে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত মুক্ত পারিত্যাগ করিয়া, স্তম্ভচিহ্নে
 কাঞ্চিপান করিতেছে—বার লাংমুখ তাহাদের এই
 অবস্থা। অবলোকনপুঙ্কিত ঘোড়হাতে নিকটে আসিয়া
 স্তম্ভচিহ্ন অঙ্গকে মদ্র করিয়া ইহা কহিলেন। ১—৫।
 —হে সৌম্য! এই বনস্রক বানরগণ অজ্ঞান বশতঃ
 ক্রোধের বশীভূত হইয়া, আপনাদিগকে যে নিবারণ
 করিয়াছিল, সে বিষয়ে আপনার ক্রোধ করা কর্তব্য
 নহে। হে মহাবল! আপনি যুবরাজ, হুতরাং
 অপ্রমিহ এই বনের অধীশ্বর। বিশেষতঃ দূর হইতে
 আসিয়া অত্যন্ত ক্রান্ত হইয়াছেন, অতএব স্বীয় পের
 মদ্র পান করুন। আর আমি মূর্খতাবশতঃ পুঙ্কি
 আপনাদিগকে যে ক্রোধ প্রকাশ করিয়াছিলাম,
 আপনি তাহা ক্ষমা করবেন। হে বানরশ্রেষ্ঠ! পুঙ্কি
 যেমন আপনাদিগকে বানরগণের অধীশ্বর ছিলেন,
 অতএব সুখ্যো এবং আপনি সেইরূপ বানরগণের
 অধীশ্বর। হে অমর! আপনাদিগকে পিতৃবস্ত্রের নিকটে
 গিয়া এই বনচারী বানরগণের তত্ত্ব আশ্রয় বৃত্তান্ত
 বর্ণন করিয়াছিলাম। তিনি বন বিদ্যেশ্বর কথ্য ভূমি
 হুপিড হইলেন না, বরং এই বনচারিগণের এবং
 আপনাদিগকে বানরগণের অধীশ্বর হইলেন।
 আপনাদিগকে পিতৃবস্ত্র অধীশ্বর বানরগণের সুখ্যো
 আশ্রয়িত হইয়া আমাকে কহিলেন যে, তাহাদিগকে
 সীত আমায় নিকটে পাঠাইবে। বাক্যবিশারদ অঙ্গ

অত্রবীৎ তান হরিশ্রেষ্ঠান বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥ ১২
 শব্দে ক্ষণেত্যহং বৃত্তান্তো রামেণ হরিযুগপতিঃ ॥ ১৩
 অঙ্গ হর্গদাখ্যাতি তেন জানামি হেতুনা
 তং ক্ষয় নেত নঃ স্বাতুর ক্রতে কর্ণে পল্লভঃ ॥ ১৪
 সীতা মদ্র যবাকামং বিক্রান্তা বনচারিবঃ
 কিং শেষং গমনং তত্র সুখ্যো বানরঃ ॥ ১৫
 সুখ্যে যথা মাং বক্রান্তি সমেত্য হরিপুঙ্গবঃ।
 তথামি কর্তা কর্তব্যে ভবমিঃ পরবানহম্ ॥ ১৬
 নঃ অপরি হুমীশোঃ সঃ যুবরাজোহায়া যদাপি।
 অমুক্তং কৃতব্যাখ্যোঃ সঃ বাক্রিতং বলাৎ ॥ ১৭
 ক্রান্তঃ স্রবস্বেনং শ্রুত্বা বচনমুত্তমম্।
 প্রহস্তয়নমো বাক্যমদ্রুচ্য নোকমঃ ॥ ১৮
 এবং বক্রান্তি কো রাগনঃ প্রু সন বানরগণঃ।
 প্রবর্ষয়ামনমো হি সপোতাখ্যতি মত্তে ॥ ১৯
 তব চেদং হৃদয়ং বাবাং নাত্ত্বং ক্রতচিৎ।
 স্নাত্তি তবাপি তাদবাক্রভয়ে পাত্যম্ ॥ ২০
 সীতা বদমপি প্রাপ্তান্ত্রং গমং কৃতব্যাৎ।

দ্রুত বর মনোহর কথ্য ভূমি। প্রধান প্রধান বানর-
 গণকে কহিলেন,—“হে হরিযুগপতিগণ! এই
 দ্রুতমুখ বংশতঃ সুখ্যো বানরগণ কহিতেছে, ইহাতেই
 নিশ্চয় জানা যায় যে, রাম এই বলা ভূমি
 ছেন। অতএব হে পরম্পর বানরগণ। আমাদিগের
 কাঞ্চি স্পর্শ হইয়াছে, আর এখানে থাকি যুক্তিযুক্ত
 নহে। ৬—১০। হে বিক্রান্ত বনচারিগণ! যথেষ্ট
 মদ্র পান করা হইয়াছে, বিক্রান্ত অবশিষ্ট নাই।
 এখন বানরগণের সুখ্যো বানরগণের নিকটে গমন করা উচিত।
 হে বানরগণ! আপনাদিগকে আমায় বাক্রিত
 সিদ্ধ হইতে পারে না; হুতরাং আমি আপনাদিগেরই
 অধীন। অতএব আপনাদিগকে হইয়া অমায়িক
 যথা কহিবেন, তাহাই বাক্রিত। যদিও আমি যুবরাজ
 তথাপি আপনাদিগকে কোন বিষয়ে অঙ্গের করিতে
 পারি না। কারণ আপনাদিগকে প্রবল, আপনাদিগের উপরে
 কোন কথ্য বলা উচিত নহে। বনচারী বানরগণ,
 অঙ্গের অঙ্গের মনোহর কথ্য ভূমি। স্তম্ভচিহ্নে
 কহিল। ১১—১৮ “হে রাজ্ঞ! প্রবর্ষয়ামি
 মত্ত হইয়া সকলেই আশ্রয়িত হইয়া, বিস্ত্র কো
 ব্যক্তি প্রু হইয়া এতরূপ কহিতে পারে? হে
 বানরশ্রেষ্ঠ! এই কথ্য আপনাদিগের অঙ্গের কথ্য;—অঙ্গ
 কাঞ্চি স্পর্শ কথ্য শোভা পায় না। অতঃ আপনাদিগের
 বানরই তাহা-ভোগ্যেত্তির পরিচয় দিচ্ছে।
 অধিক কি, আমরা এখানে আসিয়া অবধি বানরগণের

স যত্র হরিবীরণাৎ সুগ্রীহঃ পতিব্রব্যঃ ॥ ২১

তুয়া হৃদৈর্হিরিকির্নৈব শকাৎ পলাৎ পদম্ ।

কচিৎপুস্তং হরিশ্রেষ্ঠ কামঃ সত্যাদিত্য তে ॥ ২২

এবম্ বদত্যং তেহ মদ্রথঃ প্রত্যভ্যমত ।

সাপুংগক্ষ্মম ইত্যুক্তা বমুৎপেতুম্ভগাবনাঃ ॥ ২৩

উৎপত্তমুৎপেতুঃ সঙ্গো তে হরিব্রব্যঃ ।

কৃত্যাকাশং নিরাকাশং যন্তোবক্ষিত্বা ইবোপলাঃ ॥ ২৪

অঙ্গনং পুতেঃ কৃত্বা হনুমতৃক বানরম্ ।

তেহম্বরং সহসোৎপত্য বেগবন্তঃ প্রবঙ্গমাঃ ।

বিনদন্তো মহানিধং ধনো বাতোরতা যথা ॥ ২৫

অঙ্গদে সমুৎপাদ্যে সুগ্রীহে বানরেশ্বরে ।

উবাচ শোকস্তুপ্তং রামং কমললোচনম্ ॥ ২৬

সমাপসিহি ভদ্রং তে দৃষ্টা দেবো ন সংশয়ঃ ।

ন্যগুম্ভিহ শকাৎ তৈরাতসমগ্রৈরিহ ॥ ২৭

অঙ্গনস্ত প্রবর্ধিত্তা ছানামি শুভদর্শন ॥ ২৮

ন মৎসকাশমাগচ্ছেৎ কৃত্যো হি বিনিপাতিতে ।

যুবরাজো মহাবাহুঃ প্রবতামহাদো বরঃ ॥ ২৯

যদ্যপ্যুক্তকৃত্যানামাদৃশঃ স্নাতপুত্রকামঃ ।

পরের রাজ্য সুগ্রীবের নিকটে যাইবার নিমিত্ত নিত্য উৎসুক হইয়াছি। হে বানরশ্রেষ্ঠ! আপনার আদেশ যাঁত বানরগণ একপলও কোথাও যাইতে সক্ষম হইবে না, ইহা আপনার নিকটে সত্য করিলাম। ১৯—২২। তখন অঙ্গদ, বানরবর্গকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “তোমরা উত্তম কহিয়াছ, এস, এখন আমরা যাই।” মহাবল বানরগণ “যাইতেছি” এই কথা বলিয়া আকাশপথে উৎপত্তি হইল। অঙ্গদ আকাশে উঠিলে, হরিষপতিগণ আকাশমণ্ডল আচ্ছাদনপূর্ব্বক যন্তোবক্ষিত শলাবস্তুর স্ত্রায়, অতি-বেগে তাঁহার পশ্চৎ গমন করিল। বেগবান্ বানর-গণ,—কপিবর অঙ্গদ ও হনুমানকে অগ্রে লইয়া, সহসা আকাশতলে উৎপত্তি হইয়া বায়ুসকলিত মেঘমালায় স্ত্রায় ধোরতর নিনাদ করিতে করিতে, গমন করিতে লাগিল। অঙ্গদ নিকটবর্তী হইলে, বানররাজ সুগ্রীব শোভাসম্পন্ন চক্ৰ কমললোচন রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“হে শুভদর্শন! আপনার মঙ্গল, আপনি আবাসিত হউন। অঙ্গদের সহধর্ম্মিণীমালাবরা বিলক্ষণ বিবাস জগ্মগত হে যে, দেবো ইহা-শ্রেয় মঙ্গল-পথে পাত” হইয়াছেন;—নতুবা সময় অতি-বাহিত করিয়া, ইহার। এখানে আসিতে কখন সক্ষম হইত না। ২৩—২৭। পরন্তু কাৰ্য্য সিদ্ধি না হইলে, বানরশ্রেষ্ঠ মহাবাহু বরাজ অঙ্গদ আমার নিকটে

অবেত্ত্ব দীর্ঘবলশো ভ্রাতৃবিপ্লুতমানসঃ ॥ ৩০

পিহুপৈতামহকৈতবং পূর্ব্বকৈরভিক্রিতম্ ।

ন মে মধুবনং হস্তানুগৃহ্য জনকান্নজাম্ ॥ ৩১

কৌদল্যা সুগ্রাজা রাম সমাপসিহি সুব্রত ।

দৃষ্টা দেবো ন সন্দেহো ন চাগ্রেন হনুমতা ॥ ৩২

ন হ্যত্র কর্ণবো হেতুঃ সাধনে তথিথো ভবেৎ ।

হনুমতুর্হি সিদ্ধিঞ্চ মতিঞ্চ মতিসম্ভব ॥ ৩৩

বাৎসার্য্যচ শৌধ্যাক শ্রুতকাপি প্রতিষ্ঠিতম্ ।

আজবান্ বরং নেতা স্নানঙ্গনচ দরাদরঃ ॥ ৩৪

হনমাংসোপরিষ্ঠাতা ন তত্র গতিরক্ৰথা ।

মা তুশ্চিত্তাসমায়ুক্তঃ সম্প্রত্যমিতবিক্রমঃ ॥ ৩৫

যথা হে ন পিত্তোদগ্রাঃ সঙ্গতাঃ কাননৌকসঃ ।

নৈবামুক্তকার্য্যার্থাদৃশঃ স্নাতপুত্রকামঃ ॥ ৩৬

বনভঙ্গেন জানামি মন্থনাং ভক্তচেন চ ।

ওতঃ কিলকিলাশকং স্ত্রাবাসন্নমঙ্গলং ।

হনুমৎকর্ষদৃশ্তানাং নলতাং কাননৌকসাম্ ॥ ৩৭

আসিত না। যদিচ কৃতকার্য্য না হইলেও, বানর-স্বাভাব-প্রযুক্ত তাহাদের এরূপ আড়ম্বর হইতে পারে, কিন্তু তাহা হইলে এরূপ সংঘর্ষাব না হইয়া বরং তাহার। উদ্ভ্রান্তচিত্ত এবং মলিনমুখ হইত। অধিকন্তু জনক-নন্দিনীর সাক্ষাৎলাভ না হইলে, পূর্ব্বপুত্র-কর্তৃক রাক্ষস পিতৃ-পিতামহ-ক্রেমাগত আমার মধুবন বিনষ্ট করিত না। ২৮—৩১। হে সুব্রত! হনুমান্ সীতাকেবাক্যে দেখিয়াছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এ কার্য্য অক্ৰম্যসা সাধিত হয় নাই। হে রামচন্দ্র! সীতাদেবীর সংবাদে আপনার জীবনলাভ হইল,—এবং কৌদল্যা অধুনা পুত্রবতী হইলেন—হে মতিসম্ভব! এই কার্য্যসাধনে অত্র কেহই হেতু হইবে না। কারণ এই কার্য্য-সম্পাদিকা সিদ্ধি, বুদ্ধি, উদ্যম, শৌধ্য এবং শাস্ত্রজ্ঞান,—এ সমস্তই হনুদানে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। হরীশর অঙ্গদ ও আজবান্ বে সেনাসমূহের অধিনায়ক এবং হনুমান্ বাহার অধিষ্ঠাতা, সে স্থানে কখন অসদৃশ কাৰ্য্য হইতে পারে না। হে অমিতবিক্রম! অত্যন্ত বলবর্ধিত বদাসী বানরগণ একত্র মিলিত হইয়াছে। অতএব এখন আপনার চিন্তা করিবার আবশ্যক নাই। অধিক কি, অকৃতকার্য্য হইলে ইহার। এরূপ আড়ম্বর করিত না,—বন ভঙ্গ এবং মধুপান হারা ইহা বিলক্ষণ বুঝ যাইতেছে। ইত্যবসরে কপিগণের সুগ্রীব, নিকটবর্তী আকাশমণ্ডলে কোলাহলধ্বনি শুনিলেন। ৩২—৩৭। সেই সময় হনুমান্ কর্তৃক কার্য্য সম্পন্ন

কিঙ্কর্যামুপযাতানং সিদ্ধিং কথংতামিব ॥ ৩৮
তত্র ঞ্জয়া নিদাং তৎ কপীনং কপিসম্মতঃ ।
আয়তাকিতলাঙ্গলং দোহভববৃষ্টমনিদং ॥ ৩৯
আজগৃহ্মেৎকপি হরয়ো রামদলিকাকীর্ণঃ ।
অজগৎ পুরতঃ কৃতা হনুমন্তক বানরম্ ॥ ৪০
ভেদনগ্রামুখা বীরাঃ প্রহুঃপীণ্ড মদ্যপিতাঃ ।
নিপেতুর্হরিরাগস্ত সমাপে রাধবত চ ॥ ৪১
হনমাংস মহাবাহুঃ প্রথম্য শিরসা ততঃ ।
নিয়তমক্ষতাং দেবীং রাধবায় স্তবনয়ৎ ॥ ৪২
দৃষ্টা দেবীতি হনুমদ্বন্দমানমুতোপমম্ ।
আকর্ষ্য বচনং গ্রামো হর্ধমাপ সলক্ষণঃ ॥ ৪৩
নিপাতার্থং ততস্তন্মিনু সূত্রীবং পবনাস্তজে ।
লক্ষণঃ প্রীতিমানু পীতো বহমানদৈবজতঃ ॥ ৪৪
পীত্যা চ পরগোপেতো রাধবঃ পরবীরহা ।
বহমানৈন মহতা হনুমতমবৈজত ॥ ৪৫

ইতি সুন্দরকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৪ ॥

হওয়ার, বনবাসী বানরগণ গর্জিত হইয়া, কিঙ্কর্য্য-
সমীপে আসিয়া চাঁচকার করিয়া যেন কাধাসিদ্ধি
কহিতে লাগিল। কপিসম্মত বানররাজ, সেই সময়
তাহাদের সেই স্থান ভূমিয়া হস্তচিহ্নিত হইয়া, লাঙ্গল
উৎকণ্ঠ করিলেন। সেই বানরগণ রামচন্দ্রের
দর্শনলাভলালসায় হরিবর অঙ্গ এবং হনমানকে অগ্রে
লইয়া আসিল। অঙ্গ প্রভৃতি গর্জিত বীরবৃন্দ
অত্যন্ত আক্লান্বিত হইয়া, রঘুংশনভূত রামচন্দ্র এবং
বানররাজের সম্মুখে আসিয়া পতিত হইল। পরে
মহাবাহু হনমান, অবনতমস্তকে প্রণামপূর্ব্বক রাধ-
বকে কহিলেন,—“দেবী স্বীয় পাতিত্রত্য নিয়ম প্রাতি-
পালন করিয়া, অক্ষতশরীরে কাল কাটাইতেছেন,
দেবীর দর্শন লাভ করিয়াছি।” হনমানের মুখনিঃসৃত
অমৃতোপম মধুর কথা ভূমিয়া রামচন্দ্র ও লক্ষণ হর্গ-
লাভ করিলেন। অধিকন্তু বানররাজ, পবনন্দন হন-
মানের ষায়া কাধাসিদ্ধি নিশ্চয় করিয়াছিলেন, সূত্রীব
লক্ষ্যবীরস্বাতী লক্ষণ প্রীত হইয়া অধিকতর সখ্যানের
সহিত সূত্রীবকে দেখিতে লাগিলেন। অপিত রঘু-
ন্দন রাম, প্রীতি লাভ করিয়া, অত্যন্ত সন্মান করিয়া
হনমানকে দেখিতে লাগিলেন। ৩৮—৪৫।

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রসবৎ শৈলং তে গতা চিত্রকাননম্ ।
প্রথম্য শিরসা রামং লক্ষণক মহাবলম্ ॥ ১
যুবরাজং পুরতঃ সূত্রীবমভিবান্য চ ।
প্রাশ্চিমপ সীতায়াঃ শ্রবণুশুপটক্রমঃ ॥ ২
রাধবাত্মপুত্রো রাধং রাক্ষসাতিক উজ্জ্বলম্ ।
রামে সমসুগপক যথা চ নিয়মঃ কৃতঃ ॥ ৩
এতদাখ্যায়তে সর্কো হরয়ো রামদলিবে ।
বৈদেহ্যমক্ষতং ক্রতা রাম সূত্রমন্ত্রবীং ॥ ৪
ন সীতা বর্ততে দেবী কথং ময়ি বর্ততে ।
এমে সর্কখ্যাত্য বেদেহীং প্রাতি বানরাঃ ॥ ৫
রামস্ত গণিতং শ্রদ্ধা হরয়ো রামদলিবে ।
চৌদগ্ধাত হনুমন্তং সীতাভুজাত্যকোবিদম্ ॥ ৬
ক্রতা তু বচনং ভোগ্যং হনমানীকাতায়ুজঃ ।
প্রথম্য শিরসা দেবীং সীতৌ তং তং নিশং প্রাতি ।
উবাচ লাক্ষ্যং বাক্যজঃ সীতাবা দর্শনং যথা ॥ ৭
তং মমিৎ কাক্ষ্যং দাব্যং লাপ্যমানং স্তবজনা ।
দস্তা রামায় হনুমানুপ্ততঃ প্রাজলিরববীং ॥ ৮

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

সেই বানরবৃন্দ, যুবরাজ অঙ্গদসহ বিচিত্র
কাননযুক্ত প্রসবৎ-শৈলে উপস্থিত হইয়া, অবনত-
মস্তকে মহাবল রামচন্দ্র, লক্ষণ এবং সূত্রীবকে বধা-
ক্রমেই প্রণিপাত ও অভিবাদন করিয়া, সীতাদেবীর
বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিল। বানরগণ রাধবের
অন্তঃপুরমধ্যে সীতাদেবীর অবরোধ, রাক্ষসীগণের
তর্জন, রামের প্রাতি সীতাদেবীর অস্ত্রাণ এবং সীতা-
দেবীর নিয়ম,—এই সকল কথা রামচন্দ্রের নিকটে
নিবেদন করিল। কিন্তু রাম, বৈদেহীর কুশলবার্তা
ভূমিয়া কহিলেন,—“বানরগণ! সীতাদেবী কোথায় ?
তিনি আমার প্রাতিই বা কিকণ ব্যবহার করিতেছেন ?
বৈদেহীর এই সমস্তবৃত্তান্ত আমার নিকটে বর্ণন কর।”
১—৫। বানরবর্গ রামচন্দ্রের কথা ভূমিয়া সীতা-
দেবীর বৃত্তান্তবিদ হনমানকে রামচন্দ্রের নিকটে
পাঠাইল, কিন্তু বাক্যব্যয়র পবনন্দন হনমান,
তাহাদের নকিবাদকের অভিযুক্ত মস্তকগ্রা সীতা-
দেবীকে প্রণামপূর্ব্বক, যেকণে সীতাদেবীর দেবা
পাইয়াছেন, তাহা বর্ণন করিতে লাগিলেন। অবশেষে
স্বীয় ভেদঃপ্রভায় প্রাণপু কাকনমণ্ডিত নিয়মি
রামসমীপে সমর্পণ করিয়া, ঘোড়হতে কহিতে লাগি-

সমুদ্রঃ লক্ষ্যবিত্তাহং শতযোজনমায়তম ।
 অগচ্ছৎ জনকীং সীতাং মার্গমণো দিগৃক্ষ্য ॥ ১
 তত্র লপ্যেতি নগরীং বাবলুং দুরাশয়ঃ ।
 দক্ষিণতঃ সমুদ্রা তীরে বসতি দক্ষিণে ॥ ১০
 তত্র সীতাং যথা দৃষ্টা রাবণান্তঃপরে সত্যী ।
 তৃষি সম্যজ্জ্ঞা জীবিত্য রামা রাম মনোরথম্ ॥ ১১
 দৃষ্টা মে রাক্ষসীমধ্যে তক্ষ্যমানা মৃত্যুশ্চিহ্নাঃ ।
 রাক্ষসীভির্বিরূপাভী রক্ষিতা প্রমদাবনে ॥ ১২
 দ্রুণমাপদ্যতে দেবী তুয়া বাহুং সুবোচিতা ।
 রাবণশতঃপুরে বক্ষ্যঃ রাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ॥ ১৩
 একবেদীররা দীনী ত্বমি চিত্রাপরাধবা ॥ ১৪
 অংশুয়া বিবর্ণা পলিনীবা হিমাপমে ।
 রাবণাধিনিবৃত্তাভ্যাং মনুষ্যে কৃতনিষ্কল্যাং ॥ ১৫
 দেবী কবক্ষিৎ কাহুং ত্বমনা মার্গমিমাং যথা ।
 ইক্ষাক্ষং শরিফাতিং শটৈঃ কৌশল্যং দ ॥ ১৬
 সা যথা নরপালেন শটৈর্নৈর্গমিতা তনয় ।
 ততঃ সত্যমিত্যাদেব দক্ষিণং দক্ষিণতঃ ॥ ১৭

লেন,—“আমি একশত যোজন বিস্তৃত সমুদ্র অতিক্রম করিয়া সীতালোকের লক্ষণসমন্বয়, জনকনন্দিনীর অমূল্যকান করিতে করিতে গমন করিলাম। দক্ষিণদিকের দক্ষিণতীরে রাবণের লক্ষ্যমান নগরী অধিষ্ঠিত। সেখানে রাবণের অন্তঃপুরমধ্যে সীতাসত্যার সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছি। হে রামচন্দ্র! সেই রামা আপনার উপরে চিত্ত সমর্পণপূর্বক জীবন ধারণ করিয়া আছেন। তিনি প্রমদাগণের ক্রোড়া-কাননে নিশাচরগণের মধ্যে রক্ষিত হইয়াছেন। আর সেই বিরাট রাক্ষসীগণ তাঁহাকে বারংবার তাড়না করিতেছে। ৬—১২। হে বীর! দেবী চিরকাল সুবভোগ করিয়া, অথবা রাবণের অন্তঃপুরমধ্যে রক্ত ও রাক্ষসীগণকর্তৃক রক্ষিত হইয়া, আপনার বিয়োগে অত্যন্ত কষ্টভার করিতেছেন। সেই দুর্গমিনী জনকী, আপনার চিন্তায় মগ্ন হইয়া, একবেদী ধারণপূর্বক ক্লেশায় শয়ন করিয়া, হিমাপমে কমলিনীর ছায় বিক্ষা হইয়াছেন। হে কাহুংস্ব! দেবী রাবণকর্তৃক সাহস স্যস্নায় বন্ধিতা হইয়া মৃত্যুর লক্ষ্য কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন। কেবল একাগ্রমনে আপনাকে চিন্তা করিয়া অতিকষ্টে কাহ্যাপন করিতেছেন। হে অনন্স! এমন সময়ে আমি ইক্ষাক্ষং শরের প্রসিক্তির বিষয় লক্ষ্যণঃ বর্ণন করিতে করিতে, তাঁহার নিকটে গমন করিলাম। হে নরপাল! তৎকালে সীতা দেবী ক্রমশঃ আমার কথা বিশ্বাস করিলেন। পরে তাঁহার সহিত সন্তাষণ করিয়া সকল বৃত্তান্ত

রামস্বগ্রীবসম্বন্ধে শুদ্ধা হর্ষমুদগতা।
 নিমিত্তঃ সমুদ্রতীরে ভক্তি-চাত্তাঃ সলা তৃষি ॥ ১৮
 এবং যথা মধ্যভাগে দৃষ্টা জনকনন্দিনী ।
 তমেব তপসা তুলা তুদন্তা পুত্রবাহি ॥ ১৯
 অভিচ্ছানক মে দন্তং যথাবৃত্তং তথা তৎ ॥
 চিত্রদৃটে মতাপ্রাক্ষ্য বায়সং প্রোতি রূপব ॥ ২০
 বিদ্যাপ্যঃ পুনরপোন গ্রামো বাবলুং তথা ।
 অখিলেন যথা দৃষ্টমিত্তি মামহা জনকী ॥ ২১
 অতঃপাশ্বে প্রদঃ তবো যথাং সুপরিদক্ষ ॥
 নবতী বচনশ্চেষৎ সুখাচ্ছোভয় ॥ ২২
 এবং চতুর্দশিঃ শ্রীমান্ যথা তে যঃ প্রাকৃতঃ ।
 মন্যমানস্য স্তলকং তৎ সুরপেতি চাত্রবীং ॥ ২৩
 এবং নিখ্যাতঃ শ্রীমান্ যথা তে বারিদ্রবঃ ॥
 এতৎ দৃষ্টা প্রমোদিষ্যে বাসনে রামায়ণ ॥ ২৪
 জীবিতং ধারয়িষ্যামি মাসং দশরথায় ॥
 উক্তং মাসান্ দীপেৎ রক্তসং বশমাতা ॥ ২৫
 ইতি মামব্রবান্ সীতা কুশলং পশ্যতঃ পরী ॥

বিজ্ঞাপন করিলেন। সুখাভের সাহিত আপনার মিত্রতা হইয়াছে লক্ষ্য, তিনি দন্তোষ লাভ করিলেন। হে মহাত্মন! আপনার প্রোতি তাঁহার ভক্তি এবং সমুদ্রতীরে সলা বিদ্যাপ্যমান রহিয়াছে। ১০—১৮। হে পুত্রবর্ত! আমি দেখিলাম, জনকনন্দিনী আপনার প্রোতি ভক্তিবশতঃ উন্নতর তপস্তায় নিযুক্তা হইয়াছেন। হে মহাপ্রাক্ষ্য রামচন্দ্র! জনকী আমার নিকটে অভিচ্ছানকরূপ এই বৃত্তান্ত কহিলেন যে, “হে বায়ুতমস! চিত্রকূট পর্বতে বায়সের প্রোতি রামচন্দ্র যে ব্যবহার করেন তুমি তাঁহার নিবটে সেই বৃত্তান্ত বর্ণিত। পরে রাক্ষসীগণের যে সকল অত্যাচার দেখিলে, তাহা তুমি আত্মপূর্বক বর্ণন করিবে। আর তুমি এই সকল কথা বলিয়া, অতি ধরে সুরক্ষিত এই রথ,—স্বগ্রীবসম্বন্ধে তাঁহাকে অর্পণ করিবে।” ১৯—২২। পুনরায় তিনি আপনাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “এই রমণীয় চূড়ামণি আপনার গুহ্য আমি যতপূর্বক রক্ষা করিয়াছি। আপনি আমাকে যে মনঃশিগার তিলক বারিরা দিয়াছিলেন, তাহা মনে করুন। হে অনন্স! এই বারিদ্রবঃ হৃদয় মণি, আমি আপনার কাছে পাঠাইলাম, আর আপনার প্রেরিত এই অসুরী বোধি। এই যুগসময়েও আপনার সাক্ষাৎলাভের জায় সুখিনী হইবে। হে দশরথবন্দন! আমি একমাস মাত্র জীবন ধারণ করিয়া, কিন্তু একমাস গত হইলে, রাক্ষসগণের বশীভূতা হইয়া, কখনই এ প্রাণ রাখিতে

রাবণান্তঃপুরে রুদ্ধা মূলীবোৎকল্লোলচনা ॥ ২৬
এতদেব মন্ত্রাখ্যাতং সর্ষং রাঘব যদ্বশঃ ।
সর্ষবা মাপরঞ্জলো দন্তরঃ প্রবিধানতাম্ ॥ ২৭
তো জাতাবাসৌ রাজপুত্রৌ বিদিত্য
উচ্চাভিমান্য রাঘবঃ প্রাণায় ।
দেব্যা চাখ্যাতং সর্ষমেঘাত্মপুঞ্জাং
বাচ্য সম্পূর্ণ বা । পুত্রঃ শশংস ॥ ২৮
ইতি সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চাশ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

ষট্টিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তো হনুমান রাঘো লক্ষণা দুঃখঃ ।
তং মণিৎ জলয়ে কৃত্বা কুর্যোদ দহলক্ষণম্ ॥ ১
তস্ত নৃপ্তা মণিভ্রষ্টং রাঘবঃ শোককণিতঃ ।
নোক্তাভামকপূর্ণাভাং হৃদ্রাবমিদমবয়ং ॥ ২
যথৈব বেদুং অবতি মেহাবৎসরং বৎসলা ।
তথা মমপি হৃদয়ং মণিভ্রষ্টং দর্শনাম্ ॥ ৩
মণিরত্নমলং দৃষ্টং যৈদেহঃ স্বপ্নপ্তম্যে ।
বৎসালে ধবাবদ্ধমবিকং মুক্তি শোভিতে ॥ ৪

পারিব না।" সেই ধবচারণী মননয়না জ্ঞানবান
সীতাদেবী রাঘবের কৃতঃপুত্রমধ্যে রুদ্ধা হইয়া,
আমাকে এই সকল কথা কহিলেন । ২০—২৬ ।
“হে রাঘব ! যাহা জানিয়াছিল্যাম, তৎসমস্তই আপনায়
নিকটে প্রকাশ করিলাম । এখন সাগর-সন্তরণের
উপায় বিধান করুন ।” যাতনয় হনমান, রাজ-
পুত্রদ্বয়কে আরাতি জানিয়া, রামচন্দ্রকে সেই
বিত্তজ্ঞান প্রদান করিলেন । আর সীতাদেবীর কথিত
বিবরণ সকল আত্মপুর্নিক বর্ণন করিলেন ॥ ২৭—২৮ ।

ষট্টিতমঃ সর্গঃ ।

তখন লক্ষণসদৃশ রামচন্দ্র ও লক্ষণ, সেই মণি
জলয়ে ধারণ করিয়া, রৌদ্রন করিতে লাগিলেন ।
পরন্তু রাঘব সেই উৎকৃষ্টতম মণি দেখিয়া শোকাভূত
হইয়া, অক্ষপুর্নিয়নে হৃদ্রাবকে কহিলেন,—“বৎসলা
বেদুং যেমন বৎস দেখিয়া বেৎসপতঃ ক্ষীর ক্ষরণ করে,
সেইরূপ মণি দেখিয়া আমার হৃদয়ও বিগলিত
হইতেছে । ধীমান্ ইন্দ্র পরম পরিতুষ্ট হইয়া, এই
দেবপুঞ্জিত জলজাত রত্ন, বৎসকালে জনককে দান
করেন । আমার যন্তর জনকরাজ, সীতার শিরো-
ভূষণের জন্য বিবাহকালে তাহার পিতার নিকটে ইহা

অদং দি জলসত্ততো মণিঃ প্রবহপুঞ্জিতঃ ।
যদেৎ পরমভূতেন দন্তঃ শক্বেন ধীমতা ॥ ৫
ইমং নৃপ্তা মণিভ্রষ্টং তথা তাত্ত্ব দর্শনম্ ।
অন্যাত্মনঃ সৌমা বৈদেহস্ত তথা বিতো ॥ ৬
যদং দি শোভতে তজ্জাঃ প্রিয়য়া মুক্তি মে মণিঃ ।
অখ্যাত দর্শনেনাং প্রাণাং তামব চিত্তয়ে ॥ ৭
কিমাংস সীতা বৈদেহা তুতি সৌমা পুনঃপুনঃ ।
পরাত্মনিভ তেথেন সিকন্তা বাক্যবারিণা ॥ ৮
ইতস্তা কং কুশেতরং যমিমং বারিসত্ত্বম্ ।
মণিৎ পুশ্যমি সৌমিত্রে বৈদেহাংসাগতাং বিনা ॥ ৯
চিত্রং জীবতি বৈদেহা গপি মাংসং ধরিত্যতি ।
ক্ষণং বীর ন জীবয়েৎ বিনা তামসিত্তেজ্ঞানম্ ॥ ১০
নয় মমপি তং দেশং যত্র দুষ্টি মম প্রিয়া ।
ন হিতৈঃ ক্ষণমপি প্রারম্ভপুনতা চ ॥ ১১
কথং সা মম হৃদেয়ী তাকুতীঃ সত্য সলা ।
ভয়াবহানং পোরাণাং মথো তিষ্ঠতি বক্ষ্যাম্ ॥ ১২
শাদান্তমিরোপাংসা ননং চন্দ্র ইবাশ্রুণেঃ ।

সমর্পণ করিয়াছিলেন । বৈদেহা এই মণির শোভা-
বহনের নিমিত্ত সর্ষলা মন্তকে ধারণ করতেন । হে
সাবো ! অদ্য এই মণির দর্শনমাত্রে সীতা, পিতা
এবং বৈদেহ-রাজের দর্শন লাভ কাঁ গায় । ১—১০ ।
হে বিতো ! এই মণি আমার মনঃপূর্ণ সীতার
মাধ্যম শোভা পাইত । অতঃ ইহা দান করিয়া যেন
তাপকে পাইলাম বলিয়া বোধ হইতেছে । হে
সৌম্য ! মুক্তি ব্যতীকে জলসেচ ব্যাঘ্র জীবন-
দানের গায়, বৈদেহ-বন্দিণী সীতা আমাকে বাক্য-
বারিণী অভিব্যক্তন করিয়া, কি কি কথা
বলিয়াছেন, তুমি সেই সব কথা পুনঃপুনঃ বর্ণন কর ।
“হে সৌমিত্রে ! আমি বৈদেহী ব্যতীকে কেবল-
মাত্র এই জলজাত মণি দর্শন করিলাম, ইহা অপেক্ষা
অধিকতর ভূষণের বিষয় আর কি আছে ? হে বীর !
যদি বৈদেহী একমাস জীবন রক্ষা করিতে পড়েন,
তাহা হইলে অনেককাল জীবিত থাকিবল । কিন্তু
আমি সেই অসিতনয়না সীতার অদর্শনে ক্ষণকাল
প্রাণ ধারণ করিতে সক্ষম হইব না । আমার
প্রাণপ্রিয়া সীতাকে যেখানে দেখা গিয়াছে, আমাকে
সেইখানে লইয়া চল । কারণ তাঁহার দুঃখ অবগত
হইয়াও ক্ষণকালও স্থির থাকিতে পারিতেছি না ।
১—১১ । আমার সেই হৃদেয়ী সত্য, সত্যভীতা
হইয়া, ভয়াবহ বোঝার প্রাকসপনের মধ্যে কল্পপ
সলা বাস করিতেছেন । যেখানে শাদানী চন্দ্রমা

আকুতো বধনং তত্ত্ব। ন বিরাজতি সাংসারত্ম ॥ ১০
 কিমাহ সীতা হনুমৎস্বতঃ কথয়ত্ব মে ।
 এতেন ধনু জীবিত্য ভেদভেনাতুরো যথা ॥ ১১
 মধুরা মধুরাশাপা কিমাহ মম ভামিনী ।
 মবিহৌনা বররোহা হনুমন্ কথয়ত্ব মে ।
 হৃৎখণ্ড খণ্ডরং প্রাপ্য কথং জীবতি জনকী ॥ ১২
 ইতি হনুমৎকণ্ঠে যত্নবস্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তো হনুমান রাঘবেণ মহাশয়ান ।
 সীতায়্য ভাবিতং সর্কং হৃদেবযত রাঘবে ॥ ১
 ইদমুক্তযতী দেবী জানকী পুরুষপুত্র ।
 পূর্ববৃত্তান্তজ্ঞানং চিত্তকটে যথাতথম্ ॥ ২
 হৃৎখণ্ডা কুয়া সাক্ষিং জানকী পূর্বমুখিতা ।
 বায়সঃ সহোদরং পত্যং বিনদার স্তনাতরম্ ॥ ৩
 পথ্যাণে চ হুপ্তস্ত্বং দেবাক্ষে ভরতগ্রাম ।
 পুনঃ কিল পক্ষী স দেব্যা জনয়তি বাণম্ ॥ ৪

অকস্মৎকৃত হইলেন যেমন হুপ্তকাশ হন না,
 সেইরূপ সীতার মুখমণ্ডল সাংস্রুতি নিঃস্রবী শোভা
 পাইতেছে না। যে হনুমন্! সীতা কি কথা
 বলিয়াছেন, তুমি আমার নিকটে তাহা যথার্থতঃ বর্ণন
 কর। সীড়িত ব্যক্তির ঔষধসেবনের ছায় আমি
 ইহা ভাবিয়া প্রাণ ধারণ করিব। যে হনুমন্! আমার
 সহধর্ম্মী মধুর-ভাবিণী মনোহরাসী হুশোণী জনক-
 নন্দিনী আমার বিরহে হৃৎখণ্ড হইয়া আমাকে
 কি বলিয়াছেন? আর অসহ্য হৃৎখণ্ড ভেগ করিয়া
 কিরূপেই বা জীবিত আছেন?” ১২—১৫।

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

হনুমান, হৃৎখণ্ডভরণ মহাত্মা রামের এইরূপ
 কথা ভাবিয়া, বামচক্ষুর নিকটে এইরূপ জনকীর
 সমস্ত কথা নিবেদন করিতে লাগিলেন:—“হে
 পুরুষর্ষভ! চিত্তকটে পর্ষতে পূর্বে যে বটনা খটিয়াছিল,
 সীতাদেবী অজ্ঞানমরুপ সেই পূর্ববৃত্তান্ত বলিয়া-
 ছেন। যে ভরতগ্রাম। জনকী আপনার সহিত
 হৃৎখণ্ডে নিম্নিত হইয়া পূর্বেই উৎখাত হইয়াছিলেন:—
 আপনিক পথ্যাক্রমে দেবীর অঙ্গোপরি নিম্নিত হইয়া-
 ছিলেন। ইত্যবসরে একটি কাক হঠাৎ আসিয়া
 তাঁহার স্তনমধ্য বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল। দেবী
 নিরুদ্ভাব যথা প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার দেহনির্গত

ততঃ পুনরুপাগম্য বিনদার ভূষণং কিল ।
 ততঃ স্থং বোধিতস্ত্রাঃ শোভিতেন সমুদ্রিতঃ ॥ ৫
 বায়সেন চ তেনৈবং সততং বাধ্যমানয়া ।
 বোধিতঃ কিল দেব্যা হৃৎখণ্ডঃ পরস্তপ ॥ ৬
 তাক দৃষ্ট্বা মহাবাহো দারিতাক স্তনাতরে ।
 আশীষ্য ইব ক্লান্তস্ততো বাক্যং ধুমুচিবান্ ॥ ৭
 নখাগ্রৈঃ কেন তে ভীকুরানিতং বৈ স্তনাতরম্ ।
 কঃ ক্রৌড়তি সত্তোষণ পক্ষ্যক্লেপ ভোগিনা ॥ ৮
 নিরাক্ষমাণঃ সহসা বায়সং সমুদৈকথাঃ ।
 নশৈঃ সক্রবিতৈস্তী ক্রান্ত্যমেবাত্মিমুপং স্তিতম্ ॥ ৯
 স্রুতঃ কিল স শক্রেস্ত বায়সঃ পততাংবয়ঃ ।
 ধরাস্তরগতঃ শীত্বে পবনস্ত গতো সমঃ ॥ ১০
 উতস্তম্বিন মহাবাহো কোপসংবর্তিতেক্ষণঃ ।
 বায়সে ত্বং ব্যাধাঃ কুরাং মতিং মতিমতাং বর ॥ ১১
 স নর্ভংস্তরাদৃগৃণ্য ব্রহ্মস্বেন হৃদোবায়ঃ ।
 স দীপ্ত ইব কালাঘর্জিত লাভিমুখং বধম্ ॥ ১২
 স তং প্রদীপ্তং চিক্লেপ নর্ভং তং বায়সং প্রীতি ।
 ততস্ত বায়সং দীপ্তঃ স নর্ভোহনুজগাম হ ॥ ১৩
 ভৌতৈঃ স পরিভ্যক্তঃ হুয়ৈঃ সৈর্কৈঃ বায়সঃ ।
 ত্র্যন লোকান সম্প্রিক্রম্য জাভ্যং নারিণকৃতি ॥ ১৪

ব্রহ্মচারী আপনার সর্কিত সিক্ত হইয়া গেল। তথাপি
 আপনি নিম্না ত্যাপ না করিয়া যথেষ্ট হইয়া রহিলেন।
 যে পরস্তপ! তখন দেবী সেই কাকের দ্বারা নিরুদ্ভাব
 নিসীড়িত হইয়া আপনার ঘুম ভাঙাইলেন। ১—৬।
 যে মহাবাহো! সেই সময় তাঁহার স্তনমধ্য বিদীর্ণ
 দেখিয়া, আপনি বিষধর সর্পের ছায় কোপাঘিত হইয়া
 কহিলেন,—“হে ভীক! নখের অগ্রভাগদ্বারা কে
 তোমার স্তনমধ্যের মধ্যস্থল বিদীর্ণ করিল? কে
 পক্ষবক্ত্র সর্পের সহিত খেলা করিতেছে?” ইতিমধ্যে
 আপনি ইন্দ্রি-ওক্তিক দেখিয়া, দেখিলেন যে,
 ক্রুদ্ধরসুক্ত ভীক্সনধর এক কাক তাঁহার অভিমুখে
 অবস্থিত রহিয়াছে। সেই কাক-পক্ষী বায়র ভায়
 আতঙ্ক বেগে শীঘ্র পাতালমধ্যে পলায়ন করিল।
 হে মতিমন্! তখন আপনি ক্রোধে মরম-ধর ঘূর্ণিত
 করিয়া, সেই কাকের অনিষ্টবাসনার কুশল্যা হইতে
 একটা কুশ গ্রহণ করিয়া, ব্রহ্মস্বৈ যোজিত কপি-
 লেন। সেই কুশ প্রদীপ্ত প্রলয়গিরি ভায় পক্ষীর
 অভিমুখে জ্বলিয়া উঠিল। ৭—১২। তখন আপনি
 কাকের প্রীতি তাহা নিক্ষেপ করিলেন। সেই কুশ,
 কাকের অভিমুখে ধাবিত হইলে, দেবতাপন ভীত
 হইয়া তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন। যে অনিষ্টম!

পুনরপ্যায়ত্ত্বং ত্বংসকামমিদম ॥ ১৫
তং তং নিপতিতং ভূমৌ ধরং যান শরৎপাতম্ ।
বধীর্মপি কাকুংস্ব কৃপয়া পার্শ্বাণ্যম্ ॥ ১৬
মোষমশ্বং ন শক্য কৰ্ণমিত্যেব রাবব ।
তত্তত্ত্বাক্ষিক কাকত্ব হিন্ত্র স্ম স দক্ষিণম্ ॥ ১৭
বারসজ্ঞান নমস্ত্য রাতে নশরৎ চ ।
বিস্মৃত্ত তদা কাকঃ প্রতাপেন সমালয়ম্ ॥ ১৮
এবমদ্রবিদাং শ্রেষ্ঠঃ সন্ত্যক্তা লবানপি ।
কিমর্থমন্তঃ রক্তংসু ন যোজয়িষ্য রাবব ॥ ১৯
ন দানবা ন গন্ধৰ্বা নাহুরা ন মরুতপাণাঃ ।
তব রাম হসে শতান্তরা প্রতিসমাশ্রিতুম্ ॥ ২০
তব বাগবতঃ কতিং মরি বদ্যন্তি সন্তমঃ ।
কিপ্রং স্মিন্বেতৎবৈবৈতন্ত্যং সুদ রাববঃ ॥ ২১
ভ্রাতৃরামেশমাজ্ঞায় লক্ষ্মণো বা পরস্তপঃ ।
স কিমর্থং নরবরো ন মাং রক্ষতি রাববঃ ॥ ২২
শক্তো তৌ পুরুষবাখৌ ব্যাধিসমভেজদৌ ।
সুজাণানপি হৃদ্যৌ কিমর্থং মামুপেক্ষতঃ ॥ ২৩
মমৈব দ্রুতং কিঞ্চিৎ মহদন্তং ন সংশয়ঃ ॥

সমর্থো সহিতো বন্যঃ ন রক্ষতে পরস্তপো ॥ ২৪
বৈদেহ্য! বচনং ত্রুতা কণকং সাধুভাবিতম্ ।
পুনরপ্যাহমার্য্যো আমিদং বচনমকুবন ॥ ২৫
অক্সিকবিমুখো রমো দেবি সত্যেন তে শপে ।
রামে হুংখাভিভূতে চ লক্ষ্মণঃ পরিতপাতে ॥ ২৬
কথঞ্চিদ্রবতা চুষ্টা ন কালঃ পরিশোভিতুম্ ।
ইদং মুহূর্তং হুংখানামন্তং ত্রক্ষসি ভামিনি ॥ ২৭
তাপ্তৌ নরশাদিলৌ রাজপুত্রৌ পরস্তপৌ ।
তদননিকৃত্যংসাহৌ লক্ষ্যং তন্মাকুর্য্যাতঃ ॥ ২৮
হস্তা চ সমরে গৌদ্রং রাববং সহবাক্ষবম্ ।
রাববজ্ঞাং বরারোহে স্বপুত্রাং নরিতা ক্রবম্ ॥ ২৯
ধৃত্ব রামো বিজানীয়াত্তিষ্ঠানমিদমিত্যে ।
প্রীতিসন্ননং তন্ত প্রদাতুং তং তুমহিসি ॥ ৩০
সাত্তিবাখ্য দিশঃ সক্ষী বেদ্যদ্রগ্রনমন্তমম্ ।
মুক্তা বস্ত্রাদিনৌ মতং মণিমেতং মহাবল ॥ ৩১
প্রতিগৃহ্য মণিৎ কোড়্যং তব হেতো রত্নশ্রিয় ।
শিরসা সম্প্রশমোনঃ অহমগমনে ত্বরে ॥ ৩২
গমনে চ কৃতোংসাহমবেক্ষ্য বরবর্নিণী ।

বধন কাক, তিন লোক পরিভ্রমণ করিয়া, কোথাও পরি-
ত্রাণের উপায় দেখিতে পাইল না,—তখন পুনরায়
নিকটে আসিয়া শরণ লইল। হে কাকুংস্ব! ভূতলে
নিপতিত শরৎপাত সেই কাক বখ্যোগা হইলেও,
আপনি দয়া করিয়া তাহার প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন
কেবল অস্ত্র বার্য করিতে শক্তি নাই বলিয়াই, সেই
কাকের দক্ষিণদমন নষ্ট করিয়াছিলেন। তৎকালে কাক
মহারাজ দশরথ এবং আপনাকে নমস্কার করিয়া প্রস্থান
পূর্বক আপন ভবনে প্রতিগমন করিল। হে রাবব!
আপনি সুশীল,—বিশেষতঃ এতদৃশ বলবান ও অস্ত্র-
বুশল হইয়াও, কিজ্ঞ রাজসগণের প্রতি অস্বযোগনা
করিতেছেন না? হে রামচন্দ্র! কি দেব, কি দানব,
কি পুরুষ, কি অশুরগণ,—কেহই যুদ্ধে আঁনার
সমুদ্রে ডাঙিতে পারেন না। আপনি নিত্যন্ত পরাক্রান্ত।
যদি আমার প্রতি আপনার আশ্রয় থাকে, তাহা হইলে
অবিরত শরণিকর বধন করিয়া, শীঘ্র রাববকে বধ
করুন। সেই যুগ্মশত্রুগণ শত্রুতাপন নরবর লক্ষ্মণই
যদি অস্ত্র ভ্রাতার অস্বহতি লাভ করিয়া, আমাকে
রক্ষা করিতেছেন না? অথবা দেবতাপনের আজ্ঞায়
বাধ্য ও অসি-ভুল্য ভেজস্বী পুরুষবর রামচন্দ্র এবং
লক্ষ্যণ কি কারণে আমার উপেক্ষা করিতেছেন? সেই
পরস্তপ রামচন্দ্র ও লক্ষ্যণ শক্তিসম্পন্ন হইয়াও, বধন
আমাকে রক্ষা করিতেছেন না, তখন আমারই কোন

মহাপাপ আছে, সন্দেহ নাই। ১০—২৪। সেই সময়
আমি জনকনন্দীর এই সুভাবিত করণ কথা শুনিয়া
আর্য্য্য নীতদেবীকে এইরূপ কহিলাম,—‘হে দেবি!
আমি আপনার নিকটে সত্যথারা শপথ করিয়া কহি-
তেছি, রামচন্দ্র আপনার অনর্শন-জনিত শোকে সকল
কাণ্ডেই বিমুগ্ধ হইয়াছেন। তাঁহার শোক দেখিয়া
লক্ষ্যণও পরিতাপ করিয়াছেন। হে ভামিনি! বধন
আপনি অনেক কষ্টের পর আমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছেন,
তখন শীঘ্রই ত্রুণের শেষ দেখিতে পাইবেন। অতএব
এখন হইতে আপনার আর হুংখ করা উচিত নহে।
নরশাদিল শত্রুতাপন রাজপুত্র রামচন্দ্র ও লক্ষ্যণ উভয়ের
আপনাকে দেখিবার জন্ত উৎসাহিত হইয়া, লক্ষ্যণপত্নী
ভম্যদাং করিবেন। হে বরারোহ! রাবব, ঋণ-
প্রকৃত রাববকে যুদ্ধে সবাঙ্কবে বধ করিয়া, আপনাকে
নিজ গৃহে লইয়া যাইবেন, সন্দেহ নাই।—হে অমি-
দিত্যে! রামচন্দ্রের বাহাতে বিশেষরূপে প্রোভায় ঘটে,
—আপনি তাঁহার প্রীতিগ্রন্থ সেইরূপ অভিমান
আমাকে প্রদান করুন। হে মহাবল! তিনি সকল
দিক্ দেখিয়া, বৈদ্যবন্ধনযোগ্য উত্তম মণি, বসন হইতে
হালিয়া, আমাকে দিলেন। ২৪—৩১। হে রত্নশ্রিয়!
আপনার নিমিত্ত করতলে মণি গ্রহণ করিয়া অবলম্ব-
নমত্কে তাহাকে প্রাণাধিপূর্বক, হৃদয়গত হইলাম।
তখন গমনে উৎসাহিত হইয়া সাগর পার হইবার

বিবন্ধমানক হি মাথুবাচ জনকান্নজা ॥ ৩০
 অক্ষপূর্ণমুখী দীনা বাপ্পদ্বন্দ্বভাষিনী ।
 মমোৎপত্তনল্লভা শৌকবোদসমাহতা ।।
 মাযুবাচ ততঃ সীতা সভাগোচসি মহাকপে ।
 বদ্ধকাসি মহাবাহুঃ রামঃ কমলচোচনম্ ॥ ৩৪
 লক্ষ্মণক মহাবাহুঃ দেবরঃ মে যশস্বিনম্ ॥ ৩৫
 সীতগোপোবমুক্তোহহমাকং মৈথিলীং তথা ।
 পৃষ্ঠমারোহ মে দেবি ক্লিগ্রং জনকনন্দিনি ॥ ৩৬
 যাবন্তে দর্শনাম্যাসা সহ স্রোবং সলক্ষ্মণম্ ।
 রাঘবক মহাভাগে তন্তরম্নিতেক্ষণে ॥ ৩৭
 সাত্ৰবীমাং ততো দেবী নৈম ধ্বংসা মহাকপে ।
 যন্তে পৃষ্ঠং সিববেহং হং স্ববশা হরিপুঙ্গব ॥ ৩৮
 পুরা চ যনং বীর স্পৃষ্টা গাত্রেসু বক্ষসা ।
 তদ্রাহ কিং করিষ্যামি কালেনোপনিশ্চিতা ॥ ৩৮
 গচ্ছত্বং কপিপার্শ্বল যয তৌ নৃপতেঃ সুতো ।
 ইতোবাং সা সমাভাষা তুঃ সন্দেহমাপ্ততা ॥ ৪০
 হনুমন্ সিংহসঙ্কশৌ তপুভৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
 হৃদ্রাঘবক সহমাভাং সর্মান কয়া আনয়ম্ ॥ ৪১
 যথা চ সা মহাবাহুর্মাং তারয়ত রাঘবঃ ।

বাসনার আমি বিকৃতদেহ হইতেছি দেখিয়া, বরবর্গিনী
 জনকীর মুখমণ্ডল দুঃখে অক্ষমল পরিপূর্ণ হইল ।
 পরিশেষে আমার উৎপত্তন-ধ্বংসে সত্য ও শোকাতুল
 হইয়া, বাপ্পদ্বন্দ্ব-ধ্বংসে আমাকে সীতাদেবী কহি-
 লেন,—‘হে মহাকপে! কমল-চোচন মহাবাহু রাম-
 চন্দ্র এবং বিশালবাহু যশস্ব দেবর লক্ষ্মণকে তুমি যে
 মনঃপ্রোচর করিতেছ, ইহা তোমার পরম সৌভাগ্য ।
 সেই সময় জনকতনয়ার এইরূপ কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 কহিলাম,—‘হে দেবি জনক-নন্দিনি! শীঘ্র আপনি
 আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন । হে মহাভাগে অসিত-
 লয়ে! তাহা হইলে অলাই আপনার স্বামী রামচন্দ্র
 এবং লক্ষ্মণ ও হৃদ্রাঘবকে দেখিতে পাইবেন।’ ৩০—৩৭ ।
 দেবী আমাকে কহিলেন,—‘হে কবিবর! আমি
 যেসকলক্ষে তোমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিব, ইহা ধর্ম-
 সঙ্গত নহে । হে বীর বর্মিবর! দুর্দৈববশে রাক্ষস
 দ্বাঘ পূর্বে আমার সত্য কি? অতএব হে কপিপার্শ্ব!
 তুমি সেই রাঘবের রাম-লক্ষ্মণের নিকটে গমন
 কর।’ এই কথা বলিয়া, তিনি পুনর্বার এই সন্দেশ
 ব্যক্তি করিলেন,—‘হে হনুমন্! সিংহদণ্ড পরা-
 ক্রান্ত রাম ও লক্ষ্মণ, অমাত্য সহ স্রোব এবং অগাভ
 সকলকে আমার কুলল বাঁধা কহিবে । আর মহা-

অমাত্য-বাণীসুগরোবাং তত্ত্বাখ্যাচুমহর্ষি ॥ ৪২

ইদক তাত্ৰং মম গোবরবৎ

কোভিরেভিঃ পরিভ্রমনক ।

কোভ্যস্তামস্ত রাতঃ সমাপং

শিবং তেহংকো হরিপুঙ্গবী ॥ ৪৩

এতত্ত্বাখ্যাঃ নৃপ সংযতা সা

সীতা বচঃ প্রাতঃ বিধানপূর্ব্বম্ ।

এতচ্চ বৃদ্ধা পদিতো যথাং

যচ্ছংস সীতাং কুলং সম্যম্ ॥ ৪৭

ইতি হৃদ্রাকৃৎ সপ্তযুগ্মঃ ৩০—৪৭ ॥

অষ্টমোঃ সর্গঃ ।

অধাহমুত্তরং দেব্যা পুনরুক্তঃ সন্যাসঃ ।

তব যোগরথ্যায় সৌহাদিপুমাং চ ॥ ১

এবং বহুবিশং বাচো রামা দাশবিন্ধ্যায় ।

যথা মাং প্রাপ্তুং হং হং রাবণমাহবে ॥ ২

যদি বা মন্যসে বীর হসৈকাহমবিন্দম্ ।

কথ্যমিহ সংরূতে দেশে বিস্তারঃ শৌ রহিতানি ॥ ৩

বাহ রাঘব দ্বাঘতে দুঃখসাগর হইতে আমাকে
 উদ্ধার করেন, তাঁহাকে দেষ্টকপ বলিবে। হে হরি-
 প্রবী! পশ্চিমধ্যে তোমার মঙ্গল হউক। তুমি রাম-
 চন্দ্রের নিকটে গিয়া, এই রাক্ষসদিগের তৎসনা আর
 আমার এই অত্যন্ত শোকবৎ প্রভৃতি বর্ণন করিবে।’
 হে নৃপ! আধা সীতা দেবী, দুঃখসংকটে আপনার
 উদ্দেশে এই সকল কথা কহিয়াছেন। আপনি
 সমস্তই অবগত হইলেন। এক্ষণে আপনি বিবাস
 করুন,—সীতা সম্পূর্ণরূপ কুলে আছেন। ৩৮—৪৮ ॥

অষ্টমোঃ সর্গঃ ।

হনমান্ কহিলেন,—‘হে মরুশ্রেষ্ঠ! আমি আদিবার
 নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়াছি,—এমন সময় সীতাদেবী
 আমার প্রতি আপনার স্নেহ আছে বলিয়া, লক্ষ্মণের
 সহিত অবশিষ্ট কাহারো জন্য আমাকে কহিলেন,—
 তুমি দাশবিন্ধ্যের এক এইরূপ বহুবিশ উপদেশ লিখে,
 আর দ্বাঘতে শীঘ্র তিনি রাঘবকে বুঝে বধ করিয়া
 আমাকে লাভ করেন, সে বিষয়ে বহুমান্ হইবে। হে
 অগ্নিমন বীর! যদি আমার কথায় সন্দেহজনক হয়,
 তবে কোন নির্জন স্থানে এক দিন বসতি করিয়া,
 বিশ্রামপূর্ব্বক, কল্য গমন করিও। বাসরা!

মম চাপ্যভাগ্যায়াঃ সান্ধিধাতু তব বানর ।
অতঃ শোকবিপাকস্ত মুহূর্ত্তং স্থাধিমোক্ষণম্ ॥ ৭
গতে হি তুমি বিক্ৰান্ত পুনরাগমনায় বৈ ।
প্রাণানামপি সন্দেহো মম স্তম্ভাঃ সংশয়ঃ ॥ ৮
তবানন্দনিষ্ঠকপি ভবং মাং পরিত্যজেৎ ।
হৃৎপাদুঃখপরাভূতং চুপ্তিতং হৃৎপত্যাগিনাম্ ॥ ৯
অয়ং বানর সন্দেহান্তিষ্ঠাত মমাত্মনঃ ।
সুখবানু তৎসংহারেষু বধ্যংকৌ অদংশয়ঃ ॥ ১০
কথং নৃণামু চাপ্যভঃ তদিত্যন্তি মহোদধিম্ ।
তানি হৃদ্যংকটেনজানি তৌ বা নরবরাঙ্গরৌ ॥ ১১
তয়াবামেব ভূতান্যাস্য সাগরসংহে পশ্যনে ।
শক্তিঃ স্তাধৈনতঃসং বাসোবা তব বানর ॥ ১২
তদনিম্ন কাথনিধৌগে বাটৈবং চুপ্তিক্রমে ।
কিং পশ্যসি সমাধানং কিং বাকাবদাংবন ॥ ১৩
কসামস্ত তুমেবৈকং কাথ্যং পরিসারনে ।
পরাপুং পরবীরস্য বশংস্তু বলাদধঃ ॥ ১৪
বৈশঃ সমটৌর্ধ্বাং মাং হতাঃ প্রাবদমাংসবে ।
বিজয়াঃ পশুরাং প্রানো নয়েৎ তব সাদৃশ্যধরম্ ॥ ১৫
বধাংবন তন্ত বীরস্ত বনাটপখিনা স্তুতা ।
রক্ষস্যা তন্তরংগদেব তথানর্হতি বাবঃ ॥ ১৬

আমি নিত্যন্ত মন্দভাগিনী। তুমি আজ নিকটে থাকিলে, মুহূর্ত্তকালের জন্য আমি শোকশূন্য থাকিতে পারি। হে বিক্ৰান্ত! তুমি এখন গমন করিবে, কিন্তু তোমার পুনরাগমন পথান্ত আমার জীবন থাকে কিনা সন্দেহ। ১—৮। এতৎ অতি দীন অবস্থায় পড়িয়া আমি সাতিশয় হৃৎপত্যাগ করিতেছি। বিশেষতঃ তোমার আদর্শ-জ্ঞানিত ভয় আমাকে তাপিত করিবে। সুতরাং সাতিশয় হৃৎপত্যাগ অতিভূতা হইল। হে বীর! আমার মনে এই স্তম্ভহর সন্দেহ সদাই সমুপস্থিত রহিয়াছে যে, রাম, লক্ষ্মণ, বানর ও অক্ষয়ৈশ্বর্যাদি কি উপায়ে এই হৃৎপার মহাসাগর পার হইবেন? হে বলস্ব! এই জগতে বিনতানন্দন গরুড়, বায়ু এবং তুমি, এই তিন প্রাণীরই সাগরলঙ্ঘনে শক্তি আছে। অতএব হে বাণীমবর বীর! এই হ্রতিক্রম কাণ্ড সম্পাদন করিবার কি উপায় দেখিতেছ, মহাবল! ৯—১০। অথবা হে পরবীর-দীনানন্দ! অস্তুর জামিয়ার প্রয়োজন কি? তুমি একাকী এই কাণ্ড করিতে পার। অতএব বল প্রকাশ করিলেই তোমার বশোভু হইবে। রামচন্দ্র, সমগ্র সৈন্ত সমভিব্যাহারে যুদ্ধে রাবণকে বধ করিয়া জয়লাভপূর্ব্বক আমাকে আপন গৃহে লইয়া বাইতে পারিলেই, তাঁহার বশ হয়।

বলৈকম্ সৎপ্রাণং চাপ্যভঃ পরবান্দিনঃ ।
মাং নয়েৎ যদি কাবৎকন্তস্ত সপুংস্র ভবেৎ ॥ ১৭
তদুদ্বাং তস্য দিক্কাচ্যনরুপং মহাস্তনম্ ।
ভবগোত্রবশুঃ তথা চুপ্তাপনয় ॥ ১৮
তদর্থোদারিতং বাবং প্রস্রিতং হেতুসংহিতম্ ।
নিশমাংসং ততঃ শেনাং চাপ্যমুদ্রমক্ৰমম্ ॥ ১৯
দৌবং হৃগা কটৈকানমাংসং পুংস্রতঃবরম্ ।
সুখবানু তৎসম্পাদনর্যে কৃতনিশয়ঃ ॥ ২০
তস্য বিক্রমসম্পন্নঃ সত্ত্ববন্তো মহাবলঃ ।
মনঃসমননুশা নিলেপে হরঃ স্তিত্যভঃ ॥ ২১
যেহ নৈপরি নাথস্তার তিথ্যক্ সজ্ঞতে গতিঃ ।
ন চ পুংস্র সৌক্যং মুহূর্ত্তংসংহিতভয়ঃ ॥ ২২
অসক্যং হৈর্মহাপ্রভাবৈর্দীনৈর্দৈবনসংবৃত্তৈঃ ।
প্রদক্ষ্যবীকৃত্য ভূতৈর্বাণ্যর্গলমার্গিভিঃ ॥ ২৩
মহাশিখাং তুল্যাস্ত সত্যং তত্র বনৌকমঃ ।
মস্তঃ প্রত্যায়ঃ কাম্যাক্ষি সূর্য্যবচনিবো ॥ ২৪
অহং তবানিহ প্রাপ্তঃ কিং পুনস্তে মহাবলঃ ।

রামসংবাদঃ—যখন সেট বীরের ভয়ে, আমাকে ছল-পূর্ব্বক বন হইতে হরণ করিয়া আনিয়াছে, আমাকে সেইরূপ ছলপূর্ব্বক লইয়া গেলে তাঁহার রঘুবাংগোচিত কার্য্য করা হইবে না। শত্রুসৈন্যসংহারক কাঙ্ক্ষায় রামচন্দ্র, সৈন্যসমূহে লগ্নানগরী সমক্লেব করিয়া, যদি আমাকে গৃহে লইয়া যান, তাহা হইলে তাঁহার অসুন্দর কাণ্ড হয়, অতএব মহাত্মা রঘবীর রামচন্দ্র সাহসে অসুন্দর কিছু প্রকাশ করেন, তাঁর সেইরূপ কাণ্ড কর। ১১—১২। তখন আমি সীতার যুক্তিযুক্ত স্নেহময় কথা শুনিয়া শিষ্টবাক্যে উত্তর বলিলাম,— হে দৌব! বানর ও ভীকসৈন্যের অধিপতি সত্য-পরায়ণ বানরবর সুখাব আপনার উক্তের কৃতদক্ষ হইয়াছেন। কি উক্ত চিত্তবৎ, কি পার্শ্ব—কুত্রাপি যাহাদের গতিরোধ হয় না এবং যাহারা মনর জায় অতি দূরে গমন করিতে পারে, তৎপূর্ণ বিক্রমশালী সত্ত্ববানু মহাবল অনেক বানর তাঁহার আজ্ঞাবহ। বিশেষতঃ সেই অতুল প্রভাবশালী বানরবল অতি মহৎ কাণ্ডেও অবসর হয় না। এমন কি, মহাত্মা বানরেরা বায়ুপবদিত্য সমান বেগে বাতংবার পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়াছে। ১৩—২০। অধিকন্তু হ্রগ্বেবর নিকটে আশা অপেক্ষা অধিকতর বলবান এবং সমান বলশালী অনেক বানর আছে, কিন্তু আমি অপেক্ষা হীনবল কেহই নাই; সুতরাং আমি যখন এই হৃৎপার সাগর পার হইয়া এখানে আসিতে পারিমাছি, তখন

ন হি প্রকৃষ্টঃ প্রেষাতে প্রেষাতে হীতরে জনাঃ ॥ ২২

তললং পরিতপেন দেবি মহ্যং পৈতৃ তে।

একোৎপত্তেন তে লক্ষ্যমেবাশ্রিত হবিশূষণাঃ ॥ ২৩

মম পুষ্ঠপ্তে তো তে চ চন্দ্রহৃৎসাবিবোধিতো।

তৎসকাশং মহাভগে নৃসিংহাবাগমিষ্যতঃ ॥ ২৪

অরিস্থং সিংহসঙ্কাশং ক্ষিপ্ৰং ত্র্যকাসি রাবণম্।

লক্ষ্মণক ধনুস্বতং লক্ষ্যাবারমুপাগতম্ ॥ ২৫

মধনঃস্থ গৃধন বীর সিংশর্দূনবিক্রমান্।

বানচান্ বানরেস্ত্রাভান্ ক্ষিপ্ৰং ত্র্যকাসি সঙ্গতান্ ॥ ২৬

সেই মহাবল বানরগণ যে অনাগ্রাসে সেই সাগর

পার হইয়া এখনে আসিবে, তাহার আর সন্দেহ কি ?

আরও দেখুন, প্রধান ব্যক্তির দোতাকণ্ঠে প্রেরিত

হয় না; নিকটজাতীয় লোকেরাই দোতাকণ্ঠে প্রেরিত

হইয়া থাকে। হে দেবি! আপনি আর অকারণ

সত্ৰাপ করিয়া শত্রুরশেষণ করিবেন না আপনি শোক

পরিত্যাগ করুন। সেই বানর-স্বপতিগণ একলাফেই

লক্ষ্য আসিবেন। হে মহাভাগে! সেই নরসিংহ

রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া

চন্দ্রহৃৎসাবি ভায়, আপনার নিকটে নীজই আসিবেন,

আপনি অবিলম্বে দেখিতে পাইবেন। শত্রুবাশন

সিংহ-বিক্রম রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, ধনুষ্কাণ হস্তে লক্ষ্য-

ঘরে উপস্থিত হইয়াছেন। আর সিংহ ও ব্যাঘ্রের

ভায় বিক্রমশালী, পল্লবের গ্রার দীর্ঘকায়, নখ-

শৈলাস্থগনিকাননাং লক্ষ্যমলয়সামুদ্র।

নর্দতাং কপিযুথানাং নচিরাং শ্রেষ্যসে স্বনম্ ॥ ২৭

নিবৃন্তবনবাদক তুয়া সাক্ষিমারমমম্।

অভিযুক্তমথোধ্যায়াং ক্ষিপ্ৰং ত্র্যকাসি রাবণম্ ॥ ২৮

ততো ময়া বাগ্ভিতরীণভাষিতী

শিবার্ভিতরীণভিত্রিভ্রাদিতা।

উবাহ শাস্তিং মম মৈথিলীস্বজা

তথাতিশোকেন তথাতিপীড়িতা ॥ ২৯

ইতি হৃদরকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

দংষ্ট্রাণ্য বানরবারগণ মিলিত হইয়া তাহারের সহিত

লক্ষ্য আসিয়াছে। আপনি তখন লক্ষ্যস্থ মলয়সামুদ্রে

শৈল ও মৈথিলী প্রধান প্রধান বানরগণের আশ্রয়

ধর্মি নীজ নীজ ভূমিতে পাইবেন। আপনি অবিলম্বেই

দেখিবেন—অরিন্দমন রামচন্দ্র বলবান হইতে

প্রতিনন্ত হইয়া, অথোধ্যায় আপনার রাজসিংহাসনে

অভিষিক্ত হইয়াছেন। পরে আপনার শেপে সাতিশয়

পীড়িতা হইলেও রীরমণীর ভায়, অদীনবানিনী

জানকী, আমার সান্ত্বনা-বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া কথঞ্চিৎ

শান্ত লাভ করিয়াছেন। ২১—২২।

হৃদরকাণ্ডে ১ম পূর্বম্।

রামায়ণম্ ।

লঙ্কাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ

ক্ষত্বা হনুমতো বাক্যং যথাবদভিত্তিকম্ ।
 রামঃ প্রীতিসমাপ্তো বাক্যমুত্তরমববৌ ॥ ১
 কৃতং হনুমতা কার্যং হুমহুত্বি দুর্লভম্ ।
 মনসাপি যদন্তেন ন শক্যং ধরণী তলে ॥ ২
 য় হি তং পরিপত্র্যামি যন্ত্রেতে মহাবীর্যম্ ।
 অস্ত্রাঙ্গ পক্ষডাঘোরোত্তর চ হনুমতঃ ॥ ৩
 দেবদানবকাকাং গন্ধর্বোপগরক্ষণাম্ ।
 অশ্রেয়সাং পুরাং লঙ্কাং রাবণেন হুরক্ষিতাম্ ॥ ৪
 প্রবিষ্টঃ সন্ধুমাশ্রিত্য জীবনু কো নাম নিষ্ক্রমেৎ ।
 কো বিধেং সুহুরাধবং রাক্ষসৈশ্চ হুরক্ষিতাম্ ॥ ৫
 যো বীর্যবলসম্পন্নো ন সমঃ স্তাদ্বনুমতঃ ।
 ভূতাকার্যং হনুমতা সুখোদয় কৃতং মহৎ ॥

এবং বাক্য স্ববলং সমুদয়ং বিক্রমস্ত চ ॥ ১
 যে হি ভূত্যা নিযুক্তঃ সনু ভর্ত্তা কথংগি দুষ্করে ।
 কুর্ধ্যাং তদনুসরণেণ তমাতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২
 যো নিযুক্তঃ পতং কার্যং ন কুর্ধ্যাং নৃপতেঃ প্রিয়ম্ ।
 ভূতো যুক্তঃ সমর্থত তমাতঃ সর্বাধর্ম্যমং নরম্ ॥ ৩
 নিযুক্তো নৃপতেঃ কার্যং ন কুর্ধ্যাদ্যঃ সমাহিতঃ ।
 ভূতো যুক্তঃ সমর্থত তমাতঃ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৪
 ত্রিযোগে নিযুক্তেন কৃতং কৃত্যং হনুমতা ।
 ন চান্না লাভ্যং নৌতঃ সুখোদয়ংপি ভোষিতঃ ॥ ৫
 অহং বনুৎসংগতঃ লঙ্কায়ং মহাবলঃ ।
 বৈদেহ্যঃ সর্বনৈনাশ্য ধম্মতঃ পরিরক্ষিতাঃ ॥ ৬
 ইদন্ত মম দীনস্ত মনো ভুয়ঃ প্রেক্ষতি ॥

প্রথম সর্গঃ

রামচন্দ্র হনুমানের যথার্থ কথিত সেই সকল
 কথা শুনিয়া অতিশয় আশ্চর্য হইয়া এইরূপ উত্তর
 করিলেন :—“হনুমন্! তুমি সর্বলোকের চালাখা
 যে হুমহৎ কার্য সাধন করিয়াছ, পৃথিবীতে এরূপ
 কার্য অস্ত্রের করা দূর থাকুক, কেহ মনেও করিতে
 সমর্থ হয় না। গরুড়, বায়ু এবং হনুমান্ ভিন্ন,—
 অস্ত্র কাছকেও এরূপ দেখিতে পাই না।—যে, মহা-
 সাগর পার হইতে পারে। দেব, দানব, বক্ষ গন্ধর্ব,
 সর্প ও রাক্ষসগণেরও অস্ত্রের সেই রাবণ-পালিতা
 লঙ্কাপুরীতে বলপূর্বক প্রবেশ করিয়া, কে জীবিত
 অবস্থায় ফিরিয়া আনিতে পারে। লঙ্কাপুরী, রাক্ষস-
 গণ রক্ষিত হওয়ার অত্যন্ত দুপ্রবেশ। বীর্যবান
 হনুমান্ ব্যতীত অস্ত্র কাহার সাধ্য যে তাহাতে প্রবেশ
 করিতে পারে? অতএব হনুমানের তুলা বলবীর্য-
 সম্পন্ন আর কেহই নাই। আপনার বিক্রমাত্মরূপ

বল প্রকাশ করিয়া হনুমান্, সুখীভবের সুমহৎ ভূত্যা
 কার্য সাধন করিয়াছে। ১—৬। যে ভূত্যা প্রভু কর্তৃক
 দুষ্কর কার্যে নিযুক্ত হইয়া, বাহ্যতে শুৎকার্যের কতি
 না হয়, এইরূপে তৎসম্পাদনাতে প্রভুর হিতকর অন্য
 বর্ধিও সম্পন্ন মরে, পশ্চিৎগণ তাহাকে পুরুষোত্তম
 কহেন। যে ভূত্যা এক কার্যে নিযুক্ত হইয়া প্রভুর
 হিতকর অন্য কার্য উপাধৃত হইলে, সক্ষম হইয়াও
 তাহা না করে, সে মধ্যমপুরুষ। আর যে ভূত্যা সক্ষম
 হইয়া আদিষ্ট-কার্যটো সফল সাধন না করে, সে
 পুরুষাধম বলিয়া কীর্তিত হয়। কিন্তু হনুমান্ রাক্ষ-
 সগণে নিযুক্ত হইয়া নিজ কর্তব্য কর্ম যথার্থ সম্পন্ন
 করিয়াছে। অধিকন্তু রাক্ষসগণের মধ্যে আশ্চর্য
 লঘুতা প্রকাশ না করায়, সুখীভবকে হনুমান্ সন্তুষ্ট
 করিয়াছে। হনুমান্ বৈদেহীকে দেখিয়া আশ্চর্য,
 আমি এবং মহাবল লক্ষ্মণ ও অস্ত্রাঙ্গ বনুৎসংগণও
 ধর্ম্মানুসারে পরিরক্ষিত হইয়াছি। কিন্তু দীন অবস্থায়

বদিত্য প্রিয়াখ্যাতুর্ন তু'ম্ম শতং প্রায়ম্ ॥ ১২
এব সর্গস্বভূতজ পতিমজ্জা চনমাত্ম ॥
ময়া কালমিমং প্রাপ্য দলপ্তস্ত মতাপ্রমঃ ॥ ১৩
ইত্যুক্তা প্রীতির্জিহ্বায়া রানন্দং পবিত্রমজ্জা
হনমন্তং কৃতান্ত্রানং কৃতকাধিনাপাগতম্ ॥ ১৪
খাত্তা পুনরুবাচৈদং বচনং বসুন্তমঃ ॥
হরীণামীশ্বরতৈব সুখীংস্ফোপশ্রুতঃ ॥ ১৫
সর্গধা যুক্তং তবং সীতাং পরিমার্গম্ ॥
সাগরস্ত সমাঙ্গা পুনর্নরং মনো মম ॥ ১৬
কথং নাম সমুদ্রস্ত তপস্বন্ত মতাপ্রমঃ ॥
হরয়ো লক্ষিণং পাণ্ডা রামযাতি সমাগতঃ ॥ ১৭
যশোব তু বৃদ্ধত্যা বৈদেহ্যা তদিত্যে মম ॥
সমুদ্রপারগমনে চরাণাং কিমবোক্তরম্ ॥ ১৮
ইত্যুক্তা শোককষায়া রামঃ শর্কনবর্ষণঃ ॥
হনমন্তং মতাবস্তৃত্যে ধ্যানমুপাগমং ॥ ১৯

ইতি লক্ষ্যকণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥

বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

তৎ তু শোকপরিদানং রামং লশরবাস্ত্রম্ ॥
উবাচ বচনং শ্রীমান সুখীঃ শোকনাশনম্ ॥ ১
কিং ত্বয়া তপ্যতে বীর যযাতিঃ প্রাকৃততত্ত্বা ॥
মৈত্রং ভুস্তান্ধ সত্যাপং কৃত্য ইব সৌন্দর্যম্ ॥ ২
মতাপ্রম ৮ তে স্থানং নীতি পঞ্চমি রাধব ॥
প্রবৃষ্টবনপদং প্রাভে চ নিলয়ে রিপোঃ ॥ ৩
মতিমান শাবরং প্রাক্তং পতিতশাসি রাধব ॥
তাজেমাং প্রাক্তং বুদ্ধি কৃত্যে প্রার্থদিশীম্ ॥ ৪
সমুদ্রং চ শ্রীরা ৮ মতান কসমাকুলম্ ॥
লক্ষ্যমাতোহগিসমো তনিয়াম কতে রিপম্ ॥ ৫
নিরুংসাহ্য দানস্ত্র শোকপর্ষা ক্লাস্তম্ ॥
সর্গধা ব্রাহ্মণা বানসকারণিকৃতি ॥ ৬
ইমে শুরাঃ সমর্থাস্ত্র সঙ্কতা বহি বপাঃ ॥
চন্দ্রিয়ং কৃত্যে মতঃ প্রবেষ্টমাপ্য রাধবম্ ॥ ৭
এবং হোম কানামি তপশ্চাপি দুটো মম ॥
বিক্রমেণ সংজ্ঞেহো মাতঃ চরাণাং রিপম্ ॥ ৮

বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

এবস্ত্রকার প্রিয়দম্ববাদ দ্বিতীয় বৈ পৃথক কাথ্যান-
রূপ কোন প্রিয়দম্বটন করি নাই, ইহাই
আমার মনকে বড়ই ব্যথিত করিতেছে। সে বাতা
হউক, এই অসময়ে আমার এই আশঙ্কন-পানট
সর্গধনান-স্বরূপ মতাপ্রম নামের কাথ্যানরূপ পুত্র-
হউক ॥ ৬—১৩। সর্গ কাথ্যানী হনমান,
সীতার উদ্দেশ্য করিয়া লক্ষ্য হইতে প্রত্যাগত হওয়ার
বসুন্তম রামচন্দ্র, পুষ্কর/খত কথা সকল বলিয়া,
শ্রীতি-পুলকিতদেহে তাঁহাকে আগ্রহন করিলেন।
কিৎকাল চিন্তা করিয়া কপীপত্র সুখীকে লনাইয়া
পুস্ত্রায় রামচন্দ্র এই কথা বলিতে লাগিলেন;—
“আমরা সর্গধনান সীতার অধঃপন করিয়া যদিও
জাহাতে সবলতাপ লাভ কলোম, কিন্তু এই ভুস্তর সাগ-
রের বিষয় চিন্তা করিয়া, আমার চিত্ত পুনরায়
ভ্রমোৎসাহ হইতেছে। এই সমুদ্রত বনবরণ ক্রমে
ভুস্তর মহাসাগরের লক্ষণপারে যাইবে ৭ যদিও ‘সীতা
লক্ষ্যপুত্রীতে আছে’—এইরূপ বৃদ্ধত আমার নিকটে
কথিত হইয়াছে; কিন্তু বানসগণের সাগরের পাণ্ডে
কাইবার কি উপায় হইবে? শক্বেশ্বন শোকসতপ্ত
কথ্যবাহ রামচন্দ্র, মহাত্মা হনমানকে এই কথা বলিয়া
কথিতে লাগিলেন। ১৪—১৯।

পরে সুখীও শোকসতপ্ত লশরবনমন রামচন্দ্রকে
এইরূপ শোকনাশক কথা সকল কহিতে লাগিলেন;
—বীর! আপনি কি নিমন্ত, প্রাকৃত ব্যক্তির জায়,
এরূপ সত্যাপ করিতেছেন? আপনি এরূপ সত্যপ্ত
হইবেন না। কাম্য ব্যক্তি যেরূপ মিত্রতা পরিভাগ
করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সত্যাপ পরিভাগ করুন।
যে রাধবা যখন শক্বে বৃদ্ধত ও বাসস্থান জানা
গিয়াছে, তখন আর আপনার সত্যাপের কোন হেতু
দেখি না। আপনি মতিমান, শাস্ত্রজ্ঞ এবং দীর্ঘব্রহ্মা
পণ্ডিত। অতএব যোগী পুঙ্খ যেরূপ কাম্যাদিহীতা
বুদ্ধিকে পরিভাগ করেন, সেইরূপ আপনিও এই
প্রয়োজন-নাশিনী অমঙ্গলদায়িনী বুদ্ধি পরি-
ভাগ করুন। আমরা সকলেই এই ভরস্কর ভূস্তোরাদি-
সমাকুল মহাসমুদ্র পার হইয়া লক্ষ্যাক্রমণ করিব
এবং আপনার শক্বেও সংহার করিব। ১—৫।
বীর! উৎসাহহীন, দীনদম্ভাও শোণাকুল ব্যক্তির
সকল কষ্টবাই বিনষ্ট হয় এবং সেইরূপ লোভই বিপদে
পড়িয়া থাকে। এই রবকুল বাসর-বৃদ্ধতগণ আপ-
নার প্রিয়দম্বন-কামনার অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করিতেও
প্রস্তুত আছে। ইহাণের প্রবৃত্ত বদন দেখিয়া তৎক্ষণে
আমি দৃঢ় নিশ্চয় করিয়াছি। এক্ষণে যাহাতে আমরা
পরাক্রমে প্রকাশ করিয়া, আপনার শক্বে সেই পাপমতি
রাধবকে বিনাশ করত সীতাকে উদ্ধার করিতে পারি

রাবণং পাপকন্ধ্যাং ত্বং তথা কল্প মূর্খমি ॥ ৯
সেতুবন্ধ বধা বধোদধবা পশোম ত্বং পুরীম্ ।
তত্র রাক্ষসরাজ্যে তথা ত্বং কুরু রাবণ ॥ ১০
দুঃখা ত্বং হি পুরীঃ লক্ষ্যং ত্রিকংশিরে স্মিতম্ ।
হতঙ্ক রাবণং যুদ্ধে দর্শনামিবধায় ॥ ১১
অবজ্ঞা সাগরে সেতুং ধোরে পৃথ বক্রবানয়ে ।
লক্ষ্য নাসাদিত্বং শক্যা নৈশ্চেরণি সুরাসুতৈঃ ॥ ১২
সেতুবন্ধঃ সমুদ্রে চ যাবৎকালমীপতঃ ।
সর্পিণ্যে তৌর্যকৈবৈদগ্ধং স্মিতমিত্যাপবায় ।
তথাহি সমরে শুরাঃ হরয়ঃ কামরূপিণঃ ॥ ১৩
গুণলব্ধ বিক্রবাং বুদ্ধিঃ রাজ্ঞঃ সর্পিণ্যনাশনাম্ ।
পুরুষস্ত হি লোকোৎকৃষ্টমি শোকঃ শোণোপকর্ষণঃ ॥ ১৪
যন্ত কাথং মনুষ্যোঃ শৌণ্ডিগং মন্যমানাত্মম্ ।
অলক্ষ্যবোদয়েন কর্কটবন্তি সততম্ ॥ ১৫
কশ্মিনু কালে মহাশ্রোত্র সন্ধ্যাত্তিষ্ঠে তে বদা ।
শুরাণাং হি মহানানাং তৌর্যবানঃ মন্যমানম্ ।
বিনষ্টে বা গ্রনষ্টে বা শোকঃ সর্পিণ্যানামনঃ ॥ ১৬
তৎ ত্বং বর্জিতাত্মা শেঠৈঃ সর্পিণ্যাং বিদ্যোৎসিহা ।

তদ্বিশেষে যত্নবান হইল। রাবণ। এই সমুদ্রে উপর
যেরূপে সেতু নিশ্চিত হয় এবং আমরা কেপে দেই
রাক্ষসরাজ্যের পুরী দেখিতে পাই, আপনি তত্কারই
অভ্যুত্থান করুন। ৯—১০। আপনি ত্রিকট প্রিরি
শুরাশ্রিত সেই লক্ষ্যপুরুষকে দেখাইয়া রাবণকে লব
নিহত বলিয়া ভিত্ত করিবেন। বরপাল ভদ্রস্বর সমু-
দ্রের উপর সেতু বন্ধন না করিয়া বিন্দু প্রভৃতি দেবগণ
অথবা অতরুণ কোই সেই লক্ষ্যপুত্রাতে উপস্থিত
হইতে পারিবেন না। নিশ্চয়ই জানিবেন, লক্ষ্যপুত্র
সমুদ্রের উপর সেতু নিশ্চিত হইলেই তদুত্তরা সমস্ত
সৈন্য ত্বরায় উপস্থিত হইতে পারবে এবং যুদ্ধে জয়
লাভও করবে। কারণ এই কামরূপী বানরগণ
সকলেই বরণজ্ঞ। রাঘব! আপনি এই সর্পিণ্যনা-
শিনী বিকল্পরুদ্ধি পরিত্যাগ করুন; পৃথিবীতে শোভাই
মহুযের বাঁধা নষ্ট করিয়া থাকে। এ সময়ে মহুযের
যেরূপ কর্তব্য, আপনি সেইরূপই শৌধ্য অবগমন
করুন। অবিলম্বে শৌধ্যকাণ্ডের অনুষ্ঠান করিলে
মহুযগণের অলঙ্কারস্বরূপ ফলদ্রুতি হইয়া থাকে।
মহাশ্রোত্র। এই বিপৎসময়ে নান্দ্র তেজোবলে বৈধ্য
বান্ধব বন্ধন; কেননা শ্রীরবজ্ঞ বিমষ্ট বা অভ্যুদিত হইলে
আপনার ভায় মহাত্মা বীরগণের শোক উপস্থিত হও-
গাই সর্বগণের মূণীভূত কারণ। ১১—১৬। আপনি
বুদ্ধিমন্দিগণের অগ্রগণ্য এবং শাস্ত্রার্থও সম্যকরূপে

মর্ষিবৈঃ সচিবৈঃ সাক্ষিমান জেতুং সমর্থসি ॥ ১৭
ন হি পশ্যামাহং কক্ষিৎ ত্রিয লোকেনু রাবণ ।
গম্যতঃপন্থা যন্তে ত্রিষ্টমিত্মনো। রণে ॥ ১৮
বানরেশ সমাসংগং ন তে কর্য্যং বিপৎকালে ।
অঁতরাদ দক্ষদে সাশাং তৌরা সাগরমক্ষয় ॥ ১৯
উল্লবঃ শৌচমানস্য জোবামালস ভূপতে ।
নিশ্চের্য্যঃ ক্ষত্রিয়া মন্দঃ সর্পে চণ্ডা বিভাতি ॥ ২০
লক্ষ্যনার্থক পোদ্য সমুদ্রজ নীপতেঃ ।
সহায়্যভিরূপেতেঃ ক্ষত্র্যজিবিচারয় ॥ ২১
সর্পিণ্যে তৌর্য মে দেহং স্মিতমিত্যাবধায়ত্মম্ ।
ন পতে তত্র তেঃ সৈনৈঃ স্মিতমিত্যেব নিশ্চিত ॥ ২২
ইমে হি শুরাঃ সমরে হরয়ঃ কামরূপিণঃ ।
তানরান্ বিদ্যমাণান্ শিলাপালপুরুষিত্তিঃ ॥ ২৩
বক্ষিৎ পরিপূর্ণানি লক্ষ্যং ত্বং বক্রবানয়ম্ ।
হতমিত্যেব ত্বং মলৈ যুদ্ধে স্মিতমিনন ॥ ২৪
বিমুক্তা বহুঃ চাপি সঙ্গাঃ বিমুদ্রা ভগ্না ।

পরিষ্কৃত হইলেন অতঃপর আমরা ভায় সচিবগণ
সঙ্গে থাকিলে নিশ্চয়ই আপনি শব্দভয়ে সফলতা
লাভ করিবেন। রাবণ। আমি ত্রিলোকমধ্যে
এতপ কাহাকেই দেখি না যে, আপনি ধন্যত্ববিশিষ্ট
সমরে অবতীর্ণ হইলে আপনি সন্মুখীন হইতে
পারে। আপনি বানরগণের প্রাণ যে কাণ্ডেরই ভায়
অপসি করিবেন, তাহা বদাত বিকল হইবে না। আপনি
সমুদ্রপারে যাইয়া অচিরে সাগর দর্শন লাভ করিবেন,
সন্দেহ নাই। ভূপতে। আপনি শোক পরিত্যাগ-
পুঙ্কক কোণ অবলম্বন করুন। জোবামালস ক্ষত্রিয়
শত্রুগণের বন্ধনানিধারা নিশ্চয়ই হইয়া থাকে, কিন্তু
নিরাশ্রয় কৃদ্ধপলাব হইবে। সবলেই তাহাকে ভয়
করিয়া থাকে। আপনার বুদ্ধি অত্যন্ত সুস্থ!
মুতরাং আপনি এক্ষণে আমাদের সহিত এই
ভৌমবানর পার হইবার কোন উপায় অবলম্বন করুন।
আমরা এই সৈন্তগণ সাগর উত্তীর্ণ হইলেই আপনি
নিশ্চয়ই বিজয় লাভ করিবেন। মনে মনে আপনি
ইহাও অবধারণ করুন যে, সমুদ্র লঙ্ঘন হইয়াছে
এবং আপনিও জলাভ করিয়াছেন। এই চমকায়
কামরূপী বানরগণ,—শিলাও পুরুষের দ্বারা সেই
শত্রুগণকে ধ্বংস করুন। হে যুদ্ধপ্রিয়! আমি
যেন দেখিতেছি, আমরা কোনরূপে সাগর পার হই-
য়াছি এবং রাবণও যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে, বিবচন।
করিতেছি। অধিক আর কি বলিব,—আপনি সর্পি-
প্রকারেই বিজয় লাভ করিবেন। কারণ ইতস্ততঃ

নিমিষানি চ পশ্যামি মনো মে সঙ্গ্যহুযাতি ॥ ২৫
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে বিতীর্ণঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

হুগ্রীবস্ত বচঃ শ্রুত্বা হেতুনং পরমাবধৎ ।
প্রতিজগ্ৰাহ কাঙ্ক্ষংস্থো হনুমন্তমথাববীং ॥ ১
তপসা সেতুবন্ধেন সাগরোচ্ছোদধেন চ ।
সৰ্গবাণি সমর্থবৈশ্মি সাগরত্যাগ লক্ষ্মণে ॥ ২
কতি দুর্গাণি দুর্গয়া লঙ্কাত্যক্তদুবাহি মে ।
জ্যতুমিচ্ছামি তং সর্গং দর্শনানিব বানর ॥ ৩
বলস্ত পরিমার্গক ধারদুর্গক্রিয়ামপ ।
ভুক্তিকৰ্ণ চ লঙ্কয়া রক্ষসায় সপনানি চ ॥ ৪
বধাহবং যথাবক্ত লঙ্কায়ামপি দৃষ্টবান ।
সৰ্গমাচক্ষ তন্ত্ৰেব সৰ্গবা কৃশো হসি ॥ ৫
শ্রুত্বা রামস্ত বচনং হনুমান্ মাধত্যজঃ ।
বাক্যং বাক্যবিশাং শ্রোষ্টো রামং পুনরথাববীং ॥ ৬
জয়ত্যাং সৰ্গমাখ্যাতে দুর্গকদুর্গবানতঃ ।

হুমিষঃ সকল দেবগেহি । এবং আমার মনে
নিরতিশয় আশঙ্কা উপস্থিত হইতেছে । ১৭—২৫ ।

তৃতীয় সর্গ ।

কাঙ্ক্ষংস্থ রামচন্দ্র, হুগ্রীবের সেই পরমার্থভূত
যুক্তিবৃত্ত কথানি সানিয়া যথাব বলিয়া স্বাকার করিলেন,
—এবং হনুমানকে কহিলেন, হনুমনু । আমি
তপোবলে, সেতুবন্ধন বা সুবর্ণের জল পোষাদি সৰ্গ
প্রকারেই এই সাগর কছলেন সমর্থ । কিন্তু তোমাকে
দেখিয়া অবধি করেকটা বিষয় ভূনিয়ার নিমিত্ত আমার
ক্লেশের অভিলাষ জন্মিয়াছে । তুমি আমার কাছে
সেই সকল কথা বল ;—সেই দুর্গব লঙ্কাপুরীর কয়টা
দুর্গ আছে ? রাবণরাজের সৈন্যসংখ্যা কত ? দ্বার-
বেশের দুর্গমতা-সম্পাদক পদবোধি এবং দুর্গরক্ষক
প্রাকারদিগের উপরিভাগে যাহাদি আছে কি না ?
রাক্ষসগণের বাসস্থানসমুচ্চ বিকল্প ? তুমি দর্শন ও
বর্ণন,—এই দুই বিষয়েই বিশেষ নিপুণ । অতএব
লঙ্কার বাহা বাহা দেখাও, তাহা নির্ভরচক্ষে আমার
সিকটে বধাবৎ বল । ১—৫ । পরে বাক্যবিশারদ
পলকভঙ্গ হনুমান, রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া পুনরায়
জীহবক কহিতে লাগিলেন,—“রাজনু ! সেই লঙ্কা-
পুরী অদৃশ্যভাবে রাক্ষসসেনাকর্তৃক ঘেরণে রক্ষিত
হইতেছে,—রাক্ষসগণ রাবণের ডেজঃসম্পাদিত পরম

শুণ্য পুরী বধা লঙ্কা রক্ষিতা চ বধা বগৈঃ ॥ ৭

রাক্ষসাস্ত বধা সিন্ধা রাবণস্ত চ ডেজঃ ॥

পরাং সমুদ্রিং লঙ্কায়ঃ সাগরস্ত চ ভীমতাম্ ॥ ৮

বিভাগক বশৌদ্রস্ত নির্দেশং বাচনস্ত চ ।

এবমুক্তাঃ প্রিশেষষ্ঠঃ কথ্যামাস তৎ ॥ ৯

প্রমুদিতা লঙ্কা মন্তরিপসমাক্রা ।

মহতী রথদম্পতী রক্ষোবনিয়েবিতা ॥ ১০

বাঞ্ছিতং সুসম্পূর্ণা সা পুরী দুর্গমা পরৈঃ ।

দৃঢ়বন্ধকপাটানি মহাপরিববিতা চ ।

চত্বারি বিপুলভঙ্গা দ্বারানি স্বমহাভা চ ॥ ১১

তত্তেজুললম্বানি বলবন্তি মহাত্তি চ ।

আগত্যং পরসৈন্যং তন্তুত্র প্রাণনিবধ্যতে ॥ ১২

ধারেনু সংসৃত্তা ভামাঃ কালায়সমগ্রাঃ শিতাঃ ।

শতশো রচিতা বাটৈঃ শতশো রক্ষসায় পঠৈঃ ॥ ১৩

সৌবর্ণস্ত মহাবস্ত্রভ্যাঃ প্রাকারো দৃষ্ণপর্ঘবঃ ।

মণিবিজ্জমবৈদ্যমুক্তাবিরচিতাত্তঃ ॥ ১৪

সম্ভ্রুতঃ মহাতীমাঃ শীতভেদ্যশ্রায়াঃ শুভাঃ ।

অবাধা হ্রাসম্পূর্ণাঃ পরিধানানন্দোদিতাঃ ॥ ১৫

ধারেনু তাদাং চত্বারঃ সক্রমাঃ পরমায়তাঃ ।

যন্তৈরুপেতা বজ্রভিন্নৈর্দুর্গপটভিত্তিঃ ॥ ১৬

সমুদ্রি লাভ করিয়া সিন্ধাচিন্তে ঘেরণে লঙ্কামধ্যে বাস

করিতেছে,—সেই ভয়ানক সাগর সেনাসমূহের বিভাগ,

তাহাদের বাহনের সংখ্যা এবং দুর্গকর্তাদি যথাবৎ

বর্ণন করিতেছি, শুভনু ।” বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান এই

কথা বলিয়া যথাবৎ কহিতে আরম্ভ করিলেন । ১—১৬ ।

হে নৃপতে ! শক্রগণ,—সেই উদ্ধতস্বভাব রাক্ষসগণ-

নিষেবিত মহাবস্ত্রসমাক্রা এবং অধ ও রথসমুচ্চ

লঙ্কাপুরীতে ঘাইতে সক্ষম হয় না । সেই লঙ্কাপুরীর

মধ্যপরিববিশিষ্ট দৃঢ়-কপাটবন্ধ চারিটা বৃহৎ ও

বিশাল দ্বার আছে । সেই দ্বার-সকলের ভিতর

হইতে বাণ ও শিলাদি নিক্ষেপ বরিবার নিমিত্ত দৃঢ়

বৃহৎ, ইনুপল যন্তনমূহ স্থাপিত আছে । উহাবাধ্য

সমাপ্তত শক্রসৈন্যগণ বহির্দেশে হইতেই নিবাসিত

হয় । রাক্ষসবীরগণ তথার লৌহসারময়ী শলা সকল

এবং শত শত শাবিত শতদ্বী সজ্জিত করিয়া রাখি-

য়াছে । তাহার সেই মণি, বিক্রম, বৈদ্য, ও মুক্তাবি-

যুক্ত স্বর্ণনির্মিত প্রাচীর কেহই ধ্বংস করিতে পারে

না । তাহার চতুর্দিকে মোসসেবিত ভীষণ সক্রসমাক্রা

ও বহন শীতলজলপূর্ণ অগাধ পরিধা বিদ্যমান

আছে । ১০—১৫ । সেই লঙ্কাপুরীর চারিটা দ্বারের পরিধা

পার হইবার নিমিত্ত, চারিটা মুঞ্জলস্ত সেতুপথ আছে ।

ভ্রাস্ত্রে সংক্রাম্যন্তঃ পরমৈশ্বৰ্য্যম্ সতি ।

হস্তৈস্তৈরবকীর্ণিতঃ পরিখাসু সমস্ততঃ ॥ ১৭

একস্তম্বেশ্যাপি বলবান্ সংক্রমঃ সুমহান্ দৃঢ়ঃ ।

কাকদৈববাহুভিঃ স্তম্ভৈর্বেলিকাভিঃ শোভিতঃ ॥ ১৮

অথঃ প্রকৃতিমাপনো যুযুৎসু রাম রাবণঃ ।

উষিতশ্চাপ্রমত্তশ্চ বলানামনুদর্শনে ॥ ১৯

লঙ্কাপুরী নিরালস্য দেবদুর্গভয়াবহা ।

নানেষং পাকীতং বহুং কৃত্রিমক চতুর্ধিপম্ ॥ ২০

স্থিতা প্যরে সমুদ্রস্ত দূরপারস্ত রাবণ ।

মৌপথ্যচাপি নাস্তাত্ত্র নিরুদ্দেশশ্চ সর্গশঃ ॥ ২১

শৈলাগ্রে রচিতা দুর্গা সা পূর্বেবপুৰোপমা ।

বালিবারণলম্পূর্ণা লঙ্কা পরমঃকীৰ্ত্তয়া ॥ ২২

পরিখাস্ত শতদ্বাৰশ্চ বহুধি বিবিধানি চ ।

শোভন্তি পুরাং লঙ্কাং রাবণস্ত হুগ্রাশ্রমঃ ॥ ২৩

অযুতং বক্ষসামন্ত্র পুষ্কিণ্যং সমাশ্রিতম্ ।

শূলহস্তা হুগ্রাবধিঃ সর্গকীৰ্ত্তয়া যথোদিতঃ ॥ ২৪

নিযুতং বক্ষসামন্ত্র দাক্ষণ্যধারমাশ্রিতম্ ।

তাহার নিকটে বহু প্রকার যন্ত্র ও বৃহদাকার গা-
ভোয়ও অবস্থিত আছে। শত্রু লেহগণ উপস্থিত হইলে
সেই সেতুপথ সকল প্রকারের উপগ্রিভাগে
স্থাপিত বস্ত্রাধিভাষা সুরক্ষিত হয়; এবং শত্রুদৈহ-
গণও পরিধামধ্যে বিতাড়িত হইয়া থাকে। সেই
চাবিটী পথের মধ্যে একটী সংক্রম-অবস্থায়,
বলবান্, দৃঢ় ও আতবুহৎ এবং কাকন-নির্মিত অনেক
স্তম্ভ ও বোলকাধারা স্থাপিত। হে রামচন্দ্র!
রাবণ যুদ্ধ-ইচ্ছুক হইয়া বলবান্‌দের শিমিত সত্যকিত-
ক্রমে অক্ষোভ্য-চিহ্নে সেই সেতু-পথের নিকটে অগ্নি
উপস্থিত হইয়া থাকে। সেই নিরাবলম্ব ভয়াবহ
লঙ্কাপুরীতে নগের, পার্শ্বভার, বহু ও কৃত্রিম, এই
চারি রকম দুর্গ থাকায় দেবগণও ভয়ানক যাইতে ভীত
হন। রাবণ! লঙ্কাপুরী হুগ্রের সগরের পরপার-
স্থিত। সেখানে যে সকল জলদুর্গ আছে, তথায়
মৌপথ্যারা গমনাগমনেরও পথ নাই। এমনকি এ
পথান্ত কেহই সেই লঙ্কাপুরীর কোন বিশেষ সংবাদ
অবগত নহে। পরন্তু উপর অনেক দুর্গ নিযুক্ত
ধাক্কা, বালি-বারণলম্পূর্ণ অমরাবত-তুল্য সেই লঙ্কা-
পুরীকে হুগ্রে বোধ হইল। ১৩—২২। রাম! পরিখা,
শতদ্বার এবং বহুপ্রকার যন্ত্র, সেই হুগ্রায়া রাবণের
লঙ্কাপুরীকে পারশোভিত করিয়া রাখিয়াছে। সেই
পুরীর পূর্বে থাকায় শূল হতে করিয়া হুগ্রে লম্ব হাজার
১৭ স. ৩৬। ৩৭ ৩৮। ৩৯ ৪০। ৪১ ৪২। ৪৩ ৪৪। ৪৫ ৪৬। ৪৭ ৪৮। ৪৯ ৫০। ৫১ ৫২। ৫৩ ৫৪। ৫৫ ৫৬। ৫৭ ৫৮। ৫৯ ৬০। ৬১ ৬২। ৬৩ ৬৪। ৬৫ ৬৬। ৬৭ ৬৮। ৬৯ ৭০। ৭১ ৭২। ৭৩ ৭৪। ৭৫ ৭৬। ৭৭ ৭৮। ৭৯ ৮০। ৮১ ৮২। ৮৩ ৮৪। ৮৫ ৮৬। ৮৭ ৮৮। ৮৯ ৯০। ৯১ ৯২। ৯৩ ৯৪। ৯৫ ৯৬। ৯৭ ৯৮। ৯৯ ১০০।

চতুরঙ্গেন সৈছেন যোধ্যস্তত্রাপ্যতু স্তম্ভাঃ ॥ ২৫

ঐযুতং বক্ষসামন্ত্র পশ্চিমবারমাশ্রিতম্ ।

চর্ম্মখজাধরাঃ সর্গে তথা সর্গীকৃতকোদিতাঃ ॥ ২৬

অর্কবৃক্ষং বক্ষসামন্ত্র উত্তরবারমাশ্রিতম্ ।

রাধিনশ্চাপবাহাশ্চ বৃলপুত্রাঃ সুপুঞ্জিতাঃ ॥ ২৭

শতশোবহ সহস্রাণি মধ্যমং স্তম্ভমাশ্রিতাঃ ।

যাতুধানা হুগ্রাধিঃ সাগ্রকে টিষ্ঠ বক্ষসাম্ ॥ ২৮

তে মগ্না সংক্রমা ভয়াঃ পরিখাস্তাবপুর্জিতাঃ ।

দক্ষা চ নগরী লঙ্কা প্রাকারাস্তাবসানিতাঃ ॥ ২৯

ধেন কেন ক্রু মার্গেণ তুরাম বহুপালয়ম্ ।

হতেতি নগরী লঙ্কা বানরৈরুপাধিতাম্ ॥ ৩০

অঙ্গলো দ্বিবিধো মৈম্বো জাহবান্ পননো নলঃ ।

নালসেনাপতিশ্চ বনলশেষেণ কিং তব ॥ ৩১

প্রমথানি হি গগ্না তব রাবণস্ত মহাপুরীম্ ।

সপক্ষিতবনাং ভিত্তি সখাতক সতোরাশম্ ॥ ৩২

সচাকারায় সভবনামানুস্মিতা রাবণ ॥ ৩৩

এবমাজ্ঞাপ্য কিপ্রাং বসানং সর্গসংগ্রহম্ ।

মুহুর্জেন তু যুক্তেন প্রস্থানমভিরোচয় ॥ ৩৪

ইতি লঙ্কাকাণ্ডে তৃতীয়: সর্গ: ॥ ৩ ॥

সেই দাক্ষিণ্য ধারে এক লক্ষ বাক্স আছে এবং চতু-
দ্বিগু সেনার সহিত অনেক উৎকৃষ্ট যোদ্ধাও আছে।
পশ্চিম ধারে খজুরাধারী, সর্গীকৃতকোদিত লক্ষ
বাক্স আছে। উত্তর ধারে লক্ষ কোটি বর্ম্মী
অধিরোহী এবং সংকুলপ্রসূত বাক্স রাবণকর্তৃক
সুপুঞ্জিত হইয়া অবস্থিত রহিয়াছে। মধ্যম ক্ষেত্রে যে
সকল হুগ্রে বাক্সসৈন্য আছে, তাহাদের সংখ্যা
গণনা করিয়া শেষ করা যায় না। ২৩—২৭। আমি
সেতু-পথ সকল ভাঙ্গিয়া দিয়াছি এবং লঙ্কা দখল করিতে
প্রাচীর সকল ভাঙ্গিয়া পরিখাকে পরিপূর্ণিত করিয়া
আসিয়াছি। ইহা নিশ্চয়ই জানিবেন, আমিরা যে
কোন প্রকারে হউক, সাগর পার হইব এবং লঙ্কা-
নগরীও আমা'নগর কর্তৃক বিনষ্ট হইবে। আপনাদের
অপর সৈন্যের প্রাণোন্মত্ত কি? হে রাবণ! কেবলমাত্র
অঙ্গল, দ্বিবিধ, মৈম্ব, জাহবান্, পনল, নল এবং
সেনাপতি নল,—আমরা এই কয়েক জনেই সাগর
পার হইয়া, পক্ষিত, বন, খাত, ভবন, প্রাকার ও
ভোরণের সহিত লঙ্কাপুরীকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিই।
দেবীকে আপনাদের নিকটে আনিয়া দিব। হে রাবণ!
আপনি যদি এইরূপ ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে
অধিনেত্র জানকীকে আনয়নার্থ আমিহঁদিকে আজ্ঞা

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

শ্রদ্ধা হনমতো বাহ্যে যাবদনুশীলনং ।
 ততোহনুশীলনমভ্যন্তরে বাহ্যঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ১ ॥
 বহিবেদগমে লঙ্কাং পুরাং ভীষ্মক রক্ষসঃ ।
 ক্ষিপ্ৰমাতঃ বানেশ্বরিম সত্যমেৱৈব ভীষ্মকো ২ ॥
 অগ্নিনু মুহূর্ত্তে হুত্বাং প্রাণবম্ভিরোচন ।
 যুক্তো মুহূর্ত্তে বিজয়ে প্রাপ্তো মথ্যং দিবাকরঃ ॥ ৩ ॥
 সীতাং কৃত্বা তু তদ্ব্যাকুল্যে কামো যাক্ৰান্তি ভাবিত ।
 সীতা শ্রদ্ধা তু যানং যে আশামেষ্যতি ভাবিত ।
 ভাবিতস্তেহমুহুৎ স্পৃহা পীড়া বিঘনিষতুঃ ॥ ৪ ॥
 উক্তব্রাহ্মণা হনু পশু হস্তেন যোজ্যতে ।
 অভিপ্রায়ম হুত্বাং সঙ্গীনাংকসমগতাঃ ৫ ॥
 নিমিত্তানি চ পত্ৰানি যানি প্রাপ্ত ভবিষ্যৎ ।
 নিহতা প্রাণং সংগো হানদ্রিয়ার্থম জনক যু ॥ ৬ ॥

করুন ; আর যদি সমুদয় বানরকে তথায় লইয়া যাইতে
 বাসনা হয়, তবে মুহূর্ত্ত মধ্যেই লঙ্কাগমনে উদ্যোগী
 হউন ॥ ২৮—৩১ ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

মহাভেজা সত্যপরাক্রম যামচন্দ্র, হননকর্ত্তৃক
 যথাবৎকথিত এই সকল কথা আত্মপুসিক লনিয়া কচ-
 লেন, “হনমন্ ! আমি, সেই ভীষ্মরূপ রাক্ষসের নানা-
 পুরী অবিলম্বে বিধবৎসিত করিয়া ফেলিব। তুমি এই-
 কপ যাহা কহিতেছে, তৎসমস্তই আমার সত্য বলিয়া
 বোধ হইতেছে। হুত্বাং ! তোমরা এই মুহূর্ত্তেই
 সমুদয়বানর উদ্যোগী হও। কারণ হুত্বা মধ্যগামী
 হইয়াছেন, নিশ্চয়ই এইরূপ বিদ্রমপ্রদ অভি-
 প্রায়ক মুহূর্ত্তে যুদ্ধযাত্রা করাই বিধেয়। আমি এই
 বিজয়মুহূর্ত্তে যুদ্ধ যাত্রা করিলে, রাবণ কখনই প্রাণরক্ষা
 করিতে সক্ষম হইবেন না। বিষ পান করিয়া আতুর
 ব্যক্তি যেদ্রুপ মরণ সময় অমৃতভুগ্না ওষধ স্পর্শ
 করিয়াও, প্রাণের আশা আশ্রয়িত হয়, সেইরূপ,—
 ‘আমি যুদ্ধযাত্রায় বাহির হইছি’ এই কথা শুনিলেও
 জ্ঞানকী প্রাণের আশা ত্যাগ করিবেন না। অত-
 চন্দ্রা উত্তরকল্পনী নক্ষত্রে অবতান পরিতোষেন ।
 হুত্বাং এই তারা আমার সাপকতারা হইয়াছে ।
 কিন্তু আগামী কলা হস্তার সহিত যোগ হইলে নিখন-
 তারা হইবে। যেহেতু পুনর্জন্ম নক্ষত্রে আমি জন্ম
 গ্রহণ করিয়াছিলাম। অতএব যে হুত্বাং ! আমার
 সঙ্গীদেস্তপরিবেষ্টিত হইয়া অশ্বই সমুদয়বানর বাহির

উপরিভাষিত ন্যম্নং হুত্বাং রামবিদ্যম্ ॥

বিজয় সমুদয়বানর শংসতীব মনোরম ॥ ৭ ॥
 ততো বানরসংঘেন লক্ষ্মণেন সুপুঞ্জিতঃ ।
 উপাচরামো বন্যাস্তা পুনরপার্যকোবিলঃ ॥ ৮ ॥
 অগ্নে যাক্ৰান্তি বন্যাস্তা নালো মাগিমবিক্রম্য ।
 সূতঃ শতবরং যেন বন্যাস্তা তত্রাগমনম্ ॥ ৯ ॥
 কন্যালবণা নাল শীতপলিনসারবা ।
 যথা মনুষ্যতা চান্দ্রেন নার সেনাপতে নমঃ ॥ ১০ ॥
 দধেবান রাষ্ট্রায়ামঃ পাবি মূলফলোপকম্ ।
 রাক্ষসঃ পাবি রক্ষসাত্তেভ্যং নিত্যদুশ্রুতঃ ॥ ১১ ॥
 নিগেয় বনবর্গে বন্যে চ বনৌকসঃ ।
 যতি প্রত্যভিপশ্চেনা পদ্রেগঃ নিহিতং বলম্ ॥ ১২ ॥
 যদু যজ্ঞ বলং কাকভরভেবোপপদ্যতাম্ ।
 এতচ্ছি বোরং কণাং নে বিক্রমেণ প্রসূতাতাম্ ॥ ১৩ ॥
 সাগবৌদানভঃ ভীমং মাতানীং মহাবলঃ ।
 বান্দ্রিয়ার্থঃ প্রাপ্তঃ শতশোবৎ সহস্রশঃ ॥ ১৪ ॥
 গজাঃ গিরিশাশো গবঃ স মহাবলঃ ॥

হইব। অগ্নে যে সকল হুনিমিত্ত প্রাহুত্ব হইতেছে,
 ইহা লেখিয়া বোধ হয়, আমরা নিশ্চয়ই যুদ্ধক্ষেত্রে
 রাবণকে বধ করিয়া, ছানকীরে গৃহে আনয়ন করিব।
 আমার এই লক্ষণ নগরের উপরিভাগ ব্যতীত নৃত্য
 করিয়া যেন আমার অভিলাষানুরূপ উপস্থিত বিজয়কে
 সূচনা করিয়া দিতেছে। ১—৭। পরে অর্থবিশদয়
 যথাস্থা রামচন্দ্র,—বানররাজ হুত্বাং এবং লক্ষ্মণ-
 কর্ত্তৃক সুপুঞ্জিত হইয়া, পুনরায় কহিতে লাগিলেন,—
 ‘সেনাপতি নীল, বেগশালী শত সহস্র বানরসেনার
 পরিবেষ্টিত হইয়া পথ অথেষথের নিমিত্ত সেনাপথের
 অগ্রেই গমন করুন। যে সেনাপতে নীল। যথার উত্তম
 ফল মূল ও সুমদুর নীল জল এবং বন আছে, তুমি
 এইরূপ পথ নিয়া সেনাগণকে লইয়া যাও। হুত্বাং
 রাক্ষসগণ, পথস্থিত ফল ও পানীয় সকল বিধান-
 দ্বারা দুষ্ট করিয়া রাখিবে। তুমি সে বিষয়ে বিশেষ
 সাবধান হইয়া সৈন্যগণকে রক্ষা করিবে। বানরগণ,
 ক্ষেপন করত রাক্ষসের উচ্চদেশে উঠিয়া তুমি দিম-
 স্থিত বনভূগ ও বন সকলে সমাবেশিত শত্রুসেনাগণকে
 যেন অহসন্ধান করিয়া যায়। আমাদের এই সেনা-
 গণের মধ্যে, বাল্য ও বুদ্ধবৃদ্ধে যাহাদিগকে দুর্বল
 বোধ হইবে, তাহাদিগকে এই ক্রিয়াক্ষমতায় রাখিয়া
 যাও। কারণ আমাদের এই লক্ষ্য-যুদ্ধযাত্রার
 যোজনা হইবে, বোধ হইতেছে। অতএব কেবল
 মাত্র বিজয়সম্পাদনের সহিতই যাত্রা করা কর্ত্তব্য।

পৰাক্ষশাস্ত্রেভ্যো বাহু পৰাং নৃপা ইবংভাঃ ॥ ১৫

যাতু বানরবাহিতা বানরঃ প্ৰবত্তঃ পতিঃ ।

পালয়ন্ত লক্ষ্মণং পার্শ্বমুখেনা বানরঃভাঃ ॥ ১৬

গজহস্তীব দুৰ্ধৰতরশী লক্ষ্মণাননঃ ।

যাতু বানরবাহিতাঃ সখাং পার্শ্বমধিষ্ঠিতঃ ॥ ১৭

যাজ্ঞানি বলমধোহবৎ বশোবশতিহরণম্ ।

* অধিকৃত্য হনুমন্তমরাবতমিবেশ্বরঃ ॥ ১৮

অঙ্গদনৈব সংযাতু লক্ষ্মণশাস্ত্রকোপমঃ ।

সার্কভোমেদ ভূতেশো দধিবাধিপতির্বিধা ॥ ১৯

জ্ঞানবাংচ সুযেবংচ বেগদশী চ বানরঃ ।

পক্ষরাশো মহাবাতঃ কাকিং রক্ষন্ত ৩ জ্ঞাঃ ॥ ২০

রাবতশ্চ বচঃ ক্ষত্বা সূত্রীবো বাহিনীপতিঃ ।

ব্যাদিনেশ মহাবীৰ্য্যো বানরান্ বানরধিতঃ ॥ ২১

তে বানরগণাঃ লক্ষ্যে সমুৎপত্তা মহৌজসঃ ।

শুভাভাঃ শিখরেশ্বরাঃ আশু পুণ্ড্রবির তদা ॥ ২২

ততো বানররাজেন লক্ষ্মণেন চ পুজিতঃ ।

জগাম রামো ধৰ্ম্মায়া সনৈজ্ঞা লক্ষ্মণাং বিশম্ ॥ ২৩

শতে: শতসহস্ৰৈশ্চ কোটীভিন্দুপুত্রৈরিণি ।

শত সহস্র মহাবল বানরসিংহ ৩২ মহামাগর

সদৃশ উন্নয়ন বানরসেনা মক্ষ্মণ করিলা লক্ষ্মী যাকি ।

গিরিসদৃশ গজ—মহাবল এবং ও পৰাক্ষ—মদগন্ধিত

গোবৃষভের দ্যায়, সেনাদলের অর্থে য'উক । ৮—১৫ ।

লক্ষ্মণানকারিগণের আশ্রয়ণ বানরশ্রেষ্ঠে কুবজ,

লক্ষ্মণদিক্ রক্ষাপূর্বক বানরসেনার সহিত য'উক ।

গজ-হস্তীর দ্যায় দ্বন্দ্ব বেগদশী লক্ষ্মণান, বানরসেনার

সহিত বামভাগ রক্ষা করত যাইবে । ইল্ল বেরূপ

ঐরাবতে চড়িয়া গমন করেন,—সেইরূপ আমি হনু-

মায়ের স্বজ্ঞে চড়িয়া, সার্কসৈন্তের আশ্রয় উৎপাদন

করত সেনামধ্যে যাইব । সার্কভোমনামক হস্তীর

উপর চড়িয়া ধনাদিপতি বক্ষ্মণজ ব্রহ্মের প্রেক্ষ গমন

করেন, সেইরূপ অভ্যুতপোম লক্ষ্মণ অঙ্গদের পৃষ্ঠে

আশ্রোহণ করিয়া গমন করিবেন । পক্ষরাগ

জ্ঞানবান্, মহাবল সুযেব ও বেগদশী এই

তিনজন সৈন্তগণের ব্রহ্মদেশ রক্ষা করিবে ।

১৬—২০ । বানরশ্রেষ্ঠ মহাবল সেনাপতি সূত্রীব

রামসৈন্তের কৰা স্তিনিয়া বানরগণকে তদন্তরূপ আজ্ঞা

দিলেন । তখন সেই মহাবল বানরগণ লক্ষ্মণান-

পূর্বক আপনাদিগের আশ্রয়ভূত গুহা ও শিবর সকল

হইতে বাহির হইল । পরে ধৰ্ম্মায়া রাম, বানররাজ

সূত্রীব এবং লক্ষ্মণকর্তৃক হপুজিত ও অসংখ্য

বাক্তবুজ বানরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, সৈন্তে লক্ষ্মণ

বানরশ্রেষ্ঠ হরিভির্দ্যো পরিবৃত্তলক্ষা ॥ ২৪

তৎ যাস্তমবুযাতি স্য মততী হরিবাহিনী ।

স্কট্রাঃ প্রমাদিতাঃ সর্পে সূত্রীবোবাভিপালিতাঃ ॥ ২৫

অপ্ৰবত্তঃ প্রবত্তন্ত গর্জন্তন্ত প্রবসমাঃ ।

কেশভ্যো নিনলভন্ত জথা কৈশ্চ দক্ষিণাং দিশম্ ॥ ২৬

ভক্ষয়ন্তঃ সূর্য্যকৌলি মূর্খনি চ দলানি চ ।

উববন্তো মহাবলান্ মজ্জরীপুঞ্জবারিণাঃ ॥ ২৭

অগ্নোজ্ঞং সহসা নৃপা নিরুহন্ত কিপন্ত চ ।

পতন্ত্যোংপতন্ত্যগ্রে পাতন্ত্যাপবে পরান্ ॥ ২৮

রাবণো নো নিহন্তব্যঃ সর্পে চ রজনীচরাঃ ।

হাত গর্জন্তী তরয়ো রাবণং সমীপতঃ ॥ ২৯

পুরুষতৃণভ্যাং বারো নীলঃ কুমুদ এব চ ।

পগনং শোষণ্য প্ৰত্য বানরৈর্বহতিঃ সখা ॥ ৩০

মদ্যে সূত্রাণাং সূত্রীবো বমৌ লক্ষ্মণ এব চ ।

বার্জিভিবহতিভ্যো মৈরিতাঃ শক্তনিরুহিণাঃ ॥ ৩১

হরিঃ শতবলিবারঃ কোটিভির্দিশভিরতঃ ।

সম্মোহকো হবন্তীত্য রক্ষ হরিবাহিনীম্ ॥ ৩২

শিগ্ৰিভির্দ্যো যাত্রা কাশেন । তৎকালে সূত্রীবপালিত

বানরসৈন্তগণ স্কট্রাভ্যনুগে প্রবৃত্তমুখে তাঁহার পশ্চাৎ

পশ্চাৎ যাইতে লাগিল । ২১—৩৫ । কোন কোন

বানর,—সেনাগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত চতুর্দিক

লক্ষ্মণপ্রদান করিয়া, কেহ বা অস্থিত ফলমূলদির

শুভান্তর পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত অংশগামা হইয়া,—

কেহ সিংহনাদ এবং কেহ বা চাঁচকার করিয়া সূর্য্য

ও সূর্য্যমিত্ত সঙ্গ ভক্ষণ এবং মজ্জরীপুঞ্জ-শোভিত

মহারক্ষ সকল উৎসাহপূর্বক লক্ষ্মণদিকে যাইতে

লাগিল । কেহ কেহ গমিত হইয়া পরস্পর পর-

স্পরকে বহন ও গজ হইতে ভূমিতলে নিক্ষেপ করিতে

লাগিল । কেহ বা ক্রমাগত যাইতে লাগিল । কেহ

বা উজ্জৈ গমন করত অশ্বকে ভূমিতলে ফেলিয়া দিতে

লাগিল । “রাবণ এবং অপর সমস্ত রাজসকল আমার

সংহার করিব”—বানরগণ, রামচন্দ্রের সম্মুখে বারং-

বার এই বখা বলিয়া গর্জন করিতে লাগিল । মহা-

বীর কুবজ, কুমুদ এবং নীল,—বল্য বানরের সহিত

পর সকল পরিভ্রম করত, সেই সেনাগণের অর্থে অগ্রে

যাইতে লাগিল । ২১—৩০ । শকনি, বৈষ্ণু রামচন্দ্র

লক্ষ্মণ এবং বানররাজ সূত্রীব, বংশাবী এবং ভীম-

মুখি অসংখ্য বানরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তাহাদের

মধ্যভাগে যাইতে লাগিলেন । মহাবল বানর শত-

বলি, দশকোটি বানরসেনার পরিবেষ্টিত হইয়া,

একাকীই সেই সমস্ত বানরসেনাকে রক্ষা করিতে

কৌশলতপস্বীয়ারঃ কেশরী পমসো গজঃ ।
 অর্কশ্চাভিলঃ পার্শ্বমেকং ভুতান্তিরুক্তিঃ ॥ ৩৩
 সুবেশো জ্ঞানবান্বেষ কটিকবঁহিত্তিরাত্তো ।
 সুগ্রীবাং পুত্রতঃ কৃত্য জ্ঞানং সংবরকৃত্যঃ ॥ ৩৪
 তেযাং সেনাপতিবীরো নীলো বানরপুংগবঃ ।
 সমস্তাং প্রবতাং শ্রেষ্ঠস্তবলং পর্ধাব'রয়ঃ ॥ ৩৫
 দরীমুখঃ প্রভজ্ঞঃ জন্তে'হং সন্নতঃ কপিঃ ।
 সর্কভশ্চ বহুবীরাত্তরয়তঃ প্রবজ্ঞমান ॥ ৩৬
 এবং তে হবিশাদ্ভিা গচ্ছতি বলদাপিতাঃ ।
 অপজ্ঞাত গিরিশ্রেষ্ঠং সহ্যং ক্রমশত্ কলম্ ।
 সয়াংসি চ প্রজ্ঞানি তটানানি স্বরাপি চ ॥ ৩৭
 রামত শাসনং জ্ঞাত্য ভীমকোপস্ত ভীতবৎ ।
 বজ্রহস্তপ্রভাত্যাসাং শুধা জনাপদানপি ॥ ৩৮
 সাগরৌষ্মিনিত্যং ভীমং তদাননরায়ণং মনং ।
 নিঃসর্গং মহাশোণং ভীমাং পদমিবার্ণবম্ ॥ ৩৯
 তস্ত দানবরথো পার্শ্ব শুরাশ্চ কপিহৃদ্রাভাঃ ।
 তর্দনাপ্প্রবুঃ সর্কো সনশা ইব চৌদিতাঃ ॥ ৪০
 কপিভ্যামুহমানো তৌ শুভভাতে নরগর্বতো ।

লাগিল। শতকেটি বানরপরিবেষ্টিত মহাবল কেশরী
 পদল, গজ এবং অর্ক,—সেই সেনার এক পার্শ্ব রক্ষা
 করিয়া বাইতে লাগিল। সুবেশ এবং জ্ঞানবান্, অসংখ্য
 বজ্রহস্ত পরিবেষ্টিত হইয়া, সেনামধ্যস্থিত সুগ্রীবকে
 জ্ঞেয় করত, তাহার জ্ঞানদেশ রক্ষা করিতে লাগিল।
 পাছে সৈন্তগণকর্তৃক নিকটস্থ নগরাদি উপদ্রবক্রম হয়
 এতস্ত লক্ষপ্রদানপূর্বক, গমনশীলদিগের অগ্রগণ্য
 বানরপুংগব মহাবল সেনাপতি নীল, সর্কভোভাবে
 তাহারদিকে নিবারণ করিয়া বাইতে লাগিল। দরীমুখ,
 প্রজ্ঞস্ত, এবং সন্নত সেনাগণকে সর্কভোভাবে বেগে
 চালনা করিয়া লইয়া চলিল। ৩১—৩৬। সেই বল-
 গর্বিত বানর-শাঙ্গলগণ এইরূপে বাইতে বাইতে বৃক-
 শতশোভিত পর্বতশ্রেষ্ঠ সহ্য, বিকশিত-কমল হৃদশো-
 ভিত সরোবর এবং চমৎকার তডাগ সকল দেখিতে
 পাইল; কিন্তু বানরগণ, ভীমকোপ রামের শাসন
 জানিতে পারিয়া, ভয়ে নবন এবং জনপদের নিকট
 দিয়াও বাইতে সাহসী হইল না। মহাসমুদ্রের জ্বার
 ভীষণ হুমহৎ বনঃগণ, ভয়ঙ্কর গর্জনকারী মহা-
 সাগরের জ্বার, পর্বত হইতে নির্গত হইল। সেই শূর
 কপিহৃদ্রগণ সুসারথি-চালিত উত্তম অশ্বের জ্বার,
 জীয়েদের পার্শ্বভারে লক্ষপ্রদানপূর্বক ক্রম গমন
 করিতে লাগিল। তৎকালে হনুমান্ ও অঙ্গদের স্বাধি-
 রূঢ় সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ, রাহ এবং কেতু-

মহদ্যামিব সংস্পৃষ্টৌ গ্রহাভ্যাং চন্দ্রভারসৌ ॥ ৪১
 ততো বানররাজেন লক্ষ্মণেন সুপূজিতঃ ।
 জগন্ম রাশো ধর্ম্মাস্ত্রা সসৈন্তো দক্ষিণাং নিশম্ ॥ ৪২
 তমঙ্গলগতো রামং লক্ষ্মণঃ শুভয়া গিহা ।
 উবাচ পরিপূর্ণার্থাং পূর্ণার্থং প্রতিভানবান্ ॥ ৪৩
 স্ত্যামবাশ্য বৈদেহীং ক্রিপং হস্তা চ রাবণম্ ।
 সমুদ্বার্থঃ সমুদ্বার্থমবোধাং প্রতিযাতসি ॥ ৪৪
 মহান্তি চ নিমিত্তানি দিবি ভূমৌ চ রাবণ ॥
 স্তানি তব পশ্যামি সর্কোপোদার্থসিক্তয়ে ॥ ৪৫
 অনুব্রতি শিবো বায়ঃ সেনাং মুগহিতঃ স্রবঃ ।
 পূর্ণবজ্রধরাশ্চামা প্রবলীশ্চ মুগহিজাঃ ॥ ৪৬
 প্রসঙ্গা'চ দিশঃ সর্কো বিমগ'চ নিবাকরাঃ ।
 উশ্না চ প্রসঙ্গাক্ষিরনু জ্বা ভাগবো গতাঃ ॥ ৪৭
 তস্করাশির্বল্লভ'চ শুদ্ধা'চ পরমগয়ঃ ।
 অর্জিত্যস্তঃ প্রকাশন্তে কবং সর্কো প্রদক্ষিপম্ ॥ ৪৮
 ত্রিশঙ্কসিমলো ভ্রাতী রাজযিঃ সম্পুরোহিতঃ ।
 পিতামহঃ পুরোহিত্যকং ইক্ষাকুণ্ডং মহাজনম্ ॥ ৪৯
 বিমলে চ প্রকাশ্যেতে বিশাখো নিরুপদ্রবঃ ।
 নক্ষরং পরাশ্যকিৎক কৃণং মহাজনম্ ॥ ৫০

সংস্পৃষ্ট স্বর্গ ও চন্দ্রের জ্বার, শোভা ধারণ করিলেন।
 এইরূপে ধর্ম্মাস্ত্রা রাম—বানরেশ্বর সুগ্রীব এবং লক্ষ্মণ-
 কর্তৃক সমাক্ষুজিত হইয়া সসৈন্তে দক্ষিণাভিমুখে
 যাইতে লাগিলেন। পরে অঙ্গনস্থজ্বারত লক্ষ্মণ, শুভ-
 হচক লক্ষ্মণ সকল লণেন ভাষণ্যং কাধিসিদ্ধি বৃষ্টিয়া
 পূর্ণপ্রায় মনোরথ রামচন্দ্রকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন
 “হনুনাথ। আমরা রাবণকে বধ করত রাবণজাত
 জনকীকে উদ্ধার করিয়া সফল-মনোরথ হইয়া,
 নিশ্চয়ই ধনজনপূর্ণা অযোধ্যাতে প্রত্যাগমন করিব।
 রাবণ! আকাশ ও পৃথিবীতে আপনার কাধিসিদ্ধি-
 হচক শুভকর হুমহৎ লক্ষণ সকল দেখিতেছি। ঐ
 দেগুন, হুমহৎ হুশীতল হুরতি অমুকুল সমীরণ সেনা-
 গণের পৃষ্ঠদেশে বোজন করিতেছে। যুগ এবং পক্ষিগণ
 বিজেয়গতিতে শ্রবণস্বধর শব্দে কুজন করিতেছে।
 ৩৭—৪৬। দিক্ সকল প্রসঙ্গ হইয়াছে এবং রবি
 বিশল কিরণ বিতরণ করিতেছেন। প্রসঙ্গাক্রম ডুগ-
 নন্দন তত্ত্বও আপনার পশ্চাত্গামী হইয়াছেন।
 মেঘন, নভঃস্থল, মেঘ-মাণ্ডিতাশিষ্ঠ হওয়ার ব্রহ্মবি
 ও পরমবিগণ ক্রমক প্রদক্ষিণ করিয়া বিমল জ্যোতিঃ
 প্রকাশ করত সমুদিত হইয়াছেন। মহাস্ত্রা ইক্ষাকু-
 গণের পিতামহ রাজযি ত্রিশঙ্ক বিশাখিপ্রস্তু সপরি-
 বর্ত্তলেন মধ্যবর্তী পুরোহিত বসিষ্ঠের সহিত বিমল

নৈব তং নৈব ততো নক্ষত্রমতিপীড়তে ।
 মূলো মূলবতা স্পৃষ্টো পৃথগ্ভূমকেতুনা ॥ ৫১
 সৰ্ব্বকৈতবিনাশায় রাক্ষসানামুপস্থিতম্ ।
 কালে কালগৃহীতানাং নক্ষত্রং গ্রহপীড়িতম্ ॥ ৫২
 প্রসন্নঃ হ্রসবশ্যাপো বনানি ফলবন্তি চ ।
 প্রবাস্তি নাথিকা গন্ধা যবজ্জুহুমা এমাঃ ॥ ৫৩
 বুঢ়ানি কপিসৈজানি প্রকাশ্যেতৎখিকং প্রভো ।
 দেবানামিব সৈজানি সংগ্রামে তারকাময়ে ।
 এবমাণ্য সম্যাক্ষাতান্ দীপ্তো ভগ্নিকুম্ভমহি ॥ ৫৪
 ইতি ভ্রাতৃসমাখ্যাতাঃ সৌমিত্রিরববাং ।
 অধাবতা মহাব কৃৎস্নাং জগাম হরিবাহিনী ॥ ৫৫
 ক্ষয়বানরগোপুচ্ছৈবধনং নৃধৈরপি ।
 কবায়ৈশ্চরবায়ৈশ্চ বানরৈকৃতং গজঃ ॥ ৫৬
 তামমতদর্শ্যে লোকং নিবাধ্য সবিতুঃ প্রভাম্ ।
 সপক্ষন্তবনাকাশং দক্ষিণাং হরিবাহিনী ॥ ৫৭
 ছাদয়তী যথো ভাষা দ্যামিবানুদলভতি ।

কিরণ প্রকাশ করিতেছেন। আমাগনের পরম-
 হিতকারী বিশাখাধরও মঙ্গলানি দুইএকের আক্রমণ-
 গুস্ত হইয়া, বিমলভাবে প্রকাশিত হইতেছে।
 ঐ দেখন, রাক্ষসগণের হিতকারী নিকৃতিবৈবত, মূল
 নক্ষত্রও নশ্তাকরে উদিত হুমকেতু-স্পৃষ্ট হও-
 যায় পীড়িত ও সতাপিত হইতেছে। ৫৭—৫১।
 এই নিমিত্ত সকল দোষা বোধ হইতেছে,
 রাক্ষসগণের বিনাশের কারণই এই সকল
 ঘটনা আবির্ভূত হইতেছে। কেনন, যাহাদের মৃত্যু
 নিকটবর্তী হয়, তাহাদেরই নক্ষত্র এবং গ্রহপীড়া
 উপস্থিত হইয়া থাকে। সরোবরের জল মগ্ন ও প্রসন্ন
 এবং বৃক্ষ সকল অকালে ফলবান্ হইতেছে। তরুরাজি
 অকালে কুম্ভমিত হওয়ায়, তাহাদের গন্ধ কতকাল
 অপেক্ষা সমধিক হইয়াছে। প্রভো! এই বাহা-
 কারে বিস্তৃত কপিসৈজাশ্রমী তারকাহরের সহিত
 যুদ্ধরত হ্রসবনাগনের হায়, সমধিক শোভা পাই-
 তেছে। অর্থাৎ আপনি এই সকল অনুমিত দোষা
 প্রীতি লাভ করুন।” সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, রাম-
 চন্দ্রকে আশ্বাস দিয়া এইরূপ বলিলে, সেই বানর-
 সৈন্ত হুবিম্বার্য ভূভাগ আচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে
 লাগিল। ৫২—৫৫। তৎকালে নখদাতার সেই
 লক্ষ, বানর ও গোপুচ্ছনগের হস্ত ও পদাবিকল্প
 গুলিরাশি, রথিকরণ আচ্ছাদিত করিয়া, সমুদয়
 দক্ষিণদেশ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। মেঘমালা
 ঘেরণ আকাশ আচ্ছাদন করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই

উত্তরভাগে সেরায়াং সত্তত্তং বহযোজনম্ ॥ ৫৮
 নদীপ্রোথায়নি সর্বাণি সত্তক্ষিপদ্রৌতবৎ ।
 সরাসি যিমলাভায়নি জম্বাকারিণ্যং পক্ষীতান্ ॥ ৫৯
 সমান্ ভূমিশ্রেনশাংচ বনানি ফলবন্তি চ ।
 মথোন চ সমস্তাক্তি তিথ্যক্ চাখ্যং সাবিশং ॥ ৬০
 সমাগ্রত মহাব কৃৎস্নাং জগাম মহতী চমুঃ ।
 তে স্তব্ধবননাঃ সর্ষে জগুর্ভারুতরংহসঃ ॥ ৬১
 হরয়ো রাববজাৰ্ঘে সমারোপিতবিক্রমাঃ ।
 হাবাধাবলোদেকান্ দশরত্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৬২
 যৌবনোৎসেকজান্ দর্পান্ বিবিধাংচক্রুরধনি ।
 তত্ কৈচিদ্রুতং জগুর্ভারুতরংহসং তথাপরে ॥ ৬৩
 কৈচিদ্রুতং কিলকিলাং চক্রুর্দানরা বারণোপমাঃ ।
 প্রাণোটিয়ংচ পুচ্ছানি সংনিজয়ঃ পদাভ্যপি ॥ ৬৪
 ভূজান্ বিক্লিপা শলাংচ ক্রমানজে বত্জজরে ।
 আরোহন্ত্যং শূদ্রানি গিরীবাং গিরিগোচরাঃ ॥ ৬৫
 মহানাদান্ প্রমুগতঃ ক্ষেড়মজে প্রচক্রিরে ।
 উরুহেগেচ মমুগ্ণতাজালাজেনকশঃ ॥ ৬৬
 জুহুমাণ্যং বিক্রান্তা বিচক্রৌঃ শিলাক্রমৈঃ ।

বানরসৈন্ত,—গিরি, বন ও আকাশের সহিত দক্ষিণ-
 দেশকে সমাচ্ছাদিত করিয়া যাইতে লাগিল। বহু-
 যোজনবিস্তৃত সেই বানরসৈন্তের প্রায়কালে নদী-
 স্রোত সকল বিপর্য্যতিক্রমে প্রবাহিত হইতে
 লাগিল। এইরূপে সেই মহতী সেনা,—বহুদলিন-
 পূর্ণ সরোবর, বৃক্ষকার্য পক্ষী, সমস্ত ভূবিপ্রদেশ
 এবং ফলপূর্ণ কানন সকলে প্রবেশপূর্বক হুবিম্বার্য
 ভূভাগ আক্রমণ করিয়া যাইতে লাগিল। বাগর
 হায় বেগশালী সেই বানরগণের মুখ হইতে তৎকালে
 আছাদনের লক্ষণ প্রকাশ পাইল এবং তাহারা
 “রামের কারণ সমরে নিযুক্ত হইব” বলিয়া পরাক্রম
 ও পরিমধ্যে পরস্পর হন, বাঁধা, বলোজ্ঞেয় এবং
 যৌবনোচিত নানাপ্রকার দর্পচক্র প্রকাশ করিতে
 লাগিল। সেই হস্তার হায় বানরগণের মধ্যে
 কেহ কেহ সাতিশর ক্রুতপল এবং কেহ বা স্ত্র-
 মার্গে যাইতে লাগিল; কেহ বা বর্ধহৃৎক কিলকিলা
 শব্দ করিতে লাগিল। কেহ লাজুল সকালন, কেহ
 পৃথিবীতে পাদাচ্ছাদন এবং কেহ বা হস্তপ্রসারণপূর্বক
 বৃক্ষ ও পক্ষীত সকলকে ভয় করিতে লাগিল। পক্ষীত-
 তুল্য কতকগুলি বানর, ভয়গর গর্জন করত পক্ষীত-
 শিখরে আরোহণ করিয়া ক্ষেড় করিতে থাকিল এবং
 কেহ বা মুখ ব্যাধানপূর্বক পরাক্রম প্রকাশ করিয়া,
 প্রলম্ববেগে উরুদেশের বিবিধ লতাভাল ভূতলশায়ী

তত্তঃ শতসহস্রৈশ কোটিভিঃ সহস্রণঃ ॥ ৬৭
 বানরাণ্যং হুবেরাণ্যং শীঘ্রং পদিত্বা মহী ।
 সা য় জাতি নিগরাভ্যং মহতী হরিবাহিনী ॥ ৬৮
 ব্রহ্মহৃদিতঃ সর্ষে হুগ্রাবেনাভিপালিতাঃ ।
 বানরাজুরিতা যাদি সর্ষে যুদ্ধানিন্দিনাঃ ।
 ব্রহ্মেক্ষয়িব্যঃ সৌভ্যং মুহুর্ভং বাপি নাবসন ॥ ৬৯
 তত্তঃ পাদপঙ্গবাবং নানাব্যসমাযুতম্ ।
 সতপর্শ্বত্মাসায়া বানরাশ্চে সম্যকসন ॥ ৭০
 কাননানি বিচিত্রানি নদীপ্রস্রবণানি চ ।
 পশুপ্লভিযো রামঃ সখ্যস্ত মলয়স্ত চ ॥ ৭১
 চম্পকাবস্ত্রলকাংশ্চ তানশোকান সিদ্ধবারকান্ ।
 ভিমিশান করবীর্যশ্চ ভক্ত্য য়াবৎসমাঃ ॥ ৭২
 অক্সোলাপং করত্মাং পক্ষগণ্যোবপিতুমান্ ।
 জম্বুকমলপুমান্ তজ্জন্ত য়াবৎসমাঃ ৫ ৭৩
 ব্রহ্মবৈশ্ণবৈশ্চ ত্রয়ো বিলাসঃ কাননক্রমাঃ ।
 বাণবেগপ্রচলিতাঃ পুষ্পৈববরিতা তান ॥ ৭৪
 মারুতঃ স্রবসংস্পর্শো ব্যতি চন্দনশীতলঃ ।
 য়টপদৈরুৎকৃষ্তির্বিসমু মণুগকিয় ॥ ৭৫
 অধিকং শৈলরাঞ্জন্ত বাতুভিঃ স্থিতিভ্যমতঃ ।
 বাতুভ্যঃ প্রস্রবো রেখুর্নববেগেন বটিতঃ ॥ ৭৬

করত শিলা ও বৃক্ষ লইয়া ক্রোড়া ব্যাঘ্র করিয়া । পরে
 সেই শত শত, সহস্র সহস্র কোটি কোটি ভীমকায়
 বানরগণ পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । হাতুল,
 যুদ্ধাভিলাষী এবং সুগ্রীবপালিত সেই বানরমোনাগণ,
 সৌভ্যকে উদ্ধার করবার ইচ্ছায় কোন স্থানে বিশ্রাম
 না করিয়া, ত্বরান্বিত হইয়া রাত্রিদিন যাইতে লাগিল ।
 ৫৬—৬৯ । পরে সেই বানরগণ সমুখে বিবিধ কানন-
 শোভিত সত পর্শ্বতের লক্ষণবিশিষ্ট দেখিয়া তাহাতে
 আরোহণ করিল এবং রামচন্দ্র,—২২ ৬ মলয়পর্বতের
 রমণীয় কানন ও নদানিন্যের সকল দেখিতে দেখিতে
 যাইতে লাগিলেন । যাইবার সময়ে বানরগণ সেই দুই
 পর্বতস্থিত চম্পক, তিলক, চণ্ড, অশোক, সিদ্ধবার,
 জম্বুক, করবীর, অক্সোল, বরগ, বট, তিলক,
 তিলক, প্রভৃতি সকল ভয় করিতে লাগিল ।
 সুব্রহ্মা পর্বতোপর অবস্থিত নানাপ্রান্তর বনভরস্রাব
 বায়ুবেগে স্পন্দিত হইয়া কুম্ভসমূহের দ্বারা বানরগণকে
 আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । ৭০—৭১ । মধুগন্ধামণিত
 সেই কাননভূমিতে মধুর গুণ্ডনকারী ভ্রমর-পতঙ্গের
 সহিত স্রবস্পর্শ, হুস্তীতল, চন্দনবাসিত সমীরণ মন্দ-
 মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল । বিস্ত সেই পর্বতগাভ
 সখ, বাতুগণের দ্বারাই সবিশেষ শোভা পাইয়াছিল

সুমহদানরানীকং ব্রহ্মসাম্যং সর্ষতঃ ।
 গিরিপ্রবেশ্য রম্যসু সর্ষতঃ সম্প্রপুপিতাঃ ॥ ৭৭
 কেতব্যাঃ সিন্ধবার্যশ্চ বানরাশ্চ মনোরমাঃ ।
 মাধব্যাঃ গন্ধপূর্ণাশ্চ কুম্ভগুণ্যশ্চ পুপিতাঃ ॥ ৭৮
 চিবিব্রা মধুকাস্য বহুলা বহুলান্তবা ।
 রত্নকান্তিলকাস্যেব নারদকাস্য পুপিতাঃ ॥ ৭৯
 চুতাঃ পাতলকাস্যেব কোবিলার্যশ্চ পুপিতাঃ ।
 মুচুলিন্দার্জুনাস্যেব শিশুপাঃ কুটজান্তবা ॥ ৮০
 হিতাবাস্তিনিশাস্যেব চূর্বকানীপকান্তবা
 নীলশোকাস্য সরলো অক্সোলা পদকান্তবা ॥ ৮১
 গৌরমাতৈঃ বাদৈস্ত সর্ষে পর্যাঙ্কীকৃত্যঃ ।
 বাপান্তায়ন গিরৌ রম্যাঃ পর্যানি তথৈব চ ॥ ৮২
 চাক্ষাকাবচরিতাঃ কারত্ববান্ধবৈবিতাঃ ।
 কথৈস্ত্রকৃষ্ণাঃ নিবৈঃ শর্দূলৈশ্চ ভয়াবৈঃ ॥ ৮৩
 ব্যাশ্চৈশ্চ বৈঃ দেগামান্যঃ সমস্ততঃ ॥ ৮৪
 পটৈঃ সৌগন্ধিকৈঃ বৈঃ বদৈশ্চৈব পলৈস্তবা ।
 বারিগোক্ষবৈঃ পুষ্পৈবমাত্তত্র জলাশয়ঃ ॥ ৮৫
 তত্র সন্ধ্যা কৃষ্ণস্ত নানাধিব্রবন্তবা ।
 রাতী পীঠে লবাক্ত জলে ক্রোড়িত বানরাঃ ॥ ৮৬
 অগ্নোদ্যায় পরাশ্রিত্য শৈলমাক্ষ বানরাঃ ।
 বলাস্তম্বতগন্ধানি মূলানি কুম্ভমানি চ ॥ ৮৭

তৎকালে সেই বাতুসমূহের দ্বারা বায়ব দ্বারা সর্ষালিত
 হইয়া, সেই মহতী বানরসেনাকে সমাজ্জালিত করিল ।
 সেই সুব্রহ্মা গিরিপ্রবেশ মনোময় ও সৌভ্যপূর্ণ কেতকী,
 সিদ্ধবার, মনোরমা, মাধবী, কুম্ভ, চিবিব্রা, মধুক,
 হুলপরা, বহুল, রত্নক, তিলক, নারদগণ, চুত, পাটলী,
 রত্নকাকন, মুচুলিন্দ, অর্জুন, শিশুপা, গিরিমালিকা,
 হিতল, তিনিল, চূর্বক, নীপক, সরল, অক্সোল এবং
 প্রভৃতি বৃক্ষ ও লতা সকল পুপিত হইয়াছিল ।
 ৭৫—৮১ । তাহা দেখিয়া বানরগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 সেই সকল চির ভিন্ন কার্য্য কোদিল । সেই পর্বতে
 চক্রবাক ও কারত্ববান্ধবৈবিত, জলকুট ও ক্রৌঞ্চ-
 সর্ষাক, ভীষণভ্রমর, মণ, কক, তরঙ্গ, সিংহ, শর্দূল
 এবং ভীমকায় অনংঘ্য সপসেবিত অনেকানেক মনো-
 হর বাণী ও পরল প্রভৃতি জলপূর্ণ জলাশয় সকল
 শোভা পাইতেছিল । বিকশিত ও স্রুতিপূর্ণ কমল,
 কুম্ভ, উৎপল এবং নানাপ্রান্তর সুব্রহ্মা জলজপুল-
 শোভিত, সেই সকল জলাশয়ের ওটদেশে নানা-
 প্রান্তর পক্ষী সকল সুমধুর কুজন করিতেছিল । বানর-
 গণ উদায় মান ও জল পান করিয়া, ক্রোড়া করিতে

বহুস্থানবাসীরা পাপপানান মদোৎকটঃ ।
 জ্যোৎস্নাভ্রমাণানি লক্ষ্মীমাণি বানরাঃ ॥ ৮৮
 যযুঃ পিবতো হৃষ্টোজ্জ্বলমধুনি মধুপিঙ্গলঃ ।
 পাদপানবতঃস্তো বিকণ্ঠস্তথা লতাঃ ॥ ৮৯
 বিবমস্তো গিরিবান্ প্রযযুঃ প্রবগধতাঃ ।
 রুক্ষেতোহিহো তু কপয়ো নন্দ্যস্তো মদুদীপিতাঃ ॥ ৯০
 অগ্ৰান্ বৃক্ষান্ প্রপন্নাহে প্রপতন্ত্যপি চাপরে ।
 বভূব বসুধা তৈল সম্পূর্ণা হরিপুঙ্গবৈঃ ।
 যথা কলমকেলাটৈঃ পট্টৈরিব বসুন্ধরা ॥ ৯১
 তৎ সত্যং সমতিক্রমাং মলয়ক্ মহাপ্রিয়ম্ ।
 মহেন্দ্রমথ সন্তোষা রামো রাজীবলোচনঃ ।
 আকরোহ মহাবাহুঃ শিখরং ত্রমূভূতিম্ ॥ ৯২
 ততঃ শিখরমাক্রম্য রামো বশরথাশ্রুজঃ ।
 কৃষ্ণমীনসমাকীর্ণমপত্যং সলিলাশ্রয়ম্ ॥ ৯৩
 আসেহুহাশ্রয়পূর্ণোপ সমুদ্রং ভামনিঃসনম্ ॥ ৯৪
 অবগ্রহা জগামাত্বে বেলাননমুদ্রমম্ ।
 গ্রামো রময়তাং শ্রেষ্ঠঃ সমুদ্রাবঃ সলক্ষণঃ ॥ ৯৫
 অথ ধৌতোপনতলাং তোরোইবঃ সংসোথিতৈঃ ।
 বেলামাসান্ বিপুলান্ গ্রামো বচনমত্রাবিৎ ॥ ৯৬

করিতে শৈলশিখরে আরোহণ করিয়া হুমধুর ফল,
 মূল এবং সুন্ধি পুষ্পসহে পরস্পর পরস্পরে
 প্রাবিত করিতে লাগিল এবং মধুপানে মত্ত হইয়া তত্র-
 রাজির জ্যোৎস্নামাণ শাখা সকল ভয় করিয়া ফেলিল।
 মধুর জ্বায় পিঙ্গলবর্ণ সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ মধু পান করত
 বৃক্ষ সকলকে ভয়, লতা সকলকে আকর্ষণ এবং গিরি-
 শৃঙ্গ সকলকে কলিত করত হৃষ্টচিত্তে যাইতে লাগিল।
 কোন কোন বানর, মধু পানে পরিতপ্ত হইয়া, বৃক্ষে
 আত্মগোপন কর্তৃক গর্জন করিতে লাগিল এবং কেহ বা
 আরোহণ ও কেহ বা অবতরণ করিতে লাগিল। তৎ-
 কালে সেই প্রদেশ বানরপুঙ্গবগণে পরিব্যাপ্ত হইয়া
 পক্ষ কলম-ধাতুপূর্ণ ক্ষেত্রে গায় শোভা ধারণ করিল।
 ৮২—৯১। পরে রাজীবলোচন মহাবাহু দশরথভদ্র গ্রাম
 সেই সঙ্ঘ ও মলয় পর্বত অতিক্রম করত শিখর-তরু-
 ভূষিত মহেন্দ্র পর্বত পাইয়া তাহার শৃঙ্গদেশে আরোহণ
 করিয়া মৎস্ত কুস্তীরপূর্ণ বারিধিকে লেবিতো পাইলেন
 এবং সেনাসমাবেশ অম্বসারে ক্রমে ক্রমে সেই ভীম-
 রব সমুদ্রের নিকটবর্তী হইলেন। তৎপরে বাবতীয়
 চিত্তবিনোদকারী ব্যক্তিগণের শ্রেষ্ঠ রাম গিরিবর হইতে
 অবতীর্ণ হইয়া সুগ্রীব এবং লক্ষ্মণের সহিত ক্রতবেগে
 মহাসমুদ্রের অমুদ্রম বেলাননে গমন করিলেন।
 ৯২—৯৫। পরে রাম জলতরঙ্গধারা ধৌত উপল-

এতে বহুমুখাশ্রাঃ সুগ্রীব বসুপালয়ম্ ।
 ইহেলানোহি চিত্তা সা যান পূর্ণমুপস্থিতা ॥ ৯৭
 অতঃপরমতীরোহয়ং সাগরং সতিত্যং পতিঃ ।
 ন চাশ্রমমুপায়েন শতান্তরিতুমর্থঃ ॥ ৯৮
 তদিত্যেব নিবেশোহন্ত ময়ঃ প্রকৃত্যুতামিহ ।
 যথেনং বানরবলং পরং পারমবাগুদয়ং ॥ ৯৯
 ইতীতং মহাবাহুঃ সাতাহরপকর্ষিতঃ ।
 গ্রামঃ সাগরমাসান্য বাসমাভ্যাপরন্তরা ॥ ১০০
 সর্দাঃ সেনা নিবেশতাং বেলান্য হরিপুঙ্গব ।
 সংপ্রাপ্তো মন্ত্রকলো নঃ সাগরন্তেহ লক্ষ্মণে ॥ ১০১
 স্মাং স্মাং সেনাং সমুদ্রজা মা চ কচিৎ কুতো ব্রজ্যেৎ ।
 গচ্ছন্ত বানরাঃ শূরা জেয়ং ত্রয়ং তদ্যক্ নঃ ॥ ১০২
 রামস্ত বচনং শ্রুত্বা সুগ্রীবঃ সলক্ষণঃ ।
 সেনাং শ্রেণেশস্তীরে সাগরজ ক্রমাগত ॥ ১০৩
 বিরাজন্ত সমীপতঃ সাগরস্ত চ ততশ্চম্ ।
 মধুপাশ্রিতাঃ শ্রীমানি দ্বিতীয় ইব সাগরঃ ॥ ১০৪
 বেলাননমুপগম্য ততস্তে হরিপুঙ্গবঃ ।

শোভিত বেলান্নামিতে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, “সুগ্রীব!
 আমরা সমুদ্র সন্ধিধানে আসিয়াছি, কিন্তু পূর্বে সাগর-
 পার হইবার বিধে আমাদের যেরূপ ভাবনা হইয়াছিল,
 এক্ষণে সেই চিন্তা উপস্থিত হইতেছে। অতঃপর কোল
 উপত্যস্থির না করিলে এই সারংপতি সাগর কোল-
 ক্রমে পার হওয়া যাইবে না। যেমন ইহার পরপারে
 যাবুয়া একরূপ অসম্ভাব্য। সুতরাং এই স্থানেই সেনা-
 গণ সন্নিবেশিত হউক এবং বানরসৈন্য যেরূপে সমুদ্রের
 পরপারে যাইতে পারে তাহার যুক্তি স্থির কর।”
 সাতাহরপকর্ষিত মহাবাহু রাম মহাসমুদ্রসন্ধিহিত হইয়া
 সুগ্রীবকে এইরূপে সেনাসমাবেশের আদেশ দিলেন।
 “বানরপুঙ্গব। এই বেলান্নামিতেই সেনাগণকে সন্নি-
 বেশিত কর; কেননা সমুদ্র পার হইবার মন্ত্রবাক্য
 উক্ত হইয়াছে। কোন মনোপত্তি যেন তদীয়
 সেনাগণকে পরিত্যাগ করিয়া কোপিত না যায়। কারণ
 এখন আমাদের আজ্ঞাত ব্রাহ্মসম্মান্যত্ব ভয়ের
 অনেক কারণ আছে, জানিও। এজন্য বীর বানরগণ
 সন্ধি-বশ-বহির্ভায়ে পথটান করত উদ্ভ্রণ ভয় হইতে
 তাহাদিগকে ব্রহ্ম কঙ্কক। ৯৬—১০২। সুগ্রীব
 এবং লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া সেই বৃক্ষপূর্ণ
 সমুদ্রতটে সেনাগণকে সন্নিবেশিত করিলেন। তৎ-
 কালে মহাসাগরের নিকটস্থ সেই বানরসেনা, মধু-
 পিঙ্গলবর্ণ জলপূর্ণ দ্বিতীয় মহাসমুদ্রবৎ শোভা পাইল।
 তৎপরে সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ বেলানন প্রাঙ্গণ ও সেই

নিষিষ্টাশ পত্র পত্র কাক্ষমাণা মহোদয়ে ॥ ১০৫
 তেবাং নিষিষ্টমানানং লৈঙ্গসন্নানিঃশ্বনঃ ।
 অন্তর্যাহ মহানিষিষ্টান্ত প্রস্তুতবে ॥ ১০৬
 সা বাসরাণ্যং ধাত্রীনাং সুপ্রীতবোধিপালিতা ।
 ত্রিধা নিষিষ্টা মহতী রামত্বার্থপরাত্মনঃ ॥ ১০৭
 সা মহাবর্ষমাসাত্মা স্তম্ভা বানরবাহিনী ।
 বাণবেগসমাপ্তং পশ্চমানা মহাবর্ষম্ ॥ ১০৮
 দূতপারমসম্বাধং বক্ষ্যেগবনিষিষ্টম্ ।
 পশ্চাত্তো বরুণাবাসং নিষেহহরিগুণধাঃ ॥ ১০৯
 চণ্ডনক্রান্তবহোরং কপানো দিবসক্ষয়ে ।
 হস্তমিব ফেনোবৈষ্ম্য তাত্তমিব চোমিতিঃ ॥ ১১০
 চন্দ্রেণিষে সমুদ্রতঃ প্রতিচন্দ্রসমাতুলম্ ।
 চণ্ডানিলমহাস্রাধৈঃ কর্ণং তিমিতিমিতিলৈঃ ॥ ১১১
 দৌণ্ডভোগৈরিবা কর্ণং ভূজসৈর্ম্বরালয়ম্ ।
 অবপাতং মহাসৈন্ধবানিলশলমাতুলম্ ॥ ১১২
 সুহৃৎ হৃৎসমর্গং তম্যাদমসুগ্রালয়ম্ ।
 মকরৈর্নরভোমৈশ্চ বিগঢ়া বাতলোলিতঃ ॥ ১১৩
 উৎপেতুশ্চ নিপেতুশ্চ প্রজ্ঞা জলগাশয়ঃ ।

যেন সমিধিষ্ট হইয়া, সমুদ্রের পরপরে যাইবার ইচ্ছা
 করিতে লাগিল। সেই সমিধিষ্ট বানর-সেনাসমূহের
 নিষিষ্ট, মহাসমুদ্রের মহানলকে বিলুপ্ত করিয়া ফেলিল।
 রামচন্দ্রের প্রয়োজন-সাধনে যত্নবান সুগ্রীবপালিত
 সেই বানরদৈত্য,—ক্ষম, বানর ও বোলাসুল এই তিন
 ত্রৈলোকে সমিধিষ্ট হইল। ১০৩—১০৭।—বানরগণ,
 বাণবেগে প্রকম্পিত সেই মহাশাগর দেখিয়া অতিশয়
 প্রীত হইল এবং সেই দুস্তর রাক্ষসগণসেবিত, মহা-
 হলে আশ্রয়প্রার্থী পক্ষিভাদি-রাহত, প্রচণ্ড-নক্রাদি
 জলজন্তুসমাতুল, প্রদোষকালে ফেনপুঞ্জে লহাত ও
 উর্ধ্বদিকে নৃত্যমনের জ্ঞায় চন্দ্রোদয়কালে কম্পিত
 হওয়ার, প্রতি তরঙ্গভাবে পৃথক পৃথক চন্দ্রবিশিষ্টের
 জ্ঞায়, প্রচণ্ডবাণ-তুল্য বেগবান প্রকাণ্ডকায় নক্রে
 এবং তিমি ও তিমিলসমূহে পরিপূর্ণ বরুণালয়
 দেখিবার জন্য কুলে উপবেশন করিল। সেই মহা-
 শাগর, পাतालপুরী হইয়া অচলদেহ উরুগণে
 পরিবাণ্ড, মহাসমুদ্রসেবিত, বহু পক্ষি-সমাতুল
 লঙ্কারূপ শোভন হৃৎসমর্গ হস্তর এবং অমরগণের
 আবাসস্থল। মকর এবং অলপর্ণবের ফণমণ্ডল-
 নিক্ষিপ্ত বারিরাশি, বায়ু বারা সভাভিত্ত হওয়ার,
 যেন স্তম্ভ হইয়াই কখন উৎক্লিপ্ত ও কখন বা পতিত
 হইতেছিল। সেই রাক্ষস-বিলয় পাताल-গোচর
 ভীষণ মহাশাগরে যে সকল প্রকাণ্ডকায় জলদর্প ছিল,

আমিচূর্ণ মিষাবিন্দু তাশ্রয়ানুসংহারগম্ ।
 সুত্রানিলয়ং বোহং পাतालবিষয়ং সপা ॥ ১১৪
 শাগরকেশ্বরপ্রাথম্যবস্তুর সাগরগোপনম্ ।
 সাগরপাশরকোতি নির্কশেষমদৃশ্যত ॥ ১১৫
 সম্প্র ক্রম নভসাপাতঃ সম্প্র ক্রম নভোহস্তম্ ।
 তদুৎকৃষ্টে স পুণ্ড্রোত্তে তারারতসমাতুলে ॥ ১১৬
 সমুৎপত্তিতমেবম্ বস্ত্র বোচমালাকুলত চ ।
 বিশেষো ন ধয়োরাশীং সাগরতাস্থরত চ ॥ ১১৭
 অগ্নোত্তোরহতাঃ সত্যঃ সমুদ্রভোমনিঃশ্বনাঃ ।
 উর্ধ্বায়ঃ সিংহরাজত মহাভেদ্য ইবাহবে ॥ ১১৮
 রথৌবজলসমানং বিবিক্তমিব বায়না ।
 উৎপত্তিমিব ক্রুদ্ধং বালোপদসমাতুলম্ ॥ ১১৯
 নৃপুত্তে মহাশ্রানো বাতহতজলাশয়ম্ ।
 অনিলোদ্ধতমাকশে জলপত্তমিবোম্মিতিঃ ॥ ১২০
 ততো বিষয়মাপরা হরয়ো নৃপুত্তঃ স্থিতাঃ ।
 ভ্রাতোশ্চ জলসমানং প্রলোমমিব সাগরম্ ॥ ১২১
 ইতি লক্ষ্যকণ্ঠে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

আবাসের ফণমণির কিরণ জলোপরি প্রতিভাত
 হওয়ার বোধ হইতেছিল, কেহ যেন জলোপরি
 আমিচূর্ণ সকল বিস্তৃত করিয়া রাখিয়াছে। ১০৮—১১৪।
 সাগর, নীলাকাশতুল্য এবং নীলাকাশ সাগরতুল্য
 হওয়ার, সাগর এবং অশ্বর নির্কশেষরূপে এক বলিয়া
 মনে হইতেছিল। সাগর ও আকাশতলের পরস্পর
 সৌমাদৃশ থাকায় এবং আকাশে রত্নরাশিতুল্য তারকা-
 রাজি, সাগরে তারকারাজির জ্ঞায় রত্নরাজি বিরাজমান
 হওয়ার, উভয়ই একরূপ বলিয়া দেখাইতে লাগিল।
 মেঘের সহিত আকাশ এবং উদ্ভিন্নমালসমাতুল সাগরের
 কোন পার্থক্যই লক্ষিত হইল না। মহাশাগরের ভীষণ
 শব্দায়মান সেই অবিচ্ছিন্ন তরঙ্গ পরস্পর সভাভিত্ত
 হওয়ার রণভরীর জায় গভীর শব্দ হইতে লাগিল।
 জলজন্তুসমাতুল বারিধির জল, বায়ুবারা সকল
 লিত হওয়ার রত্নসমূহ তরঙ্গসমূহের বারা সম্মুখে
 উর্ধ্বে উৎক্লিপ্ত হওয়ার বোধ হইতেছিল, যেন
 মহাশাগর ক্রুদ্ধ হইয়াই তাহাদিগকে উৎক্লিপ্ত
 করিতেছিল। এইরূপে সেই মহাশা বানরগণ
 বিষয়াকুলস্থলে দর্শ্যমান বোচমালাবারা শব্দকারী
 বায়ুবিভাভিত্ত চকল বারিপুর মহাসমুদ্রকে যেন
 আকাশমার্গে উপিত হইয়া তরঙ্গবানিতে প্রাণাব্যাক্য
 বলিতে দর্শন করিলেন। ১১৫—১২০।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

সাত্ত্ব নীলেন বিধিবৎ স্বারক্ষা সুসমাহিতা ।
সাপরোক্তান্তরে তীরে সাদু সেনা নিবেশিতা ॥ ১
মৈন্দ্রশ্য বিবিধশ্চোভৌ তত্র বানরপুঙ্গবৌ ।
বিচেষ্টতুশ্চ তং সেনাং রক্ষার্থং সন্নিভৌ দিশম্ ॥ ২
নিবিষ্টাভ্যন্ত সেনায়াং তীরে নগনদীপতেঃ ।
পার্শ্বস্থং লক্ষ্যং চুষ্টি রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ৩
শোকশ্চ কিল কলেদন গচ্ছত্বা হৃদগচ্ছতি ।
মম চাপশ্চতঃ কাত্যামহচ্ছাহনি বর্জিত ॥ ৪
ন মে হৃৎসং শ্রিয়া দুরে ন মে হৃৎসং ক্ষতেতি চ ।
এতদেবাহুশোচামি বয়োহস্তা কাতব্রজতে ॥ ৫
বাহি বাত যতঃ কাত্য তং সৃষ্টি মামপি স্পৃগ ।
যয়ি মে নাস্তলংস্পর্শশ্চেনে চুষ্টিমামগমঃ ॥ ৬
তন্মে বহতি গাত্রানি বিষং সীতম্ভিবাগয়ে ।
হা নাথেনি শ্রিয়া সা মাং হিরমাণা বদন্তবীৎ ॥ ৭

পঞ্চম সর্গ ।

সেই বানরসৈন্য সেনাপতি নীলকণ্ঠ সাগরের
উত্তর তীরে সন্নিবেশিত হইয়া বিধিপূর্বক রক্ষিত
হইতে লাগিল। বানরপুঙ্গব মৈন্দ্র ও দ্বিবিদ, সেই
সেনাপতির রক্ষার্থ চারিদিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।
সৈন্দ্রপণ, নগনদীপতি সমুদ্রের তীরে এইরূপে
সন্নিবেশিত হইলে, রামচন্দ্র পার্শ্বস্থিত লক্ষ্যকে
দেখিয়া, বলিলেন, “লক্ষ্য। সময় যত অতীত হয়,
তাহার সহিত শোকও লাবণ হয়, ইহা চিত্ত-প্রসিক্ত;
কিন্তু আমার পক্ষে তাহা বিপন্নাত মনে হইতেছে।
কেননা, শ্রিয়ার অর্শনজনিত শোক দিন দিনই আমার
প্রতিবৃদ্ধি পাইতেছে। শ্রিয়া দুরে রহিয়াছেন; তজ্জন্ত
আমি দুঃখিত নহি; রাবণ তাহাকে অপহরণ করিয়া
লইয়া গিয়াছে; আমি সেজন্তও দুঃখ করি না, কিন্তু
তাহার যে রাবণকৃত মাদবরূপ অবশিষ্ট আনকাল
অতীত হইতেছে, সেই অজ্ঞাই আমার বিশেষ শোক
হইতেছে। সমীরণ। অনাকী যেখানে আছেন, তুমি
তথায় যাও এবং তাহার অঙ্গ স্পর্শ করিয়া আসিয়া
আমাকে স্পর্শ কর; তাহা হইলে, প্রায়তাপে
চক্ষু সন্তপ্ত হইলে চন্দ্রলক্ষণে যেমন সে তাপ প্রাপ্ত
হইয়া যায়, তদ্রূপ তুমি শ্রিয়াকে স্পর্শ করিয়া
আমাকে স্পর্শ করিলে আমার সাতশোক-সত্যপ
দেহ নীতল হইবে। ১—৬। যখন তিনি রাবণকণ্ঠক
অপলুতা হন, তৎকালে ‘হা নাথি!’ বলিয়া আমাকে
যে আহ্বান করিয়াছিলেন, তাহাই এক্ষণে আমার

তথ্যোগেক্ষনবতা তচ্ছিত্তাবিমলার্জিত্বা।
রাত্রিনিবং শরীরং মে দৃষ্টতে মনসাধিনা ॥ ৮
অবগাঢ়াবং স্বপ্নো সৌমিত্রে ভবতা দিশা।
এক প্রজ্ঞসন্ কামো ন মাং মুগ্ধং জলে দহেৎ ॥ ৯
বহুতং কামধানন্ত শক্যমেতেন জীবিতুম্।
যদহং সা চ বসোত্তরেকং ধরনিমগ্নিতৌ ॥ ১০
কোদন্তেব কোদারঃ সোলকন্ত নিরুপকঃ।
উপরেহেন জীবামি জীবন্তীং যং শূণোনি তাম্ ॥ ১১
কদা হু যশু মুগ্ধেণীং শতপত্রায়তকপাম্।
গিরিত্য শব্দং দ্রক্ষ্যামি সাতং সীতামিবাশ্রিতম্ ॥ ১২
কদা চ চাক্ষুঃসোঃ তস্তা পূর্মিবাগমম্।
দূরগতম্বা পাত্যামি বসায়নমিবাতুরঃ ॥ ১৩
তৌ তস্তাঃ সহিতৌ পীনৌ জনৌ তালকলোপমৌ।
কদা হু যশু সোৎকম্পৌ হস্তা মাং ভজিযাতঃ ॥ ১৪
সাননমাসতাপাদী বকেমধাগতা সতী।
মদাধা নাথহৃদেব ত্রাতারং নাথিগচ্ছতি ॥ ১৫
কথং জনকরাজন্ত গ্রহিতা মম চ শ্রিয়া।

সুগ্রে বিষবৎ অবস্থান করত আমার দেহকে দগ্ধ।
করিতেছে। লক্ষ্য। আমার শরীর নিবারাত্রই মনসা-
দিত্তে দগ্ধ হইতেছে; শ্রিয়ারবহ তাহার কাষ্ঠ এক
শ্রিয়াচিহ্নাই তাহার শিবাশ্বরূপ হইয়াছে। নৌমিত্রে।
তুমি এই স্থানেই থাক, আমি একাকী সাগরবারি-
মধ্যে নিদ্রা পাই। বোধ হয়, আমি সলিলমধ্যে মগ্ন
হইলে প্রজ্ঞলিত কামানল আমার দগ্ধ করিতে
পারিবে না। লক্ষ্য। সেই বাক্যের সত্য এক
আমি, উভয়ে যখন এক ধরিত্রেই অবস্থান করি।
তখন তাহাকে পুনরায় পাইবার আশা আছে। এই
আশাতেই আমি এ পর্যন্ত প্রাণ ধারণ করিয়া আছি।
জলাকর্ষ ভূমি শুকাইলে তৎস্থিত ধান্য সকল যেমন
তাহার জলপূর্ব অবস্থার উপর দেহবশতঃ কণকিং
জীবিত থাকে, তদ্রূপ সীতা জীবিত আছেন—ইহা
তুমিই আমি প্রাণধারণ করিতেছি। হায়! কত
দিনে শত্রু জয় করিয়া কমলারত্নোচনা, সমৃদ্ধ
রাজলক্ষ্যার ন্যায়, সেই সুপ্রাণী জনকনন্দিনীকে দেখিতে
পাইব! হায়! আহুর ব্যক্তির রসায়ন-পদের জার
কবে সেই চাক্ষুর্ণনার মুখ-কমল উন্মিত করিয়া
অধরুদ্রা পান করিব! কত দিনে সেই সুহৃদিনীর
উৎকম্পাযত, তালকলোপম বন পীন স্তনবর আমার
স্পীড়ন করিবে! হায় সেই আসিতাপাক্ষা, পতিব্রতা
জনক-তনয়া আমার জার পতি বর্তমান থাকিতেও
রাক্ষসগণের মগধগতা হইয়া, অনাধার জার, কাহকেই
পরিদ্রাণকারী পাইতেছেন না। ৭—১৫। কি আদর্শপে

রাক্ষসীমধ্যগ। শেতে সূৰ্য্য নশরথঃ চ ॥ ১৬
 অজিহোত্যাদি রক্ষা দি সা প্ৰিয়োংপতিয্যতি ।
 বিধুঃ জলদারীদান্ শশিলেখা শরৎধিঃ ॥ ১৭
 স্বভাবতঃ কৃতা নৃনং শোকেনানন্দেন চ ।
 ভূয়ন্তুতরা সীতা দেশকালবিপধ্যাৎ ॥ ১৮
 কথ্য হু রাক্ষসেন্দ্রঃ নিধায়োরি সাধকান্ ।
 শৌকং প্রত্যাহরিষ্যামি শোকমুৎসৃজ্য মানসম্ ॥ ১৯
 কথ্য হু বলু মে সাধনৌ সীতামরহুতোপমা ।
 সোৎকর্থা বর্জ্যমায়া মোক্ষাত্যানন্দঃ জগম্ ॥ ২০
 কথ্য শোকমিমং যোরং মৈথিলীপ্রদোষগম্ ।
 সহসা বিপ্রমোক্ষ্যামি বাসঃ শুক্লতরং যথা ॥ ২১
 এবং বিলপন্তস্ত তত্র রামস্ত ধীমতঃ ।
 দিনক্షয়াহ্নন্দবপুর্ভাং যরোংস্তমুপাগতঃ ॥ ২২
 আখ্যাসিতো লক্ষ্মণেন রামঃ সন্ধ্যামুপাগত ।
 মরুৎ কমলপত্রাং সীতাং শোকাকুলৌ কৃতঃ ॥ ২৩
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫

বিষয়। রাজ্যধি জনকের তনয়া, মহারাজ নশরথের
 পুত্রবৎ এবং আমার প্রবধিনী হইয়াও জানকী
 কেমন করিয়া রাক্ষসীগণমধ্যে অবস্থান করিতেছেন।
 শরৎকালে শশিকলা যেমন নীলমেঘ সকল অপসারিত
 করিয়া উজিত হয়, সেইরূপ সীতা দুঃখ রাক্ষসগণকে
 নিমূল করিয়া নিঃসন্দেহে সমুদিত হইবেন। লক্ষ্মণ।
 সীতা স্বভাবতই কৃশাঙ্গী, তাহাতে এই দেশ-কাল-
 বিপদায়সমূহ শোক এবং অনাহারাদির দ্বারা নিশ্চয়ই
 আরও কৃশাঙ্গী হইয়াছেন। তাই আমি কত দিনে
 সেই দুঃখান্না রাক্ষসরাজের বক্ষঃস্থলে শরজাল নিক্ষেপ
 করিয়া, আমার মনস্তাপ দূর করিয়া জনকীর শোক-
 ভাগ্য অপনোত করিব এবং সেই দেববালার ন্যায় সাধ্বী
 জনকনন্দিনী উৎকর্ষার সহিত আমার কণ্ড অবলম্বন
 করিয়া আনন্দাঙ্ক বিমর্জিত করিবেন। কত দিনে
 সীতাবিপ্রাগজনিতে এই বিয়ম শোক, মগ্নি বসনের
 ন্যায় পরিভ্রম করিব।" বামান রামচন্দ্র সীতালোকে
 আকুল হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন;—
 ইত্যবসরে দিব্যশেষ হওয়ায়, ভগবান্ ভাস্কর হীনপ্রভ
 হইয়া অন্তঃকালে গেলেন। তদনন্তর লক্ষ্মণ, সীতা-
 শোক-লজ্জা রামচন্দ্রকে সান্বনা করিলে, তিনি সায়ং-
 কালীন সন্ধ্যোপাসনার প্ররুৎ হইলেন। ১৬—২৩।

যষ্ঠঃ সর্গঃ।

লক্ষ্যাত্ত কৃতং কর্ষ্য যোরং দৃষ্টা ভয়াবহম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রো হনুমতঃ শক্বেবেব মহাঙ্গনা ।
 অবনৌ দাক্ষসান সর্কান্ ত্রিধা কিকিণব্যমুগ্ধঃ ॥ ১
 ধর্মিতা চ প্রবিত্তা চ লক্ষ্যাক্ষপদা পুরী ।
 তেন বানরমাজ্জৈন দৃষ্টা সীতা চ জানকী ॥ ২
 প্রানাদৌ ধর্মি হৈশ্চতঃ প্রবধা রাক্ষসা হস্তাঃ ।
 আখিলা চ পুরী লক্ষ্য সর্কী হনুমতা কৃত্য ॥ ৩
 কিং করিষ্যামি ভদ্রং বঃ কিং বো যুক্তমনস্তরম্ ।
 উচ্যাতং নঃ সমর্থং যং কৃতক সূকৃতং ভবেৎ ॥ ৪
 মন্থমূলক বিজয়ং প্রবদন্তি মানসিনঃ ।
 তথ্যাদৈ রোচয়ে মন্থং রামং প্রতী মহাবলঃ ॥ ৫
 ত্রিবিধাৎ পুরুষা লোকে উত্তমধমমধ্যমাঃ ।
 তেযাস্ত সমবেত্তানং শুণ্ণদোষৌ বদাম্যহম্ ॥ ৬
 মন্থদ্বিভিঃ সংযুক্তঃ সমর্থেষুগ্নিনির্ভয়ে ।
 মিত্রৈক্যাপ সমানার্থৈক্যাক্ষেবেগপ বাধিকৈঃ ॥ ৭
 সহিতো মন্থদ্বিত্য যঃ কথরতান্ প্রবর্তয়েৎ ।

যষ্ঠঃ সর্গঃ।

এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণ, লক্ষ্যমধ্যে মহাবল
 পুরন্দরের দ্বারা, হনুমানের কৃত সেই ভীষণ কাণ্ড
 দেখিয়া লক্ষ্যায় কিংবদন্তি অবলম্বন হইয়া, রাক্ষসগণকে
 বলিলেন, “একজন মাত্র বানর আদিয়াই এই দুর্জয়
 লক্ষ্যাপুরী আক্রমণ করিয়া পুরমধ্যে প্রবেশ করিল
 এবং জনকনন্দিনী সীতাকেও দেখিয়া গেল। হন-
 মান্ একাকীই চৈত্যপ্রাসাদের ধ্বংস এবং প্রাধান
 প্রধান রাক্ষসগণকে। বনাশপূর্বক সমগ্র লক্ষ্যপুত্রকে
 বিজয় করিয়া গিয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে আমি
 তোমাদের কল্যাণকর কোন কর্ণের অনুষ্ঠান করিব
 এবং অতঃপর কোন কাণ্ড তোমাদেরই বা যুক্তিসঙ্গত
 বলিয়া মনে হয়? রাক্ষসগণ। যে কাণ্ড পরিণামে
 শাস্ত্রীয় বলিয়া মনে হইবে, তোমরা এরূপ কোন
 উপায় বল। মহাবল রাক্ষসগণ। এক্ষণে রামের
 প্রতিকূলাচরণবিষয়ে মন্থণা করাই কর্তব্য; কেননা
 পণ্ডিতগণ মন্থণকেই জয়লাভের মূলভূত বলিয়া
 ধাকেন। পৃথিবীতে উত্তম, মধ্যম এবং অধম তিনে
 তিন প্রকার পুরুষ আছে; আমি তাহাদের শুণ ও
 শোণ কৌর্জন করিতেছি। ১—৬। যে পুরুষ, মন্থ-
 নির্ণয় করিতে সক্ষম, মন্ত্রিত্বের সহিত অথবা সমর্থ-
 দুঃখভোগী মিত্র ও বাক্যবর্ধন সহিত মন্থণা করিয়া

শৈবে চ কুরুতে যত্নং তমাত্মা পুরুষোত্তমম্ ॥ ৮
একোহর্থং বিমূৰ্শনেকো ধৰ্ম্যে প্রকুরুতে মনঃ ।
একঃ কার্যানি কুরুতে তমাত্মমধ্যমঃ নরম্ ॥ ৯
জ্ঞানোদ্যো ন নিশিত্য তাকু। নৈবব্যাপ্যশ্রমম্ ।
করিষ্যাম্যতি যঃ কার্যমুপেক্ষেৎ স নরাধমঃ ॥ ১০
যথেষ্টে পুরুষা নিত্যমুত্তমাদম্ম মধ্যমাঃ ।
এবং যন্তোহপি বিজ্ঞেয় উত্তমাদম্মমধ্যমাঃ ॥ ১১
ঐকমত্যমুপাগম্য শাস্ত্রবৃষ্টেন চক্ষুযা ।
মস্ত্রিপো যত্র নিরতাক্তমাত্মমুত্তমম্ ॥ ১২
বহ্বীরপি মতৌর্গতঃ মস্ত্রিণামর্থনির্ঘঃ ।
পুনর্নৈককৃত্যং প্রাপ্তঃ স মন্তো মধ্যমঃ স্মরঃ ॥ ১৩
অকোত্তমাতমাত্মায় যত্র সম্প্রতিভায়াতে ।
নৈককমতে শ্রোত্বোহস্তি মন্তঃ সৌভদম উচ্যতে ॥ ১৪
তমাত্মা হুমাত্মত্বং সাধু ভবত্যো মতিসকৃতাঃ ।
কার্যে সম্প্রতিপল্যাত্মাত্মেতৎ কৃত্যং মতং যম ॥ ১৫
বানরাণ্যং ই হৈব রাবণং সগতিঃ । ত্রিগণিতঃ ।

এবং নৈবসহায়ে যত্নপরাযণ হইয়া কার্য্যক্ষেত্রে প্রবেশ
হয় তাহাকেই পশ্চিভগণ উত্তম পুরুষ বলিয়া থাকেন ;
যে ব্যক্তি নিজেই ধর্ম্ম এবং অর্থের বিচার করিয়া
কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে মধ্যম এবং যে গুণ দোষের
সম্যক বিচার ও নৈবের আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া,
“আমি নিজেই এই কণ্ড সম্পন্ন করিব” এইরূপ
শ্রির করত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া পরে তাহাতে
উপেক্ষা করে, তাহাকে অধম পুরুষ বলিয়া
থাকেন । ৭—১০ । পুরুষবর্ণনের মধ্যে যেরূপ
উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন শ্রেণী কথিত হইল,
সেইরূপ মস্ত্রিগণের মন্বণও উত্তম, মধ্যম ও অধম
এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত । নাতিবিদ্ মস্ত্রিগণ নর-
দৃষ্টিতে সেই সকল বিষয় পর্যালোচনা করিয়া ঐকমত্য
অবলম্বন করত যে মন্ত্রবায় প্রবৃত্ত হন, নাতিশা-
বিশারদগণ তাহাকেই উত্তম মন্ত্র বলিয়া থাকেন-
যে মন্ত্রনির্ঘয়ে মস্ত্রিগণ, প্রথমতঃ নানারূপ বিরুদ্ধ মত
অবলম্বন করিয়া, তৎপরে পুনর্বার ঐকমত্য অবলম্বন
করেন, সেই মন্ত্রকে মধ্যম এবং যে মন্ত্রবাতে মস্ত্রিগণ
পরস্পর বিভিন্ন মত অবলম্বন করত বিরুদ্ধভাষা ও
কিৎপরিমাণে ঐকমত্য অবলম্বন করিলেও তাহা
পরিশোধে প্রবেশ হয় না, তাহাকে অধম মন্ত্র
বলিয়া থাকেন । অতএব মস্ত্রিদত্তমগণ! তোমরা
মন্ত্রণা করিয়া যাহা সংকর্ষণ বলিয়া শ্রির করবে,
তাহাই আমার কর্তব্য । ১১—১৫ । অবিলম্বে রাম,
অসংখ্য ভীমকণ্ঠা বানরবীরে পরিবেষ্টিত হইয়া

রমোহভ্যোতি পুরং লক্ষ্মণাচ্যকম্পরোধকঃ ॥ ১৬
তদ্ব্যতি চ সুরাক্তং রাবণঃ সাগরং লুপ্তম্ ।
তদমা যুক্তরূপেণ সাতকঃ সনলাসুগঃ ।
সমুদ্রযুক্তাভ্যুত বাধোবাচ্চৎ বরোতি বা ॥ ১৭
তদ্ব্যধেবাবিধে কার্য্যে বিক্রেতে বানরৈঃ সহ ।
দ্বিতং পুরে চৈক্রেতে চ সখীং সমুদ্রাত্যং যম ॥ ১৮
হতি লক্ষ্যকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাক্ষসন্তে মহাবলঃ ।
উচুঃ প্রাজ্ঞগণঃ সর্বৈঃ রাবণং রাক্ষসেন্দ্রম্ ॥ ১
দ্বিষৎ পক্ষমবিকার্য নীতিবাহ্যং বুদ্ধম্ ॥
গাঢ়ন পরিদশ্য ক্রাণ্ট-শূলপাণিশুভ্রম্ ॥ ২
শ্রমহমো বলং কণ্ঠাদিবাধং ভিজতে ভবান্ ।
তয়া ভোগবতং গয়া নিরুজিতাঃ পরগা যুধ ॥ ৩
কদামশিলাবাসা যদৈব বর্তিত্যুরতঃ ।
সুমহৎ কলনং ক্রাণ্টা বগন্তে ধননঃ কৃতঃ ॥ ৪

আমানিগকে অবরোধ করিবার জন্ত অচিরেই লক্ষ-
পুত্রিতে উপস্থিত হইবে । সেই রতনন্দন রাম তপো-
বলে অথবা দিব্যাবলে—যে কোলপ্রকারেই হউক,
নাড়া লক্ষ্যন এবং অগাধ সেনাগণের সহিত নিঃসন্দেহ
অক্রেণে সমুদ্র পার হইবে । দেখ, তাহার একমাত্র
বানর আশ্রয়ই এতদূর কার্য সম্পাদন করিয়া
নিগাছে । কিন্তু নিজ বাধাবলে বামচক্রে সাগর শোষণ
অথবা তরঙ্গের সেচ-নির্ধান প্রভৃতি অজবিধ উপায়
অবলম্বন করত, সাগর উত্তীর্ণ হইয়া বানরগণের সহিত
লক্ষ্য উদ্ভূত হইলে, তৎকালে আমার পুরী ও নৈঋ-
মধ্যে যাত্রাতে মহান হই, তোমরা তবিরহেরই মন্ত্রণা
শ্রির কর ” ১-৬—১৮ ।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

সেই মহাবল রাক্ষসগণ রাক্ষসরাজ রাবণের এই
কপ উক্তি শুনিয়া ক্রতান্নিপুটে বলিলেন, “মহারাজ !
শত্রুপক্ষের বলাবল না জানিয়া মন্ত্রণা করা নিকোঁথের
কার্য্য । আপনার পরিচ, শক্তি, বৃষ্টি, শূল ও পট্ট-
ধারী বিপুল সৈন্য রাহয়ছে, তথাপি আপনি বিশ্ব
হইতেছেন কেন ? আপনি পাতালে আশ্রয় করিয়া
নাগগণকে জয় করিয়াছেন । এতদো! ধিনি মহেশ্বরের
সখা বলিয়া গণ্য করিয়া থাকেন, সেই কৈলাসবাসী

স মহেশ্বরলঙ্কায় শাশ্বতানুষ্ঠা বিভো ।
 নির্জিতঃ সমরে গোবালোকপালো মহাবলঃ ॥ ৫
 বিমিনীতা চ বৈকোষান বিকোভা বিনিগূহ চ ।
 তুয়া কৈলাসনিবরাধিমানিমালাভূতম্ ॥ ৬
 ময়েন লানবৈলোপ বৃত্ত্যং সমাধিকৃত্য ।
 তুহিতা তব ভাৰ্য্যে বৈদম্বা রাক্ষসপুত্রব ॥ ৭
 লামহেশো মহাবাহো বীর্যেংসিকো তুরাননঃ ।
 নিগূহ বশমানীতঃ কুস্তোনতাঃ সুখবতঃ ॥ ৮
 নির্জিতোহে মহাবাহো নারো গুহা রসাতলম্ ।
 বাহুবিশ্বককঃ শ্ৰোমো জটী চ বশমাকৃত্যঃ ॥ ৯
 অক্ষয়্য বলবন্তঃ শূরা লঙ্কবরাঃ পুনঃ ।
 তুয়া সংবৎসরং যুদ্ধা সমরে দানবা বিভো ॥ ১০
 অবলং সমুপাশিত্য নোতা বশমহিনম্ ।
 মাত্ৰাভ্যাধিগতাত্ত্বৈ বহুবাঃ বৈ রাক্ষসাপি ॥ ১১
 শূরাঃ বলবন্তঃ বরবতঃ হুতা রণে ।
 নির্জিতোহে মহাভার চতুর্কিধলানুগাঃ ॥ ১২
 মৃত্যুগুহাহোহং শাস্ত্রমোক্ষমশিতম্ ।
 কালপাশমহার্যোহি বমকিরূপম্ ॥ ১৩

বহুবল-পরিবৃত্ত দিকৃপাল ব্রহ্মরকেও আপনি রোষ-
 ভরে যুদ্ধ পরাজয় করিয়া বশীভূত করিয়াছেন এবং
 বহুগণকে বিকোভিত ও নিগূহীত করত তাহাদের
 অনেককে বধ করিয়া কৈলাসনিবর হইতে এই বিমান
 জাহাজ করিয়াছেন । ১—৬ । রাক্ষসেশ ! দানবেশ
 মহা, আপনাদের ভয়ে ভীত হইয়া আপনার সহিত যিহুতা
 স্থাপনার্থ নিজ তুহিতা মন্দাদিত্যকে ভার্য্যাকপে
 আপনাকে সন্তোদন করিয়াছেন । তুস্তানসীর প্রিয়
 জটী, বীর্যবান অজয়ের লানবৈল 'মদু'র সহিত যুদ্ধ
 করিয়া আপনি তাহাকে বশীভূত করিয়াছেন । মহা-
 বাহো ! আপনি রসাতলে বাইয়া নান্দরবকে পরাজয়
 করত বাহুক, তক্ষক, শম্ব এবং জটী প্রভৃতি নার
 গণকে বশ করিয়াছেন । অরিদ্রম প্রভো রাক্ষসেশ !
 আপনি নিজল অস্ত্র করিয়া সংবৎসর কাল যুদ্ধ
 করত অক্ষয়, বলবান, শূর এবং বরসংবন্ধিত কালকে
 প্রভৃতি লানবগণকে নিজবশে আনিয়াছেন এবং তা-
 হার সহিত বহু দিবস সংবাসহেতু অনেক মায়বলও
 শিকা করিয়াছেন । ৭—১১ । মহাভাগ ! আপনি
 যুদ্ধক্ষেত্রে চতুর্কিমিত্রী সেনার সহিত শূর এবং মহাবল
 বরুণ-মন্দাঙ্গগণকেও পরাজয় করিয়াছেন । রাজন !
 আপনি মৃত্যুগুহওতপ মহাশক্তিমন্তুল, বাতনারূপ
 শাস্ত্রমোক্ষমশিত, কালপাশরূপ ভাষন উদ্রিমালা-
 পরিহাযক, বরদূতরূপ সর্পপরিপূর্ণ, মহাশরকপ-

মহাঅস্ত্রের চতুর্ধ্ব বমলোকমহার্যম্ ।
 অবগাহ্য তুয়া রাক্তন বমত বলসদগমম্ ॥ ১৩
 জয়ন্তঃ পুপুলঃ প্রাপ্তো মৃত্যুশ্চ প্রতিবেদিতঃ ।
 হুয়ঙ্কেন চ তে সর্কে লোকাত্ত্বৈ হুতোষিতাঃ ॥ ১৫
 কত্রিযৈবভিহীরৈঃ শক্ততুলাপাত্রাক্রমৈঃ ।
 আসাদ্ভূমতা পুণ্য মহান্তরিব পানপৈঃ ॥ ১৬
 তেযাং বীর্যশ্চোষাংসাহৈর্ন সমো রাবো রণে ।
 প্রসহ্য তে তুয়া রাজন হত্যঃ সমগ্রজঙ্ঘাঃ ॥ ১৭
 তিষ্ঠে বা কিং মহারাজ শম্বেণ তব বানরান্ ।
 অহমেকো মহারাজ ইন্দ্রজিৎ ক্ষপরিষিতাঃ ॥ ১৮
 অনেন চ মহারাজ মহেশ্বরমুত্তমম্ ।
 ইষ্টা যন্তং বরো লভো লোকে পরমহুংসঃ ॥ ১৯
 শক্তিতোমরমোনক বিনিকোণান্তশেবলম্ ।
 গজবজ্রপদস্বাধিবম্ কদম্বলম্ ॥ ২০
 কদান্দিয়মহাগ্রাণং মদ্রধর্মহোরণম্ ।
 রণাবরুণভেতোষণং পদাতিপুলিনং মতং ॥ ২১
 অনেন হি সমাসাধ্য দেবানাম্ বদনানরম্ ।
 গৃহীতো নৈবতপতিন্দিগ্ধাকাপি প্রবেশিতঃ ॥ ২২
 পিতামহনিয়োগাত মুক্তঃ শশররুহা ।
 গত্ত্বিবিহিতপং রাজন সর্কদেবনমকৃতঃ ॥ ২৩

হেতু চতুর্ধ্ব বমের বলরূপ সাগরবিশিষ্ট, যম-
 লোকরূপ মহাসমুদ্রে অবগাহন করিয়া সুমহান
 জয় লাভ করিয়াছেন এবং মৃত্যুকেও অতিক্রম করিয়া-
 ছেন । মহারাজ ! তথায় আপনার জায়-যুদ্ধ দেখিয়া
 সকল লোকই প্রীত হইয়াছিল । বৃহৎ পাদপদম-
 হের জায়, শক্ততুলা পদ্রুমশালী বীর কত্রিয়-
 গণে যে পৃথিবী পরিপূর্ণা ছিল, আপনি বাহুগলে সেই
 রণগুর্নিবার কত্রিয়গণকেও বিনশ করিয়াছেন । মহা-
 রাজ ! রাম যুদ্ধবিষয়ে তাহাদের জায় বীর্য, শূর ও
 বলশালী নহে ; মহারাজ ! আপনারই বা একরূপ পরি-
 শ্রম স্বীকারের প্রয়োজন কি ? আপনি বিশ্রাম করুন,
 এই ইন্দ্রজিৎ একাকীই বাসরগণকে জয় করিবেন,
 রাজন ! ইন্দ্রজিৎ, উত্তম মহেশ্বর যন্ত করিয়া মহে-
 শ্বরের নিকট হইতে চতুর্ভ বর প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
 ১২—১৯ । এই বীরই শক্তিতোমররূপ মৌসরগণ
 পরিপূর্ণ, বিকোণ অশ্বরূপ শৈবালময়, গজরূপ বজ্ররূপ
 এবং অশ্বরূপ তেজসরূপ, ক্ষুদ্র ও আশিত্যরূপ মহাগ্রা-
 সমাকুল, বায় ও বহুগণরূপ মহাসর্পসমমিত, রথ অশ্ব
 ও গজরূপ অলরাশিপূর্ণ এবং পদাতিরূপ মবৎ পুলিন-
 বিশিষ্ট দেবসেনারূপ মহাসাগর প্রাপ্ত হইয়া দেবরাজ
 ইন্দ্রকে বন্ধন করিয়া লগ্নায় আনিয়াছিলেন । রাজন !

ভূমিব ত্বং মহারাজ বিহজেন্দ্রাভ্যং সূচম্ ।
বাবধানরসেনাং ত্বং সন্নিহাং নয়তি কৃষ্ণম্ ॥ ২৪
রাজন নাপদসুক্ষেয়মাগতা প্রাকৃত্যঙ্কনাং ।
স্থিতি নৈব তথা কাথী ত্বং বদিস্যসি রাবণম্ ॥ ২৫
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

ততো নীলজলপ্রভাঃ প্রবন্তৌ নাম রাক্ষসঃ ।
অনবীং প্রাপ্লিখীক্যং দুঃখং সেনাপতিস্তথা ॥ ১
লেনদানবগন্ধর্ভাঃ পিশাচপত্তনোরগাঃ ।
সর্পে দ্বাদশতুং শকাঃ কিং পুংমানবৌ রণে ॥ ২
সর্পে প্রমত্তা বিপত্তা বাহতাঃ সা হনমতা ।
নতি মে ভাবতো গণ্ডেক্ষাণীং স বনগোচরঃ ॥ ৩
সর্পাং সাগরপৃষ্ঠায়াং সলিলবনকাননাম্ ।
করোম্যানরাং ভূমিমাঞ্চলপথকৃ মাং ভবান ॥ ৪
রক্ষাকৈব বিশস্তামি বাসরাহজনোচর ।
নাগমিষ্যতি তৎ কৃষ্ণং কিংকিাদ্রাপরাধজম্ ॥ ৫

তদনন্তরং বক্ষ্যে নিয়োগস্থলস্বরে সেই সর্পিবেবনমন্ত
শব্দর ও বৃদ্ধবাতীকে বিমুক্ত হইয়া, তিনিও অর্পে
প্রাতিমক করেন, সুতরাং নগরাজ। আপনি, পুত্র
ইন্দ্রজিতকেই আক্রমণ করুন। তিনিই আমার সন্ত
সেই সমগ্র বানরসেনাকে বন করিবেন। রাজন।
আপনি নর ও বানরকণ ইত্যর জন হইতে যে বপদের
আমি, করিতেছেন, তাহা যাবতর নাই যুক্তিচীন;
নিষ্ঠুর আপনি কখনকে বিনাশ করিবেন। ২০—২৫।

অষ্টম সর্গ ।

তদন্তরং নীলমেষবস্ত্রশ কৃষ্ণকায় বীর সেনাপতি
প্রহস্তনামক রাক্ষস কৃত্তান্তিলপটে গিলেন, মহা-
রাজ। মানব রাম লক্ষ্মণের কথা কি, বরকোত্র
লেনতা, মানব, গন্ধর্ব, পিশাচ পত্তন এবং উত্তরগণ
কেও আমি পরাস্ত করি। পারি। আমার পানভোগ-
পরবশ হইয়া প্রবৃত্ত এবং বিপদ উপস্থিত হইবার কোন
কারণ না থাকে, বিশেষকর ভগ্নায় বাসনা হনমানন্ত-
প্রভারিত হইয়াছি; তা'তর আমি প্রবর্তন
সেই অরবাচারী কখনই প্রবর্তন ফিরাতে পারি
না। রাক্ষসবর্গ! আপনি আমাকে আদেশ করুন,
আমিই শৈশ এবং কাননের সারত সাগরসীমাপাণ্ড
সমুদ্র ভূতাপ বানরশুল্ক করিয়া বানরভয় হইতে রাক্ষস-

অন্তবাস্তমসংক্ৰোড়া হৃদ্যধৌ নাম রাক্ষসঃ ।
ইকং ন কমবীক্ষ্যং হি সর্কেধাং ন প্রধর্ষম্ ॥ ৬
অদং পরিভবো ভূয়ঃ পুরভাঙঃ পুরভ ৮ ।
স্রীমতো রাক্ষসেশ্রুত বানরেশ্রুতপ্রধর্ষম্ ॥ ৭
অশ্বিনু মূর্ত্তে বহ্নিকো নিবর্ত্তিষ্যামি বাবনান্ ।
প্রবিস্তান সাগরং ভীমমধরং বা রাসাতলম্ ॥ ৮
ততোহনরদীং সুসংক্ৰোড়া বজ্রধংষ্ট্রৌ মবাবলঃ ।
প্রযুগ্ম পরিধং ধোরং মাংসশৌৰিতভূষিতম্ ॥ ৯
কিং নো গনয়তা কাথিৎ রূপবেশ উপস্থিতা ।
রামো তঠতি বৃদ্ধং সন্নিহাং ন সলম্বয়ে ॥ ১০
অন্য রামং সন্নিহাং পরিধেব সলম্বয়েম্ ।
আগমিষ্যামি হঠকো বিকোতা হরিবাহিনীম্ ॥ ১১
ইদং মমাপং বাক্যং গৃহ্য রাজন যথিচ্ছসি ।
উপায়রূপগো হেব গণ্ডেক্ষাণীং ন তন্তিত ॥ ১২
কামরূপধরা শূরাঃ স্রীমা ভীমলর্শনঃ ।
রাক্ষসানং সন্নিহাং রাক্ষসাপিণ নিশ্চিতঃ ॥ ১৩
কাকুৎস্থমদস্তম্য বিব্রুতং মাতৃবৎ বপুঃ ।
সর্পে হননমা ভূতাক্রবন্ত রবুসন্তমম্ ॥ ১৪

গণ্ডেক্র রাক্ষস করিব এবং আপনাবও সীতাহরণর
আত্মপরাধ-জনিত দুঃখ উপস্থিত হইবে না। ১—৮।
পরে হৃদয়বানমক রাক্ষস অস্ত্রকোষে করিল, “মহারাজ!
একটা বানর আমায় এই যে আমাদের সকলকে অপর
করিয়া গিয়াছে, ইহা কোনরূপেই সহ্য হয় না;
বিশেষতঃ নগরী এবং অস্ত্রপুর দখল করিয়া রাক্ষসরাষ্ট্র
যে অবমাননা করিয়াছে তাহা নিতান্ত অসহ্য। মহা-
রাজ! আপনি আদেশ করুন, আমি এই মুহূর্ত্তেই
যাইবা এমাকার সেই বানরগণকে সাংহারপূর্ব্বক করিয়া
আমিতেছি, তাহার ভীষণ সমুদ্র আক্রমণ এবং
বসন্তে প্রবেশ করিয়াও যাবতর করিতে পারি
না। ৬—৮। তদন্তরং মহাবল রাক্ষস স্ত্রোষ্ট্র
নিরস্তর ক্রোধান্বন হইয়া মাংসশৌৰিতালম্ব এ
হৃদয় পর্দে অরবপূর্ব্বক করি। “রাম, লক্ষ্মণ এবং
সুগ্ৰীব ভাবিত থাকিতে সেই মর্দই নীলমভাব হনু
মানের জীবন নষ্ট করিয়া আমাদের চক্ষু ২ ৫০
বন্ধন। অদ্য আমি এমাকার ই বানরগণকে
বসন্তে এবং সুগ্ৰীবের বন
করিব। রাক্ষসরাজ। উপায়গত হইতে গণ্ডেক্র
জন্য ক্রোধে পারেন, এজন্য আমার এই আদেশ
নিবেদন শুধন;—কামরূপধরা, শূর, ভীমকায়,
ভীমলর্শন, অসংখ্য রাক্ষস, মহাবলপূর্ণ বাদন করিয়া
সেই কাকুৎস্থ রবুসন্তম রামের নিকট বাইরা ঠাহ্যক

প্রোথিতা ভরতে নৈব নাটো তব যবায়সা ।
 স হি সেনাং সমুখাপা ক্ষিপ্তাঃ মবোপধাত্তি ॥ ১৭
 ততো বয়মিতপ্তং শূলশক্তিগদাধরাঃ ।
 চাপবাসিহস্তাশ্চ তুরিতান্ত্রয়াম হে ॥ ১৬
 আকাশে গবগঃ স্থিতা হস্তা তং হরিবাহিনীম ।
 অশাশ্বতমহারুণী প্রাপ্যাম যক্ষয়ম ॥ ১৭
 একেতুপসপেতামনয়ং রামলক্ষণৌ ।
 অবশ্যমপনীতেন অহতামেব জীবিতম ॥ ১৮
 কৌশ্তকবিশ্বস্তো যৌরো নিবৃন্তো নাম বাধীবান ।
 অত্রবীং পরমক্লোকা রাবং লোকবারয়ম ॥ ১৯
 সর্কে ভবন্তস্তিষ্ঠন্ত মহারাজেন সজাতাঃ ।
 অহমেকো হনিষ্যামি রাবং সহলক্ষয়ম
 সুগ্রীবং সহনমন্তং সর্কীয়ন্তেবাত্র বানরান ॥ ২০
 ততো বজ্রহর্নবম রাক্ষসঃ পর্জ্যতোপমঃ ।
 ক্লোদঃ পরিলিহনু স্বকাং জিত্বা বাকমববীং ॥ ২১
 স্বৈরং কুর্কস্ত কাধাণি তবতো বিরতজগঃ ।
 একোহহং ভক্ষয়িষ্যামি তং সর্কীয় হরিবাহিনীম ॥ ২২
 স্বস্তাঃ ক্রৌড়ন্ত নিশ্চিতাঃ পিবন্ত মব শরণম ।

অভ্যাহিত এই কথা বলুক যে, “আমরা আপনার কনিষ্ঠভাতা ভরতকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছি” তাহা হইলে রাম, বানরসৈন্য পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ আমদের সৈন্তের সহিত মিলিত হইবে। তাহার পর আমরা শূল, শক্তি, গদা, ধনু বাণ এবং খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ করত অবিলম্বে তথায় যাইব এবং গলে গলে আকাশমণ্ডলে থাকিয়া শিলা ও অগ্নিদ্বি গুপ্তি করত সেই বানরসেনাগণকে আহত করিয়া যমালয়ে পাঠাইব। মহারাজ! রাম ও লক্ষণ আমাদিগের দ্বারা যদি এইরূপ প্রতারণিত হয়, তবে নিশ্চয়ই আমাদিগের ছলনায় প্রাণ বিসর্জন করিবে।” ১—১৮।
 তৎপরে প্রতাপশালী বাধীবান কুন্তকর্ণমন্দন নিকুন্ত বিয়ম ক্লোদ হইয়া সর্কলোক-সীড়াপ্রদ রাবণকে লক্ষ্য করিয়া প্রোথিতা রাক্ষসগণকে কহিল, “আপনারা সকলেই মহারাজের সহিত একত হইয়া অবস্থান করুন, আমি নিজেই রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব ও হনুমান প্রভৃতি সকল বানরকে বিনাশ করিব।” পরে পক্ষিত ভূত্যা বজ্রহনুমক রাক্ষস, কুদ্ব হইয়া জিত্বা দ্বারা এইপ্রান্ত অবলোহনপূর্বক বাসিতে গারিল, “আপনারা নিশ্চিন্তমনে থাকিতে ইচ্ছাক্রমে কাণ্ডে প্রবৃত্ত হউন, আমি একাকীই বানরসেনাগণকে ভক্ষণ করিয়া আসি। আপনারা হস্ত ও নিরুধিহীন হয়ে বারণী পাল কবত ক্রৌড়া করুন। আমি নিজেই লক্ষণ এবং

অহমেকো বনিষ্যামি সুগ্রীবং সহলক্ষয়ম ॥ ২০
 সাক্ষদক হনমন্তং সর্কীয়ন্তেবাত্র বানরান ॥ ২১
 ইতি পক্ষিকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

ততো নিকুন্তো রভসঃ স্বর্ধশ-এমবাবলঃ ।
 সুপ্তয়ো বজ্রকোপশ্চ মতাপার্মহোদরৌ ॥ ১
 অথিকেকুচ্চ হৃদ্বীয়া রাশ্যোংভুচ্চ রাক্ষসঃ ।
 ইন্দ্রশ-এচ্চ বলবান্ততো বৈ রাবণাত্মজঃ ॥ ২
 প্রাপ্তোহব বিরপাক্ষো বজ্রাংগো মহাবলঃ ।
 গমকোহব নিকুন্তশ্চ দুর্ঘবশ্চৈব রাক্ষসঃ ॥ ৩
 পরিবান পা টিশান শুলন প্রানান শক্তিপরধান ।
 চাপানি চ সুবাহানি বজ্রাংগচ বিপ্লবানুভান ॥ ৪
 প্রাণ্য পরমক্লোকাঃ সমুপত্য চ রাক্ষসাঃ ।
 অতবন রাবং সর্কে প্রোদ্যাত্তা ইব তেজসা ॥ ৫
 অদ্য রামং বনিষ্যামি সুগ্রীবক সলক্ষয়ম ।
 কপলক হনমন্তং লক্ষ্য যেন প্রাণদিতা ॥ ৬
 তানু গৃহীতাবানু সর্কীয় বারিহতা বিভাবঃ ।
 অত্রবীং প্রোথিতবীক্যং পুনঃ প্রোতাপবেত্ত তানু ॥ ৭
 অনুপায়ৈস্তিত্তিত্তাত যোহর্থঃ প্রাপ্তং ন শক্যতে ।

সুগ্রীব, অঙ্গল ও হনুমান প্রভৃতি সমস্ত বানরকে সংহার করিতেছি। ১১—২৪।

নবমঃ সর্গঃ ।

তদনন্তরঃ কুন্তকর্ণ-পুত্র নিকুন্ত, মহাবল স্বর্ধশ-এচ্চ, রভস, সুপ্তয়ো, বজ্রকোপ, মতাপার্ম, মহোদর, হৃদ্বীয়া অথিকেকুচ্চ, রাশ্যোংভুচ্চ, ইন্দ্রশ-এচ্চ, তেজসা মহাবল রাবণতনয় ইন্দ্রশ্চ, প্রাপ্ত, বিরপাক্ষ, মহাবল ব্রহ্মবজ্র এবং অগ্নব নিকুন্ত ও দুর্ঘব, ব্রাহ্মক প্রভৃতি তেজঃপ্রণীত রাক্ষসগণ প্রোথিতের দাঁড়াইয়া, পরিব, পা টিশ, শুল, প্রান, শক্তি, কুটায়, সুশাণিত-বাণ-যোজিত ধনু এবং নিম্গল জলবৎ সজ্জ প্রোত প্রোত ও খড়্গ প্রোথিতপূর্বক রাবণকে বলিল, আমরা অদ্যই রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব এবং সেই লগ্নাবিধবস্তকারী দান-অভাব হনুমানের জীবন সংহার করিব।” ১—৬। বিভাবণ, সেই শত্রুঘ্নারী রাক্ষস-দিগকে নিবারণপূর্বক নিজ নিজ স্থানে পুনর্বার উপবেশন করাইয়া কৃতজ্ঞলিপটে বলিতে লাগিলেন, “সাম, দান, ভেদ” এই তিনপ্রকার উপায়ে দ্বারা যে,

তুঙ্গ বিক্রমকালান্ত্রান্ যুক্তান্ধর্শনাযিবঃ ॥ ৮
 প্রমত্তেনভিত্তকেশু নৈবৈন প্রহতেসু চ ।
 বিক্রমাত্তাত দিগ্যাপ্ত পুরীক্ষা বিধিনা কৃতঃ ॥ ৯
 অপ্রমত্তং কথং তুঙ্গ বিজিগীষুং বলে স্থিতম্ ।
 ভিত্তরোধং কুদ্রাবধং তং বর্ধয়িতুমক্ষমং ॥ ১০
 সমুদ্রং লক্ষ্যগিতা তু বোরং নলনদীপতিম্ ।
 গতিং হনমতো লোকে কো বিদ্যাস্তর্কিয়েত বা ॥ ১১
 বদ্যাত্তপরিমেয়ানি বাধ্যানি চ নিশাচরাঃ ।
 পরেবাং সহসাবজ্ঞান কৰ্ত্তব্য কৰ্ণকন ॥ ১২
 কিক রাক্ষসরাজ্ঞা রামেবাংপকৃতং পুরা ।
 আজহার জনস্থানাদ্যন্ত ভাগ্যাং ধনশিনঃ ॥ ১৩
 যত্রো যদ্যতিবৃহচ্ছ স রামেণ হতো রণে ।
 অবশ্যং প্রাণিনা প্রাণা রক্ষিতব্যা যথাবলম্ ॥ ১৪
 এতন্নিমিত্তং বৈদেহী ভয়ং নঃ সমবদ্ববেৎ ।
 আকৃত্য সা পরিত্যজ্যা কলহার্থে কৃতে হু কিম্ ॥ ১৫

কাণ্ড সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, নীতিশাস্ত্রজ্ঞান
 সেই কাণ্ডবান্ধবের জ্ঞাত বিক্রম প্রকাশ করিবার সময়
 নিরূপণ করিয়াছেন। অনবহিত, কাণ্ডাত্তরাসক্ত এবং
 রোগাদির দ্বারা দৈবাহত শত্রুর প্রতি বিধিত পুরীক্ষা
 করিয়া বিক্রম প্রয়োগ করিলে তাহা অসিদ্ধ হইয়া
 থাকে। তোমরা সেই প্রামাণ্য-বিহীন, জ্ঞাতিশূন্য,
 নৈমল্যহায, ভিত্তক্ৰোধ এবং তুঙ্গ বিক্রমচক্রকে কি
 প্রকারে জয় করিতে সাহসী হইতেছ? পূর্বে তোমরা
 কে জানিতে বাতর্ক করিতে পারিয়াছিলে যে, হনমান
 লন-নদীপতি ভীষণ সমুদ্র পার হইয়া লক্ষ্য উপস্থিত
 হইবে? রাক্ষসগণ! শত্রুগণের বাধ্যশালী অপরাধিত
 দৈবজ্ঞ আছে; তাহাদের প্রতি সহসা অবজ্ঞা করা
 উচিত নহে। ৭—১২। সেই যশস্বী রামচন্দ্রই বা
 পূর্বে রাক্ষসপতির এরূপ কি গুরুর অপকার করিয়া
 ছিলেন, যে জ্ঞাত তিনি জনস্থান হইতে তাহার পরাকে
 অপহরণ করিয়া আনিলেন? যদি বল, 'রাম পরকে
 নিহত করিয়াছেন'; কিন্তু দেখ, খরই প্রথমে রামের
 অপকারে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। বালাই, রাম তাহাকে
 সংহার করিয়াছেন। সাধাযুগ্মের নিজ জীবন রক্ষা
 করা ও প্রাণিমাঝেরই কর্তব্য। মহারাজ! খর-
 দণ্ডাদির বধপ্রতিশোধের কারণই সীতাকে হরণ করা
 হইয়াছে সত্য, কিন্তু আমাদের আচরণ সেই সীতা-
 হরণজনিত বিবম ভয় উপস্থিত হইবে। হৃতগাং
 উপস্থিত সেই ভাবী ভয়ের হেতুস্বরূপী সীতাকে পরি-
 ত্যাগ করাই কর্তব্য; কেননা বাহ্যে পরিণামে বিবাদ
 উপস্থিত হয়, এরূপ কাণ্ড করিবার প্রয়োজন কি?

ন তু কমং বাধ্যবতা তেন ধন্যাহুবর্তিনা ।
 তেহং নিরর্থকং কর্ত্ত্ব্য দায়তামন্ত মৈথিলী ॥ ১৬
 যাত্ত সনজ্ঞং সাংখ্যং বহরহসনাঙ্কলাম্ ।
 পুরীং দারম্ভতে বাবৈদীয়তামন্ত মৈথিলী ॥ ১৭
 যাবৎ সুবোরা মহতী হৃজ্জা হরিবাহিনা ।
 নাবশ্যমতি নো লভ্যং তাবৎ সীতা প্রদীয়তাম্ ॥ ১৮
 বিনশোক্তি পুরা লক্ষ্য শূরঃ সর্কে চ রাক্ষসাঃ ।
 রামস্ত দয়িতা পত্রী স্বয়ং বহি ন দায়তে ॥ ১৯
 প্রসাদয়ে ত্যং বহুত্যাং কুরুষ বচনং যম ।
 হিতং তব্যং ত্বং ক্রমি দায়তামন্ত মৈথিলী ॥ ২০
 পুরা শরংসর্ঘ্যমরচিসমিতান
 নবায়ুপুখান্ হৃদতান নৃপায়জঃ ।
 সজ্জতামোষান বিশিখান বধায় তে
 প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥ ২১
 ত্যক্ত কোপং সুববশ্মনানশনম্
 ভজন্ত ধন্যং রক্তিকান্তিবন্ধনম্ ।
 প্রদীপ জ্যেবম সপুত্রবান্ধবঃ
 প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥ ২২

রাজন্! আপনি রামচন্দ্রকে জানকী প্রত্যর্পণ করুন;
 যেহেতু সেই বাধ্যবান্ধব দ্বারা রামচন্দ্রের সহিত নিরর্থক
 শত্রুতা করা উচিত নহে। রামচন্দ্র যে পণ্ডিত এই
 গজবাণ্ডিসমাকুল নানা রহস্যপূর্ণ লক্ষ্যপুরীকে বাণসমূহ-
 দ্বারা বিদীর্ণ না করেন, তাহার পূর্বেই আপনি সীতাকে
 প্রত্যর্পণ করুন। যে পণ্ডিত সেই বোররূপ হুমহং
 তুঙ্গবান্ধবের সঙ্গে আমাদের এই লক্ষ্যপুরীকে বিধ্বস্ত
 না করে, তাহার পূর্বেই সীতাকে প্রত্যর্পণ করা
 উচিত। মহারাজ! যদি আপনি স্বয়ং সেই রামের
 প্রিয়তমা পত্রী সীতাকে প্রত্যর্পণ না করেন, তাহা
 হইলে এই লক্ষ্যপুরী এবং বাধ্যশালী রাজসগণ
 সকলেই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। ১০—১৯। আমি
 আপনার ভাতা বলিয়া আপনার কল্যাণের সত্য কথাই
 কহিতেছি; আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং
 আমার কথা রক্ষা করিয়া রামচন্দ্রকে মৈথিলী প্রত্যর্পণ
 করুন। মহারাজ! সেই রাজপুত্র রাম আপনার
 বনের জ্ঞাত স্ব্যকিরণতুল্য উজ্জ্বল-ফলপুখা হৃদয়
 আর্ঘ্য বাণ সকল নিক্ষেপ করিবার পূর্বেই দাশরথিকে
 সীতা প্রদান করুন। রাজন্! আপনি সুখ এবং
 ধন্যমানকর ক্রোধ ত্যাগ করিয়া সুববশমান ও কৌর্তি-
 বর্দ্ধন ধর্ম অবলম্বনপূর্বক হৃতগরমল দাশরথিকে
 সীতা প্রদান করিয়া পুত্র ও মিত্রগণের সহিত

গিতা)যববচঃ শব্দঃ। রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ।

বিসর্জিতা তানু সখীন প্রাবেশেণ পকং গৃহম্ ॥ ২০

ইতি লঙ্কাগণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দশমঃ সর্গঃ।

তঃ ত্রাণাসি প্রাপ্তে প্রাপ্তবদ্যাবিন্ধ্যমঃ।

রাক্ষসাবিপতেকৈশা ভীমকন্যা গিতাযনঃ ॥ ১

শৈলাভ্যেয়সম্ভাষণং শল্যশ্রমবোধিতম্।

যুবিভক্তমহাবক্ষঃ মহাশনপারায়ণম্ ॥ ২

মতিমদ্রমশমটৈবৈতরকৈরবিস্তৃতম্।

রাক্ষসৈরাবপন্যটৈঃ সন্ধিতঃ পরিরক্ষিতম্ ॥ ৩

মহামাতঙ্গানিহাদৈবাকুলীকৃতমারুতম্।

শল্যশেষমোহেযং বর্গসমাবনাশিতম্ ॥ ৪

অম্বাভজনসম্ভাষণং প্রোচ্যতমাতাপবম্।

তপঃকাননিহাতং ভূপাক্ষমভিনয়ম্ ॥ ৫

রাক্ষসাবিমিষাসামালয়ঃ মরুতাস্রবঃ।

রত্নসকলসম্ভাষণং ভানয়ঃ সৌম্যনিমিষ ॥ ৬

তং মহানামবাপিতপ্তেজোবিস্তৃততর্যায়নঃ।

অগ্ন্যস্তালয়ঃ বারঃ প্রাবেশেণ মহাগ্রাতিঃ ॥ ৭

পুণ্যান পূর্ণাবধোদ্যাতং বৈদ্যবিস্করনকিতান্।

আম্বাণের পান রাক্ষসগণ রাবণ, বিভীষণের কথা কনিনা স্বতন্ত্রক বিদায় প্রদান পুঙ্ক নিজ ভগনে প্রবেশ করিলেন। ২০—২০।

দশম সর্গঃ।

অনন্তর পরদিন প্রভাতে মহাতেজস্বী রশ্মিমান হৃষীকেশ মণ্ডমেবমালাবধো প্রাবণ ২ন, তদ্রূপ বদ্যাবিন্ধ্য ভীমকন্যা মহাগ্রাতি বারখেষ্ঠে বিভীষণ, শৈলাভ্যেয়সম্ভাষণং শল্যশ্রমবোধিতম্। শিবরসমুদ্রে স্থান বহুগুণবিশিষ্ট পক্ষ্মতশিখরের স্রাব উচ্চ প্রাবণে হৃষীকেশ, মহাভবনপরিবেশ, মতিমদ্রমশমটৈবৈতরকৈরবিস্তৃত ও মরুতভাণ্ডে বর্গসমাবনাশিতম্। রাক্ষসগণের নিবাসপ্রাণা নিপাতিতবান, শল্যশেষমোহেযং বর্গসমাবনাশিতম্, অম্বাভজনসম্ভাষণং প্রোচ্যতমাতাপবম্। মিত, অম্বাভজনসম্ভাষণং রাক্ষসেবৈতু জনবপুর্ন রাজপথ উচ্চম ভূপাক্ষমভিনয়িত পুঙ্কাকনিম্বিত ধারশোভিত পক্ষ্ম ও দেবদেব ভজনসদৃশ, সমুদ্রাভা নারভবনের স্রাব রত্নসকলসম্ভাষণং আম্বা রাবণের গৃহে প্রবেশ করিলেন। মহাতেজস্বী বলগান বিভীষণ, বৈদ্য

লঙ্কাব হৃষীকেশ ভীমবৈদ্যসংপ্রিতান্ ॥ ৮

পুঙ্কিতানু নবিপাটৈঃ সর্গিষ্ঠিঃ হৃষনৈরক্ষতেঃ।

মহাবৈদ্যেণ বিপ্রানু নদর্শ স মহাবলঃ ॥ ৯

স পুঙ্কামানো রক্ষোভীতীপামানং স্বভেজসঃ।

আশনস্থং মহাবাহুব্বন্দে ধনপাস্ত্রজম্ ॥ ১০

স রাজদৃষ্টিসম্পন্নমাসনং হেমভূষিতম্।

জগাম সমুদ্রাচারং প্রমুদ্যচ্যারোকাবিশঃ ॥ ১১

স রাবণং মহাস্তানং বিজনে মস্ত্রিমহিষৌ।

উবাচ হিতমত্যাখ্যং বচনং হেতুনিষ্ঠিতম্ ॥ ১২

প্রমাদ্য ভাতিয়ং জ্যোতঃ সাত্ত্বনোপস্থিতক্রমঃ।

দেশকালব্যবসায়ি দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥ ১৩

যদা প্রভৃতি বৈদেহী সম্প্রাপ্তে পরতপ।

তদা প্রভৃতি দৃষ্টতে নিমিত্তান্তভানি নঃ ॥ ১৪

সম্প্রাপ্তঃ সম্প্রাপ্তিঃ সমুদ্রকণ্ডোদয়ঃ।

মহাসত্ত্বোদেহপার্ষ্ণ্য সমাপ্তিভবতে ॥ ১৫

অগ্নিঃপ্রবধালাতু তথা ব্রহ্মহন্যসু চ।

সরীষপানি দৃষ্টতে হব্যসু চ পিপীলিকাঃ ॥ ১৬

বাক্ষস-সমারিত ভাতীর বিষয়সকল পাবন পুণ্যাহশদ তুলিলেন এবং পুণ্য-অকৃতকার্য পুঙ্কিত, হস্তে নব ও রত্নপূর্ণ পাটরাগী মন্ত্রবৈদ্যবৃন্দ ব্রাহ্মণগণকে দেখিলেন।

১—১। পরে সেই স্বভেজঃপ্রাপ্ত অক্ষসগণকৃত সন্ধ্যত হইয়া, মহাবাহু বিভীষণ সিংহাসনোপবিষ্ট হুবেরাজ রাবণকে বন্দনা করিলেন; রাবণ ইংরাজ সন্ধ্যারসময় আশীর্বাদ করিয়া আসন গ্রহণ করিতে অনমতি করিলে, তিনিও রাজনির্দিষ্ট কানন-ভূমিত আসনে উপবেশন করিলেন। তৎপরে লোক সকলের উৎকৃষ্টতা ও অপকৃষ্টতাবিষয়ে অভিজ্ঞ বিভীষণ, জ্যোতি ভাতা মহাবল রাবণকে বদ্য-শাস্ত্র বন্দনাদি করিয়া প্রিয়বাক্যে প্রশংসা করত সেই নির্জন স্থানে মন্ত্রগণের সন্ধিগটেই দেশকালের উচিত এবং সমর্থ ও যুক্তিপূর্ণ হিতকর বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন। ১০—১০। “পরতপ! যে অবধি বিদেহ-রাক্ষসিনী এই লঙ্কাপুত্রোত্তে প্রবেশ করিয়াছেন, তদবধি আমাগিরের অমঙ্গল-সূচক বিবিধ চুনিমিত্ত দেখা যাইতেছে। প্রভৃতি করিবার সময় অগ্নি প্রথম হইয়া উথিত হয়, তৎপরে সংস্কারকালেও সুললিত এবং শিখার সহিত প্রভূত ধূম উৎকারণ করিয়া থাকে। মহারাজ! মন্ত্রসমূহারা সম্যক্ আজেতি প্রশংসা করাতোও অগ্নি সর্বশেষ বর্জিত হন না। মহানস, অগ্নিহোত্র-শালা এবং বৈদ্যায়ন-গৃহসমূহে সর্গাদি সরীষপ এবং বন্যবী জব্যসমূহে পিপীলিকা

গবায়ঃ পয়ঃসি স্তম্ভানি বিমলা বরজ্জগরাঃ ।
 দীনমধ্যঃ প্রবেশ্যন্তে নবগ্রাসাভিনন্দিনঃ ॥ ১৭
 খরোদ্ধি খতরা পাতনু ভিন্নরোমাঃ অযন্তি চ ।
 ন অদবেহবতিষ্ঠন্তে বিধামেরপি চিস্তিতঃ ॥ ১৮
 বারসাঃ সজ্জনঃ ক্রুরা বাহবন্তি সমান্ততঃ ।
 সমবেতাঃ দৃষ্টান্তে বিমানাগ্রেণ সজ্জনঃ ॥ ১৯
 বদ্রাস্ত পরিজীরয়ে পুরীমুপরি সীড়িতাঃ ।
 উপপন্নাস্ত সজ্যে রে বাগবন্ত্যশিষ্য শিবাঃ ॥ ২০
 কেশা দানায় মরাবাক পুরীবারেণ সজ্জনঃ ।
 শস্যে বিপুল্যে ধোষঃ সবিজুর্জিতনিঃসনাঃ ॥ ২১
 তলবৎ প্রজ্ঞতে কথো প্রায়শ্চিত্তমিৎ ক্ষম্য ।
 গোষ্ঠে বর বৈদেহী প্রায়শ্চিত্তমিৎ ॥ ২২
 ইন্দ্রক যদি বা মোহভোষোভাষা ব্যাপ্ততঃ ময়া ।
 তথাপি চ মদাগ্রজ ন দোষৎ কর্তুমর্শি ॥ ২৩
 অয়ং চ দোষঃ সর্পিষ্ঠ জনত্ৰাতোপলক্ষ্যতে ।
 একস্যৈ রাক্ষসান্যক পুরত্ৰাতাপ্রবৃত্ত চ ॥ ২৪
 প্রাপণে চাম ময়ান নিবৃত্তাঃ সর্পিষ্ঠদ্বিনঃ ।

অবজ্ঞক ময়া বাচ্যং বৃষ্টিমধ্বনা ক্রমতঃ ।
 সংবিদ্যং যথাব্যয়ং তত্ত্বানি কর্তুমর্শতি ॥ ২৫
 ইতি অমলিনাং মথো ভাতা ভ্রাতৃমুচিবান ।
 গ্রামবাং রক্ষমাং শোভং পরামেতদ্বিতীয়ঃ ॥ ২৬
 গিতং মতাব্যং মুহু হে কুলমহিতং
 বাতীতকালারতি সম্পত্তি ক্ষম্য
 নিশমা তরাবামুপস্থিতঃ ২৭
 প্রসঙ্গবাস্তবতরমেতদ্রবী ২৭
 ভূম্য ন পশ্যামি কৃতশিষ্টপাং ২৮
 ন প্রাশ্যঃ প্রাপ্যতি জাত মৈমিল্যম্ ।
 গুপ্তৈঃ সচেষ্টৈঃ পিতৃ সত্তরং কথং
 মমাগন্তঃ প্রাপ্যতি লক্ষ্যবাগমঃ ২৮
 ইশোমদ্যুতঃ স্ব বৈদেহানামনো
 মদাগ্রজঃ সংযতি চতুর্দিকমঃ
 দশাশ্রমে ন তরম্যাপ্যবিনয়
 বিন্দুর্জিতমাস তথা বিভীষণম্ ২৯
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

সকল দেবী যাইতেছে গাভী সকল ঢুকি বিহীন,
 উৎকৃষ্ট হস্তী সকল মদবিহীন এবং অশ্বগণ দধীপ্ত
 ভোজন করিয়াও, ফুৎকারের ছায়া, নতম আগুণ
 পাইবার আশার দীনভাবে শব্দ করিতেছে। রাজন!
 গর্জিত, উল্লু এবং অশ্বতরগণ উর্দ্ধে রাম হইয়া অশ্রুবারি
 মোচন করিতেছে এবং শুচিকিৎসিত হইয়াও প্রকৃ-
 তিহইতেছে না। ১৪—১৮। ক্রুরভাবে বাস-
 গণ বলবদ্ধ হইয়া চারিদিকে বিস্তৃতথরে শব্দ করি-
 তেছে এবং কখন বা উছাঙ্গগকে দগবদ্ধ হইয়া
 বিমানোপরি উপবিষ্ট থাকিতেও দেবা বাইতেছে।
 গুরু সকল সীড়িত হইয়া পুরীর উপরিতরে পড়ি-
 তেছে এবং শৃগালগণ তাই সম্ভা নিকটে আসিয়া,
 অন্ততঃ চাঁৎকার করিতেছে। নগরীর ঘা-
 চুইয়া বায় প্রভৃতি মাংসালী পশুগণের, বজ্রবন-
 শকের ছায়া, ভীষণ শব্দ জ্ঞাত হইতেছে। সুতরাং
 বীর! রামচন্দ্রকে সীতা প্রত্যাগমন করাই এই বর্তমান-
 অন্তঃসন্দেহাশ্রিত প্রকৃত প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া মনে
 হইতেছে। মহারাজ! বলিও আমি মোহ অথবা
 লোভবশতঃ এই সকল বলিয়া থাকি, তথাপি
 আপত্তি দেখাইবেন না। সীতাহরণ-জন্মিত এই
 যে দুর্নিমিত্ত সকল উপস্থিত হইতেছে, ইহা এই
 লোক সকলের এবং নিখিল রাক্ষস, রাক্ষসী, অন্তঃ-
 পুর ও সমগ্র লঙ্কাপুরীরই অনিষ্টকর বোধ হইতেছে।
 যিনিও আপনার ভয়ে কোন মন্যাই আপনার সমক্ষে

এই মন্ত্রনা উপস্থাপিত করিতে পারে নাই, তথাপি
 আমি যাহা দেখিয়াছি এবং শুনিয়াছি, তাহা আপনায়
 নিকটে ব্যক্ত করি আমার একান্ত কর্তব্য। এক্ষণে
 অবধারণ করিয়া যাহা কন্তব্য হয় করুন। ১৯—২৫।
 ভাতা বিভীষণ, রাক্ষসগণের মধ্যে গোষ্ঠ ভাতা রাক্ষস-
 প্রধান রাবণকে মন্ত্রনবদনমকে এইরূপ স্তম্ভদায়ক
 কথা বলিলে, সীতাকামী রাবণ, বিভীষণের তদুল
 ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালের হতজনক সন্ধিহিত-
 কর বিষয়পূর্ণ হেতুগর্ভ বাক্যসমূহ শ্রবণ জেগেয়াহত
 হইয়া উত্তর করিলেন, “আমি কাহারই নিকট
 হইতে ভয়ের কারণ দেখিতে পাইতেছি না; রাবণ
 কখনই মৈমিল্যকে পাইতে পারিব না, কেননা,
 সেই লক্ষ্যব্রাজ রাম, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সহিত
 মিলিত হইলেও রবভূমিতে আমার অগ্রে অবস্থান
 করিতে সমর্থ হইবে না।” রবভূমিতে প্রচণ্ড
 পরাক্রমশালী সুরসৈন্য-নাশন মহাশয় দশানন
 হইতেন। ভাতা বিভীষণকে এই বলিয়া নিদ্রায়
 করিলেন। ২৬—৩৯।

কাদিশ: লর্গঃ ।

স বভুধ কুশে। রা মৈমিলাকীমোহিতঃ
অসম্যাদাত সুক্লাঃ পাপঃ পাপেন কর্থবা ॥ ১
অগ্রাব কামস্পর্শো বৈদেহীমহাচিত্তয়ন।
অতীতসময়ে কালে তন্ময় বৈ যুধি রাবণঃ।
অমাত্যৈশ্চ যুধিষ্ণুঃ প্রাপ্তকালমমৃতত ॥ ২
স হেমজালবিতত্তং মনিবিক্রমভূমিতম।
ঊপগম্য বিদ্যাশ্রমাকুরোহ মহারথম ॥ ৩
তমাস্তায় রথশ্রেষ্ঠং মহামেষসমখনম।
প্রযদৌ রক্ষসায় শ্রেষ্ঠো দশগ্রীবঃ সভ্যঃ প্রতি ॥ ৪
অসিচর্যধরা যোধ্যাঃ সর্পাদধরাস্ততঃ।
রাক্ষসা রাক্ষসেশ্চৈব পুরস্তাং সংপ্রতস্থিরে ॥ ৪
নানাবিক্রতবেদ্যঃ নানাতুষৰভূমিতাঃ।
পার্বত্যঃ পৃষ্ঠৈঃ চৈব পরিবার্য যমুস্তল ॥ ৬
রথৈশ্চাতিথবাঃ শীতং মঠৈশ্চ বরবারৈঃ।
অনংপেতুর্দশগ্রীবমাক্রৌড়মিচ্ছ বাজিভিঃ।
গলাপরিবহস্ত্যাস শক্তিভোমরপাণয়ঃ ॥ ৭
তত্তুর্ঘ্যসুতস্রাণং সঙ্কটে নিঃশুনো মহান।
তুমুলঃ শঙ্খদন্ডঃ সভ্যং গচ্ছতি রাবণে ॥ ৮
স নৈমিষোদয়ে মহান সহস্রাভিনানামহন।

একাদশ সর্গ ।

পাপাস্তা রাক্ষসরাজ রাবণ,—পর্যাহারপর পাপ
কার্য এবং বিত্যাগ প্রভৃতি আশ্রয়গণের অসম্মান
করিয়াও মৈমিকীকামনায় নিত্য মোহিত হইয়া দিন
দিন ক্লম হইতে লাগিলেন। নিয়ত সৌভাগ্যচক্ৰকল
কামাতুর রাবণ যুদ্ধের প্রকৃত কাণ উপস্থিত না হইলেও
তৎকালে যুদ্ধই কর্তব্য বলিয়া স্থির করত মন্ত্রী এবং
যুদ্ধদ্রুপের সহিত ওবিধয়ে মন্ত্রণা করিবার জ্ঞা হেম-
জালপরিবৃত, মনিবিক্রমভূমিত, হুশিক্ষিত অশ্বযুক্ত
মেষবৎ শব্দবিশিষ্ট মহাবেগে আরোহণপূর্বক সভা-
ভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তৎকালে সর্পাস্রধারী
এবং অসিচর্যধারী বজ্রধাক রাক্ষস রাক্ষস-
পতির অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল। ১—৫। বিকৃত-
বেশ ও নানাবিধভূষণধারী রাক্ষসগণ পার্শ্ব এবং পৃষ্ঠ-
দেশ রক্ষা করত যাইতে লাগিল। অতিরথগণ রথা-
রোহণ এবং অগ্গা রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ বা মস্ত
হস্তী ও কেহ বা নানারূপ গতিযারা ক্রৌড়াকারী
ঘোটকে আরোহণ করিয়া গলা, পরিধ, শক্তি, ভোমর
হুঠায় ও শূলদিগ অগ্রে হুসজ্জিত হইয়া রাবণের অমু-
গামী হইল। এইরূপ রাক্ষসগণ সত্ৰাগমনে বহি-

রাক্ষসগণ শ্রিয়া কুঠং প্রতিপেদে মহারথঃ ॥ ১

বিমলকাতপত্রক প্রগাহীতমশোভত।

পাণ্ডব রাক্ষসেশ্চ পূর্ণস্তার্যধো বধা ॥ ১০

হেমমঞ্জরীগর্ভে চ শুদ্ধকটিকবিধায়ে।

চামরবালনে তত্র রেজতুঃ সবার্ণাকর্ণে ॥ ১১

তৎ কৃতজ্ঞাশাঃ সর্গে রথস্থং পাবনাস্থিতঃ।

রাক্ষসা রাক্ষসশ্রেষ্ঠং শিরোভিলুং বহনীরে ॥ ১২

রাক্ষসৈঃ স্তম্ভমানঃ সন জয়াশীর্ভিরগ্নিময়ঃ।

আদ্যদ্য মহাতেজাঃ সভ্যং বিরতিতং তল ॥ ১৩

সুবর্ণরজস্তোত্রাণং বিলুপ্তকটিকাস্তরায়।

বিভাজনান্য বপুঃ। রক্তাশতোবরজ্জদায় ॥ ১৪

তাং শিশাচশ্চৈতঃ বড্ভিরভিলুপ্তাং সর্গাপ্রাভায়।

প্রবিশেণ মহাতেজাঃ স্তম্ভতাং বিবকর্ষবা ॥ ১৫

তস্তাঃ সৈন্দবময়ঃ শ্রিয়কাজিনসংরতম।

মহং দোপাশ্রয়ং ভেঙ্গে রাবণঃ পরমাসনম ॥ ১৬

ততঃ শশদেগবরবদন্তন লগ্নপরাক্রমায়।

সমানয়ত মে ক্রিপ্রমিহেতান রাক্ষসানিতি ॥ ১৭

কৃত্যমস্ত মহাকোনে বর্ষ্যমিতি শক্ভিঃ ॥ ১৮

রাক্ষসাস্তবচঃ শ্রীঃ লঙ্কায়ং পরিচক্রমুঃ।

গত হইলে, চারিদিক হইতে সহস্র সহস্র ভূধ্য এবং
শঙ্খের সহস্রং ভূমল ধনি হইতে লাগিল। পরে
মহারথ রাবণ, তদীয় রথনেত্রিশবে চতুর্দিক নিৰ্ভাণিত
করত হুশোভিত রাজপথে উপস্থিত হইলেন। রাক্ষস-
শ্রেণের মন্তকোপরি পাণ্ডবের ছত্র, নির্খল পূর্ণশ্রেণের
ছাত্রশোভা ধারণ করিল। তাঁহার বাম এবং দক্ষিণ
পার্শ্বে সুবর্ণ মঞ্জরীপত্র বিলুপ্ত কটিকের ছাত্র শুভবর্ণ
চামরবল শোভা পাইতে লাগিল। ভূতলস্থিত রাক্ষস-
গণ কৃতজ্ঞলিপুটে মন্তক অবনত করিয়া, রথস্থিত
রাক্ষসনাথকে অভিবাদন করিল। পরে মহাতেজস্বী
শক্তিধনকারী বিভাজনান্য-বপু রাবণ, এইরূপে রাক্ষস-
গণবর্জিত জন্ত ও জয়াশীর্ভিন-যারা সহবর্জিত
হইয়া, বিবকর্ষবিচিত্র কনকরজতনির্মিত, বিলুপ্ত
কটিকশোভিত, স্বর্ণবচিত্র-পটবস্ত্র-সমজ্জ্বলিত এবং
ছত্রশত শিশাচবারা রক্ষিত সভাগৃহে উপস্থিত হইয়া
তথ্যযে প্রবেশ করিলেন; এবং বিশাল সোপান-
সংগঠিত কোমল শ্রিয়ক যুগচর্যসমজ্জ্বলিত বৈদ্য-
মণ্ডিত সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। পরে
রাক্ষসরাজ পরাক্রমশালী দূতগণকে আদেশ করিলেন,
“তোরা লঙ্কাবাসী রাক্ষসগণকে শীঘ্র আমার নিকটে
আনয়ন কর; কারণ, আমি যুদ্ধার্থে, লঙ্কায়
সহিত আমার এক মহৎ কর্তব্য কার্য আছে। ১—১৮।

অমৃগেবমবস্থায় বিহারশ্যেনেচ ।

উদ্যানেনু চ রক্ষাসি চৌলগন্তো হত্যাতবং ॥ ১১

তে রথাতচরা একে চুপ্তানেক চুটন হরান্ ।

শগানেবৈবাপরকরুজ্জ্বলা শৈবেক পদাতকঃ ॥ ১০

সাপুরী পরমাকারী রথকুজ্জবালজিভিঃ ।

সম্পত্তিরাবরুচে গরুয়াছিরিবাসরম্ ॥ ১১

তে বাহনাক্রমস্তায় যানান্ বিবিধানি চ ।

সভায় পতঃ প্রবিষিতঃ সিংহা গিরিগুহামিব ॥ ২২

রাক্ষঃ পাদৌ গৃহীতা তু রাক্ষাঃ তে প্রতিপুঞ্জিতাঃ ।

পীঠৈবজ্ঞে রুদ্রাযজ্ঞে ভূমৌ কেচিৎপাণিন ॥ ২৩

তে সমেত্য সভায়্য বৈ রাক্ষস রাজসানান্ ।

যবাহ্মপতন্তুস্তে রাববং রাক্ষসাধিপম্ ॥ ২৪

মস্ত্রিবশ্চ বধামুখ্যা নিশ্চিততথৈব পাণ্ডতাঃ ।

আমত্যান্ত জ্ঞানোপেতাঃ সৰ্ব্বজ্ঞা বুদ্ধিদৰ্শনাঃ ॥ ২৫

সমীপজ্ঞৈঃ শতশঃ শূদ্রাশ্চ বহবস্তথা ।

সভায়্য বৈমবগয়াং সৰ্ব্বাৰ্থজ্ঞা সুখায় বৈ ॥ ২৬

রাক্ষসান, রাক্ষসগণের আচ্ছাদিত প্রাণিগণ-
বাসীর গৃহে প্রবেশ করত বিহার-রত, নিদ্রিত এবং
উদ্যানস্থিত রাক্ষসগণের নিকটে রাক্ষসরাজ রশ্মিনের
আদেশ প্রচার করিয়া নির্ভয়ে লক্ষ্যমধ্যে বিচরণ করিতে
লাগিল। পরে অহত লক্ষ্যবাসী রাক্ষসগণ কেহ
রথঃ; কেহ বলবান্ অশ্বঃ, কেহ বা হস্তাতে
আরোহণ করিয়া এবং কেহ বা পদস্তম্ভেই বাহিতে
লাগিল। তৎকালে লক্ষ্যপূরী,—রথ, হস্তী ও
যোটকগণে সম্যচ্ছদা হইয়া, পতনশীল পক্ষিগণে পরি-
ব্যাল, আকাশের হায় শোভা ধারণ করিল। তৎ-
পরে রাক্ষসগণ সভাঘরে উপস্থিত হইয়া, নিজ নিজ
বাহন ও যান সকল পরিত্যাগ করত বেশরী যেমন
গিরিগুহায় প্রবেশ করে, তদ্রূপ পদস্তম্ভেই সভামধ্যে
প্রবেশ করিল এবং রাক্ষসগণের পদবয় বন্দনা করত
রাববকর্তৃক প্রতিপুঞ্জিত হইয়া কেহ পীঠোপরি, কেহ
বা বিদ্রুত আসনে এবং কেহ কেহ বা ভূমিতেই উপ-
বেশন করিল। ১১—২০। রাক্ষসগণ রাজাশেশ-
সার্যে সভামধ্যে এই রূপে উপস্থিত হইয়া, যথায়ো-
রূপে রাক্ষসরাজকে বন্দনা করিল। মস্ত্রিবিষয় সচিব-
গণ এবং গুপ্তবান্ সৰ্ব্বশাস্ত্রবদ বুজ্জলোচন শত শত
মন্ত্রী প্রধানাদি-পদাধিক্রমে উপস্থিত হইল। এইরূপে
সেই হেমবর্ণ সুরমা রাক্ষসরাজসভাতে ভাবী মঙ্গলের
জন্য মন্ত্রণা স্থিরকরণার্থে এবং ক্রমে ক্রমে বহুসংখ্যক
বায়ুও মলে মলে আসিয়া উপস্থিত হইল। ২৪—২৬।

ততো মহাস্তা বিপুলং স্তম্ভগায়

এবং বহং হেমবিচিহ্নিতাত্মম্ ।

অভং সম্যাক্ষায় যথৌ বশসী

সিভীমবঃ সংসঙ্গমঃ প্রজ্ঞা ॥ ২৭

স পূৰ্ণজাটায়গ্নঃ শশংস

নামার পশ্চাচ্চরুবৌ ববন্দে

অকঃ প্রহস্তাশ্চ তৈবৈব ততোয়া

পদৌ যবাহ্ম পূৰ্ণগাসনানি চ ॥ ২৮

সুৰ্বনানামাণিত্বমবানং

সুধাসমাং সংসদি রাক্ষসানাম্ ।

তেষাং পরাক্রিয়াশ্চচচনানং

প্রজ্ঞা পদাঃ প্রবঃ সমভ্যং ॥ ২৯

ন চুতুর্দশনুতমাহ কশিঃ

সমাপো নাপি জ্ঞায়ব ততোয়া

সংসিদ্ধাঃ সৰ্ব্ব এবোমবীয়া

ভর্গুঃ সৰ্বৈঃ স্তম্ভগাননং তে ॥ ৩০

স রাববঃ শত্ৰুভ্যং মনস্বিনাং

মহাবলানাং সমিভৌ মনসী ।

তস্তাং সভায়্য প্রজ্ঞা চকলে

মধ্যে বহুনামিব বহুস্তঃ ॥ ৩১

ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

তৎপরে যশস্বী মহাস্তা বিভীষণ, রমণীয় অযুক্ত সুবর্ণ-
চিত্রিত মন্ত্রলিহু-সংযুক্ত অতি গৃহং উৎকৃষ্ট রথে
আরোহণপূৰ্ণক ষোড়শাতার সভার আসিলেন এবং
প্রথমে নিজের নাম উচ্চারণ করিয়া, অগ্রজের পদ-
বয় বন্দনা করিলে, শুক এবং প্রহস্তও উদ্ভূত করিল;
রাববও তাহাঙ্গিককে যথায়োরূপে পূৰ্বক পূৰ্বক
আসন প্রদান করাইলেন। তৎকালে কাকন এবং
বিবিধ মণিময় ভূষণে ভূষিত উৎকৃষ্টবনপরিধারী
সভাস্থিত সেই রাক্ষসগণের দিবা অস্তুর চন্দন এবং
মালা-সকলের মনোহর গন্ধ, সভার চতুর্দিকে প্রবা-
হিত হইতে লাগিল। সেই সভাসদৃগণের মধ্যে
কেহই ধৌলপ্রকার আক্ৰোশশৃঙ্গক অবধা মিথ্যা
কথা বলিল না এবং উচ্চৈঃশব্দে কোন কথাই কাহারও
মুখ হইতে বাহির হইল না; অন্তঃস্বয়ং বাণীশালী সেই
রাক্ষসগণ যেন পূৰ্ণমেনোদর হইয়াই কেবল প্রভুর
মুখের প্রতি দৃষ্টিগাত্য করিয়াছিল। তৎকালে সেই
সভাস্থিত শত্ৰুবারী উদ্যোগের রাক্ষসগণের সম্মুখিত
মনসী রাবব, সভামধ্যে বহুগণের মহাবল্য বাসবের স্তায়
শোভা পাইতে লাগিলেন। ২৭—৩১।

দ্বাদশ সর্গ।

স তব পদাংক স্নেহে সমীক্ষা সামতিগ্রহঃ।
 প্রবেশপ্রাসাদে। প্রাপ্তবৎ বহিনীপতিম্ ॥ ১
 যেনাপত্যং যথারোহিত্যঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ।
 যোবা নগরেক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২
 স প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ।
 বিনিক্ষিপ্য বলাং সাদং বহিনীপতিম্ ॥ ৩
 ততো বিনিক্ষিপ্য বলাং সাদং বহিনীপতিম্ ॥
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ৪
 বিনিক্ষিপ্য বলাং সাদং বহিনীপতিম্ ॥
 কুরুশাশ্বতমঃ কুরুশাশ্বতমঃ কুরুশাশ্বতমঃ ॥ ৫
 প্রাপ্তবৎ বলাং সাদং বহিনীপতিম্ ॥
 কুরুশাশ্বতমঃ কুরুশাশ্বতমঃ কুরুশাশ্বতমঃ ॥ ৬
 প্রাপ্তবৎ বলাং সাদং বহিনীপতিম্ ॥
 কুরুশাশ্বতমঃ কুরুশাশ্বতমঃ কুরুশাশ্বতমঃ ॥ ৭
 সঙ্গীতম্ বলাং সাদং বহিনীপতিম্ ॥
 মনস্কম্ বলাং সাদং বহিনীপতিম্ ॥ ৮

দ্বাদশ সর্গ।

রবজয়ী রাণ সত্যত রাজসদনের প্রতি নেত্র-
 পাতপূর্ণক সেনাধ্যক্ষ প্রাপ্তবৎ প্রতি আদশ করি-
 লেন, সেনাপতে। অতঃপর কৃতবীর্য রাণী, অগা-
 রোণী, গজরোণী এবং পাণ্ডিত্য এই চারি প্রকার
 যোদ্ধার যেরূপ সত্যকর্তার সহিত নগর ক্ষয়নিকৃত
 হয়, তুমি তাহারিণের প্রতি সেইরূপ আদেশ প্রচার
 কর। সাবধানচিত্ত প্রাপ্তবৎ, রাজশাসন প্রতিপালন
 করিবার জন্য, রাজসূত্রের অতর্কিত এবং বহির্ভাগে
 স্বাধিকার সৈন্য সন্ন্যাসপূর্ণক নগররক্ষার
 জন্য অপর সৈন্যদিগকে নিযুক্ত করিয়া পুনর্বার
 রাজসমুখে উপস্থিত হইয়া বলিল, “রাজন! আপ-
 নার যেরূপ অসংখ্য সৈন্য, তৎসংসারেই পুরীর
 ভিত্তরে এবং বহির্ভাগে সৈন্য সকল সন্ন্যাসিত হই-
 য়াছে। এক্ষণে আপনার যেরূপ অভিপ্রায়, অব্যাহত-
 চিত্তে আচরে তাহার অনুষ্ঠান করুন।” ১—৪।
 সুখাভিলাষী রাজা এবং, রাজসিংহাসিনী প্রাপ্তবৎ
 বলাং সাদং, স্তম্ভকাবেক বলিতে লাগিলেন, “প্রিয়,
 অগ্রহ, সুখ এবং, পিতৃ পলাতক, পিতৃ, অতি এবং
 ধর্ম ও কাম অর্থজনিত কোন কষ্ট উপস্থিত হইলে,
 তোমরাই তথ্য এবং বলাং অতর্কিত করিতে যথার্থ
 সক্ষম। কেননা পূর্বে তোমরা মন্ত্রণা করিয়া আমার
 যে সকল কার্য আরম্ভ করিয়াছিলে, সেই সকল

সমোদয়নকর্তৃত্বকর্ত্তির বাদবৎ।

ভবিতব্যম্ চার্বকঃ বৃত্তঃ প্রিয়বাসুধাম্ ॥ ৯
 অতঃপর বলি সক্ষীণাঃ বাদবৎ প্রাপ্তবৎ ॥ ১০
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ১১
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ১২
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ১৩
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ১৪
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ১৫
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ১৬
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ১৭
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ১৮
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ১৯
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২০
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২১
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২২
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২৩
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২৪
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২৫
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২৬
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২৭
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২৮
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ২৯
 প্রাপ্তবৎ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ প্রতীক্ষ্যাম্যক্ষীণাঃ ॥ ৩০

কার্য কখনই বুঝা যায় নাই। আমি তোমাদের দ্বারা
 পরিচেষ্ট হইয়া, চন্দ্রাবি প্রহ নক্ষত্র এবং মনস্ক-
 পরিবৃত্ত শেবাভ্যুত্যা, অসাম সম্পত্তি পাইয়াছি।
 আমি পূর্বে তোমাদের নিকটে এই বিষয়ের প্রাপ্তবৎ
 কার্যে উদ্যত হইয়াছিলাম। কিন্তু কৃত্তবৎ নিম্নিত
 থাকায়, এই বিষয় বিজ্ঞাপন করিতে পারি নাই।
 কেননা, শোধনগণের শ্রেষ্ঠ এই কৃত্তবৎ, ছয়মাস
 কাল নিম্নিত ছিলেন। অন্য ইনি জগদ্রত হইয়া
 সত্যত পাসিয়াছেন। সেই জন্য আমি অন্য অভিপ্রায়
 বিষয় প্রকাশ করিতেছি। আমি রাজসদনের বিচরণ-
 স্থান লোককানন হইতে রামের প্রায়ত্তম্য মাংসা
 জনকানিনী সীতাকে হরণ করিয়া আনিয়াছি।
 ৬—১২। ত্রিভুবনমধ্য যুগ্মায়নী সীতার জায়
 আমার মনোহারিণী আর কেহই নাই; কিন্তু সেই
 কামমধ্য যুগ্মায়নী শরতস্রনিভাননা, মনোহর-
 নিম্মিত্ত স্বর্ণপ্রতিমাতুল্যা, সৌন্দর্য্যজনকানিনী
 আমার শয্যা অধোবন বসিতে চাহিতেছে না।
 যজ্ঞাশিষ্য এবং স্থাবিকবলত্যা সেই জনকানিনী
 এবং তাহার তত্ত্বগননশোভিত, যুগ্মায়নী করতুল্যা
 ও যুগ্মায়নী হৃদয়গণ শেখিয়া, আমার কামানল
 প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠেছে। আমি অগাধভাবে
 সেই সীতার উন্নয়নাসীকা চাক্র লোচন বিমল ও সুন্দর
 মুখমল নিরাক্ষণ করিয়া মননের বসীভূত হইয়াছি

োকসম্ভাষিনেত্যন কামেন কল্মষাত্ততঃ ।

সাত্ত্ব সংবৎসরং কাশং মামযাচত ভামিনী ॥ ১৮

প্রতীকমাবা ভগীরথ রামায়ততোলোচনা ।

তথা চাকুলেনজ্ঞায়ঃ প্রতিকৃতং বচঃ শুভম্ ॥ ১৯

অতোহতং সত্যং কামাদৃযতো হুয় ইবাধীন ।

কৃষ্ণং সাগরমক্কেতাং তত্রিযাস্তি বনৌকসঃ ॥ ২০

বজ্রসত্ত্বমাবাকৌবং তৌ বা দশরথাস্ত্রজৌ ।

অথবা কপির্নৈকেন কৃতং নঃ কলনং মতং ॥ ২১

কুকেয়াঃ কাণীকতয়ো কৃতং যথা যথামতি ।

মানসবো ভয়ং নাস্তি তথাপি তু বিমুক্তাত্মা ॥ ২২

তদা দেবাত্মরে বুদ্ধে যুগ্মাভিঃ সহিতোক্তং হয়ম্ ।

তে মে ভক্তন্ত্য তথা হৃদ্যাবপ্রমথান হরান্ ॥ ২৩

পরে পারং সমুদ্রত পূর্ববত্যা নপাশ্রজৌ ।

সাতারাঃ পূর্ববৎ প্রাপ্য সম্প্রাপ্যৌ বকলানয়ম্ ॥ ২৪

অনেষা চ যথা সাতা বদ্যৌ দশরথাস্ত্রজৌ ।

ভবদ্বিমুদ্রাতঃ মন্তঃ সুনাতকান্ধীবীজাত্মা ॥ ২৫

এবং ক্রোড় ও হৃৎ এই উভয় কালেই সমভাবাপন্ন
কান্তিনাশক নিত্যশোকসম্ভাপদ্রব কামকর্তৃক কল-
মিত হইয়াছি। সেই আঘতনেত্রা ত্যাহার পতির
আগমনপ্রতীক্ষায় আমার নিঃশেষ সংবৎসর কাশ
অদমর প্রার্থনা করিয়াছিল; আমিও নন্দকায়ের
অভিলাষের সেই চাকুলেনার নিকটে ত্যাহার প্রতীক্ষা
করিয়াছি; কিন্তু নিমিত্ত পূর্বপণ্ডিতনকারা নোটক যেরূপ
যাত্র হয় সেইরূপ আমিও কামসীড়াবশতঃ প্রতিদিন
মাত্ত হইতেছি। অপিত বনবাসী বানরগণ অথবা
সেই দশরথবনয়ন রাম ও লক্ষ্মণই বা কিরূপে এই
অক্লোভ্য ভীষণ জলচরসকুল সমুদ্র উত্তীর্ণ
হইতে পারিব, ইহা ভাবিয়াও নিশ্চিন্ত থাকিতে
পারি না। কারণ দেশ, একটামাত্র বানর আমি
রাই আমদের কিরূপ দুরবস্থা করিয়া গিয়াছে।
১০—২১। ফলে, কাণীর গতি নিত্য শুভেৎসব;
সুতরাং তোমরা স্ব স্ব বুদ্ধি-অনুসারে তোমাদের
পাকপ্রায় ব্যস্ত কর। পূর্বে যাগনের সাংঘো
দেবতা ও অশুরগণের সহিত যুদ্ধে জয় লাভ করিয়া
হিলাম, এখনও সেই তোমরা আমার সেইরূপ সহায়ই
রাহিয়া, অতএব গদগে মাহুং হইতে কোন ভয়ের
ফল দেখিতে পাই না, তথাপি তথ্যবয়ের স্মৃতি
ধির করা কর্তব্য; আমি ভাবিয়াছি, সেই মরেন্দ্রপুত্র
রাম ও লক্ষ্মণ, সাতার অনুরম্বান পাইয়া সুখী প্রভু
বানরগণের সহিত সমুদ্রের পদপারে আসিয়াছে।
এক্ষণে বাহ্যতে সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে না হয় এবং

ন হি শক্তিঃ প্রপঞ্জামি জগতাত্ত্বক কত্বেতি ।

সাবানং বানরেন্দ্রাত্মা । এনং মন্তঃ মম ॥ ২৬

তদা কামবরাহক নিশম্য পরিতপিতম্ ।

পূর্ববৎ প্রাপ্য কপং মমেন্দ্রবদ্যৌ ॥ ২৭

যদা তু প্রাপ্য সত্যশ্রবণত

প্রসঙ্গ সাতি যত্র সা ইত্যুক্ততঃ ।

সদৃশসমাক্ষো কুনিশ্চিতং তদা

ভগ্নেত চিত্তং যমুনেব যামুনম্ ॥ ২৮

সপ্তমেতদ্বহরাজ কুশমগ্রিমং তব ।

বিদ্যেত সত্যোচিতরদ্যেবাগা কাম্রণঃ ॥ ২৯

অনেন প্রাপ্য প্রাপ্য বিদ্যেত বরোতি মশানন ।

ন স চ ত্যাহতে পদা নিশ্চিতার্থমতিপদং ॥ ৩০

অন্যপানেন প্রাপ্য বিদ্যেত তানি যানি চ ।

কিয়ম বনি দৃশ্যতঃ সত্যোপ্রবিশিষ্টং ॥ ৩১

সেই দশরথ পুত্রবধ ও নিহত হইয়া, তোমরা যুদ্ধি করিয়া
একপ পরমর্শীস্তব করা। বিশেষতঃ তোমরা নিশ্চয়ই
জানিব যে, যুদ্ধ উপস্থিত হইলে তৎক্ষণে আমিই জয়
লাভ করিব; কেননা বানরগণের সহিত সাগর পার
হইয়া আমিও জয় করিতে পারি, পৃথিবীতে কাগরও
একপ ক্ষমতা আমি দেখিতে পাই না।” ২২—২৬।
সুতরাং কামাতুর রাজসংঘের কাম এবং শোকজনিত
প্রলাপ ভাবিয়া অতিশয় ক্রোধান্বিত হই। বলিলেন,
‘মহাপ্রজ্ঞ। আপনি এখন রাম ও লক্ষ্মণের নিকট
হইতে বলপূর্বক জনকাদিনীকে হরণ করিয়া আনেন,
তখন আমাদিগের সহিত মরণী না করিয়া নিজেই
তথ্যবয়ে ক্ষবধলমত্বে বিবেচনা করিয়াছিছেন’ অত-
এব যমুনা যেমন পৃথিবীতে অবস্থান সময়ে পূর্বে স্বীয়
বুদ্ধি পরিপূর্ণ করত কানান্তরে সমুদ্র পুরণ করায়,
সমুদ্রতলের দ্বারা নিজ উন্নতি প্রাপ্ত হয় না, আপ-
নারও পরিণেবে আমাদিগের সহিত মরণের কোন
লাভ নাই। রাজন। একপ কাণী প্রবৃত্ত হইবার
পূর্বেই আমাদিগের সহিত মরণ করা আপনার কর্তব্য
ছিল; তাহা হইলে আমরা ই হা প্রতিবদান-রিতে
পারিতাম। কিন্তু আপান ভাগ্য না করিয়া সীতাকে
যে বকনাপূর্বক হরণ করিয়া আনিয়াছেন, তাহা
আপনার পক্ষে নিত্য অনুরূপ কর্তব্য হইয়াছে।
দশানন। যে ভূপতি কর্তব্য-বিধয়ের মরণী স্থির করিয়া
জাহ্নমুদ্রাৎ রাজকাণী প্রবৃত্ত হন, তাহাকে কদাচ
পশ্চাৎ লজ্জাপিত হইতে হয় না। কিন্তু সামান্য
উপায় অবহেলা করিয়া যে সকল কাণী অকৃত্তি হইয়া
থাকে, তাহা পরবিশিষ্টাধিপোষ প্রবৃত্ত হইতে হয়,

যঃ পশ্যৎ পূৰ্ণকাৰ্য্যাদি কৰ্ম্মাৰ্য্যভিত্তিকৌৰ্ব্বিত ।
 পূৰ্ণক পূৰ্ণকাৰ্য্যাদি স ন বেদ নয়নয়ো ॥ ৩২
 চপলস্ত তু কৃতোঃ প্রদমীক্যাবিকং বলম্ ।
 ছিদ্রমগ্রে প্রপদ্যতে ক্রৌঞ্চস্ত যমিব বিদ্রুঃ ॥ ৩৩
 ত্রয়েনং মহদ্রাক্ষঃ কাৰ্য্যমপ্রতিতি ত্তম্ ।
 দিষ্টায়াং নাবাব্যমো বিধিষ্যামিহাশ্রয় ॥ ৩৪
 তস্মাক্ষয়া সমাক্ষং কৰ্ম্ম যপ্রতিমং পঠৈঃ ।
 অহং সমীকরিত্যামি হৃদা শক্যং শ্রবনব ॥ ৩৫
 অহমুৎসাহিত্যামি শক্যং শ্রবণা নিশাচর ।
 যদি শক্যং বিব্রভ্যে যদি পাবকমাক্রুতো ।
 তাবহং যোধ্যামি কুবেরবক্রবাবি ॥ ৩৬
 গিরিমাংসরীৱস্ত মহাপরিব্রজোদনঃ ।
 নর্দন্তস্তীক্ষ্ণবহুস্ত বিভীষঠৈব পুনঃ ॥ ৩৭
 পুনর্মাংস শিৱায়ৈন শরৈশ্চ নিহনিত্যিতি ।

দৃষ্টিত হয়। যিনি প্রথম বড়গা কাগি সকল পেরে
 এবং পশ্যৎকর্তব্য কাগি সকল প্রথমেই করেন,
 তিনি রাজার ন্যাত এবং অনীতিবশে নিত্য অন-
 ভিক্ত। ২০—৩২। রাজনু! যে নৃপতির অধিক বল
 থাকে, তিনিই বিজয়ী হন, এরূপ নহে; পক্ষিগণ
 বেরূপ কুমারকৃত রক্তরাশি অলসনোঙ ক্রৌঞ্চ পক্ষি-
 কণ্ডে অতিক্রম করিয়াছিল, সেইরূপ শত্রু রাজ-
 গণও চকল নৃপতির বলাধিকা দেখিয়াও তাঁহাকে
 অতিক্রম করিবার জন্য তাঁহার ছিদ্র অবেশণ
 করিয়া থাকে। আপনি পরিণামফল চিন্তা না
 করিয়া সীতাহরণরূপ যে ক্ষতের কাগি করিয়া-
 ছেন, তাহাতে বিষমিশ্রিত আমিহ যেরূপ ভোজন
 করিষাম্যারেই ভোক্তার প্রাণ নাশ করে, সেইরূপ।
 রামচন্দ্র যে সেই সময়েই আপনার প্রাণ বধ করেন
 নাই, ইহাই আপনার পরম সৌভাগ্য। অনব! বাহা
 হউক, আপনি অমুচিত কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়া,
 শত্রুগণের সহিত সমরের সূত্রপাত করিছেন,
 অতএব আমি শত্রুগণকে বধ করিয়া আপনার অভীষ্ট
 সম্পাদন করিব। রাজসরাস্বা হৈল, হৃদা, অগ্নি, বায়ু,
 কুবের অথবা বরুণও ব্যাপি আপনার শত্রু হয়, তাহা
 হইলেও আমি তাহাদের সহিত রণে প্রবৃত্ত হইয়া
 আপনার শত্রুগণকে উৎসন্ন করিব। ৩৩—৩৬।
 আমি বৎকালে রক্তক্রেড়ে লিহনাদ করত স্রমহং
 পরিষ লইয়া উপাস্ত হই, তখন আমা এই পক্ষত-
 প্রমাণ দেহ এবং তীক্ষ্ণ দন্ত দেখিয়া পুনঃপুনঃ ভয়
 পায়। রাজনু! আপনি আবৃত্ত হউন; নিশ্চয়
 জাম্বিন, রাম একটী বাণ নিক্ষেপ করিবার পূর্বেই

ততোঃহং তস্ত পাত্মানি ক্রুধিৎ কামমার্ষন ॥ ২৮
 বধেন বৈ দাশরথ্যে সুখ্যাবহং
 জয়ং তবাহর্তুমহং যতিয়ো ।
 হৃদা চ রামং সহ লক্ষ্মণেন
 ধ্যামি সন্ধানং হরিষমুখ্যান ॥ ৩১
 রমস্ব কামং পিব চাশ্বাবধীং
 ক্রুদ্য কাৰ্য্যাদি হিতানি বিদ্রুঃ ।
 ময়া তু রামে গমিতে ধমক্য়ং
 চিরায় সীতা বশরা ভবিষ্যতি ॥ ৩০
 ইতি লক্ষ্মণকণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

ত্রয়োদশ সর্গঃ ।

রাবণং ক্রুদ্ধমাজায় মহাপার্শ্বো মতাবলঃ ।
 মুহূর্ত্তমুসংকিত্য প্রোঞ্চলীক্যামববীৎ ॥ ১
 যঃ ধাপি বনং প্রোপা মুগ্ধাধাশ্রিতবিতম্ ।
 নাপিবেদ্য সম্পাপ্য স নবো বালিশো ভবেৎ ॥ ২
 দ্বৈবরক্তেশ্বরঃ কোচীশ্চ তব শক্রানিবহঁণ ।
 রমস্ব সহ বৈদেহা শক্য নাক্রম্য মুদ্রম্ ॥ ৩

আমি তাহাকে বধ করিয়া তাহার রক্ত পান করিব।
 আমি দশরথ-তনয় রামের নিধনসাধনযারা আপন
 সুব্রহ্ম বিজয়-লাভার্থ যত্নবান হইব। আমি লক্ষ্মণের
 সহিত তাহাকে সংহার করিয়া, মানবশলৈর দলপতি-
 গণকে ভক্ষণ করিব। এক্ষণে আপনি নিশ্চিন্ত
 হইয়া হিতকাৰ্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হউন এবং বাঁকো পান
 ও খেজুরপূরক বিহার করুন। আমি রামচন্দ্রকে
 বধ করিলে, সীতা চিরকালের জন্য আপনার বশবর্ত্তিনী
 হইবে। ১—৩।

ত্রয়োদশ সর্গঃ ।

মহাবল মহাপার্শ্ব, রাবণ ক্রোধান্বিত হইয়াছেন,
 দেখিয়া মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করত কৃতজ্ঞপটে বলিল,
 “প্রভো! আপনি যে রামের আশ্রমে প্রবেশ করিয়া
 তাহার পত্নীকে হরণ করিয়া আনিয়াছেন, হহা আপ-
 নার উচিত কাৰ্য্যই হইয়াছে; কেননা যে ব্যক্তি মৃগ
 ও সর্পদ্বিধেবিত কাননে প্রবেশ করত মধুপাইয়াও
 তাহা পান না করে, সে নিত্য মূৰ্খ। আর এরূপ
 কাৰ্য্যে ঈশ্বরের নিকটে অপরাধী বলিয়াও ভয় করিবেন
 না। যেহেতু, আপনি ধর্ম্মপ্রণেতা ব্রহ্মা ঈশ্বরগণেরও
 ঈশ্বর; হুতরাং এক্ষণে শত্রুগণের মস্তকে পার্শ্বপ

বলাৎ বক্রচক্রেন প্রবর্ত্তণ মহাবল।
 আক্রমাক্রমা সীতাং বৈ তং ভ্রূতক চ রমণ চ ॥ ৭
 লক্ষ্যকামজ তে পশ্যাদারম্ভমতি কিং ভয়ম।
 প্রাপ্তিমপ্রাপ্তকালং বা সখ্যং পতিবিন্যস্তমে ॥ ৮
 কৃৎকৰ্ণঃ সখ্যমভিহিন্দিতকৃত্ত মহাবলঃ।
 প্রতিষেদয়িতুং শকৌ সখ্যমপি সাক্ষরম ॥ ৯
 উপপ্রদানং সাত্ত্বং বা ভৈরবং বা কৃশংগৈঃ কৃতম।
 সমতিক্রম্য দণ্ডেন সিদ্ধির্ধেয়ং বোচয়ে ॥ ১০
 ইত প্রাপ্ত্বান বহুং সন্ধিমাংসং মহাবল।
 বশে শম্ভুপ্রত্যপেন কবিমায়ো ন সংশয়ঃ ॥ ১১
 এবমুক্তস্যা প্রাণা মহাপার্ষেন রাবণঃ।
 তজ সম্পূৰ্ণমু বাক্যমিদং শুভমবসরং ॥ ১২
 মহাপার্ষ প্রবদতো বৃহচ্চ কিলিকুলগুনঃ।
 চিত্তবৃত্তং তদাখ্যাতো যদবপন্নং পুত্রা মতা ॥ ১৩
 পিতৃমহচ্চ ভবনং বৃহচ্চৈব পুণিকুললীম।
 চার্যমাবান্নাক্ষরাক্ষরশিখাশিখাশিব ॥ ১৪

করিয়া স তায় সহিত বিহার করেন। মহাবল। যদি
 রমণকালে সীতা আপনার প্রতিক্রিয়া হয়, তত্কাহই-
 লেও আপনি কৃকটকং বলপূর্ণক বারংবার আক্রমণ
 করত তাকে সন্তোষ এবং রমণ করুন। মহাপার্ষ।
 যে প্রকারেই হউক, আপনি কামনা চরিতার্থ করিলে
 পাওতেই বা ভয়সংসারনা কোথায়? আর যদি দাব-
 ধান বা অসংবধান সংঘাতও কোন ভয়ের কারণ
 উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তখন তৎপ্রতিবিদানে যত্ন
 করিবেন। ১—২। এই শব্দসম্বন্ধ এবং
 ইলঞ্জিং আমাদের সাহায্যে বক্রপাণি বাসবকেও
 পূজা করিতে পারিবেন। রাজ্ঞন। আমার মতে
 অপেক্ষাকৃত হীনবল নীতিশাস্ত্রকুশলগণই সাম,
 দান এবং হেচ এই ত্রিবিধ উপায় অবলম্বন
 করিয়া কার্যসিদ্ধি করেন, কিন্তু আমরা যখন শত্রুগণ
 অপেক্ষা প্রবল, তখন দণ্ড অবলম্বন করিয়া
 কার্যসিদ্ধি করাই আমার আভ্যপ্রোক্ত। মহাবল।
 আপনার শত্রুগণ যখন এই লগ্নাপুরীতে আদিবে,
 তখন আমরা নিঃসংশয়ে শত্ৰুতাপের দ্বারা তাহা-
 নিগড়ে কলীভূত করিতে পারিব। রাক্ষসসার রাবণ
 মহাপার্ষের এইরূপ উক্তি শুনিয়া তাহার বাক্যের
 প্রশংসা করত বলিলেন, “মহাপার্ষ। তুমি বল-
 প্রাপ্তগণের কথা বলিতেছ; তাহা না করবার কোন
 দ্ব্যত রহস্ত আছে। তবিসেবে পূর্বে আমার যাহা
 বটিকাছিল, তাহা এক্ষণে তোমার নিকটে বাক্ত
 করিতেছি। পূর্বে একদা আমি প্রদীপ্ত অয়-

মা প্রদগ্ধ ময়া ভূক্তা কৃত্য বিবসনা ততঃ।
 দৃষ্টপ্ৰভবনং প্রাপ্তা লোলিতা নলিনী যথা ॥ ১২
 তত তত তথা মতো ক্রান্তাসীমহাবল্লভঃ।
 অথ সাপিপতো বেদা যামিনং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৩
 অদাপ্যচুতি শ্যমজাং বলাসারীং গাম্ভ্যমসি।
 তদা তে নহবা মুরা কলিয্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
 ইত্যতঃ শুভ্র শালজ ভাতঃ প্রসভমেব তাম্।
 নরোত্তমং বলাং সাত্ত্বং বৈদেহীং শরমে শুভে ॥ ১৫
 সাপিপত্যেব মে বৈবো মাক্রতস্তেব মে গতিঃ।
 নহবাশত্রবঃ সিন্ধু তাদানন্ত্যতি তেন মম ॥ ১৬
 কো তি সিংহমিগামানং যশস্তং গিরিগুহাশয়ে।
 বৃদ্ধং মতামিগাসীমং সপৌত্রচিহ্নমিচ্ছতি ॥ ১৭
 ন মতো নির্মিতান শাবান্ ত্রিগুহস্বান পন্নগানি।
 কানঃ পক্ষাণ্ড সংগ্রামে তেন নামভিগচ্ছতি ॥ ১৮
 ক্ষিপ্তং বজ্রমেব বৈব শতবা কাণ্ডকচূড়তে।
 দামযাঃ সিন্ধু গামি উত্তরিয়া কুণ্ডরম ॥ ১৯
 ততাত্ত বলমপ্যেতে বলেন মহতা বৃতঃ।

শিবাবং দীপ্তিমতী পুত্রিকুললীনা প্রাণে অপসরকে
 লুকাহিতভাবে আশ্রয়পথে পিতৃমহাবল্লভনে ঘাইতে
 দেখিয়া বলপূর্ণক তত্কাৎ বিবদ্য। বরাহ উপভোগ
 করি। তৎপরে সেই ব্রহ্ম করিগুহা নলিনীর গায়
 নিত্যং বিবদ্য। এইরা প্রকার নিকটে উপস্থিত হয় এবং
 যোগ হয়, মহাপার্ষ। তত্কাৎ তবিসেবে কামিতে পারায়,
 যৎপন্নো নাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া, আমাকে এই অভিশাপ
 প্রদান করিলেন যে,—যদি তুমি অন্য হইতে বলপূর্ণক
 কোন কামিনীকে সন্তোষ কর, তাহা হইলে শিশুই
 তৎপরেই তোমার মস্তক শতবা বিনোদ হইয়া পড়িবে।
 ৬—১৭। আমি সেই শাপে ভীত হইয়াই সেই
 বিনোদব্রজকুমারী সীতাকে আমার স্তম্ভ শয্যায়
 সর্বল আশ্রয় করাইতে চেষ্টা করি নাই। লেহ
 দশবাক্ষমুগ্ধ রাম, আমার এই সাগরতুল্য বেগ এবং
 বায়ু ছায় গতির বিষয় জ্ঞান না; এইজন্যই আমাকে
 আক্রমণ করিবার চেষ্টা করিতেছে। আমি গিরি-
 গুহায় প্রস্থত সিংহ এবং সংকুল ফলের ছায় সমা-
 সান থাকিলে, তৎকালে কে আমার বিশ্রাম গুহ
 করিতে সাহসী হয়? রাম, সময়ে আমার শরাসন-
 নিক্ষেপ হইলেই পন্নগপথের ছায়, বাণ সঞ্চে
 নাই, সেইজন্যই আমার নিকটে আসিবে। কিন্তু
 যেকোন উদাসমুহুরা বৃদ্ধর ভয়ানক, তৎ, তৎকাল
 আমিও আচরে সেই রামকে আমার কাণ্ডকর্ণিগত
 বজ্রতুল্য শরজালে ভয়ানক করিয়া ফেলিব।

উদিতঃ সানধ্য কালে নক্ষত্রাণ্যং প্রভামিব । ২০

ন বাসনোন্মাদি সহস্রচক্ষুযা
যুগ্মাখ্য শকো বরুণেন বা পুনঃ ।
এতান্নৈব বাহুবলেন নিৰ্জিতা
পরা পুরা বৈশ্রবণেন পালিতা ॥ ২১
তান্নৈব লক্ষ্যাক্ষে জ্যোতিশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

নিশাচরেন্দ্র নিশা বাক্য
স কৃত্তবর্ষ চ গজিতানি ।
বিক্রমবো রাক্ষসরাগমুখ্য-
মবাস্ত বাক্যং হিতমর্থকৃত্যুম্ ॥ ১
রুশে চি বাহুবলেনৈবপরাশি-
ক্তিতানিবঃ হুমিত্তৌজস্বত্বঃ ।
পকাসুলোপকশিরোভিকায়ঃ
সৌভাগ্যভাগঃ স্তবকেন রাজন্ ॥ ২
যাবদ লক্ষ্য সমস্তিহবস্তি
বলীঃ যঃ পকাসুলোপকাতাঃ ।
কংষ্ট্র যঃ টেব মবাস্তাখ্য
প্রদায়তাঃ দাশরথ্য মৈবিলো ॥ ৩
যাবদ গুরুত্ব শিরাসি বাণা
বামেদিতা রাক্ষসপুঙ্গবানাম্ ॥

অধিক কি, সূধ্য যেকণ যবাসময়ে উদিত হইয়া
তারকাগণের প্রভা বিস্তুত করেন, সেইরূপ আমিও
যথাক্রমে মুচ্ছংসৈছে পরিবৃত্ত হইয়া তাহার সমস্ত
বল অবসর করিব। সহস্রাঙ্ক ইন্দ্র অথবা বরুণ,
সমরে আমায় পরাস্ত করিতে সমর্থ নহেন। আমি
পূর্বে এই ব্রহ্মেরপালিত লক্ষ্যপুরীকে বাহুবলেই
নিজের আয়ত্ত্বান করিয়াছিলাম। ১৮—২১।

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

বিক্রম, রাক্ষসের রাবণের বাক্য এবং কৃত্ত-
বর্ষের পক্ষিন ভূমি, রাক্ষসরাগকে এইরূপ হিত ও
অর্থকৃত্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন, “রাজন্। কেন
আপনি এই বক্ষঃলক্ষণ বর্ণা, চিত্তরূপ বিধ, হুমিত্ত-
রূপ ভাষ্ক দত্ত এবং পকাসুলরূপ পকশিরোভিকায়
ব্রহ্মবাক্য সৌভাগ্য সর্গকে আনয়ন করিলেন ?
মংগল! বৎসক পর্যন্ত না গিরিশিখরতুল্য ও নখ-
বতঃস্থ বানরগণ লক্ষ্যে উপস্থিত হই, তাহার পূর্বেই
আপনি আমকে দীড়া প্রত্যর্পণ করুন। বৎসক পর্যন্ত

বজ্রোপমা বাসমানবগণঃ
প্রদায়তাঃ দাশরথ্য মৈবিল ॥ ২
ন বৃদ্ধবর্ষলক্ষিতো চ রাজং-
স্তথা মহাপার্মমহোদধো বা ।
নিকটবৃত্তো চ তথাভিকায়ঃ
ব্রহ্মবাক্য সমর্থ্য সূদি দ্যাবত ॥ ৩
জীংজ রাম্য ন মোক্ষসে
স্তবঃ সবিদ্যাপাষণা মরুদিঃ ।
ন বসিহস্তাঙ্গপতো ন মৃত্যো-
নভো ন পাত্যঙ্গমহুপ্রবিশিঃ ॥ ৪
নিশা বাক্যস্থ বিভাবিত্ত
তত্তঃ প্রহস্তো বচনং বতাবে ।
ন নো জংগ বিদ্য ন দ্যভেভো
ন দানবোভ্যোচপাষণা কাশচিৎ ॥ ৫
ন লক্ষ্যলক্ষ্যমহোদধোভো
ভরং ন সংখ্যো পত্নোরগেভ্যোঃ ।
কথং নু রাম্য বিভা ভয়ং নো
নরেন্দ্রপুত্রং সমরে বলাচিৎ ॥ ৬
প্রহস্তবাক্যং ভবিতং নিশা
বিভাবো রাবিত্তাক্ষকাজী
ততো মহাথং বচনং বতাবে
দর্শ্যার্থকমেসু নিবিশ্তবুদ্ধিঃ ॥ ৭
প্রহস্ত রাজা চ মহোদগ
দ্য কৃত্তবর্ষ চ দর্শ্যলক্ষ্যম্ ॥

না রামনিক্সি বাববেশাগী বজ্রতুল্য বাণ লও ন মহা-
মহা মন্তক বিভিন্ন করে, তাহার পূর্বেই আপনি
দীড়াকে প্রতিদান করুন। রাজন্। বৃদ্ধবর্ষ, ইন্দ্র ২,
মহাপার্ম, মহোদব অথবা ভিকায়, ইত্যাদি কেহই
সুবন্ধেত্রী ত্রিগমেয় হস্তে তিষ্ঠিতে পারিবে না। ভব-
কালে আপনি, সূধ্য ও সমস্ত দেবগণকর্তৃক হস্তাক্রিত
হইলে, অথবা ইন্দ্র এবং যমের আশ্রয় গ্রহণ করিলে,
কিংবা আকাশ ও সমাতলমধ্যে প্রবেশ করিলেও,
জীবিত অবস্থায় ত্রিগমেয় হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাই-
বেন না। ১—৬। ভবপরে প্রহস্ত, বিভাবের কথা
ভূমি কহিল—“বৃদ্ধ উপস্থিত হইলে দেবতা, দানব,
বক্ষ, পক্ষী অথবা মহামহাপক্ষিগণ হইতেও যখন
কখনই ভয় পাই নাই, তখন রামনামক একজন
মহাব-রাজপুত্র হইতে আমাদের হস্তের আশঙ্কা কি ?”
রাজার মঙ্গলভিসাধী এবং ধর্ম, অর্থ ও ধাম এই ত্রি-
বর্গের বর্ধাৎ উক্ত বিভাবণ, প্রহস্তের অন্তরকর কথা
ভূমি মহার্থপূর্ণ বাক্য বলিলেন, “প্রহস্ত! রাক্ষস-

এখাতি রামং প্রতি তে শকাং
বধান্তি স্বর্গমধর্মবুদ্ধে ॥ ১০
বধন্ত রামস্ত ময়া তয়া চ
গ্রহন্ত সৎকীর্তি রাক্ষসৈর্মহি ।
কথং ভবেৎপ্রাণিশাশ্রয়
মহার্যবং তুর্ম্মিবাপবন্ত ॥ ১১
ধর্মপ্রাণিহা মহাপ্রবন্ত
ইত্যাহুঃপ্রবন্ত রাক্ষসৈঃ ।
পুরোহন্ত দেবাস্য তবানিবন্ত
কৃত্যশা শক্রস্ত ভগ্নি নটঃ ॥ ১২
তীক্ষ্ণ ন তবণ্ডব কদমতা
দুর্ভাসনা রাবণবিগ্রামকঃ ।
ভিষ্মা শরীরং প্রবিশন্তি বাবাঃ
গ্রহন্ত তেনৈব বিকথাসে হমু ॥ ১৩
ভিষ্মা ন তবং প্রবিশন্তি কথং
প্রাণান্তকালেহশনিবুল্লাবেগঃ ।
শিতঃ শরা রণাবিগ্রমকঃ
গ্রহন্ত তেনৈব বিকথাসে হমু ॥ ১৪
ন রাবণো নাতিবলশীলো
ন হুতকর্ষস্ত যতো নিহুতঃ ।
ন চেন্দ্রজিহ্বাশরধিঃ প্রবোহং
ং বা রণে শক্রসমং সমর্থ্যঃ ॥ ১৫

দেবাস্যকো বাপি নরাত্তো বা
তবাত্তকায়োহাত্তরবে। মহাত্মা ।
অকলশংগাণি সমানদারঃ
প্রাক্তং ন শক্তা বৃষি রাবণন্ত ॥ ১৬
অতঃ প্রাণা ব্যসনাভিভূতো
মিরেগ্রমিঃ প্রতিমৈর্ভবন্তিঃ ।
অবাত্তে রাক্ষসনাশনার্থে
তাক্তঃ প্রকৃত্য হসমীক্ষাকারী ॥ ১৭
অনন্তভোগেন সহশ্রমুর্দ্ধা
নাগেন ভোনে মহাবলেন ।
বলাং পরিকল্পমিষং ভবন্তো
প্রাণানমুংকিয়া বিমোচয়ন্ত ॥ ১৮
যাবন্নি কেশমহলাং হুতান্তিঃ
সমোতা সৎকীঃ পরিপূর্ণকামৈঃ ।
নিগৃহ প্রাণা পরিরক্তিত্বেনা
ভূতৈর্ঘবা ভীমবলৈর্গাহীতঃ ॥ ১৯
হুমারিবা রাবণমগ্নেণ
প্রাক্তান্যামুগ্ধরসা ভবন্তিঃ ।
এতৎপ্রবং তরসিতুং সমোতা
কাহুংহুপাতালমুখে পতন্ত সঃ ॥ ২০
ইদং পরমাত্ম সরাক্ষসস্ত
রাহুতঃ পথং সংস্কৃতস্ত ॥

রাজ, মহোদর কৃত্তবর্ণ এবং তুমি রামচন্দ্রকে পরাস্ত
করিব বলিয়া যে ধর্ম করিলে, অবাধিকার স্বর্গগমনের
হায় তোমরা কেহই তাহা কাণ্ডে পরিণত করিতে
পারিবে না। গ্রহন্ত! উদ্ভূত (ভেলা) সাহায্য-
বিহীন ব্যক্তির সমুদ্রপার-গমনের হায় তুমি আমি
অথবা সমস্ত রাক্ষসগণা কিরূপে সেই অর্থবিশারদ
রামচন্দ্রের নিধন সাধন হইতে পারে? অধিকন্তু সেই
দাম্ভিকবর মহারথ ইন্দ্র-কুলনন্দন রামের সহিত যুদ্ধে
যেবশবৎ নিত্য অনভিজ্ঞের হায় অবস্থান করেন।
গ্রহন্ত! এখনও রাবণবিনশ্যুত তীক্ষ্ণ অর্ঘ্য বাণসমূহ
তোমার গাত্র ভেদ করিয়া তুলীর মধ্যে প্রবেশ করে নাই
বলিয়াই তুমি রাক্ষসগণের সংঘে একরূপ বৃথা গর্ষ
করিতেছ। এখনও রাবণবল-বিনিশ্চুক্ত বজ্রতুলা
বেগশালী জীবনাস্তকারী হুশণিত বাবসমূহ তোমার
দেহ ভেদ করিয়া পুনর্বার তাঁহার তুলীর মধ্যে
প্রবেশ করে নাই। গ্রহন্ত! সেই জহই তুমি এইরূপ
বৃথা আত্ম প্রাণা করিতেছ। গ্রহন্ত! মহাবলশালী
রাবণ, ত্রিলোক, ইন্দ্রজিৎ, তুমি, কৃত্তবর্ণ কিম্বা কৃত্ত-
বর্ণের পুত্র নিশ্চয়, তোমরা কেহই রণভূমিতে সেই

মহেন্দ্রতুলা বিক্রমশালী রামচন্দ্রের বিক্রম সহ্য করিতে
পারিবে না। অপিত, এই দেবাস্তক, নরাস্তক
এবং অতিক্রম, অতিকার ও অকলশ—ইহারিও
সেই রামচন্দ্রের সহিত সমরে ভিত্তিতে পারিবে
না। ১—১৬। রাক্ষসরাজ কামরূপ বাসনে নিত্য
অভিভূত হইয়াছেন, এই জহই তোমার হায় শত্রুতুল্য
বহুগুণের সহিত মন্থণাপূর্ণক পরিণাম চিন্তা না
করিয়াই, রাক্ষসহুল নির্গল করণার্থে এই ভীষণভাবে
অবলম্বন করিয়াছেন। অপরিমিতবলশালী সহশ্রমুখ
তোমার ভীমদর্শন বাহুকিরণ রামবৈরাগ্যে বেগিত
এই রাক্ষসরাজকে মুক্ত কর। যেহেতু কোন পুরুষ
ভূতাবেশ হইলে তাহার আত্মীয়-বন্ধগণ কেশগ্রহণা-
রূপ নিগ্রহধারা তাহাকে রক্ষা করে, সেইরূপ তোম-
রাও এই রাক্ষসরাজকে রক্ষা কর। গ্রহন্ত! হুতরিক-
রূপ সলিলপূর্ণ রমরূপ সগরে আচ্ছাদিত হইয়া
কাহুংহুপাতাল পাতালে মগ্নপ্রায় এই রাক্ষসরাজকে
তোমাদের রক্ষা করা উচিত। আমি,—এই লঙ্কাপুরী
রাক্ষসরাজ, তাঁহার হৃদয়গণ ও বাহত্যায় রাক্ষসগণের
কল্যাণের জন্ত বলিতেছি,—রাক্ষসরাজ, রাক্ষসগণের

সম্যক্ হি বাকাং স্বমত্তং ত্রাবাণি
 নরেন্দ্রপুত্রায় ললাতু মৌখিলম্ ॥ ২১
 পরন্ত বাধ্যং স্ববলকং ব্রজ্য।
 জ্ঞানং ক্ষয়কৈব তথৈব বুদ্ধিম্।
 তথা স্বপক্ষেহ্যাত্মমুখ্যং ব্রজ্য।
 বদেৎ কথং স্যামিহিতং স মন্ত্রী ॥ ২২
 ইতি লঙ্কাগণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পাঁকদশ সর্গ ।

রুহস্পত্তেজ্যামতেরচক্সং
 নিশমা বহ্নেন বিভীষণত্।
 ততো মহাশ্মা বচনং বভাষে
 তত্শ্রেষ্ঠজিহ্মৈশ্ব তসুশৃণুয্যঃ ॥ ১
 কিম্বাম তে তাতকনিষ্ঠ বাকা-
 মনর্থকং বৈ বহভীতবক্ত।
 অশ্বিনী কুলে যোহপি ভবের ল্যাতঃ
 সোহসীদৃশং নৈব বান্দ্রং বধ্যং ॥ ২
 সন্তেন বোধেণ পরাক্রমেণ
 বৈধেয় শৌর্যেণ চ তেজসা চ।
 একঃ কুলেহশ্বিনী পুরুষো বিমুক্তো
 বিভীষণস্তাত কনিষ্ঠ এবঃ ॥ ৩
 কিম্বাম তো মাতৃস্বরাজপুত্রা-
 বন্দ্যাকমেকেন হি ব্রাহ্মসেন।
 স্ত্রীকাকুতেমাপি নিহন্তুমতো
 শক্যৌ কুতো ভীষয়েসে যা ত্রীণো ॥ ৪

সীতা সিংহিয়া লিউন। যে মন্ত্রী, বিবেচনাপূর্ণক
 শক্রেপ্তক্স এবং আপনাদের বোধ, বল, জ্ঞান ও বুদ্ধির
 বিষয় সম্যক্ পরিজ্ঞাত হইয়া ক্রান্তুর মঙ্গলবিষয়ে উপ-
 দেশ দেন, তিমিই প্রকৃত মন্ত্রী।" ১৭—২২।

পাঁকদশ সর্গ ।

তলনন্তর প্রাথমস্বর মহাবল ইন্দ্রজিৎ রুহস্পতির
 দ্বার্য বুদ্ধিশালী বিভীষণের কথা ভাবিয়া, হৃৎপথের সহিত
 বাণেতে লালিলেন, “কনিষ্ঠ তাত! কি জন্তু আপনি
 জ্ঞাতবোধে ব্রজ্য। এরূপ নিরর্থক কথা বলিতেছেন?
 পৌলস্ত্যকুল-প্রাপ্তের কথা দূরে থাকুক, সহস্রবর্ষক
 মহাবলক-প্রাপ্ত পুরুষও এরূপ কথা বলে না এবং
 তরুণ কণ্ঠ্যও করে না। এই কুলে একমাত্র পিতব্য
 বিভীষণই বল, নাগ, বিক্রম, ধৈর্য্য শৌর্য ও তেজো-
 বিধান। তীক্ষ্ণ! আপনি এ কি তরু দেখাইতেছেন?

হিলোকনাথো ননু দেবরাজঃ
 শক্যো ময়া ভূমিতলে নিবিষ্টঃ।
 মহাদিত্যশ্যাপি দিশঃ প্রপাতঃ
 সশেষে তল্লা দেববনাঃ সমগ্রাঃ ॥ ৫
 ত্রগ্রাপ্তো নিঃশনমুদ্রণ স-
 যিপাতিতো ভূমিতলে ময়া ৭
 বিক্রম্য দণ্ডো কু মধ্য প্রদা
 বিক্রাদিত্য দেববনাঃ সমগ্রাঃ ॥ ৬
 সোহহং স্ত্রীপানাপি দগা ত্রা
 দেতো, ওমানামপি শোক্যঃ ৮
 কথং নরেন্দ্রাঃ রাজয়োঁন শক্যো
 মনুষ্যাণোঃ শ্রান্তস্তোঃ সুবায়িঃ ৯
 অবৈশ্ব বজ্রত ছুরাসমস্ত
 মহোদ্যনস্তরুচনঃ বিশমা ১০
 ততো মগার্বে বচনং বভাষে
 বিভীষণঃ শত্রুপুত্রং বরিষ্টঃ ১১
 ন তাতমহে তব নিশ্চয়ো ব্র
 বালস্ত্রমধ্যাপ্যতপঃবুদ্ধিঃ
 তথ্যঃ ১২ যা শ্রাবিনাশনায়
 বচোহর্থহীনং বহু বিশ্রলম্ ১৩
 পুনঃপ্রবান তু রাবণঃ
 তুমিস্তিভিষ্মিত্রমুখ্যাসি শক্যেঃ।

আমাদের একজনমাত্র সামান্য ব্রাহ্মসই সেই মাণ্ডব
 রাজপুত্রবধকে বিনাশ করিতে পারে। আমি ত্রিলোক-
 নাথ দেবরাজ ইন্দ্রকেও বন্দী করিয়া ভূমিতে
 আনিয়াছি। সমগ্র দেবতাগণও মৎকর্তৃক পরাজিত হইয়া
 দিগ্বিদগন্তে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। আমি
 বলপূর্ণক প্রাবতের দন্তধর আকর্ষণ করিলে, সেই
 দেব-গজ আন্তনাদ করত ভূমিতে পতিত হয়, তখন
 সমগ্র দেবগণই ভীত হইয়াছিল। আমি দেবগণের
 গর্জ চূর্ণ ও মহাদৈত্যগণের শোক উৎপাদন করিয়াছি;
 এতদূশ বোধবানু হইয়াও কি জন্তু সেই সামান্য
 মনুষ্য রাজপুত্রদের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিব
 না? ১—৭। পরে শত্রুদরিপ্রধান বিভীষণ, ইন্দ্র-
 তুল্য হৃৎপথের মহাতেজস্বী ইন্দ্রজিৎকে গর্জিতবচন
 ভাবিয়া এইরূপ অর্থহীন বাক্য বলিলেন, “পুত্র! তুমি
 কস্তব্যাকর্তব্যবিচারে নিতান্ত অপটু; কেননা তোমার
 বুদ্ধি এখনও বালকের দ্যায় নিতান্ত অপরিপক্ব রহি-
 য়ছে; এজন্য তুমি আশ্রবিনাশের কারণই নানা
 প্রলাপ বলিলে। ইন্দ্রজিৎ! তুমি পুত্র বলিয়াই বাহুঃ
 রাবণের মিত্র, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তুমি তাঁহার পরম

যন্তেদুশঃ বাসু বতো বিনাশঃ

নিশয়া মোহানমুদয়ঃ ১০

তুমেব বশ্যঃ সুদৃশ্যতঃ

স চাপি বধ্যো য ইতানয়ং তাম্ ।

বালং দুঃখং সাহসিকং যোহন্য

প্রাণেশয়মশ্রুতং সমীপম্ ১১

যতঃ প্রাণলভোহবিনয়োপপর-

শ্যাক্ষমভাবোহলমতিদ্রাঘা ।

মুখং তমাত্তহুতশ্চ্যুতিশ্চ

তমিন্দ্রজিহ্বালতয়া লবণি ১২

কো বদন্তগুপ্রতিমপ্রকাশ-

নতিয়াতঃ কলমিকাকশপান ।

সহেত গাণান যমগুণকরান

সমীক্য মুক্তান যুধি রাববেণ ১৩

ধনানি ইহানি হুতধনানি

বাসাংসি দিব্যান মনীরূচিধানি ।

স তাক রামায় নিবেদ্য দেশং

বসম রাজরিহ বীতশ্যাকাঃ ১৪

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ১৫ ॥

জিৎ ; যেহেতু রাম হইতে জীতার বহুমান বিনাশদায়
দধিবাণ্ড মোহনশতঃ তাহারে নিবারণ করিতেছ না।
ইন্দ্রজিৎ । তুমি যেসকল দ্রুপুতি, তাহাতে আমার
ওতে তুমি বধার্য; আর যে ব্যক্তি এরূপ অব্যবস্থিত-
চিত্ত, উগ্রমস্তাব বালককে মজ্জিবনের মধ্যে প্রবেশ
করাইয়াছে, এবং যে এখানে আসিতে বলিয়াছে,
গাহানিকেও বধ করা উচিত । ইন্দ্রজিৎ । তুমি
মধ্যাক্ষ-বিষেকশৃগ, বাচাল, অবিনয়ী, উগ্রমস্তাব,
অকৌশলী, -ও, দ্রুপুতি এবং দ্রুতারা বলিখাই, বাণ-
কর জায় এরূপ বলিতেছ । রামচন্দ্র, রত্নজ্যোতিতে
রত্নলগ্নের দ্বারা কালাম্বুজলা বাণ নিক্ষেপ করিতে
থাকিলে, কে তাহা সহ করিতে পারিবে? রাজন।
আমনি রামচন্দ্রেকে ধন, ধন, ভূষণ, কঠিন বাস এবং
বিত্তমুখিমুখের সাহিত সৌভাগ্যে প্রতিদান করিলে,
আমরা নিরুদ্বিগ্ন হই ।” ৮—১৪ ।

যোড়শঃ সর্গঃ ।

সুনিবহিতঃ সিতং বাক্যমুৎসবতঃ বিজীষণম্ ।

অবগাংসং বসং বাচ্যং বাবণং কালচোদিতঃ ১

বসেব সতঃ সপ্রেব বক্রেশনাশিবিষেণ চ ।

ন তু নিবহপাদেন সাংবদ্যকৈবসবিনা ২

জানামি শীঘ্রং অগাণীনাং সর্গলোকেষু রাক্ষস ।

সুযান্তি বাসনেযেতে জাতীনাং জাতয়ঃ সপা ৩

প্রাণানং সাবকং বৈদ্যং বধ্যশীলক রাক্ষস ।

জাত্যোহং পাবমহন্তে শূন্যং পরিত্রহতি চ ৪

নিত্যমগোত্রসংস্রষ্টা বাসনেযাত্তায়িনঃ ।

প্রাকমঙ্গলয়া যোত্রা জাতয়জ তয়াবহাঃ ৫

নয়তে হস্তিভির্জাত্যৈঃ শ্লোকাঃ পরবনে পুরা ।

পাশতন্তান নরান দৃষ্টা শূন্যং গপতে মম ৬

নার্যনজানি শয্যাবান নঃ পাশা ভয়াবহাঃ ।

যোত্রাঃ সার্বপ্রযুক্তাঃ জাত্যো নো ভয়াবহাঃ ৭

উপায়েতে বক্রান্তি যংবো নাত্র সংশয়ঃ ।

যোড়শঃ সর্গঃ ।

ধন্যরা বিভাবণ, এইরূপ অর্থযুক্ত কল্যাণকর
বাক্য সকল বলিতে লাগিলে, প্রাবণ কাল-প্রেরিত
হইয়া তাহাকে এইরূপ পরম বাক্য বলিলেন, “বহু
শত্রু অবধা সংকট সর্পের সাহিতও একত্র বাস
করিবে, কিন্তু নাশমাত্র মিত্র অথচ শত্রুসেবী—এরূপ
নিত্রের সাহিত কদাচ বাস করিবে না। বিজীষণ!
আমি জ্যাতিগণের চিত্রে জানি, সর্গলোকেই
জ্যাতিগণের বিপদ উপস্থিত হইলে, অস্ত্রাস্ত্র জ্যাতি-
গণ আনিদিত হইয়া থাকে। বিজীষণ! জ্যাতিগণ,—
তাহাদের মধ্যে প্রধান কাষ্যকম, বিবান, দার্মিক ও
বীর পুরুষকে অবমাননা করে এবং ছিদ্রাঘেযবপুরুষকে
তাহাকে পরাজিত করিয়া থাকে; সুতরাং জ্যাতি
গণকে ভয়াবহ আর কি হইতে পারে? ইহাদের মনের
ভাব অবগত হওয়া দুঃসাধ্য; এই জ্যাতিগণী শত্রুগণ-
পরম্পরের বিপদ উপস্থিত হইলে, পরস্পর আনন্দ
প্রকাশ করিয়া থাকে। আমি শুনিয়াছি বহুকাল
হইল, কতকগুলি হস্তা পরগনে বিচরণপুঙ্খিক হস্তি-
বন্ধনার্থ পাশবস্ত্র কতিপয় গজারোহী ব্যক্তিকে দেখিয়া
জ্যাতিগণ-সমূহকে যে কয়কটা শ্লোক বলিয়াছিল,
আমি তোমাদের নিকটে তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
১—৬ । ‘আমরা,—আমি, পাশ অবধা অস্ত্রাস্ত্র শস্ত্র
দেখিয়া ভীত হই না, কিন্তু এই সার্বপরি জ্যাতিগণকে
দেখিয়া, আমাদের হার পর নাই ভয় হইতেছে ।

কুমারদ্বন্দ্বিত-৩৩২ সূত্রঃ বিদিতকঃ ॥ ৮
 বিদ্যতে সোম্য স্যাময় বিদ্যতে কাতো ভয়ম্ ।
 বিদ্যতে সৌ চাপলায় বিদ্যতে ভাস্করে তপস্ ॥ ৯
 ভ্যো নেত্রমিদং মোহায় যতঃ লো কসংকৃতঃ ।
 দ্বন্দ্বিতকঃ ৩৩৩ সূত্রঃ বিদিতকঃ ॥ ১০
 যথা পুস্তকপঠে পিতৃভ্যো যদিত্যম্ ॥ ১১
 ন শ্রেয়স্বিনঃ কামি তথা যদিত্যম্ ॥ ১২
 যথা শরীরে মেষানয় নিরুত্যাগি গর্জিতম্ ।
 ন ভবত্যত্র দ্বন্দ্বিতকঃ স্তবানায়াম্ ॥ ১৩
 যথা মদকরপুংগমঃ বিদ্যতে ত্রিতম্ ।
 তথা তুমিপি ত্রৈব তবান যোম্ ॥ ১৪
 যথা মদকরপুংগমঃ কাশপুংগমঃ পিতৃভ্যম্ ।
 রসময়ঃ ন বিদ্যতে তবান যোম্ ॥ ১৫
 যথা পুস্তকপঠে পিতৃভ্যো যদিত্যম্ ॥ ১৬

ইহাই যে, হস্তিপকভাবে নিকটে আমাশিরের বন্ধন
 করিবার উপায় দেখাইয়া দিবে তাগতে আর সন্দেহ
 নাই।' আমরা শত শত বার দেখিয়াছি, ক্ষণতে
 যত ভয় আছে, তম্বো দ্ব্যস্তিগণ হইতে যে ভয়
 উপস্থিত হয়, তাহারই পরিণাম বিশেষ কষ্টজনক
 হইয়া উঠে। যেমন গো সকলে হব্য-কব্য-সামগ্র্য
 সম্পত্তি, গ্রামনাগবে চাপলা এবং ভাস্করে তপস্যা নিয়-
 ত্তই বর্তমান থাকে, তদ্রূপ দ্ব্যস্তিগণও নিয়তই ভয়
 আছে। ১—১ বিভাষণ। আমি যে শত্রুগণকে
 পরাস্ত করিয়া বিপুল ঐশ্বর্য লাভ করত সর্বলোক-
 বর্জক সন্তুষ্ট হইয়াছি, বোব হয়, ইহাই তোমার
 অসন্তোষের কারণ হইয়াছে। যেকোন পরপরে বান্ধি-
 বিলু পড়িলে তাহা কোনমতেই পক্ষে সংশ্লিষ্ট হয় না,
 সেইরূপ ক্রুরসভাবসম্পন্ন লোকের সহিত বদ্ধ
 করিলে, তাহা কোনরূপেই তাহার অন্তঃকরণে সংশ্লিষ্ট
 হয় না। শরৎকালে মেষমালা গর্জন ও বাহিরগণ
 করিতে থাকিলেও তাগতে যেকোন পৃথিবী জলসংক্রিয়া
 হয় না তদ্রূপ দুর্জনের সহিত যতই মৌলুদ্য প্রকাশ
 কর, তাহা বিফল হইয়া থাকে। মদুকর যেকোন ভবি-
 ত্ত হইয়া বিবিধ পুণ্যে স্বেচ্ছামুগ্ধ মদু পান করিয়া পরি-
 তুষ্ট হইলে, আর তম্বো অবস্থান করে না, সেইরূপ
 দুর্জনের সহিত মিত্রতা করিলে, সে আপনাই কৃত্য
 সম্পন্ন করিয়া লয়; বিভাষণ। তুমিও সেইরূপ।
 তুমিও যদুগত, যেকোন নানামতে চেষ্টা করিলেও কাশ-
 পুণ্যে অতীলাবহুরূপ মদু পায় না, সেইরূপ দুর্জনের
 সহিত মিত্রতা করিলে তাহার নিকট হইতে কোন
 ফল পাওয়া যায় না। হস্তী যেকোন প্রথমঃ জলে নাম

দয়তাতা হ্রদে, তদানন্তর মৌলুদ্য ॥ ১৭
 যোহস্তোষ্যস্বিনঃ কাম্যাকামেতদ্বিচারঃ ।
 অসিত্যস্তে ন তপসেঃ প্রভৃতি বিকৃৎসলপাংসন ॥ ১৮
 ইত্যুক্তঃ পরবৎ শকাৎ গৃহ্যবাণী বিভাষণঃ ।
 উপপত্তিঃ সল্লাপিত্য সূত্রঃ সতঃ রক্ষণেঃ ॥ ১৯
 অন্তরীক্ষঃ সীমানাঃ সতঃ রক্ষণাৎ ॥ ২০
 স তৎ প্রভোহসি মে রাক্ষস কৃত্য মাং যদুগতম্ ॥
 জোড়ো মাতাঃ পিতৃসমো ন চ বদ্যপথে স্থিতঃ ।
 ইদং হি পরমঃ বাক্যঃ ন কাম্যাম্যগজ্ঞতে ॥ ২১
 যুনীতঃ সিতক মেন বাক্যাক্রমঃ দশাননঃ ।
 ন গৃহ্যত্যন্তঃগানঃ কলগঃ বশমাগতাঃ ॥ ২২
 পুরুষাঃ হলাভাঃ রাক্ষস সতঃ প্রিয়দামিনঃ ।
 অপ্রিয়ঃ চ পথ্যজ বাক্যমোতা চ ব্রহ্মতঃ ॥ ২৩
 বন্ধঃ কলগঃ পথ্যঃ সতঃ প্রিয়দামিনঃ ॥

করত তৎপরেই করদগা বলি নিক্ষেপপূর্বক দানকৃত
 নিয়মতা নষ্ট করিয়া নিজের পেষ কৃত্যপিত্ত করে,
 তদ্রূপ দুর্জনের সহিত মিত্রতা করিলে, সে নিজ কৃত্য
 সম্পাদনের পর পরই মৌলুদ্য নাশ করিয়া থাকে।
 অতঃ পরপাংসন! তুমি তাবনে বিলু! তুমি
 আমার সহোদর বলিয়াই নিরুত পাইলি; নচেৎ
 অথ কেহ ত্রুপ কবা বলিলে, এই দণ্ডেই তাহাকে
 বধ করিতাম। ১—১৬। গ্রাহবাণী বিভাষণ
 রাববর্জক এইরূপ পরমবাক্যে ভবিষ্যৎ হইয়া, হস্তে
 গলা লইয়া আপনার চারিগন সহচরের সহিত আকাশ-
 মাগে উল্লিখিত হইলেন এবং বিবম ক্রোধান্বিত হইয়া
 অন্তরীক্ষ হইতে জাতা রাক্ষসগোষ্ঠকে বলিতে লাগি-
 লেন, "রাক্ষস! আপনি ভোতা জাতা, পিতৃভুল,
 এতদ্ব্যস্তি মাননীয়; অতএব আপনি যাহা ইচ্ছা বলুন,
 তৎসমস্তই সফল করা আমার উচিত, কিন্তু আপনি
 পরস্পর-হরবারিক্রম বোরতর অধ্বাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া-
 ছেন, এই ক্ষতই আপনি অগ্রাহ হইলেও আমি
 অন্য আপনায় এই পক্ষবাক্য সকল সফল করিলাম
 না। দশানন! আমি আপনার কল্যাণকাম্যভেদেই
 এইরূপ নীতিসম্মত উপদেশ সকল বলিয়াছিলাম,
 কিন্তু আপনি তাহা গ্রহণ করিলেন না; ইহাতে
 আপন-রই বা পোষ কি? কারণ প্রসিদ্ধই আছে,
 অগাশেষ হইলে দ্ব্যস্তি ব্যক্তিগণ হিষ্টমৌলুদ্য
 সমীকৃত সন্তুপদেশ সকল শ্রবণ করে না। রাক্ষস!
 প্রিয়দামী ব্যক্তি অনেক আছে, কিন্তু স্তনিতে অপ্রিয়
 অথচ পরিণামসুতদায়ক বাক্যের বাক্য এবং ভোতা

ਸ ਕਲਾਪੁਰਾਣਿ ਫਲਸਰੁ ਅਲੀਲੁ ਸਰਬੰ ਪਦੀ ॥ ੨ ॥

॥ अनामिकाशयः शिरोः दाहनायैः ।

न रामक्यामाह तद्वै त्रायैव निश्चयः ॥ २

শ্রদ্ধা-১৫ বজ্রবৃত্ত-১৫ কুণ্ডলী-১৫ নব্রা-১৫

काष्ठाभिपन्नाः मोदन्ति यथा नानुसूयते ॥ २४

କୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ୧୨ ଶ୍ରୀମାତୁଳିନୀୟାୟ ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ଅନ୍ତିମ ପ୍ରସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁସାରେ ୧୯୩୩ ମସିହାରେ ।

१. न गामावपु अमा शिंटेहमिव.

• ନ ଗୋଟିଏ ଟାଣ ମଞ୍ଜର ନିର୍ମାଣ ।

ଅନ୍ତରାଳରେ ଶିଶୁର ଉପସ୍ଥାନ

नि ७२ अ मङ्गल शुक्रादिपंचमः ।

2. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is stable. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable. It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable and the matrix B is positive definite.

[illegible]

मधुमक्षः सर्गः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

आध्यात्म मुहूर्तेन यत्नः सफलः ॥ १

ତେ ମେଘାଶିଖରାକାଠେ ନାମ୍ନାମିତ ଶତଦଳମ୍ ।

गंगानद्रे मन्त्रोऽयं ब्रह्म-गान्धर्विणः ॥ २

যে চাপানুচরিত্র চরিত্রের ভৌমবিক্রমঃ।

॥३॥ सि मन्त्रः ॥ नमो भगवते ॥ भूमिपुत्राय नमः ॥ ३

ମ ଟ (ମେ'ବ ଚଉତି ଥା) ଦ.କୁ । ମସମନ୍ତାଳି ।

ଏହା ଯୁଗାନ୍ତରୋ ବାନ୍ତରୋ ଦିବ୍ୟା ଗୁଣବତ୍ତ୍ୱଯିତଃ ॥ ୫

ତମାଭ୍ରମ୍ବକମଃ ପୃଥ୍ଵୀ ସୁଧାଘୋ ବାନସାସିନୀଃ ।

नानोऽः मरु दुर्धरं चिह्नमागम नृक्रिमान् । ८

ਇਹ ਭਾਗ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ ਹੈ।

२. नमो अमुनी नु मर्षि निवसः सत्त्वमयम् ५

এম সফীয়াহান্না ১৯৮৩ চ. ১৯৮৩ চ. ১৯৮৩ চ. ১৯৮৩ চ. ১৯৮৩ চ.

ব্রাহ্মসোহভ্যোতি পশুপ্তমস্মান্ হৃৎ ন সংশয়ঃ ॥ ৭

মুখ্যবিশেষ্য বচঃ ক্রিয়া শেষে তে বানরোপমাঃ ।

ਸ਼੍ਰੀਮਾਤ੍ਰਿਪਤਿ ਸ੍ਰੀ ੧੦੮ ਅਠਨਵਤੀਤਮ ॥ ੮

শৌভং বর্ণাশ্রম নো ব্রহ্মণ এবং দেয়া" ইত্য

महान् मार्गः ।

রাবাবাজ্য বিশেষ, বাক্সদ্বারা রাবাবকে উচ্চরূপে
পর্যাবাহ্য করিয়া, যেখানে বাক্স, লম্বাঘের সহিত
অবস্থান করিতেছিলেন, মুহূর্তকালযোগে তথায়
উপস্থিত হইলেন। বানঃসংগীতগণ ভূতল হইতে
সেই আকাশস্থ ভগ্নোত্তরে দ্রাব প্রাণীবেগে ভূমেক-
শূন্যভূমি বিভাবকে দৌঁতে পারিল। বৃদ্ধমান বানঃ-
গণ সুখীয় বস্তু ও অশ্রুধারা নিদ্রা অধঃসংভূতিতে
পর্যাক্রান্ত। চারিদিক অন্ধকারে সম্মত। এই মেঘ ও
পরীতভূমি বস্তুর দ্বারা ক্রান্তকাল, নিদ্রাশয্যা নিদ্রা-
ভূমণ-ভূতিতে উদ্ভাস বিভাবকে দৌঁতে বানঃসংগণ
সহিত চিত্ত্য করিতে লাগিলেন। ১—৫। পরে সুখীয়
মুহূর্তকাল চিত্ত্য করিয়া, বনমান প্রভৃতি বানঃসংগকে
বললেন, 'এই দেশ, আমার বিন্দয় যোগ হইতেছে,
এই সঙ্কটস্থখারা বাক্সসংসারগণকে বৎ ক'রবার
ক্ষমাই আর চারিদিক বাক্সের সহিত এখানে
আসিতেছে। তখন বানঃসংগপতন সুখ্যবের কথা
তনিতা শালবৃক্ষ এবং বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তম্ব ও উভোল
হওয়া বলিল, 'বৎখারা আপন লুইই এই
করাধাশিষ্টের সংখ্যা আমাগণকে অনুমতি করণ;
আমরা অবিলম্বেই ইহাশিষ্টকে সংহার করিয়া ভূতল

তেবাং সন্তাষমাণনামকোক্তং সা বিভীষণঃ।
 উক্তং তৌমাশানাং স্বয়ং এব ব্যতিক্রমঃ ১০
 স উবাচ তদা প্রাকঃ পরেণ মতঃ মহান।
 সুগ্রীবাং তৎশচ মপেক্ষা স্বয়ং এব বিভীষণঃ ১১
 রাবণো নাম চরিত্তো রাক্ষসো বাহুদেশধরঃ।
 তস্তাহমল্লো ভাতা বিভীষণ ইতি ক্রতঃ ১২
 তেন সীতা জনস্থানং কৃত্য হস্তা দ্বিভাবয়।
 কৃচ্ছা চ বিবশা দীনা রাক্ষসীভিঃ সুবিক্রতা ১৩
 তমহং হেতুভিরিষ্টো বিনিষ্টেণ কদম্বয়ম্।
 সাধু নির্ধাত্যহং সীতা রামায়ৈ তং পুনঃপুনঃ ১৪
 স চ ন প্রতিজ্ঞাহং রাবণঃ কালচোদিতঃ।
 উচ্যামাংস হিংসং বাক্যং বিপণীতং যৌবনয়ম্ ১৫
 দৌহহং পরাধিক্ষেণ দাসশক্ত বমানিতঃ।
 তাকু পুত্রাংস দারিণ্যং রাবণঃ শরণং গতঃ ১৬
 নিবেদয়ত মাং ক্ষিপ্তং ব্রাহ্মণং মহাশ্রমং।
 সঙ্গীলোকশরণ্যায় বিভীষামুপস্থিতম্ ১৭
 এবতু বচনং শ্রুত্বা সুগ্রীবো বদিতকমঃ।
 লক্ষ্মণভ্রাতো রামং সংরক্ষ মনবরীং ১৮

নিপাতিত করি।" বানরগণ পরস্পর এক পক্ষ বলিতে লাগিলেও, তাহাদিগের কথায় উপেক্ষা করত বিভীষণ সমুদ্রের উত্তর তীরে উপস্থিত হইয়া পুনঃপুনঃ এই অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎপরে সেই মগপ্রাক্ত বিভীষণ—সুগ্রীব এবং অষ্ট বানরগণকে সেনিয়া সমীপে গন্তব্যের বলিতে লাগিলেন, "রাক্ষসগণের অধিপতি রাবণনামক চরিত্ত রাক্ষস আছে; আমি তাহার অসুস্থ ভাতা, আমার নাম বিভীষণ। সেই দুঃস্থান্নাই স্ত্রীসকলকে বধ করিয়া জনস্থান হইতে জনক নন্দনাকে হরণ করিয়া বহিঃস্থ রাখিয়াছে। জনকী ক্রুর-স্বভাব রাক্ষসীগণকর্তৃক সুবিক্র হইয়া রাবণের অধিকায়স্থ্যে নিত্য দীনভাবে বাস করিতেছেন। রাম-চন্দ্রকে সীতা প্রতিদান করণ ইত্যাদি বহুবিধ নীতি-সমূহ ব্যতীে আমি রাবণকে বাগদার অনুগ্রহে করিয়া-ছিলাম; কিন্তু মুসুং ব্যক্তি যেকপ উষ্ম লেখন করিয়া, সেইরূপ তাহার আসরফান নিকটবর্তী হওয়ার সে মদ্যুরিত হিতবাক্যসকল কণপাত করিল না। পরে আমি তৎকর্তৃক দাসবৎ অমানিত এবং উক্ত-জিত হইয়া, স্ত্রীপুত্রাণি সমস্ত পরিত্যাপপূৰ্ণক, রাম-চন্দ্রের শরণগত হইয়াছি। ১—১৬। যাহা হউক, তোমরা সীতাই এই সঙ্গীলোক-শরণ মহাস্ত্রা রাম-চন্দ্রের নিকটে আমার আগমনবাহ্তা নিবেদন কর।" ভীষণক্ৰম বানররাজ সুগ্রীব, বিভীষণের কথা শুনিয়া

প্রবিশিঃ শক্রসৈন্যঃ ১৭ প্রাপ্তঃ শত্রুরতিক্রমঃ
 নিঃসৃত্যসুতং লজ্জা উলুকে বায়মানিব ১৮
 যন্তে রাবণে নয়ে চরে যুক্তো ভবিতুমহীদি।
 বানরাণ্যক ভিদং তে পরেমাং পরতপ ১৯
 স্তত্কাংবতা ক্রোড়ে রাক্ষসাঃ কামকপিণঃ।
 শূণ্যং নিকৃতিশ্মাচ তেগাং জাতু ন বিপদেব ২০
 প্রবিবা রাক্ষসেন্দ্রজ রাবণস্ত ভবেদয়ম্।
 অত পবিত্রা সোচিযাত ভেদং কুর্গায় সংশয়ঃ ২১
 অথবা অগ্নেদৈব জিহ্মাসান্য বুদ্ধিমান।
 স্তত্রপ্রবিণা বিশ্বস্তে কদাচৈৎ প্রংরেপপি ২২
 মিহাদপি বলকৈব মৌলং ভূত্যবগা তথা।
 সঙ্গমেতত্ত্বনাং গ্রাহ্যং বর্জয়িত্বা দ্বিধলম্ ২৩
 প্রকৃত্য রাক্ষসো যেষ নাতি মিহো বৈ প্রভো।
 আগত্যচ রিপোঃ পক্ষাৎ কৰ্ম্মায়াংস বিপদে ২৪
 রাবণজন্তভো নাতি বিভীষণ ইতি ক্রতঃ।

লগ্নবের সম্মুখেই রামচন্দ্রকে সক্রোধে বলিলেন, প্রভো! কয়েকজন শক্রসৈন্য অতিক্রমভাবে আমাদের সেনাসামর্যেণমরো প্রবেশ করিয়াছে। যোব হয়, বায়সগণকে পেচকের ছায়া, ইহারাত সুযোগ পাইলেই আমাদেরকে বধ করিবে। হস্তাং পরতপ! যাহাতে বানরগণের এবং নিজের মঙ্গল হয়, আপনি এইরূপ কার্য্যার্থ-শিক্ষিত, সেনাসমীপে, তাহাদের শিক্ষা-বিধান ও শত্রুগণের বলবাহাদির বিষয় জানিবার জন্য চর নিযুক্ত করুন; প্রভো! এই কালকণী শূণ্য রাক্ষস-দিগকে এখনই বিধ্বাস করা যুক্তিযুক্ত নহে, কেননা ইহারা অলক্ষিতভাবে বিতরণ এবং ছলনারায়া বিষম বিপদ ঘটাইতে পারে। ১৭—২০। যোব হয়, রাক্ষস-রাজ রাবণের চর এই সমাগত বুদ্ধিমান রাক্ষস, আম-দের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া, নিচয় পরস্পর ভেদ জমাইয়া দিবে; অথবা আমাদের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করত কাগজম্বে আমাদেরকে শিবস্ত বুঝিলেই, সুযোগ পাইলে, নিজেই আমাদেরকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিবে। সৈন্যরাজি হইবে মনে করিয়া প্রবেশ করিতে গেয়া নীতিবিরুদ্ধ, কারণ পতিভেদা বলিয়াছেন, যুদ্ধের সময় স্বকীয়, মিত্রপ্রেরিত ও কাৰ্য্যকালে-ভৃত্যদ্বারা সংগৃহীত এই ভিন্নপ্রকার সৈন্য গ্রহণ করিবে, কিন্তু শত্রুসৈন্যকে কদাচ গ্রহণ করিবে না? প্রভো! এত সহজেই রাক্ষস; বিশেষতঃ আপনার শত্রু রাবণের ভাতা এবং শত্রুপক্ষ হইতে আসিয়াছে; অতএব বিরূপে ইহাকে বিশ্বাস করা ঘাইতে পারে? রাক্ষস-রাজ্য ভাতা এই বিভীষণ অপর চারিজন, রাক্ষসের

চতুর্ভুজঃ সহ রক্ষকৈর্ভরতৃণং শরবৎ পাতঃ ॥ ২৬
রাগবেন শ্রীকৃৎ হি তমবেহি বিভীষণম্ ।
তত্রাহং নিগ্রহং মগ্ধে ক্ষমং ক্ষমবতঃ বর ॥ ২৭
প্রাক্ষো ভিক্ষয়া বুধ্যা সান্নিহৌষধামশ্রিতঃ ।
প্রহর্ন্তুং মায়াক্রমো বিবাস্তুঃ স্যাম চানবঃ ॥ ২৮
বধ্যতামেব ভীরেণ দণ্ডেন সচিবৈঃ স' ।
রাগেন নৃশংসস্ত ভ্রাতা হেয় বিভীষণঃ ॥ ২৯
এতমুক্তা তু তং রামং সংরক্তো বাহিনীপাতঃ ।
বাক্যভং বাক্যকশলং ততো মৌনমুপাগম্য ॥ ৩০
সুগ্রীবো তু তথা ক্যং ক্ষমা প্রমো যথাবলঃ ।
সমাপন্যাহুবাচেনং হংসং প্রমুখানু বপীন ॥ ৩১
যত্নং কপিগোত্রং রাগবরপ্তং প্রতি ।
বাক্যং হেতুমলভ্যং ভাবিণি চ চক্ষুশু ॥ ৩২
যুদ্ধসমর্থকল্পে যুক্তং কামতা দদাম ।
সমর্থেনোপসদেধুং শাপত্য ভূতিমুক্ততা ॥ ৩৩
ইতোবং পরিশুদ্ধিতে স্বং পং মতমত্মনি ॥ ৩৪
সোপচারং তদা বানমুচুঃ প্রিযচিনীতঃ ॥ ৩৫
অজ্ঞাতং নাস্তি তে বাক্যং হি লোকেনুগ্রহিতং ।
অজ্ঞানং পুণ্যনু রাম পুত্রতম্যনি হৃদতয়া ॥ ৩৬

সহিত আপন শরণাপন্ন হইয়াছে সত্য, কিন্তু আপনি নিশ্চয় জানিলেন, রাগবৎ বিভীষণকে পাঠাইয়াছে। ক্ষমশীল। আমার মতে ইহাকে নিগ্রহ করাই উচিত। এই বৃষ্টিগগনিক মাংসী প্রথমতঃ বিখণ্ডভাবে থাকিয়া হুৎগরক্ষমে আপনাকে প্রহার করিবার জন্যই রাগবৎকটক সান্নিহি হইয়া এখানে আনিয়াছে। প্রভো! এই বিভীষণ নিহুঁর রাগের জাত; হুতরাং শীঘ্র তাৎক্ষণিক প্রয়োগে মন্ত্রাঙ্গিরের সহিত ইহাকে বধ করুন।" বাক্যানুগুণ সেনাপতি সুগ্রীব ক্রোধবহুর বাক্যশ্রবণ রামকে এই কথা বলিয়া, মৌঃ অবলম্বন করিলেন। ২২—৩০। যথাবল রাম, সুগ্রীবের এইরূপ কথা শুনিয়া নিঃস্টম হইয়া পুত্রভৃত বানরগণকে বলিলেন,—“বানরগণ! সুগ্রীব, রাগবৎহোদর বিভীষণের বিষয়ে যে যুক্তিপূর্ণ বাক্য সকল বলিলেন, বোধ হয়, তোমরা সবলেই তাহা শুনিয়াছ। মিত্রের কার্য্যাকাংক্ষা সন্দেহ উৎপন্ন হইলে, দ্বিহৃতর হিতৈষী বুদ্ধমান! এবং বিচারক্ষম মিত্রের এইরূপ উপদেশ লেওয়াই উচিত, হুতরাং তোমরা এ বিষয়ে কি বল?” অগ্রমস্ত বানরগণ রামের এই প্রশ্ন শুনিয়া তাঁহার হিত-কামনায় বিনোদ-ভাবে বলিতে লাগিল, “হুতসন! রাম! ত্রিভুবনমধ্যে কিছুই আপনার অজ্ঞাত নাই, ওষাপি মিত্রবৎ

হুং হি সত্যব্রতঃ শুরো বার্মিকো দৃঢ়াবক্রমঃ ।
পরাক্রাভরা যুতিমান্দিয়ুগ্মা হুহংস চ ॥ ৩৬
তদ্বাদেদৈকেশজীবৎ কবন্ত সচিবান্তব ।
চেতুতো মাংসাপন্নঃ সমর্থঃ পুনশ্চবা ॥ ৩৭
ইদৃশ্যে রাগবৎসর মতিনানন্দেনৈতমুতঃ ।
বিভীষণপরাধার্থমুবাচ বচনং তত্রঃ ॥ ৩৮
শত্রোঃ সকাশাং সম্পাপ্তঃ সন্তুষ্ठा তস্য এবহি ।
বিমাননাতঃ সংমান ন কর্ষ্যো বিভীষণঃ ॥ ৩৯
জানাম্যস্তুভাবং হি চরতি শত্রুপক্ষমঃ ।
প্রহতঃ চ চক্রেণ মোহনর্থঃ সুমহান ততোঃ ॥ ৪০
অবনির্থে বিনাশ্যতা ব্যবসায় ভজেনিহ ।
শুণত্তঃ সং-হং বুধ্যাদৌষতঃ বিসর্জয়েৎ ॥ ৪১
যদি মোহো মৎসংস্কৃত্যংস্কৃত্যতামবিশাক্তম ।
শুন নৃণাং বপীনু স্যাসা সংশ্রুতঃ ক্রিয়তে নৃপ ॥ ৪২
শত্রুপক্ষব নিশ্চিন্ত্য সর্বং ঘটনমবগাহ ।
ক্ষিপ্যাম্যহুবদ্যো চারঃ প্রাণিবায়তাম ॥ ৪৩
পলিবায়তি চারেন যথাবৎ স্যাম্যহুদিনা ।
পরাক্রা চ ততঃ কাথিয়া যথাসমং পরিগ্রহঃ ॥ ৪৪

আমাদিগকে সমানর করতই একপক্ষিআলা করিতেছেন। যথাবল। তাপনি সত্যব্রত, শুর, বার্মিক, দৃঢ়াবক্রম, যুতিমান, কাণিগাধ-বিচারক এবং বস্ত্র-গবের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া থাকেন; সেই জন্য আপনার বার্মিকম দারিদ্র্যী অমাত্যগণ একে একে যুক্তিযুক্ত মত ব্যক্ত করুন।" ৩১—৩৭। পরে বুদ্ধমান! অসদ, বিভীষণের চরিত্র পরীক্ষা করিবার জন্য অগ্রে রামকে কহিল, যথাসমং বিভীষণ শত্রুর নিকট হইতে আনিয়াছে, অতএব ভয়ের স্থল; হুতরাং হঠাৎ তাহাকে বিশ্বাস করা উচিত নহে; আরও লোভ, ভ্রুংসভার ব্যক্তিগণ সদাঙ্গীকৃত্য আর-ম্ভাব গোপন করিয়া বিচরণ করে; পরে হুৎগর পাইলে একপ প্রহার করে যে, সেই অনর্থ যার পর নাই ভয়ঙ্কর হইয়া উঠে। প্রথমতঃ হিতাহিত বিবেচনা করিয়া বল সংগ্রহ করা উচিত। যাহাদের অধিক শুন আছে, তাহাদিগকে সংগ্রহ এবং গোপভাগ অধিক হইলে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করা উচিত। নৃপ! ওষাপি আপনি সমগ্রত বিভীষণের অধিক লোভ দেখিতে পান, তবে তাহাকে পরিত্যাগ করুন আর যদি বিশেষ শুন দেখেন, তবে নিশ্চয়ক্ৰটিতে সংগ্রহ করুন। ৩৮—৪২। পরে শরতক্ষণ কাল চিন্তা করিয়া, এই যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিল,—“বানরগণ! ইহাদের চরিত্র পরীক্ষার জন্য অবিলম্বে একজন দূত

জ্ঞানবান্ধব সম্পোক্ষা গাণ্ডবজ্ঞা বিচক্ষণঃ ।
 বাক্যং বিজ্ঞাপয়ামান গুণবদোষবজ্জিতম্ ॥ ৪৫
 বজ্জিতবাক্য পাপকো রাক্ষসেশাধিবোমহঃ ।
 আদেশকালে সম্পাপ্তঃ সঙ্গীত্বা শস্যাত্ময়ম্ ॥ ৪৬
 ততো মৈনচ্ছ সম্পোক্ষা নয়াগনয়ত্কাবিন্দঃ ।
 বাক্যং বচনসম্পন্নো বভূবে হেতুমন্তরম্ ॥ ৪৭
 অমুজো নাম তজ্জৈষ রাবণনা বিনিন্দনঃ ।
 পুজ্যতাং মদ্যববায়ং শটৈর্নগপতাস্ত ॥ ৪৮
 ভাবম্ভ্য নৃ বিজ্ঞায় তত্ত্বং হুং কহিষ্যামি ।
 যনি চুপ্তৌ ন চুপ্তৌ বা পুঙ্খপুঙ্খং নরাত ॥ ৪৯
 আপ সংস্কারসম্পন্নো যনমান সচিবোহস্তমঃ ।
 উবাচ বচনং শ্রুত্বমর্থনমুদয়ং জনৈঃ ॥ ৫০
 ন ভবত্বং মণ্ডিতশ্রেণী সমর্থং বদত্যে বরম্ ।
 অতিশয়বিদ্যুৎ শকোঃ স্তম্ভপতির্যপি কামন ॥ ৫১
 ন বাসন্ত্যপি সংযোজ্যেদিদাম্য চ কামসঃ ।
 বজ্জ্যমি বচনং রাক্ষসং যদর্থং ব্রাহ্মদৌর্যম্ ॥ ৫২
 অর্থনর্থনিমিত্তাং যি যদুঃসং সঙ্গীতাস্ত ॥

প্রবেশ করুন; পরে কাকপুঙ্খ চার দ্বারা প্রকৃতরূপে
 ভাষিতা যদ্যপি পরোক্ষ বসিয়া সংগ্রহ করিবেন ॥
 তৎপরে মন্ত্রবান্ধব জ্ঞানবান্ধব যদ্যাপি বিচারপূর্ণক
 এই সত্ত্বগ অথচ হেতুঃ বাক্য বলিলেন,—“বাক্যনা।
 বিভাষণে বাক্য পুঙ্খপুঙ্খং বাক্যনা। বাক্যপুঙ্খক পুঙ্খ
 বিপদকালে পরোক্ষকরে আশ্রয়গচ্ছ, তখন নিশ্চয়ই
 বোধ হইতেছে, আপনাদের সহিত বজ্জিতের পাণ্ডাশর
 রাক্ষসগণ রাবণই ইহাকে পাঠাইতেছে; অতএব ইহা
 হইতে বিপদ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে। অতঃপর
 নয়ানয়পণ্ডিত বাক্যনিপুণ মৈন বিবেচনা করিয়া এই
 হেতুযুক্ত বাক্য বলিলেন,—“নরপতীর। রাবণের
 সহোদর ভ্রাতা এই বিভাষককে প্রথমতঃ গুপ্ত চারমণ্ড
 মধুরভাবে আশ্রয় দ্বারা জিজ্ঞাসা করিয়া, ইহার
 মলমলগত ভাব জ্ঞানন। নরপতিস। তৎপরে এ সং
 বা অসং যুক্ত অরসারে বিবেচনা করিয়া, বহা কর্তব্য
 হয় করিবেন ॥ ৪০—৪১। পরে সঙ্গীতাত্মবিন্দ
 মন্ত্রপ্রভেট হনমান এই অর্থসত্ত্ব মিতাকর মণ্ডর সম্ভ
 ক্রতি-মুখকর বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন,—বাণী
 প্রবাহ। আপনি অসামান্যশক্তিশালী এবং শাস্ত্যর্থ নিক
 পুণে পারদর্শী: আমার বোধ হয়, স্তম্ভপতিও মন্ত্রবা
 বিষয়ে আপনাকে অতিক্রম করিতে পারেন না। রাজন!
 আমি তৎপূর্ণ মন্ত্রবলব্যাচ্য এবং অতিশয় বুদ্ধিমান
 বলিয়া কিংবা শ্রেষ্ঠপুঙ্খক একপ বলিতে প্রবৃত্ত হই
 নাই, কিন্তু এই গুরুতর কাণ্ড উপস্থিত হওয়ায়, আপনি

তত্ত্ব দেয়ং প্রজ্ঞামি ক্রিয়ান হাপপনাত্তে ॥ ৪০
 কতে নিয়োগাঃ সামর্থ্যমবোধকং ন শাশ্বতং ।
 সহসা বিন্যোগো হি দোষবান্ধব প্রতিভাজিমে ॥ ৪১
 চারপ্রাধিবতং যুক্তং যত্নকং সচিবৈশ্চনং ।
 অর্থাসমগ্রবাক্ত্ব কারবং নোপপদাত্ত ॥ ৪২
 আদেশকালে সম্পাপ্ত ইত্যাতং হরিনীষণঃ ।
 বিবক্ষ্যাত্ত মেতস্তীং তং নিশং যদ্যদতি ॥ ৪৩
 স এন দেশাংশক ভবতীং যদ্যত্বা
 পূর্বং পুঙ্খং প্রাপ্য তথা দেসং বোধ্য ॥ ৪৪
 দৌর্য্যস্তাং রাবণে চুপ্তা ক্রমক তথা ক্রিয় ।
 স্তম্ভমগনং য ন চুপ্তং তত্ত্ব পুঙ্খ ॥ ৪৫
 অজ্ঞাতকণ্ঠে পুঙ্খনঃ স রামন পুজ্যাত্মিত ।
 যত্নকমং মে ব্রোক্ষ্যং বাচিবাক্ত্ব মযাক্ষিত্য ॥ ৪৬
 পুজ্যমেনে বাক্ষ্যেতং সতমঃ পুজ্যমান বচঃ ॥

সম্মানপূর্ণ হি জ্ঞানসা করিয়েছেন, বলিয়াই বলিতেছি,
 —রাজনা! আপনাদের যত্ন প্রভৃতি অমাত্যবল,
 বিভাষকের দোষ শুণ্যপাকার বিষয়ে যাহা বিশ্লেষন,
 তাহাতে যখন কোন আছে, বিবেচনা এ সময়ে
 তাহার চরিত্রাদি পরোক্ষাধি সম্ভাব্য হইয়া উঠিবে
 না। এক্ষণে বিভবককে এ স্থানে কনিষ্ঠ তদুভয়
 প্রজ্ঞায়া প্রভৃতি নিয়োগ যাহা ও অশর কাহারও ভাব
 এবং বণ বাক্য বিবর্তিত। কিছুট জানা যাইতেছে না।
 কিন্তু হইয়া বাক্যসম্পূর্ণ আনয়ন করায় অতীত।
 আপনাদের মন্ত্রিগণ চার পাঠাইবার বিষয়ে যাহা বলিয়া
 ছেন, অন্যথা কবেও তাহারও কোন প্রয়োজনীয়তা
 দেখিতেছি না। ৪০—৪১। আর জ্ঞানবান্ধব যে,
 বিভাষক রাক্ষসগণকে সপটে পতিত দেখিয়াও, বাক্য
 অথবা কালে হার করিবার হইতে আমাদেব অধি
 কারে আসিয়াছে, সুতরাং তখন আপনাদের বিষয়,
 ইত্যাদি বিশদ্ব চেন, ইহা সহ্য, কিন্তু বিভাষণ অসময়ে
 রাবণকে পরিত্যাগ করিয়া যে ক্ষত্র আয়বের অধিকরে
 আসিয়াছে, আমি তৎক্ষণে কিছু বলিতে ইচ্ছা করি,
 স্থিরভাবে শ্রবণ করুন। বিভাষণ, রাবণের অশেষ
 দোষ, দৌর্য্য এবং আপনাকে তাহা অপেক্ষা সং
 পুঙ্খ, গুণবান্ধব সন্দেহ-বিক্রমশালী দেখিয়া যে
 আপনাদের নিকটে আসিয়াছে, ইহতে তাহার সমধিক
 বুদ্ধমানের কাণ্ডই করা হইয়াছে। গুপ্ত চরিত্রারা
 বিভাষক তাহার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবার বিষয়ে
 তৈদম যাহা বলিয়াছে, তাৎক্ষণিক আমি বিচার করিয়া
 যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি, তাহা ভাবন করুন।
 ৪০—৪১। মহারাজ! বিভাষণ বুদ্ধিমান; ক্ষত্রারা

তত্র নিয়ম প্রদত্তো মিত্যাপুষ্টিং স্থাবরতমু ॥ ৬০ ॥
 অশক্যং সতস্য রাজ্ঞ ন ভাবো যোতুং পরম্ ॥ ৬১ ॥
 অতঃপর শব্দেই ভিন্নেই পুনরায় পঞ্চ গ্রাণ তমমু ॥ ৬০ ॥
 ন তু ক্রমশঃ ভাক্ত লক্ষ্যতে দৃষ্টভাবতঃ ॥
 এসময় বন্দনকাপি তথ্যেই ন্যায় সংখ্যঃ ॥ ৬২ ॥
 অশাশ্বতঃ পশ্চো ন শত্রুঃ পরিসংখ্যিতঃ ॥
 ন চাত্ত দৃষ্টবাস্তবিত্ত তথ্যেই ন্যায় সংখ্যঃ ॥ ৬৩ ॥
 আকর্ষণে দামানোভাব ন শকো বিনিবাহিতুম্ ॥
 লক্ষ্যজ্ঞানবদ্রোহেণ ন বসতর্কিতং নুবমু ॥ ৬৪ ॥
 দেশকালোপপত্তক কথায় কাব্যবিদ্যাবের ॥
 সূত্রায় বৃত্ততে ক্ষিপ্রং পয়োবেগতিসংহতম্ ॥ ৬৫ ॥
 তদ্যোজ্যে তব লক্ষ্যেই মিত্যাপুষ্টিং ১১ ৥
 বাণিনক হংস ফরা সুগ্রাহক্যং যথৈতিতমু ॥ ৬৬ ॥
 প্রত্যয় প্রাথমিক বাক্যপুষ্টিং ১২ ॥

অজ্ঞাতকুললীল কোন পুরুষ সহসা তাঁহাকে কোন
 কথা জিজ্ঞাসা করিলে 'এই অজ্ঞাত ব্যক্তি কেন
 আমার একপ জিজ্ঞাসা করিতেছে' ইত্যাদি তাঁহার
 মনে আশঙ্কা জন্মিবে, আর চর্য বহিরা কোন প্রকারে
 বুঝিতে পারিলেও যে স্থলান্ত-আশ্রয় আপনায় সহিত
 মিত্রতা করিতে আশঙ্কিতছে, একপ অনর্থক জিজ্ঞাসিত
 হওয়ার তাহার দুঃখিত হইবে। রাজ্ঞ। সহসা শত্রুর
 মনোগত ভাব অবগত হওয়া দুঃসম্ভাব্য; সুতরাং কিছুদিন
 বিভাষণের ব্যবহার দেখিলে এবং কাকুত ও বাগুতঙ্গী
 ভুলিলেই, তাহার অভিপ্রায় জানিতে পারিবেন।
 পরোক্ষাধার্য বিভাষণের বাক্যনিতে অর্থ কোন
 অসঙ্গতিগ্রাহ্য জানিতে পারি নাই এবং তাহার মুখেও
 অসঙ্গতির কোন চিহ্ন দেখা যায় নাই; অতএব তাহার
 চরিত্রের প্রতিও আমার কোন সন্দেহ নাই। মহারাজ।
 বিভাষণ বৃষ্টিমতাব হইলে কদাচ লক্ষ্যশূন্য হইয়া
 সুস্থচিত্তে আপনায় নিকটে আসিত না এবং তাহার
 বাক্যতেও কোন দোষ নাই; অতএব তাহার প্রতি
 আমার কোন সন্দেহ হইতেছে না। মনোভাব গোপন
 করিতে যতই চেষ্টা করুক না কেন, তাহা কোনমতেই
 গোপন থাকে না; কেননা মনোগত ভাব ভাল বা মন্দ
 আপনাই হইতেই হঠাৎ প্রকাশ হইয়া পড়ে ৬০—৬৪।
 কর্ণজ্ঞ। 'দেশকালের বিষয় বিবেচনা করিয়া কার্যে
 প্রবৃত্ত হইলে, তাহা পরিণামে নিশ্চয়ই সফল হয়,
 অতএব বিভাষণ আপনায় ব্যবধবধে উদ্যোগ এবং
 তাৎপর্যকে বলপূর্ব্বিত ও পাপরত দেখিয়া এবং বাণীকে
 নিহত ও সুগ্রাহকে কাক্ষ্যারোপে অভিযুক্ত
 ভুলিয়া, বেকল বালীকে বধ করিয়া সুগ্রাহকে রাজ্য

এতাদৃশ পুরুষ না বিদ্যতে বৃত্ত সংখ্যঃ ॥ ৬৭ ॥
 যবশা'ক মরোক্তস্ত বাক্যপুষ্টিং ১৩ ॥
 প্রমাণং হংসি সপ্তম ফরা বৃত্তিমতাবের ৬৮ ॥
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

অপ প্রথম প্রদত্তা ফরা বাক্যপুষ্টিং ১ ॥
 প্রত্যভব চ চরিত্রঃ ক্ষতবান্যস্তান বিত্তমু ॥ ১ ॥
 ময়পি চ বিবেক স্থি ক্রাচিৎ প্রাতি বিভাষনম্ ॥
 নোমি কামি তং সচিব ভবদ্বিঃ শ্রেয়সি স্থিতিঃ ॥ ২ ॥
 মিহভবেণ সম্প্রদেয় ন তাজেয়ং কথকন ॥
 নোদো বন্যপি তথা জ্ঞাত সত্যমেতদ্যাত্তমু ॥ ৩ ॥
 সুগ্রাহস্তব তত্ত্বাভ্যাসা চ বিদ্যা চ
 তস্যঃ স্তবতঃ বাক্যপুষ্টিং চ ব্রিহদ্রহঃ ॥ ৪ ॥
 সুগ্রাহো বাণ্যপুষ্টিং বা বিদ্যেয় প্রজ্ঞাচরঃ ॥
 সুগ্রাহ ব্যসনং প্রাপ্তং নাতং যঃ পরিতজ্জয়ে ॥ ৫ ॥
 কো নম সত্যবেত্তঃ যামন ন পরিতজ্জয়ে ॥

প্রধান করিয়াছেন, সেইকপ ব্যবহকে নিবনপূর্ব্বক
 তাহাকেই রাজ্য প্রদান করিবেন, এই প্রত্যাশাতেই
 আপনায় শরণপন্ন হইয়াছে; সুতরাং তাহাকে মাঝের
 ঘটন করাই কর্তব্য। বাণালিগণের অগ্রগণ্য। আমি
 বিশেষণের চরিত্রের উল্লেখবিষয়ে লক্ষ্যহুমার বাহা
 বলিলুম, সমস্তই ভুলিলেন; একপে বাহা কর্তব্য হয়,
 কখন " ৬৫—৬৮ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

পরে সঙ্গীত-সুপাণ্ডিত অজ্ঞেয় রাম, বায়ুতম
 হন্যাবের কথা ভুলিয়া প্রদর্শিত প্রত্যাপ্তর করিলেন,
 —“তোমরা আমার মঙ্গলসাধনে যত্নবান; সুতরাং
 বিভাষণের বিষয়ে আমার বাহা বক্তব্য আছে, শ্রবণ
 কর। বিভাষণ যখন মিত্রতা করিবার জন্য আমার
 শরণাপন্ন হইয়াছে, তখন তাহার বহু দোষ থাকিলেও
 আমি তাহাকে পরিচর্য্য করিতে পারিব না; এইরূপ
 অচরণ সাধুরাণের নিকটেও নিন্দনীয় হইবে না।’
 পরে বানব্রাজ্য সুগ্রাহ, হামের কথা ভুলিয়া মনে মনে
 পুনরায় বিবেচনা করত এই শুভকর বাক্য বলিলেন।
 ১—৪। “এই রাক্ষস হুচরিত্রই হউক আর সজ-
 রিত্রই হউক, যখন ভ্রাতাকে এতাদৃশ বিপদে পতিত
 দেখিয়াও ফেলিয়া আসিয়াছে, তখন বিপদে পতিত

বানরাধিপতেবাক্যং শ্রুত্বা সর্গাভ্যাস্য তু ॥ ৬
 ঈশদেবায়মানসে লক্ষ্যং পূর্ণালক্ষণম্ ॥
 ইতি হোবাং কাকুংস্তো বাকাং সত্যপত্রকমঃ ॥ ৭
 অনবীত্য চ শাস্ত্রাণি পুস্তানমুপদেশো চ ॥
 ন শকামোৎসং বকুং যতনাং হরীষঃ ॥ ৮
 অত্র হৃদয়তরং কাকুং যতনাং প্রতিভাতি মাম্ ॥
 প্রত্যক্ষং শৌকিককাকুং বহুতং সঙ্গরাক্ষম্ ॥ ৯
 অমিত্রাস্তং কুলীনাং প্রাণৈরদেশেন কাতিতঃ ॥
 বাসনেনু প্রহস্তারম্মমাদমিত্যগতঃ ॥ ১০
 অপাশাস্তং কুলীনাং মানসাত্ত্বং কান হিতেন
 এষ প্রায়ো নরেক্ষাণাং শব্দমাত্ত্বং শোভনঃ ॥ ১১
 বহু বোধতয়া প্রোক্তা যানেনেহি বহুতঃ চ ॥
 তত্র তে কৌতুহিয়ায় যশাশ্রয়মিদং শূ ॥ ১২
 ন বয়ং তৎকুলীনাং রাজ্যাক্রোজ্য চ রাক্ষসম্ ॥
 পশুতা হি ভবিষ্যন্তি তন্মাদ্ভ্যাসো বিভাষণঃ ॥ ১৩

দেখিয়া বিভীষণ যাহাকে পরিচায় না করিবে, আমি
 ত কাহাকেই তাহার এক্সণ আশ্রয় দেখিতে পা-
 ন। অতএব আমাদিগকেও বিপদগ্রস্ত দেখিলে সে
 নিশ্চয় পাশ্র্বেয় করিয়া যাইবে।" সত্যপত্রকমঃ
 কাকুংস্ব রাম, বানররাজ হুগ্রীবের বধা বলিয়া, বানর-
 গণের প্রতি কৃষ্টি নিক্ষেপ করত মৃত হস্তপূরক
 পূর্ণালক্ষণ লক্ষণকে বলিলেন, "লক্ষ্যম্। বানররাজ
 বাহা বলিলেন, বহু কাল দুঃস্বপ্নের উপাসনা এবং শাখা-
 সমূহ অধ্যয়ন না করিয়া, কেহই এক্সণ পত্রিতে পা-
 ন। হুগ্রীব, বিভীষণের ভ্রাতৃ-পরিচয় গ্রহণ যে
 দোষের বিষয় বলিলেন, তদ্বিষয়েও নিখিল রাজগণের
 প্রত্যক্ষত্ব, সর্গলোকপ্রসিক্ত এবং পুর্ণালক্ষ্য হৃদ-
 য়ে আরও কিছু বক্তব্য আছে। পশুংগণ, অ-
 জ্ঞাতি এবং নিকটবর্তী অজ্ঞাত রাজাকেই রাজার
 শত্রু বলিয়া কৌতব বোধন; কেননা বিপদ উপস্থিত
 হইলে, সুবিধা পাইয়া তাহারাই নিশান্দানের চেষ্টা
 করে। এই বিভাষণও সেই ঈদৃশে আমাদিগকে
 আদিষ্ট আছে। ৫—১০। অতঃপর হুগ্রীব নিপাত হউক
 না কেন, নিয়ত আগ্রহিতসাধনেই চেষ্টা করে, অতএব
 ইহারা ভ্রাতৃকাক্রোহ হইলেও নৃশত্রির সম্পূর্ণ ভিষের স্থান
 তোমরা শত্রুবল সংগ্রহে যে দোষ উল্লেখ করিতেছ,
 আমি তদ্বিষয়ে এই নীতিশাস্ত্রমত উত্তর করিতেছি,
 শ্রবণ কর। আমরা বিভীষণের জ্ঞাতি নহি যে, সে
 আমার রাজ্যলাভের জন্য আমাদিগকে বিনাশ করিবে;
 সে ভ্রাতার নিধন সাধন করিয়া, তাহার রাজ্যলাভ-
 প্রত্যাশাতেই আমার শরণ লইয়াছে। রাক্ষসগণও

অব্যাক্রান্ত প্রকৃষ্টিতে ভবিষ্যন্তি সমুপাং।
 এবাদিত্য মহানোষোহজ্ঞোক্ত ভগবতগম্য।
 ইতি ভেদং গমিষ্যতি তস্যাং প্রাপ্তো বিভীষণঃ ॥ ১৪
 ন সর্গে নাত্তোক্তো ভবতি ভগবতগম্যঃ ॥
 ম যবা বা শিতুঃ পুত্রো অকলো বা ভবিষ্যতি ॥ ১৫
 এতদু কথং রামেন হুমারিঃ সহ লক্ষ্যমঃ ॥
 তৎপ্রায়ঃ সত্যপত্রকঃ প্রবর্তো বা কামরূপী ॥ ১৬
 রাবণেন প্রবাহিতং তমাবেহি নিশচয়ম্ ॥
 তত্রায়ং নিগ্রহং যোগে ক্ষমং ক্ষম্যতাবরঃ ॥ ১৭
 রাক্ষসো দ্বিজিয়া বুদ্ধা সন্দেহোহগ্রহমিশ্রিতঃ
 প্রহরুং তসি বিন্দুঃ প্রকুরো মণি বানসঃ ॥ ১৮
 লক্ষ্যম্ বা মহাবাহো স ববঃ সচিবৈঃ সহ ॥
 রাবন্স নৃশংসঃ ভ্রাতা ফেন বিভাষণঃ ॥ ১৯
 বৈদ্যক্যং প্রুশেষিতং হুমারিঃ বানিনপতিঃ ॥

কায়াকারি-বচরক পশুত হইয়া থাকে, হুগ্রীব
 তাহাকে গ্রহণ করাই কর্তব্য। ইহা প্রসিদ্ধ আছে
 যে, ভ্রাতৃগণ পরস্পর মিলিত হইয়া অব্যাকুলত্বের
 সমুদ্রটিকে বাস করে, কিন্তু কালক্রমে সকলেরই
 রাজ্যলাভসাধনা বলবতী হইলে, পরস্পরের মধ্যে
 ভেদ জন্মে। তৎপরে জ্ঞাতিগণের যেরূপ চিরপ্রচলিত
 রীতি আছে তদনুসারে রণকোণাল ও পরস্পরের
 শত্রু উপস্থিত হয়; অতএব বোধ হয়, বিভীষণ এত-
 দিন পর্যন্ত রাবণের সহিত যুঝে বাস করত সম্প্রতি
 কোন কারণবশতঃ তাহার নিধন সাধন করিয়া, ওদীয়
 রাজ্যলাভের প্রত্যাশাতেই আমার শরণ গ্রহণ করি-
 য়াছে; হুগ্রীব তাহাকে গ্রহণ করাই কর্তব্য। যদি
 এক্সণ মনে কর যে, তত্র কেন তবে রাজ্য পাইয়াও
 তাহা গ্রহণ করিলেন না, কিন্তু লক্ষ্যম্। পৃথিবীতে
 তৎপরে জ্ঞাতি লোভশূন্য ভ্রাতা, আমার জ্ঞাতি পিতৃবাক্য-
 প্রতিপালক পুত্র এবং তোমার জ্ঞাতি ব্রহ্মহৃদিত্ত
 ব্রহ্মভা।" রাম, লক্ষ্যম্ এই কথা বলিলে, বুদ্ধিমান
 হুগ্রীব দণ্ডায়মান হইয়া, প্রণামপূর্বক বলিলেন,
 "ক্ষমাশীল। বোধ হয়, রাবণই এই রাক্ষসকে পাঠাই-
 য়াছে; আমার মতে তাহাকে নিগ্রহ করাই শ্রেয়ঃ।
 ১১—১৭। অনর্থক। এই কুলিগুণি নিশাচর রাবণ-
 কতৃক আদিষ্ট হইয়া, আমাদিগের বিধান জমাইয়া
 গুপ্তভাবে আপনার, আমার অথবা লক্ষণের বিনাশ-
 সাধন করিবার চেষ্টাই এখনে আদিষ্ট আছে।
 হুগ্রীব নৃশংস রাবণের ভ্রাতা এই বিভীষণকে
 অমাত্যগণের সহিত সংহার করাই উচিত।" বক্তা-
 শ্রেষ্ঠ সেমাপতি হুগ্রীব, বাক্যনিপুণ রঘুনন্দন

বাক্যেন্দ্রো বাক্যকুশলং ততো মৌনমুপাগমং ॥ ২০ ॥
সুদ্রীষত জু তথাবৎ রামঃ ক্ষুদ্রা বিমৃশ চ ।
ততঃ স্তম্ভতরং বাক্যমুবাচ হরিপুঙ্গবম্ ॥ ২১ ॥
সুদৃষ্টো বাপাদৃষ্টো বা কিমেব বক্তন্যচরঃ ।
স্বল্পমপ্যবিতং বক্তুং মম শক্তঃ কথং ন ॥ ২২ ॥
পিঙ্গলচান্দানবান্ যজ্ঞান পুত্রিযাট্টৈব তাকমান্ ।
অসুশাগ্রেণ তান্ বহ্যামিচ্ছন হরিগবেশ্বর ॥ ২৩ ॥
নাগতে হি কপোতেন শক্তঃ শরণমাগতঃ ।
আক্ৰিত্তং যথাক্রান্তং বৈ-চ মাং মৌনমিস্তিতঃ ॥ ২৪ ॥
ক্ষুধি তং প্রতিজ্ঞগ্ৰাহ্য ভাঘ্যাহারমাগতম্ ।
কপোতা বানরশ্রেষ্ঠে কিং পুনর্মহিষা জনঃ ॥ ২৫ ॥
ক্লেবঃ কশত পুচ্ছেন ক হুন্য পরমর্ষিণা ।
শূণ্যপাথং পুত্রা গীতং বাক্যসং সত্যবাদিনা ॥ ২৬ ॥
বজ্রাঙ্গলিপুটং দানং যাচতং শরণাগতম্ ।
ন হস্তাদান্শাংস্তার্থমপি শক্তং পরতপ ॥ ২৭ ॥

রামকে ইহা বলিয়া মৌনবলম্বন করিলেন ।
১০—২০ । রাম, সুদ্রীষের একরূপ কথা শুনিয়া ক্রম-
কাল চিন্তা করত বানররাজকে এই কল্যাণপ্রদ বাক্য
বলিলেন; “সুদ্রীষ! এই রাজ্যে বিভীষণ চুষ্টই হউক
আর সক্তিরূপেই হউক, এ অমৃত বিদ্যমাত্র অনিষ্ট
করিতে পারিবে না। কষ্টদূর। সামান্য বিভাবনের
কথা দূরে থাকুক, আমি ইচ্ছা করিলে মুহূর্তমধ্যেই
পৃথিবীস্থ তাবৎ পিশাচ দানব, যক্ষ ও রাক্ষসগণকে
অসুস্থির অগভাগে ঝাড়াই বিনাশ করিতে পারি।
শরণাগতব্যক্তির প্রতি যেসকল ব্যবহার করা উচিত,
তথিষয়ে একটী ইতিহাস বলিতেছি। সানয়াজি,
কোন সময়ে চৈতন্য ব্যাধ কপোতের আবাসভূত এক
রুক্ষের তলদেশে উপস্থিত হয়। কপোত সেই স্বগামী
কপোতীর অপরাক্ত শক্তিকেও নিজের আশ্রয়ে উপ-
স্থিত এবং শীতান্ত্রে দেগিয়া, অগ্নি আনয়নপূর্বক শীত
নিবারণ করত, সাধাশ্বসারে তাহার সেবা-ভক্ষণ
করিল এবং তৎপরে নিম্নদেশের মাংসদ্বারা ব্যাধের
ক্ষুধা নিবারণ করিতেও অনুরোধ করিল। বানরশ্রেষ্ঠ
সুদ্রীষ! স্বধর্ম তথাক্রমে কপোতও ভাঘ্যাহস্তা শরণা-
গত শক্তের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন না করিয়া, বরং
যথাবিধি সংস্কারই করিয়াছে, তখন আমি ক্ষত্রিয় হইয়া
কিঙ্গপে শরণাগত শক্তের প্রতি অনাসন্ন প্রকাশ করিব
২১—২৫ । সুদ্রীষ! এতদ্বিষয়ে মহর্ষি কবের পুত্র
সত্যবাদী মহর্ষি কণ্ডু যে করেকটী ধর্মসম্বৃত পাণ্ডা
গমন করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর;—“শরণাগত
হইয়া কৃতজ্ঞলিপুটে দীনভাবে আশ্রয় ভিক্ষা করিলে,

অর্জো বা যদ্ব বা তুষ্ণঃ পণ্ডেয়াঃ শরণং গতঃ ।
অগ্নিঃ প্রাণান পরিভাজ্য রক্ষিতব্যাঃ কৃতজ্ঞান ॥ ২৮ ॥
স চেতস্যগং মোহগা কামাধাপিন রক্ষতি ।
স্বয়া শক্তা যথাক্রান্তং তৎপাথং লোকগর্হিতম্ ॥ ২৯ ॥
বিনষ্টঃ পশ্যতস্তস্য রক্ষণঃ শরণং গতঃ ।
আশায় স্কৃতং তস্ত সর্ষং গচ্ছেনরক্ষিতঃ ॥ ৩০ ॥
এবং দোষো মহানব প্রপন্নানামরক্ষণে ।
অস্বপ্যাকাশশত্রুক বলবীর্ঘ্য বিনাশনম্ ॥ ৩১ ॥
করিষ্যামি যথার্থং কণ্ডে গর্জনমুত্তমম্ ।
ধর্মীকৃত যশস্তক পর্বাং সারু ফলোদয়ম্ ॥ ৩২ ॥
সকলৈব প্রপন্নায় তদাশ্রীত চ যাচতে ।
অন্তরং সর্ষভূততো দরমোহোহদবৃত্তং মম ॥ ৩৩ ॥
আন্তর্যেনং হরিশ্রেষ্ঠ দন্তমুজ্জাতং ময়া ।
বিভাবনো বা সুদ্রীষ যদি বা রাবণঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৪ ॥
দ্রাব্যবস্ত্র বচঃ ক্ষুদ্রা সুগ্রাংঃ পরগেহরঃ ।
প্রাতঃস্নাত কাটুঃস্থং মৌহর্দেহমিতিপুত্রিতঃ ॥ ৩৫ ॥

শান্তিতরুক্ষণরূপ পশু অমৃতানের অমুরোধে তদ্রূপ
শত্রুকেও বধ করিবে না। শক্ত আর্জই হউক, অথবা
দৃপই হউক, কাতরভাবে শক্তের শরণ গ্রহণ করিলে
প্রাণপণ্ডিত পরিভাগ্য করিয়াও, তাহাকে রক্ষা করা
ব্যয়িক ব্যক্তিও কর্তব্য। আর যদি তদ্র, মোহ অথবা
মোহোপস্কিই হউক, শক্ত্যুজ্জাতের যথাবিধি রক্ষা না
করে, তাহা হইলে পাপগ্রস্ত এবং জনসমাজেও নিদা-
ভাজন হইতে হয়। এইরূপ আশ্রিত ব্যক্তিকে রক্ষা
না করিলে যদ্যপি সে কোনরূপে বিনষ্ট হয়, তাহা
হইলে সেই হত ব্যক্তি তাহাকে উপেক্ষা করত তদীয়
স্কৃত্তের ফলভোগী হইয়া পূর্বে যায়। সুদ্রীষ!
শরণাগতকে রক্ষা না করিলে এইরূপ মহৎ লোভ
জানিবে এবং উহাতে যৎপরোনাস্তি অযশ, বলবীর্ঘ্য-
নাশ ও স্বর্গগমনের পূণ্যও বিলুপ্ত হইয়া থাকে।
সুতরাং আমি সেই মহাবী কণ্ডু ধর্মোন্মোদিত,
যশোবন্ধন ও স্বর্গপ্রাপক সতপসেশ বচন সকল
যথার্থ প্রতিপালন করিব; তাহাতে বিশেষ ফলো-
দয় হইবে। ২৬—৩২ । অপিচ ‘আমি আপনায়
শরণাগর হইলাম’ এই কথা একবার মাত্র
বলিয়া আমার নিকটে আশ্রয় চাহিলে, সে যে-ই
হউক না কেন, তাহাকে আশ্রয় দেওয়া আমার
প্রাধান্য সম্বন্ধ। বানরশ্রেষ্ঠ সুদ্রীষ! এ ব্যক্তি যদ্যপি
বিভীষণ বা স্বয়ং রাবণই হয়, তথাপি আমি অন্তর
দিতোছি, তুমি অবিলম্বে তাহাকে আমার নিকটে আন-
য়ন কর।” বানররাজ সুদ্রীষ, কাটুংস্থ রাবের কথা

কিমাত্র চিত্তঃ ধর্মজ্ঞ লোকনাথশিষ্যমিথে ।
 যন্তুমার্যং প্রভাবেষাঃ সন্তবান্ সংপথে স্থিতঃ ॥ ৩৬
 মম চাপ্যন্তরীক্ষায় শুদ্ধং বৈষ্টি বিভীষণম্ ।
 অচ্যুমান্যচ ভাবাক সর্মস্তঃ স্থীত্রীচিহ্নতঃ ॥ ৩৭
 তস্যাহ কিপ্রাং সহায় ভিজলো ভগতু রাবব ।
 বিভীষণো মহাপ্রাক্ষঃ সখিবৃক ভাপেতু নঃ ॥ ৩৮
 তত্তজ্জ সুদ্রাব্যচো নিশমা তং
 হরীশ্বেণোভিত্তিতং নরেশ্বরঃ ।
 বিভীষণেনাশ্চ অগাম সমুদয়ং
 পতন্তিরাভেন যথা পুরন্দরঃ ॥ ৩৯
 উচি লঙ্কাগতে অইদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশতঃ সর্গঃ

রাবণেন্দ্রেয় নতে সমতো রাবণানুভবঃ ।
 বিভীষণো মহাপ্রাক্ষো ভূমিঃ সমবলোকয়ঃ ॥ ১
 থাং পপাতারনিং স্তম্ভি ভক্রেতুচরৈঃ সতঃ ।
 স তু রামজ ধর্মীশ্চ নিপপাং বিভীষণঃ ॥ ২

শুনিয়া সৌহার্দ্যবশে পরিপূরিত হইয়া এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন,—“লোকনাথ! ধর্মজ্ঞ আপনি বোধবান্ ও রাজসুহৃদের শিরোমণি রূপ; অতএব সংপরাবলম্বন-পূর্ব্বক যে, এরূপ মঙ্গলজনক আদেশ প্রদান করিবেন, তাহাতে আশঙ্কা কি? পরমচতুর হনমান,—ভাব, রূপ ও অচ্যুমানবরাগ বিভীষণের চরিত্র পরীক্ষা করায়, এবং আপনার এইরূপ কথা শুনিয়া আমার অন্তরাশ্রয় এক্ষণে বিভীষণকে বিলম্ব চরিত্রে বলিয়া বোধ করিতেছে। সুতরাং রাবণ! মহাপ্রাক্ষ বিভীষণ আমাদের তুল্য হউক এবং অচিরে আমাদের সহিত তাহার মিত্রতা সংস্থাপিত হউক।” তৎপরে নরেশ্বর রাম, সুখীভবের কথা শুনিয়া দেবেশ বেকপ পক্ষিগাজ গরুড়ের সহিত সমুত্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ অবিলম্বে রাজসরাজ বিভীষণের সহিত মিলিত হইলেন। ৩০—৩১।

উনবিংশতঃ সর্গঃ

রত্নসন্ধান রাম এইরূপে অভয় দিলে, রাবণাশ্রয় মহাবিক্রম বিভীষণ ভক্তভাবে তাঁহাকে ধ্যান করত অস্তগ্ৰাহণ করিবার বাসনায় পৃথিবীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন এবং স্তম্ভচিহ্নে সচিবগণের সহিত গগন হইতে ভূমিতেল অশ্রমসংগ করত, রামের নিকটে

পাল্লোনিপপা ত্যাহ চতুর্ভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ।
 অবরৌচ তদা বাক্যং রামং প্রতি বিভীষণঃ ॥ ৩
 ধর্মযুক্তক সুকৃক সান্ত্যং সংপরাবলম্ ।
 অমুজো রাবণজাতং তেন চান্যাবমানিতঃ ।
 তস্যং সর্মভূতানং শরণং শরণার্থতঃ ॥ ৪
 পরিণ্যাসা ময়া লক্ষ্য সিংহানি চ ধনানি চ ।
 তৎসংগং বি মে রাজ্যং জীবিতক সুখানি চ ॥ ৫
 তজ্জ তদাচনং শ্রুত্বা রামো বচনমবয়ীত ।
 নচমা পাতুহিতেনং লোচনাভ্যাং পিবব্রবঃ ॥ ৬
 আশ্যাসি মম তত্ত্বেন রাক্ষসানং বলাবলম্ ॥ ৭
 এবমুক্তং তদা বক্কো রামেবার্কিষ্টকর্ম্মণা ।
 রাবণস্ত বচনং সর্মিং বাধ্যাতুমুপচক্রেম ॥ ৮
 অবধাঃ সর্মভূতানং বজ্রকোপেণ পক্ষিণাম্ ।
 রাজপুত্র দশগ্রীবো বরদান্যং অসুখবঃ ॥ ৯
 রাবণানুভবো ভাতা মম ভোষ্ট্যং বোধবান্ ।
 ক্রম্বকর্বো মহাতেজঃ শত্রুপ্রতিহেলা সুবি ॥ ১০
 রাম সেনাপতিস্তুত প্রহস্তো যদি তে শ্রুতঃ ।
 কলসে যেন সমরে মণিভদ্রঃ পরামিতঃ ॥ ১১
 বক্রগোব সুলিঙ্গেনো দ্যাদক্-বকো যুগি ।
 ধনরাশায় যন্তিষ্টমদ্রুগো ভবতীক্ষণং ॥ ১২

উপস্থিত হইলেন। পরে অপর রাক্ষস-চতুর্ভয়ের সহিত তাঁহার চরণস্থলে নিপতিত হইয়া, ধর্ম ও বক্তিসমুত্ত এবং প্রীতিকর এই বাক্য বলিলেন,—“আমি রাবণের অশুভ্র সহোদর; তৎকর্তৃক অবমানিত হইয়া লঙ্কা, মিত্র এবং ধনানি সমস্ত পরিত্যাপ করত আপনাকে সর্মভূতের শরণস্থল দেখিয়া শরণ লইলাম। এক্ষণে আমার জীবন সুখ ও রাজ্যলাভ সমস্তই আপনার অধীন।” রাম বিভীষণের কথা শুনিয়া প্রীতি-প্রফুল্ল-নেত্রে অবলোকন এবং মধুর বাক্যে সান্বনা করত তাহাকে বলিলেন,—“বিভীষণ! তুমি রাক্ষসগণের বলাবল সমুত্ত আমার নিকটে যথার্থ বর্নন কর।—১। অক্লিষ্টকর্ম্মা রাম এই কথা বলিলে, রাক্ষস বিভীষণ, রাবণের বলাবলতার বর্নন করিতে আরম্ভ করিলেন—“রাজনন্দন! ব্রহ্মার বর প্রভবে দশানন গজকর্ণ, উরগ এবং পক্ষী প্রভৃতি সকল ভূতরই অংঘ্য! রাবণের কনিষ্ঠ বোধবান্ মহাতেজস্বী এবং যুদ্ধে লেবরাজের শ্রায় কুন্তকর্ণামক আমার এক জ্যেষ্ঠ ভাতা আছেন। রাবণ! শুনিয়া থাকিবেন, কৈলাস পর্ব্বতে সময়ে যে মণিভদ্রকেও পরাজিত করিয়াছিল, সেই প্রাজ্ঞ রাবণের সেনাপতি; ইন্দ্রজিং কবচবাহীন চইগান অঙ্গুলিমাাত্র দ্বাণ করি-

সংগ্রামে হুমতদ্বারা হে উপরিদৃষ্ট প্রকাশন
অতর্কিতগণঃ লোকমিষ্টজিহ্বিত রাবণঃ ॥ ১৩
মহোদরমহাপার্ষ্যে রাক্ষসত্যাগকল্পনঃ ।
অন্যকপাল্য তদ্বৈতে লোকপালসমাধুনি ॥ ১৪
দশকোটিসত্যশি প্রক্ষসং কামকপিশমু ।
সংসর্গোবিত্তকপালং লক্ষ্যাপুরনবাসিনামু ॥ ১৫
সংজ্ঞক সচিবো বান্ধ লোকপালানযোদয়ং ।
সং দেবৈবগতে ভ্রাম্য রাবণেন দুরায়না ॥ ১৬
বিভীষণস্য দুঃবচস্ককুটা প্রাসক্তমঃ ।
অধাক্ষা বনসা সম্মিগৎ বচনম্ববায়ং ॥ ১৭
যনি বান্ধ বানান রাবণস্ত বিভীষণঃ ।
আগাতিঃ চ তৎস্বেন সাংগচ্যমি তবতমু ॥ ১৮
অতঃ পরা বনশ্য বান্ধ যত্রাপস্তং সত্যলক্ষমঃ ।
প্রাক্ষনঃ স্যঃ কনিয়ামি সত্যমেত কৃণোতু মে ॥ ১৯
সদ্যঃকং বা প্রবিশেৎ পাতালং বাপি রাবণম্ ।
পিতামহস্যংকং বান্ধ মে ছীবন বিমোক্ষতে ॥ ২০
তদ্বারা রাবণঃ সত্যাসম্পূর্ণকন্যাক্ষয়ম্ ।
অযোধ্যায় নঃ প্রবেশ্যামি বিজিতেন তভিঃ শপেত ২১
ক্ষতাত্ম বচনং তজ্জ রামাত্মকৈকর্ষণম্ ।

নিঃসং বন্দ্য বন্যাত্মা বহুমেব প্রচক্রেমে ॥ ২২
রাক্ষসান্যং বণে সত্যং বান্ধগাং প্রবর্ণণে ।
কনিয়ামি যথাপ্রাণং প্রণেত্র্যমি চ শাকিনীমু ॥ ২৩
ইতি কথায়ঃ প্রমত্ত পতিব্রতা বিভীষণমু ।
অববাহর্যবৎ প্রাণঃ সমুদ্রাক্ষয়মানমু ॥ ২৪
তেন চেমং মতা প্রাক্ষমতিমিচ্ছা বিভীষণং ।
প্রাক্ষনং প্রক্ষসং ক্ষিপ্তং প্রসমে মরি মানস ॥ ২৫
এবমুতস্য সৌমিত্র্যবাবিক্ষিতানবমু ।
মরো বানবমুগ্যানং প্রাক্ষনং প্রমথ্যমানমু ॥ ২৬
তং স্বসাদনং কৃ প্রাক্ষনং দুঃখা বান্ধঃ পিতৃমহাঃ ।
প্রচকৃর্ভর্য্যাক্ষয়ঃ স্যঃ সার্বিত্য চাক্ষয়ন ॥ ২৭
অববাহক জনমায়ং হুমায়ন বিভীষণমু ।
কথং সত্যমেত্র্যকোভ্যং তত্রান বনবান্ধনমু ॥ ২৮
সে জেং পরিব্রতাঃ সন্তঃ বানবান্যং মহৌজসামু ।
উপায়েতিবস্তান্যং যথা নবন পতিমু ।
তগ্রামস্তরমাঃ সন্তে মদেগা বনবান্ধনমু ॥ ২৯
এবমুতস্য বন্যাত্মা প্রচকৃর্ভর্য্যাক্ষয়ঃ ।
সত্যং রাবণো রাজ্য শরণং প্রবর্ততি ৩০
স্বান্তিঃ সর্ববৈশ্বক্যমপ্রদেয়ো মহোদয়িঃ ।

যাই, ধর্ম্মদ্বারা হস্তে প্রবর্ত্তিতে অবস্থান করে
এবং ইচ্ছাসমারে সত্যকণ হইতে পারে। রাবণ!
ইচ্ছাশ্রিতঃ সৎকৃত্তমানের গুণি সানপুষ্ক
হুময়ঃ চারিণিষ্ট বৎক্রে অল্প হইয়া, অন্তরীক
হইতে শত্রুগণকে নিবন করিয়া থাকে। বুদ্ধি লোকপাল
গণের দ্বারা বিক্রমশালী যোগেশ্বর, মহাপার্ষ্য ও অকল্পন
প্রভৃতি রাক্ষসগণ হার সেনাপতি। দুঃখাঃ রাক্ষসরাজ
রাবণ,—কামরূপী মাংসশোণিতভোজী লক্ষ্যবাসী দশ
সহস্রকোটি রাক্ষস-সেনার পরিবৃত্ত হইয়া, লোকপাল-
গণের সহিত যুদ্ধ করত দেবগণের সহিত ত্রাসাদিগকে
পরাস্ত করিতেছে। ৮—১৬। বনস্কম রাম, বিভী-
ষণের সেই কথা ভাবিয়া, মনে মনে সমস্ত পথ্যা-
শোচনাপুষ্ক বালিলেন, “বিভীষণ। তুমি রাবণের
বনবাগ্যাদির বিহার যাহা বলিলে, সমস্তই সত্য বলিয়া
অস্বাভ্যাস হইতেছে। কিন্তু সে যাহা হউক, তুমি
নিচয় জ্ঞানিও, আমি প্রাক্ষ ও ইচ্ছাশ্রিতের সহিত
রাবণকে নিহত করিয়া তোমাকে রাজ্য করিব। যদ্যপি
রাবণ রসাতল, পাতাল অথবা ত্রাসার আশ্রয় গ্রহণ
করে, তদ্যপি জীবিত অবস্থায় আমায় হস্তে মৃত্ত
পাইবে না। আমি লক্ষ্যবাদিন্যাক্ষয়ের শপথ করিয়া
বলিতেছি, পুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত রাবণকে বধ
না করিয়া, অযোধ্যায় ফিরিয়া যাইব না। ১৭—২১।

বন্যাত্মা বিভীষণ, অর্জিতকথা রমের কথা ভাবিয়া
বিনয়-মস্তকে কৈতর পদে বননাপুষ্ক পুনরীক
বলিতে পারিলেন,— আমি সৈন্তমণ্ডে প্রতিষ্ঠ হইয়া
রাক্ষসগণের বন ও লক্ষ্য প্রবর্ত্তনায় যথাক্রমে
আমনার সাহায্য করিয়া।” বিভীষণ ইহা বলিলে,
রাম প্রাত হইয়া বন্যাকে আলিঙ্গনপুষ্ক লক্ষ্যকে
বলিলেন, “মানবা আমি বিভীষণের প্রতি প্রীত
হইয়াছি, হস্তগত তুমি সত্য সমুদ্র হইতে বারি আনয়ন
করিয়া, এই মহাপ্রত্য বন্যাকে রাক্ষসগণের অতি-
থ্য কর।” ২২—২৪। রাম এইকপ আশ্বা করিলে,
হুমিত্র্যপুত্র লক্ষ্য, রামের আদেশক্রমে বানবদ্বিপতি-
গণের মধ্যে বিভীষণকে রাজপদে অধিষ্ঠিত করিলেন।
তখন বানবগণ বিভীষণের প্রতি রামের অতুল প্রসন্নতা
দোষ্য কিলকিলা শব্দে মহাভা বিভীষণকে সাধুবাণ
প্রদান করিতে লাগিল। পরে হনুমন্ত ও হুমায়ন,
বিভীষণকে বলিলেন,—রাক্ষসরাজ আমরা কিরূপে
এই অজ্ঞোভ্য বনবান্ধ মন্যাসাগর পার হইব? আমরা
যে উপায়ে মহাবন শানর-সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া, এই
নন্দনাপতি বনবান্ধ অচিরে উদ্ধার হইতে পারি,
তাহার চেষ্টা করুন।” ইহা ভাবিয়া বন্যাত্মা বিভীষণ
বলিলেন,—বানপুত্র মহারাজ রাম সমুদ্রের শরণাপন্ন
হউন। তাহা হইতে এই শ্রমমেহ মহামতি মংসমুদ্র

কর্তৃত্বহীত রামজ্ঞানাতঃ কাথং মহামিতম্ ॥ ৩১

এবং বিভাসপনে কথং রাক্ষসেন বিপন্নোতা

আক্ষরমাণং সুগ্রীবো যদ রামঃ সপক্ষম্ ॥ ৩২

উত্তপাখ্যাতুমারেতে বিজ্ঞং যদবচঃ স্যাম্ ॥

সুগ্রীবো বিপুলগ্রীবঃ সাগরমোদোৎসবনম্ ॥ ৩৩

প্রকৃত্য ধর্ম্মশীলঃ রাবণজাপারোচত ॥

স লক্ষ্মণং মহাতেজাঃ সুগ্রীবকঃ তরানবম্ ॥ ৩৪

সংক্রিয়ার্থং ক্রিয়ানক্ষং যিতপুস্তমভ্যনয় ॥

বিভাসবতঃ মহোৎসবং মম লক্ষ্মণং গোচতে ॥ ৩৫

সুগ্রীবঃ পণ্ডিতো নিমিষে ভবান মদ্যবচক্ষম্ ॥

উভাতার সম্প্রদর্শার্থং গোচতে যন্তচ্যুতম্ ॥ ৩৬

এবমুক্তো ততো বোগাবৃত্তো স্থাপালকনৌ ॥

সমুদ্যতঃ সঙ্গলক্ষ্মণং সত্যং চতুঃ ॥ ৩৭

কিমর্থং নৌ নরগাম্যনং রেচিগাতঃ গম্যম্ ॥

বিভাসপেন যন্তকমাম্মন কলো সুগ্রীবতম্ ॥ ৩৮

অবজ্ঞা সাগরে সৈতুং বোধেহাস্যম্ পদশল্যম্ ॥

লক্ষ্য নাসাদিতুং লক্ষ্যো সৈল্যেপি সুগ্রাহরৈঃ ॥ ৩৯

বিভাসবতঃ শূরজঃ স্বার্থং ক্রিয়তঃ বচঃ ॥

অনং কালাতায়ং কৃত্য সাগরায় নিযুক্তাতম্ ॥

বা সৈতেন গচ্চামঃ পুত্রং রাবণপালিতাম্ ॥ ৪০

এবমুভং কৃশান্তর্বে তরে নদনকোপতে ॥

সংবিশেৎ তদা রামো বৈরাগিষ জ্ঞাতামনঃ ॥ ৪১

সীত লক্ষ্মণাভে একোনবংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশ সর্গ

ততো নিবিষ্টাঃ কথিনাঃ সুগ্রীবোভিপালিতাম্ ॥

দশনং রাক্ষসোহভ্যোতা শাদ্ভা নাম বাধ্যমান ॥ ১

চারো রাক্ষসরাশেঃ রাবণজঃ দুরায়নম্ ॥

অব লক্ষ্মণ সঙ্কতে ব্যগ্রং প্রতিগম্য সা রাক্ষসম্ ॥

খণ্ডিত লক্ষ্যং বেগেন রাজানমিলমরীচ ॥ ২

এবৈব বানরবৈরাগো যদং সমাধিবহতে ॥

অগাবক্ষ্যপ্রমেয়শ্চ দ্বিতীয় ইব সাগরঃ ॥ ৩

পুত্রো দশনরথোমৌ দাঁড়ো রামলক্ষ্মণৌ ॥

উচমৌ কবসম্পন্নৌ সীতায়াঃ পদমাগতে ॥ ৪

এতো সাগরমাসাদ্য সন্নিবেষ্টৌ মহানতৌ ॥

বলকাকামমরিত্য সঙ্কতো দশযোজনম্ ॥ ৫

উজ্জ্বলং মহা-লজ্জ ক্রিয়ং বৈদিতুমর্হসি ॥ ৬

আপনার সবার হইতে উৎপত্তির কারণ গ্রামকে

আপন জ্ঞাতি বিবেচনা করিয়া, অবশ্যই লিখার

কথ্য সাধন করিবেন ॥ বানররাজ সুগ্রীব পণ্ডিত

বর রাক্ষস বিভাসপের এই কথা শুনিয়া লক্ষ্মণের

সহিত রামচন্দ্রের নিকটে আসিলেন ॥ ৩৬—৩৭ ॥

তৎপরে মহাগ্রীব সুগ্রীব, বিভাসপ-কথিত সমুদ্রো-

পাসনা-বিবরণক সেই ভক্তকর বাক্য সকল যথা-

বধ নিবেদন করিলে, সহজ ধার্মিক মহাতেজস্বী

রামও তাহাতে আশ্চর্যমান করিলেন এবং মুহূর্ত্ত

পূর্ব্বক বিভাসপের সম্মান-বর্দ্ধনের জন্ত ক্রিয়ানক্ষ

ও বানররাজ সুগ্রীবকে বলিলেন,—লক্ষ্মণ! বিভা-

সপের এই মন্তব্যই আমার মনোমত ॥ সুগ্রীব

তুমি পণ্ডিত এবং মহাবানিপূ ॥ সুগ্রীব উত্তরে পরো-

মর্শ করিয়া তোমাদের যাহা আভ্যন্ত হই, প্রকাশ

কর ॥ ৩৩—৩৬ ॥ তৎপরে বানররাজ লক্ষ্মণও সুগ্রীব

এইরূপ উক্ত হইয়া, সমাধারে এই কথা বলিলেন

“নরশাদিল রতুনন্দন রাম! বিভাসপ যে কালোচিত

সুখজনক বাক্য বলিয়াছেন, তাহা আমাদের আভ্যন্ত

না হইবে কেন? নরবর রাবণ! এই ভাষণের গলয়

সমুদ্রের উপর সৈতু বন্ধন না করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ

অথবা অমরগণও লক্ষ্যপুত্রোত্তে উপস্থিত হইতে পারেন

না, সুতরাং আর কালবিদগ্ধে প্রয়োজন নাই,

সকলে মহাস্ত্রা বিভাসপের বাক্যপালনে তৎপর হইয়া

সমুদ্রের পরগণত ইউন এবং যাহাতে আমরা সসৈন্তে

রাবণরাক্ষস ও লক্ষ্য-প্রান্তে প্রবেশ করিতে পারি, তাহার

চেষ্টা করুন ॥” ইহা শুনিয়া রামচন্দ্র বৈদিত্যে হতা-

শনের গুণে, সমুদ্রতীরে কৃশাসন বিস্তার করিয়া

উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৭—৪১ ॥

বিংশ সর্গ

পরে দুরায়া রাক্ষসরাজ রাবণের চর শাদ্ভিনামক

জনৈক মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষস, তৎস্বয় আসিয়া,

সাগরতীরে সন্নিবিষ্ট সুগ্রীবপালিত সেই বানরসৈন্ত

দেখিয়া ব্যভূতবে তৎক্ষণাৎ লক্ষ্য প্রতিলম্বন করিয়া,

রাক্ষসরাজকে বলিল, “রাক্ষসরাজ! দ্বিতীয় সাগরের

গ্রাস অগাধ এবং অত্রমেয় বানরসমূহ লক্ষ্য

বস্তা হইয়াছে ॥ পরম রূপবান মহাপুরুষ মহাগ্রাতি

দশনরথরাজ রাম ও লক্ষ্মণ, উত্তর ভাড়াই সীতার

উদ্ধারের জন্য সাগর-তীরে অবস্থান করিতেছেন ॥

মহারাজ! তাহার সৈন্যগণ দশযোজন-পরিমিত জুতাগ

এবং আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া অবস্থান করিতেছে ॥

সুতরাং মহারাজ ॥ এক্ষণে যাহা উচিত প্রতিবিধান

হয় করুন ॥ মহারাজ! দৃঢ়পথবারা অবিলম্বে সকল

তব দূতা মহারাজ ক্ষিপ্রমর্হতি বোদ্ধুম্ ।
উপপ্রদানং সাত্ব্য বা ভেদো বাস্তু প্রযুক্ত্যতম ॥ ৭
শাদ্ভিলস্ত বচঃ ক্রভা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
উবাচ সহসা ব্যগ্রঃ সন্তপথার্থ্যাম্যসনঃ ।
তব নাম তদা রক্ষো বাক্যমর্থবিশাং বরম্ ॥ ৮
সুগ্রীবং ক'হ গম্যত রাজানং বচনাময় ।
যথাসন্দেহমত্রীংসং স্নাত্বা পরয়া গিরা ॥ ৯
তং বৈ মহারাজকুলপ্রহরতে ।
মহাবলংকরজঃ সূতকঃ ।
ন কণ্ঠনার্থস্তব নাত্তনর্থ-
স্তথাপি মে দাত্যমযো হরীশ ॥ ১০
অহং যদাহরং ভাষ্যাম রাজপুত্রস্ত বীমতঃ ।
কিং তত্র তব সুগ্রীব কিসিক্যায় প্রতিগম্যাতম্ ॥ ১১
নহায়ং হরিতিলক্য প্রাপ্তং শকা কথকন ।
দেবৈরপি সগন্ধকৈঃ কিং পুনর্বানরৈঃ ॥ ১২
স তদা রাক্ষসেশ্বরঃ সন্নিধৌ বজ্রনীচরঃ ।
ভকো বিহঙ্গমো ভূগা পূর্বমাপ্রত্য চাপরম্ ॥ ১৩
স গতা দরমধ্বানিমুদাপারি সাগরম্ ।

বিষয় জানা কত্তব্য, পরে পরামর্শ হুশারে সীতাকে
প্রত্যাৰ্পণ, সন্ধি বা ভেদসাধন যাহা সুতিসঙ্গত হয়,
করিবেন । ১—৭। রাক্ষসেশ্বর রাবণ, শাদ্ভিলের কথা
শুনিয়া, আপনাত্ত তৎকালোচিত কাৰ্য্য অবধারণ করত,
তকনামক একজন কাৰ্য্যস্ত্র রাক্ষসকে বাহ্যভাবে বলি-
লেন, “তক! তুমি আমার বাক্যঃসুশ্রব্ধে, অবিলম্বে
সুগ্রীবের নিকটে যাত এবং আমি যাহা বলিতেছি,
তাহার কিকিমাত্রও ব্যতিক্রম না করিয়া অকাতর-
মনে মুগ্ধরূপে সেই বানররাজকে বলিও,—
‘বানরেশ্বর! তুমি রামের সাহায্য করিলে, তাহাতে
কোনরূপ সম্পদ্বৃদ্ধির সম্ভাবনা এবং না করিলেও
কোন বিপদ স্ফটিকার ভয় মাই; বিশেষতঃ তুমি মহা-
রাজকুল-প্রহৃত বানররাজ স্নাত্বরাজার পুত্র এবং নিজেও
অমীয় বলবান; সুতরাং আমার ভাতৃত্বলা; অন্তঃপ্র-
সূত্রীবা। আমি ধামানু নশবধনন্দন রামের পত্নীকে
হরণ করিয়া আনিয়াছি, তাহাতে তোমার ক্ষতি কি?
একজা কিসিক্যায় কিরিয়া যাওমাই তোমার উচিত
হইতেছে। তুমি নিঃশব্দে গনিও, তোমার বানরগণ
কণাচ লক্ষ্য আসিতে পারিবে না। সুগ্রীব! বর-
বানরের তু কথাই নাই, দেবভরণ ও গন্ধর্ষণগণ মিলিত
হইলেও লক্ষ্য প্রবেশ করিতে পারিবে না।” ৮—১২।
রাক্ষস তক, রাক্ষসরাজের এইরূপ আদেশ শুনিয়া
পাছরূপ ধারণপূর্বক ভূগায় আকাশ উঠিল। পরে

স স্ফিতো অঙ্গরে বাক্যং সুগ্রীবমিদমবব্রুং ॥ ১৩
সঙ্গমুক্তং যদাদিষ্টং রাবণেন দুর্য্যসনা ।
তৎ প্রাপ্যগম্যং বচনং পূর্বমাপ্রত্য বানরৈঃ ।
প্রাপ্যস্য তদা ক্ষিপ্রং লোপং হস্তক মুষ্টিভিঃ ॥ ১৪
স তৈঃ এবকৈঃ প্রসভং নিগম্যাতা নিশাচরৈঃ ।
গগনাদ্ভূলে চাপ্ত প্রতিগম্যাবতারিতঃ ॥ ১৫
বানরৈঃ পৌডামনস্ত লভ্যো বচনমবব্রুং ॥ ১৬
ন দত্তানু স্ফিতি কাণ্ডংস্ত বধ্যতাং সাপু বানরাঃ ।
যন্ত হিহা মতং ভক্তঃ শ্বমতং সম্প্রদায়য়েৎ ।
অনুক্রবাদাদিতঃ সন স দত্তা বরমর্হতি ॥ ১৭
স্বকজ বচনং রামঃ ক্রভা তু পৃগিদ্বেষিতম্ ।
উবাচ মা বর্ধিষ্ঠেতি দ্রুতঃ শাখামগণ ভানু ॥ ১৮
স চ যত্র ধাবুভূতা হরিতিলকিণিতে স্তরে ।
অত্যরিক্বে স্ফিতো চহা পুনর্বিচনমবব্রুং ॥ ১৯
সুগ্রীব সন্তুষ্টম্পন্ন মহাবলপরাক্রমঃ ।
কিং মবা থলু বক্রব্যো রাবণো নোকরাবণঃ ॥ ২০
স এবমুক্তঃ পর্বগদিপশ্বদা
পর্বশমানামধতো মহাবলঃ ।

সাগরের উপারিত আকাশমার্গে বতর অতিক্রম করত
আকাশস্থিত হইয়াই সুগ্রীবকে, দুর্য্যাসা রাবণ বৈরূপ
আদেশ করিয়াছিল, সেইকণা সমস্ত কথা বলিল।
রাক্ষস তক এই কথা বলিলে বানরগণ তাহাকে লক্ষ্য
করত তৎক্ষণাৎ আকাশে উখিত হইয়া, কেহ বা
ছেদন করিতে উদ্যত হইল এবং কেহ বা তাহাকে
বধের জন্য মুষ্টি-প্রহার আরম্ভ করিল। বানরগণ,
নিশাচর স্তকের এইরূপ দুর্দশা করিয়া, তাহাকে বল-
পূর্বক আকাশ হইতে ভূতলে পাতিত করিলে, সে
যৎপরো নাস্তি পীড়িত হইয়া বলিতে লাগিল;
“কান্ডংস্ত। দতাসগকে বব করা উচিত নহে, সুতরাং
আপান এই বানরগণকে নিবারণ করুন। যে দূত
আপনাকে রক্ষা পরিবার গজ প্রভুর আজ্ঞা নোপস-
করত কালোচিত শ্বমত-কীরত অতরূপ বাক্য বল,
মহারাজ! সেইকণা দত্তই বধের যোগ্য। ১৩—১৮।
পরে রাম স্তকের বাক্য এবং বিলাপ শুনিয়া বানর-
গণপতগণকে ‘তোমরা উহাকে মারিও না’ বলিয়া
প্রহার করিতে নিষেধ করিলেন। রামের আদেশ
শুনিয়া বানরগণ অভয় প্রদান করিলে, তক আকাশে
উখিত হইয়া, পুনর্বার বলিতে লাগিল, “মহাবল-
পরাক্রম-সন্তুষ্টম্পন্ন সুগ্রীব! আমি লক্ষ্য প্রতিগমন
করিয়া লোকরাবণ রাবণকে, কি উত্তর দিব, তাহা
আমাকে বলিয়া দাও।” বানরগণের অধিপতি মহাবল

একবিংশ সর্গঃ ।

ততঃ সারথিবোধ্যায়ং পর্জনীকৃত্যোঁর্ধ্বা রথবঃ ।
অশ্বনিং প্রাশ্ব্যং কৃত্বা ঐতিশিগ্ধো মহোদধেঃ ॥ ১
বাহুং ভূপুংগোঁর্ধ্বাভূপপায়াবিসৃজনঃ ।
জাতরূপমৈশৈশ্চ বভূবৈতৃণিতং পুরা ॥ ২
মাপকাক্ষনকেশ্যমুক্তাপ্রবরভূবৈঃ ।
ভূজৈঃ পরমনরীণামভিসৃষ্টমনেকথা ॥ ৩
চন্দনাক্ষরভিঃচ ব পুরস্রাজিযোবিতম্ ।
বালকগ্ৰ্যপ্রকাশেণ চন্দনৈরুপশোভিতম্ ॥ ৪
শ্যনে চোত্তমোহেন সীতায়ঃ শোভিতং পুরা ।
তক্ষকস্তেব সংসারং স্ফাঞ্জলিনিগদিতম্ ॥ ৫
সংযুগে যুগসম্যাক্ষয়ং ন্যায়ং শোকবর্জিতম্ ।
সুস্রাজি নন্দনং দৌর্যং সাগরাদব্যাপাশ্রয়ম্ ॥ ৬
অভ্যুতাত চ পুনঃ সবার্য জ্যোতযিততুচ্চম্ ।
দক্ষিণো দক্ষিণং বাজং মহাপ্রাশ্বয়দিতম্ ॥ ৭
বোমহস্তপ্রপাতারমুপধায় ভূতোত্তমম্ ।
অদ্য মে মরবৎ ব্যাপিতরণং সাগরস্ত ॥ ৮

করত কহিলেন—“তোমরা এই সমাগত দতকে
ছাড়িয়া দেও।” ৩২—৩৪ ।

একবিংশ সর্গঃ ।

পরে শকুন্তলহারকারী রঘুনন্দন রাম সাগরের
বেলাভূমিতে কুশানন বিস্তার করিয়া, সমুদ্রের নিকটে
বরপ্রার্থনার্থ কৃতান্তলিপটে পূর্ণমুখ হইয়া শয়নে
উদ্যত হইলেন । তৎপরে অরনিম রাম,—ভূপগ-
ভোগভূলা, বনবাসের পূর্বে সুবর্ণভূষণ-ভূষিত, উত্তম
রমণীগণের উৎকৃষ্ট মণি কাকনমগ্ধ কেশর ও মুক্তা-
নিশ্চিত, বিবিধ ভূষণে ভূষিত বাতায়ুলগ্নার্য বহবার
প্রমাঞ্জিত, পূর্বে চন্দন ও অগুরু-স্বাসিত,
বালসুর্ধবৎ সুস্কম-শোভিত, তক্ষক-শরীরের গ্রাস
সুগঠনবিশিষ্ট, মহাশূল শাখায় জ্ঞানকীর মস্তকধারা
পরিশোভিত, গঙ্গাভল-বিনোত, বনস্থলে শক্ৰ-
গণের চিরলোক-বর্জন, বন্ধুগণের স্ত্রীতিবর্জন,
সাগরান্ত ভূভাগের ঐতিষ্ঠাত্ত, পুনঃপুনঃ শরানেকপ-
লক্ষ অ্যাঘাত চিহ্নাঙ্কিত, মহাপরিব্রজা এবং যদুগো
পূর্বে অসংখ্য গো প্রদত্ত হইয়াছে, একদা হৃদার্ধ
দাক্ষিণ বাহকে উপাধান করিয়া স্পষ্টাতি আবার সমুদ্র-
তলপ অথবা আবার হস্তে সাগরের মরণ,—এই
উল্লেখের দ্বারা হয় হইবে, এইরূপ স্থির করিয়া সমুদ্র-

উত্তি রামো মতিং কৃত্বা মহাবাহুর্মহোদধিম্ ।
অবিশিগ্ধো চ হিবিবং প্রাথতোহহং স্থিতে মুনীঃ ॥ ৯
ততঃ রামস্ত হৃপুস্ত কৃশাক্ষণে মহীতলে ।
নিচয়ানপ্রমত্তস্ত নিশান্তিশোভিতপ্রাণতুঃ ॥ ১০
স ত্রিরাটোহিতপুস্ত্র নয়দ্যো ধর্মবৎসলঃ ।
উপাসত তদা রামঃ সারং সবিভায়ং পতিম্ ॥ ১১
ন চ দশয়তে কণং মদ্যো রামস্ত সাগরঃ ।
প্রাথতোনাপি রামেন যশঃকম্পি পুত্রিতঃ ॥ ১২
সমুদ্রস্ত ততঃ ক্লেদো রামো রক্তাতলোচনঃ ।
সমীপস্তমুখোচৈব লজ্জাবৎ তুতলকণম্ ॥ ১৩
অবলেপঃ সমুদ্রস্ত ন লক্ষ্যং যঃ পশুম্ ।
প্রথমস্ত ক্রমাৎ চৈব আর্জিবৎ প্রিঙ্গমণিতা ।
অসমুখ্যঃ ন যেতে নির্ভবমুদতং গুণাঃ ॥ ১৪
আশ্রুপ্রস্রবশনং তুইং দধিঃ বিপরিধেবকম্ ।
সঙ্গীত্রেণ স্তম্বনগুপ্ত লোকঃ সংকুপ্তে নরম্ ॥ ১৫
ন সন্দা শকাতে কৌর্ভিন সন্দা শকাতে যশঃ ।
প্রাপ্তং লক্ষ্যং লোকোহস্মিন ভবেথা বা রঘুমর্জিন ॥ ১৬
অদ্য মরবৎনিভির্দৈর্ঘ্যৈঃ সৌমকরাগজম্ ।

তারে শয়ন এবং মূনিরূপিত অবগনদপূর্ণিক মৌমা-
লন্দন করিলেন । মহাবল রামদেহের এইরূপ
নিয়মাবলম্বন-সদকারে কুশাতীর্ণ ভূতলে অশ্রমস্ত-
ভাবে শয়নাবস্থায় তিন রাত্রি অতিবাহিত হইল ।
১—১০ । নীতিস্ত্র ধর্মবৎসল রাম এইরূপে ত্রিরাট্র
বাস করত নদীপতি সমুদ্রের উপাসনা করিলেন ।
কিন্তু মন্দগুহি সাগর,—ব্রতাবলম্বী রামকর্তৃক সমাক-
রণে পুঞ্জিত হইয়াও ইতাকে দর্শন না লেগেবার, তিন
সমুদ্রের উপর বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন; তখন তাঁহার
চক্ষুর অপাঙ্গদেশপথান্ত ও রক্তবর্ণ হইল । তৎপরে
সমীপস্থিত স্তম্বলক্ষ্য লক্ষ্যবৎ বলিলেন, “সমুদ্র যখন
এতাবৎ কালের মধ্যে আমাকে দর্শন বিলেন না, তখন
যেথ হয়, তাঁহার গর্জ হইয়াছে । লক্ষ্য! নির্ভল
লোক সকল,—শান্তি, ক্রমা, কোটিল্যগাহিত্য
এবং প্রিয়বাসিত্য প্রভৃতি সাধুগণের এই সদৃশ-
সমূহকে অসামর্থ্যের কারণে ব্যর্থ বিবেচনা করে; যে
ব্যক্তি কোন গুণ না থাকিলেও, লোকের নিকটে
আপনার শৌধ্যাঙ্গির সুখ্যাতি করে, আশ্রুগুণপ্রকাশের
জগ্ৰ ইত্যন্ততঃ দাঁড়িত হয় এবং সকল লোকের প্রতি
ভীষণ দণ্ড প্রদান করে, তুচ্ছরত্ন ও প্রগল্ভ লোককে
তাহারই সংকার করিয়া থাকে । ১১—১৫ । লক্ষ্য!
এই পৃথিবীতে প্রথমেোষার সামগ্র্য যথ ও কৌর্ভি
এবং রণভূমিতেও লজ্জা লাভ করিতে পারা যায় না ।

মিত্রভোজের সৌমিত্রে প্রবৃত্তি; পক্ষ সর্কিতঃ ॥ ১৭
ভোজিনাং পক্ষ ভোগিনি ময়া ভিগামি লক্ষ্যম্ ॥
মহাভোগিনি মংগানং করিণাক করানিহ ॥ ১৮
সম্মানকাজি কাঙ্কালং সমানমংগং তথা ॥
অন্য যুদ্ধেন মংগা সমুদয় পরিণাময়ে ॥ ১৯
ক্ষময়া হি সম যুদ্ধং মাময়ং মকরালয়ঃ ॥
অসমর্থং বিজ্ঞানাত দিক্ ক্ষমামৌলুশে জনে ॥ ২০
ন দর্শয়তি সত্তা মে সাগরো কপমান্ননঃ ॥
চাপমানয় সৌমিত্রে শরাংশাশি বিধোপমানি ॥ ২১
সমুদয় শোষিষ্যামি পদ্ভাং যান্ত্র পবনময়ঃ ॥
অন্যাকোভামপি ক্রুদ্ধঃ কোভাষ্যামি সাগরম্ ॥
বেলাহ কৃতমর্ঘাণং মহোত্তরশিলাকপম্ ॥ ২২
নির্গুণ্যিণং করিষ্যামি সাতকৈবরুণালয়ম্ ॥
মহার্ষিঃ কোভাষ্যেবো মহানানবঙ্গম্ ॥ ২৩
এবমুক্কা ধনুস্পানিঃ ক্রোধানিধারিতেক্ষণঃ ॥
বজ্রং রামো দৃষ্টবো গুণাভ্যগ্রিবিব জ্ঞানঃ ॥ ২৪
সম্প্রীতা চ ধনুর্গোত্রং কল্পদিগা শনৈর্জিনং ॥

সৌমিত্রে। অন্য আমার বাণে জিন-জিন হইবা
ভাসমান মকরসমুদ্বারা, এই মকরায় সমুদ্রের
বারিগাশিকে সমাক্ষাণিত হইতে দেখিলে। লক্ষ্যম্
সর্প এবং মংগলগণের প্রকাণ্ড শরীর ও জলহস্ত
গণের শুণ্ড সকল নির্ভিন্ন হইতে দেখে আমি অদ্য
সমুদ্রের যুদ্ধ করিয়া, শত্রু, ভক্তি, মীন এবং মকর-
সমুদ্রের সহিত সমুদ্রকে শোষণ করিয়া ফেলিব।
এইরূপ ব্যক্তির প্রতি ক্ষমাকে দিক্। কারণ আমি
ক্ষমাবান্; সেইজন্যই সমুদ্র আমাকে অসমর্থ স্থির
করিয়াছে। ১৬—২০। লক্ষ্যম্। আমি দাম অবলম্বন
করায় সমুদ্র দেখা দিল না; হুতরাং তুমি আমার
ধনু এবং সর্পভূলা বাণদ্বারা আনয়ন কর; আমি
সমুদ্রকে শোষণ করিয়া ফেলি; বানগণের পদব্রজেই
যাক্। লক্ষ্যম্। অদ্য আমি ধ্বন ক্রুদ্ধ হইয়াছি, তখন
কেল ব্যক্তিই যথাক্রমে সক্ষাণিত করিতে পারে না,
সেই সমুদ্রকে আমার বাণদ্বারা একপ টেরলিত
করিব যে, তাহার সহস্র সহস্র উদ্ভিদমালা তাহার
সীমাত্ত বেলাভূমি অতিক্রমপূর্ণক উত্তীর্ণ হইবে,
আর বঙ্গালয় এবং মহাকায় দানবগণও সংশ্লুক
হইবে; অধিক কি, এই মহাসমুদ্রকে মগায়াবিনীন
করিয়া সর্কভোভাষ্যেই সংকোচিত করিব। ২১—২৩।
রঘুনন্দন রাম ইহা বলিয়াই রোষবিধারিত লোচনে
শবাসন ধারণপূর্বক প্রজ্বলিত শ্রলগ্নাশির হার দৃষ্টি
হইয়া উঠিলেন। পরে সেই ভীষণ ধনুতে জাগ্রোপণ

মুমেচ বিশিখানুগ্রান বজ্রানিব শতক্রতুঃ ॥ ২৪
তে জ্ঞন্তো মহাবলন্তেজসা সারকোত্তমঃ ॥
প্রবিশতি সমুদ্র জলং গিত্তপ্লবণম্ ॥ ২৫
তে যথেষ্টঃ সমুদ্রঃ সমানমকরো মহান্ ॥
সংভূব মহাবেশঃ সমাশ্রিতবস্তবা ॥ ২৬
মহোদ্রুতলগিতঃ শঙ্কালদমাবৃতঃ ॥
সমুদ্রঃ পরিব্রজ্যন্তিঃ সহসামৌলুহাধিঃ ॥ ২৭
ব্যবিতাঃ প্লবণাশান্ন দীপ্তাতা দীপ্তলোচনাঃ ॥
দানবাস্ত মহাবীর্ঘাঃ পাতালতলবাসিনঃ ॥ ২৮
উদ্বৃঃ সিন্ধুগজন্ত সনক্রমকরাণ্ডবা ॥
বিন্ধ্যানন্দসরস্বাণাঃ সমুৎপেভঃ সহস্রাণঃ ॥ ২৯
অদর্শিততরুশৌবঃ সত্তোত্তরগরাক্ষসঃ ॥
উগ্রাভুতমহাগ্রাহঃ সর্বোষো বরুণালয়ঃ ॥ ৩০
তত্তজ তং রাবণমুদ্রবেশং
প্রকর্ষমাণং ধনুঃপ্রমেঘম্ ॥
মৌমিত্রিক্রমপত্য বিনিশ্চিন্ত্যং
মাহেতি চেত্বা ধনুঃশালশ্রে ॥ ৩১
এতদ্বিনাপি দ্বা দধেজ্ঞবাহ্যং
সম্প্রস্তুতে বারতমজ্ঞ কাধাম্ ॥

করত, তাহার নির্বাণদোষে অবিল ভূবন কম্পিত
করিল, ইন্দ্রের বজ্রনিক্ষেপের ছায় প্রচণ্ড বিশিখ
সকল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। রামদাম্বুক-
বিনিগতি সেই তেজঃপ্রাণ্ড তরঙ্গর বাণসকল মহাবেগে
সমুদ্রের বারিমধ্যে প্রবিষ্ট হওয়ায়, হস্ত এবং মকর-
গণের সহিত সমুদ্রের জলগাশ প্রবলবেগে প্রবাহিত
হইতে লাগিল এবং ভীষণ বাতাসের গভীর শব্দ
উৎপত্ত হইল। শঙ্করাল-সমাবৃত তরঙ্গ সকল বিশৃঙ্খল-
ভাবে প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং সমুদ্রজলে বাণাধি
প্রবিষ্ট হওয়ায়, মহাসাগর হঠাৎ ধূমসমাক্রম হইয়া
পড়িল। পাতালতলবাসী দাপ্তান্ত দীপ্তলোচন মহা-
বীর্ঘ প্লবণ এবং মহাবীর্ঘবান্ দানবগণও অতিশয়
ব্যথিত হইল। তৎকালে সমুদ্র হইতে বিদ্যা এবং
মন্দ্রভূলা সহস্র সহস্র উদ্ভি, নক্ষ ও মকর সকল
উৎপত্ত হইতে লাগিল। তৎকালে আঘাত,
সর্প ও রাক্ষসগণ সন্তোষ এবং মহাকায় গ্রাহ সকল
উৎপত্ত হওয়ায়, বরুণালয় ভীষণ আত্মদানে পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিল। ২৪—৩০। এইরূপে রঘুনন্দন রাম
দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগপূর্বক, সেই উগ্রবেগে বিপুল
ধনু আকর্ষণ করত বাণ নিক্ষেপ করিতে থাকিলে,
হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যম্ “না, না” শব্দে নিবেধ করিয়া,
তাঁহার ধনু ধারণপূর্বক বলিলেন, “বারভ্রষ্ট। আপনায়

ভববিধাঃ ক্রোধবশং ন বাস্তি
দীর্ঘং ভবনং পঙ্গুত্বাধুরনম্ ॥ ৩৩
অভ্যবিত্তং চাপি তথাভবিকৈ
ব্রহ্মবিদিত্যেব সুরবিভিক্তং ।
শব্দঃ কৃতঃ কষ্টমিতি ক্রাদি-
র্ম্মৈতি চোক্তা মহত্তাঃ সুরেশ ॥ ৩৪
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে একবিংশ: সর্গঃ ॥ ২১ ॥

বাঁবিংশ: সর্গঃ ।

অব্যবচিত রঘুশ্রেষ্ঠঃ সাগরং দাগ্রবৎ বচঃ ।
অদ্যাতং শোষণিয়ামি সপাতালং মহর্ষনম্ ॥ ১
শব্দনির্দগ্ধতোযুক্ত পদব্রজং সাগরং ।
মহাঃ নিঃসৃতসত্ত্বং পংকজং পূর্ণাভং যবান ॥ ২
মৎকাশ্মুর্কনকহীন শব্দবোঃ সর্গার ।
পংকজং পূর্ণাভং পদব্রজং ॥ ৩
বিত্তব্রজাভিঃ সপাতালং নাপি বিক্রমম্ ।
দানবঃ পংকজং মত্তো নাম পূর্ণাভাঃ ॥ ৪
ব্রাহ্মণ্যেব সংযোজ্য ব্রাহ্মণ্যনিভং শব্দম্ ।
সংযোজ্য ধনুঃ শেঠে বিক্রমং মহাবলঃ ॥ ৫

৪৭ ব্যক্তির ক্রোধবশং ন বাস্তি
সমুদ্রের প্রাণী সকলকে একপংকজ না করিয়া,
হৃৎকায়ী ব্যক্তিরা অথ কোন উৎকৃষ্ট উপায় ছিরা করেন
এ শব্দ, ব্রহ্মবি ও দেববিগ্ন ও দেবভাবে স্বস্তরীকে
ব্যক্তি, 'হা কষ্ট!' এই দিক্রম শব্দে হৃৎকায়ী
করত 'মা, মা' এই শব্দে আপনাকে নিবারণ
করিতেছেন, ৩৩—৩৪।

বাঁবিংশ সর্গ ।

পরে রঘুশ্রেষ্ঠ রাম সাগরকে এই নিদান বাক্য
বলিলেন—“সাগর! আমি অদ্য পাতালের সহিত
মহর্ষবরুণী তোমাকে শেষ করিব। আমার কশ্মু-
বিনির্গত বাসসমুৎ দ্বারা তোমার প্রাণী সকল মিহত
হইবে এবং ব্রাহ্মণ্য নিদগ্ধ হইয়া পদব্রজ হইলে,
তোমার গর্ভ হইতে হুমহৎ পূর্ণপটল উৎখত হইতে
থাকিবে। হৃৎকায়ী বানঃপংকজ পদব্রজেই পূর্ণাভে
যাইবে। দানবালয়! তুমি ব্রহ্মত্ব হইয়াছ বলিয়াই,
আমার পৌরুষ এবং বিক্রম দুইতে পারিতেছ না;
কিন্তু আমিও, আমিও হইতে তুমি জীবননাশ জন্য বিধম
সজ্জা প্রাপ্ত হইবে।” ইহা বলিয়া, মহাবল রাম

অশ্বিন বিক্রান্তে সহসা রাবণেন শরাসেন ।
চোপদো মণ্ডপালং পক্ষ্যতাস চকম্পিরে ॥ ৬
চোপদো যোঃ যাবৎ বিদগ্ধং ন চকারিণে ।
পদব্রজং চ চকম্পিরে সুরভিঃ সুরভিঃ ॥ ৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১০
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১১
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১২
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১৩
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১৪
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১৫
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১৬
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২০
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২১
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২২
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২৩
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২৪
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২৫
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২৬
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ২৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩০
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩১
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩২
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩৩
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩৪
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩৫
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩৬
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৩৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪০
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪১
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪২
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪৩
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪৪
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪৫
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪৬
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৪৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫০
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫১
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫২
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫৩
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫৪
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫৫
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫৬
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৫৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬০
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬১
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬২
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬৩
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬৪
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬৫
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬৬
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৬৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭০
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭১
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭২
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭৩
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭৪
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭৫
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭৬
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৭৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮০
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮১
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮২
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮৩
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮৪
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮৫
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮৬
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৮৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯০
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯১
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯২
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯৩
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯৪
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯৫
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯৬
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯৭
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯৮
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ৯৯
চিহ্নিক চকম্পিরে সুরভিঃ চকম্পিরে ॥ ১০০

ব্রহ্মণ্যনিভ বান, ব্রাহ্মণ্য ময়ে অভিমুখিত করিয়া,
বিপুল শরাসেন যোজনপুঙ্ক আকর্ষণ করিলেন।
১—৫। রঘুন্দন এইরূপে সেই শরাসেন আকর্ষণ
করিলে তৎক্ষণাৎ পক্ষী ও মত্তের অভ্যন্তর ভাগ যেন
সুটুটি ও পক্ষী সকল কম্পিত হইল। তৎপরে
লোক সকল আকর্ষণের আকর্ষণ, দিক্ সকল অপ্রকাশ
এবং সরোবর ও নদী সকল সংকুচিত হইল। চকম্পিত
হুইয়া,—নকত্রণের সহিত বিধম ভাবে মিলিত হইয়া,
বিধমপথে যাইতে লাগিলেন এবং আকাশমণ্ডল হৃৎ-
কায়ের উদ্ভাসিত ব্যক্তিও, তৎক্ষণাৎ হইল এবং
তৎক্ষণাৎ শত শত দাপ্তিবিধিত উদ্ভাস সকল প্রকাশ
পাইতে লাগিল। অন্তরীক হইতে তৎক্ষণাৎ নির্গত-
শব্দ সকল নিঃসৃত হইতে লাগিল। গগনমণ্ডল বায়ু
প্রকোটিত হইয়া মেঘমালাকে বারংবার ইতস্ততঃ
সকালন করত তৎক্ষণাৎ সকলকে ভয় করিল এবং পক্ষী-
ত্যাগ সকলকে উৎকীর্ণ করত শিবর সকলকে
নিপাতিত করিতে লাগিল। মগাবের, মহাবল বজ্র
সকল পরস্পর আকাশে সংহত হওয়ায়, মুহুর্ভু
বৈজ্যত্যাগি বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। তৎকালে চকম্পিত
ও অদৃশ্য প্রাণিমাতেই অভিভূত হইয়া, ভাবন আক-
নাগ করিতে লাগিল এবং ভয়ে কাশ্মিরে হইয়া,
নিশ্পন্দভাবে পড়িয়া রহিল। তৎপরে মহাসাগর,—
জল, উদ্ভি, নদ, বাক্স এবং প্রাণিগণের হুমহৎ

সহসাত্ত্বজ্ঞো বৈগাঙ্গীমবোণো মহোদধিঃ ।
 বোজমং ব্যতিক্রাম্য বেলানক্কত্র সংগ্রহাং ॥ ১৫
 তৎ তথা সম্যক্তোক্তং নারিতক্রাম্য রাষবঃ ।
 তদ্রুতমমিত্রোঃ রামো নগনদীপতিম্ ॥ ১৬
 বতো মধ্যাং সমুদ্রস্ত সাগরঃ স্মরুশ্চিত্তঃ ।
 উদয়াদ্বেষহাটপলায়েরোরিব দিবাকরঃ ॥ ১৭
 পদ্মৈঃ সহ দীপ্তাষ্ট্রৈঃ সমুদ্রঃ প্রত্যদৃষ্টত ।
 দিক্কাটৈর্দধ্যাস্থাশা ত সুনদবিভূষণঃ ।
 রত্নমালাস্বরধঃ পরপদ্মনিভেক্ষণঃ ।
 সৰ্ঙ্গপুষ্পময়ীং দিব্যাং শিরসা ধারয়ন্ত প্রজম্ ॥ ১৮
 জাতরুপমরৈষ্টেচন তপনীরবিভূষণঃ ।
 আনুজ্ঞানাক রত্নানং ভূষিতো ভূষণোত্তমৈঃ ॥ ২০
 ধাতুভর্ম্মশ্চিত্তঃ শৈলো বিবিধৈর্হিমযানিব ।
 আত্মবর্ত্তন্তরকোষঃ কালিকানিদমকুসঃ ॥ ২১
 গঙ্গাসিন্ধুপ্রধানাজিরাপস্রাভিঃ সমারতঃ ।
 সাগরঃ সমুপক্রম্য পূর্ণমাম্রঃ বাধাগন ।
 অত্রবীং প্রাক্জলির্ভীকায় রাষবং শরপাণিনম্ ॥ ২২
 পৃথিবী বায়বাকশমপো যোয়াতিত রাষব ।
 স্বাক্ষরে সৌম্য ভিত্তি শাশ্বতং মার্গমাস্রিতাঃ ॥ ২৩
 তৎস্বাক্ষরো যমোপায় যদগাধোহমগ্রবঃ ।

বেগবশতঃ হঠাৎ এরূপ ত্ত্বস্তর বেগশালী হইয়া উঠিলেন যে, প্রলম্বকাল উপস্থিত না হইয়াও তৎ বেলাত্মক অতিক্রম করিয়া একবোজন পর্যন্ত উচ্ছলিত হইলেন। শত্ৰুহস্তা রত্নবন্দন রাম, নগনদীপতি সমুদ্রকে বিচলিত হইতে দেখিয়াও, স্বীয় অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন না। ৬—১৬। পরে সূর্য্য বৈরাগ উপগ্রহচলে গুমেক্ষয় মধ্য দেশে হইতে উল্লিখিত হন, তদ্রূপ সিন্ধু-বৈদ্যুতকুল্য স্বর্ণভরণ-ভূষিত, রত্নমালাস্বরধারী, পদ্ম-পত্রায়তনেত্র মস্তকে সৰ্ঙ্গপুষ্পময়-দ্বিবা-মাণ্যহারী-নানাবিধ-ধাতুমণ্ডিত হিমালয়পর্ব্বতের জায় স্বীয় অস্ত্রাভরণভার রত্নরাগি-পণ্ডিত তপ্তকাকনের জায় নদীপাশ্বিন কনকময় ভূষণে বিভূষিত, আত্মবর্ত্তিত ওরস-মালা এবং ঘেষ্যায়নম্বে সন্তুল সমুদ্র—প্রদীপ্তাষ্ট্র নার ও গঙ্গাশ্রম্বে নদীপথে সমাবৃত হইয়া, জলতালির-মধ্যদেশে হইতে স্বয়ং উল্লিখিত হইতেছেন দেখা গেল। তৎপরে বাধাগন সাগর নিকটবর্তী হইয়া সেই বাধাহস্ত রত্নবন্দন রামকে সম্মুখবদনপর্ব্বক কৃতজ্ঞালপটে বসিতে লাগিলেন,—"সৌম্য রত্নবন্দন! পৃথগী, বায়ু, আকাশ, জল ও ভেজ হইয়া একতর্য্য ণ-দিদমার্গ আশ্রয় করিয়া, নিম্ন নিম্ন নির্দিষ্ট স্বভাববৈ অবস্থান করে; অতএব আমি যে অগাধ এবং ত্ত্বস্তর ইহাও

বিকারন্ত ভবেদুৎপাদ্য এতত্ত্ব এবলান্যায়ম্ ॥ ২৪
 ন কাম্য চ লোভা বা ন ভয়ং পার্শ্বাভ্যঙ্গল ।
 রাগান্নক্ৰোধকুলজলং স্তত্ত্বস্তরং বধকন ॥ ২৫
 বিধান্তে যেন গজাসি বিবিহিহ্যেতপাং তথা ।
 ন গ্রাহ্য বিধিম্যাত্ত বাবং সেনা তরিত্যজি ।
 হরৌবাং তরণে রাম করিষ্যামি বধা মলম্ ॥ ২৬
 তমত্রবীজনা রামঃ শূণ্ণ মে বরুণালয় ।
 অমোহোহয়ং মহাধাণঃ কশ্মিন্ দেশে নিপাত্যতাম্ ॥ ২৭
 রামস্ত বচনং শ্রুত্বা তৎক দৃষ্ট্বা মহাশরম্ ।
 মহোদধির্দৃষ্ট্যভ্যেতজা রাষবং বাত্ময়সুবাং ॥ ২৮
 উক্তরেণাবকাশোহস্তি কশ্চিৎ পুণ্যতরো মম ।
 ক্রমকুল্য ইতি ধ্যাতে লোকে ধ্যাতে যথা ভবান্ ॥ ২৯
 উগ্রানন্দনকঙ্কণো বহুস্ততঃ দস্তবঃ ।
 আভীরপ্রমুখাঃ পাপাঃ পিবিষ্ঠা সলিলং মম ॥ ৩০
 তৈর্ন তৎ স্পর্শনিং পাপং সহয়ং পাপকঙ্কণিঃ ।
 অমোঘঃ ক্রৈরুতাং রাম অয়ং তত্র শরোত্তমঃ ॥ ৩১
 তত্র তরুচনং শ্রুত্বা সাগরস্ত স রাষব ।
 মুমোচ তৎ শরণং দীপ্তং পরং সারস্বতবর্ননং ॥ ৩২

আমার সেই স্বভাবের কাণ্ড; তাহার অভাববৈ আমার বিকার উপস্থিত হয়। নৃপনন্দন! আমি কখনই লোভ, ভয়, অত্যাচার অথবা অশ্রদ্ধাপূর্ব্বক আমার স্বরূপকৃত এই নক্সসমাকুল বারিক ভক্তিত করি না। সে যাহা হউক, আপনি বৈরাগে পারিব হইতে পারিবেন এবং আমিও সহ করিতে পারিব, তাহার উপায় বলিতেছি। আমি বানবংশের তরণের জন্য এরূপ কোন কৌশল বাহির করিব যে, আপনার সেনাপণ বৎকালে পরপারে যাইবে, তৎকালে জলজন্তুগণ তাহারের প্রতি কোন উপক্রম করিতে পারিবে না।" ১৭—২৬। পরে রাম বলিলেন, "হে বরুণালয়! এক্ষণে আমি এই অব্যর্থ বাণ কাহার উপর নিক্ষেপ করি?" মহাতেজস্বী মহোদধি রত্নবন্দনের কথা শুনিয়া এবং তাঁহার হৃদ-স্থিত সেই ভাব্য বাণ দেখিয়া বলিলেন, "আপনি বৈরাগ লোকবিধাত, তদ্রূপ উত্তরদিকে ক্রমকুল্যনামক আমার কোন সুপ্রসিদ্ধ পুণ্যতর স্থান আছে। তথায় উগ্রানন্দন, ত্ত্বক্করুত, পাপাচার, আভীরপ্রমুখ বহনমধ্যক দহ্য বাস করত আমার জল পান করিয়া থাকে। রাম! সেই পাপাচারগণ, জলস্পর্শ করার যে পাপ হয়, তাহা আমার অভ্যন্ত অনঙ্গ হইয়াছে; হুস্তরাং এই দ্বিবাধাণ সেই স্থানে নিক্ষেপ করিয়া অব্যর্থ করুন।" ২৭—৩১। রত্নবন্দন রাম, সমুদ্রের কথা

ওমে তমুদ্রকাতারং পৃথিবাং কিল বিষ্ণুতম্ ।
নিপতিতঃ শরো বজ্র বজ্রান্নিসমগ্রভঃ ॥ ৩৩
নমঃ চ তদা তত্র বহুধা শলাপিড়িতা ।
তম্যানুব্রণমুদ্রান্তেতম্ পপাত রণাতলাং ॥ ৩৪
স বভূব তদা কুপো ব্রণ ইতোব বিষ্ণুতঃ ।
সত্যতকোখিতং তোরং সমুদ্রস্তেব দৃষ্টতে ॥ ৩৫
অবশারমশক্যং দাক্ষণ্যঃ স্মরণাত ।
তম্যান্তরাপাতেন অগ্নঃ কুজিৎশেষেব ॥ ৩৬
বিধাতাং ত্রিস্র লোকেনু মরুকাভ্যারমেব চ ।
শৌৰ্ভিতা তু তং কুজিং রামো দমরবান্নভঃ ।
বহুং তমৈব দন্তো পশ্যতঃ মরবেৎমরবিক্রমঃ ॥ ৩৭
পশবান্চাজরোপশ্যৎ ফলমূলরসাদুতঃ ।
বহুমেহো বহুকৌরঃ হুগন্ধিবিবোধিবিঃ ॥ ৩৮
এবমেতেন্দ্ৰং সংযুক্তো বহতিঃ সংযুক্তো মরুঃ ।
রুম্ভত বরলক্ষ্যেচ্চ শিখং পশ্য বভূব হ ॥ ৩৯
তম্মিন দণ্ডে তদা কুজো সধুহঃ সতিতাংপতিঃ ।
রাঘবং সর্ঙ্গশাস্ত্রজ্ঞানিনং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪০
অহং সৌম্য নন্দো নাম তনয়ো বিশ্ববর্ধনঃ ।
পিত্রা দমন্তবঃ স্রীমান্ প্রীতিমান্ বিশ্ববর্ধন ॥ ৪১

ভনিয়া তাঁহার উপদেশানুসারে সেই দীপ্তিশালী বাণ
সেই স্থানে দিক্ষেপ করিলেন। বজ্রাধির জায় একদিক
পর যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, তাহা তদবধি পৃথি-
বতে 'মরুকাভ্যার' নামে প্রসিদ্ধ। সেই বাণ পতিত
হওয়ার উৎসার ভূতাপ শতায়মান হইল এবং যে
স্থানে তাহা ভূগর্ভে প্রবেশ করিল, সেই স্থান দ্বি-
পাতাল হইতে সমুদ্রতলের জায়, প্রকৃত বরিয়াপ-
তিত হওয়ার, উহা 'ব্রণ' নামে প্রসিদ্ধ কূপ হই-
য়াছে। নিদাক্ষণ শব্দে সেই বাণ ভূগর্ভে প্রাবলী হও-
য়ায়, উৎসার দহুগণের ভাবিকাতুত সরোবর এবং
ভূতাপানির সমস্ত জল পরিভুক্ত হওয়ার, সেই স্থান
'মরুকাভ্যার' নামে বিখ্যাত হইয়াছে। পরে অমর-
বিক্রম দমরবচনয় রাম উৎসার নিদ্রায় সকল এই-
রূপে পরিভুক্ত করিয়া, পশ্চাৎ সেই মরুভূমিকে বর
দিলেন। তাঁহার বরপ্রভাবে সেই মরুভূমি পুনরায়
প্রাণিসংগের বাসোপযোগী, রোগমুক্ত, বিবিধ রুদ্রস ফল-
মূল পূর্ণ, বহুদেহ, বহুকৌর এবং হুগন্ধি বহুবিধ
ওষধ দ্বারা সমাকীর্ণ হওয়ার তাহার পথ সকলও
পরিভুক্তের সুখদায়ক হইল। ৩২—৩৯। তৎপরে
নদীপতি সমুদ্র, সর্ঙ্গশাস্ত্রবিৎ রঘুনন্দন রামকে
"সৌম্য রঘুনন্দন। এই বিশ্ববর্ধনপুত্র নল, তাহার
পিতার নিকট হইতে সর্ববস্ত্রনিষ্কাশ-সামর্থ্য-কল বর

এব সেতুং মহোৎসাহঃ করোতু ময়ি বামরঃ ।
তমহং ধারয়িষ্যামি যথা হুয পিতা তথা ॥ ৪২
এবমুকোনিধিনষ্টঃ সমুখায় নলস্তথা ।
অরাণ্যানরপ্রোঠো ব্যতায় রামং মহাবলম্ ॥ ৪৩
অহং সেতুং করিষ্যামি বিস্তার্যে মকরালয়ে ।
পিতুঃ সামর্থ্যমাসাদ্য তন্তুমহা মহোদধিঃ ॥ ৪৪
দণ্ড এব পর্বো লোকে পুরুষভ্রতি মে মতিঃ ।
ধিকৃ ক্ষমামকৃতজ্ঞেনু স ত্তং দানমবাপি বা ॥ ৪৫
অহং হি সাগরো ভীমঃ সেতুকর্ষ্যনিবৃক্ষয়া ।
দদৌ দণ্ডভ্রাদিরাং রাঘবায় মহোদধিঃ ॥ ৪৬
'ম মাতুর্ভ্রাদ্যো দন্তো মন্দরে বিশ্বকর্ষণা ।
মহা তু সৃশঃ পুন্মন্তব দেবি তবিষ্যতি ॥ ৪৭
ঔরসস্তত্র পুত্রোহহং সৃশো বিশ্বকর্ষণা ।
ন চাপ্যহমুক্তো বঃ প্রকৃত্যমানসো গুণ্যন ॥ ৪৮
সমর্থস্তাপ্যহং সেতুং কর্ত্ত্বং বৈ বরদায়য়ে ।
তম্যান্ধনৈব যদুস্ত সেতুং বানরপুন্মবঃ ॥ ৪৯
ততো বিস্তৃষ্টাঃ রামেন সর্কতে হরিপুন্মবঃ ।
উৎপেততুর্মহারণায় স্থষ্টাঃ শতসংব্রশঃ ॥ ৫০

পাইয়াছে; হুতরাং পিতার জায় শক্তিশালী এই
মহোৎসাহ বানর আমার উপরে সেতু প্রস্তুত করুক,
আমি তাহা ধারণ করিব।" ইহা বলিয়া অন্তর্হিত
হইলেন। পরে বানরভ্রষ্ট নল দণ্ডায়মান হইয়, মহা-
বল রামকে বলিল, "মহারাজ! সমুদ্র বাহা বলি-
লেন, তাহা 'লক্ষ্য'ই সত্য। আমি পিতার বরপ্রভাবে
এই দিশ্চাৰ্য মকরালয় সমুদ্রের উপর সেতু প্রস্তুত
করিব। যে ব্যক্তি অজ্ঞানজনকে ক্ষমা বা দান
করে এবং তাহাদিগের সহিত সন্ধি করে, তাহার সেই
ক্ষমা দকে 'ধকৃ' আমার মতে তাদৃশ পুরুষসংগের
প্রতি দণ্ড প্রয়োগ করাই উচিত। এই ভয়ঙ্কর সাগর
দণ্ডহর্যেই আপনায় বকে সেতু নির্মাণ করিবার জন্য
রঘুনন্দনকে স্থান প্রদান করিলেন। এক্ষণে সাগরের
কথা ভনিয়া আমার শ্রবণ হইতেছে, পুর্বে মন্দর-
পর্বতে বিশ্বকর্ষা আমার জননীকে এই বর দিয়া-
ছিলেন যে, 'দেবি! তোমার পুত্র আমারই তুল্য
হইবে।' আমি সেই মহাত্মা বিশ্বকর্ষার ঔরস-পুত্র
এবং তাঁহার তুল্য নির্মাণকুশল। আপনারা কোব
কথা গিজ্ঞাসা না করায়, আমি আপনাদের নিকটে
আস্রপ্তের পরিচয় দিই নাই। আমি নিশ্চয়ই সমুদ্রের
উপরে সেতু প্রস্তুত করিতে পারিব, হুতরাং অদ্যই
বানরগণকে আমার সহিত সেতু নির্মাণার্থ আজ্ঞা
করুন।" ৪০—৪৯। পরে অসংখ্য প্রধান প্রধান

তে নগ্নান নগ্নস্বপ্নাঃ শাখ্যমগ্নবর্ষিতা।

বভূবুঃ পানপাংস্তত্র প্রচক্ৰুঃ সাগরম্ ॥ ৬০ ॥

তে সালৈশ্চাপকর্ষকৈঃ ধর্মবর্ষিতাঃ বানরাঃ।

কুটিলৈর্জুনৈস্তালৈস্ত্রৈকৈঃ নিসঙ্গৈঃ ॥ ৬১ ॥

বিস্কটৈঃ সপ্তপর্বেণ কবিচরৈঃ পশিতৈঃ।

চৈতন্যশোকারুণ্যে সাগরং সমুদ্রম্ ॥ ৬২ ॥

সমুদ্রাংস্ত্রিমুদ্রাংস্ত্রিপাদপানং হরিশম্ভুমাঃ।

ইন্দ্রকৈতুনীবোদ্যমা প্রক্ৰুঃ বানরাশ্চবনু ॥ ৬৩ ॥

তালান্ দাড়িমশ্চ ব্রাহ্মণ্যে নারিকেলবিত্তাকনুঃ।

করীড়ান্ ববুলান্ নিলান্ সমাক্ষুঃ শিখরান্ ॥ ৬৪ ॥

হস্তিমাড়ান্ মহাশাখাঃ পান্যাবান্ হৃদয়ান্ ॥ ৬৫ ॥

পর্কত্যাংস্ত্রসমুদ্রপটী যৈঃ পর্বতৈঃ চত্ ॥ ৬৬ ॥

প্রাক্ষিপাম্যবৈরচলৈঃ সহস্র জরামুজ্জমৈঃ।

সমুদ্রসর্প চাক্ষুঃশাখাসর্পশ্চতঃ পুনঃ ॥ ৬৭ ॥

সমুদ্রং কোকিলামাত্রাণিত্যন্তঃ সমুদ্রতঃ।

সুত্রাবাজে প্রাপ্তকৃষ্ণ ব্যাগতঃ শব্দযোগে ॥ ৬৮ ॥

নলশঙ্কে স্তম্ভসেনুঃ মনো নন্দনপ পশ্যেৎ।

স তদা ক্রিয়তে সেতুবান্ধবে যথার্থমিতি ॥ ৬৯ ॥

বানর, রামচন্দ্রকর্তৃক অদিত্য চইয়া ছুটমনে উজ্জ-
ফল করত মহারথমোহো প্রবেশ করি। তৎপরে
সেই পর্কতপ্রমায় বানরাগণ তখন গিরিশিখর এবং
বৃক্ষ সকলকে ভয় ও উৎপাটিত করত সমুদ্রতীরে
আনিতে আরম্ভ করিল এবং শাল, কল্লবী, ধব,
বুটজ, তাল, তিলক, তিনিস, বিন্দু, পুষ্পিত সপ্তপর্ব,
বর্ষিকার, চূত এবং অশোক প্রভৃতি বৃক্ষ মনস দ্বারা
সাগরতীর আশ্রয় করিয়া ফেলিল। ইকপে যেট
মহা মহা বানরগণ উদ্ধবদ্রুতলা সাল এবং নিম্বান
বৃক্ষ সকলকে চারিদিক্ হইতে আশ্রয় করিতে
লাগিল। নানা স্থান হইতে তাল, দাড়িম, নারিকেল,
বিত্তাক, করীড়, ববুল ও নীল প্রভৃতি বহুল বৃক্ষ
আশ্রয় করিতে থাকিল। চৌর কায় প্রাণ্ড ও প্রান্তরখণ্ড
এবং পর্কত সকলকে উৎপটন করিয়া বহু দ্বারা বহন
করিতে লাগিল। প্রমুদ্রাংস্ত্রিপাদপান হইতে
ধাকিল, সমুদ্রজল উৎক্ষিপ্ত হইয়া আকাশ পর্ষদ
উপ্তিত এবং পুনরাঃ অবগতিত হইতে লাগিল।
৫০—৫৭। এইরূপে চারিদিক্ হইতে প্রান্তর সবল
পতিত হওয়ায়, সমুদ্র সংস্থিত চইয়া উঠিল। বহু
সংখ্যক বানর, হৃদ্য ধরিতা, সেই সেতুর সমবয়স্ক
পতৌক্য করিতে লাগিল। এইরূপে নল বোরবর্ষা
বানরগণের সহিত সমুদ্রমধ্যে শতযোজনদূর-
দূরত্বেরে প্রাপ্তকৃষ্ণ বিচিত্রিত্তি তথাপরে।

দূরত্বেরে প্রাপ্তকৃষ্ণ বিচিত্রিত্তি তথাপরে।

বানরাঃ শতশস্ত্রৈঃ রামজাঙ্গরপুরঃসরৈঃ ॥ ৬০ ॥

মোহাটভঃ পর্কত্যাংস্ত্রৈঃ তরৈঃ কাটৈর্ববাক্করে।

পুষ্পিত্যৈশ্চ তরৈঃ সেতুং বরন্ত বানরাঃ ॥ ৬১ ॥

পান্যাবান্ গিরিশিখ্যান্ গিরীশাখাঃ শিখরাণি চ।

দুষ্কৃত্যে পান্যাবাজে। গুহ্য বানরসমিভাঃ ॥ ৬২ ॥

শৈলানাং ক্রিপ্যাম্যাবান্য শিলানাং তত্র পাতাতাম্।

বভূবুঃ তুমুঃ শব্দস্তদা তস্মিন্ মহোদধৌ ॥ ৬৩ ॥

রতানি প্রবেশনাত্মা যোজনানি চতুর্দশ।

প্রাক্ষিপেৎ সস্ত্রৈশ্চাত্তরমণিঃ বহুযোঃ ॥ ৬৪ ॥

দ্বিত্যেব তথৈবাহা যোজনানি তু বিংশতিঃ।

ততানি পুনরৈশ্চ বৈ ভামকায়ৈর্মহাবলৈঃ ॥ ৬৫ ॥

ওহা ততয়েন তবা যোজনানি তু সাগরে।

তরম্যৈশ্চাকায়ৈরেকবংশতরৈব চ ॥ ৬৬ ॥

চতুর্দশৈঃ বা চাহা যাবিশতৈর্বাপি চ।

যোজনানি মহাযোঃ ততানি তুরিতৈশ্চ ॥ ৬৭ ॥

পকমেন তবা চাহা পুনরৈঃ ক্রিপ্যাকারিভিঃ।

যোজনানি ত্রয়োবিংশতঃ হুবেলমধিকৃত্য বৈ ॥ ৬৮ ॥

স বানরবরঃ শ্রীমান্ বিশ্বকর্মাযোজনা বলা।

বহু সাগরে সেতুং ববা চান্ত পিতা তথা ॥ ৬৯ ॥

মাশ দীর্ঘ সেতুবন্ধনকার্যে ব্যাপৃত হইলে, কোন
কোন বানর দণ্ড তখন করত নিজ নিজ অশ্বিন
বানরগণকে কার্য করাইতে লাগিল এবং কেহ কেহ
ইতস্ততঃ বৃক্ষানি অবগণ করিতে লাগিল। যে
এবং পর্কততুল্য অনংখা বানর, রামের আদেশক্রমে
তর, কাঠ ও পুষ্পিত্যত্র বৃক্ষানি দ্বারা সেতু বন্ধন
করিতে আরম্ভ করিল। হস্তী জাতি বহু সংখ্যক বানর
পর্কতপ্রমায় প্রান্তরখণ্ড এবং গিরিশৃঙ্গ সকল গ্রন্থ
করত, সেতুর অভিমুখে ধাবিত হইতে লাগিল।
তৎকালে গিরিশৃঙ্গ এবং প্রান্তরখণ্ড সকল প্রাক্ষিপ্ত
হওয়ায়, সমুদ্রে তুমুল শব্দ উত্থিত হইতে লাগিল।
৫৮—৬০। এইরূপে গজপ্রমায় ক্রিপাকারী মহা-
বল ও মহাবলশালী মহাবায় বানরগণ অপরিমিত
অনন্সসংকারে প্রথম দিনে চতুর্দশযোজন দীর্ঘ
সেতু প্রস্তুত করিল। ভোমকায় মহাবল বানরগণ
সেইরূপ লঘুহস্ততা প্রকাশ করিয়া দ্বিতীয় দিনে
বিংশতি, তৃতীয় দিনে একবিংশতি, চতুর্থ দিনে
দ্বাবিংশতি যোজন প্রস্তুত করিল। পরে পকম দিনে
ত্রয়োবিংশতি যোজন নির্মাণ করিয়া, লক্ষান্নিহ
বেগাভূমিতে সংযোজিত করিয়া দিল। ৬৪—৬৮।
এইরূপে বিশ্বকর্মানন্দ বলাশালী বানরপ্রভে নল, তাহার

স নলেন ততঃ সৈতুঃ সাগরে মকরাগয়ে ।
 শুভভে হুতঃ শ্রীমান্ স্বতীপথ ইবানগরে ॥ ৭০
 ততো নৈবাঃ সরস্বতীঃ সিদ্ধান্ত পরমায়ঃ ।
 আগম্য গগনে তদুপস্থিতামিন্দ্রহুতম্ ॥ ৭১
 নশযোজনাবজ্জীবৎ শতযোজনমায়তম্ ।
 দদৃশুর্দেবগন্ধারী নলসেতুং হুতকরম্ ॥ ৭২
 আগ্রবন্তঃ ধবন্ত্যশ্চ গর্জন্ত্যশ্চ প্রান্তমাঃ ॥ ৭৩
 তমচিহ্ন্যমায়তকং হুতং লোমহর্ষণম্ ।
 দদৃশুঃ সস্তুভুতানি সাগরে সেতুপঙ্কনম্ ॥ ৭৪
 তানি কোটিসংখ্যায় বানরাণাং মহোজসাম্ ।
 বরন্তঃ সাগরে সেতুং জঘূঃ পার্ব্য মহোদধেঃ ॥ ৭৫
 বিশালঃ হুততঃ শ্রীমান্ হুতুমিঃ হুসমাহিতঃ ।
 অশেষততঃ সতান্ সেতুঃ সীমন্ত ইব সাগরে ॥ ৭৬
 ততঃ পারে সমুদ্রং গঙ্গাপানির্বিভাবঃ ।
 পরেণ মজ্জিধানার্বমতিষ্ঠৎ সচিবৈঃ সহ ॥ ৭৭
 হুতাবজ্জ ততঃ প্রাহ রামঃ সত্যপরাক্রমম্ ।
 ইন্দ্রমন্তুং কুমারোহি অস্রবৎ তুং লক্ষ্যবঃ ॥ ৭৮
 অয়ং হি বিপুলো বীর সাগরো মকরাগয়ঃ ।
 বৈহায়ানৌ যুগমেতো বানরো ধারয়িষ্যতঃ ॥ ৭৯

পিতার হার, নৈপুণ্য প্রকাশ করত সারসের বক্ষ
 সেতু প্রস্তুত করিল। মকরাগয় সমুদ্রের উপরে
 হুসমারূপে নলনির্মিত সেই সেতু, আকাশগ ছায়া-
 পথের ছায়, শোভা পাইতে লাগিল। পরে লোমহর্ষণ,
 —গন্ধারী, সিদ্ধ এবং পরমাবিগের সহিত সেতু দেখি-
 বার ইচ্ছায় আসিয়া গগনমণ্ডলে অবস্থান করত
 শতযোজন দীর্ঘ এবং নশযোজন বিস্তৃত নলনির্মিত
 সেই অদ্ভুত ও হুতকর সেতু দেখিতে লাগিলেন।
 বানরগণও সেতু বন্ধন করিয়া আনন্দে গর্জন করত
 তদুপরি কেহ কেহ লক্ষন ও কেহ কেহ উল্লক্ষনপূর্বক
 দেখিতে লাগিল। এইরূপে সকল জীবগণই সেই
 অচিহ্ন্য, লোমহর্ষণ, অসম্ব এবং অদ্ভুত সেতু দেখিতে
 লাগিল। এইরূপে সেতু প্রস্তুত করিয়াই মহাতেজস্বী
 সহস্রকোটি বানর সমুদ্রের পরপারে গমন করিল।
 তৎকালে সেই সুনির্মিত হুতচিত্র সমস্ত সুশোভিত
 হুতবজ্জী সেতু, সাগরের সীমন্তের ছায়, শোভা পাইতে
 লাগিল। তৎপরে বিত্তবিশ্ব রামসমূহের সহিত যুজ-
 যাত্রার হস্তে গঙ্গা লইয়া স্বীয় অমাত্যগণের সহিত
 সমুদ্রের পরপারে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে
 বানরগণ হুতাবজ, সত্যপরাক্রম রামকে বলিলেন,
 “বীর। এই মহাবীর সমুদ্রপথ বন্ধন, হুতগাং আপান
 হুতমূলের এবং লক্ষণ অস্রবের পুতে আরোহণ করুন।

অত্র তদন্তঃ সৈতুঃ শ্রীমান্ রামঃ সলক্ষ্যবঃ ।
 লক্ষ্যবঃ ধরী ধর্ম্মাত্মা হুতাবেণ সমাহিতঃ ॥ ৮০
 তদন্তে মবান গচ্ছন্তি পার্শ্বতোহন্তে প্রবন্তমাঃ ।
 সলিগং প্রপত্তত্যগ্রে মার্গমগ্রে প্রাপেলিগে ।
 কেচিরেতয়সগতঃ স্বপর্বা ইব পুপ্পকৃৎ ॥ ৮১
 যৌষণং হুতং যৌষণং সাগরং সস্তুভুতম্ ।
 ভীমমতর্কণে ভীমা তরহী হরিবাহিনী ॥ ৮২
 বানরাণাং হি সা তীর্ণা বচিনী নলসেতুনা ।
 তীরে নিববিশে রাষ্ট্রা বহুমধ্যবলোপকৈঃ ॥ ৮৩
 তদন্তং রাষবকম্য হুতকরং
 সমাক্ষ্য দেবাঃ সহ সিদ্ধচার্যনৈ ।
 উপেত্য রামং সহস্রা মহাবিভঃ
 সমভাবিন্তন হুতকৈলৈঃ পুপ্পকৃৎ ॥ ৮৪
 তদন্ত শীমান্ নলসেতুং মেদিনীং
 সসাগরাং পালয় শাশ্বতঃ সমাঃ ।
 ইত্যব রামং নলসেতুং
 ততৈব চাতিবিবিশৈঃ পুপ্পকৃৎ ॥ ৮৫
 ইত্যুত লক্ষ্যাকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

আকাশগমী এই দুই বীর আপনাদিগকে বহন করিয়া
 লইয়া যাইবে।” পরে যথাত্যা শ্রীমান্ রাম, ধর্ম্ম ধারণ-
 পূর্বক লক্ষণ ও অশ্রুতের সহিত সৈন্যগণের অগ্রে
 তদ্রূপে যাইতে লাগিলেন এবং বানরগণের মধ্যে,
 কেহ কেহ বা মধ্য ও কেহ বা পার্শ্ব যাইতে লাগিল।
 বহুমধ্যাক বানর সমস্তরূপে করিয়া যাইতে আরম্ভ
 করিল। অনেক যাইতে স্থান না পাইয়া তীরেই অব-
 স্থিত রহিল এবং কেহ কেহ অপর্যের ছায় কোশল
 প্রকাশ করিয়া আকাশপথেই যাইতে লাগিল ৬৯—৮১
 বানরসেনাপতি গমনকালে এরূপ চীৎকার করিতে
 লাগিল যে, আপনাদের হুতবৎ শব্দ দ্বারা বারিধি
 ভঙ্কর উচ্ছৃত শব্দকেও প্রচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল।
 এইরূপে বানরগণ নলনির্মিত সেতু দ্বারা মহাবীর পার
 হইলে, বানরগণ হুতাব তরাণগণকে বহুসংখ্যপূর্ব
 তীরে সমিবেশিত করিলেন। তৎকালে দেবগণ, সিদ্ধ
 চারণ ও মহাবিগের সহিত রত্নমন্ডনের সেই অদ্ভুত
 হুতকর কাণ্ড দেখিয়া তৎকাল রামের নিকটে উপস্থিত
 হইয়া মন্দাকিনীর পূত বারি দ্বারা তীর্থাঙ্ক অতিবিক্র
 করিলেন এবং “নরদেব। আপান শত্রুগণকে পরাস্ত
 করিয়া হুতাবজ্ঞ এই নসাগরা পারিত্রিক প্রতীপালন
 বন্ধন। এইরূপ বহুবল শুভ বাক্য দ্বারা সেই রাজশ্রেষ্ঠ
 রামকে আনন্দিত করিতে লাগিল। ৮২—৮৫।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

নিমিত্তানি নিমিত্তজ্ঞো দৃষ্ট্য লক্ষণপূর্ণতঃ ।
 সৌমিত্রিং সম্পরিষত্যা ইদং যচনমন্তরীং ॥ ১
 পরিগৃহ্যোদকং সীতং বনানি ফলবন্তি চ ।
 বনোৎসং সংবিত্তজ্যোমং বৃক্ষা ত্রিষ্টেম লক্ষণ ॥ ২
 লোককরকরং ভীমং ভয়ং পট্যমুপস্থিতম্ ।
 নিবর্হণং প্রবীরাণামুলকামররুদ্ধসাম্ ॥ ৩
 বাতাশ্চ কপূরা বাস্তি কম্পতে চ বহুক্ষরা ।
 পক্ষতাপ্রাণি বেষ্পতে পতন্তি চ মহারহাঃ ॥ ৪
 মেঘাঃ ক্রোদ্যন্তলক্ষাণাঃ পক্ষাঃ পক্ষবন্দ্যন্যঃ ।
 কুরাঃ কুরাঃ প্রবর্তন্তি মিশ্রং শোণিতবিন্দুভিঃ ॥ ৫
 রক্তচন্দনসম্ভাশা সন্ধ্যা পরমাক্রাশা ।
 জ্বলিতং প্রপত্তত্যোতদানিগত্যানধিমুখম্ ॥ ৬
 দীনা দীনম্বরাঃ কুরাঃ সর্পিতো মূণপক্ষিণাঃ ।
 প্রত্যাদিত্যং বিনর্দন্তি জনন্যস্তো মহন্তয়ম্ ॥ ৭
 রক্তগ্রামপ্রকাশন্ত সত্যাপরিত চন্দ্রমাঃ ।
 কুরুকৃত্যন্তপর্ধ্যতো লোককর ইবোদিতঃ ॥ ৮

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

পরে নিমিত্তজ্ঞ লক্ষ্যগ্রহণ গ্রাম বিবিধ লোক
 করকর যোগ লক্ষণ সকল দেখিয়া, সুমিত্রানন্দন
 লক্ষণকে আলিঙ্গন করত বলিলেন, “লক্ষণ! যে
 স্থানে সুশীতল জল এবং ফলবান বৃক্ষ সকল আছে,
 তথায় এই ঝক, গোলাচূর্ণ এবং বানর সকলকে
 বিভাগ করত ব্যাহ রচনাপূর্ণক অবস্থান করা উচিত;
 কেননা বীরাগ্রপণ্য ঝক, বানর ও বাক্সগণের সংহার-
 সূচক ষোরতর লোককরকর ভয় উপস্থিত দেখিতেছি ।
 ঐ দেখ, বায়—রজঃ প্রভৃতি দ্বারা কলুষিত হইয়া
 প্রবাহিত হইতেছে, বহুক্ষরা এবং পক্ষিদের অগ্রভাগ
 সকল কম্পত ও বৃক্ষ সকল পতন্ত হইতেছে
 ক্রোদ্যন্তলক্ষাণ কুরা এবং ক্রোদ্যন্তরকর ভীমশেষ মেঘ
 সকল কুরভাবে রক্তমিশ্রিত বিন্দু সকল বর্ষণ করি-
 তেছে । ১—৫। সন্ধ্যা সময়, রক্তচন্দনের দ্বারা
 নিমাক্রাশ লোহিতবর্ণ হইয়াছে । স্বর্গমণ্ডল হইতে
 প্রজ্জ্বলিত অগ্নিও সকল পতন্ত হইতেছে; তাহা
 দেখিয়া কুরবস্তব পশুপক্ষিগণ স্বর্গাভিমুখ হইয়া
 দীনভাবে করুণম্বরে আবার মনে ভাবন ভয়
 উৎপাদনপূর্ণক পুনঃপুনঃ ক্ষতিব্রতের নিদান করি-
 তেছে । চন্দ্রমা পক্ষের দ্বারা হ্রস্বকাশ না হইয়া, কুরু
 এবং লোহিত পরিবাহারা পরিবেষ্টিত প্রলয়কালীন

হ্রস্বো রক্তপ্রকাশচ পরিবেষন্ত লোহিতঃ ।

আদিত্যো বিমলে দীপং লক্ষ লক্ষণ বৃত্ততে ॥ ১

রক্তমা মহতা চাপি লক্ষ্যক্রাশি হত্যানি চ ।

যুগান্তমিব লোকান্যং পশু পশসন্তি লক্ষণ ॥ ১০

কাঃ ক্রোদ্যন্তা নীচৈর্গুণ্ডাঃ পরিপতন্তি চ ।

শিবাশ্চাপ্যন্তভাদ্রাদান নকতি সুমহাতয়ান্ ॥ ১১

শৈলৈঃ শূলৈশ্চ খড়্গৈশ্চ বিমুক্তৈঃ কপিরাশ্বসৈঃ ।

তথিযাত্যাবৃত্তা ভূমির্য়ামশোণিতকর্দমা ॥ ১২

ক্ষিপ্তমদ্যৈব বৃক্ষাং পুরীং রাবণপালিতাম্ ।

অভিযাম যবেনৈব সর্কৈর্হরিভারাবৃত্তাঃ ॥ ১৩

ইত্যেবমুক্তা ধরী স রামঃ সংগ্রামধর্মণঃ ।

প্রত্যহ পুরতো রামো লক্ষ্যমভিমুখো বিতুঃ ॥ ১৪

সবিভীষণহৃদ্রাযঃ সর্কৈ তে বানরগতাঃ ।

প্রত্যম্বরে বিনর্দতোঃ বৃত্তান্যং বিষয়াং যথৈ ॥ ১৫

রাববস্ত প্রিয়ারন্ত সুতরাং বারিষালিনাম্ ।

হরীনাং কর্কচেষ্ঠাভিভূতোষ ব্রহ্মন্দনঃ ॥ ১৬

ইতি লক্ষ্যাক্রো ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

যুগ্মিতে উদিত হইয়া সত্যাপিত করিতেছেন । লক্ষণ!
 হ্রস্ব ও রক্তভাবে প্রকাশমান এবং লোহিতবর্ণ-পরিবি-
 বেষ্টিত বিমল স্বর্গমণ্ডলে দীপচিহ্ন দেখা দাইতেছে ।
 নক্ষত্রগণ সুমহৎ বৃন্দপুঞ্জ সমাক্ষিপিত হইয়াছে ।
 লক্ষণ! এই সকল দেখিয়া যোগ হইতেছে, যেন
 যুগান্তকাল উপস্থিত হইয়াছে । ১—১০। কাক,
 গেঁদে ও গুণ্ডগণ সহসা নিয়্রে পতিত হইতেছে ।
 শূলাগণ ভয়জনক অমরগ হৃচক সুমহৎ শল্ক করি-
 তেছে । লক্ষণ! ইহা দেখিয়া, যোগ হইতেছে,
 অত্রোত্তা ভূতাপ নিশ্চর রক্তকালের মধ্যেই বানর এবং
 বাক্সগণ-নিষ্কিপ্ত শেল, শূল ও খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্র
 দ্বারা সমাকীর্ণ এবং রাম ও রবিবরে কর্মমাক্ত
 হইবে । সুতরাং আমরা অন্যাই বানরগণে পরিবৃত্ত
 হইয়া তুমার রাবণ-পালিতা বৃক্ষের লক্ষ্যপুরীতে বাইব ।”
 সংগ্রাম-ধর্মণ লোকরঞ্জন বিতু রাম এই কথা বলিয়া
 বস্তে ধর্ম্মকীর্ণ ধারণ করত অগ্রে লক্ষ্যভিমুখে প্রস্থান
 করিলেন । বিভীষণ, হৃদ্রা এবং অপর বানরগণও
 বিপুল সিংহলিনাদ করত ত্রাহণের পশ্চাচ্ছাবিত
 হইল । ব্রহ্মন্দন রাম, সীতার উদ্ধারের জন্য দৈবরূপ
 বীরাশালী বানরগণের দৈবরূপ কাণ্ড ও যদ্য দেখিয়া
 পরম সন্তুষ্ট হইলেন । ১১—১৬ ।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

স। বীরগমিতা রাজ্য বিরাজ্য বাবসিতা ।
শশিনা শুভলক্ষ্য পৌরোহিত্যে পার্শ্বী ॥ ১
প্রচল চ বেনেন ত্রৈলোচৈব বহুতর ।
শীভামান বলোচেন তেন সাগরগর্ভসু ॥ ২
প্রত্যঃ শুভ্রদুর্ভাগ্যে লঙ্কায়ঃ কান্দনৌকসঃ ।
ভেদীমুদ্রসংগৃহ্য তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৩
বভূবুধেন বোহেব সংজ্ঞা হরিমুখপাৎ ।
অমুখ্যম বাহুবোহেব বিনেহুর্ধ্বং বহুতরম্ ॥ ৪
রাক্ষসাত্ত্বং প্রগজানান শুক্রগুণ্ডেহপি পর্জিতম্ ।
নর্দিতামিব দৃষ্টানান মেঘনামহরে বনম্ ॥ ৫
দৃষ্টা নান্যথিলক্ষ্যে চিত্রধ্বজপতাকিনাম ।
জগাম মনসা সীতাং দূরমানেন চেতসা ॥ ৬
অত্র সা যুগ্মসাবাক্য্য রাবণেনোপকথ্যতে ।
অভিভূতা গ্রহেণেব লোহিতসেনে রোগিনী ॥ ৭
দৌৰ্ভিক্ষক নিশত সমুদীক্য চ লক্ষ্মণ ॥
উবাচ বচনং বীরস্বং কালহিতমায়নম্ ॥ ৮
আলিঙ্গ্যামিবাগামমুখিতং পশ্য লক্ষ্মণ ॥

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

অনন্তর সেই সমাগত বীরগণ, রাজকুমার রাম-
কর্তৃক বাহুযো সন্নিবেশিত হইয়া, শোভনভরকাপুঞ্জ-
বিরাজিত শরংকালীন পুর্মিয়ারাহির ভ্রায় শোভা-
বাইতে লাগিল। তদ্রূপে কৃত্যপ, সাগরবৎ সেই
বলসমুদ্রের কেন্দ্র দ্বার পর নাই স্টিড়িত হইয়া বারংবার
কলিত হইতে লাগিল। পরে বনচারী বানরগণ-
পতিগণ, লঙ্কা হইতে রাজসগরের আক্ৰোশ-শব্দ
এবং তেরী ও যুগ্ম সকলের স্মরণং লোমহর্ষণ শব্দ
তুলিতে পাইয়া অতিশয় পুলকিত হইল এবং তাহা
সহ করিতে না পারিয়া একপ ভয়ানক শব্দ করিল
যে, রাজসেরাত্ত্ব অন্তরীক্ষে লঙ্কারমান-মেঘগর্ভনের
ভ্রায়, মধগর্ভ বানরগণের সেই গর্জনধ্বনি তুলিতে
পাইল। ১—৫। দাশরাথ রাম, বিচিত্রধ্বজপতাকা-
শোভিত লঙ্কাপুরী দেখিয়া মনোমধ্যে সীতাকে
স্মরণ করত “এই স্থানেই সেই বালমুগাকী জলকী
যদলগ্রহাতিভূত রোগিনী নক্ষত্রের ভ্রায়, রাবণকর্তৃক
অবলুপ্তা হইয়া আছে” এইরূপ পরিচয় করিতে
লাগিলেন। পরে বীরবর রাম, লক্ষ্মণের দিকে চাহিয়া
উক্ এবং দীর্ঘ নিশাস পরিত্যাগ করত আপনায়
তৎকালেটিত হিতজনক এই কথা বলিলেন, “লক্ষ্মণ!
দেখ, পর্বতের শিখরদেশে নির্দিষ্টা লঙ্কানগরীর

হমসেব কৃত্যং লঙ্কাং লক্ষ্যে বিষকর্মণা ॥ ১

বিমানৈবৈচ্ছাতির্লঙ্কা সঙ্কার্য্য হি বিরাজতে ।

বিক্রোঃ নমিবাকাশ্যে জ্বলিত প্যুত্তিষ্ঠিনেঃ ॥ ১০

পুলিতৈঃ শোভিতা লঙ্কা বনৈশ্চিহ্নিতবোপমৈঃ ।

মানাপতঙ্গসংবুটং ফলপুষ্পোপরিঃ শুভৈঃ ॥ ১১

পশ্য মম্বাবল্লানি প্রানীনভ্রমরাণি চ ।

তাকিলাকুলং শুনি দোধবাত শিবেহ্মিলিঃ ॥ ১২

ইতি দাশরথী রামো লক্ষ্মণং সমভাষত ।

মলক তত্র বিভজ্যাক্রমুর্ভেন কর্মণা ॥ ১৩

শশাশ কপিংসেনাং তত্র বনভাষায় বীধীবান্ ।

অজ্ঞানঃ সহ নীলেন তিষ্ঠেদুগ্রসি হৃজ্জয়ঃ ॥ ১৪

তিষ্ঠেদাননবহিত্য বানরোশ্বনম্বাষতঃ ।

আশ্রিতো দক্ষিণং পার্শ্বমুখো নাম বানরঃ ॥ ১৫

পশ্যহস্তাব দুর্ভিক্ষরথী পক্ষমানসঃ ।

তিষ্ঠেদাননবহিত্যঃ সবাং পক্ষমিবাশ্রিতঃ ।

স্তুজ্জ্বলিতমায়ং বস্তো লক্ষ্মণেন সমাষতঃ ॥ ১৬

প্রাশাশ-শিখর শ্রেণী আকাশ ভেদ করত উঠিয়া
একপ শোভা পাইতেছে যে, বোধ হয় যেন বিষকর্ম্ম
মনোমধ্যে এই পুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন।
দেখ, লঙ্কানগরী সমুদ্রমুকপ্রাশাশ সকল সঙ্কার্য
হইয়া, পাণ্ডুবর্ণ মেঘজ্বলিত হিমুগম আকা-
শের ভ্রায় শোভা বরণ করিতেছে। ৬—১০। পক্ষর্ক-
রাজ চিত্রবের উপবনসমূহ ফলপুষ্পপূর্ণ বনরাজি
উহাকে কেমন শোভাযিত করিতেছে। ঐ দেখ,
মানাজাতি পক্ষিগণ উহার উপরে উপবেশন করিয়া
সুমধুর শব্দ করিতেছে। লক্ষ্মণ! ঐ দেখ হৃদয়তল
সুভতি সূক্ষর সমীরণ, বৃক্ষ সকলকে প্রকলিত
করিতেছে, পক্ষিগণ প্রমত্তভাবে তদুপরি উপবিষ্ট
রহিয়াছে; পাছে বায়ব বেগবাতঃ পতিত হইতে
হয়, এই ভাবিয়াই বেন ভ্রমরসমূহ পুষ্পমধ্যে লীন
হইতেছে। কোকিলগণ যেন বসন্তসমায়গে ব্যাকুল
হইয়াই সুমধুর সুখ বব করিতেছে।” বীর দাশরাথ
রাম, লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া সেই স্থানেই যুদ্ধ-
শাস্ত্রোক্ত নিয়মাসুসারে মৈত্র্যভিগণে প্রবৃত্ত হইয়া
সেই বানরবল হইতে খীর সাহায্যক্রম সেনাগণকে
পৃথক্ করিয়া লইয়া কপিংসেনগণকে এইরূপ আজ্ঞা
করিলেন; “হৃজ্জয় অজ্ঞান, সেনাপতি-বীরের সহিত
এই সৈন্যগণের উগ্রঃখল থাকিবে। কপিংসেন গুহ্যত
বানরসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া বানরসেনাগণের সহিত
কিন পার্শ্বে থাকিবে; অনন্তরী হস্তীর ভ্রায়, দুর্ভিক্ষ
মহাবেশশালী বানরবর পক্ষমানস, বানরসেনাপ্রবর

জাহবায়ং হুবেৎ বেগদী চ বানরঃ ।

রক্তমুখা মহাশয়ঃ কৃষ্ণ বক্স তে ত্রয়ঃ ॥ ১৭

জহনং কপিসনাথঃ কপিরাত্রোহভিরক্ষতু ।

পশ্যৎসি মৌক্ত্য প্রোক্তোজসারতঃ ॥ ১৮

হুবিভক্তমহাশয়ঃ মহাশয়বাক্তা ।

অনীকী সা নিবভে বধা দোঃ সান্দসংগেবা ॥ ১৯

প্রগুহা নিবিশুচি মহতঃ মহাকুহান্ ।

আসেদুবানরা লক্ষ্যঃ হিমদ্বিরবো রণে ॥ ২০

নিখটৈরিকিরাইমনাং লক্ষ্যঃ মুষ্টিভিরেব বা ।

ইতি স্য দবিরে সর্ক্রে মনঃসি হরিপুস্তবাঃ ॥ ২১

ততোঃ রামো মহাশক্তাঃ হুগ্রীষমিমমাব্যব ।

হুবিভক্তানি পদানি শুক্রে এষ শিখ্যাতাম্ ॥ ২২

রামস্ত তু বহুঃ ক্রুদা বানরেন্দ্রো মহাবলঃ ।

যোচয়ামাস সঃ দত্তং লুকং রামস্ত শাসন্যং ॥ ২৩

যোচিতে রামবাক্যেন বানরৈশ্চ নিশীড়িতঃ ।

শুকঃ পরমসন্তোষো রক্ষোহধিপতীপদময়ং ॥ ২৪

রাবণঃ প্রহসয়েব শুকং বাক্যমুবাচ হ ।

কিমিমে তে সিন্ধৌ পক্ষৌ লনপক্ষঃ কৃচ্ছসে ।

সহিত বামভঙ্গে থাকিবে। আমি লক্ষ্মণের সহিত
সাবধানে সর্ক্রে অস্ত্রদান করিব। বানরশ্রেষ্ঠ মশাবণ
জাহবান, হুবেৎ বেগদী, এই তিন জনে কৃষ্ণ-
বক্স রাখা করবে। বক্স যেমন নিশ্চয় তেজে
পৃথিবীর পশ্চিমদিক রক্ষা করেন, সেইরূপ বানর-
রাজ হুগ্রীষ এই সেনাপতির জহনমেশ রক্ষা
করিবেন। ১১—১৮। বীরশ্রেষ্ঠ বানরগণকর্তৃক হু-
বিক্ত সেই বানরসৈন্যসমূহ বিভক্ত হইয়া, নিষি-
দ্ধ যোদ্ধাদিগকে আক্রমণের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল।
বানরগণ গিরিশিখর এবং বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল
লইয়া যেন মর্দন করিবার ইচ্ছাতেই লক্ষ্যনিরীক্ষা
আক্রেমণ করিল। শুকালে বানরগণ এইরূপ উৎ-
সাহাষিত হইয়া টপিল যে, তাহার মনে করিতে
লাগিল, এই লক্ষ্যপদকে পূর্ণতানিশিখরচর্চ বর্ধণে
সমাজাদিগকে অথবা মুষ্টিপ্রত্যয়েই ইহার প্রামাণ্যমা-
র্চনা করিয়া ফেলিব। ১১—২১। পরে মহাতেজস্বী
রাম, বানররাজ হুগ্রীবকে বলিলেন “এক্ষণে সমস্ত
সৈন্য বিভাগ করা হইয়াছে, সুতরাং এই শুককে
ছাড়িয়া লাও। মহাবল বানররাজ হুগ্রীব, রামের
কথা শুনিয়া তাঁহার আদেশক্রমে রাক্ষসরাগের দূত
সেই শুককে মুক্ত করিয়া দিলে, সেই রাক্ষস, বানর-
গণকর্তৃক নিশীড়িত এবং ভীত হইয়া দ্রুত
রাক্ষসরাজের নিকটে উপস্থিত হইল। রাবণ শুককে

কটিকানেকচিহ্ননাং স্তোষাং তু বশমাগতঃ ॥ ২৫

ততঃ স তরসাবিঘ্নেন রাজ্যান্তিচোদিতঃ ।

বচনং প্রাত্যহাচেষৎ রক্ষসাধিপমুতমম্ ॥ ২৬

সাগরস্তোতরে তীরেহক্রবৎ তে বচনং তথা ।

যথাদেশমাক্রিষ্টং সান্ত্বনু লক্ষ্মণা গিরা ॥ ২৭

কৃতৈকৈন্তেহেমং পুংসু পুংসু মাক্রিষ্টমৈঃ

গুণীতোহম্যপি চারুকো হতঃ লোকুপ মুষ্টিভিঃ ॥ ২৮

ন তে সত্ৰায হুং শক্যাঃ সম্প্রমোহিত্র ন বিশ্রতে ।

প্রাত্যহা কোপনাস্তীহ বানরা রাক্ষসাধিপ ॥ ২৯

স চ হতা বিগোহতঃ কংকৃতঃ ধরত চ ।

হুগ্রীবসহিতো রামঃ সীতায়াঃ পরমাগতঃ ॥ ৩০

স ক্রুদা সাগরে সৈতং তীহ । চ লবণলধিম্ ।

এষ রক্ষাসি নির্দয়ঃ ধরী তিষ্ঠতি রাবণঃ ॥ ৩১

লুকবানরসম্ভ্রাম্যমুনীকানি সহস্রশঃ ।

গিরিসেবানীকানাং ছান্দয়িত্ব বহুশরাম্ ॥ ৩২

তরসাবিঘ্ন আসিতে দেবিয়া দ্বৈবং হাজ করত “এ কি ?
তোমার পক্ষ সকল ছিন্ন দেবিতেছি কেন ? কেহ কি
তোমার পক্ষদ্বয় লঙ্ঘন করিয়াছিল ? অথবা তুমি কি
সেই চকলচিত্ত বানরগণের বশতাপন হইয়াছিলে ?
ইহা জিজ্ঞাসা করিলে, ভয়ানকচকিত শুক, রাক্ষস-
রাজকে প্রত্যুত্তর করিল,—“মহারাজ ! আমি সমু-
দ্রে উত্তর তীরে বাইরা প্রথমতঃ মগুরগণের বানরগণকে
শাস্ত্রনা করিবার জন্য আপনি যেরূপ বলিয়াছিলেন,
সেইরূপেই আপনার আদিষ্ট সেই বীরোচিত বাক্য
সকল বলিতে লাগিলাম। বানরগণ আমাকে দেখি-
য়াই যৎপরো নাস্তি ক্রোধ হইয়া, উর্দ্ধে লক্ষ্যপ্রদান
করত আমাকে দারিল এবং পক্ষদ্বয় ছেদন ও মুষ্টি-
প্রহারপূর্বক আমার প্রাণপণ্যেত্ত ও মর্দন করিতে উদ্যত
হইল। ২২—২৮। রাক্ষসপণ্ডে ! সেই অরণ্যচর
বানরগণ স্বভাবতই ক্রুদ্ধ হইয়া স্বভাব এবং পূর্বাপর
যেবচনা না করিয়াই হঠাৎ কার্য করিয়া থাকে।
একজ্ঞ কোন বিচার না করিয়াই, আমাকে এইরূপ
লঙ্ঘনা করিয়াছে ; অতএব তাহাদিগকে সন্তোষ
করিবার উদ্যোগ নাই। মহারাজ ! যে বীর,—মহা-
বল বিরাট, বক্স এবং আপনার ভাতা ধরতকে নিহত
করিয়াছেন, তিনি বানররাজ হুগ্রীবের সহিত সীতার
অবধেণ প্রবৃত্ত হইয়া সেতুনির্মাণ দ্বারা লবণসমুদ্র
পার হইয়া রাক্ষসগণকে ত্রণ জ্ঞান করত ধর্ম্মবান
দারপূর্বক লক্ষ্য রক্ষা করিয়া, অবস্থান করিতেছেন।
তাঁহার পার্শ্বভীত এবং ভীত হইয়া দ্রুত
আসিয়াছে যে, তাহার পৃথিবীকে আচ্ছন্ন করিয়া

প্রাকসন্যং বলোত্তমং বানরেন্দ্রবলস্ত চ ।
নৈতর্যোব্যাগতে সাক্ষিপ্ৰবদানযোগ্যিব ॥ ৩৩
পুত্রা প্রকারমাশ্রিত্য ক্রিয়াক্রমে কতরং বৃত্ত ।
সৌভাগ্যে প্রাক্ষুভ্য যুগ্মং বাপি প্রাক্ষুভ্যম্ ॥ ৩৪
সুভক্ত বচনং শ্রুত্বা প্রাপ্যে ব কামব্রবীং ।
রোষসংগতনশনো দ্বিধ্বংস চযুগ্মা ॥ ৩৫
যপি মাং প্রতিযুধ্যন্তে দেবদক্ষস্কিপানবাঃ ।
নৈব সৌভাগ্যং প্রদস্যামি সপ্তকোকিলয়দাপি ॥ ৩৬
কদা সমভিব্যাবস্ত্য মাংকা রাধাং শরাতঃ ।
বসন্তে গৃপ্পিত্ব মন্ত্রা ভ্রমরা হব পাদনম্ ॥ ৩৭
কদা শোণিতপিত্তং স্তব দাপ্তেঃ কয়ু কবিচ্যুতৈঃ ।
শরৈরাপাতিব্যামি উক্তান্তিরিব বৃদ্ধকম্ ॥ ৩৮
তচ্চাস্য বলমানান্তে বলেন মহতা রতম্ ।
জ্যোতির্বাণব সর্ষেধাং কভূম্যন্যাদিবাংকঃ ॥ ৩৯
সাগরজৈব মে বেগো মাক্রান্তজৈব মে বলম্ ।
ন চ দাশরথিবৈ তেন মাং যৌদ্ধিমুক্তিত ॥ ৪০

রাধিগাছে । মহারাজ । আপনিরা এবং বানররাজ স্ত্রী-
বের সৈন্তসমূহের মধ্যে দেবভাগবের সহিত দানব-
গণের গায়, পরস্পর সাক্ষি সংবাদন হইবার কোন
সত্তাবনাই নাই ; হুতরাং আপন তরায় রামকে সীতা
প্রদান অথবা তাঁহার সহিত যুদ্ধ এই দুয়ের একটি
অবলম্বন করুন । কারণ অচিরে তাহারা এখানে
আগিবে ।” ২১—৩৪ । শুধুর এই প্রকার কথা
শুনিয়া রাধা ক্রুদ্ধ হইয়া রোষাক্রান্তনৈতে যেন
সুতকে দগ্ধ করত বলিলেন, “যদি দেব, দানব এবং
সকলরূপ মিলিত হইয়া আমার সহিত প্রতিযুদ্ধ করে,
হিস্তা ত্রিজুবনগামী লোক সমস্ত যদি আমার প্রতিকূল
হয়, তথাপি আমি, ভীত হইয়া সাতকে প্রত্যাগনি
করিব না । হায় ! কখন এরূপ ভীত সময় আগিবে,
যখন বসন্তকালে প্রমত্ত ভ্রমরকুল যেকুল কুহুমিত
রক্তের আভ্রমুখে ধাবিত হয়, তদ্রূপ আমার বাণস হ
সেই রাধবের প্রতি ধাবিত হইবে ! কখন আমার
কাম্বু-বিজ্ঞপ্ত প্রদীপ্ত বাণসকল দ্বারা শোণিত-
দিগ্ধক সেই রামকে, উদ্ধা দ্বারা যেকুল হস্তী দগ্ধ
হয়, সেইরূপ দগ্ধ করিয়া ফেলিব । শুক ! আমি
নিশ্চয় বলিতেছি, যেকুল স্থগি উপিত হইয়া নক্ষত্রাণ
সুই জ্যোতিষ্কসমূহের প্রভাব বিপ্লব করিয়া থাকেন,
সেইরূপ আমিও বিপুলবলপরিবৃত্ত হইয়া সেই সামান্য
বসন্তকালে বিপ্লব করিয়া ফেলিব । বোধ হয়, দশরথের
পুত্র সেই রাম আমার সমুদ্রতুল্য বেগ এবং শমু-
সমূহ বল জানেন না, লেহ জগ্ধই আমার সাহিত যুদ্ধ

ন মে তুরীশয়ান্ বাণান্ সবিধানিব পদগণান্ ।
রামঃ পজ্যাত সংগ্রামে তেন মাং যৌদ্ধিমুক্তিত ॥ ৪১
ন জানাত পুত্রা বোধং মম যুদ্ধে স রাধা ॥ ৪২
মম চাপমস্তাং বাণাং শরকোটঃ প্রাদিভ্যম্ ।
জ্যাশক্ভূমলাং বোহরমাত্তি ভীতমহাশয়নাম্ ॥ ৪৩
নাচাত্তলসনাগাং নদীমাহুতবাণিনাম্ ।
অবগাহ্য মহারথং বাদিহ্য মাভং রণে ॥ ৪৪
ন দাসেনাপি মহাশ্রুতম্ ।
যুদ্ধেহাশ শরোঃ বহুপেন বা পুনঃ ।
যমেন বা বাণীভুং শরণ্যম্ ।
মহাশরৈব বৈশ্রবনেন বা সশম্ ॥ ৪৫
ইতি লক্ষ্যকণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

সবল সাগরং তুরীণং যমে দশরথাস্তজে ।
অমাত্যো রাধং শীমানবীজ্ঞানসারথী ॥ ১
সমগ্র সাগরং ভীতং তন্তরং বানরং বলম্ ।
অভূতপুংসং রামেন সাগরে সেতুবন্ধনম্ ॥ ২

কহিতে ইচ্ছা করিতেছে । রাম, এখনও রণভূমিতে
আমার সরাশন্য নগর সারথি আকৌষতুল্য শরসমূহ
দেখে নাই বলিয়াই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা
করিতেছে । বোধ হয়, রাধা আমার বাধা জানেন না,
এবং আমি যে রণভূমিতে সেনা নদীকূপ মহারাজে
অবগাহন করিয়া বাণরূপ কোদসকল দ্বারা বাণিত,
জ্যাশকরূপ ভূমলশকবিশিষ্ট, আতি এবং ভীত
সকলের তা হতোহমি” ইত্যাদিরূপ গীতশব্দমূল
নানাবিদ সম্পূর্ণ এবং প্রস্তুপ নাচাত্তলের গায়
সঙ্গাবিশিষ্ট যুগ্ময্যো বাণা বাহিত করিব, তাহা
জানিতে পারে নাই, সেই স্তম্ভই এইরূপ ইচ্ছা বহি-
তেছে । শুক ! অধিক কি সংপ্রসোচন ইন্দ্র কখন
বরুণও আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারে না ; যম
অথবা স্বয়ং কুবেরও আমাকে বাণাবিধারা ধন
করিতে অক্ষম ।” ৪০—৪৫ ।

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

দশরথপুত্র রাম সৈন্ত সমভিব্যাহরে সমুদ্র পার
হইয়া লক্ষ্য উপস্থিত হইয়াছেন, তদ্বিধা রাধা,—
শুক ও সারথ্যমক আপন মতিমাকে বলিতে
লাগিলেন, “রাম সমুদ্রের উপর সেতু প্রস্তুত কর

সাগরে সেতুবন্ধং তং ন শ্রদধ্যাম কথঞ্চন ।
 অবজ্ঞাপি সন্ধ্যায় তমরা বানরং বলম্ ॥ ৩ ॥
 ভবন্তৌ বানরং সৈন্যং প্রবিষ্টানুপলঙ্কিতৌ ।
 পরিমাণক বাঁঘ্যাক য়ে চ মুখ্যাঃ পংক্তমাঃ ॥ ৪ ॥
 মস্ত্রিণৌ য়ে চ রামস্ত স্ত্রীযবস্ত চ সমতাঃ ।
 য়ে পুষ্কমভিরন্ততে য়ে চ শূণ্যঃ পংক্তমাঃ ॥ ৫ ॥
 স চ সেতুর্গতা বন্ধঃ সাগরে সলিঙ্গার্ণবে ।
 নিবেশক য়া হেযং বানরাণাং মগাগ্রনাম্ ॥ ৬ ॥
 রামস্ত বাবসায়ক বাঁঘাং গ্রহণানি চ ।
 লক্ষ্যন্ত চ বাঁঘস্ত ওড়ন্তো জাতুমহঁথঃ ॥ ৭ ॥
 কণ্ড সেনাপতিপ্তেয়ং বানরাণাং মহৌষসাম্ ।
 তক্ত জাতা য়গাত্তং শৈল্যগন্তমহঁথঃ ॥ ৮ ॥
 ইতি প্রতীক্ষমা'নৌ রাক্ষসৌ শুকসারণৌ ।
 চারুপথ্যৌ বীতৌ জ্বলন্তৌ বানরং বলম্ ॥ ৯ ॥
 তেত্ত্বানরং সৈন্যমচিহ্নং লোমহংসম্ ।
 সংযাতুং নাগ্যগচ্ছতঃ তদা তৌ শুকসারণৌ ॥ ১০ ॥
 তং স্থিতং পল্লভগ্রয়েমু নিরংগু গুহাং চ ।
 তরমাণক তীর্ণক তরুণমক সঙ্গমঃ ॥ ১১ ॥

রাছে এবং তদ্বারা সময় বানরসৈন্য হস্তর সাগর
 পার হইয়াছে। মস্ত্রিণ। আমি এক্ষণ কর্ণ
 কাহাকেই কখন করিতে দেখি নাই। সমুদ্রে সেতু-
 বন্ধন, ইহা ত আমি কোনমতেই বিশ্বাস করিয়া
 উঠিতে পারিতেছি না। যাহা হউক, এক্ষণে রামের
 সহিত কত বানরসৈন্য আসিয়াছে, তাহা জানা
 কর্তব্য; সুতরাং তোমরা অকৃত্রান্তরূপে বানরসৈন্য-
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই বানরসৈন্যের সংখ্যা,
 তাহাদের বাঁঘ, তন্মধ্যে বেঙুলি প্রধান, যাহারা রামের
 মস্ত্রী, যাহারা স্ত্রীযবের সহচর, যাহারা সৈন্যের
 পুরোগামী এবং য়ে বানরগণ বীর বলিয়া প্রসিদ্ধ ।
 :—এ। সেই সলিঙ্গার্ণব সাগরের উপর যেরূপে সেতু
 নিশ্চিত হইয়াছে, সেই মতঃ বানরগণ যেরূপে সন্ধি
 বোধিত হইয়াছে তাহা এবং মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণের
 কার্য্যপ্রণালী, বল ও অস্ত্রাদির বিবরণ প্রকটরূপে
 জ্ঞানিয় আইস। সেই মহাভোজ্য বানরগণের সেনা-
 পতিই বা কে, তাহাও প্রকটরূপে জানিয়া শীঘ্রই
 ফিরিয়া আসিবে।" রাক্ষস শুক ও সারণ, রাক্ষস
 রাজ্যের এইরূপ আদেশ পাঠা, বানররূপ ধারণপূর্ব্বক
 বানরসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিল, কিন্তু তাহারা সেই
 অচিন্ত্য লোমহংস বানরসৈন্য গণনা করিতে পারিল
 না। ৬—১০। যেহেতু তখন অসংখ্য বানরসৈন্য
 সমুদ্রে পার হইয়া দ্বিচলশব্দ, নির্ব্বয়, জ্ঞা, সমুদ্রতীর,

নিবিষ্টং নিবিশিষ্টেব ভীমানাং মহাবলম্ ।
 তরলার্বমকোভ্যং ননুশতে নিশারৌ ॥ ১২ ॥
 তৌ ননশ মহাভোজ্যঃ প্রতিক্রমৌ বিভীষণঃ ।
 আচর্য্যে স রামায় গৃহীতা শুকসারণৌ ॥ ১৩ ॥
 তেত্ত্বৌ রাক্ষসেভ্যস্ত মস্ত্রিণৌ শুকসারণৌ ।
 লক্ষ্যন্তঃ সমমুপ্রাপ্তৌ চারৌ পরপূরণম্ ॥ ১৪ ॥
 তৌ দৃষ্টা ব্যধিতৌ রামং মিত্রাণৌ জীবিত্তে তথা ।
 স্ত্রতাজ্ঞাপিতৌ ভীতৌ বচমকেনমুচুতঃ ॥ ১৫ ॥
 আগামিগাগতৌ সৌমা রাবণ প্রাহতাবুভৌ ।
 পরিভ্রাতুং বলং সক্ষিৎ ত্রেষণং রঘুনন্দন ॥ ১৬ ॥
 তয়োস্ত্রচয়নং ক্ষত্বা রামো নশরগাজলঃ ।
 অরবীং গ্রহসন্ বাক্যং সক্ষিৎচিহ্নিত্তে রতঃ ॥ ১৭ ॥
 যদি দৃষ্টং বলং সক্ষিৎ বয়ং বা হুমসাবিতাঃ ।
 যথোক্তং বা কৃতং কাৰ্য্যং ছন্দতঃ প্রতিমাতাম্ ॥ ১৮ ॥
 অব কিঞ্চিদৃষ্টং বা ভূয়স্তদৃষ্টমহঁথঃ ।
 বিভীষণৌ বা কং স্মোন পুনঃ সন্দর্শয়িষ্যতি ॥ ১৯ ॥

কানন এবং উপবনে অবস্থান করিতেছিল, অনেকই
 পার হইতেছিল এবং বহুসংখ্যক সৈন্য তখনও
 পরপারে থাকিয়া পার হইবার উৎসাহ করিতেছিল।
 শুণ্বেষণ্যরী রাক্ষস শুক ও সারণ এইরূপ শিবিরমধ্যে
 প্রবিষ্ট এবং প্রবেশানুযায় সেই ভীমানাং মহাবল
 অকোভ্য বানরবাহিনী দেখিতেছে, ইত্যবসরে মহা-
 ভোজ্যরী বিভীষণ তাহাদিগকে দেখিতে পাইলেন
 এবং অপর বানরগণ যারা তাহাদিগকে রামসৈন্যের
 নিকটে আমাইয়া বলিতে লাগিলেন, "শক্রেতাপনা
 ইহারা উভয়েই সেই রাক্ষসরাজ রাবণের মস্ত্রী,
 ইহাদের নাম শুক ও সারণ। মহারাজ! ইহারা
 চাররূপে রাবণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, আপনায় বল
 দেখিবার জন্য আসিয়াছে।" পরে শুক ও সারণ,
 রামকে দেখিয়া তরহিল্লন হইয়া প্রাণের আশার
 জলাঞ্জলি দিয়া বলিল; "সৌমা রঘুনন্দন! আমরা
 উভয়েই রাবণের আদেশে আপনায় এই সর্ব্বত্র বল
 জানিবার জন্য এ স্থানে আসিয়াছি।" ১১—১৬।
 সর্ব্বভূতচিহ্নিতরী নশরগ-পুত্র রাম তাহাদের সেইরূপ
 সতর্কণ ব্যাখ্যা শুনিয়া যুগ্ম হস্ত করত বলিলেন, "যদি
 তোমরা আমাদের সমস্ত সৈন্য দেখিয়া থাক, অবজ্ঞার
 সহিত স্ত্রীযব এবং আমাদের বাঁঘাতির বিবরণ জানিতে
 পারিয়া থাক, অথবা রাবণ বৈষণ বলিয়া দিয়াছিল,
 তাহা জান্য করিয়াও যথাপি কোন কার্য্য করিয়া
 থাক, আমি সে সকল জ্ঞা করিতেছি, ভোমরা
 যেহেতু হুগরে ফিরিয়া যাও যদি কিছু দেখিতে অবশিষ্ট

ন চান্ধ্রপ্রবংশে প্রাপ্য তেতবৎ জীবিতং প্রতি ।
 ততশ্চৈব গৃহীতো চ ন দূতো বধমর্হকঃ ॥ ২০ ॥
 প্রাক্করো চ বিষ্ণুকরো চারো রাক্ষসরাগুভো ।
 শত্রেপকঃ সততং বিভীষণ বিকথিতো ॥ ২১ ॥
 এবমিহ নগরায় লঙ্কাং ভবন্ত্যায় ধনবানুজঃ ।
 বন্তব্যো রক্ষসায় রাজা যথৈকত্র বচনং যমঃ ॥ ২২ ॥
 বরলং ত্বং সমাপ্রিত্য সীতাং মে স্তুতবানসি ।
 তদন্যত্র বধাকামিং সনৈস্তত্র সংলম্বযঃ ॥ ২৩ ॥
 যঃ কালো নগরায় লঙ্কাং সমপ্রাকারং সতেরশম্ ।
 'রক্ষসাকং বলং পশ্য' শঠৈর্বিধ্বংসিতং যয়া ॥ ২৪ ॥
 ক্রোধং ভায়মহং যোক্ষ্যে সনৈস্তে ত্বমি রাবণ ।
 যঃ কালো বজ্রবানু বজ্রং দানবৈবিধ বাসবঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি প্রতিসমাদিতৌ রাক্ষসৌ শুকসারণৌ ।
 জয়েতি প্রতিসন্দোহং রাবণং ধ্বংসবৎসলম্ ।
 আপন্ন্য নগরায় লঙ্কামক্ৰম্য রাক্ষসাপিণ্য ॥ ২৬ ॥
 বিভীষণগৃহীতো তু বধার্থং রাক্ষসেশ্বর ।
 দৃষ্ট্বা ধর্ম্মান্ননা মুক্তো রামেণামিত্তেজসা ॥ ২৭ ॥

থকে, তাহাও দেখিয়া ষাও অবধা বিভীষণ পুনরায়
 সমস্ত দেখাইয়া দিবেন। তোমরা আমার বন্ধিত
 হইয়াছ বলিয়া প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিও না;
 কেননা তোমরা দুঃ, অন্তহীন এবং শরণাপন্ন, অতএব
 অবধ্য। বিভীষণ। রাবণের শত্রেপক—ভেদ-নাশকক্ষম
 এবং প্রাক্করপী এই রাক্ষসদ্বয়কে ছাড়িয়া ষাও।"
 ১৭—২১। হৃদয়ন্দন, বিভীষণকে এই কথা বলিয়া
 পুনরায় শুক এবং সারথকে বলিতে লাগিলেন,
 "তোমরা লঙ্কা নগরীতে প্রবেশ করিয়া ক্রমে
 ক্রমে ভাঙা দেহী রাক্ষসরাজ রাবণকে আমায় এই
 কথাতুলি বলিবে;—“তুমি যে স্নেহ আমার প্রিয়তমা-
 পত্নী সীতারক হরণ করিয়া আনিয়াছ, এক্ষণে সৈন্ত
 এবং বাহুবলসহ সহিত সেই বল দেখাও। তুমি
 কলা প্রভৃতেই দেখিবে—তোমারশক্তি এবং প্রাকার-
 বৈষ্ণিত লঙ্কা নগরী ও সমগ্র রাক্ষসবল আমার শর-
 সমুহদ্বারা বিধ্বস্ত হইতেছে। ব্রহ্মপাণি দেবরাজ
 ইন্দ্র বৈরুপ দানবগণের উপর কল্প নিক্ষেপ করেন,
 বাণ। কলা প্রভৃতেই আমি তোমার উপর সেইরূপ
 ক্রোধ নিক্ষেপ করিব।" ২২—২৪। শুক ও লাণে
 এইরূপে প্রত্যাপ্ত হইয়া ধর্ম্মবৎসল হৃদয়ন্দন রামকে
 'আপনি বিজয় লাভ করুন' এই বলিয়া অভিনন্দন
 করত লঙ্কা নগরীতে গিয়া রাক্ষসরাজকে বলিতে
 লাগিল,—“রাক্ষসেশ্বর! আমার বামরসৈন্যমাধ্য
 প্রবেশ করিয়া বধ করিবার জন্য বিভীষণকর্তৃক দ্রুত

একস্মিনগতঃ যন্ত চণ্ডারঃ পুরুষগণতঃ ।
 লেকপালসমঃ শুরাঃ কৃতাত্মা দুর্চরিতমঃ ॥ ২৮ ॥
 রামো দানবগণিঃ শ্রীমান্ লক্ষ্মণশ্চ বিভীষণঃ ।
 সুগ্রীবশ্চ মহাতেজা মহেশ্বসমবিক্রমঃ ॥ ২৯ ॥
 এতে শত্ৰুঃ পুরায় লঙ্কাং সমপ্রাকারং সতেরশম্ ।
 উৎপাদ্য ন ক্রান্দন্তুং সর্কে ভিষ্টন্ত বানরাঃ ॥ ৩০ ॥
 যাদৃশং তদ্ধি রামত্ব রূপং প্রহরণানি চ ।
 বধিয়াতি পুরায় লক্ষ্যমেকান্তিষ্ঠতে ত্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 রামলক্ষ্মণশুগ্রো সা সুগ্রীবোব চ বাহিনী ।
 বভূব তুঙ্গপত্তয়া সর্কৈরিপি হুয়াহরৈঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রচুটখোধা ধ্বজিনা মহাশ্রবণং
 বনৌকমং সম্প্রতি যৌদ্ধমিকৃতম্ ।
 এতৎ শিরোধেন শম্ভো বিদায়তাং
 প্রদায়তাং দানবগণং মৈবলা ॥ ৩৩ ॥
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

হইলে অমিতবল ধর্ম্মাত্মা রাম তাহা দেখিয়া আমা-
 দ্বন্দ্বকে ছাড়িয়া দিরাছেন। মহারাজ! লোকপাল-
 তুলা বীর্ষবানু সর্কাস্ত্ররূপল ও প্রবল-পরাক্রম লক্ষ্মণ-
 রাজ শ্রীমান্ রাম ও লক্ষ্মণ, আপনাদের কনিষ্ঠ সহোদর
 বিভীষণ এবং মহেন্দ্রতুলা বিক্রমশালী মহাতেজস্বী
 ক্রীড়াক্ষায়াগ সুগ্রীব, এই চারিজন পুরুষশ্রেষ্ঠ বহন
 একত্র মিলিত হইয়াছেন, তখন অন্য বানরগণের সাহায্য
 ব্যতীতও চাঞ্চিনেই প্রাকার ও তোরণের সহিত
 এই লক্ষ্যপুত্রীকে স্বস্থান হইতে উড়াইয়া অন্য স্থানে
 ফেলিতে পারিবেন। রামের বৈরুপ রূপ এবং অন্ত্রাণি
 দেবীলাম, তাহাতে লক্ষ্মণ, বিভীষণ অবধা সুগ্রীব
 কাহারও সাহায্যের প্রয়োজন হইবে না, একাকীই তিনি
 লক্ষ্যপুত্রীকে ধ্বংস করবেন। যারাজ! বৈরুপ দেখি-
 লাম, তাহাতে রাম, লক্ষ্মণ এবং সুগ্রীবকর্তৃক রক্ষিত
 সেই বানর সেনাকে সমস্ত অমর এবং অমরগণেরও
 অজয় বলিয়া বোধ হইল। রাক্ষস! সেই মহাবল
 বনচরী বানরসেনানগ সর্কলই রণরক্ষ এবং তাহার
 যুদ্ধার্থী হইয়া প্রত্যেক করিতেছে, সুতরাং তাহাদের
 সহিত বিরোধের প্রয়োজন নাই; আপনি দানব-
 নন্দনের নিকট জানকীকে প্রত্যর্পণ করিয়া তাঁহার
 সহিত সন্ধি স্থাপন করুন।" ২৬—৩৩।

সড়-বিশং সর্গ

তথ্যে সত্যকীর্যে বারোবারিও পায় যম
নিশমা প্রাণবো বাক্য পদাঘত বারনয় ॥ ১ ॥
যদি মামভিগুত্রান্ন লেবৎকক্ষপানবাঃ ॥
নৈব সীতামহৎ দধ্যাৎ সর্কিলোকভয়ানপি ॥ ২ ॥
বৃত্ত দৌম্য পরিহন্তো বরিভিঃ স্পীড়িতা ভূম্য ॥
প্রতিপ্রদানমনৈব সীতারাঃ সাধু মনসে ॥
কোহি নম সপদো নাং সমরে জেতুর্হতি ॥ ৩ ॥
ইত্যাক্তা পুরুষ বাক্যং রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ॥
আব্রোহ ততঃ শ্রীমান্ প্রাদানং হিমবাতুর্ম্ম ॥ ৪ ॥
বহুতালমুদৈবৎ রাবণেচ পদিতক্ষণা ॥
ভাণ্যঃ চরাভ্যাং সরিহো রাবণঃ ক্রেব সিতা ॥
পঞ্জমান সূদে তৎ পরিত্যক্ত বনানি চ ॥
দর্শনপুথিভ্যাং যবনপুথি বাক্যং ॥ ৬ ॥
তদপারমর্শক বনমগ্নং বহবলম ॥
অলোকা রাবণো হ্যাপি প্রচক্রে সত্যম ॥ ৭ ॥
এবং কে বানরা মুখ্যঃ কে শূরঃ কে মশাবলাঃ ॥
কে পুষ্কমভিবর্ত্তন্ত মতে বন্যাঃ সম রতঃ ॥ ৮ ॥

সড়-বিশং সর্গ

সারথের সেই সত্য এবং স্ববাক্য বাক্য শুনিয়া
রাবণ তাহকে বলিলেন, “যদি দেবতা, দানব এবং
গন্ধর্বগণ অথবা ত্রিলোকবাসী সকল লোক একত্রিত
হইয়া আমার সহিত সমরে প্রেরণ হয়, তথাপি আমি
তবে সীতাকে প্রত্যর্পণ করিব না। সৌম্য! বানরগণ
তোমাকে যৎপরো নাস্তি স্পীড়ন করিয়াছে, সেইজন্যই
তুমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছ এবং সীতাকে প্রত্যর্পণ
করাই যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে করিতেছ, বস্তুতঃ
কেন শত্রু আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে?”
রাক্ষসরাজ শ্রীমান্ রাবণ সন্তোষে এইরূপ পুরুষ বাক্য
সকল বলিয়া বানরবল দেখিবার নিমিত্ত সেই
চারদ্বার সমভিযায়ায় হিনের জায় পাণ্ডুরণ
অত্যাচ্চ প্রাঙ্গণে আবেশ করিলেন। ১—৫। পরে
সমুদ্র, পর্বত ও বন সকল বানরসৈন্যে পরিপূর্ণ
হইয়াছে এবং সেই অগণ জুসহ মহাবল
বানরগণ প্রিয়ম ক্রিতেছে দেখিয়া রাবণ
সারথক জিহ্বাশা পরিহেলন, “এই বানরগণের মধ্যে
কাহার প্রাধান, কাহার বীর এবং কেন বানরগণ
বা মহাবলবান? কেন বানরগণ সবিশেষ উৎসাহের
সহিত সর্বতোভাবে বানরসৈন্যের সমুদ্বিগত রক্ষা

করাই যথোক্তি হুগ্রীবঃ কে বা যুধপদুধাঃ ॥
সারথচক্রে নৈ সর্কিং দিপ্পা ভাগং বাক্যম্যঃ ॥ ১ ॥
বানরা বাক্যসম্প্রদায় বনং পারশুচক্রে ॥
আব্রোহেহৎ মুখ্যোচ্চো মুখ্যাপ্তো বনোকসঃ ॥ ২ ॥
এব যোহতিমুখো লক্ষ্যং নদ্যং ত্রিভিঃ বানরঃ ॥
সুধপানং সহস্রৈব শতেন পরিবারঃ ॥ ৩ ॥
যত্বে বেবেণ মহতা সপ্তাকরা সত্তোরণা ॥
লক্ষা প্রতিহতা সক্ষা সর্পৈলবনকা বনা ॥ ৪ ॥
সর্কশাখাযুগলেক্ত হুগ্রীবস্ত মহাশয়নঃ ॥
বলোহো ত্রিভিতে বারো নানো নামৈম্য সুবপঃ ॥ ৫ ॥
বহু প্রগুহ যৎ পঙ্কায় মহাং গচ্ছতি বধীবান ॥
লক্ষ্যমভিনয়ঃ কোদিত্যাক্তা বিজুহতে ॥ ৬ ॥
গিরিশ্রুতপ্রতীকাশঃ পঙ্কায়াক্তা পল্লভতঃ ॥
কোটয়ত্যতিমহরকো লক্ষ্মণক পুনঃপুনঃ ॥ ৭ ॥
যত্বে লক্ষ্মণপদেন বনস্তি প্রতিশো বন ॥
এব বানরাজেন হুগ্রীবোর্বী-বর্ত্তিতঃ ॥ ৮ ॥
সুবপজোহুগলৈঃ নাম ভাং ব্রহ্মতি সংযুগে ॥
নালিনঃ পদুগঃ পুঙ্কঃ হুগ্রীভ সবা প্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥

করিতেছে? কাহার হুগ্রীবের মহা? কেন
বানরগণই বা ললপতিগণেরও প্রধান? কাহার
পরাক্রমই বা কেনন? সারথ! তুমি আমার নিকটে
এই সকল বিষয়ের কাঁঠন করা।” বানরগণের
“মবে কে প্রাধান, কে প্রধান তবিষয়ে সম্যক্ অভিজ্ঞ
সারথ রাক্ষসরাজের কথা শুনিয়া প্রধান প্রধান
বানরগণের পরিচয় দিতে লাগিল। ৬—৯।
ঐ দেখন, যে বানর শত সহস্র ললপতিগণে পরিবেষ্টিত
হইয়া লক্ষ্যবিন্দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করত সিংহনাদ করি-
তেছে, কাহার তুমুল শব্দে পর্বত জলাশয় ও কানন
সকলের সহিত প্রাকারবেষ্টিত ও তোরণশোভিত
লক্ষ্যবিন্দী প্রতিফলিত হইতেছে এবং যে বানর,
বানররাজ মহাশয় হুগ্রীবের সৈন্যের অগ্রভাগে অব-
স্থান করিতেছে উহার নাম দোল। পর্বতশিখরের দ্বার
উন্নতকায়, পঙ্কায়শরের দ্বার স্পীড়ন ঐ যে বানর বাহ-
নয় উদ্যত করত পদবধির বিচরণ করিতেছে, কোণ্ডে
লক্ষ্যবিন্দুগে বারংবার দৃষ্টিনিক্ষেপ ও মুখভঙ্গ্য প্রকাশ-
করিয়া যেন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া পুনঃপুনঃ লক্ষ্মণ
উৎক্ষেপাদি করিতেছে এবং কাহার লক্ষ্মণউৎক্ষেপ-
শব্দে বশদিক্ প্রতিফলিত হইতেছে, মহারাজ! বানর-
রাজ হুগ্রীবকর্তৃক যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত এই যুধরাজ
অঙ্গল আশনাকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছে।

গাৰ্হপত্যং পিতৃকৃত্যঃ শক্রাণ্যে বক্রোণা যথা ॥ ১৮
 এতচ্চ সা মতিঃ সৰ্গাঃ যদন্তীহী দমনা যুগ্মাঃ ॥
 হনমন্তঃ পোষতী রাবনম্ তিষ্ঠতিবিধা ॥ ১৯
 বহুনি বানরেন্দ্রাব্যমেঘ যুগ্মনি বীৰ্য্যশুন্য ।
 পত্রিগুণাভিঘাতি ত্বং ধেনুনীকেন মাদিকৃতুম্ ॥ ২০
 মনু বানিশু তজ্জাপি বলেন নৃহতা পুতঃ ।
 বীরাস্তিষ্ঠতি সঃ গোমে সমুদ্রহেতুসং নরঃ ॥ ২১
 যে তু সিংহা বানবিভে ত্যস্তি নন্দ্যচ চ ॥
 তু এনমতুগজাতি নৃপাশ্চন্দনবানিনঃ ॥ ২২
 এনৈমাত্মনস্তে বানরা ধেনুনীকেন মাদিকৃতুম্ ॥
 শোভা বনস্তমুগ্মাশ্চন্দনপল্লভ্যামিচ্ছমন্তঃ ॥ ২৩
 পুষ্কিমান বানরঃ শরবিত্তং যোকেব বিষ্কৃতঃ ॥
 বীৰ্য্যশূন্যমগম্য পুনরী বর্তি বনঃ ॥ ২৪
 বিহতেন কনকরা ধেনুনীকান প্রদগ্ধিন ॥
 মঃ পুত্রা বানবীতীয়ে রণাশ্চ্যেতি পরিতম্ ॥ ২৫
 নন্দা ধনোহুতেনা নাম নানানিপুত্রে ভিত্তিঃ ॥
 তত্র রাজ্যং প্রশাস্তব্যং কামেনা নাম শপঃ ॥ ২৬

যেহতেনা শতমপমানং সহস্রং পরিকল্পিত ।
 ততঃ পুত্রা বানবান্যামা দীপ্যাস্থলমাস্রিতাম্ ॥
 তমঃ পুত্রানি তৎ পুত্রোহপি প্রকীর্ণা বোরক্ষণনিঃ ॥ ২৭
 ধরানো বানরশচঃ সংসামমভিকাজ্জতি ।
 এরোবানিনঃ শপঃ ধেনুনীকেন মাদিকৃতুম্ ॥ ২৮
 সাধবঃ সিংহমাত্মনঃ কপিলো দীর্ঘকেশরঃ ॥
 নিচরঃ বৈষ্ণবঃ লক্ষ্যং বিধক্ষ্মিণ চক্ষুঃ ॥ ২৯
 বিবাহঃ কক্ষ্মিণঃ সক্ষ্যং পরিতক তদর্শনম্ ॥
 এনমাত্মনোহুতেনা বহুতো নাম যুগ্মঃ ॥ ৩০
 শোভা ধেনুঃ প্রাপ্যং ত্রিংশতঃ হরিপুঙ্গবঃ ॥
 যঃ যদন্তঃ কনকরাধোরণ্যঃ প্রাপ্যপুত্রমাতঃ ॥ ৩১
 পুত্রা চতুগজাতি বানরা মাদিকৃত্যোজনাঃ ॥ ৩২
 যদা বীৰ্য্যশূন্যে তুহতে চ পুনঃপুতঃ ॥
 নতু নৃপাতি যস্যৈব চ সেনাং প্রধাতি ॥ ৩৩
 বানরশচৈব চৈব বানরাতি যত চ পুনরাহুতঃ ॥
 শোভা বানবীতীয়ে বহুতোয মহাবলঃ ॥ ৩৪
 মহৌষধা বানবীতীয়ে রম্য সাবৈষপক্ষিতম্ ॥
 রাজনু সত্যতম্যাপ্যে শরভো নাম যুগ্মঃ ॥ ৩৫

মহারাজ। বনর ধেকপ ইন্দ্রের জন্ত বিক্রম পাশ
 করেন, স্বজীবের প্রিয় এবং পিতার ছাত্র পবাক্রমশাসী
 এই বালিনন্দন অঙ্গদও রাবনের জন্ত সেইরূপ পবাক্রম
 প্রকাশ করিতে উদ্যত হইয়াছে ॥ ১৯—২০ ॥ এই
 অঙ্গদের মঙ্গলক্রমেই রামচন্দ্রের সিংহাসী বেষ্মান
 হনমান জলককে দেখিয়া নিয়তিল। মহারাজ।
 এই বীৰ্য্যবান অঙ্গর, কসংখ্য বানরলগপতিগণে পরি-
 বেষ্টিত হইয়া আপনাকে পরাভয় করিবার মানসেই
 সনৈমে অংস্থান করিতেছে। যে বীর সমুদ্রের উপর
 সেতু প্রস্তুত করিয়াছে, এই সেই বল, নিপুণ সৈন্যে
 পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধাভিলাষে অঙ্গদের পশ্চা-
 দ্ধে গহিয়াছে ॥ ২১—২২ ॥ মহারাজ! শক্রগণের
 হ্রস্বঃ প্রচণ্ড পবাক্রমশালী এবং গোবান চন্দ্রনবন-
 নিবাসী সহস্রকোটি অন্তঃলক্ষ্যপরিমিত বানরলগপতি
 গাত্র স্তম্ভিত করিয়া সিংহনদপুর্ক লক্ষ প্রদান
 এবং ক্রোধভরে উপপতিত হইয়া পিছুতন করণ যে
 বীরের পশ্চাৎসাম্য হইয়াছে এবং যে সেনাপতির
 প্রীতিবর্দ্ধন করত বানরসেনাপর্য্যে নিস্তক ক্রিয়া
 রাবিগ্রজতপদে হৃদয়্যে নিমগ্ন হিরিয়া অগিতোছে,
 এই গোপার ছাত্র স্তম্ভিত চকলম্ভাব ভীমপবাক্রম
 বুদ্ধিমান বীৰ্য্যবান এবং ত্রিভুবন-বিস্তৃত ও শেত-
 নামক বানর নিজ সেনা-বাগাই লক্ষ্যপুত্রী বিলিত
 করিতে ইচ্ছা করিতেছে। যে পুর্বে গোমতাতীরস্থ
 রমানিহিতে বাস করিত এবং একশে

গোহিত বিক্রা পুর্বেও রাজ্য, এই সেই কুম্ভনামক
 যুগ্মপতি—সিঁহটি নামান্তর সংগোচন। যাত্রার
 দীর্ঘ লক্ষ্যের অতি দীর্ঘ কেন সকল পীত,
 কক্ষ, কক্ষ ভুক্তি নানাবর্ণে রঞ্জিত এবং চারিদিকে
 বিকীর্ণাকার দেখিতে ভয়ঙ্কর হইয়াছে, এই সেই চণ্ড-
 নামক বানর ভীরে যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছে।
 মহারাজ। যে বীর কেবলমাত্র নিজ সেনাগণের
 মায়াধোই লক্ষ্যপুত্রকে দলিত করিতে ইচ্ছা করি-
 তেছে ২২—২৩ ॥ সিংহতুল্য দীর্ঘকেশর এবং
 পশুসদৃশ যে বানর লক্ষ্যপুত্রকে দগ্ধ করিবার ইচ্ছা-
 তেই যেন একাগ্রচিন্তে লুপিত করিতেছে এবং
 প্রচণ্ড পবাক্রম বলবান বোরুল ত্রিংশৎকোটি
 বানরপুঙ্গব লক্ষ্যকে বিবর্তিত করিবার মানসে বাহ্যর
 হনুগামী হইয়াছে, এই যুগ্মপতির নাম শরভ।
 মহারাজ। এই বীর বিক্রা, কক্ষ্মিণ, সক্ষ এবং অক্ষশুন্য,
 এই চারিটি পুর্কতের রাজ্য পাইয়া সর্কলা সেই
 সকল স্থানে বাস করে। এই যে বীর কর্ণবহ আরুত
 করিয়া হাই তুলিতেছে, মৃত্যুকেও যে ভয় করে না,
 বেক্ষেতে যেন সৈনিকের সাহায্যের অপেক্ষা করে
 না, কেবল বাহ্যর সর্কল কাম্পিত হইতেছে এবং
 যে লাঙ্গুলবিক্ষেপ করিয়া সিংহলান্দ করিতেছে, এই
 যুগ্মপতির নাম শরভ। রাজনু! এই বীর তেজো-
 মলে সাবৈষ পুর্কতের রাজ্য পাইয়া সর্কলা সেই স্থানে

এতত্ত্ব বলিলে সর্কে বিহার নাম যুগপৎ।
 গ্রামন শতসহস্রাণি চত্বাংগশতধৈঃ চ ॥ ৩৬
 যন্ত মেঘ ইবাকালং মহানবৃত্তা তিষ্ঠতি।
 মধ্যে বানরবীরগাং স্তম্ভাখামিব বাসবঃ ॥ ৩৭
 ভেদাখামিব সমদো বসৈঃ ক্রমতে ৩৮।
 যেযঃ শাখামুগ্গেশাং সংগ্রামমভিকান্ধকৃত্যম্ ॥ ৩৮
 এবং পরাভম্যাশ্চে পারিপাতিমুত্তমম্।
 যুক্তে হুস্ত্রসহো নিত্যং পনসো নাম যুগপৎ ॥ ৩৯
 এবং শতসহস্রাণাং শতক্ৰিৎ পূর্ণাপাসতে।
 যুগপা যুগপশ্চেষ্টং যেষাং যুধানি ভাগশলঃ ॥ ৪০
 যন্ত ভীমাং প্রপ্লভক্তাঃ চমুং তিষ্ঠতি শোভয়ন।
 কিত্ত্বরে সমুদ্রস্ত বিতীক ইব সগং ॥ ৪১
 এব দর্শয়লক্ষ্যশো বিমতো নাম যুগপৎ।
 পিবৎচরতি পর্বাণাং লক্ণানমুত্তমাং লক্ষ্যম্ ॥ ৪২
 যন্তিঃ শতসহস্রাণি বলমস্ত প্রব্রজমাঃ।
 তানাহ্বাং যুধ্যতঃ ক্রোধেনা নাথ বানরঃ ॥ ৪৩
 বিক্রোডা বলবন্তঃ ববা যুধানি ভাগশলঃ।
 যন্ত পৈরিকবৎকং বপুঃ পুষ্যতি বানরঃ ॥ ৪৪
 অবমতা স্ফা সঙ্গান বানরান বলপতিঃ।
 পনসো নাম ভেদগৌ তাং ক্রোধানভিবর্ততে ॥ ৪৫

বাস করে। ২৯—৩৫। চলিল লক্ষ বিহার নামক বলশালী যুগপতি এই বীরের অঙ্গুগামী হইয়াছে। যেখানে যুদ্ধাভিলাষী বানরসিংহরূপের সুমহৎ শব্দ ভেদীশঙ্করে ছায় স্তমিতে পাওয়া যাই-
 তেছে, এই স্থান মেঘেরূপ আকাশ আচ্ছন্ন করিয়া থাকে, দেবরাজ ইন্দ্রেরূপ অমরগণের মধ্যে অসামান্য রহিয়াছে, তদ্রূপ যে বীর বানরবীরগণের মধ্যে সমামান রহিয়াছে, তুচ্ছ নিয়ত হুঃসহ এই যুগপতিশ্রেষ্ঠ পনস, পারিপাতি নামক উৎকৃষ্ট পক্ষিতে বাস করে; মহা-
 রাজ! পর্বাণঃ লক্ষ পরিমিত বানর যুগপতিগণ নিজ নিজ সৈন্তের সহিত এই বীরের অঙ্গুগামী হইয়াছে। ৩৬—৪০। যে বীর প্রব্রজ ভীমপরা-
 ক্রম বশ্বরূপের মধ্যে থাকিয়া সমুদ্রের তীরস্থিত বিতীক সূর্যের ছায় শোভা বিস্তার করিতেছে, এই মেঘবৎ বিমত নামক বলপতি বিচরণ করত প্রত্যহ উত্তম পর্বাণানলীল ভ্রম পান করিয়া থাকে; যন্তিলক্ষ পরিমিত বানর এই বীরের সৈন্ত-দলভূক্ত আছে। এই দেখুন,—
 ক্রোধনামক যুগপতি আপনক বুদ্ধের ভ্রাতৃ অস্থান করিতেছে; মহারাজ! এই বীরের অধীনে যে সকল বল-বিক্রমশালী বলপতি আছে, তাহাদের প্রত্যেকের জীবনেই তাহার ছায় বলবান বানর সৈন্ত রহিয়াছে।

এবং শতসহস্রাণি সঞ্জতিঃ পূর্ণাপাসতে।
 এনৈবাসনসতে লক্ষাং যেনানৈকেন মর্দিতুম্ ॥ ৩৬
 এতে হুস্ত্রসহা বীরা যেষাং সঙ্গাঃ ন বিদ্যতে।
 যুগপা যুগপশ্চেষ্টং যেষাং যুধানি ভাগশলঃ ॥ ৩৭
 ইতি লক্ষ্যকালে মর্দবিশং সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ সর্গঃ।

তাংস্ত তে সংগ্রবক্ষ্যামি প্রেক্ষমাংসত যুগপান।
 বাববার্বে পরাক্রোডা যেন রক্তস্ত জীবিতম্ ॥ ১
 সিন্ধা যন্ত বহবায়া দীর্ঘাঙ্গাঙ্গলমাত্রিতা।
 তাম্রাঃ পীতাঃ সিতাঃ কৃষ্ণাঃ প্রকীর্ণা যোরবর্ষধঃ ॥ ২
 প্রগহীতাঃ প্রকালন্তে সূর্যোজ্জ্বল মগীচরঃ।
 পৃথিব্যাং চান্দ্রকৃষাতে হরো ন্যমৈষ বানঃ ॥ ৩
 তৎ পৃষ্ঠতোহমুগচ্ছতি শতশোহং সহস্রশঃ।
 বৃক্ষস্থান্যাম্য সহসা লঙ্কারোহংগতং পরাঃ ॥ ৪
 যুগপা হরিরাজস্ত কিস্রাঃ সমুপস্থিতাঃ।
 নীলানিব মগমেঘাংস্তিষ্ঠতে যাংস্ত পশ্চাদ্ ॥ ৫

যাহার লেহকান্তি নৈরিকবর্ণের ছায় এই তেজস্বী গবয়-
 নামক বানর ক্রোধেরে আপনর সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছে। মহারাজ! এই গবয় একপ বল-
 দর্পিত যে, অপর কোন বানরকেই বীর বলিয়া মানে না। ইহার যে সস্তরলক্ষ সৈন্য আছে, তাহা বারাই লঙ্কানগরকে বিধ্বস্ত করিতে ইচ্ছা করিতেছে।
 মহারাজ! এই হুঃসহ বানরবীরগণকে গবনা করিয়া শেব করা যায় না; যেহেতু ইংদের মধ্যে যে সকল প্রধান বলপতি আছে, তাহাদের প্রত্যেকের অধীনে অনেক বলপতি এবং সেই বলপতিগণের প্রত্যেকের অধীনেও পৃথক পৃথক সৈন্য আছে। ১—৪।

সপ্তবিংশ সর্গঃ।

মহারাজ! আপনি যে সকল বানরগণকে দেখি-
 তেছেন, তাহাদের মধ্যে বাহারা বাববার্বে অস্ত্র পরা-
 ক্রম প্রকাশ করিয়া প্রাণ ধাত পরিভ্রাণ করিতে উদ্যত হইয়াছে, তাহাদের পরিচয় নিচেছি, শুধুন,—
 যাহার দীর্ঘ লাঙ্গুলাঙ্গিত তাম্র, পীত এবং স্তম্ভবর্ণ প্রকীর্ণ উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘ বেশকলাপ, সূর্য-
 কিরণের ছায় পৃথিবীকে দীপ্তমাত্র করিয়াছে এই কৃষ্ণ-
 বর্ণ যোরবর্ষা বানরের নাম হয়। এই বীরের পশ্চাদদেশেই বানররাজ সূর্য্যবীর কিস্র শতসহস্র বলপতি বলপূর্ণক লক্ষা আক্রমণ করিবার বাসে

অসিতাঙ্গনসন্ধানস্থিত্তে সত্যপরাক্রম্যমান্ ।
অসম্ভোগাননির্দেশ্যান্ পরং পারমিহোদধেঃ ॥ ৬
পৰ্শ্বভেদে চ যে কৈটিবিশেষস্য নদীসু চ ।
এতে তামভিব্যক্তন্তে রাজনঃ স্বরূপাঃ ॥ ৭
এবাং মধ্যে স্থিতো রাজন ভোমাক্ষভীষ্মনিঃ ।
পৰ্জ্জ্ব ইব জ্যোতিঃ সমস্তাং পরিবারিতঃ ॥ ৮
স্বক্ৰবস্ত্রং নিঃশ্রেষ্ঠমধ্যান্তে নখ্যুদাং পিবন্ ।
সৰ্ব্বকাপারমিহপিতৃশ্চো নান্মৈষ যুধপঃ ॥ ৯
ধবীরানন্ত তু ভ্রাতা পঠৈশনং পৰ্শ্বতোপময় ।
ভ্রাতা সমানো রূপেণ বিশিষ্টেচ পরাক্রমে ॥ ১০
স এষ আশাশ্রামঃ মহাযুধপুৰুষপঃ ।
প্রশান্তো গুরুবর্তা চ সঙ্গহায়েনমধমঃ ॥ ১১
এতেন সাহাং সমুহং কৃতং শক্রেস্ত্র ধীমতা ।
দেবাহুত্রে জাম্ববতী লক্ষ্যঃ মহাবো বরাঃ ॥ ১২
আরুহ্য পৰ্শ্বতঃপ্রোভ্যো মহাভাবিপুলঃ শিলাঃ ।
মুক্তন্তে বিপুলাকারান ন মুত্যোরুহিভিজি চ ॥ ১৩
রাক্ষসানাক সপুণ্যঃ পিশাচানাক রোমশাঃ ।
এতচ্চ সৈন্তা বহবো চরন্ত্যামিততেজসঃ ॥ ১৪

বৃক্ষহস্তে লগ্নায়মান রহিয়াছে । পৰ্শ্বত, গ্রাম এবং
নদী সকলে—নান্মৈষ ও অসিতাঙ্গনসুতা, যুদ্ধে
সত্যপরাক্রম্য এবং দেবু সকলের ছাত্র অসংখ্য ও
সমুদ্রের পরপারের হায় অবিদ্যস্ত যে তরুস্বয়ং গুহ
এবং বানরগণকে দেখিতেছেন, উহারা সকলেই আপ
নার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য আগ্রহের সহিয়াছে ।
১—৭। রাজন! আকাশ যেরূপ সৰ্ব্বতোভাবে
মেঘমালা পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ভীষ্মলোচন
ও ভীষ্মপরাক্রম্য যে বীর এই বানরগণের মধ্যে রহি-
য়াছে, এই বানরগণাধিপতি প্রয়নাথক যুধপতি, নখ্য-
দায়া পশ্চাদ্দেশস্থিত গুরুবান নামক উত্তম পৰ্শ্বতে বাস
করে । রূপে ভ্রাতার সমান, বলে তাহা অপেক্ষাও
অধিক বৃষ্ণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা এই পৰ্শ্বতপ্রমাণ বীরকে
দেখুন; মহারাজ! সমরে বাহাকে পরাক্রম করিতে
পাৰ্হা। ষায় না, এই সেই শাস্তমুর্তি গুরুবানবর্তী
যুধপতিশ্রেষ্ঠ জাম্ববান্ । ধীমান্ জাম্ববান্ দেব এবং
অহরহগণের বৃক্ষকালে দেবরাজ শতীপতির স্তমহং
সাধ্যো করিয়া অনেক বর লাভ করিয়াছেন । যুহা
উপস্থিত হইলেও যাহারা কল্মশ হইয়া না, এই রাক্ষস
এবং পিশাচগণের দ্বারা ক্রুরকৃত্যবৎ যে বানরগণ সিংহ-
বাদ করত পৰ্শ্ব-শুণ্য অরোহণ করিয়া মহাবেষভূত্যা
বিশূল শিলা সকল ক্ষেপণ করত চারিদিকে বিচরণ
করিতেছে, উহারা সকলেই এই অমিততেজা জাম্ব-

যমেনমভিসংরক্ষং প্রবমানমবস্থিত্তু ।
প্রেক্ষতে বানরাঃ সর্ষে স্থিত্য যুধপুৰুষপম্ ॥ ১৫
এষ রাজনঃ সহস্রাংকং পর্যাপাত্তে হরীশ্বরাঃ ।
বলেন বলসংযুক্তো দন্তো নান্মৈষ যুধপঃ ॥ ১৬
যঃ স্থিতঃ যোদ্ধেন পৈলং গচ্ছন পান্থেন দেবতে ।
উর্দ্ধং ততৈব কায়েন গতঃ প্রাপোতি যোদ্ধনম্ ॥ ১৭
ধম্মার ভৈরবং রূপং চতুস্পালেসু বিদ্যতে ।
ঋতঃ সমাদনো নাম বানরাণাং পিতামহঃ ॥ ১৮
যেন যুদ্ধং পুরা দত্তং রূপে শক্রেস্ত্র ধীমতা ।
পরাক্রম্য ন প্রাপ্তঃ সোহহং যুধপুৰুষপঃ ॥ ১৯
বস্ত্রং বিক্রম্যাপাত্ত শক্রেস্ত্রেব পরাক্রমঃ ।
এষ গন্ধর্ব্বকচায়াং পদমঃ কৃষ্ণবর্ম্মনা ॥ ২০
তদা দেবাহুত্রে যুদ্ধে সাহায্যং ত্রিদিবৌকসাম্ ।
যদ্র বৈশ্বশ্রবো রাজা গুরুমূপনিবেতে ॥ ২১
যো রাজা পৰ্শ্বতঃপ্রোভ্যঃ বহুকিন্নরসেবিতাম্ ।
বিহারমুখ্যো নিত্যং ভ্রাতৃত্তে রাক্ষসাবিপ ॥ ২২
তত্ৰৈব রমতে শ্রীমান বলবান্ বানরোত্তমঃ ।
যুদ্ধেব কখনো নিত্যং ক্রম্ভনো দাব যুধপঃ ॥ ২৩

বানের সৈন্তা ৮—১৩। যে বানর ক্রৌড়া করিবার
জন্য কখন উৎপাত্ত হইতেছে, কখন বা ভূতলেই
ক্রৌড়া করিতেছে এবং বানরগণ সকলেই বাহার প্রাতি
দৃষ্টিপাত করিয়া রহিয়াছে, এই সেনাপরিবৃত্ত বলশালী
দলপতিশ্রেষ্ঠের নাম দন্ত; মহারাজ! এই বানর-
পুত্রব সহস্রলোচন ইন্দ্রের উপাসনা করিয়া থাকে ।
যে বানর,—পৰ্শ্বতোপরি অবস্থানকালে একঘোজন,
বাইবার কালে পার্শ্বাবা একঘোজন, অগ্রে পদধরদ্বারা
একঘোজন ও উর্দ্ধে দ্বিগু শরীর দ্বারা একঘোজন
ব্যাপিয়া গমন করে, যে বুদ্ধিমান বানর ইন্দ্রের সহিত
যুদ্ধ করিয়া সেই সময়ে জয়ী হইয়াছিল এবং চতুস্পা-
দগণের মধ্যে বাহার অপেক্ষা ভয়ানকরূপ আর নাই,
এই সেই প্রসিদ্ধ বানরগণের পিতামহ সম্রাটনামক
যুধপতি । ১৫—১৯। যে বীর পূর্বে দেবাহুত্রে
যুদ্ধকালে দেবভাগ্যের সাহায্যের জন্য অগ্নির ওরসে
গন্ধর্ব্বকছাত্র গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল এবং যে
বর্ধকজে দেবভাগ্যের দ্বারা পরাক্রম প্রকাশ করিয়া
থাকে, এই সেই ক্রম্ভনামক দলপতি । রাক্ষস-
রাজ! আপনার ভ্রাতা যথায় বাস করিয়া জম্ববৌপে
বসতি এবং বিহারজনিত পরম সুখ ভোগ করেন,
এই বলবান্ শ্রীমান বানরশ্রেষ্ঠ সেই বহুকিন্নর-সেবিত
উত্তম পৰ্শ্বতে বাস করিয়া সকল প্রকার মুখতোপ
করিয়া থাকে । মহারাজ! যুদ্ধে আশ্রয়ীশীল এবং

রক্তঃ কোটিনহস্তেণ হরীণাং সমবাসিতঃ ।
 এবৈবাবশংসতে লক্ষ্যং সেনানীকেন মাদ্রিচম্ ॥ ২৩
 যো গঙ্গামনুপর্ণোতি ত্রাসান গজযুগপান ।
 হস্তিনাং বানরাণাক পুন্নিবৈরমচ্যুতম্ ॥ ২৪
 এষ যুগপতির্নৈতা গজ্জিন গিরাণ্ডাশবদঃ ।
 গজানু রোহণতে বহ্নানাকজং মহাক্রান্তম্ ॥ ২৫
 হরীণাং বাহিনীমুখো নদীং তেমনদীমতঃ ।
 উল্লীরবীজমাশ্রিতা মানরং পক্ষিপেতকমরং ২৬
 রমতে বানরশ্চেতৌ দ্বিগিশাং সৈন্যম্
 এনং শতসংখ্যাবাং সহস্রমভিভবতি ॥ ২৭
 বীর্ঘবিক্রমদৃষ্টানাং নর্দত্যং বাতঃশিখিনাম্ ।
 স এষ নেতা টেতেষাং বানরাণাং মহাক্রান্তম্ ২৮
 স এষ হৃদ্রো গাঙ্গন প্রমথী নাম যুগপঃ ।
 বহেতেনেবোজ্ঞতঃ মেধাং যমেনমচপক্ষাসি ॥ ২৯
 অনৌকমপি সংবরং বানরাণাং তদ্রিণাম্ ।
 উকৃতমক্ৰপাভাং পবনেন সমমুতঃ ।
 বিবর্তমানং বহুশো যত্নেতজহনং বহুঃ ৩০
 এতে সিতমুখা যোরা গোলাদ্রুয়া মহাবলঃ ।
 শতং শতসংখ্যাপি দৃষ্টা বৈ সৈন্যবলম্ ॥ ৩১
 গোলাদ্রুয়াং মহারাজ গবাক্ষং নাম বানরাণাং ।

সহস্রকোটি-বানরযোদ্ধা হস্তা পাবেষ্টিত এই বার
 তলীর সেনাগণ দ্বারা ই লক্ষ্যনদী দিয়া বাতাইকা
 করিতেছে ৩০—২৩ । যে বানর গজরপ্ত শব্দশব্দ-
 নের সহিত বানরোক্ত কেশরীর যুদ্ধবিষয়ক হস্তী
 এবং বানরগণের পুষ্ক-বৈর স্মরণ করিয়া গঙ্গার নিকটে
 গজযুগপৎকে ভয় দেখাইয়া থাকে, এই সেনাপতিকে
 দেখুন । মহারাজ । গিরিগুহানিবাসী এই বাহিনী
 ভীষণ পরজন-সংকরে বহু বৃক্ষসংল ভয় করিয়া
 বহু হস্তীগণকে (ভয় দেখাইয়া) ভীত করিয়া থাকে ।
 দেবরাজ বাসব বৈরাগ্য ভ্রমাবশীতে বাস করেন ওহুপ
 এই বানরবাহিনীপতি, গঙ্গার নিকটেবর্তী উল্লীরবীজ
 এবং মন্দরশামক দ্বারা পঙ্কতে বাস করিয়া পরম
 শ্রীতে অসুস্থ করিয়া থাকে । রাক্ষসনাথ ! বল-
 বীর্ঘ-পঙ্কিতে যোরবর, মহারাজ সহস্রলক্ষ বাহর
 দ্বারা অসুস্থ এবং যথায় ক্রুদ্ধ-শব্দ বা বেগবান
 বানর সেনা দ্বারা সমুদ্র তটোত্তরবর্তী দলিলাল চারি
 দিকে বিবর্তিত হইয়াছে, এই সেই শত্রুগণের হৃদ্রব
 প্রমথী নামক যুগপত, বাতৈকত মেঘের ত্রায়
 বিজ্ঞানমাস রহিয়াছে । মহারাজ ! যোক্রোপ ও
 মুখ মহাবল শতলক্ষ বানর, সেতুবন্ধনের প্রতি
 দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যে গঙ্গাভূমির বানরদলপতি

গিরিপাতিজনকে লক্ষ্য করি দ্রুমে, ৩১
 গঙ্গাভীরতা যত সক্ষমালবলম্ ৩২
 যং সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৩৩
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৩৪
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৩৫
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৩৬
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৩৭
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৩৮
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৩৯
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪০
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪১
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪২
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪৩
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪৪
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪৫
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪৬
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪৭
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪৮
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৪৯
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫০
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫১
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫২
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫৩
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫৪
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫৫
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫৬
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫৭
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫৮
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৫৯
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬০
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬১
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬২
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬৩
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬৪
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬৫
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬৬
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬৭
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬৮
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৬৯
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭০
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭১
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭২
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭৩
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭৪
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭৫
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭৬
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭৭
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭৮
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৭৯
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮০
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮১
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮২
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮৩
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮৪
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮৫
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮৬
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮৭
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮৮
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৮৯
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯০
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯১
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯২
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯৩
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯৪
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯৫
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯৬
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯৭
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯৮
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ৯৯
 যতঃ সখ্যতগামর্গাং মতঃপ্রোক্ত পুষ্কিতম্ ১০০

চতুর্দিকে বাসয় প্রসিদ্ধ, উহারা লক্ষকে লক্ষ
 করিবার জন্যই শুকল গজব করিতেছে ৩৫—৩৩ ।
 মহারাজ । এই লেখন, প্রধান প্রধান বানরগণের
 নারক কেশরী নামক যুগপতি । রাগন । যথাকার
 সর্বকালফলপ্রাপ্ত তরু সর্বদা ভ্রমরসেবিত, সূর্য
 বাহাকে আপনার তুল্যবর্ণ-বিবেচনার প্রতিদিন
 প্রশংসিত করিয়া থাকেন, বাহার কাতিভাষা প্রতিভা
 হইয়া ওযাকার যুগপক্ষিগণ তাহার সমানবর্ণ বলিয়া
 অনুমিত হয়, যথায় তরুগাছ ফলপূর্ণশালী ও
 ইচ্ছানুরূপ ফলপ্রাপ্ত হওয়ার মহাবিশ্ব সর্বদা বাস
 করিতেছেন এবং যে রম্য পঙ্কতে মহাশাল যুগ
 বায়, এই বীরকেশরী সেই মনোহর কাকন পঙ্কতে
 বাস করে । অবশ্য ! আপনি বৈরাগ্য রাক্ষসগণের
 প্রধান, সেইরূপ যষ্টিদ্রুমসংখ্যক রমণীর কাকন-
 পঙ্কতের মধ্যে সার্বর্ম্মমুকুন্দ নামক পঙ্কত সর্বপ্রধান ।
 সেই সার্বর্ম্মমুকু পঙ্কতে যেত, কপিল ও মধুর ত্রায়
 পিত্তলবর্ণ, তাম্রমুখ, তাম্রবর্ণ, নখাধি, সিংহের ত্রায়
 চতুর্দিক, বাঘের ন্যায় হৃদ্রব, অনলের ত্রায় তেজস্বী,
 ক্রুদ্ধ শর্পের ত্রায় ভীষণ, হৃদ্রব এবং রমণীর লাঙ্গল-
 বিশিষ্ট, মন্তমাত্ত ও মহাপঙ্কতের ন্যায় শিশুকায়
 ও মহামেঘের ন্যায় যোরগজ্জিনকারী পিত্তলবর্ণ হুগোল-
 নরমবিশিষ্ট, মহাতীক্ষণ ও ভীষণবৈর বাসরপণ বাস

মদনময়ীতে সর্পে শুভ্রলঙ্কার সমীক্ষ্যতে ॥ ৪২
এষ চৈবামবিপত্নির্মথো তিষ্ঠতি বাধ্যবান ॥
জয়স্বীনি স্যাদিত্যমুজ্জ্বলিত্তি বাধ্যবান ॥ ৪৩
নম্রা পুষ্টিব্যায় বিখ্যাতো ব্রাহ্মণ শতবলীতি যঃ ॥
এবৈষাশমেত লঙ্কার পদাংকেন মাদিকুম্ ॥ ৪৪
বিক্রান্তো বনবান শূন্য পৌরুষেণ পাবস্থিতঃ ॥
গ্রামপ্রিয়ার্থং প্রাণনাথ লঙ্কার ন কুরুতে হরিঃ ॥ ৪৫
পক্ষো পবাক্ষ এবমো ননো নালম্ভ বানরঃ ॥
এতৎকমেব যোধানাং কোটিবিদগ্ধভিত্তিঃ ॥ ৪৬
অথোক্তো বানরশ্রেষ্ঠ বিজ্ঞানপটীঃ প্রাসিনঃ ॥
ন শকাৎ তে বহুভালু সখ্যাত্ত্বং জয়বিক্রমঃ ॥ ৪৭
সর্পে মহাবীজ মাপ্রভাবঃ
সর্পে মহাশৈলনিকলকায়ঃ ॥
সর্পে সন্মবঃ পুষ্টিবায় কপেন
বলুং প্রাবিশ্বপতিবীর্ষশৈলম্ ॥ ৪৮
ইতি সঙ্গীতশাস্ত্রে সপ্তবংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

সারবল্লভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ
বলমাদিত্য তৎ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ ॥ ১
করে, এই স্তম্ভঃ, উহারই যে লঙ্কারে দলিত করিয়া
বলিয়া আসিয়াছে ॥ ১-৪২ ॥ বানর! সখ্য-
ভিলাষী হইয়া যে সর্পের উপাসনা করিয়া
থাকে, এই বানরপরের অবশ্যই, এই সেই শতবলি-
নামক বাধ্যবান বানর উভয়ের মধ্যে বলিয়া আছে।
মহারাজ! এই বীর শতবলী একপ প্রাক্রান্ত, বলবান
এবং পৌরুষালা য়ে, আর সেইরূপ সাংঘ্যেই লঙ্কারে
মর্দন করিয়া বলিয়া মনস্ত করিয়াছে। গজ, পবাক্ষ,
গম্ব, নল ও নীল প্রভৃতি বানরগণ সকলেই প্রাণের
মাত্রা পরিচয় করত লঙ্কারেই সেই সজ্জিত বন্য
বানর মঙ্গলস্বাধনসমায় আসিয়াছে। গ্রামনি-
বিক্রান্ত হইতে বলপ্রকাশে লুপ্তপ্রায় যে বানর-
শ্রেষ্ঠগণ আসিয়াছে, তাহাদের সংখ্যার শেষ নাই।
মহারাজ! এই বীরপরের সকলেই দেহ মণ্ডল-
বৎ সকলেই মহাপ্রভাব এবং সকলেই শিখাবান
যারা জলকালমধ্যে ধরিয়াই সমাধি করিতে
পারে ॥ ৪৩-৪৮ ॥

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

সারবল্লভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ
বলমাদিত্য তৎ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভঃ

প্রতাপে পশ্যসি তেন তনু মন্থনিষ মহাবিপান্ ।
হুমোহানিষ ॥ ৪৯ ॥ সালন হৈমবজ্রনিষ ॥ ২
এতে কৃষ্ণসম্য বানর সখিনঃ কামকপিণঃ ॥
সত্যপনসম্য শত্রু ক বনপ্রাক্রম্যঃ ॥ ৩
এবং সর্পে সখি বিন পঞ্চ চ সপ্ত চ ॥
এবং শত্রু বানর বনপ্রাক্রম্যনি চ ॥ ৪
এতে সত্যপনচনঃ কপি যোনিগাঃ সল্য ॥
সত্যপনসম্য বানর সখিনঃ কামকপিণঃ ॥ ৫
সী সো পশ্যসি সত্যপন সখিনঃ কামকপিণঃ ॥
সত্যপনসম্য বানর সখিনঃ কামকপিণঃ ॥ ৬
এবং সত্যপনচনঃ কপি যোনিগাঃ সল্য ॥
সত্যপনসম্য বানর সখিনঃ কামকপিণঃ ॥ ৭
এবং সত্যপনচনঃ কপি যোনিগাঃ সল্য ॥
সত্যপনসম্য বানর সখিনঃ কামকপিণঃ ॥ ৮
এবং সত্যপনচনঃ কপি যোনিগাঃ সল্য ॥
সত্যপনসম্য বানর সখিনঃ কামকপিণঃ ॥ ৯
এবং সত্যপনচনঃ কপি যোনিগাঃ সল্য ॥
সত্যপনসম্য বানর সখিনঃ কামকপিণঃ ॥ ১০
এবং সত্যপনচনঃ কপি যোনিগাঃ সল্য ॥

“মহারাজ! হিমালয়সমুদ্র শালভরু হার, প্রজাতীর-
জাত বৈষ্ণব নাম এবং মল্লভ হস্তীর হার প্রকাণ্ড
কামকপি বনবান বীরগণকে দেখিতেছেন, উহার
সকলেই যুদ্ধক্ষেত্রে সোমসময়ের হার বিজয়
প্রকাশ করিয়া বসে এবং যুদ্ধকালে কেহই উহার
প্রতাপ স্তম্ভ করিতে পারে না। দেবতা এবং গন্ধর্ভ-
গণের স্তম্ভে উৎপন্ন মহাপ্রকৃ-শতবল-একবিংশত-
বিক-সংখ্যাবাট সংখ্যক এই কামকপি কামকপি
বানরগণ সকলেই হস্তীর অমাত্য। দেবকপি ও
সমানরূপ এই বীরগণকে দেখিতেছেন, রণভূমিতে
এই মৈত্র ও বীরগণের হার কেহই প্রাক্রম্য প্রকাণ্ড
করিতে পারে না। মহারাজ! যাহা প্রজ্ঞার অম-
মতি অমাত্যের অমৃত পান করিয়া থাকে, এই সেই
বীরগণ লঙ্কারে দলিত করিবার কামনা কর-
তেছে। মত্তহস্তীর হার এই বানরকে দেখিতে
ছেন, এই বীর ক্রুদ্ধ হইয়া বলপূর্বক সমুদ্রকে
ধুক করিয়াছিল। রাজন! যে সমুদ্র পার হইয়া
লঙ্কার প্রবেশ করিয়া বিদেহরাজনন্দিনী এবং আপ-
নারও অনুসন্ধান করিয়াছিল এবং আপন বাহকে
পূর্বের দেখিয়াছিলেন, এই দেবন, কেশরীর জ্যেষ্ঠ
পবননন্দন সেই বিখ্যাত হনুমান আবার আসিয়াছে।
যেদ্রুপ বাহুর গতি-দ্রোহ হয় না, ওদ্রুপ কেহই

অনিবার্যপতিচব বধা সত্যতঃ প্রভৃঃ । ১১
উনাত্তং ভাস্তবং দৃষ্টু। বাসঃ কিল বৃত্তাকৃতঃ ।
ত্রিযোজনসম্ভ্রান্ত অধ্বানমবতীর্ণ্য সি ॥ ১২
আনিত্যামাহরিয়ামি ন মে ক্ষুৎ প্রতীহ্যততি ।
ইতি নিশ্চতা মনসা পুত্রবে বলদর্পিতঃ ॥ ১৩
অনাধ্বাতমং প্ৰেবমাণ দেবগিরাক্ষকৈঃ ।
অনাসানৈব পতিতো ভাস্করোদধনে রিতো ॥ ১৪
পতিতস্ত কপেতস্ত হনরেকা শিশাতলে ।
কিকিঙ্কিরা পুটবৃন্দনমানেম তেজ বৈ ॥ ১৫
সত্যমাগমযোচেন মৌম্যৈ বানিতো হ'রঃ ।
মাত্ৰ শকাং বলং রূপং প্রভাবা বাহুভান্দিভূম্ ॥ ১৬
এন আশংসতে লঙ্কামেকো মাদি তুমোজসা ।
যেন জাজ্ঞাতোহসৌ বৈ পুনকেতুস্তবান্য বৈ ।
লঙ্কায়ং নিহিতচাঁপ কথং বিম্বরসে কপিম্ ॥ ১৭
বজ্রৈঃ বানহতরঃ শূরঃ শ্রামঃ পদনিতেক্ষকঃ ।
ইক্ষাকৃষ্মাভিরূপা শোক বিক্ষতপৌরুষঃ ॥ ১৮
যস্মিন্ ন তুলতে ধর্ম্মো যো ধর্ম্মং নান্তিবর্ত্ততে ।
যো ব্রাহ্মসমুদ্রং বোধ্যং চ প্ৰেব বেদবিদ্যাংবরঃ ॥ ১৯

সর্ষকশূনিপুণ কামরূপী রূপবান বনশালী বানরশ্রেষ্ঠ
স্বর্মনের পতি-রোধ করিতে পারেন না। বাল্যকালে
এই বীর একদিন স্বর্ধারেককে উদ্ভিত হইতে দেখিয়া
'জামি স্বর্ধকে ভক্ষণ করিব নতুবা আমার স্বর্ধা
নিবৃত্তি হইবে না' মনে মনে এই অশ্রুমান করত
ভিনহাজার যোজন পথ অতিক্রম করিয়া স্বর্ধামণ্ডলে
উঠিরাছিল; পরন্তু দেব, ঋষি ও রাক্ষসগণের অধঃসীম
সেই অগিতা দেখে না পাইয়া উন্নয়পর্কতে পতি
হইল। ১—১৪। মহারাজ! পূর্বে এই বীরের হস্ত
অতিশয় চূড় ছিল, কিন্তু শিলাতলে পড়িবামাত্রই
ইহার একটা হস্ত ক্রিচ্ছন্ন হওয়ার এই বীর সেই
ভূতপূর্ক বৃত্তান্তক্রমে হস্তমান নামে বিখ্যাত
হইয়াছে। এই বীরের বল, রূপ এবং তেজ বর্ণন
করা সকলেরই সাধ্যাতীত; এমন কি, একাকীই
নিজ জেগেবলে লঙ্কাকে বর্দন করিতে ছিন্নসদ্বল
করিয়াছে। রাজন! পূর্বে যে বীর আপনার প্রতাপ-
জ্ঞানিত অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহাকে লঙ্কামধ্যেই
লিপ্ত করিয়াছিল, আপনি কেমন করিয়া অথ্য সেই
হনুমানকে বিস্মৃত হইতেছেন ১৫—১৭। হনু-
মসের নিকটে যে ভ্রামবর্ণ কমললোচন বীর বসিয়া
আছেন, তিনি সেই ইক্ষাকৃষ্মাণের মহারথী, ভূতলে
উঠার অনায়াস পুরুষার বিখ্যাত। মহারাজ!
যাহাতে ধর্ম্ম অবিতলিতভাবে অবস্থিত, যিনি ওদাপি

যো ভিন্দ্যাদ্বনগমং বাটৈঃ স্মিনীং বাপি পারয়েৎ ।
যস্ত মুত্যোরিষ জ্ঞোঃ শত্রেস্তব পরাক্রমঃ ॥ ২০
যস্ত ভাব্য জনস্থানং সীতা চাপজ্ঞাতা তুয়া ।
স এষ রামস্তাং রাজন্যং যে কুং সম্ভতিষ্ঠত ॥ ২১
তস্তেষ দক্ষিণে পার্শ্বে শুদ্ধজ সুনন্দপ্রভঃ ।
বিশালবক্সাত্মাকো নীলকূকি তুর্দ্ধজঃ ॥ ২২
এষো হি লক্ষ্মণো নাম ভ্রাতৃঃ প্রিয়রিতে রতঃ ।
নরো যুৎ চ কুশলঃ সর্ষকশত্ৰুভূতংবরঃ ॥ ২৩
অমথী তুর্দ্ধয়ো তেজা বিক্রান্তৌ বলদর্পিতঃ ।
রামস্ত দক্ষিণো বাহুনিত্যং প্রাণো বহিষ্ঠরঃ ॥ ২৪
ন হেয রাবদস্তার্শ্বে জীবন্ত পরিরাক্ষতঃ ।
এবৈবাণংসতে যুদ্ধে নিহন্ত্য সর্ষকাক্সান্ ॥ ২৫
যস্ত সবামসৌ পক্ষং রামস্তান্ত্রিত্য তিষ্ঠতি ।
রক্ষোগণপরিক্ষিপ্তো রাজ হেয বিভীষণঃ ॥ ২৬
স্রীমতা রাজরাজেন লঙ্কারামহিহিতিঃ ।
ভ্রামসৌ প্রাতঃসংরক্তো যুদ্ধারোহেহভিবর্ত্ততে ॥ ২৭
যস্ত পশ্চাদি তিষ্ঠন্তং মধ্যে গিরিবিষাচলম্ ।
সর্ষকাধিপুংসেন্দ্রাণং তন্তরমমিতোজলম্ ॥ ২৮

ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য করেন না, যিনি বেদবিপাগের প্রধান
যে বীর ব্রাহ্ম অস্ত্র ও অশ্বিল বেল অংগত আছেন
যিনি বাণধারা মেলনিকে বিদীর্ণ এবং আকাশকেও
ভেদ করিতে পারেন, যাহার পরাক্রম ইন্দ্রেয়
জ্ঞার ও ক্রোধ মৃত্যু জ্ঞার, জনস্থান হইতে
আপনি যাহার পত্নীকে হরণ করিয়া আনিয়াছেন,
তিনি সেই রাম। আপনার সহিত যুদ্ধ করিবার
জন্ত উপস্থিত হইয়াছেন। ১৮—২১। রামচন্দ্রের
দক্ষিণপার্শ্বে এই বীরকে দেখিতেছেন, যাহার বর্ণ
তঞ্জ কাননের স্থায়, চক্ষু লোহিত, বক্ষঃস্থল বিশাল,
কেশকলাপ ঘন নীল ও আবৃত্তিত, তিনিই সেই
লক্ষ্মণ। তিনি নীতিবিশারদ, যুদ্ধনিপুণ, শতধারি-
গুণের শ্রেষ্ঠ, জ্যোৎস্নাশালী, তুর্দ্ধজ, জরসীল, পরাক্রান্ত
ও বলদর্পিত; অধিক কি, রামের দক্ষিণ বাহু এবং
বহিষ্ঠর প্রাণভূত। এই বীর লক্ষ্মণ রামের জন্ত প্রাণ
পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত। মহারাজ! এই বীর
একাকীই সকল রাক্ষস নিধন করিবেন, বলিতেছেন।
রাক্ষস-চতুষ্টয়-পরিবেষ্টিত হইয়া যে বীর রামের বাম-
পার্শ্বে বসিয়া আছেন, তিনিই রাজা বিভীষণ।
রাজন! বিভীষণ রাজরাজ রামচন্দ্রকর্ত্তক লঙ্কারাজ্যে
আভিষিক্ত হইয়া আপনার সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছার
জ্যোৎস্নার অবস্থান করিতেছেন। ২২—২৭। বানর-
গণের অধিপতি, পুরুষত্ব ও চৈল, বাহ্যিক মধ্যে

তেজসঃ বশশ্য। বুদ্ধ্যঃ বলেনাভিজ্ঞেন চ ।
 ১ঃ কপীনতিবজ্রাঙ্ক হিমবানিব পৰ্শ্বতঃ ॥ ২৯
 কিকিচ্ছায়াং সমধ্যাংস্তে গুহ্যং সপ্ৰহস্কমামু ।
 দুর্গাং পৰ্শ্বতঃপূৰ্ণাং প্রদানৈঃ সহস্রধীপৈঃ ॥ ৩০
 হস্তৈষা কাকনৌ মালা শোভতে শতশতরা ।
 কাস্তা দেবমনুষ্যাণাং যস্তাং লক্ষ্যোঃ প্রাতিষ্ঠিতা ॥ ৩১
 এতং মালাক ত্তরাঙ্ক কপিরাভাঙ্ক শাশ্বতম্ ।
 সুগ্রীবো বালিনং হৃদ্য। রামেন প্রাতিপাশিতঃ ॥ ৩২
 শতং শতসহস্রাণাং কোটিমার্জুনীযিগৈঃ ।
 শতং কোটিসহস্রাণাং শতুতিভাতিধীরতঃ ॥ ৩৩
 শতং শতসহস্রাণাং মহাশতুতি যুতঃ ।
 মহাশতসহস্রাণাং শতং বৃন্দমিহোচ্যতে ॥ ৩৪
 শতং বৃন্দসহস্রাণাং মহাবৃন্দ ইতি যুতঃ ।
 মহাবৃন্দসহস্রাণাং শতং পদ্মমিহোচ্যতে ॥ ৩৫
 শতং পদ্মসহস্রাণাং মহাপদ্মমিতি যুতম্ ।
 মহাপদ্মসহস্রাণাং শতং বর্ক্সমিহোচ্যতে ॥ ৩৬
 শতং বর্ক্সসহস্রাণাং সমুদ্রমভিধীরতে ।
 শতং সমুদ্রসহস্রাণাং মহৌষমিতি বিষ্ণুতম্ ॥ ৩৭
 এবং কোটিসহস্রৈশ্চ শতরাক শতেন চ ।
 মহাশতসহস্রৈশ্চ তথা বৃন্দশতেন চ ॥ ৩৮

অবস্থান করিতে দেখিতেছেন, হিমালয় যেমন পৰ্শ্বত-
 সন্ন্যহর মধ্যে প্রধান, সেইরূপ এই বীর তেজ, বশ,
 বুদ্ধি, বল এবং কৌশলদ্বারা সকল বানরকেই
 অতিক্রম করিয়াছেন। রাজন্! যে বীর শ্রেষ্ঠ দগ-
 পতিগণের সহিত কিকিচ্ছানগরে গিরিহর্গগ তরু-
 সমাকুল তন্তের অগম্য গুহ্যমধ্যে বাস করেন,
 এবং দেবতা ও মনুষ্যগণের বাঞ্ছিত আতি মনোহর
 শতঃস্রাবিন্দিত কাকনৌ মালা ধারণ কর্তৃকশে শোভা-
 পাইজেছে, এই সেই বীর সুগ্রীব, রামের সাহায্যে
 বালীকে বধ করিয়া এই মালা, তারা এবং অজয় বানর-
 রাজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ২৮—৩২ মহারাজ! মনুষ্যগণ
 বলিয়াছেন, একশত সহস্রে এক কোটি, শতসহস্র
 কোটিতে শত, শতসহস্র শততে মহাশত, একশত
 মহাশত-সহস্রে এক বৃন্দ, শতসহস্র বৃন্দে মহাবৃন্দ,
 শত মহাবৃন্দ-সহস্রে পদ্ম, শতগুণিত সহস্র পদ্মে
 মহাপদ্ম, শতসহস্র মহাপদ্মে বর্ক্স, শতসহস্র বর্ক্সে
 মহাবর্ক্স, শতসহস্র মহাবর্ক্সে সমুদ্র এবং শতগুণিত
 সহস্র সমুদ্রে এক মহৌষ হইয়া থাকে। ৩৩—৩৭।
 মহারাজ! মহাবল-পরিব্রজিত ভীমপরাক্রম বানর-
 রাজ্য সুগ্রীব বীরশ্রেষ্ঠ বিভাবশানি-অমাত্যগণে পরি-
 বেষ্টিত হইয়া আপনায় সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায়

মহাবৃন্দসহস্রৈশ্চ তথা পদ্মশতেন চ ।
 মহাপদ্মসহস্রৈশ্চ তথা বর্ক্সশতেন চ ॥ ৩৯
 সমুদ্রেণ চ তেনৈব মহৌষেন তৌষেণ চ ।
 এবং কোটিমহৌষেন সমুদ্রসদৃশেন চ ॥ ৪০
 বিভাবশেন বীরেন সঠিবেঃ পরিবারিতঃ ।
 সুগ্রীবো বানরেন্দ্রস্বায়ং যুদ্ধার্থমভিসমুত্তে ।
 মহাবলরতো নিত্যং মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৪১
 ইমাং মহারাজ সমীক্ষ্য বাহিনী-
 মুপরিত্যং প্রাঞ্জ গন্তঃপ্রহোপমাম্ ।
 তঃ প্রব্রূয়ঃ পরমো বিধায়তাং
 যথা জয়ঃ স্তার পটৈঃ পরাভয়ঃ ॥ ৪২
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অষ্টোবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তু কেন তু সমাপিষ্টান্ দৃষ্ট্বা স হরিদ্রধপান ।
 লক্ষ্যপক মহাবীর্ঘং ভূজং রামত লক্ষ্মণম্ ॥ ১
 সমীপস্থক রামত ভ্রাতরক বিভাবধম ।
 সর্ক্সবানরাজস্ত সুগ্রীবং ভীমবিক্রমম্ ॥ ২
 অজয়কপি বালিনং বজ্রংস্তাভ্রম্ভাযুতম্ ।
 হনুমতক বিভ্রাতং ভাষবতক চর্ক্সম্ ॥ ৩
 সুমেনং কুমলং লীলং নলক প্রাপ্যভম্ ।
 গজং গবাক্ষং শত্রুং মৈন্দক বিবিলং তথা ॥ ৪

শতাদিক কোটি মতোশ, শতাদিক কোটি সমুদ্র, শত
 বর্ক্স, শত মহাবর্ক্স, সহস্র মহাপদ্ম, শত পদ্ম, সহস্র
 মহাবৃন্দ, শত বৃন্দ, সহস্র মহাশত, শত শত এবং
 লক্ষ কোটি বানরসৈন্য সঙ্গে লইয়া লক্ষ্য আসিয়া-
 ছেন। রাজন্! অনন্তগৃহের স্তার উপস্থিত এই
 বানরবাহিনী দেখিলেন, একপে বাহাতে শতঃস্রো
 পরাজিত না হইয়া জয়লাভ করিতে পারেন, তৎক্ষণে
 সর্বেশেষ বয় করুন ॥ ৩৮—৪৭ ॥

উনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রাঘব,—তু ককর্ক্ক সমাপিষ্ট বানর-বৃষপতিগণ,
 রামের লক্ষ্য বাহুবল মহাবীর্ঘ লক্ষ্য, রামের সমী-
 পস্থ ভ্রাতা বিভাবণ, সকল বানরগণের অধিপতি ভীম-
 বিক্রম সুগ্রীব, বলশালী বালিনন্দন অজয়, পরাক্রান্ত
 হনুম, চর্ক্স ভাষবান, সুমেন, কুমল, লীল, কপি-
 বর লব, গজ, গবাক্ষ, শত্রু, মৈন্দ এবং বিবিলকে

কিকিপাবিরুদ্ধয়ো জাতক্রোধেণ্ড রাবণঃ ।
 তর্জনযামান তৌ বারৌ কথামে শকসৌবৌ ॥ ৫
 অব্যমুখৌ তৌ অশ্রবণবজ্রৈঃ সমারবৌ ।
 গোবগলিঙ্গা বাচা সবরুদ্রঃ পরমঃ তথা ॥ ৬
 ন তাবৎ সন্তুষ্টঃ নাম সচিবৈকপদ্বিনিত্যৈঃ ।
 বিপ্রাণ্য নৃপতবক্ ২ নিগাহে প্রথমে প্রকোঃ ॥ ৭
 রিপুবাং প্রতিকুলানাং যুদ্ধার্থমনিবর্ততাম্ ।
 উভাভ্যাং সন্তুষ্টঃ নাম বক মন্ত্রস্তবে স্তবম্ ॥ ৮
 আচাৰ্য্যো গুবরো বুদ্ধা বুধা বাং পদ্যপাসিতাঃ ।
 সারং বদ্রাজশাখামমুছৌবাং ন গৃহতে ॥ ৯
 গৃহীতো বা ন বিচ্ছান্তো ভবৈঃ ফলজ্ঞা বহতে ।
 সিন্ধুশৈঃ সচিবৈকো যুট্টৈঃ দিষ্টা বরমাপ্তম্ ॥ ১০
 ২০ ৩০ ৪০ ৫০ ৬০ ৭০ ৮০ ৯০ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০
 ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০
 ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০
 ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০
 ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০
 ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০
 ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০
 ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০
 ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

দেবিয়া বিকিং উবিরয় হইলেন এবং পক্ষপাতি ফো-
 রিত হইয়া সেই দুই বার শুভ দরশনে পৌঁ-
 করিতে লাগিলেন । ১—৫ । এরূপ শুভ দরশন
 প্রাপ্ত এবং অব্যমুখে দণ্ড দান করিয়া প্রাণ ত্যাগ
 গলাবস্ত্রে বক্রোৎকর্ষিতা পদ্যপাসিতা লাগিলে-
 লেন ।—“যিনি ইচ্ছা করেন, ত্রিপুর এবং অন্তঃস্থ
 দুইই করিতে পারেন, যে বাবাঃ সন্দেহ নাহক
 অশ্রিয় কথা বলা উপহাস করিবেন কখনই ঘট
 নহে । তোমাদিগকে ত্রিজনানা করলেও তোমরা
 যে যুদ্ধার্থ উপস্থিত প্রতিকূল শত্রুরের বলৈকর
 বিষয় বলিলে, ইহা কি রাখন দেবের কীর্ত্তি হয় কথা
 হইয়াছে ? তোমরা আচার্য্য, গুরু এবং বুদ্ধসকল
 উপাসনা করিয়াছিলে কেননা রাজপক্ষের সারভূত
 যে অজ্ঞাবিদগ্ধ, তাহা গ্রহণ করিতে পার নাই ; কিংবা
 গ্রহণ করিয়া ভূতক্রমে এই অক্ষা ব্রহ্মা বহন করি-
 তেছ । আমি নিজে সিন্ধু মন্ত্রা হইয়া গোত্র-
 বলেই রাজ্য বুদ্ধা করিতেছি । ৬—১০ । তোমাদে-
 স্ত শুভ শুভ আমার জিজ্ঞাস্যবস্তা, হুহা জানিও
 আমার সমুদ্রে এতদূর পক্ষ বাক্য বলিতে তোমাদের
 কি প্রাণে উৎসাহ হইল না ? বনমধ্যে বুদ্ধ সকল আশ-
 ২০ ৩০ ৪০ ৫০ ৬০ ৭০ ৮০ ৯০ ১০০
 ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০
 ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০
 ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০
 ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০
 ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০
 ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০
 ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০
 ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০
 ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

যদি পূর্ণাপদ্যটেরে ক্রোধে ন মৃত্যুং ব্রহ্মণঃ ॥ ১০
 শাস্ত্রমত নশাপ্রাণ সন্ধিকারিতো গম্য ।
 ন তি বা ব্রহ্মবিজ্ঞামি যারাদ্যপদ্যটনি বাম্ ।
 হত্যেনেব কহন্তৌ ধৌ মায় স্তেপরাযুখৌ ॥ ১৪
 ক্রমশ্চ তু সত্রাডৌ ত্যাজৌ শকসারবৌ ।
 রাবণঃ অশ্রবণেন প্রতিনন্দাভিনিঃকৃতৌ ॥ ১৫
 কত্রাট নশাপ্রাণঃ সশীপ্তং মহাপরম্ ।
 উপপ্রাপ্য মে শীপ্তং চারানিত নিশাচরঃ ।
 মহে দত্তপ্রেমাত্মা শীঘ্রমাক্ষপদ্যটান ॥ ১৬
 ততশ্চারণঃ সন্ততিতাঃ প্রাপ্তাঃ পার্শ্বাশাসনং ।
 উপস্থিতাঃ প্রাপ্তসমুদ্রে বহিষ্ঠা লয়শিবা ॥ ১৭
 তান্যাপদ্যটৌ বাক্যং রাবণো ব্রাহ্মসেবরঃ ।
 চাবান ত্যাজিনাম শরনং ন শন বিগতসামরান ॥ ১৮
 ততো গমতঃ কামতঃ কামতঃ পদ্যটান ॥
 মচ্ছবাস্ত্রাং দেহজা গোত্রা তেন সমাগতাঃ ॥ ১৯
 এবং প্রতিজ্ঞা করি কিমদ্য চ বহিষ্ঠা ।
 শিবা উপস্থিতঃ সন্ধিমাগবাসময়তঃ ॥ ২০
 চারণ বিদিতঃ শকঃ পণ্ডিতঃ ব্রহ্মবিদিতঃ ।

১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০
 ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০
 ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০
 ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০
 ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০
 ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০
 ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০
 ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০
 ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

যুদ্ধে সজেন যদেন সমাঙ্গাঙ্গা নিরুপাতে ॥ ১১
চাওয় তে তথৈ হাকু। প্রসঙ্গী। াকসেবায় ॥
শাদুলময়ঃ কৃত্য। ততশ্চক্ৰঃ প্রাক্ষিপন্ ॥ ২২
তত্ত্বেনং মহাশায়ঃ চাপা হাকসেবায় ॥
চাপা প্রাক্ষিপং জগদ্বীৰ্য্যং তামা শঙ্করঃ ॥ ২৩
তে হুবেলন্ত শৈলস্য সমাপে রামসম্মতো।
প্রজয়া দ্রুতগতি। ম হুভৌবিত্তিসম্বো।
প্রেক্ষমাণাশ্চৈব তাক। বহুবুদ্ধিঃ সিবলা ॥ ২৪
তে তু পশ্যন্তা দৃষ্টা রাকসেশ্বেণ রাকসায়।
বিভীষণেন তত্ত্বস্ত। নিত্যচৈত। যত্চক্ৰা ॥ ২৫
শাদুলো গ্রাহিত্য ত্বংপোপেতগমিষি শঙ্করঃ।
মোচিঃ সৌচপি রামেণ বদাম্যঃ পাণ্ডুমে ॥ ২৬
শুন্যংদেন রামেণ যো। শঙ্করঃ ২৭
শনৈরাদিশঙ্কো তু শিকটেঃ পূর্ণবহুমে।
পুনর্দাক্ষ্যমিত প্রাপ্তা। স্বপ্নেযো নরোঃ কদা ॥ ২৮
ততো দপশ্যামুদ্রিতস্ত ৩
চরা বচনিচচরা নিশচরাঃ।
গিরোঃ হুবেলন্ত সমাপবাসিবং
হবেদন্ত রামাংলং মহাশয়ঃ ॥ ২৯
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোদশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ততশ্চক্ৰঃ পশ্যন্তা বচনিচচরাঃ।
হুবেলন্তাঃ শৈল্যে নিবসিতঃ প্রত্যবেদন্ত ॥ ১
প্রোপাং রামাংলং শঙ্করা প্রপুং রামং মহাবলম্।
চরোঃপ্রবেগোভবন্। শিকটেঃ শাদুলং ব্যাক্ষয়ন্তাঃ ॥ ২
অথবসন্ত তে বরো দাশ্যাদি নিশাচরঃ।
নামি কচ্চনমিত্রাণং হুভোনং বশবাকঃ ॥ ৩
ইতি সেনানিবিজ্ঞ বচং মন্দমুদারয়ন্।
কস। রাক্ষসশাদুলং শাদুলো গ্রাহিত্বঃ ৪
নরোঃ চরিচক্ৰং লক্ষ্যাদাক্ষ্যং রামপুংকরঃ।
শিকটেঃ বলাশঙ্কঃ রাবণো চ রাক্ষসঃ ৫
নামি দপশ্যন্তা শাদুলঃ মণ্ডপে বহু নলভাঃ ৬
শিকটেঃ রাক্ষসে ৭। মানবোঃ পক্ষিপোষিতো ৮
চরা ইমেবং ব্যাক্ষয়ন্তঃ বলে তথ্যনি বিচারিতে।
বচনিচচরাঃ শঙ্করাঃ বিচারিতঃ ৯
চরোঃ শাদুলোঃ শিকটেঃ শাদুলোঃ ১০
পাণ্ডুমে ১১। চরোঃ শাদুলোঃ শিকটেঃ ১২

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পাণিলে রবকরে অন্যদেও তাহাদ্বয়কে পরিত্যক্ত
করিতে পারেন। ১১—২১। চারগণ 'দেব মাস্ত্র' বলিয়া
পদ্বীলকে অগ্রে লইয়া স্তম্ভচিত্রে রাক্ষসেরা মহোদরকে
প্রাক্ষিপ করিল; অতঃপর মহাপ্রাণ মহোদরকে প্রাক্ষিপ
করিয়া রাম ও লক্ষ্য যথানে অবস্থান করিতেছেন,
তথায় গেল। চারগণ হুবেল গিরির নিকটে গিয়া
গুপ্ত থাকিয়া রাম লক্ষ্য, হুগ্রাণ ও বিভীষণকে দেখিল
এবং সেই বানরসৈন্য দেখিয়া ভয়ে হারপর নাই
বিস্ময় হইয়া পড়িল। পরন্তু রাক্ষসসৈন্য ধর্ম্মপ্রাণ
বিভীষণ সেই রাক্ষসগণকে দেখিতে পাইয়া বানরগণ
দ্বারা তাহাদ্বয়কে নির্ধ্বংস করিলেন এবং পাশাশর
বলিয়া কেবল প্রধান চর শাদুলসেই লঙ্ঘন করাইলেন,
কিন্তু রাম তাহাকে বন্ধনযুক্ত করিয়া গিলেন। এইরূপে
সেই চর রাক্ষসগণ প্রবলপরাক্রান্ত বানরগণকর্তৃক
নিপীড়িত এবং দয়ালু রামচন্দ্র কর্তৃক মুক্তি লাভ কবিয়
দীর্ঘ নিদ্রাশ পরিত্যাগপূর্ব্বক হতচেতনের ছায়া, পুনরায়
লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিল। তৎপরে মহাবল নিত্য-
বহিঃশর সেই রাক্ষস চরগণ, দশাননের নিকটে উপস্থিত
হইয়া হুবেল পর্ব্বতের নিকটস্থ সেই রাম-বলের কথা
নিবেদন করিল। ২২—২৯।

“রামচন্দ্র হুবেলপর্ব্বতে অবস্থান করিতেছেন এবং
ঐহার সৈন্য সকল অধঃপাতিত” চরগণ এই কথা রাবণের
নিকটে বর্ণিলে, রাবণ নগরবাসী রাম লক্ষ্যমধ্যে উপস্থিত
হইয়াছেন। স্তম্ভচিত্রে উভয় হইয়া শাদুলসে
বসিলেন, “নিশাচর! তোমাকে বিবর এবং দীনভাবাপন্ন
বোধ হইতেছে কেন? তুমি কি ক্ষুদ্র শত্রুরের
হস্তগত হইয়াছিলে? রাবণ এইরূপে ভয়াতুল শাদুল-
লগ্নে বিজ্ঞান্য করিলে রাক্ষস শাদুল রাবণকে মুহু-
মন্দ ব্যত্যে প্রত্যন্তর দিল—“মহারাজ! রাবণপাণ্ডিত
সেই পরাক্রান্ত বলবান বানরপুত্রগণের বলবল স্থির
করা চারগণের সাধ্যাতীত। রাজন! পর্ব্বততুল্য
বানরগণ চতুর্দিকের পথ সকল একপে রক্ষা করিতেছে
যে, সেই বানরপুত্রগণের বলবল বিচার করা দূরে
বাহ্যক, তাহাদের সহিত বাক্যালাপও করিতে পারি-
লাম না। ১—৬। সৈন্যপরিবেক্ষণকালে আমরা
প্রবেশ করিবার্থেই বিভীষণের অতুতর রাক্ষসগণ
আমাকে চানিতে পারিয়া বানরগণ দ্বারা বন্ধন এবং
বিবরণভিতে বলা-মধ্যে পরিভ্রমণ করাইল। তৎপরে
বানরগণ,—ক্রেণ্ডকের জাহ্ন, মুগ্ধ, দৃঢ় ও তল দ্বারা
ঐহার করত শোষণাপূর্ব্বক সর্ব্বত্র পরিভ্রমণ করাইয়া
অবশেষে রামের নিকটে লইয়া গেল। মহারাজ!

পরিণীত চ সর্ষত্র নীতোহং হং রামসংগমি ।
 রথিব্রতাবিনোদো বিহ্বলশক্তিভেদবিঃ ॥ ১০
 হরিভিব্যামানং হচমানঃ কৃত্যঞ্জলিঃ ।
 রাগবেগ পরিভ্রাতো মা মেতি চ যদুত্থা ॥ ১১
 এষ শৈলশিলাভিক্ত পুণ্যরতা মহাবলম্ ।
 দারমাত্রিত্য লঙ্কারা রামস্তিষ্ঠতি সান্যথঃ ॥ ১২
 পরুড়ুগাহমাহ্ময় সর্ষতো হরিভিব্যঃ ॥
 মাং বিশৃঙ্গা মহাতেজা লঙ্কামেঘাভিব্যস্ততে ॥ ১৩
 পুরা প্রাকারমাত্রাতি কি প্রমেকতরং কুরু ।
 সীতাং বাপি প্রাথজ্ঞাপ্ত যুদ্ধং বাপি প্রানয়ন্তাম্ ॥ ১৪
 মনসা তু তদা প্রোচ্য তচ্ছুরা রাক্ষসাবিধিঃ ।
 শাঙ্গিলং সুমহত্যাগমবোধোচ স বাবধঃ ॥ ১৫
 যদি মাং প্রতীযুগান্তে দেবগন্ধর্ব্বদানবঃ ।
 মৈব সীতাং প্রদাস্যামি স ধীশোকভয়ানপি ॥ ১৬
 এবমুক্তা মহাতেজা রাবণঃ পুনরববীত ।
 চারিত্য ভবত্য সেনা কেহন শূরঃ পবনমাঃ ॥ ১৭
 কিস্পত্তাঃ কীর্ণাঃ সৌম্য বানরা য়ে দুরাসদাঃ ।
 কস্ত পুত্রাশ পৌত্রাশ তদ্বাধ্যাহি হুত্রত ॥ ১৮

তঃকালে আমি বানরগণ কর্তৃক বধমান হইয়া একরূপ
 বিহ্বল হইয়াছিল। যে, আমার সকল ইচ্ছাই অরণ
 হইয়াছিল এবং সর্ষত্র শোণিত নিগত হইতেছিল,
 অতএব দৌনভাবে কৃত্যঞ্জলিপটে রামের নিকটে ক্রমা
 প্রার্থনা করায় তিনি তৎক্ষণাৎ আমাকে মুক্তি দিলেন ।
 ১—১০ । রাজন! সেই তেজস্বী রামচন্দ্র,—শিলা
 এবং পর্ব্বতও যাহা মহাসমুদ্রকে পরিপূর্ণ করত
 সশস্ত্রে লঙ্কার দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছিলেন;
 এক্ষণে আমাকে ছাড়িয়া দিয়া বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া
 ‘পরুড়ু’গাহমধ্যে অবস্থান করিতেছেন । মহারাজ!
 যোধ হই, তিনি অবিলম্বেই পুরমধ্যে প্রবেশ করিবেন,
 সুতরাং আগনি সত্ত্বেই সীতাপ্রত্যর্পণ অথবা যুদ্ধ-
 দান, এই উভয়ের এক পক্ষ অবলম্বন করুন ।” পরে
 রাক্ষসাবিধি রাবণ সেই সকল কথা শুনিয়া অশ্রুতাল
 মলোন্মেষে চিন্তা করত বলিলেন, “সুত্রত । যদি দেব,
 দানব ও গন্ধর্ব্বগণ একত্র হইয়া আমার বিপক্ষে যুদ্ধ
 করে, অথবা ত্রিভুবনবাসী সকল লোকই আমার বিপক্ষ
 হয়, তথাপি আমি ভীত হইয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ করিব
 না ।” ১১—১৫ । মহাতেজস্বী রাবণ এই কথা
 বলিয়া পুত্ররায় শাঙ্গিলকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “সৌম্য!
 তুমি ত সেই বানরসৈন্তের সর্ষত্রই পরিভ্রমণ করিয়াছ,
 এক্ষণে সেই দুরাসদ বানরগণ কাহার পুত্র, কাহার
 পৌত্র, তাহাদের শরীরকাণ্ডিই বা বিরূপ, কাহারাই বা

তথ্য প্রতাপং স্যামি জ্ঞাত্বা তেবাং বলবলম্ ।
 অবশ্যং বলসংখ্যানং কথ্যং যুদ্ধমিচ্ছতা ॥ ১৬
 অধৈর্যমুক্তঃ শাঙ্গিলো রাবণেনোত্তমশরঃ ।
 ইধং বচনং শ্রুত্বো বক্তুং রাবণসরিধৌ ॥ ১৭
 অবধৈর্যমুক্তঃ পুত্রো রাব রাজন স চক্ৰবর্ত্তঃ ।
 গগনদাত্রা পুত্রো বৈ জাম্ববান্নাতি বৈষ্ণবঃ ॥ ২০
 গগনদাত্রা পুত্রোহস্তো গুরুপুত্রঃ শতক্ৰতোঃ ।
 কখনং যস্ত পুত্রং কৃতমেকেন রক্ষসাম্ ॥ ২১
 সুবেগচাত্ত ধর্ম্মাত্মা পুত্রো ধর্ম্মস্ত বাধ্যবান্ ।
 সৌমা সৌম্যস্বজ্ঞাত্য রাজন দধিমুখঃ কপিঃ ॥ ২২
 সুমুখো দুঃখচাত্ত বৈষ্ণবশী চ বাসনঃ ।
 মৃত্যুদানরূপেণ ননং সৃষ্টঃ দুরতুবা ॥ ২৩
 পুত্রো হতবহস্ত্রা ন লঃ সেনাপাতিঃ যদম্ ।
 অনিলস্ত তু পুত্রোহস্ত হন্যানাতি বৈষ্ণবঃ ॥ ২৪
 নপা শত্রুস্ত চক্ৰগো বলবান্ধকো যুবা ।
 মৈলশ্চ ধিবদশ্চোভো বিনোদাশ্রয়স্তভৌ ॥ ২৫
 পুত্রো বৈবস্বতস্তাং পক্ষ কালান্তকোপমাঃ ।
 প্তো গব্যাকো গবয়ঃ শতৌ গন্ধমাদনঃ ॥ ২৬

বীর বল্লভা বিখ্যাত, এই সমস্ত বিবরণ তুমি আমার
 নিকটে প্রকটরূপে বর্ণন কর; তাহা হইলেই আমি
 তাহাদের বলবল আমিতে পারি। তৎপরে তাহার
 প্রতিবিধান করিব; কেমনা বিজয়ী নৃপতি—অগ্রে
 শত্রুর সৈন্তসংখ্যা নির্ণয় করা ও তাহাদের বলবল জ্ঞান
 অবশ্য কর্তব্য ।” চরমবর শাঙ্গিল এইরূপ কথা শুনিয়া
 রাবণের নিকটে বলিতে আরম্ভ করিল; “মহারাজ!
 সেই বলমধ্যে গুচ্ছজোড় কৈতবসূত বানরবর সুগ্রীব
 অস্থান করিতেছেন । গগনগের পুত্র লোকবিখ্যাত
 জাম্ববান্ এবং বাহার পুত্র একাকীই রাক্ষসগণের বৎ-
 পুত্রো নাতি হুরবহা করিয়াছিল, গগনের কৈতব পুত্র
 এবং দেবরাজের গুরু বৃহস্পতির পুত্র সেই কেশরীও
 তথায় আছে । ১৬—২১ । রাজন! সেই বানরগণের মধ্যে
 ধর্ম্মের পুত্র ধর্ম্মাত্মা বীর্ষবান্ হুবেগ এবং সৌম্যমুখ
 চন্দ্রের পুত্র কপিগর দধিমুখও তথায় আছে । সুমুখ, দুঃখ
 এবং বৈষ্ণবনিমিত্ত বৈষ্ণবশী বানর আছে, তাহা-
 দিগকে দেখিলেই মনে হয় যেন বিধাতা সাক্ষ্যং মৃত্যু-
 ২২ । বানররূপে সৃষ্টি করিয়াছেন । অগ্নিপুত্র দৌল, স্বয়ং
 সেনাপাতি হইয়াছেন । বায়ুপুত্র বিখ্যাত হন্যানাতি
 তথায় আছে । দেবরাজের নপা বলবান্ চক্ৰবর্ত্ত যুবা
 অজম, অধিকার বরণশী মৈল ও ধিবদ এবং
 কালান্ত-বমৃত্যু বৈবস্বতাদি পক্ষ ময়ের পুত্র পক্ষ,
 গব্যাক, গবয়, শরত ও গন্ধমাদন, এই বীরগণ সকলেই

দশ বানরকোট্যশ্চ শূরাণাং যুদ্ধকাজিক্রমাৎ ।
 ত্রীমত্যাং দেবপুত্রাণাং শেষং নাথ্যাতুমহংসহে ॥ ২৭
 পুত্রো দশরথস্তৈব সিংহস্যহননো যুবা ।
 দৃষ্ট্বো নিহতো যেন ধ্বংস ত্রিশিরাস্তথা ॥ ২৮
 নাস্তি রামস্ত সপূশো বিক্রমে ভূমি কণ্ঠন ।
 বিস্ময়ো নিহতো যেন কবচচাতুর্যকোপমঃ ॥ ২৯
 বক্তুং ন শক্তো রামস্ত শুভান্ কণ্ঠিরঃ ক্ষিতৌ ।
 জনস্থানগতা যেন তানন্তো রাক্ষসা হতাঃ ॥ ৩০
 লক্ষ্মণস্তাত্র ধন্বাস্ত্রা যাতসানামিবধিতঃ ।
 যত্র বাবপথ্য প্রাপা ন জীব্যপি বাসবঃ ॥ ৩১
 রেতো জ্যোতিষ্মৎগাতো তাস্তরস্ত যদন্তবো ।
 বক্রশস্ত চ পুত্রোহব হেমকূটঃ প্রবঙ্গমঃ ॥ ৩২
 বিবকর্ণশুভো বোত্রো নলঃ প্রবঙ্গনন্তমঃ ।
 বিক্রান্তো বেনবানন্ত বহুপুত্রঃ স তুঙ্গিরঃ ॥ ৩৩
 রাক্ষসানাং বরষ্ঠন্ত তব ভাতা বিভীষণঃ ।
 প্রতিগৃহ্য পুরীং লভ্যং রাববস্ত হিতে রতঃ ॥ ৩৪
 ইতি সৰ্গঃ সমাপ্যাত্য তদেবং বানরং বলম ।
 সুবেলহিষ্ণুস্তে শৈলে শেষকার্থ্যে তবান্ গতিঃ ॥ ৩৫
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

তথায় আছেন : দেবনন্দন অগ্রা বে দশকোটি
 শূর ত্রীমান বানরগণ যুদ্ধার্থ লক্ষ্য আদিয়াছে,
 তাহাদের বিষয় বলিয়া শেষ করিতে পারি না ।
 ২২—২৭ । মহারাজ ! যিনি জনস্থানবাসী সকল
 রাক্ষসকেই বধ করিয়াছেন, ধ্বংস, দূষণ, ত্রিশিরা, হিরাধ
 ও অস্তক-কুলা কবচ ঘাঁহার হস্তে নিহত হইয়াছে এবং
 যুদ্ধে কেঁহই ঘাঁহার ছাত্র পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারে
 না পুৰিবিতে কোন ব্যক্তিই সেই সিংহবিক্রম যুবা
 রামের গুণ বর্ণন করিতে পারে না । রাজন ! ঘাঁহার
 বাসস্থান পতিত হইলে, দেবরাজও প্রাণ রক্ষা করিতে
 পারেন না, লক্ষ্মণের ছাত্র সেই ধার্মিক লক্ষ্মণও তথায়
 রহিয়াছেন । বেত ও জ্যোতিষ্মৎ নামক ভাস্কর-
 পুত্রের, বক্রশস্ত হেমকূট, বিবকর্ণ-নন্দন কণিপ্রবর
 নল এবং ধ্বংসান্ বহুপুত্র তুঙ্গিরও তথায় রহিয়াছে ।
 রামের নিকটে লক্ষ্যকাণ্ড শাস্ত করিয়া তাঁহার হিতনাথন
 কামদায় আপনার ভাতা রাক্ষসব্যাঘ্র বিভাষণও তথায়
 রহিয়াছেন । মহারাজ ! সুবেল পক্ষিতে অধিষ্ঠিত
 বানরবলের বিষয় আপনার নিকটে বলিলাম, এক্ষণে
 বাহ্য কর্তব্য বিবেচনা করুন, তাহা করুন ॥ ২৮—৩৫ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

তত্তন্তমজ্যোভাবলং লক্ষ্যায় নৃপতন্তরাসঃ ।
 সুবেলে রাববঃ শৈলে বিশিষ্টং প্রত্যবেশয়ন ॥ ১
 চারাবাং রাববঃ শ্রুত্বা প্রাপ্তং রামং মহাবলম ।
 জ্যোতঃপ্রেমোহন্তবৎ তিকিং সচিবানিবমন্তবী ॥ ২
 মন্ত্রিণঃ সৌভাগ্যে সর্বৈ বৈ সুসমাধিতাঃ ।
 অস্তং নো ময়কালো হি সম্প্রাপ্ত ইতি রাক্ষসাঃ ॥ ৩
 তন্ত অস্ত্রালমং শ্রুত্বা মায়বোহন্ত্যগমন ক্রতম্ ।
 ততঃ সপুত্রগামস রাক্ষসঃ সচিবৈঃ সহ ॥ ৪
 মন্ত্রিগতা তু হৃদ্ধিরঃ কমং বগনন্তরম্ ।
 বিসঙ্ক্ৰিয়তা সচিবান্ প্রাববেশ শমালয়ম্ ॥ ৫
 ততো রাক্ষসমাদায় বিদ্রাজিহ্মং মহাবলম্ ।
 মাধাবিনং মহামায়াং প্রাবিশদ্বন্দ্র মৈথিলী ॥ ৬
 বিদ্রাজিহ্মক মাগান্তমরবীত্রাক্ষনাথিনঃ ।
 মোহা ব্যাবহে দৌত্যং মায়ায় জনকাস্ত্রয়ম্ ॥ ৭
 শরণো মায়ায়ং গৃহ্য রাববস্ত নিশাচর ।
 মাং ত্বং সমুপতিষ্ঠস্ব মহতঃ সশরং ধরুঃ ॥ ৮
 এবমুক্তস্তথেষ্ট্যাহ বিদ্রাজিহ্মো নিশাচরঃ ।
 দর্শয়ামাস তাত মায়াং সুপ্রযুক্তাং সরাবণ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

চারণ লক্ষ্যকাণ্ডে সুবেল পক্ষিতে অধিষ্ঠিত
 অজ্যোভাবল রামের বিষয় এইরূপে নিবেদন করিলে,
 রাক্ষসরাজ রাবণ, ‘মহাবল রাম উপস্থিত হইয়াছেন,
 জানিতে পারিয়া তিকিং উষ্ম হইলেন এবং সচিব-
 গকে বলিলেন :—‘মন্ত্রি-রাক্ষসগণ ! এক্ষণে আমাদের
 মন্ত্রণাকাল উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং তোমরা শীঘ্র
 সভামধ্যে আইন ।’ রাজাদেশ শুনিয়া মন্ত্রিগণ
 অবিলম্বে সভামধ্যে উপস্থিত হইলেন, রাবণ সেই রাক্ষস
 সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন এবং মন্ত্রণা-
 কার্য শেষ হইলে, সচিবগণকে বিশাল দিগা নিক্ষেপে
 প্রবেশ করিলেন । ১—৫ । তৎপরে রাক্ষসরাজ
 মায়াবী রাবণ, মায়াবিনায়ক মহাবল বিদ্রাজিহ্ম নামক
 রাক্ষসকে লইয়া মিথিলারাজনন্দিনীর নিকটে বাইতে
 ইচ্ছুক হইয়া তাঁহাকে কহিলেন ; ‘হে নিশাচর !
 আমার উত্তরে মায়াবলে জনককে মোহিত করি,
 সুতরাং তুমি মায়া-বিরচিত রাবণ-মন্তক এবং একটা
 ধনু ও বাণ লইয়া দৌত্যে গমনে আমার নিকটে
 উপস্থিত হইবে ।’ রাবণের এইরূপ কথা শুনিয়া
 নিশাচর বিদ্রাজিহ্ম ধনু ও বাণ লইয়া তাহাই অঙ্গীকার
 পূর্বক রাবণকে সেই মায়া প্রদর্শন করাইল । রাক্ষস-

তত্র তুষ্ণোঃ ভবদ্রাজা এষদৌ চ বিভূষণম্ ॥ ৯

অশোকবিনকায়াক সাত্যনির্জনশালমঃ ॥

নৈবতান্মাবিপাতিঃ সর্বাবশ্যে মহাবলঃ ॥ ১০

ততো দানীমদানার্হাঃ লক্ষ্য ধনদায়কঃ ॥

অশেষমুখ্যৈঃ শোকায়ামুপাবর্ত্য মহাতলে ॥ ১১

ভক্তারং সমবয্যাতীর্ষশোকবানঃ পবগাম্য

উপাশ্রয়ান্নাং বোরাভা রান্মদীভিঃ পুত্রভ্রাতৃ ১২

উপস্থতা ততঃ সাতং প্রহাস্য কাম্যকাম্যৈঃ

ইদং বচনং বহুমুখাঃ জনকান্যামুনা ১৩

সাপ্তমানীমবা ভদে যদাশ্রিত্য বনমতমে ॥

পববস্তা স তে ভক্তা প্রবলঃ সমরে হতঃ ১৪

হিংস্র তে সন্ধিবাঃ স্তবং দর্শ্যন্তু নিহতো মনঃ ॥

বাসনেনোজ্জনঃ স তে মম ভাষ্য ভবিষ্যাদি ১৫

বিস্তৃত্য তং মাংসং মুতে কিং মূত্রং কং কং বাসি ॥

ভবন্ত ভদে ভবিষ্যৎ দর্শ্যসাম্যাদি মম ১৬

অঙ্গপুণ্যো নিরুত্তর্যে মূঢ় পতিতমনিমিত্ত

শুশ্রূ ভক্তবধং সাত্রে ধোদং ব্রহ্মবধং স্বধা ১৭

সমায়াতঃ সমুদ্রান্তং মাংসং বস্ত্রং কিল প্রবলঃ ॥

পতি মহাবল রাবণ তাহার নৈব মাকারো সতি শর
প্রীত হইয়া তাহাকে বিচুম্বন করি পাকৈর্যক প্রদান
করত সাতকে দেখবার ইচ্ছা বশতঃ কখনে প্রবেশ
করিলেন ১৬—১৭। কুবেরাশ্ব রাবণ অশোকবনমধ্যে
প্রবেশ করিয়া দূর হইতে শোককীটা, পতিব্যান-
পরায়ণ বিকটাকৃতি রাক্ষসীগণ-কন্ডক পরিবেষ্টিত এবং
অশানার্হা হইয়াও গ্রামবানীর ছায় নিম্নমুখে ভূতলে
উপবিষ্টা জনকনন্দিনীকে দেখিতে পারিলেন। তৎপরে
কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া সহজে আপনাত নাম কীর্তন
করত সাতকে এই সম্ভ্রমভূত বাক্য বলিলেন, “ভদ্রে।
আমি বহুবিধ সন্তান-বাক্য বলিও ও তুমি যাহার
জন্ত আমাকে ভিজ্ঞতার করিতে, তোমার সেই বর-
ষাতী ভক্তা গ্রাম গজ্ঞে নিহত হইয়াছে; অতএব
একদা তোমার মল জিম ও দর্প চূর্ণ হইল।
অগ্নি মুঢ়ে জ্ঞানকি। এমন সেই মৃত পতিকে লইয়া
আর কি করিবে? সুতরাং এই উপাশ্রিত বিপদকালে
সুবুদ্ধি ছাড়িয়া আমার ভাষ্য হও। অঙ্গপুণ্যে পাণ্ডু-
মান্নি মুঢ়ে জনকি। তুমি এতদিন ঘোরমের খাণ্ডায়
দিন কাটাইতেইলে, তোমার সে আশা ত শেষ
হইল, সুতরাং ভদ্রে। একদা আমার ভাষ্যপদের
মধ্যে প্রদান হইয়া কাল যাপন করা সাটে।
নিলাক্লপ ব্রহ্মহৃদয়ের ছায়, তোমার সেই পতি-বধ
প্রবণ কর, —রাবণ, আমাকে বধ করিবার জন্ত

বানরেন্দ্রপ্রাণীভেন বনেন মহাতা ১৮

সিবিষ্টঃ সমুদ্রস্ত পীড়া তীরমথোত্তরম্ ॥

বানান মহাতা বমো বজ্রাস্তবং দিবাকরে ১৯

অশ্রাদ্ধান পদিশ্রান্তমক্লবস্ত্রে গতিং বলম্ ॥

শ্রীং বং সবা দা চারতং প্রবলং চরোঃ ২০

অং প্রবলানীভেন বনেন মহাতা মম ॥

বনমন্ত হতঃ প্রাণী যতঃ পদঃ সলজ্জা ২১

পাচশনং গীরবানু চরনং গান দন্তনু মহাবানু ॥

বানপান শালান ভাষণান্ চিতুমুপমান ২২

যদ্যন্ত তেনা ন গানান চক্রণ মুখগানি চ ॥

উদ্যোবান্যো বক্ষ্যন্তবানুচৈঃ পিতৃভ্রাতৃ ২৩

অব সূক্ষ্মজ রাক্ষসঃ অতঃ স্তনং প্রাণীবান ॥

অসমুদ্র কলং কেলন শিরঃপদং মহামনি ২৪

বিভাষ্যে সমুদ্রপাত্য নিম্নগতে যদুক্শয়া ॥

দিশঃ প্রযুক্তিতঃ মৈত্রেয়স্বজঃ বহগৈঃ সহ ২৫

সুখ্যোঃ প্রাণীয়া শ্রেতে তদ্বধ প্রবগবিপঃ

নিবন্ধন্তবঃ সাত্রে জনমানু রাক্ষসৈঃ ২৬

অযশানব জাতান্যাদ্ভবপতন্তু নিহতো সুধি ॥

পাচিটো বক্তবিন্তে ম নিবন্ধঃ পাদপোঃ স্বধা ২৭

বানরেন্দ্র সুখীর বক্ত আনাত স্তমহং বলে পরিবৃত্ত
হইয়া সমুদ্রপারে আসিয়া সন্ধ্যাকালে সেনাপতিকে
সমুদ্রের উত্তর তীরে সংস্থাপন করিয়া স্বয়ং তথ্য
অবস্থান করিতেছিল। প্রবৃত্ত বানরবল পথপ্রান্ত
বশতঃ নিত্যন্ত কাঁচ হইয়া গুপে নিম্নিত হইলে,
আমার চরণ প্রথমে তাহারে সঙ্গল কর্য পূর্ণাবেশ
করিয়া আইসে। ১৯—২০। তৎপরে প্রবৃত্ত আমায়
স্তমহং সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া যেখানে রান লক্ষ্য
অবস্থান করিতেছিল, সেই স্থান বাইয়া দ্রুমিত্রোই
বানর পক্ষে আক্রমণ করিল এবং রাক্ষসগণ, —পটি, গ,
পরিব, চক্র, কণ্ঠি, দণ্ড, শ্যামক মশা, বাণ, হুশাণ্ড
শূল কুট, মৃগা, যষ্টি, ভোয়র, পাশ ও মূল সকল
বানরগণের উপর নিক্ষেপ করিয়া সকলকেই বধ
করিয়াছে। সেই সময়ে রামও সুখে নিম্না বাইতেছিল,
তাঁহা দেখিয়া শক্রবিলনকারী প্রবৃত্ত ক্ষিপ্তহৃদে
দেখাইয়া স্তমহং অসির দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন
করিয়াছে। বহীষণ এবং লক্ষ্য বধেচ্ছভাবে পলায়ন
করিয়াছে; কিন্তু যজ্ঞজ বানরসৈন্যগণের সহিত যুত
হইয়াছে। ২১—২২। সাটে। বানররাজ সুগ্রীব তদ-
গ্রীব হইয়া শয়ান রহিয়াছে এবং রাক্ষসগণ হনুমানকে
হনুহীন করিয়া নিহত করিয়াছে। অশ্রাদ্ধানু ক্রমে
অশ্রাদ্ধশয়নপূর্বক পলায়ন করিতে চেষ্টা করিলে রাক্ষ-

মন্দঃ বিবিশ্যেতো তৌ বাসববর্ণভৌ ।
নবমুখৌ কল্যেতৌ চ কথিবেণ পরীকৃতৌ ॥ ২৮
গগিনা ব্যাঘ্রতঃ শ্রীমৌ যথা ছাবিশ্য দনৌ ।
বহুভিষ্ঠিতৌ শিক্তাং পনসা পনসং যথা ॥ ২৯
গাওচৈবভিজিহ্বঃ শেতে দগাং দরীমুখঃ ।
মূলজ্ঞ মগাভ্যেকা নিস্কৃত্য সাংকৈর্ভঃ ॥ ৩০
মগনো বহুভিষ্ঠিতঃ শরৈরাশাশা বাক্ষনৈঃ ।
গিরিতো কথিভ্যোদৌ ক্ষিতৌ নিপতিতোহক্ষনঃ ॥ ৩১
রয়ো মহিতা নগৈরবললৈলস্তরাপারঃ ।
গোনা মুদিতাপ্তরা কাংকৈগৈবিসাংক্যঃ ॥ ৩২
প্রকৃত্যশ পেরে তেজা কামানো মল্লকৃত্যঃ ।
বহুভক্ত্য বাক্ষনিকৈঃ সিংহৈরিব মগাবিপাং ॥ ৩৩
গপরে পতিভ্যঃ কৈচিৎ কে চিঙ্গাননমাশিতাঃ ।
ক্ষা বাক্ষন্যপাকতা বানরৈবীতিমিশ্রিতাঃ ॥ ৩৪
গিরিতো চ তীরেষু ঐলেশু চ বনমুচা ।
পঙ্গলাক্ষা বিরূপাক্ষৈ বাক্ষনৈর্বৈবো হস্তা ॥ ৩৫

এ বহুসংখ্যক পট্টেশ্বর দ্বারা তাকার আভরণে আস্ত
দগার সে নিহত হইয়া ছিন্নমূল তরুর স্থান পতিত
ইয়াছে । আরদগার কপিলর মৌদ ও প্রিন্দ, বাক্ষন-
বক্তৃত্তক অসি দ্বারা মগাদেশে আস্ত চট্টয়া পতিত
ইয়াছে ; দেখিলাম, তাহারে সঙ্গীত কথিবদারা
ভিত্তি এবং বন বন নিগদ্য বহির্গত । বনস সাগর
মধ্যস্থল বিহারী হইয়া পনসের চার ভূমিতে পতিত
ইয়াছে । দরীমুখ নামক বানর বহুসংখ্যক দগাচ
রা ছিন্ন হইয়া দরীমুখো শয়ন পশিয়াছে মগা-
তক্ষ্যে কুল আগত চট্টয়া নিঃশব্দে পতিত হই-
ছে । ২৮—৩০ । অঙ্গুর, বহুশরে ছিন্ন ভিন্ন
ইয়া নিহত হইয়াছে, তাহার অঙ্গুর ভূমিতে নিপ-
তিত হইয়াছে এবং সঙ্গীত হইতে কথিবদারা নিগত
ইতেছে । বানরগণ, বাসববর্ণকালিত যেষমাগার
গয় হস্তী ও রথ সবলের দ্বারা মর্দিত হইয়া উত-
থিত শয়ন হইয়াছে ; সিংহ পশাং পশাং দাবিত
ইলে প্রকৃত হস্তিগণ বহুদূর ইতস্ততঃ গলাবন
তে, সেইরূপ বানরগণ বাক্ষন সবলের দ্বারা
ভাঙিত ও পীড়িত হইয়া চারিদিকে পলায়ন
বিয়াছে । বাক্ষন, বানরগণের সাগত মালিক
ইয়া শুভ্র ভাবে বৃক্ষারি আরোহণ করিয়াছে,
কহ বা সাগরে পতিত হইয়াছে, কেহ বা
গাওশে আশ্রয় লইয়াছে । এইরূপে সাগরতর,
শল এবং বনমধ্যে বিরূপাক্ষ বাক্ষনগণ কটুক
বহুসংখ্যক পিঙ্গলাক্ষ বানর নিহত হইয়াছে ।

এবং তব শতোত্তর দৈনয়্যে মম সেনায় ।
কৃত্যদীর্ঘকালমুখমিদকৃত্যাস্ত্রতং শিরঃ ॥ ৩৬
ততঃ পরমহর্ষঃ রাবণো বাক্ষনেশ্বরঃ ।
সাত্ততঃশুপশুংস্যাং শাক্সৌমিদববীং ॥ ৩৭
বাক্ষনং করুণ্যাবৎ বিজিতক্লবঃ সমানয় ।
ধেন তদাপবশিরঃ সংগ্রামাং পরমাস্ত্রতম ॥ ৩৮
বিজ্যাক্ষিত্বস্ততো গৃহ্য শিরস্তং সশরাগনম্ ।
প্রবাসং শিরসা কৃতা রাবণস্ত্রায়ঃ স্থিতঃ ॥ ৩৯
তমবগীকৃতো রাজা রাননো বাক্ষনং স্থিতম্ ।
বিরাজিত্বা মহাজিত্বঃ সমাপপরিবর্তিনম্ ॥ ৪০
আশং করু সাহস্যাঃ শাং ন দাপরপঃ শিরঃ ।
অবস্তাং পক্ষিমাং তদুৎ রূপা সাব পজত ॥ ৪১
এমুক্লব তদন্তঃ শিরঃ পি দর্শনম্ ।
উপনিষ্কপা সা গ্রামা ক্ষিপ্রমস্ত্রদায়ত ॥ ৪২
রাবণশ্যপি চিক্ষেপ ভাস্যং কামুং যথং ।
ত্রিংশোক্য বিধা তং রামমৌতপিত কবন্ ॥ ৪৩
ইদং তদব বাক্ষ কামুং জ্ঞানমাস্ত্রতম ।
ঐশ পরশ্চেনানীতং তং হস্তা নিশি মাহুষ্য ॥ ৪৪
স পিনাকি অশ্বন সর্বৈব তাকৃতো
বশ্য ভূম্যো বিনিকায়মায়ত ।

৩৩—৩৫ জনবননিধি । এইরূপে আমার সেনাগণ
তোমার শরিকে বহুদূর নিহত করিয়াছে, তোমার
হস্তাশিরে ক্ষাং তাহার এককো ছিন্ন মস্তক আনি-
য়াছি । তৎপরে ব্যতি কলের বাক্ষসদ্বারা রাবণ,
সীতাকে স্তন্যদ্বারা নিকটবর্তিনী এক বাক্ষসীকে বলি-
দেন রণভূমি হইতে যে পর্যন্ত রামের ছিন্ন মস্তক
আনিয়াছে, সেই কুরকুম্মা বাক্ষস বিজ্যাক্ষনকে
শীঘ্র আনয়ন কর । পরে বিজ্যাক্ষন, রামের মস্তক
এ মস্তক এবং বাগ লইয়া মথুরে রাবণনিকটে উপস্থিত
হইয়া প্রণামপূর্বক সমুখে দাঁড়াইল । রাবণ, অমাত্য-
শ্রেষ্ঠ মহাজিত্ব বিজ্যাক্ষনকে সমুখে উপস্থিত দেখিয়া
সম্মিলন ৩৬—৪০ । “দাপরপির ছিন্নমস্তক শীঘ্র
সাগর সমুখে রাখ ; এই রূপা সীতা নিজপতির
চন্দনমা দেখক ।” এই কথা শুনিয়া বাক্ষস বিজ্য-
াক্ষন সেই প্রথমদর্শন মুখ সাগর সমুখে রাখিয়া
তৎক্ষণাৎ অস্ত্রাহত হইল । তৎপরে রাবণ বল-
লেন, “সীতাহে । দেখ, সেই রাবণের ত্রিভুবনবিধাত
উজ্জ্বল হুমকর ধনু । প্রথম বারিকাল তোমার
সেই মাহুষ রামকে নিহত করিয়া এই হুহুংহু জ্ঞার
সহিত বহু আনিয়াছে ।” পরে রাবণ বিজ্যাক্ষনকে কটুক
আনাত, সেই মস্তক ও গুহু যশ্বিনী জানকায় সমুখে

বিশেষজ্ঞ হুতাং বশবিনী
ততোহব্রবীত্যং ভব মে বশানুগা ॥ ৪৫
ইতি লঙ্কাতে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১

ব্যাক্যিক-সর্গঃ ।

স। সীতা তচ্ছিরো দৃষ্টা ততঃ কার্শ্বকমন্তমম্ ।
সুগ্রীবশ্রীভিনঃসর্গমাখ্যাতক হনুমতা ॥ ১
ময়নে মুখবর্ণক ভক্ত্ত্বংসনুশং মুখম্ ।
কেশান্ কেশাভ্রদেশক তক চূড়ামণি শুভম্ ॥ ২
এতঃ সর্কৈরভিজ্ঞানৈরভিজ্ঞার হুতাংখিতা ।
বিজগর্হে চ কৈকরীং ক্রেপশতী ব্রুববী যথা ॥ ৩
সকামা ভব কৈকরি হতোহয়ং বুলনন্দনঃ ।
কুলমুংসানিভং সর্কং ব্রুয়া কলহশীলয়া ॥ ৪
আথোপ কিম্ব কৈকরীয়াঃ কৃতং রামেব বিপ্রীতম্ ।
যময়া চীরবলনং দস্তা প্রত্যাভিতো বনম্ ॥ ৫
এবমুক্তা তু দৈবেহী বোপমানা ওপমিনী ।
অগাম জনতায় বাল্য ছিদ্ৰা তু কদলী যথা ॥ ৬

প্রাথিয়া সীতাকে বলিলেন, “যাহা হইয়ায় হই-
য়াছে, এখন আমার বশীকৃত হওয়াই তোমার
কর্তব্য” ॥ ১—৪৫ ॥

ব্যাক্যিক-সর্গঃ ।

সীতা সেই উত্তম যশ ও ছিন্ন মন্তক দেখিয়া
এবং হনুমাদ্ বাহাদুরকে সুগ্রীবের সচিব বলিয়া
পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহাদের নিয়নসংবাদ শুনিয়া,
চাংকারকান্বিত কুরুরার জায় বহুজন রোদন কর-
লেন। তৎপরে ময়ন, মুখবর্ণ, কেশ, ললাট, সেই
ময়নজনক চূড়ামণি এবং অজ্ঞাত বহুপ্রকার চিহ্ন
ধারা পঙ্কজা করিয়া বলন তাহাতে আশীর মুখের
কোন বৈলক্ষণ্যই দেখিতে পাইলেন না, তখন
রোদন করিতে করিতে কৈকরীকে নিন্দা করিয়া
কহিলেন—“রৈ কৈকরি! এতদিনে তোর মনের
ইচ্ছা পূর্ণ হইল। তুই শুধুহনন্দন রামচন্দ্রকে
নিহত করিল এবং সুহবং রত্নকুলও উৎসন্ন করিল।
হায়! আশীষ্য তোর কি আনন্ড সাধন করিয়া
ছিলেম, যে, তুই চীর-বলন পরাইয়া আমার সহিত
তাহারক নীলদ্বীপে করিয়াছিল। ১—২” এই
কথা বলিয়াই দীক্ষাভাষায়া বালিকা বিশেষ-নন্দিনীর
দেহ কাশিতে লাগিল এবং তিনি ছিন্নমূল কদলী-

স। মুহূর্ত্তাং সমাপত্ত প্রতিলভ্যাত চেতনাম্ ।
তচ্ছিরঃ সমুপাস্থায় বিলঙ্গ্যাপারভেক্ষণা ॥ ৭
হা হতান্মি মহাবাগো বীরতত্ত্বমকুরত ।
ইমাং তে পশ্চিমানন্দা পশ্যামি যিথং কৃত্য ॥ ৮
প্রথমং মরণং নার্ণ্যা ভক্ত্ত্বৈবেক্ষ্যমুচ্যতে ।
স্বরক্তঃ সাধুরক্তারঃ সংরক্তত্বং ময়া ২ ৩ ॥ ৯
মহদুঃখং প্রপন্নায় যদ্বাং শোকসাগরে ।
যো সি ম মুখ্যতত্ত্বং তুং সোহপি তং বিনিপাতিতঃ ॥ ১০
স। বশময় কৌশল্যা তয়া পুত্রোপ রাধব ।
বৎসল তে যথা ধেনু বিবৎসাৎসলা কৃত্য ॥ ১১
আশিষ্টং দীর্ঘমাংসস্তে দ্বেবজ্ঞেরপি রাধব ।
তন্নুশং বচনং তেবামজ্ঞানস্বিনি রাধব ॥ ১২
যথবা নশ্চ ত প্রক্সা প্রাক্সত্রাপি সতত্ত্বব ।
পচতোনং তথা কালো ভুতানং প্রাক্সত্রো হুয়ম্ ॥ ১৩
অদৃষ্টমুত্থাপাঃ কস্য ত্বং নদশাস্ত্রবিৎ ।
বাসনানামুপায়জঃ কৃশলো হাসি বর্জনে ॥ ১৪
তথা তং সম্প্রতিষরা রৌদ্রায়তিনুশংসয়া ॥

রক্তের জায় ভূমিতে পতিত হইলেন। পরে
আয়ত-লোচনা সীতা মুহূর্ত্তকালের পর আশ্রয় হইয়া
চৈতন্ত লাভ করিলেন এবং সেই ছিন্ন মন্তক নিকটে
প্রাথিয়া বিশপ করিতে লাগিলেন,—“হা মহাবাহো!
আমি ভীষিত থাকিয়াও বিনষ্ট হইলাম। তুমি বীর-
বরের ন্যায়, পিতৃসত্য প্রতিপালন করিলে, কিন্তু
আমি বিধবা হইয়া তোমার এই শেব দশা কর্ণ-
করিলাম। হা নাথ! এখন আমার মরণ ক্রীর
পাপেই হইয়া থাকে। কিন্তু আমিও কোন পাপই
করি নাই, তবে কেন তুমি সাধুর ন্যায়, অগ্রে প্রাণ
ত্যাগ করিলে। হায়! আমি সুহবং চুপে পতিত
হইয়া শোকসাগরে ডুবিয়াছিলাম। তুমি আমার
তাহা হইতে উদ্ধার করিতে উদ্যত হইয়াই নিহত
হইলে। ৬—১০। হা নাথ! আমার সেই কঙ্ক,
বৎসলা কৌশল্যা, বৎসলা হেতুর ন্যায় কি কারণে
জ্বরানুপুত্রোহা হইলেন? রাধব! যশিষ্ঠা
দৈবজ্ঞ মহর্ষিরণ তেমাকে দীর্ঘায় বলিয়া নির্দেশ
বিরিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি অজ্ঞানর ন্যায় পুত্রো হও-
য়ায় তাহাদের কথা মিথ্যা হইল। তুমি মুখমাস
হইয়াও যে, বুদ্ধিভ্রংশবশত সুপ্রাণবাহ্য শব্দে হত
প্রাণ হারাইয়াছ, যথ্য হয় তাহা কালকর্ত্তকই হই-
য়াছে; কারণ কালই সর্গকর্ত্তকই হইয়াছে। হা দীক্ষাভা-
ষা-বিশাভক; তুমি আসন্ন বিপদসমুহের উপায়জ্ঞ এবং
তাহার প্রতীকার-সমর্থ হইয়াও, কি কারণে অজ্ঞান-

কালরাত্র্য মগ্ধাঙ্গা লুপ্তঃ কমললোচনঃ ॥ ১৫
ইহ শেষে মহাবাহো! বাৎ বিহার উপস্থিতৌ ॥
প্রস্থাবিব বধা নারীং পৃথিবীং পুরুষগণ ॥ ১৬
মর্ত্তিভঃ সত্যং বহাদ্রপক্ষমালৌক্যং তব ॥
ইদং তে মন্ত্রিগণ বীর ধনুঃ কাকনভূষিতম্ ॥ ১৭
পিত্রা নশরধেন ত্বং বন্তঃশয় ময়ানব ॥
সুতৈশ্চ পিতৃভিঃ সাক্ষিঃ ননং অর্ঘ্যে সমাগ ॥ ১৮
দিবিনকত্রতুতক মহং কণ্ঠ কৃতং তথা ॥
পূৰ্বাৎ রাজর্ষিগণং তমাস্তনঃ সমুপেক্ষে ॥ ১৯
কিং মাং ন প্রোকসে রাজন কিং বা ন প্রতিভাষে ॥
পালি বপেন সম্প্রাপ্তং ভাণ্ডাং মাং সহচারিণীম্ ॥ ২০
সংক্রম্য গৃহীতা পালিঃ চরিষ্যাম্যিত যন্তরা ॥
স্বর তন্ময় কাহুংহ নর মামপ দুঃখিতাম্ ॥ ২১
কস্মাদমপরাধং ত্বং গতো গতিমতাং বর ॥
অস্মাদ্রোকাশমুৎ লোকং ত্যক্তু মাংহি দুঃখিতাম্ ॥ ২২

ভাবে মৃত্যুশ্বে পতিত হইলে। হা! কমললোচন! হায়! আমিই অভিশৃংসা ভীষণ কালরাত্রিধরূপা হইয়া, তোমাকে আলিঙ্গন করত অভিভূত করিয়া হরণ করিলাম। ১১—১৫। হা মহাবাহো! যে পুরুষশ্রবণ! এই হতভারিনীকে পরিভ্রাণ করত প্রিয়তমা রমণীজ্ঞান, পৃথিবীকে আলিঙ্গন করিয়া কোথায় লীন করিয়াছ? আমি নিরত গম্ভালা-গিরি ধারা বাহার অর্চনা করিতাম এবং বাহা আমার অভিষার প্রিয় ছিল, তোমার এই সেই কাকনভূষিত ধনুঃ এ কি অবস্থা হইয়াছে! হা অমব! তুমি নিশ্চয়ই অমরধামে আমার পিতৃসম বন্তর নশরধ এক অপূর্ণ পিতৃগণের সহিত মিলিত হইয়াছ। যিনি অস্ত্রচৌক্যে মক্ষত্ররূপে অবস্থান করিতেছেন, সেই রাজবিম্বিতরূপে পবিত্র বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া, তুমি শিবব্যাক্যপালনরূপে সূহৃৎ কার্য করিলে। কিন্তু এরূপ পূণ্য লাভ করিয়া যে এতদূশ মহাধিংসে উপেক্ষা প্রদর্শনপূর্ব্বক স্বর্গরাজ্যে গমন করিলে, ইহা নিত্য অমৃতভূমি। হা রাজন! তুমি বাল্য-কালেই যে বালিকাকে সংচরী ভাণ্ডা বন্ধিরা স্বাকার করিয়াছিলে, এখন কি জ্ঞাত তাহার কথার প্রভাচ্ছর দান অবধা তাহার প্রতি গুটি নিক্ষেপ করিতেছ না? ১৬—২০। হা কাহুংহ! আমার পালিমহনকালে, —“তোমার সহিত ধর্ম্মকর্ম্ম আচরণ করিব”,—তুমি এইরূপ যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, এখন তাহা পূরণ কর এবং আমাকেও তোমার অমুগামিনী কর। হা সন্ন্যাসিনী! আমাকে হৃৎকণ্ঠাঙ্গিনী করিবার

কল্যাণে ক্রটিংগ গাত্রং পরিবর্তনং যদেষু তু।
ক্রব্যাং দৈশ্চ কুরাং তে ননং বিপরিক্রমাতে ॥ ২৩
অগ্নিষ্টোমাদিভর্ষিঃ স্ত্রিষ্টোমাদিভর্ষিঃ ॥
অগ্নিঃ স্ত্রিষ্টোমাদিভর্ষিঃ স্ত্রিষ্টোমাদিভর্ষিঃ ॥ ২৪
প্রত্যাগম্যপূর্ণানং ত্র্যম্বাকমকামতম্ ॥
পরিপ্রেক্ষতি কৌসল্যা লক্ষণং শোকলাঙ্গস ॥ ২৫
স ততঃ পরিপূজ্যত্যা বৎ মিত্রবলন্ত তে ॥
তব চাধ্যাক্ষতে ননং নিশায়াং রাক্ষসৈর্বনম্ ॥ ২৬
না ত্বাং হৃষ্টং হতং জ্ঞাতা মাক্ষ রাক্ষসৈর্বনম্ ॥
জ্ঞায়ৈনাবদর্শনেন ন ভবিষ্যতি রাবণ ॥ ২৭
মম হেতোরন্যথায়া অনবঃ পার্থিবাত্তম্ ॥
রামঃ সাগরমুত্তীর্ণ্য বার্যাবানু গোপনে হতঃ ॥ ২৮
অহং দাশরথেনোদ্রা মোহাৎ স্বকুলপাশবনী ॥
অগ্নিপুত্রস্ত রামস্ত ভাণ্ডা মৃত্যুরজ্যত ॥ ২৯
ননমতাং ময়া জ্ঞাতং বারিতং দানুশ্চমম ॥
স্বাহমদৈশ্চ শোচামি ভাণ্ডা সর্গাতিবিরহি ॥ ৩০
সাদৃ বাতঃ মাং ক্ষিপ্রং স্নাতকোপরি রাবণ ॥

নিমিত্ত তুমি ইহলোক পরিভ্রাণ করিয়া পরলোক-বাদী হইলে! হায়! তোমার যে মঙ্গলধর মনো-হর দেহ, কেবল আমিই আলিঙ্গন করিতাম, সেই শরীর এক্ষণে রাক্ষসগণকর্তৃক ইতস্তত আকবিত হইবে। যে তুমি ভূগির্গোপন অগ্নিষ্টোমাদি বিবিধ বজ্র করিতে,—এখন কি নিমিত্ত আর সে ব্যক্তিহোজ সংকৃত হইতেছে না? হায়! আমরা তিন জনে বনবাসে আদিয়াছিলাম, কিন্তু রৌশল্যা একমাত্র লক্ষণকেই ফিরিয়া আসিতে দেখিরা শোকসাগরে ডুবিলেম। ২১—২৫। পরে লক্ষণকে তোমার কথা জিজ্ঞাসিলে, তিনি নিশ্চয়ই বানহবলের বধ এবং তুমিও যে রাজকালে রাক্ষসগণকর্তৃক নিহত হইয়াছ, তাহাও বলিবেন। হা রাবণ! তৎকালে তোমাকে নিরিত্ত অবস্থায় নিহত এবং আমাকে রাক্ষসগণের গৃহগতা তনিত্রা, তাঁহার জ্ঞান কি শতধা বিভাগ হইবে না? হায়! এই হৃৎকণ্ঠা সাতার শিখরই নিম্পাপ রাজপুত্র রাবণ, সাগর পার হইয়া গোপনে নিহত হইলেন। হায়! অগ্নিপুত্র রামচন্দ্র অজ্ঞান-বশতই এই রত্নকলানিনীকে বিবাহ করিয়া-ছিলেন; কারণ, সেই ভাণ্ডা ই তাঁহার মৃত্যুর কারণ হইল। হা অগ্নি! আর পূর্ব্বজন্মে নিশ্চয়ই কাহারও উত্তর দানকণ্ঠে বাধা দিয়াছিলাম, এই কারণেই নিমিল অতিবিশ্বসল তোমার ভাণ্ডা হইয়াও, আজ এইরূপ বিপদা হইয়া শোক করি-

সমানয় পতিং পত্নীকৃত কল্যাণ, শুভম ॥ ৩১
শিৱসাম্যে বিশেষায় কায়ং কামে যোগ্যম ॥
প্রাণবাহুগমিষ্যামি গতিং ভক্তনৃপায়ন ॥ ৩২
ইত্যং হৃৎসদৃশতা বিলম্বপাঠতেক্ষণ ॥
ভক্তুঃ শিরো ধনুশ্চৈব দলশ্চ জনকামৃতজা ॥ ৩৩
এবং লালপামানায়ং চ তপ্যাত্ত তত্র বক্ষসম ॥
অভিক্রোম ভগ্নরমণীক হৃৎকতাত্ত্বিতি ॥ ৩৪
বিজয়স্বর্গাপুত্রোতি মোহভিষায়া প্রানামা চ ॥
হৃবেদয়নক্ৰোধং প্রহস্তং বাহিনীপতিম ॥ ৩৫
অমাত্যৈঃ সহিতঃ সঠৈঃ প্রহস্ততাপুস্ত্রি ॥ ৩৬
তেন দর্শনকামেন যৎ পৃথুপীঠঃ প্রোভা ॥ ৩৭
ননমস্তি মহাব্রাহ্মণ রাজভাষ্যং ক্ষম্যিত ॥
কিকিলাভাঃ স্ত্রিঃ কথং তেষাং তৎ দর্শনং ব্রূহ ॥ ৩৮
এতচ্ছ্রুতা দলখ্যোবা প্রাক্ষসপ্রাঃ ॥ ৩৯
অশোকবনিকায় ভক্তুঃ স্তম্ভনাং দর্শনং যযো ॥ ৪০
স তু সর্গঃ সমর্থোব মজ্জিতঃ কৃতসংযমঃ ॥
সত্যং প্রবিশ্য বিদগে বিলিঙ্গ্য সাম্যবিক্রম ॥ ৪১

তেছি। ২৬—৩০। রাবণ। তুমি লীলিত আমাকে
বধ করিয়া, রামের উপর স্থাপন কর,—তুমি
এই পতিপত্নী-সংযোজনরূপ পথ্য-কাষ্যি কর।
দশানন। তুলি রাবণের দেহে আমার দেহ ও তাঁহার
মস্তকে আমার মস্তক সংযোজিত কর,—তাঁহা হই-
লেই আমি মহাশত্রু আমার অধুগামিনী হইয়া মদ-
গতি লাভ করিব।” আশ্রয়গোচরে জনকনন্দিনী
স্বামীর ছিন্ন মস্তক ও সেই সুমহৎ গুরু দর্শনপূর্ণক
নিজান্ত হৃৎসদৃশতা হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে
লাগিলেন। এই সময়ে প্রহস্ত-প্রণীত বৃদ্ধন দার-
বক্ষ প্রাক্ষস, রাবণসম্মুখে আসিয়া অভিশপ্তদুর্গন্ধক
কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিল,—“মহাপ্রাণ! বিজয়
হউন।” এইরূপ বিজয় বাক্যে এ প্রাক্ষস, রাবণকে
সমুজ্জ্বল করিয়া কাহিল,—“মহাপ্রাণ! সেনাপতি প্রহস্ত,
সচিবগণের সহিত পরিবেশে উপস্থিত হইয়াছেন
এবং আপনাদর্শনান্ধকার হইয়া আমাকে আপনাদ
নিকটে পাঠাইয়াছেন। ৩১—৩২। রাবণ! শেব হই-
নিচেরই কোম অত্যাবশ্যক প্রাক্ষসকে উপস্থিত হই-
য়াছে। সে স্তম্ভই তাঁহার এই অসময়ে উপস্থিত
হইয়াছেন, অতএব আপনি তাঁহাদের সহিত দেখা
করুন।” দশানন, প্রাক্ষস-কথিত এই কথা শুনিয়া
আশোকবন পরিভ্রমণ করত, সত্তর মায়গণের সহিত
সাক্ষাৎ করিতে প্রস্থিত হইলেন। সভামধ্যে প্রাবল্ল
হইয়া, রাবণ তাহাদের প্রমুখায় রামের পরাক্রম

বর্ণনা করত কর্তব্য উক্ত কাণ্ডকমুদ্রম ॥
অরম প্রাণপ্রক্বেব নিধিগদনমন্তরম ॥ ৪০
বক্ষসেনা স্যাস্ত, সাক্ষস মস্তিভিমিত্তব্রুহেঃ
সমুদ্রমাস্তম্য তস্য রাবণকথিতনিচয়ম ॥ ৪১
আবদর/প্রহস্তন সচিবন বলাব্যজান হিতৈষিনঃ ॥
গনবৎ বনমদ্রুশো রাবণো প্রাক্ষসাবিধিঃ ॥ ৪২
শিব ভগ্নরমণনরেন কুট্টং কোনাহতেন মে ॥
সম্মুখায় সৈবান বক্তব্যকন কাবলম ॥ ৪৩
ততঃপ্রোতি যতিগতঃ ৩৬-
অদৈব লজাঃ সচিবঃ মহাবলঃ ॥
সমানবশেষে সম্যকপ্রক
হৃৎকতাত্ত্বিতি ৩৮ ॥
সত্যং প্রবিশ্য ৩৯ ॥

নারদিক পট সর্গ।

সাহস্রমোহিতাং দৃষ্ট্য সমানায় প্রাক্ষসী।
আসনাদাব বেলহাং প্রাণায় প্রাণনা সখী ॥ ১
মোহিতং প্রাক্ষসেনশেন সাত্যং পরমহৃৎবতাম ॥
আগাস্যামাস তদা সমান মৃত্যুগিণী ॥ ২

অবগত হইয়া, মন্ত্রিগণের পরামর্শ লইয়া, কর্তব্য স্থির
করিতে লাগিলেন। এদিকে রাবণের বহির্মম্বনের সঙ্গে
সঙ্গেই সেই মায়মুণ্ড ও সেই উত্তম মায়-বল্ল অদৃষ্ট
হইয়া গেল। ৩৭—৪০। প্রাক্ষসেন রাবণ, সেই ভীম-
বিক্রম প্রাক্ষসগণের সহিত পরামর্শ করিয়া, রামের
সহিত কি করা উচিত, তাগ স্থির করিলেন। কর্তব্য
স্থির করিয়া, কালদৃশ প্রাক্ষসনাথ রাবণ, নিকটস্থ
হিতৈষী বৈদ্যনাথকে কহিলেন, “তোমরা ভেরীধ্বনি
ধারা সেনাগণকে লইয়া আমার এই স্থানে আগমন কর,
কিন্তু কাণ্ডবে ও অস্ত্রধনের কারণ বঞ্চিত না।” পরে
দেখা দৃষ্টিভাষ্য দন্তগণ “তাহাই হইক” এই কথা
বলিয়া প্রাক্ষসরাজের কথা গাৱার করত, সেই সুমহৎ
প্রাক্ষসসৈন্যকে তথায় উপস্থিত করিয়া, স্বামি-সরি-
বানে তাহাদের আগমন সংবাদ জানাইল। ৪১—৪৪।

ত্রয়ত্রিংশ সর্গ।

এদিকে সাতর প্রশমিত সখী সরমা প্রাক্ষসী,—
সাতাকে মোহিত দেখিয়া, তাঁহার নিকটবর্তিনী হইল
এবং মুখ্যবাক্যে সেই রাবণ-মোহিতা পরম ক্লান্তা।

সাহিত্য রত্ন মিত্র সাওয়া বন্ধাবধি ।
রক্তা রাবণদ্বিঃ সাহুকোপাঃ পুত্রবতা ॥ ৩
সানন্দ সখী সীতা সরমা নষ্টেতেতমু ।
উপারতোপিত্তং ধনুস্তং বচসামিব পাংস্তমু ॥ ৪
তাং সমাধাঃসামাল সখীহেমেত স্মৃতামু ।
উক্তা বচাবধেন তং প্রত্যাক্ষং পথং তমু ॥ ৫
লীনাঃ গৃহেন শুলো ভয়মুৎসজ্জা রাবণাং ।
তব হেতোবিশালাক্ষি ন তি মে রাবণাস্তমু ॥ ৬
স সছাত্তং নিভ্রাচো যংকতে থাকসেন্ধবঃ ॥ ৭
তক্ত মে বিগিতং সর্গমভিনিক্ষমা মৈথিলা ॥ ৮
ন শক্যং সৌমিকং কর্তব্যমাত বিলিতাগুনঃ ।
বধং পুরুষব্যয়ে জন্মমৈশেপপনতে ॥ ৯
ন ত্বেবং বানরা হস্তং শক্যাঃ পুনর্যোবি-
ম্বরা শেখরভেদেন রাবণং সুরকিতাঃ ॥ ১০
দীর্ঘরক্তজঃ শ্রীমান মহোরথঃ প্রতাপবান
ধরা সংহনেগেতো ধর্মাস্তা ত্ববি বিক্রমঃ ॥ ১১

জনক-জনন্যক আশাসিতা করিতে লাগিল । সরমা, রাবণরাজের আশ্রয় সীতার রক্ষাকার্যে নিযুক্তা হয়। সে নিজের নয়নভা ও পরোপকারত্বশীলত-বলেন সীতার সখী হইয়াছিল। পরে সরমা, গরুড়েন্দ্রা সুরতা সখী সীতাকে বেটকীর কাছ, এখন লুপ্ত লুপ্তি, কখন উল্লিখিত দেখিয়া মেহভরে আশাস প্রদান করত করিল, “হে ভায়া! তুমি রাবণের কথায় যে সকল প্রত্যস্তর প্রদান করিয়াছ, আমি তোমার মেহবশত এই নির্জন বনমধ্যে লুকায়িত থাকিয়া সেই সমস্ত কথাই শুনিয়াছি। আমি রাবণকে ভয় করি না। হে বিশাললোচনে! রাবণ আমাকে তোমার রক্ষকরূপে নিযুক্তা করিয়াছে; সুতরাং তোমার ক্ষমতা যে সকল কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকি, তাহাতে রাবণ হইতে ভয়ের আশঙ্কা কি? ১—৬। হে মৈথিলি! সেই রাক্ষসগণ রাবণ যে কারণে এ স্থান হইতে তাড়াতাড়ি চলিয়া গিয়াছিল, আমি তাহার পশ্চাতে পশন করিয়া সেই সমস্তই আদিয়া আসিয়াছি; সেই সর্গভাষী রামচন্দ্র নিদিত হইলে, তাঁহার সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করাও সকলেরই চুমাধ্য এবং তাদৃশ অবস্থার সেই পুরুষ-দার্দ্র্য রামচন্দ্রকে বধ করাও সম্ভব হইতে পারে ৭—১০। রামের কথা শ্রবণে বাক্যক, ইন্দ্ররাজ্যত সুরগণের ন্যায়, রাবণ-রাজ্যত সেই বৃক বাসী যুদ্ধকারী বাসরগণকে নিহত করাও চুমাধ্য। সখি! যাহার ক্ষমতা আত্মরক্ষিত এবং বর্জ্বন—সেই বিশাল-

বিক্রান্তা রক্ষিতা নিত্যাস্ত্রবৎ পরজ্ঞ চ ।
লক্ষ্যবান যঃ প্রাত্না কুশলা নয়শাচিবৎ ॥ ১১
তস্য পরমৌলোবানাম্ভিতাবগপৌরবঃ ।
ন সত্যো দ্রুতঃ শ্রীমান সাংগে শকনির্ভবঃ ॥ ১২
অমৃতপুংসু তেতান সর্গভূতবিগোবিনা ।
ইহং প্রসূক্তা চৌদেন ময়া মায়াবিনা ত্বয় ॥ ১৩
শৌর্যেণ বিদ্যে সর্গং কল্যাণং তুমুপস্থিতমু ।
ন সত্যো ভদ্রেতে লক্ষ্যঃ প্রিয়ং তে ভবতি শূন্য ॥ ১৪
উক্তা সাংগে প্রমত্তঃ সত বানরসেনয়া ।
সংকল্পিতঃ সমুদ্রস্ত তীরাসায়া দক্ষিণমু ॥ ১৫
দূরীমে পরিশ্রুতিঃ কাচাস্তঃ সচলময়ঃ ।
সহিতঃ সাংগে সর্গভূতৈঃ সঙ্কটত রক্তিতঃ ॥ ১৬
অনেন বৈশিষ্ট্যং যো চ বাক্যনা লুপ্তিক্রিয়াঃ ।
রামবাক্যনি যতোবং প্রকটন্তে বিহাঙ্গতাঃ ॥ ১৭
সংগে ক্ষমা বিশালাক্ষি এতন্তি রাক্ষসাবিপাঃ ।
এম মন্ত্রগে সর্গে সঙ্কটতে সত বাবনয়া ॥ ১৮
ইতি ক্রপালা সরমা বাক্য সাওয়া সহ ।
সৌমিক্যে বেন নকার্যঃ শব্দঃ কল্যাণ ভৈরবমু ॥ ১৯

বক্ষা, যা পাপনাশী, বীর, হোমজিত, বিক্রান্ত, নিয়ত আশ্রয় পর রক্ষক-সংগে। হোমজিত-ব্রহ্মত নীতিশাস্ত্রবিৎ প্রতাপবান। ঐমান রামচন্দ্র। তাই লক্ষ্যবের সহিত কুশলে আছেন ১—১১। হে সীতে! পরবলহতা অচিন্ত্যবল-পৌরব, শত্রুববকারী শ্রীমান রত্নলক্ষন হত হন নাই, অমৃতপুংসু, ক্রুরকথ্য, সর্গভূতবিগোবী, ভয়কর্ত্তি, মায়াবা রাবণ তোমার নিকটে ময়া প্রকাশ করিয়াই এইরূপ করিয়াছে। হে সীতে! তোমার শোকের আশ্রয় হইয়াছে। তোমার সমুদ্রর কল্যাণ উপস্থিত। হে সীতে! তুমি নিশ্চয়ই লক্ষ্য লাভ করিতে। হে সীতে! রামের নিকটে প্রিয়সংবাদ বলিতেছি, অথবা হে—“রাম, বানরসেনা সমভিগাহারে সগর পার হইয়া, মগসাংগের দক্ষিণ তীরে অবস্থিত করিতেছেন। আমি অন্তর্গত হইতে দেখিয়াছি, বাহুবল রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ,—সাগরতীরস্থ বানরসৈন্য পরিবেষ্টিত ও সজ্জিত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। ১২—১৬। রাবণ যে সকল ক্ষিপ্তকথ্য বলবান রাক্ষস-গণকে রামের নিকটে পাঠাইয়াছিল, তাহারা ফিরিয়া আসিয়া, রাবণসামিধান, “রাম সাগর পার হইয়া লক্ষ্য উপস্থিত”—এইরূপ সংবাদ প্রদান করিয়াছে। হে আশ্রয়-লোচনে! রাক্ষসনাথ রাবণ উক্ত বাক্য শুনিয়া সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা করিতেছেন। সরমা এই কথা বলিতেছে, ইত্যবসরে তাঁহার।

নগ্নমিবাভবান্ধাঃ ক্ষতঃ তেষ্ঠা মহান্বয়ম্ ।
 উবাচ সরমা সৌতমিনঃ মধুগুণাভিনি ॥ ২০ ॥
 সন্ন্যাসিনী হোবা ভৈরবগা ভৌর ভৈরবক ।
 ভেরীনাগক পত্নীঃ শূণ্ড ভোমদনিঃস্বনম্ ॥ ২১ ॥
 কজাভ্যে সন্তমাতক্য যুগ্মভ্যে রথবাঞ্ছিনঃ ।
 দৃষ্টভ্যে তুরসারিণ্যঃ প্রাসহজ্যঃ সহস্রশঃ ॥ ২২ ॥
 তত্ত তত্ত চ সহজ্যঃ সম্পত্তিত্তি সহস্রশঃ ।
 আপুর্ধ্যতে রাজমার্গ্যঃ সৈন্যৈঃ স্তম্ভতদ্বন্দ্বৈঃ ॥ ২৩ ॥
 বেগবর্ত্তন ভুংক্ত ভোয়ৌষেইব সাগরঃ ।
 পশ্চাদ্ভিক প্রাসন্ন্যায় চৰ্চ্ছদ্য বর্চ্ছদ্য তথা ॥ ২৪ ॥
 রথবাঞ্ছিনগণক রাজকসেন্দ্রাহারিনাম্ ।
 সন্তমো রক্ষসামেব হৃৎসতান্য তরসিনাম্ ।
 প্রভাষ্য বিম্বজ্ঞাং পশ্চ নানাবর্ণমুখিতাম্ ॥ ২৫ ॥
 বন্য নির্দহতে স্বর্চ্ছা স্বধারুণং বিভাবদোঃ ।
 স্বর্চ্ছান্য শূণ্ড নির্দোষং রবান্য নেহিসিন্ধনম্ ।
 হর্যাস্য হ্রেষ্মদাণান্য শূণ্ড তুর্চ্ছাধরিন্য তথা ॥ ২৬ ॥
 উদ্যত্যুৎসাহান্য রাজকসেন্দ্রাহারিনাম্ ।
 সন্তমো রক্ষসামেব তুম্ভল লোমহর্ষণম্ ।
 স্ত্রীভ্যাং ভুজতি শোকয়া কেসয়া ভরমাগতম্ ॥ ২৭ ॥

সমরোদ্ভোগজনিত অভিজ্ঞান সৈন্যকোলাহল শ্রবণ করিলেন । মধুগুণাভিনি সরমা নগ্নের আঘাতে বালামান ভেরীর স্তম্ভন স্বর্চ্ছা ভূমিনী সৌতকে কহিলেন । ১৭—২০ । যে ভৌর । যে ভেরীর-শ্রবণে সেনাপণ সন্ন্যাসধারণরূপ যুদ্ধ-উদ্যোগ করিয়া থাকে, যেসকলের তুম্য ভীষণ এই ভেরীনিগণ শ্রবণ কর । এই দেব, মদমন্ত মাতঙ্গণ সমরলজ্জাত সজ্জিত এবং ভূরূপে রথে যোজিত হইতেছে । সন্ন্যাসীরা অসংখ্য বীরগণ প্রাসহজ্যে অথবা আরোহণ করিতেছে এবং বেরল মহাসাগর তুরঙ্গমালয় পরিপূর্ণ হয়, সেইরূপ রাজপথে অরুণভর্ণি, বৈশ্বানর, শঙ্করাদি সেনাপণ পরিপূর্ণ হইরাছে । এই দেব, রাবণের অস্ত্রধারী অশ্বধারী বৈশ্বানর, সন্তমো সুপাণিত শত্রু, চর্চ্ছা ও বর্চ্ছা সকল উত্তমতঃ কেপণ করিতেছে এবং ভূরূপ, হাতক ও রথ প্রভৃতি বাহন সকল বহির্গত হইতেছে । গ্রীষ্মকল বন্যহনকারী অগ্নির ম্যায় এই নানাবর্ণসমুখিত প্রভা বর্ণন কর । যে সীতে । এই স্বর্চ্ছাধরিন, রথ সলসের চক্রমণি এবং তুম্যনিদ্রা ও অশ্বধারের হ্রেষ্মদাণ শ্রবণ কর । রাজসরায় রাবণের অশ্বধারী উদ্যাত্যায় রাজসপণের লোমহর্ষণকর তুমুল স্তম্ভা বর্ণন কর । তোমার শোকবিন্দী অস্ত্রধার দিকট-বর্তী । রাজসপণের ভীতি উপস্থিত । ২১—২৭ ।

রামঃ কমলপদ্মাক্ষে দৈত্যানামিবা বাসকঃ ।
 অবজিত্য দ্বিত্যক্রোধান্তমচিহ্ন্যপরাক্রমঃ ।
 রাবণং সমরে হতা তন্তা ভাবির্দামিযতি ॥ ২৮ ॥
 বিক্রমিয্যতি রক্ষসঃ তন্তা তে সহলক্ষ্যণঃ ।
 যথা শক্রসু শক্রেন্নো বিমুখা সব বাসকঃ ॥ ২৯ ॥
 অগ্নিঃ হি রামস্ত ক্রিশ্রমক্ৰগত্য সত্যম্ ।
 অংঘ্য ভক্যামি সিদ্ধার্থি ত্বং শত্রৌ বিনশতিভ্যে ॥ ৩০ ॥
 অস্ত্রাঘ্যানন্দজানি ত্বং বর্ত্তিহাসি জ্ঞানকি ।
 সমাগম্য পারযক্য ততোঃসিমহোরসঃ ॥ ৩১ ॥
 অচিরঃশ্যাক্যতে সীতে দেবি তে জবনং পতাম্ ।
 স্ত্রীভ্যাংকাং বহুন্ মানানু বৈবি রামো মহাবলঃ ॥ ৩২ ॥
 তন্ত দৃষ্টা মুখং দেবি পূর্বচক্রেমিবাশিতম্ ।
 মোক্ষাসে শোঃজং বারি নিম্বোকাব পন্নী ॥ ৩৩ ॥
 রাবণং সমরে হতা নচিরানেব যৌধলি ।
 ত্বয়া সমগ্রাঃ প্রিয়য়া স্তম্ভাঃ লপ্যতে স্তবম্ ॥ ৩৪ ॥
 সত্যজিহ্বা ত্বং রামেব মৌলিযাসি মহাত্মনা ।
 সুবর্ণেণ সমাসক্তা যথা শত্রেণ মৌলিনী ॥ ৩৫ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দৈত্যকল হইতে রাজ্যলক্ষীর উদ্ধার করিয়াছিলেন; সেইরূপ পদ্মলোশনাচল জিতেন্দ্র রামচন্দ্রে অচিরেই সেই রাবণকে সমরে নিহত করিয়া তোমাকে লাভ করিবেন; যেহেতু রামের পরাক্রম অচিন্তনীয় । উপেন্দ্রের সাথ্যে ইন্দ্র যেমন দৈত্যবর্গের উপরে বলপ্রকাশ করিয়া কৃতকাণ্ড হইয়াছেন, সেইরূপ তোমার স্বামী লক্ষ্মণের সাহায্যে রাক্ষস-বর্গের উপরে বিক্রম প্রকাশ করিয়া বিষ্ণুরই কৃতকাণ্ড হইবেন । তোমার শত্রু হত হইলে, তোমার বাসনা পূর্ণ হইবে এবং তোমাকে সেই সমাগত স্বামীর জেতে অবস্থান করিতে দেব । যে জানকি । তুমি স্ত্রীই সেই মহোরথ স্বামী কর্তৃক গাড়ুরূপে আনিগত হইয়া তুমি বন্ধস্থলে আনন্দাঙ্ক বিসর্জন করিবে । যে সীতে । তুমি এই কহেক মাল জবনদেশলক্ষিত যে একমাত্র বৈবী ধারণ করিগাছ, মহাবল রামচন্দ্রে সীতাই সেই বৈবী মোচন করিবেন । যে দেবি । বেরল পন্নী নিম্বোকা ত্যাগ করে, সেইরূপ তুমি, স্মৃগিণী পূর্বচক্রের দ্বারা, সেই স্বামিকে দেখিয়া আনন্দাঙ্ক বিসর্জন করিবে । যে বৈবীলি । সুখোচিত রামচন্দ্রে আচরকাল-মধ্যেই রথভূমিতে রাবণকে বধ করিয়া তোমার সহিত স্তব লাভ করিবেন । স্তব-পরিবৃত্ত শত্রুপূর্ণ বহুস্রার ম্যায় তুমি রামচন্দ্রসম্মর্শনাভ্যে পরিতৃপ্তা হইয়া আনন্দ লাভ করিবে । যে দেবি জানকি । বিমি

পিরিবরমতিতো বিবর্তমানো

হয় ইব মণ্ডলমাত্ত্ব বঃ পরোতি ।

তমিহ শরমমভূতৈপরি গৌরি

দিবসকরং প্রভবো হৃদয়ং প্রজ্ঞানাম্ ॥ ৩৬

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তাত্ প্রাতঃসত্যাং তেন বাচ্যেন মোহিতাম্ ।

সংমহান্দিব্যমাসং মহৌষধাংনিবাপ্তসম্ ॥ ১

উত্তমস্তা হিতং সখ্যাপ্তিকৌশল্যে সখী বচঃ ।

উবাচ কালে কালজঃ স্মিতপূর্ণাভিতারিণী ॥ ২

উৎসাহেহমহং পত্নী ত্বৎকামসিদ্ধয়ে ॥

নিবেদ্য কুশলং রামে প্রতিকল্প্য নিবর্তিতুম্ ॥ ৩

ন হি মে ক্রমমাণুষ্য নিয়ালঙ্ঘ্যে বিহারসি ।

সমর্থো গতিম্বেহং পশ্যসে পুরুষোহপি বা ॥ ৪

এবং ক্রোধাৎ তাত্ সীতাঃ সরমামিদমব্রবীৎ ।

মদুহং শঙ্কয়া ব্যাতা পূর্ণাশাভিষপয়া ॥ ৫

সমর্থো গমনং পশ্যসি চ ত্বং বসাত্তলম্ ।

অবগচ্ছাত্য কর্তব্যং কর্তব্যং তে মনস্তরে ॥ ৬

পিরিবরমতিতো বিবর্তমানো
হয় ইব মণ্ডলমাত্ত্ব বঃ পরোতি ।
তমিহ শরমমভূতৈপরি গৌরি
দিবসকরং প্রভবো হৃদয়ং প্রজ্ঞানাম্ ॥ ৩৬
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

দার্বাল-নন্দবরী যেমন বারিপাতে শীতল হয়,
তদ্রূপ রাবণ ব্যাক্ত মোহিতা সীতার শোকসত্তাপ অন্তঃ-
করণ সরমার এবমিধ আশাসবাক্যে শীতল হইল ।
পরে কলজা সখী সরমা, সীতার মনঃসাধন-বাদনার
ঐবং হৃদিতে হৃদিতে কহিল,—“হে অসিদ্ধলোচনে !
আমি প্রকৃতভাবে রামচন্দ্রগমিণীনে গমন করত,
তোমার কুশলবার্তা নিবেদন করিয়া অশ্রুতভাবেই
পুনরায় আগ্নিতে পার। হে সীতে! অধিক কি,
আমি এখন নিরাশ্রয় আকাশে গমন করি, ওখান পবন,
অথবা পক্ষপদ আমার গাত্ৰ নরূপণ করিতে পারেন
না।” সরমা এই কথা বলিলে সীতা নবজাত শঙ্কন
পোক পরিত্যাগপূর্বক মূহমুহুর লোক্য কহিলেন,—
“সরমে! তুমি যে আকাশ অথবা পাতালেও গমন
করিতে পার, তাহা আমি জানি। আমার অন্য যদি

মৎপ্রিয়ং যদি কর্তব্যং যদি বুদ্ধিঃ স্মিতা তব ।

জ্ঞাতুমিচ্ছামি তং নত্যা কিং করেত্যতি রাবণঃ ॥ ৭

ন হি মায়াবলঃ ক্রুরো রাবণঃ শত্রুপাশবঃ ।

মাত্ মোহয়তি চক্ৰোদ্ভাসীতমাত্রেব ব্যাক্তী ॥ ৮

চক্ৰোপয়তি মাত্ নিত্যং তৎপাশয়তি চাসক্তঃ ॥

রাক্ষসীভিঃ হৃষোরতির্ধো মৎ রক্ততি নিত্যশঃ ॥ ৯

উষ্মা শক্তিচা চান্মি ন স্বথক মনো মম ।

উষ্মাক্তহমুৰিষ্য অপোহবনিকায় পতা ॥ ১০

যদি নাম কথা তত্ত্ব নিশ্চিতং বাপি যত্নবৎ ॥

নিবেদয়েথাঃ সৰ্গং তদুত্তরে মে ভানুশ্রবঃ ॥ ১১

সীতেশ্বং সীতাং সীতাং সরমা মুগ্ধতাবিণী ।

উবাচ বদনং তস্তাঃ স্পৃগতী বাপ্পরুহম্ ॥ ১২

এম তে বদ্যন্তিপ্রায়মুপাশ্রয়ামি জনকি ।

গৃহ শত্রোরতিপ্রায়মুপাশ্রয়ামি মৈত্রিণি ॥ ১৩

এষমুকু! ততো পত্নী সমীপং তস্ত রক্তসঃ ।

অশ্রাৎ কথিতং তস্ত রাবণস্ত সমস্ত্রিংশঃ ॥ ১৪

তুমি কিছু কর্তব্য বলিয়া করিতে উদ্যত হও, তাহা
হইলে কি করিতে হইবে, তাহা বলি:উছি, শ্রবণ কর।
যদি তুমি একান্তই আমার প্রিয়কাণ্ডি করিবার বাসনা
করিয়া থাক, তাহা হইলে রাবণ এ স্থান
চইতে গিয়া কি করিতেছে, তাহা আমার
জানিতে ইচ্ছা (তুমি গিয়া জানিয়া আইদ)।
লোকে যেদ্রুপ দূরা পান করিয়া মোহিত হয়, সেইরূপ
মায়াবলে বলীমান রাবণ, আমাকে মায়ার দ্বারা মোহিত
করিতে চেষ্টা করিতেছে। সরমা! রাবণ, চক্ৰোদ্ভাসী
ক্রুর। সে সৰ্গশ্য রাক্ষসীগণ দ্বারা আমার রক্তবিশাল
করে এবং তাহাদের দ্বারা আমাকে ওষ্ঠান ও ভৎসনা
করাইয়া থাকে। ৫—১। সখি! আমি এই ক্ষুদ্র
অর্ণবেকনমবো রাবণতরে সৰ্গলা উষ্মি ও শক্তি
হইয়া রহিয়াছি। আমার মন কখন হুহু থাকি-
তেছে না। সভামধ্যে গিয়া রাবণ যেদ্রুপ পরামর্শ
করিয়া কর্তব্য ছিন্ন করে; তুমি তাহা জানিয়া, আমার
নিকটে বলিবে,—“তাহা হইলেই তোমার আমার প্রতি
যথেষ্ট অসুগ্রহ করা হইবে। ১০। ১১। মুগ্ধতাবিণী
সরমা, সীতার এইরূপ কথা শুনিয়া, বসনাকল দ্বারা
তাহার অক্ষপাশিত মুখমণ্ডল মর্জ্জন করত কহিল,—
“জানকি! যদি ইহাও তোমার অভিপ্রেত হই তবে
আমি এই ক্ষণেই চলিলাম,—শত্রুর আতঙ্কায়
জানিয়া শীঘ্রই ফরিয়া আসব।” এই কথা বলিয়া,
সরমা রাবণের সত্যার গমন করিল এবং রাবণ যদি
পরের সহিত যেদ্রুপ পরামর্শ করিতেছিল, তৎসমস্তই

স। ঋত্বা নিশ্চয়ং তত্ত্ব নিশ্চয়ং দুরাক্ষনঃ ।
 পুনরোগমং কিপ্রযশ্চকনিকং ভুভাম্ ॥ ১৫
 স। প্রবিষ্টা তত্ত্বং দদশ জনকাস্তস্যম্ ।
 প্রতীক্ষমাণঃ পশ্যেব স্ত্রং পরামিষ ভ্রিয়ম্ ॥ ১৬
 তাং তু সীতা পুনঃপ্রাপ্তবঃ সরমাং প্রিয়ভান্বিতম্ ।
 পরিষ্রজ্য চ হৃদয়ং দদৌ চ বয়মাসনম্ ॥ ১৭
 ইহাসীনা হৃথং সর্বমাখ্যাই মম তত্ত্বতঃ ।
 ক্রুরস্ত নিশ্চয়ং তত্ত্ব রাবণস্ত দুরাক্ষনঃ ॥ ১৮
 এবমুক্তা তু সরমা সীতয়া বেগমানয়া ।
 কথিংং সর্বমুচ্যেতৈ রাবণস্ত মস্তবঃ ॥ ১৯
 জনতা রাক্ষসেশো বৈ হমাঙ্কশঃ পুত্ৰপতঃ ।
 অতিশোনে বৈদোহি মস্ত্রিগেন চোদিতঃ ॥ ২০
 দীপ্তমাক্ষিতসংকতা মনুষ্যেন্দ্রিয়ৈর্বিধি ।
 নিদর্শনং তে পথ্যাপ্তং জনস্থানে যদধঃ ॥ ২১
 চক্ষনক সমুদ্ভূত দর্শনক হনমতঃ ।
 বধক রক্ষসাং যুদ্ধে কঃ কৃধ্যাত্তথো যুবি ॥ ২২
 এবং স মস্ত্রিগেন যাত্রা চ বহু বৈদিতঃ ।

স্তনিল। ১২—১৪। অনন্তর সেই বৃদ্ধমতী সরমা, হুত্বায়া রাবণের মন্ত্রণা জানিয়া শীঘ্র মনোহর অশোক-বনে ফিরিয়া আসিল। পরে বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিল, জনকমন্দির। বসন্তপুষ্পা কলসী ছায়া বিরাজ করিতেছেন এবং তাঁহার শরণমন প্রত্যক্ষা করিতে-ছেন। সীতা প্রোক্তাবিবী সরমাকে পুনরাগত দেখিয়া প্রেমমত্তরে গাঢ় আলিঙ্গন দানপূর্বক স্নহংই বলিতে আসন গ্রহণ করিয়া করিলেন,—“মধি! এই আসনে বসিয়া, সেই ক্রুরকণ্ঠা হুত্বায়া রাবণের মন্ত্রণা সকল আমার নিকটে প্রকাশ করিয়া বল।” সীতা সবমাকে এই কথা বলিলে সরমা মস্ত্রিগণের সহিত রাবণের বৈরপ পদার্থ হইতেছিল, সেই সমস্ত বলিতে লাগিল। ১৫—১৯। সরমা কহিল, “যেদেহি। এক বৃদ্ধ মন্ত্রী, তোমাকে সমাগতপূর্বক, প্রত্যর্পণ কারবার নিমিত্ত যথুর্বধরে এই সুমহৎ বাক্য বলিলেন,—‘রাবণ। শীঘ্র রামচন্দ্রে কন্যা প্রদান কর। রাজন। হনমান্ যে সাগর পার হইয়া সীতাকে দর্শন করিয়াছে, এবং রামচন্দ্র জনস্থানে যে অস্ত্রত বন্দ্য করিয়াছেন, উদ্ধারাই তাঁহার পরাক্রম বিষয়ে যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া হইতেছে। বল দেখি, কোন মহাব্য রণভূমিতে রাক্ষসগণকে বধ করিতে সক্ষম হই?’ দীতে! বৃদ্ধ মন্ত্রী এবং রাবণের মাতা এইরূপে রাবণকে বহু উপদেশ প্রদান করিলেন; কিন্তু অর্থলোভী যেমন অর্থ পরি-
 ত্যাগ করিতে কিছুতেই সম্মত হয় না, সেইরূপ রাবণ

ন স্তামংসহতে মোকুমর্ঘমর্ঘপত্রো যথা ॥ ২৩
 নোংসহত্যাতো মেজুং যুদ্ধে তামিত্তি মৈথিলি ।
 স। ত্যস্ত নৃশংসস্ত নিশ্চয়ো হেষ বর্ততে ॥ ২৪
 তদেষ হৃথিতা বৃদ্ধম তুলোভাভবনিতা ।
 ভগ্নাশ শকত্বাং মোকুমনিরন্তস্ত সংযুগে ।
 রাক্ষসানাং সর্কেষামাস্তনশ বধেন দি ২৫
 নিহতা রাবণং সজ্যো সর্কষা নিশ্চিঠৈঃ শরৈঃ ।
 প্রতিনেষ্যতি রামস্তামথোধ্যামসিতেনশে ॥ ২৬
 এতম্বিক্তরে শকো ভেরীশঙ্কাসমাহুলঃ ।
 শ্রুতো বৈ সর্কসৈন্তানাং কণ্ঠশ্চন্দ্রধ্বজতলম্ ॥ ২৭
 ঋত্বা তু তং বানরসৈন্তনাথং
 লক্ষ্যং গতৗ রাক্ষসরাজভৃত্যঃ ।
 হতোজনো দৈত্য়পতাত্তেতাঃ
 শ্রেয়ো ন পশ্যতি নূপত দোষাং ॥ ২৮
 ইতি লক্ষ্যকণ্ঠে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এন শঙ্কবিমিশেণ ভেরীশংসেন নানিন।
 উপাখ্যাত মহাবাহু রামঃ পরপুত্রয়ঃ ॥ ১

বিচুতেই শেষমকে পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইলেন না। ২০—২৩। মৈথিলি! দেই নৃশংস রাবণ ‘অগণের সহিত একমত হইয়া এইরূপ পদ কঠোরছে গে, যুদ্ধে না মারিয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিবে না। রাক্ষসগণ এবং স্নহং ‘নহত না হইলে, যেবল মৃত্যুভয়ে যুদ্ধ হইতে নিরস্ত হইয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিবে না, ইহাই রাবণের স্থির-সিদ্ধান্ত হইয়াছে। হে অসিত-গোচনে! তুমি চিন্তিত হইও না! রাম শীঘ্রই তাদ্র্য বাণ-সমুৎ ধারা রাবণকে বধ করিয়া তোমাকে অযোধ্যা লইয়া যাইবেন।’ সরমা এইরূপ কহিতেছে, ইত্যবসরে সৈন্তগণের শঙ্কভেরীধ্বনি ও ধুমল কোলাহলে পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল। রাক্ষসরাজ ভৃত্য লক্ষ্যবাসী রাক্ষসগণ,—বানরসেনা-সমূহের সেই সিংহনাদ শুনিয়া রাজ্যের অন্যান্য ব্যবহারে অবস্থল আশঙ্ক্য করিয়া, নিশ্চেষ্ট হইল এবং সাত্ত্বিক কাতর হইয়া প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিল। ২৪—২৮।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

শক্রবিজয়া মহাবাহু রামচন্দ্র, শঙ্ক ও ভেরীধ্বনির সঙ্গে সঙ্গে লক্ষ্য নিকটবর্তী হইতে লাগিলেন।

ওদ্বিমানং নিশম্যার্থরাবণে রাক্ষসেশ্বরঃ ।
মুহূর্তং ধ্যানমাহাং সচিবানভূতৈককৃত ॥ ২ ॥
অথ তান্ সচিবান্জ্ঞাত সর্কানাত্যর্থ রাবণঃ ।
সভাং সভাগম্য সর্কানিত্যাবাচ মহাবলঃ ॥ ৩ ॥
অগংসভাগমঃ ক্রুরা গর্হয়ন্ রাক্ষসেশ্বরঃ ।
তদুপং সাপরাভাত বিক্রমং বলপৌরুষম্ ॥ ৪ ॥
বগুতবন্তো রামস্ত অতস্তত্তময়াঃ শ্রুতম্ ।
অবত-চাপ্যহং বৈয় যুক্ত সত্যপরাক্রমান্ ।
তুষ্কাকানীকতোহভ্যেতাং বিদিত্য রামবিক্রমম্ ॥ ৫ ॥
তত্তত্ত স্তম্যপ্রোজ্ঞা মালাবালাম রাক্ষসঃ ।
স্বাভ্যস্ত বচঃ শ্রুত্বা ইতি মাতমহোহববীং ॥ ৬ ॥
বিদ্যাং ভাবিনীতৌ যৌ রাজা রাজন্ নয়াঃসুগঃ ।
স শাস্তি চিরমর্থমরৌংচ কৃতং তশে ॥ ৭ ॥
সম্বাদনো হি কালেন বিদুঃস্চাশ্রিত্তিঃ সহ ।
অপেক বর্জনং বর্জনং মহৎসেধমমুতে ॥ ৮ ॥
হীরমালেন কন্তব্যো রাজা সক্তিঃ সমেন চ ।
ন শক্রমবমুদ্রতে জ্যায়ান্ বুর্য্যোত বিগ্রহম্ ॥ ৯ ॥
তদ্বহং রোচেত সক্তিঃ সহ রামেন রাবণ ।
বলবর্জিতবুদ্ধোহসি সৌা তমৈ প্রদায়তাম্ ॥ ১০ ॥

রাক্ষসপতি রাবণ, সেই ভুল শত্রু শ্রবণে মুহূর্তকাল
ভিত্তা করিয়া, মন্ত্রিগণের উপর দৃষ্টিপাত করিলেন।
পরে অগংসভাগন জুর মহাবল রাক্ষসেশ্বর রাবণ,
গভীর গর্জনে সভায় প্রতিধ্বনিত করিয়া, রাম-
চন্দ্রের প্রদংসকারী রাক্ষসগণের নিন্দা করত মন্ত্রি-
গণকে কহিলেন,—‘তোমরা রামের সমুদ্রতরন, বল-
বিক্রম এবং পৌরুষের বিষয় বাহা বলিয়াছ, আমি
তৎসমস্তই ভূমিগাছি এবং তোমরা পরাক্রম প্রকাশে
কৃত্য হইয়াও যে, রামের পরাক্রম অবগত হইয়া
নিষ্কংসাবে পরস্পর মুখ-দেখা দেখি করিতেছ, আমি
তাহাও বুঝিতে পারিতেছি। ১—৫ ॥ পরে রাবণের
মাতামহ মহাপ্রোজ্ঞা মালাবান্, রাবণের কথা শুনিয়া
কহিল, ‘মহারাজ। যে রাজা চতুর্দশ বিদ্যায় পারদর্শী
হইয়া, নীতিশাস্ত্র অমূল্যে কথ্য করেন, তিনিই শত্রু-
বর্গকে বশীভূত করিতে এবং ঐশ্বর্য রক্ষা করিতে
সক্ষম হন। যিনি বধাসময়ে শত্রুর সহিত সক্তি অথবা
বিগ্রহ করিয়া, সপক্ষ বর্জন করেন,—তিনিই মহৎ
ঐশ্বর্যলাভ করিয়া থাকেন। নৃপতি কখনই শত্রুর
প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না; বরং শত্রু অপেকা
হীনবল অথবা সমানবল হইলেও, সক্তি করিবেন;—
কিন্তু শত্রু অপেকা প্রবল হইলে বিগ্রহ করাই কর্তব্য।
রাক্ষস। আমার মতে বাহার জন্ত রাম তোমার সহিত

তত্ত দেবগণঃ সর্কে গচ্ছন্ত অগ্নৈবিশম্ ।
বিরোহং মা গমন্তেন সচিবন্ত তেন রোচতাম্ ॥ ২ ॥
অশ্রদ্ধ ভরণান পক্ষৌ বাবেব হি পিতামহঃ ।
সুখাগমমুদ্রাণাক ধর্ম্মদিশৌ তদাশ্রয়ো ॥ ১২ ॥
ধর্ম্মো হি শত্রুতে পক্ষ অমরাণাং মহাস্থানম্ ।
অথেষাং রক্ষসাং পক্ষো অমরাণাক রাক্ষস ॥ ১৩ ॥
ধর্ম্মো বৈ প্রসুতেহধর্ম্মং যশা কৃতমকৃতমুগম্ ॥
অধর্ম্মো গ্রাসতে ধর্ম্মং তদা তিবাঃ প্রবর্ততে ॥ ১৪ ॥
তদুপা চরতা লোকান্ ধর্ম্মোহপি নিহতো মহান্ ।
অবশঃ প্রগৃহীতশ্চ তেনামৃগলিনঃ পরে ॥ ১৫ ॥
স প্রমাশাং প্রোক্তান্তবদ্যোহহিহাসতে হি নঃ ।
বিরুদ্ধাতি পক্ষক সুদানং যুরভাবনঃ ॥ ১৬ ॥
বিগমেষু প্রসক্তেন ধর্ম্মকিঞ্চিকারিণা তুয়া ।
পন নামপ্রকরনামুদগো অনিতো মহান্ ॥ ১৭ ॥
তেষাং প্রোভাবো হুক্তিঃ প্রদীপ্ত ইব পাবকঃ ।
তপসা ভাবিতাস্ত নোঃ ধর্ম্মস্ত্রাহগ্রহে রতঃ ॥ ১৮ ॥
মুখৈবৈচ্ছন্তোক্তোক্তো তৈস্তৈরেতে বিপ্রাতঃ ।

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছেন, সেই সীতাকে প্রদান করিয়া,
তঁাহার সহিত তোমার সক্তি করাই কর্তব্য। ৬—১০ ॥
দেবতা, গন্ধর্ষী, এবং ঋগণন সকলেই রামচন্দ্রের বিলম্ব-
কামনা করিতেছেন, অতএব তঁাহার সহিত বিরোধ
করিতো না। তঁাহার সহিত সক্তি করিতে সম্মত হও।
ভগবান্ পিতামহ—হর ও অমরগণের আশ্রয়ভূত
ধর্ম্ম ও অধর্ম্মরূপ দুইটা পক্ষ স্থাপি করিয়াছেন। হে
নিশাচর। আমি ভূমিগাছি, তদুদগো ধর্ম্ম—মহাস্থা
অমরগণের পক্ষ এবং অধর্ম্ম—অমর ও রাক্ষসগণের
পক্ষ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে। যখন সত্যযুগ প্রবর্তিত
হয়, তখন ধর্ম্ম অবশ্যক আস করে; অধর্ম্ম যখন ধর্ম্মকে
গ্রাস করে, তখনই কলিযুগের আরম্ভ। পরন্তু ভূমি
দ্বিগুণকালে ধর্ম্ম পতিতাপ্য করত, দেবতা-ভ্রাস্ত্রমুক্ত
সীড়ন করিয়া অধর্ম্ম আচরণ করিয়াছে; সেই জন্যই
তোমার শত্রুগণ এরূপ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে;
১১—১৫ ॥ তোমার অনবধানতা-বোঝে বুদ্ধি-প্রাপ্ত সেই
অধর্ম্মই অধুনা সর্পরূপে আমাদিগকে গ্রাস করিতেছে;
আর হরগণের নিত্যসুস্থিতি ধর্ম্ম তাহাদের পক্ষসমর্থন
করিতেছে। ভূমি ধর্ম্মচ্ছাতারো এবং বিলাসবুদ্ধ
হইয়া নিরন্তর অমরগণ ঋগণের জ্যেষ্ঠ উপাধান
করিয়াছে। তাহাও। তাহারা তপসা দ্বারা নিরন্তর
ধর্ম্মের উপাসনা করেন, সেই মহর্ষিগণের জ্যেষ্ঠ,
প্রদীপ্ত অগ্নিভূতা, অতীব দুঃসহ। সেই বিপ্রাতিগণ
বেদমন্ত্র পাঠ করিয়া, তপসা স্থানে বসিয়া তপস্তা

জুহুত্যাগীঃ বিবিধেধন্যৈঃ সাতৈর্যথৈঃ ॥ ১৯ ॥
 অভিজ্ঞ চ রক্ষাং বিধিঃ বোমাহুদীরয়ন ।
 শিশো বিপ্রকৃত্যঃ সর্ষে স্থনদিত্ব বিবোধকঃ ॥ ২০ ॥
 স্বয়ানাময়িকানাম যথৈতৎ সমুচ্চিৎ ॥
 আরত্যা রক্ষসং তেজো যথৈব্যাপ্য দিপোদন ।
 তেযু তেযু চ দেশে পূৰ্ণে নঃ পুত্ৰতঃ ॥ ২১ ॥
 চর্চামাং তপস্তাত্ৰ সন্তাপযতি রাক্ষসান ।
 দেবানবধৈকভ্যো গৃণীতং বহুত্বা ॥ ২২ ॥
 মনুষ্যা বানরা পক্ষা গোলাঙ্গলা মৎ বলাঃ ।
 বলবন্ত ইবাগমা গর্জন্ত্যে দুর্ভবিকমাঃ ॥ ২৩ ॥
 উৎপাতান বিবিধান দৃষ্ট্য বোয়ান বভূবুর্নরান ॥
 বিনাশমভ্যুপগামি সর্ষেণাং রক্ষসামমম ॥ ২৪ ॥
 ধারান্তিনিত্য ধোরা মেধাঃ প্রত্যভ্যঙ্গ ॥
 শৌৰ্য্যভৈর্য্যবিত্যি ব্রাহ্মযুগেন স পিতঃ ॥ ২৫ ॥
 কলভাঃ বাহনানাক প্রপত্যাক বিধবঃ ।
 রজোহরস্তা বিবর্ণাঃ ন প্রতীতি যথাগম্য ॥ ২৬ ॥
 ব্যালা গোমায়বো গুহ্রা বাগ্ধতি চ হৃভৈরমম ॥

করিতে করিতেই রাক্ষসগণকে নিবারণ করত—
 বোমাহুদী ও ধানিকপ মুখ্যবস্ত্রের দ্বারা লক্ষ্যোপাসনা
 এবং অগ্নিতে হোম করিয়া থাকেন । গ্রীষ্মকালে
 ঘেরুল প্রধরতত্তা স্বর্ণবস্ত্র উত্তীর্ণ হইলে, মেঘ
 সকল ইত্যন্তঃ সকলিত হয়, সেইরূপ রাক্ষসগণ
 জাগ্রদের বেনধনি শুনিয়া চারিদিকে পলায়ন
 করিতেছে । সেই অধঃস্থ স্বর্ণবস্ত্রের অগ্নিতে পুষ্ণ,
 রাক্ষসগণকে নিন্তেজ করিয়া দর্শনকে ব্যাপ্ত করিয়াছে ।
 সেই পুত্ৰবন্ত স্বর্ণবস্ত্র তপস্তাত্ৰে বসিয়া তপস্তা
 করিতে করিতে অতি পতীর গর্জনে সহকারে রাক্ষস-
 গণকে সন্তাপিত করিয়া থাকেন । তুমি প্রণামিতর
 নিকটে বর লাভ করিয়া, কেবল মাত্র দেব দান ও
 যজ্ঞগণের অবস্থা হইয়াছে ; কিন্তু সন্তাপিত বলহীন
 দুর্ভবিকম মহাবল মনুষ্য, বানর, পক্ষ ও গো-পুল-
 গণ এই লক্ষ্যপুত্রের আশ্রিত্য গর্জনে করিতেছে ।
 ১৮—২৩ । এই অঙ্গদা বিবিধ প্রকার উৎপাত
 পৌষা আহার বোধ হইতেছে যে সমস্ত রাক্ষস পিন্ধি
 হইবে । এই দেশ, অতি ভীষণ মেঘবন অতি গভীর
 গর্জনে সহকারে, লক্ষ্য চারিদিকে উৎক শোভিত
 বন বসিতেছে । এই দেশ, বন সমগ্র বোজন করিতে
 করিতে অক্ষ বর্ণন করিতেছে ; এবং দিকৃ দিকল
 বৃক্ষসমূহ হইতেছে—পুষ্ণে ১৮ পক্ষমম লক্ষ্য
 পাইতেছে না । শূণ্য, শূণ্য প্রভৃতি মাংসাদি
 পক্ষপক্ষগণ ওজনগরস্থ উদ্যানমধ্যে প্রবেশ করত,

এবিশ লক্ষ্যমারাম সমবায়ঃ ৩৩ কুর্কৃত্তে ॥ ২৭ ॥
 কালিকাঃ পাত্রেদৈন্তঃ প্রহসন্ত্যগ্রাতঃ স্থিতাঃ ।
 দ্বিঘ্নঃ হপ্পেয় মুক্তস্তো গৃহাণি প্রতিভাষা চ ॥ ২৮ ॥
 গৃহাণাং বলিকর্ষণি ধানঃ পূর্ণাসেবতে ।
 থরা গোয় প্রভায়ন্তে মূষণা নকুলেয় চ ॥ ২৯ ॥
 মার্জ্জীরা ধাপিতঃ সর্ধিঃ শূকরাঃ তননৈঃ সহ ।
 কিনরা রাক্ষসৈঃ পি সন্মুখৈঃ সহ ॥ ৩০ ॥
 পাণ্ডুরা রক্তপাশাঃ বিপ্রাঃ কাগচোনিতাঃ ।
 রাক্ষসানাং পিনাশাঃ কপোতা বিচরন্ত চ ॥ ৩১ ॥
 চাঁচাকৃচাঁচি বাশ্যন্ত্যঃ সারিকা বৈশাঃ স্থিতাঃ ।
 পতং প্রথিত্যঃ পি নিকর্জিতঃ কলহৈঃ স্থিতাঃ ॥ ৩২ ॥
 পক্ষিণঃ মৃগাঃ সর্ষে প্রত্যাভিতাঃ রুদন্তি তে ।
 কালো বিকলো মৃতঃ পুনঃ কক্ষপিত্তাঃ ॥ ৩৩ ॥
 কালো গৃহাণি সর্ষেণাং কালে কলহৈঃ যবকতে ।
 এতত্ত্বানি চুহানি নিমিচ্চান্যাপত্তি চ ॥ ৩৪ ॥
 গ্রামঃ মগামহে বিষ্ণুঃ মাক্যঃ রূপমাশ্রিতম্ ।
 ন হি মাক্যমাতোহসৌ রাধবো দুর্ভবিক্রমঃ ।
 যেন বজঃ সমুদ্রে চ স্ক্রুতঃ স পরমাত্মনঃ ।

দলবদ্ধ হইয়া ভীষণ শব্দ করিতেছে । আরও স্বপ্ন
 দেখিতেছি যে, কালীমুক্ত স্ত্রীসকল, গৃহমধ্যে
 প্রবেশ করত তত্ত্বা দ্রব্যসমূহ অপহরণপূর্বক
 পাত্ৰবর্ষ দত্ত বাহির করিয়া বিকট হাঙ্গ এবং
 আঘানের ঐত্কুল সংঘর্ষ করিতেছে । ২৪—২৮ ।
 পুঞ্জর উপাচার দ্বারা বৃক্কের ভক্ষণ করিতেছে ।
 গর্ভভ সকল গোপতে এবং মূষিকগণ নকুলগর্ভে উৎস
 হইতেছে । ব্যাঘ্রের সহিত বিড়াল, বৃক্কের সহিত
 শূকর, এবং রাক্ষস ও মানুষের সহিত কিন্নরগণ লক্ষ্য
 করিতেছে । পাত্ৰবর্ষ রক্তপাত্ৰ কপোতগণ রাক্ষসগণের
 বিনাশের নিমিত্ত কাগজেরিত হইয়াই যেন গৃহমধ্যে
 বিচরণ করিতেছে । গৃহপালিত সারিকাগণ, পক্ষপাল
 কলহ করত পরাভূত ও একত্রে গৃহমধ্যে পাত্ত
 হইয়া, চাঁচাকৃচাঁচি প্রভৃতি অশ্রুত ধনি করিতেছে ।
 পক্ষপক্ষিগণ স্থর্ধোর নিকে মুখ করিয়া, রোজন করি-
 তেছে । কাল ও বিকলমৃত কক্ষপিত্তবর্ষ কাল-
 পুত্র সক্ষ্যাকালে আঘানের গৃহমধ্যে প্রবেশ করত
 ভ্রমণ করিয়া থাকে । মহারাজ ! নিরন্তর এই রূপ
 চর্চামিত্ত ও উৎপাত সকল উপস্থিত হইতেছে ।
 অতঃপ্রাণি সমুদ্রমধ্যে অশ্রুত স্ক্রুত নিম্মাণ করিয়া-
 ছেন তিনি অসীমপরাক্রমশালী ; সামান্য মনুষ্য
 নহেন ; বোধ হয়, প্রবং বিষ্ণুই মাক্ষরূপে অবতীর্ণ
 হইয়াছেন । রাবণ ! তুমি রামচন্দ্রের কর্ণ এবং

কুৎসব নররাজেন সন্ধিং রামেণ রাবণ ।
জ্ঞাতাবধাধা কপ্যাব ক্রিমতামানতিক্রমম্ ॥ ৩৫
ইদং বচস্তত্র নিগদ্য মালাবানু
পরাক্ষা বজ্রোহবিপদেতর্মহনঃ পুনঃ ।
অভ্যন্তমেতদন্তমৌহরীষা বলৌ
বভূব কুপীঃ সমবেক্ষ্য রাবণম্ ॥ ৩৬
প্রতি লক্ষ কাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

তৎ সীমাপাত্তো নাকং তিতুমুৎসু দশাননঃ ।
ন মন্যতি চরিত্যত্রা কালস্ত বশমাগতঃ ॥ ১
স বক্রা ক্রাণ্টিং বজ্রৈঃ ক্রোড়স্ত বশমাগতঃ ।
অনন্যং পরিত্যক্তো মালাবন্তমধীতবান্ ॥ ২
হিতবদ্য্য যশসিতং বচঃ পরুষমুচ্চাতে ।
পরপক্ষং প্রবিশেষ নৈতজ্জ্ঞেয়গতং মম ॥ ৩
মাহুধং কৃপণং য় মসেকং শাখাসুগাশ্রমে ।
সমর্থং মজসে কেন তানং পিতা বনাস্রমম্ ॥ ৪
রক্ষসামীবরং মাক দো নাক তদ্রথমম্ ।
হানং মাং মজসে কেন মহানং সন্ধিবিক্রেমঃ ॥ ৫

এই দুর্নিমিত্ত সকল অবগত হইয়া, যাহাতে ভবিষ্যতে
মঙ্গল হয়, তদনুসারে সেই নররাজ রামচন্দ্রের সহিত
সন্ধি কর ।” শব্দধারপ্রবর উত্তমৌহর্য বদনশীল
মালাবানু এই কথা কহিয়া, রাক্ষসরাজ রাবণের মন
পরাক্ষা করত, তাঁহার মুখতন্ত্রী দেখিয়া যৌন অবলম্বন
করিয়া রহিল । ২১—৩৬ ।

ষট্টিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণের তৎকালে কণ্ঠপ্রেরিত হৃৎস্পন্দিত আনিয়া
উপস্থিত হইয়াছিল, এই কারণে মালাবানুর উক্ত
হিতবাক্য তাহার অসুত হইল । পরন্তু জ্ঞেয়ে তাঁহার
চক্ষুঃ ঘূরিতে লাগিল । পরে ক্রোধ-পরবশ হইয়া
ভাষণ-ক্রকুটি করত রাবণ মালাবানুকে বলিলেন,—
“তুমি লক্ষপক্ষকে প্রবল বিবেচনা করিয়া, আমার
হিতসাধনবাসনায় যে অহিতকর বচনের ব্যাঘ্র কহিলে,
তাহা আমার কর্ণবিধের প্রবিষ্ট হয় নাই । যে রাম
লক্ষ্যকর্তৃক পরিত্যক্ত এবং বনবাসী হইয়া বনরাজবের
ব্রূণাশ্রম হইয়াছে, সেই দান রামকে সমর্থ বিবেচনা
করিতেছ;—কিন্তু যে রাবণ, দেবগণের ভয়েৎপাশন
করিয়াছে, প্রবলপদাক্রান্ত রাক্ষসগণের পুংসর, সেই

নাগহেযো বা শঙ্কে পক্ষপাতেন বা রিপোঃ ।
তাহার পদবান্ধকো মন প্রোৎসাহনেন বা ॥ ৬
প্রভবতঃ পদস্তং হি পরস্য কোহভিভাষতে ।
পাশ্চাতঃ শ পশুং দ্বা বিনা গোংসাহসেন বা ॥ ৭
কান্যাত চ বনং সাতাং পশুহান্যমিব শ্রিয়ম্ ।
কিমর্থং পশুদাগামি রাবণস্ত ভয়ানকম্ ॥ ৮
বৃত্তং নানন্দকোণীতিঃ সন্তোষং সলক্ষণম্ ।
পশুতঃ সন্তোজোহিতঃ রাবণং নিহতং ময়া ॥ ৯
জন্তে যত্র ন তিস্তি লৈলভ্যতাপি সংযুগে ।
ম বহুদাগাম্য বৃশ্চ ভয়মানাগি দ্যুতি ॥ ১০
জিবা ভয়ে নোহ্যে ন নোহ্যে কচ্ছতি ॥ ১১
এসে মহতো দেহে প্ৰত্যয়ে দূরতক্রমঃ ॥ ১২
যদি ত্যাহং সন্তোহু স্ত সেতুপুংগো বনচ্ছয়া ।
রামেন বিমুখো বোতত্র যেন তে ভয়মাগতম্ ॥ ১২
স তু তীঃ পর্বতং গ্রামং সহ বানরসেনয়া ।
প্রাতিপন্ন্যামি তে ন্যায় ন চৌহন প্রতিযাজ্যতি ॥ ১৩
এবং ক্রবণং যতঃকরং কৃষ্টিং বিদ্যাস রাবণম্ ।

আমাকে অদম্য বিবেচনা করিতেছে,—ইহার
কারণ কি ? ১—৭ । বোপ হয়, বারগবের প্রতি
বিষম ও শব্দগবের প্রতি পক্ষপাতবশতঃ অথবা
আমাকে উৎসাহিত করিবার নিমিত্তই এরূপ কঠোর
বাণাসকল তুমি বলিলে; কারণ উৎসাহিত করিবার
অভিপ্রায় না থাকিলে, কোন শাস্ত্রতত্ত্ব পণ্ডিত যুদ্ধ-
সমর্থ পদস্থ প্রভৃতি এরূপ গুরু কথা কহিতে সমর্থ
হয় ? আমি অপরাধ সন্দেহ লক্ষ্যরূপী সত্যকে বন
তটতে আনিয়া, কি নিমিত্ত রাবণের ভয়ে তাহাকে
প্রাণত্যাগ করি ? তুমি অদম্যের মধ্যেই দেখিবে—
আমি অসংখ্য বানর, সুগ্রীব ও লক্ষ্মণের সহিত
রাবণকে বধ করিয়াছি । রণভূমিতে দেববরও যাহার
সাহিত ঘনগুকে তিরিতে পারেন না, সেই রাবণ কি
নিমিত্ত যুদ্ধ করিতে ভীত হইবে ? ৮—১০ । “বরং
জিবা ভবেৎ, তথাপি বাহ্যেও নিকট সত্যত হইবে
না,—যদও এইটী আমার স্বভাবসিদ্ধ দোষ বটে—
তথাপি স্বভাব ত দুঃখিতক্রম, সুতরাং আমি এ স্বভাব
ত্যাগ করিতে পারি না । সাগরে রাবণের যে সেতুবন্ধন
দোষিয়া তোমরা ভাত হইয়াছ, তাহাতে বিষয়ের কারণ
কি ? সে ত যুবাকরের ভায়, লৈলাং হইয়াছে । রাম,
বানরসেনার সহিত সাগর পার হইয়া এই লক্ষ্যপূরীতে
আসিয়াছে বটে, কিন্তু আমি তোমার নিকট লক্ষ-
পুংসক প্রাজ্ঞতা করিতেছি,—সে আদিত অবস্থার
নিরাশা থাইতে পারিবে না ।” রাবণ ক্রোধভর এই সকল

দ্রোণিতো মালাবান্ বাকাং নোত্তরং প্রতাপনাত ॥ ১৪

অশ্লিষ্যতু রাজানং বর্দ্ধয়িত্বা যথোচিতম্ ।

মালাবানভ্যমুক্তোত্তো ভগ্নাঃ স্নবিবেশনম্ ॥ ১৫

রাবণস্ত সহ্যমাভ্যো মন্ত্রয়িত্বা বিমুগ্ধ চ ।

লঙ্কায়াস্ত তদা স্তপ্তিং কারয়ামাস রাবণসঃ ॥ ১৬

ব্যাদিশেষ চ পূর্ক্বেভ্যঃ প্রোত্তরং দ্বারি রাক্ষসম্ ।

লক্ষ্মণস্তাং মহাবীৰ্য্যো মহাপার্মহেনসয়ো ॥ ১৭

পশ্চিমায়ামথ বারি পুত্রমিস্তপ্তং তদা ।

ব্যাদিশেষ মহামাংস রাক্ষসৈর্লগ্নৈর্ভবুতম্ ॥ ১৮

উত্তরস্তাং পুরবারি ব্যাদিশ্য শুকসারনো ।

স্বয়ং চাত্র বমিষ্যামি মন্ত্রিপুত্রানুবাচ হ ॥ ১৯

রাক্ষসস্ত বিরূপাক্ষং মহাবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ।

মধ্যমেহস্তাপদং গুণে বহুভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ॥ ২০

এবং বিধানং লঙ্কায়াং কৃত্য রাক্ষসপুত্রবৎ ।

কৃতকৃত্যনিবাত্তানং মহতে বালচোদিতঃ ॥ ২১

বিসর্জয়ামাস ততঃ স মন্ত্রিণো

বিধানমাজ্ঞাপ্য পুত্রস্ত পুত্রলম্ ।

অশ্লিষ্য মন্ত্রিগণেন পুত্রিতো

বিবেশ সোহস্তঃপুত্রৈর্দুঃখিমমহং ॥ ২২

ইতি লঙ্কাতে গুহ্যক্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

লগ্নক্রিংশঃ সর্গঃ ।

মহাবানররাজনো স তু বায়ুহৃতঃ কপিঃ ।

জাবধান্ লঙ্কায়াং চ রাক্ষসং বিভীষণঃ ॥ ১

অনশো বালিপুত্রস্ত সৌমিত্রিঃ শরভঃ কপিঃ ।

হুবেবঃ সহদায়াণো মৈন্দো বিবিল এব চ ॥ ২

গণ্ডো গব্যাকঃ কুমুদো নলোহব পমনস্তথা ।

অমিত্রাঃষয়ঃ প্রাপ্তাঃ সমবেতাঃ সমবর্ষন ॥ ৩

ইয়ং সা লঙ্কাতে লঙ্কা পুরা রাবণপালিতা ।

সাহুরোরগগন্ধর্ষৈঃ সশৈর্যাপি হুর্জ্ঞয়া ॥

কাণ্ড্যসিদ্ধিং পুত্রকৃত্য মন্ত্রয়নং বিনির্পরে ।

নিত্যং সগ্নিহিতো যত্র রাবণো রাক্ষসাপিঃ ॥ ৫

অথ তে সু ক্রথাণ্যে রাবণবরজাহতরাং ।

বাক্যমগ্রাম্যপনবৎ পুত্রার্থং বিভীষণঃ ॥ ৬

অনলঃ পনসশৈব সম্পাতিঃ প্রমাতস্তথা ।

গতা লঙ্কাং মধ্যমাভ্যঃ পুরাং পানরিহাগতাঃ ॥ ৭

তুতা শকুনঃ সর্কো প্রবিশ্যন্ত উপোরলম্ ।

বিধানং বিহিতং বচ তদ বৃষ্টা সমুপস্থিতাঃ ॥ ৮

সংবিধানং যথাক্ষেপ্তে রাবণস্ত হুরাসনঃ ।

রাম উদ্রুৎবতঃ সর্কং বাধাতথোন মে শূ ॥ ৯

কথা কহিলে, মালাবান্ লজ্জিত হইয়া আর কোন উত্তর

করিল না। পরন্তু মালাবান্, রাবণকে যথোচিত অসুচক

আশীর্ষিকা দ্বারা অভিনন্দন করিয়া, তাহার অন্তমতামু-

সারে আপন গৃহে গমন করিল। ১১-১৫। রাক্ষসবর

রাবণও মন্ত্রিগণের সহিত লঙ্কার রাজবহিষয়ে পরামর্শ

করিতে লাগিলেন। পরে তিনি মন্ত্রিগণকে কহিলেন,

—“রাক্ষস প্রেত পুর্ক্বেবারে অংশান বরুক,—এবং

মহাবীৰ্য্য মহাপার্ম ও মহোত্তর দক্ষিণবারে অবস্থান

করুক। মায়াবিশারদ কুমার ইন্দ্রিয় রাক্ষসগণে

পরিবেষ্টিত হইয়া পশ্চিম দ্বার রক্ষা করিবেন। শুক ও

সারলকে উত্তর দ্বার হইতে অপসারিত করিয়া আমি

স্বয়ং তথায় অবস্থান করিব। পরাক্রমশালী মহাবীৰ্য্য

বিরূপাক্ষ পুরমধ্যবর্তী শিখিবে শুভমধ্যস্থ রাক্ষসগণের

সহিত অবস্থান করুক।” রাক্ষসপুত্রবৎ রাবণ এইরূপে

লঙ্কানগরীর রক্ষাণিয়ান করিয়া, কালপ্রাপ্ত হইয়া,

আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলেন। পরে

লঙ্কাপুরীর এইরূপ রক্ষাবিধান করত মন্ত্রিগণকে বিদায়

কিলেন এবং স্বয়ং গুহ্যচক আশীর্ষিকা দ্বারা

মন্ত্রিগণকর্তৃক প্রাপ্তপুত্র হইয়া, অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ

করিলেন। ১৬-২২

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

এদিকে লরগাজ রাম,—বানরগাজ হুজীব, কশিষর

বাগ্ভনয় হনমান্, লক্ষ্মণ জাবান্, রাক্ষস বিভীষণ,

বালিনন্দন অনঙ্গ, হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, বানরবর শরভ,

সংকু হুবেব, মৈন্দ বিবিল, গজ, গব্যাক, কুমুদ, নল

এবং পনস ইহারা শত্ৰুপুরামধ্যে উপস্থিত হইয়া

একত্রে উপবেশন করত বালতে লাগিলেন,—এই

সেই রাবণপালিতা লঙ্কাপুরী; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব,

নাগ কেহই এই পুরা জয় করিতে পারে না। রাক্ষস-

রাজ রাবণ এই পুরামধ্যে সর্কো অবাধিতি করিতেছে।

একত্রে উপবেশন করত কাণ্ড্যসিদ্ধি হয়, তাহদের সকলে

মন্ত্রণ কর।” ১-৫। পরে রাবণশত্ৰু বিভীষণ তাঁহা-

দের কথা শুনিয়া, বিভীষণদ্বারা প্রত্যাশ্রয়িত বাক্য

বলিলেন,—অনল, পনস, সম্পাতি ও প্রমাতাদিগকে

আমার চারি জন অমাত্য লঙ্কামধ্যে গমন করিয়া

ফিরিয়া আনিয়াছেন। তাহারা পক্ষিগণ দ্বারা পুর্ক্বে

শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া, শত্রুদিগের রক্ষণবহা

জ্ঞাত হইয়া, আমার নিঃশেষ উপস্থিত হইয়াছেন।

রাম। তাহারা হুরাস্তা রাবণের লগ্নরক্ষার ব্যবস্থা-

বিষয়ে আমার দ্বারা বলিলেন, আমি আপনাদের দিকটে

পূর্বে গ্রহণঃ সংলো বার মাসাদ্য তিষ্ঠতি ।
 দক্ষিণক ম্হাবৌধৌ ম্হাপার্ম্মহোণরৌ ॥ ১০
 ইন্দ্রজিৎ পশ্চিমে বারং রাক্ষসৈর্বহতির্বৃত্তঃ ।
 পশ্চিমাসিদ্ধযুজিঃ শূলমুগারপাণিভিঃ ॥ ১১
 নানাদ্রহ্মরবৈঃ শূঁটেরারূতো রাবণাস্তম্ভঃ ।
 রাক্ষসানামহৈশ্রল্য বহুভিঃ শস্ত্রপাণিভিঃ ॥ ১২
 যুক্তঃ পরমসংবিগ্নো রাক্ষসৈঃ সহ মস্ত্রাবৎ ।
 উত্তরং নগরধারং রাবণঃ স্বয়মাস্থিতঃ ॥ ১৩
 বিরূপাক্ষস্ত মহতা শূলধৃতাধনুযুতা ।
 বলেন রাক্ষসৈঃ সার্কিং মধ্যমং স্তম্ভমাস্থিতঃ ॥ ১৪
 এতানৈবংবিধানং শুভানু লক্ষ্যঃ সমুদীক্ষ্য তে ।
 মামকা মন্ত্রিণঃ সর্ষে নীচবৎ পুনরিহাগতাঃ ॥ ১৫
 পজাম্যং দশসাহস্রং রথানামযুতং তথা ।
 হয়ানামযুতে বে চ সাগ্র্যকৌটিক রক্ষসানু ॥ ১৬
 বিক্রান্তা বলবন্তঃ সংযুগ্মঘাততায়িনঃ ।
 ইষ্টা রাক্ষসরাজস্ত নিত্যমেতে নিশাচরাঃ ॥ ১৭
 একৈকস্তাভি যুদ্ধার্থে রাক্ষসস্ত বিশালপতে ।
 পরাবারঃ সংল্যাপাং সহস্রমুপতিষ্ঠতি ॥ ১৮
 এতং প্রহজিৎ লক্ষ্যঃ মন্ত্রিঃ প্রোক্তং বিভীষণঃ ।
 এবমুক্তা মহাবাহু রাক্ষসাত্মানন্দরং ॥ ১৯

তাহা করিতেছি, শুভন;—গ্রহণ্ত বহুবলপরিতুষ্ট হইয়া পূর্বাধারে এবং মহাবাহু মহাপার্ম ও মহোদর দক্ষিণ দ্বারে অবস্থান করিতেছে। ১০। রাবণদমন ইন্দ্রজিৎ পশ্চিম ও যুজা প্রভৃতি নানা অস্ত্রধারী এবং শূলমুগারবস্ত্র শূর রাক্ষসগণ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া পশ্চিম দ্বার রক্ষা করিতেছে। মস্ত্রাবৎ রাবণ,—সাতিশর উবিয় হইয়া শস্ত্রপাণি বহুসংখ্য রাক্ষসে পরিবেষ্টিত হইয়া স্বয়ং এই লক্ষ্যনগরীর উত্তর দ্বারে অবস্থান করিতেছেন। বিরূপাক্ষ,—শূল, যুজা ও ধনুর্ভারী দুইহস্তে রাক্ষস সৈন্যের সহিত পূর্বে গিয়া পিবিয় স্থাপনপূর্বক অবস্থান করিতেছে। আমার মন্ত্রিগণ লক্ষ্যপুরীমধ্যে এইরূপ সেনাসামিবেশ দেখিয়া তৎক্ষণাৎ এখানে কিরিয়া আসিয়াছেন। ১১—১৫। দশসংখ্য মাতঙ্গ, অযুগ্মসংখ্য রথ, দুই অযুত অশ্ব এবং একেকটি বিক্রান্ত বলবান শস্ত্রপাণি রাক্ষসরাজের প্রিয় নিশাচর একত্র সমবেত হইয়াছে। হে লক্ষ্যনাথ! সেই প্রত্যেক রাক্ষসের সহিত তাহাদের অসংখ্য পরি-বাস্তব সম্মিলিত হইয়াছে।” মহাবাহু বিভীষণ, মন্ত্রিগণ-কথিত এই লক্ষ্যপুরীর কথা নিবেদন করিয়া সেই রাক্ষস-চতুষ্টয়কে দেখাইলেন;—এবং তাহারা লক্ষ্যপুরীমধ্যে যে যে কথ্য করিয়া আসিয়াছে, তাহা

লক্ষ্যায় সচিবৈঃ সন্ধিং রাবার প্রত্যবেশয়ৎ ।
 রামং কমলপত্রাক্ষমিহমুত্তরমরবীণ ।
 রাবণাবরলঃ শ্রীমান্ রামপ্রিয়চকৌষা ॥ ২০
 কুবেরস্ত বন্য রাবণঃ প্রতিযুধ্যত ।
 যুগ্ধিঃ শতসংখ্যাপি তদা নির্ধান্তি রাক্ষসঃ ॥ ২১
 পরাক্রমেণ বীর্থেণ ভেজসা সন্তোষোরবাং ।
 স্তৃণা যত্র দর্শেণ রাবণস্ত দুঃখাননঃ ॥ ২২
 অত্র মদ্যার্ম কন্তব্যঃ কোপে ভাং ন ভীয়ে ।
 সমর্থো হসি বীর্থেণ সুগ্রাণ মণি নিগ্রহে ॥ ২৩
 উত্তবাং চতুরঙ্গেন বলেন মহতা বৃতম্ ।
 যাক্ষেণং বানরানীকং নির্ধাণ্যাসি রাবণম্ ॥ ২৪
 রাবণাবরলঃ লাক্ষ্মেণং ত্রুণতি রাবণঃ ।
 শত্রুণাং প্রতিবর্ত্তাধিমিহং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৫
 পৃষ্ঠদ্বারে তু লক্ষ্যায় নীলো বানরপুঞ্জঃ ।
 প্রহন্ত্য প্রতিযোদ্ধা স্বাধানরৈর্বহতির্বৃত্তঃ ॥ ২৬
 অঙ্গলো বাপিপুত্রস্ত বগেন মহতা বৃত্তঃ ।
 দক্ষিণে বাধতাং দ্বারে মহাপার্ম্মহোদরৌ ॥ ২৭
 হনমান্ পশ্চিমদ্বারং নিপ্পাত্য পবনাস্তম্ভঃ
 প্রাবিশত্ প্রমেষাস্তা বহুভিঃ কাপিভির্বৃত্তঃ ॥ ২৮

বলিলেন। পরে রাবণদুজ শ্রীমান্ বিভীষণ, রামের হিতবাদন-বাসনায় সেই পদ্মপাশলোচন রামচন্দ্রকে বলিলেন,—হে রাম! রাবণ ধ্বংস কুবেরের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হন, তখন বাটলক রাক্ষস ভীহার অনুগামী হইয়াছিল। রাজন! সেই রাক্ষসগণ পরাক্রম, বাধ্য, ভেজ, বল, অসামি বৈধি এবং দর্শে দুঃখানু রাবণের অরূপ—ভগপেক্ষা কোন অংশেই নিকৃষ্ট নহে। আপনি রাম করিবেন না, আমি আপনাকে ভয় দেখাইবার জগ্গ এরূপ বলিতেছি না, কেবল আপনাদি ক্রোধ উদাপ্ত করিবার নিমিত্তই বললাম। কারণ আপনি ক্রুদ্ধ হইলে, নিজ বাধ্যবলে লেব-গণেরও নিগ্রহ করিতে পারেন; আমি নিশ্চয়ই বলিতেছি, আপনি এই অশ্বখা চতুরঙ্গ বানরসৈন্যের দ্বারা করিয়া রাবণকে বিমবিত করিবেন। ২০—২৪। রাবণদুজ বিভীষণ এই কথা কহিলে, ব্রহ্মদমন শত্রু-গণের প্রতিঘাতের নিমিত্ত কহিলেন;—“বানরপুঞ্জ নীল,—বানরগণদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া, লক্ষ্যের পূর্বা-দ্বারে অবস্থান করত প্রহন্তের সহিত যুদ্ধ করুন। বাপিপুত্র অঙ্গল,—মহাবল-পরিবেষ্টিত হইয়া, দক্ষিণ দ্বারে মহাপার্ম্ম এবং মহোদরের প্রতিযোদ্ধা হউক। অতুল্যবল পবন-উদয় হনুমান,—পশ্চিমদ্বারে প্রবেশ

দৈত্যাদিগণসমূহানামবাণীক সহজানাম।
 বিজ্ঞানপ্রিয়ঃ কৃন্দো বরদানবলান্নিতঃ ॥ ২১
 পরিভ্রমতি যঃ সর্বান লোকান্ সত্যাপন্নঃ প্রভাঃ।
 উত্তরং রাক্ষসেন্দ্রস্তথ্যেব বধে শ্রুতঃ ॥ ৩০
 উত্তরং নগরবারমহৎ সৌমিত্রিণঃ সহ।
 দিশীভ্যন্ত্রিভ্যেবক্যামি সবলো বজ্র রাবণঃ ॥ ৩১
 বানরেন্দ্রশ্চ বলবান্ বজ্ররাশ্চ বোধিবান্।
 রাক্ষসেন্দ্রশ্চৈব গুণো ভবতু মধ্যমে ॥ ৩২
 ন চৈব মাহুযং রূপং কার্ধ্যং হ্যন্তিরাহবে।
 এষা ভবতু নঃ সংজ্ঞা যুদ্ধেহস্মিন্ বানরে বলে ॥ ৩৩
 বানরা এষ বশিষ্ঠঃ স্বল্পমহস্মিন্ ভবিষ্যতি।
 বয়ং তু মাহুযেবৈব সপ্তং যোজ্যমহে পরান্ ॥ ৩৪
 অহমেব সহ স্রাভা লক্ষ্মণেন মহৌজসা।
 আশ্রয় পক্ষমশ্রয়ন সখা মম বিভাষণঃ ॥ ৩৫
 স গ্রামঃ কৃতাসিদ্ধার্থেবমুত্থা বিভাষণম্।
 সুবেলারোহণে পুঞ্জি চকার মতিমান প্রভুঃ ॥ ৩৬
 রমণীয়তরং নৃপা সুবেলস্ত গিরৈশ্চতম্ ॥ ৩৭
 উত্তম রামো যথাত বালেন
 প্রোচ্য সর্বান পুত্রিবী মহাশয়।

কহিয়া যুদ্ধ করিতে থাকুক। যে ব্যক্তি প্রজাবর্গকে
 সত্যাপিত করত সকল লোককেই অতিক্রম করিয়াছে
 এবং দৈত্য, দানব ও মনুষ্য কহিবনের অনিষ্ট করিতে
 যে ভালবাসে, সেই হুদ্রাশ্রয় রাক্ষসেন্দ্র রাবণের বধার্থ
 কৃতশ্রম হইয়া, আমি স্বয়ংই লক্ষ্মণের সহিত সবল
 রাবণপ্রতি সেই উত্তর দ্বার নিপীড়িত করিয়া তুমথো
 প্রবেশ করিব। ২৫—৩১। বানরেন্দ্র বলবান হুদ্রাশ্রয়,
 বোধিবান্ বজ্ররাশি প্রাবান এবং রাবণশ্রয় বিভাষণ
 মধ্যম গুণে অবস্থান করিবেন। যুদ্ধক্ষেত্রে বানরগণ
 যেন মনুষ্যরূপ ধারণ না করে। আমার এই সঙ্কেত
 থাকিল যে, যুদ্ধক্ষেত্রে বানরগণই আমার আশ্রয়
 একরূপ অবস্থা, কেবল আমার সাতজন মনুষ্যরূপে
 যুদ্ধ করিব। আমি, মাতাভ্রা লক্ষ্মণ, সখা
 বিভাষণ এবং ইহার সহিত রাক্ষস-চতুষ্টয়,—আমরা
 সাত ব্যক্তি মনুষ্যরূপে ধারণ করিয়া যুদ্ধ করিব,
 এতদ্বার মনুষ্যরূপধারী অপর ব্যক্তিকে দেখিবে,
 তাহাকেই বধ করিবে। ৩২—৩৫। সর্বপার্থসমর্থ
 বুদ্ধমান্ রাম বিভাষণকে এই কথা বলিয়া
 কাধাসিদ্ধান্ত নিমিত্ত গীতের সুবেল-শৈল উপাট
 দেখিয়া সেই সুবেল পর্বতে আরোহণ করিতে
 বাসনা করিলেন। এইরূপে মনোবল মহাশয় রাম
 পুত্রমুখ্যে কহিয়া হইয়া, যথাত বানরেন্দ্রা দ্বারা

প্রোচ্যরূপেহিভজ্যগাম লঙ্কাং
 কৃত্য মতিং সোহরবধে মহাশয় ॥ ৩৮
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

ন তু কৃত্য সুবেলস্ত মতিমারোহণং প্রতি।
 লক্ষ্মণানুগতো রামঃ হুদ্রাশ্রয়মগ্রবী ॥ ১
 বিভাষণক ধর্ম্যক্রমমুদ্রকং নিশাচরম্।
 মন্ত্রজ্ঞক বিবিজ্ঞক লক্ষ্মণ পত্নয়া গিরা ॥ ২
 সুবেলং সাধু শৈলেন্দ্রং ক্রমবাতুশ্চৈব তপিতম্।
 অধ্যারোহামহে সর্বৈ বস্ত্রামোহত্র নিশামিমাম্ ॥ ৩
 লঙ্কাং চালোকরিষ্যামো নিলয়ং তস্ত রক্ষসঃ।
 যেন মে মরণস্তার লভ্য ভাষা হুরাশ্রন ॥ ৪
 যেন ধর্ম্যো ন বিজ্ঞাতো ন কৃত্বং ন কৃত্বং তথা।
 রাক্ষসানীচর্য্য বুদ্ধা যেন তদুপহিতং কৃতম্ ॥ ৫
 এবং সংমন্ত্রয়স্ব সজ্জোযা রাবণং প্রতি।
 রামঃ সুবেলং বাসার চিত্রানামুদ্রাকহং ॥ ৬
 পৃষ্ঠতে লক্ষ্মণশ্চৈবমগচ্ছং সমাধিতঃ।
 শশরং চাপমুদ্যাম্য সুমহাশ্রিতম রতঃ ॥ ৭
 তমথারোহং হুদ্রাশ্রয় সমাভ্যঃ সবিভাষণঃ।

পুত্রবর্গকে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং লুপ্তচিত্তে লঙ্কা-
 মুখে গমন করিতে লাগিলেন। ৩৬—৩৮।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

রামেন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত সুবেল-শৈলে আরোহণ
 করিতে অতিলাষী হইয়া, হুদ্রাশ্রয় এবং ধর্ম্যজ্ঞ বধাধি
 মন্ত্রপাতুশ্রল ও অনুবক্ত নিশাচর বিভাষণকে এই
 মনোহর কথা বলিলেন,—আমরা সকলেই বুদ্ধমজ্জল
 বিজ্ঞানপ্রতিভাযুক্ত সুবেল-শৈলে আরোহণ করিয়া,
 অন্য তথার রাষ্ট্র বাপন করিব। যে মরণের নিমিত্ত
 আমার ভাগ্যকে অপহরণ করিয়াছে, যে রাক্ষসী
 বুদ্ধির বশীভূত হইয়া ধর্ম্য, সত্যতার ও কুলের প্রতি
 গৃষ্টি না করিয়াই এই গরিব কর্ম করিয়াছে, আমরা
 তথা হইতে সেই হুরাশ্রয় রাক্ষসের গৃহ লণন করিব।
 ১—৫। রাম জ্যেষ্ঠত্বের রাবণকে এই কথা
 বলিয়াই বিচিত্রানু-শোভিত সুবেল-শৈলে উঠিলেন।
 বিক্রমশালী লক্ষ্মণ, শশর ধনু উদ্যত করিয়া, একমনে
 তাঁহার অনুগমন করিলেন। হুদ্রাশ্রয়, অমাত্যগণের
 সহিত বিভাষণ, এবং সেই সকল অনবধ্য শীতধর্ম্য

তে বায়ুবেগপ্রবণস্তং গিরিং পিঠিচারিণঃ ।
অধ্যারোহন্ত শতশঃ সুবেলং বন্ত রাবণঃ ॥ ৮
তে বদীর্ঘেণ কালেন স্নিগ্ধাক্রমঃ সৰ্জ্যতঃ ।
দ্রুতঃ শিখরে তন্ত বিবক্তামিব খে পুরীম্ ॥ ৯
তাং শুভাং প্রবরবারাং প্রাকারবরশোভিতাম্ ।
লঙ্কাং রাক্ষসসম্পূৰ্ণাং দ্রুতহরিযুধপাঃ ॥ ১০
প্রাকারবরসংলৈশ্চ তথা নীলৈশ্চ রাক্ষসৈঃ ।
দ্রুতশ্চে হরিশ্ৰেষ্ঠাঃ প্রাকারমপগং কৃতম্ ॥ ১১
তে দৃষ্টা বানরাঃ সৰ্কে রাক্ষসান্ যুদ্ধকাজিহবঃ ।
মুহূৰ্ত্তবিধাৰাণ্যস্তত্র রামস্ত ২ শ্রুতঃ ॥ ১২
‘ততোহপ্তমগমং স্বৰ্ঘঃ সক্ষায়া প্রতিরঞ্জিতঃ ।
পূৰ্ণচন্দ্রপ্রদীপ্তা চ কপা সমতিবর্ত্ততঃ ॥ ১৩
ততঃ স রামো হরিবাহিনীপতি-
ক্ৰিডাযবেন প্রাতিমন্দা সংক্রতঃ ।
সলক্ষ্মণো যুধপযুধসংযুতঃ
সুবেলপুণ্ড্র শ্ববসদ্বিধাযুধম্ ॥ ১৪
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোদশবিংশঃ সর্গঃ ।

তাং রাজমুখিতাপ্তত্র সুবেলে হবিযুধপাঃ ।
লঙ্কায়াং দ্রুতবীরা বনাত্যাপবমানি চ ॥ ১

পিঠিচারী বানরগণ বায়ুবেগে সেই সুবেল-শৈলে
উঠিয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইল । সেই
বানরযুধপত্তিগণ যেন আকাশরচিত, সেই উত্তম
প্রাচীর-শোভিত, সুবৃহদধারযুক্ত রাক্ষসপূর্ণ মনোহর
লক্ষ্যপুরী দর্শন করিল । সেই কপিগণগণ দেখিল :—
প্রাচীররক্ষাকিযুক্ত রাক্ষসগণ প্রাচীরোপরি আরোহণ
করায়, যেন প্রাচীরে উপরি বিতীর প্রাচীর নির্মিত
হইয়াছে । বানরগণ, রাক্ষসযুধকে দেখিয়া, বুঝাতি-
লাঘ্য রামের সমুখেই সিংহবান করিতে লাগিল ।
পরে হৃৎকণ্ঠে সক্ষায়াপরিবর্তিত হইয়া অস্তমবন
করিলেন । পূৰ্ণচন্দ্র আলোকিত হইয়া বামিনী
উপস্থিত হইল । পরে রাম বিতীৰ্ণকর্তৃক অস্তমসিত
এবং সম্মানিত হইয়া সুমীষ, লক্ষ্মণ এবং অপর
প্রধান প্রধান যুধপত্তিগণের সহিত সেই সুবেল পৰ্ব্বতে
তথৈব অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৬—১৪ ।

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বীর বানর-দলপত্তিগণ সেই রাজি তথায় বাস
করিলেন । তাঁহারা তথা হইতে লক্ষ্যকাণ্ডে হৃদয়

সমদ্যোয়ানি রম্যানি বিশালাভারতানি চ ।
দৃষ্টিরম্যানি তে দৃষ্টা বভূবুর্কীভবিসম্রাঃ ॥ ২
চম্পকশোভকবৃন্দ-শাণ্ডালসমাকুলানি ।
তমালপনসক্ষরা নাগমালাসমাবৃতানি ॥ ৩
হিত্তালৈবর্জুনৈনৌপৈঃ সপ্তপর্বেঃ সুপুষ্পিতৈঃ ।
ভিলকৈঃ কাকটাইশ্চ পাটলৈশ্চ সমতুতৈঃ ॥ ৪
শুভ্রভৈ পুষ্পিতাইশ্চ লতাপরিগণৈশ্চ যৈঃ ।
লক্ষা বহুবৈদগ্ধৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ স্তম্ভসমাবৃতানি ॥ ৫
বিচিত্রৈকুসুমোদৈতৈ রক্ত কোমলপল্লবৈঃ ।
শারলৈশ্চ তথা নীলৈশ্চ ত্রিভিকুনরাভিভৈঃ ॥ ৬
গন্ধাঢ্যাত্তিরম্যানি পূর্ণানি চ দশানি চ ।
ধারদ্যগমাশ্চত্র কুশলানীষ মানবানি ॥ ৭
তরৈত্বপ্রদশশাং মনোহরং নন্দনোপমম্ ।
বনং সৰ্ব্বভূতং রম্যং শুভ্রভৈ যটপদাযুতম্ ॥ ৮
লাভাহকাকটিকৈর্দৈর্ঘ্যম্মানৈশ্চ বহির্ভৈঃ ।
কৃতং পরভূগণাক্ষ শুভ্রভৈ বন-বিধৈঃ ॥ ৯
নিভামস্তবিস্ত্রানি ভ্রমরচরিতানি চ ।
কৌকিলবৃন্দগুণানি বিহঙ্গাভিকৃতানি চ ॥ ১০
ভৃঙ্গরাজিগীতানি কুরৈঃ সৌবতানি চ ।
বিবিস্ত্রৈশ্চ তত্তন্তানি বনাত্যাপবমানি চ ।
সুপ্রাঃ প্রমদিতা বীরা হরয়ঃ কামরূপিনঃ ॥ ১১

রম্যগিরিশালা বিস্তৃত এবং দৃষ্টিহৃৎকর বন ও উপবন
সকল দেখিয়া সাত্ত্বিক বিম্বিত হইলেন । চম্পক,
অশোক, বটল, শাল, তাল, তমাল, পনস, নাগকেশর,
হিত্তাল, বর্জুন, কদম্ব, ভিলক, কাকটিক, পলাশ
প্রভৃতি বৃক্ষ সকল পুষ্পিত ও লতাভালে বেষ্টিত হইয়া,
চতুর্দিকে শোভা পাইতেছিল । লক্ষ্যানগরী কুসুমিত-
নন্দনকাননশোভিত অমরাবতীর ছায় বোধ হইতে-
ছিল । ১—৫ । বিচিত্র কুসুম ও কোমলরক্তপল্লব-
শোভিত বনরাজি এবং নালবর্ণ শাবল-সকল তাহার
অসীম শোভা সম্পাদন করিতেছিল । হৃদয়গগন ধ্রুপ
অলঙ্কার পরিধান করে, তরুণ বৃক্ষ সকল মনোহর
সুপ্রতি পুষ্প এবং ফল ধারণ করিয়াছিল । সেই
চৈত্ররথ ও মল্লনবন তুল্য সকল ক্ষুদ্রতাই মনোহর
ভ্রমরশৃঙ্খল বনরাজি, সাত্ত্বিক শোভা ধারণ করিয়া-
ছিল । সেই বনের ছানে স্থানে নিবাসী সেই বন-
মধ্যে কাক, টিটি ও ময়ূরেরা নাচিতেছিল,—এবং
কৌকিলগণ কূজন করিতেছিল । সেই বনমধ্যে
বিহঙ্গগণ সক্ষায়া উদ্ভাস হইয়া কূজন করিতেছিল ।
ভ্রমরগণ শুভ্র হইয়া কূজন করিতেছিল । কৌকিলকুল হৃদয়
বল আলোড়িত করিতেছিল । পরে সেই কামরূপী

ডেবায় প্রবিশতাং তত্র বানরাণাং মহৌলসাম্ ।
 পূঙ্গাসংসর্গভূমিকিবৌ প্রাপ্যমোহনিঃ ॥ ১২
 অতঃ তু হরিবীরগাং যুধামিরুম্য যুধাণাং ।
 সুগ্রীবোদ্যমুজ্জাতা লঙ্কাং গচ্ছাঃ পতাকিনীম্ ॥ ১৩
 বিক্রাদয়তো বিহ্বান্ গ্রাপ্যতো যুগবিধান্ ।
 কম্পয়ন্তঃ তাং লঙ্কাং নটৈঃ স্নেহগতাংবরাঃ ॥ ১৪
 দুর্লভজ্ঞে মহাবেগা মহীং চরণপীড়িতাম্ ।
 রুজ্জন্ত মহসেবাঙ্ঘ্রিঃ অগম্য চরবোথিতাম্ ॥ ১৫
 অক্ষাঃ সিংহাশ্চ মহিষা ব্যাঘাশ্চ যুগাঃ ধ্বগাঃ ।
 তেন শকেন বিজিতা অথ্য ভীতা নিশ্যাঃ নশাঃ ॥ ১৬
 শিখরং তু ত্রিকূটং প্রাচ্যং চৈকং দিবিস্পৃশম্ ।
 সমভ্যং পূঙ্গাসংচ্ছন্নং মহাভয়তমমিতম্ ॥ ১৭
 শতবোজনবিন্দুর্বাং বিমলং চক্রগর্ভনম্ ।
 প্রাক্তং শ্রীমদম্বটৈবং দুস্ত্রাপং শকুনৈরপি ॥ ১৮
 মনসাপি হুরুরোহং কিং পুনঃ কণ্ঠবা ভটৈঃ ।
 নিবিষ্টা ততঃ শিখরে লঙ্কা রাবণং গলিতা ॥ ১৯
 নশবোজনবিন্দুর্বাং বিমলদ্বোজনমায়তা ।
 সা পুরী গোপুর্নৈরুজ্জৈঃ পার্শ্বাঙ্গুসমমিতৈঃ ।
 কাকেনৈচ শলেন রাজতেন চ শোভিতে ॥ ২০

বীর বানরগণ, আনন্দিতমনে সেই বনমধ্যে প্রবেশ করিল। সেই মহাতেজস্বী বানরগণের বন-প্রবেশ-কালে কুম্ভমালোরভাবার্থী প্রাণবায়র হার মন্দসকরা সমীরণ বহিতে লাগিল। অতীত দশপতিগণ সুগ্রীবের আজ্ঞানুসারে প্রধান দল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া, সেই পতাকা শোভিত লঙ্কার প্রবেশ করিতে লাগিল। ৬—১৩। তাহাদের লঙ্কা-প্রবেশকালীন ভাবণ পঙ্কজেন পক্ষিগণ বিক্রাসিত, যুগ ও হস্তিগণ ক্ষুজিত এবং লঙ্কাপুরী কুম্পত হইতে লাগিল। মহাবেগশালী সেই বানরগণের পদভরে মোদিনী অবনত হইয়া গেল। তাহাদের পদোপিত ব্লিরাশি সহস্রা ভোমকণ আচ্ছন্ন করিয়া তুলিল। স্বক, সিংহ, মহিষ মাতুল ও বিহঙ্গমগণ তাহাদের ভীম-পঙ্কজেন ভীত হইয়া, নশনিকে আশ্রয় গ্রহণ করিল। চিত্রকূট পর্বতের আত উচ্চ গগনম্পন্নী এক শূঙ্গ শতবোজন বিন্দুতা সেই পর্বত দেখিতে অতি হুম্বর। সেই সুশ্রী নিখাল মন্থনশূঙ্ক এত উচ্চ যে তথায় পক্ষিগণও উঠিতে সমর্থ হয় না,—অধিক কি, লোকের চিত্তও ততদূর উঠিতে সমর্থ হয় না,—মন্থয়ের ত কথাই নাই। সেই হুরুরোহ বিশাল চিত্রকূট-শৃঙ্খল রাবণপালিতা লঙ্কাপুরী; সে পুরী বিজয়ের দশবোজন ও দৈর্ঘ্যে বিংশতিবোজন। যেত-

প্রাসাদটেন-চ বিমলটেন-চ লঙ্কা পরমবৃত্তি।
 শটেনরিষাতপ্যাপ্যরে মধ্যমং বৈকবৎ পঞ্চম্ ॥ ২১
 বস্ত্রাং স্তম্ভসহস্রৈঃ প্রাঙ্গণাঃ সমলঙ্কৃতঃ ।
 কৈলাসশিখরাকারো দৃষ্টতে ধর্মিষোল্লিখন্ ॥ ২২
 চেতাঃ স রাকসেন্দ্রস্ত বভূব পুণ্ড্রবর্ণম্ ।
 শতেন রক্ষসাং নিতাং ১২ সমগ্রৈঃ রক্ষ্যতে ॥ ২৩
 মনোজ্ঞাং কাননবতীং পকটৈরুপশোভিতাম্ ।
 নানাবাতুর্বিচিত্রৈশ্চ উদ্যানৈরুপশোভিতাম্ ॥ ২৪
 নানাবিহঙ্গসম্ভ্রষ্টাং নানায়ুগনিষেবিতাম্ ।
 নানাকুম্ভমসংচ্ছিন্নাং নানারাকসসেবিতাম্ ॥ ২৫
 তাং সমুজ্জ্বাং সমুজ্জ্বাং লক্ষ্যাবান্ লক্ষ্যবান্ ॥ ২৬
 নগরীং ত্রিদিবপ্রাচ্যাং বিম্বয়ং প্রাপ্য বাধীবান্ ॥ ২৭
 তাং বহুপূর্ণাং বহুসংবিধানাং
 প্রাসাদমাশাতিরলঙ্কৃতাক।
 পুরীং মহাবায়ু কবাটমুখ্যং
 লক্ষ্যবানো মহতা বলেন ॥ ২৭
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে একোদ্যায়ঃশব্দঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

মেষ সশূঙ্গ উচ্চ বহির্দ্বার ও স্বর্বারোপায়র প্রাচীর দ্বারা বে পুরী সাতশর শোভিত। ১৪—২০। গ্রাণ্যবসনে আকাশ যেরূপ মেঘনিভর দ্বারা শোভিত হয়, সেইরূপ প্রাঙ্গণ ও বিমান সর্বল দ্বারা যে লঙ্কা লক্ষ্যী নিরতি-শর শোভিত। পুরমধ্যে যে স্তম্ভসহস্র শোভিত কৈলাসশিখর-সদৃশ প্রাঙ্গণ, আকাশ ভেদ করিয়া উঠিয়াছে এবং বহু শত রাকস বাহকে সর্বদা রক্ষা করিতেছে, রাকসেন্দ্র রাবণের সেই চৈত-লামক প্রাঙ্গণ যে লঙ্কালক্ষ্যরী কুম্ভবর্ণরূপ, সেই রমণীর কানন এবং বিবিধ বাতুল-রঞ্জিত পঙ্কজ ও উদ্যান শোভিত। বিবিধবিহঙ্গনির্মাণিত, বিবিধ-যুগ-নেবিত। বিবিধ-কুম্ভ-সমাকর্ষী বিবিধ-রাকস-সেবিত। শ্রীমন্ বাধীবান্ লক্ষ্যবান্ রাম বিমিত হইলেন। রাম এইরূপে বহুদূর বানরটেন-সমভিত্যাহারে তথায় অক-স্থানপূর্ণক, সেই বহুপূর্ণা প্রাসাদ-অধি-শুশোভিত, বিশাল কবাটমুখ্য লঙ্কালক্ষ্যরী দেখিতে লাগিলেন। ২১—২৭।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ রামঃ স্তবেলাগ্রং যোজনস্বয়মণ্ডলম্ ।
উপরোধং সহস্রাঃবা হরিয়ুধৈঃ সমধিতঃ ॥ ১
ঈদৃশা মুহূর্ত্তং ততঃ পদাশ্রয়ঃ নশ্লোক্যম্ ।
ত্রিকূটশিখরে রম্যে নিরিত্যং বিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ২
দর্শন লভ্যং স্তম্ভস্তাং রম্যকাননশোভিতাম্ ।
তস্তাং গোপূরশৃঙ্গং রাক্ষসেন্দ্রং দ্রুতাসনম্ ॥ ৩
যেতচামরপৃষ্ঠস্তং বিজ্ঞত্বচ্ছলোভিতম্ ।
রক্তচন্দনমণ্ডিতং রক্তাভরণভূষিতম্ ॥ ৪
নীলজ্যোতিঃসঙ্কলং হেমমঞ্জরীভাসিতম্ ।
ঐরাবতাবরণটীয়াস্তং কুটকিবৎকনম্ ॥ ৫
শশলোহিতরংগেণ সংবীতং রক্তবাসসাম্ ।
সম্মাণ্ডিপেন সংচ্ছন্নং মেঘরাশিমিবাস্তম্ ॥ ৬
পশুতাং বামরেশাং বাহুবাণি পশুতাঃ ।
দর্শনাত্মকেন্দ্রং স্তম্ভাঃ সহস্রাশিতঃ ॥ ৭
ক্রোধবগেন সংযুক্তঃ সন্তেন চ বলেন চ ।
অচলাগ্রাদধোবাং পুপ্পবে গোপূরংগে ॥ ৮
ঈদৃশা মুহূর্ত্তং সংশ্লোক্য নির্ভয়েনাত্মজনা ।
ভূবীকৃত্য চ ততঃ সোহত্রবীং পরং বচঃ ॥ ৯

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পরে স্বাম,—সুগ্রীব ও বানরদলপতিগণ-সমভি-
ষাঘরে সেই যোজনব্যবস্থিত স্তবেলপুঞ্জে আরোহণ
করিলেন। ওখার অবস্থান করত দর্শনিক্ দেখিয়া,
যশোহর ত্রিকূট-শিখরে বিবৰ্দ্ধ-নির্মিতা, রম্যকানন-
শোভিতা স্তম্ভাঃ লভাননরীর এতি দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিয়া দেখিলেন,—হৃদয় রাক্ষসেন্দ্র রাণ্য বহি-
র্ধারের উপরিস্থানে অবস্থান করিতেছে। রাণ্যের
মস্তকোশরি বিজয়চ্ছত্র ও দুই পার্শ্বে যেতে চামর
শোভা পাইতেছে। তাঁহার সর্বাঙ্গ রক্তচন্দনে লিপ্ত।
রক্ত আভরণ ভূষণ, উজ্জ্বল বস্ত্র সংযতজিত। তাঁহার
পাদ লালবর্ণ;—এই হেতু দূর হইতে দেখিলে লাল-
মেঘ বলিয়া মনে হয়। তাঁহার বক্ষঃস্থলে ঐরাবত,
হস্তীর দন্ত্যাত চিহ্ন। ১—৫। তাঁহার পরিধের বসন
লক্ষ্যকর-দ্রবর্ণ। এই কারণে তিনি সম্মাণ্ডি-
রাজিত মেঘসমূহের জায় প্রতীয়মান হইতেছেন,
রত্নবন্দন ও বামরেশ্রুণ এইরূপে দেখিতেছেন, ইত্যাব-
সরে সুগ্রীব হঠাৎ উত্তীর্ণা ক্রোধবগে উৎসাহ ও বল-
স্বকরে সেই অচলাগ্র হইতে লক্ষ্যগ্রদান করত যে
হাসে রাণ্য অবস্থান করিতেছিলেন, সেই গোপূর
উপস্থিত হইলেন। পরে মুহূর্ত্তকাল অবস্থান করত

লোকনাথ রামত সখা দাসোহম্মি রাক্ষস ।

ন ময়া মোক্ষসেহ্য তং পারিবেদ্যন্ত ভেজসাম্ ॥ ১০
ইত্যুক্তা সহস্রোপত্য পুপ্পবে তন্ত গোপরি ।
আকৃষ্য মুহূর্ত্তকিঞ্চং পাতয়ামাস তুচ্ছবি ॥ ১১
সমীক্ষ্য ভূমিমায়াস্তং বভাসে তং শিশচরম্ ।
সুগ্রীবস্তং পরোক্ষং মে হীনগ্রীবো ভবয়ামি ॥ ১২
ইত্যুক্তোহয়ং তং ক্রিঞ্চং বাহুত্যাগান্বিপঙলম্ ।
বহুভংগ সমুখাং বহুত্যাগান্বিপঙলম্ ॥ ১৩
পরম্পরং শ্বেদবিহীনগ্রহৌ
পরম্পরং শোণিতরক্তমেহৌ ।
পরম্পরং নিরিন্দ্রকচৌরৌ
পরম্পরং শালালিকং শুকাবিব ॥ ১৪
মুষ্টিগ্রাহরৈশ্চ তলগ্রহাটৈঃ-
রত্নবিষাটৈশ্চ কল্যাণাটৈঃ ।
তৌ চক্রতুর্গমসহস্রং
মহাবলৌ রাক্ষসবানরেন্দ্রৌ ॥ ১৫

রাক্ষস রাবকে তবজ্ঞান করিয়া, নির্ভীকচিত্তে বলিতে
লাগিলেন, “রে নিশাচর। আমি লোকনাথ রামের
দাস। আমি সেই পৃথিবীপতির অনুরোধে যেরূপ
বলশালী হইয়াছি, তাহাতে তুমি আচ্ছ কেনরূপেই
আমার নিকটে মুক্তিসাধ করিতে পারিবি না। ১—১০।
বানররাগ এই কথা বলিয়া লক্ষ্যগ্রদান করিয়া সহসা
তাঁহার মস্তকে আরোহণপূর্বক, বিচিত্র মুহূর্ত্ত আকর্ষণ
করিয়া লইয়া ভূতলে ফেলিয়া দিলেন এবং স্বয়ং
ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পুনর্বার রাবকের দিকে আগ্রিতে
লাগিলেন। নিশাচর রাবণ, সুগ্রীবকে ক্রোধবগে
আগ্রিতে দেখিয়া বলিলেন, “সুগ্রীব! তুমি যতজন
আমার দৃষ্টিপথে পতিত হও নাই, ততজনই
সুগ্রীব ছিলে, এইবার হীনগ্রীব হইবে।” এই
কথা বলিয়াই রাবণ বাহুধর ধরিয়া, সুগ্রীবকে
কপূকের জায় ভূতলে ফেলিয়া দিলেন। সুগ্রীবও
তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইয়া, রাবণের বাহুধর আক্রমণ
করত তাহাকে ভূতলে ফেলিয়া দিলেন। তাঁহার
পরম্পর এইরূপে যুদ্ধ করিতে থাকিলে উভয়েই
শরীর স্বক্ষত হইল এবং বহির্গতারাও যেহেতু
হইল। উভয়েই অজ্ঞান করিয়া আক্রমণ করিতে
নিশ্চেষ্ট হইয়া মিলিত শব্দও কিংকর বৃক্কের
জায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। মহাবল
রাক্ষসেন্দ্র রাবণ ও বামরেশ্রুণ সুগ্রীব পরম্পর মুষ্টি,
তল, অস্ত্র এবং কল্যাণ প্রহারের দ্বারা এরূপ বৃহৎ
আস্ত্র করিলেন যে, তাহা ক্রমে উভয়েই সিরিশার

গগনমতিবিশালাং লবনস্থিয়ার্কসূ-
 র্যগ্নপবনমধ্যে রামপার্শ্ব জগাম ॥ ২১
 ইতি স সবিভূতমুজ্জ্বলং তৎ কণ্ঠ কৃত্বা
 পবনপ্তিরশীকং প্রাবিশং সম্প্রস্কটঃ ।
 রঘুবরনৃপস্ফোরিত্তরুণ যুদ্ধহর্ষং
 তরুণগগনযুগ্মৈঃ পূজ্যামানো হরোদ্রঃ ॥ ২০
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তন্নিমিত্তানি দৃষ্ট্বা লক্ষ্যপূর্জকঃ ।
 সুগ্রীবং সম্প্রদিশ্রাজ্য রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ১
 অসমন্তা ময়া সঙ্ঘং তদিতং সাহসং কৃতম্ ।
 এবং সাহসযুক্তানি ন কুর্ন্ততি জনৈশ্বরাঃ ॥ ২
 সংশয়ে স্থাপ্য মলেক্ষণং বলকেমং বিভীষম্ ।
 কষ্টং কৃতমিহং বীর সাহসং সাহসপ্রিয় ॥ ৩
 ইদানীং মা কৃথা বীর এবাবিদ্যদ্বিন্দম্ ।
 হরি কিঞ্চ সমাপ্যসে কিং কথিং সৌভ্যং যম ॥ ৪
 ভরতেন মহাপ্রহো লক্ষ্যপবনযৌরসা ।
 শত্রুঘ্নেন চ শত্রুণ স্বশরীবেন বা পুনঃ ॥ ৫

সংগ্রামে বিশাচরপতি রাবণকে পরিশ্রান্ত করিয়া স্বয়ং
 বিজয়রূপ কীৰ্ত্তি লাভ করত অতি বিশাল গগন উল্লঙ্ঘন
 করিয়া বাহুবলমধ্যে রামচন্দ্রের নিকটে গিয়া উপস্থিত
 হইলেন । তৎপরে হৃষ্টচিত্তে যুগ্মেণে বানরসেনা
 মধ্যে প্রবেশ করত তিনি তাহাদের দ্বারা পুঞ্জিত
 হইলেন এবং যুদ্ধবৃত্তান্ত নিবেদন করত রামচন্দ্রের
 আনন্দবর্ধন করিতে লাগিলেন । ২৭—৩০ ।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

সুগ্রীব উপস্থিত হইলে, লক্ষ্যপূজ্য রামচন্দ্র
 তাঁহার পায়ে যুদ্ধচক্ৰ রক্তাদি গর্জন করত তাঁহাকে
 আভিহীন করিয়া কহিলেন, “তুমি আমার সহিত
 পরামর্শ না করিয়া যে সাহস প্রকাশ করিয়াছ ভূপতি-
 পণ কখন এরূপ দুঃসাহসিক কার্য করেন না । হে
 বীর ! সাহসপ্রিয় ! তুমি যে দুঃসাহসিক কার্য করিয়াছ,
 ইহাতে আমার বানরসেনার এবং বিভীষণেরও তোমার
 প্রত্যাপনন বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল । হে
 অদ্ভিমন্ব ! বাহ্য করিবার করিয়াছ, আর যেন কখন
 এরূপ সাহস প্রকাশ করিও না । কারণ দেবায়
 তোমার কিছু হইলে, সৌভ্য আমার কি কাজ ? হে
 মহাবাহো অরিবদন ! তোমা ব্যতীতকে ভরত, কনিষ্ঠ
 লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন, —এমন কি নিল শরীরেও আমার প্রয়ো-

গতি চানারতে পূর্জমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।

আনতঃপাণিতে বীর্ঘং মহেশ্ববরূপোপম ॥ ৬

হস্তাং রাবণং যুদ্ধে সপ্নাবলবাহনম্ ।

অভিষিচ্য চ লক্ষ্যায়ং বিভীষমধাপি চ ॥ ৭

ভরতে রাজ্যমারোপ্য ত্যাক্যে দেহং মহাবল ।

তমেবং দিবং দ্রাব্যং সুগ্রীবং প্রাত্যভাবত ॥ ৮

তব ভাৰ্য্যাপহৃত্যং দৃষ্ট্বা রাবণ রাবণম্ ।

মধ্য়ামি কথং বীর জাননু বিক্রমমাস্তনং ॥ ৯

ইতোবং বাদিনং বাহমভিনন্দ্য চ রাবণঃ ।

লক্ষ্যং লক্ষ্মণস্পর্শমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১০

পরিপূর্ণোদকং শীতং বনানি ফলবতি চ ।

বলৌপং সংবিভক্যেযং যত্না তটাম লক্ষ্যং ॥ ১১

লোকক্ষয়ং ভয়ং ভবং পশ্য মুপাশ্রিতম্ ।

নিবর্তনং প্রবীৰ্য্যং মুক্তবানরেষুসাম ॥ ১২

বাতা হি পুরুষং বাস্তি কম্পতে চ বহুধরা ।

পশ্যতঃপ্রাপি বেপন্তে নদীং পদবীধরাঃ ॥ ১৩

মেঘং ক্লেষ্যাদনশ্যাত ১২১ঃ পদমধরাঃ ।

ক্লৃণাঃ ক্লৃণাঃ প্রাণৈঃ মিশ্রং শোণিতংকৃতিঃ ॥ ১৪

বৃকচন্দনদংশাঃ সখ্যঃ পরমদ্রব্যাঃ ।

জন নাই । ১—৫ । হে মহাবল ! তোমার মহেশ্ব ও
 বরুণসদৃশ বিক্রম জানিয়াও, তুমি না আসায় আমি স্থির
 করিয়াছিলাম ;—আমি রণভূমিতে পুত্র, বল ও
 বাহনের সহিত রাবণকে বিনষ্ট করিয়া বিভীষণকে লক্ষ্য-
 রাজ্যে অভিযুক্ত করিবে এবং স্বীয় রাজ্যভার ভরতকে
 প্রদান করিয়া স্বয়ং দেহত্যাগ করিবা । রাম এই কথা
 কহিলে সুগ্রীব কহিলেন, “হে বীর রঘুনন্দন !
 আমি নিজের বিক্রম অবগত হইয়াও, অপনার ভাৰ্য্যা-
 পহারী রাবণকে দেখিয়া কি রূপে স্থির থাকিতে পারি ?”
 রঘুনন্দন বীরের সুগ্রীবের প্রত্যুত্তর কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 অভিনন্দিত করত, শ্রীমান লক্ষ্যপূজ্য বলিলেন ;—
 ৬—১০ । “লক্ষ্য ! যেখানে শীত জল ও ফলাদি
 পাওয়া যায়, এইরূপ কানন দেশে দৈত্য সকল ভাগ
 করিয়া যাহ নিখাদপূরক অবস্থান করা কর্তব্য ; কারণ,
 লোকক্ষয়কর ভয়ঙ্কর দ্রুমিমন্ত দেখিতেছে ; এবং গজ,
 বানর ও রাজস বীরগণের বহুচক্ৰ দ্রুমিমন্ত সকল
 দৃষ্টগোচর হইতেছে । ঐ দেখ, রক্তবয়, বহিতেছে,
 পৃথিবী কাপিতেছে এবং পক্ষীদের শৃঙ্গ কাঁপিতেছে ।
 মহাবীর সকল শয়নমান হইতেছে । মাংসাদী
 রাজসারির দ্বায় ভীষণকায় কর্ণকনাগী ক্রুর মেঘসকল
 শোণিতবিশু-মিশ্রিত অন্তস্ত বাহির বধন করিতেছে ।
 সন্ধ্যা—বৃকচন্দন সদৃশ লোহিতরংগে রঞ্জিত হইয়া,

অলস নিপত্ত্যেতাদিত্যাশ্রয়মশ্রুতম্ ॥ ১৫
 আদিত্যমভিপ্রাভি জনয়তো বহুতরম্ ।
 দানী দীনন্দ্রাঃ ক্রুরা অপ্রশস্তা মনষিভাঃ ॥ ১৬
 রজগ্রামপ্রশস্তং সন্তাপয়তি চন্দ্রমাঃ ।
 কৃষ্ণরক্তাংসুপথিতো লোককর ইবোদিতঃ ॥ ১৭
 হ্রবো রক্তোহপ্রশস্তঃ পরিবেষঃ স্থলোদিতঃ ।
 আদিত্যমণ্ডলে নীলং লক্ষ্য লক্ষ্যং দৃশ্যতে ॥ ১৮
 দৃশ্যতে ন ধাবতঃ নজ্ঞাপাতিবর্ততে ।
 সুপাত্মিব লোকস্ত পশ্য লক্ষ্যং শংসতি ॥ ১৯
 কাকঃ শ্রোমন্তব্য গৃধ্রা নৌচৈঃ পরিপত্ততি চ ।
 শিবাশ্চাপ্যন্ত্য ভাটঃ প্রবলতি মহাঘনাঃ ॥ ২০
 শৈলৈঃ শূন্যেণ খেডোশ্চ বিদুর্ভৈঃ কপিরাঙ্কসৈঃ
 ভবিষ্যত্যারত ভূমিমাংসশোণিতকর্দম ॥ ২১
 ক্রিপ্রমণ্য দুরাধঃ পুরীং রাবণপালিতাম্ ।
 অতিথাম জহেদৈব সঙ্কতো হরিভির্বৃত্তাঃ ॥ ২২
 বৌতেবত বদন বীরো লক্ষ্যং লক্ষ্যগ্রাজঃ ।
 উন্মাদবাতরং ক্রিপ্রং পর্কতাগ্রান্নাবলঃ ॥ ২৩
 অবতীর্ষ্য তু ধর্ম্মা ত্রা ত্র্যাক্ষৈল্লাব স রাবণঃ ।

কতি ভায়ন-মুষ্টি ধারণ করিয়াছে। স্থ্যমণ্ডল
 হইতে প্রজ্জলিত অগ্নিপশুসকল নিপতিত হইতেছে।
 দীনন্দ্রাব ক্রুর অপ্রশস্ত পশু এবং পক্ষিগণ স্থ্যাক্তি-
 মুখ হইয়া দীনভাবে যে রোমন করিতেছে, সেই ক্রন্দন-
 ধ্বনি শুনিয়া নিরতিশয় ভয় উপস্থিত হইতেছে।
 ১১-১৬। রাত্রিকালে চন্দ্র উচ্চ কিরণে লোক সকলকে
 সন্তপ্ত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। এবং তাহার
 চক্ষুর্দিকে প্রলয়কালের হার কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণকিরণ
 সকল দৃষ্ট হইতেছে। লক্ষ্য। ঐ দেব, স্থ্যমণ্ডলে
 ক্রুব, রক্ত ও অপ্রশস্ত পরিবেশ এবং নীল চিহ্ন সকল
 নয়নগোচর হইতেছে। হে লক্ষ্য। চন্দ্রমা প্রতি-
 নজ্ঞে বধাবং অবস্থান না করায়, আমার নিশ্চয় বেধ
 হইতেছে, যেন নীচই প্রলয়কাল উপস্থিত হইবে।
 গৃধ্র, শ্রেণ ও কাকসকল সহসা গৃহাঙ্গনে নিপতিত
 হইতেছে। শিবাঙ্গন উৎকলঃখের যেন অন্তত সংবাদ
 প্রদান করিতেছে। পদপাশ নিকপ্ত শৈল, শূল
 ও ধনুঃস্বাভে রাক্ষস ও বানরগণের মাংস ও
 শোণিতে পুথিবা কদমাস্ত হইতেছে। হে
 লক্ষ্য। সে বাহাই হউক, অগ্না আমার
 বাহুরঙ্গনে পরিবেষ্টিত হইয়া, বলপূর্ব্বক রাবণ
 পালিতা দুর্দ্ধবা লক্ষ্যাপুরীতে প্রবেশ করিব। বীর-
 বর মহাবল লক্ষ্যগ্রাজ রামচন্দ্র, লক্ষ্যকে এই কথা
 বলিয়া, পর্কতের অগ্রভাগ হইতে দিগে অবতরণ
 করিতে ইচ্ছা করিলেন। পরে কালজ ধর্ম্মাস্ত্র

পঠির পরমদুর্দ্ধবং দলল বলমাস্ত্রমঃ ॥ ২৫
 সন্নত তু সমুগ্রীবঃ কপিরাঙ্কবলং মহৎ ।
 কালজো রাবণঃ কালে সংযুগায়াত্যোদয়ং ॥ ২৫
 ততঃ কালে মগবার্হবলেন মহতা রুতঃ ।
 প্রবিষ্টঃ পুরতো ধর্ম্মা লক্ষ্যমভিমুখঃ পুরীম্ ॥ ২৬
 তৌ বিভীষণমুগ্রীবৌ হনমান জাঘবামনঃ ।
 বক্ষরাজন্তব্য নীলো লক্ষ্যবচশ্চ যুগ্মা ॥ ২৭
 ততঃ পশ্যৎ সুমহতী পূতনকর্ণনৌকসাম্ ।
 প্রজ্জাল্য মহতীং ভূমিমহর্ঘাত শ্য রাবণম্ ॥ ২৮
 শৈলশৃঙ্গানি শতশঃ প্ররুদ্ধাংস্ত মহীকুহান্ ।
 জগহঃ কুঞ্জরপ্রাণ্য বানরা পরবার্হা ॥ ২৯
 তৌ তুর্দ্ধার্বেণ কালেন জাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
 রাবণস্ত পুরীং লক্ষ্যমালেন্দুতুরিন্দ্রমৌ ॥ ৩০
 পতাকামালিনীং রম্যামুদ্যানবনশোভিতাম্ ।
 চিত্রবদ্রাং সুপ্রপামুটৈঃ প্রাক্ষরাতোরণাম্ ॥ ৩১
 তং সুতরপিত দুর্দ্ধবং রামবাচ্যপ্রোক্তিযাং ।
 ধ্বানিলেশং সংস্পীড়্য ভ্রূষিভ্য বনৌকসাম্ ॥ ৩২
 লক্ষ্যাস্ত্রস্তুরবার্হং শৈলশৃঙ্গানিবোরতম্ ।
 রামঃ সংযুজ্যো ধর্ম্মা জুগোপ চ রুরোহ চ ॥ ৩৩

রামচন্দ্র, পর্কতাগ্র হইতে অবতীর্ণ হইয়া, শতশ্রেণের
 দুর্দ্ধব বীর বল পূর্বাধিক করত সুগ্রীবের সহিত
 মিলিত হইয়া, সেই বানর-রাজের সৈন্যগণকে রাব-
 রচনার বিগ্রস্ত করিলেন এবং স্তম্ভক্কে দৃষ্ট প্রবৃত্ত
 হইবার আঙ্কা গিলেন। ১৭-২৫। তৎপরে মহাবাহু
 রঘুনন্দন, অসংখ্য সৈন্য পুষ্টিগুণে হইয়া ধর্ম্ম ধারণ-
 পূর্ব্বক, লক্ষ্যপুরীর অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন।
 বিভীষণ, সুগ্রীব, হনমান, বক্ষরাজ জাঘবান্ দল, নীল
 এবং লক্ষ্য তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন।
 অসংখ্য রক্ত-বানরসৈন্য, বিভীর্ণ ভূভাগ সমাজ্জালিত
 কায়ারঘুনন্দনের পশ্চাৎপশ্চাৎ বাইতে লাগিল। শত্রে-
 ষাশালমর্ম্ম কুঞ্জরসমূহ বানরগণ গমনকালে অসংখ্য
 শৈলশৃঙ্গ ও বিশাল বৃক্ষ সকল গ্রহণ করিল। ২৬-২৯।
 এইরূপে অরক্ষ্য রাম, জাতা লক্ষ্যের সহিত অজ-
 কালমধ্যেই রাক্ষসরাজের লক্ষ্যপুরীতে উপস্থিত
 হইলেন। বানরগণও রাবের আবেশায়সারে সেই
 পতাকামালিনী উদ্যান-শোভিতা বিচিত্র প্রাক্ষরাতীত
 ক্রুর সুপ্রবোদ্য-উচ্চ প্রাচীর ও তোরণশোভিতা
 সুরগণেরও দুর্দ্ধবা মনোহরা লক্ষ্যপুরীতে প্রবেশ
 করিয়া সাতিশর উৎসীড়ন করিতে লাগিল। এইরূপে
 রাব, ধর্ম্মবীর হইতে অসুখ লক্ষ্যের সমভিযায়ে
 লক্ষ্যর উত্তর দ্বার অংগোপপূর্ব্বক বীর সেনাপতি

লক্ষ্যমুপনিবিস্তৃত্য রামো দশরথাস্ত্রজঃ ।
 লক্ষ্যগচ্ছতরো বীরঃ পুরীং রাবণপালিতাম্ ॥ ৩৪
 উত্তরদ্বারমাসাধ্য যত্র তিষ্ঠতি রাবণঃ ।
 নাভ্যো রামাঙ্ক উদ্ভারঃ সমর্থঃ পরিরক্তিতুম্ ॥ ৩৫
 রাবণাধিষ্ঠিতং ভীমং বক্রপেনেব সাগরম্ ।
 সাগরৈব রাজসৈভীমৈরভিগুপ্তং সমস্ততঃ ॥ ৩৬
 লঘুন্যং ত্রাসজননং পাত্যস্মিহ দানবৈঃ ।
 বিজ্ঞাতানি চ যোধানাম্ বহুনি পিবিধানি চ ॥ ৩৭
 দশর্শাসুখজাগানি তুর্ধেব কংচানি চ ।
 পূর্বে তু বারমাসান্য নোভো হরিচম্পতিঃ ॥ ৩৮
 অতিষ্ঠং সহ মৈন্দেন দ্বিবিদেন চ বাধ্যবান্ ।
 অকলো লক্ষ্মণবারং জগ্নাহ হুমহাবলঃ ॥ ৩৯
 ধ্বংসেণ গব্যাক্ষেণ রঞ্জনং গরয়েন চ ।
 হনয়ান্ পশ্চিমদ্বারে বরজ বনগান্ কপিঃ ॥ ৪০
 প্রোক্ত্য তরসাত্যাক্ষং বটবৈরৈচ্ছ্যৎ সঙ্গতঃ ।
 মধ্যমে চ স্রগং গুপ্তো হুগ্রীবঃ সমাতিষ্ঠত ॥ ৪১
 সহ স্টেপ্টহরিভেটৈঃ সুপর্ণবনোপমৈঃ ।
 বানরাণাম্ তু বটৈরশ্বং কোটং প্রাখ্যাতবৃষপাঃ ॥ ৪২
 নিপিন্ড্যপনিবিস্তৃত্য হুগ্রীবো বহু বানরঃ ।
 শাসনেন তু রামাত লক্ষ্যং সন্নিবিধঃ ॥ ৪৩

রক্ষা করিতে লাগিলেন। যে দ্বারে রাবণ অবস্থান
 করিতেছেন,—‘রাম ভিন্ন অপর কেহই সে দ্বার রক্ষা
 করিতে সমর্থ হইবে না’—এই বিবেচনা করিয়াই
 বীর দ্বারপাশে ধনুর্কাণ্ডহস্তে উত্তর দ্বার অবরোধ করি-
 লেন। ৩০—৩২। বক্রপাধিষ্ঠিত মহাসাগরের স্তায়
 এবং দানববল-রঞ্জিত পাতালপুরীর স্তায়,—দশরথ
 ভীমরূপে রাজসগণকর্তৃক লক্ষ্যভোগেব রঞ্জিত,—সেই
 রাবণাধিষ্ঠিত উত্তর দ্বার দর্শন করিলে, সাম্রাজ্য বল-
 শালী ব্যক্তিবর্গের নিরতিশয় ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে।
 বানরগণ ওয়ায় গিয়া লক্ষ্মণদ্বোধনগণের বহুবিধ অস্ত্র
 ও কবচ সঙ্গত দেখিল। বানরসেনাপতি বাধ্যবান্
 নীল,—মৈন্দ ও দ্বিবিদের সহিত পূর্কধারে উপস্থিত
 হইয়া, তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবল
 অকল,—ওষট, রজ ও গব্যাক্ষের সহিত পূর্কধার
 অবরোধ করিলেন। কপিবর মহাবল হনয়ান্—
 প্রোক্ত্য, তরস ও অপর বীরগণবারা পরিবেষ্টিত হইয়া
 পাণ্ডুরথার রক্ষা করিতে লাগিলেন। স্রগং হুগ্রীব,—
 পরজ ও পরমতুল্য বানরশ্রেষ্ঠগণের সহিত মধ্যম
 ‘গুপ্ত’ অবস্থান করিতে লাগিলেন। হস্তিশকোটি
 বাসকগুপ্ততি, হুগ্রীবের নিকটে অবস্থানপূর্বক লক্ষ্য-
 পুরী সীদন করিতে লাগিল। রামের আদেশ অনু-

সারে লক্ষ্য ও বিজয়, প্রতিদ্বারে কোটি কোটি
 বানরসেনা সমবেশিত করিলেন। যে স্থানে রঘুনন্দন
 রামচন্দ্র অবস্থান করিতেছিলেন, তাহার অব্যাবহৃত
 পশ্চিমে এবং মধ্যম ‘গুপ্তের’ নিকটেই হুবেণ ও
 জামবান্ সন্নিবেশিত অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই
 রূপে তীক্ষ্ণদন্ত শাব্দী বনতুল্য সেই বানর-শাব্দী বন
 রূক ও শেনাশ্রা সকল লইয়া জুটতিছে মুক্তের নিমিত্ত
 উদ্‌যোগী হইল। ৩৬—৪২। নথ ও দন্তরূপ অশ্ব-
 যুক্ত ও বিচক্রপেব সেই বানরগণ ক্রোধভরে লাফুল-
 তান্ডন, অসহকালন ও মুখভরা প্রকাশ করিতেছিল।
 বানরগণের মিরিৎস (কেহ দশ, কেহ শত এবং কেহ বা
 সহস্র হস্তীর তুল্য বলশালী। তাহাদের মধ্যে কেহ
 বা অসংখ্য এবং কেহ বা তদপেক্ষা বহুদশগুণ হস্তীর
 স্তায় বলশালী। তন্মধ্যে কাহারও কাহারও বদন
 তুলনা ছিল না। ওয়ায় পতঙ্গালের স্তায় অসংখ্য-
 বানরসমগম্য অতি বিচিত্র এবং অতি অদ্ভুত হইত-
 ছিল। লক্ষ্যমধ্যে উপস্থিত বানরগণ দ্বারা তত্ৰতা
 ভূতাপ এবং উৎপত্তি বানরগণ দ্বারা আকাশ সম্পূর্ণ
 রূপে পূর্ণ হইয়াছিল। ৪৬—৫০। এইরূপ আশ্রয়
 কোটি কোটি ভক্তবানরদৈনন্দ্য যুদ্ধাশয়ে চতুর্দিক
 হইতে লক্ষ্যদ্বারে-আদিয়া উপস্থিত হইল। ক্রোধে
 সহস্র অযুত বানর আদিয়া সেইপুরী আক্রমণ করিল।

সারে লক্ষ্য ও বিজয়, প্রতিদ্বারে কোটি কোটি
 বানরসেনা সমবেশিত করিলেন। যে স্থানে রঘুনন্দন
 রামচন্দ্র অবস্থান করিতেছিলেন, তাহার অব্যাবহৃত
 পশ্চিমে এবং মধ্যম ‘গুপ্তের’ নিকটেই হুবেণ ও
 জামবান্ সন্নিবেশিত অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই
 রূপে তীক্ষ্ণদন্ত শাব্দী বনতুল্য সেই বানর-শাব্দী বন
 রূক ও শেনাশ্রা সকল লইয়া জুটতিছে মুক্তের নিমিত্ত
 উদ্‌যোগী হইল। ৩৬—৪২। নথ ও দন্তরূপ অশ্ব-
 যুক্ত ও বিচক্রপেব সেই বানরগণ ক্রোধভরে লাফুল-
 তান্ডন, অসহকালন ও মুখভরা প্রকাশ করিতেছিল।
 বানরগণের মিরিৎস (কেহ দশ, কেহ শত এবং কেহ বা
 সহস্র হস্তীর তুল্য বলশালী। তাহাদের মধ্যে কেহ
 বা অসংখ্য এবং কেহ বা তদপেক্ষা বহুদশগুণ হস্তীর
 স্তায় বলশালী। তন্মধ্যে কাহারও কাহারও বদন
 তুলনা ছিল না। ওয়ায় পতঙ্গালের স্তায় অসংখ্য-
 বানরসমগম্য অতি বিচিত্র এবং অতি অদ্ভুত হইত-
 ছিল। লক্ষ্যমধ্যে উপস্থিত বানরগণ দ্বারা তত্ৰতা
 ভূতাপ এবং উৎপত্তি বানরগণ দ্বারা আকাশ সম্পূর্ণ
 রূপে পূর্ণ হইয়াছিল। ৪৬—৫০। এইরূপ আশ্রয়
 কোটি কোটি ভক্তবানরদৈনন্দ্য যুদ্ধাশয়ে চতুর্দিক
 হইতে লক্ষ্যদ্বারে-আদিয়া উপস্থিত হইল। ক্রোধে
 সহস্র অযুত বানর আদিয়া সেইপুরী আক্রমণ করিল।

বানরৈর্বল্লভিস্তবত্ববুজ্জমপানিভিত্তিঃ ।
 সর্কতঃ সংবৃত্তা লক্ষা চতুর্বেশাপি বা ॥ ৩২ ॥
 রাক্ষসা বিষয়াঃ সগ্গাঃ সহস্রাভিনিস্তিততঃ ।
 বানরৈর্দেবসদৃশৈঃ শঙ্কতুঙ্গাপগ্রাভৈঃ ॥ ৩৩ ॥
 মহাশঙ্কোভবন্তত্র বলৌষস্শ্রান্তিহতঃ ।
 সান্নিরস্তেব ভিন্নস্ত যথা ক্রান্তঃ সান্নিপদনঃ ॥ ৩৪ ॥
 তেন শমেন মহতা সপ্রাণাতা স্তোত্রৈঃ ॥ ৩৫ ॥
 লক্ষা প্রচলিতা সর্কী সশৈলবনকাননং ॥ ৩৬ ॥
 রামলক্ষ্মণকুপ্তা সা সূত্রীবেগে চ ব্যক্তিবা ॥ ৩৭ ॥
 বভূব চক্ৰবর্তী সর্কৈরপি সূত্র্যৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 রাশবঃ সমিবেষ্টেব সৈন্যজঃ বক্ষসঃ পদৈঃ ॥ ৩৯ ॥
 সংমস্তা স'ত্রিতঃ সার্কৈঃ নিশিতা চন্দ্রঃ পুংসঃ ॥ ৪০ ॥
 আনন্ত্যধর্মভিপ্রেপ্তঃ ক্রমসোপাশ্রিতঃ ॥ ৪১ ॥
 বিভীষণভ্রামতে রাশিপথলম্বয়নঃ ॥ ৪২ ॥
 অঙ্গুষ্ঠং বাহিত্যনয়ং সমায়েদম্বলবানঃ ॥ ৪৩ ॥
 গতা সৌম্য দশদীপং ক্রান্তি মদচনাং বদে ॥ ৪৪ ॥
 লক্ষ্মিহিতা পুরীঃ লক্ষ্যং ভবৎ চাকুতঃ পুত্রবানঃ ॥ ৪৫ ॥
 ভ্রষ্টশ্রীকং গতেঃপথং যুগ্ময়ুঃ সষ্টেচেতন্যুঃ ॥ ৪৬ ॥

যাহার উপরে লক্ষাপুরী অবস্থিত, সেই ত্রিকূট পর্বত, তখন চতুর্দিকে কেবল বানরের পরিপূর্ণ বাসনা পোষ হইতে লাগিল। লক্ষানগরী দয়্যপরি বানরগণকর্তৃক সর্কতোভাবে পরিবেষ্টিত হইলে, এবার এবার পথে-পথেও স্থান থাকিল না। মেঘনগুপ্ত এবং যক্ষকুপ্ত পক্ষ্মিশ্রমণী বাবরগণকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া রাক্ষসগণ অত্যন্ত বিমিত্ত হইল। সেই সময় বনভেদে জলনিধির জলকল্লোরের ছায়া, দেউ মৌসুমেরে হুমহব কোলাহলধ্বনি, আকাশ ভেদ করিয়া উঠিয়া হইল। সেই হুমহব শব্দে লক্ষ্যাপ বাহ্যর কাঁপিতে লাগল। আরক কি, তৎকালে শৈল, বন কানন, প্রকার ও তোরণের সহিত রাম, লক্ষ্মণ ও সূত্রীবরাক্ষত সেই বানরবাহিনীকে হর ও অস্ত্রের গর্ভেরও উজ্জ্বলিগা বোধ হইতে লাগিল। ৩১—৩৬। পরে সামাদি-প্রকোপ-সমর্থ রত্ননন্দন এইরূপে সেনা সংগকে সামবেশিত করিয়া, রাজপুত্রের শাসন যাবৎ করিলেন। তৎপরে কি কর্তব্য, তাগা সম্পন্ন বদে-বার নিমিত্ত, বিভীষণ এবং অপর মন্ত্রিগণের সহিত বারংবার মন্ত্রণা করিয়া বালিনন্দন অঙ্গুষ্ঠকে অস্থান-পূর্বক বলিলেন,—হে সৌম্য বধে! তুমি আমার আদেশানুসারে নির্ভয়ে এবং সষ্টচিত্তে প্রাচীর উল্লঙ্ঘনপূর্বক লক্ষ্যপুত্রমধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই ভ্রষ্ট, গতেঃপথ, যুগ্ময়ু এবং সষ্টেচেতন দশাননকে

স্বীয়াব দেবতানাক গুরুপুংসঃ সাং তথা ।
 নানানামধ যক্ষাবং রাজ্যকু বজ্রনীচর ॥ ৩২ ॥
 নরু পাণং কৃত্ব যোদ্রাবল্লভেন রাক্ষস ।
 ননং যেনৈব রতো দর্শনঃ সন্তুষ্টবরদানজঃ ॥ ৩৩ ॥
 যজ দণ্ডধরশ্চেনং দাঃ হরনকর্ষিতঃ ।
 দণ্ডং ধারয়মানক লদ্যদ্বারে বাসিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 পলয়ঃ দেবতানাক মহাবীৰ্য্যক রাক্ষস ।
 এদবীৰ্য্যক সর্কৈষাং গমিয়াসি যুগ্মস্থিতঃ ॥ ৩৫ ॥
 বলেন যেনৈব সৌম্যং মাম্যত্র রাক্ষসায়ম ।
 সমাভ্যক্তময়িতাঃ স্ং স্তবৎপ্রাশ্রিতমি ॥ ৩৬ ॥
 অরুঙ্গমিমং গোবৎ কস্তমি নিশিতঃ শরৈঃ ।
 ন চোজ্জবমভ্যমি তামান্যকু তুমিধিলীম ॥ ৩৭ ॥
 দশায়াঃ রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ সপ্রাণপাক্ষয় বিভীষণঃ ।
 লক্ষ্মিধর্মাদিধঃ শ্রীমানঃ বধং প্রাপ্তাচকুম ॥ ৩৮ ॥
 ন হি রাজামর্ষণেণ ভোক্তব্যং চিত্তমপি তদা ।
 শরণং মহানগরেন পাদেনাবিহিত্য স্নানঃ ॥ ৩৯ ॥
 যুগ্ময়ুঃ স্ং স্তবৎ কৃত্তা শেদিমালক্ষ্যক রাক্ষস ।

আমার এই কথাগুলি বলিয়া আইস,—রে বজ্রনীচর! তুমি এককালমোহ ও নর্পের বশীভূত হইয়া, দেবতা, পুণি, গুরুপুংসঃ, নাগ, যক্ষ, ভূপতি ও অঙ্গপ্রাণের পীড়কের যে সকল বন্ধ করিয়াছ, এক্ষণে তাহার নিদারুণ পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে। ৩৮—৩৯। রে রাক্ষস! যখন আমি, স্ত্রী-হরনকপ নিদারুণ বর্ষে একান্ত ব্যথিত-চিন্ত হইয়া, তোমার বধসাধন-বাসনায়, দণ্ডপাণি যমের তুল্য দণ্ডধারদপূর্বক লক্ষ্যর দ্বারদেশে অবস্থান করিলাম, তখন নিশ্চয়ই তোমার পিতামহ-বর-সভ্যত দর্প অর্থা চূর্ণ হইল। রে নিশাচর! তুমি বনভূমিতে আমাকর্তৃক হত হইয়া দেবতা, মহাবি ও রাজপুত্রগণের ছায়া, পুণ্যলোকে বসতি লাভ করিবে। রে রাক্ষসায়ম! তুমি যে বণ ও মর্যাবলে আমাকে কুটার হইতে অপসারিত করিয়া সীতাকে চুরি করিয়াছ, এক্ষণে সেই বল ও মর্য্য দেখাও। যদি তুমি সীতাকে লইয়া আমার নিকটে উপস্থিত হইয়া শরণাগত না হও, তাহা হইলে আমি ভীক্ষুরশরমুখ দ্বারা সমগ্র ভূমণ্ডলকে রাক্ষসপুত্র করিয়া, এই সমাগত শ্রীমানঃ ধর্ম্মায়া রাক্ষসশ্রেষ্ঠ বিভীষণকে এই নিম্নটক লক্ষ্যরাজ্য এবং ইহার সমস্ত অধিপত্য প্রদান করিব। তুমি যেরূপ পাণা-চারী ও সং এবং ভ্রামদ্বিবেক-বিহীন, তাহাতে এরূপ অধ্যাক্ষতরন করিয়া কয়েক জন মূর্খমস্ত্রীর সাহায্যে আর অধিকদিন রাজ্য ভোগ করিতে পারিবে না।

মুক্তরেখং যবে শান্ত্তত্ত্বঃ পুণ্ডো ভবিষ্যি ॥ ৭০
 যদাবিশশি / লাক্ষ্যবীন পক্ষিত্ত্বো নিশাচর ।
 মম চক্ষুঃপ্রাণ প্রাণ ন জ্ঞান প্রতিষ্ঠাসি ॥ ৭১
 ব্রাহ্মিঃ গং হিতং বাক্যং ক্রিয়তমোক্ষিণিকম্ ।
 স্তুত্বা ক্রিয়তাং লক্ষ্য প্রতিষ্ঠতে ময়ি পিতৃম্ ॥ ৭২
 ইত্যুক্তঃ স তু ততঃপ্রাণামবাক্ষিক্ষ্মবান্ ।
 ক্ষণমাক্ষ্যমাণস্য মুখমনিমিত্তব্যবহিঃ ॥ ৭৩
 লোভতিপরা হৃৎকেন জ্ঞানমি গ্রাববদ্যম্ ।
 নন্দনসীনমবগ্রাঃ প্রাববঃ সচিবৈঃ সহ ॥ ৭৪
 তত্তত্ত্বজ্ঞানেন্দ্রেণ নিপতা চরিত্রপুত্রঃ
 দীপ্যন্তিচক্ষুঃপ্রবন্দঃ কনকাদমঃ ॥ ৭৫
 তত্ত্বমবচনং সঙ্গমনবাদিকমুত্তমম্ ।
 সমাভ্যাস প্রাবমান নিব্যাগ্যনমায়না ॥ ৭৬
 দত্তেছহং কোশেন্দ্র্য রামকাক্ষিক্ষ্মবঃ ।
 বালিপুত্রঃ হৃদয়া নাম যমি তে শোভয়ামগতঃ ॥ ৭৭

৭৪—৭৯ । হে রাক্ষস ! যদি আমার শরবারত
 হওয়া তোমার অভিপ্রেত না হয়, তবে বেধা এবং
 শোধ অলম্বন করত যুদ্ধে প্রৱত্ত হও । যুদ্ধে প্রৱত্ত
 হইলে, রণভূমিতে আমার বিকল্প শরসমূহ দ্বারা
 তোমার দেহ পবিত্র হইবে । এবং তুমি অধম যে
 সকল পাপকাণ্ড করিয়া, তাহা হইতে মুক্তি লাভ
 করিবে । রে নিশাচর । তুমি যদি পক্ষিরূপ ধাবন
 করিয়া, ত্রিলোকমধ্যে পরিভ্রমণ কর, তথাপি আমার
 দৃষ্টিপথ অতিক্রম অবধা আপন গ্রাব রক্ষা করিতে
 সমর্থ হইবে না, সম্প্রতি তোমার প্রাণ আমার
 হস্তেই রহিয়াছে । অতএব তোমার মঙ্গলের নিমিত্তই
 বলিতেছি, তুমি পরলোকে দক্ষাভিলাভের নিমিত্ত
 দাম্পি আচরণ কর ; এবং লক্ষ্যনরকে জ্ঞানের মত
 ভাল করিয়া দেখিয়া লও ॥ ৭০—৭২ । অরুষ্টকম্বা
 রত্নলম্বকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া, তারাতনয়
 অঙ্গদ, মুণ্ডিমান অঙ্গর ছায়, আকাশে যে ঘাইতে
 লাগিলেন । পরে মুহূর্ত্তকালমধ্যে তিনি রাবণমন্দিরে
 উপস্থিত হইয়া মন্ত্রিগণের সহিত বার্তাভাব সমাদীন
 রাবণকে দেখিলেন । তৎপরে কনকাদম-ভূষিত,
 একজাতি অশ্রিত্ত্বা বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ, রাবণের নিকটে
 নিপতিত হইয়া, স্বয়ং আপনার নাম কীর্তনপূর্ব্বক
 মন্ত্রিগণসহ অবস্থিত রাবণকে সেই রামকথিত বাক্য
 সকল যথোক্তরূপে বলিতে লাগিলেন । অঙ্গদ
 কহিলেন,—“যেহে হয় আমার নাম শুনিয়া থাকিবে ।
 আমি বাসিন্দাম । আমার নাম অঙ্গদ । সম্প্রতি
 আশ্বিনাকর্ণী অবধাধ্যাপিত রামের দূত হইয়া তোমার

পাশে আসি রাবণো রামঃ কৌমল্যানন্দবর্জিনঃ ।
 নিপতা পতিয়াদ্যশ নৃশাস পুত্রো ভব ॥ ৭০
 হৃৎকেন তৎ সঙ্গমাত্মং সঙ্গপক্ষিক্তিবাক্ষম্ ।
 নিশাচরঃ সোমো ভবিষ্যতি ততে ত্বয়ি ॥ ৭১
 কোশানবক্ষ্যকং প্রবদ্যে কনকাদম্ ।
 শনমলোক্যকিরাণ্য তুমুদৈবক্ষ কটিকম্ ॥ ৭২
 বিভবন্ত তৎপ্রাণং নিশাচি হতে ত্বয়ি ।
 ন চৈব সংকুরাং বেদেগং প্রবিপতা প্রসাতসি ॥ ৭৩
 ইতোহং পতনং আশং ক্রবণেব চরিত্রপুত্রঃ ।
 অম বদ্যাপনো নিশাচরঃপ্রবঃ ॥ ৭৪
 তৎ সঙ্গোবপনং শশাস সচিবঃসুতা ।
 গুহ্যতমাতঃ প্রবেষা বধ্যতামিতি চারুচর ॥ ৭৫
 প্রাবতঃ বচঃ প্রকট দাপ্রাথমিব তেজসা ।
 দগুতং ততঃ প্রব্রাজ্যে চারো বজ্রনাচরঃ ॥ ৭৬
 প্রাবথানাস ততঃপ্রঃ স্বয়মঙ্গনমাস্ত্রবান্ ।
 বদং বদ্যিঃ কুরাং বাগোষ্যে স্থবানবৈতদা ॥ ৭৭
 স তান বাহুঃপ্রসক্তানদ্যায় পত্যগানিব ।
 প্রসাতং শশনমদ্যায়মুৎপত্যাতঙ্গদপ্তদা ॥ ৭৮

নিকটে আসিয়া ॥ ৭০—৭৭ । কৌমল্যানন্দবর্জিন
 রত্নলম্ব রামচন্দ্র তোমাকে বলিয়াছেন,—“রে
 নৃশাস ! তুই পর হইতে বাহির হইয়া, আমার
 নিক্ত যুদ্ধে প্রৱত্ত হইয়া নিম পুত্রবধার দেখা;
 গামি,—পুত্র, জাতি, এবং বাহুবলগণের সহিত তোকে
 বদ করিব । এবং তুই নিহত হইলে জিজ্ঞাসনের
 উৎসে দর হইবে । আম তোকে মারিয়া দেব,
 দানব, যক্ষ, গন্ধর্ষ, উগ্রগ, রাক্ষস এবং ঋষিগণের
 কটিক উদ্ধার করিব । তুই যদি আমার পদানত
 হইয়া মানে মানে আমার দীতকে না দিস, তাহা
 হইলে নিশাচর মরিবি এবং তোর সমস্ত ঐশ্বর্য
 বিভীষণের হইবে ॥ ৭৮—৭৯ । বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ
 এই কথা বলিলে, রাক্ষসেশ্বর রাবণ সতিগণ কুজ
 হইয়া পূর্ব্ববর্তী মন্ত্রিগণকে কহিলেন,—“এই দুর্ব্বৃত্তকে
 বন্ধন কর এবং এই মুহূর্ত্তেই হংসর প্রাণ নষ্ট কর ।”
 রাবণের কথা শুনিয়া ভাবনাকায় চারিজন রাক্ষস সেই
 দ্বন্দ্বত শঙ্কসম অঙ্গদকে দ্বাণ্ডিতে প্রৱত্ত হইল ।
 বারবার যুদ্ধমান তারাতনয় সামর্থ্য থাকিতেও, রাক্ষস-
 গণকে স্বায় বল দেখাইবার নিমিত্ত স্বয়ংই তাহার
 বন্ধীভূত হইলেন, রাক্ষসগণ অঙ্গদকে বন্ধন করিতে
 প্রৱত্ত হইলে অঙ্গদ সহসা পর্শ্বতঃ দ্বার প্রাসন্ন্য-
 পুরি লাক্ষাইয়া উঠিলেন ; তৎকালে বাহারা বীথিবায়
 জঙ্ঘ তাহার বাহুয় ধরিয়াছিল । তাহারা তাঁহার

অত্রোপত্তনযোগেন নিকৃতাভ্যন্তরাক্ষসঃ ।
 ভূমৌ নিপতিতঃ সর্ক্রে রাক্ষসেন্দ্র পক্ষতঃ ॥ ৮৭
 ততঃ প্রাসাদশিখরং শৈলশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ।
 চক্রাম রাক্ষসেন্দ্রস্ত বাসিপুত্রঃ প্রতাপবান ॥ ৮৮
 তৎ পক্ষাল তদাক্রান্তং দশদ্বীপস্ত পক্ষতঃ ।
 পুরা হিমবতঃ শৃঙ্গং বজ্রবেগে বিদারিতম্ ॥ ৮৯
 তৎকুলা প্রাসাদশিখরং নাম বিশ্রায চাত্মনঃ ।
 বিনম্য ভূমহানাদমুৎপপাত বিহাযসঃ ॥ ৯০
 ব্যধন রাক্ষসান্ সর্ক্রেণ হৃদয়ং ন্যাপি বানরান্ ।
 স বানরাণাং মধ্যে তু রামপার্মপাগতঃ ॥ ৯১
 রাবণস্ত পক্ষত্রে ক্রোধে প্রাসাদবদনঃ ।
 বিনাশকাত্মনঃ পশুশিখাসপরায়াহভবৎ ॥ ৯২
 রামস্ত বহাভক্ত ষ্টৈর্কিননভিঃ পক্ষতমৈঃ ।
 বুভো রিপুবধাক্ষকৌ যুদ্ধাভ্যেবাভিবর্তত ॥ ৯৩
 সুবেগস্ত মহাবীৰ্য্যো গিরিকূটোপমো হরিঃ ।
 বহুভিঃ সংবৃতস্তত্র বানরৈঃ কমরুগিভিঃ ॥ ৯৪
 স তু ষায়াশি সংখ্যয়া সূত্রীষবচনং কপিঃ ।
 পর্যাক্রামত দুর্দধৌ নকত্রীবৈ চক্ষুযাঃ ॥ ৯৫
 তেষামকৌহিলীশতং সমবেক্ষ্য বনৌকসাম্ ॥

বাহুযে পক্ষীর ছায়া দৃষ্টিতে লাগিল। তাহার উৎপত্তনযোগে বিচলিত হইয়া, রাক্ষসগণ রাক্ষসরাজ রাবণের সমুখেই ভূমিতে পড়িয়া গেল। পরে বালিনন্দন প্রতাপবানী অঙ্গন, গিরিশৃঙ্গুলা সেই প্রাসাদশিখরে উপনীত হইয়া, তাহাতে একপ পলাষাত করিলেন যে, তাহা বজ্রবতে হিমালয়শৃঙ্গের ভায় ভগ্ন হইল, এবং দশাননের সমুখেই ভূতলশায়ী হইল। এইরূপ অঙ্গন প্রাসাদশিখর ভয় করিয়া, বারংবার আপনাত্ন নাম কাতনপূসিক, বিকট সিংহনাধ করিতে করিতে আকাশপথে উঠিলেন এবং রাক্ষসগণের ব্যাধা ও বানরগণের হৃৎ উৎপাদন করিতে করিতে বানরমণ্ডলিত রামের পার্শ্বে উপনীত হইলেন। ৮২—৯১। প্রাসাদ ভয় হওয়ায় রাবণ স্ফীত হইলেন। তিনি রামদত্তের বল এবং আপনাত্ন ভাবী বিনাশের বিষয় চিন্তা করিয়া, বারংবার দৌৰ্ব্বিন্যাস ফেলিতে লাগিলেন। এদিকে রামও বলবান বানরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া শত্রুবিনাশের জন্য যুদ্ধেই ময়োদ্যোগ করিলেন। গিরিকূটুলা মহাবীৰ্য্য দুর্দধে সুবেগ,—সূত্রীষের আত্মা অহুসারে কমরুশী বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া, চক্রে যেরূপ আঁধারী প্রভৃতি নকত্রীসিঁদরে গমন করেন, সেইরূপ সকল দ্বারেই বিদগ্ধ করিতে লাগিলেন। লঙ্কামধ্যে সাগরসীমা

লঙ্কামুপনিবিষ্টানং সাগরকাভিবর্ততম্ ॥ ৯৬
 রাক্ষসা বিমরং গম্যন্তাসং গম্যন্তুবাণেরে ।
 অপরে সমরে হর্ষাক্ষুর্গমেবোপপেনিরে ॥ ৯৭
 কুংবৎ হি কপিভিক্ষ্যাশ্চং প্রাকারপরিখ্যন্তম্ ।
 দদৃশু রাক্ষসা দানিঃ প্রাকারং বানরীকৃতম্ ॥ ৯৮
 হাংকারমকুর্লস্ত রাক্ষসা ভয়মগতাঃ ॥ ৯৯
 তন্মিমাংসাতীষণকে প্ররুস্তে
 কোলাহলে রাক্ষসরাজবোধোঃ ।
 অগ্রহ রাক্ষাংসি মণ্ডপাণি
 যুগান্তবাতা হৈব সংবচেষুঃ ॥ ১০০
 ইতি লঙ্কাতে একচত্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১

বিচত্বাংশঃ সর্গঃ ।

ততস্তে রাক্ষসাত্ত গতা রাবণমন্দিরম্ ।
 শ্রবেণয়ন পুরীং কৃত্যং রামেন সহ বানরৈঃ ॥ ১
 কৃত্যং তু নগরীং শ্রুত্বা জাতক্ৰোধো নিশাচরঃ ।
 বিদ্যমানং দ্বিশুণ্ডং কৃত্বা প্রাসাদবাতাগ্রোহত ॥ ২
 স দদৃশু বৃত্তাং লঙ্কাং সপৈলবনকাননাম্ ।
 তদম্বোদৈর্হর্ষবিরগৈঃ সর্ক্রেতো যুদ্ধকাজিক্ৰিভিঃ ॥ ৩
 স দৃষ্ট্বা বানরৈঃ সর্ক্রেবহুখাং কপিলীকৃতাম্ ॥

পথ্য উপনিবিষ্ট সেই অসংখ্য অকৌহিলীপরিমিত বানরসৈন্য দেখিয়া রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ বিন্মিত, কেহ ভীত এবং কেহ বা হরণসাথে মত্ত হইয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইল। কোন কোন রাক্ষস, প্রট্টোপাশ্রি উঠিয়া, প্রট্টার এবং পরিখা সকলকেও বানরগণে পশ্চিম-পূর্ব দেখিয়া, ভয়ে হাংকার করিতে লাগিল। এইরূপ অতিভাষণ কোলাহল আরম্ভ হইলে, রাক্ষসগণ অশ্রুশ্রু লইয়া প্রলয়-বায়ুর ভায়, রাক্ষস-রাজের রাজধানীর চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। ১২—১০০।

বিচত্বাংশঃ সর্গঃ ।

এদিকে রাক্ষসগণ রাবণমন্দিরে গমন করিয়া, বানরগণের সহিত রামচন্দ্রের লঙ্কাগোষের কথা নিবেদন করিল। তাহা শুনিয়া নিশাচরপতি রাবণ, ব্যারম্ভার্থে দ্বিশুণ্ড সৈন্য নিয়োগ করিয়া, স্বয়ং রাজ-অট্টালিকার উপর উঠিলেন। পরে রাবণ, অসংখ্য বানরগণে পরিবেষ্টিত শৈল, বন এবং কাননশালিনী লঙ্কার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন, সর্ক্রে বানরগণ সবিবিষ্ট হই

কথং কপয়িতব্যঃ স্থারিত্ব চিত্তাপরোহিতবৎ ॥ ৪
স চিত্তস্থিত্য হৃতিং বৈধ্যমালম্ব্য রাবণঃ ।
রাবণো হরিবৃথাংস্ত নবশয়িতলোচনঃ ॥ ৫
রাবণঃ সহ সৈন্যেন যুক্তো নাম পুস্তবে ।
লক্ষ্যং লক্ষ্যং শুভ্রাং বৈ সর্কতো রাক্ষসৈর্ভূতাম্ ॥ ৬
দৃষ্ট্বা দাশরথির্লক্ষ্যং চিত্তধরপাতাকিনীম্ ।
অস্মাং মনসা দীতাং দৃশ্যমানেন চেতসা ॥ ৭
অত্র সা যুগসাবাকী মনস্ততে ত্বনকাস্তজা ।
পীড়তে শোকসন্তপ্তা কৃপা স্থগিলাগিনি ॥ ৮
নিপীড়্যমানং ধর্ম্মাত্মা বৈদেহীমহুচিহ্নয়ন ।
কিপ্রমাজ্জাপয়ত্মো বানরাণাং হিষ্যতঃ বধে ॥ ৯
এবমুক্তে তু বচসি রামেণাক্রিষ্টকণ্ঠম্ ।
সজ্জয়মাণঃ প্রবগাঃ সিংহনান্তৈরপুংস্বনং ॥ ১০
শিবঠৈরেকিরাটমৈতৎ লক্ষ্যং মুষ্টিভিরেব বা ।
ইতি স্য দধিরে সর্কো মনাসি হরিবৃথপঃ ॥ ১১
উদামা পিঠশূদানি মহাত্মা শিবরাগি চ ।
তরুণোৎপাট্য বিবিধান্তিষ্ঠত হরিবৃথপঃ ॥ ১২
প্রেক্ষতে। রাক্ষসেন্দ্রত তাত্তনিকানি ভগণঃ ।
রাবণপ্রিয়তামার্যং লক্ষ্যাক্রুদ্ধহস্তম্ ॥ ১৩

রাহে । তাহাতে তৎকালকার ভূভাগ কপিলাবর্ণ হইয়াছে ।
সেই সময় তাহার মনে 'কি উপায়ে বানরগণকে বিনষ্ট
করিব' এই চিন্তাই প্রবল হইয়া উঠিল । বনাল-
গোচর রাবণ, বহুকণ এইরূপ চিন্তা করত বৈধ্যাব-
লম্বন করিয়া রত্নবন্দন রামচন্দ্র লক্ষ্য, ও বানরগণকে
দেখিতে লাগিলেন । ১—৫ । এখানে রাবণ, সৈন্যে
প্রাচীরপরিত হইয়া, রাক্ষসপরিবৃত্ত হরকিত লক্ষ্য-
লব্ধী দেখিতে লাগিলেন । কিন্তু সেই বিচিত্র ক্ষে-
পজাকাশলিনী লক্ষ্যপুত্রী দেখিলে মনোমধ্যে নীতাকে
চিন্তা করিয়া মুকুটস্থ হয়ে কহিলেন,—'হায়! এইস্থানেই
সেই বালমুগ-মরনা কৃপাকী আনকী, অমর নিমিত্ত
পীড়িত এবং শোকসন্তপ্ত হইয়া ভূমিতলে শয়ন করিয়া
আছেন । ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র এইরূপে জনকাল রাবণ-
নিপীড়িতা বৈদেহীর বিবর চিন্তা করত বনরগণকে দীর্ঘ
কৃত্তে প্ররক্ত হইতে আজ্ঞা করিলেন । ৬—১১ । অকুট-
কো রামচন্দ্র এইরূপে বসিলে বানরগণ, সকলেই
সমকালে অগ্রদ্বারী হইবার নিমিত্ত সিংহনদে চারি-
দিক্ পরিপূর্ণ করিল । সেই সময় সেই বানরগণভিগণ
সবমেই এইরূপ মনে করিতে লাগিল, 'আমরা পক্ষি-
শূক লম্বল মিলেক করিয়া, এই লক্ষ্যলগ্নী বিদীর্ণ
করিব অথবা মুষ্টিপ্রহারেই ইংকে চূর্ণ করিয়া ফেলিব ।'
তাহারা সকলে দ্রুত ও বৃহৎ বিবিধ বৃক্ষ উৎপাটন

তে অগ্ন্যবহুং হেমালী রামর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
লক্ষ্যমোভাবন্তু যঃ শংকরুণোদ্যোতিনঃ ॥ ১৪
তৈরুন্মৈঃ পক্ষ্যতায়ৈশ্চ মুষ্টিভিঃ প্রবক্ষমাঃ ।
প্রাকাগ্রাশ্রাণ্যনংস্থানি মহারস্তোরণানি চ ॥ ১৫
পরিবন পুংস্বনং প্রসন্নমালিনাশয়নং ।
পাংস্ততিঃ পক্ষ্যতায়ৈশ্চ তৈঃ কাটৈশ্চ বানরাঃ ॥ ১৬
ততঃ সহস্ররথাস্তৈঃ কে টিযুথাস্তৈঃ সখ্যৈঃ ।
কোট্যুথশতাস্তৈঃ লক্ষ্যমাক্রুদ্ধহস্তম্ ॥ ১৭
কংকনানি প্রমর্দয়ন্তোরণানি প্রাঙ্গমাঃ ।
কৈল্যানশিখরাগানি গোপসুগানি প্রাঙ্গমা চ ॥ ১৮
আঙ্গরাস্তঃ পান্ডুস্ত গর্জন্তস্ত প্রবক্ষমাঃ ।
লক্ষ্যং তাম্ভিতাবান্তি মহাবীরগণভিঃ ॥ ১৯
জয়তাক্রমো রামো লক্ষ্যং মহাবলঃ ।
রামা জয়তি হৃদ্যো রাবণোভিপালিতঃ ॥ ২০
ইত্যেব বেষরস্তস্ত গর্জন্তস্ত প্রবক্ষমাঃ ।
অভাবন্ত লক্ষ্যায় প্রাকাগ্রে কামকপিণঃ ॥ ২১
নীঃস্বাঃ সূর্য্যস্ত নপশ্চ পনসন্তথা ।
নিপীড়োপনিহিতস্তো প্রাকারং হরিবৃথপাঃ ।
এতমিবন্তরে চক্ৰঃ স্তম্ভাঃ রানিবেশনম্ ॥ ২২

করত রাবণের মঙ্গল সাধন কামনার রাক্ষসরাণের
সাক্ষাতে একে একে লক্ষ্যের অরোহণ করিল ।
এইরূপে সেই শিলাশাল-যোথী তরুশ্রেণী হোম্যত
বানরগণ, রামচন্দ্রের নিমিত্ত প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জন
করিতে উদ্যত হইয়া সকলেই লক্ষ্যভিমুখে ধাবিত
হইল । তাহার পুরোমধ্যে প্রবেশ করিয়া পক্ষ্যতায়
এবং মুষ্টিপ্রহার দ্বারা প্রাচীরগুপ্ত ও অনাথা তোরণ
ভাঙ্গিয়া ফেলিতে লাগিল । পাংস্ত, পক্ষ্যতায়-
তন ও কাঠ বারা, নিম্বাঃ সলিনাঃ পরিবা সকল পরিপূর্ণ
কিল । সেই সময় অরও কোট কোটি বানর
লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া, কামকপিণ্যত তোরণ ও
তাহার কৈল্যশৃঙ্গের স্তম্ভ উদ্যত অগ্রভাগ সকল
ভাঙিতে লাগিল । মহারহস্তুঃ প্রাকাগ্রে বানর,
গর্জন সত্বরে ঈশ্বরন করত লগ্নর চারিদিকে ভ্রমণ
করিতে লাগিল । ১০—১৯ । কোনকোন কামকপি-
বানর সিংহনাল করত প্রাচীরে উদ্যত অরোহণ-
পূর্ণক "জয়! মহাবল রাম ও রাবণের জয়!
রাবণরাজ বানরগণ হৃদ্যবীরের জয়" এইরূপ বোষণা
করত বেগে অগ্রসর হইতে লাগিল । বীরবাহ, সূর্য্যবাহ,
নল ও পনল প্রভৃতি লক্ষ্যভিগণ সেনাধ্যক্ষের নিমিত্ত
বাহিরের প্রাচীর ভাঙ্গিয়া পুরমধ্যে প্রবেশ করিল ।
ইতিমধ্যে বানরসেনাপতিগণ শিবির স্থাপন করিতে

পূৰ্ণধারত মুমুঃ কোটিভির্দিশতঃ ।

আবৃত্য বলবান্তসৌ হরিভক্তিভাষিতঃ ॥ ২৩

সহস্রাৰ্ধে তু তৈশ্চ বিনিবৃত্তঃ সমভো হরিঃ ।

পনসং মহাবলবান্ভৈরতিসংসৃজঃ ॥ ২৪

দক্ষিণবারমাদায়া বীড়ঃ শতশলঃ কপিঃ ।

আবৃত্য বলবান্তসৌ বিশ্বেশা কোটিভির্দিশতঃ ॥ ২৫

দুষেণ পশ্চিমবারং গতা তত্র পিতা বনঃ ।

আবৃত্য বলবান্তসৌ কোটিভির্দিশতঃ ॥ ২৬

উত্তরবারমাদায়া রামঃ সৌমিত্রস্য সহ ।

আবৃত্য বলবান্তসৌ সুপ্রাচ্যং তত্রঃ ॥ ২৭

গোলাশূলা মহাবীড়ো গবাক্ষো ভু মনশনঃ ।

বৃত্তঃ কোটিয়া মহাবীড়ান্তো রামস্ত পার্শ্বতঃ ॥ ২৮

ক্কাণাং ভীমকোপানং বমঃ শতেনিহনঃ ।

বৃত্তঃ কোটিয়া মহাবীড়ান্তসৌ রামস্ত পার্শ্বতঃ ॥ ২৯

সমুদ্ভূত মহাবীড়ো গণপাণিভিঃ ।

কুতো যৈশ্চৈব সচিবৈস্তসৌ যত্র মগাংলঃ ॥ ৩০

গজৈঃ গবাক্ষৈঃ গবয়ঃ শরভো গন্ধমাদিনঃ ।

সমুদ্ভূত পরিধাবন্তো রক্ষ হরিবাহিনীম্ ॥ ৩১

ততঃ কোপপরীতাঃ রাগণো রাক্ষসেবচঃ ।

নিধাণং সৰ্গসৈন্ধবানং ক্রতমভ্যাপনতঃ ॥ ৩২

অরস্ত করিলেন। ২০—২২। বলবান্ মুমুঃ বন-
বিভাগী দশকোটি বানরে পরিবেষ্টিত হইয়া, পূৰ্ণধারে
সমিবেষ্টি হইল। তাহার সাহায্যের নিমিত্ত বানর-
পরিবেষ্টিত বানরশ্রেণী প্রস্তুত ও মহাবাহু পনস সেই
স্থানে সম্মিলন স্থাপন করিল। যৌবর বলবান বানর
শতবলি, বিশ্বেশকোটি বানরসেনার সহিত দক্ষিণ-
ধারে অবস্থান করিতে লাগিল। তাহার পিতা বলবান্
দুষেণ কোটি কোটি বানরগণের সহিত পশ্চিমধারে
সমিবেষ্টি হইলেন। বলবান্ রানসে, কাম্য ও
বানররাজ সুপ্রাচ্য, উত্তরধারে অবস্থান করিলেন।
ভীমদৰ্শন মহাবীড় মগাক্ষ গোলাশূল গবাক্ষ,
কোটীসংখ্যক বানরে পরিবেষ্টিত হইয়া রামচন্দ্রের
নিকটবর্তী হইলেন। ২৩—২৮। মহাবীড় অরিন্দম
গুহ্ম কোটিসংখ্যক ভল্লুক পরিবেষ্টিত হইয়া রাম-
চন্দ্রের নিকটে গমন করিল। বদ্রসমূহ মহাবীড়
নদাত্ত বিভাষণ, মন্ত্রীগণের সহিত মগাবল রামচন্দ্রের
নিকটে গেলেন। গজ, গবাক্ষ, গবয়, শরভ ও গন্ধ-
মাদিন ঐরিগিকে পরিভ্রমণ করত বানরসেনাগণকে
রক্ষা করিতে লাগিল। নিশাচরগণ রাবণ, এই
সকল ব্যাপার অবগত হইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন
এবং ঐরাব সৈন্তগণকে সতর যুদ্ধার্থ বহির্গত হইতে

এতদ্বারা তদা বাক্য রাবণস্ত মুখেবিরম্য।

সহস্রা ভীমনির্ধেয়মুদ্বৃষ্টং রজনীচেষ্টেঃ ॥ ৩৩

ততঃ প্রোচাদিতা চেয্যচন্দ্রপা গুণপুংগবাঃ ।

হেমকোণৈবভিত্ততা রাক্ষসানাং সমুদ্ভূতঃ ॥ ৩৪

বিনেদ্রং মহাবেশাঃ শম্বাঃ শতসংগ্রহাঃ ।

রাক্ষসানাং হৃষোরাপাং মুমুদ্বৃষ্টপুংগবতঃ ॥ ৩৫

ত বহুঃ স্কন্দনীশাঙ্গাঃ সমাখ্যৈঃ রজনীচেষ্টাঃ ।

বিদ্যামুগুণসমুদ্ভূতঃ সৰ্বলোকা ইবপুংগাঃ ॥ ৩৬

নিপুতন্ত ততঃ সৈন্তাঃ কুৰীয়াঃ রাবণচৌহিত্যঃ ।

সময়ে পৃথামানন্ত বেগা ইব মহোদধেগঃ ৩৭

ততো বানরৈঃ সৈন্যে মৃত্যুনাশঃ সমুদ্ভূতঃ ।

মলয়ঃ পুংগবিতো যেন সানুগ্রহাশ্রয়ঃ ৩৮

শম্বাঃ স্কৃতিভির্ধেয়ঃ সিংহনাশস্তম্বিনাম্ ।

পৃথিবীকান্তরক্ষক সগুদকোভানাদয়ঃ ৩৯

গজানাং বৃহতীতঃ সান্দ্র্যং হৃদ্যানং হ্রোবিত্তরপি ।

রথানাং নেমিনির্ধেয়ৈঃ রক্ষসাং পানিশ্রবৈঃ ৪০

এতদ্বিত্তরে ধোরঃ সংগ্রামঃ সমপ্লবতঃ ।

রক্ষসাং বানরানাং যথা দেবাস্থরে পুরাঃ ৪১

আজ্ঞা দিলেন। নিশাচরগণও রাবণের সেই বধা

ভনিয়া ভেরানির্ধেয়ের সহিত সর্পিত তদীয় আজ্ঞা

প্রচার করিল। পরে চারিদিক্ হইতে রাক্ষসগণের

সুৰ্য্য কোণাভিত্ত ও চন্দ্রভূগ-পাণ্ডুরবর্ষ মুখাজ্জান-

মুক্ত ভেরী সকল বাজিতে লাগিল। ভীষণকায়

রাক্ষসগণের মুখবৎ পুংগবিত্তরৈশ্চ শতসংগ্রহ শম্বা

এককালে নিশাচিত হইয়া উঠিল। রুদ্ধাতরপাণ্ডুত

তুতুল্য নীলস্র নিশাচরগণ, শম্বা ধারণ করিয়াছে,

সেই সময় তাহাদিগকে, বিদ্যামুগালাবিজিত বলাধা-

শোভিত মেঘমালায় ভ্রায়, বেগ হইতে লাগিল।

পরে রাক্ষসগণ রাবণের আদেশে, শ্রগলকালে

পরিপূর্ণ মহাদাগরের তরঙ্গবৈগের ভ্রায়, প্রবল

বেগে লক্ষ্যপূরী হইতে বাহির হইল। তাহা

দেখিয়া বানরসেনাগণ চারিদিক্ হইতে একপ

সিংহনাদ করিয়া উঠিল যে, তাহাতে অতিদ্রুতবর্তী

মলয় পৰ্ব্বতও সানু গ্রহ এবং কন্দরের সহিত প্রতি-

দ্বন্দ্বিত হইয়া উঠিল। সেই বেগবান্ বানরগণের

সিংহনাদ, শম্বা-স্কৃতিভিশ্চ, মাতঙ্গগণের বৃহত,

তাদের হ্রোবতর, রথসমূহের নেমিনির্ধেয় এবং

রাক্ষসগণের পদস্রব-পৃথিবী, আকাশ, এবং মহা-

সাগরও প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। তৎপরে পূৰ্ণ-

কালীন দেবাস্থর-সংগ্রামের ভ্রায়, রাক্ষস এবং বানর-

গণের ঐরাবতর সময় আরস্ত হইল। ৩৭—৪১।

তে গদাভিঃ প্রদীপ্তাভিঃ শক্তিশূলপরবধৈঃ ।
 নিভঘ্নবর্নগ্রান্ সর্জান্ কথয়তঃ স্ববিক্রমান্ ॥ ৪২ ॥
 তথা বৃক্ষেশ্বরাবাসাঃ পক্ষতায়ৈশ্চ বানরাঃ ॥
 নিজস্বস্তানি বক্ষ্যাসি নগৈর্দীপ্তৈশ্চ বৈগিনঃ ॥ ৪৩ ॥
 রাজ্যে জয়তি হুগ্রাং ব ইতি শব্দো মহানভ্যুত ।
 রাজন জয়জয়েত্যুক্তা স্বধনমকথং ততঃ ॥ ৪৪ ॥
 রাজসম্প্রদেপরে ভীমাঃ প্রাকারগা মহীপতান্ ।
 বানরান্ ভিন্দিপালৈশ্চ শূলৈশ্চৈব ব্যাধয়ন ॥ ৪৫ ॥
 বানরাশাপি সংক্ৰুদাঃ প্রাকারস্থান্ মহীপতাঃ ।
 রাক্ষসান্ পাতয়ামাসুঃ স্বমপুত্র্য স্ববর্তিভিঃ ॥ ৩৬ ॥
 স সংপ্রহরন্তুম্ভো মাংসশোণিতকর্ম্মভিঃ ॥
 রক্ষসাং বানরাণ্যক সমভূবান্ তপমঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে দ্বিচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ৪৩২ ॥

দ্বিচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

পূরণার্থং তু ততস্তেষাং বানরাণাং মহাপ্রভান্ ।
 রক্ষসাং সংবভূবৎ বপরেণ স্বপক্ষৈঃ ॥ ১ ॥

রাক্ষসগণ, ব্যাধবানর গণ স্ববিক্রম প্রকাশপূর্ণক প্রদীপ্ত শক্তি, শূল, পরশ ও গদা দ্বারা বানরগণকে আঘাত করিতে লাগিল। বোরবান্ মহাকায় বানরগণও বৃক্ষ, পক্ষতাদ্রা, নব ও দন্ত দ্বারা রাক্ষসগণকে আঘাত করিতে লাগিল। সেই সময় সেই বানরসেনামধ্য হইতে,—জয়! বানররাজ হুগ্রাবের জয়!—এইরূপ স্তম্ভহং ধ্বনি উঠিল। ভীমকায় রাক্ষসগণও রণবানর,—জয় রাক্ষসরাজের জয়!—এই বলিয়া আঁপন আপন নাম কার্ত্তনপূর্ণক প্রদীপ্তোপরি আরোহণ করিয়া ভিন্দিপাল ও শূল সকলের দ্বারা, নিকটস্থ বানরগণকে বিদীর্ণ করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া ক্রুদ্ধলক্ষ বানরগণ ক্রোধে আকাশে উজ্জ্বলপূর্ণক, বাহুপ্রহারে প্রাচীরস্থিত রাক্ষসগণকে পাত্তিত করিতে লাগিল। তৎকালে বানর ও রাক্ষসগণের একপ তুমুল সংগ্রাম হইল যে, উভয়পক্ষীয় বীরগণের শরীরনির্গত মাংস ও রক্তে বর্জমূর্ণ কর্দমপূর্ণ হইয়া অতি অভূত বোধ হইতে লাগিল। ৪২—৪৩ ॥

দ্বিচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

পরে মহাত্মা বানর ও রাক্ষসগণ এইরূপ যুদ্ধ করিতে করিতে পরস্পর সাতিলয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠি-

তে হইলঃ কাকনাশীড়ৈর জৈশ্চায়িষিষোপমৈঃ ।
 হবৈশ্চাশিতাসদ্যৈঃ কবচৈশ্চ মনোরমৈঃ ॥ ২ ॥
 নির্ঘা রাক্ষসা বীরা নাদয়তো দিশো দশ ।
 রাক্ষসা ভীমকম্বো বাববন্ত জয়ৈর্বিধঃ ॥ ৩ ॥
 বানরাণামপি চমূর্নবতী জয়মিচ্ছতাম্ ।
 অভ্যাব্যবত তং সেনাং রক্ষসাং বোরকর্ম্মণাম্ ॥ ৪ ॥
 এতিষিক্ষয়রে তেমাংসোক্তমভিধাবতাম্ ।
 রক্ষসাং বানরাণ্যক বন্দ্যগুণমবন্তত ॥ ৫ ॥
 দ্ব্যবহেনেনৈশ্চিৎ সাংবং বালিপুত্রেন রাক্ষসঃ ।
 অপরূত মহাতেজস্যাকেন যথাক্রমঃ ॥ ৬ ॥
 প্রাক্ষ্যেব চ সম্প্রাশিত্যং হুগ্রাবঃ হবে ।
 জসুমালিনমারাক্ষ হনমানপি বানরঃ ॥ ৭ ॥
 সঙ্গতঃ পরমক্লেবাদাক্ষসো রাবনচিহ্নঃ ।
 সমরে তাক্ষ্যবগেন শাস্ত্রেন বিভাবিতঃ ॥ ৮ ॥
 তপনেন গুহঃ সাক্ষিঃ রাক্ষসেন মাংসলঃ ।
 নিবৃচ্ছেন মহাতেজা নৈলোচপি সমযবত ॥ ৯ ॥
 বানরাণ্যক হুগ্রাবঃ প্রবহেন স্তম্ভকতঃ ।
 সঙ্গতঃ সমরে শিমাংসপক্ষপােষব সঙ্গতঃ ॥ ১০ ॥
 অক্লমকৃত্য হুগ্রকো রশ্মিকৈকৃত্য রক্ষসঃ ।
 হুগ্রয়ো বজ্রকোপাশ্চ রায়েন সহ সঙ্গতঃ ॥ ১১ ॥

লেন। পরে রাবণের বিরুদ্ধাভিলষে ভীমকর্ম্মা বীর রাক্ষসগণ মনোরম কবচ ধারণপূর্ণক কাকনাশীড়ৈর অগ্নিশিখা-তুল্য ধ্বংসশীলিত, অশ্ব-সকলিত এবং হুগ্রাতুলা রবে আরোহণ করিয়া দশদিক প্রতিক্রমিত করত যুদ্ধার্থনির্গত হইল। জয়ভিলাষী অদম্য বানর-সেনাও সেই বোরকর্ম্মা রাক্ষসগণের অতিমুখে ধাবিত হইল। অনন্তর উভয়সেনা সমুখবর্তী হইলেন, রাক্ষস ও বানরগণের পরস্পর বন্দ্যযুদ্ধ আরম্ভ হইল। ১—৫ ॥ অক্ষয়জুর বেগন মহাভেবের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, তদ্রূপ ইন্দ্রজয় বালিপুত্র অশ্ববৈর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। রণরুদ্ধির সম্প্রতি, প্রাক্ষ্যেব সহিত এবং বানরবর হনমান, জসুমালীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই রণস্থলে রাবনচিহ্ন রাক্ষস বিভাবিত, রূপিত হইয়া, তাক্ষ্যবগে মিত্রস্বনামক রাক্ষসের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইলেন। মহাবল গজ, তপনের সহিত এবং মহাতেজা নীল, নিবৃচ্ছেন সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বানরেন্দ্র হুগ্রাব, রাক্ষস প্রবহের সহিত বন্দ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বিরূপাক্ষনামক রাক্ষসের সহিত শ্রীমান্ লক্ষ্মণের সংগ্রাম হইতে লাগিল। হুগ্রীর অগ্নিকৈকৃত্য, রশ্মিকৈকৃত্য, হুগ্রয় ও বজ্রকোপনামক চারিজন

বজ্রমুষ্টি মৈন্দেন দ্বিবিমেনাশনিপ্রভঃ ।
 রাক্ষসভ্যাং হৃষোরাভ্যাং কপিমুখোনিমাগতো ॥ ১২
 বীরঃ প্রতপনো যোঃ রাক্ষসো বধতুর্জিহ্বঃ ।
 সমরে ভীক্বেগেন নলেন সমযুগত ॥ ১৩
 ধর্মপুত্রো বলবান্ হৃষেণ ইতি বিক্রমতঃ ।
 স বিদ্যামালনা সার্কিমসূন্যত মহাকপিঃ ॥ ১৪
 বানরাণাপরে যোঃ রাক্ষসৈরপটৈঃ সহ ॥
 বন্দ্য সমায়াঃ সহসা যুদ্ধায় বহভিঃ সহ ॥ ১৫
 তত্রাসীং সুমহদ্যুদ্ধং তুমুগং রোমধর্মম্ ।
 রক্ষসায় বনরাণ্যং বারাপাং জয়মিচ্ছতাম্ ॥ ১৬
 হরিরাক্ষসমেহেভাঃ প্রসুতাঃ কেশশায়িনাঃ ।
 শরীরসংঘটিবহাঃ প্রসুতাঃ শোণিতপগাঃ ॥ ১৭
 আত্মশোভাং হৃৎ ক্রোড়াং বজ্রবেগ শতকৃত্যুঃ ।
 অঙ্গুণং গলয়াঃ বাহুং শত্রুসৈন্যবিধারণম্ ॥ ১৮
 ওষা কাকনচিহ্নাং বহুং সাধ্যং সমারম্ভম্ ।
 জ্বলন গলয়া ক্রীমানস্রগো বেগবান্ হাঃ ॥ ১৯
 সম্পাতিস্ত প্রভঞ্জন বিভিকারৈঃ সমাহতঃ ।
 নিজ্ঞাশবধেণেন প্রজ্ঞাং রণমুদ্বিন ॥ ২০
 ভয়মূলী বৎসস্ত বৎসকল্যা মহাবলঃ ॥

রাক্ষস রামচন্দ্রের সহিত সম্মত হইল। ভাবনাকর
 বজ্রমুষ্টি ও অশনিপ্রভভাষ্য দুইজন রাক্ষস মৈন্দ ও
 দ্বিবিমেনাক বানরবংশের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইল।
 ভীমরূপ বধতুর্জিহ্ব বীর প্রতপননামক রাক্ষস ভীক্বে-
 গেন মলের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ১—১৩।
 ক্রিলোকবিখ্যাত বলবান্ ধর্মপুত্র মহাকপি হৃষেণ
 বিদ্যামালীর সহিত যুদ্ধে প্রস্তুত হইলেন। এইরূপ
 ক্ষত্রভীমপরাক্রম বানরগণ, অসংখ্য রাক্ষসগণের
 সহিত বন্দ্যযুদ্ধ প্রভূত হইল। এইরূপে সেই বণক্রে
 জয়াভিলানী বানর এবং রাক্ষসবীরগণের তুমুল গোম-
 হরণ সমর আরম্ভ হইল। আহত বানর ও রাক্ষস
 দ্বিগের দেহবিনির্গত রক্তধারা নদীর স্থায় প্রবাহিত
 হইতে লাগিল। তাহাদের রক্তাক্ত শরীর ক্রীনাতে
 ভাসমান কাঠের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তাহাদের
 কেশরাশি উহার শৈবাল বসিরা প্রত্যয়মান হইতে
 লাগিল। ইন্দ্র বেরূপ বজ্রপ্রহার করেন, সেইরূপ
 ইন্দ্রবিজ্ঞ শত্রুসৈন্যবিধারণ করত অঙ্গদকে গলা
 প্রহার করিলেন। ১৪—১৮। বেগবান্ বানরবর
 অঙ্গদও তদীয় নিকট গলা লইয়া তাঁহার অশ্ব, সারথি
 ও কাকনচিহ্নিত রথে প্রহার করিলেন। সম্পাতি
 প্রজ্ঞা কর্তৃক বাহুরে আহত হইয়া একটি অববর্ণ

বিভিন্ন সমরে ক্রোড়া বনমন্ত্র স্তনান্তরে ॥ ২১
 তস্ত তং বৎসাস্থায় হনুমানকৃত্যস্তম্ ।
 প্রমথ্য তলেনান্ত সহ তেনৈব রক্ষসা ॥ ২২
 নবন প্রতপনো যোঃ নলং সোহিত্যমুখ্যত ।
 নলঃ প্রতপনতান্ত পাতয়ামাস চক্ষুর্বা ॥ ২৩
 হিন্রগাত্রঃ শরৈস্তৌষ্ট্রৈঃ ক্রিপ্রহন্তেন রক্ষসা ।
 গ্রাসচক্ষিব সৈন্যানি প্রাথমং বনরাধিপাঃ ॥ ২৪
 হুগ্রায়াঃ সপ্তপর্ণেন নিজ্ঞাশ্ব জবেন চ ।
 প্রপীড়া শরবর্ষণে রাক্ষসং ভীমদর্শনম্ ॥ ২৫
 নিজ্ব বন বিক্রপাক্ষং শরৈবেকেন লক্ষ্যতঃ ।
 অগ্নিকৈতুং হৃদ্বিগো রশ্মিকৈতুং রাক্ষসঃ ।
 সুপ্তয়ো যজ্ঞকোপস্ত রামমাধিপয়ন শটৈঃ ॥ ২৬
 তেনাং চতুর্বাং রামস্ত শিরাংসি সমরে শটৈঃ ।
 ত্রু রক্ষতুর্জিহ্বাং যোঃ শরৈরাশ্মিপোণৈঃ ॥ ২৭
 বজ্রমুষ্টি মৈন্দেন মুষ্টিনা নিহতে রণে ।
 পপাত সংঘঃ সারঃ পুরট ইব ভূতলে ॥ ২৮
 নিকৃচ্ছ রণে নীলং নীলাঙ্গনচরপ্রভম্ ।
 নিস্কিভেন শরৈস্তৌষ্ট্রৈঃ কটরৈর্বেগমিবাংস্তমান্ ॥ ২৯

রক্ষসারা তাহার মাথায় আঘাত করিল। রক্ষিত
 মহাবল অঙ্গুমালী ক্রোধভরে হনুমানের বক্ষোমধ্যে
 শক্তি-অস্ত্রের আঘাত করিলে, পবনভর বহু-
 মান্ সমুদ্রে তদীয় রথে আরোহণ করিয়া ভূপেটাঘাতে
 রথের সহিত সেই রাক্ষসকে ভূমিতলশায়ী করিলেন।
 ১১—২২। ভীমরূপ ক্রিপ্রহন্ত প্রতপন সশক্কে মলের
 প্রতি বাহিত হইয়া, তদীয় অঙ্গু শরনিকর বধন করিতে
 লাগিল। নল অজায়সেই তাহার চক্ষু দুইটা উপ-
 ডাইয়া ফেলিলেন। প্রথম, যেন সৈন্তগণকে গ্রাস করি-
 তেছে, এই বিবেচনা করিয়াই বানররাজ হুগ্রীব একটি
 সপ্তপর্ণ রক্ত ধারা শীঘ্র তাহাকে নিহত করিলেন।
 লক্ষণ ভীমদর্শন বিক্রপাক্ষকে অসংখ্য বাণ ধারা
 পীড়িত করত পরিশেষে একমাত্র বাণ ধারা তাহাকে
 বধ করিলেন। হৃদ্বিগো রাক্ষস অগ্নিকৈতু রশ্মিকৈতু,
 সুপ্তয় ও যজ্ঞকোপ রামচন্দ্রের উপর বাণবর্ষণ করিতে
 লাগিল। রামচন্দ্র তাহাতে অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া
 অগ্নিশবতুল্য চারিটা স্তম্ভকর বাণ ধারা তাহাদের
 চারি অঙ্গেরই মাথা কাটিয়া ফেলিলেন। সেই বণক্রে
 রাক্ষস বজ্র, মৈন্দকর্তৃক মুষ্টিপীড়িত হইয়া, পুরমধ্যবর্তী
 উচ্চ অটালিকার স্থায়, অশ্ব ও রথের সহিত ভূমিতে
 পতিত হইল। ২৩—২৮। হুগ্রা বেরূপ প্রহার করিল-
 জাল ধারা জলধ্বজাল ডেল করিয়া প্রকাশিত হন,
 সেইরূপ দিক্‌ভুক্ত, নীলাঙ্গন-তুল্য সেনাপতি নীলকে

পুনঃ শরশতেনাথ কিপ্রহন্তো নিশাচরঃ ।
 বিভেদ সমরে নীলং নিরুত্তঃ প্রোজ্জগাম ॥ ৩০ ॥
 তন্ত্বেষ রথচক্রেণ নীলো বিম্বরিবাহবে ।
 শিরশ্চিক্কেদ সমরে নিকৃন্ত ৫ সারথঃ ॥ ৩১ ॥
 বজ্রাশনিসম্প্রশোঃ ধিবিদ্যশানিপ্রভম ।
 জীবান গিরিশৃঙ্গং মিথতঃ সপ্তরক্ষসামি ॥ ৩২ ॥
 ধিবিদ্যং বানরেশ্বং তৎ ক্রমাবোধিনমাসবে ।
 শব্দেবশনিসদৃশেঃ স বিদ্যাশানিপ্রভঃ ॥ ৩৩ ॥
 স শব্দেবভিবিদ্যন্তোঃ ধিবিদ্যঃ ক্রোধমুক্তিতঃ ।
 শালেন সরথং সাবং নিজ্জশানিপ্রভম ॥ ৩৪ ॥
 বিদ্যামালী রথশৃঙ্গ শব্দেঃ কাকিনভুতমৈঃ ।
 হুবেষং তাড়্যামাস ননাদ ৫ মূর্ছশ্বিতঃ ॥ ৩৫ ॥
 তৎ রথশ্বমথো দৃষ্ট্বা হুবেবো বা-গ্নোত্তমঃ ।
 গিরিশৃঙ্গং মহতঃ রথমাক্ত হুপ-তত্ত্বং ॥ ৩৬ ॥
 ল্যাব্ধবেন তু সংগুক্তো বিদ্যামালী নিশাচরঃ ।
 অপক্রমা রথান্তর্গৎ গদাপাণিঃ ক্রিয়ে স্থিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ততঃ ক্রোধদমাবধিরঃ হুবেবো হরিপুঙ্গবঃ ।
 শিলাং হুমহতীং গৃহ্য নিশাচরমভিহ্রবৎ ॥ ৩৮ ॥
 তমাপত্তত্তং গদয়া বিদ্যামালী নিশাচরঃ ।
 বক্তভিহ্রবানাক্ত হুবেষং হরিপুঙ্গবম্ ॥ ৩৯ ॥
 গদাপ্রহারং তৎ বোরমচিহ্নং প্রাগাগোত্তমঃ ।

তীক্ষ্ণ বাণ সকল দ্বারা ভেদ করিল। তৎপরে পুনর্বার শতসংখ্যক বাণ দ্বারা তাহার দেহ ভেদ করত চক্রে-
 ধরে হাসিতে লাগিল। পরন্তু নীল, তদীর রথচক্র
 লইয়া, চক্রে বাণ বিম্বর জায়, নিকৃন্ত ও নিকৃন্তসার-
 থির মাথা কাটিয়া ফেলিলেন। বজ্রত্বা বঠিন ধিবিদ্য
 সর্কীয়াক্স সমক্ষেই পরিতপ্ত-প্রহার দ্বারা অশনি-
 প্রভকে প্রহার করিল। রাক্ষস অশনিপ্রভও বজ্রত্বা
 বাণসমূহ দ্বারা ক্রোধোৎপাদনেনে ধিবিদ্যকে বিজ্ঞ করিল;
 কিন্তু ধিবিদ্য বাণবিজ্ঞ হইয়া, আত্মতুচ্ছ হইল এবং
 একটা শালরক্ষ দ্বারা অশনিপ্রভের অর্থ ও রথ ভগ্ন
 করিল এবং তাৎকে বধ করিল। ১১—৩৪। রথশৃঙ্গ
 বিদ্যামালী বারংবার সিংহনানপুর্ষক অসম্মা কাক-
 শ্ববণ বাণসমূহ দ্বারা হুবেগকে আঘাত করিলে, বানরে-
 শ্বম হুবেগ, হুমহৎ পরিতপ্ত দ্বারা তদীয় রথ ভূষ
 করিলেন। তখন নিশাচর বিদ্যামালী, সত্তর বৎ
 হইতে অবতরণপুর্ষক, পদাংগে ভূমিতে অবস্থান
 করিতে লাগিলেন। তৎপরে বানরশ্রেষ্ঠ হুবেগ তুচ্ছ
 হইয়া বিশাল শিলাখণ্ড হস্তে লইয়া, তদভিমুখে
 ধাবমান হইলেন। নিশাচর বিদ্যামালী, বানরশ্রেষ্ঠ
 হুবেগকে আসিতে দেখিয়া, সত্তর তাঁহার বক্ষস্থলে

তাৎ তক্ষণে পাত্যামাস তত্তোরাস মহামুখে ॥ ৪০ ॥
 শিলাপ্রহারান্তিতো বিদ্যামালী নিশাচরঃ ।
 নিশ্চিষ্টজ্ঞানদো ভ্রমো গতান্বিনিপাত হ ॥ ৪১ ॥
 এবং তৈর্গানরৈঃ শব্দেঃ শূরান্তে রজনীচরঃ ।
 যন্তে বিম্বিতাপ্তর দৈত্য্য ইব মিহৌৎসবঃ ॥ ৪২ ॥
 তল্লেক্ষ্যনৈর্গদাভিগ্ন শক্তিতোমরসারকৈঃ ।
 অপবিজ্ঞৈশ্চাপি বৈবন্তব্য সাংগ্রামিকৈর্হৈঃ ॥ ৪৩ ॥
 নিহতৈঃ কৃষ্ণৈর্ষষ্টৈস্তপ্তবানরগ্রাক্ষসৈঃ ।
 চক্রাক্ষুণ্ণবৈশ্চ ত্যৈর্ধর্গবিসম্প্রিহৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 বজ্রাঘোদনং বোরং গোমাদ্যধর্মসংবিতম্ ।
 কবন্ধান সমুৎপেত্ত্বিন্দু বানররক্ষসাম ॥ ৪৫ ॥
 বিমদে তুমুলে তস্মিন দেবাস্থররথোপমে ॥ ৪৬ ॥
 নিরুমানা হরিপুঙ্গবৈকত্যা ।
 নিশাচরঃ শোবিতগঙ্গাক্রিতঃ ।
 পুনঃ হুমহৎ রথস্য সমাশিতা ।
 দিবাকরশাস্ত্রমংখ্যাক্ষিজ্ঞপঃ ॥ ৪৭ ॥
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

গদপ্রহার করিলে, বানরবর হুবেগ তাহা লক্ষ্য না
 করিয়াই তাহার উপর পুর্ষগতীত বিশাল শিলা নিক্ষেপ
 করিল। নিশাচর বিদ্যামালী সেই শিলাপ্রহারে নিশ্চ-
 যিত হওয়াতে গতপ্রাণ হইয়া ভূমিতে পতিত হইল।
 ৩৫—৪১। এইরূপে সেই ধনুর্গকে, হরগণবিস্তীর্ণিত
 শ্বরগণের জায়, শূঁ নিশাচরগণ, বীরবর বানরগণ-
 কর্তৃক বিম্বিত হইতে লাগিল। তল্ল, গদা, শক্তি,
 তোমর এবং বাণসমূহর দ্বারা আহত হইয়া রথ
 এবং সাংগ্রামিক অর্থ সকল ভূমিতে পতিত হইল।
 সেই ভীষণ সংগ্রামে রথক্ষেত্রে নিহত মৃত মাতঙ্গ,
 বানর, রক্ষস এবং তল্ল চক্র, যুগ ও লুণ্ড সমূহে
 পরিপূর্ণ হইয়া গেল। ক্রমে সেই রথলক্ষ শূণ্য-
 গণের বিচরণভূমি হইয়া উঠিল। দেবাস্থরসংগ্রামের
 জায় সেই তুমুল সংগ্রামের চারিদিক হইতে বানর
 এবং রাক্ষসগণের মন্তকহীন দেহ সকল নৃত্য করিতে
 লাগিল। তৎকালে শোবিতগঙ্গাযোগিত নিশাচরগণ,
 বানরগণ কর্তৃক নিরতপ্তর শক্তি হইয়াও, পুনর্বার
 বল-সহকারে স্তুত্ব করত হুবেগর অন্তরঙ্গ এবং
 রাত্রির আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। ৪২—৪৭।

চতুঃসহস্রাবংশঃ সর্গঃ ।

যুধ্যতামেব তেহাং তদা বানররক্ষসাম্ ।
 রবিরস্তং গতো রাত্রিঃ প্রবক্তা প্রাণহারিণী ॥ ১
 অজ্ঞোক্তং বহুবৈরাণ্যং যোরাণ্যং ক্ষয়মিচ্ছতাম্ ।
 সম্প্রবৃন্তং নিশাগুদ্ধং তদা বানররক্ষসাম্ ॥ ২
 রাক্ষসোহসৌতি হরয়ো বানরোহসৌতি রাক্ষসায় ।
 অজ্ঞোক্তং সমরে ভয়ং কৃত্বিমং কৃত্বাসি দারুণে ॥ ৩
 হত দারয় চৈবোতি কথং সিদ্ধবাসীতি চ ।
 এবং হতমূলঃ শকতমিন সৈগ্ধে তু স্তম্ভবে ॥ ৪
 কালাঃ কাকনসরাতাকাম্যং কামসি রাক্ষসাঃ ।
 সম্পদুস্তত শৈলেন্দ্রা নীপ্তৌষধিবনা ইব ॥ ৫
 তাম্ব্যং কামসি হৃৎপাতে রক্ষসাঃ ক্রোধমিচ্ছিতাঃ ।
 পরিপেতুর্গণবোনা ভক্তবন্তঃ প্রাণজয়ন ॥ ৬
 তে হযান্ কাকনসপীড়ন ক্ষয়জ্ঞানীনিরোপমান ।
 আশ্রুত্বা নমৈস্তাং কৈশীমকোপা ব্যাধয়ন ॥ ৭
 বানরা বলিনো যুদ্ধে কোভয়ন রাক্ষসং চমুখ ।
 কৃষ্ণান্ কৃষ্ণরোহান পত্যাকারকিনো রথান ॥ ৮

চতুঃসহস্রাবংশঃ সর্গঃ ।

বানর এবং রাক্ষসগণের এইরূপ সংগ্রাম হইতেছে,
 ইত্যবসরে দিব্যদগ্ন অস্তমিত হইলেন—প্রাণহারিণী
 নিশা আসিয়া উপস্থিত হইল। তখন পরস্পর
 বহুবৈরী জয়ভিলাষী ও ভীষণমুর্খি সেই বানর ও
 রাক্ষসগণের নিশাগুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই দারুণ
 অন্ধকারে বানরগণ ‘ভুই রাক্ষস’ ও রাক্ষসগণ ‘ভুই
 বানর’ এই কথা বলিয়া পরস্পর পরস্পরকে
 আঘাত করিতে লাগিল। সেই দৈত্যগণের মধ্য
 হইতে, ‘বধ কর’ ‘বিদারিত কর’ কি জন্ত পলায়ন
 করিতেছ ? ‘ফিরিয়া আইস’ এইরূপ তুমুল শব্দ
 ঋতিগোচর হইতে লাগিল। সেই অন্ধকারে
 কৃষ্ণবর্ণ রাক্ষসগণ, কাঞ্চনবর্ণিত কবচ ধারণ করায়,
 তৎকালে তাহারিগণকে, প্রদীপ্ত ওষধিবনজুড়িত
 পিঙ্গিরাক্ষ-সমূহের ছায়, যেন হইতে লাগিল।
 ১—৫। সেই হৃৎপাত অন্ধকারে ক্রোধমোহিত রাক্ষস-
 গণ, বানরগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক তাহারিগণকে ভক্ষণ
 করিতে লাগিল। ভীমকোপ বানরগণ লাফাইয়া উঠিয়া,
 তীক্ষ্ণ নখ দ্বারা কাকনসীড়ন অব ও আলীবিষ-সদৃশ
 ক্ষয়জন্মহকে বিদারিত করিতে লাগিল। সেই রথক্ষেত্রে
 বলবান বানরগণ ক্রোধে হতজ্ঞান হইয়া, সমগ্র
 রাক্ষসসৈন্য দ্বন্দ্ব করত বহুবারা গজ, গজারোহী সৈন্য
 লবণ এবং ক্ষয়পত্যাক্রোশিত রথ সকল আকর্ষণ ও

চতুঃসহস্রাবংশঃ সর্গঃ ।
 লম্বাণ্যচাপি রামশ্য শট্টরাশীবিষয়পটমৈঃ ॥ ৯
 বৃদ্ধাদৃষ্টানি রক্ষসি প্রবরাণি নিচ্ছদুহুঃ ।
 তুরঙ্গাং বিক্ষয়ন্তং রথেনৈমিসমুখিতম্ ॥ ১০
 ক্রোধে কবলৈচ্ছানি যুধ্যতাং ধরঞ্জয়ঃ ।
 বর্জমানে তথৈবোরেঃ সংগ্রামে লেখ্যং হব ॥
 কথিচৌবা যথাযথো নদ্যন্তং প্রহৃৎকবুঃ ॥ ১১
 ততো ভেরীমুদজ্ঞানাং পববানক নিখলঃ ।
 শাখানৈমিখনোদ্রিষ্টাঃ সংবভূবাহুতোপধঃ ॥ ১২
 বহানাং শুনমাননাং রাক্ষসানাক নিঃখনঃ ।
 শস্ত্রানাং বানরাণক সংবভূবাহু দারুণঃ ॥ ১৩
 হতৈস্তানরমুখোঃ পতিত্বা বহবৈঃ ।
 নিহতৈঃ পক্ষীভাৎ রাক্ষসৈঃ কামরূপতিঃ ॥ ১৪
 শব্দপুষ্পোপহারী চ ততোহাসাদ্যুদ্ধমোনি ।
 কুণ্ডলং হানিবেশা চ শোণিতপ্রাবকর্ম্মা ॥ ১৫
 মা বভূব নিশা ধোরা হারাক্ষসহায়েণী ।
 কলরজ্জ্বল ভূতানাং সন্দেহাং হুতাতক্রমা ॥ ১৬
 ততস্তে রাক্ষসাস্তব তাম্ব্যং কামসি দারুণে ।
 রামমেঘাভাবন্তঃ সংজরঃ শরঃ স্তম্ভিতঃ ॥ ১৭
 তেযামাপত্যং শব্দঃ কৃদ্ধানামাপ গজ্ঞাতম্ ।

দংশন করিতে লাগিল। এদিকে রামচন্দ্র এবং লম্বাণ
 সপত্নীয়া বানরমুখ দ্বারা দৃঢ় ও অদৃঢ়ভাবে রাক্ষস-
 সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। সেই সময়
 তুরঙ্গার ও রথচক্রসম্বাহিত বলিরাশি দ্বারা যুদ্ধাসক্ত
 সেনাগণের কর্ণ এবং নেত্র অবক্ষত হইল। ৯—১০।
 এইরূপে তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, তথা
 হইতে ভীষণ রক্তধারা নদী হইয়া বহিতে লাগিল।
 পরে শব্দ ও রথচক্রসম্বাহিত ভেরী, মুগন্ধ এবং
 পবন সকলে অসুত শব্দ সমাহৃত হইল। হত ও
 তাড়িত রাক্ষসগণের আর্তিবরে এবং শব্দক্ষেপ ও
 বাহনগণের ধ্বনিতে রথভূমি পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।
 শক্তিগণ ও পরন্তু প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা নিহত বানর এবং
 পক্ষীভার কামরূপী রাক্ষসগণ পাতত হওয়ার, সেই
 রথভূমি শব্দরূপ পুষ্পোপহারে পরিণোত হইল।
 সেই যুদ্ধভূমি করত রক্তে কন্দময় হওয়ার দুর্দশায়
 ও সকলেরই হৃৎসংকট হইয়া উঠিল। ১১—১৫।
 সেই বানর ও রাক্ষসগণের তেজস্বী সংহারজন্য
 ওষধি প্রাণহারের ‘হুতবাহনীয় হইয়া উঠিল।
 পরে সেই নিদারুণ অন্ধকারে লবণ রাক্ষসই রামচন্দ্রের
 উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। তৎকালে ভীমকোপ

ঊহত ইব সপ্তানং সমুদ্রাণামভ্যং জনঃ ॥ ১৮
 শ্বেয্য রামঃ শরৈঃ মর্ডিতঃ মৃদুং যান নিশাচরান্ ॥
 নিমেষান্তরমাত্রেণ দোবৈরশিশিপোমৈঃ ॥ ১৯
 বজ্রশক্রেণ চর্চয়ে যোগাধর্মমাদরৌ ॥
 বজ্রদংশো মহাকাশস্তৌ চোভৌ নকসরপৌ ॥ ২০
 তে তু রামেন বাণৌবৈঃ সর্পৈঃ মবহু তাদিতাঃ ॥
 যুগ্মাপসত্যাত্তত্র মাগেশ্ব মদ্যত নন্দন ॥ ২১
 নিমেষায়াংমাত্রেণ শ্বে বৈরশিশিপুপৈঃ ॥
 দিশ্চকার বিমলা দিশশচ মহাশবঃ ॥ ২২
 যে তন্ত্রে রাক্ষসা বরা বামচাতিমশ্রিত্যঃ ॥
 তেষাপি নরৈঃ সমাসাদ্য পতন্তা ইব পারবক ॥ ২৩
 স্ববর্ষপূর্বোদিশিষৈঃ সম্পতন্তঃ সম্যতঃ ॥
 বভূব রজনী চিত্রা পল্যাভিরিব শাহদী ॥ ২৪
 রাক্ষসানাকানিনৈঃভীর্ভীশকৈব নিঃপনৈঃ ॥
 সা যভূব নিশা পোরা ভূয়ো দেবেভ্যঃভবৎ ॥ ২৫
 তেন শনেন মহতা প্ররুদেন চমস্তুতঃ ॥
 ত্রিকূটঃ কন্দকার্ভবঃ প্রায়াহরনিবচলঃ ॥ ২৬
 গোলামূল্য মহারায়সমসা তুল্যবচসমঃ ॥
 সম্পদ্রিবন্তা বাতভাং তক্ষশ্চ রজনীচরান ॥ ২৭

রাক্ষসগণ, সিংহনানাপুষ্কক যুগপৎ রামচন্দ্রের নিকট
 ধাবমান হইয়া, প্রলম্বকালীন সপ্ত সমুদ্রের যুগপৎ
 গর্জননের প্রাচ্যভৌব শব্দ সমুৎপন্ন হইল। কিন্তু রাম
 নিমেষমধ্যে অগ্নিশিখাভূলা অশ্রুণিত বাণ দ্বারা দুর্দর্শ
 বজ্রশক্রে, মহাপার্শ্ব, মহোদর, মহাকাশ, বজ্রদংশ, লক,
 এবং সারঙ্গ—এই ছয়জন রাক্ষসকে বিদ্ধ করিলেন।
 ১৮—২০। নিশাচরগণ রামবাণে মর্দ্য হত হইয়া,
 শ শ্বেয্য প্রাণ লইয়াই রণ ক্ষত্র হইতে পলায়ন
 করিল। সেই সময় মহাশব রাম, একদা
 অগ্নিশিখাভূলা অশ্রুণিত বাণ সকল ক্ষেপণ করিতে
 লাগিলেন যে, নিমেষমধ্যে সকলদিক অন্ধ-
 করে আচ্ছন্ন হইয়া গেল। অপর যে রাক্ষস
 রামচন্দ্রের নিকট বাণে হইয়াছিল তাহারা অমিত্বে
 পাত্ত লজ্জের ভায়ে বিনষ্ট হইল। চারিদিকে অশ্রুগুচ্ছ
 বাণ সকল পাত্ত ও ভায়া, সেই রজনী অগ্ন্যোত্মাশ্রমী
 শাহদীর রজনীর ভায়ে প্রত্যমানী হইতে লাগিল।
 রাক্ষসগণের নিম্নাণ ও ভীতি যে সেই দোহাভরণী
 আরও দোহাভরণী হইয়া উঠিল। ২১—২২। সর্পগো-
 ভাবে বাজিত সেই অমবৎ শব্দ ত্রিকূট পর্বতের স্তম্ভ-
 সমূহে প্রতিধ্বনিত হইয়া। প্রাতিফলিত হইতে লাগিল।
 অশ্বকবের ভায়ে কৃকবর্ণ মহাকাশ গোলামূলগণ বাহ-
 দ্বা দিশেষগণপুষ্কক নিশাচরগণকে তক্ষণ করিতে

অসমর্থ হইলে লক্ষ্মীসিংহ সমুদ্রিত্তয়।
 ইকজিৎ পু রবৎ তাত্তা হতবোহতয়ারি।
 অতপেন মগরপত্রেবায়রায়িত ॥ ২০
 তৎ কজা শাশ্বতঃ সর্পৈঃ শেয্যঃ সহধিভিঃ ॥
 যোগৈঃ পূজন চিত্তে চোভৌ রামগম্যৌ ॥ ২১
 প্রাভাং সপত্যানি বিদ্রবিন্জিত্যে যুধি ॥
 ততপেন মগরায়ন চুদ্রী ভুদ্রী প্রধাতিত ॥ ২০
 ততঃ প্রচলী কবঃ সহযোগিবিভায়নঃ ॥
 দারদ্যায়িত নেতক চুদ্রী শবৎ পরাজিত ॥ ২১
 চন্দ্রভু তদা শেন নিরুজ্যে ভায়কম্বা ॥
 দায়ুগে বালগুপ্তেব যোগৈকক্রে অশ্রুণকম ॥ ২২
 শোচ চান্নিগতঃ পাণো রাববী রণককম ॥
 রক্ষসজায়া নোদো রাববঃ জোবর্জিত ॥ ২৩
 অগু শা নিশাতান বাণান মামচাশনিমভিন ॥
 রামক লক্ষ্মণবোব দেবৈরান্নিগতঃ শটগ ॥ ২৪
 বিদেন সমরৈ কৃকঃ সপ্তগুপ্তেব শটগ ॥ ২৫
 মাগো সংগুপ্তেব মাহরন রাববৌ যুধি ॥ ২৬
 অগুগঃ সপ্তচান্নাং চটয়াঃ নিশাচরঃ ॥
 বনক শরশেন তততো রম শটগ ॥ ২৭

লাগিল। অতঃপরে লক্ষ্মীসিংহ নিহত করিবার নিমিত্ত রণ-
 স্থলমধ্যে প্রবেশ করিয়া, ইন্দ্রজিতের সহিত যুদ্ধ করত
 তদীয় সারঙ্গ ও অশ্বপকে বধ করিলেন। তখন উপায়া-
 তর না দেখিয়া ইন্দ্রজিৎ, রব পারিত্যাগপূর্বক সেই
 স্থানেই অস্ত্রাংত হইলেন। দেবতা এবং অশ্বপ,
 প্রাণ-সর্গ বাণগণদের অগুণ কবের প্রশংসা করত
 রামচন্দ্রের এবং লক্ষ্মণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।
 ইন্দ্রজিতের রণপাক্রম কাহারও অবিদিত নাই। সেই
 জন্য তাহাকে অঙ্গদকর্ত্ত প্রদানত দেখিয়া লক্ষ্মণেই
 অস্ত্রাংত হইলেন। ২৮—৩০। সুমার, বিভাষণ
 এবং অপর বানরগণও লক্ষ্মীকে পরাজিত দেখিয়া
 সিংহনান করিতে লাগিল ও 'সায়ু সূ' বারা
 পক্ষের অনেক প্রশংসা করিল। রণক্ষেত্র ভৌকক্কা
 বাসিন্দাদের নিকটে পরাজিত হইলেন, বলিয়া
 ইন্দ্রজিৎ সাতশয় ক্ষেত্র হইলেন। তখন সেই
 পিতামহ-বরগুপ্ত রণককম পাপকক্কা বীর বাবলন্দন
 ইন্দ্রজিৎ, কোপমোহত হইয়া অগুণভাবে বজ্রকল
 নিশত বাণ সকল ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন।
 তৎপরে তিনি অত্যন্ত ক্ষেত্র হইয়া ভৌবনানন্দন দ্বারা
 রঘুনন্দন রামচন্দ্রের ও লক্ষ্মণের সর্বাঙ্গ বিদ্ধ করিলেন।
 সেই মায়াঘোরা নিশাচর ইন্দ্রজিৎ সকলের ক্ষেত্র
 ভাবে বাণিয়া, মায়াবলে রঘুনন্দন রামচন্দ্র এবং

তো তেন পুরুষব্যক্তো ক্রুদ্ধেনানীষধোপমৌ
সহসান্তিহেতো বীরো তপা প্রেক্ষত বানরাঃ ॥ ৩৭
প্রকাশকপঞ্চ বান ন শক্ত-
স্তৌ বাধিত্বং রাক্ষসরাজপুত্রঃ ।
মায়ান প্রবে ক্রুৎ সমপাঙ্কগাম ।
ববন্ধ তৌ রান্দ্রপুত্রো দুরাশ্রা ॥ ৩৮
ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে চতুস্তোত্রাংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

স ততঃ গতিমধিনু রাজপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
নিদেশ্যতিবলো রাষো দশ বানরমুখপান্ ॥ ১
যৌ হুবে স্ত্র দায়াৌ নীলক লগাধিপম্ ।
অজদং বালিপুত্রক শরভক তরশিনম্ ॥ ২
ত্ৰিবিদক হনমন্তং সানু প্রস্থং মহাবলম্ ।
শ্বষকগবন্তকমাদিপেশ পরতপঃ ॥ ৩
তে সংগ্রহেহা হরগো ভীমানুদাম্য পালপান্ ।
আকাশং বিধিতঃ সর্গে মার্গমাণা বিশো দশ ॥ ৪
ভেযাং বেগবতং বেগমিদুতিসৈগবন্তৈঃ ।
অস্ত্রবিৎ পরমাত্রেয়ং বাবমাস রাবনিঃ ॥ ৫
তে ভীমবেগা হরগো নারটোঃ ক্ষতবিক্রতাঃ ।

লক্ষ্যপকে মোহিত করত শরভক দ্বারা বন্ধন করিলেন ।
সেই পুরুষব্যক্ত রাম এবং লক্ষ্মণ, ক্রুদ্ধ ইন্দ্রজিৎ
কর্তৃক সপরিবার শস্যসমূহে বদ্ধ হইলে, বানরগণ বিম্বিত
হইয়া দেখিতে লাগিল । এইরূপে দুরাশ্রা রাক্ষসরাজ-
নন্দন ইন্দ্রজিৎ সমুদয়গ্রামে অক্ষম হইয়া
মায়বলে মনুজ রাজনন্দনবর রাম ও লক্ষ্মণকে বন্ধন
করিল । ৩১—৩৮ ।

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

প্রবলপ্রতাপশালী রাজনন্দন রামচন্দ্র ইন্দ্রজিৎ
কোণায় থাকিয়া বুদ্ধ করিতেছে, তাহা জানিবার নিমিত্ত
দুঃখেণ্ডিত ভ্রাতৃমুগল, বানরপ্রবর নীল, বালিনন্দন অজদ,
বেগবান্ শরভ, ত্ৰিবিদ, হনমান, মহাবল সানুপ্রস্থ,
শ্বষক এবং পরভঙ্ক এই দশ জন বানরকে আশ্রিত
করিলেন । সেই বানরগণ কাহার আদেশ পাইয়া,
সাগরতীর আনন্দ সংকারে, রহং বৃক্ষ সকল উদ্যত
কল্পত পশদিক্ অব্যবণ করিতে করিতে আকাশমধ্যে
প্রবেশ করিল । অস্ত্রবিদ ইন্দ্রজিৎ ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্রিত
বেগবান্ রাবনসমূহে সেই বেগশালী বানরগণের বেগ রোধ

অন্ধকারে ন দৃশ্যঃ স্রষ্টেঃ সৃধমিবারতম্ ॥ ৬
রামলক্ষ্মণগোবরো সর্গকোবভিনঃ শরণা ।
ভূপমাবেশয়ান্দ রাবনিঃ সমিতিক্রয়ঃ ॥ ৭
নিরস্তরশারৌ তু তবৃত্তৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
ক্রুদ্ধেনৈন্দ্রজিতা বীরো পন্নরৈঃ শরভাত্তৈঃ ॥ ৮
তগোঃ ক্ষতভমার্গেণ সূত্রং ব্রবিৎ বহু ।
তবৃত্তৌ চ প্রকাশেণেত পুণ্ডিতাবিব কিংতকৌ ॥ ৯
ততঃ পৃথাত্তরকাকো ভিদ্ভাগ্ননচ্যোগমঃ ।
রাবিত্তিত্তরৌ বাক্যমন্তর্ধানগতেহন্তরীং ॥ ১০
যুগাম নমনালকং শক্ভোহপি গ্রিনেশবরঃ ।
ভ্রষ্টমাসাদিত্ত্বং বাপি ন শক্তঃ কিং পুনরুগাম্ ॥ ১১
প্রাপিতাবিমুজালেন রাবণে কল্পপাত্রিবা ।
এব গোপপরাভাত্তা ন্যায়ি যমদালানম্ ॥ ১২
এবমুক্তা তু ধম্মকো ভাত্তৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
নির্গিভেন শিতৈর্কটৈঃ প্রহং বিনান চ ॥ ১৩
ভিদ্ভাগ্ননচ্যোগো বিদ্ভাগ্য বিপুং ২ বতঃ ॥
তুং এব শরান ষোড়ান বিদসর্জক্ ময়ামুখে ॥ ১৪
ততো মধ্যস্থ মধ্বকো মজ্জয়ন নিশিতান শরান ।

করিলেন । ১—৫ । সেই বেগবান্ বানরগণ, নারট-
সমূহে ক্ষতবিকৃত হইয়া, মেঘাভূত সৃষ্টির জ্ঞান,
অন্ধকারে অন্ধরিত ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাইল না ।
ইত্যবসরে রবরাজ্যের রাবনন্দন, শরসমুদ্রাধার রাব-
চন্দ্র এবং লক্ষ্মণের সর্গক ভেদ করিলেন । সেই
ভ্রাতৃমুগল, ক্রুদ্ধ মেঘনালানিকপ্ত শরকপ্ত সপরিবার
দ্বারা এরূপ বিদ্ধ হইলেন যে, কাহারো দেহের কোন
স্থানই অক্ষত হইল না । ক্ষত স্থান দিয়া দরদরিত-
দ্বারে কুধিরদ্বারা ক্ষত হইতে থাকায় তৎকালে তাঁহারা
পুণ্ডিত পলাশবৃক্ষের জ্ঞান প্রতীক্ষমান হইতে লাগি-
লেন । ৭—১১ । পরে বৃক্ষলোচন ভিদ্ভাগ্ননচ্যুত রাবন-
নন্দন ইন্দ্রজিৎ, অগ্রহিত থাকিয়াই সেই ভ্রাতৃবন্ধকে
করিলেন, “ওহে রাবণ মুগল ! তোমাদের কথা শুনে
বাহুক, আমি যখন অলক্ষ্যে থাকিয়া বুদ্ধ করি, তখন
কোণায় ইন্দ্র ও আমাকে দেখিতে বা আমার কাছে
আনিতে পারে না । সে বাহা হউক, আমি অবিলম্বেই
কল্পপাত্রভূষিত রাবণদ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া তোমাদিগকে
যমালয়ে পাঠাইব ।” ইন্দ্রজিৎ, ধর্মজ্ঞ ভ্রাতৃবর
রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া, নিশিত
বাণ-সমূহের দ্বারা বিদ্ধ করত হর্ষে বায়ুধার
সিংহনাদ করিলেন । সেই ভীষণ সংগ্রামে ভিদ্ভা-
গ্ননচ্যুতমুগল ভ্রামর্য ইন্দ্রজিৎ, বিপুল দগ্ধ বিদ্ভা-
রপপূর্ণক পুণ্ডরায় চোয়তর বাণ-জাল বধন করিতে

রামলক্ষ্মণদ্বয়োর্বোহো সন্যাস চ মুহুর্ধ্বঃ ॥ ১৫
বহ্নৌ তু শরবন্ধে ন ত্যজতো রশ্মদগ্নি ।
নিমেষান্তরমাত্রেন ন শোকতুরবেক্ষিতুম্ ॥ ১৬
ততো বিভ্রমস্কীর্ণকৌ শরশলাঘিতো কৃতো ।
ধ্বজাবিব মধেন্দ্রস্ত রজ্জুমুক্তো প্রকল্পিতো ॥ ১৭
তো লম্পবলিনো বীরো মধুভেনে ন করিতো ।
মিপেতভূত্বহেৎবাসৌ জগত্যং জগতীপতী ॥ ১৮
তো বোহশয়েন বীরৌ শরানৌ রুধিরোক্তিতো ।
শরবেষ্টিতসর্কাদ্রাবান্তৌ পরমস্পীড়িতৌ ॥ ১৯
লব্ধবিন্ধন্তরোগাশ্চে বভূবাসুলমহতরম ।
মানির্ধিরচান্তরুদ্রমাকরাগ্রান্ধিক্ষণৈঃ ॥ ২০
তো তু কুরেশ নিহতো রক্ষসা কামরূপিণা ।
অশ্বকু স্তম্ভবাতুলীংসং জলং প্রস্রবণাবিব ॥ ২১
পপাত প্রথমং রামো বিজ্ঞো মধুস্থ মাগধৈঃ ।
ক্লেমাধিলিঙ্ঘিতা যেন পুর শক্তো বিনির্জিতঃ ॥ ২২
রক্তপৃষ্ঠৈঃ প্রসরাষ্ট্রৈ হস্তোত্তরভিত্তান্তগৈঃ ।
নাশাটৈরঙ্গনারাটৈস্তৈরঙ্গলিঙ্ঘনৈরপি ।

লাগিলেন। পরে সেই ধর্মরক্ষ বীর রামচন্দ্র এবং
লক্ষ্মণের মধুস্থানে উত্তমরূপ ধারণা বাবদকল নিক্ষেপ
করত আত্মদানে বাতবীর সিংহনাল করিলেন।
১০—১৫। সেই সময় সেই বীরবধ রশ্ময়ে বাণ-
বন্ধে বদ্ধ হইয়া এক নিমেষের জন্তও দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিতে পারিলেন না। পরন্তু তাহারা শরশলা-স্পীড়িত
এবং সর্কাক্তে ক্ষত বিক্ষত হওয়ার, তাহারিগত, রক্ত-
মুক্ত প্রকল্পিত মহেন্দ্রদেয়ের তুল্য বোধ হইতে
লাগিল। সেই বিশালধর্মরক্ষের জগতীপতি, বলশালী
রাম লক্ষ্মণ বীরবধ মধুস্থানে স্পীড়িত হইয়া ভূপতিত
হইলেন। সেই বীরবধ সর্কাক্তে বাণবেষ্টিত এবং
সাতিশর স্পীড়িত হইয়া বারশয্যায় শয়ন করিলেন।
তাহাদের সর্কাক্ত হইতে তখন রক্তস্রীরা বাহির হইতে
লাগিল। তাহাদের শরীরে অমূল্যপ্রমাণ স্থানও অবিক্ত
থাকিল না। তাহাদের হস্তের অঙ্গুলি হইতে আরম্ভ
করিয়া কোন স্থানই বাণদমুহে অকোষিত বা অবি-
লস্কৃত রাহিল না। ১৬—২০। তাহারা কামরূপী
কুর রাক্ষসকর্তৃক বাণদমাহত হইলে, যেদ্রপ প্রস্রবণ
হইতে জলধারা নিঃসৃত হয়, সেইরূপ তাহাদের শরীর
হইতে রক্তধারা বাহির হইতে লাগিল। পুরাকালে
দেবরাজ ইন্দ্রও যার নিকটে পরাজিত হইয়াছিলেন,
সেই ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক নিলিঙ্ঘ শরদমুহে সমাক্রম
হইয়া, রামচন্দ্র প্রথমে নিপতিত হইলেন। ইন্দ্রজিৎ
বর্ষপুং, হুশানিত ও মূলির ভায় পতনশীল নারাত,

বিবাহ বৎসপশুস্ত সিংহবৎস্ত্রৈঃ কুটৈরন্তথা ২৩
স বীরশয়নে শিঙে বিভ্রাম্যাবিধ্য কার্ষুকম্ ।
ভিন্নমুষ্টিপরাগাহং ত্রিনতং স্তম্ভভূষিতম্ ॥ ২৪
বাণপাতান্তরে রমং পাতিতং পুরুষধ্বজম্ ।
স তত্র লক্ষ্মণো দৃষ্টা নিরাশো জীবিতেহতবৎ ॥ ২৫
রামং কমলপদ্মাকং শরাগাং রক্তভাষণম্ ।
শুশোচ ভাতবং দৃষ্টা পতিতং ধরণীতলে ॥ ২৬
হরয়চাপি তং দৃষ্টা সস্তাপং পরমং গতঃ ।
শোকার্ণবচুক্রুস্তবোঁরমশ্রুপুত্রিলোচনঃ ॥ ২৭
বহ্নৌ তু তো বীরশয়ে শরণো
তে বানরাঃ সম্প্রিবার্ধ্য তনুঃ ।
সমানভা বায়ুতপ্রধ্বা
বিহারমার্ভাঃ পরমং জগুঃ ॥ ২৮
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

ততো দ্যাব পৃথিবীকৈব বৌদ্ধমাণা বনৌকসঃ ।
মল্লতঃ সন্ততো বাণেগ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১
বৃষ্টেবোপগতে দেবে কৃতকর্মণি রাক্ষসে ।
আঙ্গগাদাব তং দেশং সমুত্তরাং বিভাবয়ঃ ॥ ২

অর্জুনগাচ, ভল, অঞ্জলিক, বৎসবস্ত্র, সিংহবৎস্ত্র এবং
সুর ধারা বিদ্ধ করিলে, রামচন্দ্র স্থানদ্বয়ে নত, স্বর্ণকুণ্ডিত
মুষ্টিস্থানে ভিন্ন, এবং ভ্যা-বিহীন ধনু পরিভ্রমণ
করিয়া বীরশয্যায় শয়ন করিলেন। লক্ষ্মণ, পুরুষজ্যেষ্ঠ
রামচন্দ্রকে শয্যায় শয়ন করিতে দেখিয়া জীবনে হতাল
হইলেন। ২১—২৫। তিনি সেই কমলপল্লোচন
যুদ্ধসন্তোষী শরণ্য ভাতা রামচন্দ্রকে ভূমিতলে পতিত
দেখিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। বানরগণও তাঁহার
সেইরূপ অবস্থা দেখিয়া অত্যন্ত সন্তাপিত হইল।
তাহারা শোকে অশ্রুপূর্বনয়নে বাতবীর আক্রোশ
প্রকাশ করিতে লাগিল। পরে বায়ুদমনাদি বীরগণ
তথার সমাগত হইয়া, অত্যন্ত হৃৎপতি এবং বিষমমনে
সেই বীরশয়নে শয়ান শরবদ্ধ বীরবধের চতুর্দিক্
বেষ্টন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল। ২৬—২৮।

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

পরে বনবিহারী বানরগণ আকাশ ও ভূতলের
দিকে দৃষ্টিপাত করত, শরবদ্ধ ভাতবীর রামচন্দ্র এবং
লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইল। তৎপরে দ্বারিধর্মবলিঙ্ঘন

বীল-ও বিবিণো মৈল: সুবেণ: কুম্ভাচরণ: ।
 তুর্ধ্ব হনমতা সাক্ষিবশোচত রাধাবী ॥ ৩
 অচেষ্টৌ মন্দনিবাসৌ শোণিতেন পরিপ্লবিতৌ ।
 শরভাশাশ্বতো জ্ঞাতৌ শরণো শরভজগৌ ॥ ৪
 নিশ্বাসভৌ বধা সর্পে নিশ্বাসৌ দীনবিক্রমৌ ।
 রুধিঃপ্রাধিকৃতৌ উপনিয়াবিধ ধরজৌ ॥ ৫
 তৌ বীরশরনে বীরৌ শরণো নরচেতনৌ ।
 যুধৈশ্বৈশ্বৈ: পরিবর্তৌ বাস্প্যাকুলগোচনৌ ॥ ৬
 স্বাশ্বশৌ পতিতৌ দৃষ্টৌ শরভাশ্বসমায়িতৌ
 বভূবুধিভা: সর্পে বনঃ সবিভীষণ: ॥ ৭
 অন্তরিক্ষং নিরাক্ষতৌ দিশ: সর্পাশ্চ বানরঃ ॥
 নটেনঃ মায়য়চ্চবঃ পদশূ রাবণঃ ২৭ ॥ ৮
 তং কু মায়াপ্রতিক্রমং মায়াদেব বিনীতবঃ ॥
 বীকমণো দলনাগে ভাত্ত: পলমবস্থিতম্ ॥
 তমদ্রাতিমকর্ষণমগ্রযতিবদ্ধমগ্রবৈ ॥ ৯
 দলশান্তিহিতং বাহুং বদদানদ্বিভীষণ: ॥
 তেজসা বশশা চৈব বিক্রমেণ চ সংযুত: ॥ ১০
 ইন্দ্রভিভাষনঃ কথ্য তৌ শরণৌ সমীক্ষ্য চ ।
 উবাচ পরমপ্ৰীতো হর্ষদন সর্পরাক্ষসান ॥ ১১

মেঘের ছায়, ইন্দ্রজিৎ বাওরকে শরভালে বদ্ধ
 করিয়া প্রতিনিরুত হইলে, বিভীষণ সুপ্রদমভি-
 ব্যাচারে সেই স্থানে উপনীত হইলেন । নীল মৈন্দ,
 বিধি, তবৎ কুম্ভ এবং অঙ্গদ হনমানকে সঙ্গে
 লইয়া তথায় উপস্থিত হইয়া, ঠাণ্ডার নির্দিষ্ট শোক
 প্রকাশ করিতে লাগিল । শরভালে বদ্ধ রাম এবং
 লক্ষ্মণ রক্তাক্তলেখনে শরণায়ায় শয়ান হইয়া বৃদ্ধবাধী
 ভুজঙ্গের দ্বারা দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছিলেন ।
 ঠাণ্ডার নয়নযুগল হইতে অক্ষরারা বিগলিত
 হইতেছিল; চতুর্দিকে দলপতিগণ আদৌ রহিয়াছে ।
 বিভীষণ ও বানরগণ তাহারিগণকে এইরূপ ভূপতিত
 দৃশ্যদৃশ্যের দ্বারা নিঃশেষ ও অচেতনপ্রায় দেখিয়া
 ব্যথিত হইলেন । ১—৭ । বানরগণ আকাশ ও চতু-
 র্দিগ্ অহসম্বান করিয়াও কোথাও সেই মারাবী রাবণ-
 লক্ষন ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাটিল না । পরন্তু
 বিভীষণ দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়াই মায়ালে সেই মায়-
 ক্ষর ভাত্তমন্দনকে দেখিতে পাইলেন । দেখিলেন,—
 সেই অপ্রাতিকর্ণা রণস্থলে অপ্রতৎবদী ও বদান-
 গারুত বীর ইন্দ্রজিৎ অন্তর্হিত হইয়া সমুদ্রবৈ অব-
 স্থান করিতেছে । ভেজ, বণ এবং বিক্রমসম্পন্ন ইন্দ্রজিৎ
 বীর কর্ষ ও রঘুনন্দন-যুগলকে শয়ান দর্শন করিয়া,
 আকাশের সহিত রাক্ষসগণকে আকাশগিত করত

দৃশ্যত চ হস্তরৌ ধরন্ত চ মহাবলৌ ।
 সশিখৌ মাংসৈর্বিদ্রবিত্তরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১২
 নেমৌ যোক্যদিতুং শক্যাবেতদ্যাদিতুং বন্ধনং ।
 সট্টসিগণ সমাগমা সখিদলৈঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ১৩
 যৎকৃতে চিত্তধানস্ত শোভান্ত পিতৃধর্ম ।
 অস্পৃষ্টা শয়নং পাত্ৰৈশ্চিধ্যামাষাতি শরীরৌ ॥ ১৪
 কংসঃ যৎকৃতে লজ্জা নদী বর্ধানিবাকুল্য ।
 সোহয়ং মূলতঃগোহনর্ব: সর্পেঃ শমিতো যম ॥ ১৫
 রমন্ত সন্ধ্যাশ্চৈব সর্পেঃশব্দ বনৌকসাম্ ।
 বিক্রমা নিষ্কণা: সাক্ষী বধা শরণি ভোয়দাঃ ॥ ১৬
 এবমুক্ত তু তনু স্কিন রাক্ষসানপি পণ্ডতঃ ।
 দূষপানপি তনু সর্পাশ্চ উগ্রং স চ রাবণিঃ ॥ ১৭
 নীলং নবভিগ্রাহত্য মৈন্দং স দ্বিবিদং তথা ।
 ত্রিভিরাভিভিন্নৈস্ত্রয়স্তাপ পরমেযুভিঃ ॥ ১৮
 জাম্ববন্তং মহাবাসো বিদ্যা বাপেন বক্ষসি ।
 হনমতো বেগবতো বিসদর্জ শরনু দশ ॥ ১৯
 গদাঞ্চ শরভকৈব তাবশাদিতবিক্রমৌ ।
 বাভ্যং বাশাং মহাবলৌ বিদ্যা বৃধি রাবণিঃ ॥ ২০
 গো-মুগেশ্বরকৈব বালিপুত্রমধাঙ্গম্ ।
 বিদ্যাধ বহির্বিদ্রবিত্তরমাণেহত রাবণিঃ ॥ ২১

করিলেন ৮—১১ । পরদূষণবিনাশী মহাবল ভাত্ত-
 ধর রাম ও লক্ষ্মণ আমার শরাঘাতে অবলম্ব হইয়াছে ।
 অধিগণ দেবগণ ও দেভাগণ সকলে মিলিত হইয়া
 অদিলেও ইহাদের দুই জনকে এই বাববন্ধন হইতে
 মুক্ত করিতে পারিবে না । বাহ্যর জন্য ভাবিয়া
 ভাবিয়া আমার শোকার্ত পিতা সমস্ত রাজি বদ্রিয়া
 কাটিতেছেন এবং বাহ্যর জন্য সমগ্র লঙ্কানগরীই
 বর্ধাকলের নদীর মত আকুল হইয়াছে, আয়াদের
 সর্পাশ্বকর সেই অনর্থক অন্য দূর্ভাগ্যে কলিলা ।
 ১২—১৫ । রামজ্ঞে লক্ষ্মণ এবং অন্যান্য বানরগণের
 ক্রিয়, শরৎকালীন মেঘের ন্যায় নিষ্কণ হইল ।
 রাবলনন্দন, সমুদ্রবর্তী রাক্ষসগণকে এই কথা কহিয়া
 দলপতিগণকেও ভাড়াইতে লাগিলেন । সেই শত্রুবাধী
 বিলম্বহুঙ্কারী বীর ইন্দ্রজিৎ নীলকে নয় বৎসে
 বিদ্ধ করিয়া, মৈন্দ এবং বিবিৎকে গুলাণিত ভিন ভিন
 বাপে সন্তাপিত করিলেন । পরে জাম্ববানকে বন্ধ-
 হলে বিদ্ধ করিয়া, বেগবানু হনমাতের প্রাতি দশটী
 বাপ নিক্ষেপ করিলেন । মহাবেগ রাবণ-লক্ষ্মণ সেই
 রণক্ষেত্রে অমিতবিক্রম প্রবাক ও শরভকে দুই দুই
 বাপে বিদ্ধ করত সবেগে বহুসংখ্যক বাণদ্বারা গোলা-
 দুলপতি এবং অঙ্গলকে বিদ্ধ করিলেন । ১৬—২১ ।

গুন্য বাসকবরান্ ভিক্কা শরীরম্মিশিষোপমৈঃ ।
ননাগ বলবাহুস্তে মহানগ্নঃ স বাবণি ॥ ২২
এনর্কয়িত্তা বানৌষৈম্মহানগ্নিত্তা চ বানরান্ ।
প্রজ্ঞাস মহাবাহুবর্বনকেদমবরৌ ॥ ২৩
শরবল্লেখনে বোরেন ময়া বজ্জৌ চমুমুখে ।
সহিতৌ ভাতরবেথৌ নিশাময়ত্ত রাক্ষসঃ ॥ ২৪
এবমুক্তান্তে তে সর্ষে রাক্ষসঃ কুটমোঘিনঃ ।
পরাং বিষয়মাপন্নঃ কণ্ঠবা তেন হর্ষিতাঃ ॥ ২৫
বিনহুচ্চ মহানাদান সর্ষে তে জ্ঞগমোপমাঃ ।
হতে রাহু ইতি জ্ঞাতা রাবণি সমপুঞ্জিন ॥ ২৬
নিপ্পল্লৌ তু তস্মা দৃষ্টা ভাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
হৃদযায়ং নিরুজ্জ্বলৌ হতাবিত্যমজ্ঞত ॥ ২৭
হর্ষেণ তু সমাবিষ্ট ইন্দ্রজিৎ সমিত্তয়ঃ ।
প্রবেশে পুরৌ লক্ষ্যং হর্ষয়ন সন্ধিনৈল্লতান্ ॥ ২৮
রামলক্ষ্মণয়োঃ দ্বা শরীরে সায়তৈশ্চ তে ।
সন্ধীনি চাক্ষোপাসানি হৃদ্রীকং ভয়মাবিংশঃ ॥ ২৯
তমুবাচ পরিত্রস্তং বানরেন্দ্রং বিভীষণঃ ।
স্বাপ্নবদনং দীনং ক্রোধব্যাভুলশোচনম্ ।
অলং ত্রাণেণ হৃদ্রীক বাপ্পবেণো নিগৃহ্যতাম্ ॥ ৩০
এবস্তায়ানি যুজানি বিজয়ো নাজি নৈস্তিকৈঃ ।

মহাস্তম বলবান্ রাবণ-নন্দন, সেই অগ্নিশিখাতুল্য
বাণসমূহ দ্বারা বানরগণকে বিজ্ঞ করত সিংহনাদ করিয়া
উঠিলেন। সেই মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ, এইরূপে বাণ
সমূহ দ্বারা বানরগণকে পীড়িত করত বারংবার হাত
করিয়া কহিলেন,—“ওহে রাক্ষসগণ! এই লেব, এই
হুই ভাতা আমাকর্তৃক বাণবল্লবনে বজ্র হইয়া
হৃদ্রীক্রে পতিত হইয়াছে।” অনন্তর মায়ামোদী
নিশাচরগণ এইরূপে কথিত হইয়া, ইন্দ্রজিৎের
ভাল কাণ্ড দেখিয়া সাত্তপণ বিস্মিত ও ছষ্ট
হইল। ২২—২৫। শেষতুল্যবর্ণ রাক্ষসগণ—“রাম
নিহত হইয়াছেন—মনে করিয়া সিংহনাদ করত
ইন্দ্রজিৎের প্রশংসা করিতে লাগিল এবং সেই
ভাতবৃগল রাম ও লক্ষ্মণকে স্পন্দহীন ও নিদ্রাস-
বিহীন হইয়া ভূতলে পতিত দেখিয়া নিহত
বলিয়াই মনে করিল। তৎপরে রণবিজ্ঞা ইন্দ্রজিৎ
রাক্ষসগণকে আক্লান্বিত করত লক্ষ্যপূর্যমধ্যে প্রবেশ
করিলেন। এদিকে রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণের শরীর ও
কাক্ষোপাসুই বাণবিদ্ধ দেখিয়া হৃদ্রীক সাত্তপণ
ভীত হইলেন। বিভীষণ ক্রোধে অস্থিরদৃষ্টি বাস্পপূর্ববদন
বরেন্দ্রকে ভীত ও দীনভাবাপন্ন দেখিয়া কহিলেন,—
“কি? হৃদ্রীক! বাস্পবেগে রোধ কর। যুদ্ধে

দৌভাগ্যশেষতামাকং যদি বীর ভবিষ্যতি ॥ ৩১
মোহমতেৌ প্রহাজেতে মহাস্ত্রানৌ মহাবলৌ ।
পদ্যস্তাপ্যস্ত্রান্নমনাবং মাঞ্চ বানর ॥ ৩২
এসমুক্তা ততস্তত্ত জগত্রিগ্নেন পাবিনা ।
হৃদ্রীকস্ত ভূভে নৈত্তে প্রমমার্জ্জি বিভীষণঃ ॥ ৩৩
ততঃ সলিলমাধায় বিনায়া পরিপ্লপ্য চ ।
হৃদ্রীকেনৈত্তে ধম্মায়া প্রমমার্জ্জি বিভীষণঃ ॥ ৩৪
বিদ্যজ্য বদনং তত্ত কপিরাশস্ত্র দীযতঃ ।
অরবৎ কালসম্প্রাপ্তমসংসৃতমিদং বচঃ ॥ ৩৫
ন কালঃ কপিগাজেন্দ্র বৈদ্রব্যমবলম্বিতুম্ ।
অতিভ্রহ্মহোপি কালেহম্মিন মরবারোপকম্মতে ॥ ৩৬
তম্মাভিঃস্বজ্য বৈকুণ্ঠং সর্ষি ধার্যবিনাশনম্ ।
হিতং রামপুত্রোপায়াং সৈন্তানামহুতস্তয় ॥ ৩৭
অথবা রক্ষ্যতাং ত্রয়ো দ্বাবং সংজ্ঞাবিপণায়ঃ ।
লক্ষনংজৌ হি কাকুৎস্থৌ ভয়ং নৌ ব্যপনেষ্যতঃ ॥ ৩৮
নৈতৎ কিলন রামস্ত ন চ রামৌ মুমুগতঃ ।
নহেনং হাত্তে লক্ষ্মাদুর্লভা বা গতাংবাম্ ॥ ৩৯

এইরূপই হইয়া থাকে। বারংবার সমানভাবে কখনই
বিজয় লাভ করিতে পারা যায় না। হে বীর! আমা-
দের দৌভাগ্য থাকে ত, অচিরেই এই মহাস্ত্রা মহাবল
ভাতবৃগলের মোহ দূর হইবে। হে বানরেন্দ্র! তুমি
নিশ্চয় জানিবে, বাহারা সত্য এবং ধর্ম্ম অহুত
ধাকেন, তাঁহাদের কখনই মৃত্যুভয় হয় না। অতএব
তুমি অন্যথের ভ্রায়, শোক না করিয়া আপনাকে এবং
আমাকে হুস্থ কর।” বিভীষণ এই কথা বলিয়া প্রাণ-
মতঃ নিজ জলাদ্র কর দ্বারা হৃদ্রীকের চক্ষুর্দ্বয় মুছিয়া
দিলেন। পরে হস্তে জগ লইয়া তিরস্করনী মন্ত্র জপ
করত সেই মন্ত্রপুত জল দ্বারা পুনর্বার তাঁহার নয়ন-
যুগল মার্জ্জিত করিলেন। ধীমান্ বানররাজের মুখ
প্রোঞ্জন করিয়া দিয়া ধীরে ধীরে সেই সময়ের উচিত
কথা কহিলেন। ২৬—৩৫। “হে কপিগাজেন্দ্র!
এখন বিষ্ণুগ হইবার সময় নহে। এ সময়ে মোহাভি-
শয়-প্রকাশক রোদনাদিও মৃত্যুর কারণ হইয়া পড়ে।
অতএব এই সর্ষিকাঘা-বিনাশক ভাতব্রতা পরিত্যাগ-
পূর্বক যাহাতে রামচন্দ্রের পুরোদ্রামী সৈন্তগণের মঙ্গল-
হয়, তাহার চিন্তা কর;—অথবা যে পণ্ডিত রামচন্দ্র ও
লক্ষ্মণ সংজ্ঞাপুত্র হইয়া থাকেন, তাহাৎকাল ইহা দিল্লিকে
বন্ধ কর। কারণ ইহার সংজ্ঞা লাভ করিলেই
আমাদের ভয় দূর হইবে। হৃদ্রীক! ঐ লেব, এবং
হৃদ্রীকনের শরীরে যে শোভা রহিয়াছে, তাহা মৃত-
ব্যক্তিভে থাকে না। অতএব তুমি নিশ্চয় জানিবে,

তদান্বাধাসয়াস্বানং বলকণাসয় স্বকম্।
 যাবৎ সৈন্তানি সর্কণি পুনঃ সংস্থাপয়াম্যহম্ ॥ ১০
 এতে হি হুজুনানায়াসাদাপত্তসাম্বাসাঃ।
 কর্ণে কর্ণে প্রকথিতা হরয়ে। হরিসন্তম ॥ ৪১
 যাহ তু দৃষ্টাঃ প্রধাবন্তমনীকং সম্প্রহবিতম্।
 ত্যজন্ত হরয়স্তাসং তুতপূর্কামিব অজম্ ॥ ৪২
 সমাশান্ত তু সতীবং রাক্ষসেন্দ্রো বিতীবণঃ।
 বিকৃতং যানবানীকং তৎ সমাশাসয়ৎ পুনঃ ॥ ৪৩
 ইন্দ্রজিতু মহামায়ঃ সর্কসৈন্তসমারুতঃ।
 বিবেশ নগরীং লক্ষ্যং পিতরং চাত্যুপায়মং ॥ ৪৪
 তত্ত্ব রাবণমাসাদা অভিবাদ্য কৃতান্তলিঃ।
 আচচেক প্রিয়ং পিত্রে নিহতে। রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৪৫
 উৎপপাত ততো হুস্তঃ পুত্রক পরিষদয়ে।
 রাবণো রক্ষসং যথো অস্তা শক্ত নিপাতিতে ॥ ৪৬
 উপায়ো চ তৎ মুক্তি পপ্রচ্ছ প্রীতমানসঃ।
 পৃষ্ঠতে চ বধাবৃতং পিত্রে তস্মৈ হবেনদয়ৎ ॥ ৪৭
 বধা তৌ শরবক্ষস নিশ্চেষ্টৌ নিপ্রভৌ কৃতৌ ॥ ৪৮

রামচন্দ্র একরূপ কোন পাপই করেন নাই, যাহাতে
 হইবার এতাদৃশ আকস্মিক মৃত্যু ঘটতে পারে।
 সম্প্রতি তুমি আপনাকে আশ্বাসিত কর এবং
 স্বীয় বল রক্ষা কর। আমিও সেনাগণকে সুহির
 করি। ৩৬—৪০। হে হরিসন্তম! ঐ দেব,
 বানরগণ নরম বিস্ময়িত করত ভীত এবং
 লজিত হইয়া পরস্পর কর্ণে কর্ণে রামের বিপদের বিষয়
 বলাবলি করিতেছে। সে যাহা হউক, আমি সেনা-
 গণকে আশ্বাসিত করিবার নিমিত্ত বাবিত হই এবং
 বানরগণ ওদশনে পরিভুক্ত মালাপরিভ্যাগের হ্রাস,
 জয় পরিত্যাগপূর্বক আনন্দ করুক। রাক্ষসেন্দ্র
 বিতীবণ এইরূপে সুত্রীংকে আশ্বাসিত করিয়া বাবিত
 বানরসৈন্তগণকে পুনরায় সুহির করিলেন। এদিকে
 অতি মায়ারী ইন্দ্রজিৎ, বহুসৈন্তে পারবেষ্টিত হইয়া
 লক্ষ্মণপরাতে প্রবেশপূর্বক পিতার নিকটে উপনীত
 হইলেন। পরে রাবণের নিকটবর্তী হইয়া অভিবাদন
 করত রুডান্তলিপুটে রাম এবং লক্ষ্মণের নিধনরূপ
 প্রায়শার্ভা নিবেদন করিলেন। ৪১—৪৫। রাক্ষস-
 সৈন্তমধ্যস্থিত রাবণ, শত্রুঘ্ন নিপাতিত হইয়াছে
 তুমিরা দণ্ডারমান হইলেন, এবং হুস্তচিত্তে পুত্রকে
 আলিঙ্গন করিলেন। পরে প্রীতমনে সন্তক আশ্রয়
 করত বৃদ্ধভাত্ত জিজ্ঞাসিল ইন্দ্রজিৎ বৈরূপে রামচন্দ্র
 ও লক্ষ্মণকে শরবক্ষস বধ করিয়া নিশ্চেষ্ট ও নিপ্রভ
 করিয়াছেন, সেই সমস্ত বধাবৎ নিবেদন করিলেন।

সংস্থাপয়াম্যহম্।
 অস্তা গিরং তত্ত্ব মহারবন্ত।
 জন্তো জরং দাশরথেঃ সমুখং
 প্রহুস্তবাচাভিনন্দন পুত্রম্ ॥ ৪৯
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠোহস্তারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

তখিন প্রবিষ্টে লগ্নায়ং কৃতার্থে রাবণাস্তজে।
 রাবণং পদ্বিবাধ্যাৎ বরকুব্ধবিনয়ভাঃ ॥ ১
 বন্যমানস্তথো নীলঃ সুধেঃ কুম্ভো নলঃ।
 গজো গবাক্সঃ পনসঃ সাত্তপ্রহো মহাহরিঃ ॥ ২
 জাম্ববানুযন্তঃ হুন্দো রতঃ শতবলিঃ পুংঃ।
 গুণ্ডানীকান্ত যতাস্ত ক্রমানন্দয় সর্কতঃ ॥ ৩
 বীকম্মাণাশিঃ সর্কশ্রুত্যাগদ্বক বানরঃ।
 তুণেবপি চ চেষ্টৎসু রাক্ষসা ইতি যেনিরে ॥ ৪
 রাবণশ্যাপি সংকটৌ বিহুজোন্মজিতং হুতম্।
 আশ্রুহাব ততঃ সীতারঙ্গণী রাক্ষসীজনা ॥ ৫
 রাক্ষসজিজ্ঞাসা চাপি শাসনাস্তমপ্যহুতঃ।
 তা উবাচ ততো হুস্তৌ রাক্ষসৌ রাক্ষসাধিপঃ ॥ ৬

মহারথ ইন্দ্রজিতের কথা। তিনিরা দশননের রাবণের
 অপগত হওয়ায়, তাঁহার অন্তরায়্যাত্ত আক্সাশে পরিভূত
 হইল এবং তিনি আক্সাশহুক কথার পুত্রকে অভি-
 নন্দিত করিলেন। ৪৬—৪৯।

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

রাবণলন্দন কৃতার্থ হইয়া লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিলে
 বানরপ্রেষণ রতুনন্দনের চারিদিকে অবস্থানপূর্বক
 তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিল। জাম্ববানু, জবত,
 হুন্দ, রত, শতবলি এবং পুং প্রভৃতি সেনানায়কগণ
 বাহ্যকারে সৈন্তসংস্থাপনপূর্বক, সতর্কভাবে বৃক্ষবৃন্তে
 অবস্থান করিতে লাগিল। সেই সময় রাক্ষস নিরুত
 বানরগণ, একরূপ সতর্কতা-সংকারে চারিদিক দৌধিতে
 লাগিল যে, কোথাও প্রলম্বক হইলে—“কৈ রাক্ষস
 আসিতেছে”—মনে করিয়া, সেই দিকেই কোঁড়িয়া
 বাইতে লাগিল। এদিকে রাবণ, হুস্তচিত্তে প্রিয় পুত্র
 ইন্দ্রজিৎকে বিদায় দিয়া, সীতার রক্ষণকারণে নিরুত
 রাক্ষসীগণকে ডাকিলেন। ১—৫। জিজ্ঞাসা এবং
 রাক্ষসীগণ রাবণের আদেশ শুনিয়া, তথায় উপস্থিত

ইতাবিশ্লজিতাখ্যাত বৈদেহী রামলক্ষ্মণৌ ।
 পুষ্পকং তৎ সমারোপ্য দর্শয়ন্তং রণে হতে ॥ ৭
 বলাস্ত্রাণবস্তকা বৈয়ং মাযুপতিষ্ঠতে ।
 মোহস্তা ভক্তী সহ ভাত্রা নিহতে রবমুদ্বিনী ॥ ৮
 নির্মিশক্তা নিরুথিয়া নিরপেক্ষা চ মৈথিলী ।
 মাযুপস্থাত্তে সীতা সর্গীভরণভূষিতা ॥ ৯
 অদ্য কালবশং প্রাপ্তং রণে রামং সলক্ষ্মণম্ ।
 অবেক্য বিনিবৃত্তা সা নাভ্যাং পতিমপজ্ঞাতী ।
 জনপেক্ষা বিশপাক্ষী মাযুপস্থাত্তে স্থয়ম্ ॥ ১০
 তত্র তথচনং ক্ষত্যা রাবণস্ত দুঃস্বপ্ননঃ ।
 রাক্ষসস্তাত্তেবোদ্ধৃতা লক্ষ্মণৈ যত্র পুষ্পকম্ ॥ ১১
 ততঃ পুষ্পকমাগার রাক্ষসো রাবণাচ্ছয়া ।
 অশোকবনিকাছায় তাত্ মৈথিলীং সমুপানয়ন ॥ ১২
 তামাশায় তু রাক্ষসো ভূতৃশোকপরাঞ্জিতম্ ।
 সীতামারোপয়ামাহার্কিমমং পুষ্পকং তদা ॥ ১৩
 ততঃ পুষ্পকমারোপ্য সীতাং ত্রিভট্টয়া সহ ।
 রাবণচারণামাস পতাকাধ্বজমালিনীম্ ॥ ১৪
 প্রোবেষয়ত লুপ্তং লক্ষ্মণায় রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 রাঘবো লক্ষ্মণচৈব হতাবিশ্লজিতা রণে ॥ ১৫

হইলে, রাক্ষসনাথ লুপ্তচিহ্নে তাহারিগকে কহিলেন,—
 “তোমরা সীতাকে,—ইন্দ্রজিতকর্তৃক রাম ও লক্ষ্মণ
 মিহত হইয়াছে”—এই কথা বলিয়া, পুষ্পকবিমানে
 আরোহণ করাইয়া, সেই নিহত রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণকে
 দেখাও । বাহার অঙ্গ পঙ্কিত হইয়া, জনক-নন্দিনী
 সীতা আমার বশবর্তিনী হয় নাই, তাহার সেই ভর্তা,
 ভ্রাতার সহিত রণস্থলে নিহত হইয়াছে । সম্প্রতি
 সীতা, রামের আশা পরিত্যাগ করিয়া নিঃশঙ্কচেষ্টে
 নিরুদ্বেগে সর্কালঙ্কারভূষিতা হইয়া আমার বশবর্তিনী
 হইবে । বোধ হয়, আজ সেই বিশালনয়না জনক-
 নন্দিনী, রাম-লক্ষ্মণকে রণস্থলে নিগৃহীত দেখিলে,
 অগত্যা উপায়ান্তর না দেখিয়া, তথা হইতে প্রত্যাগত
 হইয়া মিছেই আমাকে ভজিবে” ৭—১০ ।
 রাক্ষসীগণ, দুঃখীরা রাঘবের সেই কথা শুনিয়া,—
 “তাহাই . হউক”—বলিয়া পুষ্পকসম্মিথানে রমন
 করিল । পরে রাক্ষসীগণ রাবণাশ্রমে সেই পুষ্পক-
 বিমাল লইয়া, অশোকবনমালিনী জনকায় নিকটে
 উপস্থিত হইল এবং সেই ভূতৃশোকরূপা সীতাকে
 তদুপরি আরোহণ করাইল । তৎপরে লক্ষ্মণ
 ত্রিভট্টার সহিত সীতাকে পুষ্পকোপরি আরোহণ
 করাইয়া, ধ্বজপতকামালিনী জনকদরীর চারিগিকে
 লইয়া বেড়াইতে লাগিলেন । সেই রাক্ষসপতি

বিমানেনাপি গত্বা তু সীতা ত্রিভট্টয়া সহ ।
 দর্শয় বানরাণ্যং তু সর্গং সৈস্তং নিপাতিতম্ ॥
 প্রকৃষ্টমনস্কাপি দর্শন পশিতাশনান ।
 বানরাং কাপি হৃৎখাতীন রামলক্ষ্মণপার্ষণতঃ ॥ ৭
 ততঃ সীতা দর্শনেষু নন্দনৌ শরভজ্ঞনৌ ।
 লক্ষ্মণচৈব রামক বিসংক্ষেপে শরঙ্গীভূতৌ ॥ ৮
 বিধস্তকবচৌ বীরৌ বিশ্রবিক্ষণরাসনৌ ।
 শায়কৈশ্চিন্নসর্কাকৌ শরভকনয়ৌ ক্ষিতৌ ॥ ৯
 তৌ দৃষ্ট্বা ভ্রাতরৌ তত্র প্রবীরৌ পুরুষবহৌ ।
 শয়নৌ পুণ্ডরীকাকৌ কুমারাবিৎ পানকৌ ॥ ১০
 শরভজ্ঞনতৌ বীরৌ তথাভূতৌ নরংগতৌ ।
 হৃৎখাতৌ করুণং সীতা হৃৎখণং বিশলাপ হ ॥ ১১
 ভর্তারমনবদ্যাদৌ লক্ষ্মণকাসিতলক্ষণা ।
 প্রেক্ষ্য পাণ্ডুশ চেষ্টেষ্টৌ রুরোগ জনকায়জা ॥ ১২
 সা বাপশোকোভিতয়া সমীক্য
 তৌ ভ্রাতরৌ দেবহুতপ্রভাবৌ

এমকালে লক্ষ্য চারিগিকে, ‘ইন্দ্রজিতকর্তৃক রাম
 ও লক্ষ্মণ রণস্থলে নিহত হইয়াছে’—এইরূপ বোধবাণ
 করাইতে লাগিলেন । ১১—১৫ । পরে সীতা,
 ত্রিভট্টার সহিত বিমানে আরোহণমুখক রণস্থলে
 রমন করিয়া দেখিলেন,—প্রায় সমস্ত বানরসৈন্যই
 রণস্থলে পতিত হইয়াছে । মাংসাদি নিশাচরপণ
 লুপ্তচিহ্নে চারিগিকে বেড়াইতেছে, বানরগণ, হৃৎখাত-
 চিহ্নে রাম ও লক্ষ্মণের পার্শ্বে উপবিষ্ট রহিয়াছে ।
 তৎপরে জনক-নন্দিনী দেখিলেন,—রামচন্দ্র এবং
 লক্ষ্মণ শরঙ্গীভূত ও সংজ্ঞাশূন্য হইয়া শরণার্থ্য শয়ন
 রহিয়াছেন । সেই বীরের ভ্রাতৃধরের পায়ে বর্ষ
 নাই ; হস্তের ধনু খলিত হইয়া রহিয়াছে । তাঁহারা
 সর্কাদে বাগদ্যাক্রম হইয়া ভূগলে পতিত হইয়া-
 ছেন । সীতা দেখিলেন,—সেই অশ্রিতনয়ের ভ্রাতা,
 তেজস্বী বীরশ্রেষ্ঠ, পুরুষপুত্র ও পুণ্ডরীকলোচন
 ভ্রাতৃযুগল, শরণার্থ্য শয়ন করিয়া আছেন । ১৬—২০ ।
 সেই মহাজপুত্র বীরবরকে তদূর্ণ অবস্থায় শরণার্থ্য
 শয়ন দেখিয়া, জনকনন্দিনী সীতাময় হৃৎখিতা হইয়া
 বারংবার বিলাপ করিতে লাগিলেন । অনিন্দ্যপাদ্রী
 অসিতলোচনা কানকী,—রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে
 ধ্বংস পুত্তিত দেখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।
 জনকনন্দিনী,—শেষকুমারবদন প্রভাবশালী আ-
 ধরকে তদূর্ণ অবস্থায় পতিত দেখিয়া—তাঁহারা মিহত
 হইয়াছেন—মনে করিয়া সীতাময় শোক কাড়িয়া

বিশুদ্ধত্ব নিধনঃ তয়োঃ সা

হুঃশোভিতা স্বাক্ষরঃ জগৎ ॥ ২৩

ইতি লক্ষ্যমণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

তর্জারং নিহতং তৃষ্টা লক্ষণক মহাবলম্ ।

বিলম্বাপ তৃণ সাতা করুণ শোককর্ণিতা ॥ ১

উচুলাকর্ণিতা যে মাং প্রতিবাবিধবেতি চ ।

ভেদ্য সর্গে হতে রামে জ্ঞানিনোহনুত্বাদিনঃ ॥ ২

বজ্রানো মহিমাং যে মাং উচুঃ পতীক সন্নিব ।

ভেদ্য সর্গে হতে রামে জ্ঞানিনোহনুত্বাদিনঃ ॥ ৩

বীরপার্বিপদ্যোনাং যে বিহৃত্তপুঞ্জিতম্ ।

ভেদ্য সর্গে হতে রামে জ্ঞানিনোহনুত্বাদিনঃ ॥ ৪

উচুঃ সংজ্ঞবৎ যে মাং দ্বিজাঃ কাষ্ঠাতিকাঃ শুভাম্ ।

ভেদ্য সর্গে হতে রামে জ্ঞানিনোহনুত্বাদিনঃ ॥ ৫

ইমানি ধনু পঞ্জানি পাপগোষ্ঠৈঃ কুণ্ডলিতঃ ।

অধিগোষ্ঠোহভিষিচ্যন্তে নরেষ্টৈঃ পতিভিঃ সহ ॥ ৬

বৈধব্যং বাস্ত্বৈবৈবোহলক্ষণবর্ণিতাচূর্ণিতাঃ ।

হইলেন ; এবং অশ্রু বিমোচনপূর্বক অতি হৃদয়ে
বলিতে লাগিলেন । ২১—২৩ ।

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

শোককর্ণিতা সাতা,—মহাবল তর্জা এবং লক্ষ-
ণক নিহত দোঁধিয়া সাতিশয় করুণধরে বিলাপ
করিতে লাগিলেন ; “হায় ! যে সামুদ্রিক-লক্ষণভ
পণ্ডিতগণ আমাকে,—‘পুত্রবতী ও অবিদবা’ বলিয়া-
ছিলেন,—অর্থাৎ আমি নিত হওয়ার, তাঁহাদের সেই
কথা মিথ্যা হইল । যাহারা বলিয়াছিলেন,—‘রাম
বধন অশ্রমেধা দিগন্তে স্ত্রী হইবেন ; আপনি তখন
তাঁহারা সৎচারিত্বী হইবেন । হায় ! সেই জ্ঞানী পণ্ডি-
তগণ রাম নিহত হওয়ার, অদ্য মিথ্যাবাদী হইলেন । হায় !
যে জ্ঞানিগণ,—বীররাজমহিমাগণের মধ্যে আমা-
কেই স্বামীয় আদরশীল প্রথান্য মহিষী বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছিলেন, অদ্য রাম নিহত হওয়ার তাঁহাদের কথা
মিথ্যা হইল । যে পদগোষ্ঠ-কুণ্ডলিত ব্রাহ্মণগণ আমাকে
ভক্তলক্ষণা বলিয়াছিলেন, হায় ! অদ্য রাম নিহত হও-
য়ার, তাঁহারাও মিথ্যাবাদী হইলেন । ১—৫ । হায় ! পদ-
ধরে যে পদচিহ্নে থাকিলে কুলকামিনীগণ নরেন্দ্রস্বামীর
সহিত রাজ্যে অভিষিক্ত হন, এই আমার পদধর এবং
পানিডলে সেই পদচিহ্ন রহিয়াছে । কি আশ্চর্য্য !

নান্যনন্দনি পঞ্জানি পুত্রবতী হতলক্ষণা ॥ ৭

সত্যামানি স্বাবলম্বনৈনি লক্ষণৈঃ ।

তাভ্যম্ নিহতে রামে বিধ্বংসনি ভাব্যত্ব মে ॥ ৮

কেশাঃ স্তম্ভাঃ সমা নীলা ক্রোধে চ্যামহতে যম ॥ ৯

রক্ত চাগ্রমকে জ্বলন্ত বস্ত্রাচারিণী মম ॥

শব্দে নেত্র কণ্ঠে পাণ্ডো ক্রুদ্ধফলক সমে চিত্তে ।

অনুরক্তবাসাঃ স্মিতাঃ সমাচ্যুতমুখো যম ॥ ১০

জ্ঞানী চাবিরলো স্ট্রীনো মামাকো ময়চূড়কে ।

মম চোৎসেবনা নাক্ষিঃ পার্শ্বেরক্ক মে চিত্তম্ ॥ ১১

মম বর্ণে ম’বিন্দো মনস্তরুণাঃ পিতা চ ।

প্রতিশ্রুত পানশাতিত্ব চ্যামহতলক্ষণম্ ॥ ১২

সমত্বম্যক্তিদং পানিপারক বর্ণবৎ ।

বস্ত্রমোত্তোষ চ মাং কল্যাণকামাঃ পিতা ॥ ১৩

আবিরলোহিতমকো মে বস্ত্রবৈঃ পত্নীনা সহ ।

রক্তমকুণ্ডলভঃ তং স্মিতাঃ পত্নীনাঃ চিত্তম্ ॥ ১৪

শোভিতা জনস্থানং প্রদীপিতমাতা চ ।

যে সকল অলক্ষণ থাকিলে তর্জার রম্যবর্ণের বৈধবালনা
প্রাপ্ত হয়, আমি বিশেষরূপে পণ্ডাজেন কথিয়াও
আমাকে তাহা কোন অলক্ষণই দেখিতেছি না ;
পদে আমার হুলক্ষণ সকল চূর্ণকণে পরিণত হইল ।
হায় ! লক্ষণ পণ্ডিতগণ ছীলোকের যে পদচিহ্নকে
‘অমোক্ষফল’ বলিয়া থাকেন, রাম নিহত হওয়ার, অদ্য
আমার পক্ষে সে সমস্ত মিথ্যা হইল । আমার কৈশ
সকল স্তম্ভ, সমান এবং নীলবর্ণ ; ক্রোধের পরস্পর
অমর্শবস্ত্র ;—জ্ঞানবীর সুগৌল ও রোমশূষ্ঠ ; দন্ত
সকল বিরল ; অপাঙ্গ, নেত্র, করযুগল, পাদধর, গুলক
ও উরুধর পরস্পরসংযুক্ত এবং অঙ্গুলি সূচকলের মধ্য-
ভাগ সমান অরুণ ও আবুপুর্নিক-বর্জ্বলনশোভিত ।
৬—১১ । আমার স্তনযুগল পরস্পর অবসন্ন স্তন ও
উন্নত এবং চূড়রুদ্রমুখো নিম্ন । অপিচ আমার স্তন-
সমাপবতী পার্শ্বদেশ ও বক্ষঃস্থল বিশাল,—মাত্তিগর্ভ
উন্নত ও মধ্যে হৃৎকায় ; পাত্রে বর্ণ মন্দর ভ্রায়
উজ্জ্বল ; রোম সকল কোমল ; পদাঙ্গুল ও পদতল
সমতল । হায় ! এই সকল কারণে পণ্ডিতগণ আমাকে
‘হুলক্ষণ’ বলিতেন । কস্তালক্ষণজগণ আমার পাণ্ডিত
ও পদধরকে সম ও সমগ্র-অভিহৃত বসনধর এবং
আমাকে মন্থমিতি পিত্তভক্তলক্ষণসম্পন্ন বলিতেন । হায় !
জ্যোতির্কিন্দ-ব্রাহ্মণগণ কথিয়াছিলেন, আমি স্বামীর
সহিত রাজ্যে অভিষিক্ত হইব,—বিস্ত্র সমস্ত কথাই
মিথ্যা হইল । হায় ! যাহারা জনস্থান নিষ্কটক করিয়া
ওযায় ব্রাহ্মণগণের বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছিলেন, সেই

তীত্ব । সাগরমন্ডোভাং ভ্রাতরো গোপনে হতে । ১৫
 মনু বাক্ষশব্দেবৈশ্বং বায়ুমেব চ ।
 অন্তঃ ব্রহ্মশিরশ্চৈব বায়বৌ প্রত্যাপনাত ॥ ১৬
 অদৃশ্যমানেন কপে মায়য়া বাসবোপবৌ ।
 মম নাথাবনাথায় নিহতে রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৭
 ন হি দৃষ্টিপথং প্রাপ্য রাবণস্ত রণে রিপুং ।
 জীবনু প্রতিনিবর্তেত বদ্যপি স্ত্রামনোজগঃ ॥ ১৮
 ন কালস্ত্রাতভারে হস্তি কৃতান্তশ্চ সূহৃৎকরঃ ।
 বস্ত রামঃ সখ ভ্রাতা শেতে যুধি নিগতিঃ ॥ ১৯
 নশোচামি ত্বরামং লক্ষ্মণক মতারণম ।
 নাস্তানং জননীকপি যথা বশং তপশ্চিনীমু ॥ ২০
 সাত্ত্ব চিত্তহতে নিত্যং সমারব্রতমারতম ।
 এদা ত্র্যক্ষ্যামি সৌগন্ধ লক্ষ্যক মতারণম ॥ ২১
 পরিলেপমানাং ত্বং বাক্ষসী ত্রিজটীপ্রবীং ।
 মা বিধবং কৃধা দ্বেনি ভক্তারং তব জীবতি ॥ ২২
 কারণনি চ বক্ষ্যামি মহাশি সূশানি চ ।
 যথৌ জীবতো দেপি ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ২৩

ভ্রাতৃষ্য অকোভা মতারণর পার হইয়া গোপনে নিহত
 হইলেন ॥ ১২—১৫ ॥ হায় ! এই বীররথ—বাক্ষশ, আঘেয়,
 ইন্দ্র, বায়ব্য এবং ব্রহ্মশির নামক যে অস্ত্র লাভ করিয়া-
 ছিলেন, কি নিমিত্ত এ চুপসময়ে তাহা মারণ করিলেন
 না ? হায় ! এই অনাথার নাথ ইন্দ্রসদৃশ রাম এবং
 লক্ষ্মণ মায়্যবলে অদৃশ্য ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক রণস্থলে নিহত
 হইয়াছেন । হায় ! ইন্দ্রজিৎ অদৃশ্য থাকিয়াই এরূপ
 করিয়াছে ; কিন্তু সমুখস্থকে কখনই এরূপ করিতে
 পারিত না । কারণ, রণক্ষেত্রে রঘুনন্দনের দৃষ্টিপথে
 পতিত শত্রু, মনের দ্বার বেগবান হইলেও জীবিত
 অবস্থায় ফিরিয়া বাইতে পারে না । হায় !
 যখন রামও ভ্রাতার সহিত রণক্ষেত্রে নিপতিত
 হইলেন, তখন নিশ্চয় যে হইতেছে যে, কালের
 অসাধ্য কস্ম নাই । কালকে কেহই অতিক্রম
 করিতে পারে না । কালই লোককে শুভাশুভ
 বিতরণ করিয়া থাকেন । রাম, মতারণ লক্ষ্মণ,
 জননী অথবা নিজের নিমিত্তও ভাটস শোক উপস্থিত
 হইতেছে না,—কিন্তু হতভাগা শশুর পরিণাম চিত্তা
 করিয়া আবার অন্য বিনোদ হইতেছে ॥ ১৬—২০ ॥
 হায় ! তিনি নিহতই মনে করিতেছেন,—রামচন্দ্র,
 লক্ষ্মণ ও সীতা কখন বনবাস হইতে ফিরিয়া আসিবে,
 কখন তাহাদের দেখা পাইব । সীতা এইরূপ বিলাপ
 করিতে থাকিলে, বাক্ষসী ত্রিজটী বলিল,—দেবি !
 তুমি আর বিলাপ করিও না, কারণ তোমার এই

ম হি কোপপরীতানি হর্ষণদ্বাংসুকামি চ ।
 ভবন্তি বৃশি ধোধানং মুখানি নিহতে পতে ॥ ২৪
 ইদং বিমানং বৈশদেহি পুষ্পকং নাম নামতঃ ।
 দিব্যং ত্বং ধারয়েন্মৈবং যদোক্তৌ গমস্তৌ ৷ ২৫
 হস্তর রত্নপ্রদা দি গতোবদাশা নিরুদামা ॥
 সেনা জনিত সন্ধ্যাপু হতকর্ণের বৌর্জলে ॥ ২৬
 ইদং পুনরসস্ত্রাতা নিরুদামা তপশ্বিনী ।
 সেনা রক্ষত কাকুংছৌ ময়া তীত্যা নিবেদিতা ॥ ২৭
 সাত্ত্ব ভব সূহৃৎপ্রজ্ঞা অনমাতৈঃ সুষেদিতৈঃ ।
 অহতে পক্ষ কাকুংছৌ রেহাণেতদ্ব্রাবীনি তে ॥ ২৮
 অন্তঃ নোতপুংস্বি মেন চ বক্রায় মৈথিলি ।
 চারিহৃৎকৌলগুণ প্রবিশ্বাস মনো মম ॥ ২৯
 নৈমৌ শকৌ রবে জেতুং মৌলৈরপি সুরাহরৈঃ ।
 তাত্পশং দশনং দৃষ্টা ময়া চোদারিতং তব ॥ ৩০
 ইদং চ সূমতচ্চিত্রং শরৈঃ পক্ষয় মৈথিলি ।
 বিসংচ্চা পশিতামৌ নৈব লক্ষ্যাস্মিমুক্ত ॥ ৩১

সাম্য বীচিত্য আছেন । দেবি । এই ভ্রতর্য রাবণচন্দ্র
 এবং লক্ষ্মণ যে জীবিত আছেন, তাহার কারণ সকল
 বলিতেছি তখন । এই বেশ, বাবরণ সকলেই ক্রোধান
 প্রকাশ করিতেছে এবং তাহাদের মুখে হর্ষচিহ্নও
 দেখা যাউতেছে । রণস্থলে রাজা নিহত হইলে,
 সেনাপতির মুখে কখনই এরূপ চিহ্ন সকল দেখা
 যাইত না । বৈশদেহ । যদি ইহার জীবন ত্যাগ করি-
 তেন, তাহা হইলে পুষ্পকনামক এই দিব্য বিমান,
 কখন তোমাকে ধারণ করিত না ॥ ২১—২৪ ॥ অপিচ,
 রাজার বধ হইলে, সেনাপন হতোবদাশ ও নিরুদাম
 হইয়া, জলমথ্যগত কর্ণবাহিবহান নৌকার দ্বার রণ-
 ক্ষেত্রে ভ্রমণ করিতে থাকে । পরন্তু এই তপবিনী
 বানরবাহিনী অসস্ত্রাতা ও নিরুদাম হইয়া, রঘুনন্দন-
 দ্বকে রক্ষা করিতেছে । সীতা ! আমি শ্রেষ্ঠ ও প্রীতি
 বশতই তোমাকে এই সমস্ত কথা বলিলাম ; অতএব
 তুমি আমার এই শ্রবজনক অনুমানে বিশ্বস্ত হইয়া,
 অহত কাকুংছয়গল রাম-লক্ষ্মণকে দেখ । মৈথিলি ।
 আমি পূর্বে কখনই মিথ্যা কথা কহি নাহ এবং কাহবও
 না । বিশেষতঃ তুমি চরিত্র ও স্বভাবতঃ আমার
 মন বহন করিয়াছ । ইত্যাদি দেবতা এবং অনুরবণও
 ইহাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হন না । বিশেষতঃ
 আমি পুষ্কোক্তরূপ সুলক্ষণসমূহ দেখিয়াই তোমাকে
 এরূপ বলিলাম ॥ ২৬—৩০ ॥ মৈথিলি আরও
 একটী অতি আশ্চর্য্য দেখ, ইহার শরপীড়িত ও
 বিসংচ্চ হইয়া ভূপতিত হইয়াছেন,—অতপি ইহা-

এরপর গভর্নমেন্ট পুষ্করিণী গড়ায়নি।
 কৃত্তমসেনু স্বল্পতরু পর্যন্ত ভবতি বৈকুণ্ঠম্ ॥ ৩২
 ত্যজ শোকক হৃৎকং মোহক জনকান্তরে।
 রামলক্ষ্মণগোবর্ধে মায়া শকামজীবিতুম্ ॥ ৩৩
 ক্ষমা তু বলনে ভ্রাতা সীতা হৃদহতোপমা।
 কৃত্যঞ্জলিফলচোমমেবমস্থিত মৈবিলী ॥ ৩৪
 বিমলং পুষ্পকং তনু সন্নিবর্ত্য মনোজবম্।
 দীনা ত্রিভট্টা সীতা লক্ষ্মণেব প্রবেশিতা ॥ ৩৫
 ততঃক্ৰিষ্টা সার্কং পুষ্পকানবদ্রুহা।
 অশোকবনিকামেব স্নাকসীতিঃ প্রবেশিতা ॥ ৩৬
 প্রবিশ্ত সীতা বহুবৃক্ষবণ্ডাং
 তং স্নাকসেন্ত্রাং বিহারতুম্ ॥
 সন্তোষ্য সক্তিভ্য চ রাজপুত্রৌ
 পরং বিবাহং লম্বপাঞ্জলম্ ॥ ৩৭
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

একোনপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

বোরের পরবর্ত্তন বরো লক্ষ্মণব্রজো।
 নিবসন্তো বধা নগো শরানো রুধিরোক্ষিতো ॥ ১

বোর দেখে লাক্ষণ-বিহাস হয় নাই। এতদ্বারা নিচের
 বোধ হইতেছে, ইহারা বিচিয়া আছেন। কারণ
 বৃত্ত ব্যক্তির মুখখানি প্রাণী বৈকুণ্ঠ হইয়া থাকে। জনক-
 নন্দিনি। আমি সেই অস্ত্র বলিতেছি, তুমি শোক,
 দুঃখ ও মোহ ত্যাগ কর। রাম-লক্ষ্মণের অস্ত্র তোমার
 প্রাণত্যাগ কোন ক্রমেই সম্ভব নহে। মিথিলারাজ-
 নন্দিনী দেবকুমারীদেবী সীতা, এই সকল কথা
 শুনিয়া বোড়হাতে কহিলেন, “তুমি বাহা বলিলে,
 জাহাতে আমার শোক অনেক দূর হইল।” ৩১—৩৪।
 অনন্তর ত্রিভট্টা, সেই মনের ভায় বেগমামী পুষ্পক-
 ণ্ডিলে আসিয়া কহিয়া সীতাকে পুনরাহ লক্ষ্মণকে
 লইয়া গেল। সীতা, ত্রিভট্টার সহিত অশোকবন-
 ক্ষীপে উপনীতা হইয়া, রক্ষসগণের সহিত পুনর্বার
 ভ্রমণে প্রবেশ করিলেন। এইরূপে জানকী, স্নাকসেন্ত্র
 লক্ষ্মণের বিহার-ভূমি, বহুবৃক্ষমণ্ডল অশোককানন-
 মধ্যে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু রাজপুত্রের রাম ও
 লক্ষ্মণের বৈরাগ্য অবহা। সেবিয়াছিলেন, তৎকালে সেই
 অবহা মনে হওয়ার সাক্ষ্যের বিষয় হইলেন। ৩৫—৩৭

উনপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

বোর বাণবন্ধনে আবদ্ধ রাজপুত্রের, সর্বাঙ্গে
 রক্তবাসা হইয়া, রক্তবীথি বিষয়ের ভাষা নিবাস

সর্বোক্তে বানরভ্রষ্টাঃ সন্ত্রস্তাঃ মধ্যবলাঃ।
 পরিবাধ্য মধ্যবলানো তনুঃ শোকপরিপ্লুতাঃ ॥ ২
 এতস্মিন্তুরে রামঃ প্রত্যবুধ্যত বীথীবানু।
 স্থিরত্বং সন্ত্রস্তোচ্চ শব্দৈঃ সন্দানিতোহপি সনু ॥ ৩
 ততো দৃষ্টা স্নাকবিরহং নিঃস্বঃ পাটমর্পিতম্।
 ভ্রাতরং দীনবদনং প্ৰদেবয়দ্রাতুরং ॥ ৪
 কিং হু মে সীতয়া কার্যং লঙ্কায়া জাতিভেদ বা।
 শয়নং বোহদা পশ্চাদ্ভি ভ্রাতরং সুবি নির্যজিতম্ ॥ ৫
 শক্যা সীতাসমা নারী মধ্যলোকং বিচিযতা।
 ন লক্ষ্মণমগো ভ্রাতা সচিবঃ সাম্প্রদায়িকঃ ॥ ৬
 পরিত্যক্ত্যমাহং প্রাণানু বানরাপান্ত পশ্যতাম্।
 যদি পঞ্চভূমাপন্নঃ হুমিত্রানলবর্জিনঃ ॥ ৭
 কিং হু বক্ষ্যামি কোমল্যাং মাতরং কিংহু কৈকেয়ীম্।
 কথংহং হুমিত্রাক পুত্রদর্শনলালসাম্ ॥ ৮
 কিংহু মাং বেপমানাকং বেপতায় কুরুরীমিষ।
 কথংহু মাংসিধ্যামি যদি বাস্ত্যামি তং বিনা ॥ ৯
 বধং বক্ষ্যামি শত্রুংহু ভরতকং বশনিমম্।
 ময়া সহ বনং যাতে বিনা তেনাহমাগতঃ ॥ ১০

পরিত্যাপ করত ভ্রাতৃগণারা চইলে, হস্তবিশেষ
 মহাবল বানরভ্রষ্টগণ অত্যন্ত শোক কাতর হইয়া
 তাঁহাদের চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া বসিলেন। ইতি-
 মধ্যে বাণবন্ধ বাধাবানু রামচন্দ্র, গায়ের দৃঢ়তা ও
 বলাধিকার হুতু চেতনা প্রাপ্ত হইলেন। পরে পাটমের
 বানবন্ধ রুধিরাপ্ত বিষয় ও দীনবদন ভ্রাতাকে বোধিয়া
 কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। ১—৪।
 “হায় যদি ভ্রাতাকেই রণক্ষেত্রে নির্যজিত ও ধরাশায়ী
 দেখিতে হইল, তবে আর সীতাকে উদ্ধার কার্য্য কি
 করিব? এবং আমার এ জীবনেই বা কল কি? হায়।
 এই ধরাধাম খুঁজিলে, সীতার ভ্রাতা, অনেক
 রমণী পাঠিতে পারিব, কিন্তু ত্রিলোক অমূল্যমান
 করিয়াও লক্ষ্মণের ভ্রাতা, সংগ্রাম-সচিব ভ্রাতা লাভ
 করিতে পারিব না। যদি এই হুমিত্রানলবর্জিন লক্ষ্মণ
 পঞ্চভূমি প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে আমি এই হৃদয়েই
 বানরগণের সম্মুখে প্রাণ পরিত্যাপ করিব। হায়।
 আমি অবেধ্যায় কিরিয়া গিয়া, জননী কোমল্যা,
 কৈকেয়ী এবং পুত্রদর্শনোৎসুকী মাতা হুমিত্রাকেই
 বা কি বলিব? হায়। আমি লম্বণ বিনা ভবায় গিয়া,
 বৎসবিগোনে কুরুরী ভায় কম্পমান। সেই হুমিত্রাকে
 কি বলিয়া আশাস দিব? হায়। আমি বাহার সহিত
 বনে আসিয়াছিলাম, সেই লক্ষ্মণ বিনা অবেধ্যায়
 কিরিয়া গিয়া, বশবী ভরত অথবা শত্রুগণকেই বা কি

উপালব্ধং ন শক্যামি সোঃ মুখ্যমুদিতম্ ।
 ইহৈব দেহং ত্যক্ত্বামি ন বি ভীষিতুম্‌বসহে ॥ ১১
 দিগ্ধাং দ্রুততর্ক্যাবিশমার্থং মংকতে কসৌ ।
 লক্ষণং পাত্তিঃ শেতে শরৎজে গত্যস্ববৎ ॥ ১২
 ত্বং নিত্যং সুবিশবং মামাশ্বাসয়ামি লক্ষণ ।
 গত্যস্বনাদ্য লঙ্কোহসি মামাস্তমভিতাষিতুম্ ॥ ১৩
 বৈশাখ্য বহবো যুদ্ধে নিহতা রাক্ষসাঃ ক্রিডৌ ।
 তত্ত্বামেবাশ্বা পুংস্বং শেনে বিনিহতঃ শঠৈঃ ॥ ১৪
 শয়ানঃ শরত্তরেহস্মিন স শোণিতপরিপ্লুতঃ ।
 শরভূতন্ততো ভাসি ভাঙ্করোহস্তমিব ত্রজন ॥ ১৫
 বাণাভিহতমর্গতস্ত শরৈঃ বাহু ভাষিতুম্ ।
 রুজা চাকবতো যতঃ দৃষ্টিরাগেণ সৃচাতে ॥ ১৬
 বধৈব ম্রাং বনং যাতুমন্তযাতো মহাগ্রাতিঃ ।
 অহমপান্যাস্ম্যামি তথৈবৈব যমদ্বয়ম্ ॥ ১৭
 ইত্ববদ্রুজেনো নিত্যং মোক্ষ নিত্যমন্ত্রবতঃ ।
 ইমামিহা গতোহবস্থ্যং মমান্যাতা হুনয়ৈঃ ॥ ১৮

বলিবৎ ৭—১০। আমি সেই হুমিত্রার তিরস্কার
 কথা সত্তল সহ করিতে পারিব না; অতএব এই
 স্থানেই শরীর ত্যাগ করিব। আমার আর বিচার
 ইচ্ছা নাই। আমাকে কিছু কারণ এই অনার্য
 দ্রুত-কর্ণার নিমিত্তই এই লক্ষণ, মৃত বস্তির স্থায়
 শরশয্যায় শয়ন হইয়াছেন। হা লক্ষণ! আমি
 ধন বিষয় হইতাম, তখন নিয়তই তুমি আমাকে
 আশাস দিতো। কিন্তু অন্য আমি এরূপ পীড়িত
 হইয়াছি, তথাপি তুমি অন্য মুমূর্ষু বলিয়া, আমার
 সহিত ব্যাকলাপ করিতেও পারিতেছ না। হায়! অন্য
 এই বৎসকে যে অসংখ্য রাক্ষস বধ করিয়া ভুতলশায়া
 করিয়াছে, সেই পুংসব লক্ষণও বাবদারা আহত হইয়া
 শরশয্যায় শয়ন করিয়াছে। হা লক্ষণ! তুমি রক্ত-
 পরিপ্লুত হইয়া শরশয্যায় শয়ন করিয়া, পুরাশিসরূপ
 হইয়া, অস্তোমুখ স্বর্গের স্থায় প্রাচীন্ধান হইতেও
 ১১—১৫। হায়! তোমার মর্গস্থানসকল বাবদিক
 হইয়াছে, তাই তুমি কথা কহিতে পারিতেছ না;
 কিন্তু তুমি কথা না কহিলেও, দৃষ্টিরাগেই
 আভ্যন্তরীণ ব্যাধাসমূহ প্রকাশিত হইতেছে। হায়!
 যেরূপ আমার বনগমনকালে এই মহাগ্রাতি আমার
 পশুদগ্ধামা হইয়াছিলেন, আশিও অন্য সেইরূপ
 ইহার পশুদগ্ধামা হইয়া যমলোকে গমন করিব।
 হায়! বিনি নিয়তই বন্ধবের প্রতি পীড়িত দেখাই-
 তেন এবং সর্বদা আমার আত্মমুখী ছিলেন, অন্য
 এই অনার্য রামের দ্বনৌত্তেই সেই লক্ষণের এরূপ

স্বকষ্টেনাপি বীরেন লক্ষণেন ন সংস্বরে ।
 পরবৎ বিপ্রিরূপাণি ভ্রাবিত্বং তু কলচন ॥ ১১
 বিন্দসৈন্ধববিরেগেন পঞ্চাবদশতানি যঃ ।
 ইদংৈবধিকস্তম্যং কণ্ঠবীণাচ্চ লক্ষণং ॥ ২০
 কষ্টৈরস্মাদপি যো হত্যাভ্যুতাপি মহাশলঃ ।
 দোহয়দুর্কীয়াং হতঃ শেতে মহার্হশরমোষিতঃ ॥ ২১
 তলু মিথ্যাশ্রলপ্তং দ্যং প্রথক্ৰাতি ন সংশয়ঃ ।
 বনয়ান কতো রাজা রাক্ষসানাং বিভীষণঃ ॥ ২২
 অস্মিন মুহূর্ত্তে সুগ্রীব প্রোতিযাতুমতোহহঁসি ।
 সত্বীনং মধ্য রাজন রাবণোহস্তভিষাতি ॥ ২৩
 অদমং তু পরন্তু স্য সৈন্যং সপরিচ্ছদম্ ।
 সাগরং তর সুগ্রীব নৌলেন চ নলেন চ ॥ ২৪
 কৃতং হনয়তা কণ্ঠ যদন্তৈর্দ্বন্দ্বয়ং রণে ।
 পক্ষগাজেন দ্ব্যর্ধমি গোলাঙ্গুশাধিপেন চ ॥ ২৫
 অদমেন সত্যং কথ্য মৈন্দং বিবিদেন চ ।
 যুগং কেশবো সংশয়ং বীরং সম্পাতিতান কৃতম্ ॥ ২৬
 গণয়েন গণকেন শরতেণ গজেন চ ।

অবস্থা হইল। হায়! এই বীর লক্ষণ সত্যিয়ার
 ক্রুত হইয়াও কখন আমাকে কঠোর বা অশ্রয় কথা
 শুনাইয়াছিলেন কি না, তাহা আমার মনে হয় না।
 হায়! লক্ষণ হুইবারবিশিষ্ট হইয়াও, একযোগে পক্ষ-
 শত বাণ ক্ষেপণ করিয়াছিলেন, সেই কারণে ইহঁকে
 সহস্রাবধ কণ্ঠবীণা অপেক্ষাও অধিক বলিয়া বোধ
 হইতে। ১৬—২০। হায়! বিনি অস্ত্রবলে বলীমান
 প্রবল বিপকের চালিত অস্ত্রসকল অম্বকৌশলে বাধণ
 করিতে সক্ষম, মহার্হ শয্যায় বাহার শয়ন করা অভ্যাস,
 সেই লক্ষণ অন্য ধরাশয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন।
 হায়! আমি যে, বিভীষণকে রাক্ষসগণের রাজা
 করিব বলিয়া প্রোক্ত হইয়া, তাহা কাণ্ডে পরিণত
 করিতে পারিলাম না, সেই প্রোক্তজ্ঞানে আমার অম্ব-
 মরণ অভিশপ্ত হইতেছে। হে সুগ্রীব! আমার
 অভাবে রাবণ তোমাকে বলহীন বিবেচনা করিয়া,
 যাক্ষ্মণ করিবে; অতএব তুমি এ মুহূর্ত্তেই
 এস্থান হইতে দিগিয়া যাও। হে সুগ্রীব! তুমি
 যদ্বন্দ্বকে অগ্রে করিয়া নীল, নল এবং অপর
 সৈন্য ও পরিচ্ছদের সহিত সাগর পার হইয়া শ্রী
 প্রস্থান কর। হনমান, পক্ষগাজ ও গোলাঙ্গুশাধিপতি
 আমার নিমিত্ত যে সমুদয় বন্দ্য করিয়াছে, তাহা অপর
 কেহ করিতে পারে না; সে কারণে আমি বড়ই সন্ত
 আছি। ২১—২৫। অদম, মৈন্দ, বিবিদ, কেশরী,
 সম্পাতি, ববয়, ববাক, শরভ, পক্ষ এবং অত্যাচারী

অশ্রুশব্দে হরিভির্ভূতং দৃষ্টং ত্যক্তজ্যোতিঃ ॥ ২৭
ন চাতিক্রমিতুং শক্যং দৈবং সুগ্রীব যুক্তধৈঃ ।
যত্ন শক্যং বরেন্দ্রেন হুস্তা বা পরং মযা ॥ ২৮
কৃতং সুগ্রীব তং সর্কং ভবতা ধন্যতীকৃণা ।
মিত্রকণাৎ কৃতমিহং ভবদ্বিগীনঃপ্রভাঃ ॥ ২৯
অনুজ্ঞাতা ময়া সর্পে যথেষ্টং পল্লবমর্ষক ।
সুশ্রবস্তত্ত্বং যে সর্পে বানরাঃ পরিধেবিতুম্ ।
বর্ত্ত্যাক্রান্তেহেহুগ্নি নৈত্রৈঃ কথং তবৈকবাঃ ॥ ৩০
ওতঃ সর্পগোত্রানীকানি স্থাপিত্বা বিলাপ্যঃ ।
আজগাম গণাপাবিত্রিতং বত্র রাবণঃ ॥ ৩১
তং দৃষ্ট্বা হরিতং যস্যং নীলাশ্বনচরোপমম্ ।
বানরা দুহুদুঃ সর্পে মহমানাঃ রাবণম্ ॥ ৩২

ইতি লঙ্কাকাণ্ডে বৈকুণ্ঠাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

পঞ্চাশ সর্গঃ

অথোবাচ মহাতেজা হরিপ্রভো মহাবলঃ
কিমিহং ব্যথিতা সোঃ সত্যং বো নৌপলো ॥ ১
সুগ্রীবস্ত বচঃ শ্রুত্বা বানরপুংসোঃ সন্দোহ বচীঃ ।

আমার নিমিত্ত প্রবন্ধে প্রায়গণে ভীষণ দুঃসংকট
হইছে । হে সুগ্রীব ! তুমি সমুদার বয়স্ক এবং হুস্তাদর
বাহ্য কর্তব্য, তাহা সাধারনসময়ে করিয়াছ; কিন্তু কি
করিব, দৈব প্রতিকূল; মহামোর সাধ্য কি প্রতিকূল
দৈবকে অতিক্রম করে ? ওহে বানরশেঠগণ !
তোমরা আমার যথার্থ মিত্রকণা বিচাও । সম্প্রতি
আমি তোমাদিগকে অচমতি করিতেছি, তোমরা
এক্ষণে আপন আপন অভ্যস্ত স্থানে গমন করিতে
পার । যে সকল পিদসাক বানরগণ তাঁহার এইরূপ
বিলাপ কথা সকল শ্রবণ করিল, তাহাদের মূখ অশ্রু-
জলে প্রাবৃত হইতে লাগিল । ইত্যবসরে বিভীষণ
বানর-সেনাকে পুনঃস্থাপিত করিয়া, গদাহস্তে শীঘ্র
রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন । নীল
বজ্রলরাশিমবর্ণ সৈন্ত বারুক ক্রতপদে আগমন
করিতে দেখিয়া শনৈঃপ্রণ। ইন্দ্রিঃ মনে করিয়া
চাট্রদিকে পলায়ন করিতে লাগিল । ২৬—১২ ।

পঞ্চাশ সর্গঃ

পরে বলশালী মহাতেজা বানরগণ সুগ্রীব কহি-
লেন ;—এই বানরশেঠ, জলমগ্নত বাতাহত নৌকার
জায়—কি নিমিত্ত একপা চতালত হইয়া পড়িল।

নতঃ পশ্চাদ্গম্যক লম্বকং মহারথম্ ॥ ১
শরঙ্গাচারিতো বীর্যবতো দশরথাস্ত্রজো ।
শরাস্ত্রাং মহাস্ত্রানৌ শমনৌ কুধিরোক্তিতো ॥ ৩
অধারবীরানরেন্দ্রঃ সুগ্রীবঃ পুত্রমদ্রথম্ ।
নানিমিত্তমিহং যন্তে ভবিত্যং ভয়েন তু ॥ ৪
বিষংবদনাং হেতে ত্যক্তপ্রবরাঃ শিশঃ ।
পলায়ন্তে ন হরয়স্যাস্ত্রং ব্রহ্মলোচনাঃ ॥ ৫
অভ্যোজস্ব ন লজ্জন্তে ন নিগীকৃন্তি পৃষ্ঠতঃ ।
বিপ্রচ্যাত্ত চাশ্রোঃ পতিতং লঙ্কায়ন্ত ॥ ৬
এতমিহতরে বীরো গদাশানিহিতীমবদাঃ
সুগ্রীবং বদ্যামাস রাবণক জঘাশিবা ॥ ৭
বিশীলকং সুগ্রীবো দৃষ্ট্বা বানরভীষণম্ ।
একপ্রাণং মহাস্ত্রাণং সমাপদ্যমাচ হ ॥ ৮
বিনাশযোগং সংযাপ্য যং দৃষ্ট্বা বানরবচাঃ ।
দবদ্যাপ্তমাসাঃ রাবণা যুদ্ধবদ্যা ॥ ৯
লংমেতানি সততং যতদা বিশদ্যাবিতানি ।

সুগ্রীবের বধ্যা লম্বিকা কক্ষ কহিলেন ; “আপনি
কি শরঙ্গাল দ্বারা অক্ষয়িত রক্তাক্তকলেবর শর-
শয্যায় শায়িত এই মহাত্মা লম্বক-নন্দন রামচন্দ্র ও
লম্বককে দেখিতেছেন না ? যখন ইহারাই একপা অব-
স্থায় পতিত রহিয়াছেন, তখন সেনাপণের একপা ব্যাকুল
হইবার কারণ কিজানি। কবিবার আশ্রয় কি ?
তৎপরে বানরেন্দ্র সুগ্রীব জাতপুত্র অঙ্গকে
কহিলেন—“বৎস ! বানরগণ যে একপা ব্যাকুল
হইয়াছে, ইহার কোন বিশেষ কারণ আছে। যোব
হয়, কোন ভয় উপস্থিত হইয়া থাকিবে। ঐ দৈব,
বানরগণ বিসংবদন হইয়া, অস্ত্র পরিগ্ৰহপূর্বক,
চাট্রদিকে পলাইতেছে এবং ভয়ে উৎকোচ লোচন
সংল উৎসূর হইয়াছে। ১—৫। দৈব, ইহারাই
একপা ভয় পাইয়াছে যে, পলাইতেও লজ্জা বোধ করি-
তেছে না ;—কেহ সত্যে থাকিয়া প্রতিরোধ করিলে,
তাহাকে আক্রমণ করিয়া এবং কেহ পতিত হইলে
তাহাকে লক্ষ্য করিয়াই গমন করিতেছে; তথাপি
কেহ পশ্চাদ্গম্যক দৃষ্টিপাত করিতেছে না।” সুগ্রীব
এইরূপ বলিতেছেন, ইতিমধ্যে বীর বিভীষণ গদাহস্তে
তথায় আসিয়া, বিদ্রুমচক আশীর্বাদ্য দ্বারা রত্নমল্ল
রামচন্দ্রকে ও বানরগণ সুগ্রীবকে অভিনন্দন করি-
লেন। তখন সুগ্রীব বিভীষণকেই বানরগণের ভয়ের
কারণ জ্ঞান করিয়া সমাপদ মহাত্মা একপ্রাণকে
কহিলেন ;—“একপ্রাণ ! বিভীষণকে আশ্রিতে
দেখিয়াই বানরগণ রাবণনন্দনকে ভয়ে চাট্রদিকে

পৃথিবীপরাধা বিভীষণমুদ্রাঙ্কিতম্ ॥ ১০
সুগ্রীবৈবৈবমুক্তস্তা জাম্ববানুক্ষপাবিৎ ।
বানরান সা ব্রহ্মমাশ সবিবর্তা প্রবাবতঃ ॥ ১১
তে নিরুত্তাঃ পুনঃ সর্ষে বানরাস্ত্যক্তমাধন্যসাঃ ।
কক্ষরাজঘটঃ ক্ষতঃ তদু দৃষ্টা বিতম্বনম্ ॥ ১২
বিভীষণস্তা রামস্তা দৃষ্টা পাতং শট্টেচিৎ ॥ ১৩
ঈষৎস্ত তু বহাশ্রা বভূব যাবিত্তপ ॥ ১৪
জলক্রমেণ বপ্তেন ততোর্নৈত্রে বিভীষণা চ ।
শ্যেকসম্প্রাণতমনা বরোদ বিলম্বা চ ॥ ১৫
ইন্দো ভৌ সপ্তমশ্চন্দ্রো শিক্ৰাভৌ প্রিঃসংযুগৌ ।
ইমামবস্থাব গমিতৌ রাক্ষসৈঃ পূর্তয়োবিতঃ ॥ ১৬
ভ্রাতুঃ পুত্রৌপৈতেভ্যং বপ্তাভ্যং ব্রহ্মসুনা ।
রাক্ষস্তা জিহ্বয়া দৃষ্টা বাক্যেভ্য কক্ষিক্রমৌ ॥ ১৭
শট্টেচিমিবলং বিজ্ঞৌ ক্রিবেণ সমুক্রিতৌ ।
বহুবাহুমিযৌ সুপ্তৌ কৃশেতে শল্যাগবিব ॥ ১৮
ময়োবাধামুপাশ্রিতা প্রতীতা কাক্ষাতা ময়া ।
আবিমৌ দেহনাশায় প্রাপ্তৌ পুরুষদেহৌ ॥ ১৯
সৌবদ্য বিপদোঃ শিঃ নরপ্রাজ্ঞানৈবৈবৈঃ ।

প্রাণপ্রাণতম্প্রাণপুঃ সকাশো রাবণঃ কৃতঃ ॥ ১০
এবং বিলম্বমানঃ তাঃ পরিবর্তা বিভীষণম্ ।
সুগ্রীবঃ সপ্তমশ্চন্দ্রো শট্টেচিৎসেবাবালিনম্ ॥ ১১
প্রায়ঃ প্রাণাসিৎসমুদ্রতঃ সত্যং নৈব সংশয়ঃ ।
প্রাণঃ সপ্ত পুত্রৌপৈতম্ভ্যং বপ্তাভ্যং ব্রহ্মসুনা ॥ ১২
পরে ভাবিত্তপে দৃষ্টা তাঃ বানরাস্ত্যক্তমাধন্যসাঃ ।
ভ্রাতুঃ পুত্রৌপৈতেভ্যং বপ্তাভ্যং ব্রহ্মসুনা ॥ ১৩
অমোঘ সাহসিকতা দৃষ্টা সাক্ষিক্রমৌ ॥ ১৪
সুপ্তৌ কৃশেতে শল্যাগবিব ॥ ১৫
মহা শট্টেচিমিবলং বিজ্ঞৌ ক্রিবেণ সমুক্রিতৌ ।
বক্ষঃ সপ্ত পুত্রৌপৈতম্ভ্যং বপ্তাভ্যং ব্রহ্মসুনা ॥ ১৬
অবঃ সপ্ত পুত্রৌপৈতম্ভ্যং বপ্তাভ্যং ব্রহ্মসুনা ॥ ১৭
অবিভাষ্যমিযৌ সুপ্তৌ কৃশেতে শল্যাগবিব ॥ ১৮
ক্ষতঃ তদু দৃষ্টা বিতম্বনম্ ॥ ১৯
ভ্রাতুঃ পুত্রৌপৈতেভ্যং বপ্তাভ্যং ব্রহ্মসুনা ॥ ২০
তলা মা দনবা দেবান শরসংশোধয়াদিনান্ ।
নিরুত্তাঃ শল্যাগবিব ॥ ২১

পলায়ন করিতেছে। অতএব আপনি তাঁর চারিদিক
পলায়িত বানর-সৈন্যগণকে বিভীষণের আগমন-
বাটী জ্ঞাপন করিয়া হাতির কনক ১—১০। কক্ষ-
রাজ জাম্ববানু, সুগ্রীবের আগ্রহে পলায়মান বানর-
গণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। বানরগণও
কক্ষরাজের বহা স্তনিয়া এবং বিভীষণকেও উপস্থিত
দেখিয়া নির্ভয়ে ফিরিয়া আসিল। পরে বহাশ্রা
বিভীষণ,—রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণের সর্কাদ শরসমাক্ষর
দেখিয়া, অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন এবং আদ্য হস্তধারা
কাঁধের লোচনমূল পরিমর্জিত করত শোকে
অধীর হইয়া বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন,—
“হায়! সেই সপ্তমশ্চন্দ্র সমরভ্রমর বিক্রান্ত ন্যতর
কুটম্বোবা কিশিগের হস্তে এতদংশ ব্রহ্মসুনা পতি
হইয়াছেন। ১১—১২। তায়! প্রাণের ব্রহ্মসুনা ও
আমার ভ্রাতৃপুত্র ব্রহ্মা ইন্দ্রজিতের রাক্ষসী বৃত্তি-
বুদ্ধিকণ্ঠক, এই সরলমতি রাজনন্দনর প্রত্যয়
হইয়াছেন। হায়! শরসমাক্ষর ও রক্তাকলেবর
হইয়া, ‘কুতলে পতিত এই ভ্রাতৃগণে হইল
শজাস্তর ভায় যোব হইতেছে। হায়! বাহদের
বাধেয় উপর নির্ভর করিয়া আমি রাজ্যলভের
বাদনা করিয়াছিলাম, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজনন্দনর
সেই ভাঙ্গ করবার নিমিত্তই ধরাশায়ী হইয়াছেন।
হায়! ইহা দেখে, একপ অবস্থায় আমি জীবিত থাকিয়াও

বিলস হইলাম। এক্ষণে আমার মনেমধ্যে রাজ্য-
লভের যে বনবতা কাশ হইয়াছিল, তাহাও নিমূল
হইল; কিন্তু প্রাণের যে উজ্জ্বলপুরণ হইল এবং
মনোরম সিক্ত হইল।” বিভীষণ এইরূপ বিলাপ
করিতে থাকিলে বানর-সৈন্যগণ সুগ্রীব তাঁহাকে
আলিঙ্গনপুষ্টক করিলেন। ১৩—২০। “হে বহাশ্রা!
আপনি নিশ্চয় জানেন, প্রাণে অববা ইন্দ্রজিতের
বাদনা কখনই পূর্ণ হইবে না। কারণ, গরুড়
আসিলেই রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ উভয়েই সংজ্ঞা লাভ
করিলেন। অতএব প্রাণের প্রাণের প্রাণের সংশয়
নিবন করিলেন। আপনি নিশ্চয়ই এই লক্ষ্যরাজ্য
লাভ করিলেন। তাহাতে কিছুবার সন্দেহ নাই।”
সুগ্রীব এইরূপে রাক্ষস পিতৃগণকে আশ্বাসিত করিয়া,
পার্শ্বদত্ত স্বরূপে বহাশ্রাকে কহিলেন,—“ভূমি,—এই
ব্রহ্মসুনা রাম-লক্ষ্মণকে এবং ব্রহ্মজ শূর বানরগণকেও
কাজক্ষায় লইয়া যাও। যে পক্ষই ইহা সংজ্ঞা লাভ
না করেন, তাহাৎ কাল হইয়াগেল সেই স্থানে রক্ষা
কর। এদিকে আমিও পুত্র এবং বন্ধুগণের সহিত
প্রাণকে সংসার করিয়া, যেরূপ নরশত্রীর পুন-
স্কন্ধার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ প্রাণহতা জনকীয়
উদ্ধার সাধন করিয়া স্বদেশে গমন করিতেছি।”
২১—২২। বানরগণে সুগ্রীবের এতদংশ কথা
শুনিয়া হৃদয়ে কাহলেন,—“পুণ্ড্র আমি,—দেবতা ও
অনুভবগণের ভাষন পুত্র লোখাছিলাম; তাহাতে শত্রু-

ভাস্কর্য্যইসংজ্ঞাৎ নতাত্মং প্রাপ্তিঃ ।
 বিদ্যাভিযুক্তকৃতিরোধোভিন্দিতঃ ॥ ২৮ ॥
 তাত্ত্বোধাজানমিত্ব কীরোপ যঃ সাধারণঃ ।
 জ্ঞেয় বানরাঃ শীঘ্র সম্প্রাপ্তিপনসকঃ ॥ ২৯ ॥
 হরহস্ত বিজ্ঞানস্ত পারিত্য তে মহোদয়া ।
 সক্রীবকরলীং দিবার বিশালাং দেবা-স্থিতান ॥ ৩০ ॥
 চলন্ত মারা দোবৎ কীরোপ সাধারণতমে ।
 অমৃতং বহু মধিতং তদ্রূপে পরমোদয় ॥ ৩১ ॥
 তৌ বহু বিহিতৌ পৈবৈঃ পক্ষৌ তু মতাদরা ।
 অস্ত্র বায়হতে রাজন জনমাগুত্র পাক্ত ॥ ৩২ ॥
 এতশ্চিন্তরে বদ্যবোধানপি সিত্তিত্যে ।
 পণ্ডিত সাগরে ভোগ্য কল্যাণিব পরিতান ॥ ৩৩ ॥
 মহত্য পক্ষমাতেন সক্রীপমহ তমাতা ।
 নিপেতুর্ভগবিটপাঃ সালিলে লবনাম ॥ ৩৪ ॥
 অভবন্ত পক্ষগাত্তা ভাগিনস্তত্র বাহিনাঃ ।
 শীঘ্র সক্রীদি যদাংসি জঘ্যন্ত লবনাম ॥ ৩৫ ॥
 ততো মুহুর্তাকরত্ব বৈনতেয়ং মহাবলম ।
 বানরা দ্রুন্তঃ সপৈ জগদমিব পাবকম ॥ ৩৬ ॥

বিশারদ দানবগণ—রণচতুর স্বরূপকে শরসমূহে
 আচ্ছন্ন করিলে যখন দেবগণের মধ্যে তে সংজ্ঞা-
 নিহান এবং অত্যন্ত বিপত্তপ্রাপ্ত হইলেন, তখন হর-
 হস্ত বৃহস্পতি মন্ত্রপুত্র ওষধী ওষা চিকিৎসা করিয়া
 তাঁহাদিগকে সচেতন ও পুনরুজ্জীবিত করিয়াছিলেন।
 রাজন! পূর্বে যদায় দেবগণ অমৃত মণ্ডন করিয়া-
 ছিলেন, সেই স্থানে চন্দ্র ও মৌগন্দ্যমক গিরি দুইটির
 উপরিভাগে ‘সক্রীবকরলী’ ও ‘বিশালকরলী-নদী’ যে
 দুই পরমৌষধী আছে, বানরগণ তাহা অবগত আছে।
 ২৮—৩০। অতএব সম্প্রতি সেই ঔষধ আনিবার জন্য
 সম্প্রতি ও পনস প্রভৃতি বানরগণ, শীঘ্র কীরোপ
 সাগরে যাতক। অথবা এই পনসপত্র হনমন একা-
 কৌই তথায় গমন করুক। সুযোগ যখন এই কথা
 কহিতেছিলেন, তখন বিদ্যাবোধাজানিত মৌ-
 সগরের আবির্ভাব হইল এবং প্রবল বাত্যাটীয়া
 সাগরপ্রল ও গিরি সকলকে নাপাইতে লাগিল।
 প্রবল পক্ষবতে বৃক্ষ সকল ভগ্ন হইলে, তাহাব শাখা-
 সকল লবনমহাসাগরের জলমধ্যে ডুবিতে লাগিল।
 মল্লপক্ষপুত্রবানী বৃহৎকার সর্পগণ ভাত চটল এবং
 জলজন্তুগণ শীল এবং মহাসাগরের মধ্যে ডুবিল।
 ৩১—৩৫। পরে বানরগণ, মুহুর্তকালমধ্যে প্রজলিত
 বহির ত্রাণ, বিনতানন্দন গরুড়কে দেখিতে পাইল।

তমাপত্তমত্রৈক্য নরাণ্ডে বিভ্রাজকঃ ।
 যোত তৌ পুরুষৌ বদৌ শরভুতৈত্মহাশলৈঃ ॥ ৩৭ ॥
 তঃ সুপৰ্ব্বঃ কাঞ্চনৌ স্পৃষ্টা প্রত্যাভিনন্দ্য চ ।
 বিমর্ষা চ পাবিত্যায় মুখে চন্দ্রমমপ্রভে ॥ ৩৮ ॥
 বৈনতেয়েন দং পদ্বীপ্তয়োঃ সংকরতঃ বদাঃ ।
 সুপৰ্বে চ তনু মিলে তয়োরাভ বহুবৃত্তঃ ॥ ৩৯ ॥
 তেজো বাধ্যং বদৌজ উৎসাহং মহাগুণঃ ।
 প্রদর্শনক পাক্তং যুক্তিৎ বিত্ত্বা তয়োঃ ॥ ৪০ ॥
 তানুপাণ্য মহাতেজা গরুড়ো দ্যামপমৌ ।
 উভৌ চ সপ্ততে কঠৌ রম্যৈশ্চেন্দ্রযাচ হ ।
 ভবৎপ্রসাদায়াসনং প্রাপ্তপ্রভং মহৎ ॥ ৪১ ॥
 উপায়েন যাতিক্রোতৌ শীলক বলিনৌ কতো ॥ ৪২ ॥
 যদা তাতঃ দর্শনং বদৌজ পিতামহম ।
 তদা ভবৎপ্রসাদায়াসনং মে প্রসাদতি ॥ ৪৩ ॥
 কো ভবন কপসম্পন্নো দিব্যস্তরকলপেনঃ ।
 বসানো বিরজে বস্ত্র দিব্যভূতরভূষিতঃ ॥ ৪৪ ॥
 তম্বাচ মহাতেজা বৈনতেয়ো মহাবলঃ ।
 পতন্ত্রিগাঃ প্রাতীয়া হবপদ্যাকুলেক্ষম ॥ ৪৫ ॥

যে শরভুত মহাবল নাগসহস্রারা পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম-লক্ষণ
 বন্ধ হইয়াছিলেন, বিনতানন্দনকে সমাগত দেখিয়া
 তাহারা সকলেই ক্রমেণে পলাইল। তৎপরে গরুড়
 রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া জ্ঞানন্দনপূর্বক
 তাঁহাদের গাত্র স্পর্শ করিয়া হস্তদ্বারা তাঁহাদের মূখ-
 চল মার্জনা করিতে লাগিলেন। বিনতানন্দন কর্তৃক
 স্পর্শ হইলে তাঁহাদের দেহ ক্ষতহীন হইয়া পূর্বের
 গ্রায় মিত্র এবং শোভাশালী হইল। তাঁহা-
 দের তেজ, পরাক্রম, দৈহিক বল, মহাগুণ,
 উৎসাহ, দর্শনশক্তি, বুদ্ধি এবং অরূপশক্তি
 পূর্ণাপেক্ষা বিত্ত্ব হইল। ৩৬—৪০। মহাতেজা
 গরুড়, সেই ইস্ত্রতলা রাখবয়ুগলকে উত্থাপনপূর্বক
 জানদের সহিত উভয়কেই আগ্রসন করিল, তখন
 রামচন্দ্র তাঁহাকে কহিলেন, ‘আপনার প্রসাদেই আমার
 রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিতকে মহাবিপদ হইতে শীঘ্র
 মুক্তি লাভ করিলাম; আমার দেহও বলবান
 হইয়াছে। পিতা দর্শন এবং পিতামহ আজকে
 দেখিয়া মন যেরূপ প্রসন্ন হয়, আপনাকে দেখিয়াও
 আমার জন্ম সেইরূপ প্রসন্ন হইল। আপনি স্বর্গীয়
 মালা ও অলপলপ ধারণ করত দিয়া অলঙ্কারে ভূষিত
 হইয়া নিম্নল বস্ত্রহীন পরিধান করিয়াছেন;
 আপনার রূপও দেখোশুন—সত্য করিয়া বলুন, আপনি
 কে? পক্ষিগণ গরুড় প্রীত হইয়া, মহাতেজস্বী মহাবল

অহং সখা তে কাকুংস্থ প্রিয়ং প্রাণো বহিঃসরঃ ।
 গুরুস্মানিহ সম্প্রাপ্তো যুয্যোঃ সাহকারণাং ॥ ৪৬
 অমরা বা মহাবীরা বাসরা বা মহাবীরাঃ ।
 হরাস্তাপি সগন্ধকাঃ পুরুষত্ব শতক্রতুম্ ॥ ৪৭
 নেমঃ মোক্ষদিতুং শক্যঃ শরবক্ষঃ হৃদাশ্রয়ম্ ।
 হ্রাস্তাবলান্ধ্রাশ্রিতা নিমিত্তং ক্রুরকর্ষণা ॥ ৪৮
 এতে নগাঃ কাদম্বোজীকৃৎস্বস্তী বিধোষণাঃ ।
 প্রক্ষোভায়াপ্রভাবেণ শরভূতান্তরাশ্রয়ঃ ॥ ৪৯
 সত্যগ্যাসি ধন্যস্ত রাম সত্যপরাক্রম্ ।
 নক্ষ্যবেন সহ ভ্রাতা সমক্রে ত্রিপুখ্যতিনা ॥ ৫০
 ইমং শ্রুত্ব তু রুদ্রাত্তং তরনামোহমাগতঃ ।
 সহসৈবাবয়োঃ সোহং সখি তুমহুপালয়ন ॥ ৫১
 মোক্ষিতো চ মহাবোদাদিহ সাংসারবন্ধনাং ।
 অশ্রমাশ্রয় কৰ্ত্তব্যো যুবাভাং নিতামেব হি ॥ ৫২
 শ্রুত্যা রাক্ষসঃ সর্গে সন্ধ্যামে কটোয়াধিনঃ ।
 শূন্যং শুভ্রভাবানং ভবতামাক্ষং বলম্ ॥ ৫৩
 তত্র বিশ্বসনোরং বো রাক্ষসানাং রণাঙ্গিরে ।
 এতেনৈবোপমানেন নিত্যং জিত্বা হি রাক্ষসঃ ॥ ৫৪
 অশ্রমকুণ্ডা তদা রামং হুপর্ণঃ সমবাসলঃ ।

হরীকুললোচন রামচন্দ্রকে কহিলেন । ৪৬—৪৫ ।
 “হে কাকুংস্থ! আমি আপনার সখা বহিঃসর
 প্রাণ; আমার নাম গুরু। আপনার সখ্য
 করিবার নিমিত্তই এখানে আসিয়াছি। ক্রুরকর্ষণী
 ইন্দ্রজিৎ মায়ালে আপনারিগকে যে নিদারুণ বাণ-
 বন্ধনে বদ্ধ করিয়াছিল, মহাবীরা অমরগণ, মহাবল
 বানরগণ অথবা গন্ধর্ব্বগণের সহিত ইন্দ্রাদি দেবগণও
 আপনারিগকে এই বন্ধন হইতে মুক্ত করিতে পারিতেন
 না। এই তীক্ষ্ণভূত তীক্ষ্ণবিশ বজ্রনন্দন নাগগণ,
 রাক্ষসী মায়ার প্রভাবেই শরঙ্গ পাইয়া আপনারিগকে
 আশ্রয় করিয়াছিল। হে ধন্যস্ত সত্যপরাক্রম রাম-
 চন্দ্র! সমরে ত্রিপুখ্যত এই ভ্রাতা লক্ষ্যের সহিত
 আপনি আপনারকে শাণ্ডাবান বানধাই বোধ করিবেন।
 ৪৬—৫০। রাবণ! আপনারা বাবৎস হইয়াছেন,—
 আমি এই কথা ভাবিয়াই মেঘবশন্তঃ বজ্রের অমু-
 রোণে আপনার নিকটে সত্বর আসিয়া আপনারিগকে
 এই মহাবোদ বাবৎস হইতে মুক্ত করিয়াছি। সস্ত্রাতি
 আপনারা সর্গনা সতর্ক হইয়া থাকিবেন। আপনার
 ভায় দ্বিতীয়াভাব শূন্য রণক্ষেত্রে সরলভাসকরই
 মুক্ত করিয়া থাকেন; কিন্তু রাক্ষসগণ স্বভাবই মায়-
 বোদ্ধা। অতএব আপনারা রণক্ষেত্রে এই রাক্ষসগণকে
 কোনমতেই বিশ্বাস করিবেন না। কারণ, ইহারা

পরিত্রা চ সূক্ষ্মমাশ্রয়মূঢ়ক্রেমঃ ॥ ৫৫
 সখে রাবণ ধর্ম্মস্ত ত্রিপুখ্যমপি বৎসল ।
 অভ্যনুজ্ঞাতুমিচ্ছামি গমিষ্যামি যথাশ্রমম্ ॥ ৫৬
 ন চ কোঃ হনং কাধাং সখ্যং প্রীতিং রাবণ ।
 কৃতকর্ম্মা যেন বীর সখি তুমহুবেৎসসি ॥ ৫৭
 বাবৎসাবশেষং তু লক্ষ্যং কৃত্বা শরোদ্ভ্রুতিঃ ।
 রাবণং তু ত্রিপুং হত্যা সীতাং তুমপলপাসে ॥ ৫৮
 ইতোবমুক্তা বচনং হুপর্ণঃ শ্রীতবিক্রেমঃ ।
 রামক নীকজং কৃত্বা মথো ভেদ্যং বনৌকসাম্ ॥ ৫৯
 প্রাক্ষণ্যং ততঃ কৃত্বা পরিত্রা চ বাধাবান্ ।
 জগামাক্ষমাবিশ্রাং সখ্যং পবনো যথা ॥ ৬০
 নীকজো রাবণো দৃষ্টা ততো বাসরথপথাঃ ।
 সিংহনামং তদা নেতৃপাঙ্গুলং হুপুংসু তে ॥ ৬১
 ততো ভেদ্যোঃ সমাগম্য যুগলং স্তপ্যাবলয়নঃ ।
 লগ্নঃ শখান্ সম্প্রাপ্তবীরাঃ স্তপ্যাপি যথাপুংসু ॥ ৬২
 অপরে কৌটা বিজ্ঞাতা বাসরা ন্যায়াধিনঃ ।
 জয়মুৎপাতা বিবিধাংস্তু শতসহস্রাণঃ ॥ ৬৩
 বিদ্রুজতো মহানামাংস্তানসন্তা নিশাচরান্ ।
 লক্ষ্যাবান্ শাণ্ডাবান্ পুংসু কামাঃ পুংসু ॥ ৬৪

নিমিত্তই গুরুতা প্রকাশ করিয়া থাকে। মহাবল, গুরু
 এই কথা বলিয়া রামচন্দ্রকে গাত্ররূপে আলিঙ্গনপূর্ব্বক
 পুনরাগ করিলেন। ৫১—৫৫। “হে সখে! রমু-
 নন্দন! আপনি এরূপ বধপর্যায়ণ যে, সমগ্রবিশেষে
 শত্রুকেও ঘেহ দেখাইয়া থাকেন। সস্ত্রাতি আমি
 আপনার অন্তর্ম্মতে লইয়া স্বপ্ননে খাইতে ইচ্ছা করি।
 হে রাবণ! আমার এতদৃশ বন্ধুত্বে বিম্বিত হইবেন
 না। আপনি এই লক্ষ্যকে কৃতকাধি হইয়া আমার
 এই ভূতপূর্ব্ব বজ্রের আমূল বিপর্য্যজ্ঞানিতে পারি-
 বেন। হে রমুনন্দন! আপনি আপন বাণদ্যে দ্বারা
 বালক এবং বৃদ্ধ ছাড়া আর সমস্ত শত্রুবর্গকে উচ্ছেদ
 করিয়া সীতাকে পুনরাগ প্রাপ্ত হইবেন।” শ্রীরাবণ
 বাধাবান গুরু রবনন্দনবধকে নীরোগ করত এই কথা
 বলিয়া বাসরথপথ্য রামচন্দ্রকে প্রাক্ষণ্যপূর্ব্বক পব-
 নের হ্রায় গতিতে বেগে আকাশপথে প্রস্থান করিলেন।
 ৬৬—৬০। পরে বাসরথপথ্যগণ রাবণবধকে আরোপ্য
 লাভ করিতে দোষীরা, আত্মাশে নিজ নিজ লাঙ্গুল
 কাম্পন এবং সিংহনাম করিতে লাগিল। তৎপরে
 তাহারা ভেদ্য মূলক ও শখান করত হস্তীচতে পুঙ্খের
 হ্রায় খেলা করিতে লাগিল। অগাধ শত সহস্র বিজ্ঞাত
 নাগযোবী বাবৎস আকাশলম্পূর্ব্বক বিবিধ বৃদ্ধ সকল
 উৎপাতন করিয়া, রণকাম্যং সিংহনাগে নিশাচরগণের

তেষাং স্তম্ভমস্তুলো নিনাদো
বজ্রব শাখায়ুগ্মপানিাম ।
কস্মৈ নিদ্রাশ্রমং বধা বনানাম
বাদঃ স্তম্ভোমো নদতঃ নিনীধে ॥ ৬৫
ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তেষাং তু তুমুসং শব্দং বানরাণাং মহোজসাম্ ।
নদিতং রাকসৈঃ সাক্ষিঃ তদা স্তম্ভাব এবং ॥ ১
শ্লিষ্টগন্তীরনিধেঃ সং শ্রুত্বা তং নিনদং ভূশম্ ।
সচিবানাম তত্ত্বেন্দ্রিয়াং মহো বচনমব্রবীৎ ॥ ২
যবালো লম্প্রাক্ষরিতং বানরাণামুপস্থিতঃ ।
বহুনাং স্তম্ভমহারো মে বান নিব গজ্জিতাম্ ॥ ৩
সুযাক্তং মহতী প্রাতিহেতেষাং নাত্র সংশয়ঃ ।
তথা হি বিপুলৈর্নানৈর্গজৈঃ লবণাবরং ॥ ৪
তো তু বজ্রো শরৈস্তাংকৈঃ ততো রামলক্ষণৌ ।
অয়ং স্তম্ভমহারিঃ শব্দং জনয়ত য মে ॥ ৫
এবং বচনং চোক্ত্বা মহীষে রাকসেশ্বরঃ ॥
উবাচ নৈব তৎসংস্কৃত্য সমাপরিবর্তিনঃ ॥ ৬

ভয়েঃপানন করিতে করিতে লক্ষ্যাবরে উপস্থিত হইল।
পরে সেই বানরযুগ্মপতিগণ, ভীতবাসনান নিশীথকালে
গজ্জনভারী মেঘসমূহের পতীর গজ্জনের শ্রাব্য, ভাবন
গজ্জন করিতে গেলিল ॥ ১—৬৫ ॥

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

এদিকে রাবণ, বিভীষণ-প্রমুখ রাকসগণের এবং
সেই মহাতেজস্বী বানরগণের তুমুল ধ্বনি শুনিতে
পাইলেন। রাকসপতি সেই শ্লিষ্টগন্তীর-নিধৌব
নিদ্রাশ্রম শব্দ ভুনিয়া আপন মস্তিগণকে কহি-
লেন,—“বানরগণ সাতিশয় আত্মায়াসবহারে মেঘ-
গজ্জনের মত পতীর গজ্জন করিতেছে,—ইহাতে
নিশ্চয়ই যেহ বহুতরং যে, ইহাদের কোন
মহান আত্মাদ উপস্থিত হইয়া থাকিবে। ঐ
দেখ, উহাদের পতীরগজ্জনে লবণসাগরও শুভিত
হইয়াছিল। কিন্তু এক্ষণে বানরগণের এই স্তম্ভং রব
উপস্থিত হওয়ার, আবার ক্ষতাত শব্দ উপস্থিত হই-
তেছে।” ১—৫ ॥ রাকসদল্য এবং, মস্তিগণকে এই
কথা বলিয়া আপন পার্শ্ববর্তী নিচারণকে কহিলেন,

দায়ত্তং ত্বর্গমেতেষাং সর্কেবাক বনৌকসাম্ ।
শোককালে সমুৎপ্রে হংকারবমুখিতম্ ॥ ৭
তথোক্তোক্তে স্তম্ভাতাঃ প্রাকারমবিক্রম চ ।
দৃঢ়তঃ পালিতাং সেনাং স্তম্ভাবেণ যথাস্তনা ॥ ৮
তো চ মুক্তৌ স্তম্ভোরেণ শরবজ্জেন রাবরৌ ।
সমুৎপত্তৌ মহাভারৌ বিধেদুঃ সর্কেবাকসাম্ ॥ ৯
সরস্তম্ভদয়াঃ সর্কে প্রাকারাদবিক্রম তে ।
বিবর্ণা রাকসাবো রাকসেন্দ্রমুপস্থিতাঃ ॥ ১০
তদপ্রিয়ং দানমুখা রাবণ চ রাকসাম্ ।
কুংসং নিবেদয়ামাস্ত্বর্থাবাক্যাকো বিদগ্ধ ॥ ১১
যৌ তাবিন্দিতা যুদ্ধে ভাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
নিবজ্রৌ শরবজ্জেন নিপ্পকশ্চুজৌ কৃতৌ ॥ ১২
বিমুক্তৌ শরবজ্জেন দৃঢ়তঃ তো রণজিরে ।
পাশানিব গজৌ দ্বিত্বা গজেন্দ্রমবিক্রমৌ ॥ ১৩
তচ্ছ্রুত্বা বচনং তেষাং রাকসেন্দ্রো মহাবলঃ ।
চিন্ত্যারোষসমাক্রোস্তা বিবর্বিবলনোহব্রবীৎ ॥ ১৪
বোরেদন্তবৈবর্জ্যে শরৈরাশীবিষোপদৈঃ ।
অমোবৈঃ স্তম্ভলক্ষ্যাকৈঃ প্রমোহোস্তম্ভিতা যুধি ॥ ১৫

“এই বনবাসী বানরগণের শোকের সময়ে আনন্দের
কারণ কি উপস্থিত হইল,—তাহা জানিয়া আইস।”
রাকসগণ রাবণের আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া প্রাচীরে-
পরি উঠিয়া মহাস্তম্ভা স্তম্ভাকর্ষক পালিত সেই বানর-
বাহিনীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিল,—মহাতাপ
রাম ও লক্ষণ বোর শরবজ্জন হইতে মুক্ত হইয়া উঠিত
হইয়াছেন, দেখিয়া তাহারা বড়ই বিবর্ণ হইল।
পরে সেই বোররূপ নিশাচরণ ভয়ে বিবর্ণ হইয়া,
ত্রস্তহৃদয়ে প্রাচীরশিখর হইতে অবতরণপূর্বক রাকস-
পতির সমুখে উপনীত হইল ॥ ১—১০ ॥ সেই বাক্য-
বিশারদ নিশাচরণ, দানমুখে রাবণসমুখে উপস্থিত
হইয়া, সেই আশ্রয় কথা সকল বাধ্যভাবে নিবেদন
করত কহিল,—“যে রাম এবং লক্ষণ, যুবকুলে
ইন্দ্রজিতকর্তৃক বাববন্ধন বদ্ধ হইয়াছিলেন এবং
তৎপরে বাহ্যগের বজ্রের নিষ্পন্ন হইয়াছিল, আমরা
দেখিলাম, গজেন্দ্র-তুলা বিক্রমশালী সেই ভাতৃগণ
গজবরের শ্রাব্য, পাশ সকল ছেদনপূর্বক বাববন্ধ হইতে
মুক্ত হইয়া রণক্ষেত্রে অবস্থান করিতেছেন।” তাহা-
পরে এইরূপ কথা ভুনিয়া মহাবল রাকসরাজের মুখ-
মণ্ডল চিন্তা ও রোষে বিবর্ণ হইল। পরে কিঞ্চিৎ
বিবর্ণ হইয়া কহিলেন,—“যে রাম এবং লক্ষণ রণ-
ক্ষেত্রে ইন্দ্রজিতকর্তৃক প্রমোহিত হইয়া, বরলক্ষ বোররূপ
সপত্নী স্তম্ভপ্রতিম অমোব বাবসমুখায়া বদ্ধ

তলদ্রবৎমাসায়া বসি মুক্তো রিপু মম।
সংশয়মিহং সর্গমতুপশ্রাম্যহং বলম্ ॥ ১৬
মিস্রায়াঃ খলু সংরুখাঃ শরাঃ পাবকতেজসঃ।
আমন্তং বৈভব সংগ্রামে নিপুণাং জীবিতং মম ॥ ১৭
এবমুক্তা তু সংক্রোদ্ধা নিবসন্ত রূপা বধা।
অস্ত্রবীজকসং মথো গুমাকং নাম রাজসম্ ॥ ১৮
বলেন মহতা মুক্তো রাজেনভীমবিক্রম।
তুং বধাত্যক্ত নিধিহি রামস্ত সহ বানরৈঃ ॥ ১৯
এবমুক্তস্ত গুমাকো রাজসেন্যেণ ধীরতা।
পরিক্রমা ততঃ শীঘ্রং নিষ্কগাম নৃপালয়ং ॥ ২০
অভিনিক্ষেপ্য তদ্বারং বশ্যাকুম্বাচ হ।
তুরগং বলং শীঘ্রং ক্রিকিরেণ মুখ্যমতঃ ॥ ২১
গুমাকচরনং ক্রুড়া বলাধ্যাকো বলাহুগঃ।
বলমুদ্বোজ্যমাশ রাববস্ত্রাজয়া ক্রমতঃ ॥ ২২
তে বজ্রধটা বহিনো বোরুপা নিশাচরাঃ।
বিনদ্যামাসাঃ সংক্রুষ্টা গুমাকং পর্থাবায়ন ॥ ২৩
বিবিধ যুধেজ্ঞাশ্চ শূলমুদ্যাদাধরঃ।
গরাভিঃ পি টেইন্দ্রৈশ্চৈবৈশ্বদেবৈঃ ॥ ২৪
পরিশেষে নৃপাটিনঃ তৈঃ পটৈঃ পরগৃধৈঃ।

হইয়াছিল, বশম তাহার। সেই বাববস্ত্র হইতেও মুক্তি
পাইয়াছে, তখন আমি যে আর এই রাজসেনার
দ্বারা বিজয় লাভ করিতে পারি, এরূপ আশা নাই।
১১—১৬, হায়! যাহারা বৎসক্রেতে শত্রুগণের প্রাণ
হরণ করিয়া ছায়, অগ্নির ছায় ভেজাও সেই বাববস্ত্র
অব্য বিফল হইল।" নিশাচরগণ এই কথা
বলিয়া, ক্রোধে বিবশ্বর গর্গের ছায় নিখাস পরিত্যাগ-
পূর্বক রাজসগণ-মধ্যস্থ গুমাক রাজসকে কহিলেন;
“হে ভীমবিক্রম! বানরগণের সহিত রামকে বধ করি-
বার নিমিত্ত তুমি বহুদৈন্ত লইয়া শীঘ্র গুডবারা কর।”
রাজস গুমাক ধীমান রাজসেন্যকর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট
হইয়া, রাবণকে প্রোক্ষণপূর্বক শীঘ্র রাজভবন হইতে
বাহির হইল। ১৭—২০। পরে রাজবার হইতে
বহির্গত হইয়া, বলাধ্যাককে কহিল;—বৎসক্রে
গম্যোগ্রাণ্ড বোদ্ধার বিলম্ব করা উচিত নহে,
অতএব শীঘ্র সৈন্তসকলকে বহির্গত কর।” তৎপরে
বলাধ্যাক, গুমাকবাক্য অনুযায়ী রাবণের আদেশানুসারে
সৈন্তসকলকে সমুদ্র উপত্যগী কিলে। সেই কট্যধারী
মহাবল খোররুপ নিশাচরগণ, সিংহনাগ করত জট-
তিতে গুমাকের চারিদিক চেষ্টন করিয়া লুণ্ঠায়মান
হইল। তাহাদের মধ্যে বজ্রমথ্যাক নিশাচর, মেঘ-
সিহ্নের ছায়, দস্তার গর্জনপূর্বক বজ্রবিধ আয়ত, শূল,

নিধর রাজস। যোরা নর্দিতো জলদা বধা ॥ ২৫
রথৈঃ কবচিনজ্ঞেয় ধ্বংসেণ সমলস্ত তৈঃ।
সুবর্ণকাম্বুজিহ্বিতৈঃ খরৈশ্চ বিবিধানৈঃ ॥ ২৬
রথৈঃ পরমশীঘ্রৈশ্চ গজৈশ্চৈব মদ্যং কটৈঃ।
নিধরৈশ্চ ওষাণা বাবা ইব তুরাগসং ॥ ২৭
বৃকসিংহমুগৈশ্চৈব খরৈঃ কনকভূষিতৈঃ।
আরুরোহ বধং বিবং গুমাকঃ ধরনিঃস্রবম্ ॥ ২৮
স নিধাতো মহাবীর্যো গুমাকো রাজসৈব তৈঃ।
হসন্ত বৈ পশ্চিমবারাজনমান বজ্র তিষ্ঠতি ॥ ২৯
রথপ্রবরমায়ায় ধরগুণং ধরশ্রবম্।
প্রাণতু তু মহাবীর্যং রাজসং ভীমবননিম্ ॥ ৩০
অস্ত্রোজ্ঞগতাঃ ক্রুরাঃ শব্দনঃ প্রত্যধেযয়ন।
রথশীঘ্রে মহাভীমো গুমাক নিপাত্ত হ ॥ ৩১
মুজায়ে ধ্বজিতৈশ্চৈব নিপেতুঃ কুবরশমনঃ।
কুবিরাটো মহান পেষতঃ বহুগা পতিতো ভূষি ॥ ৩২
বিস্তরকোংস্রজদাধং গুমাকস্ত নিপাতিতঃ।
বর্ষ্য কুবিয়ং দেবঃ সন্কচাল চ মেদিনী ॥ ৩৩
প্রতিতোমং বহৌ বাণিনিধাতুমনিঃশ্রবনঃ।
তিম্রোবাসুতাস্ত্র বিশশ্চ ন চকাশিরে ॥ ৩৪

মুকার, গদা, পট্টিশ, শৌরহণ্ড, মুদ্র, পিঙ্ক, তিন্দ্রিপাল,
ভল্ল, পাশ এবং বুঠার লইয়া বাস্ত হইল। ২১—২৫।
অনেক কবচ ধারণ করিয়া, ধরজ্যোভিত সুবর্ণকাম-
বিশিষ্ট বরসকালিত সুশোভিত রথে উঠিয়া বহির্গত
হইল। দুর্জয় ব্যাঘ্রের ন্যায় বজ্রমথ্যাক রাজসব্যাভ্র
শীঘ্রগামী অব ও মনমত্ত মাতৃদের উপর উঠিয়া বহির্গত
হইল। অনন্তর গুমাক—বৃক এবং সিংহের ছায়,
ভীমবস্ত্র সুবর্ণকালিত বর সকলের দ্বারা সন্কালিত রথে
উঠিল। রাজসগণপরিবেষ্টিত সেই মহাবীর্য গুমাক,
হস্তবলনে বাহির হইয়া, যথায় হনমান অবস্থান করিতে-
ছিল, সেই পশ্চিমদ্বারে গমন করিল। কিন্তু সেই
মহাগোর ভীমবর্শন নিশাচর—অনন্তনৃপশত্রু এবং
ধরসংযুক্ত উত্তম রথে আরোহণপূর্বক গমন করিতে
প্রবৃত্ত হইলে, আকাশচর ক্রুর শত্রুগণ, বিবিধ অস্ত্র
লক্ষণ দ্বারা তাহাকে নিরাগণ করিতে লাগিল। তাহার
বৎসুদায় ভীমকার গুম নিপাত্ত হইল। ২৬—৩১।
মাসাদী পক্ষিগণ, মালায় ছায় শৌরবস্ত্র হইয়া ধরায়
অগ্রভাগে পড়িতে লাগিল। রক্তাক্ত খেতবর্ণ কবজ,
চৈবর রব করিতে করিতে বৎসক্রে সমাপ্ত ভূমিভলে
পতিত হইল। পর্জন্তদেব রক্তবর্ণ করিতে লাগি-
লেন; মেদিনী ঝাপিতে লাগিলেন এবং নির্ধাত-শব্দ
ব্যয় প্রবাহিত হইতে লাগিল। যোরা এককালে সমাধি

স তুং পাভাং ততো বৃষ্টি। রাক্ষসানং তয়াবহান ।
 প্রাপ্তভূতান্ হৃৎখোরান্ পুন্ড্রাকো। ব্যধিতোহন্তবৎ ।
 মুমূহু রাক্ষসাঃ সর্পে পুন্ড্রাকস্ত পুঃসরাঃ ॥ ৩৫
 ততঃ স তীমো বহ্নিভিনিশ্চটৈ-
 র্গতোহভিনিহ্রম্য রণোৎসুকো বলী ।
 দর্শনং তাং রাবৎবাহুশালিতাং
 মহৌষকজাং বহ্নবানরীং চমু ॥ ৩৬
 ইতি লঙ্কাকণ্ঠে একপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১

দিশকাংশঃ সর্গঃ ।

পুন্ড্রাকং প্রেক্ষা নিধাতুং রাক্ষসং ভীমবিক্রমম্ ।
 বিনেদুর্বানরাঃ সর্পে প্রছষ্টা যুদ্ধকাজ্জপঃ ॥ ১
 তেবাং তু তুমুলং যুদ্ধং সংভজ্যে কপিচক্ষসাম্ ।
 অস্ত্রোংগং পানপৈদ্যোতান্নিত্যং শূলমুকারৈঃ ॥ ২
 রাক্ষসৈর্বনরা বোরা বিনিকৃষ্টাঃ সমন্ততঃ ।
 বানরৈঃ রাক্ষসাস্ত্যাপি দ্যুমৈর্ভূমিসমীকৃত্যঃ ॥ ৩
 রাক্ষসান্তুভিসংজ্ঞক্কা বানরবিশিষ্টৈঃ শরৈঃ ।
 বিষাণধোরসঙ্গাশৈঃ কল্পপট্টৈরুজ্জ্বলৈঃ ॥ ৪
 তে পদাভিত্তং ভীমভিঃ পট্টশৈঃ কুটুমুকারৈঃ ।

হইয়া দিক্‌সমূহ অত্রকাশিত হইল। পুন্ড্রাক—রাক্ষস-
 গণের ভয়জনক এই ভীষণ উৎপাত সকল দর্শন করিয়া,
 বড়ই ব্যথিত হইল। পরে রবলমুৎসুক বলবান
 ভীমরূপ পুন্ড্রাক, অসংখ্য রাক্ষসগণের সহিত
 পুরী হইতে বহির্গত হইয়া, সেই রাবৎবাহুরাজিত
 ভীষণ জলপ্রবাহের দ্বারা তলকলনাৎ-বিশিষ্ট বানর-
 সৈন্যকে দেখিতে পাইল। ৩২—৩৬।

বিপককাশ সর্গঃ ।

সমরোৎসুক বানরগণ, ভীমবিক্রম রাক্ষস পুন্ড্রাকে
 বাহিরে আসিতে দেখিয়া নিঃসঙ্গ করিয়া উঠিল। পরে
 সেই বানর এবং নিশাচরগণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল। তখন তাহারা ব্যং বৃক্ষ, শূল মুষ্ণের সকল
 দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে মারিতে আরম্ভ করিল।
 নিশাচরগণ বানরগণকে বলপূর্বক আক্রমণ করিল।
 বানরগণও বৃক্ষপ্রহারে নিশাচরগণকে ভূমিতলশাণী
 করিতে লাগিল। রাক্ষসগণ কোথাকারে তীক্ষ্ণ
 অশস্ত্রমাদি ভীষণ কষ্টপত্র বাসসকল নিক্ষেপ
 করত বানরগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। তখন

ষোড়শ পরিঘটনৈরুদ্রিশূলৈশ্চাপি সংজ্ঞিতৈঃ ॥ ৫
 বিদার্যমাণা রক্ষাভিবানরাস্তে মহাবলঃ ।
 অমণী জনিতোজ্জ্বলকৃষ্ণঃ কর্ণাণাভ্যুতবৎ ॥ ৬
 শরনিভিরগাত্রোস্তে শূলনিভিরদেহিনঃ ।
 জগজ্জন্তে ক্রমাংস্তত্র শিলাংসং হরিগৃধ্ৰুপাঃ ॥ ৭
 তে ভীমবেশাঃ হরগো মর্দমানান্ততন্ততঃ ।
 মমম্বু রাক্ষসান্ বীরান্ নামানি চ বতাবিরে ॥ ৮
 তথভূবাষ্ট্রতং ষোড়শ যুদ্ধং বানররক্ষসাম্ ।
 শিলাভিক্ষিবিধাতিগং বহুশাখৈশ্চ পানপৈঃ ॥ ৯
 রাক্ষসা যধিতাঃ কেচিহানরৈর্জিত্যাপিভিঃ ।
 মুখৈঃ প্রবেমু কৃষ্ণিগং কেচিচ্চুধিরভোজনঃ ॥ ১০
 পার্শ্বে দারিতাঃ কেচিৎ কেচিদ্ভ্রাসীকৃত্য ক্রমৈঃ ।
 শিলাভিক্ষিপ্তগিতাঃ কেচিৎ কেচিদভৈর্কিদারিতাঃ ॥ ১১
 ধনৈর্জগদ্বিধিতৈর্ভৈঃ খণ্ডোশ্চ বিনিপাতিতৈঃ ।
 রথৈর্জগদ্বিধিতাঃ কেচিদ্ব্যবধিতা রজনীচরাঃ ॥ ১২
 গজৈশ্চৈঃ পক্ষীকটরৈঃ পক্ষীভৈর্ঘবনৌকসাম্ ।
 মধিতৈর্বারিভিঃ কীর্ণং সারোহৈব বৃথাভলম্ ॥ ১৩
 বানরৈর্ভীমবিক্রান্তৈরাশ্রুত্যাশ্রুত্যা বৈগিতৈঃ ।
 রাক্ষসাঃ করজস্ত্রাষ্ট্রৈর্মুগুণৈঃ বিনিপাতিতাঃ ॥ ১৪

নিশাচরগণ সেই মহাবল বানরগণকে ভয়ঙ্কর গলা,
 পিণ্ড ও কুটুমপাল এবং স্রুগহীত বিচিত্র বোয়রূপ
 পিণ্ড সকল দ্বারা বিদারিত করিলে,—কোথাকার এবং
 উৎসাহ সহকারে, বানরগণ নির্ভয়ে কাঁধা করিতে
 লাগিল। ১—৬। সেই ভীমবেশালী বানর-
 গৃধপতিগণ বাণ এবং শূলসমূহ দ্বারা ভিন্নদ্বারা হইয়া,
 বৃক্ষ ও শিলা লইয়া নিঃসঙ্গ করিতে করিতে আপন
 আপন নাম কীর্ণনপূর্বক রাক্ষসগণকে বিলাড়িত
 করিতে লাগিল। যেই সময়ে বহুশাখাসম্বিধিত বৃক্ষ
 এবং বিবিধশিলাপ্রহার দ্বারা সেই বানর এবং নিশাচর-
 গণের বোরতর অস্ত্রত যুদ্ধ হইতে লাগিল। তখন
 কতকগুলি রক্তপানী শিল'চর, বলবর্জিত বানরগণকর্তৃক
 সত্তাড়িত হইয়া রক্ত বমন করিতে লাগিল। ৭—১০।
 কেহ পার্শ্বে দারিত্য, কেহ শিলা দ্বারা চূর্ণিত, কেহ
 নন্দদ্বারা বিদারিত এবং কেহ কেহ বৃক্ষপ্রহারে মিহত
 হইয়া, সেই রথকোষে রাশীকৃত হইয়া পতিত হইল।
 ধন্য সকল বিমধিত, খণ্ডাসকল তর এবং রথসকল
 তর হওয়ার কতকগুলি রাক্ষস অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া
 পড়িল। পক্ষীও গৃধ, পক্ষীও প্রমাণ গজেন্দ্র, মিহত
 অশ্বারোহী এবং অশ্ব তত্ত্বাত্ত ভূতগণ আকীর্ণ হইয়া
 পড়িল। ভীমবিক্রম বৈশবানু বানরগণ ব্যাধবায় লক্ষ
 প্রদাসপূর্বক লব্ধ দ্বারা নিশাচরগণের মুখ সকল

বিষঃবলনা ভূয়ো বিশ্রীকৌশিবেত্তহাঃ ।
মৃগাঃ শোণিতগন্ধেন নিপেতুর্ধরীতলে ॥ ১৫
অজ্ঞে তু পরমজ্ঞা রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।
তলৈরেবাভিধাবাত্ত বক্রস্পর্শমৈমহীরাণ ॥ ১৬
বানরৈরাপতন্তুস্তে হেগিতা বেগবহরৈঃ ।
মুষ্টিভিন্দরবৈদৈষ্টঃ পাকপৈশাষণোপাধিতাঃ ॥ ১৭
সৈস্তত্র তু বিভ্রাতং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মক্ষেপা রাক্ষসবভঃ ।
রোমেন কল্লনকক্ষে বানরাব্যং যুগ্মংসতাম্ ॥ ১৮
প্রাসৈঃ প্রমথিতাঃ কেচিৎপ্রানগ্রাঃ শোণিতপ্রবঃ ।
মুগ্ধরৈরাহতাঃ কেচৈত পতিতা বরীতলে ॥ ১৯
পতিবৈশ্রথিতাঃ কেচিদ্ধিমপালৈশ্চ নারিতাঃ ।
পটিটেশ্বথিতাঃ কেচিৎপ্রহলন্তো গত্যসবঃ ॥ ২০
কেচিদ্ধিমহতা ভূমৌ কুবিরাদা বনোকসঃ ।
কেচিদ্ভ্রমাবিতা নরৈঃ সংকুট্টৈ রাক্ষসৈর্মুখৈঃ ॥ ২১
বিভিচ্ছস্রয়াঃ কেচলেকপার্শ্বেন শাণিতাঃ ।
বিনারিতাচ্ছিশৈলৈশ্চ কেচিন্যৈকিনিঃসৃতঃ ॥ ২২
তং স্রভীমং মহদুদ্ভয়ং হরৈরাক্ষসদুঙ্গলম্ ।
প্রবতো লম্ববলং শিলাপাদপদঙ্গলম্ ॥ ২৩

বিকীর্ণ করিতে লাগিল । তখন অনেক রাক্ষস রক্ত-
পঙ্ক মৌহিত হইয়া আগুলায়িতকেশে, বিষং বলনে
পৃথিবীতলে পতিত হইতে লাগিল । ১১—১৫ ।
কতিপয় ভীমবিক্রম রাক্ষস অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, বাব-
গণের গাত্রে বজ্রোপম চপেটাত করিতে লাগিল;
কিন্তু বেগবান্ বানরগণ—দৃষ্টি, চরণ, দন্ত এবং বক্ষ
দ্বারা তাহাদিগকে এরূপ প্রহার করিতে লাগিল যে,
তাঁহারা অস্থির হইয়া পলাইতে লাগিল । পরে রাক্ষস-
জেষ্ঠ্য হুম্মাক, আপন সৈন্তগণকে পলায়িত দোষিয়া
ক্রোধে যুদ্ধোজ্জ্বল বানরগণকে উৎপীড়ন করিতে লাগিল ।
কতকগুলি বানর, প্রাস অল্প আহত হওয়ায় তাহাদের
দেহ হইতে রক্তপ্রাণ হইতে লাগিল । অনেকগুলি
বানর মুগ্ধরপ্রহারে আহত হইয়া ভূমিতলে পতিত
হইল । কোন কোন বানর পটিট এবং পতিতদ্বারা
মথিত এবং ভাঙ্গিপাল দ্বারা বিধারিত হইয়া বিহ্বল ও
গতানু হইয়া বকলেক্তে পড়িয়া গেল । ১৬—২০ ।
বহুসংখ্যক বানর, ক্রুদ্ধ রাক্ষস ও ক্রুদ্ধ ব্রহ্মক্ষেপে বিস্ত-
বিত এবং নিহত হইয়া, রক্তাক্ত কলেবরে ভূতলে
পতিত হইল । লম্বয় বিকীর্ণ হওয়ায়, কেহ কেহ এক
পার্শ্বে ভূতলে লম্বন করিয়া রাহল এবং ত্রিশূল দ্বারা
বিধারিত হওয়ায় কাহারও বা অঙ্গলকল বাহির হইয়া
পড়িল । এইরূপে বানর ও রাক্ষসগণের শিলা-বৃক্ষ-
সঙ্ঘল এবং লম্ববলন ভূমল বহাসন হইতে লাগিল ।

ধর্মুজ্যাতন্ত্রিমধুরং বিকাতালসমখতম্ ।
মন্দন্তনিভাতীতং তদুদ্ভয়াকর্ষমাবভৌ ॥ ২৪
ব্রহ্মক্ষেপ ধর্মুপানিগমনান্ বধুমুখিনি ।
হসন্ বিদ্রাব্যামাস শিশং শায়কপৃষ্ঠিষ্ঠঃ ॥ ২৫
ব্রহ্মক্ষেপাদিভ্যং সৈস্তত্র ব্যাধিতং ব্রোক্ষ্য মাক্রান্তিঃ ।
অতাবর্তত সংক্ৰুদ্ধঃ প্রণয় বিপদায় শিলাম্ ॥ ২৬
ক্রোধান্দিগন্তবতাম্রাঙ্কঃ পিতৃকণাপগক্রমঃ ।
শিলাং তাম্ পাতয়ামাস ব্রহ্মক্ষেপ রথং প্রাতি ॥ ২৭
আপতন্ত্য শিলাং দৃষ্ট্বা গদ্যমুগ্ধা সমমব ॥
রথোপাত্তা বেগেন বহুবায়াং ব্যাতিষ্ঠত ॥ ২৮
স প্রমথ্য রথং তত্র নিপপাত শিলা ভূবি ।
সচক্রকুবরং সাধং সমগ্রং সশগাসনম্ ॥ ২৯
স তাকু তু রথং তত্র হনমান মাক্রান্তস্ত্রজঃ ।
রক্ষসাং কলনং চক্রে সন্তক্ৰবিতটপক্ষমৈঃ ॥ ৩০
বিভ্রিশিরসো ভূত্যা রাক্ষসা কুবিরোক্ষিতাঃ ।
ক্রমৈঃ প্রমথিতাঃ চক্রে নিপেতুর্ধরীতলে ॥ ৩১
বিদ্রাব্য রাক্ষসং সৈস্তত্র হনমান মাক্রান্তস্ত্রজঃ ।
গিরৈঃ শিখরমাগাশ্চ লক্ষ্মভিত্তকৈব ॥ ৩২

ধর্ম ও অ্যাক্রপ মধুর-মধুর ত্ত্রাবিশিষ্ট অশ্বপণের
হ্রোষারূপ তালয়সমাবৃত এবং মন্দনামক হস্তগণের
গর্জনবলপ গীতলকবিশিষ্ট সেই যুদ্ধ সেই সময়ে গজ-
সন্মাতের দ্বারা প্রভাষমান হইতে লাগিল । রাক্ষস
ব্রহ্মক্ষেপ এইরূপে ব্রহ্মক্ষেপে ধর্মু ধারণ করিয়া বাববল
চাণ্ডালক্ অক্ষয় করত হালিতে হালিতে বানরগণকে
বিভাড়িত করিল ২১—২৫ । পবনজনয় হনমান, ব্রহ্মক্ষেপ
কর্তৃক বানরগণকে এইরূপে বিভাড়িত দোষিয়া, ক্রোধান-
ভরে বিপুল শিলাহস্তে অগ্রসর হইলেন । পিতৃভূলা
পরাক্রমশালী হনমান কোপে আরক্তচক্ষু হইয়া, ব্রহ্ম-
ক্ষেপের রথোপরি সেই শিলা নিক্ষেপ করিলে, ব্রহ্মক্ষেপ
ভয়ে গদা উল্লাত করিয়া, রথ হইতে পতন প্রাপ্তপূর্বক
বেগে ভূমিতলে পতিত হইল । পরে চক্র, কুবর,
অশ্ব, ধ্বজ এবং লগান সকলের সাহিত ব্রহ্মক্ষেপের
রথকে বিচূরিত করিয়া সেই শিলা—ভূমিতলে পতিত
হইল । তখন লক্ষ্মভিত্তক হনমান তদায় রথ পরিত্যাগ-
পূর্বক ব্রহ্মক্ষেপ সমগ্র ব্রহ্মক্ষেপের রাক্ষসগণকে
উৎপীড়িত করিতে লাগিলেন ২৬—৩০ । ব্রহ্মক্ষেপ
ভিত্ত হওয়ায়, রাক্ষসগণের সন্তকসমূহ ভাঙিয়া গেল
এবং সন্তক হইতে রক্তপ্রাণ পাতত হইতে লাগিল ।
অনেকেই ভাবনবহীন হইয়া ভূতলে পড়িল । পবন-
লম্বন এইরূপে রাক্ষস-সেনাগণকে বিভাড়িত করিয়া,
একটি গিরিশৃঙ্গ হস্তে লইয়া, ব্রহ্মক্ষেপের অতি-

তমাপত্তয় বৃক্ষকে গণ্যমান্য বাধাবান ।
 শিন্দুমানঃ সহসা হনুমন্তমভিধবৎ ॥ ৩০
 তত্র ত্রুত্বং রেবেণ গদাং তায় বহকটকাম ।
 পাণ্ডর্যাস্য বৃক্ষাকো মন্তকেহহ হনমতঃ ॥ ৩১
 ত্ৰিভুতঃ স তদ্বা তত্র গদ্যা ভীমবেগত ।
 স কপিদ্ভাক্তবলন্তং প্রাশরমচিক্ষত ।
 বৃক্ষাক্ত শিরোমধো গিরিশ্রমপাত্যমু ॥ ৩২
 স বিষ্কারিতপক্ষীস্বে গিরিশ্রম ত্ৰিভুতঃ ।
 পপাত সহসা ভূমৌ বিকীর্ণ হব পশিতঃ ॥ ৩৩
 বৃক্ষাক্ত দ্বিবিহতং দৃষ্ট্বা হতশেষা নিশাচরঃ ।
 লব্ধা প্রবিবিকীর্ণাং বধামানঃ পান্দ্রমৈঃ ॥ ৩৪
 স তু পবনশ্রুতো নিহত্য শব্দন
 কৃতজবহাঃ স্রুতিশ্চ সংবিধায়া ।
 রিপুবধজনিতশ্রমৌ মহাত্মা
 মুদগম্যৎ কপিতঃ হুপুজ্যমানঃ ॥ ৩৫
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে বিপকালঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

— — —

মুখে ধাবিত হইলেন। বাঁধাবান বৃক্ষকে, হন-
 মানকে আসিতে দেখিয়া, সিংহনাদপূৰ্ব্বক গদা
 উদ্যত করিয়া তাহার প্রতি ধাবিত হইল। পরে
 ক্রোধভরে সেই বহকটক-মুক্ত গদা, কোপাধিত বায়ু
 লম্বরের মন্তকে নিক্ষেপ করিল। কিন্তু বায়ু হ্রা
 বলবান বানর হনবান, সেই ভীষণ গদাপ্রহারকে
 তুচ্ছ বলিয়া মনে করিলেন। পরে সেই
 পূৰ্ণগাহাত পূৰ্ণত-গুর বৃক্ষকের মাথার উপর নিপা-
 তিত করিলে সে ওড়ারা অত্যন্ত আহত হইয়া,
 আপনি অঙ্গসকল বিস্তারপূৰ্ব্বক, বিস্মীর্ণ গিরির
 জায় হঠাৎ ভূমিতে পতিত হইল। হতবাল্লী
 নিশাচরগণ বৃক্ষকে হত দেখিয়া, অত্যন্ত ভীত হইল
 এবং বানর-গণকটুক বধামান হইয়া সহস্র শীত লঙ্কা-
 মধ্যে প্রবেশ করিল। মহাবল বয়ুগুহ, এইরূপে
 শ্রেণগকে নিপাতিত করিলেন। রবক্রেড়ে শোণিতনদী
 প্রবাহিতা হইল। হনুমন্ত—রিপুবধ-জনিত পরিশ্রমে
 একান্ত ক্লান্ত হইলেও, বানরগণকটুক পুজিত হইয়া,
 অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। ৩১—৩৮।

— — —

দ্বিপকালঃ সর্গঃ ।

বমাক্ত নিহত্য ক্রুদ্রা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো নিঃসন্ন রূপো যবা ॥ ১
 দীর্ঘমুখং বিনিঃসৃত ক্রোধেন কলুধীকৃতঃ ।
 অত্র গীদ্রাক্ষসং ক্রুদ্রং বজ্রং ব্রহ্ম মহাবলমু ॥ ২
 গচ্ছ তুং নারি নিধায়া রাক্ষসৈঃ পরিবারিতঃ ।
 জহি দাশরাথং রামং হুগ্রীবং বানরৈঃ সহ ॥ ৩
 তথৈত্যান্তরা ক্রুততরং মায়াবী রাক্ষসেশ্বরমু ।
 নিঃস্রবাম বনৈঃ সার্বং বহুভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪
 নারৈশ্চরৈঃ খট্টৈশ্চৈঃ সংযুক্তঃ হুসমাহিতঃ ।
 পতাবান্ধকচক্রৈঃ বহুভিঃ সমলগতঃ ॥ ৫
 ততো বিচিত্রকেশরো মুকুটেন বিভূষিতঃ ।
 তদ্ব্যক্ত সমারতা সমুদ্রনির্ঘো ক্রতমু ।
 পতাকালগ্নতং দীপ্তং তপ্তকাকনভূষিতমু ।
 বহুং প্রাক্ৰিবং কৃত্য সমারোহচ্চম্পতিঃ ॥ ৬
 কষ্টভিঃ স্তোমরৈশ্চৈঃ স্রষ্টব্যং মুবলৈরপি ।
 ভিন্দিপলৈশ্চ চাটৈশ্চ শক্তিভিঃ পট্টৈরপি ॥ ৭
 খট্টৈশ্চৈঃ স্রষ্টব্যং শক্তিভিঃ পট্টৈরপি ॥ ৮
 পতাকালগ্নতং নিধাত্তি বিবধঃ শরপাণ্ডঃ ॥ ৯

দ্বিপকালঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসেশ্বর রাবণ, বৃক্ষকের নিধনসংবাদ শুনিয়া
 অত্যন্ত কোপবৃত্ত হইয়া, বিবধর সর্পের জায় নিধাস
 পরিভাগ্য কাস্তে লাগিলেন। পরে ক্রোধে অধীর
 হইয়া, দীর্ঘ এবং উচ্চ নিধাস পরিভাগ্যপূৰ্ব্বক ক্রুদ্র-
 স্বভাব মহাবল বজ্রবৃদ্ধ-মাক রাক্ষসকে কহিলেন,—
 “হে বীর! তুমি রাক্ষসগণ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া,
 রবক্রেত্রে গমন কর, এবং দাশরাথ রাম ও বানরগণের
 সহিত হুগ্রীবকে বধ করিয়া আইস।” মায়বিশাল
 রাক্ষস বজ্রবৃদ্ধ,—রাক্ষসপতি রাবণের আদেশ শিরো-
 ধাৰ্য্য করিয়া, অসংখ্য তুঙ্গ, মাতঙ্গ, উষ্ট্র, শব্দ এবং
 পতাকা-গণের সহিত সখাশালিনী মহতী রাক্ষস-সেনা
 ও সেনা-নাগকগণের পরিবেষ্টিত হইয়া একাগ্রমনে
 যুদ্ধযাত্রায় বাহির হইল। সেই বজ্রবৃদ্ধ, বজ্রা-
 কালে বিচিত্র কেশর ও মুকুট দায়পূৰ্ব্বক বর্ষা পরি-
 ধান করিয়া, কাকনভূষিত, উজ্জ্বল ও পতাকা শোভিত
 রথ এদিক্‌দিক্‌গত ও তদুপরি আরোহণ করিল। ১—৯।
 বিচিত্র তোমর, শব্দ মূষণ, বিশিষ্ট কৃষ্ণ ও কষ্ট,
 ভিন্দিপাল, চাপ, শক্তি, পট্ট, বজ্র, চক্র, গদা
 এবং অন্যান্য বিবিধ শস্ত্র লইয়া, পদাতি সেনাপন
 তাহার পতাকা-পতাকা অঙ্গুপদন করিতে লাগিল। সেই

বিচিত্রবাসসঃ সর্কে দীপ্তাঃ রাক্ষসপুত্রবাঃ ।
 দ্বাঃ মদোৎকটঃ শূরাশ্লগন্ত ইব পর্যুতঃ ॥ ১০
 তে মুক্তকুলনা রক্তোজ্জ্বলানুপাশিতঃ ।
 অস্ত্রে লক্ষ্যসংকুপ্তাঃ শূরাকটা মহাবলাঃ ॥ ১১
 উদ্রাক্ষসংবলং যোরং বিপ্রাশ্রিতমশোভত ।
 প্রারটুকালে যথা মেবা নন্দমানাঃ সবিদ্যুতঃ ॥ ১২
 নিঃসৃত্য দক্ষিণবারানকুলো যত্র সুধীপঃ ।
 তেহাং নিস্ক্রম্যপানামন্ততঃ সমজায়ত ॥ ১৩
 আকাশখণ্ডিনাং তীরাংগ কাশ্যপতংস্তলা ।
 বনস্তঃ পাবক ক্লালাঃ শিবা যোরা বশাশিরে ॥ ১৪
 ব্যাহরন্ত যুগা যোরাঃ রাক্ষসাং নিধনং তলা ।
 সমাপত্তস্তো যোধাক্ত প্রাশ্লগন্তত্র দারুণমু ॥ ১৫
 এতানোইপাতিকানু দৃষ্টা বজ্রনংস্তো মহাবলঃ ।
 ধৈর্যমালগ্না তেজস্বী নির্জগাম রশোংসুকঃ ॥ ১৬
 তাত্ত্ব বিদমতো দৃষ্টা বানরা জিতকালিনাঃ ।
 প্রবেষ্টঃ সুমহানাদানু দিশঃ শব্দেন পূরবন্ ॥ ১৭
 ততঃ প্রবেষ্ট তুমুলং হরাণাং রাক্ষসৈঃ সহ ।
 যোরাণাং ভীমরূপাংকোম্রবৎকালিপ্রবাম ॥ ৮

রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ সকলেই উজ্জ্বল-বিচিত্র-বসন-পরিধারী ।
 তাহাদের পশ্চাতে তোমার ও অক্ষয়হস্ত-হস্তিপক-
 সমারণ্য, শূর বণকুল মনমত্ত মাতঙ্গগণ, প্রতিশীল
 পর্যুতের ছায় গমন করিতে লাগিল । পরে আরোহি-
 পূর্ণ হুলক্ষ্যসম্পন্ন রণশিপু মহাবল অধঃপদে বাহির
 হইল । সেই সময়ে বধাকালের দৌণ্ডামিনীশোভিতা
 গজ্জমশালিনী কাণ্ডিনীর ছায়, সেই বোররূপা
 রণগামিনী রাক্ষস-বাহিনী নির্গত হইয়া ধবায় যুধ-
 পতি অশ্রদ অবস্থান করিতেছিলেন, সেই দক্ষিণধারে
 গমন করিল । রাক্ষসগণ বাহির হইলে, তাহাদের
 অন্তঃস্থচক টুবাক্ষণ সকল টুই হইতে লাগিল ।
 ৮—১০ । আকাশ হইতে ক্রান্ত বিদ্যাং এবং জগত
 অঙ্গার সকল ভূমিতে পতিত হইতে লাগিল ।
 যোররূপ শিবাগণ বহুশিখারকল বমনপূর্ণক শব্দ
 করিতে আরম্ভ করিল এবং পশুরণ চাংকারপূর্ণক
 রাক্ষসগণের বধযাত্রা প্রচার করিতে লাগিল । ব্যা-
 কলে যোদ্ধাগণের নিদারুণ পনম্বলন হইতে লাগিল ।
 কিন্তু তেজস্বী মহাবল বজ্রবল এই সকল অন্তর্ভিহ্ন
 দোষাও মৈধা ধারণপূর্ণক, সমরসমুদ্রক হইয়া
 বাহির হইল । এদিকে বিজয়ী বানরবৃন্দ, রাক্ষসগণকে
 সমান্ত দৈথিয়া, এরূপ সিংহবীড় করিতে লাগিল যে,
 তাহাৎ প্রাণিভূমিতে মশকি পূর্ণ হইয়া উঠিল ।
 পরে পশুর-ব্যাভিলানী ভীমরূপ মহাবল বানর

নিপত্তস্তো মহোৎসাহাঃ তিরসহশিরোধারাঃ ।
 কথিরোক্ষিতদক্ষিণাঃ রণতনু ধরবীতলে ॥ ১১
 কেচিনকোয়মাসাদা শূরাঃ পরিদ্বাহবাঃ ।
 চৈকিপুষ্টিবিদ্যায়ানু সমরেননিবর্তিনঃ ॥ ১২
 তমাবাক্ত শিলানাক শূরাণাংকালি নিঃসবঃ ।
 গুপ্ততে সুমহাংস্তত্র দেবোরা কলযতেজনঃ ॥ ১৩
 রথেনমিসনস্তত্র ধনুঃশাপি যোরবন্ ॥ ১৪
 শখাভেরীমূলকানাং বভূব তুমুলঃ শবঃ ॥ ১৫
 কেচিদ্রাশি সংতাড়া বাক্তগুরুমকুর্ষত ।
 তলৈস্ত চরৈশ্লগপি মুষ্টিভিঃ ক্রমৈরপি ॥ ১৬
 দ্বাঃকুপিতহতাঃ কেচিশ্লগেনহাশ্ল রাক্ষসাঃ ॥ ১৭
 শিখাভিঃকশিতাঃ কেচিহানুরৌদ্ধগুপ্তৈঃ ॥ ১৮
 বজ্রনংস্তোং তং দৃষ্টা রথৈ বিদ্যামনু রতানু ।
 চচাঃ লোকসংহারে পাশহস্ত ইবাত্তকঃ ॥ ১৯
 বলবতোহস্তবিরূপে নানাপ্রহরণা রূপে ।
 প্রত্ন বানরসৈন্তানি রাক্ষসাঃ ক্রোধানাক্রান্তাঃ ॥ ২০
 নির্যতো রাক্ষসানু সঞ্চারি দৃষ্টা বালহতো রূপে ।
 ক্রোধানৈঃ দ্বিগুণবিরঃ শবঃ ইবানলঃ ॥ ২১

এবং রাক্ষসগণের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।
 ১১—১৮ । তখন সেই মহা-উৎসাহযুক্ত বীরগণের
 দেহ, মস্তক এবং শাখা সকল ভিন্ন হইলে, তাহারা
 বস্তাক্তকলেবরে ভূমিপতিত হইতে লাগিল । সময়ে
 অপরাযুগ এবং অর্শলের ছায় কোন কোন রাক্ষসবীর
 পরস্পরকে আক্রমণপূর্ণক বিবিধ শস্ত্র সকল নিক্ষেপ
 করিতে লাগিল । সেই যোর বণকেস্ত্রে হৃদয়ভেদ-
 কারী বৃক্ষ, প্রস্তর এবং শব্দ সকলের ভাষণ শব্দ হইতে
 লাগিল । রথেনমি, ধনু, শখা ভেরী এবং মৃদক
 সকলেরও তুমুল শব্দ হইতে লাগিল । পরে কোন
 কোন বীর, অশ্র সকল পরিচাণপূর্ণক তল, চরণ
 ও মুষ্টি দ্বারা বহুগুণ করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ
 বৃক্ষগুণ করিতে লাগিল । তখন কোন কোন রাক্ষসের
 দেহ ভগ্ন হইল । কেহ বা বৃদ্ধহৃদ বানরগণ কর্তৃক
 আশ্র ধার আহত হইল এবং কেহ কেহ প্রপ্তরের
 আঘাতে গুড়া হইয়া গেল । পরে বজ্রনং এই সমস্ত
 দৈথিয়া বানরগণকে ভাত করিয়া লোক-সংহারে
 উদ্যত পাশহস্ত বৈর্যে ছায় বণকেস্ত্রে বিচরণ করিতে
 লাগিল । ১৯—২৫ । তখন বিবিধ প্রহরণধারী অশ্র-
 বিন্দ বলবানু নিশাচরণ, কোপে মুক্ত হইয়া, বানর-
 সৈন্যগণকে নিহত করিতে লাগিল । কিন্তু বানরসেন
 অশ্রদ—বণকেস্ত্রে । রাক্ষসগণকর্তৃক বানরসকলকে
 নিহত দৈথিয়া ক্রোধে প্রলম্বায় ছায় দ্বিগুণতর

তান্ রাক্ষসগণান্ সৰ্বান্ বৃক্ষমূল্যমা বধ্যবান্ ।
 অঙ্গদঃ ক্লেধমাত্মকঃ সিংহঃ ক্ষুদ্রমুগানিব ॥ ২৮
 চকার কলং যোঃ শক্রত্যাগপরাক্রমঃ ।
 অঙ্গদাভিত্যক্তো রাক্ষস ভৌমবিক্রমঃ ॥ ২৯
 বিভিন্নশিরসঃ পেতুর্নিকৃচ্ছ ইব পাশপাঃ ।
 রথৈশ্চিট্টৈঃ শরৈঃ শরীরৈর্হিরকসাম্ ॥ ৩০
 কথিরৌষণে সংচ্ছিন্না ভূমিভরকরা তপা ।
 হার্ষকেষু বনশৈশ্চ শব্দৈশ্চ সমলক্ষ্যতাঃ ॥ ৩১
 ভূমিভাতি রণে তত্র শারদীয়া যথানিশা ।
 অঙ্গদস্ত চ বেগেন তদ্রাক্ষসবলং মহৎ ।
 প্রাক্ষপ্ত তপা তত্র পকনেনানুগো যথা ॥ ৩২
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রিংশোঃ সর্গঃ ॥ ৩৩

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

অবলস্ত চ বাতেন অঙ্গদস্ত বলেন চ ।
 রাক্ষসঃ ক্লেধমাত্মকো বজ্রবৎশ্চ মহাবলঃ ॥ ১
 বিব্যাধি চ ধনুর্গোঃ শক্রশানিসমপ্রভম্ ।
 বানরাণামনৌকানি প্রাক্ষিচ্ছুরাষ্ট্রাণি ॥ ২

প্রস্থতি হইলেন। পরে বৈষ্ণব-পরাক্রমশালী
 সেই বীর্ঘবান্ অঙ্গদ—কোপে আরক্তচক্ষু হইয়া,
 সিংহ ধরূপ ক্ষুদ্র মুগপথকে নাশ করে, সেইরূপ বৃক্ষ
 উদ্যত করিয়া, সেই রাক্ষসগণকে ষোড়শরূপে বিনাশ
 করিতে লাগিলেন। তখন সেই ভৌমবিক্রম নিশাচর-
 গণ অঙ্গদ কটক বাহত হইয়া, ভিন্নমস্তক হইল,—
 এবং ছিন্ন-রাক্ষসে গায় তাহারা ভূমিতে পতিত হইতে
 লাগিল। রব, বিচিত্র ধ্বজ, অশ্ব, বানর এবং রাক্ষস-
 গণের মূর্ত্যবৎ ও রক্তধারা সেং বনক্ষেত্র সমাচ্ছন্ন
 হইল। তখন সেই রণভূমি অতিশয় ভয়ঙ্করী হইয়া
 উঠিল। অপিচ তৎকালে সেই রণক্ষেত্র,—হার,
 কেয়ুর, বস্ত্র ও শব্দ সকল সমলক্ষ্য হইয়া, শব্দ-
 কলের নিশার ঝাড়, শোভা ধারণ করিল। সেই
 সময়ে অঙ্গদের বেগে অশ্লোড়িত হইয়া, সেই সুমহৎ
 রাক্ষসসেনা পবন-সকলিত প্রলম্বাশ্রমে গায় কাণিতে
 লাগিল। ১৬—৩২ ।

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

আপন সেনাসমূহের নিধন এবং অঙ্গদের পরাক্রম
 দেখিয়া, মহাবল রাক্ষস বজ্রবৎশ্চ অত্যন্ত কোপাধিত
 হইল। তখন সে বজ্রমূল্য ভয়ঙ্কর ধনুর্বিদ্যারূপপূর্ণক

রাক্ষসশাস্ত্রিণী মুখ্যাক্ষেপে রথৈশ্চ সমবহিতাঃ ।
 নানাগ্রহরণাঃ শুরাঃ প্রাণাশ্রয়স্তা তপা রণে ॥ ৩
 বানরাণাঞ্চ শুরাশ্চ তে সর্বশ্চ ধ্রুববর্ধিতাঃ ।
 আধুধ্যস্ত শিশাহন্তাঃ সমবেতাঃ সমভূতাঃ ॥ ৪
 তদ্রাক্ষসবহনানি তস্মিন্মাধোদধেন ভূশম্ ।
 রাক্ষসাঃ কপিমুখোযু পাত্যাক্ষিক্রিরে তদা ॥ ৫
 বানরাশ্চৈব রক্ষঃস্থ মহারাক্ষসান্ মহাশিলাঃ ।
 প্রবীরাঃ পাত্যায়ানুশ্রুতবারণসমিভাঃ ॥ ৬
 শুরাণাঞ্চ যুধ্যমানানাম্ সমবেদনিসন্ধিনাম্ ।
 তদ্রাক্ষসগণানাম্ সুযুদ্ধং সমবর্ত্তত ॥ ৭
 প্রতর্ধানি সঃ কেচিচ্ছবৈঃ পানৈশ্চ বাহভিঃ ।
 শব্দৈর্হিরকৈঃ কথিরৈশ্চ সমলক্ষ্যতাঃ ॥ ৮
 হরয়ো রাক্ষসাস্চৈব শেরতে গায় সমাশ্রিতাঃ ।
 কক্ষগণবল্যাশ্চ গোময়কলসমূহাঃ ॥ ৯
 কবচানি সমুৎপেতুর্ভীষণাঃ ভাবয়ানি বৈ ।
 ভূজপাণিশিখরীশ্চ বক্রকায়শ্চ ভূতলে ॥ ১০
 বানরা রাক্ষসশাস্ত্রিণি নিপেতুর্ভূত ভূতলে ।
 ততো বানরসৈন্যেন হস্তমানং নিশাচরম্ ॥ ১১
 প্রাক্ষপ্তাঃ বলং সর্বং বজ্রং যুদ্ধে পশুতাঃ ।
 রাক্ষসান্ ভয়বিস্তস্তান্ হন্যমানান্ পাবকধৈঃ ॥ ১২
 হৃষ্টা স রোহিত্যাক্ষো বজ্রবৎশ্চ প্রত্যপবান্ ।

বানর-সেনাগণের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল।
 তৎকালে বজ্রজট নান্যঅচ্যুতী শুর নিশাচরগণও যুদ্ধ
 করিতে লাগিল। বানরশ্রেষ্ঠ শুর বানরগণও একত্র হইয়া
 প্রস্তুতহস্তে সর্বতোভাবে সমরে প্রবৃত্ত হইল। সেই
 বনক্ষেত্রে রাক্ষসগণ বানরবীর্যের উপর সহজ সহস্র
 নৈশরূপে বাণবর্ষণ করিতে লাগিল। ১—৫। মনুষ্যতুল্য
 বানরবীর্যেরও রাক্ষসগণকে লক্ষ্য করিয়া, প্রাণী ও বৃক্ষ
 ও মহাপ্রস্তর সকল ক্ষেপণ করিতে লাগিল। এইরূপ
 যুদ্ধে অপরাধুর্ষ এবং সমরাত্মিলাবী সেই রাক্ষস ও
 বানরগণের সুযুদ্ধ আরম্ভ হইল, তাহাদের কাহারও
 মাথা ভাঙ্গল এবং অনেকেরই পদ ও বাহু ছিন্ন হইয়া
 পেল। তখন বানর ও রাক্ষসগণ বাণ ধারা সীড়িত
 হইয়া রক্তাক্তদেহে ভূমিতে শয়ন করিয়া রছিল।
 তাহাদের মূর্ত্যবৎ সকল কঙ্ক, শব্দ, বক ও শৃগালগণে
 ব্যাপ্ত হইল। তখন ভীষণ ব্যক্তিগণের ভয়জনক কবচ
 সকল উৎপতিত হইতে লাগিল। ভূজ, পাণি, মস্তক
 এবং দেহ সকল ছিন্ন হইলে, বানর ও রাক্ষসগণ ভূতল
 পড়িয়া যাইতে লাগিল। পরে বানরসেনাকর্তৃক হত-
 মান সেই নিশাচর সেনাসকল বজ্রবৎশ্চের সমুৎপেই
 রূপে ভগ্ন দিয়া পালাইতে আরম্ভ করিল। ৬—১২ ।

প্রবেশ ধনুঃপাণিহাসয়ন হরিবাহিনীম ॥ ১০

শরৈর্কিরীটায়ামাস কস্তপ্তৈরজিহ্বনৈঃ ।

খিভেন বানরপুস্ত্রং সমপ্তৌ নব পক চ ।

বিব্যাধ পরমকৃদ্ধো বজ্রবৎ প্রতাপবান ॥ ১১

ক্রোধঃ সঃ পি হরিগণাঃ শরৈঃ সংকুন্তলেনি ॥

অসমং সম্প্রবাবাস প্রোক্ষাপতিমিব প্রজঃ ॥ ১২

ততো হরিগণান ভয়ান দৃষ্টা বালিহুত্তরন ।

ক্রেবেধেন বজ্রবৎ তমুনীকৃতমুন্নৈকত ॥ ১৩

বজ্রবৎ প্রোক্ষপতিমিব যোগ্যোহ্যেত পরস্পরম্ ।

চৈরভুঃ পরমকৃদ্ধো হরিসমভগজানি ॥ ১৪

ততঃ শরসমভ্রমং হরিপুংসং মনঃবলম্ ।

জঘান মর্দনেশু শরৈরগ্নিশিখোপৈমৈঃ ॥ ১৫

রুবিরোক্ষিতসঙ্গো বালিস্তম্বহাবলঃ ।

চিক্রেপ বজ্রবৎ রক্তং ভ্রামপাক্রমঃ ॥ ১৬

দৃষ্টাপত্যং তং বৃক্ষমদ্যং রাক্ষসঃ ।

চিচ্ছেদ বজ্রাঃ সোহপি মাণ্ড্যঃ প্রাপত্যবি ॥ ১৭

তং দৃষ্টা বজ্রবৎ প্রোক্ষিতমুন্নৈকতম্ ॥

প্রোক্ষ বিপুলং শৈলং চিক্রেপ চ নিনাচ ॥ ২১

তদাপত্যং দৃষ্টা স এবাশাপ্তো বাধ্যবান্ ।

গলাপাত্রসম্যঃ পৃথিব্যং সমতিষ্ঠত ॥ ২২

সম্মেন শিলাক্ষিপ্তা গতা তু প্রমূর্ছনি ।

সচক্রৈঃ স্তব্ধাঃ সান্বঃ প্রোক্ষ্যেণ রূপ তনু ॥ ২৩

ততোহজিগৃহং গৃহ বিপুলং ক্রমভূষিতম্ ।

বজ্রবৎ শিরসি পাত্রসম্যং বানরঃ ॥ ২৪

অন্তঃকোষিতোহস্মি বজ্রবৎ প্রমূর্ছিতঃ ।

মুর্ছিতমস্মি গলাপাত্রা নিগদন ॥ ২৫

স লোকবৎ প্রোক্ষ্য বালিপুত্রমবহতিম্ ।

জঘান পরমকৃদ্ধো বক্রোদেনে নিশচরঃ ॥ ২৬

গদ্যং তাকু ততস্তত্র মুষ্টিযুদ্ধমধীত ।

অগ্রোহং জঘাত্তত্র প্রাপ্তৌ হরিপ্রাক্রমৌ ॥ ২৭

রুবিরোক্ষিতগণৌ তৌ তু প্রহরৈর্জনিভ্রমৌ ।

সচক্রৈঃ স্তব্ধাঃ সান্বঃ প্রোক্ষ্যেণ রূপ তনু ॥ ২৮

ততঃ পরমভ্রমং অসমং পবনবৎ ॥ ২৯

মদ্যং তাকু ততস্তত্র মুষ্টিযুদ্ধমধীতম্ ।

প্রতাপশালী রাক্ষস বজ্রবৎ বানরগণ কটুক হনয়ান ও ভয়বিক্রম নিশাচরগণকে পলাইতে দেখিল, সে তখন ক্রোধে আরক্তচোঃ হইল এবং বহুক্রিয়পূর্ণক বানরদেহকে বিক্রান্ত করিল এবং সে রক্তক্রেত্রে প্রবেশপূর্বক বজ্রগামা কস্তপ্তমুগ্ধ বাণসমূহ দ্বারা বানরগণকে বিদীর্ণ করিতে লাগিল। সেই প্রতাপবান বজ্রবৎ অত্যন্ত কোপাতিত হইয়া এক একটি বাণ-নিক্ষেপে একবারে পাচ, সাত, আট ও নয়জন বানরকে বিদ্ধ করিতে লাগিল। বানরগণও বাণসমূহদ্বারা ভিন্নবেদ হইয়া, প্রোক্ষণ যেরূপ প্রোক্ষপতির অভিমুখে ধাবিত হয়, সেইরূপ ভয়ে অন্ধনের অভিমুখে ধাবিত হইল। ১০—১৫। তখন বালিনন্দন বানরগণকে ভয় দেখিয়া চারিদিক্ অবলোকনকারী বজ্রবৎ প্রোক্ষিত সজোবদৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। পরে বজ্রবৎ এবং অসম উভয়েই নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তখন ভাবাদিপক্ষে মনস্তাত্ত্বিক এবং সিংহের ন্যায় ধোব হইতে লাগিল। নিশাচর বজ্রবৎ অগ্নিশিখা সগুণ সুহস শরবারা মহাবল অসমকে মর্দনরূপে আঘাত করিল। ভীমপাক্রম বশশালী অসমের সর্বাঙ্গ রক্তাক্ত হইল। তিনি তখন যক্রোধে বজ্রবৎ প্রোক্ষিত অভিমুখে একটি বৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু নিশাচর সেই বৃক্ষে পতিত হইতে দেখিয়া, নিশাচরদেহে তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ভূলে পতিত করিল। ১৬—২০। বানরগণের অসম বজ্রবৎ প্রোক্ষিত বক্রম

দেখিয়া একবানি রুহং প্রভর প্রহরপূর্বক তাতা নিক্ষেপ করিয়া নিহনান করিলেন। কিন্তু বোধমান নিশাচর, সেই শিলাবৃক্ষকে পতিত হইতে দেখিয়া, রব ততঃ লক্ষ্যপ্রানপূর্বক নির্ভয়ে গলাহস্তে ভূমিবল অবস্থান করিতে লাগিল। সেই সময়ে অসম-নিশাচর সেই শিলা দখলে পতিত হইয়া, রক্তক্রেত্রে মধ্যস্থিত চক্র এবং চক্রের সাত সেই বৃক্ষে ভিত্তা করিয়া ফেলিল। পরে অসম অগ্নী বৃক্ষশক্তি রুহং পরিশৃঙ্গ লইয়া, বজ্রবৎ প্রোক্ষণ পাত্তি করিলেন। তখন সেই রাক্ষস রক্ত বমন করিতে করিতে মুক্তি হইল এবং মুহূর্ত্তকালমাত্র অচেতন থাকিয়া, খায় গলাহস্তে করিয়া নিশাচর পরিভাগ করিতে লাগিল। ২১—২৫। পরে সেই নিশাচর চেতনপ্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত কোপ-ভরে সন্মুখে অবস্থিত অসমের বক্ষস্থলে পদাঘ্রার করিল। তৎপরে গলাহস্ত পরিভাগপূর্বক সেই বানর ও রাক্ষস উভয়ে মুষ্টিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল। তখন সেই বিক্রমশালী বীরগুণ প্রসঙ্গ পরস্পরকে এতদে পরিভাগ এবং রুধিরাক্তদেহ হইল। তখন তাহারা মঙ্গল ও দুঃখের জায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। পরে পরমভ্রমকারী বানরপুত্র বক্রম—পুণ্ড ও বশশালী এই দুই বৃক্ষ উৎপাটনপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিল।

কিঙ্কিণীলালসংকল্পঃ চর্যবা চ পরিচর্যম ॥ ৩০

চিত্রাংগু রুচিরানু মার্গাশ্বেতবৃক্ষ কলিাংকয়োঃ

অযুতশ্চ তদ্রাজ্যে নবিশৌ অযবানিশ্রুয়োঃ ॥ ৩১

বশৈঃ সমুপৈগে শেভেভ্যং পুপাশ্চাংগে নিবন্ধয়োঃ

যুধামানৌ পরিভ্রাতৌ জ্ঞানভাষ্যবীর্যজা ॥ ৩২

নিমেষাত্তরমাত্রেন সজ্জনঃ কপিঃ ৩৩ :

উদ্বিগ্নত নীপ্তাক্ষো দণ্ডাত্ত ইত্যবগে ॥ ৩৪

নিখলেন জুবৌত্তেন খণ্ডে নৈবাত্ত কপিঃ

জবান বজ্রদংষ্ট্রস্ত বালিনমুখ্যবদন্ত ॥ ৩৫

রুধিরোক্তকণ্ডাক্তে বভূব পরিত্ত ৩৬ :

অকুতস্ত বিবস্তাক্ষঃ শব্দং স্বভাষ্যং শিঃ ৩৭

বজ্রদংষ্ট্রং হস্তং তদ্ব্যাক্ষস্যা ভয়ং ৩৮ :

জ্ঞাত্বা ভাত্যদবন লগ্নং লগ্নাশ্রয়ঃ ৩৯ :

বিধবদনা দানী ক্রিয়া কিলিঃ ৪০ :

নিহতা তৎ বজ্রদংষ্ট্রং ৪১ :

স বালিনঃ কপিমেতমগে

জ্ঞানম হস্তং মহিতে মহাবলঃ

সহজনেত্রদ্বিনৈশিরাদন্তঃ ৩৭

ইতি লগ্নাশ্রয়ঃ চতুঃপাদঃ সঃ ৩৮

পঞ্চশকাশ সর্গঃ

সজ্জনঃ হস্তং শ্রুত্বা বালিনঃ প্রবলঃ

লগ্নাশ্রয়ঃ সপদেং কৃত্যাবিন্দুপতিতম ॥ ৩৯

কপিঃ বিগ্নাশ্রয়ঃ চতুঃপাদঃ কপিঃ ৪০

অক্ষয়নং পুণ্ডরীক সর্পকৃষ্ণাভ্যুদয়াদি ৪১

এম শাস্তা চ গোপা চ নেতা চ পুণ্ড্র সপ্তমঃ ৪২

ভূমিকাক্ষঃ মে নিত্যং নিশাক্ষঃ সমগ্রিঃ ৪৩

এম ক্ষেপ্তি কৃষ্ণাভ্যুদয়ঃ ৪৪

বানরাক্ষঃ পুণ্ড্রঃ চৈবান কপিঃ চৈবান সঃ ৪৫

পরিপূর্ণা স চৈবান সঃ ৪৬

বলং মণ্ডপয়মাস তদা গোপকঃ ৪৭

অন্তে নানাপ্রকরণা ভীমাঃ ৪৮

নিপেতঃ বালিনঃ ৪৯

বজ্রদংষ্ট্রঃ বিপুলং তৎ বজ্রদংষ্ট্রম্ ৫০

মেগভো মেঘবর্ষঃ মেঘঃ সঃ ৫১

লোচন ইন্দ্রে নায়ঃ ৫২

চইলেন : ৫৩-৫৪

পঞ্চশকাশ সর্গঃ

রাবণ—অক্ষকঙ্কর বজ্রদংষ্ট্র নিহত হইয়াছে

কনিকা—যোড়গতে উপস্থিত সেনাপাক্ষ প্রহন্তক

কতিলেন—“ভীমকৃষ্ণ চৈব বালিনঃ, সর্পকৃষ্ণ-

বিচক্ষণ অক্ষয়নঃ সঃ ৪১”

বজ্রদংষ্ট্রঃ ৪২

এই বীর অক্ষয়ন—বজ্রদংষ্ট্রঃ ৪৩

গবের শাসক, সেনাগবের রক্ষক এবং যুদ্ধের নায়ক

দেই অক্ষয়ন নিমিত্ত আমার ঐশ্বর্যভিগমী ও সত্য

সমরপ্রিয়। এই কথা সকলে বসিয়া থাকে। এই বীরই

রাবণের ও মহাবল হুয়াদে অক্ষপুর্ষক, অনাগ্য

ভীমকৃষ্ণ বানরগণকে বধ করিতে পারিবে, সন্দেহ

নাই।” প্রবসপত্রাক্ষ মহাবল প্রহন্ত, রাবণের এই-

রূপ আত্মা পাইয়া সেনাগবকে বাহির হইতে আদেশ

করিল। ৪৫-৪৬

পরে সেই নানাক্রপ-অস্ত্রধারী, ভীমাক্ষ

ও ভীমদর্শন রাক্ষসগণ সেনাপাক্ষের আত্মা প্রাপ্ত হইয়া

যুদ্ধযাত্রায় বহির্গত হইল। তৎপরে মহারণে লেবণও

বাহকে কল্মিত করিতে পারেন না, সেই মেঘের মায়

লেন। কিন্তু নিশাচর এবং কপিগণালালসময়

পরিষ্কৃত চর্য এবং চর্যোৎসময়াদি লগ্নাশ্রয়

করিল। বালিনদনও হরিবচন-নিষিদ্ধ হইয়া

বুহং চর্য ও বজ্রা হস্তং ৩৬-৩৭

অখন বিজয়ভিলাষী সেই বানর প্রহন্ত রক্ষস, পিচি

গতিতে পিচিবপুর্ষক পরাপর ৩৮-৩৯

করিতে লাগিল। পরপর যুগ্মমান সেই বজ্রদংষ্ট্র

সর্পাক্ষ বজ্রদংষ্ট্র হইল; সেই সময়ে তাহারা উদগে

পুণ্ডিত পলাশরক্ষগুণের তাহা, গোপা পুণ্ডিত

লাগিল। পরে তাহারা উদগেই তাহা হইয়া ভূমিতে

ভানু সংলগ্ন করত বসিল। কিন্তু বজ্রদংষ্ট্র

মহাবল কপিঃ প্র বালিনদন ৪০-৪১

তাহার নিমেষাত্তরমাত্র পলাশরক্ষগুণের মস্তক

শান্তি-নিখল-বজ্রদংষ্ট্রঃ ৪২

বজ্রদংষ্ট্রকে নিহত দেখিয়া ভয়ে রাক্ষসগণের বুদ্ধি লোপ

হইল। তাহারা বানর কষ্টকর বয়মান হইয়া চিন

বলে, দানমনে এবং বজ্রাৎ কিং অদ্যমুখ হইয়া

লগ্নাশ্রয়, পলাইতে লাগিল। এইরূপ ইন্দ্রে

হস্ত প্রত্যপণা সেই মহাবল অক্ষদ, বানর সেনা

মধ্যে সেই নিশাচরকে নিহত করিয়া, পরে অস্ত্রা

লাভ করিলেন এবং লেবণপরিবষ্টিত সহস্র

রাক্ষসৈঃ সংগ্রহো বোহৈজলা নিধিতাক্ষশনঃ ।
ন হি কম্পাশ্রয়ঃ শব্দঃ সূত্রৈপি ন্যায়বৈ ।
অকম্পনস্তত্ত্বজ্ঞেয়ামিতা ইব তেজসা ॥ ৮
তত্র নির্ধাবানস্ত সংরক্তা যুগ্মসংস্থা ।
অকম্পাদৈবাম্যাক্ষয়ন্যং প্রধাতিনাম ॥ ৯
বিদ্যুৎপন্নকাত্ত সবার্য যুক্তভিন্মিনঃ ।
বিধাব্যি মুখবর্ষ্যঃ গাঙ্গবৎসানবৎ সনঃ ॥ ১০
অন্তবৎ স্থপিনে কলে ভূমিবৎ প্রফলিতম্ ।
উচুঃ ধ্বজমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ১১
স সিংহোপচিতস্তক্কা শাবিলনম্যাক্ষয়ঃ ।
তাংস্বপাতনচিহ্নোব নির্জ্যাম প্রধাতিম্ ॥ ১২
তথা নির্জিতস্তক্ক প্রফলঃ সাং প্রাক্ষসৈঃ ।
বভূব অমরামালঃ ক্ষেত্রমুগাঃ সারং ॥ ১৩
তেম শমেন বিক্রম্য বানরাণাং যতচ্চ ॥ ১৪
ক্রমশোঃ প্রধাবানবৎ যোঃ সন্যাসাঃ ॥ ১৫
তোষা যুদ্ধং মগধোদয়ঃ সগাং ককী ভিক্সম ॥ ১৬
গ্রামবাবলয়োরেই সম্যভিত্যাক্ষয়ঃ ॥ ১৭
সর্পে কাকিলাঃ শব্দো সর্পে পক্ষাতক্ষয়ঃ ॥ ১৮

২৪০৬ রাক্ষসগণের প্ররক্ষারিণ্যসংঘঃ ।
তোষাঃ শিন্দুভ্যঃ শব্দঃ সংগ্রহেহতিতরঙ্গিনাম ॥ ১৭
সক্কাঃ প্রধাবান কোপাশ্রয়ঃ তনুভিরজ্যাম্ ।
প্রফলমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ১৮
উচুঃ প্রধাবান সংগ্রহেহতিতরঙ্গিনাম ॥ ১৯
সংগ্রহমি চ চিত্ত নিদ্রাস্তর্য প্রধাতিম্ ॥ ২০
ন ধ্বজো ন যতচ্চ বা গাঙ্গবা ভয়াসংগা ॥ ২১
আত্মাঃ প্রফলমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২২
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৩
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৪
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৫
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৬
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৭
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৮
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৯
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ৩০

আভ্যুত্ক, মেঘবর্ষা এবং নগরেন্দ্রুল্য শব্দায়মান
অকম্পন—তত্ত্বকারক-অন্যতঃ প্রবৎ রণে অপ্রোচন-
পূর্কক ভাষ্যায় রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বাসির
হইল। সেই সময়ে রাক্ষসগণ-মধ্যগত সেই অকম্পন
জ্যোতায় স্থানের জায় প্রতিভাত হইতে লাগিল।
কিন্তু তখন যুদ্ধবাসনার প্রায়মান সেই কোপপূর্ব
অকম্পনের রথবাহী অরণ্যের মন হঠাৎ অকারণে
দীনভাবাপন্ন হইতে লাগিল। সেই সময়োৎসুক
বীরেরও বাম চক্ষু বিদ্যুত্বিত, মুখবর্ষা বিবর্ষা এবং পংক
গল্লাব হইল। ৬—১০। সেই স্তম্ভগিনেও ভূমিন
আগিল। সমীপে রক্তভাবে বহিতে লাগিল। তথাবৎ
করিল ও পক্ষিগণ জুর শব্দ করেতে আরম্ভ করিল।
কিন্তু সিংহের ভুল্য উন্নতস্তক্ক এবং শাবিলমুগা
বিক্রমশালা সেই বার এই উন্নতঃ সফলার বিষয়
কিছুমাত্র চিত্তা না করিয়াই প্রক্ষেপ্যাদি-মুখে
যাত্রা করিল। সেই সময়ে যুদ্ধাঙ্গণে বার-
গত, সেই রাক্ষসের ভাবনদৈবকোলাহলে প্রল-
লিবিও স্তম্ভ হইলেন। সেই শব্দে যুদ্ধার্থ ন্যুপস্থিত
রক্ত-প্রান্তর লইয়া যুদ্ধকারী বিশাল বানরসৈন্য বিজ্ঞত
হইয়া উঠিল। পরে সেই বানর ও রাক্ষসগণের ভয়-
স্তর সমর আরম্ভ হইল। ১১—১৫। পরস্পর বধা-
তিলাষী সেই বানর ও রাক্ষসগণ সকলেই অতিশয়
বলবান্ ও শূর এবং সকলেরই শরীর পূর্ণতঃ প্রাণা।

বানরগণ রাক্ষসগণের প্ররক্ষারিণ্যসংঘঃ ।
তোষাঃ শিন্দুভ্যঃ শব্দঃ সংগ্রহেহতিতরঙ্গিনাম ॥ ১৭
সক্কাঃ প্রধাবান কোপাশ্রয়ঃ তনুভিরজ্যাম্ ।
প্রফলমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ১৮
উচুঃ প্রধাবান সংগ্রহেহতিতরঙ্গিনাম ॥ ১৯
সংগ্রহমি চ চিত্ত নিদ্রাস্তর্য প্রধাতিম্ ॥ ২০
ন ধ্বজো ন যতচ্চ বা গাঙ্গবা ভয়াসংগা ॥ ২১
আত্মাঃ প্রফলমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২২
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৩
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৪
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৫
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৬
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৭
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৮
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ২৯
সংগ্রহমুগাঃ সর্পে বাটঃ কুপ্ৰা ভয়াসংগা ॥ ৩০

রাক্ষস। হরয়ত্বং জয় বজ্রোহমোক্ষমা ।
 বাহুভিঃ পরিবার্যৈশ্চৈবাত্তঃ পক্ষ্যতোপমানি ॥ ২৬
 হরয়ো ভীমকণ্ঠো রাক্ষসান্ জয় বাহবো ।
 রাক্ষসাত্ত্বভিনয়কৃদ্ধাঃ প্রাসতোমবপবযঃ ।
 কপীমিহুদ্রিতৈ তত্র শঠৈঃ পরমদকপৈঃ ।
 অকম্পনঃ হৃদয়কুন্দো রাক্ষসানং চাপতিঃ ॥ ২৭
 সংহরয়তি তন্ম সর্পিনী রাক্ষসান ভায়িকৃমান ।
 হরয়ন্তুপি রক্ষাসি মহাক্ষরমগাধাভিঃ ॥ ২৮
 বিলারয়ত্যাভিক্রমা শল্যাব্যাজিনা বাণৈঃ ।
 এতন্নিমন্তরে বীরা হরয়ঃ কুম্ভলো নদঃ ॥ ২৯
 মৈন্দনং পরমকুন্দং কুরুক্ষেত্রমবৃত্তময় ।
 তে তু তু কৈশিকবাহাঃ রাক্ষসানং চনুমুখে ॥ ৩০
 কনকং সুমহাকুন্তলীনা হরিপুঙ্গবাঃ ।
 মমত রাক্ষসঃ সর্পে নানাগ্রহরৈঃ চাখ্য ॥ ৩১
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥

ষট্শকাংশঃ সর্গঃ ।

তদুদ্গৃষ্টা হুমহৎ কণ্ঠ কৃতং বানরসমন্তৈঃ
 জোহমাহারয়ামাস সুধি ভীতাকম্পনৈঃ ॥ ১

বানরক ভীমকণ্ঠা বানরগণ—পরিবৃত্তা বহুধায়া
 পক্ষ্যতোপমানি রাক্ষসগণকে এবং প্রাস-তোমবপরা
 রাক্ষসগণও অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া নিরাশ্রয় শয়
 সকলদ্বারা বানরগণকে বধ করিতে লাগিল। রাক্ষস
 সেনাপতি অকম্পন, কুপতিত ভীমপরাক্রম রাক্ষস-
 গণকে উত্তেজিত করিতে লাগিল। বানরগণও মন
 বৃদ্ধ ও মহান প্রস্তর সকল দ্বারা বলপূর্বক রাক্ষস-
 গণের শর্য সকল সম্বাদিত করিয়া তাহাদিগকে
 বিদীর্ণ করিতে লাগিল। এই অবসরে কুম্ভল নদ ও
 মৈন্দন প্রভৃতি বানরবীরগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 হুমহৎ বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল। সেই মহাশয়
 বানরশ্রেষ্ঠগণ সেনাভিমুখে অবস্থান করত অন্যায়সে
 রাক্ষসগণের উৎপীড়ন করিতে লাগিল। অকম্পনের
 আশ্রয় পাইয়া বিবিধ অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধকারী,—নিশচয়-
 গণও বহুবিধ অস্ত্রদ্বারা বানরগণকে অত্যন্ত পীড়িত
 করিতে লাগিল। ২৬—৩২ ।

ষট্শকাংশঃ সর্গঃ ।

এক্ষণে বানরপ্রধানগণের সে ভাষণ কণ্ঠ
 দোষা সেনাপতি অকম্পনও একান্ত কোপাধিত

জ্যৈষ্ঠাচ্ছিত্ত উরুপঙ্ক ধুবন পরমকাম্য কয় ।
 দুষ্টা তু কাম্য শল্যাব্যাজিনা বাণৈঃ ॥ ২
 উত্তেজিতাঃ তত্রৈব রথং প্রাপয় স এবৈ ।
 এতে চ বাহিনো ব্রাহ্ম হৃদয় রাক্ষসান্ রণে ॥ ৩
 এতেহত্র বলবন্তা বা ভীমকোষাঃ বানরাঃ ।
 ক্রমশৈলপ্রবণাশ্চিহ্নিতৈ প্রমুখে মম ॥ ৪
 এতান্নিহন্তুমিচ্ছামি সমস্তান্ধনো হুময় ।
 এতৈঃ প্রমথিতং সর্পং রক্ষসায় দুগুণতে বলময় ॥ ৫
 ততঃ প্রচলিতাশ্চেন রথেন রথিনবদরঃ ।
 হরানত্যপহন্তুঃ প্রকৃষ্ট পৈরকম্পনঃ ॥ ৬
 ন স্ত্যাতুং বানরাঃ শেখঃ কিং পুত্রেণৈকমাধনৈ ।
 অকম্পনশ্রেষ্ঠাঃ সর্পি এবাভিহুঙ্গুঃ ॥ ৭
 তান্ম দ্যাবপমা পল্লানকম্পনশরা কুটান ।
 সমীক্য হনুমান্ জাতান্ধপতন্ত মহাবলঃ ॥ ৮
 তং মহাপাংগং দুষ্টা সর্পে তে পবদবভাঃ ।
 সমেতা সমরে বাত্রাঃ সহিতাঃ পর্থাবাগুন্য ॥ ৯
 ব্যাবস্থিতং হনহন্তং তে দুষ্টা বধবাভাঃ ।
 বহুপুলবন্তোহি বলবন্তমুপাশ্রিতাঃ ॥ ১০

হইল। সেই বীর,—শকাগণের কাণ্ড দেখিয়া,
 জ্যোহে হতজ্ঞান হইল এবং স্বায় দুহৎ ধন আফলন
 পূর্বক সারথিকে কহিল, “হে সারথি! এই বলবান্
 বানরগণ, যুদ্ধে অসংখ্য রাক্ষসগণকে বধ করিতেছে;
 অতএব শীঘ্র ঐখানেই রথ লইয়া চল। যাহারা
 রথ ও প্রস্তররূপ অস্ত্র সকল ধারণপূর্বক আমার
 সম্মুখে অবস্থান করিতেছে, এই সময়েই ভীমকোপ
 বানরগণ অতিশয় বসবাস; অতএব অগ্রে ইহা-
 দিগকেই বধ করিতে ইচ্ছা করি, কারণ, দেখিতেছি
 যে, এই কয়েক জন দ্বারা সমগ্র রাক্ষসসেনা প্রমথিত
 হইতেছে।” ১—৫। পরে সারথি কর্তৃক অবগণ সঙ্কলিত
 হইলে, রথিওই অকম্পন বানরগণের অভিমুখে
 গাথিত হইয়া, দূর হইতেই তাহাদিগকে বাণজাল
 দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিল। তখন সেই
 অকম্পনের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, বানরগণ
 তাহার সম্মুখেও অবস্থান করিতে পারিল না;
 প্রত্যুত তাহাব বাণ দ্বারা নিত্য পীড়িত ও ভয়
 হইয়া সকলেই পলাইতে লাগিল। কিন্তু মহাবল
 হনুমান্ আপন জাতিগণকে অকম্পনবাণে নিত্য
 পীড়িত ও মুক্তা-লগ্নগ্রস্ত দেখিয়া তত্ত্বিমুখে গাথিত
 হইলেন। তখন সেই মহাবল অকম্পন আদিরা তাহাকে
 বেষ্টিত করিয়া দাড়াইয়া রহিল। হনুমান্কে সমগ্র

অকম্পনস্ত শৈলাভং হনমন্তমবাসিতম্ ।
মহেশ ইব গারাভিঃ শরীরভিবর্ধ হ ॥ ১১
অচিন্ত্যিতা বাবৌবাণ শরীরে পতিতান্ কপিঃ ।
অকম্পনবধার্থ্য মনো দগে মহাবলঃ ॥ ১২
স গ্রহস্ত মহাভেজা হনমান্ মাক্তান্তজঃ ।
অভিভূদ্রাব তদ্রক্ষঃ কম্পরস্বিব মেদিনীম্ ॥ ১৩
তস্তাৎ নর্দমানস্ত দীপ্যমানস্ত তেজসা ।
যত্ব রূপং চক্ৰং দীপ্তস্তেব বিভাবলোঃ ॥ ১৪
অস্ত্র নং তুগ্রহরং জ্ঞাতা ক্রোদসমগিতঃ ।
শৈলম্ পাটগামাস বেগেন চরিতৃদ্বয়ঃ ॥ ১৫
সূরীয়া হুম্মশৈলং পাবিনেকেন মাক্তিতঃ ।
স বিনদ্য মহাপদং ভ্রাম্যামাস বাবৌবাণ ॥ ১৬
তত্ত্বমভিভূদ্রাব রাক্ষসেন্দ্রমকম্পনম্ ।
পূত্রা হিনমুক্তিং সযো যজ্ঞেবেন পুংস্বরঃ ॥ ১৭
অকম্পনস্ত তদুদৃষ্টা নিরিশৃঙ্গং সমুদাতম্ ।
দুরাশেব মহাবাইবর্জকটেশ্বরায়ত্নং ॥ ১৮
তৎ পর্কতাগ্রামকাশে রকোবাণিদিারিতম্ ।
বিকার্য পতিতং দৃষ্টা হনমান ক্রোধমুক্তিতঃ ॥ ১৯

উপস্থিত দেখিয়া, সেই পলায়মান বানশ্রেষ্ঠগণও
বলবান্ হইল; কারণ, বলবানের সাহায্যে চক্ৰ
ব্যক্তিও বলবান্ হইয়া থাকে । পরে অকম্পন, গিরি-
তুল্য হনমানকে সমুদ্রে অবস্থান করিতে দেখিয়া,
বেগে ইন্দ্র বারিধারা বর্ষণ করেন, সেইরূপ তাহার
উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল; কিন্তু মহাবল বানর
হনমান আপন দেহে নিপতিত সেই বাণধারা ভুজ
করিয়া, অকম্পনের ব্যবস্থায় মনোভিনিবেশ করিলেন ।
সেই মহাভেজা বানশ্রেষ্ঠ হনমান, মেদিনী কাপাইয়া,
হাসিতে হাসিতে সেই রাক্ষসের অভিমুখে ধাবিত হই-
লেন । সেই সময়ে আপন তেজে দীপ্যমান ও শস্যায়-
মান সেই বীরের আকৃতি জগত অনলের স্থায়, ভাবন
হইল । বাবৌবাণ বানশ্রেষ্ঠ হনমান, আপনাকে অস্ত্র-
বিহীন দেখিয়া একটা পর্কত উপড়াইলেন । ৬—১৫ ।
এবং এক হস্তে সেই মহাশৈল লইয়া, সিংহনানপূর্ক
তাহা ঘুরাইতে লাগিলেন । তৎপরে পুরাকালে ইন্দ্র
রক্ষসজ্ঞেবেগে নমুটির দিকে ধাবিত হইয়াছিলেন,
সেইরূপ সেই রাক্ষসজ্ঞেব অকম্পনের দিকে ধাবিত
হইলেন । কিন্তু অকম্পন সেই পর্কতশৃঙ্গকে সমু-
দ্রাত দেখিয়া, দূর হইতেই হুমহং অর্জিত্র বাণ
ধারা তাহাকে বিদারিত করিয়া ফেলিল । হনমান
সেই পর্কতশৃঙ্গকে অকম্পনের বাণকটুক শূন্তপথেই
বিদারিত এবং বিকার্য হইয়া ভূমিতে পতিত হইতে

দেখিবর্জ সমাদারা রেবনপার্শ্বতো হরিঃ ।
চর্ম্মং পাটগামাস মহামিঃ সমিবে জুতম্ ॥ ২০
তৎ সূরীয়া মহাশঙ্কং সোচ বর্ধয় মহাভাতিঃ ।
প্রগতা পরাঃ প্রীত্যা ভ্রাম্যামাস ভূতলে ॥ ২১
প্রাবাণ ক্রোধেগেন বভূজ তরঙ্গা ক্ষমান ।
চনমান্ পরমকুক্ষান্তরেণৈব হনমান্ ॥ ২২
গজাং সগজারোহান সরবাণ্ রাখিনস্তবা ।
জঘান হনমান ভীমান রাক্ষসাং পদাতিতান্ ॥ ২৩
তম্যকমিব ত্রুক্ষং ক্ষমং প্রাণাগরিশম্ ।
হনমন্তমভিশ্রেক্ষা রাক্ষসা বিপ্রহজুতম্ ॥ ২৪
তমাপত্যং সংকুক্ষং রাক্ষসানাং ভয়াবহম্ ।
দর্শনকম্পনো বাণৈঃ ক্ষোভ চ ননাচ চ ॥ ২৫
স চ চর্ম্মশর্ভির্ভবিশিতিতৈর্দেহহারিণেঃ ।
নিষ্কিভেন মহাবীণ্যং হনমন্তমকম্পনঃ ॥ ২৬
স তথা বিপ্রকার্ষণ্য নারীচৈঃ শিতশক্তিভিঃ ।
হনমান দৃশ্যে বীরঃ প্ররুচ ইব সাহুমান ॥ ২৭
বিররাজ মহাবীণ্যে মহাকায়ো মহাবলঃ ।
পুষ্পিতাশোকসঙ্কশো বিবস্ম ইব পারকঃ ॥ ২৮
ততোহন্যং চক্ৰমুপাতি কৃত্য বেগমন্তমম্ ।

দেখিয়া কোণে অধীর হইয়া পড়িলেন । তখন
কোপাধিত ও দর্শনগিত সেই বানশ্রেষ্ঠ হনমান, মহা-
গিরিতুল্য উন্নত একটা অধর্ক রক্ষ দেখিয়া তাহাকে
উপড়াইয়া ফেলিলেন । ১৬—২০ । পরে সেই মহাভাতি
হনমান সেই মহাশঙ্ক অধর্ককে লইয়া পরম প্রীতিসহ-
কারে তাহাকে রক্ষজ্ঞেবে ঘুরাইতে লাগিলেন । সেই
সময়ে কোপপূর্ণ হনমানের হুমহং বেগতরে চক্ৰসঞ্চল
ভয় এবং পদবিন্যাসে বহুধারা বিদৌর্বা হইতে লাগিল ।
এইরূপে হনমান, — খারোহী সহ মাতঙ্গ, রথা সহ রথ
এবং অন্যান্য ভীষণ পদাতি রাক্ষসগণকে বধ করিতে
থাকিলে, তাহার প্রাবাণা যমের ন্যায় সেই চক্ৰ
অঙ্গনাতনয় হনমানকে দেখিয়াই পলায়ন করিতে
লাগিল । মহাবীর অকম্পন, সেই সময়েও কোপচক্ৰ
হনমানকে নিশাচরণ্যে ভরোংপালন করিতে দেখিয়া,
অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া সিংহনান করিতে লাগিল । ২১—২৫ ।
তৎপরে মেহবিনয়বস্ত্রা হুশাগত চর্ম্মশর্ভি বাণ
ধারা সেই মহাবীর হনমানকে বধ করিল । সেই সময়ে
হুশাগিত নারীচ ও শিতদল ধারা, তদীয় শরীর
এরূপ সমাক্ষয় হইল যে, চক্ৰ-সঞ্চল গিরিবরের ন্যায়
প্রতিভাত হইতে লাগিল । অপিচ সেই মহাবল মহাকায়
মহাবীণ্য হনমান, পুষ্পিত অশোক ও ঘুমবিহীন অধীর
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে পদমন্তয়,

শিবস্ততিভবানন্ত রাক্ষসেশমকম্পনম্ ॥ ১১
 স রক্ষেণ হস্তেন সক্রোধেন মহায়ান ॥
 রাক্ষসো বানরেশ্রেণ পপাত চ মমার চ ॥ ১০
 তৎ চুট্টা নিহতং ভূমৌ রাক্ষসেশমকম্পনম্ ॥
 বাণ্ডা রাক্ষসঃ সর্পে ক্রিতিকম্প ইব ক্রমঃ ॥ ১১
 তাক্রোধবরণঃ সর্পে রাক্ষনশ্রে পত্রাঞ্জিতাঃ ॥
 লঙ্কামতিমুদুস্তা বাবৈবৈবৈবৈবিত্ততাঃ ॥ ১২
 তে মুক্তকেশাঃ সস্তাতা ভয়মানাঃ পরাঞ্জিতাঃ
 উদ্যজুমজগৈবসৈঃ প্রদ্রবান্ধিত্তনুঃ ॥ ১৩
 অন্যান্যং তে প্রমদস্তো শিবল্লনরং ভয়ান ॥
 পৃষ্ঠতন্তে হৃৎমুতাঃ প্রেমমাণা মুত্তমুজাঃ ॥ ১৪
 তেহু লঙ্কাং প্রবিষ্টেহু রাক্ষসেহু মহাবনাঃ ॥
 সমেতা হরয়ঃ সর্পে নমঃ সমুদ্রনু ॥ ১৫
 সোহপি প্রব্রজন্তান সর্পান বরান সপ্ততাপুঞ্জয় ॥
 হনুমান্ সন্তানন্দো যথার্থমুকুত ॥ ১৬
 নিনেতু চ যথাস্থাং হরয়ো দ্বিতকাশিনঃ ॥
 চক্রযুগ্ম পুস্তক সপ্রাণেন রাক্ষসান ॥ ১৭
 মহাবীরশোভমভয়মহাকপিঃ
 সমেতা রক্ষসি নিহত্য মারুতিনঃ ॥

শিব অত্র একটা বৃক্ষ উপড়াইয়া অত্যন্ত বেগসহকারে
 রাক্ষসেন্দ্র অকম্পনের মাধায় আঘাত করিলেন ।
 কোপপূর্ণ মহাবল বানরেন্দ্রকর্তৃক এইরূপে বৃক্ষসমাহত
 হইয়া, সেই রাক্ষস তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইয়া
 পকড় প্রাপ্ত হইল । ১০—১১ । নিশাচরগণ,
 রাক্ষসেন্দ্র অকম্পনকে ভূতলে পতিত এবং নিহত
 দেখিয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইল এবং ভূকম্পনকালে
 বৃক্ষসমূহের ভাষ কাঁপিতে লাগিল । তখন সেই নিশা-
 চরগণ বানরগণকর্তৃক ভাঙিত হইয়া, আপন আপন
 অস্ত্র ফেলিয়া রাবিয়া লঙ্কামুখে পলাইতে লাগিল ।
 সেই পরাজিত, ভয়মনাঃ নিশাচরগণও তথ্যে আপু-
 ণ্যভিক্রমে সসন্ত্রমে পলায়ন করিতে লাগিলে
 তাহাদের দেহ হইতে স্ময়জ্বলা বিগলিত হইতে
 লাগিল । সেই সময়ে সাতিশয় ভাত হইয়া পলায়নপর
 রাক্ষসগণ বানরার পক্ষাংগিকে গুটি নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল এবং আশনাগ্ন প্রসঙ্গের সঙ্গঃ গুটিত হইয়া
 লগ্নরমধ্যে প্রবেশ করিল । ১১—১৪ । এইরূপে
 রাক্ষসগণ লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিলে মহাবল বানরগণ
 ফিরিয়া আসিয়া, হনুমানকে পূজা করিল । সেই নীতি
 বিশারদ সন্তানন্দ হনুমানও, আসিয়ন এবং সঙ্ঘাষণা
 দ্বারা তাহাদের সকলকে যথাযোগ্য প্রীতিপূজা করিলেন ।
 পরে সেই বিজয়ী বানরগণ, স্বাণাংকি সিংহনাদ

মহাসুহব ভায়মিত্রনাশনো
 বিমুগ্ধবোদ্ধবলং চমুগ্ধে ॥ ১৮
 অপূজয়ন্ দেবরথপুত্রা কপিং
 স্বয়ং রামোহতিবলং লক্ষণম্ ॥
 তবৈব হুগ্রীবমুখাঃ পবনমা
 বিভবনৈবৈব মহাবলপুত্রা ॥ ১৯
 ইতি লঙ্কামধ্যে ঘটপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

লগ্নপকাশঃ সর্গঃ ।

অকম্পনবধঃ শ্ৰীমহা ক্রোধো বৈ রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 ক্রিকাদীবমুখাংপি সচিবায়ন্তুত্নৈকজ ॥ ১
 স তু ধ্যায়া মুহুন্তু মন্ত্রিতঃ সংবিধ্য চ ।
 ততস্ত রাবণঃ পুরীষবসে রাক্ষানাবিধঃ ।
 পুরীষ পরিষথৌ লঙ্কাং সন্ধান্তু গুহ নবোক্তম্ ॥ ২
 তং রাক্ষসগণৈর্ভুগ্নং গুহৈঃ হিহুভিরায়তম্ ।
 লগ্নং লগ্নরায় রাজা পত্নাং পাপং ধর্মালিনাম্ ॥ ৩
 ব্রজ্যং তু নগরীং চুড়াং রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 উবাচাস্তহিতং কথো প্রহন্তং যুক্তকোপিনম্ ॥ ৪

করিয়া মৃত রাক্ষসগণ জীবিত আছে মনে করিয়াই,
 তাতালিককে পুনর্বার স্বাক্ষর করিতে লাগিল । যেরূপ
 অমিত্রবাতী মহাবল বিষ, রণক্ষেত্রে ভায়রূপ মধু-
 কৈটভাদি মহাহিরণ্যকে বধ করিয়া মহতী শোভা
 ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ সেই মহাবীর হনুমানও
 রাক্ষসগণকে বধ করিয়া বীরশোভায় শোভিত হইলেন ।
 সেই সময়ে আকাশ হইতে শ্রেণীবদ্ধ বানরগণ,
 মহাবল বিভীষণ, অতিবল লক্ষণ এবং স্বয়ং রামও সেই
 বানর হনুমানকে যথাবিধি সম্মান করিলেন । ১৫—১৯ ।

সপ্তপকাশঃ সর্গঃ ।

অকম্পনের বধবাস্তা শুনিয়া, নিশাচরগণের রাবণ,
 সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং নীচমুখে মন্ত্রিগণের মুখ
 পানে চাহিয়া রহিলেন । পরে রাবণ ক্রবকল
 চিত্তা করিয়া, মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শপূর্বক লঙ্কার
 'লগ্ন' সকল পথবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত পূর্বদিক্‌কালে
 পুরমধ্যে গমন করিলেন এবং লগ্নরমধ্যে বিচরণ
 করত দেখিলেন, পতাকা-ধ্বজমালাদি ও বহুবাহুসম্বিতা
 সেই লঙ্কানগরী রাক্ষসগণকর্তৃক সর্বতোভাবে রক্ষিতা
 হইতেছে । তৎপরে রাক্ষসেশ্বর রাবণ, সেই
 লঙ্কানগরীকে বানরগণকর্তৃক সর্বতোভাবে বধ

পুত্রস্তাপনবিষ্টস্তা মহনা পীড়িতস্ত হ ।
নাভ্যং যুদ্ধাৎ প্রপশ্যামি মোক্ষং যুদ্ধবশীহন ॥ ৫
অথং বা কৃৎকৰ্ণো বা ত্বং বা সেনাপতির্ভূম ।
ইন্দ্রজিহ্বা নিরু স্তা বা বয়েন ব্রহ্মদীপ্তমম ॥ ৬
স ত্বং বলমতঃ শীঘ্রমাদায় ধ্বংসং কৃতঃ ।
বিজ্ঞপ্যামি ভিনিগতিং হং সর্পেণ বনৌকসঃ ॥ ৭
নিধিপাদেব তে ননং চণ্ডিতা হরিহাতিবী ।
মর্দিতাং রাক্ষসজ্ঞাপাং ক্ষুণ্ণা নাভং সবিগতি ॥ ৮
চপলা কুবিনী তান্ চ লগতিস্তাং বানরাঃ ।
নং সর্পিষ্যচ্চ তে নাভং সিংহনাভমিহ বিপাঃ ॥ ৯
বিদ্রুতে চ লগে ত্বাং নঃ রাসঃ সৌমিত্রিয়া মনঃ ।
অবশস্ত নিরাশস্তঃ প্রহসন্ত বশমেঘাতি ॥ ১০
আপং সংশয়িতা শ্রেয়ঃ নাত্ত বিংমংশয়িতা
প্রতিলোমাত্তোমং বা যত্ন নো মণ্ডমে দিতুম ॥ ১১
রাবণেনৈবমুতং গং প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ।
রাক্ষসেন্দ্রবাহুচৈবমুতং প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ॥ ১২

এজন মন্ত্রিতপুৰুষ নঃ কুশলৈঃ সহ মন্ত্রিতঃ ।
বিদ্যামশ্যাপি নো বৃন্তঃ সমবেশ্য পশুপতরম ॥ ১৩
অপদানেন তু সৌভাগ্যঃ শ্রেয়ো বাবসিতং ময়া ।
অপদানেন পুনঃ পুনঃ দৃষ্টমেব তবৈব নঃ ॥ ১৪
সৌভাগ্যং নানৈশ্চ মনৈশ্চ সত্যতঃ পুঞ্জিতং যথা ।
সাত্ত্বিক বিধিগৈঃ কালে কিম্ কৰ্ম্মাং হিতং তব ॥ ১৫
ন তি মে জীবিতং রক্ষাং পুত্রদাদপনানি চ ।
সং পক্ষ মাং কৃৎসনং তদর্থে জীবিতং সুখি ॥ ১৬
এবং তু তু তদ্ব্যংগ্যং বাবৎ বাহিনীপতিঃ ।
উদ্যচেনং বলাপাক্ষম প্রহস্ত পুত্রতঃ স্থিতান ॥ ১৭
সমানয়ত মে শীঘ্রং রাক্ষসানাং মহাবলম ।
মজাবনাশ্তে শ্রেয়ঃ সত্যানন্ত বলাকিরে ॥ ১৮
অত্রা চপায় নাংসাগঃ পক্ষিণঃ কাননৌকসাম ।
তং তু তদনং ক্ষত্যা বলাপাক্ষা মহাবলাঃ ॥ ১৯
এলমুদ্যোজ্যামাহুস্ত্যিন রাক্ষসমন্দিরে ।
সাত্ত্বিক মঃ স্তেন ভাইমর্নানিধিপাতিঃ ॥ ২০
লক্ষ্য রাক্ষসবীরৈশ্চৈব জৈবৈব সম কলা ।

হতাশনং তপ্তরক্তং নাশ্বাশ্বং সমস্ততাম ॥ ২১

মেষ্যিঃ। ববাসময়ে যুদ্ধবিশারদ প্রহস্তকে যেরূপে
আপনার মঙ্গল হয়, তাহা বলিতে লাগিলেন;—
১—৪। “হে যুদ্ধবিশারদ! শক্-সৈন্যগণ চারিদিকে
সমিবিষ্ট হইয়া পুত্রকে যেরূপ উৎসীড়িত করিতেছে,
ইহাতে এ সময়ে যুদ্ধ ত্রি মুক্তির অপর উপায় দেখিতে
পাই না। শিক্ত্ত এৰন আমি, কৃৎকৰ্ণ, ইন্দ্রজিহ্ব,
নিকুন্ত অথবা আমার সেনাপতি তুমি ছাড়া অন্য কে
আর এ ভার বহিতে সমর্থ হইবে? অতএব তুমি
সত্ত্বর রথারোহণপূৰ্ব্বক সেনাপতির হইয়া, যে স্থানে
বানরগণ আছে, সেই স্থানে বিজয়ের নিমিষ্ট যাত্রা
কর। “তুমি যুদ্ধার্থ বাহির হইয়াছ,”—বোব হয়,
এই কথা শুনিয়াই সেই বানরবাহিনী বিচলিত হইবে
এবং রাক্ষসগণের সিংহনাক্ত ভয়িতা ইত্যন্তত পলাইবে।
হে বীর! যেরূপ মাতঙ্গদল সিংহনাক্ত সহ করিতে
পারে না, সেইরূপ সেই অবিনীত চপল এবং চল-
চিহ্ন বানরসেনা তোমার ভীমবল সহ্য করিতে সমর্থ
হইবে না। ৫—১। হে প্রহস্ত! সেনা সকল
ইত্যন্তত ধাবিত হইলে, সেই প্রভৃতিবাহিনী অসহায়
রাম ও হুমিত্র-লম্পন লক্ষণের সহিত তোমার বশীভূত
হইবে। হে বীর! সেই যুদ্ধস্থলে তোমার নিধন
হইবার সম্ভাবনা নাই; প্রভুত তুমিই শ্রেয়োলাভ
করিবে। অতএব যুদ্ধে প্রহস্ত হওয়াই কর্তব্য।
অথবা তুমি যাহা মঙ্গল বলিয়া বিবেচনা করিতেছ,
তাহা আমার মনের অনুরূপ অথবা প্রতিকূলই হউক,
প্রকাশ করিয়া বল।” রাবণকর্তৃক এইরূপ অভিহিত

হইয়া সেনাপতি প্রহস্ত, ভার্য্য যেরূপ দানবেশ্বকে
বলিয়া থাকেন, সেইরূপ রাক্ষসেন্দ্র রাবণকে কহিলেন;
—“মহারাজ! পূৰ্বে আমরা নীতিনিপুল মন্ত্রিগণের
সহিত এ বিঘ্নের মহত্যা করিয়াছিলাম; কিন্তু সে
সময়ে পরস্পর মতের জৈক্য না হওয়ায়, আমাদের বিবা-
দও বচিয়াছিল। তখন আমি সৌভাগ্যে ফিরাইয়া
দেওয়াই শ্রেয়স্বর বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছিলাম এবং
তাহা না করিলে যে যুদ্ধ-বটনা হইবে তাহাও কহিয়া-
ছিলাম। মহারাজ! অথবা আমাদের সেই ঘটনাই
উপস্থিত হইয়াছে। রাক্ষসনাশ! সে যাহা হউক,
আপনি দান, সখ্যান ও বিধি সাত্ত্বনা কথা দ্বারা
আমাকে সম্মানিত করিয়া থাকেন, অতএব এ সময়ে
আপনার নিমিত্ত কোনরূপ মঙ্গলকর কার্যের অন্তর্ভুক্ত
করিতে জেট করিব না।” ১০—১৫। সেনাপতি
এই কথা বলিয়া, সংযুগে উপস্থিত বলাপাক্ষকে কহি-
লেন,—“মহতী রাক্ষসসেনাকে শীঘ্র আমার নিকটে
আনয়ন কর। অত্র বনবাসী মাংসাদী পক্ষিগণ রণ-
স্থলে মদ্যীয় রথবৎ দ্বারা নিহত বানরগণের মাংস
ভক্ষণ করিয়া তৃপ্ত লাভ করুক।” তাহার এতাব্যূহ
বাক্য শুনিয়া, রাবণ-মন্দিরস্থ বলাপাক্ষগণ শীঘ্র বল
সকলকে উদ্যোগী করিলে, মুহূর্ত্তকালমধ্যে সেই
লক্ষ্যরগণ, হস্তপ্রমাণ বিবিধ-অস্ত্রধারী রাক্ষসবীরগণে
পরিপূর্ণ হইয়া পড়িল। সেই সময়ে রাক্ষসগণকে

আজ্ঞাপনপ্রতিবন্ধঃ স্তোত্রার্থাক্রান্তো যবে।
 প্রজ্ঞাপ্ত বিবিধাকার্য্যজগৎকৃত্তিমিত্ততঃ ॥ ২২
 সংগ্রামসজ্জাঃ সংযুতৌ দ্বারদ্বয়ং রাক্ষসাত্মকৌ।
 সমুদ্রকো কবাচিনো বোদাদ্যুত্তো রাক্ষসঃ ॥ ২৩
 রাবণং প্রেক্ষ্য রাজানং প্রহস্তং সঙ্গায়তনম্।
 অধামন্ত্য তু রাজানং ভেদ্যামাত্য ভৈরবাম্ ॥ ২৪
 আক্ৰোধে রথং দিব্যং প্রহস্তঃ সজ্জকৃত্তিমম্।
 হর্ষেণ হাজবৈর্গুণং সমাক্ষুতং সসংযুতম্ ॥ ২৫
 মহাজলনির্গোহং সাক্ষাত্ত্যাক্ষাত্ত্যাম্রম্।
 উন্নয়নেন বুদ্ধিযং সুবক্রং পদস্তরম্ ॥ ২৬
 সুবর্ণজালসংযুক্তং প্রহস্তমিব শিখা।
 ততস্তং রথমাত্ম্য্য রাবণাংশ্চালয়তঃ।
 লঙ্কায়'লঙ্কা' চর্য্যং বলেন মরুতানুতম্ ॥ ২৭
 ততো দৃশুভিনির্গোহং পর্জন্তনিন্দোপমম্।
 বাহিত্রাণক নিলবঃ পুত্রহস্তি যোদিত্যম্ ॥ ২৮
 ক্রোধে শম্যশস্য প্রায়তে বাহিনীপতে।
 নিলদন্তঃ শরানু শোভানু রক্ষাংসু ব্রহ্মতঃ ॥ ২৯
 ভীমরূপা মহাকাঃ প্রহস্তস্ত পুংসরাঃ।
 নরাত্তকঃ কৃত্ত'স্বর্গ্যগানাদঃ সমুদ্রতঃ।

প্রণাম করিয়া, সেই নিশাচরগণ হইয়া বারী অঘিকে
 তর্পিত করিতে লাগিল তাহাদের হস্তরক্ষ সহ সুরভি-
 বায়ু প্রবাহিত হইল। পরে তাহার মনপুত্র বিবিধা-
 কার মালা সকল ধারণ করিল। ১৬—২২। এই-
 রূপে সেই নিশাচরগণ, ছুটাইতে কণ্ঠ ও ধনুজারব-
 পূর্বক রণসজ্জায় সজ্জিত হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে
 দেখিয়া, বেগে উল্লসিতপুঙ্গব ভাঙ্গিতে বেষ্টন করিল।
 পরে প্রহস্ত রাক্ষসরাজকে আশ্রয় করিয়া এক ভীষণ
 তরোহর করিতে করিতে দিগ্বিদে আরোহণ করিলেন।
 প্রহস্তের সেই রথ নানা অঙ্গে পূর্ব এবং তাহার
 বেষ্টন অশ্রবণ ও বিচক্ষণ সারথীর দ্বারা সঞ্চালিত।
 সেই রথ মেঘের দ্বারা গম্ভীরমণ্ডিত, চন্দ্রসুখের
 দ্বারা উজ্জ্বল ও ভুরঙ্গ-ধ্বজ-সমপ্লিষ্ট, সেই রথ দুর্গম
 এবং হৃৎকরত্রেণিগুণিত, বরষাকৃত্ত সুখচিত্ত এবং সুবর্ণ-
 জাল-সংযুক্ত। সেই রথের এত অধিক সৌন্দর্য্য যে,
 অস্ত্র শোভাকে সে যেন তিরস্কার করিতেছে। রাবণ-
 বর্জ্জ আদিত সেনাপাত প্রহস্ত, সেই রথে আরোহণ-
 পূর্বক সুমহতী রাক্ষসসেনা দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া
 লঙ্কা হইতে বাহির হইলে, বনসজ্জিত-সদৃশ দৃশুভি-
 নির্গোহ, বাহিত্রাণক এবং শম্যশ্রবণ—মৌলী পরিপূর্ণ
 করিল। তৎকালে বেষ্টনরথ শকাবমান ভীমরূপ মণ-
 কা প্রহস্তের অগ্রদ্বারী নিশাচরগণ অগ্রে অগ্রে গমন

প্রহস্তমচিবা ক্রান্তে নির্ঘূঃ পরিবাহী তম্ ॥ ৩০
 বাহেনৈব হৃৎকরেন পূর্ষ্যব্রাহ্মণ স নির্ঘো।
 গজগুণনির্গোহেন বলেন যাত্তা দুঃখঃ ॥ ৩১
 সাগরপ্রতিমৌবেন রুতন্তেন বলেন সঃ।
 প্রহস্তো নির্ঘো তুর্গং ক্রুদ্ধঃ কালান্তকোপমঃ ॥ ৩২
 তস্ত নির্ঘোবেদেন রাক্ষসানাক নদিতাম্।
 লঙ্কায় সপ্তভূতানি বিনেদুর্জিতুতে সুরৈঃ ॥ ৩৩
 কন্যামাক্ষশম্যাবিষ্টা মাংসশোণিতভোজনাঃ।
 মণ্ডুলাপসব্যানি বর্ণাশ্চতুঃ রথং প্রাতি ॥ ৩৪
 বমাত পাবকং লাস্য শিব্য বোদা বর্ষাশিরে।
 অন্তরিক্ষং পপাতোদ্য বাপ্য পুরুষং যবে ॥ ৩৫
 অস্তোত্তমভিসংযুতা গ্রহাণ্য ন চকার্ষেরে।
 মেঘাশ্চ ধরনির্ঘোয়া রথোপার রক্ষসঃ ॥ ৩৬
 ব'পাব'কাজ দিগ্বিচূড় পুংসরান।
 কেতুদুর্জিনি গুরুত্বা বিলোনে রাক্ষসামুখঃ ॥ ৩৭
 নবমুভাতঃ পর্জন্ত সমগ্রায় ত্রিষমাহরণঃ।
 সাগ্রেবৈষম্যশ্চাঙ্গ সংগ্রামমনিবন্ধিনঃ ॥ ৩৮
 এতোদ্যো হৃৎকরত্বং সূতস্ত হৃদয়াননঃ।

করিতে লাগিল। প্রহস্তের মস্তী নরাত্তক, কুহুহর,
 মহানাগ ও সমুদ্র-নামক রাক্ষসচতুর্ভুজ, প্রহস্তকে বেষ্টন
 করিয়া বহির্গত হইল। ২৩—৩০। গজগুণতুল্য
 সুমহতী রাক্ষসসেনায় পরিবেষ্টিত সেই প্রহস্ত, সুবোর
 গার চন্দ্রপাক্ষিক পূর্ব দ্বার হইতে বাহির হইলেন।
 তখন প্রহস্ত সেই মহানাগরতুল্য সেনা দ্বারা পরিবেষ্টিত
 হইয়া, বহির্গমনপূর্বক কালান্তক যবের দ্বারা প্রাতিভাত
 হইতে লাগিল। প্রহস্ত বাহির হইলে, শকাবমান
 রাক্ষসগণের বহির্গমনবেগে লঙ্কানগরী প্রাণিপুঞ্জ
 বিকৃতপথে চাংকার করিতে লাগিল। মাংসশোণিত-
 ভোজী শকুনি প্রভৃতি পক্ষিগণ মেঘগুচ্ছ আকাশে
 উৎপতিত হইয়া তাহার রথ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল।
 বোররূপ শৃগালগণ ভয়ঙ্কর রক্তধরে আঘাশিখা বমন
 করিতে লাগিল। আকাশ হইতে উদ্ভাসিত ও রক্ত বায়ু
 বহিতে লাগিল। ৩১—৩৫। পচম্পর সংরক্ত গ্রহ-
 গণের প্রভা লোপ পাইল। বরষাকৃত্ত মেঘগণ সেই
 রাক্ষস প্রহস্তের রথের উপর রক্তধারা বর্ষণ করিতে
 লাগিল এবং তাহার অগ্রবর্তী সেনাগণকে সেই রক্ত-
 ধারায় অভিযুক্ত করিতে লাগিল। কেতুর উপর
 উপাভিষ্ট শকুনি, দক্ষিণমুখ হইয়া শব্দ করত উভয়পার্শ্ব
 ক'য়ন করিয়া তাহার সমগ্র প্রভা হরণ করিল।
 সংগ্রাম-সরোথের অবগাহনশীল প্রহস্তের রথের সূত-
 বংশীয় অগ্নি সারথির হস্ত হইতে তোড় (চাকু)

নির্ঘাণশীল্য মা চা সাধা স্বরা চ হৃদ্বর্জঃ ॥ ৩৩

সানানশু মুহূর্ত্তেন সমে চ স্পন্দো হযঃ ।

প্রহস্তং ত্বানির্ঘাত্তং প্রখ্যাত্তবলপৌরুষম্ ॥

যুদি নানাপ্রহত্বা কপি সেনা ভাবহৃত্তং ॥ ৩৪

অথ নঃ স্মৃতাঃ সতীরা সমাযুত ।

বৃক্ষশ্মারুজ্ঞাতকৈব জ্ঞানৈব গুপ্তং তাং শিঃ ॥ ৪১

নদিতং ব্রাক্ষসানাক বানরাণাক পুরুতাম্ ।

উভে প্রমুখিতং সৈন্তে ব্রাক্ষসবনৌকম্ ॥ ৪২

কৌণ্ডিতানং সমর্থানামকৌজবকাজিকাম্ ।

পুরুষপুং চারুয়ং নিদানঃ ক্ষত্রে মহান্ ॥ ৪৩

ততঃ প্রহস্তং কপিরাঙ্কং তিনী

মতিপ্রহস্তে বিজয়্য দুষ্কৃতিঃ ।

বিদ্রুদ্ধবলং বৈশে তং চমঃ

যথ মুখ্যঃ শল্লো পিনাকম্ ॥ ৪৭

টীট লঙ্কা দ্বিতে সপ্তপঞ্চাশঃ পর্বঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশঃ পর্বঃ ।

ততঃ প্রহস্তং নিধাং দুটু। রনকতোলাম্ ।

উবাচ সখিতং বানো বিভাসবমরিনমঃ ॥ ১

পতিত-হইল এবং সমভূমিতেও অথ সকলের পদাঙ্গলন
হইতে লাগিল। অধিক কি, প্রহস্তের নির্গমনকালে
যে হৃদ্বর্জ উজ্জ্বল শোভা হইয়াছিল, তাহা মুহূর্ত্তকাল-
মধ্যে অজ্বলিত হইল। এইরূপে প্রসিদ্ধপৌরুষ এবং
বিখ্যাতবীৰ্য্য প্রহস্ত বিহগিত হইলে রণস্থলে নানাস্থাবরা
বানরগণ তাহার অভিমুখে ধাবিত হইল । ৩৭—৪০
সেই সময়ে সেই বানরগণের গির্গেশ্বর সকল ভঙ্গপূর্ণ
বৃহৎ প্রস্তরখণ্ড ও বৃক্ষ সকল গ্রহণের তুমুল শব্দ
হইতে লাগিল। পরে বানর ও ব্রাক্ষস উভয়পক্ষীয়
সেনাপণ একপু গর্জনেও সিংহনাদ করিতে লাগিল
যে, অতি দূর হইতে সেই বনবিকাণিতে পরস্পর
ব্যাভিলাষী ও আত্মবিক্রান্ত সমর্থ বীরগণের হৃদয়
শব্দ শুনা যাইতে লাগিল। পরে ভূখণ্ডে প্রহস্ত
বানরগণের সেনাভিমুখে প্রাণিত হইয়া বৈরুপ মুখ্য
শল্লভ, অমলমধ্যে প্রবেশ করত, সেইরূপ বেগে সেই
বানী-মধ্যে প্রবেশ করিল। ৪১—৪৪ ।

অষ্টপঞ্চাশঃ পর্বঃ ।

অরিন্দম রাম, যুদ্ধার্থী প্রহস্তকে নির্গত হইতে
দেখিয়া ঈষৎ দ্বাত্তের সহিত বিভীষাকে কহিলেন,

ক এবং হুমহাং যো বালন ময়তঃ ।

অগ্নি জ্বলিত মহাবৈরাঃ কিংকর্ণবলপৌরুষঃ ।

আচম্য মে মগাবাহো বীর্যবত্তং নিশাচরম্ ॥ ২

রাবণজ গচঃ ক্ষতঃ প্রাচ্যাবাচ বিভীষকঃ ।

এম সেনাপতিশুভ্র প্রহস্তো নাম ব্রাক্ষসঃ ॥ ৩

শব্দাঃ ব্রাক্ষসেনজ তিভাগবলসংযুতঃ ।

বীর্যবানব্রাহ্মণঃ প্রপ্রখ্যাতপরা গমঃ ॥ ৪

ততঃ প্রহস্তং নিদানং চমঃ ভৌমপরাক্রমম্ ।

দুর্ভয়ং হুমহাং যো ব্রাক্ষসেনজিতসংযুতম্ ॥ ৫

দর্শন মতঃ সেনা বানরাণং বলাগ্ৰসাম্ ।

অগ্নিসংযাতরোমণং প্রহস্তমতিপর্জিতম্ ॥ ৬

যজ্ঞাৎ কটিকাখ্যাত শুবানি মুখ্যনি চ ।

গদ্যাত পারশঃ প্রাসঃ বিবিধ্যৎ পরংবাঃ ॥ ৭

বনং চ বিচিহ্ন্যনি ব্রাক্ষসানং জয়েয়সাম্ ।

প্রগণ্ডিতরাক্ষসং বানরানতিবাহতম্ ॥ ৮

জ্যেষ্ঠঃ পানপানং পি পুপিতং ব্রাহ্মণং ব্রাহ্মণম্ ।

শিলাপঃ বিনুনা দারিণ্যে চ চমঃ প্রহস্তম্ ॥ ৯

হেয়ামগোক্রমাশ্রয় সংগ্রামঃ হুমহানিভুং ।

বহুনামদ্যাদি চ শত্রুং যাতম্ ॥ ১০

মহাবাহো! এই যে মহাকায় বীর্যবান ব্রাক্ষস হুমহৎ
সৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া সবধেগে আনিতেছে, উহার
নাম কি এবং উহার বল ও পৌরুষই বাক্ষসপু
তুমি আমার নিবর্ত্তে এই সমস্ত বধার্থরূপে বলা।
রামের কথা শুনিয়া বিভীষক কহিলেন; “এই প্রহস্ত-
নামক ব্রাক্ষস রাবণের সেনাপতি। লঙ্কাপুরামধ্যে
ব্রাক্ষসেশ্বর যে ব্রাক্ষসসেনা আছে, এই বিখ্যাত-
পরাক্রম অশ্রুত বীর্যবান ও শূর ব্রাক্ষস তাহার
তিন ভাগের এক ভাগ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া আনি-
তেছি। ১—৪। এদিকে ব্রাক্ষসগণ-পরিবৃত্ত, ভৌম-
বিক্রম, গর্জনশীল মহাকায় ও ভীষণদর্শন প্রহস্তকে
বিহগিত দেখিয়া, অমিতবল মহান বানরসৈন্য জ্যেষ্ঠ-
ভয়ে সিংহনাদ করিতে লাগিল। সেই সময়ে বানর-
গণের অভিমুখে ধাবিত জ্যেষ্ঠিল্যো ব্রাক্ষসগণকর্তৃক
গৃহীত হুমহা বহু বিবিধ পরশ, বজা, শক্তি ও
অগ্নি প্রভৃতি বাণ, শূল, মুঘল, গদা, পরিষ ও প্রাস
সকল শোভা পাইতে লাগিল। তাহা দেখিয়া যুদ্ধাভি-
লাষী বানরগণও পুষ্পিত বৃক্ষ, পর্জিতশিখর ও প্রেকাণ্ড
দ্বীপ প্রস্তর সকল গ্রহণ করিল। এইরূপে উভয়ে
উভয়ের সম্মুখীন হইলে, শিলা এবং শরবর্ষণকারী
সেই ব্রাক্ষসগণ বানর ও ব্রাক্ষসগণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ

বহুবো রাক্ষস। যুদ্ধে বহু বানরপুত্রবান ।
 বানরা রাক্ষসংচাপি নিজয় বহুবো বহুন ॥ ১১
 শূলেঃ প্রমথিতাঃ কেচিত্তে কেচিত্তু পরমাদিভে ।
 পরিতেরাহতাঃ কেচিত্তে কেচিচ্ছিন্নাঃ পরবধে ॥ ১২
 নিরুদ্ধাঙ্গাঃ পুনঃ কেচিত্তে পতিতাঃ গগনাতলে ॥
 বিভিন্নহস্তাঃ কেচিন্মূলসন্ধানমানিতাঃ ॥ ১৩
 কেচিদ্বিধাকৃত্যঃ বটৈঃ কুরূতঃ পাততা ভূষি ।
 বানরা রাক্ষসৈঃ শূটৈঃ পার্শ্বতঃ বিদ্যারতাঃ ॥ ১৪
 বানরৈশ্চাপি সংকুলৈঃ রাক্ষসোবাঃ সমস্ততঃ ।
 পানপৈগিরিশূন্যৈঃ সংপিষ্টা বহুধাতলে ॥ ১৫
 বহুস্পর্শভংগৈঃ শূন্যৈঃ পতিতাঃ ৫তা ভূষম্ ।
 বহু শোণিতমন্ত্রেভ্যো বিলীর্ণনৈশ্চাপি ॥ ১৬
 আন্তঃস্থনকঃ স্নানতঃ সিংহনাকঃ নদিতাম্ ।
 বহুব ভূষলঃ শব্দো হরোবাঃ রক্ষসাং যুধি ॥ ১৭
 বানরা রাক্ষসাঃ ক্রুদ্ধা বীরমার্গমুহুরতাঃ ।
 বিরুদ্ধবদনা ক্রুরাশ্চক্রুঃ কৰ্ম্মাভ্যাত্তবৎ ॥ ১৮
 নরাতকঃ কুন্তহস্থ্যবানাগঃ সমুদ্রতঃ ।
 এতে প্রহস্তসচিবাঃ সর্কে জয় বনৌকসঃ ॥ ১৯
 তেবাং নিপততাং শীঘ্রং নিদ্রতাকাপি বানরান্ ।
 দ্বিবিদোঃ নিদ্রিতেশ্চৈব প্রবানৈকং নরাতকম্ ॥ ২০

— — — — —
 আরম্ভ হইল। ৫—১০। রাক্ষসগণ অসংখ্য বানর-
 পুত্রবগণকে এবং বানরগণও বহুসংখ্যক রাক্ষসদিগকে
 সহ্য করিতে লাগিল। সেই সময়ে কেহ কেহ চক্র
 ও শূল দ্বারা প্রমথিত, কেহ পরিব-অস্ত্রদ্বারা আহত,
 কেহ পরত দ্বারা বিচ্ছিন্ন, কেহ বাবসমূহ দ্বারা বিদ্ধ
 হইয়া অবসন্ন ও বিভিন্নহস্ত এবং কেহ বা উচ্চাসশূন্য
 হইয়াই ভূতলে পতিত হইল। কোন কোন বানর
 বীর রাক্ষসগণকর্তৃক খণ্ডগায়ে দ্বিবিধিত এবং
 কাহারও বা পার্শ্বদেশে বিদৌর হওয়ার ভূপতিত হইয়া
 ধিক্রুর বিচিত্র শোভা সম্পাদন করিতে লাগিল।
 রাক্ষসগণও বিষম ক্রুদ্ধ বানরগণকর্তৃক বৃক্ষ এবং পর্কত
 শূলদ্বারা সর্কতোভবে তাড়িত হইয়া ভূতলশায়ী
 হইতে লাগিল। বানরগণের বহুস্পর্শ মুষ্টি ও
 চপেটগায়ে আহত ও বিলীর্ণ হইয়া সেই রাক্ষসগণ
 স্তম্ভ বমন করিতে লাগিল। তখন আন্তান ও সিংহনাল-
 কারী সেই বানর ও রাক্ষসদিগের ভয়ঙ্কর শব্দ উঠিল,
 এইরূপ সেই বিকৃতমুখ ক্রুর রাক্ষস ও বানরগণ বীর
 মর্গের অন্তর্বর্তী হইয়া ক্রোধভরে নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতে
 লাগিল। প্রহস্তের অমাত্য নরাতক, কুন্তহস্ত, মহা-
 নাদ ও সমুদ্র-নামক চারজন রাক্ষস বানরগণকে বধ
 করিতে লাগিল। পরন্তু বিবিধ তাহাদিগকে এইরূপে

দৃশ্যঃ পুনরাদায় কর্ণঃ হৃদিপুলং ক্রমম্ ।
 রাক্ষসং ক্ষিপ্ৰহস্তস্ত সমুদ্রতমপোথং ॥ ২১
 জাগ্রদাংক হৃদয়কৃদ্ধঃ প্রগুণ মহতীং শিলাম্ ।
 পাতয়ামাস তেজস্বী মহানাদস্ত বর্কসি ॥ ২২
 অথ কুতঃ স্তম্ভতঃ আরোহামাস বোধিবান্ ।
 রক্ষসে মহতা সদাঃ প্রাপান্ সত্যাজ্ঞং দদে ॥ ২৩
 অম্যামাংস্তং কৰ্ম্ম প্রহস্তো রথমাস্রিতঃ ।
 চকার কণনং পোরং ধনুঃপার্বিনৌকসাম্ ॥ ২৪
 আবর্ত্ত ইব সংপক্ষে সেনেয়ঃ কুন্তহস্তজ্ঞান্ ।
 স্তম্ভিতঃ প্রমেঘতঃ সাগরেব নিঃসনঃ ॥ ২৫
 মহতা শিঃ আরোহেণ রক্ষসো রথবর্ধনঃ ।
 অদ্য মাংসং সংকুলৈঃ বানরান্ পরমাহবৎ ॥ ২৬
 বানরাণাং শরীরেণ রাক্ষসানাক মৈনিন্ ।
 বভূবাত্তিতাঃ শূটৈঃ পর্কতৈরিব সংবৃত্তাঃ ॥ ২৭
 মা মহী কুধিরো নব প্রাঙ্কুরা সম্পকাশতে ।
 সংকুরা মাধবে মাংস পলশৈরিব পুষ্পিভৈঃ ॥ ২৮
 হতবীরৌণবপ্রাণে তু ভয়ং বমহাক্রমাম্ ।

আপতিত ও বানরগণকে বধ করিতে দেখিয়া একটা
 পর্কতগুণ দ্বারা নরাতক-নামক রাক্ষসকে আঘাত
 করিল; বানরগণের দৃশ্য, একটী বৃহৎ বৃক্ষ আনিয়া
 তাহার দ্বারা ক্ষিপ্ৰহস্ত রাক্ষস সমুদ্রতক প্রোথিত করিয়া
 ফেলিল। মহাতেজস্বী জাগ্রদাংক সক্রোধে একটা প্রকাণ্ড
 প্রহস্তের লইয়া মহানাদের বক্ষঃস্থলে মারিলেন। তাহা-
 পুত্র অঙ্গন একটী হৃদয়ং বৃক্ষপ্রহারে কুন্তহস্তকে বধ
 করিলেন। ১১—২০। রথারোহী প্রহস্ত তাহা-
 নের সেইরূপ কৰ্ম্ম সহ করিতে না পারিয়া ধনুর্ভাষণ-
 পূর্বক বানরগণকে ভয়ঙ্কর উৎপীড়ন করিতে লাগি-
 লেন। উভয়পক্ষের সেনাপতি তখন যেন চাহিদিক
 ভ্রমণ করায়, তাহাদের সেই বিচিত্র গতি আকর্ষণ
 হার বোধ হইতে লাগিল এবং তাহা হইতে ভয়ঙ্ক-
 র-সংকলিত অশ্রমের সমুদ্রের জাহ শব্দ উঠিল। সেই
 যুদ্ধক্ষেত্রে কোন বর্ধকর রাক্ষস হুমহৎ বাবসমূহ
 দ্বারা বানরগণকে অতিশয় উৎপীড়িত করিতে লাগিল।
 তখন সেই বর্ধকর,—বানর ও রাক্ষসগণের ষোড়শ
 শরীর দ্বারা একরূপ ব্যাঘ্র হইয়া পড়িল যে,
 তাহাকে পর্কতসমাকীর্ণ বলিয়া মনে হইতে লাগিল।
 ২৫—২৭। পরন্তু সেই সমগ্রভূম শোণিতরাশিদ্বারা
 সমাক্ষয় হইয়া, চৈতন্যময় পলাপ-পুষ্প সমাকুল বলিয়া
 মনে হইতে লাগিল। সেই সময়ে গজযুগপতিগণ
 বেক্ষপ পদ্মগ্রাগপূর্ব পলিনীসরোবর পার হই, উৎকৃষ্ট
 সেই রাক্ষস এবং প্রাধান প্রধান বানরগণকে হুমসাদায়-

শোণিতোষমহাতোয়ঃ ধমসাগরগামিনীম্ ॥ ২৯

যক্ষঃপ্রীতমহাপঙ্কজং বিনিকীর্ণাশ্চৈবলম্ ।

ভিন্নবংশিশিরোমীনামত্বেদবংশলম্ ॥ ৩০

গৃধ্রহংসগণাৰ্ণবঃ কঙ্কসাতসংসিভাম্ ।

মেঘঃফেনসমার্ণবমীভুক্তনিঃসংস্রাম্ ॥ ৩১

তাং কাপুরুষবৃদ্ধাঃ যুদ্ধভূমিগাং ননাম্ ।

নকীৰ্ণি বনাপায়ে হংসসাগরসংসিভাম্ ॥ ৩২

রাক্ষসাঃ কপিমুখাশ্চ তেজস্তাং হস্তরাং ননাম্ ।

বগ্না পদ্মজোৎস্নাং নগিনীং গজমুখাং ॥ ৩৩

ততঃ স্বজন্তুং বানৌবান্ প্রহস্তং তদনেন ত্রিতম্ ।

দধৰ্শ ততঃ নীলো বিনমতঃ পান্সমান্ ॥ ৩৪

উত্ৰত ইব বাগঃ খে মহদম্বলং বনং ।

সমৌক্যভিত্তয়ং যুদ্ধে প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ॥ ৩৫

পৃথেনাদিত্যবর্গেন নীলমেবাম্বিক্তক্বেব ।

স ধনুৰ্বিনাং শ্রেষ্ঠো বিক্রমঃ পশ্যত্বৈব ॥ ৩৬

নীলায় বায়ুজ্ঞানং প্রাপ্তো বাহিনীপতিঃ ।

তে প্রাপ্য বিশিষ্য নীলং বিনিক্তিলা সমাহিতঃ ॥ ৩৭

মহীং অশ্রুদ্যবৎগো বিস্রীত ইব পদ্মগাঃ ।

নীলঃ শরৈরভিত্তো নিশিতোৎপলনোপমেঃ ॥ ৩৮

স তং পশ্যত্বৈবমাপত্যঃ মর্যাপতিঃ ।

প্রহস্তং তড়িয়ামাণ বৃক্ষমুৎপাতি বোধিবান্ ॥ ৩৯

স তেনান্ধিহিতঃ ক্রুদ্ধো নবন রাক্ষসপুত্রঃ ;

বর্গঃ শরব্যাধি পবণান্য চমুপতো ॥ ৪০

তত্ৰ বাবরবানেন রাক্ষসঃ হস্তাননঃ ।

অপারদন ব্যগ্রিত্বঃ প্রত্যগুচ্ছু নিমীলিতঃ ।

যবৈব গোদ্রয়োঃ সঃ শাশ্বেদঃ নীলবারতম্ ॥ ৪১

এবমেব প্রতপ্তঃ শরদেং তরাসমম্ ।

নিমীলিতাক্ষঃ সহসা নীলং দেহে হৃদ্যকর্ম্ম ॥ ৪২

রোদিতঃ শরদগৈন মলেন মহতা মহান্ ।

প্রজ্বলন হৃদ্যবীলঃ প্রহস্তঃ মহাবলঃ ॥ ৪৩

ততো রোমপত্নীতাত্ত্বা ধনুস্তত্ৰ দৃষ্টাননঃ ।

বভূবু ততঃ নীলো ননাশ চ পুনঃপুনঃ ॥ ৪৪

বিবলস্ত কৃতশ্চেন প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ।

প্রগুচ্ছ মুসলং ধোরং কপনাদম্বপুত্রবৈব ॥ ৪৫

তাংভ্যো বাহিনীভ্যো জাতবৈরয়ো তরাস্কনৌ ।

স্থিতৌ ক্ষতদমিকাতৌ প্রতিবাহিব কুঞ্জরৌ ॥ ৪৬

উৎপাত্য হৃতীকৃতদেহপ্রাতিভিত্তরেতরম্ ।

সিংহশাল্পদসংশৌ সিংহশাল্পদচোড়ৌ ॥ ৪৭

বিক্রান্তবীহৌ গারৌ সমরোবান্ধিতৌ ।

শোভিত সমুদ্র-গামিনী শরদায় নদীর ত্রায় যমরূপ-

সাগরগামিনীযুদ্ধনদী পার হইতে লাগিল । কাপুরুষ-

গণ সেই নদী পার হইতে পারে না । নিহত বীরবন

সেই নদীর তীর, তর অস্ত্র সবল সেই নদীর তীরস্থ

মহারক্ষ, কৃষ্ণপ্রবাহ তাহার জলপ্রবাহ, যক্ষ-স্রীহা

তাহার কর্ম্ম, ইত্যন্ততঃ বিকীর্ণ অস্ত্ররাজ তাহার শৈবাল,

ছিন্ন গ্নেহ ও যমরূপ তাহার মস্ত, গৃধ্রবন তাহার হংস,

কঙ্কসমূহ তাহার সারস, মেঘোরাশি তাহার ফেনরাশি,

আর্জুগণের চাঁৎকার সেই নদীর তরঙ্গধ্বনি ২৮—৩৩।

পরে প্রহস্ত রথে আরোহণপূর্ব্বক শরনিক্ষেপে বানর-

গন্ধক বিখ্যাত করিতেছে দেখিয়া নীল সবলে তাহা-

য়েই দিকে ধাবিত হইলেন । বাহিনীপতি প্রহস্ত,

বৃহৎ মেঘতুল্য বসনালী ও আকাশে উদ্ভূত বায়ু ছায়,

নীলকে রথস্থলে সংগ্রহে ধাবিত দেখিয়া, তাহার হৃদ্য-

বর্ণ রথ সন্ধানিত করিয়া তাঁহারই সমুখীন হইলেন ।

তৎপরে ধনুঃপ্রদানের শ্রেষ্ঠ সেনানী প্রহস্ত,

জিহ্ব বিপুল ধনু আকর্ষণ করত নালের দ্রাবী শর

নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সেই মহাবেগশালী

শরসমূহ নীলের গাত্রোপরি পতিত হইল এবং

সমাহিত ভাবে তাহার মধ্যে প্রবেশ করত তাহা তেজ

করিয়া, ক্রুদ্ধ সর্পগণের ছায়, পৃথিবীমধ্যে প্রবেশ

করিতে লাগিল । বোধিবান কপিশ্রেষ্ঠ নীলও অনল-

তুল্য শরদেহ ব্যাধি আহত হইয়া একটী বৃক্ষ উপড়-

িয়া যুদ্ধনিরত মহারক্ষ প্রহস্তকে আঘাত করিলে,

সেই রাক্ষসপুত্রব তাহাতে অতিশয় আহত হইয়া

সিংহবান করিতে বানরসেনাপাধ্যক্ষ উপর বাণ বৃষ্টি

করিতে লাগিলেন । ৩৪—৪০। যেরূপ পৃথিমধ্যে বৃষ্টি

আদিলে বৃষ নিবারণ করিতে না পারিয়া, স্থিরভাবে

সহ্য করিয়া থাকে, সেইরূপ নীলও নিমিলিতলব্ধে

সেই তুরাচার রাক্ষস প্রহস্তের অদৃশ এবং নিদারুণ

ব্যবহরণ নিবারণ করিতে না পারিয়া, অবাধে তাহা

সহ্য করিতে লাগিলেন । পরে সেই মহাবল নীল

প্রহস্তের বাণবৃষ্টি দেখিয়া রোষপরবশ হইয়া একটী

বৃহৎ শালবৃক্ষ-প্রহারে প্রহস্তের চাটনী খোঁটাকে

বধ করত সেই দুঃখী প্রহস্তের ধনু ভাঙ্গিয়া বারম্বার

সিংহনাশ করিতে থাকিলে, সেনাপতি প্রহস্ত শরণান-

শূণ হইয়া একটী ভয়ান মূল হস্তে করিয়া বৃষ হইতে

কক্ষপ্রদান করিলেন । ৪১—৪২। তখন পরশ্বর

বভূবৈর সিংহ-বায়ুতুল্য এবং সিংহশাল্পদচোড়ৌ সেই

দুই বৎসান সেনাপতি হৃতীকৃত দন্তদ্বারা উভয়ের উত্-

স্রক ক্ষতবিকৃত করিতে থাকিলে, তাহাদিগকে হৃদ্য-

ধরের ত্রায় দেখাইতে লাগিল । অপিচ সেই বীরবর

শালোদ্ভবানার যুদ্ধে পরাস্থ না হইয়া বিজয়

কাজ্মানো বশঃ প্রাপ্ত রক্তবাসবয়োগিব ॥ ৪৮
 আশ্বখান তলঃ নালং ললাটে মূলেন সঃ ।
 প্রহস্তঃ পরমায়রুস্ত্রঃ অস্ত্রাণ শোবিতম্ ॥ ৪৯
 ততঃ শোবিতকিলাসঃ প্রগাঢ় মহাতকম্ ।
 প্রহস্তোহোরি ক্রুদ্ধো বিসমজ্জমতাকপিঃ ॥ ৫০
 তমচিহ্না প্রহারাং স প্রাপ্তা মুখলং মহং ।
 অস্তিত্ত্বা বহিনং বলক্রীলং পবনমম্ ।
 তমুগ্রবেগং সংরুদ্ধাপত্যং মতাকপিঃ ॥ ৫১
 ততঃ সপ্তেক্ষা জ্যোতঃ মতাবেগো মতালিলাম্ ।
 তস্ত যুদ্ধাভিকামস্ত মুখে মৃত্যুসংযোবনঃ ॥ ৫২
 প্রহস্তস্ত শিলাং নীলো মুক্তি ক্রমিপত্যং ।
 নীলেন কপিমুখেন নিমুক্তা মহতী শিলা ।
 বিকেন বহবা শোবা প্রহস্তস্ত শিরস্ত্রাণ ॥ ৫৩
 স গত্যুগ্রগতশ্রীকো পতমন্তো পতেক্ষিয়ঃ ।
 পপাত মহনা ভূমৌ ছিন্নমূল ইতঃ ক্রমঃ ॥ ৫৪
 বিভিন্নশিরসস্ত্রস্ত বহু অস্ত্রাণ শোবিতম্ ।
 শরীরাকপি অস্ত্রাণ গিরেঃ প্রস্রবণো যথা ॥ ৫৫
 হতে প্রহস্তে নীলেন তদকাম্যং মতাবলম্ ।

সমুদ্রাত রক্ত এবং ইস্রের বিক্রম প্রকাশ
 করিতে লাগিলেন। পরে প্রচণ্ড বাশালী প্রহস্ত
 নীলের ললাটদেশে মূল প্রহার করিলে,
 তাহা হইতে শোবিতস্ত্রাণ হইতে গািল।
 তখন কপিপ্রেষ্ঠ নীল কুণ্ডলকাক্স হইয়া অশ্রাব
 ক্রুদ্ধ হইলেন এবং একটা প্রকাণ্ড বৃক্ষ হস্তে
 লইয়া, প্রহস্তের বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন ॥
 ৪৬—৫০। কিন্তু সেই বীর তদৃশ প্রহারের প্রতি
 ভ্রূকপণ্ড না করিয়া প্রকাণ্ড মূল লইয়া বেগ-
 সহকারে বলবান বানরসত্তম নীলের অভিমুখে ধাবিত
 হইলেন। মহাবেগশালী মহাকপি নীল, ক্রুদ্ধ তীব্র
 বেগ প্রহস্তকে সমুদ্র উপস্থিত দেখিয়া, সেই যুদ্ধা-
 ভিলালী যুগ্মধোবা প্রহস্ত মূল প্রহার করিবার
 পূর্বেই একটা প্রকাণ্ড প্রস্তর তাহার মস্তকোপরি
 নিক্ষেপ করিলে কপিপ্রেষ্ঠ ন লকৃত্তক নিক্ষিপ্ত সেই
 ষোড়শপদ বহানু প্রস্তর প্রহস্তের মস্তক বিদার
 করিয়া ফেলিল। তখন সেই প্রহস্তের ইস্রের সকল
 অবশ, বল বিগত ও শরীর শ্রীহীন হইল এবং তিনি
 পড়িয়া হইয়া ছিন্নমূল তরুবরের স্থায় ভূতলে পড়ি-
 লেন। তখন সেই বীরের মস্তক বিদার হওয়ার তাহা
 হইতে, বহু শোণিত ক্রান্ত হইল এবং বৈরুপ পর্ষিত
 হইতে প্রস্রবণ সকল নির্গত হয়, তজ্জন তাহার শরীর
 হইতেও রুমিরধারা ক্রান্ত হইতে লাগিল। ৫১—৫৫।

রাকসামবশিষ্টানং লসামভিজগাম হ ॥ ৫৬
 ন শেতুঃ সমবস্তা দুঃ নিহতে বাহিনীপতে ।
 সেতুবন্ধং সমাসাধা বিনীর্ণং সলিলং যথা ॥ ৫৭
 হতে তদ্বিহীনমুখো রাকসাস্তে নিরুদ্যমানঃ ।
 রক্ষঃপতিগণং গতা ধামমুখ চুমাগতাঃ ।
 প্রাপ্তাঃ শোকান্বয়ং তীব্রং বিসমজ্জা ইব তেহভবন ॥ ৫৮
 ততস্ত নীলো বিকৌ মতাবলঃ
 াণক্রমানঃ পতন্তেন কপুং ।
 সমেতাঃ রামেন সলয়্যনেন
 প্রোষ্টকলক বচুব যুগপঃ ॥ ৫৯
 হিত লক্ষ্যকণ্ডে অষ্টপদাশঃ সগরি ॥ ৬০ ॥

একোনিষাতিতমঃ সর্গঃ ।

তন্মিন্ হতে রাকসসৈন্যপালে
 প্রথম ন্যায়ভেল যুদ্ধে ।
 ভীম যুগ্ম সাগবেগতুল্যং
 বিজ্ঞেবে রাকসসারাজৈকম্ ॥ ১
 গতাং রক্ষোবধিপতেঃ শশং
 সেনাপতিং পাবনচুশনসম্ ।

এইরূপে নীল প্রহস্তকে নিহত করিলে রাকসগণের
 সেই অবশিষ্ট অকম্পনীয় স্রমহং বল লঙ্কার নিকৈ
 প্রস্থান করিল। সেতু ভাঙ্গিয়া গেলে বৈরুপ সলিল
 বাহির হইয়া যায়, সেইরূপ সেনাপতি নিহত
 হওয়ায় সেই রাকসগণও তথায় আর বিস্তীর্ণ
 পারিল না। অপিচ সেই রাকসপতি নিহত হওয়ার
 রাকসগণ শোকসাগরে নিমগ্ন ও অচেতনপ্রায় হইল।
 এবং পরিশেষে নিরুদ্যমান হইয়া রাকসসারাজের গৃহে
 প্রতিনিবন করত, ধামরম্য ব্যক্তির স্থায়, মৌনবলম্বন
 করিয়া রহিল। এদিকে যুগপৎ মহাবল বিজয়ী
 নীল,—রাম ও লক্ষ্মণের সমাপবস্ত্রী হইলেন। রাম-
 লক্ষ্মণ নীলের উত্তম কার্যের প্রশংসা করিতে থাকিলে
 নীল সাত্ত্বিক হইলেন ॥ ৫৬—৫৯ ॥

উনষাতিতমঃ সর্গঃ ।

বানর-পুঙ্গব নীল রাকসসেনাপতি প্রহস্তকে রণ-
 স্থলে নিহত করিলে, ভীমান্বধারী সমুদ্রবেগতুল্য
 রাকসসারাজের সৈন্যগণ পলায়ন করিতে লাগিল। পরে
 রাকসসারাজের নিকটে উপস্থিত হইয়া ‘অগ্ন্যুত্তমরকণ্ডক

তজ্ঞাপি তেহং বচনং নিশাম্য
রক্ষোহুধিগঃ ক্রৌঞ্চবংশং জগাম ॥ ২
সংখ্যা প্রাক্তন্তং নিহত্য নিশাম্য
ক্রোধাদিতং শোকপরোচ্যতাং ।
উবচ তান্ বাক্সসমুদমুখা-
নিন্দো যথা নির্জরুণমুখান্ ॥ ৩
নাবজ্ঞা তিপথো কার্য্যো যৈরিক্ষবলসামনঃ ।
স্মৃতিং সৈগ্গপলো মে স'স্বারঃ সফুরঃ ॥ ৪
সোহহং ত্রিপুবিলাশায় বিজয়গাংবিচারয়ন্ ।
স্বয়মেব গমিযামি বশীকৃত্ব তদদৃতম্ ॥ ৫
অদ্য তদ্বানরানীকং রামক লহলক্ষণম্ ।
নির্দহিষ্যামি বাণৌর্বৈবনং দীপ্তৈরিবাঘিভিঃ ॥ ৬
স এবমুকুলা জলনপ্রকাশং
প্রবং তুরঙ্গোত্তমরাগ্নিস্তম্ ॥
প্রকাশমানং বপসা জলতং
সমাক্রোহোবরপ্রাক্ষণকং ॥ ৭
স শখাভেরাপনপ্রসাদৈ-
রাণোতিজ্যৈভিঃ সংহতকৈঃ ।
পর্বৈকুটৈস্তাপি স্থপজ্যমান-
জনা বাঘ্যো বাক্সসরাজমুখাঃ ॥ ৮

সেনাপতি নিহত হইয়াছেন এই সংবাদ বলিলে বাক্সস-
রাজ তৎক্ষণাৎ ক্রিয়া বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন । যুদ্ধক্ষেত্রে
প্রহস্ত নিহত হইয়াছে ভূনিয়া রেখে ও শোকে
বাক্সসজিত হইয়া, দেবরাজ বৈরূপ দেবতাদিগের
আধিনায়কগণকে বলিয়া ধাবেন, তিনি সেইরূপ বাক্সস-
নগর দপস্ফুটগণকে বলিলেন । ১—৩ । “যাহাদিগের
হস্তে ইন্দ্রবল-স্বন আমার সেই সেনাপতি অস্থায়
ও কুঞ্জরৈর সহিত হত হইয়াছেন, সেই শত্রুর প্রতি
অশ্রদ্ধা করা কর্তব্য নহে; অতরাং শত্রুগণের বধ
সাধন করত সমরে বিজয় লাভ করিবার জন্ত আমি
কোন বিচার না করিয়াই স্বয়ং সেই অদৃত মহাসমরে
যাত্রা করিব । প্রজ্ঞানত অমল বনশাহের গায়, আমি
অদ্য শরণলো রাম ও লক্ষ্মণের সহিত সেই যানর
সেনাকে দণ্ড করিয়া ফেলিব” ৪—৬ । স্বীয় জাজ্ঞা-
মান শরীর দ্বারা প্রকাশমান ইন্দ্রিপু রাগ এই কথা
বলিয়া, জগত অগ্নির গায় উজ্জল উত্তম-মহাসমু-
বিরাজিত রথে আরোহণ করিলেন । এইরূপে সেই
রাজশ্রেষ্ঠ বাক্সস রাগন পবিত্র জীবিতকো পূজিত
হইয়া বহির্গত হইলে চারিদিক হইতে সৈনিকগণের
আশঙ্কন, কুর্দন, নিনাদ ও সিংহনাদ এবং শখা, ভেড়া
ও পশু সজলের শব্দ উঠিত হইতে লাগিল । সেই

স শৈলজাতনিকাক্ষরূপে-
শ্বংসাননৈঃ পাবকদীপনৈঃ ॥
বভৌ বুতো বাক্সসরাজমুখ্যো
ভূতৈরুতো রুদ ইবামরেশঃ ॥ ৯
ততো নবদ্যঃ সহসা মহৌজা
নিক্রিয়া তরানরসৈচ্ছমুগ্রাম্ ।
মহার্বাভস্তনিতং দলন
সমুদ্যত্য পালপশৈলংস্তম্ ॥ ১০
তদ্রাক্সসানীকমতিপ্রচণ্ড-
মালোকা রামো ভগ্নগোষ্ঠবাহঃ ।
বিতীৰ্ণঃ শরভুত্যং বারিষ্ঠ-
মুগ্ধং সেনান্তরঃ পুণ্ড্রীকৈঃ ॥ ১১
নানাপত্যবাপজতরজুর্জ্বলং
প্রাসাদিশাশাংসংশয়ীকম্ ।
কজ্জলমক্ষোভামভীকৃষ্ণং
সহ মতেশোপমানপ্রসঙ্গম্ ॥ ১২
ততঃ রামাচ্চ নিশাম্য বাক্য-
বিতানঃ শব্দসমানবীণাঃ ।
শব্দস রামায় বলপ্রবেকং
মহাত্মনাং বাক্সসপুংসবানাম্ ॥ ১৩
যোহিহৌ গণেশগতো মহাত্মা
নবোদিতকোপমতঃ সঙ্কটঃ ॥
সংকল্পয়মাণশিরোহুতপতি
অকম্পনং নৈমমহৌ রাজন্ ॥ ১৪

সময়ে পূর্ণিত ও মেঘতুল্য এবং অমলের গায় দীপ্তচক্ৰ-
মাংসালী বাক্সসগণকৃত্তক পরিবেষ্টিত হওয়ায় সেই
বাক্সসরাজকে ভূতপরিহৃত দেবের রক্তের ক্রুরে বোধ
হইতে লাগিল । পরে সেই মহাভেজসী রাগন স্বয়ং
নগর হইতে নির্গত হইয়া মহাসমুদ্র এবং মহাশৈব-
তুল্য শব্দকারী শৈলপাদপদস্থ, যজ্ঞোদিত ভীষণ-
মুখি বানরগণকে দেখিতে পাইলেন । এদিকে
নাগেশতুল্য বাহুযুগলবিশিষ্ট সেনাপতিগত দুর্দলন
রত্নদন সেই বিষম প্রচণ্ড বাক্সসসৈন্য দোষিয়া, শত্রু-
দ্বারিপ্রবর বিতীৰ্ণকে কহিলেন;—“নানাবর্ণপাতা
ও ধ্বজশোভিত, হেঙ্গল-পঙ্কজতুল্য মুগ্ধগণ-সিবেষিত
এবং প্রাস, তুরবার ও শূল প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র
ও শস্ত্রসম্পন্ন এই সৈন্য কাহার?” ১—১২ ।
রামের কথা ভূনিয়া ইন্দ্রতুল্য বাঁধবান বিতীৰ্ণ,
রামের নিকটে মহাবল বাক্সসপুংসবগণের সেই উৎকট
বলের বিষয় বলিতে লাগিলেন । বিতীৰ্ণ কহি-
লেন;—“রাজন্ ! নবোদিত সূর্যের গায় যে মহাবল

যোহসৌ রথো যুগরাজকেতু-
 ধুবন ধনুঃ শত্রুধনুঃপ্রকাশম্ ।
 করৌ ভাত্যাহবিব্রহনঃ ॥ ১৫
 স ইন্দ্রজিহ্মা বরপ্রধানঃ ॥ ১৬
 যশ্চৈব বিক্যান্তমহেন্দ্রকলো
 ধবো রথোহভিরথোহতিবীরঃ ।
 বিক্যান্তরংগাংসুতলামানং
 মাত্ৰাভিকায়োহভিব্রজকাঃ ॥ ১৭
 যোহসৌ নবাকৌশিত্যাম্রচন্দ্র-
 রাক্ষস্ কট্যামিননপ্রবদম্ ।
 পঙ্কজ ধরং পৰ্জ্বতি বৈ মহারা
 মহোদধৌ নাম স এষ বীরঃ ॥ ১৮
 যোহসৌ ধরং কাকমচিহ্নভাণ্ড-
 মাক্ষস সাক্ষ্যাদগিরিপ্রকাশম্ ।
 ঐশাং সমুদ্যাম্য মরীচিন্দ্রং
 পিশাচ এবোদশনিভূলাংগে ॥ ১৯
 যশ্চৈব শূলং নিশিতং প্রগৃহ্য
 বিভ্রাংপ্রাচং কিশরং প্রবেশম্ ।
 রথেন্দ্রমাহ্বায় শশিপ্রকাশ-
 মায়াতি যো (নোঃ)হসৌ দাঁশরা ধনশো ॥ ২০
 অসৌ চ জ্যোত্নিকাক্ষরঃ
 কুন্তঃ পূর্ণাচহজাতকাকঃ ।

সমাহিতঃ পদ্যরাজকেতু-
 কিশোরদনুঃ যতি পদ্যকিশোরদনুঃ ॥ ২০
 যশ্চৈব ক্যান্তমহেন্দ্রকলো
 দাঁশরং সপুংগং পরিধং প্রগৃহ্য ।
 আয়াতি কাক্ষ্যাকলকেতুভূতে
 (সাহসৌ) নিভূতোহভুবীরকক্ষা ॥ ২১
 যশ্চৈব চাপাসিনরৌষজরং
 পতাকিনং পারকদৌগ্ধরূপম্ ।
 রথং সমাহ্বায় বিভ্রাত্তানরো
 নরাত্তকৌহসৌ নগপুংগবোধী ॥ ২২
 যশ্চৈব নানাবিপথবোরূপৈ-
 র্য্যাপে ধ্রুবাগেন্দ্রমুগাংগবজ্রৈঃ ।
 ভূতৈরতো ভাতি বিদ্রুহেনৈত্র-
 যোহসৌ হুগাণামপি দর্পহতা ॥ ২৩
 যশ্চৈব দ্বিন্দুপ্রাতিমং বিভ্রাত্ত
 ক্ষত্রং নিতং সূক্ষ্মশলাকময়াম্ ।
 অত্রৈব রক্ষসঃ বিপতিবহাভ্য
 ভূতৈরতো রুদ ইগাবজাতো ॥ ২৪
 অসৌ কিশরী চ লক্ষণ্ডলাভো
 নগেন্দ্রবিজ্ঞাপ্যমভ্যমকায়ঃ ।

রাক্ষস, হস্তিপুত্র আরোহণ করিয়া তাহার মস্তক
 কল্পিত করত আসিতেছে, ইহাকে অকম্পন বলিয়া
 আসিবেন । সিংহধ্বজযুক্ত বধে আরোহণ করিয়া,
 ইন্দ্রধনুর দ্বারা বিপুল ধনুঃ প্রকল্পিত করত যে
 বিব্রতপদ্ম মন্তরন্তর দ্বারা শোভা পাইতেছে এই সেই
 মহাদান-সমুদ্রত ইন্দ্রজিৎ । বিজ্ঞাচল, অস্তাচল এবং
 মহেন্দ্রগিরিভূলা অশ্রমেয়দেহ যে বহুজীৱী অতিবীর
 অতিবীর জিহ্ম ধনুঃ প্রকল্পিত বরিয়া আসিতেছে, এই
 বিব্রজকা বীরের নাম অতিকায় । মহোদিত সূর্যের
 ন্যায় আরজতক্ষুঃ যে মহাবল রাক্ষস পটাদিনির শক-
 বিশিষ্ট ক্রুর হস্তীর উপরে আরোহণ করিয়া পৰ্জন
 করিতেছে, এই সেই মহোদর-নামক বীর । ১৫—১৭ ।
 যে সাক্ষ্যাকালীন জলল এবং পৰ্জ্বতিভূলা, কনকালঙ্কার-
 ভূষিত ষোটকে আরোহণ করত উজ্জ্বল প্রাস উন্নত
 করিয়া রহিয়াছে, বজ্রের ন্যায় বেগশালী এই বীরের নাম
 পিশাচ । যে, হস্তীক শূল হস্তে বজ্রপেদা বেগবান,
 চন্দ্রভূলা দাঁশরীমান এবং বিভ্রাতের ন্যায় প্রভাশালী
 কুন্তকর উপরি আরোহণ করিয়া আসিতেছে, এই সেই
 কুন্তকী ত্রিপুরা । বিশাল-হজাতক এবং বিভ্রাৎভূলা

রূপবান যে বীর, একাত্তিতে নিজ ধনুঃ বিকল্পিত ও
 কল্পিত করত অগ্রসর হইতেছে এবং তাহার রথধ্বজে
 সর্পরাজচিহ্ন দেখা যাইতেছে, উহারই নাম কুন্তক ।
 রাক্ষসবলের সমকেতুধরূপ যে অদ্ভুতকক্ষা বীর, কাকল
 ও হীরক-যুক্ত প্রাদীপ্ত সপুংগ পরিধ হস্তে আসি-
 তেছে, উহারই নাম নিভূত । ২০—২১ । যে মহারাক্ষ
 বীর, অগ্নির দ্বারা দাঁশরূপ, পতাকা শোভিত এবং
 চাপ, তরবারি, বাণসম্যঙ্গল্য রথারোহণ শোভা
 পাইতেছে, উহার নাম নরাত্তক । মহারাণ । এই বীর
 অশ্বের সহিত যুদ্ধ করিতে না পাইলে তাহার বাহ-
 কুন্তি নিবারণ করিবার জন্য পৰ্জ্বতিধ্বজের সহিতই
 যুদ্ধ করিয়া থাকে । যিনি দেবভাগ্যেরও দর্প চূর্ণ করিয়া-
 ছেন, এই সেই রাক্ষসপতি ;—যোরূপ বিব্রতক্ষু-
 ব্যাপ উল্ল ও গজেন্দ্রদন মানরূপ ভূতগণে পরি-
 বেষ্টিত হইয়া, ভূতগণপরিবেষ্টিত কজ্জের দ্বারা শোভা
 পাইতেছেন । এই যে সূক্ষ্মশলাকা-রচিত চন্দ্রের দ্বারা
 ত্তবর্ণ উজ্জ্বল ছত্র দেখা যাইতেছে, রাক্ষসদের
 অধীশ্বর রাবণ এই স্থানে আছেন । মহারাণ । যিনি
 দেবেশ্র এবং বৈবস্বতেরও দর্প চূর্ণ করিয়াছেন এবং
 তাহার বদনমণ্ডলে দোদারমান কুণ্ডল দেখা যাই-

মহেন্দ্রবৈবস্বতপদবিন্দু।
রক্তোদবিপঃ সূধ্য ইবাবভাতি ॥ ২৫
প্রত্যুবাচ ততো রামো। বিভীষমবদ্রিশ্যমঃ।
অহো দীপ্তমহতেজা বাবণে। রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥ ২৬
আগিত্য ইব তুস্তোক্যো রাশিভির্ভাতি রাবণঃ।
ন ব্যতঃ লক্ষ্যে ক্ষত্র রূপং তেজঃসমাপ্রভম্ ॥ ২৭
দৈবদানববীরাণাং বপুঃকবঃবিবং ভবেৎ।
বাপুশং রাক্ষসেন্দ্রজ বপুঃকজি রাজতে ॥ ২৮
সর্কে পক্ষিতসঙ্গাশঃ সর্কে পক্ষিতযোবিনঃ।
সর্কে দীপ্তাপথরা যোবাস্তজ মহাশ্রমঃ ॥ ২৯
বিভাতি রক্তোরাজোমোহপ্রাণৈস্তৈভামদর্শনৈঃ।
কুন্তৈঃ পরিতুস্তাক্রৈদৈহবিক্রিয়াস্তকঃ ॥ ৩০
দিত্যায়মন্যাপাপাত্তা মম দৃষ্টিপথং গতঃ।
অদ্য ক্রোধং বিমোক্ষ্যামি সাতাহরবদন্তবম্ ॥ ৩১
এবমুক্তা ততো রামো বহুদারায় বোধিবান।
লক্ষ্মণাচুতরক্তহোঁ সমুজ্জ্বল শরোত্তমম্ ॥ ৩২
ততঃ স রক্তোদবিপতিমুহুরা।
রক্তবিসি তাত্ভাহ মহাবলানি।
ধরৈশ্চ চর্যাপুংহলোপরেণ।
হুনিরভ্যন্তিষ্ঠত নিষ্কিন্দ্রাঃ ॥ ৩৩

ইতঃপতং মাং সহিতং ভবতি-
বনৌকসিদ্ধিমিতং বিদিতা।
শুভ্রাং পুরীং তুস্তাপথং প্রমথ্য
প্রবাহেণঃ সহস্রা সমেতাঃ ॥ ৩৪
বিমোক্ষিতা সচিবাস্ততস্তান্
গতেষু রক্তেসু যথানিয়োগম্।
ব্যদারচধনরসাগরোদং
মহাপ্রবৈঃ পূর্বনিবার্ণবোবম্ ॥ ৩৫
তমাপতন্তং সহসা সম্যক।
দীপ্তেচ্যাপং গুণ রাক্ষসেন্দ্রম্।
মহৎ সমুদপাটা মহাধরাং
দ্রুদাং রক্তোদবিপতিং হরাশঃ ॥ ৩৬
তৈল্লল্যশ্চ বহুদ্রুমাসুং
প্রগুহ চিক্লেপ নিশাচরাং।
তমাপতন্তং সহসা সম্যক।
তিহেন বাবৈতপন্যায়পুংহৈঃ ॥ ৩৭
তমিনঃ প্ররক্তোত্তমসাহুরকৈ
শ্চৈব বিদীর্ঘৈ পতিতে পুবিবাম্।
মহাহিকরং শরোত্তকাতং
সমাবিধে রাক্ষসলোকনাথঃ ॥ ৩৮

তেছে, ঐ সেই নারেন্দ্র ও বিজ্ঞানচেলের ছায় ভাববাক্য
রাক্ষসরাজ, সুধের ছায়া প্রকাশ পাইতেছেন।” ২২
—২৫। অর্দ্রদমন রাম বিভীষণের কথা শুনিয়া বলি-
লেন; “অহো! এই মহাতেজা রাক্ষসরাজ রাবণ কি
তেজস্বী! ইহার দেহের কিরণ ইতস্ততঃ বিকীরিত হও-
য়ায়, তাহারের ছায়া একরূপ দুর্দর্শনীয় হইয়াছে যে, ইহার
তেজঃসমাকর্ষণ রূপ দেখা বাইতেছে না। রাক্ষসপতির
দেহ দেবতা ও দানববীরগণের শরীরের ছায় প্রকাশ
পাইতেছে। মহাবল রাবণের অমুগামী যোদ্ধারদের
সকলেই পক্ষিতুল্য বহৎকার, প্রাণাশ্রয়ধারা এবং
দেহকণ্ঠ নিবারণ করবার ক্ষমতা সকলেই পক্ষিতের
সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকে। রাক্ষসরাজ দাপ্তিমান্ ভাম
দর্শন এবং ভীষণতম ভূতগণে পরিবেষ্টিত হওয়ায়,
ইহাকে ভূতগণপরিবেষ্টিত বনের ছায় বোধ হইতেছে।
সৌভাগ্যক্রমেই আজ এই পাপাত্মা আমার দৃষ্টিপথে
পড়িয়াছে। আমার মনে সাতাহরবজনিত যে ক্রোধ
প্রাণী হইয়াছে, আজ তাহা ইহার উপরেই নিক্ষেপ
করিব।” ২৬—৩১। ইহা বলিয়া বাঁধাবান রাম
ধমুজীরপূর্বক উত্তর বাণ গুহ্যা অশ্রমর হইলে,
লক্ষণ ও তাঁহার অমুগামী হইলেন। পরে মহাত্মা
রাক্ষসরাজ, সেই মহাবল রাক্ষসগণকে বলিলেন,—

তোমরা নির্ভয়ে, সাবধানে লক্ষ্য চারিটা ঘর, মহা-
মার্গ, প্রবান গৃহ এবং বহির্দারস্থ অট্টালিকাসমূহে
অবস্থান কর; কেননা সমবেত মহাবল বনবানী
বানরগণ, তোমাদিগের সহিত আমার পুরী হইতে
বহির্গমনরূপ এই ছিদ্র দ্বারিণিতে পারিয়া দ্রুতসহ
এবং বীরশূভ্রা পুরীকে প্রমথিত ও বিলুপিত করিয়া
ফেলিবে।” তৎপরে রাক্ষসগণ রাবণের নিরোপ
অমুগারের পুরীমাঝে অবশ্য করিলে, রক্তোরাজ ও তাঁহার
সচিবগণকে বিদায় দিয়া, স্বয়ং মহামত্ত-পূর্ব মহা-
সমুদ-দলিলের ছায়, সেই অমহৎ বানরসৈন্যগণকে
বিলুপ্ত করিতে লাগিলেন। তখন বানরপতি সুগ্রীব,
উল্লস বাণ ও ধমুজীরা রাক্ষসরাজকে হঠাৎ যুদ্ধক্ষেত্রে
উপস্থিত দেখিয়া একটা প্রকাণ্ড পক্ষিতগুহ উপড়াইয়া
রাবণের নিকট ধাবিত হইলেন। পরে বহু রক্ত এবং
সাহুশোভিত সেই পক্ষিতগুহকে রাক্ষসরাজের প্রতি
নিক্ষেপ কারলেন। কিন্তু রাবণ তাহাকে পতনোত্তর
দেখিয়া প্রাণীপুণ্য-শোভিত শরসমূহনরা তৎক্ষণাৎ
তাহা কাটিয়া ফেলিলেন। ৩২—৩৭। সেই প্রবল
ও উত্তম সাহু এবং রক্তোরাজ-বিদ্রোহিত বিরিশৃঙ্খ
বিদীর্ঘ হইয়া ক্রুতলে পতিত হইলে, রাক্ষসনাথ ক্রুত

স তং গৃহীতানিগতুল্যাবধং
সবিস্কৃজ্ঞানকলনপ্রকাশম্ ।
বাণং মহেন্দ্রাশনিভূতাবধং
চিক্কেপ সূত্রীববধায় কষ্টঃ ॥ ৩৩
স সাযকো রাবণবাস্তম্যকঃ
শক্রাশনিপর্ণবপুঃপ্রকাশম্ ।
সূত্রীবমাসাদ্য বিভেদ বেগাং
শুভেরিতা ক্রৌঞ্চিমিবোদ্রাশক্তিঃ ॥ ৩৪
স সাযকো রাবণবাস্তম্যকঃ
পুণ্ড্রপুণ্ড্রাশনিপর্ণবপুঃপ্রকাশম্ ।
তং বোদ্ধা ভূমৌ পতিতং বিসংকমৎ
মেঘঃ প্রাচুর্য্যেণ যুধি যাতুধানাঃ ॥ ৩৫
ততো রবাকো গবয়ঃ সুনেম-
জ্বলন্তো জ্যোতির্মথো নলগাঃ ।
শৈলান্ সমুদ্রম্য বিদ্রুদ্ধকায়ঃ
প্রদ্রুগন্ত্য প্রতি রাক্ষসেন্দ্রম্ ॥ ৩৬
তেষাং প্রাচুর্য্যেণ স চকার মোহান
রক্ষোহধিপো বাবশতৈঃ শিতপ্রাণৈঃ ।
তান্ বানরেন্দ্রানি বাবশতৈঃ
বিভেদ জগদনলচিত্রপুটৈঃ ॥ ৩৭
ততস্ত তবানরেন্দ্রমুখ্যং
প্রাচুর্য্যমাস স বাবশতৈঃ ॥

হইয়া বিশাল সর্প ও বনভূগা একটী বাণ গ্রহণ করিলেন এবং অমিল ও ইন্দ্রের বজ্রের স্থায় বোঝান ও সঙ্কুচিত্ত জগত অনলের স্থায় সেই বাণটিকে সূত্রীবের বিনাশবাসনায় নিক্ষেপ করিলেন। কাতিকৈয়-
নিকিপ্ত উগ্রভরা শক্তি যেসকল ক্রৌঞ্চপক্ষিতে পতিত হইয়াছিল, সেইরূপ রাবণের হস্তবিমুক্ত সেই বাণ, উজ্জ্বলমুখিত বজ্রের স্থায় কঠিন দেহ সূত্রীবের উপর পতিত হইয়া, তাহার অঙ্গ বিদ্ধ করিয়া ফেলিল। বাবের বানররাজও সেই শরাঘাতে শত-
শয় ক্রিষ্ট এবং অচেতন হইয়া পড়িয়া শব্দ করত জ্বলন্ত পতিত হইলেন এবং রাক্ষসগণ তাঁহাকে সম্মুখে অচেতন ও ভূপতিত দেখিয়া আত্মাশঙ্ক সিংহনাদ করিতে লাগিল। ৩৩—৩৫। পরে রবাক, জ্বলন্ত, জ্বলন্ত, জ্যোতির্মথ ও নল প্রভৃতি বানরগণ স্ব স্ব দেহ ফাট করিয়া ও প্রস্তরপ্রস্তর সকল হস্তে লইয়া রাক্ষসগণের নিকটে ধাবিত হইল। কিন্তু রাক্ষসনাথ শাপিত শত শর দ্বারা তাহাদের সেই নিকিপ্ত প্রস্তরাদি ব্যর্থ করিয়া, সুবর্ণপুণ্ড্র শরসমূহ দ্বারা সেই বানরেন্দ্র-
পক্ষের সাক্ষাৎ করিলেন। তখন সেই ভায়কায়

তে বয়ামনাঃ শতভাঙ্গ বীর্য্য
নানদামান্য ভয়শলাবিকাঃ ।
শািবসুগা রাবণদায়কাতী
জ্যোতঃশরবাণ শরবাণ য় রামম্ ॥ ৩৬
ততো মহাস্তা স ধববন্যাসা-
নাসায় রামঃ সহসা জরাম ।
তং লক্ষ্মণঃ প্রাণৈরুদ্রুপেত্য
ঈদাচ বাক্যং পরমার্থকম্ ॥ ৩৭
কামমায়্য সুপথ্যো বদন্ত্যস্ত গুরাণম্ ।
বিবমিষামাহং চিত্তমহুদ্রানামি মাং বিভো ॥ ৩৮
তমহবীমগুণতোজা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
পক্ষ্য যদপরাক্রমি তব লক্ষণ সংযুগে ॥ ৩৯
রাবণোহি মহাবীৰ্য্যো রবে চ'ত তবিক্রমঃ ।
হলোকোনাপি সংকুলো দৃশ্যসংখ্যে ন সমঃ ॥ ৪০
তজ্জ ছিদ্দাি মাংসি অস্তিদ্দাি চ লক্ষ্য ।
চন্দ্রো বহুদায়ানং গোপায়ণ সমাহিতঃ ॥ ৪১
রাবণস্ত বচঃ ক্রুড়া সম্পদ্বিধকা পুণ্ড্র চ ।
অভিবাদ্য চ রামায় যদৌ সৌমিত্রাহবৈঃ ৪২

বানরেন্দ্রগণও দেববৈরা রাবণের শরদ্বারা অভিভূত হইয়া ভূপতিত হইলে, রাবণ বাবসমূহদ্বারা সেই উগ্রপতাব বানরেন্দ্রগণকে অভিভূত করিতে লাগিলেন। সেই বানরগণ রাবণের বাবদ্বারা অভিভূত পীড়িত, বধ্যমান ও ভূপতনোদ্রাহ হইয়া শরদ্বারাও রাক্ষসগণের শরদ্বারা হইল। তাহা দেখিয়া ধমুজি-
প্রবর মহাস্তা রাম ধমুজিরূপ করিয়া তৎক্ষণাৎ অগ্রসর হইলে লক্ষ্মণ কৃতাজ্ঞাপুটে তাঁহার নিকট আনিয়া যুক্তিপূর্ণ হিতকর বাক্য বলিলেন,—“আর্য্য! আমি একাকী এই দুরাত্মকে বধ করিতে পারি; সুতরাং এজ্ঞা! আপনি অশ্রমতি করুন, আমিই এই রাক্ষসকে বধ করিয়া ফেলি” ৩৬—৩৮। লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া সত্যপরাক্রম মহাতেজা রাম কহিলেন,—
“লক্ষ্মণ! যাও, কিন্তু যুদ্ধক্ষেত্রে বিশেষ সাবধান হইবে। সাবধানে গিয়া ছিদ্র সকল গোপন করত শত্রুর ছিদ্র অগ্নিবর্ণ করিবে এবং তৎপরে চারিদিকে দেখিয়া নিজ ধমুজি দ্বারা আশ্রয়ক করিতে চেষ্টা করিবে; কেননা মহাবীর রাবণ যুদ্ধে অধুত পরাক্রম প্রকাশ করিয়া থাকে এবং এ ক্রুদ্ধ হইলে, ত্রিভুবনবাসী সমস্ত লোকও ইহার বিক্রম সহ্য করিতে পারে না, তাহায়ে কেন সন্দেহ নাই।” রামের কথা শুনিয়া সুমিত্রাতমস লক্ষ্মণ তাঁহাকে অভিবাদন ও পূজা করিলেন। এবং রাক্ষসকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক তাঁহার

ঐ রাবণঃ রাবণবস্ত্রবাহঃ
দধর্শ ভূমোদাতদীপ্তরূপম্ ।
প্রাক্তনরত্নং শরদ্রিক্রীড়নৈঃ
স্তানু বানরানু ভিক্ষবকীর্ণমেতানু ॥ ৫১
তমালোকা মহাতেজা হনমানু মানাতাস্ত্রজঃ ।
নিবার্য শরজ্বলানি বিদ্রুদ্য স রাবণম ॥ ৫২
রথং তস্ত সমাসাদ্য বাতুমুদ্য দক্ষিণম্ ।
ত্রাসচন্ রাবণং ধীমান চনমান বাক্যমববীং ॥ ৫৩
দেবদানববর্ষবৈবিক্ৰেণ সহ একসৈঃ ।
অবধ্যত্ব তুয়া প্রাপ্তং নান্দেভ্যস্ত তে অহম ॥ ৫৪
এব মে দক্ষিণো বক্তঃ পক্ষাণাং সমুদ্যতঃ ।
বিদিনিঘাতি তে দেবে ভূতাস্ত্রানং চিরোদ্বিষ্টম্ ॥ ৫৫
ঋণা হননতো বাধ্য রাবণো ভীমবিক্রমঃ ।
সংরক্তনয়নঃ ক্লেদাদিনং বচনমববীং ॥ ৫৬
কিপ্রং প্রহর নিঃশব্দং হিহবা কীড়িমবাস্তুচি ।
তত্তজ্জ্বাং জ্যাতবিক্রান্তং নাশয়িষ্যামি বাবর ॥ ৫৭
রাবণস্ত বচঃ ঋণা বাস্পস্বকীচোহববীং ।
প্রহতং হি মিতা পূর্বমক্সং তব শৃতং যত্র ॥ ৫৮

নিকট হইতে বিদায় লইয়া যুদ্ধাভ্যাস করিলেন ।
অনন্তর অগ্নসর হইয়া দৌরিলেন,—বস্ত্রবাহুর জায়
বিশালবাহু রাবণ ভীষণ দম্ভ উন্মোদনপূর্বক বানর-
গণের শরীকে অস্ত্র বর্ষা বান করিতেছে । তাহাতে
তাহারা ছিন্নভিন্নদেহ হইয়া ভূপতিত হইতেছে ।
৫৭—৫৮ । ইত্যবসরে পবনতনয় হনুমান লক্ষ্যপক্ষে
অগ্রগামী দেখিয়া, কাঁহাকে নিবারণ করিলেন এবং
তিনি নিজেই রাবণের শরজ্বাল নিবারণ করিতে
করিতে তদভিমুখে ধাবিত হইলেন । পরে সেই
ধীমান রাবণের রথোপরি আত্মরক্ষার্থ দক্ষিণ বাহু
সমুদ্যত করিয়া রাবণের ভগ্নোৎপাদনপূর্বক করি-
লেন,—“তুমি বরপ্রভাবে দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব ও
রাক্ষসগণেরই অবধা, হইয়াছ; কিন্তু বানরগণ
হইতে তোমার সম্পূর্ণ ভয়ের সম্ভাবনা আছে ।
পক্ষাঙ্গুলিরূপ শাখাবিশিষ্ট আমার এই দক্ষিণ হস্ত
তোমার দেহযথো চিরবাসী তোমার ভূগাঙ্গকে বিপরিত
করিয়া ফেলিবে ।” ভীষণপরাক্রম রাক্ষসরাজ হনু-
মানের কথা শুনিয়া ক্রোধে আরক্তচক্ষু হইয়া বলি-
লেন, তুমি সৈন্য আমাকে আঘাত করত অক্ষয়
কীর্তি লাভ কর, তৎপরে তোমার পরাক্রম জানিয়া
আমি তোমাকে বধ করিব ।” রাবণের কথা শুনিয়া
হনুমান বলিলেন,—“আমার পরাক্রম আর জানিবার
প্রয়োজন নাই; আমি তোমার সেই পুত্র অক্ষকে

এবমুক্তো মহাতেজা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
আজ্ঞাবানিন্দ্রযুতং তুলেনোরসি বর্ষাধ্বানু ।
স তলান্ভিতস্তেন চচাল চ মুগমুজঃ ॥ ৫৯
শ্রিতা মহন্তং শেজগী হৈবায় কৃত্বা মহামতিঃ ।
মাজ্জবানান্দিদানীকৃত্তপ্তলনৈবামববধম্ ॥ ৬০
তত্তজ্জগেনাভিত্তো বানরেষ মহাশ্রনা ।
দশগ্রীবাঃ সমাপতো যথা ভুমিচলেনচলঃ ॥ ৬১
সংগ্রামে তৎ তথা দৃষ্ট্য রাবণং তদ্রূপভিতম্ ।
ব্যয়শতবাহঃ সিদ্ধা নৈরদেবাণাং সাস্ত্রিয়াঃ ॥ ৬২
যথাঃস মগতেজা রাবণো ব্যাক্যমববীং ।
মাতৃ বানরনগোব শাশনীয়েচ্চাসি মে রিপুঃ ॥ ৬৩
রাবণেনৈবমুক্তপা মাতিতিবাক্যমববীং ।
বিনস্ত্র মম বীজ্যঃ স্বত্তং স্বীর্ণসি রাবণ ॥ ৬৪
মকৃত্ব প্রহরেনানিঃ কক্ষুকে বিং বিকথ্যসে ।
তত্তজ্জ্বা মামকো মুষ্টির্নিঘাতিতং যক্ষয়ম্ ॥ ৬৫
ততো মাত্ৰাতবকোন কোপস্ততঃ প্রদগ্ধলে ।
সংরক্তনয়নো যদ্ব্যগ্ধিমাংসী দক্ষিণম্ ॥

বধ করিয়াছি, তাহা মনে কর, তাহা হইলে আমিও
পারিবে ।” হনুমান এই কথা বলিলে মহাতেজস্বী
বীজ্যবান রাক্ষসপতি রাবণ পবনতনয়ের বক্ষঃস্থলেই
করতল প্রহার করিলেন । কিন্তু সেই তেজস্বী মহা-
মতি বানরদমন তদপ্রহারে মুগমুজ বিচলিত হইলেন
মুগমুজকালমধ্যে মুষ্টির হইয়া সত্তোরে সেই দেববৈরি
রাবণকে করতলধারা প্রহার করিলেন । ৫৯—৬০ ।
তখন দশনিন, সেই মহাবল বানরকর্তৃক করতল-
ধারা আঘাত হইয়া ভূমিকম্পকালে ভূপরের জায়
কপিতে লাগিলেন । সিদ্ধ, চারণ, পশু, হুয় ও
অস্থরগণও যুদ্ধক্ষেত্রে করতলপ্রহারে সেইরূপ ভাবে
বিস্তল হইতে দেখিয়া, আনন্দে সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন । পরে মহাতেজা রাবণ সংজ্ঞাতপ্তপুষ্ক
হৃদ্বির হইয়া কহিলেন, “ওহে বানর! তুমি তোমার
নাথ্যপ্রভাবে প্রশংসার ভাজন হইয়াছ এবং তুমি যে
আমার শত্রু, তাহাও তোমার পক্ষে প্রায় বিঘ্ন
মনে করিতেছি ।” রাবণ এই কথা বলিলে, পবনপুত্র
বলিলেন; “রাবণ! আমার বীজ্যকে বিধ্বংস করিয়া
আমার প্রহারে এখনও তুমি বিচলিত আছ! যে
দ্রুর্বুদ্ধে! বাহা হউক, অনর্থক আত্মপ্রাণা করিবার
প্রয়োজন নাই; আর একবার প্রহার করিয়া দেব;
তৎপরে আমার এই মুষ্টি তোমাকে বশালয়ের অতিথি
করিবে ।” ৬১—৬৫ । হনুমানের কথা শুনিয়া
বীজ্যবান রাবণের ক্রোধানল প্রকলিত ও নয়নদ্বয়

পাণ্ডিত্যবান বসেন বানরোরনি বাঁধাবান ॥ ৬৬
 হনমান বক্ষসি যাতে সকটলাহতঃ পুনঃ ॥
 বিজ্ঞলং তৎ তদা দৃষ্ট্য হনমৎস্যং মহাবলম্ ॥ ৬৭
 রবেনাতিব্রহ্ম শীত্ৰং নীলং প্রতি সমভাগ্যং ॥
 রাক্ষসানামধিপতির্দণ্ডাধারঃ প্রত্যপবান ॥ ৬৮
 পদ্মপত্রোতিমৌলিমৈঃ পরমপ্রাণিতৈঃ ॥
 শরৈরাশীপদ্মায়ান নীলং হরিতমুপতিম্ ॥ ৬৯
 স শরৌষসমায়ত্তো নাগো হরিতমুপতিঃ ॥
 করবৈশেকম শৈলাগ্রং রাক্ষসধিপতিতত্ত্বং ॥ ৭০
 হনমানপি তেজস্বী সমাধস্তো মহামনাঃ ॥
 বিজ্ঞেজ্ঞানো যুদ্ধোপঃ সরোষমিদমবদীং ॥ ৭১
 নীলেন সহ সংযুক্তং রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥
 অস্তম মুখ্যমানস্ত ন যুক্তমভিধাবনম্ ॥ ৭২
 রাবণোহিহ মহাতেজাঙ্কঃ শৃঙ্গং সপ্তভিঃ শরৈঃ ॥
 আভয়ান সুতীক্ষ্ণাঃ শরৈঃ দ্বিধীং পপাত হ ॥ ৭৩
 তদ্বিশীর্ণং গিরৈঃ শৃঙ্গং দৃষ্ট্য হরিতমুপতিঃ ॥
 কালাগ্নিরিব জ্বাল কোপেন পরাবরা ॥ ৭৪

বুদ্ধবর্ষ হইয়া উঠিল; তখন তিনি নিজ দক্ষিণ মুঠি উন্মোচন করিয়া বানরপ্রবান হনমানের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। হনমানও বিশাল বক্ষঃস্থলে সমাহত হইয়া বারবার বিচলিত এবং অচেতন হইলেন। রাক্ষসবলের আশ্রয় প্রত্যাপনালা মধ্যস্থ রাবণ, মহাবল হনমানকে তদা দৃষ্ট্য হনমৎস্যং দেখিয়া অচিরে স্বীয় ব্রহ্ম পরিবর্তিত করত নীলের প্রাণ ধাবিত হইলেন। পরে পরমশক্তের সর্পতুল্যবাসমুহ-বর্গে বানরসেনাগণের অবিনায়ক নীলকে উজ্জ্বলিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু বানরসেনানী নীল, বাণ-সমূহে সমাহত হইয়াও এক হস্তে একটি শিথিল লইয়া রাক্ষসপতিকে আঘাত করিলেন ॥ ৬৬—৭০ ॥
 এ দিকে তেজস্বী মহামনা হনমানও চেতনা লাভ করত আবার হইয়া যুদ্ধবাননা হইততঃ নিরাক্ষপ করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে নীলের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া সজ্ঞেবে বসিলেন;—দশানন! একজনের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে পলায়ন করা কঠব্য নহে। অপ্রতিমতেজস্বী বলশালী রাক্ষসনাথ রাবণ, হনমানের সেই কথায় উপেক্ষা করিয়া নীলনিক্ষিপ্ত সেই পর্ত্তশৃঙ্গকে লক্ষ্য করিয়া একপ সাড়টা শর ফেপন করিলেন যে, সেই শরাবাহুতেই উহা ধ্বংস হইয়া ভূপতিত হইল। তখন পরবীরবিজয়া বানরসেনা-পতি নীল যুদ্ধক্ষেত্রে সেই পর্ত্তশৃঙ্গটিকে বিশীর্ণ ও ভূপতিত দেখিয়া ক্রোধে কাশ্মির জ্বালা হইলেন

সোদধকর্ণান বানান শালান চুত্যাংগাণি হৃপ্পসিতান্ ॥
 অজ্ঞানং বিবিধান একান নীলশিক্ষেপ সংযুগে ॥ ৭৫
 স তান্ বৃক্ষান সমাশাশ্য প্রাতিজ্ঞেচ্ছন রাবণঃ ॥
 আবাহক বোরেশ শরবর্ষণে পাবকম্ ॥ ৭৬
 অভিরুষ্টিঃ শরৌষেণ মেঘেনেব মহাবলঃ ॥
 কৃষ্ণং চত্বা ততো কপং ধ্বজাগ্রে নিপপাত হ ॥ ৭৭
 পানকাস্ত্রকমলোকা ধ্বজাগ্রে সমবহিতম্ ॥
 জ্বাল রাবণঃ ক্রোধে ততো নাগো ননাগ চ ॥ ৭৮
 ধ্বজাগ্রে ধনুষ্যাগ্রে কিরাটোগে চ তৎ হরিম্ ॥
 লক্ষ্মণো ব হনমানঃ রামশাপি দুঃখিতাঃ ॥ ৭৯
 রাবণোহপি মহাতেজঃ কপিমাধববিস্মিতঃ ॥
 অস্তমাহাবানমান লীপ্তমায়ৈরমৃতম্ ॥ ৮০
 ততস্ত চুতুঃস্থানী লসনকঃ পবনমায়ী ॥
 নীলনাথবসনান্তং দৃষ্ট্য রাবণমাহবে ॥ ৮১
 বানরাণ্যক নাগেন সংবন্দো বাণপশ্চাৎ ॥
 সন্য বাবিরজস্রয়ো ন কিঞ্চ প্রত্যপপাত হ ৮২
 অমেঘাশ্রয়াম্যুতং গতাশা রাবণঃ শরম্ ॥
 বৃকশীর্গাস্ততঃ নীলমুপেক্ষত নিশাতঃ ॥ ৮৩
 ততেঃ ব্রহ্মীয়াহাতেজা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥

এবং রাবণের প্রাণ অধকর্ণ, বণ, শাল ও পুষ্টিত আভ্যুক্ষ স্কল এবং অজ্ঞাত বিবিধ বৃক্ষস্কল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ৭১—৭৫। রাবণও সেই স্কল নিক্ষেপ বৃক্ষকে ছেদনশূন্য বোরেশ বানরাণ-রাগ অনলতনয়কে অভিভূত করিয়া ফেলিলেন। কিন্তু নীল মেঘমালাতুল্য বাণসমূহে আচ্ছন্ন হইয়া ছেন দেখিয়া নিজ দেহকে সুর্য্য করত নগ্নননের ধ্বজাগ্রে নিপতিত হইলেন। তখন রাবণ অগ্নি-তনয়কে নিজ ধ্বজাগ্রে অবস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন; তাহা দেখিয়া নীল, সিংহনাথ-পুষ্টিক এরূপ ক্রতগতিতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন যে, হনমান, লক্ষ্মণ এবং রামচন্দ্রও যুগ্মে তাহাকে রাবণের ধ্বজ, বহু ও কিরাট প্রাণে বিধিত দেখিয়া যারপর নাই বিস্মিত হইলেন। রাবণও বানরের এইরূপ রববীণাল দেখিয়া প্রজ্ঞাল এবং বিস্মিত হইয়া, একটী অস্ত্র আয়ের অস্ত্র লইলেন। ৭৬—৮০। এদিকে বানরগণ, রাবণকে নীলের ক্ষিপ্রগতি সন্দর্শনে সস্ত্রাৎ দেখিয়া, আনন্দে আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিল। রাবণও বানরসেনার এই-রূপ শব্দ শুনিয়া এরূপ ক্রুদ্ধ ও শশব্যস্ত হইলেন যে, তিনি কি করিবেন, তাহা কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। তৎপরে সেই মহাতেজস্বী রাক্ষসপতি রাবণ অমেঘাস্ত্রযুক্ত বাণ লইয়া ধ্বজাগ্রহিত নীলকে

কপে লাবণ্যবত্ৰাহসি মাংস্তা পরয়া সহ ॥ ৮৩
জীবিতং খলু রক্ষস যদি শক্নোহসি বানর ।
তানি তজ্জানুরূপানি স্তবসি স্তম্ভনেকশঃ ॥ ৮৪
তথাপি ত্বাং ময়া মুকঃ সাধকোহস্তপ্রযোজিতঃ ।
জীবিতং পরিরক্ষত্বং জীবিতাত্ত্বংশহিমতি ॥ ৮৫
এবমকুমা মহাবাহু রাণীবো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
সম্ভার্য বাণমস্ত্রৈশ্চ চম্পতিমতাড়য়ৎ ॥ ৮৬
সোহঘ্নিগৃহ্ণেন বাণেন নীলো বক্ষসি তড়িতঃ ।
নির্দ্রুমানঃ সহসা নিপপাত মহীতলে ॥ ৮৭
পিতৃমাতৃশাস্ত্রাসংযোগাদাশ্রয়নচাপি তেজসা ।
জাহ্নভ্যামপতয়মৌ ন তু প্রানৈবমুদাত ॥ ৮৮
বিসংকং বানং দৃষ্ট্বা মল্লগ্রীবো রথোৎসুকঃ ।
রথেনাস্ত্রফলনেন দৌমিহ্মমভিত্যজ্ঞবে ॥ ৮৯
আসাদ্য রণমধো তং বারহিগ্ৰা স্ফিতো দলন ।
ধনুর্বিষ্কার্যামাস রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রাতপবান ॥ ৯০
তমাত দৌমিত্রিরণী নমস্তো
বিষ্কারয়ত্বং ধনুঃপ্রমোহয়ম্ ।
অবেহি মামদা নিশাচরেশ
ন বানরাংস্তব প্রতিঘোমর্চসি ॥ ৯১

স তত্ত্ব বাক্যং প্রতিপূর্ণবোধং
জ্যাসদনুগ্রহক নিশায়া রাজা ।
আসাদ্য দৌমিত্রিমুপস্থিতং তং
রোযোচিতং বাচমুবাচ রক্ষঃ ॥ ৯২
দিল্ল্যাসি মে রাষণ দৃষ্টিমার্গং
প্রাপ্তোহস্তগামী বিপরীতবৃত্তিঃ ।
অগ্নিনু ক্রমে যাত্ৰাসি মৃত্যুশোকং
সংসালাম্যনো মম বাণতালৈঃ ॥ ৯৩
তম'হ দৌমিত্রিরবিষয়নো
গর্জন্তমুদ্রব্রশিতাঃখণ্ডয়ম্ ।
রাজঃ পর্যন্তি মতাপ্রভবা
বিব্রাজঃ পাপকৃত্যং বরিতঃ ॥ ৯৪
গানামি বাণায় তব রাক্ষসেশ
বলং প্রাতপক পরাক্রমক
যান্ত্রিতোহস্ত শরচাপপাণি-
রাক্ষক কিং যোষাবিকসনেন ॥ ৯৫
স এবমুক্তঃ কুপিতঃ বসন্ত
রক্ষোহপিদঃ মগ্ন শরানু হুপুং ।
তান লঘ্যনঃ কান্দন্তেচপুশৈ-
শ্চিহ্নৈশ্চ বাণৈশ্চিশিভাগপ্রায়ৈঃ ॥ ৯৬

দেখিয়া কহিলেন;—“বানর । তুমি বারংবার ক্ষিপ্ৰগতি
দেখাইয়া আমাকে প্রবলিত করিলে সত্য, পুনর্বার
তুমি সেই রূপ পারণ কল্পিয়া নিজের জীবন রক্ষার চেষ্টা
কর । ৮১—৮৫ । কিন্তু তুমি অশেষ চেষ্টায় প্রাণ-
রক্ষার জন্ত যত্ববান হইলেও আয়েরগ্ন-প্রযুক্ত আমার
এই বাণ তোমার প্রাণ সংহার করিবে ।” মহাশক্তি
রাক্ষসপতি রাবণ এই কথা বলিয়া, বাণসজ্জনপূর্বক
সেনাপতি নৌর দিকে ধাবিত হইয়া সেই বাণ নিক্ষেপ
করিলেন । তখন নীল বক্ষঃস্থলে সেই আয়েরগ্ন-
ধারা আহত ও লক্ষ্যপ্রায় হইয়া ঠাঁই ভূপতিত হইলেন ;
কিন্তু নিজ তেজঃ এবং পিতা জনলের মাহাত্ম্যবলে
সেই আয়েরগ্নে তাহার জীবন নষ্ট হইল না ; তিনি
কেবলমাত্র আহতে ভয় দিয়া ভূপতিত হইলেন ।
এদিকে বৃন্দমুহমুহক রাবণ, বানরপ্রধান নীলকে অচে-
তন দেখিয়া নিজ অশুভদশা রথ সকলানপূর্বক
হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যণের দিকে ধাবিত হইলেন ।
৮—১০ । পরে প্রাতপবানী রাক্ষসরাজ, রণমধ্য-
স্থলে লক্ষ্যণকে পাইয়া ক্রোধে জলিয়া উঠিয়া
বানর সৈন্তগণকে তড়ানাপূর্বক তাহার ধনু
বিষ্কারিত করিতে লাগিলেন । প্রবলবলশালী
হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যণ তাহাকে সেইরূপে সেই বিশাল
ধনু বিষ্কারিত করিতে দেখিয়া কহিলেন;—“রাক্ষস !

বানরগণের সহিত যুদ্ধ করা তোমার উচিত নহে ;
সমুখে আমিরা আজ আমার সহিত যুদ্ধ কর ।” রাক্ষস-
রাজ রাবণ তাহার সেই প্রতীকনির্ণয় বাক্য ও তীব্রতর
জ্যাপন শুনিয়া এবং হুমিত্রানন্দনকে সেইরূপভাবে
সমুখে থাকিতে দেখিয়া সংক্রোধে কহিলেন ; রাবণ ।
তোমার কাশ পূর্ব হইয়াছে, সেই জন্ত বুদ্ধিও বিপরীত
হইয়াছে । এই কারণেই হউক, অথবা আমার সৌভাগ্য
ক্রমেই হউক, যখন তুমি আজ আমার দৃষ্টিপথে পড়ি-
য়াছ, তখন নিশ্চয়ই আমার বাণসমূহের দ্বারা অবলম্ব
হইয়া আঁচরেই ধমালয়ে যাইবে ।” ১১—১৪ । রাবণের
কথা শুনিয়া লক্ষ্যণ বিস্মিত না হইয়াই বলিলেন ;—
রাবণ । তুমি পানীদিগের অগ্রগণ্য, সেইজন্যই তুমি
নির্নিমিত্তভাবে এইরূপ গর্জন করত তোমার তীক্ষ্ণ লঙ্ক-
রাজি বাহির করিয়া একপ আশ্রয়প্রার্থী
মহাতেজা ব্যক্তিগণ কখনই এরূপ করেন না । রাক্ষস-
রাজ । আমি তোমার বর্গী, বল, প্রাতপ ও পরাক্রম
সমস্তই জানিয়াছি, সুতরাং আর এরূপ আশ্রয়প্রার্থি
আবশ্যক নাই, আমি ধনুর্বিষয় লইয়া অবস্থান করি-
তেছি, তুমিও অগ্রসর হও । রাক্ষসরাজ এই কথা
শুনিয়া লক্ষ্যণের প্রতি সাত্ত্বী হুপুং বাণ নিক্ষেপ
করিলে, হুমিত্রানন্দন তীক্ষ্ণাঙ্গ বাণসমূহে তাহা কাটিয়া

তানু প্রেক্ষমাণঃ সহসা নিকৃষ্টান
নিকৃষ্টভোগানিহ পরগেলান।
লক্ষ্যবস্ত্রঃ ক্রোধবশং জগাম
সসজ্জ চত্ভাষিতান পৃথংকান। ১৮
স বাণবস্ত্র বধণ তৌত্রং
রামানুজঃ কার্শ্বকসম্প্রসৃত্য।
কুরাঙ্কিতোত্তমকর্বিভজৈঃ
শরাংচ চিক্কেদ ন চতুর্ভেদে চ। ১৯
স বাণজালাভাপি তানি তানি
মোহানি পণ্ডিতদিশারাজঃ।
বিসিখিয়ে লক্ষ্যবস্ত্রাবধে
পুনশ্চ বাণানিশিতামোচ। ২০
স লক্ষ্যপটাপি শরান নিত্যাগান
মহেন্দ্রভূগোহাশনিভ্যমবেশান।
সকায় চাপে জলনপ্রকাশান
সসজ্জ রজ্জোবিপণ্ডেবায়। ২১
স তানু প্রতিক্ষেদ হি রাক্ষসেন্দ্রঃ
শিতান শরান লক্ষ্যবান্ধবান।
শরৈব কালাধিসমপ্রভেব
স্বয়ংভরশ্চেন লনানিদেশে। ২২
স লক্ষ্যবো বাণবস্ত্রাক্রোচ-
শচাল চাপং শিবিলাং প্রপৃথ।
পুনশ্চ সংজ্ঞাং প্রতিভদ্রা ক্রোচ-
চিক্কেদ চাপং ত্রিদশেশশস্ত্রোঃ। ২৩

ফেলিলেন। তখন লক্ষ্যপতি ভিন্নদেহ সর্পগর্ভের দ্বার,
সেই বাণসমূহকে হঠাৎ ছিন্ন হইতে দেখিয়া বিমম
ক্লুদ হইলেন এবং অজ হুতীকৃত বাণসমূহ নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন; কিন্তু রামানুজ লক্ষ্য তাহাতে
ক্ষুব্ধ না হইয়া নিম্ন স্তম্ভস্থ ধনু হইতে বাণবধন করিতে
লাগিলেন এবং আর, অক্লেশে ও সুশণিত ফলবিশিষ্ট
জল সকল দ্বারা দশাননের শরসকল কাটিয়া ফেলি-
লেন। দেববৈরি-বাণবান্ধিকগণ সেই বাণসমূহ বহুল
হইলে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং পুনরায় শণিত
শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ১৫—২১।
পরে লক্ষ্যপতি নিজ ধনুতে দেবেশ্বরের বজ্রের দ্বার
বেশনাগী, অগ্নির দ্বার হুতীকৃতকল বাণসকল সজ্জান
করত রাক্ষসপতি বাণবের উপর নিক্ষেপ করিতে
লাগিলেন; কিন্তু বাণ সেই সকল বাণ কাটিয়া
লক্ষ্যবের লগ্নিদেশে স্বয়ংভর কালাঙ্কিত শর
আঘাত করিলেন। লক্ষ্য বাণবের বাণে অত্যন্ত
স্পীড়িত হইয়া লক্ষ্যকাল বিচলিত হইলেন বটে, কিন্তু

নিকৃত্য চাপং ত্রিভিরাঙ্কবান
বাইবন্তঃ দাশরথিঃ শিতাগ্রৈঃ।
স শাখকর্ত্তো বিচচাল রাজা
ক্লুদ্যত সংজ্ঞাং পুনরাসদাণ। ১০৪
স ক্রোচ্যাপঃ শরত্যাভিভূত
মেদাজ্জগাত্তো কৃথিগাবসিতঃ।
জগ্রাহ শক্তিং স্বয়মুগ্রাশক্তিঃ
স্বয়ংভূত্যাং যুধি দেবশস্ত্রৈঃ। ১০৫
স তং সঙ্খামলসমিক্রাশং
শিতানীং সংযতি বানরাণাম।
চিক্কেদ শক্তিং তরসা জলন্তীং
দৌমিহ্ময়ে রাক্ষসরাগ্নিবাসঃ। ১০৬
তামাপত্যস্ত্রাং ভরতানুজোহয়ৈ
র্বিবান বাবৈশ্চ জতায়িকলৈঃ।
তথাপি সা তস্ত বিবেদ শক্তি-
ভূগায়ত্রং দাশরথীশিলাম। ১০৭
স শক্তিমান শক্তিসমাহতঃ সন
জগাম ভূমৌ স রথপ্রবাহঃ।
তং বিষ্ণুভক্তং সহমাত্রাপত্য
জগ্রাহ রাজা তরসা ভূজভাষাম। ১০৮

বহুকেটে মুহূর্ত্তকালমধ্যেই প্রকৃতিস্থ হইয়া স্বীয়
শিবিলা ধনু পুনরায় গ্রহণ করিয়া দেবশক্তে
রাবণের ধনু কাটিয়া ফেলিলেন। দশরথীয় লক্ষ্য,
এইরূপে রাক্ষসরাজের ধনু কাটিয়া তিনটী বাণ-
দ্বারা রাক্ষস-রাক্ষকে আঘাত করিলে, তিনি
তাহাতে নিতান্ত স্পীড়িত হইয়া বিচলিত হইলেন এবং
বহুকেটে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিলেন। ১০৪—১০৮।
লক্ষ্য ধনু কাটিয়া তাঁহার গাজে বাণ প্রহার করিলে,
উগ্রশক্তি, দেবশক্ত রাবণের দেহ মেদাজ ও রক্তাক্ত
হইলে তৎকালে তিনি অজ উপায় না দেখিয়া ব্রহ্মবস্ত্র
শক্তি গ্রহণ করিলেন। রাক্ষসরাজের অঘোষ,
হুমিতাতনয়কে লক্ষ্য করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে বানরদলের
ভয়োৎপাদিনী এবং সধুম অগ্নির দ্বার জলগ্যদানী
সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। ভরতানুজ লক্ষ্য সেই
শক্তি-অস্ত্র সমূহে আদিত দেখিয়া, তৎপ্রতি লক্ষ্য
করিয়া অসংখ্য অগ্নিহুলা বাণ নিক্ষেপ করিলেন বটে,
কিন্তু সেই শক্তি কিছুতেই প্রভিহত না হইয়া লক্ষ্যের
বিশাল বাহুবল্লের অন্তরালে প্রবেশ করিল। তখন
সেই শক্তিশালী রথগার লক্ষ্য শক্তিপ্রহারে বিকল
হইয়া ভূপতিত হইলেন। তাঁহাকে এইরূপ বিকল ভাবে
পতিতে দেখিয়া, রাবণ তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকটবর্ত্তী

হিমবান্ মনরো মেবুস্ত্রলোকায় বা সহ্যমট্রেঃ ।
 শকাং তুলাভামুদ্বক্টুং ন শক্যো ভরতাসুখঃ ॥ ১০৩
 শক্যো বাস্মা কু সৌমিত্রিচ্ছিত্তেচাপি স্তন্যাসরে ।
 বিফোরমীমাংসভাগমান্নং প্রত্যাহুস্বয়ং ॥ ১০৪
 ততো দানবপুংস্বং সৌমিত্রিঃ সেবকটিকঃ ।
 তুং শীঘ্রিহিত্য বাহুভ্যাং স এতুর্পুংস্বনহন্তব্যং ॥ ১১১
 ততঃ ক্রুদ্ধো বাণবৃত্তো রাবণং সমভিসংবৎ ।
 আৰ্জবানোরসি ক্রুদ্ধো বজ্রবজ্রেন মুষ্টিনা ॥ ১১২
 তেন মুষ্টিপ্রহারেণ রাবণো বাকসেবরঃ ।
 ভাতৃভাষনমুদ্রমৌ চচাল চ পপাত চ ॥ ১১৩
 আচ্ছন্নং নেত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পশ্যত ক্রীড়ং বজ্র ।
 বিদগ্ধমানে নিশ্চেষ্টো রথোপশঙ উপাবসৎ ॥ ১১৪
 বিদগ্ধো মুক্তিশ্যাসিন চ কালং সমাগমৎ ।
 বিসংজ্ঞঃ রাবণং চতুর্দা সমরে নামাবক্ৰমৎ ॥ ১১৫
 অথো বানরাষ্টেন নেত্রানিঃ স্ফুটয়তঃ ।
 হনমানপি তেজস্বী লক্ষণং রাবণাদিতম্ ॥ ১১৬
 আনন্দাধিযানান্দং বাও ন্যাং পাবক্ৰমতম্ ।
 বাণবৃন্দোঃ হুঃস্বেন ভক্ত্যা পরমচা চ সঃ ।

* কণ্ঠমগ্রকম্প্যোহপি লব্ধমগ্নং কপেঃ ॥ ১১৭
 তং সমুংগত্যা সা শক্তিঃ সৌমিত্রিঃ যুধি নিক্ষিতম্ ।
 রাবণজং ধৈ তয়িন স্বানং পুনরুপাগমং ॥ ১১৮
 রাবণেচপি মশাতেগাঃ গায়া সংস্কারং মহাহবে ।
 আদয়ে নিশিতান্ শব্দান্ দ্রুমাহ চ মহত্বমুঃ ॥ ১১৯
 শব্দজ্ঞঃ শিশুগাং লক্ষণং শক্বেশ্বরঃ ।
 ত্রিফে ভাগমমীমাংসমান্নং প্রত্যাহুস্বয়ং ॥ ১২০
 নিপাত্তমগ্ধারায় বানরাধায় মহাচমুয় ।
 রাবণজং ধৈ চতুর্দা রাবণং সমভিসংবৎ ॥ ১২১
 অবৈনমুপসংক্রম্য হনমান্ বাক্যমববীৎ ।
 মম পুষ্ঠে সনাগ্ৰজং বাক্সং শাকুর্হসি ॥ ১২২
 নিপাত্তমগ্ধারায় বাক্সং মহাবৈবিলম্ ।
 তং চ রাবণো গায়াং শব্দপুংস্বনহন্তম্ ॥ ১২৩
 রাবণোঃ সত্যং হনমানং মন্যাদিহ ।
 রাবণোঃ সত্যং হনমানং মন্যাদিহ ॥ ১২৪
 রাবণোঃ সত্যং হনমানং মন্যাদিহ ॥ ১২৫
 রাবণোঃ সত্যং হনমানং মন্যাদিহ ॥ ১২৬
 রাবণোঃ সত্যং হনমানং মন্যাদিহ ॥ ১২৭
 রাবণোঃ সত্যং হনমানং মন্যাদিহ ॥ ১২৮
 রাবণোঃ সত্যং হনমানং মন্যাদিহ ॥ ১২৯
 রাবণোঃ সত্যং হনমানং মন্যাদিহ ॥ ১৩০

হইয়া তাঁহাকে উড়াইবার ইচ্ছায় স্বীয় বহুদয়গণ
 সকলে গ্রহণ করিলেন । ১০৫—১০৮ । বরং হিমা-
 লয়, মন্দর অথবা দেবগণের সহিত ত্রিভুবনকেও
 উল্টোলান করিতে পারা যায়, কিন্তু ভারতবর্ষ লক্ষণকে
 রণস্থলে কেহই উড়াইতে পারে না । কেন না
 হুমিত্রাভ্যনয় সেই অযোগ্য ব্রহ্মশক্তিধারা বক্ষস্থলে
 আছে হইয়াই তাহা হইতে পরিভ্রমের সম্ভা-
 আপনাতে যে অস্ত্রের আঘাত এবং বিচারের অগোচর
 বৈষ্ণব অংশ আছে, তাহা স্মরণ করিলেন । দেবগণের
 রাবণ সেই দানবপুংস্বল লক্ষণকে উড়াইবার সম্ভা-
 করিলেন বটে, কিন্তু কিছুতেই তাঁহাকে বিচালিত
 বশিতে পারিলেন না । তখন বায়ুভ্যনয় ক্রুদ্ধ হইয়া রাব-
 ণের দিকে ধাবিত হইলেন এবং তাহার বক্ষস্থলে, বজ্র-
 বজ্র মুষ্টিপ্রহার করিলেন ১১০—১১২ । বাক্সমুষ্টি রাবণ
 সেই মুষ্টিপ্রহারে অচেতন হইয়া পতিত হইলেন এবং
 আত্মহারা ভর করিয়া ভূতলে বসিয়া পড়িলেন । তৎকালে
 তাহার মুখ, চক্ষু এবং কর্ণ হইতে প্রাভূত পরিমাণে
 রক্ত বাহির হইতে লাগিল । তিনি বর্ধমান ও নিশ্চেষ্ট
 হইয়া রথোপরি উপবিষ্ট হইলেন । তখন ভীমবিজয়
 রাবণকে চেতনশূন্য হইতে দেখিয়া বানর, ঋষি,
 সিদ্ধ ও ইন্দ্রাদি দেবগণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।
 তৎপরে ভেজস্বী হনমান্ রাবণপিড়িত লক্ষণকে স্বীয়
 বাহুবলসে ভূমিগায় লইয়া রানচন্দ্রের নিকটে আনিলেন ।

হুমিত্রাভ্যনয়, শব্দগণের অকম্পনীয় হইয়াও পবন-
 নন্দনের মিত্রতা প্রতিষ্ঠিত ভক্তির বাধ্য হইয়াই তাহার
 নিকটে গমন করিলেন । ১১৩—১১৭ । পরে সেই
 শক্তি রণস্থলে নিক্ষিপ্ত হুমিত্রাভ্যনয়কে পরিভ্রমণ
 করিয়া পুনরায় রাবণের রথে আসিয়া অবস্থান
 করিল । অচ্যুতজয়ী রাবণও সেই হুমৎ
 মুষ্টিপ্রহারে পুনরায় চেতনা প্রাপ্ত হইয়া স্বীয়
 হুমৎ পদ ও হস্ত প্রভৃতি সকল গ্রহণ করিলেন ।
 এদিকে শক্যনিয়ম লক্ষণও আপনাতে অশ্রের
 অগোচর বৈষ্ণব অংশ স্মরণপূর্বক হুঃস্ব হইয়া
 আত্ম এবং প্রাচীত হইলেন । পরে হনুমন
 রাম, বিপুল বানরবাহিনীর মহাবীরগণকে নিপা-
 তিত হইতে দেখিয়া রাবণের দিকে ধাবিত হই-
 লেন । তখন হনমান্ তাহার নিকট হইয়া বলি-
 লেন :—“প্রভো ! বিষ্ণু যেরূপ দেববৈরী গরুড়ের
 পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনিও
 আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া লক্ষণগণকে শান্তি
 প্রদান করুন ।” হনুমানের সেই কথা শুনিয়া মহা-
 রাজ রাবণ তৎক্ষণাৎ সেই কপিপ্রধান হনুমানের
 পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রণময়গত রথস্থিত রাবণকে
 দেখিতে পাইলেন । ১১৮—১২৪ ॥ মহাতেজস্বী রাবণ,
 রাবণকে দেখিয়াই, বিরোচনের অভিযুগে ধাবিত উঠা-
 তাৎস বিমার ছায়া দশাননের দিকে ধাবিত হইলেন ।

সিহা পত্নীর রাগে রাগসে স্তম্ভিত হইল ॥ ১০৬

ভিত্তি ভিত্তি মম তুং হি কৃত্য বিপ্রমোদনম্ ।

ক তু রাগসম্পাদ্ধিগত্যা মোক্ষমাপ্যাসি ॥ ১০৭

বলীকৃতৈবসন্ততস্তদান বা

অন্তরৈবান্নবশস্তান বা ।

গমিষ্যসি তুং দশবা দিশো বা

তথাপি মে নান্য গতো বিমোক্ষাসে ॥ ১০৮

যৈশ্চৈব শক্তা নিহতস্ত্রয়া

গচ্চনু বিমোক্ষং সমসম্ভাপেতা ।

স ত্রয় কোপবশস্ত্র যত্নাঃ

মপূর্যদৌনস্ত তথাপি যুক্তে ॥ ১০৯

এতেন চাত্যত্মদমনানি

শট্টৈঃ নতানতুলানি ।

চতুর্দিশাত্তবদানানি

বক্ষঃসহস্রানি নিমুদ্রিণি ॥ ১১০

রাগবস্ত্র বচঃশ্রদ্ধা রাগসেন্দো মনঃশ্রদ্ধা

বয়ুপুস্ত্রং মহাধেয়ং বহুস্ত্রং রাগবৎ ॥ ১১১

গ্রেয়েণ মহাতারিঃ পৃষ্ঠবৈষমমুখরন ।

আজ্ঞান শট্টদৌনস্তঃ বানানলশিখোপটৌ ॥ ১১২

বাক্সেনানহবে তচ্ছ ভাটিত পি সায়কৈঃ

স্বভাষেভ্যোমুত্তত তুল্যেভ্যেভ্যাবহুস্ত্রং ॥ ১১৩

ততো রাগো মহাতেজা রাগ বিন কৃতবদম্ ।

এবং বজ্রশব্দের জার ভাষণ ও উগ্র জ্ঞানক করিয়া
পত্নীর বাক্যে রাগসমূহকে বাবলেন ; রাগসম্পাদ্ধিগ!
ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, তুমি আমার বিষম অনিষ্ট আচ-
রণ করিয়া কোথায় পলায়ন করিয়া পরিচালন পাইবে ?
তুমি যদি পলায়ন করিয়া ইন্দ্র, যম, সূর্য্য, চন্দ্রা, অগ্নি
অথবা মহাদেবেরও শরণাগত হও কিংবা দিগন্তে
পলায়ন কর, তথাপি আজ আমার হাতে পরিচালন
পাইবে না । রাগন ! তোমার শক্তিরারা আহত হইয়া
লক্ষণ বিহীন হইয়াছেন, আমি এই চমকেই অগ্নি প্রজ্জ্বা
করিয়া তোমার এবং তোমার পুত্রগণের মৃত্যুর কারণ
হইয়াই যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়াছি । ক্ষনস্থানবাসী উত্তম-
অস্থায়ী ও অস্থূলগণ সেই চতুর্দিশগণের রাগসকে
আমিই সংহার করিয়াছি ॥ ১০৫—১০৯ ॥ রাগবস্ত্র
কথা শুনিয়া রাগসমূহ মহাশয় রাগন হনমানের
সহিত পূর্ণশক্তি তা যন্ত্রণ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে রাগবস্ত্র
বাহন সেই অধঃসেবায় পদাভ্যন্তরে গায়ে কপাল-
জালসম উজ্জ্বল ভাষন বাব নিক্ষেপ করিলেন
কিন্তু যুদ্ধক্ষেত্রে রাগসকলকে বাণভাঙিত হইয়া সেই
যুদ্ধক্ষেত্রেই তেজ আরও রক্ষণপ্ত হইল ।

চতুর্দিশগণদিলং ক্রোধস্ত্র বশমধিবান্ ॥ ১০৫

তত্ভাভিসংক্রোধ্য রবং সচক্রং

সাপধ্বংসকৃত্তমহাপত্যম্ ।

সমসাপধ্বংসশাশ্বতশুলবজ্রং

রাগঃ প্রতিচক্রেণ শট্টৈঃ শিত্যগ্রেঃ ॥ ১০৬

অবেশলশক্রং তরঙ্গা জঘান

বাণেন বজ্রাশনিসমিভেন ।

ভুজাহরে বাচহুজাতকৈ

বজ্রেন মেরুং ভববানিবেশঃ ॥ ১০৭

যো বজ্রপাতাশনিসমিপাত-

ম চোভে নাপি চচাল রাগা ।

সংসমসাপধ্বংসাতা তুল্যে-

শট্টাচপক নুমোচ বীজৈঃ ॥ ১০৮

তৎ প্রবলতঃ প্রসমাক্ষ্য রাগঃ

সমদোদ দ্যায়মবাক্ষতম্ ।

ভেনাক্ষিপ্তে সহস্রা কিত্যত

চিক্রেণ একেত্রবিশপ্তেশুস্ত্রা ॥ ১০৯

তৎ নির্দিষ্টাশিবিসমমিকায়ং

শাশ্বতায়ং সত্যনিবাপ্রকাশম্ ।

পত্নীসংস্রবাক্ষিকারীকৃত-

মুবাচ রাগো যুগ্ম রাগসেন্দম্ ॥ ১১০

কৃতং তস্য বক্ষঃসহং স্ত্রীমং

হতপ্রবীঃ কৃতস্ত্রয়াবম্ ।

পরে মহাতেজসী রাগ, বানবস্ত্র হনমানকে রাগ-
কল্লুক ব্যথিত দেখিয়া বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন এবং
একরা মনে তীক্ষ্ণকলক বাণসমূহারা অশ্ব, চক্র,
ধ্বজ, ছত্র, পতাকা, সারথি এবং বজ্রের জার অসহ
শূল ও বজ্রের সহিত তাঁহার রথ কাটিয়া ফেলিলেন ।
তৎপরে ভববান ইন্দ্র যেরূপ বজ্র দ্বারা মেরুকে আঘাত
করিয়াছিলেন, সেইরূপ বজ্রতুল্য বাণবায় সেই ইন্দ্রপুত্র
রাগবস্ত্র বিবিধ আক্রমণে ভূমিতে বিশাল বাহুবল
মধ্যে আঘাত করিলেন । ১০৬—১০৯ ॥ তখন তিনি
পূর্ণশক্তি বজ্রের আঘাতে ক্ষুদ্র বা বিচলিত হন নাই,
সেই বীরবর রাগবস্ত্র রাগবস্ত্র আহত হইয়া, একদ
সীড়িত ও বিচলিত হইলেন যে, তাঁহার হাত হইতে
ধ্বংসিয়া পড়িল । মহাশয় রাগ তাঁহাকে এইরূপ
কাতর দেখিয়া একটা উজ্জ্বল অর্দ্ধচন্দ্রবাণলইলেন এবং
তাহার দ্বারা নিশাচরপতির সুবর্ণবর্ণ কিরীট কাটিয়া
দিলেন । পরে রাগ, বিশ্বহীন বিশ্ববস্ত্রের জার বিগত
ছিন্নকিরীট এবং মেঘাক্ষর হস্তের জার ভেজোবিহীন
রাগসেন্দ রাগবস্ত্র করিলেন । ১০৭—১০৯ ॥ রাগ ।

তথ্যঃ পরিশ্রান্ত ইতি বাহুঃ

ন তথা শব্দমুত্তরশব্দং ন্যায়মি ॥ ১৫০

প্রযাতি জ্ঞানমি প্রবাহিত্ত্বং

প্রাশস্তি রাষ্ট্রিকরাজ্যে লক্ষ্যমি।

আশস্তি নিধাতি রথী মন্যমি।

তথা বলং প্রেক্ষামি মে প্রবাহঃ ॥ ১৫১

স এবমুক্তো হ তদপরিহারে

নিরুদ্ধচাপো নিতাত্মতঃ।

শরাদিতো ভয়াকর্ষকীর্নো

বিবেশ লক্ষ্যং মহনা য় রাষ্ট্রা ॥ ১৫২

তমিন্য এবশেষে প্রাক্ষিপ্য রাষ্ট্র

মহাবলং দানং প্রেক্ষতৌ।

কোন বিপল্যায় হন লক্ষ্যং

চক্ষুর দানং পরমায় ১৫৩

তমিন্য প্রভু য় দ্বিপালেশনো

হুগাহুয়া ভূতপদাশিশচ।

সমাপরাঃ সমিহোরাশাস

তবেব লক্ষ্যং সূত্রোঃ প্রকৃষ্টমি ॥ ১৫৪

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোনিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ১০

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

স গ্রীষ্মে পুরাং লক্ষ্যং প্রামবাণতয়া দিতঃ।

ভয়দর্শিত্বা রাষ্ট্রা বভূবু বাহিতে লক্ষ্যমি ॥ ১

মাতঙ্গ ইব সিংহেন প্রকট্টেনেব পশুগঃ।

শিভিভূতশোভিতবদলো রাষ্ট্রবেব মহাশূন্যমি ॥ ২

বক্ষদণ্ডপাতকানং বিদ্যাক্ষিপিতবর্জিতমি।

দ্যবানু প্রাশস্তিরাশাসং বিলম্বো প্রাক্ষিপেব ॥ ৩

লক্ষ্যকনয়ং দিব্যামাশিত্য পরমায়নমি।

প্রিপ্রেক্ষমবো রক্ষামি রাষ্ট্রো প্রাক্ষিপেব ॥ ৪

মাতঙ্গ ইব সিংহেন প্রকট্টেনেব পশুগঃ ॥ ৫

হৃদয়ং প্রাক্ষিপো বেব রাষ্ট্রাং মাতঙ্গ্যপস্থিতমি।

মাতঙ্গ্যেবো বিলম্বো প্রাক্ষিপেব ॥ ৬

দেবদানবো দৌঃ প্রাক্ষিপেব ॥ ৭

দ্যবায়ং মহাশূন্যং মতঃপ্রাক্ষিপো বাহিতেমি ॥ ৮

তমিন্য মাতঙ্গ্যং যজে রাষ্ট্রং লক্ষ্যবাক্ষ্যমি।

ইতি হুগাহুলাভেন অনরকেন বাঃ পুরা ॥ ৯

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ।

তুমি অতি ভাবন কাণ্ডে করিয়াছ। তুমি আমার
বড় বড় বীরকে নিহত করিয়াছ। সুতরাং এরূপ
কাণ্ডে নিতান্ত কাতর হইয়া থাকিবে। এই ভাবিয়া
আমি আপন বাণলম্ব নিরুপ করিয়া তোমাকে
বহুসংখ্যে পাঠাইলাম না। লক্ষ্যরাজ্য। তুমি
সংগ্রামজনিত পরিশ্রমে অত্যন্ত কাতর হইয়াছ, অতএব
এক্ষণে লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া আশস্তি বড়। তৎপরে
মহাবল্য হইয়া ধর্ম ধারণপূর্বক যখন পরাকার প্রবর্তন
আনিবে, তখনই আমার পরাক্রম জানিতে পারিবে।
তখন ধর্ম ছিন্ন, অর্থ ও সারথি নিহত, মহাকিরাট
ভয় এবং স্বয়ং রাষ্ট্রমধ্যে অত্যন্ত দ্বিগত হওয়ায়,
লক্ষ্যরাজ্যের দর্শন চূর্ণ হইয়াছিল;—রাষ্ট্রের আশ্রয়
প্রিয়াছিল; তিনি হইয়া লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন।
শেষতঃ এবং দানবগণের শব্দ,—মহাবল্য নিশাচরপাতি
রাষ্ট্র এইরূপে লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিলে, রাম রূপ-
হস্তের মধ্যস্থিত লক্ষ্য এবং বানরগণকে বিশেষ করিতে
লাগিলেন। এদিকে ইন্দ্রশব্দ রাষ্ট্রগণকে রূপে ভয়
দিয়া লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া দেব, দানব,
মহর্ষি, নাগ, ভূতগণ, বিহু ও সারথি সকল এবং
ভূতর ও জলচর,—সমস্ত প্রাণিই সন্তোষ লাভ
করিল। ১৪০—১৪৪।

অনন্তর লক্ষ্য-রাজ্য রাষ্ট্র প্রাক্ষিপেব বাণভয়ে
বাহিতে লক্ষ্যমি ১৫০। তদপরিহারে রাষ্ট্রো
বিবেশ লক্ষ্যং মহনা য় রাষ্ট্রা ১৫১। তিনি
নিরুদ্ধচাপো নিতাত্মতঃ ও শরাদিতো ভয়াকর্ষকীর্নো
বিবেশ লক্ষ্যং মহনা য় রাষ্ট্রা ১৫২। তমিন্য এবশেষে
প্রাক্ষিপ্য রাষ্ট্রমহাবলং দানং প্রেক্ষতৌ। ১৫৩।
কোন বিপল্যায় হন লক্ষ্যং চক্ষুর দানং পরমায় ১৫৩।
তমিন্য প্রভু য় দ্বিপালেশনো হুগাহুয়া ভূতপদাশিশচ।
সমাপরাঃ সমিহোরাশাস তবেব লক্ষ্যং সূত্রোঃ প্রকৃষ্টমি ১৫৪।
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোনিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ১০।
অনন্তর লক্ষ্য-রাজ্য রাষ্ট্র প্রাক্ষিপেব বাণভয়ে
বাহিতে লক্ষ্যমি ১৫০। তদপরিহারে রাষ্ট্রো
বিবেশ লক্ষ্যং মহনা য় রাষ্ট্রা ১৫১। তিনি
নিরুদ্ধচাপো নিতাত্মতঃ ও শরাদিতো ভয়াকর্ষকীর্নো
বিবেশ লক্ষ্যং মহনা য় রাষ্ট্রা ১৫২। তমিন্য এবশেষে
প্রাক্ষিপ্য রাষ্ট্রমহাবলং দানং প্রেক্ষতৌ। ১৫৩।
কোন বিপল্যায় হন লক্ষ্যং চক্ষুর দানং পরমায় ১৫৩।
তমিন্য প্রভু য় দ্বিপালেশনো হুগাহুয়া ভূতপদাশিশচ।
সমাপরাঃ সমিহোরাশাস তবেব লক্ষ্যং সূত্রোঃ প্রকৃষ্টমি ১৫৪।
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোনিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ১০।

উৎপত্তি হি মনঃশে পুরবে গ্রাক্ষদায় ।
বস্ত্রং সপুত্রং সমীত্যং সননং সাধন্যবিশ্বম্ ॥ ১
নিহনিযাতি সংগ্রামে ত্বং কামরম হৃদয়ে
শস্ত্রোহং বেদবত্যা চ বাবা সা বহিতা পুরা ॥ ১০
সেয়েং সাতী মহাভাগা জ্ঞাতা জনকনন্দিনী ।
উমা নন্দীশ্বরচাপি রত্না বহুবকস্তকা ॥ ১১
যথোক্তান্তমথা প্রাপ্তং ন মিথ্যা কথি শবিশ্বম্ ।
এতেনৈব সমাগমা যত্নং বহু মতঃ ১২
রাক্ষসচাপি তিষ্ঠন্ত চৌধুরো বৃহৎকিশ্র ।
স চাপ্রতিমগাভ্যর্থো দেবদানবদ্বয়তা ॥ ১৩
ব্রহ্মশাপাতিভূতন্ত কৃত্তবর্ষা বিদেহাতনয় ।
সময়ে স্নিতমাস্রানং প্রস্তুতক নিদ্রিতম্ ॥ ১৪
জ্ঞাতা রক্ষো ভামবগমাদিশেষ যথানতঃ ।
স্বপ্নেয় যত্নঃ ক্রিয়তঃ প্রাকামচ্যাকৃতম্ ॥ ১৫
নিদ্রাবশস্যমাক্ষিতঃ কৃত্তবর্ষা বিদেহাতনয় ।
সুখং স্বপ্নিতি নিশ্চিতঃ বাহ্মপত্ন্যচেতনঃ ১৬
নব সপ্ত দশাষ্টৌ চ মাদান পপতি রাক্ষসঃ ।

আমার বংশে এরূপ কোন প্রথম উৎপন্ন হইবে, যে
পুত্র, অমাত্য, সেনা এবং মারিবর সহিত ভোগ্যমাক
রূপেই সংহার করিবে। এই মনঃপ্রবলদন রামচন্দ্রকে
সেই মহা-বলিয়া বৈব হইতেছে। বেদবতী যে
আমাকর্তৃক ধ্বিত হইয়া আমাকে অভিশপ্ত করিয়া-
ছিলেন, বোধ হয় সেট মনঃপ্রাণে বোধহই এই
জনক-নন্দিনী সাতারূপে ওয়া করিয়াছেন।
উমা, নন্দীশ্বর, রত্না চক্র নন্দীশ্বর ও বরপত্নী
পুঞ্জিকাছদীর নিমিত্ত ভয়ানক রক্ষা যোগ প্রদান
করিয়াছিলেন, বোধ হয় আমি তাহাই দৃষ্টপ্রাপ্ত হই-
তেছি; আনিলম্—তপোবলসম্পন্ন ব্যক্তিরের বাক্য
কখনই মিথ্যা হয় না। অতএব তোমরা এই সমস্ত
সবিশেষ জানিয়া ইহার প্রতিবাদ দাননে যত্নান
হও এবং চর্যা ও গোপন্যের উপরে অবস্থান করিবার
নিমিত্ত রাক্ষসগণকে নিরস্ত কর এবং পিতামহরূপে
অভিভূত, অপ্রতিমগাভ্যর্থো দেবদানবদ্বয়ের
দর্শনদানকারী কৃত্তবর্ষকে জাগরিত করিতে চেষ্টা
পাও। মহাবল রাম যুদ্ধে আপনাকে প্রস্তুত এবং
প্রবল ও ভামপরাঙ্কম রাক্ষস সকলকে নিরস্ত দেখি-
য়াই সেই রাক্ষসগণকে বারংবার এইরূপ আশ্বাস করি-
লেন,—‘তোমরা সযত্নে ধার সকল রক্ষা কর।
প্রাচীরের উপর উঠিয়া চতুর্দিক অন্বেষণ কর,
যতদূর কৃত্তবর্ষ নিশ্চিত হইয়া হবে নিদ্রা যাইতেছে,
অতএব সেই নিদ্রাতুরকেও তাগাও।’—১৬।

স্বয়ং রত্না প্রহরোহংসমিত্ত নবমেহহনি ॥ ১
স তি সংযোগ মহাবলঃ কৃত্তবর্ষ সর্ষরক্ষসাম্ ।
বানরান গ্রাক্ষপুত্রৌ চ ক্ষিপ্রেমবে হনিযাতি ॥ ১৮
এব কেতুঃ পুত্রং সংবেদা যথো বৈ সর্ষরক্ষসাম্ ।
কৃত্তবর্ষা সপা শেতে যতো গ্রাম্যাহুতঃ ১৯
রামেবাভিনিরস্তন্ত সংগ্রামেহহনিম্ হৃদায়ণে ।
ভনিযাতি ন মে শোভঃ কৃত্তবর্ষ বিবোধিতঃ ॥ ২০
কিঞ্চ কনিয়াম্যহং তেন শত্রুজ্ঞাবলম্ ১১
কৃত্তবর্ষা বাগেনে ধোরো ন সাত্যাব বরতে ॥ ২১
তে তু উচচনং শত্রো রাক্ষসেন্দ্রো রাক্ষসঃ ২২
তথাঃ পদমদগাতাঃ কৃত্তবর্ষা নিবেশনম্ ২৩
তে বাবদগম্যাক্ষিতঃ মাসেণাবিতভোজনঃ ।
গন্ধমাগাং মতঃ কাম্যাদয়ঃ সহসা যত্নঃ ২৪
তাহ হাঃ সী মহাভাগঃ সর্ষপে যোজনাবিতম্ ।
কৃত্তবর্ষতঃ রম্যঃ পুঙ্গবদ্বপ্রবাহিতম্ ২৫
কৃত্তবর্ষা নিখাসানবস্ত্রা মহাবলঃ ।
প্রতিমানঃ কৃত্তবর্ষা প্রবিত্তর্জহাম্ ২৬
তাহ প্রবিত্ত গুহাং রম্যঃ রক্ষাক্ষনকৃতিমাম্ ।

পিতামহের আদেশ অনুসারে নিশাচর কৃত্তবর্ষ, ছয়মাস
নিদ্রিত থাকিয়া একদিবসমাত্র জাগরিত হয়, কিন্তু
সম্প্রতি নয় দিবসমাত্র ঘুমাইয়াছে; অতএব তাহাকে
যত্নপূর্বক জাগানই কর্তব্য। রাক্ষসগণেরই সেই মহা-
বাহু কৃত্তবর্ষ রক্ষলে রাজকুমার রাম ও লক্ষ্মণ এবং
বানরগণকেও তদার সংহার করিয়া ফেলিবে। সর্ষ-
রাক্ষসগণের কৃত্তবর্ষ এইরূপ মহাবলশালী হইলেও
যতঃবশতঃ গ্রাম্যাহুত অতঃরক্ত হইয়া সত্য শয়ন
করিয়াই থাকে। আমি সেই হৃদায়ণ রূপেই রামকর্তৃক
পরাপ্ত হইয়াছি বটে, কিন্তু কৃত্তবর্ষ জরিয়া-উঠিলে
আমার আর শোক উপস্থিত হইবে না। আমার
এতদূশ ঘোরতর বাসনাসময়েও যদি ইন্দ্রসম পরা-
ক্রমশালী কৃত্তবর্ষ আমার কোনরূপ সাহায্য না করে,
তবে আর আমি তাহাকে লইয়া কি করিব?—১৭।
মাসেণাবিতভোজী নিশাচরগণ, রাক্ষসগণের এই
কথা শুনিয়া তৎকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া অতীত সন্তো-
চিত গন্ধমাগা ও প্রচুর ভক্ষ্য দ্রব্য সকল গ্রহণ-
পূর্বক হঠাৎ কৃত্তবর্ষের গৃহাভিমুখে গমন করিল।
সেই মহাবল নিশাচরগণ সকল দিক দিক বোজন-
বিত্ত ও গন্ধপুষ্পপ্রবাহিত রম্য কৃত্তবর্ষের বারংবার
প্রবেশপূর্বক কৃত্তবর্ষের নিবাসভরে বারংবার কলিত
হইয়াও বহুকষ্টে হইয়া সম্পাদনপূর্বক অতিক্রমে
সে গুহামধ্যে প্রবেশ করিল। পরে রাক্ষসদ্বন্দ্বলগণ,

লক্ষ্যনৈকতয়াভ্যাসঃ শর্যাস ভোমবিক্রমম্ ॥ ২৬
তে তু তৎ বিকৃতং যুগ্মং বিকৌমিব পৰ্কৃতম্ ।
কুস্তকৰ্ণং মহানিদ্ৰং সমেতাঃ প্রত্যাবোধয়ন ॥ ২৭
উৰ্দ্ধলোমাদিতত্ত্বং বস্তুতমিব পন্নম্ ।
ভ্রাময়ন্তঃ বিনিবাসৈঃ শর্যাস ভোমবিক্রমম্ ॥ ২৮
ভ্রাম্যাসাপুটং তৎ তু পাতালবিশ্রুতাননম্ ।
শর্যাসে কুস্তকৰ্ণকং মেঘোত্তরবিগন্ধিনম্ ॥ ২৯
কাকনাভনভাকং কিত্তোনিবর্জকম্ ।
লব্ধকৰ্ণৈঃ তব্যাসং কুস্তকৰ্ণমিদ্দমম্ ॥ ৩০
তৎকৃত্যুহাযানং কুস্তকৰ্ণজ চাপ্রভঃ ।
ভ্রাম্যাসং মেঘসম্ভাষণং রাশিৎ পরমতর্পণম্ ॥ ৩১
মুগাশাং মহিষাণাং বরাহাণাং সঙ্করান্ ।
চক্ৰনৈঃ তপাদ্ভা রাশিমন্ত চাত্তম্ ॥ ৩২
ততঃ শোভিতকুস্তাশং মাংযানি বিবিধানি চ ।
পুংস্বাং কুস্তকৰ্ণজ চক্ৰেহিববশত্বঃ ॥ ৩৩
নিমিপুং পরাক্রোদ চন্দনেন পরস্তম্ ।
দৈবোরাশায়ামাশ্রয়ালোগৈকৈঃ মুগন্ধিভিঃ ॥ ৩৪
এপগন্ধাশং সন্তপ্তকুস্তকৈঃ পরস্তম্ ।

রসকানময়ভূমিভল-ভূমিত ও শোভিত সেই রমা-
শ্রাম্যেও অবশ্য করিল। দেবিল, ভোমবিক্রম কুস্ত-
কৰ্ণ শুইয়া আছেন। ২২—২৬। পরে সেই অধঃপতিত
পৰ্কৃতত্বং প্রত্যয়মান, বিকৃতদর্শন ও নিদ্রাভিত্ত কুস্ত-
কৰ্ণকে আগাইবার নিমিত্ত সকল একত্র হইয়া দেবিল,
—সেই শর্যাস অরিন্দম ভোমবিক্রম কুস্তকর্ণের রোম-
রাজি উৎক্লিপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং তাঁহার
নাসিকা হইতে, সর্গাস, বিষধরসর্পের স্ত্রায়, নিবাস
নিগত হইতেছে। সেই নিবাসনিবন্ধন,—তল্লিকটস্থ
জীষমাংসেরই পরিবর্তন ঘটতেছে। তাঁহার নাসা-
পুট ভয়ঙ্কর এবং বদন পাতালসমূহ বিপুল।
তাঁহার কাকনাভন-ভূমিত পর্দা-বিশুদ্ধ সর্কনৈহ
হইতে ঘেদ ও রক্তপঙ্ক বাহির হইতেছে এবং শিরো-
দেশে রসময় কিত্তি ধাকায় সেই সময়ে তাঁহাকে স্থা-
সমূহ ভেঙেখালো বলিয়া বোধ হইতেছিল। পরে
সেই মহাবল নিশাচরগণ কুস্তকর্ণের সম্মুখে তাঁহার
তল্লিকর মূগ, মহিষ ও বরাহ প্রভৃতি জীব এবং মেঘ-
সমূহ অধরাশি স্থাপন করিল। পরে সেই হ্রস্বক্ৰ
গাঙ্কসগণ শক্রতাগন কুস্তকর্ণের সম্মুখে বহুবিধ মাংস
ও রক্তপূর্ণ কলস সকল রাখিয়া তাঁহার গাত্রে তীব্রগন্ধ
চন্দন লেপন করিয়া মুগাঙ্ক পঙ্কজব্যা ও মাল্যধারা
তাঁহাকে চর্চিত্ত করিতে লাগিল। নিশাচরগণ, সেই
অরিন্দম কুস্তকর্ণের সম্মুখে তীব্রগন্ধ পঙ্ক সকল রাখিয়া

। জলদা ইব চোন্নেহুযুত্বাশ্রিততত্ত্বতঃ ॥ ২৫
শাখাশং পুংস্বাশ্রয়ঃ শাখাসদৃশপ্রভান্ ।
যুগ্মং যুগপচ্চাপি বিনেহুশ্যপ্যামবিতঃ ॥ ৩৬
নেহুগাংকিটামাশ্রয়িকিপুস্ত নিশাচরাঃ ।
কুস্তকৰ্ণবোধার্থং চক্ৰকুস্তে বিপুংস্ব পরম্ ॥ ৩৭
সশাখোত্তরীপপবপ্রশাদং
সাংখ্যেচিৎকেন্দ্ৰলিতসিংহনানম্ ।
দিশো দিবত্বেদিতং কিত্তাঃ
শ্রুত্যা বিহংসঃ সহসা নিপেতুঃ ॥ ৩৮
যদা ভূশং তৈর্ভননৈশ্রয়্যাস্তা
ন কুস্তকৰ্ণে বৃষে প্রঃপটঃ
ততো কুস্তকায়ুধগানি সর্কৈ
রক্ষোপশাস্তে ভগবৎগণাশং ॥ ৩৯
তৎ শৈলশৃঙ্গৈশ্রয়নৈর্গদাভি-
বর্জঃস্বনে মুগাশ্রমুত্তিভিঃ ।
হৃষগ্রহৃপ্তং ভূবি কুস্তকং
রক্ষাহুগ্ৰাশি তদা নিজয়ঃ ॥ ৪০
তত্র নিখাসবতেন কুস্তকৰ্ণজ রক্তসঃ ।
রাকসা কুস্তকৰ্ণজ স্বাতুং শেখর চাঘ্রতঃ ॥ ৪১
ততঃ পরিত্যজ্যাতং রাকসা ভোমবিক্রমাঃ ।
মুগদপববান ভেদ্যঃ শাখকুস্তগণাশ্রয়ঃ ॥ ৪২

জলদ-পত্নীরস্বরে শব্দ করিতে লাগিল এবং শব্দ-
তুল্য শাখা সকলকে পরিপূরিত করত ক্রোধান্বরে যুগ্মপং
শাখাধিনি-সহকারে সিংহনান করিতে আরম্ভ করিল।
২৭—৩৬। এইরূপে কুস্তকৰ্ণকে আগাইবার নিমিত্ত
নিশাচরগণ,—সিংহনান, আখ্যানন, কুস্তকর্ণের অঙ্গ-
বিলোড়ন এবং বিকৃত শব্দ করিতে আরম্ভ করিল।
পক্ষিগণ,—শাখা, ভেড়ী ও পবনাদির সহিত নিশাচর-
গণের সেই আক্ষেপিত, ক্ষোভিত ও সিংহনান শুনিয়া
সহসা চতুর্দিকে ধাবিত, আকাশে উৎপতিত এবং
ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। বিকৃত বধন নিদ্রাভিত্ত
মহাবল কুস্তকৰ্ণ নিশাচরগণের খোঁরতর নিনাদেও
আগিলেন না,—তখন রাকসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভূযুগী,
মুঘল ও গদা গ্রহণ করিল। পরে সেই প্রচণ্ড নিশাচর-
গণ,—শৈলশৃঙ্গ, মুঘল, মুগাশ, গদা ও মুষ্টিধারা
ভূতলে হুধনিমিত্ত কুস্তকর্ণের বক্ষঃস্থলে আঘাত
করিতে লাগিল। রাকসগণ বলাবান্ হইলেও সেই
রাকসসৈন্য কুস্তকর্ণের প্রবলনিবাসপ্রভাবে তাঁহার
সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। পরে সেই
ভোমপরাক্রম পিশিতাশ্রয়ণ, স্ব স্ব বস্ত্র সংযত করিয়া
মুগদ, পবন, ভেড়ী, শাখা ও কুস্তনাথক বাণ্যধর সকল

দশ রাক্ষসসাহস্রং যুগপৎ পথ্যাবরণম্ ।
 নীলাঞ্জনচয়্যাকারং তে তু তং প্রত্যবোধয়ম্ ॥ ১৩
 অভিস্থতো নদন্তশ্চ ন চ সমুদ্রবৎ তদা ।
 যদা টেনৈব ন শ্বেতুঃ প্রত্যবোধয়িতুং তদা ॥ ৪৪
 ততো গুরুতরং যত্নং দারুণং সমুপাক্রমম্ ।
 অস্বাহুধ্বান বরানগান জঘ্ন দ্বিকুশাকুলৈঃ ॥ ৪৫
 ভেদীশাশ্বমুদন্তাংশ্চ সর্ষ্পপ্রাটৈবরবানবন ।
 নিজঘ্ন্যচ্চাত্ত গাত্ৰাণি মহাকঠিকটকরৈঃ ॥ ৪৬
 মূদরৈশ্চুৰৈশ্চাপি সর্ষ্পপ্রাবসমুদ্রাটৈঃ ।
 ভেন নাদেন মহতালম্ভা সর্ষ্পাঃ প্রপূরিতা ।
 সপর্ষ্পতবনা সর্ষ্পাঃ শোহপি নৈব প্রবৃধ্যতে ॥ ৪৭
 ততো ভেদীসহস্রস্ত যুগপৎ সমহতত ।
 মুষ্টকাকনকোণানামস্তানাম্ সমস্ততঃ ॥ ৪৮
 এবমপাতিনিদ্রস্ত যদা নৈব প্রবৃধ্যতে ।
 গাপস্ত বশরাপন্নস্ততঃ কৃদ্ধা নিশাচরঃ ॥ ৩৩
 ততঃ কোপসমাবিষ্টাঃ সর্ষ্পাঃ ভীষপরাক্রমাঃ ।
 তল্লকৈঃ বোধয়িতুস্ততঃ গুরুতে পরাক্রমম্ ॥ ৫০
 অগ্রে ভেদীঃ সমাজগ্নুং রহে চক্রুঃস্থবানম্ ।
 কেশনগ্রে প্রাপুঃপুং কর্ণবগ্নে দশস্তি চ ॥ ৫১

বাজাইতে লাগিল। এইরূপে দশসহস্র নিশাচর, নীলাঞ্জনপুঞ্জসমূহ সেই কুন্তকর্ণকে জাগাইবার নিমিত্ত যুগপৎ বিবিধপ্রকার চেষ্টা করিতে লাগিল। এইরূপে বিবিধব্যাক্যবান ও সিংহনাদ করিয়াও যখন তাঁহাকে জাগাইতে পারিল না, তখন তাগা অপেক্ষা গুরুতর ও নিদারুণ উশ্য অবলম্বন করিল;—তাহারা অশ্ব, উষ্ট্র, গর্ভভ ও হস্তিগণকে দণ্ড, কণ ও অকুল ধারা আঘাত করিয়া কুন্তকর্ণের গাত্রেপরি সকালন করাইতে লাগিল। ভেদী, শমা ও মূদঙ্গ সকলকে বল-সহকারে বাজাইতে লাগিল। সবল-সমুদাত্ত হুমহৎ কাঠ, মুদগর ও মূল সকল উত্তোলনপূর্বক তদ্বারা সর্বলৈ তাঁহার গাত্রে প্রহার করিতে লাগিল। সেই সময়ে সেই তুমুল শব্দে বনপুঞ্জাদির সহিত লঙ্কানগরী পাপেপূরিতা হইল। তথাপি কুন্তকর্ণের নিদ্রাত্ত হইল না। ৩৭—৪৭। পরে পরস্পর সমাসক্ত সহস্র-সংখ্যক ভেদী, কাকনকোণ ধারা সমাহত হইয়া চারিদিকে যুগপৎ ধ্বনিত হইতে লাগিল। ব্রহ্মশাপ বশত যের নিদ্রার অভিভূত কুন্তকর্ণ, যখন ইহাতেও জাগিলেন না, তখন রাক্ষসগণ অত্যন্ত কোপাবিত হইল। পরে সেই কোপাবিত্ত ভীষপরাক্রম রাক্ষসগণ, রাক্ষস কুন্তকর্ণকে জাগাইবার নিমিত্ত কেহ পরাক্রম-প্রকাশ, কেহ ভেদী-বানন, কেহ বা সিংহনাদ,

উদকুন্তশতানগ্রে সমসিকন্ত কর্যোঃ ।
 ন কুন্তকর্ণঃ পম্পাদৈ মহানিদ্রাবলং গতঃ ॥ ৪২
 অগ্রে চ বশিনস্ততঃ কূটমুদগরাগঃ ।
 মূর্ধ্ব বক্ষস গাজেয় পাভয়ন কূটমুদগরান্ ॥ ৪৩
 রক্তবন্ধনবদ্ধাভিঃ শতদ্রাভিংশ্চ সর্ষ্পশঃ ।
 বধামানো মহাকায়ে ন প্রাবৃধ্যত রাক্ষসঃ ॥ ৪৪
 বারবানাম্ সহস্রক শরৈরেহস্ত প্রাবাষিতম্ ।
 কুন্তকর্ণতদা প্রাপ্য স্পর্শং পরমবৃধ্যত ॥ ৪৫
 স পাত্যমানৈরিদ্রিশৃঙ্গকবুজৈঃ
 রচিতযন্তানি বিপুলান্ প্রহারান্ ।
 নিদ্রাক্রমাঃ স্পর্শপরিপ্লুভিতশ্চ
 বিজুস্তম্যাসঃ সহসোংপপাত ॥ ৪৬
 স নাগভোগাচলশৃঙ্গকরৌ
 বিক্ষিপ্য বাহু বিজতব্জসরৌ ।
 বিবৃত্য বক্রং বড়মুদগাতং
 নিশাচরেশ্চো বিকৃতং জজুস্তে ॥ ৪৭
 তস জজুস্তম বক্রং বক্রং পাতাগসম্বিতম্ ।
 দগুশে মেরুশৃঙ্গাগ্রে দিব্যকর ইবোদিতঃ ॥ ৪৮

করিতে লাগিল, কেহ বা তাঁহার কেশ ধরিয়া টানিতে লাগিল; এবং কেহ কেহ বা কর্ণে নগ্নন করিতে লাগিল। বহুসংখ্যক রাক্ষস শত শত পূর্বকুন্ত সহিয়া তাঁহার কর্ণদ্বয়কে অলপপূর্ব করিতে থাকিল, কিন্তু তথাপি নিদ্রাভিত্ত কুন্তকর্ণ একবার নড়িলেনও না। অজ্ঞাত বলবান রাক্ষসগণ হস্তে ভীষণ মুদগর লইয়া, তদ্বারা উদার মস্তক, বক্ষস্থল এবং সর্ষ্পগাত্রেই প্রহার করিতে লাগিল। অপিচ বৃদ্ধ-বদ্ধ শতদ্রাসমূহ ধারা বদ্ধ হইয়াও যখন সেই-মহাকায় রাক্ষসবর কুন্তকর্ণ জাগিলেন না, তখন রাক্ষসগণ তাঁহার দেহের উপর যুগপৎ অসংখ্য মাতঙ্গশৃঙ্গকে সর্কালিত করিতে থাকিল;—করিবরগণের পদ-ললন-জনিত অশ্বময় স্পর্শে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইল। কুন্তকর্ণ, সেই পাত্যমান গিরিশৃঙ্গ ও বৃক্ষ সকল ধারা আঘাত প্রাপ্ত হইলেও, তবিরে কোন চিন্তা না করিয়াই নিদ্রাশাশ-হেতু স্থগায় কাতর হইয়া জুস্তন করিতে করিতে হঠাৎ উদ্রিয়া বসিলেন। ৪৩—৪৬। পরে রাক্ষসস্র কুন্তকর্ণ,—ব্রাহ্মপেক্ষা সায়বান্ অচলশৃঙ্গ ও নাগভোগানবৃশ বাহুয় বিক্ষিপ্ত করত বড়মুদগ-সমূহ দ্বায় মুখমণ্ডল বিদ্রুত করিয়া জুস্তন করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে সেই অচির-প্রবৃত্ত মহাবল রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কুন্তকর্ণ,—বায়বায়র জুস্তন করিতে থাকিলে, তাঁহার মুখবিবরকে পাতাগবিল বসিয়া বোধ

স জুস্তমাণোঃ ভিলাঃ প্রবৃদ্ধাঃ নিশাচরঃ ।
 নিবাসচ্চাত্তো জঙ্ঘে পর্কিতাশ্চি মায়াভুঃ ॥ ৫১
 রূপমুভৈতত্ত্বস্ত কুস্তকর্ণতঃ তবহৌ ।
 যুগান্তে সর্কিত্তাশ্চি কালস্তেব দিগ্ধকৃতঃ ॥ ৫২
 তস্ত দীপ্তাশ্চিগদ্যে বিদ্যাংদগদ্যবর্জিতা ।
 দৃশ্যতে মহানন্দো দীপ্তাশ্চিবিব মধ্যাক্ষরো ॥ ৫৩
 তত্ত্বজ্ঞানশ্চ সর্কিত্তা ভক্যাংচ বিদ্যাশ্চি বহু ।
 বরাহান্ মহিষাংচৈব বভক্ত স মহাবলঃ ॥ ৫৪
 আশ্চ ভুক্তিতে মাংসং শোণিতং তবিতাহপিবং ।
 মেনঃকৃত্যংচ মদ্যাংচ পিপো শক্রৈরিপুন্দরা ॥ ৫৫
 তত্ত্বস্ত্ব ইতি জগাঃ সমুৎপেতুনিশাচরঃ ।
 শিরোস্তিষ্ঠ প্রবৈমান্যে সর্কিত্তঃ পথ্যবারণ ॥ ৫৬
 নিদ্রাশ্চিগদ্যেদ্যে কন্যাকৃত্যোগেচনঃ ।
 চারয়ন সর্কিত্তো দৃষ্টিঃ তাত্ত্বাৎচ নিশাচরান্ ॥ ৫৭
 স সর্কিত্তা মায়ামাসৈঃ স্তব্ধৈঃ স্তব্ধৈঃ তত্ত্বঃ ।
 বোধনাবিশিষ্টাশ্চাপি রাক্ষসানিমমরবঃ ॥ ৫৮
 কিমর্থমহমায়াভুত তবিতঃ প্রতিবোধিতঃ ।
 কচ্চিৎ সুকৃশলং রাজ্ঞো ভয়ং বা নেহ কিকন ॥ ৫৯
 অথবা কবমজ্ঞেভ্যো ভয়ং পরমুপস্থিতম্ ।
 বর্ণপমেবং তুরিটৈঃ তবিতঃ প্রতিবোধিতঃ ॥ ৬০

হইতে লাগিল। তখন তাঁহাকে যেরূপদ্বারা সমুদিত
 দিবাকরদগুণ এবং তাঁহার, নিবাসকে পার্শ্বীয় বাত-
 সজ্জাত বসিষ্টা যোগ হইতে লাগিল। উখানকালে কুস্ত-
 কর্ণের সেই মূর্তি, প্রলয়কালে সর্কিত্ততৎপনেচ্ছু কালের
 জায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। তাঁহার উজ্জ্বল অগ্নি-
 ত্বলা এবং বিদ্যাংদগুণ তেজোবিশিষ্ট স্তম্ভং চতুর্দ্বয়
 দেবীপামান গ্রহবয়ের জায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল।
 ৫১—৬০। পরে রাক্ষসগণ পূর্বসমাজতঃ বহুপরিমিত
 বরাহ ও মহিষ প্রভৃতি বিবিধ আহারীয় জৈব
 সকল দেখাইলে, মহাবল কুস্তকর্ণ সেই সমস্ত খাইতে
 প্রবৃত্ত হইলেন। সুকৃতি ও তবিত, ইন্দ্রশক্র
 কৃতকর্ণ,—মাংস-ভক্ষণ এবং শোণিত, মেন ও মদ্যাহৃত
 সক্ত পান করিলে, রাক্ষসগণ তাঁহাকে পরিতত্ত্ব যোগ
 করিয়া, তাঁহার নিবটে বাইল;—এবং অবনতমস্তকে
 প্রশম করিয়া চারিলিকে পার্শ্বেষ্টনপূর্বক দণ্ডায়মান
 হইল। পরে রাক্ষসপ্রধান কুস্তকর্ণ অগালে নিদ্রা-
 ভগ্নহেতু বিদ্যাগদিত হইয়া দ্রব্যদুর্দ্বাদিত ও কম্পদিত-
 মেঘে সর্কিত্তালিকে দৃষ্টিনিক্ষেপপূর্বক নিকটস্থ রাক্ষস-
 সমূহকে সস্ত্রবা করত কহিলেন, “তোমরা কি জ্ঞ-
 আদিক এতাদৃশ মন্থনকরারে প্রবোধিত করিলে? রা-
 ক্ষসরাজ রাবণ ত কুশলে আছেন? তাঁহার ত কোন

অন্য রাক্ষসরাজ তুমুংপাটয়ামহু ।
 দারিঘ্যো মহেন্দ্রং বা শীতরিঘ্যো তদানন্দম্ ॥ ৬১
 ন কলকারণে স্থলং বোধিঘ্যাত মান্দম ।
 তদাখ্যা শ্রীতত্ত্বেন মৎপ্রবোধনকারণম্ ॥ ৬২
 এবং ক্রবাণং সংরক্তং কুস্তকর্ণমরিন্দমম ।
 যুগাক্ষঃ সচিবো রাক্ষঃ কৃতাজ্জলিতভ্যতঃ ॥ ৬৩
 ন নো দেবকৃত্যং কিকিউরমজ্জি কপাচন ।
 মান্দ্যগ্নো ভয়ং রাবণ তুমলং সম্প্রদাধতে ॥ ৬৪
 ন নৈত্যানানবেভ্যো বা ভয়মস্তি হি নঃ কচ্চিৎ ।
 যাদশং মান্দ্যং রাবণ ভয়মায়ানপস্থিতম্ ॥ ৬৫
 বানরৈঃ পর্কিত্তাক বৈদ্যক্সেয়ং পরিবারিতাঃ ।
 সীতাহরণমস্ত্রপ্তা দামারস্তমলং ভয়ম্ ॥ ৬৬
 একেন বানরেবেবং পূর্বং দদা মহাপুরী ।
 কুমারো নিশতচ্চাক্ষঃ সাত্ত্বিকঃ সত্বগ্নঃ ॥ ৬৭
 স্তম্ভং রক্তোহদিপচ্চাপি পৌলস্ত্যো দেবকটকঃ ।
 ত্রজ্যেতি সংযুগে মুক্তো রামেবাশিত্যবর্জিতা ॥ ৬৮
 স্বয়ং দেবৈঃ কতে রাজা নাপি দেভ্যো দানবৈঃ ।

ভয় উপস্থিত হয় নাই? অথবা তোমরা যখন আমাকে
 একপ সত্বরক্তরে জাগাইয়াছ, তখন নিশ্চয়ই কোন
 স্তম্ভং ভয় উপস্থিত হইয়াছে। আমি অন্য রাক্ষস-
 রাজের সেই ভক্তকে দূর করিবার নিমিত্ত মহেন্দ্রকে
 বিদারণ অথবা অগ্নিক শৈত্যভগ্নযুক্ত করিব। রাক্ষস-
 রাজ কখন দামাভ্য কারণে আমার জায় নিমিত্ত বীরকে
 জাগরিত করিবেন না; অতএব আমাকে জাগাইবার
 কারণ কি?—তাহা স্বরূপতঃ প্রকাশ করিয়া বল।”
 ৬২—৭০। অতিদমন কুস্তকর্ণ ক্রোধবত্রে এই কথা
 কহিলে রাবণমন্ত্রা যুগাক্ষ যোড়হাতে কহিল;—“মহা-
 রাজ! আমাদেব দেবকৃত্য কোন ভয়ই উপস্থিত হয়
 নাই; কিন্তু মহাভাগ হইতে ভীষণ ভয় উপস্থিত হই-
 য়াছে। হে রাজন্! মহাভাগ হইতে আমাদের ঘোর
 ভয় উপস্থিত হইয়াছে নৈত্যা অথবা দানবগণ হইতেও
 কখন এমন ভয় উপস্থিত হয় নাই। সীতাহরণসত্ত্ব
 রামচন্দ্রই আমাদের এই স্তম্ভং ভয়ের কারণ;—
 তাঁহার পরিত্যক্ত বানরগণ কর্তৃক এই লঙ্কানগরী
 পরিবেষ্টিত হইয়াছে। পূর্বে একমাত্র বানর কর্তৃক
 এই মহাপুরী দগ্ধ এবং মাতঙ্গ বাসন ও অভয়াঙ্গণের
 সহিত কুমার লক্ষ হত হইয়াছেন। দেবকটক
 পুলস্ত্যানন্দন নিশাচরপতি রাবণ স্তম্ভং, হৃদয়ের তুল্য
 তেজস্বী রাবের নিকটে পরাতুত হইয়াছেন এবং রাব-
 ককর্তৃক ‘পলায়ন কর’ এইরূপ অভিহিত হইয়া
 পরিত্যক্ত হইয়াছেন। রাক্ষসরাজ রাবণ,—পূর্বে দেব,

কৃতঃ স ইহ রামেণ বিমুক্তঃ প্রাপৎশস্যঃ ॥ ৭৭
 স যুগাক্ষবটঃ ক্ষতঃ ভ্রাতৃবুধি পরান্তবম্ ।
 কৃত্তকর্ণো বিরক্তাক্ষে যুগাক্ষমিশ্রমবীং ॥ ৭৮
 সৰ্ম্মমলৌষ যুগাক্ষ হরিতৈশ্চ সলক্ষ্যবম্ ।
 রাঘবক বণে দ্রিত্য ততো জ্ঞানি রাঘবম্ ॥ ৭৯
 রাক্ষসাত্তপরিয়ামি হরীবাং মাংসশোণিতৈঃ ।
 রামলক্ষ্মণশোচাপি স্বয়ং পাশ্চামি শোণিতম্ ॥ ৮০
 তুস্তকর্ণাক্ষ ক্রবতো নিশম্য
 সগর্জিতং রোববিরুদ্ধলোষম্ ।
 মহোদরো নৈরুক্তবোধমুখাঃ
 কৃত্তকর্ণির্বাচ্যামিনং বভাষে ॥ ৮১
 রাঘবস্ত বচঃ ক্ষতঃ গুণলোষৌ বিমুক্ত চ ।
 পশ্যামি মহাবাহো শমন যুধি বিজ্ঞেয়ামি ॥ ৮২
 মহোদরবটঃ ক্ষতঃ রাক্ষসৈঃ পরিব্রীতঃ ।
 কৃত্তকর্ণো মহাতেজঃ সম্প্রত্য মহাবলঃ ॥ ৮৩
 গুপ্তমুখাপ্য ভীমাক্ষং ভীমরূপপরাঙ্কমম্ ।
 রাক্ষসাস্তুরিতা তদুদ্দিশগ্রীবনিবেশনম্ ॥ ৮৪
 তেহধিগম্য দশগ্রীবমাসীনং পরমাসনে ।
 উচুর্লক্ষ্মণলিপুটঃ সৰ্ম্ম কব নিশাচর্য্যঃ ॥ ৮৫
 কৃত্তকর্ণঃ প্রবুদ্ধেহসৌ ভাতা তে রাক্ষসেশ্বর ।

দৈত্য অথবা মানবগণ হইতেও কখনই এরূপ দূরবস্থা
 প্রাপ্ত হন নাই ; অতএব রামচন্দ্র কর্তৃক তাদৃশ প্রাণ-
 সংশয়-দশায় উপনীত হইয়াছেন এবং কথকিং জীবি-
 ত্যবস্থায় পরিত্যক্ত হইয়াছেন ।" ৭১—৭৭ । কৃত্ত-
 কর্ণ ভাতার পরাত্তব-ব্যবস্ক যুগাক্ষের কথা শুনিয়া
 চমুর্দ্বয় জ্ঞোনে বিস্ময়িত করিয়া কহিলেন ;—“যুগাক্ষ !
 আমি অন্যই প্রথমত বানর বাহিনীর সহিত রাম ও
 লক্ষ্মণকে বধ করিয়া পশ্চাৎ রাক্ষসরাজ্য রাঘবের সহিত
 সাক্ষাৎ করিব । বানরগণের মাংস ও শোণিত দ্বারা
 নিশাচরগণকে পটিকৃত্ত করিয়া স্বয়ং রাম এবং লক্ষ্মণের
 রক্ত পান করিব ।” রাক্ষস সেনাপতি মহোদর, কৃত্ত-
 কর্ণের এতাদৃশ গর্জিত কবঃ রোববশতঃ হ্রস্বীতিপূর্ণ
 কথা শুনিয়া ঘোড়হাতে কহিল ;—হে মহাবাহো !
 অগ্রে রাক্ষসরাজ রাঘবের বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক সমরক্ষেত্রে
 তাহার গুণলোষ বিচার করত পশ্চাৎ শত্রুগণকে জয়
 করিবেন ।” বিপুল-বলযুক্ত মহাতেজা কৃত্তকর্ণ, মহো-
 দরের কথা শুনিয়া রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেই
 স্থানেই বাইতে উপক্রম করিলেন । সেই সময়ে
 কতকগুলি রাক্ষস,—ভীমকৃত্ত, ভীমরূপ ও ভীমপরা-
 ক্রম কৃত্তকর্ণকে আদ্রিত পেরিয়া, রাঘবগৃহে গমন-
 পূর্ব্বক পরমাসনে সমাসীন দশানন রাঘবকে ঘোড়হাতে

কথং তীত্ব নিধাতু জ্ঞানেন তুমিহাগতম্ ॥ ৮০
 রাঘবজ্ঞানীকৃত্তে । রাক্ষসাত্তাপ্যুপস্থিতান্ ।
 দ্রষ্টুমেনমিহেচ্ছামি যথাত্যক্ত পূজ্যাতম্ ॥ ৮১
 তথৈত্যাচুঃ তু তে সৰ্ম্ম পুনরাগম্য রাক্ষসঃ ।
 কৃত্তকর্ণমিনং বাক্যমুচ্চ রাঘবচোদিতাঃ ॥ ৮২
 দ্রষ্টুং ত্বাং কাক্ষতে রাজা সৰ্ম্মারাক্ষসপুত্রঃ ।
 পশ্যেব ক্রিয়তাং বুদ্ধিভ্রাতং সম্প্রবর্ধয় ॥ ৮৩
 কৃত্তকর্ণস্ত তুর্দ্ধগৌ ভ্রাতৃত্যজ্ঞায় শাসনম্ ।
 তথৈত্যাচুঃ মহাবীৰ্য্যঃ শরনাদুৎপপাত হ ॥ ৮৪
 প্রকাল্য বধনং কষ্টঃ স্নাতঃ পরমহৃষিতঃ ।
 পিপাসুস্তব্রহ্মাস পানং বলসমীরণম্ ॥ ৮৫
 ততশ্চ তুরিতান্তত্র রাক্ষসা রাঘবজ্ঞায় ।
 মদ্যং ভক্ষ্যাস্ত বিবিধান কি প্রমেয়োপহারয় ॥ ৮৬
 সীতা যটনহস্তে ধৈ গমনায়োপক্রমে ।
 ধ্বং সমুৎকটো মন্তস্তেজোবগমমব্রিতঃ ॥ ৮৭
 কৃত্তকর্ণো বচৌ কষ্টঃ কালান্তকধর্ম্মোদয়ঃ ।
 ভাতুঃ স ভবনং গচ্ছতু রক্তোবলসমব্রিতঃ ।
 কৃত্তকর্ণঃ পদজ্ঞানৈরকপ্পয়ত মেদিনীম্ ॥ ৮৮

কহিল ;—“হে রাক্ষসেশ্বর ! আপনার ভাতা কৃত্তকর্ণ
 আশ্রয়ছেন । সম্প্রতি, তিনি সেই স্থান হইতেই
 যুদ্ধপ্রাভা করিবেন, না এ স্থানে আসিয়া আপনার
 সহিত সাক্ষাৎ করিবেন ?” সেই কথা শুনিয়া উজ্জত,
 দশানন, সেই সমাগত রাক্ষসগণকে কহিলেন,—
 “আমি তাঁহাকে এই স্থানে দেখিতে ইচ্ছা করি ;
 অতএব তোমরা তাঁহাকে যথোপায়া সংকারপূর্ব্বক
 লইয়া আইস ।” রাক্ষসগণ রাঘবের বাক্য স্বীকার
 করত, আদেশ অনুসারে কৃত্তকর্ণের নিকট গিয়া
 কহিল ;—“রাক্ষসগণের অধীশ্বর রাজা দশানন আপ-
 নাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন, অতএব তাঁহার আনন্দ-
 বর্দ্ধনার্থ তদায় গমন করিতে অভিলাষী হউন ।”
 ৭৮—৮৯ । মহাবীৰ্য্য তুর্দ্ধ কৃত্তকর্ণ, ভাতার আদেশ
 আনয়া,—“তাহাই হউক”—এই কথা বলিয়া লম্বা
 হৃদয়ে উঠিলেন এবং ক্ষুণ্ণচিত্তে মুগ্ধ হইয়া, ও দান
 করিয়া পরম আনন্দে পিপাসু হইয়া, বলবৃদ্ধির
 মদ্য পান করিতে ইচ্ছা করিলেন । তখন রাক্ষসগণ
 রাঘবের আদেশ অনুসারে সীতা বিবিধ মদ্য ও ভক্ষ্য
 দ্রব্য সকল আনয়ন করিল । পরে তেজোবল-যুক্ত কৃত্ত-
 কর্ণ হুইহাজার কলস মদ্য পানপূর্ব্বক ঙ্গংপরিমাণে
 মত্ত ও তীব্রস্বভাব হইয়া গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে,
 তাঁহাকে কোণযুক্ত কালান্তক যমের দ্বার খোদ হইতে
 লাগিল । সেই সময়ে কৃত্তকর্ণ রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত,

স রাজমাগং বপুযা ঐক্যশয়ন
সহস্রশাখবর্মণিমিবাভুতিঃ ।
জগাম তত্ত্বজ্জলমালায় পুতঃ
শতকৃত্তকং হেমিব স্মরতুং ॥ ৫
তং রাজমাগং হুমিমিত্রযাতিনং
বনৌকসন্তে সহসা বহিঃ স্থিতঃ ।
দৃষ্টাপ্রমেয়ং গিরিশৃঙ্গজং
বিতরুন্তে সঃ সুধপ লৈঃ ॥ ৬
কেচিচ্চরণং শরণং স্য রামং
একান্তি কেচিৎ ব্যথিতাঃ পতন্তি
বৈচিৎসর্যং ব্যাধতাঃ প্রয়াতি
কেচিৎসত্যতা ভূব শেরতে স্য ॥ ৭
তমদিশৃঙ্গপ্রতিমং কিরাটিনং
স্পৃগন্তমাদিত্যমিবাভুতজম্ ।
বনৌকসঃ প্রেক্ষ্য বিদগ্ধমদ্রুতং
ভয়াক্রান্তা হৃৎকথিত্ব যতন্ততঃ ॥ ৮

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০

হইয়া, তাৎক্ষণিক গমন করিতে প্ররুত হইলে, তাঁহার
পলভ্যের বহুস্রা কপিতে লাগিল। হৃদ্য ধেরূপ কর-
জালধারা পৃথিবাকে প্রকাশিত করেন, সেইরূপ তিনিও
আপন কাতিধারা রাজপথকে আলোকিত করত,
রাক্ষসগণের অন্ধগিমালার পরিতে হইয়া, দেবরাজ
ইশ্বরের ব্রহ্মসদন-গমনের দ্বার, ভাঙতখনে ঘাইতে
লাগিলেন। সেই গিরিশৃঙ্গতুল্য অমিত্রযাতা অপ্র-
মেয় স্বীয় রাজপথে ঘাইতে থাকিলে, বহিঃস্থিত বন-
শাসী বানর এবং সুধপতিগণও দূর হইতে তাঁহাকে
দেখিয়াই আশ্রিত হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ
শরণ্য রামচন্দ্রের শরণাগত হইল। কেহ ব্যথিত
হইয়া ভুতংগ পড়িয়া গেল এবং কেহ কেহ বা দিক্-
বিদিকে পলাইতে লাগিল। কেহ কেহ বা ভয়ান্ত
হইয়া ভূমিতে শুইয়া রহিল। আদিক কি, যিনি
আপন তেজ দ্বারা স্বর্ধাকেও অতিক্রম করিয়াছেন,
সেই গিরিশৃঙ্গতুল্য কিরাটধারী সমুদ্রত এবং অদ্ভুত-
দর্শন বীরকে দেখিয়াই বানরগণ স্বর্ধাইচ্ছা চারিদিকে
পলাইতে লাগিল। ১০—১৮।

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

অতো রামো মহাতেজা ধনুর্দ্বারায় বাধাবান্ ।
কিরাটিনং মহাকায়ং কুন্তকং বদদর্শনং ॥ ১
তং দৃষ্ট্য রাক্ষসশ্রেষ্ঠং পক্ষতাকারদর্শনম্ ।
ক্রমবার্ণমিবাকাশং পুরা নারায়ণং বধা ॥ ২
সত্যায় স্পৃগদক্ষাণং কাঁকাসদ্বন্দ্বযম্ ।
দৃষ্টা পুনঃ প্রচন্দ্রাব বানরাণ্যং মতাচমঃ ॥ ৩
বিক্রতং বাহনং দৃষ্ট্য বক্ষ্ময়ানক রাক্ষসম্ ।
সংশ্রিতমিধং রামো বিভ ধনমুগত হ ॥ ৪
কোচমৌ পক্ষতমক্ষাণঃ কিরাটী হরিরগোচনঃ ।
লক্ষ্যায় দৃষ্টতে বীরঃ সত্যদানবৈ হোরনঃ ॥ ৫
পৃথিব্যাঃ কেতুভূতোহসৌ মহাভোঃ কাহত দৃষ্টতে ।
যং দৃষ্ট্য বানরাঃ সর্বৌ বিদবান্তি যতন্ততঃ ॥ ৬
আচক্ষুঃ সমহান কোচমৌ রক্ষো বা যদি বাহুরঃ ।
ন মইয়ংবিধং ভুতং দৃষ্টপুংসং কপাচন ॥ ৭
সম্প্রস্তো রাষ্ট্রপুত্রং রামেবারিষ্টকর্ম্মণী ।
বিভীষণো মহাপ্রাক্ষঃ কাহুংসমিদমববীং ॥ ৮
যেন বৈবস্বতো যুদ্ধে বাসবন্ত পরাজিতঃ ।
দৈব বিশ্রবসঃ পুত্রঃ কুন্তকং প্রোতপবান্ ।

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

পরে মহাতেজস্বী বাধিশালী রাম, শরণ্য বানর-
পুত্রকে সেই কিরাটধারী মহাকায় কুন্তকবর্ণের প্রতি
দৃষ্টিপাত করিলেন। পরাক্রমে অস্ত্ররাকে ক্রমমাগ নারা-
য়ণের দ্বার, সেই পক্ষতপ্রমাণ রাক্ষসশ্রেষ্ঠকে দেখিয়া
রামচন্দ্র সমাক্ষ বক্ষ্মপরিচর হইলেন। সঞ্জল-জলদ-
তুল্য কনকবর্ণভূষিত সেই বীরকে ক্রমশ পরি-
বর্ত্তিত হইতে দেখিয়া মহতী বানরসেনা পুনরায় পলায়ন
করিতে লাগিল। বানরবাহিনীকে বিক্রত এবং রাক্ষস
কুন্তকবর্ণকে পরিবর্ত্তিত হইতে দেখিয়া রাম সন্নিহয়ে
বিভীষণকে বলিলেন;—“লক্ষ্যমধ্যে পক্ষততুল্য সবি-
দ্রাংমেবংগ ঐ যে কপিলনগর বীর দেখা যাইতেছে,
ও কে? উহাকে পৃথিবীর একমাত্র মহান্ কেতু
বলিাই অসুমান হইতেছে; কেননা, উহাকে
দেখিবারাত্র সকল বানরই চারিদিকে পলাইতেছে।
সুতরাং এই মহাপ্রাণী রাক্ষস অথবা অসুর, তাহা তুমি
আমার নিকটে প্রকাশ করিয়া বল। পূর্বের আমি
কখনও এরূপ অদ্ভুত প্রাণী দেখি নাই।” ১—৭।
মহাপ্রাক্ষ বিচীর্ণন অকুন্তকবর্ণা কাহুংস-রাক্ষস-ওদর
রাম, এইরূপ বিজ্ঞানী করিলে তিনি বলিলেন;—
পূর্নিরূপস্থলে যম এবং ইন্দ্রকেও পরাভব করিয়া-

অত্র প্রমোদগণেশো রাক্ষসোহস্তো ন বিদ্যতে ॥ ১০
 এতেন ধোবা মুখি দানবাৎ
 যক্ষা ভুজ্জনাঃ পশিতাশনাঃ ॥
 গন্ধর্ব্ববিদ্যাধরপন্নবাঃ
 সহস্রশো রাবণ সম্প্রভয়ঃ ॥ ১০
 মূলপাণিঃ বিক্রপাক্ষঃ কুন্তকর্ণি মহাবলম্ ॥
 হস্তং ন শেতুঃস্থলনাঃ কলোহগমিতি মোহিতঃ ॥ ১১
 প্রকৃত্যা হোব তেজসী কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥
 অস্ত্রেণৈব রাক্ষসেন্দ্রানং বধনান হস্তং বলম্ ॥ ১২
 বলেন প্রাতমাত্রেণ সুবর্ত্তেন মহাস্তন্য ॥
 ভক্তিতানি সহস্রাণি প্রতানং সুবহুতাপি ॥ ১৩
 তেনু সংভক্ত্যমাবেশু প্রজা ভগ্ননিশ্চিভিতঃ ॥
 যাক্টি শ্য শরবঃ শক্রেণ তমপাথং গবেষয়ন্ ॥ ১৪
 স কুন্তকর্ণি কুণ্ডিতো মহেশ্বরে
 জ্ঞান বজ্রের শিতেন বজ্রা ॥
 স শক্রেণ ব্রহ্মিভ্যো মহাস্তা
 চচাল কোপাক্ত তুণ্ডং মনান ॥ ১৫
 তস্ত নান্যামানস্ত কুন্তকর্ণস্ত রক্ষসঃ ॥
 অস্ত্রা নিনাদং বিস্তৃতাঃ প্রজা ভূয়ো বিতএহুঃ ॥ ১৬
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহেশ্বস্ত কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥

ছিলেম, ইনিই সেই বিজ্ঞবাপুত্র প্রতাপশালী কুন্তকর্ণ।
 ইহার ভায় দীর্ঘকায় রাক্ষস আর কেহই নাই।
 রাবণ। ইহাকর্তৃইই রণক্ষেত্রে দানব, যক্ষ, রাক্ষস,
 গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর ও নাগগণ সহস্র সংস্রবার নিরীকৃত
 হইয়া পলায়ন করিয়াছিল। রাবণ। এই মহাবল-
 শালী বিরূপাক্ষ কুন্তকর্ণকে নিধন করা দূরে থাকুক,
 বর্ধন ইনি শূলহস্তে অবস্থান করিতেন, তখন দেবভাগ্য
 ইহাকে মূর্ত্তমান কালসমূহ খণ্ডেচনা করিয়া মোহিত
 হইতেন। অত্র রাক্ষসেন্দ্রগণ বরপ্রভাবেই বলবান
 হইয়াছেন, কিন্তু এই মহাবল কুন্তকর্ণ স্বভাবতই
 তেজস্বী। এই মহাবল ভূমিই হইবামাত্রই সুবার্ত্ত
 হইয়া বহুসংখ্য প্রাণকে ভক্ষণ করিতে থাকিলে প্রাণ-
 গণ ভয়বাকুলচিত্তে দেবরাজ হইস্তের শরণাগত হইয়া,
 তাঁহার নিকটে সমস্ত বিবরণ নিবেদন করে। তাহা
 শুনিয়া মহেশ্ব ক্রুদ্ধ হইয়া হইার উপরে হুতীক্ষ বজ্র
 নিক্ষেপ করিলে, এই মহাস্তা বজ্রপ্রহারে কতকি
 আহত এবং বিচলিত হইয়াও বারংবার সিংহনাদ
 করিতে লাগিলেন। তখন বারংবার শঙ্করমান
 রাক্ষসস্রোত কুন্তকর্ণের সেই বিষ নিনাদ শুনিয়া
 প্রজাগণ পুনরায় ভীত হইয়া পড়িল। ১০—১৬।
 পরে মহাবল কুন্তকর্ণ, প্রভাবতের নস্ত উপভূমিয়া তাহা-

নিরুপৈরাবতাদন্তং জ্ঞানোবাসি বাসবম্ ॥ ১৭
 কুন্তকর্ণপ্রহারার্থো বিজ্ঞানাল স বাসবঃ ॥
 ততো বিবেগঃ সহসা দেবা ব্রহ্মবিধানবাঃ ॥ ১৮
 কুন্তকর্ণস্ত দৌরাত্ম্যং শশংহুস্তে প্রজাপতেঃ ॥
 প্রতানং ভক্ষণকাপি ধনংক দিবৌকসাম্ ॥
 আশ্রমবৎসনকাপি পরস্ত্রীহরণং তথা ॥ ১৯
 এবং যদি প্রজাস্ত্রেণ ভক্ষয়িষ্যতি নিত্যশঃ ॥
 অচিরেণৈব কাসেন শূতো লোকো ভবিষ্যতি ॥ ২০
 বসন্ত ১৫০ অস্ত্রা স ধলোকপিতামহঃ ॥
 একান্তাভাগ্যমাস কুন্তকর্ণি দদর্শ হ ॥ ২১
 কুন্তকর্ণি সমাক্ষেপ বিতক্রাস প্রজাপতিঃ ॥
 কুন্তকর্ণমবারন্তঃ স্বাভূতময়বীহ ॥ ২২
 এবং লোকবিনাশায় পৌলস্ত্যেনানি নিশ্চিতঃ ॥
 তস্মাৎসমুদ্রপ্রভৃতি মৃতকল্পঃ শাশ্বতম ॥ ২৩
 ব্রহ্মণাপাতিভূতোহব নিপপাত্যগ্রতঃ প্রভেঃ ॥
 ততঃ পরমসমস্তো রাবণো বাক্যমবীহ ॥ ২৪
 প্রবুদ্ধঃ কাকনো বুদ্ধঃ ফলকলে নিরুততে ॥
 ন নপারং স্বকং গুণাংকলুসমবং প্রজাপতে ॥ ২৫

বারা মহেশ্বের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলে, কুন্তকর্ণের
 প্রহারে ইন্দ্র নিভাত পীড়িত এবং বস্ত্রাক্রমায়
 হইলেন। তাহা দেখিয়া দেবতা, দানব এবং ব্রহ্মবি-
 গ্নগণ সাতিলয় বিবর হইলেন এবং বাসব ও প্রজাপনের
 সহিত, অবিলম্বে প্রজাপতি পিতামহের নিঃটে উপ-
 স্থিত হইয়া প্রজাপনের ভক্ষণ, দেবভাগ্যের ধ্বংস,
 আশ্রম-সকলের বিধ্বংসন এবং পরস্ত্রীহরণরূপ
 কুন্তকর্ণের অত্যাচারের কথা নিবেদন করিলেন।
 বাসব বলিলেন;—“এ যদি প্রভূহ এইরূপে প্রাণ-
 গণকে ভক্ষণ করে, তাহা হইলে অজগিনের মতোই
 যরা লোকশূন্য হইবে”। ১৭—২০। লোকপিতামহ
 ব্রহ্মা, হইস্তের কথা শুনিয়া, গাঢ়তাম্বয়ে রাক্ষসগণকে
 আহ্বানপূর্ব্বক কুন্তকর্ণকে দেখিলেন; কিন্তু কুন্ত-
 কর্ণকে দেখিয়াই তাঁহার বিষম ভয় উপস্থিত হইল।
 পরে জনকালানন্তর অত্যন্ত সন্তোষতর কুন্তকর্ণকে
 বলিলেন; নিশ্চয় পৌলস্ত্য, লোকবিনাশের জটাই
 তোমাকে নির্বাণ করিয়াছে; তুমি অদ্য হইতে
 মৃতপ্রায় হইয়া শরণ করিয়া থাকিবে।” পিতামহ
 এইরূপ শাপ দিলে কুন্তকর্ণ তাঁহার সমুখেরই মিথ্যার
 অভিভূত হইয়া ভূপতিত হইলে, রাবণ অত্যন্ত সন্তোষ
 হইয়া বলিলেন, “হায়! বুদ্ধিশীল হোমভরু ফল-
 প্রদানকালে ছোদিত হইল। প্রজাপতে! নিজ

ন মিথ্যাবচনচ্চ তৎ স্বপ্নাতোব ন সংশয়ঃ ।
কালম্ ক্রিয়তাং তদধনে জাগরণে তথা ॥ ২৬
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা স্বরুদ্রদিদমব্রবীৎ ।
শয়িতা হেব যামানামেকাহং জাগরিষ্যতি ॥ ২৭
একেনাক্ষা ত্বদৌ বীরশচরন ভূমিং বৃত্তিকৃতঃ ।
যাতাত্তো ভক্তয়েজ্ঞোকান্ সংরুদ্ধ ইব পাবকঃ ॥ ২৮
সৌহৃদৌ বামনমাপন্নং কুন্তকর্বমবোধয়ৎ ।
ত্বংপরাক্রমভীতঃ রাজা সম্প্রতি রাবণঃ ॥ ২৯
স এব নিগতো বীরঃ শিবিরাঙ্গীমবিক্রমঃ ।
বানরান্ কুশলংকৃক্সো ভক্তয়ন পরিব্রবতি ॥ ৩০
কুন্তকর্বং সমৌক্যেব হরতোহদ্যা প্রহৃষ্টকৃৎ ।
এবমেবং রণে কুজং বারিষ্যাস্তি বানরাঃ ॥ ৩১
উচ্যাত্তাং বানরাঃ সর্পে বহুমেতৎ সমুজ্জ্বলতম্ ।
ইতি বিদ্যায় হরয়ো ভবিষ্যন্তীহ নিভয়াঃ ॥ ৩২
বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রেবতুমং সমুখোক্তাতম্ ।
উবাচ রাবণো বাক্যং নীলং সেনাপতিং তদা ॥ ৩৩
গচ্ছ সৈন্যানি সর্পানি যাত্ত তিষ্ঠত্ব পাণকৈ ।
দ্বারাণ্যাদায় লক্ষ্যযাশ্চোগাশ্চাত্ত্বাং সংক্রমান্ ॥ ৩৪

পৌত্রকে এরূপ শাপ দেওয়া উচিত নহে। আপনার বাক্য কোন মতেই যে মিথ্যা হইবার নহে, সুতরাং ইহার নিজ্ঞা এবং জাগরণের সময় নিরুপণ করুন।” ২৬—২৭। রাবণের কুধা ভানিয়া পিতামহ ব্রহ্মা বলিলেন,—“এ অনান ছর হাস নিদ্রিত থাকিয়া এক দিনমাত্র আদিবে এবং এই বীর সেই দিনই স্মৃতিত হইয়া মুখযাশানপূর্ক পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করত, প্রবুদ্ধ অগ্নির জ্বার লোক সকলকে ভক্ষণ করিয়া বেড়াইবে।” রাজা দশানন, আপনার বিক্রম দেখিয়া ভীত হইয়াছেন এবং এই বিপৎকালে সেই কুন্তকর্বকে জাগরিত করিরছেন। রাবণ। আমি নিশ্চয় বলিতেছি, এই ভামপরাক্রম বীর বিষম ক্রুদ্ধ হইয়া বানরগণকে ভক্ষণ করিবার জন্যই শিবির হইতে বিহগত হইয়া ক্ষতপথে চলিতেছে। তখন রাম বলিলেন,—“কুন্তকর্বকে দেখিয়াই যখন বানরাঃ পলায়ন করিতেছে, তখন এ যখন ক্রুদ্ধ হইয়া রণভূমে দাঁড়াইবে, তখন বানরগণ কিরূপে ইহাকে নিবারণ করিতে পারিবে?” রামের কথা শুনিয়া বিভীষণ বলিলেন,—“বানরগণকে এইরূপ বলা যুক্তিযুক্ত যে, ‘রাবণ তোমাদিগকে ভয় দেখাইবার জন্যই এই একটা যন্ত্র উদ্ভাৱন করিয়াছে’ তাহা হইলেই উহাদের আর ভয় থাকিবে না।” ২৬—৩২। বানরগণের মঙ্গলজনক এবং যুক্তিসঙ্গত সিদ্ধান্তের সেই যুক্তি শুনিয়া রত্নবন্দন রাম, সেনাপতি

শৈলগুহ্মাণি বৃক্ষাণ্ড শিলাশ্চাপ্যপসংহরন।
ভবন্তঃ সাপাণাঃ সর্পে বানরাঃ শৈলপাশয়ঃ ॥ ৩৫
রাবণেণ সমাদিষ্টৌ নীলো হরিচতুপতিঃ ।
শশান বানরানীকং যথাবৎ কপিভুজরঃ ॥ ৩৬
ততো এবাকঃ শরভো হনয়ানসমন্তথা ।
শৈলগুহ্মাণি শিলাশ্চাপ্যপসংহরন ॥ ৩৭
রামবাক্যমুপশ্রুতা হরয়ো দ্বিতকর্শিনঃ ।
পাদপৈরর্দয়ন বীরা বানরাঃ পরবাহিনীম্ ॥ ৩৮
ততো হর্যোঃ তদনীকমুগ্রং
ররাম্ম শৈলোপাত্তবৃক্ষাণ্ডম্ ।
গিরেঃ সমীপাভগতং যথৈব
মহংপ্রাহোতাবরজাঃ সমুগ্রম্ ॥ ৩৯
ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে একবর্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

বিষয়িতমঃ সর্গঃ ।

স তু রাজলশাবিন্দ্রৌ নিদামদসমাতুলঃ ।
রাজমার্গে শিখা সূর্যং যথৌ ‘পপুলবিক্রমঃ ॥ ১
রাক্ষসানং সহযোগে বৃত্তঃ পরমচর্যয়ঃ ।
গহেভ্যঃ পুংশবণেণ কৌর্যমাবন্ততা যথৌ ॥ ২

নীলকে কহিলেন, পাবকতনয়। তুমি—হস্তে গিরি এবং আয়ুধধারী বানরগণের সহিত পক্ষতৃণজ, বৃক্ষ ও প্রান্তর সকল সংগ্রহপূর্ক লঙ্কার দ্বার, চণ্ডী ও সংক্রম সকলে গাহ বিস্তার করিয়া অবস্থান কর।” সেনাপতি বানরভুজর নীল, রামচল বৃত্তক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া বানরগণের নিকটে সেইরূপ বিজ্ঞাপন করিলেন। পরে পক্ষতৃণজ সমুদ্রত পাবক, শরভ, হনয়ান ও অজগৎ গিরিশৃঙ্গ সকল লইয়া পুরবারে গমন করিলেন। এই রূপে সেই দ্বিতকর্শী বানরগণ রায়ের বাক্যে আশঙ্ক হইয়া শত্বেশকীয় মৈত্রগণকে প্রহার করিতে লাগিল। সেই সময়ে সেই বৈবরূপা বানরসেনা পক্ষতৃণজ এবং বৃক্ষগাঁজ ধারণ করত গিরিসমীপস্থ মহান্ মেঘ-পুঞ্জের জ্বার প্রকাশ পাইল। ৩৩—৩৯।

বিষয়িতমঃ সর্গঃ ।

এদিকে নিদামদসমাতুল অতুল-পরাক্রমশালী রাজসব্যায় কুন্তকর্ব সুরমা রাজপথে উপস্থিত হইলেন। সেই পরম-চর্যয় বীর সহস্র সহস্র রাজসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া যখন রাজপথে গমন করেন, তখন

স হেমজালিবতঃ ভাস্তা পরমনিম্নম্ ।
 লক্ষ্য বিপুলং রম্যং রাক্ষসেন্নিবেশমম্ ॥ ৩
 স তন্ত্রা শর্য ইবান্ধলাং
 প্রবিশ্য তক্ষোঃ পিপতে নিবেশনম্ ।
 লক্ষ্য দিরেঃ প্রজমানস্তং
 স্তম্ভং শর্য ইবান্ধলম্ ॥ ৪
 নাতুঃ স ভবনং গতাং রক্ষোগবসমবিতঃ ।
 কৃত্তকর্ণঃ পশুশাসৈরকম্পনত মেদিনীম্ ॥ ৫
 সোহভিন্নমা গৃহং নাতুঃ কক্ষ্যাম্ভিবিরাচ চ ।
 লক্ষ্যোবিঘ্নমাসীনং বিবানে পুষ্পং গুরুম্ ॥ ৬
 অথ চত্বা লক্ষ্যাবিঃ কৃত্তকর্ণমুপস্থিতম্ ।
 ত্রুণ্মুখায় সংকটঃ স'ধকর্ম্মপায়নং ॥
 অধাসানস্ত পর্য্যন্তে কৃত্তকর্ণে মহাবলঃ ।
 ভাতুর্বলং চরৌ কিং কৃত্যমিত্য চাবনী ॥ ৮
 পুনঃ স হুনিভোৎপতা রাবণে পরিষপজে ।
 স ভাজা সম্প্রিগতো যবান্ধকান্তিন্দিতঃ ॥ ৯
 কৃত্তকর্ণঃ স্তম্ভং দিগাং প্রাপিতপেদে বরাসনম্ ।
 স তদালনমাশিতা কক্ষ্যং হোতাবলঃ ॥ ১০
 সংরক্তনয়নঃ ক্রোধানাদ্যং যাবামবনী ॥

পথের উত্তরপার্শ্ব প্রানাদমৌবী হইতে তাঁহার শিরে
 পুষ্পবৎ হইতে লাগিল । পরে কৃত্তকর্ণ অন্তরে
 রাক্ষসরাজ রাবণের বনকজাগমিত্ত দিবািকরের ছায়
 উজ্জ্বল হুহুং ও হুহুমা গাং দেখিতে পাইলেন ।
 অমন্তর স্বর্ঘ্য যেরূপ মেঘমধ্যে প্রবেশ করেন, সেই
 রূপ সেই বীর, রাক্ষসরাজের গৃহে প্রবেশপূর্ব্বক
 দেবেন্দ্রের হংসাদন-সমাদান-সংভ্রমণের ছায়, সিংহ-
 সনে সমাদান-প্রাগ্রহ রাবণকে দেখিতে পাইলেন
 রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত বাবর কৃত্তকর্ণ, রাবণের গৃহ-
 মধ্যে দিয়া পমনকালে তাঁহার প্রাপ্তিগক্ষেপেই মেদিনী
 চাপিতেছিল ! সেই বীর ভাণ্ডার গৃহে উপস্থিত
 হইয়া বার সকল অতিক্রমপূর্ব্বক উবিঘ্নমানে পুষ্পক-
 বিমানে সমাদান ভাণ্ডাকে দেখিতে পাইলেন । লক্ষ-
 ণ্য রাবণও সমাগত কৃত্তকর্ণকে দেখিবামাত্র প্রীতমনে
 সত্বর উঠিত হইয়া ভাণ্ডাকে নিকটে আনয়ন করি-
 লেন । ১-৭ । পরে লশান পথ্যকে উপবেশন
 করিল, মহাবল কৃত্তকর্ণ ভাণ্ডার পদযুগ বন্দনা
 করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“আমাকে কি করিতে
 হইবে ?” রাবণ কৃত্তকর্ণকে প্রণত দেখিয়া কট-
 তিতে পুনরাব গজোখান করত তাঁহাকে আলিঙ্গন
 করিলেন । কৃত্তকর্ণও ভাতা কর্তৃক আলিঙ্গিত ও সমাক-
 র্শে অভিনন্দিত হইয়া অমরোচিত উচ্চম স্তম্ভাসনে

কিম্বদন্তমহামুদ্রা তুয়া রাজন প্রবেষিতিঃ ॥ ১১
 শংস কক্ষ্যাদয়ং তেহত কো বা প্রোতো ভবিষ্যতি ।
 নাতুঃ প্রাবণঃ কৃত্তকর্ণঃ পথ্যং বসতিতম্ ।
 প্রোথিত পরিবর্ত্তিভাণ্ডাং নেত্রোভাণ্ডাং যাবামবনী ॥ ১২
 অথং তে লুমহানু কলিঃ শরণিত মণাবল ।
 স্তুপ্তস্তং ন জানীমে ময় রামকৃতঃ ভটম্ ॥ ১৩
 এম দাশবধিঃ শ্রীমানু স্ত্রোবসহিতো বনো ।
 সমুদ্রং লক্ষ্যং ব্রহ্মা তু কুলং নঃ পরিক্রান্তি ॥ ১৪
 হত পশুং লক্ষ্যায় বনান্যাপবমানি চ ।
 লেতুনা স্তবমাগত্য বানরৈকাকর্ণং কৃতম্ ॥ ১৫
 যে রাক্ষসা মুখ্যতমা হতস্তে বানরৈর্গুণি ।
 বানরাণ্যং ক্ষয়ং যুদ্ধে ন পশ্যামি কথনন ।
 ন চাপি বানরা যুদ্ধে জিতপুর্ষাঃ কদাচন ॥ ১৬
 তদেবঃ ক্ষয়ং পরং ত্রায়শ্চৈব মহাবল ।
 নাশন তুমিমানস্য তদর্থং যোধিতো ভবান ॥ ১৭
 সর্পিগপিতো দোশক স তুমত্যাপদা মায় ।
 ত্রায়শ্চৈব পুত্রীং লক্ষ্যং বাল্যাকাশোমায় ॥ ১৮
 নাতুর্থে মহাবাণো কৃত্তকর্ণঃ স্তম্ভং ॥

উপবেশনপূর্ব্বক দেবেন্দ্রবিনেত্রে রাবণকে বলিলেন,
 “রাজন ! সযত্নে আমাকে আকরিত করিয়ছেন
 কেন ? কাহা হইতে আগনার ভয় উপস্থিত হই-
 য়াছে এবং কাহাকেই বা অন্য যম-ভয়নের অভিধি
 করিতে হইবে ? হুন” কৃত্তকর্ণ সজ্ঞোবে এই
 কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলে তাঁহার কথা শুনিয়া
 রাবণও ক্ষেপে চক্ৰ যুগল পরিবর্ত্তিত করত বলিলেন,
 “মহাবল ! তুমি বজ্রকাল লগ্ন করিয়া হুখে নিজ
 গৃহেইতেছিলে, অসংখ্য রাম হইতে আমার যে ভয় উপ-
 স্থিত হইয়াছে, তাহা জানিতে পার নাই । বলবানু
 শ্রীমান লক্ষ্মণবতনয় রাম, স্ত্রোবের সহিত সমুদ্র পার
 হইয়া রাক্ষসকুল নাশ করিতেছে ১০-১১। দেখ, বানরগণ
 সেতুপথে হুখে লগ্নায় উপস্থিত হইয়া বন এবং উপবনাদি
 সমস্তই বানর-সাগরের ছায় করিয়াছে । যে রাক্ষসগণ
 প্রানতম বাল্যা বিধাত ছিল তাহারাও বুদ্ধমানে বানর-
 গণের হস্তে নিহত হইয়াছে ; কিন্তু একদিনও বানর-
 গণের বিদাশ বা পরাজয় হইয়াছে, এরূপ শুনি নাই ;
 মহাবল ! আমি এই জ্ঞাই তোমাকে জানাইয়াছি ;
 তুমি অন্য ইহানিগকে বধ করিয়া আমাকে পরিত্রাণ
 কর । আমার কে বনমন্ত লুপ্ত হইয়াছে ; হুত্বাং
 তুমি অহুগ্রহ করিয়া আমাকে পরিত্রাণ কর এবং
 বালরুদ্ধাবশিষ্টা এই লক্ষ্যপূর্ব্বকও রক্ষা কর । অগ্নি-
 ন্দয় মহাবাহো ! অন্য তুমি আমার অহরোমে ভাণ্ডার

কুন্তোহয়মিতি বিজ্ঞায় শনৈঃ কক্ষমুখাৎ ॥ ১৮
তদাশৌ সমাপিকাঃ শ্রুত্বাঃ কুন্তিতল্লিখ্যম্

কুন্তকর্মে শব্দে কায়ং বসিমাংসবৎ ॥ ১৯
শুণু গ্রামমুখস্থিতা যম বাক্যমবিন্দম্ ।

কলং বক্ষসরাঙ্কেন সঙ্গাপমুপলভাৎ ॥
বোষক সম্প্রদিশাঃ অপ্যেভিঃ কুন্তিতল্লিখ্যম্ ॥ ২০

নৈতুমনসি কুন্তায় মস্তি আনতি প্যগ্নিনা ।
তদুতঃ নাশদিম্যাপি যাক্ষতে পরিতপ্যতে ॥ ২১

অবশ্যক তিষ্ঠং সাত্ত্বং সর্পসংসারং লক্ষ্যমাণাঃ
সদৃশবান্ধিত্ত্বং প্রত্যক্ষ্যাক্ষমাণিবিদাঃ ॥ ২২

সদৃশং যত্র বালহস্মিন কদ্বৈরিবন্ধনং কনকম্ ।
সদৃশং কনকং পশ্যন্তিযম্যং মধ্যমণ্ডলং ১৩

অদ্যাপি মহাবাহো ময়া সমস্তং ক্রীণি ।
হতে প্রায়ে শব্দ প্রাপ্তাঃ স্রাজাঃ হরিবর্গবীৰ্যম্ ॥ ১৪

অদ্য ব্রাহ্মণ তদুদ্বী ময়ানীতং প্রবক্ষিষ্যে ।
সুখীভব মহাবাহো সাতা ভাকুঃ কুন্তিতা ॥ ১৫

অদ্য ব্রাহ্মণ পশ্যন্তি নিদনং অমলং মিয়ম্ ।
অথচ নিদায়ন বাক্য সঙ্গপ বালগে, কুন্তকর্মে 'দান

কুন্ত হইয়াছেন' এই বিবেচনা করিয়া বরে বার
মধুরবাক্য বলিবার উপক্রম করিলেন। পরে

মহাবীর কুন্তকর্মে সাত্ত্বং নিত্যতঃ বিকল্লিখ্য দেবিত্য
উত্তরবাহুঃ সানুবা বহতঃ ক্রীণেন, —'যদিম্ভব

রাজন্য। স্বিরতিঃ আমার কথা শুনিব। ব্রাহ্মণ-
রাজেন্দ্র। একপ আক্ষেপ করিবার অবশ্যক নাহি

ক্লেব পরিত্যাগ করিয়া প্ররতিষ্ট হইল। রাজন্য।
আমি বাচিয়া থাকিতে আপনি মনোমুখ্য একপ

হৃৎকে স্থান দিবে না; আমি নিশ্চয় বলিতেছি,
যাহার জন্ত আপনাকে একপ দুঃখিত হইতে হইয়াছে,

আমি তাহাকে বিহত করিব। মহাবাহো। আপনি
যে অবস্থাতেই থাকুন সঙ্গ সময়েই শুভজনক বাক্য

বলা উচিত মনে করিয়াই বহুভাব এবং প্রত্যহবহতঃ
আমি আপনাকে একপ বলিয়াছি। যহা হউক,

এ সময়ে সিন্ধু বহুর যৎপ কাথ্য করা উচিত, আপনি
প্রশংসাতে মনুত শত্ৰুগণের কদনরূপ কাথ্য দ্বারা

তাঁহা প্রত্যক্ষ করুন। ১৮—২০। মহাবাহো। আজ
আমি রণস্থলে ভ্রাতার সহিত রাখকে বধ করিলে

আপনি দেখিতে পাইবেন—বানরদেবী পলায়ন
করিতেছে। মহাবাহু! অথ্য আমি রণস্থল হইতে

রামের যন্ত্রক অনিলে তাহা দেখিয়া আপনি সুখ ও
জানকী দুঃখিতা হইবেন। যাহাদের আশ্রয়গণ বিনষ্ট

হইয়াছে, আজ সেই গন্ধাবাসী ব্রাহ্মসগণও হুমহৎ-
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

শব্দে 'ব্রাহ্মণ' শব্দে কয়েকটি ব্রাহ্মণ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১
অদ্যাপি ব্রাহ্মণ? মণি এতে বিহতবাক্যবাঃ ॥ ২১

নৈব শক্ত্যা ন পরয়া নাসিনা নিশিঠৈঃ ১৫৪০ ॥ ৪৫

বজ্রাত্যয়েব সংগ্রহা হনিষ্যামি সবল্লভম্ ।

যদি মে মৃতিবেগং স তাপাবহোহা সতিমতি ॥ ৪৬

ভক্তঃ পাত্তি বাণোষা কুবিরঃ রাবনঃ মে ।

চিত্তয়া ভণ্যসে রাজন্ কিমবং ময়ি তিষ্ঠতি ॥ ৪৭

সৌহৃদং শত্রুবিনাশায় তব নির্ণাক্ষুণ্যতঃ ।

মুক্ রামাত্মকং যোহনং নিহিষ্যামি সংসারে ॥ ৪৮

রাবণং লক্ষ্মণকৈব সুখীকং মহাপলম্ ।

বনমন্তকং রক্ষোয়ং যেন লক্ষা লক্ষোপিতা ॥ ৪৯

হরৌৎক ভক্ত্যিষ্যামি সংসারে সমুপস্থিতে ।

অসাধারণমিচ্ছামি তব দাতুং মহাদুঃখং ৪০

বলি চেত্সাভ্যন্তরং রাজন্ বলি চাপি স্বহস্ততঃ ।

অপি দেবঃ শশিষ্যস্তে ময়ি দ্রুতং নৃশীলো ॥ ৫১

বমক শমহিষ্যামি ভক্ত্যিষ্যামি পাপবম ।

আদিত্যং পাত্তিষ্যামি সনকতঃ মহোত্তমো ॥ ৫২

শতক্রতুং বধিষ্যামি পশ্যামি বহুপলম্ ।

পুরুষাচ্চূর্ণিষ্যামি পারিষ্যামি যোনিমাম ৪৩

দৈর্ঘ্যকালং প্রহস্তুস্ত বৃহৎকর্ত্তা বল্লভমম্ ।

এব পতন্ত ভূতানি ভক্ত্যামাণানি সর্গঃ

ন তিষ্ঠৎ ত্রিদিবং সঙ্গমাবরো মম পুথিতে ॥ ৫৪

বরেন তে দাশরথ্যেঃ স্থখাবহং

সুখং সমাগর্ভমহং রক্ষামি ।

নিঃসং গ্রামং সহ পাত্ত্বলেন

খাদ্যাদি সঙ্গানু হরিষমুখা ন ॥ ৫৫

যেথ রাজন্ পিব চাদ্যং কলীং

কুরুৎকৃতানি বিনোয চণোয ।

মহাদা রামে পমিতে যমহবঃ

চিগ্রায় সাতা বশ্যতা ভবিষ্যতি ৪৬

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৫৩

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

ভক্তমতিবায়স্ত বলিনো পাত্ত্বলিনঃ ।

কুন্তকবজ্রং বচনং ক্ষুণ্ণোবাচ মহাবলঃ ॥ ১

কুন্তকবজ্রেন জাতো বৃষ্টঃ প্রাকৃতভর্ষণঃ ।

অবাণোস্তো ন শরো ব কৃতং সর্গক্রে মৌলভূম্ ॥ ২

ন হি রাজা ন জ্ঞানাতো বৃহৎকর্ব্বন্যন্যন্যো ।

বৃহৎ কেশোরক জুষ্টঃ কেবলং বক্রুক্ষি ॥ ৩

স্তানং বুদ্ধিক হানিক দেশকালবিধানং ।

সমুপে থাকিতে পারিবেন না । শক্তি পদা, আমি অধ্যা

শাখিত শত্রু এ সকলের কিছুমান অবশ্যক নাই, আমি

ক্রেতৃ হইলে কেবলমাত্র বস্ত্র ধারাই বজ্রাবা ইন্দ্রের

বধ করিব । যদি রাম আত আমার মৃতিপ্রাপ্তবল

সহ করিয়া বাঁচিয়া থাকে, তাহা হইলে আমার বাণ

সমূহ ত্যাগ করিব । রক্তপান করিব । হুতরাং মহাপ্রাণ

আমি ভাখিত থাকিতে আপনি পরিতাপ করিতেছেন

কেন ? আমি আপনায় শত্রুবর্ষা যাত্রা করিতে

উপক্রম করিয়াছি, হুতরাং আপনি রাম-বিষয়ক এই

বিষয় ভয় ত্যাগ করুন । আমি রক্ষোক্রো রাম, লক্ষ্মণ

মহাবল হুতরাং এবং বে লক্ষা দদ্রু করিয়াছিল, সেই

রাক্ষসসাতী হনুমানকেও বধ করিব এবং তথায় যে

সকল বানর আদিত্যে, তাদাগিরকেও ভক্ষণ করিয়া

ফেলিব । রাজন্ । বলি ইন্দ্র পৃথবা লক্ষা হইতেও

আপনায় ভয় উপস্থিত হয়, তথাপি আমি আপনায়

জয়জনিত অসাধারণ মহদুঃখ বিস্তার করিতে মনন

করিয়াছি । রাক্ষসেরা আমি ক্রেতৃ হইলে, দেব-

গণকে ভূতলশাখিত যমকে উপশান্ত, অনলকে ভক্ষণ,

তপাগণের সহিত স্রাবকে ভূতলে পাত্ত্ব, দেবরাজকে

বিনাশ, বকপালয় সাগরকে পান, ভূধর সকলকে চূর্ণ

এবং বহুজগকে বিদার করিতে পারি । আমি দার্ঘ-

বাল স্নিজিত ছিলাম, কিন্তু অধ্য জীব সকল এই কুন্ত-

কর্ব্বকর্টর ভুক্ত হইয়া তাহার পরাক্রম দেখিত ।

এমন কি, এই ত্রিভুজনও আমার আবে, পর্যাপ্ত হত

না । রাজন্ । রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিয়া আপনায়

অসীম সুখ আহরণ করিবার জগ্গ চলিলাম ; এখনই

লক্ষ্মণের সহিত রামকে বধ করিয়া সমস্ত বানরগণকে

ভক্ষণ করিব । মহাপ্রাণ । আমি অধ্য রামকে যম-

নয় প্রেরণ করিলে সাতা চিগ্রায়েব জগ্গ আপনায়

বশীভূতা হইবে, হুতরাং আপনি হুংখ পরিত্যাগপূর্ব্বক

অভীষ্ট কাণ্ডের অনুষ্ঠান, বাক্ষী পান এবং বধাহুবে

রমণ করুন ॥ ৪১—৪৬ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

মহাকায় মহাবাহু মহাবল কুন্তবর্ণের এইরূপ উক্ত

কনিয়া মহোদর বলিলেন,—“কুন্তকবজ্র । তুমি মহা-

বল জয় গ্রহণ করিয়াছ বটে, কিন্তু দার্ঘলম্বা ও

গর্দভশতঃ প্রকৃত অবস্থা দেখিতে পাও না ; অতএব

কোন সময়ে কি করা কর্তব্য, তাহা জানিতে পার না ;

রাজার কি উচিতভাৱেও কণ্ঠবিষয় জ্ঞান নাই ?

তুমি কেশোর বধন হইতেই বৃষ্ট, সেই জগ্গই এইরূপ

বলিতেছে । রাক্ষসরাজ আপন এবং শত্রুগণের স্থান,

আশ্রমণং পরেযাক বুধ্যতে রাজসমভঃ ॥ ৭
যজ্ঞকথাং বলবতা কর্ত্ত্বং প্রাকৃতবুদ্ধিনা ।
অনুপাসিতরুদ্ধেন কঃ কৃধ্যাক্তদৃশং নরঃ ॥ ৮
যাজ্ঞং ধর্ম্মার্থকামাংস্ত্বং ত্রুণিহি পুণ্যশ্রয়ান ।
অবযোক্তং স্বভাবেন ন হি লক্ষণমস্তি ত্বনং ॥ ৯
কথ্যং চৈব হি সর্বেষাং কারবানাম প্রয়োজনম্ ।
প্রোমঃ পাপীয়সাং চাত্র ফলং ভবতি কর্ত্ত্বযাম্ ॥ ১০
নিঃশ্রেয়সকালোবৈ ধন্যার্থবিত্তরাপি ।
অবদ্যানর্থযোগে প্রাপ্যং ফলকং প্রত্যাবশিকম্ ॥ ১১
ঐহলৌকিকপারকায় কথ্যং পুণ্ড্রভিনিগম্যতে ।
কথ্যাব্যপি তু কল্যাণি লভতে কামমাস্তি তঃ ॥ ১২
তত্র কৃষ্ণমিদং রাজা হৃদং বারিণং মস্তকনঃ ।
শব্দোহি সাহসং বস্ত্রং কিমিয়ারাপদায়তে ॥ ১৩
একৈশ্বেতিভ্যামানে তু হে তুর্গঃ প্রাকৃতভুগা ।

একি ক্ষয় এবং দেশকালের বিভাবাদি সমস্তই
আনিহেছেন। যে কখনও বুদ্ধির উপাধি করে
নাই, এরূপ ইত্তর-বুদ্ধি ও বলদপিত পোকও যে কাণ্ড
করিতে পারে না, নীতিজ্ঞান কি, সেইরূপ কাণ্ডে
প্রবৃত্ত হইতে পারেন? তুমি যে শ্রেষ্ঠবাদি বিচার-
সূক্ষ্ম পূর্বরূপে আশ্রয়ীর ধর্ম্ম, অর্থ এবং কামের
কথা বলিলে, তাহা অত্রকে উপদেশ দেওয়া দূরে
থাকুক, তুমি সে সকল বিষয় জিজ্ঞেই জান না। এই
জগতে একমাত্র কথ্যই সুব্যবহার—ধর্ম্ম অর্থ ও কাম
এই ত্রিবিধের উপপাদক, কেননা কাম ভিন্ন কিছুই
হয় না, এই জ্ঞত কোন ব্যক্তি যদি পাপ ও পুণ্যজনক
উভয়বিধ কর্ত্ত্বই করে, তাহাতে তাহার উভয়বিধ ফলই
হয়, অতএব ধর্ম্ম ও কাম যখন এক ব্যক্তির দ্বারাই
অনুষ্ঠিত হয়, তখন কিরূপে পরস্পর বিরুদ্ধ বলিব?
আর ধর্ম্ম এবং অর্থের ফল নিঃশ্রেয়স হইলেও কামনা-
বিশেষ থাকিলে তাহাতে স্বর্গ এবং অত্যাধিকারপ
জাবী হৃৎকারণ সকলও উৎপন্ন হইয়া থাকে; আর
এক কথা, কর্ত্তব্য জপসমূহ ধর্ম্ম ও অর্থসাধা যোগাদি
রূপ অর্থ অনুষ্ঠান না করিলে তাহাতে অবস্থা ও অনর্থ
এবং উজ্জ্বল পূর্ববৎ ইহকালে দারিদ্র্যাদি এবং
পরকালে নরকভোগাদি প্রত্যাবার ফল ভোগ করিতে
হয়, কিন্তু কাম হইতে সেরূপ হয় না। কামকে আশ্রয়
করিলে, আপাততই সুখং সুখ লাভ করিতে পারা
যায়; সুতরাং আমার মতে রাজসমভের মনে যাহা
নিশ্চিত হইয়াছে, তাহারই অনুষ্ঠান করা উচিত;
কেননা শত্রুগণের প্রতি সাহস প্রকাশ করায় কিছুমাত্র
অনীতি দেখা যায় না। ১—১০। আরও তুমি

তত্ত্বাপানুপপন্নং তস্য যদ্যপি যদসং ॥ ১১
যেন পুংসি জনস্বানে হোবাহতিবলা হত্যঃ ।
রাজা বাহবঃ সৈব ত্বং কথমেকো হনিষ্যসি ॥ ১২
যে পুংসি নিরুজ্জিতেন জনস্বানে মনোভয়ঃ ।
রাজসামান্যন পূরে সত্যং তীতানন্দ্য ন পশ্যসি ॥ ১৩
তং সিংহমিব সৈব ত্বং রামং দশরথাজ্ঞম্ ।
সর্গং ত্বপ্তমগো বৃণা প্রবেদনিতুমিচ্ছসি ॥ ১৪
ত্বপ্তং তেভ্যমাং নিত্যং ক্রোধেন চ হুরাসদম্ ।
কপ্তং যুগ্মিয়ামসকামাসদ যতুমিচ্ছতি ॥ ১৫
সংশয়স্তমসং স ত্বং শত্রোঃ প্রতিসমাগনে ।
একত্র থামনং তাত নাত মে রোচেতে ভৃশম্ ॥ ১৬
তানার্যং সমুদ্রার্থং কো বি পুং প্রাকৃতং বা ।
নিশ্চিতং জীবিত্যাপ্যে বশমানেভুমিচ্ছতি ॥ ১৭
যত্র নান্তি ত্রিনোবেষু হৃদশো রাজসোত্তম ।
কথমাংশসমে যোঃ তুলোনেন্দ্রবিবস্ততে ॥ ১৮
এবং স্তু তু সংস্রবঃ কুতবৎ মহোদরঃ ।

যে অভিমানবশতঃ অত্র সাহায্য ব্যতীত একাকীই
শত্রুগণকে জয় করিবার কথা বলিলে, তাহাও আমার
বিবেচনায় অস্বাভিত এবং অসম্ভব; যে হেতু যে রাম
পূর্বে একাকীই যন্ত্রণে অসংখ্য অতিবল রাজস-
গণকে বধ করিয়াছেন, তুমি কাহারও সাহায্য
না লইয়া একাকী কিরূপে বধ করিবে?
তৎকালে জনস্বানে যে মগতেজস্বী রাজসগণ রাম
কর্ত্ত্বক নিরুজ্জিত হইয়া তাহার ভবে সুক্লিষ্ট হইয়াছে,
তুমি অন্যও তাহাদিগকে উপাধিত দেখিতে পাইবে
না। কি আশ্চর্য্য কথা! তুমি ভানিয়ার-ভানিয়া
জ্ঞেয় সিংহ এবং নিমিত্ত অহিবরের হার, সেই
দশরথজন্য রামকে জাগরিত করিতে ইচ্ছা করি-
তেছ? যিনি কৃষ্ণ হইলে সর্ষজীবের দুর্জয় হন, কে
সেই তেজঃ-প্রাপ্ত এবং মৃত্যুর হার অসংখ্য রামের
নিকটস্থ হইতে পারে? তাহা! এই রাজসগণ সকলে
সমবেত হইয়া রামের সম্মুখে অবস্থান করত জীবিত
থাকিতে পারে কি না সন্দেহ; সুতরাং তোমার
একাকী রামের সহিত যুদ্ধার্থ যাত্রা করা আমার বুদ্ধি-
গুরু বলিয়া মনে হয় না। স্বয়ং হীনবল হইয়াও
কেন্দ্ৰ ব্যক্তি আশ্রয়িত্যগণের জন্যই অন্য ইউর
শত্রুর ম্যায়, সমুদ্রার্থ শত্রুকে বশে আনিবার ইচ্ছা
করিতে পারে? রাজসোত্তম! ত্রিভূমে যাহার ম্যায়
কেহই নাই, তুমি কি জ্ঞত দেই স্বর্গ এবং ইন্দের সম-
কক্ষ ইক্ষাক-নন্দন রামের সহিত একাকী যুদ্ধ করিতে
ইচ্ছা করিতেছ? ১১ ১৮। মহোদর, সক্রোধে হৃৎকণ্ঠক

উবাচ ব্রহ্মসং মধো রাবণং লোকরাবণম্ ॥ ১০
 লক্ষ্মী পুরাত্নোৎপন্নহীং কিমর্থং তৎ বিলসসে
 বনৌল্লসি তদা সীতা বশরা তে ভবিত্যতি ॥ ২০
 বৃষ্টঃ কশ্চিৎপারো মে সীতৌপস্থানকারয়ঃ ।
 স্রাচতঃশতং স্মরা বৃদ্ধা ব্রাহ্মসেন্য ততঃ শূন্য ॥ ২১
 অহং বিজিত্ত্বঃ সংক্রাদা কুন্তকর্ণা বিহর্দনঃ ।
 পক্ষ্যামবধাটতে নিধি ভ্রাতারোষায় ॥ ২২
 ততো গাতা বয়ং যুদ্ধং দ ক্রামন্তস্ত যদৃশং ।
 জেযামোহা যদি তে শত্রুরোপাট্যৈঃ কথামাক্তি নঃ ॥ ২৩
 অথ জীবতি নতঃ শত্রুপৈর্যক কৃতদয়ঃ ॥ ২৪
 ততঃ সমভিপ্লবন্ত্যামো মনসা যৎ সমাধিকৃতম্ ॥ ২৫
 বয়ং যুদ্ধাদিত্যেয্যামো কুবিদেয়ং স্মৃজিততঃ ।
 বিদায়্য স্বতন্ত্রং বাটম্ রামনামাধিপৈঃ শটরৈঃ ॥ ২৬
 ভক্তিভো রাবণেহযং তিলজলপেচতি বাদিনঃ ।
 ততঃ পালৌ গ্রাহীষামঃ তৎ নঃ কাম্যং প্রপূরয় ॥ ২৭
 ততোহবশেষেযং পুরে গচ্ছন্ত্যেব পার্শ্বিণ ।
 হতো রামঃ সহ নারী সৈন্যেভ্য ইতি সঙ্গিতঃ ॥ ২৮

এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মসেন্যমধ্যস্থ লোক রাবণ রাবণকে
 বলিলেন,—‘আপনি সীতাকে পাইয়াও কি জন্তা গিলিব
 করিতেছেন? যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে
 অন্য উপায়ে সীতাও আপনার বশীভূতা হইবে।
 ব্রাহ্মসেন্য! সীতা যাহাও আপনার প্রতি অসু-
 কলা হন, আমি তাহার একটী সহপায় স্থির করি-
 য়ছি, যদি আপনার বিবেচনায় তাহা ভাল বলিয়া
 মনে হয়, তবে তাহা শুভন,—আপনি এইরূপ
 ব্যবস্থা করুন যে, বিজিত্ত্ব, সংক্রাদা, কুন্তকর্ণ, বিহ-
 র্দন ও মনোহর এই পাঁচজনে যুদ্ধার্থে বহির্গত হই-
 য়ছে । এদিকে আমরাও রণক্ষেত্রে রমনপুঙ্গব
 বহুবল্যকারে যুদ্ধ করিয়া যদি আপনার শত্রুকে জয়
 করিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের আর অন্য
 উপায়ের প্রয়োজন হইবে না। কিন্তু যদি আমরা
 জীবন যুদ্ধ করিলেও আপনার শত্রুরা জীবিত থাকে,
 তাহা হইলে আমি মনে মনে যে উপায় স্থির করি-
 য়ছি, তাহা অবলম্বন করা যাইবে। ১১—২৪।
 আমরা রামনামাধিকৃত বাণ দ্বারা নিজ নিজ দেহ বিদ্ধ
 করত বস্ত্রাক্ত মেঘে এই স্থানে আসিব এবং আপ-
 নার চতুর্দিকব্যাপ্ত কর্তব্য বলিব, ‘আমরা রাম ও লক্ষ-
 মণকে ত্যাগ করিয়াছি; সুতরাং আপনি আমাদের
 স্নানসম্মান পূর্ণ করুন।’ রাজন! তৎপরে আপনি নব-
 বস্ত্র সজ্জিত হইয়া এইরূপ ব্যবস্থা করিবেন যে,
 ভ্রাতা ও সৈন্যগণের সহিত রাম নিহত হইয়াছে।

প্রীতো নাম ততো ভূরা ভূত্যানি হুমরিদম্ ।
 ভোলাবন্ত পরিব্রাজন্ত কামনাং বহু চ শাপয় ॥ ২৮
 ততো মালায়ানি বাসবাসি ভূবাক্তব্রজেনমম্ ।
 দেয়কং বহু যোযেভ্যঃ পথক মুণিঃ ॥ ২৯
 ততোহহিনে সতসাত্তে বোদীনে সপ্তভোজতে ।
 ভক্ষণঃ সুহৃদামো ব্রাহ্মসৈন্যিতি শিষ্টতে ॥ ৩০
 প্রবিশ্য স্বস্ত চাপি তৎ সীতাং হনান স শূন্যন ।
 বন্যপাট্যৈঃ পটৈঃ চ বাটৈরেনাং প্রণোদয় ॥ ৩১
 অনন্তোপদয়া রাজন ভূতঃ শোণিত্রবক্ষ্যামি ।
 আকাম্য তুযং সীতাং নহনান্যে গমিষ্যতি ॥ ৩২
 প্রমদীয় হি ভ্রাতরং শিরস্মনিন্দ্যামা সা ।
 বৈরাগ্যং স্ত্রীপুত্রাচ্চ ত্রয়ং প্রতিপত্ততে ॥ ৩৩
 সা পুরা প্রবলং বৃদ্ধা হৃৎপাভা হৃৎপাভিনী ।
 হৃদযানং হৃৎপাভা সপ্তসৈব গমিষ্যতি ॥ ৩৪
 এতৎ সুনীত্য মম দর্শনেন
 রম্যং হি দৃষ্টেয়া ভবেদনয়ং ।

অরিদম্! তৎপরে যেন আপনি পরম পীত হইয়া-
 ছেন, এইরূপ ভান করিয়া ভূতা এবং দাসদাসীগণকে
 বহুবল অভিলষিত ভোগ্য বস্তু ও অর্থ প্রদান করি-
 বেন এবং যোযেগকে মালা, বসন, ভূষণ ও বহুবিধ
 পানীয় প্রদান করত নিজেও পানাদি করিবেন।
 ২৫—২৯। পরে রাম হৃদযগণের সহিত ব্রাহ্মসেন্য-
 কৃত্তম্ভুক্তি হইয়াছে, এইরূপ সংবাদ বধন চতুর্দিকে
 পরিব্রাজ্য হইয়া সীতার কর্ণগোচর হইবে, তখন
 আপনি অশোকবনে প্রবেশ করিয়া নির্জনে সীতাকে
 আশঙ্কিত ও সান্ত্বনা করত ধন, খাদ্য, রত্ন ও কমনীয়
 বস্তু দ্বারা প্রলোভিত করিবেন। রাজন! এইরূপ
 করিলে অনাধা সীতার ইচ্ছা না থাকিলেও এইরূপ
 শোকদীপক বক্তা দ্বারা সে নিশ্চয়ই আপনার বশী-
 ভূতা হইবে। জনকানন্দনো রমণীয় ভক্তিকে নিহত
 ভনিয়া নৈরাগ্য এবং স্ত্রীভ্রাতৃ-মূলত লঘুত্ববলতঃ
 আপনার যে বগ্নতা প্রকার করিবেন, তাহাতে আর
 কোন সন্দেহ নাই। সীতা পূর্বে পরম হৃৎপাভিনী
 হইয়া এক্ষণে এইরূপ হৃৎপাভোগ করত তাহার হৃৎ-
 পাভকে আপনার অধীন ভাবিয়া সর্বতোভাবে আপ-
 নার বশে আসিবেন। মহারাজ! আমার বিবেচনায়
 ইহাই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে। আপনি
 উৎকণ্ঠিত হইবেন না; এইরূপ করিলে বিনা যুদ্ধেই
 আপনার বাদনা পূর্ণ হইবে; সুতরাং রণস্থলে রামের
 সহিত সম্মিলিত হইবার ইচ্ছা করিবেন না;

চৈবহ ভে মেংগতি মেংহুকে ভ-

গুণানুগুণেং খুংগু লাভঃ ॥ ৩৪

অনন্তৈদৈক্যে যনবাংসংগমে

প্রপং গুণেন ধ্বনং জনাবিপা

ধনং সৌবাৎ মহামহাদীপঃ

শ্রিগুণ কীর্তক চিত্রং সমযুত ॥ ৩৫

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৬

পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

সংযোজ্য নির্ভেদ কৃতকর্ণা মহোদরম্ ।

অস্ত্রাশাস্ত্রার্থেইং ভ্রাতৃং রাবণং ততঃ ॥ ১

সেতবং তব ভ্রাতৃং যোহং ববাস্তজ্য ভ্রাতৃগমঃ ।

রামস্তান্য প্রমজ্জিমাং নিঃসরোহি স্থা ভব ॥ ২

পর্জন্তি ন বুবা শূরা কিস্তা ইব ত্যোদিতঃ ।

পদ্ম মংশাদামানং তু গার্বিহং যপি কশ্যপ ॥ ৩

ন মাবীজ্য চাপ্রাণং সচাশ্রয়ম্ পিতা ।

অবশিষ্ট শরাস্ত্র কয় কৃষ্ণং গদকমে ॥ ৪

নিমগ্নানং কৃষ্ণানং রাক্ষসং পদং মনিমানম্ ।

গোচরে কুরচো নিত্যং কবামানং মহাদির ॥ ৫

যুদ্ধে কাপুরুষেনিত্যং ভবতি প্রিয়বাক্যজঃ ।

কেননা, তাহাতে স্থূলভ না হইয়া সবিশেষ অনর্থ-

পাত্রেই সজ্জবনা। জীবাবিপ। যে মহান মহাপতি

ধ্বংস সংশয়াহুল না হইয়া, সজ্জগৎকে বিনষ্ট না

করিয়া বিনা যুদ্ধে শত্রুগণকে জয় করিতে পারেন,

তিনি বিপুল ধন, সুখ, সম্পত্তি ও কীৰ্ত্তি, লাভ করিয়া

থাকেন। ৩০-৩৫।

পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

এইরূপ উক্তি শুনিয়া, কৃতকর্ণ মহোদরকে তির-

স্বারপূর্বক অগ্রজ রাক্ষসদ্বয় রাবণকে কহিলেন;

“মহারাজ। আপনি শত্রুশূর হইয়া হুণে অবস্থান

করুন, আমি সেই ভ্রাতার রামকে বধ করত, আপ-

নার যোগেতর ভয় দূর করিব। শৃংগে কখনই, জল-

শূর মেঘের জায় বুবা পর্জন করুন না; আমি যে

পর্জন করিয়াছি, আপনি বরঞ্চক্রে তাহা সকল

হইতে দেখুন। বীরপুরুষগণ বুবা আশ্রয়ার্থ করিতে

ইচ্ছা করেন না, তাহারা বাক্যে প্রকাশ না করিয়াই

হৃদয়কাণ্ডে করিয়া থাকেন। তবে মহোদর। তুমি

যে সকল কথা বলিলে, বীরত্ববিহীন নিক্ষেপ ও

পঙ্কিতভিমানী রাজাই তাহা মনঃপুত হইয়া

রাজানমন্তপক্ষাধঃ সর্বং কৃত্যং বিনাশিতম্ ॥ ৬

রাহুশেষা কৃত্য লক্ষ্য জাণঃ কোশে বলং হতম্ ।

গ্রামানিমিমামাদ্য হৃদ্যক্তিফুগিহিতম্ ॥ ৭

এন নিগামাংগ গুণমুদ্যাতঃ শকনির্জয়ে

দেহং অশমদ্য সমাচরুং যোগ্যং ॥ ৮

এনুশ্রুতো যাক্যে হৃদকর্ষ্য ধীমতঃ ।

পদায়াচ দেশে যাক্যং প্রহসন রাক্ষসপিণঃ ॥ ৯

মণ্ডোপরেতয়ঃ গ্রামাং তু পরিত্যক্তা ন সংশয়ঃ ।

নশি গোচরে ততঃ যুদ্ধং যুদ্ধবিশারদ ॥ ১০

এশিমে অংশমানা নান্তি দৌল্লভেন বলেন চ ।

যাক্ষশাং ধায় তং বৃহতর্ক জয়ায় চ ॥ ১১

শরানঃ শব্দবশার্থং ভবনং সন্ধেপিথো ময়া ।

অথং তি কালঃ সূচান রাক্ষসানামিরম্য ॥ ১২

মৎগজ্য শাসাদ্যং পাশংস্ত ইত্যকঃ ।

বানরান রাক্ষসে চৈব চক্ষুঃ পিত্ততেজসো ॥ ১৩

সমপ্লেগৈঃ পাবহৈঃ কপাং দ্বিভবিত্যস্ত বনরাঃ ।

গ্রামকল্মষয়োঃ পি কদমে প্রাকৃতিবতঃ ॥ ১৪

এবং যুগ্মা মহাতেজঃ ১৫ কণ্ঠং মণ্ডাপম্ ।

ধনেন। যুদ্ধকর্তা হোমার মত কাপুরুষ এবং মন্ত্রণা-

কালে রাবণ মনোমত চালাকা প্রযোগনিপুণ

অনুগত তোমার ছান ব্যক্তিগণ হইতেই মহারাজের

সঙ্গনাশ ঘটাইজে। তোমরা এই সরলচিত্তে রাজাকে

পাইয়া হৃদ্যক্তিফুগী শক্য জায় কাণ্ড করত কোথ

সকলকে শূর্য্য বধা মকলকে হত এবং লক্ষ্যকে রাজা-

বশিত করিয়াছ। আমি তোমাদের এই দুর্বলকে

যুদ্ধ দব করিবার জন্ত শত্রুজয়ে কৃতসম্বল হইয়া

যাত্রা করিতেছি। ১-৮। ধামান কৃতকর্ণ এইরূপ

বলিলে রাক্ষসদ্বয় সহজে কহিলেন,—“বংশ যুদ্ধ-

বিশারদ। মহোদর নিশ্চয় রাম হইতে ভীত হইয়া

থাকিলে, সেই জন্তই ইহার যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা নাই।

কৃতকর্ণ। দৌল্লভ্য অবধা বলবিদ্যে তোমার সমান

আমার আর কেহই নাই; হৃতরাং তুমি শত্রুগণের

নিরনসাধন এবং বিজয়লাভার্থ ঈশ নিগত হও।

অবিন্দ্য। রাক্ষসগণের এই নিপুণ হ্রঃসময় উপ-

স্থিত দেখিয়াই তুমি নিদিত থাকিলেও আমি তোমাকে

জাগাইয়াছি; হৃতরাং পাশহস্ত ধর্মের জায়, শূল

ধারণপূর্বক নির্গত হইয়া, যুগ্মের জায় জেজখী

রাজতনয়গণ এবং বানরগণকে ভক্ষণ করা। তোমার

আকার দেখিয়াই বানরগণ পলায়ন করিলে এবং

রামলক্ষ্মণেরও জ্বর বিদৌর হইয়া গাইবো। ৯-১৪।

মহাতেজস্বী রাক্ষসপুত্র রাজা দশানন, মহাবল

পুনর্জন্মবিবাহাদিভ্যে যেনে রাক্ষসপুত্রঃ ॥ ১০
 কুন্তকর্ণবলিভিহো জ্ঞানেন্দ্রজ্ঞানবাক্যম্ ॥
 বজ্রমুদিতো রাজা শশাং ইব নিয়মঃ ॥ ১১
 ইতোবমুক্তঃ সংকটো নিগম্য মহাবলঃ ॥
 রাজ্ঞঃ বচনং শ্রুত্বা বিহৃদুৎকৃৎসনঃ ॥ ১২
 আলম্বে নিশিতং শূলং যোগীজ্ঞানিবর্জিতং ॥
 সর্ষং কলায়সং দ্বাপুং তন্তুকাক্ষনকুসুমং ॥ ১৩
 ইন্দ্রাশনিসমপ্রথাং বজ্রপ্রতিমগোমুখং ॥
 দেবদানবগন্ধর্বগন্ধর্বগন্ধর্বদমনম্ ॥ ১৪
 রক্তমালামহাদানং যতশ্চৈতৎ প্রাপাবকম্ ॥
 আশয় বিপুলং শূলং শক্তিশোভিতরঞ্জিতম্ ॥ ২০
 কুন্তকর্ণো মহাতেজা রাবণং বাতামরবানং ॥
 গমিষ্যাম্যহংমাকাকী তিষ্ঠেতিহ বজ্রং মহতং ॥ ২১
 অথ তানু কুব্জিতঃ কুন্তো ভক্ত্যবধি বনগ্রনং ॥
 কুন্তকর্ণবচঃ শ্রুত্বা রাবণো বাতামরবানং ॥ ২২
 সৈতৈঃ পরিত্যজ্য গচ্ছ শূন্যদ্বারপাশিত্যে ॥
 বানরা হি মহাশয়ানঃ শূন্যং সুবাবসাদিনঃ ॥ ২৩
 একাকিন্যং প্রমথন্ত বা ন্যেদর্শনমিহ ক্রমং ॥
 তথ্যং পরমহর্ষকৌসৈতৈঃ পরিত্যজ্য ॥
 রক্তসামাহিতং সপং শক্তপঞ্চ নিবৃন্দং ॥ ২৪

সুবাবসাদিনঃ সমুৎপত্তাঃ ৩৬ মণিপ্রভাত্তরাম্ ॥
 আবহন্ত মহাতেজা কুন্তকর্ণ রাবণঃ ॥ ২৫
 যদ্বাপ্যত্মনা বৈরাগ্যব্রতশ্রমিণী চ ॥
 দ্বিগুণাশিষ্যদক্ষাশ্রমবন্ধ মহাশ্রমঃ ॥ ২৬
 দ্বিগুণাশিষ্যদক্ষাশ্রমবন্ধ মহাশ্রমঃ ॥
 গায়েত্র্য সঙ্ঘামাস শ্রোত্রেণোক্তং কুন্তো ॥ ২৭
 কাকিন্যাক্ষকো বানিকাতরপুত্রবৃত্তঃ ॥
 কুন্তকর্ণো বৃহৎকর্ণঃ কুন্তোহাশ্রিবিবাহকো ॥ ২৮
 শ্রোত্রেণোক্তং মহাত্মা মেঘকেন বিরাজত ॥
 অতঃপাদিনে নকো কুন্তোনেব মন্দরঃ ॥ ২৯
 সাক্ষিনং ভারসংহং নিবাতং
 বিহৃত্য শ্রুতং দীপ্তিমাস্তাতমম্ ॥
 আবহমানঃ কবচং ব্রহ্মজ
 সঙ্ঘামসংযুক্ত ইবান্দিব্যজ্ঞঃ ॥ ৩০
 সর্ষাভরণসঙ্ঘাঃ শূলপাণিঃ স রাক্ষসঃ ॥
 ত্রিবিজ্ঞমহাতেজঃসাহে নারায়ণ ইবাবভো ॥ ৩১
 নাতরং সম্প্রদায়্য কুন্তো চাপি প্রাক্রমিতম্ ॥
 চাপা শিরসা তৈষ্য প্রোত্থে স মহাবলঃ ॥ ৩২
 তুমালীভিঃ গণজাতিঃ প্রোত্থে স মহাবলঃ ॥
 শঙ্খচক্রনিধৌষৈঃ সৈতৈঃ চাপি বরং বরৈঃ ॥ ৩৩

কুন্তকর্ণের বল এবং পরাক্রম জানিওন, একজ
 তাঁহাকে এই কথা বলিয়া, নিম্ন শূন্যপরের জায়
 প্রায় হইলেন এবং আপনাকে পুনর্জন্ম বলিয়া
 মনে করিলেন। কুন্তকর্ণও রাক্ষসাজেব এতদূর
 প্রশংসা বাক্য-শ্রবণে পরম সন্তোষ হইয়া বৃদ্ধিমান
 উৎসাহে করিতে লাগিলেন। সেই শক্ত-বিধ্বন বীর,
 যেনে কলায়সনিবৃত্ত, তন্তুকাক্ষভূষিত, ইন্দ্রের বজ্র-
 কূপ্য ভীষণতান্ত্র ও গৌরবশালী, দেবতা, দানব গন্ধর্ব,
 বক্ষ ও পরমপুত্রের বন্ধন প্রদোষ ও হত্যাক্র শূল
 গ্রহণ করিলেন। রমণীয় রত্নমালায় শোভিত ৩৬য়
 উচ্চ হইতে অগ্নি নির্গত হইতেছিল। মহাতেজা কুন্ত-
 কর্ণ, তদ্বৎ শক্ত্যধিবরজিত শাপিত শূল লইয়া
 রাবণকে বলিলেন,—“বল সংল এই স্বানেই থাকুক,
 আজ কুন্তো আমি একাকী বাইরাই ক্রোধবশতঃ
 বাসরপণকে ভক্ষণ করিয়া আসি।” কুন্তকর্ণের কথা
 শুনিয়া রাবণ কহিলেন,—“কুন্তকর্ণ! তুমি, শূলমূল-
 পাণি সৈন্তপথে পরিবৃত্ত হইয়া বাও; কেননা, সেই
 বাসরপণ মহাবল, শূল এবং সত্য বুদ্ধিবান্দিব্য; অতএব
 ক্ষেপকে প্রমত্ত বা একাকী দেখিলে তাহারা তৎ-
 ক্রোধে দগ্ধভাবে বিনাশ করিয়া দেগেবে। সেই প্রজ্ঞাই
 আমি বলিতেছি, তুমি পরমহর্ষক সৈন্তপথে পরিবৃত্ত

হইয়া অগ্নির হও এবং রাক্ষসপুত্রের অনিষ্টকারী শক্ত-
 পক্ষ সন্ধকে সংহার করি।” ১৭-১৮। পরে
 মহাতেজা রাবণ আসন হইতে সমুখিত হইয়া মহাবল
 কুন্তকর্ণের গলদেশে মণিগোভিত মালা এবং ধবান্ধনে
 কেবল, অসুহার্যক ও চন্দ্রহার প্রভৃতি উত্তম উত্তম
 ভূষণ মালা বন্ধন করিয়া দিলেন। কর্ণগুণে দুইটী
 কুন্তল পরাইয়া দিলেন এবং হুগন্ধ দ্বিগুণাশ্রম
 তাঁহার শরীরে অশোভিত করিলেন। তখন দুহৎকর্ণ
 কুন্তকর্ণ—কনকময় অঙ্গর, কেদার ও নিকাদি আভ-
 রণে ভূষিত হইয়া, সুহৃৎ অগ্নির জ্বালা, শোভা পাইতে
 লাগিলেন। অপিচ মেঘকান্দ-বদ্যাজিত কটিল
 ধারণ করায় তাঁহাকে অমৃত-মহান কালীসর্পজড়িত
 মন্দরের জায় বোধ হইতে লাগিল। সেই বীর, কনক-
 ময় বিহৃত্যশ্রুত অভেদ্য আশ্রয়ভ্রাতার বেলোপ্যমান
 ভারসংহ বচ বন্ধন করিয়া, সঙ্ঘা/কালীস-মেঘমালা-
 বিমণ্ডিত গিরিরাজের জায় গোড়া ধারণ করিলেন।
 সেই রাক্ষসপ্রভে সর্ষসে সঙ্ঘ প্রকার আভরণ
 এবং হস্তে শূল ধারণ, ত্রিপদজ্ঞানে কুন্তো/সাহ নার-
 য়ণের জায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। পরে
 মহাবল কুন্তকর্ণ, ভাতা রাবণকে দণ্ডবৎ প্রশংসা,
 প্রশংসিত ও আলিঙ্গন করত প্রহ্লাদোদ্যত হইলে,

তঃ পরৈশ্চ তুংসৈশ্চ ত্রুদনৈশ্চাপ্যবশিতৈঃ ।
অমৃতং হি স্মৃৎস্বান্নোং রথিনো রথিনাং বরম ॥ ৩৭
সপৈশ্চৈবৈঃ খট্টৈশ্চৈব সিংহবিপুলানুবিভক্তৈঃ ।
অনুজ্ঞাং তুংসৈশ্চ কৃত্তকর্ণং মহাপ্রম ॥ ৩৮
স পুণ্ড্রবৈধৈরবকীর্ণমাণো
• কৃত্তপত্নাঃ শিতশূলপানিঃ ।
মহোৎকটঃ শোণিতগন্ধমত্তো
বিনির্ঘ্রিযৌ দানবদেবলক্ষণঃ ॥ ৩৯
পদ্মতরুশ্চ বহবো মণানান্য মহাবলঃ ।
অথবা রাক্ষস ভোমা ভোমাক্ষাঃ শতপাবয়ঃ ॥ ৩৭
বৃত্তাক্ষাঃ স্ববহ্যায়াম নীলাজ্ঞানচন্দ্রোদয়মায়ঃ ।
শূলানুস্রামাঃ শতশাখাঃ শিতশিখাঃ পত্নবধান ॥ ৩৮
ত্বিন্দিপালাংস্ত পরিধান্য গদাংস্ত দ্ব্যনি চ ।
তালম্বজ্ঞাংস্ত বিপুলান ক্লেপবীর্ণান দুরাসদান ॥ ৩৯
অজ্ঞাভপ্তরাদায় দাক্ষিণ্যং যোজননমম্ ।
নিষ্পপাত মহাত্তজাঃ কৃত্তকর্ণো মহাবলঃ ॥ ৩৮
ধনুঃশতপরাধাঃ স যোগ্যতম্যজ্ঞৈঃ ॥
রৌদ্রঃ শকটৈশ্চৈব মহাপর্ষিতসমিচ্ছ ॥ ৩৯
সমিপত্য চ ক্লেপবান দূরপাণো যমো মনন ॥

। ২৭০। মহাপ্রমঃ প্রাঃ দানবমন্ত্রণীয় ॥ ৩৭
যদা বানরমুখাননাং যানি সৃষ্টানি ভীষণাঃ ।
নির্দাঃ ব্যামি সংজ্ঞাক্ত পত্নজানিবা পাবকঃ ॥ ৩৮
নাগপ্রাণাঃ মে কনিং বানরঃ বনচারিণঃ ।
জাতিগ্রহবিধানাঃ সা পুরোদ্যানবিভূষণম্ ॥ ৩৯
পুত্রপেত্রম্ মৃৎ রাধাঃ সপ্ত লক্ষণাঃ ।
হতে তাম্রন হস্তঃ সর্পঃ তৎ বদ্যামি সংযুগে ॥ ৩৮
এবং তজ্জ । বগজ কৃত্তকর্ণজ রাক্ষসঃ ।
নান্দ চতুঃকোণবোরঃ কম্পময় ইবার্ণবম্ ॥ ৩৯
তজ্জ নিশাত্তকর্ণিং কৃত্তকর্ণজ দামিতঃ ।
বভূবুধোত্তরপাণ নিমিত্তানি সমস্ততঃ ॥ ৩৭
উজ্জ্বলিত্তা মেঘাঃ বভূবুধিত্তাক্ষণাঃ ।
সমাপ্রবন বৈশব বৎস সমকম্পতঃ ॥ ৩৮
ধোরকপাঃ শিবা নৈবা মাদ্রকবৎসমুৎপেঃ ।
মণ্ডলান্যপসর্যান বনকুণ্ড বিজ্ঞমায়ঃ ॥ ৩৯
নিষ্পপাত চ গুণৈঃ সা শব্দে বৈ পাবি গজতঃ ।
প্রাক্তরময়নাক্ষাঃ সর্বো বস্ত্রবস্ত্রপতঃ ॥ ৩৮
নিষ্পপাতাঃ শিতশোণিতাঃ ভোমা ভোমাক্ষাঃ ।
আদিত্যো নিষ্পপাতাঃ শিত চ বহোবাহিনাঃ ॥ ৩৯

রাবণ প্রাপ্ত অশীষিকা ধার ঠাঁহার অশীষিকার
করিলেন । মহাবল মহারথী রাক্ষসগণ,—উৎকৃষ্ট
কৃত্তকর্ণধারী উল্লভ, মেঘের ছায় শতমাত্রী রথরাজি,
গজসমূহ, তুংসচর এবং শাখা ও চন্দ্রভিক্রমের সহিত
সেই যোদ্ধার অন্তর্গামী হইল। কৃত্তকর্ণের রাক্ষস,
—সর্প, উরু, খর, দ্বিপ, মৃগ ও গজের পৃষ্ঠে অগ্রে-
হণ করিয়া যোররূপ মহাবল কৃত্তকর্ণের পক্ষাৎ পক্ষাৎ
বাইতে লাগিল। এইরূপে সেই মহোৎকট, রূপি-
গুহমন্ত ও শিতশূলধারী দেব-দানবলক্ষণ কৃত্তকর্ণ
বহির্গত হইলে তাঁহার মস্তকোপরি প্রাপ্ত চিত্র দৃষ্ট
হইল এবং সকলদিক্ হইতে পুষ্পবৃষ্ট হইতে
লাগিল। তৎপরে নীলাজ্ঞানচরতুল্য বহুব্যামগর্ভ
মহানাদ ভীমরূপ ভোমাক্ষ লোহভলোচন মহাবল
পদাভিগম,—শানিত শূল, খড়্গ, পরশ, ত্বিন্দিপাল,
পরিষ, গদা, মূল, বিপুল তালম্ব ও দুরাসদ ক্লেপ-
বীর সকল উজ্জ্বলানগুর্গক তাঁহার অনুগামী হইল ।
পরে মহোৎকট মহাবল কৃত্তকর্ণ যেন অত্র প্রায়
যোরবর্গন দারুণ দেহ ধারণ করত বাইতে লাগিলেন ।
শকটচক্রের হার ময়নবিশিষ্ট ও মহাপর্ষিততুল্য সেই
ভীষণ দেহের আদৃতন উল্কে ছয় শত এবং পরিধিতে
এক শত ধনু । গজশৈল-তুল্য সেই মহাবক্র মহা-
রাক্ষস কৃত্তকর্ণ হাসিতে হাসিতে রাক্ষসগণকে বলি-

লেন “দানব যেরূপ পাশ্রবণের দমন করে, তদ্রূপ
আমিও অত্রা বানরগণের দমন করিব। পৃথক্ পৃথক্ দল
দেখে, তাহাদিগকে বন্ধ করিয়া ফেলিব অথবা
আমাদিগের পুরী ও উদ্যানাদির ভূষণরূপ সেই
বানরগণ ও পশুপ্রভে হইয়া আমাদের কোন অপরাধ
করে নাই ; লক্ষ্যের সহিত রামই এই লক্ষ্যভেদের
দল, হস্তাং তাগদিকের । রথক্ষেত্রে বধ করিব ;
কার, রাম নিহত হইলে সমলেই বিনষ্ট হইবে ।”
৩২—৩৫ । রাক্ষস কৃত্তকর্ণ এই কথা বলিলে, মহা-
বল যোধগণ একরূপ সিংহনাদ করিল যে, মহাপ্রায়
যেন কাশিয়া উঠিল। ধীমান বৃত্তকর্ণ পুরী হইতে
একপে নির্গত হইতেছেন, ইত্যবসরে চতুর্দিক্ হইতে
যোররূপ দুর্নিমিত্ত সকল আবির্ভূত হইতে লাগিল ;
উজ্জ্বলিময় মেঘবদল গজের দায় অরুণবর্ণ হইয়া
উঠিল এবং সাগর ও কাননসমূহের সহিত পৃথিবী
কম্পিত হইতে লাগিল । যোররূপ গুণাল যুগে অস্তার-
ক বল ধারণ করত অন্তত শব্দ করিল এবং পঙ্কিগণ
প্রতিকূলভাবে মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ।
তিনি যখন পথমধ্যে গমন করেন, তৎকালে তাঁহার
শুলোপরি শতানি নিপতিত হইল এবং তাঁহার বামচক্রে
সুদৃষ্ট ও বামহস্ত কম্পিত হইতে লাগিল । ৩৬—৪০ ।
সমুদ্রে ভীষণ শব্দে প্রজালিত উদাপাত হইল ; সূর্য

অচিহ্নমহোৎসাহপাত্যসিতান্ গোমহবধাম্ ।

নির্ধো কৃত্তকর্ণ কৃত্তকর্ণলচ্যপিতঃ ॥ ৫২ ॥

স লক্ষ্যসিদ্ধি প্রাকারং পত্ন্যং পক্ষিতসংস্থিতঃ ।

সন্দর্শন বনপ্রাণং বানরানীকমুত্তম ॥ ৫৩ ॥

তে দৃষ্টা রাজসম্প্রদেয়ং বানরাঃ পক্ষিতোপমম্ ।

বায়ুহুমা ইব খনা যযাঃ সর্পি দিশঙ্গলা ॥ ৫৪ ॥

ওধানরানীকমিতপ্রচণ্ডং

দিশো দ্রবস্ত্রিমিবাক্ষালম্ ॥

স কৃত্তকর্ণঃ সমলেক্ষ্য হর্গা-

মনাশ ভূয়ো বনবন্দনাতঃ ॥ ৫২ ॥

তে ততঃ ধোয়ং নিনদং নিশায়া

যথা নিমানং দিবি যতিমস্ত ॥

পেতুর্নরশাং বহবাং পবত্রা

নিরুত্তমলা ইব শালবৃক্ষাঃ ॥ ৫৩ ॥

বিপুলপরিবহান্ স কৃত্তকর্ণো

রিপুনিধনায় বিনিস্তো মহাশয় ॥

কপিপুণ্ডরমালদং পৃভোমঃ

ঐক্যরিব কিমরপণ্ডান সুবদে ॥ ৫৪ ॥

ইতি লগাকাণ্ডে পঞ্চাশ্চত্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

ষট্টিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

স লক্ষ্যসিদ্ধি প্রাকারং পত্ন্যং পক্ষিতোপমো মহান্ ।

নির্ধো নগরাং তুর্ধ্বং কৃত্তকর্ণো মহাবলঃ ॥ ১ ॥

মনাশ চ মহানালং সমুদয়ভিনাদনম্ ।

জনয়মিবা নিধাতান্ দিব্যমানব পক্ষিতান্ ॥ ২ ॥

তমবধাং মনবতা যমেন বহুধেন বা ।

শ্রেষ্ঠা ভামিকমারাদং বানরা বিশ্রুতকূঃ ॥ ৩ ॥

তাংজ বিশ্রুত কুতুহাঃ বালিপুত্রোচ দেহোহুতবোঃ ।

নীলং নলং গবাক্ষক কুম্বক মণ্ডলম্ ॥ ৪ ॥

আয়নস্তানি বিষত্যা বোধ্যাভিভূতান চ ।

ক গচ্ছত কৃত্তকর্ণাঃ প্রাকৃতা হরগো যথা ॥ ৫ ॥

সাগ সৌম্যা নিবস্তবং বকং প্রাণান্ পরিরক্ষণ ।

নীলং যুক্তায় বৈ বেক্ষ্য মণ্ডলাং বিভাবিকা ॥ ৬ ॥

মহতীমুখাতমেনাং রাজসম্ভাং বিভৌধিকাম্ ।

বিক্রমাবিধিমিষ্যামো নিবস্তবং পবত্রমাঃ ॥ ৭ ॥

কচ্ছেন তু সমাশ্রিত্য সমম্য চ তত্তত্ততঃ ।

বৃশনি পগীতা হরগঃ সংপাতক রণাভিরে ॥ ৮ ॥

তে নিবস্তা তু সংস্রাঃ কৃত্তকর্ণ বনৌকমঃ ।

ষট্টিষষ্টিতম সর্গঃ ।

প্রভাহীন হইলেন এবং সুবকর বায়ু প্রবাহিত হইল না । কিন্তু কালবল-প্রেরিত কৃত্তকর্ণ সেই লোমহর্ষণ-কর ধোৎপাত সকলের বিষয় না ভাবিয়াই নির্গত হইলেন । পরে পক্ষিতপ্রমাণ কৃত্তকর্ণ পল ধারা প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করত মেঘমালাগর ভ্রায় সেই শুভ্র বানর-বাহিনীকে দেখিতে পাইলেন । বানরগণ সেই পক্ষিতবৎ রাজসম্প্রদেয়কে দেখিয়াই, বায়ুললিত জল-জালবৎ চারিগিকে বিকোঁপ হইয়া পড়িল । মেঘতুল্য কৃত্তকর্ণ, মেঘমালাগর ভ্রায় সেই প্রচণ্ড বানরসেনাকে ছিন্ন ভিন্ন মেঘজালের ভ্রায় ইতস্ততঃ পাহািতে দেখিয়া হর্ষে পুনরায় সিংহনাদ করিলেন । শূন্তমার্গে শঙ্কায়-মান বনঘটীর নিগড়ন শব্দেয় ভ্রায় সেই বোর শব্দ শুনিয়া অনেক বানর, ছিন্নমূল শালবৃক্ষের ভ্রাতৃগণে পতিত হইল । এইরূপে আর-বিনাশার্থে নির্গত বিপুল-পরিবাহী মহাবল কৃত্তকর্ণ, অহুতরপণে পরিবেষ্টিত প্রশরকালীন দণ্ডপাণি কাগাধিক্রয়ের ভ্রায়, বানরসমূহের বিষম ভয় অব্যাহিতে লাগিলেন । ৫১—৫৭ ।

পক্ষিতশিখরের ভ্রায় সমুদ্রতটের মহাবল কৃত্তকর্ণ প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করত সমুদ্র নগর হইতে নির্গত হইয়া এরূপ সিংহনাদ করিলেন যে, তাহাতে সমুদ্র অহু-নাগিত পক্ষিত সকল প্রতিধ্বনিত এবং বজ্রের ভ্রায় শব্দ উঠিল । বম, বরুণ অথবা দেবরাজও যাহাকে বধ করিতে পারেন না, সেই ভীমাক কৃত্তকর্ণকে আসিতে দেখিয়া, বানরগণ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । তাহা দেখিয়া বালিনন্দন অঙ্গন, — মহাবল নীল, নল, সবাক ও কুম্বকে বলিলেন;—‘এ কি । অজ ইতর বানরের ন্যায়, তোমরাও ভয়বিহীন হইয়া নিজ নিজ সেই মহাবীণা ও কোণায় ভুলিয়া কোণায় পলায়ন করিতেছ ? সৌম্যগণ ! একপে প্রাণরক্ষা করিবার প্রয়োজন কি ? প্রতিনিবৃত্ত হও । বিশেষতঃ এই যে রাজসকে দেখিতেছ, ইহা একটা বিষম বিভৌধিকা-মাত্র, ইহার যুদ্ধ করিবার শক্তি নাই ; হুতরাং বানরগণ ফিরিয়া আইস ; আমরা সকলে সমবেত হইয়া পগাক্রম প্রকাশে রাজসগণের সমুখপিত এই বিষম বিভৌ-বিকাচুর করিব । ১—৭ । অঙ্গনের উৎসাহপূর্ণ উক্তি শুনিয়া বানরগণ আশঙ্ক হইয়া বহুকাঁটে নিবৃত্ত হইল এবং কৃত্তকর্ণের ধারণ করত রণস্থলে উপস্থিত হইল । অদম্য মাতঙ্গগণের ভ্রায়, সেই বানরগণ

নিহতা বীরোঃ স্ত্রীভোক্ষাঃ বহু বানরঃ ॥ ২৫

ন কুন্তকঃ কাঙ্ক্ষস্বং দৃষ্ট্বা জ্ঞানং গমিষ্যতি ।

পাণ্যমানমিবাসান্য পতন্ত্য জলং যথা ॥ ২৬

পলায়নে চোদ্ভিঃ প্রাণান্ একমিথে বধম্ ।

একেন বহবো ভয়া যশো নাথং দামসি ॥ ২৭

এবং ক্রবাবৎ তং শূরমঙ্গলং কনকচন্দম্ ।

এবমাশান্তে বাতামুচুঃ সুরাংগহিতম্ ॥ ২৮

কৃতং নঃ কদনং যেহং কুন্তকেন একস্মি

ন স্থানিকোবা গচ্ছামো দগ্নিতং জীবিতং হি নঃ ॥ ২৯

এতাব্রতুঃ বচনং সর্ষে তে ভোক্ষিণে দিশাঃ ।

তীর্থং ভোক্ষ্যমাশান্তং দৃষ্ট্বা বানরশূৰণাঃ ॥ ৩০

এবমাশান্তে তে বরা অদমেন বনামুখাঃ ।

সাত্ত্বৈশ্চাম্মাতৈশ্চ ততঃ সর্ষে নিব্রীড়িতাঃ ॥ ৩১

এবমুপমানাশ্চ বালিপুত্রেন দামতাঃ ।

অজ্ঞাপ্রাতীক্যন্তু সর্ষে বানরশূৰণাঃ ॥ ৩২

ইতি লঙ্কাপাণ্ডে ঘটমষ্টকমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তমষ্টকমঃ সর্গঃ ।

তে নিরুতং মহাকাশঃ ক্রতুঃ কবচস্তথা ।

নৈসি দায় বুদ্ধিমাখ্যং সর্ষে সংগ্রামকাজ্জগৎ ॥ ১

সমুদ্রাভিবাগিণ্ডে সমাগোপিতবিক্রমাঃ ।

পদ্মশস্ত্রপিতা বাটৌগঙ্গদেব বনামুখাঃ ॥ ২

এবাতাশ্চ পাতাঃ হংসঃ মংগল কৃতনিষ্কয়াঃ ।

চক্রঃ শ্ৰীমুখঃ যুগলং বানরাশ্চাজীবিতাঃ ॥ ৩

অথ একং মহাকাশঃ সাননং হুমণ্যাস্ত চ ।

বানরাশ্চ মুদামা কুন্তকর্ম্মভিঃ সননং ॥ ৪

কুন্তকঃ সুসংক্রান্তো গগনমুদামা বাধ্যবান্ ।

বনান্ স মহাকাশঃ সমস্তাশ্চাক্রিণ্ দম্পনং ॥ ৫

শতানি সপ্ত চাঠৌ চ সহস্রাণি চ বানরাঃ ।

প্রাবর্ষিঃ শেতে ভূমৌ কুন্তকেন তাদিতং ॥ ৬

ষোড়শাঠৌ চ দশ চ বিংশং ত্রিংশচ্চৈব চ ।

পরিষ্কণ্ডা চ বাহুভাং বা দশ স পরিবারিতাঃ ।

ভক্ষয়ন্তু শূরমং ক্রান্তো গহভ্যঃ পদগাবিহ ॥ ৭

এজেন চ সমাশস্তাঃ সমম্য চ ততস্ততঃ ।

দৃক্ষাদিহস্তাঃ হংসন্তুঃ সংগ্রামমুদগনি ॥ ৮

পারি, তাহা হইবে ইহাশোকে অতুল কণ্ঠি গাভ

করিতে পারিব। পতঙ্গ যেরূপ জলস্ত অনলের

নিকটবর্তী হইয়া প্রাণ রক্ষা করিতে পারে না, তদ্রূপ

কুন্তকও রঘুনন্দনের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া প্রাণ

হইয়া প্রতিগমন করিতে পরিবে না। বিশেষতঃ

আমরা মহাবীর ও বহুসংখ্যক হইয়াও যদি একজনের

দ্বারাই ভয় হইয়া পলায়নপূর্ণক প্রাণ রক্ষা করি,

তাহা হইলে আমাদের যশ নষ্ট হইবে ॥ ২৪—২৭।

কনককে যুগ্মভূষিত শূরবর অঙ্গল এইরূপ বলিতে

লাগিলে, পলায়নকারী বানরগণ শূরবিরহিত থাকো উত্তর

করিল;—“আমরা রাক্ষস কুন্তকর্ম্মভূক যেরূপ

শীড়িত হইয়াছি, অতএব আর বিস্তিতে পারি না।

কারণ, প্রাণই সন্ধাপেক্ষা প্রিয়তম।” বানরশূরপতিগণ

ভোক্ষ্য ভোক্ষণ কুন্তককে আদিতে দেখিয়া এতবৎ

বিশিষ্ট চারিদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

পরে অঙ্গলের সাত্ত্ব ও প্রলোভনবাক্যে সেই পলায়মান

বানরশূরপতিগণ পুনর্বার প্রতিবিরুদ্ধ হইল।

তখন বিচক্ষণ বালিকের অঙ্গল তাহাদিগকে প্রাণিত

করিলে, সেই যুগ্মভূষিত ও যুদ্ধজ্ঞার অপেক্ষা করিতে

লাগিল। ২৮—৩২।

সপ্তমষ্টকমঃ সর্গঃ ।

অঙ্গলের কথা শুনিয়া সকলেই নিরুদ্ধ হইল;

এবং মৃত্যু পথস্ত পণ করিয়া, সংগ্রাম করিবার ইচ্ছা

করিল। পরে বলবান অঙ্গল বিবিধ কথায় বানর-

গণকে যথাস্থানে সঙ্ঘবশিত করিলে পুনরায় বলবীৰ্য্য

বান্ধিত হওয়ার তাহারা পুঙ্খবৎ বিক্রম প্রকাশ করিতে

লাগিল। পরে সেই বানরগণ সকলেই প্রাণের আশা

পরিভাগপূর্ব্বক মরণে কৃতনিষ্ঠ হইয়া সামান্য

ভূমল যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। সেই মহাকাশ

কপিগণ—রাক্ষ ও মহং সাহু সকল উন্মত্ত করিয়া

কুন্তকর্ণের সম্মুখে ধামিত হইলে, বোধিবান্ মহাকাশ

কুন্তক জোড়ভরে গলা উন্মত্ত করিয়া শত্রু বানর-

গণকে ধমিত ও চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন।

তখন অষ্টমহজ্ঞ এবং সপ্তশত বানর কুন্তকর্ম্মভূক

সভাভিত্তি হইয়া প্রকোণভাবে ভূমিতে শয়ন করিল।

গহুড় যেমন সর্পগণকে ভক্ষণ করেন, সেইরূপ অত্যন্ত

ক্রুদ্ধ কুন্তকর্ম্ম এক এক বারে ষোড়শ, অষ্টাদশ, বিংশতি

এবং ত্রিংশৎপরিমিত বানরগণকে বাহুগুলা দ্বারা

গ্রহণপূর্ব্বক মুখমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া ভক্ষণপূর্ব্বক

বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন বানরগণ বহু কষ্টে

আশ্রয় হইয়া একত্র সমবেত হইল এবং বৃক্ষ ও শৈল-

হস্তে রক্ষকত্রে অবস্থান করিতে লাগিল। ১—৮।

তত্তঃ পৰ্শ্বতমুংপাট্য বিবিধঃ প্রবণপতঃ ।
 দ্রুত্ৰাঘ গিরিশৃঙ্গভেৎ বিলম্ব ইব ভোগেন ॥ ১০
 তৎ সমুংপাট্য চিক্কেপ কুস্তকর্ণায় বাবরঃ ।
 তমপ্রাণ্য মহাকাশং তত্ৰ নৈবেদ্যত পতন্তঃ । ১১
 মমদ্বিধানু গজাবশাশি রথ্যাংচাপি ননোগম্যঃ ।
 তানি চাচ্ছানি রক্ষাযসি একং চাক্ষুদ্বিগিরে শিরঃ ॥ ১২
 তেঁজলবেগাভিতত্তং হতাপং হতনার্থিম ।
 রক্ষসাং কুধিরক্রিয়ং বভূবঃসেধনং মহং ॥ ১৩
 রথিনো বানরেজাগাং শরৈঃ কালাত্কেপমৈঃ ।
 শিরাসি নদত্যং তত্ৰ রাক্ষসা ভীমনিঃস্রবাঃ ॥ ১৪
 বানরাণ্ড মহান্নানঃ সমুংপাট্য মশাক্ৰমান ।
 রথানিধানু গজাবশানু রাক্ষসানভ্যাসদয়ন ॥ ১৫
 হনমাইল্লগুপ্তাশি শিশাণ্ড বিধিবানু ক্রমান ।
 বধঃ কুস্তকর্ণাশি শিরস্তম্ভরমাস্তিতঃ ॥ ১৬
 তানি পৰ্শ্বতশৃঙ্গানি শূলোঘোণ বিভেদ সঃ ।
 বভূবঃ কুস্তকর্ণাশি হতাপং মহাবলঃ ॥ ১৭
 ততো হতাপাং তদনোকমুখাং
 হনাত শৃঙ্গং নিশিতং প্রগমঃ ।
 ততো স তদ্রাপতত্তঃ পুরস্তাং
 মহাবরাং হনমানু প্রগমঃ ॥ ১৮

পরে লম্বমান মেঘের ছায় বানরশ্রেষ্ঠ বিবিধ একটী
 পৰ্শ্বতশৃঙ্গর উৎপাটনপূৰ্ব্বক পৰ্শ্বতশৃঙ্গতুল্য কুস্তকর্ণের
 প্রতি দাবিত হইল; সেই বানর গিরিশৃঙ্গর উৎ-
 পাটন করিয়া কুস্তকর্ণোদ্দেশে নিক্ষেপ করিলে, তাহা
 সেই মহাকাশ কুস্তকর্ণের উপর পতিত না হইয়া তাহার
 সৈন্তের উপর পতিত হইল। সেই পৰ্শ্বতশৃঙ্গ পতিত
 হওয়ার অর্থ, গজ এবং রথ সকল চূর্ণ হইয়া গেল।
 তখন বিবিধ,—সেই সকল রাক্ষস ও অজ্ঞাত রাক্ষস-
 গণকে লক্ষ্য করিয়া আর একটী গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ
 করিলে, তাহার বেগে অভিহিত হইয়া অনেক অশ্ব ও
 সারথি নিহত হওয়ার, রাক্ষসগণের কুধিরবহুল তুমুল
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল। পর্বে বখারত ভীমরথকারী রাক্ষস-
 গণ, কালাত্কেতুল্য বাবসমূহ দ্বারা শস্যায়মান বানর-
 গণের মস্তক হরণ করিতে থাকিলে, মহাবল বানর-
 গণও বৃহৎ বৃক্ষ সকল উৎপাটন করত রথ, অশ্ব, গজ
 উহু ও রাক্ষসগণকে চূর্ণবিচূর্ণ করিতে লাগিল।
 হনমান, আকাশে উঠিয়া কুস্তকর্ণের মস্তকে গিরিশৃঙ্গ,
 শিলা এবং বিবিধ বৃক্ষমূল বধন করিতে প্রবৃত্ত
 হইলে, বিপুল বলশালী কুস্তকর্ণ দ্বায় শূলের অণ্ডভাঙ্গ
 দ্বারা সেই সমস্ত শৈলশৃঙ্গকে ভগ্ন ও বৃক্ষ সকলকে
 বণ্ড বণ্ড করিয়া ফেলিতে লাগিলেন। পরে
 শাবিত শূল উত্তোলনপূর্ব্বক, বানর-বাহিন র প্রতি

স কুস্তকর্ণে কুপিতো জবান
 বোপন শৈলোন্ময়ানীমকায়ম ।
 স কুস্তকর্ণে তেন তলজিভূতো
 মেদ দীর্ঘো কুপিবিসিকঃ ॥ ১৮
 স শূলমাপ্যো তউৎপাট্য
 গিরিধিধা প্রজ্জ্বলিশ্মিশৃঙ্গম্ ।
 বহুবরে মাকৃতিমজ্জবান
 ত্তোহোচলং ক্রৌঞ্চমগোপ্রশস্ত্য ॥ ১৯
 স শূলনিভিন্নমশাক্ৰান্তঃ
 প্রমিহলঃ শোণিতমুগমন্ কথ্য ।
 নন্দাভ্যাম হনমানু মহাহবে
 যুগান্তমেব স্মরিতমনোপগম ॥ ২০
 ততো বিনেদঃ সম্যগা পশুস্তী
 রক্ষোবনস্তং ব্যাপিতঃ সমাক্ষা
 ক্লেমান্ন ব্যাপিতঃ ভগ্নাঃ
 প্রোদগঃ সম্যগিত কুস্তকর্ণঃ ॥ ২১
 ততোহা নীচো বলবানু পরাযস্যাপন্ন বলম্ ।
 জগিচ্চক্ষুপ শূলোঘং কুস্তকর্ণায় পমতে ॥ ২২
 তদনু স্য সপেক্ষা মুষ্টিনাভিজবান হ ।
 মুষ্টিগ্রহারাভিতত্তং তেঁজলংহং ব্যানীৰিতে ।

দাবিত হইলে হনমান একটী গিরিশৃঙ্গ লইয়া
 তাহার সমুখে আবাহিত হইয়া রোষভরে তদ্বারা বেগে
 সেই শৈলোন্ময়তুল্য রাক্ষসকে আঘাত করিলেন।
 তাহাতে তিনি শূক ও অতিভূত হইলেন এবং তাহার
 গাত্র,—রক্ত ও মেদে প্রাবিত হইয়া গেল। ১—১৮।
 পরে আশ্ব গিরি যেমন প্রজ্জ্বলিত অগ্নিময় শূল,
 উত্তোলন করে, সেইরূপ গিরিপ্রমাণ কুস্তকর্ণ,
 তড়িম্বার ছায় দেনাপ্রিয়মান মশাগুল উন্মাত করিয়া
 তদ্বারা ক্রমান উগ্র শক্তির সাহায্যে ক্রৌঞ্চ
 পৰ্শ্বতকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন,—সেইরূপ হনমানের
 বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। হনমান যুদ্ধক্ষেত্রে স্নমহৎ
 শূল দ্বারা বক্ষঃস্থলে আঘত হওয়ার অত্যন্ত বিহ্বল
 হইয়া ক্রোধে প্রলয়কালীন যোগজর্জর ছায়
 ভীষণ চাঁৎকার করিতে লাগিলেন; তাহার মুখ হইতে
 রক্ত বাহার হইতে লাগিল। রাক্ষসগণ তাহাকে
 সংসা এরূপ দাবিত দোষবা হৃদে নিঃহন্য করিয়া
 উঠিল এবং বানরগণ ভয়ে ব্যাধতচ্ছন্ন হইয়া, কুস্ত-
 কর্ণের নিকট হইতে পলাইতে লাগিল। ১৯—২১।
 পরে মহাবলশালী নীল সৈন্তগণ সংস্থাপনপূর্ব্বক
 ধীমান কুস্তকর্ণের উদ্দেশে একটী গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ
 করিলেন। তখন কুস্তকর্ণ সেই শূলকে সমুখে
 আসিতে দেখিয়াই তাহার উপর মুঠাঘাত করিলে

ਸਰਿਕੁਲਿੰਗੁ ਸਭਾਨੁ ਨਿਪਪਾਤੁ ਮਹੀਤੁ ॥ ੨੩

ঋষভঃ শরভো নৌলো গনাত্তো গকমাননঃ ।

पक्षे वामदशादिनाः कुतुर्गमुपासतन ॥ २३

শৈলৈব্রহ্মৈব্রহ্মৈ: পাতৈব্রহ্মৈব্রহ্মৈ: মহাব্রহ্মৈ:

कृष्णवर्णः महाकायः निखिलः सर्वज्ञः सदावि ॥ २८

স্পর্শমিব হোহাংস্তান বেদযানে! ন যিবাধে ।

କ୍ଷବତଃ ଓ ମହାବେଶଃ ବାହୁଭ୍ୟାଃ ପରିଷମ୍ପଜେ । ୨୭

ବିଭବକର୍ମଭକ୍ତାନ୍ତାଂ ତ ନିର୍ଦ୍ଦିତେ ବାମବର୍ଗତଃ ।

ନିମ୍ନପାଦ୍ୟତ୍ତୋ ଦ୍ଵିୟଃ ପ୍ରାୟଶାନ୍ତଶାନ୍ତିବିତଃ ॥ ୨୭

ଯଦିନା ଧରଣ ହତା ଜ୍ଞାନନା ନୌଷ୍ୟାହମେ ।

ଆଞ୍ଚିକାଣ ମହାଶୟ ତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନାବଳୀମୟ ॥ ୨୮

দক্ষপ্রহারবাপিতা মমতঃ শোণিতোজিতঃ ।

নিপেতস্বত্ব ত মেদিত্বাঃ নিবৃত্তা হৈব ত্রিঃ ॥ ২১ ॥

ত্রেস বাসবমথোয় পাতিত্রেস মহাশয় ।

বানরাদিঃ স্তম্ভাশিঃ ২৭৬৭ঃ প্রহসনঃ । ৩০

ତେ ମୈଳସିତ ମୈଳାଭାଃ ସର୍ବେ କ ପାଶ୍ୟନ୍ତାଃ ।

সম্মতিসহ সমাপ্ত। প্রকৃত্তি: ১৯৭৭।

সেই বৈশিষ্ট্যই বৈশিষ্ট্য।

কস্মকৰ্ণঃ সান্দ্রাভাঃ বিক্ৰমঃ পৰাশৰ্যমাঃ ॥ ৩৩

সেই নিবিশৃঙ্খল সেই মুষ্টিগ্রাহ্যের বিবীর্ণ হইয়া
 জালা ও ক্ষুদ্রিকের সহিত ধরনীতে পতিত হইল।
 তখন ধ্বংস, শব্দ, নীল, গন্ধক ও গভয়দান,—এই
 পাঁচজন মহাবল বানরশ্রেষ্ঠ যুদ্ধেলে মহাভারত ব-
 কর্ণের প্রতি দাখমান হইয়া,—শৈশব, তল, পান ও মুষ্টি
 দ্বারা তাহাকে আঘাত করিতে লাগিলে, কৃত্তবর্ক সেই
 সকল আঘাতকে সুবন্দন বোঝা করিয়া কিছুমাত্র
 ব্যথিত হইলেন না। অবিভক্ত মহাবেশলাী গর্ভদকে
 বাজ দ্বারা বৈঠেন করিয়া ধরিলেন। ভীমরূপ বানরধ্বজ
 ধ্বজ এইরূপে কৃত্তবর্কের বাহুগুলি দ্বারা পীড়িত
 হইয়া মুখ দ্বারা রক্তবমনপূর্বক ভূতলে পতিত হইল।
 পশ্চর ইন্দ্রকো কৃত্তবর্ক রম্যমধ্যে মুষ্টি দ্বারা শরভকে
 কালি দ্বারা নীলকে এবং নিজ দ্বারা গন্ধাকে আঘাত
 করিলে সেই বীরপন ভিতস্ত ব্যথিত ও রক্তাক্ত
 হইয়া, ছিন্নকিশুক রক্তের দ্বারা, ধরনীতে পড়েন
 করিল। ২২—২১। সেই মহাবল বানরযুগল,
 কৃত্তবর্ক কর্তৃক এইরূপে পাত্ত হইলে, সহস্র সহস্র
 বানর কৃত্তবর্কের সাংঘে ব্যথিত হইল। গিরিশপা
 সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ লাগিহিয়া সেই শৈলাভার নিশা-
 চক্রে উপর উঠিয়া তাহাকে দখল করিতে লাগিল।
 ফলতঃ সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ,—নাথ, দস্য, মুষ্টি ও বাহ
 দ্বারা মহাবল কৃত্তবর্ককে আঘাত করিতে ও খার

স বানরসহস্রৈস্ত বিচিত্রঃ পক্ষ্যভোপমঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানসম্বন্ধে গিরিরাঙ্গকুহেরিবি ॥ ৩৩

ବାହ୍ୟାଂ ବାନବାନି ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ ପ୍ରଗୁଣଂ ମ ସହାବଜଃ

ভক্সামাস সংକ্ৰେକ୍ତ। গନ୍ଧ: পল্লপାନିষ ॥ ৩

ଅକ୍ଷିପ୍ତା ଦୃଶ୍ୟମାନେ ବକ୍ତେ ପାତାଳସନ୍ନିତେ ।

নামাষ্ট ভ্যাং নির্জগু: কৰ্ণাভ্যাং চৈব যানব

ভক্ষণ ডলসংক্রমে। হরীন পক্ষতসমিতঃ।

বভ্রঃ বানবান সর্ষান সংক্রো বাজসোভয়ঃ । ৫

মাংসশোণিতসংকেতাং কৰ্ম্মণ ভূমিঃ স বাজ

চচাব হটিও নোহো কালান্ধিবিব মার্জি ৩:

नक्रहन्ते। यथा। शक्रः पाशहन्तु ईवात्तकः।

শব্দসম্বন্ধে। বড়ো মস্তকে ক'ছ'ব'নো। মহাবলঃ।

यथा सुकनादवाग्निं त्रींशो महति पातकः ।

তথা বানরসৈন্যানি বহুবর্ষণী মদাত স:

তত্বে বগা বাঁকি হতসখা: পবনময়: ।

वानरा भयमर्थेभ्यः विनैरुविकटैः श्लोकैः ।

अनेकशो वधामानाः कश्चार्हेन वानवाः ।

কবিতা;—তৎকালে গিরিতুল্য রাক্ষসশাখীল হস্ত-
কৰ্ণ বানরসমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া, তৎকালে
বিরাজিত গিরিখরের ছায়, শোভা ধারণ করি-
লেন। পরে গরুড় বৈরাগ্য সর্পগণকে ভক্ষণ করিল,
সেইরূপ সেই মহাবল কুন্তকৰ্ণ, ক্রোধভরে বাহু ধারি-
বানরগণকে আক্রমণপূৰ্ব্বক, ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত
হইল, বানরগণ হৃৎকম্পিত কঁঠার পাণ্ডাল-তুল্য
মুখবিধরে নিকিল হইয়া নানাপাণ্ডা ও কর্ণমূল দ্বিত্যা
নিঃস্রবস্ত হইতে লাগিল। ৩০—৩৫। তদনন্তর
পক্ষিপোষ্য রাক্ষসবর কুন্তকৰ্ণ নিদারুণ রুষ্ট হইয়া,
বানরগণকে চৰ্শ্বণ করত, সমগ্র বানরসৈন্যকে ভক্ষ
করিলেন। এইরূপে রাক্ষস কুন্তকৰ্ণ, রণভূমিকে
মাস ও শোণিতে ফ্রৈণিত করত বনরসেনাপতি
জয়কালীন প্রাণশিত অধির ছায় বিচরণ করিতে
লাগিলেন। অপিচ সেই মহাবল কুন্তকৰ্ণ শূল ধারণ
করিয়া, বহুবল ইন্দ্র এবং পাশহস্ত বমের ভায়, প্রকাণ
পাইতে লাগিলেন। ততশন বৈরাগ্য জ্বলকালে শুক
অরব্য দগ্ধ করেন, সেইরূপ তিনিও বানরসৈন্যগণকে
দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন হতযুদ্ধ বল্লভ বানর
তৎকর্তৃক পীড়িত হইয়া ভগ্নোবিধমানে বিকৃতভাবে
চাচকর করিতে লাগিল এবং অনেককে বানরগণ
তুণ্যকর্তৃক তাড়িত হইয়া, অকোমল হইয়া
ভূতবিষগঠিতে রাক্ষসের শরণাগত হইতে লাগিল।

প্রাচীন বানরান দৃষ্টা বত্রহস্তাস্ত্রজ্ঞানঃ ।
অভ্যাবৃত বেগেন কুস্তকর্ণ মহাবলঃ ॥ ৪২
শৈলশূন্য মহাবল্য বিনন্দন স মুহমুতঃ ।
ক্রাসদন রাক্ষসান সর্ষান কুস্তকর্ণপদ্রুগান ॥ ৪৩
চিক্কেপ শৈলশিখরং কুস্তকর্ণ মুর্ধান ।
স তেনাভিহতে মুর্ধি শৈলেনেশ্বরিশুভ্রা ॥ ৪৪
কুস্তকর্ণঃ প্রজ্জ্বল ক্রোধেন যতঃ তদা ।
সোহভ্যাবৃত বেগেন বালিপুত্রময়ং ॥ ৪৫
কুস্তকর্ণো মহানাদশ্রাসদন সর্ষবানরান ।
শূলং সসজ্জি বৈ রোষালস্রজে তু মহাবলঃ ॥ ৪৬
তদাপত্যং বলবান যুদ্ধমার্গবিশারদঃ ।
লাঘবোন্মেষ্যমাস বনবানরব্রতঃ ॥ ৪৭
উৎপত্য চৈনং তরস। বলেনোরস্তাভ্রবঃ ।
স তেনাভিহতে কোপাৎ প্রমোহাচলোপমঃ ॥ ৪৮
স লক্ষ্যং জ্যোতির্বলো মুষ্টিং সংগৃহ্য রাক্ষসঃ ।
অপহাসেন চিক্কেপ বিসংজ্ঞঃ স পপাত হ ॥ ৪৯
তস্মিন প্রবরণাদ্ধি বৈসংজ্ঞে পতিতে ভূবি ।
তচ্ছূনং সমুপাশয় সুগ্রীবমভিজুহবঃ ॥ ৫০
তদাপত্যন্তং সপ্পেক্ষ্য কুস্তকর্ণ মহাবলম্ ।
উৎপপাত তদা বীরঃ সুগ্রীবো বানরাধিপঃ ॥ ৫১

৩৬—৪১। বালিনন্দন অঙ্গদ, মহাবলেন বানরগণকে
ছিন্নভিন্ন হইতে দেখিয়া বেগে কুস্তকর্ণাভিমুখে ধাবিত
হইলেন। সেই বীর একটি সুমহৎ গিরিশৃঙ্গ লইয়া
ব্যবহার সিংহনাদ ধারাই কুস্তকর্ণের পশ্চাদ্ভ্রাম্য
রাক্ষসগণকে সন্ত্রাসিত করিয়া সেই গিরিশৃঙ্গকে কুস্ত-
কর্ণের মস্তকেদেশে ফেলণ করিলেন। ইচ্ছাশূন্য
কুস্তকর্ণ সেই শিখর দ্বারা মস্তকে আহত হইয়া অত্যন্ত
ক্রোধে প্রাজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং বেগে অঙ্গদের
অভিমুখে ধাবিত হইলেন। পরে সিংহনাদ সহকারে
অঙ্গদ উদ্দেশে মহাবল কুস্তকর্ণ, বানরগণকে ভীত
করত, সজ্জাথে সেই শূল নিক্ষেপ করিলেন, যুদ্ধমার্গ-
বিশারদ বলবান বানরভ্রাতৃ অঙ্গদ, তাহা বেগে পতিত
হইতে হইতেই সত্তরতা দেবাইয়া আপনাকে তাহা
হইতে মুক্ত করিলেন এবং বেগে উৎপতিত হইয়া তল
দ্বারা কুস্তকর্ণের বক্ষঃস্থলে একেপ আঘাত করিলেন
যে, গিরিতুলা কুস্তকর্ণও সেই আঘাতে মুগ্ধ হইয়া
পড়িলেন। ৪২—৪৮। বিপুলবলশালী কুস্তকর্ণ
অঙ্গদকে পরে চেতনা লাভ করিয়া হস্ত করত অঙ্গদের
বক্ষঃস্থলে দুষ্টাঘাত করিলে, অঙ্গদও তাহাতে সংজ্ঞা-
হীন হইয়া পতিত হইলেন। বানরশাব্দে অঙ্গদ
ভূপতিত হইলে, কুস্তকর্ণ শূল লইয়া সুগ্রীবের অভি-

স পশ্চাত্ত্রায়ক্ষিপ্য সমাবিধা মহাবলঃ ।
অভিহৃদ্য বৈ বেগেন কুস্তকর্ণ মহাবলম্ ॥ ৪২
তদাপত্যন্তং সপ্পেক্ষ্য কুস্তকর্ণঃ পদ্রুগমম্ ।
তন্তৌ বিরন্তসর্ষাক্ষে। বানরেন্দ্রস্ত্র সমুখঃ ॥ ৪৩
কপিশোণিতদিক্কাপং ভক্তয়ন্তং মহাকপীন্ম ।
কুস্তকর্ণং স্থিতং দৃষ্টা সুগ্রীবো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৪
পাতিতাস্য তদা বীরঃ কৃতং কর্ষ্য সুহৃকম্ ।
ভক্তিতানি চ সৈন্যানি প্রাপ্তং তে পরমং বশঃ ॥ ৪৫
ত্যক্ত শুধানরাবীকং প্রারুঠে: কিং করিষ্যসি ।
সহসৈবকং নিপাতং মে পরিত্যক্ত্য রাক্ষস ॥ ৪৬
তৎকায়ং হরিরাঙ্কজ সত্ত্বৈধেয়সমুদ্রিতম্ ।
শ্রুত্বা রাক্ষসশাব্দীলঃ কুস্তকর্ণোহব্রবীচ্চ ॥ ৪৭
প্রজ্ঞাপত্যন্তং পৌত্রস্তং তবৈবকং প্রজ্ঞমুতঃ ।
ব্রতিপৌরুষম্পন্দনম্ভ্রাদির্জ্ঞানি বানর ॥ ৪৮
স কুস্তকর্ণঃ বচো নিশম্য
ব্যাবিধা শৈলং সহসা মুমোচ ।
তেনাঙ্গবানোরাসি কুস্তকর্ণঃ
শৈলেন বক্রাশনিসম্ব্রিভেন ॥ ৪৯
তচ্ছূনশূনং সহসা বিভিন্নং
ভূজাহরে ততঃ তদা বিশালো ।

মুখে ধাবিত হইলেন। বীরবর বানররাজ সুগ্রীব,
মহাবল কুস্তকর্ণকে আসিতে দেখিয়া, স্বয়ং উদ্ভেদ-
প্রদানপুষ্টিক একটি পক্ষাত্মক উপভাইয়া, মহাবল
কুস্তকর্ণের উদ্দেশে ফেলণ করিয়া, পরে বেগে অভি-
মুখে ধাবিত হইলেন। কুস্তকর্ণ, বানররাজকে আসিতে
দেখিয়া সঙ্কোচ পরিস্রবিত করত, তাহার সমুখে
গমন করিলেন। ৪২—৪৩। বানরশোণিত রঞ্জিত-
কলবর কুস্তকর্ণকে রথস্থলে আবহিত ও মহামহা-
বানরদিগকে ভক্তন করিতে দেখিয়া সুগ্রীব কহি-
লেন;—হে রাক্ষস! তুমি বানরবাহিনীকে
ভক্তন এবং বীরগণকে পাতিত করিয়া হৃদয়
কষ্ট সম্পন্ন করিয়াছ এবং পরম বশ লাভ করিয়াছ।
সে বাহা শুউক, ইতর বানরগণকে মারিয়া কি
করিবে? তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আমার এই
গিরির এক আঘাত সফল কর।” বানররাজের বীর্ঘ্য
ও ধৈর্যযুক্ত ত্যাগ কথ। শুনিয়া রাক্ষসশাব্দীল কুস্তকর্ণ
কহিলেন;—“বানররাজ! তুমি প্রজ্ঞাপতিত পৌত্র এবং
সক্ষরাজ্যের পুত্র; বিশেষতঃ তোমার ধৈর্য ও পৌরুষ
আছে বলিয়াই এরূপ গর্জন করিতেছ। সুগ্রীব,
কুস্তকর্ণের কথা শুনিয়া বক্রাশনিতুল্য সেই গিরি-
শিখর ভঙাইয়া তদ্বারা কুস্তকর্ণের বক্ষঃস্থলে আঘাত

ততো বিবেকঃ সহসা ববদ্ব।
 রক্ষোগ্রবাণ্চাপি মুদা বিনেদঃ ॥ ৬০
 স শৈলশৃঙ্গাভিহতশৃংকোপ
 ননাগ রোযাক্ত বিদ্রুতা বভূব।
 ব্যাবিধা শৃঙ্গক তড়িৎপ্রকাশঃ
 চিক্কেপ বর্ষ্য ক্রপতে নবায় ॥ ৬১
 তৎ কুন্তকর্কশ কুন্তপ্রাণবৎ
 শূলং শিতং কাকনদ্যামুদ্রয়।
 ক্ষিপ্রেণ সমুৎপত্তা নিগৃহা দোণা
 বভুজ বেগেন স্রুতোচনিলজ ॥ ৬২
 কৃতং ভারসংশ্রম শূলং কালিদসং মহৎ
 বভুজ আচুমারোপা তদা দ্রষ্টঃ পবনমঃ ॥ ৬৩
 শূলং ভয়ং হনুমতা দৃষ্টা বানরবাহিনী।
 স্তম্ভা ননাগ বহুশঃ সর্পিতশ্চাপি ক্রুদন্তে ॥ ৬৪
 বভূবাব পরিব্রজ্যে রাক্ষসো বিম্বোহভবৎ।
 সিংহনাগক তে চক্রে প্রচলিতা বনপোচরাঃ
 মারুতিং পৃথ্বীমাশ্রয়নষ্টা শূলং বিবাক্তম্ ॥ ৬৫
 স তৎ তথা ভয়মবেক্ষ্য শূলং
 চকোপ রক্ষেচবিপতিস্বাভা।
 উৎপাতি লঙ্কামলয়াং স শৃঙ্গং
 অবান হুগ্রাবমুপেতা তেন ॥ ৬৬

স শৈলশৃঙ্গাভিহতো বিসংকটঃ
 পপাত ভূমৌ যুধি বানরেন্দ্রো।
 তং বাক্ষ্য ভূমৌ পতিতং বিসংকটং
 নোঃ প্রচলিতা যুধি যাতুরানঃ ॥ ৬০
 সমভূষণে ত্যাক্ত হস্তোরবাবিধং
 স বৃন্তকর্ণো যুধি বানরেন্দ্রম্।
 দ্যবাব হুগ্রাবমুপিতপ্রকৃত
 াখানিলো মেবমিব প্রচুতঃ ॥ ৬১
 স তং মহামেঘবনক শৃঙ্গপ-
 ন্ধিতা গচ্ছন যুধি কুন্তকর্কশঃ।
 রগ্রাঙ্গ মেহুপ্রাত্মমানকোপো
 মেহুগ্রীবা যুগ্মিত্তত্বোদ্রাশ্রয়ঃ ॥ ৬২
 ততস্তমালপা স্তম্ভগামি বাঃ
 স শৃঙ্গমানে যুধি রাক্ষসেন্দ্রঃ
 গুণমানদং ব্রিদিবালগানং
 বভুজ লঙ্কাং হবিষ্মিত্তানম্ ॥ ৬৩
 ততঃপ্রমাণায় তদা স যোনে
 রৌশ্মিমিন্দোপমিস্তবায়োঃ।
 অমিনু হতে সঙ্কায়দং হতং ক্রাৎ
 সরাববৎ সৈন্তমিত্তাক্রোশঃ ॥ ৬৪

করিলেন। কিন্তু সেই শৈলশৃঙ্গ কুন্তকর্ণের বিশাল
 বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়াই সদস্য ভাঙ্গিয়া গেল।
 তাহাতে বানরগণ বিষয় হইল এবং রাক্ষসগণ
 আহলাদে সিংহনাদ করিতে লাগিল। কুন্তকর্ণসেই
 গিরিশৃঙ্গ দ্বারা অতিহত হইয়া সক্রোবে মুগ্ধবির
 বিস্তারণপূর্ব্বক সিংহনাদ করিয়া বানরগণের বধ-
 কামিনায় বিরূতের স্থায় প্রকাশমান শূল নিক্ষেপ
 করিলেন। বাগনন্দন বেগে সমুদ্র উৎপত্তি হইয়া
 কুন্তকর্ণের ভূজপ্রেরিত কাকনদ্যাম-শোভিত সেই
 শাণিত শূলকে বাহুদ্বারা গ্রহণপূর্ব্বক ভাঙ্গিয়া ফেলি-
 লেন:—বীধবর হনমান, সৎপ্রভার কালিদস দ্বারা
 নির্ম্মিত সেই শূলকে আত্মতে রাখিয়া ভাঙ্গিয়া ফেলি-
 লেন। ৫৪—৬৩। হনমান-কর্তৃক শূল ভগ্ন
 হইল দেখিয়া, বানরসেনাপণ বারংবার আনন্দে
 সিংহনাদ করত এদিক-ওদিক দাবিত হইতে
 লাগিল। পরে রাক্ষসগণ ভাত হইয়া রবে পরাশ্রয়
 হওয়ার এবং সেই মহাশূলকে ধিবাণ্ডিত কর্ণনে
 বসন্তারী বানরগণ পরমানন্দে সিংহনাদ সহকারে হন-
 মানকে পূজা করিল। রাক্ষসপতি মহাবল কুন্তকর্ণ
 শূলকে ভাঙ্গন ভগ্ন হইতে দেখিয়া অত্যন্ত কোপাণ্ডিত

হইলেন এবং লঙ্কাসমাপ্ত লগ্নাচলের একটা শৃঙ্গ
 উপড়াইয়া হুগ্রাবের নিকটে, আসিয়া তদ্বারা তাঁহাকে
 প্রহার করিলেন বানরেন্দ্র হুগ্রাব রণমধ্যে সেই
 গিরিশৃঙ্গ দ্বারা নিতান্ত আহত হইয়া চেতনাহীন ও
 ভূতলে পতিত হইলেন। তখন তাঁহাকে সংজ্ঞাহীন
 হইয়া ভূমিতলে পতিত দেখিয়া রাক্ষসগণ আনন্দে
 সিংহনাদ করিতে লাগিল। পরে প্রচণ্ড বায়ু বৈরূপ
 মেঘ সকলকে স্থানান্তরিত করে, সেধরূপ “কুন্তকর্ণ
 অধুতবীৰ্য্য বোরূপ বানরেন্দ্র হুগ্রাবের নিকটে উপ-
 স্থিত হইয়া তাহাকে কক্ষপটে গ্রহণপূর্ব্বক প্রহার
 করিতে লাগিলেন। অমেরুপ্রান্তম কুন্তকর্ণ মহামেহ-
 মদগ্ন হুগ্রাবকে গিয়া স্বকালে গমন করিতে লাগি-
 লেন, তখন যোধ হইল যেন সমুদ্র-শব্দর-সমাবৃত
 মেরুপর্ব্বত গমন করিতেছে। এদিকে বানরগণ গৃহীত
 হইয়াছেন দেখিয়া, দেবগণ অত্যন্ত বিগ্নত হইয়া নানা
 প্রকার শোকপ্ৰচক ধ্বনি করিতে লাগিলেন। রাক্ষসেন্দ্র
 কুন্তকর্ণ বারংবার সেই সমস্ত ধ্বনি শুনিতে শুনিতে
 রাক্ষসগণ কৃত্তক ক্রোধমান হইয়া বাইতে লাগিলেন।
 ইন্দ্রের তুলা বায়ুসম্পন্ন ইন্দ্রশক্তি কুন্তকর্ণ, তৎকালে
 সেই ইন্দ্রতুলা বরীল হুগ্রাবকে গ্রহণ করিয়া মনে
 করিলেন যে, ‘এই হুগ্রাব মিহত হইলে, রাবণযুগলের

বিক্রান্তঃ বাহিন্যং পুণ্যং বানরাণামিতস্ততঃ ।
 কুন্তকর্ণেন সুগ্রীবং গৃহীতং হরৌবরম্ ॥ ৭২
 হনমাশ্চিভায়ামাস যতিসামাক্রান্তাশ্চক্ৰঃ ।
 এবং গৃহীতে সুগ্রীবো কিং কর্তব্যং ময়া ভবেৎ ॥ ৭৩
 যজ্ঞি স্ত্রীয়াং ময়া কর্তব্যং তং করিয়ামাসংশয়ম্ ।
 তত্ৰা পৰ্শ্বঃ সঙ্গাশো নাশয়িষ্যামি রাক্ষসম্ ॥ ৭৪
 ময়া হতে সংযতি কুন্তকর্ণে
 মহাবলে মুষ্টিবিশীর্ণসেহে ।
 বিমোচিতে বানরপাৰ্শ্বে চ
 ভবন্ত লুপ্তাঃ পৰ্ব্বতাঃ সমগ্ৰাঃ ॥ ৭৫
 অথবা স্বয়মপোষ মোক্ষং প্রাপ্যতি বানরঃ ।
 গৃহীতোহয়ং যদি ভবেৎ ক্রিনেতৈঃ সাহচর্যভেদৈঃ ॥ ৭৬
 যজ্ঞে ন ভাবদাস্ত্রমং বৃথাতে বানরাণিপঃ ।
 শৈলপ্রহাৰাভিঃ তং বৃন্তকর্ণেন সংযুগে ॥ ৭৭
 অয়ং মুহূর্ত্তং সুগ্রীবো জনসংক্ৰো মগাহবেৎ ।
 আশ্রনো বানরাণাং যং পথং তং কথিয্যতি ॥ ৭৮
 ময়া তু মোক্ষিতস্তাং সুবীৰ্য্য মহাশ্রমঃ ।
 অসীতিশ্চ ভবেৎ কষ্টাং কাষ্ঠিনাশ্চ শাৰদাঃ ॥ ৭৯
 তস্মাৎসংক্ৰো কাঙ্ক্ষস্যে বিক্রমং মোক্ষিতস্ত তু ।

সহিত সমস্ত বানরসৈন্যই গিহত হইবে।' এদিকে
 বুদ্ধমান পবন-নন্দন হনমান, বৃন্তকর্ণকর্তৃক হরৌবর
 সুগ্রীবকে গৃহীত এবং বানরবাহিনীকে ইতস্ততঃ পলায়-
 মান দেখিয়া ভাবিলেন,—'সম্প্রতি কি করা কর্তব্য? এ
 সময়ে বাহা করা উচিত আমি নিশ্চয়ই তাহা করিব।
 সম্প্রতি আমি পৰ্শ্বভাকার দেহ ধারণ করিয়া রাক্ষস
 কুন্তকর্ণকে বধ করিব। এই ভাবন সমরক্ষেত্রে আমি
 মুষ্টিপ্রহারে কুন্তকর্ণের শরীর বিশিষ্ট করিয়া উহাকে
 সংহার করিলে এবং বানররাজ সুগ্রীবকে মুক্ত করিলে
 নিঃসন্দেহ সমুদয় বানরগণ আনন্দিত হইবে,—অথবা
 আমার এইরূপ সাহায্যের আবশ্যক নাই। এই বানর
 যদি অহুয় ও সর্পগণের সহিত দেবগনকর্তৃক গৃহীত
 হয়, তাহা পি আপনই আপনাকে মুক্ত কারিতে
 পারিবেন। বোধ হয়, গিরি আশ্রিতে একান্ত আহত
 হওগায়, ইহার সংজ্ঞা লোপ হইয়া থাকিবে:—সেই
 অজ্ঞই স্বয়ং যে কুন্তকর্ণকর্তৃক বধহুগে গৃহীত হইয়াছেন,
 তাহা এখনও তিনি জানিতে পারেন নাই। আমার
 শিচর বোধ হইতেছে, ইনি এই মুহূর্ত্তেই চেতনা
 লাভ করিয়া, আপনার ও বানরগণের যাহাতে মঙ্গল
 হয়, তাহা করিবেন। বিশেষতঃ আমি যদি এই মহাবল
 সুগ্রীবকে এতাদৃশ কষ্ট হইতে মুক্ত করি, তাহা হইলে
 ইহার শাৰতা কীৰ্ত্তি বিনষ্ট হইবে; সুতরাং আমার

ভিন্নক বানরাণীকং ভাবনাং বানরাং হম্ ॥ ৮০
 ইত্যেবং চিন্তায়ুক্তঃ হনমাশ্চক্ৰস্তজ্জঃ ॥
 গুহ্যং সংজ্ঞং গুণ্যমাস বানরাণাং যজ্ঞচরম্ ॥ ৮১
 স কুন্তকর্ণেতি য় বিবেশ লব্ধাং
 'রত্নমাল্যং মগাহবৎ তম্ ॥
 বিমানচরণং গহোহোপসুরিতঃ
 পুংসাপ্যবৈত্রিঃ পুংসায়মানঃ ॥ ৮২
 লাজগন্ধিববৈত্রিঃ সিচামনঃ শটং শটনৈঃ ।
 রাজিবাব্যাস শীতশ্চাং সংশাং প্রাপ মহাবলঃ ॥ ৮৩
 তেঃ স সংস্মৃপগাভ্য কুন্তক
 বলায়স-স্তক্ৰ ডাক্তাস্ত্রমঃ ।
 অবৈজম্ভাবঃ পুত্রগুণ্যমাবি
 শিচিচয়ামাস মন্ত্রমাস্ত্রা ॥ ৮৪
 বৎস গহোহোতেন কথং লম
 গায়ং ময়া মগাহবৎসরম্ ॥
 তথা করিয়ামি বধা কর্ত্তব্যং
 অশিতং স্ত্রীক হিতং করিয়াম্ ॥ ৮৫
 ততঃ ক্রান্তৈঃ সহসা সমেষা
 রাজা ব্রহ্মাণ্যমশেষশ্রেণাঃ ।
 বরৈশ্চ কবো দশবৈশ্চ নাসাং
 দনশ্চ পাণিগাং দার পাণো ॥ ৮৬

সহিত গায় অপ্রবণ খটায়ারও সম্ভব। অতএব
 লবণ অপেক্ষা করিয়া দেখি, এই বীর সুগ্রীব শত্রু-
 হস্ত হইতে মুক্ত হইল, কি প্রকার পরাক্রম প্রকাশ
 করেন। আমি হীতমধ্যে এই জিন-ভিন্ন বানর-সেনা-
 গণকে আশ্রয়িত করা।' বাবুদ্র হনমান এইরূপ
 ভাবিয়া অমহৎ বানরসেনাগণকে পুনরায় স্থাপিত
 করিতে লাগিলেন। ৬৪—৬১। এদিকে কুন্তকর্ণ
 সেই দৌণ্ডিমান মহাবীর সুগ্রীবকে লইয়া,—বিমান,
 পথ, গৃহ ও গোপুত্রস্থিত রাক্ষসগণ কর্তৃক উত্তম পুষ্প-
 ময় ধারা সঙ্গোভাবে পুজিত হইয়া, লগ্নপুত্রীমধ্যে
 প্রবেশ করিলেন। সেই সময়ে লাজগন্ধিবরধর্ষণ
 ধারা অভিষিক্ত হওয়ায় এবং রাজপুত্রের শৈত্যনিবন্ধন
 মহাবল সুগ্রীব শটনৈঃ শটনৈঃ চেতনা লাভ করিলেন।
 এইরূপে সেই মহাবল, সুগ্রীব বধকর্ত্তে চেতনা লাভ
 করত আপনাকে রাজপুত্রের পথিমধ্যে সেই বলশালী
 কুন্তকর্ণের বাহুমধ্যগত দেখিয়া ভাবিলেন,—'এরূপ
 অবস্থায় কিরূপ প্রত্যকার করা গাইতে পারে? এক্ষণে
 আমার একপ কাধী করা কর্ত্তব্য, যাহাতে বানরগণের
 মঙ্গল ও ইষ্ট সিদ্ধ হয়।' পরে বানররাজ সহসা
 আক্রমণপূর্ব্বক স্বীয় তীক্ষ্ণ নখর ধারা ইন্দ্রশত্রু

ਸ ਕੁਤੁਕਰ੍ਧੋ ਕੁਤੁਕਰ੍ਧਨਾਸੇ।

বিদ্যাবিজ্ঞান-বৈজ্ঞানিক

রোষাভিভূতঃ কৃতজ্ঞঃ পাতঃ

ਸੁਖੀਰਯਾਵਿਖਾ ਪਿਪੇਖ ਭੁਮੋ ॥ ੮੭

স ভূতলে ভৌমবসতিভিঃ

सुखादिभिर्देहेन्द्रियैश्च मानः ।

અગ્રામ થી ૨ કનુકવચ્ચેવેન

পুনঃ রায়েণ সমাজগান ॥ ৬৮

कर्वनासाविशीनष्ट कुत्र कर्षो महावजः ।

ব্রাহ্ম শোণিতোৎপত্তো জিহ্বিঃ প্রাপ্যবৈবী ৭ ॥ ৮৯

শোণিতাদে । মহাকাষো ব্রাহ্মস। ভীমদর্শনঃ ।

অমৰ্ণাচ্ছানিভোদা গৌ শুভভে বাবমানুজঃ ॥ ৬০

মৌলান্নচয়প্রথাঃ সমন্য ইব তৌহদঃ ।

गुह्याभिप्रेतं तेषां मन्त्रांशे निशाचरः ॥ २० ॥

ଗଞ୍ଜେ ଚ ଓଷ୍ଠିନ ହୁଏତାଞ୍ଜାଞ୍ଜା :

କ୍ରୋଧାଂ ଶ୍ରେୟସାଂ ବ୍ୟାସଂ ଭୀଷଣଂ

অনাগবাহন্যতি গিচিয়া বোদে।

বোঝঃ তদা মুক্যবমাসসাদ ॥ ৯২

অতঃ পৰ্য্যন্ত

নিষ্কণ্ডা ও প্রাণবৈদ্য ২০ খাম ।

কৃত্তবর্গের কর্ণধর এবং দত্ত দ্বারা নাকটী কাটিয়া লইয়া পলনব দ্বারা তাঁহার ছুই পাণ বিদার্য্য করগেন। তখন নাসিকা ও কর্ণ ছেলিত, নব ও দত্ত দ্বারা সম্মুখেভাবে বিদারিত এবং সম্মুখ রক্তে অপর হওয়ায় কৃত্তবর্গ অত্যন্ত কোপান্বিত হইয়া সুহৃদকে ক্রুদ্ধপ্লে পেযন করিতে লাগিলেন; কিন্তু বানররাজ হুগ্রীব, সেই ভীমবল কৃত্তবর্গ কর্তৃক হতনে পেষিত হইয়া অজ্ঞা রাক্ষসদল কর্তৃক সম্মুখেভাবে পীড়ামান হইয়াও, বসে গপ্পকব উচ্চ উন্মিত হইয়া পুনরায় রামচন্দ্রের নিকটে সম্মুখ হইলেন। ৮২—৮৮। সেই সময়ে মহাবল কৃত্তবর্গ নাস্যক-বিহীন হইয়া শোণিত-রঞ্জিতক-স্ববরে প্রবেশরাগিণ-বিরাগিত গিরিরাজের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অর্থাৎ, সেই নাল-জ্বলনগুণ রক্তাক্ত মহাপেহ ভীমশরীর রাবণরূপ রাক্ষস কৃত্তবর্গ শোণিত উৎসারণ করত, সন্ধ্যাকালীন বৈশেষ্য স্তায় শোভমান হইয়া, জ্যোবভরে পুনরায় হুগ্রীবকে করিয়ার ইচ্ছা করিলেন। বানররাজ হুগ্রীব-বলে গমনাতে দ্রৌণীর্তি ইন্দ্রপক কৃত্তবর্গ পুনরায় রবধুলের অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং আপনাকে অস্বহীন বিবেচনা করিয়া, ভীষণ এক মৃগার হৃৎপ

ବଭକ୍ତ ଚକ୍ରେ । ଗୁପ୍ତି ବୁଦ୍ଧକର୍ମ :

প্রজা যুগান্তপ্রিবিষ প্রকঃ ১ ৯৩

ଅଭିଧାନ: ଶୋଷିତମାନଙ୍କର

ଅବିଷ୍ଟା ଉଦାନନ୍ଦମେଘାଧିପତ୍ୟ ।

১৭।৭ প্রকৃতি হ'ল পিণ্ডাচাৰ

॥ अथ मोहद्व्याप कृतार्थः ॥

ସମ୍ପଦ ସଂଗ୍ରହ ଯୁଗାନ୍ତେ

ਸ ਭਿਖਾਰੀਆਂ ਸੁ ਭੀ ॥ ੨੨ ॥ ਮੁਖੀ ॥ ੨੩ ॥

একই দ্বীপে আশ্রয় পায় নাকি আশ্রয় পায় না

সমাপ্ত। প্রেক্ষণে আরো দেখা যাবে। ৯৫

সংগ্রহঃ মেদঃ শৌণ্ডিক মহাবল।

স্বামানো নগেন্দ্রাটৈর্ভক্ষয়ামাস বানরান ॥ ৯৬

କେ ଡକାଯାଏ ଏହାକୁ ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ନାମିକ ।

ব্রহ্মকণী। ভূশং ক্রুদ্ধঃ বশ্মান বাশন প্রদাতি ॥ ১৭

শতাব্দী মূল চাওঁ চাৰিটা, প্ৰত্যেকটো

সম্পন্নিসম্মতা বাহুভাং যাদন বিপরিধা বতি ॥ ৯৮

যেদোষসংশোভিত্তিঃ

कर्णरसकुक्षिभुजमालः ।

লাইলেন। পরে সেই মহাপ্রাণ রাক্ষস, সহসা পূর
হইতে বাহির হইয়া, গুরুত্বের গমনপুৰুষ প্রলম্ব-
কাণান আঁখি ঘেঁষণ প্রজ্ঞানবক হইল। কতেন, সেইরূপ
বানরেন্দ্রবধকে খাইয়া বেঁচে গেলেন। মাংস
রক্ত-লোপুপ কুপ্তকৰ্ণ কৃষ্ণিত হইয়াছিলেন, হুতরা
ভয় বানরেন্দ্রবধকে প্রবেশপুৰুষ মোহনশয়ঃ বানর,
রাক্ষস, লিলাচ বা কৃষ্ণবনের মধ্যে বাহাকে পাইলেন,
তাহাকে খাইয়া খাইয়া ফেটিতে লাগিলেন। যুগান্ত মালে
যম যখন প্রাণনিচরকে গ্রাস করেন, সেইহুত কুপ্ত-
কৰ্ণ মহাপ্রাণ বানরেন্দ্রবধকে কৃষ্ণিত করিতে আরম্ভ
করিলেন। সেই বার ক্রেবে এক হস্ত রাক্ষস-
গণের সহিত হুই তিনটি বা অনেকগুলি বানরকে
আক্রমণ-পুৰুষে মুখযথো নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
তিনি শৈলশৃঙ্গাধি দ্বারা ধ্বংসন হইয়াও, বানরগণকে
ভক্ষণ করিতে থাকিলে, সেই মহাবলের মূৰ্খান হইতে
মেঘ ও রক্তাশ্রব হইতে লাগিল। ৮৬—৯১। এইরূপে
কুপ্তকৰ্ণ ক্রেবাক্ষরে বানরগণকে খাইতে খাইতে ধাবিত
হইলে বানরগণ তৎকর্তৃক ভক্ষ্যমাণ হইয়া রামচন্দ্রের
শরণ লইল। কিন্তু কুপ্তকৰ্ণ ক্রান্ত না হইয়, সপ্ত,
অষ্ট, বিংশতি, ত্রিংশৎ এবং কোন কোন বারে এক-
কণ্ড পর্যন্ত বানরগণকে বাহ দ্বারা আক্রমণপুৰুষকে
খাইয়া ফেটিতে লাগিলেন। পরে মেঘ, বসন্ত ও রক্ত-
দ্বারা সিক্ত হইতে উত্তপ্ত কুপ্তকৰ্ণ ক্রেবাক্ষর অস্বচিতি

বর্ষ শুলানি হৃতে ক্লেশঃ

কালো যুগান্ত ইব প্রবৃদ্ধঃ ॥ ১১

তন্মিদং কাণে হুমিত্রায়াঃ পূর্বঃ পরংলাদিনিঃ ।

চকার লক্ষ্যঃ ক্রোধো যুদ্ধং পরপূরণঃ ॥ ১০০

স কৃত্তকর্ণস্ত শরান শরীরে সপ্ত বোধয়ান ।

নিচবানানপনে চাগ্রান বিসমর্জ্য চ লক্ষ্যঃ ॥ ১০১

পীড়ামনস্তানুস্ত বিশেষং তং স রাক্ষসঃ ।

ততঃকোপ বলশান হুমিত্রানন্দবর্জিতঃ ॥ ১০২

অথাত্ত কবচং ভুজং ছাপ্তানন্দমুখং শুভম্ ॥

প্রভূদিয়াস শরৈঃ সফাদিমিব মাক্ততঃ ॥ ১০৩

নৌলাগ্নমচয়প্রাণঃ শরৈঃ কাকিমভূবৈঃ ।

অপ্টিডামানঃ শুভভে মেষ্টৈঃ সগা ইবাংশুমান্ ॥ ১০৪

ততঃ স রাক্ষসো ভীমঃ হুমিত্রানন্দবর্জিতম্ ।

সাবলম্বেষ প্রোথিত বাকাং মেঘৌবনিঃশ্বনঃ ॥ ১০৫

অস্তকস্তাপ্যাকষ্টেন গুণি জ্ঞেয়মাহববে ।

যুধ্যতাংমামভীতেন স্থাপিতা বাবতা তুয়া ॥ ১০৬

প্রগৃহ্যতাবনস্তেঃ স মাত্যরিব মশামুবে ।

ভিত্তিরপাশ্রিতঃ পুত্রাঃ শিষ্য যুদ্ধহানারকঃ ॥ ১০৭

ঐরাবতসমাক্রটো বৃত্তঃ সর্ষামটরৈঃ প্রভুঃ ।

নৈব শক্নোহপি সমরে দ্বিতপূর্কঃ কদাচন ॥ ১০৮

অদা ভুয়াংহং সৌমিত্রে বালেনাপি পরাক্রমৈঃ ।

ভোষিতো গন্তমিচ্ছামি ভূমমস্তাপ্য রাধাংম্ ॥ ১০৯

যন্তু বোধিবলোংসাইবৈক্রেমিতোহংহং বশে তুয়া ।

রামমেবৈবমিচ্ছামি হস্ত যশ্মিন হতে হতম্ ॥ ১১০

রামে যয়া চ নিহতে বেহতে স্থাত্তিত্তি সংযুগে ।

তানাহং যোধিয্যামি স্ববলেন প্রমাথিনা ॥ ১১১

ইতুক্তবাকাং তদ্রকঃ প্রোথিত জতিসংহিতম্ ।

মুখে যোরতরং বাকাং সৌমিত্রেঃ প্রহসরিব ॥ ১১২

যদ্বং শক্নোহিবিদেবৈবসমঃ প্রাপ্য দৌবদম্ ।

তং সত্যং নাজখা নাপি তুর্হিত্তেচরা পরাক্রমেঃ ॥ ১১৩

এব দাশরথী রামশিষ্টৈস্তাং দরিব চণে ।

ইতি ক্ষুদ্রা যনাকৃত্য লক্ষ্যং স নিশাচরঃ ॥ ১১৪

অতিত্মা চ সৌমিত্রিং কৃত্তকর্ণৌ মহাবলঃ ।

রামমেবাভিহৃত্য ব কম্পগমিব মোহিনীম্ ॥ ১১৫

অথ দাশরথী রামো রৌদ্রমুখং প্রযোজয়ান্ ।

কৃত্তকর্ণ জগদ্রে সমর্জ্য নিশিতান শরান্ ॥ ১১৬

মালা ধারণপূর্বক যুগান্তকালীন প্রবৃদ্ধ বয়সের ছাত্র শূল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে পরপূর্ব-বিজয়ী হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যণ কোপাধিত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। বোধবান লক্ষ্যণ প্রথমে সপ্ত শরে কৃত্তকর্ণের দেহ বিদ্ধ করত পুনরায় অত্র বাণ সকল লইয়া ক্রোশ করিলে, কৃত্তকর্ণ অজ্ঞাত ক্ষুদ্র দ্বারা তাহা বিফল করিয়া ফেলিল। তাহা দেখিয়া হুমিত্রানন্দন মহাবলশালী লক্ষ্যণ অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া বায়ু রূপে সন্ধ্যাত্রেক দূর করে, সেইরূপ কৃত্তকর্ণের স্তম্ভময় ভক্ত ভক্ত বচন বাণবরা ঢাকিয়া ফেলিলেন। সেই সময়ে নৌলাগ্নবচনতুল্য কৃত্তকর্ণ সূর্যভূষণ বর্ণমুখ দ্বারা পীড়িত হইয়া, মেঘপরিবেষ্টিত অন্তর্যম্ন সূর্যের ছাত্র, শোভা পাইতে লাগিলেন।

১৭—১০০। পরে মেঘের ছাত্র শব্দকারী সেই ভীমরূপ রাক্ষস অবজ্ঞা সহকারে এই কথা কহিলেন,—‘যে ব্যক্তি যুদ্ধক্ষেত্রে যথকেও অনায়াসে জয় করিয়াছে, সেই কৃত্তকর্ণের সহিত তুমি যে নির্ভয়ে যুদ্ধ করিলে, ইহাতে তুমি অণু মুহুরং বীর্য প্রকাশ করিলে।

১০১—১০৭। যে সময়ে আমি অস্ত্রধারণপূর্বক সাক্ষাৎ যমের ছাত্র বশমধ্যে বিচরণ কার, তখন আমার সহিত যুদ্ধকারীর কথা দূরে থাকি, যে আমার সম্মুখে অবস্থান করিতেও সর্ব্বই হয়, সেও পুণ্ডরীক; কারণ,

অমরপরিবেষ্টিত ঐরাবত-সমাক্রট বেবেল ইন্দ্র পূর্কঃ কখন রণস্থলে আমার সম্মুখে ভিত্তিতে সর্ব্বই হয় নাই। কিন্তু যে সৌমিত্রে! অদ্য তুমি বালক হইলেও, স্বীয় পরাক্রম দ্বারা আমাকে পরিতুষ্ট করিয়াছ, অতএব আমি তোমার আদেশ লইয়া রামচন্দ্রের নিকটে যাইতে ইচ্ছা করি। আমি যুদ্ধক্ষেত্রে তোমার বোধ্য, বল ও উৎসাহ দ্বারা পরম তুষ্টি লাভ করিয়াছি; অতএব অগুন রামকেই সংহার করিতে ইচ্ছা করিতেছি; কারণ, সে হত হইলে সকলেই হত হইবে। রাম হত হইলে অবশিষ্ট দ্বাধারা সমস্ত ধাক্ষণে, আমি স্বীয় শক্কে-ললনক্ষম বল দ্বারা তাহার সহিত যুদ্ধ করি। ১০৫—১১১। কৃত্তকর্ণ এই কথা বলিলে, হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যণ হাটিতে হাটিতে এই জতিসংহিত ষোড়শর বাক্য বলিলেন,—‘ও বীর! ইন্দ্রাদিবেশগণ যে প্রভুত পৌরুষ অবলম্বন করিয়াও রণস্থলে তোমার পরাক্রমে চর্য করিতে অসমর্থ তাহা সত্য, কখনই মিথ্যা নহে। আমি অদ্য তোমার সেই পরাক্রমে খক্ষে দেখিলাম। ঐ দাশরথি রাম, অটল গিরির ছাত্র অবস্থিত রহিয়াছেন।’ মহাবল রাক্ষস কৃত্তকর্ণ, এই কথা শুনিয়া লক্ষ্যণকে অনাদর করত তাহাকে অতিক্রমপূর্বক পৃথিবীকে যেন কাশ-ইয়া রামের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে দশরথ-

ততঃ রামেন বিদ্বতঃ সহস্রাভিপ্রাধবতঃ ।

অজ্ঞারমিষাঃ ক্রুদ্ধস্ত মুখাশ্লিষ্টকর্যক্ৰিয়ঃ ॥ ১৭

রামাশ্লিষ্টকো বোরং বৈ নন্দিন রাক্ষসপুত্রবঃ ।

অভ্যাবাবত তৎ ক্রুদ্ধো হরান্ নিদাবয়ন্ রবে ॥ ১৮

তজ্জোরসি নিমগ্নান্তে শরা বর্হিবধাসদঃ ।

হস্তাক্রান্ত পরিত্রষ্টা গদা চোক্ষ্যং পপাত হ ।

আত্মধামি চ সর্ক্কাণি বিপ্রকীর্তিত ভূতলে ॥ ১৯

স নিরাশ্বংমাস্তানং বদা মেঘে মহাবলঃ ।

মুষ্টিভ্যাক করাত্যাক চকার কলং মহং ॥ ২০

স বাবৈরতবিদ্বাদঃ ক্ষতজেন সমুক্তিঃ ।

কৃধিরং পরিত্রস্তাং গিরিঃ প্রস্থংবৎ যথা ॥ ২১

স তীরেণ চ কোপেন কুবিরেণ চ মার্জিতঃ ।

বানরান্ রাক্ষসান্ স্কন্ধান্ বাহন স পরিবাবতি ॥ ২২

অথ শূত্রং সমাবধা ভীমং ভীমপরাক্রমঃ ।

চিক্বেপ রামমুদ্গিতা বলবান্ভক্তোপমঃ ॥ ২৩

অপ্রাপ্তমুদ্রা রামঃ সপ্তভিত্তপুত্রজিহ্বকটৈঃ ।

তত্ত্বজ রামো ধর্ম্মায়া ততঃ শূত্রং মহাবলঃ ।

শরৈঃ কাকনচিত্রাদৈঃ শিচ্ছেদ্য ভরতগ্রাজঃ ॥ ২৪

নন্দন রাম রৌদ্র অস্ত্র প্রয়োগ করত কৃতকর্ণের সঙ্ক-
রকে লক্ষ্য করিয়া শাণিত বাণ সকল ফেপন করিলেন।
রামচন্দ্রকর্তৃক বিদ্ধ কৃতকর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া তদভিমুখে
ধাবমান হইতে থাকিলে তাঁহার মুখ হইতে অজ্ঞারমিষ
ফুলিঙ্গ সকল বাহির হইতে লাগিল। ১১২—১১৭।
রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কৃতকর্ণ, রবমধ্যে রামচন্দ্রের অস্ত্র দ্বারা
ঝোররূপে বিদ্ধ হইয়া, রামকে ডাড়ায়া ক্রোধে বানর-
গণকে বিধ্বস্ত করত দৌড়িলেন। রামনিষ্কপ্ত মন-
পুঙ্খশোভিত সেই সমস্ত বাণ তাঁহার বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট
হওয়ায়, তাঁহার হস্ত হইতে গদা প্রলুপ্ত হইয়া, পৃথি-
বীতে পড়িয়া গেল এবং অত্যাশ্রয় অস্ত্র সকলও ভূতলে
ছড়কাইয়া পড়িল। এইরূপে যখন সেই মহাবল আপনাকে
নিরস্ত্র দেখিলেন, তখন মুষ্টি ও কর দ্বারা হুমহং যুদ্ধ
আরম্ভ করিলেন। গিরি হইতে যেকপ প্রস্থংবৎ সকল
বাহির হয়, সেইরূপ কৃতকর্ণের রক্তাক্ত লেহ বাণ দ্বারা
অতিবিদ্ধ হওয়ায়, তাহা হইতে রক্তধারা সকল বাহির
হইতে লাগিল। তখন সেই বাণ,—তীর কোপে ও
রক্তশব্দে কণ্ঠব্যাকণ্ঠব্যাক্তানবহীন হইয়া বানর,
রাক্ষস ও গুরুগণকে খাইতে খাইতে ধাবিত হইতে
লাগিলেন। পরে যমুতলা ভীমপরাক্রম বলবান্
কৃতকর্ণ একটা রুবং গিরিশৃঙ্গ উপড়াইয়া রামের
উদ্দেশ্যে ফেলিলেন; কিন্তু ধর্ম্মায়া ভরতগ্রাজ
রামচন্দ্র, কাকনচিত্রিত অবক্রোণা সপ্ত বাণ দ্বারা

অমেকশিখরাকাটৈর্দেগ্যাতমানমিব শ্রিগা ।

রে শতে বানরপাং চ পতমানমপাতয়ৎ ॥ ১২৫

তানন কালে স পরাত্মা লক্ষ্যণো রামমববীং ।

কৃতকর্ণং যুক্তো যোগান্ পতিমশুন বহুন্ ॥ ১২৬

নৈবায়ং বানরান্ রাজান্ ন বিজ্ঞানাত রাক্ষসান্ ।

যন্তঃ শৌচিত্রগন্ধেন স্নান্ পরাংষ্ট্রৈব খালতে ॥ ১২৭

সাধেনমবিরোহন্ত সর্ক্কতো বানরগণাঃ ।

শূরপাণ্ড বধামুখ্যান্তিষ্ঠাম্বিন সমন্ততঃ ॥ ১২৮

অল্যায়ং ত্র্যম্বুতিঃ কালে শুক্লভারপ্রসীড়িতঃ ।

প্রচরন রাক্ষসো ভূমৌ নাভান্ হস্তাং গবৎস্বান্ ॥ ১২৯

ততঃ ভরতেন প্রক্ৰান্তা রাজপুত্রস্ত বীমতঃ ।

তে সমাক্রবৎস্ব হিঃ কৃতকর্ণং মহাবলঃ ॥ ১৩০

কৃতকর্ণং যন্তকৃতঃ সমাকটৈঃ পবত্রমৈঃ ।

যাণবন্তানং যেনেন সন্তঃস্তুব হস্তিপান্ ॥ ১৩১

তন্ দৃষ্টানির্ভুতান রামো দুরোধৈঃ সমিত রাক্ষসম্ ।

সমংবপাত শেরেন ধবংসকর্ম্মদাদে ॥ ১৩২

কোপপ্রকেক্ষণো বীরো নির্দগম্বিন চম্বা ।

পরিমধ্যেই সেই হুমহং শূত্র, ষণ্ড ষণ্ড করিয়া
ফেলিলেন। স্বীয় ক্রান্তি দ্বারা মোহশব্বরের ভায় উজ্জল
সেই শূত্র পতিত হইয়া দুই শত বানরকে পতিত
করিল। ১২৮—১২৯। সেই সময়ের মধ্যে স্বা লক্ষণ
সমাহি হ-মনে কৃতকর্ণের বর্ধনবয়ে উপায় চিন্তা
করত রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“মহারাজ কৃতকর্ণের
বানর ও রাক্ষসবিষায়ক ভেদাভেদ জ্ঞান নাই। এই
দেগান, এই রক্তগন্ধে মত্ত হইয়া স্বীয় এবং পর, উভয়-
পক্ষীয় সেনাগণকেই খাইয়া ফেলিতেছে। রাজান্!
বানরশ্রেষ্ঠগণ ইহার উপর আরোহণ করুক এবং
প্রধান যুদ্ধপতিগণও কৃতকর্ণের উপরে আরোহণ করিয়া
চারিদিকে অবস্থান করুক। তাহা হইলেই এই ত্র্যম্বুতি
রাক্ষস, বানরভয়ে একান্ত সীড়িত হইয়া ভূতলে পর্ষটন
করত আর বানরগণকে বিনাশ করিতে পারিবে না।
দীমান্ রাজনন্দন লক্ষণের তালুশ কথা শুনিয়া মহাবল
বানরগণ, সানন্দে কৃতকর্ণের উপর আরোহণ করিলে,
কৃতকর্ণ বানরগণের আরোহণে লক্ষ্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
হস্তী যেকপ হস্তিপক্ষকে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলে,
সেইরূপ হ্রীবাণেশ কাশাইয়া বানরগণকে ফেলিয়া
দিলেন। পরে বানরগণকে পতিত দেখিয়া, রাম ‘কৃত-
কর্ণ ক্রষ্ট হইয়াছে’—বিশেচনাপূর্ণক উত্তমধনু ধারণ
করত সবৎসে উপস্থিত হইলেন। পরে যেন স্বীয় চম্বু
দ্বারা লতন করিবার অভিপ্রায়েই ক্রোধে রক্তচক্ষু বীষ

রাখবে। রাক্ষসং বেগাদিত্তিহুয়াং বৈনিতঃ ॥ ১০৩

গুণপানং হর্ষণং সর্কানু কুন্তকর্ণবলাদিতান ॥ ১০৪

স চাপাদায় ভুজসকলং

দৃঢ়জামুগ্রং তপনীরচিত্রম্ ।

হরৌন সমাখ্যাত সমুৎপপাত

রামো নিবজ্ঞোত্তমভূবংশঃ ॥ ১০৫

স বানরগণৈর্ভৈরু রূতঃ পরমহর্জ্যৈঃ ॥

লক্ষণমুচ্যে বীরঃ সম্প্রত্যন্ত মহাবলঃ ॥ ১০৬

স দলপং মহাজ্ঞানং কীরটানিমান্বিতমম্ ।

শোণিতাস্ততঃকক্ষং কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ॥ ১০৭

সর্কানু সমভিবাষন্ত যথা রহৈঃ বিশাখজম্ ।

নার্গমাণং হরৌন কুরুং রামৈঃ পরিবারিতম্ ॥ ১০৮

বিক্রামান্ববসম্বাণং কাকীনন্দনভূষণম্ ।

অবজ্ঞং কৃপিতং বক্তৃত্বং মেঘমিসৌমিতম্ ॥ ১০৯

জিহ্ববরা পরিসিদ্ধং স্কন্ধী শোণিতোক্তিতো ॥

মুগ্ধং বানর নৌকং কান্যাসকমোপদমম্ ॥ ১১০

তং দৃষ্টা রাক্ষসশ্রেষ্ঠং প্রদীপ্তানলবর্তনম্ ।

বিক্রান্তায়মানং দশা কামুগ্রং পুরুষবর্তনঃ ॥ ১১১

স ততঃ চাপনির্গেহাং কুপতো রাক্ষসগভঃ ॥

অমুখ্যমাণস্তং বোধমভিহুয়াং রাধমম্ ॥ ১১২

রঘুনন্দন কুন্তক-বলশীড়িত গুণপতিরপকে আনন্দিত করত বৈশে সেই রাক্ষস ব্রহ্মকর্ণের অভিযুগে গমনোন্মত্ত হইলেন। রামচন্দ্র—উত্তম ভূণ ও বাণ বন্ধন করত সমুজ্জ্বল-চিত্র ও দৃঢ়জামবস্ত্র ভুজসদৃশ ধনু ধায়বপুর্ক উন্মিত হইলে, বানরনিচয় আশ্রয় হইল। মহাবল বীর রাম প্রস্থান করিলে, লক্ষণ তাঁহার পশ্চাদ্গামী হইলেন এবং পরম-দুর্জয় বানর-গণ তাঁহার চারিদিক্ বেষ্টিত করিয়া, বাইতে লাগিল। ১২৬—১০৬। পরে দাশরথি, সেই ক্রোধিত্রাসে মহাবল মহাবীরা কীরটবরা অরিন্দম ব্রহ্মকর্ণকে দেখিতে পাইলেন। রামচন্দ্র দেখিলেন, সেই বিষ্ণু ও মন্দারভূলা দীর্ঘদেহ স্বর্ষণবলভূষিত বীর, রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, কষ্ট দিগ্বজের জায়, জোরে চারিদিক্ পরিভ্রমণপূর্বক বানরগণের অসুস্থস্থান করিতেছেন এবং বর্ষণশীল মেঘের জায়, তাঁহার মুখ হইতে রক্তস্রাব হইতেছিল। কালান্তক যমের জায় সেই বীর ভিষ্মা! বার্য্য বীর রক্তাক্ত স্কন্ধাধর পরি-লেখনপূর্বক বানরসেনাপণকে মর্দন করিতেছেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র উজ্জ্বল অগ্নিভূষা সেই রাক্ষস-শ্রেষ্ঠকে দেখিয়াই ধনু বিস্ফারিত করিলে, রাক্ষসপুত্র ব্রহ্মকর্ণ সেই ধনুঃশব্দ সহ করিতে না পারিয়া

ততস্ত ধীরোজ্জ্বলমেঘকলং

ভুজসদ্রাজোত্তমভোণবতঃ ।

তমাপত্যং বরদীধরাত-

মুখাচ রামো যুগ্ধ কুন্তকমম্ ॥ ১০৩

আগচ্ছ রংকাংসিং মা বিধাণ-

মবস্থিতোহহং প্রণৃণতিচাপাং

অবেচি মাং রাক্ষসবংশনাশং

যজ্ঞং যুগ্ধে দ্রবিতা বিচেষ্টাং ॥ ১০৪

রামোহরমিত বিক্রয় জহাস বিকৃতশ্বনম্ ।

অভ্যাবত সংকুজ্ঞো হরৌন বিজ্ঞাবয়ন রণে ॥ ১০৫

দারয়তি সর্কৈবাং লক্ষ্যানি বনৌকনাম্ ।

প্রহত বিকৃতং ভীমং স মেঘভানিতোপমম্ ।

ব্রহ্মকর্ণো মার্গেজ্ঞা রাধবং বাক্যমব্রবীং ॥ ১০৬

নাহং বিক্রাণো বিক্রেয়ো ন কবলঃ ধরো ন চ ।

ন শালান চ মারীচঃ ব্রহ্মকর্ণঃ সমাগতঃ ॥ ১০৭

শা মে মৃগাঃ ভীমং দর্শকালায়সং মহং ।

অনেন নিরুজ্জিতা বোহা দানবাত পুত্রা মম্বা ॥ ১০৮

বিকর্ণনাস ইতি মাং নাবজ্ঞাতং কুমহসি ।

দলপাং হি ন মে স্পীড়া কর্ণনাশাবিকর্তন্যং ॥ ১০৯

দর্শেচ্চামৃশাদ্ধিঃ বাধাঃ গাজেসু মেহনব ।

বিশ্বব্রতর কোণাধিত হইয়া রামচন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইলেন। পরে ভুজসদ্রাজুল্য বাহুবলশালী রাম-চন্দ্র পশ্চাত্ত্য ব্রহ্মকর্ণকে বাতসমীপিত মেঘের জায় আসিতে দেখিয়া বহিলেন, “হে রাক্ষসপতে! তুমি দ্রবিত হইও না, এই আমি ধনুঃশব্দে অবস্থান করি-তেছি। আমাকেই সেই রাক্ষস-কুলনাশক রামচন্দ্র জানিও। হে বীর! তুমি এই যুগ্ধেই প্রাণহীন হইবে।” ১০৭—১০৬। পরে মহাভেজা কুন্তকর্ণ—“এই রাম” এইরূপ বিবেচনা করিয়া, বিকৃতশব্দে হাত করত ক্রোধে বানরসেনাকে বিদগ্ধ করিয়া রামচন্দ্রের অভিযুগে ধাবিত হইলেন। পরে অশিল বানরগণের জলধিকে ঘেন বিদারণ করত, মেঘনির্ঘোষের জায় বিকৃতশব্দে অটোহাত পুংসুর রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“আমাকে বিদ্রাব, কবল, ধর, শালী অথবা মারীচ মনে করিও না; আমি স্বয়ং কুন্তকর্ণ আদিগছি। আমার এই কালায়ন-নির্মিত শ্রমময় মৃগার লেখ; আমি ইহা ধারাই পূর্বে দেবতা এবং দানবগণের অর করিয়াছি। আমি নানাকর্ণহীন হইয়াছি বলিয়া তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিও না; কারণ, নাসিকা ও কর্ণ কণ্ঠিত হওয়ায়, আমার অন্যান্য ক্রোধ বোধ হইতেছে না। হে অনব ইক্ষাশাদ্ধি! তুমি অগ্রে আমার

তো তন্তু পাকৌ প্রাপ্যে । দিনশ্চ

গিরেভূতৈশ্চ মহাবিকৈ ।

লঙ্কাক্ সেনাং কপিরাঙ্গসানাম্

বিনাশযন্তৌ বিধিপেতকৃত্য ॥ ১৬২

নিকৃষ্টবাত্তবিনিকৃষ্টপাদৌ

বিনাশ্য বাক্যং বড়বামুপাভম্ ।

দুর্দ্যায়ামাং মহাভিগজেন্

রাষ্ট্রধন্য চক্রবিবাস্ত্রিণে ॥ ১৬৩

অপূরয়ন্তস্শ মুখং শিতায়ে-

রামঃ শরৈর্হর্ম্যপিনকপুণ্ড্রৈঃ ।

সংপূর্ববক্রোশ শশ্যাকং যুগ্মকং

চতুঃকক্কেলী যুগ্মকৈ চাপি ॥ ১৬৪

অবদাদ শৃণুমন্ত্রাভবজং

স প্রকম্পভাতিক দানবকরম্ ।

অগ্নিরৈশ্চ শব্দং নিশিতং অসুপমং

রামঃ শাশ্বৎ মারুততুলাঙ্গেশম্ ॥ ১৬৫

তং বজ্রতাপনচক্রপুণ্ড্রৈঃ

ঐদ্যোস্তৃপ্তাঙ্গলনয়া শশ্যম্ ।

মহেন্দ্রবজ্রশনিভূষ্যবেরং

রামঃ প্রচক্রেপ নিশাচরায় ॥ ১৬৬

স মায়কো রাষববজ্র চাপিভো

দিশঃ অভ্যাদাশ শস্যাকং শয়নম্ ।

বিদ্যবেশানগভামুদনো

ঐগম্য শক্রাশানভীমবক্রমম্ ॥ ১৬৭

জীবায় সেই ছিন্ন পদপুং, নিকৃ, বিদিকৃ, গিরিগুহা, মহা-
র্গব, লঙ্কা এবং বানর ও রাঙ্গস সেনাগণকে অসুনাশিত
করত পণ্ডিত হইল। তখন, অগ্নিরীক্ষে বস্ত্র যেরূপ
চক্রকে প্রাস করিতে পারিত হয়, সেইরূপ শিখর ও
ছিন্নপদ কুন্তকর্ণ বড়বামুপাভ তুলা পুর মুখ বাদান
করিয়া, সশক্ষে সহস্রা রামের অস্ত্রের ব্যাতি
হইলেন। তাহার পেষণা বদনপদন রামের, সুবর্ণ ও
শোভিত বাসনমুখে বীর্য মুখ বর্ণা পাদপুত্র নী-
লেন। তখন বাণবরা বদনপদর পূর্ণ হইলে
কুন্তকর্ণ কিছুমাত্র কথা কহিতে না পারিয়া অকুট-
প্রানি করত মুর্ছিত হইয়া পড়িলেন। ১৫৭—১৬৪।
পরে রাম-সুহৃদ-মর্যাদেব চাকাচকাময়, ঐদ্যোস্তৃপ্তবাকর-
জলনতুলা দৌশ্যাময়, মহেন্দ্রবজ্র ও শশন্য কায়
ভয়ঙ্কর বেগবান, মারুতবৎ আন্তগামী, সুবর্ণ ও হার-
কাণ্ড-খরিত-শোভনপুষ্কাকাবলশ্চ, শত্রুগণের আন্ত-
প্রাণ, নিশিত বাণ গ্রহণপূর্বক রাঙ্গস কুন্তকর্ণের
এতি নিক্ষেপ করিলেন। রামবাহিনীকণ্ঠ নিপু

স তম্বাপস্মিতাটসমিতিং

সুপ্রবলং চলচক্রকুণ্ডলম্ ।

চক্ৰং রক্ষোবধিপতেঃ শিরস্তম্

যমিব রজত পুরা পুরন্দরঃ ॥ ১৬৮

যা শুভবিশেষে ভীতি কুন্তুগালং তং মহত্ ।

অগ্নিমেগহত্যাগিতেঃ মর্যাদৌ মধ্যস্থ ইব চলম্বাঃ ॥ ১৬৯

তদামাবলভিত্যতং পপাত

ক্ষোভশ্চক্ৰং পঙ্কজদলিকানম্ ।

বস্ত্র চক্রাং হরোপুগ্রাণি

রাক্ষসৈঃ পুরা ত্যাপ্যতঃ ॥ ১৭০

তচ্চাক্ষরং হি মহৎ প্রকাশং

একজ্ঞা মোহিনী পপাত

প্রদান পদান মানবমান ভজন্তমান

মহত ভূমিক অর্ধশিখা ॥ ১৭১

যোনি বজ্রে বাসনদেবশক্রো

মহাবলো সংঘতি কুন্তকর্ণে ।

চোদ্য ভূমিকান্যং সশেষে

বাক্যে দীপ্যমানং ভবেৎ ॥ ১৭২

তৎকালোহি ন বৈধনম্যঃ

ব্রহ্মাণ্ডে নিম্ন অর্ধপুণ্ড্রকাঃ ।

মহাকবরীক্সনা নভোভাগে

অশীতো রামপরাক্রমেণ ॥ ১৭৩

মহাপ্রাণিত ও অলঙ্কার তুলা ভীমলণন সেই বাণ আপন-
প্রভায় দশাবকু উজ্জাসিত করত, ইন্দ্র ও ইন্দ্রের
বজ্রতুলা ভীমপরাক্রম রাজসপতি কুন্তকর্ণের নিকটে
পতিত হইল।—যুদ্ধকাণ্ডে পুরন্দর যেরূপ রামারের
মস্তক ছেদন ব্যাঘ্রাঙ্কলেন, সেইরূপ রমণীয়কুণ্ডল-
দলন ব্যাঘ্রাঙ্কলেন। সেই সময়ে কুন্তকর্ণে, কুণ্ডল-
বদন অস্ত্রবদন, প্রভৃতির উল্লম্ব-বশত মান গগন-
বস্তু ত চন্দ্রবদন। এইরূপ বাহিতে লাগিল। রাঙ্গস-
কুন্তকর্ণের রামের পাতত প্রাণতুলা মস্তক লঙ্কামধ্যে
পাতত হইয়া উড়িল ও গোপুর ভয় এবং লঙ্কার
ও প্রাচীরও পাতত হইল। হিমালয়-তুলা সেই
বাহিত রাঙ্গস মস্তক পাতত হইয়া বৃহৎ বৃহৎ
মহা, মাল, ভূতদমন ও ভূমিকে মাদিত করত জল-
মধ্যে ডুবিল। ১৬৭—১৭১। দেবতা ও ব্রাহ্মণ-
গণের শব্দ সেই মহাবল কুন্তকর্ণ রমণ্যে হত হইলে
ভূমি ও পক্ষী সকল কম্পিত হইল এবং বেগবল
আজ্ঞাধে তুমুল সিংহনাদ করিলেন। আকাশ-
হিত শব্দ, দেবদ্য, মহাব, পদগ, সুবর্ণ, শুষ্ক, যক্ষ ও

তত্ত্ব তে তত্ত্ব বধেন ভূরিণা
মনসিনো নৈক তরাজবাক্যঃ ।
বিনেতু কুটৈববিতা হ্যভবৎ
হরিং সমাকৌব যথামতজ্ঞাঃ ॥ ১৭৪
স দেবলোকস্ত তমো নিহত্য
হৃদ্যো যথা রাজমুখাধমস্তঃ ।
তথা ব্যাসাক্ষরিমৈশ্বর্যমো
নিহত্য রমো যুধি কুন্তকণম্ ॥ ১৭৫
প্রহর্ষমার্গবৎ বানরাঃ
প্রবৃত্তপদ্যপ্রতিমৈরিব ননৈঃ ।
অপুঞ্জয়ন রাববমিষ্টভাগিনঃ
হতে রিপো ভীমবলে নৃপা হুজম্ ॥ ১৭৬
স কুন্তকণং সুবৈশৈব মর্দনং
মহৎ সু কুন্তু কণা চ নাজিতম্ ।
নন্দন হতা ভরতগ্রজে রাণে
মহাসুরে বুদ্ধিব্যবমরাবিপঃ ॥ ১৭৭
ইতি লঙ্কাবধৌ সম্প্রতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৭

গন্ধর্বগণের সহিত সমস্ত প্রাণিগণই রামচন্দ্রের পরাক্রম দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। রাক্ষসগণ রাবণের মনস্বী বাহুবল, কুন্তকর্ণের তাদৃশ নিদারুণ বধে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া, 'সংহ দেবিয়া' হস্তিরূপের জ্ঞাত, রামচন্দ্রকে দেবিয়া উক্তেঃপরে চাঁৎকার করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে রামচন্দ্র, কুন্তকর্ণকে সমাগ্র বধ করিয়া, রাজমুখবিমুক্ত হৃদ্য যেমন অন্ধকার তিথো-হিত করত গগনান্তরে বিরজমান হন, সেইরূপ বানর-সেনামধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই ভীমবল লব্ধে নিহত হইলে, অফ্রানো বানরগণের মূল, পক্ষের জ্ঞায় প্রজুজ হইয়া উঠিল এবং তাগিয়া ইষ্টভগী রাজ-মল্লন রামচন্দ্রকে পুষ্প করিতে লাগিল। অমররাগ হইল, মহাসুর বৃত্তকে বধ করিয়া যেসং আফ্রানিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ ভরতগ্রজ রামচন্দ্র, বে কখনও কোন মহারথে পরাজিত হয় নাই, সেই সুবৈশৈব মর্দন-কারী কুন্তকর্ণকে বধ করিয়া পরম স্ত্রীতি লাভ করিলেন। ১৭২—১৭৭।

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বৃত্তকর্ণং হত্য দৃষ্ট্বা রাবণেন মহাযান ।
রাক্ষসা রাক্ষসেন্দ্রায় রাবণায় হ্রবেদয়ন ॥ ১
রাজন স কালযশাশঃ সংযুক্তঃ কালকর্মণা ।
বিদাযা বানরীং সেনাং ভরতগ্রীতা চ বানরান্ ॥ ২
প্রতপিতা মুহূর্ত্তস্ত প্রশাঘো রামতেজনা ।
কায়েনার্দ্ধপ্রবিষ্টেন সমুদং ভীমদর্শনম্ ॥ ৩
নিহতনাসাবর্ণেন বিকরক্তধরেণ চ ।
রক্ত ধারে শরীরেণ লঙ্কায়ঃ পঙ্কতোপমঃ ॥ ৪
বৃত্তকর্ণস্তব ভাতা কাশ্যং শরশীড়িতঃ ।
অগণ্ডভূতো বিরতো দাবনক ইব ক্রমঃ ॥ ৫
শ্রদ্ধা বিনিহতং সতো কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ।
রাবণঃ শোকসন্তপ্তো মুমোহ চ পশাত চ ॥ ৬
শিষ্যং নিহতং শ্রদ্ধা দেবাত্তকনরাভ্যকৌ ।
ত্রিশিরাশাতিকায়ং কুরুজঃ শোকপী উভ্যঃ ॥ ৭
ভ্যতরং নিহতং শ্রদ্ধা রামেবাক্রিষ্টকর্মণা ।
মহোপমহাপাণৌ শোকাক্রান্তৌ বভূবুতঃ ॥ ৮
ভতঃ কুরুজঃ সমাশ্রিত্য সংজ্ঞং রাক্ষসপুত্রম্ ।
কুন্তকর্ণবাদানৌ বিলম্বাপাভুলেন্দ্রিঃ ॥ ৯

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

মহাবল রামকর্তৃক বৃত্তকর্ণকে নিহত দেখিয়া রাক্ষসগণ রাক্ষসগণ রাবণের নিকটে গদনপূর্ব্বক তথি-নয়ে নিবেদন করত বলিল—'মহা রাজ! কৃতান্ত তুল্য আপনায় ভাতা কুন্তকর্ণ মুহূর্ত্তকাল পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক বানর-বাহিনীকে বিধস্ত এবং বানরগণকে ভঞ্জন করত রামের তেজে প্রশান্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন। তাঁহার মন্তক-বিহীন দেহ, ভীমদর্শন সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইয়াছে। তাঁহার নাসিকাবিহীন কণ্ঠের স্রব্দ পক্ষিতুল্য মন্তক দ্বারা লঙ্কার দার ক্রুদ্ধ হইয়াছে। রাজন! তিনি দাবানলগ্ন ভরতগ্রজ, রামের বধে নিতান্ত স্ত্রীড়িত এবং হত, পদ ৩ মন্তক-বিহীন হইয়া শয়ন করিয়াছেন।' ১—৫। মহাবল কুন্তকর্ণকে সমগ্রে নিহত শুনিয়া রাবণ শোক-সন্তপ্ত এবং মুচ্ছিত হইলেন। দেবাত্তক লগ্নাত্তক, ত্রিশিরা ও আতিকায় প্রভৃতি রাবণভ্রাতৃগণ পক্ষ্মক-নিহত শুনিয়া শোকে অধীর হইয়া কান্ডে লাগিলেন। মহোপমহাপাণ্ডু বৈমোহের ভাতা অক্রুদ্ধকর্ণা কুন্তকর্ণ রামকর্তৃক নিহত হইয়াছেন শুনিয়া নিতান্ত শোকাবুল হইল। পরে রাক্ষসজ্যেষ্ঠ রাবণ, বহুকটে চেতনা লাভ করত কুন্তকর্ণের নিধন বশত অবশেষের

হা বীর রিপূর্ণর্ণ কুন্তকৰ্ণ মহাবল ।
তং মাং বিহার্য বৈ দৈবাদযাতোহসি বমদানমম ॥ ১০
মম শল্যমকুল্লভ্য বাক্যবান্যং মহাবল ।
শক্রেদৈবঃ প্রতাপৈকঃ ক মাং সত্যজ্য গচ্ছসি ॥ ১১
ইদানীং ধরং নান্মি বহু মে পতিতো ভূজঃ ।
দক্ষিণো ধং সমাপ্রিত্য ন বির্ভেম্য সুরাসুরাং ॥ ১২
কথমেবং বিধো বীরো দেবদানবপৰ্ণহা ।
কালান্মিহ্রতিমো হস্য রাশবেণ রণে হতঃ ॥ ১৩
যত তে বজ্রনিপ্পেহো ন কুধ্যাধাসনং সনা ।
স কথং রামবাণীভঃ প্রমুখোহপি মহাত্মনঃ ॥ ১৪
এতে দেবগণাঃ সাক্ষিমিত্তিগগনে স্থিতাঃ ।
নিহত্য হাং রণে দৃষ্টা নিনলত প্রহসিতাঃ ॥ ১৫
কথমনৌব সংক্ৰান্তা লল্যধারিণঃ প্রবজমাঃ ।
আরোক্ষাত্ত্বাহ দুর্গাণি লল্যধারিণ সৰ্ক্ষণঃ ॥ ১৬
রাজ্যে নান্তি মে কাথং কিং করিষ্যামি সৌভাগ্য ।
কুন্তকৰ্ণবিহীনস্ত জীবিতে নান্তি মে মতিঃ ॥ ১৭
যদ্যহং জাতৃহস্তাং ন হস্মি যুধি রাশবম ।
নহু মে মরণং শ্রোমে ন চেনং ব্যর্থজীবিতম ॥ ১৮

হইয়া দানবের বিলাপ করত বলিলেন,—“হা বীর !
হা বৈরিপূর্ণর্ণনাশক ! হা মহাবল ! হা কুন্তকৰ্ণ ! দৈব-
ক্রমে তুমি আমাকে ফেলিয়া যমপুরে গিয়াছ। হা মহা-
বল ! তুমি এককলমাত্র শক্রেদৈবের প্রতাপবৃদ্ধি করত
আমায় এবং বাক্যবগণের শল্য উদ্ধরণ না করিয়াই
আমাকে ফেলিয়া কোথায় বাইতেছ ? হা বীর ! হায়,
আমি যে দক্ষিণ হস্তকে আশ্রয় করিয়া সুরাসুরকেও
জয় করিতাম না, আজ আমার সেই বাহু পতিত
হওয়ায় আমিও লুপ্তপ্রায় হইলাম। ১—১২ । হায় !
যে কালান্মিহ্রতার বীর,—দেব-দানবগণেরও নগ্ৰচর
করিয়াছিলেন, অন্য রাশব কিরূপে তাঁহাকে সমরে
নিহত করিল ? হায় ! বজ্র দ্বারা আহত হইয়াও
যাহার কিছুমাত্র পীড়া হইত না, সেই বীর আজ
কিরূপে রামের শরে পীড়িত হইয়া মৃত্যুকায় শয়ন করি-
সেন ! হায় ! ঐ দৈব, কবিগণের সহিত বিমানস্থ
দেবগণ তোমাকে সমরে নিহত দেখিয়া হণে আনন্দ-
জন্য কান্নিতেছে। অন্য দানবগণ অবসর পাইয়া
মিচরই সানন্দে লক্ষ্যধার এবং দুর্গের উপর আরো-
হণ করিবে। আমার রাজ্যে আর আবশ্যক কি এবং
সৌভাগ্যে জইয়াই বা আর কি করিব ? কেননা,
কুন্তকৰ্ণশূন্য হইয়া আর বাঁচিতে ইচ্ছা নাই। আমি
যদি সেই জাতৃঘাতী রামকে সমরে নিহত করিতে না
পারি, তহা হইলে অবশ্যক এই দেহতার বধন করা :

অন্যেব তং গমিষ্যামি দেশং যত্নাতুজ্যো মম ।
ন হি ভ্রাতৃন সমুংহজ্য কৰ্ণং জাবিতুমুংসহে ॥ ১৯
দেবা হি মাং হস্মিযাতি দৃষ্টা পূৰ্ণাপকারিণম্ ।
কথমিহং জয়িষ্যামি কুন্তকৰ্ণ হতে ভূমি ॥ ২০
তদনিং মামহুপ্রাপ্তং বিভীষণবচঃ শুভম্ ।
যদজ্ঞানায়ত্না তত্ৰ ন গৃহীতং মহাশ্বনঃ ॥ ২১
বিভীষণবচস্তাবং কুন্তকৰ্ণপ্রহস্তোত্তোঃ ।
বিনাশোহসং সমুংপন্নো মাং ব্রাহ্মণতি দারুণঃ ॥ ২২
তজ্জায়ং কঙ্গপং প্রাপ্তো বিপাকো মম শোকমঃ ।
যদগ্না দাধ্মিকঃ শ্রীমান্ স নিরস্তো বিভীষণঃ ॥ ২৩
ইতি বহুবধমাকলাস্তায়াম্ ।
কুপনমতাব বৈলপ্য কুন্তকৰ্ণম্ ।
শ্রুপতনপি দশাননো ভূশাঙ-
স্তমলুম্মিন্দ্রিপুরং হত্যং বিদিত্তা ॥ ২৪
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অষ্টাষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

অপেক্ষা আমার মরণই ভাল। ১৫—১৮ । আমি
জাগ্রবহীন হইয়া কখনওও বচিয়া থাকিতে পারিব
না ; সুতরাং যে স্থানে ভ্রাতা কুন্তকৰ্ণ শয়ন করিয়াছেন,
আমি এখনই তথায় যাই। হা কুন্তকৰ্ণ ! আমি
পূর্বে দেবগণের অনেক অপকার করিয়াছি, কিন্তু
আজ তুমি নিহত হওয়ায় আমি ইচ্ছাকে জয় করিতে
না পারিলে, দেবতারা আমাকে বিক্রম করিবে।
হায় ! আমি অভ্যন্তরীণ বশতঃ মহাশয় বিভীষণের যে
কল্যাণকর উপদেশ সকল শুনি নাই, আজ তাহার
পরিণাম উপস্থিত হইল। হায় ! কুন্তকৰ্ণ এবং প্রহ-
স্তের বিনাশ বশত এক্ষণে স্মৃতিপথে উপাহৃত হইয়া
সেই বিভীষণ-বাক্য আমাকে খার পর নাই লজ্জিত
করিতেছে। হায় ! আমি দাধ্মিক শ্রীমান্ বিভী-
ষণকে যে দ্রুতীভূত করিয়াছি, আজ সেই নিলাক্লপ
কাণ্ডের শোকপ্রপ পার্ণবাম উপাহৃত হইয়াছে।”
ইন্দ্রশক্রে ভ্রাতা কুন্তকৰ্ণকে নিহত জানিয়া
দশানন শোকভার হইয়া ব্যাকুলমনে এইরূপ
বহুবিধ সঙ্গপন বিলাপ করত ভূতলে পতিত
হইলেন। ১৯—২৪ ।

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এবং বিলপমানস্ত রাবণস্ত দুরাত্মনঃ ।
 ঋত্বা লোকভিত্তস্ত ত্রিশরা বাক্যমবীক্ষ্য ॥ ১
 এবমেব মহাবীৰ্য্যো হতো নস্তাত্তময়মঃ ।
 ন তু সম্প্রকৃত্য রাজ্ঞঃ বিলপন্তি যথা ভবান্ ॥ ২
 ননং ত্রিভুবনজ্ঞাপি পণ্ড্যপ্তভুমি প্রভো ।
 স কস্মাৎ প্রাকৃত ইব শোচন্তাস্তানমৌদিশম্ ॥ ৩
 ঐক্ষ্মনস্তাপ্তি তে শক্তিঃ কবচং সাধবো বনঃ ।
 সহস্রধরসংযুক্তো রথো মেঘসমমনঃ ॥ ৪
 তুয়াসকৃৎবিশ্বেষেণ বিশস্তা দেবদানবঃ ।
 স সর্গাদধনস্পন্দো রাবণং শাক্তমর্হসি ॥ ৫
 কামং তিষ্ঠি মহারাজ নির্নিম্যামাহং যেন ।
 উত্তরিয়ামি তে শতং গরুডঃ পরগাবিষ ॥ ৬
 শক্যো দেবরাগেন নরকো বিমুখা যথা ।
 তথান্য শয়িতা রামো ময়া যুধি নিপাতিতঃ ॥ ৭
 ঋত্বা ত্রিশরেনো বাক্যং রাবণো রাক্ষসাবিধিঃ ।
 পুনর্জাতমিহাস্তানং মততে কালচোদিতঃ ॥ ৮

উনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

শোকাকুল দুরাত্মা রাবণের এই প্রকার বিপা-
 বাক্য সকল শুনিয়া ত্রিশরা বলিলেন,—‘মহারাজ!
 আপনি যেরূপ বলিলেন, তদুপ গুণসম্পন্ন আমার
 মহাম ভাতৃ নিহত হইয়াছেন সত্য, কিন্তু সম্প্রকৃত্য
 আপনার ছায় রোদন করেন না। প্রভো! আপনি
 কি ক্ষত্র সাধারণ লোকের ছায় আত্মাকে শোভিত্ত
 করিতেছেন? আমরা নিশ্চয়ই জানি, এই ত্রিভুবনও
 আপনার নিকটে পর্যাপ্ত নহে। আপনার পিতামহ-
 দত্ত শক্তি, কবচ, বাণ, ধনু এবং মেঘের ছায় শস্ত্রকারী
 সহস্রধর-সংযুক্ত রথ বিশালান আছে। আর
 আপনি যখন কোন প্রাণের না গিয়াই অনেক-
 বার দেব দানবগণের দমন করিয়াছেন, তখন
 এমনে সর্গপ্রকার প্রহরন ধারণ করিলে,
 রথকে জয় করিতে না পারিলে কেন? ১—৫।
 মহারাজ। অথবা আপনি যথার্থবে বিশ্বাস করুন;
 আমি গরুড়ের ছায় একাকীই যুদ্ধে গিয়াই সর্গবের
 ছায় আপনার শত্রুগণকে সংহার করিব। দেব-
 রাজ শত্রুকে এবং বিমু নরকাত্মকে ধরুণ নিপাতিত
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও রামকে রণস্থলে
 নিপাতিত করিয়া ভুতলশায়ী করিব। কাল-
 প্রেরিত রাক্ষসরাজ গাবন ত্রিশরার কথা শুনিয়া
 আপনাকে পুনর্জাত বলিয়া মনে করিলেন এবং

ঋত্বা ত্রিশরেনো বাক্যং দেবাত্মকনরাত্মকো ।
 অতিকায়শ্চ তেজস্বী বভূবুর্ভূতবীৰ্য্যতাঃ ॥ ১
 ততোহহমহমিত্যেব গজ্জন্তো নৈর্গুণভাঃ ।
 রাবণস্ত হৃত্য বীর্য্যঃ শক্তত্বাণ্যপারজমঃ ॥ ১০
 অন্তরীক্ষগতাঃ সর্গে সর্গে মার্গাবিশারদাঃ ।
 সর্গে ত্রিশদম্পদাঃ সর্গে সমরগুণদাঃ ॥ ১১
 সর্গে সুবলদম্পদাঃ সর্গে বিস্তারকাঁঠয়ঃ ।
 সর্গে সমরমালাদ্য ন চরন্তে স্য নিজ্জিতাঃ ॥ ১২
 নৈবৈরাণি সগন্ধকৈঃ সন্ধিরমহোদগৈঃ ।
 সর্গেহুত্বেবিতুযো বাগাঃ সর্গে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ১৩
 সর্গে প্রবরাবিজ্ঞানঃ সর্গে দানবরাজত্বাঃ ॥ ১৪

স তেজস্বী ভাস্কর তুয়াগর্ভনৈঃ
 হুতৈর্ভূতঃ শক্রবলপ্রসারকনৈঃ ।
 ররাজ রাজা মম্বান্য যথামরে-
 রুতৌ মহাদানবদর্পনাননৈঃ ॥ ১৫
 স পুত্রান সম্প্রিথজ্য ভূষিত্য চ ভূতপৈঃ ।
 আশীর্ভিঃ প্রশস্তাভিঃ প্রেষয়ামাস বৈ যেন ॥ ১৬
 যুদ্ধোত্তমস্তক মস্তক ভাতরো চাপি রাবণঃ ।
 রক্ষণার্থং কুমারানাং প্রেষয়ামাস সংযুগৈঃ ॥ ১৭
 তেহভিবাদ্য মহাস্তানং রাবণং লোকরাবণম্ ।
 কৃত্য প্রদক্ষিণকৈব মহাকায়ঃ প্রাত্যহরে ॥ ১৮

তেজস্বী অতিকায়, দেবাত্মক ও নরাত্মকও যুদ্ধার্থে
 প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পরে ইন্দ্রের ছায় বিজয়-
 শালী রাক্ষসপ্রধান বীরের রাবণভনয়েরা ‘আমিই বাইব,
 আমিই বাইব’ এরূপ গজ্জন করিতে আরম্ভ করি-
 লেন। তাঁহারা সকলেই অন্তরীক্ষগমনে সর্গ, মার্গ-
 বিশারদ, মহাবলশালী, ত্রিভুবনবিত্ত্বকৌর্ষি, রণ-
 গুরুজ্ঞ এবং দেবদর্পহারা। তাঁহাদের কাহাকেও কখন
 রক্ষক্রেই কিম্ব, মহোরগ এবং গন্ধর্গগণের সহিত
 দেবগণ চর্চুকও পরাজিত হইতে কেহ কখন শ্রবণ
 করেন নাই। তাঁহারা সকলেই বিহান বীর, রণশাল,
 হুজিত এবং প্রসার নিবটে লক্ষবীর। ৬—১৪।
 সেই সময়ে রাক্ষসরাজ সেই নিবাকরের ছায় প্রৌণ্ড-
 দেব শক্রবলবিদর্দন বীরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 দানবদর্পনান অমরগণে পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের ছায়
 শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে দানব
 পুত্রদিগকে আলিঙ্গন করত উত্তম অনঙ্গারে ভূষিত
 করিয়া প্রশস্ত আশীর্বাদপুঙ্ক যুদ্ধে পাঠাইলেন
 এবং রণভূমে কুমারগণের রক্ষার্থে মস্ত ও যুদ্ধোদ্ভূত-
 নামক ভাতৃগণও প্রেরিত হইল। ঐ উভয়ের
 অশর দাম মহোরগ ও মহাপার্শ্ব। তখন সেই মহা-

সর্কৌষধীভিগৈষ্ণুঃ সমালভ্য মহাবলঃ ।
 নির্জগ্মনৈব তৎপ্রেষ্টাঃ ধেড়তে যুতকাজ্জিগ্মঃ ১১
 ত্রিশিরাশ্চাতিকাশ্চ দ্বেষান্তকনরাভুতকৈ ।
 মহোদধমহাপার্শ্বো নির্জগ্মঃ কালচোণিতঃ ২০
 ততঃ সুদর্শনং মাগং নীলশীমুতসম্ভিতম্ ।
 ঐরাবতকুলে জাতমারোহ মহোদধঃ ২১
 সর্কৌষধসমাহুতপুত্রীভিচাপানুভূতঃ ।
 বরাজ পজমাশ্চায় সধিতেবাস্তুযুর্জনি ২২
 হর্যেভ্যসমসামুগুং সর্কৌষধসমাকুলম্ ।
 স্মারোহ রথশ্রেষ্ঠং ত্রিশিরা রাবণাস্বজঃ ২৩
 ত্রিশিরা রথমাস্ত্রায় বিরাজা ধনুঃকরঃ ।
 সবিস্ময়ঃ সজ্জাঃ সেন্দ্ৰচাপ ইবানুগঃ ২৪
 ত্রিভিঃ কিরীটৈষ্টিলাশ্চাঃ স্তম্ভতঃ স রথোত্তমৈঃ ।
 হিমাঝনিব শৈলেন্দ্রশ্ৰুতিঃ কাকনপক্ষিতৈঃ ২৫
 অতিক্রম্যেহ তিত্তেজস্বী রাক্ষসেন্দ্রমুতস্তথা ।
 আরোহ রথশ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠঃ সর্কৌষধুগাতম্ ২৬
 হুচক্রাক্ষং সুসংযুক্তং সাহসকং সত্বরম্ ।
 তৃণীবাধাসনৈদগুং প্রাসাদিপরিবাকুলম্ ২৭
 স কাকনবিচি্রেণ কিরীটেন বিরাজত ।

কায় মহাবল রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণও মহাবল লোকরাবণ
 রাবণকে প্রসঙ্গিনপুষ্টিক সর্কৌষধি ও গজ দ্বারা
 লিপ্ত হইয়া যুদ্ধকামনায় প্রস্থান করিলেন । ত্রিশিরা,
 আদিকাশ দেবাতক, নরাতক, মহোদধ ও মহাপার্শ্ব
 এই ছয়জন রাজস যেন কালশ্রেণিত হইয়াই গুজে
 বাইতে উদ্যত হইলেন । মহোদধ নীলমেষের ছায়
 ঐরাবত কুলজাত একটা হস্তীর উপরে আরোহণ
 করিলেন । তখন ও অস্ত্রজালে সমলগ্নত সেই বীর
 হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া অস্ত্রচাল-চড়াবলদ্বী
 উপরে ছায় শোভমান হইলেন । রাবণ-তনয়
 ত্রিশিরা বাজিরাষ্ট্রিকর্তৃক সঞ্চালিত এবং সর্কৌষধ-
 শালী এক উত্তম রথে আরোহণ করিলেন । ধনুর্ধারী
 ত্রিশিরা রথোপরি আরোহণ করিয়া বিদ্রোহ, উজ্জা-
 জালা এবং ইন্দ্রচাপে ভূষিত মেষের ছায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন । কাকনপক্ষী হস্তের গিরিবর হিমা-
 ক্ষয়ঃ বৈরণ শোভা হয়, রথস্থ ত্রিশিরা রথবজ্রের
 কনকময় কিরীটরয় দেদীপ্যমান হওয়ার তাহারও
 সেইরূপ শোভা হইল । ধনুর্ধরগণের শ্রেষ্ঠ
 রাবণতনয় তেজস্বী অতিক্রম তখন ও ধনু দ্বারা
 বদীপ্ত প্রাস ও অসি দ্বারা পরিপূর্ণিত, শোভন
 চক্রে, অক্ষ, অনুকণ ও কুবরযুক্ত উত্তমাব-
 সম্বোধিত এক রথে আরোহণ করিলেন । সেই

ভূষণেচ বভৌ মেকঃ প্রোভিত্বিহ ভাসয়ন্ ২৮
 স ররাজ রথে তস্মিন রাজসুহ্মহাবলঃ ।
 রতো নৈকঃ ওশ দর্শৈবৈক্ৰপাণিবিবামরৈঃ ২৯
 হয়মুচৈঃশ্রবঃপ্রাণং শ্রেতং কনকভূষণম্ ।
 মনোজবং মহাকায়মারোহ নরাতকঃ ৩০
 গৃহীত্বা প্রাসমুজ্জ্বলং বিবরাজ নরাতকঃ ।
 শক্তিমানায় তেজস্বী ওহঃ শিখিৰতো যথা ৩১
 দেবাতকঃ সমাগায় পরিবং হেমভূষণম্ ।
 পরিগৃহ্য গিরিঃ পৌর্য্যং বপুৰিধোবিভূষয়ন্ ৩২
 মহাপার্শ্বো মহাতেজা গদামানায় বাধবান্ ।
 বিরাজা গদাপানিঃ বুঝে ইব সংযুগে ৩৩
 তে প্রোভূর্নহাশ্বানেঃ মরাবত্যাঃ সুরা ইব ।
 তান গজৈশ্চতুর্ভুজৈশ্চ রথৈশ্চ স্তম্ভনিঃস্থতৈঃ ।
 তনয়পেতুর্মহাশ্বানো রাজানাঃ প্রবরাধাঃ ৩৪
 তে বিব্রোহমহাশ্বানঃ কুমাধাঃ চর্য্যচ্চিসং ।
 কিরীটিনঃ শ্রিয়া স্তুভাঃ গদা দীপ্তা ইবাচরে ৩৫
 প্রোভীতা বভৌ তেহাং বস্ত্রান যবলিঃ শিবা ।
 শরদ্রব্রতীকশাঃ হংসাবলিবিবামরৈঃ ৩৬

বীর—কাকনচিত্রিত বিরাজমান কিরীট ও ভূষণস্বে
 চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করত মেকর ছায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন । ২৫—২৮ । রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ সেই মহাবল-
 শালী রাজসুহ্মারের চারিদিক্ পরিবেষ্টন করায়,
 তাহাকে দেবতা-পরিহৃত বাসনের ছায় বোধ হইতে
 লাগিল । রাক্ষস নরাতক, উজ্জৈশ্রবায় ছায় একটা
 স্তম্ভবর্ণ কাকনভূষিত মনের ছায় ক্ষতগম্য মহাকায়
 দৈটকে আরোহণ করিলেন । তেজস্বী নরাতক
 উজ্জায় ছায় প্রাস লইয়া, মনুষ্যের পৃষ্ঠে সমারত
 শক্তিবস্ত্র স্বদের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।
 দেবাতক একটা সুবর্ণভূষণ পরিণ হইয়া, যেন সমুজ্জ-
 মদনকালীন হস্তগুণে হুতমন্দর বিম্বর অনুকরণ
 করিলেন । মহাতেজা বাধাবান মহাপার্শ্ব, গদা লইয়া
 যুদ্ধ গদাপাণি বুঝের ছায় শোভা ধারণ করিলেন ।
 ২৯—৩০ । অমরাবতী হইতে দেবতাগণের ছায়
 সেই বায়গণও পুর হইতে নিষ্কান্ত হইয়া, প্রস্থান
 করিলেন । উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী মহাবল রাক্ষসগণ—
 তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মেষের ছায় শব্দকারী রথ সকলের
 সহিত সেই কুমাগণের অনুসন্ধান হইল । তৎকালে
 সূর্যের ছায় দীপ্তমান সেই কিরীটধারী মহাবল
 শ্রীমান্ রাজকুমারগণ, আকাশমধ্য উজ্জ্বল গ্রন্থপথের
 ছায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । সেই কুমাগণকর্তৃক
 পরিহৃত শরদ্রব্রতীকশ বস্ত্রনিচয়কে স্তম্ভনিচয়

মহাবল বাপি দিগ্ভিতা শক্রবাহ বা পরাজয়ম্ ।
 ইতি কৃত্য মতিং বীরঃ সঙ্কম্যঃ সংযুগাধিনঃ ॥ ৩৭
 অগর্জন্ত প্রবেশন্ত চিকিৎসাপি সায়কান্ ।
 অগর্জন্ত মহাস্ত্রানো নিধাতা যুদ্ধদ্বন্দ্বলঃ ॥ ৩৮
 ক্ষেড়িতক্ষেত্রোত্তমানং বৈ সঙ্কচাল্যেব মেদিনী ।
 রক্ষসঃ সিংহন নৈশ্চ সংযোজিতমিবাধরম্ ॥ ৩৯
 তেহভিনিক্রমা মুনিতা রাক্ষসেন্দ্রা মহাবলঃ ।
 গৃহ্মবানরানীকং সমুদাতশিলানগম্ ॥ ৪০
 হরয়োহপি মহাস্ত্রানো গৃহ্ম রাক্ষসং বলম্ ।
 হস্ত্যাবরধসম্যং কিঞ্চিদশতনামিতম্ ॥ ৪১
 নীলজ্যমুতসম্পাশং সমুদাতমহাশয়ম্ ।
 দীপ্তানলরবৈপ্রবৈর্নৈরুতৈঃ সঙ্কতো রুতম্ ॥ ৪২
 উজ্জ্বলা বলমাত্তং লললক্ষাঃ প্রবলম্ ।
 সমুদাতমহাশৈলঃ সপ্পল্লবৈরুতপুত্তঃ ॥ ৪৩
 অম্বাযাণো রক্ষাংসি প্রাতিমর্দন্ত বানবঃ ॥ ৪৪
 ততঃ সমুৎকৃষ্টরংগ নিশম্য
 রক্ষাগণা বানরযুগপানাম্ ।
 অম্বাযাণো পরংমুখং

মহাবল ভীমতরং প্রবেশঃ ॥ ৪৫
 তে রাক্ষসবলং পোরঃ প্রবিষ্ট হর্যবপাঃ ।

হংসসমূহের ছায় বোঝ হইতে লাগিল। পরে
 যুদ্ধান্তিল বো সেই রবদ্বন্দ্বল মহাবলী বীরগণ 'হয়
 আমরা শত্রুগণকে পরাজিত করিব, নচেৎ স্বয়ংই
 যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিব' এইরূপ স্থির সঙ্গ করত
 নির্গত হইয়া গর্জনে, সিংহনদ এবং বাণ গ্রহণ ও
 বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদিগের ক্ষেড়িত,
 আক্ষেত্রিত ও নিনাৎ এবং অস্ত্রাচ্ছা রাক্ষসগণের
 সিংহনাদে ধরিত্রী ঘিচলিতা এবং আকাশতল যেন
 বিদ্বর্ণ হইতে লাগিল। সেই মহাবল রাক্ষসেন্দ্রগণ
 সহজে কিংকর্য্য যাইয়া, সমুদাতশিলা-পর্ক ওধাত্তা
 বানর-সৈন্যগণকে দোণিতে পাইলেন। মহাবল বানর-
 গণও কিঞ্চিদশত-নামিত এবং হস্তা, অঙ্গ ও রথশালিনী
 সেই রাক্ষসসেনাকে দোণিতে পাইল। প্রজ্বলিত
 অনল এবং সৃষ্টির ছায়া দীপ্তিশালী রাক্ষসগণে পরি-
 বেষ্টিত নীলমেঘবৃত্তা প্রাচীরমান উগাতাত্ত রাক্ষসসৈন্য
 দেখিয়া বানরগণ রুহং রুহং পর্কতপ্ত উত্তোলনপূর্ব্বক
 লক্ষ্য স্থির রাখিয়া বারম্বার সিংহনাদ করিতে লাগিল।
 রাক্ষসগণও তাৎপরের সেই শব্দ সহ না করিয়া
 প্রাতিমর্দন করিয়া উঠিল। সেই মহাবল রাক্ষসগণ
 বানরযুগপতিগণের ভীম রব শুনিয়া শত্রুগণের সৈন্যপ
 বিকট হর্ষ সহ করিতে না পারিয়া ভীমতর সিংহনাদ

বিচক্কর্য্যাতৈঃ শৈলৈর্নরঃ শিখরিণো বধা ॥ ৪৬
 কেচিদাকশমাবিষ্ট কেচিচ্চক্ষ্যং প্রবলম্ ।
 রক্ষঃসৈন্তেযু সংক্লেদঃ কেচিচ্চক্ষ্যশিলাধরঃ ॥ ৪৭
 ত্রমাংস বিপুলম্ভজান্ গৃহ্য বানরপুংগবঃ ।
 তদ্ভুজমন্তবদ্বৈরং রক্ষোবানরসঙ্কলম্ ॥ ৪৮
 তে পাদপশিলানৈলৈশ্চক্কর্য্যষ্টিমুপমাম্ ।
 বাণোদৈর্বাণ্যামাশাং হরয়ে ভীমবিক্রমঃ ॥ ৪৯
 সিংহনাদান্ বিমোহন্ত রণে রাক্ষসবানরঃ ॥ ৫০
 শিলাতশ্চক্ষ্যমাত্তবৃত্তধানান্ প্রবলম্ ॥ ৫১
 নিজয়ঃ সংযুগো ক্লেদঃ কবচাত্তরগতাম্ ।
 কেচিদধনতান বীরান গজবাজিরতানপি ॥ ৫২
 নিজয়ঃ সহসা বীরান বাতুধানান্ প্রবলম্ ।
 শৈলশ্চাখিতাক্ষাণে মুষ্টিভর্য্যচৌচনোঃ ॥ ৫৩
 চোপঃ পেতুং নৈরুত তত্র রাক্ষসপুংগবঃ ।
 রাক্ষসাশ্চ শরৈশ্চৌক্কাবভিঃ কপিভুজয়ান্ ॥ ৫৪
 শূশুমুপাশবজোশ্চ জয়ঃ প্রাশৈলশ্চ শক্তিভিঃ ।
 অস্ত্রোহস্তা পাতস্ত্রামাত্তঃ পরম্পরজটৈরিবঃ ॥ ৫৫

করিতে লাগিল। ৩৪—৪৫। পরে বানরযুগপতিগণ
 ধীর রাক্ষসসেনামধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক, শূশুমুপাশি
 বীর-
 বরং ছায় পর্কতহস্তে বিচরণ করিতে লাগিল। সেই
 বানরগণের মধ্যে কেহ শূশুমুগে উষিত হইল, কেহ
 পৃথিবীতে অবস্থান করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ
 রাক্ষসসৈন্যের প্রাতি ক্লেদ হইয়া রক্ষ ও পর্কতরূপ
 গ্রহণ সকল ধারণ করত বিচরণ করিতে লাগিল।
 কোন কোন বানরপুংগব রুহং রুহং লইয়া যুদ্ধ আরম্ভ
 করিল। এইরূপে বানর ও রাক্ষসগণের তুমুল সঙ্কল
 যুদ্ধ চলিতে লাগিল। সেই ভীমপরাক্রম বানরগণ
 আর্তিনাগ করত রক্ষ প্রস্তর এবং পর্কত বর্ষণ করিতে
 আরম্ভ করিলে, রাক্ষসগণও বাণবারা তাহাদিগের
 সেই শিলাদি বর্ষণ ব্যর্থ করিতে লাগিল। সেই সময়ে
 বানর ও রাক্ষসগণ পরস্পর মিলিত হইয়া যুগপৎ
 সিংহনাদ করিতে লাগিল। পরে বানরগণ ক্লেদ হইয়া
 অলসার ও কবচসংরূপ রাক্ষসগণকে যুদ্ধক্ষেত্রে শিলা-
 খাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ করত নিহত করিতে লাগিল। কোল
 কোন বীর বানর—রথ, হস্তা এবং ষোড়শে সমাক্রম
 বীরবর রাক্ষসগণকে অকস্মাৎ বিনাশ করিতে আরম্ভ
 করিল। তখন বানরগণের মুষ্টিপ্রহারে চক্ষু সকল
 নির্গত এবং পর্কতশূশু-বর্ণণে লেহ নিতিত হওয়ার
 অনেকানেক রাক্ষসপুংগব কাতর রব করত বিচলিত
 ও পতিত হইতে থাকিলে, রাক্ষসগণও শূল, যুগপৎ,
 বজা, প্রাণ ও শক্তি ধারা কপিভুজগণকে বধ করত

রিপুশোণিতদ্বিগুণস্তত্র বানররাক্ষসঃ ।

ভক্তঃ শৈলৈশ্চ বৈভ্রাজ্য বিজুহৈর্হরিরাক্ষসৈঃ ॥ ৫৫

মুহূর্তেনাবতা ভ্রামরজবচ্ছাণিতোজিতা ।

আশীষসুখতা পূর্ণা তদা যুদ্ধমদা যতৈঃ ॥ ৫৬

আক্ষিপ্তাঃ ক্ষিপ্যামাশাশ্চ ভয়শৈলৈশ্চ বানরৈঃ ।

পুনরনৈকুণ্ঠা চক্রুরসমী যুদ্ধমদুঃখম্ ॥ ৫৭

বানরান্ বানরৈরেব জঘ্নস্তে নৈক্য তদভ্যাসৈঃ ।

রাক্ষসান্ রাক্ষসৈরেব জঘ্নস্তে বানরা অপি ॥ ৫৮

আক্ষিপ্য চ শিলাঃ শৈলান্ জঘ্নস্তে রাক্ষসাস্তথা ।

তেষাঞ্চ স্থিরা শরানি জঘ্ন রক্ষাস বানরাঃ ॥ ৫৯

নিজয়ঃ শৈলশৃঙ্গৈশ্চ বিভিন্নৈশ্চ পরস্পরম্ ।

সিংহনানান্ বিনেদ্য রবে রাক্ষসবানরাঃ ॥ ৬০

ছিদবর্ষতল্লজা বা রাক্ষস বানরৈর্হতাঃ ।

রুধিরং প্রকৃতাস্তত্র রসসারমিব ক্রমাঃ ॥ ৬১

বধেন চ বধকাপি বারেনাপি বারমম্ ।

হয়েন চ হয়ং কেচিদ্ভিন্নজ্বর্বনরা রবে ॥ ৬২

দূরপ্রৈরুর্ভৈশ্চ ভল্লৈশ্চ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

বাণধারা ছেদন করিতে লাগিল। এইরূপে শত্রুগণের
কথিবে দ্বিগুণে এবং পরস্পর বিজয়ান্বিতা হইয়া
বানর ও রাক্ষসগণ পরস্পর পরস্পরকে পাত্ত করিতে
লাগিল। শোণিতপরিপ্লুত রক্তভূমি বানর ও
রাক্ষসগণ কর্তৃক নিমগ্ন প্রস্থর ও ষড়্ভাগি ধারা
মুহূর্তকাল মধ্যে সমাচ্ছাদ্য হইয়া পড়িল। তৎকালে
অগ্নিমন্দির রণময় রাক্ষসগণের বিকার্য পক্ষ প্রমাণ
বোধে সমরঙ্গণ পরিপূর্ণ হইল। ৫৬—৫৮। পক্ষিত
শৃঙ্গাদি যুদ্ধোপকরণ ভগ্ন হওয়ার বানরগণকর্তৃক, বাহ-
যুগল দ্বারা নিমগ্ন ও ক্ষিপ্যামাশ রাক্ষসগণ হস্তপাদ
দ্বারা রাক্ষসদিগকে এবং রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ বানর দ্বারা
বানরগণকে ধ্বংস করিতে লাগিল। রাক্ষসগণ, বানরগণ
কর্তৃক ক্ষিপ্ত শিলা ও শৈলসকল সবলে গ্রহণপূর্বক
তদ্বারা বানরদিগকে এবং বানরগণও রাক্ষস-
গণের শস্ত্র সকল গ্রহণ করত তদ্বারা রাক্ষসদিগকে
নিহত করিতে লাগিল। এইরূপে সেই বানর ও
রাক্ষসগণ পরস্পরকে ধারা রণমধ্যে পরস্পর পর-
স্পরকে চূর্ণবিচূর্ণ ও নিহত করত সিংহসাদ করিতে
লাগিল। বৃক্ষ হইতে বেকণ নিধান (খাটা) বাহির হয়,
সেইরূপ বানরগণকর্তৃক হত, ছিদবর্ষ ও ভয়ময় নিশা-
চক্রগণের দ্বারা হইতে রক্তপ্রাণ হইতে লাগিল।
কোন কোন বানর, সেই রণক্ষেত্রে বধ দ্বারা বধ, হস্তা
দ্বারা হস্তা এবং অধ দ্বারা অধগণকে নিহত করিতে
লাগিল। ৫৭—৬২। তখন বানরগণ শিলা ও বৃক্ষ

রাক্ষস বানরেশ্বরাণ্য বিচিত্রঃ পাদপান্ শিলাঃ ॥ ৬৩

বিকার্যৈঃ পক্ষিতশ্চৈশ্চ ক্রমাচ্ছিন্নৈশ্চ সংযুগৈঃ ।

হতৈশ্চ কপিরক্ষোভিত্ত্বগম্মা বহুধাতবং ॥ ৬৪

তে বানরা গগ্নিতছত্রচৈতঃ

সংগ্রামমাশাশা ভয়ং বিমুচ্য ।

যুদ্ধং য় সর্ষে সহ রাক্ষসৈস্তে

নানিগৃহ্য চক্রুরানসমুঃ ॥ ৬৫

তস্মিন প্রারম্ভে তুল্যে বিমর্দে

প্রহুয়ামাণেযু বচীযুধেযু ।

নিপাত্যামানেষু চ রাক্ষসেযু

মহাযয়া শেংগণাশ্চ নেহুঃ ॥ ৬৬

ততো হয়ং মাক্রততুল্যবেগং

মাক্রহ্য শক্তিং নিশিতং প্রবৃজ্য ।

নরাত্তকো বানরশৈলজময়ং

মহার্ঘবং মোন ইবাবিবেশ ॥ ৬৭

স বানরান্ সপ্তশতান বীরঃ

প্রাসেন দাপ্তেন বিনিক্ষিপ্তেন ।

একঃ কপেনৈশ্চরিপূর্নবাহুঃ

জঘান সৈন্তং হরিবৃক্ষবানম্ ॥ ৬৮

দদৃশুঃ মহাত্মনং হস্তপ্ৰোতপ্তিতম্ ।

চরন্তং হরিশৈলজেষু বিনাধরমখ্যঃ ॥ ৬৯

দ্বারা রাক্ষসগণকে আঘাত করিতে থাকিলে রাক্ষস-
গণও বানরেশ্বগণের সেই শিলা ও বৃক্ষসকলকে
হস্তাঙ্ক দূরপ্র, অকচল ও ভগ্ন দ্বারা কাটিয়া ফেলিতে
লাগিল। সেই সময়ে বিকার্য পক্ষিত ও অগ্নি
বৃক্ষ এবং বানর ও রাক্ষসগণের মৃতদেহে পত্নী
হর্ষম হইয়া পড়িল। গগ্নিত ও ছত্রচিহ্ন অদীনস
সমরাসক্ত বানরগণ, শিলাবস্তাদি বিবিধ প্রহরণ
ধারণপূর্বক নির্ভয়ে জয় যুদ্ধক্ষেত্রে রাক্ষসগণের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপে সেই ভীষণ
যুদ্ধ বানরগণ প্রকৃতচৈত রাক্ষসগণকে সংহার করিতে
থাকিলে, মহাবী ও শেংগণ ধানন্দধ্বনি করিতে লাগি-
লেন। পরে নরশ্রেষ্ঠ, বাগা গাং বৈবাহন একটা
খণ্ডে আরোহণ করত তৎক্ষণ শরম গ্রহণ করিয়া
মহাসমুদ বো মন্তের গায় উগ্রগানশৈলজময়ো
প্রবেশ করিলেন। সেই ইন্দ্রশক মহাবল বীরবর
নরাত্তক একাধীক্ষককাল মধ্যে দাপ্ত্রিগাণী প্রাস
দ্বারা সপ্তশত বানরকে বৈদ করত অনেক বানর-
শৈলজকে বধ করিলেন। বিনাধর ও মহাবীণ সেই
অধরোহী মহাবলদ্বারা রাক্ষসকে অতুলরূপে
বানর শৈলজময়ো বিচরণ করিতে দেখিলেন।

স ত্ত নৃশে মার্গো মাংসশোণিতকন্দমঃ ।
পতিতেঃ পরীতাকারৈবানৈরতিসংবৃতঃ ॥ ৭০
যাবন্তি ক্রমিত্বং বৃদ্ধং চক্ৰুঃ পবনপুঙ্গবাঃ ।
তাবদেতান্নিক্রমা নিশ্চিভেন নরাত্তকঃ ॥ ৭১
দলান্ন হরিসৈছানি বনান্যাব বিভাবমুঃ ।
বাবত্বংপাট্যমাহুত্বক্ণ শৈলান্ বনো কসঃ ॥ ৭২
তাবৎ প্রাসহতাঃ পেরুপ্তক্ৰক্ণ ইবাচাণাঃ ।
অনন্তং প্রানমুদামা সংগ্রামাতে নরাত্তকঃ ॥ ৭৩
দিশু সর্কীষু বলবান্ বিচচ'র নরাত্তকঃ ।
প্রমুদনু সফতোঃ গৃহে প্রাবৃট্টকলি ধবানিলঃ ॥ ৭৪
ন শেতুর্ভাবিত্বং বারান স্মৃত্ব স্পন্দিত্বং কৃতঃ ।
উৎপত্তং স্থিতং যাতুং সর্কী ন দিব্যাব বাধ্যবান ॥ ৭৫
একোভ্যক্তকক্লেব প্রাসোদিতভাত্তকদমঃ ।
ময়ানি হরিসৈছানি নিপেতুবরবীতলে ॥ ৭৬
বজ্রনিষ্পেষসদৃশং প্রসস্তানিভিপাতনম্ ।
ন শেতুবীর্যমঃ সোঢ়ং তে বিনেদ্যুদ্যাপনম্ ॥ ৭৭
পতত্যং হরিব রাবৎ কপালি প্রচকাশরে ।
বজ্রভিন্নাহুর্দীনং শৈলান্যাব পততামিব ॥ ৭৮

তিনি যে দিকে বিচরণ করিতে গায়াগেন, সেই দিকের
পথ সকল মাংস ও রক্তে কন্দমযুক্ত এবং পতিত পরীত
প্রমাণ বানরগণ দ্বারা পাবিত্র্য হইতে লাগিল। বানর-
গণমধ্যে যাহারা যখনই পলাইতে ইচ্ছা করিতে
লাগিল, নরাত্তক ওখনই তাহাদিগকে বধ করিতে
লাগিলেন। ৩০—৭১। বিভাবমুং বনবহনের ছায়,
রাক্ষস নরাত্তক এইরূপে বানরসৈন্যগণকে লঙ্ঘন করিতে
লাগিলেন। সেই বানরগণের মধ্যে যাহারা যখনই
বৃকাদি উপভাইতে উন্নত হইতে লাগিল, ওখনই
তাহারা নরাত্তক প্রাণ দ্বারা অস্ত্র হইয়া বজ্র হই
পর্জ্বতের দ্বারা পতিত হইতে লাগিল। এইরূপে নরা-
ত্তক উজ্জ্বল প্রাণ উন্মত্ত করিয়া বর্ষাকালে অনিলের
ছায় রণভূমির চতুর্দিকে বিচরণ করত বানরগণকে
সর্বজোত্তমবে বিমাদিত করিতে লাগিলেন। সেই
সময়ে সেই বানরগণের মধ্যে কেহই মুদ্রিত স্থিতি থাকিতে
কিছু বলিতে বা পলায়ন করিতে পারিল না। কেননা
সেই বাণীবাদ নরাত্তক,— ৭২ পতিত, স্থিত এবং গমন-
শীল প্রভৃতি সকল বানরকেই বধাবদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। যম এবং আদিভ্যের দ্বারা প্রভোদারবিশিষ্ট সেই
নরাত্তক একমাত্র পাবিত্র্য দ্বারা বধিত বানর সৈন্য ভয় ও
ভূপতিত কারণে। বানরগণ প্রাণে পেষিত হইয়া দেহ
প্রাণের আশ্রিত সন্ধ্য করিতে না পারিয়া নিম্নোক্ত চাঁচকা
করিতে লাগিল। সেই সময়ে পতিত বানর বীরগণের

যে তু পূর্বং মহাগ্রানঃ কুন্তকর্পেন পাতিতঃ ।
তে পশ্য বাবরশ্রেষ্ঠাঃ সূর্য্যোবমুপভিস্থিরে ॥ ৭৩
প্রেক্ষাবানঃ স সূর্য্যোবো নৃশ হরিবাহিনীম্ ।
নরায়কভয়ত্রস্তাং বিম্ববচীং নতস্ততঃ ॥ ৮০
বিভ্রতাং বাহিনীং দৃষ্ট্বা স দলনং নরাত্তকম্ ।
গহীতপ্রাসমাগাতং হৃৎপৃষ্ঠে চাতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮১
দৃষ্টে বাচ মহাতেজাঃ সূর্য্যোবো বানরাবিপাঃ ।
কুমারমসদং বীরং শত্রুতুলাপরাক্রমম্ ।
পঠেদনং রাক্ষসং বীরং যোহনৌ তুরগমাস্থিতঃ ।
ক্লেভমন্তং হরিবলং ক্ষিপ্রং প্রানৈবিরোজয় ॥ ৮৩
স ভক্তুর্বচনং ক্ষত্রী নিষ্পপাতক্যং তপাং ।
অন্যোন্মেষণত্যাগানবন্ত্যামিব ঐশ্বর্য্যবান্ ॥ ৮৪
শৈলসংস্রাতসম্মোহা হরাণ্যামুভয়মোহনমঃ ।
রাজ্যজ্ঞানসমরজঃ সধাতুরিব পরীতঃ ॥ ৮৫
নিঃসার্য্য মহাতেজাঃ কেবলং নলনং ধুবান্ ।
নরাত্তকমভিত্রম্য বলিপুত্রোত্তরবীৰ্য্যঃ ॥ ৮৬
ভিত্তি কিং প্রাকৃতৈত্তরোভিহরিভিভুং করিষ্যসি ।
আম্যনু বজ্রসমস্পর্শং প্রাসং কিম মমোরসি ॥ ৮৭
অসদস্ত বচঃ ক্ষত্রী প্রচুক্রোব নরাত্তকঃ ।

দেহ সকল বজ্র দ্বারা ভিন্নাঙ্গ ভূপতিত গিরিসমূহের
দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। ৭২—৭৮। পরে যে
মহাবীর বানরপুঙ্গবগণ পূর্বে কুন্তককর্পক নিপাতিত
হইয়াছিলেন, তাঁগারা সূর্য হইয়া সূর্য্যোবের নিকটে
গমন করিলেন এবং সূর্য্যোব ও নরাত্তকের ভীত
বানরবাহিনীকে চারিদিকে পলায়ন করিতে
দেখিলেন। বানররাজ, আপন সেনাপালকে পলা-
ইতে দেখিয়া, দূরে দৃষ্টিনিকেপপূর্ব্বক দেখিলেন,—
প্রাণদ্বারা অবাধিত নরাত্তক আসিতেছে। তাহাকে
নাথ্যব মহাতেজা বানররাজ সূর্য্যোব ইন্দ্রের তুল্য
পরাক্রমশালী বীরবর কুমার অঙ্গনকে কহিলেন,—
“যে অবাধিত রাক্ষস, বানরগণগণকে সংকোচিত
করিবে, য'ও, শত্রু হইয়া রাক্ষসকে বধ কর।”
বাণীবানু অঙ্গন রাক্ষস কহা ভূমি, মেঘমালা হইতে
সূর্য্যের দ্বারা বানরসৈন্য হইতে বাহির হইলেন।
সপ্ত সময়ে শৈলসমুদ্র হুগা দেহ বানরগণের অঙ্গন,
অঙ্গায়ুগল দ্বারা বধিত পাতাল পর্ব্বতের গাভীর
পাইতে লাগিলেন। কেবল নব এবং দশ ছাড়া,
বানরগণের স্তন্যহা মহাতেজা গায়নসদন যক্ষ
নরাত্তকের নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—
“বীর হও, এই ইন্দ্র বানরগণকে মারিয়া কি হইবে ?
এ বজ্রস্পর্শ প্রাণ আহার বহুহলে নিক্ষেপ কর।”

সদ্যস্ত নশনৈরোষ্ঠং নিখন্ত চ ভুজস্বয়ং ।
 অভিন্নম্যাদবং ক্রুদ্ধো বালিপুত্রং নরাস্তকঃ ॥ ৮৮
 স প্রাসমাযিধ্য তদানন্দায়
 সমুজ্জ্বলন্তং মহাসৌন্দর্যমর্জিতং ।
 স বালিপুত্রোহরিষি বজ্রকণ্ঠে
 বভূব ভয়ো গ্রপত্যক্ত ভূমৌ ॥ ৮৯
 তং প্রাসমালোক্য তদা বিভস্মং
 সুপর্ণকৃষ্ণোঃপদভোগকরম্ ।
 তলং সমুদ্যম্য স বালিপুত্র-
 স্তরঙ্গমস্তাভিজ্ঞান মুর্খি ॥ ৯০
 নিমগ্নপাদে কুটিতাক্তিতরো
 নিষ্কৃত্ত্বৈব হতলসানিকশঃ ।
 স তস্ত বাক্যো নিপপাত ভূমৌ
 তলপ্রণয়ের বিকৌর্মুখী ॥ ৯১
 নরাস্তকঃ ক্রোধবশং জগাম
 হত্যং তুরঙ্গং পতিতং সমাক্ষা ।
 স মুষ্টিমুগ্মম্য মহাপ্রভাবো
 জ্ঞান শীর্ণে যুধি বালিপুত্রম্ ॥ ৯২
 অবাগ্নশো মুষ্টিবিশীর্ণমুখী
 স্তম্ভাব তীত্রং ক্রোধং ক্রশোক্ষম্ ।
 মুহুবিজ্জ্বল মুমেধ চাপি
 সংজ্ঞাং সমাসাদ্য বিস্ময়য়ে চ ॥ ৯৩
 অবাগ্নশো মৃত্যুর্দমানগেবং
 সংবর্ত্য মুষ্টিং গিরিশৃঙ্গবজ্রম্ ।

অঙ্গদের কথা শুনিয়া নরাস্তক অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন
 এবং কোপে সর্পবৎ নিশ্বাস পরিতোষণপূর্বক দত্ত
 দ্বারা ওষ্ঠে ধংশন করত বালিনন্দন অঙ্গদের নিকটবর্তী
 হইয়া সমুজ্জ্বল প্রাস উন্মত্ত করিয়া নিক্ষেপ করিলে,
 সেই অস্ত্র বালিপুত্রের বজ্রতুল্য বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া
 তথ্য এবং ভূপতিত হইল। ৭৯—৮৯। সুবর্ণময়
 সর্পকিনার তুল্য সেই প্রাসক ভয় হইতে দেখিয়া,
 বালিনন্দন নরাস্তকের অশ্রুসমূহকে তলপ্রহার করিলে,
 সেই গিরিতুল্য অশ্রুর পদচতুর্দয় ভগ্ন, মননতারা
 কুটিত, জিহ্বা নিষ্কান্ত এবং মস্তক বিশীর্ণ হইয়া
 ক্রমিক্রমে নিপতিত হইল। অথকে নিহত ও ভূপতিত
 দেখিয়া, মহাপ্রজ্ঞাব নরাস্তক অত্যন্ত কোপ সহকারে
 মুষ্টি উন্মত্ত করিয়া বালিনন্দনের মাথায় আঘাত করি-
 লেন। সেই প্রহারের অঙ্গদের মস্তক বিশীর্ণ হইল
 এবং তাহা হইতে ঈষৎ রক্তবাহির হইতে লাগিল,
 তখন অঙ্গন মুর্ছিত হইলেন। কিন্তু জ্ঞপতাল পরে
 চেতনা লাভ করত একান্ত বিমিত ও কোপে বিমগ্ন

নিপাত্তম্যাস তদা মহাত্মা
 নরাস্তকোহরিষি বালিপুত্রঃ ॥ ৯৪
 স মুষ্টিনির্জিন্নিমগ্নবক্ষা
 দ্বালা বমন শোণিতদ্রব্যাভ্রঃ ।
 নরাস্তকো ভূমিতলে পপাত
 যবটলোঃ ত নপাতভগ্নঃ ॥ ৯৫
 তদা হরিকে ত্রিবশোক্তমানং
 বনৌকসাক্ষৈব মহাপ্রবানং ।
 বভূব তস্মিন্নিহতেচ প্রাণীর্ঘো
 নরাস্তকে বালিশূভেন সখ্যো ॥ ৯৬
 অবাগ্নশো বাসমনঃপ্রহর্ষবৎ
 বৃহস্পতঃ তং কৃতবান হি শিষ্ণুমম্ ।
 বিস্মিয়ে সোপাং ভৌমকর্ষা
 পুনঃ কৃক্ষে স বভূব হরিষঃ ॥ ৯৭
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোদিশপাঠ্যতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৯

সমুত্তিতমঃ সর্গঃ ।

নরাস্তকং হত্যং দৃষ্ট্বা চতুর্ভুজৈর্নৈরুত্তীর্ণা ।
 দেবাস্তকস্মিন্মুখী চ পৌলস্ত্যঃ মহোদরঃ ॥ ১
 আকটো মেঘপাশং বায়বঃস্বয়ং মহোদরঃ ।

প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। পরে সেই মহাবল বালি-
 নন্দন অঙ্গন, নরাস্তকের বক্ষঃস্থলে ঘমের দ্বারা মহাবল-
 শালী গিরিশৃঙ্গতুল্য মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিলেন। সেই
 মুষ্টিপ্রহারে বক্ষঃস্থল ভিন্ন ও নিমগ্ন হইল,—এবং
 নিশাচর নরাস্তকও অভিষ্যতোৎপ জ্বলা বমন করত
 রক্তাক্তদেহে ভূতলে পতিত হইলেন। সেই গুরুত্বলে
 বালিনন্দন-কর্তৃক উন্মত্তা দ্বারা নরাস্তক নিহত
 হইলে, আকাশে দেবগণের এবং রবণকর্ত্তে বানরগণের
 সুমহৎ আনন্দধ্বনি সমুৎপত্ত হইল। এইরূপে ভৌম-
 কর্ষা অঙ্গন, রামচন্দ্রের আজ্ঞানুগতক তদুপ হস্ত
 বিক্রম প্রকাশ করিয়া, নিজেই বিম্বাণীভূত হইলেন
 এবং আনন্দে পুনর্বার সমগ্রাধ উৎসাহ প্রকাশ করিতে
 লাগিলেন ৯০—৯৭।

সমুত্তিতমঃ সর্গঃ ।

নরাস্তককে নিহত দেখিয়া,—দেবাস্তক, ত্রিপিণ্ডী
 এবং পৌলস্ত্য মহোদর, এই রাক্ষসপুত্রবৃন্দ অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইলেন। বেগবান মহোদর মেঘতুল্য বায়ব-

বালিপুত্রঃ মহাবীৰ্যমভিহুদাব বেণবান্ ॥ ২
 দ্রাক্ষ্যাসনসন্তপ্তম। দেবাত্তকো বলী ।
 আদায় পরিবৎ শোরমদনং সমভিদবৎ ॥ ৩
 বর্ধমানিতাসদ্বাশং যুক্তং পরমবাছিতঃ ।
 আস্থয় ত্রিশিরা বীরো বালিপুত্রমথাভাগ্যং ॥ ৪
 স ত্রিভির্দেবদর্পয়ৈ রাক্ষসৈশ্চৈরিতকৃতং ।
 বৃক্ষমুৎপাটয়ামাস মহাবিপদমদনঃ ॥ ৫
 দেবাত্তকায় তৎ বারিতক্ষেপ সহস্রাঙ্গনঃ ।
 মহাবুদ্ধং মহাশাখং শক্রে। দীপামিবাশনিম্ ॥ ৬
 ত্রিশিরাস্তং প্রচিচ্ছেদ শরৈরাশীবিষোপদৈঃ ।
 স বৃক্ষং কুন্তমলোক্য উৎপপাত তদাঙ্গনঃ ॥ ৭
 স বর্ধং ততো বৃক্ষান্ শিশলং কপিভুঞ্জয়ঃ ।
 তান্ প্রচিচ্ছেদ সংভূকুত্রিশিরা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮
 পরিবাহ্যেণ তান্ বৃক্ষান্ বভূঙ্গ স মহোদরঃ ।
 ত্রিশিরাংগাঙ্গনং বীরমভিহুদাব সাধকৈঃ ॥ ৯
 গুঞ্জন সমভিকৃত্য বালিপুত্রং মহোদরঃ ।
 জ্ঞানোরাসি সংভূকুন্তোমরৈবদ্রবিরিতৈঃ ॥ ১০
 দেবাত্তকশ্চ সংভূকঃ পরিবেণ তদাঙ্গনম্ ।
 উপগম্যাত্তিহৃত্যত্ বাপচক্রাম বেণবান্ ॥ ১১

বরে সমারত হইয়া বালিনন্দন বোধবান্ অঙ্গদের প্রতি
 ধাবিত হইলেন। বলবান্ দেবাত্তক জাতরূপে একান্ত
 সমুপ্ত হইয়া বোরতর পরিব গ্রহণপূর্বক অঙ্গদাভি-
 মুখে ধাবমান হইলেন। বীর ত্রিশিরা উত্তমাশনিচয়-
 দ্বারা সঙ্কলিত স্বর্গাতুলা রথে আরোহণ করিয়া বালি-
 ত্মদের সমুপ্ গমন করিলেন। তখন অঙ্গন দেবদর্প-
 নান রাক্ষসেস্ত্রগণ কর্তৃক এইরূপে আক্রান্ত হইয়া
 একটা বিপুল শাখাগ্রাশাঘিত রূপে বৃক্ষ উৎপাটন-
 পূর্বক দেবরাজ যেরূপ বজ্র নিক্ষেপ করেন, সেইরূপ
 দেবাত্তকে লক্ষ্য করিয়া সেই মহাশাখাবিশিষ্ট মহা-
 বৃক্ষকে নিক্ষেপ করিলে ত্রিশিরা বিষবরসপ্তত্বা বাধ-
 সকলদ্বারা তাহা কাটিয়া ফেলিলেন। তখন কপি
 ভুঞ্জয় অঙ্গন সেই বৃক্ষকে ত্রি হইতে দেখিয়া উজ্জ্বল
 লক্ষ্যদানপূর্বক পঙ্কত এবং বৃক্ষ বধণ করিতে
 থাকিলেন; কিন্তু ত্রিশিরা ভূক্ত হইয়া ধাবিত বাণদ্বারা
 সেই সমস্ত বৃক্ষ ছেদন করিতে লাগিলেন। ১—৮।
 অত্র দিক্ হইতে মহোদরও পশ্চিমে সেই বৃক্ষ
 সকল ছেদন করিতে প্রবৃত্ত হওয়ায় ত্রিশিরা অবসর
 পাইয়া বাণ বধণ করিতে করিতে বীর বালিনন্দনের
 প্রতি ধাবিত হইলেন। গজারত মহোদরও উদভি-
 মুখে ধাবিত হইয়া সক্রোধে বজ্রাঘাত তেজর দ্বারা
 অঙ্গদের বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন। বেণবান্

স ত্রিভিনৈঃ তস্ত্রৈষ্ঠৈর্গুণশ্চ সমভিকৃতঃ ।
 ন বিগৰ্হে মহাতেজা বালিপুত্রঃ প্রাতপবান্ ॥ ১২
 স বেণবান্ মহাণেগং কুড়া পরমহুঙ্করঃ ।
 তলেন সমভিকৃত্য জ্ঞানানাত্ত মহা বজ্রম্ ।
 পেততুন যেনে তস্ত্র বিননাশ স কুঞ্জরঃ ॥ ১৩
 বিষংকাত্ত নিরুদ্য বালিপুত্রো মহাবলঃ ।
 দেবাত্তকমভিদ্রাক্ষ্য ভাডয়ামাস সংযুগে ॥ ১৪
 স বিহুগজ্ঞ তেজস্বী বাতোক্ত ইব ক্রমঃ ।
 লাক্ষ্যাসসমর্পক যুগ্মাব কণিরং মুখাং ॥ ১৫
 অবাশাত্ত মহাতেজাঃ কুড়াদেবাত্তকো বলী ।
 আবিধ্য পরিবৎ বেণাদাঙ্গবান তদাঙ্গনম্ ॥ ১৬
 পরিবাহিতহুৎচাপি বানরেন্দ্রাশুজ্ঞানম্ ।
 জাহুভ্যাং পতিতো ভ্রমো পুনরোবাৎপপাত হ ॥ ১৭
 তমুৎপতন্তং ত্রিশিরাশ্চিতির্গাধৈরাজিক্রমৈঃ ।
 বোহৈবহুৎপতেঃ পুত্রং ললাটিহুভিহুদাব হ ॥ ১৮
 ততোঃ স্বপনং পরিক্ষিপ্তং ত্রিভিনৈঃ তপস্তুবৈঃ ।
 হনমানশ্চ বিজ্ঞায় নীলগোপি প্রাত্তপতঃ ॥ ১৯
 তত্ত্রিভিক্ষেপ ললাটায় নীলগিরিশসে তদা ।

দেগাত্তক কোপভরে সমাগত হইয়া পরিব দ্বারা সত্য
 অঙ্গনকে প্রহারপূর্বক, স্থানান্তরে গমন করিলেন।
 বিহু সেই মহাতেজস্বী প্রাতপবান্ পরম হুঙ্কর বালি-
 নন্দন, তিনটা রাক্ষসবরকর্তৃক যুগপৎ আক্রান্ত
 হইয়াও, কিছুমাত্র বাধিত হইলেন না; অবিকৃত হৃদয়
 বেগসহকারে মহোদরের হস্তার মাধ্যয় তলপ্রহার
 করিলে, সেই তলপ্রহারেই হস্তরাজের নয়নদ্বয় পতিত
 হইল; তখন সেই হস্তা ভীষণ চাঁৎকার করিতে
 লাগিল। পরে মহাবল বালিনন্দন, হস্তার দন্ত উপ-
 ডাইয়া লইয়া, দেবাত্তকের প্রতি ধাবিত হইয়া
 ওড়ারা তাঁহাকে রথ মধ্যে সমুদ্রিত করিলে, সেই
 তেজস্বী বাতোক্ত বৃক্ষের দ্বার বিহুশ হইয়া লাক্ষ্য-
 রসত্বা বৃক্ষ বধন করিতে লাগিলেন। পরে সেই
 মহাতেজস্বী বলবান্ দেবাত্তক, বহুক্ষেত্রে আঘাত
 হইয়া অঙ্গদের বক্ষস্থলে পরিষদ্বারা প্রহার করি-
 লেন। বানরেন্দ্রানন্দন পরিষদ্বারা আহত হইয়া
 জাহুদ্বার দ্বারা ভূতল আশ্রয় করত তৎক্ষণাৎ উল্লিখিত
 হইলেন। হরিরাগ-হুমারের উত্থানকালেই, ত্রিশিরা
 তিনটা কুটিলগাধী ভীষণ বাণদ্বারা তাঁহার ললাট-
 দেশে প্রহার করিলেন। তখন অঙ্গনকে তিনজন
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কর্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া, হনমান এবং
 নীল তাঁহার নিকটবর্তী হইলেন। পরে নীল,
 ত্রিশিরাকে লক্ষ্য করিয়া একটা নিরিশিখর

তদাবশ্যতো ধীমান যিহেন নিশিতঃ শঠৈঃ ॥ ২০

তদাবশ্যতনির্ভিন্নং বিনাদিত্বিলাতলম্ ।

সবিজুলিসং সজ্জানং নিপপাত গিরেঃ শিরঃ ॥ ২১

স বিজুলিত্বমালোক্য হর্ষাদেবাত্তকো বলা ।

পরিবেশিত্তদাব মাভূতান্নমাহবে ॥ ২২

তমাপত্তমুংপতা হনমানি কপিভুঞ্জয়ঃ ।

খাণ্ডধান তদা মুদ্রি বজ্রকেন মুষ্টিনা ॥ ২৩

পিরাসি প্রাহরদীরন্তলা যা হতো বলা ।

নদেনাকম্প্যষ্টকৈব রাক্ষসান স মসাকপিঃ ॥ ২৪

স মুষ্টিনিপ্পিষ্টবিহন্নমুদ্রা

নির্কান্তনতাক্রিয়ানিহিহ্রয়ঃ ।

দেহাত্তকো রাক্ষসরাঙ্গসন্

গতামুক্কর্য্যং মহমা পপাত ॥ ২৫

তস্মিন হতে রাক্ষসযোগমুখো

মহাবলে সংযতি শেবশঠৌ ।

দ্রুতস্থিষী নিশিতাশুমুগ্ধ

বৎস নৌলোরসি বাবহু ॥ ২৬

মহোদরস্ত সংকুজঃ কুজরং পক্ষ্মতেপময় ।

ভুজঃ সমধিকৃষ্টাক্ত কন্দরং রথিাবানি ॥ ২৭

ততো বাণসয়ং বৎস নৌগন্তোপর্যাপ্তয়ং ।

গিরৌ বহি ত্তিক কচাপবানি তোরণঃ ॥ ২৮

বৎস শঠৌদৈবহর্য্যমালো

নিভিন্নপাতঃ কপিগৈরুপালঃ ।

নাথো বজ্রবাহু বিহৃষ্টপাতো

বিদ্রিষ্টশ্চেন মহাবলেন ॥ ২৯

ততস্ত নীলঃ প্রতিক্রমংস্তঃ

শৈলঃ সমুংপাতি ময়ঙ্কবশুম্ ।

ততঃ সমুংপতা মহোদরবো

মহোদরশ্চেন অবাশ মুদ্রি ॥ ৩০

ততঃ স শৈলাভিনিপাততথো

মহোদরশ্চেন সহাধিপেন ।

পিপোষিতো ভূমিতলে পরাস্তঃ

পপাত বজ্রাভিগতো যথাদিঃ ॥ ৩১

পিচয়ং নিহতং দৃষ্টা ত্রিশিরাশচাপমাননে ।

হনমহুক সংকুজো বিনাদ নিশিতঃ শঠৈঃ ॥ ৩২

স বাবহুঃ উপত্যক্তক্ষেপ শিখরং গিরেঃ ।

ত্রিশিরাশকচ্চৈকৈবৈভেন বজ্রা বলা ॥ ৩৩

ততাপ্যং শিখরং দৃষ্টা ভ্রমবৎ তদা কপিঃ ।

নিদ্রবর্ত্তে প্রেব তস্মিন রাববস্ত হত্যং প্রতি ॥ ৩৪

তমাপন হনানকৈঃ ক্রমবৎ প্রতাপমান ।

ত্রিশিরা নিশিতঃ বৈভাত্তক্ষেপ চ ননাম চ ॥ ৩৫

ক্ষেপণ করিলে, ধীমান রাবণ-নন্দন শাণিত বাণ সকল দ্বারা তাহা কাটয়া ফেলিলেন। সেই সময়ে এতদন্ত বাণ দ্বারা, সেই পক্ষ্মতেশ্বরের শিলাতল বিনোদ হওয়ার তাহা জুলিসং ও জগায়ালায় সহিত নিপাত্ত হইল। বলশালী দেহাত্তক, ব্রহ্মযোগে ত্রিশিরার এতাদৃশ বিচেষ্টিত দেখিয়া, সানন্দে পরিহৃষ্টে হন-মানেক প্রাতি ধাবিত হইলেন। তখন কপিভুঞ্জয় হনমান তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া লক্ষ প্রাণানপূরক বজ্রবস্ত্র মুষ্টি দ্বারা তাঁহার মস্তকে আঘাত করিলেন এবং সেই মহাকপি বলশালী বীর হনমান, একরূপ সিংহনাগ করিলেন যে, তাহাতে রাক্ষসগণ ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল। সেই মুহূর্ত্তে রাক্ষসরাঙ্গ-নন্দন দেহাত্তকের মস্তক, পিষ্ট ও ভগ্ন, মস্ত ও অকি নির্গত এবং ভিন্না বিলম্বিত হইয়া পড়িল হত্যায় তিনিও পরাস্ত হইয়া হঠাৎ ভূমিতলে পড়িয়া গেলেন। ১—২৫। সেই রাক্ষসবোধপ্রদান মহাবল দেবপুত্র দেহাত্তক, মৃগক্ষেত্রে নিহত হইলে ত্রিশিরা ক্রুদ্ধ হইয়া নীলের বক্ষস্থলে উগ্র ও ধারাল বাণ সকল বর্ষ, করিতে লাগিলেন। পরে মহোদর অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া, হৃদ্য বেরুপ মন্দরোপরি আরোহণ করেন, সেইরূপ আগ্নেয় গিরিহুলা হত্যায় উপরে নরাধ

আরোগপুস্কক, বিদ্রাং ও ইন্দ্রহুম্মানবত যেশ্বর পক্ষ-তোপার বারিবর্ষের দায় নীলের বক্ষস্থলে বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিলেন। সেই ভয়বেরশালী বানরসেনাপতি নীল, সেই মহাবলগণাক্রম মহোদর কর্তৃক বাণনিকর-দ্বারা ক্ষতবিক্ষত প্রবলপ্রাণ ও বর্ধাধীন হইয়া পড়িলেন এবং ক্ষণকাল পরেই প্রেরিত হইয়া, বৃক্ষ-থণ্ডের সহিত একটী শৈল উত্তোলনপূরক উৎপাত্ত হইয়া উদ্ভায়া মহোদরের মাথায় প্রহার করিলেন। মহোদরও সেই শৈলনিপাত্ত দ্বারা হত্যায় সহিত বিচর্মিত ও বিরতপ্রাণ হইয়া, বজ্রবিলাসিত পক্ষ্মতের জায় ভূমিতলে পতিত ও বিপাণিত হইলেন। ২৬—৩১। পিতৃব্য মহোদরকে নিহত দেখিয়া ত্রিশিরা অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া বহুকাল ধারপুস্কক দ্বারা বাণসকল দ্বারা হনমানকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন হনমানও ব্রূপিত হইয়া একটী গিরিশৃঙ্গ ক্ষেপণ করিলে, বলশালী ত্রিশিরা তাক্ষবাহুসমুদ্রা তাহাকে বজ্রা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই সমর-যোগে কপিগণ হনমান গিরিশৃঙ্গকে বর্ষ দেখিয়া, জ্ঞান-নন্দমকে দ্রাক্ষ্য করত বৃক্ষসকল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, প্রতাপশালী ত্রিশিরা, সেই বৃক্ষ সকলকে

গদ্যমালায় সংক্ষেপে মতো রাক্ষসপুংসঃ ।
 হস্তান্ সমভিগৃহ্য যুগান্তাধিরিব জগন ॥ ৫০
 অংকঃ সমুৎপত্তা বানরো রাবণবংশম্ ।
 মহাপুংসুগাম্য তন্তো তন্তাগ্রো বলা ॥ ৫১
 তং পুংস্তাং স্থিতং দৃষ্ট্ব বানরং পশ্যন্তোপমম্ ।
 'আজবনোরসি' কৃৎকো গুপ্তা বস্ত্রনায়া ৫২
 স তদাভিহ তপ্তেন গদ্যা বানব ৫৩ ।
 তিরবক্ষাঃ সমাপত্তে সুস্বাং প্রদীপং বত ॥ ৫৪
 স সংশ্রাপ্য চিত্রং সংক্কাং লম্বো বানরপুংসঃ ।
 'নৃকো বিদুঃপদোত্তো' মহাপুংসুপুংসত ॥ ৫৫
 স বেগবান্ বেগবদভূপাঃ
 তং 'রাক্ষসং' বানরবীরমুখ্যম্ ।
 সংবস্তা মুষ্টিং সহসা চন্দন
 বস্ত্রতরে শৈলনিবাসিনঃ ৫৬
 স কস্তমঃ সহসেব পুংসঃ
 ক্রিতৌ পপাত ক্ষতশোকিতাদে ।
 তাং চাত গোত্রং যমন্তকরং
 গাং প্রাচ্যন্ত উদ্য ননান ॥ ৫৭
 'নৃকমাসৌ' স গত্যুৎকঃ
 প্রত্যাগাশ্রয় সতনা সুমরিত ॥

শক্বেশানিত-তর্পিত জীবন্ত মহাপুং ও সঙ্গীভৌম-
 নামক দিগ্বিজয়বীর ভাষ্য, বৈষ্ণবানুষ্ঠিত ও তেজঃ
 প্রাপ্ত বীরাজমান বিবুল গদা প্রাপ্ত পুংসু বানরপুংসে
 প্রতি দাবিত হইলেন । পরে বচাবল বানর ক্ষত
 উপত্যক্ত হইয়া রাবণবংশ মহাপুংসের সমীপে
 আগমনপূর্ব্বক, সংক্ষেপে অবস্থিত হইলেন । ৫০—৫৪
 মহাপুংসে সেই বীরত্ব্য ক্ষতকে সংক্ষেপে অবস্থান
 করিতে দেখিয়া বস্ত্রবস্ত্র গদাধারা বক্ষস্থলে আঘাত
 করিলেন । তৎকর্তৃক তাপ্ত গদা ধারা আঘাত
 হইয়া, সেই বানরশ্রেষ্ঠ কাম্পিত হইলেন এবং তাঁহার
 বক্ষস্থল সস্তাভূত হওয়ায়, তাহা হইতে বহু
 রক্তস্রাব হইতে লাগিল । পরে বানরপুংসপাত
 ক্ষত বহু বিস্ময়ে চেতনা লাভ করত ক্রোধে
 ওষ্ঠ কাম্পিত করিতে করিতে মহাপুংসের প্রতি দৃষ্টি-
 নিক্ষেপ করিলেন । গিরিতুল্য সেই বেগবান্ বানর
 বীরাগ্রবী বেগ-সংকারে সহসা মন্দিত হইয়া, মুষ্টি
 সমুখাত করিয়া রাক্ষস মহাপুংসের বক্ষস্থলে আঘাত
 করায় সেই রাক্ষস রক্তপরিপ্লুতগেহে হিমমূল-তরুর
 ছায় হঠাৎ ভূতলে পতিত হইলেন । তখন ক্ষত
 তাঁহার যমন্তকুল্য বের গদা লইয়া 'সিংহনাভ'
 করিয়া উঠিলেন । সন্ধ্যাকালীন মেঘবৎ লোহিতকায়

উৎপত্তা সন্ধ্যাপুংসানবর্ণ-
 পুংসু বীরত্ব্যশুলভমাবস্থান ॥ ৫০
 সন্ধ্যাপুংসো ভূমিতে পপাত
 'নৃকমাসৌ' কৃৎকো গুপ্তা বস্ত্রনায়া ৫১
 স তদাভিহ তপ্তেন গদ্যা বানব ৫২
 তিরবক্ষাঃ সমাপত্তে সুস্বাং প্রদীপং বত ॥ ৫৪
 স সংশ্রাপ্য চিত্রং সংক্কাং লম্বো বানরপুংসঃ ।
 'নৃকো বিদুঃপদোত্তো' মহাপুংসুপুংসত ॥ ৫৫
 স বেগবান্ বেগবদভূপাঃ
 তং 'রাক্ষসং' বানরবীরমুখ্যম্ ।
 সংবস্তা মুষ্টিং সহসা চন্দন
 বস্ত্রতরে শৈলনিবাসিনঃ ৫৬
 স কস্তমঃ সহসেব পুংসঃ
 ক্রিতৌ পপাত ক্ষতশোকিতাদে ।
 তাং চাত গোত্রং যমন্তকরং
 গাং প্রাচ্যন্ত উদ্য ননান ॥ ৫৭
 'নৃকমাসৌ' স গত্যুৎকঃ
 প্রত্যাগাশ্রয় সতনা সুমরিত ॥

সেই সন্ধ্যাক মহাপুংসে মুহুতকাল মুতবৎ অবস্থান
 করত সংকত লাভ করিয়া উত্তীর্ণ হইলেন এবং বক্ষ-
 স্থল বক্ষস্থলে একপ আঘাত করিলেন যে, তাহাতে
 সেই বানর মুক্ত হইয়া, সৃষ্টিব্রতে পড়িয়া গেলেন ।
 পরে ক্ষত মুহুতকাল পরেই মাংস লাভ করিয়া পুং-
 সায় ভাষ্য ২২২য়, গিরিতুল্য তাঁহার গদা প্রাপ্তপূর্ব্বক
 'নৃকমাসৌ' রবম বাহত করিলেন । সেই গদা,—
 দেহতা, বক্ষ এবং বক্ষস্থলপুংসের শক্তি সেই রৌদ্রমুর্তি
 'নৃকমাসৌ' ভয়ঙ্কররূপে পতিত হইয়া তাহার
 বক্ষস্থলে ভেদ করিল ; সেই ক্ষতস্থান হইতে শৈল-
 রঞ্জের ধাতু বালানসংস্রবের ছায় জ্বার ভ্রূরি রক্তস্রাব
 হইতে লাগিল । পরে মহাবলশালী ক্ষত সেই মহা-
 বল রাক্ষসের তাপ্তনী ভয়ঙ্কর গদা গ্রহণ করত বেগে
 ধাবমান হইয়া বায়ুবার সকলনপূর্ব্বক রবময্যে
 মহাপুংসকে পুনরায় ভাষণ আঘাত করিল । তখন
 সেই নিশাচর মহাপুংস স্বীয় গদা ধারাই আহত
 হইয়া ভয়ঙ্কর হইলেন,—এবার নেত্রবধ ও কন্ড-
 পাত্তা বিশেষ হইয়া পড়িল ; তখন তিনি আশ্রয় ও
 আশ্রয় হইয়া বস্ত্রত পক্ষিতের ছায় ভূতলে পতিত
 হইলেন এবং তাঁহাকে নিহত দেখিয়া রাক্ষসবলও
 পলায়ন করিতে লাগিল । এইরূপে সেই রাবণভ্রাতা
 মহাপুংস নিহত হইলে, সেই সমুদ্রতুল্য রাক্ষস-কোনা

তাক্ষাণ্যং কেবলজীবিতার্থং
ব্রহ্মাব ভিন্নার্থবসিকাক্ষম্ ॥ ৬৬
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে সপ্ততমঃ সর্গঃ ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

অবলং ব্যথিতং বৃষ্টা তুমলং লোমংগবম্ ।
ভ্রাতৃংচ নিহতান্ বৃষ্টা শত্রুভূত্যাপগত্মান ॥ ১
শিতব্যো চাপি সন্যস্ত সমরে সঙ্গিপতিভ্যো ।
কুৎসিতক মন্তক ভ্রাতরো রাহসোকমো ॥ ২
চূকাপ চ মহাভোজা ব্রহ্মনভবরো যুধি ।
অতিকায়োহস্তিস্থাশো লেবদানবদর্পহা ॥ ৩
স ভাস্করসহস্রস্ত সজ্যতমিবা ভাষরম্ ।
বৈদ্যাক্ষ শক্রোরিত্রিজ্জব্রাব বানরান্ ॥ ৪
স বিক্ষাণ্ডি তদা চাপং কিরীটা মুণ্ডকুণ্ডলঃ ।
নাম স'প্রাণায়ামাশ ননাশ চ মহাশয়ম্ ॥ ৫
তেন সিংহপ্রাণয়েন নামাবিভাবয়েন চ ।
ভ্যাশকেন চ তৌয়েন জাসয়ামাশ বানরান্ ॥ ৬
তে বৃষ্টা দেহমাহাশ্রয় কুন্তকর্ণেহয়মুখিভঃ ।
ভয়াভ্য বানরঃ সর্কে সংশ্রযতে পরস্পরম্ ॥ ৭
তে তত্র রূপমালোক্য বধা বিকোপিতবিক্রমে ।

অত্র শত্রু পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র প্রাণরক্ষার
নিমিত্তই উজ্জলিত মহাসাগরের তীর চতুর্দিকে
হুঙ্কার পড়িল ॥ ৫৫-৬৬ ॥

একসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

দেবদানবগণের লক্ষ্যবর-দীপ্ত গিরিতুলা
মহাভয়ভী অতিকার, আর তুমল লোমহরণ সৈন্ত-
গণকে ব্যথিত এবং ইন্দ্রভূত্যা পরাক্রমশালী ভ্রাতৃ-
গণকে নিহত ও রাহস্যসোম যুদ্ধোন্মত্ত ও মন্তনামক
পিতৃব্য ভ্রাতৃসহক ধনমধ্যে বিনিপাতিত দেখিয়া,
অত্যন্ত কোপান্বিত হইলেন। পরে সেই ইন্দ্রশত্রু
হস্তসহস্রের সম্মুখতুলা দীপ্তিমান রবে আরোহণ
করিয়া বানরগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই কুণ্ডল-
ভূষিত কিরীটারী বীর, ধনু বিক্ষারিত করিয়া আপন
স্বাম্য ইন্দ্রের সহকারে ষোড়শবে সিংহনাম করিতে লাগি-
লেন। তখন তাঁহার সিংহনাম, অশ্বশল ও নাম স্তমিষা
অশ্বশলার সিরভিশর ত্রাসবৃত্ত হইল এবং দেহমাহাশ্রা-
কর্ণন 'পুনরায় কুন্তকর্ণ উখিত হইয়াছে' এইরূপ বোধ
করিয়া ভয়ে পরস্পর পরস্পরের অভ্রয় গ্রহণ করিতে

ভয়াঙ্কানর খাণ্ডে বিদ্রবন্তি তত্তপ্তভঃ ॥ ৮
তেহতিকারং সমাদান্য বানরা মুচুচেতসঃ ।
শরণং শরণং জগ্মুর্লক্ষ্যগ্রাসমাহবে ॥ ৯
ততোহতিকারং কাকুৎস্থো রথস্থং পর্কতেপমম্ ।
লক্ষ্যং ধাবনং দুর্গাদিন্ধীভং কালমেঘবৎ ॥ ১০
স তৎ বৃষ্টা মহাকায়ঃ রাহবস্তু হুবিম্বতঃ ।
বানরান্ স'ভ্রুত্যা চ বিভীষণমুগ্ধাচ হ ॥ ১১
কোহসৌ পর্কতসঙ্কশো ধনুজান্ চরিতোচনঃ ।
যুক্তো হস্তসহস্রং বিশালো স্তম্ভনে স্তম্ভতঃ ॥ ১২
য এষ নিশিতঃ শুলৈঃ শূতৈঃ শ্রাগতোমহৈঃ ।
অর্চিস্থাভূততো ভাতি ভূতৈরিব মহেশ্বরঃ ॥ ১৩
কালজিহ্বাপ্রোদাশাভির্ঘ্য এবোহতিবিরাজতে ।
আবুভো রথশক্তির্বিরাগিরিব ভোয়ঃ ॥ ১৪
ধনংযি চান্ত সজ্জানি হেমপৃষ্ঠানি সর্কশঃ ।
শোভয়ন্তি রথশ্রেষ্ঠং শক্রোচাপমিবায়রম্ ॥ ১৫
য এষ রক্তশাদ্ভিলো রবভূমিং বিরাজয়ন্ ।
অভ্যোতি রথিনাং শ্রেষ্ঠো রথেনানিত্যবর্জসো ॥ ১৬
ধ্বজশূঙ্গপ্রতিষ্ঠেন রাহবাতিবিরাজতে ।

লাগিল। বলদলনকালীন বিস্তর ত্রিবিধের মুর্তির ভায়,
তাঁহার রূপ দেখিয়াই, বানরবৃন্দপতিগণ এদিক্ ওদিক্
পলাইতে আরম্ভ করিল। সেই মুচুচেত বানরগণ অতি-
কারকে রথস্থলে দেখিয়াই শর্যা লক্ষ্যগ্রাস রামের
শরণ লইল। ১-৯। পরে কাকুৎস্থ রামচন্দ্র, দূর
হইতে কালমেঘের ভায় শঙ্করমান সেই পর্কত-প্রভম
রথস্থ ধনুর্জারী অতিকারকে দোবতে পাইলেন। রাম-
চন্দ্র সেই মহাকারকে দেখিয়াই বিম্বত হইলেন এবং
বানরগণকে সান্বনা করত বিভীষণকে কহিলেনঃ—
সিংহের ভায় লোচনশালী পর্কতপ্রভম ধনুর্জারী
যে বীর সহস্র অশ্ব-সংকলিত বিশাল রথে আরোহণ
করিয়া আসিতেছে, একে ? শাবিত শূল ও শূতাক্র
শ্রাগ-মুলাগাদি দ্বারা পরিবেষ্টিত হওয়ায়, যে বীর
ভূতগণপরিবেষ্টিত মথেন্দ্রের ভায় শোভা পাইতেছে,
ঐ বীরের নাম কি ? যে বীর কালজিহ্বার ভায়
প্রকাশমান রথস্থ শক্তিনিচর দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া,
বিদ্যামালাশোভিত মেঘের ভায় শোভা ধারণ
করিয়াছেঃ—ইন্দ্রধনু ধারণ আকাশকে শোভিত
করে, সেইরূপ যাহার হেমপৃষ্ঠবিশিষ্ট সজ্জিত ধনুঃকল
রথকে শোভিত করিয়াছে এবং যে রথিগ্রেষ্ঠ রাহব-
শাদ্ভিল হৃদয়ের ভায় বীণীমান রবে আরোহণ করিয়া
ভূমিকে শোভিত করিয়া আগমন করিতেছে, একে ?
মিত্র। ঐ রাহব, ধ্বজশূঙ্গ প্রতিষ্ঠিত রাহবগণ

স্ব্যর্থশীপ্রতৈবীর্গৈশ্চৈব । গণ বিরাজয়ন ॥ ১৭
 ত্রিনতং মেঘনির্ভাষং হেমপুটমলয়ভূমু ।
 শতজলভূমুঃপ্রাণং ধমুশ্চাত্ত বিরাজতে ॥ ১৮
 সধ্বজঃ সপতাকং সায়কবে মহাবলঃ ।
 চতুঃসাদিসমায়ুক্তো মেঘভূমিত্তিনিসনঃ ॥ ১৯
 • বিংশতির্দশ চাষ্টৌ চ তুণ্ড রম্যমস্থিতাঃ ।
 কাম্বুকামি চ ভৌমানি ভ্যাগ্য কাকনিপিজলাঃ ॥ ২০
 বৌ চ খজৌ চ পার্শ্বস্থৌ প্রনাভৌ পার্শ্বশোভিতৌ ।
 চতুর্হস্তংসকৃচ্চিতৌ ব্যক্তহস্তদশায়ভৌ ॥ ২১
 রক্তকণ্ঠগুণৌ ধারো মহাপক্ষিতসম্ভিতাঃ ।
 কদাঃ কানমহাভেক্তো মেঘব ইব ভাঃস্বঃ ॥ ২২
 কাকনাভসনক্কাভ্যাং ভূজাভ্যামেঘ শোভতে ।
 শৃঙ্গাভ্যামিব ভূজাভ্যাং হিমবান্ পক্ষিতোত্তমঃ ॥ ২৩
 কুণ্ডলাভ্যাম্ভাভ্যাক্ ভাতি বজ্রং শুভেতকশ্ম ॥
 পুনর্লক্ষ্মণস্বরগতঃ পত্রিপূর্ণা নিশাকরঃ ॥ ২৪
 আচক্ষ মে মহাবাহো ভূমেনং রাক্ষসোত্তমম ।
 যং দৃষ্ট্বা বানরাঃ সর্পে ভয়ান্তী বিক্ৰতা নিশা ॥ ২৫
 স পুষ্টৌ রাজপুত্রৈঃ রামেণামিততেজস্কা ।

রথে আরোহণ করিয়া, স্ব্যর্থশীপ্র প্রাণ্ড
 বাণভাল দ্বারা দশদিক্ বিরাজিত করত শোভা
 পাইতেছে । এই নিশাচরের মেঘের গ্রায় শস্যায়মান
 ত্রিনতং হেমপুট এবং অলঙ্কৃত ধমু, ইন্দ্র-ধনুর গ্রায়
 শোভা পাইতেছে । মেঘবৎ শস্যায়মান এবং ধ্বজ
 ও অসুকেবে শোভিত উহার রথ সারথি-চতুর্হস্ত-কর্তৃক
 সজাচিত হইতেছে । এই রথে অষ্টদ্বিংশং ত্বণ, ভীষণ
 কার্শ্বক এবং হুবর্ণের গ্রায় পিঙ্গলবর্ণ জ্যা সকল
 লম্বিত রহিয়াছে । যে দুইখানি সমুজ্জ্বল বজ্রা উহার
 উত্তর পার্শ্ব শোভা পাইতেছে, উহার চতুর্হস্তপরিমিত
 মুষ্টি দেখিয়াই বোধ হইতেছে যে, বজ্রাধর ও প্রত্যেকেই
 ধর্ম্মে দশহস্তপরিমিত হইবে । উহার বর্ধনশে
 রক্তবর্ণ মালা চুলিতেছে, এবং উহার মুখ সাক্ষাৎ
 বসের ভায় ভয়ঙ্কর । এই মহাবিরতুল্য ষোড়শরূপ
 কৃকবর্ণ রাক্ষস মেঘমধ্যগত স্ব্যর্থের গ্রায় শোভা
 পাইতেছে । নিরিয়াল হিমবান্ যেকণ অত্যুক্ত শিখর-
 বন্যধারা পরিশোভিত হন, এই রাক্ষসও কনকাজল
 ফুটিত ভূজমূলধারা সেইরূপ শোভা ধারণ করিতেছে ।
 ইহার হস্তর চতুর্দ্বারক মুখমণ্ডল, কুণ্ডলমূলধারা
 পুনর্লক্ষ্মণকজব্রিমধ্যগত পূর্ণচন্দ্রের গ্রায় শোভা
 পাইতেছে । যে মহাবাহো! বাহকে দেখিয়া বানর-
 গণ ভয়ে চারিদিকে পলায়ন করিতেছে, এই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 কে? ইহা জামায় বল । ১০—২৫ । মহাভক্ত্য

আচক্ষ মেঘাতেক্সা বাণবায় বিতীয়ধঃ ॥ ২৬
 দশদিক্ বাণ মগতেজা রাবণা বৈপ্রবলমুখাঃ ।
 ভীমকম্বা মহাত্মা চ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ২৭
 তত্রাসৌবাধিবান্ পুরো রাবণপ্রতিমো বলে ।
 বুদ্ধসদৌ ক্রতুধরঃ সর্পাকনিদ্রমং বরঃ ॥ ২৮
 অশ্বপুষ্ঠে রথে নাগে খজৌ দদ্রাবি কর্ণবে ।
 তেদে সাত্তে চ দান চ নেয় মন্ত্রে চ সখ্যতঃ ॥ ২৯
 যন্ত বাহুং সমাপ্রিত্য লক্ষ্য ভবতি নির্ভয়া ।
 তনয়ং ধারামলিচা অতিক্রামিমং বিজঃ ॥ ৩০
 তেনোরাবিতো ত্রুদা তপস্কা ভাবিতান্তন ।
 অস্থানি চাপ্যবাপ্তানি রিপবন্চ পরাজিতাঃ ॥ ৩১
 সুগ্রাহৈঃপ্রবধ্যং দন্তমথো শত্রুভূবাঃ ।
 এতচ্চ কবচং দিব্যং বখন্চ রত্নিতাংসঃ ॥ ৩২
 এতেন শতশো দেবা দানবন্চ পরাজিতাঃ ।
 রক্ষসানি চ রক্ষাসি যক্ষাণ্যপি নিহ্নমিতাঃ ॥ ৩৩
 বজ্রং বিধ্বস্তয়ং যেন বাণৈরিশস্ত ধীমতা ।
 পানঃ সলিলরাজস্ত যুদ্ধে প্রতিহতস্তথা ॥ ৩৪
 এষে হৃৎকায়ো বলবান্ রাক্ষসানামবধন্তঃ ।
 স ত্যাদনুতো ধামান্ দেবাদানবদপহাং ॥ ৩৫

বিতীয়ধ—অমিততেজস্বী তজনদন রামচন্দ্রকর্তৃক
 এইরূপে বিজ্ঞপ্তি হইল,—কহিলেন,—“ভীমকম্বা
 রাক্ষসনাথ মহাত্মা দশদিক্ বাণবরাজ,—সুবেলের কনিষ্ঠ
 ভ্রাতা । এই বাণবান্ রাক্ষস সেই বাণবরাজেরই পুত্র ।
 এই রাক্ষস, বাহুমাণ্ডিনা নামক রাবণ-পত্নীর গর্ভে জন্ম-
 গ্রহণ করিয়াছে । ইহার নাম অতিকায় । রাবণের ভায়
 বলশালী এই বীর বুদ্ধসদৌ, ক্রতুধর এবং শত্রুবাধি-
 গণের শ্রেষ্ঠ । এই বীর অশ্বপুষ্ঠে, রথে অথবা হস্তীর
 উপরে আরোহণ করিয়া, বজ্রা, ধমু অথবা পাশাদি
 দ্বারা যুদ্ধ করতে এবং সাম, দান ও ভেলবিষক
 রাজনীতিতে ও মন্ত্রনাতে সুনিপুণ । যে রাজন্য
 ইহার বাহুল আশ্রয় করিয়াই লঙ্কানিবাসিগণ নির্ভয়ে
 কালাতিপাত করিতেছে । এই মহামতি অতিকায়
 কঠোর তপস্বী দ্বারা ত্রাসার আরাধনা করিয়া তাঁহার
 নিকট হইতে বিবধ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছে এবং তদ্ভাঙ্গা
 বজ্রবার শত্রুদিগকে পরাজয় করিয়াছে । ত্রুদা ইছক
 সুর ও অসুরগণ হইতে অবধ্যরূপ বর দিয়াছেন এবং
 এই দিব্য কবচ ও স্ব্যর্থের গ্রায় দীপ্তিমান্ রথ দিয়া-
 ছেন । এই রাক্ষসকর্তৃক দেবতা ও দানবগণের শত
 শত বীর পরাজিত, বক্ষসগণ বিদ্রুত এবং রাক্ষসগণ
 রক্ষিত হইয়াছে । যে ব্যক্তি রক্ষকে, বাণজাণেধারা
 ইন্দ্রের বজ্রকে বিফল করিয়াছে । এবং সলিলরাজ

তদ্বিন্দ্রিয়তঃ যতঃ ক্ষিপ্রং পুরুষপুংসব ।
পুত্রা বানরদৈর্গামি ক্ষয়ং নয়তি সায়কৈঃ ॥ ৩৬
জ্যেষ্ঠভিকারো বলবান্ পাবক্ হারবাধিনাম্ ।
বিক্ষারয়ামাস ধম্বনশচ চ পুনঃপুনঃ ॥ ৩৭
তৎ ভীমবপুসং দৃষ্ট্বা রবরং রথনাং বয়ম্ ।
অভিপেতুম্যি স্থানঃ প্রবাহা যে বনৌকমঃ ॥ ৩৮
কুম্বো দ্বিবিধো মৈন্দো নীঃ শরভ এব চ ।
পাদপৈর্গাংনুশ্চেচ্চ সুপপং সমভিধানু ॥ ৩৯
তেষাং বৃক্ষাচ্চ শৈলাচ্চ শরৈঃ কনকভূষিতৈঃ ।
অতিক্রম্য মহাতেজাচ্ছৈলান্নাবহাং বরঃ ॥ ৪০
তাংশ্চৈব সন্ধানী স হরান শরৈঃ সন্ধানৈর্বনী ।
বিষাধাভিমুখান্ সন্ধ্যো ভীমকার্যো বিশারদঃ ॥ ৪১
তেন্দিতা বাধংধেন ভেদগাত্রাঃ পরাক্রিতঃ ।
ন শেফুরতিব্যয়ত্ প্রতিকর্ষ্য মহাবহে ॥ ৪২
তৎ সৈরং হারবাধাণাং ত্রয়সামাস রাকসঃ ।
মুগধুমিব ক্রুদ্ধো হরিবীবনদর্পিতঃ ॥ ৪৩
স রাকসেন্দ্রো হরিমুখমধো
নগ্ধ্যমানং নিপুণান কীর্ত্ত ॥

বরুণের পাশকে প্রতিগত করিয়া ছিল, নেহতা ও দানব-
গণের লগ্ননাশক এই সেই রাকসশ্রেষ্ঠ বাবনন্দন
বলবান্ অতিকার । যে পুরুষশ্রেষ্ঠ । শীঘ্র ইহার বব-
সাধনে ব্যয়বান্ হউন । কারণ এ ব্যক্তি সক্ষমপ্রথমে
অস্ত্রজালে বানর-সেনাপনকেই নিঃশেষ করিতেছে ।
২৬—৩৬ । পরে বলবান্ অতিকার বানরেন্দ্রনাঃ মধ্যে
প্রবেশ করিয়া ধর্ম বিক্ষারপূর্বক বাহ্যবাহ্য সিংহ-
নাশ করিতে লাগিলেন । সেই সময় সেই রবিশ্রেষ্ঠ
ভীমকার নিশাচরকে রথোপরি অবস্থান করিতে দেখিয়া
কুম্ভ, বিবিধ, মৈন্দ ন ল এবং শরভ প্রভৃতি প্রধান-
তম বানরগণ—পদপ এবং গিরিশৃঙ্গহস্তে একতালে
জীহার প্রতি ধাবমান হইলেন, অস্থরাবশ্রেষ্ঠ মংগতেজস্বী
অতিকার, মুগধুমিব তঃ শব্দ-সংল গাত্রা তাদেব বৃক্ষ
ও প্রান্তর সকলকে করিয়া ফেলিলেন । তাহার পরে
সেই সন্ত্রাশরণ বলশালী রাকস, লৌহ-স্টি বাণ-
সহন দ্বারা সমুখাগত সেই বানরগণকে সন্ধানিত
করিলে, তাহারা অতিক্রমের বাববর্ণন দ্বারা ক্ষত-
বিক্ষত ও পরাক্রান্ত হইয়া, কিছুমাত্র প্রতিকার
করিতে সমর্থ হইল না । তখন যৌবনদর্পিত সিংহ
বৈরুপ মুগধুমকে সন্ধানিত করে, সেইরূপ সেই রাকস
যাকসেন্দ্রনাঃপক্ষে সন্ধানিত করিতে লাগিলেন
বিশ্ব ধর্মভূবনমণ্ডিত সেই রাকসেন্দ্র বানর সেনামধ্যে
বুদ্ধবিরত কোন বানরকেই প্রহার করিলেন না,—

উৎপত্ত্য রামং সমুদ্রঃ কলাপী
সগন্ধিতং বাক্যমিদং বভাষে ॥ ৪৭
রথে স্থিতেহহং শরচাপপানি-
র্ন প্রাক্রুতং ককন বোধয়ামি ।
যস্তান্তি শক্তিবাসসায়ুক্তো
দনাতু বে শীত্রমিহান সূক্ষম্ ॥ ৪৮
উক্তত্বাং ব্যাং ত্রপতো নিশায়া
চুকাপ সৌমিত্রিরমিত্রস্তা ।
অমুদ্যমানঞ্চ সমুৎপপাত
জগ্নাহ চাপক ততঃ সায়িত্বা ॥ ৪৯

ক্রুদ্ধঃ সৌমিত্রিরূপত্যা ত্রুণাশ্রুপা সায়কম্ ।
পুরুষাদতিক্রান্ত বিচক্ৰং মংকরুতঃ ॥ ৪৭
পুরুষ স মহৌ সন্ধানীবাণং সাগরং দিশঃ ।
জ্যাশদো লক্ষ্যবস্ত্রোদ্রাসন্ন রজনীচরান্ ॥ ৪৮
সৌমিত্রে চাপনির্ধোয়ং শত্রুা প্রতিভয়ং তদা ।
বিদ্যমিহ মহাতেজা রাকসেন্দ্রোদ্রকো বনী ॥ ৪৯
তদাতিকারঃ ক্রুশিতো দৃষ্ট্বা লক্ষ্যমুখিতত্ব ।
আশ্রয় নিশিতং বাক্যমিদং বচনমত্রবীৎ ॥ ৫০
বাণ স্তমসি সৌমিত্রে বিক্রমেন্দ্রবৎকরুতঃ ।
গচ্ছ কিং কাশসন্ধাং মং যে ধর্মভূমিচ্ছসি ॥ ৫১
ন হি মংকরুতানাং বাণানাং হিমবানপি ।

কেবলমাত্র রামচন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া সগন্ধিত করিলেন ;
—“আমি কোন ইতর ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে
অভিলাষ করি না, এই আমি ধর্মকীর্ত্তি হস্তে রথো-
পরি অবস্থান করিতেছি, যদি কাহারও যুদ্ধব্যবসার বা
শক্তি থাকে, সে এখনই শীঘ্র আসিয়া আমার সহিত
যুদ্ধ করুক ” ৩৭—৪৮ । তাঁহার এইরূপ কথা
শুনিয়া, অরিন্দম হুজিরাবন্দন লক্ষণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
হইলেন এবং তাহা সহ্য না করিয়া সিংহ হস্ত-
পূর্বক ধর্মকীর্ত্তি হস্তে গাত্রোথান করিলেন । লক্ষণ
উপস্থিত হইয়াই তুল হইতে বাণ গ্রন্থপূর্বক অতি-
কারের সমুদ্রাই মহৎ ধর্ম আকর্ষণ করিলেন । সেই
ধর্ম জ্যাশদে সমগ্রা পৃথিবী সাগর ও দিগ্বিদিক পরি-
পূর্ণ হইল এবং রজনীচরণ ভীত হইয়া পলাত ।
লক্ষণের সেইরূপ ভাবন চাপনির্ধোয় শুনিয়া মহা-
ভেদগাত্রা বলবান্ বাবনন্দন ও একান্ত বিস্মিত হইলেন ।
অতিকার লক্ষণকে উল্লিখিত হইতে দেখিয়া, ক্রোধে
শালিত বাণ লইয়া কহিলেন,—“ওহে হুজিরা-সদৃশ !
তুমি বালক, অস্ত্রায় যুদ্ধার্থেও অদ্যচক্ৰ ! আমি
তোমার পক্ষে ধর্মবৃক্ষ । অতএব হস্তান্তরে ধর্ম
কর ; কেন আমার সহিত যুদ্ধবাসনা করিতেছ ?

সোঢ় মুংসহতে বেগমস্তরিক্কমধো মথী ॥ ৫২
 সুব্রহ্মপুং কাশ্যিৎ বিবেধায়িতুমিচ্ছসি ।
 হস্ত চাপং নিবর্ত্তন প্রাণায় অহি মল্লতঃ ॥ ৫৩
 অথবা ত্বং প্রীতিস্ত্রো ন নিবর্ত্তিতুমিচ্ছসি ।
 তিষ্ঠ প্রাণান্ পরিত্যজ্য গমিষ্যসি বহুক্ৰম্য ॥ ৫৪
 পশু মে নিশিতান্ বাণান্ ত্রিপুৰ্ণদিশুগমনান্ ।
 ঈশ্বরায়বসন্তাশান্ তপ্তকাকবভূতান্ ॥ ৫৫
 এষ তে সৰ্পদক্কাশো বাণঃ পত্রোতি শোণিতম্ ।
 মৃগরাজ ইব ক্ৰৌঞ্চো নগররাজস্ত শোণিতম্ ।
 ইত্যেবমুক্কাঃ সংক্ৰুদ্ধাঃ শব্দং ধম্বমি সন্দধে ॥ ৫৬
 ক্ৰত্বাতিক্রান্ত বচঃ সরোথং
 সৰ্পস্কিতং সংগতিং রাজপথঃ ।
 স সপ্তকোপাতিবলো মনদ্যো
 উষাচ বাক্যক ততো বহুজ্যোঃ ॥ ৫৭
 ন বাক্যমাত্রেন ভবান্ প্রধানো
 ন কণ্ঠানং সংপূৰ্ণা ভবতি ।
 ময়ি স্তিতে ধৰ্ম্মান বাবপানো
 নিদর্শয়শাস্ত্রবলং চ্যাবন ॥ ৫৮
 কণ্ঠাঘা সূচ্যাম্মানং ন বিকণ্ঠিতুমিচ্ছসি ।
 পৌরুষেণ তু ধো যুধঃ সাত্ত্বশূর ইত্যুতঃ ॥ ৫৯

তোমার কথা দূরে থাকুক, মণী, আকাশ অথবা
 হিমালয়ও—মহা-পরিভ্রমণ এই বাবলকলের বেগ
 সহ্য করতে সমর্থ হয়না; সূনিহিত কাশ্যিকে কি
 নিমিত্ত আগ্রহিত করিতে ইচ্ছা করিতেছ? কেন
 আমার হস্তে প্রাণ হারাইবে? ধর্ম্মস্থান পরিভ্রমণ
 করিয়া ঈশ্র, নিবৃত্ত হও। অথবা যদি অহঙ্কারহেতু
 নিবৃত্ত হইতে ইচ্ছা না হয়, তবে ক্ষণকাল অপেক্ষা
 কর,—প্রাণ পরিভ্রমণ করিয়া এই কৈবল্যের যমগৃহে গমন
 করিবে। শত্রুজলের দর্পণলনকারী ঈশ্বরায়বভূতা ও
 তপ্তসুবভূত এই আমার শাবিত বাণসকল দেখ;
 সিংহ বেত্রপ ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তিরাজের রক্ত পান করে,
 সেইরূপ সপ্তজ্য এই বাণ তোমার রক্ত পান করিবে।
 অতিক্রম এই কথা বলিয়া সক্রোধে ধম্মতে শর সজ্জান
 করিলেন। ৫৬—৫৮। বলশালী মনযী শ্রীমান
 রাজনন্দন লক্ষ্মণ-রথমধ্যে অতিক্রমের এতদূশ সরোথ
 ও সপর্ক কথা ভুলিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন,—
 “রে চ্যাবন! তুমি বাক্যমাত্রের প্রধান হইতে
 পারিবে না; কারণ, কেবলমাত্র আশ্রয়প্রার্থী লোক
 ভবান্ বলিয়া প্রসিদ্ধ হয় না। এই আমি ধর্ম্মস্থান-
 হস্তে অবস্থান করিতেছি, তুমি সাধ্যমুসায়ে আপন
 শক্তি প্রযোজ্য। বাহার পৌরুষ থাকে, লোক তাহা-

সর্গায়বসমাসক্তো ধবো ত্বং বধমাহিতঃ ।
 শরৈর্বা যদি বাণ্যৈরুদ্বিগ্নশর পরাক্রমম্ ॥ ৬০
 ততঃ শিরস্তে নিশিতৈঃ পাতিরিষ্যাম্যহং শরৈঃ ।
 মাকতঃ কালদম্পকং বৃহত্তাক্রমকলং বধা ॥ ৬১
 অস্মা তে মামিকা বাণাস্ত্রপ্তকাকবভূতম্ ।
 পাতিত্বি ক্রুদিব পত্রোবাপল্যাস্ত্রোত্তরোত্তমম্ ॥ ৬২
 বালেহয়মিত বিজয়ং ন চাবজ্ঞাতুমর্হসি ।
 বাণো বা যদি বুদ্ধো মুত্বয় জ্ঞানীহি সংযুগে ॥ ৬৩
 বালেন বিধূনা লোকায়য়ঃ ক্রাত্তাক্তিক্রমেঃ ।
 লক্ষ্যবত্ত বচঃ ক্রত্বা হেতুমং পরমার্থবৎ ॥ ৬৪
 ততো গিলাধরা ভূতা দেবো নৈত্যা মহর্ষয়ঃ ।
 তৎকালং মহামানস্ত্রযুক্তং দদুস্তত্ত্বনা ॥ ৬৫
 তৎকালং কালঃ কাপত্তপান্নারোগো সারকম্ ।
 লক্ষ্যবৎ প্রাক্রোশং সর্জিতপরিব চান্নমম্ ॥ ৬৬
 তমাপত্ত্বয় নিশিতং শরমাস্ত্রিবিধমপমম্ ।
 অদ্রুচন্দন চিত্তেন গম্ভীরং পরবীহা ॥ ৬৭
 তদ্রিক্তং শরং চ্যাবা ক্রত্বাভাগিগোপনম্ ।
 অতিক্রমে চ্যাব ক্রুদ্ধঃ গক বাণান্ সমাদধে ॥ ৬৮

কেই বার বলে; অতএব তুমি বুঝা আশ্রয়প্রার্থী না
 করিয়া, কার্যে ধর্ম্ম, আপনার বীর্য প্রকাশ কর। তুমি
 সর্গায়বকার অস্ত্র ধারণপূর্বক ধর্ম্মহস্তে বধোপরি
 অবস্থান করিতেছ। অতএব বাণ অথবা বাহাধরা
 হয়, প্রথমে আপন পরাক্রম দেখাও; তৎপরে বায়
 যেরূপ কালপত্র তালকলকে রক্ত হইতে পাতিত করে,
 সেইরূপ শাবিত বাবদম্পদ্বারা তোমার মস্তক পাতিত
 করিব। অন্য তপ্ত-সুব-ভূত আমায় বাণ সকল বাণ-
 দ্বারা ক্রত্বজিহ্ন তোমার গাত্র হইতে নির্গত রক্ত পান
 করিবে। আমাকে বালক বলিয়া অবজ্ঞা করা উচিত
 নহে। কারণ, বালকরূপী বিষুকর্ত্তৃক ত্রিগুণদ্বারা
 ত্রিলোক আক্রান্ত হইয়াছিল। ফলকথা, আমি বালক
 অথবা বৃদ্ধই হই, আমার হস্তেই তোমার বৃহা
 আছে,—নিঃসন্দেহ জ্ঞানিও। লক্ষ্যের এইরূপ
 হেতুযুক্ত ও পরমার্থযুক্ত কথা ভবিয়া অতিক্রম
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, শরাসনে শরসজ্জানপূর্বক,
 গগনমণ্ডলকে যেন গ্রাস করত লক্ষ্মণ-ভেদেণ
 তাহা নিক্ষেপ করিলেন। সেই সময় দেব, লক্ষ্মণ
 পুত্রক মহর্ষি ও বিদ্যাধর প্রভৃতি প্রাণিকল
 তাঁহাদের সেই যুদ্ধ দর্শন করিতে থাকিলেন। শত্রু
 পরবীরহস্তা লক্ষ্মণ সেই বিধবরসপত্নী শাবিত সজ্জক
 এতটা অর্ধচন্দ্র-বাণদ্বারা কাটিয়া ফেলিলে, লক্ষ্মণ
 অতিক্রম সেই দ্বিম শরকে ছিন্নবর্ণ সর্পের ভাঙ্গ বিকল

তাহারান সপ্তচিক্রেপ লক্ষ্যায় নিশাচরঃ ।
 তনুপ্রাপ্তাঙ্কিতবীৰ্য্যৈশ্চেন্দ্রেন ভরতমুজঃ ॥ ১১
 স তান্ধিক্তা শিতৈর্বীৰ্য্যৈশ্চেন্দ্রেন পরবীরহা ।
 আনন্দে নিশিতঃ বাণং জলন্তমিব তেজসা ॥ ১০
 তমাশায় ধনুঃপ্রোভে যোজ্যমাস লক্ষ্যমঃ ।
 বিচক্ৰৎ চ বেগেন বিসর্জ্য চ সাধকম্ ॥ ১১
 পূৰ্ণায়তনিকরেন শরেনানন্তপূৰ্ণবা ।
 ললাটে হাক্সশ্রেষ্ঠমাজ্ঞান স বাণ্যমান ॥ ১২
 স ললাটে শরো মনুষ্যস্ত ভীমতঃ রক্ষসঃ ।
 নদূশে শোভিতেনাক্তঃ পন্নগেন হবাচলে ॥ ১৩
 হাক্সসঃ প্রেক্ষেৎসং লক্ষ্যবেগ প্রাপীড়িতঃ ।
 রক্তবান্ধবঃ ষোড়শ বধা ত্রিপুরগোপকম্ ।
 চিত্তয়ামাস চাপস্ত বিমূৰ্ণং মণ্ডালঃ ॥ ১৪
 সাধু বাণনিপাতেন শ্রাবনং হোহসি মে ত্রিণঃ ।
 বিধায়ৈবং বিদ্যাগোত্রং বিনমা চ মহাকুটো ।
 স রথোপস্থমাস্থায় রথেন প্রচোত হ ॥ ১৫
 একং ত্রীন পঞ্চ সপ্ততি স বকনং হাক্সসভিঃ ।
 আনন্দে সন্দেহ চাপি বিচক্ৰেৎসংসর্জ্য চ ॥ ১৬
 তে বাণাঃ কালসদৃশা হাক্সসেন্দ্রবৎ শূ তঃ ।

দর্পনে নিরতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া লক্ষ্যবদে লক্ষ্য করত
 অপর পক্ষবান নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু ভরতমুজ
 সেই সকল বাণ নিকটাগত হইতে না হইতেই কাটিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১১—১২ ॥ পরবীরহতা বীর্য্যবান লক্ষ্য
 ভীমবায় বাণসমূহাবারা সেই সমস্ত বাণ ভেদনপূর্ব্বক
 একটা তেজঃপ্রদীপ্ত হুশাবিত শর লইয়া মগধমুখে
 যোজনা করিয়া আকর্ষণপূর্ব্বক বেগে বিসর্জন করিলেন ।
 আকর্ষণপূর্ব্বক সেই আনন্তপূর্ণ বাণ, হাক্সসশ্রেষ্ঠ অতি-
 কালের ললাটদেশে বিদ্ধ করিলে, ভীমরূপ হাক্সসের
 ললাটে ময় সেই রক্তাক্ত বাণক অভ্যন্তরিত সর্প-
 গর্ভের প্রায় বোধ হইতে লাগিল। সেই হাক্সসও
 রক্তবান-সমাহত ষোড়শ ত্রিপুরাহুরের পুরবানবৎ লক্ষ্য
 বদে একান্ত কশিতলেহ হইয়া পড়িলেন । পরে
 সংঘল অতিক্রম করিয়া কাল পরে আশ্রয় হইয়া, মনো-
 মধ্যে বিচারপূর্ব্বক কর্তব্যবিষয় চিন্তা করিতে লাগি-
 লেন,—কহিলেন ; “সাদৃশ্য লক্ষ্য । তোমার বাণসন্ধান
 যেখিয়া তোমাকে স্রাবণীয় রিপু বলিয়া বোধ হইতেছে”
 অর্থাৎকার স্বয়ংগল বিফারন করত হুস্পষ্টভাবে এই-
 রূপ কথিয়া তুলন্যক স্বপ্নে স্থাপনপূর্ব্বক রবদীর্ঘে
 আশ্রয় গ্রহণ করিয়া রণক্ষেত্রে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।
 সেই সময়ে তিনি ধনু আকর্ষণপূর্ব্বক এককালে এক,
 দ্বিঃ, ত্রিঃ এবং সাতটা পর্বাণ বাণ সন্ধান ও বিসর্জন

হেমপুত্র্য রবিপ্রখ্যাস্ক্রোদ্ধসি বাসুদেব ॥ ১১
 ততস্তনু রাক্সসোংস্থাপন শরোবানু রথবাহুজঃ ।
 অসদ্যন্তঃ প্রচিক্রেপ নিশিতৈর্বীৰ্য্যৈঃ শটৈঃ ॥ ১৮
 তদ্বহন যুধি সপ্তোক্ত্য নিতুস্তান রাণবান্ধবঃ ।
 চুকেপ ত্রিশশ্রেষ্ঠারিজ্জিগ্রাহ নিশিতং শরম্ ॥ ১১
 স দক্ষায় মহাতেজান্তং বাণং সহসোৎসৃজৎ ॥
 তেন সৌমিত্রিয়ারাত্তমাজ্ঞান তনুান্তরে ॥ ১০
 অতিক্রমেন সৌমিত্রিয়ারাত্তমো যুধি লক্ষসি ।
 হুস্ত্রাণ ক্রোধং তীব্রং মদং সন্ত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮১
 স চক্ৰং তদান্যায়ং বিশলাভং সহসা বিভূঃ ।
 জগ্নাহ চ শরং তাক্সমন্তেগাপি সমাধে ॥ ৮১
 আয়েগেন তদাত্মনং যোজ্যমাস সাধকম্ ।
 স জজ্ঞাল তদা বাণো ধনুঃশত্রু মহাশ্রমঃ ॥ ৮৩
 অতিক্রোহততেজস্বা তৌমসস্ত্রং সমাধে ॥
 তেন বাণে ভূতদ্রাবণং হেমপুত্র্যমবোজয়ৎ ॥ ৮৪
 তদন্তং দ্রাবণং বোদং লক্ষ্যমঃ শরমাহিতম্ ।
 অতিবাহায় চিক্রেপ কালনন্তমিবাতকঃ ॥ ৮৫
 আয়েগাত্তিতসংযুক্তং দৃষ্ট্বা বাণং নিশাচরঃ
 উৎসসর্জ্য তদা বাণং তৌমসং হুগ্ধায়গোত্রম্ ॥ ৮৬

করিতে লাগিলেন । হাক্সসেন্দ্র অতিক্রমের ধনুর্নিমি-
 শ্রুক্ত সেই ধনুতুল্য হেমপুত্র্য হুগ্ধম তেজঃপ্রদীপ্ত
 বাণসমূহ আকাশকে বিদীর্ণ করিতে লাগিল ।
 রাবাহুজ লক্ষ্যও অদ্রস্তান্তে ধারাল বাণসমূহ
 দ্বারা হাক্সসবৎ সেই সমস্ত বাণ কাটিয়া ফেলি-
 লেন ॥ ১০—১৮ ॥ মহাতেজা ইন্দ্রশত্রু বাণ-লক্ষ্য সেই
 বাণসমূহকে কর্তৃত দেখিয়া, অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন এবং
 অস্ত্র একটা শাবিত বাণ লইয়া সন্ধান ও সংঘল পরি-
 ত্যাপ করিয়া তাহা দ্বারা লক্ষ্যের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করি-
 লেন । হুমিত্রানবদ লক্ষ্য, রণমধ্যে অতিকারকর্তৃক
 বক্ষঃস্থলে আহত হইলে মস্ত মাতকের বেরূপ মলম্ভা
 হয়, সেইরূপ তাঁহার রক্তস্রাব হইতে লাগিল । পরে
 সেই মহাবল শক্তিসম্পন্ন লক্ষ্য আপনাকে লগ্ন্যহীন
 করত, অস্ত্র একটা বাণকে আয়েগ নস্ত্রে অভিমুখিত
 করিয়া ধনুতে যোজিত করিলে, তাঁহার বাণ এক ঘূ
 জলিয়া উঠিল । তখন মহাতেজস্বী অতিকারও সর্পতুল্য
 স্বপ্নপুত্র্য ভীষণ এক বাণ গ্রহণ ও সংযোজন
 করিয়া অভিমুখিত করিলেন । ঘন বেরূপ কল-
 নও কেপন করেন, সেইরূপ লক্ষ্য সেই দ্বিবায়ে
 অভিমুখিত বাণ অতিকার-উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলে,
 হাক্সস অতিকারও সেই আয়েগান্ত্রে অভিমুখিত বাণ
 (দেখিয়া, হুগ্ধান্ত্রে অভিমুখিত ভীষণ এক বাণ কেপন

তাপ্তভাবধরে বাণাবজ্রাগ্রমভিজল্পতুঃ ।
 তেজসা সস্ত্রাণীপুথো ক্রুদ্ধাবিব ভুজঙ্গমৌ ।
 তবজ্রাগ্রাঘ বিনির্জিত পেতভুঃ পৃথিবীতলে ॥ ৮৭
 নিরাক্তিবো ভুজঙ্গতো ন ভাংক্রেত শযোন্তমৌ ।
 তানুভৌ নীপ্যমানৌ স্য ন ভাংক্রেত মণীতলে ॥ ৮৮
 ততোহতিকাংগং সংক্ৰুদ্ধাধুমেধীকমুংস্ত ২২ ।
 ততঃশিচ্ছেৎ সৌমিত্রিরষ্টমৈশ্লেষণ বীরাবান্ ॥ ৮৯
 ঐধীকং নিহতং বৃষ্টা কুমারো ধাবনাস্ত ২৩ ।
 যমোনাশ্চৈব সংক্ৰুদ্ধৌ যোজ্ঞয়ানান সাগরম্ ॥ ৯০
 ততস্তনয়ং চিক্কেপ লক্ষ্মণায় নিপাচ্য ২৪ ।
 বায়বোন তদশ্চৈব নিজীবান স লক্ষ্মণঃ ॥ ৯১
 অধৈনং শরবারাভিৰারিভিৰিব তোষণঃ ।
 অভাবনং সংক্ৰুদ্ধৌ লক্ষ্মণো রাবণাশ্রয়ম্ ২৫
 তেহতিকাংগং সমাসাদ্য কবচে বজ্রহুত্বিহে ।
 তদ্যাক্ষলণ্যঃ সহসা পেতুৰ্বীণা মচীতবে ॥ ৯৩
 তান্ মোহানভিসম্প্রেক্ষ্য লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।
 অভাবনং রাবণানং সংশ্লেশেণ মহাবলঃ ॥ ৯৪
 স দুয়ামণো বণৌধৈর্গৌতম্যো মহাবলঃ ।
 অবধাকবচঃ সন্ধ্যো রাক্ষসৌ নৈব বিবাবেধ ২৬
 ন শয্যাক কল্পং কৰুং সুধি তন্ত নরোত্তমঃ ॥

করিলেন । ক্রুদ্ধ সপুংখত্বা সেই তেজঃপ্রদীপ্ত
 বাণধর আলীশপথে পরস্পর পরস্পরকে সমাহত
 করিল এবং সেই ভীষণ বাণধর পরস্পরকে দক্ষ করিয়া
 নীপ্তবীন ও ভুজঙ্গশেব হইয়া ভূতলে পতিত হইল ।
 পরে অতিকার আতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাদৃ ঐধীকাস্ত
 ক্কেপণ করিলে, বীরাবান্ লক্ষ্মণও ঐশ্র অন্ত্র দ্বারা
 তাহা ক্ষুটিয়া ফেলিলেন । ৭৯—৮৯। ঐধীক অন্ত্রকে
 প্রতিহত দেখিয়া রাক্ষসবর রাবণন্দন কুমার অতিকার
 কোপাধিত হইয়া স্বীয় ধনুতে যামা অন্ত্র সংযোগিত
 করিয়া লক্ষ্মণোদ্দেশে নিক্ষেপ করিলে লক্ষ্মণ বাহবা
 অন্ত্রদ্বারা তাহা নিবারণ করিলেন । পরে বাহবের
 বালিস্তারাবধের দ্বারা, বাণধার বর্ষণেরা রাবণন্দন
 অভিক্রমকে অভিবহিত করিতে থাকিলে, সেই বাণ
 লক্ষ্মণ, অতিকারের দ্বারা ভূমিত বহুচ পতিত হইয়া
 মাত্র, তাহা দ্বারা ফলা সফল ভয় ও তাহারা ভূতলে
 পতিত হইল । পরবীরসত্তা মহাবল । লক্ষ্মণ সেই
 সকল অন্ত্রকে ব্যর্থ দেখিয়া, বাণসহস্রদ্বারা অতিকারকে
 সমাচ্ছাদিত করিলেও, অভৈনদীর বন্ধুধারা রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 মহাবল অতিকার রক্তচোরে বাণসমূহদ্বারা পরিব্যাপ্ত
 হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না । এইরূপে
 বণন যোদ্ধা লক্ষ্মণ কোনরূপেই রাক্ষস অতিকারকে :

অধৈনমভাপন্য বাদ্যং কামুভব হ ॥ ৯৬
 ব্রহ্মসত্তবরো যেষ অবধাকবচাচরতঃ ।
 ব্রাহ্মণেন্দ্রেণ ভিক্শোনমেষ বাধ্য হি মাজ্ঞায়া ।
 অথবা এষ হনেনান্যান্নানং কবচী বলী ॥ ৯৭
 ততঃ সংশ্লেশেণৈব নিশম্য
 সৌমিত্রিরষ্টমপ্রতিমানবীরাঃ ।
 সমাগমে বাণমবোধেযেণ
 তদ্রাক্ষসংগং সহসা নিযুজ্য ॥ ৯৮
 তাম্বন বরাহে কৃ নিযুজ্যামানে
 সৌমিত্রিবা বাণধরে শিতাগ্রে ।
 নিশাশ চক্ষাধর্মহাগ্রগণ্ড
 নভশ্চ তক্তাশ বরাশ চৌরী ॥ ৯৯
 তং তক্ষণোহন্থেণ নিযুজ্য চাপে
 শরং স্থপাশ্ব বমদতকল্পম্ ।
 সৌমিত্রিরসান্নিহিতস্ত তক্ত
 সমস্তে বাবং সুধি বসংগম্য ॥ ১০০
 তং লক্ষ্মণোৎসৃষ্টবিরুদ্ধবৎ
 সমাপত্তং বনশ্রবণেযম্ ।
 সুবর্ণবজ্রোত্তমচিক্রুপাশ্ব
 ত্যাক্তিকায়ঃ সখরে দদর্শ ॥ ১০১
 তং প্রেক্ষামাণঃ সহস্রাতিকায়ে
 গুপন বাধৈর্নানিশিতরনেট ২৭ ॥

সীড়িত করিতে সক্ষম হইলেন না, তখন পবনদেব
 কাহার নিকটে আসিয়া করিলেন,—‘এই রাক্ষস, ব্রহ্মস
 নিকটে বহুলাত করিয়াছে এবং সংগ্রতি অত্যাচার কবচে
 আচ্ছাদিত রাখিয়াছে । অতএব ইহাকে তন্ত্র অন্ত্রদ্বারা
 বধ কর ; ইহা তন্ত্র অন্ত্র দ্বারা ইহাকে বধ করিতে
 সমর্থ হইবে না ; কারণ এই নিশাচর অন্ত্র অন্ত্রের
 অবধ্য ।’ ৯০—৯৭। ইন্দ্রের দ্বারা বীধাসম্পন্ন সুমিত্রা-
 নন্দন লক্ষ্মণ পবনের কথা শুনিয়া একটা উগ্রবেগে বাণ
 ল য়া ব্রহ্মসম্মুখে অভিমুখিত করত ধনুতে বোজনা
 করিলেন । শ্রমত্যা নন্দন লক্ষ্মণ ব্রহ্মসম্মুখে অভিমুখিত
 সুতীক্ষ্ণা শরবর সন্ধান করিলে দিহু, স্থগী ও তন্ত্র
 ও তন্ত্র মহাও হ বল, তন্ত্ররীক এবং বসুন্ধরা
 তন্ত্র ও লক্ষ্যমান হইল । লক্ষ্মণ—যুদ্ধক্ষেত্রে এইরূপ
 বসুন্ধরাতুল্য ও বহুতুল্য সেই সুপাশ্ব বাণকে ব্রহ্মসম্মুখে
 অভিমুখিত করিয়া, ইন্দ্রানন্দন অতিকারের প্রতি
 নিক্ষেপ করিলে,—অতিকারও উত্তম সুবর্ণ ও ইক্ষু-
 দ্বারা চিত্রিতপুমা এবং বাব দ্বারা বেনশালী হইয়া
 লক্ষ্মণবিস্টৃত বাণকে হঠাৎ নিকটে উপস্থিত হইতে
 দেখিলেন ;—এবং সেই বাণদ্বিবারণার অসংখ্য দ্বিবার

স সারকন্ত হৃৎপর্বেণ-

স্তম্ভাভিকায়ত জগম পার্শ্বমু ॥ ১০২

তদাশ্রিতং প্রেক্ষ্য তদাভিকায়ো

বাণং প্রদীপ্তান্তককালবসমু ।

অথান শত্ৰুপাতিবপুর্ভারৈঃ

শূলৈঃ শট্ৰেণাপাবিপন্নচেষ্টৈঃ ॥ ১০৩

তাগামুখাত্তত্ত্ববিগ্রহাণি

মোষানি কৃত্বা স শরোহাংঘ্রদীপ্তঃ ।

প্রসহ তস্তৈব কিরীটজুহিং

তদাভিকায়ত শিরো জহার ॥ ১০৪

অক্রিয়ঃ শশ্বরদ্বাণং লক্ষ্যবৈয়গ্রমর্দিতমু ।

পশ্যত সহসা ভূমৌ শূন্যং হিমবতো যথা ॥ ১০৫

অং ভূমৌ পতিতং দৃষ্ট্বা বিক্ৰপান্নবত্ৰবসমু ।

বক্তব্যবিধিতাঃ সর্গে হতশশা নিশাচরঃ ॥ ১০৬

তে বিষমুখা দীনাঃ প্রাহারৈর্জনিতশ্রমঃ ।

বশেষকৃতৈঃ সহসা বহবো বিসর্গৈঃ স্রবৈঃ ॥ ১০৭

ততস্তে ত্রিবিধং দ্ব্যস্তা নিরপেক্ষা নিশাচরঃ ।

পুরীমন্তিমুখা ভীতা এবতো ন্যাকে হতে ॥ ১০৮

প্রহর্গবুক্তা বহবজ বানরাঃ

প্রক্লমদ প্রতীমানানন্তরাঃ ।

অপূজয়ন লক্ষ্যবর্নিতভাণিনং

হতে রিপৌ ভীমবলে দ্ব্যাস্তে ॥ ১০৯

ইতি লঙ্কাতে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অতিক্রান্ত হন্তঃ শ্রুত্বা লক্ষ্যবান মহামনা ।

উদ্বিগ্নমগ্নমাক্রা বচনং চেনমব্রবীৎ ॥ ১

দৃশ্যকঃ পরমাম্যৌ সর্গশব্দভূতাং বরঃ ।

অকম্পনঃ প্রহস্তম্ভ কৃত্ত্ব চক্ৰতপৈশ চ ॥ ২

এতে মহাবলা বীরা রাহস্যা যুদ্ধকাঙ্ক্ষিনঃ ।

জেতায়ঃ পরসৈজানং পরৈর্নিত্যাপরাজিতাঃ ॥ ৩

সসৈসংগে হতা বীরা রামেণাক্রান্তকর্মণা ।

রাক্ষসঃ স্তম্ভাকায়ানানানশস্ত্রবিশারদাঃ ।

অগ্রে চ বহবঃ শূরা মগ্নায়নো নিপাতিতাঃ ॥ ৪

প্রপাত্তবলবোধেন পুত্রোৎসর্গকৃত্য যব ।

তো ভ্রাতরৌ তদা বক্রো বোদৈর্দেজবরৈঃ শট্রৈঃ ॥ ৫

সম শকাং স্রবৈঃ সর্গৈঃ স্রবৈঃ মহাবলৈঃ ।

মোক্তুং তদ্বন্ধনং বোরং যক্ষসঙ্কর্ষপর্যৈঃ ॥ ৬

তন্ন জনৈ প্রভাবৈর্কীয়ায়ায় মোহনেন বা ।

শংখাধিপুত্রৌ তো ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ॥ ৭

যে যোযা নির্গতাঃ শূরা রাক্ষসা সম শাসনাং ।

হইলে, প্রক্লম পদক্ষেপে গ্রাহ, প্রক্লমুখ বানরগণ

আত্মদিত্যেতে সফলকাম লক্ষ্যকে পূজা করিতে

লাগিল ॥ ১০—১০৯ ॥

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

মহাস্তা লক্ষ্যকর্তৃক অতিক্রান্ত নিহত হইয়াছেন

ভুনিয়, রাক্ষসগণ অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া কহিলেন;

—‘শত্ৰুধারিণের অগ্রবণ, কোপনহতা, দ্বন্দ্বাক,

অকম্পন, প্রহস্ত এবং কৃত্তক প্রভৃতি মহাবল বীর

রাক্ষসগণ নিহত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া বহুদলে

শট্রৈঃসহবিজয়ী তৎসং শত্রুবার্গকর্তৃক নিহত অপরা-

জিত । ইহারা এইরূপ শক্তিসম্পন্ন হইলেও অক্রান্ত-

কর্ম্মা রাম তাহাদিগকে সট্রৈঃ বধ করিয়াছেন ।

নানানশস্ত্রবিশারদ মহাকায় এবং মহাবল অগ্রে অনেক

রাক্ষসও নিপাতিত হইয়াছে । প্রথ্যাৎ-বলবোধী আবার

পুত্র ইক্রাজিং বেলক্ক বাণমুখগোত্রা ভ্রাতৃবধ রাম

লক্ষ্যকে যে বন্ধন করিয়াছিল—মহাবল পুত্র, অক্লম,

বক্ষ, সঙ্কর্ষ বা সর্গবধও সেই বোত্র বন্ধন হইতে মুক্তি

লাভ করিতে পারে না,—ভ্রাতৃবধ রাম ও লক্ষণ যে,

কৌম প্রভাৎ মায়া বা মোহনৌ বিষয় প্রহায়ে তাহা

হইতে মুক্ত হইয়াছে, জানি না ॥—আবার আত্ম-

সারে যে সকল মহাবীর রাক্ষস বাহির হইয়াছিল,

বাণ নিক্ষেপ করিলেন বটে, কিন্তু হৃৎপর্বে শত্রু বৈয়-

শাণী লক্ষ্যের সেই বাণ কিছুতেই নিবৃত্ত না হইয়া

কীহার নিকটে সমাগত হইল। তখন রাবণলক্ষ্যন

প্রদীপ্ত বমত্বলা সেই বাণ সমাগত দেখিয়া, চেষ্টাবিহীন

না হইয়া শক্তি, ক্রটি, গদা, কুঠার, শূল ও অস্ত্রাঘ্র বাণ

নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই অগ্নিপ্রদীপ্ত

বাণ সেই সমস্ত বাণজাল বার্ষ করিয়া সযগে অতি-

কালের কিরীটশোভিত মস্তক হরণ করিল। তখন

লক্ষ্যের বাণঘাটা ছিন্ন, শিরদ্বাশোভিত তদীয়

মস্তক হিমালয়পুত্রের গ্রায় সহসা ভূতলে পতিত

হইল। তৎপরে হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ বিবসন ও

ভূমদ্বিহীন সেই বীরকে ভূতলে পতিত দেখিয়া

অত্যন্ত ব্যথিত হইল। বানরগণের প্রহারে অতিক্রান্ত

নিবরুণ ও দীক্ষাবাপন্ন সেই রাক্ষসগণ হঠাৎ টটৈঃ-

করে স্রবৈঃলাগ করিতে লাগিল। পরে সেই হতলয়ক

রাক্ষসগণ সিরাস হইয়া, ত্রয়বশতঃ শীত্র পুরীর অভি-

প্রহাৎপ্রস্থান করিল। ভীমবল ও হর্জয় শত্রু নিহত

তে সর্কে নিহতা যুদ্ধে বানরৈঃ হুম্বাবধৈঃ ॥ ১-
 তৎ স পত্ন্যামাহং যুদ্ধে যোহুবা রামং সপক্ষমবু।
 শাসয়েৎ সৰলং বীরং সহুয়াবিবিশ্যববু ॥ ৯
 অহো সুবলবানু রামো মহদগুরুবলক বৈ।
 বস্ত্র বিক্ৰমমাদ্যো রাক্ষসা নিধনং পুতাঃ ॥ ১০
 অগ্রমঠৈশ্চ সৰ্কৈঃ শুভৈঃ রক্ষা পুরী ত্রিধম।
 অশোকবনিকা চৈব যত্র সৌভাগ্যঃ কাকৈঃ ॥ ১১
 নিষ্করমো বা প্রবেশো বা জ্ঞাতব্যঃ সৰ্কৈবৈব বঃ।
 বস্ত্র বস্ত্র ভবেদুগুণ্যস্তত্র স্ত্র পুনঃপুনঃ ॥ ১২
 সৰ্কৈস্তপ্যাপি ত্রিভুংগং মৈঠৈঃ পরিত্যক্ত বনৈঃ।
 দ্রষ্টব্যক পদং তেষাং ব বগণাং নিশাচরঃ ॥ ১৩
 প্রোক্ষেৎ বাক্তিরাজে বা প্রত্যুৎপাদি। সৰ্কৈশ্চ।
 নাংজ্ঞা তেযু কৰ্ত্তব্যো বানরেণু কদাচন ॥ ১৪
 বিবত্যাং বলমুদযুক্তমপত্যং কিং ত্রিভুংগং যব ॥ ১৫
 ততস্তে রাক্ষসাঃ সৰ্কৈঃ স্ত্র হা গম্যাপিত্যক্ত ॥
 বচনং সৰ্কৈমাত্তিষ্ঠন যবাবলু মগাবলঃ ॥ ১৬
 তানু সৰ্কৈন হি সমাপিত্য রাববো রাক্ষসাদিগঃ।

তাহারা সকলেই মহাবল বানরগণকর্তৃক যুদ্ধে নিহত
 হইয়াছে। অদ্য যে সুহৃদ, বিভীষণ ও সেনাপতির
 সহিত বীরবর রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে সংগ্রামে শাসন
 করিতে সৰ্ব্ব হইবে, আমি ত একরূপ কাহাকেও
 দেখিতেছি না। ১—৯। অহা! যাহার বিক্রম
 রাক্ষসগণ নিহত হইয়াছে, সেই রাম কি অশোক
 বনপানী এবং তাহার অন্তরাল কি ভয়ঙ্কর
 বাহা হউক, তেমনি সকলে যে স্থানে সীতা রক্ষিত
 হইয়াছে, সেই অশোকবন এবং অপরাধীগণের
 বিচারালয় প্রভৃতির সহিত এই পুরকেও যথ-
 সত্য ভাবে রক্ষা কর। অশোকবন, রাজপুর বা
 অজ্ঞাত অপরাধিগণের বিচারালয়মধ্যে যে কেহ
 প্রবেশ করবে, অথবা তাহা হইতে বাহির
 হইবে, তাহারই সর্ক। তাহাও বারংবার পরীক্ষা
 করিয়া দেখেবে। যে রাক্ষসগণ! তোমরা সকলে
 সৰ্কিত্র। নষ্টক্রে অবস্থানপূর্বক বানরগণের
 বাতায় প্রবেশ করিয়া বানর রাখিবে। কি প্রদোষ, কি
 অন্ধরাত্র, কি প্রভাত, —সকল সময়েই সর্ক খাণ্ডিবে,
 —সামান্য যোবে বানরগণকে উপেক্ষা করিও না।
 অপিচ শত্রুপক্ষীয় সেনাপতি পুষ্করি ত্রায় সেনানিবেশ
 অবস্থান করিতেছে কি উদ্যমযুক্ত হইয়া লক্ষ্যভ্রমে
 আসিতেছে, তাহাও সূচ্যবেক্ষণ করিবে।” লক্ষ্যপতির
 কথা শুনিয়া মহাবল রাক্ষসগণ আদেশানুরূপ কাৰ্য্য

মহাশয়ঃ বহনু দাপুঃ প্রবিবেশ যম্যগম ॥ ১৭
 ততঃ স সন্দীপিতকোপবর্জিতঃ।
 নিশাচরান্যধিপো ভূশান্তঃ।
 তেনৈব পুণ্যসনং বিচিহ্নয়ন
 মুণ্ডমুণ্ডৈঃ তদা বিনিব্বসন ॥ ১৮
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ততো হতানু রাক্ষসপুত্রাংস্তানু
 দোহাতৃকামিত্রিশিরোহ তকয়ানু।
 রক্ষোবল্যস্তত্র হতাবশেষা-
 স্তে রাবণায় তুরিতাঃ শশংসুঃ ॥ ১
 ততো হতানুস্তানু সহসা নিশয়া
 রাজা মুমোহাঃক্ষপরিপ্লুতাকঃ।
 পুত্রৈশ্চরং ব'তববলং ধৈর্য
 বিচিন্ত্য রাতা হৃদিরং প্রদধৌ ॥ ২
 ততস্তা রাজনিমুদাং দানং
 গোকার্ণবে সম্প্রিস্পৃগুণানমু।
 রংধীভো রাক্ষসরাজহু-
 স্তমিস্তজিহ্বাকামিধং বভাষে ॥ ৩
 ন তাত মোহং পারগন্তমর্হসে
 যত্রেস্তজিহ্বাবাত নৈর্ধ্বংশ।

হুটনে প্রবৃত্ত হইল। রাক্ষসরাজ রাবণ, তাহাদের
 সকলকে এইরূপ আদেশ প্রদানপূর্বক, ক্ষণমধ্যে
 শোকরূপ প্রদীপ্ত শল্য বহন করত, আপন ভবনে
 প্রবেশ করিলেন। শোকপীড়িত নিশাচরগণি আপন
 পুত্রগণের বিপন্নশর বিঘ্ন চিন্তা করিতে করিতে
 কোপানলে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং হৃৎকণ্ঠে
 দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ১—৩।

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অনন্তর হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ, ক্রতপদে রাবণ-
 সমীপে গমনপূর্বক দোহাতৃক, ত্রিশিরা ও অতিকায়
 প্রভৃতি রাক্ষসপুত্রগণের বধরূপে নিবেদন করিলে,
 রাক্ষসরাজ রাবণ শোকে মুগ্ধ হইলেন এবং অজ্ঞপতি-
 পুত্রগণকে পুত্র এবং ভ্রাতৃগণের নিদারুণ বধবিধরে
 ভাবিতে লাগিলেন। তখন রাক্ষসরাজকে শোকপীড়িত
 মন ও দীমতাব্যাপন দেখিয়া পুত্র রথিভ্রষ্ট রাক্ষস
 ইন্দ্রজিত এই কথা বলিলেন:—“যে পিতা।” যে

নৈল্যাবাবাণ্ডিত্তোহিত্তি কণ্ঠঃ
 প্রাণান্ সমুৎ : সমব্রেত্ভিগাভুম্ ॥ ৪
 পশ্চাত্ত্য রাম্য সহ লক্ষ্মণেন
 মথাবশির্ভাবকর্ণদেবম্ ।
 গভায়ুস্ব ভূম্যন্তলে শস্যেন
 শিতৈ : শটেরাতিতপসব মে ॥ ৫
 ইম্যং প্রতিজ্ঞাব শৃণু শত্রুশতোঃ
 হুনিশিতাব পৌত্রমদেবগুণাম্ ।
 অদৌব দাম্য সহ জায়াগন
 সন্তপ্তিয্যামি শটেরামোষে ॥ ৬
 অশেষশ্রবণতবতীক্ৰমদ-
 শাখ্যপ্চ বৈষম্যগ্রচক্ষুসখ্যাঃ ।

ত্র্যক্ষাস্ত মে বিক্রমম প্রমেয়ং
 বিষ্ণোরিবোধ্যং বসিয দ্ববাটে ॥ ৭
 স এবমুক্তো ত্রিংশেশ্বশত্রো-
 রাপৃচ্ছা রাজানমদীনসতঃ ।
 সমাক্রুরোগানিগতুল্যাবেগং
 রবং খরশ্চেষ্টসমাদিপ্তকুম ॥ ৮

সমାହାର ମହାତେଜା ରବଂ ହାବତୋପମମ୍ ।
 ଜଗନ୍ନାଥ ମହତା ଉତ୍ତ ଯତ୍ତ ଧୃକ୍ତମରିମମଃ ॥ ୧
 ଓଃ ଶ୍ରୀହିତଂ ମହାଜ୍ଞାନମଧୁକ୍ତମୁର୍ତ୍ତୀବଂ ।
 ମହର୍ଷିମାତା ବହବୋ ଧନ୍ୱଃଶ୍ରବରପାମଃ ॥ ୧୦

রাফ্ফনাথ! ইহা কিং থাকিতে আপনাব এরূপ
শোকাভিত্ত হওয়া উচিত নহে। আপনি নিচয়
জানিবেন, বরমধ্যে এই ইন্দ্রজিতের বাণবাণ্য আত
হইয়া, কোন প্রাণী জীবিত থাকিতে সমর্থ হয় না।
অত্যা আপনি,—রাগচক্ষুকে পক্ষবের সহিত আমার
নিষিদ্ধ বাণবাণ্যে পরিয়ায়, ক্ষতবহত-সর্কান্ত, রক্তাতি
এবং বিষতগ্রাণে হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া আছে
খেঁচেন;—ইন্দ্রজিতের দৈব ও শৌর্যবাহুত্ব এই
মুনিপিত্ত প্রোক্ত। শুমন—আমি অগাই গম্যবের
সহিত রামকে অথবা বাগদলবাণ্য সজ্জপিত করিব।
অগাই ইন্দ্র, বম, রত্ন, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য ও সাধারণ
বলিরাজের যজ্ঞহলে বিখ্যাত হইয়া আমার আগ্রহের
বিক্রম দেখুন। ১—৭। অগনিন্দ্রসু নেত্রাণ্য-শক্রে
মহাভৈরবী অরিন্দম ইন্দ্রজিৎ, এই বলিয়া, রাফস
রহস্যে আসনে অহলপূরক, ঘর ও বড়াণী-যুক্ত
আগচন্দ্রাঙ্গিৎ এবং বয়র ভাবে বেশশ্রী ইন্দ্রসু
কৃত্য রূপে আরোহণপূরক হঠাৎ সমরক্ষেত্রে গমন
করিত্ত আসক্ত করিলে, মহাবাহুজীরা অনেক ভীম-
বিক্রম মহাবল রাফসও আত্মানন্দকরে সেই মহা-

[illegible]

প্রারম্ভিক শিক্ষা হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ হস্ত-
শিল্পে, কেহ উত্তম কবিত্ত, কেহ কেহ ব্যাক্তি, বৃত্তিক,
মাজির, অস্ত্র, উষ্ট্র, বস্ত্রা' ও সর্পের উপরে, কেহ
নিরীকৃত্য সনহ ও অনুরূপ উপরে এবং কেহ বা
কাক, হংস ও মগাণি পক্ষীর উপরে উষ্টিয়া প্রায়,
মুসার, নিখিল্প, পংখ, গদা, ভূতপ্তা, মুরগার,
যষ্টি, শংখা ও পরিব প্রভৃতি অন্তর্ভালে সজ্জিত হইয়া
বাইতে লাগিল। এইরূপে শত্ৰুভাষ্য, বর্ষায়ান
ইন্দ্রজিৎ, শংখা এবং ভেলের গগনন্দী শত্ৰু
শোভিত ব্রাহ্ম-মন্ডনে গমন করত, শশধরের জ্ঞান
সাহিত্যম শূন্য ও ছত্রবার, পূর্বচত্রশোভিত নকো-
মণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই সময়
ধর্ম্মকীর্ত্তনগের অগ্রণী সেই বীর, হেমনগুরু হুচর
চামরবারা বর্ষিত হইতে লাগিলেন। শূর্য্যভূষা
ভেজয়া সেই অপ্রতিমবার্ণা ইন্দ্রজিৎকে রূপে লভা
নগরী ভেজ-প্রদীপ-স্থশোভিত আকাশের জায়,
প্রকাশ পাইতে লাগিল। ৮—১৬। পরে সেই অশ্ব-
প্রতিম অগ্নিদম মহাভেজরী রাক্ষসনৃত্য ইন্দ্রজিৎ
যুদ্ধজয়-সাননকৃত নিরুত্তরাশ উপস্থিত হইয়া জ্ঞান
রথের চারিদিক রাক্ষসগণক সম্ভাষণপূর্বক
আক্রান্তব্যবারা অগ্নিতে বর্ষাবিধি হোম করিলেন।
সেই প্রাপ্তপাণী রাক্ষসেজ ইন্দ্রজিৎ অগ্নে অগ্নিতে

শত্রুনি শরণপ্রাপ্তি সমিধোহথ বিভীতকাঃ ।

লোহিতানি চ বাসানি অংগং কাকং যস্যং তথা ॥ ২০

স তত্রাখিঃ সমান্তাধীঃ শরণপটৈঃ সতোমরৈঃ ।

ছাগস্ত কৃকবৎস্ত গলং প্রগ্রাহ জীবতঃ ॥ ২১

সকৃদেব সন্নিভস্ত বিশৃমস্ত মহাঈর্ষ্যঃ ।

বভূবুধানি লিকানি বিজয়ং ব্যাঘ্রমশরী ॥ ২২

প্রদক্ষিণবর্গাংশবন্তু গাকননরিভঃ ।

হবিস্তং প্রতিজগ্রাহ পাবকঃ স্বয়মুৎখতঃ ॥ ২৩

মোহস্তমাহারায়মান ব্রাহ্মবস্ত্রবিশারদঃ ।

ধৃচ্ছাস্ত্রব্রহ্মমেনেহস্তে হৃদয়ানি চ পাতকে ।

সর্গগ্রহেদুন্দকরং বিতস্তাস মভস্থলম্ ॥ ২৪

স পাবকং পাবকদীপ্তভেজা

হয়ঃ মহেন্দ্রপ্রতিমপ্রভাবঃ ।

মচাপবানাসিরাধাবশূলঃ

বেহস্তদধেস্তানমচিত্তাবোধীঃ ॥ ২৬

ততো হৃদযথাকারিণ পতাকং প্রজমোভিতম্ ।

নির্ঘেষৌ রাক্ষসবলং নর্দমানং যুযুৎসয়া ॥ ২৭

মালা ও গন্ধ প্রদান করিয়া, তৎপরে লাজনিবারা তদার সংস্কার সম্পাদন করত যত্নভিত্তি আরম্ভ করিলেন । তাহাতে সেই সকলই আন্তরগত শরণপ্রদর্শন হইল। সেই যশো বিভীতককাষ্ঠ, রক্তবর্ণ-বস্ত্র এবং কৃকলৌহনির্মিত ক্রব সমাহৃত হইলে, ইন্দ্রজিৎ তোমররপ শরণপ্রার্থনায় আমি প্রজলনপূর্কক সজীব কৃকবর্ষ ছাপের গলদেশ গ্রহণ করিয়া, সেই প্রবলিত হত্যাশনে একবার থোম করিবামাত্র আমি গৃহবিহীন হইলেন এবং তদার উপর শিখা সকল বিজয়হৃৎক চিহ্নসমূহ প্রকাশ করিল। অপিচ তপ্ত-কাকমতুলা আমি লক্ষণবর্ষ শিখা সকলের সহিত স্বয়ং সমুদিত হইয়া, ইন্দ্রজিৎকে আহ্বিত গ্রহণ করিলেন। পরে অস্ত্রবিশারদ ইন্দ্রজিৎ আপন অস্ত্র, ধনু, রথ ও কষটকে ব্রাহ্মবস্ত্রে অভিমুদিত করিলেন। যখন সেই বীর অগ্নিতে আহুতিপ্রদান এবং অস্ত্রসকলকে ব্রাহ্মবস্ত্রে অভিমুদিত করেন, তখন স্বর্গ, চন্দ্র প্রভৃতি গ্রহ ও নক্ষত্রসমূহের সহিত সতোমণ্ডলোপস্থিত সমুদয় নীচই জ্বলি উঠিল। ইন্দ্রের তুল্য প্রভাবশালী এবং অগ্নিতুল্য ভেজা-প্রদীপ্ত সেই আভ্যন্তরীণ ইন্দ্রজিৎ এইরূপ অগ্নিতে আহুতি প্রদানপূর্কক ধনু, বাণ, অসি, শূল এবং অংগ ও রংবের সহিত আকাশপথে, অন্তর্হিত হইলেন। তৎপরে—

সমাস্তাভ্যাকাশভিত্তি এবং অংগব-সমাকীর্ণ সেই রাক্ষসেন্দ্রও বুদ্ধবাসনাং সিংহনাগ

তে শরৈর্বহতিশিচৈবৈরস্কৌক্যেবৈরস্কলকটৈঃ ।

তোমরৈঃ কুশৈচাপি বানরানু জয় রাবহে ॥ ২৮

রানবিস্ত হৃদয়কুন্তানু নিরাক্য নিশাচরানু ।

জুষ্টা ভবন্তো যুযুস্ত বানরাণাং জিহ্বাসয়া ॥ ২৯

ততস্তে রাক্ষসাঃ সর্গে গর্জন্তো জয়কাজিহ্বাঃ ।

অভাবংস্ততো যোরাণ বানরানু শরণপ্ৰীতিঃ ॥ ৩০

স তু নান্যাকনারাট্যেগণাঃ স্মৃৎপটলরপি ।

রক্ষোভিঃ সংবৃতঃ সন্তো বানরানু বিচকর্ষ হ ॥ ৩১

তে বধ্যমানাঃ সমরে বানরাঃ পালপাথবাঃ ।

অভাব্যত্বে সহসা রাবণিং শৈলপাদপটৈঃ ॥ ৩২

ইন্দ্রজিত্ত্ব তদা ক্রুদ্ধো মহাভেজা মহাবলঃ ।

বানরাণাং শরীরাণি বায়মদ্রাবনাস্তজঃ ॥ ৩৩

শরৈবেকেণ চ হরীরাং পকট সপ্ত চ ।

বিভেদ সমতে ক্রুদ্ধো রাক্ষসানু সপ্তাহবনু ॥ ৩৪

স শরৈঃ স্বর্গসম্প্রদৈঃ শাস্তকৃত্ত্ববিভূতবৈঃ ।

বানরানু সমরে বীরঃ প্রমদাং স্বহৃজ্জয়ঃ ॥ ৩৫

তে ভিন্নগাত্রাঃ সমরে বানরাঃ শরণপ্ৰীতিভিত্তিঃ ।

পেয়ুর্ঘাতসমস্তঃ হুরিরিব মহাহরাঃ ॥ ৩৬

করিতে করিতে বাহির হইল। ১৭—২৬। রাক্ষস-সেনাপতি নিমুগ্ধিলা হইতে বাহির হইয়াই ভীতক্লেপ ও অলঙ্কৃত বিচিত্র অসংখ্য বাণ তোমর এবং অস্থল। সকলদ্বারা বানরগণকে আহুত করিতে আরম্ভ করিল। রাবণ-নন্দন রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ ও সেনাপতিকে সমরাসক্ত দেখিয়া কোপভরে কাহলেন; তোমরা বানরগণকে সংহার করিবার বাসনায়া জ্বলিত্তে যুদ্ধ করিতে থাক।' বিজয়াভিলাষী রাক্ষসগণ এই কথা শুনিয়াই, সিংহনাদসহকারে দোরগুণ বানরগণের উপরে বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষসসেনাপতির উপরিভাগে আকাশপথে অবস্থিত ইন্দ্রজিৎ নালীকে, নারীচ, গাণ্ড ও মুঘল প্রভৃতি অস্ত্র-মালা দ্বারা বানর-গণকে ছেদন করিতে লাগিলেন। পালপাথব বানর-গণও তৎকর্তৃক সংগ্রামে বধ্যমান হইয়া, ইন্দ্রজিৎকে প্রতি শৈল ও বৃক্ষ বর্ষণ করিতে লাগিল। মহাভেজা, হাবল রাবণনন্দন, ইহাতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, বানরগণের দৌর-সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি সেই যুদ্ধক্ষেত্রে রাক্ষসসকলকে আক্রান্ত করত, এক এক বাণে পাঁচ, সাত, অথবা নয়জন বানরকে আহুত করিতে লাগিলেন। সেই হৃদয়জয় বীর এইরূপে রণক্ষেত্রে সুবর্ণবিভূতি স্বর্গব্যং ভেজা-প্রদীপ্ত বাণসমূহদ্বারা বানরগণকে প্রমদিত করিতে থাকিলে, সেই বাণপ্ৰীতি ও ভিন্নগাত্র বানরগণ

তে পতন্তুবিদিত্যং যে বৈর্বাণ্ডিত্যভিঃ ।
অভাব্যবস্ত সংক্ৰান্তঃ সংযুগে বানবর্ষভাঃ ॥ ৩৭
তত্ত্ব বানঃ সর্কে ভিন্নবৈদ্য বিচেসসঃ ।
বাবিত্য বিজ্ঞবস্তি স্বাধিরেণ সমুক্তিতাঃ ॥ ৩৮
রামভার্বে পরাক্রম্য বানরভ্যাক্তকৌবিতাঃ ।
নর্দ্যন্তে নিবৃত্তান্ত সমরে শিশিলাঘাঃ ॥ ৩৯
তে ক্রমৈঃ পর্য্যগৈশ্চ শিলাভিঃ প্রাঙ্গমাঃ ।
অভাববস্ত সমরে বাবিত্য সমবস্তিতাঃ ॥ ৪০
তং ক্রমাণাং শিলানাক বর্ধং বাবহরং মহং ।
বাপোহন্ত মহাতেজা বাবিত্য সমিত্তিগাঃ ॥ ৪১
ভুতঃ পারকপদ্যৈঃ শরৈরাশৌ বিহোপমৈঃ ।
বানগণামনৌকানি বিভেদ সমরে প্রভুঃ ॥ ৪২
অষ্টাদশশরৈকৌকৈঃ স বিদ্যা পঞ্চমালনম্ ।
বিদ্যাং নবভিত্তৈঃ চ নগং দুর্গাদবস্তিতম্ ॥ ৪৩
সপ্তভিঃ মহাবীৰ্য্যো মৈন্দং মন্দ্যবিদ্যারূপৈঃ ।
পকতিবিশিষ্টৈঃ চ পঙ্কং বিদ্যাং সংযুগ ॥ ৪৪
জ্ঞানবস্ত দশভিনৌলং ত্রিশ্চিহ্নৈঃ চ ।
সুগ্রীবমুখভকৈঃ সোহননং বিবিনং তথা ॥ ৪৫
বৈদ্যৈঃ দশশরৈকৌকৈঃ নশ্চ পানং বোদ্ধা ॥ ৪৬

সুগ্রীবমুখিত মহামুগণের জায়, যুদ্ধাঙ্গনা পরিভ্রাণ
করত পতিত হইতে লাগিল। অনেক বানবর্ষভ
ক্রোধান্ডরে, বাধরূপ কিরণমালায় অলঙ্কৃত, অন্তর্নিহিত
পতনোন্মুখ সুগের জায় সেই ইন্দ্রজিতের অকুমুখে
ধাতিত হ'ল। পরে অনেকই ভিন্নগাত্র স্পীড়িত,
ব্রতসমুক্তিত ও জ্ঞানহীন হইয়া পলাইতে আরম্ভ
করিল। ২৮—৩৮। পরে তাহারা রম্যমন্দের নিমিত্ত
পরাক্রম প্রকাশপূর্বক প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন করিতে
কৃতসম্মত হইয়া, শিলাদি অস্ত্র লইয়া নিঃসনাদ করিতে
করিতে পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, সমরক্ষেত্রে বাবণ-
মন্দ্যকে লক্ষ্য করিয়া ব্রত, পর্য্যত্রাণ ও প্রস্তর সকল
ধ্বংস করিতে লাগিল। কিন্তু সমরচক্রেয় মহাপ্রভাব
মহাতেজস্বী ইন্দ্রজিত, সেই ব্রত ও প্রস্তরবর্ণক স্বীয়
বাববর্ষবাহায়া নিবাহিত করিয়া, বিষয় সপ্ত ও পারক
ক্রমা বাণলমুখভায়া সেই বানবর্ষেনাগবকে ভিদ্ধ
করিতে লাগিলেন। সেই মহাবীৰ্য্য ইন্দ্রজিত অষ্টাদশ
সুতীক্ৰবানে পঞ্চমালনকে বিদ্ধ করিয়া, দূর হইতে নয়
বর্ষে নগকে বিদ্ধ করিলেন। পরে সাতটা মন্ত্রবিহারণ
বাবভায়া বৈদ্যকে এবং পাঁচটা বাধভায়া পঙ্ককে
দশবনে জ্ঞানবন্ধকে, ত্রিশবনে নৌলকে বিদ্ধ
করিয়া ব্রজার বলসত্ত্ব সুতীক্ৰ ভাবণ বাণজালে সুগ্রীব,
কৃষ্ণ, অজ্ঞান ও বানরদিগকে বৃত্তপ্রায় করিয়া ফেলিলেন।

অজ্ঞানপি তদা মুখ্যান বানরান বহুভিঃ শরৈঃ ।
অর্দ্ধরামাং সংক্ৰান্তঃ কাশ্মিরিব মুক্তিভঃ ॥ ৪৭
স শরৈঃ স্তূর্ণাঙ্গকৈঃ হুমুক্তৈঃ শীতবাসিতৈঃ ।
বানরাণামনৌকানি নির্ধমম মহারণে ॥ ৪৮
আহ্লাং বানরীং সেনাং শরণ্যলেন স্পীড়িতাম্ ।
সুগ্রীঃ স পরয়া প্রীত্যা দর্শনং কৃতজ্ঞোক্তিম্ ॥ ৪৯
পুনরেষ মহাতেজা রাক্ষসেন্দ্রাজ্ঞো বনৌ ।
সংযুগ্য বাববর্ষক শস্ত্রবর্ষক দারুণম্ ॥ ৪৯
মন্দ্য গনরানোহং পরিতন্ত্রন্থজিবনৌ ॥ ৫০
স্বসৈন্তমুংসুজা সমেতা তবং
মগাহবে বানবাহিনীম্ ।
অদৃশ্যমানঃ শাজামুগ্রাং
ববং নানানুধরৌ ঘবাসু ॥ ৫১
তে শক্রজিহাববর্ষকৈঃ
মাত্যাহতা বিধরমুদন্তাঃ ।
রবে নিপেতুর্হংগেহংক্রিগা
যৎসংক্রান্তিহতা নগেন্দ্রাঃ ॥ ৫২
তে কেবলং সন্দ্যকুং শিতাগ্রান্
বানান রবে বানবাহিনীম্ ।
মাত্যনিগড়ক সুব্রহ্মসংক্রাং
ন চাত্র তং রাক্ষসমপ্যপত্তম্ ॥ ৫৩

প্রজলিতালাঘিপ্রতিম ইন্দ্রজিত ক্রোধান্ডরে এইরূপে
ভগ্নবর বাধলমুখভায়া অজ্ঞান প্রাণ প্রাণ বানরদগ-
কেও বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। এইরূপে ইন্দ্রজিত
ক্রতুগামী হুমুক্ত ও স্তূর্ণাঙ্গা বাধলমুখভায়া বাধরূপ-
গণকে বিমর্দিত করত হই ও পরমপ্রীতি সহকারে ব্রত-
ভায়া পরিপ্লুত বাণলিকর স্পীড়িত সেই আকুল বানর-
সেনাকে দেখিতে লাগিলেন। পরে মহাতেজস্বী মহাবল
রাক্ষসরাজভুমার ইন্দ্রজিত পুনরায় নিবাহিত শস্ত্র ও
বাববর্ষবাহায়া বানরসেনাগণকে সর্ষতেভাবে বর্দিত
করিতে লাগিলেন। ৩৯—৫০। নৌলমেষ বৈদ্য
বাবভায়া বর্ধন করে, সেইরূপ তিনিও সেই
মহাসমরে আকাশে অন্তহিত থাকিয়া, আশ্রিত সৈন্ত-
গণের উপবিভ্রাণ পরিভ্রাণপূর্বক শীত বানরদগের
উপরি অধিষ্ঠিত হইয়া উগ্র বাণজাল বর্ধন করিতে
থাকিলে, সেই পর্য্যক্রমাণ ময়ামোহিত-বানবর্ষ
ইন্দ্রজিতবানে বিশীর্ণদেহ হইয়া বিকৃত হয়ে চৌকর
কায়া ইন্দ্রজিতবিহারিত পর্য্যত্রগণের জায় কৃতসে-
পতিত হইতে আরম্ভ করিল। সেই সময়ে বানর-
সেনামধ্যে কেবলমাত্র ইন্দ্রজিতকর্তৃক নিধিকৃত শাশি-
ভায়া বাণ সকলই দেখিতে লাগিল। কিন্তু মাত্যকল

ততঃ স রক্ষোহধিপতির্মহাত্মা ।

সৰ্ব্বা দিশো বাণবর্গৈঃ শিতাভিঃ ।

প্রচ্ছাদয়ামাস রবিপ্রকটৈশ্চ-

বিশারদামাস চ বানরেস্তান্ ॥ ৫৪

স শূলনিদ্রিতপৰশবগনি

ব্যাবিক্তশীতানলসাম্বিতানি ।

সবিস্কুলিকোজসপাবকানি

ববধ তাত্ৰং প্রবগেন্ত্রদৈগ্ৰে ॥ ৫৫

ততো জ্বলনসক্ৰ শৈশবৈবৈনরসুখপাঃ ।

তাড়িতাঃ শক্ৰজিহবৈঃ প্রবৃদ্ধা ইব তিগ্ৰককাঃ ॥ ৫৬

উলোক্যমাণ গবনঃ কেচিরেত্রেসু তাড়িতাঃ ।

শনৈবিস্তপ্তগ্ৰস্তোত্ত্বং পেতুন্ম জগতীতলে ॥ ৫৭

হনমস্তক সূত্রীবমস্তগং গচ্ছামনম্ ।

জালবস্তং হৃষেক্ষক বেগদর্শনমেব চ ॥ ৫৮

মৈন্দক বিবিদং নোলং গবাক্ষং গবগং তথা ।

কেশরিং হরিলোমামং বিদ্যাদংষ্ট্রিক বানরম্ ॥ ৫৯

সুধানিনং জ্যোতির্মুখং তথা দধিমুখং হরিম্ ।

পাবকাক্ষং নলকৈব কুম্ভকৈব বানরম্ ॥ ৬০

ক্রোশৈঃ শূলৈঃ শিতৈর্ব বৈরিস্ত্রজিমস্তসংহতিতঃ ।

বিব্যাধ হরিশাদূলান্ সৰ্ব্বাংস্তান্ রাক্ষসোত্তমঃ ॥ ৬১

স যৈ গমাতিহঁরিমুখংস্থান

মিতিয়া বাণৈস্তপনীববর্গৈঃ ।

লুকারিত সেই ইন্দ্রশক্ৰ রাক্ষসকে তথ্যাদেখিতে পাইল

না। তৎপরে রাক্ষসপতি মহাবল ইন্দ্রজিৎ সুধ-

প্রতিম শিতাশ্র শরানিকরুণারা দিক্ সকলকে প্রচ্ছা-

দিত করত বানরেস্তপনীবর্গকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন।

অপিত প্রজলিত অগ্নিভূলা এবং স্কুলিক ও অগ্নিকণা

সম্বলিত শূল, নিদ্রিত ও পরন্ত সকল লইয়া বানর-

রাজ সুগ্রীবের সৈন্তোপরি বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত

হইলেন। ৫১—৫৫। তখন বানরগণপতিগণ ইন্দ্র-

জিৎয়ের জ্বলন্তুলা বাণনিকরুণারা তাড়িত হইয়া, পুণ্ডিত

কিন্তুওকরুণ গ্রাস পুষ্ট হইতে লাগিল। কেহ কেহ

উল্লসিক বৃষ্টিপাত করিবামাত্র নেত্রদেশে তাড়িত হইয়া

অস্ত্রের বেগে আশ্রয় গ্রহণ করিল এবং কেহ বা

পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ

—মহাপুত্র তাক্ষরার প্রাস, শূল এবং অস্ত্রাজ বা-

ঘারা হনমান্, সুগ্রীব, অঙ্গদ, গচ্ছামানস, জালবান্,

হৃষেক্ষ, বেগদর্শী, মৈন্দ, বিবিদ, নোল, গবাক্ষ, গবগ,

কেশরী, হারিলোম, বিদ্যাদংষ্ট্র, সুধানিন, জ্যোতির্মুখ, দধি-

মুখ, পাবকাক্ষ, নল ও কুম্ভ প্রভৃতি হরিশাদূলগণকে

বিদ্ধ করিলেন। ৫৬—৬১। ইন্দ্রজিৎ সুবর্ষবর্ষ বাণ

ববধ গ্রামং শরপুষ্টিজালৈঃ

সলক্ষ্যং ভাস্করশিকক্রেঃ ॥ ৬২

স বাণবর্গৈঃভিরুদ্যমবো

ধারানিপাতানিব তান্ বিচিভ্য।

সমীক্ৰমাণঃ পরমাত্ততস্ত্রী

গমস্তথা লক্ষ্যমিত্যুচ্যাত ॥ ৬৩

অমৌ পুনঃস্থান রাক্ষসেস্ত্রো

মস্তাশ্বমাত্রিভ্য হরেস্তপনীবর্গে।

নিপাতয়িত্বা হরিশৈকমুখং-

ময়ান্ শটেরদ্রপতি প্রসক্তম্ ॥ ৬৪

স্বহৃদ্বা দন্তবরো মহাত্মা

সমাহতে হস্তহিত্তীমকায়ঃ

কবর শক্যো যুধি নষ্টমেহে।

নিহঙ্কমোস্ত্রজহুলাভাস্তঃ ॥ ৬৫

মন্যো স্বহস্তভঁগবান্চিত্য-

স্ত্রৈতত্তদন্তং প্রভবন্ত যোহস্ত।

বাণাবপাতং তুমিহালা ধীমান্

ময়া সহবাগ্গমনাঃ সহস্র ॥ ৬৬

প্রচ্ছাদয়তোষ হি রাক্ষসস্ত্রৈঃ

সৰ্বা দিশঃ সায়কপুষ্টিজালৈঃ ।

ও গদা সকলধারা বানরগণপতিগণকে এইরূপে

হিম-ভিন্ন করত, রামলক্ষ্মণের উপরে সুধায়ুধি

বাণনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন অস্তুত-

ক্রীসম্পন্ন রামচন্দ্র সেই বাণবর্গে সর্বতোভাবে অস্ত্র-

বর্ধিত হইয়াও সেই সকলকে বাহিরদ্বার দ্বার বোম

করিয়া, লক্ষ্যকে কহিলেন;—“হে লক্ষ্য। ঐ দেখ

সেই ইন্দ্রশক্ৰ রাক্ষসের ইন্দ্রজিৎ মহাত্মের আশ্রয়

গ্রহণপূর্বক উগ্র বানরসেনা নিপাতিত করিয়া

ত্রাসবরণক বানরসুহৃদারা পুনরায় আমাদিগকে পীড়িত

করিতেছে। এই ভীমকায় অস্ত্রশস্ত্রে সাজুত হইয়া

মহাবন ইন্দ্রজিৎ পিতামহ হইতে বর লাভ করিয়া

আকাশে অস্ত্রহিত হইয়াছে। অতএব এক্ষণ লুকারিত

ধাকিয়া যুদ্ধ করলে আমরা কি উপায়ে অন্য ইহাঙ্ক

বধ করিতে সক্ষম হইব? হে ধীমান্! যিনি এই

বিষের সৃষ্টি করিয়াছেন, এই অস্ত্র সকলকে সেই

অচিভ্যবৈভব স্বহস্তর প্রভাবসমুত্ত বদিয়েই বোধ হই-

তেছে; অতএব পিতামহের সম্মানরক্ষার্থ আমরা সহিত

তুমিও অব্যগ্রচিত্ত উপস্থিত সমরে এই বাণবর্ষণ

সহ কর। ঐ দেখ ঐ রাক্ষসের ইন্দ্রজিৎ বাণবান-

বর্ষণে দশদিক প্রচ্ছাদিত করিতেছে এবং

এতক সৰ্ব্বং পতিতাম্শুঃ
ন ভ্রাজতে বানররাজসৈন্যম্ ॥ ৬৭
আবাস্তৃ কৃষ্টা পতিতো বিসংজ্ঞো
নিবৃত্তযুদ্ধো হতধরোহো ।
সংবৎ প্রবেক্ষ্যাত্মারাবাস-
মসৌ সমাসাদ্য বপাত্মানাম্ ॥ ৬৮
ততস্তা ভাবিত্তজিতোহুজাটৈ-
বৃত্তযুদ্ধতঃ তদা বিশন্তো ।
স চাপি তে তত্র বিবাদয়িতা
নমাদ বর্ধদুধি রাজসৈন্যঃ ॥ ৬৯
ততস্তদা বানরসৈন্যমেবং
রামক সখ্যো সহ লক্ষ্মণেন ।
নিযুগ্মিত্বা সহসা বিবেশ
পুর্ব্বো দশগ্রীবজুগাভিস্তমাম্ ।
সংভূয়মানঃ স তু যাতুধটৈঃ
পিপ্তে চ সৰ্ব্বং কথিতোহুজাটৈঃ ॥ ৭০
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩

এই সময়ে বানরবায়বণ নিপাতিত হইতেছে
বানররাজের এই সমগ্র বানরবণও
এইরূপ হইয়াছে। অতএব আমরা এইরূপ করিলে
ইন্দ্রজিত আমাদিগকে হর্ষরোধশূন্য যুদ্ধনিবৃত্ত এবং
জ্ঞানহীন হইয়া ভূতলে পতিত দেখিয়া, সময়ে মহতী
বিজয়লক্ষ্য লাভ করত নিশ্চয়ই লঙ্কাপুরীমধ্যে প্রবেশ
করিবে।” রামসৈন্য এবং লক্ষ্মণ এইরূপ পরামর্শ করত
ইন্দ্রজিতের বাণজাল পাতিত হইলে, রাজসৈন্যও
ক্রোধাদিগকে সেই সময়ে বিবৎ দেখিয়া আফ্রানে
সিংহমান করিয়া উঠিলেন। এইরূপে রাজসৈন্যজনপদ
ইন্দ্রজিত-রাম ও লক্ষ্মণের সাহিত বানরসৈন্যাদিগকে
সময়ে পরাজয়পূর্ব্বক, দশাননভূজপালিত পুরমধ্যে
সমুদ্রাশ্রয় করিলেন এবং তথায় নিশাচরবনধর্ত্তক
সমুদ্রিত হইয়া আফ্রানদেহকারে পিতার নিকটে
সমস্ত কথা নিবেদন করিলেন। ৬২—৭০।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তয়োস্তদা সাদিতয়ো বপাৎ
মুমোহ সৈন্যং হরিযুগপানাম্ ।
সু যাবনৌল'দুদজ্ঞানবজ্ঞো
ন চাপি ক্রিকং প্রতাপেদিরেতে ॥ ১
ততো বিধরং সমবেক্ষ্য সৰ্ব্বং
বিভাবণো বুদ্ধমতং বরিষ্ঠঃ ।
উবাচ শাখামুগ্ধাঘবীর-
নাগসমগ্রপ্রতিমৈর্বচ্যতিঃ ॥ ২
মা ভট্ট নাস্তাত্ত বিবাদকালো
বলধাপুত্রো হৃৎশো বিধরো ।
স্ববুধো বা কামধোবহজ্ঞো
বৎ স'দভাবিত্তজলজ্ঞাটৈঃ ॥ ৩
তমৈ তু দত্তং পরমাত্মমেতং
স্বয়ং ব্রাহ্মসমোষবিধাম্ ।
তদ্যাত্তো যুধি রাজপুত্রো
মিপিতিতো কোহত্র বিবাদকালঃ ॥ ৪
ব্রাহ্মসমগ্র ততো ধীমান্ মানয়তা তু মাকুতিঃ ।
বিভাবণবচঃ শ্রুতা হনুমানিমম্রবীৎ ॥ ৫
অমরস্বহতে সৈন্তে বানরাণাং তদধিনিম্ ।
যে যো বারমতে প্রাণান্তং তদ্যাসিদ্ধাযহে ॥ ৬

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

রাম ও লক্ষ্মণ রণমধ্যে এইরূপ অবসর হইলে
বানরযুগপতিগণের সৈন্যগণ নিকপায় এবং নিশ্চেষ্ট
হইয়া মোহ প্রাপ্ত হইল। তখন সুগ্রীব, নীল, অঙ্গদ
এবং জাম্ববন্ত প্রভৃতি কেহই কিছু ভাবিয়া স্থির
করিতে পারিলেন না। পরে বুদ্ধমানগণের অগ্রগণ্য
বিভাবণ সকলকে এইরূপ বিষয় দেখিয়া, বানররাজ
সুগ্রীবের বীরগণকে অশুপম বাক্যে আশ্বস্ত করত
বালেন,—“আধ্যাপুত্রবরকে অবশ্য বা বিষয় দেখিয়া
তোমরা ভীত হইও না” এবং বিবাদের সমর দেহে ।
বিধাতার বাক্য প্রতাপান কারবার জগ্জাই ইহঁরা
ইন্দ্রজিতের শরণ্যালে এরূপ অবসর হইয়াছেন। স্বরসু
ইন্দ্রজিতকে এই সুমহৎ অমোঘবীৰ্য্য ব্রাহ্ম
দিগাজেন বলিয়া, এই রাজকুমারবর তদীয় সম্মান রক্ষা
করিবার জগ্জাই নিপাতিত হইয়াছেন; সুতরাং ইহঁতে
অবসর হইবার অবসর কোথায়?” ১—৪। পবন-
তল হনুমান বিভাবণের কথা শুনিয়া তৎকথিত
ব্রাহ্মসমগ্র সম্মানরক্ষণবিষয়ে বাক্য করিয়া
বলিলেন—“বেদবান্ বানরগণের অস্ত্রাত সৈন্যমধ্যে

তাৎক্ষণিক যুগপদীকো হৃদয়দ্রাক্ষণোত্তমো ।
উদ্ধারতো তদা রাজ্যো রণশীর্ষে বিচরন্তঃ ॥ ৭
ভিন্নলাঙ্গুলহস্তোরু পাকঙ্গুলিশিরোধরৈঃ ।
অশ্বধিঃ ক্ষতজং বাটৈঃ প্রস্তবধিঃ সমন্ততঃ ॥ ৮
পতিতৈঃ পর্জীতাকারৈর্বানরৈরভিসমরুতাম্ ।
শট্রুশ্চ পতিতদৌষ্টপুঙ্গুশাণ্ডে বহুধরাম্ ॥ ৯
সুহ্রীবক্ষসং নীলং শরভং গন্ধমাদনম্ ।
অশ্বযন্তং সুবেগক বেগপশ্বিনমে চ ॥ ১০
মৈন্দং নলং জ্যোতির্মুখং ধিবিপক্ষাপি বাসরম্ ।
রিভীষণো হনমাংস নগশাণ্ডে হতান রণে ॥ ১১
সপ্তযটীহিতঃ কোটো বাসরাণাং তরশ্বিনাম্ ।
অশ্বঃ পঞ্চমশেবেণ বহ্লভেন স্বহৃদুঃ ॥ ১২
সাগরৌষধিতং ভীমঃ দৃষ্টা বাণাদিতং বলম্ ।
মার্গতে জাম্ববন্তক হনমান্ সবিভীষণঃ ॥ ১৩
অভাবজরয়া মুক্তং বৃদ্ধং শরশটীশ্চ তম্ ।
প্রজাপতিহৃতং বাহুং শাম্যন্তমিষ পাবকম্ ॥ ১৪
দৃষ্টা তমভিসমর্য পৌলস্ত্যো বাক্যমব্রবীৎ ।
কচ্চিনাথ্য শরেশ্বরীকৈর্ন প্রাণা ধ্বংসিতাস্তব ॥ ১৫

বিভাববধঃ অশ্বা জাম্ববান্ কপুদবঃ ।
কঙ্কালভ্রাক্ষিগ্ৰন্থবাক্যমিষং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৬
নৈব তেনৈব মহাবীর্ষ্যে স্বরেন ভ্রাজিলকরে ।
বিজ্ঞারাতঃ শিতৈর্বীচৈর্নৈব ভাং পশু মি চক্ষুশা ॥ ১৭
অঙ্গনা যন্ত্রজা যোব মাতৃপ্রা চ সূত্রত ।
হনমান্ বাসরশ্রেষ্ঠঃ প্রাণান ধারয়তে কঠিনং ॥ ১৮
ঐহা জাম্ববতো বাক্যমুবাচেনং বিভীষণঃ ।
আধিপুত্রাবতিক্রমা কখ্যং পুঙ্খনি মারুতিম্ ॥ ১৯
নৈব রাজনি হৃদীয়ে নাদদে নাপি রাধবে ।
আর্ঘ্য সদা শতঃ মেহো যথা বাহুতে পরঃ ॥ ২০
বিভীষণবচঃ ঐহা জাম্ববান্ বাক্যমব্রবীৎ ।
গুণৈর্নৈব তলঙ্গল যম্যং পুঙ্খনি মারুতিম্ ॥ ২১
অশ্বিন্ জীবতি বাহু তু হতমপ্যহং বলম্ ।
হনমাত্মজ দ্বিতপ্রাণে জীবন্তোহপি মৃত্যু বয়ম্ ॥ ২২
বরতে মারু তলাত মারুতপ্রাতিমো যদি ।
বৈদ্যনরসমো বীর্ঘো জাবিতাশা ততো ভবেৎ ॥ ২৩
ততো বুদ্ধমুপাগম্য বিনয়েনাত্মবাসয়ৎ ।
জগ্রাহ চাক্ষনো নাম হনমান্ মারুতাস্তজঃ ॥ ২৪

যে যে জীবিত আছে, চতুঃ একপে আমরা তাহাদিগকে
আবৃত্ত করি।” পরে বিভীষণ ও হনমান উভয়েই সেই
রাক্ষসে হস্তে উদ্ধার লইয়া রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে
করিতে দেখিলেন, নিপতিত পর্জীতাকার বাসর ও
প্রাণীপ শরশীর্ষে রণবধ পরিশূন্য হইয়াছে এবং
নিপতিত বাসরগণের ছিন্ন লাঙ্গুল, হস্ত, উরু, পাশ,
অঙ্গুলি, মস্তক ও অঙ্গর সকল হইতে রক্তধারা নির্গত
হইতেছে ও যনেকই মল-মূত্র ত্যাগ করিতেছে।
দেখিলেন—সুগ্রীহ, অঙ্গন, নাগ, শরভ, গন্ধমাদন,
জাম্ববান্, সুবেগ, বেগপশু মৈন্দ, নল, জ্যোতির্মুখ ও
ধিবিপ প্রভৃতি বাসরগণ সেই যুদ্ধে নিহতপ্রাণ হইয়া-
ছেন। পরে হনমান ও বিভীষণ বক্ষার প্রিয়পাত্র ইন্দ্র-
জিৎকর্তৃক দিবসের শেষার্দ্ধমধ্যে নিহত সপ্তযটী কোটি
বেগবান্ বাসরকে পর্যবেক্ষণ করত সেই সাগর-
তরঙ্গবৎ বাণাদিত ভীষণরূপ বাসরবলের মধ্যে
জাম্ববান্কে অমূল্যজন করিতে লাগিলেন। বিস্তর
অবেষণের পর, নির্দোষমুখ জননের ভায়, সেই
বাণজালে সমাক্ষর ও স্বাভাবিকজরাজন্ত প্রজাপতি-
পুত্র বীর জাম্ববান্কে দেখিয়া পৌলস্ত্য বিভীষণ তাঁহার
নিকটে বাইরা বলিলেন; “আর্ঘ্য! এই ভীষণ শর-
বর্ষণে তা আপনার প্রাণ বিনষ্ট হয় নাই?” ঋকপ্রধান
জাম্ববান্ বিভীষণের কথা শুনিয়া বহুদূরে বাক্য
উল্লঙ্গন করত বলিলেন;—“মহাবীর্ঘ! সূত্র

বাসসমুৎসার আমার শরীর একপ বিদ্ধ হইয়াছে যে,
আমি আপনাকে একে দোহাতে পাইতেছি না, কেবল
মাত্র আপনার শর শুনিয়াই আপনাকে রাক্ষসেন্দ্র
বিভীষণ বলিয়া বুঝিতে পারিতেছি। যাহা হউক,
সূত্রত। যাহাকে পুত্র নাভ করিয়া অঙ্গনা সূপ্তবতী
ও পবনদেব সূপ্তবান্ হইয়াছেন, সেই বাসরশ্রেষ্ঠ
হনমান কি জীবিত আছে?” ১-১৮। জাম্ববানের
এইরূপ কথা শুনিয়া বিভীষণ বলিলেন; “আজ্ঞা।
আপনি রাম-লঙ্কাস্থকে উপেক্ষা প্রদর্শনপূর্বক কি
কারণ পবনতনয়ের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন?
আপনি—রঘুনন্দন, বাসররাজ সুগ্রীব ও অঙ্গনের
প্রতি মেহানুযুক্ত প্রদর্শন না করিয়া বায়ুতর হনু-
মানের প্রাণ যে একপ মেহ প্রকাশ করিলেন, ইহার
কারণ কি?” বিভীষণের কথা শুনিয়া জাম্ববান্
বলিলেন,—“রাক্ষসযাত্রা! আমি যে ভক্ত কেবল
মারুতির কথা জিজ্ঞাসা করিলাম তাহা তুমি;—
যদিও এই বাসরশ্রেষ্ঠ নিহত হইয়াছে সত্য, তথাপি
বাসরব হনমান্ বাঁচিয়া থাকিলে কাহাকেও নিহত কর
করি না; কিন্তু বায়ুতর নিহত হইলে আমরা জীবিত
থাকিয়াও মৃতবৎ হইতাম। তাহা! হতাত্মনের ভায়
বীরবান্ পবন-সুপ্ত হনমান্ যদি জীবিত থাকে,
তবেই আমার জীবনে আশা হয়।” ১৯-২০। পরে
পবন-পুত্র হনমান্ রুদ্ধ জাম্ববানের নিকট হইয়া

অতঃ হনুত্বো বা কায় তদা বিবাহিতেন্দ্রিয়ঃ ।

পুনর্জাতমিহাশ্রমং মন্ততে স্মৃক্ পুত্রবঃ ॥ ২৫

অতঃ হনুত্বো বা কায় তদা বিবাহিতেন্দ্রিয়ঃ ।

আগচ্ছ হরিশর্দূল বানগ্রাস্তাতুমহঁসি ॥ ২৬

নাভো বিক্রমপর্বাণ্ডুং হনুত্বং পরমঃ সবা ।

তৎ পরাক্রমকালোহয়ং নাভ্যং পশ্যামি বকন ॥ ২৭

অক্ষবানবীরাধামন্যকানি গ্রহণ্যঃ ।

বিশলো কুরু চাপোভো সানিতো গম্ভন্যঃ ॥ ২৮

গতা পরমধ্বানমুপদ্যাপি সাগরম্ ।

চমবতন্ত নগ্রেষ্ঠং হনুত্বং পশ্যমহঁসি ॥ ২৯

ততঃ কাকনমহ্যমুভয়ং পশ্যিতোক্তমম্ ।

কৈলাসশিখরকাত্ত্রজকত্রিরিন্দিয়ন ॥ ৩০

তয়োঃ শিখরয়োঃ যো প্রদীপমতুলপ্রভম্ ।

সর্কৌষধিযুক্ত বীর জ্যাক্তোদমিপরীতম্ ॥ ৩১

ততঃ বাৎশাদিল চতস্তো মর্দ্ধি সন্তবঃ ।

জ্যাক্তোদমিযো দীপ্য দীপ্যদীশো দশ ॥ ৩২

মৃতসকীবানীকৈব বিশালকরীমপি ।

সুধবকরীকৈব সন্ধানীক মহৌষধীম্ ॥ ৩৩

তঃ সর্কৌ হনুত্বং গৃহ প্রগ্রামস্তুমহঁসি ।

উঁহায় পদময় ধারণ করত সন্নিহয়ে সৌধনামে ক্রাণ-
পূর্কক অভিবাদন করিলে ব্যবহিতেন্দ্রিয় মহাত্মজ্যকৌ
বকশ্রেষ্ঠ জ্ঞানবান্ তঁহার কবা সন্নিহা আপনাকে
পুনর্জাত মনে করত বলিলেন, “বানরবার! অহঁসি,
একং এই বানরগণকে পরিভ্রাণ কর; তোমার
পরাক্রম প্রকাশের এই সময় উপস্থিত, তুমি এই
বানরগণের পরম মিত্র; অচ্ছ কেহই তোমার জ্ঞান
পরাক্রমশালী নহে। বক ও বানর বানরগণের এই
সকল সৈন্যকে আনিতে এবং এই পীড়িত রাম ও
লক্ষ্মণকে সুস্থ কর। শত্রুদমনকানো হনুত্বং। তুমি
লব্ধের উপর দিয়া বৎসর পথ গমনপূর্কক পশ্চিমরাজ
বিহারে উপস্থিত হইয়া স্বাময় তুমি শেলবর স্বত
ও কৈলাসশিখর দেখিতে পাইবে এবং তথায় সেই শত্রু
জয়ের মধ্যে সর্কৌষধি-বিশিষ্ট অতুলপ্রভা-সমধিত ও
প্রদীপ্ত ওষধি-পশ্চিম তোমার মননপ্রদায়ক হইবে। বানর-
শর্দূল। সেই পশ্চিমের উপর দিয়া পশ্চিমান্ মৃতসকীবানী
বিশালকরী, সুধবকরী, ও সন্ধানকরীসকল চারিদিক
ওষধি দেখিতে পাইবে। দেখেবে সেই ওষধিমূলের
শোভায় লক্ষ্মণ অলৌকিক হইতেছে। ব্যতনয়
হনুত্বং কুসেই সমস্ত ওষধি লইয়া আনিয়ে প্রতাপময়-
পূর্কক বানরগণকে জীবিত ও আবস্থ কর। ২৪—৩৪।
অক্ষবানসর এই কবা সন্নিহা ব্যতনয় হনুত্বং

আগাসয় হনুত্বং প্রাণৈর্বিধো গম্ভবহাস্তক ॥ ৩৪

অচ্ছা আনয়তো বাক্য হনুত্বং মাক্তাশ্রুতঃ ।

আপুধ্যতে বলোক্তবৈব সাবনৈরগার্ব্যঃ ॥ ৩৫

স পশ্চিমতটায়ান্তঃ পীড়নং পশ্চিমোক্তমম্ ।

হনুত্বং দৃষ্টং বাত্রো দ্বিতীয় ইব পশ্চিমঃ ॥ ৩৬

হরিপাদবিনীতঃ সানিসদাশ স পশ্যঃ ॥

ন শশাক তদাশ্রয়ং গোচরং ভূপনিপীড়িতঃ ॥ ৩৭

ততঃ পুনর্দীপ্য ভূমৌ হ্রীংগোচরং চক্ৰম্ ।

শ্রীপাদ চ বাক্যায়ন্ত পীড়িতং হনুত্বা ॥ ৩৮

অশ্বিন সশ্যীভামনে তু ভয়ত্রয়শিখাশ্লে ।

ন শেখরীনিরঃ স্রীতং সাননে নগোক্তমম্ ॥ ৩৯

স পশ্চিমতটায়ান্তঃ প্রভয়গরগোপনং ।

লভা ত্রাসকৃপা ত্রাতো প্রনতোব্যতনগতা ॥ ৪০

পুত্রবানরসন্তো নিপীড়া পৃথিবীমবদম্ ।

পৃথিবীং জ্যোতির্মাস সানবৎ মাক্তাশ্রুতঃ ॥ ৪১

সত্যং শ্রেণমাবিধা বড়বামুখবদম্ ।

বিত্তোত্রায় মনোভোক্তোদয়ন রজনীচরণ ॥ ৪২

ততঃ নানিমানসঃ স্রীতঃ নিন্দনুভবম্ ।

লক্ষ্যতা রাক্ষসব বো ন শেখরঃ স্পন্দিতং ততঃ ॥ ৪৩

ব্যবেগপূর্ণিত মধ্যাহ্নের জায় বলোক্তকে পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিলেন। পরে উৎপত্তি হইবার অন্ত পশ্চিম-
শ্রেষ্ঠ জিহ্বার শিখরদেশে জ্যোতির্মাস পূর্কক তাহকে
পীড়িত করত দ্বিতীয় পশ্চিমের জায় পরিগ্রহমান হইতে
লাগিলেন। তৎকালে সেই পশ্চিম সেই বানরগণের পদ-
ভর নিত্য পীড়িত হওয়ায়, লক্ষ্যনে থাকিতে না পারিয়া
ভয় ও ভূমিদায় হইয়া পড়িল। বানরগণের হনুত্বের
দেখে পীড়িত সেই ভূমিরে পক্ষসকল ভূতলে পতিত ও
পরস্পর সজর্জনজ্ঞা আয় প্রাণিত হইতে লাগিল এবং
শত্রু সকল চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল। এইরূপে
পশ্চিমশ্রেষ্ঠ জিহ্বার পূর্কক সকল ভয়, শিলাতল বিকার
এবং সেই পশ্চিম তথ্য পীড়িত ও বিবৃণ হইতে
থাকিলে বানরগণ তদুপরি দ্বিগুণে পারল না। সেই
নিশাকালে হনুত্বং সাকল ঘণিত এবং গৃহ ও গোপুর
সকল ভয় হওয়ায় লক্ষ্যপূর্ণা বিবৃণ তাহে ঘেব মৃত্যু
করিতে লাগিল। পশ্চিমতুল্য হনুত্বং এইরূপে সেই
ভূমিকে পীড়িত করত সমস্তের সহিত পৃথিবীকেও
আলোড়িত করিলেন। তৎপরে পদময়বদা সেই
পশ্চিমের ভয় করিয়া বড়বামুখের জায় মুখমণ্ডল বিস্তা-
রিত করত একপ উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিলেন যে,
তাহাতে রাক্ষসগণ স্তম্ভাসিত হইয়া পড়িল। সেই
শককারী বাসরের ভীষণ নিবান সন্নিহা লক্ষ্যাবিধা

নমস্কৃত্য রামায় মাকুতিভৌমবিক্রমঃ ।

রাধাবর্ধে পরং কণ্ঠ সমীহত পরস্তপঃ ॥ ৪৪

স পুরুষোত্তমো ভূতককজঃ

বিনম্য পৃষ্ঠং শ্রবণে নিহুতা ।

বিবৃতা বক্স- বড়বাখ্যাত-

মাপুপ্তবে বোধ্যি স চতুঃপদঃ ॥ ৪৫

স পুরুষোত্তমোত্তরমো অহার

শৈলান্ শিলাঃ প্রাকৃতবানরাংস্ ॥

বাহুদগেগোদগ তদপ্রসূবা-

স্তে কৌববেরঃ সানিলে নিপেতুঃ ॥ ৪৬

স তে প্রদ্যোয়গেগোদগকরো

ভূকো ভূতদ্যগিনিকান্বীধ্যাঃ ।

অগাম শৈলং নগরাজমধ্যং

দিশঃ প্রকর্ষদ্বি বহুহুঃ ॥ ৪৭

স সানপং দাবিতবীচমাং

তদপ্রদা ভ্রামিতসর্পসন্তম্ ।

সমীক্কাণঃ সহসা অগাম

চক্রং যথা বিহুঃ প্রাং প্রমুক্তং ॥ ৪৮

স পক্ষিতান্ বৃক্ষগণান্ সরাযসি

নদীকটাকানি পুরোত্তমানি ।

ক্ষীতান্ জনাংস্তনপি সপ্তাবীক্য

অগাম বেগাৎ পিতৃহৃদ্যবেগঃ ॥ ৪৯

আদিতাপরম্যাত্রিত্য অগাম স গুতপ্রমঃ ।

চনমাংস্তুরিতো বারঃ পিতৃহৃদ্যপরাক্রমঃ ॥ ৫০

জবেন মহতা যুক্তো মাকুতির্মহতো যথা ।

অগাম হৃদিশ দিলো দিশঃ শকেন মাদক্শ্ণ্ ।

অরনু জ্ঞানংতো বাগ্যং মাকুতিভৌমবিক্রমঃ ॥ ৫১

দদর্শ সহসা গুহাং মিবস্তং মহাকপিং ।

নানাপ্রশংবণোপেতং স্কন্ধকন্দর্পনির্ময়ম্ ॥ ৫২

শ্রুতান্দ্যং স্কন্ধ শৈশঃ শিখরৈশ্চাক্রদর্শনৈঃ ।

শোণিতং বিবিধৈর্কৈঃপগমং পক্ষিতৈঃস্তুমম্ ॥ ৫৩

স তং সমাসাদ্য মহানপেক্ষ-

মতিপ্রবুদ্ধোত্তমহেমশ্রুতম্ ।

দদর্শ পুণ্যানি মণ্ডাপ্রম্যনি

সুরধিরাণোত্তমসৌতানি ॥ ৫৪

স ব্রহ্মকোশং বজ্রতালয়ক

শক্রোদয়ং ব্রহ্মদারপ্রমোক্ষম্ ।

হয়াননং ব্রহ্মশিখরং দীপং

দদর্শ বৈবসন্তকন্দরাস্তং ॥ ৫৫

বহুশাখ্যং বৈশ্রবনালয়ক ।

চতুষ্প্রভং সূর্য্যনবকনকং ।

রাক্ষসগণ ভয়ে নিস্পন্দভাবে অবস্থিত রহিল । পরে

ভৌমপরাক্রম প্রচণ্ডঃবৃগুশালী শত্রুদমন হনুমান্

রামচন্দ্রকে নমস্কারপুষ্পক তাঁহার জত্র হৃকর

কাণ্ড করিতে উদ্যত হইয়া স্বায় সপত্নীনাশুল

উজ্জ্বিত, পৃষ্ঠ বিনমিত, কণ্ঠয় আকৃকৃত এবং

বড়বামুখত্বা মুখমণ্ডল বিস্তারিত করত আকাশে

উঠিলেন । সেই সময়ে সেই বীরের উৎপতনবেগে

সেই পক্ষিতর বৃক্ষ এবং প্রস্তরাদিও তাঁহার সহিত

শূভমার্গে উঠিয়া এবং তদীয় বাহ ও উরুরয়ের

বেগে সেই বৃক্ষাদি কিয়ৎকণ সঞ্চালিত হইয়া

ক্রমে বেগক্ৰমবশতঃ সমুদ্রের জলে পড়িল ।

৩৫—৪৬ । এ দিকে পুরুড়ের ছায় বোধীশালী বায়ু-

তদয় হনুমান্ সপাক্রুতি বাহুদয় বিস্তারপুষ্পক যেন

দিক্ সকলকে আকর্ষণ করিতে করিতেই সেই পক্ষিত-

রাজের অভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । তৎ-

কালে পিতার ন্যায় বেগবান্ সেই বীর ঘূর্ণিত তরঙ্গ-

মালাসমাকুল মহাবর্ধকে এবং তদ্ব্যবহ জলভ্রামতে

বর্ণায়মান জলজন্তুনিচয়কে দেখিতে দেখিতে বিহু-

কদ্বিমুখ চক্রের ন্যায় বেগে বাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর পক্ষিত, বৃক্ষ, সরোবর, নদী, ওট এবং

অঙ্গোদয়সমাকুল জনপদ সকল তৎকালে তাঁহার

চক্রে পড়িল । পিতার ছায় পরাক্রমশালী বীর হনুমান্

স্বর্ঘ্যের পর আশ্রয়পুষ্পক বাইতে থাকিলে তাঁহার

কিছুমাত্র শ্রান্তি বোধ হইল না । বানরজ্রেষ্ঠ হনুমান্

মাকুতের ছায় প্রচণ্ড বেগসহকারে গমন করত

পায় শঙ্করা দর্শনিক প্রাতিফলিত করিতে লাগি-

লেন । ভৌমপরাক্রম মহাকপি বায়ুপুত্র আশ-

বানের উপদেশ শ্রবণ করত সবেগে বাইতে বাইতে

সহসা বিমালয় পর্বত দেখিতে পাইলেন । পরে বজল

প্রস্তর, কন্দর, শিখর এবং বেতাভ্রগণিতুল্য চতুঃশ-

দর্শন শিখর ও বিবিধ তরঙ্গাভিলাষিত সেই পর্বতে

উৎস্থিত হইলেন । ৩৭—৫০ । বায়ুজন সমুদ্রত হৃষর্ক-

শিখরশোভিত সেই মহাপর্বতে উপস্থিত হইয়া বেগবি-

গমদেবিত পবিত্র দিগ্য মহাপ্রায় সকল দেখিতে পাই-

লেন । পরে যথায় হিরণ্যগর্ভ ও রক্তমাতাভিনামক হিরণ্য-

গর্ভের অঙ্ক মূর্তি অবস্থিত, সেই স্থান ইলালয় এক

ত্রিপুরবিনাশকালে যে স্থান হইতে ব্রহ্মদেব অস্ত্রনিষ্কল

করিয়াছিলেন যথায় ভগবান্ হর্যদ্রাব থাকিতেন ও

যে স্থানে ব্রহ্মাণ্ডের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা থাকেন, সেই

সকল আশ্রম এবং বন-অশুচরণপথে দেখিতে পাই-

ব্রাহ্মণ্যং শঙ্করকর্ণিকক
দর্শন নাতিক বহুশ্রুতঃ ॥ ৫৬
কৈলাসমুদ্রং হিমবচ্ছিতাক
তং বৈ বুধং কাকনৈলমগ্রাম্।
প্রাচীপ্তসর্কৌষধিসম্প্রদীপ্তং
দর্শন সর্কৌষধিপর্কভেদন ॥ ৫৭
স তং সমীক্ষ্যানলরাশিদীপ্তং
বিসিস্মিয়ে বাসবদূতহুঃ।
আপ্নুতা ত্তৌষধিপর্কভেদন
তত্তৌষধীং বিচয়ং চকার ॥ ৫৮
স যোজনসহস্রাণি সমতীত্য মহাকপিঃ।
দ্বিযৌষধিধরং শৈলং বিচরন্ মাক সাক্ষরঃ ॥ ৫৯
মহৌষধাস্ততঃ সর্কপ্তশ্মিন পর্কতপস্তমে।
বিজ্ঞার্যবিনমাত্তং ততো জগ্যদর্শনম্ ॥ ৬০
স তা মহাত্মা হনুমানপুত্র-
শচুকোপ রোষাচ্চ তুশং ননাঙ্গ।
অমুখ্যমাণোহগ্নিসমানচক্ষু-
র্মহৌষধেন্দ্রং তমুবাচ বাক্যম্ ॥ ৬১
কিমেতদ্বৎ স্ববিনিশ্চিতং তে
যদ্রাববে নাসি কৃত্যমুকম্পঃ।

লেন। অগ্নি এবং কুবেরের আলয়, সৃষ্টির ন্যায়
কৌশিলাসী হৃদয়গণের সম্মিলনস্থান, ব্রাহ্মণ্য, হরের
স্নানকানামক বহু এবং তু-নাতিসংস্কৃত প্রাপ্যত
স্থান সত্তল দেখিলেন। পরে কৈলাস পর্কত ও তথ্য
কুম্ভদেবের সমাধিস্থিতি ও বুধ এবং উজ্জলপ্রভ সর্ক-
প্রকার ওষধিসমূহ দেখাশুমান অগ্নিরাশিৎ সমুজ্জল
ওষধিপর্কত দেখিয়া বাসবদন হনুমান অতীত বিষয়া-
পন্ন হইয়া, সেই ওষধিপর্কতে পক্ষপ্রধানপূর্কক
জায়ন্ত-কথিত মহৌষধি-সকলের অধরণ করিতে
সম্মিলনেন। ৫৫—৫৮। এইরূপে কপিপ্রভে হনুমান
সংক্রমণজন আতিক্রমপূর্কক সেই সর্কৌষধিসমাবৃত
পর্কতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই
পর্কতপ্রভে অবাধিত ওষধি সকল গ্রাসীতা উপস্থিত
হইয়াছে জানিয়াই তখন অশুভ হইল। সেই
মহৌষধি সকল দেখিতে না পাইয়া ক্রোধে হনুমানের
মৌচমস্বর আধরণ হইয়া উঠিল এবং তিনি তাহা-
বিনষ্ট সেইরূপ কার্য সত্য করিতেন না পারিয়া ভীষণ
সিংহবান করত সেই পর্কতরাজকে বলিলেন;—
পুত্রেই লসেন। তুমি যে রাবের প্রতিও দয়া প্রকাশ
করিতেছ না, কিরূপ কার্য করিতেছ? যদি
কিছু শক্তিরূপ এইরূপ উপাসিত প্রকাশ করিয়া থাক;

পত্নাণ্য মহাঃস্বলাভিতুতো
বিকৌর্মমাত্মানমধো নপেন্ন ॥ ৬২
স ততঃ শৃংগং সমগং সমগং
সকাকনং ধাতুসহস্রজুঃ।
বিকৌর্মকুটং জলিতাগ্রশাখুং
ঔগুহ বৈগাং সহসেমুখাধ ॥ ৬৩
স তং সমুৎপাতি ধনুৎপপাত
বিত্রাভ লোকান্ সহগাহরেন্নান।
সংস্কৃত্যমানঃ খটরৈররনৈক-
র্জগাম বেগাদ্ধনুজোহবেগঃ ॥ ৬৪
স তাক্ষরাধানমুগুপ্রপন্ন-
তুং ভাস্বরাতং শিবং ঔগুহ।
বতো ভদ্রা ভাস্বরসম্বিধাণে।
রবেঃ সমীপে প্রতিভাস্বগাতঃ ॥ ৬৫
স তেন্দ্রশৈলেন ভুগং ররাজ
শৈলাপমো গন্ধবহায়ুজম্।
সহস্রধারেন সপারকেন
চক্রেণ ধৈ বিস্তুরিখাপিতেন ॥ ৬৬
তং বানরাঃ প্রেক্ষ্য তদা বিনেতুঃ
স তানপি প্রেক্ষ্য মুদা ননাঙ্গ।
তেষাং সমুৎকৃষ্টরং নিশমা
লঙ্কায়্য ভীমতরং বিনেতুঃ ॥ ৬৭

ওবে আজ আমার বাহবলে অভিভূত হইয়া আপনাকে
বিকৌর্ম হইতে দেখিবে। ৫৯—৬২। হনুমান এই
বলিয়া সেই পর্কতের সংস্র সহস্র ধাতুসমাবৃত সুবর্ণ-
ভূষিত, তক্ষরাজ ও মাতঙ্গাদি জন্তুসমূহ পরিব্যাপ্ত
একটা শৃঙ্গ গ্রহণপূর্কক প্রজলিত শৃঙ্গসাহস্রসমাবৃত সেই
পর্কতরাজকে মহাবেগে সহসা উপড়াইলেন;—সেই
সময়ে তাঁহার বহুল শৃঙ্গ চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়িল।
গরুড়ের ন্যায় উগ্রবেগ হনুমান সেই শৈল উপড়াইয়া
আকাশে উঠিলেন এবং দেগতা ও অসুরগণের সহিত
সমুদ্র লোককে সন্মিলিত করত অসংখ্য আকাশচরগণ-
কর্তৃক স্তম্ভরাস হইয়া বেগে প্রস্থান করিতে লাগিলেন।
দ্বিগারের ন্যায় রূপসম্পন্ন সেই বীর হৃদয়ভূলা হিমানের
শিবর গ্রহণ করত ভাস্বরপথে উপস্থিত হইয়া ভাস্বর-
সমীপে প্রতিভাস্বরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
পর্কতভূলা হনুমান সেই পর্কত লইয়া হতে দ্রুত অতি
আলাসমাধিত সহস্রধার হনুমান চক্রেণা শোভিত বিষ্ণু
ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। ৬৩—৬৬। সেই সময়ে
বানরগণ তাঁহাকে দেখিয়া সিংহবান করিয়া উঠিল।
এবং তিনিও তাঁহাদিগকে দেখিয়া আশ্রয় সিংহবান

ওতো মহান্না নিপপাত তন্মিন্

শৈলেনোক্তমে বানরনৈলমমথো ।

হনুস্তমেভ্যঃ শিরসাত্তিবাণ্য

বিতীৰ্ণং তত্র চ সন্ধেঃ সঃ ॥ ৬৮

তাবপ্যভৌ মাহুযরাজপুত্রৌ

তং পঞ্চমজ্ঞায় মহৌষধীণাম্ ।

বহুবভুজুস্ত তদা বিশল্যঃ

বৃহদুজ্জৈ চ হরিপ্রবীরাঃ ॥ ৬৯

সর্বৈ বিশল্যা বিরুজাঃ কপেণ

হরিপ্রবীরা নিহতাশ্চ যে স্থাঃ ।

গঞ্জন তাসাং প্রবৌষধীণাম্

হস্তা নিশাচৈতাবিব সম্প্রসূজাঃ ॥ ৭০

যদাপ্রভৃতি লক্ষ্যায় যুধস্তে হরিরাক্ষসঃ ।

তদাপ্রভৃতি মানার্থমাজ্ঞা রাবণস্ত চ ॥ ৭১

যে হস্তে রণে তত্র রাক্ষস কপিভুঞ্জয়েৎ ।

হতাহতজ নিপাত্তে সর্গে এব তু সাগরে ॥ ৭২

ততো হরিগন্ধবহাস্রলম্ব

তমোষধীশৈলমুদ্রবেগঃ ।

নিমগ্ন বেণাদিমবতমেব

পুনশ্চ রামেণ সমাগমাম্ ॥ ৭৩

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ততোহত্রবীষহতেজাঃ সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।

অর্থাৎ বিজ্ঞপয়ংচাপি হনুভক্তমিদং বচঃ ॥ ১

যতো হতঃ কুন্তকর্ণঃ কুমারাস্ত নিযুগিতাঃ ।

নেদানীমুপনির্দীয়ারং রাবণো দাতুর্দর্হতি ॥ ২

যে যে মহাবলঃ সক্তি লব্ধবশ্ত প্রবক্ষ্যমাঃ ।

লক্ষ্যমভিপত্যন্ত গুরুজ্ঞাঃ প্রবক্ষ্যমাঃ ॥ ৩

ততোহস্তং গত আনিতো রৌদ্রে তদ্বিরশিমুখৈঃ ।

লক্ষ্যমভিমুখাঃ নোক্তা ভ্রমুস্তে প্রবক্ষ্যমাঃ ॥ ৪

উক্ত হস্তৈর্হরিপুৈঃ সর্ষভঃ সমভিজ্ঞতাঃ ।

আরক্ষমাঃ বিরূপাক্ষাঃ সহসা বিপ্রভুজুযুঃ ॥ ৫

সোপুত্রট প্রতোলায় চঘ্যাহ বিবিধায় চ ।

প্রাদানোযু চ সংজ্ঞস্তাং সন্জ্ঞস্তে হতাপনম্ ॥ ৬

ভেষ্য গৃহসংস্রাণ দদাহ হতভূক্ত তদা ।

প্রাণাণাঃ পক্ষীতকারাঃ পতন্ত ধ্বংসীতলে ॥ ৭

অন্তরুদ্রহস্তে তত্র পর্যট্টেব হুচলনম্ ।

মৌক্তিকা মনঃ সিন্ধা বজ্রকাপি প্রবালকম্ ॥ ৮

বহুহনয় হনুমান্ সেই মহৌষধি-পক্ষত সবেণ হিমা-

লয় পর্যন্তে সংস্থানপূর্বক পুনর্বার রামের নিকটে

আসিলেন ॥ ৭১—৭৩ ।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

পরে মহাতেজস্বী বানররাজ সুগ্রীব নিজ মনোপক

ভাব প্রকাশপূর্বক হনুমান্কে বলিলেন;—“যথক

কুন্তকর্ণ ও কুমারগণ নিহত হইয়াছে, তখন রাবণ আত্ম

পূর রক্ষা করিতে পারিবে না; হুতরাং বানরসেনা

মধ্যে যে সকল মহাবল বানর আছে, সেই বানরশ্রেষ্ঠ

গণ উদ্ধারহেতু সত্তর লক্ষমাধো প্রবেশ করুক ॥” তাহা

পর সন্ধ্যা হইলে বানরপুঞ্জগণগণ উদ্ধারহেতু লক্ষ্য

মুখে গমন করিল। তখন বোঁর সন্ধ্যাকালেই

বিরূপাক্ষ রাক্ষসগণ লক্ষ্যবার রক্ষা করিতে

ছিল; তাহার বানরগণকে উদ্ধারহেতু তাহদের

দিকে আসিতে দেখিয়া পশয়ন করিল। সেই হুবেশে

বানরগণ স্তম্ভচিতে বাহুদ্বার, উপরভ্রম গৃহ, প্রমত্ত

রাজপথ ও কুন্ত পথ এবং প্রাসাদে অগ্নিসংযোগ করিল।

১—৬। তখন তাহাদের সহস্র সহস্র গৃহ অগ্নিতে

দগ্ধ হইতে লাগিল এবং পক্ষীতকার প্রাসাদসমূহ

ধসন্নীতলে পড়িতে লাগিল। অতঃ, উৎকৃষ্ট বীজ,

দধি, সূতা, হীরক, প্রবাল এবং বর্ণপাত্র, স্বকি

করিলেন; তাহাদের সেই উক্ত নিদান শুনিয়া লক্ষ্য-

বাসিগণও ভাবণ চীৎকার করিয়া উঠিল। পরে

মহাজ্ঞা হনুমান্ গিরিশ্রেষ্ঠ ত্রিকুট উপরি বানরনৈল-

মধ্যে নিপাত্ত হইয়া প্রধান বানরকে অভিবাণন

করিয়া বিতীৰ্ণকে আলিঙ্গন করিলেন। এদিকে

মহুয-রাক্ষসজন্য রাম ও লক্ষ্য মহৌষধি সকলের গন্ধ

আজ্ঞাণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সূক্ষ্ম হইলেন এবং অগাধ

বানরবীরগণও আরোগ্য হইয়া উৎখত হইল। নিরীকৃত

ব্যক্তি বেরূপ রাষ্ট্রশেষে আগারত হয়, সেইরূপ সেই

যুদ্ধে যে যে বানরবীর নিহত হইয়াছিল, তাহার

সকলেই সেই মহৌষধির গন্ধে জ্ঞপালের মধ্যে বিশল্যা

এবং ভ্রমণস্থান হইয়া উঠিল। ৬৭—৭০। যখন

হইতে বানর-রাক্ষসগণের যুদ্ধ আন্ত হইয়াছিল, সেই

সময় হইতেই নিহত সৈন্যগণের সংখ্যা শতক্রুপ আনিত

না পায়, এ নিমিত্ত রাবণের আদেশে সংগ্রামমধ্যে

আলয়হেতু হত ও আহত রাক্ষসগণ সমুদ্রমধ্যে নিক্ষেপ

হইতেছিল; যত রাক্ষসবৈধ একটীও তথায় ছিল

না; এই জন্য সেই ভয়ঙ্কর গর্বে একটীও রাক্ষস

করিতে হইতে পারত নাহি। পরে মহাবেশপালী

কৌম্যক নহতে তত্র কৌশেয়কপি শোভনম্ ।
 আবিবৎ বিবিধং চৌবৎ কাকনং ভাপ্তমায়ম্ ॥ ১
 নানাবিকৃতসংস্থানং বাজিতাণ্ডপরিচ্ছদম্ ।
 নলগ্রৈবেয়কক্যাংসং বনভাণ্ডংসং সংস্কৃতান্ ॥ ১০
 তদুজ্জ্বলি চ বোধনাং হস্তাখানাকং বর্ণং চ ।
 খড়্গাঃ ধনং বা বাণ্যস্তোমরাষ্ট্রশস্ত্রাঃ ॥ ১১
 রোমজং বালজং চর্ম ব্যাজজং চাণ্ডজং বহু ।
 মুক্তামণিবিচিত্রাংসং প্রাসাদাংসং সমস্ততঃ ॥ ১২
 বিবিধানস্ত্রসংযোগান্নির্দিষ্টতঃ তত্র বৈ ।
 নানাবিধানং গৃহাংশিত্রান্ বন্যং ছত্ৰকুত্বা ॥ ১৩
 নানাবিধানং হাকসানাকং সর্কেষাং গৃহগুণানাম্ ।
 হেমচিহ্নতদুজ্জ্বলং স্রগুভাণ্ডস্বরূপাধিগম্য ॥ ১৪
 সৌখ্যলচলচাকাবাং মহাবিক্রমপরিমিতাম্ ।
 কাষ্ঠালম্বিতবস্ত্রাণাং শত্রুদগ্ধাতমসুতানাম্ ॥ ১৫
 বন্যশূলসিহস্তাণাং বাহতাং মিবভামপি ।
 শরমেঘং মহার্হং প্রস্থপ্তানং প্রৈয়ৈঃ সহ ॥ ১৬
 ত্র্যস্তানং গুরুতং তুর্ঘং পুত্রানিগায় সর্কতঃ ।
 হেতবঃ শতসংখ্যাপি তদা লক্খনিবাগিনাম্ ॥ ১৭
 অহংসং পাবকস্তত্র প্রজ্ঞান চ পুণ্যপুণঃ ।

কৌম্য, কৌশেয়, রাক্ষস এবং পুস্তলোমজ বস্ত্রাদি সমস্ত
 সন্মোহিত হইয়া গেল । তৎকালে অশ্বপথের মনোহর
 পরিচ্ছদ ও অলঙ্কার, হৃদয়কৃত রত্নভূষণ, গ্রৈবেয়কাদি
 অলঙ্কারবিশিষ্ট হস্তিগণের গৃহসকল, যোধগণের তদুজ্জ্বল
 অস্ত্র ও হস্তিগণের বর্ম, খড়্গা, ধনু, ভাণ্ড, বাণ, তোমর,
 আকুল, শক্তি, রোমজাত কন্থলাপি, চর্মরাপুচ্ছজাত
 চামরাপি, অসংখ্য ব্যাজচর্ম, অণ্ডসাত কতুহো, মুক্তা-
 বস্ত্রিবাণা চিত্রিত প্রাসাদ-সমূহ, বিবিধ বিচিত্র গৃহ ও
 অস্ত্র সকল দৃষ্ট হইয়া গেল । ৭—১০। সেই সময়ে
 দ্বাক্ষসগণ কাকনয় বর্ম পরিধানপূর্বক গৃহ-
 মধ্যে বিবিধ মাণ্য এবং ভূষণে ভূষিত থাকিয়া
 মধ্য পান করিতেছিল, মধ্যপানে সকলেরই নেত্র
 সুশীত ও পতি বিকৃত হইয়াছিল, কাষ্ঠাধন তাহা-
 সের বস্ত্রাধরণ করিতেছিল । তাহারা শত্রুগণ করিবার
 ক্ষমতা জ্ঞেয়গণিত । তাহাদের মধ্যে কেহ শূল, কেহ তর-
 শ্বাস্ত্র, কেহ বা গদা হস্তে লইয়া অবস্থান করিতেছিল ।
 কেহ বা আহার করিতেছিল; কেহ বা আকাল
 করিতেছিল । কেহ বা ত্রীস সহিত দুঃখয্যায় শরান
 ছিল । অস্ত্রধরে তাহারা সকলেই ত্রী-পুত্রাদি
 কইরা চরিত্রবিকৃত পলায়ন করিতে লাগিল । সর্কজ
 অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া সকলের আশ্রয় গৃহ দগ্ধ করিয়া
 ফেলিল । অসংখ্য বক, প্রকীর, অস্ত্র, হস্ত, প্রাসাদ, গৃহ

সারবাহু মহার্হাণি গভীররক্তবর্ণিত চ ॥ ১৮
 হেমচন্দ্রাকচন্দ্রাণি চন্দ্রশালাভমানি চ ।
 রত্নচিহ্নবাক্ষাণি সাধিতানি সর্কশঃ ।
 মণিবিহীনচিহ্নাণি স্পৃষ্টান্তাং বিবাক্ষয় ॥ ১৯
 জৌকবর্হিগবর্ণনাং ভূষণানাকং নিঃশব্দৈঃ ।
 নানিতান্যচল্যতানি বেথানানির্দিষ্টাং সহ ॥ ২০
 জ্ঞানেন পরীতানি তোরণানি চকাশিরো
 বিহাতিরিব নদ্যানি মেঘজালানি বর্ষণৈঃ ॥ ২১
 জ্ঞানেন পরীতানি গৃহাণি প্রচেকাশিরো
 দাবান্ধলীপানি বধা শিখরাণি মহালিঙ্গৈঃ ॥ ২২
 বিমানেনু প্রস্থপ্তাংসং বন্যমানা বয়াননাং ।
 তাত্তাভরণলক্ষীকৃত্য হাহেতুচৈর্কর্কচূকৃতঃ ॥ ২৩
 তত্র চাম্রপরীতানি নিপেতুর্ভবনান্যপি ।
 বস্ত্রবস্ত্রহতান্যেব শিখরাণি মহালিঙ্গৈঃ ॥ ২৪
 তানি নির্দিষ্টহমানি দূরতঃ প্রচেকাশিরো ।
 হিমবস্ত্রিবাণীং বন্যমানানি সর্কশঃ ॥ ২৫
 হস্তাঃ প্রৈয়ৈঃ সহমানেচ জ্ঞানপ্রজ্ঞাভিতেরপি ।
 রাষ্ট্রো সা বৃশ্চতে লভা পুণ্ডিতৈরিব কিমন্তকৈঃ ॥ ২৬
 হস্তাঃ প্রৈয়ৈঃ সহমানেচ জ্ঞানপ্রজ্ঞাভিতেরপি ।

ও দুর্গম গৃহাদিসম্বিত পাত্রাধিগণবিশিষ্ট মহার্হ ও
 সারবাহু গৃহ, কাকনির্মিত পুর্ণচন্দ্র ও অর্দ্ধচন্দ্রসম্বিত
 উত্তম চন্দ্রশালা এবং সৌখ-হস্তাধি-পকবিধ অধিষ্ঠান-
 সম্বিত রত্নবর্ণ রাস-রঞ্জিতবাক্ষশোভিত, মণি ও
 বিহীনমাণে বিচিত্রিত এবং বাহারা উচ্চতর স্থানকে
 স্পর্শ করিয়াছে, এতাদৃশ উচ্চতম প্রাসাদ সকল ভয়-
 সাং হইয়া গেল । ১৪—১৯। এইরূপে অগ্নি,—জৌক
 ও ময়রের জায় শোভনবর্ণ ভূষণলম্বের শিঞ্জনে অশু-
 নাদিত পর্কতভূষ্য গৃহ সকলকে দগ্ধ করিলেন ।
 সেই সময়ে অগ্নিসম্মোহিত তোরণ সকল, গ্রীষ্মকালে
 বিদ্যাদাম-বিদ্যাজিত মেঘের জায় প্রকাশ পাইতে
 লাগিল । অগ্নিময় গৃহ সকল, দাবান্ধলসম্মোহিত
 মহালিঙ্গ শিখরের জায় শোভা পাইতে লাগিল ।
 বিমান সকল নিখিতা জেষ্ঠা রমণীগণ অগ্নিদগ্ধ হইয়া,
 সর্কজ হইতে আতরন সকল বিমোচন করত উচ্চৈ-
 শ্বরে 'হা হা' শব্দে যোদন করিতে লাগিল । অগ্নি-
 সম্মোহিত গৃহসকল, বজ্রাঘাত মহালিঙ্গের
 শূন্যসমূহের জায় নিপতিত হইতে লাগিল ।
 সেই অসংখ্য প্রাসাদ সকল গৃহ হইতে
 অসংখ্য বিমান শিখরসমূহের জায় প্রকাশ পাইতে
 লাগিল । সেই প্রাসাদ অসংখ্য শিখরসমূহের জায়
 প্রকাশ পাইতে লাগিল । অসংখ্য বক, প্রকীর, অস্ত্র, হস্ত, প্রাসাদ, গৃহ

বভূব লক্ষ্যলোকাং ভ্রাতৃগৃহ ইবার্ণবঃ ॥ ২৭
অৰং মুক্তং গণো দৃষ্টা কঠিন্তোহপসপতি ।
ভীতো ভীতং গণং দৃষ্টা কঠিন্তোহপসপতি ॥ ২৮
লক্ষ্যায় নম্যমানায় শুভতে চ মহোদধিঃ ।
ভ্রাতৃসংসক্তসিলো লোহিতোহ ইবার্ণবঃ ॥ ২৯
স। বভূব যুহুর্ভেন হরিভির্দীপিতা পুরী ।
লোকতাত্ত্ব কয়ে খোরে প্রদীপ্তেব বহুক্ষরা ॥ ৩০
নরীজনস্ত পমেন ব্যাপ্তোচ্চৈর্কিনেন্দ্ৰমঃ ।
সনো জগনতপ্তস্ত শুভ্রবে শতযোজনম্ ॥ ৩১
প্রমদকায়নপরান্ন রাক্ষসাদ্রিগতান্ বহিঃ ।
সহস্রাভ্যুৎপত্তি আ হররোহব ধূমং সমঃ ॥ ৩২
উদ্বৃষ্টং বানরাণাং রাক্ষসানাং নিঃশ্বনম্ ।
নিশো নশ সমুজ্জ্বল পৃথিবী বানাদয়ঃ ॥ ৩৩
বিশলো চ মহাস্তনো তে পুত্রে রামলক্ষ্মণৌ ।
অলপ্তো জগৎবৃক্ষে উভে ধুম্বী বরে ॥ ৩৪
ততো বিস্ফারয়ামাস রামশ্চ ধনুঃকৃতম্ ।
বভূব তুমুলঃ শঙ্কে রাক্ষসান্ভূতয়াবহঃ ॥ ৩৫

অশোভত তদা রামো ধনুঃকিরণায়ন মনঃ ।
তপরাণিব সংকুপ্তো ভবো বেদমগ্নঃ ধুমঃ ॥ ৩৬
উদ্বৃষ্টং বানরাণাং রাক্ষসানাং চ নিঃশ্বনম্ ।
জ্যোৎস্বন্তাপ্তো শদাবতি রামস্ত শুভ্রবে ॥ ৩৭
বানরোদ্বৃষ্টোহপসপতি রাক্ষসানাং চ নিঃশ্বনঃ ।
জ্যোৎস্বন্তাপি রামস্ত ত্রয়ং ব্যাপ নিশো নশ ॥ ৩৮
তস্ত কামুকনির্মুক্তৈঃ শরৈস্তপ্ত পুরগোপনম্ ।
কৈলাসশৃঙ্গশ্রুতিমং বিকীর্যমত জ্বব ॥ ৩৯
ততো রামশরান্ দৃষ্টা বিমানেষু গৃহেযু চ ।
সমাহো রাক্ষসেন্দ্রাণাং তুমুলঃ সমপদ্যত ॥ ৪০
তোষাং সমম্যানানাম্ সিংহনাশক কুরুতাম্ ।
শরীরী রাক্ষসেন্দ্রাণাং রৌদ্রীং সমপদ্যত ॥ ৪১
আদিষ্টা বানরেন্দ্রাণ্যে হুম্বীবেন মহাস্তনম্ ।
আলম্ব্য হারমাসান্য যুধাধ্বকং বনমগ্নম্ ॥ ৪২
বশং বো বিতথং কুর্ধ্যত তত্র তত্রাপ্যপস্থিতঃ ।
স হস্তগোবিন্দিনং পুত্রো রাজশাসনদ্বন্দ্বকঃ ॥ ৪৩
তেষু বানরেষু যুধাধ্বকো জগদপাণিযু ।
স্থিতেষু হারমাসিত্য রাবণং ক্রোধে আশ্রিত ॥ ৪৪

অমুমিতা হইতে লাগিল। ২১—২৬। সেই সময়ে অধ্য-
ক্ষেরা অগ্নিহস্তের হস্তা ও অগ্নিগণের বশনযুক্ত করিয়া
ছিল। তৎকালে জ্ঞানপরা প্রায়কালে ক্রীড়ামি
গ্রাহনপদমাকীর্ণ সমুদ্রের সাত্ত্ব্য ধারণ করিল।
কোথাও মুক্ত অথকে দেখিয়া ভয়বশতঃ হস্তা পলায়ন
করিতে লাগিল এবং কোথাও বা ভীত হস্তাকে
দেখিয়া অৰও ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।
বশন লক্ষ্যমগ্নরা এইরূপে দম্ব হয়, তখন অনলের
শিখাবিশ্ব সকল সমুদ্রজলে পতিত হওয়ায় তাহাকে
লোহিতসমুদ্র বলিয়া যোগ হইতে লাগিল। বলিতে
কি, বানরগণবর্জিত জ্বলিত সেই পুরী, যুহুর্ভকলের
মধ্যে প্রায়কালীন প্রদীপ্ত বহুক্ষরার হার হইয়া
পড়িল। সেই সময়ে অগ্নিসমুদ্র, ধূমবাপ্ত ও রোহিণী-
মূল রাক্ষস-রমণীগণের শব্দ শতযোজন দূর হইতে
শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। সেই সময়ে যে সকল
বানরগণ রাক্ষস বাহিরে আনিতেছিল বৃহৎ বানরগণ
অগ্নিগণের আভিগুণে ধাবিত হইতে লাগিল। তদানীন্তন
বানরগণের উদ্বেগে ও রাক্ষসগণের শব্দে দশদিক্,
সমুদ্র এবং সমগ্র বহুক্ষরা প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।
২৭—৩৫। এতৎকালে ভ্রাতৃদ্বয়ের মহাত্ম্য রাম ও লক্ষ্মণ
কর্তৃক হইয়া অসম্ভাব্যরূপে উভয়ের ইচ্ছা বশঃ প্রব-
ল হইয়া উঠে। বহুক্ষরার উপর যার বিকীরিত
করিল। রাক্ষসগণের মধ্যে ভীষণ ভয়মূলক উঠিল

তৎপরে রত্নবন্দন সেই হুমমৎ বহু বিকারগপূর্ণক
সংহারকালে শব্দব্রাহ্মণক-বেদমগ্ন-পুত্রবিকীরণকারী
ভববান্ উন্মাদিত হইয়া বোধ হইতে লাগিলেন।
তৎকালে রামের জ্যোৎস্ব বানর ও রাক্ষসদিগের শব্দ
অপেক্ষা অধিক উচ্চ বলিয়া কেবল সেই জ্যোৎস্বই
শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। ক্রমে বানরগণের পর্জ-
ন্যনি, রাক্ষসগণের চাঁৎকার এবং রামচন্দ্রের জ্যোৎস্ব
দশদিক্ ব্যাপিয়া উঠিল। রামচন্দ্রের ধনুঃক্লিপ্ত
বাণসমূহে সেই পুরীর কৈলাসনিধর তুল্য গোপুর
বিকার হইয়া ভূপতিত হইল। ৩৬—৩৯। এতৎকালে
বিমান এবং সমুদ্র গৃহে রত্নবন্দনের বাণসমূহ পড়ি-
তেছে দেখিয়া রাক্ষসগণ তুমুল যুদ্ধের আয়োজন
করিল। রাক্ষসেন্দ্রগণ সিংহনাশ করিতে করিতে
বশনজ্ঞার সজ্জিত হইতে লাগিল। সেই রজনী
তখন কাশ্যাক্ষির হার হইয়া উঠিল। ইতিমধ্যে
মহাত্ম্য হুম্বীবে বানরেন্দ্রগণকে এইরূপ আদেশ করি-
লেন—“ওহে বানরগণ! তোমরা নিজ নিজ নিকট-
বর্তী বারে দণ্ডায়মান থাকিয়া বুদ্ধ কর। সেই
স্থানে উপস্থিত থাকিয়াও যে আমার আবেশ
বিসল করিবে, রাজ্যভার অবলম্বকারী সেই বানরকে
প্রক্রমণ করিয়া নিহত করিবে।” পরে সেই
রামচন্দ্রের পুত্র রামচন্দ্রের সমুদ্র উপর
করিয়া অবস্থান করিলে বানর গণের মধ্যে

তত্ত্ব জুত্বতথিকপাং ব্যামিত্রা বৈ নিশো দশমঃ ।
 রূপবানব রুজত্ব বহুসংক্রান্তে বৃহত্তমঃ ॥ ৪৫
 স কৃত্তক নিরুত্তক কৃত্তকর্ণাশ্চাত্তমঃ ।
 শ্রেয়সামাস সংক্রান্তো রাক্ষসৈর্কর্ত্তভিঃ সহঃ ॥ ৪৬
 সুপাকঃ শৌণ্ডিকাক্ষ্যঃ শ্রেয়সঃ কম্পনস্তথা ।
 নিম্নে কৌত্তকর্ণিত্যং সহ রাবণশাসনং ॥ ৪৭
 শশাস চৈব তান্ সর্কান্ রাক্ষসান্ স মহাবলান্ ।
 রাক্ষসা গচ্ছতা শৌব সিংহমাদক মাত্তন ॥ ৪৮
 তত্তত্ত চৌণ্ডিত্যন্তে রাক্ষসা জলিত্যথাঃ ।
 লক্ষ্মা নিরুত্তরঃ শ্রেয়সঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৯
 রাক্ষসঃ ভুবনহাতিভিঃ স্বাতিশ্চ সর্কশঃ ।
 চক্রস্তে সপ্তভেং যোম হরঃ চ্যামিত্তিঃ সহঃ ॥ ৫০
 তত্তত্ত তরাধিপত্নাতা তরাধাক এতৈব তা ।
 যয়োহাহরবস্থা তা জলিতা ন্যামতাসমঃ ॥ ৫১
 চক্রোত্তা ভুবনতা চ গ্রহণাং জলিতা চ তা ।
 হরিরাক্ষসসৈন্যনি ভাঙ্করামাস সর্কতঃ ॥ ৫২
 তত্তত্ত চার্কিপ্রদীপ্তানাং গ্রহণং সাগরঃ পুনঃ ।
 তাদিঃ সংস্কৃতশক্তিলাভসৌখ্যিঃ স্তম্ভভেদধিকম্ ॥ ৫৩

হইল। ৪০—৪৪। তদীয় জুত্বতথিকোভে দশ
 দিক্ কল্পিত হইল এবং গ্লোরকালীন রক্তের
 মুর্সিমান্ ক্রোধের দ্বার তাঁহার শরীরেও ক্রোধচিহ্ন
 সকল প্রকাশ পাইতে লাগিল। তৎপরে রাক্ষসরাজ
 ক্রোধেভরে হুত্ববর্ণনন্দন হুত্ব ও ক্রিষ্টকৃত বহুসংখ্যক
 রাক্ষস-সমভিব্যাহারে প্রেরণ করিলেন। তাঁহার
 আদেশে সুপাক, শৌণ্ডিক, প্রকল্প ও কম্পননামা
 চারিজন রাক্ষস হুত্ববর্ণের দুই পুত্রকে সঙ্গে লইয়া
 বহির্গত হইল। এখন রাবণ বানরগণের ভয়
 উপলব্ধি করিবার জন্য সিংহনাদ করত সেই মহাবল
 রাক্ষসগণকে বলিলেন—“ওহে রাক্ষসগণ! তোমরা
 এই রাহিভেই বহির্গত হও ॥” ৪৫—৪৮। রাক্ষসরাজের
 প্রেরণায় রাক্ষসগণ প্রাণীভূত প্রহরণ হস্তে লইয়া
 বানরদ্বার সিংহনাদ করত বহু হইতে বহির্গত হইল।
 তৎকালে রাক্ষসগণ নিজ নিজ ঘেহ ও অলঙ্কারের প্রভা
 এবং বানরগণহস্তস্থিত অস্ত্রের দ্বারা সতোমণ্ডল
 আলোকিত করিল। উপরে চক্ষু এবং তারকনিয়ের
 বাতি এবং নিম্নে কপি-রাক্ষসগণের ভুবনজ্যোতি একত্র
 সম্মিলিত হইয়া আকাশ উজ্জ্বল করিল। চন্দ্রালোক,
 ভুবনবাতি এবং জ্যোতিত গৃহ সকলের অগ্নি—বানর
 ও রাক্ষসগণকে প্রকাশিত করিতে লাগিল। অমল-
 ক্রমীও গৃহসকলের কাতি সাগর-বারিতে পতিত
 হওয়ার চকককর-বাপ্তবলান্ গুরু অধিকতর

পতাকাধ্বজসংযুক্তমুত্তমাসিপত্রবরম্ ।
 ভীমার্ঘরথাত্তনানাপ্তিনমাতুলম্ ॥ ৪৯
 দীপ্তপুলকনাথভূম প্রাসতোমরকক্ষুদ্রম্ ।
 তদ্রাক্ষসবলং ভীমং যোহিবিক্রমপৌরুষম্ ॥ ৫০
 দদুশে জলিতপ্রাসং কিত্বিনীশতমাসিতম্ ।
 হেমজালাতিতভূজং ব্যাধেষ্টিতপত্রবরম্ ॥ ৫১
 ব্যাধৃষ্টিতমহাশত্রুং বাণদংসতকাস্ত্রকম্ ।
 গচ্ছমান্যমুৎসেক সম্বোধিতমহামিলম্ ॥ ৫২
 যোহং শুরজনাকৌরং সহঃ সুবরনিঃস্বনম্ ।
 তদুদ্ভূতা বলমাত্তনং রাক্ষসানাং হুরাসনম্ ॥ ৫৩
 সক্রাণ্ড প্রবহানং বলমুচ্চৈর্নদী চ ।
 জবনাপ্রভা চ পুনঃকলং রাক্ষসায় মহতঃ ॥ ৫৪
 অত্যাং প্রত্যাবিবলং পতন্ত ইব পাবকম্ ।
 তেবাং ভূজপরাশর্শ-নামুপরিধাশনি ॥ ৫৫
 রাক্ষসানাং বলং শ্রেষ্ঠং ভূঃ পরমশোভত ।
 তত্তেজস্তা ইবোৎপেতুর্ভূরগোহব যুগুসনঃ ॥ ৫৬
 তৎপলৈগতিয়ন্তো মুষ্টিভিঃ শিশাচরান্ ।
 তথৈবাপত্যং তেবাং হরীণাং নিশিটৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৭
 শিগাংনি সহসা জহুঃ রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।

শোভাশালী হইল। ৪৯—৫৩। পরে পতাকা ও
 ধ্বজসংযুক্ত, উত্তম অস্ত্র ও পরশুধারী, ভীমাকার, অক-
 র্ষ, হস্তী ও অমধ্যপনাতিসঙ্গুর্ন, প্রৌঢ়াশুল, গদা,
 বড়ো, প্রাঙ্গ, তোমর ও ধ্বংসমাক্ত শত শত কিত্বিনী-
 নিনাশিত প্রচলিত হুটার ও কনকভূষণে ভূষিতবাহ
 এবং প্রজলিতপ্রাস-সম্বিহিত সেই যোহরুপ যিক্রান্ত ও
 পরাক্রমশালী রাক্ষসবল দৃষ্ট হইল। মহামেঘের দ্বার
 শজকারী এবং শুরজনাকৌর ভীষণকার রাক্ষসসৈন্য
 ধনুতে বাণ সংযোজনপূর্বক মহাশত্রু সকলকে বৃশ
 করিতে বিতে বাহির হইলেন, তাহাদের ঘেহ ও মাণ্য
 এবং পীত মনোর গন্ধে তরাবার বায়ু সৌরভময় হইয়া
 উঠিল। ৫৪—৫৭। সেই দুর্জয় রাক্ষস-সৈন্যকে
 আসিতে দেখিয়া বানরসৈন্যগণ বিচলিত হইয়া উঠিলেন-
 বরে সিংহনাদ করিল এবং সবলে লক্ষপ্রাণপূর্বক
 অস্ত্রমুখে ধাবিত পরস্পরের দ্বার সেই শত্রুসৈন্যের
 অভিমুখে ধাবিত হইল। তৎকালে রাক্ষসগণ বাহ-
 দ্বারা পরিণত ও অশনি সকল বৃশিত করিতে থাকিলেন,
 সেই সেই শ্রেষ্ঠ-রাক্ষসবল সমধিক শোভা পাইল।
 পরে দুর্ভেদ্য বানরগণ, উম্মেদের দ্বার, উপপতিত হইয়া
 তর, শৈল ও মুষ্টিদ্বারা রাক্ষসগণকে আঘাত করিতে
 থাকিলেন, ভীমবিক্রম রাক্ষসসৈন্য হস্তি-পদাদিনে
 সেই সম্মুখাভি-স্বপ্নরূপে হস্তক প্রেরণ করিতে

কর্ণনৈবত্বকর্ণাৎ মুষ্টিভিত্তিমন্তব্যঃ ।

শিলাপ্রাধান্তায়া বিচেষ্টকৃত্য রাক্ষসঃ ॥ ৬৩

তদৈবাপ্যপরে তেষাং কপীনাশিত্তিঃ শিষ্টৈঃ ।

প্রবরানন্তিতো জয়ং যৌরূপা নিশাচরাঃ ॥ ৬৪

স্বত্বমনাং জ্ঞানান্যো পাত্তমপ্যাত্মনঃ ।

পূর্হ্মাণ্য জগর্হান্যো দৃশ্যন্তমপ্যাত্মনঃ ॥ ৬৫

দেহীতান্যো দৃশ্যন্তান্যো দৃশ্যমীত্যপরাঃ পুনঃ ।

কিং ক্রেপয়তি তিষ্ঠতি তদ্রান্যোনান্য বতাধিরে ॥ ৬৬

বিপ্রলস্তিতমহুত্বক বিমুক্তকবচায়ম্ ।

সমুদ্যতমহাপ্রাণং মুষ্টিশূলানিসুহৃদম ॥ ৬৭

প্রাণতত্তমহাপ্রাণং যুদ্ধং বানররাক্ষসায় ।

বানরান লণ সংপ্রেতি রাক্ষসা দম্বরাংবধে ॥ ৬৮

বিপ্রলস্তিতমহুত্বক বিমুক্তকবচায়ম্ ।

বলং রাক্ষসমালম্বা বানরাঃ পর্থাবারয়ন্ ॥ ৬৯

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে পদসপ্ততিতমঃ পদঃ ॥ ৭২ ॥

লাগিল। বানরগণ দম্বরায়া রাক্ষসগণের কর্ণক্ষেপ, মুষ্টিদ্বারা মস্তকবিদারণ এবং শিলাঘাতে অচর্চন করিয়া দিতে লাগিল। ৬৩—৬৩। এবং অপর যৌরূপ রাক্ষস মুতীকৃত তরবারি দ্বারা প্রবান বানরগণকে বধ করিতে লাগিল। বানরগণও বের-
বানু প্রদান রাক্ষসগণকে নিহত করিল। তখন কেহ কাহাকে আঘাত বা নিপাত করিলে অঙ্গে আসিয়া সেই আঘাতকারীকে আঘাত এবং পরাশায়ী করিতে লাগিল। কেহ কাহাকে নিন্দা বা দংশন করিলে সেও তাহাকে নিন্দা বা দংশন করিতে লাগিল। কেহ বলিল, 'যুদ্ধ দাও' কেহ বারংবার বলিতে লাগিল "দিতোহ" কেহ বা যুদ্ধ প্রদান করিতে লাগিল। তখন পরস্পর 'হির হও, কি জন্ত আপনাকে র্ত্রেশ দিতেছ?' এইরূপ বলাবলি করিতে লাগিল। তখন কাহারও অস্ত্র ব্যর্থ এবং কাহারও কবচ এবং আয়ুধ স্থানিত হইতে লাগিল। এইরূপে বানর ও রাক্ষসগণের সমুদাত প্রাণ, মুষ্টি, শূল, তরবারি ও কুঙ্কলসম্বিত হুমহং ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, রাক্ষসগণ এককালে সপ্ত দশ বানরকে ও বানরগণও সেই যুদ্ধে রাক্ষসগণকে আক্রমণ করিয়া নিবারণ করিতে লাগিল; তখন অনেক রাক্ষস স্থানিত। বস্ত্র ও ধ্বজকবচহীন হইল। ৬৪—৬৯।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এত্রে সতুলে তস্মিন বোরে বীরজনকরৈঃ ।

অঙ্গলঃ কম্পনং বীরমাসঙ্গাং রণোৎসুকঃ ॥ ১

আচর্য সোহঙ্গনং কোপাং তড়িগ্ৰামাস বৈগিতঃ ।

গদয়া কম্পনঃ পূর্ধ্বং স চচাল ভূধং হতঃ ॥ ২

স সংজ্ঞাং প্রাপ্য তেজস্বী চিক্রেপ শিখরং গিরেঃ ।

অর্দ্ধিতস্ত প্রহারেণ কম্পনঃ পতিতো ভূবি ॥ ৩

ততস্ত কম্পনং দৃষ্ট্বা শোণিতাক্ষে হতং রণে ।

রথেনাত্যপত্যং ক্ষিপ্ৰং তত্রাসদমভ্যতবৎ ॥ ৪

মোহঙ্গনং নিশিটহর্ষাণৈস্তম্বা বিবাহ্য বৈগিতঃ ।

শরীরদারৈবৈকটীকৈঃ কালাগ্নিসমগ্নগিরৈঃ ॥ ৫

কুরুকুরুপ্রনারিতৈর্বৎসলৈঃ শিলীমুখৈঃ ।

কর্ণিশল্যাপ্যপাঠৈঃ বহুভিনিশিষ্টৈঃ শরৈঃ ॥ ৬

অঙ্গলঃ প্রাতিবিক্ষো বালপুত্রঃ প্রত্যপবান্ ।

ভূরমহং রথং বাবানু মমর্দ তরসা বনী ॥ ৭

শোণিতাক্ষতঃ ক্ষিপ্ৰমসিচর্য সনাননে ।

উৎপপাত তদা ক্রুদ্ধে বৈগবানবিচারয়ন্ ॥ ৮

তং ক্ষিপ্ৰতরমাপপ্লুত্য রমুজাগ্রদো বনী ।

কপেণ তত্র তং খত্যাং সমাক্টিলা ননাং চ ॥ ৯

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এইরূপে বীরজনকরকারী ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, অঙ্গল রণমুৎসুক হইয়া কম্পনের নিকটে গমন করিলেন। বৈগবানু কম্পন অঙ্গলকে আহ্বান করত পলায়িত হওয়ার করিলে, প্রথমতঃ তিনি অত্যন্ত আহত হইয়া পতিত হইলেন। পরন্তু তেজস্বী অঙ্গল অকালেমধ্যে চেতনা লাভ করিয়া একটা পর্কিতশূল নিক্ষেপ করিলে, কম্পন সেই প্রহারেই সীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। কম্পনকে রণমধ্যে নিহত দেখিয়া শোণিতাক্ষ রথারোহণে সক্ষম নির্ভয়ে আগমনপূর্ব্বক সন্মুখে শরীরভণ্ডী ও কালাগ্নি-তুলা যুগ্ম, কুরুকুরু, নারীচ, বৎসপুত্র, শিলীমুখ, কণী, শলা ও বিপাঠ প্রভৃতি বহুবিধ ভীক্ৰ শাসিত শরসমূহ দ্বারা অঙ্গলকে বিদ্ধ করিলেন। ১—৬। প্রত্যপবানু বলশালী বাণিতময় অঙ্গল সেই বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া সন্মুখে শত্রুর উগ্র ধনু ও বাণ সকল ভাঙ্গিয়া ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরে শোণিতাক্ষ জ্যেষ্ঠত্বেরে অবিলম্বে তরবারি-চর্চ্চা গ্রহণ করত কোন বিচার না করিয়াই যেন লক্ষপ্রাণ করিয়া উঠিলে, বলশালী কপিপ্রোষ্ঠ অঙ্গল তৎক্ষণাৎ লক্ষ প্রাণলিপূর্ব্বক রাক্ষসকে আক্রমণ করত হস্তদ্বারা তাহার বহুগা কাড়িয়া দিলে।

তত্ত্বাদকলক খড়ং মিজনান ততোহুদ্রঃ ।
 যজ্ঞোপবীতবৈজ্ঞেয়ং চিহ্নেদ কপিভুজঃ ॥ ১০
 তং প্রগুহ মহাখড়ং বিন্যাস চ পুষ্পপুন্দ্রঃ ।
 শালিপুত্রোহুতিহুদ্রাব রণশীর্ষে পরানরীন্ ॥ ১১
 প্রবজ্ঞসহিতো বীরাঃ হৃদ্যাক্ষত ততো বলী ।
 রথেনাভিযায়ী কুন্তো বালিপুত্রং মহাবলম্ ॥ ১২
 অসৌ তু ৭দাং ৭হ স বীরঃ কনকাস্রবঃ ।
 শোণিতাক্ষঃ সমাশ্রিত্য মেবাহুপপাত হ ॥ ১৩
 প্রবজ্ঞস্ত মচাবীরাঃ হৃদ্যাক্ষসহিতো বলী ।
 গম্যাত্মিযথো কুন্তো বালিপুত্রং মহাবলম্ ॥ ১৪
 অর্য্যস্বধো কপিশ্রেষ্ঠঃ শোণিতাক্ষপ্রজ্ঞস্রবঃ ।
 বিশাখ্যোদ্রাঘাতঃ পূর্বচত্র ইগারতো ॥ ১৫
 অদ্রবং পরিবজ্ঞতো মৈন্দো বিবিন এব চ ।
 তত উত্তরুতাত্যাসে পরস্পরনিপুঙ্ক্যা ॥ ১৬
 অতিপেতুর্মহাকাশঃ প্রোতবস্ত্র মহাবলঃ ।
 রাক্ষসো বানরান্ রোষাশিসিবাশরণাধরাং ॥ ১৭
 ত্রয়শাং বানরেন্দ্রশাং ত্রিতো রাক্ষসপুঙ্গবৈঃ ।
 সংসক্তানি মহাবলুদ্রমন্ত্রোমহর্ষম্ ॥ ১৮
 তে তু বৃকান্ সমাশ্রয় সম্প্রতিক্ষপুণ্যহবে ।

সিংহনাদ করিলেন। খড়্গ লইয়া স্বকলপে সেই খড়্গা-
 ধারা আঁঘাত করিয়া তাহকে যজ্ঞোপবীতবৎ ছেদন
 করিয়া ধুকিলেন। ৭—১০। তৎপরে শালিতময়
 বায়ংবার সিংহনাদ করত অগ্ন শক্রপের অভিযুখে
 ধাবিত হইলেন; তাহা দেখিয়া বলবান্ হৃদ্যাক্ষ
 প্রজ্ঞস্রবকে সঙ্গে লইয়া রণসকালনপূর্বক কোপভরে
 মহাবল অদ্রবের অভিযুগ্ন হইলেন। এ দিকে
 কনকাস্রব-ভূষিত বীর শোণিতাক্ষও সেই অগ্নিপ্রহায়ে
 প্রাণত্যাগ করিল না; পরন্তু পুনরায় আশ্রিত হইয়া
 উদ্বিগ্ন হইল। সেই রাক্ষস একটা লৌহময়ী
 পলা লইয়া পুনরায় অদ্রবের অভিযুখে ধাবিত হইল।
 সেই সময় কপিশ্রেষ্ঠ বালিনন্দন—শোণিতাক্ষ ও
 প্রজ্ঞস্রব মধ্যে অবস্থানপূর্বক, বিশাখানকত্র-
 সুপুলের মধ্যগত পূর্বদিশীর ভায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন। ১১—১৫। তৎপরে মৈন্দ ও বিবিন অদ্রবকে
 রক্ষা করিবার সিদ্ধি তাহার সমীপে গমন করিলেন।
 অগ্নি, বাপ, ও পদাধারী মহাশেহ মহাবল নিশাচরগণ
 ক্রোধস্বরে সাথ্যনে সেই বানরগণের অভিযুখে গমন
 করিল। সেই সময়ে একত্র মিলিত মৈন্দ, বিবিন ও
 অদ্রব এই ত্রিভুজসরসের গহিত প্রজ্ঞস্রব, হৃদ্যাক্ষ ও
 রোষাশিরা এই তিন-রাক্ষসজন্মের তীষণ রোষবর্ণ
 প্রেক্ষা করত হইল। সেই বৃকসলে দানবগণ বৃকসমূহ

খড়্গেন প্রতিচিক্ষেপ তান্ প্রজ্ঞস্রব মহাবল ॥ ১৯
 রথানবান্ ক্রমাইবৃকান্ প্রতিচিক্ষেপুণ্যহবে ।
 শরোবৈঃ প্রতিচিক্ষেপ তান্ হৃদ্যাক্ষ মহাবলঃ ॥ ২০
 হস্তান বিবিনমৈন্দাভ্যাং ক্রমাহুৎপাতী বীর্ঘবান্ ।
 বজ্রগণয়া মধো শোণিতাক্ষঃ প্রোতাপবান্ ॥ ২১
 উদ্যামা বিপুলং খড়্গাং পরমর্ষবিদারদম্ ।
 প্রজ্ঞস্রবো বালিপুত্রোহুতিহুদ্রাব বেষিতঃ ॥ ২২
 তমভ্যাসগতং দৃষ্ট্বা বানরেন্দ্রো মহাবলম্ ।
 আভবান্ শক্রবৈন ক্রমোপাতিংলতদা ॥ ২৩
 বাহকাস্ত সনিহিংসমাধবান্ স মুষ্টিনা ।
 বালিপুত্রস্ত বাহেন স পপাত কিতাবসিঃ ॥ ২৪
 তং দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ খড়্গাং মুঘলদ্রিভম্ ।
 মুষ্টিং সংবস্ত্রগামাস বজ্রকলং মহাবলঃ ॥ ২৫
 স ললাটে মহাবীর্ঘমদ্রবং বানরগণম্ ।
 আভবান্ মহাতেজঃ স মুহূর্ত্তং চটাল হ ॥ ২৬
 স সংজ্ঞায় প্রোণা তেজস্বী বালিপুত্রঃ প্রোতাপবান্ ।
 প্রজ্ঞস্রব শিরঃ কায়াং পাত্যামাস মুষ্টিনা ॥ ২৭
 স হৃদ্যাক্ষোহস্রপূর্বকঃ পিতৃভ্য মিহতে রণে ।
 অবব্রহ্ম রথং ক্রিগ্রং ক্রীণেতুঃ খড়্গামাশ্রমে ॥ ২৮

লইয়া নিক্ষেপ করিল; মহাবল প্রজ্ঞস্রব খড়্গাধারা সেই
 সমস্ত কাটিয়া ফেলিলেন। ১৯—২১। কপিগণগণ—অগ্ন,
 অদ্রব, বৃক, প্রজ্ঞস্রবও প্রভৃতি বাহা নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন, মহাবল হৃদ্যাক্ষ বান্দ্রসমূহাধারা তৎসমস্তই
 কাটিয়া ফেলিলেন। বীর্ঘবান্ প্রোতাপবানী শোণিতাক্ষ
 গদাধারা মৈন্দ ও বিবিনকর্তৃক উৎপাতিত এবং
 নিক্ষিপ্ত বৃকসমূহ তন্ন করিতে লাগিলেন। পরে প্রজ্ঞস্রব
 শক্রমর্ষভেদী বিপুল খড়্গা লইয়া বালিনন্দনের
 অভিযুখে ধাবিত হইল, বিপুল বলবান্ দানবসকল
 অদ্রব তাহকে নিকটাগত দেখিয়া একটী অবকর্ণ
 বৃকধারা প্রহার করিলেন এবং সেই রাক্ষসের খড়্গা-
 সম্বিহত বাহতে মুষ্টিভাঙ করিলেন। মুষ্টিগত
 তাহার খড়্গা ভূতলে পতিত হইল। সেই মুঘলদ্রু
 খড়্গকে ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া, মহাবল
 মহাতেজস্বী প্রজ্ঞস্রব বজ্রতুল্য মুষ্টি উত্তোলনপূর্বক
 মহাবীর্ঘ বানরশ্রেষ্ঠ অদ্রবের ললাটে আঘাত করিলে
 তিনি মুহূর্ত্তকালের নিমিত্ত বিচলিত হইলেন। কিন্তু
 প্রোতাপবান্ তেজস্বী অদ্রব পুনরায় অজ্ঞা ব্যাধ করত,
 মুষ্টিধারা প্রজ্ঞস্রবের মস্তক দেখে হইতে পৃথক করিয়া
 ফেলিলেন। ২০—২৭। শিখর প্রজ্ঞস্রবকে কপিগণ
 নিহত হইতে দেখিয়া হৃদ্যাক্ষ অস্রপূর্বক সোদর
 পদিত্যাপপূর্বক, খড়্গাধারিত বৃক হইতে ভূতলে দাখিয়া

তমাপত্যং সপ্তোক্ত্যং বুপাকং বিবিনম্বরন ।
 আজবদোহসি ক্রোধে চ বলাবলী ॥ ২১
 গহীতং ভ্রাতরং বৃষ্টী শোণিতাকো মলাবলঃ ।
 আজবান মহাতেজা বকসি বিবিনং ততঃ ॥ ৩০
 স ততোহস্তিত্ত্বেন চচল চ মহাবলঃ ।
 উদাত্তক পুনস্তত্র অহাং বিবিনো বদাম ॥ ৩১
 এতশ্চিন্তরে মৈন্দো বিবিনাত্যাসাগমং ।
 তৌ শোণিতাকবুপাকৌ প্রব্রাজ্যাতং তরসিনৌ ।
 ইক্রেতুঃ সমরে তীত্ৰমাকার্ষ্যেণপটিনং ত্রুশম্ ॥ ৩২
 বিবিনঃ শোণিতাকক্ পিন্দনং নট্যধর্মুখে ।
 নিম্পিপেষ স যৌবোণ কিতাব্যবিষ বীর্ঘবান্ ॥ ৩৩
 বুপাকমভিসংক্ৰোজো মৈন্দো বানরপুংসবঃ ।
 পীতগ্ৰামাস বাহুভ্যাং পপাত স হতঃ ক্রিতে ॥ ৩৪
 হতপ্রবীরা ব্যথিতা রাক্ষসেন্দ্রচমুদ্রা ।
 নগমোক্তিমুখী সা তু কৃত্তকর্ণাক্রোজো যতঃ ॥ ৩৫
 আপত্যত্বেক শ্বেগেন কৃত্তস্তাং সাত্ত্বরজমুম্ ।
 অধোংকৃষ্টং মহাবীর্ঘৌস্কন্দকৈঃ প্রংহমৈঃ ॥ ৩৬
 নিপাতিতমহাবীরাং বৃষ্টী রক্ষস্চক্ তদা ।
 কৃত্তঃ প্রচক্রে তেজস্বী রণে কণ্ঠ স্তম্ভরম্ ॥ ৩৭

আসিতেন ; বিস্ত বলাবলী বিবিন বুপাককে আসিতে
 লেখিয়া ক্রোধভরে শীঘ্র তাঁহার বক্ষঃস্থলে আঘাত
 করিয়া তাঁহাকে বহুপূর্ষক ধরিলেন । ভ্রাতাকে গৃহীত
 দেখিয়া মহাতেজস্বী মহাবল শোণিতাক বিবিনের বক্ষঃ-
 স্থলে প্রহার করিলেন । মহাবল বিবিন সেই আঘাতে
 চিত্তলিত হইয়া, পরকণ্ঠেই তাহার উভয় গদা কাড়িয়া
 লইলেন । এই অংসরে মৈন্দ ভ্রাতার সাংঘ্য করি-
 বার নিমিত্ত বিবিনের কাছে আসিলেন, এবং
 বিবিনও সংঘায়া শোণিতাকের মুখ বিদীর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন । বীর্ঘবান্ বিবিন তাঁহাকে কৃত্তলে ফেলিয়া
 দিয়া বলপূর্ষক নিষ্পেষিত করিতে লাগিলেন ।
 ২৮—৩০ । তখন তরসী শোণিতাক ও বুপাকের সহিত
 মৈন্দ ও বিবিন নামক বানরদ্বয়ের তুল্য সংগ্রাম
 আরম্ভ হইলে, তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ-
 পূর্ষক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । বানরশ্রেষ্ঠ বীর্ঘবান্
 মৈন্দ আঘাত কোপাঘাত হইয়া, বুপাককে বাহুদ্বারা
 স্কৃৎসনপূর্ষক ধরাশায়ী করিয়া বলপূর্ষক পেষণ করিলে,
 তিনি নিষৃত হইয়া কৃত্তলে পড়িয়া পেলেন । রাক্ষস-
 রাজকন্য সোমরাস এইরূপে নিষৃত হইতে থাকিলে, অব-
 শিষ্ট সৈন্যগণ ব্যথিত হইয়া, বধার কৃত্তকর্ণনন্দন
 কৃত্তকর্ণ করিতেছিলেন, সেইদিকে দৌড়িয়া গেল কৃত্ত ও
 তদীয় ক্রোধস্বরূপ ভ্রাতার অস্তিত্ত্ব দেখিয়া, সত্যম্

স বহুবীর্ঘবান শ্রেষ্ঠঃ প্রগৃহ্ স্তম্যমাহিতঃ ।
 মুমোচাশীষ্যপ্রথাঃপ্রান্ দেহবিধাধরাণান্ ॥ ৩৮
 তত্র তজ্জুজ্ঞতে ভ্রুয়ঃ সশরং ধনুর্ভুজমহ ।
 বিদ্রুপৈরাবত্যাতিস্রং হিতোয়শ্রবমুখী ॥ ৩৯
 আকর্ণীকৃষ্টমুস্তেন জঘান বিবিনং তদা ।
 তেন হাটকপুংগেন পত্রিণা পত্রবাসসা ॥ ৪০
 সহসাত্তিহিত্ত্বেন বিপ্রমুক্তপলঃ কুরন ।
 নিপপাত্যাক্রিকটাতো বিহ্বলঃ প্রংগোস্তমঃ ॥ ৪১
 মৈন্দস্ত ভ্রাতরং তত্র তন্নং বৃষ্টী মহাহবে ।
 অভিত্রুদ্রাণ বেগেন প্রগৃহ্য বিপুলং শিলাম্ ॥ ৪২
 তং শিলাং তু প্রচক্রেপ রাক্ষসার মহাবলঃ ।
 বিভেদ তং শিলাং কৃত্তঃ প্রহসন পকতিঃ শরৈঃ ॥ ৪৩
 সন্ধ্যা চাক্রং সুমুখং শরমাস্তিবিবাপমম ।
 আজবান মহাতেজা বকসি বিবিনাপ্রজম্ ॥ ৪৪
 স তু তেন প্রহারেণ মৈন্দো বানরপুংসবঃ ।
 মর্দ্যাগাতিহিত্ত্বেন পপাত ভ্রুবি মুচ্ছিতঃ ॥ ৪৫
 অদ্রোণা মাতুলে বৃষ্টী ব্যথিতো তু মহাবলৌ ।
 অভিত্রুদ্রাণ বেগেন কৃত্তমপাত্যকর্ণমুম্ ॥ ৪৬
 তমাপত্যত্বং বিব্যাধ কৃত্তঃ পকতিরাগনৈঃ ।

করিলেন । রাক্ষসশ্রেষ্ঠ তেজস্বী কৃত্ত, বানরদ্বয়ে মহা-
 বীরগণকে নিহত দেখিয়া, যোঃতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ
 করিলেন । ৩৪—৩৮ । সেই যুদ্ধে ত্রিপ্রবর যুদ্ধধরিত-
 পূর্ষক সাবধানে দেহবিধারক সর্পতুল্য বাণসমূহ বর্ষিত
 করিতে লাগিলেন । সেই সময়ে তাঁহার বাণ-সমভিত
 ধনু,—বিদ্রুপ এবং ক্রোধতরস্বলিত ইন্দ্রধনু ভায়-
 শোভা পাইতে লাগিল । সেই বীর আকর্ণ ধনু আকর্ষণ-
 পূর্ষক স্ববর্ণপুং-পত্রেশোভিত বাণদ্বারা বিবিনকে
 প্রহার করিলেন । গিরিশৃঙ্গতুল্য বানরশ্রেষ্ঠ বিবিন,
 সেই প্রহারে নিতান্ত আঘত হইয়া, মুখযানন এবং
 পাণবয় বিস্তৃত বরত বিহ্বল হইয়া পড়িলেন । মৈন্দ
 ভ্রাতাকে সেই মহাবলে বিহ্বল হইতে দেখিয়া, একটী
 বিপুল শিলা লইয়া কৃত্তাভিমুখে দৌড়িয়া গেলেন ।
 ৩৯—৪২ । মহাবল মৈন্দ, রাক্ষস কৃত্তের অভিমুখে
 সেই প্রচুর শিকোপ করিল, মহাতেজস্বী কৃত্ত
 বাসিতে হাসিতে পাঁচটী বাণ দ্বারা তাহা কটিকা
 ফেলিলেন এবং বিষবদলপূর্ণতুল্য সুমুখ অঙ্গ একটী
 বাণ ধনুতে সন্ধান করিয়া, বিবিনাজ্ঞ মৈন্দকে
 বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । বানর বুপাতি মৈন্দ,
 সেই আঘাতে মর্দ্যায়ত হইয়া মুচ্ছিত ও কুলভিত
 হইলেন । অবশ, মহাবল মাতুলবলকে ব্যথিত
 দেখিয়া, যুদ্ধধরী কৃত্তের অভিমুখে ধাবিত হইলেন

ক্রিান্ত্যে: শিষ্টৈর্কোণৈর্দ্যমিবা তোমঃ ॥ ৪৭
 দেহাৎকলং বহির্ভুক্তাঃ কুন্তা বিবাহ বাঁধ্যান্ ॥ ৪৮
 অকুন্তাঃ শিষ্টৈর্ভুক্তাঃ কনকভূষণৈঃ ।
 অঙ্গঃ প্রাতিভিক্তো বাপিপ্তো ন বশ্যতে ॥ ৪৯
 শিলাপাদপবনং তত্র মুক্তিং বরং হ ।
 ন প্রাচিচ্ছেদ তান সর্কসং বিজেদ চ শিলা: শবৈঃ ॥ ৫০
 কুন্তকর্ণাঙ্গঃ শ্রীমান বাপিপ্তসমাবিতান্ ।
 আপ্তভক্ত সম্প্রেক্ষ কুন্তা বানরগুণম্ ॥ ৫১
 কুবাক্ষিযাং বাণাভ্যাম্ভূষণ নবকল্পম্ ।
 তত্র কুন্তং কুপিং পিহতে চ ত্র লোচনে ॥ ৫২
 অঙ্গঃ পাপিনা নেত্রে পিণ্ডং সখ্যোজিতে ।
 শালমাস্রমেকেন পরিজগ্ৰাহ পাপিনা ॥ ৫৩
 লম্পাদ্যোনি সন্তপ্তং করোতিনিহেতা চ ।
 ক্রিষ্টভ্যবনমোনমুমাংসং মহারবে ॥ ৫৪
 ভূমিশ্চৈকভূপ্রাতিমং বৃক্ষং মদং সঙ্গিতম্ ।
 অমৃৎসুজাতং যেরেন পত্নাতং সর্করক্ষসাম্ ॥ ৫৫
 ন চিচ্ছেদ শিষ্টৈর্কোণৈঃ সপ্ততি: কারভেননৈ: ।

তাহাকে আশিতে দেখিয়া বাঁধ্যান্ কুন্ত প্রথমত
 পাঁচটা এবং তৎপরে তিনটা শাবিত লৌহময় বাণ
 এবং অত্র অসংখ্য বাণ ও তোমরাবারা মাতঙ্গের
 ন্যায়, তাহাকে বিদ্ধ করিলেন; কিন্তু সেই কনকভূষিত
 কীট শাবিত অকুন্তার বাণসমূহায়া বিদ্ধ
 হইয়াও, অঙ্গন কম্পিত হইলেন না। ৪০—৪৯।
 অধিকন্তু সেই রাক্ষসের মাথায় প্রস্তর এবং বৃক্ষ সকল
 ধ্বংস করিতে লাগিলেন। শ্রীমান্ কুন্তকর্ণনন্দন
 অঙ্গদ্বিপু সেই বৃক্ষ এবং প্রস্তরখণ্ড সকলকে
 কাটিয়া ফেলিলেন। পরে সেই বানরল-
 প্তভক্ত ক্রমশঃ অঙ্গরস হইতে দেখিয়া,
 হরিপৃক যেরূপ ভঙ্গুধারা হস্তকে বিদ্ধ করে,
 সেইরূপ কুন্ত বাণাধারা তাঁহার জুড়িলে বিদ্ধ
 করিলেন। মিতাক্রম প্রহারে তাঁহার জুড়িল হইতে
 সন্তোষ হইতে লাগিল এবং চক্ষুর নিম্নীত
 হইল। অঙ্গ সেই মহারণে একহস্তে রক্তাক্ত
 ভঙ্গুধার সমাজ্জালিত করিয়া অন্য হস্তে নিকটস্থ একটা
 শাপবৃক্ষ উপড়াইয়া লইলেন, এবং সেই সন্তপ্ত
 বৃক্ষকে বক্ষস্থলে স্থাপনপূর্বক, একহস্তে ক্রিষ্টং নত
 করিয়া তাহাকে শাখাপঞ্জর্য করিলেন। ৫০—৫৪।
 পরে স্বদরগিরি ও ইন্দ্রধনুজত্বা সেই বৃক্ষকে রাক্ষ-
 সগণের সমুখেই বেষসহকারে নিক্ষেপ করিল, কুন্তকর্ণ-
 নন্দন লাড়ী বেষেগো শাবিত বাণাধারা বাসিনন্দন-
 সর্বাঙ্গিত সেই বৃক্ষকে ছেদন করিয়া, অন্য একটি বাণ-

অঙ্গশো বিবাহেতাত্ত্বং সম্প্রপাত সুযোগে চ ॥ ৫৬
 অঙ্গরং পতিতং দৃষ্টা নীলভূমিবা সাগরম্ ।
 হৃদাসনং হরিশ্রেষ্ঠ বাঁধ্যাব তবৈব ন ॥ ৫৭
 রামস্ত সখিতং ক্রুতা বাপিপ্তং মহারবে ।
 ব্যাক্ষিযেৎ হরিশ্রেষ্ঠান্ ভানবং প্রমুখাংসুতঃ ॥ ৫৮
 তে তু বানরশাঙ্গিণাঃ ক্রুতা রামস্ত শাসনম্ ।
 অভিপেতঃ সুসংক্রুতা: কুন্তমুশাতকার্কম্ ॥ ৫৯
 ততো ক্রমশিলাংস্তাঃ কোণমংসরকোণাচলা: ।
 রিবাক্ষিযাঃ হৃদ্যপতন্ত্রকং সানবর্গভা: ॥ ৬০
 সানবংসং সুষেবংসং বেগমর্শী চ সানবঃ ।
 কুন্তকর্ণাঙ্গং বীরং ক্রুতা: সমলিতক্রুতঃ ॥ ৬১
 সর্বাধিপত্যতন্ত্রাংস্ত বানরেন্দ্রান্ মহাবলান্ ।
 আবহাব শরোষেণ নগেনেব ভ্রাসাশয়ম্ ।
 তত্র বাণপং প্রাণ্য ন শক্লবতন্ত্রিকৃতম্ ।
 বানরেন্দ্রা মহাবানো বেলানি মহাবলং ॥ ৬২
 তং দৃষ্টা হরিগণান্ শরবৃষ্টিভিত্তিতান্ ।
 অঙ্গরং পত্নত: কুতা ভ্রাত্তং প্রবপেগম্ ॥ ৬৩
 অভিহৃদ্য হুগ্রাং কুন্তকর্ণাঙ্গং রবে ।
 বৈলসাত্তরং নাথং বেগবানি কেশরী ॥ ৬৪

ধারা শীঘ্র অঙ্গদের বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন। অঙ্গন
 সেই আঘাতে অত্যন্ত ব্যথিত ও মোহপ্রাপ্ত হইয়া
 ভূমিতে পতিত হইলেন। নলপতিগণ, হৃদয় সাগরের
 ছায়, অঙ্গনকে সেই মহারণে অবসর হইতে দেখিয়া,
 রামসমীপে সেই সংবাদ শিবেলন করিল। রামচন্দ্র
 মহারণে বাসিনন্দন অবসর হইয়াছেন শুনিয়া, জাণবান্
 প্রভৃতি বানরগণকে তাঁহার সাহায্যার্থ আজ্ঞা করিলেন।
 বানরশাঙ্গিগণও রামের আদেশে ক্রোধভরে ধনুধারী
 কুন্তের অভিমুখে দৌড়িয়া গেলেন। ক্রোধে আগ্রস্ত-
 চক্ষু: প্রস্তর-বৃক্ষসমূহ আঘাত, সুষেণ ও বেগমর্শী
 প্রভৃতি বানরপুংস্রগণ অঙ্গনকে রক্ষা করিবার আশায়
 ধাবিত হইয়া বীরবল কুন্তকর্ণনন্দনের দিকে ধাবিত
 হইলেন। ৫৫—৬১। কুন্ত, পক্ষতৎপরা, অল-
 প্রাপ্তের ছায় সেই মহাবল, বানরেশ্রগণকে
 আশিতে দেখিয়া বাণসমূহায়া রুদ্ধ করিলেন।
 বেরূপ মহালম্ব বেলান্ধমি অতিক্রম করিতে পারে
 না, সেইরূপ মহাবল বানরেশ্রগণও তাহার বাণসমূহকে
 অতিক্রম করিতে পারিলেন না। বানররাজ হুগ্রীব,
 সেই বানরশ্রেষ্ঠগণকে সমরমধ্যে বাণবৃষ্টি ধারা
 শিড়িত দেখিয়া, জাতপুত্র অঙ্গনকে পত্নতঃ রাখিয়া,
 বেগবান্ সিংহ বেগপ শৈলমারুচি-হস্তী প্রভি
 ব্যবিত হয়, সেইরূপ কুন্তকর্ণনন্দন অভিহৃদ্য

উৎপাতি চ মহাপ্রজ্ঞানবর্ণদিকানু বহুন্ ।
অগ্রাংস্ত বিবিধানু বৃক্ষাণিচ্ছন্ত স মহাপ্রজ্ঞাঃ ॥ ৬৩ ॥
তাং ছাদয়ন্তীমাকানং বৃক্ষপুষ্টিং ত্রাসদায় ।
কুন্তকর্ণাশ্রিতঃ শীতং চিত্তেন স্বপদৈঃ পঠিতঃ ॥ ৬৭ ॥
অর্দিতান্তে ক্রমা বৈজুর্গদা যোরাঃ শতয়ুগঃ ।
ক্রমবর্ণস্ত তন্তবং বৃষ্টা কুন্তেন বীর্ঘবান ।
বানরাধিপতিঃ শ্রীমান মহাসক্তা ন বিযাথে ॥ ৬৮ ॥
স বিধামানঃ সহসা সহমানস্ত তানু শরানু ।
কুন্তস্ত ধনুর্গাক্ষিপ্য বত্লেস্তমুঃপ্রভম ॥ ৬৯ ॥
অবপ্লুত্যা তন্তঃ শীতং কৃত্য কর্ণ হৃৎকরম্ ।
অত্রবীং কুপিত কুন্তং ভগ্নশরমিব দ্বিপম্ ॥ ৭০ ॥
নিহুস্তাগ্রাং বীর্ঘং তে বাণবৈরং তদুভয়ম্ ॥ ৭১ ॥
সন্নতিং প্রত্যাবশ্য তব বা রাবণস্ত বা ।
প্রহ্লাদবলিত্বয়ং কুবেরবক্রবোপমম্ ॥ ৭২ ॥
একস্তমুখজাতোহসি পিতুরং বলবন্তরম্ ।
তুমেবৈকং মহাবাহুং শূলহস্তমগ্নিমম্ ॥ ৭৩ ॥
ত্রিশাশা মাতিবর্তন্তে জিতেন্দ্রি যদ্বিধাধম্ ।
বিক্রময মহাহুস্ত কর্ণাশি মম পশু চ ॥ ৭৪ ॥

ধাষিত হইলেন। ৬২—৬৫। সেই মহাপ্রজ্ঞা অব-
বর্ণদিকানু বহুবিধ বৃক্ষ উপভূয়। কুন্তের উপরে ক্ষেপণ
করিতে লাগিলেন। কিন্তু কুন্তকর্ণানন্দন, শানিত
বাণসমূহবাহা আকাশ স্প্যান্ডন করিয়া আপতিত সেই
বৃক্ষসমূহ শীত কাটিয়া ফেলিলেন। তখন সেই ত্রিশ
বৃক্ষসকল যোররপ শতস্বর ভায় শোভা পাইতে
লাগিল। বীর্ঘবানু মহাসক্ত শ্রীমান বানররাজ সেই বৃক্ষ
সকলকে কুন্তকর্তৃক ছেদিত দেখিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত
হইলেন না। তিনি কুন্তকর্তৃক হঠাৎ বিধামান হইয়া
সেই সমস্ত বাণ সহ করিয়া তাঁহার ইন্দ্রবহুসমূহ ধনু
কাড়িয়া লইয়া ভাসিয়া ফেলিলেন। বানররাজ এতদূর
দুঃস্বপ্ন কর্ণ শানব করত শীত লক্ষ্যপ্রদান করিয়া, ভয়-
শূল বিপের ভায়, কোপাঘাত কুন্তকে করিলেন।
৬৬—৭০। “হে নিহুস্তাগ্রাং! প্রহ্লাদ, বলি,
ইন্দ্র, কুবের অথবা বক্রবের সহিত তোমার উপমা
হইতে পারে। তোমার দিনর এবং প্রত্যাব
রাবণের ভায়। একমাত্র তুমিই তোমার বল-
বন্তর পিতা কুন্তকর্ণের অমুরপ হইয়া জমগ্রহণ
করিয়াছ। হে মহাবাহো! হে অগ্নিধর্ম। তুমি
একাকী শূন্যে দণ্ডায়মান হইলে, বন্যশিউড়া
যেমন জিতেন্দ্রিয়কে আক্রমণ করিতে পারে না, সেই-
রূপ দেবপুত্র তোমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ
কোন। সেখানেইষ্টক, তুমি অন্য এই মহাহুস্ত

বন্যশাশু পিতৃব্যন্তে সহতে দেবশানবান ।
কুন্তকর্ণস্ত বীর্ঘেণ সহতে চ হৃগ্নহুস্তাঃ ॥ ৭৫ ॥
ধনুর্বীজিতভল্যঃ প্রত্যপে রাবণস্ত চ ।
তুমহা বক্ষসঃ লোকে ভ্রেষ্টোহসি বলবীর্ঘতঃ ॥ ৭৬ ॥
মহাবিনন্দং সমরে ময়া সহ তবাহুতম্ ।
তদা তুতানি পশুস্ত শতশররয়োবিব ॥ ৭৭ ॥
কৃতমপ্রতিমং কর্ণ দর্শিতকাহুকৌশলম্ ।
পাতিতা হরিবীরাণ্ড তুইতে ভীমবিক্রমঃ ॥ ৭৮ ॥
উপালভভয়াকৈব নাসি বীর ময়া হতঃ ।
কৃতকর্ণা পরিশ্রান্তে বিশ্রান্তঃ পশু মে বলম্ ॥ ৭৯ ॥
তেন হুগ্ন বরাকোন সবিমানেন মানিতঃ ।
অগ্নেবাজাহুস্তন্তেব ভেদন্তস্ত/ভার্কজ ॥ ৮০ ॥
তন্তঃ কুন্তস্ত হুগ্নীং বাতস্তাং জগুঃ হ তদা ।
গজাবিহাবীতমদো নিঃসন্তো মুহুর্গুঃ ॥ ৮১ ॥
অজ্ঞাতগায়ত্র্যধিতো কণ্ডারাবিত্যেতরম্ ।
সহুগ্নাং মুখতো জ্ঞান্যং বিস্ময়ন্তো পরিশ্রমাং ॥ ৮২ ॥
তয়োঃ পাদভিষাত্যচ্চ নিমগ্না চাভবদহী ।

স্বীয় পরাক্রম প্রকাশ কর এবং আমারও কর্ণ দেখ।
তোমার পিতৃব্য রাবণ, পিতৃব্যের বরশ্রুতি
দেবতা এবং দানাপ্রদে অতিক্রম করিয়াছেন; কিন্তু
কুন্তকর্ণ স্বীয় বীর্ঘপ্রভাবেই সংগ্রামে হার এবং অসুস্থ-
গণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। ৭১—৭৫। তুমি
প্রত্যপে রাবণ এবং ধনুর্বিজিত ইন্দ্রজিতের তুল্য।
হুতগ্ন এক্ষণে বাকসংগের মধ্যে তোমাকেই বল-
বীর্ঘে জেষ্ঠ বলিয়া বোধ হইতেছে। ইন্দ্রে! সহিত
শব্দবাহুরের ভায়, এই বৃক্ষক্ষেত্রে তোমার সহিত
আমার অমুর সমর হইবে;—প্রাণিগণ অহা! তাহা
দেখুন। তুমি ভীমবিক্রম বানরবীরগণকে ধরাশায়ী
করিয়া অদমিত কর্ণ করিয়াছ এবং অমুর-
কৌশল দেখাইয়াছ। এক্ষণে তুমি যুদ্ধ করিয়া ক্রোধ
হইয়াছ; লোকনিষ্ঠাত্রে এক্ষণে তোমাঞ্চে বধ
করিতেছি না। কণকাল বিগ্রাম কর; তৎপরে
আমার পরাক্রম দেখিও; হুগ্নবীর এতদূর কটু-
বাক্যে কুন্ত অপমানিত হইলেন। যুদ্ধভিত্তিতে
অগ্নির ম্যায়, তাঁহার তেজ আরও বাড়িয়া উঠিল।
পরে সেই বীর কুন্ত বাহুগ্নের হুগ্নীয়ক গ্রহণ
করিলেন। সেই সময়ে তাঁহার উঃগ্রেই বন্যশাশু
হস্তার ম্যায় মুহুর্গু দিখাস ত্যাপ করিতে লাগিলেন।
পরস্পর গায়ে গায়ে ধরিয়া পরস্পরকে সাক্ষ-
ক করিতে লাগিলেন। পরিশেষে উভয়ের মূখ হইতে

বধৈর্যবান। মেঘঃ সন্ধিয়াঃ সন্ধ্যায়মান্ ॥ ৬
পরিধায়ে পুংকট বাতগ্রহির্হৃদ্যাক্ষনঃ ।
প্রজ্ঞান সর্বোৎকৃষ্টং বিদ্বৎ ইব পাবকঃ ॥ ৭
নগর্য্য। বিটপাবত্য গন্ধকৃত্তবনোক্তমৈঃ ।
সত্যাপণন কৃত্তং সত্যং সমগ্রাহম্ ।
নিকুন্তপরিবার্য্যং ভ্রমতীং নভঃসম্ ॥ ৮
দ্রুতানন্দ সঙ্কল্পে পরিষ্যতঃপ্রভঃ ।
ক্ৰোধেচ্ছো নিকুন্ত্যগ্নিগুণ্যাদিগির্বাখিতঃ ॥ ৯
রাক্ষসা বানর্য্যাপি ন শক্যে স্পন্দিতুং ভয়ং
হন্যাত্য বিরত্যোরত্বোঃ প্রমথতো বলা ॥ ১০
পরিষোপমবাহন্ত পরিষং ভাস্তরগ্রভম্ ।
বলী বলবত্তত পাত্যমাস বক্দি ॥ ১১
হিরে ততোরাশি ব্যুৎ পতিবঃ শতধা কৃত্ত
বিকীর্ণমানঃ সহস্রা উপাশতমিষাম্বরে ॥ ১২
স তু তেন প্রাহায়েন ন চতাল মহাকপিঃ ।
পরিষেপ সমাহুতো বধা ভূমিচলেচলঃ ॥ ১৩
স তথাভিহন্তেন হন্যাত্য প্রবগন্তমঃ ।
মুষ্টিং সংবর্ত্তয়ামস বেলনাতিমহাবলঃ ॥ ১৪
তদুদ্যম্য মহাতেজা নিকুন্তোরশি বীণ্যবান্ ।

অভিরিক্লেপং বেগেন বেগবান্ বায়ুবিজ্ঞমঃ ॥ ১৫
তস্ত পুংকট চর্ম্মাভ প্রহুস্তা চ শোণিতম্ ।
মুষ্টিনা তেন সন্মুক্তে মেঘে বিদ্যুদিবোখিতা ॥ ১৬
স তু তেন প্রাহারেন নিহুন্তো বিচলতা হ ।
স্বস্থচাপি নিজগ্রাহ বনমন্তং মহাবলম্ ॥ ১৭
চক্রান্তং তদা সঙ্ক্ৰান্তীমং লক্ষ্মিবাশিনঃ ।
নিকুন্তেনোদ্যতং দৃষ্টী হন্যাত্যং মহাবলম্ ॥ ১৮
স তদা হিরমাণেহপি হন্যাত্যেন্তেন রাক্ষসা ।
আজ্ঞানানিলহুতো বস্ত্রহসেন মুষ্টিনা ॥ ১৯
আস্ত্রানং মোক্টিভাষ্য কিতাবভাবপন্যত ।
হন্যাত্যমখাখ্যন্ত নিকুন্তং মারুতাত্মনঃ ॥ ২০
নিষ্কিপ্য পরমাহুতো নিকুন্তং নিষ্কিপেয চ ।
উৎপত্য চাত্ত বেগেন পপাতোরশি বেগবান্ ॥ ২১
পরিগৃহ্য চ বাহুভ্যাং পরিষ্য শিরোধারম্ ।
উৎপাতিমাস শিরো ভৈরবং নদতো মহৎ ॥ ২২
অথ নিনদতি সাদিতে নিকুন্তে
পবনহুতেন রণে বভূব যুগ্মম্ ।
দশরথশূর্য্যাক্ষসেন্দ্রহো-
র্ভূপতরমাত্তর্য্যবয়োগো হৃভীমম্ ॥ ২৩

মেঘ বৈরূপ ইন্দ্রধনু দ্বারা শোভা পায়, তিনিও বিভিন্ন
ভূষণে এবং পরিবশ্রে সেইরূপ শোভিত হইলেন ।
১—৬ । সেই পরিব অস্ত্রের অত্যুচ্চ অগ্রভাগ
আবহাতিসমূহ যুগ্ম তেল করিয়া উঠিল এবং শকার-
মান বিধুম আদর ন্যায় জ্বলিতে লাগিল । সেই
পরিবদ্বর্ণনে, উজ্জ্বল গন্ধকৃত্তবন, অমরাবতী, গ্রহ,
নক্ষত্র, চন্দ্র ও অপর মহাগ্রহ-সমূহিত নভোমণ্ডল
যেন বর্ণিত-হইতে লাগিল । পরিবহিত আভরণ
সবলের রূপে প্রভা সমুদ্রিত হইল যে, কোনরূপ কাঠ
দ্বারা সন্নিপিত মিত্তরূপ অগ্নি প্রালয়কালীন অন-
লের জ্বল্য যেন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । তখন
রাক্ষস অথবা বানরগণ সংলগ্নে তরে নিস্পন্দ হইয়া
রহিল, কেবল বলশালী হন্যমান বকঃস্থল বিরত
করিয়া ভগ্নসর হইলেন । ৭—১০ । পরিবদ্বর্ণ-
বাহুমদিত বলবান্ নিকুন্ত বলশালী হন্যাসের বকঃ-
স্থলে সেই সূর্য্যগ্রভ পরিবকে মিক্ষেপ করিলেন ।
তাঁহার বিশাল বকঃস্থলে পতিত হইবামাত্র পরিব
শতধা ভগ্ন হইল এবং শত শত উস্তার ন্যায় আকাশ
পরিধিকীর্ণ হইয়া পড়িল । বায়ুর ন্যায় বিজ্ঞমশালী
কোমল-বাহন বহাতেঅথবা বীণ্যবান্ বায়ুসত্তম
হন্যমান পরিব-অন্তে আরও হইয়া ভূমিকপে অচলের
কক্ষ পরিচলিত হইলেন । বিস্ত্র মহাকপি প্রকৃতি-ক-

কর্তৃক তাদৃশরূপে অভিহত হইয়াও নিকুন্তর বকঃ-
স্থলে বহুপূর্বেক মুহুর্য্যাত্য করিলেন । সেই মুষ্টির
আঘাতে নিকুন্তের চর্ম্ম ফাটিয়া গেল; তাহা হইতে
রক্তধারা সর্বল নির্গত হইতে লাগিল; বাধ হইল
যেন মেঘ হইতে সৌধামিনী সমুখিত হইতেছে ।
১১—১৬ । নিকুন্ত সেই প্রহারে বিচলিত হইলেন
বটে, কিন্তু কণবালমধ্যে স্থস্থ হইয়াই মহাবল হন-
মানকে আক্রমণ করিলেন । লক্ষ্মিবাশী রাক্ষসগণ
নিকুন্তকর্তৃক মহাবল হন্যমানকে গৃহীত দেখিয়া ভীষণ
রব করিয়া উঠিল । বায়ুন্দন হন্যমান সেই নিশাচর-
কর্তৃক গৃহীত হইয়াও, বস্ত্রভূষা মুষ্টিপ্রহারে তাঁহাকে
আহত করিয়া আপনাকে মুক্ত করিলেন এবং লক্ষ-
প্রদানপূর্বেক ভূমিতে পতিত হইয়া, নিকুন্তকে পীড়ন
করিতে লাগিলেন । ১৭—২০ । সেই বেগবান্ বীর
ক্রোধতরে নিকুন্তকে ভূমিতে ফেলিয়া ব্যর্থব্যর্থ শেষ
করিতে লাগিলেন । তৎপরে রক্ত দিগা সমূহে
তাঁহার বকঃস্থলে অরোহণ করিলেন । তখন নিকুন্ত
ভীমরবে বর্জন করিতেছিলেন । হন্যমান দুই হস্তে
রাক্ষসকে গ্রহণপূর্বেক তাঁহার গ্রীবা ভগ্ন করিয়া
বিশাল মস্তক উৎপটন করিলেন । এইরূপে
নিদগাকারী নিকুন্ত, পবন-তর হন্যমান কর্তৃক নিহত
হইলে, অত্যন্ত কোপাশিত দশরথবর্ষ্য রাক্ষস

বশেতে তু জীবৈ নিকুন্ত হঠা
কিনহু প্রবঙ্গা দিশ: সমুদ্রত ।
চোলেব চোন্নি পপাভেব সা দৌ-
বলং রাক্ষসানং ভয়কাহিবেশ ॥ ২৪
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে সপ্তসপ্ততমঃ সর্গঃ ॥ ৭৭

অষ্টসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

নিকুন্তং নিহতং ক্ষতং কুন্তকং বিনিপাতিতম্ ।
রাবণঃ পরমামরী প্রজ্ঞা লানলো যথা ॥ ১
নৈব তঃ ক্রোধশোকাভ্যাং বাতাস্ত পত্রমুক্তিতঃ ।
ধরপুত্রং বিশালং মকরাক্ষেপে ২ ২
পক্ষ পুত্র মধ্যাক্ষেপে বনেনাতিমমিতঃ ।
রাবণং লক্ষ্মণকৈব জিহেভৌ সবনৌকৌ ॥ ৩
রাবণস্ত বচঃ ক্ষত শূরমারী বচঃ স্তবঃ ।
বার্মিত্যত্রবীজ্ঞে মকরাক্ষে নিশাচরঃ ॥ ৪
দোহভিবালা দশগ্রীব কৃত্য চাপি প্রাক্ষিপম্
নির্জগাম গৃহীত্বাভ্রাবতাস্ত্রয়া বলা ॥ ৫
সমোপস্থং বলাধ্যক্ষং ধরপুত্রোহত্রবৌদিশম্ ।

এবং রাক্ষসেন্দ্রে ধরেন পুত্র মকরাক্ষের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। নিকুন্ত নিহত হইলে, বানরগণের আশঙ্কপূর্ণ সিংহনাদে চারিদিক্ প্রভিধ্বনিত এবং কুন্তর নিধনবার্তার বহুমতী বিচলিতা ও আকাশ যেন ভূপতিত হইল। নিকুন্তকে নিহত দেখিয়া এবং বানরগণের ভৈরব রব শুনিয়া রাক্ষস-সেনাগণেরও মনে অত্যন্ত ভয়সংকর হইল। ২১—২৪।

অষ্টসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

রাবণ,—নিকুন্ত ও কুন্তের বধবার্তা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রোধে অগ্নির দ্বার জ্বলিয়া উঠিলেন। রাক্ষসরাজ,—ক্রোধে ও শোকে অরীর হইয়া বিশালোচন ধর-সদৃশ মকরাক্ষকে কহিলেন,—বৎস! আমি তোমাকে অজমতি করি তজ্জি, তুমি বিপুল সেনা ব্যাধ পরিবেষ্টিত হইয়া, রণক্ষেত্রে গম্যপূর্ণক বানরগণের সহিত সেই রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বধ কর।” শূরাভি-মানী বলশালী প্রগল্ভ ধরনন্দন রাক্ষস মকরাক্ষ, রাবণের কথা শুনিয়া,—‘ওবাণ্ড’ বলিয়া স্বীকার করিল। পরে দৃশ্যলব্ধক অভিধ্বানন ও প্রাক্ষিপক ক্রম উপহার আশ্রয় অজমারে স্তব্ধ হইতে অগ্নির হইয়া সমোপস্থং বলাধ্যক্ষকে কহিল,—‘সদৃশ

বধমানীয়তাং তুং দৈবাক্যাবীরতাং বরা ॥ ৬
তত্র তদচনং ক্ষতং বলাধ্যক্ষা নিশাচরঃ ।
অক্ষয়ক বলাকৈব সমোপস্থ প্রত্যপারয়ং ৭
প্রাক্ষিপং রথং কৃত্য সমাহুহ নিশাচরঃ ।
সুতং মকোদয়মাস শীত্ৰং বৈ রথমাবহ ৮
অথ তান্ রাক্ষসান্ সক্ষান্ মকরাক্ষোহত্রবৌদিশম্ ।
সুতং সর্পে প্রযুগাধং পুরস্তায়ম রাক্ষসঃ ৯
অথং রাক্ষসরাজেন রাবণেন মহাত্মনা ।
আস্তপ্তঃ সমরে হস্তং তাবুভৌ রামলক্ষ্মণৌ ১০
অন্য রামং বনিং ১ লক্ষ্মণক নিশাচরঃ ।
শাখামুগক মুগীবং বনিরাং ১১ শরোস্তেং ১১
অন্য শূল নিপাত্তং বনিরাণাং মহাত্মম্ ।
প্রহিবিষ্যামি সস্ত্রাণ্ড লক্কেননমিহাশলঃ ১২
মকরাক্ষস্ত তচ্ছত্ৰা বচনং তে নিশাচরঃ ।
সর্পে নানিযুধো পতা বলবন্তঃ সমাহিতাঃ ১৩
তে কামরূপিণঃ ক্রূরা দণ্ডিঃ পিশুলাক্ষণাঃ ।
মাতঙ্গা ইব নর্দন্তা ধ্বংসকেশা ভদ্রাংহাঃ ১৪
পরিবার্য মহাকায় মহাকায়ং ধরাক্ষজম্ ।
অভিষ্ময়ুস্ততো হস্তাশলস্তো বহুশত্রুমাং ১৫
শম্ভিতৌ সছশ্রাবামহুতানাং সমস্ততঃ ।

আমার রথ ও সেনানগকে আনয়ন কর।” ১—৬।
বলাধ্যক্ষ আদেশমাত্রই রথ ও সেনানগকে তাঁহার সমোপস্থ আনয়ন করিলে, রাক্ষস মকরাক্ষ প্রাক্ষিপপূর্ণক রথে আরোহণ করিয়া, সারথিকে শীত্ৰ রথ চালাইতে আদেশ দিল। পরে মকরাক্ষ সেই রাক্ষসগণকে সন্মোদন করিয়া কহিল,—“ওহে নিশাচরগণ! তোমরা আমার সমুখে থাকিয়া, বানরগণের সহিত যুদ্ধ করিবে। মহাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ রণমধ্যে সেই রামচন্দ্রে এবং লক্ষ্মণকে বধ করিবার নিমিত্ত আমাকে আদেশ করিয়াছেন। অতএব হে রাক্ষসগণ! আমি অন্য উক্তম বাণদ্যুহারা রাম, লক্ষ্মণ এবং শাখামুগ মুগীবকেও বধ করিব। অগ্নি যেমন শুষ্ক কাষ্ঠসমূহকে দগ্ধ করেন, সেইরূপ আমিও অন্য শূলপ্রহারে বিপুল বানরসেনা দগ্ধ করিয়া ফেলিব।” মকরাক্ষের এই কথা শুনিয়া, রক্ষসগণ যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইল। উপহার সকলের হস্তে নানাবিধ অস্ত্র; উহার কামরূপী, ক্রূর-বতাব ও পিশুলাক্ষণ; উপায়ের দণ্ড অতি ভীষণ, কেশজাল আলুপারিত। তাহার মহাকায় ধরাক্ষকে বেটন করিয়া পরমাদক্ষে হস্তীর ম্যায় কর্কশ কণ্ঠে করিতে চলিল। ৭—১৫। সেই সময় মহাজনক পথ

কেড়িতাক্ষেষ্টিতানাক অত্র শকো মহানকুঃ ১৬
 এত্রেহে বধ করাক্তত এতেতান্য সারথেন্তব।
 পপাত সংসা বৈব্যাং ধ্বনতত তু রাকসঃ ১৭
 তত্র তে বধসংযুক্তা হস্তা বিক্রমবর্জিতাঃ।
 চরপৈরাহুলাইকো দানাসা সন্ত্রযুধা বয়ুঃ ১৮
 এবাতি পবনস্তম্বিন্ সপাংস্তঃ ধ্বনাক্রমঃ।
 নির্ঘাণে তত্র রোহিত মকরাক্তত দুর্জতেঃ ১৯
 তানি দৃষ্টা নিমিত্তানি রাকসা বোধবক্তমাঃ।
 অচিন্ত্য দিগতাঃ সর্কে যত্র ভো রামগজপো ২০
 বনগজমহিষাকতুল্যাবর্ণাঃ
 সমরমুৎসবসকৃৎপাশভিগ্নাঃ।
 অহমহমিত যুদ্ধকৌশলাত্তে
 রজনিতরঃ পরিব্রজ্যমবৃত্তঃ ২১
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ৭৮

একোনাবীতিতমঃ সর্গঃ।

নির্গতং মকরাক্ষং তে দৃষ্টা বানরপুংগবাঃ।
 প্রাপ্ত্য সহসা সর্কে যোক্তুকামা ব্যবস্থিতাঃ ১

ও ভেদী বাহিত হইতে লাগিল। সেনাগণ উক্তরবে
 সিংহনাদ করিতে লাগিল। গমনকালে সংসা তাহার
 সারথীর হস্ত হইতে কশা খালত হইয়া পড়িল এবং
 দৈবাত রথধ্বজও ভূতলে পতিত হইল। তাহার রথ-
 যোজিত তুরঙ্গমগণের বিক্রম-বাতায় খটিল;—তাহারা
 স্থলিভগমনে অক্ষমুখে দৌনভাবে গমন করিতে
 লাগিল সেই দুর্গতি ভীষণ রাক্ষস মকরাক্ষের গমন-
 কালে গুলিপটল সংযুক্ত রক্ষ বায়ু বহিতে লাগিল।
 ১৬—১৭। কিন্তু অত্যন্ত বীর্যবান্ রাক্ষসগণ সেই
 হ্রস্বমিহ্রস্ব সকল দেখিয়াও, তথিযে কিছুমাত্র চিন্তা না
 করিয়াই, যে স্থানে রাম-লক্ষ্মণ অবস্থান করিতেছিলেন,
 সেইদিকে গমন করিল। সেই রাক্ষসগণ মেঘ, মহিষ
 এবং মাতঙ্গের সমা-বর্ণ, উহাদের গাত্রে অনেক অনেক
 খড়গ পলাচিস্ত্র জাজগামান। উহারা সকলেই যুদ্ধ-
 বিদ্যায় নিপুণ। রাক্ষসগণ বানরবার সিংহনাদ করত
 “আমি” “আমি” এইরূপ ধ্বনি করত ভ্রমণ করিতে
 লাগিল। ২০। ২১।

উদ্যোগীতিতমঃ সর্গঃ।

মকরাক্ষকে লাগিলে দেখিয়া, বানরকে উপনয়ন করত
 হস্তকাল অংহাদ করিয়া, আবার লাগিত হইল।

ততঃ প্রবৃত্তঃ হ্রমবৎ তদ্ব্যবৃত্তঃ সোমধংগব।
 নিশাচরৈঃ প্রাজ্ঞান্য দেবান্যাম দানবৈরিষ ২
 রক্ষশূলনিপাটৈশ্চ পদ্যাপরিষপাতনৈঃ।
 অন্যান্য মর্দয়তি স্য তদা কপিনিশাচরাঃ ৩
 শক্তি খড়গাণ্যাহুতৈস্তোমবৈশ্চ নিশাচরাঃ।
 পি টৈশ্চিভিন্দিপাটৈশ্চ বাণপাটৈঃ সমস্ততঃ ৪
 পাশমূলগদৈশ্চ নিধাতৈশ্চাপৈরন্তথা।
 কখনং কপিনিহান্যং চক্রেতে রজনীচরাঃ ৫
 বাণৌষেহর্দিভাশ্যাপি ধ্বনপুত্রৈঃ বানরাঃ।
 সস্ত্রাক্রমনসঃ সর্কে দুর্জবৃত্তপীড়িতাঃ ৬
 তান্ দৃষ্টা রাক্ষসঃ সর্কে অধমাবান্ বনৌকসঃ।
 নেদুস্তে সিংহবদৃগ্ধা রাক্ষসা জিতকালিনঃ ৭
 বিদ্রবংহু তদা তেযু বানরেযু সমস্ততঃ।
 রামস্তান্ বারায়মান শরবর্ষণ রাক্ষসান্ ৮
 ব্যারিতান্ রাক্ষসান্ দৃষ্টা মকরাক্ষো নিশাচরঃ।
 কোপানলসমাবষ্টো বচনকেদমব্রবীৎ ৯
 তিষ্ঠ রাম ময়া সন্ধিং ধন্যবুভুং ভবিষ্যতি।
 ত্যাজ্যমিহাশি তে প্রাণান্ ধন্যমুদৈঃ শটৈঃ শটৈঃ ১০
 যন্তুনা দণ্ডকারণো পিতরং হতবান্ মম।

পরে দেবগণের সহিত দানবগণের ঘেরণ যুদ্ধ হইয়া
 থাকে, সেইরূপ রাক্ষসগণের সহিত বানরগণের ভীষণ
 লোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন বানর ও রাক্ষসগণ—
 —রক্ষ, শূল, গদা এবং পরিষ প্রভৃতি অস্ত্রপ্রহারে
 পরস্পর পরস্পরকে পীড়ন করিতে লাগিল। রাক্ষসগণ—
 —শক্তি, খড়গ, গদা, কুহু, তোমর, পা টাশ, ভিন্দিপাল!
 প্রভৃতি অস্ত্রনির্ঘোষণে ও প্রহারে এবং পাশ, মূলগদা,
 দণ্ড ও অপরা বিবিধ অস্ত্র দ্বারা বানরগণকে
 পীড়ন করিতে লাগিল। ধ্বনপুত্রের বণে এইরূপে
 পীড়িত হইয়া বানরগণ ভয়ে সদগমে পলায়ন করিতে
 লাগিল। বানরগণকে চতুর্দিকে পলাইতে দেখিয়া, রক্ষ-
 বিজয়া রাক্ষসগণ অস্ত্রের সিংহনাদ করিতে লাগিল।
 ১—৭। বানরগণ এইরূপে চারিদিকে ঘাণিত হইলে,
 রামচন্দ্র বাবংগ করিয়া রাক্ষসগণকে নিধারণ করিতে
 লাগিলেন। রাক্ষসগণকে নিধারিত হইতে দেখিয়া,
 রাক্ষস মকরাক্ষ কোপানলে আগিয়া উঠিয়া কহিল,
 “হাম! কখনকাল অংহাদ করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ
 কর; আমি শাবিত বাণময় নিক্ষেপ করিয়া
 তোমার প্রাণ নাশ করিব। তুমি যখন পূর্বে দণ্ডকারণ
 আমার পিতৃক বধ করিয়াছিলে, সেই অবশিষ্টকাল
 উপরে আমার হ্রিষদ্রকর হইয়া রহিয়াছে। এককালে
 তোমার পিতার রক্তের সর্কে, রক্তাক্ত করিয়া

তদগ্রতঃ স্বকপ্তং যুক্তা যোষেহবিবর্ততে । ১১
নতন্তে ত্বম দানি ত্বগজ্ঞান মম রাষব ।
যময়ানি ন দৃষ্টব্যঃ তদ্বিন্ বালে মহাবনে । ১২
দ্বিষ্ট্যাসি দণ্ডং গ্রামং যম কুং প্রাপ্তবানিহ ।
বাজিক্তোহসি স্পৃহান্ত নিংগন্তেবেতরো মুগাঃ । ১৩
অন্য মধাববেগেন প্রোতগাড়্যবৎ পতঃ ।
যে ত্বয়া নিহতঃ শূবঃ সহ তেচ্চ সমেযাসি । ১৪
বহ্ননাত্র কিমন্তেন শূবঃ রাম বচো মম ।
পশন্ত সকলা লোকান্তাঃ মাকৈব রথাজির । ১৫
অন্ত্রবীণ গমরা বাপি বহুহাং বা রথাজিরে ।
অভ্যন্তরং যেন বা রাম বস্ত্রাং তেন বা মুখম্ । ১৬
মকরাঙ্কবচঃ কথ্যঃ রামো দশরথায়কঃ ।
অন্ত্রবীণ প্রহরন বাক্যমুত্তরোত্তরবান্ধবম্ । ১৭
কথং কিং বুধা রমো বহ্ননপূর্ণানি তে ।
ন রণে শকাতে জেতুং বিনা বুদ্ধেন বায়লাং । ১৮
চতুর্দশসংখ্যানি রক্ষসাঃ ত্বংপিতা চ বঃ ।
ত্রিশিরা দৃষৎপাপি দণ্ডকে নিহতা ময়া । ১৯
খাশিতাপ্যপি মাংসেন গৃহগোমায়ুগায়সাঃ ।
অবিদ্যাত্য্য বৈ পাপ তাক্রতুণ্ডনবাকুলাঃ । ২০

আমার সেই ক্রোধ আরও বর্ধিত হইতেছে। রে
দুঃস্বপ্ন! তুমি যে তৎকালে সেই মহাবনে আমার
কৃষ্টিপথে পতিত হও নাই, এই অন্য আমায় অঙ্গ
সকল সত্যত দণ্ড হইতেছে। ৮—১২। রম!
স্বপ্নান্ত সিংহের সমুপে ইতর মুগের ন্যায় তুমি আমার
কর্মক্রান্ত হইয়াছ। ভাগ্যবশতই তুমি অন্য আমার
কৃষ্টিপথে পড়িয়াছ। তুমি যে শূণ্যথকে বধ করিয়াছ,
অন্য আমার বাণে বধভবনে নীত হইয়া তুমিও তাহা-
দিগের সহিত মিলিত হইবে। ওহে রাম! অধিক
কথার প্রয়োজন নাই; আমি এই মাত্র বলিতেছি যে,
অন্য লোকসকল রণস্থানে তোমার ও আমার বলবীর্ষ্য
দেখুক। দানবর্ষ! অর, গদা, বাহু অবধা অন্য
যে প্রকার বুদ্ধ তোমার বিশেষ অভ্যাস আছে, অন্য
ও দ্বারা এই বুদ্ধ কর।" দশরথ রামচন্দ্র মকরাক্ষের
কথা শুনিয়া হাসিতে হাসিতে সেই প্রাণাঙ্গী রাক্ষসকে
কহিলেন। ১০—১৭। "ওরে বিশাচর! কি অন্য
এরূপ বর্ষ অসম্বল কথা কহিয়া বুঝা আশ্রয়
করিতেছ? তুমি বুদ্ধ না করিয়া কেবল কথার
জয় লাভ করিতে পারিবে না। আমি একাকীই
দণ্ডকারণ্যে তোর পিতা বর, ত্রিশিরা, দৃষৎ এবং
কবিরের অনুরূপ চতুর্দশকল রাক্ষসকে বধ করিয়া
এই বধা অন্য করিয়াছ। তুমি বুদ্ধ না করিয়া

রাববৈশম্যমুক্তম্ব মকরাক্ষো মর্যাবদঃ ।
বাণৌবানমুচ্যন্তে রাষবার রথাজিরে । ২১
তত্ত্বরাষ্ট্র রণেণ রামশিক্ষেণ নৈকথা ।
নিপেততুর্ভুবি বিজিতা কস্তপুত্রাঃ স্তবাসমঃ । ২২
তদ্বুদ্ধমভবন্তঃ সমেত্যাক্তোহমোজনা ।
ধররাক্ষসপুত্রঃ স্থলোদিশরবন্ত চ । ২৩
জীমুতয়োরিবাকাশে শকাঃ জ্যাতজ্যোতিষা ।
ধনুর্দ্বিধ্বনোহুত্তোজং জ্যোতে চ রথাজিরে । ২৪
দেবদানবগন্ধকাঃ কিমগ্রাণ্ড মহোরগাঃ ।
অন্তরিক্ষতাঃ সর্কে ত্রৈলোক্যমভ্যুতম্ । ২৫
বিভ্রমতোজগাত্রেয়ঃ বিভ্রণং বর্ধিতে বলম্ ।
কৃতপ্রতিকৃতভোক্তাং কুরুতাং বৈ রথাজিরে । ২৬
রামমুক্তাং বাণৌবান রাক্ষসসঙ্কলিতম্ ।
রক্ষোমুক্তাং রামো বৈ নৈকবা প্রাচ্ছিন্নচক্রে । ২৭
বাণৌববিভুতাঃ সর্গা দিশচ প্রাশিন্তব।
সত্তরা বহুধা দ্যৌচ সমস্তার প্রাকপতে । ২৮
ততঃ ক্রুদ্ধো মহাবাহুর্দক্ষিণে রক্ষসঃ ।
অটীভিরব নারীচৈঃ সূতং বিবাহ রাষবঃ । ২৯

গোমায় ও কাবগণ তোমার মাংস ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত
হইবে এবং অজ্ঞাত মাংসাদি পক্ষাদিগের শক ও মুখ
ব্রতান্ত হইলে, তাহার লুট চেষ্টে ভুলে ও আকাশের
সর্বত্র বিচরণ করিতে থাকিবে।" রঘুনন্দন এই কথা
বলিলে, মহাবল মকরাক্ষ সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া, এক-
কালে রাবের প্রীতি অসংখ্য বাণ নিক্ষেপ করিল।
কিন্তু রাম বাণবধে দ্বারা সেই বাণসমূহকে কাটিয়া
ফেলিলে সেই সুবর্ণপুন্ড্র ও সুপত্র বাণ সকল বিছিন্ন
হইয়া ভূমিতে পতিত হইল। ৮—২২। এইরূপে
ধরনন্দন এবং দশরথনন্দন পরস্পর স্পর্ধাসহকারে
মিলিত হইলে, তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই সময়ে
সেই রণক্ষেত্রে মেঘবর্জনের দ্বার উভয়ের জ্যানিদান
ভদ্রা বাইতে লাগিল। দেব, দানব, গন্ধর্ভ, কিন্নর ও
মহোরগগণ সেই অদ্ভুত যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত অন্তরীক্ষে
উপস্থিত হইলেন। সেই সময়ে উভয়ের দেহ বহু
বিদ্ধ হইতে লাগিল, উভয়ের সামগ্র্যও ততই ব্যভিভূত
লাগিল,—পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগি-
লেন। রঘুনন্দন যে সমস্ত বাণ কেশপ করিলেন, মক-
রাক্ষ সে সমস্ত বাণ কাটিয়া ফেলিল,—এবং রাবচন্দ্রও
রাক্ষস মকরাক্ষের বাণসমূহ বাণ বর্ষা কাটিয়া ফেলি-
লেন। উভয়ের বাণবর্ষ দ্বারা চারিদিকে আকাশ এবং
ভূতল পূর্ণ হইল। অসংখ্য রাক্ষস ও দানব এই
দেখিয়া রাক্ষস ও দানবের

ভিত্তা রথং শটং রাধো হস্তা অধীনপাতয়ৎ ।
 নিরোধো বহুধা হুং স মকরাক্ষে নিশাচরঃ ॥ ৩০
 তত্তিষ্ঠবহুধাঃ রক্ষা শূলং অগ্রাং পশিমা ।
 ত্রাসনং সর্বভূতানাং দুৰ্ভাষাশিসমগ্রভয়ম্ ॥ ৩১
 দুরবাপং মহাশূলং কুরঙ্গং তরঙ্গমম্ ।
 জাজ্ঞামানমাক্ষেপে নহাংগামিবাণরম্ ॥ ৩২
 যং দৃষ্টা দেবতাঃ সৰ্গা তরাঙ্গাঃ বিক্রতা নিশাঃ ।
 বিভ্রাম্য চ মহচ্চুলং প্রাজ্ঞনন্তং নিশাচরঃ ॥ ৩৩
 স ক্রোধাৎ প্রাহেণেৎ তৈশ্চ রাষবৈর মহাস্তনে ।
 তমাপত্তত্তং আলিতং ধরপূরকরাক্ষাতম্ ॥ ৩৪
 বাটবৎকুর্ভিগাক্ষেপে শূলং চিচ্ছেদ রাষবঃ ।
 স ক্ষিপ্যে নৈকবা শূলো দিব্যহাট কমণ্ডিতঃ ।
 ব্যসীধ্যত মহোদৈব রাষবাধিকিতো ভূবি ॥ ৩৫
 তচ্চুলং নিহত্য দৃষ্টা যমযশাক্ষিষ্ট কর্ণবা ।
 সাধু সাধিতি ভূতানি ব্যাহরতি নন্তোক্ততাঃ ॥ ৩৬
 তদদৃষ্টা নিহত্য শূলং মকরাক্ষা নিশাচরঃ ।
 মুষ্টিমুখায়া কাহুংহৎ তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চারবীং ॥ ৩৭
 স তং দৃষ্টাপত্তত্তং তু প্রহত রঘুনন্দনঃ ।
 পাবকাত্তং ভতে রাষাং সনবো তু শরা সনে ॥ ৩৮
 তেনান্দ্রেন হত্য রক্ষাঃ কাহুংহে ন তদা রণে ।

ধমুহেদনপূৰ্ণক আটটি নারাচ ধারা তাহার সারথিকে
 বিদ্ধ করিলেন এবং বাসুসমুহাবারা রথ ভগ্ন করিয়া,
 অশ্বপক্ষকে লিপাতিত করিলেন। তখন রাক্ষস মকরাক্ষ
 কুন্ডলে অবস্থান করত, সুবাতকালীন অগ্নির জ্বার
 প্রভাবিশিষ্ট সর্বভূতভয়ানকী শূল গ্রহণ করিলেন।
 সেই শূল, আকাশে বিতরণ সহস্রাঙ্গের জ্বার অনিতে
 লাগিল। সেই কুরঙ্গদন্ত দুরবাপ মহাশূল দেখিয়া, দেব
 পদও তরে চতুর্দিকে ওলায়ন করিলেন। সেই রাক্ষস
 বাংবাব সেই মহাশূল ঘূরাইয়া, কোপজর মহাত্মা
 রাষবের প্রতি দিকেপ করিলেন। কিন্তু রঘুনন্দন ধর-
 পুত্রের করণিমুক্ত সেই প্রজলিত শূল দেখিয়া, শূন্য-
 পথেই চারিটা বাণ ধারা কাটা কাটিলেন। তপ্ত-
 মুকর্ষকণ্ডিত সেই শূল রাষবাণে গত গত হইয়া, মহা-
 উদ্ধার ন্যায় চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল। ২৯—৩৫।
 পরিত্রেকর্ষী রামচন্দ্রে সেই শূলকে প্রতিহত করিলেন
 দেখিয়া, নন্দবিরহায়া এনিপদ ক্রোধকে সাহুবাণ
 করিতে লাগিলেন। রাক্ষস মকরাক্ষ শূল বিকল হইল
 দেখিয়া, মুষ্টি উভয়ল পূৰ্ণক—‘খাহু—খাহু’ বলিয়া
 রাক্ষসের অধিকৃত প্রবর্ত হইলেন। রঘুনন্দন রাক্ষ-
 সের ক্রোধকে দেখিয়া, হাতপূৰ্ণক বসুভে
 ক্রোধকে প্রহত করত, রাক্ষসের অধিকৃত প্রবর্ত হইলেন। সেই

সংহ্রিয়হৃদয়ত পপাত চ মশার চ ॥ ৩৬
 দৃষ্টা তে রাক্ষসঃ সর্বে মকরাক্ষত পাতনম্ ।
 লক্ষ্মেব প্রধাবন্ত রামগণভদ্রাঙ্গিতঃ ॥ ৪০
 দশরথশূন্যস্থবান্ধবৈগ-
 রজনিচরং নিহত্য খগান্ধবং তম্ ।
 প্রাণদুস্তরং দেবতাঃ প্রাহুট।
 গিরিমিব বজ্রহত্যং যথা বিকার্যম্ ॥ ৪১
 ইতি লঙ্কাতে একোনান্দ্রিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

আশীতিতমঃ সর্গঃ ।

মকরাক্ষ হত্য শ্রুত রাষবঃ সমিত্তয়ঃ ।
 রোষেণ মতাবিষ্টো দন্তান কটকটায় চ ॥ ১
 কুপিতঃ তদা তত্র কিং কার্যমিতি চিন্তয়ন্ ।
 আনিবেশাধ সংক্ৰোদ্ধা রণায়েত প্রত্যং হৃতম্ ॥ ২
 জহি বীর মহাবীৰ্য্যো ভ্রাতরো রামলক্ষ্মণৌ ।
 অবৃণোঃ দৃশ্যমানে বা সৰ্গীথা তং বলধিকঃ ॥ ৩
 তমগ্রতিমকর্ষণমিচ্ছন্তং জয়সি সংযুগে ।
 কিং পুনর্য্যাহুযৌ দৃষ্টা ন বধিষ্যসি সংযুগে ॥ ৪
 তথোক্তো রাক্ষসপ্রণ প্রতিলুহ পিতৃবন্ধে ।

অশ্রু ধারাই রাক্ষস মকরাক্ষের হৃদয় বিদীর্ণ হইলে,
 মকরাক্ষ বৃদ্ধক্রেতে পতিত হইয়া পকত প্রাপ্ত হইলেন।
 তখন অগ্রাত্ত রাক্ষসগণ মকরাক্ষকে নিহত দেখিয়া
 রামবাণভয়ে নিতান্ত কাতর হইয়া, লঙ্কাভিমুখে দৌড়িয়া
 পলাইল। রঘুনন্দন রাক্ষস মকরাক্ষ রাজা দশরথের
 পুত্র রামচন্দ্রের হস্তে নিহত হইয়া বজ্রবিধাচিত
 পক্ষভেদে ন্যায় চূর্ণিত হইয়া পড়িয়া আছেন দেখিয়া
 দেবগণ পরম পরিতুষ্ট হইলেন। ৩৬—৪১।

অশ্বীতিতমঃ সর্গঃ ।

মকরাক্ষ নিহত হইয়াছেন জনিয়া, যুদ্ধজয়া রাষব,
 অত্যন্ত ক্রোধে লজ্জ, ‘কট মট’ করিতে লাগিলেন।
 পরে ‘কি করা কর্তব্য’ এই বিষয় অপরূপ চিন্তাপূৰ্ণ
 ক্রোধসংহকারে পুত্র ইন্দ্রজিতকে দশনমনে আনি
 লেন। রাষব কহিলেন;—‘হে বীর! তুমি সৰ্ব্ব
 প্রকারেই অভিভবন। অতএব অদ্যত জন্মদা পুত্র
 হইয়াই হউক, মহাবীৰ্য্য ভ্রাতৃশূল রাম এবং লক্ষ্মণ
 বন কর। তুমি রণস্থলে লদামবাহনশালী হইলে
 করিয়াছ। মকরাক্ষ হইলেন বহুবাহু’ দেখিয়া
 লক্ষ্মণ করিতে লাগিলেন। ‘কি করা কর্তব্য’ এইমত

বকুঃখো দ বিবিৎ পাবকঃ কুংবৎজিঃ ॥ ৫
 জুহুতঃচাপি তজ্জাংগিঃ স্তোত্রাকোবধরাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥
 আভ্যাং জুহু সস্ত্রাভ্যাক্তাঃ স্ত্র্যঃ রাবণিঃ ॥ ৬
 শস্ত্রাণি শরশস্ত্রাণি সমিধাংষ বিভীতকাঃ ॥
 লোহিতানি চ বাসাসি অক্ষঃ কক্ষায়সং তথা ॥ ৭
 সৰ্ব্বতোহঙ্গঃ সমান্তাধী শরপটৈঃ সতোমরৈঃ ॥
 ছাপ্ত সৰ্ব্বকৃকৃত্ত গলাং জগ্ৰাহ জীবতঃ ॥ ৮
 শঃহোমসমিভুত বিধুমত্ মহাভিবা ॥
 বভুবুতানি লিকানি বিজয়ং গময়তি চ ॥ ৯
 এদিক্কাবস্ত্ৰশিখণ্ডগুহাটকসমিতঃ ॥
 হস্তিৎ প্রোজগ্ৰাহ পাবকঃ সয়মুখ্যঃ ॥ ১০
 হস্তাংগিঃ তর্পিত্বাঃ দেবদানবরকসান্ ॥
 আকুরোহ রথশ্রেষ্ঠমুদ্বর্ধনপতং স্তম্ভম্ ॥ ১১
 স বাজিতচতুর্ভিঙ বাণৈশ্চ নিশিতৈর্দ্যুতঃ ॥
 অগ্নিগণিতমহ চাপঃ স্তম্ভে স্তম্ভনোভয়ে ॥ ১২
 জাজ্যম্যনো বশূনা তপনীরপরিচ্ছদঃ ॥
 যুগৈশ্চ স্ত্রীচৈশ্চ সস্ত্রং সমংস্কৃতঃ ॥ ১৩
 অশুনমহাকবুদীপপাবকসমিতঃ ॥

কিলে, ইন্দ্রজিৎ পিতার আজ্ঞা শিরোধার্য করত
 বজ্রভূমিতে গমন করিয়া, অগ্নিতে বধাধিগি হোম
 করিতে আরম্ভ করিলেন। ১—৫। ইন্দ্রজিৎ হোম-
 কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইলে, হোমপরিচারিকা স্তোত্রাকোবধরাগণী
 কামিনীপদ সমস্ত্রম সেই স্থানে আনয়ন করিল।
 সেই বজ্র শস্ত্র সকলই আন্তরংভূত, শরপত্র-
 স্বরূপ হইল এবং তাহা সম্পাদন করিবার নিমিত্ত
 বিভীতকগণ, রক্তবর্ণ বস্ত্র ও কক্ষায়সনির্মিত অং-
 সমাহৃত হইলে, ইন্দ্রজিৎ তেজোরস্বরূপ শরপত্র
 দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া সম্ভাব কৃষ্ণবর্ণ ছাপের
 গলদেশ ধরিয়া হোম করিবামাত্র সেই শরপত্র-
 সমিদ্ধ অগ্নি প্রবাহিত হইলেন এবং ছত্ৰাশনের
 সমুজ্জ্বল শিখাসমূহে বিভৎসরূপে হিঁহু প্রকাশিত
 হইল। অগ্নিতে তপ্তকাক-তুলা অগ্নি সমু-
 জ্জ্বল শিখাসমূহ দ্বারা এদিক্কাবস্ত্রে উত্থানপূর্বক
 তাঁহার আভি গ্রহণ করিলেন। ৬—১০। রাবণদমন
 ইন্দ্রজিৎ, এইরূপে অগ্নিতে আভিউদান দ্বারা
 শেখ দানব এবং কাকসপণের তপ্তদাধনপূর্বক অদৃশ্য
 তপ্তলক্ষণ উভয়রূপে অত্রোহণ করিলেন। সেই সময়ে
 অবতুর্ভূত সফলিত উভয় দ্বয়ে আরম্ভ সেই বীত,
 স্তম্ভৎ ধনু ও শরপত্র বাণসকল ধারণপূর্বক সহতা
 গোত্রাধীশ করিলেন। অগ্নি পটল দ্বারা আভিউদান
 ১১-৬-১৩। পরিত্যক্ত হইয়া বীত হইয়া অগ্নিতে

বকুঃখো দ বিবিৎ পাবকঃ কুংবৎজিঃ ॥ ৫
 ডেন চাপিত্যকেনে স্ত্রাভ্যেণ চ পলিতঃ ॥
 স বভূব হুগাধর্ঘ্যে রাবণিঃ সূমহাবল্যঃ ॥ ৬
 মোহভিনিধাঃ সপরাহিস্রজিৎ সূমিত্রজঃ ॥
 হুগাংগিঃ স্ত্রাকসৈশ্চৈত্রেয়র্ধনপতোহস্ত্রবীৎ ॥ ৭
 অগ্ন্য হস্তাংগে যৌ তৌ মিধ্যাগেত্রজিতৌ যবে ॥
 জংগ পিত্রে এধাত্মানি রাবণায় রণার্জিতম্ ॥ ৮
 অগ্ন্য নিক্কাবস্ত্রাকুংবীৎ হস্তা রামং সলক্ষণম্ ॥
 করিণ্যে পরমাং প্রীতিমিত্যাকুংবীতয়িত ॥ ৯
 আপপাতাং সংক্ৰুদ্ধো লক্ষ্মণেণ চোদিতঃ ॥
 তীক্ষ্ণার্শুকনারাটোক্তাঙ্কিত্রিপুরং ॥ ১০
 স লক্ষ্মণ মহাবীর্ঘ্যো নানো ত্রিশিখরশাখিঃ ॥
 যজ্ঞতাবিস্রাজাশানি বীতৌ বাসরম্যনৌ ॥ ১১
 ইমৌ ভারিতি দিক্তো স্তম্ভং কৃত্বা চ কাশ্র কন্ম ॥
 সত্তত্তানেযুগাধিঃ পর্জন্ম ইব বৃষ্টিমান্ ॥ ১২
 স তু বৈ ষসঃধে যুবি তৌ রাঘবস্বনৌ ॥
 অচমুর্জিষয়ে তিষ্ঠন বিধ্যাংগিঃ শনিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৩
 তৌ ওস্ত শরংগেনেণ পত্রীতৌ রাঘবস্বনৌ ॥
 ধনুযৌ সপরে কৃত্বা দিধ্যমস্ত্রং প্রচক্রতুঃ ॥ ১৪

ও অক্লান্ত দি দ্বারা ভূত ২ইয়াছিল। সূর্যবলয়যুক্ত
 এবং প্রাণীপ আশ্রুতাচার কেতুও বৈদ্যমণি দ্বারা
 সক্ষমতাবে শোভিত হইয়াছিল, সেই রূপে সূর্যসদ
 সমুজ্জ্বল স্ত্রাক্ষর দ্বারা স্ত্রাক্ষর হস্তায় মহাবল রাবণ-
 দমন সমাধিক চূর্ণ হইলেন। ১—৫। সপরাহিস্রজী
 ইন্দ্রজিৎ এইরূপে অগ্নিতে হোম করিয়া, লক্ষ্মণদ্বারা
 হস্তে নির্গত হইয়া, স্ত্রাক্ষরস্বরূপে অমৃততাবে
 দ্বারা করিলেন;—“অগ্ন্য কপটসম্যাসৌ রাম এবং
 লক্ষ্মণকে বুদ্ধমধ্যে বধ করিয়া পিতা রাবণকে সংগ্রাম-
 জয় প্রদান করিব। রাম লক্ষ্মণকে বধ করিয়া, বহু-
 মতাকে বাসরম্যন এবং পিতাকে পরম আশ্রয়িত
 করিব। লক্ষ্মণপ্রোক্ত তীক্ষ্ণবর্ষ ইন্দ্রজিৎ এই কথা
 বলিয়াই, তীক্ষ্ণবর্ষ ও নারটসমূহ এইরা অমৃততাবে
 আকাশপথে পদমুর্ষক বাসরম্যন মধ্যে, ত্রিশিখা
 শাখাধরেণ দ্বারা সেই বাণজালবৎগামী মহাবীর্ঘ্য বীর-
 দয়কে দেখিতে পাইলেন। ৬—১০। পরে এই সেই
 রাঘব-লক্ষ্মণ এইরূপে চিত্ত করিয়া বহুতে জ্যৈষ্ঠোপ-
 পূর্বক জলধারাধরেণ জলধরেণ দ্বারা, বাসরম্যনকে
 চারিদিক পরিপূর্ণ করিলেন। আকাশপাশী রূপে আশ্রয়
 সেই বীত অমৃত দ্বারা, শান্তি বৎসর দ্বারা, বহু-
 মতকে বাসরম্যন এবং লক্ষ্মণকে বধ করিয়া

প্রজ্ঞানরক্তো নমনঃ শব্দজালৈর্দুর্ভাবনো ।
 তমস্তো হৃদ্যসক্তশৈলৈব পশ্পরভৃৎ শরৈঃ ॥ ২৪ ॥
 ন হি দুর্ভাগ্যকারণং ত্রুণে প্রজ্ঞানরক্তম্ ।
 নিশপাত্তর্কিণে ত্রিমায়াহারতমসাত্বতাঃ ॥ ২৫ ॥
 নৈব জ্যোতসির্গেয়ো ন চ সেমিথুগন্ধম্ ।
 তুচ্ছবে চরতন্তুত ন চ রূপং প্রকাশতে ॥ ২৬ ॥
 যনাঙ্ককারে ভিমিরে শিলাবর্মিষাত্মকম্ ।
 স বর্ষং মহাবাহুর্নগাচশরপুষ্টিভিঃ ॥ ২৭ ॥
 সঃ সঃ সঃ হৃদ্যসক্তশৈঃ শরৈর্গন্তং রৈতু শম্ ।
 বিঘ্যাণে সমরে ক্রুদ্ধঃ সর্কপাশ্রেয়ঃ রাবণিঃ ॥ ২৮ ॥
 তো হস্তমেনো নাস্তৈর্গেয়াভিরব পর্কতো ।
 হেমপুচ্ছান্নরযাত্রো তিমান্ মুমুচুতুঃ শরান্ ॥ ২৯ ॥
 অস্তুরিকে সমাশ্রায় রাবণিং কল্পপত্রিণঃ ।
 নিকৃত্য পতঙ্গা ভূমে পেতুতে শোণিতাপ্লুতাঃ ॥ ৩০ ॥
 অতিমাত্রং শরৈঃষেণ দীপ্যমানো মরোচ্ছমো ।
 তানিসুন পততো তলৈরনৈকৈর্কিচকর্তুঃ ॥ ৩১ ॥
 বতো হি দনুশাতে তো শরাগ্নিপতিতান্ শিতাম্ ।

দাশরাথ-বর তাঁহার বাণে সর্কতোভাবে বেষ্টিত হইয়া,
 ধনুতে বাণ যোজনপূর্বক, দিঘাত্রে অভিমুখিত করিয়া,
 সুখের জ্ঞায় দৌর্য্যপমান বাণসমূহ দ্বারা গগনপথ
 আচ্ছন্ন করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারের কোন অস্ত্রই
 সেই অজর্জিত অশ্রুত ইন্দ্রজিৎকে স্পর্শ করিতে সমর্থ
 হইল না । ইতিমধ্যে ইন্দ্রজিৎ নতোমণ্ডল ঘৃষাঙ্ককারে
 এবং দিক্‌সকল নৌহারজালে এরূপ অন্ধকারিত
 করিলেন যে, সেই সময়ে তাঁহার রূপ প্রকাশিত
 হওয়া দূরে থাকুক, সেই আকাশচাণীর জ্যোতল,
 রথচক্র বা অশ্বমূরের ধ্বনি পর্যন্তও শুনা গেল
 না ॥ ২১—২৬ ॥ সেই নিবিড়ান্ধকারে দিক্‌সুত
 তিমিরায়িত হইলে, মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ প্রস্তরবর্ষণের
 জায় অশ্রুত নারাত ও বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করি-
 লেন । তিনি কোপজ্বরে হৃদ্যতুল্য দ্রোণ বাণ-
 সমূহ দ্বারা রথসমূহে রাসচক্রকে বিধিতে লাগিলেন ।
 পঙ্কত ধ্বংস বায়িধারা দ্বারা প্রাণিত হয়, সেইরূপ
 সেই দুই নরশ্রেষ্ঠ নারাত অস্ত্রসমূহে আহত হইয়া,
 যৌরূপে বর্ণপুচ্ছ বাণসমূহ ক্লেপণ করিতে লাগিলেন ।
 সেই কল্পপত্র বাণ সকল অন্তরীক্ষে ইন্দ্রজিৎ সমীপে
 উপাধ্বিত হইয়া, তাঁহার শরীর তেজ করত রক্তাক্ত
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল । সেই সময়ে ইন্দ্রজিৎ
 কর্তৃক নিকট বাণসমূহ দ্বারা অতিমান দুঃখময় সেই
 দুই নরশ্রেষ্ঠের—রাসচক্র, বাণসমূহের, রসময় রক্ত
 দ্বারা রক্তপটলক মৌল হইতে প্রাণিত বাণ সকল

তত্ত্ব তো দাশরাথী সহজাতৈর্দনুসমূহ ॥ ২২ ॥
 রাবণিষ্ঠ দিশঃ সর্কী রুধেনাভিরবঃ পতম্ ।
 বিঘ্যাণ তো দাশরাথী লক্ষ্যত্রো নিশিভৈঃ শরৈঃ ॥ ২৩ ॥
 তেনাভিরবো তো বীরো রক্তপুটম্ হৃদ্যহতৈঃ ।
 বভূবুর্দাশরাথী পুণ্ড্রাভিবি কিমুতকো ॥ ২৪ ॥
 নাত্বেগ- (বেগ) পতিং কশিচ চ রূপং ধ্বং শরান্ ॥
 ন চাত্বেগিভিঃ কিচিং হৃদ্যভেবাত্তমঃপ্রবে ॥ ২৫ ॥
 তেনাভিরবো হরয়ো নিহতাস্ত পতাসবঃ ।
 বভূবুঃ শতশস্ত্রৈঃ পতিতা ধরণীতলে ॥ ২৬ ॥
 লক্ষ্যপত্ন ততঃ ক্রুদ্ধো ভ্রাতঃং বাক্যাস্রবীং ।
 ত্রাশ্মমস্ত্রং প্রযোক্তামি বধার্থং সর্করকপাম্ ॥ ২৭ ॥
 তুমুবাচ ততো রামো লক্ষ্যং শুভলক্ষণম্ ।
 নৈকত্র হেতো রক্ষাংসি পৃথিগ্যাং হস্তমর্হসি ॥ ২৮ ॥
 অস্ত্রাধ্যমানং প্রচ্ছন্নং দ্রাক্ষালিং শরণাপ্রতম্ ।
 পলায়মানং নতং বা ন হস্তং তুমিহর্হসি সঃ ২৯ ॥
 অস্ত্রৈব তু বধে বধং করিষ্যামো মহাত্মজ ।
 আশ্রয়কাব্যো মহাবেশানন্ত্রান্ শিখোপমান্ ॥ ৩০ ॥
 ত্যমেনং মায়িনং দুঃসমতাভিরবং বলং ।
 রাক্ষসং নিবনিস্যতি তুষ্টা বাসরূপণাঃ ॥ ৩১ ॥

পতিত হইতেছে দেখিলেন,—তদভিমুখেই বাণ নিক্ষেপ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৭—৩২ ॥ আতংগ ইন্দ্রজিৎ
 সর্কগিকে রথ লক্ষ্যলক্ষণপূর্বক শরণিত বাণসমূহ দ্বারা
 সেই লক্ষ্য দাশরাথবরকে বিধিতে লাগিলেন ।
 যখন বীরবর দাশরাথবর, সর্কপে সুবর্ণপুচ্ছ স্তম্ভিত
 বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া, পুণ্ড্রিত কিমুতক-বরের জায়
 প্রাণমান হইতে লাগিলেন । যেরূপ মেঘাবৃত
 সুখের গতি অবগত হইতে পারা যায় না, সেইরূপ
 কেহই ইন্দ্রজিৎের গতি, রূপ, ধর্ম্ম অথবা বাণ কিছুই
 দেখিতে পাইল না । সেই যুদ্ধে শত শত বানর হত
 এবং আহত হইয়া ভূমিতে পাত্ত হইল ॥ ৩০—৩৬ ॥
 পরে লক্ষ্য ক্রুদ্ধ হইয়া ভ্রাতাকে কহিলেন,—“হে
 মহাবল ! আমি রাক্ষসগণের বধের নিমিত্ত ত্রাশ্ম
 প্রয়োগ করিয়া, এই ভুলোককে রাক্ষসবিহীন করিতে
 অভিলাষ করি ।” এই কথ শুনিয়া, রামচন্দ্র শুভলক্ষণ
 লক্ষ্যকে কহিলেন,—একজনের নিমিত্ত পৃথিবীর সমস্ত
 রাক্ষসকে বধ করা কর্তব্য নহে । হে মহাবাহো !
 যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত, লুকায়িত, যোড়হস্তে, শরণাপত,
 পলায়মান অথবা যত শত্রুকে নিহত করা বিধেয় নহে ।
 অতএব লক্ষ্য আমিরা ইহাকে বধ করিবার নিমিত্তই
 বয়সীন হইয়া বিধবদনপত্নী বৈশাখী বাক্য
 কহিলেন । হে বীর ! দাশরাথ অর্জিত এই

বন্দোবস্ত ভূমি বিপণ্ডে দিবং বা
রসাতলং বাপি নতুলং বা ।
এবং বিগ্ৰহাশ্রয়ী সমাধিগতঃ
পতিব্যতে ভূমিতলে গতাঃ । ৭২
ইত্যেবমুক্তাঃ বচনং মহাবৎ
ব্রহ্মপ্রবীকঃ প্রংগয়তৈবৃত্তঃ ।
বধায় ব্রৌহত নৃশংসকৰ্ণ-
ভদ্রা মহাত্মা বহিঃ সিরীক্ষতে । ৭৩
ইতি লঙ্কাগে অশীতিতমঃ সর্গঃ । ৮০ ।

একাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বিজয় তু সমস্তং রাবণং মহাশয়ঃ ।
সদ্বিত্যাহবাক্ষ্যমাং প্রবিশেৎ পুরং ততঃ । ১
এতৎসমুদ্রতঃ বৎ তেবাং রাজসানাম্ তরশিলাম্ ।
ক্লেণ্ডতাত্লেণঃ শুরো নির্জগামাধ রাবণিঃ । ২
স পশ্চিমেদং দ্বারেন নির্ধনো রাজসৈন্যতঃ ।
ইন্দ্রজিৎ হুমহাবীৰ্য্যঃ পৌলস্ত্যো দেবকণ্ঠকঃ । ৩
ইন্দ্রজিতু জ্ঞাতো বৃষ্টা ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ।
বধায়াক্ষ্যাতৌ বীরৌ মায়াম্ প্রাহুৰ্জ্যোত্তমা । ৪
ইন্দ্রজিতু রথে দ্বাপ্য সীতাং মাগদয়ীং তদা ।

মায়াবী রাজস ইন্দ্রজিৎ যদি কোনরূপে বানরগণের
ভূমিগোচর হয়, তাহা হইলে বানরযুগপতিগণই ইহাকে
নিহত করিবে। অধিক কি, যদি ইন্দ্রজিৎ,—বর্গ,
সজ্জা, রসাতল, অথবা আকাশমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
লুপ্তিগ্ৰস্ত হইল, তথাপি আমার অস্ত্রে দগ্ধ ও গতাহ
হইয়া ভূমিতে পতিত হইবে । ১—৪০ ।

একাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ইন্দ্রজিৎ, মহাত্মা রামচন্দ্রের এতাদৃশ অভিসন্ধি
জ্ঞানিতে পারিলেন এবং তৎক্ষণাৎ হুত্ব হইতে
স্নিগ্ধ হইয়া লঙ্কাপুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু
সেই পুর রাবণি ইন্দ্রজিৎ বৃত্তকর্ণ প্রভৃতি বেনবান
রাজসদৃশের বহুর বিবর চিত্তাপূৰ্ণক ক্লেণ্ড
আরম্ভ করিয়া পুনরায় পুরী হইতে
বহির্গত হইলেন। পৌলস্ত্য-কুলজাত দেবকণ্ঠক
অমায়িক ইন্দ্রজিৎ রাজসদৃশ পল্লবিত্ত হইয়া পশ্চিম
দ্বার দিয়া বাহির হইলেন এবং বীরজেষ্ঠ ভ্রাতৃবর রাম-
লক্ষণকে বুঝাই সমুদ্রত দেখিয়া দ্বারা প্রকাশ করত
নির্ভর রূপ প্রকট। মায়াময়ী সীতা হাসল করিয়া

বলল মহাত্মতা তত্। বধমরোচয়ং । ৫
মোহমার্জিত সর্কেবাং যুক্তিং কৃত্বা হুহুর্গতিঃ ।
হস্তং সীতাং ব্যবসিতো বানরাত্মনুগো বর্যো । ৬
তৎ বৃষ্টা ত্তিনির্ধাঙ্কং সর্কে তে কান্দনোকসঃ ।
উৎপেতুর্ভিসংকুত্ভাঃ শিলাহস্তাঃ যুয়ংসকঃ । ৭
হনুমান্ পুরতঃস্থবাং অগাম কপিহুঙ্করঃ ।
প্রগৃহ্ণ হুমহঙ্কসং পর্কিত্তঃ দুঃশাসনম্ । ৮
স দদর্শ হতানন্দাং সীতামিন্দ্রজিতে রথে ।
একবেণীধরাং সীতামুপবাসকৃশাননাম্ । ৯
পারিত্বেষ্টিকমসানমুচ্চাং রাবণপ্রিয়াম্ ।
রজামলাভ্যাবলিষ্টে সর্কণে ত্রৈলোক্যত্রিয়ম্ । ১০
তৎ সিরীক্ষা মুহুর্ন্তম্ মৈথিলীমধ্যবত ৩ ।
বভূবাচিরবৃষ্টা হি তেম সা জনকান্মভাঃ । ১১
অববীজাং তু শোকাতঃ সিরানন্দাং তপশ্চরীম্ ।
বৃষ্টা বধমিত্যং সীতাং রাজসেন্যহুতপ্রিয়াম্ । ১২
বিং সমর্ষিতমন্তেতি চিত্তয়ন্ স মহাকপিঃ ।
সহ তৈর্বানরজেষ্ঠৈরভ্যাবত রাবণিম্ । ১৩
তদানন্তরং বৃষ্টা রাবণিঃ ক্লেণ্ডমুক্তিতঃ ।

বলপূৰ্ণক তাঁহাকে বধ করিতে মনস করিলেন । ১—৫ ।
সেই দুর্ঘতি সকলকে মোহাক্ষম করিবার ইচ্ছায়
সেই মায়াময়ী সীতাকে বধ করিবার জন্য বানরগণের
অভিমুখে উপস্থিত হইল। ইন্দ্রজিৎকে পুনর্বীর
বাহির হইতে দেখিয়া হুত্বাধী বনতর বানরগণ সজ্জা
শিলাহস্তে উৎপত্তিত হইল। কপিজেষ্ঠ হনুমান্
একটা চুর্কহ বিপুল পর্কিতশূন্য হস্তে লইয়া তাহাদের
অগ্রবর্তী হইয়া দেখিলেন;—সতত উপবাসবশতঃ
সীতার মুখমণ্ডল কৃশ হইয়াছে, সেই মলিনবসনা
একবেণীধারিণী মলিনগাত্রা রামপরিহ
রামপ্রাণী সীতাবে ও দুঃখচিত্তে ইন্দ্রজিতে
রথে অবস্থান করিতেছেন । ৬—১০ । হনুমান কিছু
দিন পূর্বে জামকীকে দেখিয়াছিলেন, অতএব দেখিবা-
মাজেই তাঁহাকে মিথিলায়াজশিখী বলিয়া চিনিতে
পারিলেন। সীতাভাবাপন্ন মলিনগাত্রী জামকীকে
দৃশ্যমধ্যে দেখিয়া বহুতরবার পর নাই ব্যথিত হই-
লেন; অতঃকালে তাঁহার মুখমণ্ডল নিস্ত হইয়া পড়িল।
তখন সিরানন্দা শোকাকুল তপশ্চরী জামকী
রাজসেন্যসদৃশ ইন্দ্রজিতে প্রবেশ করিয়া সীতাকে
বহিঃপ্রস্থত দেখিয়া হনুমান্ রাবণচন্দ্রের উদ্দেশ-
বিরে জনকাল চিত্তা করত বানরগণকে ডাকিয়া
লিলাসা করিলেন এবং সেই বানরগণের সহিত
ইন্দ্রজিৎকে পরিত্রাণ দিয়া দিলেন । সেই

কৃত্যনিকোপঃ নিষ্কিন্ধশং মুক্তি নীতিমকং ১৪
তাং স্ত্রিয়ং পত্নীতাং তেবাং ভাড়াগামাল রাক্ষসঃ ।
ক্রোধান্তাং রাম রামেতি মারয়া বোজিতাং রম্বে ১৫
পৃথীতুমুজ্জ্বলাং দৃষ্টা হনুমান্ বৈদ্যমাগতঃ ।
দুঃখজং বানি নৈমাত্যামুংস্থজন্ মারুতাস্তজঃ ১৬
তাং দৃষ্টা চারুসৰ্কাৰীং রামস্ত মহিবাং শ্ৰিয়াম্ ।
অন্তরীং পক্ষমং বাকাং ক্ৰোধোজ্জ্বলোহবিপাগজম্ ১৭
হুরাস্তানান্দনাশার ক্লেশপক্ষে পরামৃশঃ ।
ব্রহ্মবীণাং কুলে জাতো রাক্ষসীং পৌনিমালিতঃ ১৮
বিক্ তাং পাপলমচারণ বস্ত তে মতিরীতিশী ।
নৃশংসানার্থ্য হৃদন্ত হৃদন্ত পাপপরাক্রম ।
অনর্থন্তেবৃশং কৰ্ম ঘৃণা তে নান্তি নিদুৰ্ ১৯
চ্যুতা গৃহ্যত রাক্ষ্যাক রামবস্তাক শৈথিলী ।
কিং তৎবাপগাৰ্হা হি বৈদ্যোং হংসি নির্ধর ২০
সীতাং হত্যা তু ন চিরং জীবিত্যসি কবচন ।
বর্হর্ক কৰ্ণা তেন মম হস্তপতো হসি ২১
যে চ হ্রীষতিমাং লোকা পোকংয্যেত কুংসিতাঃ ।

বানরসৈন্য দেখিয়া রাবণভবন রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে
আতুল হইয়া ভরবান্ধি নিকাশিত করিলেন এবং
বানরগণের সম্মুখেই রথ মধ্যে “রামরাম” রবে উচ্চৈঃস্বরে
বিলাপকারিণী সেই মদ্রানিহিত্য সীতার কেশনাম
ধরিয়া পীড়ন করিতে লাগিলেন ১১—১৫ । সীতা
এইরূপে কেশে ধৃত হইয়াছেন দেখিয়া, বায়ুভব
হনুমান্ নিত্য কাতর হইলেন এবং দুঃখে তাঁহার
লবনধর হইতে অক্ষ বাহির হইতে লাগিল । রথের
শ্রিয়তমা মহিবা সেই পরমা সুন্দরী আনকারী সীত
অবস্থা দেখিয়া হনুমান্ পক্ষমংয্যো ইন্দ্রজিৎকে
কহিলেন;—“হুরায়ন্ । তুই অস্ত্রবিনাশের জন্যই
সীতার কেশপাশ এরূপ আকর্ষণ করিতেছিস্ ।
পাপপরাক্রমঃ । রে অনর্থ ! নৃশংস ! রে নিচাশ !
হৃদন্ত । তোরে দিচ্ ; যেহেতু তুই ব্রহ্মলিঙ্গের কুলে
জন্ম গ্রহণ করিলেও রাক্ষসবস্ত্র বশতই তেঁব এরূপ
পাপপুঙ্খ অধিরাহে । রে নিদুৰ্ ! এরূপ সাধু-
বিসংহিত কাৰ্য্য করিতে কি তোর বিদ্যুৎ হৃদ
অস্তিত্বে লা ? রে নির্ধর । গৃহ, রাজ্য এবং রাম-
বস্ত্র হইতেও বিচ্যুতা এই জলকী তোর নিকটে কি
অপমান্য লক্ষ্যবিনী যে, তুই ইহঁকে বধ করিতে-
ছিস্ ? ১৬—২০ । রে বর্হা । তুই বধন আমার
বহুত পট্টমাছ, তখন সীতাকে হত্যা করিয়া কোল
কপেই লক্ষ্যপ্ৰাণ ধরান করিতে পারিদি না । তৌ-
বর্হা, কিরূপে করিলে তোর সীতাদি অপেক্ষ

ইহ জীবিতমুংস্থজ্য প্রোতা তান্ প্রোক্তলপাসে ২২
ইতি ক্রোধো হনুমান্ সানুগৈরিতিক্রিতঃ ।
অভ্যধাবৎ হৃদংক্ৰোডা রাক্ষসেন্দ্রহুতং প্রোতি ২৩
আপত্তভং মহাবীৰ্য্যং তদনৌকং বনৌকসাম্ ।
রক্ষসাং ভৌমকোপাদানানৌকেন দ্রবায়রম্ ২৪
স তাং বাণসহস্রৈঃ বিকোভ্য হরিবাহিনীম্ ।
হনুদন্তং হরিশ্ৰেষ্ঠমিন্দ্রিং প্রোভাচ হ ২৫
সুগ্রীবস্তক্ রামচ যদ্বিমুক্তিমহাপতঃ ।
তাং বহিষ্যামি বৈদেহীমদৌষ তব পত্নতঃ ২৬
ইমাং হত্যা ততো রামং লক্ষণং তাক বানর ।
সুগ্রীবক বহিষ্যামি তকানার্থ্যং বিত্যাগম্ ২৭
ন হস্তয্যাস্ত্রিশ্চেতি বহুব্রবীষি প্ৰবন্ধম্ ।
পীড়াকরমমিত্রাণাং যত কৰ্ত্তব্যমেব তৎ ২৮
তমেবমুক্তা রমতঃ সীতাং ময়ামরীং তথা ।
শিতধায়েন বজ্রোদ নিজবান্দ্রজিং বন্ধম্ ২৯
বজ্রোপরীতমার্গেণ ছিন্না তেন তপস্বিনা ।
স পুৰিষ্যাং পুথুশ্ৰোণী পপাত শ্ৰেয়সর্শনা ৩০
তামিস্ত্রজিং স্ত্রিয়ং হত্যা হনুদন্তমুখচ হ ।
ময়া রামস্ত পত্নেমাং শ্ৰিয়াং লক্ষ্মনিন্দিতাম্ ৩১

অতি দুঃখপ্রব বলিয়া) যে স্থান পরিত্যাগ করি, থাকে,
তুই প্রাণ ত্যাগ করিয়া, সেই স্ত্রীবাণীদিগের পশ্চাত্ত
নরকে যাইবি” হনুমান্ এই কথা বলিয়াই অস্ত্রধারী
বানরগণের পরিবৃত্ত হইয়া সক্রোধে রাবণলব্ধ ইন্দ্র-
জিতের দিকে ধাবিত হইলেন । সেই মহাবিক্রম বানর-
সৈন্তগণকে আসিতে দেখিয়া ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসসৈন্ত-
ধারা তাহাদিগের প্রতিরোধ করিলেন এবং সহস্র বাণ-
ধারা বানর-সৈন্তগণকে বিকোভিত করত, বনরাজেষ্ঠ
হনুমান্কে বলিলেন । ২১—২৫ । রাম, সুগ্রীব অথবা
তুমি যেজন্ত এখানে আসিয়াছ, আজ তোমার সম্মুখেই
সেই বৈদেহীকে বধ করিব । ওরে বানর ! অগ্রে
হত্যা করিয়া তৎপরে রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব, অনাৰ্হ
বিত্যাগ এবং তাকেও বধ করিব । বানর ! তুই
‘দ্রৌবৎ কন্যা উচিত নহে’ বলিতেছিস্, কিন্তু পূর্বে রাম
কিধে তাড়কাকে বধ করিয়াছিল ? বিশেষতঃ ক্ষত-
গণের বাহা ক্রেশজসক হন, তাহাই কন্যা কৰ্ত্তব্য ;
সুতরাং আমি এই রামাহরী আনকাকে বধ করিব ।
ইন্দ্রজিৎ এই কথা বলিয়াই ভীষ্মধার ভববিরাম
বয়ং সেই বোলপান্যনা রামাবরী সীতাকে আঘাত করত
সজোশবীতক্য কাটিলেন ; সেই নিরপরাধিনী নিমি-
সিতবা শ্রিয়সর্শনা লায়বরী সীতাও কুলে পড়ি-
কইলেন ২৬—৩০ । তখন ইন্দ্রজিৎ সেই স্ত্রীকে

শঙ্করাৎ বদনং চক্রেদ্বন্দ্বং বিবিধৈঃ স্বৈলৈঃ ।
বানরৈর্জৈশ্চবাহত্যৈবোন্নতপা শিশাচরাঃ ॥ ১৪
বীণাদিভিহতো বৃট্কার্বেচেষত্ব বর্ণকিতৌ ।
স্বৈলভমতিবীক্যায় বানরাভিঃ তিস্রস্ত্রিঃ ॥ ১৫
অগ্রহীতাস্থঃ ক্রুদ্ধঃ পরানভিমুখা যযৌ ।
স শরৌবানবস্থত্বং স্বৈলভেনাভিসংবৃতঃ ॥ ১৬
জবান কপিশাঙ্গিন্ হৃৎস্থনৃপুত্রবিক্রমঃ ।
শূলৈরশনিভিঃ স্বৈলৈঃ পিট্টৈঃ কুটুম্বনরৈঃ ॥ ১৭
তে চাপ্যম্ভচরাঃ শুভ্র বানরা জন্ত বাহবে ॥ ১৮
সম্বন্ধবিট্টৈঃ শালৈঃ শিল্পিত্ত মহাবলাঃ !
হনুমান্ বদনং চক্রে বক্ষসং ভাষকর্ষণম্ ॥ ১৯
সন্নিবধ্য পরানীকমস্ত্রবান্ বনৌকসঃ ।
হনুমান্ সন্নিবস্ত্বনং ন নঃ সাধ্যামিগং বদম্ ॥ ২০
তাকু প্রাণান্ বিচেষ্টেতা রামস্মিতচিকীর্ষণঃ ।
যন্নিমন্তং হি যুধ্যামো হতা সা জনকাস্ত্রজা ॥ ২১
ইমমর্ষং হি বিজ্ঞাপা রামং সুখীযমেব চ ।
তো বৎ প্রতীতিশ্রুতং তৎ কঠিগং মহে বদম্ ॥ ২২
ইতাকু বানরশ্রেষ্ঠা বারয়ন্ সর্গবানরান্ ।

গ্রহণ করিল এবং ইষ্ট্রাজংকে ভংগনা করত সেই
বিপুল বৃক্ষ বর্ষণ করিয়া শক্রগণকে উৎপীড়িত করত
বিবিধদ্বারে সিংহনাদ করিতে লাগিল। তৎকালে
যোদ্ধগণ রাক্ষসগণ ভীমরূপ বানরগণকর্তৃক বলপূর্ব্বক
বিলিপ্ত বৃক্ষপ্রহারে রণক্ষেত্রে পতিত হইতে লাগিল।
বানরগণকর্তৃক রাক্ষসসৈন্য পীড়িত হইতেছে
দেখিয়া ইষ্ট্রাজিং অন্তঃসারণপূর্ব্বক সজ্ঞেয়ে বানর-
সেন্যের অভিমুখে ঘাবিত হইলেন। সেই পুত্রবিক্রম
বীর স্বীয় সৈন্তগণে পরিবৃত শূল, অশনি, খড়্গ,
পিট্টাশ ও কুটুম্বগণ প্রভৃতি এবং শরসমূহ নিক্ষেপ করত
বানরশাঙ্গিনকে নিহত করিতে লাগিলেন। ১১—১৭।
সেই যুদ্ধে বানরগণও ইষ্ট্রাজিংয়ের অম্ভচরণগণকে নিহত
করিতে লাগিল। মহাবল হনুমান্ও স্বয়ং এবং শাখা-
বিশিষ্ট শালবৃক্ষ এবং শিলাসমূহদ্বারা ভীমকর্ষা রাক্ষ-
সগণকে রুদ্ধিত ও শক্রসৈন্তগণকে নিবারিত করত স্বীয়
সৈন্তগণকে করিলেন,—বানরগণ। নিবৃত্ত হও, আর
ইহাদিপের সহিত যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই।
ভোমরা রামের প্রিয়সাধনবানরার প্রাণপণ্ডিত পরিত্যাগ
করিতে উদ্যত হইয়া পলাতন প্রকাশ করিতেছে;
কিন্তু বাহিরে লজ্জা বৃদ্ধ করা হইতেছে, সেই আনকীই
নিহত হইয়াছেন; চল রাক্ষসে এবং দুর্গোকে এই
কথা জ্ঞাপাই, তাৎপরে তাহার বেষণ অবশ্য করিবেন,
তাহাই করিব। বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ এই কথা

শালৈঃ শালৈরসমুত্তঃ সরলঃ সন্নিবস্তত ॥ ২৩
ভক্তঃ প্রোক্ষ্য হনুপুত্রং ব্রজপুত্রং বত্র রাখযৌ ।
স হোতুকামো দুষ্টীয়া পট্টেচতায় নিকুস্তিলাম্ ॥ ২৪
নিহুস্তিসামিষ্ঠায় পাষকং ক্রুৎশেন্সজিৎ ।
বজ্রকুমাং ততো গতা পাষকন্তে ন বক্ষস ॥ ২৫
হামনঃ ব্রজজাল হেমশোণিতভুক্ত তদা ।
সেহর্জিঃপিলভো নৃশে হোমশোণিতভুক্তিত্তিঃ ।
সম্মাগত ইবাবিত্যঃ হুতীরোহগ্নিঃ সমুখিতঃ ॥ ২৬
অবেশজিহ্বাকসভূতিহেতু-
ক্রুৎসং হবং বিধিনা বিধানমিৎ ।
পৃষ্টা ব্যতিষ্ঠত চ রাক্ষসন্তে
মহাসমুদেয়ং নগনয়জাঃ ॥ ২৭
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে দ্রাবীড়ভিত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৮২

দ্রাবীড়ভিত্তমঃ সর্গঃ ।

রাখবচাপি বিপুলং তৎ রাক্ষসবনৌকসম্ ।
প্রহা সংগ্রামনির্গেগং জাম্ববন্তমুবাচ হ ॥ ১
সৌম্য নবং হনুমতা কৃত্যং কর্ম হৃৎকরম্ ।
প্রপতে হি মহাত্মনঃ হুমহানাস্থধনঃ ॥ ২

বলিয়াই বানরগণকে নিবৃত্ত করত সৈন্তসহ ধীরে ধীরে
মির্ভয়ে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন। ১৮—২৩।
হনুমান্ রামের নিকটে বাইতেছেন দেখিয়া দুঃস্বা-
খাক্স ইষ্ট্রাজিং হোম করিবার জন্য প্রথম নিহুস্তিলা
চৈত্যবৃক্ষ-সমীপে গমন করত হতাশনে আহুতি
দিলেন। পরে যজ্ঞভূমিতে উপস্থিত হইয়া অগ্নিতে
আহুতিদান আরম্ভ করিলে, হোমশোণিতভোজী হতা-
শন সত্তেজে জলিয়া উঠিলেন। তৎকালে সেই আল-
সমিহিত ও হোমশোণিত-ভুক্ত ভীত অগ্নি, সন্ধ্যাকালীন
সুখের জ্ঞান, অস্বপিত হইতে লাগিলেন। এইরূপে
রাক্ষসগণের অভ্যর্থনকারী বিধানজ্ঞ ইষ্ট্রাজিং ঘাবিধি
হোম করিতে থাকিলে, এই মহাসময়ের কণ্ঠ্যা-
কণ্ঠ্যবিচারকুশল রাক্ষসগণ স্থিরভাবে বসিয়া আত্মা
দেখিতে লাগিল। ২৪—৩৭।

দ্রাবীড়ভিত্তমঃ সর্গঃ ।

এ নিকে হনুমান্, বানর ও রাক্ষসগণের দুঃসম-
সংগ্রামকোলাহল ভঙ্গিয়া আনুমানিক বলিলেন,—
“সৌম্য বোধ হয়, হনুমান্ অভিভূতর কোন কার্যে
গায়ে; কিন্তু, অতি ভয়ঙ্কর প্রেরণগণক তদন্তে পাক

ওলাক কক সাধাৰণ স্বতন্ত্ৰতাভিসংবৃত্তঃ ।
 কিপ্রকৃপতে তন্ত্ৰ কপিপ্ৰেষ্ঠত মধ্যতঃ ॥ ৩ ॥
 বক্ষ্যাম্যন্তৰ্ভেদ্যাক্তা শ্বেদানীকেন সংবৃত্তঃ ।
 অগচ্ছং পশ্চিমধারং হনুমান্ বত্ৰ বাসরঃ ॥ ৪ ॥
 অধাভ্যন্তং হনুশতং দদৰ্শক্ৰীপতিভুলা ।
 বানধৈঃ কৃতসংগ্ৰাহৈঃ খনিত্ত্ৰাভিসংবৃত্তম্ ॥ ৫ ॥
 চুট্টা পৰি হনুমাংসচ্চ তদুজ্জ্বলমুদ্যাতম্ ।
 নীলমেঘনিতম্ তামং সন্নিবাধ্য ভবভৃত্ত ॥ ৬ ॥
 স তেন সহ সৈন্তেন সন্নিবৃত্তং মহাবশাঃ ।
 শ্ৰীভ্রমামায়া রামায় হুৰ্ণিতো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥
 সমরে যুধ্যমানানামাক্ষয় প্রেক্ষতাং পুরঃ ।
 লম্বান ক্ৰপতায় সীতামিদজিভ্রাবান্মজঃ ॥ ৮ ॥
 উদ্ভ্রান্তচিত্ততায় চুট্টা বিষরঃ হনুমদ্বিনম্ ।
 তমহং ভবতো বৃত্তং বিজ্ঞাপয়িতুমারতঃ ॥ ৯ ॥
 তন্ত্ৰ তবচনং ক্ৰজা রাবণং শোকমুচ্ছিতঃ ।
 নিপপাত তদা ভূমৌ ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥ ১০ ॥
 তং ভূমৌ দ্বেবসজ্জাশং পতিতং দৃষ্ট্য রাবণম্ ।
 অভিপেতুঃ সন্মুপত্য সৰ্জিতঃ কপিসন্তমঃ ॥ ১১ ॥
 অসিকন্ম নলিটৈশ্চেনং পল্লভং পলহুপজিতিঃ ।

বাইতেছে ; সুতরাং বক্ষপতে। এই যুধ্যমান বানর-
 বীরের সাধাৰণ করিবার জন্ত স্বল-পরিবৃত্ত হইয়া
 'অবিলম্বে গমন কর।' একরাত্র 'ভবজ' বলিয়া
 যে স্থানে কপিপ্ৰেষ্ঠ হনুমান্ অবস্থান করিতেন, স্বীয়
 সৈন্তসমভিযাঘারে সেই পশ্চিমধারের দিকে
 বাইয়া দেখিলেন, হনুমান্ আসিতেছেন। বুদ্ধকান্ত
 বলরূপ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে তাঁহার
 চতুর্দিক বেটন করিয়া আসিতেছে। ১—৫। মহাবশা
 হনুমান্ পৰিমাণে সেই নীলমেঘভূতলা রণসমুদ্যাত
 ভাবের বক্ষমেলা দেখিয়া নিবারণ করিলেন এবং
 তাহারিগের সহিত বিষয়মতে রামসন্নিবাসে উপস্থিত
 হইয়া কহিলেন,—'গামরা বক্ষমেজ্জ বৃত্ত করিতে
 করিতে দেখিলাম, রাবণলম্ব ইন্দ্রজিৎ আমাদের
 সন্মুখ রোক্তানামা। লাক্যকৈ নিহত করিল।
 অসিকন্ম! তাঁহার সৈন্য অবস্থা দেখিয়া আমার
 জ্বর উদ্ভ্রান্ত ও অবসন্ন হওয়ার, আমি আপনাকে ইহা
 বিনিবারণ জ্ঞাত আসিয়াছি।' হনুমানের এই কথা
 শুনিয়া রামভয়ে শোক মুচ্ছিত হইয়া, ছিন্নমূল
 ক্রমশঃ ভ্রান্ত ভূতলে পতিত হইলেন। ৬—১০। দেব-
 কুল রক্ষসাদিকে তদ্রূপ অবস্থার ভূতলে পতিত
 হইতে দেখিয়া বলরূপেই পদ প্রদান করত
 রাম তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল এবং নীচায় বন-

প্রবহন্তমসংহাৰ্যং সহস্রাধিমিধোখিতম্ ॥ ১২ ॥
 তং লম্বাণোহথ বাহুভ্যাং পরিবজ্জা হুদ্রাখিতঃ ।
 উবাচ রামমহম্বং বাক্যং হেতুৰ্ভবং যুতম্ ॥ ১৩ ॥
 শুভে বর্ধনি তিষ্ঠন্ত্যং ভাষাধ্য বিজিতস্ত্রিয়ম্ ।
 অনবর্তেত্যো ম শংক্ৰাতি জ্ঞাতুং ধৰ্ম্মো নিরবকঃ ॥ ১৪ ॥
 তুতান্যং স্বাবসান্যাক্ জন্মান্যাক্ দর্শনম্ ।
 যথাস্তি ম তথা ধৰ্ম্মজ্ঞেন নাস্তান্তি মে মতিঃ ॥ ১৫ ॥
 যথৈব স্বাবসং বাস্তং জন্মক তথাবিধম্ ।
 নাহমবর্তন্ত্যো যুক্তজ্ঞবিধো ন বপলাতে ॥ ১৬ ॥
 বদ্যধৰ্ম্মো ভবেত্ততো রাবণো নরকং ব্রজেৎ ।
 ভগাংস্চ ধৰ্ম্মসংযুক্তো নৈব ব্যসনামাগুহ্যং ॥ ১৭ ॥
 তন্ত্ৰ চ ব্যসনাতাবাহ্যনমকাসতে তদ্বি ।
 ধৰ্ম্মো ভবত্যধৰ্ম্মচ্চ পরম্পরাবিরাগিনো ॥ ১৮ ॥
 ধৰ্ম্মোপপত্তেত্তত্ত্বধৰ্ম্মধৰ্ম্মক্যাপ্যধৰ্ম্মতঃ ।
 যদ্যধৰ্ম্মেণ যুক্তোহুৎপদ্যধৰ্ম্মঃ প্রোতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৯ ॥

অনিত শোকে প্রবলিত অসিবার্য অনলের জ্বা
 প্রাণীও তবুলসের গায়ে গধগধি বারিসেন
 করিতে লাগিল। পরে লম্বা সাতিশত হুঃখিত হইয়া
 শোকপীড়িত রামচন্দ্রকে কালিদাসপূর্বক যুক্তিপুর
 বাক্য বলিলেন;—“আর্য্য! আপনি, জিতেন্দ্রিয়
 এবং চিরদিন সংপথে থাকিয়া ধৰ্ম্মকে রক্ষা করিয়া
 আসিতেছেন; কিন্তু সেই ধৰ্ম্ম আপনাকে বিপদ হইতে
 রক্ষা করিতে পারিলেন না; সুতরাং ধৰ্ম্ম কিছুই
 নহে—মিথ্যা। স্বাবর অথবা জন্ম পথান প্রাণি-
 সমূহ দেখিতেছি, এনিমিত্ত ইহারা আছে বলিয়া
 বুঝিতেছি; ধৰ্ম্ম তদ্রূপ প্রত্যক্ষদর্শন না হওয়ার,
 আমার বোধ হয়, ধৰ্ম্মই লাই। ১১—১৫। ধৰ্ম্ম-
 প্রশংসুত স্বাবর এবং ধৰ্ম্মহীন জন্ম পথান প্রাণি-
 সমূহকে বৈরাগ্য হুখী দেখিতে পাওয়া যায়, ধৰ্ম্মজিৎকে
 বৈরাগ্য হুখী দেখিতে পাওয়া যায় না। কেননা, তাহা
 হইলে আপনার জ্ঞান ধার্মিক মনুষ্য কখনই এরূপ
 বিপদে পড়িতেন না। বহি অধৰ্ম্ম দ্বারা হুঃখ এবং
 ধৰ্ম্মদ্বারা হুঃখ লাভ হইত, তাহা হইলে রাবণ-লম্বকে
 যাইত এবং আপনিও এরূপ হুঃখে পড়িতেন না।
 আপনার হুঃখ এবং রাবণের হুঃখোভাব দেখিয়া বোধ
 হইতেছে যে, পরম্পরাবিরাগী ধৰ্ম্ম এক অধৰ্ম্ম জন্ম-
 বিরুদ্ধ বল বৈরাগ্য। কাণ্ডে যেমন ধৰ্ম্মদ্বারা লক্ষ্যকির
 হুঃখরূপ কল লাভ করা যায়, তদ্রূপ কলবিরাগেও ধৰ্ম্ম-
 রূপ কল লাভ হইয়া থাকে; অধৰ্ম্ম যদি ধৰ্ম্ম দ্বারা হুঃখ
 এবং অধৰ্ম্ম দ্বারা হুঃখ লাভ হইতে এইরূপ বিজ্ঞান

ন বিধর্ষণে যুজ্যেজ্ঞাধর্মকরণে অন্যঃ ।
ধর্মগণচরতাং জ্ঞেয়াং তথা ধর্মকলং ভবেৎ ॥ ২০ ॥
বন্দ্যার্থা বিবর্তিতে ধেবধর্মঃ প্রাতিষ্ঠিতঃ ।
ক্রিয়ান্তে ধর্মশীলাস্ত তন্মাত্রেণো নিবর্তকৌ ॥ ২১ ॥
বধ্যন্তে পাপকর্ম্মণ্যো বদ্যধর্ম্মেণ রাধব ।
বধকর্ম্মহন্তেহধর্ম্মঃ স হন্তঃ কং বিবিধ্যতি ॥ ২২ ॥
অথবা নিহিতেনারং হন্ততে হন্তি চাপরম্ ।
বিধিরাপিপাত্তে তেন ন প পপেন কর্ম্মণা ॥ ২৩ ॥
অনুষ্ঠিতিকারেণ অব্যক্তেনাসতা সতা ।
কথং শক্যং পরং প্রাপুং ধর্ম্মগরিবিক্রম ॥ ২৪ ॥
যদি সং জ্ঞাং সত্যং মুখ্য নামং জ্ঞাং তব কিকম ।
তুয়া বদীশূনং প্রাপুং তন্মাত্রেণাপন্যতে ॥ ২৫ ॥
অথবা তুর্কলঃ ক্রীয়েত বলং ধর্ম্মোহমুখ্যতে ।
তুর্কলো লভ্যমধ্যো ন মেঘা ইতি মে মতিঃ ॥ ২৬ ॥

হইত, তাহা হইলে রাধব প্রভৃতি পাপিনস হুৎবেই
পতিত হইত। যদি ধার্মিকসন হুৎবেই না পড়িত।
আর আচরিত ধর্ম্মের হুৎরণ কল লাভ করিতেন,
তাহা হইলেই ইহাদ্বিন্দকে বিরুদ্ধ কলসরহিত বলিয়া
নির্দিষ্ট করা হইত। বীর। বাহারা নিরত অর্থচারণ
করে, তাহাদের শ্রীঘ্নি এবং ধার্মিকসনের বিপদ্
দেখিয়া ধর্ম্ম এবং অর্থ এই উভয়কেই নিরর্থক বলিয়া
মনে হয়। ১০—২১। রাধব। অর্থ, পাপকর্ম্মশীল
পুরুষকে বিনষ্ট করিতে পড়ে না; কেননা ক্রিয়ানার
রূপ ক্রিয়কর্ম্মদ্বারা অর্থ স্বয়ং ক্রিয়ার সহিত চতুর্ভুজ
নষ্ট হইয়া তাহার পর কাহাকে নষ্ট করিতে পারিবে?
যদি ধর্ম্মের জন্ত অল্পট স্বীকার করা যায়, তাহা
হইলেও কর্ম্মহতাভা পুরুষ সেই পাপে নিপু হইতে
পারে না; কেননা ঘো বহিত বিধিবারা শ্রেণি
আভিচারিক বস্ত্রে সিংহাঙ্গি কার্য হইয়া থাকে;
সেই বিধি অথবা তৎপ্রণেতাই সেই বজ্রলমিত পাপে
নিপু হইতে পারে। অরিন্দম। ধর্ম্ম বর্তমান থাকিলেও
সে বধাঙ্গিত পাপে নিপু হইতে পারে না; কেননা
বীর। চিংশক্তিবারা অমৃতরমান অসংকল্প অপ্রত্যক-
রূপ ধর্ম্ম স্বয়ং অচেতন; অতএব সে কর্তব্য শত্রুপ্রতী-
কারি কণ্ঠের সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। সাধুশ্রেষ্ঠ। যদি
সংকল্পবজ্র অদুট তরুই হইত, তাহা হইলে আপনি
কিছুমাত্র হুৎব পাইতেন না; পরন্তু আপনি স্বয়ং
এরূপ ব্যসনে পতিত হইয়াছেন, তখন সেই ধর্ম্ম
অদুট বলিয়া দেখে হয় না। অথবা স্বভাবতঃ স্বাধ-
নামের প্রকারে ভাবিকার ধর্ম্ম নিজের হুৎবলতা-
বাক্যে পৌরুষের সঙ্গবর্তী হইয়া থাকে; আবার মতে

বলত যদি চেতনো গুণবৃত্ত: পরাক্রমৈঃ ।
ধর্ম্মমুংস্থত্যা বর্ত্তম বধা ধর্ম্মে তথা বলে ॥ ২৭ ॥
অথ চেং সত্যবচনং ধর্ম্মঃ কিল পরত্তপ।
অনু তং ত্যাকরুণে কিল বক্তৃত্বা বিদা ॥ ২৮ ॥
যদি ধর্ম্মো তৎসত্ত্বঃ অর্থো বা পরত্তপ।
ন অ্য হত। মুনিং বক্তা তুর্ধ্যাদিরাগং শতক্রতুঃ ॥ ২৯ ॥
অর্থধর্ম্মংপ্রিতো ধর্ম্মো বিবাহরতি রাধব ।
সর্কমেতদ্বধাকামং কাকুংহ কুরতে নরঃ ॥ ৩০ ॥
মম চেবং মজ্ঞ তাত ধর্ম্মোহয়মিতি রাধব
ধর্ম্মমূলং তুয়া ক্রিয়ঃ রাজ্যমুংস্থততা তদ্য। ৩১ ॥
অর্থোহ্যেব প্রকৃত্তভাঃ সংকুরতেভ্যন্তত্ততঃ ।
ক্রিয়াঃ সর্কাঃ প্রবর্ত্ততে পর্ত্তেভ্য ইবাপন্য। ৩২ ॥
অর্থেন বি বিযুক্তত পুরুষতায়তেস।
বিক্রিয়াস্তে ক্রিয়াঃ সর্কাঃ ক্রিয়ে কুরিতেত বধা ॥ ৩৩ ॥
সোহয়মর্থং পরিভ্যক্তা সুখকামঃ হুৎবেধিতঃ ।

দেই তুর্কল মধ্যমাধীন ধর্ম্মের সেবা করা উচিত
নহে। ২২—২৬। যদি ধর্ম্ম পৌরুষেরই সহকারী
হইল, তবে আর তাহার উপাসনার লাভ কি? আপনি
অধর্ম্মের উপাসনা পরিভ্যাগ করিয়া, ধর্ম্মের উপাসনা
যেমন করিতেছিলেন, সেইরূপেই সব্বের পৌরুষের
অনুবর্ত্তী হউন। শত্রুতাপন। যদি সত্যকাই
আশনার বিবেচনার ধর্ম্ম বলিয়া বিবর্ত্ত হয়,
তাহা হইলেও পিতা ধনরথ আপনাকে বোধরাজ্যে
অভিযুক্ত করিতে চাহিলে, আপনি তাহা স্বীকার
করত, অবশেষে প্রাতিপালন না করিয়া; কি
জন্ত অধর্ম্মে নিপু হইলেন না? অরিন্দম।
ধর্ম্ম অথবা অধর্ম্ম এই উভয়ের মধ্যে যদি কেহ প্রাণ
হইত, তাহা হইলে ইন্দ্র, বিবরণ মুনির হত্যারূপ
অধর্ম্ম এবং তৎপরে বজ্ররূপ ধর্ম্ম এই উভয়ের অনুষ্ঠান
করিতেন না। রাধব। পৌরুষপ্রিত ধর্ম্মই শত্রু-
সংহারে সমর্থ, সেই জন্তই লোক উভয়ের অনুষ্ঠান
করিয়া থাকে। ২৭—৩০। রত্নদলন। দেশ, বাল
ও পাক্ষভেদে কার্য করাই আমার মতে পরম ধর্ম্ম;
কিন্তু আপনি সেই সময়ে রাজ্য পরিভ্যাগ করিয়া সেই
ধর্ম্মের মূলক্ষেপ করিয়াছেন। যেমন পর্ত্ত হইতে
সদা সকল সিগত হয়, সেইরূপ নানা দেশ হইতে
সমালুত প্রচুর অর্থ হইতেই ক্রিয়া সকল প্রযুক্ত
হইয়া থাকে; অতথা যেমন কুম্ভ সদা সকল প্রীক্সিত
তরুণ তরু হয়, তেমনি অল্পগুণি অর্থবীন ব্যক্তির
সকল কার্যই নষ্ট হইয়া যায়। অনেক হলে দেশ

পাপমাচরণে কর্তব্য তথা দোষ প্রযুক্তিতে ৪৪
 বস্তুার্থস্ত মিথ্যা বস্তুার্থস্ত বাহ্যঃ ।
 বস্তুার্থঃ স পুনর্ন লোক বস্তুার্থঃ স চ পণ্ডিতঃ ৫৫
 বস্তুার্থঃ স চ বিজ্ঞো বস্তুার্থঃ স চ বুদ্ধিমান্ ।
 বস্তুার্থঃ স মহাবুদ্ধিবান্ স পুণ্যধিকঃ ৩৬
 অর্থ বৈভবে পরিভাষণে দোষঃ প্রযুক্ত্য ময়া ।
 রাজ্যমুৎসাহতা বীর বৈ বুদ্ধিভূষণা কৃত্য ৩৭
 বস্তুার্থা ধর্মকামার্থস্ত সর্বত্র প্রদক্ষিণম্ ।
 অবনৈনার্থকামেন নার্থঃ শক্যং বিচিন্ত্য ৩৮
 বর্গঃ কাম্যঃ সর্বত্র বর্গঃ ক্রোধঃ শোণ দমঃ ।
 অর্থসেতানি সর্বত্র প্রবর্তন্তে ন্যায়ধিপ ৩৯
 দেবায় নশ্চতায় লোকচরিত্য বর্ষচাশ্রিণাম্ ।
 তেহ বর্ষান্ত্রি স নৃশস্ত্রে হৃদিনেব (যা) নবগ্রহাঃ ৪০
 স্ত্রি প্রবর্তিতে বীর ভুরোচ বচনে স্থিতে ।
 রক্ষসাপহৃত্য ভাষ্যে প্রাণৈঃ প্রিয়তরা তব ৪১
 তদন্য বিপুলং বীর হৃৎখমিস্ত্রিজিতা কৃতম্ ।
 কর্তব্য ব্যাপসেব্যমি তস্মাচ্ছিত্তি রাঘব ৪২
 উজ্জিত নরশাঙ্গুলী বর্ষবাহো দ্বুতরত ।

বীর, পুরুষ প্রথমে হৃৎখমিস্ত্রি অর্থ পরিভাষণ করত
 পশ্চাৎ হৃৎখমিস্ত্রি বীর এবং কালক্রমে সেই অস্ত্রি
 বস্ত্র হইলে, পাপাচরণ করিতে আরম্ভ করে; অতএব
 দোষ ঘটনা থাকে। এই সংসারে বাহার অর্থ আছে
 সেই পুরুষ এবং মিত্র ও বাহুবল তাহারই; বাহার
 অর্থ আছে, সেই পণ্ডিত, বিজ্ঞাত, বুদ্ধিমান, মহাবাহু
 ও গুণবান্। ৩১—৩৬। বাহা বলিদাম, অর্থ
 পরিভাষণ করিলে এই দোষই ঘটনা থাকে; কিন্তু
 আপনি কোন বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া রাজ্য পরিভাষণ
 করিয়াছেন, বলিতে পারি না। বাহার অর্থ আছে,
 সকলই তাহার অহুতল এবং সে অন্যায়সেই বর্ষ-
 কামাদি করিতে পারে; কিন্তু নির্জন ব্যক্তি অশেষ
 চেষ্টা করিলেও তাহা সিদ্ধ করিতে পারে না।
 নরনাথ! বর্ষ, কাম, ধর্ম, বর্ষ ক্রোধ শম ও দম
 প্রভৃতি অর্থ হইতেই হইয়া থাকে। অর্থভাববশতঃ
 বর্ষচারা উপবিসপ্ত ইহলোকে পুরুষার্থবিরহী হইয়া
 থাকেন। ৩৭—৪০। কিন্তু বৈরাগ্য যোগজ্ঞান আকাশে
 নক্ষত্র দেখা যায় না, সেইরূপ ইহলোকে হৃৎখমিস্ত্রি
 সেই অর্থ সকল আপনাকে দেখা যাইতেছে না।
 বীর! আপনি পিতার আদেশে বলবান হইয়াছেন
 বলিয়াই, রাক্ষসে আপনার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তমা
 পণ্ডিতকে অপহরণ করিয়াছেন। বীর হৃৎখমিস্ত্রি। আপনি
 সার্বভৌম কর্তব্য, ইত্যাদি যে হৃৎখমিস্ত্রি করি-

কিমাশ্রমং মহাশ্রমং মহাশ্রমাবস্থাসে ৪৩

অগ্রমনস তবোদিতঃ প্রিয়ার্থং

জসকহুতানিধনং নিরীক্য কৃত্যঃ ।

সরথশ্রমহরণং সত্যকপেন্দ্রাং

ভূশমিহুভিক্সিপাত্যমি লভ্যম্ ৪৪

ইতি লভ্যকাতো ভ্রাতৃত্বতমঃ সর্গঃ ৮৩

চতুর্থশ্লোকিতমঃ সর্গঃ ।

রামবাসীলমানে তু লক্ষ্মণে ভ্রাতৃবৎসলে ।

নিষ্কিপ্য গুণান স্বদানে তদ্রাগজ্ঞবিতমঃ ১

লানাগ্রহরবৈবীরৈশ্চতুর্ভিরতিসংবৃতঃ ।

নীলাঞ্জলমচ্যাকারৈশ্চাতুর্ভিরব যুগলং ২

সোহতিগম্য মহাশ্রমং রাঘব শোকলালসম্ ।

বানরাংচাপি নৃপে বাপপদ্যাহুলেকর্মান্ ৩

রাঘবক মহাশ্রমনিষ্কাকুলললললম্ ।

নন্দ শোহমাপন্ন লক্ষ্মণভ্রাতৃসমিতম্ ৪

ত্র্যভিভব শোকসন্তপ্তং নৃপা রামং বিভাবকং ।

রাছে, তাহা আমি কার্যে বাহ্য অপনীত করিব। নীর্থ-
 বহো নরনাথ! আপনি ভ্রাতারী ও মহাশ্রম হইয়াও
 কেন আপনার পরমাত্মব্রতপু, বিমুখ হইতেছেন?
 নিশ্চয়! জানকীর নিধনসংবাদে ভ্রাতৃপু ক্রোধ
 উপস্থিত হইয়াছে বলিয়াই, আমি আপনার প্রিয়-
 কামনার এই সমস্ত কহিলাম; বাহা হইক, আপনি
 উঠুন, আমি বলসমুদ্বাহার রথ, অর্থ, হস্তী ও
 রাক্ষসরাজের সহিত সমস্ত লক্ষ্মণরী ধরেন
 করিব। ৪১—৪৪।

চতুর্থশ্লোকিতমঃ সর্গঃ ।

ভ্রাতৃবৎসল লক্ষণ এইরূপে রামচন্দ্রকে আবৃত্ত
 করিতেছেন, এমন সময়ে বিভীষিক সেনাপতিকে স্ব
 নির্দিষ্ট ব্যয়ে সংস্থাপন করিয়া সেই স্থানে আসিলেন।
 গর্ভবৃৎপতি যেরূপ গর্ভসমুদয়ে পরিবৃত্ত হইয়া আশ্রয়
 করে, তদ্রূপ নীলাঞ্জল-পুঞ্জের ভায় দেহবিশিষ্ট লক্ষ-
 ণের বহারা বীর রাক্ষসচতুর্ভিরে পরিবৃত্ত সেই রাক্ষসের
 ওভায় আসিয়া পৌষিলেন, এইকাল-স্থানভলক মহাশ্র-
 ম সংজ্ঞাপুত হইয়া লক্ষ্মণের ক্ষোভে শরন করিয়া
 রহিয়াছেন; লক্ষণ শোক আতুল হইয়া বিশেষ
 করিতেছেন এবং বলসমুদ্বাহার রথের
 করিতেছেন। রাক্ষসের বিক্রীত রাক্ষসের শোক

অন্তঃক্ষেপ দীপ্যন্তা কিমুভয়িত্বি নোহন্তরীণঃ ॥ ৫
 বিভীষণমুখং বৃষ্টা দুত্রীকং তপ্তচ রাসদান ।
 লক্ষ্যণোবাচ লক্ষ্যার্থমিদং বাস্পপরিপ্লুতঃ ॥ ৬
 হতা ইন্দ্রজিতা সোভা ইতি ক্রতৈব রাঘবঃ ।
 হনুমদ্বচনং সৌম্য ভূতো মোহমুপাশ্রিতঃ ॥ ৭
 কথঞ্চন্যং সৌমিত্রিৎ সন্ধিব্যাধি বিভীষণঃ ।
 পুঙ্কলার্থমিদং ব্যাক্যং বিদগ্ধঃ রামমন্ত্রবীণঃ ॥ ৮
 মহুজেন্দ্রোক্তরূপেণ বহুতল্লং হনুমতঃ ।
 তদনুসৃতমহং মন্ত্রে সাগরস্তেব শৌবণম্ ॥ ৯
 অতিদ্রায়ং তু আনামি রাঘবস্ত হরাস্বদনঃ ।
 সৌভাং প্রীতি মহাবাহো ন চ ব্যতং করিষ্যতি ॥ ১০
 ব্যত্যমানঃ হুবধশো মদা হিতচিকীর্ণাণ ।
 যৈমহৌমুংস্বজ্ঞস্বতি ন চ তৎ কৃতবান্ বচঃ ॥ ১১
 নৈব স্যাদ্ ন কানেন ন ত্বেনৈব কুতো যুগা ।
 সা ত্রষ্টুমপি শক্যেত নৈব চাচেন কেদচিত্ ॥ ১২
 বাসরামোহরিষ্যতা তু প্রীতিযাতঃ স ত্রাক্ষসঃ ।
 মাদ্রামসৌ মহাবাহো তাং বিদ্ধি জনকান্নজাম্ ॥ ১৩
 চৈত্যাং নিভৃন্তানামধ্য প্রাণ্য হোমং করিষ্যতি ।
 ছত্ৰবাসুপথ্যেতা হি দৈবৈরিপি সবাদনকৈঃ ॥

কুল ও মোহান্তর দেখিয়া ব্যধিতজনদের দীনভাবে
 বলিলেন,—একি । ১—৫। তখন বিভীষণ এবং
 দুত্রীক-দ্রুমুখ বাসরগণকে দামবদন দেখিয়া, লক্ষ্য
 বাস্পপূর্ব্বলোচনে এই অন্তঃস্তবংবাদ বলিলেন,—
 “সৌম্য ! ইন্দ্রজিতকর্তৃক জাদকী নিহতা হইয়াছেন,
 হনুমানের মুখে এই কথা শুনিয়াই রঘুনন্দন মোখাতি-
 কৃত হইয়াছেন।” লক্ষ্য এইরূপ বলিতে থাকিলে,
 বিভীষণ তাঁহাকে দিব্যরূপ করিয়া রামচন্দ্রকে এই
 পুঙ্কলার্থ ব্যাক্য বলিলেন,—“বহুজেন্দ্র । হনুমান দীন-
 ভাবে আপনকে যে কথা বলিয়াছে, সাগরশোষণের
 জায় তাহা নিত্য অনন্তব্য বলিয়া মনে করি।
 মহাবাহো ! আমি হুগা রাঘবের সৌভাং প্রীতি
 মনেজাব জানি, সে সত্যকে কখনই হত্যা করিব
 না। ৬—১০। তাঁহাকে বধ করা দূরে থাকুক, আমি
 তাহারই মঙ্গলকামনার ‘সাতকে পরিত্যাগ কর’ বলিয়া
 বাসবীর অনুরোধ করিলেও সে তাহা ত্যাগ করে নাই।
 মহাশক্তি ! বধন সাম, দান অথবা ভোগ এই ত্রিবিধ
 উপায় ব্যতীত কেহই সৌভাং লক্ষণ পায় না, তখন
 ইন্দ্রজিত বৃদ্ধর জলে কিরূপে তাঁহার লক্ষণলাভ
 করিবে ? মহাবাহো ! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে,
 সার্বভৌমিক করিয়া ত্রাক্ষ ইন্দ্রজিত প্রত্যরণ্য করিয়া
 নিহত । রাঘবের লক্ষ্য পুঙ্কলার নিহতি পর

হুবাহো তবভ্যন্তর সংগ্রহে রাঘবাস্তবঃ ॥ ১৪
 ভেন মোহন্তা নুনম্বেবা মারা প্রাযজিতা ।
 বিশ্বযথিচ্ছতা তত্র বাসরাণ্য পরাক্রমে ॥ ১৫
 সৈন্তস্তাত্ত গচ্ছামো ব্যাধন্তর সমাপ্যতে ।
 তাত্বেনং নরশাঙ্গীং মিথাদ্যাপ্যমানতম্ ॥ ১৬
 সৌমতে হি বলং সর্কং বৃষ্টা ত্বাং শোককর্শিতম্ ।
 ইহ ত্বং স্বহস্তবশিষ্ঠী সত্তমমুক্তিতঃ ॥ ১৭
 লক্ষ্যং প্রোবদ্যাম্যতিঃ সহ সৈন্তানুকর্ষিতঃ ॥ ১৮
 এব তং নরশাঙ্গীং রাঘবং নিশিটং শরৈঃ ।
 ত্যাজয়িষ্যতি তৎ কর্ণা ভূতো বহো ভবিষ্যতি ॥ ১৯
 তন্ত্রতে নিশিটাতীক্ষ্মাঃ পত্রিপত্রায়বাহিনাঃ ।
 পতত্রিণ ইবাসৌম্যঃ শরাঃ পাতন্তি শোণিতম্ ॥ ২০
 তৎ সন্ধি মহাবাহো লক্ষ্যং শুভলক্ষ্যম্ ॥ ২১
 ত্রাক্ষস্ত বিদ্যায় বজ্রং বজ্রধরো যথা ॥ ২২
 মহুজব ন কাগবিপ্রকণে ।
 রিপুনিধনং প্রীতি যৎ ক্রোধোদ্যাত কর্ত্ত্বম্ ।
 তুমতিস্বজ রিপোর্বাধার বজ্রং
 দিবিষ্মরিপোদ্ধনে বধামনেন্দ্রেঃ ॥ ২২
 সমাপ্তকর্ষা হি স ত্রাক্ষসবতো
 তবতদুদ্যঃ সমরে হুরাহরৈঃ ॥

নমন করত হোম করিয়া কিরিয়া আসিলে, সমরে
 ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণও তাহাকে জয় করিতে পারিবেন
 না। আমি নিশ্চয় বলিতেছি যে, নিজ অস্ত্রীন্দ্রি-
 মানসে বাসরগণকে পরাক্রমবিরহ করিবর নিমিত্তই
 সে এই দ্বারা প্রকাশ করিয়াছে। নরযাত্রা ! আপনি
 আর বুঝা বিলাপ করিবেন না। যেহেতু আপনাকে
 শোকাবুল দেখিয়া সমগ্র বাসরসেনাই অবসর
 হইতেছে ; সুতরাং আপনি ধৈর্য্য ধারণপূর্ব্বক হুহুটিতে
 এই স্থানে থাকুন, আমরা তাহার হোমসমাপ্তির
 পূর্ব্বকই সৈন্যগে তথায় যাইতেছি। এই নরশাঙ্গী
 লক্ষ্যকে আমাদিগের সঙ্গে প্রেরণ করুন ; ইনি সুত্রাক্ষ
 বাসরমুহুরা তাহাকে সেই হোমকর্ষ হইতে নিবৃত্ত
 করিলেই, সে আমাদের বধ্য হইবে। এই পত্রিপত্র-
 যুক্ত বেগশালী তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ সকল, অনন্ত কঙ্ক-
 প্রভৃতি পক্ষিণের জায় তাহার বস্ত্র পাল করিবে।
 ১১—২০। সুতরাং মহাবাহো ! বজ্রপানি ইন্দ্রের
 বজ্রপ্রেরণের জায় আপনি শুভলক্ষণ লক্ষ্যকে আদ-
 দিগের সঙ্গে প্রেরণ করুন। নরগণ শত্রুগণে বিশেষ
 করা উচিত নহে ; সুতরাং বেগপ দেবগণ ইন্দ্র
 দেবতাবধের অস্ত্র বজ্র প্রেরণ করিয়া থাকেন, কৃত্ত্ব
 লক্ষ্যকে আমাদের সঙ্গে প্রেরণ করুন। মহাশক্তি

দুঃখং তেন সরা গুণবর্ষণ
ভবেৎ সুসাগমিণি সংশয়ো মহান ॥ ২০
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে চতুর্থোত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

তত্র তথচনং ক্ষুণ্ণা রাবণঃ শোককর্ষিতঃ ।
শোণখারয়ত ব্যস্তং বহুকং তেন রক্ষসা ॥ ১
জতো বৈধর্মমবষ্টতঃ রামঃ পরপুরুষঃ ।
বিতোষণমুপাসাদনমুবাচ কপিসন্ধিযৌ ॥ ২
সৈব তথাপিপতে বাক্যং বহুকং তে বিতৌষণ ।
ভূযজ্জ্যোতুমিচ্ছামি ত্রিবিধং বস্ত্রং বিবন্ধতিম্ ॥ ৩
রাবদত বচঃ ক্ষুণ্ণা বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
বস্ত্রং পুনরিত্যং বাক্যং বতাবৎ বিতৌষণ ॥ ৪
বধাজপ্তং মহাবাহো তদ্রা গুণান্বিতম্ ॥
তত্ত্বাংসুস্তিতং বীর ত্বাক্যাসমনন্তরম্ ॥ ৫
জিত্তনৌহানি সর্ক্কাণি বিতক্তানি সমন্ততঃ ।
কিত্ততা বৃথাপাঠিব যথাগায়ং বিভাগশঃ ॥ ৬
ভূরন্ত মম বিজ্ঞাপ্য উজ্জুব মহাপ্রভো ।

সেই রাক্ষসগ্ৰেষ্ঠ হোম-সমাপন করিলে দেবতা এবং
অনুরূপদেবও অদৃষ্ট হইয়া থাকে; অতএব সে হোম-
কর্ম সমাপ্ত করিয়া যুদ্ধে প্রৱৃত্ত হইলে, দেবদেবও
প্রাণসংগর হইবে ॥ ২১—২০ ॥

পঞ্চাশীতিতম সর্গ ।

রামদেবের হৃদয় শোকে চিত্তান্ত অধীর হইয়াছিল,
এ কারণে বিতৌষণ যাহা বলিলেন, তাহা তিনি মনো-
বোদপূর্বক ভাবিতে পারেন নাই। কিছুক্ষণ পরে
পুরুষরঞ্জয় রাম ঐধৈর্যধারণপূর্বক বলরগণের সমুখে
আসিয়া বিতৌষণকে বলিলেন;—“রাক্ষসগ্ৰেষ্ঠ বিতৌষণ!
তুমি বাহা বলিলে, আমি আবার তাহা ভাবিতে ইচ্ছা
করি; সুতরাং বাহা বলিবেউচ্ছিলে, তাহা আবার বল”
রামের কথা শুনিয়া বাক্যবিশারদ বিতৌষণ বাহা বলিয়া-
ছিলেন, পুনরায় তাহাই বলিতে আরম্ভ করিলেন—
“মহাবাহো বীর! আপনি বহুদূরিক্কে সেনা
বিভাগ করিয়া সন্ধিবিশিষ্ট করিবার অমুযতি দিয়া-
ছিলেন, আপনায় আদেশের পরক্কেই তাহা সম্পাদিত
হইয়াছে ॥ ১—৫ ॥ সেনাসমূহকে বিভক্ত করিয়া
তাহাদের প্রত্যেক বিভাগে এক একটি দলপতি নির্দেশ
করা হইয়াছে। মহাপ্রভো! আবার আরও কিছু

ব্যবহারবসন্তে সন্তপ্তকরা বসম্ ॥ ৭
তাম রাজদ্রিমং শোকং মিথাসমজ্ঞাপনকম্ ।
তদিন্নং ত্যজ্যতাং চিত্তা শত্রুহর্ষবিগ্ধনী ॥ ৮
উদ্যমঃ ক্রিয়তাং বীর হর্ষঃ সমুপেষ্যতাম্ ।
প্রাণব্যা বহি তে সীতা হস্ত্যাংচ শিশীলমাতাঃ ॥ ৯
রত্ননগরং বক্ষ্যামি ক্ষরতাং যে হিতং বচঃ ।
সাপ্ধরং যাতু মৌমিত্রিবলেন মহতা বৃত্তঃ ॥ ১০
নিকুন্তিলারং সম্প্রাপ্তং হস্তং রাববিমাহবে ।
ধর্মশূণ্ডলনির্মুক্তৈরাশীবিমবিশোপমৈঃ ॥ ১১
তেন বীরেণ তপসা বরদামাং স্বরত্নম্ ॥
অস্ত্রং ব্রহ্মশিরঃ প্রাণং কামপাশং তুরঙ্গমাতাঃ ॥ ১২
স এ ব মহ সৈন্তেন প্রাণঃ কিল নিকুন্তিলাম্ ।
যদ্যভিহেৎ কৃত্য কর্ম হতান্ সর্ক্কাংচ বিজিত নঃ ॥ ১৩
নিকুন্তিলামসম্প্রাপ্তমকৃত্যাদিকং যো রিপুঃ ।
তামাততায়িনং হস্তাভিপ্রস্রজো স তে বচঃ ॥ ১৪
বরো বদন্তো মহাবাহো সর্ক্কাণ্যেককরেণ বৈ ।
ইত্যেবং বিহিতো রাজান্ বদন্ততৈব বীমতঃ ॥ ১৫
বধারহস্তবিভো রাম সন্ধিশব্দং মহাবলম্ ॥

বস্ত্রব্য আহুে, শুভ্রম্। রাজান্। আপনি অকারণ
এরূপ শোকাহুল হওগার, আমাদেব জ্বরও সজ্ঞাপিত
হইতেছে; সুতরাং আপনি এই উপস্থিত অকারণ
সজ্ঞাপ পরিভোগ করুন; কারণ, আপনাদেব এরূপ
চিত্তায় কেবল শত্রুদিগের আনন্দবৃদ্ধি। বীর! যদি
রাক্ষসগণকে সংহার করিয়া সীতার উদ্ধার করিতে বর,
তাহা হইলে আপনি ক্ষুণ্ণের সমিত বাক্যসমূহ
ওপার হউন। রত্ননগর। আমি একটি হিতব্যক্য
বলিতেছি শুভ্রম্,—সেই রাবণদমন নিকুন্তিলার
বজ করিতেছে; সুমিত্রানন্দন সৈন্তবর্গে ‘পরি-
বেষ্টিত হইয়া তথায় রমন করুন। তাহা হইলে
উত্তম হইবে। ইনি উপস্থিত হইয়া বিবর্তন্য বাপ
প্রাচারে তাহাকে বধ করিতে পারিবেন। বীর
ইন্দ্রজিৎ তপসা করিয়া ব্রহ্মার বর ব্রহ্মশিরাসক
অস্ত্র এবং কামদামী অনেক অর্থ পাইয়াছে ॥ ১—১২ ॥
একদা সে যদি নিকুন্তিলার-বজ সম্বন্ধ করিয়া
সৈন্তে করিয়া আমে, তাহা হইলে আপনি
শিচর আদিবেদ যে, আমাদিগকে লিহত করিয়াছে।
সর্ক্কাণ্যেককর ব্রহ্মা বজ্রলকালে বলিগ্রহিলেন যে,—
ইন্দ্রপ্রজো। যে সময়ে তুমি নিকুন্তিলার বজ হস্ত
ধাকিবে, সেই লক্ষ্যে বজ্রসমাবার পুরুষকে
তোমাকে লাঞ্জন করিলে তোমার ব্রহ্মা বর
মহাবাহো রাম। সেই ইন্দ্রপ্রজো ব্রহ্মা করিয়া এই
একমাত্র উপায় আছে; সুতরাং একদা তাহাকে

হতে তন্মিন্ হতং বিদ্ধি রাবণং সমুদ্রতীরে ॥ ১৬
 বিভীষণকঃ ক্ৰমাৎ রাবো বাধ্যবান্ধবীং ।
 জানামি তত্ত হৌহুত রাবণং সভাপরাক্রম ॥ ১৭
 স হি ব্রহ্মাশ্রয়িত্ব প্রোক্তো মহামারো মহাবলঃ ।
 কেরোত্যসংজ্ঞান সংগ্রামে দেবান্ সবরুদানপি ॥ ১৮
 তত্তাত্তরিক চরতঃ সততং মহাবলঃ ।
 ন গতিস্ত্রিহুত বীর সৃষ্টোহবান্ধবপ্রবে ॥ ১৯
 রাবণস্ত রিপোস্ত্রিহুতা যোগ্যবীৰ্য্য হুগাহবলঃ ।
 লক্ষ্যং কীর্তিসম্পন্নমিহ বচনমব্রবীৎ ॥ ২০
 যবানরেন্দ্রস্ত বলং তেন সর্বেষ সংবৃতঃ ।
 হনুমৎপ্রমুখৈশ্চৈব যুধিপঃ সহ লক্ষ্য ॥ ২১
 জাম্ববনকপ্তিনি সহ নৈস্তেন সংবৃতঃ ।
 জহি তং রাজসমুত্তং মায়াবলমবহিতম্ ॥ ২২
 অয়ং ত্বাং সচিৎসং সাক্ষিঃ মহাত্মা রজনীচরঃ ।
 অতিজ্ঞাতস্ত মন্যুনাং পুটোহুৎসুপমিযতি ॥ ২৩
 রাবণস্ত বচঃ ক্ৰমাৎ লক্ষ্যঃ সবিভীষণঃ ।
 প্রগ্রাহ কার্ণকশ্রেষ্ঠমস্ত্রীমপরাক্রমঃ ॥ ২৪
 সমকঃ কবচী ধৃতী সশরী বাণচাপভুজ ।
 রামশালাযুশশুভ্র হৃষ্টঃ সৌমিত্রব্রবীৎ ॥ ২৫
 অগ্ন্য মংকার্যুঃকমুতাঃ শরা নির্ভিত্তা রাবণিহ ।

বধ করিবার উপায় করুন; আপনি জাম্ববন সেই
 ইন্দ্রজিত নিহত হইলেই রাবণ সংবশে নিহত হইবে,”
 বিভীষণের কথা শুনিয়া রামচন্দ্র বলিলেন,—“সত্য-
 পরাক্রম । আমি সেই ভীষণ রাজার মায়ার বিষয়
 জানি। সেই বীর প্রাজ্ঞ, ব্রহ্মশ্রুতি, মহামায়ারী ও
 অত্যন্ত বলশালী । আমি জানি, সে যুদ্ধে বরুণ-প্রমুখ
 দেবগণকেও বিচেষ্টন করিতে পারে। মহাবীর!
 বরুণ সেবাচ্ছয় আকাশে হৃৎকর পতি লক্ষ্য
 হর না, সেইরূপ সেই বীর বখারোগে অন্তরীক
 বিচেষ্টন করিলে কেবল তারার গতি লক্ষ্য করিতে পারে
 না।” পরে সেই হুগাহার মায়ার ও বীরের বিষয় চিন্তা
 করিয়া কীর্তিমান লক্ষ্যকে বলিলেন,—“লক্ষ্য!
 জাহবান ও হনুমৎপ্রমুখ যুধপতি এবং যক্ষরাজ ও
 বাসুরাজ হুগাহের সমগ্র সেনার পরিত্রত হইয়া
 সেই মহাবলশালী রাবণলক্ষ্যকে নিহত কর; মহাত্মা
 বিভীষণ তারার সমস্ত মায়াই আসেন; ইনি অযাতা-
 ক্ষণের সহিত তোমার পশ্চৎ বাইবেন,” রামচন্দ্রের
 কথা শুনিয়া ভীমপরাক্রম লক্ষ্য এবং বিভীষণও
 হুগাহের পুত্র পরিত্রাপ করিয়া অস্ত্র উত্তর ধরু লইলেন ।
 পরে হুগাহবল,—কর্ক, কক, গুণ্ডা ও অস্ত্রাত
 প্রবল লক্ষ্য বাদ্য ধ্বজ রত্নবস্ত্রের পরিম্পর্শপূর্বক

লক্ষ্যমভিপত্তিযতি হংসাঃ পুষ্করিশ্রীষি ॥ ২৬
 অশ্বান তত্ত হৌহুত শরীরং মামকায় শরাঃ ।
 বিধমিযতি ভিত্তা তৎ মহাচাপগুণচ্যুতাঃ ॥ ২৭
 এবমুক্তা তু বচনং দ্যুতিমান্ ভাতৃহস্ততঃ ।
 স রাবণবিধাকাজ্ঞা লক্ষ্যপত্তিরিতং যযৌ ॥ ২৮
 সোহভিবাধা গুরোঃ পশৌ কৃতা চাপি প্রদাক্ষণম্ ।
 নিকুন্তিনামভিগবৌ চৈত্যং রাবণিপালিতম্ ॥ ২৯
 বিভীষণেন সহিতো রাজপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 কৃতযজ্ঞায়সো ভাত্রে লক্ষ্যপত্তিরিতো যযৌ ॥ ৩০
 বানরাণাং সহশ্রেষ্ঠ হনুমান্ বহুভিত্তিঃ ।
 বিভীষণচ সামাভ্যো লক্ষ্যং তুহিতং যযৌ ॥ ৩১
 মহতা হরিতৈস্তেন সবেশমভিসংবৃতঃ ।
 ককরাজবলকৈব ললপ পথি বিধিতম্ ॥ ৩২
 স পথা দূরমধ্যান্ সৌমিত্রিশ্রিতলক্ষ্যনঃ ।
 রাজসেনৈবলং দূরাপশুং যাহমাজিতম্ ॥ ৩৩
 স সম্প্রাপ্য ধনুস্পারিষায়বোগমিন্দমঃ ।
 তদ্বৌ ব্রহ্মবিধানেন বিজ্ঞেতুং যনুনন্দনঃ ॥ ৩৪
 বিভীষণেন সহিতো রাজপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 অশ্বেন চ বীরেণ তবানিলহুতেন চ ॥ ৩৫

মহাব বলিলেন। ১৮—২৫। অগ্ন্য আমার ধনুঃশু-
 বাণ সকল পুষ্করিশ্রীতে অসংখ্য হংস আদিরা পড়ার
 ভাষ ইন্দ্রজিতের দেহ তেজ করিয়া লক্ষ্যমধ্যে পতিত
 হইবে। আমার হুমহংধনুঃপরিমিত্তিগুণ বাণ সকল
 অগ্নাই সেই ভীমাকার রাজার অশ্রু তেজ করিয়া
 বিদ্যো করিয়া ফেলিবে।” চারুশ্রুতি লক্ষ্য ভাতার
 সমুখে এই বলিয়া তাঁহাকে অভিবাধন ও প্রদ-
 ক্ষিপপূর্বক ইন্দ্রজিতকে বধ করিবার মানসে, সম্বর
 সেই ইন্দ্রজিতের বজ্রভূমি নিকুন্তিলার অভিমুখে
 প্রাধান্য করিলেন। রাজপুত্র প্রতাপবান্ লক্ষ্য এই
 রূপে ভাতার নিকট হইতে তত্বেতা করিয়া বিভী-
 ষণের সহিত লক্ষ্যমধ্যে চলিলেন। ২৬—৩০। কক
 সমস্ত বানরের পরিত্রত হনুমান্ এবং অমাত্যের সহিত
 বিভীষণ অবিলম্বে তাঁহার অনুগামী হইলেন।
 তিনি এইরূপে বানরসৈন্যবেষ্টিত হইয়া বাইতে বাইতে
 পথিমধ্যে দেখিলেন, একদল তদুপকটস্থ উৎকটিত-
 চিত্তে তাঁহাদের প্রতীক্ষা করিতেছে। পরে অগ্নিকব
 ধনুস্পাশি মুখিতা-লক্ষ্যন বহুবুর পদম করত দূর
 হইতে রাজসেনের সৈন্তগৃহ দেখিয়া পিতামহ স্নেহে
 নির্দিশ করিয়াছিলেন, সেইরূপেই সেই মায়াবিন্দর
 ইন্দ্রজিতকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলেন।
 সেই প্রতাপশালী রাজলক্ষ্যন লক্ষ্য—বিভীষণ
 এবং বীরবর পদমলক্ষ্যন হনুমানের সহিত সেই

বিষয়মল্লভ্রম্মাচার্য ওৎ

ব্রজব্রহ্মণ্য গহনং মহারৈবৎ ৮।

প্রতিভাতমমগ্রসেবয়েবৎ

ভিমিরমহা দিব্যতাং বলাং বিবেশ ৯৬

ইতি লঙ্কা কাণ্ডে পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ৮৫।

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ।

অথ উভায়মহায়াং লক্ষ্মণং বাবানুভূতঃ।

পরেবামহিতং বাক্যমবগম্য কুমন্ত্রবোৎ ১

বলেতদ্ভাকসানীকং মেঘজ্ঞামং বিলোকাতে।

এতদাখোধ্যাতাং শীত্বাং কপিভিন্ত শিলাদৃষ্টেঃ ২

অভানীকস্ত মহতেঃ তেননে বত লক্ষ্মণ।

রাক্ষসেন্দ্রহতেচপাঙ্গ ভিন্নে দৃষ্টো ভবিষ্যতি ৩

স তুমিলোশনিগ্রাধৈঃ শরৈরবকিরন্ পঠান্।

অভিন্নবাত্ত বাবৈঃ নৈতং কর্ণ সমাপাতে ৪

অহি বীর দুরাস্তানং ময়াগরমধাশ্রিকম্।

রাবণিং ক্রুরকর্ষাণং সর্বলোকভয়াবহম্ ৫

বিকীরণবতঃ ক্ষতঃ লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ।

ববধ শরবর্ষণে রাক্ষসেন্দ্রহতং প্রতি ৬

বিবিধ নিখিল শস্ত্রাঘাতা ভাষ্যর, বৃহৎ রথ ও ধ্বজ
সকলবাগ্য হুগ্নং এবং ষোড়শকরের জার অতিভীষণ
অসংখ্যশত্রুদৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ৩১—৩৬।

ষড়শীতিতম সর্গ।

সেই অঘরায় রাবণাচল বিভীষণ বাহাতে স্বপ্নকের
ইষ্ট এক পদ্রফের অনিষ্ট হয় এরপ বাক্যে
কহিলেন—“এ যে ঘেষের জার ভ্রামবর্ণ রাক্ষস-
সেনা দেখানাইতেছে, বানরগণ উহাদিগের সহিত
অক্লিষে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউক। লক্ষ্মণ! আপনি
স্বয়ং এই রাক্ষসগণ বিজিহ্ন করিতে ব্রুবানু হউন,
সেন্সা রাক্ষসসেনা বিজিহ্ন হইলে এই স্থানেই রাবণ-
লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতকে দেখা যাইবে। বীর! যতক্ষণ
পর্যন্ত ইন্দ্রজিতের হোম সন্নাধা না হয়, আপনি
তাহার পূর্বকই ইন্দ্রের বস্ত্রের জার বাণসমূহ দ্বারা
এই শত্রুসৈন্যগণকে দূরীভূত করুন, তৎপরে
সেই সর্বলোকভয়র ক্রুরকর্ষা পাণাঙ্গা দ্বারাবী
হুগ্নজার স্বাপনসময়ক-ক-করুন” ১—৫। বিভী-
ষণের কথা শুনিয়া শুভলক্ষণ লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতকে

বক্ষ্যঃ শাখাদুর্গাটৈচব ক্রমগ্রবক্ষ্যবানিনঃ।

অভাখাবস্ত সহিতাভ্রমলীকমবস্থিতম্ ৭

রাক্ষসান্ শিটৈর্গণৈরদিকিঃ শক্তিতোমঠেঃ।

অভাবস্ত সমরে কপিদৈন্তং জিঘাংসতঃ ৮

স সস্তহারকমূলঃ সস্ত্রজ্ঞে কপিরক্ষসাম্।

শক্বেন মহতা লক্ষ্যং দানবানু বৈ সমস্ততঃ ৯

শস্ত্রৈশ্চ বিবিধা কাটৈঃ শিটৈর্ব বৈশ্চ পাণদৈঃ।

উদাতৈর্গিরিশৃঙ্গৈশ্চ ষোড়শা কাণদাণ্ডম্ ১০

রাক্ষসা বানরেন্দ্রেণ বিকৃতানমনাংবঃ।

নিবেশয়তঃ শস্ত্রাণি চক্রৈশ্চ হুমহতম্ ১১

তথৈব সতলৈর্গুৈর্জিগিরিশৃঙ্গৈশ্চ বানরৈঃ।

অভিন্নগুণৈশ্চ গুণৈশ্চ সমরে সর্বগাক্ষসান্ ১২

রাক্ষসানুদ্রুমৈশ্চ মহাকাটৈশ্চোদাণ্ডৈঃ।

রক্ষসায় যুগ্মমানানং মহন্ত মজায়ত ১৩

সমনীকং বিঘবন্ত ক্ষতঃ শত্রুভক্তগর্জিতঃ।

উল্লিষ্টতঃ দৃষ্টং স কর্ণবানুদৃষ্টৈঃ ১৪

বৃক্ষাঙ্করান্নিগ্না আতক্রোশঃ স রাশিঃ।

আরুরোহ রথং সজ্জং পূর্ণযুক্তং সুসংবতম্ ১৫

স ভীমকাম্যুতপঃ কৃষ্ণাঙ্কনচরোপমঃ।

বস্ত্রাভ্রনয়নো ভীমো বস্তো মুহুরিবাশ্রকঃ ১৬

লক্ষ্য করিয়া বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বানর
এবং ভদ্রকরণ মিলিত হইয়া যুদ্ধেতে সেই রাক্ষস-
সেনার দিকে ধাবিত হইল। রাক্ষসগণও বানরলক-
মানসে হুতীক্ষ বাণ, শক্তি এবং তোসদসমূহ হইয়া
বানরসেনার সম্মুখীন হইল। এইবারেও রাক্ষস-
গণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, তাহাদের ভীষণ নিশানে
লক্ষ্যপূরী প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। দান্যরূপ
শস্ত্র, হুতীক্ষ বাণ এবং উদাত ষোড়শপ পর্জতশূর
ও বৃক্ষসমূহে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছাদ হইল। ৭—১০।
বিকৃতবাহ বিকৃতবদন রাক্ষসগণ, বানরেন্দ্রগণের অঙ্গে
অস্ত্রাঘাত করত নিলক্ষণ ভয় দেখাইতে লাগিল।
বানরগণও প্রস্তরধণ্ডেতে রাক্ষসগণের নিকটবর্তী
হইয়া যুদ্ধেতে তাহাদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিল।
তৎকালে হস্ত্র ও বানর-গুণগতপণের পরাক্রম দেখিয়া
রাক্ষসগণ ভীত হইল। এদিকে দৃষ্টব রাণভূতনর
বীর সেন্যগণকে শত্রুহন্তে সাদৃশ্য শিড়িত ও বিঘ্ন
দেখিয়া কাণ্ড শেষ হইতে না-হইতেই উঠিলেন এবং
ক্রোধের বৃক্ষবহন হইতে বাহির হইয়া পূর্বদিক
সুসজ্জিত রথ আরোহণ করিলেন। ১১—১৫। ১৬-
কালে লীলাকসের জার প্রদীপিতা প্রভরবস্ত্র
শোভিতসেনা সেই বীর ভীষণ দাস ও এবং দহত

দৃষ্টেব তু রথস্থং তং পর্যবর্ত্তত উভয়ম্।
রাক্ষসঃ তীব্রবেগশ্চ লক্ষ্মণেন দুঃসত্যম্ ॥ ১৭
অশ্বিনু কালে তু হুমায়ঃ স্তম্ভং স দুঃসদম্।
ধনপীথরসক্শো মহাবীক্ষ্মরিন্ময়ঃ ॥ ১৮
স রাক্ষসানাম্ ওৎসৈস্তং কালান্মিবিব নির্দহন।
চকার বহুভিবীক্ষ্মলিংসস্তং যুধি বাসরঃ ॥ ১৯
দ্বিধ্বংসয়ন্তঃ তরসা দৃষ্টেব পবনাস্তম্।
রাক্ষসানাম্ নবজ্ঞাপি হনুমন্তমবাকিরন ॥ ২০
শিতশূলধরঃ শূলেরসিচ্চাসিপাধরঃ।
শক্তিহস্তাং শক্তোভিঃ পট্টপৈঃ পট্টিশাযুধাঃ ॥ ২১
পট্টৈবং গচ্ছাতিশ্চ কুন্তেচ শুভলশনৈঃ।
শতশোহম্ শতস্ত্রোভিরায়ৈসরাপি মুগ্ধারৈঃ ॥ ২২
যোরঃ পরভুক্তিচৈব ত্বিষিপালৈশ্চ রাক্ষসাঃ।
মুণ্ডিভীক্ষ্মজংবৈগশ্চ তলৈরশ্বিনিসম্বিতৈঃ ॥ ২৩
অভিজয়ঃ সমাসান্য সমস্তাং পর্জিতোপমম্।
ত্রেবামপি চ সংক্রুদ্ধকাকর কলমং মহং ॥ ২৪
স লক্ষণ ক্ৰিচ্চৈশ্চৈমচলোপমমিস্ত্রজিৎ।
স্বলদ্বন্দ্বমমিচ্ছমামিত্র ন পবনাস্তম্ ॥ ২৫
স সারথিমুখাচেনং বাহি যৈবৈব বাসরঃ।
ক্ষয়মেব হি নঃ কুর্ধ্যান্ রাক্ষসানামুপেক্ষিতঃ ॥ ২৬
ইত্যুক্তঃ সারথিভ্যে যথৌ যত্র স মারুতিঃ।

সক্ৰতঃশালকীরী মৃত্যুর ভায়া বিব্রাজ করিতে লাগিলেন।
তাহাকে রথারূঢ় দেখিয়াই লক্ষ্মণের সহিত ভীষণবেগে
রাক্ষসগণ যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হইল। তখন
পাক্ৰতুল্যা অসিধম বানরবর হনুমান্ অতি প্রকাণ্ড
একটা বৃক্ষ উপড়াইয়া অগ্রসর হইলেন এবং প্রলম্ব-
নগের ঝায় সেই বৃক্ষপ্রহারে অসংখ্য রাক্ষসসৈন্যকে
বিস্তৃত করিতে লাগিলেন। পবন-ভঙ্গর হনুমান্
রাক্ষসবল বিক্ষমিত করিতেছেন দেখিয়া, সহস্র সহস্র
রাক্ষস তাঁহার উপরে শরধাও করিতে লাগিল; সুতরাং
শূলধারী রাক্ষসগণ শূল, খড়্গাধারিগণ খড়্গ, শক্তিহস্ত-
গণ শক্তি, পট্টধারিগণ পট্টি এবং অভ্যস্ত রাক্ষসগণ
—পয়িষ, পদা, শুভলশন কুন্ত, শত শত শতরী, আয়স
মুগ্ধার, যোররূপ পরভুক্তিচৈব দিশাল, বজ্রতুল্য মুণ্ডি ও
চণ্ডেটাদিভাষায় সেই পর্জিতসমূহ বীরকে নিপীড়িত
করিতে লাগিল; ত্বিষি সঙ্কেতে তাহাদের সাতশর
সিঁড়ুল কঙ্কিতে লাগিলেন। ১৬—২৪। তখন ইন্দ্রজিৎ
পর্জিতের জ্যেষ্ঠ জেটম থাকিয়া শত্ৰুদমন পবনভঙ্গকে
শত্ৰুদহন করিতে দেখিয়া সারথিকে বলিলেন—
“সারথি! তুমি রথিহীন হইয়া চল; তাহাকে
উপেক্ষা করিলে, তাহার হস্তে আমাদের সর্বত্র পৈত

বহন পরমদুর্ভবং হিতমিস্ত্রজিৎ রূপে ॥ ২৭
সৌহৃদ্যপেতা শত্রান্ খড়্গান্ পট্টিশাপিরথান্।
অভাব্যতঃ দুর্ভবঃ কপিমূর্খনি রাক্ষসঃ ॥ ২৮
তানি শত্রানি যোরাণি প্রতিগৃহ্য স মারুতিঃ।
রোষণে মহাত্মিহস্তো বাচ্যকৈলমুখাচ হ ॥ ২৯
যুধ্যত যপি শুরোহসি রাবণাস্তম্ হর্ষতে।
বায়ুপুত্রং সমাসান্য স জীবনু প্রতিযাতসি ॥ ৩০
বাহুভ্যাং সম্প্রযুধ্যত যপি মে বন্দ্যমবহে।
বেগং সহত্ব হর্ষজ্জ্বলন্ত তত্তত্ত্বং রাক্ষসাং বরঃ ॥ ৩১
হনুমন্তং জিহ্বাসন্তং সমুদ্রাতপসাসনম্।
রাবণাস্তমচেষ্টে লক্ষ্মণায় বিতীষণঃ ॥ ৩২
যঃ স বাসবমিচ্ছৈতৎ রাবণস্তাস্তমস্তম্।
স এব রথমাহ্বায় হনুমন্তং জিহ্বাসতি ॥ ৩৩
তমপ্রতিমসংস্থানৈঃ শরৈঃ শত্রুনিবারয়ে।
জীবিতাত্তব শরৈঃ নৌমিত্রে রাবরি জহি ॥ ৩৪
ইত্যেবমুক্তস্ত তপা মহাত্মা।
বিতীর্ণেনারবিবিতীর্ণেন।
লক্ষণ তং পর্জিতসন্ধিকামং
রথস্থিতং ভীমবলং দুঃসদমম্ ॥ ৩৫
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে ষড়্ভূতীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥

নিহত হইবে। সারথিকে এই কথা বলিবারমাত্র সে রথ-
মধ্যস্থিত পরমদুর্ভব ইন্দ্রজিৎকে হনুমানের নিকট লইয়া
গেল। সেই হ্রস্বধর্ম রাক্ষস কপিগণ হনুমানের নিকটে
উপস্থিত হইয়া তাঁহার মস্তকে খড়্গা, পরভ, পট্টি ও
অসান্য বহুবিধ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বায়ুদমন
জনাগলেই সেই যোর বাণসমূহ সহ করিয়া সাতিশর
জ্জ্বল হইয়া বলিলেন। ২৫—২৯। তে হর্ষতে রাবণি!
তুমি যাহা বীর হস, তাহা হইলে ক্ষণকাল যুদ্ধ করিতে
পারিবা; কিন্তু বায়ুদমনের হস্তে পড়িয়া এত লইয়া
ফিরিতে পারিবা না। তোর যদি বন্দ্য যুদ্ধ করিবার
অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে আর আমায় সহিত যুদ্ধ
কর। তাহাতে সমর্থ হইলে সুবিধ, তুমি রাক্ষসগণের
মধ্যে বীর বটে।” তৎপরে ইন্দ্রজিৎ যত্ন বায়ুপুত্রকে
হনুমানকে বধ করিবার জন্য ধাবিত হইলে বিতীর্ণক
লক্ষ্মণকে কহিলেন—“এ দেখুন, সুহৃদ্রবিজয়ী রাবণ-
ভঙ্গর ইন্দ্রজিৎ পুনর্বার রথারূঢ় হইয়া হনুমানকে বধ
করিবার অভিলাষ করিতেছে। সুতরাং নৌমিত্রে!
আপনি এতদ্বািতা ভীষণ শরে ঐ রাবণদমনকে বধ
করুন।” পরেভীর্ণক বিতীর্ণক এই কথা বলিলে মহাত্মা
লক্ষ্মণ সেই পর্জিততুল্য অস্ত্র ভীমবল রথারূঢ় হইয়া
ইন্দ্রজিৎকে প্রতি দৃষ্টিগত করিলেন। ৩০—৩৫।

নপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা তু সৌমিত্রি জাতহেণ্য বিভীষণঃ ।
 বহুস্পাণং তমানার তুঃমণো অগমি সঃ ॥ ১
 অবিদুঃ ততোঃ পত্নাঃ প্রবিষ্ণু তু মহবতম্ ॥
 লক্ষ্মণরত তৎ কৰ্ণ লক্ষ্মণার বিভীষণঃ ॥ ২
 নীলজ্যোতসকান্থং ত্রয়োধং ভীষণনম্ ॥
 তেজস্বী রাবণপ্রাতা লক্ষ্মণার ত্রবেদয়ঃ ॥ ৩
 ইহোপহারং তুতমাং বলবান্ রাবণাস্তজঃ ।
 উপহৃত্য ততঃ পশ্চাৎ সংগ্রামমভিবৰ্ত্ততে ॥ ৪
 অকৃতঃ সৰ্গভূতানাং ততোঃ ভবতি রাজসঃ ।
 নিহতি সমরে শত্রুন্ বয়তি চ শরোভমেঃ ॥ ৫
 অমপ্রোবিষ্টং ত্রয়োধং বলিনং রাবণাস্তজম্ ॥
 বিস্ময়ং শরৈর্দীপ্তৈঃ সরযং সাবসারামি ॥ ৬
 অথৈতাক্ষা মহাতেজাঃ সৌমিত্রিঃ সিতানন্দনঃ ।
 বক্তৃবাহুতত্ত্বজ্ঞ চিত্রং বিফারহনু ধমুঃ ॥ ৭
 স রূপোয়িবর্ধন বলবান্ রাবণাস্তজঃ ।
 ইশ্রজিৎ কবচী বক্তৃগী সপ্নজঃ প্রোতুশুত ॥ ৮
 তম্বাচ মহাতেজাঃ পৌলস্ত্যমপরাঞ্জিতম্ ।
 সমাস্তরে ত্বাং সমরে সমাগুহুতং প্রযচ্ছ মে ॥ ৯

নপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বিভীষণ এই বলিয়া বহুস্পাণি লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া
 সক্রোধে দুর্য্যভিত হইয়া বাইতে লাগিলেন । কিহস্তর
 বাইয়া নিবিড় বনে প্রবেশপূর্ব্বক লক্ষ্মণকে ইশ্রজিতের
 সেই আভিচারিক ব্যাপার দেখাইলেন । পরে
 সেই তেজস্বী রাবণসহোদর, লক্ষ্মণকে নীলমেঘতুল্য
 ভীষণ এক বটবৃক্ষ দেখাইয়া বলিলেন, এই স্থানে
 বলবান্ রাবণতনয় তুতমণকে বসি দিয়া সমরে গমন
 করে, সেই জন্মাই সেই রাজস বুদ্ধকে সর্ব্বকলের
 অকৃত হইয়া হৃতীকরণ দ্বারা শত্রুগণকে বধন এবং
 বধ করিয়া থাকে । হুতরাং বতকণ বলবান্ রাবণ-
 নন্দন এই বটবৃক্ষমূলে না আসিতেছে, জহার মধ্যেই
 আপনি প্রোক্ত রণ ও সারথির সহিত ইহাকে বধ
 করুন । ১—৬ । বক্তৃগণের আনন্দনারী হুম্মিলানন্দন
 বিভীষণের কথার লক্ষ্য হইয়া বিচিহ্ন ধনু বিফারণ-
 পূর্ব্বক অগ্রসর হইয়া দেখিলেন,—বলবান্ রাবণাস্তজ
 কচ ও বক্তা ধারণপূর্ব্বক ধ্বজশোভা অলঙ্কার
 রূপে আরোহণ করিয়া প্রবিষ্ময়েন । তাহা দেখিয়া
 সন্তোষজনকী লক্ষ্মণ সেই অপরাধিত পৌলস্ত্যমণকে
 বলিলেন,—“আমি জেনেক লক্ষ্মণে, আমায় বলি-
 তেছি, তুমি আমার নূতন বান কহ ।” বহুতম্বা

এবমুক্তা মহাতেজা মনসী রাবণাস্তজঃ ।
 অত্রবীৎ পরুযং ব্যাক্যং তত্র বৃষ্টা বিভীষণম্ ॥ ১০
 ইহ ত্বং জাতসংবুদ্ধঃ সাক্ষাৎপ্রাতা পিতৃবর্ষ ॥
 কথং ত্রহসি পুত্রস্ত পিতৃব্যো মম রাজসঃ ॥ ১১
 ন জ্ঞাতিত্বং ন সৌহার্দ্যং ন জাতিভবং হৃদ্যতে ।
 প্রমাণং ন চ সৌন্দর্য্যং ন ধর্ম্মো ধর্ম্মপূরণ ॥ ১২
 শোচাত্মমসি হৃদ্যুচ্চে নিম্নানীঃ স সাধুতিঃ ।
 যন্তং স্বজনমুৎসৃজ্য পরভৃত্যত্মমাতং ॥ ১৩
 নৈতচ্ছিবিলায়া বৃদ্ধা ত্বং বেৎসি মহনস্তরম্ ।
 ক চ স্বজনসংবাসঃ ক চ নীচপরাজয়ঃ ॥ ১৪
 শুণবান্ বা পরজনঃ স্বজনো নির্গুণোহপি বা ।
 নির্গুণঃ স্বজনঃ জ্ঞেয়ান্ বঃ পরঃ পর এব সঃ ॥ ১৫
 বঃ স্বপক্ষং পরিত্যজ্য পরপক্ষং নিবেদতে ।
 স স্বপক্ষে কস্য বাতে পশ্চাত্তরেব বর্ত্ততে ॥ ১৬
 নিরহুক্রোশতা চেবং বাবৃশী তে নিশাচর ।
 স্বজনেন ত্বয়া শক্যং পৌরুষং রাবণাস্তজ ॥ ১৭
 ইতাক্ষো ভ্রাতৃপুত্রেন প্রভৃষাচ বিভীষণঃ ।

মনসী রাবণ-তনয় এইরূপে যুদ্ধার্থ আহুত হইয়া, সেই
 স্থানে বিভীষণকে দেখিয়া কৰ্ণন স্বরে বলিলেন,—
 “রাজস ! তুমি পিতার সাক্ষ্যে ভ্রাতা এবং আমার
 পিতৃব্য ; বিশেষতঃ তুমি এই রাজসমূলে জন্ম লাভ
 করিয়া বর্জিত হইয়াছ । পুত্রের-প্রতি এরূপ খিত্রোহা-
 চরণ করিতেছ কেন ? হৃদ্যতে । তোমাধারা ধর্ম্ম দূর্ব্বিত
 হইতেছে ; বেৎসে তোমার কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেচনা
 এবং ভ্রাতৃপ্রেম সৌহার্দ্য অথবা জাতি বা জ্ঞাতি-
 বাৎসল্য কিছুমাত্র নাই । হৃদ্যুচ্চে । তুমি স্বজনগণকে
 ছাড়িয়া শত্রুর ভৃত্য হইয়া সাধুগণের নিকটে নিম্নানীর
 এবং শোচনীয় হইয়াছ । কোথায় তুমি জাতীয়-
 স্বজনের সহিত বাস করিবে, না অধম শত্রুগণের
 আজরে রহিয়াছ ? কিন্তু তোমার জালময় বিবেচনা-
 শক্তি কিছুমাত্র নাই, এই কারণে তুমি শত্রু ও আত্ম-
 বর্গের লবধাসে কিম্বদ পার্থক্য তাহা বুঝিতে পারিতেছ
 না । স্বজন নির্গুণ এবং শত্রু শুণবান্ হইলেও
 নির্গুণ স্বজনের আজরেই থাকা উচিত ; কেননা শত্রু
 কখনই মিত্র হয় না, সে চিরকাল শত্রুই থাকে । ১—
 ১৫ । বিশেষতঃ যে পক্ষ পরিত্যাগ করিয়া পরপক্ষের
 আজরে লয়, সে স্বপক্ষকেই পর আত্মপক্ষের দ্বারা
 নিহত হইয়া থাকে । রাজস ! তুমি রাজগণ কসি
 ভ্রাতা হইয়া বৈরাগ্য নির্ভয়ে প্রায় কাটি করিয়া বর্জন
 হইয়া আর কেবল এরূপ করিতে পারি না ।” ভ্রাতৃ-
 পুত্রের এইরূপ বিবর্তনবোধক কথার দ্বারা বিভীষণ

অজাম্বিনঃ যক্ষীনাং কিং রাজস বিকথসে ॥ ১৮
রাক্ষসেন্দ্রমুদ্রাসাধো পুরুষং তাজ পৌরবান্ ।
কুলে বন্যপুংসং আজ্ঞে রাক্ষসং কুরুকর্ণধাম্ ।
ওপো বঃ প্রধ্বনা নৃপাং তমে ঈলনরাক্ষসম্ ॥ ১৯
ন রমে নারদেবাং ন চাৰ্ষকর্ণে বৈ রমে ।
ভ্রাতা বিমবশীলে হপি কণ্ঠং ভ্রাতা নিরুত্ততে ॥ ২০
ধর্ম্যং প্রচ্যুতশীলং হি পুরুষং পাপনিচরম্ ।
ভ্যক্তুঃ শূব্রবাপ্রোক্তি হস্তাশীলবিষং বধা ॥ ২১
পরম্বহরপং যুক্তং পরদারাতিমপকম্ ।
ত্যাগ্যামাহুঃ দান্ধানং বৈধং প্রোজ্জিতং বধা ॥ ২২
পরবানাকং হরকং পরদারাতিমপকম্ ।
দুহৃদামতিপত্না চ ত্রয়ো পোষ্যঃ কপারবধা ॥ ২৩
মহর্ষীণাং বধো যোরু সর্কাদেবৈবৈব বিদ্রহঃ ।
অভিমানন্ত রোষন্ত বৈরত্বং প্রতিকুলতা ॥ ২৪
এতে দোষা মম ভ্রাতৃজীর্ণৈভবর্ধনামশনঃ ।
তুর্ণানি প্রোজ্জয়ামাহুঃ পুরুষজনিব তোরণাঃ ॥ ২৫
দৌবৈরতৈঃ পরিতুহন্তে । ময়া ভ্রাতা পিতা তব ।
সেয়মতি পুত্রী লক্ষ্য ন চ ত্বং ন চ তে পিতা ॥ ২৬

বলিলেন;—ইন্দ্রজিৎ । তুমি আমার স্বভাব না
জানিয়াই কেন এরূপ বধা আশ্রয়ার্থী করিতেছ ?
অসংখ্য রাবণবন্দন । তোমার যদি আমার প্রতি পিতৃব্য
বলিয়া সৌরব থাকে, তবে, এরূপ পরম্বহরপ পরিচয়
কর । আমি কুরুকর্ণা রাক্ষসকুলে অদ্বিগাহি সত্য ;
কিন্তু তোমার ভ্রাতৃ আমার মন কখনই নিনাকরণ আভি-
চারিক অথবা অর্থের অসুরক্ত নহে ; তুমি স্বজন
পরিচয়নে দোষ কোঁঠন করিলে কিন্তু সম-
স্বভাব না হইলেও অত্র ভ্রাতাকে পরিচয় করি কি
ভ্রাতৃকর্তব্য হইরাছে ? ১৮—২০ । আমি যদি
ধর্ম্যত্যাগী বা পাপভারী হইতাম, তাহা হইলে রাবণ
আমাকে হস্তমিত সর্পের ভায় পরিচয় করিয়া হৃদী
হইতে পারিতেন । পরম্বহরপ রত এবং পরদারী
চুরারকে প্রোজ্জিত পুত্রের ভায় পরিচয় করাই
উচিত । (তৎকালে আমি রাবণকে পরিচয়
করিয়াছি ।) যেহেতু মেঘবল পুরুষকে সমাজ্যাদিত
করে, ওরূপ আমার ভ্রাতার জীবনহারী ঐধর্ম্যদান
পরম্বহরপ রত, দেবদানবের সহিত বিগ্রহ এক
অকিলম্, রোষ, বৈরতাব ও প্রতিকুলতা প্রভৃতি
বিশেষত্বের দোষসহ তাহার তৎপ্রাক্ষকে আচ্ছন্ন
করিয়াছে । ২১—২৫ । এই সকল দোষ দেখিয়াই ত
কালকৈশিক পিতা তোমার ভ্রাতা রাক্ষস পরিচয়

অভিমানন্ত বালন্ত হুর্কিনীতন্ত রাজস ।
বজ্রত্বং কালপাশেন ত্রিহি মাং বদ্যদিকৃদসি ॥ ২৭
অদোহ্য ব্যসনং প্রোপ্তং বদ্যং পরম্বহরপম্ ।
প্রোপ্তং ন ত্বয়া শক্যং ত্রয়োহং রাক্ষসামহম্ ॥ ২৮
ধর্ম্যবিত্তা চ কাকুৎস্থং ন শক্যং জীবিতুং ত্বয়া ।
যুধ্যস্ব নরদেবেন লক্ষ্যণেন রণে সহ ।
হতস্ত্বং দেবতাকার্যং করিষ্যসি বমকরম্ ॥ ২৯
মিশ্রং যিত্ত্বং স্ববলং সমুদ্যতং
কুরুষ স্বর্ক্যযুধসারকব্যয়ম্ ।
ন লক্ষ্যবৈস্ততা হি বাক্যগোচরং
তমস্যা জীবনং সবলো গম্যস্যসি ॥ ৩০
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বিত্তীর্ণবৎচঃ শ্রবণা রাবণিঃ ক্রোধমুর্চ্ছিতঃ ।
অস্ত্রবীং পরম্বহরপং ক্রোধেনোভূতং পশাত চ ॥ ১
উদ্যাত্যুগ্রনিদ্রিশো রুধে স্থলমলকৃতো ।
কালাবযুক্তে মহতি হিত্তে কালান্তক্যাপমঃ ॥ ২

করিয়াছি, এক্ষণে তোমার পিতা, তুমি অথবা লক্ষ্য-
মগরী কিছুই থাকিবে না । রাক্ষস ! তুমি বালক এবং
নিভাত গর্কিত ও হুর্কিনীত, সেই অত্র এরূপ কাল-
পাশে বজ্র হইয়াছে ; এ সময়ে যাহা ইচ্ছা তাহাই বল ।
রাক্ষসামহম্ । তুমি আমাকে পূর্বে কর্কণবাক্য বলিয়া
ছিলে, এই কারণে এইরূপ বিপত্তি প্রাপ্ত হইলে ।
বাহা হউক, তুমি আর বটুরকুলে বাইতে অথবা
কাকুৎস্থকে পরাজিত করি। জীবিত অবস্থায় কিরিত্তে
পারিবে না । তুমি রণমধ্যে মরনের লক্ষ্যণের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং তাহার হস্তে নিহত হইয়া বম-
করমে বাইয়া দেবদানবের সন্তোষরূপ হুমহং কষ্ট
সম্পাদন কর । ইন্দ্রজিৎ ! তুমি যদি নিম্নের বল
বোধাইয়া সমুদ্রগ অস্ত্রশস্ত্র ব্যয় কর ; ওপাশে লক্ষ্যণের
বাণপথে পতিত হইয়া অদ্য সন্নিহতে প্রাণ লইয়া
কিরিত্তে পারিবে না । ২—৩০ ।

অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বিত্তীর্ণবৎচঃ শ্রবণা রাবণিঃ ক্রোধমুর্চ্ছিতঃ
অস্ত্রবীং পরম্বহরপং ক্রোধেনোভূতং পশাত চ ॥ ১
উদ্যাত্যুগ্রনিদ্রিশো রুধে স্থলমলকৃতো
কালাবযুক্তে মহতি হিত্তে কালান্তক্যাপমঃ ॥ ২

মহাপ্রাণপ্ৰমুখ্যায় বিপুলং বেগবল্লভম্ ।
 কলুৰ্ভায়মলো ৱাহ শরণ্যং হিত্তানামান্ ॥ ৩
 তৎ নরশ্চ মহাবলো বহুহঃ সমলঙ্কৃতঃ ।
 অলঙ্কৃতমিত্তৈঃ দ্বা দ্যাববপ্ৰাণভ্যো বলৌ ॥ ৪
 হনুসংপৃষ্টমাক্রময়নব্রবিপ্রভ্রম্ ।
 উবায়ৈসং হুসংবকঃ সৌমিত্রিঃ সবিভীষম্ ।
 ত্যক্তং বালবশাদ্ভীলান্ পশুসং যৈ পত্রাক্ষমঃ ॥ ৫
 অদ্য মৎকঃ শূকঃ স্বয়ং শরণ্যং হুসামনম্ ।
 মুকুবৎশিখাকেশং ধারয়িষ্যে সমুদ্রম্ ॥ ৬
 অদ্য বো দ্যায়কঃ বাদ্যং মৎকঃ শূকনিঃসৃত্যঃ ।
 বিবিশিষ্যতি পাত্রাণি তুল্যশিশিমাভলঃ ॥ ৭
 তীক্ষ্ণসায়কনির্ভীমান্ শূলং কৃষ্টিণি ট্টিণৈঃ ।
 অদ্য বো প্ৰমথিষ্যিষি মল্লকেনৈব মৎকমম্ ॥ ৮
 লঙ্কতঃ শরণ্যং কিপ্রহস্ততঃ সমুদ্রে ।
 কৌমুদন্তৈব সনতঃ কঃ স্বাক্তিত্বে মমাপ্রভতঃ ॥ ৯
 স্বাক্তিযুক্তং তদা পূৰ্ণৈব বজ্রাণিনিমেষতঃ শরৈঃ ।
 শাণ্ডিত্যে হোতু ভাভুত্যাঃ বানশংকো সপুয়সমৌ ॥ ১০
 দন্দব্রিহৎ হেছতি বা মেগে বাসকঃ ব্যতৌ বমৎকমম্ ।
 আশীবিবসমং ক্রোধং বধ্যাম বোদ্ধুং শূপাশ্রুতঃ ॥ ১১

অল্পকৃত হুমহৎ রবে আধোহণ করিয়া বেগবন্ত হুমহৎ
বিপুল ভাষণ ধনু এবং শ্রেণিবিধারণ বাণ সমস্ত
লাইসেন। পরে সেই সমলস্কৃত বিশলধরুড়ারী
শ্রেণ্যভাটী বলশাশী ইষ্ট্রজৎ, হুমহানের পুটে আরুড়
উভারমান সূর্যের জায় উজ্জ্বল লম্বণ, তাঁহার সমষ্টি
ব্যাহারী বিভেদন এবং অজ্ঞাত বাসববীরগণকে লক্ষ্য
করিয়া বিস্তারিত বলগেল—“আমার বিক্রম দেখ; :
১—৬। অণা ভোমারো মেধ হইতে ব্যরিখারার জায়
আমার ধনু হইতে বিলিগিত অলহ বাণধারা বর্ষণ সহ্য
কর। আর যেমন তুঙ্গারাগকে অশ্মশাং করন,
সেইরূপ অণা আমার হুমহৎ কার্যুক হইতে
বিলিগিত বাবনমুহ ভোমারের দেহ বিশাণ করিবে।
আণা তাক শূল, শক্তি, পাটন, পাটন ও অজ্ঞাত
বাপসমুহংধারা ভোমারোগকে বমপুরে পাঠাইব।
বধন আমি রমণমা মেঘের জায় গর্জন করত
কিহহন্তে বাণ বধন করিতে থাকিব, তখন কে
আমার সমুখে তিষ্ঠিতে পারিবে? পূর্বে শিশায়ুজ
ভুবি এবং আর এক দিন ভোমারো তুই ভ্রাতৃত্বেই
অহুচরণের সজিত যে, আমার বজ্রাশিকুলা বাবনমুহ
ভার সমুদ্রে গায়িত হইয়াছিলে, বোধ হয় তাহা
তোমার স্মরণ নাই। আমি ক্রুদ্ধ ত্রুণের স্মরণে জায়,
আমার সজিত বধন বহু করিতে আনিয়াছি, তখন

৩ ক্ষুদ্রাঃ সাক্ষিস্তেত্র পক্ষিত্ত্বং রাববত্বা ।
 ৭ভীতবলমঃ ক্ষুদ্রাঃ রাবণিঃ বায়স্ববীৰ্য ৷ ১২
 উক্ত-তঃ হৃদ্যঃ পাতঃ কাৰ্ধ্যাণাঃ হাক্স সত্বা ।
 ৮ কাৰ্য্যাণাং কৰ্ম্মণা পাতঃ যো গুহ্যত্তি স নৃচিহ্নান্ ৷ ১৩
 স ত্বমৰ্ণতঃ হোমার্ণোঃ হুৰবাণতঃ কোমতিৎ ।
 ৯ বাচ্য ব্যাজ্যত্বাণীৰ্য তত্ত্বার্থোভ্যস্তী হুৰ্বতঃ ৷ ১৪
 অতঃ ধানিভেদমাতোঃ বদ্ব্যৰ্থাভ্যস্তত্বা ।
 ১০ তত্ত্বাৰ্ণাভ্যস্তোঃ মার্ণোঃ যোমঃ হোমার্ণিৰ্যবিভ্যঃ ৷ ১৫
 যথাঃ বাণপৰ্ণঃ দ্রোণাঃ হিতোহাশ্চ তব সাক্সস ।
 ১১ ন শৰ্ণাভ্যাস্ত তত্ত্বাঃ । বাচ্য ত্বং কিং বিবংসঃ ৷ ১৬
 এবমুভ্যোঃ বহুতামং পৰাভ্যস্ত মৰ্ণবলমঃ
 ১২ সমৰ্জ্জি নিশিতান্ বাণানিগ্ৰিৎ সমিত্ত্বজঃ ৷ ১৭
 তেন স্তত্বাঃ মৰ্ণবোপাঃ পৰাঃ সৰ্ণাৰ্ণিৰ্যপায়াঃ ।
 ১৩ সন্ত্ৰাপ্য লক্ষ্যং পৌত্বং স্তত্বং ইব পরায়াঃ ৷ ১৮
 শরৈস্তিতমহাব্যেপৌৰ্ণেৰবদান্ সাক্সবত্বাঃ ।
 ১৪ সৌমিত্তিস্তিত্ত্বজ্জুহুতঃ সাক্সাঃ স্তত্বলক্ষণম্ ৷ ১৯
 সশরৈস্তিত্ত্বজ্জুহুতঃ সাক্সাঃ স্তত্বলক্ষণম্ ৷ ২০

পিতৃসহ বয়স্কের বিবাহ। ১—১১। নিত্যক
 রত্নদাম্পত্য, রাক্ষসের ইচ্ছাকৃতের এইরূপ নীতি বহন
 তা'রা ক্রোধভরে বাগ্‌দেল—“ওহে রাজস! তুমি
 কেবল কথায় বলিস বাগ্‌দেল শেখ কারেলে খেট, কিন্তু
 যিনি কাণ্ডাধার্য হুগম পয়ে পশুন করিতে পারেন,
 তমিই বুদ্ধিমান। হুগ্‌গে। কোল ব্যাভই বাহা
 সম্পাদন আরিতে পারে না, তুমি নিকৃষ্ট হইয়াও
 কথিতে আমায় পরাক্রমণ সেই কাণ্ড সম্পাদন করত
 আশপকে তুচ্ছ বাগ্‌দা মনে করিয়াছ। তুমি
 তৎকালে বনমধ্যে অতুচ্ছাধিয়া যে কাণ্ড করিয়াছ,
 তাহা বীরগণের অমুমোদিত নহে; চোরে সেইরূপ কার্য
 করিয়া ব্যকে। ১২—১৫। ওহে রাজস! বুঝা
 আত্মাধা কারেছে কেন? যেজন আমি তোমার বাপ-
 মুখে অবস্থান করিতোহ, সেইরূপ তুমিও সমুদ্রপরে
 তোমার পরাক্রম দেখাও।” লক্ষণ এই কথা বলিলে
 মহাবল সমরভৈরব্য ইন্দ্রজিৎ একাত্ত ধনু বিজ্ঞান-
 গুরুক দুতীক বাণমুগ্ন নিঃশব্দ করিতে লাগিলেন।
 তৎকালে ইন্দ্রজিৎকর্তৃক শিখর লগ্নবিসমুদ্র মহা-
 বেগবান বাণমুগ্ন লক্ষণের পরিত পতিত হইয়াই লক্ষ-
 ণা হতবল লগ্ন বেগনিয়াস ত্যাক করিতে করিতে
 পতিত হয়, সেইরূপ তুভুনে পাতিত হইতে লাগিল।
 এইরূপে বেগবান রাবণ-লগ্ন ইন্দ্রজিৎ মহাকর্ণপাণী
 বাণমুগ্ন হইয়া ত্রিকালমুদ্র ততলগ্ন লক্ষণকে বিধি
 করিলে, লক্ষণ পানদ্রবে পতিত হইয়া হতবল হইয়া

তত্ততে লক্ষ্যঃ স্রীমান্ বিবৃথ ইব পাৰকঃ ॥ ২০ ॥
 ইন্দ্রজিৎকাম কৰ্ম শ্রমমৌল্যান্তিম্য চ ।
 বিনশ্য দুৰহলাদমিথং বচনমব্রবীৎ ॥ ২১ ॥
 পত্নিৰঃ শিতধারাত্তে শরঃ মৎকাশ্বকচ্যুতঃ ।
 আগাত্তেহস্য নৌমিত্রে জীবিতং জীবিতান্তকাঃ ॥ ২২ ॥
 অগ্ন্য গোমারুসজ্জাশ্চ ত্ৰেনমসজ্জাশ্চ লক্ষ্যব ।
 গৃধ্ৰাশ্চ নিপত্তং ত্বাং পতাতুং নিহতং ময়া ॥ ২৩ ॥
 ক্ষুব্ধবজ্রঃ সদানারোহ্যে রামঃ পরমহৃদ্বীতঃ ।
 ক্ষতং জাতমবদৌষং ত্বাং দ্রুক্ষ্যতি হতং ময়া ॥ ২৪ ॥
 বিশ্রান্তকবচং তুমৌ ব্যপবিশ্লগ্নাসনম্ ।
 স্তোতাভ্যাসং নৌমিত্রে তামাশ্য নিহতং ময়া ॥ ২৫ ॥
 ইতি ক্রবাণং সংক্ৰুদ্ধঃ পশুযং রাবণাস্তমম্ ।
 হেতুমধ্যাকামবজ্রো লক্ষ্যং প্রত্যাঘাচ হ ॥ ২৬ ॥
 বায়লং তালং হর্ষুভে ক্রুরকশ্চনং হি রাকস ।
 অথ কন্যাবলন্তেতং সম্পাদয় হৃকশ্চৰ্ণবা ॥ ২৭ ॥
 অকৃত্য কথং কৰ্ম কিমর্থমিহ রাকস ।
 কুরু তৎ কৰ্ম বেনাহং প্রজ্জ্বয়ং তব কণ্ঠনম্ ॥ ২৮ ॥
 অহংকৃত্য পশুযং বাক্যং কিকদপানমক্লিপন ।
 অবিকশ্চনং বধিষ্যামি ত্বাং পশু পুরুষানন ॥ ২৯ ॥
 ইতুঃকৃত্য পক্ষ নারাজানাকৰ্ণাপুরিতান্ শিতান্ ।

শরীর-হইয়া পুৰুষীন হত্যারনের ছায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১৬—২০ ॥ তখন ইন্দ্রজিৎ স্বীয় কৰ্ম
 দেখিয়া মহা গর্জন করত পঙ্কিতভাবে বলিলেন
 “নৌমিত্রে । অগ্ন্য আমার কার্ষুকবিনিগত প্রাপ্যন্তকারী
 ভীষ্মধার শরনিকরে তোমার জীবননাশ হইবে । লক্ষ্যব ।
 অগ্ন্য আমার হস্তে তুমি নিহত হইলে শূন্য, লক্ষ্মি ও
 ত্ৰেনমপশু তোমার উপরে নিপতিত হইবে । পরমহৃদ্বীত
 ক্ষত্রিগণম অনাথ্য রাম, অন্যই দেখিবে যে, তাহার
 উল্লভাতা তুমি আমার হস্তে নিহত হইয়া পতিত
 রহিয়াছ । নৌমিত্রে । অগ্ন্য তুমি আমাকর্তৃক নিহত
 হইলে, রাম দেখিবে—তোমার কবচ বিধ্বস্ত, শরাসন
 ছিন্ন এবং মৃতক অপলুত হইয়াছে ॥” ২১—২৫ ।
 রাবণ-নন্দন ইন্দ্রজিৎ পশুযভাবে এই কথা বলিলে,
 বিচক্ষণ লক্ষ্য সজ্ঞাভাবে উত্তর করিলেন—“রে ক্রুরকশ্চা
 হৃকশ্চি রাকস । বাণাভয় পরিত্যাগ কর, বুঝা
 বকিতেছিন্ কেন, কার্য্যগার্য্য বল দেখা । রাকস । কার্য্য
 না করিয়াই এরূপ আশ্রয়ণা করিতেছিন্ কেন ?
 বাহ্যতে তের আশ্রয়ণা প্রাণসংসার বিষয় হয়, এরূপ
 কার্য্য কহ । রে পুরুষাংস ।” এই দেখ, আমি বুঝা
 অশ্রয়ণা অর্থ্য কাহারও নিন্দা না করিয়া কোন
 কর্তৃক কথা না বলিয়াই তোমক বধ করিতেছি । লক্ষ্য

নিজস্বান মহাবেগান্ লক্ষ্যণো রাক্ষসারসি ॥ ৩০ ॥
 সুপ্রজ্জবেরিতি বাণা জলিতা ইব পশুগা ।
 নৈব তোরস্তাসক্তং সংহিতুং বুধ্যো বধা ॥ ৩১ ॥
 স শরৈরগাহতেজন সরোষো রাবণাস্তজঃ ।
 সুপ্রদুর্ভেক্তিত্বির্বাণৈঃ প্রাতিবিঘাথ লক্ষ্যম ॥ ৩২ ॥
 স বতুং মহাতীমো নররাক্ষসনিংহরোঃ ।
 বিমদিক্তমুলো যুদ্ধে পরম্পরজয়ৈরযোগোঃ ॥ ৩৩ ॥
 বিক্রান্তো বলমস্পন্দ্যবৃত্তো বিক্রমশালিনো ।
 উচো পরমজুর্জের্যাবতুল্যবলভেজসো ॥ ৩৪ ॥
 যুগ্মধাতে তদা বারো গ্রহাবিব নভোভরতো ।
 বলবক্রাবিব হি তৌ যুধি তৌ হুপ্রথংবো ॥ ৩৫ ॥
 যুগ্মধাতে মহাস্থানো তদা কেশরাণিবব ।
 বহুনবসজ্জতো হি মার্গগোষানবাস্ততো ॥ ৩৬ ॥
 নররাক্ষসমুখো তৌ প্রোহস্তাবত্যযুগ্মধাতম ॥ ৩৭ ॥
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥

এই কথা বলিয়া, আকর্ণপূর্ব-বেশশালী শাণিত পাঁচটি
 নাগচ লইয়া ইন্দ্রজিৎের বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন ।
 ২৮—৩০ । সেই সময়ে কক্ষপত্বেশোভা যোগবিশিষ্ট
 ক্রোধজ্বলিত বিষধর সর্পের ছায় সেই শরসমূহ,
 ইন্দ্রজিৎের বক্ষস্থলে স্থগীকরণের ছায় শোভা পাইতে
 লাগিল । সেই বাণপ্রবাহে আঘত হইয়া ইন্দ্রজিৎ
 বাণধারা লক্ষ্যবকে প্রাণবিভক্ত করিলেন । এইরূপ
 রথক্ষেত্রে পরস্পর-বিজয়প্রাভাষী সেই নররাক্ষস এক
 রাক্ষসবরের তদধর তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল । তাঁহার
 উভয়েই বলবান, পরাক্রমশালী, হুর্জয়, অতুল্যবল
 ও অমিতভেজশী । পরস্পর যুদ্ধবাপুত সেই বীরর
 যুদ্ধানন্ত বুঝাহর ও ইন্দ্র এবং আকাশস্থিত গ্রহ-
 যুগ্মগলের ছায় প্রোহমান হইতে লাগিলেন । মহাবল
 সিংহযুগ্মগলের ছায়, সেই মহাস্থান নর এবং রাক্ষসদ্বাজ-
 তনর রথমধ্যে অবস্থিত হইয়া স্ত্রীচক্ষে অসংখ্য শর-
 জাল নিক্ষেপ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎকালে
 ইন্দ্র এবং শরসমূহের ছায় মহাবল বীরর, মেঘের
 বারিবর্ষণের ছায় বাণবর্ষণধারা পরস্পরকে আচ্ছন্ন
 করিতে লাগিল । ৩১—৩৭ ।

একোনিব্বতিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ শরান্ দাশরথিঃ সত্ৰায়াশ্চিবৎসরঃ ।
সসজ্জং রাক্ষসেন্দ্রায়াং ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব যসন্ ॥ ১ ॥
ততঃ জ্যোতলনির্বোধং স ঐক্কা রাক্ষসাদিগঃ ।
বিবর্ণবদনো ভূতা লক্ষ্যং সমুৎকৃত ॥ ২ ॥
বিবর্ণবদনং চুড়া রাক্ষসং রাবণাস্থজম্ ।
সৌমিত্রিং যুদ্ধসংযুক্তং প্রত্যাবাচ বিভীষণঃ ॥ ৩ ॥
নিমিত্তাত্ম্যাপত্তামি যাত্ৰাশ্চিন্ রাবণাস্থজৈ ।
ত্বয় তেন মহাবাহো তপ্ত এব ন সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥
ততঃ সত্ৰায় সৌমিত্রিঃ শরান্দীনিবোধমান্ ।
সুমোচ বিশিখংস্তবিন্ সর্পানিব বিবোধমান্ ॥ ৫ ॥
শক্রোদানিসম্পর্শৈর্গন্ধাধেন্নোহতঃ শরৈঃ ।
মুহূর্তমভ্যমৃতঃ সর্পসংস্কৃতিভেদিত্রিঃ ॥ ৬ ॥
লক্ষণবিহিতং বীরমাত্মো লক্ষণাস্থজম্ ।
সোহতচিত্তক্রোম সৌমিত্রিং রোষাং সংরক্তলোচনঃ ॥ ৭ ॥
অত্রবীক্টেনমাসাশ্য পুনঃ স পুরুষং বচঃ ।
কিং ন শ্যাসি তদুৎকৃৎ প্রাথম্যং মৎপরাক্রমৈঃ ।
নিবন্ধন্ত্য সহ ভ্রাত্রো যদা বৃধি বাচ্যে ॥ ৮ ॥
বুবাং খলু মহাপুংসে বজ্রাশিসমৈঃ শরৈঃ ॥

উননব্বতিতম সর্গ ।

পরে শত্রুঘাতি দাশরথি সত্ৰায়ে ক্রুদ্ধ কণীশ ত্রায়
নিবাস ফেলিয়া রাক্ষসেন্দ্র ইন্দ্রজিভের প্রতি বাণ
লিখেপ করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহার জ্যোতলশক
ভূমিয়া রাক্ষসেন্দ্র ইন্দ্রজিৎ বিবর্ণবদন হইয়া লক্ষণের
প্রতি চুট্টিলিখেপ করিলেন । বিভীষণ, রাক্ষসপ্রেষ্ট
ইন্দ্রজিৎকে বিবর্ণমুখ এবং হুমিত্রাসদনকে যুদ্ধাসক্ত
দেখিয়া কহিলেন,—“মহাবাহো! রাবণ-ভ্রমরের
মুখ বৈবর্ণ্যাক্রিয়ণে হ্রাসিমিত্ত সকল দেখা যাইতেছে,
তাহাতে নিশ্চয় বোধ হয়, উভার উন্মাদ ভঙ্গ হইয়াছে;
সুতরাং আপনি সত্তর উহাকে নিহত করিতে বহুবান্
হউন ।” বিভীষণের কথা শুনিয়া হুমিত্রা-ভ্রমর লক্ষণ
সর্পসদৃশ শরসমুৎ লিখেপ করিতে লাগিলেন ।
১—৫ । ব্যক্তর ভায় কঠিন সেই বাণসমূহে আহত
হইয়া রাবণ মুহূর্তকাল বিচেতন হইলেন, তাঁহার
ইন্দ্রিয় সকলও বিকল হইল । মুহূর্তকাল পরেই
সুস্থ হইয়া সংজ্ঞালাভ করত দেখিলেন, বীরবর দাশরথি
রূপমধ্যে অবস্থিত রহিয়াছেন । তখন ক্রোধে আরত-
মন হইয়া হুমিত্রা-ভ্রমরের নিকটে বাইরা পুনর্বাক্য
পঠনবন্ধে বলিলেন,—“প্রথম যুদ্ধে তুমি যে, ভ্রাতার
অধিত আমায় ধাক্কা দিয়া বধ হইয়াছিলি,

শায়িতো প্রথমং ভূমৌ বিসংজ্ঞো লপ্তরাস্রো ॥ ১ ॥
স্মৃতির্বা নাতি তে মত্তে ব্যক্তং বা বহুদাদনম্ ।
পত্নিমিচ্ছাসি বদ্যং তদাধবসিকুমিচ্ছসি ॥ ১০ ॥
যদি তে প্রথমে যুদ্ধে ন বৃট্টো মৎপরাক্রমঃ ।
অদ্য ত্বাং লক্ষ্মিয়ামি তিষ্ঠেননৌং বাবদ্বিভঃ ॥ ১১ ॥
ইত্যুক্তা সপ্তাভির্বাণৈরভিবিধ্যাং লক্ষণম্ ।
দশভিঃ হনুমন্তং তৌল্লখাণৈঃ শরোভমৈঃ ॥ ১২ ॥
ততঃ শরশতেনৈব সুপ্রযুক্তেন বীণাধনম্ ।
ক্রোধাদ্ভগ্নশংসংরক্তো নিরীক্টেন বিভীষণম্ ॥ ১৩ ॥
ওদনুদৃষ্টজিতা কণ্ঠ কৃতং দ্রামাহলজ্ঞতা ।
অচিঞ্চয়িতা প্রহসন্মৈতৎ কিকিচিতিক্রবন্ ॥ ১৪ ॥
মুমোচ চ শরান্ ধোরান সংগচ্চ নরপুংসবঃ ।
অভীতবদনঃ ক্রুদ্ধো রাবণিং লক্ষণো বৃধি ॥ ১৫ ॥
নৈবং রূপগতাঃ শূন্যঃ প্রহরন্তি নিশাচর ।
লক্ষণচাঙ্গবীণাচ শরা হৈমৈঃ সুখাত্তব ॥ ১৬ ॥
নৈবং শূন্যঃ যথ্যতে সময়ে যুদ্ধকাজিহবঃ ।
ইতোবৎ তং ক্রবন্ ধবো শরৈরভিববৎ ॥ ১৭ ॥
ততঃ বাণৈঃ সুবিক্রান্তং কবচং ককিল মহৎ ॥

তাহা কি তেজ মনে লাই ? যেদিন আমার সহিত প্রথম
যুদ্ধ হয়, সে দিন আমি শাবিত শরসমূহবারা অহুত-
গণের সহিত তোদের উভয়কুই বে রণক্ষেত্রে শায়িত
করিয়াছিলাম, বোধ হয় তাহা তুমি ভুলিয়া গিয়াছিস্ !
যাহা হউক, তুমি এখন আমাকে বধ করিবার ইচ্ছা
করিয়াছিস্, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, তেওঁ বদা-
লয়ে যাইবর বাসনা হইয়াছে । ৬—১০ । অথবা যদি
তুমি প্রথম যুদ্ধে আমার পরাক্রম না দেখিয়া থাকিস্,
তবে জগৎকাল অবস্থান কর, আমি তোকে অক্লিষ্ট
আমার শক্তি দেখাইতেছি ।” বীণাবান্ রাবণ-ভ্রমর এই
কথা বলিয়াই সাড়টা বর্ণে লক্ষণকে এবং তৌল্লখার
দশটা উৎকৃষ্ট বাণবারা হনুমানকে বিদ্ধ করত ক্রোধে
বিস্ত্রণ-উৎসাহাঘিত হইয়া সুপ্রযুক্ত শত শত শর
বারা বিভীষণকে বিদ্ধ করিলেন । মরপ্রেষ্ট রামাস্থজ
লক্ষণ ইন্দ্রজিভের সেই কাণ্ড দেখিয়া, তদ্বিধের কোন
চিন্তা না করিয়াই হাসিতে হাসিতে “এমন শত্রুঘাতে
আর কি হইতে পারে ?” এই বলিয়া নির্ভীকরূপে
যুদ্ধারম্ভপূর্বক সক্রোধে ইন্দ্রজিভের প্রতি যোর শর
লিখেপ করত কহিলেন; “ওরে রাক্ষস ! তোর পদবীর্ধ
ও সুজি বাণসকল আমার গায়ে লক্ষ্য-দুর্লভ্য বোধ
হইল । তুমি বেশ প্রবীর করিলি, যুদ্ধাভিনবী রূপ-
বদনত বীরদল সুস্থ প্রবৃত্ত হইয়া কলিই প্রথম প্রবীর
কলান লি” লক্ষণ এই কথা বলিয়াই লক্ষণ

ব্যশীৰ্ঘ্যত রূপেঃ পুংসু তরাণাণমিবাংরাং ॥ ১৮
বিপ্লববর্ষা নার্যৈর্বেত্ব স কৃত্তব্রজঃ ।
ইন্দ্রজিৎ সমরে বীরো প্রত্যুবে ভাটুমানিব ॥ ১৯
তজ্জ শরসহস্রং সংক্রোভো রাংবার্জলঃ ।
বিভক্ত সমরে বীরো লক্ষ্যং ভৌমবিক্রমঃ ॥ ২০
ব্যশীৰ্ঘ্যত মহৎসিধ্যং কবচং লক্ষ্যবস্ত্র তু ।
কৃত্তপ্রতিকৃত্যোন্যং বভূবতুর্ভক্তিক্রোভো ॥ ২১
অভ্যাক্ষং নিবসন্তো বি যুধ্যতাং তুমুপং যুধি ।
শরসহস্রকর্ষাসো সর্কভো রুধিরোক্ষিতো ।
সুদীর্ঘকালং তৌ বীর্যবগোষ্ঠং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২২
ততকতুর্ঘ্যহস্ত নৌ রূপকশ্মিরিশারদৌ ।
বভূবতুর্শাস্ত্রাণ্যে বস্তৌ ভৌমপরাক্রমৌ ॥ ২৩
তৌ শরোষ্টৈবত্তবা কীর্ণো নিকৃন্তকবচক্ষণৌ ।
স্বজন্তৌ রুধিরোকোণং জলং প্রস্রবণবিব ॥ ২৪
শরবৎ ততো বোহরং মুকুতোভৌমনিঃস্রমু ।
সালারঙ্গরিখাকাশে নীলয়েঃ কালমেঘশঃ ॥ ২৫
তয়োঃমধু মধান কলো ব্যতীয়াব্দ্রুধ্যমানয়োঃ ।
স চ তৌ বুদ্ধবৈমুখ্যং ক্রমং বাশূপজগ্নতুঃ ॥ ২৬

কহিতে লাগিলেন ১১—১৭। বৈশ্রব তরাণাল আকাশ
হইতে ভূতলে পতিত হয়, তজ্জন লক্ষ্যবের বাণে ইন্দ্র-
জিতের কনকময় ছিন্ন কবচও বিকার্য হইয়া রথপার্শ্বে
পড়িল। তৎকালে রাবণ-জনয় রথমধ্যে লক্ষ্যের নারচ-
ক্সে ছিন্নকবচ ও সর্কভে কৃতবিকৃত হইয়া প্রভাত-
কালীন ভাস্কর জায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন
ভৌম-পরাক্রম বীরবৎ রাবণনন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া সহস্র
শরে লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিলেন। ১৮—২০। তাহাতে
লক্ষ্যের উৎকৃষ্ট দিবা কবচ বিক্ষীর্ণ হইয়া পড়িল।
এইরূপে সেই বীররথ পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইয়া
উভয়ের শর বিহারণ করত মুহুর্ন্তই নিশাল সহকারে
তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তাঁহার বহুজন
শাণিত পরবারী সর্কভাতাবে পরস্পরের শরীর বিদ্ধ
করায় উভয়ের সর্কভ ছিন্ন-ভিন্ন ও রক্তাক্ত হইল।
যুদ্ধনিশান ভৌমবিক্রম সেই মহাস্রবণ বিজয়লাভের
জ্ঞত বসবানু হইয়া পরস্পরের বেধ বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন, উভয়ের ধ্বজ ও কবচ ছিন্ন হইল। প্রস্রবণ
হইতে বৈশ্রব বারিধারা নির্গত হয়, সেইরূপ
পরমাকর্ষ উভয়ের গাজ হইতে উক রুধির
নির্গত হইতে লাগিল। তাঁহার উভয়ে নীলবর্ণ
কালমেঘরূপের বারিধারা-বদনের তার ভীষণধাকারী
বোহরৎ বাববৎ করিতে লাগিলেন। ২১—২৫।
এইরূপে তাঁহার বীরবল বুদ্ধ করিলেন, কেই হস্ত

অস্ত্রাণ্যাহরণ প্রক্টৌ দশরাত্তা পুনঃপুনঃ ।
শরাহুতাংরাগানন্তরিকৈ বৎকতুঃ ॥ ২৭
ব্যপেতশেষমত্তৌ লম্ব চিরক স্থষ্ট চ ।
উভৌ তু তুমুলং বোরং চক্র দুর্নগরাক্রমৌ ॥ ২৮
তয়োঃ পৃথক পৃথগ্ভীমঃ শুষ্কবৈ তুমুলঃ সনঃ ।
প্রকম্পননে বোরো নির্ধাত ইব দারুণঃ ॥ ২৯
তয়োঃ স ভ্রাজতে শতন্তবাঃ সমরমত্তয়োঃ ।
সুবোরোয়ানিঃস্রনতোপর্গনে মেঘবোরিব ॥ ৩০
সুবর্ণপুটৈর্নারীচৈর্বলংভৌ কৃত্তব্রজৌ ।
প্রমুখ বাতে রুধিরং কার্ত্তিমধ্যে জয়ে হুতো ॥ ৩১
তে গাত্রয়োনিপতিতা ক্রমঃ পুনঃ শরা যুধি ।
অস্থগুণিক্য বিনিপে হুবিবত্তবর্ধনীরীশলমু ॥ ৩২
অঙ্গে হুনিশিতৈঃ শরৈঃপ্রাকশে সজ্জবট্টিরে ।
বভূবুচ্চিহ্নহৃষ্টেব তয়োঃবাণিঃ সহস্রশঃ ॥ ৩৩
স বভূব রণে বোরন্তুর্দেবীর্বাণময়শঃ ।
অধিত্যমিব দাশুভ্যাং সন্তে ক্রময়ন্তশঃ ॥ ৩৪
তয়োঃ কৃত্তব্রজৌ দেবৌ শুভভাতে মহাস্রনোঃ ।
হুপূসাবিব নিস্প্রয়ো বনে কিংস্তকশাশালৌ ॥ ৩৫
চক্রকুতুমুলং বোরং সন্নিপাতং মুহুর্ন্তু হুত ।

বা রথবিমুখ হইলেন না। অস্থগুণিকের অগ্রগণ্য
সেই নর ও রাজস এইরূপে অস্ত্রকৌশল দেখাইয়া
উভয়ের শাণিতবাণসমূহকে আকাশেই কাটিয়া ফেলিতে
লাগিলেন। এইরূপে নির্দেয় জেতগামী বিচিত্র এবং
উত্তম শরসমূহ নিক্ষেপ করত বোর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ
করিলেন। তৎকালে প্রবলযতিহার বোরতর শব্দ
জায় উভয়ের তৎসর প্রকম্পনক তুমুল নিশাল পৃথক-
রূপে সুস্পষ্ট শ্রুত হইতে লাগিল এবং সেই রথমত্ত
বীররথের নিশালকে, আকাশে শকাঘ্রাম মেঘরূপের
ধ্বনির জায় বোণ হইল। বিজয় এবং কাঁতির জ্ঞত বসবানু
সেই দুই বলশালীর সুবর্ণপুট নারচেন্দ্রবে কৃত বেধ
হইতে রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল। ২৬—৩১।
উভয়ের রক্তপুঞ্জ বাণ সকল উভয়ের গাত্র বিদ্ধ করত
রুধিরোজিত হইয়া ভূপর্ভে প্রবেশ করিতে লাগিল। অস্ত্র
রাজসগণ শাণিত শত্রুসমূহদ্বারা শূভমার্গে তাঁহাদের
শাণিত বাণকলকে সহস্র অংশে ভগ্ন, ছিন্ন ও চূর্ণ
করিতে লাগিল। যজ্ঞক্ষেত্রে প্রাণীপু অগ্নিরের চতুর্দিক
বৈশ্রব ক্রুপাশি পড়িয়া থাকে, তজ্জন সেই বোরতর
যুদ্ধে সেই বীররথের চারিদিকে বাণসমূহ পড়িয়া রাশি-
প্রমাণ হইয়া গেল। তৎকালে সেই কৃতবিক্রম মহা-
বলধর কলম্বাহিত পরমুখ পুণসমাজ্যবিত কিংস্তক
ও শাসনি তরু তার শোভা পাইতে আরম্ভের।

ইন্দ্রপ্রস্থস্থানশ্চৈব পরম্পরজরৈবিনো ॥ ৩৬
 লক্ষ্মণো বাণবীং যুদ্ধে রাবণচাপি লক্ষ্যম্ ।
 অস্ত্রোদ্ধার্য ভাবতিহৃতো ন ভ্রমং প্রতিলপ্যাতাম্ ॥ ৩৭
 বাণজালৈঃ শরীরৈশ্চরবগাঢ়ৈস্তুরবিনো ।
 স্তম্ভভাতে মহাবীৰ্য্যো প্রকটবিষ পর্কটো ॥ ৩৮
 তথো কৃধিঃসিন্ধানি সাত্বকানি শরৈস্তৃণম্ ।
 বক্রাজ্জঃ সর্পিগাত্রাণি অলস্ত ইব পাবকঃ ॥ ৩৯
 তয়োঃমহা মহান্ কালো ব্যতীন্নদুখ্যমানয়োঃ ।
 ন চ তে বৃদ্ধবৈযুধ্যং শ্রমক্যাপ্যভিজ্ঞাতুঃ ॥ ৪০
 অব সমরপরিশ্রমং নিহন্তং
 সমরমুখোবাঞ্ছিতং লক্ষ্যমত্ ।
 প্রিয়হিতমুপপাদয়মাগ্যা
 সমরমুপেতা বিভাবণোবতস্বে ॥ ৪১
 তি লক্ষ্যকাত্তে একোননবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥

নবতিতমঃ সর্গঃ ।

যুগমানো ততো দৃষ্টাঃ প্রসক্তো নররাক্ষসো ।
 প্রতিমবিষ মাতকৌ পরম্পরজরৈবিনো ১
 তয়োঃদ্বৈতং ত্রৈলোক্যো বরচাপধরো বলী ।
 শুরঃ স রাবণভ্রাতা তদ্বৌ সন্ত্রাসামৃক্চিন ২

এইরূপে পরস্পর বিষয়ভিলাষী লক্ষ্মণ এবং ইন্দ্রজিৎ
 মহর্দুঃখ খোরতর তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কখন
 লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে এবং কখন বা ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণকে
 আঘাত করিতে লাগিলেন। যুদ্ধে কেহই পরিশ্রান্ত
 হইলেন না। ৩২—৩৭। সেই মহাবীৰ্য্য বেগবান
 বীরদ্বয় বাণ্যমুখে বিদ্ধ এবং আচ্ছন্ন হইয়া বৃক্ষ-
 সমূহাচ্ছন্ন পর্কটযুগলের দ্বার শোভা পাইতে লাগি-
 লেন। তাঁহাদের শরমণ্ডল কৃধিরঞ্জিত সর্পিগাত্র
 অলস্ত অমলের দ্বার প্রকাশিত হইল। এইরূপে
 তাঁহারা অনেককণ যুদ্ধ করিলেন, যুদ্ধে কেহই
 ক্লান্ত বা বিমুগ্ধ হইলেন না। ইত্যবসরে মহান্না
 বিভাবণ, সমরে অপরাঞ্জিত লক্ষ্মণের রণশ্রম অপনোদন
 করিবার জন্য তাঁহার হিতাকাঙ্ক্ষা হইয়া রণমধ্যে
 আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৩৮—৪১।

নবতিতম সর্গ।

রাবণ-সহোদর বলশালী বিভাবণ, মদমত্ত মাতঙ্গ-
 , সুপল্লব দ্বার পরস্পর-বিষয়ভিলাষী সেই নর এবং
 রাক্ষসকে পরস্পর বৃদ্ধালক দেখিয়া তাঁহাদিগের মন

ততো বিস্ময়ঃসমাস মহতঃকুর যমিতঃ ।
 উৎসসর্জে চ তীক্ষ্ণাঃসান্ রাক্ষসেযু মহাপরান্ ৩
 তে শরাঃ শিখরংলক্ষ্যনিপত্তস্তঃ সমাধিতাঃ ।
 রাক্ষসান্ দারুণ্যামুর্বজ্জা ইব মহাপরান্ ৪
 বিভীষণভ্রাতৃচরন্তেহপি শূলানিপি ট্টনৈঃ ।
 চিহ্নিতঃ সমরে বীরান্ রাক্ষসান্ রাক্ষসোত্তমঃ ৫
 রাক্ষসেনৈস্তে পারহন্তঃ স তদা তু বিভীষণঃ ।
 যভৌ মথো প্রবৃষ্টানং কলভানামিষ বিপঃ ৬
 ততঃ স্কোচমানো বৈ হরান্ ব্রহ্মোবদ্বিহরান্ ।
 উবাচ বচনং কালে কালস্তো রক্ষসায় বরঃ ৭
 একোহয়ং রাক্ষসেন্তত পরাধমমবিত্তঃ ।
 এতচ্চেযং বলং তস্ত কিং তিষ্ঠত হরীশ্বরঃ ৮
 তস্মিন্চ নিহতে পাশে রাক্ষসে রমুর্জিন ।
 রাবণং বর্জয়িত্বা তু শেষমতঃ বলং হতম্ ৯
 প্রহন্তে নিহতো বীরো নিহন্তুঃ মহাবলঃ ।
 কুত্ৰকর্ণং ব্রহ্মকৃৎ দ্রাক্ষকৃৎ নিশাচরঃ ১০
 জম্বুদ্বীপী মহামালা তীক্ষ্ণবেগোবশনিপ্রভঃ
 সুপল্লবো বজ্রকোণঃ জগৎপুংসঃ রাক্ষসঃ ১১
 সংক্রান্তো বিবটোহরিব্রজপানো মদঃ প্রবচ ১২
 প্রায়সঃ প্রাশদশ্চৈব প্রজ্ঞো ভক্তঃ এব চ ১২

দেখিবার জন্য উৎসর্জিত ধনু ধারণ করিয়া রণমধ্যে আসি-
 লেন এবং তথায় আসিয়া ভূতলে থাকিয়াই, ধনু বিকা-
 রপূর্বেক রাক্ষসগণের প্রতি তীক্ষ্ণলক্ষ্য সুমহৎ শর
 সম্বান করিতে লাগিলেন। বজ্র বেরুপ মহাগিরিকে বিনাশ
 করে, তদ্রূপ সেই আতুল্য বাণদল মাংসাশিগণের
 দেহ বিনাশ করিতে লাগিল। বিভাগের অন্তর সেই
 বীর রাক্ষসগণও শূল, তরবার এবং পট্ট শরা
 রাক্ষসগণকে ছেদন করিতে লাগিল। ১—৫। উৎকালে
 বিভাবণ সেই সচিব রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 মদমত্ত হস্তিশাবকগণের মধ্যবর্তী মহামাতঙ্গের দ্বার
 শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে কালজ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 বিভাবণ রাক্ষস-ব্যাভিলাষী বানরগণকে সম্বোধনপূর্বক
 তৎকালের উচিত বাক্য বলিলেন,—“হরীশ্বরগণ!
 এই একমাত্র ইন্দ্রজিৎই রাক্ষসরাজের শেষ
 অবলম্বন আছে এবং যে সৈন্যগণকে দেখিতেছ
 ঠাহার রাবণের শেষ বল। সুতরাং তোমরা আর
 বিলম্ব করিতেছ কেন? এই পাপ রাক্ষস যুদ্ধে নিহত
 হইলে, রাবণ ব্যতীত আর সকলকেই সংহার করা
 হইল। ৬—৯। মহাবল-বীৰ্যবান্ বৃদ্ধব বীরদ্বয় প্রবৃত্ত,
 নিহন্ত, কুত, কুতকর্ণ, দ্রাক্ষ, জম্বুদ্বীপী, মহামালী,
 তীক্ষ্ণবেগ, অশনিপ্রভ, সুপল্লব, বজ্রকোণ, ব্রহ্মকৃৎ

অধিকৈতুঃ হর্ষোঃ। অধিকৈতুঃ বীৰ্য্যবান্ ।

বিদ্যাক্ষজে। বিজিত্ব সূর্য্যশক্রঃ রাক্ষসঃ ॥ ১০

অকম্পনঃ সুপার্ষঃ বক্রমালী চ রাক্ষসঃ ।

কম্পনঃ সম্ভবন্তঃ দেবাত্তকনরাত্তকৌ ॥ ১৪

এতান্নিহত্যাতিংগান্ বহুন্ রাক্ষসসঙ্ঘান্ ।

বাহুভ্যাং সানবৎ তীত্বী লজ্যাতং প্লেপথং লসু ॥ ১৫

এতাবদেব শেবং যো জেতয়ামিতি বনগঃ ।

হতঃ সর্পেঁ সমাগম্য রাক্ষসা বলবর্ষিতঃ ॥ ১৬

অনুতং নিধনং বহুং পুত্রজ্ঞ জানতুম্যম্ ।

রূপামপাত্ত রামাথৈ নিহত্যাং নঃ কুরায়ত্তম্ ॥ ১৭

হস্তকামস্ত মে বাপ্যং চতুর্দৈব নিকর্য্যতি ।

অমবেব মণাবাঙ্কল্যক্ষ্যঃ শ্মশিহ্যতি ।

বানরা দ্ব্যত সত্বর ভূত্যানন্ত সমাপগান্ ॥ ১৮

ইতি তেনাতিথশসা রাক্ষসেনাভিচোদিতঃ ।

বানরেস্তা জজ্ঞথিরে শাসুননি চ বিধায়ুঃ ॥ ১৯

তত্তজ্ঞ কশিশাদ্বিলং ক্ষেত্ৰতঃ পুনঃপুনঃ ।

মুদুচুবিধিধাশানান্ মেঘন দৃষ্টেইব বহিঃ ॥ ২০

আশ্ববানপি তৈঃ সর্পৈঃ স্বগৃধৈস্তিসংকৃতঃ ।

সংহ্রাদ, বিকট, অরিয়, তপন, মন্দ, প্রাণস, প্রবল, শ্রেণবল, জহু, অধিকৈতু, রশ্মিঃ, চতু, বিদ্যাক্ষজে, বিজিত্ব, সূর্য্যশক্র, অকম্পন, সুপার্ষ, বক্রমালী, কম্পন, সম্ভবন্ত, দেবাত্ত ও নরাত্তক হত্ব মহাবল রাক্ষস-শ্রেষ্ঠদ্বয়কে সংহার করিয়া তোমরা বাহু দ্বারা সানব পার হইয়াছ; এক্ষণে ইহাদিগকে বধ করা গোম্পলজন কর। ১০—১৫। বানরগণ! বলবর্ষিত অস্ত্রাঙ্ক রাক্ষসগণ নিহত হইয়াছে; তোমানের জয় করিবার মধ্যে কেবল এইমাত্র অবশিষ্ট আছে। ইহার পিতৃহানীর হইয়া আমার পুত্রত্যাগ, ইন্দ্রজিতকে বধ করা পণ্ডিত হইলেও, আমি রামচন্দ্রেঃ জগদমা পরিত্যাগ করিয়া ইহাকে বধ করিব, কপিবরগণ! আমি ইহাকে বধ করিবার ইচ্ছা চারুহি, কিন্তু বাপ্যমির নয়নবধকে আচ্ছন্ন করিতেছে, সূতগাং মণ্যস্বাছ লজ্জা ইহাকে বধ করুন এবং তোমরা ইহার পার্শ্বচর ভূতগণকে সংহার কর।” যশস্বির রাক্ষস বিভীষণ এইরূপে উৎসাহিত করিলে বানরেশ্বর গুহ্যচিহ্নে লাসুল সকলন করিতে লাগিল। পরে মেঘবর্ষণে ময়ূরগণ ঘেরণ, কোকিলানি করে, সেই বানরশাস্ত্রীগণও সেইরূপ নিঃস্বাণ করিতে লাগিল। ইন্দ্রকুমার একগাল আশ্ববান্ বধনে পরিবষ্টিত হইয়া অগ্রসর হইলেন এবং তাঁহার দৈত্যগণ,—বধ, লসু ও

ভেৎসান্তিভাড়ায়াহুর্ন বৈর্ধৈর্দৈবঃ রাক্ষসান্ ॥ ২১

নিয়ন্তুমুকাধিপতিং রাক্ষসাঞ্চে মহাবলান্ ।

পরিভর্ত্ত ভয়ং তাক্। তমলেকবিধায়ুগাঃ ॥ ২২

শটৈঃ পরভতিস্ত্রিষ্টৈঃ পট্টৈর্ধট্টৈঃতোমরৈঃ ।

আশবস্তং মুখে জঘ্নু নিয়ন্তং রাক্ষসীং চমু ॥ ২৩

স সপ্তাহারজমূলঃ সত্ত্বৈঃ কপিরক্ষসাম্ ।

দেবাসুগণাং কুরানং যথা ভামো মহামনঃ ॥ ২৪

নয়ানপি সংক্ৰুরঃ সানুয়ং পাট্য পর্কতং ।

স লজ্জং স্বয়ং পৃষ্ঠাদবরোপা মহামনঃ ।

রক্ষসং কনয় চক্রে দুরাসানঃ সংলম্বঃ ॥ ২৫

স নস্বা তুমুগং যুদ্ধং পিতৃব্যস্তেজ্রজিহ্বনী ।

লক্ষ্যং পরবীরয়ঃ পুনরেবান্যাব্যত ॥ ২৬

তো প্রযুক্তৌ তদা বীরৌ মুখে লক্ষ্যরক্ষসৌ ।

শরৌবাশিভিবর্জিতৌ জঘ্নুভস্তৌ পরস্পরম্ ॥ ২৭

অভীক্ষ্যমতর্দবতুঃ শরজটৈর্মহাবলৌ ।

চন্দ্রানিত্যাবিবেক্যেভ্যে যথা মেঘৈল্করশ্মিনৌ ॥ ২৮

ন কালানয় ন সন্ধানং ধনুযো বা পরিমহঃ ॥

ন বিপ্রমোক্ষে বাশনং ন বিকর্ষণে ন বিগ্রহঃ ॥ ২৯

ন মুষ্টিপ্রতিসন্ধানং ন লক্ষ্যপ্রতিপালনম্ ।

অনুভূত তয়োস্তত্র যুধাতোঃ পাণিদাঘবাং ॥ ৩০

শিলা বর্ষণ দ্বারা রাক্ষসগণকে সজাতি করিতে আরম্ভ করিল। ১৬—২১। একগাল আশ্ববান্ যুদ্ধে রাক্ষস-সেনাগণকে বিনাশ করিতেছেন দেখিয়া নানা অন্তরঙ্গী রাক্ষসগণ নির্ভয়ে আশ্ববান্কে ভৎসনা করত তীক্ষ্ণ-ফলক শর, পরশু, পট্টিল, ধট্ট ও তোমার সকল দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিতে লাগিল। পুর্বে দেবতা এবং অহুরাক্ষের বৈরক ষোরতর যুদ্ধ-হইয়াছিল, তুচ্ছ বানর এবং রাক্ষসগণেরও সেই-রূপ ষোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহামনা জঘ্নেয় হনুমানও পৃষ্ঠাচর লক্ষ্যকে বিস্তারার্থ ভূমিতে অবতীর্ণ করত সক্রোধে পঙ্কত হইতে একটী শূঙ্গ উপড়াইয়া রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। এদিকে পরবীরবাণী বনবাণী ইন্দ্রজিত পিতৃ-ষোর সহিত ষোরতর যুদ্ধ করিয়া লক্ষ্যের অভিমুখে দ্যাবিত হইলে, পুনর্বার সেই বীরবর নর এবং রাক্ষসের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই মহাবল বেগবান্ বীরবর লক্ষ-সমুহ বর্ষণ করত পরস্পরকে আঘাত এবং মুহুযুহু বধা-কালীন মেঘদ্বারা চন্দ্রযুগের দ্বায়ে বাণে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। ২২—২৮। তৎকালে তাঁহারা কোন্ সঙ্করে বাণ গ্রহণ এবং সন্ধান, ধনুগ্রহণ, মুষ্টিদ্বারা ধারণ, লক্ষ-বণ ও বাণ মোচন করিতে লাগিলেন, তাহা কেহই লক্ষ্য

চাপংগেদ্র্যুজেন্দ্রং বাণভট্টলৈঃ সমুজ্জতঃ ।
 অন্তরিক্কেতভিস্পল্যে ন রূপাধি চবাশিরে ॥ ৩১
 লক্ষণো রাবণিং প্রাপ্য রাবণিণ্যাপি লক্ষণম্ ।
 অব্যবস্থা ভবাব্যগ্রা তাত্যামাত্যক্রবিগ্রহে ॥ ৩২
 তাত্যামাত্যগ্রা তরসা প্রপট্টৈর্বিশিখৈঃ শিতৈঃ ।
 নিরজ্জবমিবাকাশং বভূব তমস্কারতম্ ॥ ৩৩
 সৈঃ পট্টশ্চ বহুভিঃপ্ৰয়োঃ শরশৈভৈঃ শিতৈঃ ।
 চিশপ্ত প্রদিশৈশ্চ বভূব শরসমুদ্রাঃ ॥ ৩৪
 তমস্ পতিতং সর্গমাসীৎ প্রতিভয়ং মহৎ ॥ ৩৫
 তস্যং গতে সমজ্ঞানশৌ মহততে তরসা চৈব ।
 রপিরৌষা মহানমঃ প্রাবর্তন্ত সমুদ্রশঃ ॥ ৩৬
 ত্র্যেযায়া দায়ুবা বাগ্ধিগ্ধিগ্ধিপূর্তিঃশিখনয়ম্ ।
 ন তনানীং ববৌ বায়ুর্ন চ জ্ঞান পাবকঃ ॥ ৩৭
 বভূব লোকভা ইতি জজ্ঞানস্তে মহাশয়ঃ ।
 সম্প্রত্যুচ্চাত সত্তপ্তা গন্ধর্বাঃ সহ চারবৈঃ ॥ ৩৮
 অথ রাক্ষসসিংহস্ত কৃষ্ণান্ কনকভূষণান্ ।
 শরৈশ্চতুর্ভিঃ সৌমিত্রিবিধা চতুরো হযন্ ॥ ৩৯
 ততোহপরেণ ভয়েন পীডেন নিশিভেন চ ।

ক'রতে পারল না । এইরূপে অসুগভাবে ক্ষপ্রহস্ততা দেখাষ্টয়া যুদ্ধ করিতে থাকিলে, তাঁহাদের ধনুর্কেন্দ্র-
 য়মুক শরজালে নভোমণ্ডল বাপ্ত হইল; তাহাতে
 ক'কালে গ্রহনক্রান্তি সমাপ্ত হইয়া গেল ।
 লক্ষণ রাবণভয়কে এবং রাবণ লক্ষণকে লক্ষ্য করিয়া
 বাণক্ষেপণ করিতে থাকিলে, তাঁহাদের সেই যুদ্ধে
 বানররাক্ষস-বহুস্বরূপ বিহম অব্যবস্থা ঘটয়া উঠিল ।
 তাঁহারা উভয়ে সবেগে যে লাগিত বাণ ক্ষেপণ
 করিতেছিলেন, তাহারা আকাশও বোর অন্ধকারে
 আচ্ছন্ন হইল । তাঁহাদের উভয়ের পতিত শোণিত
 অসংখ্য বাণধারা দিক্-বিদিক্ সকল আচ্ছন্ন
 হইল । ২১—৩৫ । সেই সময়ে স্বর্গা অন্ত গেলেন,
 তাহাতে সেই শরসমুদ্র দিক্ সকল আরও বোরতর
 অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল । রথক্ষেত্রে শত শত রক্তমণ্ডলী
 বহিতে লাগিল । রক্তনদীরা তীরে ত্র্যেযানগণ ভীষণ
 গর্জনে ভয়ঙ্কর নিশাণ করিতে লাগিল । তৎকালে বায়ু
 বক হইল, অগ্নিও প্রজ্জ্বলিত হইলেন না । তাহা দেখিয়া
 মহাবিগ্ধ এবং চারুণ্যপূর্ণের সহিত সিদ্ধগণও 'সকল
 সৌকর মূল হউক' এই কথা বলিতে বলিতে ভায়া
 আসিলেন । পরে হুমিত্রা-নন্দন চাটিয়া বাণধারা
 রাক্ষস-সিংহ ইন্দ্রজিতের কনকভূষিত কৃষ্ণবর্ণ খোটক-
 চতুর্ভয়কে বিন্ধ করিলেন । পরে তলশঙ্ক ধারা
 নিশাদিত ও মেঘস্রোতের ব্যাকুল্য একটা সম্পূর্ণরূপে-

সম্পূর্ণরূপে মুক্তের মূপত্রেণ মুকীচসা ॥ ৪০
 মহেন্দ্রাশনিকেন্নেহ হস্তচ বিচরিযাতঃ ।
 স তেন বাণশনিদা তলশঙ্কানুমানি ।
 লাবণ্যদাবণঃ স্রীমান্ শিরঃ কায়াদপহরং ॥ ৪১
 স হস্তচি মহাভেদা হতে মন্দোদরীহৃতঃ ।
 স্বয়ং সারথ্যামকরোৎ পুনশ্চ ধনুঃস্পৃশৎ ॥ ৪২
 তদুদ্রুতমভ্যুজ্ঞে সারথ্যং পশ্চাতং বুধি ॥ ৪৩
 হঠেষু ব্যগ্রতঃ তং বিব্যাধ নিশিভৈঃ শরৈঃ ।
 ধনুযাধ পুনর্বাগ্রং হঠেষু মুমুচে শরান্ ॥ ৪৪
 ছিদ্ৰেষু তেষু ব'নোবৈর্কিচরুতমভ্যুজ্ঞে ।
 অর্দ্ধিমান সমরে সৌমিত্রিঃ সীতকৃষ্ণভঃ ॥ ৪৫
 নিহন্তং সারথিং চতুঃ সমরে রাবণাশ্রয়ঃ ।
 প্রতরৌ সমরোদ্ধরণং বিধরঃ স বভূব হ ॥ ৪৬
 বিধববধনং চতুঃ রাক্ষসং হরিগুণাঃ ।
 ততঃ পরমসংহৃষ্টা লক্ষ্মণকাত্যপুজয়ন্ ॥ ৪৭
 ততঃ প্রমাবৌ রতসঃ শরভো গন্ধমাদনঃ ।
 অমৃষামাণাশ্চত্বারশ্চতুর্বেশং হরীশ্বরাঃ ॥ ৪৮
 তে চাত্ত হৃদযোযুঃ তুর্ঘমৎপত্যা বানরাঃ ।
 চতুর্নু হৃদযাবীর্ঘ্য নিপেতুভামিচ্ছমাঃ ॥ ৪৯
 তেষামধিষ্ঠিতানং তৈর্বানরৈঃ পরতোৎসবঃ ।
 মুখভেদ্য ক্রোধং ব্যক্তং হৃদ্যানাং সমবর্তত ॥ ৫০

মুক্ত শোভনপরমমণ্ডিত তেজোবিশিষ্ট সীতবর্ণ ভীক-
 ধার ভঙ্গ ধারা যুদ্ধে বিচরণকারী সারথির হৃণোভিত
 মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সারথি শিহৃত হইলে
 মন্দোদরী-নন্দন লিজেই সারথির কাঁধ এবং রথীর
 কাঁধ ধনুঃসকলান করিলেন । তৎকালে তাঁহার
 সারথ্যকর্ম দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইল । ইন্দ্রজিত
 এখন অশ্চল্যলগ্ন করিতে থাকেন, লক্ষণ সেই সময়ে
 তাঁহাকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং এখন ধনু-
 দ্বারপূর্ণক যুদ্ধে ব্যাপ্ত হন, এখন তাঁহার অ-
 গণকে হুতীক্ শরে বিন্ধ করিতে লাগিলেন । সীত-
 তারিণের অগ্রগণ্য হুমিত্রা-নন্দন এইরূপে ছিদ্ৰা-
 নন্দন করত যুদ্ধে নিকটস্থিত বিচরণকারী ইন্দ্র-
 জিতকে সীডন করিতে লাগিলেন । সারথিক
 লনহত শোণিয়া রাবণভয়ং বিধর হইলেন এবং তাঁহার
 রণবর্ধ দূরে গেল । ৩৬—৪৬ । বানরযুগপ্তিগণ
 সেই রাক্ষসকে বিধর দেখিয়া পরম পরিভূত হইল এবং
 লক্ষণের অশেষ প্রশংসা করিল । পরে প্রমাবৌ, রতস,
 শরভ, গন্ধমাদন এই মহাবীর্ঘ্য ভীষণরাক্ষস বানর-
 পুত্রচতুর্ভয় সন্তোষে এবং সন্তোষে ইন্দ্রজিতের দিব্য
 অশচতুর্ভয়ের উপর পতিত হইলেন, সেই পরকটুত্ব

তে হরা মণিতা ভগ্না বসবেঃ ধরবঃ পতাঃ ॥ ৫১
তে নিহতা হরাংস্তাঃ প্রমথ্য চ মহাবিশ্বম্ ।
পুনরুৎপত্তা বেগেন তুর্লবশ্চাপাংগতঃ ॥ ৫২
স হরাবানবপুস্তা বধামণিভিসারবিঃ ।
শরশ্যেন সৌমিত্রিমভ্যভাবত রাববিঃ ॥ ৫৩
ততো মহেশ্বপ্রতিমঃ স লক্ষ্যণঃ
পদাভিনব তং নিহতৈর্হরোস্তমৈঃ ।
সজ্জহমাতো নিশিতাঃপ্ৰগোস্তমান্
ভৃশং তদা বাণগর্ভৈর্বানারয়ং ॥ ৫৪
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

স হতংগো মহাতেজা ভূমৌ তিষ্ঠন্ নিশাচরঃ ।
ইন্দ্রজিৎ পরমক্লেভঃ সম্প্রভঞ্জল তেজসা ॥ ১
তো ধরিনো ত্রিবাংসভ্যাংভ্যাংভিমুভিভূশম্ ।
বিজয়েনভিনিব্রুতো বনে পজরুবাণিব ॥ ২
নিবহয়ন্ত্যাত্যাত্যং তে রাক্ষসবলোকসঃ ।
ভর্তারং ন প্রহরুঃ সম্পত্তত্তত্তত্তত্ততঃ ।
তত্তত্তন্ রাক্ষসান্ সর্কান্ হৃণন্ রাবণাশ্রয়ঃ ।

বানরেশ্বরের ভরে সেই চারিটা ষোটকের মুখ হইতে
কবিঃখারা নির্গত হইতে লাগিল। তাহারাও মণিত ও
ভ্রমণেব হইতঃপ্রাণত্যাগপূর্বক ভূতলে পতিত হইল।
৪৭—৫১। সেই বানরবীর্গণও রাবণনন্দনের সেই অবা-
গণকে নিহত এবং রথকে প্রমথিত করত পুনর্বার উৎ-
পতিত হইরা লক্ষ্যণের পার্শ্বে গমন করিলেন। পরে
ইন্দ্রজিৎ এবং সারথিবিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ
হইয়া বাণ-বর্ষণ করিতে করিতে হুমিত্রা-ভনয়ের অতি-
মুখে ধাবিত হইলেন। তারা দেখিয়া মহেশ্বরপুত্র
লক্ষ্যণ, সেই হুশান্বিত-শরসমূহসজ্জানকারী ষোটকবিহীন
পাণচারী ইন্দ্রজিৎকে বাণ-সমূহ দ্বারা বায়ব্যার বিদীর্ণ
করিতে লাগিলেন। ৫২—৫৪।

একনবতিতম সর্গ ।

অবচতুষ্টয় নিহত হইলে ইন্দ্রজিৎ ভূমিতে অব-
স্থান করত অত্যন্ত ক্রোধে এবং তেজে জলিয়া উঠি-
লেন। শ্রেষ্ঠপুত্রযুগলের ন্যায়, সেই দুই ধাতুকপ্রবর
বিজয়ভিজারী হইয়া, পরস্পরকে নিহত করিবার কাম-
নায় শরাঘাত করিতে লাগিলেন; বানর এবং রাক্ষস-
গণও যথেষ্টকৈ পরিতাপ না করিয়া তাঁহাদের
নিকটে থাকিয়া পরস্পরকে নিহত করিতে লাগিল।

জ্ঞাবনো হর্ষধাণচ ইবং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪
তমসা বহুলেনেমাঃ সংসৃতাঃ সর্কতো দিশাঃ ।
নেহ বিজ্ঞারতে খো বা পরো বা রাক্ষসোস্তময়ি ॥ ৫
পুষ্টং ভবতো যুবাশ্চ হরাণং মোহনাশ্চ বৈ।
অহস্ত রথমাশ্রয় আগ্নিমধ্যামি সংযুগে ॥ ৬
তথা ভবন্তঃ কুর্কষ্ট যথেষ্টে হি বনৌকসঃ।
ন যুথোগুদুগ্রাস্তানঃ প্রবিষ্টে নগরং শয়ি ॥ ৭
ইত্যুক্তা রাবণহুতো বকঃস্বতা বনৌকসঃ।
প্রবিবেশ পুরীং লক্ষ্যং রথহেতোঃসমিত্রা ॥ ৮
স রথং ভূধরিভাব কঠিরং হেমভূমি ॥
প্রাসাদশরসংযুক্তং যুক্তং পরমবাণিজিৎ ॥ ৯
অর্থস্তিতং হরভ্রেন হুতেনাপ্রোপদেশিনা।
আকরোহ মহাতেজা রাবণিঃ সমিত্রিজিৎ ॥ ১০
স রাক্ষসগর্ভৈর্বৈবোহুতো মন্দোদরীহুতো।
নির্ঘয়ো নগরাধারঃ কৃতান্তবলোনিহতঃ ॥ ১১
মোহভিক্রিয়া নগরাগ্নিশ্রজিৎ পরমৌজসা।
অভ্যাঃজ্ঞবৈরৈর্বেগস্বাব্য সবিত্যবশম্ ॥ ১২
ততো রথধ্বংসলোভ্য সৌমিত্রা রাবণায়জম্।
বানরাশ্চ মহাবীরাঃ রাক্ষসচ্চ বিভীষকঃ।
বিষয়ং পরমং জয়ং লীষবাক্ত্য ধীমতাঃ ॥ ১৩

পরে রাবণ-ভনয় হর্ষ প্রকাশপূর্বক রাক্ষসগণকে সাত্ত্বণ্য
এবং প্রীতি প্রদান করত বলিলেন—“রাক্ষসশ্রেষ্ঠপুত্র!
দিক্ সকল দোরতর অশ্রুকারে আচ্ছন্ন হওয়ার, এই
যুদ্ধক্ষেত্রে ‘কে আজ’র কে পর’ কিছুই জানা যাইতেছে
না। ১—৫। হুতরাং বানরগণের মোহোৎপাদনার্থ
তোমরা নির্ভয়ে যুদ্ধ কর, আমিও এই অবসরে রথা-
রূঢ় হইয়া আসি। তোমরা বানরগণের সহিত একপ
যুদ্ধ করিলে যে, আমার নগরপ্রবেশকালীন ইহারা
যেম আমার গতি রোধ করিতে না পারে। অতিনন্দ
রথবন্দ্যী মহাতেজস্বী মন্দোদরনন্দন ইন্দ্রজিৎ রথ
আরোহণপূর্বক এই কথা বলিয়া বানরগণকে প্ররোচিত
করত রথের নিমিত্ত পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং
অশ্বশাস্ত্রজ হুশিকিত সারথিকর্তৃক অধিষ্ঠিত, উভয়-
অশ্বযোজিত এবং অগ্নিপ্রাঙ্গণপূর্ণ কাকনভূষিত মনোহর
রথে আরোহণ করিলেন। ৬—১০। পরে তিনি প্রাধান-
রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া যেন কালশ্রেণিত হইয়াই
সদয় নগর হইতে বহির্গত হইলেন। রাবণভনয় এই-
রূপে সতেজে নগর হইতে বহির্গত হইয়া যে স্থানে
বিভীষণ ও লক্ষ্যণ ছিলেন, সেইদিকে গমন করি-
লেন। তখন হুমিত্রানন্দন লক্ষ্যণ, বিভীষণ এবং
মহাবীরা বানরগণ-তাঁহাকে রথারূঢ় দ্বিধারা তাঁহায়

রাবণি-চাপি সংক্ৰোধে রূপে বানরযুগ্মান ।
 পাণ্ডুরামাস বর্ণশৈলৈঃ শতশোভাং সহস্রশঃ ॥ ১০
 স মণ্ডলীকৃতবনং রাবণিঃ সমিতিক্ৰমঃ ।
 হস্তানভ্যাসং ক্রুদ্ধঃ পরং লাম্ববমাস্থিতঃ ॥ ১৫
 তে বধ্যমানাস হস্তাঃ সারাজৈস্তীমবিক্রমৈঃ ।
 সৌমিত্রিণ শরবৎ প্রাপ্তাঃ প্রজাপতিমিব প্রভাঃ ॥ ১৬
 ততঃ সমরকোপেণ হ্রীতো রঘুনন্দনঃ ।
 চিচ্ছেদ কাম্বুকং তস্ত দর্শনং পালিলাষবম্ ॥ ১৭
 সোহস্তং কাম্বুং হৃদাণ্য সজাং চক্রে তুরগিব ।
 তদপ্যস্ত ত্রিভির্বৈল্লব্যাণো বিরকৃতস্ত ॥ ১৮
 অতেনং স্থিরবশানমশীবিদ্যবোপমৈঃ ।
 বিব্যাধোরগি সৌমিত্রো রাবণিৎ পক্ভিঃ শরৈঃ ॥ ১৯
 তে তস্ত কাংক্ষা নির্ভীরা মহাকাযু কনিঃসৃত্যঃ ।
 নিপেতুর্দ্রবীং বণা রক্তা ইব মহোরগাঃ ॥ ২০
 স স্থিরধ্বা কৃধিরং বমনং কর্ষ রাবণিঃ ।
 অগ্রাহ কাম্বু ক্রেস্তং তুচ্ছাং বলবন্তরম্ ॥ ২১
 স লক্ষণং সমুদ্दिষ্ট পরং লাম্ববমাস্থিতঃ ।
 অবগ শরবর্ণিণ বর্ষাণি পূরন্দরঃ ॥ ২২
 মুক্তমিল্লজিতা তত্তু শরবর্ণাঃ সিন্ধবঃ ।
 আবায়সমস্ত্রাতঃ লক্ষণঃ হৃহাসসম্ ॥ ২৩

ক্ষিপ্তশস্ত্রভার বিষয় চিন্তা করিয়া আর পর নাই বিখ্যত
 হইলেন। রাবণি বহির্গত হইয়াই ক্রোধতর শরসমূহ-
 নিক্ষেপেণ শত সহস্র বানরকে নিহত করিলেন। সেই
 সমরবিজয়ী বীর ক্রোধে অতিশীঘ্র নিজ ধন আকর্ষণ
 এবং দুর্বিনপূর্কক বানরদিগকে বধ করিতে লাগিলেন।
 তাঁহার ভীষণ নাচাচৈ বিদ্ধ বানরগণ, প্রজাপণ বেরূপ
 প্রজাপতির শরণাপন্ন হয়, তদ্রূপ হুমিত্রানন্দনের শরণা-
 পন্ন হইল। ১১—১৬। তাহা দেখিয়া রঘুনন্দন কোপে
 প্রজ্বলিত হইয়া ক্ষিপ্তরূপে ইন্দ্রজিতের ধনু কাটিয়া
 ফেলিলেন। পরে ইন্দ্রজিৎ সত্তর আর একখানি ধনু
 গ্রহণ করত ভ্যাগ্যোপণ করিবার পূর্বেই লক্ষণ তিনবাণে
 তাহাও কাটিয়া ফেলিলেন। এইরূপে রাবণন্দনের
 ধনু ছিন্ন হওয়ায়, হুমিত্রা-নন্দন সপুত্ৰ্য পাঁচটা বাণ
 দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। লক্ষণের বিশাল
 ধনুর্নিক্ষিপ্ত বাণসকল রাক্ষসের দেহ ভেদ করত
 রক্তাক্ত হইয়া রক্তবর্ণ ভূজঙ্গের দ্বায় ভূতলে
 পড়িল। তখন ছিন্নধনু হইয়া রাবণও মরণ রক্ত বমন
 করিতে করিতে অঙ্গ একটা স্তম্ভ সজা ধনু লইয়া
 দেবদ্বাজ বেরূপ বারিবর্ষণ করেন, তদ্রূপ লক্ষণকে
 লক্ষ্য করিয়া শীঘ্রহস্তে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
 ১৭—২২। কিন্তু মহাতেজস্বী অধিনন্দন রঘুনন্দন

সম্মর্শয়মাস তদা রাবণিৎ রঘুনন্দনঃ ।
 অসন্ত্রস্তো মহাতেজাশ্চন্দ্রভূতমিবাত্মনং ॥ ২৪
 ততস্তান্ন রাক্ষসান সর্শান ত্রিভিঃশরৈকমাহবে ।
 অবিধ্যং পরমক্রুদ্ধঃ শীঘ্রাশ্বং সম্প্রদর্শয়ম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রভূতকপি যাবৌবৈবঃ সমতাড়য়ং ॥ ২৫
 সোহতিবিক্রো বলবতা শক্রেণা শক্রেণাভিলা ।
 অসক্তং প্রেবয়ামাস লক্ষণায় বহুং বথানং ॥ ২৬
 তানপ্রাপ্তান শিতৈর্বাপৈশ্চিচ্ছেদ পরবীরহা ।
 সারথেরস্ত চ রণে রাধিনো বধনভয়ম্ ।
 শিরো ভহার ধর্ম্মাশ্চ ভজেনানন্তপর্কণা ॥ ২৭
 অস্থতশ্চ হস্তান্তরং বহুংকটংকথাঃ ।
 মণ্ডলভূতমিবাত্মনং তদ্রূপমিবাত্মনং ॥ ২৮
 অমধ্যবশমাপন্নঃ সৌমিত্রির্দ্রুতব্রতম্ ।
 প্রতাবিধাভ্যাংস্তস্ত শরৈবিতাসন্নং রণে ॥ ২৯
 অমধ্যমাগন্তং কর্ষ রাবণস্ত হতো বলী ।
 বিব্যাধ দশভির্বৈবঃ সৌমিত্রিঃ রোমহর্ষণম্ ॥ ৩০
 তে তস্ত বজ্রপ্রতিমাঃ শরাঃ সপরিবোপমাঃ ।
 বিলয়ং যথায়ানতা কবচং কাকন প্রভম্ ॥ ৩১

লক্ষণ নির্ভীকল্পনয়ে ইন্দ্রজিৎযুক্ত সেই দুর্নিক্ষিধ্য
 বাণবর্ষণ প্রাতিহত করত রাবণিকে স্বীয় পরাক্রম
 দেখাইতে লাগিলেন। তাহা অতি অল্পতের
 ভায়ে হইল। সেই যুদ্ধে হুমিত্রানন্দন অস্ত্র-
 চালনা করি ক্ষিপ্তরূপে প্রাণশ্রমপূর্কক ক্রোধ-ভরে
 প্রত্যেক রাক্ষসকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া
 সহস্র সহস্র শরণাগত ইন্দ্রজিৎকে সন্তোষিত করিলেন।
 রাবণনন্দনও সেই বলশালী শক্রেণা শক্রেণা
 অতিশয় বিদ্ধ হইয়া লক্ষণের প্রতি অবিরত বাণ
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু পরবীর-সিঘ্রবন
 ধর্ম্মাশ্চা রম্ভম লক্ষণ সেই সকল বাণ তাঁহার নিকটে
 আসিতে না-আসিতেই স্তম্ভ বাণদ্বারা তাহা ছেদন
 করত আনন্তপর্ক ভজ-অস্ত্রে ইন্দ্রজিতের সারথির
 মস্তক অপহরণ করিলেন। সেই সময়ে ইন্দ্রজিতের
 অশ্বসকল সারথিহীন হইলেও অস্ত্রবৃষ্টিতে তাহার
 রথ বহন করিতে লাগিল। ২০—২৮। এবং অল্পত
 মণ্ডলসাকার গমনে ধবিত হইতে লাগিল; তাহা দেখিয়া
 দ্রুতব্রতম হুমিত্রা-নন্দন ক্রোধাবিত হইয়া সকলকে
 সন্মাসিত করত তদীয় ঘোটকগণকে বাণবিদ্ধ করিলেন।
 পরন্তু বলবান রাবণ-ওনয় তাঁহার সেই কর্ষ সজ করিতে
 না পারিয়া দশবাণে বলগ্রহণে বিষয়কর হুমিত্রা-
 নন্দনকে বিদ্ধ করিলে, সেই সপরিবোপমা বজ্রপ্রতিমা
 বাণসকল তদীয় কবচ-প্রভ কবচ পড়িয়াই লয়প্রাপ্ত

অভেদ্যকবচং বহা লক্ষ্যং বাবধায়কঃ ।
 ললাটে লক্ষ্যং বাটং হুপ্তৈর্হস্তিবিম্বজিহ্বং ।
 অবধ্যং পরমকৃত্যঃ সীতমন্ত্রং প্রদর্শয় ॥ ৩২ ॥
 তেঃ পূর্বকৈর্ললাটৈঃ স্তম্ভতে হৃদয়ন্দনঃ ।
 রণাগ্রে সমরপ্রাণী ত্রিশূন ইব পরীতঃ ॥ ৩৩ ॥
 স তথাপ্যাক্ষিতো বাটেন রাক্ষসেন তদা যুধে ।
 তমাত্ত প্রতীতিগ্ৰাধ লক্ষ্যং পকতিঃ শরৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিক্লেবোজ্জিতো যুদ্ধে বধনে স্তম্ভকুণ্ডলে ॥ ৩৫ ॥
 লক্ষ্যশ্রেণিজ্যে বোরা মহাবলপরাননো ।
 অস্ত্রোজ্জং ভয়ভূত্যাঃ বিশিষ্টভীমাক্রিয়ো ॥ ৩৬ ॥
 ততঃ শোণিতলিঙ্গজ্যে লক্ষ্যশ্রেণোজ্জিতভূতৌ ।
 রণে তৌ রেক্তভূত্যাঃ পুণ্ড্রিহবিব কিংসুতৌ ॥ ৩৭ ॥
 তৌ পরস্পরমভ্যেত্য সর্ষপাঙ্গৈশু ধবনৌ ।
 বোরাবিবাতুর্বাটৈঃ কৃতভাবভূতৌ জয়ে ॥ ৩৮ ॥
 ততঃ সমরকোপেণ সংযুতো রাবণাজ্জয়ঃ ।
 বিভীষণং ত্রিভির্বাটৈর্ব্যাধ বধনে স্তম্ভে ॥ ৩৯ ॥
 অগ্নৌমৈবগ্নিভিবিদ্ধা রাক্ষসেন্দ্রং বিভীষণম্ ।
 একৈকানতিবাহ্য তান সর্ষপান্ হরিগুণধান ॥ ৪০ ॥
 তেষাং বৃহদ্রথকুন্ডা জবান গদয়া হরণ ॥
 বিভীষণো মহাতেজা রাবণঃ হৃদয়াস্তনঃ ॥ ৪১ ॥

হইল। তখন রাবণলক্ষ্য তাঁহার কবচকে অভেদ্য বোধ করিয়া। অস্ত্রচালনার কিপ্রবৃত্ততা প্রদর্শন-পূর্বক জ্যোৎস্নের তিনটি হুপ্তা বাণবারা তদীয় ললাটে বিদ্ধ করিলেন। সেই বাণ সঙ্গ সমরপ্রাণী রঘু-
 নন্দনের ললাটদেশে পতিত হওয়ার, তিনি রণমধ্যে, ত্রিশূন পরীতের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাক্ষস ইন্দ্রজিৎকর্তৃক যুদ্ধে এইরূপে আতু হইয়া লক্ষ্য অচিরে পাঁচটি শর আকর্ষণপূর্বক ইন্দ্রজিতের কুণ্ডল শোভিত বধন বিদ্ধ করিলেন। ২১—৩১। এইরূপে ভীমবিজয় ভীষণ ধরতারা বীরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্য এবং ইন্দ্রজিৎ পরস্পরকে বাণবারা আঘাত করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই বীরদ্বয়ের দেহ রূপের লিপ্ত হওয়ার, উভয়েই পুণ্ড্রিহ বিকৃত বৃকমুগলের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই বিলয়া-
 ভিন্যারী হইয়া ধনুঃকোশল দেখাইয় বোররূপ বাণ-
 সমরপ্রাণী পরস্পর সর্ষপে আতু হইয়া বাণিত হই-
 লেন। তৎপরে রাবণতমর জ্যোতিষিত হইয়া তিনটি লৌহফলক বাণবারা রাক্ষসের বিভীষণের হৃদোভিত বদনকুণ্ডল বিদ্ধ করত ব্যানরঘৃণপতিগণকে একে একে বিদ্ধ করিলেন। ৩৬—৪০। তখন মহাতেজা বিভীষণ বিমস ক্রুদ্ধ হইয়া পদাঘাতে দুহায়া ইন্দ্রজিতের খোটক-

স হতাধাঘবস্ত্রতা বহাদ্রবিতসারকঃ ।
 অথ শক্তিং মহাতেজাঃ পিতৃব্যায় যুযোত ॥ ৪২ ॥
 তামাপত্যভীং সম্প্রেক্ষ্য হস্তিত্রাসদবর্জকঃ ।
 চিচ্ছেদ নিশিতৈর্বাটৈর্দণবাণাণ্যতস্তুবি ॥ ৪৩ ॥
 তেষাং বৃহদ্রথঃ ক্রুদ্ধো হতাধার বিভীষণঃ ।
 বজ্রস্পর্শমমান পক্ষ সমর্জ্জোহগসি মার্গধান ॥ ৪৪ ॥
 তে ততঃ কাশং ভিদ্ভা তু রুদ্রপুত্ৰা নিমিত্তগাঃ ।
 বক্রুর্গোহাতা দিক্কা রক্তা ইব মহোরগাঃ ॥ ৪৫ ॥
 স পিতৃব্যস্ত সংকুঙ্ক ইন্দ্রজিৎ মালদে ।
 উত্তমং রক্তমাংসং মণ্ডো বহমন্তঃ মহাবলম্ ॥ ৪৬ ॥
 তং সমীক্ষ্য মহাতেজা মহেশ্বর তেন সজ্জিতম্ ।
 লক্ষ্যশ্রেণোপাঙ্গে শাঘমকৃত্য মপরাক্রমঃ ॥ ৪৭ ॥
 যুযোদেণ শয়ঃ শপে বদন্তমমিত্যস্তনঃ ।
 চুর্জিহ্বা হৃদিগতক শৈলৈরাপি হরাহরৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 তরোজ্জ ধন্য শ্রেষ্ঠে বাহুভিঃ পরিষেপনৈঃ ।
 বিক্রম্যমানে বলবৎ ক্রৌঞ্চাবিব চুক্রবতুঃ ॥ ৪৯ ॥
 তাভ্যস্ত ধন্য শ্রেষ্ঠে সংহতিতে সারকজন্তমৌ ।
 বিক্রম্যমাণৌ বীরাত্যায় ভূপং জজ্ঞবতুঃ শ্রিয়া ॥ ৫০ ॥
 তৌ ভাসরস্তাবাকশং ধনুঃত্যাং বিশল্যৌ চুতো ॥

চতুর্দিক বিমান করিল, রাবণ-তমর এবং এবং সারবিবিহীন রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদর্শনপূর্বক পতিত হইয়া একটা শক্তি-অস্ত্র লইয়া পিতৃব্যের উপর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু হুমিত্রাসদবর্জন লক্ষ্য সেই শক্তিকে আশ্রিতে দেখিয়াই শান্তি শরদারা বশতেন কাটিয়া ভুতলে পাতত করিলেন। বাহুস্বর বিভী-
 ষণও সেই অববিহীন বীরের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া বজ্রের ভায় কঠিন পাঁচটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই লক্ষ্যভেদী সুবর্ণ-পুত্ৰ বাঘদল তাঁহার দেহ বিদ্ধ করত রক্তবর্ণ তীরবিব সর্পের ভায় লোহিতবর্ণ হইল। ৪২—৪৫। তখন ইন্দ্রজিৎ পিতৃব্যের উপরে বিধম ক্রুদ্ধ হইয়া বহমন্ত হুত উত্তম বাণ লইলেন। ভীমপরাক্রম মহা-
 তেজসী লক্ষ্যও ইন্দ্রজৎ সেই হৃদবৎ শর লক্ষ্য করিতেছেন দেখিয়া অসীমমাহাশালা সুরবরকর্তৃক শপে প্রদন্ত ইন্দ্রাণি হরাহরগণেরও হৃদহ হুর্জয় একটা বাণ লইলেন। তৎকালে তাঁহারের পরিষ-
 ত্তা বাহুযুগল দ্বারা সংলগ্ন আকৃত শরাসন-মুগল, ক্রৌঞ্চমুগলের ভায় শয় করিতে লাগিল। সেই বীরদ্বয় কর্তৃক উৎকৃষ্ট ধনুতে সন্ধানপূর্বক আকৃষ্ট সেই দ্বিবা তেজসী শরযুগল শোভার চতুর্দিক উজ্জল করিল। কাবের ধনু হইতে

ইত্যুক্ত্য বাণমার্বণং বিকৃত্য তমগ্নিস্থগম্ ।
 লক্ষণঃ সমরে বীরঃ সনজ্জৈশ্চিহ্নং প্রোতি ॥ ৭০
 ঐন্দ্রশ্রেণ সমাবেজ্য লক্ষণঃ পরবীরহা ॥ ৭১
 তচ্ছিরঃ শিরঃপাণ্ডু শ্রীমন্তুলতকুণ্ডলম্ ।
 প্রমথোদ্ধৃজিতঃ কাশ্যং পাণ্ডুমাশ ভূতলে ॥ ৭২
 তদ্রাক্ষসতনয়স্তা ভিন্নম্বন্ধং শিরো মহং ।
 তপনোহনিতং ভূমৌ নদুশে কথিরোকিতম্ ॥ ৭৩
 গত্যঃ স নিপপাতাঞ্চ ধরন্যং বাবণায়জঃ ।
 কণ্ঠা শিরঃস্থাপ্যো বিপ্রবিন্ধ্যশাসনঃ ॥ ৭৪
 চূড়ান্তে ততঃ সর্কসে বানরঃ সবিভীষণাঃ ।
 ক্ষয়তো নিহতে তস্মিন দেবো রুদ্রবধে যথা ॥ ৭৫
 স্বখাতরিকো দেবানামুদীপক মহাশ্রনাম্ ।
 প্রজ্জহৎ প্রচসন্নাদ্যো গন্ধর্বাগ্নিরসামপি ॥ ৭৬
 পতিতং সমভিজায় রাক্ষসৌ সা মহাচম্যুঃ ।
 বধামান দিশা ভেজ হরিভিজিতকশিভিঃ ॥ ৭৭
 বনরৈর্বধমানোহে শস্ত্রাণ্যংস্থ্য রাক্ষস্যাঃ ।
 লক্ষ্মণভিষাঃ সস্ত্রঃ প্রহসজ্যো প্রোধাবিতাঃ ॥ ৭৮
 প্রভবরুধা ভীতা রাক্ষস্যাঃ শতশো দিশাঃ ।
 ত্যক্ত্য প্রহরণং সর্কসে পটিশাসিপরাধান ॥ ৭৯

বানী এবং পৌরুষ-বিষয়ে অপ্রতিরূদ্ধী হন, তাহা
 হইলে তুমি এই রাবণ-তনয়কে বিনাশ কর ।" পরবীর-
 নিয়ুগল বীর-লক্ষণ এই বলিয়াই সেই গজগামী ঐন্দ্র
 অস্ত্রকে আঘর্ষ আঘর্ষণপূর্বক রণমাধ্যো ইন্দ্রভিত্তের
 প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই অস্ত্রাঘাতে ইন্দ্রভিত্তের
 ক্রীড়াটুকুওলানুত হুচাফ মস্তক বেধ হইতে বিচ্ছিন্ন
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ৭০—৭২। তৎকালে
 রাক্ষসগুণজনস্বরের সেই স্বক হইতে বিচ্ছিন্ন রক্তাক্ত
 বিশাল মস্তক ভূতলে পতিত হইয়া উজ্জ্বল হুংধের
 ভ্রায় দেখাইতে লাগিল। এইরূপে কণ্ঠ শিরঃপাণ্ডু ও
 শাসনসমমণ্ডিত বাবণ-লক্ষণ নিহত হইয়া ভূতলে
 পতিত হইল; যেসকল দেবগণ রুদ্রবধে আনন্দিত হইয়া-
 ছিলেন, সেইরূপ সেই ইন্দ্রজিৎ নিহত হইলে বিভীষণ
 এবং বানরগণ আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল। আকাশে
 মহাশাস্ত্রা দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, মহর্ষি এবং অপারো-
 গণ জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন। রাক্ষসসেনা ইন্দ্র-
 জিৎকে নিহত দেখিয়া বানরগণের হস্তে সীড়িত
 হইতে হইতে চারিদিকে পলায়ন করিল। বানর-
 গণের প্রহারে তাহার ক্রিয়কর্তব্যবিমূঢ় হইয়া অস্ত্র-শস্ত্র
 পরিচ্যাগপূর্বক বেগে লক্ষ্য দিকে ধাবিত হইল।
 ৭০—৭৮। শত শত রাক্ষস তরে পটিশ ও গরুত
 প্রকৃতি বধ প্রহারে পরিচ্যাগ করিয়া যে যে দিকে

কেচিৎক্ষণ পরিভ্রম্যঃ প্রবিষ্টা বানরাদিতাঃ ।
 সমুদ্রে পতিতাঃ কেচিৎ কেচিৎ পরিক্রমজিতাঃ ॥ ৮০
 হতমিস্ত্রজিতং দৃষ্ট্য শয়ানকং বৎকিতৌ ।
 রাক্ষসানাম্ সহশ্রেয়সন কণ্ঠং প্রোতদৃগুতে ॥ ৮১
 যথাক্তংগত আদিতো নাবতিষ্ঠন্তি রুদ্রায়ঃ ।
 তথা তস্মিন্নিপতিতে রাক্ষসান্তে গতা দিশাঃ ॥ ৮২
 শাস্ত্রশ্চৈবিক্রিয়াত্তো নিক্কাণ ইব পাবকঃ ।
 বভূব স মহাব হর্ষাপস্তগতজীবিতঃ ॥ ৮৩
 প্রশান্তপীড়্যাহোলা বিনষ্টাঃ প্রহরণান্ ।
 বভূব লোকঃ পতিতে রাক্ষসেহুতুতে তদা ॥ ৮৪
 হংক শক্জো ভরণান্ সহ সর্কসেহর্ষভিঃ ।
 প্রগম নিহতে তস্মিন রাক্ষসে পাপকর্ম্মণি ॥ ৮৫
 অকালে চাপি দেবানাম্ শুক্রপে দৃশুভিশ্বনঃ ।
 নৃত্যাত্তরঙ্গরোভিঃ গন্ধর্কৈশ্চ মহান্ত্রিঃ ॥ ৮৬
 বহুঃ পুশ্পযাণি তদুত্তমিবাভবৎ ।
 প্রশমম হতে তস্মিন রাক্ষসে ক্রুরকর্ম্মণি ॥ ৮৭
 শুদ্ধা আপো নন্তশ্চৈব জঙ্ঘুর্দেহলানবাঃ ।
 আঘাঘুঃ পাততে তস্মিন সর্কলোকভয়াবহে ॥ ৮৮
 উচুস্ত সনিতান্তস্তা দেবগন্ধর্কলানবাঃ ।

পাছিল, পলাইতে লাগিল। বানরসীড়িত হইয়া
 ভয়ে বৈহ লক্ষ্যমাধ্যো প্রবেশ করিল, কেহ সমুদ্রজলে
 পড়িল এবং বৈহ বা পড়িতেপরি ভ্রময় লইল।
 বলিতে কি, তৎকালে ইন্দ্রজিৎকে হত এবং রণ-
 ভূমিতে শয়ান দেখিয়া সবলেই পলায়ন করিল।
 সহস্র সহস্র রাক্ষসের মধ্যে এতদিকের রণক্ষেত্র
 দেখা গেল না। যেসকল হর্ষা অন্ত গেল, তাহার
 কিরণসমূহও তাহার অজগামী হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রজিৎ
 নিহত হইলে, রাক্ষসগণও চারিদিকে পলায়ন করিল।
 তৎকালে ঐন্দ্রজিৎ হুচাফ দ্যস্ত্র সেই মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ
 নিক্কাণ-অগ্নি এবং শাস্ত্রা হুংধের ন্যায় প্রভীতমান
 হইতে লাগিলেন। পাপাচারী সেই রাক্ষসতনয় সর্ক-
 লেই শক্জ ছিল; তৎকালে তাহার বধে সকলের উপ-
 দ্রব শাস্ত হইল। সবলেই আনন্দিত হইল। নিখিল
 মহাবিশ্ব এবং ভগবান ইন্দ্রও যার পর নাই প্রীত হই-
 লেন। ৭১—৮৫। তখন নভোমণ্ডলে মহাত্মা দেবতা
 এবং গন্ধর্কগণের হৃদুভিধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল;
 অপারোগণ নৃত্য করিতে লাগিল। আকাশ হইতে
 পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। সেই ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষস
 নিহত হইলে গুলি প্রোশিত হইল। জল এবং আকাশ
 নির্মল হইল। দেব-দানব ও গন্ধর্কগণ হুটু হইয়া
 সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—নিপণরাক্ষ

বিজয়া শান্ত কনুয়া ব্রাহ্মণা বিচরন্তি ॥ ৮০
 ততোহভানন্দমসংহৃষ্টাঃ সমরে হরিষুধপাঃ ।
 তমপ্রতিবলং দৃষ্ট্বা হংসং নৈর্ধৃতপূজবম্ ॥ ৮১
 বিভীষণো হনুমান্চ জাম্ববন্তচ যুধপাঃ ।
 বিজয়েনাতিনন্দন্তুষ্টিপূজাপি লক্ষ্যবম্ ॥ ৮২
 ক্ষেপ্তং নন্দন্তু গজ্জন্তু প্রবক্ষমাঃ ।
 লক্ষঙ্গকা রুমুতং পরিবার্যোপতস্থিরে ॥ ৮৩
 লাক্ষ্মণানি প্রবিব্রাজঃ ক্ষেপ্টয়ন্তঃ বানরাঃ ।
 লক্ষ্মণো জয়ততোব বাক্যং বিশ্রবয়ন্তুলা ॥ ৮৪
 অন্যান্যক সমাপ্রিয়া হরয়োঃ হৃষ্টমানসাঃ ।
 তদুকৃচ্চাবচন্তুয়া রাবণশ্রয়দং কথাঃ ॥ ৮৫
 তদনুকরমভাবিত্যকঃ হৃষ্টাঃ
 প্রিয়হৃৎকঃ যুধি লক্ষ্যন্তু কর্ণ ।
 পরমমুপলভনু মনঃপ্রহং
 বিনিহতসিদ্ধারিণু নিশম্য দেবাঃ ॥ ৮৬
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

কুরিরক্রিগাজন্ত লক্ষ্যং শুভলক্ষণং ।
 বহুং হৃষ্টং হতা শঙ্করোভারমাংসে ॥ ১

ব্রাহ্মণগণ সম্ভ্রান্তি নিরুপদ্রব হইয়া বিচরণ করুন ।
 তৎপরে বানরলগণভিগণ সেই অপ্রতিবন্দ্য রাক্ষস-
 প্রথকে নিহত দেখিয় হৃষ্টচিত্তে লক্ষ্যকে অভিনন্দন
 করিল। বিভীষণ, হনুমান্ এবং তদুকলপতি জাম্ববান্
 জয়শ্রবণারা লক্ষ্যকে অভিনন্দন করত তাঁহার বিস্তার
 প্রশংসা করিলেন । বানরগণ তখন মহা-আনন্দে রম্য-
 নন্দন লক্ষ্যের চারিদিক্ বেটন করিয়া, সিংহলাদ,
 গজেন্দ্র, লাক্ষ্মণ এবং বাহু সকলান করত 'লক্ষ্যের জয়'
 ইত্যাকার বাক্য উচ্চারণ করিতে লাগিল।—তাহারা
 প্রীতচিত্তে পরস্পরকে আলিঙ্গন করত কেবল লক্ষ্যের
 ছতি বাধ করিতে লাগিল । দেবগণ ইন্দ্রভিত্তের
 নিধনসংবাদ শুনিয়া সেই রণক্ষেত্রে আগমনপূর্ব্বক
 প্রায় দুহুত্ লক্ষ্যের সেই ছুর কাথ্য প্রত্যক্ষ করিয়া
 অত্যন্ত আলাদিত হইলেন । ৮৬—৯৫ ।

দ্বিনবতিতম সর্গ ।

বধিও লক্ষ্য বৃত্ত করিয়া অত্যন্ত পরিভ্রাজ হইয়া-
 য়িলেন,—তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ রক্তাক্ত হইয়া দিয়াছিল,

ততঃ স জাম্ববন্তক হনুতক বোধিবান্ ।
 সরিপত্যা মহাতেজাশ্চৈব সর্ব্বান বনৌকসঃ ॥ ২
 আজগাম ততঃ শীঘ্রং যত্র সুগ্রীববংশবী ।
 বিভীষণমববীজ্য হনুমতক লক্ষ্যনঃ ॥ ৩
 ততো রামমভিক্ষমা দৌমত্রিভিবালা চ ।
 ততো ভাতসমীপতঃ শত্রুহেত্রোভ্রাজো বধা ॥ ৪
 নিষ্টেনরিব চাগত্য রাবণায় মহাক্ষমৈ ।
 আচচক্ষে তদা বীরো বোরমস্ত্রজিতো বধম্ ॥ ৫
 রাবণেন্দ্র শিরশ্চিরং লক্ষ্যবেদন মগাঙ্গবা ।
 জবেদরত রামায় তদা স্ত্রী বিভীষণঃ ॥ ৬
 ক্রোধৈব তু মহাবীৰ্য্যো লক্ষ্যবেদনশিখণ্ডম্ ।
 প্রহর্যমতুগং লেভে রামো বাচমুগাহ চ ॥ ৭
 সাধু লক্ষ্যং তুষ্টিহিম্যি কর্ণ চামুগাহ কৃতম্ ।
 রাবণেহি বিনাশেন জিততিভ্যুগাহায় ॥ ৮
 স তং শিরহুপাজ্জাম্ব লক্ষ্যং কীর্তিবর্জিনম্ ।
 লজ্জমানং বলাৎ স্বেবাদমমগোপা বীণবান্ ॥ ৯
 উপবেশ্য তুয়ংসংকে পরিব্রজ্যবসীড়িতম্ ।
 ভাতরং লক্ষ্যং ব্রিহৎ পুনঃপুনরুদৈকত ॥ ১০

তৎপরি ইন্দ্রবিজয়কে বধ করিলেন বলিয়া মনে মনে
 বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন । পরে সেই বোধিবান্ মহাতেজস্বী
 সুমিত্রা-নন্দন—বিভীষণ এবং হনুমানের গায়ের উপর
 ভয় দিয়া জাম্ববান্ ও অস্ত্রাভ বানরগণ সমভিগাহারে
 রামচন্দ্র এবং সুগ্রীব বধার ছিলেন, তাহার আসিলেন ।
 লক্ষ্যন—বিভীষণ এবং হনুমানের স্বত্ব হুই বাহু বেটন-
 পূর্ব্বক তাহার উপস্থিত হইয়া রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ ও
 অভিবাদন করত উপেক্ষা বেরণ ইন্দ্রের সমাপন হন,
 তদ্রূপ ভাতার নিকটে গমন করিলেন । আনিবার
 সময়ে বিভীষণের প্রসন্নতা এবং সন্তোষভাব দেখিয়াই
 বোধ হইতেছিল, ইন্দ্রজিৎ নিহত হইয়াছে । তাহা
 তিনি আসিয়া রামের নিকটে তাহা পুনরায় কীর্জন
 করিলেন । ১—৫ । বিভীষণ হৃষ্টচিত্তে রামচন্দ্রের
 নিকটে আসিয়া বলিলেন—“মহাবল লক্ষ্যং রাবণ-
 তনয় ইন্দ্রজিতের মতক ছেদন করিয়াছেন ।” লক্ষ্য
 ইন্দ্রজিৎকে বধ করিয়াছেন, এই শুভ সংবাদ শুনিয়া
 রামচন্দ্র আর পর নাই আনন্দিত হইয়া বলিলেন—
 “সাদু লক্ষ্য । তোমার ছুর কর্ণ দেখিয়া আমি পরম
 পরিতুষ্ট হইলাম । কেননা রাবণ-দমনের স্বপ্ন আমি-
 দের জয় অবধারিত, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ
 নাই ।” বোধিবান্ রাম এই কথা বলিয়াই কীর্তিবর্জন
 জাতা লক্ষ্যের মতক আশ্রয় করত তিদি লজ্জিত
 হইলেও, দেহবন্দন বলপূর্ব্বক তাঁহাকে নিম্ন ক্রোড়ে

শ্যাসস্পীড়িতং শতং শিখরস্তম্ভ লক্ষণম্ ।
 রামস্ত হৃৎশলস্তম্ভং তস্ত নিশাসস্পীড়িতম্ ॥ ১১
 মুক্তি চৈনমপ্যাজ্ঞা কৃত্যঃ সংস্পৃক্ত চ তরুণ ।
 উবাচ লক্ষ্মণঃ বাক্যমাখ্যাত পুরুষবধঃ ॥ ১২
 কৃতং পরমকল্যাণং কৰ্ম্ম হৃদকরকৰ্ম্মণা ।
 অদ্য মজ্জে হতে পুত্রে রাবণং নিহত্য যুধিঃ ১৩
 অদ্যাহং বিতরী শত্রো হতে তস্মিন্ হৃদাশ্রমি ।
 রাবণস্ত নৃপংস্ত দিষ্ট্যা বীর ত্বয়া যুগে ॥ ১৪
 ছিন্নো হি দক্ষিণো বাহুঃ স হি তস্ত ব্যপাশ্রয়ঃ
 বিভীষণহনুমন্ত্যায় কৃতং কৰ্ম্ম মহদ্রণে ॥ ১৫
 অহোহাতৈঃ ক্রান্তিবারঃ কৰ্ম্মকিহিনি াতিতঃ ।
 নিরমিতঃ কুণ্ডোহম্যাদ্য নিধীকৃত্য হি রাবণঃ ॥ ১৬
 বহুং হেনমহতা নিধীকৃত্য হি রাবণঃ ।
 বল্যাহেন মহতা শত্রুঃ পুত্রং নিপাতিতম্ ॥ ১৭
 তং পুত্রবধন্তপ্তং নিধীকৃত্য রাক্ষসাদিশম্ ।
 বলোদারতা মহতা নিহনিষ্যামি হৃৎকরম্ ॥ ১৮
 ত্বয়া লক্ষ্মণ নাথেন সীতা চ পৃথিবী চ মে ।
 ন হুস্তাপা হতে তস্মিন্ শত্রুক্ষেত্রে চাহবে ॥ ১৯

বসাইয়া গাড়রূপে আলিঙ্গন করিলেন এবং বারংবার
 সহস্র বৃষ্টিতে দেখলেন ৬—১০ । তাঁহার সর্লক্ষ কত-
 বিকৃত ও শলাঘাৱা স্পীড়িত হইয়াছে এবং তা বন
 নিশাস বহিতেছে । পুরুষভেদে রাম, লক্ষ্মণকে হৃৎশলস্তম্ভ
 এবং নিশাসস্পীড়িত দেখিয়া সত্ত্ব পুনরায় তাঁহার মস্তক
 আশ্রয়পূৰ্ব্বক আশ্রয় করিয়া বলিলেন—“তুমি অস্ত্রের
 হুমুখ্য পরম বল্যাপকর কার্য করিয়াছ, যেহেতু—
 ইন্দ্রজিৎ নিহত হওয়ায়, রাবণকেও নিহত বলয়া বেধ
 হইতেছে । বীর! সেই হুরাস্তা নিহত হওয়ায় অদ্য
 আমি আপনাকে বিধৱী বলিয়া মনে করিতেছি ।
 লক্ষ্মণ । ইন্দ্রজিৎই রাবণের একমাত্র ভরসা ছিল;
 কিন্তু সৌভাগ্যবশতঃ অদ্য তুমি তাহাকে নিহত করিয়া
 ছিষ্টর রাক্ষসস্রাজের দক্ষিণ বাহু ছেদন করিয়াছ ।
 বিভীষণ এবং হনুমান্ যুদ্ধে গিয়া অতি মহৎ কার্য
 করিয়াছে ১১—১৫ । তিন রাত্রি এবং তিন দিন সেই
 বীরকে তোমরা অতি কষ্টে নিপাতিত করিয়াছ, অধিক
 কি তোমরা আমাকে নিশত্রু করিয়াছ; একমাত্র রাবণ
 অবশিষ্ট আছে, সেও অদ্য বৃত্ত করিতে আসিবে।
 পুত্রের নিধনসংবাদ শুনিয়া, রাক্ষসরাজ কখনই
 নিশিচিন্ত থাকিবে না, সে অদ্যই সৈন্তপারিত্য
 হইয়া যুদ্ধার্থে বহির্গত হইবে । পুত্রবধন্তপ্ত হৃৎকর
 রাক্ষসরাজ বহির্গত হইলে, আমি মহতা বানর-
 সেনার পরিবেষ্টিত হইয়া তাহাকে বধ-করিব । ইন্দ্র

স তং ব্রতরমাখ্যাত পরিষদ্য চ রাবণঃ ।
 রামঃ সুবেশং যুগিতঃ সমাত্যব্যোমভবীং ॥ ২০
 বিশলোহরং মহাপ্রাজ্ঞঃ সৌমিত্রিহিত্রবৎসলঃ ।
 যথা ভবতি সুবৃহন্তথা তং সমুপীড়তঃ ॥ ২১
 বিশল্যঃ ক্রিয়তাং কিংবাং সৌমিত্রিঃ সবিভীষণঃ ।
 বৃক্খবানরসৈন্তানাম শূণ্যং ক্রমযোধিনাম্ ॥ ২২
 যে চাপ্যন্তেহত যুধ্যন্তি সশ-গা ব্রণনস্তথা ।
 তেহপি সর্গে প্রযত্নেন ক্রিয়তাং সুবিনস্তথা ॥ ২৩
 এবমুক্তঃ স রামেন মহাত্মা হরিযুষণঃ ।
 লক্ষণায় দাদৌ নস্তঃ সুবেশঃ পরমৌষধম্ ॥ ২৪
 স তস্ত পশুমাত্মায় বিশল্যঃ সমপদ্যত ।
 তল্য নিরেন্দ্রনশ্চৈব সংরতত্বং তে চ ২৫
 বিভীষণমুখ্যং হৃদশাং রাবণাশ্রয়ঃ ।
 সর্লক্ষবানরমুখ্যানাম চৈকং দাম্যকরোস্তথা ॥ ২৬
 ততঃ প্রকৃতিমাপন্যে স্ত্যক্তপল্যো পতুস্তমঃ ।
 সৌ মিত্রিগুণতন্তুত্ব জবেন বিগতশ্রঃ ॥ ২৭
 তলৈব রামঃ প্রবণাধিপস্তথা
 বিভীষণচর্কপতিচ বার্থিবান্ ।
 অবশ্যে সৌমিত্রিমরোগমুখিতং
 মূলা সৈন্তাঃ স্থিরং জঘর্ষিরে ॥ ২৮

জিধিঞ্জি! যুদ্ধে তুমি আমার সহায় থাকিলে সীতা
 অথবা বহুমতা এ উভয়ের কিছুই হুর্গত হইবে না।
 রঘুনন্দন লক্ষ্মণকে এইরূপে আলিঙ্গনপূৰ্ব্বক আশ্রয়
 করিয়া সুবেশকে বলিলেন ১৬—২০ । “সুবেশ! মহা-
 প্রাজ্ঞ মিত্রবৎসল হুমিত্রানন্দন বাহাতে সত্ত্বর বিশল্য
 ও বৃক্খ হন, তুমি একপা ওষধাদি প্রদান কর।
 বীর! বিভীষণ এবং লক্ষ্মণকে সত্ত্বর বিশল্য করত এই
 শূণ্য শত্রুসমূহের ভয়ুক ও বানঃসৈন্তজগণের মধ্যে
 যাহারা ক্ষতবিকৃত-দেহ এবং শলাস্পীড়িত হইয়াছে,
 তাহাঙ্গণকেও দ্রুতর সত্ত্বর সুস্থ কর।” রঘুনন্দন এই
 কথা বলিলে মহাত্মা বানরমুখপতি সুবেশ লক্ষ্মণের
 নাসিকায় পরমৌষধ প্রদান করলেন । লক্ষ্মণ সেই
 ওষধ আশ্রয়মাগ্রেই বিশল্য এবং বেলদাবাহাল হই-
 লেন এবং তাঁহার ক্ষত সকলও বিস্তৃত হইয়া গেল।
 ২—২৫ । পরে সুবেশ রামচন্দ্রের আগমন অমুশনে
 বিভীষণ প্রভৃতি সুহৃদগণ এবং বানরদলপতিগণের
 চিকৎসা করিলেন । এইরূপে হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ
 লক্ষকালমধ্যে প্রকৃতিস্থ, বিশল্য, ক্রান্তশূল এবং বিস্তার
 হইয়া আশ্রিত হইলেন । হুমিত্রানন্দনকে রোগবিহীন
 এবং টঙ্কিত দেখিয়া রঘুনন্দন রাম, বানররাজ সুগ্ৰীব,
 রাক্ষসপতি বিভীষণ এবং বার্থিবান্ ভয়ুক লাক্ষ্মণ

অপূজয়ৎ কৰ্ম্ম স লক্ষ্মণঃ
 হৃদকরং দাশরথিপ্রদায়।
 বভূব হুঃখা মুখি বানরেন্দ্রো
 নিশম্য তৎ শত্রুজিতং নিপাতিতম্ ॥ ২১
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে ধনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২২

ত্ৰিনাতিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ পৌলস্ত্যসচিবঃ ক্ষত্বা ত্ৰিশজিতো ববম্ ।
 আচচক্ষুরবজ্ঞায় দশদ্রাব্য সত্তরাঃ ॥ ১
 যুদ্ধে হতো মহারাজ লক্ষ্মণেন তবাজ্ঞজঃ ।
 বিভীষদসহয়েন মিত্রাং নো মহাহ্যতিঃ ॥ ২
 পুংসঃ শুরেণ সত্তরা সংগ্রামেব পরাজিতঃ ।
 লক্ষ্মণেন হতঃ শুরঃ পুত্রজ্ঞে বিরূধেন্নজিতঃ ॥ ৩
 গতঃ স পরমান লোকান শরৈঃ সত্তর্পা লক্ষ্মণম্ ।
 স তৎ প্রাতিভয়ং ক্ষত্বা বধং পুত্রস্ত দাক্ষণম্ ॥ ৪
 যৌরমিশ্রজিতঃ সংযো কশ্যপং প্রাশিন্দগং ।
 উপলভ্য চিত্রাং সংজ্ঞাং রাজা রাক্ষসপুত্রবঃ ॥ ৫
 পুত্রোদ্ধারকুলো দ নো বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।
 হা রাক্ষসচমুখা মম বৎস মহাবল ॥ ৬

অপর্যাপ্ত সৈন্যবর্গ সকলই যার পর নাই প্রীতি
 লাভ করিলেন। মহারাজ দাশরথি রাম, লক্ষ্মণের সেই
 হৃদয় কণ্ঠের বিস্তার প্রশংসা করিলেন; ইন্দ্রজিত
 নিহত হওয়ায়, বানরেন্দ্র হুঃখাবণ্ড অত্যন্ত আনন্দিত
 হইলেন। ২৬—২১।

ত্ৰিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

রাবণের মন্ত্রিগণ ইন্দ্রজিতের নিধনসংবাদ শুনিয়া রণ
 ক্ষেত্রে গিয়া তাহা প্রত্যক্ষ করিল, তৎপরে তাহারা রাব-
 ণের নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিল “মহারাজ! আমরা
 দেখিলাম, বিভীষকের সাহায্যে লক্ষ্মণ সমরে আপনায়
 সেই ভেজস্বী পুত্র ইন্দ্রজিতকে বধ করিয়াছে। রাজনু!
 যে বীর কখনই কোন বীরকর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হন
 নাই, আপনায় শুরশ্রেষ্ঠ হুরেন্দ্রবিজিত সেই পুত্র প্রথমে
 লক্ষ্মণকে পরসমুদ্বাধা পরিভুত করিয়া অবশেষে
 লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হইয়া উত্তম লোকে গিয়াছেন।”
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাজা দশানন, পুত্র ইন্দ্রজিতের সেই
 ভয়ঙ্কর নিদারুণ নিধনসংবাদ শুনিয়া এককালে মুগ্ধিত
 হইলেন। পরে ক্রমশঃ পরে সংজ্ঞা লাভ করত পুত্র-
 শোকে আতুল এবং বিরুদ্ধের হইয়া দীপতরং বিলাপ

জিহ্বেস্তং কৰ্ম্মমতা তুং লক্ষ্মণস্ত বধং গতঃ ।
 নমু তুমিযুতিঃ ক্রুদ্ধো ভিন্দ্যাসি কালান্তকারিণ ॥ ৭
 মন্দরজাপি শূক্ৰাণি কিং পু লক্ষ্মণং যুগি ।
 অন্য বৈবশতো রাজা ত্রয়ো বহুমতো মম ॥ ৮
 যেনামা তুং মহাবাহো সংযুক্তঃ কালধর্ম্মণা ।
 এষ পরাঃ সুযোগানং সর্কামিরগৎবলি ॥ ৯
 যঃ ক্রতে হস্ততে তর্জুঃ স পুমান্ স্বর্গমুচ্ছতি ॥ ১০
 অন্য দেবগণঃ সর্কে লোকপালা মহধরঃ ।
 হতমিশ্রজিতং দৃষ্ট্বা হৃৎসং ব্যপ্যতি নির্ভরঃ ॥ ১১
 অন্য লোকায়ঃ কুংসা পৃথিবী চ সকাননা ।
 একেন্দ্রেন্নজিতা হোনা শূণ্ডেব প্রতিভাতি মে ॥ ১২
 অন্য নৈরুত্তকস্তানং শ্রোতাম্যাত্তপুংসে রবম্ ।
 কয়েনুদ্ভজ্য যথা নিরাসং গিরি হরেঃ ॥ ১৩
 যৌবরাজ্যক লঙ্কাক রক্ষাসি চ পরতপ ।
 মাতরং মাক ভার্গ্যাচ ক্রতেহসি বিহার নঃ ॥ ১৪
 মম নাম ত্বয়া বীর গতস্ত যমসাগরম্ ।
 প্রোতকাধ্যাপি কাধ্যাপি বিপরীতে হি বর্তমঃ ॥ ১৫
 স তং জীবতি হুঃখাবে লক্ষ্মণে চ সরাবধে ॥

করিতে লাগিলেন। ১—৫। “হা বৎস! হা রাক্ষস-
 সেনাপতে! হা মহাবল! তুমি দেবেন্দ্রকে পরাজিত করিয়া
 এক্ষণে কি প্রকারে লক্ষ্মণের বধিভূত হইলে? বীর!
 লক্ষ্মণের বধা দূরে থাকুক, তুমি ক্রুদ্ধ হইলে, বংশমুখ
 রাজা কালান্তক-যুগল অথবা মন্দরশৈলের শৃঙ্গসকল-
 কেও ভেদ করিতে সমর্থ হইতে। হা মহাবাহা!
 আজ আমি যমরাজকে প্রশংসা করিতেছি; যেহেতু
 তোমাকে আজ তিনি আপনায় কললে গ্রহণ করি-
 লেন। তুমি যে পথের পথিক হইয়াছ, যোদ্ধাও, এবং
 অমরবর্গও সেই পথের পথিক হইতে অভিলষী
 হইয়া থাকেন। কারণ যে পুরুষ, স্বামীর নিমিত্ত
 প্রাণত্যাগ করে, সে নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করিয়া
 থাকে। হায়! অন্য ইন্দ্রজিতকে নিহত দেখিয়া
 দেবতা, মহদি এবং লোকপালগণ নির্ভরে সুখে
 হুয়াইবে। ৬—১০। হায়! ইন্দ্রজিত না থাকায়
 অন্য এই কামরক্ষতা বহুমতী, অধিক কি, সমগ্র
 লোক শূন্ত বলিয়া বোধ হইতেছে। নিম্নলিখিত
 করিশীলদের জ্ঞায়, অন্য অস্তঃপুরে রাক্ষস-রমণীগণের
 রোদন-ধ্বনি শুনিতে হইবে। হা শত্রুতাপস! তুমি
 যৌবরাজ্য, লঙ্কা, রাক্ষসকুল, পিতা, মাতা এবং সহ-
 ধর্ম্মবীকে পরিত্যাগ করিয়া, কোথায় গমন করিলে।
 হা বীর! কোথায় আমি পরলোকগত হইলে, তুমি
 আবার প্রোতকাধ্যাপ করিবে, না, আমরকেই

মম শ্যামমুখত্যা ক পতোহসি বিহার নঃ ॥ ১৫
এবমাবিলাপার্থং রাবণক সমাধিসম্ ।
আবিবেশ মহান কোপঃ পুত্রবাননসত্ত্বয়ঃ ॥ ১৬
প্রকৃত্যা কোপেন ফেৎ পুত্রস্ত পুনরাধঃ ।
দীপ্তং সন্দীপনমাহুর্থেহকমিব যুগ্মঃ ॥ ১৭
কোপাভিজুস্তমণ্ডিতং হৃদ্যদ্যাক্তমভিভূষনম্ ।
ভিঃপপাত সন্মার্গিরিত্তস্ত বদনাদিবঃ ॥ ১৮
স পুত্রবৎসস্তপ্তঃ শূন্যঃ ক্রোধবশং গতঃ ।
সমীক্ষ্য রাবণো বুধ্যা বৈদেহারোচয়ধম ॥ ১৯
তত্র প্রকৃত্যা রুতে চ রুতে ক্রোধাধিনিপি চ ।
হাংস্ত মহাঘোরে দীপ্তে নেত্রে বভূবভূঃ ॥ ২০
ঘোরং প্রকৃত্যা রূপস্ত তত্র ক্রোধাধিমুচ্ছিতম্ ।
বভূব রূপং ক্রুদ্ধস্ত রূপস্তেব যাবৎতম্ ॥ ২১
তত্র ক্রুদ্ধস্ত নেত্রাত্যাং প্রাপ্তভক্ষ্যবিন্দবঃ ।
দীপাত্যামিব দীপাত্যাং সার্কিৎ স্নেহবিন্দবঃ ॥ ২২
নস্তানু বিনশতস্ততঃ স্রবতঃ নশনধনঃ ।
যত্র ভাকৃত্যামণ্ডিত মনোভ্যে দানবৈরিবঃ ॥ ২৩

তোমার প্রোক্তকথা কহিতে হইল। হা পুত্র! হুগ্রীব,
রাম এবং লক্ষ্মণ বঁচিয়া থাকিতে তুমি আমার শলা
উদ্ধার না করিয়াই কোথায় গেলেন? ১১—১৫।
এইরূপ বিলাপ কহিতে কহিতে রাক্ষসরাজ রাবণের
পুত্রবৎসজনিও সাতভির ক্ষেত্রের উপর হইল। স্বতই
ভেজবী সূর্যের বেজ নিদাৰকালে যেমন আরও
প্রাণর হয়, সেইরূপ পুত্রবৎসজনিও পোকে স্বতই
কোপনশীল রাবণ আরও ক্রূপিত হইলেন। রক্তা-
বুরের মুখ কহিতে যেরূপ অগ্নি বাহির হইয়াছিল,
সেইরূপ ক্রোধে মুখখানদেখারী নশনলের মুখ হইতে
সব্ব জগন্ত অগ্নি বাহির হইতে লাগিল। পরে পুত্র-
বৎসজন্ত শূরবর রাবণক্রোধে বসন্ত হইয়া বহুজন
চিত্তাপূর্ণক বৈদেহীর এক বধ করিবার ইচ্ছা করিলেন।
তাহার চক্ষু স্বভাবতঃ ঘোরতর রক্তবর্ণ; তাহার
উপরে রোমানলে বিশপতর রক্তবর্ণ হইয়া অতিভয়
হইয়া উঠিল। ১৬—২০। তাহার রূপ স্বভাবতই
ঘোরতর। তখন ক্রোধানলে, লোকসংহারোগ্য
ক্রুদ্ধ ক্রোধের জ্বালা তাহার রূপ আরও ঘোরতর হইয়া
উঠিল। বেরূপ প্রাণীও দীপবত হইতে অসাবশিষ্ট
অসত্ত বর্তিকাসহ ভৈলবিন্দু নিপতিত হয়, সেইরূপ
সেই ক্রুদ্ধ লক্ষ্মণের নেত্র-বুদল হইতে উক বাহি-
বিন্দু পতিত হইতে লাগিল। তিনি বীর নভে গতে
বধব করিতে লাগিলেন, সমুদ্রবৎসকালে লক্ষ্মণলক্ষ্মণ
লক্ষ্মণলক্ষ্মণলক্ষ্মণ বধ হইতে সমুদ্রত ধাবিত হইল,

তমস্তকমিব ক্রুদ্ধং চরাচরভারবহম্ ।
লক্ষ্মণাবণ নিশঃ সর্ক্য। রাক্ষস। লোপচক্রমুঃ ॥ ২৪
ততঃ পরমসংক্রুদ্ধো রাবণো রাক্ষসাবিণঃ ।
অববীদক্ষসং মধ্যে সংক্ৰান্তবিসৃগাহবে ॥ ২৫
ময়া বর্ধনপ্রাপ্তি চরিত্তা পরমং তপঃ ।
তেষু তেববকাশেষু ক্রাভুঃ পরিতোষিতঃ ॥ ২৬
তস্ত্রৈব তপসো যুষ্টিয়া প্রসান্যাত স্বাত্মবঃ ।
নাহুরেভ্যো ন দেবেভ্যো তস্য মম কলাচন ॥ ২৭
কবচং বস্ত্রনস্তং মে বদাদিত্যসমপ্রভম্ ।
দেবাহুঃশিমর্দেদু ন ক্ষিপ্রং বজ্রশক্তিভিঃ ॥ ২৮
ভেন মামদ্য সংযুক্তং বধহুমিব সংযুগে ।
প্রতীয়াং কোহদ্য মামাজে। সাক্ষাৎপি পুত্রনরঃ ॥ ২৯
নস্তনাভিপ্রসয়েন সশরং কামুং মমং ॥
দেবাহুঃশিমর্দেদু মম নস্তং স্বাত্মবঃ ॥ ৩০
অদ্য তুর্হাশতেভীমং ধনুস্তথাপ্যভং মম ।
রামলক্ষ্মণয়োরেব বধার পরমাহবে ॥ ৩১
স পুত্রবৎসস্তপ্তঃ ক্রুদ্ধঃ ক্রোধবশং গতঃ ।
সমীক্ষ্য রাবণো বুধ্যা সীতাং হন্তং যাবন্তত ॥ ৩২

নিদারূপ ধ্বনি শুনা যাইতে লাগিল। সেই সময়ে
সেই সর্কলোকভয়াৎসব বীরকে, কালাতক হেমের জ্বালা
ক্রুদ্ধ শেখিয়া, সকলদেই চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে
লাগিল; কিন্তু কেহই তাঁহার নিকটে যাইতে
সাহসী হইল না। পরে রাক্ষসাবিণি রাবণ অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া, রাক্ষসগণকে সমরে পাঠাইবার অভিলাষে
কহিলেন। ২১—২৫। “আগি বহুসহস্র বৎসর
সুমহৎ তপস্তা করিয়াছি এবং সেই সেই সময়ে
পিতামহ ব্রাহ্মকেও সন্তুষ্ট করিয়া তপস্তার ফলস্বরূপ
তাঁহার নিকট হইতে এরূপ বলাভ করিয়াছি যে, দেবতা
অথবা অমুরগণ হইতে আমার কখনই ভয় উপস্থিত
হইবার সম্ভাবনা নাই। ত্রাসা আমাকে সূর্যের
জ্বালাপ্রাণিশিষ্ট যে কবচ দান করিয়াছেন, দেবাহু-
সংগ্রামকালে বজ্রশক্তিধারাও তাহা ভিন্ন হয় নাই।
আমি সেই কবচ ধারণপূর্বক রথে চড়িয়া রণমণ্ডে
গমন করিলে, সাক্ষাৎ ইন্দ্রকুল্য হইলেও অদ্য কে
আমার সমুদ্বীণ হইতে পারিবে? পূর্বক দেবতা ও
অমুরগণের সহিত যুদ্ধ করিবার সময়ে পিতামহ দ্রীড়
হইয়া আমাকে উৎকৃষ্ট ধনুর্কাণ দান করিয়াছেন।
মহামমরে রামচক্রকে এবং লক্ষ্মণকে বধ করিবার
নিমিত্ত অদ্য শত শত তুর্হাশ মনলবায়ের সহিত
আমার সেই ধনু উন্মোচন করা” ২৬—৩১।
পুত্রবৎসজন্ত ক্রুদ্ধ রাবণ, এই কথা বলিয়া কণকাল

প্রত্যয়েক্য তু তাত্মকঃ সুবোহো বোরণশনঃ ।
দীনো দীনব্রতান সর্কণ্যতাত্ম্যচ নিশাচরান ॥ ৩৩ ॥
মায়ত্রী মম বৎসেন বন্ধুত্বং যনৌকসাম্ ।
কিঞ্চিদং হত্য তত্র সীতেশ্মিতং নশিতম্ ।
তদ্বিনং তথ্যমেবাহং করিষ্যে শ্রিয়হাননঃ ॥ ৩৪ ॥
সৈবহীং নাশয়িষ্যামি ক্ষত্রবন্ধুসমুত্ততাম্ ।
ইত্যেবমুক্তা সচিবান্ খড়্গায়াস্ত পরামুখং ॥ ৩৫ ॥
উক্তাত্য গুণসম্পন্নং বিমলাশ্বরবর্জসম্ ।
নিষ্পাত্য স বেগেন সভাধ্যঃ সচিবৈর্গুণঃ ॥ ৩৬ ॥
রাবণঃ পুত্রশোকেন ভূতমাতুলচেতনঃ ।
সংক্রুদ্ধঃ খড়্গায়াশ্বর সহসা যঃ সৈবিলী ॥ ৩৭ ॥
ঐকান্ত্যং রাক্ষসং প্রেক্ষ্য সিংহবানং বিচক্ৰুতঃ ।
উচুশ্চোক্তামলিঙ্গ্য সংক্রুদ্ধং প্রেক্ষ্য রাক্ষসম্ ॥ ৩৮ ॥
অদৌনং তাত্মকৌ পৃষ্টা ভ্রাতৃগৌ প্রব্যাখিয়াতঃ ।
লোকপালা বি চত্বারঃ ক্রুদ্ধেনেনৈব নির্জিতাঃ ॥ ৩৯ ॥
বহবঃ শত্রবশ্চৈত্র সংযুতঃ বভূবুতিতঃ ।
ত্রিযু লোকেষু রহানি ভুক্তস্ত আক্ৰান্ত্য রাবণঃ ।
বিক্রমে চ বলে চৈব নাশ্যত সর্বশো ভূবি ॥ ৪০ ॥
ওষাং সংগ্রহমানমশোকবনিকাং গতাম্ ।
অতিদুঃখং সৈবহীং রাবণঃ ক্রোধমুক্তিতঃ ॥ ৪১ ॥

চিত্তাপূর্বক ক্রোধবশীভূত হইয়া সীতাকেই বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন। সেই দানবদাপন বিকট-মুণ্ডি দুগাশ্বর বীর কোপে আরক্তচক্ষু হইয়া রাক্ষস-গণকে কহিলেন;—“বৎস ইন্দ্রজং বানবগণকে বধনা করিবার নিমিত্ত মায়ায়ী সীতাকে বধ করিয়া দেখাইয়াছি। অন্য আমি সত্য সত্যই ক্রিয়াময় রানের অরুণাগিনী সেই বৈদেহীকে নিহত করিয়া আপনাদ মঙ্গল সাধন করিব।” পুত্রশোকাভিভূত আতুলচিত্ত রাবণ, এই কথা বলিয়াই শীঘ্র ভুবনবনের ন্যায় নির্মল সূতাঙ্ক হতা ইন্দ্রীয়া সংযুগ্মিণী ও মন্ত্রি-গণে পরিবেষ্টিত হইয়া, যে স্থানে বৈদেহী অবস্থান করিতেছেন, ক্রোধভরে বেগে সেই গিকে প্রস্থান করিলেন। ৩২—৩৭। সেই সময়ে তাঁহাকে সেইভাবে বাহ্যে দেখিয়া, সচিবগণ সিংহবান ও পরম্পর আলি-অনপূর্বক এইরূপ কহিতে লাগিল যে—“ইনি বধন ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্বে লোকপালচতুষ্টয়কে পরাজিত এবং অপর অসংখ্য শত্রুকে রণমধ্যে বধ করিয়াছেন, তখন অগ্না ইহার একাধু রূপ দেখিয়া সেই ভাতৃব্য রাম লক্ষণ নিশ্চয়ই বাধা প্রাপ্ত হইবে। ত্রিভুবনমধ্যে কেহই ইহার তুল্য বিক্রান্ত বা বলশালী নাই। কখন ইনিই ত্রিভুবনের সমস্ত রণ সংগ্রহ করিয়া তোপ করিতেছেন।” তাহার এইরূপ কথোপকথন

বাধ্যমান হইতে ক্রুদ্ধঃ সূতস্বাহিতমুচ্চিকিঃ ।
অভাব্যবত সংক্রুদ্ধঃ খে জ্ঞেহা গোহিবিম্বি ॥ ৪২ ॥
সৈবিলী রক্ষমাণা তু রাক্ষসীভিরনিমিত্তা ।
দর্শন্য রাক্ষসং ক্রুদ্ধং নিস্ত্রিগবরধারিণম্ ॥ ৪৩ ॥
ওং নিশম্য সনিষ্ঠ্রিগং ব্যাধিতা জনকাস্তথা ।
নিবাধ্যমানং বহনঃ সূতস্বাহিতমুচ্চিকিঃ ॥ ৪৪ ॥
সীতা হুংসমাবিষ্টা বিলপন্তা দমস্তবোং ।
বধ্যায় মায়াতক্রুদ্ধঃ সমভিভবতি স্বয়ম্ ।
বদ্যাত্য সনাথায় মানবামিন ভূমিতঃ ॥ ৪৫ ॥
বহনশ্চোদগায়ান ভক্তং বৎসামনুগ্রহতাম্ ।
ভাধ্যা মম ভবন্তে প্রত্যাখ্যেতাঃ ক্রবং ময়া ॥ ৪৬ ॥
সৌহৃদং মমামুপস্থানে বাক্তং সৈরাশ্রমপতঃ ।
ক্রোধলোভসমাবিষ্টো ব্যক্তং মাং হস্তমুখ্যতঃ ॥ ৪৭ ॥
অববা ভো নরযাত্রে ভ্রাতরো রামলক্ষণে ।
মহিমন্তম্নগোপ সমরেহস্য নিপাতিতে ॥ ৪৮ ॥
ভৈরবো হি মহাশক্তো রাক্ষসানাম্ অকৃত্য ময়া ।
বহুমিহি ক্ষতানাম্ তথা বিক্রোশতায় শ্রিয়ম্ ॥ ৪৯ ॥

কহিতে কহিতে অশোকবনে উপস্থিত হইলে, রাবণ কোপে মুগ্ধিত হইয়া সীতাদেবীর অস্তিমুখে ধাবিত হইলেন। হিঁহঁহী সূতস্বাহিত তাহাকে বাহ্যবাব নিবারণ করিতেছেন, তথাপি তিনি অন্তরীক্ষে গোহিগীর অস্তিমুখে ধাবিত অসারকাগি গ্রহের ভায় কোপ-ভরে গমন করিতে লাগিলেন। তখন রাক্ষসীগণ-রক্তিতা অনিদ্দিতা জনকনন্দিনী দেখিলেন, রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া খড়্গাহস্তে তাহার গিকে আগমন করিতেছেন। ৩৮—৪৩। সেই রাবণ, সূতস্বাহিত কর্তৃক বাহ্যবাব নিবারিত হইয়াও নিরুত্ত হইতেছেন না—খড়্গাহস্তে আসিতেছেন দেখিয়া, ভানকী অভ্যন্ত ব্যাধিতা হইলেন এবং অতিশূণ্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন,—“বধন এই হুগ্ধিত কোপভরে আমার গিকে আসিতেছে, তখন যোগ হয়, আমি সন্নাথ হইলেও অগ্না আমাকে অনাথার ভ্রায় বনন করবে। হায়! আমি একমাত্র স্বামী অমৃততঃ;—তথাপি এই রাবণ আমাকে বার-বার—‘আমার ভাধ্যা হও’—এইরূপ প্রার্থনা করিয়া প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে। যোগ হয় আমি জনী-কার করি নাই বলিয়াই, সেই রাবণ,—নিরাশ ও ক্রোধবশীভূত হইয়া নিশ্চয়ই আমাকে বধন করিতে উদ্যত হইয়াছে। ৪৪—৪৭। অববা সেই নরযাত্রে ভ্রাতৃব্য রাম এবং লক্ষণ আমার নিমিত্ত অগ্না রণমধ্যে নিপতিত হইয়া থাকিবেন। কার্য-অন্যতঃ একই রাক্ষসগণের ভলশালী-সুবৎস ভৈরব নিস্ত্রিগবর

অহে! কিছুমরমিতোহং কিলশো। রাজপুত্রয়োঃ ।

অথবা পুত্রশোকেন অথবা রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৬০

বিধিমিথ্যতি মাং রৌদ্রো রাক্ষসঃ পাপনিষ্ঠয়ঃ ।

হনুমত্তস্ত উভাভ্যং ম তুতং সুতয়া নয়্য ॥ ৬১

যদ্যহং তস্ত পুত্রেন উদারগননির্জিতা ।

নানৌবমসুঃশাচেষং তন্তুদ্বন্দ্বপতা সত্য ॥ ৬২

মস্তে তু লুপ্তং ততঃ কৌলল্যায়ঃ কলিযতি ।

একপুত্রা বদা পুত্রং বিনষ্টং প্রোযাতে সুখি ॥ ৬৪

স। হি জন্ম চ বাল্যকৌল্যবৎকং মহাশুনঃ ।

ধর্মকর্মাণি রপক রূপভ্যো সংসারিযতি ॥ ৬৪

নিরাশা নিহং পুত্রো লক্ষ্য প্রাক্ষমতেস্মা ।

অগ্নিমাংসোহুতে ননমাপো বাপি প্রবেক্যতি ॥ ৬৫

ধিগন্তু কুডামসত্যং মন্তরাং পাপনিষ্ঠয়াম্ ।

ধর্মিস্তমিমং শোকং কৌলল্য প্রতিপত্ততে ॥ ৬৬

ইতোহং মৈথিল্যে দৃষ্টা বিলপস্তাং তরলিনীম্ ।

রোহিবীমিব চক্রেণ বিনা গ্রহবলং পতাম্ ॥ ৬৭

এতন্নিমিত্তরে তস্ত অমাত্যঃ শৈলবন্তু চিঃ ।

সুপার্বণ্য নাম মেধাবী রাবণং রক্ষসায় বরম্ ।

নিবর্ধ্যমাণঃ সচিবৈরিবং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬৮

কথং নাম দশ দ্বাং সাক্ষিবৈশ্রবণামুজ ।

রোচের হইতে ছল। ধিক্! আমার নিমিত্তই সেই রাজকুমারদ্বয়! নহত হইলেন। অথবা এই পাপাশয় ভীঃমুক্তি রাক্ষস রাবণ, পুত্রশোকবশতঃ রাম-লক্ষ্মণকে বধ না করিয়া, আমাকেই বধ করিতে আসিয়াছে। হায়! আমি কি অল্প হনুমানের কথামত কার্য করি নাই। হায়! আমি যদি রামকর্তৃক শত্রুজয়ের আশা না করিতাই হনুমানের পিঠে চড়িয়া গমন করিতাম, তাহা হইলে হুবে স্বামীর ক্রোড়ে থাকিতাম, অথ্য আর এরূপ শোক করিতে হইত না। ৬৮—৬২। হায়! একপুত্রবতী কৌলল্য। যখন পুত্রকে রূপমধ্যে নিহত ভ্রমিলেন, তখন নিশ্চয়ই তাহার লুপ্ত বিদার হইয়া যাইবে; আমার নিষ্ঠুর বোধ হইতেছে, ‘পুত্র নিহত হইয়াছেন’ এই কথা ভাবিয়া, তিনি নিরাশ ও আনন্দহীনা হইয়া,—তাঁহার ঔর্জ্জ্বল্যহিক ক্রোধান্ধপালন পূর্বক, অগ্নি অথবা জলমধ্যে প্রবেশ করিবেন। হায়! বাহার নিমিত্ত কৌলল্য। এরূপ শোক পাইলেন, সেই অসত্য পাপীয়সী কুম্ভা। হৃদয়কে ধিক্!’ চন্দ্রতির অস্ত্রে প্রবেশ ক্রোড়পতা রোহিবীর ভায় উপস্থিতী জনক-নন্দিনী সীতাকে এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া, উদ্ধাতারী দুশীল এবং মেধাবী সুপার্বণ্যমক সন্নী অজ্ঞাত সন্নী কর্তৃক নিযায়িত হইয়াও রাক্ষসজ্যে

হস্তমিস্থসি বধহীং ক্রোধান্ধর্মপাত চ ॥ ৬৩

বেদবিদ্যারতঃসাতঃ স্বকর্মনিরতঃতথা ।

দ্বিঃ কথ্যাব্যং বীর মন্যসে রাক্ষসেশ্বর ॥ ৬০

মৈথিল্যে রূপসম্পন্নায় প্রত্যবেক্ষণ পার্শ্বব ।

তথিমেব সহস্রাতিরাহবে ক্রোধান্ধর্মস্বত ॥ ৬২

অজ্ঞান্যেব তুমৌব কৃকপকর্তৃদৃষ্টী ।

কুদ্য। নিধিঃসাম্যবত্যাং বিজয়ায় বলৈবৃত্তঃ ॥ ৬২

শুরো ধীমান্ রথা বজ্রা। রবমবরমাশ্রিতঃ ।

হতা দাশগ্রবিং রামং তবান্ প্রাঃস্যাৎ মৈথিলীম্ ॥ ৬৩

স তদুগ্ৰাস্তা বুদ্ধা। নিবেদিতং

বচঃ সুবস্ত্রাং প্রোতুঃ রাবণঃ ॥

গৃহং জগামাষ ততঃচ বোধিবান্

পুনঃ সত্যক প্রযযৌ বুদ্ধদ্বয়ঃ ॥ ৬৪

ইতি লজাকান্তে তিনবক্তিতমঃ মগঃ ॥ ১৩

রাবণকে কহিলেন। ৬৩—৬৮। “হে লক্ষ্মণ! আপনি বৈশ্রবণের সাক্ষ্যে অল্প সংহোদর হইয়াও, কি একারে বর্ষ পারিত্যাপসূক্ষক বৈদেহীকে বধ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন? হে বীর রাক্ষসেশ্বর! যথাবিধি ব্রত গান ও বেলানি অধারন করিয়া এবং তদনুরূপ অগ্নিহোত্রাদি স্বকর্ম অমরক থাকিয়াও, আপনি কি নিমিত্ত হ্রাস করিতে ভগ্ন হইয়াছেন? মহারাজ! আপনি এই বরবার্ণী মৌবলাকে পরি-ত্যাগ করিয়া আমাদের সহিত রূপমধ্যে সেই রাম-চন্দ্রের উপরে কোপ প্রকাশ করুন। ৬২—৬১। রাক্ষসরাজ! অন্য কৃকপকের ততুর্দৃষ্টী। অতএব অন্য সংগ্রামের আরোজন করিয়া, আগামী কল্য অমাবস্তার সেনাপরিবৃত্ত হইয়া বিজয়ার্থ বাজা করি-বেন। রাজন! আপনি শূর, ধীমান্ এবং মহারথ! অতএব আমি নিশ্চয় বলিওঁছি, আপনি উৎকৃষ্ট রথে আরোহণপূর্বক বজ্রাঘাত্য দাশরথ রামচন্দ্রকে বধ করিয়া জনকনন্দিনী সীতাকে লাভ করিবেন।” বোধিবান্ দুরাসন রাবণ হস্তানর ধর্মসমত কথা গ্রহণ-পূর্বক হস্তদ্বন্দ্বের সহিত গৃহে ফিরিয়া গিয়া, পুনরায় সত্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ৬২—৬৪।

চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ

স এবিষ্ঠ সত্যং রাজ্যী নীনঃ পরমহুংখিতঃ ।
নিবসানাসনে মুখ্যো সিংহঃ ক্রুদ্ধ ইব খশন্ ॥ ১
অত্রবাচ স তান সর্পান বলামুখ্যামহাবলঃ ।
রাবণঃ প্রাণ্ডালিবাংরাং পুত্রবাসনকর্ষিতঃ ॥ ২
সর্পে ভবন্তঃ সর্পেণ হস্তাশ্বেন সমাবৃত্তাঃ ।
নিধাতু রথসংক্রমেণ পাদান্তেচ্চাপশোভিতাঃ ॥ ৩
একঃ রামং পরিক্রিপ্য সমরে হস্তমর্হথ ।
প্রোচ্ছষ্টাঃ শরবর্ষাণি প্রাবৃত্তিকাল ইবাশুনাঃ ॥ ৪
অধবাহং শরৈস্তৌক্কৈর্ভির্গাত্রং মহাবহেব ।
তবহিঃ খো নিহস্তাশি রামং লোকস্ত পশ্চতঃ ॥ ৫
ইত্যেতদ্বাক্যমানার্য্যাকসেনস্ত্রস্ত রাক্ষসাঃ ।
নিধনুস্তে রথৈঃ ক্షীর্ণৈর্নানানৌকৈশ্চ সংযুতাঃ ॥ ৬
পরিধান্ পি ট্রিশাংষ্টব শরভজাপরধান্ ।
শরীরাস্তকরান সর্পে চিকির্ষবানরান্ প্রাতি ॥ ৭
বানরাশ্চ ক্রমাদষ্ট্রলান্ রাক্ষসান্ প্রাতি চিকির্ষুঃ ॥ ৮
স সংগ্রামো মহাতীমঃ সৃধ্যতোদয়নঃ প্রাতি ।
রাক্ষসাং বানরাণ্যক তুমুলঃ সমপলাতঃ ॥ ৯
তে পদাভিচ্চ চিত্রাভিঃ প্রাটৈঃ খট্টোঃ পরখণৈঃ ।
অন্তোদ্যায় সমরে ভয় ভুনা বানররাক্ষসাঃ ॥ ১০

চতুর্নবতিতম সর্গ ।

পুত্রশোকাভিক্রান্ত মহাবল রাবণ, কোপান্বিত
কেশরীর ন্যায় নিবাস পরিভ্যাগপূর্বক, নীন এবং
হুংখিতভাব সত্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সিংহাসনে
বসিলেন । তিনি সেই প্রধান সেনাপতি রাক্ষসগণকে
কহিলেন, —“আজ তোমরা সকলে অবশিষ্ট রথ পলাতি
হুজী ও অথ সকলের সহিত যুদ্ধে বাহির হও । অন্য
হস্তাশরা রণমধ্যে আক্রান্তচিত্তে মেঘের বারিবর্ষণের
ন্যায় বাণ বর্ষণপূর্বক একমাত্র রাাকেই বধ করিতে
হট্টো কর । অথবা আমিই তোমাদিগের সহিত আপ্রানী
কল্য মহাযুদ্ধে তীক্ষ্ণ বাণসমূহদ্বারা সকলের সমুখে
সাক্ষকে বধ করিয়া ফেলিব ।” ১—৫ । রাক্ষসগণ
রাক্ষসেন্ত্র রাবণের এই কথা শুনিয়া রথারোহণপূর্বক
চতুঃদিক্ সমুখে পরিক্রষ্ট হইয়া বাহির হইল এবং
বানরগণকে লক্ষ্য করিয়া, দেহান্তকারী পরিষ, পি ট্রিশ,
পত্রস্ত, বাণ ও খড়্গা সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।
বানরগণও রাক্ষসগণের প্রতি বৃক্ষ এবং শৈল নিক্ষেপ
করিতে আরম্ভ করিল । এইরূপে যুদ্ধোদয় হইতে
রাক্ষস এবং বানরগণের তরফর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ
হইল । সেই সময়ে বানর ও রাক্ষসগণ, —বিভিন্ন গদা,

এবং প্রযুক্ত সংগ্রামে যুদ্ধ তৎ সুবহুদ্রকঃ ।
রাক্ষসাং বানরাণ্যক শাট্রং শোণিতবিস্ত্রিৎ ॥ ১১
মাতঙ্গবর্ষকৃণাশ্চ শরমংত্রা ধ্বজক্রমাঃ ।
শরীরসজ্জাতবহাঃ প্রোদ্রকঃ শোণিতাপগাঃ ॥ ১২
তঃস্ত্রে বানরাঃ সর্পে শোণিতোষপরিপ্লুতাঃ ।
স্বলং চর্য্য রথানব্যাচানপ্রবরণানি চ ।
আশ্রুতাপ্লুতা সমরে বানরেষ্টা বতক্রিরে ॥ ১৩
কেশান্ কর্ণান্ ললাটান্চ নাসিকান্ প্রবহমাঃ ।
রাক্ষসাং দশনৈস্তৌক্কৈর্ন বৈচ্চাপি ব্যারয়ন ॥ ১৪
একৈব রাক্ষসং সংযে শতং বানরপুত্রবাঃ ।
অস্ত্যাবস্ত ফলিতং বৃক্ষং শতুরীয়া ববা ॥ ১৫
তদা গদাভির্ভুদ্বীভিঃ প্রাটৈঃ খট্টোঃ পরখণৈঃ ।
নির্জয় বানরান্ ছোরান্ রাক্ষসাং পক্ষিতোপমাঃ ॥ ১৬
রাক্ষসৈর্ব্যমানানং বানরাণং মহাচমুঃ ।
শরশাং শরণং যাতা রামং দশরাথাস্তমু ॥ ১৭
ততো রামো মহাতেজা ধনুঃসার্য্য বাণীবান্ ।
এবিষ্ঠ রাক্ষসং সেন্ত্রয় শরবর্ষ বর্ষ হ ॥ ১৮
এবিষ্ঠস্ত তদা রামং মেঘাং সৃধ্যমিবাহরে ।

প্রাস, পত্রস্ত ও খড়্গা সকল দ্বারা পরস্পরকে আঘাত
করিতে লাগিল, সেই রণভূমির অতুড় ভুমহং
ধূলিংশি বানর এবং রাক্ষসগণের দেহনিঃসৃত রক্ত-
ধারা দ্বারা উপপ্লাত হইল । ১—১১ । তাহাদের
দেহ হইতে নির্গত শোণিতপ্রবাহ, রথক্ষেত্রে নদীর
ন্যায় বহিতে লাগিল । হস্তী সকল সেই রক্তনদীর
তীর, ধ্বজ সকল সেই তীরস্থ বৃক্ষ এবং বাণসকল
মংত্রের অনুরূপ হইল ; যুত দেহ সকল সেই নদী
প্রাণে বাহিত হইতে লাগিল । বানরেন্ত্রগণ রক্তশিল্পে
হইয়াস্ত, বারংবার লক্ষ্যপ্রাণসপূর্বক রণমধ্যে রাক্ষস-
গণের ধ্বজ, চর্য্য, রথ, অথ এবং বহুবিধ অন্তর্নুহকে
তথ্য করিয়া স্তুতীক্ষ্ম নথ এবং নস্ত দ্বারা রাক্ষসগণের
কেশ, কর্ণ, ললাট ও নাসিকা সকল ছেদন করিতে
লাগিল । যেরূপ পক্ষিভুল ফলিত বৃক্ষের অতিমুখে
ধাবিত হয়, সেইরূপ এক এক জন রাক্ষসের অতিমুখে
শত শত বানর দৌড়িল । ১২—১৫ । তাহা দেখিয়া
গিরিতুলা দেহবিশিষ্ট রাক্ষসগণ, —প্রাস, খড়্গা, পত্রস্ত
এবং বৃহৎ গদাসমূহদ্বারা তীক্ষ্মমুর্ত্তি বানরগণকে বধ
করিতে লাগিল । তখন সেই মহতী বানরবাহিনী
রাক্ষসগণবহুস্ত আঘাত হইয়া, শরশাণভবৎসল দশরথ-
সন্দন রামচন্দ্রের শরণ লইল । পরে মহাতেজস্বী
বীণীবান্ রামচন্দ্র ধ্বজাধারপূর্বক রাক্ষসসৈন্যকে
প্রবিলি হইয়া, বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । যুদ্ধ
যেরূপ ঘোরস্ত্রমেঘের অন্তরালে প্রবিলি হইলে কেহই

বাঁধিয়া যুঁহাযোরা নির্দিষ্ট শরণিনা ॥ ১৯
কৃত্তেব্র শ্রুতোরণি রামেব রজবীতরা: ॥
রূপে রামস্ত দণ্ডে: কথ্যাস্থকরাণি তে ॥ ২০
চালন্তঃ মহালৈস্তং বিবসন্তঃ মহারথান্ ॥
দণ্ডন্তে ন বৈ রামং বাতঃ বধগতং যথা ॥ ২১
হিরণ্য ভিন্নং শট্টৈর্দ্বিঃ প্রান্তরং শত্ৰুসীড়িতম্ ॥
বলং রামেন দণ্ডন্তঃ রামঃ পাঁজারিবম্ ॥ ২২
ঐহরন্তঃ শত্রুরেণু ন তে পশ্যতি রাখসম্ ॥
ইন্দ্রিয়াঃশ্চ ত্রিভুতং ভূতান্নানামিব প্রজাঃ ॥ ২৩
এব হন্তি গাধানীকমেব হন্তি মহারথান্ ॥
এব হন্তি শত্রুস্ত্রীকৈঃ পদাতান্ ব্যাঘ্রভি: সহ ॥ ২৪
ইতি তে রাখসাঃ সর্কে রামস্ত সপুত্রান্ রূপে ॥
অজাতঃ কুণ্ডিতাঃ শত্রু: শত্রুগোত্রং যত ॥ ২৫
ন তে শত্রুশরে রামং দণ্ডন্তমপি বাহিনীম্ ॥
মোহিতাঃ পরমস্ত্রেণ গান্ধার্বৈঃ মহান্নবা: ॥ ২৬
তে তু রামসহস্রাণি রূপে পশ্যন্তি রাখসা: ॥

তাহাকে দেখিতে পায় না, সেইরূপ খোররূপে রাখসগণ
সেই সময়ে রণমধ্যে প্রবিষ্ট রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইল
না; কেবল তাঁহার ঘোরতর হুস্র কন্ধানকলট
দেখিতে লাগিল ॥ ১৬—২০ ॥ বসমধ্যে প্রবাহিত বায়ু
যেরূপ লোকের চামুচ হইয়া, স্পর্শগোচর অস্বস্তি হয়,
সেইরূপ রাখস (সেনা) সকলকে চালিত করিতেছেন,
মহারথাদিগকে বিপ্লবিত করিতেছেন, কোন রাখস
ইহা দেখিতে পাইল না, কেবল অস্বমনে বুঝিল।
রাখসগণ রণমধ্যে লৈন্তপদকল হ্রিঃ ভিন্ন, বাণদন্ত, শত্রু-
সীড়িত এবং ভয় হইতেছে দেখিতে পাইল, কিন্তু সেই
কিপ্রকৃতি রামচন্দ্রকে কোথাও দেখিতে পাইল না।
যেরূপ লোকসকল ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠাতা ভূতান্নাকে
দেখিতে পায় না, সেইরূপ রামচন্দ্রে সকলের নৈব বাণ
ধারা আঘাত করিতে থাকিলেও, কেহই তাহাকে
দেখিতে পাইল না। সেই রাখসগণ—“এ গজেন্দ্র নষ্ট
করিতেছে,—এ মহারথগণকে বধ করিতেছে, এ
তীক্ষ্ণ বাণদন্তের দ্বারা অশ্বসকলের সহিত পদাতিক
লৈন্তপদকে বধ করিতেছে” এইরূপ চীৎকার করিতে
করিতে রণমধ্যে রামের ন্যায় প্রত্যয়মান রাখসগণকে
সাদৃশ্য বশত রামভ্রমে আঘাত করিতে লাগিল। মহান্না
রাখকর্তৃক সিকণ্ডে গজেন্দ্র অস্ত্রে সেনাগণ যুদ্ধ হইয়া
গিরিমাগ্নি। তাহার কখন রণমধ্যে সহস্র সহস্র রামকে
দেখিতে লাগিল এবং কখন দেখিল যে, সেই মহা-
ন্যায়ের একজনদ্বারা রামই অবস্থান করিতেছেন।
হতভায় রাম, অক্লান্তিকর বাণদন্ত অগ্নি ধারা হইয়া

পুনঃ পশ্যতি কাহুংস্বকমেব মহাতবে ॥ ২৭
এমস্তীং কাকনাং কোটিং কাশ্মুকং যগন্মন: ॥
অশাতচক্রপ্রতিমাং দণ্ডন্তে ন রাখসম্ ॥ ২৮
শরীরনাস্তি স্ত্যক্তাঃ শরীরং নৈমিকাস্থিকম্ ॥
জ্যোতিষতলনির্ঘোষং তেজোবুদ্ধিশ্চ ন প্রভম ॥ ২৯
দ্বিগোত্রান্তবর্ণাশ্চ নিরন্তরং যুধি রাখসান্ ॥
দণ্ডন্তঃ রামচক্রং তং কালচক্রমিব প্রজা: ॥ ৩০
সনাকং নশনাস্তং রথানাম্ বাতঃসহস্রম্ ॥
অষ্টাঙ্গশহস্রাণি কুশলানি তং রাখসান্ ॥ ৩১
চতুর্দশসহস্রাণি সারোহণাক বাহিনীম্ ॥
পূর্ণে শতসহস্রে বৈ রাখসানঃ পদাতিনাম্ ॥ ৩২
দ্বিসহস্রাষ্টভাগেন শত্রুরাশির্বাশোপটম: ॥
হত্যেতেন রামেন রাখসাঃ কামরূপিনাম্ ॥ ৩৩
তে হত্যা হতরথ: শাভা বিমথিতরথ: ॥
অভিপ্রেতু: পুরাং লহাং হতশেবা নিশচিতা: ॥ ৩৪
হতৈর্গজপাতাভৈবন্তঃপদং রথাক্রম: ॥
অক্রৌড়ভূমি: ক্রুদ্ধস্তঃ স্রজস্তেব মহান্নবা: ॥ ৩৫
ততো নৈব: সগন্ধা: সিন্ধা: পরমবরা: ॥
সাদৃশ্যং রামস্ত তং কথ্য সমপুণ্ডরম্ ॥ ৩৬

করিতে থাকিলেও, তাহার কেহই প্রকৃত রামকে
দেখিতে পাইল না। ২১—২২। কখন বা তাহার
রামের জলন্ত অশ্বচক্রের দ্বারকর অগ্রভাগ
লক্ষ্য করিল;—কিন্তু রামকে দেখিতে পাইল না।
যেরূপ প্রজাণব কালচক্র লক্ষ্য করিতে, সেইরূপ তাহার
দেখিল যে, সেই রণমধ্যে একটী রামরূপ চক্র পরি-
ভ্রমণপুঙ্ক, রাখসগণকে বধ করিতেছে। রামচন্দ্রের
শরীর সেই চক্রের ন্যায়,—রামের বল তাহার কাতি,
বাণদন্ত অগ্নি—কাশ্মুক নৈমি,—আশ্বকই তাহার
যশস্ব-ধ্বনি,—প্রত্যাপ এবং বুদ্ধি এই উভয় গুণই
প্রভা এবং দ্বিগোত্রগুণই তাহার পশ্যন্ত। ২৮—৩০।
এইরূপে একমাত্র রাম প্রাতঃকালাবধি দিবসের অষ্টম
ভাগের মধ্যে আশ্রয়িতা তুল্য বাণ সকল দ্বারা, কাম-
রূপী রাখসগণের বায়ব জ্ঞান বৈশাখ নশনাস্ত রথ,
আগ্নেহিহর অষ্টাঙ্গশহস্র হস্তী, আগ্নেহিহর সহিত
চতুর্দশসহস্র অশ্ব এবং সম্পূর্ণ দুইসহস্র পদাতিক
সেনাকে যথালয়ে পাঠাইলেন। তখন বতাবশিষ্ট নিশা-
চরণ,—অশ্ব, যথ ও প্রজাতি হইল হইয়া, নিরন্তর
লক্ষ্যস্বরূপ প্রবেশ করিল। সেই সময়ে সেই রাখসকে
—সহিত তুরঙ্গ, মাতক ও পদাতিকের আকর্ষণ হইয়া
উঠিল;—তখন তাহা কোমলপূর্ণ মহাতা স্রজের জ্যোতি-
তুষ্টিরূপে প্রতীক্ষিত হইতে লাগিল। আশ্রয়িত:

অন্তরীক্ তদা রামঃ সুগ্রীবঃ প্রোদতঃ ॥
 বিভীষণক ধর্ম্মাশ্রায়নমত্ৰক বানরম্ ॥ ৩৭
 জাম্ববন্তঃ হরিজেষ্ঠ্যঃ মৈন্দঃ ধিবিদম্বেষ চ ॥
 এতদস্বলং লিখ্যং মম বা ত্রৈলোক্য বা ॥ ৩৮
 নিহতা ত্বং রাজসরাজবাহিনী
 রামেন্দোদা শক্রসমো মহাত্মা ॥
 অশ্রুধূ শ্রুত্বানু জিতক্রমঃ
 সংভ্রুতে দেবগণৈঃ প্রক্লেষ্টৈঃ ॥ ৩৯
 ইতি লক্ষ্মণোক্ত চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

তানি নগসহস্রাণি সত্রোতাংক বাহিনীনাং ॥
 তথানং তদ্বিবল্যনং সত্রজ্ঞানং সত্রলক্ষঃ ॥ ১
 রাজসান্যং সহস্রাণি শতাপরিবোধিনীনাং ॥
 কংকরভজিতোবাং শূরোবাং কামরূপিনাম্ ॥ ২
 নিহতানি শত্রোদৈশ্চৈতস্তব কন্দুভূতৈঃ
 রাবণেন প্রায়ুতানি রায়েশ্বরীকর্ষণা ॥ ৩
 তদ্বীক্ষ্য চ সত্রভ্যঃ হতশেষা নিশাচরাঃ ॥
 রামস্ততঃ সমাগম্য দানীশ্চাত্তাপরিপ্লবঃ ॥ ৪
 বিধং হতপুত্রাঃ ক্রোধান্ডোঃ হতবাক্যব্যাঃ ॥
 রাজস্রঃ সহস্রাণাং দুঃখাভ্যঃ পণ্ডিতবয়ন ॥ ৫

দেবতা, সর্গকর্ত্ত, সিদ্ধ এবং পরমবিগল, 'সারসাদু' বলিয়া
 রামচন্দ্রের সেই কাধের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।
 ৩১—৩৬ । পরে ধর্ম্মাশ্রায় রাম,—দিকটস্থিত সুগ্রীব,
 বিভীষণ, জাম্ববান, বামরবর হনুমান্ এবং কপিশ্রেষ্ঠ
 মৈন্দ ও ধিবিদকে কহিলেন,—“এই দিবা অস্তবলকে
 আমার অধ্বা জিহোচনের বলিলেও হয় ।” অস্ত্র-
 শস্ত্র-বিধয়ে ইন্দ্রের তুল্য মহাত্মা রামচন্দ্র এইরূপে
 ক্রান্তিশূন্য হইয়া, সেই রাজসরাজ-সেনাকে বধ করিতে
 লাগিলেন । দেবগণ আনন্দচিত্তে তাঁহার স্তব করিতে
 আরম্ভ করিলেন । ৩৭—৩৯ ।

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

৭৮৭ দিগ্বাহী শূরবীরগণোচিত অসংখ্য কাম-
 রূপী শূর যে সহস্র রাজস রাবণের আদেশে যুদ্ধ
 করিতেছিল তাহারা অস্ত্রভেদে রামের বাণে নিহত
 হইল এবং তাহোচিত অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, সহস্র
 চক্রাঙ্গ দণ্ড, শেখরী ও বিচিত্র উজ্জ্বল বস্ত্র বিচলিত
 হইয়া পড়িল । ইহা দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ রাজসগণ

কথং শূর্ণবীণা বৃদ্ধা কথাসা নির্গতেশ্বরী ॥
 আনসাপ বনে রামং কল্পনমঙ্গলপিব ॥ ৬
 সুহৃদায় মহাসত্ত্বং সর্গভূতহিতে রতম্ ॥
 তৎ পুষ্টিং লোকব্যাগা সা হীনরূপা প্রকামিতা ॥ ৭
 কথং সর্গভূতেশ্বরী গুণবত্তং মহোজসম্ ॥
 সুহৃৎ পুষ্টিং রামং কামরামাস রাজসী ॥ ৮
 অনন্তাত্মজাত্যাত্মাশ্রয়িনী শ্রেয়মুদ্রিতা ॥
 অকর্ম্মমপহাভক সর্গলোকবিগহিতম্ ॥ ৯
 রাজসান্যং বিনাশায় দুঃখত শূরঃ চ ॥
 চকারাগ্রতিরূপা সা রাবণত প্রার্থবধম্ ॥ ১০
 তদ্রিমিতমিদং বৈধং রাবণেন কৃতং মহৎ ॥
 বধ্যায় সীতা সানীতা নন্দগ্রীব রাজসী ॥ ১১
 ন চ সীতাং নন্দগ্রীবঃ প্রোপ্রোক্ত জনকায়তনাম্ ॥
 বন্ধং বলবতা বৈরমকরং রাবণেন চ ॥ ১২
 বৈধেহিৎ প্রার্থয়ানং তৎ বিগ্রাৎ প্রোক্ষ্য রাজসম্ ॥
 হতমেকেন রামেন পৃথাগুৎ তদ্রিমিতম্ ॥ ১৩
 চতুর্দশসহস্রাং রাজসান্যং তীক্ষ্ণকর্ম্মণাম্ ॥

রাজস-রমণীধরের মধ্যে অনেকেই হতপুত্রা বাহুবলীনা
 ও বিধবা হইয়াছে তদ্বিষা অত্যন্ত দুঃখিত হইল ।
 তখন তাহারা সকলেই সমবেত হইয়া বিলাপ করিতে
 লাগিল । ১—৫ । “হায় ! কি অস্তবলকেই মতোদরী
 করল-বলনা বৃদ্ধা শূর্ণবীণা, বনমধ্যে ময়নতুল্য রূপ-
 বিশিষ্ট রামচন্দ্রকে গোঁধাছিল । হায় ! বাহকে
 গোঁধেই লোকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, সেই
 সুংসিতা রূপা শূর্ণবীণাও সর্গভূতমঙ্গলকারী মহাবল
 সুহৃদার রামচন্দ্রকে গোঁধা তঁহার প্রার্থজিলাবিনী
 হইয়াছিল । হায় ! সেই রাজসী সর্গভূতবাহিনী
 পুষ্টিং হইয়াও, কি প্রকারে তদুপ মহাভেদার্থী গুণবান্
 সুহৃদবলন রামচন্দ্রকে কামনা করিয়াছিল । হায় !
 রাজসগণের দুর্ভাগ্যবশতঃ তাতাপিণের ও শূর-
 দুঃখের বধের নিমিত্তই, অজ্ঞানী পলিতকেই শূর্ণ-
 বীণা রামচন্দ্রের ধ্বংসরূপ সর্গলোকবিগহিত হস্তজনক
 হস্ত করিয়াছিল । ৬—১০ । তাহারই কথাহুসারে
 রাজসগণের বধের নিমিত্তই রাবণ সীতাকে আনিয়া
 লক্ষ্যপুত্ররূপে এই তীর্থন বলহ উপস্থিত করিয়াছেন ।
 রাবণ, সীতাকে কোমরপেই লাভ করিতে পারিবেন
 না । তাঁহার কেবলমাত্র বলবানের সহিত শক্রতা
 করাই সার হইল । তিনি যে সীতাকে প্রাপ্ত হইবেন
 না, একমাত্র বিগ্রাহী তাহার পণ্ডাণ্ড প্রকাশ । কারণ,
 সে বৈধেহীকে অভিজ্ঞাৎ করিয়া প্রায়শ্চর্য্য হতে
 প্রোপ্রোক্ত করিয়াছে । (সেই বিগ্রাহীও কামার কত

নিহতানি জনহানে শরৈরাগ্নিশিখোপধৈঃ ॥ ১৪
 স্বরূপ মিহতঃ সখো দূষত্রিশিরাত্তথা ।
 শরৈরাগ্নিত্যসক্তাশৈঃ পর্থাপ্তং তল্লিননম্ ॥ ১৫
 হতো বোজনগাছন্ত কবলো রুধিরাননঃ
 ক্রোধাশ্রমে মনু সোহব পর্থাপ্তং তল্লিননম্ ॥ ১৬
 অশ্বান বলিনঃ রামঃ লহস্তমহনাস্ত্রভম্ ।
 বালিনং মেঘসঙ্গং পর্থাপ্তং তল্লিননম্ ॥ ১৭
 অঘামুকে বশংষ্টব দৌনো তন্নমনোরথঃ ।
 সুগ্রীষঃ প্রাপিতো রাজ্যং পর্থাপ্তং তল্লিননম্ ॥ ১৮
 ধর্ম্মার্থদাহিতং বাধ্যঃ সর্পেণাং রক্তনাং হিতম্ ।
 যুক্তং বিভীষণেনোক্তং যোগ্যতন্ত ন রোচতে ॥ ১৯
 বিভীষণবচঃ কুর্গাদৃশি স্য দমনামুজঃ ।
 শূশানভূতা হুংখর্তা মেঘং লজ্জা ভবিষ্যতি ॥ ২০
 কুন্তবর্ধং হতং ক্ষুদ্রা রাবণেশ মহাবলম্ ।
 অতিকর্যক দুর্দর্শং লক্ষ্মণেন হতং তদা ॥ ২১
 প্রিয়কৈশ্রাভিভং পুত্রং রাবণে নানুবধ্যতে ॥ ২২
 মম পুত্রো মম ভ্রাতা মম ভর্তা রণে হতঃ ।

ইতোব প্ররূপে শব্দো রাক্ষসীনাং কুলে কুলে ॥ ২০
 রথাবনাগাচ হত্যাত্তা তন্ন সহস্রণঃ ।
 রণে রামেন শূরেন হত্যশাপি পদাতকঃ ॥ ২৪
 রক্তো বা ঘবি বা বিহুর্ন্বহেস্তো বা শতক্রুরঃ ।
 হন্তি নো রামরূপেণ ঘনি বা স্বঘনতকঃ ॥ ২৫
 হতপ্রবীরা রামেন নিরাশা জীবিতে বধম্ ।
 অপত্নাত্তো তন্নাত্তমনাধা বিলপঃসহে ॥ ২৬
 রামহস্তাদিনগ্রীবঃ শূরো দন্তমহাবরঃ ।
 ইদং ভয়ং মহাভারতং সমুৎপন্নং ন যুধ্যতে ॥ ২৭
 তং ন দেবান পৃচ্ছসী ন পিণ্ডান ন রাক্ষসঃ ।
 উপস্থষ্টং পরিভ্রাতুং শক্তা রামেন সংযুগে ॥ ২৮
 উৎপাতঃশাপি দৃষ্টতে রাবণস্ত রণে রণে ।
 কথংগতি হি রামেন রাবণস্ত নিবর্হণম্ ॥ ২৯
 পিতামহেন প্রীতেন দেবদানবরাক্ষসৈঃ ।
 রাবণস্তাভয়ং দত্তং মানুযেভ্যো ন বাতন্তম্ ৩০
 তন্নিদং মানুযং যন্তে প্রাপ্তং নিদেংশরণং ভয়ম্ ।
 জীবিতাক্ষয়ং যোহয়ং রক্তসাং রাবণস্ত চ ॥ ৩১

অমর হইয়াছিল ।) রামচন্দ্র প্রথমে অধিষ্টাণ্য বাণসমূহ
 বাহা জনহানে যে তমকর্ষক চতুর্দশসংখ্য রাক্ষস এবং
 ঋষ, দুষণ ও ত্রিশিরক বধ করিয়াছেন, ইহাই তাহার
 পর্থাপ্ত প্রমাণ । (যোজনমিত্তত্ত্বাঙ্কশালী রুধিরাস্তি
 কবলং যে কোপভরে সিংহনান করিতে করিতে
 নিহত হইয়াছে, তাহাতেই রামের অনীম বীর্ষ্যবিরয়
 বশেষে পরিচয় পাওয়া গিয়াছে) : রামচন্দ্র যে বলশালী
 মেঘসমূহ বালিকে বধ করিয়াছেন, তাহাতেই বুঝা
 গিয়াছে যে, রাবণের সীতাধিকার আশা বুঝা ।
 ১১—১৬। তিনি যে ঋষামুক পক্ষিতে থাকিয়া,
 কীনাভাপন তন্নমনোরথ সুগ্রীষকে রাজ্য দান
 করিয়াছেন, ইহাই তৎপক্ষে বশেষ প্রমাণ । হায় !
 বিভীষণ, রাক্ষসগণের মঙ্গলসাধনবাসনার ধর্ম্মার্থ-
 সজ্ঞত যুক্তিযুক্ত কথা বলিয়াছেন ; কিন্তু তাহা রাব-
 ণের অভিমত হয় নাই বালি কুবেরের কনিষ্ঠ দানব
 বিভীষণের কথানুসারে কার্য করিলেন তাহা হইলে,
 এই সমগ্র লক্ষ্মণগণী কখনই হুংখলজ্জা শূশান-
 ভূমি হইত না । ১৮—২০। হায় ! রামকর্তৃক
 মহাবল কুন্তবর্ধ এবং লক্ষ্মণকর্তৃক অতিকর্য ও প্রিয়-
 পুত্র ইন্দ্রজিৎ নিহত হইয়াছেন,—তদুপায় কি রাক্ষ-
 সাচর্যের পরাক্রমে আশ্রিতে পড়েন নাই ? প্রথমতঃ
 হনুমান্ লাফালাফলে লজ্জা নন্দকে লজ্জা এবং কুমার
 অমরকে নিহত করিল,—ইহা দেবিয়াও তাহার
 জ্ঞানসমর হইল না ? অতিকুবেরই রাক্ষস-রমণীস্বর্ণ

—হায় ! আমার পুত্র, আমার ভ্রাতা, আমার ভর্তা
 সংগ্রামে নিহত হইয়াছে—এইরূপ শব্দই কেবল
 শুনা যাইতেছে । সংস্র সংস্র রথী, সাদী, মাতঙ্গ-
 রূপ ও পশাতিকরণ শূর রামচন্দ্রকর্তৃক বধমধ্যে নিহত
 হইয়াছে । আমাদের বোধ হয়, রক্ত, বিহু, দেব-
 রাজ ইহা অথবা সাক্ষাৎ কৃতান্ত রাক্ষস ধারণপূর্বক
 অমানসিক বিনাশ করিতেছেন । ২১—২৫। হায় !
 রাম-হন্তে বীরগণ নিহত হইয়াছে,—আমাদেরও
 জীবনের আশা নাই,—আমাদের ভয়ের অস্ত্র নাই,—
 আমরা অন্যথা হইয়া কেবল বিলাপ করিতেছি ।
 বীরগণ রাবণ ব্রাহ্মার মহাবরে দর্পিত, এ নিমিত্ত
 সেই রামচন্দ্র হইতে যে কি সর্জনশাষি হইতেছে,
 তাহা বুঝিতে পারিতেছেন না । রামচন্দ্র বধন,
 তাঁহার বধে উন্মত্ত, তখন দেবতা, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ
 অথবা রাক্ষসগণের মধ্যে কেহই তাঁহাকে রক্ষা করিতে
 পারিবে না । প্রত্যেক যুদ্ধেই নানা প্রকার হুল্লুঞ্চ
 দেখা যাইতেছে । ইহাতেই বোধ হইতেছে যে,
 রামের হন্তে রাবণের মৃত্যু স্থনিশ্চিত । পূর্বের ব্রাহ্মা
 প্রীত হইয়া রাবণকে দেব, দানব ও রাক্ষসগণের
 অবধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু বরপ্রদৎকালে রাবণ
 মনুষ্যের নিকটে অবধ্যতা প্রার্থনা করেন নাই ।
 ২৬—৩০। এক্ষণে রাক্ষসসুল এবং দানবদের আশ
 ক্য করিম্বর নিমিত্তই যে,—দেই এই মনুষ্য উপস্থিত
 হইয়াছে, তাহারে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । আমরা

চোদয়ামাসুৰবাশ্রান্ রাক্ষসান্জান্ নৃপাজ্জয় ॥ ৬
তে তু সর্ষে তথৈত্বাক্ষা রাক্ষসা ভীমবর্শনাঃ ।
কৃতদ্বাভ্যায়মাং সর্ষে তে বধতিমুখা যয়ুঃ ॥ ৭
ঐতিপুত্রা যথাভ্যায় রাবণং তে মহারবাঃ ।
তদুঃ প্রাজ্ঞসয়ঃ সর্ষে ভুক্ত্বীর্ষজয়কাক্ষিকবঃ ॥ ৮
ততোবাচ প্রহস্তেতান্ রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিততঃ ।
মহোদরমহাপাণৌ বিরূপাক্ষক রাক্ষসম্ ॥ ৯
অদ্য বা নৈবপুংসু কৈরুগুণাভ্যাদিত্যসরিঠৈঃ ।
রাবণং লক্ষ্মণকৈব মেঘায়ামি বয়মানম্ ॥ ১০
ধরত্ব কৃতকর্ষত্ব প্রহস্তেস্তজিতপুংগবাঃ ।
কত্রিয়ামি প্রভাকারমদ্য শত্রুংবাহাহম্ ॥ ১১
নৈবাত্তিরিকং ন বিশিষ্টম চ দৌর্ব্যাপি দাগরাঃ ।
প্রকাশয়ং গমিয্যন্তি মহাপাণলগ্নতাঃ ॥ ১২
অদ্য বানরমুখাণাং তামি যুযামি ভাগশঃ ।
ধনুযা শরভাঙ্গেন বহিয্যামি পত্রিণা ॥ ১৩
অদ্য বানরসৈন্তানি রথেন পথনৌজনাঃ ।
ধনুঃসমুদ্রাভ্রুতৈর্মহিয্যামি শরোচ্ছ্রিভৈঃ ॥ ১৪
ব্যাকোশপদবজ্রাণি পশ্চকেশবর্জকানাম্ ।
অদ্য যুধতটাকানি লজ্জং প্রমথাম্যাহম্ ॥ ১৫
সশরৈরদ্য বদনৈঃ সংযো বানরযুধপাঃ ।

রাক্ষসীসমূহস্বরে নির্ভর নিশাচর-সেনাপণকে সম্বর
প্রভুত হইতে কহিল। ভীমবর্শন রাক্ষসপণ্ড “তাহাই
হউক,”—এই কথা বলিয়া মাজলিক স্বস্ত্যয়নের পর
যুদ্ধক্ষেত্রাভিমুখে বহিগত হইল। অস্ত্র মহাপাণপণ্ড
করযোড়ে লক্ষ্যমলকে বধাযি পুজা করিয়া, তাহার
বিজয়াঙ্কিষায়ে, বাক্সা করিল। পরে ক্রোধমোহিত
রাবণ লসিতে হাসিতে রাক্ষস মহোদর, মহাপাণ ও
কিরণাক্ষকে কহিলেন,—“আজ আমি, যুগান্তকালীন
সুখের জায় ধনুঃশূল বাগসহ ঘরা রামচন্দ্র এবং
সংযোকে বধকরেন পাঠাইব। ৬—১০। আজ শত্রু-
পণ্ডকে বধ করিয়া ধনু, কৃতকর্ষ, প্রহস্ত এবং ইন্দ্রজিতের
বধের প্রতিশোধ লইব। আজ আমার বাঘরূপ মেঘ-
চলে পরিচেষ্টিত হইয়া আকাশ, দিক্ অথবা
সাগর কিছুই লক্ষ্য হইবে না। আজ এই ধনু ও
শূলপত্র, বাঘসমূহদ্বারা বানরপণ্ডকে দলে দলে
বধ করিব। আজ পথমধ্যে রথে আরো-
হণপূর্বক, ধনুরূপ সমুদ্র হইতে উৰ্ণিত বাঘ-
রূপ তত্ত্ব দ্বারা বানর-সেনাপণ্ডকে মর্ষিত করিব।
আজ আমি হতিতুল্য হইয়া, কেশরূপ রোমজি-
বিবলিত এবং মুখরূপ ঐন্দ্র-পশুজবুত বানররূপ
বীরধ্বজা লবল অসোড়িত করিব। আজ রণক্ষে-

ত্রগুহিয্যন্তি বহুবাং সবলৈরিব পশুভৈঃ ॥ ১৬
অদ্য যুদ্ধপ্রচেষ্টনাং হরীণাং ক্রমধোন্ধিমাম্ ।
যুক্তেনৈকযুগা যুক্তভেৎজামি চ শতং শতম্ ॥ ১৭
হতো ভাতা চ ভর্তা চ বাসাক তনয়ো হতঃ ।
বধেনাণা রিপোস্তাণাং করোম্যশ্রুপ্রমার্জ্জনম্ ॥ ১৮
অদ্য মহাপানিভৈঃ প্রাক্তৌর্গগিতচেতনৈঃ ।
করোমি বানরৈরুচ্ছৈ যদ্বৈক্যাতলাং মগাম্ ॥ ১৯
অদ্য কাকান্ত গুহাস্ত মে চ মংসানিনেহপরে ।
সর্ষাংস্তান্তপরিয্যামি শত্রুমাংসনৈঃ শরাহটৈঃ ॥ ২০
কল্যাতং মে রবঃ শীত্বং ক্ষিপ্ৰম নীরতাং ধনুঃ ।
অনুশ্রয়ন্ত মাং যুক্তৈ যেন্ত শিত্তি নিশাচরাঃ ॥ ২১
তস্ত তথচনং শ্রদ্ধা মহাপাণে হস্তৌবচৈঃ ।
বলাগাক্ষান্ স্থিত্যন্তস্ত বৎস সন্তর্যাত্মিতি ॥ ২২
বলাগাক্ষান্ত সংযুক্তা রাক্ষসাংস্তান্ গৃহে গৃহে ।
চোদয়ন্তঃ পরিবহুংকাং লগ্নপরাক্রমাঃ ॥ ২৩
ততো মুহূর্ত্তারিপেতু রাক্ষসা ভীমবর্শনাঃ ।
নদন্তো ভীমবর্শনা নানাপ্রবরনৈবভূটৈঃ ॥ ২৪
অমিভিঃ পা টিষ্টৈঃ শূলৈর্গল্লাভির্মুহলইটৈঃ ।
শক্তিভিত্তিক্তবরাতিমুহন্তিঃ কুটুম্বাটৈঃ ॥ ২৫

বানরপণ্ডের বাগবিত্ত মুখমণ্ডল, সনাল কমলের ভ্রাত
বহুদ্বারকে শোভিত করিবে। ১১—১৬। আজ
এক এক রাণে রণতরঙ্গ রক্ষণোদী শত শত বান-
রকে বধ করিব। যে রমণীপণ্ডের ভ্রাতা, ভর্তা অথবা
পুত্রপণ্ড নিহত হইয়াছে, আমি অদ্য শত্রুপণ্ডকে বধ
করিয়া তাহদের চোখের জল মুছাইব। আজ
যুদ্ধক্ষেত্রে আমার শরাহত পতান্ বানরসমূহ দ্বারা
আকৌপ হইয়া ভূভাগ বংহাতে লোকের কটুপুত্র
হয়, তাহা করিব। কাক, শকুনি এবং অন্যান্য যে
সকল মাংসাশী আছে, অদ্য বাঘদ্বারা আহত শত্রুপণ্ডের
মাংস দ্বারা তাহাদের সকলকেই শরিতপ্ত করিব;
১০—২০। শীঘ্র আমার রথ সজ্জিত কর এবং ধনু
আনয়ন কর। অবশিষ্ট সকল রাক্ষসই একত্রে
আবার সহিত যুদ্ধ দ্বারা করুন। রাক্ষসরাগের
কথা শুনিয়া মহাপাণ সেনা সকলকে শীঘ্র প্রভুত
হইবার নিমিত্ত সমীপস্থিত বলাগাক্ষপণ্ডকে আজ্ঞা
করিলেন। তখন ক্ষিপ্ৰাযিক্রমী বলাগাক্ষপণ্ড একত্র
হইয়া লঙ্কানগরীর স্বরে বরে প্রবেশপূর্বক নিশা-
চরপণ্ডকে সংযো প্রকাশ করিল; পরে ভীমবর্শন
ভীমবর্শন রাক্ষসপণ্ড বিবিধ অস্ত্র শত্রু-হন্তে লইয়া,
নিঃসন্দেহ করিতে করিতে বাহির হইল;—তাহার
হস্তে অসি, পা টিউ, শূল, পদা, মুদল, হল, তীক্ষ্ণদ্য

বটীতিবিনৈবৈকৈনিশিউৎস পরবধৈঃ ।
 ভিন্দিপাণৈঃ শতমৌভিরষ্টেচাপি বরানুধৈঃ ॥ ২৭
 অখানয়ন বলাধ্যক্ষচত্বাং রাবণাক্তরা ।
 যথান্নাং নিযুক্ত সাক্ষং নাগনাং নিযুক্তরথম্ ॥ ২৭
 অখানায় যষ্টিকোটাস্ত্র পরোষ্ট্রাণাং তথৈব চ ।
 পদাভ্যুত্থং যথ্যাতা জগ্মুস্তে রাজশাসনাং ॥ ২৮
 বলাধ্যক্ষাশ্চ সংস্থাপ্য রাজঃ সেনাং পুংস্বিতাম্ ।
 এতশ্চিন্নতরে যুতঃ স্থাপয়ামাস তং রথম্ ॥ ২৯
 দিব্যাস্ত্রবরসম্পন্নং নানালঙ্কারভূষিতম্ ।
 নানায়ুগ্মমাকর্ণং কিশ্কিনীজালমুদুম্ ॥ ৩০
 নানারত্নপরিষ্কিপ্তং রত্নস্তম্ভৈর্জিরাঞ্জিতম্ ।
 জ্যোত্স্নময়ৈশ্চৈব সহস্রকলশৈর্নৃতম্ ।
 তং দৃষ্ট্বা রাক্ষসাস্ত সর্কসে বিস্ময়ং পরমং গতঃ ॥ ৩১
 তং দৃষ্ট্বা সহসোব্যয়ং রাবণং রাক্ষসেশ্বরং ।
 কোম্পিত্যব্রাতীকাশং জলস্তম্বিষ পাবকম্ ॥ ৩২
 ক্রতুং যুতসমাস্ততং বৃক্যরিত্তুরণং রথম্ ।
 আকুরোধ তদা ভীমং দৌণ্যমানং স্বভেজসা ॥ ৩৩
 ক্রতুং প্রয়াতঃ সহসা রাক্ষসৈর্কবৈভির্নৃতঃ ।
 রাবণঃ সত্কাশ্চৌঘাদারহিব মেদিনীম্ ॥ ৩৪
 ততশ্চান্নিমবানানুধ্যায়ক উত্তমুতঃ ।
 যুগ্মৈঃ পট্টৈঃ শরৈঃ বলহৈঃ দধ রাক্ষসাম্ ॥ ৩৫

শক্তি, স্রমহং কুটিলকার, বরবিধ বটী, নিশিত চক্রে,
 পরভু, ভিন্দিপাল ও শতমৌভিরষ্টে উত্তম উত্তম অস্ত্র
 সকল শোভা পাইতেছিল। ২১—২৭। তার পর
 চারিজন সেনাধ্যক্ষ রাবণের আদেশামুসারে নিযুক্ত-
 সংখ্যক রথ, তিন নিযুক্ত হস্তা, যষ্টিকোটী অর্ধ, পর
 ও উষ্ট্র আনয়ন করিল। রাজার আদেশে অসংখ্য
 পদাভ্যুত্থাশিরা উপস্থিত হইল। সেনাধ্যক্ষগণ সেই
 সমুদয় সেনা রাজার সমুখে স্থাপিত করিল। ঐ
 সময়ে সারথি একখানি উত্তম রথ আনিল। সেই
 রথ নানাবিধ দিব্য অস্ত্রে এবং বিবিধ অলঙ্কারে ভূষিত;
 কিশ্কিনীজালযুক্ত; বিবিধ রত্নে গ্রথিত; রত্নস্তম্ভ
 সুশোভিত। সেই রথের চারিপার্শ্বে সহস্র সুবর্ণ-
 কলস স্থাপিত হইয়াছিল। ২১—৩১। রাক্ষসগণ
 সেই রথ দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময়প্রাপ্ত হইল। রাক্ষস-
 রাজ রাবণ কোম্পিত্যব্রাত্য জলস্ত্র অমলের স্তায়
 দৌণ্যমান অষ্টঅশ্বযোজিত ক্রতুগামী সেই রথ
 আরোহণ করিলেন। সেই ভীষণ রথ দ্বার তেজ
 উজ্জ্বলিত হইতে লাগিল। পরে রাবণ বহু রাক্ষস
 সমভিযোগ্যহরে পতীয় গর্জনে মেদিনী বিদীর্ণ করত
 প্রস্থান করিলেন। তৎপরে যুদ্ধ, পট্ট ও শর-
 ং

আগতো রাক্ষসায় রাজা হস্তচামরলংঘ্যতঃ ।
 সীতাপহারী হৃষ্টতো ব্রহ্মহো দেবকর্তৃকঃ ।
 যোদ্ধুং যযুধিরেণ্ডি তদ্রথং কলহবানিঃ ॥ ৩৬
 তেন নাশেন মহতা পৃথিবী সমকম্পত ।
 তং শব্দং সহসা ঞ্জিত্বা বানরা হৃদযুতয়ঃ ॥ ৩৭
 রাবণস্ত মহাবাহুঃ সচিবৈঃ পরিবারিতঃ ।
 আজগাম মহাতেজা জগর বিজয়স্ত্যতি ॥ ৩৮
 রাবণেনাত্মহত্যাতো মহাপার্ববহোদগৌ ।
 বিরূপাক্ষচ হৃষ্টবো রথানাকুরহস্তদা ॥ ৩৯
 তে তু হৃষ্টা বিনর্দতো তিনয় ইব মেদিনীম্ ।
 নানং যোরং বিমুক্তো চিৎকুর্জয়কাজিহবঃ ॥ ৪০
 ততো যুদ্ধং তেজস্বী রাক্ষসগণবলৈর্নৃতঃ ।
 নির্ধন্যুনাভয়ঃ কালান্তকথ্যমপমঃ ॥ ৪১
 ততঃ প্রজবিতবেশন রথেন স মহারথঃ ।
 ধারেন নির্ধন্যো তেন বজ্র তৌ রামলক্ষণৌ ॥ ৪২
 ততো নষ্টপ্রভঃ স্ত্রোণে দিশন্ত তিমিরানুতয়ঃ ।
 বিজা বিনেহুধীরাশ্চ সতচাল চ মেদিনী ॥ ৪৩
 বধং রথিবং দেবশ্চাম্পুশ্চ তুরঙ্গমাঃ ।
 ধনুঃপ্রো জপদগুপ্তো বিনেহুচাপিবং শিখাঃ ॥ ৪৪
 ময়নকক্ষুঃপ্রবাহং বামো বাহুরকম্পত ।

মহামানে এবং রাক্ষসবিনের কোলাহলে চতুর্দিক্
 পরিপূর্ণ হইল। সীতাপহারী হৃষ্টভ রাক্ষসরাজ
 হস্ত-চামরে শোভিত হইয়া, রামলক্ষণের সহিত
 যুদ্ধ করিতে আসিয়াছেন,—এই প্রকার কোলাহল
 চতুর্দিকে উজ্জ্বলিত হইল। সেই মহাশয় পৃথিবী
 কম্পিত হইল; বনরজন জগে পলায়ন করিল।
 মহাতেজস্বী মহাবাহু রাবণ যুদ্ধগণ সমভিযোগ্যহরে
 বিজয়ান্ত্রাণে যুদ্ধক্ষেত্রে বাইতে লাগিলেন। ৩২—৩৮।
 তখন রাবণের অক্লান্ত অক্লান্তের মহাগর্গ, মহোদর
 এবং হৃষ্টর বিরূপাক্ষ অস্ত্র রথ আরোহণ করিল।
 তাহার হৃষ্টচিত্তে নিবহনাদে মেদিনী বিদীর্ণ করিয়া,
 জয়ান্ত্রাণে প্রস্থান করিল। এইরূপে কাল-
 জবনতুল্য মহারথ রাক্ষসরাজ রাক্ষসসেনা-
 সমুহে পরিবেষ্টিত হইয়া চাপহস্তে বরিণত হইলেন।
 সেই মহারথী বেগে অব-লঙ্কলনশূন্যক বেগে
 রাম-লক্ষণ অবস্থান করিতেছিলেন, সেই দ্বার দিয়া
 নির্গত হইলেন। সেই সময়ে সূর্যদেব দিম্ভ্রাত,
 ও দিক্ সকল যৌর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল।
 যৌরভূমি বিহবম ও শূন্যলগ্ন অন্ধলগ্নবানি
 করিতে লাগিল,—মেদিনী, কাম্পিত লগ্নিল।
 অবলঙ্কলন রতি অসিত হইল, আকাশ হইতে রক্ত-

।বর্ণবর্ণনশাসীং কিঞ্চিদ্রুতং বনঃ ॥ ৪৫
ততো নিশততো বুদ্ধে নশত্রীবন্ত বনসঃ ।
রূপে নিবনশসৌমি রূপাণোভাসি জজিরে ॥ ৪৬
অভ্যরিক্যং পপদোভায়া নির্গাভসমনিবন ।
বিনমুদ্রাশিবা গুণা বাঃ নৈরতিমিজিতাঃ ॥ ৪৭
এতানচিত্তয়ন যোরাহুংপাতান সমবাহতান্ ।
নিধয়ো রাক্ষণা মোহাধাথং কালচোদিতঃ ॥ ৪৮
ডেয়াক্ত বধোবোবোণ রাক্ষসানাং বহান্ননাম্ ।
বানগ্রামপি চমুদুং বৈবাত্যবন্তত ।
অগ্নোক্তবাহ্যয়ানান্য ক্রুধান্য জরমিহুতাম্ ॥ ৪৯
ততঃ ক্রুদ্ধো নশত্রীঃ শঠৈঃ কাকনভূষঠৈঃ ।
বানগ্রামশাকৈকু চতায় কদমং মহং ॥ ৫০
নিরুতাশিরসঃ কেচিচ্যপেন বনৌযুধাঃ ।
কেচিচিহ্নিহন্যন্যঃ কেচিচ্ছূত্রবিক্রিত্তাঃ ॥ ৫১
নিরুচ্ছাশা হতাঃ কেচিৎ কেচিৎ পার্শ্বৈরু দারিতাঃ ।
কেচিচিহ্নিহন্যন্যঃ কেচিচ্ছূত্রবিক্রিত্তাঃ ॥ ৫২
নশানমঃ ক্রোথবিত্তবন্তো
বতো বতোভ্যোতি রথেন সংযো ।

বৃষ্টি হইতে লাগিল । রাবণের ধনভায়ে শত্বনি নিপ-
তিত হইল এবং কঠোর বিক্রত, বদন বিবর্ণ, বামনয়ন
ও বাম বাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল । ৩১—৪৫ ।
রাক্ষসবর নশানমঃ বুদ্ধাৰ্ধ বহির্গত হইলেন, তাঁহার
বহুচক্ট এইরূপ প্রসিদ্ধি সকল প্রাপ্ত হইতে
লাগিল । উক্তা সকল, নিব্বাভে প্রায় শব্দ করত
আকাশ হইতে পড়িত এবং কাকের সহিত মিলিত
হইয়া শত্বনিগণ অমূল্যধনি করিতে আরম্ভ
করিল । কিন্তু নশানমঃ, কালক্রান্তের ভায়, মোহ
বশত আশ্রয়ের নিবিষ্ট প্রাপ্ত হইত এই সকল বৈরা
উৎপাতের বিষয় কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়াই বাহির
হইলেন । সেই সময়ে মহাবল রাক্ষসগণের বধধনি
শ্রুতিয়াই, বানরসেনাপতিও বুদ্ধাৰ্ধ সমুদ্রাত হইল ।
তৎপরে ক্রুদ্ধ নিশাচর ও বামনগণ বিজয়াভিলাষে
পরস্পরকে আত্মনিপুৰ্ণক তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিল ।
৪৬—৪৯ । তখন নশানমঃ ক্রত হইয়া কাকন-
ভূষিত বাণসদৃহ দ্বারা—বানরসেনাপতিকে বধ করিতে
লক্ষ্যলেন । তাহদের কাহারও মৃতক ছিন্ন, কাহা-
রও ক্ষয় বিবর্ণ, কাহারও কণ্ঠ ছিন্ন এবং কাহারও
বা পার্শ্ব বিচীর্ণ হইল । কেহ চক্ষুবিহীন হইল এবং
কেহ বা বার্মবহন হইয়া পড়িল । সেই সময়ে নশা-
নমঃ কোপভরে দেহলবন-বুর্নিপুৰ্ণক বর্ষণকাল

উত্তমত্তম শব্দবৈবৎ
সেচুং ন শেতুর্হিরুদ্রপাত্তে ॥ ৫০
ইতি লক্ষ্যকণ্ঠে বর্ণবর্তিতমঃ পৰ্বঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তমবর্তিতমঃ পৰ্বঃ ।

তথা তৈঃ ক্রুদ্ধগায়েন নশত্রীবেণ মার্গপৈঃ ।
বহুং বহুনা তত্র প্রকীৰ্ণা হিরভিস্তবা ॥ ১
রাবণভায়াসহং তৎ শরসম্পাতমেবতঃ ।
ন শেতুঃ সরিতুং দীপ্তং পতন্তা অশ্রমং বধা ॥ ২
তেহর্দিতা নিশিতৈর্কপৈঃ ক্রোশন্তো বিপ্রচ্ছুরুঃ ।
পাবকাক্তিঃ সমাধিতা লক্ষ্যমানা বধা প্রজাঃ ॥ ৩
প্রব্রাজামানীকানি মগতানীষ মারুতঃ ।
সংযযৌ সমরে তস্মিন্ বিধম্ন রাবণঃ শঠৈঃ ॥ ৪
কদমং ততঃ কৃত্য রাক্ষসেন্দ্রো বনৌকসাম্ ।
আসদাশ ততো বুদ্ধে ত্রিভুং বশং বপে ॥ ৫
সুগ্রীবস্তান্ কপীন দৃষ্টা ভগ্নান বিজ্ঞাতিত ন রূপে ।
ভুগো হুবেৎ নিকিপ্য চক্রে বুদ্ধে ক্রতুঃ বনঃ ॥ ৬
আশ্রমঃ সূদৃশং বীক স তৎ নিকিপ্য বাবরম্ ।

করিয়া যে দিকে গমন করিতে লাগিলেন, তথাবার
কেহই তাঁহার বাণবৈর সহ্য করিতে পারিল
না । ৫০—৫০ ।

সপ্তমবর্তিতমঃ পৰ্বঃ ।

নশানমের বাণ-জালে বিদারিত হইয়া বানরসদৃহ দ্বারা
সেই বুদ্ধের সদাশীর্ণ হইয়া পড়িল । বৈরূপ
পতঙ্গগণ প্রাণীপ আশ্রিবা সহ্য করিতে পারি
না, সেইরূপ কোন দিকের বানরগণই রাক্ষসের
শরনিপাত সহ্য করিতে পারিল না । অশ্রিণীবা
সহলের মধ্যে প্রসিদ্ধ লক্ষ্যমান হস্তসমূহের ল্যায়
শানিত বাণবিবহ দ্বারা স্পৃড়ত সেই বানরগণও
চীৎকার করিতে করিতে পলাইতে লাগিল ।
পশম বৈরূপ মহতী মেঘমালাকে উৎসারিত করিয়া
ধাকেন, সেইরূপ রাক্ষসরাও বাণগ্রাহ্যে বানরগণকে
সত্তাভিত্ত করত অগ্রসর হইতে লাগিলেন । রাক্ষ-
সেন্দ্রো রাবণ সবেগে বানরসৈন্যগণকে উৎসিদ্ধিত করত
ক্রতুবে বর্ণ-মধ্যাতি রাবণকে লেখিতে পাইলেন ।
১—৫ । এদিকে সুগ্রীবও বানরগণকে বুদ্ধে, ভুগ
এবং পলায়নগণ লেখিয়া হুবেৎক ভুগে সজ্ঞপিত

সুগ্রীবের হৃদিমুখঃ শত্রুং প্রত্যহ পাদপংখঃ ॥ ৭
পার্বত্যঃ পৃষ্ঠদেশস্তত্র সর্বো বানরবৃন্দপাঃ ॥
অমুগম্যমংগলৈশানু বিবধাংস্ত বনস্পত্যান্ ॥ ৮
নন্দকি বৃধি সুগ্রীবঃ স্বপ্নেণ মহতা মহান্ ॥
প্রোধয়ন্ বিবিধাংস্তান্যান্ মমদেহমরাক্ষসান্ ॥ ৯
মন্দকি চ মহাকায়ে রাক্ষসান্ বানরেবরঃ ॥
সুপতিসময়ে বাগঃ প্রোক্তানগমানিব ॥ ১০
রাক্ষসানামানীকেষু শৈলবংগং বংগং হ ॥
অগ্নিবৎ যথা মেঘঃ পক্ষিসংজন্ম কামনে ॥ ১১
কপিরাষ্ট্রবিমুক্তৈঃ শৈলবৃক্ষৈস্ত রাক্ষসাঃ ॥
বিকীর্ণশরসঃ পেতুর্জীকীর্ণা ইব পক্ষতাঃ ॥ ১২
অথ সঙ্করীমাপেয় রাক্ষসেযু সমস্ততঃ ॥
সুগ্রীবেন প্রভয়েয়ু ননংহু চ পতংহু চ ॥ ১৩
বিরূপাক্ষঃ স্বকং নাম ধরী বিস্ত্রায়া রাক্ষসাঃ ॥
বধাশ্রুত্যা দুর্জয়ী গজস্বমুপারহং ॥ ১৪
স তং বনমধ্যস্থং বিরূপাক্ষো মহাবলঃ ॥
নন্দকি ভীমনিষ্ঠাং বানরানভাধাবত ॥ ১৫
সুগ্রীবং স শরান্ বোধ্যান্ বিসমর্জ্য চমুমুখে ॥

করত যুদ্ধে বাইতে ইচ্ছা করিলেন। পরে আপনাব
ন্যায় সেই বীর বানরকে খায় শুনে রাধিষ্ঠা বৃক্ষহস্তে
শত্রুর প্রতি ধাবিত হইলেন। অন্যান্য গণপতিগণ
সুগ্রীব পক্ষত্যাগ ও বিবিধ বৃক্ষ হস্তে লইয়া তাহার
পার্শ্ব এবং পৃষ্ঠভাগ আশ্রয় করিয়া বাইতে লাগিল।
সেই যুদ্ধে মহাবল বানররাজ, যোরতর সিংহনাদ
করত রাক্ষসগণকে প্রোধিত এবং তাহাদের সেনা-
পতিগণকে বিধ্বিত করিতে লাগিলেন। যুগান্ত-
কালে বাগ্ বৈরুপ হৃদ বড় বৃক্ষসমূহকে বিদলিত করেন
সেইরূপ বানররাজ মহাকায় রাক্ষসগণকে মর্দিত করত
বারিধ বৈরুপ কাননমধ্যে বিহঙ্গমগণের উপর শিলা
বর্ষণ করিয়া থাকিল, তজ্জন রাক্ষসসৈন্যগণের উপরে
প্রস্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ৬—১১। সেই
সময়ে রাক্ষসগণ বানররাজ কর্তৃক নিকশু শিলা বৃক্ষ
সবল ধায়ে বিকীর্ণমুগ্ধ হইয়া, বিলম্ব পক্ষতের
ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। এইরূপে সুগ্রীবের হস্তে
শতিশর উৎপীড়িত রাক্ষসগণ আশ্রয়ের সন্মুখ
হইয়া পতিত হইতেছে দেখিয়া, বিপুলধনুর্ধারী যোর-
তর রাক্ষস বিরূপাক্ষ নিজ নাম উচ্চরণপূর্বক রথ
হইতে অবতীর্ণ হইয়া হৃদিপৃষ্ঠে আয়োজন করিল।
মহাবল বিরূপাক্ষ গজের উপরে আরোহণ করিয়াই
ক্লেশবিরমার নন্দায় সিংহনাদ করত বানরগণের দিকে
ধাবিত হইল এবং সেনাসমূহে অবস্থিত সুগ্রীবের প্রতি

স্থাপয়ামাস চোষিধান্ রাক্ষসান্ সস্ত্রংবদ্যন্ ॥ ১৬
শোভিতবিভুঃ শিতৈর্জীকীর্ণৈঃ কপীশ্রেষ্ঠেন বৃক্ষসান্ ॥
চুক্ষেপ চ মহাকায়েণ যথৈ চাত্র মনো দধে ॥ ১৭
ততঃ পাদপমুগ্ধতা শূন্যঃ সস্ত্রবনো হরিঃ ॥
অতিপত্যা জঘানাত প্রমুখে তং মহাগজঃ ॥ ১৮
স তু প্রহারাত্ত্রৈঃ সুগ্রীবেন মহাগজঃ
অপাসপক্ষিতুর্জীকীর্ণ নিয়দান নদান চ ॥ ১৯
গজাতু মধিতাত্ত্বর্নমপক্রম্য স বীর্ঘবান্ ॥
রাক্ষসোহতিমুখঃ শত্রুং প্রোক্তান্যায় ততঃ কপিম্ ॥ ২০
আতিং চর্য বক্তাক প্রগৃহ্য লঘুব্রজম্ ॥
তৎসমুদ্রিব সুগ্রীবমসানান ব্যবস্থিতম্ ॥ ২১
স হি তুয়াপি সংগৃহ্য প্রগৃহ্য বিপুল্যা শিলাম্ ॥
বিরূপাক্ষ্য চিক্লেপ সুগ্রীবো জললোপনাম্ ॥ ২২
স তায় শিলামাপততীং দৃষ্ট্য রাক্ষসপুংগবঃ ॥
অপক্রম্য সুবিক্রান্তঃ বজ্রোদন প্রাঘরন্তান ॥ ২৩
তেন বজ্রপ্রহারেণ বৃক্ষসান্ বিনা হতঃ ॥
মুহূর্তমন্তঃপরে বিসংজ্ঞ ইব বানরঃ ॥ ২৪
সংসাস তদোৎপত্যা রাক্ষসস্ত মহাবেধে ॥

যোরতর বানরগণ করত ভাবিধ রাক্ষসগণকে আক্রা-
নিত ও হারি করিল। বানররাজও সেই রাক্ষস-
কর্তৃক দুর্ভীক বাধনিতর দ্বারা আগ্নিশর বিদ্ধ হইয়া
জোষকরে বারংবার আক্রোশ প্রকাশ করত তাহাকে
বধ করিতে অতিলাবী হইলেন। ১২—১৭। পরে
শুর যুদ্ধ-বিশারদ বানরবর সুগ্রীব একটি বৃক্ষ উৎপাটন-
পূর্বক ধাবিত হইয়া তাহার একাধিক বস্তুর মস্তকে
আঘাত করিলেন। তখন সুগ্রীবের প্রহারে বিধব
আহত সেই মহাগজ অপহৃত হইয়া আত্মনাদ করিতে
করিতে বিনাশ পড়িল, বীর্ঘবান্ রাক্ষস বিরূপাক্ষ
সহর লক্ষপ্রদান করত উদ্বিগ্নিত মাতঙ্গ হইতে অব-
তীর্ণ হইয়া অগ্নাত বানররাজের দিকে ধাবিত হইল।
সেই কি অবিক্রম্য বীর—বধত চর্য এবং বড়গ লইয়া
সমূহে অবস্থিত সুগ্রীবকে তিহস্তায় করিতে করিতে
তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল। তাহা দেখিয়া বানর-
রাজও ক্রুদ্ধ হইয়া বৃহৎ একখণ্ড মেঘের তার এক
শিলাবল্লভে লইয়া বিরূপাক্ষের প্রতি নিক্ষেপ করিল
সেই অতি বলবান্ রাক্ষসপ্রবরও শিলাকে পড়িতে
দেখিয়াই কোমরপে সে ছাল হইতে অপরূহ হইয়া
সুগ্রীবকে বক্তা প্রহার করিল। বানররাজ বলশালী
রাক্ষসের বিধব বজ্র-প্রহারে আহত হইয়া কণ-
কালের অন্ত অস্ত্রেল ও ভূতলে পতিত হইলেন।
১৮—২৪। পরে মহাসা উপিত হইয়াই দৃষ্ট্য হইয়া

মুষ্টিং সংবৃত্তা বেগেন পাতস্যামাস বক্ষসি ॥ ২৫
 মুষ্টিগ্রাহ্যাত্মহতো বিরূপাক্ষো নিশাচরঃ ।
 তেন যজ্ঞেন সংক্লৃষ্টঃ সুগ্রীবস্ত চমুশ্রুণে ॥ ২৬
 কবচং পাতস্যামাস পত্ন্যামভিত্তেহাপত্ত ॥ ২৭
 স সমুখায় পতিতঃ কপিভ্যস্ত বাসকীরবঃ ।
 তলগ্রাহারমশ্নেঃ সমানং ভীমানিঃশ্বনম্ ॥ ২৮
 তলগ্রাহরং ভ্রষ্টকঃ সুগ্রীবেন সমুখ্যতম্ ।
 নৈপুণ্যামোচরিগৈকেনং মুষ্টিনোরততাড়রং ॥ ২৯
 ততস্ত্য সংক্লৃষ্টরঃ সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।
 মোক্ষিতকাস্তনো দৃষ্টা গ্রাহরং তেন বক্ষসা ।
 স রমণাত্তরং তস্ত বিরূপাক্ষস্ত বানরঃ ॥ ৩০
 ততোহস্তং পাতরং ক্রোধান্নদেপে মহাতলম্ ।
 মহেন্দ্রাশনিকয়েন তলেনাভিহতঃ কিতৌ ॥ ৩১
 পপাত কৃধিরক্রিরঃ শোণিতং হি সমুদ্রগিরম্ ।
 শ্রেয়োভাভ্য বিরূপাক্ষো জলং গ্রস্তবর্ণদ্বিধং ॥ ৩২
 বিরক্তমনং ক্রোধাৎ সকেমকৃধিরাপ্ততম্ ।
 নৃশূন্তে বিরূপাক্ষং বিরূপাক্ষতরং কৃতম্ ॥ ৩৩
 দারভ্যং পরিবর্তন্তং পার্শ্বেন কৃধিরোক্ষিতম্ ।
 কক্লশক বিনদন্তং নৃশূন্তঃ কপটো রিপুম্ ॥ ৩৪
 তদা তু তৌ সংযতি সম্প্রযুক্তৌ
 তরুহিনৌ বাসবরাক্ষসানিধি ॥

সেই মৃত্যুই রাক্ষস, বিধি, ক. বক্ষঃশূলে পাতিত
 করিলেন। রাক্ষস, রূপাক্ষেই মুষ্টিগ্রাহরে আহত
 হইয়া বিষম কেষে সেনাগণের সমুখেরে খড়্গগ্রাহরে
 বানরবর সুগ্রীবের কবচ পাতিত করিল। তিনি পদদ্বয়
 আকৃতি করিয়া তুলে পতিত হইলেন এবং জলকাল
 পরেই উঠিয়া স্বস্ত্রের দ্বারা ভীমরবে বিরূপাক্ষকে চপেটা-
 ব্যাত করিলেন। ২৫—২৮। কিন্তু সেই রাক্ষস আপ-
 নকে নিপুণতার সহিত সুগ্রীবের চপেটাব্যাত হইতে
 মুক্ত করত বানরস্রাজের বক্ষঃশূলে মুষ্টিগ্রাহর করিল।
 বানরস্রাজ সুগ্রীব স্বীয় গ্রাহর বর্ষা হইল দেখিয়া
 ব্যস্ত পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাহার দ্বিত্ব অব্যব-
 পূর্বক পুনরায় ললাটের অধিতে মুহুৰং তল্যাব্যাত
 করিলেন। ইহের বজ্রপাতের দ্বারা সেই তলগ্রাহরে
 নিভাত্য আহত হইয়া, বিরূপাক্ষ, গ্রস্তবর্ণদ্বিধ
 শ্রেয়োভাষার দ্বারা, কৃধির বমন করিতে করিতে রক্তাক্ত
 দেহে তুলে পতিত হইল। ২৯—৩২। তখন বানর-
 গণ ক্রোধভরে ফেলিল কৃধিরে আশ্রুত ও সাতিশয়
 বিকৃতচক্ষু বিরূপাক্ষের নিবৈটহ হইয়া দেখিল;—
 তাহার ঘূর্ণমান কোটলদ্বয় স্পন্দিত হইছেহে; এবং
 সেই দ্বীপ রক্তাক্ত হইয়া পার্শ্বাবিবর্তন করত করত

বলার্ঘবৌ স্বধনভূত ভীমৌ
 মহার্ঘবৌ দ্বাবিধ তিরসেতু ॥ ৩৫
 বিনাশিতং শ্রেষ্ঠ্য বিরূপাক্ষেন
 মহাবলং তৎ হরিপার্বিধেন ।
 বলং সমস্তং কপিরাক্ষসানি-
 মুদ্রুতগদ্যগ্রহিমাং বভূব ॥ ৩৬
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে সপ্তদবত্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অটনবত্তিতমঃ সর্গঃ ।

হতমানে বলে তুর্মমোক্তং তে মহামুখে ।
 সর্বসৌম মহাধর্ম্যে স্থপকীণে বভূবতুঃ ॥ ১
 স্ববলস্ত তু যাতেন বিরূপাক্ষধনেন চ ।
 বভূব দ্বিগুণং ক্রুদ্ধো রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ॥ ২
 প্রকৌশং স্ববলং দৃষ্টা বধ্যমানং বলীমুখৈঃ ।
 বভূবাস্ত বাধা যুদ্ধে দৃষ্টা নৈববিপদায়ম্ ॥ ৩
 উবাচ চ সমীপস্থং মহোদরমনস্তরম্ ।
 অশ্বিনু কালে মহাবাহো গুণাশা ত্রিমে হিত ॥ ৪
 জহি শত্রুচক্ষু বীর দর্শনায় পরাক্রমম্ ।
 ভক্তৃপিতৃশ্চ কালোহং নিকেষ্টং সাধু হৃদ্যতাম্ ॥ ৫

অরে নিদ্রা করিতেছে। তৎকালে রাক্ষস এবং
 বানরগণের যুদ্ধার্থ সমুখাবস্থিত বেগবান ও ভীমরূপ
 সাগরতুল্য বলযুগল, তদন্তে সাগরের দ্বারা তুমুল লক্ষ
 করিতে লাগিল। আপিচ বানররাজকর্তৃক মহাবল
 বিরূপাক্ষকে লিহত দেখিয়া বানর রাক্ষসগণের সমগ্র
 সৈন্ত, উবেল ভাগীরথাসলিলের ন্যায় হইয়া
 পড়িল। ৩৩—৩৬।

অটনবত্তিতমঃ সর্গঃ ।

তৎকালে সেই মহাসমরে উত্তরপক্ষীয় সৈন্যগণ
 পরস্পর আহত হইয়া, দ্বীপকালের কৌণ্ডের সন্নো-
 বরের ন্যায় হইয়া পড়িল। এলিকে নিজ সৈন্যগণের
 ক্ষয় এবং বিরূপাক্ষের বিনাশ দেখিয়া রাক্ষসস্রাজ রাবণ
 বিগুণতর ক্রুদ্ধ হইলেন। দশানন বানরগণকর্তৃক নিজ
 সৈন্যগণের নিধনরূপ হৃদৈব দর্শনে অত্যন্ত ব্যথিত
 হইয়া সমীপস্থিত মহোদরকে বলিলেন;—“মহা-
 বাহো! এক্ষণে একমাত্র তুমিই আমার জয়-
 লাভের আশাশল হইয়াছ; সুতরাং শত্রুকে কৃতজ্ঞতা প্রকা-
 শের এই সময় হইয়াছে, মুক্ত্যং যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া

এবমুক্তভণ্ডকৃত্যাকসেন্ত্রো মহোদয়ঃ ।
 প্রবিশ্বশাসিনসনাঃ স পত্তক ইব পাণকম ॥ ৩
 তন্তঃ স কননং চক্রে বানরাণাং মহাবলঃ ।
 তন্তুবাণোণ তন্তবো বেন বোধেব চোণতঃ ॥ ৪
 বানরাণ মহাসম্ভাঃ প্রগৃহ বিপুলাঃ শিলাঃ ।
 প্রবিশ্চাণিবলং ভীমং তন্তুশ্চ সঙ্গরাকসান্ ॥ ৫
 মহোদয়ঃ সুসংক্ৰুদ্ধঃ শরৈঃ সাকলভূবৈঃ ।
 চিক্রেণ পাণিপাদোক বানরাণাং মহাবলঃ ॥ ৬
 তন্তুশ্চ বানরাঃ সনৈরাকসৈরদ্বিত্য যুধে ।
 দিশো লম্ব ক্রতাঃ কেচিৎ কেচিৎ সুগ্রীবমার্জিতঃ ॥ ৭
 এতৎসং সমরে দৃষ্ট্বা বানরাণাং মহাবলম্ ।
 অভিজ্ঞায়াং সুগ্রীবো মহোদয়মনস্তপম্ ॥ ৮
 প্রগৃহ বিপুলং বোহঃ মহাবীরসমায় শিলাম্ ।
 চিক্রেণ চ মহাতোজস্রবণং হরীষ ॥ ৯
 তমাপত্ততীং সহসা শিলাং দৃষ্ট্বা মগোদয়ঃ ।
 অসম্ভ্রান্তভূতা বাণেনিক্রান্তেন তন্তঃ শিলাম্ ॥ ১০
 রক্ষসা তেন বাণো বৈনিকৃতা সা সহস্রণা ।
 সিপপাত তদা তুমো গৃহ্যক্রমিবাঙ্কুলম্ ॥ ১১
 তাত্ত ভিন্নাং শিলাং দৃষ্ট্বা সুগ্রীবঃ ক্রোধমাক্ষিতঃ ।
 সালমুৎপাট্য চিক্রেণ তৎ স চিক্রেণ নৈকধা ॥ ১২

পরাক্রম্য দেখাইয়া শক্তসৈন্যগণের সংহার কর।”
 ১—৫। রাক্ষসরাজ এই কথা বলিলে, রাক্ষসেন্দ্র
 মহোদয় ‘তথাক্’ বলিয়া পত্তক বেরণ আরম্ভ-
 প্রবেশ করে, সেইরূপ শক্তসৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিল।
 পরে সেই সমধিক-তেজঃশালী মহাবল, এতদূর উত্তে-
 জক বসেতা এবং নিজবলম্বল উভয়িত হইয়া বানর-
 গণকে মর্দন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবল বানর-
 গণও যুদ্ধ প্রস্তর লইয়া তরুণর শক্তসৈন্য-মধ্যে প্রবেশ
 করিয়া রাক্ষসগণকে বধ করিতে লাগিল। সেই মহা-
 রূপ মহোদয় বিষম ক্রুদ্ধ হইয়া সুবর্ণভূষিত বাণসমূহ
 দ্বারা বানরগণের হস্ত, পদ ও উরু কাটিয়া ফেলিতে
 লাগিল। যুদ্ধে রাক্ষসসমূহ কর্তৃক পীড়িত বানরগণ লম্ব
 দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং কেহ বা
 সুগ্রীবের শরণাগত হইল ৬—১০। তখন মহা-
 তেজা বানররাজ সুগ্রীব মহতা বানরসন্যকে রূপে ভয়
 দেখিয়া মহোদয়ের প্রতি ঘাবিত হইলেন এবং তাহাকে
 বধ করিবার ইচ্ছায় পক্ষতুল্য একাণ্ড প্রস্তর লইয়া
 নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু মহোদয় সেই শিলাকে
 সহসা আপত্তিত হইতে দেখিয়াই অসম্ভ্রান্তভিতে বাণ
 দ্বারা কাটিয়া ফেলিল। রাক্ষসকর্তৃক শরণার্থী দ্বারা
 সহস্রধা ছিন্ন সেই শিলা আরুল গৃহ্যক্রমে শ্যার তুল্যে
 পড়িল। শিলা ছিন্ন হইল দেখিয়া, পরকল-নিবুল

শরৈশ্চ বিনষ্টারৈক শূন্যঃ পরবলদ্বিনঃ ।

স দগ্ধশক্তঃ ক্রুদ্ধঃ পরিষৎ পতিতঃ ভূবি ॥ ১৩
 আবিধা তু স তৎ দীপ্তং পরিষৎ উত্ত দগ্ধম্ ।
 পরিষেগোঃপ্রবেশে জঘনাত্ত হরে তমন্ ॥ ১৪
 তন্মাত্তত্তংগাণীঃ সোহবপ্তগা মহাবলঃ
 গদাং অগ্রাহ সংক্ৰে জো রাকসেন্দ্রঃ মহোদয়ঃ ॥ ১৫
 নদাপরিষহন্তো ভৌ যুধি বারো মৌযুতঃ
 নর্দিতো গোবৃষপ্রথৌ বনাবিব সবিরতো ॥ ১৬
 তন্তঃ ক্রুদ্ধো গদাং তথৈব চিক্রেণ চ মগোদয়ঃ ।
 জলভূমিঃ ভাস্ত ভাসনাং সুগ্রীবায় মগোদয়ঃ ॥ ১৭
 গদাং তৎ সুমহাতোজস্রবণং হবলং ।
 সুগ্রীবো বোধিত্যক্রমঃ সমুদায়া মহাবলঃ ২১
 আত্মবান গদাং তন্ত পরিষৎ হরীষঃ
 পপাত স গদোত্তরঃ পরিষন্ত কৃতালং ২২
 ততো জগ্রাহ তজস্বী সুগ্রীবো হৃদযাশাং ।
 আয়সং যুধসং বোহং সপিতো হেতুভয়ম্ ২৩
 স তুমুদায়া চিক্রেণ সোহপাত প্রা পল্লবনাম্ ।
 ভিন্নাবজোক্তমাসাণ্য পোঃপ্তৌ মগোদয়ঃ ২৪
 ততো ভিন্নপ্রহরনৌ মুষ্টিভ্যাং হৌ সমায়ুতঃ

শুর সুগ্রীব বানর পর নাই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং একটা
 শালবৃক্ষ উপড়াইয়া ক্রমবশতঃ রাক্ষসের প্রতি
 নিক্ষেপ করত ক্রোধভরে নন্দন। তাহাকে বিনাশ
 করিতে লাগিলেন। পরে একটা তুমুদায়া উগ্রবেগে
 প্রদাপ্ত পরিষ দেখিয়া সত্য ১৩ করত রাক্ষসকে
 দেখাইয়া তদুদার তদার অনচতুর্য ন নিশাভিত্ত করি-
 লেন। ১১—১৭। রাক্ষস মহোদয় লক্ষপ্রহরনে সেই
 অববহীন মহাবল হইতে অগ্রাহ হইয়া ক্রোধভরে
 একটা গদা লইল। তৎকালে দ্বিবিদলিত ব্যাধি-
 যুগল ও গোবৃষগলতুল্য পরিষন্ত বীঃযুগল সিংহনাদ
 করিতে করিতে পরস্পর সমর স হইলেন। রাক্ষস
 মহোদয় ক্রোধভরে সুগ্রীবকে লক্ষ্য করিয়া সুগ্রীবের ভার
 উজ্জ্বল গদা নিক্ষেপ করিলে, তাহা আরক্তক
 মহাবল বানররাজ সুগ্রীব, গদা আপত্তিত হইতেছে
 দেখিয়াই, পরিষ উদ্যত করত সেই গদার উপর
 আঘাত করিলেন; কিন্তু সেই গদা গদার আঘাতে
 ভগ্ন হইল এবং গদাও ভূতলে পতিত হইল ১৮—২২।
 পরে তেজস্বী সুগ্রীব ভূতলে হইতে চতুর্দিকে সুবর্ণ-
 ভূষিত একটা বোহরূপ লৌহময় বুল লইয়া উদ্যত
 করত কেপন করিলেন; তাহা দেখিয়া মহোদয়ও
 আর একটা গদা নিক্ষেপ করিলেন, উত্তরে পরস্পর
 সমাসক্ত হইয়া তৎ ও বসন্তভলে পতিত হইল।
 এইরূপে একাধিক বালকুল্য তেজোবলবিশিষ্ট সেই

ভোজ্যবসনমবিরী নীলগিৰি হতাসনো ॥ ২৫
অন্নভুক্তো তদাভোক্তং সৰ্দ্ধস্তো চ পুনঃপুনঃ ।
তলৈলচোভাতমাসান্য পেতভূতং মহীতল ॥ ২৬
উৎপেতভুক্তদা তুৰ্ণং অন্নভূতং পরম্পরম্ ।
ভুজৈশ্চিকিৎসিতুবায়াবজ্ঞানমপ্যজিতো ॥ ২৭
অন্নভুক্তো ভ্রমং বদৌ বাহুযুগে পরভূপৌ ।
অহার চ তদা ষড়্ভাষদূরপরিব্রজময় ॥ ২৮
ততো রোগশরীতাকৌ মৰ্দ্ধস্তাবত্যাখ্যাতম্ ।
উদ্যতানী রূপে স্ত্রী যুদ্ধে শত্রুবিহারনো ॥ ২৯
দক্ষিণ মণ্ডলকাতো সূতুৰ্বং সম্প্রায়তুঃ ।
অস্ত্রোত্তমতিসংক্ৰোধো জয়ে প্রাণিভিসুভো ॥ ৩০
স তু শূরো মহাক্ষেপো বীৰ্য্যবান্থী মহোদয়ঃ ।
মহাচৰ্চশি তৎ ষড়্ভাং পাণ্ডয়ামান দুৰ্দ্ধতিঃ ॥ ৩১
লয়মুৎকরিতঃ ষড়্ভাং বজ্রোদ কপিভুজয়ঃ ।
অহার শশিরস্ত্রাণং কুণ্ডলোপগতং শিরঃ ॥ ৩২
নিকৃষ্টশিরসস্ত পতিভুতং মহীতল ॥
তরলং রাক্ষসেন্দ্রন দৃষ্টৌ তরন দৃষ্টতে ॥ ৩৩
হতা তৎ বানরৈঃ সার্কিং মনন মূলিতে হরিঃ ।
চক্রোধ চ লক্ষ্মীদেবো বৰ্ভৌ স্ত্রীচন্দ্র রাবণঃ ॥ ৩৪

ভগবান্‌রথ বীরবর মুষ্টিগুদে প্রবৃত্ত হইয়া পর-
স্পরকে আঘাত করত ব্যর্থব্যর্থ সিংহনাদ করিতে
করিতে পরস্পরকে উলগ্রাঘ্য করিয়া ভূতলে পতিত
হইল। পরে সত্তর উৎপতিত হইয়া পরস্পরকে
প্রহার ও দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিন্তু
এইরূপ বহুজন বাহুযুগে কেহই পরাজ না হওয়ার
উদ্দেশ্যেই পুরিষাভ হইয়া পড়িলেন। পরে সেই
বীরযুগল উভয়েই নিকটস্থ এক একখানি বজ্রা গ্রহণ
করিল। ২৩—২৮। তৎপরে রথমত্ত এবং শত্রুবিহারন
সেই বীরবর জোহরত্রে অর্জন সমুদায় করত, সিংহনাদ
সহকারে পরস্পরের নিকটে ধাবিত হইয়া বিজয়ান্ত্রিয়াবে
সত্তর লক্ষ্মীবর্ত্তে আবর্ত্তিত হইয়া পরস্পরকে আক্রমণ
করিলেন। সেই সময়ে বীৰ্য্যবান্থী মহাবীর দুৰ্দ্ধতি
মহোদয়, বাসবরাজের বিশূল চৰ্খের ষড়্ভাষাভ করিলে,
সেই বজ্রা চৰ্খদ্বয়ে সংলগ্ন হওয়ায় সে যেমন তাহা
আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল, সেই অবসরে বানর-
রাজ কুণ্ডলশোভিত এবং শিরস্ত্রাণবিশিষ্ট তদীয় মস্তক
কাট্টা কেলিলেন। তখন তাহার ছিন্ন মস্তককে
ভূমে পড়িতে দেখিয়াই, রাক্ষসেন্দ্রের সৈন্যগণ
পলায়ন করিতে লাগিল। মহোদয় নিহত হইলে,
বাসবরাজ এক রথদ্বন্দ্বল অবস্থায় বাসবরাজকে
ব্যথার সহিত উৎকল হইলেন; দশানন জোহরে

বিরবাননাঃ সৰ্গে রাক্ষস নীলচেতসঃ ।
বিত্রবন্তি ততঃ সৰ্গে ভগ্নাবস্ত্রচেতসঃ ॥ ৩৫
মহোদরঃ তৎ বিনিপাত্য ভূমৌ
মহাগিরেঃ কর্ণমিবৈককেশমম্ ।
সূৰ্য্যাস্তমস্তর রাজান লম্বা
সূৰ্য্যঃ ক্ষেত্রেজ্যোতিরিবাপ্রবৃষাঃ ॥ ৩৬
অথ বিজয়মবাপ্য বানরেন্দ্রঃ
সমরমুখে হুয়সিদ্ধবক্ষসকৈঃ ।
অবনিতলগর্ভে চ ভূতসমৈঃ
ইরবসমাকুলিতৈর্নিরীক্ষ্যমাণঃ ॥ ৩৭
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে অন্তনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩৮

নবনবতিতমঃ সর্গঃ ।

মহোদয়ে তু নিহতে মহাপার্ষ্ণ্যে মহাবলঃ ।
সূর্য্যোবেগ সমীক্যাব জ্যোবাৎ সংরক্তলোচনঃ ॥ ১
অন্নভক্ত চমুং ভীমং কোত্তরামান মার্গবৈঃ ।
স বানরাণাং মুখান মুক্তমাজানি রাক্ষসঃ ॥ ২
পাণ্ডয়ামান কারেভ্যঃ ফলং বৃত্তাদিবালিনঃ ।
কেদা কিশির্ভবিত্বং চিত্তেচ্ছাশাশ্বত রাক্ষসঃ ॥ ৩
বানরাণাং হৃৎসংকটঃ পার্শ্বং কেদাশিকাল্পিতং ।

বিষঃ হইলেন। ২২—৩৪। রাক্ষসগণ ভয়ে বিহ্বল
হইয়া বিরসংগনে নীলমনে চতুর্দিকে পলাইতে
লাগিল। এইরূপে মহাপরুষতের শীর্ষ একদেশের
জ্ঞায়, মহোদরকে ভূতলে পতিত করত বিজয়ী সূর্য্য-
তনয় বানরেন্দ্র সূর্য্যব নিজ জোহাভায়া, সূর্য্যব
মার্গভেদের জ্ঞায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন
আকাশস্থিত দেবতা, সিদ্ধ ও বক্ষগণ এবং পৃথিবী
সকল প্রাণীই হর্ষেচ্ছুরনেন্দ্রে রথমধ্যস্থিত সেই বীরকে
দেখিতে লাগিলেন। ৩৫—৩৭।

নবনবতিতমঃ সর্গঃ ।

সূর্য্যব মহোদরকে বধ করিলেন দেখিয়া মহাবল
রাক্ষস মহাপার্ষ্ণ্য জ্যোবে আরক্তনয়ন হইয়া উঠিয়া
শরসমুদহারে অঙ্গদের ভীমরূপ সৈন্যগণকে
উৎসাহিত করিতে লাগিল। বায়ু বৈরূপ বৃত্ত হইতে
কল সঙ্কটকে পাতিত করত, তরুণ মহাপার্ষ্ণ্যও বাক-
দ্বন্দ্বিতিক্রমে মস্তক পাতিত করিতে লাগিল। সেই
রাক্ষসে বাণ-প্রহারে কাহার বাহু ছিন্ন এবং কাহারও

হেহর্দিভাঃ বানরং মহাপার্ষে বানরঃ ॥ ৪
 বিহাদবিমুখাঃ সর্কে বহুগুণভেৎসঃ ।
 নিশমা বলমুখ্যং তপো রাক্ষসাদিভ্যম্ ॥ ৫
 বেগং চক্রে মহাবেগঃ সমুদ্র ইব পর্কহু ।
 অতসং পরিষং গুহ স্থায়শ্রীদমপ্রভম্ ॥ ৬
 সমরে বানরভেদে মহাপার্ষে ভূপাভয়ং ।
 স তু তেন প্রহারেণ মহাপার্ষো বিতেভনঃ ॥ ৭
 সহুতস্পন্দাস্তম্যাবিসংক্রান্তপতুভি ।
 তন্তক্ষণেন্তেনখা নীলাঙ্গনচরোপবঃ ।
 নিপাত্য সুমহাবীৰ্য্যঃ স্বগুণমেষদম্বভাৎ ॥ ৮
 প্রগৃহ্য গিরিশৃঙ্গাং ক্রুদ্ধঃ স বিপুলং শিলাম ।
 অশ্বশ্চ অশ্বান তপসা বহুত্বং স্পন্দনক তৎ ॥ ৮
 মুহূর্ত্তকালং স্তম্ভ্য মহাপার্ষো মহাবলঃ ।
 অঙ্গলং বহুতরুণৈর্ভূতং প্রত্যবিধ্যত ॥ ১০
 জাহ্নবতং ত্রিভীকটৈরাঙ্গবান ত্তনাতুরে ।
 একরাজং গব্যাক্ষ জ্ঞানং বহুভিঃ শঠৈঃ ॥ ১১
 গব্যাক্ষং জাহ্নবতক স দৃষ্ট্য পরস্পীড়িতৌ ।
 জগ্ৰাহ পরিষং ধোরমদনঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১২
 ততঃস্বঃ সরোবকো রাক্ষসস্ত তমায়সম্ ।
 দ্রব্ধিতস্ত পরিষং রবিবিশ্রামপ্রভম্ ।

পর্শ্ব বিদীর্ণ হইল । এইরূপে বানরগণ মহাপার্ষের বাণ-
 কণ্ঠে বিহম উৎস্পীড়িত হইয়া কাতর হইল এবং
 ক্রিকটব্যবমুদ্র হইয়া পলাইতে আরম্ভ করিল ।
 তখন মহাবেগ বানরগণ অঙ্গল সৈন্তগণকে রাক্ষস-
 কতৃক বলপূর্ব্বক স্পীড়িত এবং উৎসর্গ দৌৰিগা পর্ক-
 কালীন সমুদ্রের স্থায় ক্রান্তবেগে, স্থায়িকিরণের স্থায়
 প্রভাবিশিষ্ট একটা লৌহপাথর লইয়া মহাপার্ষের
 প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সেই প্রহারে মহাপার্ষ সংক্রা-
 ন্ত হইয়া সারথির সহিত ভূতলে পতিত হইল । তখন
 নীলকঙ্কণরাশিতুল্য মহাবীৰ্য্য তেজস্বী একরাজ
 জাহ্নবানু ক্রোধ-সহকারে নিজ মেঘতুল্য গুণ হইতে
 বাহির হইয়া একাত্ত প্রত্যর গ্রহণপূর্ব্বক তাহার অধ-
 গম্যক নিপাতিত করিয়া দুইটা গিরিশৃঙ্গদ্বারা রথ চূর্ণ
 করিয়া ফেলিলেন । ১—১ । মহাবল মহাপার্ষও
 মুহূর্ত্তকাল মধ্যে চেতনা পাইয়া অশ্বংখ্য বাণধারা
 গব্যাক্ষ এবং অঙ্গলকে পুনর্বার বিদ্ধ করত তিন বাণে
 একরাজ জাহ্নবদমন তনমধ্যে আঘাত করিল । তখন
 গব্যাক্ষ এবং জাহ্নবানুকে বাণাঘাতে আতুল দৌৰিগা
 বীৰ্য্যবানু বালিন্দান অঙ্গল ক্রোধে অধীর হইয়া দুই
 বাহু দ্বারা দুইদিকের স্থায় একত্রিশিষ্ট একটা লৌহ-
 পথির লইয়া দুইদিকে দুইদিকে দ্রবিত মহাপার্ষের

ষাভ্যাং ভূজাভ্যাং সংগৃহ্য ভ্রাময়িতা চ বীৰ্য্যবানু ।
 মহাপার্ষাচ্চ চিক্রেপ বধ্যবৎ বালিনঃ স্তম্ভঃ ॥ ১৪
 স তু চিক্রেণা বলবতা পরিবত্তস্ত রক্ষসঃ ।
 বহুশ্চ সশরং হস্তাচ্ছিন্নস্ত্রাশমপাতয়ৎ ॥ ১৫
 তৎ সমাসাদ্য বেগেন বালিপুত্রঃ প্রোতাপবানু ।
 তেলনাভঃনং ক্রুদ্ধঃ কর্ণমূল সঙ্কণ্ডলং ॥ ১৬
 স প্রকৃদ্ধো মহাবেগো মহাপার্ষো মহাহৃতিঃ ।
 কঠোরৈকেন জগ্ৰাহ সুমহাভয়ং পরবধম্ ॥ ১৭
 তৎ তৈলমথোৎ বিমলং শৈলসারময়ং নৃতম্ ।
 রাক্ষসঃ পরমক্রুদ্ধো বালিপুত্রেন পাতয়ৎ ॥ ১৮
 তেন বাহ্যসঙ্গলকে তৃণং প্রোতাপপাতিতম্ ।
 এক্রণো মোক্ষমাশ সরাবঃ স পরবধম্ ॥ ১৯
 স বীরো বজ্রসংগ্রামমগ্নে মুষ্টিমাস্তমঃ ।
 সংবর্ত্তয়ৎ সুসংক্রুদ্ধঃ পিতৃভুল্যপরাক্রমঃ ॥ ২০
 রাক্ষসস্ত ত্তনাভ্যাং সৈন্যং মর্ষজ্ঞো জ্ঞানং প্রোতি ।
 ইন্দ্রাশনিসম্পর্শং স মুষ্টিং বিমপাতয়ৎ ॥ ২১
 তেন তস্ত নিপাতেন রাক্ষসস্ত মহাবুধে ।
 পক্ষাল জ্ঞানকাস্ত স পপাত হতো ভূবি ॥ ২২
 তস্মিন্ বিনিহতে ভূমৌ তৎ সৈন্যং সপ্তচক্রুস্তে ।
 অতঃচ মহানু ক্রোধঃ সমরে রাবণস্ত তু ॥ ২৩
 বানরাণাং প্রকট্টাশং সিংহনাদঃ স্পন্দনঃ ।

বদ্যভিলাষে নিক্ষেপ করিলেন । বলবানু বালিন্দম-
 কতৃক নিক্ষেপ সেই পরিষ—রাক্ষসের হস্তস্থিত
 ধনু, শর এবং শিরস্ত্রাণ পাতিত করিল । ১০—১৫ ।
 তাহার দৌৰিগা প্রোতাপবানু অঙ্গল সবেগে তাহার
 নিকটস্থ হইয়া ক্রোধবস্তুরে তাহার ক্রুৎকণ্ঠে পতিত কর-
 নুলে তলপ্রহার করিলেন । তাহাতে মহাবেগে
 মহাগ্রাতি মহাপার্ষ বিহম ক্রুদ্ধ হইয়া এক হস্তে একটা
 গিরিশৃঙ্গদ্বারা তেলমথোৎ বিমল এবং দৃঢ় সুমহৎ পরম
 লইয়া তদুদ্বারা ক্রোধবস্তুরে বালিন্দমকে আঘাত করিল ।
 পরম ক্রুদ্ধ অঙ্গল বলপূর্ব্বক বামদিকে পতিত সেই
 পরমকর্তব্য করিলেন । পরে পিতার তুল্য পরা-
 ক্রমশালী কৌশলী বীরগণ অঙ্গল সক্রোধে বজ্রতুল্য
 এবং মহেশ্বরের বজ্রের দ্বারা কর্তার সম্পর্শ মুষ্টি বিদ্যুর্বীত
 করত রাক্ষস মহাপার্ষের জ্ঞান লক্ষ্য করিয়া স্তম-
 সমীপে আঘাত করিলেন । ১৬—২১ । সেই মুষ্টি-
 প্রহারেই রাক্ষসের জ্ঞান বিদীর্ণ হইল, সে
 নতাত্ত হইয়া রক্ষসে ভূতলে পতিত হইল । এই-
 রূপে মহাপার্ষ দ্রবিত এবং ভূপতিত বস্তুরে তাহার
 সৈন্যগণ পলাইতে লাগিল দৌৰিগা রাবণ বানু পূর্ণ নাই
 ক্রম হইলেন । সেই সময়ে দৌৰিগা রাবণ পূর্ণ

সেইটরদ্বিধা শব্দে লক্ষ্য সাটানগোপুবাং ।
মহোদ্রোহেব দেবনাথ লাক: সমভবদ্বাহান ॥ ২৪
অধঃশ্রুতক্রান্তিশালনাং
বনৌকসাকৈব মহাশ্রোণম্ ।
ক্ষত: সুরোব যুধি রাক্ষসেশ: ॥
পুনঃ সূত্রাভিমুখোবতস্থ ॥ ২৫
ইতি লক্ষ্যকালেও নবনবতিতম: সর্গ: ॥ ১১

শ্রুততম: সর্গ: ।

মহোদ্রোহমহাপার্বী হতে বৃষ্টি হুরানলো ।
অশ্রিত্য নিহতে বীরে বিরপাক্ষে মহাবলে ॥ ১
অধিবশ মহান্ ক্রোধো রাবণস্ত মহামুখে ।
সুতং সাকোদর্যমাস বাক্যকেনমুবাচ হ ॥ ২
নিহতানামভাত্যানং ব্রহ্মত নগরত চ ।
হুংখমেবাপনোম্যমি হতা তৌ রামলক্ষণৌ ॥ ৩
রামবৃক্ষং রণে হস্মি সৌতপুংসকল প্রমম্ ।
প্রশংষা বত হুম্মীবো অশ্ববান্ কুম্ভ: দানল: ॥ ৪
বিবিদশ্চৈব মৈলশ্চ অসনো পক্ষমাসন: ॥ ৫
হনমাংসং হুবর্ণশ্চ সর্পে চ হরিবৃষপা: ॥ ৬
স দিশৌ লশ যোযেন রত্নজাতি বধা মহান্ ।

গবের এবং অকপের সহিত প্রকৃষ্ট বানরগণের একপ
তুল্য সিংহনাল ভবিত হইল যে, অটোনিগ্ন এবং
গোপূরের সহিত সমগ্র লঙ্কানবরীই যেন সেই শব্দে
কাটিয়া গেল। ইন্দ্রশক্র রাক্ষসেশ রাবণ রণমধ্যে
সুদ এবং বাবরগণের সেই সুমহৎ সিংহনাদ শ্রবণ-
পূর্বক বিরতিপর হইল। ১ নরায় সমপ্রতিমুখী
হইলেন। ২২-২৫।

শ্রুততম সর্গ ।

হুঙ্কর মহাপার্বী, মহোদ্র এবং মহাবলশালী বীর
বিরপাক্ষ সেই মহামুখে নিহত হইল দেখিয়া দশানন
বিষম ক্রোধ হইলেন এবং সারথিকে তদ্রাস্তি করিয়া
বলিলেন:—“আমি আজ রাম লক্ষ্যকে বধ করিয়া
আমর্ত্যগবের দিব্য ও পুরীর অগ্ন্যেবজলিত হুংখ
দূর করিব। অজ্ঞ আমি,—হুম্মীব, অশ্ববান,
কুম্ভ: দান, বিবিদ, বৈশ, অসন, পক্ষবান, কুম্ভ-
বান, হুংখ এবং অসাত্যবানরপলপ্তিগবরপ
শাখা-সমুদিত এবং হিমব-রাক্ষসারোহিন পুংস
কল-শোভিত ব্রহ্মরপ বৃককে হেদন করিব।”

নাগদন্ প্রাণবো তুর্গং রাবণকাজ্যবর্ত্তত ॥ ৩
পুত্রিতা তেন শকেন সনকোপিরিকামনা ।
সকচাল মহৌ সর্পা ত্রস্তসিংহমুগবিধা ॥ ৭
তামসং হুম্মশোবাক চকারাহং হুম্মকম্ ।
নিদ্রিগাহ কপীন সর্পীন তে প্রপেদু: সমভৃত: ॥ ৮
উৎপপাত রণো ভূমৌ তেভ্যৈ: সপ্তধামিভৈ: ॥
ন হি তং সহিতুং শেতুর্ভববা দিক্শিতং স্বয়ম্ ॥ ৯
তদ্বনেকাহনিকান রাবণত শরোস্তমৈ: ॥
দৃষ্টা ভয়ানি শতশো রাবণ: পর্ঘ্যবহিত: ॥ ১০
ততো রাক্ষসশাব্দিলো বিদ্রাবা হরিবাহিনীম্ ।
স দদর্শ ততো রামং তন্ত্রস্তমপরাভিতম্ ॥ ১১
লক্ষ্যবেন সহ ভ্রাতা বিষ্ণুন্য বাসবং বধা ।
আলিঞ্চমিবাকাশমম্বস্ততা মহভূত: ॥ ১২
পদপদ্মবিশালাকং দৌর্ব্যবাহমরিশমম্ ।
ততো রামো মহাতেজা: দৌমিত্রিসিহিতো বনৌ ॥ ১৩
বানরাংসং রণে ভয়ানাপত্যক রাবণম্ ।
সমীক্ষ্য রাবণো হস্তে। মধ্যে ভগ্নাহ কাম্যকম্ ॥ ১৪
বিশাঃস্মিতুয়ারেতে তত: স ধনুঃসমম্ ।
মহাবলং মগনানং নির্ভিদ্মদ্বি মাদিনীম্ ॥ ১৫
রাবণস্ত চ বণৌদৈ রামাংসংসংসংসং চ ।

অতিহৃৎ মহাশয় রাবণ এই কথা বলিয়াই রক্ষসে
দশদিক্ প্রাতিধ্বনিত করত রঘুনন্দনের প্রাতি ধাবিত
হইলেন। ১—৬। ২২বলে সেই শব্দে নদী, দ্বি
এবং কাননবলের সহিত সমগ্রা বনুজরা পরিপুত্রিতা
ও প্রকম্পিতা হইল এবং পত ও পক্ষিগণ বিস্তৃত হইয়া
পড়িল। পরে রাক্ষসরাও যোহরতর মিলারূপ তামস
অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া বাসবগকে সর্পভেদ্যে বধ
করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা স্বয়ং সেই অস্ত্র নির্মাণ
করিয়াছিলেন, অতএব বানরগণ তাহা সহ্য করিতে
না পারিয়া ভগ্ন দিয়া পলায়ন করিতে থাকিলে, ভূতল
হইতে বুলিরাশি উথিত হইল। দশানন বাসবমুহ-
বারা শত শত সৈন্যকে উৎস্পীড়িত করিতেছেন দেখিয়া
রামচন্দ্র অগ্রসর হইলে, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ বাসব-
লেনাকে বিতাড়িত করত দেখিলেন, পরাশলাশলোচন
দৌর্ব্যবাহ অপরাভিত অরিন্দম রঘুনন্দন বিষ্ণুর সহিত
ইন্দ্রের ভ্রাতা ভ্রাতা লক্ষ্যগের সহিত একত্র অবস্থান করত
বিশাল ধনু ধারণপূর্বক তদুদ্রা আকাশে বেন চিত্রাকল
করিতেছেন। মহাতেজা রাম এবং বলশালী হুম্মিদ্ম-
নন্দন লক্ষ্য বাসবগকে রণে তন এবং রাবণকে সমুখ
দেখিয়া হুটুহুটে মহাবেন দিয়া ধনু প্রাথমপূর্বক
বহুনির্দানে বৈদীপী কশিত করিয়া বিদীপ করিয়া

শব্দেন বাক্যসংজ্ঞেন পেশুত শতশতকং । ১৩
 তথোঃ পরপঞ্চ প্রাপ্য রাবণো রাজপুত্রয়োঃ ।
 স যতো চ যথা রাজঃ সমীপে শশিশৃঙ্খরোঃ । ১৭
 তদ্বিক্রম্য প্রথমং যোদ্ধুং লক্ষ্মণো নিশিতৈঃ শট্ঠৈঃ ।
 সুমোচ ধনুঃসাম্য শরাদ্বিশিষ্যোপমান্ ॥ ১৮
 তান্ মুক্তবান্ধবাকশে লক্ষ্মণেন ধনুঃসুতা ।
 বাণান্ বাটৈর্দ্ব্যহতেজা রাবণঃ প্রোত্যবাসরজ্জং । ১৯
 একমেকেন বাধেন ত্রিভুজান্ দশভির্দিশ ।
 লক্ষ্মণন্ত প্রচিহ্নেন দশদণ্ড পাবিলাষবন্ ॥ ২০
 অভ্যতিক্রম্য দৌমিত্রিং রাবণঃ সমিভুঞ্জয়ঃ ।
 আশ্রয়ান রূপ রামং স্থিতং শৈলমিবাপনম্ ॥ ২১
 স সংযোগ্য রামমাসাণ্য ক্রোধঃ বরুণলোচনঃ ।
 বাসুজঙ্ঘুরবধীণি রাবণো রাবণোপরি ॥ ২২
 শরধারাত্ততো রামো রাবণন্ত ধনুঃসুতাঃ ।
 দৃষ্টক্ৰীণ পতিতাঃ শ্ৰীতং ভরান্ গজায় সত্বরম্ ॥ ২৩
 তাত্ত্বোবাধ্যাত্ততো ভৈরবমৈক্কেলেন রাবণঃ ।
 কীপ্যমানান্ মহাভোগাঙ্গরাসানৌঘিপোপমান্ ॥ ২৪
 রাবণো রাবণং তুর্ণং রাবণো রাবণং তথা ।
 আক্রোভং বিবিধৈতাতৈঃ শরবর্ষৈর্বিধিতুঃ ॥ ২৫

উপক্রম করিলেন। সেই সময়ে রাবণের বাণবর্ষণ
 এক রাবণের ধনুঃশিখরায় এই উভয়ের তুমুল শব্দে
 শত শত বাক্স নিপতিত হইল। ১—১৬। সেই
 সময়ে রাজকুমারজয়ের বাণপথে পতিত বাক্সসরাজ,
 চন্দ্র-সুর্ঘের সমীপস্থ রাজগ্রহের ভ্রায় অসুস্থিত হইতে
 লাগিলেন। লক্ষ্মণ, সুতীক্ষ্ণ বাণসমূহদ্বারা অগ্রেই
 রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলষী হইয়া, ধনু
 আনত করত অনিদ্রাশিখা-তুল্য শরসমূহ নিক্ষেপ
 করিলেন। কিন্তু মহাতেজস্বী রাবণ বাণসমূহদ্বারা
 বহুধরিপ্রবর লক্ষ্যবর্জিত নিক্ষেপ্ত সেই বাণ সংলকে
 আকাশমধ্যেই নিবারণ করিলেন। রণবিঘ্নী
 লক্ষ্মণ লক্ষ্মণের সুবাহিনী স্তম্ভিত-নন্দনের এক
 চুই বা তিন প্রাক্কণে যথাক্রমে এক চুই ও তিন শাণ
 দ্বারা নিবারণ করিয়া লক্ষ্মণকে অতিক্রমপূর্বক রণ-
 মধ্যে পর্বতের ভ্রায় অচলভাবে অবস্থিত রামচন্দ্রের
 নিকটে উপস্থিত হইলেন। ১৭—২১। ক্রোধে
 আরক্তলোচন লক্ষ্মণ রণস্থলে রামকে পাইয়া তদুপরি
 বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু রণস্থল
 রামসমুর্ভূত সেই স্বপনমূহ আপতিত হইতেছে,
 সেইখানেই কতকগুলি ভীকু ভল লইয়া ওদ্বারা রাবণের
 সেই বিকল সর্পের ভ্রায় মহাঘোর বাণ সংলকে ছেলন
 করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে রাম এক রাবণ পরস্পর

চেরভূত চিত্রং চিত্রং যতঃ সখ্যাকপম্ ।
 বাণবেগায় সমুৎকিষ্যেভ্যামপরাজিতৌ ॥ ২৩
 তয়োর্ভূতান বিদ্রোহপুংগবং সম্প্রযুধ্যতৌ ।
 রৌদ্রয়োঃ সাত্তকমুর্চোর্বান্ধকনিশাধরোঃ ॥ ২৭
 সত্যং বিবিধৈর্বাণৈর্দ্বৈকুণ্ডব গগনং তপা ।
 শনৈরবাতপাপায়ে বিভ্রাম্যাসাত্তকৈঃ ॥ ২৮
 পবাক্তিমিবাকাশং বভূব শরবৃষ্টিভিঃ
 মহাবেগৈঃ সুতীক্ষ্ণৈর্গুণ্ডপট্টৈঃ সুখাঘিতৈঃ ॥ ২৯
 শব্দকরমাকাশং চক্রতঃ প্রথমং তপা ।
 পতেহস্তং তপনে চাপি মহামেঘাধিব্যাধিতৌ ॥ ৩০
 তয়োঃ ভূমধ্যস্থকমনোয় বধকাজিক্রমোঃ ।
 অশানাদ্যমচিহ্ন্যক ব্রজবাসকয়োরিব ৩১
 উভৌ হি পরমেবাশাবৃতৌ বুদ্ধবিশারদৌ ।
 উভাবস্থবিধাং যুধ্যাতুদৌ যুদ্ধে বিচরন্তৌ ॥ ৩২
 উভৌ হি যেন ব্রজভঞ্জন ভেন শরোবর্ষতঃ ।
 উশ্বয়ো বাণুবাবিদ্ধা জঘ্যঃ সাগরসোরিব ॥ ৩৩
 ওতঃ সংসক্তহস্তজ রাবণো লোকরাবণঃ ।

পরস্পরকে লক্ষ্য করিয়া সুতীক্ষ্ণ বহুবল বাণসংল বর্ষণ
 করিতে লাগিলেন তাঁহারা পরস্পরে বাণবেগে
 উৎক্লিষ্ট হইয়া কখন বাম এবং কখন দক্ষিণ-আবর্তে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কেহই পরাস্ত
 হইলেন না। ২২—২৬। কপাসক্ত বহুর বায়
 রক্রমুর্ভূত সেই বীরদের এইরূপ বাণ নিক্ষেপ করত
 এককালে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, প্রাণাশয় বিস্তৃত হইল
 এবং ক্রীড়ামেঘে বিভ্রাম্যাসাত্তকৈঃ মেঘমালায় ন্যায়,
 তাঁহাদের বিবিধ বাণরাজদ্বারা আকাশমণ্ডল ব্যাপ্ত
 হইল। তাঁহাদের গুণপট্ট ও শ্রপক ভীকুপ্রা মহা-
 বেন শরসমূহদ্বারা আকাশ ব্যাপ্ত হওয়ার, বোধ
 হইতে লাগিল যেন, আকাশমণ্ডল পবাক্সলগ্নে
 পরিশিভিত হইয়াছে। সমুদ্রত মহামেঘবৃষ্ণলের
 ন্যায়, সেই বীরদের দিব্যভাসেও শরবর্ষণদ্বারা আকাশ-
 মণ্ডলকে মহাক্ষকরে আচ্ছন্ন করিলেন। ২৭—৩০।
 পূর্বের বৃত্ত এবং ইন্দ্রের বেগ যুদ্ধ হইয়াছিল।
 সেইরূপ পরস্পর বধ্যভিলষী সেই দুই বীরের
 সেইরূপ অতিভা এবং অশ্রুপূর্ণ স্রবহং যুদ্ধ হইতে
 লাগিল। তাঁহারা উভয়েই বুদ্ধ-বধ্যাবিগারব, বাহুক-
 প্রবর এবং অস্ত্রজ্ঞানের অগ্রগণ্য; অতএব উভয়ে
 বিবিধ-পতিতে বিচরণ করত যে দিকে বাইতে লাগি-
 লেন, সেই দিকেই বায় সজলিত মহাসাগর-
 ভয়ের তরঙ্গমালায় ন্যায়, বাণ-রক্ত-রক্ত স্রবধিত
 হইল। পরে বাণপ্রবণে যুদ্ধ অব্যবহিত-রাবণ

নারাচমালায় রামত ললাটে প্রভামুদ্র ॥ ৩৪
 রৌদ্রচাপপ্রভৃতাভাং নীলোৎপললপ্রভাম্ ।
 শিরলাবার্যজ্রোহো ন ব্যাধমত্যপলাত ॥ ৩৫
 অথ মস্তানপি জনপ রৌদ্রমস্তমুদীরন ।
 শরান্ ভূঃ সমাদার রামঃ ক্রোধনমবিতঃ ॥ ৩৬
 মুমোচ চ মহাতেজাশ্চাপমায়ম্বা বীর্ঘবান্ ।
 তাস্তান্ রাক্ষসেশ্বর তিক্ষেপাক্ষিরসায়কঃ ॥ ৩৭
 তে মহামেষলক্ষণে কবচে পাতিতাঃ শরাঃ ।
 অথবা রাক্ষসেশ্বর ন ব্যাধ জনগন্তনা ॥ ৩৮
 পুনরেষাং তং রামো কথং রাক্ষসমিষম্ ।
 ললাটে পরমাত্মৈব সর্গীতকুললোভিনঃ ॥ ৩৯
 তে হিতা বাণরপাশি পক্ষীণা মহোত্তরাঃ ।
 শরভো বিধিতভূমিং রাবণপ্রতিকূলতাঃ ॥ ৪০
 নিহতা রাবণজায় রাবণঃ ক্রৌঞ্চমুক্তিতঃ ।
 আহুতঃ সুমহাশৈরময়ান্নয়ং চকার সঃ ॥ ৪১
 সিংহবায়রমুখাংসাপি কঙ্কাকমুখানপি ।
 প্রঃস্থানমুখাংসাপি শৃগালবলনাংস্তথা ॥ ৪২
 স্তম্ভমুখাংসাপি ব্যাদিতান্তান্ ভয়াবহান্ ।

রামচন্দ্রের ললাটে লক্ষ্য করিয়া শরচ সকল
 নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু রত্নন্দন নীলোৎপল-
 দলের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট এবং দশাননের ভীষণ
 দক্ষ হইতে বিমুক্ত সেই নারচ সকল অক্ৰমে
 মস্তকে হুই করিলেন, কিছুমাত্র ব্যতিত হইলেন
 না ॥ ৩১—৩৫ ॥ প্রত্যুত, ভীষণ অস্ত্র প্রাহুর্ভূত
 করিবার জন্য ক্রোধন্তরে পুনরায় বাণ সকল
 গ্রহণ করত অতিমত্তিত করিলেন। নিয়ত বাণ-বর্ষণ-
 কারী মহাতেজা বীর্ঘবান্ রাম সেই শর সকল লইয়া
 রাক্ষসের রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু
 সেই বাণ সকল, রাক্ষসরাজের মহামেষতুল্য চর্ভেণ্য
 ববেতে পতিত হইয়াও কিছুমাত্র দাবা উৎপাদন
 করিতে পারিল না। তাহা দেখিয়া সর্গীতকুল
 রত্নন্দন পরমাত্মবারা পুনর্বার রাক্ষসেশ্বরের ললাট-
 দেশে বিদ্ধ করিলেন; কিন্তু সেই বাণ সকল রাবণ-
 কটুক দিবাগিত হইয়া, ব্যরণ পরিত্যাগ করিয়া
 পক্ষমুখ সর্প হইয়া নিবাস ত্যাগ করিতে করিতে
 ভূপর্ভে প্রবেশ করিল ॥ ৩৬—৪০ ॥ দশানন, রত্নন্দনের
 অস্ত্র নিবারণ করত ক্রোধন্তরে অন্যান্য আহির অন্তসকল
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাতেজা রাবণ ক্রোধে
 সর্পের ন্যায়, দিবাগ ত্যাগ করত রামচন্দ্রকে লক্ষ্য
 করিয়া ভয়াবহ নৈলিহাস ও বিদ্যুতপক্ষমুখসমিত
 সিংহমুখ, ব্যাঘ্রমুখ, ককমুখ, কাঁকমুখ, গৃধ্রমুখ, জৈন-

পক্ষান্তান্ লেলিহাসং সসর্জ নিশিতাহুরান্ ॥ ৪১
 শরান্ থরমুখাংসান্ বরাহমুখসমিতান্ ।
 হানবৃক্টবক্রাংচ মকরাস্ত্রিবিধানান্ ॥ ৪২
 এতাংস্চাভাংচ মারাত্তিঃ সসর্জ নিশিতাহুরান্ ।
 রামং প্রতি মহাতেজাঃ ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব শমন ॥ ৪৩
 আয়ুরেণ সমাবিষ্টঃ সোহস্ত্রেণ রত্নন্দনঃ ॥ ৪৪
 সসর্জাহুং মহাতেজাঃ পাবকং পাথকোপমঃ ॥ ৪৫
 অগ্নিগোমুখান্ বাণান্ তত্র স্তম্ভমুখানপি ।
 গ্রহনকটবক্রাংচ মহোক্ষামুখানহিতান্ ॥ ৪৬
 বিদ্যাজিহ্বাপমাংসাপি সসর্জ বিবিধাহুরান্ ।
 তে রাবণশরা বোরা রাবণাত্তনমহতাঃ ॥ ৪৭
 বিদ্রং ভয়ুগাকশে জঘ্রুশ্চৈব সহস্রশঃ ॥ ৪৮
 তদস্ত্রং নিহত্য নৃপ্তা রামেনাক্ষিরকর্মণা ॥ ৪৯
 হস্তা নেদন্ততঃ সর্গে কপয়ঃ কামরূপিকঃ ।
 হৃগীবশ্রমুখা বীরাঃ সম্প্রক্লিপ্যা রাবণম্ ॥ ৫০
 তন্তদন্ত্রং বিনিহত্য রাবণঃ
 প্রনহ্য তদ্বিধবাহুনিঃসৃতম্ ।
 মুদাশিতো দ্বাশরবিম্বাংস্তা
 বিনেতুতুর্ভুজমুদিতঃ কপীশরাঃ ॥ ৫১
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে শততমঃ পর্বঃ ॥ ১০০ ॥

মুখ, শৃগালমুখ, বৃকমুখ, বরাহমুখ, বৃক্ণমুখ,
 বৃক্টমুখ, মকরমুখ ও সর্পমুখ প্রভৃতি বাণ এবং
 অন্যান্য বহুবিধ হস্তাশ্র বাণ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন। অনলতুল্য মহাতেজস্বী রত্নন্দনও
 সেই আহির অস্ত্রবারা আক্রান্ত হইয়া আয়েয় অস্ত্র
 প্রাহুর্ভূত করত প্রোদিত অগ্নিমুখ, হৃগীমুখ, গ্রহমুখ,
 নক্ষত্রমুখ, উজ্জামুখ এবং বিদ্যাজিহ্বাতুল্য অপর বহু-
 বিধ বাণ সকল নিক্ষেপ করিলে, রাবণের ভীষণ বাণ
 সকল রামাত্তম্বারা প্রতিহত হইয়া কতক অন্তরীক্ষে
 বিশান হইল এবং কতক বা কতকগুলিকে বিনাশ
 করিল। হৃগীবশ্রমুখ কামরূপী বীর বানরগণ
 আকৃষ্টকর্ম্মী রত্নন্দনকটুক রাবণের বাণ সকলকে নিবা-
 রিত দেখিয়া রামচন্দ্রকে বেষ্টন করত হস্তাভ্যকরণে
 সিংহমুখ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহায়া রত্ন-
 ন্দন দ্বাশরবিম্বা রাম, রাবণ-বাহনিকপ্ত সেই শর-
 সকলকে নিবারণ করত আনন্দিত হইলেন এবং
 বানরবীরগণ উজ্জৈষ্মণে সিংহমুখ করিতে
 লাগিল ॥ ৪১—৫১ ॥

একাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

তমিন্ প্রাতিহতেহস্তে তু রাবণো রাক্ষসাদিগঃ ।
 ক্রোধাক বিশৃংগং চক্রে ক্রোধাক্রান্তমনস্তরম্ ॥ ১ ॥
 ময়েম বিহিতং রৌদ্রমন্যস্তং মহাহ্রাত ।
 উৎস্রষ্টং রাবণো অসং রাবণায় প্রচক্রেমে ॥ ২ ॥
 ততঃ শূলানি নিশ্চেক্ষুর্গদাশ মুহুরানি চ ।
 কার্মুকাদ্যোপমানানি বজ্রসারাদি সর্পশঃ ॥ ৩ ॥
 মুদগাঃ কূটশালাস্ত দীপ্তাশ্চালনয়ন্তথা ।
 নিশ্চেষ্টুর্বিধাশ্চাক্ষুঃ বাতা ইব বৃশকয়ে ॥ ৪ ॥
 তদন্তং রাবণঃ শ্রীমান্ উত্তমাত্মবিদ্যাং বরঃ ।
 লব্ধ্বান পরমাত্মেণ পার্শ্বক্শেণ মহাহ্রাতি ॥ ৫ ॥
 তমিন্ প্রাতিহতেহস্তে তু রাবণেণ মহাশ্বরা ।
 রাবণো ক্রোধাত্ত্রাক্ষঃ সৌরমন্ত্রমুদীরয় ॥ ৬ ॥
 শুভ্রশ্চক্রেণি নিশ্চেষ্টুর্ভাষরাণি মহান্তি চ ।
 কার্মুকাদ্যোপমানানি দশাশ্চ সস্পত্য বীথিতঃ ॥ ৭ ॥
 তৈরানীদ্রগদ্যং দীপ্তং সস্পত্য তঃ সমস্ততঃ ।
 পতন্তি সচিবাঃ দীপ্তৈশ্চ স্তম্বদ্বীপ্তৈঃ হৈরিব ॥ ৮ ॥
 তানি চিহ্নেন বণৌষেচক্রেণি তু স রাবণঃ ।
 আয়ুধানি চ চিত্রাণি রাবণস্ত চমুখে ॥ ৯ ॥
 তদন্তস্ত হস্তং দৃষ্ট্বা রাবণো রাক্ষসাদিগঃ ।

একাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

সেই অন্তঃসমূহ বিকল হইল দেখিয়া, রাক্ষস-
 রাজ রাবণ দ্বিগুণস্তর ক্রুদ্ধ হইলেন । তৎপরে মঙ্গলানব-
 নিধিত আর একটি তীর্থন অস্ত্র রাবণের উপরে
 নিক্ষেপ করিবার উপক্রম করিলেন । তৎকালে
 তীর্থন ধনু হইতে, প্রলম্বকালান বায়রাগ্নির ন্যায়,
 প্রদীপ্ত এবং বজ্রের ন্যায় সারবান্ তীক্ষ্ণলক শূল,
 গদা, মুদগ, মুদগর কূট, পাশ ও প্রদীপ্ত অশনি প্রভৃতি
 বহুবিধ হস্তীক অন্তঃসমূহ নিগত হইতে লাগিল ।
 কিন্তু অন্তঃসমূহের শ্রেষ্ঠ মহাহ্রাতী শ্রীমান্ রাম
 উৎস্রষ্ট-রাক্ষসীভ্রাত্রেয়্যে তাহা কাটিয়া ফেলিলেন ।
 ১-৫ । মহাত্মা রঘুনন্দন সেই অস্ত্র বিকল করিলে
 দীমান্ রাবণ ক্রোধে আরক্তনেত্র হইয়া সৌর অস্ত্র
 প্রয়োগ করিলেন ;—ওখন তীর্থন ধনু হইতে দীপ্তমান্
 তক্ষু সৰল নিগত হইতে লাগিল, দীপ্তমান্ চস্ত্র ধনু
 প্রভৃতি গ্রহণর দ্বারা আকাশমণ্ডল বেরণ আলো-
 কিত হয়, সেই উপপত্তি বায়-সমুদ্বাষা নগনতল
 সেইরূপ অসৌক্যিত হইল । কিন্তু রঘুনন্দন সেনা-
 পদের সমুদয়ে সেই চক্রে এক বিচিত্র অস্ত্র সৰল
 কাটিয়া ফেলিলেন । রাক্ষসরাজ রাবণ সেই অস্ত্র

বিষাঘ দশভির্বাণৈ রাবণ সর্কেষু মর্ষহু ॥ ১০ ॥

স বিহ্বো দশভির্বাণৈর্মহাধাণুর্কনিঃসৃজে ।
 রাবণেন মহাতেজা ন প্রাচম্পত রাবণঃ ॥ ১১ ॥
 ততো বিষাঘ গাত্রেষু সর্কেষু সমিতিজ্ঞয়ঃ ।
 রাবণস্ত হৃদয়কুন্ডো রাবণং বভতিঃ শরৈঃ ॥ ১২ ॥
 এতদ্বিমন্তরে ক্রুদ্ধো রাবণস্তাহুতো বলী ।
 লক্ষ্যং সারকান্ সপ্ত জগ্নাহ পরদীরহা ॥ ১৩ ॥
 তৈঃ সারগৈর্মহাবেগৈ রাবণস্ত মহাহ্রাতিঃ ।
 মজঃ মনুষ্যশীর্ষস্ত তস্ত চিহ্নেন নৈকথা ॥ ১৪ ॥
 সারথেনাপি বাণেন শিরো জগিতকুণ্ডলম্ ।
 জহার লক্ষ্যং শ্রীমদৈকান্ত মহাবলঃ ॥ ১৫ ॥
 তস্ত বাণেন চ চিহ্নেন ধনুর্গতকরোপমম্ ।
 লক্ষ্যণো রাক্ষসেন্দ্রস্ত পকর্ভির্নিগতৈস্তথা ॥ ১৬ ॥
 দৌলমেশনিভাংগাত্ত সধবান্ পর্কতোপমান্ ।
 ঘবানাপুত্য সপয়া রাবণস্ত বিভীষণঃ ॥ ১৭ ॥
 হত্যাশক্ত তদা বেগানবপুত্য মহাবলবাণ ।
 কোপমাহারহস্তীত্রং ভ্রাতরং প্রাতি রাবণঃ ॥ ১৮ ॥
 ততঃ শক্তিং মহাশক্তিঃ প্রোক্ষামানদীবিষ ।
 বিভীষণায় চিক্রেপ রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রাতপান ॥ ১৯ ॥
 অপ্রাপ্তমেব তাং বাণৈর্ভক্তিভিচ্ছেন্দ্রঃ ক্ষণঃ ।

বিফল হইল দেখিয়া দশমণপ্রহারে রামচন্দ্রের মর্ষ-
 স্থান সকল বিদ্ধ করিলেন । ১-১০ । কিন্তু মহা-
 তেজস্বী রণ-বিজয়া রঘুনন্দন রাম, রাবণের হৃদয়-
 ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত সেই লম্ব বাণে বিদ্ধ হইয়াও বিচ-
 লিত হইলেন না; কিন্তু বিষম ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষসরাজের
 সর্কেষু বিদ্ধ করিলেন ইত্যবসরে শত্রুদীরবিজয়া
 বলবান্ মহাহ্রাতী রামাহু লক্ষ্য সাগতী অতিবেগ-
 বান্ বাণ লইয়া উদ্ভায়া রাবণের মনুষ্য-মস্তক-
 চিহ্নিত ঘককে ধণু ধণু করিয়া কাটিয়া ফেলিলেন ।
 পরে মহাবল শ্রীমান্ লক্ষ্য, একটি বাণ দ্বারা রাক্ষস-
 পতি রাবণের সারথির সমুজ্জলকুণ্ডলশাণ্ডিত মস্তক
 ছেদন করিলেন । তৎপরে পটীত হস্তীকর্ণর দ্বারা
 তদীয় হস্ততন্তুতুল্য বিশাল ধনু কাটিয়া ফেলিলেন ।
 সেই সময়ে বিভীষণ লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক দশাধারা রাব-
 ণের নীলমেষ ও গিরিতুলা উজ্জম চারিটা অশ্বকে বধ
 করিলেন । ওখন মহাশক্তি প্রোক্ষণালী রাক্ষসপতি
 অববিহীন রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক অবতীর্ণ
 হইয়া ভ্রাতা বিভীষণের উপর বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন
 এবং একদিক জগ্নয় ন্যায় একটি শক্তি লইয়া তীর্থন
 প্রাতি নিক্ষেপ করিলেন । কিন্তু সেই শক্তি পড়িতে
 না-পড়িতেই লক্ষ্য ত্রিভী বাণ দ্বারা ভাঙেরক এর

অধোপতিষ্ঠং সা। বানরাণং মহারুণে ॥ ২০
 সা পপাত জিহা ছিদ্ধা শক্তিঃ কাকনামিনী।
 সবিস্মৃতিসা জলিতা মহোদেহে নিঃসৃত্য ॥ ২১
 ততঃ সত্যবিত্ততঃ কালেনাপি হুগাদাম্য।
 জগ্রাহ বিপুলং শক্তিং দীপ্যমানং হতেজসা ॥ ২২
 সা বেগিতা বলবতা রাক্ষসেন হুগাম্ভনা।
 জগ্রাহ হুমহতেজা দীপ্তাশনিসমগ্রতা ॥ ২৩
 এতদ্বিত্তরে বীরো লক্ষ্মণস্তং বিতাম্বম্য।
 প্রাণদংশয়ামগ্নং তুৰ্ণমাত্যবপত্যত ॥ ২৪
 তৎ বিমোক্ষয়িতুং বীরচাপমানম্য লক্ষ্মণঃ।
 রাবণং শক্তিবস্তং বৈ শব্দযৌরবাকিরং ॥ ২৫
 কাণ্ড্যমাণঃ শরৌষেব বিশ্বহিনে মহাম্ভনা।
 ন প্রহস্তং মনচেত্তে বিমুখীকৃতবিক্রমঃ ॥ ২৬
 মোক্ষিতং ভ্রাতরং দৃষ্টা লক্ষ্মণেন স রাবণঃ।
 লক্ষ্মণাভিহুস্তিষ্টদ্বিগ্নং বচনমত্রবৎ ॥ ২৭
 মোক্ষিতপ্তে বলশ্রাণিনু বস্মাদেবং বিভীষণঃ।
 বিমুচ্য রাক্ষসং শক্তিকুপ্তাঃ বিনিপাত্যতে ॥ ২৮
 এষা তে হুগমঃ শিত্রা শক্তিবোহিতলক্ষণা।
 মহাতপরিশেষঃ সস্তা। প্রাণনাশায় যাততি ॥ ২৯
 ইত্যেবমুক্তা তং শক্তিমন্তবটং মহাশ্রম্য।

ভাবে কাটিলেন যে, সেই সুবর্ণমালিনী প্রজলিতা
 শক্তি তিনবৎ হইয়া আকাশ হইতে পতিতা মহোজ্জ্বল
 নায় চতুর্দিক অলিঙ্গ বিকিরণপূর্বক ভূতলে পতিত
 হইল। ১১—২১। তাহা দেখিয়া দশানন স্বয়ং তেজে
 দীপ্যমান এবং কালেরও হুল্লজা অপর একটা অমোঘ
 বিশাল শক্তি গ্রহণ করিলেন। তৎকালে মহাতেজস্বী
 বলশালী, হুগাস্তা রাবণকর্তৃক সবেগে দর্পিতা সেই
 প্রদীপ্ত যজ্ঞের মধ্য প্রকাশানী শক্তি জলিয়া
 উঠিল। ইত্যবসরে বীর লক্ষ্মণ বিভীষণের প্রাণ-
 সংশয় উপস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্য
 তৎক্ষণাৎ সেই শক্তির সাহায্যে আসিলেন এবং
 যমু আনমনপূর্বক শক্তিবস্তুরা বাক্যে বাবৎধনে
 আচ্ছন্ন করিলেন। তখন দশানন, মহাস্তা লক্ষ্মণ-
 কর্তৃক শরসমূহ দ্বারা আচ্ছন্ন এবং প্রাণহত-পরাক্রম
 হইয়া শক্তিপ্রায়ে অসভিলাষী হইলেন এবং ভ্রাতা
 বিভীষণকে লক্ষ্মণকর্তৃক রক্ষিত দেখিয়া তদন্তিমুখে
 অবস্থান করত বলিলেন। ২২—২৭। বীণ্যশ্রাণিনু!
 তুমি রক্ষস বিভীষণকে রক্ষা করিলে, কিন্তু এক্ষণে
 উহাকে পরিত্যাগ করিয়া এই শক্তি তোমার উপরই
 পড়িতেছে। পরিষত্বলা আবার বাহু হইতে বিস্তৃত
 এই লক্ষ্মণাবশ্রাণিনী শক্তি তোমার কক্ষের ভেদ

ময়ন মায়্যবিহিতাষ্মাষাং শক্ত্যাভিনীমু ॥ ৩০
 লক্ষ্মণায় সমুদ্রস্তা জলস্খিবিভেজসা।
 রাবণঃ পরমকৃত্তিকপেচ ননাচ ॥ ৩১
 সা কিপ্তা ভীমবেগেন বজ্রাশনিসমম্বনা।
 শক্তিবস্তাপত্তেবোজ্জ্বলং রণমুক্ধিন ॥ ৩২
 তামবুধ্যাহরচ্ছিত্রমাপত্ততঃ স রাবণঃ।
 সপ্তাঙ্গ লক্ষ্মণায়ৈতি মোক্ষা ভব হতেজস্যম ॥ ৩৩
 রাবণেন রণে শক্তিঃ ক্রুদ্ধনাক্ষিবিগোপম্য।
 মুক্তা শুরস্তা ভীতস্ত লক্ষ্মণস্ত মমজ্ঞ সা ॥ ৩৪
 হুপত্তং সা মহাবেগা লক্ষ্মণস্ত মহারসি।
 জিহ্বেবোরগরাক্ত দীপ্যমানা মহাহ্রীতঃ ॥ ৩৫
 ততো রাবণবেগেন সুদ্রবমবগঢ়া।
 শক্ত্যা বিভ্রহ্মনঃ পপাত তুবি লক্ষ্মণঃ ॥ ৩৬
 তলবহুং সমাপোহা লক্ষ্মণং প্রোক্ষ্য রাবণঃ।
 ভ্রাতৃস্নেহামহাতেজা বিব্রহ্মনয়োহভবৎ ॥ ৩৭
 স মুহুর্ভীমং ধাত্তা বাসপাখ্যাহুলক্ষণঃ।
 বহুব সৎকৃত্তরা যুগান্ত ইব পাকবৎ ॥ ৩৮
 ন বিষদন্ত কলোহয়মিতি সাক্ত্য রাবণঃ।
 চক্রে হুতুমুলং যুক্তং রাবণস্ত বধে রতঃ।
 সক্ষয়নে মহতা লক্ষ্মণং পারবাক্য চ ॥ ৩৯

করত প্রাণ লইয়া নির্গতা হইবে' রাক্ষসরাজ এই
 বলিয়াই মহাক্রোধে লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া সপ্ত
 তেজে প্রদীপ্তা অগ্নিবটাসমভিত সেই মহাশক্তি-
 যুক্তা শক্ত্যাভিনী অমোঘঃ ময়্যায়্যবিনিমিত্তা শক্তি
 সিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। ভীমভোগে
 নিকপ্তা বজ্র ও অশ্মির ভাঙ্গ শক্ত্যাবিস্তী সেই
 শক্তিও সংগ্রামমধ্যস্থিত লক্ষ্মণের প্রতি বর্ষিত
 হইল। শক্তি আপতিত হইতেছে দৌবধ্য রামচন্দ্র
 বলিলেন,—“লক্ষ্মণের মঙ্গল হউক এবং এই শক্তি
 বিফল ও হতেজ্যম হউক।” পরন্তু কুপিত দশানন-
 কর্তৃক রণমধ্যে নিকপ্তা সপ্তকুলা এবং বাহুকর
 জিহ্বার ভাঙ্গ দীপ্যমানা সেই শক্তি, মহাবেগে নিভীক
 মহাহ্রীতি লক্ষ্মণের বিশাল বক্ষস্থলে পতিতা এবং
 নিমগ্না হইল। রাবণের বেগবলে গাতরূপে মধ্য সেই
 শক্তি দ্বারা জগদ বিদ্ধ হওয়ার লক্ষণও ভূতলে পতিত
 হইলেন। ৩২—৩৬। মহাতেজস্বী সমাপাহৃত রামচন্দ্র
 লক্ষ্মণকে সেইরূপ অবস্থায় পতিত দৌবধ্য ভ্রাতৃস্নেহ-
 প্রযুক্ত বিব্র হইলেন এবং অক্ষপূর্ণনেত্র মুহূর্তকাল
 চিত্তা করত প্রাণরক্ষাশীল হতশ্রমের ভাঙ্গ মাতিশয় ক্রোধ
 হইয়া উঠিলেন। তিনি লক্ষ্মণকে দেখিয়া ‘এখন বিব্র-
 বের মধ্য মধ্যে’ এইরূপ বিবচনা করিয়া রাবণকে

স দল্লভ ততো রামঃ শক্ত্যা ভিন্নং মহাভবে ।

● ক্ষণং কবিবাণীকৃত্য সপত্রগমিবাচলম্ ॥ ৪০

তামপি প্রাহিতং শক্তিং রাবণেন বলীয়া ।

দ্ব্যতন্তে হরিভ্রোতা ন শেতুরবমর্কিতম্ ॥ ৪১

অদিত্যৈশ্চ বাণৌষৈশ্চ প্রবেকেণ রক্ষসাম্ ।

চৌহিতেঃ সা বিনিভিরাঃ প্রবিত্তা ধরনীতলম্ ॥ ৪২

● কংকরাভ্যং পরামুত্ রামঃ শক্তিং ভয়াবহাম্ ।

পতং সমরং ক্রোধো বলবান্ বিচক্ৰ চ ॥ ৪৩

তত নিরদ্যতঃ শক্তিং রাবণেন বলীয়া ।

শরাঃ সর্পেসু গাত্রেষু পতিতা মনুভোদিনঃ ॥ ৪৪

● অচিন্ত্যিতা তান বাগান্ সমাধায় চ লক্ষণম্ ।

● প্রবোক্ত হনুমন্তং সুখীকং মহাকপিম্ ॥ ৪৫

● কংকরং পরিব্রজেৎ তিষ্ঠন্তং বানরোত্তমঃ ।

● পরাক্রম্য কলোহরং সম্প্রাপ্তো যে চিরং পিতঃ ॥ ৪৬

● পাপাত্ম্যং লক্ষ্মীকো বধাত্যং পাপনিশ্চয়ঃ ।

● কাজ্জলং চাতকস্তং বদ্যন্তে মেঘবর্শনম্ ॥ ৪৭

● আশন মুহুর্তে ন-চৈত্যং সত্যং প্রতিলোক্যমিহ কঃ ।

● অরক্ষণমহোৎসবং বা জগদ্রক্ষাং বানরীঃ ॥ ৪৮

রাগানানশং ধনে বানং ন গুণ্ডে পরিধায়নম্ ।

● বৈশেষ্যশ্চ পত্রমর্শো রকোভিচ্চ সমানমঃ ॥ ৪৯

● প্রাপ্তং হৃৎকং মহাব্যসারং ক্রেশশ্চ শিরোগোপনম্ ।

● অন্য সর্পমহং তাক্যে মিহিতা বালিনং রণে ॥ ৫০

● বদ্যং বানরং সৈন্যং সমানী তমিদং ময়া ।

● সুখীকং কৃতো রাজ্যে নিহত্যা বালিনং রণে ॥ ৫১

● বদ্যং সাগরঃ ক্রোধঃ শেতুর্লঙ্কং সাগরে ॥ ৫২

● সৌহর্যময়া রণে পাপশস্যুর্লক্ষ্মণমাগতঃ ।

● চক্ষুর্লক্ষ্মণমায়মা নাহং জীবিতুমর্হতি ॥ ৫৩

● দৃষ্টিং দৃষ্টিবিষয়েষং সপতং মম রাবণঃ ।

● যথা বা বৈনতেয়সং দৃষ্টিং প্রাপ্তো ভূজলমঃ ॥ ৫৪

● সুখং পশ্যতঃ হৃদয়ং যুদ্ধং বানরপুংসবাঃ ।

● আশানঃ পরিত্যজেযু মমেনং রাবণ চ ॥ ৫৫

● অন্য পশ্যন্ত রামস্ত রামহং মম সংযমে ।

● তয়ো লোকঃ লগন্ধরীঃ লিঙ্গলবণচারণাঃ ॥ ৫৬

● অন্য কণ্ড করিষ্যামি যলোকঃ লচরাচরাঃ ।

● মনোবঃ কবির্যাস্তি বাবহৃৎমর্কিতর্যাস্তি ॥ ৫৭

● এনমুত্কা শতেক্শিপৈশ্চৈশ্চকাকনভুযোঃ ।

● আজবান রণে রাধো দলগ্রীবং সমাহতঃ ॥ ৫৮

করবার জন্তু আঁত প্রার্থন্যে হৃদয়যুক্ত করিতে অভিনাবী
হইলেন । পরে সমরে ফলপুত্র পরিতের ছায় লক্ষণের
নিকটে যাওয়া দেখিলেন, তাহার সঙ্গীতরীর কথিরে
পারিত হইয়াছে । ৩৭—৫০ বানরভ্রষ্টগণ বলশালী
রাবণকর্তৃক নিভ্রুতা সেই শক্তিকে উইইবার চেষ্টা
করিতেছে ; কিন্তু রাক্ষসগণ তখন বাণসংহারা তাহা
বিষয়ে একল পীড়িত করিলেন যে, তাহারা কোনমতেই
তাহা তুলিতে পারিল না । সেই ভয়াবহা শক্তি
লক্ষণের দেহ ভেদ করত ভূমিগর্ভে প্রবেশ করিতে
ভীত হইয়া বলবান্ রামেন্দ্র সক্রোধে দুই হস্তে
তাহা বারম্বার ক আকণ এবং ভগ্ন করিলেন ।
তখন যখন সেই শক্তি আকণ করেন, তখন
বলশালী দশনন মনুভোদ বাণবারা তাহার মর্ম্মস্থান
নকল বিদ্ধ করিলেন ; কিন্তু রজনশন সেই সকল
গণের বিষয় চিন্তা না করিয়াই লক্ষণকে আলিঙ্গন
করত মহাকপি সুখীক এবং হনুমানকে বলিলেন ।
৫১—৫৫ ‘বানরভ্রষ্টগণ ! এই আমার চির-
গাঢ়ত-বলপ্রকাশের সময় উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং
তোমরা লক্ষণকে বেঁধন করিয়া রক্ষা করিতে থাক ।
বানরগণ ! আমি তোমাদের নিকটে এই সত্য
প্রতিজ্ঞা করিতেছি ;—তোমরা এই মুহুর্তে লক্ষ-
ণামুত্ অথবা লক্ষণমুত্ হইয়াছে জানিবে ; আমি-
কখন তবিত চাতকের নিকটে লগিলের ছায়, আমার

চিরকালিচ্ছত এই পাপাত্মা পাপনিশ্চয় রাবণ আজ
আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং ইহাকে
এক্ষণেই বধ করা উচিত । রামোদ্যমঃ, বনবাস,
নগুকাণ্ডে পরিভ্রমণ, বৈশেষ্যের ধন এবং রাক্ষস-
গণের সহিত যুদ্ধে যে সকল হৃৎক ও নরক-ধন্যগার
ছায় কষ্ট পাইয়াছি, মুক্তে আজ রাবণকে বধ করিয়া
সেই সকল কষ্টই দূর করিব । ৫৬—৫০ । আমি বাহার
জন্তু সমরে বাণীকে বধ করিয়া সুখীককে বানররাজকে
আভিষেক করিয়াছি এবং এই বানরসৈন্যগণকে এ
খানে আনিয়াছি ও বাহার জন্তু সেতু বন্ধন করিয়া
মহাসমুদ্র পার হইয়াছি, সেই পাপ রাবণ আজ আমার
নয়নপথে পড়িয়াছে । পরোক্ষঃ দৃষ্টিপথে পতিত
সর্বের ছায় এই রাবণ যখন দৃষ্টিবিষয়সর্বত্র আমার
নয়নপথে পড়িয়াছে, তখন আজ আর প্রাণ রক্ষা
করিতে পারিবে না । দুহুৎ বানরভ্রষ্টগণ ! তোমরা
পরিত্যাগে সুখে উপবেশন করিয়। আমার এবং
রাবণের যুদ্ধ দেখ । ৫১—৫৫ । অন্য সিদ্ধ, পরীক্ষ,
পরগ এবং চারন প্রভৃতি ত্রিভুবনবাসী ভূতগণ এই
রম্যের রামত দেখুক । অন্য আমি এরূপ কর্তব্য
করিব যে, যত দিন পৃথিবী থাকিবে, ততদিন দেবগণ
এবং চরাচর নিশিচ লোক সেই বিষয়ে কথোপকথন
করিতে থাকিবে । ’ রঘুদন্দন এই কথা বলিয়াই

ভবাঃ প্রসিদ্ধৈর্নরৈর্গোচর্যবৈলম্ভ্যপি রাবণঃ ।
অভ্যাবৎজবাঃ রামং যাত্রাভিরিষ্য তোরয়ঃ ॥ ৫৯
রামরাবণমুক্তান্নাথঃ প্রাপ্তমভিনিবৃত্তম্ ।
বরাণাক শরণাক বভূব তুমুগঃ শনঃ ॥ ৬০
বিচ্ছিন্নাশ্চ বিকোর্ণাশ্চ রামরাবণয়োঃ শরঃ ।
অন্তরিক্ষাৎ প্রাপ্তাশ্চায়া নিপেতুর্দূরবীতলে ॥ ৬১
তয়োঃ স্ফীতান্নির্ঘোষো রামরাবণয়োর্মহনঃ ।
দ্রুতঃ সনঃ সর্ষভূতানাম্ বভূবাত্তনর্শনঃ ॥ ৬২
বিকোর্ণমাণঃ শরজালবৃষ্টিভি-
র্ন্যাহনান্না নীলধনুস্ত্যক্তভিঃ ।
ভগ্নাঃ প্রহৃদ্যব সমেতা রাবণো
বহানিলেনাক্রিহতে বলাহকঃ ॥ ৬৩
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০১

দ্বাদশিকশততমঃ সর্গঃ ।

৭৮ত্যাঃ নিপাতিতং বৃষ্টা রাবণেন বলাহকঃ ।
লক্ষ্যং সমরে শূরং শোণিতোষণবিরূপম্ ॥ ১
স দম্বা তুমুগঃ যুদ্ধং রাবণতঃ হুরাশ্রমঃ ।
বিশ্বজিবি বানৌবান হুধেবমিদমবীত ॥ ২

একাগ্রাচক্রে সাততী হুধবভূষিত শাণিত শর বারা
রমমধ্যাহ্নে, দশানকে আঘাত করিলেন। দেব
বেশল বারিধারা বধন করে, তজ্জন রাবণও বড়
বড় লগাচ এবং মুঘল সকল রামচন্দ্রের উপরে
ধর্ষণ করিলেন। তৎকালে পরস্পর প্রহরোন্মত্ত
রাম এবং রাবণের ধনুর্জুত উৎকৃষ্ট বাণ এবং মুঘল
সকলের তুমুল শব্দ উঠিল। ৫৬—৬০। তাঁহাদের
দীপ্তফলক বাণসকল বিকোর্ণ এবং বিচ্ছিন্ন হইয়া
আকাশ হইতে তুতলে পড়িতে লাগিল। তাঁহারা
অতি ভয়ঙ্কর হুধং প্রাশদ করিলে, প্রাণি-
গণ বিশ্বজ্বল হইয়া দেখিতে লাগিল। রাবণ,
ধাতুধর মহায়াঃ রামচন্দ্রের বাণজালবর্ষণে বিকোর্ণ
এবং পরিস্ফীড়িত হইয়া ভরে বায়বাত্তিত মেঘের
ভায় পলায়ন করিলেন। ৬১—৬৩।

ত্রয়োদশিকশততমঃ সর্গঃ ।

শূরবর ভ্রাতা লক্ষ্যং, বলাহকী দশাননের শক্তি-
অস্ত্রে আহত হইয়া রক্তমত্তবেগে পড়িয়া রহিয়াছেন,
দেখিয়াও রামচন্দ্র বাণসমূহ বধন করত হুরাশ্রম রাব-
ণের সহিত তুমুল বুদ্ধ করিয়া হুধেবকে কহিলেন;—

এব রাবণবীর্ষেণ লক্ষ্যং পতিতো কুবি ।
সর্পরেচক্রেতে বীরো মম শোকমূল্যায়ন ॥ ৩
শোণিতার্জমিমং বীরং প্রাণৈঃ প্রিয়তরং মম ।
পশুতো মম কা শক্তির্যোক্তং পথ্যাক্ষান্ননঃ ॥ ৪
অগ্নং স সমরপ্রাণী ভ্রাতা মে শুভলক্ষণং ।
যদি পকত্মাপন্নো প্রাণৈর্নৈকিং হুধেন বা ॥ ৫
মজ্জতীব হি মে বীরং ভ্রগুভাব কয়াক্ষয়ঃ ।
সায়কা বাবসীলিভ্য দৃষ্টিক্ষীপ্যবশং গতঃ ॥ ৬
অবসীলিভ্য পাত্ৰাণি পূর্য্যবানে নৃপামিবা ।
চিত্তা মে বক্রেতে ভ্রাতা মুদুয়া চোপজায়তে ॥ ৭
ভ্রাতরং নিহতং বৃষ্টা রাবণেন হুরাশ্রমঃ ।
বিষ্টনতস্ত হুধার্থং মর্গ্যবাহিতং ভূশম্ ॥ ৮
পরং বিবাদমাপন্নো বিলালপাতুললেশ্মিঃ ।
ভ্রাতরং নিহতং বৃষ্টা লক্ষ্যং রমণ্যবশত ॥ ৯
বিজয়ে হি পি মে শূর ন প্রিয়রোপকরতে ।
অচক্ষুর্দৃষ্টিবশতঃ কাং প্রীতিং জনয়িষ্যতি ॥ ১০
কিং মে যুদ্ধেন কিং প্রাণৈর্গুরুকাযং ন বিদাতে ।
যদ্যগ্নং নিহতঃ শেতে রবমুর্জিত লক্ষ্যং ॥ ১১

“এই বীর লক্ষ্য রাবণের বীর্যপ্রভাবে ভূমিতে
পতিত হইয়া, আহত সর্পের ভায়, ছইলুই করিতে-
ছেন দেখিয়া আমার অত্যন্ত শোক উপস্থিত হই-
তেছে। প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর এই বীর লক্ষ্যকে
রক্তাক্ত দেখিয়া, আমার আশা ব্যাকুল হইয়াছে।
আমার আর যুদ্ধ করিবার সামর্থ্য নাই। এই সমর-
প্রাণী শুভলক্ষণকৃত ভ্রাতা লক্ষ্য যদি পকত্ম
হন, তাহা হইলে হুধভোগ বা প্রাণধারণ করিয়া
আমার মল কি ? ১—৫। হুরাশ্রম দশানন কর্তৃক
মর্গ্যস্থানে আহত ভ্রাতা লক্ষ্যকে হুধার্থ এবং বিকৃত-
ধরন করিতে দেখিয়া, স্বপ্নবস্থায় ভয়প্রাপ্ত মহাবীর
ভায় আমার অঙ্গ সঙ্গ অবসন্ন হইতেছে, বীর্য লক্ষ্য
পাইতেছে, হস্ত হইতে ধনু স্ফীত হইতেছে, বাণ
সকল বিলীর্ণ এবং নয়নদ্বয় বাষ্পপরিপ্লুত হইতেছে।
একশ্রে আমার চিত্তা বৃদ্ধি পাইতেছে ও মগ্নিতে
হইয়া হইতেছে।” লক্ষ্যকে রাবণের শক্তিশ্রবণে
মর্গ্যহত হইয়া প্লুলুভিত দেখিয়া, রামচন্দ্র আতুলে-
শ্মির এবং অত্যন্ত বিষম হইয়া বিলাপ করিতে
লাগিলেন;—“হা। শূর লক্ষ্য! তোমা বিনা বিজয়-
লাভকেও প্রায় বোধ করি না; চন্দ্র অক্লান্ত হইলে
লোকের তাঁহার দর্শনজনিত আনন্দ হয় কি ?
বধন এই ভ্রাতা লক্ষ্য নিহত হইয়া রমণ্যে শয়ন
করিয়ছেন, তখন আর যুদ্ধে প্রয়োজন কি ? প্রাণেই
বা প্রয়োজন কি ? হুধের কর্তব্য আর কিছুই নাই।

পূর্ণিত করিতে যোহেনো বীর আশ্বত্থা তব ।
 নক্ষিপে শিবরে জাত্যে মহৌষধিমানবঃ ॥ ৩০
 বিশপ্যকরবীঃ নামা সাবর্ধিকরবীঃ তথা ।
 সজ্জীবকরবীঃ বীর সজ্জনৌক মহৌষধি ॥ ৩১
 সজ্জীবনাথঃ বীরস্ত লক্ষ্যপুত্র তুমানয় ।
 ইতোনমস্কে হনুমান গতা চৌমধিপ র্ত্তম ॥
 'চন্দ্রমভ্যগমচ্ছৌমাঙ্গনানন্তাঃ মহৌষধি ॥ ৩২
 তস্মৈ পুত্রিঃ সমুৎপন্ন্য মারুতরমিতৌজসঃ ।
 ইন্দ্রমেব সমিধ্যামি গৃহীত্বা শিবরং গিরেঃ ॥ ৩৩
 নক্ষিপে শিবরে জাত্যোমৌষধিঃ তব সুখাবধায় ।
 প্রত্যেকৈবাবগচ্ছামি সুবেণাঃ তেবমব্রবীৎ ॥ ৩৪
 যদ্যত্র নৈব গচ্ছামি বিশপ্যকরবীঃ হম ॥
 কালত্যাগেন লোমঃ স্তারৈক্যাকং মহত্তবেৎ ॥ ৩৫
 ইতি সিন্ধ্যা হনুমান গতা ক্ষিপ্রং মহাবলঃ ।
 আশ্রয়া পশ্চিমশ্রেষ্ঠং ত্রিঃ প্রকল্যাণ গিরেস্তটম ॥ ৩৬
 প্রসন্নানাকরণং সমুৎপাত্য মহাবলঃ ।
 গৃহীত্বা হরিশর্দুলো হস্তাভ্যাং সমতেজসঃ ॥ ৩৭
 স নাস্মিৎ জীমুতং তেজস্বর্ণং মনস্তপাৎ ।
 উৎপাত্য গৃহীত্বা তু হনুমান শিবরং গিরেঃ ॥ ৩৮

সমাপন্য মহাবেশঃ সমস্ত শিবরং গিরেঃ ।
 বিশ্রাম্য কিকিছুমান সুবেণমিন্দ্রবীৎ ॥ ৩৯
 গুহবীর্ষবাহুনি ত্য অহং হরিপুত্রবঃ ।
 তদিনং শিবরং কুংসং গিরেস্তাত্ততঃ ময়া ॥ ৪০
 এবং কথয়মানস্ত প্রশস্ত পবনাস্তজম ॥
 সুবেণো বানরশ্রেষ্ঠো জম্বাবোৎপাত্য চৌমবীঃ ॥ ৪১
 বিধিত্যস্ত বহুবৃন্তে সর্ষে বানঃসুধরঃ ।
 গৃষ্টা তু হনুমানং স্তরৈরিণি স্তূত্বমেৎ ॥ ৪২
 ততঃ সঙ্কোচ্য হস্তা তমৌষধিং বানরোক্তমঃ ।
 লক্ষ্যপুত্র নন্দো নন্তঃ সুবেণঃ সুমহাত্মাতিঃ ॥ ৪৩
 সগতাঃ স সমস্তাঃ লক্ষ্যপঃ পরবীরহাঃ ।
 বিশলো ব্যকৃতঃ সৌম্যদুর্ভিত্তিমহীতলাৎ ॥ ৪৪
 তমুৎপাত্ত হস্তো ভূতলাং প্রোক্ত লক্ষ্যপম ॥
 সাধু সাক্ষতি হৃদীতা লক্ষ্যপঃ প্রতাপুঞ্জরমঃ ॥ ৪৫
 এতাহীতাত্রবীজ মো লক্ষ্যপঃ পরবীরহাঃ ।
 সখজে নটমালিত্য বস্পপদ্যুলেকণঃ ॥ ৪৬
 অন্তরীক্স পরিদ্রব্য সৌমিত্রিং রাশবন্তলাঃ ।
 দিষ্টা ত্বং বীর পশ্চামি মরণং পুনরাগতম ॥ ৪৭
 ন হি মে জীবিতেনাথঃ সীতয়া চ জয়েন বা ।

করিলেন, হে সাধো! হে বীর! শীঘ্র এ স্থান হইতে
 প্রস্থান করিয়া, পূর্বে অশ্বত্থান তুমাকে বাহার কথা
 বলিয়াছিলেন, সেই মহাবলঃ ওষধিগিরিতে গমন কর ।
 শূন্য! সেই গিরির নক্ষিপ শ্রেষ্ঠ বিশপ্যকরবী, সাবর্ধা-
 কবী, সজ্জীবকরবী ও সজ্জনৌক নামে যে চারিটা
 মহৌষধি আছে, বীরবর লক্ষ্যপুত্র সজ্জীবিত করিয়া
 নিমিত্ত শীঘ্র সেই ওষধিসকল আনয়ন কর । হনুমানকে
 এইরূপ কথা কহিলে, তৎক্ষণাৎ তিনি ওষধিগিরিতে
 গমন করিলেন; কিন্তু শ্রীমান হনুমান ওষধিসকল
 চিনিতে পারিলেন না, সেইকারণে অমিতৌজা মারুতি
 অত্যন্ত চিন্তিত হইয়া মনোমধ্যে এইরূপ স্থির করিলেন
 যে,—পক্ষিতের এই শিবরকেই লইয়া লক্ষ্যপুত্র গমন
 করি । সুবেণাথ্য বলিয়াছিলেন, তাহাতে এই শ্রেষ্ঠ
 সেই মহৌষধি আছে বলিয়া বোধ হইতেছে ২৭—৩০:
 যদি আমি এক্ষণে বিশপ্যকরবী না লইয়া লক্ষ্যপ হাই,
 তাহা হইলে কালাত্যয়ে শেষ এবং মহৎ বৈক্রমও
 ব্যটিতে পারে । মহাবল হনুমান এইরূপ চিন্তা করত
 শীঘ্র গমন করিয়া, সেই নক্ষিপশ্রেষ্ঠকে ধারণপূর্বক
 তিসবার কীপাইলেন । মহাবল হরিশর্দুল হনুমান,
 হুট হুটে ধরিয়া সেই পুণ্ডিতবৃক্ষশোভিত পর্বত
 উপত্যায়, উত্তোলন করিলেন এবং অলপূর্ণ নীল-
 জলধর ভাগ, সেই শিবশূন্য লইয়া আকাশে উড়িত

হইলেন । পরে ক্রমবশে লক্ষ্যপে উপস্থিত হইয়া
 সম্মুখে সেই গিরিশ্রম স্থাপনপূর্বক, ক্ষলবালি ব্রহ্ম
 করিয়া সুবেণকে কহিলেন; ৩৫—৩৯ । “হে বানর-
 শ্রেষ্ঠ; তুমি যে ওষধি সকলের কথা বলিয়াছিলেন,
 আমি তাহা চিনিতে না পারিয়া, সমগ্র গিরিশ্রমই
 আনিয়াছি ।” পবনপুত্র হনুমান এই কথা কহিলে,
 বানরশ্রেষ্ঠ সুবেণ তাঁহার প্রশংসা করত ঔষধি সকল
 উপড়াইয়া লইলেন; হনুমান দেবতাদিগেরও হৃদমাধ্য
 কার্য সম্পাদন করিয়াছেন দেখিয়া মনপতিরগ বিম্বিত
 হইলেন । ৪০—৪২ । পরে মহাত্মা বানর-সমস্ত
 সুবেণ ঔষধি চূর্ণ করিয়া, লক্ষ্যপের নাসিকায় প্রাশ
 করিলেন । পরবীর-হস্তা লক্ষ্যপীড়িত লক্ষ্যপ, সেই
 ঔষধির রক্ত আত্মাণ করিয়া, বিশল্য এবং যথার্থ
 বিহীন হইয়া ধরাভূত হইতে উঠি উঠিলেন । বানর-
 গণ লক্ষ্যপকে ভূতল হইতে উঠিতে দেখিয়া আক্ষোদ-
 সহকারে “সাধু সাধু” বলিয়া পূজা করিল । পরবীর-
 বাতা রামচন্দ্র,—“এস এস”—বলিয়া আত্মানপূর্বক,
 অক্ষপূর্বক লক্ষ্যপকে গাত্ররূপে আলিঙ্গন করি-
 লেন । ৪৩—৪৬ । রামচন্দ্র, সুমিত্রাসদৃশকে এইরূপে
 আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন,—“হে বীর! আমি তাহা-
 বলই তোমাকে মৃত্যু হইতে পুঃ প্রাণ সাত করিতে
 দেখিলাম । বিজয়লাভ, সীতা অবধা জীবনধারণ;—

কো হি মে জীহিজনাবন্ধরি পকড়মাগতে ॥ ৪৮
 ইতোব্যং ক্রবত্তত্ত রাবত্ত মহান্ননঃ ।
 ধিন্নঃ শিখিলয়া বাচা লক্ষণে বাক্যমত্রবীং ॥ ৪৯
 তাং প্রতিজ্ঞাং প্রতিজ্ঞার পুরা সত্যপরাঙ্কম ।
 লব্ধঃ কশ্চিদবাসকো নৈবং ত্বং যকুমহঁসি ॥ ৫০
 ন হি প্রতিজ্ঞাং কুর্কীতি বিতথ্যং সত্যবাদিনঃ ।
 লক্ষণং বি মহত্ত্বং প্রতিজ্ঞাপরিপালনম্ ॥ ৫১
 নৈবাস্তমুপগন্তক নালাং তে মংকতেহনব ।
 বধেন রাবত্তজ্ঞা প্রতিজ্ঞামনুপালয় ॥ ৫২
 ন জীবন্ যাত্তে শত্রুত্বং বাবৎশত্রুতঃ ।
 নর্দিতস্ত্যক্তং সিংহত্বং মহাগজঃ ॥ ৫৩
 অহং তু বধমিচ্ছামি শীত্রয়ত দুরাত্মনঃ ।
 বাবৎশত্রুং ন যতোয কৃতকর্ম্মা দিগাকরঃ ॥ ৫৪
 যদি বধমিচ্ছসি রাবত্তং সংশ্যে
 যদি চ কৃত্যং হি তথেষ্টসি প্রতিজ্ঞাম্ ।
 যদি তব রাজস্বত্যাভিলাষমাধা
 কুরু চ বচো মম শীত্রময়া বীর ॥ ৫৫
 ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে বাহিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০২ ॥

এই সমস্ত আমার আর কোন কাণ্ডেই আসিত না। কারণ, তুমি হত হইলে বাচিয়া আমার কি ফল হইত ?” লক্ষণ মহাত্মা রামচন্দ্রের এতাদৃশ প্রতিজ্ঞাপৈথিলাস্টিক কাতর কথা শুনিয়া দ্বার হইয়া কহিলেন;—“হে সত্যপরাঙ্কম। পূর্বে তব প্রতিজ্ঞা করিয়া তুমি নিঃসার দুর্কল ব্যক্তির হায় এরূপ কথা বলা আপনার উচিত নহে। হে বীর! সত্যবাদিব্যক্তিগণ কখনই আপন প্রতিজ্ঞার অত্যাচারণ করেন না। কারণ প্রতিজ্ঞাপালনই নবহের লক্ষণ ॥ ৪৭—৫১। হে অনব! আমার নিমিত্ত আপনার নিরাশ হওয়া উচিত নহে। আপনি আশাই রাবৎকে বধ করিয়া আপন প্রতিজ্ঞা পালন করুন। বেরূপ জোরে গর্জনকারী তীক্ষ্ণবস্ত্র সিংহের নিকটে মহারাজ অব্যাহতি লাভ করিতে পারে না, সেইরূপ আপনার দৃষ্টিপথে পতিত শত্রু কোন রূপেই জীবিত অবস্থায় ফিরিয়া যাইতে পারবে না। যে পর্যন্ত যুদ্ধ আপনার কাণ্ডি সমাপ্তকরক অন্তরালে গমন না করেন, আমি তাহার পূর্কেই শীত্র এই দুরাত্ম রাবৎকে বধ করিতে ইচ্ছা করি। হে বীর! হে আর্ধ্য! যদি রণমধ্যে রাবৎকে বধ করিতে এবং আপনার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন এবং যদি রাজবন্দিনী সীতাকে লাভ

ত্রিবিংশততম সর্গঃ ।

লক্ষণেন তু তদাক্যমুত্তং শ্রুত্বা স রাবৎঃ ।
 সম্মখে পরবীরয়ো ধমুগ্রাসায় বীৰ্য্যবান্ ॥ ১
 রাবৎশ লগন্ যোরাণ্ বিদমর্জ্জং চমুশ্বে ॥
 অবাণং রণমাশ্রায় রাবণো রাক্ষসাদিগঃ ॥ ২
 অভ্যাবাবত কাকুৎস্থং স্বর্ভহুবিব ভাস্করম্ ।
 দশগ্রীবো রণবৃক্ষ রাবং বজ্রোপমৈঃ শরৈঃ ॥
 আভবান মহাশৈলং ধারাভিরব জোরগঃ ॥ ৩
 দপ্পপব সঙ্কশৈঃ শরৈঃ কাকনভুবনৈঃ ॥
 অভ্যবদ্রুগ্ন রামো দশগ্রীবো সমাহিতঃ ॥ ৪
 ভূমৌ স্থিতস্ত রামস্ত রণবৃক্ষ চ রাক্ষসঃ ।
 ন সমং যুক্তমিত্যাহর্দেবলক্ষ্যকিহরাঃ ॥ ৫
 ততো দেববরঃ ক্রীমান শ্রুত্বা তেবাং বচোহমৃতম্ ।
 অহুয মাতিলং শত্রো বচনকেন্দ্রমবৌং ॥ ৬
 রবেন মম তুপুঞ্জং শীত্রং বাহি রত্নকমম্ ।
 অহুয় ভুতলং বাতঃ কুরু ধৈর্যবিতং মহৎ ॥ ৭

করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে শীত্র আমার কথাতুসারে কাণ্ডে প্রবৃত্ত হউন ॥ ৫২—৫৫ ॥

ত্রিবিংশততম সর্গঃ ।

লক্ষণের এতাদৃশ কথা শুনিয়া, পরবীরবাচী বীৰ্য্যবান রামচন্দ্র ধমুগ্রাণ সন্ধানপূর্বক সেনাপতির সম্মুখেই রাবৎের প্রতি যোড়তর বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এদিকে রাক্ষসরাজ রাবৎও অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া, রাহ বেরূপ শূর্য্যের অভিমুখে ধাবিত হয়, সেইরূপ রামচন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইলেন। যেহ বেরূপ মহাশৈলোপরি জলধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ রণস্থিত লক্ষণ, রামচন্দ্রের পায়ে বজ্রভেদী বাণ-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র একমনে রাবৎের অঙ্গে কাকনভুবত জঙ্গল-আবৃত্তা বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন আকাশস্থিত দেব, পক্ষী ও কিরণেণ পল্পপার কমানি করিতে লাগিলেন,—“রামচন্দ্রে তুমিওলে এবং লক্ষণসংঘের উপরে থাকিয়া যুদ্ধ করিতেছেন, অতএব ইহাদের সংগ্রাম সমাপ হইতেছে না ॥ ১—৫। তাঁহাদিগের অনন্ততুল্য কথা শুনিয়া, ক্রীমান ইন্দ্র, মাতলিকে ডাকিয়া কহিলেন;—“যাও! শীত্র আমার রণ লইয়া তুলে দৃশ্যমণ্ডনে নিকটে বাক এবং তাঁহাকে ডাকিয়া (রথে স্থাপনপূর্বক) দেবদেব হনন করুন।

ইত্যুক্তো দেবরাজেন মাতৃদিক্‌বিনাশিঃ ।
 প্রথম্য শিরসা দেবে ততো বচনমব্রবীৎ ॥ ৮
 শীত্ৰং যাতামি দেবেশ সারথাক্‌ করোম্যহম্ ।
 ততো হরৈশ্চ সংযোজ্য হরিতৈঃ শ্রমশোভমম্ ।
 ততঃ কাকনচিহ্নাঃ কিস্কিনীশতভূতঃ ॥ ৯
 তরুণাণিত্যসম্ভাশো বৈদূর্ঘ্যমধুকুবরঃ ।
 সগর্ভৈঃ কাকনাশীড়ৈর্ভুক্তঃ শ্বেতপ্রকোবটকঃ ॥ ১০
 হরিশ্চৈঃ সূর্য্যদন্তশৈর্হেমজালবিভূষিতৈঃ ।
 রক্তবৈশ্ণবজঃ শ্রীমান দেবরাজরথো বরঃ ॥ ১১
 দেবরাজেন সন্নিহৌঃ রথমাক্রম্য মাতলিঃ ।
 অভাবন্তু কাকুৎস্থমবতীর্ণ্য ত্রিপিষ্টপাতং ॥ ১২
 অত্রথীক তদা রামং সপ্রত্যতো রথে স্থিতঃ ।
 প্রোঞ্চলিষ্ঠ্যতলিষ্ঠ্যকায়ং সমভ্যকৃত্য সারথিঃ ॥ ১৩
 সহস্রাক্ষেণ কাকুৎস্থং রাধাংসুং বিজয়্য রথৈঃ ।
 লভন্তব মহাসত্ত্বা শ্রীমন্ শক্রনিবর্হণং ॥ ১৪
 ইদমৈশ্চ মহতাপং কবচকারিভস্মিতম্ ।
 শরাশ্চাণিত্যসম্ভাশ শক্তিচ-ক্সিলা শিতা ॥ ১৫
 আক্ৰম্যেতং রথং বীর রাক্ষসং তথি রামম্ ।
 মহা সারথিনা শ্বেব মহেন্দ্র ইব দানবান্ ॥ ১৬
 ইত্যুক্তঃ সম্প্রিক্রম্য রথং তমভিবাদ্য চ ।

কাণ্য কর।" দেবসারথি মাতলি ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপে
 অভিহিত হইয়া, অধনতমস্তরু তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক
 কহিলেন;—“হে দেবেশ! আমি শীত্ৰ ভূতলে বাইয়া
 তাঁহার সারথ্যকর্তৃ সম্পন্ন করিতেছি।” পরে উভয়
 রথে হরিবর্ষ অশ্বসকল যোজনাপূর্ব্বক সুবর্ণচিত্রিত
 কিস্কিনীশতভূষিত, বৈদূর্ঘ্যমধুকুবরভূত, হেমজাল-
 বিভূষিত সূর্য্যভূষা কাকনাশীড় সদশ্বসকল দ্বারা
 সঞ্চালিত, শ্বেতচামর-শোভিত, সুবর্ণধ্বজ-সমলঙ্কৃত,
 বাল-সূর্য্যলম্ব শোভমান ইন্দ্রের সেই রথে মাতলি
 উঠিলেন। ১—১১। এইরূপে ইন্দ্রসারথি মাতলি,
 ইন্দ্রকর্তৃক আদিত হইয়া, রথে উঠিয়া স্বর্গ হইতে
 অবতীর্ণ হইলেন এবং কশা-হস্তে রথোপরি অবস্থান-
 পূর্ব্বক রামচন্দ্রের সমাধে আসিয়া গোড়হাতে কহি-
 লেন,—“হে মহাসত্ত্ব শ্রীমন্ কাকুৎস্থ! ইন্দ্র আপনার
 বিজয়লাভের নিমিত্ত এই রথ পাঠাইয়াছেন। হে অগ্ৰি-
 ন্দম! ইন্দ্র আপনাকে এই সুবর্ণং প্রেত বসু, অরিতুল্য
 কবচ, সূর্য্যভূষা বাণসমূহ এবং এই বিমল শাণিত শক্তি
 প্রদান করিগছেন। হে দেববীর রামচন্দ্র! আবার
 সারথ্য-কোশলে ইন্দ্র বৈরূপ দানবদলকে বিদগ্ধিত
 করেন, সেইরূপ আপনিক এই রথে উঠিয়া দ্বাবৎকে
 বধ করুন।” ১২—১৬। “মাতলিবর্তৃক এইরূপে অভি-

আক্রম্যেতং রামো লোভান্ লক্ষ্য্য বিদ্রাজয়ন্ ॥ ১৭
 তথতো চাভ্যুতং যুদ্ধং শ্বেতরথং রোমহর্বণম্ ।
 রামশ্চ চ মহাবাহো রাবণশ্চ চ রাকসঃ ॥ ১৮
 স গাক্ষকৈশ্চ রাক্ষসৈঃ লৈবং দৈবেন রাবণঃ ।
 অস্তং রাক্ষসরাজস্ত জ্ঞান পরমাত্মবিন্ ॥ ১৯
 অস্তং তু পরমং যোঃ রাক্ষসং রাক্ষসাদিপং ।
 সমর্জ্জ পথম কৃত্বা পুনরেব নিশাচরঃ ॥ ২০
 তে রাবণধর্ম্মযুক্তাঃ শরাঃ কাকনভূষাঃ ।
 অভাবন্তু কাকুৎস্থং সর্গা ভূতঃ মহাবিধাঃ ॥ ২১
 তে দাপ্তবলনা দাপ্তং বমস্তো জসনং মুঠৈঃ ।
 গ্রামমেবাভাবন্তু ব্যাদি শ্রান্তা ভয়ানকঃ ॥ ২২
 তৈর্কীহুতসম্প্পশৈদাপ্তভোতৈর্গুহ্যবাহিবৈঃ ।
 নিশং সন্ততাঃ সর্গা বিনিশং সমাবৃত্যঃ ॥ ২৩
 তন্মৃদু পন্নগান্ রামং সমাপত্তত আহবে ।
 অস্তং পাক্ষসতং যোঃ প্রোঞ্চতে ভয়বহম্ ॥ ২৪
 তে রাবণধর্ম্মযুক্তাঃ কাকুৎস্থঃ শিখিপ্রভাঃ ।
 সুপর্গাঃ কাকনা ভূতাবিচেষ্টঃ সর্পশত্রবঃ ॥ ২৫
 তে তান সর্গান্ শরান্ জঘুঃ সর্গাঃ রামরাজবান্ ।
 সুপর্গপা রামস্ত বিশিখাঃ কামরূপিণঃ ॥ ২৬

বিত হইয়া, রামচন্দ্র সেই বথকে প্রদক্ষিণপূর্ব্বক,
 অভিধান করিয়া, আপন দেহপ্রভার চতুর্দিক্‌ আলো-
 কিত করত তাহার উপরে উঠিলেন। তখন রাক্ষস
 দলাননের এবং মহাবীর্ষ রামচন্দ্রের অস্ত্রত ও রোমহর্বণ
 বৈরুপ সমর আরম্ভ হইল। পরমাত্মবিন রামচন্দ্র
 গাক্ষকীশ দ্বারা গাক্ষসবান সকলকে এবং দৈববান
 দ্বারা দৈবাস্ত্র সকলকে কাটিয়া কহিলেন। তাহা
 দেখিয়া রাবণ অত্যন্ত কোপযুক্ত হইয়া শ্বেতরথ
 উৎকৃষ্ট রাক্ষস-অস্ত্র ক্ষেপণ করিলে, রাবণ-
 ধর্ম্মযুক্ত সেই কাকনভূষিত দাপ্তমুখ ভবন্তর বাণ সকল
 সর্পরূপ ধারণপূর্ব্বক বদন বিস্তার করিয়া অগ্নি উপনিগণ
 করিতে করিতে রামচন্দ্রের অভিমুখে দাঘিত
 হইল। ১৭—২১। সেই সময়ে বিশাল-
 কার মহাবিধ বাহুকির দ্বারা সেই সর্পসকল দ্বারা
 দিক্‌ ও বিদিক্‌ সকল আচ্ছন্ন হইল।
 রামচন্দ্র, সেই সর্পরূপী বাবসকলকে রথমধ্যে
 আদিত দেখিয়াই, যোড়তরু ভগ্নাবহ গর্জ্জ-অস্ত্র
 প্রয়োগ করিলেন। তখন সেই রামধর্ম্মযুক্ত অগ্নি রত
 সুবর্ণপুন্ড্র বাণসকল সুবর্ণময়-গর্জ্জরূপ ধারণ-
 পূর্ব্বক রথক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল। পরে রাম-
 চন্দ্রের সেই কামরূপ গর্জ্জভূষিত বাণ সকল, দশা-
 নদের সর্গাকৃতি বাণসকলকে বিনষ্ট করিল ১২—২৬।

অগ্নে প্রতিবর্তে তেজো রাবণো রাক্ষসাদিপঃ ।
অত্যবগম্য রামং যোরাতিঃ শরদৃষ্টিভিঃ ॥ ২৭
ততঃ শরসহস্রৈঃ রামমস্কিষ্টকারণম্ ।
অর্দ্ধদ্বিগুণা শরোষণে মাতলিঃ প্রত্যবিধাত ॥ ২৮
চিচ্ছেদ কেতুম্ দিশা শরৈবেকেন রাবণঃ ।
পতন্তি রাবোপশ্চে রণাং কেতুক কাকনম্ ॥ ২৯
ঐন্দ্রনিপিতবানানি শরজালেন রাবণঃ ।
বিসেদুর্বেগলক্ষ্মীশ্যরাণা দানবৈঃ সহ ॥ ৩০
রামঃ স্তব তদা দৃষ্টা সিক্যন্ত পরমধ্বজঃ ।
যাতিয়া বানরেক্ষণ্যং বভূবুঃ সবিভাবণাঃ ॥ ৩১
রামচন্দ্রময়ং দৃষ্টা এতন্ত রাবণগ্রাহণা ।
প্রোতপাত্যাক নক্ষত্রং রোহিণীং শশিনঃ প্রিয়াম্ ।
সমাক্রম্য বৃথস্তম্বৌ প্রধনানাহিতাবধঃ ॥ ৩২
সমপরিবৃত্তোক্ষাঃ প্রাশন্ননিব সাগরঃ ।
উৎপাতিত তদা ক্রুদ্ধঃ স্পৃগ্ননিব দিবাকরম্ ॥ ৩৩
গ্রামবর্ণঃ স্থপুরুষাঃ মন্দরান্নাদিবাকরঃ ।
অনুভূত কবচাঙ্কঃ সসজ্জো ধুমকেতুনা ॥ ৩৪
কোশলাপাক নক্ষত্রং যাক্ষমিল্ল হিষ্টবৈতম্ ।
আহত্যাচারকন্তম্বৌ বিশাখমপি চাপরে ॥ ৩৫

অস্থ্যব হইল দেখিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ অত্যন্ত
কোপপূক্ত হইলেন এবং যোরাতুর সহস্রবাণবর্ষণে
অস্কিষ্টকর্ণা রামচন্দ্রে কে পীড়িত করিয়া, বাণসমূহ
দ্বারা মাতলিকে বিদ্ধ করিলেন । পরে এক বাণ দ্বারা
সেই ইন্দ্রপথের সুবর্ণময় ধনুজকে বিধিলেন ;—এবং
পথের সমুখে সেই ধনুজকে পাতিত করিয়া বাণজাল
দ্বারা ইন্দ্রের অবগণকে ধ্বংস করিলেন । তখন
রামচন্দ্রে রাবণবাণ দ্বারা পীড়িত দেখিয়া, দেবতা,
গন্ধর্ভ, চারণ, দানব, সিদ ও মহাবিগণ বিহব হইলেন
এবং বানরেন্দ্রে হুগ্রীব, বিভাষণ ও গন্ধগণ নিত্য
যাতি হইলেন । ২৭—৩১ । সেই সময়ে রামচন্দ্র
রাবণ-রাজগ্রস্ত হইয়াছেন দেখিয়া, চন্দনময় বৃধ—
সময় তবু উৎপাদনব্যর্কক, শশিপ্রিয়া রোহি-
নীকে আক্রমণ করত প্রভাসমুদ্রের একান্ত অন্ত-
স্থক হইয়া উঠিলেন । মহাসাগর যেন কেপে
প্রবৃত্ত হইয়া স্থগুকে স্পর্শ করিবার নিমিত্তই ক্ষীত
হইয়া উঠিল । সূর্য্য রক্ত ও কৃষ্ণবর্ণ মণ্ডলে পরি-
বেষ্টিত হইলেন এবং তাঁহার কিরণজাল হোলপ্রস্ত
হইয়া গেল । সূর্য্য তৎকালে ধুমকেতুসংযুক্ত হইয়া
কবচলান্ন বলিয়া, প্রাণীয়মান হইতে লাগিলেন ।
মলগ্রহ কোশলাপণের চিরমলকর ইন্দ্রানিদৈবত
বিশাখা নক্ষত্রে আক্রমণ করিলেন । সেই সময়ে

দশাতো বিংশতিভুজঃ প্রগাণীতশরাদিপঃ ।
অনুভূত দশগ্রীবো মৈনাক ইব পর্কৃতঃ ॥ ৩৬
নিরস্তম্যনো রামস্ত দশগ্রীবোণ রক্ষসঃ ।
নাশকোদিতসম্মাতুং সাধকান্ রশ্মদর্শিনঃ ॥ ৩৭
স কৃত্বা ক্রুদ্ধতি ক্রুদ্ধঃ কিঞ্চিৎ সংরক্তলোচনঃ ।
জগাম ল মহাক্রোধে নির্দহিবিব রাক্ষসান্ ॥ ৩৮
ততঃ ক্রুদ্ধত বদনং দৃষ্টা রামস্ত ধীমতঃ ।
সর্গভূতানি বিত্রেহুঃ প্রাকপ্পত চ মেদিনী ॥ ৩৯
সিংহলার্দ্দগবান্ শৈলঃ সঙ্কচাল চলক্রমঃ ।
বভূব চাতিশ্রুতিভিঃ সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ॥ ৪০
ধ্বংসং বরনির্বোদা গগনে পুরুষা ধনতঃ ।
উৎপাতিতাক নর্দন্তঃ সমুদ্রাং পরিচক্রেমুঃ ॥ ৪১
রামং দৃষ্টা হৃদয়ক্রুদ্ধমুৎপাতাৎশৈব দারুণান্ ।
বিত্রেহুঃ সর্গভূতানি রাবণতাজবভূবম্ ॥ ৪২
বিমানদ্বাজনা দেবা গন্ধর্ভাঃ মহোরগাঃ
পরিদামবদৈতাত্য পুরুষভূতং খেচরাঃ ॥ ৪৩
দদৃশুস্তে তদা যুদ্ধং লোকসংবর্তসংযতম্ ।
নানাপ্রহরবৈভবীমৈঃ শুরযোঃ সন্ধ্যাযুগতোঃ ॥ ৪৪
উচুঃ সুরাহরাঃ সর্কে তদা বিগ্রহমাদিত্যঃ ।
প্রোক্ষমাণা মহাযুদ্ধং বাক্যং তন্ত্যা প্রসূতবৎ ॥ ৪৫

দশবদন বিশ্ণুবিবাহযুক্ত দশবদন, ধুমকীরণপূর্ষক
মৈনাকপর্কৃভের ছায় প্রাণীয়মান হইতে লাগিলেন ।
রামচন্দ্র, রাক্ষস রাবণকর্তৃক রণমধ্যে অহত হইয়া,
বাণলক্ষ্য করিতে সমর্থ হইলেন না, কেপে
আরক্তচক্ষু হইয়া তিনি ভ্রষ্টদ্বা দ্বারা রাক্ষস-
গণকে যেন ধৃত করিতে লাগিলেন । ৩২—৩৮ ।
সেই সময়ে ধীমান রামচন্দ্রের সেই কোপ-
পূর্ণ মুখ দেখিয়া, পৃথিবী কম্পিত হইল এবং সকল
ঐগীহী ভীত হইল । সিংহলার্দ্দগবান্দিব পর্কৃত
কম্পমান হইল ; তন্ত্রতা বৃক্ষসকল দোলায়মান হইল
এবং সরিতপতি সাগর অত্যন্ত দৃষ্ট হইলেন । ঋতোর
ও পুরুষার্জুনকারী রক্ত উৎপাতক মেঘসমূহ দর্ভার
গর্জন করিতে করিতে আকাশের সর্বত্র বিচরণ করিতে
লাগিল । সেই সময়ে রামচন্দ্রের তুল্লশ মহাক্রোধ
এবং দারুণ উৎপাত সকল দেখিয়া নিবিল ঐগী
বিতস্ত হইল । অধিক কি, দশবদনও ভীত হইলেন ।
৩৯—৪২ । সেই হই বীর বহুবলকার ভীষণ অস্ত্র
দ্বারা প্রহরকালের ছায় যে বৃদ্ধ আরক্ত চক্রেপল,
দেবতা, গন্ধর্ভ, মহোরগ, পৃথি, দানব, দেতা, পক্ষী
এবং অজাত খেচরগণ আকাশে অবস্থিত হইয়া, তাহা
দেখিতে লাগিলেন । সেই মহাযুদ্ধ-দর্শনকারী দেব-
দৈত্যগণের মধ্যে রাক্ষস-রাবণের অসংখ্য-বিষয়ক-

দশগ্রাবং ভবেত্যাহরুরাঃ সমবস্থিতাঃ ।
 দেবা রামমধোভূতে স্বং ভবেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৪৬
 এতদ্বিরন্তবে ক্রোধাদ্ভাববন্ত চ রাবণঃ ।
 প্রহর্তুকামো হুষ্ট্রাঙ্গা স্পৃশন্ প্রহরণং মহং ॥ ৪৭
 বজ্রসারং মহানাদং সর্গশক্রে নিবর্তয়ম্ ।
 শলশূলনিহেতুঃ কুটিলচক্রদৃষ্টিয়াবতম্ ॥ ৪৮
 সন্মমিব তীক্ষ্ণাং যুগাভ্যাগ্নিচোরাপমম্ ।
 অতিদৌহ্মনাসাদাং কালেনাপি দুরাসতম্ ॥ ৪৯
 দ্রাসনং সর্গভূতানাং দারুণং ভেননং তথা ।
 প্রদীপ্ত ইব রোষেণ শূলং অগ্রাহ রাবণঃ ॥ ৫০
 হস্তলং পরমুদ্রেকো অগ্রাহ বৃশি বোধবান্ ।
 যন্যাকৈঃ সময়ে শূরে রাক্ষসৈঃ পরিবাসিতঃ ॥ ৫১
 সমুদায়্য মহাকায়ে লনদ্য যুপি ভৈরবম্ ।
 সৎকেননমো গ্রোহং স্বপৈশ্চমভিহরণম্ ॥ ৫২
 পৃথিবীকাঙ্করিকক শিশপৎ প্রাশিশপ্তবা ।
 প্রাকম্পদন্তনা শকো রাক্ষসেন্দ্র দারুণঃ ॥ ৫৩
 অতিকায়ন্ত নাথেন তেন তন্ত দুরাস্তনঃ ।
 সর্গভূতানি বিদ্রোহঃ সাগরং প্রচলুভে ॥ ৫৪
 স গগীতা মহাবীর্ঘ্যঃ শূলং তদ্রাবণো মহং ।
 দিনন্য সূমহানাদং রাবণং প্রবৃষমব্রবীং ॥ ৫৫
 শুলোভং বজ্রসারকে রামরোষাংসোদাতঃ ।
 তব চ ত্রাসহায়ত সমাক্রোধানি বরিষতি ॥ ৫৬

ভাতি উপস্থিত হইল, দৈত্যগণ আক্রান্দসহকারে
 বাহুবাহু—‘রাবণের জয় হউক’—এবং দেবগণ পুনঃ-
 পুনঃ ‘রাহুচল’। আগনি বিজয় লাভ করুন’—এইরূপ
 বলিতে আশীর্বাদ করিলেন। ৪০—৪৬। এই অবসরে হুষ্ট্রাঙ্গা
 দশমদ, রামচন্দ্রকে প্রহার করিতে ইচ্ছুক হইয়া
 বজ্রের তুলা সারবান্ সূমহদধর্মনিবিশিষ্ট সর্গশক্রে-
 বাতী শৈলশূণ্ডতুলা দলদ্রোণশোভী ও দৃষ্টিভীষণ
 সমুদ্র অলম্ববহিতুলা এবং কালেরও দুরাসদ অভিযোজ
 তীক্ষ্ণাং ও অবাধ রূহং শূল হস্তে লইলেন।
 ৪৭—৫০। রামমধো অসংখ্য শূরণে পরিবেষ্টিত
 সেই সর্গভূত-বিদ্রাসন রাবণ, আরক্তলোচনে শক্রে-
 বিনায়ক নিদ্রাধন শূল লইয়া, উদ্যত করত গভীর
 সিংহমুদ্রে দ্বীপ সেনাপনকে আনিদ্রিত করিলেন।
 অতিকায় হুস্ত্রাক রাক্ষসেন্দ্র সেই নিদ্রারূপ সিংহমুদ্রে
 পৃথিবী, আকাশ, বিষ্ণু ও বিধিকৃ সকল কাম্পিত,
 প্রাণিগণ বিদ্রোহ এবং সাগর সংকুচিত হইল। মহাবীর্ঘ্য
 রাবণ, সেই শূল লইয়া মুহারবে সিংহমুদ্র করিয়া
 কর্কশ কথার, রামচন্দ্রকে কহিলেন,—‘রাম! আমি
 কোপজন্মে এই শূল তোমার প্রতি নিক্ষেপ করিতেছি,

রক্ষসামল্য শূরাণ্যং নিহতানাং চতুমুখে ।
 ত্বং নিহতা রক্ষাষিন্ করোমি রক্ষাং সমম্ ॥ ৫৭
 ত্রিভেদান্যং নিহমি ত্বাং এষ শূলেন রাবণ ।
 এতমুকুলা স চিক্ষেপ তচ্ছূলং রাক্ষসাধিপঃ ॥ ৬০
 তদ্রাবণকদাম্যন্তং বিদ্রাঘাংসমাকুলম্ ।
 অষ্টবটং মহানাদং বিষকাতমশোভত ॥ ৬১
 তচ্ছূলং রাবণো দৃষ্টা ত্বেলং যোরদর্শনম্ ।
 সসংক্কে বিশিখান রামচোপমাহুয়া বোধবান্ ॥ ৬২
 আপত্যন্ত শরৌষেণ ব্যাঘ্রমাশ রাবণঃ ।
 উৎপত্যন্ত যুগাভ্যাগ্নিঃ অলৌকিকৈর বাসবঃ ॥ ৬৩
 নির্দিশ্য স তনু বানন্ রামকর্করুনিঃসৃতন ।
 রাবণন্ত মহান শূনঃ পতন্তানিব পাবকঃ ॥ ৬৪
 তনু দৃষ্টা ভয়ানকাতনু শূলসম্পর্শবৃষিতান ।
 সায়কানহরীকৃষ্ণান রাবণঃ ক্রোধমাহরত ॥ ৬৫
 স তং মাতলিনানীতং শক্তিং বাসবসুতম্
 অগ্রাহ পরমুদ্রেকো রাবণো রঘুনন্দনঃ ॥ ৬৬
 সা ভেলিতা বনবতা শক্তিযটাকৃতমনা ।
 নভঃ প্রাঙ্কলয়ামাস পুণ্ড্রৈস্তেজস্ব সপ্রভা ॥ ৬৭

ইহা, তোমার ভাতা তোমার সহায় থাকিলেও তোমার
 প্রাণ বধ করিবে। হে সমগ্রপ্রাণি রাহুচল! রক্ষমধ্যে
 যে সকল শূর নিশাচর নিহত হইয়াছে, অন্য তোমাকে
 বধ করিয়া তাহার পরিশোধ লইব। অতএব কণবাল
 থাক, এই আমি শূল নিক্ষেপ করিতেছি।’ রাক্ষসরাজ
 এই কথা বলিয়াই সেই শূল নিক্ষেপ করিলেন। রাবণ-
 করবিমুক্ত বিদ্রাঘাংসমাকুল অষ্টবটাকৃত সেই
 শূল মুহারবে আকাশে উথিত হইয়া শোভা পাইতে
 লাগিল। ৫১—৫৭। বোধবান্ রঘুনন্দন রাম সেই
 যোরদর্শন প্রাঙ্কলিত শূল দেখিয়াই, ধনু আকর্ষণপূর্বক
 অসংখ্য বাণ নিক্ষেপ করিলেন। যেরূপ ইন্দ্র, প্রলয়-
 আধকে ওলটান ঘারা মিস্কাপিত করেন, সেইরূপ
 রাবণ বাণসমুদায়্য সেই শূল প্রতিহত করিতে
 ইচ্ছুক হইলেন; কিন্তু আঘি যেরূপ পতঙ্গসমূহ বন্ধ
 করে, সেইরূপ দশানন-বিনিমুক্ত সেই শূলও,
 রামবহুমিগিত সেই বাণসকল দগ্ন করিয়া
 ফেলিল। রামচন্দ্র আপন বাণসকলকে শূলসম্পর্শে
 অন্তরীক্ষেই চূর্ণ ও ভষ্মদাং হইতে দেখিয়া,
 অত্যন্ত কোপাধিত হইলেন এবং মাতলি বাসব-
 বধা যে শক্তি আদিশাঙ্কিলেন, তাহাই হস্তে
 লইলেন। ৬০—৬৪। যুগান্তকালীন উদ্যত জায়,
 প্রাঙ্কলয়ামাস যটানিদ্রিতা সেই শক্তি, কল-
 বান্ রামচন্দ্রকর্তৃক উৎখালিত হইয়া আকাশকে

স। কিপ্তা। রাকসেন্ত্র তন্মিন শুলে পপাতি হ ।
 ভিন্নঃ শক্তা মহাপুলা নিপপাত গতদ্রাতিঃ ॥ ৬৬
 নির্মিতেন ততো বাইধৈয়ানন্ত মনোজ্ঞান ।
 রামঃ ক্ৰৈষ্টমুখ্যাবৈরেক্ষাভক্তিরিঙ্গাংগৈঃ ॥ ৬৭
 নির্মিতেন্দোরসি তদা বাবৎ নিশিত্তে শবৈঃ ।
 বাবৎ পরমগুণে লগাটে পত্রিভিঃ ॥ ৬৮
 স শবৈঃ তিরসিতো গাত্রপ্রক্ষণশ্রিতঃ ।
 রাকসেন্ত্র সমুৎসবঃ প্রাণৈক ইবাবতো ॥ ৬৯
 স রামাবৈরতিবিক্রান্তো
 নিষিচরেন্তঃ ক্ষতজরিতঃ ।
 জগন্ম বৈরক স আশ্রমধ্যে
 ক্রোধক চক্রে হৃৎশূন্য তদানীম ॥ ৭০
 ইতি লঙ্কাতে রাধিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৩ ॥

চতুর্দিকপতম সর্গঃ ।

স তু যেন প্রধরেন কাহুংসেনাদিতো ভূম্য ।
 বাবৎ সমরপ্রাধী মহাক্রোধপাপমৎ ॥ ১
 স দীপ্তনয়নোমধীকৃতাপমূল্য বাধীবান্ ।
 অভ্যদিকং সুসংক্ৰোধো বাবৎ পরমাবে ॥ ২

আলোকিত করিল। পরে রামচন্দ্রনিষ্কিপ্ত সেই
 শক্তি, রাকসেন্ত্রের শূলাপরি পতিত হইলে, সেই
 মহাপুণ্ড শক্তি-সমাহত ও তেজোবান হইয়া ভূমি-
 তলে পড়িয়া গেল। তখন রামচন্দ্র কোপতরে সশব্দ
 বেগবান্ অথচ অস্ত্রগরামী বাবৎসমুহারা রাবণের
 মনোজব অর্ধগুণক আঘাত করিয়া, শাপিত বাবৎসমুহ-
 ষারা তাঁহার বক্ষঃস্থল ভেদ করত তিন বাণে তাঁহার
 লগাটদেশ বিধরা ফলিলেন। রাকসেন্ত্রগণের
 মধ্যে অবস্থিত বাবৎ, বাবৎসমুহারা বিদ্ধ হইলে,
 তাঁহার সর্বলৈহ হইতে রুদিরধারা ক্ষরিত হইতে
 লাগিল। সেই সময়ে তিনি, বিস্মিতপূর্ণ অশোক-
 ভরুর ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এইরূপ
 রণক্ষেত্রে রাবণের সর্বলৈহ রামবাণে অতিবিদ্ধ হইল;
 তিনি অত্যন্ত থির হইলেন। তখন কণকালমধ্যে
 নিকারুণ ক্রোধ আদিয়া তাঁহার চিত্তকে আক্রমণ
 করিল। ৬৫—৭০ ।

চতুর্দিকপতম সর্গঃ ।

সমরপ্রাধী দশানন, কাহুংস রামচন্দ্রের প্রধারে
 কতান্ত্র ভূপিত হইয়া মহাক্রোধে ধ্বংসমুদাত করত
 মহানমঃ রাবণের অতিমুঠে ধাবিত হইলেন এবং

বাবৎসমুহলৈহ স তোরণ ইবান্নারং ।
 বাবৎ রাবণো বাবৈত্তটাকমিব পুরম্ ॥ ৩
 পুরিতঃ শরজালেন ধমুশ্মুন্তেন সংযুগে ।
 মহাগিরিবিবাকল্যাঃ বাহুংসো নৈব বন্দ্যতে ॥ ৪
 স শবৈঃ শরজালানি বারয়ন সমরে স্থিতঃ ।
 গন্তজানিব স্থাশ্ব প্রতিজগ্নহ বাধীবান্ ॥ ৫
 ততঃ শরসহস্রাবি ক্ষিপ্তহস্তো নিশাচরঃ ।
 নিজবানোরসি ক্লেদে বাবৎ মহাশয়নঃ ॥ ৬
 স শোণিতসমাপিঙ্গঃ সমরে লক্ষ্যবাগ্রজঃ ।
 দৃষ্টঃ ক্লব ইবারণো সুমহান্ কিংকরুণমঃ ॥ ৭
 শরাভিষাংসংরক্তঃ সোহভিভূতগ্রাহ সাধকান্ ।
 কাহুংসঃ হৃদহতেজা যুগান্তানিভাবর্জসঃ ॥ ৮
 ততোহভ্যোক্তং সুসংরক্তো তদুভো রামরাবণৌ ।
 শরাঙ্ককারে সমরে নোপলক্ষ্যতং তদা ॥ ৯
 ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টো রামো দশরথাস্তমঃ ।
 উবাচ বাবৎ বীরঃ প্রহস্ত পরমং বচঃ ॥ ১০
 মম ভাৰ্য্য। জনস্থানানজ্ঞানজ্ঞাসাধম ।
 স্তাত্তে বিবশা বম্যাক্ষম্যং ত্বং নাসি বাধীবান্ ॥ ১১

যেব ধরেন আকাশ হইতে পতিত বারিধারাসমুহ-
 ষারা তটকে পরিপূর্ণ করে, সেইরূপ বাধীবান্ রাবণ
 ক্রোধে আকৃতচমু হইয়া সহস্র সহস্র বারুণ ধারা
 ধারা রামচন্দ্রকে আচ্ছন্ন করিলেন। মুহূর্ণমুহূর্ণ
 ভ্রায় অকল্পনীয় বাধীবান্ রামচন্দ্রে রণক্ষেত্রে রাবণ-
 ধমুশ্মুন্ত সেই বাবৎসমুহ আচ্ছন্ন হইয়া, কলিত হই-
 লেন না। তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থানপূর্বক বাবৎসমুহারা
 সেই বাবৎসমুহ নিবারণ করত স্থাশ্বাশ্বাশ্ব ভ্রায় ভাণ
 প্রতিগ্রহ করিলেন। ১—৫। পরে ক্রোধহস্ত নিশাচর
 বাবৎ, কোপাধিত হইয়া মহাস্ত্রা রামের বক্ষঃস্থলে
 সহস্র বাণ প্রহার করিলেন। তখন লক্ষ্যবাগ্রজ
 রামচন্দ্র বনমধ্যে পুণ্ডিত বিশাল কিংকরু
 ক্রোধের ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাতেজস্বী
 কাহুংস রাম, বাবৎসমুহের নিত্য তুচ্ছ হইয়া, প্রগ-
 কালীন স্থাশ্বাশ্বাশ্ব ভ্রায়, অতিপ্রবীর বাবৎসমুহ গ্রহণ
 করিলেন। সেই রাম ও রাবণ পরস্পর কোপাধিত
 হইয়া, বাবৎসমুহ চতুর্দিক অন্ধকার করিয়া ফেলি-
 লেন। সেই অন্ধকারে কেহই কাহাতে দেখিতে
 পাইলেন না। পরে বীর দশরথ রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া
 হাসিয়া, বর্জণ কথায় রাবণকে কহিলেন। ৬—১০।
 ‘হে রাক্ষসাদ্যম্। তুমি, জনস্থান হইতে আমার
 একাকিনী অসহায় ভাৰ্য্যাকে আমার অজ্ঞাতসারে
 হুমি করিয়া আদিয়াছ। অতএব তেজাকে বাধীবান্

ময়া বিরহিতাং নীনাং বর্ধমানাং মহাবনে ।
 ঐন্দেহীং প্রমত্তং ক্রুমা শুরোহহমিতি মন্তসে ॥ ১২
 দ্বানু শুর বিনাধাতু পরদারান্তিমর্শনম্ ।
 কৃতা কাপুরুষং কণ্ঠ শুরোহহমিতি মন্তসে ॥ ১৩
 ভিন্নমর্ধ্যান নির্লজ্জ চরিত্রেষববহিত্তি ।
 লপ্টিম্যুত্মপাংস্ব শুরোহহমিতি মন্তসে ॥ ১৪
 শূদ্রেণ ধনভ্রাত্তা বটিলে সমুদিতেন চ ।
 শবনীরং মধং কণ্ঠ বশতক কৃতং তয়া ॥ ১৫
 উৎসেকেনাভিপন্নস্ত গহিতস্তাহিতস্ত চ ।
 কণ্ঠং প্রাপ্তুহানীং তস্তাদা হুমহং ফলম্ ॥ ১৬
 শুরোহহমিতি চাত্তান্নমবগচ্ছসি দুর্নৃপতে ।
 নৈব লজ্জান্তি তে সীতাং চোরবদ্যাপকর্ষতঃ ॥ ১৭
 যদ মৎসরিনো সীতাং দাযিতা জ্ঞাত তয়া বলাৎ ।
 নাংরস্ত বরং পক্তস্তদা মৎসারকৈর্হিতঃ ॥ ১৮
 দিষ্ট্যসি মম মন্দান্নান চক্ষুর্নিষয়মাগতঃ ।
 অন্য ত্বং সারকৈস্তাঈন্দ্রিয়ামি ধমসাদনম্ ॥ ১৯
 অন্য কে মন্তুর্নৈব শিরো জলিতমুত্তমম্ ।

বলিতে পারি না। আমার অনুপস্থিতিতে সেই মহাবন-
 মধ্যে একাকিনী নানভাবে অবস্থিতা জানকীকে
 বলপূর্বক চুরি করিয়া আনিয়া, আপনাকে বার বলিয়া
 বোধ করিতেছে! ওহে! তুমি কেবল অন্যথা স্থলোকে
 উপরে শেখা প্রকাশ করিতে পার। তুমি পরদার-
 হররূপ কাপুরুষতা করিয়া আপনকে শুর বলিয়া
 বোধ করিতেছ? রে মানী! মধ্যাশা-নাশনির্লজ্জ-
 দুর্নৃপিত্ত! তুমি অহংকারবশতঃ আপন মৃত্যুকে আহরণ
 করিয়া আপনাকে বার বলিয়া বোধ করিতেছ? তুমি শুর, প্রবলবিশালী এবং কুবেরের ভ্রাতা হইয়া যে
 প্রাচীনয় হুমহং কণ্ঠ করিয়াছ, ইহাতে তুমি বড়ই
 যশস্বী হইবে। ১১—১৫। তুমি অহংকারের বশীভূত
 হইয়া যে নির্দিত্ত অহিত কণ্ঠ করিয়াছ, এক্ষণে
 তাহার হুমহং ফল ভোগ কর। রে দুর্নৃপতে! তুমি
 চোরের ছায় সত্যকে হরণ করিয়া আপনাকে যে
 বার বলিয়া বোধ করিতেছ, তাহাতে কি তোমার
 লজ্জা বোধ হইতেছে না। যদি আমার সমক্ষে তুমি
 বলপূর্বক সীতাকে হরণ করিতে, তাহা হইলে সেই
 দণ্ডেই আমার বাসসমুদয় ঘারা নিহত হইয়া পরলোক-
 গত ভ্রাতা ধরের সহিত সাক্ষ্য করিতে। রে
 মন্দবুদ্ধে! দোষভাগ্যক্রমে আমার দৃষ্টিপথে পতিত
 হইয়াছ, অন্য নিশ্চয়ই তীক্ষ্ণ বাসসমুদয় তোমাকে
 ধমানের পাঠাইবে। অন্য তোমার উক্তপন্থা-
 শোভিত মন্তক, আমার বাসসমুদয় ছিন্ন হইয়া

জ্ঞানাদি ব্যাপকগত বিকীর্ণ রপগাংলুয ২০
 নিপত্যোরসি গৃধ্রেতে ক্রিতো ক্রিপ্তস্ত রাবণ ।
 পিষস্ত স্রাবয়ং তৎপ্রাণলন্যাত্তোত্রোখিতম্ ॥ ২১
 অন্য মরণভিন্নত গত্যনোঃ পতিতস্ত তে ।
 কণ্ঠস্থানি পতরা গচ্ছস্ত ইবোরগান্ ॥ ২২
 ইতোবং সংবদন বীরো রামঃ শত্রুনিবহিৎ ।
 রাক্ষসেন্দ্রং সমাপন্থয় শরবর্গৈরব্যাক্রম ॥ ২৩
 বজ্রবিশুণ্ণং বীর্ঘং বলং হর্ষশ্চ সংযুগে ।
 রামস্তাত্ত্বলকৈব শত্রোনিবনকাজ্জফসঃ ॥ ২৪
 প্রাহর্বকুপুয়ান সর্পান বিদ্যতস্তননঃ ।
 প্রহর্যস্ত মহাতেজাঃ সীমহন্ততরোহভবৎ ॥ ২৫
 শুভভ্রাত্তানি চিহ্নানি বিজ্ঞায়ন্তগতানি সঃ ।
 ভূম এবান্দিদ্রামো রাবণং রাক্ষসাত্ত্বকং ॥ ২৬
 হরানাক্রান্তিকটোঃ শরবর্গৈশ্চ প্রাঘবান্ ।
 হস্তমামো লক্ষ্মীবো বিবর্ণহস্তোহভবৎ ॥ ২৭
 যদি চ শতং সারভেদন চকণ শরাসনম্ ।
 নাত প্রত্যক্শোবাযিৎ বিক্রবনস্তরান্নান ॥ ২৮
 ক্রিপ্তস্তাত্ত শরভেদন শতানি বিবিধানি চ ।

রপগাংলুযে বিগৃহিত হইলে, মাংসাশিগণ তাহা
 আকর্ষণ করুক। ১৬—২০। রাবণ! অন্য আমি বাক-
 শল্য দ্বারা তোমার হৃদয়ে ছিদ্র করিলে, তুমি পৃথিবী-
 তলে পতিত হইবে এবং পিপাসিত গৃধ্রান তোমার
 বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া, সেই ছিদ্র হইতে নির্গত
 তোমার রক্ত পান করিবে। বেক্রপ গচ্ছস্ত সর্পগণকে
 আকর্ষণ করে, সেইরূপ অন্য তুমি আমার বাসসমুদয়ে
 সমাহৃত হইয়া গত্যে এবং পতিত হইলে, দক্ষিণ
 তোমার নড়ী সকল টানিয়া ছিড়িতে থাকিবে। বর
 শত্রুনিবৃণন রামচন্দ্র সমাপন্থত রাক্ষসেন্দ্রকে এই
 কথা বলিয়া, বাসবান করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে
 শত্রুবধে অভিশাষী রামের বাঘবল, অশ্রুবল এবং
 হর্ষ বিগুণতর হইল। সেই মহাতেজস্বী জ্ঞানবান রাম-
 চন্দ্রের নিকটে অশ্রুদেবতগণ আবির্ভূত হইলেন;
 তখন তিনি অশ্রুদেবতগণের আবির্ভাবজনিত হর্ষে
 আবর্তিত ক্রিপ্রাপ্ত হইয়া উঠিলেন। ২১—২৫।
 রাক্ষসাত্তকারী রামচন্দ্র, আপনার এই সকল শুভ
 লক্ষণ দোষরা পুনরায় রাবণকে বাণবাণা পীড়িত
 করিতে লাগিলেন। তখন বানরগণকর্তৃক নির্লিপ্ত প্রস্তর
 সমূহ এবং রামচন্দ্রের বাসসকলদ্বারা আহত হইয়া,
 রাবণের স্তনয় খেন ঘুরিতে লাগিল। রাবণ এইরূপ
 হতজ্ঞান অবস্থায় পতিত হইয়া, যখন বাক্যকণ
 ও ধনু্যকণে অক্ষম হইলেন, তখন রামচন্দ্র আক-

মরণার্থ্য বর্ততে মৃত্যুকালোহ ভাবন্তু ॥ ২৯
 হৃদন্ত রথেনাত্ত তদবস্থং নিরীক্য তম্ ।
 শঠৈঃশূক্লদমনং হো রথং তস্তাপাবাহয়ং ॥ ৩০
 রথক তস্তাৰ জবেন সারথি-
 নিবাধ্য ভীমং জলদমনং তদা ।
 জগাম ভাত্যো সমরাদহাপতিং
 নিরন্তরবাহ্যং পতিতং সমীক্য ॥ ৩১
 ইতি গঙ্গাকাণ্ডে চতুর্বিংশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৪ ॥

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

স তু মেবং হৃদযুক্তঃ কৃতান্তবলচোদিতঃ ।
 ক্ষোভসংরক্তনয়নো রাবণঃ স্তম্ভমন্তবীং ॥ ১
 হীনবীৰ্য্যমিবাসক্তং পৌরুষেণ বিবর্জিতম্ ।
 ভীক্লর্শূমিবাসক্তং বিহীনমিব তেজসা ॥ ২
 বিমুক্তমিব মাত্তিরিত্রৈবৈ বহিঃকৃতম্ ।
 মামবজ্জায় তুর্ক্বে ক্ষয়া শূন্য্য বিচেষ্টসে ॥ ৩
 কিমর্থং মামবজ্জায় মচ্ছদ্যমনবেক্ষ্য চ ।
 তুয়া শত্রুসমকং মে রথোহয়মপবাহিতঃ ॥ ৪
 তুয়াণ্য হি মমানাধ্য চিরকালমুপার্জিঃম্ ।
 যশেঃ বোধক্য তেজস্ব প্রায়স্কং বিনাশিতঃ ॥ ৫

কোনরূপ বিক্রম প্রকাশ করিলেন না। পূর্জনিকপ্ত
 বাণ ও অস্ত্র সকলই তাঁহাকে মৃতপ্রায় করিয়াছিল;
 তাঁহার অস্ত্র সময় উপস্থিত হইল, তখন সারথি
 তাঁহার ভাবী অবস্থা দেখিয়া অসম্মত হইয়া বীরে
 বীরে রথস্থল হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল। সারথি
 রাজসপত্যকে বোধবিহীন ও পতিত দেখিয়া ভয়ে
 মেঘদমনক্লেশকরী ভয়ঙ্কর রবাক্রিয়াই রথস্থল হইতে
 পলায়ন করিল। ২৬—৩১।

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

কালপ্রেরিত হইয়া, রাবণ মৃত্যুকালমধ্যে চেতনা
 লাভ করত কেপে আকুলমনে সারথিকে কহিলেন,—
 ‘‘রে দুর্ব্বল! তুই তখনশতঃ আমাকে বিহীনবীৰ্য্য,—
 অস্ত্রপ্রায়েণ অসমর্থ—পৌরুষ-বিবর্জিত,—অভিভূত,
 —সম্ভ্রান্ত এবং মাত্তরিবীণ ও অস্ত্র-শস্ত্রে অনভিজ্ঞ
 ভাবিয়া, অবজ্ঞা করিয়া আপনায় ইচ্ছানুসারে কাণ্ড
 করিতছিল। আমার অতিশ্রম বা আশ্রয়ই অবজ্ঞা
 করিয়া কি লক্ষ্য আমার রথ রণমধ্য হইতে লইয়া
 আসিল? রে অদার্য! অদ্য তুই আমার চিরকালো-

শত্রোঃ প্রধাতবীৰ্য্যস্ত স্তম্ভনীয়স্ত বিক্রমৈঃ ।
 পশ্যতো যুদ্ধলুকোহহং কৃতঃ কাপুরুষতয়া ॥ ৬
 যন্তং রথমিমং মোহায় চেৎসংসি দুর্ভতে ।
 সতোহয়ং প্রাতি তুর্ক্যো মে পরেণ সুমুপকৃতঃ ॥ ৭
 ন হি তথিধ্যতে কথ্য মৃত্যু কা হিতকাঙ্ক্ষয়াং ।
 ত্রিপুরায় সতৃশকৈতদবস্তুরৈতদনুষ্ঠিতম্ ॥ ৮
 নিবন্তয় রথং শীঘ্রং বাবদ্রাপতিং মে রিপুং ।
 যদি বাপ্ৰাষিতোহসি তং শ্রধ্যতে যদি মে তুণঃ ॥ ৯
 এবং পরমমুক্তস্ত হিতবুদ্ধিরনুগমিনা ।
 অত্রবীদ্যাবক্যং হতোঃ হিতং স হুনয়ং বচঃ ॥ ১০
 ন ভীতোহস্মি ন মুচ্যোহস্মি নোপলপ্তোহস্মি শত্রুভিঃ ।
 ন প্রমত্তো ন নিঃসংহো বিস্মৃতো ন চ সৎক্রিয়া ॥ ১১
 ময়া তু হিতধামেন বশস্তু পরিরক্ষত।।
 স্নেহপ্রসন্নমনো হিতমিত্যদ্রিয়ং কৃতম্ ॥ ১২
 নাস্মিন্নার্থে মহারাজ ত্বং মাং প্রিয়হিতে রতম্ ।
 কচ্ছিন্নবুরিবলার্থো নোযতো গন্তমহঁসি ॥ ১৩

পার্কিত সেই বশ, বাধ্য ও তেজ এবং আমি
 অতি বলবান বলিয়া লোকের ঘে বিশ্বাস ছিল, তাহা
 নষ্ট করিয়াছিল। ১—৫। আমি চিরকাল যুদ্ধলোভী,
 তাহা জানিয়াও আমাকে প্রধাতবীৰ্য্য বিক্রমামুরাগী
 শত্রুর সমুখে কাপুরুষ করিয়াছিল! রে দুর্ব্বল!।
 আমার যোগ হইতেছে, তুই কোন শত্রুর কথা শুনি-
 যাই, আমার রথ রণমধ্য হইতে লইয়া আসিয়াছিল।
 তুই শত্রুর ভায় ঘে কাণ্ড করিয়াছিল, হিতাকাঙ্ক্ষী
 বন্ধুরূপ একপ কাণ্ড ক্রিতে পারেন না। বাহা হউক,
 তুমি বহুকাল আমার নিকটে অবস্থান করিয়াছ, অতএব
 যদি আমার শুণদরুল তোমার মনে থাকে, তবে ঘে
 পর্যন্ত আমার শত্রু অপগত না হয়, তাহার পুর্ক্বেই
 শীঘ্র রথ লইয়া গমন কর। হিতবুদ্ধি সারথি দুর্ভুক্ত
 রাত্রের অবশিষ্ট কঠোর কথা শুনিয়া বিনোভভাবে
 কহিল—৬—১০। ‘‘আমি ভয়ে, অনবধানভাবে,
 মোহবশে, আপনার প্রাতি স্নেহীণ বলিয়া, অথবা
 কোন শত্রুর কথা শুনিয়া একপ কাণ্ড করি নাই এবং
 আপলি আমাকে ধৈর্য পুরস্কার দিয়া থাকেন, আমি
 তাহাও ভুলি নাই। রণমধ্য হইতে রথ লইয়া আসি
 অমুচিত হইলেও, আমি আপনার বশোক্ত ও মনন
 সাধন বাসনায় মেহবশ হিত মনে করিয়াই এই
 অশ্রয় কাণ্ড করিয়াছি। মহারাজ! আমি চিরকাল
 আপনার প্রিয় এবং হিতকর কণ্ঠে রত। অতএব
 এক্ষণে ইহার অন্ত সুশাসন অন্যত্র চাফির তাহ,
 আপনার আমার উপর যোগ্যরূপে করা ক্রটিত নহে।

প্রায়তঃ প্রতিকাশমি বহিমিহং ময়া রথঃ ।
 নদীবেগে ইবাহোভিত্তিঃ সংযুগে বিলিখতিভুতঃ ॥ ১৪
 অমং তবাবগচ্ছামি মহতা রথকর্ণধা ।
 ন হি তে বোধ্যসৌম্যধাৎ একধরোপধারয়ে ॥ ১৫
 বোধোবহমধিরাণ্ড সংগ্রামে রথবাজিনঃ ।
 নান্য বর্ষপাতিভ্রাতা বাবো বর্ষজ্ঞতা ইব ॥ ১৬
 নিমিত্তানি চ ভূমিষ্ঠং বানি প্রাতীর্ভবন্তি নঃ ।
 তেঙ্গ তেযতিপরেষু লক্ষ্যমাণপ্রাক্ষিপম্ ॥ ১৭
 দেশকালৌ চ বিজ্ঞেয়ো লক্ষ্যানৌজিতানি চ ।
 দৈজ্ঞং হংসং খেদন্ত রথিনশ্চ বলাবলম্ ॥ ১৮
 ফলানিহি ভূষেণ্ড সমানি বিবমানি চ ।
 যুদ্ধকালশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ পরভ্যন্তরলক্ষনম্ ॥ ১৯
 উপবশাপবানে চ স্থানং প্রত্যাপনপর্বম্ ।
 সর্গমেতদ্রব্ধেহেন স্ত্রেয়ং রথতুহি ॥ ২০
 তব দ্বিত্যমেতোজ্ঞ তৎপ্রথাং রথবাজিনাম্ ।
 দৌম্যং বর্জয়তা খেদং ক্রমং কৃতদ্বিগং ময়া ॥ ২১
 দেহজ্ঞান ময়া বীর রথোহয়মপবাহিতঃ ।

যেকপ পূর্বচেষ্টায়ঃ সাংস্রজলরাশি ক্ষাত হইয়া
 নদীবেগে পরিবর্তিত করিয়া দেয়, সেইরূপ আমি রথ-
 মধ্য হইতে আপনায় রথ যে কিরাইয়া আনিছি,
 তুমিহার কারণ শুনুন । -আপনি যুদ্ধশ্রমে মিতান্ত কাতর
 হইয়াছেন, শত্রু "বলোদ্ধত যুদ্ধে কিছুমাত্র কাতর হয়
 নাই । আপনায় রথবাহী অগ্নগণ রুষ্টি-ভাঙিত
 হো সফলর হ্যায় অমর্শি হইয়া রথসকালমে অসমর্থ
 এবং অবসর হইয়াছে । এই কারণেই আমি এই
 কাণ্ড করিয়াছি । ১১—১৬, যে সকল হুমিহিত
 প্রাতীর্ভূত হইতেছিল, তাহা দেখিয়া বেগ হইল,
 যেন "সেই সকল আমাদের অমঙ্গলের নিমিত্তই হই-
 তেছে । মহারাজ ! দেশ, কাল, রথীর লক্ষণ,
 ইচ্ছিত, লৈজ, হর্ষ, খেদ, বল ও দৌর্ভাগ্য, স্থান সফ-
 লের সমতা, বুদ্ধরতা ও নিয়তি যুদ্ধের অবসর
 এবং শত্রুর ছিন্ন লক্ষণ করা, সারথির পক্ষে অবশ্য
 কর্তব্য । অপিচ কোন সময়ে রথ শত্রুর অতিমুখে
 সফলান করিতে হয়, কখন পরিত্যক্ত করিয়া পলায়ন
 করিতে হয়, কখন বা শত্রুর সমুখে থাকিতে হয়
 এবং কখন বা পার্শ্ব দ্বিগ রথ চালাইতে হয়, এই
 সমস্ত বিষয় সারথির বিশেষ করিয়া জানা উচিত ।
 ১৭—২০ । আমি আপনায় বিজ্ঞানের জ্ঞত এবং
 রথবাজিনের লিঙ্গরূপ জ্ঞাতি দ্বয় করিয়া দিগ্ভিত্তই
 এই লক্ষ্যবাহী কাণ্ড করিয়াছি । যে প্রভো বীর !
 আমি আপন ইচ্ছায় রথ লইয়া আনি নাই,

তর্জনেহপরাভেন মরেশং যং কৃতং প্রভো ॥ ২২
 আভ্যাপয় বধাতঃ সং বকস্তরিনিহুগন ।
 তং করিষ্যাম্যহং বীর পত্ন্যন্যেচন চেতসা ॥ ২৩
 সতর্জনে বাক্যেন রাবণন্ত সারথিঃ ।
 প্রশস্তেনং বর্জয়ং যুদ্ধলুকেহতরাদিনম্ ॥ ২৪
 রথং শীতমিমাং হৃত রাবরতিমুখং নয় ।
 নাহতা সমরে শত্রুং নিবর্তিয়াতি রাবণঃ ॥ ২৫
 এবমুকা ততো স্ত্রোঃ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 নদৌ ততঃ স্ততঃ হোতং হস্তাতরনমুখম্ ।
 শ্রুত্বা রাবণবাক্যানি সারথিঃ সম্যবর্তত ॥ ২৬
 ততো স্ততঃ রাবণবাক্যোৎপত্তঃ
 প্রোচোদ্যামান হসন্ স সারথিঃ ।
 স রাক্ষসেশ্বর ততো মহারথঃ
 ক্বেন রামস্ত রণাশ্রতোহভবৎ ॥ ২৭
 ইতি লক্ষ্যবাহী পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৮ ॥

ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ততে যুদ্ধপরিভ্রাতং সমরে চিত্তয়া স্থিতম্ ।
 রাবণকাশতো দৃষ্টৌ সুদার সমুপস্থিতম্ ॥ ১

স্মিমেহবহতই এইরূপ করিয়াছি । যে বীর ! যে
 অরিহনন ! এক্ষণে যেকপ আভা করিবেন, তদমু-
 রূপ কাণ্ড করিয়া আপনায় রথ পরিণাম করিয়া ।
 যুদ্ধলুকে রাবণ সারথির সেই কথায় সন্তুষ্ট হইয়া,
 তাহার বহির্বা প্রশংসা করত কহিলেন । ২১—২৪ ।
 "সারথি ! শীত্র রামচন্দ্রের অতিমুখে রথ লইয়া চল
 অন্য রাবণ রংমধ্যে শত্রুগণকে বধ না করিয়া
 ফিরিবে না ।" রাক্ষসরাজ রাবণ, স্ত্রীচিন্তে এই কথা
 বলিয়া, সারথিকে একটা হস্তর হস্তাতরন প্রশংসা
 করিলেন ; সারথিও তাহার কথাহুসারে রথ
 লইয়া ফিরিল । এমনস্তর সারথি, রাবণের কথায়
 সন্তুষ্ট হইয়া, অগ্নগণকে চালনা করিলে, রাক্ষসেশ্বর
 রাবণের সেই মহারথ অগ্নকালমধ্যে রথমধ্যস্থিত
 রামচন্দ্রের অতিমুখে উপস্থিত হইল । ২৫—২৭ ।

ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তখন দেবকণের সমভিযাহারে যুদ্ধ দেখিবার
 জন্ত আপন তথ্যান্ অগত্য, রাবচন্দ্রকে যুদ্ধ স্তীত
 এবং চিত্তবৃত্ত ও রাবণকে যুদ্ধাৎ সমুখে করিয়া

দেবদৈব সমাগম্য ত্রুটমভ্যাংতো বধম্ ।
 উপায়স্যবদ্রামমমকথ্যো ত্বগবাস্তবাম্ ॥ ২
 রাম রাম মহাবাহো শূণ্ড স্তব্ধ সনাতনম্ ।
 যেম সর্কানরোন্ বৎস সমরে বিজ্ঞাষাসে ॥ ৩
 আদিত্যহৃদয়ং পূণ্যং সর্কশ্রুতবিনাশনম্ ।
 জয়াবহং জপং নিত্যমকথং পরমং শিবম্ ॥ ৪
 সর্কমকলমকলাং সর্কপাপপ্রাণনম্ ।
 চিত্তশোকপ্রাণনম্যাব্ধবনন্তমম্ ॥ ৫
 রুদ্রিমন্তং সমুদ্রাং দেবাহরনমন্তম্ ।
 পুত্ররম্য বিবসন্তং তাস্মৈ ভূবনেশ্বরম্ ॥ ৬
 সর্কদেবান্তকে। হেব তেজস্বী রশ্মিতাবনম্ ।
 এব দেবাহরণান্ লোকান পাতি পতিভক্তিঃ ॥ ৭
 এব ব্রহ্মা চ বসু-চ শিবঃ স্বয়ং প্রাণপতিঃ ।
 মহেশ্বে দনম্ কালো যমঃ ন্যোমো ত্রপাপতিঃ ॥ ৮

লিখিয়া রামচন্দ্রের সমীপে আসিয়া কহিলেন,—“হে
 বৎস মহাবাহো রাম! বদ্রা তুমি এই সমস্ত শত্রুকে
 পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে আমি তোমাকে সেইরূপ
 একটা সনাতন অতি গোপনীয় স্তব বলিতেছি, শুন।
 বৎস রাম! তুমি,—শত্রুবিনাশন অক্ষয় ও পরম
 মঙ্গলকর পবিত্র ‘আদিত্যহৃদয়’ নামক স্তব পাঠ
 কর;—এবং যিনি সকল মঙ্গলের নিধান; পাপরাশি-
 নশী, চিত্তা ও শোকের প্রামাণ্যকারী এবং পর-
 মায়র বর্জনকারী; তুমি, সেই দেবাহরণ-নামক
 উৎকৃষ্ট মরীচিমালী ভুবনেশ্বর স্বয়ংদেবের
 উপাসনা কর। ১—৬। সে স্তবটি এই,—“হে
 সর্কদেবময় তেজস্বী দিবাকর! আপনি জ্ঞানরাশি
 দ্বারা নিখিল লোকের প্রকাশ এবং দেবতা ও
 অসুরসমূহের রক্ষা করিয়া থাকেন। এই দৃশ্যমান দেব
 ভাস্কর, অতুল ঐশ্বর্য এবং বিদ্যাসম্পন্ন সৃষ্টি কারবার
 ক্ষমতা যোগদর্শনার ব্রহ্মরূপ, অসৃষ্ট পদার্থসকলকে
 পালন করিবার ক্ষমতা বিষ্ণুরূপ এবং তাহাদের সংহারার্থ
 শিবরূপ গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া, আপান ব্রহ্মা
 বিষ্ণু এবং মহেশ্বর। ইন্দ্রিয়সকলকে স্তম্ভন এবং
 শোষণ করেন বলিয়া আপনি নিম্ন শক্তিদ্বারা সকলের
 উপাসনাকরূপ এবং জগৎ বস্তুসমূহের অধীশ্বর বলিয়া
 প্রজাপতি; কাকেশ্বর মুমুক্শুশিবের পরিভ্রমণ ও
 বজ্রাঘাত গ্রহণ করেন বলিয়া আপনি মহেশ্বর; সক-
 লের অয়ুর ধন অর্থাৎ চিৎশক্তি প্রদান করেন বলিয়া
 আপনি ধনম্; অশ্রুতক বুদ্ধিবিজ্ঞক কাব্যবিশেষ
 কবিত্ব অর্থাৎ লকালিত করেন বলিয়া আপনি কাল;
 সকলের অধঃস্রাবী বলিয়া বস; অমৃত বিতরণ করেন

পিতরের বসন্ত সাধ্যা অবসো মরুতো মনুঃ ।
 বসুর্বাচ্চিঃ প্রোজাঃ প্রোণ ঋতুর্ভুক্তাঃ প্রোভাকরাঃ ॥ ১
 আদিত্যঃ সবিতা সূর্য্যঃ স্বয়ং পূষা পতিভক্তমান্ ।
 সুবর্ণমুশো ভাহুর্হিরণ্যক্রেতা দিবাকরঃ ॥ ১০
 হিদেশ্বঃ মহেশ্বাচ্চিঃ সপ্তসপ্তির্বার্যচিমান্ ।
 তিমিরোদধনঃ শত্ৰুজ্ঞাঃ মাওপকোহংস্তমান্ ॥ ১১

বলিয়া সোম; অশ্রাণির কয় এবং রুদ্ধি করেন
 বলিয়া বসু; আপনি সর্কপ্রকার বীজ প্রদান করেন
 এই কারণে আপনি বীজপ্রদ; আপনি পিতৃপণ;
 আপনি বনের আকার বলিয়া বহু; যোগিগণ সত্য
 আপনার সাধনা করেন বলিয়া আপনি সাধ্য; লোকের
 রোগ আরোগ্য করেন বলিয়া আপনি অশ্বিনীকুমার;
 জীবসমূহের প্রাণস্বরূপ বলিয়া আপনি মনুঃ;
 সর্কজ বলিয়া মনু; নিয়ত পতিশীল বলিয়া আপনি
 বসু; আপনায় মহিমায় আপনিই প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া
 আপনায় অস্তিত্বসার সকলকে বহন করেন বলিয়া
 আপনি বহু; জীবাত্মা সকল আপনা হইতে গ্রহণ
 গ্রহণ করে বলিয়া আপনি প্রোজা; প্রাণবাহার প্রবর্তক
 এই জগৎ প্রাণ; ঋতু—অর্থাৎ জল ও বসন্ত প্রভৃতি
 ঋতু সকলের উপাসন বলিয়া আপনি ঋতুভুক্তা;
 সকল লোককে আলোক দান করেন বলিয়া আপনি
 প্রোভাকর; বিষয়সকলকে আদান করত ভোগ করেন
 বলিয়া আপনি আদিত্য; দেবসৃষ্টিদ্বারা অঙ্গাঙ্গি
 সৃষ্টি করেন বলিয়া আপনি সবিতা; সকল
 লোককে বশে নিয়োগ করেন বলিয়া স্বয়ং; পরিভ্রুত-
 মান আকাশ এবং লোক সকলের ছন্দস্বাক্ষে বিচরণ
 করেন বলিয়া স্বয়ং; জীবনবহক পোষণ করেন বলিয়া
 পূষা; সর্কব্যাপিনী লক্ষ্য বিষ্ণুর দ্বারা আপনাকে
 আশ্রয় করিয়া আছেন বলিয়া পতিভক্তমান্; লোকের
 প্রকাশ করেন বলিয়া ভাহু; সুবর্ণবর্ণ হিরণ্য আপ-
 নার রেত অর্থাৎ অণুগোপালক, এই নিমিত্ত আপনি
 হিরণ্যরেতাঃ; সকল বস্তুর প্রকাশ করেন বলিয়া
 আপনি দিবাকর। ৭—১০। আপনায় ষোড়শ
 হরিষর্ষ বলিয়া আপনায় নাম বরষব; আপনায় রশ্মি
 সৎল সহস্রপ্রকার, এই জগৎ আপনায় নাম সহস্রাচ্চিঃ;
 আপনি চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা এবং বাহু এই প্রাণায়ক
 সপ্ত ইন্দ্রিয়কে বিষয়বশেষে প্রোভুক্ত করেন এবং
 আপনায় ষোড়শ লাভী এই জগৎ আপনি সপ্ত-
 সপ্তি; কয়রাশির আকার বলিয়া আপনি সপ্তিভক্তমান্;
 অজ্ঞানস্বরূপ অন্ধকারে লিপ্ত করেন বলিয়া তিমিরো-
 দধন; অশ্রুদগ্নিরূপ পক্ষ্যমান আপনায় হইতেই

হিরণ্যসর্ভ: শিশিরস্রবণোহরকরো রবিঃ ।
 অধিসর্ভোহবিভক্ত: পুত্র: শম্ভ: শিশিরমাশন: ॥ ১২
 যোমদাশব্রতমোভেনী বসুংজু:সামপারম: ।
 বনরুট্রিগাং মিহ্ন: বিম্বাবাধাঃ প্রবক্ষ্য: ॥ ১৩
 আতপী মণ্ডলী মুদ্রাঃ পিকল: সর্ভভাপন: ।
 কবিকিৰ্ণো মধ্যোভজা রক্ত: সর্ভভবোভব: ॥ ১৪

উৎপন্ন বলিয়া “কু: ; তন্তুতুল্যের জন্ম-মৃত্যুরেণ
 শিবারণ করেন বলিয়া আপনি বৃষ্টী; প্রলয়ের পর
 মৃত অণু অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ডকে পুনর্জীবিত করেন বলিয়া
 আপনি মার্ভও এবং বিখ্যাপিয়া বহিরাছেন বলিয়া
 আপনি অমৃতমান। আপনি,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং কুরু-
 স্বরূপ হইয়া নিখল জ্ঞাতের উৎপাত, স্থিতি এবং
 প্রলয় করিয়া থাকেন, এই অস্ত আপনি হিরণ্য-
 সর্ভ: ; ত্রিতাপতপ্তগুণের প্রামাণ্যস্থল বলিয়া, আপনি
 শিশির; স্বভাবতই সৎকণ্ঠ বলিয়া আপনি তপন;
 সকলের প্রকাশ করেন বলিয়া অহঙ্কর; ব্রহ্মা-
 নিকট উৎপন্ন হইয়া বলিয়া রবি; কালামি ক্রম
 আপন হইতে উৎপন্ন, এই অস্ত আপনি অধিসর্ভ;
 অবিশ্বাসিনী ব্রহ্মবন্দ্য সহযোগে আপনাকে পাণ্ডয়া
 য় এবং বেদমাতা স্মৃতিস্বরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন বলিয়া আপনি আশার পুত্র; পরমানন্দ
 আকাশস্বরূপ বলিয়া আপনি শম্ভ; শিশির
 অর্থাৎ জড় এবং হেম নাম করেন বলিয়া আপনি
 শিশিরমাশন; আপনি আকাশের সৃষ্টিকর্ত্তা বলিয়া
 যোমদাশ; অক্ষক: দুঃ করেন বলিয়া ভমোভেনী;
 বসু, বজ্র এবং সামবেদের প্রাতিপাদ্য বিষয় আপনি,
 এই অস্ত আপনাকে বসু, বজ্র: সামপারম বলা হয়;
 মেঘের জল-বহন প্রায় আপনি তন্তুতুল্যের অস্ত
 অকায়ে বসুকল এবং করেন বলিয়া আপনি বনরুট্রি;
 চৈতন্য দান দ্বারা সাত্ত্বিকগুণের উপকার করেন এবং
 জলেরও উৎপাদন করেন, এই কারণে আপনি অমিত্র;
 দুর্গম ব্রহ্মলভ্যমার্গে শৈল্প পরমাগমন করিতে
 পারেন বলিয়া আপনি বিম্বাবাধী প্রবক্ষ্য। আপনি
 জগৎনির্মাণের সহজকর্ত্তা বলিয়া আতপী; মণ্ডল
 অর্থাৎ কোণভাগি মাল ধারণ করেন বলিয়া মণ্ডলী;
 সর্ভভাপার মুদ্রার সম্পাদক বলিয়া মুদ্রা; পিকলনাড়ী-
 প্রবর্ত্তন দ্বারা কণ্ঠস্বরপ্রবর্ত্তক বলিয়া আপনি পিকল;
 সকলকেই সংহার করেন বলিয়া সর্ভভাপন; কাব্য-
 কর্ত্তা বলিয়া কবি; বিবরুণী বলিয়া বিব; আপনি
 মধ্যোভজা; পালনপুঙ্ক সকলকে জয়যুক্ত করেন
 এবং গোঁড়ভরণ করিয়া আপনি রক্ত; কবিন্দ্রমুহুর

সকলগ্রহভাষাশাস্ত্রিণা বিবভাবম: ।
 তেজসামি তেজসী বাপশাস্ত্রমোহিত তে ॥ ১৫
 নম: পূর্বাঙ্গি গিরের পশ্চিমারাজের নম: ।
 জ্যোতির্গণনাং পতরে দিবাধিপত্যের নম: ॥ ১৬
 জয়ঃ অরক্তস্বায় হৃদ্যাবার নমোদয়: ।
 নমোদয়: সহস্রাংশো আদিত্যার নমোদয়: ॥ ১৭
 নম উগ্রার বীর্যার সারস্বার নমোদয়: ।
 নম: পরপ্রবোধার-প্রচণ্ডার নমোদয় তে ॥ ১৮
 ব্রহ্মেশানচূ তেণার হরারাদিত্যবর্ভসে ।

উৎপন্নহতু বলিয়া আপনার নাম সর্ভভবোভব ।
 ১১—১৪। আপনি অন্তর্ধ্যামরূপে নক্ষত্রগ্রহভাষাশাস্ত্রিণ: ;
 এই বিধকে সর্ভভোভাবে পালন করেন, এই অস্ত
 আপনি বিবভাবন; আপনি অংগি তেজপেন্দার-
 সকলের সৃষ্টিসাধক চিস্র তেজ:স্বরূপ, এই কারণে
 আপনি তেজভোভবী; আপনার স্বরূপ বাপন প্রকাশ
 বলিয়া আপনি বাপশাস্ত্রা; আপনি নক্ষত্র
 আপনি পূর্বাঙ্গি আপনার নক্ষত্র। আপনি
 পশ্চিমার জ্যোতির্গণপাত এবং দিবাধিপতি, আপ-
 নাকে নমস্কার। আপনি ব্রহ্মলোক পর্যন্ত সকল
 লোকের অরুদ্র এবং অরুদ্র নামক ব্রহ্মবারাণস
 আপনারই মূর্ত্তি, এই অস্ত আপনি জয়; ব্রহ্ম-
 লোকাগি অরুদ্র মনোহর এবং অরুদ্রভাষা
 বিতর ব্রহ্মবারাণস আপনার মূর্ত্তি, এই অস্ত আপনাকে
 অরুদ্র; আপনি পূর্বাঙ্গে রামমূর্ত্তি গ্রহণ করিলে
 বনরুট্রি বনমান আপনার অর্থ অর্থ বাহন হইয়া-
 ছিল, এই অস্ত আপনি হৃদ্যাব; আপনাকে নমস্কার।
 সহস্র সহস্র জীব আপনার অংশ, এই অস্ত আপনাকে
 সহস্রাংশ; সচরাতর সকলে আপনাকে আদিত্য বলিয়া
 কীর্ত্তন করিয়া থাকে; আপনাকে বারংবার নমস্কার।
 আপনি বলবানু ইন্দ্রিয় সকলকে নিগ্রহ করিয়া থাকেন,
 এই অস্ত আপনি উগ্র; আপনাকে নমস্কার। প্রাণি-
 পুঞ্জকে বিবিধ চেষ্টা করিতে প্রেরণ করিয়াছেন বলিয়া
 আপনি বীর, প্রাণপ্রাতিপাদ্য বলিয়া আপনি সারস্ব;
 আপনাকে বারংবার নমস্কার। কমলল এবং জয়-
 কমল এই উভয়কে প্রকৃষ্টি করেন বলিয়া আপনাকে
 পরপ্রবোধ; আপনাকে নমস্কার। সর্ভভাপনমর্ভ এক-
 অতিশ্র কোপনমর্ভাব বলিয়া আপনার নাম প্রচণ্ড,
 আপনাকে ব্রহ্মবার নমস্কার। ১৫—১৮। আপনি,
 সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা, স্থিতিকর্ত্তা সারস্ব এবং সংহারকর্ত্তা
 ব্রহ্মকে স্ব স্ব কার্যে প্রযুক্ত করেন, এই অস্ত আপনাকে
 ব্রহ্মেশানচূ তেণ; আপনি হর, আপনি ব্রহ্মজ্ঞানের পণ্ড

ভাক্তে সৰ্গভকার রোদ্রায় বণ্ণয়ে নমঃ ॥ ১১
 তমোদায় হিমসায় শক্রায়ামিতাশ্বসে ।
 কৃতদ্বয়স দেবায় জ্যোতিষায় পত্নয়ে নমঃ ॥ ২০
 তপ্তচাক্ষরভায় হরয়ে বিধকর্ণসে ॥
 নমস্তমোহভিনিয়ায় রুচয়ে লোকসাক্ষিনে ॥ ২১
 কাশরতোষ বৈ ভূতঃ তমেব স্থজতি প্রভুঃ ।
 পায়তোষ তপতোষ বর্ষতোষ গভজিভিঃ ॥ ২২
 এষ সুপ্তেয়ু আগতি ভূতেয়ু পরিনিষ্ঠিতঃ ।
 এষ বৈ চাৰিষেত্রক ফলকৈবায়িহোত্রিণাম্ ॥ ২৩
 ত্রৈবাস্ত ক্রেতবৈশ্ব ক্রেতুনাম্ ফলমেব চ ।
 বানি কৃত্যানি লোকেষু সর্কেষু পরমপ্রভুঃ ॥ ২৪
 এনশাপংসু কৃচ্ছ্রেয়ু কাত্যয়েসু স্তবেষু চ ।
 কৌন্তর্যন পুরুষাঃ কশিরাবসৌতি রাবণ ॥ ২৫

বলিয়া আদিত্যবর্জা; চেতন এবং অচেতন সকলকে
 প্রকাশিত করেন বলিয়া আপনি তাহান্ন; সকলকে
 সাংহার করেন বলিয়া আপনি সর্গভক; অজ্ঞান-
 সাংহারসমর্থ জ্ঞানস্বরূপ বলিয়া আপনি রৌদ্রবপু নাম
 ধারণ করিয়াছেন; আপনাকে নমস্কার। আপনি
 তমোদয়; হিময়; শক্রয়; আপনি অমিতাশ্বা; আপনি
 কৃতদ্বয়গকে বিনাশ করেন, এই জন্ত আপনার নাম
 কৃতদ্বয়; আপনি চিদানন্দজ্যোতিঃরূপ বলিয়া
 আপনার নাম জ্যোতিষায়পতি, আপনাকে নমস্কার।
 আপনি তপ্তচাক্ষরভূতাবর্ণ বলিয়া আপনার নাম
 তপ্তচাক্ষরভূত। অজ্ঞানসকলকে হরণ করেন বলিয়া
 আপনি হরি; বিধি বিধি আপনার কৰ্ম বলিয়া
 আপনি বিধকর্ণা; সকল প্রকার অঙ্ককার দ্বয় করেন
 বলিয়া আপনি তমোহভিনিয়। বিলম্ব নৌপ্তমান, এই
 জন্ত আপনি রুচি; দৃষ্ট প্রপঞ্চ সাক্ষাৎ দেখিয়া
 লোকসকলের পাপপুণ্যের সাক্ষী হইয়া থাকেন
 বলিয়া আপনি লোকসাক্ষী। আপনাকে নমস্কার।
 ১১—২১। এই প্রভু-দ্বিবাকরই প্রাণিগণের স্বজন,
 পালন এবং সাংহার করেন; ইনিই স্বায় কিরণ-মালা-
 বর্ণে তাহারিগকে সজ্জাপিত করেন; সকলে সুপ্ত
 হইলে, প্রাণিগণের অতর্ক্যরূপ স্বর্ঘ্যই জাগ্রিত
 হইয়া থাকেন এবং তিনিই নিজে অগ্নিহোত্র ও
 ভবঘূষ্ঠানের কলস্বরূপ। অতঃ পরমেধ্যাধি যে
 সকল ব্রহ্ম, বজ্রের অধিদেবতা, বজ্রহন এবং অস্ত
 যে সকল ক্রিয়া আছে, পরমপ্রভু দ্বিবাকর সেই
 সকলেই বর্তমান আছেন। রামচন্দ্র! দুর্গবাসন,
 জয়ে, আপদ বা দুঃখ দিবাকরের নাম কৌন্তর্য
 করিসে, কোল ব্যভিই অবসর হয় না। ২২—২৫।

পূজয়ৈবনমেকাগ্রো দেবদেবঃ জগৎপতিম্ ।
 এতদ্ভিত্তিবিৎ অশ্বাঃ যুদ্ধেয়ু বিজয়িযতি ॥ ২৭
 অশ্বিনু কশং মহাবাহো রাবণং ত্বং জহিযসি ।
 এবমুক্তো ততেহপশ্যো জগাম স বধাপত্তম্ ॥ ২৭
 এতচ্ছ্রুত্বা মহাতেজাঃ সতীশৈলকোহ বনব্রতাঃ ॥
 ধারয়ামাস হুশীতো রাবণঃ শ্রেষ্ঠাত্মবান্ ॥ ২৮
 আদিত্যং প্রেক্ষ্য জপ্তেয়ুঃ পত্নং হর্বমবাপ্তবান্ ।
 ত্রিরাচম্য স্তচির্ভূত্বা ধনুঃরাশয় বীৰ্যবান্ ॥ ২৯
 রাবণং প্রেক্ষ্য স্তষ্টান্নাঃ জঘাৰ্ঘ্য সমুপাগমৎ ।
 সর্কষন্তে ন মহত্যা তু তন্তত্র বধেহন্তবৎ ॥ ৩০

অথ রবিবর্ষদ্বির্যোক্ত্য রামং
 মুদিতমনঃ পরমং প্রহুত্যাধঃ ।
 নিশিচরণতিসংক্ষয়ং বিদিত্বা
 শূরপৰমধাপতো বচস্তুরেভিঃ ॥ ৩১
 ইতি লঙ্কাগণ্ডে যুদ্ধাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

সারসিঃ স রবং স্তঃ পরসুতস্তপ্রাধঃ ॥
 নক্ষত্রানবরাকারং সমুচ্ছিতপতাকিনম্ ॥ ১

রাম! তুমি একাগ্রচিত্তে এই জগৎপতি দেবদেব
 দ্বিবাকরকে পূজা করত তিন ব্যুর এই 'আদিত্য-
 হুশয়' পাঠ কর, তাহা হইলেই যুদ্ধে জয় লাভ
 ক'িতে পারিবে। মহাবাহো! আমি নিশ্চয় বলি-
 তেছি, এইরূপ করিলে তুমি যুদ্ধের মধ্যেই রাবণকে
 বধ করিতে পারিবে।" অনন্তর এই কথা বলিয়াই
 পুনর্বার বধাহুনে প্রস্থান করিলেন। কবিশ্রবর
 অনন্তর লিখিতে 'আদিত্যহুশয়' বলিয়া মহাতেজস্বী
 রত্নন্দন বিনয়শোক হইলেন এবং সংঘত হইয়া
 তিস্যার আচমনপূর্বক প্রীতভাবে একাগ্রচিত্তে
 আদিত্যাক্তমুখে দৃষ্টপাত করত এই 'আদিত্যহুশয়'
 জপ করিয়া অত্যন্ত প্রীত হইলেন। তৎপরে বীৰ্যবান্
 রাম, রাবণকে সমুখে উপস্থিত দেখিয়া ধনুর্ধারণপূর্বক
 স্তষ্টমনে তাঁহাকে জয় করিতে উদ্যত হইলেন। তখন
 রামচন্দ্রকে দেখিয়া প্রোহুত্যাধঃ দ্বিবাকর স্তষ্টাভ্যুত্থানে
 সত্তর দেবদেবের মধ্যে গমন করত রাবণের অবিদ্যে
 যে নিশন হইবে তাহা ব্যক্ত করিলেন। ২৬—৩১।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

এদিকে লঙ্কায় সারসি স্তষ্টচিত্তে লঙ্কায় গমন
 নইয়া আসিল। শক্রদৈত্য-সর্দনকারী সেই বন উভ

যুক্তং পশুমসম্পন্নৈর্বাঞ্ছিতৈর্হেমমালিনিত্তিঃ ।
 যুদ্ধোপকরণৈঃ পূর্বং পত্যাকাংক্ষমালিনম্ ॥ ২
 ইসম্ভবিষ চাকাশং মাদয়ন্তং বহুতরাম্ ।
 ঞ্জনাশং পরমৈস্তানাম্ স্বলৈস্বস্ত্য প্রহরণম্ ॥ ৩
 রাবণস্তং রথং ক্ষিপ্রং চোলয়ামান সারথিঃ ।
 তমাপত্যন্তং সহসা দ্বনবন্তং মহাপ্রভম্ ॥ ৪
 রথং রাক্ষসরাজস্তং নররাজো দমস্ ॥ ৫
 কৃষ্ণবাজিসমায়ুক্তং যুক্তং যৌৱেণ বর্জসা ।
 দীপ্যমানমিবাকাশে বিমানং সূর্য্যবর্জসম্ ॥ ৬
 তড়িতপত্যাকারহনং দর্শিতেন্দ্রাব্যবপ্রভম্ ।
 নরধারা বিমুক্ততং ধারানারমিবাশ্রমম্ ॥ ৭
 স দৃষ্টা হেতুনাক্ষাশমাপত্যন্তং রথং রিপোঃ ।
 গিরৈর্বজ্রাভিমুহিতং দীর্ঘাতঃ সদৃশশ্বনম্ ॥ ৮
 বিষ্কারয়ন্তং বৈ বেগেন বালচক্রাশ্রিতং ধ্রুৱঃ ।
 উবাচ মাতঙ্গিঃ রামঃ সহস্রাক্ষস্তং সারথিম্ ॥ ৯
 মাতলে পশু সান্দ্রকামাপত্যন্তং রথং রিপোঃ ॥ ১০
 বহাপসব্যং পত্যতাং বেগেন মহতা পুনঃ ।
 সমরে হস্তমাস্তানং বধাকেন কৃত্য মতিঃ ॥ ১১
 ওদপ্রমাদমাত্তি প্রত্যুপাশ্বস্তং রথং রিপোঃ ।

ধ্বজপত্যাকার হুশোভিত, কাকনমালিনস্বত অতিবেগবান
 ষোড়শকর্ণ ধারা সর্গলত । এই রথে যুদ্ধ উপকরণসকল
 সজ্জিত ছিল । শত্রুসৈন্য এই রথ দেখিয়া ভয়ে মুতপ্রায়
 হয় ; নিম্ন সৈন্যগণ এই রথদর্শনে আনন্দে পুলকিত হয় ।
 সজ্জকর্ণগণের ছায় প্রতীয়মান অতিমানের এই রাবণের
 রথ উচ্চতায় যেন আকাশ গ্রাস করত স্বর্গরশ্মিকে
 পৃথিবী প্রতিধ্বনিত করিয়া আসিতে লাগিল । নররাজ
 রাম দেখিলেন—রাক্ষসরাজের মহাপ্রভশোভা রথ উচ্চ
 স্বর্গরশ্মি করিতে করিতে আসিতেছে । কৃষ্ণবর্ণ অশ্বগণ
 শোভিত অতিশয় ডেজরী হৃদয়ের ছায় প্রতীয়মান
 বিমানভূল্য এই রথ পত্যাকার সৌদামিনীধারা গহন,
 রাবণ-বহু-রূপ ইন্দ্র-সুখধারা হুশোভিত এবং বালচক্র-
 বারিধারাবর্ণকারী সেই রথ, জলধারাধারী ছায়
 শোভা পাইতেছে । ১—৬ । রামচন্দ্র, বজ্রাঘাতে
 বিদীর্ঘমণ ভূয়ের ছায়, শকারমান সেই মেঘসদৃশ
 শত্রুরূপকে সহসা আশ্রিত হইতে দেখিয়া সবেগে
 বালচক্রের ছায়, আনন্দ ছায় বহু বিষ্কারপূর্ণক
 দেবদ্রাক্ষসারথি মাতলিকে বলিলেন, মাতলে ! এই
 দেব, শত্রু জ্যোৎস্নায়ের পুনরায় রথ সজ্জিত করত এই
 দিকে আসিতেছে । এ যখন পূর্বদিক দক্ষিণাবর্ত
 গতিতে মহাবেগে রথমধ্যে আসিতেছে, তখন যোগ হয়
 আত্মবিশেষে কৃতদমক হইয়া থাকিবে; হুতরাং তুমি

বিধ্বংসয়িতুমিচ্ছামি বায়ুর্ধ্বমিবাধিতম্ ॥ ১১
 অবিক্রমসম্পাতমব্যাগ্রস্তবয়েকমম্ ।
 রশ্মিগণকান্নিস্তং প্রচোদয় রথং ক্রতম্ ॥ ১২
 কামং ন ত্বং সমাধেয়ঃ পুংসররথোচিতঃ ।
 যুযুংসরহমেকাগ্রঃ স্মারয়ে ত্বাং ন শিঞ্চয়ে ॥ ১৩
 পরিতুষ্টঃ স রামস্তং তেন বাকোন মাতঙ্গিঃ ।
 প্রচোদয়ামাস রথং হুরসার্গধক্ৰমম্ ॥ ১৪
 অপসব্যং ততঃ কুরুন্ রাবণস্তং মহারথম্ ।
 চক্রসদৃশরজসা রাবণং বাবহুৱনম্ ॥ ১৫
 ততঃ কুরুো দমস্রোবস্তামবিস্ফারিতকর্ণম্ ।
 রথপ্রতিমুখং রামং সারথৈর্কর্ণাবহুৱনম্ ॥ ১৬
 ধ্বনিমাত্তিতো রামো বৈধ্বাং যৌৱেণ লভন্তম্ ।
 জগ্রাহ হুমহাবেগমৈস্ত্রং যুধি নরাসনম্ ॥ ১৭
 শরাশ্রুত হুমহাবেগান্ হৃদ্যরশ্মিসমপ্রভান্ ।
 তত্ৰপোত্য মহদযুদ্ধমন্তোজ্বলকাজিহ্বণম্ ॥ ১৮
 পরস্পরাভিমুখয়োঃ পুরোরিষ সিংহয়োঃ ॥ ১৯
 ততো দেবীঃ সগজকর্ষীঃ পিঙ্গাক্ষাঃ পরমধ্বঃ ॥ ২০
 সমীপতৈর্ধরং স্রষ্টুং রাবণকর্ণকাজিহ্বণম্ ॥ ২১

শত্রুর দিকে বাইয়া সাবধানে অবস্থান কর, কেননা
 ব্যাঘ্ররূপ মেঘকে অপসারিত করে, সেইরূপ আমি
 ইহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করি । তুমি লুক বা
 সন্তান না হইয়া অবচলিতভাবে অব্যগ্রলোভে রশ্মি
 সংঘমন-পূর্ণক শীর রথ লইয়া চল । ৭—১২ । তুমি
 ইস্তের সারথি, হুতরাং তোমাকে শিখা দিবার কিছুই
 নাই ; তবে যুদ্ধাভিলাষী হইয়া কেবল যুদ্ধসময়ের
 ইতিকর্ষণ তোমাকে অগণ করা হইয়া নিতেছি । শিখা
 দিবার অভিপ্রায়ে একপ বলিতেছি না । হুরসারথি-
 সন্তম মাতলি রামচন্দ্রের এতদৃশ কথায় পরম আচ্ছা-
 দিত হইয়া অশ্বসকলকে সজ্জিত করিলেন ; এবং
 চক্রসদৃশ রজসা পটলধারা দশাননের রথ ও দশা-
 ননকে কাঁপাইয়া তুলিলেন । তখন দশানন কোপ-
 ভরে আরক্তচক্ষু হইয়া রামাভিমুখে রথ পকি-
 বর্তিত করত বাণসকল ধারা তাঁহাকে উৎপীড়িত
 করিতে লাগিলেন । তখন রামচন্দ্র রথমধ্যে তাঁহার
 বাণজালে আচ্ছন্ন হইয়াও কোপভরে কোনরূপে যথেষ্ট
 অবলম্বনপূর্ণক মহাবেগযুক্ত হুমহং প্রত্যক্ষ হইয়া
 হৃদয়স্থির ছায় প্রত্যাপিত মহাবেগশালী বাণসকল
 কোপ করিতে লাগিলেন । এইরূপে ক্রুদ্ধ সিংহযুগলের
 ছায়, সমুদ্রে অবস্থানপূর্ণক পরস্পর খাতিহ্যের সেই
 বীরকরের তুলন রূপে আরও হইল । ১০—১১ ।
 সেই সময় রামচন্দ্রাভিলাষী দেব, গজকর্ষী, পিঙ্গাক্ষ

সমুৎপেতুঃকৃৎপাতা দারুণা যোমহর্ষণাঃ ।
 রাবণস্ত বিনাশ্য রাবণভোদয়ায় চ ॥ ২০
 ববধ ক্রুধিৎ কেবো রাবণস্ত রথোপরি ।
 বাতা মণ্ডলিনভীরা ব্যাপনবাৎ প্রচক্রেমুঃ ॥ ২১
 বব্দগৃধ্রকুলং চাত ভ্রমমাংক সতত্ত্বলে ।
 যেন যেন রথং যতি তেন তেন প্রধাবতি ॥ ২২
 সত্যায় চ বৃত্তা লভ্য অবাপুশ্মনিকাশয়া ।
 দৃষ্টতে সাংগ্রহীত্রেব দিশ্লেহপি বহুশ্চরা ॥ ২৩
 সন্নিধীতাঃ মহোদ্ধাত সস্ত্রপেতুর্হাসনয়াঃ ।
 বিধাক্ষয়ন্তে রক্ষাসি রাবণস্ত ওদাহি তাঃ ॥ ২৪
 রাবণস্ত বতন্তত্র প্রচচাল বহুশ্চরা ।
 বহুলাক প্রহরতাৎ গৃহীতা ইব বাহবঃ ॥ ২৫
 তান্নাঃ পীতাঃ নিতাঃ কৃকাঃ পতিতাঃ স্থগ্ধরশ্চরাঃ ।
 দৃষ্টতে রাবণস্ত্রো পর্কত্রেব ধাতবঃ ॥ ২৬
 গুহ্মৈরুপগতান্যত্র বমতেঃ জলনং মুখৈঃ ।
 প্রবেতুর্গুহ্মীকৃত্যঃ সংরক্তবশিষাঃ শিবাঃ ॥ ২৭
 প্রতিকুলং যতো বায়ু রণে পাংশুনু সমুৎকিহনু ।
 তস্ত রাক্ষসরাবণস্ত কুর্কনু দৃষ্টিবলোপনমু ॥ ২৮

পরমধিগম তাঁহাদের বৈরৎ-যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত
 সমবেত হইলেন; পরে রামচন্দ্রের অভ্যুদয় এবং
 লক্ষ্মণের বধের নিমিত্ত নিরাক্ষর রোমহর্ষণ উৎপাত
 সকল উদ্ভিত হইতে লাগিল,—পর্জন্তদেব রাবণের
 রথোপরি রক্ত বর্ষণ করিলেন এবং তাঁর বায়ুমণ্ডল
 তাঁহাকে দক্ষিণে রাবিরা প্রবাহিত হইতে লাগিল।
 তাঁহার রথ যে যে দিকে গমন করিতে লাগিল, আকাশ-
 পৃথক ভ্রমমাণ গৃধ্রগণও সেই সেই দিকে রথোপরি
 বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। সেই দিবাভাগেও
 লক্ষ্মণগুরী অবাপুশ্মন্তুল্য সঙ্গ্যগ্রগে রঞ্জিত হইল।
 সমগ্র লক্ষ্মণীপ যেন প্রছলিত বিস্ময়া বোধ হইতে
 লাগিল। রাবণের অমললহৃতক মহোদ্ধাতা সকল
 বজ্রতুলা মহারথের রাক্ষসগণকে বিধ্বংস করত পতিত
 হইল। যে স্থানে রাবণ ছিলেন, সেই স্থানের
 ভূভাগ ব্যর্থব্যর্থ কৈপিতে লাগিল এবং রাক্ষস-
 যোদ্ধগণের বাহু সকল শুক হইয়া গেল। ১১—২৫।
 রাক্ষসরাজের সমুদ্ববর্তী স্থগ্ধরশ্চা সকল পার্শ্বতীর
 দক্ষিণে ত্রায় তন্ময়, পীত, শুক্ল ও কৃষ্ণবর্ণ দেখা দায়িত
 লাগিল; নিত্যন্ত অতন্তজনক শিখাগণ গৃধ্রগণকর্তৃক
 অমুগত হইয়া, অগ্নিশিখা উপগরণ করিতে করিতে
 রাবণের মুখের দিকে দৃষ্টিপাতপূর্বক ক্রোধসহকারে
 রথ করিতে লাগিল। বায়ু বৃলিমাশি উড়াইয়া, রাবণের
 দৃষ্টি-লোপ করিয়া প্রতিকূল প্রবাহিত হইতে লাগিল।

নিপেতুঃপ্রিশানয়ঃ সৈন্তে চাত সমত্ততঃ ।
 হুর্কিবহুশ্চরা যোরা বিনা অলহরোদয়মু ॥ ২৯
 দিশ-চ প্রাশিঃ সর্কী বভূবুত্তিবিহারতাঃ ।
 পাংশুবৎসং মংতা হুর্দর্শক মতোহতবৎ ॥ ৩০
 কুর্কিতাঃ কলহৎ যোরং শারিকান্ত্রয়ং প্রতি ।
 নিপেতুঃ শতশক্তত্র দারুণং দারুণাকৃত্যঃ ॥ ৩১
 অধনেত্যাঃ কুলিত্রাশ-সেত্রেভ্যোহক্ৰোধি সতত্তমু ।
 মুমুচুস্তত্র তুরগান্ত্র্যাময়িক বাহি চ ॥ ৩২
 এবং প্রকারা বহৎ সমুৎপাতা ভয়াবহাঃ ।
 রাবণস্ত বিনাশ্য দারুণাঃ সস্ত্র রঞ্জিরে ॥ ৩৩
 রামস্তাপি নিমিত্তানি সৌম্যাণি চ শিবাণি চ ।
 বভূবুর্জ্ঞানশাসানি প্রাতর্ভূতানি সর্পশঃ ॥ ৩৪
 নিমিত্তানিহ সৌম্যাণি রাবণস্ত জয়ায় চ ।
 দৃষ্টা পরমসংকটো হতং যেনে চ রাবণমু ॥ ৩৫
 ততো নিরীক্যান্ত্রণতানি বাহবো
 রণে নিমিত্তানি নিমিত্তোপবিনঃ ।
 জগাম হর্দক পরক নিবৃত্তিং
 চকার যুদ্ধে হৃদিকক বিক্রমমু ॥ ৩৬

ইতি লক্ষ্মণাভে সঙ্গাবিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

তাঁহার সেনার উপরে বিনামেঘে গৌরব, বাজ্রাঘাত
 হইতে লাগিল। বনাত্ত গুলিমাশে দিক্ ও বিদিক্
 সকল যৌর অন্ধকারে আচ্ছন্ন এবং আকাশমণ্ডল
 হুর্দর্শ হইল। ২৬—৩০। শত শত শারিকা যৌর
 ও নিদ্রাক্ষণ কলহ করিতে করিতে দারুণরূপে তাঁহার
 রথের উপর পতিত হইল। তাঁহার অধরণ জবন
 হইতে কুলিত্র এবং সেত্রে হইতে অক্লিষ্ট যোচন করিয়া
 তাহাদের দেহ হইতে এককালে অগ্নি ও জল বাহির
 হইতে লাগিল। সেই সময়ে রাবণের বহুতক এইরূপ
 বহুবিধ ভয়াবহ নিগার্ষ উৎপাত সকল প্রায়ভূত
 হইল। রামচন্দ্রের বিষমহৃতক সৌম্য ও মল্ললহৃতক
 সর্পপ্রকার সুনিমিত্ত প্রাতর্ভূত হইল। সেই সময়
 রাবণ ক্রোধগণ রামচন্দ্রের বিষমহৃতক সেই সুনিমিত্ত
 সকল দেখিয়া, পরম আক্কাণ্ডিত হইল এবং রাবণকে
 নিহত বলিয়াই মনে করিল। নিমিত্তজ রামচন্দ্রও
 আপনার পক্ষে এই সকল সুনিমিত্ত দেখিয়া,
 হৃৎ ও আক্কাণ্ডিত হইয়া যুদ্ধে সমধিক বিক্রম
 প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ৩১—৩৬।

অষ্টাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

ভক্তঃ প্রবক্তব্যং রামরাবয়োজনা ।
 স্মরনং বৈরং বুদ্ধং সৰ্বলোকভয়াবহম্ ॥ ১
 ততো রাক্ষসৈঃ কং ব্রাহ্মণ্যং মহতলম্ ।
 প্রণয়ীতব্রহ্মবৎ নিশ্চেষ্টং সমবর্তত ॥ ২
 সন্তোষিতো ততো বৃষ্টিঃ বলবত্তরাকসৌ ।
 ব্যাকুলস্তয়াঃ সর্গে পরং বিদ্যমাগতঃ ॥ ৩
 নানাপ্রহরৈর্বেদৈর্ভূতৈর্বিদ্যাং বুদ্ধয়ঃ ।
 তস্যুঃ প্রেক্ষা চ সর্গে তে নান্দ্রিগ্যাঃ পরম্পাঃ ॥ ৪
 রক্তদ্যং রাবণকশি বানরাণ্যং রাবণম্ ।
 পশুত্যাং বিশ্বাত্মকানাং সৈন্যং চিত্রমিবাবভৌ ॥ ৫
 তৌ তু তত্র নিমিত্তানি বৃষ্টিঃ রাবণাভ্যনৌ ।
 কৃতবৃত্তৌ হিরাণ্যমৌ বৃষাভ্যে কৃতাতবৎ ॥ ৬
 জ্যেতব্যমিতি কাঞ্চনো মন্ত্যগমিতি রাবণঃ ।
 ব্রূতো স্ববীৰ্য্যসম্বলং বুদ্ধেহলম্বিতাং তশা ॥ ৭
 ভক্তঃ ক্রোধাদশস্ত্রীঃ শত্রান্ সজায় বীৰ্য্যবান্ ।
 মুমোচ ধ্বজমুদিতং রাবণং রথে স্থিতম্ ॥ ৮
 তে শত্রাস্তমনাশাশু পুনরনরধ্বংসজম্ ।
 রথশক্তিং পরমুজ্ঞা শিপেদুর্ধ্ববীজলে ॥ ৯

ততো রামোহপি সংক্ৰান্তাপাশস্য বীৰ্য্যম্ ।
 কৃতপ্রতিকল্পং কর্তুং মনসা স্পষ্টকল্পমে ॥ ১০
 রাবণধ্বংসমুদিতং মুমোচ নিশিতং শরম্ ।
 মহাসপরিমিত্যনন্তং অগস্ত্যং যেন তেজসা ॥ ১১
 রামশিষ্কেণ তেজস্বীকেতুমুদিতং সারকম্ ।
 অগাম স মহীং ভিত্তং লগ্নগ্রাণ্ডবৎ শরঃ ॥ ১২
 স নিকটোহপত্যভ্রমৌ রাবণস্তম্বনধ্বজঃ ।
 ধ্বজস্তে স্মরণং বৃষ্টিঃ রাবণঃ স্মরহাবলঃ ॥ ১৩
 স্পষ্টপ্রবীণোহভবৎ ক্রোধাদানমধ্যং প্রদহম্বিহ ।
 স রোষবলমাপন্নঃ শরংবৎ বহব হ ॥ ১৪
 রামস্ত তুরগম্ দাপ্তেঃ শটগবিঘাণ রাবণঃ ।
 তে দিগ্ব্যা হরয়স্তত্র নান্দ্রিগমিতি ব্রতম্ ॥ ১৫
 বজ্রহুঃ স্বহস্তস্তয়াঃ পশুবাগৈরিগাহতাঃ ।
 তেজামগস্তমং বৃষ্টিঃ ব্যজিনাং রাবণস্তথা ॥ ১৬
 ভ্রুং এষ সূক্ষ্মকূটঃ শরংবৎ মুমোচ হ ।
 পশ্যাস্ত পরিষংষ্টেব চক্রোপি মুখমিতি চ ॥ ১৭
 শিশুপালি রক্তাক্তং তথা শূন্যপদংবান্ ।
 যান্নাবিহিতমেতত্তু লব্ধবলমগতং ॥ ১৮
 মহত্সত্ত্বা বাণানত্রাত্তস্ত্রয়াদ্যনমঃ ॥ ১৯
 তুমুগ্য জ্ঞানজননং তৌবং তামপ্রতিবদনম্ ।

অষ্টাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

ভক্তঃ প্রবক্তব্যং রামরাবয়োজনা ।
 স্মরনং বৈরং বুদ্ধং সৰ্বলোকভয়াবহম্ ॥ ১
 ততো রাক্ষসৈঃ কং ব্রাহ্মণ্যং মহতলম্ ।
 প্রণয়ীতব্রহ্মবৎ নিশ্চেষ্টং সমবর্তত ॥ ২
 সন্তোষিতো ততো বৃষ্টিঃ বলবত্তরাকসৌ ।
 ব্যাকুলস্তয়াঃ সর্গে পরং বিদ্যমাগতঃ ॥ ৩
 নানাপ্রহরৈর্বেদৈর্ভূতৈর্বিদ্যাং বুদ্ধয়ঃ ।
 তস্যুঃ প্রেক্ষা চ সর্গে তে নান্দ্রিগ্যাঃ পরম্পাঃ ॥ ৪
 রক্তদ্যং রাবণকশি বানরাণ্যং রাবণম্ ।
 পশুত্যাং বিশ্বাত্মকানাং সৈন্যং চিত্রমিবাবভৌ ॥ ৫
 তৌ তু তত্র নিমিত্তানি বৃষ্টিঃ রাবণাভ্যনৌ ।
 কৃতবৃত্তৌ হিরাণ্যমৌ বৃষাভ্যে কৃতাতবৎ ॥ ৬
 জ্যেতব্যমিতি কাঞ্চনো মন্ত্যগমিতি রাবণঃ ।
 ব্রূতো স্ববীৰ্য্যসম্বলং বুদ্ধেহলম্বিতাং তশা ॥ ৭
 ভক্তঃ ক্রোধাদশস্ত্রীঃ শত্রান্ সজায় বীৰ্য্যবান্ ।
 মুমোচ ধ্বজমুদিতং রাবণং রথে স্থিতম্ ॥ ৮
 তে শত্রাস্তমনাশাশু পুনরনরধ্বংসজম্ ।
 রথশক্তিং পরমুজ্ঞা শিপেদুর্ধ্ববীজলে ॥ ৯

না পারিষ্য, দিব্যরথের মহিমার বর্ণনায় পণ্ডিত
 হইল। তাহা দেখিয়া বীর্ষবান্ রামও রাবণও
 কাণ্ডের প্রতিকার করণ ইচ্ছুক হইয়া, রাবণের রথ-
 ধ্বংস লক্ষ্য করিয়া স্বীয় তেজে প্রবলিত অগ্নি-
 সর্পভূষণাভিত শর কেন্দ্র করিলেন। ৬—১১।
 তেজস্বী রাবণকর্তৃক ধ্বজোদ্দেশে শিক্ত সেই বাণ,
 রাবণের রথধ্বজ ছেদনপূর্ব্বক ধরতীরতে প্রবেশ
 করিল এবং সেই ছিন্ন ধ্বজও ভূমিতে পতিত হইল।
 আপন রথধ্বজ উদ্ভূত হইল দেখিয়া, মহাবল
 লগ্নান যেন সকল লোককে লজ্জা করিবার নিমিত্তই
 ক্রোধে জ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং ক্রোধে
 অন্ধ হইয়া রাবণবর্ণপূর্ব্বক প্রণীত বাণনিচরণের
 লগ্নাধিষ্ঠিত অবশবশে বিদ্ধ করিলেন। কিন্তু সেই
 অবশন কিছুদূর অগ্নিত বা সত্ত্ব হইল না;
 প্রভূত পদ্মালম্বা যেন আহত হইল মনে
 করিয়া স্বহ রহিল। অবশন বাণ-প্রহারে কাঁচ
 হইল না দেখিয়া, রাবণ পুনর্বার বাণবর্ষণ করিতে
 লাগিলেন। তিনি অস্রাত্তলম্বে এবং উন্মাদ-
 সহকারে বাণবিধিভিত্তি অসংখ্য বাণ, পরিষ, ভক্ত,
 মুগ্ধ, শূন্য, পরিত, দ্বিগুণ, বৃক ও অত বহুবিধ বাণ
 শিক্ত করিলেন। ১২—১৮। এইরূপে ভক্তরাবণ

তৎপশ্যন্তবদুদ্রুতং নৈকশঙ্কমহং ॥ ১৯
 বিমুচ্য রাবণং সমজ্ঞাধারিণে বলে ।
 সায়াংকৈরুত্তরিককং চকার সুনিত্যয়ম্ ॥ ২০
 মুমোচ চ লক্ষ্মীং নৈকসংজ্ঞাভাঙ্গনা ॥ ২১
 ব্যাধক্ৰম্যনং তং দৃষ্ট্বা তৎপরেণ রাবণং রণে ।
 ঐকস্মিন কাঙ্ক্ষংস্বঃ সন্দেহে নিশিতং হৃদয়ং ॥ ২২
 সমুমোচ ততো বাণাঙ্কং শঙ্খং সহস্রশঃ ।
 তন্নি দৃষ্ট্বা রাবণচক্রে অশ্রুতঃ খং নিরতয়ম্ ॥ ২৩
 তাত্য্যং নিযুক্তেন তদা শরধ্বংসে ভাষত ।
 শরবদ্ধমিতাভতি দ্বিতীয়ং ভাষনম্বরম্ ॥ ২৪
 নানিহিতোহভববাণো নানির্ভেদা ন নিষ্কলঃ ॥
 অজ্ঞাত্যম্ ভঙ্গং হতা নিপেতুর্ধরীতলে ॥ ২৫
 তথা বিস্ময়তোর্বানান্ রামরাবণেরম্মধে ।
 প্রাণুযোতামবিক্রিমমততো সব্যাক্ষিপম্ ।
 চক্রেতুশ্চ শরৈর্গোত্রৈর্নিকৃচ্ছাসমিবাশ্বরম্ ॥ ২৬
 রাবণস্ত হৃদয়ং রাণো হৃদয়ং রামস্ত রাবণঃ ।
 লজ্জভূতো তদগোত্রং কৃতান্তকৃতাবিনো ॥ ২৭
 এবম্ভ তৌ হুসংক্ৰোধৌ চক্রেতুর্ভুমুত্তমম্ ।
 মুহূর্তমভবৎ যুদ্ধং তুমুলং রোমহর্ষকম্ ॥ ২৮
 প্রযুক্তমানে সমরে মহাবলো
 শিতৈঃ শরৈঃ রাবণলক্ষ্মণগ্রজৌ ।

জাম্ববন্ত ভীষণপ্রতিধ্বনিপূর্ণ ভয়ঙ্কর ও বহুবিধ
 শরধ্বংসকর তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই সময়ে
 দ্বাধ্বজ প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিয়াই, রামের রণ
 পরিত্যাগ করিয়া বাণসমূহবারা কেবল বানরবল এবং
 আকাশযশুলকে আচ্ছন্ন করিলেন। যখন দশাননকে
 রণক্ষেত্রে বাণসমূহে তৎপর দেখিয়া, বহুদন্দন হাসিতে
 হাসিতে শতসংখ্য বাণ সজ্জা ও ক্ষেপণ করিলেন।
 তাহা দেখিয়া রাক্ষসগণও বাণসমূহবারা আকাশ-
 মণ্ডল আচ্ছন্ন করিলেন। সেই সময়ে তাঁহাদের উভয়-
 কর্তৃক নিক্ষিপ্ত প্রাণীপরাধবর্ণে, আকাশে যেন অজ্ঞ
 একটী বাণময় আকাশ হইয়া উঠিল। রণমধ্যে রাম
 রাবণের প্রতি এবং রাবণ রামের প্রতি যে সকল শর
 ক্ষেপণ করিলেন, তাহার কোনটাই নিক্ষেপ হইল না।
 এতোকটীই লক্ষ্যে পতিত হইয়া লক্ষ্যভেদ করিল।
 সকল বাণই পরস্পরকে গ্রহণ করিয়া ধরীতলে
 পতিত হইতে লাগিল। ১৯—২৫। তাঁহারা সমরাসক্ত
 হইয়া বাম ও দক্ষিণ উভয় পার্শ্বে বহুঃ লকালনপূর্বক
 একপ্রাণে যৌগ বাণধ্বংস করিতে লাগিলেন যে, সতো-
 সসংখ্য অবকাশমুহুর্ত হইল। উভয়েই প্রত্যেকায়-
 পায়ন হইয়া রামচন্দ্র রাবণের এবং রাবণ রামচন্দ্রের

ধ্বজাবগাভেদম স রাক্ষসাদিগো

তুংগং প্রচুক্ষেপ তদা রণমুখ্যে ॥ ২৬

ইতি লক্ষ্যাক্ষেপে অবিদিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১০৮ ॥

নবাবদিকশততমঃ সর্গঃ ।

তো তথা যুধামানো কু সমরে রামরাবণৌ ।
 দদৃশুঃ সর্কভূতানি বিশ্রুতেনাচরাঙ্গনা ॥ ১
 অর্কঃতো কু সমরে ততোস্তৌ হৃদনোভমৌ ।
 পরস্পরমভিক্রোধৌ পরস্পরমভিক্রোধৌ ॥ ২
 পরস্পরবধে যুক্তৌ শেরবর্ণৌ নভবতুঃ ।
 যমুগানি চ বীধীশ্চ গন্তপ্রাণাংগতি চ ।
 দর্শ্যতো নহবিধাং কতো সারথ্যাং গতিম্ ॥ ৩
 অর্দ্রয়ন রাবণং রাণো রাবণকপি রাবণঃ ।
 মায়াবশমাপারৈঃ প্রবর্তনবর্তনৈঃ ॥ ৪
 ক্রিপতোঃ শরজালানি তরোস্তৌ হৃদনোভমৌ ।
 চেরতুঃ সংযুগমহৌ সাসারৌ জলদ্যাবিব ॥ ৫
 দর্শয়িতা তদা তৌ কু গতিং বহবিধাং বধে ।
 পরস্পরভাভিমুখৌ পুনরেব চ তত্বতুঃ ॥ ৬

অশপককে বিধিলেন। এইরূপে সেই মহাবল রাবণ ও
 লক্ষ্মণগ্রজ রামচন্দ্র শাবিত বাণসমূহবারা যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন; কিন্তু রণক্ষেত্রে নিপতিত হওয়ায়, রাক্ষস-
 গণ রত্নসন্দের উপর অত্যন্ত কোপাধিত হইয়া
 উঠিলেন। ২৬—২৯।

নবাবদিকশততমঃ সর্গঃ ।

তৎকালে নিখিল প্রাণীই, সাতিশর বিস্তীর্ণকিতে
 সেই ভীষণ সমরে রাম-রাবণের যুদ্ধ দেখিতে লাগিল।
 তাঁহারা অত্যন্ত ক্রোধ ও পরস্পরের উপরে ধাবিত
 হইয়া উভয়ের সেই উত্তম রণযুগল বিমর্দিত করিতে
 লাগিলেন। সেই যৌরুপক যৌরব পরস্পর কবচ
 হইলে, উভয় রণের সারথী স্ব স্ব বহুবিধ শিকাকৌশল
 দেখাইবার বিধি, যমুগবীর্ণ ও পত প্রাণাংগতি
 বিধি পতিতে বিচরণ করিতে লাগিল। মায়া বারা
 সম্পাদিত প্রবর্তন এবং নিবর্তনবারা রাম রাবণকে
 এবং রাবণ রামকে স্তম্ভিত করিলেন। সেই সময়ে
 তাঁহারা বাহিরবারা ভায় বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
 রণভূমিতে বিচরণশীল তাঁহাদের সেই উত্তম রণবর
 জলদ্যাবিবী শেষযুগলার ভায় প্রতীকর হইতে
 লাগিল। উভয়েই সারথিও রণমধ্যে বহুবিধ পতি
 দেখাইয়া পুনরাব পুনরব পুনরব পুনরব পুনরব

দূরং ধুরং রথ্যোক্তক্ৰমং বক্রৈশ্চ বাজিনাম্ ।
পতাকাশং পতাভাতিঃ সমীহঃ স্থিতরোক্তনাম্ ॥ ৭
রাবণস্ত ততো রামো ধনুর্দৃষ্টো নিভৈঃ শরৈঃ ।
চতুর্ভিঃ তুরো দীপ্তান্ হরান্ প্রাতাপসপথং ॥ ৮
স ক্রোধবশমাপন্নো হয়ানামপসপথে ।
মুমোচ নিশিতান্ বাণান্ রবণায় নশাননঃ ॥ ৯
সোহতিস্থিতো বলবতা দশগ্রীবৈশ্চ রাবণঃ ।
অগ্নাশ্চ ন বিকারকং ন চাপি ব্যথিতোহভবৎ ॥ ১০
চিক্বেপ চ পুনর্বীণান্ বজ্রসারসমশনান্ ।
সারথিং বজ্রহস্তস্ত সমুদ্ভিষ্টা নশাননঃ ॥ ১১
মাতুলৈশ্চ মহাবনোঃ শরীরে পাতিভাঃ শরৈঃ ।
ন স্তম্ভমপি সন্মোহং ব্যাধাৎ বা প্রদুর্দৃষি ॥ ১২
তস্তা ধর্মদয়া ক্রুদ্ধো মাতুলেন তথা স্তনঃ ।
চকার শরজ্বালেন রাবণো বিমূখং রিপুম্ ॥ ১৩
বিশ্ফলং ত্রিশং(তং)তিং যন্তিৎ শতশে'হং সহস্রশঃ ।
মুমোচ র'বণো বীর্য সাধকান্ স্তম্ভনে রিপোঃ ॥ ১৪
রাবণোহপি ততঃ ক্রুদ্ধো রথোঃ রাক্ষসেশ্বরঃ ।
গামামূলবর্ষণে রামং প্রত্যর্দিব্রজেন ॥ ১৫

করিল। সেই রথের পরম্পর সমুদীন হইলে, তাহা-
দের দূর ও পতা(কা) এবং অরণ্যের মুখসকল সমরেখায়
অবহিত বলিয়া যোধ হইতে লাগিল। পরে
রামচন্দ্র ধনুর্দৃষ্ট শাবিত বাণসমূহদ্বারা রাবণের
প্রাকপ্ত চারিটি অংকে এরূপ আঘাত করিলেন যে,
তাহারা আপন আপন পতাভের দিকে মুখ ফিরাইয়া
রহিল। অরণ্যকে বিচলিত দেখিয়া নশাননও
ক্রোধে অধীর হইয়া, রামচন্দ্রাভিমুখে শাবিত বাণ
সকল নিক্ষেপ করিলেন। ১—৯। কিন্তু রামচন্দ্র
কলহান্ নশাননকর্তৃক অতিবিদ্ধ হইয়াও ব্যথিত বা
কোমরপ বিকার প্রাপ্ত হইলেন না। তখন নশানন
ইন্দ্রসারথিকে লক্ষ্য করিয়া পুনরায় বজ্রতুলা-
শব্দকারী বাণসকল ছেদন করিলেন; কিন্তু রণ-
মধ্যে মাতুলির গড়ে মহাবলো পতিত সেই বাণ
সকল তাঁহাকে কোমরপে ব্যথিত বা মোহিত করিতে
পারিল না। সেই মাতুলিকে রাবণকর্তৃক ধর্ষিত
দেখিয়া, রামচন্দ্র অত্যন্ত কোপাবিত হইয়া বাণজাল
দ্বারা আপন শত্রুকে বিমূখ করিলেন। বীর রঘু-
সন্দন, একেবারে বিংশতি ত্রিশং শত ও সংস্র-
সংখ্যক বাণ শত্রুর রথভিমুখে নিক্ষেপ করিতে
লাগিলেন। রথিগ্রন্থর' রাক্ষসেশ্বর রাবণও কোপাবিত
হইয়া 'নদা' ও 'মূল বর্ণ' করিয়া 'রশমধ্য-
স্থিত রামচন্দ্রকে প্রহার করিলেন। ১০—১৫।

তৎ প্রবৃত্তং পুনর্দৃষ্টং তুমুলং রোমহর্ষণম্ ॥ ১৬
গদানাম্ মুখানাম্ পরিবাণাক নিঃস্রবৈঃ ।
শরাণাম্ পুন্মুখৈশ্চ কুভিতাঃ সপ্তশাগরাঃ ॥ ১৭
ক্লৃক্লানং সাগরাণাক পাভালতলবাসিনঃ ।
ব্যথিতা দানবাঃ সর্কে পন্নগাশ্চ সহস্রশঃ ॥ ১৮
চক্রেপ মেদিনী কুংস্রা সশৈলধন কাননা ।
ভাষরো নিস্ত্রভক্তাসার বহৌ চাপি মাভুতঃ ॥ ১৯
ততো দেবাঃ সগন্ধর্ষাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষগঃ ।
চিক্রামপেদিরে সর্কে সক্রিরমহোরগাঃ ॥ ২০
যন্তি গোত্রঃস্রবেত্যজ লোকান্তিষ্ঠ শাখতাঃ ।
জয়তাং রাবণং সংখ্যে রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥ ২১
এবং জপন্তোহ পশ্যন্তে দেবাঃ সর্ধিরাশ্রিতাঃ ।
রামরাবণয়োঃ যুদ্ধং হৃষোরং রোমহর্ষণম্ ॥ ২২
গন্ধর্ষাপরদাং সজ্যা দৃষ্টা যুদ্ধম্নপমম্ ।
সারকো'শ্বরপ্রথাময়ং সাগরোপমম্ ॥ ২৩
রামরাবণয়োঃ যুদ্ধং রামরাবণয়োঃ ।
এবং ক্রবন্তো দলুভন্তু যুদ্ধং রামরাবণম্ ॥ ২৪
ততঃ ক্রোধামুখাভ্যহু র'বণং কীর্তিবর্জনঃ ।
সন্ধায় ধুমো রামঃ শরমাশীবিষোপমম্ ।
রাবণস্ত শিরোহচ্ছিন্নক্কা'মস্ত্রনিকুণ্ডলম্ ॥ ২৫
তচ্ছিরঃ পতিতং ভূমৌ দৃষ্টং লৌকিকস্তিত্তম্ ॥

এইরূপে লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ হইতে থাকিলে, নদা
মূল ও পরিব সকলের শব্দে এবং বাণ সকলে
পুন্মুখ-বহুতে সপ্তশাগরও সংযুক্ত হইল। তখন পাভাল-
তলবাসী দানব এবং সহস্র সহস্র সর্প ব্যথিত হইয়া
পড়িল। গিরি ও বন সকলের সহিত সমগ্রা বহুশব্দ
কাণিতে লাগিলেন ও হৃদ্য প্রভাহীন এবং সমীরণ
নিস্তব্ধ হইলেন। তখন দেবতা, গন্ধর্ষ, সিদ্ধ, পরমর্ষি,
কিন্নর ও মহোরগগণ অত্যন্ত চিহ্নিত হইলেন। দেবগণ
ও কহিল—“সো ভ্রাক্ষণ সকলের মঙ্গল হউক;
লোক সকল নিরাপদ হউক এবং রামচন্দ্র রণময়
রাক্ষসরাজ রাবণকে জয় করুন”—এইরূপে রামচন্দ্র
বিজয় কামনাপূর্ণক রাম-রাবণের যোদ্ধার রোমহর্ষণ
যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। গন্ধর্ষ এবং অপ্সরোপ—
“সাগর যেমন সাগরের জায়,—আকাশ যেমন আকাশের
জায়, সেইরূপ রামরাবণের যুদ্ধ রামরাবণের যুদ্ধের জায়,
ইহার অজ আর উপমা নাই” এইরূপ বলিতে থাকিলে
সেই অজুত যুদ্ধ দেখিতে লাগিল। ১৬—২৪। পরে
রঘুবংশীয়দের কীর্তিবর্জন মহাবাহু রামচন্দ্র, আপন
ধনুতে সর্পতুলা বাণ-সম্মানপূর্ণক রাবণের পাতা-
বৃত্ত ও কুণ্ডলদ্বারা সমুজ্জল যন্তক ছেদন করি;

ততঃ সপ্তম চাত্রাণ্যবশ্যং তিঃ শিরঃ ২৬
 তং কিংবা কিংবা তেন রামেন কিংবা গরিম।
 বিতঃ সপ্তমশিঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 ছিন্ন মাত্রক জ্যোতিঃ পুনরেন প্রসূতঃ ২৬
 তদ্যাপ্যনিসকান্তশিঃ রামঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 এতেন শতং ছিন্ন শিরঃ তুল্যবর্তনম্ ২৬
 স চৈব রাবণভ্যোঃ সপ্তম জীবিতকরঃ ২৬
 'সুতঃ সর্গাণ্যবশ্যং কৌশলানন্দবর্তনঃ ২৬
 বিনশৈব শিঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 সারিচো দিহত্যে বৈদ্যং বৈদ্যং সপ্তম শিরঃ ২৬
 জ্যোতিঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 কৈঃ শালা শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 ত ইমে সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 কৈঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 ইতি চিত্তাপন্যসৌন্দর্যমন্তঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 অবশ্য শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ২৬
 সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ২৬

হলেন। ত্রিলোকবাসী সর্গলোক সেই রাবণের ছিন্ন
 মস্তক ভূতল পতিত হইতে দেখিল। কিন্তু রামচন্দ্র
 হস্তরূপ মস্তক ছেদন করিলেন, তেমন তাহার পর-
 ক্ষণেই সেইরূপ অত্র একটা মস্তক উল্লিঙ্গ হইল।
 রাবণের মস্তক সংলগ্ন হইল। তাহা দেখিয়া কিং-
 কারী রঘুবন্দন বাণসকল জেপনপূর্বক সেই বিতীর্ণ
 মস্তকও বাণবারা ভূতল পতিত করিলেন। সেই
 মস্তক ছিন্ন হইয়া যাত্রাই উদয়রূপ অত্র একটা
 মস্তক দেখা দিল এবং রামচন্দ্রও বস্ত্রতুল্য
 বাণসমূহাবারা তাহা কাটিয়া ফেলিলেন। এইরূপে
 ভূতলরূপ একমস্ত মস্তক ছিন্ন হইল, তাহা
 কাশ্মিনের প্রাণান্ত হইল না। তখন সর্গান্ত
 কোশল্যানন্দবর্তন রামচন্দ্র, বিমল হইয়া, চিত্তা
 করিত্ত লালিলেন। ২৬—৩০। যে সকল বাণ-
 কারী মারীচ, ধর, দূষণ, জ্যোতিঃবাসী বিদ্যা ও
 লোকায়ত্তবাসী কবচ নিহত হইয়াছে এবং যে বাণ-
 সমূহাবারা শালক ও গিরি সকল ভর, বালী নিহত
 ও মহাসাগর সত্ত্ব-ভিত্ত হইয়াছিল—এই মুহুর্তেও
 আবার সেই অপর্যব বাণ সমূহই বর্তমান রহিয়াছে,
 বিন্ত ইহারা রাবণের নিকটে নিবেদন হইতেছে, ইহার
 কারণ কি? রামচন্দ্র এইরূপ চিত্তাপনন হইয়া
 একাক্ষণিতে রাবণের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া বাণ ধর-
 করিত্ত লালিলেন। রক্ষিত রাক্ষসের প্রাণও সবা-

৩৭ শ্রবণে সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ৩৭
 অস্ত্রিকৈ চ তুম্যৈ চ পুনঃ শিরঃ ৩৭
 দেবদানববাক্যে পিণ্ডোত্তরপরকামম্ ৩৭
 পশুত্যা তুম্যদ্যক্ষ্য সর্গাঃ সপ্তম শিরঃ ৩৭
 নৈব সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ৩৭
 রামরাবণয়োঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ৩৭
 সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ৩৭
 সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ৩৭
 সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ৩৭
 ইতি লক্ষ্যকৈঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ৩৭

দশাধিকপত্তমঃ সর্গঃ ।

অথ সংস্কারবাস মাতলী রাবণ তথা।
 অজানন্তি কিং বীর ক্রমেসমুদ্রমন্তঃ ১
 বিস্ময়াশ্চৈব বীর্য তুম্যদ্যক্ষ্য সপ্তম শিরঃ ২
 বিলম্বকালঃ কথিতো যঃ সপ্তম শিরঃ সপ্তম শিরঃ ২
 ততঃ সংস্কারিতো রামন্তেন বাক্যেন মাতলোঃ ২
 অগ্রাহ স পক্ষ বীর্য বিস্ময়মিবোত্তমম্ ৩

এবং মূলবর্ষণাবারা রঘুবন্দনকে স্তব্ধ করিত্ত
 লালিলেন। ১—৩৫। এইরূপে পুনরায় আকাশ,
 ভূমি এবং কখন বা পশুতুল্যের উপরিভাগে সেই
 দুই কামচারী রাক্ষসের ভূমল ও লোমবর্ষণ সংগ্রাম
 আরম্ভ হইল। সেই মুহুর্তে দেখিতে দেখে, কাম-
 বক, পিণ্ডাচ, সর্প ও রাক্ষসগণের সাতরাশি অতি-
 বাহিত হইল। ইহার মধ্যে রাক্ষ, দিম, মুহুর্ত লক্ষ্য
 কামকলের দিমিত্ত সেই সংগ্রামের বিদ্যার হইল
 না। সেই সময়ে সেই রামরাবণের মুহুর্তে রামচন্দ্রকে
 বিজয় লাভ করিতে না দেখিয়া, দেবদানবরাশি মহাত্মা
 মাতলি মুদ্রিতর রামচন্দ্রকে বলিলেন। ৩৬—৩৯।

দশাধিকপত্তমঃ সর্গঃ ।

পরে মাতলি, রঘুবন্দনের শরণার্থ করিলেন,—
 “হে বীর! আপনি অবজিত ব্যক্তির দ্বারা এ কি
 করিতেছেন? হে প্রভো! সুবর্ণ ইহার যে কাল-
 কলের কথা কথিতাছেন, অথ সেই কাল উপস্থিত
 হইয়াছে। অতএব আপনি রাবণের কবচ দিমিত্ত
 ব্রহ্মার নিকট করুন। মাতলি, বাক্যে শ্রবণ
 হওয়া, বীজবাস্তব রামচন্দ্র, পূর্বের বাক্যে তখনম্

বা উভয় প্রাণের প্রাণ-মস্তিষ্ক। অঙ্গাঙ্গীঃ ।
 ব্রাহ্মকণ্ঠ মহাপ্রাণমোহঃ যুগ্ম নীরাবাস । ৪
 ব্রহ্মণা নিখিতি পূৰ্ণি নীরাবাসীভীনা ।
 দত্তা যুগ্মভেদে পূৰ্ণি নীরাবাসীভীনা । ৫
 যত যজ্ঞস্য পবনঃ ক্রমে পাবকভাঃস্রো ।
 শরীরাকাশময়ঃ সৌম্যে য়েহেন্দ্রিয়ম্ । ৬
 ভাঙ্গমান্যায় বসুধা যুগ্মাং হেমভূবসু ।
 ভেদেণা সৰ্বভূতানাং কৃত্য ভাঙ্গ্যবৎকম্ । ৭
 সমুদ্রমিব কালাগ্নিঃ দ্বাপুমানী বৈষাণম্ ।
 বহনান্নাবয়ুনাগ্নাং তেজস্বাং ক্রিয়াকাশম্ । ৮
 ষাট্ৰাণ্যং পরিষাণকং বৈরাগ্যকশি তেজসম্ ।
 নানাক্রিয়গনিক্তকং যোগেদ্বিগ্ধং যুগ্মকম্ । ৯
 সৰ্বসাধ্যং মহানিগ্ধং নানাসমিতিভারবম্ ।
 যজ্ঞবিদ্রাসনং ভীষাং যজ্ঞমিব পরিবম্ । ১০
 কন্তুগ্ৰীবাৎকাকং গোম যুগ্মবহনম্ ।
 সিংহাং ভক্ষাশ্বেদং যুগ্মং যজ্ঞকং ভ্রাতৃবহনম্ । ১১
 নন্দনং বাহুস্তোত্রাণ্যং একসাধ্যংসামম্ ।

অন্যথা তাঁহাকে যে অর্থের ব্রহ্মত্ব প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন, নিরাশ পরিত্যাগকারী বিবধের সর্বের তুল
সেই প্রাপ্ত বাণ প্রদান করিলেন। পূর্বে অমিত-
ভেদার্থ শিবার, ব্রহ্মত্ব-বিজ্ঞাপিতার্থী শেখার
ইচ্ছায় নির্মিত সেই অষ্টা নিদান করিয়া, তাঁহাকে
প্রদান করিয়াছিলেন। ১—৫। সেই অন্তর বেগে
পবন, কলার অগ্নি ও সূর্য, সর্বক্ষেত্র ব্রহ্মা এবং
ভক্তদের মৈত্র ও মনুষ্যের অমিত্যুত্বেষাচার অবস্থান
করিতে ছিলেন। সেই ব্রহ্মার আশ্রয় লেহ-
কোষ্ঠে আশ্রয়মান। শোভন পৃথবীর শোভিত, —
সুখকুচিত, পৃথিব্যাগ পক্ষুভূত তেজোবাহী নিখিত,
সূর্যের ভায় ভেদবিশিত, —সুখ প্রাপ্ত ও বিবধ-
সর্পভূতা ছিল। যথ অব মাতল ভায় পরিণ ও গিরি
সকলের শীত তেজকারী, বহিষ রহিব ও মেঘোদারী
নিপ, বজ্র ভায় সাহবানু ও শব্দবিশিত এই মহান
সংগ্রহে কথনো নাপুংস্বয় নাই। এই মহান —
নিরাশানীল সর্বের ভায় ভরতর ও ভরপ্রাণ।
এই অন্নরথকে কক, শূনি, বক, শৃগাল ও রাকস-
দের নিহত তক্ষাক্ষ প্রদান করিয়া থাকে।
বসন্তকালে সেই অন্ন বান্ধবস্রপণে আসন্নজনক
এক রাকসপণের অবলাবাক। পক্ষুভূত বহিষ
কলকারী এই অন্তর পক্ষ নির্মিত কাকাকুলীকপণ
তক্ষাক, পক্ষুভূতকাকী কিত্তিহানক এবং বান্দব
এবংলোক। এই মহানব উপন বান্দবক

বাজিত বিবিধের ঐচ্ছাকাচিটের কৃতজ্ঞতা ১২
 তমুতঃমহাঃ শোকাবিক্ষা কৃতজ্ঞতাপাননম্ ।
 বিবতঃ কুষ্টিহরণঃ প্রহরকরাগুনঃ ১৩
 অভিন্নাভ্য ততো রাগন্তং মহেশ্বং মহাবলং ।
 বেগপ্রোক্তং বিধিনা সন্ধ্যাং কাৰ্ণক বনৌ ১৪
 তদুনি সন্ধ্যায়নং তু রাগবেগ শরোভবঃ ।
 সৰ্গভুক্তো সন্তোষতল চ বহুশ্রুতঃ ১৫
 স রাবণঃ সংকৃতঃ তুণ্যগায়া ক পুংসঃ ।
 ঠিকৈশ পরমাত্মনঃ শরণং মধুবিদারয় ১৬
 স বহু ইব চুড়ী বীজিত্যবিসর্জিতঃ ।
 কৃতান্ত ইব চাবধাঃ প্রপত্তদ্রাঘোনি ১৭
 স বিহতৌ মহাবলঃ শৌর্যাকরঃ গগঃ ।
 বিতেজঃ হনয়ঃ তস্ত রাগান্তঃ হ্রাসনম্ ১৮
 কথিত্যন্তঃ স বেগেন শরোভ্যাকরঃ পরাঃ
 রাবণঃ হননঃ প্রাণানি বিবেশ ধরিতলম্ ১৯
 স শরো রাগং হত্বা কথিত্যন্তোভবঃ ।
 কৃতকৰ্মা নিভৃতং স তুহিং পুনরাণিবে ২০
 তস্ত হস্তাভ্যন্তর্য্যাক কাৰ্ণকং তং সঙ্গায়কম্ ।
 নিপপাত সহ প্রোদীর্ঘতঃ সন্ত জীবিতম্ ২১
 গতাশ্রিত্যন্তঃ সৈবঃ তেষাঃ মহাভাগঃ ।
 পাতঃ ভগ্ননাশকৌ ব্রহ্মো বহ্মাঃ যো বধা ২২
 জঃ হস্তা পতিতঃ ভূমৌ হতঃ পথা নিশচিতাঃ ।

বেদবিহিত নিয়মে মহাবল সামন্তের অভি-মুখিত
করিয়া বলপূর্বক যথুতে সন্ধান করিলেন। ৩—১৫।
তিনি সেই উত্তম বাণ সন্ধান করিলে, সকল লোক
ভীত হইল,—বহুভাষী কীর্ণিতে লাগিল। পুত্র
ব্রহ্মদেব ক্রোধেচ্ছন্ন বহুবলকাবে যথু অবদানপূর্বক
সেই পদমণ্ডভেদী বাণ ক্লেপ করিলেন। সাক্ষাৎ
বনের ভায় অবিবাহ্য, বস্ত্রের ভায় হর্ষে সেই বহনু
অস্ত্র—স্রাক্ষণের বক্যহলে নিশণিতে হংল। সামন্ত
কর্তৃক বিকিণ্ড সেই বেহাভকারী মহাবলপালী বাণ
হরাশ্য। রাধেবের জ্বর বিদারণ করিল। তৎপরে
এাণ হরণপূর্বক, রক্তাক্ত হইয়া প্রমত্ত হুঁশির কোম
ভূষণ্যে এযিষ্ট হইল। পরে যেন ধাবিত সামকম
কৃতকার্য রক্তাক্ত সেই বাণ বিনীতভাবে পুর্কারী
সামন্তের ভূষণ্যে এযেন করিল। সেই অশ্রাব্যভে
রাক্ষণের এাণাধু বধিগুণ হইয়া উপভব হইল।
ক্লেপ এাণ বধিব্রমের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহের হস্ত হইতে
বাণ-বোরাগুত যথু অমিত হইয়া জ্বলন্ত পতিত হইল।
এইরূপে মহাবল সামন্তের রাশকসাম রাশি
প্রকটকায় করিল, ক্ষান্ত ব্রাহ্মণের ভায়, যথ হইতে

হতনাথ্য ভয়হতাঃ সৰ্বতঃ সন্তোজবুঃ ॥ ২০
 মৰ্দ্দিত্যভিপেতুতান্ বানরা ক্রমবোধিনঃ ।
 মলধীৰং ধংষ্ট্রা বিজয়ং রাঘবস্ত চ ॥ ২১
 অধিত্য বানরৈঃ ভ্রষ্টা লঙ্কামত্যন্তেন তয়াং ॥ ২২
 হতভ্রষ্টাঃ কৰুণৈৰ্যশ্মপ্রশ্রবণৈঃ সুখৈঃ ॥ ২৩
 ততো বিনেহঃ সংলুপ্তা বানরা ভিতকাশিনঃ ।
 বনভোঃ সুবনয়ং রাঘবস্ত চ তৎপদম্ ॥ ২৪
 অধাক্ষিকৈঃ বানরং মৌম্যদ্বন্দ্বনশ্চুভিঃ ।
 দ্বিবাগমৎসরঞ্চ মারুতঃ সুহৃদো বনো ॥ ২৫
 নিপপাত্যন্তরিক্ষাচ্চ পুংপুষ্টিস্তদা ভূবি ।
 কিংকরী রাঘবরথং হুরাবাপা মনোহরাঃ ॥ ২৬
 রাঘবস্তবসংযুক্তা গগনে চ বিপ্লবৈঃ ।
 সান্থস্মিহিত বগপ্রায়া দেবতান্যং মহাজ্ঞানাম্ ॥ ২৭
 অস্থিবেশ মহান্ হর্ষো দেবান্যাকারৈঃ সহ ।
 ভাষে নিহতে স্রোত্রে সৰ্কলোভঃপরে ॥ ২৮
 ততঃ সন্ধ্যায় সুগ্রীবমঙ্গলক বিভীষণম্ ।
 তস্য রাঘবঃ প্রীত্য হতা সাক্ষসপুংসবম্ ॥ ২৯
 ততঃ প্রজন্মঃ প্রমত্তং মরুগণা
 দিশঃ প্রসেহাৰ্জুনং নতোহতয়ং ॥

ভূমিতে পাত হইলেন। ১৫—২২। সাক্ষসরাজ রাঘব
 ক্ষত হইলেন দেখিয়া হতাবস্থি সাক্ষসগণ হুড়ু
 মূর্তিতে ভয়ে কাণ্ড হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে
 লাগিল। বৃক্খবোধ্য বনবৎস সিংহনাম করিতে করিতে
 তাহারন অভিমুখে ধাবিত হইল। সাক্ষসগণ, দশ-
 ন্দনের বধ ও রামচন্দ্রের বিজয়লাভ দেখিয়া এবং বানর-
 গণের ক্রীড়িত হইয়া নিতান্ত কাণ্ড হইল এবং
 অস্ত্রোপায় হইয়া নান্যরূপে চোখের জল ফেলিতে
 ফেলিতে লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিল। পরে বিজয়ী বানর-
 ১১ রূপ হস্তচিহ্নে রাঘবের নিদন ও রাঘবের বিজয়সংবাদ
 প্রকাশ করিতে লাগিল। ২৩—২৬। পরে আকাশ
 তন্তুহুচক মেঘবৃষ্টি ধ্বনিত হইল এবং সুবন্ধর গিয়া
 দুগন্ধি যুগ্মে ধাবিত লাগিল। আকাশ হইতে রামের
 হর্ষোৎসর্গ মনোহর পুষ্পাতি হইতে লাগিল। আকাশে
 মহামা দেবগণ—“সাগু সাগু”—বলিয়া রামের ভূমী
 প্রশংসা এবং গুণ বর্ণিত লাগিলেন। সৰ্কলোক-
 ১২ কায়ের চক্ষুর রাগন নিহত হইলে, দেবগণ এবং
 চর্যাপগণ অপর অসম্ম লাজ করিলেন। এইরূপে
 রামস্ত্র, সাক্ষসভেদ রাঘবকে বধ করিয়া—সুগ্রীব,
 অঙ্গদ ও বিভীষণের সহায়তায় পূর্ণ করিলেন এক
 নিমিত্ত ২৭ পরে আশ্বিন লাজ করিলেন। সাক্ষসরাজ
 ১৩ হিংস হইলে, ২৮ শঙ্খবৃষ্টি পড়িল;—

মহৌচক্লেপ ন হি মারুতো বনো
 স্থিরপ্রভৃৎচাপ্যভবদ্বাকরঃ ॥ ৩২
 ততস্ত সুগ্রীববিভীষণানাম্
 হৃদ্যবিশিষ্টাঃ সহলক্ষ্যবাত্তনঃ ।
 সমেতা লুপ্তা বিজয়েন রাঘবম্
 রণেহভিরাগং বিধিনাত্যপুঞ্জরন্ ॥ ৩৩
 স তু নিহতরিপুঃ স্থিরপ্রভিঃ
 স্বজনবলান্তিরুতো রণে বভূব ।
 রঘুবলানুপনন্দনো মহৌজা-
 ১৪ দ্বন্দ্বনশ্চৈবৈবৈভিসংবৃত্তো মহেশ্বঃ ॥ ৩৪

ইতি লঙ্কাতে দশাদিকণততমঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

একাদশাদিকণততমঃ সর্গঃ ।

ভ্রাতৃরং হিতং হৃষ্টা শয়ানং মিচ্ছিতং রণে ।
 শোবনং রীতাস্মা হিতলাপ বিভীষণঃ ॥ ১
 বীর বিজ্ঞাত বিখ্যাত প্রবীণ মর্যকোবিল ।
 মৎ হৃদয়েনোপেত কিং শেবেহমা হতো ভূবি ॥ ২
 লক্ষ্মণ্য দীর্ঘা নিশেঠো ভূজাবলম্বভুক্তিও ।
 মুরোটোপকৃত্তম তাম্ররাকারবর্জসা ॥ ৩

দিক্‌সকল নির্মূল হইল;—আকাশ পরিষ্কার
 হইল;—পৃথিবীর কল্প নিবৃত্ত হইল, মল মলভবে
 বায়ু বাহতে লাগিল এক সুখ স্থিরপ্রভ
 হইলেন। ২৭—৩২। পরে সুগ্রীব বিভীষণ ও
 অঙ্গদ প্রভৃতি বন্ধুবর্গগ লঙ্কণের সহিত লুপ্তির
 ও ভয়েল্লাসে সমরচক্ষুর রামচন্দ্রের দিকটো আগমন-
 পূর্বক তাহকে ধাবিবিধ পূজা করিলেন। ১ স্থির-
 প্রভৃতি রঘুবল-অভ্যুদয় মহৌজাশী রামচন্দ্রশত্রু
 বিক্রমের পর স্বজনগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, দেবগণ
 পরিবেষ্টিত দেবেশ্বের ডার শোভা পাইলে
 লাগিলেন। ৩৩৩৪ ।

একাদশাদিকণততমঃ সর্গঃ ।

বিভীষণ,—ভ্রাতা রাঘবকে রণমধ্যে মিচ্ছিত এম
 নিহত হইয়া ভূমিতে শয়ন করিতে দেখিয়া শোক
 কুলচিতে বিলাপ করিতে লাগিলেন,—“হা বীর
 হা বিজ্ঞাত। হা বিখ্যাত। হা প্রবীণ। হা ন্যতি
 নিপুণ। আপনি মহর্ষীলা শয্যায় শয়ন করিয়াও,
 ১৫ নিহিত অথ নিহত হইয়া ভূমিতে শয়ন করিলেন
 হা বীর। আপনগণ আশ্রিত্যকুল রুহি, রাম

তদিন বীর সস্তাপ্তঃ বনস্তঃ পূৰ্ণমৌরিতম্ ।
কামমোহপীতঃ তে তন্ন কুচিতং বচঃ ॥ ৪
যদুপাং প্রাপ্তো বা মেস্তম্মিগ্নাপরে ভ্রমঃ ।
ন কুত্ৰকর্ণেহিতিরেখা নাতিক্রোশো মরাত্তকঃ ।
ন স্বয়ং বহু মজ্জোপ্তোদকৌহর্যমগতঃ ॥ ৫
গতঃ সেতুঃ সুনীতনাং গতো ধর্ম্যতঃ বিগ্রহঃ ।
গতঃ সন্তপ্ত সংক্ষেপঃ সুহৃদ্বানং গতিগতা ॥ ৬
আগিতা পতিতো ভূমৌ ময়মুসলি চক্ৰমাঃ ।
চিত্রভাঃ প্রশান্তা কর্ণিবাসরো নিরুদ্যমঃ ।
অম্লিগ্নপতিতো বীরে ভূমৌ শস্ত্রভূতাং বরে ॥ ৭
কিং সৈব মহাশোকস্ত গতসন্তপ্ত সস্তাপ্তম্ ।
এব রাক্ষসশার্দিং প্রস্থং ইব পাশস্তম্ ।
দ্রুতপ্রবাহঃ প্রসতাপ্যাপুপ্প-
স্তপোবলঃ শৌর্যনিবহুমূলঃ ।
রূপে মহান্ রাক্ষসরাজরূপঃ
সম্যদিতো বাষধমাক্রুতেন ॥ ৯
তেজোবিশালঃ কুলবংশবংশঃ
কোপপ্রসাদাশ্রয়গাত্রবস্তঃ ।
ইক্ষাকুসিংহাবগৃহীতদেহঃ
হৃপ্তঃ ক্রোধো রাবণগন্ধস্তী ॥ ১০

ছিন্ন এবং অঙ্গন-ভূষিত সুদীর্ঘ বাহুর নিশ্চেষ্টভাবে
নিষ্কপ্ত হইয়াছে। হা! হায়! আমি পূর্বে বাহা
বলিয়াছিলাম,—কাম ও মোহের বশীভূত হইয়া
আপনি বাহা কাল বোঝ করেন নাই, এক্ষণে তাহাই
উপস্থিত হইয়াছে। হায়! পূর্বে গর্জ-বশতঃ
এবস্ত, ইন্দ্রজিত, অতিরথ, কুন্তর্জন, অতিকায়,
মহাভক্ত, আপনি স্বয়ং এবং অপর রাক্ষসগণও আমার
কথা অবজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহারই ফলে এই দশা
ঘটিল। স্বপ্ন! শত্রুবারিগ্রহণ! আপনি হিত হইয়াছেন
বলিয়া অন্য ধাত্তিকগণের সেতু ভঙ্গ হইল,—মর্ত্তমান
ধর্ম্য নষ্ট হইল, বলের কোথাগার বিপুল হইল,
বীরদিগের অগ্রায় বিলুপ্ত হইল। ১—৬। হা বীর!
আপনি নির্গত হইয়াছেন বলিয়া, অন্য সূর্য্য ভূতলে
পতিত, চক্ৰমা হারহস্ত এবং অগ্নি নির্কাল হইল।
হা রাক্ষস-শার্দি! আপনি রণস্থলিতে শয়ন করিয়াছেন
বলিয়া,—নপ্স্রতি এই: অবশিষ্ট রাক্ষসগণ বলবিহীন
এবং অসহায় হইতেছে। হায়! বৈধ্য বাহার পাত্র,
সম্বিত্ত বাহার পুপ্প, তপস্তা বাহার ফল এবং
শৌর্য্য বাহার গুড়মূল, সেই রাক্ষসরাজরূপ বৃক্ষ
অন্য রণস্থলে রাক্ষস বাহুরা উৎসৃজিত হইল।
হায়! তেজ বাহার দত্ত, অতিকায় বাহার দেহ-

পরাক্রোহাং সাহবিকৃত্তার্থক-
নির্বাণমুখঃ সললপ্রতাপঃ ।
প্রতাপবান্ সংযতি রাবণায়-
নির্কাপিতো রামপয়োধেব ॥ ১১
সিংহঃ ক্রীড়াশুককৃৎসনঃ
পরাজিতকান্দনগন্ধবাহঃ ।
রক্তোদুস্মণ্য পদমর্দচমুঃ
কিঁচীবরণা হস্তোহবসরঃ ॥ ১২
বদন্তং হে কুমদাক্যং পরিদৃষ্টাখিনিচয়ম্ ।
রামঃ শোকদম্মাবিষ্টমিত্তুবাচ বিভীষণম্ ॥ ১৩
নাগং বিনষ্টো নিশ্চেষ্টঃ সমরে চণ্ডবিক্রমঃ ।
অভ্যন্তরমহোৎসাহঃ পতিতোহয়মশস্তিতঃ ॥ ১৪
নৈবং বিনষ্টাঃ শোচাত্তে ক্রত্বধর্ম্মবাবস্থিতাঃ ।
রুক্মিণাশংসমানা যে নিপতন্তি রণাঙ্গিরে ॥ ১৫
যেন সেনাসমূহো লোকান্তাসিতা যুধি ধীমতা ।
অখিন্ কালসমায়ুক্তে ন কালঃ পরিশোচিতুম্ ॥ ১৬
নৈকান্তবিরয়ে যুদ্ধে ভূতপূর্কঃ কালচন ।
পঠৈবী বহত্তে বীরঃ পরান্ বা হন্তি সংযুগ্মে ॥ ১৭

দত্ত, কোপ বাহার দেহাবয়ব এবং প্রসাদ বাহার
হস্ত, সেই রাবণরূপ গন্ধহস্তী অন্য রামরূপ সিংহবারা
নিহত হইয়া ধরাতে শয়ন করিয়াছেন। ৭—১০।
হায়! পরাক্রম ও উৎসাহ বাহার অর্জি, নিবাস
বাহার গুম্ব, স্বীয় বল বাহার শাহিকাশক্তি, সেই প্রতাপ-
বান্ রাবণরূপ অগ্নি রামরূপ মেঘবারা নির্কাপিত
হইয়াছেন। হায়! রাক্ষসগণ বাহার লাসুল,
কতুল ও শূন্য, চপলতা (ধর্ম্মবিরয়ে অনবধান) বাহার
চক্ষু ও কর্ণ, সেই বসুধাভ্রায় বেগবান্ ও উৎসাহ-
শালী শত্রুবিরূপ রাক্ষসরাজরূপ বৃক্ষ, রামরূপ ব্যাত্র-
বস্ত্রক নিহত হইয়া অবশল হইয়াছেন।" বিভীষণ,
শোকানুলটিতে এইরূপ হেতুযুক্ত এবং অর্থলব্ধত কথা
সকল বলিতেছেন, এমন সময়ে রামচক্ৰ কহিলেন;—
“এ প্রচণ্ডপরাক্রমশালী মহোৎসাহযুক্ত রাক্ষসরাজ
তরে নিশ্চেষ্ট হইয়া রণস্থলে পতিত হন নাই; বাহার
অয়ের আশার ক্রিয়ধর্ম্ম পালনপূর্বক এইরূপ
সমুদ্বরণে প্রাণ বিসর্জন করে, তাহাদের নিমিত্ত
শোক করা উচিত নহে। ১১—১৫। যে ধীমান্
ইন্দ্রাদি দেবগণের সহিত ত্রিভুবনকে বিক্রাসিত করিয়া-
ছেন, তাহার এইরূপ বিনাশে শোক করা উচিত
নহে। যুদ্ধে যে চিরকালই বিজয়লাভ হইবে, তাহার
কোন নিয়ম নাই। বীরগণিক কখন বা রণস্থলে
শত্রুকে পরাজিত করেন এবং কখন বা নিজেও তাহার

ইহা হি পুর্বে সন্ধিষ্টা নতিঃ কল্পিতম্ভুত ।
কল্পিতো নিহতঃ সংখ্যো ন শোভা ইতি নিশ্চয়ঃ ১৮
অন্যৎ নিশ্চয়ঃ পুষ্টা তদ্ব্যবহারঃ নিশ্চয়ঃ ।
বহির্মানস্তুৎ কার্যং কল্প্যৎ তদমুচ্ছিন্নঃ ১৯
অমুক্তবাক্যং বিক্রান্তং রাজপুত্রং বিভাষণঃ ।
উবাচ শৌকদত্তঃ প্রতীতিমন্তরম্ ২০

যেহাং বিমর্দেবাংবতঃপুর্কঃ
জুহোঃ সমন্তৈঃপাং বাবনৈঃ ।
অবতমানায়াং রণে বিজয়ে
বেলামিবালায়াং যবা সমুদ্রঃ ২১
অনেন মন্ত নি বনীয়কম্
ভুতান্ভ ভোগা নিতুং ভুত্যাঃ ।
ধনানি মিত্রেনু সমর্পিতানি
বৈরাগ্যমিত্রেনু নিপাত্তানি ২২
এবোহিহাতিশ্রুতং মহাতপাশ্চ
বেদান্তঃ কল্পিতঃ চাশ্রমঃ ।
এতৎ যৎ প্রোক্তমুত্তমং কৃত্যং
তৎ কর্তুং মজ্জমি তব প্রসাধনং ২৩
স তত্ত্ব বাটোঃ করুণৈশ্বর্যম্ভা
সংবাদিতঃ সাধু বিভাষণৈঃ ।
আজ্ঞাপয়ামাস নরেন্দ্রেন্দ্রম্ভুঃ
যশোরামাশ্রমবাসিনসম্ভুঃ ২৪

নিকটে পরাজিত হন। প্রাচীনগণ, সমুদয়গণের নৈ-
ত্যাগ করাই কল্পিত-সম্ভুত নতি বিনা নির্দেশ করিয়া
দিয়াছেন। অতএব কল্পিত রণমধ্যে নিহত হইলে,
তাহার অস্ত্র শোক করা উচিত নহে। বিভাষণ। আমি
যাহা বলিলাম, ইহা শ্রবণ আনিয়া দেখা যারপুর্বেক মুখ
হও এবং অতঃপর যাহা কর্তব্য, তাহাযে বিবেচন
কর।" রাজনন্দন বিক্রান্ত রামচন্দ্র এই কথা কহিলে,
শোকলগ্ন ভীতিবন ভ্রাতার প্রশংসাত্মক এই
কথা কহিলেন। ১৮—২০। যিনি পুর্বে কখনও ইন্দ্রাণি
দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া ভয় হন নাই, তিনি
অন্য মহাসাগর যেরূপ বেগজীবির নিকটে ভয় হয়,
সেইরূপ আপনার নিকটে রণমধ্যে ভয় হইলেন।
অবিভাবহার্য রাবণ অগ্নিতে যবাবিধি হোম, বিবিধ
ভেষ্মের উপভোগ, ভূতাপদকে পারিতোষিকদান,
যাকপদকে এবং বস্ত্রপদকে অর্ঘ্যদান এবং শত্রু-
গণের বৈরনির্গাভন করিয়াছেন। ইনি আহিতাশ্রি ও
মহাতেজস্বী ছিলেন এবং বেদান্তগণের শ্রুণ্ডিত
ছিল; অগ্নিহোত্রাদি কার্য সকল সম্পাদন
করিয়াছিলেন। এক্ষণে আপনার অমুখ্য অমুখ্য

মরণাভিনিবৈরাগি নিবৃত্তং নঃ প্রয়োজনম্ ।
ক্রিয়তামন্ত সংস্কারো মানসেব যথা তব ২৫
ইতি লঙ্কাকাণ্ডে একাদশাধ্যায়ঃ সর্বঃ ১১১।

আদর্শাদিকণতমঃ সর্গঃ ।

রাবণং নিহতং ক্ষুদ্রা রাবণং মহাত্মনাম্ ।
অন্তঃপুরাভিনিপ্পেতু রাক্ষসঃ শোকবিত্তঃ ১
বাধ্যমাণাঃ সুবলশক্তেইন্দ্রো রণপাণ্ডবম্ ।
বিমুক্তকেশঃ শোকাত্তা রাবো বনংহতা যথা ২
উত্তরেণ বিনক্ষমা ধারেন সহ রাক্ষসৈঃ ।
প্রবিত্তাযোযনং যোগং বিচিন্ত্যো হতং পতিম্ ৩
আধ্যাপ্তোহিতি বাসিন্দো হা বাসেতি চ সর্গশ্চ ।
পরিপেতুঃ কবচাঙ্ক্যং যথা শোণিতকর্ম্মম্ ৪
তা বাপ্পপরিপূর্ণাক্ষ্যো তর্জ্জ্বাক্ষ্যো কপরাঙ্ক্যো ৫
করিণ্য ইব বর্জিত্যঃ করোয় হতযুগপাঃ ৬
নবুত্তম্য মহাকায়ং মহাবীৰ্যং মহাত্মনাম্ ।
রাবণং নিহতং জুহো নীলাশ্রমচরোপমম্ ৭

ইহার প্রোক্তকার্য করিতে ইচ্ছা করি। সাধুগণ
বিভাষণ করত বথরে এইরূপাং নৈবদন করিলে, রাজ-
নন্দন মহাত্মা রামচন্দ্র, রামচন্দ্রের স্বর্গার্থ প্রো-
ক্ত কার্য করিতে আজ্ঞা দিলেন। রাম কহিলেন;—
“বিভাষণ। মরণ পণ্ডিতই শত্রুতা, কিন্তু অধুনা প্রয়োজন
শেষ হওয়ায়, ইনি তোমার ভায় আমায়ও বন্ধ হইয়া-
ছেন, অতএব ইহার সংকার করা ২১—২৫।

আদর্শাদিকণতমঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসীপং—মহাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক রাবণ নিহত
হইয়াছে,—ভনিয়া শোকবিহ্বল হইয়া অস্তঃপুর হইতে
বাহির হইল। তাহার বারবার নিবারিত হইয়াও বিবস
পাঠীর ভায় শোকপীড়িত হইয়া, আলুপান্নিতকেশ
রমণীতে বিলুপ্ত করিতে লাগিল। রাক্ষস-রমণী-
গণ রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে উত্তাচার দিয়া বাহির
হইয়া, রণস্থলে প্রবেশপুর্বে নিহত পতিকে অর্চ-
ন করিতে করিতে যোরতন—“হা নাথ! হা অশ্র-
পুত্র!” এই বলিতে বলিতে, কবচাঙ্ক্য ও শোণি-
তাক্ষ্য রণমধ্যভূমিতে উপস্থিত হইল। তাহার
আমিশোকো কাভয়া হইয়া বাসানুলগ্নে যুগপতি-
বিরহিত করিবার ভায়, চাঁকায় করিতে করিতে
একিঞ্চ একিঞ্চ অবেগ করত, নীলাশ্রম-চর-
কায় মহাবীর এবং মহাত্মা পতিকে ভূজিত

জাঃ পতিঃ সন্যাসী বৃষ্টিঃ শব্দাৎ রূপাংগুণ্য ।
 শিপিতুস্ততঃ পাত্রেণ হিরা বনলতা ইব ॥ ৭
 বহুমনোঃ পরিব্রজা কামিনেহং রুরোহ হ ।
 চরুণী কাচিৎকালস্য কাচিং কঠেহবলস্য চ ॥
 উৎকীর্ণা চ ভূজো কাচিস্থৌ নৃপরিবর্ততে ।
 হস্তস্ত বনং বৃষ্টিঃ কাচিস্যোহমুপাগমং ॥ ৯
 কাচিন্দেহে শিরঃ স্তম্বা রুরোহ মুখমৌকতী ।
 স্নাপয়ন্তী যুগং বাটশঙ্কবাটৈরিব পঙ্কজম্ ॥ ১০
 এবমার্জ্যঃ পতিং নষ্টা রাবণং নিহত্য ভূমি ।
 চুক্রুতক্লিষ্টা শোকাস্তুরতাঃ পথোদেবরম্ ॥ ১১
 যেন বিক্রাসিতঃ শক্ৰো যেন বিক্রাসিতো বমঃ ।
 যেন বৈক্রমণো রাজা পুষ্পকেন বিয়োজিতঃ ॥ ১২
 গজকর্ণশমুদীপাকঃ সুরাণ্যকঃ মহাস্ক্রনাম্ ।
 ভয়ং যেন বশে নন্তঃ সোহরং শেতে রণে হত্যঃ ॥ ১৩
 অনুরেভাঃ কুরেভ্যো বা পরমেভ্যোহপি বা তথা ।
 ভয়ং যো ন বিজানাত তত্ত্বং মাতৃবাস্তবম্ ॥ ১৪
 অকথ্যো ধেবতানাং বস্তনা দানবরক্তনাম্ ।
 হত্যঃ সোহরং রণে শেতে মাতৃবেগে পদাতি ॥ ১৫
 যো ন শক্যঃ হুটৈঃ হস্তং ন যকৈর্নানুরৈস্তথা ।

দেখিতে পাইল । ১—৬ । রণস্থলে বৃশস্যায়া শায়িত
 পতিরূপ হইল দেবতা রাক্ষস-কামিনীগণ, ছিন্নলতার
 স্তায়, রাক্ষস-রাসের গাতোপরি পতিত হইল । তাহাদের
 মধ্যে কেহ তাহাকে আলিঙ্গন এবং কেহ চরণযুগল
 ধারণ, কেহ বা ওষ্ঠয়ল অবলম্বন করত রোদন করিতে
 লাগিল । কেহ বাহুযুগল উৎকীর্ণ করিয়া ভূতলে
 স্তম্ভিত হইতে লাগিল ; কেহ বা মৃত পতির মুখমণ্ডল
 দেখিয়া মুগ্ধিত হইল । কোন রমণী তাহার মস্তক
 জেড়ে করিয়া দেখিতে দেখিতে তুরারতুল্য অশ্রু-
 ধারায় স্বীয় মুখকমল প্রাণিত করিতে লাগিল । এই-
 রূপে তাহার নিহত পতিকে ভূতলে পতিত দেখিয়া
 শোকপীড়িত হইয়া বহু প্রকারে বিলাপ করিতে
 লাগিল । ৭—১১ । “হায় ! যিনি, ইন্দ্র ও বমকে
 ভূতি-প্রদর্শন এবং বিশ্বনাশন মহারাণ কুবেরের
 পুষ্পকমণ্ড বনপূর্ণক হরণ করিয়াছেন এবং দেব, গন্ধর্ভ
 ও নৃষি প্রভৃৎ মহাসাগরকে রণমধ্যে ভয়ব্যাকুল করি-
 য়াছেন,—তিনিই অন্য নিহত হইয়া রণমধ্যে শুইয়া
 আছেন । সুর, অসুর বা মর্গ হইতে যাহার কিছুমাত্র
 ভয়ের আশা ছিল না, অন্য তিনি সামান্ত মনুষ্য হইতে
 নিহত হইলেন । হায় ! ইনি—কেন, দানব ও রাক্ষস-
 গণের অংঘ্য হইয়াও আজ একজন সামান্ত পাণ্ডচারী
 মনুষ্যের হাতে নিহত হইয়া রণক্ষেত্রে শয়ন করিয়াছেন ।

সোহরং কণ্ঠিবিধাঃ স্তম্বা যুগং মস্তোদন লতিতঃ ॥ ৭
 এবং বনভ্যো রুক্রবৃন্তস্ত তঃ ক্রুঃখিতাঃ ক্রিষ্টাঃ ।
 ক্রুর এব চ ক্রুঃখিতাঃ বিলেপুস্ত পুনঃপুনঃ ॥ ৯
 অশ্রুতা তু হস্তাং সত্যং হিত গামিনাম্ ।
 মরণায় স্তাতা সীতা রাক্ষসাত নিপাতিতঃ ॥ ১০
 ক্রবাণোহপি হিতং যাকামিষ্টো ভ্রাতা বিভীষকঃ
 বৃষ্টং পরুযিতো মোহাক্ষয়ান্নবধকাজিঙ্গম্ ॥ ১১
 যদি নির্ধাতিতা তে ত্র্যং সীতা রম্যায় মৌলী ।
 ন সঃ স্তাদ্ বাসনং যোরমিলং মূলহরং মহং ॥ ২০
 রক্তকামে, ভবেৎ ভ্রাতা রামো মিত্রকুলং ভবৎ ॥
 বরকামিধবাঃ সন্ধীঃ সতামা ন চ শত্রবঃ ॥ ২১
 তস্য পুনর্নৃপংসেন সীতাং সংক্লম্বতা বলাৎ ॥
 রাক্ষসা বরমাস্তা চ ভয়ং তুলাং নিপাতিতম্ ॥ ২২
 ন কামকারঃ কামং বা তব রাক্ষসপুত্র ।
 দৈবকেষ্টরতে সন্ধিং হত্যং নৈবেদ্যং হতম্ ॥ ২৩
 বানরাণাং বিশেষঃ হরং রাক্ষসানাক তে রণে ।

হায় ! দেবতা, অসুর অথবা বক্ষগণও যাহাকে বধ
 করিতে পারেন নাই, তিনি একজন সামান্ত মানবের
 হাতে নিহত হইবার কারণে ভায় নিহত হইলেন ১
 ১২—১৬ । তাহার এইরূপ বরুণস্থরে বিলাপ করিয়া
 ব্যথিত-হৃদয়ে রোদন করিতে লাগিল । তৎপরে পুনঃ
 স্কীর বিলাপ করিয়া কহিতে লাগিল—“হায় ! তুমি
 নিহত হিতবাদী মহাদেবের কথা না ভাবিয়া আপনাদি
 মৃত্যুর অন্ত্যই সীতাকে হরণ করিয়াছিলে এবং রাক্ষস-
 গণকে সংযত করিয়াছিলে । হায় ! শুভাকাজী ভ্রাতা
 বিভীষণ তোমার হিতও কে কত বখাই বলিয়াছিলেন,
 কিন্তু তুমি মোহপ্রযুক্ত আপনার মৃত্যুবাসনায় তাহাকে
 রক্তবাক্য বলিয়াছিলে, তাহার ফলও সম্প্রতি দেখা যাই-
 তেছে । হায় ! যদি তুমি তাহার কথাতে জনকনন্দিনী
 সীতাকে রামসঙ্গে সমর্পণ করিতে, তাহা হইলে আমা-
 র এই মূলহর বিপদপাত ঘটিত না । ১৭—২০ ।
 হায় ! তাহা হইলে বিভীষণ, রাম ও তোমার মিত্রকুলের
 মনঃসামলা পূর্ণ হইত, এবং আমাদিগকে বৈধব্যবশ্রাব্য
 ভোগ করিতে, অথবা তোমার শত্রুগণকে অক্লান্ত
 হইতে হইত না । কিন্তু তুমি নিচুরের দ্বায় বলপূর্ণক
 সীতাকে অবসন্ন করিয়া এককালে আপনাকে, আমা-
 দিগকে এবং রাক্ষসগণকেও নিপাতিত করিলে । অথবা
 হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! তোমার কোন দোষ নাই, দেবই সকল
 অঙ্গবর্ষটাইয়া দেয় । দৈবকর্তৃক নিহত হইয়াই সকলে
 বিসষ্ট হয় । অতএব রামচন্দ্র নিমিত্তমাত্র হইয়া তোমাকে
 বধ করিলেন । হা ! অহা! হো ! দৈববশতই রণমধ্যে

তম চৈব মহাবাহো নৈবযোগ্যদুপাপতঃ ॥ ২৪

নৈবার্ধেন ন কামেন বিক্রমেণ ন চাক্ষয়্য ।

শক্যা দৈবগতির্লোকে নিবর্তয়িতুম্যথা ॥ ২৫

বিলপুদ্রেরং দানান্তো রাক্ষসাদিপথোযিতঃ ।

কুংধা ইব দুঃখান্তো ব্যাপ্পপথ্যাকুলেক্ষণাঃ ॥ ২৬

ইতি লক্ষ্যকণ্ডে ষাণ্মহাবল্লভতমঃ সর্গঃ ॥ ১১২

ত্রয়োদশাদিকগণতমঃ সর্গঃ ।

তোমাং বিলপমানান্য তদা রাক্ষসযোযিতাম্ ।

ভোষ্ঠা পত্নী প্রিয়া দানান্তোহং সমুদৈকত ॥ ১

নশত্রীংসং হন্তে দৃষ্ট্বা রামেনাচিত্তাকর্ষণা ।

পতিং মন্দোদরী তত্র কৃপণা পর্যদেবয়ং ॥ ২

নমু নাম মহাবাহো তব শৈশববাহুজ ।

ক্লুঙ্কত প্রায়েণ স্বাতুং তত্রতাপি পুরন্দরঃ ॥ ৩

কথং মহাভোহং প পঙ্কর্ষণং যথাবনঃ ।

সমু নাম ত্তোষোন্মাদাকরণাচ্চ বিশো গতাঃ ॥ ৪

স ত্বং মাহুযম্ভেদেণ রামেণ যুধি নির্জিতঃ ।

ন ব্যাপক্সপে রাক্ষস কিমং রাক্ষসেখ্যঃ ॥ ৫

কক্ষ ত্রৈলোক্যমাক্রযা প্রিয়া বাধোপ চাধিতম্ ।

তোমার এবং বানর ও রাক্ষসগণের মৃত্যু হইয়াছে, নৈবগতি যখন ফলোদ্ভাবী হয়, তখন অর্থ, কাম, বিক্রম অথবা আভা ইহাদের কেহই তাহাকে নিবর্তিত করিতে সমর্থ হয় না।” এইরূপে সেই রাক্ষস-রাক্ষসবীরগণ, দুঃখান্ত হইয়া দানভাবে ও ব্যাপ্পপথে নরেন হুস্তরী কুলের দ্বার বিলাপ করিতে লাগিল । ২১—২৬ ।

ত্রয়োদশাদিকগণতমঃ সর্গঃ ।

তৎকালে সেই বিলাপকারী রাক্ষসরমণীগণের মধ্যে রাবণের প্রিয়তমা ভোষ্ঠাপত্নী মন্দোদরী দানভাবে স্বামীকে লেখিতে পাইলেন ;—নশত্রীংসং হন্তে দৃষ্ট্বা রামেনাচিত্তাকর্ষণা রামের হন্তে নিহত হইয়াছেন দেখিয়া, মন্দোদরী কল্প বিলাপ করিতে লাগিলেন—“হে মহাবাহো! বনবাহুজ রাক্ষসের! পুঙ্খি তুমি ক্লুঙ্ক হইলে তোমার সমুখের লেবরাজ পুরন্দরও অবস্থান করিতে শক্তি হইতেন এবং মহাবীর্ষ ও পণ্ডিত পঙ্কর্ষণ তোমার তরে দিগন্ত পলায়ন করতেন; এক্ষণে সেই তুমিই সমাজ মাহুয রামের হন্তে সমুখের পলায়িত হইলে, ইহাতে তোমার লজ্জা হইতেছে কি? ১—৫। হায়! তুমি বীর্ষহীন ক্লুঙ্কল ভয় করিয়া মহতী সশক্তি

অবিবহং জঘান ত্বাং মাহুযো বনপেতরঃ ॥ ৬

মাহুযাধাযবিধয় চরতঃ কামরূপিণঃ ।

বিনাশক্ৰব রামেণ সংযুগে নোপপন্নাতো ॥ ৭

ন চৈতৎ কথ্য রামস্ত শ্রদ্ধধামি চমুখেণ ।

সর্কতঃ সমুপেতস্ত তব তেনাভিমর্শনম্ ॥ ৮

অথবা রামরূপেণ কৃতান্তঃ স্বরমগতঃ ।

মায়াং তব বিনাশায় বিধায় প্রতিলোকিতাম্ ॥ ৯

অথবা বাসবেন ত্বং ধর্ষিতোহসি মহাবল ।

বাপবস্ত তু কা শক্তিস্তাং ত্রুটিমপি সংযুগে ॥ ১০

মহাবলং মহাবীর্ষং দেবপুত্রং মহৌলসম্ ।

ব্যতমেব মহাবোদী পরমাস্তা সনাতনঃ ॥ ১১

অনাগিমথ্যানিন্দনো মহতঃ পরমো মহান ।

তমসঃ পরমো ধতো শচ্চক্রগণধরঃ ॥ ১২

শ্রীবৎসলক্ষা নিত্যশ্রীরজয়া শাশ্বতা ধ্রুবা ।

মাহুযং রূপমাহার্য বিদুঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ১৩

সর্কৈঃ পদ্বিতো দেবৈর্বাচস্পত্যমুপাশ্রিতঃ ।

সর্কলোকেশ্বরঃ শ্রীমান লোকান্যং হিতকাম্যম্ ।

সরাক্ষসপতীবায়ং দেবপুত্রং ভগবানম্ ॥ ১৪

আহরণ করিয়াছিল, কিন্তু এক্ষণে একজন বনচারী মাহুয তোমাকে বধ করিল, ইহা নিত্য অন্তঃ। তুমি ইচ্ছানুসারে বহুবিধ রূপ ধারণপূর্বক মাহুযগণের অজ্ঞাত লগ্নাধায়ে বিচরণ করিতে, চুস্তরং রামহস্তে তোমার মৃত্যু কোনরূপেই সম্ভবপর ছিল না। তুমি সর্কত্রেই বিদ্য লাভ করিতে, হুস্তরং এক্ষণে বনমধ্যে তোমার এই মৃত্যু রামের কাণ্ড বলিয়া বিশ্বাস হইতেছে না। বোধ হয়, যম যথার্থই মায়াবলে রামরূপ ধারণ করিয়া তোমাকে বধ করিতে আসিয়াছিলেন, তাহা তুমি জানিতে পার নাই। কিহা হা মহাবল! ইন্দ্র আসিয়া কি তোমাকে প্রচ্ছন্নরূপে বধ করিলেন? অথবা তাই বা কিরূপে সম্ভবে! তুমি দেবতাপিণের প্রবল শত্রু অতি তেজস্বী, রাক্ষসেই ইন্দ্রের তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করবারই শক্তি নাই। ৬—১০। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, রাম সামান্য মনুষ্য নহেন। জয়, বুদ্ধি ও নিদানবিশীল সর্কশক্তিমান সর্কাত্তধামি অটিকর্তা পরমপুণ্ড্র সনাতন পরমাস্তা হইবেন। তাঁহার বক্ষস্থল শ্রীবৎসলাভিত। সেই অক্ষর অক্ষর অক্ষর সত্যপরাক্রম সর্কলোকেশ্বর শ্রীমান মহাভাতি কল্যাণত বিদুঃ লোক সকলের হিতকাম্যায় মনুষ্যরূপ ধারণপূর্বক বানররূপে দেব-পুত্রের ন্যায়, কুলেশ্বর অবতীর্ণ হইয়া রাক্ষস-পরিবারের ন্যায়, মহাবল মহাবীর্ষ ভগবান

ইন্দ্রিয়ানি পুরা জিত্বা জিত্বং ত্রিভুবনং ত্বরা ।
স্মরন্তিবিধ তবৈবম্ ইন্দ্রিয়ৈরেন্ন নিরঞ্জিতঃ ॥ ১৫
বদৈব হি জনহাসেনে রাক্ষসৈর্নৈরুভির্জিতঃ ।
ধরন্ত নিহতো ভ্রাতা তদা রাঘো ন মাযুধঃ ॥ ১৬
বদৈব নগরীং লক্ষ্যং দুষ্প্রবেশ্যং হরৈরপি ।
প্রকিষ্টো হনুমান বোধ্যন্তদৈব ব্যথিতা বধম্ ॥ ১৭
ক্রিয়তামবিরোধেণ রাঘবেবেতি বহুয়া ।
উচ্যামাষং ন গুহ্মসি তন্ত্বে যং ব্যুষ্টিরাগতা ॥ ১৮
অকস্মাচ্চাভিকামোহসি সীতাং রাক্ষসপুংসব ।
ঐশ্বর্যত্বাণিশায়ং দেহস্ত বজ্রনত চ ॥ ১৯
অরুহত্যা বিশিষ্টাং তাং রোহিণ্যাংচাপি দুর্হতে ।
সীতাং ধরত্য ভ্রাত্যাং ত্বয়া হৃদদৃশং কৃতম্ ॥ ২০
বহুধারায় হি বহুধাং শ্রিয়ঃ শ্রীং ভর্তৃবং সল্যম্ ।
সীতাং সর্কসামবল্যাক্ষমরগো বিজলেন শুভাম্ ॥ ২১
আনয়িত্বা তু ত্যং দৌনাং ছন্ননায় বদ্ববধম্ ॥ ২২
অপ্রাপ্যৈব চ তং কামং মৈথিলীসঙ্গমে কৃতম্ ।
পতিব্রতায়তপসানুনয় নরোহসি মে প্রভো ॥ ২৩

দেবশক্ত রাক্ষস-রাজকে বধ করিয়াছেন। পূর্বে
তপসাকালে তুমি ইন্দ্রিয়রপকে জয় করিয়া পশ্চাৎ
ত্রৈলোক্য জয় করিয়াছিলে। বোধ হয়, ইন্দ্রিয়গণ
সেই শত্রুতা স্মরণ করিয়া এই এক্ষণে তোমাকে পরাজিত
করিয়াছে। হার! যখন জনহাসেনে তোমার ভ্রাতা
ধর অদাৰ্য্য রাক্ষসগণের সহিত নিহত হইয়া-
ছিলেন, আমি ওখনই বুঝিয়াছিলাম, রামবংশ সামান্য
মনুষ্য নহেন। হৃদগণের দুষ্প্রবেশ্য এই লক্ষ্যনগরীতে
হনুমান বধন বোধ্যবলে প্রবেশ করিয়াছিল, তখনই
আমরা ব্যথিত হইয়া বার বার বলিয়াছিলাম, ‘রাম-
চন্দ্রের সহিত সন্ধি স্থাপন কর’ তুমি তাহা ভ্রবণ কর
নাই,—তাহারই ফল তদা ফলিয়াছে। ১১—১৮।
হা! রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! বোধ হয়, ঐশ্বর্য্য, স্বীয় দেহ এবং
বজ্রনগরের স্বর্ঘের নিমিত্তই তুমি সীতার প্রতি অতি-
লাব করিয়াছিলে। হা দুর্হতে! সীতাদেবী,—অরুহত্যা
ও রোহিণী স্পন্দেপকাও সর্কসামে শ্রেষ্ঠ। তুমি সেই
পূজনীয়া সীতাকে হরণ করিয়া অতি অজ্ঞার কাণ্ড
করিয়াছিলে। সহিষ্ণুতাস্ত্বে পৃথিবীর পৃথিবী, সৌন্দর্য্য-
স্তবে লক্ষ্যায় লক্ষ্যায় বরপা,—পতিপরায়ণা সর্কস-
হৃদনরী সীতাদেবীকে বিজল কানন হইতে ছলে-বলে
আনয়ন করিয়া তুমি নিজেরই সৎকামে মগ্নিলে।
হা বাহিন্! তুমি সীতা-সংবৎসে অভিনবী হইয়াছিলে
কষ্ট; কিন্তু তাহা তোমার ভাগ্যে ঘটিল না, প্রভুত
ভাগ্যের তপসাকালেই তুমি বধ হইলে। ১১—২৩।

তদৈব বধ নরুহত্বং ধরংস্তমুহমধ্যমাম্ ।
দেবা বিভাতি তে সর্কঃ দেবস্তঃ সাদৃশ্যমোদয়ঃ ॥ ১
অবশ্রমেব লজ্জতে ফলং পাপত্বং কর্ণবঃ ।
ভক্তুঃ পৃথগতে কালং কঠীনাস্তত্র সংশয়ঃ ॥ ২
অতঃকৃত্যুতপোপাতি পাপকং পাপমমৃতং ।
বিভাষণঃ স্বধং প্রাপ্তদ্বং প্রাপ্তঃ পাপমাদৃশম্ ॥ ২৬
সত্যতঃ প্রমদান্তান্ত্য রূপেনাভ্যবিকান্ততঃ ।
অনঙ্গবশমাপন্নস্তত্ব মোহান বুবদে ॥ ২৭
ন কুলেন ন কপেণ ন দাক্ষিণ্যেন মৈথিলী ।
মগদিকা বা তুলা বা তত্ত্ব মোহান বুবাণে ॥ ২৮
সর্কসা সর্কভূতানাং নাস্তি মৃত্যুরলক্ষণং ।
ওষ ভুয়ং রশে মৃদুর্মৈথিলীকৃতলক্ষণং ॥ ২৯
সীতানিমিত্তং ধো মৃত্যুস্তত্রা দুর্মাহুপাচ্ছতঃ ।
মৈথিলী সহ রামেণ বিশোকা বিহরিষ্যতি ॥ ৩০
অজপুণ্যা ত্বং যোরে পতিতা শোকসাগরে ।
কৈলাসে মদরে মেরৌ তথা চৈতরয়ে বনে ॥ ৩১
দেবোল্যানেসু সর্কেষু বিস্তৃতা সহিতা ত্বয়া ।
বিমানেনাসুরূপেণ বা বামাতুল্যে শ্রিয়া ॥ ৩২

তুমি যে সেই কণ-মধ্যা জনককে বধ করিতে
করিতেই নরুহ হও নাই, তাহার কারণ ইন্দ্রিয় দেবগণ
তোমাকে ভয় করিয়া চলিতেন। পাপকারী লোক
সময় হইলে পাপের ফল প্রাপ্ত হয়; তাহাতে কোন
সন্দেহ নাই। যাহারা সংকল্প করে, তাহারা শুভ ফল
লাভ করে এবং যাহারা পাপ কর্য্য করে, তাহারা অন্ত
ফল প্রাপ্ত হয়। এই কারণে বিভাষণ সুখী হইল এবং
তুমি অনন্ত দুঃশে পতিত হইলে। তোমার ত সীতা
অপেক্ষা রূপে তাহার অনেক রমণী ছিল, কিন্তু তুমি
কামবৎ হইয়া মোহবশত তাহা বুঝিতে পার নাই।
রূপ তুল বা দাক্ষিণ্যবিধের সীতা আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
হওয়া দূরে থাকুক, আমার তুলা হইবার ওযোগ্য নহে,
কিন্তু তুমি মোহবশত তাহা বুঝিতে পার নাই।
২৪—২৮। সীতাহরণই তোমার মৃত্যুর কারণ; যেহেতু
বিদা কারণে কোন প্রাণীই পক্ষ প্রাপ্ত হয় না। তুমি
স্বয়ংই সীতার নিমিত্ত মৃত্যুকে দ্রুত হইতে ডাকিয়া
আনিয়াছিলে। এক্ষণে সীতা শোকবিহরিণী হইয়া,
রামচন্দ্রের সহিত বিহার করিবে; আমি অত্যাগবতী,
তাই শোকসাগরে ডুবিলাম। হা বার! আমি,—
বিভিন্ন মালা ও বসন পরিধান করত অতুল্য শোভায়
শোভিতা হইয়া অমরগণ বিমান অরোহণপূর্ব্বক,
বিধি বৈশ্বর্ষ্য কর্ত্ত করিতে করিতে হনুমান, কৈলাস,
মদর, চৈতরয় বন এবং অত্যাগ দেবোল্যানে গমন

ভিখ্যমান: শরৈ: সন্ধ্যা নাগর্যনকল্পিতৈ: ।
 নিপেতু রাক্ষস: কুমৌ শৈলা বজ্রহতা ইব ॥ ১৪
 ত্র্যশানি পরগায়েতা বিম্বচক্ৰকৃতানি হি ।
 অথকু ক্ষয়ন্তি ধারান্তি: স্বর্ণধারা ইবাচলা: ॥ ১৫
 শাখ্যরাজবনচাপি শরুচাপরবস্তবা ।
 রাক্ষসানং রবংচাপি প্রসূতে বৈকবেবা রব: ॥ ১৬
 যেমাং শিরোধরান বৃত্তান শরধরজঘনংধি চ ।
 রবান পতাকাভূতীরাম চিক্ৰেদ স হরি: শরৈ: ॥ ১৭
 হৃদ্যনিব কবা যোরা বাণেয়া ইব সানগ্রাং ।
 পক্ষ্মতালিব নগেন্দ্রা ধাতো বা ইব চানুনাং ॥ ১৮
 তথা শরুনিবকৃত: শরা নারায়ণেরিতাং ।
 নির্জ বহীষবস্তুনি শতশাখং সংস্থলা: ॥ ১৯
 শরস্তেব বধা সিংহা: সিংহেন ধিরদা বধা ।
 ধিরদেন বধা ব্যাভা ব্যাভেব দ্যাপিনো বধা ॥ ২০
 দ্যাপিনেব বধা ধাম: স্তনা মার্জ্জিকাকা বধা ।
 মার্জ্জিকারেব বধা সর্পা: সর্পেণ চ বধাবধ: ॥ ২১
 তেব তে রাক্ষস: সর্পে বিধ্বনা প্রান্তবধ্বনা ।
 হ্রস্তি জাতিভাণ্ডে শাণ্ডিত্যচ মহৌতলে ॥ ২২
 রাক্ষসানং সংস্থলাং নিহত্য মদুহনন: ।

বিমুক্ত হইয়া সেই রাক্ষসদ্বিগকে বিদারন করিয়া
 ভূতলে প্রপেদ করিল। রাক্ষসেরা হরির করকমল
 হইতে বিদ্যাত বাণমাঝে বিক হইয়া বজ্রহত গিরির
 ছায় ভূপট্টে পড়িল। বিম্বচক্রধারা শক্তপেহের
 ক্ষত স্থান সকল হইতে গৈরিকনারায়ণী পক্ষত-
 রঞ্জির ছায় ধারাপ্রবাহে কৃধর ঝরিতে লাগিল।
 ১১—১৫। বৈকবরব, শাখ্যরাজরব এবং শাপচাপ-রব
 মিলিত হইয়া রাক্ষসদিগের রব এবং প্রাণ যেন
 প্রাশন করিয়া ফেলিল। তখন সেই হর তাহাদের
 কল্পিত শিরোধর, বাণ, ধ্বজ, রথ, পতাকা এবং
 ভূদীর কাটিলেন। স্বর্ধামণ্ডল হইতে যেমন কিরণরাশি
 নিঃসৃত হয়, সাগর হইতে যেমন তরঙ্গ প্রবাহিত হয়,
 পক্ষ্মত হইতে নগেন্দ্র সকল যেমন ধাবিত হয়, মেঘ
 হইতে যেমন ধারা পতিত হয়, সেইরূপ বিম্বচক্র-
 শত সংস্থল বাণ অভ্যেগে ধাবিত হইতে লাগিল।
 আবাস কতকগুলি শর শাপধ্বজে মোচনোন্মুখ হইয়া
 রহিল। শরস্তমিধানে সিংহ, সিংহসমীপে হস্তী,
 কবীর নিকটে ব্যাঘ্র, ব্যাঘ্রের নিকটে বাপী, বাপীর
 নিকটে কুক্কর, কুক্করসমীপে মার্জ্জিকার, মার্জ্জিকারের
 নিকটে সর্প এবং সর্পের সমীপে মুগ্ধক সকল যেমন
 পরাজিত হইয়া পলায়ন করুক, সেইরূপ সেই
 রাক্ষসগণ প্রত্যেক বিম্বচক্রকৃত বিম্বত হইয়া

বারিঅং পুরায়াস ভোরণং হুরাভিব ॥ ২৩
 নাগর্যনশরস্তং শাখ্যানাং হৃদিকলম ।
 যমৌ লক্ষ্যমভিমুখং প্রাপ্তং রাক্ষসং বলম্ ॥ ২৪
 প্রাপ্তয়ে রাক্ষসবলে নারায়ণশরহতে ।
 হুমালী শরবর্ষণে নিবহার বপে হরিম্ ॥ ২৫
 স তু তং ছানুনাং নৌগর ইব ভাস্করম্ ।
 রাক্ষস: সন্তস্পশা: পুনর্বেধং সমানয়: ॥ ২৬
 অথ মোচ্যপতন্তোরাধারাক্ষসো বলদর্শিত: ।
 মহানাগং প্রকৃষ্ণাণো রাক্ষসান জাবয়িব ॥ ২৭
 উৎক্ষিপ্য লসাতরবং পুথুন করমিব বিপা: ।
 ররাস রাক্ষসো হৃদ্যং সাতভ্রুকাংগলো যথা ॥ ২৮
 হুমালেন দীর্ঘতন্ত শিরোজলিতকুণ্ডলম্ ।
 চিক্ৰেদ যন্তরবাস্ত নাভ্যন্ত তু রাক্ষস: ॥ ২৯
 তৈরুখৈর্নামাতে ভ্রাণৈ: হুমালী রাক্ষসেবধ: ।
 ইন্দ্রিয়াটৈ: পরিত্রাটৈর্ভূতিনো যথা নর: ॥ ৩০
 ততো বিম্বং মহাবাভং প্রাপতন্তং রণাভিরে ।

পলায়ন করিল। ১৬—২২। পরে হরি পঞ্চাং
 ধাবিত হইয়া তাহাদিগের বতকগুলিকে ভূতলে
 পাতিত করিলেন। তখন হররাজের মেঘের
 ধনির ছায় নারায়ণ সংস্থ সংস্থ রাক্ষস নিধন করিয়া
 জলজ শাখ্য বায়ুধারা পুতিত করিলেব। প্রবন
 প্রবন রাক্ষসেনা হরির বাণাধ্বজে বিস্তৃত এবং
 শাখ্যনাগে বিস্তৃত হইয়া লসার শাখ্যনাগ যেন
 বিম্বর বাণে সমাচত হইয়া রাক্ষসেন ভগ্ন হইল।
 হুমালী বাণবর্ষণপুলক হরির সমবে নিবারণ করিল;
 —তুহিন যেমন স্বর্ধাকে সমাক্ষয় করিয়া রাশে,
 সেইরূপ রাক্ষস তাহাকে আচ্ছাদন করিল। তৎকালে
 সন্তস্পশ রাক্ষসেরা পুনরায় বৈধি ধারণ করিল।
 তৎপরে বলদর্শিত রাক্ষস ক্রোধবশতঃ ষেরতর
 গর্জন করিতে করিতে রক্ষসগণকে যেন পুরুজ্যেহিত
 করিয়াই আগপত হইল। ২৩—২৭। লদমন
 আভরণ উৎক্ষেপণ করিয়া করা যেমন কলকম্প-
 পূর্ষক চাংকার করিতে থাকে, সেইরূপ রাক্ষস
 আহ্বাদিত হইয়া তৎকালে বিদ্যায়নরাজিত মেঘের
 ছায়, গর্জন করিতে লাগিল। হুমালী শস্ত করিতে
 থাকিলে, হরি তাহার সারথির উচ্ছলকুণ্ডলভূমিত
 মন্তক কাটিয়া ফেলিলেন। তখন রাক্ষসের তেটক
 সকল সারথিবহন হইয়া খেজাগামী হইল। বৈধি-
 য়হীন মদুহ যেমন পরিত্রাট ইন্দ্রিয়ধরুণ অশ্বধারা
 ঘুরিয়া বেড়ায়, সেইরূপ রাক্ষসের হুমালী সেই ভ্রান্ত
 অশ্বধারা আমিত হইতে লাগিল। মহাবাহু বিম্ব

কৃতং সুখলোকেইবং রবে বিহুঃখং প্রভি ।
 মালী চান্ধায়েবদ্যুতঃ প্রগুহ স শরাসনম্ ॥ ৩১ ॥
 মর্যেধ্বংসুচাতা বাণাঃ কৰ্শ্বিতবিতুং যতঃ ।
 বিবিশুর্হরিমালায়া ক্রোধং পত্নরথা ইব ॥ ৩২ ॥
 লক্ষ্যমানঃ শরৈঃ সোহংখ মালিমুক্তৈঃ সহজলঃ ।
 চুম্বতে ন রবে বিহুঃকৃতোদয় ইবাধিভিঃ ॥ ৩৩ ॥
 অথ মোহাবনং কৃত্য ভগবান্ ভূতভাষনঃ ।
 মালিনং প্রভি বাণোবাণ সসজ্জাসিগদাধরঃ ॥ ৩৪ ॥
 তে মালিনেহমালায়া বজ্রবিত্যং প্রভাঃ শরঃ ।
 পিষতি রুধিরং তস্ত নগা ইব সুধারসম্ ॥ ৩৫ ॥
 মালিনং বিমথং কৃত্য শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।
 মালিমোলিং ধ্বজকাপং বাজিনশ্চাপ্যপাতয়ং ॥ ৩৬ ॥
 বিবৎস গদাং গুহা মালী নক্তকরোক্তমঃ ।
 আপুপ্ত ব গদাপাণিগর্ঘ্যাগ্নিবিশ্বে কেশরী ॥ ৩৭ ॥
 গদয়া পক্ষ ডধানমোশানামব চান্তকঃ ।
 ললটিমেহভাহনবজ্রেবশো যথচলম্ ॥ ৩৮ ॥
 গদয়াভিহতস্তেন মালিনা পরুড়ো ভূশম্ ।
 রবাং পরাভুং দেবং কৃতবান্ বেদনাতুরঃ ॥ ৩৯ ॥

রথক্ষেত্রে আসিলে, মালী নীর বহুকর্ণ গদ্যপূৰ্ণক
 উদ্যুক্ত হইয়া তাঁহাকে আঘাত করিতে লাগিল।
 সুবর্ধিকৃষিত বাণসমূহ মালীর কার্শ্বকনির্ম্মিত হইয়া
 শোকে পৰ্কতে পাকসমূহের হ্রায হারি শরীরমধ্যে
 প্রবিষ্ট হইল। ২৮—৩২। তখন হরি মালী কর্তৃক
 বিমুক্ত সহজ সহস্র বাণজালে নিপীড়িত হইয়া আদি-
 দ্বারা আক্রান্ত ভিত্তিস্থ বাতির হারি বুদ্ধে দ্রুত
 হইলেন না। তৎপরে গদাপাণি অসিধর ভূতভাষন
 ভগবান্ ভাষ্যক করিয়া মালীর উপরে বাণসকল
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। বজ্র এবং বিদ্রোহের
 হ্রায উৎপন্নপূজাশী সেই বাণসকল মালীর দেহে
 আসিয়া, সর্পগণ যেমন সুধাংস পান করে, সেইরূপ
 তাহার শোণিত পান করিতে লাগিল। তখন শঙ্খ-
 চক্র-গদাধর নারায়ণ মালীকে বিম্ব করিয়া তাহার
 মুহুট, ধ্বজ, কার্শ্বক এবং অথ সতলকে পাতিত
 করিলেন। ৩০—৩৬। পরন্তু রাক্ষস মালী রথহীন
 হইয়া গদাগ্রহণ করত, পৰ্কতগ্র হইতে সিংহের হ্রায
 গদা হস্তে উল্লক্ষস করিতে লাগিল। যম যেমন মৎসের
 প্রোত অস্ত্র ক্ষেপণ করিয়াছিলেন এবং ইন্দ্রে বজ্রধারা
 যেমন পৰ্কতেক আঘাত করেন, সেইরূপ রাক্ষস বিংগ-
 রাজ গরুড়ের ললাটদেশে গদাধারা আঘাত করিল।
 গরুড় তখন মালিকর্তৃক গদাঘাতে নিতান্ত অতিভূত
 এবং বেদনার ব্যর্থ হইয়া হরিকে রণ হইতে পরাভূত

পর্য্যুত কৃত্তে দেবে মালিনা পরুড়েন বৈ ।
 উদতিষ্ঠমহাশঙ্কো রক্তসামতিমর্দতাম্ ॥ ৪০ ॥
 রক্তসাম ক্রবতাং রাবং ক্রতাং হরিহরসুখম্ ।
 তিষ্ঠায়াহর সংক্রান্তঃ পক্ষ্মশে ভগবান্ হরিঃ ॥ ৪১ ॥
 পরাভুং পুংসদক্ক মালেনশ্চত্রং জিহ্বংসয় ।
 তং হৃদ্যমণ্ডলাভাসং স্বভাসা ভাসয়ত্ততঃ ॥ ৪২ ॥
 কালচক্রে নভঃ চক্রেং মালোঃ শ্রীংষপাতয়ং ।
 তচ্ছিত্রো রাক্ষসেন্ত চক্রোংকুণ্ডং বিতীষণম্ ।
 পপাত কৃষ্ণরোঙ্গাণি পুরা বহুশিত্রো যথা ॥ ৪৩ ॥
 ততঃ সুবৈঃ সপ্তাহুটৈঃ সৰ্গগ্রাবনমোদিতঃ ।
 সিংহনাদরবো মুক্তঃ সাগুনেযোতি বামিভিঃ ॥ ৪৪ ॥
 মালিনং নিহতং দৃষ্ট্বা সুমালী মালাগানপি ।
 সবলো শোকসন্তপ্তো লক্ষ্যমেষ প্রাধাণিতৌ ॥ ৪৫ ॥
 গরুড়ঃ সমাধত্তঃ সধিত্য যথা পুরা ।
 রাক্ষসান্ দাবয়ামাস পক্ষযাতেন কোপিতঃ ॥ ৪৬ ॥
 চক্রে কৃতান্তকমলা গদাসমুৎপিতোরসঃ ।
 লাক্ষ্মণপিতৃহীনা মুখলৈর্ভিন্নমস্তকঃ ॥ ৪৭ ॥
 কেচিটৈবাসিনা ক্ৰিগ্নাশ্বাংস্তে শরভাতিতাঃ ।
 নিশেতুরবরাভূবং রাক্ষসঃ সাগরাগ্নিঃ ॥ ৪৮ ॥

করিল। মালিকর্তৃক আঘাত গরুড়বারা হরি পরাভূত
 হইল, নর্দমান রাক্ষসদিগের ভীষণ শব্দ উল্খিত
 হইল। ৪০—৪০। পরাভূত হইয়াও হরিহরসুখ
 ভগবান্ হরি, রাক্ষসগণের সিংহনাদ ভিন্নিয়া ক্রোধে
 পক্ষিরাগ্নপুটে তিষ্ঠাকৃতাবে থাকিয়া মালীর বধকামনায়
 চক্রে পরিত্যাগ করিলেন। হৃদ্যমণ্ডলভূতা-উৎপন্নপূজ
 কালচক্রেপ্রতিম সেই চক্রে স্বীয় কিরণজালাধারা
 নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া মালীর মূণ্ড পাতিত
 করিল। রাক্ষসরাগের সেই ভীষণ মস্তক চক্রেধারা
 ক্রান্ত হইয়া পুরাকালীন রাহমস্তকে হ্রায শোণিত
 উল্লক্ষস করিতে করিতে পতিত হইল। তখন দেবতা-
 গণ প্রীত হইয়া ‘সাগুণেব’ এই কঁধা বলিয়া, সকলে
 উচ্চারিত সিংহনাদ মোচন করতে লাগিলেন,
 সুমালী এবং মালাগান্ মালীকে নিহত দেখিয়া শোকা-
 তুলচিন্তে মেন-সমভব্যাহারে লক্ষ্যে ধাবিত হইল।
 ৪১—৪৫। তৎকালে গরুড় আশ্রিত এবং প্রাতিবিরুদ্ধ
 হইয়া রোষবশতঃ পুর্বেই হ্রায পক্ষমতৃত বায়ুধারা
 রাক্ষসদিগকে ধ্বংস করিতে লাগিল। কাহারও মুখ-
 কমল চক্রেহত, কাহারও বক্ষঃস্থল গদাঘাতে চূর্ণ, লাঙ্গল
 দ্বারা কাহারও গ্রীবা হরণ, মুখল আঘাত কাহারও
 মস্তক বিভিন্ন, তরবারি প্রায়ে কাহারও বা মস্তক ছিন্ন
 এবং কাহারও বা বাণজালে ভাঙিয়া গিয়াছিল। এই-

নারায়ণোহপীতুবরাশনোভি-
বিকারয়ামাস ধৃত্ববিমুক্তৈঃ ।
নক্তকরান্ মুকুটপুষ্কোদান্
যথাশনোভিঃ সত্যভিষেকান্ ॥ ৪৯
ভিন্নাতপত্রং পতমানশস্য
শটেরপাঞ্চকুবিনোভবেশম্ ।
বিনিঃসৃত্যস্তং ভয়লোলনেত্রং
বলং তদুদ্বাচতরং বভূব ॥ ৫০
সিংহাদিত্যানামিব কুজরাণ্য
নিশাচরাণ্য সহকুজরাণম্ ।
এবাশ্চ বেগাশ্চ সমং বভূবঃ
পুত্রাশ্চিংহেন বিমাদিতানাম্ ॥ ৫১
তে যোগমালা হস্তিবাবজাঃ
অবাক্সালানি সমুৎপ্লবতঃ ।
ধাবন্তি নক্তককালমেধা
সাপ্রসূরা ইব কপালেধেঃ ॥ ৫২
চক্রেপ্রহরৈবিনিস্কৃতলীলাঃ
সকণ্ঠিতাশ্চ গদাপ্রহরৈঃ ।
আসপ্রহরৈবিনিদা বিভিনাঃ
পতন্তি শৈলা ইব রাক্ষসেন্দ্রাঃ ॥ ৫৩
বিলসম্যটৈর্মণ্ডিতাকুণ্ডলৈ-
র্নিশাচরৈর্নোলবলাংকোপমৈঃ ।

রূপে রাক্ষসেরা আহত হইয়া, আকাশতল হইতে অবিলম্বে সাগরতলে পতিত হইল। সন্ধিয়া মহামেঘ যেমন বজ্রধারা বিদীর্ণ হয়, সেইরূপ নারায়ণও ধনশ্রুত বাণবর এবং অশনির প্রহারে উন্মুক্ত অথচ বিগতকেশ রাক্ষসদিগকে বিলারন করিতে লগিলেন। ৪৬—৪৯।
তৎকালে রাক্ষস-সেনাপতির বিনীত বেশ বাসসমূহে বিনষ্ট, অবিরল নিপতিত শস্ত্রধারা ছত্র ছিন্ন ভিন্ন এবং অস্ত্র বিনিঃসৃত হওয়ায় সেই সেনা ভয়বশতঃ চঞ্চলচক্ষু হইয়া আশ্রয়-পরত্যানবিনীন হইল। সিংহাদিত্য হস্তীর জায় নৃসিংহকর্তৃক নিপীড়িত রাক্ষসগণের রব ও বেগ এবং হস্তিগণের রবও একতালে সমুদ্ভূত হইল। যেমন কুম্ভবর্ণ মেঘ সকল বায়ুধারা বিচ্ছিন্ন হইয়া ধাবিত হয়, সেইরূপ রাক্ষস-রূপ কুম্ভমেঘসমূহ নারায়ণের বায়ুজালে নিধারিত হইয়া স্বীয় স্বীয় বাণজাল বিকিরণ করিতে করিতে ধাবিত হইল। রাক্ষসসৈন্য চক্রে-প্রহারে বিচ্ছিন্ন-বস্তুরূপ গদাঘাতে চূর্ণসেহ, তরবারি-আঘাতে দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া, পক্ষতের জায় পতিত হইল। সেই সময়ে নিপাতমান নীলপঙ্কজের জায়, নিঃস্রব্যান

নিপাত্যমর্দৈর্দল্লবে নিরস্তরং
নিপাত্যামর্দৈরিব নীলপঙ্কজৈঃ ॥ ৫০
ঐতর্যাক্যে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

হস্তমানে বলে তস্মিন পল্লবাতেন পৃষ্ঠতঃ ।
মালাবান্ সন্নিবৃত্তোহথ বেলামতো ইবার্ঘবঃ ॥ ১
সংরক্তনয়নঃ ক্রোধাক্তলম্বোদিনির্নিশাচরঃ ।
পল্লবান্ভিমদং প্রাপ্ত বচনং পুত্রযোক্তরম্ ॥ ২
নারায়ণ ন জানানে ক্রোধেদ্যং পুত্রাতনম্ ।
অশ্রুতমনসো ভীতানস্মান্ হংসি যথেষতঃ ॥ ৩
পর যুধাংসং পাপং যঃ ক্রোধেতি হুরেধর ।
স হ স্মান গতঃ সখি লভতে পুত্রাকর্ষণাম্ ॥ ৪
যুক্তশস্ত্রাধরা তেঃ স্তি শাশ্বত কলগাধর ।
অথং স্থিতোচ্যামি পশ্যামি বলং দর্শয় যন্তব ॥ ৫
মালাবন্তং স্থিতং দৃষ্ট্বা মালাবচমিবাচলম্
উপাচ রাক্ষসে লবং তং দেবরাজানুজ্ঞা বলী ॥ ৬
দুশন্তো ভয়ভীতানং দেবানাং ইব ময়াক্রমম্ ।
রাক্ষসোঃ সারিনং দন্তং তদেতদমুপালাভে ॥ ৭

মণ্ডিময় হার এবং হুণ্ডলে শোভিত নীল-মেঘের
জায় নিপাতমান রাক্ষসগণে ভূতল আচ্ছন্ন
হইয়া গেল। ৫০—৫৩।

অষ্টম সর্গ ।

সেই সেনা, বিমুক্তক পক্ষাঘ হইতে নিহত-
মান হইলে মালাবান, বেলাম্ভিম প্রাপ্ত সাগরের জায়
নিবৃত্ত হইল। পরে রাক্ষস কেপে নয়ন রক্তবর্ণ
করিয়া মস্তকসঙ্কলনপূর্বক পুরুষোত্তম হরিকে এই
কথা বলিল;—“নারায়ণ! তুমি পুত্রাতন ক্রোধবর্ধের
বিষয় অবগত নও, করব আমরা ভয়বশতঃ যুদ্ধে
অমনোযোগী হইয়াছি, তথাপি তুমি ইত্যের জায়
আমাদিগকে বধ করিতেছ। হুরেধর! যে পরাধূষ
ব্যক্তির বধজনিত পাপ করে, সেই হত্যা পরলোকে
যাইয়া পুণ্যকণ্ঠের অমৃতভূতগণের স্বর্গলোকে পায় না।
অথবা শাস্ত্রচক্রে গদাধর! যদি তোমার যুদ্ধের বাসনা
থাকে, তবে তোমার বাহা কিছু বল আছে, তাহা
দেখাও, আমি পরিত্র হইয়া তাহা দেখিতেছি।
১—৫। মালাবান্ পঙ্কজের জায়, রাক্ষসরাজ মালা-
বান্কে অবাস্তত দেখিয়া বলশালী ইন্দ্রজিৎ তারাকে

প্রাণৈরপি প্রিয়ং কথ্যং লেখ্যমাংসং সনাময়ঃ ।
 সোহং বো নিহিহিয়ার্যম্ রসাতলগতানপি ॥ ৮
 লেখনেব ক্রবানং তং রতাপ্তকৃৎহলাচনম্ ।
 শক্তা বিহেল মনুজ্ঞো রাক্ষসেন্দ্রো ভীষাতরে ॥ ৯
 মাণ্যবভূজনিস্মৃত্য শক্তিকটিকৃতশনঃ ।
 হরেকরম্ বনাজ মেঘশ্রেণ শব্দবৎ ॥ ১০
 ওতপ্রমেব চোৎকৃষ্য শক্তিং শাক্তদগপ্রিয়ঃ ।
 মাণ্যবভূং সমুদগ্ধ চিকোপসুঃশেফণঃ ॥ ১১
 শুভোদ্যতশ্রেণ শা শক্তির্যোবিলকরানঃপতঃ ।
 কাজক্তা রাক্ষসং প্রাণায়তোহৈবানচনম্ ॥ ১২
 সা ততোহগ্রসি বিদ্যোৰ্ণে হস্তত্রয়াবশিতো ।
 অদত্তদ্রাক্ষসেন্দ্রস্ত গিরিচ্যুতিবিশালিনঃ ॥ ১৩
 তয়া ভিন্নতুল্যত্রাঃ প্রাবিশাদমুখং তমঃ ।
 মাণ্যবান্ পুনরাবুজ্ঞাত্বো গিরিরিগণেন ॥ ১৪
 ততঃ কালায়স শূলং বটটকর্ষভভিত্তম্ ।
 প্রগৃহ্যভাহনদেবং তনয়ঃপ্রহরে চ্যাম্ ॥ ১৫
 তেষে বরপুত্রস্ত মুহূর্নি বাসবাত্মজম্ ॥

বসিলেন, “তোমারিগের ভয়ে ভীত দেবতাপুত্রকে
 রাক্ষসনাশরূপে অভয় দান দিয়াছি। এখন রাক্ষস
 বধ করিয়া তাহা প্রাপ্তিপালন করিতেছ। গ্রাণ দিয়াও
 লেখ্যাদিগের প্রিয়সম্বল করা আমার সর্বদা কর্তব্য;
 যদি তোমরা পাতালেও প্রবেশ কর, তথাপি আমি
 তোমাদিগকে বধ করিব। রক্ত-মলদগ্ধ-লেচন-
 সম্বৃত দেবদেব এইরূপ বলিতেছেন, ইত্যবসরে
 রাক্ষসেন্দ্র জেধপদবশ হইয়া শক্তিগারা তাঁহার
 বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিল; তখন সেই মাণ্যবানের বক্ষঃ-
 নিক্ষিপ্ত শক্তি বটগারার শব্দ সমান হইয়া মেঘস্বত
 বিভ্রাতের হ্রাস, নারায়ণের বক্ষঃস্থলে শোভা পাইতে
 লাগিল। শক্তিদরপ্রায় কমলোচন হিন্দু তৎপর-
 ক্ষণেই সেই শক্তিকে উন্মোচন করিয়া মাণ্যবানের
 প্রীতি নিক্ষেপ করিলেন। ৬—১১। রুং উক্ত্য
 যেমন অগ্ননপক্ষীর অভিমুখে গাছ, তদ্রূপ সেই শক্তি
 হরির করনিস্ত হইয়া, শুভোদ্যত শক্তির হ্রাস,
 রাক্ষসের বিনাশ জগৎ প্রাপ্ত হইল। বজ্র যেমন
 গিরিশিখরে নিপতিত হয়, সেইরূপ সেই শক্তি হার-
 মাল্যভারা অবভাষিত রাক্ষসেশ্বরের বিশাল বক্ষঃস্থলে
 পড়িল। শক্তিপ্রহারে অগ্রপ্রাণ বিদ্ধ হওয়ায়
 মাণ্যবান্ বিয়ম্বাধে আবিষ্ট হইল; কিন্তু পুনরায়
 আবস্ত হইয়া পরতের হ্রাস, অচলভাবে রহিল।
 অবশেষে বহুলকটকাবর্ণ কৃষ্ণলোহনির্মিত শূল
 চ্যামইয়া দেবেশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু বক্ষঃস্থলের মধ্যস্থলে দৃঢ়

ভাঙিতা ধর্ম্মভ্রমপঞ্জস্তো নিশাচরে ॥ ১৬
 ততোহনন্তরে যতঃ প্রসঙ্গঃ সাধু সান্বিত্য চোচ্চিহতঃ ।
 আবহত্য রাক্ষসো বিষ্ণুং গরুড়কপাতাভয়ং ॥ ১৭
 বৈনতেয়স্ততঃ ক্রুদ্ধঃ পঞ্চবত্তেন রাক্ষসম্ ।
 যাপোহরুদবনং যযঃ স্তম্ভপর্বতস্থং যযা ॥ ১৮
 দ্রিষ্টে ক্ষপক্ষবতেন দাবিতং দৃগ্গা পুষ্কলম্ ।
 সুমালো পুনরৈবঃ সাদিব লক্ষ্যমভিমুখো যযো ॥ ১৯
 পক্ষবাতবলে ততো মালাবানপি রাক্ষসঃ ।
 পশ্যেন সমাগম্য যযো লক্ষ্যং দ্বিধা রুতঃ ॥ ২০
 এবং তে রাক্ষসাঃ প্রম হরিণাঃ বহুলৈশ্চ ব ।
 বেণাঃ সর্বাপাং দত্ত হস্তপ্রদমনবকঃ ॥ ২১
 যশঃ স্তম্ভস্তে বিষ্ণুং প্রতিযোদ্ধুং বলদ্বিতাঃ
 চ্যাম্ লদাং গতঃ বহুং পাতালং সহপত্নয়ঃ ॥ ২২
 সুমালনং সমাগম্য রাক্ষসং রুদ্রদগ্ধম্ ।
 স্থিত্যঃ প্রায়ঃ পৌণ্ড্রপেত্র বরেন সানকটপেত্র ॥ ২৩
 যে তস্মা নিহং যেন তু হৌদপদানান রাক্ষসাঃ ।
 সুমালো মালাবানো যৈ চ তেহং প্রহরনরো ॥
 সন্ধি এতঃ মণ্যবান্ প্রাণং ধনবত্তরে ॥ ২৪

রূপে আবৃত করিল। ১২—১৫। অপিত সেই রুদ্র
 প্রিয় রাক্ষস বানবাহুজ উপেক্ষকে মুষ্টিগারা তাড়ি-
 করিয়া ধনুঃপ্রসঙ্গহার হইয়া পাতাল হইতে পরাভব
 হইল। তখন আকাশে ‘সান্ধু সাধু’ এই মহান শব্দ
 উজ্জিত হইল। রাক্ষস বিষ্ণুকে অহত করিয়া গরু-
 ডকেও তাড়না করিল। তখন বলবান্ বিনতাপুর
 জেদ্ধ হইয়া, বাগদকালিত স্তম্ভ পরসমুহের দ্বার
 পক্ষবায় দ্বারা রাক্ষসকে দূরে অপসারিত করিল
 অগ্রজ মাণ্যবান্, পক্ষিরাজ গরুড়ের পক্ষবাতের
 তাড়িত হইল,—সুমালো ইহা শেখিয়া স্বাল সম্ভিত্য।
 হারে লক্ষ্যর নিকে প্রস্থান করিল। পক্ষসমুদ-বায়ুও
 উৎক্ষিপ্ত হইয়া মাণ্যবান্ রাক্ষসও লক্ষ্যর পরিত্যক্ত
 এবং স্বায় দেনার সহিত মিলিত হইয়া লক্ষ্যর প্রবেশ
 করিল। ১৬—২০। কমলোচন রাম! প্রবাস
 প্রধান সেনানায়কগণ নিহত হওয়ায় রাক্ষসেরা এইরূপে
 হরির নিকটে রূপে ভয় প্রকাশিল। সেই বলদ্বিড়ি
 রাক্ষসেরা হরির সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে না পারিয়া
 লক্ষ্য পরিত্যাগপূর্বক সপত্রক পাতালে বাস করিতে
 গেল। রুদ্রসমুদ। বিধাতাবাধ্য রাশ্বেলগণ সালকটকট
 বংশীয় সুমালীর আশ্রয়ে কল্যাণন করিতে লাগিল
 রাম! তুমি পুণ্ড্রবংশীয় যে সকল রাক্ষস বধ
 করিয়াছ, মহাভাগ সুমাল! মাণ্যবান্ এবং মাল
 ইহারা সকলেই তাহাদের পক্ষেপা ভেঁজ এমন কি

ন চাচ্ছে রাক্ষসানু হস্তা সুগ্রাহী নৈবকটকান।

পতে নারায়ণ দেবঃ শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥ ২৫

ভবানু নাগায়ণো দেবশ্চতুর্বিভক্তঃ সনাতনঃ ॥

রাক্ষসানু হস্তমুংপন্নো হাজ্যোঃ প্রভুত্বায়ঃ ॥ ২৬

মহাবর্মণ্যবস্থানঃ কালে কালে প্রজাকরঃ ॥

উৎপাদাতে দহ্যং দেব শরদাগতবৎসলঃ ॥ ২৭

এয়া মধ্য তব নরাধিপ রাক্ষসানি-

মুংপত্তিগো কথিতা সকলা যাবাবৎ ॥

ভূমো নিবোধ দেবতম রাবপত্

সম প্রাপদমতুলং সত্যতত্ত্ব সর্গম্ ॥ ২৮

চিগ্রঃ সুমালো বাচদেবমাতলং

স রাক্ষসো গম্ভীর্যাদিতস্তলা ॥

পুত্রৈশ্চ গোপৈশ্চ সমাগিতে বলা

তত্তজ লঙ্গাববসন্তনৈশ্চরঃ ॥ ২৯

ইত্যুত্তরকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

কচ্চচিহ্নং কাস্ত সুমালো নাম রাক্ষসঃ ।

এসামুপাখ্যাতো নাকং মপ্তং বৈ বিচচার হ ॥ ১

নী জামুতমাপ্যন্তপ্রকটনস্ত গুণঃ ।

কস্তাং ততঃ প্রাপ্য বিনা পরমিব শ্রিয়ম্ ॥ ২

রাক্ষসেন্দ্রো ম স্তু তদা বিচরন্ বৈ মহৌতলে ।

তস্মাৎ সত্যং প্রাজুত্বং প্রাপ্যৈব বৈশ্বর্যম্ ॥ ৩

প্রাজুত্বং বিচরং মপ্তং পুংস্ত্যতনয়ং বিভূম্ ।

তৎপুংস্ত্যমসকালং প্রাজুত্বং পাবকোপমম্ ॥ ৪

রমাতবং নাপরং সন্ম মন্ত্যলোকং সবিষয়ঃ ।

ইত্যেবং চিত্তপ্রামাণ্যং সক্ষমানং মনঃমতিঃ ॥ ৫

কিং কস্মাৎ প্রের ইত্যেবং বচনমিতি কথং বয়ম্ ।

নীলকান্তমলমপ্যন্তপ্রকটনস্ত গুণঃ ॥ ৬

রাক্ষসেশঃ স স্তু তদা চিত্তময়ং সুমহামতিঃ ।

অপারম্যং ততঃ প্রমঃ কৈকসীং নাম নামতঃ ॥ ৭

নীলকান্তমলমপ্যন্তপ্রকটনস্ত গুণঃ ॥ ৮

এতৎ চিত্তময়ং সত্যং মন্ত্যলোকং সবিষয়ঃ ।

ইত্যেবং চিত্তপ্রামাণ্যং সক্ষমানং মনঃমতিঃ ॥ ৯

কিং কস্মাৎ প্রের ইত্যেবং বচনমিতি কথং বয়ম্ ।

নীলকান্তমলমপ্যন্তপ্রকটনস্ত গুণঃ ॥ ১০

নবমঃ সর্গঃ ।

নীলমেঘবৃন্দা সুমালো রাক্ষস কিয়ংকালং পরে

পাতালং হন্তে হির ইহীথাবলং স্বর্গমিতি তুণ্ডল

পারবানপুষ্কিক পদবিধান ত্রীর হ্রাৎ, আবাহিতহীতা

নমঃ করিয়া সমস্ত মতালোকে বিচরণ করিতে

লাগিল। রাক্ষসরাজ তৎকালে ভূতল ভ্রমণ করিতে

করিতে গেলে একে দেখিল তখন পুংস্ত্যতনয় বিভূ

বদ পুংস্ত্যতনয় আচরণ করিয়া পিতাকে নোখবার

কথা যাহিতেছিল। পাবকতুল দেবসজ্জাধনেশ্বরকে

সে অধর দেখিয়া রাক্ষস, মতালোকে হইতে

সমিষয় পাতালে ভ্রমণ করিল, মহামতি রাক্ষস

তথায় যাহিয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিল যে, কোন

শ্রেয়ঃপাণের অনুষ্ঠান করিয়া আমরা কি উপায়ে

এইরূপ বঞ্চিত হইব। সুনীলমেঘবৃন্দা বৈমলকাকন-

বৃণ্ডল-বিভূবত মহামতি রাক্ষসপাত ভৎকালে এইরূপ

চিন্তা করিয়া কৈকসন্য নীলকান্তকে কাহিল,-

পুত্রি! তোমার বোধবল অত্যন্ত হইতেছে,

অতঃপূর্বে বিবাহের এই উপযুক্ত সময়, পাছে প্রত্যাখ্যাত

হয় এবং আশঙ্কায় ভীত হইয়া বর সন্ধান তোমাকে

পারম্ভ করিতেছে না। বসন্তে তুমি সাক্ষাৎ

লক্ষ্যের ভায় সমস্ত গুণে বিভূবতা; অতঃপূর্বে আবাহ

রাবণ আপেক্ষিত পরিকল্পিত বসবাস। শঙ্খচক্র-

গদাধর দেব নারায়ণ ভিন্ন আর কেহ, দেবগণের

সীড়াদায়ক স্বরণক রাক্ষসদিগকে বধ করিতে পারে

না। ২১-২২। তুমি চিত্তবৃত্তি দেব সনাতন নারায়ণ

তুমিই অজ্ঞেয়-অজ্ঞ অস্বায়; কিন্তু তুমি রাক্ষস বধ

করিবার জন্ত মায়ারূপে জন্মিয়াছ। তুমি বিবিত

অধর্মের সুবাসনা করিয়া থাক; তুমি সময়ে সময়ে

প্রজা সৃষ্টি কর; তুমি শরনাগতবৎসল, অতঃপূর্বে দহ্য

দিগকে নিহত করিবার জন্ত সময়ে সময়ে তোমাকে

মায়ারূপে দেহ ধারণ করিতে হয়। রাজিন! আমি

তোমার নিকটে রাক্ষসদিগের এই সকল উৎপত্তিবরণ

যাবপুর্কীকৃতন করিলাম। ইন্দ্রতম! রাবণ এবং

ভাষার পুত্রগণের গম্ভীর এবং অজুন প্রভাবের বিষয়

শরদায় আত্মশরিত্তিক ভ্রমণ বর যখন সেই বসবাস

রাক্ষস সুমালো, বিজ্ঞভবে ভীত হইয়া পুত্রপৌত্র

সম্মতিবাহিত সুদীর্ঘকাল পাতালে বিচরণ করিতে

প্রবৃত্ত হইল, তৎকালে বনেশ্বর লক্ষ্য বসতি করিতে

লাগিলেন। ২৩-২৪।

কজাশিত্ত্বং হুংখং বি সর্কেবাং মানকাক্ষিনাম ।
ন জ্ঞায়েতে চ বঃ কজাং বরয়েদিত কংকে ॥ ১০
মাতুঃ কুলং পিতৃকুলং যত্র চেব চ দীয়তে ।
কুলত্রয়ং দদা কজা সংশয়ে স্থাপ্য তিষ্ঠতি ॥ ১১
সাত্ত্ব মূনিবরং শ্রেষ্ঠং প্রজ্ঞাপতিঃ পোস্তবম ।
জজ্ঞ বিজ্ঞবরং পুত্রি পৌলস্ত্যং বরয় স্মরম ॥ ১২
দৈবশাস্ত্রং ভবিষ্যতি পুত্রঃ পুত্রি ন সংশয়ঃ ।
তেজসা ভাস্করসির্মোহাঘাতশোহং ধনেশ্বরঃ ॥ ১৩
সাত্ত্ব ত্বচনং ঋতা কজা কা পিতৃগৌরবং ।
তত্র গতা চ সা তুহৌ বিশ্বায়া যত্র উপাতে ॥ ১৪
এতশ্চৈবজয়ে রাম পুলস্ত্যতনয়ো বিজ্ঞঃ ।
আমিহোক্তমুপাতিষ্ঠকত্বং ইব পাবকঃ ॥ ১৫
অবিচিন্ত্য তু তাং লোভং দারুবাং পিতৃগৌরবং ।
উপস্থত্যগ্রস্তং চরণাধোমুখী স্থিতা ॥ ১৬
বিলিখন্তী মৃত্যুর্মিমমুভূতান্নৈব ভামিনী ।
স তু তাং বাক্য্য হুশ্রোণীং পুত্রস্ত নতাননাম ॥ ১৭
অব্রবীৎ পরোদারো দাপ্যমানাং স্বতেজসা ।
ভদ্রে কজাসি হুতীতা কুতো বা তুমিহাগতা ।
কিং কাণিৎ কজ বা হেতাপ্তকুতো ক্রুহি শোভনে ॥ ১৮

সকলে ধর্মবুদ্ধি হইয়া তোমার উপযুক্ত পতিলাভেব
জ্ঞাৎ হইবান হইয়াছি। কন্যাকে কোন ব্যক্তি
কন্যাকে বরণ করিবে, মান্যাকাজী সকল জনগণের
পিতৃবৃ নিবন্ধন যে এই হুংখং হইয়া থাকে, কন্যা তাহা
বুঝিতে পারে না। ১—১০। মাতৃকুল, পিতৃকুল,
বসন্তকুল,—এই কুলত্রয়কে কন্যা মদ্য সংশয়ে রাখিয়া
থাকে। পুত্রি! প্রজ্ঞাপতিঃ-সদ্রত মূনিবর
পুলস্ত্যনন্দন বিজ্ঞবর নিবটে স্মরন করিয়া তাহাকে
স্মরং স্থপতিতে বরণ করা। পুত্রি! এই দনেশ্বর
হুংখের স্থায় যেরূপ তেজঃসম্পন্ন, তোমার সেইরূপ
পুত্র জন্মিবে। পরন্তু কজা সেইরূপ ভিন্ন পিতৃ-
গৌরববশতঃ বিশ্বা মূনি বধীর তপস্বী করিতেছিলেন,
তথায় গিয়া অবস্থিত হইল। রাম! তৎকালে পুলস্ত্য-
পুত্র বিজ্ঞবর বিশ্বা, চতুর্থ ঋষির স্থায়, প্রণোম্যময়ে
স্মরিহোক্ত করিতেছিলেন। ১১—১৫। কিন্তু সেই
ভামিনী নিরাশ্রয় প্রণোম্যময় গিবেচনা না করিয়াই
পিতৃগৌরববশতঃ তাহার সমুখে উপস্থিত হইয়া
অশ্রুপ্রাণে বারংবার তুমি ধনন করত পদপ্রান্তে
দৃষ্টিপাতপূর্বক অধোমুখে রহিল। প্রথম উপার-
শ্রুতি মূনি, স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দাপ্যমানা পুত্রশ্রবণনা
সেই হুশ্রোণীকে দোষী বলিলেন,—ভদ্রে! তুমি
দেখি কজা? কোথা হইতেই বা এখানে আসিয়াছ?

এবমুক্তা তু সা কজা স্ততাশ্রলিখাবলীবা ।
আশ্রয়ভবেব মূনে স্তাতুমর্হসি মে মতম ॥ ১১
বিঃ মাং বিক্তি ত্র্যক্ষণে শাসনাৎ পিতৃগৌরবম্ ।
কৈকসী নাম নান্নাহং শেষং তু ভ্যাতুমর্হসি ॥ ১২
স তু দ্বাষ্টা মূনির্দানে বাক্যমেতদ্ব্যচ হ ।
বিজ্ঞাতং তে ময়া ভদ্রে কামং যবনোক্তম ॥ ১৩
হুতীচিন্যো মন্তস্তে মন্তমাতঙ্গ্যামিনি ।
দারুবাংস্ত বেনায়াং যদ্বাত্তং মামুপস্থিতা ॥ ১৪
মাতুঃ সাত্ত্বান ভদ্রে বাগ্ধানি জনৈর্যাসি ।
দারুবাং দারুবাংগান দারুবাংজ্ঞানপ্রদান ॥ ১৫
প্রদবিত্যসি হুশ্রোণি দারুবাং জুবং ধনঃ ।
সাত্ত্ব ত্বচনং ঋতা প্রণপত্য ত্র্যাহুংচ ॥ ১৬
ভগবন্তাশ্রয়ান পুত্রং ত্র্যস্তং ত্র্যক্ষণানিনি ।
নেতামি হুশ্রোণীং প্রদাদং কতুমর্হসি ॥ ১৭
কজা চেবমুক্তং বিশ্বা মূনিপুঙ্গবঃ ।
উগাত কৈকসীং ভূষং পুণ্ড্রিবিব রোহিতীম্ ॥ ১৮
পশ্চিমো যন্তব হুতো ভবিষ্যতি স্ততাননে ।

কাহার জ্ঞা আসিয়াছ? আমাকেই বা কোন
কাহার অশ্রুপ্রাণে করিতে হইবে? শোভনে! তুমি
দেই সকল বিষয় স্বাধীন কামন করা। দেই কজা
এইরূপ প্রাণ ভিন্ন পিতৃগৌরবে বলিল,—মূনে!
আপনি আশ্রয়ভবে আমার মনোমত বিষয় জ্ঞান!
ত্র্যক্ষণে! আমার নাম কৈকসী, আমি পিতার আদেশ-
ক্রমে আসিয়াছি, অবশিষ্ট বিষয় আমি বলিতে পারিব
না। আপনি নিজেই তাহা অবগত হউন। ১৬—২০।
দেই মূনি দানযোগে জানিয়া কহিলেন,—ভদ্রে! আমি
তোমার আসিবার কারণ এবং মনোমত অভিপ্রায়
জানিয়াছি, যে মন্তমাতঙ্গ্যামিনি! তুমি আমা হইতে
সন্তান কামনা করিয়াছ, কিন্তু দারুবাং সময়ে আমার
নিকটে আসিয়াছ, অতএব হে ভদ্রে! তুমি বাগ্ধান পুত্র
সবল উপদান করিবে, তাহা শুনি,—হে হুশ্রোণী!
বল দারুবাংগণের মিয়, বলস্ত্যভাং, ভাববাক্তি ত্র্যক্ষণ
দারুবাং সকল প্রদান করিবে। কজা তাহার কথা
ভিন্ন, প্রণাম করিয়া কহিল,—ভদ্রে! আমি
ত্র্যক্ষণাদি, অতএব আপনার নিকটে হইতে অবশ্য
অতএব হুশ্রোণী সন্তান কামনা করি, বা। অতএব
যাহতে উত্তম পুত্র জন্ম গ্রহণ করিলে তথিবে আপনি
দয়া প্রকাশ করুন। ২১—২৫। মূনিবর বিশ্বা,
কজার কৈকসী কন্যা, রোহিতীকে পুণ্ড্রিবিব
হুত, কৈকসীকে পুণ্ড্রিবিব কহিলেন,—স্ততাননে!

মহা বংশীমুরগঃ স ধর্ম্মাস্ত্রা চ ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
 এবমুক্তা তু মা কস্তা রাম কালেন কেনচিত্ ॥
 জম্ব্যামাস বাতঃসং ব্রহ্মকরণং হৃদ্যাক্ষম্ ॥ ২৮
 দশগ্রীবং মহামুগ্ধং নীলাঞ্জনচোয়পমম্ ॥
 তামোঠং বিশাতিভুজং মহাত্তং দীপ্তমুদ্রিমম্ ॥ ২৯
 তস্মিন্ জাতে ততস্তাম্ ন সজ্জালকবলাঃ শিবাঃ ॥
 ত্রেব্যাপ্তাশ্যপসব্যামি মণ্ডলানি প্রচক্রেমুঃ ॥ ৩০
 বর্ষণ কুবিবং দেবো মেঘাশ্চ ধরনিধনাঃ ॥
 প্রবতো ন চ সূর্য্যো বৈ মহোজ্যোত্সপতন জ্ববি ॥ ৩১
 চক্রেণ জগতৌ চৈব বরুণাভ্যাঃ হৃদ্যাক্ষণাঃ ॥
 অকোভাঃ কৃতিতঃচৈব সমুদ্রঃ সরিত্যং পতিঃ ॥ ৩২
 অথ নামাকহোস্তস্ত পিতৃমহেশ্বরঃ পিতা ॥
 দশগ্রীবঃ প্রহৃতোহুগ্ধং দশগ্রীবো ভবিষ্যতি ॥ ৩৩
 তত্র জনতরং জাতে কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥
 প্রমাণাদ্বস্ত বিপুলং প্রমাণং নেহ বিদ্যাতে ॥ ৩৪
 ততঃ শূর্ণধ্বা নাম সজ্জাজে বিকৃতাননা ॥
 বিভীষণশ্চ ধর্ম্মাস্ত্রা কৈকত্যাঃ পশ্চিমঃ সূতঃ ॥ ৩৫
 তস্মিন্ জাতে মহাসক্তে পুষ্পবৎ পপাত হ ॥
 নচ-স্বনে দ্বন্দ্বতঃ দেবানাম্ প্রাপদংস্তথা ॥

তোমার কনিষ্ঠ সন্তান আমার বংশীমুরগ ধর্ম্মাস্ত্রা
 হইবে সন্দেহ নাই।” হ্রে রাম। সেই কস্তাকে এই
 কথা বলিলে, কষ্টা কিসংকাল পরে অতিদারুণ বাতঃস
 রাক্স প্রসব করিল। তাহার মাথা দশটা এবং
 বিশাল; কেশসমূহ অশ্লিষাতুল্য প্রদীপ্ত,
 গুঠ লালবর্ণ, দন্ত বৃহৎ, হাত কুড়ীটা। তাহার
 বর্ণ নীলাঞ্জনপঙ্কজের জায়। সেই রাক্স জন্মিলে
 শূণাল সকলের মৃগমধ্যে অশ্লিষা উপাসরণ হইতে
 লাগিল। ত্রেব্যাপনপ চক্রাকারে বামাংগে বিচরণ
 করিতে লাগিল। দেবতারার রক্ত বৃষ্টি করিলেন।
 এই সকল ধোর গর্জন করিয়া। হৃদ্য মান হইয়া
 শাসিল। মহতী উদ্ভাসকল ভূমিতেলে পতিত হইল।
 ২৭—২৮। পৃথিবী দাপিতে লাগিল, বায় সকল
 হৃদয়বল হইল এবং অকোভা সরিষা পতি সাগর হ্রদ
 হইল। ২৯—৩০। পিতামহপ্রতিম পিতা তাহার নাম
 রাখিলেন,—এই কল দশগ্রীবাতুল্য হইয়া জন্ম
 গ্রহণ করিয়াছে। এই নিমিত্ত এ “দশগ্রীব” নামেই
 অভিহিত হইবে। দশগ্রীব প্রমাণ হইতে বিপুল পরি-
 মাণ ইহা সংসারে চিহ্নমান নাই, তদুপ মহাবল
 কুন্তকর্ণ তাহার পর জন্ম লাভ করে। ধর্ম্মাস্ত্রা বিভীষণ কৈক-
 সার কনিষ্ঠ পুত্র। এই মহাসত্ত্ব পুত্র গ্রহণ করিয়া-

ব্যাক্যকৈবায়িকৈ চ সাধু সাক্ষিতি তত্ত্বম্ ॥ ৩৬
 তৌ তু তত্র মহারণ্যে বরুণতে মহৌত্তমৌ ॥
 কুন্তকর্ণদশগ্রীবৌ লোকোদ্বৈগকরৌ তদা ॥ ৩৭
 কুন্তকর্ণঃ প্রমত্তজ মহর্ষীন ধর্ম্মবৎসলান ॥
 ত্রেলোকো নিত্যাসম্বোধো ভক্তপুত্র বিচরণ হ ॥ ৩৮
 বিভীষণজ ধর্ম্মাস্ত্রা নিত্যং ধখে ব্যবস্থিতঃ ॥
 মাধ্যায়নিরতাহার উগাস বিজিতেশ্বরিঃ ॥ ৩৯
 অথ বৈশ্রবণো দেবজাত কালেন কেনচিত্ ॥
 আপত্যঃ পিতরং দ্রষ্টুং পুষ্পকেন ধনেশ্বরঃ ॥ ৪০
 তং দৃষ্ট্বা কৈকসৌ তত্র জগন্তমিব ভেজসা ॥
 আগম্মা রাক্সসৌ তত্র দশগ্রীবমুখা হ ॥ ৪১
 পুত্র বৈশ্রবণং পশ্য ভ্রাতরং ভেজসারুতম্ ॥
 ভ্রাতৃত্বং সন্মে চাপি পশ্যাম্মানং তুমীদৃশম্ ॥ ৪২
 দশগ্রীব তথা বহুং কুন্তকর্ণমিতবিক্রম ॥
 যথা ত্রমপি মে পুত্র ভর্যেবৈশ্রবণোপমঃ ॥ ৪৩
 মাকুন্তবরনং ক্ষত্বা দশগ্রীবঃ প্রতাপবান্ ॥
 অমরমতুলং লেভে প্রতিজ্ঞাকাকরোস্তদা ॥ ৪৪

মাত্র পুষ্প বরণ হইতে লাগিল, আকাশমণ্ডলে
 শেখরাজপের হৃদ্বৃতি সকল বাজিতে লাগিল। সেই
 সংঘে অন্তরীক্ষে ‘সাব সাব’ এই কথা ক্ষত হইল।
 ৩২—৩৬। তখন প্রাণী সকলে উদ্বেগকর মহাবল
 দশগ্রীব এবং কুন্তকর্ণ সেই মহাবলে বুদ্ধি পাইতে
 লাগিল। প্রমত্ত কুন্তকর্ণ ধর্ম্মবৎসল মহাবিশ্বকে
 বাইয়া ফেলিতে আরম্ভ করিল;—সে সর্বদা অসন্তুষ্ট
 হইয়া ত্রিকুব্জেন ভ্রমণ করিতে লাগিল। কিন্তু বিভীষণ
 ধর্ম্মপরায়ণ; সূতগ্রাম তিনি বিধিপূর্বক ধর্ম্মকণ্ঠে
 মতত অবস্থিত থাকিতেন। বিশেষতঃ তিনি জিতেশ্বর
 হইয়া মাধ্যায় অধ্যয়নপূর্বক আহার সংঘত করিয়া
 বাস করিতেন। কিছুদিন পরে বৈশ্রবণ দেব ধনেশ্বর
 পুষ্পক রথে চড়িয়া পিতার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে
 আসিলেন। ৩৭—৪০। সেই সময়ে তেজোবরা
 প্রদীপ্ত ধনেশ্বরকে তথায় দেখিয়া কৈকসী রাক্সসী
 দশগ্রীবকে কহিল, ‘পুত্র! তোমার দাপ্তিশালী
 ভ্রাতা বৈশ্রবণকে দেখ; ভ্রাতৃত্ব সমান হইলে
 কুবের অপেক্ষা তোমার এবংপ্রকার হীনানশা দেখ।
 অতএব হে অমিত-বিক্রম পুত্র দশগ্রীব! বাহুতে
 তুমি বৈশ্রবণ-তুল্য ঐশ্বর্যশালী হইতে সমর্থ হও।
 সেইরূপ অধ্যবসায় অবলম্বন কর। সেই সময়ে মাতার
 এইরূপ কথা শুনিয়া প্রতাপবান দশানন অতুল ঈশ্বর
 বশবত্তা হইয়া, প্রতিজ্ঞাপূর্বক কহিল,—‘আজি

নতঃ তে প্রতিজ্ঞানি ভাতিতুলোহনিকোহপি বা ।
ভবিষ্যমোক্ষনাং চৈব সত্যং তাজ স্তদুদম ॥ ৪৫
ততঃ ক্রোধেন তেনৈব দশগ্রীবঃ সহায়কঃ ।
চিকীতুং দৃষ্টবৎ কথ্য তপসে পশুমানসঃ ॥ ৪৬
প্রাপ্যামি তপসা কামমিত্তি কৃত্যনাবস্ত চ ।
আগচ্ছনাস্তিস্কার্যৈ গোবর্ণপ্রশমং স্ততম্ ॥ ৪৭
স গ্রাসসমুদ্ভা সহায়কস্তথা ।
তপশ্চাচারাহুলমুদ্বিক্রমঃ ।
অতোষয়চ্চাপি পিতামহং বিভূম্
দমৌ স তুষ্টিং বগান্ জয়াবহান্ ॥ ৪৮
ইতুস্তরকাকো নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

অশ্বার্যমিহ রামঃ কথং তে ভ্রাতরো বনে ।
কীদৃশস্ত তদা ব্রহ্মণ তপস্তপুর্নহাবলাং ॥ ১
অগস্ত্যাস্তবৌ তত্র রামং সুপ্রীতমানসম্ ।
তাংস্তান্ ধর্মবীরাংস্তত্র ভ্রাতরস্তে সমাবিশন ॥ ২
হস্তকর্ষকতো মতো নিত্যং ধর্মপথে স্থিতঃ ।

আপনার নিকটে সত্য করিয়া প্রোক্ষা করিতেছি যে,
দ্বীয় তেজঃপ্রভাব ভ্রাতার তুল্য অথবা তাহা অপেক্ষা
অধিক ঐশ্বর্যশালী হইব, অতএব আপন আভ্যন্তরিক
দুঃখ দূর করুন। ১—৪৫। পরে দশগ্রীব সেই
ক্রোধের বশবর্তী হইয়া তপস্বী করিবার জন্য স্থিরমিশ্র
হইয়া অমূল্যবনের সহিত হৃকর কর্তৃত্ব করিতে ইচ্ছা
করিল। সে 'তপস্বী হারা অভ্যন্তরীণ করিব'—
এইরূপ স্থির করিয়া অধ্যবসায় অবলম্বনপূর্বক, আত্ম-
সিদ্ধার্থ মঙ্গলময় সৌকর্য্যময়ে আসিল। সেই উগ্র-
বিক্রম রাক্ষস, ভাষ্করনগর অতুলা তপশ্চরণ করিয়া বিতু-
লিতকৈ সন্তুষ্ট করিল; সেই সময়ে পিতামহ পরম
পারিতুষ্ট হইয়া জয়াবহ বর সকল দিলেন। ৪৬—৪৮।

দশম সর্গঃ ।

পরে রাম অগস্ত্য মুনিকে কহিলেন, 'ব্রহ্মণ!
সেই মহাবল ভ্রাতাপন সেই সময়ে বনমধ্যে কি প্রকারে
কিছু তপস্বী করিয়াছিল?' অগস্ত্য পুনি অত্যন্ত
জটিলকরণে রামকে কহিলেন,—'ভ্রাতার সেই সেই
ধর্মাত্মানে সমাবিষ্ট হইল; তৎপরে যত হস্তকর্ষ
সকল ধর্মপথে থাকিয়া, তপস্বী করিতে লাগিল। সে

ততাপ ঐয়কালে তু পকারীন পরিতঃ স্থিতঃ ॥ ৩
যেবাশ্বসিন্তৌ বর্ষাহু বীরাশমমসেবত ।
নিত্যক শিশিন্তৌ কালে জলমধ্যপ্রতিশ্রয়ঃ ॥ ৪
এবং বৎসহস্তাশি দশ ততাপচক্রমুঃ ।
ধর্মো প্রবর্তমানস্ত সংপথে নিষ্টিগতঃ ॥ ৫
বিভীষণস্ত ধর্মাত্মা নিত্যং ধর্মপথঃ স্ততিঃ ।
পক্ষবৎসহস্তাশি পাদেনৈকেন তিষ্ঠতান্ ॥ ৬
সমাপ্তে নিয়মে তস্ত ননুতপ্যাপরোপণাঃ ।
পপাত পুষ্পংক তুষ্টিবুচ্চাপি দেবতাঃ ॥ ৭
পক্ষবৎসহস্তাশি হৃদ্যৈকৈক্যবংস্ততঃ ।
তসৌ চৌক্শিণিরাবতঃ পাদ্যায়ৈ যুত্তমানসঃ ॥ ৮
এবং বিভীষণস্তাপি পক্ষবৎসহস্তাশি নন্দনঃ ।
দশবৎসহস্তাশি পতানি মিরতাস্তনঃ ॥ ৯
দশবৎসহস্তাশি নিগাহারো দশাননঃ ।
পূর্বে বৎসহস্তাশি তু শিরশ্চাটৌ জুহাব সঃ ॥ ১০
এবং বৎসহস্তাশি নব ততাপচক্রমুঃ ।
শিরাশি নব চাপাস্ত প্রবিষ্টানি হস্তানমম্ ॥ ১১
অব বৎসহস্তাশি তু দশমৈ দশমং শিরঃ ।
ছেতুকায়ে দশগ্রীবৈ প্রাপ্তস্তত্র পিতামহঃ ॥ ১২

ঐয়কালে পকারিণের মধ্যে বাস করিত। বর্ষাকালে
যেবের জলে ভিজিয়া, সেই বীরাশমের সেবা করিত।
শীতকালে সতত জলমধ্যে বাস করিত। অত্যন্ত
সংপথে অবস্থিত ধর্মপরাগর হস্তকর্ষের এইরূপে দশ
হাজার বৎসর গত হইল। ১—৫। কিন্তু ধর্মাত্মা
বিভীষণ সর্কল। ধর্মপরাগর এবং স্ততি হইয়া একপক্ষেই
পাঁচহাজার বৎসর দাঁড়াইয়া রাখিল। এই নিয়ম শেষ
হইলে, দেবতার তাহার স্তব করিলেন, আকাশ
হইতে পুষ্পংগ হইল এবং অপরায়ণ মৃত্যু করিতে
লাগিল। সে আধায়ে মন সন্নিবিষ্ট করিয়া, উর্দ্ধবাহু
এবং উর্দ্ধশিরে অবস্থিত হইয়া পাঁচ হাজার বৎসর
সূর্য্যের অমুবর্তন করিল। নন্দনকালে স্বর্গস্থ দেবতার
জায় সংযতাস্ত্রা বিভীষণের এইরূপে দশ হাজার বৎসর
গত হইল। দশানন অনাহারে দশহাজার বৎসর
তপস্বী করিতে লাগিল; তাহার ঐশ্বর্য্যের বৎসর
পরিপূর্ণ হইলে, সে একটা মণ্ডুক কাটিয়া খরিতে
আহুতি দিল। ৬—১০। একটা তাহার ঐ
হাজার বৎসর গত হইয়া গেল। একটা একটা করিয়া
তাহার নয়টা মণ্ডুকই 'অ' মধ্যে প্রবেশ করিল।
দশহাজার বৎসর সমাপ্ত হইলে, দশগ্রীব দশম
মণ্ডুক কাটিয়া ফেলিতে ইচ্ছা করিল। তখন
পিতামহ ব্রহ্মা সেই স্থানে আগমন করিলেন।

পিতামহঃ স্ত্রীতঃ সার্জং দেবৈরুপস্থিতঃ ।
 তব তাদশগ্রীবী প্রীতোহমীত্যভ্যভাষত ॥ ১০
 শীতং বহু ধর্মজং বরো যন্তেহুভিকাক্ষিতঃ ।
 কং তে কামং করোম্যস্য ন বৃথা তে পরিভ্রমঃ ॥ ১১
 অধাতবীদশগ্রীবঃ প্রাক্ষেপিত্যস্তায়নাম্ ।
 প্রথম্য শিরসী দেবং ধর্মজদ্বন্দ্বয়ান্নিগা ॥ ১২
 ভগবন্ প্রাণিনাং নিত্যং নাক্ত্র মধোভ্রমম্ ।
 নান্তি মৃত্যুসমঃ শত্রুরমরং মহং বৃণে ॥ ১৩
 এবমুক্তস্তা তস্মা দশগ্রীবমুবাচ হ ।
 নান্তি সর্গামবতং তে বরমভ্যং ব্রুবীষ মে ॥ ১৪
 এবমুক্তে ওদ্যাম তস্মা লোককৃত্বা ।
 দশগ্রীব উত্তরেণ কৃত্যস্তানিবধাগ্রতঃ ॥ ১৫
 সুপর্ণগণধক্ষাং নৈত্যদানবরক্ষসাম্ ।
 অবধ্যোহং প্রজাধাক দেবতানাক শাশ্বত ॥ ১৬
 ন হি চিত্তা মমাক্ষেপ প্রাণিষ মরপুঞ্জিত ।
 তুণ্ডতাহি তে মেধে প্রাণিনে মাহুবদয়ঃ ॥ ১৭
 এবমুক্তস্ত ধর্মীয়া দশগ্রীবেন দক্ষসাম্ ।

উবাচ বচনং দেবঃ সহ দেবৈঃ পিতামহঃ ॥ ২১
 ভবিষ্যতোবমেতস্ত বচো রাক্ষসপুংসব ।
 এবমুক্তা তু তং রাম দশগ্রীবং পিতামহঃ ॥ ২২
 শূণু চাপি বরো ভুঃ প্রীতজ্ঞেহ ততো মম ।
 হতানি যানি শীর্ণানি পুর্নময়ো ত্যয়ানব ॥ ২৩
 পুনস্তানি ভবিষ্যন্তি তথৈব তব রাক্ষস ।
 বিত্তরামীহ তে সৌম্য বরকাজং ত্যয়ানব ॥ ২৪
 ছন্দস্তত্ত্ব রূপক মনসা বদ্যধেপিতম্ ।
 এবং পিতামহোক্তস্ত দশগ্রীবস্ত রক্ষসঃ
 অগ্রে হতানি শীর্ণানি পুনস্তান্যনিতানি বৈ ॥ ২৫
 এবমুক্তা তু তং রাম দশগ্রীবং পিতামহঃ ।
 বিভীষণমধোবাচ বাক্যং লোকপিতামহঃ ॥ ২৬
 বিভীষণ বরা বংস ধর্মজং হি তুংহি বা ॥ ২৭
 পরিতুরোহমি ধর্মায়ন বরং বরং সুদ্রত ॥
 বিভীষণস্ত ধর্মীয়া বচনং প্রাহ সাক্ষিণিঃ ॥ ২৮
 বৃত্তঃ সঙ্কণ্ঠনৈর্নিত্যং চন্দ্রমারশিভিধবা ।
 ভগবন্ কৃত্যতোহং যমে লোকান্তরং স্বয়ম্ ॥ ২৯
 পীতেন যদি দাতব্যো বরো মে শূণু সুব্রত ।
 পরমাপকাত্যাপি ধর্মো মম মতির্দেবং ॥ ৩০

পিতামহ অত্যন্ত আশ্চর্যিত হইয়া দেবগণ-
 সহ উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “দশগ্রীব! আমি
 তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি। হে ধর্মজ! তোমার
 যে বর ইচ্ছা তাহা শীঘ্র প্রার্থনা কর। তোমার
 পরিভ্রম ব্যর্থ হইবে না। অতএব তোমার কোন
 বাসনা পূর্ণ করিব?” তখন দশগ্রীব হস্তাভ-
 ত্রণে মস্তক দ্বারা দেব পিতামহকে প্রণাম-
 পূর্বক আশ্বাসদানার্থে কহিল;—১১—১২।
 হে ভগবন্! প্রাণিদিগের সন্তত মরণের ভয় উপস্থিত
 হইয়া থাকে। অপর কোন ভয় নাই। বিশেষতঃ
 ত্যয়ানব শত্রু নাই, সুতরাং আমি অমর হইতে ইচ্ছা
 করি।” সেই সময়ে ওদ্যামকে একরূপ কথা বলিলে,
 তিনি দশগ্রীবকে কহিলেন;—সকলের অমরত্ব নাই,
 তুমিও তোমার অমরত্ব বর লাভ হইতে পারেন না।
 অতএব তুমি আমার নিকটে অত্র একটা বর প্রার্থনা
 কর। হে ধর্মী! লোকসমুদ্রাভা বিঘাতা এইরূপ
 বাক্য বিভ্রান্ত হইয়া দশগ্রীব করযোড়ে তাঁহার
 সম্মুখে এইচ—এই বলিল,—হে শাশ্বত! হে
 অমর! দেব! দানব, দেতা, যক্ষ, রাক্ষস, নাপ ও
 অন্যান্যের অবস্থা হইবে—শাপনি আমাকে এই সব দিন।
 সমর-পুঞ্জিত, মদ্যধেপিত (ভীষণপণ্ডিত) আমি
 পুতলা জ্ঞান করি; সুতরাং অত্র কোন প্রার্থনাই আমার
 কোন ফল নাই। ১৩—২০। পরিশেষে পিতামহ

ধর্মীয়া রাক্ষস দশগ্রীবের এইরূপ কথা শুনিয়া দেবগণ
 সহ তাহাকে এই কথা বলিলেন,—“হে রাক্ষস! তুমি
 তুমি যে কথা কহিলে, তোমার তাহাই হইবে? রাম!
 পিতামহ এইরূপ কহিয়া দশগ্রীবকে কহিলেন,—
 “অমর! আমি সন্তুষ্ট হইয়া পুনরায় তোমাকে যে সন্ত
 বর দিতেছি, তাহা শুন। রাক্ষস! তুমি যে সকল
 মস্তক অগ্নিতে অর্ঘ্যিত দিয়াছ, তোমার সেই সকল
 মস্তক সেইরূপই হইবে। হে সৌম্য! আমি এক্ষণে
 তোমাকে অত্র প্রাণীর হৃদয় বর দিতেছি যে, তুমি
 মনে মনে যেরূপ ইচ্ছা করিবে, ইচ্ছামাত্রেই
 তাহা পাইবে।” পিতামহ এইরূপ কহিল, রাক্ষস
 দশগ্রীবের অনলে হৃত মস্তক সকল পুনরায় উৎখিত
 হইল। রাম! পিতামহ, দানবগণকে এইরূপ কহিয়া
 বিভীষণকে কহিলেন;—২১—২৬। “বংস বিভীষণ!
 তোমার ধর্মসংহিতা বুদ্ধিধারা আমি পারিতুষ্ট হই-
 য়াছি—অতএব হে ধর্মায়ন! তুমি বর প্রার্থনা কর।
 তখন ধর্মীয়া বিভীষণ করযোড়ে কহিল, “ভগবন্! আমি
 আপন লোকান্তর হইয়া, স্বয়ং আমার প্রতি সন্তুষ্ট
 হইয়াছেন, ইহাতে আমি কৃতকৃত্য এবং রাশি-
 জালে সমারত শব্দব্রের হ্রাস, সন্তত সমস্তপুত্রবার্ধ-
 পরিবৃত্ত হইলাম। সন্তুষ্ট হইয়া যদি আমাকে কোন
 বর কোন বর অবশ্যেই হইয়া থাকে, তাহা হইলে

অশিক্তিক্ত ব্রহ্মাণ্ডং ভগবান্ প্রতিষ্ঠাতু মে ।
 যা বা মে জায়তে বুদ্ধিধনুং যোবাশ্রমেয় চ ॥ ৩১
 সা সা ভবতু ধর্মীতা তং তং ধর্মং চ পালয়ে ।
 এষ মে পরমোদার বরঃ পরমকো মতঃ ॥ ৩২
 ন হি ধর্মীভিরক্কাং লোকে কিলন দুর্ভটম্ ।
 পুনঃ প্রজাপতিঃ প্রীতো বিভীষণমুবাচ হ ॥ ৩৩
 ধর্মীভিঃ যথা বৎস তথা চৈতত্ত্বয়িযাতি ।
 ধর্মাত্মকসংঘেনো তে জাততামিদ্ভনাশন ॥ ৩৪
 নাথর্থে জায়তে বুদ্ধিমরতং দদামি তে ।
 ইত্যুক্তা কুহরবার্য বরঃ দাতুমবশিতম্ ॥ ৩৫
 প্রজাপতিং যুগাঃ সর্গে বাক্যং প্রাঞ্জলয়োব্রবন্ ।
 ন তবং কুস্তকবার্য প্রণাতযো বরয়তা ॥ ৩৬
 জানীয়ে হি যথা শোকাত্মসত্যং তং দুর্ভটিঃ ।
 নন্দনেহপরদং সপ্ত মনোহরচরা দশ ॥ ৩৭
 অনেন ভুক্তিা ব্রহ্মদ্বয়গো মাহবাস্থবা ।
 অলঙ্করণপূর্ণেন বং কৃতং বাক্সেন তু ॥ ৩৮
 যস্যোয বরলভাঃ স্রাস্ত্রকর্মে ভবনত্রয়ম্ ।
 বরব্যাজেন মোহোহৈয দীয়াতামিতপ্রভ ॥ ৩৯
 লোকানাং অস্তি চৈবং স্রাস্ত্রবেদশ চ সম্যক্তিঃ ।

করন। সুত্র। অতস্ত নিপদে পড়িলেও বর্ধে যেন
 আমার মতি থাকে। ভরবন। স্তর উপদেশ ব্যতীত
 ব্রহ্মাণ্ড আমার কাছে প্রতিষ্ঠাত হউক। আর যে যে
 আশ্রমে আমার যে যে মতি হইবে, সেই সেই মতি যেন
 ধর্মশালিনী হয়, আর ইহার লাভের নিমিত্ত সেই সেই
 ধর্মের পালন করি। হে পরমোদার। এই বরই
 আমার ব্যতীত; কারণ, ধর্মীভূক্ত ব্যক্তিগণের লোকে
 কিছুই হুত্ৰাপ্য নহে। ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া পুনরায়
 বিভীষণকে কহিলেন। ২৭—৩০। 'বৎস। তুমি ধর্ম-
 পরায়ণ, অতএব তোমার ধর্মই লাভ হইবে। হে শক্র-
 নাশন। বাক্সসকুলে অমিয়াও তোমার অর্থের মতি
 হয় নাই, অতএব তোমাকে অমরত বর দান করিলাম।
 ব্রহ্মা এইরূপ কহিয়া কুস্তককে বর দিবার নিমিত্ত
 অবস্থিত হইলে, দেবগণ করযোড়ে তাঁহাকে কহি-
 লেন,—'আপনি জানেন, এই দুর্ভতি ত্রিলোককে ভয়-
 কিত করিতেছে, অতএব আপনি কুস্তককে বর
 দিবেন না। হে ব্রহ্মন। এই বাক্স, নন্দনবনে
 ইন্দ্রের দশজন অনুচর, সাতজন অপরা এবং যযু-
 গপকে বাইয়া দেনিরাছে। এ বর না পাইয়াই
 এতপ্ৰকার ভীষণ কষ্টের অনুষ্ঠান করিতেছে, যদি
 এই বাক্স বর পায়, তবে জিহ্বন বাইয়া ফেলিবে।
 ব্রহ্মা এই বাক্সটিকে বরদান ছল করিয়া আপনি

এবমুক্তঃ সূর্যৈব্রহ্মাচিস্তয়ং পদ্মশতবৎ ॥ ৪০
 চিহ্নিতা চোপজ্জহৎ পার্শ্বৈ বৌ সরযতী ।
 প্রাঞ্জলিঃ সা তু পার্শ্বাঃ প্রাহ বাক্যং সরযতী ।
 ইরমম্যাপিতা মেব কিং কার্যং করবাণাহম্ ।
 প্রজাপতিস্ত তং প্রাপ্তং প্রাহ বাক্যং সরযতীম্ ॥ ৪২
 বাণী তং বাক্সেনস্ত তব বাগ্মেতেপিষা ।
 তথৈত্যুক্তা প্রাণীভ্যং প্রজাপতিরবার্যবৎ ॥ ৪৩
 কুস্তকং মহাবাহো বৎস বরং যো মতঃ ।
 কুস্তকং তবাক্যং শ্রুত্বা বচনমববীৎ ॥ ৪৪
 সপ্তং বর্গাগনেকানি দেবেষে মমপি তম্ ।
 এষাতিতি তৎকাকু। প্রায়ঃ স্মা দুইঃ সমম্ ॥ ৪৫
 দেবী সরযতী চৈব বাক্সং তং ভবৌ পুনঃ ।
 ব্রহ্মবা সহ দেবেযু গতেষু চ নতঃশূলম্ ॥ ৪৬
 বিমুক্তোহসৌ সরযত্যা স্বং সংজ্ঞাক ততো পতঃ ।
 কুস্তকং দুষ্টাঃ চিত্তয়ামাস দুর্ভটিঃ ॥ ৪৭
 স্তম্ভঃ কিমিযং বাক্যং মমাশ্য বদনাচ্চ্যতম্ ।

কুস্তককে মোহ দান করন। তাহা হইলে প্রাণি-
 গণের স্তম্ভ হইবে এবং ইহারও সমান কথা হইবে।
 পূর্বে যিনি ব্রহ্মা, দেবগণের এইরূপ কথা শুনিয়া, দেবা
 সরযতীকে চিত্রা করিলেন। ৪৪—৪০। চিত্রিত
 হইয়াবাত্র তিনি ব্রহ্মার পার্শ্ব, আশ্রিত উপস্থিত
 হইলেন। সেই সরযতী পার্শ্ব হইয়া করযোড়ে
 কহিলেন,—'দেব। আমি আশ্রিত, আমাকে কোন কষ্ট
 করিতে হইবে?' তখন ব্রহ্মা সেই সমাধিত সরযতীকে
 কহিলেন,—'বাণী। তুমি দেবতাগণের কুস্তক হইয়া
 কুস্তকর্ণের মুখ হইতে নিঃসৃত হও' 'তা হাই হইবে'
 এই কথা কহিয়া সরযতী কুস্তকর্ণের মুখমধ্যে প্রবেশ
 করিলেন। পরে প্রজাপতি কহিলেন,—'দেব।
 বাহো কুস্তকর্ণ। তোমার যে বর ইচ্ছা, তুমি তাহা
 বর প্রার্থনা কর।' কুস্তকর্ণ ব্রহ্মার এইরূপ
 কথায় কহিল,—'দেবদেব। আমার এই ইচ্ছা
 আমি অনেক বৎসর পূর্বে। কিন্তু হে দেবঃ
 মাস নিভা মুখভোগ করিয়া একটা দিনসংগ্রহে
 করি।' 'এইরূপ হউক'—এই কথায় সরযতী
 দেবগণের সহিত যাত্রা করিলেন। ৪৫—৪৬। সেই
 সরযতীও সেই বাক্সকে 'কুস্তক' পতিয়া করিলেন
 দেবগণ ব্রহ্মার সহিত আশ্রিত ওলো পদম কাণ্ড
 এই বাক্স সত্যকর্তৃক মুক্ত হইয়া আপন চেষ্টা
 লাভ করিল; পরে দুষ্টাঃ কুস্তকর্ণ হুতিং হইয়া চিত্রা
 করিত লাগিল যে, 'বাক্স একরূপ কথা আমার মুখ
 হইতে বের হইয়াছে' হইতে বের হইয়াছে' হইতে বের হইয়াছে

অহং ব্যামোহিতো দৈবৈবরিত্তি মন্ত্রে তদানন্তঃ ॥ ৪৮

এবং লক্ষ্যঃ সর্ষে ভ্রাতরো দৌশ্ততেজসঃ ।

শ্রেয়াতকবনে গতা তন্ত্রে তন্ত্রং শ্রবসনং হৃদয়ং ॥ ৪৯

ইত্যুত্তরকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ সর্গঃ ।

হুমালী বরলক্ষ্যঃ জ্ঞাতা চৈত্যমিচ্ছাচরণ ।

উদিত্তৈঃ প্রভাঃ সাক্ষ্যঃ স রসাতলাৎ ॥ ১

মারোচ্য প্রহস্তঃ বিরূপাক্ষো মহোদরঃ ।

উদিত্তৈঃ হৃদয়ঃ সচিবঃ সচিবঃ সচিবঃ ॥ ২

হুমালী সচিবঃ সাক্ষ্যঃ রূপো রাক্ষসপুত্রঃ ॥

অভিগম্য দশগ্রীবঃ পরিব্রজ্যামববীৎ ॥ ৩

দ্বিষ্টা তে বসন্ত সস্ত্রাণ্ডাচিহ্নিতোহয়ং মনোরথঃ ।

যন্তঃ ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠলক্ষ্যঃ বরমুমুদয়ং ॥ ৪

বসন্তে চ সন্তঃ লক্ষ্যঃ ভাক্তা যাতা রসাতলম্ ।

তদানন্তঃ নো মহাবাহো মহাশয়ঃ সন্তঃ ॥ ৫

অসন্তঃ তন্ত্রাভ্যাসঃ পরিভ্রাজ্য ধমালয়ম্ ।

সকল তৎকালে আমায় বিমুক্ত করিয়া থাকিবে। সেই
লক্ষ্যভ্রাতা ভ্রাতৃগণ এইরূপ বরলাভ করিয়া
শ্রেয়াতকবনে গমনপূর্বক ওদায় স্থানে বাস করিতে
লাগিল। ৮৭—৪৯।

একাদশ সর্গঃ ।

হুমালী এই সকল রাক্ষসের বরলাভবিবরণ
কিনিয়া, ভয় পরিত্যাগপূর্বক অহুচরণ-সহ পাতাল
হইতে উত্তীর্ণ হইল। মারোচ, মহোদর, প্রহস্ত,
বিরূপাক্ষ প্রভৃতি সেই রাক্ষসের সচিবগণও অতিশয়
উৎসাহে সহিত উত্তীর্ণ হইল। হুমালী, এবান
এবান রাক্ষসগণের পরিব্রজিত হইয়া মন্ত্রগণ-সম-
ভিষ্যারের বাহিনী দশগ্রীবকে—আনিদনপূর্বক বাহল,
বসন্ত। তুমি ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ লক্ষ্যের নিকটে উত্তমবর
লাভ করিয়াছ—এই বাসনা আমরা বহুকাল জপে
করিতে আসিতেছি; কিন্তু ভাগ্যক্রমে তুমি
তাহাই লাভ করিয়াছ। মহাবাহো! যাহার জ্ঞান
আমরা লক্ষ্য পরিত্যাগ করিয়া পাতালে, গিয়াছিলাম,
আমাদের সেই বরিত্ত হৃদয় ভয় হইয়াছে।
১—৫। নারাক্ষসের ভয়ে বারবার জপ হইয়া

বিকৃতঃ সহিতঃ সর্ষে প্রবীষ্টঃ স্য রসাতলম্ ॥ ৬

অযাদীয়া চ লক্ষ্যঃ নগরী রাক্ষসোহিহিতা ।

নিবেশিতা তব ভ্রাতা ধন্যাক্ষেপ ধামতা ॥ ৭

যদি নামাত্র লক্ষ্যঃ স্য রসাতলাৎ নেন বানব ।

তদস্য বা মহাবাহো প্রত্যানেতুং কৃতং ভবেৎ ॥ ৮

ত্বক লক্ষ্যঃ সচিবঃ ভবিষ্যসি ম সংশয়ঃ ।

তুয়া রাক্ষসবংশোহয়ং নিময়োহপি সমুদ্ভূতঃ ॥ ৯

সর্ষেয়াং নঃ প্রভুত্বং ভবিষ্যসি মহাবল ।

অভ্যাতবাদ্ধশগ্রীবো মাতামহমুপস্থিতম্ ॥ ১০

বিত্তেশো স্ত্রুগুণ্যাক্ষ নাইবে বক্রমাদৃশম্ ।

সাম্য হি রাক্ষসেন্দ্রেণ প্রত্যাখ্যাতো গরীয়াস ॥ ১১

কিঞ্চিদাহ তদ্যঃ রকো জ্ঞাতা তন্ত্র চিকাগিতম্ ।

কস্মিন তব কালঃ বসন্তঃ রাবণঃ তন্ত্রঃ ॥ ১২

প্রহস্তঃ প্রহস্তঃ বাক্যমিদং রাক্ষসমব্রবীৎ ।

দশগ্রীব মহাবাহো নাইবে বক্রমাদৃশম্ ॥ ১৩

সৌভাগ্যং নাস্তি শুরাণাং শূর্য চৈব বচো যম ।

অদিত্যঃ কিত্তিঃ তব ভাগ্যে সচিবঃ হিতঃ ॥ ১৪

ভাগ্যে পরমরূপিনো ব্রহ্মপত্র প্রজাপতেঃ ।

অদিত্যঃ স্যাম্যাস দেবায়ঃ স্ত্রুগুণ্যাক্ষ নাইবে বক্রমাদৃশম্ ॥ ১৫

আমাদের গৃহ ত্যাগ করিয়া পলায়নপূর্বক সকলে
পাতালে প্রবীষ্ট হইয়াছিলাম। পুরাকালে এই লক্ষ্য
নগরী আমাদের অধিকারে ছিল, তৎকালে রাক্ষ-
সেরা এখানে বাস করিত, কিন্তু তোমার ভ্রাতা ধামান
ধন্যাক্ষ এক্ষণে তাহাতে অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন।
অনব মহাবাহো! সাম, দান অথবা বল দ্বারা যদি
লক্ষ্য প্রত্যাহন করিতে পার, তাহা হইলে আমাদের
কল্যাণ করা হয়। তাত। তুমি লক্ষ্য অধীশ্বর
হইবে, সন্দেহ নাই। মহাবল। এ রাক্ষসাল নিম্ন
হইয়াছিল, তথাপি তুমি ইহাকে উদ্ধার করিলে;
হুতরাং তুমি আমাদের সকলের প্রভু হইবে। পরে
দশানন সমুপস্থিত মাতামহকে কহিল। ৬—১০। ধন-
পতি বুকের আমাদের জন্ম, হুতরাং আপনার এরূপ
কথা বলা উচিত নহে। রাক্ষসপতি গুরুতর দাপ্তর্য্যাকা-
র্য্য তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিল; কিন্তু সেই রাক্ষস
তাহার চিকাগিত জানিয়া তখন আর কিছুই বলিল
না। কিংবদন্তি বসন্ত করিলে প্রহস্ত বিনা তাকে
রাক্ষস রাবণকে বলিল, ‘মহাবাহো দশানন! তোমার
এরূপ কথা বলা উচিত হয় নাই। বাগিনের সৌভাগ্য
নাই, আমি ইহার উদ্ধারের দেখাইতেছি, অবন কর।—
পরম রূপবতী দিতি এবং অগ্নি, তনুমায়ী দুই পুত্র
মিলিত হইয়া প্রতাপিত কস্তুরের হিমা

দিত্তজনয়িত্তানি কপ্পপত্তাসম্ভবান্।
 দৈত্যানিহি কিল ধম্মজ্ঞ পুরোধং সবান্ধবা ॥ ১৬
 সম্পসিত্তা মহা বীর তেহভবন্ প্রভবিক্খবা।
 নিহতা তানজ ১মহে বিমুনা প্রভবিমুনা ॥ ১৭
 দেবানং বশমানাং তেহোকাহিমমব্যয়ম্।
 মেত্থদেহো ভবনেন কয়্যিতি বিপথায়ম্ ॥ ১৮
 স্তম্ভানুত্রেচারাতং তং কুপ্পব বচো মম।
 এবমুজ্জো দশমাবঃ প্রমুহেনাত্তোত্তমান্ ॥ ১৯
 চিত্তমিহা মুহুত্তং বৈ বাটমিতোব সেহসসীং।
 স তু তেবেব হংগেণ ত মায়ত্ত বোধায়ান্ ॥ ২০
 বনং পতো দশমাবঃ সত তেঃ কব্বদাট্টেহে।
 ত্রিকুটপঃ স তু তস্মা দশমাবো নিশাচরঃ ॥ ২১
 প্রেষামাসি দেহোত্তেন প্রমুহং বাক্যকোবিদঃ।
 প্রমুহং শীলং গচ্ছ তং কাং নরোত্তপুস্বম্ ॥ ২২
 বচসা মম বিশেষং সামপুস্মিমদং বচঃ।
 যং পস্মা পুরা রজন্য রাক্ষসানাং মহাস্থানম্ ॥ ২৩
 তুয়া বিশেষতা সৌম্য নিহতদুঃখং তবানি।
 ওত্তবান্ যদ মোহসা দশমাবতুগবিক্রম ॥ ২৪

হইয়াছিলেন। তাহার মধ্যে আনন্দি, ত্রৈলোক্যেশ্বর দেবভাগবৎ প্রদর্শন করেন। ১১—১৪। গতি কল্পণের গুরুরূপে দেওয়ানগকে উৎপাদিত করেন। ধর্ম্মজ বীর! পুরাকালে এই ভূমণ্ডল,—পশ্চিম, সাগর এবং কাননের সহিত দেওয়ানগের আবৃত্ত ছিল। দেওয়ান পুঙ্খ সমাধিক প্রভাবশালী হইয়াছিল; কিন্তু প্রভাবমু বিমু তাহাণগকে সংহার করিয়া এই অবার ত্রৈলোক্য দেবভাগের বশে আসেন। তুমি একাকীই কেবল ত্রৈলোক্য করিবে এমন নহে, পুঙ্খ কালে হুর এবং অশুরগণও এইরূপ আচরণ করিয়াছেন; হুতরাং তুমি আমার কথা প্রতিপালন কর। দশানন তাহার এই কথা ভাবিয়া অন্তরাচার সহিত স্তম্ভ হইয়া মুহুত্বে চিন্তা করিয়া অস্থমোদন করিল। পরন্তু বাণীবান্ দশানন সেই হৃদয়বন্ধন রাক্ষসগণমন্দিরব্যবহারে সেই দিনেই লঙ্কার নিকট কাননে গেল। তৎকালে বাক্যকোবিদ রাক্ষস দশানন ত্রিকুট পর্বতে থাকিয়া প্রমুহকে দৌড়কাণ্ডের জন্য যাইতে অনুমতি দিয়া বলিল,—‘রাক্ষসপুত্র প্রমুহ! তুমি শীঘ্র গমন করিয়া আমার বাক্যমুসারে ধর্ম্মপতিকে সাম্প্রদায়িক এই বখা বলিবে;—‘রাজন! এই লঙ্কাপুরী পুঙ্খকালে মহাস্তা রাক্ষসগণের আবৃত্ত করে হুগ। অনবদ্যোম! এখন আপনি ইহাতে স্তম্ভ হইয়াছেন, ইহা আপনার উচিত নহে।

কৃত্য ভবেদম প্রীতির্দ্বন্দ্বৈবাহুপালিতঃ।
 স তু গুহা পুরাং লঙ্কাং ধনবনং হুগিক্রাম ॥ ২৫
 অরবীং পরমোদিত্যং বিস্তপাশিমং বচঃ।
 প্রেষিতেহং তব ভাতা দশমাবেন হুতর ॥ ২৬
 ত্বংসমীপং মহাবাহো! সম্প্রদাত্তং বচঃ।
 বচনং মম বিস্তপ্য বরবীতি দশাননঃ ॥ ২৭
 ইয়ং কিল পুরা রম্যা হুম্মাগপ্রমুহৈঃ পুরা।
 তুঙ্গপুষ্টি বিশালাক রাক্ষসৈর্মবিক্রমৈঃ ॥ ২৮
 তেন বিস্তপাতে সোহুগং সাম্প্রতং বিস্তপাস্তজ।
 তদেধা দীরতাং তাত যাতত্তত্তং সামতঃ ॥ ২৯
 প্রমুহাদপি সাম্প্রতং দেহো বৈশ্রবণো বচঃ।
 প্রত্যুগত প্রমুহং তং পকবং বাক্যবিদ্যং বচঃ ॥ ৩০
 লঙ্কা মমেয়ং পিত্তা তু লঙ্কা শূচানিশাচরৈঃ।
 নিবেশতা চ যে রক্ষো দানমানানিভিত্তৈঃ ॥ ৩১
 কাহি গচ্ছ দশমাবং পুরাং রাজ্যক যমম।
 তবাপোতমহাবাহো! তুঙ্গ রাক্ষসকটকম্ ॥ ৩২
 অবিত্তত্তং তুয়া সাক্ষং রাজ্যং যতাপি যে বহু।
 এবমুক্তো ধন্যপক্ষে চপাম পিত্তরাক্ষকম্ ॥ ৩৩

অতুগবিক্রম! আপনি যদি অন্য আমাদিগকে এই লঙ্কা দান করেন, তাহা হইলে আমার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করা হয় এবং ধর্ম্মও রক্ষিত হয়। পরে প্রমুহ, ধনপতি কর্তৃক হুগিক্রাম লঙ্কাপুরীতে হইয়া ধনবনে এই পুরম উদার বাক্য বলিল,—‘হুতর! আপনার ভাতা দশানন আমাকে আপনার নিকটে পাঠাইয়াছেন। সক্ষমতাব্যবস্থাপ্রদান মহাবাহো! কবে! সেই দশানন, বাহা বলিতেছেন, আপনি আমার মুখ হইতে সেই কথা শুনুন।—বিশালাক! পুরাকালে এই হুগদক, হুচাক লঙ্কাপুরী ভীমবিক্র হুম্মানী প্রভৃতি রাক্ষসগণকর্তৃক প্রথমে উপভুক্ত হইয়াছে। বৎস বিব্রবানন্দ! সেইজন্য তিনি এই লঙ্কা প্রার্থনা করিয়াছেন, আপনি সাম্প্রদায়িক ইহা তাহাকে দান করুন; এই বিষয় আপনার নিকটে বিস্তপন করিতেছি বাক্য বিস্তারনের শেষ বৈশ্রবণ কুপের প্রমুহ-প্রমুহ এই কথা ভাবিয়া তাহাকে প্রত্যুগতি করিলেন। ১৬—৩১। নিশাচর! রাক্ষসপুত্রা লঙ্কাপুরী দশমাব আমাকে দিয়াছেন, আমি দান এবং সন্তোষনানি গুণবরা লঙ্কার উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছি। তুমি দশাননের নিকটে যাইয়া তাহাকে বলিবে—‘মহাবাহো! আমারে রাণা এবং পুরা আমাকে তোমারই; হুতরাং তুমি আনন্দি রাক্ষস ভোগ কর, আমি আমার ধন এবং বাহা তোমার সহিত আবৃত্ত হইক। এই

অভিবাণ্য শুক্লং ব্রাহ্ম রাবণং বলাপিতম্ ।

এব তাত দশগ্রীবো দত্তং প্রোষিতান্ মম ॥ ৩৪

দীপ্ততঃ নগরী লক্ষ্য পূৰ্ণং রক্ষাপ্রণোষিতা ।

যথাত্ত বনহৃষ্টেঃ তন্মহাশক্তং হুতম্ ॥ ৩৫

দৈবানিষ্টৈরমুক্তোহনৌ বিজয়া মুনিপুংসবঃ ।

প্রোক্তানি বনজং ব্রাহ্ম শূন্য পুত্র বচো মম ॥ ৩৬

দশগ্রীবো মহাবীরকৃতবান্ মম সন্নিবো ।

ময়া নির্ভয়নিত্যাদৌষধশোভিতঃ হৃদ্যতঃ ॥ ৩৭

সক্ৰোধেন ময়া চোক্তো ধ্বংসঃ চ পুনঃপুনঃ ।

শ্রেয়োহভিগুহ্যৎ ধর্ম্যাক শূন্য পুত্র বচো মম ॥ ৩৮

বরপ্রদানদ্যুতো মায়ামাগ্নঃ হুতবৃত্তিঃ ।

ন বেষ্টম শাপাশক্ত প্রকৃতিং দাকবান্ গতাঃ ।

তন্মাদিপক্ষ মহাবাহো কৈলাসং ধরদীপবম্ ।

নিবেশয় নিদানার্থং তাত্মা লক্ষ্যং মহাজুগং ॥ ৪০

তত্র মদাকিনী রম্যা নানান্যুশ্রমা ননী ।

কাকনৈঃ সূর্যদক্ষশৈঃ পক্ষৈঃ সংরতোলকা ॥ ৪১

কুমুদৈরুৎপলৈশ্চৈব অষ্টৈশ্চৈব হৃগক্ষিতাঃ ।

তত্র দেবঃ সগন্ধর্যঃ সাগরোরগকিরিটঃ ॥ ৪২

এব বর্ণিয়া বনব্যাক পিতার নিঃশব্দে গেলেন। তৎপরে পিতাকে অভিমান করিয়া রাবণের ঈপ্সিত বিষয় কহিলেন, পিতা! দশানন আমার নিকটে দত্ত পাঠাইয়াছে, ক্রীড়ারূপ বর্ণিয়া পাঠাইয়াছে যে, লক্ষ্যপুত্র প্রসারকালে রাক্ষসগণের বানভূমি ছিল, হুতগ্রাং আপনি ইহা দান করুন। হুত! এ স্থল আমার দ্বারা কর্তব্য, আপনি তাহা বলুন। ৩১—৩৫। মুনিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিদ বিজয়া এই কথা শুনিয়া কন্যেডে অবস্থিত ধনপত্যকে বলিলেন, “পুত্র! আমার কথা শ্রবণ কর। মহাবীর দশানন আমার নিকটে ইহা বলিয়াছিল, হুতগ্রাং সেই হৃদ্যতিকে নাগবান্ ভব মন্য ক্রিয়া কহিয়াছিল। আমি ক্রুদ্ধ হইয়া, তুমি ধ্বংস হইবে, পুনঃপুনঃ তাহাকে এই কথা বলিয়াছি। পুত্র! শ্রেয়ঃসমবিত ধর্ম্যাক আমার কথা শ্রবণ কর। সেই হৃদ্যতি বরলাভে মোহিত হইয়া মাতঃশক্তি জানি, বরে না; আমার শাপে ভীষণ প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে; হুতগ্রাং মহাবাহো! তুমি লক্ষ্য পরিচায়ক পুত্র অমৃতর সমভিযাহারে কৈলাস পর্বতে বাইরা বাস কর্তব্য পূর্ব নির্মাণ কর। ৩৬—৪০। সকল নদী অপেক্ষা উত্তমা রমণীয়া মন্দাকিনী নদী তথা বিরাটমন্দা আছে; তাহা জল, সূর্যের দ্বারা উজ্জ্বল, স্বর্ণকমল এবং কুমুদ, উৎপল ও হৃগক্ষিপ্শ দ্বারা আবৃত। দেবগণ, গন্ধর্বগণ, রক্ষসগণ, নারিকেল

বিহারশীলা; সততং রমন্তে সক্ষীনাশ্রিতাঃ ।

ন তি ক্রমং তথানেনৈবৈব ধনল রক্ষসাঃ ।

জানীসে তি যথানেনৈবৈব পরমকো বরঃ ॥ ৪৩

এবমুক্তো গুহীঃ সূতগ্রাং পিতৃগৌরবান্ ।

মহারপুত্রঃ সামাত্যঃ সবারহনধনো গতাঃ ॥ ৪৪

প্রহস্তোহতঃ বনগ্রীঃ গতাঃ বচনমব্রবীৎ ।

প্রকৃষ্টোত্তমা মহাগ্রনং মহামাত্যং মহাবাক্যম্ ॥ ৪৫

শূভা সা নগরী লক্ষ্য তাকৈন্যং ধনকো গতাঃ ।

প্রাপ্তি তং মহামুক্তিঃ পদার্থং তত্র পালয় ॥ ৪৬

এবমুক্তো দশগ্রীঃ ব্রাহ্ম তন মহাবলঃ ।

বিশেষ নগরং লক্ষ্যং ত্র্যভিঃ সখ্যলগ্নৈঃ ॥ ৪৭

বনেন পরিচাক্ষ্যং হুতবৃত্তমহাপ্রবম্ ।

আরুগোহ স দেবার্যঃ স্বর্গং দেবার্যবো যথা ॥ ৪৮

স চাভিষক্তঃ ক্ষণকালচৈবপুত্রা

নিবেশয়াযাস পুত্রো দশাননঃ ।

নিকামপূর্ণা চ বভূব সা পুত্রা

নিশাচরৈর্নৈববাসাদাপমেঃ ॥ ৪৯

ধনঃ স্বর্গং পিতৃগৌরবো

মাতঃশক্তিঃ শবিন্দো গৌ পুরম্ ।

এব কিরগণ বিহার, তথায় সতত থাকিয়া নিরন্তর ক্রীড়া করিতেছে। ধনল। এই রাক্ষস পরম বরলাভ করিয়াছে, ইহা তুমি জান, হুতগ্রাং ইহার সহিত শাপ করা তোমার উচিত নহে। ৪৩। ক্রুর এই কথা শুনিয়া পিতার দ্রষ্ট গৌরববশতঃ তাঁহার কথা স্বীকার পূর্ণক পুত্র, কপুত্র, অমাত্য, ধন এবং বাহন-সমভিযাহারে প্রদান করিলেন। পরে প্রহস্ত, ভ্রাতা এবং অমাত্যসহ সমাদান মহাত্মা দশাননের নিকটে যাওয়া তাহাকে কহিল যে,—“ক্রুর লক্ষ্য পরিচায়ক করিয়া গিয়াছেন, এখন লক্ষ্যপুত্র শূভ পড়িয়া রহিয়াছে, হুতগ্রাং আয়ানগকে সঙ্গে লইয়া লক্ষ্য প্রবেশপূর্ণক তথায় স্বায় ধর্ম্যাক প্রাপ্তি পলন কর।” মহাবল দশানন, প্রহস্তের দ্বারা এই কথা শুনিয়া অস্বাভাবিত হইল, অবশেষে বল, অমৃতপল এবং উত্তরপদই লক্ষ্য নগরে প্রবেশ করিল। দেবগণ বাসব যেমন স্বর্গে আগোহন করেন, উত্তর সেই, দেবার্য, ক্রুরপরিচাক্ষ্য, মহাপ্রবাস হুতবৃত্ত, লক্ষ্য আগোহন করিল। দশানন, রাক্ষসগণের নিকটে অভিষক্ত হইয়া তৎকালে পুরী স্থাপন করিলে, সেই পুরী নীশমেঘতুল্য রাক্ষসরমণারা সম্যক পরিপূর্ণ হইল। ইহা যেমন স্বর্গপুরে অমরগণের পুরী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল, ধনপতি সেইরূপ চক্রে, স্বর্গে বিদ্য

শলভুওঁভবনবরৌক্ষিভূষিতঃ

পুরন্দরঃ পরিব বধামরাবতীম ॥ ৭০

ইদ্রাস্তরকণ্ঠে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

বাদিশঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসেন্দোভিষিক্তজ্ঞাততিঃ সহিত্তপদা ।

ভক্তঃ প্রদানং রাক্ষসঃ ভগ্নিঃ সমচিত্তয়ঃ ॥ ১

দমৌ তাং কালকৈয়র দানবৈশ্যর রাক্ষসীম ।

অসং শূর্ণধ্বাং নাম বিদ্যাজিহ্বার রাক্ষসঃ ॥ ২

অথ দত্তা সয়ং রক্ষা মুগ্ধমাতটে শ্রুতং ।

ভক্তাপত্যং ততো রাম ময়ং নাম দিতেঃ স্তুতম ॥ ৩

কস্তাসহায়ং তং দৃষ্টা দশদ্রাবীণা নিশাচরঃ ।

অপুঙ্কং কো ভবনেকো নির্মুচ্যামুগে বনে ॥ ৪

অনয়া মুণ্ডাধাক্ষা কিমর্থং সহ তিষ্ঠসি ।

ময়ন্তদব্রবীদাম পুঙ্কতং তং নিশাচরম ॥ ৫

জ্ঞেয়তাং সর্ক্ষমাখ্যাত্তে যথাকৃতমিদং তব ।

হেমা নামাপরাপ্তাঃ ক্রতুপূর্বা যদিত্তা ॥ ৬

শৈবতৈর্মম সা দত্তা পৌলোমী শতক্রোতাঃ ।

ভক্তাঃ সন্তমনা সাদয় দশবর্ষশতাব্দতম ॥ ৭

কৈলাশপথের অশোভন শলভের সজ্জিত দিব্যগুণ-
ধারা বিদ্যাজিত পুরী স্থাপন করিলেন । ৪১—৫০ ।

ভাদিশঃ সর্গঃ ।

পরে রাক্ষসপতি রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া রাক্ষসী
ভগ্নিনীর বিবাহের জ্ঞাত ভ্রাতৃপুত্রের সহিত চিহ্নিত
হইল । তৎকালে রাক্ষসরাজ সেই শূর্ণধ্বানন্দী
ভগ্নিনীকে কালকৈয়র দানবের বিদ্যাজিহ্বাকে সম্প্রদান
করিল । ভগ্নিনীর বিবাহকাণ্ড সমাধা করিয়া রাক্ষস
অয়ং মুগ্ধবিহার করিতে লাগিল । রাম । সে সেই
সময়ে দ্বিতীয়ায় মূর্খকে তথায় দেখিল । রাক্ষস দশানন
আহাৎ কস্তাসং দেখিয়া দ্বিজাসা করিল, “আপনি
কে ? কি জন্যই বা একাকী এই বালমুগাকী কন্যার
সহিত পত্ন এবং মানব-বিহীন বনমধ্যে অবস্থিতি
করিতেছেন ?” রাম । তখন ময় সেই দ্বিজস্ব
রাক্ষসকে বলিলেন,—“১—৫ । “তোমার নিকটে এই
সকল যথার্থ বিবরণ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।
দেবলোকে দেবমতিথানা এক অপ্সরা আছে, ইহা
পূর্বেই তুমি শুনিয়া থাকিবে; ইন্দ্রকে পৌলোমীর
ন্যায়, দেবদত্তা আমাকে সেই অপ্সরা সম্প্রদান

সা চ দেবতকাধোণ জ্ঞেয়দিশঃ সমা গতাঃ ।

বয়ং চতুর্দশকৈব ততো হেমময়ং পুরম্ ॥ ৮

বজ্রদৈর্ঘ্যচিত্রক মায়য়া নির্মিতং ময়া ।

তত্রাহমবসং দানন্তরা হীনঃ শূর্ণধ্বিতঃ ॥ ৯

তস্মাৎ পুণ্ড্রদ্বিতরং গৃহীত্বা বনমাগতঃ ।

ইয়ং মমাস্রজা রাজনু উক্তাঃ কৃকৌ বিবাক্ততা ॥ ১০

ভক্তারমনয়া সর্ক্ষিমস্তাঃ প্রাপ্তোহস্মি মার্গিতুম্ ।

কস্তাপিত্তরং হুংবাং হি সর্ক্ষিব্যং মানকাজ্জর্ণানম্ ॥ ১১

কস্তা হি বে কুলে নিত্যং সংলগ্নে স্থাপ্য তিষ্ঠতি ।

পুত্রবয়ং মমাপ্যস্তং ভাণ্ডায়্যং দম্ভভবং ॥ ১২

মাদ্যাবী প্রথমশ্রুতিং হৃদন্তিত্তননভরঃ ।

এবং তে সর্ক্ষমাখ্যাতং বাধ্যতথোন পুঙ্কতঃ ॥ ১৩

ত্বামিদানীং কথং তাত জনোঃ কো ভবামিতি ।

এবমুক্তস্ত তদ্রক্ষা বিনীতমিদমব্রবীং ॥ ১৪

অহং পৌলস্ত্যাতনয়ো দশদ্রাবীণং নামতঃ ।

মুনেন্দ্রিগদো যজ্ঞতত্ত্বো ব্রহ্মণোহভবৎ ॥ ১৫

এবমুক্তস্তা রাম রাক্ষসেন্দ্রেণ দানবঃ ।

মরণেন্দ্রময়ং জাত্বা ময়ো দানবপুংসবঃ ॥ ১৬

বরেন । আমি সংস্র বৎসর তাহাতে আসক্ত
হইয়াছিলাম, এক্ষণে সেই দেবকাধোণ জ্ঞেয়দিশঃ
নিয়াছে । আমার বিরহে আমার জ্ঞেয়দিশঃ
চতুর্দশ বৎসর অভিযুক্ত হইয়া গিয়াছে, এত
বৎকালমধ্যে আমি বিচিত্র কৌশলে বজ্র এবং
বৈদ্যমুখে চিত্রিত হেমময় পুর নির্মাণ করি
আমার বিরহে অতিশয় দুঃখিত হইয়া গৌমভা
আহাৎ বাস করিতেছিলাম । এক্ষণে সেই পু
হইতে কন্যাকে লইয়া বনে আসিয়াছি । রাজন
আমার এই ভবিষ্যৎ সেই হেমময় পুরে বসিত হইয়াছে
৮—১০ । ইহার উপর পুত্রের অমূল্যবস্তু হইয়া
ইহাকে সঙ্গে লইয়া বনে আসিয়াছি । কেননা মান
কাজ্জী সকল ব্যক্তিরই কন্যার পিতা হওয়া হুংবাং
বিশেষতঃ কন্যা—পিতৃকুল এবং মাতৃকুলকে সত
সংলগ্নে স্থাপিত করিয়া অবিহিত করে । আর সে
কন্যার পুত্রের আহার হুইত পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছে
আমার মধ্যে প্রথমটির নাম মাদ্যাবী আর দ্বিতীয়
নাম হুত্বী । হে তাত । তোমার প্রদত্তমুগের ব
বৎ সমস্ত বলিলাম । বৎস ! তুমি কে ? তা
কিভাবে আমিতে পারিব ? কেনই রাক্ষস এই ক
ভগ্নিয়া বিনীতভাবে বসিয়া, “আমি উদ্ধার পুণী
পুত্রস্বত্ব উদয় বিপ্রবা যুনির পুত্র, আমার নাম দশানন
১১—১৫ । রাজন । তখন দানবের
সহায়

দাতুং ত্রিভুবং তমৈ রোচয়ামাস তত্র বৈ ।
করেন তু কবং তত্রা ঐহিত্যা মনস্তপঃ ॥ ১৭
গ্রহম্ভু গ্রাহং নৈতোজ্যে। রাক্ষসেন্দ্রমিদং বচঃ ।
ইক্ষং মমাস্ত্রাজ্য। রাজনং হেময়াঃসংসাধুতা ॥ ১৮
কথা মন্দোদরী নাম পথার্থং প্রতিলভ্যতাম্ ।
বারুমিত্যেব তং রাম দশগ্রীবোক্তভাষিত ॥ ১৯
প্রজালা তত্র চৈসান্দ্রমকরোং পাবিসংগ্রহম্ ।
স হি তত্র ময়ো রাম শাপাভিচ্ছস্তপোবনাং ॥ ২০
বিদিত্বা তেন সা দত্তা তত্র পৈতামহং কুলম্ ।
অমোবার তত্র শক্তিক প্রদদৌ পরমাদিতম্ ॥ ২১
পরেণ তপসা লভ্যং জয়িবান লক্ষ্যং যথা ।
এবং স কুত্বা দারানি বৈ লক্ষ্যায় দ্বিধঃ প্রভুঃ ॥ ২২
গতা তু নগরোং ভার্গো দাণ্ড্যায় সমুপাহরণং ।
বৈরোচনস্ত দৌহিত্যে বজ্রজালেন নামতঃ ॥ ২৩
তাং ভার্গ্যায় কস্তকর্ণস্ত রাবণঃ সমকরয়ং ।
পঞ্চক্সরাজস্ত হুতাং শৈলস্বস্ত মহাস্তনঃ ॥ ২৪
সরমায় নাম ধনুক্ষ্যং লেভে ভার্গ্যায় বিভীষকঃ ।

রাক্ষসরাজের এই কথা শুনিয়া তাহাকে ঐষিপুত্র
বলিয়া জানিল এবং জানিয়াই তাহাকে কছা সম্প্রদান
করিতে বাসনা করিল। তখন নৈতোজ্যে ময়, কস্তার
করবারা তাহার কর গ্রহণ করাইয়া সহজে রাক্ষস-
রাজকে বলিভোগ, 'রাজন! আমার এই কষ্টকে হেমা-
ক্ষপরা গর্ভে ধারণ করিয়া প্রসব করিগড়ে, তুমি এই
মন্দোদরী কষ্টকে পুরী করিবার জন্ত গ্রহণ কর।'
রাম! দশানন তাহাকে কহিল;—'আপনার কথায়
আমি স্বীকৃত হইলাম।' অবশেষে সে সেই
স্থানে, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহার পাণিগ্রহণ
করিল। রাম! রাবণ দাক্ষণ প্রকৃতি প্রাপ্ত হইবে
তপোদান বিশ্ণুপ্রদত্ত তাহার এই শাপের বিষয়
মরণানব শুনিয়াছিল। ১১—২০। হুতরাং কথা-
দান না করিলে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিবে, ইহা বুঝিয়া
এবং পিতামহ ব্রহ্মার বংশে তাহার উৎপত্তি জানিয়া
মুখ তাহাকে কন্যা সম্প্রদান করিল। যে শক্তি-অস্ত্র
দ্বারা রাবণ লক্ষ্যকে হনন করিয়াছিল, ময় হস্ত
তপ্তস্তার দ্বারা লক্ষ্য পবন অদ্বিত সেই অমোঘ-শক্তি
তাহাকে প্রদান করিল। সেই লক্ষ্যধিপতি রাবণ
এইরূপে বিধা করিয়া, নগরে আসিয়া ভ্রাতৃবৃন্দের
নিমিত্ত দুইটা ভাণ্ডে আহরণ করিল। সেই সময়ে
রাবণ বজ্রজালা নামে রোচন বলির দৌহিত্রকে
কুস্তকর্ণের পুরী করিয়া দিল। বিভীষক, পঞ্চক্সরাজ
মহাস্তা শৈলবের ত্রিভুতা ধনুক্ষ্যান-সম্পদা সরমাকে

তীরে তু সরমো যৈ তু সগন্ধে মানসস্ত হি ॥ ২৫
সরম্বনা মানসস্ত সরমে জলশাপমে ।
দাতা তু তত্রং কঠায়াঃ বেহেনাক্রুদ্ধিতং বচঃ ॥ ২৬
সরো মা বনতেভ্যস্তং বচঃ সা সরমভিব্যং ॥
এবং তে কঠায়াঃ বৈ রোমরে তত্র রাক্ষসঃ ॥ ২৭
বচঃ সখি শরায়ুপালা। রক্ষসা ইব নন্দমে ।
ততো মন্দোদরী পুত্রং মেঘনাদমজ্ঞোনং ॥ ২৮
স এব ইন্দ্রজিহ্মা যত্র ভিত্তিধায়তে ।
জ্যোতমারেব হি পুত্রং তেন রাবণপুত্রনা ॥ ২৯
বচসা হুতরাং ক্রা নদো জলপরাপমঃ ।
কড়া কঠা চ সা নাসা তত্র নাদেন রাবণ ॥ ৩০
পিতা তত্রং রোচনং মেঘনাদ ইতি স্বধম্ ।
মেঘনাত তত্রা রাম রাণাভ্যপূরে শুভো ॥ ৩১
রক্ষমাশো বধ্যভিভবঃ কাটেরিবানলঃ ।
ম তপিতোমহাতরং গনয়ন রাবণাস্ত্রজঃ ॥ ৩২
তাং উদ্ভবকালে—দাদশ: সর্গঃ ॥ ১২ ॥

পুরীকপে লাভ করিলেন। সরমা যখন মানস-
সরোবরের তীরে জলগ্রহণ করিল, সেই সময়ে
মানসসরোবর বর্ষাকালের সমাগমে শিশুর নিকটস্থ
স্থান পর্য্যন্ত বর্ষিত হইল। তখন তাহার মাতা
গোদন জনিয়া বেহাগত: 'সরো মা বনতে' অর্থাৎ
'সরোবর। বর্ষিত হইও না' এই কথা বলিয়াছিলেন,
সেই অবধি ইতার নাম সরমা হইয়াছে। রাক্ষসেদা
এইরূপে বিবাহ করিয়া, নন্দনকাননে পঞ্চক্সরকের দ্বার
নিজ নিজ ভার্গ্যাসমভিবাহারে তথায় বিহার করিতে
লাগিল। পরে মন্দোদরী মেঘনাদনামক পুত্র প্রসব
করিল। ২১—২৮। এই পুত্রই তোমাদের নিকটে
ইন্দ্রজিৎ নামে কথিত হয়। পুরাকালে রাবণ-নন্দন
রোদন করিতে করিতে মেঘতুল্য ভ্রমবান নাহ
উৎসর্জন করে; রাম! তাহার সেই নাদে লক্ষ্য
জড়ীভূত হয়। তদবধি তাহার পিতা স্বয়ং সেই পুত্রের
নাম মেঘনাদ রাখিল। রাম! রাবণ-নন্দন উত্তম
স্ত্রী-ব-কর্তৃক রাক্ষত হইয়া পিতা এবং মাতার নিরতি-
শয় বৎ উৎপাদন করত, কাট দ্বারা সমাজ্ঞান জননের
দ্বায় রাবণের শুভ অস্তঃপুরমধ্যে তৎকালে বর্ষিত
হইতে লাগিল। ২৯—৩২।

বৈদ্যোদেশ্যঃ সর্গঃ ।

অথ লোকৈর্যোঃ স্তম্ভৈঃ তত্র কনেন বেনচিতঃ ।
 নিজ্ঞা সমন্তবতীরা কৃতকর্ষজঃ পদিতঃ ॥ ১ ॥
 ততো ভ্রাতৃত্বমাদানং ব্রতপাৰ্শ্বৈঃ বানরচঃ
 নিজ্ঞা মাং বানরতে রাজ্ঞঃ কাৰেবস মমালংঘ্যঃ
 বিনিস্তাকান্ততো রাজ্ঞা শিখিনা বিন্দকদ্বয়ঃ
 বিস্তার্য যোজনং দিষ্টং ততো বিভ্রম্যামহম্ ॥ ২ ॥
 নশনীয়ং নিরাবায়ং কৃতকর্ষজঃ ক্রিষ্টঃ ।
 ক্ষাটিকৈঃ কাকনৈশ্চিষ্টকৈঃ সর্পৈঃ শৈলিন্দ্রমহং
 বৈদূর্যকৃতসাপানং কিঙ্করীকৃতং তথা
 দাত্তোরবিকৃতং বস্ত্রমুদিতবিন্দম্ ॥ ৩ ॥
 মনোরহং সর্পদ্বয়ং কালামাস রাজক্ষমঃ
 সর্পজং হৃদয়ং নিত্যং মেঘৈঃ পূর্ণং পদসিঁদ্রমহং
 তত্র নিদাং সমাবিষ্টঃ কৃতকর্ষজঃ মতঃ
 বহুত্বস্বহস্তাংশি শয়নো ন চ ব্রজেত ॥ ৪ ॥
 নিজ্ঞাভিকৃতো তু তদা কৃতকর্ষজঃ ননঃ ।
 দেববর্ষজগন্ধর্কনি সঙ্কল্পে হি নিরুদিশঃ ॥ ৫ ॥
 উদ্যানানি বিচিত্রানি নন্দনালানি যানি চ ।
 তানি পথা হৃদয়ং তদা ভিত্তিঃ স্য নন্দনঃ ॥ ৬ ॥

বৈদ্যোদেশ্যঃ সর্গঃ ।

কিছুদিন পরে লোকপিতামহ এক কড়ম বোঝে
 নিজ্ঞা ঘোরিত হইয়া কৃতপদিক্ । বান্দ্যকীর কৃত-
 কর্ণের নিকটে আসিল। তখন কৃতকর্ষ সমাদান
 ভ্রাতৃকে বলিল—রাজন! নিজ্ঞা আমায় পাতিত
 করিতেছে, সুতরাং আমার গুণ নিশ্চয় কণ্ডার দিন।
 তৎপরে বিশ্ববর্ষতুল্য শিরসের রাজ্যেমে নিরু-
 হইয়া কৃতকর্ষের জন্ত যোজনমাত্র বিস্তার, তৎপেক্ষা
 যিগুন আয়ত বাধারহিত হৃদয় প্রমণীয় পূর
 নিশ্চয় করিল। সেই গুণের গোপান-পঙ্কজ
 বৈদূর্যমণিান্বিত, বৈদিকাসকল পাটিক-রচিত,
 তেজঃসকল দস্তম্ব, সম্মিলিত কিঙ্করীকৃত অল-
 পুত, বিচিত্র শুভ্রশৈবী ক্ষাটিক এবং প্রব-
 নিশ্চিত হইয়া তোর সংবল স্থানের শোভা
 সম্পাদন করিল। রাজক্ষমঃ মেকের দ্ব্যতমা গুহার
 জায়, সর্পজ সত্যত্ব অর্থদায়ক সপ্তহাব্যং প্রমণীয় গুহ
 প্রভূত করাইলেন। ১—৬। মণ্ডল কৃতকর্ষ নিদার
 অবশেষ বজ্রস্বয়ং বসন্ত তথায় গুহীরা রহিল, কিন্তু
 জাগ্রিত হইল না। কৃতকর্ষ নিদাভিকৃত হইল।
 রাবণ নিরুদিত হইয়া দেবতা, গন্ধর্গ, যক্ষ এবং ঋষি-
 দিগকে বধ করিতে লাগিল। নন্দন প্রভূত যে

নদার গন্ধ ইব কৌতুহল বক্ষান বাবদ্যাক্ষিপন।

নরান বজ্র ইবোৎসবো বিদ্যাসমুদ্রিত রাজক্ষমঃ ॥ ১০ ॥
 তদা ব্রহ্মজ্ঞান দক্ষায় দশদ্রোণ দেনবরঃ

বান্দ্যকীর পদ্যকো ব্রহ্ম সংস্রা চাগ্রনঃ ॥ ১১ ॥
 মৌনাত্মন্যবর্ষজঃ দত্তং বৈ ববনতম।

লদ্যং সম্পদ্যামাস দশদ্রোণ বৈ চিত্তম্ ॥ ১২ ॥

সংস্রা নগরীং লক্ষ্যমানমাদ বিভীষণম্ ।

মানিত্যেন বনেশ গুহিণীগহনং প্রতি ॥ ১৩ ॥

পূর্ণা চ কৃপণং তাজে ক্ষাতীনাং বিভীষণঃ ।

মত্যাং নশনীয়ং তুমাদানং নশাননম্ ॥ ১৪ ॥

স দৃষ্ট্য তত্র রাননং দ্যাপ্যামনং সত্যতম।

জ্যোতি বদ্য সম্পদ্য কক্ষীঃ সম্মিলিতঃ ॥ ১৫ ॥

স তরোমপগাঙ্গে ব্রাহ্মণবংশোন্নিতে ।

উদ্যায় নশনীয়ং দত্তো বাক্যমপারোহ ॥ ১৬ ॥

রানন বদ্যি তে সর্পৈঃ দাত্তা তব যলরোহং ।

উভয়োঃ সর্পদ্বয়ং বীর ব্রহ্ম চ কুলজ চ ॥ ১৭ ॥

সদা পর্যাপ্তমেতাবং কৃত্য গরিষ্ঠং বনং ॥

সাল হৃদয় উদ্যান ছিল, রাবণ আত্মপদ ক্রোভেঃ

গমনপূর্ষক নেই উদ্যান সমন ভয় করিতে লাগিল।

হস্তী যেমন নদীতে ক্রোড়ী করিয়া তাহার বিলম্ব করে,

বন্য যখন তরুনকলকে আন্দোলিত করিয়া উৎপাতিত

করে, তখন যেমন পক্ষিতে বিস্তর হইলে তৎপাতিত

কোলে, সেইরূপ রাজক্ষম, উপবনকল বিলম্ব

করিল। কিন্তু দম্বজ দেনবঃ নশাননের সেইরূপ

চরিত্র অবগত হইয়া নিজ কুলকল বাহুর আশ্রয়

করিলেন। সেই সময় বৈশ্বনর গোমাত্র দেখাইবার

ইচ্ছায় হিতোপদেশ বিবরণে রাজবৈর নিকটে লক্ষ্য

দূত পাঠাইলেন। ৭—১২। দূত পাননগর বাইয়া

বিভীষণের সম্মতি সন্নিহিত হইল। বিভীষণ দ্ব্যতম

সারে তাহাকে সম্মানন করিয়া আরম্ভের কারণ

জিজ্ঞাসা করিলেন। অবশেষে রাজার এবং জাতি

গণের কুল জিজ্ঞাসা করিয়া সমাদান সমাদানকে

দেখিলেন। সেই দূত তেজঃপ্রভাষ দোষাপমান

রাজাকে তথায় দেখিয়া জয়যাত্রা দ্বারা সম্মানিত

করত জলকাল মৌনভাবে রহিল। অবশেষে সভা

মধ্যে পাতিত আশ্রয়বরাগ হৃদয়জিত দিব্য পুণ্যকৈঃ

সমাদান দশাননকে বলবৎ—বীর! আপনার ভাড়া

বৈশ্বনর মাতা পিতার কুলকর্ষের অর্থের বাহা

বলিয়ছেন, আমি সেই মুসলিবধ আপনার নিঃস্টে

কর্তন করিজেছি। রাজন! এতদিন পর্যন্ত বাহা

করিয়াছি, তাহাই সর্পভোক্তাৎ পর্যাপ্ত—অজপ

সাপদর্শ্যে বাবস্থানঃ ক্রিয়তাঃ যদ্বি শকাতে ॥ ১৮
 দুঃখং মে নন্দনং ভয়ং স্বপ্না নিশ্চয়ঃ ক্রতাঃ ।
 দোতানি সমুদ্রোঃ দ্রোণা বাহনং ময়া ক্রতাঃ ॥ ১৯
 নিরাকৃত্যন্ত বক্তৃভাষাং বাক্ষ্যাদিপ ।
 সাপরাধে হপি বালা তি বক্তৃত্যঃ স্বাক্ষ্যগৈঃ ॥ ২০
 কতঙ্গ চিম্বৎপুংসৈঃ গতো দধুমপালিতুম ।
 গৌদ্রং বক্তং সমাশ্রায় নিবতো নিষেতেক্রিয়াঃ ॥ ২১
 তত্র দেহো ময়া দুঃখ উময়া সহিতঃ প্রভুঃ ।
 সত্যং চক্ষুর্ময়া দৈবাস্তত্র দেহাৎ নিপাতিতম ॥ ২২
 একো দেহেতি মতাবাজ্ঞ ন যৎকি ন হেতুনা ।
 কপক্যপমং কৃতা কদাবী তত্র চিত্তেতি ॥ ২৩
 দেহা নিরাতঃ ভাবেব দ্বয়ং সত্যং সম্যক্ণম ।
 দেহদ্বয়মিব জ্যোতিঃ পিঙ্গলমুপাশ্রিতম ॥ ২৪
 ততোহমমজ্জাদিগণৈঃ গতা তত্র চিত্তেতি ॥ ২৫
 তুম্যৈঃ বদ্যতাব্রহ্মো সমবাহং মতাব্রহ্ম ॥ ২৬
 সমাপ্তে নিয়মে সত্যং ন দেহো ময়ে ধরঃ ।
 ততঃ পৌতেন মনসা প্রাণ ব্যাক্ষ্যমিব ক্রতুঃ ॥ ২৭

আপনার বদ্যন সংঘত করা উচিত; যদি পাত্র, তবে
 সাপদর্শ-অনুষ্ঠিত এবং অবস্থিত করা ১৮—১৮।
 তুমি নন্দনকানন ভয় কাগজ তাতা আমি দেখিয়াছি,
 এবং স্বপ্নসকল ভয় হইছে, তাতাও ভয়নাহি,
 এবং তোমার এই কণা ও জলি শাপের বিষয়ে
 দেবতারা যে উদ্দেশ্য করি হইলেন, তাহাও আমি
 অনুমিত। বাক্ষ্যগাঞ! বালক যদি অপরাধ করে তাহা
 হইলেও স্বায় বস্ত্রগণ তাহাকে দ্রুত পরিচাল্যকে,
 হুতরাং যদিও তুমি আমাকে প্রত্যাখ্যাত করিয়াছ,
 তথাপি তোমাকে দ্রুত করা আমার কত্তব্য। অপিচ
 আমি জিতেন্দ্রিয় এবং সংযত হইয়া হৃদয়ের
 প্রসাদকর ব্রত অবলম্বনপূর্ব্বক হিমাগম্যকৃতে ধর্ম্ম-
 উপাসনা করিতে গিয়াছিলাম। মহারাজ! তবায় উমার
 সহিত প্রভু মহেশ্বরকে আমি দেখিতে পাই; তৎকালে
 কদাবী অমূল্য রূপ ধারণ করিয়া তথায় অবস্থিত
 করিতেছিলেন। অজ্ঞা কোন কারণ বশতঃ নহে, কেবল
 —হিনিকে ৭ এইরূপ বিবিত হইয়া, আমি দেব-
 বশতঃ দেবার প্রতি সত্যং কৃতি-কপ বরি;—চক্ষু
 নিক্ষেপ করিলাম। আমার সত্য দেবার পরায়
 তেবদ্বারা দর্শ হইয়া, বেদমহাত জ্যোতির স্তায়,
 পিঙ্গলবর্ণ ধারণ করিল। ১৯—২৪। পরে আমি সেই
 পক্ষীরে অজ্ঞ এক বিদ্যুৎপট্টে গিয়া, মৌনা হইয়া,
 দ্ব্যস্তিত বৎসর সর্পিভোজ্যে মৎস্যও ধারণ করি-
 লাম। সেই দিনে শেষ হইলে, দেব মহাদেব

পাতোভ্যমি তব ধর্ম্মক তপসানেন সুব্রত ।
 ময়া চৈতদ্ব্রতং চৌবৈ ত্বয়া চৈব ধনাদিপ ॥ ২৭
 গায়ঃ পূর্ব্বাণা নাপি যচ্চৈবদ্রবতমীদৃশম ।
 ব্রহ্মং হৃদয়ং হেতুং হৈবোৎপাদিতং পুরা ॥ ২৮
 তৎ সঞ্চিৎসং ময়া সৌম্য গোচসপ ধনেশ্বর ।
 তপনা নিরিক্ষ্যং দেব ময়া তব ময়ানব ॥ ২৯
 দেহাঃ দ্বয়ং প্রাণেশেব যত্র সত্যং তবৈকমম ।
 পঙ্গব্যং বদ্যতঃ তি দেহাঃ রূপনিগ্রহকায়ং ॥ ৩০
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ।
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৩১
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৩২
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৩৩
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৩৪
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৩৫
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৩৬
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৩৭
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৩৮
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৩৯
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪০
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪১
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪২
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪৩
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪৪
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪৫
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪৬
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪৭
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪৮
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৪৯
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫০
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫১
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫২
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫৩
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫৪
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫৫
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫৬
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫৭
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫৮
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৫৯
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬০
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬১
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬২
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬৩
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬৪
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬৫
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬৬
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬৭
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬৮
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৬৯
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭০
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭১
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭২
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭৩
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭৪
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭৫
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭৬
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭৭
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭৮
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৭৯
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮০
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮১
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮২
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮৩
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮৪
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮৫
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮৬
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮৭
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮৮
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৮৯
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯০
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯১
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯২
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯৩
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯৪
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯৫
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯৬
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯৭
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯৮
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ৯৯
 তৎকাল্পিতকোতোপ নাম প্রাকৃত শাশ্বতম ॥ ১০০

অপায় আশ্রয়ান। তৎপরে প্রভু জ্যোতিঃকরণে এই
 ময়া করিলেন—যেদ্রব সুব্রত। তোমার এই তপস্কা-
 রায় আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি। ধনাদিপ। আমি এই
 রম্যে নিহতন পিঙ্গলজিহবায়, তুমিও ইহার অন্তরী
 কালৈব, কিন্তু এরূপ ব্রত আচরণ করিতে পারে,
 এবং প্রব্রজ্য আর চতায় নাই। ধনেশ্বর। এই হৃদয়
 ব্রত পূর্ণ্যালে আমিই সম্পন্ন করিয়াছি। অতএব
 তে মৌনা। তুমি আমার সহিত সখ্য কামনা কর।
 যে যনবা। তুমি তপস্কাশক্তিরায় আমাকে পরাঞ্জর
 কাগজ কর এবং তুমি আমার বন্ধ হও। অবি-
 বিত দেবার প্রভবে তোমার সবাচক্ষু দ্রব হইয়াছে
 এবং দেবার জ্ঞা দর্শন করায় পিঙ্গলবর্ণ হইয়াছে,
 সেই বৈতু তোমার “একাক্ষি-পিঙ্গল”—এই নাম
 চিত্রগ্রহী হইবে। এইরূপ মহাদেবের সহিত বন্ধুত্ব
 লাভ করিয়া মহাদেবের নিকট হইতে অমৃত লাভ,
 আশ্রয়নপূর্ব্বক তোমার পাপকণ্ঠে প্রতিজ্ঞার কথা
 শুনিতে পাইলাম। তুমি কুলদ্বন্দ্ব অবস্থিত-সংবাস
 হইতে নিবৃত্ত হও। ২৭—৩২। কারণ, দেবতা এবং
 ঋষিগণ সকলে মিলিত হইয়া তোমাকে বধ করিবার
 উপায় দেখিতেছেন। নশানন এই কথা শুনিয়া
 ক্ষেপে একচক্ষু হইয়া দ্রব এবং হস্ত নিপীড়নপূর্ব্বক
 এইরূপ করিল—দ্রব। তুমি যাহা করিলে, আমি
 তোমার সেই কথার মন্তব্য করিয়াছি। যিনি তোমাকে
 আমার নিকটে পাঠাইয়াছেন, আমার সেই জ্ঞাতা এবং

বিভং সৈব মমৈতন্নি ত্রযাতি ধনরক্ষকঃ ॥ ৩৫
 মহেশ্বরসমিধং তু মৃতঃ শ্রাবণতে কিল ।
 নৈবেদ্যং ক্রমবীরং যে মেদেহস্তাবিৎ তুয়া ॥ ৩৬
 যদেতাবম্বা কালং দত্ত তত্ত তু মগিষ্যম্ ।
 ন হস্তযো গুরুজ্যোষ্ঠো মধ্যমিতি মততে ॥ ৩৭
 তত্ত ত্বিদানি শ্রুত্বা মে বাক্যমেবা কুতা মতিঃ ।
 ত্র্যৈলোক্যনাপি জ্ঞেয়ামি বাহবোধীমুপাশ্রিতং ॥ ৩৮ ॥
 এতদুহুষ্ঠমেবাহং তত্শৈকন্ত তু বৈ কতে ।
 চতুরো লোকপালাস্তানি নহিষ্যামি যমকক্ষম্ ॥ ৩৯
 এবমুক্তা তু লক্ষ্মণো দত্তং যজ্ঞান জ্ঞায়নি ।
 ননৌ ভক্ষয়িতুং হেনং রাক্ষসানাং দুরাশ্রনাম্ ॥ ৪০
 তত্তঃ কৃতবন্ত্যয়নৌ রথমাক্রহ রাবণঃ ।
 ত্রৈলোক্যবিজয়াকাজ্ঞাং যদৌ যত্র ধনেন্দ্রাঃ ॥ ৪১

ইত্যন্তরকালে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

তুমি উভয়েই সে বিষয়ে সমর্থ হইবে না । এই ধন-
 রক্ষক কুবের আমার মঙ্গলকাৰ্য্য করিতেছে না ।
 প্রত্যুত মহাদেবের সহিত তাহার বন্ধুত্ব হইয়াছে,
 সেই মৃত কেবল তাহাই স্মনাইতেছে। যে দত্ত ।
 তুমি কুবেরের যে প্রবলপ্রভাপের বিষয় কহিলে, তাহা
 কহা কহা কখনই উচিত নহে । কুবের জ্যোষ্ঠা, হুতরাং
 শুক্ল; অতএব তাহাকে বধ করা উচিত নহে,
 আমার অন্তরাত্মা ইতিপূর্বে ইহাই বিবেচনা করিতে-
 ছিল বলিয়াই তাহাকে এ পর্যন্ত কহা করিয়াছিলাম ।
 ৩৩—৩৭ । এক্ষণে তাহার কথা শুনিয়া এই ইচ্ছা
 করিয়াছি যে, বাহুবলবত্তা ত্রিভুবন ভ্রম করিব । অধিক
 কি, আমি সেই এক ব্যক্তির বধপ্রসঙ্গে প্রসিদ্ধ লোক-
 পাল চারিজনকেও এই হুহুষ্ঠেই যমসদনে পাঠাইব ।
 লক্ষ্মণপতি রাবণ এইরূপ কহিয়া খড়্গের আঘাতে
 দূতের প্রাণ বধ করিল । অবশেষে সেই দূতের মৃত-
 শরীর লইয়া দুরাস্তা রাক্ষসদিগকে খাইয়া ফেলিতে
 আজ্ঞা করিল । তৎপরে রাবণ ত্রিভুবন ভ্রম
 করিতে আভিলাষী হইয়া রথে চড়িয়া ধনেশ্বর
 যে স্থানে ছিলেন তথায় গেল । ২৬—৪১ ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

তত্তঃ স সূচিবৈঃ সাক্ষিঃ যজ্ঞভিনিতাংলোকতঃ ।
 মহোদধিঃপ্রোক্তাত্যায় মাতীচলকসাপৈঃ ॥ ৩
 বৃমাক্ষেণ চ বীরেণ নিত্যং সমরপক্ষিনা ।
 ব্যুতঃ সম্প্রযায়ৌ শ্রীমান্ ক্রৌণালোকান দধিসি ॥ ২
 পুরাণি স নদীঃ শৈলানি বনাশ্রাপাননি চ ।
 অতিক্রম্য মুহূর্ত্তেন কৈলাসং গিরিমাগমৎ ॥ ৩
 সন্নিবষ্টং গিরৌ তস্মিন্ রাক্ষসেন্দ্রং নিশায়া তু ।
 যুদ্ধেঙ্গং তৎ কৃতোৎসাহং দুরাস্তানং সমরপক্ষম্ ॥ ৪
 বক্ষান শেতুঃ সংস্থা তুং প্রমুখে তত্র রক্ষসঃ ।
 তে গতা সর্পমাচ্যাবানি তুস্তুচ চিকাগিতম্ ।
 অনূজাতা যুগলস্তী যুদ্ধায় ধনদেন তে ॥ ৬
 ততো বলানং সংক্ষেপেভা ব্যবদন্ত ধনোবধেঃ ।
 তত্র নৈকান্তরাঙ্গস্ত শৈলং সকাশয়নিব ॥ ৭
 ততো যুদ্ধং সমভবদ্ভক্ষরাক্ষসসংগমম্ ।
 ব্যাধিতাভবৎস্তত্র সূচিবা রাক্ষসস্ত তে ॥ ৮
 স দৃষ্ট্বা তপ্শং সত্ত্বং দশগ্রাবো নিশাচরাঃ ।
 হবনাদানি বহুং কুশা স ক্রৌণালভাবাত ॥ ১০

চতুর্দশ সর্গ ।

পরে সপা বগবন্তি ত্র্যৈবান্ বনানন, সর্জন
 সংগ্রামসমুৎসক হইয়া, মহোদধি, প্রোক্ত, মাতীচ,
 শুক, সারণ, বৃমাক্ষ, প্রোক্ত ছয়টা মন্তীর
 সহিত কোপে যেন সর্প প্রাণকে ধ্বং করিতেই
 ব্যস্তা করিল। সেই রাক্ষস,—বন, উপবন, নদী,
 গিরি এবং নগর সকল অতিক্রম করিয়া মুহূর্ত্তকাল-
 মধ্যে কৈলাসনিধিরে আসিয়া উপনীত হইল । হৃকতি
 রাক্ষসনাথ মন্ত্ররবসং যুদ্ধকামবাহ উৎসাহিত হইয়া
 সেই কৈলাসগিরিতে সন্নিবষ্ট হইয়াছে,—বক্ষেরা
 এই কথা শুনিয়া সেই রাক্ষসের সমুখে থাকিতে
 পারিল না; এই রাক্ষস, রাবার ভ্রাতা—
 ইহা জানিয়া কুবেরের নিকটে গমন করিল । ১—৬ ।
 বক্ষগণ গমন করিয়া তাহার ভ্রাতার অভিলিখ
 বিষয় সকল কহিল। তৎপরে তাহার কুবেরের
 অনুমতি পাইয়া স্রষ্টচিত্তে যুদ্ধার্থ ব্যস্তা করিল ।
 সেই সময়ে সেই গিরি সকাশিত, করিয়াই যেন
 সাগরের জায় সেই রাক্ষসনাথের সৈন্তগণের সংক্ষেপ
 বর্ধিত হইল। তাহার পর বক্ষ এবং রাক্ষস-
 গণের শুল্ল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । রাক্ষসরাঞ্জের
 হস্তিগণ সময়ে ব্যাধিত হইলে রাক্ষস দশানন জাল

যে তু তে বাকসেন্ত্র সচিবা বোরবিক্রমাঃ ।
 তেহাং সহজমেবৈকো বক্ষাণং সমধোবধঃ ॥ ১০
 ততো গনাত্মিহুদৈরসিভিঃ শক্তিভোমগৈঃ ॥
 হস্তমানে নশগ্রাবস্তংসৈস্তং সমগাহত ॥ ১১
 স নিকৃষ্টাসবং তত্র বধ্যমানো নশানিনঃ ।
 বর্ষাক্রিষ জ্যমুতৈরিরাভিরবক্রযাঃ ॥ ১২
 ন চকার বাধাকৈব যক্ষপটৈঃ সমাহতঃ ।
 মহীধর ইবাক্রোটৈর্বাশ্রাতসমুক্রিতঃ ॥ ১৩
 স মহীশূর্য্য সমুদ্রমা কালপশ্যোপমাং গম্য ।
 প্রবিবেশ ততঃ সৈস্তং নয়ন যক্ষান্ যক্ষয়ম্ ॥ ১৪
 স কক্ষমিব বিস্তীর্ণং শুভেজ্ঞানমিবাকুলম্ ।
 বাতেনান্নিরিবাকীপ্তো বক্ষপটস্তং দদাহ তৎ ॥ ১৫
 তৈস্ত তত্র সহমাতোর্মহোদগকানিভিঃ ।
 অজাশেষবাক্তে বক্ষাঃ কৃত্য বাটেরিবাস্থলাঃ ॥ ১৬
 কেচিৎ সমাহত ভাষাঃ পতিভাঃ সমকৌকিতে ।
 ওষ্ঠাংস্ত নশনৈস্তাক্রিয়নশন কুপিতা গণে ॥ ১৭
 শ্রান্তাণ্ডোক্তমালিঙ্গ্য ভট্টপত্রা রবাজিরে ।

সেনা দেখিয়া সাঙ্কালে বহু সিংহনাদপূর্ণক কোপে
 তাহাদিগের সমুখে ধাবিত হইল। রাক্ষসনাথের যে
 স্কল বোর পরাক্রান্ত মন্ত্রী ছিল, তাহাদের মধ্যে এক
 একজনই হাজার হাজার যক্ষের সহিত সংগ্রাম করিতে
 লাগিল। ১—১০। এখন নশানিন,—শক্তি, ভোমর,
 জসি, মূল এবং বদা বারা আহত হইয়া সেই
 সেনা-লাগরমধ্যে অবগাহন করিল। রাক্ষসনাথ
 ধারাবর্ষা বেষনমূহের জ্বার শস্ত্রসমূহের দ্বারা হস্তমান
 হইলে, সেই যুদ্ধক্ষেত্রে উজ্জ্বলমান হইয়া, অবরুদ্ধ
 হইল। রাক্ষসনাথ যক্ষগণের শস্ত্রধারা সমাহত
 হইয়া, মেঘরাঞ্জির শত শত ধারার অভিবিক্ত গিরির
 জ্বার, যথা অরুণব করিল না। অধিকন্তু সেই
 মহারা। রাক্ষস কালপশুঘরূপ গণা উঠাইয়া যক্ষগণকে
 বদ্যাদরে পাঠাইতে পাঠাইতে নেনসমূহের মধ্যে
 প্রবেশ করিল। রাবণ, বায়ু দ্বারা উদ্ভাস্ত অগ্নির
 তুর্ণশস্ত্র-সমাহত শুককান্ত নহনের জ্বার, আকুল সেই
 বিস্তীর্ণ বক্ষসেনা নষ্ট করিতে লাগিল। ১১—১৫। কিন্তু
 রাক্ষসের সহিত সমাহত মহোদগ এবং শুকপ্রভৃতি
 ব্রহ্মগণ, বায়ুধারা মেঘরাঞ্জির জ্বার, সেই যুদ্ধে
 যক্ষগণের অমমাত্র শেষ রাখিল। কেহ কেহ যুদ্ধে
 সমাহত হইয়া ভরণসেহে ভূমে পড়িয়া গেল, কেহ বা
 রূপ ফেঁদে হইয়া তীক্ষ্ণ নষ্ট দ্বারা আপন গুহ
 কাঞ্চড়াইল। কেহ কেহ ফাঁদে হইয়া গুণক্ষেত্রে
 শস্ত্র-পরিচ্যাপপূর্ণক পরস্পর আশ্রিত করিয়া

সীদতি চ তদা যক্ষাঃ কৃলা ইব জলেন হ ।
 হতানিবা গুরুভাং পর্গিব যুধাতামিব ধাবতাম্ ।
 প্রেক্ষতু মুখিনংখ নাং বভূব ন তদাপ্তরম্ ॥ ১৬
 ভগ্নাংস্ত তান্ সমালক্ষ্য যক্ষেশাংস্ত মহাবলান্ ।
 ধনাধাকৌ মগধাভঃ শ্রেয়সামাস বক্ষকান্ ॥ ১৭
 এতশ্চিন্তুরে রাম বিস্তীর্ণবলবাহনঃ ॥
 প্রেনিতো ব্রপতদবক্ষো নদ্যা সংযোধকটকঃ ॥ ২০
 তেন চক্রেন মাতীচো বিযুনেব রণে হতঃ ।
 পতিতো ভূগলে শৈলাং ক্রীণনুবা ইব গ্রহঃ ॥ ২১
 সন্যস্তো মুহুর্জেন স বিশ্রম্য নিশাচরঃ ।
 তং যক্ষং যোগয়ামাস স চ ভগ্নঃ প্রহুত্বেবে ॥ ২২
 ততঃ কাকনচিত্তাঙ্গং বৈদগ্ধ্যরম্ভতোক্ষতম্ ।
 মহাদাং প্রতীহাং প্রাণং তোরণান্তরমাবিশং ॥ ২৩
 তস্ত রাজান্ নশগ্রাবঃ প্রাণিভং নিশাচরম্ ।
 স্তৃভাত্মুরিতা খ্যাভো দারপালো স্তবায়ং ॥ ২৪
 স বাধ্যমানো যক্ষেণ প্রবিবেশ নিশাচরঃ ॥
 যদা তু বারিতো রাম ন ব্যভিষ্টং স রাক্ষসঃ ॥ ২৫
 ততস্তোরণপূর্ণপাতি তেন যক্ষেণ তাদিতঃ ।

রহিল। ফলতঃ সেই সময়ে যক্ষগণ জল দ্বারা
 আহত কুলের জ্বার, আকুল হইল। তখন ভূমি-
 তলে ধাবমান যুদ্ধবর্ষা যুদ্ধ করিতে করিতে শস্ত্র-
 কটুক নিহত হইয়া স্বর্গে চলিয়া গেল। হস্তগ্রাং
 যুদ্ধনশানকারী ক্রিয়বোর এবং স্বর্গস্থিত যোদ্ধাদিগের
 থাকিবার স্থান কলাইল না। পরে মহাবাহু ক্রুবের
 সেনাগণকে ভগ্ন হইতে দেখিয়া, প্রধান প্রধান মহা-
 বল যক্ষগণকে যুদ্ধে পাঠাইলেন। ২৬—২৯। যে
 রাম! ইত্যাবসরে সংযোধকটক নামক যক্ষ প্রেরিত
 হইয়া বিশাল সেনা এবং বাহনসহ যুদ্ধক্ষেত্রে
 আসিল। মাতীচ,—বিষ্ণুর ন্যায় সেই যক্ষের চক্র-
 আঘাতে যুদ্ধে আহত হইয়া ক্রীণনুবা গ্রহের জ্বার গিরি
 হইতে ভূমিতলে পড়িয়া গেল। রাক্ষস মাতীচ তৎকালে
 লাভ করিয়া মুহুর্জেন বিশ্রামপূর্ণক সেই যক্ষের সহিত
 যুদ্ধ করিতেছে—এমন সময়ে সেই যক্ষ রণে ভঙ্গ দিয়া
 পলাইল। তৎপরে রাবণ যে স্থানে দারিণ্য অবস্থিত
 করে, সেই স্বর্গ, রম্ভত এবং বৈদগ্ধ্য খচিত অনোর
 তোরণমধ্যে প্রবেশ করিল। যে রাজান্। রাক্ষস
 নশানিন প্রবেশ করিতেছে—এমন সময়ে স্তৃভাত্ম-
 নামক দ্বারা তাহাকে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিল।
 ২১—২৫। কিন্তু সেই রাক্ষস নশানিন, নিষেধ-
 সত্ত্বেও প্রবেশ করিল। রাম! এখন রাক্ষস রাবণ,
 নিষেধসত্ত্বেও অস্থিত হইল না, তখন সেই

কৃষ্ণং প্রসবন ভাতি শৈলো ধাতুসংঘটনং ॥ ২৭
স শৈলশিখরভেব তোরবেন সমাগতঃ ।
জগাম ন ক্ষিতিং বীণো বরদানান্ অচ্যুতঃ ॥ ২৮
ভেনৈব তোরবেন যক্ষপ্লেব ভিত্তিভিঃ ॥
নাশুত ততা যক্ষো ভবীকৃত তনু স্তম ॥ ২৯
ততঃ প্রোচ্যতঃ সর্গে দৃষ্টা বক্ষঃপরাক্রমম্ ।
ততো নদী স্তম্ভগঠৈশ্চ বিবিস্তৃতৈশ্চৈভিত্তাঃ
ত্যক্তপ্রাহরণাঃ শ্রাত্বা বিসর্গবদন স্তম ॥ ৩০

ইত্যন্তরকণ্ঠে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

উত্তরানু লক্ষ্য বিস্তৃতানু যক্ষস্রোশ্চ সহস্রণঃ ।
ধনাধাকো মহাযক্ষঃ মাণিচরমথারবীঃ ॥ ১
রাবণং ভবি যক্ষেন্দ্র হস্তং পাপচতসম্ ।
শরণং ভব বীরণাং যক্ষণং যুগ্মশালিনাম্ ॥ ২
এবমুক্তো মহাবাহুর্মাণিভঃ স্তঃ স্তম্ভঃ ॥
বৃত্তো যক্ষসহস্রৈশ্চ চতুর্ভিঃ সমযোধ্যত ॥ ৩

যক্ষ ভোরবস্থিত নগু উৎপাটিত করিয়া তাহার দ্বারা
রাবণকে আঘাত করিল। সেই সময়ে রাবণের হস্ত
স্রাব হইতে লাগিল। সে তখন গৈরিক ধাতু-
ক্ষরবকারী পক্ষীর ন্যায় শোভা পাইল। কিন্তু সেই
বীর লশানন গিরিশিখরতুলা ভোরবস্থিত নগুর প্রহারে
আহত হইয়াও কেবল স্বরস্ব ব্রহ্মার বরপ্রাপ্ত্যে
পৃথিবীতে পড়িয়া গেল না। সেই সময়ে রাবণ সেই
ভোরবনগু দ্বারাই যক্ষকে একরূপ আঘাত করিল
যে, তখন তাহার দেহ একেবারে চূর্ণ হইল; এমন
কি, যক্ষ আর নয়নগোচর হইল না। তখন রাক্ষস-
রাজের বিরূপ দেবীরা তাহার। সকলে পলাইল।
পরিশেষে উন্নত যক্ষগণ অস্ত্র পাশত্যাগপূর্ব্বক
ক্রান্তি হেতু বিবর্গবদনে নদী এবং গুহামধ্যে প্রবেশ
করিল। ২৬-৩০ ।

পঞ্চদশ সর্গ ।

“পরে সেই হাজার হাজার যক্ষপতিগণকে ভীত
দেখিয়া, ধনাযক্ষ বৈশ্রবণ, মহাযক্ষ মাণিভজকে
কহিলেন,—যজ্ঞস্ত্র! তুমি হুগাচার পাপপরায়ণ
রাবণকে বিনাশ করিয়া যুদ্ধে নিযুক্ত যক্ষবীরগণের
রক্ষক হও। হৃদয়ঙ্গর মহাবাহু মাণিভজ এই কথা
শ্রবণ্য চারি হাজার যক্ষসেনার পরিবেষ্টিত হইয়া

তে গদাযুগলপ্রাটসে শক্তিহেতু মরুমূর্খবৈঃ ।
অভিহুস্তস্তদা যক্ষা রাক্ষসান সমুপায়েন ॥ ৪
কুর্ধ্বস্তজমূলং যুদ্ধং চরতঃ শোনবজ্রম্ ।
বাচুঃ প্রোথক নেকাম দৌহতমিতি ভাবিণঃ ॥ ৫
ততো দেবঃ সগন্ধর্ভা কথয়ো ব্রহ্মগামিনঃ ।
দৃষ্ট্বা তত্ত্বং যুদ্ধং পরং বিষয়মগমন ॥ ৬
যক্ষণাং তু প্রহন্তে ন সহস্রং নিহতং রণে ।
মহোদধে ন গদায়া সহস্রমপদ্যং হস্তম্ ॥ ৭
জুহেদ চ তদা রাজান মারীচেন যুগ্মং স্তম ॥
নিমেষান্তরমাত্রেন হে সহস্রে নিপাতিতে ॥ ৮
ক চ যক্ষার্জব যুদ্ধং ক চ মায়াবলপ্রমম্ ।
রক্ষসাম পুরুষা, য তেন তে-ভাবিকা দুবি ॥ ৯
সমাক্ষেপ সমাগমা মাণিভজো মহারণে ।
মুঘলেনোরগি কোথাভাভিতে ন চ কম্পিতঃ ॥ ১০
ততো গদাং সমাধীঃ মাণিভজেন রাক্ষসঃ ।
ব্রহ্মাক্রান্তাভিতে মুর্ধ্বি হিরণ্যঃ স পপাত হ ॥ ১১
ব্রহ্মাক্ষং তাদিতং দৃষ্ট্বা পাততঃ শোণিতোক্তিমম্ ।
অভ্যাপ্যাত সংগ্রামে মাণিভজং লশনমঃ ॥ ১২

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তখন সেই যক্ষগণ—শক্তি,
প্রাণ, মুঘল, হুগার, তেঘর এবং গদা দ্বারা রাক্ষস
গণকে আঘাত করিতে বসিতে দৌড়িল।
‘অস্ত্র প্রাণন কর’ ‘আগ্রাসক’ ‘মাই’, ‘অস্ত্র দেও’
পরাস্পর এইরূপ বধা কহিতে কহিতে, গোলপাকার
ছায়া, ভ্রমপূর্ব্বক তুল্য যুদ্ধ করিতে লাগিল। ১-৫।
৬-৭-৮-৯-১০-১১-১২-১৩-১৪-১৫-১৬-১৭-১৮-১৯-২০-২১-২২-২৩-২৪-২৫-২৬-২৭-২৮-২৯-৩০-৩১-৩২-৩৩-৩৪-৩৫-৩৬-৩৭-৩৮-৩৯-৪০-৪১-৪২-৪৩-৪৪-৪৫-৪৬-৪৭-৪৮-৪৯-৫০-৫১-৫২-৫৩-৫৪-৫৫-৫৬-৫৭-৫৮-৫৯-৬০-৬১-৬২-৬৩-৬৪-৬৫-৬৬-৬৭-৬৮-৬৯-৭০-৭১-৭২-৭৩-৭৪-৭৫-৭৬-৭৭-৭৮-৭৯-৮০-৮১-৮২-৮৩-৮৪-৮৫-৮৬-৮৭-৮৮-৮৯-৯০-৯১-৯২-৯৩-৯৪-৯৫-৯৬-৯৭-৯৮-৯৯-১০০-১০১-১০২-১০৩-১০৪-১০৫-১০৬-১০৭-১০৮-১০৯-১১০-১১১-১১২-১১৩-১১৪-১১৫-১১৬-১১৭-১১৮-১১৯-১২০-১২১-১২২-১২৩-১২৪-১২৫-১২৬-১২৭-১২৮-১২৯-১৩০-১৩১-১৩২-১৩৩-১৩৪-১৩৫-১৩৬-১৩৭-১৩৮-১৩৯-১৪০-১৪১-১৪২-১৪৩-১৪৪-১৪৫-১৪৬-১৪৭-১৪৮-১৪৯-১৫০-১৫১-১৫২-১৫৩-১৫৪-১৫৫-১৫৬-১৫৭-১৫৮-১৫৯-১৬০-১৬১-১৬২-১৬৩-১৬৪-১৬৫-১৬৬-১৬৭-১৬৮-১৬৯-১৭০-১৭১-১৭২-১৭৩-১৭৪-১৭৫-১৭৬-১৭৭-১৭৮-১৭৯-১৮০-১৮১-১৮২-১৮৩-১৮৪-১৮৫-১৮৬-১৮৭-১৮৮-১৮৯-১৯০-১৯১-১৯২-১৯৩-১৯৪-১৯৫-১৯৬-১৯৭-১৯৮-১৯৯-২০০-২০১-২০২-২০৩-২০৪-২০৫-২০৬-২০৭-২০৮-২০৯-২১০-২১১-২১২-২১৩-২১৪-২১৫-২১৬-২১৭-২১৮-২১৯-২২০-২২১-২২২-২২৩-২২৪-২২৫-২২৬-২২৭-২২৮-২২৯-২৩০-২৩১-২৩২-২৩৩-২৩৪-২৩৫-২৩৬-২৩৭-২৩৮-২৩৯-২৪০-২৪১-২৪২-২৪৩-২৪৪-২৪৫-২৪৬-২৪৭-২৪৮-২৪৯-২৫০-২৫১-২৫২-২৫৩-২৫৪-২৫৫-২৫৬-২৫৭-২৫৮-২৫৯-২৬০-২৬১-২৬২-২৬৩-২৬৪-২৬৫-২৬৬-২৬৭-২৬৮-২৬৯-২৭০-২৭১-২৭২-২৭৩-২৭৪-২৭৫-২৭৬-২৭৭-২৭৮-২৭৯-২৮০-২৮১-২৮২-২৮৩-২৮৪-২৮৫-২৮৬-২৮৭-২৮৮-২৮৯-২৯০-২৯১-২৯২-২৯৩-২৯৪-২৯৫-২৯৬-২৯৭-২৯৮-২৯৯-৩০০-৩০১-৩০২-৩০৩-৩০৪-৩০৫-৩০৬-৩০৭-৩০৮-৩০৯-৩১০-৩১১-৩১২-৩১৩-৩১৪-৩১৫-৩১৬-৩১৭-৩১৮-৩১৯-৩২০-৩২১-৩২২-৩২৩-৩২৪-৩২৫-৩২৬-৩২৭-৩২৮-৩২৯-৩৩০-৩৩১-৩৩২-৩৩৩-৩৩৪-৩৩৫-৩৩৬-৩৩৭-৩৩৮-৩৩৯-৩৪০-৩৪১-৩৪২-৩৪৩-৩৪৪-৩৪৫-৩৪৬-৩৪৭-৩৪৮-৩৪৯-৩৫০-৩৫১-৩৫২-৩৫৩-৩৫৪-৩৫৫-৩৫৬-৩৫৭-৩৫৮-৩৫৯-৩৬০-৩৬১-৩৬২-৩৬৩-৩৬৪-৩৬৫-৩৬৬-৩৬৭-৩৬৮-৩৬৯-৩৭০-৩৭১-৩৭২-৩৭৩-৩৭৪-৩৭৫-৩৭৬-৩৭৭-৩৭৮-৩৭৯-৩৮০-৩৮১-৩৮২-৩৮৩-৩৮৪-৩৮৫-৩৮৬-৩৮৭-৩৮৮-৩৮৯-৩৯০-৩৯১-৩৯২-৩৯৩-৩৯৪-৩৯৫-৩৯৬-৩৯৭-৩৯৮-৩৯৯-৪০০-৪০১-৪০২-৪০৩-৪০৪-৪০৫-৪০৬-৪০৭-৪০৮-৪০৯-৪১০-৪১১-৪১২-৪১৩-৪১৪-৪১৫-৪১৬-৪১৭-৪১৮-৪১৯-৪২০-৪২১-৪২২-৪২৩-৪২৪-৪২৫-৪২৬-৪২৭-৪২৮-৪২৯-৪৩০-৪৩১-৪৩২-৪৩৩-৪৩৪-৪৩৫-৪৩৬-৪৩৭-৪৩৮-৪৩৯-৪৪০-৪৪১-৪৪২-৪৪৩-৪৪৪-৪৪৫-৪৪৬-৪৪৭-৪৪৮-৪৪৯-৪৫০-৪৫১-৪৫২-৪৫৩-৪৫৪-৪৫৫-৪৫৬-৪৫৭-৪৫৮-৪৫৯-৪৬০-৪৬১-৪৬২-৪৬৩-৪৬৪-৪৬৫-৪৬৬-৪৬৭-৪৬৮-৪৬৯-৪৭০-৪৭১-৪৭২-৪৭৩-৪৭৪-৪৭৫-৪৭৬-৪৭৭-৪৭৮-৪৭৯-৪৮০-৪৮১-৪৮২-৪৮৩-৪৮৪-৪৮৫-৪৮৬-৪৮৭-৪৮৮-৪৮৯-৪৯০-৪৯১-৪৯২-৪৯৩-৪৯৪-৪৯৫-৪৯৬-৪৯৭-৪৯৮-৪৯৯-৫০০-৫০১-৫০২-৫০৩-৫০৪-৫০৫-৫০৬-৫০৭-৫০৮-৫০৯-৫১০-৫১১-৫১২-৫১৩-৫১৪-৫১৫-৫১৬-৫১৭-৫১৮-৫১৯-৫২০-৫২১-৫২২-৫২৩-৫২৪-৫২৫-৫২৬-৫২৭-৫২৮-৫২৯-৫৩০-৫৩১-৫৩২-৫৩৩-৫৩৪-৫৩৫-৫৩৬-৫৩৭-৫৩৮-৫৩৯-৫৪০-৫৪১-৫৪২-৫৪৩-৫৪৪-৫৪৫-৫৪৬-৫৪৭-৫৪৮-৫৪৯-৫৫০-৫৫১-৫৫২-৫৫৩-৫৫৪-৫৫৫-৫৫৬-৫৫৭-৫৫৮-৫৫৯-৫৬০-৫৬১-৫৬২-৫৬৩-৫৬৪-৫৬৫-৫৬৬-৫৬৭-৫৬৮-৫৬৯-৫৭০-৫৭১-৫৭২-৫৭৩-৫৭৪-৫৭৫-৫৭৬-৫৭৭-৫৭৮-৫৭৯-৫৮০-৫৮১-৫৮২-৫৮৩-৫৮৪-৫৮৫-৫৮৬-৫৮৭-৫৮৮-৫৮৯-৫৯০-৫৯১-৫৯২-৫৯৩-৫৯৪-৫৯৫-৫৯৬-৫৯৭-৫৯৮-৫৯৯-৬০০-৬০১-৬০২-৬০৩-৬০৪-৬০৫-৬০৬-৬০৭-৬০৮-৬০৯-৬১০-৬১১-৬১২-৬১৩-৬১৪-৬১৫-৬১৬-৬১৭-৬১৮-৬১৯-৬২০-৬২১-৬২২-৬২৩-৬২৪-৬২৫-৬২৬-৬২৭-৬২৮-৬২৯-৬৩০-৬৩১-৬৩২-৬৩৩-৬৩৪-৬৩৫-৬৩৬-৬৩৭-৬৩৮-৬৩৯-৬৪০-৬৪১-৬৪২-৬৪৩-৬৪৪-৬৪৫-৬৪৬-৬৪৭-৬৪৮-৬৪৯-৬৫০-৬৫১-৬৫২-৬৫৩-৬৫৪-৬৫৫-৬৫৬-৬৫৭-৬৫৮-৬৫৯-৬৬০-৬৬১-৬৬২-৬৬৩-৬৬৪-৬৬৫-৬৬৬-৬৬৭-৬৬৮-৬৬৯-৬৭০-৬৭১-৬৭২-৬৭৩-৬৭৪-৬৭৫-৬৭৬-৬৭৭-৬৭৮-৬৭৯-৬৮০-৬৮১-৬৮২-৬৮৩-৬৮৪-৬৮৫-৬৮৬-৬৮৭-৬৮৮-৬৮৯-৬৯০-৬৯১-৬৯২-৬৯৩-৬৯৪-৬৯৫-৬৯৬-৬৯৭-৬৯৮-৬৯৯-৭০০-৭০১-৭০২-৭০৩-৭০৪-৭০৫-৭০৬-৭০৭-৭০৮-৭০৯-৭১০-৭১১-৭১২-৭১৩-৭১৪-৭১৫-৭১৬-৭১৭-৭১৮-৭১৯-৭২০-৭২১-৭২২-৭২৩-৭২৪-৭২৫-৭২৬-৭২৭-৭২৮-৭২৯-৭৩০-৭৩১-৭৩২-৭৩৩-৭৩৪-৭৩৫-৭৩৬-৭৩৭-৭৩৮-৭৩৯-৭৪০-৭৪১-৭৪২-৭৪৩-৭৪৪-৭৪৫-৭৪৬-৭৪৭-৭৪৮-৭৪৯-৭৫০-৭৫১-৭৫২-৭৫৩-৭৫৪-৭৫৫-৭৫৬-৭৫৭-৭৫৮-৭৫৯-৭৬০-৭৬১-৭৬২-৭৬৩-৭৬৪-৭৬৫-৭৬৬-৭৬৭-৭৬৮-৭৬৯-৭৭০-৭৭১-৭৭২-৭৭৩-৭৭৪-৭৭৫-৭৭৬-৭৭৭-৭৭৮-৭৭৯-৭৮০-৭৮১-৭৮২-৭৮৩-৭৮৪-৭৮৫-৭৮৬-৭৮৭-৭৮৮-৭৮৯-৭৯০-৭৯১-৭৯২-৭৯৩-৭৯৪-৭৯৫-৭৯৬-৭৯৭-৭৯৮-৭৯৯-৮০০-৮০১-৮০২-৮০৩-৮০৪-৮০৫-৮০৬-৮০৭-৮০৮-৮০৯-৮১০-৮১১-৮১২-৮১৩-৮১৪-৮১৫-৮১৬-৮১৭-৮১৮-৮১৯-৮২০-৮২১-৮২২-৮২৩-৮২৪-৮২৫-৮২৬-৮২৭-৮২৮-৮২৯-৮৩০-৮৩১-৮৩২-৮৩৩-৮৩৪-৮৩৫-৮৩৬-৮৩৭-৮৩৮-৮৩৯-৮৪০-৮৪১-৮৪২-৮৪৩-৮৪৪-৮৪৫-৮৪৬-৮৪৭-৮৪৮-৮৪৯-৮৫০-৮৫১-৮৫২-৮৫৩-৮৫৪-৮৫৫-৮৫৬-৮৫৭-৮৫৮-৮৫৯-৮৬০-৮৬১-৮৬২-৮৬৩-৮৬৪-৮৬৫-৮৬৬-৮৬৭-৮৬৮-৮৬৯-৮৭০-৮৭১-৮৭২-৮৭৩-৮৭৪-৮৭৫-৮৭৬-৮৭৭-৮৭৮-৮৭৯-৮৮০-৮৮১-৮৮২-৮৮৩-৮৮৪-৮৮৫-৮৮৬-৮৮৭-৮৮৮-৮৮৯-৮৯০-৮৯১-৮৯২-৮৯৩-৮৯৪-৮৯৫-৮৯৬-৮৯৭-৮৯৮-৮৯৯-৯০০-৯০১-৯০২-৯০৩-৯০৪-৯০৫-৯০৬-৯০৭-৯০৮-৯০৯-৯১০-৯১১-৯১২-৯১৩-৯১৪-৯১৫-৯১৬-৯১৭-৯১৮-৯১৯-৯২০-৯২১-৯২২-৯২৩-৯২৪-৯২৫-৯২৬-৯২৭-৯২৮-৯২৯-৯৩০-৯৩১-৯৩২-৯৩৩-৯৩৪-৯৩৫-৯৩৬-৯৩৭-৯৩৮-৯৩৯-৯৪০-৯৪১-৯৪২-৯৪৩-৯৪৪-৯৪৫-৯৪৬-৯৪৭-৯৪৮-৯৪৯-৯৫০-৯৫১-৯৫২-৯৫৩-৯৫৪-৯৫৫-৯৫৬-৯৫৭-৯৫৮-৯৫৯-৯৬০-৯৬১-৯৬২-৯৬৩-৯৬৪-৯৬৫-৯৬৬-৯৬৭-৯৬৮-৯৬৯-৯৭০-৯৭১-৯৭২-৯৭৩-৯৭৪-৯৭৫-৯৭৬-৯৭৭-৯৭৮-৯৭৯-৯৮০-৯৮১-৯৮২-৯৮৩-৯৮৪-৯৮৫-৯৮৬-৯৮৭-৯৮৮-৯৮৯-৯৯০-৯৯১-৯৯২-৯৯৩-৯৯৪-৯৯৫-৯৯৬-৯৯৭-৯৯৮-৯৯৯-১০০০

সংক্রমণমহিমাভব মাণিভাজে। দশাননম।
শক্তিভিত্ত্যাম। তিস্তিভিগুপ্তঃ ॥ ১৩
ভাতিতো মাণিভাজে মুকুট প্রাহরুদে।
তত্ত তেন প্রাহরু মুকুট পর্ণমাগম ॥ ১৪
ততঃ প্রোভু যজ্ঞোহমৌ পার্শ্বমৌলবক্তং কিল।
তথিযজ্ঞ বিমুখভূতে মাণিভাজে মহাস্থনি।
সবদঃ সুমহান রাজন্তবিস্ময়েলৈ বৎ ১৫
ততো দগ্নং প্রাহরুশ দনাথাকো রদপদঃ।
সক্রোষ্ঠপদাভ্যাক পদাশ্বমদমাগতঃ ॥ ১৬
স দগ্না ভাতরং সংখ্যে শাপাভিভ্রষ্টগৌরম।
উবাচ বচনং ধোমান মুক্তং পৈতামহে কুলে ॥ ১৭
হন্থা বাঘ্যমাদিত্য নাবগচ্চিসি চক্ষুতে।
পঞ্চাদিত্য ফলং প্রাপ্য স্ক্রোষ্ঠসে নিরয়ং গতঃ ॥ ১৮
যোহি মোহাবিধং পিতৃ নাবগচ্ছতি হু তঃ।
স তত্ত পরিধামন্তে জানিতে কথং যস্যম ॥ ১৯
সেবতানি ন নন্যসি ধর্ম্যুজেন কেনচিতং।
যেন তুমৌশং ভাবং নোতপ্তক ন বুাসে ॥ ২০
মাতরং পিতরং বিশ্রবাচা কাবমবা বৈ।

যজ্ঞ ১১ মাণি = ম কোপের বশীভূত হইয়া সম্মুখে বা-
মান দশাননকে তিনটা শক্তিদ্বারা আঘাত করিল।
রাক্ষসরাজ রাবণ সেই শক্তি ৩-এর ভেদিত হইয়া
মাণিভাজের মুকুট আঘাত করিল। সেই আঘাতে
তাহার মুকুট পাদদেশে আদিষ্ট পড়িল। হে রাজন!
ওনবধি ঐ ধ্বংস 'পার্শ্বমৌলি' নাম হইল। মহাত্মা
মাণিভাজ বিমুখ হইলে, রাক্ষসগণের সুমহান রব সেই
নিমিত্তে বাড়িতে লাগিল। ১১—১৫। পরে গদাধারী
কুবের পদাশ্ব শব্দ নামক নিধির অধিষ্ঠাতা দেবতায়
পরিণত হইয়া স্তম্ভ এবং প্রোষ্ঠপদনামক মস্তিষ্ক-
সহ দূর হইতে ভাতাকে দেখিলেন। বিশ্রবার শাপ-
হেতু গৌরবশূন্য ভাতাকে যুদ্ধক্ষেত্রে দেখিয়া তিনি
ভাতাকে পিতামহকুলের উপরুক্ত কথা বলিতে
লাগিলেন;—হে চক্ষুতে! তুমি আমা কর্তৃক অসং-
খ্য হইতে নিরাগিত হইয়াও আমার কবার তাৎপর্য
বুঝিতে পারিল না। অতএব পশ্চৎ নরকে গিয়া
ইহার ফল জানিতে পারিবি। বিশেষতঃ যে চক্ষুটি
মোহেৎসু বিব বাইরা জানিতে পারে না, সে তাহার
শেখ কণ্ঠের ফল জানিতে পারে। ধর্ম্যুক্ত কোন
প্রাকৃত কারণহেতু দেবতাপন অথবা তোর প্রীতি
বিমুখ হইয়াছেন। সম্প্রতি তোর 'ধর্ম্য' লুপ্ত থাকায়
দেবতাপনের অন্তিমলম্বণতঃ তোর যে ঈশ্বর বল-
স্বারা হইয়াছে, তাহা তুমি জানিতে পারিতেছিস

স পশ্চতি ফলং তত্ত প্রোষ্ঠপদবশং গতঃ ॥ ২১
অপরে হি শরীরে যো ন করোতি ততোহর্জুনম।
স পশ্চাত্ত তপাতে মুচ্যতা পতাস্তনো গতিম্ ॥ ২২
কতচিৎ হি দুর্ভিক্ষোচ্চপতো জায়তে মতিঃ।
যাদৃশং কৃততে কথ্য তদৃশং ফলমগতে ॥ ২৩
নস্তি রূপং বহুং শূন্যং বিস্তং শূন্যং মব চ।
অপুংগিত্য নরাণ্যে নিক্ষিপং শূন্যং কথ্যতিঃ ॥ ২৪
এবং নিরাশ্রামো তুং ৩ তে মতিরাটুশী।
ন হ্যং সমভিষ্ঠানাব্যো সবহেঃ যব নিরয়ঃ ॥ ২৫
এবমুক্তান্ততন্তন তত্তামাত্যঃ সমাহতঃ।
মারোচগ্রমুখাঃ সপে বিমুখা বিশ্রুজুঃ ॥ ২৬
তন্তেন দশম্ভাবো যাক্ষেণ মহাস্থনা।
গদাভিহতো মার্জুন চ স্থানং প্রকম্পিতঃ ॥ ২৭
তন্তো রাম নিরন্তো উদারোহং মহাস্থনে।
ন বিহলো ন চ ভ্রান্তো ভাগ্যো যক্ষাকন্দো ॥ ২৮
অগ্রেযমুদ্রং তৈম্বে স মুমোহত ধনদন্তা।

না। ১৬—২০। যে ব্যক্তি—মাতা, পিতা, বৈশ্র এবং
আচার্যের অঙ্গমান করে, সে য-রাজের বশীভূত
হইয়া, তাহার ফল দেখিতে পায়। যে ব্যক্তি কলভঙ্গ
দেহ ধারণ করিয়া তপস্তা উপার্জন করে না, সে মুঢ়
মরিবার পর আপন কামসম্পাদিত গতি লাভ করিয়া
শেষে সমুপ্ত হয়। বিশেষতঃ মাতাপিতার সেবা-
ব্রাত্যে বুদ্ধিশূন্য কোন পুত্রের যেকোনো ভাবঃ সুমতি
জন্মে না; অতএব মাতাপিতার সেবা-ব্রত হইয়া
যে রূপ হৃদয় করে, সেইরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে।
মানবগণ ইহলোকে পূর্বাধা-পরম্পরা দ্বারা অর্জিত
পুত্র, ধন, বল, রূপ, সমৃদ্ধি এবং শ্রবণ লাভ করে।
তুমিও ঐরূপ হৃদয়ান্বিত, অতএব তুমি অবশ্যই নরকে
ধাইবি। বিশেষতঃ যখন তোর একদা বুদ্ধি, তখন
তোর সহিত বাক্যলাপ করিতে পারি না। যেহেতু
অসদাচার ব্যক্তিরণের প্রীতি সঙ্গারসম্পন্ন জন-
গণের ইহাই অমুষ্ঠান করা কর্তব্য ॥ ২১—২৫।
তৎপরে মারোচ-প্রভৃতি তাহার মস্তিষ্কগণকে ঐরূপ
কথিয়া তাহাদিগকে প্রহার করিলেন। তাহারা
কুবেরকর্তৃক আঘাত প্রাপ্ত হইবামাত্র সমরে পরা-
জিত হইয়া পলাইয়া গেল। মস্তিষ্ক পলাইলে
মহাত্মা কুবের দশাননের মাধ্যম গলাধারা আঘাত
করিলেন, কিন্তু দশানন আহত হইয়াও, সেই স্থান
হইতে বিচলিত হইল না। হে রাম! সেই সময়ে
সেই বক্ষ এবং রাক্ষস উভয় পরস্পরকে আঘাত
করিয়া মহানুভব রাক্ষস হইল না, কিন্তু লগ

রাক্ষসেন। বাক্ষসেন তদন্তঃ প্রত্যহারয়ৎ ॥ ২৬
 ততো মায়ঃ প্রবিরোহসৌ রাক্ষসীং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 রূপাংগা শতনাহস্যং বিনাশায় চকার চ ॥ ৩০
 ব্যাঘ্রো বরাহো জ্যোমূতঃ পৰ্জ্বতঃ সাগরো দ্রুমঃ ।
 যক্ষো দৈত্যাত্তরঙ্গী চ সোহনুজাত মনানন ॥ ৩১
 বহুনি চ কৰোতি শ্বা দৃগুদেহত ন তদৌ ততঃ ।
 প্রতিগৃহ্য ততো রাম মহদন্তঃ দশাননঃ ।
 অবান মুক্তি ধননং বাহিধ্যা মহতঃ গৰাম্ ॥ ৩২
 এবং স ভেনাভিহরত্য বিহঙ্গমঃ শোণিতাকিক্তঃ ।
 কৃত্তমূল ইবশোকো নিপপাত ধনাধিপঃ ॥ ৩৩
 ততঃ পলাত্ৰিভিস্তত্র নিধিভিঃ স তৰাগতঃ ।
 ধনাকৌ সিতৈস্তেজ বসমানাশ নন্দনম্ ॥ ৩৪
 নির্জিহত্য রাক্ষসেশ্বরং ধননং কুইমানসঃ ।
 পুষ্পকং তত্র জগাহ বিমানং জয়লক্ষ্যম্ ॥ ৩৫
 কাক্ষসন্ততঃ সংবীতঃ বৈদধ্যামিতোরণম্ ।
 মুক্তাঞ্জলপ্রতিচ্ছরং স কাক্ষসক্ষয়কমম্ ॥ ৩৬
 মনোজবং কামগমং কামরূপং বিহঙ্গমম্ ।
 মশিকাক্ষনলোপানং তন্তুকাক্ষনবোধকম্ ॥ ৩৭

হইল না। তখন কুবের তাহার উদ্দেশে অশ্বের
 অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। রাক্ষসনারী বাক্ষস-অস্ত্র-
 দ্বারা সেই অস্ত্র নিবারণ করিল। তৎপরে রাক্ষস-
 নারী দশানন, কুবেরের বধবসনায় রাক্ষসী মায়ী
 অবলম্বনপূর্বক শতমহন্ত রূপ গ্রহণ ২৬—৩০।
 ক্রমশঃ ব্যাঘ্র, বরাহ, মেঘ, গিরি, সাবর, বৃক্ষ, যক্ষ
 এবং দৈত্যরূপ ধারণপূর্বক দেবী নিতে লাগিল।
 তখন রাবণ এক অধিক অস্ত্র বহন করিল যে, কেবল
 তাহাই দৃষ্টিশোচর হইতে লাগিল, বিধি রাবণকে কেহ
 আর দেখিতে পাইল না। হে রাম! পরে
 দশানন মহৎ অস্ত্র লইয়া মহতী গদা ভেদ করিয়া
 কুবেরের মাথায় আঘাত করিল। রাবণকর্তৃক এই
 রূপে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ধনাধিপাত্ত কুবের সর্প-
 বেষ রক্তাক্ত এবং মুক্তি হইয়া, ক্রিমূল বৃক্ষের
 ছায় নিপাত্ত হইলেন। তখন পর প্রভৃতি নিধিদেবতা-
 ন্য কুবেরকে নন্দনবনে আনিয়া তাহার চতুর্দিক্
 পরিবেষ্টন করিয়া সংজ্ঞা সম্পাদন করলেন। রাক্ষস-
 পতি কুবেরকে পরাজয় করিয়া প্রীতিচেষ্টে তাহার
 বিষয়চিহ্নরূপ পুষ্পকনামক রথ গ্রহণ করিল।
 ৩১—৩৫। এই রথ মুক্তাঙ্গলে আবৃত। উহা
 অভিলষিত সর্পজাতীয় ফলবান বৃক্ষ দ্বারা অশ্রুজাত।
 ইহার স্তম্ভ সকল সুবর্ণরচিত—তোরণ বৈদ্যমণি দ্বারা
 খচিত,—সোপানশ্রেণী মণি এবং কাক্ষস দ্বারা নির্মিত,

দেবোপবাক্ষমক্ষয়ং সৰ্পাঃ দৃষ্টিমনঃস্থমম্ ।
 বহ্মাশ্রম্যং ভক্তিচিত্রং রক্তমা পরিনির্মিতম্ ॥ ৩৮
 নিৰ্মিতং সর্পকাশ্মৈস্ত্র মনোহরমমৃতমম্ ।
 ন তু শীতং ন চৌক্ষক্য সর্পকৃত্ত্বয়ং শুভম্ ॥ ৩৯
 স তং রাজা সমাকৃত্য কামগমং বীৰ্যনির্জিতম্ ।
 ত্রিতমং ত্রিভুবনং যেনে পর্ণোৎসেকাং সুহৃদ্ব্যতিঃ ।
 ত্রিতা বৈশ্ববনং দেবং কৈলাসাতঃ সমবাসিতম্ ॥ ৪০
 স তেজসা বিপুলমবাপা তং জয়ং
 প্রতাপবান বিমলকিরীটহারবান ।
 বরাহ বৈ পরমবিমানমাহিতো
 বিশাচরঃ সর্পশি পতো যদাননঃ ॥ ৪১
 ঐশ্বর্যকণ্ঠে পকলশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

যোড়শ সর্গঃ ।

স দ্বিতীয়া ধননং রাম ভ্রাতরং রাক্ষসাধিপঃ ।
 মহাসেনপ্রসূতিং তদ্যথো শরবণং মহৎ ॥ ৪১
 অখাপগদশস্ত্রীবো রৌদ্রং শরবণং মহৎ ।
 গভস্তজালসংবীতং দ্বিতীয়মিব ভাস্করম্ ॥ ৪২

বেদিকা মকল নির্মূল কাকনে গঠিত। এই রথের বেণা
 মন অপেক্ষাও ক্রুততর। বিষ্ণুকুমার দ্বারা বিনির্মিত
 আকাশগামী এই রথ দেবতানিগূহই বাহন। এইরূপ
 নান। প্রকার আশ্রয় বস্তু দ্বারা ভূবিউ ও এবং চিত্র-
 নিপুণতার চিত্রিত এই অক্ষয় রথ কামগামী, কামরূপী
 এবং সত্য চিত্ত ও নরনের প্রীতিজনক। অমৃতম
 মনোহর শুভ পুষ্পক রথ, সমগ্র কাম্যবস্ত্রজাত দ্বারা
 গঠিত। বিশেষতঃ সর্প রক্তর অক্ষকর ঐরথ শীতল ও মেঘ,
 উষ্ণ ও নহে। সেই সুহৃদ্ব্যতি রাজা রাবণ বীৰ্যবলে—
 জয়লক্ষ্য কামর সেই রথে চড়িয়া অধিকারভূত সর্পহেতু
 ‘তিনলোক জয় হইল’—এইরূপ মনে স্থির করিল।
 রাবণ, বৈশ্ববন-দেবকে পরাজিত করিয়া কৈলাস-শিখর
 হইতে নীচে নামিয়া আসিল। প্রতাপবান রাক্ষস
 রাবণ তেজঃপ্রভাবে সেই বিপুল বিজয় লাভ করিয়া
 বিমল কিরীট এবং হারে সুসজ্জত হইল এবং সেই
 রথে চড়িয়া সভায় আসিয়া অগ্নির ছায় বিরাজ
 করিল। ৩৬—৪১।

যোড়শ সর্গঃ ।

হে রাম! রাক্ষসন্যায় রাবণ, ভ্রাতা কুবেরকে
 পরাজয় করিয়া মহাসেনা কর্তৃকবের জম্বুত্বরি বিশাল
 শরম্বল দ্বারা করিল। অবশেষে দশানন, ক্রিমূল

স পক্ষিতঃ সমাক্ষ্য ককিচ্ছমাযনাচরম।
 প্রেক্ষতে পুষ্পকং তত্র রাম বিস্তীর্ণিতং ওদা ॥ ৩
 বিস্তরং বিনিনয় ক্যামাগমং কামগং কৃতম।
 অচিন্ত্যভ্রাক্ষসেন্দ্রঃ সচিবৈশৈঃ সমারতঃ ॥ ৪
 কিংনিমিত্তমিচ্ছয়া মে নৈবং গচ্ছতি পুষ্পকম।
 পক্ষিতস্তোপরিম্বস্ত কৰ্ণেদং বজ্রচিহ্নবৎ ॥ ৫
 ত্র্যেতেহব্রবীং ওদা রাম মারীচো বৃদ্ধিকোবিনঃ।
 নেমুং নিষ্কারবং রাজ্ঞং পুষ্পকং যম গচ্ছতি ॥ ৬
 অথবা পুষ্পকমিহং ধনদানান্যাহনম।
 অতো নিষ্পন্দমভবজ্ঞনাধ্যাক্ষিন কৃতম ॥ ৭
 ইতি বাক্যান্তরে তত্র কালঃ কৃৎপিপ্লবঃ।
 বামনো বিষ্ণুটো মুণ্ডো বঙ্গভ্রমো বলী ॥ ৮
 ততঃ পার্শ্বপুপরিমাং ভবত্যানুচরোহব্রবীং।
 নন্দীপুরো বচসেদং রাক্ষসেন্দ্রমশঙ্কিতঃ ॥ ৯
 নিবর্ত্তস্ব দশদ্রাব শৈলে ক্রৌড়তি শকরঃ।
 হৃপর্ণনরক্ষণাখ্যং দেবদক্ষস্বরক্ষসাম ॥ ১০
 সর্কোবমেব ভূতানামগম্যঃ পক্ষীতঃ কৃতঃ।
 ইতি নন্দিবচঃ শ্রুত্বা কোদাং কলিতকৃণ্ডলঃ ॥ ১১

যোবাত্তু তাম্রনয়ঃ পুষ্পকাদবক্ষ্য সঃ।
 কোহয়ং শকর ইত্যুক্তা শৈবদ্রুমপুপারিতঃ ॥ ১২
 মোহপশুনিদ্রিনং তত্র দেবতাদ্রুতঃ স্থিতম।
 দীপ্তং শূলমবরুতা দ্বিত্যায়মব শকরম ॥ ১৩
 তৎ দৃষ্ট্বা বানরমুখমবজ্ঞায় স রাক্ষসঃ।
 প্রহাসং মুখচে তত্র সত্যায় ইব ভোয়নঃ ॥ ১৪
 সংকুল্লো ভগবান্ নন্দা শকরতাপরা তমুঃ।
 অত্রগতং তত্র ত দক্ষো দশাননমুপস্থিতম ॥ ১৫
 যম্যাহানরকপং মামবজ্ঞায় দশানন।
 অশনোপাতঙ্গস্তাপনুপহাসং প্রমুক্তবান্ ॥ ১৬
 তম্যাহার্যাসংযুক্তা মধুপসমত্তেজসঃ।
 উৎপৎস্ত্য বদার্থং হি কুলত্ৰ তব বানরাঃ ॥ ১৭
 নশলং ধ্যাপাঃ ক্রুরা মনঃসম্পাতবহসঃ।
 যুদ্ধোদ্ভাভা বলোদিত্যঃ শৈলা ইব বিসর্পিণঃ ॥ ১৮
 তে তব প্রবলং পক্ষিযুৎসেধক পুথিবিরম।
 ব্যপনেব্যায় সত্ৰং মহামাতাত্মতত্ত্ব চ ॥ ১৯
 কিংবানীতং মধ্য শক্যং হস্তং ত্বাং হে নিশাচর।
 ন হস্তব্যো হস্তং হি পক্ষিমেব সংস্থতিঃ ॥ ২০

আচ্ছাদিত বিতায় স্থায়ের তুল্য সর্বময় বিশাল
 শরবণ দেখিল। রাম। রাবণ রমণীয়-বন। ক্র গিরিতে
 উঠিয়া দেখিল যে, তথায় পুষ্পক রবের গতিরোধ
 হইয়াছে। এই রথ প্রভুর অভিল্যব অনুসারে
 গমন করিবে বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। অতএব
 কি অস্ত্র ঘাইতেছে না, আর কি কারণেই বা ইহার
 গতিরোধ হইল—রাক্ষসরাজ রাবণ সেই মন্দিরন দ্বারা
 পরিবেষ্টিত হইয়া। তখন এইরূপ ভাবিতে লাগিল:—
 এই, পুষ্পক রথ আমার অভিল্যবানুসারে কি
 গন্ত ঘাইতেছে না? যথেষ্ট হয় এই কাৰ্য্য গিরির
 উপরিস্থিত কোন ব্যক্তি দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকিবে।
 ১—৫। হে রাম! সেই সময়ে বৃদ্ধিকোবিন্দ মারীচ
 কহিল, “হে রাজ্ঞ! পুষ্পক রথ যে চলিতেছে না,
 ইহা অকাবণ নহে, অংগাই ইহার কোন কারণ
 আছে। অথবা এই পুষ্পক রথ বুকের ভিন্ন অস্ত্র
 কাহারও বাহন হয় না, অতএব বুকের বক্তৃক পরি-
 ত্যক্ত হইয়া চক্ষুচক্রবিহীন হইয়াছে।” এই
 কথা শুনি হইলে কৃৎপিপ্লব বলবান্ নন্দা
 তাহার নিকটে আসিলেন। নন্দীর মস্তক মুণ্ডিত,
 বক্ষঃস্থল বর্ক, মুণ্ডিত বামন, ভয়ঙ্কর এবং বিবট।
 শিবের অন্তরে নন্দীর নিষ্ঠুর চিত্তে, রাক্ষসপতি
 রাবণের পূর্ণ আশ্রিত্য তাহাকে, এই কথা কহি-
 লেন, “হে দশানন!—মহাদেব এই পক্ষিতে ক্রৌড়া

করিতেছেন। অতএব তুমি কিরিতা যাও। যিশ-
 বতঃ এই গিরি দ্বারের ইচ্ছায় হৃপর্ণ নাগ, বক্ষ,
 দেব, গন্ধর্ব প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর অন্তর্য হইয়াছে।
 নন্দীর এই কথা শুনিয়া, রাক্ষসপতি কোপবশতঃ
 চকল-কুণ্ডল পুষ্পক রথ হইতে নানিল; এবং
 ক্রোধে রক্তচক্ষু করিয়া “শকর—কে?” এই কথা
 কহিয়া শৈলতলে উপস্থিত হইল। ৬—১২। রাবণ
 দেখিল, তথায় নন্দা উজ্জল শূল উঠাইয়া দ্বিতীয়
 মহাদেবের ছায়, দেব মহাদেবের অনুরে দাঁড়াইয়া
 রহিয়াছেন। রাবণ তাঁহার বানরমুখ দেখিয়া অবজ্ঞা-
 পূর্বক সেই স্থলে, মজল ঘোবের ছায় অত্যন্ত গভীর
 হালি হানিতে লাগিল। তখন শকরের দ্বিতীয় দেহরূপ
 ভগবান্ নন্দা ক্রোধাধিত হইয়া, নিকটে আগত রাক্ষস
 দশাননকে কহিলেন, “দশানন! বাসরূপ দেখিয়া
 আমাকে তুচ্ছ করিয়া তুমি বজনিপাতের ছায়,
 গভীরে যে শিক্রপ করিয়াছ; অতএব তোমার বংশ-
 বধের নিমিত্ত আমার তুল্য বীর্ঘবান্ এবং তেজস্বী
 বানরগণ আমার বীর্ঘসংযুক্ত হইয়া প্রমত্তরূপ করিবে।
 সেই নথ-দন্ত-অস্ত্রযুক্ত বানরগণ মনের ছায় শিক্রবান্,
 রণোত্তম, গিরির তুল্য বিশাল, বলসম্পন্ন ও বল-
 বন্তরাঃ ১৩—১৮। তাহারা প্রমত্তরূপ করিয়া পুত্র
 ও মন্ত্রিদেহ তোমার মানসিক প্রবল অধিকার এবং
 পুথুবিধ নৈহিক গর্ক দর করিবে। হে রাক্ষস!

ইত্যাদিরিত্যাকো তু দেবে তস্মিন্মহান্নি।
 দেবহুতুভ্যো নেতুঃ পুষ্পবৃষ্টিশ্চ লাভ্যাতা ॥ ২১
 অচিভুত্বিত্বা স ত্বা নন্দিবাক্যং মহাবলঃ।
 পৰ্শ্বতঃ সমাসায়া বাক্যমাহ নশাননঃ ॥ ২২
 পুষ্পকত গতিভিরাঃ যত্নঃ তু ময় গুরুতঃ।
 তন্মিমং শৈলমুদ্রায়ং করোগি তব গোপতে ॥ ২৩
 কেন প্রভাবেন ত্বা নিত্যং ক্রৌড়তি রাজবৎ।
 বিজ্ঞাতবাহু স জানীতে ভয়স্থানমুপস্থিতম্ ॥ ২৪
 এবমুক্তা ততো রাম ভূজানু বিক্ষিপ্য পৰ্শ্বতে।
 তোলয়ামাস তৎ নীলং স শৈলঃ সমকম্পত ॥ ২৫
 চালনাৎ পৰ্শ্বতন্ত্ৰেণ গুণা দেহস্ত কল্পিতাঃ।
 চ্যাল পার্কীতা চাপি তদাঘ্রিণী মহাবরম্ ॥ ২৬
 ততো রাম মথনেনো দেহবাণ্যং প্রবরো হয়ঃ।
 পালানুষ্ঠেন তৎ শৈলং শীড়য়ামাস লীলয়া ॥ ২৭
 শীড়িতান্ত ততস্ততঃ শৈলস্ত তু পমা ভুজঃ।
 বিস্ফিটান্তবলন্তস্ত সচিবান্তস্ত বক্ষসঃ ॥ ২৮
 বক্ষসা তেন রোষাত ভূজানাং শীড়িতান্তথা।

যদিও আমি তোমাকে বধ করিতে সমর্থ, তথাপি এখন
 তোমাকে বধ করা কঠিন নহে, কারণ তুমি আপন
 চুড়ত কর্ণধারা পূর্বেই হত হইয়াছ।' মহাত্মা
 শিব নন্দীর এই কথা উচ্চারণ হইয়ামাত্র, দেবহুত্বি
 ধনিত এবং আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইল। তখন সেই
 মহাবল নশানন, নন্দীর কথায় চিন্তা না করিয়া গিরির
 নিকটস্থ হইয়া এই কথা কহিল। ১১—২২। “হে
 বৃদ্ধ! বাহ্যক আশ্রয় করিয়া ক্রৌড়ার জন্ত গমন করিতে
 করিতে আমার পুষ্পক-রথের গতি রোধ করিয়াছ,
 আমি তোমার সেই গিরি উপড়াইয়া ফেলিব। কি শক্তি
 বলে মহাদেব, রাজার ভায় সত্যত ক্রোড়া করিতেছেন,
 তবু জানা উচিত। বিশেষতঃ ভয়ের কারণ উপস্থিত
 হইয়াছে, তিনি তাহা জানিতে পারিতেছেন না। হে
 রাম! এইরূপ কথিয়া নশানন গিরির অধোদেশে বাজ-
 সকল বিক্ষেপ করিয়া সত্তর সেই গিরি উত্তোলন
 করিতে লাগিল। সেই আকর্ষণে গিরি কাঁপিতে
 লাগিল। গিরি সকালিত হইলে, শক্তির প্রমথগণ
 কাঁপিয়া উঠিল। পার্শ্বভৌবোন্ম চকলা হইয়া তৎক্ষণাৎ
 মহাবলকে আলিঙ্গন করিলেন। রাম! তৎপরে দেব-
 শ্রেষ্ঠ মহাদেব হন,—সীলগ্রন্থক পায়ের অশুষ্ঠধারা
 সেই গিল্লিক শীড়িত করিলেন; তাহাতে গিরির
 অধোদেশগত শৈল-স্তুভভূলা রাবণের বাহু সকল
 শীড়িত হইল। তখন সেই রাবণের মস্তিগণ বিম্বাঘাণ
 হইল ॥ ২০—২৮। সেই বাক্স, কোণ এবং হঠাৎ বাজ-

মুক্তো বিধাবঃ সহসা ত্রৈলোক্যং যেন কল্পিতম্ ॥ ২৯
 মেনিরে বজ্রনিপেদং তত্তামাতা দুগন্ধয়ে।
 তথা বহু চলিতা দেবা ইন্দ্রশূরগোত্রমাঃ ॥ ৩০
 সমুদান্চাপি সংস্কৃত্য চলিত্যাপি পৰ্শ্বতাঃ।
 যক্ষা বিশাখরাঃ সিদ্ধাঃ কিমেতন্মতি চাকবন ॥ ৩১
 তেষ্বরশ মহাদেবঃ নীলকণ্ঠমুখাণ্ডিতঃ।
 তস্মৈ শরবৎ নামাং পশ্চাৎমোহিতঃ দশাননঃ ॥ ৩২
 স্ততিভিঃ প্রবতে ভূতা তমেব শরবৎ ব্রজ।
 রূপানুঃ শঙ্করজাষ্টঃ প্রদানং তে বিধাতৃতি ॥ ৩৩
 এবমুক্তস্তরাম তৈঃ কষ্টাং বহুভয়জম্।
 সামভিঃসিন্ধৈঃ স্তোত্রৈঃ প্রণম্য স দশাননঃ।
 সংবৎসরসংস্কৃত্য ব্রহ্মতো ব্রহ্মসো গমম্ ॥ ৩৪
 ততঃ প্রীতো মহাদেবঃ শৈলগয়ে বিস্তিতঃ প্রভূঃ।
 মুকু। চান্ত ভূজানু রাম প্রাহ বাক্যং নশাননম্ ॥ ৩৫
 প্রীতোহস্মি তব বীরস্য শৌণ্ডীঘাঃ চ দশাননম্।
 শৈলাক্রান্তেন যো মুক্তস্তুরাঃ রাবঃ সুপ্রভঃ ॥ ৩৬
 যস্যাজ্ঞাক্রমৎ চৈতদ্ভাবিতং তদ্রম্যগতম্।
 তস্মাকুং রাবো নাম নয়া রাজানু ভবিষ্যি ॥ ৩৭

সমূহের শীড়ায়শতঃ চাঁৎকার করিতে লাগিল।
 সেই চাঁৎকারশব্দে ত্রিভুবন কম্পিত হইল। তাহার
 মন্ত্রগণ, তাহার ঘনি বুদ্ধগণ-কুলীন জায়মান বজ্র
 নিপেদ বলিয়া বিবেচনা করিল। অধিক কি, সেই সময়ে
 পথিমধ্যে ইন্দ্রপ্রমথ দেবভাগণ তথা হইতে চলিত,
 শারদসমূহ সংস্কৃত ও গিরিসকল চালিত হইল।
 যক্ষ, বিশাখর এবং সিদ্ধগণ—ইহা কি—এই কথা
 কহিল। মন্ত্রগণ কহিল,—‘দশানন! নীলকণ্ঠ উন্মাপতি
 শঙ্করকে প্রীত কর। তিনি ব্যতীত অন্য কাহাকেও
 ব্রহ্মকর্তা দেখিতে পাই না। স্ততিধারা প্রবত
 হইয়া মহাদেবের শরবৎ লভ। শঙ্কর দয়ালু,
 তিনি প্রীত হইয়া তোমার প্রতি দয়া বিধান
 করিবেন। ২৯—৩৩। সেই সময়ে নশানন মন্ত্র-
 গণের এইরূপ কথা শুনিয়া, প্রবত হইয়া সামবিহিত
 নানাপ্রকার স্তোত্রধারা মহাদেবের জীব করিতে
 লাগিল। অধিকন্তু কামিতে কামিতে রাবণের এক-
 হাজার সংবৎসর গত হইয়া গেল। হে রাম! তৎপরে
 শৈলগিরিই প্রভু মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া নশাননের
 বাহুসকল মুক্ত করিয়া তাহাকে কহিলেন,—
 ‘দশানন! তুমি বৈল দ্বারা আক্রান্ত হইয়া বাতর্দর্পে
 যে হৃদয়ঙ্গম নিদ্রা করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমার
 প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি। হে রাজন! বিশেষতঃ এই-
 ত্রিভুবন-শঙ্কায়মান হইয়া ত্রাসযুক্ত হইয়াছে। অতএব

দেবতা মানুয়া বক্ষা ধ্যে চান্যে চর্ণাণীতলে ।
এবং তাম্ভিষ ত্রিত্তি রাবণং লোকপ্রবনম্ ॥ ৩৮ ॥
গচ্ছ পৌলস্ত্য বিক্রমঃ পৰা যেন তুমিচ্ছসি ।
মহা চৈবাত্মমুচ্ছান্তো রাক্ষসাদিপি নমাতাম্ ॥ ৩৯ ॥
এবং কৃষ্ণ লক্ষেশঃ শতুনা স্বামুত্রবীং ।
প্রান্তো যদি মহাদেব বরং যে দেহি যাচতঃ ॥ ৪০ ॥
অবদাতুং ময়া প্রাপ্তঃ দেবগন্ধৰ্বাননৈবঃ ।
রাক্ষসৈর্দুহকৈর্নৈগেধৈ চান্যে বলবন্তরাঃ ॥ ৪১ ॥
মানুষান ন গবদেব অজ্ঞপ্তে মম সঃ ॥ ৪২ ॥
দীর্ঘমুদয়ং মে প্রাপ্তং তুঙ্গশিপুরাত্তক ।
বান্ধিতং চাযুধঃ শেবং শয়ং তুষ্ণং ব্রাহ্মণ্যে ॥ ৪৩ ॥
এবমুক্তস্ততস্তেন রাবণেন স শব্দকঃ ।
দমৌ বজ্রাং মহাদৌঃ চন্দ্রং সমসিত ঞ্চ তম্ ॥ ৪৪ ॥
অযশস্ কশেবক দমৌ ভূতপিতৃনাং ॥ ৪৫ ॥
দৃড়াবচ ততঃ শত্ৰুং বজ্রমিদং তুয়া ।
যজ্ঞাতঃ যদি হি তে মাং বৈধাত্যাস শশন ॥ ৪৬ ॥

তুমি 'রাবণ'—এই নামে প্রসিদ্ধ হইবে । দেবতা, মনুষ্য, যক্ষ এবং পুথবীতলে যে সকল প্রাণী আছে, তাগরা সকলেই তোমাকে এইরূপ লোকরাবণ রাবণ বলিয়া ডাকিবে । তে পৌলস্ত্য । তোমার যে পুত্র ঘাইতে ইচ্ছা হয় তুমি বিলম্বভাবে সেই পুত্র যাও । হে রাক্ষসাদিপি । আমাকে তুষ্ণ পুস্করবরাগ ঘাইতে আশিত হইয়াছ, 'অতএব যাও' ৩৮—৩৯ । লক্ষপতি রাবণ মহাদেবের এইরূপ কথা শুনিয়া, কহিল,—'মহাদেব ! যদি আমার প্রতি ২৪ই হইয়া থাকেন, তবে আমি প্রার্থনা করিতেছি, আমাকে বর দান করুন । দেব, দানব, গন্ধৰ্ব, রাক্ষস, গুহক, নাগ এবং বলবন্তর অস্ত্র প্রাপিসংহেদ অবধা,—এইরূপ বর লাভ করিয়াছি । তে দেব ! মানবগণ আমার মতে অজবীৰ্য, অতএব আমি তাহাদিগকে গণ্য করি না । বিশেষতঃ ব্রাহ্মার নিকট দীর্ঘ অয়ু লাভ করিয়াছি । অতএব হে ত্রিপুরাশুক ! ভগবৎপ্রসন্ন আমার অয়ুঃ ক্ষয় পাইয়া যথা অবশিষ্ট অস্ত্রে, তাহাই আমার প্রার্থনা । অতএব এই সপ্তদশকৃষ্ণ বরাগ উহা বিনষ্ট না হয়, আপনি এই বর দিন ; আর সর্ষজ্ঞগণের জয়ের জন্য দিব্য অস্ত্র দান করুন । তৎপরে ভূতপতি শব্দক, সেই সময়ে রাবণবৃষ্ণ এইরূপ কবিত হইয়া, চন্দ্র-হৃদস্ফীত প্রসিদ্ধ মহাদৌঃপ্রদৌঃ বজ্রা এবং শাপাদি বরা অবিনাশী অবশিষ্ট অয়ু দান করিলেন । ৪০—৪৬ । বর দিয়া শিব কহিলেন,—'তুমি ইহাকে অবজ্ঞা করিও না । যদি ইহার প্রতি অবজ্ঞা দেখাও,

এবং মহেশ্বরেণৈব কৃতনামা সু রাবণঃ ।
অভিবাধ্য মহাদেবমাকুরোহাব পুস্পকম্ ॥ ৪৭ ॥
ততো মহীভলং রাম পাত্যক্রান্তং রাবণম্ ।
ক্ষত্রিয়ান্ হুমহাবীৰ্যগান্ স্বাধমানং ৩৬ ৩ঃ ॥ ৪৮ ॥
কেচেন্দ্রজিনঃ শুরাঃ ক্ষত্রিয়া যুদ্ধদুর্ধ্যনাঃ ।
তচ্ছাসনমকুর্যন্তো বিনেন্তঃ সপরিভুগাঃ ॥ ৪৯ ॥
অপরে দুর্জয়ং বক্রো জামন্তঃ প্রাক্কদমুত্যাঃ ।
জিতাঃ স্ব হত্যভ্যন্ত রাক্ষসং বলদপিতম্ ॥ ৫০ ॥

ইত্যন্তরকণ্ঠে যোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

অথ রাজন্ মহাবাহু চন্দ্রান্ পূৰ্ব্ববাতলে ।
হিমবত্নমালাপ্য পরিচক্রাম রাবণঃ ॥ ১ ॥
তত্রাদ্যত্র স বৈ কচ্ছাং কৃষ্ণাজিনজটবারাম্ ।
আর্ঘ্যেণ বিবিদা যুক্তাং দীপ্যন্তীং দেবতামিব ॥ ২ ॥
স দৃষ্টা রূপসম্পন্নং কচ্ছাং তব হুমহাত্ম্যম্ ।
কামমোহপরাভাস্য প্রচ্ছদে প্রহসমিষ ॥ ৩ ॥

তাহা হইলে এই অস্ত্র তোমার নিকট হইতে আমার নিকটে আসিবে, তৎক্ষণাৎ সংগ্রহ নাই । রাবণ, মহাদেব কর্তৃক এইরূপ 'রাবণ' এই নাম পাইয়া মহাদেবকে অভিবাদনপূর্বক পুস্পকরবে চড়িল । হে রাম ! তৎপরে রাবণ নন্দাবীৰ্য্য ক্ষত্রিয়গণকে ক্রমশঃ শীড়িত করিয়া পৃথিবী ত পতিত করিতে লাগিল । কোন কোন ভৈরবী যুদ্ধদুর্ধ্যন ক্ষত্রিয় শূণ্যে, রাবণের শাসন প্রতাপালন না করিয়া, সেই ২২য় সপরিভুগে সংহার প্রাপ্ত হইল । অত্যাচার বুদ্ধিমান ক্ষত্রিয়গণ বলপূর্বক রাবণকে দুর্জয় জানিয়া 'আমরা তোমার কাছে পরাজিত হইয়াছি'—এই কথা কহিল । ৪৭—৫০ ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

হে রাজন্ ! মহাবাহু, রাবণ ধরণীতলে জন্ম-পূর্বক হিমালয় পর্বতের নিকটস্থ বনে উপনীত হইয়া বিচরণ করিতে লাগিল । রাবণ তথাকার বনস্থলে এক কচ্ছা দেখিল । সেই কৃষ্ণবর্ণমুগুচর্য্যপরিধারী কচ্ছা তপস্তার অনুরূপে নিরস্তা ছিলেন । কন্ধ্যাটী দেবতার ন্যায় দীপ্ত পাইতেছিলেন । রাবণ, সেই হুমহাত্ম মহাত্ম্যধারিণী কন্ধ্যাকে দেখিয়া কামমোহে অভিভূত হইয়া, যেন পরিহাস করিয়াই তাঁহারক

কিমিৎ বর্তমানে ভদ্রে বিরুদ্ধ যৌবনতঃ ॥
 ন হি যুক্তা তবৈতৎ রূপতৈবং প্রতিক্রিয়া ॥ ৪
 রূপং তেহমুদয়ং ভীকৃ কামোদয়ং নৃণাম্ ॥
 ন যুক্তং তপসি স্তাত্বং নির্গতো হেঘ নিবসিঃ ॥ ৫
 কস্তাসি কিমিৎ ভদ্রে বশত ভক্তা বরাননে ॥
 যেন সন্তুষ্টাসে ভীকৃ স নরঃ পুণ্ডরীক ভূব ॥ ৬
 পৃচ্ছতঃ শংস মে সর্গং কস্ত হেতোঃ পরিশ্রমঃ ॥
 এবমুক্তা তু সা কস্তা রাবণেন যশসিনী ॥ ৭
 অত্রবীধিবৎ কৃত্বা তস্তাত্ত্বং তপোদগা ॥
 কুশধ্বজো নাম পিতা ব্রহ্মধিগমিতপ্রভঃ ॥
 বৃহস্পতিহৃতঃ স্রীমান বুদ্ধা তুল্যো বৃহস্পতে ॥ ৮
 তস্যাহং কুরুতো নিত্যং বেদভ্যাগং মহাস্রবঃ ॥
 সন্ততা বায়ুরী কন্যা ন দ্যা বেদবতী স্মৃতা ॥ ৯
 ততো দেবঃ সগন্ধরী বক্ষ্যাক্ষসপন্নগাঃ ॥
 তে চাপি গতা পিতরং বরং যোক্তয়ি মে ॥ ১০
 ন চ মাং স পিতা তেভ্যো দন্তবান্ বাক্ষসেশ্বর ॥
 কারং তত্ত্বং যামি নিশাময় মহাত্মস ॥ ১১

জিজ্ঞাসিল,—“ভদ্রে! এইরূপ তপস্বী তোমার যৌবন-
 কালের বিরুদ্ধ। অতএব তুমি কেন ইহার অনুষ্ঠান
 করিতেছ? বিশেষতঃ এরূপ কঠোর তপস্বী তোমার
 এতদূশ এই উপমারহিত রূপের উপযুক্ত
 নহে। হে ভীকৃ! তোমার রূপ-লাবণ্য, মানবগণকে
 কামরূপ উদগত্যে বিহ্বল করে। অতএব তোমার
 তপস্বীর নিরত হওরা কঠব্য নহে। বুদ্ধগণের এই
 নির্ণয় নিভাত্তপ্রসিদ্ধ। ১—৫। হে ভদ্রে! তুমি
 কাহার কন্যা? তোমার এই ব্রতই বা কি? হে
 বরাননে! তোমার স্বামীকে? ভীকৃ! তুমি যাহার
 সাহিত সন্তোষ কর, এই ভুবনমধ্যে সেই মহাবাই
 পৃথিব্য। তুমি কোন্ ইচ্ছা করিয়া এই পরিশ্রম
 করিতেছ? আমার প্রাণহুসারে সকল বৃত্তান্ত বর্ণন
 করা।” সেই যশসিনী তাপসা কন্যা, রাবণের এই-
 রূপ কথা শুনিয়া, তাঁহার বিধিবৎ আতিব্য করিয়া
 কহিলেন,—“অমিতোমহা বৃহস্পতিহৃত ব্রহ্মধি কুশধ্বজ
 আমার পিতা।—সেই বৃহস্পতি নামের পিতা বুদ্ধি-
 বল বৃহস্পতির ন্যায়। সেই মহাস্ত্রা সত্য বেদা-
 ভ্যাগ করিতেন। তাহার নিকট হইতে বায়ুরী
 বেষ (মুক্তি, কন্যা) উৎপন্ন হয়। হৃতগ্রাং পিতা আমার
 বেদবতী এই নাম রাখেন। তৎপরে দেব, গন্ধর্জ,
 বক্ষ, বাক্ষস ও সর্গসকল পিতার নিকটে আসিয়া
 আমাকে বিবাহার্থ প্রার্থনা করেন। ৬—১০। হে
 মহাবাহো বাক্ষসেশ্বর! পিতা আমার তাহাঙ্গিক

পিতৃজন্ম জমাতা বিদ্যুৎ কিল হুরেশ্বরঃ ॥ ১২
 অভিপ্রেতখণ্ডেশে কেশশস্ত্রাঘাতাশ্চ মে পিতা ॥
 দাতুমিচ্ছতি তমৈ তু তচ্ছূয়া বলগর্পিতঃ ॥
 শত্বর্নম ততো রাজা বৈতান্যং কুপিতোহভবৎ ॥ ১৩
 তেন রাজো শয়নে মে পিতা পাপেন হিংসিতঃ ॥ ১৪
 ততো মে জননী দানী তচ্ছূয়াং পিতৃশ্রম ॥
 পরিব্রজ্য মহাভাগা প্রবিষ্টা হবাবানম ॥ ১৫
 ততো মনোরথং সত্যং পিতৃনিরায়ণং প্রাপ্তি ॥
 করোম্যসি তমেবাহং হৃদয়েন সমুদয়ে ॥ ১৬
 ইতি প্রতিজ্ঞামারুচ্য চরামি বিশ্বলং তপঃ ॥
 এতন্তে সর্গমাত্যাতং ময়া বাক্ষসপুত্রব ॥ ১৭
 নারায়ণো মম পতিনঃ কৃতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥
 অশ্রয়ে নিরমং যোরং নারায়ণপরাপয়া ॥ ১৮
 বিজ্ঞাতব্যং হি মে রাজন্ পুরু পৌলস্ত্যানন্দন ॥
 জানামি তপসা সর্গং ত্রৈলোক্যে যদিক বর্ততে ॥ ১৯
 সোহব্রবীদ্রাবণো ভূয়স্ত্যং কস্তং স্তমহাত্মম ॥
 অংকশ বিমানপ্রাং কন্দর্পশরস্পীড়িতঃ ॥

বিবাহার্থে দান করিলেন না। আমি তাহার কারণ
 বলিতেছি, শুন।—আমার পিতার ইচ্ছা ছিল যে,
 ত্রিভুবনপতি হুরেশ্বর বিদ্যু তাঁহার জামাতা হন।
 সেই হেতু পিতা আমাকে অস্ত্র কংহাকেও দান করেন
 নাই। পিতা, বিদ্যুকে দান করিতে ইচ্ছা করিলে,
 বলগর্পিত দৈত্যপতি শত্ব ইহা শুনিয়া অত্যন্ত
 কোপাবৃত হইল। অবশেষে নিশাকালে শুইয়া
 আছেন, এমন সময় সেই দৈত্য আমার পিতাকে
 বধ করিল। সেই সময়ে আমার মহাভাগা মাতা
 শোকান্ত হইয়া আমার পিতার সেই দেহ আনিঙ্গন-
 পূর্বক অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন। ১১—১৫।
 তৎপরে নারায়ণের প্রতি পিতার যে বাসনা ছিল,
 তাহা সত্য করিব বলিয়াই, তাঁহাকে জন্ম মध्ये
 বহন করিতেছি। হে বাক্ষসশ্রেষ্ঠ! এই প্রতিজ্ঞার
 বশবর্ত্তিনী হইয়া বৃহৎ তপস্বীর আচরণ করিতেছি।
 এই ত তোমার নিকট সকল কথা কহিলাম। সেই
 বিদ্যু নারায়ণই আমার পতি। সেই পুরুষোত্তম
 বাতীত অস্ত্র কেহই আমার পতি নহেন।
 হৃতগ্রাং ‘বিদ্যুকে নিত্য অবলম্বন করিয়াছি। হে
 প্রত্যাশার অতি কঠোর নাম অবলম্বন করিয়াছি। হে
 পৌলস্ত্য-নন্দন! এই ত্রিভুবনমধ্যে বাহা কিছু
 আছে, তপস্বী শক্তি দ্বারা আমি সেই সকল
 আনিতে পারি। অতএব হে রাজন্! আমি তোমাকে
 আনিয়াছি, তুমি এ স্থান হইতে যাও।” সেই কামবাপে

অগ্নিশ্রমি সূত্রোণি যন্তো মতিরীদৃশী ।
বুদ্ধানং যুগলাবাকি ভাষতে পুণ্যসকলঃ ॥ ২১
তং সৰ্গগুণদম্পনা মার্হসে বক্তৃমীদৃশম্ ।
ত্রৈলোক্যমুদ্বারী ভীষ যৌবনং তেহতবর্ত্ততে ।
অহং লক্ষ্যপতিভির্ভেদনশ্রীং ইতি ক্রতঃ ॥ ২২
ওজ মে ভব ভাৰ্য্য। ত্বং তুভুক্ষু ভোগান্ যথামুখম্ ॥ ২৩
কণ্ঠ ভাবনসৌ বং ত্বং বিমূৰ্চিতান্তিভাষণে ।
বৈদেহ্যে তপসা চৈব ভোগেন চ বলেন চ ।
স ময়া নো সমো ভক্তে বং ত্বং কাময়সেহ্মনঃ ॥ ২৪
ইত্যুক্তবতি তুমিংস্ বেনবত্যাং সাত্ববীং ।
মামৈবমিতি সা কণ্ঠা তম্বাচ নিশাচরম্ ॥ ২৫
ত্রৈলোক্যাদিপিং বিমূঃ সৰ্গলোকনমন্তম্ ।
তুভুতে রাক্ষসেন্দ্রাঃ কোহবমজ্ঞেত বুদ্ধিমান্ ॥ ২৬
এবমুক্তস্তা তত্র বেনবত্যা নিশাচরঃ ।
মুক্তেষু চ তং কণ্ঠাং করোগ্রেন তদাপ্পশং ॥ ২৭
ততো বেনবতী ক্রুড়া কেশান্ হন্তেন সাক্ষিনং ।

বাধিত রাবণ বধায় হইতে তৃতলে নামিয়া সেই
মুখব্রতী কণ্ঠাকে কহিল,—২১—২০। “হে সূত্রোণি!
তুমি অহংকৃত্য হইয়াছ। এরূপ না হইলে তোমার
এমন কুবুদ্ধি হইত না। হে মুখাবনয়নে। পুণ্যসকল
কণ্ঠা বুদ্ধ ব্যক্তিগণের পক্ষেই শোভা পায়, যুবতীর
পক্ষে শোভা পায় না। ভাৰ্য্য। সৰ্গগুণে অলপ্তা
হইয়া তোমার অবশ্রুকার বাধ্য বিন্যাস করা কঠব্য
হয় নাই। তুমি ত্রিভুবনমধ্যে প্রাণিজ্ঞা স্থল; কিন্তু
তোমার যৌবনকাল মিছা গত হইতেছে। হে ভদ্রে।
আমি লক্ষ্যর রাজা, আমার নাম দশানন। অতএব
তুমি আমার পত্নী হইয়া যাহাতে তোমার সুখ জন্মে,
একপে এমন ভোগ্য বস্তুর সন্তোষ কর। হে ভদ্রে।
তুমি যাহাকে বিমূঃ নামে সম্বোধন করিতেছ, সে ব্যক্তি
কে? হে অশ্বনে। তুমি যাহাকে বিবাহার্থ বাসনা
করিতেছ, সে ব্যক্তি বাধা, বল, ভোগ এবং ওপত্যার
আমার সমান নহে।” রাক্ষস রাবণ এইরূপ কথা
কহিলে, সেই কন্যা বেনবতী রাবণকে কহিলেন,—
২১—২৫। “তুমি বিমূঃসূত্রে এরূপ কথা কহিও
না। সেই ত্রৈলোক্যের ভীষণ বিমূঃ সৰ্গপ্রাণীর
পুত্রনয়। অতএব হে রাক্ষসেন্দ্র! তুমি ছাড়া অন্য
কোন বুদ্ধিমান লোক তাহাকে অপমানের কথা
বিস্তরে?” সেই সময়ে রাক্ষস রাবণ বেনবতীর এই কথা
ভানিয়া হস্তের অগ্রভাগ দ্বারা সেই স্থানে বেনবতীর
কেশম্পর্শ করিল। পরে সেই বেনবতী ক্রোধাবিভা
হইয়া নিজ হস্তদ্বারা আপন কেশসকল ছিড়িতে

অসিভূতা করন্তাঃ কেশাংশ্চিহ্নান্ তলাকরোং ॥ ২৮
স। জগন্তীর বোধেণ দহন্তীং নিশাচরম্ ।
উবাচাঘ্রং সমাধায় মরণার কৃতকুরা ॥ ২৯
ধর্মিত্যাজ্ঞানার্থা ন মে জীবিতমিহাযেত ।
রক্ষন্ত্যাম্ প্রবেক্ষ্যামি পশ্যন্তস্তে হতাশনম্ ॥ ৩০
যমাতু ধর্মিতা চাহং তুয়া পাপাঙ্গনা বনে ।
তস্মাক্তব বধার্থং হি সমুপংক্রাময়ং পুনঃ ॥ ৩১
ন হি শকাঃ শিষ্টা হস্তং পুরুষঃ পাপনিচয়ঃ ।
শাপে বৃষি ময়োহস্তুষ্টে তপসন্ত বাগো জবং ॥ ৩২
যদি তুষ্টি ময়া কিঞ্চিৎ কৃতং নন্তং হতং তথা ।
তস্মাক্তোবাশিষ্টা সাধী জবেরঃ ধর্মিণঃ স্তুতা ॥ ৩৩
এবমুক্তা প্রবিষ্টা সা জলিতং জাতবেদসম্ ।
পপাত চ লিবা বিব্যা পুণ্ডরীঃ সমন্ততঃ ॥ ৩৪
দৈবা জনকরাজস্ত প্রুতা তদয়া প্রোভা ।
তং ভাৰ্য্যা মহাবাহো বিমূঃস্বং হি সনাভনঃ ॥ ৩৫
পুরুষং ক্রোধবহতঃ শক্বেধ্যাসৌ নিহতস্তরা ।
উপাশ্রয়িতা শৈলাভস্তব বীধ্যমম্যচুৰম্ ॥ ৩৬

লাগিলেন। যদিও কি, তাহার করই বেন খজা হইয়া
ওখন তাহার কেশ-সমূহ কড়ন করিতে লাগিল। সেই
কণ্ঠা মরিবার নিমিত্ত তরাধিতা হইলেন এবং ক্রোধে
জ্বলিয়া উঠিয়া যেন রাক্ষস রাবণকে নক্ষত্রতই
বলিলেন;—“রে অমর্ধ্য রাক্ষস! তুই আমাকে ধর্মিত
করিয়াছিস বটে, কিন্তু আমার প্রাণ লইতে পারিবি
না। তএব তোর সাক্ষাতেই আমি অনলে প্রবিষ্ট
হইব। ২৬—৩০। তুই পাপাত্মা হইয়া, কেশম্পর্শ দ্বারা
বনমধ্যে আমাকে ধর্মিত করিতেছিস; অতএব তোর
বধের অজ্ঞ আমি পুনরায় ধরাধামে জন্মগ্রহণ করিব।
আমি যদি তোকে শাপ দি, তাহা হইলে আমার
ওপত্যার বুধা জয় হইবে; বিশেষতঃ পাপ
বিষয় কৃতসমস্ত পুরুষকে বধ করা ত্রৈলোক্যের সাধারণ
অভ্যুত। বধ আমি কিঞ্চিৎ সংকল্প, দান অথবা
হোম করিয়া থাকি,—তাহা হইলে সেইরকল কর্ম দ্বারা
সত্য এবং অযোনিজা হইয়া, কোন ধার্মিক ব্যক্তির
কঙ্কারূপে জন্মগ্রহণ করিব।” এই কথা কহিয়া
বেনবতী জলন্ত আগিতে প্রবেশ করিলেন। আকাশ
হইতে চারিদিকে স্বপ্নায় পুণ্ড রূটি হইতে লাগিল।
৩১—৩৪। হে মহাবাহো প্রোভা! সেই বেনবতীই
জনক-রাজের কঙ্কারূপে জন্ম লইয়া তোমার সহধর্মিণী
হইয়াছেন এবং তুমিই সেই সনাভন বিমূঃ। পুরুষ
বেনবতীর ক্রোধ দ্বারা যে শত্রু নিহত হইয়া-
ছিল, একপে সেই বেনবতীই তোমার অমাত্য বলেন

এবেমবা মহাতাণা মঠোয়ংপংস্ততে পুনঃ।
ক্ষেত্রে হলমুখোংকটে বেয়াবল্লিশিখোপম। ৩৭
এবা বেদবতী নাম পুর্ক্সানোং কুতে যুগে।
ত্রোতাগুণমস্ত্রাপা বধাৎ উত্ত রক্ষসঃ।
উৎপন্ন মৈথিলকুলে জনকস্ত মহায়নঃ ৩৮
ইত্যুত্তরকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ১৭।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ।

প্রবিশিষ্যৎ হত্যান্ত বেদবত্যাং স রাবণঃ।
পুষ্পকন্ত সমাক্রম্য পরিক্রোম্য মেদিনীম।
ততো মরুতং নৃপতিং যত্র যত্র সহ দৈবতৈঃ।
উষ্ণরবীজমাম্য দদর্শ স তু রাবণঃ ১
সংযন্তো নাম ব্রহ্মবিদ সাক্ষাচ্ছাত্তা বৃহস্পতেঃ।
বাজ্রায়াম্য ধর্মজ্ঞঃ সঠৈর্দেবগণৈর্দৈরুতঃ ২
চুট্টা দেবান্ত তত্ত্বজ্ঞাঃ বরদানেন চর্জেরুম।
তিথ্যংশোনিন সমাধিত্যন্তত ধর্মবতোরবঃ ৩
ইন্দ্রো ময়ঃ সংবৃত্তো ধর্মগ্রাঙ্কস্ত বায়সঃ।
ককলাসো ধনাধিক্যেঃ সংস্পৃশ্য বরুণোভবৎ ৪

অন্তর লইয়া, সেই শৈলাস্ত্র রিপুকে বধ করিয়াছেন।
এই মহাতাণা, বেদিন্যাহা। অগ্নিশিখার ছায় ভবিষ্যৎ
কলে পৃথিবীতে হলমুখবারা কবিত ভূমিমাধা হইতে
এইরূপ বারবার উৎপন্ন হইবেন। পুর্ক্সকালে সত্য-
রূপে ইহার বেদবতী নাম ছিল, ত্রোতাগুণ প্রাপ্ত
হইয়া ইনি রাক্ষসকূলের বধের নিমিত্ত মৈথিলকূলে
মহাত্মা জনকের কঠোরপ জন্ম লইয়াছেন। ৩৫—৩৮।

অষ্টাদশ সর্গ।

বেদবতী অমলে প্রবেশ করিলে রাবণ পুষ্পক
রথে চড়িয়া পৃথিবী পরিক্রমণ করিতে লাগিল।
পরে রাবণ উষ্ণরবীজমাম্য স্থানে উপনীত হইয়া
দরদার মরুতকে দেখিল। তখন মরুত দেবতাসকল
বারা পরবেষ্টিত হইয়া যন্ত্র করিতেছিলেন। বৃহ-
স্পতির সংবরণ প্রাতঃ ধর্মজ্ঞ সংবর্তনামক ব্রহ্মবি
দেববর্গ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া মরুতকে বাজন
করিতেছিলেন। দেবভাগ্য বরদানহেতু চর্জের
রাক্ষসকে দেখিয়া তাহার অত্যাচারভয়ে ভীত হইয়া,
পক্ষিযোগিমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ইন্দ্র, ময়ুর হইলেন;
ধর্মরাজ কাক হইলেন; কুবের স্ত্রকলাস হইলেন:—

অগ্রে ঘণি পতেষেবং দেবেঘরিনিমুলন।
রাবণঃ প্রাবিশদ্দৃষ্ণ্য সারমেয় ইবাশুচিঃ ৬
ওক রাজানমাসান্য রাবণো রাক্ষসামিখঃ।
প্রাহ যুক্তং প্রযচ্ছতি নিরজ্জিতাহম্যাত বা বল ৭
ততো মরুতঃ নৃপতিঃ কো ভবাতি-তুয়াচ তম।
অবহাসং ততো মুক্তা রাবণো বাক্যমব্রवीৎ ৮
অকুত্বলভবেন প্রীতেহস্মি তব পার্থিব।
ধনলভ্যাহুজং যো মাং নাবন চুসি রাবণম ৯
ত্রিমু লেকেযু কোহস্তে হস্তি যো ন জ্ঞানাতি মে বল ১০
ভ্রাতরং যেন নিরজ্জিতা বিমানমিগমাজুতম ১১
ততো মরুতঃ স নৃপত্তং রাবণমব্রবীৎ ১২
যত্রঃ যুগু ভবনং যেন জ্যোতী ভাতা রবে জিতঃ।
ন ভুয়া সনুশং শ্রাব্যাসিযু লোকেষু বিদ্যতে ১৩
নাশ্রম্যসংহিতং শ্রাব্যং ন লোকপ্রতিসংহিতম।
কর্ম্য দৌগাঙ্গ্যকং কৃতা শ্রবণে ভ্রাতৃনিরজ্জয় ১৪
কং ত্বং প্রাকৃকবলং ধর্মং চরিয়া লভনান বরম।
শ্রুতপুর্ক্সং হি ন ময়া ভাবসে যাদৃশং স্বয়ম ১৫
অন্তেদানোং ন মে জীবনু প্রীতিযাতি দৃশ্যতে।

এবং বসুধ হংস হইলেন। ১—৫। হে শত্রু-
হৃদন! অন্যান্য দেবগণ ঐরূপ তিথ্যগুণানিমধ্যে
প্রবেশ করিলে রাবণ, অতীত কুরুবের ন্যায় যজ্ঞহুণে
প্রবেশ করিল। রাক্ষসরাজ রাবণ, রাজা মরুতকে
নিকটবর্তী হইয়া তাহাকে কহিল,—“ইহ যুগু লাও,
না হয়, ‘পরাজিত হইলাম বল!’ তৎপরে রাজা
মরুত তাহাকে কহিলেন,—“তুমি কে?” তখন রাবণ
তাহাকে বিদ্রূপ করিয়া কহিল,—“হে পার্শ্ব! আমি
ধনল কুবেরের অহুজ, আমার নাম রাবণ। আপনি
আমাকে জ্ঞানেন না। অতএব এই অকৌতুহলভাবে
আমি আপনার প্রতি সম্বোধন করিয়াছি। আমার
বিক্রম জ্ঞানেন না এরূপ লোক ত্রিভুবনে কেহই বিদ্যমান
নাই। অধিক কি বলিব,—আমি ভ্রাতাকে পরাস্ত
করিয়া এই বধ সংগ্রহ করিয়াছি। ৬—১০। পরে
সেই রাজা মরুত,—রাবণকে কহিলেন,—তুমি জ্যোতি
ভ্রাতাকে বুদ্ধে হারায়া দিয়াছ, অতএব তুমিই ধনা,
তোমার ন্যায় শ্রাব্যসিযু ব্যক্তি ত্রিভুবনমধ্যে আর
বিদ্যমান নাই। অবশেষে সাহিত যে কর্ম অকুপ্ত
হয়, জ্ঞান শ্রাব্যনীয় নহে;—আর লোকবিশিষ্ট
কাণ্ড শ্রাব্যনীয় নহে;—কিন্তু তুমি কি ব্রাতারব্যক্তির
ন্যায় কার্য-করিয়া—ভ্রাতাকে জয় করিয়া শ্রাব্যসিযু-
তেছ? তুমি পুণ্যপুণ্যায়িত কোন ধর্মের অহুতন
করিয়া পুর্ক্সে বধ পাইয়াছ? রাবণ! তুমি শিশু বরুণ
কহিতেছ, আমি পুর্ক্সে ইহা কখন শুনি নাই। যে

অদ্য ত্বং নিশিভৈবোঁষঃ প্রেমসামি ধমক্ষয়ম্ ॥ ১৩
 ততঃ শরাসমং গৃহ্য সাগকান্দ্যং সরাধিপঃ ।
 রণায় নির্ণয়ো ক্রুদ্ধঃ সংবর্তে, মার্গমারবোং ॥ ১৪
 সোহত্রবীং ত্রেহসংযুক্তা মরুতং তং মহানু সিং ।
 শ্রোতব্যাং যদি সরাংক্যং সপ্রবাহো ন তে ক্ষমঃ ॥ ১৫
 মাহেশ্বরমিদং সত্রমসমাপ্তং কুলং দহেৎ ।
 দাক্ষিণ্য কুতো যুদ্ধং ক্রোধিত্বং দাক্ষিতে কৃতঃ ॥ ১৬
 সংস্কৃতং জয়ে নিত্যং রাক্ষসং হৃদক্ৰিয়ঃ ।
 স নিরুতো গুরোর্বাক্যামরুতঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 বিহৃত্য সশরং চাপং স্বস্তো নৃধমুখোভবৎ ॥ ১৭
 ততস্তং নিরুজিতং মত্বা ধোবয়ামাস বৈ লুকঃ ।
 রাবণো জয়তীত্বাচ্চৈধ্বজাধঃ বিমুক্তবান্ ॥ ১৮
 তান্ তক্ষক্যি তত্রস্থান্ মহানৈ ধম্মমাগতান্ ।
 বিতপ্তো রুধিরৈস্তেবাং পুনঃ সম্প্রযযৌ মহীম্ ॥ ১৯
 রাবণে তু গতে দেবাঃ সেন্সটৈশ্চ দিবৌকসঃ ।
 ততঃ স্বাং যোনিমাসান্য তানি সন্তানি চাক্রবন্ ॥ ২০

দৃষ্টতে! তুই থাক! আমার নিকট হইতে প্রাণে বাঁচিয়া
 গিয়া যাইতে পারিবি না। তাক্ষ বাণ সকল দ্বারা
 আজই তোকে যমালয়ের অতিথি করিবা। পরে
 রাজা মরুত কোপাঘাত হইয়া বাণ এবং ধনু লইয়া
 যুদ্ধের নিমিত্ত দ্বিবি হইয়া রাবণের পথ
 আটক করিলেন। তখন সেই মহাবী সংবর্ত সন্তোষে
 মরুতকে কহিলেন,—‘যদি আমার কথা শুনিবার
 যোগ্য হয়, তবে রাবণকে তোমার আশ্রয় করা উচিত
 হয় না। ১১—১৫। এই মহেশ্বরদৈবত যজ্ঞ যদি
 অসমাপ্ত থাকে, তাহা হইলে কুল নষ্ট হয়, আপনি
 এখন যজ্ঞে দাক্ষিত্য, স্তব্রাং আপনায় ব্যস্তির এখন
 যুদ্ধ করা উচিত নহে। আর দাক্ষিত্য ব্যস্তির ক্রোধের
 উদর হওয়া উচিত নহে। বিশেষতঃ এই রাক্ষস অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ এবং ইহা’ সখিত যুদ্ধে তুমি যে যয়গত
 করিতে পারিবে, সে বিষয়ে আমার সন্দেহ নাই।
 ১৬। পৃথিবীপতি মরুত গুরুর কথা অনুসারে যুদ্ধে
 লিপ্ত হইলেন।— ক্রুদ্ধাং ত্যাগ করিলেন,—
 ‘বিস্মিত্তে যজ্ঞ শেষ করিবার জন্ত উদযোগী হইলেন।
 তৎপরে রাবণের মন্ত্রী লুক, মরুত রাজাকে পরা-
 লিত বিবেচনা করিয়া আহ্বানে এই কথা বলিয়া
 উচ্চরুৎ— রাবণের জয় ধোবণ। করিতে লাগিল,
 —‘দ্রাবণ সেই যজ্ঞে সমাগত যজ্ঞে মহাবি-
 দ্রাবণকে বাইয়া ফেলিয়া তাহাণের রক্তে’ অত্যন্ত
 পরিতুষ্ট হইল। তখন সে পুরায় পৃথিবীতে। যাঁরা
 করিল। রাবণ গমন করিলে স্বর্গবাসী ইন্দ্র প্রত্যুতি

হর্ষাভধাত্রবীক্ষিত। মনুং নীলবহিষম্ ।
 প্রীতোহস্মি তব ধর্মজ্ঞ ভূক্তজ্ঞানি ন তে ভয়ম্ ॥ ২১
 ইদং নেত্রসংযুক্ত বস্ত্রবর্জিতবিদ্যাত ।
 বর্ষমণে যদি মূল্যং প্রাপ্যাসে প্রীতিলক্ষণম্ ॥ ২২
 এবমিলো বহুং প্রাণায়ামরত হুরেপরঃ ॥ ২৩
 নীলাঃ কিল পূরা বর্হা মণবাণাং নরাধিপ ।
 সুগাধিপাধরং প্রাণা গতাঃ সর্কে বিচিহ্নতাম্ ॥ ২৪
 ধর্মরাজোহনবীজ্যম্ প্রাণুংগেণ বারসং স্থিতম্ ।
 পক্ষিংশুবান্মি হুপ্রীতঃ প্রীতস্ত বচনং শৃণু ॥ ২৫
 যথাজ্ঞে বিবিধৈ রোগৈঃ পীড়ন্তে প্রাণিনো ময়া ।
 ন তে তে প্রভবিহ্যস্তি যদি প্রীতে ন সংশয়ঃ ॥ ২৬
 মৃত্যুতন্তে ভয়ং নাস্তি বরাহম বিহঙ্গম ।
 যাবজ্জং ন বধিয্যন্ত নরাত্মাংস্তবিস্যসি ॥ ২৭
 যে চ বধিষন্তা বৈ মানবাঃ ক্ষুধার্দিত্তাঃ ।
 ত্রয়ী ভুজ্যে তু তপ্তন্তে ভবিষ্যন্তি সবার্হবাঃ ॥ ২৮
 বহুব্রহ্মবীজং গন্ত্যোত্তরবিচারিণম্ ।
 শয়ন্তং প্রীতিংযুক্তং বচঃ পত্নরথেষরং ॥ ২৯

দেবতাগণ আপন আপন প্রত্যুতি লাভ করিয়া সেই
 প্রাণিগণকে কহিতে লাগিলেন। ১৬—২০। তখন
 ইন্দ্র আহ্বানবশতঃ নীলপুঙ্খযুক্ত মনুকে কহিলেন,
 —‘ধর্মজ্ঞ। তোমার প্রতি আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, অত-
 এব তোমার সর্প হইতে কখন ভয় হইবে না।
 অধিকন্তু আমার এই নরনসংল তোমার পুঙ্খভ্রষ্টে
 শোভিত হইবে; আর আমি বারিবর্ষণ করিতে
 থাকিলে, আমার ১ ক্রষ্ট্রি চিহ্নরূপ—ধর্ম লাভ
 করিবে। হরনাথ ইন্দ্র, মনুকে এইরূপ বর দান
 করিলেন। হে নরপতে! পূর্বকালে মনুসংগের
 পুঙ্খ কেবল নীলবর্ষ ছিল। পরে সকলে ইন্দ্রের
 কাছে বর পাইয়া বিচিহ্নতা লাভ করিয়াছে। হে
 রাম! ধর্মরাজ, হবিগৃহে অবস্থিত কাককে কহি-
 লেন,—‘পাশন! আমি তোমার প্রতি অত্যন্ত
 অহ্লাদিত হইয়াছি। অতএব আমার কথা শুন।
 ২১—২৫। অতঃ প্রাণিগণ যেমন আমাকর্তৃক
 নানা রোগে ব্যধিত হয়, আমি প্রসন্ন হওয়ার সেইরূপ
 সেই রোগসকল তোমাকে নিপীড়িত করিতে পারিবে
 না, সন্দেহ নাই। হে বিহঙ্গম! আমার বরপ্রত্যয়ে
 তোমার মৃত্যু হইতে ভয় নাই। মানবগণ যে পণ্ডিত
 তোমাকে বধ না করিবে, সেই পণ্ডিত তুমি বাঁচিয়া
 থাকিবে। কিন্তু যে সকল মানব আমার আশ্রয়ে
 ক্ষুধার কাণ্ড হইবে, তুমি ভোজন করিলে, তাহারা
 বহুব্রহ্মবলহ—পরিতুষ্ট হইবে।’ তৎপরে বহুগ,

বর্ণা মনোরমঃ সৌম্যশ্চন্দ্রমণ্ডনম্রিতঃ ।
 ভবিষ্যতি তবোদগ্ধঃ শুদ্ধফেনসমপ্রভঃ ॥ ৩০
 মচ্ছরীরং সমাসাদ্য কাতো নিত্যং ভবিষ্যসি ।
 প্রাপ্যসে চাতুল্যং প্রীতিমতঃ প্রীতিলক্ষণম্ ॥ ৩১
 হংসনাথং বি পুরা রাম ন বর্ষঃ সৰ্পপাণ্ডুর ।
 পক্ষ্য নীলগ্রন্থবীত্যঃ ক্রোড়ঃ শৃঙ্গাশ্রিতঃ ॥ ৩২
 অধাত্রবীৰৈশ্চরণঃ কুকলাসং গিরৌ য়তম্ ।
 হৈরুণ্যং সপ্তাশ্বক্ষ্যমি বর্ষং প্রীতপ্তবাপাহম্ ॥ ৩৩
 সমুদ্রক শিরো নিত্যং ভবিষ্যতি তবাক্ষয়ম্ ।
 এব কাকলকো বর্ণা মং প্রীত্য তে ভবিষ্যতি ॥ ৩৪
 এবং দল্য বরাংস্তেভ্যন্ত্যিন যজ্ঞোহসবে হুয়াঃ ।
 নিরুস্ত সহ রাজ্য তে পুনঃ স্বভবনং গতাঃ ॥ ৩৫

ইত্যুত্তরকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ।

অধ জিতা মরুতং স প্রযয়ৌ রাক্ষসাবিপঃ ।
 নগরাগ্নি নরেন্দ্রাণাং যুদ্ধকাজ্ঞা দশাননঃ ॥ ১
 সমাসাদ্য তু রাজেন্দ্রাণামহস্তবরূপোপমান্ ।

গঙ্গাসলিলবিহারী হংসকে কহিলেন—‘পুরুষবেশ্বর !
 আমার প্রীতিসংযুক্ত কথা শুন । তোমার চন্দ্রমণ্ডলতুল্য
 নির্মল ফেনসমনাক্ত এবং উৎকৃষ্টতর মনোহর
 হৃদয় বর্ণ হইবে । ২৫—৩০ । বিশেষতঃ আমার দেহ-
 স্বরূপ তলে বিচরণ করিয়া সদা সৌন্দর্য্য এবং অতুল
 আশ্লাদ লাভ করিবে, ইহাই আমার চিহ্ন ।’ রাম !
 পুষ্ককালে হংসপণের বর্ণ সমস্ত স্তরবর্ণ ছিল না ।
 পক্ষসকলের অগ্রভাগ নীলবর্ণ এবং ক্রোড়-কোমল
 স্ত্রামবর্ণ ছিল । পরে বৈশ্রবণ, পক্ষতস্থ কুকলাসকে
 কহিলেন,—‘আমি তোমার প্রীতি সন্তুষ্ট হইয়া হৈরুণ্য
 বর্ণ প্রদান করিব । তোমার মস্তকের বর্ণ সুবর্ণের দ্বারা
 হইবে । অবিবস্ত্র আমার প্রীতিহেতু এই সুবর্ণবর্ণ
 তোমার অক্ষয় হইত, থাকিবে । সেই দেবতাপ
 তাগ্নিরূপে এইরূপ বর দিয়া, সেই যজ্ঞ-উৎসব শেষ
 হইলে, রাজ্য সহিত আপন-আপন গৃহে যাত্রা করি-
 লেন ৩১—৩৫ ।

উনিবিংশ সর্গ ।

সেই রাক্ষসঃ ‘অ দশানন মরুতকে প্রয করিয়া, যুদ্ধ-
 কামনায রাজপণের নগ্নে নগরে যাইতে লাগিল ।
 নিশাচররাজ রাবণ,—ইন্দ্র এবং বরুণতুল্য রাজেন্দ্র-

অত্রবাদাঘসেনস্ত যুদ্ধং যে দীর্য্যতামিতি ॥ ২
 নির্জিতাঃ স্মৃতি বা ক্রুত এব মে হি স্থানিচরঃ ।
 অত্র বা কৃপিতমেবং মোক্ষো নৈবোপপন্নতে ॥ ৩
 তত্তত্তরীরং প্রাক্ষাঃ পার্থিব্যং স্থানিচরঃ ।
 মস্ত্রাধিত্য ততোহন্যেত্র্যং রাজানঃ স্মমহাবল্যঃ ॥ ৪
 নির্জিতাঃ স্মৃতিভাষ্যত ভ্রাতা বরবলং বিপোঃ ।
 দুঃখতঃ স্মরথো গাধির্ঘয়ো রাজা পুরুষবাঃ ॥ ৫
 এতে সর্পেহন্যংস্তাত নির্জিতাঃ স্মৃতি পার্থিব্যঃ ।
 অণ্যেব্যং সমাসাদ্য রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ॥ ৬
 স্তপ্তশ্রামনপ্রোচন শকেশোমরাবতীম্ ।
 স তং পুরুষশাস্ত্রং পুরুষরসমং বলে ॥ ৭
 প্রাণ রাজানমাসাদ্য যুদ্ধং স্মেহীতি রাবণঃ ।
 নির্জিতোহস্মীতি বা কহি তমেবং মম শাসনম্ ॥ ৮
 অযোধ্যাপিত্তত্ত্বং ক্রত্বা পাপাস্রনো বচঃ ।
 অনরণ্যস্ত সন্তুষ্ণো রাক্ষসেন্দ্রমাবতীরং ॥ ৯
 দামতে ধনুঃশূলং তে রাক্ষসাবিপতে ময়া ।
 সন্ততি ক্ষিপ্ৰমাদ্যো ভব চৈবং ভবাম্যহম্ ॥ ১০
 অব পুর্নং ক্রতর্থেন নির্জিতং স্মমহাবলম্ ।

গণের নিকটে গিয়া, কহিল যে,—আমাকে তোমরা
 যুদ্ধ দাও অথবা ‘পরাজিত হইলাম’—এই কথা বল ।
 কারণ, ইহাই আমার স্থির নিচয় ;—যাহারা এই
 দুয়ের মধ্যে একটা উপায় অবলম্বন না করিবে, তাহা-
 নের কোন মতেই মুক্তির উপায় পশি না ।’ তাহার পর
 ধর্ম্মনিরত প্রাক্ত স্মমহাবল পৃথিবীপাল নরপতিধন,
 নির্ভয় হইলেও, শত্রু রাবণের অধিক বল জানিয়া
 তাহার পরস্পর মন্ত্রণাপূর্ব্বক ;—‘হে আমরা
 আপনার নিকটে পরাজিত হইলাম’ এই কথা কহি-
 লেন । তাহা ! দুঃখ, স্মরথ, গাধি, গয় রাজা,
 পুরুষ, এই পৃথিবীপালগণ ‘পরাজিত হইলাম’ কহি-
 লেন । পরে রাক্ষসনাথ রাবণ,—ইন্দ্রপালিত্য অমরা-
 বতার নায় রাজা অনরণ্যকর্তৃক স্তরজিত অযোধ্যা-
 নগরীতে উপস্থিত হইল । রাবণ, ইন্দ্রতুল্যবলশালী
 সেই পুরুষশাস্ত্র রাজার নিবটস্থ হইয়া তাহাকে
 কহিল যে—‘যুদ্ধ দাও,—অথবা পরাজিত হইলাম’
 বলিয়া অস্বীকার কর । আমার শাসন এইরূপ জানিবে ।’
 ১—৮ । কিন্তু অযোধ্যানাথ অনরণ্য সেই পাপাস্রার
 কথা শুনিয়া ক্রোধাধিত হইয়া রাক্ষসেন্দ্র রাবণকে
 কহিলেন,—‘হে নিশাচরপণ্ডে । আমি তোমার স্মৃতি
 ধনুঃশূল, কহিতেছি,—তুমি কিছুকাল দাঁড়ও । আমি
 একপ সৈন্যবেহিত হইব যে, তুমি শীঘ্র আমার বশীভূত
 হইবে ।’ অযোধ্যার রাজা, রাবণের বিষয়ল শুনিয়া,

নিজ্জামতুল্লাহর সন্তান বরফোর্বোধ্যাতম ॥ ১১
বাগানায় দশনাহস্রং বাজিনায় নিমুতং তদা ।
রথানায় বহুসাহস্রং পতানীক নরোত্তম ॥ ১২
মহীং সত্যায় নিজ্জামতং সপদাতিবৎ রবে ।
ততঃ প্রবৃত্তং ইমহদ্বন্দ্বকং যুদ্ধবিশারদ ॥ ১৩
অনরথ্যত নৃপতে রামদেন্দ্রস্ত চাতুর্যতম ।
তত্রাববৎলং প্রাণ্য বলং ততঃ মহীপতে ॥ ১৪
প্রাণতঃ তদা সর্কং হব্যং ততঃ মীবনলে ।
সূক্ষ্মা চ তুষ্টিং কালং কৃত্বা বিক্রমমুত্তম ॥ ১৫
প্রবৃত্তং তমাসাদ্য ক্রিয়োবাবশেষিতম ।
প্রাবিশং সন্তপং ততঃ শলভা ইব পাবকম ॥ ১৬
সৌপত্যং তদ্বরেস্তম নশ্যমানং মতাবলম ।
মহার্ষং সমালস্য বনাপনতং যথা ॥ ১৭
ততঃ শত্রুঘ্নঃ প্রাণ্য ধর্ম্মকীর্ত্তনং স্বয়ম্ ।
অসিঙ্গান নরেন্দ্রস্তং রাবণং ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১৮
অনরণ্যেণ তেহমাতা মারীচতকসারিণাঃ ।
প্রবৃত্তসহিতা ভগ্না বাদ্রবন্ত মৃগা ইব ॥ ১৯
ততো বাবশতঃসৌ পাত্যামাস মৃদীন ।
ততঃ রাক্ষসরাজঃ ইক্ষাকুত্বনন্দনঃ ॥ ২০

এতিযুদ্ধ করিবার ক্ষম পুর্বেই শুমহং সেনা নিযুক্ত
করিয়াছিলেন। অযোগ্যতার রাজা সেই সেনা উন্মাদ
করিয়া রাক্ষসবর্গের বাহির করিলেন। যে নরোত্তম।
দশমহস্র হাঙ্গিক, দশমহস্র অধারোহী, বহু সহস্র
বর্ষী এবং বহুসহস্র পদাতি,—পৃথিবী আচ্ছন্ন
করিয়া যুদ্ধের ক্ষম বাহির হইল। যুদ্ধ-বিশারদ।
পরে নরপতি অনরণ্যের ও রাক্ষসরাজ রাবণের
বীরত্বের অদ্ভুত সমর আরম্ভ হইল। সেই সময়ে
অযোগ্যপতির সেনা, রাবণ-সেনার সহিত মিলিত
হইয়া হুংকাল যুদ্ধ করিল। অবশেষে উত্তম বিক্রম
প্রকাশ করিয়া, অগ্নিতে দ্রুত হাবির হবার সকলে সংহার
প্রাপ্ত হইল। প্রজালিত অগ্নির নিকটবর্তী হইয়া যেমন
শলভুল ভাষাতে প্রবেশ করে, সেইরূপ সেই অবশিষ্ট
সেনা দৈনীপ্যমান রাবণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া
শিখরী সমরে বিশাল প্রাণ্ড হইয়া গেল। ৯—১৩।
তখন সেই নরেন্দ্র অনরণ্য দেখিলেন যে, শত শত নদী
বৈদ্য সাপসারিকটস্থ হইয়া তাহাতে বিলয়প্রাপ্ত
হয়, সেইরূপ সেই মহাসেনা বিলয় প্রাপ্ত হইতেছে।
তৎপরে নরপতি কোপে পরিপূর্ণ হইয়া ইন্দ্রের
ধর্ম্ম উল্লা একটা বহু বিকারণ করত দিগ্ধেই রাবণের
কর্ত্তে গেলেন। মারীচ, শুক, সারথ, প্রবৃত্ত প্রভৃতি
রাবণের অগ্নিপদ অনরণ্যের নিকট পরাজিত হইয়া

ততঃ বাণঃ পতন্তঃ চক্রিরে ন কৃতং কৃতিং ।
বাহিরাগা ববোভ্যাঃ পতন্তো বিরীমুর্ছিন ॥ ২১
ততো রাক্ষসরাজেন ক্রোধেন নৃপতিস্তদা ।
তলেনাভিহতো মৃগ্গ স রথান্নিপপাত হ ॥ ২২
স রাজা পাততো ভূমৌ বিহ্বলঃ প্রাবিশপিতঃ ।
বজ্রপঙ্ক ইবার্যো শালো নিপতিতো যথা ॥ ২৩
তৎ প্রহস্তাবত্রীক্ষ ইক্ষাকুং পৃথিবীপতিম্ ।
কিমিদানং ফলং প্রাপ্তং তদা মাং প্রতিমুখ্যতা ॥ ২৪
ক্রেণোকো নাস্তি যো ধন্দ্বং মম দণ্ডান্নরাধিপ ।
শক্রে প্রসক্তো ভেদেষু ন শৃণোষি বলং মম ॥ ২৫
তক্রৈবং ক্রথতো রাজা মন্দাহর্ব কামত্রবায়ং ।
কিং শক্যমিহ বর্ত্তং বৈ কাণো হি দুরতিক্রমঃ ॥ ২৬
ন হংহং নির্জিতো রক্ষস্তয়া চাত্তপ্রশংসিনা ।
কালেনৈব বিপদোহংহং হেতুভূতং মে ভবান্ ॥ ২৭
কিদ্ভিদানিহ যদা শক্যং কর্ত্তং প্রাণশরিকরে ।
ন হংহং বিমুখো রক্ষো যুগ্ময়ানস্তয়া হতঃ ॥ ২৮

হরণপালের ছায় পড়াইয়া গেল। তাহার পর ইক্ষাকু-
ত্বনন্দন অনরণ্য, সেই রাক্ষসরাজের মাথায় আশ্রিত-
বান নিক্ষেপ করিলেন। জলধারা যেমন শেষ হইতে
বহির্গত হইয়া পরিতের মাথায় পতিত হয়, সেইরূপ
সাহার সেই বাঘনৃহ নিপতিত হইয়া তাহার কোলস্থানই
কৃত করিল না। ১৭—২১। তখন রাক্ষসরাজ ক্রুদ্ধ
হইয়া রাজার মাথায় তল-আঘাত করিল। তিনি সেই
আঘাতে আহত হইয়া রথ হইতে পড়িয়া গেলেন।
শালপঙ্ক যেমন বজ্রধারা দণ্ড হইয়া বল-অধঃ,
পড়িয়া যায়, সেইরূপ সেই রাজা বিহ্বলচিত্তে ভূতলে
পড়িয়া ক্রিপতে লাগিলেন। তখন রাক্ষসরাজ রাবণ
বাক্স করিয়া সেই ইক্ষাকুত্বনন্দন পৃথিবীধরকে কহিল
যে,—‘তুমি আমার সাহেব প্রতিযুক্ত করিয়া এখন
কি দল লাভ করিলে বল ? হে নরাধিপ! আমাকে
যে ধন্দ্বযুক্ত প্রদান করে, ত্রিভূতেন একগ লোক বিদ্যা-
মান নাই। আমি বোধ কার, তুমি সুবভোগ-
সংযুক্ত হইয়া আমার বলের বিষয় তুমি তেজ না।’
রাবণ এইরূপ কহিলে, হীনবল রাজা তাহাকে কহি-
লেন,—‘কালকে অতিক্রম করা হুংসাধ্য, হুতরাং আমি
ইহাতে কি করিতে পারি ? ২২—২৩। হে রাক্ষস।
তুমি নিজের প্রশংসা নিজেই করিতেছ বটে, কিন্তু
আমি তোমা কর্ত্তক পরাজিত হই নাই। দুরতি-
ক্রমণীয় কালই আমাকে বিপদে ফেলিয়াছে।
তুমি কেবল শিথিল মাত্র। হে নিপাত্য। আমার
প্রাণক্ষয়কালে আমি তোমার এখন কি করিতে

ইক্ষাকুপরিভাষিতো বাক্যামি রাক্ষস।
 যদি দন্তং যদি হৃতং যদি মে হৃকৃতং তপঃ।
 যদি শুভ্রাঃ প্রাণঃ সমাক্তাঃ সত্যং বচোহন্ত মে। ২০
 উৎপৎত্যে কুলে হসিন্ ইক্ষাকুণং মহাস্তনম্।
 রামো দাশরথিনাম যন্তে প্রাণান্ হরিয়াতি। ৩০
 ততো জগদ্রোহপ্রস্তুতীভ্যো দেবহুন্ভিঃ।
 তস্মিন্ দাশুতে শাপে পুষ্পরূপীচ খ্যাত্যত। ৩১
 ততঃ স রাজা রাজেন্দ্রঃ গং স্থানং ত্রিপিষ্টপম্।
 স্বর্গমে চ শূপে তস্মিন্ রাক্ষসঃ সোহপসর্পত। ৩২
 ইত্যাকুরকণ্ডে একোনবিংশঃ সর্গঃ। ৩৩ ॥

বিংশ সর্গঃ।

ততো বিদ্রাসন্ন মর্ত্যান পৃথিব্যাং রাক্ষসাবিপঃ।
 আসঙ্গাৎ স্বনে তস্মিদ্ধারদং মুনিপুত্রবম্। ১
 তস্তাভিবাধনং কৃত্য দশগ্রীবো নিশাচরঃ।
 অত্রবীৎ কুশলং পৃষ্ট্বা হেতুমাগমনস্ত চ। ২
 নারদস্ত মহাতেজা দেবপ্রিয়মিত্যেতঃ।

সকল হইব? কিন্তু আমি গুণে বিমুখ হই নাই;
 সসুখযুক্ত করিতে করিতেই তোমাকর্তৃক আঘাত
 পাইয়াছি। রাক্ষস! ইক্ষাকুলের অবমাননিবন্ধন
 বলিতেছি যে, আমি যদি প্রজাপতির স্থপালন, তপস্রা
 এবং হৃদয় ধারী থাকি, তবে আমার কথা সত্য
 হউক। মহাত্মা ইক্ষাকুণের এই কুলে দাশরথি
 নাম জন্মগ্রহণ করিবেন। সেই দশরথ-পুত্রই তোমার
 প্রাণ বধ করিবেন।” সেই শাপ প্রদত্ত হইলে, আকাশ
 হইতে পুষ্পবর্ণ হইতে লাগিল এবং মেঘের ন্যায়
 নভীর দেবহুন্ভি বাজিতে লাগিল। তখন সেই
 রাক্ষসের নরপতি অনরগা দেহেতে স্বর্গধামে গমন
 করিলেন। নরপতি স্বর্গে গেলে, রাক্ষস রাবণ তথা
 হইতে বাহির হইল। ২৭—৩৩।

বিংশ সর্গ।

পরে রাক্ষসাবিপতি রাবণ, পৃথিবীর মানবরাজকে
 করে তাত করিয়া, তৎকালে মেঘের উপরে অবস্থিত
 সুপ্রিয়োক্ত নারদের সাক্ষাৎ লাভ করিল। নিশাচর
 দশানন, তাঁহাকে অভিবাধন করিয়া মঙ্গল জিজ্ঞাসিল
 এবং আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিল। অমিত-
 প্রভ মহাতেজা দেবর্ষি নারদ, যথেষ্টে থাকিয়াই
 পুষ্পবর্ণের রাবণকে কহিলেন,—“হে সৌম্য রাক্ষস-

অববীমেঘপৃষ্ঠেষু। রাবণং পুষ্পকে দৃষ্টম্। ৩
 রাক্ষসাবিপতে সৌম্য তিষ্ঠি বিশ্ববসঃ যুত।
 প্রীতঃ সখ্যভিজনোঃ তত বিক্রমৈরজ্জিহুস্তবঃ। ৪
 বিখ্যাতাঃ শৈত্যধাটৈশ্চ গন্ধদোহাদধনৈবৈঃ।
 তুয়া সমং বিমর্দৈশ্চ ভুগং হি পরিতোষিতঃ। ৫
 কিকিঞ্চক্যামি তবাত্ম শোভ্যং শ্রোয়ামে যদি।
 তন্মে নিগদন্ত্যাত সমাধিং স্বপ্নে কৃতম্। ৬
 কিমহং বধ্যতে তাত ত্বংবলোন দৈবজৈঃ।
 হত এব স্বয়ং লোকো যদা মৃত্যুবশং গতঃ। ৭
 দেবদানবদৈত্যানং যজ্ঞরক্ষঃপ্রকসাম্।
 শবরোন কুপ্তা লোকঃ প্রোষ্টং যেনোহ ন মানুসঃ। ৮
 নিত্যং খেয়সি সন্মুতং মহাভবীশদৈর্যম্।
 হত্যাং কস্তাচরণং নোকং জরাবাদ্যাদিত্যৈর্যম্। ৯
 তৈশ্চৈবনিষ্টোপগমৈরজ্জত্রং যত্র কুত্র বঃ।
 মতিমানাহমে লোকে যুদ্ধে ন প্রব্রীত ভবেৎ। ১০
 ক্রায়মাণং দৈবহত্যং হুংসিপদাম্রাজমিতিঃ।
 বিদ্যামশোকসন্মুতং লোকং ত্বং ক্ষয়ন্ত মা। ১১

বিপতে! তুমি আমার কথা ভাবনার নিমিত্ত কিছুকাল
 অপেক্ষা কর। হে বিশ্ববতনয়! তোমার অভিজ্ঞন
 যুক্ত উগ্র বিক্রমদ্বারা আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি।
 পূর্বকালে বিহু দৈত্যবধদ্বারা কামাকে অত্যন্ত আছা-
 দিত করিয়াছিলেন। পশ্চাত্তৈমার সহিত গন্ধর্ব্ব
 এবং সর্প প্রভৃতির বিনাশকর যে সকল যুদ্ধ হইবে,
 তাহার দ্বারা আমি নিত্য পরিতুষ্ট হইব। হে তাত!
 যদি তুমি শুন, তবে কিঞ্চিৎ তোমার ভাবনার বিষয়
 বলিতে ইচ্ছা করি, অতএব বলিতেছি,
 তুমি চিন্তা-সমাধানপূর্ব্বক এই কথা শুন। ১—৬।
 বৎস! এই মহুয়ালোক বধন মৃত্যুর বন্ধুত্ব, তপঃ
 এই লোক নিহতই হইয়াছে। অতএব তুমি দেব-
 গণের অবধ্য হইয়া, অবরুদ্ধ কেন ইহাশিগকে হনন
 করিতেছ? তুমি দেব, দানব, দৈত্য, বক্ষ, রক্ষ,
 এবং গন্ধর্ব্বগণের অবধ্য, অতএব এই মাহুয়ালোককে
 কষ্ট দেওয়া, তোমার কর্তব্য নহে। এই মহুয়া-
 লোক সত্ত্ব যৌত্তর ব্যাননে আচ্ছন্ন। বিশেষতঃ
 নিজ মঙ্গল আচরণে নিত্য বিমুঢ়, জরা এবং
 শতপ্রকার ব্যাধিবারা সমাগ্রত। অতএব এরূপ
 লোককে কে বধ করে? নানাধি অনিষ্টসম্বন্ধারা
 মহুয়ালোক যথা তথা সত্ত্ব পীড়িত হইয়া থাকে;
 অতএব যুদ্ধদ্বারা সেই মহুয়ালোকের সংহারসাধনে
 কোন প্রতিমান ব্যক্তি অজরারী হইবে? কিন্তু ক্ষুধা,
 পিপাসা এবং জরাধারা মানব সত্ত্ব ক্ষয়প্রাপ্ত।

পশু তাবমহাধৰো রাঙ্গপেশ্বর মাছুষম্ ।
মুশমেবং বিচিত্রার্থং যন্ত ন জ্ঞাতং ততিঃ ॥ ১২
কচিৎপাশ্চিন্ত্যামি স্বেযতে মুদিতৈর্জনেঃ ।
কলাতে চাপটোরাটৈর্ধ্বাংগাঞ্চবরাননৈঃ ॥ ১৩
মাতাপিতৃভ্রাতৃভৈর্ভগ্নাংগাঞ্চবরাননৈঃ ।
মোহিতোহয়ং জনো ধনুঃ ক্রেণং পং নাববুধ্যতে ॥ ১৪
তং কিমেবং পরিক্রিগ্ণ লোভং মোহনিরাকৃতম্ ।
মিত এব তুয়া সৌম্য মন্তালোকো ন সংশয়ঃ ॥ ১৫
অবগমতিঃ সর্পেণ্ড গন্তব্যং যমসাদনম্ ।
তং নিগুহ্যৈব পৌলস্ত্য যমং পরপুংগুয়ং ॥ ১৬
তমিন্ জিতং ত্রিতং সর্পং ভবতোব ন লংশয়ঃ ॥ ১৭
এবমুক্তস্ত লক্শণো দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥ ১৮
অবগীয়ারমং তন্ত্ৰ সম্প্রহৃত্যভিবাধ্য চ ।
মহর্গে দেবগন্ধর্ববিহার সমরপ্রিয়ং ॥ ১৮
অতঃ সমুদাতো গন্তং বিদ্যার্থং রসাতলম্ ।
তেজো লোকত্রয়ং জিতা স্থাপ্য নাগান্ সুতান্ বশে ।
সমুদয়মুদ্যার্থক্ মাঞ্চয়াম্ রসাতলম্ ॥ ১৯

হইতেছে। সুতরাং দৈবকর্তৃক নিহত, বিবাদ এবং
শৌকসম্পত্তি মনুষ্যলোককে তুমি জয় করিও
না। যে মহাবাহো রাঙ্গদলনাথ! দেখ, নর-
লোকের হৃৎ-হৃৎখাদি ভোগকাল তাহারা জানে না,
অতএব অজ্ঞানতাবশতঃ নরলোকে মানাধি সামাজ্য
সামাজ্য পুরুষার্থে নিযুক্ত থাকে। ৭—১২। কোথায়
মানবপণ আদর্শ ও চিত্তে বাসিত ও নৃত্যের সেবার
রত হয়, কোথায় বা অজ্ঞ ব্যক্তি নিজ নিজ কষ্টের
কারণ অশ্রুজলধারাগ্রবাহে মুখ এবং চক্ষু অভিযুক্ত
করিয়া বিলাপ করে। অপিচ এই নরলোক,—মাতা
পিতা ও পুত্রের স্নেহ এবং পত্নী ও বন্ধুবান্ধব, চিত্তায়
আচ্ছন্ন। অতএব অবগতবশতঃ স্বীয় পারলৌকিক
ক্লেম বোধ করিতে পারে না; সুতরাং সৌম্য!
এইরূপ অজ্ঞানভারা স্বর্গচ্যুত নরলোক কষ্ট দেওয়া
গিয়া; অধিকন্তু তুমি এই মন্তালোক জয় করি-
য়াছ, ইহাতে সংশয় নাই। পরপুংগুয় পুংস্তু-
বংশধর! এই সমস্ত লোক নিশ্চয়ই শমনসম্মানে
বাসিবে। সুতরাং তুমি সেই শমনেরই শিগ্রহ কর।
১৩—১৬। সেই যমকে জয় করিলে, সকলেরই জয়
হইবে; সুশ্রব নাই। তখন লঙ্কাধিপতি, নারদের
কুপ্তা, ওনিয়া হস্ত করত স্বীয় তেজে দীপ্যমান দার-
দৈকে অভিগমনপূর্বক বলিলেন—“দেব-গন্ধর্বলোক-
ক্রোড়ীপার সমরলগ্ন-প্রিয় মহর্গে! জয়ের জন্য আমি
পাতালে বাইতে উদ্যত হইয়াছি, পরে ত্রিভুবন জয়

অধিক্রমীদশগ্রীবং নারকঃ ভগবানুমিঃ ।
স খণ্ডিগানীং মার্গেণ তুয়হাজ্ঞম গম্যতে ॥ ২০
অয়ং স্বপ্ন হৃদগম্যঃ প্রেতরাজপুংগু প্রোতি ।
মার্গে গচ্ছতি তুর্জ্বলং যমস্তামিত্রকর্ষণং ॥ ২১
স তু শারদমেব তং হাসং মুকুনা লশাননঃ ।
উবাচ কৃতমিত্যেব বচনক্লেমস্তবাহ ॥ ২২
তুয়াদেবং মহাত্মজ বৈবস্বতঃসংযাতঃ ।
গচ্ছামি লক্ষ্মণামাশং যন্ত সূত্রাস্ত্রো নৃপঃ ॥ ২৩
ময়া হি ভগবৎক্ৰোধং প্রোতিজ্ঞাতং বর্ণাধিনি।
অবজ্ঞেয়ামি চতুরা লোকপালানিতি প্রোতো ॥ ২৪
তদ্বিহ প্রোতিতোহয়ং বৈ পিতরাজপুংগু প্রোতি ।
প্রোতিসংক্ৰেশকর্তারং যোজয়ামি মৃত্যুনা ॥ ২৫
এবমুকুনা লশনীবো মুনিং তমভিবাধ্য চ ।
প্রথযো লক্ষ্মণামাশং প্রোতিঃ সহ মন্ত্রতিঃ ॥ ২৬
নাম্রোজ মহাতেজা মুহূর্তং ধ্যানমাশ্রিতঃ ।
চিন্তয়ামাস বিপ্রো প্রো বিবৃম ইব পারকঃ ॥ ২৭
যেন লোকারণ্যঃ সৈন্যঃ ক্রিগ্ণস্ত সচরাচরঃ ।

করিয়া, দেবতা এবং নারদগণকে বশ আনয়ন-
পূর্বক অমৃতের জন্য সুধাধার সমুদ্র মনন করিব।’
পরে ভগবান্ নারদ লশাননকে বলিলেন;—
‘তুমি পাতালে বাইতে অভিলাষী হইয়া এখন রসাতল
পথ দিয়া কোথায় যাইবে? তুর্জ্বল অগ্নিদলন! এই
বিষম হৃদয় যমপুরীর পথ প্রেতরাজনগরের দিকে
গিয়াছে।’ পরে রাবণ হস্ত করিয়া শরৎকালীন
যেখের স্তায় দ্যুতিবিশিষ্ট নারদকে কহিলেন,—‘যমপুরীর
পথ দিয়া গমন এবং যমকে জয় করা আমার সিদ্ধই
হইয়াছে। মহাত্মজ! তুমি পথের বিষয় বলিয়া দিয়াছ,
আমিও দিকপাল-জয়ে প্রোতিজ্ঞা করিয়াছি; সুতরাং
নিশ্চয়ই যমের বধোদ্যত হইয়া রবিনন্দন নরপতি যে
স্থানে আছেন, আমি সেই লক্ষ্মণ দৈকে যাইব।
১৭—২০। প্রোতো। আপনার ক্রোধবশতঃ আমি
প্রোতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যুদ্ধপ্রার্থী হইয়া আমি লোক-
পাল চতুর্ভুকে জয় করিব। সেই উদ্দেশ্যে সম্প্রতি
প্রেতরাজনগরের দিকে যাত্রা করিয়াছি। অবিলম্বে
প্রাণিগণের ক্লেমভায়া সেই যমকে মৃত্যুর সহিত
সাক্ষাৎ করাইব।’ লশানন এই কথা বলিয়া, সেই
মুদিকে অভিগমনপূর্বক তাহার নিকট হইতে প্রস্থান
করত অমাত্যবর্গসহ লক্ষ্মণদৈকে প্রস্থান করিল। কিন্তু
মহাতেজা বিপ্রপ্রধান নারদ মুহূর্তকাল ধ্যানে নিমগ্ন
থাকিয়া, যমরস অবলম্বিত, স্তায় স্থিরভাবে চিত্তা
করিতে লাগিলেন।—আশ্চর্য হইলে ইন্দ্র প্রকৃতি

কৌশে চাষি ধর্মের স কালো ঘোষাতে কথ্য ॥ ২৮
অনন্তর সত্যকো যো বিতীয় ইব পাংকঃ ।

লক্ষ্যসংক্রান্তে লোকা বস্ত মহাত্মনঃ ॥ ২৯
বস্ত নিত্যং ত্রয়ো লোকা বিদ্যন্তি ত্র্যাদিত্যঃ ।
তৎ কথং রাক্ষসেন্দ্রোহনো অরমেব গমিষ্যতি ॥ ৩০
যো বিধাতা চ খাতা চ সূর্যতং বুদ্ধতং তথা :

ত্রৈলোক্যং বিজিতং যেম তৎ কথং বিজয়িষ্যতে ।

অপরং কিন্তু কুটুম্বং বিধানং সংবিধাততি ॥ ৩১

কৌতুহলং সমুৎপাদ্যে বাত্মনি যমসাদনম্ ।

বিমর্দ্যং দ্রষ্টব্যমোর্যমরাক্ষসেয়ঃ স্বয়ম্ ॥ ৩২

ইত্যন্তরকালে বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ।

এবং সক্তিভা বিপ্রেশো জগৎ লবুবিক্রমঃ ।

আখ্যাতুং তদ্ব্যবহৃতং যমস্ত সননং প্রাতি ॥ ১

অপশ্চৎ স যমং তত্র দেবমধিপুরুষতম্ ।

বিধানমুত্তীর্ণতং প্রাণিনো বস্ত যানুশম্ ॥ ২

সচরাচর-সর্ব-মর্ত্য-পাতালবাসীদিগকে ধর্মমার্গানুসারে
যিনি ক্রেশ পেল, যিনি নিজকৃত দাম এবং তপস্তাপ্রিয়
সত্যী এবং বাহার অনুগ্রহে লোকসকল সংস্কারভা-
নস্তর বিচেষ্টিত হইতেছে, সেই বিতীয় অগ্নির দ্বার
কালকে রাবণ কিরূপে জয় করিবে? ২৪—২৯।
গাহার জয় ভীত হইয়া ত্রিভুবন নিয়ত বিদ্বাবিত
হইতেছে, এই লক্ষ্যপতি স্বয়ং তাঁহার নিকটে কিরূপে
হাইবে? যিনি লোকসকলের খাতা এবং বিধাতা,
যিনি পৃথু বা পাপের ফলদাতা, যিনি ত্রিভুবন জয়
করিয়ছেন, লঙ্কেশ্বর দশানন সেই কালকে কিরূপে
জয় করিবে? কালই সকলের নিধনকর্তা, কিন্তু দশানন
কালান্তরিত; হুস্তরাং কাল-ব্যতিরিক্ত কোন সাধন
সম্পাদন করিয়া কালের পরাজয় বিধান করিবে?
আমি কৌতুহলক্রান্ত হইয়া যম এবং রাক্ষসের যুদ্ধ
দেখিবার জন্য স্বয়ং শমনসাগরে হাইবা? ৩০—৩২।

একবিংশ সর্গ ।

কিপ্রকারে বিপ্রেষ্ট নারদ এইরূপ চিন্তা করিয়া,
সেই ব্যাপার বলিবার জন্য শমনসাগরের দিকে গেলেন।
অন্যদেবে বশাশ্বে হাইয়া দেখিলেন;—যমদেব
সিঙ্গরহেয় সমুদ্রে আদি রাধিয়া যে প্রাণীর যেমন
কর্ণ, তমুদ্রণ সিদ্ধ এবং অনুগ্রহ বিধান

স তু দৃষ্টা যমঃ প্রাপ্তং মহাবিৎ তত্র নারদম্ ।

অত্রাণং সুখমানীনমধ্যমবেদ্য ধর্মতঃ ॥ ৩

দৃঢ়ং কেমং হু দেবর্ষে কচ্চকুর্খো ন নস্ততি ।

কিমাগমনকৃত্যং তে দেবগর্জ্জসেবিত ॥ ৪

অত্রোক্তু তদা বাক্যং নারদো ভগবানুধিঃ ।

জয়তুম্ভিধান্তামি বিধানক বিদ্যয়তাম্ ॥ ৫

এষ দ্বায়া লশগ্রীষঃ পিতৃরাজ নিশাচরঃ ।

উপযতি বশং নেতুং বিক্রমৈস্ত্বং সুহর্জয়ঃ ॥ ৬

এতেন কারণেনাহং ত্বিরিত্য আপত্যঃ প্রোত্তো ।

দণ্ডগ্রহরপস্তাদ্য তব কিং হু ত্রিবিধাত ॥ ৭

এতান্মুত্তরে দরানন্তমুত্তমিবিদ্যাদিতম্ ।

দৃশেৎ দীপ্তমায়াজং বিমানং তত্র রক্ষসঃ ॥ ৮

তৎ দেশং প্রোত্তো তত্র পুষ্পকত মহাবলঃ ।

কৃত্য বিতিমিরং সর্গং সমাপমভ্যবর্ত্তত ॥ ৯

সোহপশ্যৎ স মহাবাহুর্দিশ্রাবন্ততন্ততঃ ।

প্রাণিনঃ সূকৃতকৈব ভূজানাম্ভবং বুদ্ধতম্ ॥ ১০

অপশ্চৎ দৈনিকান্ভ্যাজং যমস্তাত্তরৈঃ সহ ।

যমস্ত পুরুষৈরুদ্রৈর্ঘোররূপৈর্দৈনিকৈঃ ॥ ১১

দশর্ষং বধ্যমানং চ ক্রিশ্চামানং চ দেখিনঃ ।

করিতেছেন। যম, মহাবি নারদকে তথার উপস্থিত
দেখিয়া ধর্ম্মানুসারে অর্থা লাল করত বসাইলেন।
পরে নারদ সুখসান হইলে তাঁহাকে কহিলেন, “দেব-
গর্জ্জসেবিত দেবর্ষ! আপনার কুশল ত? ধর্ম্ম ত
বিনষ্ট হইতেছে না? আপনার আশিবার প্রোত্তো
কি?” ১—৪। তখন ভগবান নারদ বলিলেন,—

‘আমি কহিতেছি, অত্রো শুনিয়া পরে সেই বিপদের
প্রতিবিধান করিও। দশানন-নামক নিত্যতু হর্জ্জর
রাক্ষস বিক্রম প্রকাশ করিয়া তোমাকে বশ আনি-
বার জন্য আসিতেছে। প্রোত্তো! এই কারণেই
ত্বরান্বিত হইয়া আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি,
তুমি দণ্ডগ্রহরী হইলেও তোমার আজ জয় বা
পরাজয়ের স্থিরতা নাই।’ ইত্যবসরে দূর হইতে
দেখিলেন যে, উদ্বিগ্ন হৃদয়ে দ্বার, দীপ্তিশালী রাক্ষ-
সের বিধান আসিতেছে। মহাবল রাবণ সেই পুষ্পক
রথের প্রোত্তো দ্বারা সেই প্রদেশের অন্ধকারাশি
লাল করিয়া অদূরবর্তী হইল। ৫—৯। তৎপূর্ব
মহাবাহু দশানন দেখিতে পাইল যে, প্রাণিসকল
পৃথু এবং পাপ কার্যের ফলভোগ করিতেছে। যমের
সেবার্থ তাহাদের অনুচরগণের সহিত জীবসকলকে
পৃথু এবং পাপ অনুসারে সমান এবং বন্ধন করি-
তেছে। দশানন-পুনরায় দেখিলেন যে, ঘোররূপ

ক্ৰোশতঃ মহানবঃ তীব্রনিদ্রিতঃ পরানু ॥ ১২

কুমিত্তিক্যমাণঃ সারমেয়ৈঃ সাক্ষৈঃ ।

শ্রোত্রাসকরা বাহোঃ বদন্তঃ ভয়বিহাঃ ॥ ১৩

সজ্জাধীমানানু বৈতরণীং বহন্তঃ শোণিতোজস্বিনঃ ।

বালুকাস্ত চ তপ্তাস্ত তপ্যমানানুগর্ভকঃ ॥ ১৪

অসিপত্নবনে চৈব ভিষ্যমানানুগর্ভকানু ।

চৌঃবে জারনম্যাক কুণ্ডলধারী চৈব হি ॥ ১৫

পানীয়ং বাচমানাং কুমিত্তিক্যমানানু ।

শবভূতানু কৃশানু দীনানু বিবর্ণানু কুমুদজানু ॥ ১৬

মলপঙ্কধরানু দীনানু কক্ষাংসু পরিধাবন্তঃ ।

দল্লপঃ রাবণো মার্গে শতশোঃব সহস্রশঃ ॥ ১৭

কাংশিতঃ গৃহস্থো যুগীতবাদিত্রিনঃ সনৈঃ ।

প্রমৌলমানানু কৌতুহলঃ স্তব্ধকৈঃ স্তব্ধকৈঃ ॥ ১৮

গোরসং প্রোপ্রোভাতরো অধৈক্যবাহনামিনঃ ।

গৃহাংসু গৃহদাত্তঃ স্বকর্ম্মকলমু তঃ ॥ ১৯

সুবর্ণমিযুক্তাভিঃ প্রামাভিরলঙ্কিতানু ।

ধাশ্বিকানপরাংস্ততঃ দোপ্যমানানু স্তব্ধকৈঃ ॥ ২০

দল্লপঃ মহাবাহুঃ রাবণো রাক্ষসাদিগঃ ।

তত্তত্তানু ভিষ্যমানাং কুমুদিত্তঃ স্তব্ধকৈঃ ॥ ২১

রাবণো মোচয়ামাস বিক্রমেণ বলাবনী ।

প্রাণিনো মোক্তাত্তেন দশদ্বৈবে বক্ষসা ॥ ২২

সুখমাপুর্নুর্ভব তে হতকিত্তিক্যমিতিতমু ।

প্রোভেযু মুচ্যমানেষু রাক্ষসেন বলায়সা ॥ ২৩

প্রোভোপাঃ সুসংজ্ঞা রাক্ষসেন্দ্রমিতিতমু ।

ততো হলহলশব্দঃ সর্গদিগ্ভাঃ সমুখিতঃ ॥ ২৪

ধর্ম্মরাজস্ত যোধানং শুরাণং সস্ত্রাণাতমু ॥ ২৫

তে প্রোভেঃ পরিবৈঃ শূন্যদুর্ভবৈঃ শক্তিতোমরৈঃ ।

পুষ্পকং সমবর্ষিত্ত শুরাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ২৬

তস্তাসমানি প্রাসাদানু বৈদিকোত্তরাদিগঃ ॥ ২৭

পুষ্পকস্ত বভূবুস্ত নীত্রং মধুরা ইব ॥ ২৮

দেবনিষ্ঠানভূতং তদ্বিমানং পুষ্পকং যুধে ।

ভজ্যমানং তদ্বৈদ্যাদিগ্ভাঃ ব্রহ্মভূজসঃ ॥ ২৯

অসংখ্যঃ স্তম্ভবত্যাশাত্ত সেনাঃ মহাস্তমঃ ।

শুরাণামগ্র্যো কৃশাং সহস্রাণি শতানি ॥ ৩০

ততো বৃক্ষৈঃ শৈলৈঃ প্রাসাদানু শতৈস্তব্ধাঃ ।

তত্তত্তে স চবাস্তস্ত বধাকামং যথাবলমু ॥ ৩১

অনুধ্যাত্ত মহাবীরাঃ স চ রাজা দশাননঃ ।

তে তু শোণিতদিগ্ভাঃ সর্গশস্ত্রসমাহতাঃ ॥ ৩২

ভয়ানক উগ্র বদন্তগবর্ভক বধমান হইয়া জীব-
সকল ক্লেষণবশতঃ দুর্গমভয়রে চৌকর করি-
তেছে । কোথায় নিদ্রাশয় সারমেয় এবং কুমিগণ-
দ্বারা ভক্ষিত হইয়া ক্লেষণকর ভয়াবহ বাত্যা উচ্চারণ
করিতেছে । অনেক শোণিতের দ্বারা জলে পূর্ণা বৈত-
রণী নদী সত্তরণ করিতেছে ; কেহ কেহ তাহার
উত্তরণ বাত্যা বারংবার সত্তরণ হইতেছে । ১০—১৪ ।
কতকগুলি পাশ্চি, অসিপত্নবনে ক্ষত-বিক্ষত হই-
য়াছে । কতকগুলি পাশ্চি,—চৌঃবে, জারনদী এবং
সুরধারা-নামক নরকে থাকিয়া সুবর্ণপাশায় কাতর
হইয়া পানীয় চাহিতেছে । অপিত আশুলায়িত
কেশ, বিবর্ণ, দীন, কৃশ, মৃতপ্রায়, মলজগু, দুর্গমিত,
রুদ্ধকায়, ইত্যদ্ব্যভঃ ধাবমান শত সহস্র পাণিগণকে
রাবণ পধিমধ্যে দেখিল । রাবণ যমপুরে দেখিল যে,
কোন কোন পুথ্যাত্মা স্বীয় পুথ্যপ্রভাবে দিব্য আলয়ে
গীত শব্দ গানিত্র-নিদ্রাধারা আবেশ করিতেছেন । যাহারা
গোমল, অন্নদান এবং গৃহদান করিয়াছেন, তাহারা
নিজ নিজ কক্ষফলাস্থসারে গোরস, অন্ন এবং গৃহ
পত্ন্যপু, করিতেছেন । ১৫—১৯ । অপিত ধাশ্বিক-
গণ সুবর্ণ, মণি এবং মুক্তার অলঙ্কৃত হইয়া
মহাধর্ম্মের সহিত সত্তরণ রহিয়াছেন । অজ্ঞাত
ধর্ম্মাধর্ম্ম নিজ নিজ ভেদঃপ্রভার প্রদীপ হইতেছেন

মহাবাহু রাক্ষসরাজ রাবণ, উদার একজন দেখিল ।
তৎপরে বলবান রাবণ, পরাক্রম প্রকাশপূর্ব্বক সকলে
আপন আপন পাপকাণ্ডদ্বারা ভিষ্যমান সেই পাশ্চি-
গণকে মুক্ত করিয়া দিল । প্রাণিগণ, রাক্ষস দল-
দ্বীষকর্ভুক বিমুক্ত হইয়া মুহূর্ত্তকালের জন্য অচিহ্ন-
নীর অন্তর্কিত সুখ বোধ করিল । বলবান রাক্ষস
প্রাতঃগণকে বিমুক্ত করিলে প্রোভককরা বিধম
ক্লুদ হইয়া রাক্ষসের প্রতি ধাবিত হইল । তাহার
পরক্লেপেই সস্ত্রাণাবিত যমরাজের যোদ্ধা বীরগণের
কোলাহল-ধ্বনি সমস্ত দিক্ হইতে সমুভিত হইতে
লাগিল । ২০—২৪ । সেই শত সহস্র শুর,—শূন,
মুঘল, শক্তি, প্রাস, পরিষ এবং তোমার প্রভৃতি
অস্ত্র-শস্ত্র পুষ্পক রথে বধন করিতে লাগিল । তাহারা
মোমাছির দ্বারা আঘাত হইয়া অবিলম্বে পুষ্পক রথের
প্রাসাদ, আসন, বৈদিক এবং তোমার সকল ভাঙ্গিয়া
দিল । দেবতন্ত্রায়ধর পুষ্পকরথ যুদ্ধে ভজ্যমান
হইয়াও ব্রহ্মার তেজোবলে সেইরূপই অক্ষয় রহিল ।
সেই মহাত্মা ধর্ম্মরাজের অসংখ্য সেনা ছিল ; এমন
কি তাহাদের মধ্যে অগ্রদণ্ড শত সহস্র সহস্র শুর
ছিল । তৎপরে বহিরে মহাবীর আশাত্তগণ,—রুদ্ধ,
শৈল, এবং শত শত প্রাসাদদ্বারা শক্তি অস্থসারে
অভিলাষরূপ যুদ্ধ করিতে লাগিল । রাবণ রাবণ

অমাত্যা রাক্ষসেন্দ্র চক্ররায়ৈধনং মনঃ ।
 অস্ত্রোদ্ধং তে মহাতাণা জয়ঃ প্রহরৈর্ভৈর্যম্ ॥ ৩১
 যমস্ত চ মহাবীরো রাবণস্ত চ মন্থিবঃ ।
 অমাত্যাংস্তাংক সন্তোজা যমযোণা মহাবলাঃ ॥ ৩২
 তমেব চাত্যধাভস্ত শূলবর্ধৈর্শালিনম্ ।
 ততঃ শোণিতদিল্ল্যস্তঃ প্রহরৈর্জৈর্জীকৃতঃ ।
 কুলাশোক ইবাভ্যতি পুষ্পক রাক্ষসধিপঃ ॥ ৩৩
 স তু শূলগদাগ্রাসিন শক্তিতেমরদগন্ধন ।
 মুমোচ চ শিলাবক্ষন মুমোচাত্যবলগো ॥ ৩৪
 ওরগক শিলানাক শস্যবাক্যাতলাকম্ ।
 যমসৈন্তে সু তরুণ পণাত ধরণীতলে ॥ ৩৫
 তংক সর্কান বিনির্মিতা তলস্থমপত্য চ ।
 জন্তু স্তে রাক্ষসং বোরমেকং শতসহস্রশঃ ॥ ৩৬
 পরিহার্য চ তং সর্কৈ শৈলং মেঘেৎকরা ইব ।
 ভিন্দিপদৈশ্চ শূলৈশ্চ নিরুজ্জ্বলমপোথয়ন ॥ ৩৭
 বিমুক্তকবচঃ কুদ্ধঃ সিন্ধুঃ শোণিতপ্রৈবীতঃ ।
 ততঃ স পুষ্পকং তাতুণা পৃথিব্যামবতিষ্ঠত ॥ ৩৮

এবং তাহার অমাত্যগণ সকলপ্রকার অস্ত্রায়া
 সর্কিতোক্তাবে আরত হইয়া রক্তকর্ণেহে বোরত
 যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবাহু যম এবং রাবণের
 মহাত্মা মন্ত্রিগণ প্রহরপরম্পরায় পরস্পর বিষম
 প্রহারে প্রবৃত্ত হইল; কিন্তু মহাবল যমসৈন্য-
 সকল সেই অমাত্যগণকে পরিচাণ করিয়া
 শূল বর্ষণ করিতে করিতে রাবণের দিকেই ধাবিত
 হইল। পরে রাক্ষসধিপতি প্রহারে তরুণ ভূত
 এবং সর্কাস্ত্রে রুধিররঞ্জিত হইয়া প্রজ্জ্বলিত
 পুষ্পদমুহে হুশোভিত অশোকের দ্বায় পুষ্পক-
 রথে শোভা পাইতে লাগিল; কিন্তু বলবান রাবণ
 অস্ত্রনিপুণাবশতঃ রক্ত, প্রান্তর, শূল, শক্তি প্রাস, গদা
 ও ভোমর প্রভৃতি প্রহরনয়মুখ মোচন করিতে
 লাগিল। রক্ত, শিলা এবং শস্যের সেই নিদারুণ
 বর্ষণ যমসৈন্যের উপরে পতিত হইয়া পরে ধবলীতলে
 পড়িল। ২৫—৩৫। সেই শত সহস্র যম-সহস্রের
 গদা প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া রাবণসমূহ
 অস্ত্র নিবারণপুর্বেক কেবল ভায়ব রক্তস অস্ত্রাধীনবাসী
 দশাননকেই প্রহার করিতে লাগিল। অধিক কি,
 মেঘাংশি যেমন পর্কিতকে বেগে কটে সেইরূপ তাহারা
 সর্করে রাবণকে পরিবৃত্ত করিয়া ভিন্দিগাল এবং
 শূলসমূহ দ্বারা নিবাস-নিরোধপুর্বেক প্রোধিত করিল।
 পরে রক্ত খুলিয়া বাওয়ায় রাবণ করিত রুধির দ্বারা

ততঃ স কাশ্মুকী বলী সমরে চাতিবন্ধত ।
 দ্রুদহংজো মুহর্ষেন ক্রুদ্ধন্তয়েই বাধ্যতকঃ ॥ ৩৯
 ততঃ পাশপতং দিব্যমস্ত্রং সন্ধায় কার্ষুক ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি তদ্রক্তা তচাপং বাণকর্ষত ॥ ৪০
 আকর্ষাং স বিকৃষ্যাস চাপমাসারিগাহবে ।
 মুমোচ তৎ শরং ক্রুদ্ধচিত্তপরে শঙ্করো যবঃ ॥ ৪১
 তস্ত রপং শরভান্নাং সপৃচ্ছ গমতম্ ।
 বনং দৃঢ়িযাতো বর্ষা দ্বারায়ৈব মুজ্জিতঃ ॥ ৪২
 জ্বালামালী স তু শরঃ ক্রব্যান্নাচুগতো রথে ।
 মুক্তো গুহ্যনঃ ক্রমাৎচাপি ভয়ং কৃত্য প্রাবারতি ॥ ৪৩
 তে তস্ত তেজসা দগ্নাঃ সৈন্যা বৈবধস্ত তু ।
 কণে তস্মিন্ধিপতিভা মাহেন্দ্রা ইব কেতবঃ ॥ ৪৪
 ততস্ত সচিবৈঃ সাক্ষি রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।
 ননাগ স্তমহানিগৎ কম্পাধিরব মেঘিনীম্ ॥ ৪৫

ইত্যন্তরংগাৎ একবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

সিক হইয়া কোদবশতঃ পুষ্পক রথ পরিচাণপুর্বেক
 ভূমিতলে অবস্থিত করিতে লাগিল। মুহর্ষমগোই
 সংজ্ঞা পাইয়া ক্রোধে যমের দ্বায় অবস্থিত রহিল;
 অবশেষে ধমুক্ষীণ ধারণপুর্বেক দমরে বদ্ধিত হইতে
 লাগিল। তাহার পর শরাসনে দিব্যশাস্তপত অস্ত্র
 সন্ধান করিয়া তাহানিককে 'ধাক্ ধাক্' এই কথা বলিয়া
 চাপ আকর্ষণ করিতে লাগিল। ৩৬—৪০। সেই
 ইন্দ্রিপুর রাবণ ক্রোধবশতঃ কার্ষুক আকর্ষণ করিয়া;
 ত্রিপুরাসুরের সহিত শিবের দ্বায় যুদ্ধে সেই বাণ
 নিক্ষেপ করিল। সেই বাণের রূপ ক্রীয়াগালে বন-
 দগ্নকারী প্রকাশমান দাবানলের দ্যু এবং জ্বালা-
 মণ্ডলের দ্বায়; সেই জ্বালামুখ ক্রব্যান্নাচুগত বাণ
 সমরে বিমুক্ত হইয়া গুহ্য এবং কুদ্ধসমূহ ভয়সাং
 করিয়া ধাবিত হইল। বৈবধস্ত যমের সৈন্যগণ
 সেই বাণের তেজে দগ্ন হইয়া, মাহেন্দ্র কোদু-
 নিশ্চের দ্বায়, তৎক্ষণাৎ নিপাত্ত হইল
 তৎপরে ভীমপরাক্রম রাক্ষস অমাত্যগণ সচ
 ভূমণ্ডল কম্পিত করিয়া দ্বোতর শবে নিদা
 করিল। ৪১—৪৫।

দ্বাবংশঃ সর্গঃ ।

স তত্ৰ তু মহানিধং শ্রুত্বা বৈবস্বতঃ প্রভুঃ ।
শক্বেং বিজয়িনং যেনে স্ববলস্ত চ সংক্ষমম্ ॥ ১
স তি যোধান হতং মতা ক্রোধমধঃসুতলোচনঃ ।
অত্রাশীকৃতঃ স্তবং রথো মে উপীযতমম্ ॥ ২
তস্ত স্তবস্তথা বাহুসুপস্থাপ্য মহাবলম্ ।
স্থিতঃ স চ মহাতেজা অধ্যারোহত তং রথম্ ॥ ৩
প্রাসমুদগরশৃঙ্গং মৃত্যুস্তম্ভায়াঃ স্থিতঃ ।
যেন সংকপাতে সর্পিং হৈত্রেজ্যাত্মানমবায়ম ॥ ৪
কালমুত্তপ পার্শ্বেষু মুহিমানস্ত চাভবৎ ।
যমগ্রহরথং দিগ্বাং হেপ্তঙ্গা জলদধিবৎ ॥ ৫
ততো লোকত্রয়ং দৃষ্টবাকস্যদ্য দিবৌকসঃ ।
কালং দৃষ্টা তথা তুভ্যং সংলোককন্যাবহম্ ॥ ৬
ততস্ততোদয়ং স্তবস্থানস্থানি কৃচিরপ্রভান্ ।
প্রাযথৌ ভীমসংনানৌ যত্র রক্ষঃপতিঃ স্থিতঃ ॥ ৭
মুহূর্তেন যমং তে তু হস্তা হরিতরোপমতঃ ।
প্রাপন্ন মনসস্তপা । যত তং প্রাক্ততং রথম্ ॥ ৮
দৃষ্টা তথৈব বিকৃতং রথং মৃত্যুসমব্রতম্ ।
সচিবা রাক্ষসেন্দ্রস্ত সহস্রা বিশ্রুজকৃণুঃ ॥ ৯

দ্বাবংশ সর্গঃ ।

সেই স্থগুণনয় প্রভু যম মহাশক্তি ভূনিয়া নিজ
সেনার সংক্ষম, এবং শত্রুকে যুদ্ধভয়া বিবেচনা করি-
লেন। তিনি যেক্ষণবকে নিহত জানিয়া ক্রোধে চক্ষু
পালবর্ণ করিয়া সার্বিকে বলিলেন—শত্রু আমার
রথ আন। তখন যমের সারথি বাস্তভাবে রথ লইয়া
অপেক্ষা করিতে লাগিল; যমাতোজা ধম্মরাজ যমও
সেই রথে আরোহণ করিলেন। যিনি যুগান্তকালে
নিত্য-প্রবহমান এই ত্রিভূবন সংহার করেন, সেই
মৃত্যু—প্রাণ এবং মৃত্যুর লইয়া যমের সম্মুখে অবস্থিত
রাবায়ছেন; কালদণ্ডও ইহার পার্শ্বে মুতিমান হই-
লেন এবং যমের দিবা অস্ত্র সকল অনলের জ্বায়
বেগে প্রভাবে জ্বলিতে লাগিল।—৫। তখন লোক-
সমূহের ভয়াবহ কালকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া ত্রিলোক হুঙ্ক
এবং স্বর্গবাসী দেবতার কপিত হইলেন। সারথি
কৃচিরপ্রভ অর্থ সকলকে চালিত করিলে সেই রথ
বেগেরবে রাক্ষসরাজের নিকটে উপস্থিত হইল। এমন
কি, সেই মনোর তুল্য বেগবান্ হরিতরসদৃশ ষোটক
সকল, মুহূর্তকালমধ্যে যমকে রথস্থলে উপনাত
করিল। মৃত্যুসমব্রত সেইরূপ বিকৃত রথ দেখিয়া
রাক্ষসরাজের অমাত্যগণ সহস্রা পলায়ন করিতে

লয়সকৃতগা তে হি নষ্টসংজ্ঞা ভয়াদিভিঃ ।

নেহ যোক্তব্য সমর্থ্যঃ শ্য ইতুত্বা প্রথমনিশা ॥ ১০
স তু তং তাদৃশং দৃষ্ট্বা রথং লোকভয়াবহম্ ।
নানুভ্যত লক্ষ্মীযো ন চাপি ভয়মাবিশং ॥ ১১
স তু রাবণমাসাদ্য বায়জজ্ঞাক্রিতোমরান্ ।
যমো মন্থাপি সংক্ৰোদ্ধা রাবণস্ত ক্রুরভ্যত ॥ ১২
রাবণস্ত ততঃ পথঃ শরবর্ষ মুমোচ হ ।
তস্মিন বৈবস্বতঃ তেষু বর্ষাধিবাস্তবঃ ॥ ১৩
ততো মহাশক্তিধরৈঃ পাতুম্যানৈর্মহোদগৈঃ ।
নাশকরোঃ প্রতিকর্ষুং স রাক্ষসঃ অলপীড়িতঃ ॥ ১৪
এবং নানাপ্রহরৈর্বধেমনামিত্রকথিতা ।
সপ্তরাত্রং কৃতঃ সংখ্যে বিসংজ্ঞো বিমুখো রিপুঃ ॥ ১৫
তদানীং তুমুগং বৃদ্ধং যমরাক্ষসদেহিয়ৈঃ ।
জয়মাক্রোদ্ধতোবার সমরবৈবনিব্রিহনৈঃ ॥ ১৬
ততো দেবাসঃ সগন্ধর্ষাঃ সিদ্ধাঃ পরমর্ষয়ঃ ।
প্রজাপতিং পুত্রস্ত ত্য সমেত্যস্ত্রমদ্যজিগমুঃ ॥ ১৭
সমস্ত ইব শৌমানাং যুধ্যতো রতবৎ তদা ।
রাক্ষসানাক মুখ্যস্ত প্রোতানামীবরস্ত চ ॥ ১৮
রাক্ষসেন্দ্রোহপি বিকার্য চাপাশ্চালনশনম্ ।

লাগিল। সেই সংজ্ঞাশূন্য সচিবেরা বলহীনতাবশতঃ
ভীত হইয়া ‘আমরা এখানে যুদ্ধ করিতে পারিব না’
এই বলিয়া নানাদিকে ধাবিত হইল।—১০।
কিন্তু লোকসমূহের ভয়াবহ সেইরূপ রথ দেখিয়া
সেই রাবণ ভীতও হইল না এবং ভয়ও পাইল না।
পরে যম, রাবণের নিকটস্থ হইয়া ক্রোধবশতঃ শক্তি
এবং তামের নিক্ষেপ করিয়া তাহার মস্তৃ স্থান সকল
বিনষ্ট করিলেন। তখন রাবণও হুহু হইয়া বারিবর্ষণ-
কারা মেঘের জায়, রাবণের সেই রথে বান বধ
করিতে লাগিল। শত শত মহাশক্তি বক্ষঃস্থলে
পড়ায় সেই রাক্ষস রাবণ অজমাত্র পীড়িত হইল বটে,
কিন্তু তাহার কোনরূপ প্রতিবন্ধন করিতে পারিল
না। অমিত্র-কন্য যম এইরূপ নানা প্রহরন দ্বারা
সাত রাত্রি যুদ্ধ করিয়া শত্রুকে সংজ্ঞাশূন্য এবং রণে
বিমুগ্ন করিলেন।—১১। কিন্তু বীর! সেই
সময়ে সমরে অনিবর্ত্তী পরম্পর-জয়প্রাভাষা যম এবং
রাক্ষস,—উভয়ের তুমুল যুদ্ধ হইতেছিল। তখন
দেবতাগণ, গন্ধর্ষগণ, সিদ্ধগণ এবং মহাবীর পিতামহ
ত্রয়াকে অস্ত্রে লইয়া সেই রণভূমে আসিলেন। প্রেত-
দিগের অধিপতি যম এবং রাক্ষসরাজ রাবণের যুদ্ধকালে
যেন লোক সকলের প্রশংসক উপস্থিত হইয়াছিল।

নিরন্তরমিবা কাশং কুর্শন বাণং শুভোৎসবঃ ॥ ১১

মৃত্যুং চতুর্ভির্বিংশতিঃ স্তবং সপ্তভিরাধিরং ।

বয়ং শতমহাশ্রেণ শীঘ্রং মর্শ্বতঃ ৩৫৭ ॥ ২০

ততঃ ক্রুদ্ধতঃ বননাং বমতঃ সমভ্যতঃ ।

জালামালী সনিবাসঃ সপ্তমঃ কোপপাথকঃ ॥ ২১

ওদাশ্চাধ্যমোহো দৃষ্টো দেবদানববিধৌ ।

প্রহরিতো হুসংরোধো মৃত্যুগলৌ বভূবুঃ ॥ ২২

ততো মৃত্যুঃ ক্রুদ্ধতরো বৈবস্বতমভ্যবতঃ ।

মুক মাং সমরে বাবদ্ধমায়ং পাপরাক্ষসম্ ॥ ২৩

দৈব্যা রক্ষা কবেদদ্যা মধ্যাহ্না হি নিসর্গতঃ ।

হিরণ্যকশিপুঃ শ্রীমান্ নমুচিঃ শশরজ্জবা ॥ ২৪

সংগ্রাহো ধুমকেতুশ্চ বনির্বৈরোরচনোহপি চ ।

শত্ৰুর্দৈত্যো মহারাজো দুত্রো বাপন্তুধৈব চ ॥ ২৫

রাজর্ঘ্যঃ শাস্ত্রবিদো গন্ধর্বাঃ সমহোরগাঃ ।

ঋষয়ঃ পন্নরা দৈত্যো যক্ষাশ্চ অসুরারণাঃ ॥ ২৬

সুগতঃ পরিব্রজ্যে চ পৃথিবী সমাহরা ।

কয়ং নীতা মহারাজ সপর্কতঃ সন্দ্রুতমা ॥ ২৭

এতে চাভে চ বহবো বলবন্তো হুরাসনাঃ ।

বিনিপরা ময়া দৃষ্টাঃ কিমুত্যয় নিশাচরাঃ ॥ ২৮

তৎপরে রাক্ষসেন্দ্রণ, ইন্দ্রের বজ্রের ভাষ, বোর রবে চাপ বিকীরণপূর্ণক আকাশ ঢাকিয়া ফেলিয়াই যেন শরজাল বিষজল করিতে লাগিল। চারিটা বিশিষ্ট ছায়া মৃত্যুকে এবং সাতটা বাবদ্ধা সারথিকে আঘাত করিয়া শত সহস্র বাণে সহর নগরের মর্শ্বস্থান আঘাত করিল। ১৬—২০। তখন ক্রোধে যত যমের মুখ-মণ্ডল হইতে নিশাসের সহিত সপ্ত জালামালী ক্রোধ-রূপ অগ্নি বাহির হইল। পরে দেব এবং দানব-সম্মুখানে সেই আশ্চর্য ব্যাণার দেখিয়া মৃত্যু এবং কাল হর্ষাঘত হইয়া অতিশয় উৎসাহিত হইলেন। পরে মৃত্যু বিষম ক্রুদ্ধ হইয়া বৈবস্বত বমকে বলিলেন, ‘আপনি অমকে আশ্রা করুন, আমি যুদ্ধে এই পাপ-রাক্ষসকে বধ করিতেছি; আমার স্বাভাবিক বশ্যই এইরূপ; রাক্ষস অন্য আর জীবিত থাকিবে না। মহারাজ! অধিক কি, হিরণ্যকশিপু, শ্রীমান্ নমুচি, শশর, সংগ্রাহ, ধুমকেতু, যিরোচনন্দন বলি, মহারাজ অজু দৈত্য, বজ্র, বাণ, শাস্ত্র রাজর্ঘ্যগণ, গন্ধর্গগণ, মহোরগগণ, ঋষগণ, পন্নরগণ, নৈতাগণ, যক্ষগণ, অসুরগণ এবং পর্কত, পালশ সরিং ও মহা-সাপরসমবিধা পৃথিবীকেও যুগান্ত-পরিবর্তনকালে কয়দশার উপলীত করিয়াছি ২১—২৭। ইহাশ্রিত্যক এবং অজ বহুতর হুরাসন বলবান্দিগকে দৃষ্টিমাত্রের

মুক মাং সাপ্ ধর্মজ্ঞ বাবদেনং নিহম্যাহম্ ।

ন হি কশ্চিৎপ্রা দৃষ্টো বলবানপি জীবতি ॥ ২১

বলং মম ন যৎপ্রত্যম্বাণ্যাদৈব্যা নিসর্গতঃ ।

স দৃষ্টো ন ময়া কাল মুহূর্তমপি জীবতি ॥ ২০

ওত্রৈবং বচনং শ্রীরা ধর্মরাজঃ প্রাপ্যপান্ ।

অববীং তত্র তং মৃত্যুং ত্বং তিঠৈনং নিহম্যাহম্ ॥ ২১

ততঃ সংরক্তনয়নঃ ক্রুদ্ধো বৈবস্বতঃ প্রভুঃ ।

কালকণ্ডমোহযন্ত তোলখামাস পানিনা ॥ ২২

যন্ত পার্শ্বমু নিহিতঃ কালপাশাঃ প্রাতিষ্ঠিতাঃ ।

পাবকাশানিসক্ষাশো মুসরোঃ শ্রীমান্ স্থিতঃ ॥ ২৩

দশনিনেব যঃ প্রাণান্ শ্রাবানামপি কর্ষতি ।

কিৎপুনঃ স্পৃগমানন্ত পাত্যমানন্ত বা পুনঃ ॥ ২৪

স জালাপরিব্রজ্য নিদ্রিহমিহ রাক্ষসম্ ।

ভেন স্পৃষ্টো বলবতা মহাপ্রহরণোহনুগৃহঃ ॥ ২৫

ততো বিভক্তনুঃ সর্ষেণ তস্যাত্তা রশ্মিভিরে ।

মুরাশ্চ স্তম্ভিতাঃ সর্ষেণ দৃষ্টা দণ্ডোদাত্তং বমম্ ॥ ২৬

তন্মিন প্রাভুঃ কমে তু বমে দণ্ডেন বাবধম্ ।

বিনাশ করিয়াছি, এই রাক্ষস ত সামান্য। সাধো ধর্মজ্ঞ! আপনি আমাকে পরিত্যগ করুন, আমি ইহাকে বধ করিব; যদি কোন ব্যক্তি সম্মুখিক বলবানও হয়, তথাপি আমার দৃষ্টিপথে পড়িলে জীবিত থাকে না। আমার এই কথা কেবল বলপ্রকাশের উদ্দেশ্যক নহে; বলাপি সৃষ্টির স্বভাবানুসারে জ্ঞানময় দৃষ্টিই জীবগণের জীবনের শেষ সীমা; সুতরাং এই রাক্ষস আমার দৃষ্টিপথে পড়িলে মুহূর্তকালও বাঁচিবে না। তখন প্রাপ্যপানী ধর্মরাজ বম সেই মৃত্যুর এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—‘তুমি অপেক্ষা কর, আমিই ইহাকে বধ করিব।’ তৎপরেই প্রভু রবিমুখ যম, জোহে চতুঃলোহিত করিয়া আমোঘ কালন্ত উত্তোলন করিলেন। ২৮—৩২। প্রশংসিত কাল-পাশ সকল গাঁহার পার্শ্বে রহিয়াছে; অগ্নি এবং বজ্র-তুল্য মুলার মূর্তিমান্ হইয়া গাঁহার নিকটে অবস্থিত করিতেছে এবং দৃষ্টিমাত্রের বিনি প্রাণীদিগের প্রাণ আকর্ষণ করেন; পাশদ্বারা স্পৃষ্ট বা নগ্ন ছায়া পাতিত ব্যক্তিরই ত কথাই নাই; সেই জালাপরিব্রজ মহাপ্রহরন সেই বলবান্ শমনকর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইয়া রাক্ষসকে নগ্ন করিবার জন্যই যেন স্কৃতি পাইতে লাগিল। তখন রণক্ষেত্রে অবস্থিত প্রাণিসমূহ কাল-নগ্নের ভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করিল। ২১—২৭। ইহাশ্রিত্যক নগ্ন নিক্ষেপ করিতে দেখিয়া দেবভাগ্য ক্ষুব্ধ হইলেন। কিন্তু সেই শমন, নগ্নদ্বারা রাবণকে গ্রহণ করিতে

যমঃ পিতামহঃ সাক্ষাৎ দশদিক্কেলমুখবান্ ॥ ৩৭

বৈবস্বত মহাবাহো ন বধমিত্তিক্রম ।

ন হস্তব্যক্তয়েভেন দত্তেনৈব নিশাচরঃ ॥ ৩৮

বরঃ ধণু মঠৈস্তৈম দন্তদ্বিদশপুল্লব ।

স তুয়া নানুতঃ কার্ধ্যো যমস্য ব্যাক্ততঃ বচঃ ॥ ৩৯

যো হি মামনুতঃ কুৰ্যাদেবো বা মমুযোহপি বা ।

ত্রৈলোক্যামনুতঃ তেন কৃতং তদ্বাদে সংশয়ঃ ॥ ৪০

কুঞ্জে ন বিশ্রম্যক্তোহয়ং নিক্শিপেবং প্রিয়াপ্রিয়ে ।

প্রাণাঃ সংহরতে রোদ্রো লোকরূপভাবহঃ ॥ ৪১

অমোঘো হেব সর্কেষ্বাং প্রাণিনামমিত্তপ্রভঃ ।

কালনভো ময়া সৃষ্টঃ সর্কমৃত্যুপুরুষতঃ ॥ ৪২

তন্ন বশেষ তে নোম্য পাত্যো রাবণমুহুনি ।

ন হাম্মিন পতিতে কশ্চিশ্চুহুস্তমপি জীবতি ॥ ৪৩

যদি হাম্মিদিপতিতে ন ত্রিয়েতৈব রাক্ষসঃ ।

মিহতে বা লশগ্রীবস্তদাশুভরতোহনুতম্ ॥ ৪৪

তদ্বিবস্তর শঙ্কশাদগুমেতং সমুদাতম ।

সত্যক মাং কুরুষ্যাদ্য লোকোজ্জ্বল যশাবেক্ষসে ॥ ৪৫

এবমুক্তস্ত ধর্ম্মাস্তা প্রত্যাবাত যমন্তলা ।

ইচ্ছা করিল পিতামহ ব্রহ্মা সাক্ষাৎ লর্শন দিয়া যমকে
বন্দিলেন ॥ ৩৭—৩৭ । 'অমিত-বিক্রম মহাবাহো

রবিনন্দন । তুমি এই লগু দ্বারা রাক্ষসকে বধ করিত
না । দেবশ্রেষ্ঠ । আমি ইহাকে দেবতাদিগের অবা

রূপ বর দিয়াছি ; সুতরাং আমি বাহা বলিয়াছি,
তোমার তাহা মিথ্যা করা উচিত নহে । অপিচ

দেবতা বা মনুষ্য যিনি আমার বাক্য উল্লেষল করি-
বেন, তিনি ত্রিভুবনকেই মিথ্যা করিবেন, ইহাতে

শন্দেহ নাই । তুমি যদি আমার শ্রিয় বা অগ্রিয়
প্রাণীর প্রতি ক্ষেপাবিত হইয়া ত্রিলোকের ভরাবহ

রোদ্ররূপে নিক্ষেপ কর, তাহা হইলে 'এ প্রিয়াপ্রিয়
নিক্শিপেবে সকল প্রাণা সংহার করিয়া ফেলিবে'।

বিশেষত সকলের মৃত্যুর হেতু অমিতপ্রভ অমোঘ
কালদণ্ড, আমার সৃষ্ট প্রাণিমাত্রের বিনাশের জ্ঞ

আমি স্বজন করিয়াছি ॥ ৩৮—৪২ । সুতরাং শোমা ।
এই লগু রাবণের সম্বন্ধে নিক্ষেপ করা তোমার কল্ল

নহে ; কেননা এই লগু পতিত হইলেও যদি এই
রাক্ষস রাবণ না মরে অথবা যদি মরে, তাহা হইলে

উত্তরতই আমার কথা মিথ্যা হইবে । সুতরাং
এই সময়ান্ত লগু, লঙ্কেশ্বর দশানন হইতে নিবৃত্ত

কর এবং যদি এই ত্রিভুবনকে রক্ষা করিতে ইচ্ছা
থাকে, তবে আমার কথা সত্য কর ।' তখন ধর্ম্মরাজ

যম এই কথা জনিয়া উত্তর করিলেন—আপনি

এম ব্যবহৃত্তিতে লগুঃ প্রত্যবিস্থাং হি শো ভবান্ ॥ ৪৬

কিভিন্নানৌ ময়া লক্যং কর্ত্ত্বং বরণভেন হি ।

ন যশা যস্যস্বং শক্যো হস্তং বরপুরুষতঃ ॥ ৪৭

এম তন্মাং প্রণশ্যামি দশানদন্ত রাক্ষসঃ ।

ইতীক্কা সরবঃ সাবন্তত্রৈবারভুধ্যায়ত ॥ ৪৮

দশগ্রীবস্ত তং জিত্বা নাম বিস্রাব্য চান্বনঃ ।

ব্যাক্তহা পুষ্পকং ভূমো নিষ্করন্তো যমদানবান্ ॥ ৪৯

স তু বৈবস্বতো দেবৈঃ সহ ব্রহ্মপুরুষোদগমৈঃ ।

জগাম ত্রিদিবং লুপ্তো নারলগ্চ মহামুনিঃ ॥ ৫০

ইত্যুত্তরকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ সর্গঃ ।

তমো জিত্বা দশগ্রীবো যমং ত্রিদশপুল্লবম্ ।

রাবণস্ত বরণপ্রাণী স্বসংহারান লর্শন হ ॥ ১

ততো রুধিরসিক্তাশ্বং প্রহাট্যেধৈর্জরীকৃতম্ ।

রাবণং রাক্ষসা দৃষ্টী বিস্ময়ং সমুপাগমন্ ॥ ২

জরেন বহিষ্কৃত্য চ মারীচচন্দ্রমুখান্ততঃ ।

পুষ্পকং ভেজিরে সর্কো সাণ্ডিত্য রাবণেন তু ॥ ৩

আমাদের প্রভু ; সুতরাং আপনার আদেশানুসারে
এই লগু নিবর্ত্তিত হইল ॥ ৪৩—৪৬ । কিন্তু বর-

দানে পুরুষ এই রাক্ষসকে যদি বিনাশ করিতে
পারিলাম না, তবে সংগতি আর যুদ্ধে থাকিয়া কি

করিব ? সুতরাং আমি এই রাক্ষসের দৃষ্টিপথ হইতে
অন্তর্হিত হইব । এই কথা বলিয়া রথ এবং অশ্বদ্ব

তবা হইতে অন্তর্ধান করিলেন । দশানন ব্রহ্মার
রূপায় যমকে পরাজয় করিয়া, নিজ নাম প্রচারপুর্ক

পুষ্পক রথে আরোহণ করিয়া শমন-ভবন হইতে
পুনরায় নিষ্ক্রান্ত হইল । তার পর বৈবস্বত যম,

ব্রহ্মা প্রভৃতি বেবগবদহ ত্রিশদপুরে গমন করিলেন
এবং মহামুনি নারলগ্চ আহ্বানিত হইয়া বাজা

করিলেন ॥ ৪৭—৫০ ।

ত্রয়োবিংশ সর্গঃ ।

পরে সমর-প্রাধান্যসম্পন্ন দশানন রাবণ, দেবতা-
শ্রেষ্ঠ যমকে পরাজয় করিয়া, নিজ সহায়দিগকে

দর্শন করিল । তখন রাবণের প্রহাড়ে জর্জরী-
কৃত, সর্কাক্ত রুধিরসিক্ত রাবণকে দেখিয়া

নিভাত বিস্মিত হইল । তৎপরে মারীচ প্রভৃতি

অতো রসাতলং রক্ষঃ প্রবিষ্টঃ পরমাং নিবিম্ব ।
 দৈত্যোঃসগগাধাষ্টং বরুণেন হুরক্ষিতম্ ॥ ৪
 স তু ভোগ্যবতীং গতা পুরীং বাহুকিপালিতাম্ ।
 কৃত্য নানান্ বশং হৃষ্টৌ যযৌ মণিময়ীং পুরীম্ ॥ ৫
 নিবাতকবচান্তত্র দৈত্যঃ লজ্জবগা বসন ।
 রাক্ষসন্তান্ সমাগম্য যুদ্ধায় সমুপাহ্বয়ৎ ॥ ৬
 তে তু সর্গে হুবিজ্ঞাতা দৈত্যেভ্যঃ বলশালিনঃ ।
 নানাগ্রহণান্তত্র গ্রহস্টৌ যুদ্ধদুৰ্ম্মদাঃ ॥ ৭
 শূলৈদ্বিশূলৈঃ কুলিনৈঃ পটিনাঙ্গিপরাধবৈঃ ।
 অস্ত্রোত্তরং বিভিঃ ক্রুদ্ধা রাক্ষসা দানবাক্ষবাঃ ৮
 তেষাং যুধামানাসাং সায়ঃ সংবৎসরো গতঃ ।
 ন চাত্ততরতস্তত্র বিজয়ো বা ক্ষয়োহপি বা ৯
 ততঃ পিতামহস্তত্র ত্রৈলোক্যগতিরবয়ঃ ।
 আজগম্য ত্রুতং বদেবা বিমানবরমাস্থিতঃ ॥ ১০
 নিবাতকবচান্যন্ত্র নিবাগ্য রনকর্ষ্য তৎ ।
 রুদ্রঃ পিতামহো বাধ্যমুবাচ বিলিতার্থবৎ ১১
 ন হুয়ং রাবণো যুদ্ধে শক্যো জেতুং হুরাহুরৈঃ ।
 ন তবন্তঃ ক্ষয়ং নেতুমপি সামরদানবৈঃ ১২

রাক্ষসগণ জয়বাধায়া বর্জিত করিয়া, দশাননের
 সহিত পুষ্পক রথে আরোহণ করিল। অবশেষে
 রাক্ষস, রসাতলে প্রবেশ করিতে অভিলাষী হইয়া,
 হৈমতা এবং নগগণকটুক অধিষ্ঠিত বরুণ-রক্ষিত
 সমুদ্রমধ্যে প্রবেশ করিল। সে বাহুকিরাক্ষিতা
 ভোগ্যবতী পুরীতে উপস্থিত হইয়া, নাগদিগকে
 নিম্নবশে অনয়নপুষ্পক হৃষ্টচিত্তে মণিময়ী পুরীতে
 গমন করিল। ১—৫। লজ্জবগ নিবাতকবচ প্রাপ্তি
 দৈত্যগণ ওয়াস করিতেছিল, রাক্ষস তাহাদের
 নিকটে গিয়া, তাহাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিল।
 সেই বলবান্ দৈত্যেরা বিষম পরাক্রান্ত; তাহারা
 সকলেই অহঙ্কারিত রণদুৰ্ম্মদ এবং নানা অস্ত্রধারী।
 সেই দৈত্যগণ এবং রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শূল, ত্রিশূল
 হুশ্লিশ, পটিশ, তরবারি এবং পরস্পরাদি পরস্পরকে
 বিদ্ধ করিতে লাগিল। সেই যুধামান দৈত্য এবং
 রাক্ষসদিগের সম্পূর্ণ এক বৎসর অতীত হইয়া
 গেল, ওয়াপি সেই যুদ্ধে কোন পক্ষেরই পরা-
 জয় বা বিজয় হইল না। তখন ত্রিলোকের গতি
 অব্যয় দেব পিতামহ ত্রিশ্রী বিমানবরে আরোহণ করিয়া
 অবিলম্বে ওয়াস আসিলেন। ৬—১০। রুদ্র পিতা-
 মহ নিবাতকবচদিগের সেই যুদ্ধ নিবাণ করিয়া হুস্প-
 ঠার্থ বাক্য বলিতে লাগিলেন;—‘দেবতা বা অসুর
 কেই এই রাবণকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারিবে না

রাক্ষসত সখিতং বৈ ভবতিঃ সহ রোচেতে ।
 অবিশক্তান্ত সর্ক্ষার্থঃ স্ত্রুজ্ঞানং নান্দ সংশয়ঃ ॥ ১০
 ততোহঘ্নিসাক্ষিকং সখ্যং কৃতবাংস্তত্র রাবণঃ ।
 নিবাতকবচৈঃ সাক্ষিঃ শ্রীতিমান্তবন্তশা ॥ ১৪
 অর্জিততুর্গুণাভ্যায়ং সংবৎসরমধোযিতঃ ।
 স্বপুণ্ডারিবিশেষক প্রায়ং প্রাপ্তৌ দশাননঃ ॥ ১৫
 তত্রোপবাগ্য মায়ানং শতমেবং সমাপ্তবান্ ।
 সলিলেক্ষপুণ্ডারিকৌ ভ্রমতি য় রসাতলম্ ॥ ১৬
 ততোহখানগরং নাম কালকেটরদিষ্ঠিতম্ ।
 গতা তু কালকেয়ং হতা তত্র বলোৎকটান্ ॥ ১৭
 শূর্ণপথ্যাস্ত ততঃরমসিনা প্রোচ্ছিনন্তগা ।
 শ্রালক বলবন্তক বিদ্রুজিহ্বয়ং বলোৎকটম্ ॥ ১৮
 জিহ্বয়া সংসিহন্তক রাক্ষসং সমরে তদা ।
 তং বিজিত্য মুহূর্ত্তেন জয়ে দৈত্যায়ং তুভ্যতম্ ১৯
 ততঃ পাণ্ডুরমোহাভং কৈলাসমিব ভাষয়াম্ ।
 বরুণস্তায়ং দিব্যমপশুস্ত্রাক্ষসাদিপিঃ ২০
 ক্ষয়তীক পরন্তত্র হুরভিৎ গামবহিতাম্ ।

আর তোমাদিগকেও দেবতা দানবগণ ক্ষয় করিতে
 পারেন না; হুতরাং তোমাদিগের সহিত রাক্ষসের
 যুদ্ধ করা উচিত বলিয়া আমার অভিলাষ হইতেছে।
 বিশেষতঃ ধন বাজ্য ঐশ্বর্য সমস্ত উপভোগ্য বিষয় সকল
 বহুদূরগণের অধিকৃত হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ
 নাই।’ পরে রাবণ, অগ্নিদমক নিবাতকবচাদিগের
 সহিত ওয়াস মিত্রতা করিয়া তৎকালে যারপর নাই
 আনন্দিত হইল। রাবণ সেই দৈত্যগণকর্তৃক
 জ্ঞানহাসারে পুঞ্জিত হইয়া একবৎসর কাল ওয়াস
 বাস করিয়া নিজ গৃহনির্দেশে আনন্দ লাভ
 করিল। ১১—১৫। অপিচ সেই দৈত্যগণের মিত্রতা
 বশতঃ তাহাদের অমূল্যরত্ন করিয়া একশত মারা লাভ
 করিল। পরে রাবণ, সলিলপতি বরুণের পুর অব-
 য়ে অভিলাষী হইয়া পাড়লে ভ্রমণ করিতে লাগিল।
 তৎপরে কালকেয় দৈত্যগণকর্তৃক অধিষ্ঠিত অগা-
 নামক নগরে উপস্থিত হইয়া সেই শক্তিপ্রভায়ে
 হুহুংসহ কালকেয়দিগকে ওয়াস বধ করিল। এমন
 কি, তৎকালে নিজ ভূমিনীপতি শূর্ণপথার স্বামী
 নক্ষিবশতঃ হুহুংসহ বলবান্ বিদ্রুজিহ্বকেও অসি-
 প্রাঘায়ে কাটিয়া ফেলিল। তখন জিহ্বাধারা রাবণ-
 পক্ষীয়-রাক্ষস-তক্ষণ-পরায়ণ রাক্ষস বিচ্যুতিব্রূকে
 যুদ্ধে পরাজিত করত মুহূর্ত্তকালমধ্যে চারিদিক
 দৈত্যকে বিদান করিল। পরে রাক্ষসপতি কৈলাস-
 শিখরের ভার দাঁড়িমান পাণ্ডুর-মোহাত দিব্য বরুণা-

হস্তাঃ পরোহতিমিদ্যদ্যং কীরোশো নাম সাগরঃ ॥ ২১
নশরাবণশত্রু গোবৃষেন্দ্রবলারণিধি ॥
বশ্যাক্ষমঃ প্রভবতি নীতরশ্মি নির্ধাকরঃ ॥ ২২
যং সমাশ্রিত্য জীবন্তি ফেনপাঃ পরমর্ষয়ঃ ॥
অমৃতং বর চোৎপন্নং অথ চ স্বধাতোজিনাম্ ॥ ২৩
বাং ক্রবন্তি নরা লোকৈঃ সুরভিঃ মাম্ নাহতঃ ॥
প্রদক্ষিণন্ত তং কৃত্য রাবণঃ পরমাত্মতাম্ ॥
প্রবিশেৎ মহাশোরং স্তম্ভং বহুবৈধৈর্বলৈঃ ॥ ২৪
ততো ধারাতাকর্ণিং শরদাজনিভং তম্ ॥
নিত্যপ্রলষ্টং নৃপে বরুণস্ত গৃহোন্তমম্ ॥ ২৫
ততো হতা বলাধ্যক্ষান্ সমরে তৈশ্চ তাদিতঃ ॥
অন্তরীক্রে ততো যোধান্ রাজা নীলং নিবেশ্যতাম্ ॥ ২৬
সুভ্রাণী রাবণঃ প্রাপ্তস্ত তু যুগং প্রাণীৱতাম্ ॥
বল বা ন ভয়ং তেহস্ত নির্জিতোহস্মীতি সাক্ষলিঃ ॥ ২৭
অভিমুহুরে ক্রুদ্ধা বরুণস্ত মহাস্তমঃ ॥
পুত্রাঃ পোত্রোক্ত নিগ্রামান্ পৌশ পুঞ্জর এব চ ॥ ২৮
তে তু তত্র শুৰোপেতা বলৈঃ পরিবৃত্তাঃ স্বকৈঃ ॥

ভবন দেখিতে পাইল। ১৬—২০। বাহার হুঙ্কারিত
হইয়া কীরোশনামক সাগর উৎপন্ন হইয়াছে, সেই
সুরভি গো হুঙ্কার করত উভয় রাহিয়াছেন। বাহার
কীরোশন সমুদ্র হইতে নীতরশ্মি নিশাকর চন্দ্র
উৎপন্ন হইয়াছেন,—রাবণ, মহাবৃষের সাক্ষাৎ জননী
সেই সুরভিও উভয় দেখিল; তাঁহাকে আশ্রয়
করিয়া ফেনপাণী মহাবিশ্ব বাঁচিয়া আছেন এবং দেব-
গণের অমৃত ও স্বধাতোজী পিতৃগণের তক্ষ্য কব্য
উৎপন্ন হইয়াছে। মনুষ্যগণ বাঁহাকে সুরভি নামে
অজিহিত করিয়া থাকে, রাবণ সেই পরমাত্মতা
শ্রান্তকে প্রদক্ষিণ করিয়া নানাবিধ বলধারা সুরক্ষিত
মহাশোর পুরমধ্যে প্রবেশ করিল। তৎকালে শত
শত বারিধারা-সমাকর্ণ, শরৎকালীন মেঘমালায়
জায় প্রভাবিশিষ্ট সমস্ত সজ্জিত জনে পরিপূর্ণ বরু-
ণের দিয়া ভবন দেখিল। ২১—২৫। পরে রাবণ
সেই বলাধ্যক্ষকর্তৃক তাদিত হইয়া যুদ্ধে তাহারিগকে
নিহত করিয়া যোদ্ধাগণকে বলিল,—‘তোমরা নীত
রাজাকে বল যে, রাবণ সুভ্রাণী হইয়া আসিয়াছেন,
সুভ্রাণী তাঁহার সহিত যুদ্ধ করুন অথবা করণোড়ে
১ ‘অমি পরাক্ত হইলাম’ এই কথা বলুন, তাহা হইলে
আপনার আর কোন ভয় নাই।’ ইত্যবসরে মহাত্মা
বরুণের পুত্রগণ, পৌত্রগণ, গৌর এবং পুঙ্করনামক
তাঁহার সেনাপাণ্ডবর হুণিত হইয়া বহির্গত হই-
লেন। সেই শুণবান্ পুত্রগণ নিজ নিজ সেনার

যুক্তা রথান্ কামগমান্ উল্লাসান্তরবর্চসঃ ॥ ২১
ততো যুদ্ধং সমভবদাক্ষণ্য রোমহর্বণ ॥
সতিশেষেত পুত্রাগাং রাবণস্ত চ দীমতঃ ॥ ৩০
অমট্যশ্চ মহাবীরৌর্দর্শনশ্রীবস্ত রক্ষসঃ ॥
বাক্ষং তলং সক্ষং কবেন বিনিপাতিতম্ ॥ ৩১
সমীক্য স্ববলং সন্ধো বরুণস্ত হুতান্তম্ ॥
অদিত্যঃ শবজালেন নিবৃত্তা রণকর্মণঃ ॥ ৩২
মহীতলগতস্তে তু রাবণং নৃপ পুংসকে ॥
আকাশমাক্ষ বিবলঃ সন্দনৈঃ শীতগামিভিঃ ॥ ৩৩
মহাদাসীহতক্ষেপাং তুলাং স্থানমণ্যাং তং ॥
আকাশযুদ্ধং তুমুলং দেবদানবগোবিন ॥ ৩৪
ততস্তে রাবণং যুদ্ধে শরৈঃ পাবকসমিভৈঃ ॥
বিমূঢ়ীকৃত্য সংলুপ্তা বিনেদ্রাবিধান্ রবান্ ॥ ৩৫
ততো মহোদরঃ ক্রুদ্ধো রাজানং বীক্ষ্য ধর্মিতনু ॥
তাকু্য মৃত্যুভয়ং শুরো যুদ্ধাকাজ্জী বালোড়য়ৎ ॥ ৩৬
তেন তেযাং হয়ঃ সর্পেণ কামগাং পর্বনোপমাঃ ॥
মহোদরেন গলদা হতস্তে ধ্যয়ুঃ ক্রিতিম্ ॥ ৩৭
তেযাং বরুণস্থননাং হস্তা যোধান্ হয়ংস্ত তান্ ॥

পরিবেষ্টিত হইয়া উৎপত্তি রবিশ্রুত ইচ্ছাগামী রথ
সংযোজিত করিয়া রণে উপস্থিত হইলেন। পরে
ধীমান্ রাবণ এবং বারিধিরাজপুত্রগণের রোমহর্বণ
নিরাক্ষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল। ২৬—৩০।
রাক্ষস লশানদের মহাবীর্যবান্ মরিগণ বরুণের সেই
সমস্ত সেনা ক্ষণকালমধ্যেই বিনষ্ট করিয়া ফেলিল।
তখন রাবণজালে নিপীড়িত বরুণতনয়েরা যুদ্ধে আপনা-
দের সেনার বিনাশ দেখিয়া ‘আমরা হৃতলে, আর
রাবণ পুংসক রথে আক্রম হইয়া আকাশ হইতে যুদ্ধ
করিতেছে; অতএব একপ স্থলে যুদ্ধ করা অসুচিত,
এই বিবেচনার সময়ে নিরুত্ত হইলেন।
তাঁহার পুংসকগণে রাবণকে দেখিয়া মহীতল
পরিভাগ পুংসক উৎসাহমী রথ-আরাহণে, অবিলম্বে
আকাশমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই সময়ে স্থান
পাইয়া দেবতা এবং দানবের ভায়, তাঁহাদের সেই
মহারথ আকাশে তুমুল হইয়া উঠিল। তখন তাঁহারা
অনলসম বায়সমূহে রাবণকে বশু করিয়া, লুপ্ত-
চিহ্নে নানারূপ রথ চাঁকায় করিতে লাগিলেন।
৩১—৩৫। তখন শুর মহোদর, রাবণের পরাজয়-
দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রাণের ভয় পরিত্যাগপূর্বক
যুদ্ধ-বাসনায় সেই সেনা বিধস্ত করিতে লাগিল।
বরুণতনুগণের বায়ুতুল্য কামগামী অব সঙ্গ
মহোদরের গলাগ্রহণে নিহত হইয়া ক্রিতিতলে

মুখোচ্য মহাশয় বিরহানু প্রোক্ত তানু স্বিতানু ॥ ৩৮
 তে তু তেবাং রথাঃ সাধাঃ সহ সারথিভিবৈঃ ॥
 মহোদয়েন নিহতাঃ পতিতাঃ পৃথিবীতলে ॥ ৩৯
 তে তু তানু রথানু পূজা বরুণস্ত মহানুভবঃ ॥
 আগ্রহে নিহিতাঃ শুরাঃ স্বপ্রাণাং বিবাহুঃ ॥ ৪০
 ধন্যমি কৃত্বা সজ্ঞানি বিনির্ভীয়া মহোদরম্ ॥
 রাবণং চমরে ক্রুদ্ধঃ সহিতঃ সমবারয়নু ॥ ৪১
 সাহকৈশ্চাপবিভ্রৈর্বজ্রতুলৈঃ সূদারুণৈঃ ॥
 দাশয়ন্তি শ্য সংক্রুদ্ধা মেধাঃ ইব মহাগিরিম্ ॥ ৪২
 ততঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ কালার্ঘ্যব মুচ্ছিতঃ ॥
 শরবৎ মহাবীরঃ তেবাং মর্য্যাপায়ত ॥ ৪৩
 মুখানি বিচিত্রানি ততো ভল্লগতানি চ ॥
 পাটশাশ্চ শক্তিঃ শতদ্বারমহীতরিপ ॥
 পাতয়ামাস দুর্ধস্তে বামুশরি বিস্তিতাঃ ॥ ৪৪
 ততঃ সেনৈব সহস্রা দীপ্তি শ্য পলাতিনাঃ ॥
 মহাপক্ষ্মবাসাদ্য ব্রজরাঃ যন্তিহায়নাঃ ॥ ৪৫
 সৌমহানানু সূতানু দৃষ্ট্বা বিহ্বলানু স মহাবলঃ ॥
 ননাদ রাবণো হর্ষাংস্থানপুবরোযথা ॥ ৪৬

পতিত হইল। বরুণপুত্রগণের যোদ্ধা এবং সেই সকল অশ্ব বধ করিয়া, তাঁহাদিগকে রথহীন হইয়া থাকিতে দেবীরা সেই মহোদর অবিলম্বে মহানাদ বিমোচন করিল। বজ্রও তাঁহাদের সেই রথসকল মহোদর কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া, অশ্ব এবং উত্তম সারথিগণের সহিত ভূতলে পতিত হইল। কিন্তু মহাত্মা বরুণের বীর পুত্র-কল রথ ছাড়িয়া আকাশেই রহিলেন,—কেবল নিজ তেজোবশতঃ পতিত হইলেন না। ৩৬—৪০। তাঁহারা ক্রোধবশতঃ পরাসন মুসজ্জিত করিয়া, মহোদরকে বিদায়-পূর্ব্বক সকলে মিলিয়া যুদ্ধে রাবণকে নিধারণ করিলেন। অপিচ তাঁহারা কোপবশতঃ পর্ত্তোপার মেঘের দ্বায় ধনুঃবিষষ্ট বজ্রতুলা নিদারুণ বাণজাল দ্বারা রাবণকে বিজ্ঞ করিতে লাগিলেন। তখন দশদল ক্রোধে কালানলের দ্বায় বদ্ধিত হইয়া, তাঁহাদের মর্য্যস্থানে বোরতর বাণ বধন করিতে লাগিল। সেই দুর্ধর্ষ হিরণ্যবৈ বিচিত্র মুখল, পাটশ, শক্তি, মহাত শতদ্বার এবং শত শত ভল্ল প্রভৃতি বাণসমূহ তাঁহাদের উপরি নিক্ষেপ করিল। পরে যন্তিধর্ম্ম-বয়স্ত, গজসমূহ যেমন কর্দমে পড়িয়া অবসন্ন হয়, সেইরূপ পলাতি বরুণতমসগণ রাবণের বাণবর্ষণে সহসা অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। ৪১—৪৫। তখন সেই মহাবলবানু রাবণ বরুণপুত্রদিগকে বিহ্বল এবং

ততো রক্ষো মহামানানু মুক্তা হস্তি শ্য বারুণানু ॥
 নানাপ্রহারপ্রোপেটৈর্ধারাপাটৈরথানুগুণঃ ॥ ৪৭
 ততস্তে বিমুখাঃ সর্কে পতিতা ধরনীতলে ॥
 রণাং স্বপুরুষৈঃ শীলং গুণাগণেব প্রবেশিতাঃ ॥ ৪৮
 তানব্রবীন্ততো রক্ষো বরুণায় নিবেদ্যতাম্ ॥
 রাবণং ত্ত্রবীয়াস্তী প্রাহাসো নাম বরুণঃ ॥ ৪৯
 পতঃ ধলু মহারাজো ব্রহ্মলোকং গলেন্থঃ ॥
 গান্ধর্ব্বং বরুণঃ শ্রোতুং যং ক্রমাহরণে মুখি ॥ ৫০
 তং কিং তব বুধা বীর পরিশ্রমা গতে নুপে ॥
 যে তু সন্নহিতা বীরঃ কুমারাস্তে পরাজিতাঃ ॥ ৫১
 রাক্ষসেন্দ্রস্ত তচ্ছ্রুত্বা ন ম বিভ্রাণা চাত্মনঃ ॥
 হর্ষব্রাদং বিমুকুন্ বৈ নিক্রুত্বো বরুণালয়াং ॥ ৫২
 আগতস্ত পথা যেন তেনৈব বিনিবৃত্তা সঃ ॥
 লঙ্কামভিমুখা রক্ষো নভস্তলগতো যথো ॥ ৫৩
 ইত্যন্তরকণ্ঠে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

অবসন্ন দেখিয়া হর্ষবশতঃ মহামেঘের দ্বায় গভীররবে গর্জন করিল। পরে রাক্ষস গর্জন করিয়া, গলভের দ্বায় ধারাপ্রহারে নানাবিধ প্রহারন নিক্ষেপ করিয়া বরুণপুত্রদিগকে বধ করিতে লাগিল। সেই বরুণপুত্রেরা সময়ে বিমুখ হইয়া ভূতলে পতিত হইলে, অন্তরে তাঁহারা তাঁহাদিগকে রক্ষক হইতে গৃহস্থে লইয়া গেল। পরে রাক্ষস দশদল তাঁহাদিগকে বলিল,—‘এখন তোমরা বরুণকে সাবাল দেখ।’ তখন প্রহসন নামক বরুণের মন্ত্রী রাবণকে বলিলেন।—৪৬—৪৯। রাবণকে তুমি যুদ্ধে আহ্বান করিতেছে, সেই সালগণের মহারাজ বরুণ সন্মুখ প্রবেশ করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মলোকে গিয়াছেন। অধিকন্তু বীর! যে সকল বীরকুমারেরা গৃহে ছিলেন, তাঁহারা পরাজিত হইয়াছেন; সুতরাং রাজা না থাকিলে তোমার বুধা পরিশ্রমে প্রয়োজন কি? রাক্ষসরাজ ইহা শুনিয়া আপনায় নাম প্রচারপূর্ব্বক হর্ষেতে গর্জন করিতে করিতে বরুণের গৃহ হইতে বিহর্গত হইল। সেই রাক্ষস বে পথ ধরিয়া আসিয়াছিল, সেই পথেই নিবৃত্ত হইয়া আকাশমণ্ডলে গমনপূর্ব্বক লঙ্কামুখে পৌড়িল। ৫০—২০।

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

ততে হৃদয়মগ্নং ভূয়েৎ বিচক্ৰগুহকুণ্ডলম্ ॥
 তত্রাপশ্যদৃশ্যগ্রীবাং গৃহং পরমভাষ্যম্ ॥ ১
 বৈদধ্যতোষণকাণ্যং মুক্তাগালবিকৃতম্ ।
 স্তবর্ণভক্তগহনং বৈদিকাতিঃ সমভূতঃ ॥ ২
 বজ্রফটিকসোপানং কিস্কিণীদালসংরুতম্ ।
 বহুমানমুতং রম্যং মহেন্দ্রভবনোপমম্ ॥ ৩
 দৃষ্ট্য গৃহবরং রম্যং দশগ্রীবাঃ প্রতাপবান্ ।
 কস্তেভ্যং ভবনং রম্যং মেতমন্দরসংযুতম্ ॥ ৪
 গচ্ছ প্রহস্ত শীপং ত্বং জানীষ ভবনোত্তমম্ ।
 এবমুতঃ প্রহস্তস্ত্র্য প্রবিশেৎ গৃহোত্তমম্ ॥ ৫
 স শূন্যং প্রেক্ষ্য তদুত্তরং পুনঃ বক্ষ্যাস্তরে যথো ।
 সপ্তকণ্ঠাস্তরং গতা ততো জলামপগতম্ ॥ ৬
 ততো দৃষ্টঃ পুমাংস্তত্র স্তম্ভো বাসং মুমোচ সঃ ।
 ক্ষত্বা স তু মহাবাসমুজ্জ্বলোভবনম্ ॥ ৭
 জলামধ্যে স্থিতস্তত্র হেমমালী হেমোহিতঃ ।
 আদিত্য ইব রূপেক্ষাঃ সাক্ষাৎ যমঃ স্থিতঃ ॥ ৮
 তথা দৃষ্ট্য তু বৃহত্তং তুরমাণো বিনির্গতঃ ।
 বিনির্গম্যাত্রবীং সন্ধিং রাবণায় নিশাচরঃ ॥ ৯

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

পরে বুদ্ধদেব কালকোরা পুনরায় অজ্ঞানগরে বিচ-
 রণ করিতে লাগিল। তথায় ইন্দ্রভবনের দ্বার রমণীয়
 পরম ভাস্বর গৃহ দেখিল। ঐ গৃহের তোরণসমূহ
 বৈভূষ্যমণি দ্বারা বিরচিত সেপানপাণ্ডুর হীরক ও
 ফটিকপ্রান্তরে গঠিত এবং স্তম্ভসমূহ স্বর্ণময়ী কিস্কিণী-
 জালে সমাবৃত। সেই গৃহ বহুতর আলনযুক্ত
 ‘বেদিকাধার্য সজ্জিত এবং মুক্তামালায় বিভূষিত
 রহিয়াছে। প্রতাপশালী দশানন সেই চক্ৰ গৃহবর
 দেখিয়া কহিল,—‘বৈকুণ্ঠ ও মন্দোদর্য এই রমণীয়
 গৃহ কাহার? হে প্রহস্ত! তুমি শীঘ্র গিয়া ভবনের
 ‘বিষয় জান’।’ প্রহস্ত ইহা শুনিয়া উৎকণ্ঠ গৃহমধ্যে
 ‘প্রবেশ করিল। ১—৫। সে সেই গৃহ বারমুখ
 দেখিয়া পুনরায় কক্ষান্তরে গেল; ক্রমে সাতটা
 ‘কক্ষায় মধ্যে গমন করিয়া জামা দেখিয়া তাহার মধ্যে
 এক পুরুষকে দেখিল। সেই পুরুষ আচ্ছাদিত হইয়া
 হস্ত করিয়া উঠিলেন; তখন প্রহস্ত সেই উচ্চ হস্ত
 ‘চুমিয়া রোমাকিতকলবর হইল। সেই জালামধ্যে
 ‘অবস্থিত বিমোহিত হেমমালী পুরুষ, পৃথোর সপ্ত
 ‘দূর্নিরীক্ষ্য হইয়া, সাক্ষ্যং যমের দ্বার বিব্রাজ করিতে-
 ‘ছেন।’ রাক্ষসপ্রহস্ত সেইরূপ দেখিয়া শীঘ্র বাহির হইয়া

অথ রাম দশগ্রীবাঃ পুষ্পকাণ্ডবরুহঃ সঃ ।

প্রবেষ্টুমিচ্ছনু বৈশ্যং ভিন্নজ্ঞানচরোপমঃ ॥ ১০
 বহুমৌলির্বিপ্লব্যাংস্ত পুরুষে হস্তাগ্রতঃ স্থিতঃ ।
 দ্বারমুদ্রায়া সহসা জালামধ্যে ভয়ানকঃ ॥ ১১
 রক্তাক্ষচাক্ষুদলনো বিদ্যোদগ্ধঃ কুণ্ডলধরঃ ।
 মণ্ডিতাঘবনাস্ত্য কনুগ্রীবায়া মণ্ডগমুঃ ॥ ১২
 রক্তশাশ্বনিগত স্থিদিংষ্ট্রলো লোমগর্ধবঃ ।
 গতাং লৌকমুখনং দাশং বিদ্রুতা তিষ্ঠতি ॥ ১৩
 অথ সন্দর্শনশ্চত্ৰ উজ্জ্বলো বাতুর সঃ ।
 স্তনযং কম্পতে চাত্ত বৈপথ্যশাপাং যত ॥ ১৪
 নিমিষাণমনোজ্ঞানী দৃষ্ট্য রাম বাচিভূতঃ ।
 অথ চিত্তরসস্তম্ভ স এব পুরুষোহবতী ॥ ১৫
 কিং ত্বং চিত্তরসে রক্তে ক্লেদে বিলস্কমানসঃ ।
 যুদ্ধাভিধামহং বীর কহি যা বজ্রনীচরঃ ॥ ১৬
 এবমুক্ত্য স তদ্রক্তঃ পুনর্বচেনমতী ॥
 যোংস্তসে বলিনা সাক্ষিমধবা যন্তসে তথম্ ॥ ১৭
 রাবণোহভিহিতো ত্বং উজ্জ্বলো বাতুর যত ।
 অথ ধৈর্যং সমালম্ব্য রাবণো ব্যাকমানসঃ ॥ ১৮
 গৃহেমু তিষ্ঠতে কো হি তদ্ভূহি বরতাং বর ।

রাবণের নিকটে সমস্ত বৃত্তান্ত বলিল। হে রাম!
 তৎপরে ভিন্নজ্ঞানবৎ কুরুবর্ষ রাবণ রথ হইতে নামিয়া
 সেই গৃহে প্রবেশ করিতে অভিলাষ করিল। ১০—১১।
 ইতিমধ্যে জামার দ্বার প্রিহাব্যক্ত বহুমৌলি বপুল্যান
 তরঙ্গর পুরুষ হঠাৎ দ্বার রোধকরত তাহার সন্মুখে
 দাঁড়াইলেন। তাহার চক্ষু লোহিত, নাসিকা অজীব
 ভীষণ, ওষ্ঠ বিশফলের দ্বার হৃদয়, দন্ত হুতাক, গ্রীবা
 কপূর দ্বার, হস্ত বিশাল, অস্থি সকল নিভৃত; সেই
 শাশ্ববিশিষ্ট চাক্ষুদলন রোমগর্ধব দংষ্ট্রল পুরুষ লোহ-
 মুখল ধারণ করিয়া তার রোধকরত অবস্থিত করিতে-
 ‘ছেন। পরে তাহারকে দেখিয়া রাবণের শরীর রোমা-
 ‘কিত, বক্ষঃস্থল এবং দেহ কম্পিত হইতে লাগিল।
 রাম! রাবণ তমনোজ্ঞ নিমিত্তসকল দেখিয়া চিন্তা
 ‘করিতে লাগিল। ইতিমধ্যে সেই পুরুষই চিন্তাশূল
 ‘রাবণকে বলিলেন। ১১—১৫। হে রাক্ষস! তুমি কি
 ‘ভাবিতেছ? বিপুল মনে আমার নিকটে তাহা ব্যস্ত
 ‘কর। হে নিশাচর বীর! আমি তোমার যুদ্ধাভিধা
 ‘প্রদান করিব।’ তিনি এতরূপ কাহিন্য শ্রবণে সেই
 ‘রাক্ষসকে বলিলেন,—‘তুমি বলির সহ যুদ্ধ করিবে?
 ‘অথবা অজ্ঞ কোনরূপ মনন করিয়াছ?’ রাবণ এই
 ‘কথা শুনিয়া রোমাকিত হইল; পরিশেষে ধৈর্য্য বাহন-
 ‘পুরুষ কহিতে লাগিল, ‘বক্তপ্রবর! গৃহমধ্যে কোন্

তেনৈব সার্ব্বং যোঃ শ্রামি যথা বা মৃত্যুতে ভবান্ ॥ ১৯
 স.এনং পুনরপ্যাহ দানবৈশ্বেদ্যে তিষ্ঠতি ।
 এষ বৈ পরমোদারঃ শুরঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২০
 বীরো বহুত্ত্বোপেতঃ পাশবস্ত্র ইবাস্কবঃ ।
 বালার্ক ইব তেজস্বী সমরেষু বিনিবর্ত্তকঃ ॥ ২১
 অমরো বর্জ্জ্যেযো ভ্রাতা বলবান্ গুণসাগরঃ ।
 প্রিয়ংবদঃ সংবিভাবী গুরুব্রহ্মপ্রিয়ঃ সগা ॥ ২২
 কালাকাক্ষ্যো মহাসক্তঃ সত্যবাক্ নৌমাদর্শনঃ ।
 দক্ষঃ সর্ষগুণেপেতঃ শুরঃ সাধার্যত্বপরঃ ॥ ২৩
 এষ গচ্ছতি বাত্যেব জলতে তপতে তথা ।
 দেবৈশ্চ ভূতসমৈশ্চ পশুপাদৈশ্চ পতন্তিভিঃ ॥ ২৪
 ভয়ং যো নাভিভ্রান্নাতি তেন ত্বং যো বৃহস্পতিঃ ।
 বলিনা যদি তে যোক্ত্য রোচেত রাক্ষসেশ্বর ॥ ২৫
 প্রবিশ ত্বং মহাসক্তঃ সংগ্রামং কুরু যাচিরম্ ।
 এবমুক্তো দশম্রীবঃ প্রবিবেশ যতো বলিঃ ॥ ২৬
 স বিলাকাধ লাক্ষ্মণঃ ভ্রাস দধনোপমঃ ।
 আপিত্য ইব চপ্পেক্ষাঃ স্থতো দানবসত্তমঃ ॥ ২৭

যাক্তি আছে ? আপনি তাহা বলুন ; আমি তাহারই
 সহিত যুদ্ধ করিব অথবা আপনি বৈরপ্ মানস বরেন ।
 ১৬—১৯ । সেই পুরুষ পুনরায় রাবণকে কহিলেন,
 —নিভাত্ত উদারগুণবান্ সত্যপরাক্রম শুর দানবপতি
 বলি এখানে আছেন । এই বীর নানাপ্রকার গুণ-
 সমূহে অলঙ্কৃত নবোদিত হৃথোর শ্রায় তেজস্বী, পাশ-
 বস্ত্র, ধর্মের সহিত যুদ্ধও অনিবর্ত্তী । এই গুণসাগর
 বলবান্ বলি রাজ্য ক্রোধের বশীভূত হইয়া সকল
 প্রাণিকে জয় করিয়া দুর্জয় হইয়ছেন । ইনি গুরু
 এবং ব্রাহ্মের প্রিয়, সত্য প্রিয়বান্ এবং সর্ষ বস্ত্র
 বিভূষণ করিয়া ভোর করিয়া থাকেন সর্ষগুণে বশীভূত
 সৌম্যদর্শন সত্যবদী মহাসক্ত শুর বলি,—সাধারণ-
 সিত্ত, কাণ্ডে উপযুক্ত, দক্ষ এবং কালের প্রত্যক্ষ
 করিয়া থাকেন । ইনি, বহন হইয়া বায়ু, কাণ্ড,
 অগ্নিয়া অনলের কাণ্ড এবং উদ্ভাস দান করিয়া
 তপনের কাণ্ড করিতেন । অর্থাৎ, ইনি—দেবতা-
 গণ, ভূগণ, নাগগণ এবং পিতৃগণ-সমভিষাহের
 গমন করতেন । ত্বর কামকে বলে, বলি তাহা
 জানেন না । তুমি সেই বলির সহিত যুদ্ধ করিবার
 আভ্যাস করিয়ছ । মহাসক্ত রাক্ষসগজ ! যদি
 বলির সহিত যুদ্ধ করিতে তে'মার অভিমত হয়,
 তাহা হইলে পুরে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ কর । রাবণ
 এই কথা শুনিয়া বলির নিকটে উপস্থিত হইল ।
 ২০—২৬ । পরে তথায় অবস্থিত হৃথোর শ্রায় হুনি-

অথ সমদর্শনাধেব বলিবে বিশ্বরূপবান্ ।
 স গৃহীত্যা চ তত্ত্বক্ষ উৎসঙ্গে স্বাপি চারবীঃ ॥ ২৮
 দশম্রীব মহাবাহো কং তে কামং করোম্যহম্ ।
 কিমাপমনস্তস্যং তে ক্রুহি ত্বং রাক্ষসেশ্বর ॥ ২৯
 এবমুক্তো বলি না রাবণো বাধ্যমব্রবীৎ ।
 শ্রুতং ময়া ন হত্যগা বদন্ত্যং বিষ্ণুনা পুরা ॥ ৩০
 সোহহং মোক্ষয়িতুং শক্যো বন্ধনাত্মা ন সংশয়ঃ ।
 এবমুক্তে ততো হাসং বলিগুণৈকেনমব্রবীৎ ॥ ৩১
 প্রিয়তামভিধাতামি যন্তং পৃষ্ঠাসি রাবণ ।
 য এষ পুরুষঃ শ্রামো ধারে তিষ্ঠতি নিত্যম্ ॥ ৩২
 এতেন দানবৈশ্চাশ্চ তথাগে বলবত্তরাঃ ।
 বশং নীতা বলবতা পূর্বে পৃষ্ঠিত্যশং যে ॥ ৩৩
 বন্ধঃ সোহহমেনৈব কৃতাত্ত্যঃ হুরিতক্রমঃ ।
 ক এনং পুরুষো লোকে বক্রিঘাতি রাবণ ॥ ৩৪
 সর্ষভূতাপগন্তী বৈ য এষ হারি তিষ্ঠতি ।
 কর্তা কারয়িত্যৈচৈব তাতা চ ভূতেনশ্বরঃ ॥ ৩৫
 ন ত্বং বেদ ন চৈবাহং ভূতভব্যতবং প্রভুঃ ।
 কলিচৈবৈব কাপশ্চ সর্ষভূতাপহারকঃ ॥ ৩৬

রাক্ষ্য, অনলভূত্যা সেই দানবসত্তম বলি, রাবণকে
 দেখিয়া হাসিয়া উঠিলেন । পরে সেই বিশ্বরূপবান
 বলি, সেই রাক্ষসকে দেখিবামাত্রই তাহাকে ধরিয়া
 উৎসঙ্গে স্থানপূর্ষক বলিলেন,—মহাবাহো
 দশানন ! আমি তোমার কোন বাসনা পূর্ণ করিব ?
 রাক্ষসপতি ! তোমার আগমনের প্রয়োজন কি,
 তাহা বল । রাবণ, বলির এইরূপ উক্তি শুনিয়া
 কহিল,—মহাভাগ ! আমি শুনিয়াছি, পুরাকালে
 বিষ্ণু আপনাকে বন্ধ করিয়াছিলেন ; হুতরাং আমি
 আপনাকে বন্ধনদশা হইতে মুক্ত করিতে পারি সন্দেহ-
 নাই । রাবণ এই কথা বলিলে, বলি হাসিয়া তাহাকে
 বলিলেন । ২৭—৩১ । ‘রাবণ ! তুমি বাহা প্রজ্ঞাসা
 করিয়াছ, আমি তাহা বলিতেছি, শুন ;—এই যে
 শ্রামবর্ষ পুরুষ ষারদেশে নিয়ত অবস্থিত করিতেছেন,
 পূর্ষেন যে সকল দানবৈশ্চ এবং অস্ত্রাঙ্ক বলবান্
 যাক্তি ছিলেন, ইনি বলপূর্ষক পূর্বে তাঁহাদিগকে
 স্ববশে আনিয়াছিলেন । রাবণ ! এই পুরুষই আমাকে
 বন্ধ করিয়াছেন ; ইনি যমের শ্রায় হুরিতক্রমবীয় ;
 হুতরাং ইহলোকে কেন্ বাক্তি ইহাকে বন্ধনা
 করিবে ? যিনি আমার দ্বার রক্ষা করিতেছেন, এই
 ত্রৈলোক্যানাথই প্রাণিগণের সংহর্ত্তা, কর্তা এবং
 কারয়িতা । এই হুতু—সর্ষভূতের অপহারক কাল
 কলি এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমানধরপ ; তুমিও

লোকত্রয়স্ত সৰ্গস্ত হস্তা ভূধিব চ ।
সংহরতোয ভূতানি স্বাবরাবি চরাপি চ ॥ ৩৭
পুনশ্চ স্রজতে সৰ্গমলানাভং মহেশ্বরঃ ।
ইহৈকৈব হি লক্ষক হস্তকৈব নিশাচর ॥ ৩৮
সৰ্গমেব হি লোকেশো ধাতা গোষ্ঠা ন সংশয়ঃ ।
নৈবংবিধং মহভূতং বিদ্যাতে ভুবনভয়ে ॥ ৩৯
অহং ভূকৈব গৌলভা যে চাচ্যে পূৰ্ণবস্তরাঃ ।
নেকহেবং মহভূতং পণ্ডং ব্রশনয়া যথা ॥ ৪০
ব্রহ্মো দমুঃ শুকঃ শত্ৰুনিশুভ্রঃ শুভ্র এব চ ।
কালনেমিঃ প্রাজ্ঞাদিঃ কূটো বৈরোচনো মুহুঃ ॥ ৪১
যমলাজ্ঞুনো চ কংসশ্চ কৈটভো মপুনা সহ ।
এতঃপশ্চি স্যোতন্তি বাতি বর্ধতি চৈব হি ॥ ৪২
সৰ্গৈঃ ক্ৰেতুশট্ঠরিষ্টঃ সৰ্গৈস্তপ্তং মহস্তপঃ ।
সৰ্গে তে হুমহাশ্বানঃ সৰ্গে বৈ যোগিধর্মিণঃ ॥ ৪৩
সৰ্গৈরেবধীমাদান্য তুস্তং ভোগৈর্মহন্তরৈঃ ।
দৃষ্টমিহমধ্যাতক প্রজ্ঞাচ পরিপালিতাঃ ॥ ৪৪
স্বপক্ষেবচুগোপারঃ প্রহস্তারঃ পরেবপি ।
স্যুমরেবপি লোকৈব নৈতেষাং বিদ্যাতে সমম্ ॥ ৪৫

ইহাঁকে জন না এবং আমিও জানি না । ইনি সমগ্র ত্রিভুবনের স্বজন ও সংহার করেন এবং স্বাবর ও ভ্রমর ভাবসমূহের সংহার করিয়া থাকেন । এই মহেশ্বর অনাদি এবং অনন্ত সমস্তই পুনরায় স্বজন করেন । রাক্ষস ! এই লোকেশ,—দান, যজ্ঞ এবং ভূত এই সমস্তের বিধান এবং রক্ষা করেন, সংশয় নাই । এইরূপ মহাভূত ত্রৈলোক্যে বিদ্যমান নাই । ৩২—৩৯ । . রাবণ ! এই মহাপ্রাণী—পালনার্য পশুভ্য হ্যায় পূৰ্ণ পূৰ্ণ দানবসকল, তুমি এবং আমি—সকলেই নেতা । ব্রহ্ম, দমু, শুক, শত্ৰু, নিশুভ্র, শুভ্র, কালনেমি, প্রাজ্ঞাদি, কূট, মুহু, বৈরোচন, যমল, অর্জুন, কংস, মপু কৈটভ,—ইহঁরা সকলেই চক্ষু, হৃদয়, অনিল এবং ইন্দ্ৰের আধিপত্য বরণ করিয়া স্বয়ংই বস্ত্র সকলকে প্রকাশিত, তপিত, বহন এবং বধন করিতেছেন । সমূলেই শতক্রেতুধারা যজ্ঞ করিয়াছিলেন, সকলেই হুমহং তপস্তার অচুটান করিয়াছিলেন, সকলেই অতিশয় মহাত্মা এবং যোগার্থীবলস্বী । তাঁহারা সবলেই অতুল ঐশ্বর্যের অধার্ষর হইয়া মহন্তর ভোগ্য বস্ত্রভাতরা তাহা ভোগ করিয়া দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন এবং প্রজ্ঞাপনমূহ পালন করিয়াছেন । তাঁহারা সকলেই স্বপক্ষেব 'প্রতিপালক' এবং বিশক্ষ দলের নিহন্তা ; তাঁহাদের তুল্য ব্যক্তি দেবগণ

শূরাজ্জিহ্মোপেতাঃ সর্গশাস্ত্রাস্তপারগাঃ ।
সর্গবিদ্যাপ্রবেশাঃ সংগ্রামেবনিবর্তকাঃ ॥ ৪৬
সৈর্গীন্দ্রবশরাজ্যানি কাবিতানি মহাস্তম্ভিঃ ।
যুদ্ধে হরগণাঃ সর্গে নির্জিতাশ্চ সহস্রাঃ ॥ ৪৭
দেবানামাশ্রয়ে সর্গাঃ স্বপক্ষপরিপালকাঃ ।
প্রমত্তাশ্চোপসক্তাশ্চ বালকদমত্তেজসাঃ ॥ ৪৮
যঃ সর্গদানু প্রধ্বংযে তপেষাং বিশ্বরূপরঃ ।
উপায়পূৰ্ণকং নাশং স বৈতা ভগবানু হরিঃ ॥ ৪৯
প্রোক্তাভাবং বিব্রুতে যেনেতৎ নিধনং নয়েৎ ।
পুনরেবাত্তনাত্তানমধিষ্ঠায় স তিষ্ঠতি ॥ ৫০
এমেতেন দেবেন দানবেশ্রী মহাশয়ান ।
তে হি সর্গে ক্ষয়ং নীতা বহিনঃ কামরূপিণঃ ॥ ৫১
সমরে চ ত্র্যাবর্ষাঃ ক্ষয়তে ধেমপরাজিতাঃ ।
তেষাপি নাগা মহভূতাঃ কৃতাত্তবলচোদিতাঃ ॥ ৫২
এবমুক্তাঃ প্রোবাচ রাক্ষসং দানবেশ্বরঃ ।
যদেতদ্ভুগতে বার চক্রেং দাপ্তানিচোপমম্ ॥ ৫৩
এতদ গৃহীত্বা গচ্ছত্বং মম পার্শ্বং মহাবল ।
ততে হতং তব ব্যাঘ্রাচ্ছ দৃষ্টিকারুণদাম্ ॥ ৫৪
তং কুরুব মহাবাহো মা বিশদস্য রাবণ !

এবং লোকসমাজেও বিদ্যমান নাই । ৪০—৪৫ । তাঁহারা সর্গবিদ্যা বিশারদ সকল শত্রু এবং অস্ত্রে পারদর্শী, শুর সমস্ত অভিজ্ঞনে পরিতুষ্ট এবং সমরে অপরাযুষ । সেই সকল মহাত্মাই সহস্র সহস্র দেবগণকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া স্বর্গরাজ্য সকল ভোগ করিয়াছেন । বালযুগের ন্যায় তেজোবিশিষ্ট প্রমত্ত দানবেরা বিষমভেগে আসক্ত ছিলেন । তাঁহারা স্বপক্ষ জনগণের প্রতিপালন এবং অমররূপের অধিব্যবহারে আসক্ত ছিলেন । বিশ্ব সর্গদানু ইহাঁদিগকে নিশ্চিড়িত করেন, হুতরাং তিনিই ইহাঁদের ঈশ্বর । বিশেষঃ সেই ভগবানু হরিরই ইহাঁদিগকে বিনাশ করিতে পারেন । বিন এই সকল সৃষ্টি করেন, তিনিই সমস্ত সংহার করিয়া আবার সংহারকালে আশ্রয়দাতা অস্ত্রেতে অধিষ্ঠিত হইয়া অবস্থিত করেন । ৪৬—৫০ । সেই কামরূপী বলবানু দানবেশ্বর এইরূপেই মহাত্মা দেবতাকর্তৃক ক্ষয় পাইয়াছেন । আমি শুনিয়াছি, যে সকল দানব সমরে অজয় এবং দুর্ভগ ছিলেন, সেই প্রবলতম না বৈরা কৃতাত্তবলের বশবর্তী ক্ষয়পরাস্ত হইয়াছেন । দানবরাজ বাল এই কথা বলিয়া পুনরায় রাক্ষসকে বলিলেন,—মহাবল বার । প্রজ্ঞা লের হ্যায় যে চক্রে দেখিতেছ, ইহা লইয়া আমার পার্শ্বে

এতক্ষণে গতো রক্ষা প্রহসনঃ মহাবলঃ ॥ ৫৫
 যত্র শিত্তং মহাদিবাং কুণ্ডলং বদনন্দন।
 লীলয়াৎপাটন চক্রে রাবণা বদনপিতঃ ॥ ৫৬
 ন চ চাপদ্রব্যং শক্তো রাবণোহভূৎ কলকল।
 লজ্জয়া স পুনর্ভূয়ো যত্র চক্রে মহাবলঃ ॥ ৫৭
 উৎক্লিপ্যাত্রে দিবো চ পপাত ভূবি রাক্ষসঃ।
 ছিন্নমূলে যথা শালো কুথিরৌষধিপরিপ্লবঃ ॥ ৫৮
 এতদ্বিরতুর অশ্বশব্দঃ পুষ্পকসমঃ।
 রাক্ষসেন্দ্রজ সচিবৈর্গুপ্তো হাহাকরতো মহান ॥ ৫৯
 ততো রক্ষো মুহূর্তেন চেতনাং লভ্য চোখিতমু।
 লজ্জাবনতীভূতং বর্জিবাক্যমুবাচ হ ॥ ৬০
 অগচ্ছ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ বাক্যং শৃণু ময়োদিতমু।
 যন্তয়া চোণাতং বীর কুণ্ডলং মণিভূষিতমু ॥ ৬১
 এতচ্চ পূর্ষলজ্জাসৌৎ কর্ণাতরবমীক্যাতমু।
 এতৎ পতিতং কৈবল্যম্ভূমৌ মহাবল ॥ ৬২
 অজ্ঞং পশ্বতস্মানৌ হি পতিতং কুণ্ডলাগমু।
 মুহূর্তং বেদিনাম্যৌ পতিতং যুগতো ভূবি ॥ ৬৩
 হিরণ্যকশিপোঃ পূর্ষং মম পুঙ্গপিগ্রহায় হ।

আইস; পরে আমি তোমার নিকটে অব্যয় মূর্তির
 উপায় বলিব। মহাবাহো! রাবণ! অতএব তুমি
 কৃত্য এই কার্য সম্পাদন কর। বদনন্দন! মহাবল
 রাক্ষস বলির কথা শুনিয়া উপহাস করত যে স্থানে
 সেই মহাদিবা কুণ্ডল ছিল, তথায় গেল। বদ-
 নপিত মহাবল রাবণ অবলীলাক্রমে উহা উৎপাটন
 করিল বটে, কিন্তু কিছুতেই তাহা আনিতে পারিল
 না। অধিকন্তু লজ্জানশতঃ বাগংবার যত্ন করিতে
 লাগিল। ৫১—৫৭। দিব্যকুণ্ডল উৎক্লিপ্ত হইয়া-
 যাত্রাই রাক্ষস শোণিতপায়ঃ পাংপ্লুৎ হইয়া, ছিন্নমূল
 শালবৃক্ষের ভায় ভূতলে পতিত হইল। ইত্যবসরে
 পুষ্পকসমভূত শব্দ উৎপন্ন হইল এবং রাবণের সচি-
 বেরও ভীষণ হাহাকার শব্দ করিয়া উঠিল। পরে
 রাক্ষস মুহূর্তকালমধ্যে চেতনা পাইয়া উঠিল বটে,
 কিন্তু লজ্জার মত্তক অবনত করিয়া রহিল।
 তখন বলি রাজা! তাহাকে বলিলেন,—রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 বীর! আমার নিকটে আসিয়া আমার বাক্য শ্রবণ
 কর। মণিভূষিত যে কুণ্ডল উঠাইতে উদ্যত
 হইয়াছিলে, ইহা আমার পূর্ষপ্রভূ হিরণ্যকশিপুর
 কর্ণভূষণ ছিল। মহাবল! দেব, ইহা এই স্থানে
 এইরূপ পতিত রহিয়াছে; অজ্ঞ কুণ্ডলটী পশ্বত-
 স্মাত্তে পড়িয়া আছে; এই কুণ্ডলব্যতীত মুহূর্তও
 তাঁহার যুদ্ধকালে বদৌর নিকটবর্তী ভূমিভাগে পড়িয়া

ন তত্ৰ কালো মুত্যুর্বা ন ব্যাবিন বিহিংসকঃ ॥ ৬৪
 ন দিবা মরৎ তত্ৰ ন রাহৌ সন্ধ্যায়োনি হি।
 ন সন্দেহ ন চাভৈশ্চ ন চ শ্রেয়ঃ কেনচিত্ ॥ ৬৫
 বিদ্যতে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ তত্ৰ নাহং ন কেন চৈৎ।
 প্রজ্ঞানেন সমং চক্রে বাণং পরম্বাক্যমমু ॥ ৬৬
 তত্ৰ বাণে সমুৎপ্রে ধীতো লোকভয়ঃ।
 সর্গবীজ বীরত্বে প্রজ্ঞানত্ মহাত্মনঃ ॥ ৬৭
 উৎপন্নো রাক্ষসশ্রেষ্ঠ নৃসিংহাভিতরপরকু।
 দৃষ্টক তেন রৌদ্রেণ কৃষ্ণং স স্নমশেষঃ ॥ ৬৮
 তত্ৰ উল্লত বাহভ্যাং নবোনিজে ধমক্ষয়মু।
 এব তিষ্ঠতি ব্যরথো বাহুশেখো নিরস্ত্রনঃ ॥ ৬৯
 তত্ৰ নেবাধিদেবত্ গলতো মে শৃণু হ।
 বাক্যং পরমভাবেন বাণে তে বক্ততে হৃদি ॥ ৭০
 ইন্দ্রাবাক্যং সহস্রাণি হুরাণাম্যুতানি চ।
 বদ্যাকৈব মুখ্যানাং শতাব্দাসংস্রবঃ ॥ ৭১
 বশং নীতানি সর্গাণি য এব ধীর তিষ্ঠতি।
 তত্ৰ তরচনং শত্রু রাবণো বাণায়ত্রবাৎ ॥ ৭২
 যদা প্রেতেষরো দৃষ্টঃ কৃত্যতঃ সত্ৰ ম্যুতানি।
 পাশংহস্তো মহাজল উদ্ধারামা তদ্রনকঃ ॥ ৭৩

রহিয়াছে। ৬৪—৬৩। পূর্ষকালে আমার পূর্ষ
 পিতামহ সেই হিরণ্যকশিপুর কাণে, মৃত্যু, ব্যাধি—
 কেহই গ্রহণক ছিল না। কোন অস্ত্র, যশ অথবা
 আর্জ বক্ষণ্য তাঁহার মৃত্যু হইত না এবং দিনে, রাত্রি-
 কালে অথবা প্রভাত বা সন্ধ্যার সময়েও তাঁহার মরণ
 হইত না। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! অধিক কি, কোন অস্ত্রেই
 তাঁহার মৃত্যু বিধিত হয় নাই। কেবল ঐনি প্রজ্ঞা-
 নের সহিত বিষম বিবাক করিয়াছিলেন। রাক্ষসবৎ।
 সেই সর্গশ্রেষ্ঠ মহাত্মা বীর প্রজ্ঞানেশ্বর সহিত বিবাক
 উপাধৃত হইলে, নৃসিংহ-আভিতর ভায় রূপধারী
 লোকলম্বের ভয়ঙ্কর বীর পুরুষ উৎপন্ন হইলেন।
 সেই রৌদ্রের দৃষ্টিতে বিধ সংসারই নিঃশেষে দূর
 হইল। ৬৪—৭৮। পরে তিনি বাহুবলবাহু
 হিরণ্যকশিপুকে উভোলন করিয়া নগ্নাবশে তাঁহাকে
 ধন্যগণের অভ্যর্থনা করিলেন। এই বৈই নিরস্ত্র
 বাহুশেখ বীর হইয়া এখনে অবস্থিত করিতেছেন।
 যদি তোমার জ্ঞানে পরম-ভাবে উল্লস হইয়া থাকে,
 তবে সেই নেবাধিদেবের কথা বলিতেছি, শুন। এই
 যে পুরুষ যার আভ্যন্তরিত রহিয়াছেন, ইনি—সংস্র-
 বসংস্র ইন্দ্র, অমৃত অমৃত দেবতা এবং শত শত প্রাণ
 কণিগণকে সংস্রবৎসর বশীভূত রাখিয়াছিলেন। রাবণ,
 বলির সেই কথা শুনিয়া করিলেন,—নিরস্ত্র

মহাশালো বিদ্যাজিহ্মশ্চ সর্পবিশিষ্টকরোমবান ।
বক্তাক্ষো ভৌমবেগশ্চ সর্পসন্ততয়ক্ষণঃ ॥ ৭৪
আদিত্য ইব জুগুপ্সাভ্যঃ সমরেবদবস্তুকঃ ।
পাপানাম শাসিতা চৈব স মহা দুধি নিক্রিষ্টতঃ ॥ ৭৫
ন চ মে তত্র ভীঃ কচিদ্দৃগা বা দানবেশ্বর ।
এনঞ্চ নাভিজনানি তদুত্তবান বক্তুমর্হতি ॥ ৭৬
রাবণস্ত বচঃ ক্রুড়া বলির্বৈরোচনোহত্রবীং ।
এষ ত্রৈলোক্যধাতা চ হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ৭৭
অনন্তঃ কপিলো জিমূর্নরসিংহো মহারাত্তিঃ ।
ক্রেতুধামা সুধামা চ পাশহস্তো ভয়ানকঃ ॥ ৭৮
ঘাণশালিতাসনশ্চ পুরাবপুরুষোত্তমঃ ।
নীলজীমুতসকাশ্চ সুরনাথঃ সুরোত্তমঃ ॥ ৭৯
আলামালী মহাবাহো যোগী ভক্তজ্ঞানপ্রিয়ঃ ।
এব ধারয়তে লোকানেনব বৈ স্বজতে প্রভুঃ ॥ ৮০
এব সংহরতে চৈব কালো ভূতা মহাবলঃ ।
এব বসন্তশ্চ যজ্ঞশ্চ চক্রাণ্যুধরো হরিঃ ॥ ৮১
সর্পদেবময়শ্চৈব সর্পভূতময়স্তথা ।
সর্পলোকময়শ্চৈব সর্পজ্ঞানময়স্তথা ॥ ৮২

সর্পরূপী মহারূপী বলদেবো মহাভূজঃ ।
বীরহা বীর চক্ষুঃশ্যৈলোক্যাক্তরূপযাঃ ॥ ৮৪
এবং মুনিগণঃ সর্পে চিত্তচর্য্যই মোক্ষিণঃ ।
য এনং বেত্তি পুরুষং ন তু পাপৈর্বিদিপ্যতে ॥ ৮৫
স্বাত্মা ক্ষুড়া তথেষ্টা চ সর্পমআদবাপ্যতে ।
এতচ্চুড়া তু বচনং তাবণো নির্ধয়ো তপা ॥ ৮৬
ক্রেতবসন্তজনয়ন উদ্যাতান্নো মহাবলঃ ।
তথাভূতক তৎ দৃষ্ট্বা হরির্মবলরূক্ প্রভুঃ ॥ ৮৭
নৈনং হৃদ্যপুনা পাপং চিত্তাঘাতোত্তরূপরূক্ ।
অন্তর্দীনং গতো রাম তক্ষণঃ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৮৮
ন চ তৎ পুরুষং তত্র পণ্ডিতে রজনীচরঃ ।
হাম্মানব বিমুক্তন বৈ নিক্রামন বরুণালয়াং ॥ ৮৯
যেনৈব সম্প্রবিষ্টঃ স পথা তেনৈব নির্ধয়ো ॥ ৯০
ইতুত্তরকাণ্ডে চতুর্বিংশ. সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ. সর্গঃ ।

অথ সন্ধিস্তা লক্ষণঃ সৃগলোকং জগাম হ ।
দৈবশ্যে বরে রম্যো উদিতা তত্র শর্করাঃ ॥ ১

আলাসমখিত পাশবস্ত্র, উক্তরোমা ভীষণ প্রোতরাজ
বমকে মৃত্যুর সহিতঃ দেখিয়াছি। বাহার লোচন
লোহিত, লজ্জাবিশাল, ঘিরা বিদ্যাতুল্য, সর্প এবং
বুটিকই বাহার-রোম এবং বেগ ভয়ানক; যিনি
স্বর্ঘ্যের জায় হুনিরীক্ষা, যুদ্ধে অপরাধ এবং পাপ-
রাশির বিনাশক; সেই সর্পপ্রাণীর ভয়ঙ্কর কৃতান্তকে
আমি যুদ্ধে জয়-করিয়াছি। ৭১—৭৫। দানবেশ্বর।
ত্ৰাহস্তু আমার কিছুমাত্র ভয় বা ব্যথা হয় নাই, কিন্তু
আমি ইহাকে জানি না; হুতরাং আপনি ইহার
বিষয় বলুন। বিরোচনজনয়, রাবণের কথা শুনিয়া
বলিলেন,—‘ইনি ত্রৈলোক্যের পালনকর্ত্তা প্রভু নারায়ণ
হরি; ইনিই অনন্ত, কপিল, জিম্ব, মহাভূত নরসিংহ,
ক্রেতুর আশ্রয়, পাশবস্ত্র, ভয়ানক এবং উত্তম আশ্রয়।
ইনিই ঘাণশালিতুল্য পুরাণ এবং পুরুষোত্তম। ইনি
দেবেশ্বর এবং হুতরণের শ্রেষ্ঠ; ইহার হৃদয় নীলমেষ-
তুল্য। মহাবাহো! ইনি ভক্তজ্ঞানের প্রিয়, যোগী
এবং আলামাল্য পরিবৃত্ত। এই প্রভুই লোকসমূহ
সৃজন করিয়াছেন, ইনিই আবার তাহাদিগকে পালন
করিয়াছেন। ৭৬—৮০। এই মহাবলই কাল হইয়া
লক্ষণ সংহার করেন। ইনিই চক্রাণ্যুধারী, বজ্র এবং
রাডা; এই হরই লম্বা শেখরাক্রপ, অর্ধলভুতময়,
সমস্ত লোকময় এবং জ্ঞানময়। বীর! মহারূপ

সর্পরূপময় হরিই বীরহতা মহাভূজ বলদেব। এই
চক্ষুমান হরি ত্রৈলোক্যাক্ত এবং অব্যয়; অর্ধল
মুনিগণ মোক্ষ-অভিলাষী হইয়া ইহলোকে ইহারই
চরণ ধ্যান করিয়া থাকেন। অধিকন্তু যিনি এই
পুরুষকে জানিয়াছেন, তিনি পাপরাশিতে লিপ্ত হন
না। ইহার যজ্ঞ, নামশ্রবণ এবং স্মরণ করিয়া ইহার
নিকট হইতে সমস্ত অভিলষিত বস্তুই লাভ করা যায়।’
৮১—৮৪। মহাবল রাবণ এতাদৃশ বাক্য শুনিয়া
ক্ৰোধে চক্ষু লোহিত করত অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিল।
রাম! মুঘলধারী প্রভু হরি, তাহার এইরূপ অবস্থা
দেখিয়া মনে মনে ভাবিলেন যে, ‘এক্ষণে পাপকে বধ
করিব না’ সেই রূপধারী হরি এইরূপ চিন্তা করিয়া
তক্ষণ প্রিয়কামনায় অভিহিত হইলেন। নিশাচর
রাবণ তথায় সেই পুরুষকে দেখিতে পাইল না, হুতরাং
আনন্দিতমনে সিংহনাভ করিতে কল্পিত, বক্রণের
আলয় হইতে বাহির হইল; সে রাক্ষস যে পথ
অবলম্বন করিয়া বরুণালয় প্রবেশ করিয়াছিল, সেই
পথেই বিহগত হইল। ৮৫—৮৯ ॥

পঞ্চবিংশ. সর্গঃ ।

পরে লম্বাধিপতি রাবণ কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া
সেই রমণীয় শ্রেষ্ঠতম হৃদেক-শিখরে রাজিবাগল

পুষ্পকং তং সমাক্রম্য রবেকরপাসমিতম্ ।
 নানাপাতগতিবিধাং বিহারবিধিতং স্থিতম্ ॥ ২
 যত্রাপ্যন্তরবিং দেবেং সর্পিতোজোময়ং স্তমম্ ।
 বরকাক্ষনং ক্যুররক্তং স্মরবিভূতিম্ ॥ ৩
 কুণ্ডলাভায়াং স্তভাভ্যাত্ত ভ্রাজন্ত মুখবিলাসিনম্ ।
 কেয়রিনিকান্তরণং রক্তমালীবিলসিনম্ ॥ ৪
 রক্তচন্দনদিক্সাক্ষং সহস্রাকিরণোজ্জ্বলম্ ।
 তমাদিদেবমাদিত্যমুচ্চৈশ্রবণবাহনম্ ॥ ৫
 অনান্যাত্মমধ্যাক্ষ লোকসাক্ষিং জগৎপতিম্ ।
 তং বৃষ্টাঃ প্রবরং দেবং রাবণো রক্ষসায় বরঃ ॥ ৬
 স প্রহস্তম্বাচাৰ্য্য রবিত্তেজোবলদিতঃ ।
 গচ্ছামাত্য বনদেশং নিদেশাম্য শাসনম্ ॥ ৭
 যুদ্ধার্থং রাবণঃ প্রাপ্তো যুদ্ধং তস্ত প্রদায়তাম্ ।
 নির্জিতোহস্ম্যতি বা ক্রহি পক্ষমেকতরং কুরু ॥ ৮
 তস্ত তরচনাক্ষকঃ সূর্য্যাস্তান্তিকমগমং ।
 পিতৃলং দণ্ডিনকৈব পশ্যতে হারপালকৌ ॥ ৯
 তাত্যামাখ্যায় তং সর্পং রাবণস্ত বিনশতম্ ।
 তুক্ষ্মাশ্বে প্রহস্তস্ত তস্ত বেদোহলম্পিতঃ ॥ ১০

করিল। অবশেষে সূর্য্যাস্তকাল দিয়া পুষ্পকরবে
 আরোহণ করিয়া সূর্য্যালোকের নিকট চলিল। আকা-
 শের যে স্থানে বিহার করা যায়, ঐ বিমান তথায় অব-
 স্থিত; উহার গতি নানাবিধ। রাবণ সেই স্থানে
 দিয়া সমস্তভোজ্যময় স্তভ স্থানবকে দেবিল, স্তভ
 কুণ্ডল-ধারা তাঁহার মুখমণ্ডল পরাঙ্কিত রহি-
 য়ছে, তাঁহার দেহ লোহিত বসনে বিভূষিত, বিমল-
 সুবর্ণরচিত কেয়ুর এবং নিক প্রভৃতি ভূষণরাঞ্জিহারা
 অলঙ্কৃত রক্ত-মালায় সুসজ্জিত, রক্তচন্দনে চর্চিত এবং
 সহস্রাকিরণমালায় উজ্জ্বল।। জগতের একমাত্র গতি
 লোকসাক্ষী সেই আদিত্য আদি, অস্ত ও মধ্য-
 রহিত এবং উত্তরদেশবা নামক ষোড়শক আরোহণ
 করিয়া আছেন। পরে রাক্ষসপ্রেষ্ঠ রাবণ, সেই প্রধান
 প্রতাপকে দেখিয়া তাঁহার তেজোবল নিন্দীড়িত
 হইয়া প্রহস্তকে কহিল—“অমাত্য! আমার আদেশ-
 বশতঃ বাইরা আমার এই শাসন বিস্তারন কর যে,—
 রাবণ যুদ্ধ করিবার জন্ত আসিয়াছেন; হুতরাং যুদ্ধ
 দান কর, অথবা ‘পরাস্ত হইলাম’ এই কথা বল,—এই
 উত্তর পক্ষের মধ্যে একতর পক্ষ অবলম্বন কর।”
 প্রহস্ত তাহার সেই বচনমুসারে সূর্য্য-সংগ্রহকে আসিয়া
 নগ্না এবং পিতৃসনামক হারপাল-বরকে দেখিতে
 পাইল। পরে প্রহস্ত তাঁহাদিগকে রাবণের সেই
 প্রতিজ্ঞায় বিশ্বাস করিল; কিন্তু স্বয়ং তাঁর কিরণ-

নগ্না গতো রবেঃ পার্শ্ব প্রথমম্যাত্যাতবান্ রবেঃ ।
 শ্রুত্বাহু সূর্য্যাস্তং তং দণ্ডিনো রাবণস্ত হ ॥ ১১
 উবাচ বচনং ধীমান্ বুদ্ধিপূর্ণং জ্ঞাপনহঃ ।
 গচ্ছ দণ্ডিন জয়শৈলং নির্জিতোহস্ম্যতি বা বন ॥ ১২
 যন্তোহিতিকাক্ষিতং কাব্যঃ কক্ষং কালং জ্ঞাপনহঃ ।
 স গতা বচনান্তস্ত রাক্ষসস্ত মগমগনঃ ॥ ১৩
 কথ্যামাস তং সর্পং সূর্য্যোজ্জবচনং তনাম্ ।
 স শ্রুত্বা বচনং তস্ত দণ্ডিনো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 যোয্যতি চক্ৰমাখ্য স্বজয়ং রাক্ষসাদিপঃ ॥ ১৪
 ইত্যুত্তরকালে পক্ষবিশং সর্গঃ ॥ ১৫

ষড়্বিংশ সর্গঃ ।

অথ সং চিত্ত্য লক্ষেশঃ সোমলকং জগাম হ ।
 মেরুপুন্ড্রবরে রমো রক্তমালীয়া বোধীবান্ ॥ ১
 অথ সন্দনমারুতো দিব্যস্তপনুনেবনঃ ।
 অপ্সরোরণমুখান মেবামানস্ত গজতি ॥ ২
 রতিপ্রাহোহপারোহস্তু চুদিতৈঃ স বিবৃণোতে ।

মালায় প্রদীপ্য হইয়া তথায় মৌনভাবে
 থাকিল। নগ্না, সূর্য্যের নিকটে গিয়া প্রথমপূর্ণক
 তাঁহার নিকটে গমস্ত নিবেদন করিল। পরস্ত অন্ধ-
 কারনাশক ধীমান্ সূর্য্য দণ্ডিগ্রমুখাং রাবণের সেই
 উক্তি শুনিয়া বিবেচনাপূর্ণক বলিলেন—“দণ্ডিন!
 তুমি যাও, গিয়া উহাকে পরাস্ত কর অথবা ‘পরাস্ত
 হইলাম’ এই কথা বল; বস্ত্ত তোমার যাহা অভি-
 লষিত, তাহাই কর।” সে অঙ্গকাল পরে তাঁহাকে
 বাক্যমুসারে রাক্ষসের নিবটে উপস্থিত হইল। তখন
 মহাকায় রাক্ষসের নিকটে নগ্না সূর্য্যকথিত সেই সকল
 কথা বলিল। পরে সেই রাক্ষসাদিপাত রক্তপাত
 রাবণ, দণ্ডীর সেই কথা শুনিয়া স্বীয় জয় ঘোষণা করত
 প্রস্থান করিল। ১—১৪।

ষড়্বিংশ সর্গঃ ।

লক্ষাদিপতি রাবণ কিয়ৎকাল চিত্ত্য করিয়া
 হুমেকুর রমণীয় বনে রাত্রি অতিবাহিত করিয়া চল-
 লোকে গমন করিল। সেই সময়ে দিব্যমালা এবং
 গন্ধরবে-ভূষিত এক পুরুষ, প্রধান প্রধান অপ্সরো-
 নবকর্তৃক সেবামান হইয়া রথারোহণে যাইতেছিলেন।
 সেই পুরুষ রতিপ্রাস্ত হইয়া অপ্সরোরণের ক্রোড়দেশে

দৃষ্টম্ পুরুষন্তেন দৃষ্টাকৌতুহলাগিতঃ ॥ ৩
অথাপশ্চদৃগিৎ তত্র দৃষ্টা চৈতমুবাচ তম্ ।
স্বাগতং তব দেবর্ষে কালেনৈবাগতো হসি ॥ ৪
কোহয়ং ভ্রম্ভনমাকটো হৃঙ্গারোগবদেবিতঃ ।
নির্লজ্জ ইব সংঘাতিলভ্যস্থানং ন বিন্দতি ॥ ৬
রাবণেনৈবমুক্তস্ত পশ্চতো বাক্যমববোঃ ।
শুনু বৎস যথাভূতং বক্তো চাতং মহামতে ॥ ৬
অনেন নির্জিতা লোকা বস্তা চৈবাভিতোবিতঃ ।
এবমকৃত্য মোক্ষায় হৃৎস্বং স্থানমুত্তমম্ ॥ ৭
তপসা নির্জিতা ষড়বতা রাক্ষসাদিপ ।
প্রয়াতি পুণ্যভূতং সোমং পীত্বান সংশয়ঃ ॥ ৮
স্বং তু রাক্ষসশাদিন শুরঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
নৈবেদ্যেশু কৃত্বাভ্যন্ত বাগনো ধর্মচারিণ ॥ ৯
অথাপশ্চদ্রববৎ মহাকায়ং মহৌলসম্ ।
জাজ্ঞামানং বপুষা গীতবান্ধ্রনিঃসনৈঃ ॥ ১০
নৈব গচ্ছতি নৈবর্থে ভাঙ্কমানো মহাগ্রাতিঃ ।
কিন্নরৈশ্চ প্রণায়িত্ত্বাভ্যন্ত মনোরমম্ ॥ ১১

শয়ান থাকিয়া চুপন-দ্বারা জাগরিত হইতেছেন,
রাবণ তাহা দেখিয়া কৌতুহলাগিত হইল। ইত্য-
বসরে তথায় পশ্চত-নামক পুণ্যক দেখিয়া ক্রোধকে
জিজ্ঞাসা করিল,—দেবর্ষে! আপনার হৃৎবে আগ-
মন হইয়াছে ত? ৩ আপনি বধাসময়েই আসিয়াছেন।
অপারোগ্যে সৈবিত হইয়া রথরোধপুষ্কি নির্লজ্জ-
ভাবে যাহতেছেন—এ ব্যক্তি কে? এ ভয়স্থাব অবগত
নহে? ১—৫। পশ্চত ঋষি, রাবণের এই কথা
শুনিয়া বলিলেন,—বৎস মহামতে! প্রকৃত বিবরণ
বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর,—ইনি তপোবলে সমস্ত
লোক নির্জিত এবং ভ্রম্মকেও বশীভূত করিয়াছেন,
অতএব মোক্ষ-অভিলাষে অতীব হৃৎস্পন্দ উত্তম
স্থানে যাহতেছেন। রাক্ষসাদিপ! তুমি যেমন তপসা-
দ্বারা সমস্ত লোক অবিকৃত কায়াছ, এই পুণ্যস্থান
ব্যক্তিও সেইরূপ লোক সকল লাভ করিয়া সোম
পান করত যাহতেছেন, সন্দেহ নাই। রাক্ষস-শাদিন!
তুমি বীর এবং সত্যপরাক্রম; হংসায় বলবান্ ব্যক্তি
ইহঁর দ্বায় ধর্মচারী জনগণের প্রতি রুষ্ট হন না।
ইত্যবসরে রাবণ একখানি রথ উত্তম রথ দেখিতে
পাইল। তাহার সকল অবয়ব নিরতিশয় তেজঃপ্রভাবে
জাজ্ঞামান এবং গীত ও বাণ্যধ্বনিতে পরিপূর্ণ।
৬—১০। তখন রাবণ বলিল,—দেবর্ষে! এই
মহাগ্রাতিবিশিষ্ট পুণ্যভূত কিন্নরগণে পরিণোভিত
হইয়া তাহাদের মনোরম নৃত্য দর্শন এবং গীত শুনিতে

শ্রবণ চৈতমুবাচো পশ্চতো মুনিসত্তমঃ ।
এব শুরো যথৈ যোদ্ধা সংগ্রামেবনিবর্ষকঃ ॥ ১২
যুদ্ধামানন্তবৈবৈব প্রহারৈর্জজ্ঞীকৃতঃ ।
কৃত্য শুরে রথং জেতা সামার্থে ত্যক্তজীবিতঃ ॥ ১৩
সংগ্রামে নিহতো মিতৈর্হেঁহা চ সন্মরে হইনু।
ইন্দ্রপ্রাতিবিরোবৈব অথবা যত্র গচ্ছতি ॥ ১৪
নৃশয়ীতপট্টেনৈ কেং দেবাতে নরসত্তমঃ ।
পরাঙ্ক দাবণো ভূয়ঃ কোহয়ং যাত্যকনিমিত্তঃ ॥ ১৫
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা পশ্চতো বাক্যমববোঃ ।
য এব দৃশ্যতে রাজন্ বিমানৈ সর্ষকাক্ষনৈ ॥ ১৬
অপারোগবসংযুক্তে পূর্বচন্দ্রনিভাননঃ ।
স্ববর্ণদা মহাপ্রাজ বিচিত্রাভরণধরঃ ॥ ১৭
এব গচ্ছতি শৌর্যেব যনেন তু মহাগ্রাতিঃ ।
পশ্চতস্ত বচঃ শ্রুত্বা দাবণো বাক্যমববোঃ ॥ ১৮
এতে বৈ যানি রজানো ক্রূরি তুম্যধস্তম।
কো হ্যত্র যাচিতে নন্দাদ্যুদ্ভাত্যতব্যং মমান্য বৈ ॥ ১৯
তং মমান্যাতী ধম্মজ পিতা মে ভূং হি ধম্মতঃ ।
এমুক্তঃ প্রত্নাবাচ রাবণং পশ্চতত্ত্বনা ॥ ২০

শুনিতে গোষণ যাইতেছেন? পরে মুনিসর পশ্চত,
ইহা শুনিয়া তাহাকে কহিলেন,—“এই শুর যোদ্ধা
এব যুদ্ধে পরাধীন হন নাই। এই কাণ্ডকুল
রথধারী বীর সুগম হইয়া যুদ্ধে প্রহার-বরা জজ্ঞী-
কৃত হইয়া স্বামীর জন্ত প্রাণ বিসর্জন করিয়াছেন।
ইনি যুদ্ধ শত্রুদল সংহার করিয়া অমিত্রকল্লুক
নিহত হইয়া ইন্দ্রের অতিব হইয়াছেন; অথবা এই
নরশ্রেষ্ঠ যোবানে যান, সেই স্থানেই নৃত্য-গীতপারম
লোকসকল দ্বারা সৈবিত হন।” রাবণ পুনরায়
জিজ্ঞাসা করিল,—“হৃৎবে দ্বায় দাপ্তবিশিষ্ট যে ব্যক্তি
যাইতেছেন, ইনি কে? ১১—১৫। পশ্চতঋষি
রাবণের প্রশ্ন শুনিয়া তাহাকে বলিলেন,—“রাজন্!
সর্ষাক্ষ স্ববর্ণদা রচিত অপারোরাঞ্জ শোভিত বিমানে
যাগকে দেখিতে পাইতেছেন, ইনি স্ববর্ণদা।
মহাপ্রাজ! পূর্বচন্দ্রতুল্য এই মহাগ্রাতি,—বিচিত্র
ভূষণ এবং বস্ত্রে হৃৎসজ্জিত হইয়া দ্রুতগতি-বিশিষ্ট
যানে গমন করিতেছেন।” পশ্চতশুনিত কথা শুনিয়া
রাবণ বলিল,—ঋষিশ্রেষ্ঠ! “এই সকল রাজা যাই-
তেছেন, ইহাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি যাচিত হইয়া
অন্য আমাকে বুদ্ধাতিবা প্রদান করিবেন, তাহা
আপনি বলুন। বিশেষতঃ ধম্মজ! ধর্ম্মহাসরে
আপনি আমার পিতা, হৃৎসব আপনি আমার নিকটে
সেই ব্যক্তির নাম বলুন।” তখন পশ্চত-মুনি এই

স্বর্গাধিনো মহারাজ সৈতে যুদ্ধাধিনো নৃপঃ ।
 বক্ষ্যামি তে মহাভাগ যন্ত যুদ্ধং প্রোক্তাতি ॥ ২১
 স তু রাজা মহাতেজঃ সপ্তদ্বীপেশ্বরো মহান ।
 মাঞ্চাতেত্যভিবিধাভ্যঃ স তে যুদ্ধং প্রদাক্ততি ॥ ২২
 পর্তুতঃ বচঃ ক্রত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 কুতোহসৌ তিষ্ঠতে রাজা তৎ সমাচক্ষুঃ সূত্রত ॥ ২৩
 সোহবৎ স্বাত্মনি তত্ৰৈব ব্রতাসৌ নরপুংসবঃ ।
 রাবণস্ত বচঃ ক্রত্বা মূনির্বচনমব্রবীৎ ॥ ২৪
 যুনাথসুতো রাজা মাঞ্চাত্য রাজসন্তমঃ ।
 সপ্তদ্বীপসমুদ্রান্তং জিহেহাত্যারমিয়াতি ॥ ২৫
 অধাপশ্চমহাবাহুঃ সৈন্যলোকো বদনপিতঃ ।
 অবোধায়াঃ পতিং বীরং মাঞ্চাত্যং নগ্রেগন্তমম্ ॥ ২৬
 সপ্তদ্বীপাধিপং বাতং স্তম্ভেনৈব বিরাজতা ।
 কাকেনৈব বিচক্রেৎ মাহেন্দ্রাতেন ভাস্বতা ॥ ২৭
 আজ্ঞাধানং রূপং দিব্যগন্ধানলেনপনম্ ।
 তমুবাচ লক্ষ্মীবাৎ যুদ্ধং মে দীর্ঘতামিতি ॥ ২৮
 এষমুক্তো লক্ষ্মীবাৎ প্রোক্তমমুবাচ হ ।
 যদি তে জীবিতং নেষ্টং ততো যুদ্ধাৎ রাক্ষস ॥ ২৯
 ক্ষাত্ত্বর্জচনং ক্রত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।

কথা শুনিয়া রাবণকে বলিলেন । ১৮—২০ । মহা-
 রাজ ! এই সকল নরপতি স্বর্গগমনাভিলাষী,—ইহারা
 যুদ্ধাভিলাষী নহেন ; সুতরাং যিনি তোমাকে যুদ্ধ
 প্রদান করিবেন, আমি তাহা বলিতেছি—সপ্তদ্বীপের
 অধিপতি আতশয় তেজস্বী মাঞ্চাত্য নামে এক বিখ্যাত
 মহারাজ আছেন, তিনিই তোমার সহিত যুদ্ধ কর-
 বেন । পর্তুত-মুনির কথা শুনিয়া রাবণ জিজ্ঞাসিল,
 —‘সূত্রত ! এই রাজা কোথায় থাকেন, আপনি
 সবিস্ময়ে আমার নিকটে তাহা বলুন । সেই নরপতি
 যথায় থাকেন, আমি তথায় যাইব ।’ পর্তুত মুনি
 রাবণের কথা শুনিয়া কহিলেন,—‘যুনাথসুত রাজসন্তম
 রাজা মাঞ্চাত্য শায়রসীমা সপ্তদ্বীপা ধেমিনী জয় করিয়া
 এই ধামেই আসিলেন ॥ ২১—২৫ ॥ পরে ত্রিলোক-
 প্রসিদ্ধ বরপুংগব মহাবাহু রাবণ, অবোধাপতি নরো-
 ত্তম বীরবর মাঞ্চাত্যকে দেখিতে পাইল ; সেই সপ্ত
 দ্বীপের অধিপতি, ইন্দ্রব-প্রোত বিচিত্র বর্ণে সুরঞ্জিত
 উজ্জ্বল সুবর্ণময় বিমানারোহণে যাইতেছেন । তিনি
 দিব্যগন্ধ এবং অমূল্যপনে রঞ্জিত হইয়া সৌন্দর্য্য-
 প্রভাবে আজ্ঞামান হইয়াছেন । রাবণ তাঁহাকে
 কহিল—‘আমার সহিত যুদ্ধ কর ।’ মাঞ্চাত্য রাবণের
 এই কথা শুনিয়া তাহাকে পরিহাস-পূর্ব্বক কহিলেন,
 —‘রাক্ষস ! যদি তোমার জীবনে প্রয়োগন না থাকে,

বরপুংগব কুবেরস্ত যমস্তাপি ন বিবোধে ॥ ৩০
 কিং পুনর্ম্মুখাভিহন্তো রাবণা ভঃমাবিহন্তঃ ।
 এবমুত্থাঃ রাক্ষসেন্দ্রঃ ক্রোধাৎ সম্প্রজ্ঞঃ সিবঃ ॥ ৩১
 আত্মপায়মাশ তথা রাক্ষসান যুদ্ধরুশ্মান ।
 অথ ক্রুদ্ধাঃ সচিবা রাবণস্ত দুরাক্ষনঃ ॥ ৩২
 ববগুঃ শরজালানি ক্রুদ্ধা যুদ্ধবিশারদাঃ ।
 অথ রাজা বলবতা কঙ্কপত্রেঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৩৩
 ইমুভিত্তাভিতঃ সর্কেষ প্রোক্তকুৎসারদাঃ ।
 মহোদরবিরূপাক্ষাণ্যকম্পনপুরোগম্যঃ ॥ ৩৪
 অথ প্রহস্তস্ত নৃপমিসুহৃৎবীরবাক্রিয়ং ।
 অপ্রাপ্তানৈব তান সর্ক্ষান প্রচিক্রেৎ নৃপোত্তমঃ ॥ ৩৫
 ভূসুতীভিত্ত্য তস্মৈ চ তিন্দ্রিপালৈশ্চ তেজসরৈঃ ।
 নররাজেন দহ্যত তপভায়া ইবাশ্রয়ান ॥ ৩৬
 ততো নৃপবরঃ ক্রুদ্ধঃ পকতিঃ প্রবিভেক্ত তম্ ।
 তোমরৈশ্চ মহাবেগৈঃ পুনঃ ক্রৌঞ্চিমিবাশ্রয়ঃ ॥ ৩৭
 ততো মূহুভাময়িতা মুকলরং বহনসমিতম্ ।
 প্রোহরং সোহতিবেগেন রাক্ষসস্ত রবং প্রতি ॥ ৩৮
 স পপাত মহাবেগো মুকলরো বজ্রসমিতঃ ।

তাহা হইলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । ২৬—২৯ । মাঞ্চা-
 ত্যর কথা শুনিয়া রাবণ কহিল,—‘মাহুকের ত কথাই
 নাই ; বরুণ, কুবের এবং যমের নিকটে আমি পরাস্ত
 হই নাই, অতএব তোমার মত মন্ত্রিবর, নিকটে রাবণ
 ভীত হইবে ?’ শুনি রাক্ষসরাজ এইরূপ বলিয়া
 ক্রোধে বেন প্রজ্জলিত হইয়া বরপুংগব রাক্ষসদিগকে
 যুদ্ধ করিতে আজ্ঞা করিল । পরে দুরাক্ষা রাবণের
 রণবিশারদ অমাত্য সকল ক্রুদ্ধ হইয়া বাণজাল বর্ষণ
 করিতে লাগিল । প্রোহর, শুক, পারশ, মহোদর,
 বিরূপাক্ষ, অকম্পন প্রভৃতি অগ্রগামী যোথবৃন্দ, বলবান
 রাজা কতৃক শিলাশাণিত বাণসমূহে তাড়িত হইল ।
 ৩০—৩৪ । কিন্তু প্রোহর বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া
 নরপতিকে আছুর করিল । নরপ্রোহর মাঞ্চাত্য সেই সকল
 বাণ আসিতে না আসিতেই তাহা কাটিয়া ফেলিলেন ।
 অগ্নি যেমন তপ গন্ধ করে, সেইরূপ নররাজ,—ভূসুতী,
 তিন্দ্রিপাল, তন্ন এবং তোমরসমূহ-দ্বারা তাহাদিগকে
 লহন করিতে লাগিলেন । পরে অগ্নিতনয় কাক্তিকের
 যেমন বাণদ্বারা জৌক পর্তুত ভেদ করিয়াছিলেন,
 সেইরূপ নৃপবর ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় অতিবেগশালী
 পাঁচটা তেজের অস্ত্রে তাহাকে বিশারদ করিলেন ।
 পরে বমপ্রতিম মুকলর বারংবার দুরাহিত্য বিষম রূপে
 রাক্ষসরাজের রণাভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন । সেই
 বজ্রসমিত মুকলর-মহাবেগে পড়িয়া ইন্দ্রবহুর ভায়,

স তূৰ্য্য পাতিভঞ্জন রাবণঃ শত্রুকেতুৰং ॥ ৩৯
 তদা স নৃপতিঃ প্রীত্যা হৰ্ষোপাশ্রয়লো বভৌ ।
 সৰ্ভলেন্দুঃস্যাঃ স্পৃষ্ট্বা যথাসু লবণান্তসঃ ॥ ৪০
 ততো রাক্ষসবলং সৰ্ষং হাহাভূতমচেষতম্ ।
 পরিবার্য্য তৎ ততো রাক্ষসেশ্বং সমুত্ততঃ ॥ ৪১
 ততশ্চিরাং সমাশ্রুত রাবণো গোকরাবণঃ ।
 মাক্কাভুঃ পীড়গমাস দেহং লঙ্কেশ্বরো ভূপম্ ॥ ৪২
 মুক্তিভক্ত নৃপং দৃষ্ট্বা প্রহরিতো নিশাচরঃ ।
 চক্ৰুঃ সিংহনাশাশ্চ প্রক্ষেপ্তো মহাবলঃ ॥ ৪৩
 লক্ষসংজ্ঞা মুহূৰ্ত্তেন অযোধ্যাধিপতিস্তথা ।
 দৃষ্ট্বা তৎ মজ্জিতঃ শকং পুঞ্জ্যমানং নিশাচরৈঃ ॥ ৪৪
 জাতকোপো ভরাধমঃস্মার্কমদৃশ্যতিঃ ।
 মহতা শরবর্ষণে পাতয়ন্ত লক্ষং বনম্ ॥ ৪৫
 চাপশৈব নিরানেন তন্ত বাণবধে চ ।
 সৰ্ভচাল ততঃ শৈবদ্যুত ইব সারগঃ ॥ ৪৬
 তদৃগ্ধুমভবদোহং নররাক্ষসসমুদয়ম্ ।
 অর্থাধিকৌ মহান্নবৌ নররাক্ষসসমুদৌ ॥ ৪৭
 কাশ্মুকাসিধরৌ বীরৌ বীরাদনরগতৌ তদা ।
 মাক্কাভা রাবণকৈব রাবণশৈব তৎ নৃপম্ ॥ ৪৮

অবিলম্বে রাবণকে পাতিভক্ত করিল। লবণ-সাগরের
 বারি যেমন পূর্বভ্রমের কর স্পর্শ করিয়া ফাতি হইল,
 সেইরূপ তৎকালে সেই নরপতি প্রীতিনিবন্ধন হইল
 ফাতিবর্ষ্য হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন।
 ৩৯—৪০। তখন সমস্ত রাক্ষসসেনা হাহাকার রব
 করিয়া, সেই অচেষত রাক্ষসরাজের চতুর্দিক্ পরি-
 বেষ্টন করিয়া রহিল। পরে লোকরাবণ লক্ষপতি
 রাবণ, বহুবিলম্বে আরম্ভ হইয়া মাক্কাভার শরীরে
 বেননা প্রদান করিল। নরপতি বেদনাগ্র মুচ্ছিত
 হইয়া পড়িলেন। মহাবল রাক্ষসেরা তাঁহাকে মুচ্ছিত
 দেখিয়া ছুইতিলে আহ্বানন করত সিংহনাগ করিতে
 লাগিল। তখন অযোধ্যাপতি মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে সংজ্ঞা
 পাইয়া সেই শত্রুকে রাক্ষস-মন্ত্রিগণের পুঞ্জ হইতে
 দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন। সূর্য্য এবং চন্দ্রভাগান্তি
 সুরাধর্ম্ম মাক্কাভা অবিরল বাণবর্ষণ দ্বারা রাক্ষসসেনা
 সংহার করিতে লাগিলেন। পরে সেই সেনা সকল
 উজ্জলিত সাগরের দ্বার, তাঁহার গুহ এবং বাণ-শব্দেই
 সৰ্ভভোজ্যে বিভাজিত হইল। ৪১—৪৬। এমন কি,
 দ্বাহু এবং রাক্ষসসমুদয় সেই যুদ্ধে বোরতর হইয়া
 উঠিল। পরে মহাত্মা বীর নরবর মাক্কাভা এবং রাক্ষস-
 বর লশামন বীরসনে অবস্থিত হইয়া গুহ এবং তর-
 বারি ধারণপূর্ব্বক তৎকালে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

জৈবেন মহাত্মারৌ শরবৎ মুমোচতুঃ ।
 তৌ পরস্পরসংকোচাৎ প্রহরিতঃ ক্ষতবিক্ষতৌ ॥ ৪৭
 কাশ্মুকেশ্বরঃ সমাধায় দৌদমস্থমমুক্তম্ ।
 অঘেষেন তু মাক্কাভা তদ্রূপং পরিবারয়ৎ ॥ ৪০
 গাশ্বেপ দৃশ্যমাবো বাক্ষসেন চ রাজহট্টে ।
 গৃহীত্বা স তু বাক্ষসঃ স পতুঃ ভয়বহম্ ॥ ৪১
 চোপদ্যমানো মাক্কাভা দিগং পাত্যপতং মহৎ ।
 তদ্রূপং বোরুপন্ত ঠেদোকাঃ শরবদ্বিনম্ ॥ ৪২
 দৃষ্ট্বা উজ্জলিতং তদানি রাবরাণি চাগ্রি চ ।
 বরণানাতু কদম্ব তপসারাবিতং মহৎ ॥ ৪৩
 ততঃ সংক্ষেপতে সন্ধিং ব্রহ্মলোকং সচরাচরম্ ।
 দেবশ্চ কাম্পিতাঃ সর্ষে লয়ং নাগশ্চ সন্মতাঃ ॥ ৪৪
 অথ তৌ মুনিশাদূলৌ ধ্যানযোগাধিপশ্চ তাম্ ।
 পুলস্ত্যা গাপরশৈব বারদ্যনাসুতুর্দ্বপম্ ॥ ৪৫
 সোপাদিলৈশ্চৈব বিববেদৈকা রাক্ষসসমুদয়ম্ ।
 তৌ তু ক্রুত্বা তদা প্রীতিং নররাক্ষসভোগুণা ।
 সম্প্রস্থিতৌ হৃদয়ক্ৰোধৌ পরা যেনৈব চাগতৌ ॥ ৪৬

ইত্তরকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

মাক্কাভা এবং রাবণ অভিশপ্ত জৈববিস্তি হইয়া বাণ বর্ষণ
 করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পরস্পরের সংকোচ-
 বশতঃ প্রহরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া এইরূপে পর-
 স্পরের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। রাবণ,
 ধরুকে রৌদ্র অন্ত সঞ্জন করিল, কিন্তু নরুজ্জৈ
 মাক্কাভা অঘেব অন্তরারা সেই অন্ত নিবারণ
 করিলেন। ৪৭—৪০। লশামন কাশ্মুক অন্ত নিক্ষেপ
 করিল; মাক্কাভা বক্রপ অগ্রে তাঁহা নিবারণ করিলেন।
 পরে রাবণ সর্ষদ্বারীর ভয়বহ ব্রহ্মাঙ্গ লইয়া তাঁহা
 ছুড়িল। মাক্কাভাও দিগা পাত্যপত মহান্ত নিক্ষেপ
 করিলেন। ঐ মহাশয় তপস দ্বারা আরাধনা করিয়া
 ব্রহ্মের বরদানপ্রভাবে মাক্কাভা প্রাপ্ত হন। সেই
 ত্রিভুবনের ভয়বর্ধন বোরুপ অন্ত দেখিয়া চরাচর
 প্রাণিগণ ভ্রস্ত হইয়া উঠিল। তখন সচরাচর সমস্ত
 ব্রহ্মলোকা কাঁপিতে লাগিল। এমন কি, দেবতাগণও
 কম্পিত হইলেন এবং নাগগণ লয়প্রাপ্ত হইল।
 ইত্যবসরে মুনিশাদূল পুলস্ত্য এবং গালব ধ্যানযোগে
 ইহা দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা বিবিধ তর্কসম্মা-
 হুচক কথাবারী নরনাথ মাক্কাভা এবং রাক্ষসজ্জৈ
 রাবণকে নিবারণ করিলেন। কিন্তু তাঁহারা সেই সময়ে
 মাহুদ এবং রাক্ষসের প্রীতিসাধন করিয়া যে পথে

সমুৎবিংশতঃ সর্গঃ ।

পত্ন্যভ্যম্ভ বিপ্রাভ্যাং রাবণো রাক্ষসাবিপঃ ।
 নশবোজনসাহস্রং প্রবক্ষ্যে মনুষ্যপৰম ॥ ১
 যত্র তিষ্ঠাৎ নিত্যং হি হংসো স পাতুণ্যাপন্নতঃ ।
 অত উক্তস্ত যত্রা বৈ মনুষ্যপৰমমুত্তমম্ ॥ ২
 নশবোজনসাহস্রং তদেনং পরিগণতে ।
 তত্র সমিহিতা মেধাশ্চাতিশয়া নিত্যশঃ স্থিতঃ ॥ ৩
 আঘোঃ পক্ষিণো ব্রাহ্মাশ্চিবিধস্তত্র তে স্থিতাঃ ।
 অথ গতা ততামুস্ত যোগোঃ পশ্বানমুত্তমম্ ॥ ৪
 নিত্যং যত্র স্থিতা সিংহাস্তারবান্চ মন্যমানঃ ।
 নশৈব তু সহস্রানি যোজনানাম্ তথৈব চ ॥ ৫
 চতুর্থং বায়ুমার্গস্ত ক্ৰীড়া গতা পরস্তপ ।
 বসন্তি যত্র নিত্যশ্চ তুতান্চ সবিদ্যাকমঃ ॥ ৬
 অথ গতা স বৈ শীগ্রং পরমং বায়ুগোচরম্ ।
 নশৈব চ সহস্রানি যোজনানাম্ তথৈব চ ॥ ৭
 গতা যত্র সরিছেষ্ঠা নগা বৈ কুম্ভ নমঃ ॥

আসিয়াছিলেন, স্থায়ীচেষ্টে সেই পবেই গমন
 করিলেন । ৫১—৫৬ ।

সমুৎবিংশতঃ সর্গঃ ।

বিপ্রায় চলিয়া গেলে, রাক্ষসরাবণ দশ-
 হাজারবোজন-পরিমিত প্রথম বায়ুপথে গমন করিল।
 সেই স্থানে সর্ষপবৃক্ষ হংস সকল সতত অবস্থিত
 করে। ইহার উক্তদেশে বিতায়-নাথুপথ। ইহারও
 পরিমাণ দশহাজার যোজন বলিয়া পরিগণিত হয়।
 সেই স্থানে অগ্নি, পক্ষি এবং ব্রহ্মজ—এই তিন
 প্রকার মেঘ নিকটবর্তী হইয়া সর্ষপা বিব্রাজ করে।
 অগ্নি-সমুত বাপ হইতে যে সকল মেঘ জন্মে,
 তাহারাই অগ্নি। ইন্দ্র, বিদ্রি পক্ষি কাটিয়া নে,
 সেই পক্ষ হইতে যে সকল মেঘ জন্মে, তাহারাই
 পক্ষি। আর বাহ্যাত্মকরা নিৰ্গমে জন্মে, তাহার
 ব্রহ্মজ নামে বায়। দশানন, বিতায়-বায়ুপথ অতিক্রম
 করিয়া অমুত্তম ততায়-বায়ুপথে উপস্থিত হইল।
 ইহারও পরিমাণ দশহাজার যোজন। এই স্থানে
 মন্থী সিদ্ধ এবং চারবর্ণসত্তত বিব্রাজ করিতেছেন।
 ১—৫। হে পণ্ডপ! রাবণ শীল চতুর্থ বায়ুপথে
 গাইল। এই স্থানে ভূত এবং বিনায়কবর্গ সঙ্গা বাস
 করে। পরে আতি শীল পক্ষম-বায়ুগোচরে গাইল।
 তাহারও পরিমাণ দশহাজার যোজন। দেখানে

বৃক্ষরাজ্য তিষ্ঠতি যে তুমুক্তি শীকরম্ ॥ ৮
 গদ্যতোযেযু কৌড়িভ্য পুণ্যং বর্ণতি সশশঃ ।
 ততো রবিকরভট্টং বায়ুনা পেশলাকৃতম্ ॥ ৯
 জলং পুণ্যং প্রপত্ততি হিমং বর্ণতি রাবব ।
 ততো জগন্ম যঃ স বায়ুমার্গং মহাহুতে ॥ ১০
 যোজনানাম্ সহস্রানি নশৈব তু স রাক্ষসঃ ।
 যত্রান্তে গরুড়ো নিত্যং জ্ঞাতীবাঞ্চবসংকৃতঃ ॥ ১১
 নশৈব তু সহস্রানি যোজনানাম্ তথোপরি ।
 সম্যং বায়ুমার্গে চ যত্রৈতে কথ্যঃ স্থিতঃ ॥ ১২
 অথ উক্তস্ত গতা বৈ সহস্রানি নশৈব তু ।
 অষ্টমং বায়ুমার্গস্ত যত্র গতা প্রতীতিয়া ॥ ১৩
 আকাশগতা বিখ্যাতা আনিত্যপৰমস্থিতা ।
 বায়ুনা ধাঘমাণা সাম্যাবেগা মহাপরা ॥ ১৪
 অত উক্তং প্রবক্ষ্যামি চন্দ্রমা যত্র তিষ্ঠতি ।
 আশীং তু সহস্রানি যোজনানাম্ প্রমণতঃ ॥ ১৫
 চন্দ্রমতিষ্ঠতে যত্র গ্রহনকৃতসংযুতঃ ।
 শতং শতসহস্রাণি বশ্যচন্দ্রমণ্ডলাং ॥ ১৬
 প্রকাশগতা লোকান্ত সঙ্গীসত্ত্বাবাবতাঃ ।
 ততো দৃষ্টা দশহাবং চন্দ্রমা নির্দহনিব ॥ ১৭

নশীশেষ্ঠ গতা এবং কুম্ভপ্রভৃতি নাগসমূহ অধিষ্ঠিত
 আছেন। অধিকন্তু যাহারা জলকণা বর্ষণ করে,
 তাহারা হস্তি-মুখ তথায় রাবণ। হস্তিগণ গদ্যজনে
 কৌড়া করিয়া তাহার পবিত্র জল বার বার ধো
 করিতেছে। রামচন্দ্র! তাহার বায়ুবারা পেশলীকৃত
 হৃদ্যকরভট্ট পবিত্র জল পতিত হইতেছে এবং হিম-
 বর্ষণ হইতেছে। হে মহাহুতে! পরে সেই রাক্ষস
 দশানন, যষ্ট-বায়ুপথে গাইল। ইহারও পরিমাণ দশ-
 হাজার যোজন। সেই স্থানে গরুড়-জ্ঞাতী এবং
 বাসববারা সংকৃত হইয়া নিত্য বিব্রাজিত রাহিছেন।
 পরে রাবণ দশহাজার যোজনের উপর সপ্তম বায়ুপথে
 গাইল। এই স্থানে সেই স্বর্ষি সকল অধিষ্ঠিত আছেন।
 রাবণ ইহার দশ হাজার যোজন উর্দ্ধে অষ্টমবায়ুপথে
 গাইল, এই স্থানে গঙ্গা বিধাজিতা আছেন। সেই
 মহাবেগবতা মহাকোলাসবকারিণী বিখ্যাতা আকাশ-
 গঙ্গা বায়ুকর্তৃক ধাঘমাণা হইয়া হৃদ্যপথে অধিষ্ঠিত
 আছেন। পরে যে স্থানে চন্দ্র থাকেন, তাহার বিষয়
 বর্ণন করিতেছি। ইহার আশী-হাজার-যোজন-পরি-
 মাণ উর্দ্ধে চন্দ্র, গ্রহ-তারা সকলে সংযুক্ত হইয়া
 বিব্রাজ করিতেছেন। কিন্তু সর্ষপীষের হৃদ্যবহ
 শতসহস্রাংশীসমূহ চন্দ্রমণ্ডল হইতে বিক্ষুণ্ণ হইয়া
 জীব সকল প্রকাশ করিতেছে। পরে চন্দ্র দশান-

সি তু নীতায়না নীতয় প্রাণহতাবধং তদা ।
নাসংস্কৃত্য সবিবঃ নীতায়িত্বপীড়িতাঃ ॥ ১৮
প্রাণবৎ জ্বরশ্বেন প্রহস্তোহধৈনমবদ্যতঃ ।
প্রাঙ্কন নীতেন বধ্যামে নিবর্ত্য ইতো বধম ॥ ১৯
চন্দ্রশীঘ্রতাপেন রক্তসং ভয়মাবিশং ।
পতাব এষ রাজেন্দ্র নীতায়শোধিনাস্তকঃ ॥ ২০
এতচ্ছূয়া প্রহস্তস্ত রাবণঃ ক্রোধমুক্তিতঃ ।
বিকম্পি ধনুয়দ্যমা নারাতৈশ্চমপীড়য়ং ॥ ২১
অথ বজ্রা তদাশঙ্কং সোমলোকং তদাশিতঃ ।
দশগ্রীব মহাবাহো সাক্ষাধিশ্রবণঃ হুতঃ ॥ ২২
গচ্চ নীতমিতঃ সৌম্য শা চন্দ্রং পীড়য়স্ব বৈ ।
লোকস্ত হিতকামো বৈ বিজরাজো মহাত্ম্যতিঃ ॥ ২৩
মন্ত্রকেমং প্রাণপ্রাণি প্রাণাতায়গতিলা ।
যত্নমং সংযতেরুদ্রং নাসৌ যুগ্মযাপুধাং ॥ ২৪
এবমকৌ দশগ্রীবঃ প্রাণলিঙে মহাবীঃ ।
যদি তুহেহসি যে দেব লোকনাথ মহাত্ম ॥ ২৫
খনি মরুত মে দেহো দ্যৌশাং মম বান্ধিক ।

মাত্রেই প্রাণবৎ যেন দগ্ন করিলেন। ফলত তিনি
নীত এবং অগ্নিবারা প্রাণবৎ নীত সর্গতোভাবে
দগ্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন তাহার মস্তিষ্ক নীত
এবং অগ্নিতরয়ে পড়া প্রাপ্ত হইয়া আর যন্ত্রণা
সহ্য করিতে সক্ষম হইল না। ১—১৮। পরে
প্রহস্ত জয়-শব্দ উচ্চারণপূর্বক রাবণকে কহিল,
‘রাণ্ডন! আমরা নীতে মরিয়া যাইতেছি, অতএব
আমরা এই স্থান হইতে সরিয়া যাইব। রাজেন্দ্র!
নীতায়শুদ্ধকৃত চন্দ্রের পতাবই দহনাস্তক।
হুতরাং চন্দ্রের রশ্মির বলদ্বারা রাক্ষসগণের ত্রাস
উপস্থিত হইয়াছে।’ প্রহস্তের এই কথা শুনিয়া
দশানন, ক্রোধযুক্তচেত্রে ধনু উড়াইয়া আঞ্চালন
করত নারাতসমুদ্বারা তাঁহাকে পীড়ন করিল।
সেই সময় বজ্রা নীত চন্দ্রলোকে আনিয়া, দশা-
ননকে কহিলেন,—বিশ্রাবতনয় মহাবাহো দশগ্রীব!
তুমি চন্দ্রমাকে যথাদিও না, নীর এই স্থান হইতে
চলিয়া যাও। কায়ং; এই মহাত্ম্যতি চন্দ্র অধিল-
প্রাণগণের হিতকাজী। ১৯—২৩। অধিকন্তু
তোমক এই বধ্যাময় মন্ত্র প্রদান করিব,
প্রাণবিধ ‘হইবার কালে যে এই-মন্ত্র মরণ করে,
তাহার মৃত্যু হয় না। দশানন এইরূপ কথিত হইয়া
ঘোড়ঘাতে দেব শিতামহ’ ব্রহ্মকে কহিল,—‘হে
লোকনাথ, হে মহাত্ম্যতি, দেব! আপনার যদি আমার
জতি সন্তোষ হইয়া থাকে, আর আমাকে যদি মন্ত্র

যং তপ্তাহং মহাভাগ সর্গদেবেষু নির্ভয়ঃ ॥ ২৬
অতঃপু চ সর্গেষু দানবেষু পতন্তি সু ।
তুং প্রাস দাতু দেবেশ তামজ্যেয়ো ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
এবমকৌ দশগ্রীবঃ বজ্রা বচনদ্রবীং ।
প্রাণাতায়েষু জপ্তব্যো ন নিত্যং রাক্ষসাবিশং ॥ ২৮
তদন্তঃ প্রহস্তো গৃহীত তু জপ্তমহমিমাং ভুতম্ ।
জপ্তা তু রাক্ষসপতে তুমজ্যেয়ো তবির্যাসি ॥ ২৯
অজপ্তা রাক্ষসপতে ন তে সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ।
শুনু হবৎ প্রাক্কামি যেন রাক্ষসপদং ॥ ৩০
মন্ত্রপ্রার্থনাদেব প্রাপ্যাসে সমবে জপম্ ।
নমস্তে দেবদেবেশ হুরাহবনমস্কৃতঃ ॥ ৩১
ভুতভ্যা মহাদেব হরিপিতৃলগেচন ।
বাত্তং ব্রহ্মপীড় চ বৈদ্যাবসনক্লপং ॥ ৩২
অর্চনীয়োহসি দেব তুং ত্রৈলোক্যপ্রভুরাশ্বতঃ ।
হরো হরিজনমো চ যুগান্তদনং বনঃ ॥ ৩৩
গবেশো লোকেশ তুং যোকপালা মহাত্মজঃ ।
মহাভাগো মহাশূনা মহাদংষ্ট্রী মহেশ্বরঃ ॥ ৩৪
বাসন্ত বলরপী চ নালগ্রীবো মহোদধঃ ॥

দান করা উচিত হয়, তবে সেই মন্ত্র আমাকে দিন।
হে মহাভাগ পার্থক! সেই মন্ত্রটা জপ করিয়া
আমি দেবগণ, দানবগণ, অসুরগণ এবং পতঞ্জিগণের
মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করি। হে দেবেশ! অধিক
কি, আপনার প্রসাদে আমাকে কেহ জয় করিতে
সমর্থ হইবে না, ইহাতে সন্দেহ নাই। রাবণ, ব্রহ্মকে
এই কথা কহিল, ব্রহ্মা রাবণকে কহিলেন,—
প্রাণনাশ-সময়েই বিধির মন্ত্র জপ করা উচিত।
নিত্য জপ করা বিধেয় নহে। হে রাক্ষসপতে! অজপ্ত
গ্রহণ করিয়াই এই মন্ত্রটি জপ করিতে হয়।
অতএব তুমি মন্ত্র জপ করিলে তোমাকে কেহ জয়
করিতে পারিবে না। ২৪—২৯। রাক্ষসপতি! মন্ত্রজপ
না করিয়া তোমার সিদ্ধিলাভ হইবে না। অতএব
রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! আমি মন্ত্র বলিতেছি, শুন; এই মন্ত্র সঙ্কী-
র্তন মাত্রেই তুমি যুদ্ধে অজয় হইবে। মন্ত্রটা এই;—
‘হে হুরাহবনমস্কৃত দেবদেবেশ! ব্যাত্রাজনবসন-
ধারিন্ মহাদেব! তুমি—ভূত, ভবিষ্যৎ, বাল, বৃদ্ধ এবং
হরিবৎ পিতৃলনয়ন; অতএব তোমার নমস্কার করি।
হে দেব! তুমি ত্রিলোকের প্রভু এবং ঈশ্বর,—অতএব
তুমি আমার অর্চনীয়। তুমি,—হর, হরিভদ্রজ, যুগান্তদন, বল, গবেশ, লোকেশ, মহাত্মজ, লোক-
পাল, মহাভাগ, মহাশূনা, মহাদংষ্ট্রী, মহেশ্বর।—
তোমার নমস্কার করি। ৩০—৩৪। তুমি,—কাল

বেদান্তপোহিতঃ পশুনাং পতিরব্যয়ঃ ॥ ৩৫
 পুণ্যপাদির্ব্যবহৃত্যেভ্যো গোপ্তাঃ হরো হরিঃ ।
 ভটী মতী শিখণ্ডী চ মুহুটী চ মহাবিশ্বাঃ ॥ ৩৬
 ভূতেশ্বরো গণাধ্যক্ষঃ সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বভাবনঃ ।
 সৰ্ব্বগঃ সৰ্ব্বহারী চ স্রষ্টা চ গুরুবর্য্যঃ ॥ ৩৭
 কমণ্ডলুধরো দেবঃ পিনাকী পুঞ্জীকৃত্ত্বা ।
 মাননীয়শ্চ শুকরো বরিত্তো জ্যোতীশ্বরঃ ।
 মৃত্যুশ্চ মৃত্যুভূতশ্চ পারিষদ্রেণ হরতঃ ॥ ৩৮
 ব্রহ্মচরী শুভাবাসী বীণাপনবতুবান ।
 অমরো দর্শনীয়শ্চ বালস্বধীনিত্ত্বা ॥ ৩৯
 শাণিনবাসী ভগবান্‌মাপতিরনিমিত্তঃ ।
 ভগবাক্ষিনিপাতী চ পুণ্যো নন্দনানন্দনঃ ॥ ৪০
 জ্যোহর্তী পানহন্তঃ প্রলয়ঃ কাল এব চ ।
 উক্ত মুখোহধিকৈকত্বশ্চ মানদীপো বিশালপতিঃ ॥ ৪১
 উষাদী বৈশনবরূপতুখো লোকসন্তমঃ ।
 বামনো বামনেশ্বশ্চ ব্রাহ্মপ্রদক্ষিণবায়নঃ ॥ ৪২
 ভিক্ষুশ্চ ভিক্ষুরঙ্গী চ ত্রিভটী বটিলঃ স্বয়ম্ ।
 শক্রহস্তপ্রতিষ্টতা বহুভাব্যস্ত বহুভাব্যঃ ॥ ৪৩
 ঋতুশ্চ কৃত্তিকঃ কাশো মণ্ডলপুণ্ডলোচনঃ ।
 বামনপুত্রো বামনশ্চ নিত্যমাশ্রয়পুত্রিতঃ ॥ ৪৪

বলরঙ্গী, নীলদ্রাব, মহেশ্বর বোভাগ, তপস্কার পার-
 গামী, অব্যয়, পশুপতি; ভোমায় নমস্কার করি।
 তুমি,—শূলপাণি, বৃষকেতু, নেতা গোপ্তা, হর, ভটী,
 মৃতী, শিখণ্ডী মহাবিশ্বা, মুহুটী;—তোমাকে নমস্কার
 করি। তুমি,—ভূতেশ্বর, গণাধ্যক্ষ, সৰ্ব্বাত্মা, সফ-
 ভাবন, সৰ্ব্বগ, সৰ্ব্বহারী, স্রষ্টা, অব্যয়, গুরু,—
 তোমার নমস্কার করি। তুমি কমণ্ডলুধর দেবতা,
 পিনাকী, পুঞ্জীক, মাননীয় শুকর, বরিত্ত, জ্যোতীশ্বর
 মৃত্যু, মৃত্যুভূত, পারিষদ্র, হরত,—তোমাকে নমস্কার
 করি। তুমি,—ব্রহ্মচরী, শুভাবাসী, বীণাপনব-
 তুবান, বালস্বধীনিত্ত্বা দর্শনীয়, অমর; তোমাকে
 নমস্কার করি। ২৫—৩৯। তুমি,—শাণিনবাসী
 ভগবান্‌, জামিনিত্ত্ব, উষাদী, ভগনন্দনপাত, পুণ্য-নন্দন-
 নানন্দন;—তোমাকে নমস্কার করি। তুমি,—জ্যোহর্তী,
 পানহন্ত, প্রলয়রূপ কাল, উক্তমুখ, অধিকৈকত্ব, এদীপ্ত
 বিশালপতি মূনি;—তোমাকে নমস্কার করি। তুমি,—
 চতুর্ভু লোকসন্তম, বৈশনবর, উষাদী, বামন, বামনেশ্ব,
 ব্রাহ্ম, প্রদক্ষিণ বামন;—তোমাকে নমস্কার করি।
 তুমি,—ভিক্ষু, ভিক্ষুরঙ্গী, ত্রিভটী বটিল, শক্রহস্ত-
 প্রতিষ্টতা, বহুভাবন;—তোমাকে নমস্কার করি। তুমি
 —ঋতু, কৃত্তিকর কাল, মণ্ড, মণ্ডলোচন, বামনপুত্র,

জগদ্ধাতা চ কৰ্ত্তা চ পুৰুষঃ শাশ্বতো জ্ঞেয়ঃ ।
 ধৰ্ম্মাধ্যাক্ষো বিৰূপাক্ষদ্বৈত্যা তৃত্ত্বভাবনঃ ॥ ৪৫
 ত্রিনেত্রো বহুরূপশ্চ স্বধীশ্চ তদমগ্রভঃ ।
 দেবদেবেহৈতিলেশশ্চ চন্দ্রাক্ষিতভট্টজঃ ॥ ৪৬
 নর্তকো লাসকশ্চৈব পুৰ্ণচন্দ্রানন্দনঃ ।
 ব্রহ্মণ্যশ্চ শরব্যশ্চ সৰ্ব্বজীবময়জ্ঞাঃ ॥ ৪৭
 সৰ্ব্বভূতানিনাদী চ সৰ্ব্ববন্ধবিমোক্ষকঃ ।
 মোহনো বন্ধনশ্চৈব সৰ্ব্বলো নিধনোত্তমঃ ॥ ৪৮
 পুষ্পনজো বিভাগশ্চ মুখাঃ সৰ্ব্বহরজ্ঞাঃ ।
 হরিশাশ্বদ্বৈত্যা ভোমো ভোমপরাশ্রমঃ ॥ ৪৯
 মর্য্য প্রোক্তমিহ পূৰ্ব্বাং নামভিধিতমুত্তমম্ ।
 সৰ্ব্বপাপহরঃ পূৰ্ব্বাং শরব্যং শরবার্ধিনাম্ ॥ ৫০
 জগদেতদশ্রীং স্বৰ্গাচ্ছকৃৎকবিনাশনম্ ॥ ৫১
 ইত্যন্তরাকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

দত্তা তু রাবণৈস্তবং বরং স কমলোদয়ঃ ।
 পুনরেবামবং ক্রিপ্রং ব্রহ্মলোকং পিতামহঃ ॥ ১
 রাবণোহপি বরং লভ্য পুনরেবামবতঃ ॥

বাজসন, নিত্য শ্রমপুঞ্জিত;—তোমাকে নমস্কার করি।
 ৪০—৪৪। তুমি,—জগতের দাতা, কর্ত্তা, শাশ্বত
 পুৰুষ জ্ঞেয়, ধৰ্ম্মাধ্যক্ষ, বিৰূপাক্ষ, ত্রিধর্ম্মা, তৃত্ত্বভাবন;
 —তোমাকে নমস্কার করি। তুমি ত্রিনেত্র বহুরূপ,
 অগুত, স্বধীশ্বরমগ্রভ, দেবদেব, অতিলেশ, চন্দ্রাক্ষিতভট্ট,
 তোমাকে নমস্কার করি। তুমি,—নর্তক, লাসক,
 পুৰ্ণচন্দ্রানন্দন, ব্রহ্মণ্য, শরব্য, সৰ্ব্বজীবময়;—তোমাকে
 নমস্কার করি। তুমি,—সৰ্ব্বভূত-নিনাদী, সৰ্ব্ববন্ধন-
 বিমোক্ষক, মোহন, বন্ধন, সত্য নিধনোত্তম
 তোমাকে নমস্কার করি। তুমি,—পুষ্পনজ, বিভাগ,
 মুখা, সৰ্ব্বহর, হরিশাশ্ব, ধর্ম্মজ্ঞারী, ভোম, ভোমপরা-
 শ্রম;—তোমাকে নমস্কার করি। "আমাকর্ত্তক কথিত
 পূর্বভূত এই উত্তম অষ্টোত্তরশত নাম সৰ্ব্বপাপের
 অপহারক। ইহা শরবার্ধীগণের শরব্য এবং পূর্ব-
 জনক। হে দশানন। এই মন্ত্র জপ করিলে,
 সৰ্ব্ব সিদ্ধি সংহার করা যায়। ৪৫—৫০।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

সেই পরাযোনি ব্রহ্মাণিত্যম, রাবণকে বর দিয়া
 শীঘ্র পুনরায় ব্রহ্মলোকে, যাইলেন। দশানন
 ব্রহ্মার নিকটে বর পাইয়া, দেব,—গুরু, বামন

কেনচিত্ত্ব কালেন রাবণো লোকরাবণঃ । ২
পশ্চিমাৰ্ধবমাগচ্ছত সচিবৈঃ সহ রাক্ষসঃ ।
ধীপশ্চো দৃষ্টতে তত্র পুরুষঃ পাবকপ্রভঃ ॥ ৩
মহাজনুদলগ্রাথ এক এব বাবস্থিতঃ ।
দৃষ্টতে ভীষণাকারো যুগান্তানবাসিনঃ ১ ৭
দেবানামিব দেবেশো গ্রহণামিব ভাঙ্গকঃ ।
শরভাণ্য যথা সিংহো হস্তিযৈরাবতো যথা ॥ ৫
পৰ্বতানন্ত যথ মেধঃ পারিজাতচন্দ্রশাখিনাম্ ।
তথা তৎ পুরুষং দৃষ্টা স্থিতং মথো মহাবলম্ ॥ ৬
অস্ত্রযৌক্ত নশত্রীবো যুদ্ধং মে দীপ্যমিতি ।
অববস্তত সা দৃষ্টগ্রামালা ইবাকলা ॥ ৭
দৃষ্টানু সদর্শনতঃ শব্দে যন্ত্রস্ত্রোভ্যভিগতঃ ।
জগজ্জৈঠৈঃ স বলবান্ সগাম্যতো দশানিনঃ ॥ ৮
স গজেন বিবিধৈর্নৈলৈরহস্তং ভয়ানকম্ ।
দংষ্ট্রালং বিকটকৈব কলুষাণ্যং মণোরমম্ ॥ ৯
মণ্ডকক্ষিপ্তং সিংহাশ্রয়ং কৈলাসশিখরোপমম্ ।
পদপালতলং ভীমং রক্তশাখুর্দরমুদম্ ॥ ১০

ঐচ্ছিত বহুরূপ বধ করিয়া পুনরায় কিরিয়া গেল।
কিছুদিন গত হইল, লোকরাবণ রাক্ষস রাবণ,
অস্ত্রগণসহ পশ্চিমসমুদ্রে আসিল। তখন রাবণ,
ভীষণাকার একটা ঘাণে স্তম্ভের ছায়া প্রভাশালী এক
পুরুষকে দেখিল। সেই বিমল স্বর্গের কান্তিবাশিত
পুরুষ তথায় অবস্থিত ছিলেন। কিন্তু দেবগণের
মধ্যে ইল যেমন প্রাণ—গ্রহগণের মধ্যে ভাস্কর
যেমন প্রাণ—শরভসমূহের মধ্যে সিংহ যেমন
প্রাণ—হস্তীর মধ্যে ঐক্যবত যেমন প্রাণ—পশুত-
গণের মধ্যে হুমকু যেমন প্রাণ—এবং রক্তাঞ্জির
মধ্যে পারিজাত যেমন প্রাণ—সেইরূপ সেই কালি-
নলতুলা সেই ভীষণাকার পুরুষও পুরুষগণের মধ্যে
প্রাণ।—সেই মহাবলশালী পুরুষকে দ্বীপমধ্যে
একাকী বিরাগিত দেখিয়া দশানন কহিল,—‘আমাকে
যুদ্ধ দাও।’ তখন সেই পুরুষ চক্ষু গ্রহমানার ছায়া
আঁকুল হইয়া উঠিল। সর্লতোভাবে ভিদ্মান
মস্তকের ছায়া দস্তদার, দন্ত-দংশনের ধ্বনি সমুৎপিত
হইল। সেই বলবান্ রাবণও মস্ত্রিগণের সহিত উচ্চ-
সবে গজ্জৈঠ উঠিল। ১—৮। অবিদ্যুৎ অজ্ঞানাচল-
মুগ্ধ রাক্ষসরাজ নানারূপ শব্দে গজেন করিয়া বনক-
গিরিনিভ হ্রাতমান সেই পুরুষকে গ্রাহ্য করিল।
ঠাঁহার মুখ সিংহ-মুখের ছায়া, দন্ত বিশাল, গ্রাণ
কম্বুকুলা, বাহু অজানুলম্বিত, বক্ষঃস্থল বিশাল, ক্রী-
মচুকুলা, পালতল গঠের ছায়া, করকমল এবং

মৃগানাম্ মহাকাশং মনোহর নিলসমং প্রবে ।
ভীমমাবলম্বনীরং সখ্যৈব বরুচ্যমমম্ ॥ ১১
অলামাল্যপরিগ্রহং কিস্তিবীজালনিঃস্রবম্ ।
মাংস্যা পূর্ণ্য রান্নং কর্ণদেশে বনলম্বয় ॥ ১২
অকৈমিব শোভন্তঃ পরমাণু বিভূষিতম্ ।
সৌভাগ্যচলসম্ভাষং কাকনাচলসম্ভিতম্ ॥ ১৩
প্রোহদ্যাক্ষসপতিঃ ১ ১৩ ক্রাষ্টপা টৈশৈঃ ।
দীপিনা চ যথা বিহত পৃথকভেদে বৃদ্ধরঃ ॥ ১৪
হুমেকুরিব নারেন্দ্রেন্দ্রদীপে নৈরিবার্ধবঃ ।
অকম্পমানঃ পুরুষো রাক্ষসঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৫
যুদ্ধং কংসং হি তে রক্তে, নান্দ্রিয়ামি তুংসুতে ।
রাবণস্ত চ যো বৈদঃ সর্ললোকভরুদরঃ ॥ ১৬
তথা বৈদগ্ধমিতি সংশ্রুতানি তমেন হি ।
যদ্ব্যপ্তং তুংসুচৈব জসতঃ সিদ্ধিগেতুভৌ ॥ ১৭
উকৃতাশ্রিত্য তস্মতে মমংগঃ শিশুমাস্রিতৈঃ ।
নিগেদেবাঃ কটীভা গ মরুতো বস্ত্রপূর্ণদেবঃ ॥ ১৮
মণোরমৌ বদবস্ত্রস্ত সমুদ্রাঃ ককিতঃ স্থিতাঃ ।
পার্শ্বানু লিলাঃ সখাঃ সপ্তসিক্রি মকৃতঃ ॥ ১৯
পিতরশ্রুতিভাঃ পৃষ্ঠং হৃদয়ক পিতামহঃ ॥ ২০

তালু রক্তবর্ণ, বৈদ মন ও বায়ব ছায়া, কর্ণদেশে
স্বর্ণবর্ণ পদ্মের মাথ, বিশালিত, পর কিস্তিবীজালের
নয় হুমকু, শরীর অলামাল্যায় পরিবৃত্ত; পৃথদেশে
ভুবীর আবদ্ধ; শরীর কৈলাসপর্বতের ছায়া প্রোহদ্য
এবং নিনাদ হুমকু। ষট্চক্রায়মরোভিত ভীষণ-
মুষ্টি ভয়ানক বিংটাকার পুরুষ, পদমালায় বিভূষিত
এবং ক্রোদের অধিষ্ঠাতা দেবতার ছায়া শোভমান।
রাক্ষসরাজ রাবণ—শূল, শক্তি, ক্রটি এবং পাঁচ অঙ্গ-
ধারা তাঁহাকে আঘাত করিল। হস্তীর গ্রাহ্যের সিংহ
যেদ্রপ বিচলিত হয় না, কৃষভের গ্রাহ্যের কৃষ্ণর যেদ্রপ
বিচলিত হয় না, এবং নন্দোৎপত্তঃ সমুদ্র যেমন
বিচলিত হয় না, সেইরূপ সেই পুরুষ রাবণের গ্রাহ্যের
বিকম্পিত হইলেন না। অবিদ্যুৎ রাক্ষসকে বলি-
লেন,—‘হৃদ্যিত রাক্ষস! আমি তোমার যুদ্ধভ্রাতা
দূর কারব।’ রাবণের ভেজ সর্ললোকের ভাষ্যবৎ,
কিন্তু তাহা অপেক্ষা সংস্কৃত ভেজ সেই পুরুষকে
আশ্রয় করিয়া রাহিয়াছে। জগতের শিক্তির জন্ত ধর্ম
এবং তপস্বীত্বার উদ্ধরণ অবলম্বন করিয়া অবস্থিতি
করিতেছে। মমংগ শিশু, বিবেচনাতাগণ কটিদেশ,
মাকুত বস্তুর পার্শ্ববর্ষ, অষ্টবদ্র, মধ্যভাগ, সাগরসমূহ
কুজদেশ, দিক সমস্ত পার্শ্বদিক স্থান, মাকুত সমুদ্র

গোপানানি পরিত্যজি ভূমিপানানি যানি চ ।

সুবৰ্ণবরশানানি কঙ্কলোম্ভুগানি চ ॥ ২১ ॥

হিমবান্ হেমকূটং মন্দরো মেরুশ্রেব চ ।

নরকন্তুং সমাশ্রিত্য চ্যাম্বুত্যা বহুস্থিতাঃ ॥ ২২ ॥

পার্বিত্রোহভবন্তস্ত শরীরে দ্যৌরবস্থিতা ।

স্ককটিকায়াং সন্ধ্যা চ মলবার্হাণ্ড যো যনাঃ ॥ ২৩ ॥

বাহু ধাতা বিধাতা চ তথা বিদ্যাধরাদয়ঃ ।

শেষশ্চ বাহুকিণ্ঠেব বিশাঙ্ক ইগাধতাঃ ॥ ২৪ ॥

বঙ্গলাশতরো চোভৌ কর্কটিকধনঞ্জরৌ ।

স চ বোরবিধো নাপস্ককঃ সোপত্যককঃ ॥ ২৫ ॥

কমলানাম্রিত্যশৈব বিষৌধমুখকবঃ ।

অগ্নিরাশ্মমভূতস্ত শব্দো দৃষ্টৈরধস্তিতৌ ॥ ২৬ ॥

পক্ষমাসক্ৰবশ্চৈব নংগরোরুতযোঃ স্থিতাঃ ।

নাসে কুহুরমাযাসা ক্ষিদ্রেসু বায়বঃ স্থিতাঃ ॥ ২৭ ॥

গ্রীবা ওস্তাভবদেদৌ বাণী চাপি সরসতী ।

নাসতৌ শ্রবণে চোভৌ বৈত্রে চ শশিরাশ্বরৌ ॥ ২৮ ॥

বেদাশানি চ যজ্ঞাশ্চ ত্যারাকপানি যানি চ ।

সুবৃশানি চ বাক্যানি তেজাশ্চ চ তপাশ্চ চ ॥ ২৯ ॥

এতানি নররূপজ তন্ত্ৰ দেহাশ্রিত্যানি যৈ ।

তেন বস্ত্রপ্রভাবৈব লক্ষ্যম্ভেব লীলয়া ॥ ৩০ ॥

সঙ্কিঞ্চল, পিতৃগণ পুত্র এবং পিতামহ স্তম্ভর আশ্রয়-

পূৰ্ণক তাঁহাতে অবস্থিত করিতেছেন । ১—২০ ।

গোপান, ভূমিপান এবং বিস্কম্ভহরণান প্রভৃতি পক্ষি

পুণ্যকার্য সকল তাঁহার কঙ্কলোম আশ্রয় করিয়াছে ।

হিমবান্, হেমকূট, মন্দর এবং মেরুপর্বত সেই

পুরুষকে আশ্রয় করিয়া অস্থিধরূপে অবস্থিতি

করিয়াছে । বস্ত্র তাঁহার বস্ত্র, স্কক শরীর, মলবার্হ

মেশনমূহ ও সন্ধ্যা অবট (গ্রীবা) এবং ধাতা, বিধাতা

বিদ্যাধর প্রভৃতি বায়বর আশ্রয় করিয়া আছে ।

শেষশাণ, বাহুক, বিশাঙ্ক, ইগাভ, কমল, অশ্বতর,

কর্কটিক, ধনঞ্জয়, বোরবিধ তক্ষক এবং উপত্যক প্র

বিষৌধমুখকৃ হইয়া, অগ্নিগণসকল আশ্রয়পূৰ্ণক

অবস্থিতি করিতেছে । অগ্নি তাঁহার বদন, স্কজগণ

শঙ্কমুখল; পক্ষ, মাস ও গুতু সকল উভয় দর্শনশ্রেণী ।

কুহু অমাবস্তা নাসিকারঞ্জয়, বায়ববহ ছিদ্র সকল,

দেবী বাণী সরসতী গ্রীবা; অর্শবীকুমারমুখল শ্রবণ-

মুখল এবং চন্দ্র ও সূর্য্য ন্যমমুখল আশ্রয় করিয়া

বিদ্যাধর করিতেছেন । ২১—২৮ । বোরাস সকল,

কঙ্কসকল, বাহারা ত্যারাকপী—সেই সমুদ্র স্রগ

বাক্যমূল, ভেদঃপূজ এবং তপস্তা, সেই নররূপী

যেই আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । সেই পুরুষ

পানিনা পিতৃভ্যং রক্ষো নিপপাত মহীতপে ।

পতিতঃ রাক্ষসং স্জাত্য বিদ্রাযা ম নিশাচরান্ ॥ ৩১ ॥

শ্রোত্রপ্রতিমঃ সৌহব পদ্মখান্যবিভূতিঃ ।

প্রাণিণ চ পাতালং নিগং পশ্চিমসমুদ্রতঃ ॥ ৩২ ॥

উদায চ দশগ্রীব অফম সচশন শ্রমম্ ।

ক গত্যঃ মহদা ক্রুৎ প্রচক্ষতুমারবঃ ॥ ৩৩ ॥

এবমুক্তঃ রাশেন রাক্ষসন্তে তদাক্রবন্ ।

প্রাণিষ্ঠঃ স নরৈহ তৈব দেবদানবদর্পণা ॥ ৩৪ ॥

অপ সংগম্য বেগেন গরুড়ানিব পন্নগম্ ।

স তু নীঘং বিলম্বায় প্রাববেশ সূহৃদ্যতিঃ ॥ ৩৫ ॥

স প্রবিষ্ট ত্বণশ্রেণী নীলাননচয়োপমান্ ॥ ৩৬ ॥

কেশধারিণঃ শূরান বস্ত্রমাণ্যতুলেপনান্ ।

বরহাটিকরত্নদ্যাদিশিখৈশ্চ বিভূষিতান্ ॥ ৩৭ ॥

দৃগ্মশে তত্র নৃত্যজন্তিঅঃ কোটৌ মহান্ননাম্ ।

নিত্যোৎসব্য বাতভ্রা বিমলাঃ পাবকপ্রভাঃ ॥ ৩৮ ॥

নৃত্যোহ্যেচপজতৈস্তঙ্ক বাবণো ভৌমবিক্রমঃ ।

ধারন্তৌ রাবলন্ত্র ত্রিস্র লোকেশু নির্ভয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

যথা গৃধ্রঃ স তু নররূপাঃ স্তানপ সন্নিধিঃ ।

একবর্নিবকশেনেকপোদা মহৌৎসবঃ ॥ ৪০ ॥

বজ্রতুলা প্রভাবিশিষ্ট বস্ত্রধারা অনাগ্রসে রাক্ষসে

নিপীড়িত করি। ভূতাল নিপাতিত করিলেন

পরমালায় বিভূষিত পদ্মখান্য পশ্চিমপ্রদেশ সেই

পুরুষ, রাবকে নিপাত্ত জানিয়া অগাধ রাক্ষস

সিগকে বিধ্বস্ত করিয়া স্বয়ং পাতালে প্রবেশ করি-

লেন । পরে রাব উঠিয়া সচিবগণকে স্বয়ং আহ্বান

করিয়া বলিল,—সেই পুরুষ হঠাৎ কোথায় গেল

তোমরা? ওহা আমার নিকটে বল । ২১—৩০

তখন প্রহর, স্কক এবং সারন প্রভৃতি রাক্ষস সচিব-

গণ রাবণের এরূপ প্রশ্ন শুনিয়া কহিল—সেই দেবত

এবং বানবের নৃপতী নর এই স্থানেই, প্রবেশ

করিয়াছে ।" গরুড় যেমন সর্প লইয়া বেগে গমন

করে, সেইরূপ সেই সূর্য্যভ্যন্তর রাক্ষস রাবণ তৎকালে

বিলম্বের উপস্থিত হইল; কিন্তু প্রবেশ করিয়াই

বেগধারা শূরসকলকে দোহণে পাইল । সেই নীল-

জ্ঞানচক্ৰবর্তী রূপগণ,—মালা এবং চন্দনাদিধারা রঞ্জিত,

বিমল সুবর্ণ এবং রত্নপ্রাণি ধারা বিচিত্র বিবিধ ভূষণে

বিভূষিত । দশানন পুনরায় দেখিল যে অগ্নির ত্র্য

প্রভাবিশিষ্ট বিমলদ্রুতি তদ্রূপ তিনকোটি মহাশক্তি

পুরুষ নিয়ত উৎসবে লম্বুশৃঙ্খল হইয়া তথায় নৃত্য

করিতেছেন । তখন ত্রিভুবনমুখ্য নির্ভয় ভায়-

পরাক্রম রাবণ ঋতুদেশে থাকিয়া নৃত্যপরায়ণ পুরুষ-

চতুর্ভুজাখ্যেংসংসারংজ্ঞাপ্যগ্রং স রাক্ষসঃ।

তাংস্তু দৃষ্ট্বা দশগ্রীষ উক্তরোমা বভূব হ ॥ ৪১

স্বয়ংভূবা দন্তবরন্ততঃ নীত্রং বিনির্গম্য।

অধাপগ্রং পরং তত্র পুংসং শব্দে প্তিতম্ ॥ ৪২

পাণ্ডুরেণ মহার্হেব পরমাসনবৎশনা।

শেতে স পুরুষস্তা পাবকেনাবশিষ্ঠঃ ॥ ৪৩

দিব্যাস্ত্রপূর্ণেনা চ দিব্যাত্তরনভূমিতা।

দিব্যাস্ত্রপূর্ণা সাধবা তৈশোকাটিকভূষণম্ ॥ ৪৪

বালবান্ধনবস্ত্রা চ দেবী তত্র ব্যবস্থিতা।

লক্ষ্মীরং সপত্রং বৈ ভ্রাজতে লোকহৃৎপদা ॥ ৪৫

প্রবিরঃ স তু রক্ষশো দৃষ্ট্বা তাং চাক্রহাসিনীম্।

জিহ্বুঃ সহসা সাধবাঃ সংহাসনসমাস্থিতাম্ ॥ ৪৬

বিনাপি সচিবৈস্তত্র রাবণো দৃঘতিস্তদা।

হস্তে গ্রাহীর্মহিষ্ঠমুদয়েন বশীকৃতঃ ॥ ৪৭

হস্তমালীবিধং যধদ্রাবণঃ কলচোদিতঃ।

তৎ-সুপ্তো মহাবাহুঃ পাবকেনাবশিষ্ঠিতঃ ॥ ৪৮

গ্রাহীত্বকামং তং জ্যাতা বাপবিন্দুপটং তদা।

দ্বিগুণে দেখিতে লাগিল। সেই পুরুষ ধেরূপ
দৃষ্ট হইয়াছিলেন, ইহাওও সর্পতোভাবে তাঁহাই
তুল্য। সেই মহোৎসাহ-মগ্নের অত্যন্ত উজ্জ্বল চতু-

র্ভুজ পুরুষকলের বর্ষ, বেশ এবং সৌন্দর্য একইরূপ।
স্বয়ং ভ্রাজাকৃত্য বরঙ্গী রাক্ষস রাবণ তথায় সেই
পুরুষদ্বয়কে দেখিয়া রোমাঞ্চিত হইয়া তৎক্ষণাৎ

সে স্থান হইতে বিহর্গিত হইল। পরে দশানন
দেখিল যে, পাতাল-আলয়ের মধ্যে শয্যাতলে এক

পরম পুরুষ শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। ৩৪—৪২।

তাঁহার সনন, শয্যা এবং আসন শ্বেতবর্ণ এবং মহামূল্য।
ঐ পুরুষ বান্ধবাগ্না আচ্ছাদিত হইয়া সেই শয্যায় শয়ন

আছেন। অপিচ ত্রিভুগনের মধ্যে একমাত্র ভূষণবস্ত্র
উত্তমবসন-পারশানা সাধবা দেবী,—দিব্য মায়া এবং

আভরণে ভূষিতা এবং দিব্য অমূল্যপনলিপ্তা হইয়া
করপল্লববাণী বালবান্ধন ধারণপূর্ব্বক তথায় আধীন

করিয়া আছেন। এমন কি, সেই লোকহৃৎপদা রমণী
পরাঙ্গা লক্ষ্মীর ছায় শোভা পাইতেছেন। কিন্তু

পাতালপ্রবীষ্ট রাক্ষসরাজ রাবণ সেই হৃৎকাসিনীকে
দেখিয়া, সিংহাসনে আদান। সেই সাধ্বীকে ধরিতে

ইচ্ছা করিল। কোন ব্যক্তি যেমন কালপ্রেমিত হইয়া
ইচ্ছা করিল। কোন ব্যক্তি যেমন কালপ্রেমিত হইয়া

ইচ্ছা করিল। কোন ব্যক্তি যেমন কালপ্রেমিত হইয়া
ইচ্ছা করিল। কোন ব্যক্তি যেমন কালপ্রেমিত হইয়া

জহাঃসাকৈচ্ছ শব্দে পুংসং দৃষ্ট্বা রাক্ষসদ্বয়ম্ ॥ ৪৩

ভেজসা সহসা কীল্লো রাবণো লোকরাবণঃ।

কৃতমূলো যথা শাবী নিপপাত মহৌত্তলে ॥ ৪০

পতিতং রাক্ষসং দ্যাতা বচনক্লেমমবীত।

উক্তিষ্ঠ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ মৃত্যুশ্রেষ্ঠো নান্য বিদ্যতে ॥ ৪১

প্রজাপতিবরো রক্ষাতেন জীবাসি রাক্ষস।

গচ্ছ রাবণ বিপ্রঃ সা সাধবা মরণং তব ॥ ৪২

লক্ষ্মসংলো মুহুর্ভেন রাবণো ভয়মাবিশং।

এবমুক্তলোভায় রাবণো দেবকটকঃ ॥ ৪৩

শোমহর্ষিমাগম্যো হস্তবাহুং মহাগ্রাহিতম্।

কো ভবান্ বাধাসম্পন্নো বৃণাতানলসমিভঃ ॥ ৪৪

কতি তং কো ভবান্ দেব বৃত্তো ভূতা বাহিহতঃ।

এবমুক্তঃ স ভেনাথ রাবণেন হরাশ্রিতঃ ॥ ৪৫

প্রহ্লাচ হসন্ দেবো মেঘপত্নারায় পিতা।

কিং তে মহা দমণ্যাব বিদ্বাতেন নিশাচর ॥ ৪৬

এবমুক্তো দশগ্রীষঃ প্রাজ্ঞর্বির্ভাক্যমবীত।

প্রজাপতেজ বচনস্নাহং মৃত্যুপথং গতঃ ॥ ৪৭

ন স জাতা জনিয়ো বা মম তুল্যঃ সুহেবশি।

প্রজাপতিবরং যো বি দ্যাসয়েব ধীমাসিতঃ ॥ ৪৮

মনন জনিতে পারিলেন। অগ্রেণে সেই দেব তখন
বিস্মিত-বদন রাক্ষসরাজকে ধরিয়া অগ্নী উত্তেজিত

হাসিলেন। ৪০—৪১। লোকরাবণ রাবণ তেজোবাহু
প্রজাপ্ত হইয়া, ছিন্ন-ল রক্তের ন্যায়, হঠাৎ ভূতলে

পাতা গেল। তখন সেই পুরুষ, রাক্ষসকে পতিত
জানিয়া বলিল,—রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! তুমি উঠ, আর

তোমার মৃত্যু হইবে না। রাক্ষস! প্রজাপতি ব্রহ্মার
প্রণব বরই তোমার রক্ষক, সেই জগা তুমি বাচিয়া

রহিয়াছ। রাবণ রক্ষক তোমার মৃত্যু নাই, সুতরাং
বিস্ক্রভাবে প্রশ্রয় কর। রাবণ মুহুর্ভেন মরণে চেতনা

লাভ করিয়া ভীত হইল; এমন কি, সেই দেবপুত্র
রাবণ তৎকালে এই কথা ভাবিয়া রোমাঞ্চিত দেখে

উঠিয়া সেই মহাগ্রাহিতম্ পুরুষকে বলিল,—আপনি
কে? আপনি প্রশ্রয়কালান পাবকের ছাত্র

হুতিশালী এবং বোধবানু; অতএব দেব।
আপনি কে, কোথা হইতে উদ্ভূত হইয়াছেন, তাহা

বলুন। পরে সেই দেব, হৃৎকিত রাবণের প্রশ্ন শুনিয়া
হস্তপূর্ব্বক মেঘের ছায় সম্ভারবে প্রাত্যহর করি-

লেন,—রাক্ষস দশানন! আমাকে জানিয়া তোমার
ফল? দশানন এই কথা ভাবিয়া করোয়

কহিল,—প্রজাপতির বাক্যস্মরণে আমি মৃত্যুপথের
পথক হই নাই। কিন্তু যিনি বোধ অবলম্বন করিয়া

ন তত্র পরিহারোহন্তি প্রযতঃপি দুঃখিনঃ ।

ত্রৈলোক্যে ত্বং ন পশ্যামি যো মে কৃপাবরণং বৃথা ॥ ৫১

অহরোহং হ্রস্বশ্রেষ্ঠে তেন মাং নাবিশন্তম্যু ।

তথাপি চ ভ্রমোহুচ্ছুক্তকৃপারহতঃ প্রভো ॥ ৫০

যশস্ত্বং শ্রাবণীয়কং তুচ্ছস্তাম্যবেৎ যম ।

অখ্যক্ত গায়ে সম্প্রদ্রাবণো ভামবক্ষ্যমঃ ॥ ৩১

তত্ত দেবস্ত সৰ্বলং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।

আদিত্য মরুতঃ সাধ্যা বশশোহাশ্বাশ্বনাশ্বাপি ॥ ৬২

কুদ্ভাস্ত পিতৃশৈব যমো বৈশ্ববসন্তথা ।

সমুদ্রা পিরোগো নদ্যা বেল্য। বিদ্যায়রোহয়মঃ ॥ ৬৩

এহান্ত্যরাগবা বোমসিদ্ধগন্ধর্কচারণা ।

মহর্ষয়ো বেদবিশলো গরুড়োহথ ভুজঙ্গমঃ ॥ ৬৪

যে চাশ্বে দেবতা ষকাঃ সংস্থিতা দৈত্যরাক্ষসাঃ

পাশ্বেষু শয়নস্থস্ত দৃগুশ্চেৎ হৃদয়ভূমিঃ ॥ ৬৫

অহ রামেহথ পশ্যাত্মা হৃদয়ভূমিঃ যুনিসন্তম্যু ।

দ্যাপশ্বঃ পুরুষঃ কোহস্মৈ তিপ্রঃ কেচিচ্চ কাশ্চ ত্যঃ ॥ ৬৬

শয়ানঃ পুরুষঃ কোহস্মৈ লৈত্যানানবপরা ।

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা হারস্তো বাক্যমবদ্য ॥ ৬৭

ব্রহ্মার বর উন্নয়ন করিবেন, আমার ছায় পরাক্রান্ত সেই পুরুষ দেবলোকেরে জন্ম গ্রহণ করেন নাই এবং করিবেনও না। তথাপি সে বিষয়ে আমার অবগত নাই, প্রব্রুত অতি সামান্য। দেবশ্রেষ্ঠ! যিনি আমার বর বিকল করিবেন, সেরূপ লোক ত্রিভুবন মধ্যে আমি দেখিতে পাই না, অতএব আমি অমর; হুতগ্রহ আমার মনে ভয় হইবে না। প্রভো! যদিও আমার মৃত্যু নাই ষ্টে, তথাপি যদি আমাকে মরিতে হয়, তবে আপনায় হস্ত ব্যাতি বেন অপর কাহারও হস্তে না হয় ৫৫—৬০। আপনায় হস্তে মরবও আমার যশস্ত্ব এবং শ্রাবণীয়। তৎপরে ভীষ্মপরাক্রম্য রাবণ সেই দেবতার দেহে সচরাচর সমস্ত ত্রৈলোক্য দেখিতে পাইল। অশ্বিচ, আদিত্যগণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ, বহুগণ, অশ্বিনী কুমারগণ, কুদ্ভগণ, পিতৃগণ, যম, বৈশ্ববসন, সাগরসকল গিরিময়গণ, নদানিবহ, সমস্ত বৈব, বিদ্যা, অগ্নিগণ, প্রহরণ, ত্যারগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্গগণ, চারবগণ, বেদজ মহর্ষিগণ, ভুজঙ্গগণ, আকাশ, গরুড়, লৈত্যগণ, যক্ষগণ, রাক্ষসগণ এবং অস্ত্রাদি দেবতা সকল, সূক্ষ্মমূর্তি হইয়া শয়ন পুরুষের শরীরে দেখা হইতেছে। ৬১—৬৫।

পরে ধর্ম্মাত্মা রাম, মুনীর অন্তর্য্যক্কে বলিলেন,—দ্যাপ-
যিত পুরুষ কে? আর অপর যে তিনকোটি পুরুষের
কথা বলিলেন, তাঁহারা ই বা কে? লৈত্য এবং দান-
বের দর্শনার্থী শয়ন পুরুষ ই বা কে? তখন অনন্ত

অবশ্যমভিপ্রায়ামি দেবদেব সনাতন ।

ভগবান কপিলা নাম দ্যাপয়ো নর উচ্যতে ॥ ৬৮

যে চ দ্যাপ্যি নৈ তত্র হুর্যশ্চেৎ তস্ত ধীমতঃ ।

তুলাতেজঃপ্রভায়াশ্চেৎ কাপলস্ত নরস্ত বৈ ॥ ৬৯

নামো কৃৎকেন দৃষ্টকং রাক্ষসঃ পাপনিশ্চয়ঃ ।

ন বভূব তদা তেন ভগ্নসদ্রাম্য রাবণঃ ॥ ৭০

শ্বিনগাশ্চেৎ পশুযো রাগঃ পতিতো ভূবি ।

বাকুশ্যেত্ত্বং বিজ্ঞেদ্যস্ত রুস্ত্বং পিলনো যথা ॥ ৭১

অথ দ্যাপি কালেন লজ্জসংকঃ স রাক্ষসঃ ।

আল্যাম মহাতেজা যত্নে সচিবঃ স্থিতঃ ॥ ৭২

ইত্যুত্তরাশ্চেৎ অষ্টাংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ।

নিবন্তমানঃ সংকল্পো রাবণঃ স হরাত্মবান্ ।

জ্ঞে পৃথং নরেন্দ্রাধিপবদানবকৃতকাঃ ॥ ১

দর্শনার্থং হি যাং রম্যকৃত্যং দ্যাপ যাব পশ্যতি ।

এতা বজ্রকণ্ড তত্র বিমানে ভাব রুরোবসঃ ॥ ২

মুনি রামের কথা শুনিয়া কহিলেন,—“দেব-দেব সনাতন! আমি বলিতেছি, অরণ্য করা। সেই দ্যাপ-
যিত পুরুষের নাম ভগবান কপিলা। তিনিই শঅ-
চক্রগণধারী দেব নারায়ণ; তিনিই শাশ্বত, অব্যয়,
অচ্যুত, অনালি, জগৎকারক বিহুঃ; তিনিই দ্রাবি-
গণের স্বষ্টি এবং নারীকর্তা। যে সকল দেবতা
তথায় নৃত্য করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই সেই ধীমান্
নর কপিলের ছায় তেজ এবং প্রভাবাবিত। রাম।
তিনি কৃষ্ণ হইয়া পাপবিহীন কৃতদল্লভ সেই রাক্ষসকে
তৎকালে দেখেন নাই; সেই কারণ রাবণকৃত্যাকৃত
হয় নাই। পিণ্ডন যেমন রহস্তভেদ করে, তদ্রূপ
তিনি ব্যত্যাগে তাহাকে অবিলম্বে বিদ্ধ করিলেন,
অতএব পরিত্রাণ্য রাবণ শ্বিনগারা হইয়া ভূতলে
পতিত হইয়াছিল। পরে সেই মহাতেজস্বী রাক্ষস
বহু বিলম্বে সংজ্ঞা পাইয়া, যেস্থানে অমাত্যবর্গ অব-
স্থিত করিতেছিল, তথায় আসিল। ৬৬—৭২

উনিবিংশঃ সর্গঃ ।

নিতান্ত হুষ্ঠচিত্ত রাবণ হুষ্ঠচিত্তে নিতরু হইয়া
পরিমধ্যে দেবকৃত্য, দানবকৃত্য, এবং অধিকৃত্যাপ্তক
হরণ করিতে লাগিল। কৃত্য বা ক্রী ব্যাহকে দৃষ্ট্য
দেখিল, সেই রাক্ষস তাহার আশ্রয়জনকে বধ করিয়া
আহাকে পুস্পকরণের মধ্যে অবরোধ করিয়া রাখিল।

এবং পরগচ্ছাঃ স্যৎ স্বাক্ষসাহরমাহুযীঃ ।
 স্বাক্ষসানবকচ্ছাঃ বিমানে সোহধারোপরং ॥ ৩
 তা হি সর্গাঃ সমং হুংখামুচুর্গাপজং জলম্ ।
 তুল্যমধ্যাক্ষিণং তত্র শোকায়িতরসন্তবম্ ॥ ৪
 তাভিঃ সন্ধানবম্যভিনদিত্তিরব সাগরঃ ।
 আপুরিতং বিমানং তদ্ব্যশোকানিবাশ্চভিঃ ॥ ৫
 নাপগচ্ছকচ্ছাঃ মহাভিনয়ঃ স্যৎ যঃ ।
 নৈত্যানবকচ্ছাঃ বিমানে শতশোহফবন ॥ ৬
 দীর্ঘকেশঃ হুচাক্ষসঃ পূর্বাচিন্তিতাননাঃ ।
 সীনন্তনটাতা মথো বক্রবেশিসমপ্রভাঃ ॥ ৭
 রথকুবরসঙ্কটমৈঃ শ্রোত্রিদৈশৈর্মুনোহরাঃ ।
 যিঃ হুংখাঃ নক্ষত্রাঃ নিভ্রুপকমকচ্ছতাঃ ॥ ৮
 শোকদুঃখভয়স্তা বিকলভাঃ হুমধ্যমাঃ ।
 তাঙ্গাং নিবাসবাতেন সর্গতঃ সম্প্রদাপিতম্ ॥ ৯
 অগ্নিহোত্মিবাভ্যন্তি সনিকৃদ্ধাপুপ্পকম্ ।
 দশমীববশং প্রাপ্তাতাঃ শোকাকুলাঃ স্মিঃ ॥ ১০
 দীমৎক্লেবঃ শ্রামা মৃগাঃ সিংহবশা ইব ।
 কাচিচ্চিত্তয়তী তত্র কিম্ মাং ভক্ষয়িষ্যতি ॥ ১১

এইরূপ রাক্ষসকচ্ছা, অসুরকচ্ছা, মনুষ্যকচ্ছা, নাপগচ্ছা, স্বাক্ষসকচ্ছা এবং দানবকচ্ছা সকলকে রথে আরোহণ করাইতে লাগিল। তখন সেই কচ্ছাপগ মিলিয়া হুংখ-বশতঃ এককালীন তথায় অক্ষবানি বিসর্জন করিতে লাগিল। সেই শোকানল এবং ভয়সন্ত অক্ষমল অগ্নিজ্বালার স্থায় অতি উষ্ণ। নদী সমূহদ্বারা যেমন সমুদ্র পরিপূর্ণ হয়, সেইরূপ ভয় এবং শোকবশতঃ অমঙ্গলহৃৎক অক্ষ-বিসর্জন-কীর্ত্তি সন্ধাত্তদন্দরা কচ্ছাপগদ্বারা সেই রথ পূর্ণ হইল। তথায় শত শত নাপগচ্ছা, পঞ্চক্কচ্ছা, মহাবিকচ্ছা, নৈত্যকচ্ছা এবং দানবকচ্ছাপগ ক্লেবন করিতে লাগিল। ১—৬। দেব-বালার স্থায় সেই হুংখরা দীর্ঘকেশী, শুভ্রাভা এবং মলোহারিনী, তাহাদের বদনকমল পূর্ণ চন্দ্রতুল্য স্তনট হুগীন, মধ্যস্থল ভগ্নের স্থায় ক্ষীণ, শ্রোত্র-শৈল রথকুবরবৎ, বর্ষ তপ্তকাকনসদৃশ। অধিক কি, সেই হুমধ্যমা কচ্ছাপগ পোক, হুংখ এবং ভয়ে বিকৃত্তা হইয়া উঠিল। তাহাদের নিবাসমাকৃত দ্বারা সর্কজ সন্দাপিত হইয়া পুণকরণ, অগ্নিসংকৃত অগ্নিহোত্রে স্থায় সর্গতোভাবে দাপিত হইল। ঐবিকৃত্ত সেই দীনবদনা কাতরানয়না শ্রামা ললনাগণ রাথনের বসীভূতা হইয়া, সিংহাক্লেব হরিণীর স্থায়, শোকাকুলা হইল : উৎকালে কোন হুংখিভা বাল্য ভাবিতে লাগিল যে,—এই রাবণ আমাকে কি করিয়া

কাচিদপৌ হুংখাভ্যঃ অপি মাং হারয়েনয়ম্ ।
 ইতি মাতৃঃ পিতৃন স্মৃতা ভর্তৃ ন ভ্রাতৃন্তুথৈব চ ॥ ১২
 হুংখশোকসমাবিষ্টাঃ ফিলেপুঃ সতিতাঃ স্মিঃ ।
 কথং ন বসু মে পুত্রো ভবিষতি ময়া বিনা ॥ ১৩
 কথং ভ্রাতা কথং মাতা নিগদাঃ শোকসাগরে ।
 হা কথং হু করিয়ামি ভর্তৃন্তুমানহং বিনা ॥ ১৪
 মৃগ্যা প্রসানয়ামি ত্বং নয় মাং হুংখাভিনীম্ ।
 কিম্ তদ্রূপকং কক্ষ পুরা দেহাত্তরে কৃতম্ ॥ ১৫
 এবং স্য হুংখিতাঃ সর্গাঃ পতিতাঃ শোকসাগরে ।
 ন যিগ্মানান পশ্চামো হুংখাত্তাত্তমানয়নঃ ॥ ১৬
 অতো দিমানুঘং লোকং নাপ্তি স্বধবমঃ পরঃ ।
 বদন্তীঃ বলবতা ভর্তৃরো রাবণেন নঃ ॥ ১৭
 স্যযোগোদয়তা কালে নক্ষত্রাণিবা নাপিতাঃ ।
 অহো হুংখবদ্রকো বরোপায়েষু রজাতো ॥ ১৮
 অহো হুংখমাগায় নাস্তানং বৈ জন্তুপতে ।
 সর্গিবা সন্তপ্তবহিঃসমোক্ত হুংখয়নঃ ॥ ১৯
 ইদং হুংখপং বধ পদোদ্রাভিমশনম্ ।
 যযাদেধ পরকায় রমতে রাক্ষসধমঃ ॥ ২০

ফেলিবে'। ৭—১১। কেহ বা 'রাবণ আমাকে বাইয়া ফেলিবে' এই চিন্তায় আতুল হইল। সেই হুংখমুহ—শোক এবং হুংখ সমাকুলা হইয়া মাতা, পিতা, পতি এবং ভ্রাতৃগণকে স্মরণ করত এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিল,—'হায় আমার মাতা, ভ্রাতা এবং পুত্র আমাকে না দেখিয়া কিরূপ শোক-সাগরে নিমগ্ন হইবেন? হায়! আমার সেই পতি ত্রিঃ কিরূপে ইহার অতুল আচরণ করিব? হায়! পুরাকালে অজ্ঞ নেহে কোন মন্দ কাণ্ড করিয়া থাকিব, অতএব তাহার ফলে এই হুংখ ভোগ করি-তেছি; হুংখরাং মৃত্যু। আপনাকে প্রসন্ন করি-তেছি, আপনি আমাকে নিজ আলয়ে লইয়া যান। আমরা সকলে হুংখিতা হইয়া এইরূপ অপার শোক-সাগরে পড়িয়াছি যে, এখন নিজ নিজ হুংখের শেষ দেখিতে পাই না। ১২—১৬। হায়! বধা-সময়ে হুংখা ভগ্নিত হইয়া যেমন নক্ষত্রগণকে বিনাশ করেন, সেইরূপ বলবন রাবণ আমাদের দুর্বল পতিগণকে বধ করিতেছে; হুংখরাং মনুষ্যলোক অপেক্ষা আর অধম নাই;—মনুষ্যলোকে বিধ-বাধুক। রাক্ষস এতদূর বলবান হইয়াও বধ-সম্পাদক পাপকাণ্ডে লিপ্ত হইতেছে বিধ! রাবণ এইরূপ দুর্বৃত্ততা আচরণ করিয়াও আপনাকে দিল্লি-মনে করিতেছে না; হুংখরাং এই হুংখায় পরাক্র-

তন্মাত্রে দ্রাক্ষ্যন্তেইব বধং প্রাপ্যতি চূড়ান্তিঃ ।
 সত্যীভিরনাত্যাত্তিরেবং বাক্যেভ্যুদ্যতৈঃ ॥ ২১
 নেদুহং দ্রাক্ষ্যন্তঃ স্বস্তাঃ পুষ্পমৃতিঃ পপাত চ ।
 শলঃ স্ত্যভিঃ স তু সমং হতোজা ইব নিপ্পাতঃ ॥ ২২
 পতিব্রতাভিঃ সাধবা ত্বৰ্ণভূব বিমনা ইব ।
 এবং বিলপিতং তানং শব্দং রাক্ষসপুংসবঃ ॥ ২৩
 প্রবিশেৎ পুরীং লক্ষ্যং পুঞ্জামনো নিশচরৈঃ ।
 এতন্নিম্নতরে যোরা রাক্ষসী কামরূপিনী ॥ ২৪
 মহসা পতিভা ভূমৌ ভগিনৌ রাবণস্ত স' ।
 তং স্বসারং সমুখ্যাপ্য রাবণঃ পরিসমুদ্রন ॥ ২৫
 অত্রবোৎ কিমিহং ভদ্রে বক্তুমামি মাং ক্রতম্ ।
 সা বাপ্পপরিষ্কৃত্যাকী বক্তাকী বাক্যমত্রবোৎ ॥ ২৬
 কৃত্যামি বিধবা রাজেন্দ্রয়া বনবতা বলাং ।
 এতে রাজেন্দ্রয়া বোধ্যৈদেত্যা বিনিহতা বৃণ ॥ ২৭
 কালকেষা ইতি ধ্যাতেঃ সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 প্রাণেতোহপি পরায়ণা য়ে তত্র ভর্তা মহাবলঃ ॥ ২৮
 সৌমিণি ত্বয়া হস্তান্তে বিপুষা ভাতুরঙ্গিনা ।

সূৰ্গবা ভগবৎপ্রসাদের আরাধ্যা। এই পরম্বীহরণ
 অসম্পূর্ণ বর্ষ, বিস্তৃত এই রাক্ষসাদয় পরকীয়া রমণী-
 তেই রমণ করিতেছে; হুতরাং চূড়ান্তি রাক্ষস স্ত্রীর
 কাণ্ডিষ্ঠাই বধ লাভ করবে। সেই পতিপ্রাণা
 প্রাণা। রমণীগণ এইরূপ বলিলে, আকাশে চূড়ান্তি
 সকল বাহিতে লাগল এবং আকাশ হইতে পুষ্প-
 গুটি হইল। রাবণ হুতরাত, পতিব্রতা স্ত্রীগণ কর্তৃক
 এককালে অভিশপ্ত হইয়া তেজোবিহীন ব্যক্তির
 ভ্রায় প্রভাতীন এবং বেন বিমনা হইল। রাক্ষসবর
 রাবণ তাহাঙ্গিনের এইরূপ বিলাপবাক্য শুনিতে
 শুনিতে রাক্ষসবারা সম্মানিত হইয়া লক্ষ্যপুরীতে প্রবেশ
 করিল। ইত্যবকাশে রাবণের ভগিনী কামরূপিনী
 বিকটাকৃতি রাক্ষসী হঠাৎ জ্বলে পড়িল। রাবণ সেই
 ভগিনীকে উঠাইয়া সান্ন্যপূর্ণক বলিল—ভদ্রে!
 এ কি! শীঘ্র তুমি আমার নিকটে ইহার কারণ বল;—
 সেই আরক্ত-মনো রাক্ষসী লক্ষ্যবারারা নিরুদ্ধচক্ষু
 হইয়া বলিল। ১৭—২৬। 'রাজনু! আপনি বল-
 বানু, অতএব বলপূৰ্ণক আমাকে বিধবা করিয়াছেন।
 রাজনু! আপনি বোধ্যবলে কালকেষ নামে বিখ্যাত
 চতুর্দশনহস্ত দৈত্যকে বধ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে
 আমার প্রাণ অপেক্ষাও গুরুতর মহাবলশালী পতি
 ছিলেন। ভ্রাতা! আপনি শত্রু হইয়া তাঁহাকেও
 বধ করিয়াছেন; হুতরাং কেবল সম্বন্ধমাত্রের
 দ্বাৰা ভ্রাতা! রাজনু! আমার স্বামীকে বধ

ত্বয়ামি নিহতা রাজনু স্বয়মেব হি বজ্রনা ॥ ২১
 রাজনু বৈষয়শব্দক ভোক্তামি তৎকৃতং হৃদম্ ।
 নহু নাম ত্বয়া রক্ষো জামাতা সমরেষপি ॥ ২২
 ন ত্বয়া নিহতো যুদ্ধে স্বয়মেব ন লক্ষ্যমে ।
 এত্মুক্তো দশগ্রীবো ভগিনী জেগ্মশমানয়া ॥ ২৩
 অত্রবোৎ সান্ন্যগিতা তং সামপূৰ্ণকিমিহং কটো
 অলং বৎসে ক্রুদন্তা তু ন ভেত্যাক সর্গশঃ ॥ ২৪
 লানমানপ্রদানৈস্ত্বাং তেহরিষ্যামি যত্নতঃ ।
 যুদ্ধপ্রমত্তো ব্যাচিপ্রো জয়াকাক্কৌ ক্ষিপন্ শরান্ ॥ ২৫
 নাহমজ্ঞাসিৎ যুগ্মান শব্দং পতনং বাপি সংযুগে ।
 জ মাভবৎ ন জ্ঞানে যা প্রহরন্ যুদ্ধদৃষ্টবঃ ॥ ২৬
 তেনামৌ নিহতঃ সম্যো ময়া ভর্তা তব স্বসঃ ।
 আদিন মালে কৃ যং প্রাপ্তং তং করিষ্যামি তে হিতম্ ।
 নাহুৈবং যুগ্মস্ত শরস্ত বস পার্ণতঃ ।
 চতুর্দশনং ভ্রাতা তে সহস্রাণ্যং ভবিষ্যতি ॥ ২৭
 প্রক্ঃ প্রাণেব ননৈ চ রাক্ষসাণ্যং মহাবলঃ ।
 তত্র মাতৃসংস্পৃশ্য ভ্রাতাং বৈ ধরঃ প্রভুঃ ॥ ২৮
 ভবিষ্যতি তবদেশং সলা কৃষ্ণশিশুচরঃ ।

করিয়াছেন, অতএব আপনি বজ্র হইলেও আপনা-
 দ্বারাই আমিও নিহতা হইলাম। অতএব রাজনু!
 আমি আপনার কৃত বৈধবা সূচ্য করিব। বিশেষতঃ
 যুদ্ধেও কি জামাতাকে অর্থাৎ আমার স্বামীকে রক্ষা
 করা আপনার কর্তব্য নহে? অথবা রক্ষা করা কর্তব্য;
 তাহা না করিয়া আপনি নিজেই তাঁহাকে যুদ্ধে বধ
 করিয়া লজ্জিত হইতেছেন না? রাবণ, রোলন-
 কারিণী ভগিনীর এই কথা শুনিয়া, তাহাকে সান্ত্বনা
 করিয়া সামপূৰ্ণক বলিল—বৎসে! বিলাপ করা
 বৃথা, হুতরাং তুমি বজ্রবাক্ষ্য প্রভৃতি কাহাকেও ভয়
 না করিয়া ষেচ্ছাপূৰ্ণক ভ্রমণ কর। ২৭—৩২। দান,
 মান এবং প্রসাদদ্বারা যত্নপূৰ্ণক আমি তোমার
 সমস্ত বৈধবা করিব। আমি জয়ভিলাষে যুদ্ধে প্রমত্ত
 এবং বিকটগুটি হইয়া বাণদম্ব হ্রদে নিবেশ করিয়া
 ছিলাম, অতএব তৎকালে যুদ্ধ করিতে করিতে স্বপক্ষ
 বা পরপক্ষ কিছুই জ্ঞিতে পারি নাই। ভগিনী!
 আমি জামাতাকে জানিতাম না, বিশেষতঃ রণ-দৃষ্ট
 হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলাম, অতএব তোমার পতি
 আমা হস্তে যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন। এখন তোমার
 যে হিত করা কর্তব্য, আমি তাহাই করিব; হুতরাং
 তুমি ঐবংশীলা ভ্রাতা থরের নিকট বাস কর।
 তোমার সেই মহাবল ভ্রাতা, চতুর্দশনহস্ত রাক্ষসের
 সংগ্রামে প্রেরণ-বিষয়ে এবং নামে প্রভু হইবে।

শীতবৎ গচ্ছতঃ বরোঃ নমো কান্ধ্য পরিব্রজ্যম্ ॥ ৩৮
 দ্ব্যধোঃ ত্রি বলাধাৎকো ভবিষ্যতি মহাবলঃ ।
 তত্র তে চতনব শূরঃ করিষ্যতি তদা ॥ ৩৯
 রক্ষসাং কামরূপাণাং প্রভুত্বং ভবিষ্যতি ।
 ঐশ্বর্যকুণ্ঠা নশত্র্যঃ সৈন্যত্র্যো দিগ্বেশ হ ॥ ৪০
 চতুর্দিশত্রাণ রক্ষসাং বার্ষাঙ্গানামিমাং
 স তৈঃ পরিবৃত্তঃ সৈন্যৈঃ রাক্ষসৈর্দ্যৌদর্শন নৈঃ ॥ ৪১
 আগচ্ছান্ধ্রান্ধ্রঃ নৈঃ সৈন্যৈঃ নমো কুতোভয়ঃ :
 স তত্র কায়রামাস রাজান্ নিহতকণ্টকম্ ।
 সা চ শূর্ণবীণা তত্র শ্রবদন্তশ্চ বনৈঃ ॥ ৪২
 ইত্যাম্বরকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥ ২১

त्रिंशः भर्गः ।

১ তু দত্তাংশগ্রীষো বলং ধোয়ং খরস্ত তৎ ।
 ভগিনীক সমাপান্ত হৃষ্টঃ স্বস্থতরোহভবৎ ॥ ১
 অতো নিবৃন্তিলা নাম লক্ষ্যপবনমুত্তমম্ ।
 তদ্রাক্ষসেন্দ্রো বগবান্ প্রবিবেশ সহানুগঃ ॥ ২
 নত্বে যুগলতাকর্ণিৎ সৌম্যচৈত্বে্যাপশোভিতম্

৩০—৩৭। জোয়ার মাড়যন্ত্রের ভ্রাতা এই রাকস
 ধর সর্গদেব জোয়ার ক'লশ প্রতিপালনপূর্বক তথায়
 প্রাত্ হইয়া থাকিবে। অতএব এই বার অবিলম্বে
 নগুকারণ্যবাসীদিগকে রক্ষা করিতে যাউক, আর
 মহাপদ দুষ্ট ইহার সেনাবাহক হইবে। এই শুব
 রাকস তথায় কামরূপী রাকসদৈন্যের প্রাত্ হইয়া
 জোয়ার বাক্য প্রতিপালন করিবে।' রাবণ এইরূপ
 বলিয়া সীর্থ্যবান্ চতুর্দশমহন্ত রাকসসেনাকে তাহার
 সহিত পদমের আদেশ করিল। ধর, সেই সকল
 ভীষণদর্শন রাকসসেনায় পরিবেষ্টিত হইয়া অকুতো-
 ভয়ে, অবিলম্বে নগুকাহনে প্রবেশ। সেই শুব তথায়
 নিকটক রাজ্য স্থাপন করিল এবং ভগিনী শূর্যবাসী
 সেই নগুকারণ্যবাসি বসতি করিতে লাগিল। ৩০—৩৭

द्विश्च मर्ग ।

রাবণ, ধরকে সেই ভীষণ সেনা দান করিয়া
 রত্ননিধিকে আশ্রয় করত হস্তচিহ্ন এবং অতিশয় মুখ
 হইল। পরে সেই বলশালী রাক্ষস, অমুগামী জনগণ-
 সমভিষ্যাগারে নিমুক্তজানামক লঙ্কার রথবীণ উপবন-
 মধ্যে প্রবেশ করিল। রাবণ, শোভায় সমুজ্জ্বল হইয়া

দর্শন বিষ্ণুং যচ্চর শ্রিয়া সম্প্রদায়সি ॥ ৩
ততঃ কৃপাভিনবরঃ কমগুশুখাবিধম্ ॥
দর্শন শ্বহুং তত্র মেঘাবলং ভয়াবম্ ॥ ৪
তং সমাপাদা লঙ্কেশঃ পরিবদ্রাগ্যং ব্যুজ্জিতঃ ॥
অব্রাবীৎ কিমিদং বৎস বর্জসে ক্রিহ তত্ত্বতঃ ॥ ৫
উপন। ত্ববানীত্ব যত্সম্পদঃ সমুদ্রয়ে ॥
রাববৎ রাঙ্কসেশঃ দ্বিজশ্রেষ্ঠা মহাতপাঃ ॥ ৬
অহমখ্যামি তে রাজন শ্রুতবা সর্বমেব তৎ ॥
বহুশস্ত্রে সপ্ত পুত্রেণ দ্রাব্যপ্তে বহুবিস্তরাঃ ॥ ৭
অয়িষ্টোমোহস্মেমহৎ যজ্ঞে। বহুস্ববর্ষকঃ ॥
রাঙ্কহয়শ্চবা যজ্ঞে। গোমেঘো বৈকবস্তবা ॥ ৮
মাহেশ্বরে প্রাক্ষে তু যন্তে পুন্তিঃ সুহৃলন্তে ॥
বরাহন্তে লঙ্কান পুত্রঃ সাকং পপ্তপ্তেবহিঃ ॥ ৯
কায়বৎ অলপং দিব্যমুক্তিকচবৎ পবম্ ॥
মায়া চ ভাস্য। নাম যরা সম্পলাতে তমঃ ॥ ১০
এতয়া কিল সংগ্রামে মায়রা রাঙ্কসেশঃ ॥
প্রযুক্তয়া গতিঃ শক্যা নহি জ্ঞাতুঃ সুগ্রাহয়ৈঃ ॥
অকয়বিধুয়া বৈশ্যচাপকাপি সুহৃদ্রাম্ ॥
অশুভং বলদ্রাজ্ঞন শক্যবিধবাসনং যৎ ॥ ১১
এতান সর্শান বরান লঙ্কা পুত্রন্তেহয়ং দশানন ॥

তথ্য প্রবেশপূর্বক দেখিল যে, দিয়া দেবারতনধারা
মুশোভিত শতযুগনমাকার্য বজ্র আদ্রক হইয়াছে।
পরে কৃষ্ণাঙ্গিনধারা নগ্নকমণ্ডপযুক্ত ভয়াবহ নিম্নপুত্র
দেখানোকে তথ্য প্রার্থিত পাইল। লক্ষ্যপতি নশানন
মহিষ্ঠে ব্রীহা তহাকে বার সকলধারা আদ্রদন করিয়া
বলিল,—বৎস! তুমি কৈ কাহার অনুষ্ঠান
করিতেছ, তহা আমার নিবর্তে বল? ১—৫।
তখন মহাতপা মূনিশ্রেষ্ঠ উশনা বজ্রসম্পৎসমুদ্ভির লজ্জ
রাক্ষসদ্বয় রাবণকে বলিলেন,—রাগ্ন! আপনাকে
সেই সকল বিষয় বলিতেছি শুমন। আপনার পুত্র
বহুবিশারদ যুগ্মসিদ্ধ সপ্তযন্তের অনুষ্ঠান করিয়াছেন।
সেই যুগ্মসিদ্ধ, অং:মব, বহুগর্বক, রাগ্নহুয়,
গোমেঘ, বৈশ্যব এবং পুণ্ডরীক প্রমুখত মায়ের
বজ্র প্রযুক্ত হইলে, আপনার পুত্র দেখানো এইস্থানে
সাক্ষাৎ পুণ্ডরীক নিবর্তে বিস্তার বর লাভ করিয়াছেন।
রাক্ষসদ্বয়! আকাশগামী অবিনবর কাবগানী দিয়া
রথ এবং তাম্রানী মর্মে মায়ী প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই
মায়াদারা তুমি উপস্থিত হইয়া থাকে। এই মায়ী
যুদ্ধ প্রয়োগ করিলে, দেবতা বা অহরোহা ইহার পতি
আনিত পড়ে না। রাগ্ন! অক্ষয় ইদুধিষ,
হুওর্জয় পরে যুদ্ধ শত্রুবিধাপক বলবৎ। অ

অথ বজ্রসমাপ্তৌ চ তং ক্রিত্বানু স্থিতো হৃৎ ॥ ১০
 ততোহত্রবীণশব্দো ন শোভনমিদং কৃতম্ ।
 পুঞ্জিতাঃ শব্দো বধ্যাক্ষবৈরিকপুত্রোদমাঃ ॥ ১১
 এহাদানীং কৃতং বন্ধি হৃৎকৃতং তন্ন সংগমঃ ।
 আগচ্ছ সৌম্য গচ্ছামঃ স্যেব ভবনং প্রীতি ॥ ১২
 ততো গচ্ছা দশগ্রীবঃ সপুত্রঃ সবিভাবধঃ ।
 দ্বিগ্নোহবতারদ্যামাং সর্কাক্ষা বাঙ্গলকালঃ ॥ ১৩
 লক্ষ্মিণ্যো বহুভূতাশ্চ দেবদানবরক্ষনাম্ ।
 তন্ত তানু গতিং জ্ঞাত্বা ধর্ম্মায়া বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৪
 দৈর্ঘ্যজ্ঞং সমচাচারৈর্দেবৈর্ভুলনাশিনেঃ ।
 ধর্ম্মং প্রাণিনাং জ্ঞাত্বা স্বমতেন বিচেষ্টসে ॥ ১৫
 জ্ঞাত্বাংস্তানু ধর্ম্মিষমাশ্রয়ানীতা বরাদনাঃ ।
 ত্যামতিক্রম্য মধুনা রাজন কৃত্তানসী জ্ঞাত ॥ ১৬
 রাবণস্তত্রবীণাক্যং নাবগচ্ছামি কিস্ত্বনম্ ।
 কোহয়ং যন্ত তুয়াখ্যাতে মগুরিতোব নামতঃ ॥ ১৭
 বিভীষণঞ্চ সংকুতো ভ্রাতরং বাক্যমব্রবীৎ ।
 অর্যময়স্ত পাপস্ত কৰ্ম্মণঃ কলমগতম্ ॥ ১৮

পাইয়াছেন। ৬—১২। রাবণ! তোমার এই পুত্র অর্থাৎ বজ্রসমাপ্তিকালে এই সকল বর লাভ করিয়াছেন; তৎপরে আমি এবং আপনার পুত্র—উভয়ে আপনাকে দেখিব বলিয়া অপেক্ষা করিতেছি। রাবণ বলিল, ইহা প্রভৃতি দেবতালগ্ন আমায় লক্ষ্য হৃৎকৃতং তাহা-লগ্নকে পূজা করিয়া ভাল কাজ কর নাই। এখন যা করিয়াছ, তা করিও, পরে আর করিও না। বৎস! এস, এখন আমরা নিজগৃহে যাই। পরে দ্বিগ্নান,—বিভীষণ এবং পুত্র সমান্তবাহারে গৃহে যাইয়া সেই বাঙ্গলকাল জ্ঞী সকলকে অবতারণ করিল। সেই স্থলজনা স্ত্রী সকল দেবতা দানব এবং রাক্ষসগণের বহুস্বরূপা; হৃৎকৃতং সেই রমণী-গণের প্রতি রাবণের অসং ইচ্ছা জানিয়া ধর্ম্মায়া বিভীষণ বলিলেন—১৩—১৪। ‘এই কার্য্য কাঁদলে পাপলক্ষ্য হয়, আপনি ইহা জানিয়াও খেচ্ছাপূর্ব্বক এইরূপ আচার অনুষ্ঠানকারী যশ, অর্থ এবং ভুল-বিদ্যমান এবং প্রাণগণকে উৎপীড়ন করিয়া বেড়াইতেছেন। আপনি সেই সকল জাতিকে নিপীড়ন করিয়া এই সকল হৃৎকৃত ললাটালগ্নকে আনয়ন করিয়াছেন; কিন্তু রাজন! মধুনামক রাক্ষস আপনাকে অতিক্রম করিয়া কৃত্তানসীকে হরণ করিয়াছে।’ রাবণ বলিল, ‘ইহা কিরূপে করিল, আমি তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। বিশেষতঃ তুমি যাহাকে ‘মধু’ বলিলে, সেই ব্যক্তি কে? তখন বিভীষণ কৃষ্ট হইয়া ভ্রাতাকে

মাতামহস্ত ঘোহম্যাকং ছোঠো নাভা স্যমালিনঃ ।
 মালাবানিতি বিধাতো বৃদ্ধঃ প্রজ্ঞো নিশাচরঃ ॥ ২২
 পিতা ছোঠো জননো না হাম্যাকং চাধ্যিকোহভবৎ ।
 তন্ত কৃত্তানসী নাম দ্রুহিতুর্হিতাভবৎ ॥ ২৩
 মাতুলহরম্যাকং সা চ কচ্ছানলোহিতা ।
 ভবতাম্যাকংমৈবৈবা ভ্রাতৃণাং ধর্ম্মতঃ স্বসা ॥ ২৪
 সা হত্যা মধুনা রাজন রাক্ষসেন বলীয়সা ।
 যজ্ঞপ্রদেষে পুত্রে তু ময়ি চাতুর্জিলাষিতে ॥ ২৫
 কৃষ্টকর্ণে মগুরাজ নিদ্রামনুভবত্যাধ ।
 নিহত্যা শঙ্কসংশেষ্টানমাতানিহ সম্মতান ॥ ২৬
 ধর্ম্মিষা জ্ঞাতা রাজন শুভপাত্যতঃপূরে তব ।
 ক্রত্বাপি তুমহরাজ ক্ষান্তমেব হতো ন সং ॥ ২৭
 ধর্ম্মানলগ্নং দাতব্যা কচ্ছা তত্রৈ হি ভ্রাতৃভিঃ ।
 তদেতং কথ্যবো হস্ত ফলং পাপস্ত দূর্য্যতে ॥ ২৮
 অস্মিন্বেবাভিলম্প্রাপ্তং লোকে বিদিতমন্ত তে ।
 বিভীষণবচঃ ক্রত্বা রাক্ষসেন্দ্রঃ স রাবণঃ ॥ ২৯
 দৌরাস্ত্রোহন্যনৈকু ততপ্তাগ্রা ইব সাগরঃ ।

বলিলেন,—‘তুমি, আপনার পরপত্নীসংস্কাররূপ এই পাপকাণ্ডের ফল ফলিয়াছে। ১৩—২১। অর্থাৎ-দিলের মাতামহ স্যমালীর ছোঠ ভ্রাতা মাল্যবান নামে প্রসিদ্ধ প্রজাবান এক বৃদ্ধ রাক্ষস ছিলেন। তিনি আমাদের জননীর ছোঠ ভ্রাতা এবং আমাদের মাতামহ; তাঁহার কচ্ছা অনল; সেই অনলার কচ্ছা কৃত্তানসী। সেই কৃত্তানসী আমাদের মাতুলনার কচ্ছা, হৃৎকৃতং এই অনলহৃত্য ধর্ম্মাহুসারের আমাদের ভগিনী। রাজন! পুত্র বজ্রকাণ্ডে নিরত হইলে এবং উপহার লগ্ন আমি জলমধ্যে প্রবেশ করিলে, বলবান মগুরাক্ষস তাহাকে হরণ করিয়াছে। মহারাজ বিশেষতঃ কৃষ্টকর্ণে নিদ্রিত হইয়াছেন, অতএব সুপ্রসিদ্ধ রাক্ষসের অমাত্যদিগকে বধ করিয়া আপনার অন্তঃপুরে রাক্ষস কৃত্তানসীকে নিপীড়নপূর্ব্বক হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। মহারাজ! অবিস্মারিতা ভগিনীর বিবাহ দেওয়া ভ্রাতৃগণের অশুভকর্তব্য, তাহা হয় নাই; অতএব আমরা ইহা ভগিনীও তাহাকে বধ না করিয়া ক্ষমা করিয়াছি। হৃৎকৃতং আপনি দূর্য্যতির অমুবর্ত্তা হইয়া বিবাহবিধি উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক কচ্ছাধরণরূপে যে পাপকাণ্ড করিয়াছেন, ইহা লোকেই যে সেই পাপের এই ফল ফলিয়াছে, ইহা আপনি জানুন। রাক্ষসরাজ রাবণ, বিভীষণের কথা ভগিনী ও শুভবলি নামের দ্বারা, নিজস্বতঃ দৌরাস্ত্রো নিপীড়িত হইয়া নিত্য সজগৎ হইল।

উত্তেজিতবদনশ্রাবঃ ক্রুদ্ধঃ সংবক্তসোচনঃ ॥ ৩০ ॥
কল্যাণং মে রথং শীঘ্রং শূরাঃ সজ্জাভবন্ত নঃ ।
ভ্রাতা মে কৃতকর্ণকং বে চ মুখ্যা নিশাচরাঃ ॥ ৩১ ॥
বাহনাজিহোবাস্তু নানা পুংসবর্ণাংঘাঃ ।
অথ তৎ সমরে হস্তা মধুং রাবণনির্ভয়ম্ ॥ ৩২ ॥
সুরলোকং গমিষ্যামি যুদ্ধাকাজ্ঞা নৃহৃদদ্রুতঃ ।
অকৌহিনী সহস্রাণি চতুর্থাংগাণি বক্ষ্যাম্ ॥ ৩৩ ॥
নানাগ্রহরণাত্তাত নিধিগৃহ্ণতাক্ষিক্ৰবাম্ ।
ইত্থচ্ছিতং তুগ্রাতঃ সৈন্যেভ্যঃ সৈনিকান পরিত্যক্ত চ ॥ ৩৪ ॥
ধন্যমি রাবণো মথো কৃতকর্ণক পৃষ্ঠতঃ ।
বিজীযমন্ত ধর্মাস্ত্রা লক্ষ্যায় ধর্মমচরন ॥ ৩৫ ॥
শেবাঃ সর্গে মহাভাগা যুধিষ্ঠিরপুত্রং হ্রতি ।
বটৈরুত্তরৈর্হিরণ্যকেশৈঃ শিশুমারৈর্মহোদধৈঃ ॥ ৩৬ ॥
রাক্ষসাঃ প্রযাঃ সর্গে কৃতাতাশং নিরস্তরম্ ।
নৈত্যাশং শতপুত্রস্ত কৃতবৈবাক্য নৈবতৈঃ ॥ ৩৭ ॥
রাবণং প্রেক্ষ্য গচ্ছত্মহরক্ষনং হি পৃষ্ঠতঃ ।
স তু পত্না মধুপুত্রং হ্রতিস্ত চ নশাননঃ ॥ ৩৮ ॥
ন লক্ষ্মণমধুং তত্র তগিনীং তত্র নৃষ্টবান্ ।
স চ প্রহসজ্জনির্ভীড়া শিরসা চরণৌ গতাঃ ॥ ৩৯ ॥

পরে রাবণ জোখে চক্ষু আকৃত করিয়া বলিল।
২—৩০। শীঘ্র আমার রথ হুসজ্জিত কর এবং
আমার সৈন্যগণও সজ্জিত হউক। আমার ভ্রাতা
কৃতকর্ণ এবং প্রশ্ন প্রদান রাক্ষসকল বিবিধ গ্রহরণ
এবং অস্ত্র লইয়া ব্যবহনে আরোহণ করুক। রাবণ
হইতে নির্ভর সেই মধুকে আজ যুদ্ধে সংহার করিয়া
অস্ত্রদুর্গে পরিবৃত্ত হইয়া জয়ভিলাষে দেবলোকে গমন
করি। প্রধান প্রধান চারিদিক অকৌহিনী রাক্ষস
প্রহারণ্য বহুবিধ গ্রহরণ লইয়া যুদ্ধকামনার শীঘ্র
বহির্গত হইল। অধিকন্তু মেঘনাথ, সেনানিরকে
পরিগ্রহ করিয়া অস্ত্রে যোগে চলিল; রাবণ তাহার
মধ্যে এবং কৃতকর্ণ তাহার পশ্চাৎ চলিল; কিন্তু
ধর্মাস্ত্রা বিজীয ধর্ম আচরণ করত লক্ষ্যতেই
অবস্থিত করিতে লাগিলেন। ৩১—৩৫। তাহাদের
অবশিষ্ট মহাভাগ রাক্ষসগণ,—মহারগ, খর, শিশুমার,
উত্তর এবং হ্রত্যাশালী বাটকে আরোহণ করিয়া মধু-
পুত্রের দিকে প্রস্থান করিল। অধিক কি, সেই রাক্ষ-
সেরা আকাশ আচ্ছাদন করিয়া বাইতে লাগিল। সেই
সময়ে দেবভাণিপের রিষিক্রমে শত শত নৈত্যাগণও
রাবণকে বাইতে দেখিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে
লাগিল। কিন্তু রাবণ, মধুপুত্র উপস্থিত হইয়া তথায়
প্রবেশপূর্বক মধুকে দেখিতে পাইল না, কিন্তু তগিনী

তত্র রাক্ষসগণস্ত তন্তা কুন্তীনসী তথা ।
তাং সমুখাপর্য্যামাস ন ভেত্তব্যমিতি ক্রবন্ত ॥ ৩৬ ॥
রাবণো রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ কিকাপি করবশি তে ।
সাত্ত্ববীন্দ্রদি মে রাজন্ প্রসঙ্গস্তৎ মহাত্মজঃ ॥ ৩৭ ॥
তন্তারং ন মমেহাশাং হস্তমর্হসি মানব ।
ন হৌদৃশং ভয়ং কিঞ্চিৎ কুলদ্বৌষাধিহোচাতে ॥ ৩৮ ॥
তয়ানামপি সর্গেবাং বৈধব্যং ব্যসনং মহৎ ।
সত্যাব্যুভব রাজেন্দ্র মামবেক্ষস্ব যাচতীম্ ॥ ৩৯ ॥
তদ্যাপ্যাত্তং মহারাজ ন ভেত্তব্যমিতি শ্রবম্ ।
রাবণস্তত্ত্ববীন্দ্রষ্টঃ সসারং তত্র সংস্থিতাম্ ॥ ৪০ ॥
চ রাসৌ তব ভর্ত্তা বৈ মম শীঘ্রং নিবেদ্যতাম্ ।
সহ তেন গমিষ্যামি সুরলোকং জয়স্ব হি ॥ ৪১ ॥
তব কাশ্যাসৌষাধিনা মধুকেহাশং মধোবধৎ ॥
ইত্যুক্তা সা সমুখাপা প্রহস্তুং তৎ নিশাচরম্ ॥ ৪২ ॥
অত্রবীং সপ্তং ষ্টব রাক্ষসী সা পতিং বচঃ ।
এ প্রহস্তা দশহাবো মম ভ্রাতা মহাবলঃ ॥ ৪৩ ॥
সুরলোকজ্ঞাকাজ্ঞা সাহায্যে ত্বং বুধেতি চ ।
তদস্ত তৎ সাহায্যার্থং সবজ্জগত্ রাক্ষস ॥ ৪৪ ॥

কুন্তীনসীকে তথায় দেখিতে পাইল। তৎকালে সেই
কুন্তীনসী ভ্রাতা হইয়া কৃতাত্মপূর্বক ভ্রাতা রাক্ষস-
গণের পদতলে মস্তক পাতিত করিয়া রহিল;
রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ তাহাকে উঠাইয়া বলিল,—তোমার
ভয় নাই, অধিকন্তু তোমার আর কি প্রশ্ন কার্য
অন্তর্ধান করিব, তাহা বল। সেই কুন্তীনসী রাবণকে
বলিল,—মহাবাহো রাজন্। যদি আমার প্রতি আপনি
প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমার পতিকে বধ
করবেন না। মাদ! আমার যথের তুল্য ত্বর কুল-
দ্বৌষাধের ইহলোকে আর কিছুই নাই। ৩৬—৪২।
বিশেষতঃ সকল ভয় হইতে বৈধব্য-ব্যসনই শ্রেষ্ঠ।
মহারাজ! আপনি নিজেই বলিয়াছেন, ‘ভয় নাই’
হুতরাং রাজেন্দ্র! আমার ভিক্ষা এই যে, আমার
প্রতি কৃপাপূর্ণিপাত করিয়া আপনার অস্বাকার পালন
করুন।’ তখন রাবণ প্রীত হইয়া সমুখে অবস্থিত
স্বীয় বসকে বলিল,—তোমার সেই স্বামী কোথায়
আছে শীঘ্র আমাকে বল। আমি জয়কামনার
দেবলোকে বাইব; কেবল তোমার প্রতি কৃপা এবং
সৌহার্দবশতঃ মধুকে বধ করিলাম না। সেই রাক্ষসী
এইরূপ কথা শুনিয়া যমস্ত রাক্ষস মধুকে উঠাইয়া,
অত্যন্ত হুষ্টির স্বায়, পতিকে বলিল—এই মহাবল,
আমার ভ্রাতা রাবণ আসিয়াগছেন। তিনি দেবলোকের
জয়ভিলাষী হইয়া তোমাকে সাহায্যার্থ আচ্ছাদন

সিদ্ধত ভক্তমানস্ত স্তুতমর্থ্য কতিতম ॥
 তস্তাত্ত্বচনং শ্রুত্বা তথৈতাহ মধুবচঃ ॥ ৪১
 দধশ রাক্ষসস্তেষ্ঠং বধাত্মায়মুপেত্য সঃ ॥
 পুত্রসামাস ধর্মণ রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ॥ ৪০
 প্রাপ্য পুত্রং দশমুখীবো মধুবেগানি বোধিবান্ ॥
 তত্র চৈকং নিশামুযা সমায়োগপটক্রমে ॥ ৪১
 ততঃ কৈলাসমাদান্য শৈলং বৈশ্রবণালয়ম্ ॥
 রাক্ষসেন্দ্রো মহেন্দ্রাভঃ সেনামুপনিবেশয়ঃ ॥ ৪২
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

স তু তত্র দশমুখীঃ সহ সৈন্যেন বোধিবান্ ॥
 অস্তং প্রাপ্তে দিনকরে নিবাসং সমরোচয়ৎ ॥ ১
 উদিতো বিমলে চন্দ্রে তুলাপর্শ্বতবর্জিত ॥
 প্রমুগ্ধং হুমহৎ সৈন্যং নানাপ্রহরণাশয়ম্ ॥ ২
 রাবণস্ত মহাবীৰ্য্যো নিঘরঃ শৈলমুজ্জ্বল ॥
 স দধশ স্তব্যাংস্তত্র চন্দ্রপদোপশোভিতান্ ॥ ৩

করিতেছেন; হুতরাং রাক্ষস! তুমি বহুগণের সহিত
 তাঁহার সাহায্যার্থে বাও । ৪৩—৪৮ । বিশেষতঃ আমাকে
 দেখিয়াই যে বংশতঃ তোমার প্রীতি জন্মাত তাহা অবলম্বন
 করিয়াছেন;—অতএব তাঁহার কাৰ্য্য উদ্ধারের জন্য
 সাহায্য করা তোমার কন্তব্য? মধু হ্রীর কথা শুনিয়া
 ‘তাহাই করিব’ এইরূপ উত্তর করিল । পরিশেষে
 মধুশৈত, রাক্ষসরাজ দশাননকে দেখিয়া উপচারের
 সহিত নিকটে বাইয়া ধর্ম্মাশ্বসারে রাক্ষসাধিপতি
 রাবণের পূজা করিল । বোধিবান্ রাবণ মধুর গৃহে
 স্থান লাভ করিয়া তথায় একরাত্রি বাস করত যুদ্ধে
 বাইবার উদ্যোগ করিল । পরে মহেন্দ্রকূলা রাক্ষসেন্দ্র
 রাবণ, বৈশ্রবণের বাসভূমি কৈলাস-পর্শ্বতে উপস্থিত
 হইয়া তথায় সেনা-সমিবেশ করিল ॥ ৪১—৪২ ॥

একত্রিংশঃ সর্গ ।

মুখ্য অন্তঃসমন করিলে, সেই বোধিশালী রাবণ,
 সেনাপতির সহিত তথায় রাহির্য্যাপন করিল । পরে
 কৈলাস-শৃঙ্গ-তুলা স্তম্ভবর্ণ বিমল শশধর উদিত হইলে,
 নানাবিধপ্রহরণধারী অগ্ন্যবসম্মিত হুবিম্বীর্ষ সৈন্য
 সিন্ধার অচেতন হইল । তখন মহাবীৰ্য্যশালী রাবণ,
 পর্শ্বতাপথের নিঘর হইয়া চন্দ্রের কিরণজালে
 হুশোভিত কামভোগার্থী পার্শ্বতায় রমণীয় শোভা
 দেখিতে লাগিল—প্রফুল্লিত কল্লার-শোভিত সরোবর,

কর্ণিকারবনৈদ্যৌপ্তেঃ কদম্ববকুলৈস্তথা ।
 পলিনীভিত্তি ফুনাভিম্মখিকণা জলৈরপি ॥ ৪
 চন্দ্রপাশোকপুঙ্গবমন্দারতরুভিত্তিতথা ।
 চতুপটিলনৌদ্রৈশ্চ শ্রিয়স্তুজ্জ্বলকৈতকৈঃ ॥ ৫
 তনুরৈর্নারিকেলৈশ্চ শ্রিয়াপননৈস্তথা ।
 এতৈরনৈশ্চ তরুভিত্তিভাণ্ডভবনাতরে ॥ ৬
 কিম্বরা মদনেনাত্তা রক্তা মধুরা তনঃ ॥
 সমং সম্প্রজগুর্গত্ব মনজষ্ঠীং বর্জয়ম্ ॥ ৭
 বিদ্যাধরা মদফারা মল্লরক্তান্তলোচনাঃ ॥
 যৌবিত্তিঃ সহ সংক্রান্তান্ত্র্যাক্রৌড়জ্জম্বুশু বৈ ॥ ৮
 খটানামিব সম্মানঃ স্তম্ভবে মধুরসনঃ ॥
 অঙ্গরোগধসম্মানায় গায়তায় ধনদালায়ে ॥ ৯
 পুষ্পংঘাঁনি মুকুতো নগাঃ পবনতড়িতাঃ ॥
 শৈলং তং বাসয়তীব মধ্যাববগন্ধিনঃ ॥ ১০
 মধুপুষ্পপ্রভঃপুত্রং গন্ধমালায় পুঞ্জয়ম্ ॥
 প্রবর্ধ্য বর্জয় কামং রাবণস্ত হুবেগানিলঃ ॥ ১১
 গেয়াং পুষ্পমুদ্রা চ শৈত্যাদায়াগিরিগুপ্তগাং ॥
 প্রবৃত্তায়াং রজজ্যাক চন্দ্রোদয়রেনৈ চ ॥ ১২
 রাবণঃ স মহাবীৰ্য্যঃ কামস্ত বশমানতঃ ॥
 বিনিবৃত্ত বিনিবৃত্ত শশিনং সমবৈবৃণত ॥ ১৩

মন্দাকিনীর জল, প্রদীপ্ত কর্ণিকার, কদম্ব, বকুল,
 চন্দ্রক, অশোক, পুঙ্গব, মন্দার, চতু, পাটল, লোভ্র,
 শ্রিয়মু-অজ্জ্বল, কৈতক, তগর, নারিকেল, শ্রিয়ান
 ও পনল বৃক্ষ এবং অস্ত্রাশ্র তরু-রাজি ধারা সেই গিরির
 বনস্থল উদ্ভাসিত হইয়াছে । এইরূপ শোভাযিত
 বনমধ্যে মধুর রবকারী কিম্বরণ কামদে মস্ত-হইয়া
 অমূল্যগবনতঃ স্বীয় প্রণয়িনীগণের সহিত মনের প্রীতি-
 বর্জন গন করিতেছে । ১—৭ । অশিচ মলপ্রযুক্ত
 বাহাদের নয়নের প্রান্তভাগ লোহিতাভ হইয়াছে,
 সেইরূপ মদোন্মত্ত বিদ্যাধরো রমণীগণের সহিত
 সায়ালিত হইয়া সানন্দে ক্রৌড়ায় রত হইয়াছে । যে
 সকল অগ্ন্যা কুবেলের আলয়ে বাইতে ছল, তাহাদের
 মধুরস্ব, খটানিমাণের ছায় কর্ণপেচের হইতে লাগিল ।
 পবনহেল্লালে তরু-রাজি আন্দোলিত হইয়া কুমুম
 বর্ষণ করত বসন্তকালীন সর্জজাতীয় পুষ্পের নৌরভ
 ধারা সেই গিরিকে নৌরভময় করিয়া তুলিল । সুখকর
 সমীরণ,—মধু এবং পুষ্পপরা-মিষ্রিত সুগন্ধি বহন-
 পূর্ষক রায়ণের মদনাল রুদ্ধ করিয়া হৃদয়-রূপে
 বহিতে লাগিল । ৮—১১ । কুমুমের চারুতা, সমা-
 রণের শৈত্য, রজনীর আরম্ভে চন্দ্রের উদয়, পার্শ্বতায়
 শোভা এবং গান প্রভৃতি ধারা মহাবোধিবান্ রাবণ

এতদ্বিরুদ্ধে তত্র দিব্যভরণবৃত্তিভা ।
 সর্বাঙ্গরোহণা রত্না পূর্বচন্দ্রনিভাননা ॥ ১৪
 দিব্যচন্দনলিপ্তা মন্দ্যাকৃতকর্ণকা ।
 দিব্যোৎসবকর্তব্যস্ত দিব্যপুষ্পবিভূষিতা ॥ ১৫
 চন্দ্রশ্রীনাভরং গীতং মেঘলাগমভূষিতম্ ।
 সমুৎপত্তী জবনং রশ্মিপ্ৰাভমুদয়মম্ ॥ ১৬
 কৃতৈশিষ্যৈঃ প্রোদৈঃ সতর্ককৃত্যমোহরৈঃ ।
 বজ্রবজ্রতমের শ্রীঃ কান্তিশীরাং তরুণীভিঃ ॥ ১৭
 নীলং সন্তোষনোদ্যমং বহুং সমলঙ্কৃতিম্ ।
 যত্না বহুং লক্ষনিভং ক্রান্ত্য চাপনিত্য ভক্তে ॥ ১৮
 উরু করিকরাংগরো কবো পল্লবকোমলো ।
 সৈশ্চামধোন গচ্ছতীং রাবণোপলক্ষিতা ॥ ১৯
 তং সমুদায়ং গচ্ছতীং কামবাণবণং গতঃ ।
 করে গচ্ছতীং লজ্জাশীং স্বায়মোহভানব্রত ॥ ২০
 ন গচ্ছতি বরারোহে কাং সিদ্ধিং ভক্তসে সতম্ ।
 কস্তাভ্রান্দগলেহং যত্নাং সমুপভোক্তাতে ॥ ২১
 তদাননদস্তান্না পদোৎপলস্বপ্নিনঃ ।
 স্বধামুভয়সজ্জব কোহং তপিত্ব গম্যসি ॥ ২২

কবেশের বসীভূত হইয়া ব্যাঘ্রবার নিশাশ ছাড়িয়া চন্দ্রমার
 প্রাতি চাহিয়া রহিল। তখন অঙ্গরঃপ্রদানা পূর্বচন্দ্র-
 নিভাননা রত্না উৎকৃষ্ট আভরণে বিভূষিতা এবং দিব্য
 উৎসবের অজ্ঞা নবরাগিতা হইয়া রাবণের সেনার
 মাঝ দিয়া যাইতেছিল; ইত্যবসরে হঠাৎ রাবণ
 তাঁহাকে দেখিতে পাইল। তিনি হরিশ্চন্দনধারা
 বিরচিত চিত্রক এবং ষড়মুকুটপ্ৰাভ পুষ্পদন্তার দ্বারা
 কল্পিত অলঙ্কারে সুসজ্জিতা হইয়া প্রত্যবয়বের কান্তি,
 সৌন্দর্য্য, লাবণ্য এবং কীর্তি দ্বারা অতুণ্ডমা শ্রীর
 তুল্য শোভা পাইতেছিলেন। তাঁহার বদন চন্দ্রহুলা,
 হৃদয় জগদ্বল ধনুর হার; উরুদয় হস্তীর স্তম্ভের
 দ্বায়, কংযুল পল্লবের-হার কোমল; মনোহর জবন
 সূল, বিশেষতঃ মেঘলাগ ভূষিত থাকায় নয়ন এবং
 মানস শ্রীতিপ্রাণ এবং বশির উপায়নধরুণ; কেশকলাপ
 পারিজাতপুষ্পধারা ভূষিত; শরীর দিব্য চন্দনধারা
 চর্চিত, মনোহর পুষ্পচুম্বন ভূষিত এবং জলমুক
 মেঘের দ্বায় নীলবদনে অবগুপ্তি। রত্না লজ্জাবতী
 হইয়া যাইতেছিলেন, এমন সময়ে কন্দর্পশরের বশ-
 বর্তী হইয়া রাবণ উগ্রিণা তাঁহার হাত ধরিয়া ঈষৎতাজের
 সহিত বলিতে লাগিল। ১২—২০। 'বরারোহে।
 তুমি কাহার ঈষৎবাসনা চরিতার্থ করিবে? আর
 কিজেই বা কোথায় যাইতেছ? কাহার এই
 অজ্ঞান্যকাল উপস্থিত যে, তোমার সহিত রতি

স্বর্গকৃত্তনিত্তো গীনৌ ভক্তৌ ভীকৃ নিরস্তরৌ ।
 কপোরঃস্বর্ণসংস্পর্শং ব্যস্ততপ্তে কট্যবিশৌ ॥ ২০
 সুবর্চকপ্রস্রিতং স্বর্ণকামচিত্তং পৃথু ।
 অধাগোক্ষাতি কপ্তেহদা জঘনং স্বর্ণকলশম্ ॥ ২১
 মধিঃপথঃ পুষ্যম কোহল্য শক্কা গিমুরথাবিনৌ ।
 মামাতাতা হি স্বকৃৎসং যাসি ভীকৃ ন শোভনম্ ॥ ২৫
 বিশ্রাম তং পুণ্যশ্রাতি শিলাতলমিহং সতম্ ।
 বৈলোকো যাং প্রভুশৈলং মদতো নৈব বিদ্যতে ॥ ২৬
 তদেবং প্রাণলিঃ প্রাহরং ব্যস্তে তং দশানিনঃ ।
 তত্ত্বভীতঃ বিদ্যা চ চরলোকান্ত ভজস্ব মাম্ ॥ ২৭
 এবংকারাদিত্য বৈপন্নান কৃত্যঞ্জলিঃ ।
 প্রদান নহঁদে বক্তৃমাদৃশং তু হি মে ক্রুঃ ॥ ২৮
 অতোভোহপি তদা রক্তা প্রাণুগাং ধবং যদি ।

সন্তোষ করিবে? কমল এবং উৎপলের দ্বায়
 দৌরভুক্ত, সুবা এবং মদুরস্তুলা তোমার
 মুখদ্বাধারা কে অন্য পরিতপ্ত হইবে? ভীকৃ!
 তোমার হৃদয় পয়েধর তুই স্ববর্চকসের দ্বায়
 সূল। তোমার এই পয়েধরসূরল এতদৃশ সংলগ্ন
 হইয়াছে যে, উভয়ের মধ্যে বিজুমাত্র ব্যবধান নাই।
 আমার বল,—এই স্তনদয় কোন পুরুষের বক্ষঃস্থল
 স্পর্শ করিবে? তোমার জঘনদয় সুবর্চকসের দ্বায়
 গোলাকৃতি অধর সূল, বিশেষতঃ সোণার চন্দ্রহার দ্বারা
 শোভিত; হৃতরাং স্বর্ণবস্ত্রের দ্বায় অত্যন্ত সুবতোপ-
 হেতু এই প্রে বিজুটে আর কে অগ্রেহণ করিবে?
 ২১—২৪। হে ভীকৃ! ইন্দ্র, বিষ্ণু অথবা অধিনী-
 কুমারই হউন, শুধুনা কোন ব্যক্তি আমা অপেক্ষা
 উৎকৃষ্ট। হুপি তুমি আমাকে অগ্রাহ্য করিয়া
 চলিয়া যাইতেছ, ইহা ভাল কাজ হইতেছে না।
 পৃথুলজঘনে। এই হৃদয় শিলাতলে বিশ্রাম লাভ
 কর। দেখ, আমি ছাড়া এই ত্রিভুবনমাগে অজ্ঞ
 কোন প্রভু বিদ্যমান নাই; হৃতরাং আমাকে উপেক্ষা
 করা তোমার উচিত হয় না। যিনি ত্রিভুবনের ভর্তা,
 এই দশানন সেই ত্রিভুবনের ভক্তাও ভর্তা এক
 বিদ্যতা, তথায় এই দশানন বিনয়পূর্ণক কয়-
 বেড়ে তোমার নিকটে এইরূপ ভিক্ষা করিতেছে,
 অতএব তুমি আমাকে ভজনা কর। রত্না এই
 সমস্ত কথা শুনিয়া কীপার উগ্রিণা করবেড়ে
 বহিল,—আপনি আমার স্তরঃ। অতএব আপনার
 একপাখা বিচাশ করা উচিত হয় না। আপনি
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। সত্য করিয়া আপনাকে
 কহিতেছি, আমি ধর্ম্মাহ্বারের আপনার পুত্রবৎ।

তদ্বর্জতঃ স্নাত্বা তেহং তদ্বশেষং ব্রবীমি তে ॥ ২৯
 অথত্রিবেদশব্দশ্রবণচরণাথোমুখাং স্থিতাম্ ।
 রোহহবহুশ্রাব্যং বৃষ্টমাত্রেণ তং তদা ॥ ৩০
 সূতস্ত যমি মে ভার্গবা তত্তত্ত্বং হি স্নাত্বা ভবেৎ ।
 বাচমিতোব সা রস্তা প্রাথং রাবণমুত্তরম্ ॥ ৩১
 ধর্ম্মতন্ত্বে সূতস্তাহং ভার্গবা রাক্ষসপুত্রব ।
 পুত্রঃ প্রিয়তমঃ প্রাপৈর্ভ্রাতৃত্বৈশ্চবশত তে ॥ ৩২
 বিখ্যাতিম্ভূত্ব লোকেষু নলকুবর ইত্যয়ম্ ।
 ধর্ম্মতো যো তবেরিপ্রঃ কাক্সরো বীৰ্য্যতো ভবেৎ ॥ ৩৩
 ক্রোধাদ্ধৃৎ তবৈলমিঃ ক্ষাত্যা চ বহুদ্বাসমঃ ।
 তস্তামি কৃতসংকতো লোকপালসূতস্ত বৈ ॥ ৩৪
 তুমদিশ তু মে সর্ব্বং বিভূষণমিহ কৃতম্ ।
 যথা তন্ত্বে হি নাত্ত্বং ভাবো মাং প্রোতিষ্ঠতি ॥ ৩৫
 তেন সত্যেন মাং রাজন মোক্তুমর্হস্তবিন্দম ।
 স হি তিষ্ঠতি ধন্যাত্মা মাং প্রোত্যক্ষ্য সমুৎসুকঃ ॥ ৩৬
 তন্ত্বে বিদ্বন্ত ত্তেহং কর্ত্তব্যং নার্দসি মুক মায ।

অতএব আমি যদি অপর কোন পুরুষের কাছে
 নিপীড়িত হই, তবে আপনার আমাকে সে সময়
 রক্ষা করা উচিত । ২৫—২৯ । রস্তা এই কথা কহিয়া
 রাবণকে দেখিয়া রোম্যাকিতবেহে তাহার, পনতল দর্শন
 করত অবস্থিত হইল । তখন রাবণ রস্তাকে কহিল,
 —যদি তুমি আমার পুত্রের স্ত্রী হইতে, তাহা হইলে
 আমার পুত্রবৎ হইতে পারিতে । তখন রস্তা রাবণকে
 কহিলেন যে, আপনার কথা স্বীকার করিতেছি ।
 হে স্ত্রেষ্ঠ রাবণ ! সংকতধর্ম্মানুসারে আমি আপনার
 উন্নয়ন ত্রী । আপনার ভ্রাতা কুবেরের দ্বারা অপেক্ষা
 প্রায়তম নলকুবরনামক জিতুবনগ্রাসিক এক সন্তান
 অন্বেষম । সেই নলকুবর ধর্ম্মপ্রতিপালনে ব্রাহ্মণত্ব
 বাহুবিক্রমে ক্রিয়াকৃত্য ত্রেণে অমিতুল্য এবং
 ক্রমান্বয়ে পৃথিবীতুল্য । সেই কুবের-নন্দনের কৃত
 সংকত অহুসারে অভিগারে যাইতেছি । ৩০—৩৪ ।
 তাঁহারই নিকটে গমন-উদ্দেশ্যে এই সমস্ত অলঙ্কার
 পরিয়া আসিতেছি । বিশেষতঃ আমার উপরে
 তাঁহার ব্রোণ তব প্রোতিষ্ঠিত রহিয়াছে, আমারও
 তাঁহার প্রতি সেইরূপ ভাব ; অপরের উপর আমার
 সে ভাবটি নাই । হে রাজন ! আপনি সেই
 সত্য অহুসারে আমাকে অশ্রা ছাড়িয়া দিল । অগ্নি-
 বিন্দম । বিশেষতঃ সেই বর্ষাভ্রাতা কুবেরপুত্র আমার
 অপেক্ষায় পথ চাহিয়া উৎকণ্ঠিত হইয়া বসিয়া
 আছেন । এক্ষণে যে বিষয়ে তাঁহার বিষ উৎপাদন

সত্তিরাচরিতং মার্গং গচ্ছ রাক্ষসপুত্রব ॥ ৩৭
 মাননৌহোহসি মে ত্বং হি পালনৌগা তথায়ি তে ।
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ প্রভাবাচ বিনীতবৎ ॥ ৩৮
 স যান্মি যনবোচতুমেকপত্নীস্বরূপক্রমঃ ।
 দেবলোকস্থিতিরিয়ং হুগাণ্যং শাশ্বতী যতা ॥ ৩৯
 পাত্ৰিঙ্গসরমাং নাস্তি ন চৈকস্ত্রাপরিগ্রহঃ ।
 এবমুক্তা সত্যং রক্ষো নিবেশ্য চ শিলাতলে ॥ ৪০
 কামভোগান্তিসংরক্তো মৈথুনাগোপিতক্রমে ।
 সা বিমুক্তা ততো রস্তা ভ্রষ্টমালাবিভূষণা ॥ ৪১
 গল্লেক্সাক্রৌড়মধিতা নদীব্যাকুলতাং গত্বা ।
 সুলিতকুলকেশাভা করবেণিতপন্নগা ॥ ৪২
 পবনেনাশ্রুতব লতাফুলমশাদিনী ।
 সা যেনপমনা লজ্জস্তা ভাতা করক্তাভ্রান্তিঃ ॥ ৪৩
 নলকুবরমাসাদ্য পালয়োনিপাত হ ।
 তদবস্থাক তং দৃষ্ট্বা মহাত্মা নলকুবরঃ ॥ ৪৪

করা আপনার উচিত হয় না । অতএব হে রাক্ষস-
 স্ত্রেষ্ঠ রাবণ ! সাধারণ যে পথের পথিক, আপনি
 সেই পথের পথিক হইয়া আমাকে ছাড়িয়া দিল ।
 আপনি যেমন আমার মাঝ ব্যক্তি, আমিও যেমনি
 আপনার রক্ষণীয়া । রাবণকে রস্তা এই কথা
 কহিলে, রাবণ বিনয়ী ব্যক্তির দ্বারা প্রভাবান্বিত,
 —‘আমি তোমার পুত্রবৎ হই’—তুমি যে এই কথা
 কহিলে, এই নিয়মটী এক পত্নীস্বরূপেই প্রচলিত ।
 তুমি যদি কোন পুরুষের একমাত্র স্ত্রী হইতে, তোমার
 কথা শাণ্ডিত । বিশেষতঃ তুমি অঙ্গরা । অঙ্গরা-
 জাতের সর্ব্বল একটা স্বামী থাকে না । দেবপথেও
 এক স্ত্রী বিবাহের বিধান নাই । দেবলোকের এই
 মধ্যগাধাই চিরন্তন জানিবে । সেই রাক্ষস রাবণ এই
 কথা কহিয়া কামভোগে একান্ত আনক্ত হইয়া পড়িল ।
 তখন রাবণ, রস্তাকে শিলাতলে রাখিয়া রক্ত-সন্তান
 করিবার উপক্রম করিল । সেই রস্তা, সন্তান শেষ
 হইলে, মুক্তি পাইল । তখন রস্তা—‘হস্তগাধা-
 ন্ত্রৌড়া করিয়া নদীকে যেমন ব্যাকুল করে, সেইরূপ
 ব্যাকুল হইল । অধিক কি, কুহুমশালিনী
 লতা যেমন বায়বেগে আলোড়িত হইয়া নৌদর্ঘ-
 বিহীনা হয়, সেইরূপ রস্তাও নৌদর্ঘ-বিহীনা
 হইল । রস্তার মালা বিলম্ব, অলঙ্কার পতিত
 হইল ; করপল্লব কাঁপিতে লাগিল এবং বেশ-
 কলাগের প্রান্তভাগ ও অলকা সকল ঢল হইল ।
 তখন রস্তা, লজ্জা এবং তরে কাঁপিয়া উঠিয়া
 ক্রন্দ-বোড়ে নলকুবরের কাছে গিয়া তাঁহার পদতলে

অব্রহ্ম কিমিদং ভদ্রে পানথোঃ পতিতাসি মে ।
 সা বৈ বিশ্বসমানা তু বেপমাণা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৪৫
 তথৈ সৰ্বং যথাভক্ত্যব্যাভ্যুতমুচক্রমে ।
 এম দেব নশগ্রীবঃ প্রোত্তো গরত ত্রিপিষ্টপঃ ॥ ৪৬
 তেন সৈন্তসহায়েন নিঃশবং পরিবাসিতা ।
 আরাভ্যো তেন পৃষ্ঠাশ্চিৎ ত্বংসকাশমবিন্দম ॥ ৪৭
 গৃহীত্বা তেন পৃষ্ঠাশ্চিৎ বস্ত্র ভূমিত্তি রক্ষসা ।
 ময়া তু সৰ্বং যৎ সত্যং তথৈ সৰ্বং নিবেদিতম্ ॥ ৪৮
 কামমোহান্তিতুতাত্তা নাত্মোঘোহরচো মম ।
 যাতামানো ময়া দেব সূৰ্য্য তেহহমিতি প্রভো ॥ ৪৯
 তৎ সৰ্বং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা বলাভেনাশ্চিৎ ধমিতা ।
 এবং ত্বমপর্যং মে কন্তুমর্হসি হুত্রত ॥ ৫০
 ন হি তুল্যং বলং দৌমা দ্বিগাচ পুরুষস্ত হি ।
 এতচ্ছ্রুত্বা তু সংকৃত্তস্তা বৈষম্যশাস্ত্রজঃ ॥ ৫১
 ধৰ্ম্মবৎ ত্যং পরাং ঋত্বা ধানং সম্প্রবিশেৎ হ ।
 তস্ত তৎ কৰ্ম্ম বিজ্ঞায় তদা বৈশ্রবণাস্ত্রজঃ ॥ ৫২
 মুহুর্জ্ঞানং ক্রোধশত্রোকন্তোঃসং জগ্ৰাহ পানিনা ।
 গৃহীত্বা সলিলং সৰ্ব্বমুপস্পৃগ যথাবিধি ॥ ৫৩

পড়িলেন। মহাত্মা নলকুবর তাঁহার সেই অংগা
 দেখিয়া কহিলেন,—“ভদ্রে! এ কি! তুমি আমার
 চরণতলে পড়িলে কেন? তখন হস্তা কপিতে
 কাপিতে—নিবাস ভাগি কীর্ত্তে কীর্ত্তে, ঘোড়হাতে
 বধ্যভাষা সকল সংবাদ কহিতে লাগিলেন,—‘দেব!
 রাবণ স্বর্গে যাইতে ইচ্ছুক হইয়া কৈলাসপর্শ্বতে
 উপস্থিত হইয়াছে। ৩৫—৪০। রাবণ আপন সেনার
 সহিত কৈলাসে এই রাত্রি অতিবাহিত করিতেছিল।
 হে অরিন্দম! আমি আপনায় কাছে আসিতেছি,
 এই অবকাশে সে আমাকে দেখিতে পাইল। সেই
 রাবণ আমাকে গ্রহণপূর্ব্বক দ্বিজাসিল,—‘তুমি
 কাহার কাছে বাইতেছ?’ কিন্তু—যাহা সত্য, আমি
 তাহাকে সেই সকল কথাই কহিলাম; সে কামজ-
 যোহে বিব্রল হইয়া, আমার সেই কথা শুনিল না।
 তখাচ হে প্রভো দেব! আমি তোমার পুত্রবৎ হই’
 এই কথা কহিয়া রাবণের নিকটে ক্রমাভিক্রম কহি-
 লাম। ততঃ আমার সেই সমস্ত অঙ্গুলময়গো অব-
 হেলা করিয়া, সে আমাকে বলদ্বারা সন্তোষপূর্ব্বক ব্যাভি-
 চারিণী করিয়াছে। স্ত্রী এবং পুরুষের বল কখন
 সমান হয় না; অতএব হে শৌমা হুত্রত! আপনি
 আমার এই লোষ মার্জনা করুন।’ তখন বৈশ্রবণ-
 তনয় নলকুবর এই কথা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রোধাগিত
 হইয়া সৰ্ব্বতোভাবে ধ্যানমগ্ন হইলেন। কুবের-নন্দন

উৎসসর্জক তদা শাপং রাক্ষসেশ্বর্য্য নারুণম্ ।
 অকামা তেন বধ্যস্তং বলাভয়ে প্রধমিতা ॥ ৫৪
 তথ্যং স যুবতীমতঃ নাকাম্যমুপগচ্ছতি ।
 যদা হৃদয়ং কামার্ভো ধংঘরাতি যোষিতম্ ॥ ৫৫
 মুক্তা তু সপ্তধা তস্ত শকলীভবিতা তদা ।
 তথৈব দৃষ্টান্তে শাপে জলিতাঃ সনমপ্রভে ॥ ৫৬
 দেবহৃদ্পৃষ্ঠো নেতুঃ পুষ্পরূপিতঃ ব্যাজ্যতা ।
 পিতামহমুখাশ্চৈব সৰ্ব্বৌ দেবাঃ প্রধমিতাঃ ॥ ৫৭
 জ্ঞাত্বা লোকগতিং সৰ্ব্বাঃ তস্ত মৃত্যুক রক্ষসঃ ।
 ঋত্বা তু স নশগ্রীবস্তং শাপং রোমহর্ষম্ ॥ ৫৮
 নারায় মৈদনাত্যবং নাচম্যাপত্যোচয়ৎ ।
 তেন নাতাঃ স্ত্রয়ঃ প্রাতিমাপুঃ সৰ্ব্বাঃ পরিতরতাঃ ।
 নশগ্রাবনিমুক্তং শাপং ঋত্বা সনপ্রিয়ম্ ॥ ৫৯

ইত্যুত্তরকণ্ঠে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

মহাভকাগমনে, রাবণের সেই কাৰ্য্য জানিয়া কোপে
 অশ্রুচক্ষু হইলেন এবং হাতে করিয়া জল লইলেন।
 তখন যথাবিধি সমস্ত ইন্দ্রিয় স্পর্শপূর্ব্বক রাবণের
 উদ্দেশে নিদারুণ শাপ দিলেন। ‘ভদ্রে! তুমি অকামা
 হইলেও, যখন সে তোমাকে বল-দ্বারা প্রধর্ম্মিত
 করিয়াছে তখন সে অপরা অকামা কোল
 যুবতী কামিনীকে আর সন্তোষ করিতে পারিবে
 না। যখন সে মদন-স্পীড়িত হইয়া অকামা নারীকে
 ধামতা করিবে, তখনই তাহার মস্তক সপ্তধা
 ভগ্ন হইয়া পড়িবে।’ এই বলিত অগ্নিতুল্য তেজঃশক্তি-
 সম্পন্ন সেই শাপ যখন নলকুবর উচ্চারণ করিলেন,
 তখন আকাশ হইতে ধরাতলে পুষ্পরূপিত হইতে লাগিল
 এবং দেবহৃদ্পৃষ্ঠসদৃশ ব্যাজিতে লাগিল;—পিতামহ
 ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ রাবণকৃত লোকের দুর্গতি জ্ঞেয়—
 সেই রাক্ষসের মৃত্যুর বিষয় জানিয়া একান্ত আত্মদানিত
 হইলেন। নশাগ্র, সেই শোমহরণ শাপ শুনিয়া
 অকামা কামিনীগণকে সন্তোষ করিবার বাসনা
 একবারে পরিত্যাগ করিল। বিশেষতঃ রাবণ যে
 সকল পতিপরায়ণা নারীগণকে পূর্ব্বোক্ত পুরে লইয়া
 গিয়াছিল, তাহারা সকলেই নলকুবরের মনস্তান্তকর
 শাপের কথা শুনিয়া, আত্মদানিতা হইল। ৫৭—৫৯।

द्वात्रिंशः सर्गः ।

কৈলাসং লঙ্ঘয়িত্ব। তু সঙ্গৈবলবাহনঃ ।
 আসদসঙ্গ মহাতোজা ইন্দ্রলোকং দশাননঃ ॥ ১
 তস্ত রাক্ষসসৈন্যস্ত সমস্তত্বপ্রাপ্ততঃ ।
 দেবলোকে বহো ভীকো ভীমায়ানবোপমঃ ॥ ২
 ক্ষত্ব তু রাবণং প্রাপ্তমিলেক্ষণিত আসনং ।
 দেবনাভাতব্যস্তস্ত সর্পনৈব সমাপতান্ ॥ ৩
 দেবানিত্যং তু বহুং ব্রহ্মণ্য দায়াশং সমবকাশান্
 সম্ভাং তবস্ত যুদ্ধার্থং দায়াশং তুর্যাননঃ ॥ ৪
 এবমবশ্যং শক্বেণ দেবো লক্ষসম্মা যুগি।
 সম্ভাং মহাসম্ভা যুদ্ধসম্প্রদমমিতাঃ ॥ ৫
 স তু দীনঃ পরিতপ্তো মহেবো রাবণং প্রীতি।
 যিহোঃ সমীপমাপত্য বায়সমেতব্রতং হ ॥ ৬
 যিহো কথং কথিয়ামি রাবণং রাক্ষসং প্রীতি।
 অতোহতিবলবদেহো যুদ্ধার্থমভিব্রজেতে ॥ ৭
 বরপ্রদানীহলবান্ ন যথংহে ন হেতুন।
 তন্তু সত্যং বহুঃ কাৰ্য্যং বহুক্ষং পৃথগানি ॥ ৮
 তদুৎসাহ্য নমুচিত্তো বলিন্ধরকশপেহ।

षाविंश सर्ग ।

“স্বভাৱেজা নশনিন,—সেনা, সেনাপতি এবং
বাহনের সহিত কৈলাশদুৰ্গ আত্মক্ৰম কৰিয়া ইন্দ্রলোকে
পৌছিল। দেখলোক-গাম্য। সেই ৰাক্ষস-সমন্তের বন
উজ্জ্বলিত সমুদ্ভের ভাষ চাৰিগিকে ঐশ্বৰ্য্য হইতে
নাগল। ইন্দ্র, বাণ আশ্বায়ে এই বধা ভুলিয়াই
আসান হইতে বিচলিত হইলেন। ইন্দ্রলোকে সেই
সমাপ্ত আনতাপন, বহুগণ, ক্লেশগণ, শাখাগণ এবং
বহুক্ষণ ঐতিহ্য সমস্ত দেবগণকে পরিবেশে ইন্দ্র
কহিলেন,—“আপনারা ছায়া বাবের সহিত যুদ্ধ
কৰিবার অত্যাশ্ৰয়-পত্ৰে হুসজ্ঞত হউন।
যুদ্ধ ইন্দ্রত্যাগস্তিসম্পন্ন মহাবলগণ্য দেবগণ
ইন্দ্রের এই কথা শুনিয়া সমবেত হইয়া সমাহ
হবন কৰিলেন। সেই ইন্দ্র বাবের ভয়ে সৰ্ব্বভো
হবন ভীত হইয়া বিষ্ণুর নিকটে গিয়া কথাকে এট
কথা কহিলেন;—১—৬। হে ভগবন! আমি
কৰুণে ৰাক্ষস বাবের ঐতিহ্যসম্পন্ন কৰিব? হায়!
হত্যা বলাশা। সেই ৰাক্ষস যুদ্ধে নিমিত্ত আমার
নিকটে আসিতেছে। বাণ কেবল বধোদ্যতবেহ
একপ বলাশা। হত্যাও পক্ষ্যোনি বধা বা
হইয়াছে, সেই কথা ৰাক্ষস সমস্ত পক্ষ্যত কৰা
আপনার উচিত। অতএব আপনৰ অপৰিহৃত শক্তি

ভগ্নবৎ সন্যস্তস্তা ময়া দ্ব্যস্তাংখ্য কুঃ ॥ ৯
ন হস্তো দেবেদেবেণ তুতুত মদুদ্বদন।
গতিঃ পরায়ণ চাণি ত্রৈলোক্যো সচরাচরে ॥ ১০
তং হি নারায়ণঃ ত্রীমূর্ণিপনাতা সনাতনঃ।
তয়েমে স্থাপিতা লোকাঃ শঙ্কচাংহ হরেবরঃ ॥ ১১
তদ্ব্যস্তম্ভিগম সৰ্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্।
ভাবেব ভগবন্ সৰ্বে প্রবিশন্তি মুগ্ধজয়ে ॥ ১২
তদাচক্ষু যথা তত্ত্বং দেখেব মম শরম্।
অসিচ্চক্সহাস্যন্তঃ যোগন্তসে রাবণং বিভো ॥ ১৩
এবমুক্তঃ স শঙ্কেন দেবে নারায়ণঃ প্রভুঃ।
অস্তবান্ পরিত্রাসঃ কর্তব্যঃ শরত্যাক্ষ মে ২৪
ন তবদেবে তুষ্টিা শকো, দেহেত্বং হুগ্ৰাহ্যৈঃ।
হস্তকাপি সমাসান্যে বহুমানেন তুর্জ্বলঃ ॥ ১৫
সম্ভবা তু মহৎ কণ্ঠ্য করিষ্যতি বলাংকটঃ।
রাক্ষসঃ পুংসদ্রাজ্যো তুষ্টেনেতত্ত্বিসদগতঃ ॥ ১৬
বত্ৰ মম তুমভাষিষ্য, সাংস্থেতি শরবেব।

আশ্চর্যপূর্ণকি আমি, —রুম, বসি, নমুচি, নরক এবং
শরীর অতুরকে যেমন দহন করিয়াছি, কি উপায়ে
রাখণের বধ হয়, আপনি বহুপুঙ্খক সেইরূপ অমু-
সন্ধান করুন। দেখেদেখি মধুহৃদয়! সচরাচর
জিভুন মধ্যে আপনি তিন্ন অপর জ্ঞানবাক্ত্য এবং
আশ্রয় আর কেহই নাই। ৭—১০^১ আপনি সনা-
তন পদ্ধতা শ্রীযুক্ত নারায়ণ। আপনার ধারাই এই
লোক সকল স্থাপিত হইয়াছে। অধিক কি, আপনিই
আমাকে সুরপতি ইহা করিয়াছেন। যে ভগবন্!
এই চরাচরস্থ সমস্ত জিভুন আপনিই সৃষ্টি করিয়া-
ছেন। যুগশেষে প্রলয়কালে আপনিতেই এই সমস্ত
ভূবন প্রবেশ করিবে। অতএব, যে বিজ্ঞা
দেবদেব! যে উপায় ধারা আমার জয় লাভ হয়,
আপনি আমাকে সেই উপায়টা বলুন। অথবা
আপনি অসি এবং চক্রে ধরিয়া স্বয়ং সংগ্রাম করুন।
সেই দেব প্রভু নারায়ণ, ইশ্বের প্রলয় কথা শুনিয়া
কহিলেন,—অত্যন্ত ভীত হওয়া কঠব্য নহে, অতএব
আমি বাগা বসি, তাহা শুনি। এই চরিত্রবিশিষ্ট রাধা
বরদানধারা শক্তি লাভ করিয়া চক্কর হইয়াছে;
অতএব সব বা অনুর কেহই ইহাকে যুদ্ধে হারাইতে
পারিবে না, এবং বধ করিতেও পারিবেনা।
১১—১৬। এই প্রাক্স বলবশতঃ হুনিবার হইয়া পুজের
সহিত সকল প্রকার মনঃ পর্যাণ করিবে, সহজ-জ্ঞান-
বলে ইহা আমি জানিয়াছি। 'দেববাণী! তুমি
বলিলে যে,—'আপনি যুদ্ধ করুন' কিন্তু আমি এবং

নাহং তং প্রত্যাখ্যাত্যামি রাবণং রাক্ষসং যুধি ॥ ১৭
নাহতা সমরং শক্ষং বিধুঃ প্রতিনিবন্ধতে ।
হর্ষভৈষ্যে কামোহস্য বরপুঞ্জ্যাক্ত রাবণং ॥ ১৮
প্রতিজ্ঞানে চ দেবেশ ত্বংসমাধে শতক্রতে ।
তবিত্যমি যথাস্থং রক্ষসো মৃত্যুকারকম্ ॥ ১৯
অহমেব নিহতাস্য রাবণং সম্প্রদাসম্ ।
দেবতা নন্দ্যমিহামি ক্ষত্রা কালমুপাগতম্ ॥ ২০
এতশ্চ কথিতং তত্ত্বং দেবপ্রাণ শচাপতে ।
যুধ্যস্ব বিদগতপ্রাণঃ স্তবৈঃ সাক্ষিঃ মহাবল ॥ ২১
ওতো রুদ্রাঃ সত্যাত্মাঃ সন্যাসো মনুজোহস্মিনো ।
সমজ্ঞা নিধুস্তুং রাক্ষসানাত্তঃ পুরাং ॥ ২২
এতাস্মিন্নরে নাদঃ স্তত্রাং বরুনাক্ষয়ে ।
তজ্জ রাবণদৈন্যজ প্রযুক্তজ সমভূতঃ ॥ ২৩
তে ঐশ্বর্য্য মহাবাহ্যা অন্যান্যমভিবাঙ্ক্য বৈ ।
সংগ্রামঃসংগ্রামমুখাঃ সত্যবন্তঃ স্তত্রাং ॥ ২৪
ওতো দেবতদৈন্যান্যং সাক্ষ্যোভঃ সমজ্ঞাতঃ ।
ওদক্ষসং মহাদৈন্যং দৃষ্ট্য সমরমর্কিন ॥ ২৫
ওতো যুদ্ধং সমভ্যাদেবানবরক্ষসাম্ ।

সেই রাক্ষস রাবণের সহিত প্রাণত্যাগ করিব না;
কেননা সমরে শত্রুসংহার না করিয়া আমি ফিরি না।
কিন্তু রাবণ বরপ্রভাভে অরক্ষিত, অতএব তাহার
সহিত যুদ্ধে আজ তাহার নিকটে কামনা পূর্ব্ব করা
কঠিন। দেবরাজ শতক্রতে। আমি বৈরুপে এই
রাক্ষসের মৃত্যুর কারণ হইব, তোমার নিকটে তাহা
প্রতিজ্ঞা করিতেছি। পুরোগামী প্রবান প্রবান রাক্ষস-
গণের সহিত রাবণকে আমিই বধ করিব। যখন
সময় আসিবে, জানিব, তখন দেবতাদিগের সহায়
আনন্দ অনুভব করিব। ১৫—২০। দেবরাজ!
এই সকল বিষয়ই তোমাকে বলিলাম। মহাবল
শচাপতে! তুমি নিভয়ঙ্করে দেবগণ সমভিবাঙ্ক্যারে
যুদ্ধ কর। পরে রুদ্রদণ, আদিভূষণ, বহুগণ,
মন্ত্রগণ এবং আশ্বিনীকুমারগণ সমাধি পরিধান করিয়া
তৎক্ষণাৎ পুরী হইতে রাক্ষসদিগের অভিমুখে যুদ্ধার্থ
ধাবিত হইলেন; ইত্যাসরে রাবণের দৈন্যগণ
প্রত্যেককালে ভয়ং যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সুতরাং চতু-
র্দিক্ হইতে সেনাদিগের চাংকারশব্দ কণ্ঠগোচর
হহতে লাগিল। সেই মহাবলশালী রাক্ষসেরা
নিজাভাগ করিয়া পরস্পরকে নিরাক্ষণপূর্ণ হস্তচেষ্টে
যুদ্ধের অভিমুখে অবস্থান করিতে লাগিল। তাহার
পর দেবসৈন্যগণ সমরোদ্যত সেই অক্ষয় বিরাটদৈন্য
দেখিয়া অত্যন্ত সংযুক্ত হইল। ২১—২৫। অব-

বোরং তুমুলশিখিদিং নানাপ্রহরণোদ্যতম্ ॥ ২৬
এতস্মিন্তরে শূরা রাক্ষনা বোরদর্শনাঃ ।
যুদ্ধার্থং সমবত্তন্ত সচিবা রাবণস্ত তে ॥ ২৭
মারীচচ প্রহস্তং মহাপার্মমহোন্মদো ।
অকম্পশো নকৃন্তন্ত তকঃ সারপ এব চ ॥ ২৮
সংগ্রামো পুরুষেভ্যঃ মহাদংষ্ট্রো বটৌদরঃ ।
অসুমালা মহাবদো বিরূপাক্ষঃ রাক্ষসঃ ॥ ২৯
সুপ্তয়ে যজ্ঞকোপন্ত রমুখো দরবঃ বরুঃ ।
ত্রিশিরাঃ করণীরাক্ষঃ সূর্য্যশত্রুঃ রাক্ষসঃ ॥ ৩০
মহাকপোহতিকায়াঃ দেবান্তকনরাত্তকো ।
এতৈঃ সর্পৈঃ পরিবৃত্তো মহাবীর্ঘ্যম্বহবলঃ ॥ ৩১
রাবণত্যাগকঃ সৈন্তং সুমালা প্রবিবেশ হ ।
সৈন্যবত্তগণনি সর্গান্ নানাপ্রহরণৈঃ শিতৈঃ ॥ ৩২
ব্যধবসয়ং সুসংযুক্তো বায়ুর্জলধরাণিব ।
ওদৈবতংলং গ্রাম হস্তমানং নিশাচরৈঃ ॥ ৩৩
সংযুগং সর্পৈস্তে নিপুতা সিংহহুয়া যুগা ইব ।
এতস্মিন্তরে শূরা বহুনামষ্টমো বহুঃ ।
দাবিত ইতি বিখ্যাতঃ প্রবিবেশ রণাঙ্গিরম্ ॥ ৩৪
সৈন্তৈঃ পরিবৃত্তো হৃষ্টেইনানাপ্রহরণোদ্যতৈঃ ।
অসান শক্ সৈন্যনি প্রবিবেশ রণাঙ্গিরম্ ॥ ৩৫
ওখাদিতো মহাবাহো বটু পুণ্য চ তো সমম্ ।

শেষে নানাপ্রকার অস্ত্রধারী দেব, দানব এবং রাক্ষস-
দিগের শব্দমগল তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ইত্য-
বসরে রাবণের মন্ত্রী বোরদর্শন বীর রাক্ষসেরা যুদ্ধ
করিবার জগ্গ উপস্থিত হইল;—মারীচ, মহাপার্ম,
মহাদর, প্রহস্ত, অকম্পন, নিকৃন্ত, তক, সারপ,
সংগ্রাম, পুরুষেভ্যঃ, মহাদংষ্ট্র, বটৌদর, অসুমালা, মহা-
বদ, বিরূপাক্ষ, সুপ্তয়, যজ্ঞকোপ, রমুখ, দরব, বরু,
ত্রিশিরা, করণীরাক্ষ, সূর্য্যশত্রু, মহাকপ, অতিকায়,
দেবান্তক এবং নিরাত্তক, এই সকল, নিশাচর
মহাবাহুবান্ রাক্ষসগণের পরিবেষ্টিত হইয়া রাবণের
মাতামহ নিশাচর সুমালা দেহমধ্যে প্রবেশ করিল।
বহু যেমন মেঘশব্দক ধ্বংস করিয়া ফেলে, সেইরূপ
সে যারপর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া নানাবিধ অস্ত্র-
সমূহ ধারা সমস্ত দেবতাদিগকে সংহার করিতে
লাগিল। রাম! সেই দেবলৈঙ্গাদিগকে রাক্ষসগণ
নিহত করিতে থাকিলে তাহার সিংহাশ্রিত মূগপ্রাণ
হায়, চারিদিকে ভয় হইল। ইতিমধ্যে বহুগণের
অষ্টম বলবান্ শূর সাবিত্র নামে প্রসিদ্ধ বহু-
সেনাপারবেষ্টিত হইয়া পক্ষসৈন্যগণকে বিরুদ্ধ কর-
ণবৃত্তি প্রবেশ করিল। ২৬—৩৫। অপিচ তদ্বা-
এ

নর্তকী সহ নৈলয়েন তদা প্রাণিতং রণে ॥ ৩৬

ততো যুদ্ধং সমভবৎ সুরাণাং সহ রাক্ষসৈঃ ॥

ক্রুদ্ধানি রক্ষসাঃ কীষ্ণি সমবেশিবন্তিনাম ॥ ৩৭

তত্ত্বং রাক্ষসাঃ সর্ষে বশিষ্ঠান্ সমরে হিতান্ ॥

নানাপ্রহরণৈর্দৈর্জয়ঃ শতসংগ্রহঃ ॥ ৩৮

দেবাস্তে রাক্ষসান্ ধোৱান্ মহাবলপত্রাক্ষমান্ ॥

সমরে বিমলৈঃ শনৈস্তপনিমৃগ্যমক্ষয়ম্ ॥ ৩৯

এতন্মহন্তরে রাম সুমালী নাম রাক্ষসঃ ॥

নানাপ্রহরণৈঃ ক্রুদ্ধস্তং সৈরং শোভাস্বর্ত্তং ॥ ৪০

স দেবতবলং সর্ষে নানাপ্রহরণৈঃ শিতৈঃ ॥

ব্যধ্বংসস্তং সংক্রুদ্ধো বাগর্জ্জলধরং যযা ॥ ৪১

তে মহাবাবর্ষেণ শূন্যপ্রাসৈঃ সূনাক্রবৈঃ ॥

হস্তমানিঃ সুরাঃ সর্ষে ন ব্যতিষ্ঠন্ত সংহতাঃ ॥ ৪২

ততো বিভ্রাণ্যমাণে সৈন্যে স্যুমালিনা ॥

বহ্ননামষ্টমঃ ক্রুদ্ধঃ সাবিত্র্যো বৈ ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৩

সংবৃতঃ শৈবধোনীকৈঃ প্রহরন্তং নিশাচরম্ ॥

বিক্রমেণ মহাতেজা বারহমাঙ্গ সংবৃতঃ ॥ ৪৪

তত্ত্বং যোদ্ধা বৃদ্ধযুদ্ধমভ্যব্রজে মতং যম ॥

সুমালিনো বসোশ্চৈব সমবেশিবন্তিনো ॥ ৪৫

পুণ্যনামক মহাবীৰ্যশালী আদিভাষণ নির্ভয়চিত্তে সসৈন্তে রণে প্রবৃত্ত হইলেন। পরে ‘রাক্ষসেরা যুদ্ধে নিবৃত্ত হয় না’ তাহাদের এই কীষ্ণি লোপ করিতে সঙ্কল্প করিয়া দেবতাগণ, রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সপলা রাক্ষসেরা ধোরতর নানাবিধ প্রহরণসমূহদ্বারা সমগ্রাণ্ড শত সংগ্রহ দেবতাকে বিনাশ করিতে লাগিল। দেবতাগণও যুদ্ধে মহাবল পরাক্রান্ত ভাষণ রাক্ষসদিকে তীক্ষ্ণ অস্ত্রের আঘাতে বমলগরে গাঠাইতে লাগিলেন। রাম। ইত্যবসরে রাক্ষস সুমালী ক্রুদ্ধ হইয়া বিবিধ প্রহরণ লইয়া সেই সৈন্যের অভিমুখে দাখিত হইল। ৩৫—৪০। বাগ যেমন মেঘ তড়াইয়া দেয়, সেও সর্ষেতোষাণী ক্রোধান্বিত হইয়া, নানাবিধ শাণ্ডিত অস্ত্রসমূহদ্বারা সেই সপলা সৈন্যে গিনাশ করিতে লাগিল। সমস্ত দেবতাগণ মিলিত হইরাও মহাবল বধণ এবং শূল ও প্রাস প্রভৃতি নিদাক্রম প্রহরণ-দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া রণস্থলে থাকিতে পারিলেন না। সুমালী কর্তৃক দেবসৈন্য এইরূপে বিধ্বস্ত হইলে মহাতেজা অষ্টমবহু সাবিত্র্য ক্রুদ্ধ হইলেন। পরে অস্থির এবং স্বীয় রথিসেনায় পরিবৃত্ত হইয়া পরাক্রম প্রকাশপূর্বক রাক্ষস সুমালীকে আঘাত করিতে করিতে যুদ্ধে নিবারণ করিলেন। তখন সেই যুদ্ধে

তত্ত্বং মহাবীৰ্যকনুনা সুমহাশ্রনা ॥

নিহতঃ পন্নগরথঃ ক্ষণেন বিনিপাতিতঃ ॥ ৪৬

হতাত্ম সংবৃতঃ তন্ত রথং বাণবৈচিত্র্যম্ ॥

গদাং তন্ত বর্ষাধ্যায় বহুর্জগ্রাহ পালিনা ॥ ৪৭

তন্তঃ প্রগৃহ্য দীপ্তগ্রাহ্যং বাণদত্তোপমাং গমাম্ ॥

তাং দুর্জ পাতয় মাঙ্গ সাবিত্র্যো বৈ সুমালিনঃ ॥ ৪৮

সাত্তোপরি চোক্তভা পত্তভা বিবভৌ গদা ॥

ইন্দ্রশ্রমুক্ গজ্জিতা গিরাবিব মহাশনিঃ ॥ ৪৯

তন্ত নৈবাশ্বি ন শিরো ন মাঙ্গসং দপ্তং তদা ॥

গদয়া ভষ্মাং নীতং নিহতং রণাঙ্কিরে ॥ ৫০

তং দৃষ্ট্বা নিহতং সংখ্যো রাক্ষসান্তে সমস্ততঃ ॥

বিদবন্ সহিতাঃ সর্ষে ক্রোধানানঃ পরস্পরম্ ॥

শিখ্রাঘাণা বহুনা রাক্ষসা নাবতস্থিরে ॥ ৫১

ইত্যুত্তরকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ পর্বাঃ ৩২ ॥

অনুবন্ধী সুমালী এবং বহুর গোমহর্ষকর ভীষ সংগ্রাম হইতে লাগিল। ৪১—৪৫। সুমহাশ্র বহু, মহাবীৰ্যসমূহ দ্বারা তাহার পন্নগরথ বিনষ্ট করিয়া ক্ষণকালমধ্যেই তাহার স্তম্ভন প্যাতিত করিলেন। শত শত বাণদ্বারা সমাচ্ছিন্ন করিয়া, রণ নষ্ট করিয়া তাহাকে নিহত করিবার জন্য স্মৃত্তির বহু গদা হস্তে লইলেন। তিনি কাশ্যপুত্রের ন্যায় দীপ্তগ্রাহ্য সেই গদা লইয়া সুমালীর মস্তকে প্রহার করিলেন। ইন্দ্র কর্তৃক ধেরুপ মহাবজ্র নিষ্কপ্ত হইয়া গজ্জনপূর্বক পক্ষতের উপরে পতিত হইয়া, সেইরূপ উদ্ধার ন্যায় প্রদীপ্তা গদা তাহার উপরি পড়িয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। গদা দ্বারা তাহার শরীর ভষ্মীভূত হইয়া গেল, অতএব তখন রণভূমে তাহার অস্থি, কি মাংস কি মস্তক—কিছুই দেখা গেল না। সেই রাক্ষসেরা তাহাকে রণে নিহত দেখিয়া সকলে সম্মিলিত হইয়া রোদন করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন করিল। এমন কি, তাহারা বহুকর্তৃক বিধ্বস্ত হইয়া রণক্ষেত্রে অবস্থিত করিতে পারিল না। ৪৬—৫১।

দ্ব্যস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সুমানিং হতং দৃষ্টা বসুনা ভয়ানকং কৃতম্ ।
 যস্মৈভ্যং বিজ্ঞত্বাণি লক্ষয়িত্বা দিতং হুঃ ॥ ১
 ততঃ স বলবান ক্রোধো রাবণস্ত হৃৎপ্তবান ।
 নিবর্ত্য রাক্ষসান সর্কান মেঘনাভো বায়স্থিতঃ ॥ ২
 স যবেন মহার্হেণ কামগেন মহারথঃ ।
 অস্তিত্ত্বদ্রাব সেনাং ত্যাং বনস্তাধিরিব জলন্ ॥ ৩
 ততঃ প্রাবিশতস্তত্র বিবিধাঙ্গবানরিকঃ ।
 বিহুস্তবুর্দিশঃ সর্কান দশনাদেব দেবতাঃ ॥ ৪
 ন বভূব তদা কশ্চিদযুযংসোরস্ত সমুখৈঃ ।
 সর্কানাবিধ্য বিজ্ঞাতাংস্ততঃ শক্রেহতবীং হুরান ॥ ৫
 ন তেতব্যং ন পস্তব্যং নিবর্ত্তব্যং তপে হুরাঃ ।
 এষ গচ্ছতি পুত্রো মে যুদ্বার্মিপরাঞ্জিতঃ ॥ ৬
 ততঃ শক্রেহুতো দেবো জয়ন্ত ইতি বশ্রুতঃ ।
 রধেনাঙ্কুতকজন সংগ্রামে সোহত্যবর্ত্তত ॥ ৭
 ততস্তে ত্রিংশাঃ সর্কৈ পরিবাধ্য শচীহুতম্ ।
 রাবণস্ত হুতং যুদ্ধে সমাসাণ্য প্রজয়িরে ॥ ৮
 তেযাং যুদ্ধং সমস্তবং সপুং দেবরক্ষসাম্ ।
 মহেন্দ্রস্ত চ পুত্রস্ত রাক্ষসেন্দ্রস্ত চ ॥ ৯

দ্ব্যস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বহুর অল্পবর্গে সুমানী ভয় হইলে, রাক্ষসসেনাগণ
 দেবগণকর্তৃক নিশ্চীড়িত হইয়া পলায়ন করিল। তাহা
 দেখিয়া রাবণ-নন্দন বলবান মেঘনাথ রূপিত হইয়া
 সমস্ত রাক্ষসকে কিরাইয়া সুবাবস্থা করিল। অগ্নি প্রজ-
 লিত হইয়া যেমন বনের অভিমুখে ধায়, তদ্রূপ সেই
 মহারথ মেঘনাথ, কামগামী মহামুখ্য রথে আরোহণ
 করিয়া সেই সেনার দিকে ধাবিত হইল। বিবিধ-
 অস্ত্রধারী রাক্ষস প্রবেশ করিতেছে দেখিয়াই দেবতা-
 গণ চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। এমন
 কি, তৎকালে কেহই রণপরায়ণ এই রাক্ষসের
 সমুখৈে তিষ্ঠিতে পারিল না। পরে দেবতারণ বিজ্ঞ
 হইয়া বিজ্ঞ হইলে ইন্দ্র তাঁহাদিগকে বলিলেন।
 ১—৫। “দেবগণ! ভয় নাই, তোমরা কিরিয়া আইস,
 পলায়ন করিও না; আমার অস্ত্রের পুত্র জয়ন্ত যুদ্ধে
 যাইতেছেন।” পরে সেই ইন্দ্রপুত্র দেব জয়ন্ত, অঙ্কুত-
 কজ রথে উঠিয়া সংগ্রামে অগ্রসর হইলেন। তখন
 সেই সকল দেবতারা শচীপুত্রকে পরিবেষ্টন করিয়া
 রাবণনন্দনের নিকটবর্তী হইয়া তাহাকে প্রহার
 করিতে লাগিলেন। মহেন্দ্রনন্দন জয়ন্ত এবং রাবণ-
 উদয় মেঘনদেব এবং দেবতারণ ও রাক্ষসদিগের

উভো মাতলিপুত্র গোমুখস্ত স রাবণিঃ ।
 সাংঘেঃ পাত্যামাস শরান্ কনকভূষণান ॥ ১০
 শচীহুতচ্যপি তথা জয়ন্তস্ত সারথিম্ ।
 ত্য্যাপি রাবণি ক্রুদ্ধঃ সমস্তাং প্রাত্যবিহত ॥ ১১
 স হি ক্রোধমাবিষ্টো বলী বিশ্বাক্রিতেত্বকঃ ।
 রাবণি শক্রেতনয়ং শরবর্ধৈরবাকিরং ॥ ১২
 ততো মানাপ্রহরণান্ শিতধারান্ সহস্রশঃ ।
 পাত্যামাস সংক্রুদ্ধঃ হুরনৈতেযু রাবণিঃ ॥ ১৩
 শতদ্বীমুখলগ্রাসপাণ্ডাপরশ্বান্ ।
 মহান্তি গিরিশৃঙ্গাণি পাত্যামাস রাবণিঃ ॥ ১৪
 ততঃ প্রাবিভা লোকাঃ সঙ্কজে চ তমস্ততঃ ।
 তস্ত রাবণপুত্রস্ত শক্রেসৈমানি নিহুতঃ ॥ ১৫
 ততস্তদৈবতবলং সমস্তাং শচীহুতম্ ।
 বহপ্রকারমবহমবহরপীড়িতম্ ॥ ১৬
 নাত্যজানিত চাছোত্তং রক্ষে বা দেবতাপ বা ।
 তত্র তত্র বিপথস্তং সমস্তাং পরিধাবতঃ ॥ ১৭
 দেবা দেবান্নিহন্তুতে রাক্ষসান্ রাক্ষসান্তথা ।
 সমুচ্যাস্তমাস্তদ্বা ব্যভবন্নপরে তথা ॥ ১৮

বলবীর্ঘ্যাকুরূপ মেঘনাথ, জয়ন্তের সারথি মাতলিপুত্র
 গোমুখের উপরি সুবর্ণভূষিত বাণ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল। ১—১০। শচীহুত জয়ন্তও ক্রুদ্ধ হইয়া
 রাবণতনয় এবং তাহার সারথির সর্কাকে বাণ বিদ্ধ
 করিতে লাগিলেন। সেই বলবান মেঘনাথও
 ক্রোধে চক্ষু বিশ্বাক্রিতে করিয়া বাণ বর্ষণপূর্বক
 ইন্দ্রতনয়কে আকর্ণি করিয়া ফেলিল। পরে
 মেঘন দিব্য রূপিত হইয়া বহুবিধ শিতধার সহস্র
 সহস্র প্রহরণ দেবদৈত্যের উপরি নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল। শতদ্বী, মুখল, গ্রাস, পদা, বক্র, পরশ্ব
 এবং বিশাল পক্ষীতৃণ সকল তাহাদের উপরি
 নিক্ষেপ করিল। সেই রাবণনন্দন মেঘনাথ, শক্রে-
 সৈন্যগণকে প্রহার করিতেছিল, ইত্যবসরে ভাংহার
 মায়ায় অন্ধকার আবির্ভূত হইল, অতএব ত্রিলোক-
 বাসী সমস্ত প্রজা আতশয় ব্যাধিত হইয়া উঠিল।
 ১১—১৫। তখন দেবসৈন্যগণ চারিদিক হইতে
 বাণজালে নিশ্চীড়িত হইয়া সেই জয়ন্তকে পরিত্যাগ-
 পূর্বক নানাপ্রকার অস্থস্থ হইল। রাক্ষস বা দেবতা-
 গণ পরস্পর পরস্পরকে চিনিতে পারিল না; এমন
 কি, তাহারা সেই সেই স্থানে বিপদভাবাবে ইতস্তত
 ধাবিত হইতে লাগিল। অধিক কি, দেবতারা দেব-
 তাকে ও রাক্ষসেরা রাক্ষসসকলকে বধ করিতে

এতদ্বিকল্পে বীরঃ পুণ্যো নাম বীরাণাম্ ।
 নৈত্যোক্তেন সংগৃহ্য শতৌপ্তোহপবাহিতঃ ॥ ১৯
 সংগৃহ্য তৎ তু নৌহিতং প্রবিশিঃ সাগরং তদা ।
 অধিকঃ স হি তত্ৰাসীৎ শলোমা বেন সা শতী ॥ ২০
 জ্ঞাত্বা প্রাশং তু তদা জয়ন্ত্যাহ দেবতাঃ ।
 অপলুষ্ঠীজতঃ সর্গে বাধিতঃ সম্প্রদুঃসঃ ॥ ২১
 রাবণিক্তঃ সংক্ৰুদ্ধো বলৈঃ পল্লবিতঃ স্তকৈঃ ।
 অভ্যাগতং দেবান্তান্ মুমোচ চ মহাপনম্ ॥ ২২
 দৃষ্ট্বা প্রাশং পুত্রস্ত দৈবতেন চ বিচ্যুতম্ ।
 মাতলিকাং দেবেশাং রথঃ সম্পনীয়তাম্ ২৩
 স তু দিব্যো মহাত্মনঃ সজ্জ এব মহারথঃ ।
 উপস্থিতো মাতলিনা বাহমানো মহাজবঃ ॥ ২৪
 ততো মেধা রথে তস্মাৎস্তভিগতো মহাবলঃ ।
 অঘতো বাণতপা নৈঃ পরমনিঃস্রবঃ ॥ ২৫
 নামা বাদ্যানি বাণ্যন্তো গন্ধর্ব্বাণি সমাহিতাঃ ।
 ননুভুতাপ্রসঙ্গা নিবাতো ত্রিদশেশরে ॥ ২৬
 কুন্তৈর্বমুস্ত্রিদিভৌরগিভ্যাং সমরঙ্গনৈঃ ।
 কূতো নানাপ্রহরৈর্নিধৌ ত্রিদশাবিশঃ ॥ ২৭

লালিল এবং অত্যাশ্চর্য্য দেখিয়া অন্ধকারে আচ্ছন্ন ও
 নিতান্ত বিমূঢ় হইয়া পলাইল। ইত্যবসরে বীরাণাম
 বীর পুণ্যো নামক নৈত্যরাজ শতৌপ্তনয় জয়ন্তক
 লইয়া প্রাশন করিল। সে নৌহিতকে লইয়া
 তৎকালে পাতালপুরে প্রবেশ করিল। এই
 পুণ্যোমা তাঁহার স্নাতামহ,—ইনিই শতীর জনক।
 তখন দেবতার অত্যন্তক না দেখিয়া অত্যন্ত অসন্তুষ্ট
 হইলেন; পরিশেষে বাধিত হইয়া সকলে পলায়ন
 করিলেন। পরে মেঘনাগও স্বায় সেয়ায় পরিবৃত্ত
 হইয়া কোপবশতঃ বিকটরবে চীৎকার করিতে
 করিতে দেবতারদের পক্ষাৎ ধাবিত হইল। পুত্রের
 অদর্শন এবং দেবতাবিশেষকে পলায়ন করিতে
 দেখিয়া দেবরাজ ইন্দ্র, মাতঙ্গিকে বলিলেন,—
 “কামার রথ অগ্নি” সেই দিব্য মহারথ সজ্জিতই
 ছিল, সুতরাং অত্যন্ত বেনশালী ঐ মহাভয়ঙ্কর
 রথ মাতলিকাকর্তৃক বাহমান হইয়া উপস্থিত হইল।
 ইন্দ্র রথে উঠিলে বিদ্যামালায় সুশোভিত মহাবল
 মেঘসমূহ বায়ু ধারা অগ্রে চালিত হইয়া ষোড়শ
 রবে সেই রথে শঙ্গ করিতে লাগিল। ১৬—২৫।
 ত্রিবিধপতি যুদ্ধাভয়ায় বহিগত হইলে, গন্ধর্ব্বগণ সমা-
 পত্ত হইয়া শূন্যে বিবিধ বাদ্য বাজন করিতে লাগিল।
 এবং অঙ্গরাসদল নাচিতে লাগিল। তখন
 দেবরাজ ইন্দ্র,—সুদ্রপণ, বমণ, আদিভাণ

নিগচ্ছন্ত শত্ৰুস্ত পরমঃ পবনো বনৌ ।
 ভাস্করো নিপ্পতন্তেব মহোদ্ধাত প্রপেদিয়ে ॥ ২৮
 এতদ্বিকল্পে শুরো দশদ্বীপঃ প্রোতপবান্ ।
 আকরোহ রথং দিব্যং নিশ্চিতং বিশ্বকর্ষণা ॥ ২৯
 পরনৈক মহাকাঠৈর্কোষিতং লোমহর্ষণৈঃ ।
 যেবাং নিবাসবাতেন প্রৌপ্তমিব সংযুগে ॥ ৩০
 দৈত্যৈর্নিশাচরৈশ্চৈব সরথঃ পরিবারিতঃ ।
 সমবাস্তিমুখো দিব্যো মহেশ্বর সোহভ্যবর্ত্তত ॥ ৩১
 পুত্রং তৎ বারিহতা তু স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ ।
 সোহপি যুদ্ধাধিনিক্রম্য রাবণৈঃ সম্পাবিশৎ ॥ ৩২
 ততো যুদ্ধং প্রবৃত্তং তু হৃদাং রাগদৈঃ সহ ।
 শম্মনি বহত্যং তেবাং মেবানামিব সংযুগে ॥ ৩৩
 কুন্তকর্ণস্ত দৃষ্টাস্তা নানাপ্রহরণোদাতাঃ ।
 মাজ্জায়ত তদা রাজন্ যুদ্ধং কেনাভ্যপনাত ॥ ৩৪
 দৈত্যৈঃ পটৈর্ভুজৈর্হস্তৈঃ শক্তিতোমরমুদগৈঃ ।
 যেন তেনৈব সংকুজ্জতভুজামাং দেবতাঃ ॥ ৩৫
 স তু কুন্তৈর্বহাবৌতৈঃ সঙ্গম্যাপ নিশাচরঃ ॥

সুদ্রপাণ এবং অগ্নিহুয়ারগুণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 বিবিধ প্রহরণ ধারণপূর্ব্বক যুদ্ধযাত্রা করিলেন। সেই
 সময়ে পরমভাবে বায়ু বহিতে লাগিল, হৃদা প্রভা-
 বীম হইলেন এবং ভয়ঙ্কর উদ্যাসকল প্রদাপ্ত হইল।
 প্রোতপালী শুর দশানন দিব্যকর্ণবিশিষ্ট উৎকৃষ্ট
 রথে উঠিল। লোমহর্ষণ মহাকায় সর্পগণ সেই রথের
 চারিদিক্ বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে, অতএব এই রথ
 ইহাদের নিবাসবাণীয়া যুদ্ধকালে প্রৌপ্ত হইয়া উঠে।
 রাজস এবং নৈত্যগণ-বেষ্টিত রথ যুদ্ধক্ষেত্রে অতিমুগ্ধ
 হইয়া দেবেশ্বরের দিকে ধাবিত হইল। ২৬—৩১।
 রাবণ সেই পুত্রকে নিবারণ করিয়া নিগেই যুদ্ধ-
 ব্যাপ্ত হইল; রাবণজনয় যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে
 নিজস্ব হইয়া তুকাভাবে রহিল। পরে রাজস-
 গণের সহিত দেবতারদের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, মেঘ-
 সকল যেমন বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ দেবতার অস্ত্র-
 বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। রাজন্ হুস্তা কুন্ত-
 বহকাল মিশ্রিত থাকিয়া উথিত হইল; অতএব তখন
 কাহার সহিত যুদ্ধ হইতেছে, তাহা বুঝিতে পারিল
 না। ষটে; কিন্তু বিবিধ প্রহরণ উদ্যত করিয়া যে যে
 যুদ্ধ করিতে আসিল, তাহারই সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিল। কুন্তকর্ণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া দন্ত, পদ,
 ভুজ, হস্ত, শক্তি, তোমর, মুগার, অধিক কি, যে সে
 প্রহরণধারা দেবতাবিশেষকে আঘাত করিতে লাগিল।
 সেই রাজস মহাশৌর্য্য কুন্তকর্ণের সহিত সঙ্গত

ঐযুক্তৈশ্চ সংগ্রামে ক্ষতঃ শস্ত্রৈর্নিহতম্ ॥ ৩৬
 ততস্তদ্রাক্ষসং সৈন্যং ঐযুক্তং সমরলগ্নৈঃ ।
 রণে বিদ্রাবিতং সর্বং নানাপ্রহরধৈত্তল ॥ ৩৭
 কেচিৎকিনবতঃ কৃতাশেষেষ্টিম্মি শ্ম মহীতলে ।
 বাধেনবৎসকান্তাং স্থিতা এবাপরে রণে ॥ ৩৮
 রথান্ নাগান্ ধরাহুস্তান্ পরগাংস্তরগাংস্তথা ।
 শিশুমারান্ বরাহাংশ্চ পিশাচবদনানপি ॥ ৩৯
 তান্ সমালিন্দ্ৰা বাহভাং বিষ্টক্কাঃ কেচিৎস্থিতাঃ ।
 দৈবৈশ্চ শস্ত্রসহিতা মম্বির চ নিশাচরাঃ ॥ ৪০
 চিত্রকণ্ঠ ইবাভ্যতি সর্পৈঃবাং রবসংবাংঃ ।
 নিহতান্যং প্রস্থপ্তান্যং রাক্ষসান্যং মহীতলে ॥ ৪১
 শোণিতোলকনিষ্পন্দা কাকগুরমাকুলান্ ।
 ঐরুতা সৎসুরমুখে শতগ্রাহবতী নদী ॥ ৪২
 এতস্মিন্নস্তরে ক্রুৎতা দশগ্রাবঃ প্রতাপবান্ ।
 নিরাক্য তু বলং সর্বং দৈবতৈর্কিনিপাতিতম্ ॥ ৪৩
 স তং প্রতিবিগাহ্যস্ত ঐরুতং সৈঃ সাগরম্ ।
 ত্রিদশান্ সমরে নিহ্নন শক্রমেবাত্মবর্ত্তত ॥ ৪৪

হইয়া ভীষণ যুদ্ধে ঐরুত হইল, কিন্তু তাঁহার। নিয়ত
 অস্ত্রবর্ষণে দ্বারা তাহাকে ক্ষত-বিক্ষত করিলেন। পরে
 সমরলগ্নের সহিত সেই রাক্ষসসৈন্যের যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল; তাঁহার। বহাবধ প্রহরণ দ্বারা তখন সমস্ত
 রাক্ষস-সৈন্যকে বিধ্বস্ত করিলেন। কেহ কেহ মরিল,
 কেহ কেহ ছিন্ন হইয়া ভূমিতে পড়িয়া ছটফট
 করিতে লাগিল, কেহ বা মোহবশতঃ বাহন হইতে
 রণস্থলে পড়িয়াও তাহাতে সংলগ্ন রহিল। ৩২—৩৮।
 কেহ রথ, কেহ হস্তা, কেহ ধর, কেহ উষ্ট্র, কেহ
 পদগ, কেহ অশ্ব, কেহ শিশুমার, কেহ বরাহ,
 কেহ বা পিশাচমুখ বাহনসকলকে হস্তদ্বারা
 অবলম্বন করিয়া বিজ্রামপূর্ণক পুনরায় উঠিতে
 লাগিল; কিন্তু অজ্ঞাত রাক্ষসের। দেবগণের অস্ত্র-
 প্রহারে ছিন্নদেহ হইয়া নিহত হইল। সেই রাক্ষসের।
 নিহত হইয়া ভূতলে পতিত থাকায় তাহা-
 দের সেই সমস্ত-সম্মিলন, চিত্রকর্ণের দ্বারা দেখাইতে
 লাগিল। সেই সময়ে রণভূমে কাক ও গর্জশাবিতা
 শোণিত-নদী প্রবাহিত হইল। অস্ত্রসকল সেই
 নদীর প্রাধ, কৃধিরাশি তাহার জল,—সেই জলে ঢেউ
 উঠিতে লাগিল। ইতিমধ্যে প্রতাপশালী দশানন
 হৈমিল যে, দেবতার। সমস্ত রাক্ষসসৈন্য সংহার
 করিতেছে। তাহা দেখিয়া রাবণ রূপিত হইয়া সেই
 ঐরুত সৈন্যসাগর মধ্যে আবাহনপূর্ণক যুদ্ধে দেব-
 গণকে নিহত করিতে করিতে শক্রের শিকড়ই ধাবিত

ততঃ শক্রো মহতাপং বিক্ষাণ্য হুমহাংকনম্ ।
 যত বিস্তারনির্বোধৈঃ স্তনতি শ্ম দিশো দশ ॥ ৪৫
 তধিকৃষ্য মহতাপমিশ্রো রাবণমূর্চ্ছন ।
 পাতঙ্গমাল স শরান্ পাবকাদিত্যবর্ত্তন ॥ ৪৬
 তথৈব চ মহাবতর্কদগ্ধাবো নিশাচরাঃ ।
 শক্রং কার্শ্বমিবদষ্টেঃ শরবর্ধৈঃব্যাক্রিৎ ॥ ৪৭
 ঐযুধ্যতোরথ তরোর্বাবর্ধৈঃ সমস্ততঃ ।
 নাক্ষয়ত তদা কিঞ্চ সর্বং হি তমসারতম্ ॥ ৪৮
 ইতাস্তরকাণ্ডে ত্র্যশ্রাংশ: সর্গ: ॥ ৩৩ ॥

চতুঃপ্রাংশ: সর্গঃ ।

ততস্তমসি সঞ্জাতো সর্পে তে দেবরাক্ষসাঃ ।
 অযুধ্যন্ত বলোদন্তাঃ স্থলয়তঃ পরস্পরম্ ॥ ১
 ইল্লশ্চ রাবণশ্চৈব বাশবিশ্চ মহাবলঃ ।
 তস্মিন্ত্রমোজালয়তে মোহমীদর্শ তে ত্রয়ঃ ॥ ২
 স তু তৃষ্টা বলং সর্বং রাবণো নিহত্যং ক্ষণং ।
 ক্রোধমভাগমভীরং মহানাদক মুক্তবান্ ॥ ৩
 ক্রোধাৎ স্তম্ভক চূর্জিতঃ স্তম্ভনস্থমুবাচ হ ।
 পরসৈন্তস্ত মধোন বাবলন্তো নয়ন মাম্ ॥ ৪

হইল। ৩২—৪৪। পরে ইন্দ্র সুমহান শক্তসম্মিত
 বিশাল ধনঃ বিস্তারণ করিলেন; তাহার বিস্তার-
 নির্ধোষ দশবিশ্চ প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। তখন
 ইন্দ্র সেই মহৎ ধন আকর্ষণ করিয়া অগ্নি ও আদি-
 ত্যের দ্বারা প্রাহিত বাণ সকল রাবণের মস্তক লক্ষ্য
 করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু রাক্ষস রাবণও
 সেইরূপ ধনবিচ্যুত বাবর্ধণদ্বারা শত্রুকে আকর্ষণ
 করিল। যখন ইন্দ্র এবং দশানন উভয়ে নিরস্তর বাণ-
 বর্ষণ করিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন আঁধারে সমস্তই
 আচ্ছন্ন হইল,—অতএব সেই সময়ে কিছুই জানা
 গেল না। ৪৫—৪৮।

চতুঃপ্রাংশ: সর্গঃ ।

অন্ধকার আবির্ভূত হইলে সেই সকল দেবত
 এবং রাক্ষসের। বশোদন্ত হইয়া পরস্পরকে উৎপীড়িত
 করত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ইন্দ্র, রাবণ এবং মহাবল
 মেঘনাদ—এই তিন জনই সেই অন্ধকারে মোহ প্রাপ্ত
 হন নাই। ক্রমশঃই সমস্ত সেনা নষ্ট হইল
 দেখিয়া, রাবণ ক্রোধবশতঃ বেগবর্ত চাংকার করিল।
 পরে চূর্জিত রাবণ ক্রোধবশত রথস্থ সারথিকে
 বলিল—“সারথি! যতক্ষণ শত্রুদেহদার শেষ

অন্যত্র ত্রিংশৎ সর্কান্ন বিক্রয়ঃ সময়ে অগম্য ।
 নানাপ্রসঙ্গমহাগাঠৈর্নয়ামি ধনসামগম্য ॥ ৫
 অহমিত্রং বহিষ্যামি ধনকং বক্রং যমম্ ।
 ত্রিংশৎ বিনিহত্যন্ত স্বয়ং স্বাস্থ্যমাপ্যপরি ॥ ৬
 বিবাহো নৈব কর্তব্যঃ শীঘ্রং বাহয় মে রথম্ ।
 বিঃ খলু ত্বং ত্রিবিম্বায়াং বাবলুতং নয়স মাম্ ॥ ৭
 অয়ং স নন্দনোদেদ্যোঃ বত্র বস্ত্রং মে বয়ম্ ।
 ময় মামায়া তুত্র তুমলয়ে বত্র পর্কতঃ ॥ ৮
 উক্ত তত্ত্বচনং ক্রমাৎ তুরগান স মনোজবান ।
 আদিশোষাং শত্রুবাং মথো নৈব চ সারিঃ ॥ ৯
 তস্ত তং নিচয়ং জাহা শকো দেবেশ্বরসদা ।
 রথস্থঃ সমরস্থতান দেবান বাক্যমধাঃবাব ॥ ১০
 সুতঃ শূত্রং মহাকায়ং যন্তাবগম্য রোচতে ।
 জীবনৈব দশদ্রাব্যঃ সানু রকো নিগৃহ্যতাম্ ॥ ১১
 এষ হৃতিবলঃ সৈন্তে রথেন পথনোজসাম্ ।
 গমিষ্যতি প্রাপ্তোদ্ধাঃ সমুদ্র ইব পর্কনি ॥ ১২
 ন হেতুং হস্তং শক্যোহন্য বরদানাং হুনিভয়ঃ ।

না হয়, ততক্ষণ পধ্যস্ত সেই সেনার মধ্য দিয়া
 আমাকে লইয়া চল। যুদ্ধে নিজে পরাক্রম
 প্রকাশ করিয়া বিবিধ প্রহরণের বোরতর বর্ণ-
 পূর্ণক সমস্ত দেবতাদিগকে অদ্বাই বমভবনে
 পাঠাইব। ১—৫। আমি ইন্দ্র, ধনন, বক্রণ এবং
 যথাকে বধ করিব; এমন কি, শীঘ্রই দেবতাদিগকে
 বধ করিয়া নিজেই সকলের উপরে অবস্থিতি করিব।
 হুঃ প্রকাশ করা কর্তব্য নহে, সুতরাং শীঘ্র আমার
 রথ চালাও; আমি তোমাকে হইবার বলিলাম যে,
 আমাকে শক্রসেনার শেখসৌম্য লইয়া চল, তথাপি
 তুমি লইয়া হইতেছে না কেন? আমরা যথার
 —অদ্বাই, ইহা নন্দনকাননের একদেশ; যে স্থানে
 উত্তর পর্কত আছে, আজ আমাকে সেইখানে লইয়া
 চল। তাহার সেই কথা শুনিয়া সারথি শক্রপথের
 মধ্য দিয়া মনের ভায় বেরপাশী অব সক্রমকে চালনা
 করিল। তখন রণভূমে অবস্থিত দেবরাজ ইন্দ্র, রাব-
 নের উদ্দেশ্য জানিতে পারিয়া রথের থাকিয়াই দেবতা-
 দিগকে বলিলেন। ৬—১০। “দেবগণ! আমার
 কথা শুন। তোমরা রাক্ষস রাবণকে জীবিত অবস্থা-
 তেই স্পৃড়িত কর, ইহাই আমার নিকটে মুখ্য
 বলিয়া বোধ হইতেছে; কেন না অর্ধক সৈন্ত থাকায়
 এই রাক্ষস অতিশয় বলবান; অতএব পূর্ণকালে
 সমুদ্র বেমন দ্বীপ হইয়াছিল, সেইরূপ বায়ুহলা-বেগ-
 বানু রথ আরোহণে আসিবে। বিশেষতঃ এই রাক্ষস

তদ্রূপহীয়াবহে রকো যন্তা ভবত সংগুণে ॥ ১০
 বধা বলৌ নিকৃতে চ ত্রৈলোক্যে ভূভূতে ময়।
 এষমেতত্ত পাপত্র নিরোধো ময় রোচতে ॥ ১৪
 ততোহিহাং দেশবাস্তব শক্রঃ সত্যান্না রাবণম্ ।
 অযুধ্যত মহারাজ রাক্ষসান্ ত্রাসয়ন্ত রবং ॥ ১৫
 উক্তরেন দশদ্রাব্যঃ প্রবিবেশানিবিক্রমঃ ।
 দক্ষিণেন তু পাপের্ন প্রবিবেশ শতক্রতুঃ ॥ ১৬
 ততঃ স যোজনশতং প্রবিষ্টো রাক্ষসাদিগং ।
 দেবজানান্ বলং সর্কং শরবর্ষৈরব্যাকিরং ॥ ১৭
 ততঃ শক্ৰো নিরীক্যাব প্রনষ্টং তু স্বকং বলম্ ।
 ন্যবস্ত্রয়নস্রাত্তঃ সমারুত দশাননম্ ॥ ১৮
 এতমিত্তরে নানো মুক্তো দানবরাক্ষসৈঃ ।
 হা হতঃ স্য ইতি প্রত্যং দৃষ্টা শক্রেণ রাবণম্ ॥ ১৯
 ততো রথং সমাস্থ্য রাবণি ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 তৎসৈন্তমতিসংকুলং প্রবিবেশ হৃদয়ম্ ॥ ২০
 তাং প্রবিগ্ধা মহামায়াং প্রাপ্তং পশুপতঃ পুত্রা ।
 প্রবিবেশ হৃদয়রক্তন্তং সৈন্তং সমভিভবৎ ॥ ২১

বরপ্রভাবে নির্ভয় হইয়াছে, সুতরাং ইহাকে বধ-
 করা সাধ্যায়ত্ত নহে। এইজন্য তোমাদিগকে বলিতেছি
 তোমরা যুদ্ধে যত্নশীল হও; তাহা হইলে আমরা রাক্ষ-
 সদিগকে ধরিতে পারিব। বলিরাজ বক্র হইলে আমি যেমন
 ত্রিভুবন উপভোগ করিতেছি, সেইরূপ ত্রৈলোক্য-
 রাক্ষস জন্ত এই পাপমতি রাবণকে আবদ্ধ করা উচিত
 বলিয়া আমার মনে হইতেছে।” মহারাজ! পরে দেব-
 রাজ রাবণকে পরিত্যাগপূর্ণক অন্য স্থানে থাকিয়া
 রাক্ষসদিগকে বিক্রাসিত করত যুদ্ধ কারতে লাগিলেন।
 ১১—১৫। অনৌকবন্তী রাবণ দেবসেনার উত্তরদিক্
 দিয়া প্রবেশ করিল, শতক্রতু ইন্দ্রও তাহার দক্ষিণ-
 দিক্ অবলম্বনপূর্ণক প্রবেশ করিলেন। পরে সেই
 রাক্ষসরাজ রাবণ সেনার মধ্যে শতযোজন প্রবিষ্ট
 হইয়া বাণবর্ষণ দ্বারা দেবতাদিগের তবৎ বলই
 আকৌর্ণ করিয়া ফেলিল। তখন ইন্দ্র নিজপক্ষীর
 সেনার বিনাশদর্শনে যিহিয়া আসিয়া অসত্রাত্তিতে
 রাবণকে নিবারণ করিলেন। ইত্যবসরে বাসব রাবণকে
 দ্রুত করিলেন, ইহা দেখিয়া দানব এবং রাক্ষসেরা
 ‘হায়! এইবার আমরা নিহত হইলাম’ এই কথা
 বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। তখন কোপান্বিত
 রাবণনন্দন মেঘনাদ, রাধ উর্ধ্বা ক্রোধে প্রজলিত
 হইয়া সেই শিলাকূপ দেবসেনামধ্যে প্রবেশ করিল।
 পুত্রাকর্শে পশুপতের নিকটে যে মহামায়া লাভ করিয়া
 ছিল, মেঘনাদ সেই মায়া আভ্রয় করত, দক্ষিণ

স সর্বা বেবাত্যাক্তা শক্রমেবাত্যাবত ।
মহেন্দ্রমহাতেজা নাপশ্চত স্তবং রিপোঃ ॥ ২২
বিমুক্তংবচস্তত্র বধ্যমানোহপি রাবণিঃ ।
ত্রিংশৎ সুমহাবীর্ঘৈর্ন চকার চ কিকন ॥ ২৩
স মাতলিং সমায়াত্তং তড়িগ্নিতা শরোতমৈঃ ।
মহেন্দ্রং বাণবর্ষে ভূয় এব'ভাবাকিরনং ॥ ২৪
ততস্ত্যক্তা রথং শক্রো বিসমর্জ্জ চ স রথিম্ ।
ঐরাবতং সমাক্রম্য মুগ্ধামাস রাবণিম্ ॥ ২৫
স তত্র মায়াবলান্দুগ্ধোহস্তাভ্যস্তরিকণঃ ।
ইন্দ্রং মায়াপরিগ্রিগুং কৃত্বা স প্রাস্রবচ্ছটেঃ ॥ ২৬
স তং বলা পদিশ্রাস্তমিগং চক্রেহব রাবণিঃ ।
তনৈনং মায়য়া বন্ধা সনৈমজ্জমিত্তোহনয়ং ॥ ২৭
তং তু দৃষ্ট্বা বলাভেন নীরমানং মহারথং ।
মহেন্দ্রমযরঃ সর্পে ক্রিগ্ন ত্রাণিত্যচিত্তয়ন ॥ ২৮
দৃশ্যতে ন স মায়াবী শক্রোজং সমিতিল্লয়ঃ ।
বিদ্যাবনপি যেনেন্দ্রো মায়য়াপকৃতো বলাং ॥ ২৯
এতশ্চিন্তরে কৃত্বাঃ সর্পে সূগেবাস্তনা ।
রাবণং বিমুখীকৃত্য শরবৈর্গেবাকিরন ॥ ৩০

হইয়া দেবসৈন্যमध्ये প্রবেশপূর্বক তাহা প্রমথিত
করিতে লাগিল। এমন কি, মেঘনাদ সৎল
দেবতাকে ছাড়িয়া ইন্দ্রের নিকটই ধাবিত হইল;
কিন্তু মহাতেজঃমহেন্দ্র শত্রুতনয়কে দেখিলেন না।
তখন কবচধারী রাবণতনয় মেঘনাদকে সুমহাবীর্ঘ
দেবতাগণ আঘাত করিতে থাকিলেও কিছুমাত্র
ভয় করিল না, বরং সে উত্তম উত্তম বাণ দ্বারা
সমাগত মাতলিকে প্রহার করিয়া পুনরায় বাণবর্ষণ
পূর্বক মহেন্দ্রকে আক্রমণ করিল। পরে ইন্দ্র, রথ
এবং সারথিকে পরিত্যাগ করিয়া ঐরাবতনায়ক
হস্তাতে উঠিয়া রাবণনন্দনকে অরথন করিতে লাগিলেন
১৬—২৫। তৎকালে সেই মায়াবী মেঘনাদ মেঘের
অস্তরালে অদৃশ্য হইয়াও মায়া দ্বারা আচ্ছন্ন ইন্দ্রকে
বাণপ্রহারে বিধ্বস্ত করিল। যখন রাবণনন্দন ইন্দ্রকে
ক্রান্ত বৃত্তিতে পারিল, তখন তাহাকে মায়া-
প্রভাবে বন্ধন করিয়া নিজ সৈন্যের নিকটে আনয়ন
করিল। সে বলপূর্বক মহাসমরভূমি হইতে
সুদূরগতি ইন্দ্রকে লইয়া যাইতেছে দেখিয়া দেবতাগণ
‘কি হইল’ বলিয়া ভাবিতে লাগিলেন। ইন্দ্র আহরী
মায়া ক্ষেপন করিতে জ্ঞানেন, তথাপি মেঘনাদ
বলপূর্বক তাঁহাকে ধরিয় লইয়া যাইতেছে; কিন্তু
রথজয়ী মায়াবী শত্রুজিবকে দেখা যাইতেছে না।
ইত্যবসরে সমস্ত দেবগণ ক্রুদ্ধ হইয়া বাণবর্ষণপূর্বক

রাবণজ সমাসাদ্য আণিত্যাংচ বহুংস্তনা ।
ন শশাক স সংগ্রামে যোদ্ধা শত্রুভিরদিত্তঃ ॥ ৩১
স তং দৃষ্ট্বা পাবগ্রানং প্রহারেজ্জরীকৃতম্ ।
রাবণিঃ পিতৃগ্নং যুদ্ধেহলশনশ্চৈবত্রবীৰ্ণম্ ॥ ৩২
আগচ্ছ তাত গচ্ছমো রনকশ্চ নিবর্তিতম্ ।
প্রিতং নো বিলিতং তেহস্ত স্থহো ভব গতঃস্বয়ঃ ॥ ৩৩
অয়ং হি সুরসৈন্যস্ত ত্রৈলোক্যাত চ যঃ প্রভুঃ ।
স গৃহীতো দৈববলাস্তয়লপাঃ সুরাঃ কৃত্যঃ ॥ ৩৪
যবেষ্টং তুচ্ছং লোপংখানি নিগৃহ্যারাত্তিমোহসা ।
দৃশ্য কিং তে প্রামেহং যুদ্ধমলা তু নিকশম্ ॥ ৩৫
ততস্তে দৈবতগণা নিরুতা রনকশ্চনঃ ।
তচ্ছুভা রাবণবীকায় শক্রহীনঃ সুরা গতাঃ ॥ ৩৬
অথ স রণবনত উত্তমোজা-
দ্বিশশরিপুঃ প্রথিতো নিপাচরেন্দ্রঃ ।
সমুত্তবচনমায়ুতঃ প্রায়ং তং
সমুচুশিশ্য জগাৎ চৈব স্তবম্ ॥ ৩৭
অতিবলসদৃশৈঃ পরাক্রমস্তং
মম তুল্যবংশবিবন্ধিনঃ প্রভোঃ ।
যদয়মতুল্যবলংজয়দ্যামা বৈ
দ্বিশশপতিদ্বিশশাংচ নির্জিত্যঃ ৩৮

রাবণকে আক্রমণ করিয়া যুদ্ধে বিমুগ্ধ করিলেন।
২৬—৩০। তখন শত্রুবৃত্তিক রণে নীলীভিত হইয়া
রাবণ বহুগণ এবং আদিভাগ্যের সহিত যুদ্ধ করিতে
পারিল না। প্রহারে গুরুভূত হইয়া রাবণ সমরে
অতিশয় ক্রান্ত হইয়া পড়িল। তখন রাবণপুত্র মেঘনাদ,
পিতার এইরূপ অবস্থা দেখিয়া—অস্তরালে থাকিয়া
বলিল,—পিতা! যুদ্ধে আমাদিগের জয় হইয়াছে,
আপনি ইহা জানিবার ক্রমে পরিত্যাগপূর্বক হুহু হউন,
যুদ্ধও শেষ হইল; আহুন, আমরাও গৃহে যাই।
বিশেষতঃ [যিনি সুরসৈন্যে—এমন কি, ত্রৈলোক্যেরও
প্রভু, তিনি এই দেবসৈন্যের মধ্যে হইতে দৃষ্ট হই-
য়াছেন; অতএব দেবতাগণের দর্পণ হইয়াছে।]
তেজোবলে শত্রুকে নিগ্রহ করিয়া আপনি আপনি
ইচ্ছানুসারে ত্রৈলোক্য উপভোগ করুন। অতঃ
পর যুদ্ধ করায় ফল নাই, সুতরাং এক্ষণে আপনায়
অনর্থক পরিশ্রমে আবশ্যক কি? ৩১—৩৫। তখন
দেবতার, রাবণনন্দনের সেই কথা শুনিয়া বাসব-
বিশ্বন হইয়া প্রস্থান করিলেন। হর্ষ
দেবরিপু বিখ্যাত রাজসমাজ রাবণ, পুত্র মেঘনাদের
সেই প্রায় বাক্য শুনিয়া যুদ্ধ হইতে নিরুত হইয়া পুত্রকে
সাপরে বলিল—পুত্র! স্মৃতিভাল ব্যস্তির স্ত

নয় রথধিরোপ্য বাসবং
নগরমিতো ব্রজ সেনাগুপ্তম্ ।
অহমপি তব পৃষ্টতো ক্রঃ ১২
সহ সচিবৈরহুযামি স্তম্ভবৎ ॥ ৩১
অথ স বলগ্রতঃ সবাংন-
দ্বিশপতিং পরিগত্ব রাবণিঃ ।
স্বস্তনমাদিগম্য বোধিবান্
কৃতসমনান্ বিশসজ্জি রাক্ষসান্ ॥ ৪০
ইত্যুত্তরকণ্ঠে চতুঃস্থঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

জিতে মহেন্দ্রেহতিথেল বারবস্ত হুতেন বৈ ।
প্রজাপতিং পুত্রহৃত্য বহুলকায় হরাত্মক ॥ ১
তত্র রাবণমাসাদ্য পুত্রভাত্তিরারুতম্ ।
অত্রবীক্ষ্যগেহে তিষ্ঠে ন সাম্যপূৰ্ণং প্রজাপতিঃ ২
বৎস রাবণ তুষ্টিহান্য পুত্রস্ত তব সংযুগে ।
অহোহস্ত বিক্রমৌদযাং তব তুল্যোহাথকোহপি বা ৩
জিতং হি তবতা সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং যেন তেজসা ॥

পরাক্রম দেবদায়ী এই অতুলবলসম্পন্ন ত্রিশপতিকে
এবং ত্রিশপদিকে আজ পরাজয় করিয়াছ, হুতরায়
তুমিই আমার বংশবর্জন এবং কুলবর্জন। তুমি সৈন্য-
গণে পরিবৃত্ত হইয়া রণক্ষেত্র হইতে লঙ্কায় যাও এবং
ইন্দ্রকে রথে উঠাইয়া লইয়া যাও; আমিও আনন্দে
সচিত্রবর্ণ-সমাজিবাহুরে অবিলম্বে তোমার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ বাইতেছি। পরে বোধিবান্ রাবণবন্দন মেঘ-
নাথ দেবরাজ ইন্দ্রকে লইয়া সেনা এবং বাহনের
সহিত নিজ গৃহে গমনপূর্বক বৃদ্ধকায়ী রাক্ষসদিকে
নিজ নিজ গৃহে বাইবার জন্ত বিদায় দিল। ৩৩-৪০ ॥

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণবন্দন মেঘনাথের নিকট মহাবল মহেন্দ্রে পরাজিত
হইলে, দেববর্ণ প্রজাপতি ব্রহ্মকে অশ্রমে করিয়া লঙ্কায়
উপস্থিত হইলেন। তখন প্রজাপতি,—পুত্র ও
ভাতৃগণে পরিবেষ্টিত রাবণের নিকটে উপস্থিত হইয়া
আকাশে থাকিয়া তাহাকে সান্নাধ্য কর্ত্ত বলিতে
লাগিলেন,—বৎস রাবণ! তোমার পুত্রের যুদ্ধ
দেখিয়া আমি পরম পাণ্ডেয় লাভ করিয়াছি,
বিশেষ ইহার পরাক্রম এবং ঔগাণ্ড্য তোমারই
ভায়; অথবা তোমা অপেক্ষা অধিকও হইতে
পারে। পরে 'তমি প্রোক্তা' করিয়াছিল যে

কৃত্য প্রোক্তা সফলা প্রীতোরম্মি স হুতস্ত তে ॥ ১
অরুণ পুত্রোহতিবলন্তব রাবণ বোধিবান্ ।
অগত্যত্মজিতোব পরিযাতো ভবিষ্যতি ২
বলবান্ দুর্জয়ন্তেব ভবিষ্যতোব রাক্ষসঃ ।
যং সমাপ্রিত্য তে রাজন্ স্থাপিত্যস্থলশ বশে ৩
তমুচ্যাতং মহাবাহো মহেন্দ্রঃ পাকলাসনঃ ।
কিং চাত্ত মোক্ষার্থায় ত্রযচ্ছন্ত শিবৌকগঃ ৪
অথাত্ৰবামহতেজা ইন্দ্রজিৎ সমিতিজয়ঃ ।
অমরত্বংহং দেব গুণে যদেষ্য মুচ্যতে ৫
ততোহত্রবীক্ষ্যহাতেজা মেঘনাথং প্রজাপতিঃ ।
নাস্তি সঙ্গীমরত্বং হি কত্ৰচিৎ প্রাণিনো ভূবিশ্চ ৬
চতুষ্পদঃ পক্ষিণো বা ভূতান্য বা মহৌজসাম্ ।
ক্রাণ্ডা পিতামহেনোক্তমিল্লজিৎ প্রোক্তব্যায়ম্ ৭
অথাত্ৰবীক্ষ্য স তত্ৰস্থং মেঘনাথো মহাবলঃ ।
শ্রব্যং বা ভবেৎ সিদ্ধিঃ শতক্রতুবিমোক্ষণে ৮
মমেষ্টং নিত্যশো হবৈশ্বস্থ্যৈঃ সম্পূজ্য পাবকম্ ।
সংগ্রামমবতর্জুং শক্রান্জয়কাজিহ্বণঃ ৯

'আমি ত্রৈলোক্য জয় করিব' এমন—তেজঃ
প্রভাবে সমস্ত ত্রৈলোক্য জয় করিয়া তোমার
সেই প্রোক্তা সার্থক করিয়াছ; হুতরায় তোমার
তনয় এবং তোমার প্রোক্ত আমি প্রীত হইয়াছি।
রাবণ! তোমার এই অতিবল বোধিবান্ পুত্র
জগতে 'ইন্দ্রজিৎ' নামে প্রসিদ্ধ হইবে। ১—৭।
রাজন্! তুমি যাহার বাহুতে ত্রিশপদিকে নিজ শর
আনিয়াছ, তোমার সেই এই রাজসপুত্র নিসন্দেহে
বলবান্ এবং দুর্জয় হইবে; মহাবাহো! এই জন্ত
বলিতেছি, তুমি পাকলাসন ইন্দ্রকে মুক্তি দেও,
আর ইহার মুক্তির জন্য দেবতানিগের নিকট হইতে
তুমি কি চাও তাহাও বল।' ব্রহ্মার কথা শুনিয়া রব-
জা মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ বলিল,—দেব! যদি
ইন্দ্রকে মুক্তি দিতে হয়, তবে আপনি আমাকে অম-
রত্ব দান করুন।' তখন মহাতেজা প্রজাপতি
ব্রহ্মা মেঘনাথকে কহিলেন,—'পক্ষী অথবা চতুষ্পদ
প্রাণী কিংবা মণ্ডাত্মা ভূত অথবা মানুষ প্রভৃতি
কাহা এই ভূতলে অমরত্ব নাহি।' সেই মহেন্দ্রবিন্দুরী
মহাবল মেঘনাথ পিতামহের কথা শুনিয়া তাহাকে
বলিল,—যদি সকলের অমরত্ব সম্ভাবনা না হয়, তবে
শতক্রতু ইন্দ্রের বিমুক্তিবিষয়ে আমি যে বিষয়
মনন করিয়াছি, তাহা শুভ্রন। ৮—৯। বিগি-
পূর্বক যদপুত্র হবিষ্যাদ্য আমি বৈবাহরকে সর্ষপ্তো-
ক্তো পক্ষী করিয়া জয়ান্বিত্যে যখন যতে জবন

অবশ্যোক্তো রথো মনুমন্তিষ্ঠে বিভাষসোঃ ।
 তৎসম্ভাস্যতয়া তাদে এষ মে নিশ্চিতো বরঃ ॥ ১৩
 তন্মিন্ যশসমাপ্তে চ জপ্যাহোম বিভাষনো ।
 যুগোপ্যং দেব সংগ্রামে তদা মে স্মারিণাশ্রয়ম্ ॥ ১৪
 সৰ্গোহি তপসা দেব যোগোভ্যমরতং পুমান্ ।
 বিজ্ঞেমুপ যয়া হেতুনমরতং প্রবর্তিতম্ ॥ ১৫
 এবমব্ধিত্ত তৎ চাহ বাক্যং দেবঃ পিতামহঃ ।
 মুক্তশ্চেচ্ছত্রিতা শক্রো গতাস্ত্রিবিদং সুরাঃ ॥ ১৬
 ত্রিবিদম্ব্যতরে বাম দৌনো ভট্টাস্বরদ্যুতঃ ।
 ইন্দ্রশ্চিদ্ভাপরীত্যগ্নম্ ধ্যানতৎপরতাং গতঃ ॥ ১৭
 তৎ তু দৃষ্টা তথাভূতং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ ।
 শতক্রতো কিমু পুরা করোতি স্য হুহুতম্ ॥ ২৮
 'অমরেন্দ্রে ময়া বুকা প্রজাঃ সৃষ্টাশ্চা প্রভো ।
 একৈবান্যঃ সমাভাসা একরূপাঃ সৰ্বশঃ ॥ ১৯
 তাদাং নাস্তি বিশেষঃ হি দর্শনে লক্ষণেহপি বা ।
 ততোহবহমেকগ্রামনাশ্চ প্রজাঃ সমচিহ্নম্ ॥ ২০
 লোহং তাদাং বিশেষার্থং স্ত্রিয়রমকং বিশিষ্টম্ ।
 বদ্যং প্রজানাং প্রত্যঙ্গং বিশিষ্টং তত্তদ্বক্তৃতম্ ॥ ২১

তীর হইতে ইচ্ছা করিব, তখনই আমার জন্ত আমি
 হইতে অবশ্যম্ভাব্য রথ ঠাণ্ডা হইবে। সেই রথে
 আকৃত্ত্ব থাকিলেই আমি অমর হইব। দেব। ইহাই
 আমার নিশ্চিত বর। দেব। সেই সাময়িক বস্ত্র
 ক্রীড়াস্বরূপ থাকিতে যদি আমি যুদ্ধ আরম্ভ করি, তবে
 তখনই যুদ্ধে আমার বিনাশ হইবে। দেব। সকল
 লোকই তপস্কা করিয়া অমর হয়, কিন্তু আমি পরা-
 ক্রমে প্রকাশপূর্বক অমর হইতে প্রবর্তিত করিলাম।”
 দেব পিতামহ ইন্দ্রজিৎকে বলিলেন,—“এইরূপই
 হউক।” তখন ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে মুক্তি দিল এবং
 দেবতারাও স্বর্গে গেলেন। ১২—১৬। রাম।
 হত্যবসরে দেবতুল্যপ্রাণী দীনচিহ্ন ইন্দ্র চিত্তায়
 আকুল হইয়া ধ্যানপরাগত হইলেন, দেব প্রজাপতি
 তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া কহিলেন,—শতক্রতো।
 তুমি পুরাকালে নিত্য হুঙ্কার কেন করিয়াছিলে?
 প্রভো! আমি বুদ্ধি দ্বারা প্রজাবর্গকে সৃষ্টি করি;
 বর্ষাঋতু এবং বয়স সকলেরই একরূপ হইল,—কি
 ঠিকবে, কি আকারে, তাহাদের কোন প্রভেদ থাকিল
 না; তখন আমি একাত্রে চিহ্ন প্রজাবর্গের বিষয়
 ভাবিতে লাগিলাম। তাহাদের মধ্যে পার্থক্য
 স্থাপন করিবার জন্য প্রজাবর্গের যে যে প্রত্যঙ্গ
 বিশিষ্ট হইল, আমি সেই সেই অঙ্গ উদ্ধৃত করিয়া

ততো ময়া রূপান্তরিত্বা স্তৌ বিনিশ্চিতা ।
 হলাং নামেহ বৈরূপাং হলাং তৎপ্রভবং ভবেৎ ॥ ২২
 যত্না ন বিদ্যতে হলাং তেনাহন্যোতি বিস্রুতা ।
 অহন্যোতোহ্য চ ময়া তত্ৰা নাম প্রকর্ষিতম্ ॥ ২৩
 নির্মিত্যায়াক দেবেশ্চ তত্ৰাং নার্যাং সুরগণৈঃ ।
 ভবিষ্যতি কষ্টেয়া মম চিত্তা ততোহন্যোতঃ ॥ ২৪
 বৃদ্ধ শত্রু তদা নার্যাং জানীয়ে মনসা প্রভো ।
 স্থানাবিবর্তয়া পত্নী যমেঘেতি পুংস্বর ॥ ২৫
 স ময়া ন্যাসভূতা তু গোতমস্ত মহামুনঃ ।
 স্তম্ভা বহুনি বর্গনি তেন নির্ধৃত্য চ হ ॥ ২৬
 ততস্তত্ত পরিভ্রায় মহাঐহিমাং মহামুনঃ ।
 জ্ঞাতা তপসি সিদ্ধিক পদার্থং স্পর্শিতা তদা ॥ ২৭
 স তদা সহ বর্গস্ত্রী যমেতে স্য মহামুনিঃ ।
 আসন্নিরাশা দেবাজ গোতমে দস্তা তথা ॥ ২৮
 তৎ ক্রোড়ান্ত্ব কামাত্মা গতা তত্ৰাশ্রমং মুনৈঃ ।
 দৃষ্টবাংস্ত তদা তৎ স্ত্রীং দপ্তমায়িনিধামিব ॥ ২৯
 সা তদা ধতিতা শত্রু কামাতেন সমসূনা ।

একটা স্থা সৃষ্টি করিলাম। তাহাকে—রূপে গুণে,
 ‘অহল্যা’ অর্থাৎ অনিন্দনীয়্য করিয়া নির্মাণ
 করিলাম। ‘হল’ শব্দের অর্থ—বিরূপতা, তাহা
 হইতে বাহার উৎপত্তি হয়, তাহার নাম হল্য;
 বাহার তুল্য অর্থাৎ কোন বিরূপতা নাই, সেই
 ‘অহল্যা’ বলিয়া বিখ্যাত হয়; এই জন্ত আমি সেই
 রমণীর ‘অহল্যা’ এই নাম নিরূপণ করিয়াছিলাম।
 ১৭—২৩। সুরশ্রেষ্ঠ দেবেশ। সেই নারীসৃষ্টি
 হইলে, ‘এই রথী কাহার ভাণ্ডা হইবে?’ তখন
 আমার মনে এই চিন্তা হইল। প্রভো ইন্দ্র। তুমি
 দেবরাজ বলিয়া মনে মনে স্থির করিলে ‘এই নারী
 আমারই পত্নী হইবে’। পুংস্বর। আমি সেই অহ-
 ল্যাকে মহাস্ত্রী গোতমের নিকটে নিক্ষেপ রাখি, তিনিও
 তাহাকে বহুকাল রাখিয়া পুনরায় আমাকে ফিরা-
 ইয়া দেন। অবশেষে সেই মহামুনি গোতমের
 ভিত্তে প্রিয়তম এবং তপসিসিক্তি বিষয় জানিতে পারিয়
 তৎকালে ভাণ্ডা করিবার জন্য তাঁহাকেই অহল্যা দান
 করিলাম। ধর্ম্মাস্ত্রী মহামুনি গোতম অহল্যায়
 সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। এনিক গোতমকে
 অহল্যা দান করার দেবতারা হতাশ হইলেন।
 ২৩—৪৮। তুমি কামপরতন্ত্র, অতএব কোপবশতঃ
 তখন সেই মূর্খের আশ্রমে বাইরা জলন্ত অনলের
 দ্বারা প্রাণীকৃত্য সেই স্ত্রীকে দেখিলে। ইন্দ্র। তুমি
 কামপীড়িত হইয়া অহল্যাকে বলান্ধার করিলে;

দৃষ্টবাক্য তদা তেন আশ্রমে পরমর্ষিণা ॥ ৩০
 ততঃ ক্রুদ্ধেন তেনাসি শপ্তঃ পরমতেজস্বিনা ।
 প্ততোহসি যেন দেবেশ্ব নশাপভাব্যং বধায়ম ॥ ৩১
 ঋষায়ে ধারিতা পত্নী তুয়া বাসব নির্ভয়াং ।
 তস্মাৎস্ব সমরে শত্রু শত্রুহন্তব্য গমিষ্যসি ॥ ৩২
 অয়ন্ত তাতো দৃষ্টক্কে বহুরেহ প্রবর্তিতঃ ।
 মাদ্রুবেশ্বপি শোকেনু পমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩
 তত্রার্চিঃ তত্র যঃ কষ্ঠা তুষাক্ষিঃ নিপতিষ্যতি ।
 নৃপতে হাবরং স্থানং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৪
 ষষ্ঠ ষষ্ঠ শুরেন্দ্রঃ ত্রাং দধঃ স ন ভবিষ্যতি
 এষ শাপো ময়া মুক্ত ইত্যমৌ স্থাং তদাত্রবীং ॥ ৩৫
 তাং তু ভাধ্যাং সুনির্ভর্যং দোহত্রবীং সুমহাতপাং ।
 দৃষ্টিনোতে বিনিন্দ্যং মনাম্রমমমোপতঃ ॥ ৩৬
 রূপবোবননন্দ্যো বদ্যাম্রমবনিতা ।
 তস্মাক্রপবতী শোকে ন ত্রমেত্বা ভবিষ্যতি ॥ ৩৭
 রূপক তে প্রজ্ঞাঃ সখীঃ পমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 বহুদেবকং সমাশ্রিত্য বিদ্রোহোত্তমপন্থিতঃ ॥ ৩৮

তখন সেই গৌতম নহি ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে
 দেখিলেন। পরিশেষে ঋষতেজা গৌতম রূপিত
 হইয়া তোমাকে শাপ দিলেন যে,—ইন্দ্র! তুমি
 নির্ভয় চিত্তে আমার পরাক্রমে বলাংকার করিছ।
 সুতরাং দেবরাজ! তুমি যুদ্ধে শত্রু হস্তগত হইবে।
 দেবেশ্ব! এই প্রভুই তোমার এই নশাপবর্তন
 ঘটাইয়াছে। ‘দৃষ্টক্কে! তুমি ইহলোকে যে তাব
 প্রবর্তিত করিলে, তোমার দোষের জন্য মনুষ্যলোকেও
 এই আরভাব প্রবর্তিত হইবে, ইহাতে সংশয়
 নাই। যে ব্যক্তি আরুপে পাপকর্ম্য করিবে, পাপের
 অর্জকে অংশ ওহার হইবে এবং পাপের অপর
 অর্জকে তোমাকে স্পর্শিবে; আর তোমার স্থান স্থির
 থাকিবে না, ইহাতে সংশয় নাই। অপিচ যিনি যিনি
 দেবগণের রাজা হইবেন, তিনি স্থির থাকিবে না’
 —‘অমিও তোমাকে এই শাপ দিচ্ছি।’ প্রজাপতি
 তাঁহাকে এই কথা বলিলেন। ২০—৩৫ ॥ কিন্তু
 সেই হুমহাতপা গৌতম ভাধ্যাকে ব্যর্থপর নাই তির
 ক্ষার করিয়া কহিলেন,—‘দৃষ্টিনোতে! আমার আশ্র
 মের নিকটেই তুমি সৌন্দর্য্যবিশীনা হইয়া থাক। তুমি
 রূপবতী এবং সুভাষী বলিয়াই গর্জে অস্থিরা হইয়াছে;
 বিশেষতঃ এতদিন পর্য্যন্ত তুমি একাকিনীই ইহলোকে
 রূপবতী ছিলে, কিন্তু এখন আর তাহা হইবে না;
 তোমার একান্ত্রিত রূপরাশি দেখিয়াই ইন্দ্রের এই
 শেহবিকার জন্মিয়াছে; সুতরাং তোমার রূপ

ওদা প্রভৃতি ভূমিষ্ঠ প্রজা রূপসমবিতা ।
 সা তৎ প্রশানয়ামাস মহর্ষিং গৌতমং তদা ॥ ৩৯
 অশ্রান, নৃবধিতা বিপ্র তুঙ্গপেপ দিবৌকসা ।
 ন কামকারাদিপ্রার্থে প্রশানং কর্তুমর্হসি ॥ ৪০
 অহল্যায়া তেবমুক্তঃ প্রত্নাচাচ স গৌতমঃ ।
 উৎপত্ততি মহাতেজা ইক্ষাকৃপাং মহারণঃ ॥ ৪১
 রামো নাম ভ্রাতো লোকে বনং চাপ্যপবাতি ।
 ব্রাহ্মণার্ধে মহাবাহুর্কিসুখ্যামুখ্যবহঃ ॥ ৪২
 তৎ দক্ষসি যশ ভরে ততঃ পুত্রা ভবিষ্যসি ।
 স হি পাবয়িতুং শত্রুজা বহুদরতং কৃতম্ ॥ ৪৩
 তত্রাতিথ্যক কৃত্য বৈ মংসমীপং গমিষ্যসি ।
 বনস্তসি তৎ ময়া সাক্ষিৎ তদা হি বরবর্নি ॥ ৪৪
 এবমুক্তা স বিপ্রাধিরাঙ্গগাম স্বাগত্ৰাম ।
 উপস্চাচর স্তমতং সা পত্নী ব্রাহ্মণানিনঃ ॥ ৪৫
 শাপোৎসর্গাদি তত্ত্বমং মনঃ সর্ম্মুপস্থিতম্ ।
 তৎ শ্রুত্বং মহাবাহো দৃঢ়ং বহুনা কৃতম্ ॥ ৪৬
 তেন তৎ গ্রহণং শত্ৰোঘীতো নাগেন বাসব ।

প্রজামাত্রেরই পাইবে, সন্দেহ নাই। সেই
 অবধি প্রজাগণ অধিকতর রূপবান হইয়াছে।
 তখন অহল্যা, গৌতম-ঋষকে এই বলিয়া
 প্রসন্ন করিতে লাগিলেন যে,—‘বিশ্রান্তে! স্বর্গবাসী
 ইন্দ্র তোমার রূপ ধর্যা অজানিহাতঃ আমাকে
 বলাংকার করিয়াছে, বিশেষতঃ আমার কামচার-
 বশতঃ ইহা সংঘটিত হয় নাই; সুতরাং বিশ্রাণে!
 আমার প্রতি ক্রপণা প্রকাশ করুন।’ ৩৬—৪৬ ॥
 গৌতম অহল্যার এই কথা শুনিয়া কহিলেন,—‘মহা-
 বাহু যিহু মানবদেহ ধারণ করিয়া ইক্ষাকৃপাং জন্ম
 গ্রহণ করিবেন। সেই মহাতেজা মহারণ মনুষ্য-
 সমাজে রাম নামে বিখ্যাত হইয়া বিধামিজের কার্যো-
 দ্ধায়ের জন্য বন আসিবেন। ত্রস্তে! যখন তুমি
 তাঁহার দর্শন পাইবে, তখন তুমি স্তমিত হইবে;
 বিশেষতঃ তুমি যে হৃদ্য করিছ, সেই পাপ হইতে
 বিমুক্ত করিতে কেবল তিনিই পারেন। বরবর্নি!
 তাঁহার আতিথ্যসংকার করিয়া যখন আমার নিকটে
 আসিবে, সেই সময়ে আমার সহায় করিতে পারিবে।’
 এই কথা বলিয়া বিশ্রাণি নিজ আশ্রমে চলিয়া গেলেন
 এবং সেই ব্রাহ্মণাচার্য্য পত্নী অহল্যাও সুমহৎ তপস্রার
 আচরণ করিতে লাগিলেন। ৪১—৪৫ ॥ সেই
 মুনির শাপবশতঃ এই সমস্ত উপস্থিত হইয়াছে,
 সুতরাং মহাবাহো! তুমি যে হৃদ্য করিছ, এক্ষণে
 তাহা শ্রবণ কর। বাসব! সেই প্রভুই শত্রু তোমাকে

শীঘ্রং বৈ যজ যজ্ঞঃ ত্বং বৈক্যবৎ হৃদমাহিতঃ ॥ ৪৭
পাবিতস্তেন যজ্ঞেন যাত্তসে ত্রিবিধং ততঃ ।
পুত্রাশ্চ তব দেবেশ ন বিনষ্টৌ মহারথঃ ॥ ৪৮
নীতঃ সরিহিতশ্চৈব অর্ধাক্ষেণ মহোদধৌ ।
এতচ্ছূড়া মহেশ্বজ্ঞা বজ্রমিষ্টা চ বৈক্যবম্ ॥ ৪৯
পুনঃপ্রিবিমাক্রামনযশাসকঃ দেবরাজ ।
এতদ্বিন্মথিতো নাম বলং যং কীৰ্ত্তিতং ময়া ॥ ৫০
নির্জিতস্তেন দেবেশঃ প্রাণিনোহস্তে তু কিং পুনঃ ।
আশ্চর্যমিতং রামশ্চ লক্ষ্মণচাত্রবীকরা ॥ ৫১
অগস্ত্যাবচনং শ্রুত্বা বানরা রাক্ষসাস্তথা ।
বিভীষণস্তরামশ্চ পার্শ্বো বাক্যমবব্রুহ ॥ ৫২
আশ্চর্যং স্মরিতোহয়ং যঃ শ্রুত্বৈব পুরাতনম্ ।
অগস্ত্যং তত্রবীক্ষামঃ সত্যমেতচ্ছূড়াকং য়ে ॥ ৫৩
এবং রাম সমুত্তো রাবণো লোককটকঃ ।
সপুত্রো যেন সংগ্রামে জিতঃ শত্রুঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ৫৪
ইত্যুত্তরকণ্ঠে পঞ্চত্রিংশ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ধরিতে পারিয়াছে, অজ্ঞ কোন কারণবশতঃ নহে ;
অতএব তুমি সমাহিত চিত্তে অবিলম্বে বৈক্যব যজ্ঞ
বাহন কর, সেই যজ্ঞদ্বারা পবিত্র হইয়া পরিশেষে
অমরাবতীতে গমন করিবে। দেবেশ! তোমার
পুত্র জয়ন্ত মহাসমরে নিহত হয় নাই, প্রকৃত তাহা
মাতামহ পুণ্যোক্তিক এইয়া মহাপারমর্থে
রাখিয়াছেন। দেবরাজ ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া বৈক্যব
যজ্ঞ সম্পাদনপূর্বক সর্গে গমন করত পুনর্বার দেব-
রাজ-হইয়া স্বর্গরাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন।
রাম—ইন্দ্রজিতের বলবোধের কথা আমি তোমার
নিকটে বর্ণন করিলাম। স্বয়ং দেবেশই সেই ইন্দ্র-
জিতের নিকট পুরাত্ন হইয়াছিলেন, অজ্ঞ প্রাণীর
কথাই নাই। তখন রাম এবং লক্ষ্মণ অগস্ত্যকে
কহিলেন,—ইহা অতি আশ্চর্য্য! ৪৬—৫১। রামের
পার্শ্বস্থ বানরগণ, রাক্ষসগণ এবং বিভীষণও
অগস্ত্যের কথা শুনিয়া আশ্চর্য্য জ্ঞান করিলেন। পরে
রাম অগস্ত্যকে কহিলেন—আপনি আমাকে অগ্ন্য
অতি অপূর্ব পুরাতন বিবরণ যথন করাইলেন।
কিন্তু আপনি যাহা বলিলেন, আমি তাহা সকলই
দেখিয়াছি এবং বিভীষণের নিকটেও ইহা শুনিয়াছি,
সুতরাং এ সমস্তই সত্য। অগস্ত্য কহিলেন,—রাম !
যে রাবণ, সুরপতি ইন্দ্রকে পুত্রের সহিত যুদ্ধে পরাজয়
করিয়াছে, সেই লোককটক লক্ষ্মণ এইরূপে সমুত্ত
হইয়াছিল। ৫২—৫৪।

ষট্টিত্রিংশ সর্গঃ ।

ততো রমো মহাত্মা বিদ্যাযং পুনরৈব হি ।
ঊষাচ ধনতো বাক্যমগস্ত্যম্বিসম্ভবম্ ॥ ১
ভবনং রাক্ষসঃ কুরো যশা প্রভৃতি মেদিনীম্ ।
পর্ষাটং কিং তদা লোকাঃ শূণ্ডা আসন্ বিজ্ঞোত্তম ॥ ২
রাজা বা রাজমাতো বা কিং তদা নাজ্ঞ কশ্চন ।
ধর্মবৎ যত্র ন প্রাপ্যো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ৩
উত্তরো হতবীর্ঘ্যস্তে বজ্রাঃ পৃথিবীক্লিতাঃ ।
বহিরতা বগ্নাষ্টৈশ্চ বনবো নির্জিতা নৃপাঃ ॥ ৪
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা অগস্ত্যো ভগবানৃষিঃ ।
উবাচ রামং প্রহসন পিতামহ ইবেশ্বরম্ ॥ ৫
ইতোব্যং বাণমানস্ত পার্শ্ববান পার্শ্ববর্তত ।
চচাং রাবণো রাম পৃথিবী পৃথিবীপতে ॥ ৬
ততো মাংহস্তং যং নাম পৃথী স্বর্গপুরীপ্রভাম্ ।
সম্প্রাপ্তো যত্র সান্নিধ্যং সদানীতহুরেতসঃ ॥ ৭
তুলা আসন্ যুগন্তস্ত প্রভাবাধুরেতসঃ ।
অর্জুনো নাম যত্রাশিঃ শত্রুগুণশঃ সর্গা ॥ ৮
তমেব নিবসং মোহব বৈহগ্নাপিতবিলী ॥

ষট্টিত্রিংশ সর্গঃ ।

পরে মহাত্মা রাম প্রথম করিয়া বিদ্যারবণতঃ
ঋষিগণের অগস্ত্যকে পুনরাবন মিলিলেন,—ভগবন্! কুর-
প্রভৃতি রাক্ষস যখন ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করে, বিজ্ঞপ্তি!
তখন কি মনুষ্যলোক বীরশূ ছিল? রাক্ষস রাবণ
যখন ভূলোকে নিপীড়িত হয় নাই, তখন বোধ হয়,
সেই সময়ে কদ্রিগ বা অকদ্রিগ—কেহই মনুষ্যলোকে
রাজা ছিলেন না, অথবা সেই ভূপতিরা বিদ্যাবান
ধাকিয়াও বিদ্যাপ্রভাবে বীর্ঘ্যবান হইয়াছিলেন—
অতএব অজ্ঞান নরপতিগণের পরাজিত ও বিজিত
হইয়াছিলেন। ভগবান! অগস্ত্যমুনি, রামের কথা
শুনিয়া পিতামহ যখন ঈশ্বরের হস্তপূর্বক বলিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ রামকে বলিলেন। ১—৫। পৃথিবী-
পতে রাজর্ষিত রাম। এইরূপ রাজাদিগকে নিপীড়ন
করিয়া রাবণ ধরাতলে বিচরণ করিতে লাগিল।
অমরাবতীর ন্যায় প্রজাপালিনী মাংহস্তভান্দ্রী
নগরী আছে, তথায় বহুরেতা অশি সর্গা অধিষ্ঠিত
রহিয়াছেন। অর্জুনের রাজ্যশাসনকালে শরযুদ্ধে
কুণ্ডমধ্যে শত্রুগণের অভ্যচারের জন্য অর্জু-
নিয়ত তথায় সন্নিহিত থাকেন। অর্জুননামক
রাজা সেই অগ্নির প্রদানে অনলতুলা-প্রজাপালিনী

অর্জুনো নরুদ্যং রত্নং পতং নীতিঃ সহঃস্বরঃ ॥ ৯
 তমেব নিবসং সাহসং রাবণস্তত্র আগতঃ ॥
 রাবণো রাক্ষসেন্দ্রস্তত্ত্বাত্মগানকুতঃ ॥ ১০
 কার্জুনো নৃপতিঃ শিষ্যং সমাগথাভমর্হব ॥
 রাবণোহহমশ্রোস্তো বুদ্ধেভ্য নৃবরেশ্বরঃ ॥ ১১
 সমাগমনমপাশ্রো যুগ্মাভিঃ সন্নিবেশিতম্ ॥
 ইতোবহ রাবণেনোক্তান্তেহমাত্যাস্থিবিপশ্চিতঃ ॥ ১২
 অক্রবন রাক্ষসপতিঃসান্নিধ্যং মহাপতেঃ ॥
 হস্তা বিব্রবসঃ পুত্রঃ পৌরাণামর্জুনং পতম্ ॥ ১৩
 অপস্থতাপতো বিজ্ঞাং হিমবৎসন্নিভং গিরিম্ ॥
 স তুমত্রিবাধিষ্টমুদ্রাস্তমিবা যেনীনাম্ ॥ ১৪
 অপস্রাজ্যাবধো বিজ্ঞামালিখন্তমিবাশ্রমম্ ॥
 সহস্রশিখরোপতেং সিংহাধায়াতকমম্ ॥ ১৫
 প্রপাতপতিতঃ নীতেঃ সাত্ত্বাসমিবাশ্রিতঃ ॥
 দেবদানবগন্ধর্বৈঃ সাঙ্গরোভিঃ সন্ধিবরৈঃ ॥ ১৬
 স্বস্রীতিঃ ক্রৌড়মৈশ্চ স্বভীতঃ মগে ক্রমম্ ॥
 নদীতিঃ স্তম্ভমানাভিঃ ক্ষাটিকপ্রতিমং জনম্ ॥ ১৮
 ক্ষপাতিশ্চলজিহ্বাতিবনভিমব বিস্ত্রিম্ ॥
 উৎক্রোমন্তং দগীবন্তং হিমবৎসমিত্রং গিরিম্ ॥ ১৮

ছিলেন। হেয়রাধিপতি বলবান রাজা অর্জুন, রমণী
 পুত্রের সহিত যে নিম্ন নরুদ্য নদীতে জনকক্রৌড়
 করিতে গেলেন, রাক্ষসরাজ রাবণও ঐ দিনে সে
 স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহার অমাত্যগণকে জিজ্ঞাসা
 করিল। ৬—১০। তোমাদের রাজা অর্জুন কোথায়?
 অবিলম্বে তোমরা তাহা দেখে বল যে, আমি রাবণ—
 রাজার সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় আনিয়াছি
 প্রত্যুত তোমরা সর্ব্বোদ্যেই আমার আগমনসংবাদ
 সর্ব্বতোভাবে বিজ্ঞাপন কর। সেই সুপণ্ডিত অমাত্য
 গণ রাবণের এইরূপ কথা শুনিয়া রাক্ষসরাজকে কহিল,
 —তুপতি অর্জুন এখানে নাই। বিখ্যাত পুত্র রাবণ
 পৌরোহিত্যে মুগ্ধ অর্জুনের গমন-সংবাদ জানিয়া পুত্রী
 হইতে বাহির হইয়া হিমালয়তুল্য বিজ্ঞানীতে
 আসিল। রাবণ দেখিল যে, সেই বিজ্ঞাপকৃত যেন
 ষা ভেল করিয়া উঠিয়া আকাশে সংলগ্ন হইয়াছে।
 সহস্রগুণ-সংযুক্ত গগনস্পর্শী সেই পর্ব্বতের শ্রেণীর
 সিংহ সকল আধিষ্ঠিত রহিয়াছে। অপ্সরেগণসহ
 দেবতা, দানব, নরক ও বিদুরগণ কামিনীর
 সহিত ক্রৌড়া করায় ঐ অত্যন্ত অচল স্বর্গতুল্য
 হইয়াছে এবং প্রবল হইতে শীতল জলধারা যেন
 আট আট হস্ত প্রস্রুত হইতেছে। নদী সকল ক্ষটিকের
 মায়াশিখর জল স্তম্ভন করায় ঐ অচল কবাবিশিষ্ট

পশ্চাৎমানন্ততো বিজ্ঞাং রাবণো নরুদ্যং যযৌ ॥
 চলোংপল্লবলাং পুণ্যং পশ্চিমোক্তবিগামিনীম্ ॥ ১১
 মহাবৈঃ স্বমরৈঃ সিংহৈঃ শাঙ্গিনীকৈঃ জোভমৈঃ ॥
 উচ্চাতিতলৈঃ পুত্রমৈঃ সজ্জাতজগাশ্রমম্ ॥ ২০
 চক্রবাকৈঃ সকারোভৈঃ সহঃসন্নিভঃ ক্রৌড়ৈঃ ॥
 সারসৈশ্চ সন্দাঃ মৈশ্চ কৃষ্ণাঃ সুসমারুতম্ ॥ ২১
 কুম্ভকমকতোস্তংসাং চক্রবাকগুণ্ডনম্ ॥
 শিখরীপুলিনাঃ প্রবীং হংসাবলিমুমেখলম্ ॥ ২২
 পুষ্পবৈশ্বলিগুণ্ডাঃ জলফেনামলাং ককম্ ॥
 জনকগাভিস্পর্শং যুগ্মং যপলন্তেচক্রবাকম্ ॥ ২৩
 পুষ্পকাদিবরুণাঃ কন্যকায়ং সতিতং বরাম্ ॥
 ইরাশিব বরাং নারং সৌভাগ্যগতং রাবণম্ ॥ ২৪
 স তজ্জাঃ পুলিনে রমো নানামুনিম্ভবেত ॥
 উপোপবিষ্টঃ সচিবৈঃ সাক্ষং রাক্ষসপুত্রম্ ॥ ২৫
 প্রাচ্যং নন্দ্যনং সৌভং গন্ধেরামিতি রাবণম্ ॥
 নন্দ্যনশনে হংসাবলান্ স দশননম্ ॥ ২৬
 উবাচ সচিবাপুত্রঃ সলীলং স্তম্ভসাম্যম্ ॥
 এষ বশীশহশেষঃ প্রত্যং স্তম্ভং কাকনম্ ॥ ২৭

চক্রবাকিহরযুক্ত অনন্তের দ্বায় অবস্থিত রহিয়াছে।
 উচ্ছাছিত শুভাঙ্গমণ্ডিত হিমালয়তুল্য বিজ্ঞানীর
 দেখিতে দেখিতে রাবণ নরুদ্যং গমন করিল।
 চক্রবাকমলশোভিত-সলিল-সমযিত পুত্রী নরুদ্য
 পশ্চিম সাগরের অন্তিমূখে বিস্তৃত। মহিষ, স্বমর,
 সিংহ, শাঙ্গিনী, গন্ধ এবং উত্তম হাতী সকল আপে
 দগুণ্ড এবং তুষিত হইয়া তাহার সমস্ত সলিল
 আদোষিত করিতেছে। অপিচ চক্রবাক, কারকুণ্ড,
 হংস, জলকুকুট এবং সারসগণ প্রমত্ত হইয়া
 তথায় সত্য কুলন করিতেছে। চক্রবাকগুণ্ড তাহার
 জ্ঞান, বিস্তীর্ণ পুলিন নিত্য, বিকশিতপুষ্পসমযিত
 রক্ষারাজি শিরোভূষণ, হংসশ্রেণী মেঘলা, সলিল
 ফেন সকল স্তম্ভবন, প্রফুল্ল কমল হুশোভন
 লোচন, পুষ্পগগণ সকল অসাহুল্যেপ এবং তাহা
 জগাবগাহনকালে স্পর্শহৃৎকর। রাবণ পুষ্প
 গুণ্ড হইতে নাহিয়া, উত্তমা প্রিয়তমা রমণীর
 দ্বায়, অচিরে পরিধরা নরুদ্য নদীতে গমন করিল।
 ১১—২৫। পরে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ অমাত্যগণ-
 সহ নানামুনিগণসেবিত নরুদ্যং রমণীর-পুলিনে
 উপবেশন করিল। রাবণ, 'গন্ধা' বলিয়া নরুদ্য
 সুখ্যাতি করিয়া তদর্শন-নিবন্ধন পরম প্রীতি লাভ
 করিল। সেই সময়ে লীগার সহিত হাত করিয়া
 মারীচ, অক, সারথ প্রভৃতি সচিবগণকে কহিল,—এই

তীক্ষ্ণতাপকরঃ সূর্যো নভসে' মধ্যমস্থিতঃ ।
 ম'মাদৌনঃ শিদিটু' চন্দ্রাতি নিবাকরঃ ॥ ২৮
 নখ্যপাঙ্কলীভূতঃ সূর্য্যকিঃ শ্রমশাননঃ ।
 মন্তাদনিলো হোম শাতনো' সুসমাহিতঃ ॥ ২৯
 ইয়ং ব্যপি সরিজেষ্ঠা নখ্যদা শঙ্ক'ক্ষিণী ।
 নক্রে' নিব'হোপাধিঃ সত্বেগোদনা' স্থিতা ॥ ৩০
 তত্ত্বস্তঃ ক্ষতঃ শট্টে'র্দৃষ্টিমন্তে'ব্ধি ।
 চন্দনস্ত রসেনেব কুধিরেণ সমু'ক্ষতাঃ ॥ ৩১
 তে' যুগ্মবগাহধবং নখ্যদা শঙ্ক'ভ্য' ভূতাম্ ।
 সাক্ষীভৌমমুখা মতা গদ্যামিব মহাগজঃ ॥ ৩২
 অস্ত্রং স্নাত্বা মহানখ্যং পাপু'নো বিপ্রমোক্ষ্যথ ।
 অহমপাদ্য পু'লিনে শরিন্দ্র'সমপ্রভে ॥ ৩৩
 পুষ্পোপহারং শনটঃ করিষ্যামি কপদিনঃ ।
 রাবণেনৈমু'ক্ৰ'ত প্রাপ্তকৃত্যবঃ ॥ ৩৪
 সমহোদগু'ক'কা নখ্যদা' বিজগাহিরে ।
 রাক্ষসেন্দ্ৰগজৈশ্চৈক্ৰৈক্ৰ'জ্জোতিতা নখ্যদা' নদী ।
 বামনাঙ্কনপদ্মার্যগঙ্গা ইব মহাগজৈঃ ।
 তত্ত্বস্তে' রাক্ষসঃ স্নাত্ব নখ্যদায়াং মহাবগঃ ॥ ৩৬

তীক্ষ্ণতাপকর সূর্য্য পৃথিবীকে সূর্য্যমণ্ডিত করিতে আকাশের মধ্যেখানে আনিয়াছেন, আমাকে বসিয়া থাকিতে শেখিয়া সূর্য্য, চন্দ্রের দ্বারা আচরণ করিতেছেন। এই বীণা নখদ্বারা সলিলস্পর্শে শীতল অথচ সুগন্ধ, অত্যুৎকর্ষের দ্বারা দূর করে, কিন্তু আমাকে ভয়ে হুসমাহিত হইয়া বহন করিতেছে। কুণ্ডার, মংস; পক্ষী এবং তরঙ্গমালা সমাকুল। এই সরিষা নখদা আমাদের হৃৎ গুদিক করত, ভীতি নাহিকার দ্বারা অবস্থিতা হইয়াছে। ইন্দ্রকুল্য পরাক্রমশালী রাজস্বয় কৃত্তক শঙ্কদ্বারা তোমরা ক্ষতবিকৃত হইয়াছ, সুতরাং চন্দন-রসের দ্বারা রক্তে সর্বাঙ্গ রঞ্জিত হইয়াছে; অতএব সাক্ষীভৌম প্রভৃতি মন্তমহাগজসমূহ যেমন গঙ্গায় অবগাহন করে, সেইরূপ তোমরা হৃৎখণ্ড ভূতা নখদ্বারা নদীতে স্নান কর। ২৫—৩২। পরন্তু এই মহানদীতে স্নান করিয়া পাপ দূর কর। আমিও অজ শারদীয় শনধবের দ্বারা প্রভাসসম্পন্ন পু'লিনে কপদী মহাগজের জন্ত ক্রমে ক্রমে পুষ্পোপহার রচনা কর। ৩৩পরে প্রাপ্ত, শুক, সাদ্র, মহোদর এবং গুহ্মাক্ত রাবণের এই কথা শুনিয়া মর্দ্দনায় স্নানাবগাহন করিল। বামন, অঙ্কন এবং পদ্মনামক মৃগাদিগুণ্ণ গণ যেমন গজকে আলোড়িত করে, সেইরূপ রাক্ষস-পতিগণ গজগণ নখ্যদা নদীকে জোতিত করিয়া তুলিল। পরে সেই মহাবলশালী রাক্ষসেরা মর্দ্দনা-

উত্তরাংশ পুষ্পাধ্যাক্তবীণার্থে রাবণস্ত তু ।
 নখ্যদাপু'লিনে স্নাত্বো' শুভদ্রুশব্দং ব্রজে ॥ ৩৭
 রাক্ষসেন্দ্র মুহুর্জেন কৃতঃ পুষ্পমধ্যে গিরিঃ ।
 পুষ্পোপ'হৃত্যভেদং রাবণো' রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥ ৩৮
 অতৌর্ণে' নদায় স্ন'ত্বং গঙ্গা'মিব মহাগজঃ ।
 তত্র স্নাত্ব' চ বিধিবজ্জু'জ্যামমু'ত্তমম্ ॥ ৩৯
 নখ্যদা'লিস্নাত্বা'হুস্তা'র স' রাবণঃ ।
 ততঃ ক্রি'মাপত্য' তাত্বা' শুকবস্ত্রসমারুতম্ ॥ ৪০
 রাবণং প্রাপ্ত্বা'লং যাতনয়গঃ সর্ষ'রাক্ষসঃ ।
 তদা গাবদ্যাপরা'মু'ত্তমম্ ইব চলাঃ ॥ ৪১
 যত্র যত্র চ ব্য'তি স্য' রাবণো' রাক্ষসেন্দ্রঃ ।
 জ'শ্রবনমন্তং লিঙ্গং তত্র তত্র স্য' নৌগতে ॥ ৪২
 ব'গু'দা'বেগিমযো' হু'ত'জ্ঞপ'ত্বা' রাবণঃ ।
 অ'ত'গ'ম'স' গটৈক'স' পুষ্পো'ক্ষ্য'মু'ত্তমগি'ভিঃ ॥ ৪৩
 ততঃ স'ত'মার্জি'ত'ব'স' পু'ত্রং হ'রং
 ব'ব'প্রদং চন্দ্র'মদ্য'ভূ'তম্ ।
 সম'ক্ষ'পি'ত্ব' স' নিশা'চরো' জগৌ
 প্র'স'মি'ত' ব'স'ন' প্র'বন'ত' চ'র্য'তঃ ॥ ৪৪

ইত্যুত্তরকাণ্ডে ষট্টিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬

মিলিলে আবগাহনপূর্ব্বক কূলে উঠিয়া রাবণের পূজার জন্য পুষ্প সকল আচরণ করিতে লাগিল। শুভমেঘ-লগ্নে শুভ'র্ণ নখদ্বারা পু'লিনে রাক্ষসেরা মুহুর্জকাল-মধ্যে পুষ্পের পক্ষিত প্রছ্যত করিল। পুষ্প সকল অস্ত্রত হইলে রাক্ষসরাজ রাবণ, গঙ্গাসলিলে মহাগজের দ্বারা অবগাহন কারবার জন্ত মর্দ্দনায় নাহিল। সেই রাবণ নখদ্বাজলে স্নান করিয়া বিধিৎ অনুসৃত্তম জ্যাম-মু'ত্তম জপ করত নখ্যদা-সলিল হইতে উঠিল। অংশে য'সিক বয় পরিত্যাপপূর্ব্বক শুক বস্ত্র পরিধান করিল এবং সমস্ত রাক্ষসেরা তাহার গতি' বিনেবদী হইয়া মু'ত্তমান পক্ষিতে দ্বারা করযোড়ে প্রস্থিত রাবণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল। ৩৬—৪১। রাক্ষসপতি রাবণ যে যে স্থানে যায়, রাক্ষসেরা প্রতি-দিন সেই সেই স্থানে জাহ্নুনময় লিঙ্গ হইয়া যায়। রাবণ বাণকাবেগিমধ্যে সেই লিঙ্গ স্থাপন-পূর্ব্বক অমৃতের দ্বারা হৃৎপিণ্ড গন্ধ এবং পুষ্পদ্বারা পূজা করিতে লাগিল। পরে সাধুগণের ক্রোশদ্বারা বরদ চন্দ্রচূড় প্রভৃ মহাগজকে সঙ্কীর্ণভাবে পূজা করিয়া সেই রাক্ষস রাবণ হস্তসকল প্রসারণপূর্ব্বক নাচিতে এবং গান করিতে লাগিল। ৪২—৪৪।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

নন্দ্বাপুলিনে যত্ন রাক্ষসঃ স দারুণঃ ।
 পুষ্পোপহারং কুরুতে তমাদেশাদরঃ ॥ ১
 অর্জুনে জয়ভাষ্যেষ্ঠো মাংসাত্মাঃ পতিঃ প্রভুঃ ।
 ক্রৌড়তে সহ নারীভিন্দুনাতেষমশ্রিতঃ ॥ ২
 তাসাং মধ্যগতো রাজা রর প চ তদাঙ্গুনঃ ।
 কংসুনাং সহস্রত মধ্যস্থ ইব কুঞ্জরঃ ॥ ৩
 জিজ্ঞাসুঃ স তু বাহুনাং সহস্রাত্মকমং বলম্ ।
 রুরোধ নন্দ্বাপবেগং বাহুভিক্ষুভিক্ষুতঃ ॥ ৪
 কার্ত্তবীৰ্য্যভূতাসক্তং তক্ষসং প্রাপ্য নির্মলম্ ।
 কুলোপহারং কুর্ক্সাণং প্রতিশ্রুতঃ প্রধাবতি ॥ ৫
 সন্ন্যাসনক্রমকঃ সপুষ্পকুশসংকরঃ ।
 স নন্দ্বাপভ্রমো বেগঃ প্রারট্টকাল ইবা ভৌ ॥ ৬
 স বেগঃ কার্ত্তবীৰ্য্যেণ সম্প্রযুজিত ইবাশ্রমঃ ।
 পুষ্পোপহারং সকলং রাবণস্ত জহার হ ॥ ৭
 রাবণোচ্ছ্বসমাশ্রুৎ তদুৎসৃজ্য নিয়মং তদা ।
 নন্দ্বাপ পত্নতে কাত্যং প্রতিকৃণাং বধা প্রিয়াম্ ॥ ৮

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

সেই নিদারুণ রাক্ষসের নন্দ্বাপতীরে যে স্থানে
 পুষ্পোপহার রচনা করিতেছিল, তাহার অনতিদূরে
 বিজয়প্রবর মাংসভোগী রাজ প্রভু অর্জুন, রমণীগণের
 সহিত নন্দ্বাপসলিলে ক্রৌড়া করিতেছিলেন। সেই সময়ে
 রাজা অর্জুন, সহস্র কংসুগ মধ্যস্থিত হস্তীর জায়
 তাহাদের মধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই
 রাজা সহস্রবাহুর উত্তম বল জানিতে ইচ্ছা করিয়া
 বহু বাহুধারা আবরণপূরক নন্দ্বাপর স্রোতেবেগ
 ক্রম করিতে লাগিলেন। নন্দ্বাপর নির্মল সলিল
 কার্ত্তবীৰ্য্যের বাহুধারা বহু হইয়া উটমেশ প্রাবিত করত
 প্রতিকূলস্রোতে ধাবিত হইল। ১-৫। মকর নক্র,
 পুষ্প এবং কুশাস্তর-শোভিত নন্দ্বাপর জলবেগ,
 বধীকালের জায়, প্রকাশ পাইতে লাগিল। সেই
 জলবেগ কার্ত্তবীৰ্য্যকর্তৃক প্রতীপ হইয়াই যেম রাব-
 ণের পুষ্পোপহার সকল হরণ করিতে লাগিল।
 চন্দ্রোদয়কালে সমুদ্র ক্ষৌত হইলে, সাগরগামী
 নদীসকলও যেমন বিপরীতগতিতে প্রবাহিত হইয়া-
 থাকে, সেইরূপ ঐ জলস্রোত পশ্চিমার্দ্ধ দিয়া
 পূর্বাধিক প্রবেশ করত, বিপরীত সাগর প্রবাহের
 জায় রুদ্ধ পাইতে লাগিল—ইহা দেখিয়া রাবণ সেই
 অর্ধসমাশ্রু পূজা কেলিয়া প্রিয়া অথচ প্রতিকূল

পশ্চিমে ন তু তৎ দৃষ্ট্বা সাগরোক্ষারসমিতম্ ।
 বহুতমপুলো বেগং পূর্বামাশ্রয় প্রবিষ্ট তু ॥ ৬
 ততোহস্তদভ্রান্তগন্ধার অভাবে পশ্চমে স্থিতাম্ ।
 নিপিকার জনাসামগ্রদ্রবণো নমীম ॥ ৭
 সবোত্তরকর সুদা হৃদয়াক্ষে নশননঃ ।
 বেগপ্রভাবমপেত্বং সেন নশকৃকাসারণৌ ॥ ৮
 তৌ তু স্বাবনসদিতৌ ভ্রাতরৌ শুকসারণৌ ।
 বোমাস্তরগতো বীরৌ প্রতিতে পশ্চিমামুখৌ ॥ ৯
 অন্ধবোজনমাত্তস্ত গতা তৌ রজনীচরৌ ।
 পূর্ণোজাং পুরুষং ভোয়ে ক্রৌড়ন্তং সহবোধিতম্ ॥ ১০
 বৃহজ্জালপ্রতীকাশং তোষবাতুলমুজ্জিতম্ ।
 মল্লরক্তান্তনয়নং মল্লবাতুলচেতসম্ ॥ ১১
 নদীং বাহুদহশ্চৈব রক্তভ্রমরিন্দনম্ ।
 গিরিং পাদসহশ্চৈব রক্তভ্রমরীং মেঘিনীম্ ॥ ১২
 বালানাম বরনারীণাং সহশ্চৈব সমরুতম্ ।
 সমশানাম কংসুনাং সহশ্চৈবৈব কুঞ্জরম্ ॥ ১৩
 তমভ্রুতমং দৃষ্ট্বা বাকসৌ শুকসারণৌ ।
 সগিহস্তাপুপাগম্য রাবণং তমথোভুতঃ ॥ ১৪
 বৃহজ্জালপ্রতীকাশং কোহপ্যসৌ রাক্ষসেশ্বর ।
 নন্দ্বাপং ধোবহরক্ত ক্রৌড়াপন্নতি যোষিতঃ ॥ ১৫

পরীর জায়, নন্দ্বাপনদীকে দেখিতে লাগিল। নির্জি-
 কারা অঙ্গনার জায় নদী অতি দ্রুত দ্রুতভাবে অবাহিত,
 অতএব পক্ষিগণ নিরাশুল হইয়া তথায় বিরাজ
 করিতেছে। ৬-১০। রাবণ মুখে কোন শব্দ
 না করিয়া নন্দ্বাপনদীর বেগ অবগণ করিবার জন্য
 দক্ষিণ-কর-কুলদ্বারা শুক এবং সারথকে আবেশ
 করিল। সেই ভ্রাতৃবৎ বীরের শুক এবং সারথ
 রাবণের অমুমতিক্রমে পশ্চিমাভিমুখ হইয়া শূণ্য-
 মার্গে প্রস্থান করিল। ঐ নিশাচরগণ অর্ধবোজন-
 মাত্র হইয়া দেখিল যে, বৃহৎ শালতরুর জায় বিশাল
 এক পুরুষ রমণীগণের সহিত জলক্রৌড়া করিতে-
 ছেন; মন্তভাবগতঃ ক্রীড়ার চক্ষু রক্তবৎ, চিত ব্যাতুল
 এবং কেশকলাপ বিস্তৃত হইয়াছে, পক্ষী যেমন
 সহস্রপাখীধারা পৃথিবী অবরোধ করিয়া থাকে,
 সেই আরম্ভ পুরুষও সহস্রবাহুধারা নদী-
 স্রোতের গতিরোধ করিতেছেন; এমন কি, তিনি
 সহস্র করিণীধারা পারবেষ্টিত সমদ্র মতজলের জায়
 ঘোড়শব্দীয়া সহস্র হৃদয় রমণীতে পরিবৃত্ত হইয়া-
 ছেন; রাক্ষস শুক এবং সারথ সেই অদ্ভুতম পুরুষকে
 দেখিয়া রাবণের নিকটে আগমনপূরক সেই বিবরণ
 বিস্তারিত বলিতে লাগিল,—রাক্ষসেশ্বর! বৃহৎ শাল-

তেন বাহনহস্তেব সন্নিকজগা নদী।
 সাগরোপাগারসকশাশুদকান হুজতে মুহঃ ॥ ১৯
 ইতোবং ভায়মাবো তৌ নিশা স্তকসারবো।
 রাধোবাজ্জুন ইত্যুত্ স ববো যুদ্ধলাগঃ ॥ ২০
 অর্জুনাতিমুখে তযিন রাধেব রাকসাবিণে।
 চণ্ডঃ প্রবাসি পবনঃ সনানঃ সরজন্তবা ॥ ২১
 সক্রমেব কতো রাবঃ সরজপুত্রো বনৈঃ।
 মহোদরমহাপার্ষদ্রাক্ষসকদারবৈঃ ॥ ২২
 সংপূতো রাক্ষসেন্দ্র উদ্রাপাদ্যদ্র চার্জুঃ।
 অদৌবৈবৈব কালেন স তদা রাক্ষসো বলী ॥ ২৩
 তং নর্যদ্রাক্ষঃ ভৌমরাজগামাঙ্গনপ্রভঃ।
 স তত্র দ্রৌপদিবৃত্তং বানিত ভিরিব বিপম ॥ ২৪
 নরেশ্বং পশ্যতে ব্রজা রাক্ষসানান্ তদাভ্যুতম।
 স রোমাঙ্কননয়নো রাক্ষসেন্দ্রো বলোদ্ভুতঃ ॥ ২৫
 ইতোবমর্জুনাত্যাতানাহ গণ্ডারয়া গিরা।
 অমাত্যঃ প্রিপ্রাখ্যাগতঃ হৈহয়স্ত নৃপস্ত বৈ ॥ ২৬
 বৃত্তার্থং সমুদ্রপ্রাণো রাববো নাম নামতঃ।
 রাববস্ত-চ্য-শ্রুত্বা মন্ত্রণেবহ উজ্জিত তে ॥ ২৭
 উক্তনুঃ স যথাস্তক রাববং বাক্যমক্রবন্।

তদুর ভায় বিশাল এক পুরুষ, সেতুর হায় নর্যদ্রা-
 প্রবাহ রোধ করিয়া অসুনাগকে ক্রোড়া করাইতেছেন।
 তাঁহার সহস্র ক্রোধার্থী জল অবরুদ্ধ হওয়ার নর্যদ্রা
 নদী, পক্ষকালে সাগর পরিবর্তিত হায় হঠাৎ যুদ্ধস্থল
 বর্ধিত হইতেছে।' রাবব, শুক ও সাবণের মুখে
 এই সংবাদ শুনিয়া 'অর্জুন' এই কথা বলিয়া যুদ্ধা-
 ভিলায়ে প্রস্থান করিল। রাক্ষসরাজ রাবব, অর্জুনের
 উদ্দেশে প্রস্থান করিলে, পবন রজোমিশ্রিত হইয়া
 শব্দেব সহিত প্রচণ্ডভাবে বহন করিতে লাগিল; যেষ-
 সমুদ্র শোণিতবিধু বর্ষণ করত একবার অর্জুন করিয়া
 উজিল। পরে রাক্ষসপতি রাবব,—মহোদর, মগাপার্ষ-
 দ্রাক্ষ, শুক এবং সাবণকে সঙ্গে লইয়া অর্জুনের
 আত্মস্থ চলিল। সেই অজ্ঞপ্রভ বলবান্ রাক্ষস
 ক্ষণকালমধ্যেই সেই ভয়ানক নর্যদ্রাজুে আসিল।
 ১১—২০। তখন রাক্ষসপতি দশানন, করিনাগে-
 পরিবেষ্টিত হস্তীর ভায় রমণীবেষ্টিত ভূপতি অর্জুনকে
 দেখিতে পাইল। বলগর্জিত রাক্ষসেন্দ্র কোপবশতঃ
 চক্ষু আরক্ত করিয়া গণ্ডারথের অর্জুনের অমাত্য-
 দিগকে বলিল, অমাত্যগণ! তোমরা হৈহয়রাজ
 অর্জুনকে শীঘ্র বল যে, রাবব যুদ্ধার্থ আসিয়াছেন।
 অর্জুনের সেই সচিবদকল রাবণের কথা শুনিয়া
 দৃশ্যে উত্তীর্ণ হইতে বলিল,—নরপতি মগাপানে

যুদ্ধত কালো বিজ্ঞাতঃ সাপুভো সাপু রাবণ ॥ ২৮
 যঃ ক্রীবং দ্রৌপতকৈব যোদ্ধুম্ভসংহনে নৃপম্।
 দ্রৌসমকগতং যৎ যোদ্ধুম্ভসংহনে পূপম্ ॥ ২৯
 ক্ষমগদা দশমহাব উদ্রাতং ব্রহ্মণী ভুয়া।
 যুদ্ধাশ্রদ্ধা তু যদ্যপি সন্তাত সমরেহজ্জুনম্ ॥ ৩০
 যদি বাপি তদা তুভ্যং যুদ্ধতকাসমারুত।
 নিপা যাতন রণে যুদ্ধমর্জুনানোপযাশসি ॥ ৩১
 ততস্তৈ রাবণম গোৱমাত্যান্তে নৃপস্ত তু।
 হৃদিভাস্যসি তে যুদ্ধে ভকিতাং বৃত্ত কঠেঃ ॥ ৩২
 ততে হলগলাশদো নর্যদ্রাতোরগো বভৌ।
 অর্জুনতাহুযাত্রাণাং রাববস্ত চ মস্ত্রিণাম্ ॥ ২
 ইযুক্তোমরৈঃ প্রাশৈস্ত্রিশূলৈবজ্জকর্ণ বৈঃ।
 সরাববা নর্দরন্তঃ সমস্তাং সমহিত্রুতাঃ ॥ ৩৩
 হৈহয়বিপযোধানাং বেগ আসৌ হৃদাক্রবণ।
 সনক্রমোনমকরসমুদ্রস্তেব নিঃশবঃ ॥ ৩৪
 রাববস্ত তু তেহহমাত্যঃ প্রহন্ত শুকসারগণঃ।
 কান্তির্ঘাঘবলং ক্রুকা নিহন্ত স্য যতেজসা ॥ ৩৫

মন্ত হইয়া রমণীগণের সহিত ক্রোড়া করিতেছেন।
 হুতরাং রাবব। তুমি যুদ্ধের উৎসময় স্থির করিয়াছ
 বটে। বিশেষতঃ নৃপবর অর্জুন একে ৩ সুর্য্যাপানে
 উদ্ধার, তাহাতে আবার দ্রৌমধ্যগত। ২৪—২৯।
 রাবব! যদি তোমার নিতাত্তই যুদ্ধ করিবার বাসনা
 হইয়া থাকে, তবে অন্য রাত্রি অতিবাহিত কর, কল্য
 অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিও। তাত! অন্য যুদ্ধের
 যে কাশবিশণ হইল, তজ্জ্ঞ কক্ষা কর। রবত্কাহুল
 রাবব! যদি তুমি নিতাত্তই যুদ্ধের জন্ত ত্রাহিত হইয়া
 থাক, তবে আমাদিগকে সংযুগে নিপাতিত করিয়া
 অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিও।' পরে রাবণের সেই
 সচিবগণ, নরপতি অর্জুনের অমাত্যগণকে সময়ে
 বধ করিতে লাগিল; তাহাদের মধ্যে বাহারা ক্ষুধিত
 ছিল, তাহারা কতগুলি রাজ অমাত্যকে খাইয়া
 ফেলিল। অবশেষে অর্জুনের অনুযাত্রিকগণ এবং
 রাববমস্ত্রিগণের কোলাহল শব্দ নর্যদ্রাতারে প্রাতি-
 ধ্বনিত হইতে লাগিল। ৩০—৩৩। অর্জুনের
 অমাত্যগণ,—বাণ, তোমার, প্রাস, ত্রিশূল, বজ্র
 এবং কর্ণ প্রভৃতি অস্ত্রবর্ধবারী মস্ত্রিগণের
 সহিত রাববকে নিপাড়ন কাণ্ডে করিতে ইচ্ছা-
 স্ততঃ ধাবিত হইল। কুতীর, মন্ত ও মকর-
 সহিত সাগরের যেমন শব্দ হইয়া থাকে, সেই-
 রূপ হৈহয়বিপতির' যোধগণের নিশাচরণ বেগ হইল।
 অংশেব শুক, সাবণ এবং প্রহন্ত প্রাতিধ্বনি রাবব,

অজ্ঞানায় তু তং কর্ষ্য রাণবজ্জ সমন্বিতঃ ।

ক্রৌড়মানায় কথিতং পুরুষৈর্ভগবিন্দুর্নৈঃ ॥ ৩৭

ক্ষত্ৰা ন ভেদ্যামিত্যি দ্বীপনং স তদাশ্রিতঃ ।

উন্ততায় জলাশ্রয়াক্রান্তোহাদিগাখনঃ ॥ ৩৮

ক্রোধদ্ব্যতনেজস্ত স তদাভ্যুতপাৎকঃ ।

প্রজ্ঞাশ্রয় মহাশেখরো বৃগন্ত ইব পাবকঃ ॥ ৩৯

স তুর্গতরমানায় বরহেমালিনেঃ গদাম্ ।

অভিহুজ্জাব রক্ষাংসি তমাংসৌব দিব্যবরঃ ॥ ৪০

বাছবিক্ষেপকরণায় সমুদ্যামা মহাপ্রভাম্ ।

গারুড়ং বৈশম্যাদায় আপাশ্রিতং খোহর্জুনঃ ॥ ৪১

তস্ত মার্গং সমাক্রুধা বিক্রোহকৃত্তব পক্ষিতঃ ।

স্থিতো বিদ্যা ইবাকম্পাঃ প্রহস্তো মুখলাগুঃ ॥ ৪২

ভতোহস্ত মুখলং বোহঃ লোহবন্ধং মলোদ্ধতঃ ।

প্রহস্তঃ প্রেষণ ক্রৌঞ্চো দ্রোণ চ যথাস্তকঃ ॥ ৪৩

তস্তাশ্চে মুখলজাঘিষোকাপাদুগমিতঃ ।

প্রহস্তকটমুত্তস্ত বভূব প্রহস্তরিব ॥ ৪৪

আধাবমানং মুখলং কাষ্ঠং ধাত্তন উজ্জ্বলঃ ।

নিপুণং বক্ষ্যামাস গদয়া পত্ন্যবক্রবঃ ॥ ৪৫

অমাত্যগণ কুপিত হইয়া নিজ তেজোবলে কার্ত্ত-
বীর্যের সেনাপনকে বধ করিতে লাগিল। এমন
সময়ে অর্জুনপক্ষীয় কয়েকজন পুরুষ ভয়হীন
চিত্তে রাবণ এবং তাহার মন্ত্রবর্গের সেই কাণ্ড, জল-
কেশিপরাগর অর্জুনকে বলিল। তখন সেই অর্জুন
ক্রৌঞ্চকে ‘ভয় নাই’ বলিয়া সলিল হইতে সমুখিত
অন্নমালক দিগ্গজের দ্বারা, নখলাজল হইতে
উঠিলেন। ৩৪—৩৮। প্রহস্তকালীন অগ্নির দ্বারা
অর্জুনগণ অনল, ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া অলিয়া
উঠিলেন। বিস্তৃত্তমূৰ্গ-অঙ্গদদ্বারা অর্জুন অবিলম্বে
গদা লইয়া, অশ্বকার-অভিমুখীন স্থায়ের দ্বারা,
গারুড়গণের দিকে ধাবিত এবং বাহুগুলদ্বারা
গদা উন্মাত করিয়া গরুড়ের দ্বারা মহাবলগে আপাতত
হইল। বিদ্যানিগিরি যেমন স্থায়ের পথ রোধ করিয়া
অর্জুনের ছিল, সেইরূপ প্রহস্ত মুখল-আয়ুধ ধারণ
করিত। অর্জুনের পথ অবরোধ করিয়া বিদ্যাভেলের ন্যায়
অনল বেব রহিল। পরো মনোভূত প্রহস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
সেই ক্রৌঞ্চ মুখল তাহার সংহারের জন্য নিক্ষেপ
করিয়া, যেমন ন্যাগ চাঁৎকার করিল। ৩৯—৪৩।
বৈশম্যাদায় করিবার জন্যই অশোক-পুষ্পের ন্যায়
নিশাসনশ্রু অনল, প্রহস্তকটাত মুখল হইতে উৎপন্ন
হইল। তখন কার্ত্তব্যার্থ অর্জুন বিরূপ-শূন্য হইয়া
গদাধারা আধাবমান, মুখলকে নির্ণুভায় সহিত নিবারণ

তত্তমমভিহুজ্জাব সগদো হৈহয়বিপঃ ।

ক্রাম্যাদায়ে গবং গুহ্যায় পক্ষ্যবংশতোজ্জুগাম্ ॥ ৪৬

ততো হতোহভিবৈগেন প্রহস্তো গদয়া তপা ।

নিপপাত স্থিতং শৈলো বজ্রিহস্তঃতো যথা ॥ ৪৭

প্রহস্তং পতিতং কৃষ্টা মারীচশুকসায়নঃ ।

সমহোনিবদ্ব্যক্ষা অপস্থষ্টা রবাক্ষিরাং ॥ ৪৮

অপক্রান্তেহুমাভ্যসু প্রহস্তে চ নিপাতিতে ।

রাবণোহভ্যবলুপ্তমুজ্জ্বলং নৃপসন্তমম্ ॥ ৪৯

সহস্রবাহোস্তনুগুহ্যং বংশবাহোহস্ত লাক্ষ্মণম্ ।

নৃপরাক্ষঃ গোপ্ত্র আরক্তং রোমমুহূর্বরম্ ॥ ৫০

লক্ষ্মণাবিব সংক্ষুব্ধো চম্পলাবিবাহেলো ।

এজোযুক্তবিদ্যানতো প্রহস্তাবিবানলো ॥ ৫১

বলোদ্ধতো যথা নাকো বাসিতার্থে স্বাধারো ।

মোহাবিব বিনর্দভো শিখাবিব বলোহকটো ॥ ৫২

কুদকালাবিব ক্রৌঞ্চো ততো তদা কক্ষ্যাক্ষিতো ।

পরস্পরং গদাং গুহ্য তুগ্রামাস্তুর্গুণম্ ॥ ৫৩

বজ্রপ্রহারানিচলা যথা বোধানি বিধোহরে ।

গদাপ্রহারান্তো তস্ত দেনহাতে নরশাকনো ॥ ৫৪

বংশনিরবেভ্যস্ত গারুড়োহব প্রোতপ্রভাতঃ ।

করিলেন। অবশেষে গদাপাশ হৈহয়পতি অশ্রু
পক্ষাত বাহুদ্বারা ভাঙিয়া গদা উজ্জ্বলন করিয়া
দুগাইতে দুগাইতে তাহার দিকে ধাবিত হইলেন।
প্রহস্ত তখন গদাধারা অভ্যবগে আহত হইয়াও,
ইন্দ্রকর্তৃক বজ্রাত ভূতরের দ্বারা কিংবদন্তি বাক্য
পরে নিপতিত হইল। এইরূপে ভূপতিত হইতে
দোষদা মারীচ, স্তম্ভ, সারণ, মহোদর এবং দুমাক
গুহ্যক্রেত্র হইতে পলায়ন করিল। ৪৪—৪৫। প্রহস্ত
নিপাতিত এবং অমাত্যগণ পলায়ন করিলে, অবিলম্বে
রাবণ নৃপসন্তম অর্জুনের প্রতি ধাবিত হইল।
সহস্রবাহু নরপতি অর্জুন এবং বংশবিহীন রাক্ষস
দশননের সেই লোমহর্ষণ ভয়রূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল,
সংক্ষুব্ধিত সাগরবধ, চকলমূল পক্ষ্যতুষ্ট, তেজোযুক্ত
জালিতাশূল; বহনকারী অনল-মূল, ক্রিষ্টীয় নিমিত্ত
যুদ্ধকারী বলোদ্ধত হস্তিযুগল, গর্জিত মেঘমূল,
বলাক্ষিত সিংহযুগল এবং ক্রুদ্ধ ও কলের দ্বারা সেই
রাক্ষস এবং অর্জুন—ইহরে গদা লইয়া উভয়
পরস্পরকে বিয়ম ভাঙিয়া করিতে লাগিল। পরস্পর
সকল যেমন বোহস্তর বজ্রাঘাত সন্ধ্য করে, তেমনি
সেই মহুঘ এবং রাক্ষস সেই সময়ে গদাঘাত দ্বারা
করিতে লাগিল। ৪৬—৪৮। যেমন বজ্রশৃঙের শব্দ
প্রোতপ্রভাত, হস্ত, সেইরূপ ক্রৌঞ্চের গদ্যভিহর শব্দ

তল্য অস্ত্রাগণ্যপোষৈর্দ্বিংশঃ সর্গঃ প্রতিক্রিয়াঃ ॥ ৫৫
অর্জুনঃ পদা সা তু পাতামানং তি তাসি ।
কাকনাভং নভশ্চক্রে বিদ্রাবনোদ্যমিনী ধবা ॥ ৫৬
তবেষ রাবণেনাপি পাতামান্য মুহুর্জুতঃ ।
অর্জুনোবসি নির্ভীতি গমোদ্যেব মণিগিরৌ ॥ ৫৭
নাভিনঃ খেদমায়া ত ন রাক্ষসগণেশ্বরঃ ।
দম্যাতীত্তোষুর্দ্বং যথা পূর্ষং বলীকথোঃ ॥ ৫৮
শুশৈবিক তথা যুগান লজাযৈব কুঞ্জরৌ ।
পুষ্পং বিনিময়তো নররক্ষসসন্তমৌ ॥ ৫৯
ততোহর্জুনেন কৈ জৈন সর্পিপ্রাণেন সা গদা ।
শ্রমস্তোরহরে মুক্তা রাবণস্ত যথোদ্যাস ॥ ৬০
বরদানকৃতক্রাণে সা গদা রাবণোদ্যাসি ।
তপিলেব যথোদ্যেব বিবাহভাণ্ডপতং ক্রিতে ॥ ৬১
সর্জুনেপ্রযুক্তেন গদাযতেন যাবনঃ ।
অশাসপুত্রমুখ্যত্রং নিমদাশ চ নিষ্টমন ॥ ৬২
সংস্রবৎ তদলক্ষ্য লক্ষ্যাবৎ ততে হর্জুনঃ ।
সংস্রবৎ হৈব প্রগ্রাহ পরস্ত্রানিব পন্নম ॥ ৬৩
স তু বাহুসংযম ইলানুগত দশাননম্ ।
বরং বলবান্ রান্য বলিং নারায়ণো ধবা ॥ ৬৪

উন্নত দশনিক্ প্রতিক্রিয়া হইতে লাগিল। অর্জুনের সেই গদা শরীর বক্ষঃস্থলে পড়িয়া বিদ্রাবের দ্বায়, আকাশমণ্ডলকে পর্যবসী করিয়া তুলিল। রাবণের গদাও সেইরূপ পুনঃপুনঃ অর্জুনের বক্ষঃস্থলে পড়িয়া, "দম্যাতীত্তোষুর্দ্বং পতিতঃ স্ত্রায় হ্রায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। অর্জুন অথবা রাক্ষসরাজ রাবণ কেহই ক্রান্ত হইল না। বরং বসি ও বাসবের দ্বায় তাহাদের তুলারূপ বৃদ্ধ হইতে লাগিল। রুষবর যেমন শৃঙ্গদ্বারা পরস্পরের সমিতি বৃদ্ধ এবং হস্তিষর যেমন দন্তদ্বারা পরস্পর বৃদ্ধ করে, সেইরূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন এবং রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল। অবশেষে অর্জুন ক্লিপিত হইয়া সবলে সেই গদা রাবণের বিপাল বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। ৫৫—৬০। বরশাসনক্রমে রাবণের বক্ষঃস্থল হরক্ষিত; অতএব সেই গদা, বলহীনতার দ্বায় স্বীয় বেগামুসারে আঘাত করিতে অক্ষম এবং হুইভাঙ্গ হইয়া ভূস্থলে পড়িল। কিন্তু সেই রাবণ, অর্জুনের পদাপ্রহারে বিমুগ্ধ হইয়া পশ্চাদ্ভাগে গেল এবং রোমন করিতে করিতে বসিয়া পড়িল। তখন অর্জুন রাবণকে বিহ্বল দেখিয়া তৎক্ষণাৎ উৎপত্তি হইয়া, পুরুড় যেমন সর্পকে ধরে, এইরূপ দশাননকে করিলেন। অধিকন্তু ভগবান্ ইরি যেমন বসিরাত্রকে বন্ধন করিয়াছিলেন, সেইরূপ

বধমানে দশানীবে লিঙ্ঘ্যারণেবতঃ ।
সাম্বীতি বাহিনঃ পুশ্পৈঃ বিরতার্জুনমুখনি ॥ ৬৫
ব্যাধেব মুগমিবাক্ষয় মুগাড়িব কুঞ্জরম্ ।
রগাল হৈহয়ো রাজা হর্ষ দশনবদ্যভঃ ॥ ৬৬
প্রহস্তন্ত সমাপস্তে নৃদ্বা স্তম্ভং দশাননম্ ।
সতসা রাক্ষসঃ ক্রুদ্ধঃ অস্তিত্বদ্যাব হৈহয়ম্ ॥ ৬৭
নতঃকরাবং বেগন্ত তেষাপুত্ৰায় বভৌ ।
উদ্ধঃ আতপাদায়ে পরোদ্যাস্যামিবাসু ধা ॥ ৬৮
মুক মুকেতি ভবদ্ব্যস্ত্রৈ তিষ্ঠেতি চাসকৃতং ।
মুঘলান চ শূলান সোংসদর্জু তথা বধে ॥ ৬৯
অদ্যাপ্যস্তেব তাক্ষন্ত অসন্ত তুস্তদার্জুনঃ ।
আযাবস্তমরাতীবাং ক্রয়াতঃ রিনিমুগনঃ ॥ ৭৭
ততস্ত্যজেব ক্লেমসি হৃদ্বিতৈঃ প্রাণায়ুধৈঃ ।
ভক্তা নিম বয়ামস বায়ুসুবরাণিব ॥ ৭১
রাক্ষসাস্তাসমাস্যাস ক তুণ্ডাধ্য জুনস্তথা ।
রাবণং গতা নরং প্রবেশেব হৃদ্বদ্যুতঃ ॥ ৭২
স কৌণ্ডিনঃ কৃৎসাক্ষতোংকরৈঃ
শিঙেঃ সপৌরঃ পুত্রকৃতসমিতিঃ ।

বলবান রাজা কাষ্ঠবীথ্যর্জুন সংস্রবৎ হ্রাব্যে বল-
পূর্ষিক দশাননকে দারুণ বন্ধন করিলেন। রাবণ বন্ধনলগ্না প্রাপ্ত হইলে; সিংগণ, চারুগণ এবং দেবগণ 'সাপ সাপ' বলিয়া অর্জুনের মস্তকে পুষ্পগুটি করিলেন। ৬১—৬৫। ব্যাধ যেমন মুগ এবং সিংহ যেমন হস্তিকে ধরে, সেইরূপ হৈহয়রাজ অর্জুন-
রাবণকে বৃত্ত করিয়া হর্ষমগ্নঃ, মেঘের দ্বায়, গভীররূপে গর্জন করিতে লাগিলেন। রাক্ষস প্রহস্ত মুগ্ধ এবং দশাননের বন্ধনদর্শনে ক্লিপিত হইয়া তৎক্ষণাৎ হৈহয়রাজের দিকে ধাবিত হইল। সেই রাক্ষসদিগের আগমন-বেগ, বধকাশীনা-সমুদ্রগামী মেঘমালা-
উভয়নের দ্বায় বোধ হইতে লাগিল। তখন রাক্ষসেরা 'ধাক্ ধক্, মুক্তে বক্, মুক্তে বক্' এই কথা বলিতে বলিতে মুঘল এবং শূল প্রভৃতি অস্ত্র সকল পুনঃপুনঃ নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তখন অতিবিমর্দক বেবারিগণের সেই অস্ত্র তাঁহার দেহে লা লাগিতে লাগিতেই ধরিয়া ফেলিলেন। ৬৬—৭০। বায়ু যেমন মেঘ জ্বিকি নিদ্রাশ করে, সেই অর্জুন, হৃদ্বা দিয়া প্রহরণদ্বারা সেই রাক্ষসদিগকে বিদ্ধ করিয়া বধোক্ত হইতে আড়াইলেন। তখন কাষ্ঠবীথ্য অর্জুন রাক্ষসগণকে জালিত করত হৃদ্যলগ্নপরিবেষ্টিত হইয়া রাবণকে লইয়া গগনে প্রবেশ করিলেন। তখন পুরবানী এবং ব্রাহ্মণগণ সেই ইন্দ্রতুল্য অর্জুনের মস্তকে পুষ্প ও

ততে হর্জুনঃ স্বাং প্রবিবেশ তাং পুরীং

বলিং নিগৃহেব মহাস্রোচাঃ ॥ ৭০

ইত্যুত্তরকান্তে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রাবণগ্রহণং তন্তু যযুগ্রহণমভিভূম ।

ততঃ পুলস্ত্যঃ স্তম্ভাং কথিতং কিমি ১৮৪ টেঃ ॥ ১

ততঃ পুত্রকৃত্যেন্নেহাং কল্যাপানো মহাপতিঃ ।

মাহিষ্যভাপতিং কষ্টমভগ্নায় মহানৃষিঃ ॥ ২

স বায়ুমাগ্নিরাশ্বাং বয়তুল্যগতিং বিজ্ঞঃ ।

পুরীং মাহিষ্যায় প্রাপ্য মনঃসম্পত্তিবিজ্ঞমঃ ॥ ৩

মোহমরাতিং কালং লুপ্তপুত্রমনাতুতম ।

প্রবিবেশ পুরীং ব্রহ্মা ইন্দ্রেবামরাভ্যতীমঃ ॥ ৪

পাশচারণিমিবাতিতং নিম্পতন্তঃ সূচুর্দণম্ ।

ততস্তে প্রত্যভিজ্ঞায় অর্জুনায় স্তম্ভমহনঃ ॥ ৫

পুলস্ত্য ইতি বিজ্ঞায় ঘটনানং হৈহয়ারণিণঃ ।

শিরস্ত্রলম্বাধাং প্রত্যাকাক্ষতপক্ষিনম্ ॥ ৬

পুরোহিতোহস্ত গৃহাধ্যায় মধুপর্কং তপৈব চ ॥

পুরস্তাং প্রবেশৌ রাজ্ঞঃ শত্রুস্তেব বৃহস্পতিঃ ॥ ৭

অতঃ পরং করিতে লাগিলেন । সহস্রচক্ষু ইন্দ্রে
যেমন বলিকে শিখর করিয়া আশ্রিত ভবন অমরাভ্যতীতে
প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন রাবণকে লইয়া
নিজের সেই ভবনে প্রবেশ করিলেন । ৭১—৭৩ ।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

পুলস্ত্য ঋষি, হুরগোকে দেবগণের কাছে বসিয়া
গ্রহণের জ্ঞায়, অসম্ভব রাবণের গ্রহণসংবাদ শুনিলেন ।
তখন বায়ুতুল্যগতি বিজ্ঞর বায়ুপথ ধরিয়া মনের জ্ঞায়
শিরস্ত্রিতে মাহিষ্যভী পুরীতে উপস্থিত হইলেন ।
ব্রহ্মা যেমন ইন্দ্রের অমরাভ্যতীতে প্রবেশ করেন, সেই-
রূপ তিনি সূচুর্দণ্ড মনোহারা পরিবেষ্টিতা অমরাভ্যতী-
তুল্য পুরীতে প্রবেশ করিলেন । আকাশ হইতে
নিপতিত স্বর্ষ্যতুল্য শুভদর্শন পক্ষিমায়ী মূনিকে অ-
গত হইয়া বাহী । অর্জুনের নিঃশেষে তাহার আগমন-
সংবাদ প্রদান করিল । ১—৫ । অর্জুন, তাহাদের
কথা শুনারে পুলস্ত্য বলিয়া অবধারণ করিয়া মস্তকে
অঙ্গাঙ্গিবন্ধন করিয়া সেই উপবীত প্রত্যাপন করিলেন,
ইহাঁর পুণ্যবিত্ত অর্ঘ্য এবং মধুপর্ক লইয়া, ইন্দ্রের

তঃ স্তম্ভমিমাংসাতুতমং ভাস্করম্ ।

অর্জুনো বৃষ্ণ সস্ত্রাভ্যো ববল্লেন্ন ইবেবধরম্ ॥ ৮

স ততঃ মধুপর্কং গাঃ পান্যামধ্যায় নিবেশ্য চ ॥

পুলস্ত্যামাং রাভেস্তো হর্ষপাক্ষয়া বিরাঃ ॥ ৯

অদৈবমমরাভ্যত্যা তুল্যা মাহিষ্যভী কৃত্য ।

অদ্যাহং তু বিজ্ঞেন্ন তাং স্বায়াং পশ্চামি হৃদ্যশম্ ॥ ১০

অদ্য মে কুশলং দেব অন্য মে কুশলং ব্রতম্ ।

অদ্য মে সফলং জয় অন্য মে সফলং তপঃ ॥ ১১

যন্তে দেবগণৈর্পক্ষিণ্যো বন্দেহং চরণৌ তব ।

ইদং রাজ্যমিমে পুত্রা ইমে দার্য ইমে বয়ম্ ।

ব্রহ্মণ কিং বৃষ্ণ কিং কার্ধ্যমাক্রাপয়তু নো ভবান্ ॥ ১২

তং ধর্ম্মেহয়িযু পুত্রেশু শিবং পুত্রা চ পার্শ্ববম্ ।

পুলস্ত্যোবাচ রাজানং হৈহয়ানং তথাহর্জুনম্ ॥ ১৩

নরেন্দ্রাঙ্গুতপত্রাক পূর্বকল্মাশানম্ ।

অতুলং তে বলং যেন বশ্যৌ বস্ত্রা জিতঃ ॥ ১৪

ভয়াদ্যতোপতিষ্ঠেতাং নিম্পন্দৌ সারগানিলৌ ।

সেতচঃ স্যেব তথা বহুঃ পৌত্রো মে ববর্জকঃ ॥ ১৫

পুত্রকৃত্য যশঃ সীতং নাম শিশাবিতং ত্বয়া ।

অগ্রগামী বৃহস্পতির জ্ঞায় রাজার অগ্রে চলিলেন
অবশেষে ভদ্রিত স্তম্ভের জ্ঞায় সেই স্বর্ষকে আশ্রিতে
দেখিয়া, ব্রহ্মাকে দেখিয়া ইন্দ্রে যেমন বন্দনা করেন,
সেইরূপ,—সম্রাট হইয়া তাহার স্তুতি করিলেন ।
সেই রাজ্যের তাহার উদ্দেশে মধুপর্ক, গো, পান্য এবং
অর্ঘ্য দিয়া হইয়াদ্বন্দন করার পুলস্ত্যকে কহিলেন,—
হে বিজ্ঞবর! আপনার দর্শনলাভ করা অত্যন্ত
হৃদয়; তথাপি আজ আপনাকে দেখিলাম,—অতএব
মাহিষ্যভী নগরীকে আজই অমরাভ্যতীর তুল্য
করিয়াছেন । ৬—১০ । হে দেব । অদ্য দেবগণের
বন্দনায় আপনার পক্ষের বন্দনা করিলাম;
অতএব আজ আমার উপশ্রু সিন্ধু হইল,—
জয় সফল হইল—এবং ব্রত সুসম্পন্ন হইল ।
অধিক কি, আমার সমস্তই মঙ্গল । হে ব্রহ্মণ!
এই রাজ্যের সকল প্রজা, পুত্র, দার্য প্রভৃতি
আমরা উপস্থিত হইয়াছি,—আপনার কোন কার্য
সাধন করিব, আপনি তাহা আত্মা করুন । পুলস্ত্য-
ঋষি পৃথিবীপতি হৈহয়রাজ অর্জুনকে বলিলেন,—
‘নরেন্দ্র! তোমার পুত্র, স্বর্ঘ্য এবং অগ্নির মঙ্গল তু
হে লজ্জাপাশলোচন! পূর্বস্তুতবদন! তুমি রাবণকে
পরাজয় করিয়াছ; অতএব তোমার শক্তির তুলনা
নাই । বাহীর জয়ের সাগর এবং বায়ু স্পন্দনবাহী হইয়া
অবশিষ্ট করিতেছে, সেই আমার পৌত্রকে তুমি হৃদয়

মহাকাব্য বাচ্যমানোহয় মুখ বৎস শশানমম ॥ ১৬

পুলস্ত্যাস্থ্যঃ প্রণতাব ন কিকন বচোহর্জুনঃ ।

পৃথিবেশ্চৈব মুমোচৈব রাক্ষসেন্যঃ প্রহরৎ ॥ ১৭

স তৎ প্রমুখা ত্রিশশাশির্মর্জুনঃ

প্রপুঞ্জা দিব্যান্ধবপ্রগবরৈঃ ।

অহিংসকং সম্যমুপেত্য স যিৎ

প্রবদ্য তৎ ব্রহ্মহুতং গৃহং যযৌ ॥ ১৮

পুলস্ত্যানাপি সত্যাক্তো রাক্ষসেন্যঃ প্রতাপবান্ ।

পৃথিবীকং কৃতাত্তথো লক্ষ্যমানো বিনির্জিতঃ ॥ ১৯

পিতামহস্যচাপি পুলস্ত্যো মুনিপুত্রবঃ ।

মোচয়িত্বা দশদ্ব্যং বৎ ব্রহ্মলোকং ভগাম হ ॥ ২০

এবং স রাবণঃ প্রাপ্তঃ কাণ্ডবাধ্যং প্রধর্ষণম্ ।

পুলস্ত্যবচনাক্তি পি পুনর্মুংক্তো মণিব্যঃ ॥ ২১

এবং বহিঃপ্রো বাসিনঃ সচিৎ প্রাববদন ।

নাগজা হি পরে কার্ঘ্যা যদাশ্চেভ্যমাস্তনঃ ॥ ২২

ততঃ স রাজা পিশিতাশনাম্

নহংসবাহোকুপলভ মৈত্রীম্ ।

পরাস্ত করিয়াছে। ১১—১৫। বৎস। পৌত্র রাবণের

বৎস করিয়াছে এবং রাবণ-বিজয়ী বাগদা আপন

নাম বিখ্যাত করিয়াছে; অতএব আমার কথামত

বাচিতে হইয়া আজ জীবনকে মুক্তি লাভে। পৃথিবীর

অর্জুন, পুলস্ত্য-কর্তৃক আদেশ শুনিয়া কিছুমাত্র উত্তর

দিলেন না বটে, কিন্তু আশ্বাসিত হইয়া রাক্ষসনাথকে

জ্ঞাতিয়া গিলেন। অধিকন্তু অর্জুন ত্রিশশাশি

রাবণকে মুক্তি দিয়া দিবা আভরণ, মালা এবং

অস্ত্র দ্বারা সম্মানিত করিলেন এবং অনলের

সম্মুখে হিংসাবিহীন বজ্রক সম্পন্ন করিয়া সেই ব্রহ্ম-

পুত্র পুলস্ত্যকে প্রণামপূর্বক আপন গৃহে গমন

করিলেন। ১৬—১৮। প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ রাবণ

পরাজিত হইয়া লজ্জিতভাবে আত্মশ্রীকার করিয়া

অলিঙ্গনপূর্বক, পুলস্ত্য এবং অর্জুনের নিকটে গৃহ-

যাত্রার আবেশ পাইল। মুনিবর পিতামহ-নন্দন

পুলস্ত্যও রাবণকে মুক্ত করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন

করিলেন। মহাবিশালী রাবণ, কাণ্ডবাধ্যের নিকটে

এইরূপে পরাজিত হইয়া পুলস্ত্যের বাক্যে পুনরায়

মুক্ত হইয়াছিল। যে রত্নবন্দন। বলবান ব্যক্তি

হইতেও এইরূপ অনেক বলবান ব্যক্তি আছেন,

অতএব যদি কেহ আপনার মঙ্গল অভিলাষ করেন।

তবে তাঁহার অশ্রুকে লব্ধিলা কদা কণ্ঠ্য হয় না,

পরে সেই রাক্ষসরাজ রাবণ, সহস্রহস্ত অর্জুনের

পুনর্নৃপাধার করন চকার

চচার সর্গঃ পৃথিব্যক দর্শনঃ ॥ ২০

ইত্যন্তরকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮

একোন্টহারিংশঃ সর্গঃ ।

অর্জুনের বিমুক্ত রাবণো রাক্ষসাবিণঃ ।

চচার পৃথিবী সর্গমনির্জিতবাহুতঃ ॥ ১

রাক্ষস বা মনুষ্য বা শূন্যে যৎ বলাধিকম্ ।

রা বন্তঃ সমাদাদ্য যুক্ত হুগতি দর্শিতঃ ॥ ২

ততঃ কদাচিৎ কি দৃষ্ট্যং নগরীং বাসিপাশিতাম্ ।

গতঃস্বয়ং তুঙ্গায় বালিনং তেমমালিনম্ ॥ ৩

ততস্ত বানরমাতান্ত্রাপরাপিতা প্রভুঃ ।

উনাত বানরো বাক্যং যুক্তং পঙ্গ মুপাগতম্ ॥ ৪

রাক্ষসেন্দ্র গণেশো বালী যন্তে প্রতিলো ভবেৎ ।

কোহন্যঃ প্রমুখতঃ স্বাতুং তব শক্ভঃ প্রব্রজমঃ ॥ ৫

চতুর্যোহপি সমুদেভ্যঃ সঙ্কামানদাতা রাবণ ।

ইদং মুহূর্ত্তমাত্রাৎ বালী তিত্তি মুহূর্ত্তকম্ ॥ ৬

এতান্চিত্তগান্ পশ্য য় এতে শঙ্কপাশ্রমাঃ ।

নিকটে বন্ধু লাভ করিয়া গর্হহেতু নরপতিগণকে

স্বীকৃত করিতে পারিতে বরাধামে ভ্রমণ করিতে

লাগিল। ১৯—২০।

উনচহারিংশঃ সর্গঃ ।

রাক্ষসরাজ রাবণ, অর্জুনকর্তৃক বিমুক্ত এবং

তাহার সহিত মিত্রতা সংস্থাপনপূর্বক নির্বেদবিহীন

হইয়া সমগ্র ভূমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিল। এমন

কি, মনুষ্য বা রাক্ষস বাহাদের সমধিক বলের কণ্ঠ

শুনল, রাবণ দর্শনশতঃ তাহার নিকটে গিয়া যুগে

আহ্বান করিতে লাগিল। একদা রাবণ বাসিপাশিত

কিঙ্কর্য্য নগরে গমন করিয়া হেমমালী বালীকে যুক্ত

আহ্বান করিল। তবন যুবরাজ হুগ্রীব, তাহার পিত

হুগ্রেণ এবং তার প্রভুতি বানর অমাত্যগণ যুক্তকাম

নায় আরও লক্ষ্যনকে কহিলেন,—রাক্ষসাবিণ! বি

তোমার প্রতিবন্দ্য হইবেন, সেই বালী সন্ধ্যা করি

গিয়াছেন, অন্য কোন্ বানর তোমার সম্মুখে থাকি

সমর্থ হইবে? ১—৫। হুতরাং রাবণ। তুমি মুহূ

কাল অপেক্ষা কর; বালী সাধারণতঃ সন্ধ্যাবন্দনা

শেষ করিয়া এখনই ফিরিয়া আসিবেন। রা

বুদ্ধাধিনামিয়ে রাজন বানরাধিপতেজসা ॥ ৭
 যথায়ুতরসঃ স্মিতস্তরাং রাবণ রাক্ষস ।
 তদা বালিনমাণ্যায় তুভ্যং তব জীবিতম্ ॥ ৮
 পঞ্চজনান্যং জনচিত্তমিমং বিশ্ৰবসঃ সূত ।
 ইদং মুহূৰ্ত্তং তিষ্ঠ বৃণতং তে ভবিষ্যতি ॥ ৯
 অথবা তরসে মৰ্ত্তং গচ্ছ দক্ষিণদাগরম্ ।
 বালিনং ত্র্যক্সে তত্র ভূমিষ্ঠমিব পাবকম্ ॥ ১০
 স তু তারং বিনির্ভেজ্য রাবণো লোকরাবণঃ ।
 পুষ্পকং তং সমারুহ্য প্রথমো দক্ষিণার্ণবম্ ॥ ১১
 তত্র হেমগিরিপ্রথাং তরুণানিন্তাননম্ ।
 রাবণো বালিনং দৃষ্ট্বা সন্ধ্যোপানতং পরম্ ॥ ১২
 পুষ্পকানবরুত্যাং রাবণেহতস্তদ্রহিতঃ ।
 গ্রাহীত্বা বালিনং তূৰ্ণং নিশঙ্কপদমভ্রজং ॥ ১৩
 যদুচ্ছ্রা তদা দৃষ্টে বালিনং স রাবণঃ ।
 পাপাভিপ্রায়কং দৃষ্ট্বা চকার ননু সমমমম্ ॥ ১৪
 শশমালক্য সিংহো বা পদগং গুরুডো ধবা ।
 ন চিত্তয়তি তং বালী রাবণং পাপচেতসম্ ॥ ১৫
 জিহৃক্ষ্যাবমায়ত্বং রাবণং পাপচেতসম্ ।

এই যে শাস্ত্রের ন্যায় শুভবর্ষ অস্তি সকল দেখিলেন,
 ইহা বানরগণ বালীর ভেৎসপ্রভাবের পয়গ্নিত ঘোড়া-
 গণের কঙ্কাল। রাক্ষস রাবণ। বন্যাপি তুমি অমৃতরসও
 পান করিয়া থাক, তথাপি বালীর নিকটে গেলই
 তোমার আয়ু শেষ হইবে। রাবণ! তুমি এই
 মুহূর্ত্তকাল অপেক্ষা করিলেই তোমার জীবন দুর্লভ
 হইবে, সুতরাং তুমি এই আশঙ্কাময় জগৎ এখন
 একবার চিরকালের মত দেখিয়া লও। অথবা যদি
 মন্ত্রিতে তোমার বাসনা থাকে, তবে দক্ষিণ-সাগরে
 গাও, সেখানে ভূমিস্থিত পাবকের ন্যায় বালীকে দেখিতে
 পাইবে। ৬—১০। লোকভয়ঙ্কর রাবণ, তারকে
 তিরস্কার করিয়া সেই পুষ্পক রথ উঠিয়া দক্ষিণ সাগরে
 গমন করিল। কালসুতরের ছাত্র আননসম্বিত কাকন-
 গিরিসমূহ বালী সেখানে সম্ভা-উপাসনার নিবৃত্ত
 প্রবিশ্যছেন। অজ্ঞমবর্ষ রাবণ ইহা দেখিয়া সেই বালীকে
 দ্বিবার জন্য রুষ হইতে তৎক্ষণাৎ নানিরা নিশঙ্কপদ-
 দ্বারা অগ্রসর হইতে লাগিল। তখন বালীও
 তৃষ্ণাক্রমে চুটি নিকেল করিয়া রাবণকে দেখিতে
 গাইলেন; কিন্তু তাহার অভিপ্রায় মন্দ আনিয়াও
 তাঁত হইলেন না। সিংহ যেমন শশকে বা
 রকড় যেমন সপকে দেখিয়া উবিধ হয় না,
 সেইরূপ বালী, পাপে কুণ্ডলময় রাবণকে দেখিয়া
 চিত্তিত হইলেন না। ১১—১৫। পাপমতি রাবণ

কক্যাবলিনং কৃত্বা গমিষ্যো দ্রৌম্যহার্ণবান্ ॥ ১৬
 ত্র্যক্সেনো মমাক্ষং অংসদকুত্রাক্ষমম্ ।
 লক্ষ্মানং দশগ্রীবং গুরুভ্রমং পরমম্ ॥ ১৭
 ইতোবং মতিমাত্ম্যং বালী মৌনমুপাশ্রিতঃ ।
 জপনং বৈ নৈগম্যাত্মাত্মনো পশিতরাড়িব ॥ ১৮
 তাবজ্ঞোহ্যং জিহৃক্ষ্যেতং রাক্ষস পরিবো ।
 প্রায়ত্ত্বস্তো তং কথ্য ইহতুর্জলদর্শিতো ॥ ১৯
 হস্তগ্রাহ্যং তু তং মনু পশিষ্যেদন রাবণম্ ।
 পরামুখোহপি জগ্রাহ বালী সর্পমিহাগুহঃ ॥ ২০
 গ্রাহীত্বাক্ষং তং গৃহ্য রক্ষনামৌরবং হারঃ ।
 ধমুংপপাত যোগেণ কৃত্বা কক্যাবলিনম্ ॥ ২১
 তদা সীতুত্বানং তু বিতুপত্তং নৈবমুহুতঃ ।
 জগার রাবণং বালী পবনজোহবং যথা ॥ ২২
 অথ তে রাক্ষসান্যাত্মা ত্রিয়মগে দশনিনে ।
 মুমাক্ষিষ্যেবো বালিং বহমাণো অস্তিত্যঃ ॥ ২৩
 অদ্যামানন্তু বালী ভাজতেহনরমণ্যগঃ ।
 নদ্যামনো মেঘোবৈরসরস ইবাংশমান্ ॥ ২৪

আমাকে ধরিবার ক্ষমতা আসিতেছে, সুতরাং
 ইহাকে কক্ষমধ্যে আবদ্ধ করিয়া আর তিনটা
 মহাদাগরে যাইব। সেবতারে গুরুভ্রম সর্পের ছাত্র,
 এই রাবণকে আমার কক্ষগেগে লক্ষ্মান দেখিবেন;
 তৎকালে ইহার উগ্র, কর এবং অম্ল স্থিতি
 হইয়া পড়িবে;—বালী মনে মনে এইরূপ বৃত্তি স্থির
 করিয়া মৌন অবলম্বনপূর্ব্বক বৈদিক মন্ত্র সকল জপ
 করিয়া গিরিগাতের ছাত্র, স্থিরভাবে রহিলেন। সেই
 বলদর্শিত বানরগণ বালী এবং রাক্ষসগণ রাবণ, পর-
 স্পর ধরিতে অভিলাষী হইয়া যত্নপূর্ব্বক পরস্পরকে
 ধরিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পরন্তু বালী সামান্য
 মাত্র পায়ের শব্দে জনিতে পারিলেন যে, রাবণ হস্ত
 বিস্তার করত ধরবার উপযুক্ত স্থানে আসিয়াছে, অমান
 বিমূঢ় থাকিাই, গুরুভ্রম সর্পকে ধরে তেমনি
 তাহাকে ধরিয়া ফেলিলেন। ১৬—২০। বানরগণ
 বালী, ধরিতে অভিলাষী সেই রাক্ষসের গাণ্ডকে
 বন্ধ দশে খুলাইয়া লইয়া যথেষ্ট আকাশমার্গে উঠি-
 লেন। রাবণ নিশীড়িত হইয়া নখাঘাত বালীকে
 যত্নবহার মর্দনপিণ্ডা দিতে লাগিল, তথাপি বায়ু যেমন
 মেঘসকলকে বিদূরিত করে, সেইরূপ বালী তাহাকে
 হরণ করিলেন। কখনই এইরূপে বালিকর্ত্তক হ্রত
 হইলে, সেই রাক্ষসের অমাত্যসকল রাবণকে মুক্ত
 করিতে অভিলাষী হইয়া প্রথমান বালীর দিকে ধাবিত
 হইল। অন্তঃসারী মেঘসমূহেরা আকাশস্থ অংক

তেহু বস্তুঃ সস্তাপ্তঃ বালিনঃ রাক্ষসোত্তমাঃ ।

উক্ত বাহুবলেনে পরিখাতা ব্যবস্থিতাঃ ॥ ২৫

খলিমাগিপাক্রোমান পক্ষিতেন্দ্রিণি গজতঃ ।

কিং পুনর্যোনঃপ্রসিক্তিভৈঃ মাংসশোণিতম্ ॥ ২৬

অপজিগমসম্পাদান বানরেন্দ্রঃ মহাজগৎ ।

ক্রমশঃ সান্ত্বন সর্গান সন্ধ্যাকালমন্দতঃ ॥ ২৭

সপুজ্যামনো বাতন্ত যচন্তে যচশোভমঃ ।

পশ্চিমং সাগরং বালী আজ্যাম সরাবণঃ ॥ ২৮

তস্মিন্ সন্ধ্যামুপাশিতা স্যাতঃ জপ্তা চ বানরঃ ।

উত্তরং সাগরং প্রায়াং বহমানো দশাননম্ ॥ ২৯

বহযোজনসাত্ত্রং তদধিবাহু মহাবহিঃ ।

বাহুবল মনোবল জগাম লগ শক্রবা ॥ ৩০

উত্তরে সাগরে সন্ধ্যামুপাশিতা দশাননম্ ।

বহমানোহগমস্তান পূর্ণং বৈ স মগোদনম্ ॥ ৩১

তত্রাপি সন্ধ্যামবস্ত বাসিনঃ স হরীশ্বরঃ ।

কিকিঙ্কারমিশ্রে গৃহ্য রাবণং পুনঃপ্রায়তঃ ॥ ৩২

চতুর্থাপি সমুদ্রেয় সন্ধ্যামবস্ত বানরঃ ।

রাবণৌহনশ্রান্তঃ কিকিঙ্কার্যাবনহপতঃ ॥ ৩৩

রাবণং তু মুখোচাঘ শক্কাৎ কপিসত্তমঃ ।

মান্ যেম শোভা পান, শূভস্থিত বালী, অন্তগামী
রাক্ষসগণের দ্বন্দ্বসংস্পর্শেইরূপ দাপ্তি পাইতে লাগিলেন।
সেই রাক্ষসবরেরা বালীকে ধরিতে পারিল না বরং
তাহার বাহু-এবং উত্তর বেগে পরিখাত হইয়া স্থির
ভাবে অবস্থিত করিতে লাগিল। পক্ষিতেজ্জ স্কলও
পতিঙ্গিল বালিঃ গমনপথ হইতে সরিয়া যায়, হুতরাং
রক্ত এবং মাংসসম্পন্ন প্রাণিকণের ত কথাই নাই।
অহোংগবান্ বানরেন্দ্র বালী, পক্ষিগণ অপেক্ষা অল্প
কালের মধ্যে ক্রমে ক্রমে সাগর সকলে বাইয়া প্রান্তঃ-
কালান্ সন্ধ্যার ধোর বেতর ধ্যান করিতে লাগি-
লেন। অস্তরিকচারিপ্রব বাণী, রাবণসহ খেচর-
গণকর্তৃক সম্প্রসিত হইয়া পশ্চিমমুখে উপনীত
হইলেন। তাহাতে মান করিয়া সন্ধ্যা উপাশনা এবং
জপ কর্তৃ বালী রাবণকে লইয়া উত্তরসাগরে প্রস্থান
করিলেন। সেই মহাবানর, শত্রু রাবণকে কক্ষে করিয়া
বহযোজন-বস্তৃত পথ—বায়ু এবং মনের দ্বায় দ্রুত
গমন করিলেন। ২৭—৩০। বালী উত্তরসাগরে সন্ধ্যা
উপাশনা করিয়া রাবণকে লইয়া পূর্ণ-মহাসাগরে
গেলেন। ইন্দ্রতনয় বানরবর বালী ওষাং সন্ধ্যা-
বন্দনা সমাপন করিয়া রাবণকে লইয়া পুনরায় কিকি-
ঙ্কার আভিযুগে প্রস্থান করিলেন। বানর, চারিটা
সাগরে সন্ধ্যা-বন্দনা করিয়া রাবণকে বহন করত দ্রুত

কুতস্তমিত চোবাচ প্রহসন্ রাবণং মুখঃ ॥ ৩৪

বিস্ময়স্ত মনসাত্মা শ্রমলোলনিরীক্ষণঃ ।

রাক্ষসেন্দ্রো হরীশ্বর তদ্বদং বচনমবরীং ॥ ৩৫

বানরেন্দ্র মহেন্দ্রাভ রাক্ষসেন্দ্রোহাশ্মি রাবণঃ ।

যুদ্ধেপুংরিহ সম্প্রাপ্তঃ স চাক্ষ্যামানিতস্তয়া ॥ ৩৬

অগো বগমহো বাণ্যমগো গাত্ত্রাধ্যমেব চ ।

যেনাহং পশুযদুগ্ধ ত্রামিত্তপ্তরোগহর্বান্ ॥ ৩৭

ত্রমশ্রান্তবরী শীত্রমেব চ বানরঃ ।

মাকৈবোষমানস্ত কোহজো বীর ভবিষ্যতি ॥ ৩৮

এয়ামেব তু তানং গতিংযো প্রংসবঃ ।

মনোহনিসমুপর্ণিাং তব চাত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯

শোহং দুঃখলজ্জামিচ্ছামি হরিপুংগবঃ ।

তুয়া সহ চিরং সখ্যং হুনিংগ পাংকায়তঃ ॥ ৪০

দার্যঃ পুত্রাঃ পুত্রং রাষ্ট্রং ভোগাচ্ছাদনভাজনম্ ।

সম্ভোগোবিত্তং নো ভবিষ্যতি হরীশ্বরঃ ॥ ৪১

ততঃ প্রজ্ঞানিহাশ্মি তাত্ত্বো হরিরাক্ষসো ।

ভ্রাতৃমুপসম্পাদনো পরিষদ্য পরস্পরম্ ॥ ৪২

হইয়া কিকিঙ্কার উপবনে উপনীত হইলেন। পরে
কপিশ্রেষ্ঠ বালী নিজ কক্ষদেশ হইতে রাবণকে মুক্ত
করিলেন এবং বার বার পরিবাসপূর্বক তাহাকে
কহিলেন,—‘তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ?’ রাক্ষস-
রাজ রাবণ খরপর নাই বিস্মিত হইয়া প্রশংসণে চকল
চক্ষে সেই বানরেন্দ্রকে কহিলেন। ৩১—৩৫।
‘মহেন্দ্রসূত্র বানররাজ! আমি লঙ্কাধিপতি রাবণ,
আপনার সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছার এখানে আসিয়া-
ছিলাম, কিন্তু আপনি আমাকে কক্ষ মধ্যে রাখিয়া-
ছিলেন। বীর! আপনি আমাকে পশুর দ্বায় ধরিয়া
চারিটা সাগরে লইয়া গিয়াছেন; হুতরাং আপনার
গাত্ত্রা, বোধ এবং বল সমস্ত অদ্বুত। বীর বানর!
আপনি আমাকে এইরূপে শীত্র বহন করিয়াও ক্রান্তি
যোগ করেন নাই;—আমাকে এরূপভাবে বহন করিতে
আর কে পারে? প্রবসম! মন, বায়ু এবং গরুড়
এই তুতরয়েই এইরূপ গতি ছিল,—আপনারও
সেইরূপ গতিশক্তি আছে, ইহাতে সন্দেহ নাই।
বানরবর! আপনার বল আমি স্বক্ষে দেখিলাম,
হুতরাং অগ্নিসমুখে আপনার সহিত হুনিংগ চির-
যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করি। ৩৬—৪০। বানরেন্দ্র!
তু, পুত্র, গৃহ, রাজ্য, ভোগ, আচ্ছাদন, ভাজন, এই
সমস্তই আমাদের অবিকল হইবে!’ পরে সেই
বানর এবং রাক্ষস অগ্নি প্রজ্বলিত করিলেন এবং
পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া উভয়ে ভ্রাতৃ স্বাপ্না করি-

অগ্নোহুং লহিতকরো ততন্তো হরিরাশ্বনো ।
কিকিচ্যাবিশতুহু রৌ সিংহৌ গিরিশ্বহামিব ॥ ৪৩
স তত্র মাম্মুখিতঃ সুপ্রাণ ইব রাবণঃ
অমাত্যৈরাগঠনৌতপ্পলেকোৎসাদনার্জিত্তি ॥ ৪৪
এবমেতৎ পুরারক্তং বালিনা রাবণঃ প্রভো ।
ধবিতুং কৃতস্তাপি ভ্রাতা পাপকর্ম্মদে ॥ ৪৫
বলমপ্রতিমং রাম বালিনোহভবদুত্তমম্ ।
সোহপি তুয়া বিনিদিত্তঃ শলভো বহিনা যথা ॥ ৪৬

ইতাস্তরকাণ্ডে একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অপরূহত তদা রামো দক্ষিণাশাস্রয়ং মুনিম্ ।
প্রাজলিবিনয়পেত ইন্দ্রমাহ ব চাহর্ববৎ ॥ ১
অতুলং বলমেতদৈব বালিনো রাবণস্ত চ ।
ন ত্বেতাভ্যং হনুমতা সমুদ্ভিত মতিশ্রম ॥ ২
শৌর্য্যং দাক্ষ্যং বলং ধৈর্য্যং প্রাজ্ঞতা নয়সাদনম্ ।
বিক্রমশ্চ প্রাণবশ্চ হনুমতি কৃতালয়ঃ ॥ ৩
দৃষ্টেব সাগরং বাক্য সাধিত্যং কপিবাহিনীম্ ।

লেন। অবশেষে সেই বানর এবং রাক্ষস স্তম্ভভে
উভয়ের উভয়ে হাত ধরিয়া গিরিশ্বহায় সিংহযুগলের
জ্ঞান, কিকিচ্যাব বিশেষ করিলেন। পরে ত্রিভুবন-
বিনাশাভিলাষী সমাগত সচিবগণের সহিত সংগীত
হইয়া রাবণ, সুগ্রীবের জ্ঞান একমাস কিকিচ্যাব বাস
করিল। প্রভো। বালী, রাবণকে এইরূপ নিশ্চিহ্নিত
করিয়া অবশেষে অগ্নি সন্নিধানে তাহার সহিত বহুদূর
দ্রাবণ করেন, এই সেই পুরাতন কীর্তন করিলাম।
রাম। বালীর অতুলনীর উত্তম বল ছিল; কিন্তু অগ্নি
ধ্বন পতঙ্গকে দগ্ধ করেন, তদ্রূপ তুমি সেই বালীকেও
দগ্ধ করিয়াছ। ৪১—৪৬।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

উখন জিজ্ঞাসু রাম বিনীত হইয়া করবোড়ে
দক্ষিণ-দিগ্‌বাসী মুনিকে এই অর্থগুরু কথা বলিলেন,
—“বালী এবং রাবণের এই বলের তু না নাই, কিন্তু
আমার মনে হয়, ইহাদের বল হনুমনের সমান নহে।
বিশেষতঃ শৌর্য্য, ধৈর্য্য, বল, ক্ষিপ্ৰকারিতা, প্রাজ্ঞতা,
নয়সাদন, বিক্রম এবং প্রভাব—সকলই হনুমানের
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সাগর দেখিয়া বানরসৈন্য অব-

সমানান্ত মহাবাহুধোজ্ঞমানং শতং পুত্রতঃ ॥ ৪
বর্ধিত্তা পুত্রায় লক্ষ্যং রাবণভক্তঃপুত্রং তদা ।
দৃষ্টা সখ্যামিতা চাপি সীতা স্থাপাদিতা তথা ॥ ৫
সেনাপ্রাণা মজ্জমুখাঃ বিস্তরং ধাবদগজাঃ ।
এতে হনুমতা তত্র একেন বিনিশ্চিন্তিতাঃ ॥ ৬
তুয়ো বক্ষ্যাম্যুত্তম ভয়িত্তা দশাননম্ ।
লক্ষ্যং সীতা যেন পাপকেনেব মৌলিনী ॥ ৭
ন কালস্ত ন শকস্ত ন বিকোর্ব্বিপত্তস্ত চ ।
কস্মাপি তানি নাগতে যানি যুদ্ধে হনুমতঃ ॥ ৮
এতস্ত বহুবিধোহনন্দা সীতা চ লক্ষ্যনঃ ।
প্রাপ্তা ময়া দ্রুতশ্চৈব রাজ্যং মিত্রাণি বাক্ষসঃ ॥ ৯
হনুমান যদি মে ন স্তাধনরাধিপতেঃ দয়া ।
প্ররতিমপি কো বেষ্টুং জ্ঞানকায়ঃ শক্তিমান্ ভবেৎ ॥ ১০
কিমর্থং বালী চৈতেন সুগ্রাবপ্রিয়কামায়া ।
তদা বৈরে সমুৎপন্নে ন দগ্ধো বীরুধো যথা ॥ ১১
ন হি বেদিতবদ্বজে হনুমানান্তনো বলম্ ।
যদৃষ্টেব ন জীবতেত্তৎ শিশুস্তং বানরাধিপম্ ।
এতমে ভগবন্ত সন্তং হনুমতি মহামুনে ।
বিক্রমেন যথাশক্তি কথ্যামারপুঞ্জিত ॥ ১৩

সম হইল। মহাবাহু হনুমান ইহা দেখিয়া তাহাদিকে
আবশ্য করিয়া শতযোজন সাগর উল্লঙ্ঘনকারী উত্তীর্ণ
হইলেন। তখন লক্ষ্যপুত্রীরা অবশেষে দেবতাকে নিগ্‌হীত
করিয়া রাবণের অতঃপুত্রমবো সীতার দর্শন লাভ করিয়া
সন্তোষপূর্ণক টাঁহাকে আবশ্য করিয়াছিল। এমন
কি, সেনাপতিগণ, মাজিতনয়গণ, ভূতাপগ, এবং রাবণ-
পুত্রকে হনুমান একবাহু তথায় নিহত করিয়াছেন।
পুনরায় হনুমান-ব্রাহ্মণের বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া
রাবণের সহিত সন্তোষপূর্ণক অধিনায়কগণে মৌলিনীর
জ্ঞান, লক্ষ্যনগরী উন্মুক্ত করিয়াছেন। যুদ্ধে হনুমানের
বেগপ পরাক্রম দোষাচ্ছ, ভাষা বশ, ইন্দ্র, বিষ্ণু বা
কুবেরেরও অধিক হয় না। ইহার বাহুবলপ্রভাবে
রাজা, ভয়, মিত্র, বাক্ষস, লক্ষ্যন এবং সীতাকে পাই-
য়াছে এবং লক্ষ্য আমার বশীভূতা হইয়াছিল। এমন
কি, বানরাধিপতির দয়া হনুমান যদি আমার সহায়
না হইতেন, তাহা হইলে জ্ঞানকারী অমরসন্ধান করিতে
আর কে পারিত? ১—১০। শত্রুতা সমুৎপন্ন
হইলে, হনুমান সুগ্রাবের প্রিয়কামনায় সেই সম-
স্তরূপে গ্রাম বালীকে দগ্ধ করেন নাই কেন?
প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর বানররাজ সুগ্রীবের কষ্ট
দেখিয়াছিলেন; সুতরাং আদি বিবেচনা করি,
হনুমান তখন নিজের বল জানিহন না। দেব-

রাশবৎ বচঃ ॥৩৥ হে কৃত্যুমুখমিত্যুতঃ ।
 হনুমন্তঃ সমকং তুমিহং বচনমববীৰ্য ॥ ১৪
 সত্যমেতত্ত্বয়শ্রেষ্ঠ বদন্তব্রীণী হনুমতি ।
 ন বলে বিদ্যতে তুল্যা ন গতি ন মতো পরঃ ॥ ১৫
 অমোষশাপৈঃ শাপজ দন্তেহং মুনিভিঃ পুরা ।
 ন বেষ্টা হি বলং সৰ্ব্বং বলী সন্নরিমর্দন ॥ ১৬
 বলোহুপোতেন বৎ কথং কৃতং রাম মহাবল ।
 তন্ন বর্জিতুং শক্যমতিবাল্যতয়া তে ॥ ১৭
 যদি বাপ্তি কুন্তিপ্ৰাণঃ সংশ্রোতুং তস রাশব ।
 সমাধায় মতিং রাম নিশাময় বলামহম্ ॥ ১৮
 সৃষ্টদন্তবরঘর্ষঃ হুমেরুনম পরিতুঃ ।
 বত রাজ্যং প্রাণান্ত্য কেশরী নামৈব পিতা ॥ ১৯
 তত্র ভাৰ্যা বতুংবহী তপ্তেনৈত পরিশ্রুতা ।
 জনয়ামাস তজ্জাতং বৈ বাগ্যশ্রুজমুত্তমম্ ॥ ২০
 শাপিশকুনিভাভানঃ প্রাপ্তেহং তদাঙ্গনা ।
 কল্যাণ্যহর্ভুকামা বৈ নিরুদাতা গমন বয়া ॥ ২১
 এহীমাত্রিক্রিয়োগাচ্চ কুণ্ধ্যা চ তুণাদিতঃ ।
 কুরোদ শিত্ততাত্যং গুহঃ শরবণে বধা ॥ ২২

পুঞ্জত ভববন মহামুনে! আমি হনুমানের বিষয়
 বে যে কথা প্রিজ্ঞাসা করিলাম, আপনি সেই
 সকল বিবরণ বিজ্ঞাপনপূর্বক স্বার্থ বর্ণন করুন।”
 অগস্ত্য মুনি, স্পষ্টকৈর হেতুসংগতি কথা শুনিয়া
 হনুমানের সম্মুখেই তাহাকে বলিলেন,—‘সমুদ্রশ্রেষ্ঠ!
 আপনি হনুমানের বিষয়ে বাহা বলিলেন, তাহা সত্য;
 বল; গতি বা ব্রহ্মবিষয়ে হনুমানের সঙ্গ কেহ বিদ্যমান
 নাই। ১১—১৫। অরিন্দম! গাহাদের শাপ
 কখন ব্যর্থ হয় না, সেই মুনিসকল, পুরাকালেই
 ইহাকে শাপ দিয়াছেন, সেই জন্য হনুমান বলবান
 হইয়াও নিজের সমস্ত বল জানে না। মহাবল
 রাম! হনুমান অতি শৈশববশত বালাকালে যে
 দ্রুত কার্য করিয়াছে, তোমার নিকটে ইহার সেই
 কার্য বর্ণন করিতে পারি না। অথবা রাম! যদি
 তোমার স্তনিবার একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা
 হইলে তুমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর, আমি বলি-
 বেছি। সূর্য্যের বরপ্রভাবে স্ববর্ণরঙ্গী হুমেরুনামক
 এক পক্ষী আছে; ইহার পিতা কেশরী তথায়
 রাজ্য শাসন করিতেছেন। অঙ্গনানায়ী সুবিধাতা
 কঁহার স্নিয়তমা এক পত্নী ছিল, বায়ু তাহার গর্ভে
 এক স্তন্য উত্তম পুত্র উৎপাদন করেন। ১৬—২০।
 তৎকালে বরাঙ্গনা অঙ্গনা, শালাগ্র-সমান-কাণ্ড এই
 শিত্ত প্রদব করিয়া কল সংগ্রহ করিতে অতিশয় করিয়া

তদোদ্যতং বিবশতং জবাপুংপোংকরোপলম্ ।
 দদর্শ কলগোষ্ঠাক হাংপপাত রবিং প্রাতি ॥ ২৩
 বালার্কভিমুখো বালো বালার্ক ইব মুক্তিমান্ ।
 গ্রাহীকামো বালার্কং পাত্তেহস্বরমধারঃ ॥ ২৪
 এতস্মিন্ স্রাম্যঃ তু শিত্তভাবে হনুমতি ।
 দেবানবধক্যাবৎ বিষয়ঃ স্রমহানতুং ॥ ২৫
 আপোহং বেরবান বায়ু রুড়ো ন মনস্তথা ।
 যথায়ং বায়ু পুত্রং ক্রম্যন্তেহস্বরমুত্তমম্ ॥ ২৬
 যদি তাবচ্ছশোরস্ত স্রোশো গতিবিক্রমঃ ।
 যৌবনং বলমাসাদ্য কথং বেগো ভবিষ্যতি ॥ ২৭
 তন্নবপবতে বায়ুঃ পবতং পুত্রমাস্রনৎ ।
 সৃষ্টাদহভাদিকং জবারচরশীলিতঃ ॥ ২৮
 বহুবোজনসাহস্রং ক্রম্যেব গতোহস্বরম্ ॥ ২৯
 পিতৃবল্যেচ্চ বাল্যচ্চ তদুদ্রাহ্যাসমাগতঃ ॥ ৩০
 শিত্তেব হৃদেবস্ত ইতি মত্যা নিবাকঃ ॥ ৩১
 বর্ধ্যং চাস্মিন্ সমাভ্যস্তমিতোবং ন দদাহ সং ॥ ৩২
 যমেব বিবশং হেব গ্রাহীতুং ভাস্করং প্লুতঃ ॥ ৩৩

বনমধ্যে প্রবেশ করিল। এই শিত্ত কুবারশতঃ এবং
 মাতাকে না দেখিয়া অতিশয় পীড়িত হইল, শরবণ
 কার্তিকের জায়, অত্যন্ত ক্রন্দন করিতে লাগিল।
 তৎকালে জবাশ্রমতুল্যা শোণিতবর্ণ সূর্য্য উদিত
 হইতেছিলেন, শিত্ত তাহা দেখিয়া কল-লালসার সূর্য্যের
 অভিমুখে দৃষ্টি দিল। ঐতিমানে নববিভাকরকুল
 ঐ বালক, বালসূর্য্যকে ধরিতে ইচ্ছুক হইয়া তরুণ
 দিবাকরের দিকে, নভোমণ্ডলের মধ্যপথে দিয়া কেবল
 ধাবিত হইতে লাগিল। এই হনুমান বাল্যাবস্থায়
 প্রবমান হইলে, কি দেব, কি দানব, কি বক্ষ—সক-
 লেই অতিশয় বিস্মিত হইল। ২১—২৫। এই বায়ু-
 তনয় নভোমণ্ডলকে ঘেরণ বেগে অক্লেশে অতিক্রমণ
 করিতেছে, বায়ু, গরুড় বা মন এরূপ বেগশালী নহেন।
 এই শিশুরই এইরূপ শীঘ্রগমনে পরাক্রম, যৌবন-
 কালের বল প্রাপ্ত হইলে, ইহার বেগ কিরূপ হইবে?
 নিজ পুত্র প্রবমান হইলে, বায়ু ত্বহারের জায়
 পীতল হইয়া সূর্য্যের দাহভয় হইতে নিজ পুত্রকে
 রক্ষা করিতে করিতে তাহার পশ্চাৎ বাইতে
 লাগিলেন। পিতার শক্তিশ্রুতাবে বহুসংখ্য যোজন
 ভ্রামণপথ অতিক্রম করিয়া হনুমান শিশুত্বভা-
 বশতঃ সূর্য্যের সন্নিকট হইল। কিন্তু ‘এ শিত্ত,
 অতএব দোষ জানে না, বিশেষতঃ দেবকার্য্য সর্কতো-
 ভাবে ইহার ‘আয়ত’ সূর্য্য এই মনে করিয়াই
 ইহাকে দক্ষ করিলেন না। ২৬—৩০। এই বায়ু

জন্মের নিমিত্ত রাহুক্রিয়াকৃত নিবাকরম্ ॥ ৩১
অনেন চ পরাদ্রষ্টাঃ স্যাদ্ স্বর্ঘ্যেণো গিরি ।
অপক্ৰান্তস্তত্ত্বস্তো রাহুচন্দ্রার্কনির্দয়ঃ ॥ ৩২
ইন্দ্রস্ত ভবনং গতাঃ সগোবঃ সিংহকাত্ত্বঃ ।
অত্রবীজুকৃটীং কৃত্ত দেবং দেবগণৈরিতম্ ॥ ৩৩
বৃত্তকাপনয়ং নত্যা চন্দ্রকৌ মম বাসব ।
কিমিদং তত্ত্বয়া নন্দমজ্ঞস্ত বলরুদ্ধহনু ॥ ৩৪
অন্যাহং পরিকালে তু ত্রিহৃদুঃ স্বর্ঘ্যমাগতঃ ।
অখাত্তো রাহুগান্দা অগ্রহ সঙ্গাঃ রবিম্ ॥ ৩৫
স রাহোক্ষিতনং হ্রস্তা বাসবঃ সত্যমাশ্রিতঃ ।
উৎপতাসনং রিত্তা উগ্রনৃ কাকনোঃ স্রজম্ ॥ ৩৬
ততঃ কৈলাসকূটাতঃ চতুর্দন্তং মনস্রবম্ ।
শূভাশ্রয়ণিণং প্রোভন্ত স্বর্ঘ্যকটীট্রাসিনম্ ॥ ৩৭
ইন্দ্রো করীলমাক্রুত্ব রাহুং কৃত্তা পুরঃসরম্ ।
প্রায়দ্বিত্যতঃ স্বর্ঘ্যঃ সপনেন হনুমতা ॥ ৩৮
অখাত্তরক্তো নাগপ্রাহরুংস্বত্বা বাসবম্ ।
অনেন চ স বৈ দৃষ্ট অখাবং শৈলকূটবৎ ॥ ৩৯
ততঃ স্বর্ঘ্যঃ সমুৎস্বতা রাহুং দলমবেতা চ ।

যে দিনই ভাস্করকে ধরিবার জন্য উৎস্তুত হয়, সেই দিনই রাহু স্বর্ঘ্যকে গ্রাস করিতে যায়; কিন্তু এই হনুমান স্বর্ঘ্যদেবের রথের উপরি রাহুকে স্পর্শ করে, এই জন্য চন্দ্র-স্বর্ঘ্যবিমর্দনকারী রাহু ভীত হইয়া স্বর্ঘ্যমণ্ডল হইতে পলায়ন করে রাহু কোপবশতঃ ইন্দ্রালয়ে উপস্থিত হইয়া ক্রুটীপূর্ষক দেবগণে পরিবেষ্টিত দেবগণকে বলিল—‘বাসব। আমার ক্ষুধা-নিবারণের জন্য আপনি চন্দ্র এবং স্বর্ঘ্যকে আমার দান করিয়াছেন; বলরুদ্ধহনু ইন্দ্র! আপনি এক্ষণে তাহা অন্তকে দান করিয়াছেন কেন? পরিকাল উপস্থিত হইয়ায় অন্য গ্রহবাতিলাগি হইয়া আমি স্বর্ঘ্যসন্নিধানে গিয়াছিলাম; কিন্তু হঠাৎ আর একটা রাহু আসিয়া স্বর্ঘ্যকে গ্রাস করিল’ ৩১—৩৫। ইন্দ্র রাহুর কথা শুনিয়া ক্রোধভাবে কাকনমালা ধারণ করিয়া আসন হইতে উঠিতে হইলেন। পরে বৈলাসিনের কুল চতুর্দন্ত, মনস্রাবী, শূভাশ্রয়ণশারী, অতীব উগ্রত, স্বর্ঘ্যকটীট্র পক্ষরূপ অগ্রহস্তাকারী গজশ্রেষ্ঠ প্রভৃতিতে আরোহণ করত রাহুকে অগ্রে লইয়া যে স্থানে এই হনুমানের সহিত স্বর্ঘ্য অবস্থিত করিতেছিলেন, ইন্দ্র তথায় গমন করিলেন, কিন্তু রাহু শ্রেষ্ঠকে ছাড়িয়া উত্তরবেগে তাঁহার পূর্বেই তথায় গিয়া উপস্থিত হইল। তখন সেই রাহু এই ভীমকায় হনুমানকর্তৃক ‘দৃষ্ট’ হইয়া কেমনে ধাবিত হইল।

উৎপতাসন পুনর্কৌম গ্রাহীত্বং সিংহকাত্ত্বম্ ॥ ৪০
উৎস্বাক্ষ্মিকমিৎ রাম প্রোভাবতঃ প্রবন্দম্ ।
অবেষ্টোব্যং পরারক্তো মুখশেষঃ পরাশ্রয়ঃ ॥ ৪১
ইন্দ্রমাণস্যমানস্ত ত্ৰ তারং সিংহকাত্ত্বতঃ ।
ইন্দ্র ইন্দ্রেণ সন্ত্রাসদ্বিহ্মত্বগ্রভাষ ॥ ৪২
রাহোরিক্শোমানস্ত প্রোভাবলকিতং স্বরম্ ।
প্রপ্লে-স্বাবাচ মা ভৈম হনুমেদং নিহনয়ে ॥ ৪৩
ঐরাবতঃ ততো দৃষ্টা মনস্কদদিত্যশপি ।
ফলদ্বয়ং হস্তিগ্রাজানমহিহুদাব মাক্রুতিঃ ॥ ৪৪
তথাস্ত ধাবতো রুপৈমরাহতজিহ্বকম্ ।
মুহূর্ত্তমহবান্দারমিন্দ্রপরিভাষরম্ ॥ ৪৫
এবমাশ্রাবমানস্ত নারিক্করুঃ শচীপতিঃ ।
হস্তাশ্রয়িত্বেন্দ্রেন কুলশেনাভ্যাত্তয়ৎ ॥ ৪৬
ততো গিরৌ পপাটৈম্ব ইন্দ্রবজ্রাভিতাড়িতঃ ।
পতমানস্ত চৈত্তত্র বান্দা হনুর্দভজাত ॥ ৪৭
ততোঃ সিনু পতিতে চাপি বজ্রহত্যনবিস্রলে ।
চুক্রোধানায় পবনঃ প্রজানামতিভায় সঃ ॥ ৪৮
প্রাচরং স তু সংগত প্রোভাঃ স্ততঃ ॥
জুহাং প্রাণিষ্ঠিঃ কহুতং শিত্তমাদায় মাক্রুতঃ ॥ ৪৯

পরে রাহুকে একটা ফল মনে করিয়া স্বর্ঘ্যকে পরিভ্রামপূর্ষক রাহুকে ধরিবার ইচ্ছায় হনুমান পুনরায় আকাশে উৎপতিত হইল ৪০—৪১। রাম! এই বানর হনুমান স্বর্ঘ্যকে ছাড়িয়া ধাবিত হইলে, মুখমাত্রাবশিষ্ট রাহু ইহার রথ হস্তার নশনে পরাশ্রয় হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইল। পশ্চৎ সিংহকা-হুত রাহু পরিভ্রাতা বাসবকে বলিবার ইচ্ছায় ত্বরবশতঃ পুনঃপুনঃ ইন্দ্র হস্ত! এই কথা বলিতে লাগিল। ইন্দ্র পূর্ণলক্ষিত রাহুর ভীত স্বর শুনিয়া কহিলেন,—‘ভয় নাই, আমি ইহাকে বধ করিতেছি।’ পরে বায়ুতনয় হনুমান প্রাবর্তক দেখিয়া এই কল আরও বড় এই বিবেচনায় সেই হস্তশ্রেষ্ঠের নিকট ধাবিত হইল। রামচন্দ্র! হনুমান প্রাবর্তক ধরিবার ইচ্ছায় ধাবিত হইলে, মুহূর্ত্তকাল মধ্যে ইহার রূপ কালানশলের ন্যায় ঘোরতর হইল। ৪১—৪৮। কিন্তু শচীপতি ইন্দ্র অতিশয় দুঃখিত না হইয়াই এইরূপে ধাবমান হনুমানকে হস্তশিক্ষিত বজ্রদ্বারা আঘাত করিলেন। ইন্দ্রের বজ্রপ্রহারে তাড়িত হইয়া এই হনুমান পরিকোপগ্নি পতিত হইল এবং তথায় পড়ায় ইহার বানহনু ভাঙিয়া গেল। এই হনুমান বজ্রাঘাতে আতুল হইয়া পড়িলে, পবন প্রোভাগণের আঘিত বাসনার ইন্দ্রের প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন। সমগ্র লগ্নতের প্রবর্তক সর্প

নিঃশ্রান্তমাবৃত্তা প্রজ্ঞানং পরমার্হতমং ।
 কুরোধ সঙ্গীতানি যবা বধানি বানবঃ ॥ ৫০
 বায়ুপ্রকোপাভূতানি নিকৃষ্টানি সঙ্গীতঃ ।
 সঙ্কীর্ণভিদ্ভান্যমৈনং কঠিত্তানি অজ্ঞরে ॥ ৫১
 নিঃস্বাধ্যায়বটকায় নিঃপ্ররং বর্জবর্জিতম্ ।
 বায়ুপ্রকোপাং ত্রৈলোক্যং নিরয়স্থমিবাভবং ॥ ৫২
 ততঃ প্রজ্ঞাঃ সঙ্গক্ষপাঃ সনৈবাহুরমায়ুযাঃ ।
 প্রজ্ঞাপতিঃ সমাধাযন হুমিতাং সুখেক্ষরা ॥ ৫৩
 উচুঃ প্রজ্ঞাপতিঃ দেবা মহোদরনিভোভবঃ ।
 তস্ম তু ভগবন্ স্বধাঃ প্রজ্ঞা নাথ চতুষ্কিাঃ ॥ ৫৪
 শ্রুয়া-লভোহৈরমম্যাকমায়ুযঃ পবনঃ পতিঃ ।
 দোহয়ানি প্রাণেশ্বরা ভূত্বা কথ্য দেবোহংস সন্তম ॥ ৫৫
 কুরোধ হুঃবং অননমভঃপুত্র ইব স্থিঃ ।
 তস্মাক্ত্বং শরং প্রাপ্তা বায়ুনোপহতা বহম্ ॥ ৫৬
 বায়ুসংরোধজং হুঃখমিদং নো হৃদ হুঃখহন ।
 এতৎ প্রজ্ঞানং প্রভা তু প্রজ্ঞানং প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৫৭
 কারণাদিতি চোক্তানৌ প্রজ্ঞাঃ পুনরভাষত ।

লোহভূগত বায়ু নিজ বেগ স্থগিত করিয়া তাহার শিত
 পুত্রকে লইয়া গুহ্যমনো প্রবেশ করিলেন। এমন কি
 ইন্দ্র যেমন বর্ষাব্যবপুর্কর্ত্তব্যব সকলকে নিরোধ
 করেন, সেইরূপ তিনি পরম ক্রোধবান প্রজ্ঞাপতির
 মলমুদ্রাশয় ব্যবরণ করিয়া প্রাণিবৎকে নিরুদ্ধ করি-
 লেন। ৫০-৫৫। অতএব বায়ুর কোপবশতঃ
 প্রাণিবদের সঙ্কীর্ণভাবনে শাস ক্রুদ্ধ হইল এবং সঙ্কী
 সকল ভিন্নমান হওয়ার তাহারা কাঠবৎ হইয়া রহিল;
 এমন কি সমস্ত ত্রিভুবন বায়ুর কোপবশতঃ অধ্যয়ন,
 বাগ, ধর্ম এবং ক্রিয়াবিহীন হইয়া অত্যন্ত হুঃখের
 ছায় হইল। অবশেষে দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অসুর এবং
 মানুষ প্রভৃতি প্রজাগণ দুঃখিত হইয়া সুখ বাসনায়
 প্রজ্ঞাপতির নিকটে উপস্থিত হইলেন। বাসগোধ
 হওয়ার উদরা বৌলীর ছায় ক্ষোভের দেবতাগণ
 করযোড়ে বলিলেন,—“ভগবন্! প্রজ্ঞাপতে! তপনি
 চতুর্দিক্ প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন। সন্তম! আপনি
 পবনকে আমাদিগের আশ্রয় অধিপতি করিয়া দিয়াছেন,
 কিন্তু সেই বায়ু আমাদের প্রাণেশ্বর হইয়া হঠাৎ অদ্য
 কষ্ট দিয়া আমাদিগকে অন্তঃপুরমধ্যে স্ত্রীগণের ছায়
 অবরোধ করিয়াছেন। ৫১-৫৫। সুতরাং আমরা
 বায়ুকর্ত্তক উপহত হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম।
 হুঃখহন! আপনি আমাদের এই বায়ুসংরোধজনিত
 কষ্ট দূর করুন।” প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মা প্রজ্ঞাপনের এই কথা

স্মরণ করিয়া বায়ুকর্ত্তক চ কুরোধ চ ॥ ৫৬
 প্রজ্ঞাঃ শৃণুধ্বং তৎসঙ্গং শোভ্যং চান্ননঃ কথম্ ।
 পুত্রস্ত্রায়রেশেন ইন্দ্রেণাধ্য নিপাতিতঃ ॥ ৫৭
 রাধোর্বনমাশ্রয় ততঃ সঙ্কপিতোহসিলঃ ।
 অশরীর শরীরেষু বায়ুশ্রুতি পালয়ন ॥ ৫৮
 শরীরং হি বিনা বায়ুং সমত্যং ব্যতি দ্বারুতিঃ ।
 বায়ুঃ প্রাণঃ সুখং শাস্ববুঃ সর্গমিদং জগৎ ॥ ৫৯
 বায়ুনা সম্প্রতিত্যং ন সুখং বিন্দতে জগৎ ।
 অশৌচ চ পরিত্যক্তং বস্তু জগদায়ুযাঃ ॥ ৬০
 অশৌচং তে শিরুভূতাসাঃ কঠকুড়োপমায় স্থিতাঃ ।
 তদ্ব্যমস্তরং যজ্ঞোক্তে দ্বারুতো কৃকপ্রোহা হি নঃ ।
 যানিবাশং গমিয়ামঃ অপ্ৰসঙ্গ্যাধিতঃ সুতম্ ॥ ৬১
 ততঃ প্রজ্ঞাতিঃ সহিতঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ।
 সনৈবসঙ্কীর্ণভূতমুদ্রহতৈঃ ।
 জগম বহুভাতি তত্র দ্বারুতঃ ।
 সুতং সুরেন্দ্ৰাতিহতং প্রগুহ্য সমং ॥ ৬২
 ততোহর্কটৈশ্বানরকাকনপ্রোহং
 সুতং তদেৎসঙ্গপতং সদাগতেঃ ।

লনিবা ইহার কারণ আছে। এই কথা বলিয়া পুনঃ
 কহিতে লাগিলেন,—প্রজ্ঞাপন যে কারণে বায়ু
 কুপিত হইয়া রোব করিয়াছেন, তাহা আমার বলা
 উচিত এবং তোমাদেরও ভ্রম করা কৰ্ত্তব্য; সুতরাং
 তোমরা তাহা শুন। দেবরাজ ইন্দ্র, রাহুর কাহার
 বিবাস করিয়া অদ্য বায়ু পুত্রকে নিহত করিয়াছেন,
 সেই কারণে বায়ু কুপিত হইয়াছেন। বায়ু অশরীর
 হইয়া পালন করত সমগ্র প্রাণীর শরীরেই বিচরণ
 করিতেছেন। ৫৬-৬০। বিশেষতঃ বায়ুভিন্ন জীবের
 দেহ কাঠবৎ হয়; সুতরাং বায়ুই প্রাণ, বায়ুই সমগ্র
 জগৎ। পরমাত্মন বায়ু সন্যাই জগৎ পরিভ্রমণ করিয়া
 ছেন, এইজন্তই বায়ুকর্ত্তক তাত্র হইয়া জগতের
 জীবগণ সুখ লাভ করিতে পারিতেছেন না। অদ্যই
 তোমরা বায়ু কর্ত্তক নিরুদ্ধ হইয়া কাঠ এবং
 কুড়োর দ্বায় হইয়াছ, সুতরাং আমাদের পীড়াপ্রদ পবন
 বধায় আছেন, আমরা তাহার গমন করি। বিশেষতঃ
 অগ্নিভিনন্দন বায়ুকে প্রসন্ন না করিলে, নিচরই
 আমরা বিনষ্ট হইব। পরিণেশে প্রজ্ঞাপতি,—দেবতা,
 গন্ধর্ব্ব, সর্প, গন্ধক প্রভৃতি প্রজাগণ সমভিব্যাহারে
 বধায় পবন দেবেশকর্ত্তক অতিহত পুত্রকে লইয়া
 আসন আছেন, তাহার ঈর্ষিত হইলেন। তখন
 আদি-অনল এবং সুবর্ণময় হ্রাদমান তদ্ব্যক

চতুঃখা বাক্য কৃশমবাক্যোঃ

সংবেগজ্জ্বলকৃশকরকদৈঃ ॥ ৩৫

ইত্যন্তরকাণ্ডে চতুঃখঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ভতঃ পিতামহং দৃষ্ট্বা বায়ুঃ পুত্রবধুর্দ্বিতঃ ।
শিল্পকং তং সমাদায় উভয়োঃ তুর্নিতপ্তদা ॥ ১
চলংকুণ্ডলমৌলিশকুণ্ডলপনীতিবভূবধঃ ।
পানির্যোনিপতয়াম্যত্র শঙ্খাং বেষাস ॥ ২
তং তু বেষবিদা তেন লম্ব্যভবৎশাভিনা ।
বাণমুখাণা হস্তেন শিল্পং তং পরিমুদ্রবান্ ॥ ৩
সৃষ্টমিহৈব তং সৌখ্যং সলীলং পদজম্বলম্ ।
জলসিক্তং বধা শক্য়ং পুনর্ভী বিতম্যাপ্তবান্ ॥ ৪
প্রাণবন্তমিমং দৃষ্ট্বা প্রাণো গন্ধবহা মুদা ।
চচার সর্ষভুভেনু সন্ধিক্ষণং যথা পুংগৱ ॥ ৫
মরুৎপ্রোধাবিনির্গুক্তাত্তাঃ প্রজা মুমিতাভবন ।
শীতবাতবিনির্গুক্তাঃ পলিত্ব ইব সাগুজাঃ ॥ ৬
ততঃস্থিহুয়ান্তি ককুৎ ত্রিবাণা ত্রিদশাচ্চিত্তাঃ ।
উবাত দেবতা তস্মা মাভূতপ্ররকামায়া ॥ ৭

সদাগমি বায়র জোড়ে ধোঁয়া চতুঃখ, —দেব, গন্ধর্ষ,
দ্বিঃ, বক এবং রাক্ষসগণের সহিত তাহার প্রতি কৃপা
করিলেন। ৩৫—৩৫।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পুত্রবধবশতঃ শোকাতুল পদং, তৎকালে পিতা-
মহকে ধোঁয়া সেই শিল্পকে লইয়া সত্তর উঠিলেন।
হৃৎকম্প অলঙ্কারে ভূষিত বায়ু তিনবার সঙ্কট প্রণাম
করিয়া বিধাতার পদতলে পড়িলেন; তখন তাঁহার
কুণ্ডল, মালা এবং শিরোভূষণ হস্তিতে লাগিল। সেই
লম্বমান-অলঙ্কারে ভিত্তি বেষবদু প্রবাত, বায়ুকে
উঠাইয়া হস্তবরা সেই শিল্পর অঙ্গ স্পর্শ করিলেন।
তখন কমলবোঁস তস্মা লীলায় সহিত এই শিল্পকে
স্পর্শ করিবার জন্য জলসিক্ত শক্তের তায় সে পুনঃ
জীবন লাভ করিল। গন্ধবহ প্রাপ্ত ত বায়ু শিল্পতনয়
জীবন্ত ধোঁয়া অফ্লাবনশতঃ বিদ্রোহ পরিত্যগপূর্বক
পূর্বের তায় সর্ষভুভে বিচলন করিতে লাগিলেন।
১—৫। সেই প্রাণগণও বায়র কোপ হইতে মুক্ত
হইয়া, শীতবায়ু-কণ্টক পরিত্যক্তা সদৃশ কমলিনীর
তায় শ্রীতি লাভ করিলেন। বন, বাধা, ঐবধা, ত্রী,

ভো ম'হন্যধিবকনা মহেশ্বরধনেশ্বরাঃ ।
জানতামপি বঃ সর্ষভং বক্ষ্যামি ত্রয়তং হিতম্ ॥ ৮
অনেন শিল্পনা কাধাং কঠবাং বো ভবিষ্যতি ।
তদধ্বং বতানু সর্ষভে মাভূতাত্তা তুইয়ে ॥ ৯
ততঃ সহজনয়নঃ প্রীতিযুক্তঃ স্তম্ভাননঃ ।
কুশেশ্বরময়ঃ মালাবক্ষিপোদং বচোহস্তবীতঃ ॥ ১০
মংকরোৎসর্গবজ্রং বহুগতং যথা হতঃ ।
নর্যাবৈ কপিশাদিলো ভবিতা হনুমানিতি ॥ ১১
অহমত্র প্রদাত্যামি পদমং বরমভূতম্ ।
ইদং প্রভূতি বজ্রং মমাবধো ভবিষ্যতি ॥ ১২
মর্ত্যে গুপ্তবাক্যং ভগবান্ প্রমিত্রাপ্যং ॥ ১৩
ভেজসোহস্ত মনীয়স্ত ননামি শতিকং কলাম্ ॥ ১৪
যদা তু শাশ্বত্যাভ্যুতং শক্তিবস্ত ভবিষ্যতি ।
তদাত্তা শাশ্বৎ দাত্যামি যেন বাখ্যো ভবিষ্যতি ॥ ১৫
বরুণশ বরং প্রাদিমায়া মুদুর্ভাব্যতি ।
বহুযতশচেতন্যাপ মংপাশাহলকালিণি ॥ ১৬
যমো দণ্ডালবধ্যভুমরোগহক নিত্যশঃ ।
দদাবহা বরং তুঃ প্রদ্যম্যসক সংসুগে ॥ ১৭

জান এবং বৈরাগ্য-সমর্পিত ত্রিমুখি অমরবল্লভ
ত্রিবাক্ষ তস্মা, বায়ু হিতকামনার দেবরথকে কহি-
লেন,—মহেশ, আমি, বরুণ, মুহুর্ৎ, কুবের প্রভৃতি
দেবগণ। তোমাদের জন্য আছে, স্তম্ভরাং তোমা-
দিগকে সমস্ত হিতজনক কথা কহিতেছি, শ্রবণ কর।
এই শিল্পদ্বারা তোমাদের কঠবা কাধা সর্ষভাভিত
হইবে, অতএব এই পবনতনয়কে সন্তুষ্ট করিবার
জন্য তোমরা ইহকে বর নাও। প্রসন্ন-বদন সহজা
বানস প্রীত হইয়া কাকিনময় পদমালা নিদ্রা হইলেন।
৮—১১। আমার কঠুভূত বজ্রের আঘাতে ইহার হস্ত
ভগ্ন হইয়াছে, স্তম্ভরাং এই কপিশাদিল 'হনুমান' নামে
বিখ্যাত হইবে। আমি ইহাকে আরও একটা অমৃত
বর দিতেছি যে,—আজ অবধি হনুমান আমার বজ্রের
আঘাতে নিহত হইবে না। তখন তিমিরনাশক
ভগবান্ সূর্য্য কহিলেন,—‘আমার চেজের শত অংশের
এক অংশ ইহাকে দিলাম। যখন এই বানর
শাস্ত্র সকল অধ্যয়ন করিতে পারিবে, তখন, আমি
ইহাকে শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইব। তদ্বারা হনুমান
বাখ্যো হইবে।’ বরুণ বর দিলেন,—‘আমার পাশ
অথবা বারি হইতে শত অমৃত বৎসরেও ইহার মৃত্যু
হইবে না।’ ১১—১৫। যম প্রীত হইয়া ইহাকে
দণ্ডের অবধ্য, নিম্রত অরোগিত এবং সুখে আবিষ্কার

গণেশং মামিকা নৈনং সংযুগেনু বধিয়াতি ।
 ইতোবং ধননঃ প্রাহ তদা হোকাঙ্কিপিন্ধলঃ ॥ ১৬
 মস্তো মদাংধানাক অণোহাং ত্রিবিয়াতি ।
 ইতোবং শঙ্করোপি দস্তোহস্ত পরমো বরঃ ॥ ১৮
 বিশ্বকর্মা চ তৃষ্টৈং বাগং প্রাপ্তি মহারথঃ ।
 মন্তুতানি চ শতাবি বানি দিগ্যানি তানি চ ।
 তৈরবধা হুমাগশ্চিরজীবী ভবিয়াতি ॥ ১৯
 দীর্ঘায়ুশ্চ মহাত্মা চ বস্তু তং প্রাপ্তবোরঢ়ঃ ।
 সর্বেষাং ব্রহ্মণ্ডানামবধাত্বং ভবিয়াতি ॥ ২১
 ততঃ হুত্বাং তু বৈদেদী হেনমলগতম্ ।
 চতুর্গুণজয়িনা বায়ুমাং জগদ্রক্ষঃ ॥ ২০
 অমিত্রাণং ভয়করো মিত্রাণামভয়করঃ ।
 অজ্ঞেয়ো ভবিতা পুত্রস্তব মারুত শত্রুতিঃ ॥ ২১
 কামরূপঃ কামচারী কামগঃ পবত্যং বরঃ ।
 ভবত্যাব্যাহতনৃতঃ কান্তিমাংস ভবিয়াতি ॥ ২২
 রাবণোৎসাদনাথানি রামপীতকরাপি চ ।
 রোমহর্ষকণোব কস্তী কখ্যাপি সংযুগে ॥ ২৪
 একমুক্তা তুমাম্মা মারুতং হুমরৈঃ সহ ।
 বধাগতং বনুঃ সর্ষে পিতামহপুরোগমাঃ ॥ ২৪
 হোহপি গন্ধবহঃ পুত্রঃ প্রগুহ গৃহমানয়ং ।

অঞ্জনায়াস্তাখ্যাং বরদভুং বিনিগতঃ ॥ ২৩
 প্রাপ্য রাম বরানেসু বরানবলাভিতঃ ।
 জবেনান্ধনি সংযেহন সোহনো পূর্ব ইষ্যার্থঃ ॥ ২৭
 তরসা পূর্ণ্যামাবেহপি তদা রামরপুত্রবঃ ।
 আশ্রমেসু মহাবীণ মপগাথাতি নির্ভয়ঃ ॥ ২৮
 স গুহ্যগুণায়িতোহ্যন বস্তুদানাক সঙ্করান্ ।
 ভদ্রবিক্রিমবিশদস্তান্ সংশাস্তানং করোত্যায়ম্ ॥ ২৯
 এবংবিধানি কখ্যাপি প্রাবর্ত্তত মহাবলঃ ।
 সর্ষেষাং ব্রহ্মণ্ডানামবধাঃ শত্ৰুনা কৃতঃ ॥ ৩০
 জানন্তু স্কয়ঃ সর্ষে সহস্রং তন্ত শক্তিভুঃ ।
 তদা কেশব্রিণা হেয় বাননা সোহজ্ঞসামুতঃ ॥ ৩১
 প্রতীক্বেহপি মধ্যাক লজয়ত্যব হানরঃ ।
 ততো মহর্ষিঃ কৃদ্ধা ভূমিস্তরসংগজঃ ॥ ৩২
 শপুর্নেনং রত্নশ্রেষ্ঠ নাতিক্রুদ্ধাতিমন্যবঃ ।
 বাধেসে বং সমাখ্যাত বঙ্গমস্থান্ প্রবঙ্গম্ ॥ ৩৩
 তদীর্ঘকালং বেস্ভাসি নাম্যাকং শাপমোহিতঃ ।
 যদা তে মার্গিতে কীন্তন্তদা তে বর্জিতে বলম্ ॥ ৩৪
 তন্ত স্ত স্ততেজোজ্ঞা মহাবিচনোজ্ঞা ।

বর দিলেন। ‘আমার এই গদা যুদ্ধে ইহাকে বধ
 করিবেনা’ একান্তনির্বিন্দল দনপতি কবের তখন
 এইরূপ বর দিলেন। ‘এই হনমান আমার অস্ত্রের এবং
 আমার অবধা ‘হইবে’ মগাদেবও এইরূপ উত্তম বর
 দিলেন। মগরবাবরকখ্যা এইরূপ দেবিয়া বালককে
 কহিলেন,—‘আমি যে সকল অস্ত্র নিদান করিয়াছি
 এবং আমার যে সকল দিবা অস্ত্র আছে, এই বালক
 সেইসকল অস্ত্রের অবধা হইয়া চিরজীবী হইবে।’
 ব্রহ্মা তাহাকে বললেন,—‘তুমি ব্রহ্মসুত্র, দীর্ঘায়ু এবং
 সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড এবং ব্রহ্মশাপের অবধা হইবে।’
 ১৬—২০। অবশেষে জগদ্রক্ষ চতুরানন, ব্রহ্মা দেবগণের
 বরপ্রদা ইহাকে অলপ্যত দেবিয়া সন্তুষ্টিচক্রে বাক্যকে
 কহিলেন,—‘পবন! তোমার পুত্র হনমান শত্রুগণের
 ভয়ঙ্কর, মিত্রদিগের অভয়ঙ্কর এবং অজ্ঞেয় হইবে।
 অধিকন্তু এই কপিশেষ্ঠ ইচ্ছামুসারে নানাক্রপরপায়ণ,
 গমন এবং ভজন করিতে পারিবে; এমন কি, এই
 শিশু কীর্তিমান ও অপ্রতিরূপপ্রাপ্ত হইবে। আর
 স্বাধের বিনাশকর, রামের প্রীতিকর, সমরে লোম-
 হর্ষণ কাণ্ডী সকল সম্পাদন করিবে।’ পিতামহকে
 প্রোক্ষিত দেবতায়ণ। এইরূপ বলিয়া সেই মারুতকে
 আশ্বস্ত করিয়া নিজ নিজ পরিবারগণের সহিত যেমন
 আসিয়াছিলেন, সেইরূপ ফিরিয়া গেলেন ॥ ২৩—২৫।

গন্ধব পবনও পুত্রকে লইয়া গৃহে আনিলেন এবং
 অঞ্জনার নিবটে পুত্রের বরলাভ-বৃত্তান্ত বলিয়া
 তথা হইতে নিঃসৃত হইলেন। বাম! দেবকৃপাশপতঃ
 বলবান্ এই হনমান সমস্ত বর লাভ করিয়া সমুদ্রের
 ন্যায়, শারীরিক বলে পরিপূর্ণ হইল। বানরবর
 তৎকালে বেগে পারপূর্ব হইয়াই নির্ভয়ঙ্করে কখি-
 গণের আশ্রমে পৌঁড়া প্রমোদিত লাগিল। এই
 হনমান শান্তিপ্রদান মুনগণের অক্ল এবং ভাও
 প্রভৃতি যজ্ঞায় উপকরণসমূহ ভগ্ন ও অগ্নিহোত্রায়
 অগ্নি সহল বিচ্ছিন্ন এবং বাল সকল বিধবশ্ত
 করিতে লাগিল। ২৬—২৯। ব্রহ্মার বরে হনমান
 বালকণ ব্রহ্মদেবের অবধা,—‘স্বর্গগণ ইহা
 জানিতেন বলিয়া লও দিবার শক্তি থাকিলেও তাহার
 অপরাধ সহ্য করতেন। কেশবী এবং পবন এই অঞ্জনা-
 নন্দন হনমানকে নিবেদন করতেন, তথাপি এই বালক
 মধ্যাক লজ্বল করিত। রামচন্দ্র! অবশেষে আসিয়া এবং
 তুঙ্গর বংশজাত তুঙ্গ মুনগণ তৎকালে আতশয় অম্ব-
 পরবশ এবং অতিক্রুদ্ধ না হইয়াই এই হনমানকে শাপ
 দিলেন যে,—‘বানরা! তুমি যে বল আশ্রয় করিয়া আমা-
 দিগকে উৎপীড়িত করিতেছ, তুমি আমাদের শাপে
 বিমোহিত হইয়া দীর্ঘকাল তোমার সেই বল জানিতে
 পারিবে না, কিন্তু যখন তোমার কীর্তি তেজো-
 মনে করাইয়া দিবে, তখন তোমার বল বহিত হইবে।’

এবোজ্জমাশি ত্রয়োষ মহত্ত্বাবং গতোহচরৎ ॥ ৩৫

অধর্করজসো নাম বালিসুগ্রীবয়োঃ পিতা ।

সর্কবানররাজাসৌভজসা ইব ভাস্করঃ ॥ ৩৬

স তু রাজাং চিরং কৃত্য বানরাণ্যং মহেশ্বরঃ ।

ততস্কর্করজা নাম কলধর্ম্মেণ যোজিতঃ ॥ ৩৭

তন্নিবৃত্তমিথে চাধ মতিভিশ্চকোবিনৈঃ ।

পিত্রো পদে কৃতো বালী সুগ্রীবো বালিনঃ পদে ॥ ৩৮

সুগ্রীবেন সমং কৃত্য অধেধং ছিদ্রবাক্তিতম্ ।

আবালং লগ্ন্যমভবদনিলজাগ্রিনা যথা ॥ ৩৯

এষ শাপবশাদেব ন বেদ বলমাস্তনঃ ।

বালিসুগ্রীবয়োঃকৈরং যদা রাম সমুখং তম্ ॥ ৪০

ন কেবলম্ সুগ্রীবো ভ্রাম্যমশোহপ বালিনা ।

দেব জ্ঞানাতি ন হেব বলমাস্তন মাক্রুতিঃ ॥ ৪১

কৃশাপাস্তবলন্তদৈব কপিসন্তমঃ ।

সিংহঃ কুঞ্জরকৃদ্ধো বা আহুতিঃ সহিতো রণে ॥ ৪২

পরাক্রমোহসাম্যতিপ্রত্যপৈঃ

সৌন্দর্য্যমাপুণ্যমদ্য-য়েন্ত ॥

পাত্তার্থ্যাচাচুধ্যবুধার্থ্যৈবৈধৈঃ

ইন্দ্রমতঃ কোহপ্যাকোহুতি লোকে ॥ ৪৩

পরে এই হনমান্ কৃশবলের শাপপ্রভবে বলবীর্ঘ্য-
বিহীন হইয়া মুহুভাবে আশ্রমে গিচরণ করিতে
লাগিল। ৩৫—৩৬। বালী এবং সুগ্রীবের পিতা সুগ্রী-
ভূষ্য তেজস্বী স্কন্ধরজা সমস্ত বানরদের রাজা ছিলেন।
সেই বানরাধিপতি স্কন্ধরজা চিরকাল রাজ্য করিয়া
পরিশেষে কালের বশবস্তী হইলেন। সেই স্কন্ধরজার
মৃত্যু হইলে মন্ত্রকোষদ মন্ত্রগণ বাণীকে পেতৃক
সিংহাসনে বসাইয়া, সুগ্রীবকে বালীর পদে অভিষিক্ত
করিল। অগ্নয় সহিত বায়ুর ন্যায় বাল্যকাল হইতে
সুগ্রীবের সহিত ইহার নির্দোষ অদ্বিতীয় সম্বাভাব
জন্মে। কিন্তু রাম! যখন বালী এবং সুগ্রীবের মধ্যে
বিবাদ বাধে, তখন এই হনমান্ শাপবশতঃ নিজের বল
জানিত না। ৩৬—৩৭। দেব রাম! পবন প্রয় হনমান্
নিজ শক্তি জানে না। ইহা সুগ্রীব জানিতেন না;
অতএব বালিকর্তৃক ভ্রাম্যমান হইয়াও হনমান্কে ইহা
জানাইতে পারেন না। মুনগণে শাপবশতঃ এই
কপিবর নিজ বল জানিত না। এই জন্য সমরে কুঞ্জর-
রুদ্ধ সিংহের ন্যায়, সুগ্রীবের সহিত থাকিত। পরাক্রম,
উৎসাহ, বুদ্ধি, প্রত্যাপ, অশীলতা, মাধুর্য্য, নোতিজ্ঞান,
পাত্তার্থ্যা, চাতুর্য্য, বার্য্য এবং বৈধি প্রভৃতি গুণে ইহ-
লোক হনমান্ অপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠ নাই। এই
কপিবর ব্যাকরণ শিক্ষা করবে বলিয়া স্বর্ধ্যাভিমুখ

অসৌ পুনর্শ্যাকবৎ গ্রহীয়ান্

সুধোম্মথঃ প্রভৃমনাঃ কপীন্দ্রঃ ।

উল্লাসিকেরেজ্জাগ্রাং জগাম

ঐতং মত্কারয়ন-শ্রয়ঃ ॥ ৪৪

সমুদ্রত্যাগার্থপনং মহাবলং

সংগ্রহং লিখ্যাত্ত বৈ কপীন্দ্রঃ ॥

ন হস্ত কশিচৎ সম্পোহতি শাস্ত্রে

বৈশারদ্যে চক্ষুগতো তৈবব ॥ ৪৫

সকীহু বিদ্যাসু তপাধিবান

প্রসঙ্গিহেহংগং হি শুক্লং সুগ্রামম্ ।

প্রবাবিবিষ্কারিব সাগরত

লোকান্ দিবকোবিব পারকস্ত ॥

লোকক্ষেপে হেব যথাক্ত

হনমতঃ স্বাভুতি কঃ পুরজ্ঞান ॥ ৪৬

এবেব চানোহপ মগাকপীন্দ্রঃ

সুগ্রীবমৈন্দ্রবিবদাঃ সনাতাঃ ।

সত্যরত্নরেখনলাঃ সরস্তা-

জংকারবাদাম সুগ্রোহি স্তম্ভাঃ ॥ ৪৭

গঞ্জো গবাকো গবয়ঃ সুনংগৌ

মৈন্দ্রপ্রভো জ্যোতির্মুখো নলস্ত ॥

এতে চ স্কন্ধাঃ সহ বানরেন্দ্রৈ-

জংকারবাদাম সুগ্রোহি স্তম্ভাঃ ॥ ৪৮

তদন্তং কবিতং সন্ধংগম্যং তং পরিপূজ্যম্ ।

হনমতো বাসভাবে কৈশ্রুতং কবিতং ময়া ॥ ৪৯

হইয়া এগ করিতে করিতে উল্লসিত হইতে স্তম্ভাচল
গিয়াছিল। অধিক কি, এই অশ্রমেব বানরেন্দ্র—সুগ্রী,
বুদ্ধি, মহাভাষ্য এবং সংগ্রহের সহিত মহাবিশুদ্ধ মনঃ
এব অর্ঘ্যতঃ গ্রহণ করিয়া তাহাতে পারদ্রব্যা লাভ
করিয়াছিল। এমন কি, ইহার ন্যায় শাস্ত্রবিশালে আর
কেহই নাই। ৪৫—৪৬। ইনি সমস্ত বিদ্যা, নীতি
ছন্দ, কি উপোদ্রবান—সকল বিষয়েই অরুণ্ডরকে
স্পষ্টা করেন। যুগান্তকালে প্রাচীনকরা সাগর, মহনা-
ভিলাধী অনল এবং কৃতান্তের সমুদ্রে কেহ থাকিতে
পারে না, সেইরূপ হনমানের সমুদ্রে কেহ থাকিতে
পারে না। রাম! ইহার ন্যায় ভোমার সাহা-
য্যার্থ অরুণ্ড—সুগ্রীব, অরুণ্ড, মৈন্দ্র, বিবিদ্র, নৈন্দ্র,
নল, তার, রত্ন, প্রভৃতি মহা মহা কৈপগন স্তম্ভ
করিয়াছেন। এতদা! গজ, গবাক, গবয়, সুন্দর,
জ্যোতির্মুখ—এই বানরবর এবং স্কন্ধগণকে ভোমার
সহায়তার জন্য স্মৃতি করিয়াছেন। রাম! বাণীকালে
হনমান্ যে যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে আপান

শ্রদ্ধাশ্রদ্ধান্ত কবিতং বামঃ সৌমিত্রিবেশ চ ।
 বিষ্ময়ং পরমঃ ভগ্না বানরা রাক্ষসৈঃ সহ ॥ ৫০
 অগস্ত্যঃ ববীষ্যামাং সর্গমেতচ্ছুভং তুয়া ।
 দূরৈঃ সন্তাপিত্যশ্যাপি রাম গচ্ছ মহে বধম্ ॥ ৫১
 অষ্টৈহতদাপনো বাক্যমগস্ত্যোক্তোত্তমজসঃ ।
 প্রোত্তমিঃ প্রবত্তশ্যাপি মহামিহমববৌ ॥ ৫২
 অদ্য মে দেবতাঃ প্রাপিতঃ পিতরঃ প্রাপিতামহঃ ।
 দুগ্ধাৎ চর্শনংদেব নিত্যং তুয়াঃ সবাধবাঃ ॥ ৫৩
 বিজ্ঞাপ্যাস্ত মৈত্রিকি বধস্যমাগতঃপুংসঃ ।
 তৎপ্রতিমুদ্রুতে কর্ছশামন্যকপাশা ॥ ৫৪
 পৌরজানপদান্য বাশ্য স্বকণ্ঠেদহমমাগতঃ ।
 ত্রুতুংহং বহিষ্যামি প্রভাবান্তবতাং সত্যম্ ॥ ৫৫
 সনস্তা মম যচ্ছেনু ভবতো নিত্যমেব তু ।
 ভবিষ্যৎ মহাবীৰ্যা মমাত্তরকাক্ষিণঃ ॥ ৫৬
 অহং যুয়ান সমাপিতা হপোনিষ্ঠিতকহবনু ।
 অহংসত্যঃ পিতৃভিত্তিবিদ্যামি শ্রুতি দ্বিতঃ ॥ ৫৭
 তদানন্তরামনিশং ভবন্তু দ্বিহ সন্ততৈঃ ।

অমাকে বাহা বাহ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই ত
 তাহা বলিলাম ॥ ৪৬—৪৯ । রাম এবং লক্ষণ
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রাক্ষসগণ ও বানরগণের সহিত
 যারপর নাই বিখ্যাত হইলেন । পরে অগস্ত্যমুনি
 রামকে কহিলেন, “রাক্ষস” এই ত সমস্তই তুমি
 শুনিলে এবং আমরাও তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
 সন্তোষ করিলাম, হতরাং আমরা এখন যাইতে ইচ্ছা
 করি ।” রাম উগ্রভেদে অগস্ত্যমুনির এই কথা
 শুনিয়া করযোড়ে প্রণত হইয়া মহাবিক্রে কহিলেন,—
 “আপনার গৌরবশ্রবণঃ পিতৃগণ, আপিতামহগণ
 এবং বাক্ষগণ নিশ্চয়ই আজ আমার প্রতি প্রশংসা
 হইয়াছেন; অধিক কি, দেবতারগণও পরিতুষ্ট হইয়া
 ছেন । কিন্তু আপনার দ্বিবে আমায় এই নিবেদন
 যে, আমি স্পৃহাহীন হইয়া বাহা বলিব, আপনারা
 আমার প্রতি কৃপা করিয়া তাহা সম্পাদন করবেন ।
 ৫০—৫৪ । আমি এখন বনবাস হইতে ফিরিয়া
 আসিতেছি; পরে পৌর এবং জনপদবাসীগণকে
 তাহাদের নিজ নিজ কাণ্ডে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আপনা-
 র প্রভু প্রভু আমি সমস্ত যজ্ঞে অমুষ্ঠান করিব ।
 আপনারা আমার অন্তঃপ্রাণকে, বিশেষতঃ মহৎ
 তপোবলসম্বিত এবং সাধুত্ব, হতরাং আপনারা
 আমার যজ্ঞে সত্ততই সমস্তকাৰ্য্য সম্পাদন করবেন ।
 আপনারা উপভাষাধারা নিপাণ হইয়াছেন, হতরাং
 আপনাদিগকে সৰ্ব্বদা অশ্রয়পূৰ্ব্বক সৰ্ব্বতোভাবে

অগস্ত্যাব্যক্ত তচ্ছুভা ধ্বংসঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ৫৮
 এবমজ্জিহতি তং প্রোচ্য প্রোচ্যতুমুপেক্ষম্ ।
 এবমুক্তা রতাঃ সর্গে ধ্বংসে বধাগতম্ ॥ ৫৯
 রাশ্বনঃ তমেবার্থং চিন্তয়ামাস বিখ্যাতঃ ।
 ততোহস্তং ভাষরে যাতে বিষম্য নৃপবানরা ॥ ৬০
 সম্যামুপাশ্চ বিধিবস্তনা নবরোত্তমঃ ।
 প্রবক্তায়াং রক্তকায় তু সোহসঃপুংসরোহতবৎ ॥ ৬১
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে একচছারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

বিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

এতচ্ছুভা তু নিখিলং বাষবেংস্তান্তমববৌ ৷
 য এবর্ধরজানামা বালিন্দ্ৰাব্যোঃ পিতা ॥ ১
 জননী কা চ তবমং ন তুয়া পরিকীৰ্ত্তিতা ।
 বালিন্দ্ৰগ্র্যোক্তোশ্যপি নামনৌ কেন হেতুনা ॥ ২
 এতদ্ভ্রস্কন সমাচক্ষ কৌতুহলমিহং হি নঃ ।
 স প্রোক্তো রাববেবৈবমগস্ত্যো বাক্যমববৌ ॥ ৩
 শুনু রাম কথমেতাং যথাপূৰ্ব্বং সঙ্গাসত্যঃ ॥

নিষ্ঠিত হইয়া পিতৃগণকর্তৃক অমুগৃহীত হইব;
 আপনারা সেই সময়ে সমবেত হইয়া অবোধাধার
 আনিবেন;” অগস্ত্য প্রভৃতি সংশিতব্রত ধ্বংস
 রামের কথা শুনিয়া “তাহাই হইবে” এই কথা
 বলিয়া যাইতে উদ্যত হইলেন । পরে ধ্বংস স্ব স্ব
 স্থানে গমন করিলেন । রাঘব রামচন্দ্রও অগস্ত্য-
 কথিত সেই সকল বিষয়ের চিন্তা করিয়া বিম্বিত
 হইলেন । পরে হুং অস্ত্রং হইল, অক্ষরার হইল;
 ক্রীমান রামচন্দ্রও সেই রাগগণ ও বানরবৃন্দকে বিদায়
 দিয়া সায়াসত্যা বন্দনা করিয়া রাহি প্রবৃত্তা হইলে
 অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন । ৫৫—৬১ ।

বিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন রাম এই সকল বিষয় শুনিয়া, পুনরায়
 অগস্ত্যমুনিকে কহিলেন,—“ভ্রস্কন । আপনি যে
 স্বকল্পজার নাম করিলেন, তিনি বালী এবং সুগ্রীবের
 পিতা; কিন্তু ইহাদের জননী কে এবং ইহাদের
 উৎপত্তিই বা কিরূপে হইল? আপনি বালী এবং
 সুগ্রীবের মাতা অথবা তাহার কোন কথা আমাকে
 বলেন নাই, অতএব এ বিষয়ে আমার অত্যন্ত কৌতু-
 হল জন্মিয়াছে । ভ্রস্কন । আপনি ইহা আমার নিকটে
 ব্যক্ত করুন ।” রামচন্দ্র এইরূপ কথা বলিলে

নারদঃ কথ্যমানঃ মমঃ প্রমুখপাগতঃ ॥ ৪
কপাচিটমানোঃ সাবিতরুধমুপাগতঃ ॥
অতিভক্তঃ যথাভায়ং বিধিগুপ্তেন কথ্যমাং ॥ ৫
মুখ্যমানঃ কথ্যমানঃ ময়া পুত্রঃ স কৌতুকাৎ ॥
কথ্যমানঃ ধর্ম্যাস্তা মনোঃ প্রায়শ্চিত্তমিতি ॥ ৬
মোক্ষনপনঃ শ্রীমান্ জাম্ববদময়ঃ স্তম্ভঃ ॥
তত্ত্ব বন্যময়ঃ শূন্যঃ সঙ্গদৈবপুঞ্জিতম্ ॥
তন্মিন্ দিব্যা সভা রম্যা ব্রহ্মণঃ শতযোজনায় ॥
উত্তম্যন্তে সঙ্গা দেবঃ পরযোনিঃ স্তম্ভঃ ॥ ৮
যোগমভ্যস্ততস্তত্ত্ব নেত্রাভায়ং যননুভবৎ ॥
তদুগ্ৰহীতং ভগবতা পাবিনাচ্যক্তিৎ তু তু ॥ ৯
নিষ্কপ্তমাত্রং উদ্ভবো ব্রহ্মণ্য লোককর্তৃণা ॥
তন্মিন্ কথ্যমানঃ রাম বানরঃ সন্তভূষ হ ॥ ১০
উৎপন্নমাত্রং তদা বানরঃ নরোত্তম ॥
সমাস্তাঃ প্রৈরৈবৈক্যরুতঃ কিল মহাস্তনা ॥ ১১
পশু শৈবঃ হৃদিতার্থঃ ব্রহ্মণ্য লোককর্তৃণা ॥
তন্মিন্ রম্যা গিরিবরে বহুমূল্যলগ্নাং ॥ ১২

মমাস্তিকচরো নিত্যং ভব বানরপুঞ্জব।
ককঃ কলিমিহাস্থ তৎ তৎ তৎ তৎ তৎ তৎ তৎ তৎ ১৩
এবমুক্তঃ স তৈ তেন ব্রহ্মণ্য বালরোক্তম।
এবম্য শিরসা পদো দেবদেবস্ত রাবণ ১৪
উক্তবান্ লোকভক্তারমানদেবঃ জরং পতিম্।
যথাজ্ঞাপয়সে দেব দ্বিতোহবং তব শাসনে ১৫
এবমুক্তা হরিদেবঃ যথোক্তঃ স্তম্ভমাস্তনা।
স তদা ক্রমৎকণ্ঠে চিবন্ ফলপুষ্পবনেসু চ ১৬
গচ্ছন্নতিবলঃ শীঘ্রং বনে ফলসু গনঃ।
চিবন্ মর্দান মুখ্যানি পুষ্পান্যনেকশঃ।
দিনে দিনে চ সায়াহ্নে ব্রহ্মণ্য হস্তিকমাগমৎ।
গৃহীত্বা রাম মুখ্যানি পুষ্পানি চ ফলানি চ ১৮
ব্রহ্মণ্য দেবদেবস্ত পানমুলে স্থবদময়ং।
এবং ততঃ গতঃ কল্যাণঃ পথটো গিরিম্ ১৯
কর্তৃচেষ্টা কালস্ত সমতাভ্যস্ত রাবণ।
বক্ষরভে বানরশ্রেষ্ঠস্তথ্য পরীক্ষিতঃ ২০
উত্তরং মেদশিখরং গতস্তত্ত্ব চ স্তম্ভবান্।
নানাঃ বহুগম্যগুপ্তং প্রদর্শয়লগ্নঃ সতঃ ২১
চলং ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মণ্য কৃত্বা তত্ত্ব তৎ তৎ তৎ তৎ ২২

সেই আগন্তা পবি বলিলেন,—“রাম! পুরাকালে
নারদ যেরূপ আমার আশ্রমে উপস্থিত হইয়া
সংক্ষেপে এই বিষয় আমাকে বলিয়াছিলেন, তাহা
বলিতেছি। একলা নারদ ঋষি, ভ্রমণ করিতে করিতে
আমার আশ্রমে আত্মা গ্রহণ করিলেন, আমিও
ভ্রাম্যাস্তার বিধিগুপ্ত কথ্যবারা তাঁহার আশ্রমে
কলিলাম। তিনি মুখ্যমান হইলে আমি কৌতুহল-
বশতঃ তাহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলাম। সেই
ধর্ম্যাস্তা মুন আমাকে কহিলেন,—‘মহাৎ! প্রবণ
কর। ১—৬। স্বর্গময় শ্রীমান্ গিরিশ্রেষ্ঠ মেক্ষনামক
এক স্তম্ভ ভূষণ আছে; সমস্ত দেবদেবের পুঞ্জ
তাহার মধ্যম শিখরে শতযোজন-বিস্তীর্ণা রমণীয়া
দিব্যা ব্রহ্মসভা প্রতিষ্ঠিতা; পরযোনি চতুমুখ
দেব ব্রহ্মা সেই সভায় সতত অবস্থিত করেন।
একলা যোগ অধ্যাস করিতে করিতে তাঁহার নয়ন-
বৃন্দ হইতে অক্ষবিন্দু পড়িল; ভগবান্ করকমল
হাটা গাছা লইয়া অঙ্গে বিলম্বন করিলেন। লোক-
কর্তা ব্রহ্মাকর্তৃক উহা ভূতল নিষ্কপ্ত হইবামাত্রই
সেই অক্ষবিন্দুতে এক বানর উৎপন্ন হইল। নরো-
ত্তম। বানরের উৎপত্তি হইবামাত্রই মহাস্তা পিতা-
মহ ব্রহ্মা মিষ্টবাক্যবারা তাহাকে সমাস্তাসিত করিয়া
কহিলেন,—‘বানরশ্রেষ্ঠ! দেব, এই হৃদয়পী পর্কতে
সর্বদা যোগবশ বাস করেন। তুমি এই রমণীয়া
পর্কতে প্রচুর ফল-মূল লইয়া আমার নিকটে নিয়ত

অবস্থিত কর। এই স্থানে কিছুকাল বাস করি-
লেই অবশেষে তুমি শ্রেয়োগোক্ত করিবে।’ ৭—১৩।
বৃন্দনন্দন। সেই পর্কশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মণ্য এইরূপ কথা
শুনিয়া দেবদেব পিতামহের পদযুগলে মস্তক ঘাষা
প্রতিপাত করত লোককর্তা আদিত্যের জগৎপতি
ব্রহ্মাকে কহিলেন,—‘দেব! আমি আপনার আশ্রমে
বাস, হৃদয়ঃ আপনি যেরূপ আদেশ করিতেছেন,
আমি তাহাই করিব।’ বানর হস্তচিহ্নে সেই সময়ে
দেব ব্রহ্মাকে এইরূপ বলিয়া প্রস্থান করিল। এমন
কি, সেই মহাবল বানর সত্তর বনে বাইয়া তখন
ফলপুষ্প-সমগিত উত্তম্যাজিতং বিচরণপূর্বক ফল
ধাইতে লাগিল। বানর প্রতিদিন প্রচুর পুষ্প এবং
উত্তম মধু সঞ্চয় করত লক্ষ্যাকালে ব্রহ্মার নিকটে
আসিত। রাম! বানর উত্তম উত্তম পুষ্প এবং
ফলসকল সংগ্রহ করিয়া দেবদেব ব্রহ্মার পাদ-
মূলে সর্ঘর্ষণ করত, পর্কতে বিচরণ করিতে
করিতে এইরূপে বহুকাল কাটাইল। ১৪—১৯।
রামচন্দ্র! আরও কিছুদিন অতীত হইলে পর,
বানরের বক্ষরভা ভূকায় বারগর লাই কাড়ন হইয়া
উত্তরমেক্ষণিখরে গমন করিল। বানর তথায় নানা-
জাতীয় বিহঙ্গপদের কলরববারা নিবাণিত নির্মূল-
সলিলবিশিষ্ট এক সরোবর দেখিয়া ‘স্তুতিতে হইল।

দৰ্শন তন্মিন্ সরসি বক্ৰস্ফায়াধাশ্রয়ঃ ॥ ২২
কোহয়মশ্বিনু মম শ্রিঃপৰ্বতাত্তর্জলে মহান্ ।
রূপকান্তগতং তলু বীণা তত্ৰ নৃত্যে বহিঃ ॥ ২৩
ক্রোধাবিষ্টমনা ছেব নিমগ্নং মাংমগ্নতে ।
তত্ৰ দ্রুতভাবত পুঙ্কলং কুমতেন্দ্র্যবম্ ॥ ২৪
এবং সজিত্য মনসা স বৈ বাসরচাপলাং ।
আপ্লুত্যা চাপতত্মিন্ ব্রজে বাসরসভমঃ ॥ ২৫
কিংপুত্রা তদ্যাহ স হ্রাদিহিতঃ প্রবণঃ পুনঃ ।
তচ্ছিন্নেব কণ্ঠে রাম স্ত্রীত্বং প্রাপ স বাসরঃ ॥ ২৬
মনোজ্ঞরূপা সা নারী লাবণ্যললিতা শুভা ।
বিস্তারলম্বনা দুজনীলকুন্তলমুচ্ছ্রা ॥ ২৭
মুগ্ধলগ্নিতবক্ৰা চ স্পিনশ্চন্দ্রটী শুভা ।
হ্রদতীরে চ সা ভাতি কজুবল্লিতা যবা ॥ ২৮
ত্রৈলোক্যহুন্দরী কাত্য সক্ষীচেন্দ্রশখানী ।
লক্ষ্মীং পরমহিতা চন্দ্রজ্যোৎস্নেব নিম্বলা ॥ ২৯
রূপেণাপ্যভবৎ সা তু জিহ্বং দেবীমুখা যবা ।
তত্ৰতী দিশঃ সক্ষীজ্ঞাতাভূৎ সা বহুদুনা ॥ ৩০
এতচ্ছিন্নগুণে দেবে। নিবৃত্তঃ হরনায়কঃ ।
পাদবুশাভ দেবত ব্রহ্মলজেন বৈ পথা ॥ ৩১

তাহার তেঁটে অবস্থিত হইয়া শরীরের কেশরসকল
সকালিত করিতে করিতে সেই সরোবরে আপনার
মুগ্ধচ্ছায়া দেখিল। বাসর সরোবরমধ্যে আপনার
সেই রূপ দেখিয়া 'এই জলমধ্যে বসতি
করিতেছি, আমার এই মহাপ্রজ্ঞ কে ? এ কোপাবিষ্ট-
চিত্ত-হইয়া নিরত আমারকে অবমাননা করিতেছে,
অতএব আমি এই দ্রুতভাব কুণ্ডলির দিবা
ঘরে প্রবেশ করিব।" সেই বাসরশ্রেষ্ঠ মনে মনে
এইরূপ চিন্তা করিয়া, বাসরহ্রদ-চপলভাবতঃ
সেই ব্রহ্মলজ্যে লোক গিল। রাম! লোক দিয়া
পুনঃসর সেই ব্রহ্ম হইতে উঠিল, কিন্তু সেই বাসর
তৎকথার জোরপ ধারণ করিল। ২০—২৬। সেই
হুন্দরী নারীর রূপ ও লাবণ্য হুন্দর, যতকের বেশ-
কলা হুন্দরী, ভ্রুয়ধল উজ্জ্বল, জঘনদেশ বিশাল, বদন
মনোহর এবং সর্বং হাতযুক্ত, তলতট স্পিন, অলবষ্টি
সরস; সেই সৌন্দর্যময়ী রমণী হ্রদতীরে লতার ভায়
শোভা পাইতে লাগিল।—অধিক কি, সেই ত্রৈলোক্য-
হুন্দরী কাত্য—নির্মল হুন্দরভরণ করণ এবং অগ্ন-
সম্মুখী ভায়, সকলের চিত্তের উদ্দামিনী হইয়া উঠিল।
এ রূপের লক্ষ্য অগ্নেপাত সৌন্দর্যশালিনী উমার
ভায় সৌন্দর্যবিকাশ রাসা লগ্নিচ্ছ একাধিতঃ করিয়া
সে ব্রহ্মে বিরাগ করিতে লাগিল। ২৭—৩০।

তস্যামেব চ বেলারামাধিত্যোহপি পরিভ্রমন্ ।
তস্মৈব পনে নোহভ্যুদয়শ্চিন্ সা তত্ৰমথামা ॥ ৩২
গুণপৎ সা তদা পুষ্টিং দেবভায়াং হরহুন্দরী ।
কন্দর্পবিশগৌ ভৌ তু দৃষ্টা ত্যং সম্ভবতুঃ ॥ ৩৩
ততঃ কুণ্ডিতসর্ক্সাকৌ হুবেশৌ পরমাবিব ।
তক্রপঃ ক্রুতং দৃষ্টা ত্যাজিতৌ বৈধবাস্তনঃ ॥ ৩৪
ততস্ততঃ হুরেস্ত্রেণ ছন্নং শিরসি পাতিতম্ ।
অনাসাংগৈব তৎ নারীং শত্রিবৃত্তমথাতনং ॥ ৩৫
ততঃ সা বাসরপতিং জজ্ঞে বাসরমৌষরম্ ।
অমোঘরেতসস্তত্ৰ বাসবত মহাস্তনঃ ॥ ৩৬
বালেন্দ্রু পাততৎ বীজং বাল্যে নাম বহুত সঃ ।
ভাষ্যলোপিত্যাহ বৈ কন্দর্পবিশবর্তিনা ॥ ৩৭
বীজং নিবিস্ততঃ প্রাবায়াং বিধানমহুভবতা ।
তেনাপি সা বরতনেন্তিত্য কিক্রিষতঃ চতুম্ ॥ ৩৮
নিবৃত্তমদনশাখং সুর্যোহপি সমপ্লবত ।
প্রাবায়াং পাততৎ বীজং হুন্দরীং সমপ্লবতঃ ॥ ৩৯
এবমুৎপাদ্য নৌ বারীং বানবেশৌ মহাবলৌ ।
দস্তা তু কাকনায় মালাং বানবেশেত বালিনঃ ॥ ৪০
অক্ষযাং গুণসম্পূর্ণাং শত্রুস্ত্র ত্রিবিধং যবা ।

সময়ে হরনায়ক দেবরাজ ইন্দ্র, ব্রহ্মার চরণ বন্দনা
করিয়া সেই পথ দিয়া চলিয়া বাইতেছিলেন এবং
সুখ ও পরিভ্রম করিতে করিতে সেই কৌণরম্যমায়
লগ্নুপ পথে আসিলেন। তখন সেই হরহুন্দরী একই
সময়ে দেবত ঘরের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল; ইন্দ্র
এবং সুখ ভাংকৈ দেখিয়াই কান্দে বশবত্তী হইলেন।
পরে রমণীর অদ্রুত রূপ দেখিয়া সেই হুরেস্ত্রেণ
সর্ক্সাক দুঃস্থ হইল; প্রাবায়া সর্গের ভায় বৈধবাস
হইলেন। পরিশেষে সেই রমণীকে না পাইয়াই
তাহার মস্তকে স্থাপিত বীজ পাত করিয়া প্রত্যাবৃত্ত
হইলেন। ৩১—৩৫। পরে সেই রমণী, মহাস্তন ইন্দ্রের
অমোঘবীজ রেতোবায়া বাসরপতি এবং শ্রেষ্ঠ
বাসরকে উৎপাদন করিল। সেই বীজ বলে
অর্থাৎ কেশ পতিত হইয়াছিল বলিয়া তাহার নাম
"বানী" হইল। সুখ ও মনোরম বীজত্ব হইয়া
তাহার প্রীতমুখে বীজ নিগদিত করিলেন; কিন্তু
সেই বরতন রমণী তাহাতেও কোন উত্তর
বলিল না। সুখ ও কামস্পীড়া হইতে নিবৃত্তি লাভ
করিলেন এবং সেই প্রাবায়েশে নিপতিত বীজ হইতে
হুন্দরী জন্মিলেন। ইন্দ্র এইরূপে মহাবল বীর বাসর-
শ্রেষ্ঠ বালীকে উৎপাদন করিয়া তাহাকে গুণসম্পূর্ণ
অক্ষয় কাকনময়ী মালা প্রদানপূর্বক বর্ষান্তর চলিল

সুখ্যোহপি স্বহৃৎকৈবল্যং নিকৃপ্য পবনায়ুজম্ ॥ ৪১
 কৃত্যে বাসসয়েষু জগাম সবিশ্রমম্ ।
 ততঃ নিশায়াং বৃষ্টিয়ায়ুজিতে চ দিবাক্ষয়ে ॥ ৪২
 স তদানন্তরপক্ষ প্রতাপেন পুনর্নগম ।
 স এব বানরো ভূত্বা পত্নৌ স্বহৃৎ প্রাপ্যমৌ ॥ ৪৩
 পিতৃকল্লৌ হরিবরৌ বলিনৌ কামরূপিতৌ ।
 মধুমুহকল্যাণি পাণ্ডিতে তেন তৌ ততঃ ॥ ৪৪
 গতা পক্ষরজসৌ তু তদ্রথোহসিকমাগমঃ ।
 তুর্জরজসং পূতং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৪৫
 বহুশঃ সান্ত্রয়ামাস পুত্রভ্যাম্ সচিবং হরিম্ ।
 সানুহৃতিভ্য তৎ পক্ষদেবদত্তমবদিশঃ ॥ ৪৬
 গচ্ছ মথচন্দ্রিত্য কিকিঙ্করং নামৈব শুভম্ ।
 সা হস্তা শুভসংশয়া মহতী চ পুত্রী সত্যম্ ॥ ৪৭
 তত্র বানরমুখানি সুবহুনি বসন্তি চ ।
 বহুতপস্বসাকারী বানরৈঃ কামরূপিণিঃ ॥ ৪৮
 পূর্ণা পূর্ণাবতী তুর্ণা চাতুর্ভূপুরুষতঃ ।
 বিগর্ভকৃতা দিব্যা মল্লিগোপক শোভনাঃ ॥ ৪৯
 তুর্জরজসং দৃষ্ট্বা সপুত্রং বাসনাম্ ।
 যুধপালন্ সমাস্থায় বাহুসজ্জান প্রাক্তান ভগীন ॥ ৫০
 তেষাং সন্ত্যায় সর্কেবাং মদীক্স জনসংসদম্ ।

গেলেন । কৃধ্যও এইকপ মহাবল বানরবীর সুখীবকে
 উৎপালনপূর্ব্বক পবন-নন্দনকে নিজ পুত্রের কাৰ্য্য এবং
 ব্যবসায় বিষয়ে নিযুক্ত করিয়া শচ্যমার্গে প্রস্থান
 করিলেন । রাজন । সেই রাত্রি অতিবাহিত হইয়া
 প্রভাত হইলে, পক্ষরজা পুনরায় বানররূপ প্রাপ্ত
 হইল; তখন সে, সেই পিতৃলনয়ন কামরূপী বলবান
 বানরবর, বালী এবং সুখীবকে অমৃতকর মধু পান
 করাইল । ৮৫—৪৪ । কিন্তু সেই পক্ষরজা বানর
 হইয়াই তনয় সেই প্রবলমণ্ডকে লইয়া তদ্রথ নিবটে
 গেল । লোকপিতামহ ব্রহ্মাও পুত্র পক্ষরজাকে দেখিয়া
 পুত্রবৃদ্ধের সহিত তাহাকে বারংবার সান্ত্রয় করিলেন ।
 পরে দেবদত্তকে আদেশ করিলেন—দৃষ্ট । আমার
 বধামৃত কিকিঙ্করায় যাও । সেই নগর বিশাল, শুভশালী
 এবং ইহার পক্ষে শুভমণ্ডক; যেহেতু তথায় বহুসংখ্যক
 বানর দলবদ্ধ হইয়া বাস করিতেছে । আমার আজ্ঞা-
 নুসারে বিশ্বস্বর্গ এই শোভাশালিনী পিত্রী দিব্যা পুত্রী
 নিমন্ত্রণ করিয়াছেন । উহা অস্তরে দুর্গম, পৰ্য্যায়বো
 পরিপূর্ণ, নানাজাতীয় রক্তধারা সমাকীর্ণ, চাতুর্ভূজের
 বাসভূমি এবং কামরূপী বানরগণের আবাসভূমি । সে
 স্থান-পরিমাণ অস্ত্রস্ত্র সাধারণ বানরসমূহ দলপাতনিককে
 আস্বাদন করিষ্টা, প্লেদনক বানরগণের পক্ষরজাকে

অভিবেচয় রাজানমারোপ্য মহানাসনে ॥ ৫১
 দৃষ্টমাত্রান্ত তে সর্কে বানরেন চ বামতা ।
 অস্তর্কঃক্সদো নিত্যং ভবিষ্যন্ত বশাশুণাঃ ॥ ৫২
 ইত্যেবমুক্তে বচনে ব্রহ্মা তং হরৌ পরম্ ।
 পুরতঃকৃত্য দত্তোহসৌ প্রযায়ৌ তং পুত্রী সত্যম্ ॥ ৫৩
 স প্রবিশ্চানিগপতিতঃ শুভায় বানরোজমঃ ।
 স্থাপয়ামাস রাজানং পিতামহনিগেগতঃ ॥ ৫৪
 রাজ্যাভিষেকবিধিনা যতোহবাত্যাক্রিতত্ত্বা ।
 স বজ্রমুহটঃ শ্রীমানভিষিক্তঃ স্বলকৃতঃ ॥ ৫৫
 আজ্ঞাপয়ামাস হরীন্ সঙ্গিন্ মুদিতমানসঃ ।
 সপ্তবীপসমুদ্রাং পৃথিব্যাং যে প্রবক্তমানঃ ॥ ৫৬
 নালিসুপ্রাংবগোরেব এষ চর্য্যক্সাঃ পিতা ।
 জননী চৈব তু হরিণীয়েত্যেতদ্বদমুক্ত তে ॥ ৫৭
 যশ্চৈতদ্ব্যাবহরিষান যশ্চৈতং শৃণুয়ন্নরঃ ।
 সিধ্যান্ত তস্য কাৰ্য্যা মনসো হবিবন্ধনাঃ ॥ ৫৮
 এতচ্চ সত্যং চণ্ডিৎ ময়া নিভৌ
 প্রবিশ্বতোঃ হ যথার্থস্বত্বং ।
 উৎপত্তিরেষা ব্রহ্মচর্য্যা
 মুক্তা তথেষেহ হরৌ পরমায়াম্ ॥ ৫৯
 ইত্যন্তরকালে বিচত্রাশিঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

দেখিয়া তাহাদিগকে আমার আদেশ জানাইবে । পরে
 জনসমাজে ইহাকে উৎকৃষ্ট আদর্শ বসাইয়া রাজ্যাভি-
 ষিক্ত করিবে । ৪৫—৫১ । ধীমান বানররূপ দেখিবামাত্র
 সকলে এই পক্ষরজার বশবর্তী হইয়া থাকিবে । ব্রহ্মা
 এই কথা বলিলে, দৃত সেই বানর প্রবরকে অগ্রে লইয়া
 সত্য কিকিঙ্কাপুরীতে উপনীত হইলেন । সেই দৃত
 বায়র দ্বারা শীঘ্রমনে কিকিঙ্কর-শুভায় প্রবেশ করিয়া
 বানরবরকে পিতামহের আজ্ঞা অনুসারে রাজ্যে অভি-
 ষিক্ত করিলেন । সেই শ্রীমান,—মুহূর্ত্ত পরিধান এবং
 উত্তম অলঙ্কারধারা ভূষিত হইয়া রাজ্যাভিষেক-বিধি-
 অনুসারে কৃতগমান হইয়া অতিবিস্তৃত হইলেন ।
 ৫২—৫৫ । অধিক কি, পক্ষরজা সর্কেভোভায়ে পুজিত
 হইয়া প্ৰীতমনে সঙ্গাগরা সপ্তবীপা সমগ্র মেদিনীতে যে
 সকল বানর ছিল, সেই সকল বানরাদিগকে কার্য্যে
 নিয়োগ করিতে লাগিল । এই পক্ষরজাই বালী-এবং
 সুখীবের পিতা এবং মাতা । এই ইহার বৃত্তান্ত ।
 ভোমার মঙ্গল হউক । যে বিধান ইহা শুনান
 এবং যিনি ইহা শুনেন, তাঁহার আনন্দপ্রদ কাৰ্য্য
 সফল সুসিদ্ধ হয় । প্রভো । শিশুচর এবং বাসরাদিগের

ত্রিচহারিংশঃ সর্গঃ ।

এতৎ শ্রুত্বা কথং দিব্যাং পৌরাণীং শ্রাববন্তসাম্ ।
 ত্র্যভিঃ সহিতো বোরো বিবাহং পরমং যশৌ ॥ ১
 রাধিবোহং কামবীক্যং শ্রুত্বা বচনমব্রবীং ।
 কথং মহাতা পুণ্যং ত্বংপ্রসাদাচ্ছূতা ময়া ॥ ২
 বুহংকৌতুহলে চাখিন্ সংরতা মুনিপুঙ্গব ।
 উৎপত্তির্গাঢ়ী দিব্যা বাগিহুগ্রাবয়োদ্বিজ ॥ ৩
 কিং চিত্তং মম স্তম্ভে হৃদেস্তপনাব্যভৌ ।
 জাতৌ বানরদ্বাদিলৌ বলেন বলিনং বরৌ ॥ ৪
 এবমুক্তে তু রামেব কৃতযোনিরভ্যুত ।
 এবমোক্তব্রীটবশো বৃতযোনিং পুরা কিল ॥ ৫
 অবাগরাং কথং দিব্যাং শূন্যে রাজন সনাতনৌ ।
 যদর্থং রাম বৈদেহীং রানবেন পুরা শ্রুতং ॥ ৬
 তন্ত্বেহংব কৌতুহিয়ারাম সমাধং শ্রবণে ব্রূহ ।
 পুরা কৃতযুগে রাম প্রজাপতিসুতং ব্রূত্ব ॥ ৭
 সনৎকুমারমালীনং রাবণং প্রাকমাবিদগ ।
 বনুবা স্থানস্বাক্ষাণং জগদামব তেজসা ॥ ৮

এই উৎপত্তি-বিবরণ বিস্তৃতভাবে যদাবধ সমস্তই বলিলাম ॥ ১—৪ ॥

ত্রিচহারিংশঃ সর্গঃ ।

কুদুন্দন বীরবর রামচন্দ্র জাতকালের সহিত এই পৌরাণিক উৎকৃষ্ট কথোক্তিনিয়া, যার পর নাই বিখ্যাত হইলেন। রামচন্দ্র কথির কথোক্তিনিয়া কহিলেন,—আপনার প্রশ্নে এই পবিত্র বিস্তৃত উপাখ্যান শুনিলাম। যুনিবর! এই বিষয়ে আমার অত্যন্ত কৌতুহল হইয়াছে। বালী এবং হুম্মাবের উৎপত্তিবিবরণ যেরূপ দিব্যাজয়, ব্রহ্মধো, তাহাতে বানরপ্রবান ইন্দ্রপুত্র বালী এবং কপিবর হৃদেবর পুত্র হুম্মাব উভয়েই যে সকল বলবান অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ, তাহাতে আর অশঙ্ক্য কি? রাম এই কথা বলিলে, কৃতসমস্ত অগস্ত্য বলিলেন,—মহাভাষ্যে। পুরাকালে এই পুত্র বটনা ঘটাই ছিল। ১—৫। রাজকু! অতঃপর এক পুরাতন বিচিত্র কথা শ্রবণ কর। রাম। যে কারণে রাবণ পৃথিবীকালে বৈদেহীকে হরণ করিয়াছিল, আমি সেই বিবরণ তোমার নিকটে বলিতেছি; তুমি অবশেষেও শ্রবণ কর। রাম। সত্যযুগে সূর্য্যার হার তেজঃপত্নীময় প্রজাপতিপুত্র ব্রহ্ম সনৎকুমার তেজোব্রাহ্মণ যেন জলিত হইয়াই আদিত হইলেন। সেই সময়ে রামসরাজ

বিনয়াননো ভূত্বা হস্তিবাণ্য কৃতজ্ঞিনঃ ।

উক্তবান রাবণো রাম তুমিহ সত্যাবদ্বিনম ॥ ৯
 কো হখিন্ এবরো লোকে দেবানাম বলবত্তরঃ ।
 যং সমাশ্রিত্য বিবুধা জগন্ত সময়ে রিপুন ॥ ১০
 কং যজন্তি বিজ্ঞানিতাং কং ধ্যায়ন্তি চ যোগিনঃ ।
 এতমে শস্যং তদাং বিন্তরেন উপোষন ॥ ১১
 বিশিষ্টা শ্রুতাতং ততঃ ধ্যানরূপে মহাবশাঃ ।
 ভবাত রবণং ধ্রোণং শর্য্যতামিতি পুত্রক ॥ ১২
 যো বৈ ততো জগৎকংসং যতোহংপন্তঃ ন বিরহে ।
 হুবাশ্রুর্নৈতা নিত্যং হারিণ্যরাবণং ব্রূতুঃ ॥ ১৩
 যন্ত নাত্যাদবা তস্মা বিবৃত জনতঃ পাতঃ ।
 যেন সঙ্গীনিবং স্তম্ভং বিবং স্থাবরজঙ্গমম ॥ ১৪
 তং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠাং বিননা হরিমধ্বরে ।
 শিরস্ত্রী হুম্মবৈব মনিশাং যজন্ত তম্ ॥ ১৫
 পুত্রবৈশেচর বৈশেচ্য পাকরাত্রৈস্তবৈব চ ।
 ব্যায়ন্তি যোগিনো নিত্যং ক্রৌড়ন্তি যজন্ত তম্ ॥ ১৬
 দৈত্যশানবরকাকাসে যে চাত্তে চামগ্রাবৈব ।
 সপান্ জয়ন্তি সংগ্রামে সপা সঠৈঃ স পুজ্যতে ॥ ১৭

রাবণ তাহার নিকটে উপস্থিত হইল। রাম! রাবণ বিনীতভাবে, নত হইয়া করবোড়ে অভিবাখন করত সেই সত্যাবদ্যাকে কহিলেন,—ইহলোকে দেবতাদিগের মধ্যে কোন দেবতা অধিক বলবান? দেবতারা সত্যে বিশ্বাস করিয়া যুদ্ধে ক্ষত্রিয়কে পরাজয় করে? ৯—১১। বিদ্রোহণ কাহার পুত্র? বীরন এবং যোগবলই বা সত্য কাহার দ্বারা নিমগ্ন? ভগবান মহর্ষি! এই সকল বিষয় বিস্তৃতভাবে সমাধুপে আমাকে বলুন। মহাবশা কহি ধ্যানচক্ষুধারা রাবণের মনোগত ভাব জানিয়া তাহাকে প্রীতিপূরক কহিলেন,—পুত্র! শ্রবণ কর। যিনি নিগল জনং পালন করেন এবং বাহার উৎপত্তির বিষয় আমরা জানি না,—হর এবং অমৃত-গণ সেই প্রভু নাগায়ন হরিকেই প্রণাম করিয়া থাকেন। বিষয়গণপতি তস্মা বাহার মাতিশেপ হইতে উপর বহয়াজেন এবং যিনি এই নিগল স্থাবর-জঙ্গমান্তক বিষয় স্তুতি করিয়াছেন, দেবতারা সেই হরিকেই সর্গোত্তমভাবে আশ্রয় করিয়া যজ্ঞে বিধিপূরক হুবা পান করিয়া থাকেন এবং সমস্তানে তাহাকে পূজা করেন। ১১—১৫। অধিক কি, বো, পুরাণ, পাকরাত্রী ব্রূত্বিত হর পাঠ করিয়া যোগিবান সত্যত তাহার ধ্যান এবং যজ্ঞ সন্তুলন করুন। তাহারা তাহাকেই অর্চনা করেন। দৈত্য,

ঈশা মহাবৈষ্ণবকায় রাধণা রাক্ষসাবিধঃ।

উবাচ ব্রহ্মতো ভূতা পুনরেন মহামুনিম্ ॥ ১৮

মৈতানানবরকাংশি য়ে হতাঃ সমরহস্তয়ঃ।

কং গতিং প্রাপিনশস্তে কিং তে হরিণা হতাঃ ॥ ১৯

রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রাত্যহাচ নৃগুনিঃ।

দৈবতৈর্নিহতা নিত্যং প্রাণুবত্তি নিবঃস্থলম্ ॥ ২০

পুনস্তম্যাস পরিতুষ্টা জ্যেষ্ঠে বহুধাতলে।

পূর্ণাঙ্কিতৈঃ হৃষ্টৈস্ত বৈষ্ণবীভ্যস্তে চ মিরমি চ ॥ ২১

যে যে হত্যাপক্রম্যন্তে রাক্ষ-

কুলোক্তানধেন জনাৰ্দ্দিনেন।

তে তে গত্যন্তধিলয়ং নরেন্দ্রাঃ।

ক্রোধোহপি দেবস্ত বরেন তুলাঃ ॥ ২২

শ্রুত্বা তত্তত্ত্বচনং নিশাচরঃ।

সমস্তভাষ্য মুখাধিনিগন্তম্।

তথা প্রহস্টঃ স বাবুধ বিদিতঃ।

কথং হু যাত্মনি হরিং মহাবর ॥ ২৩

ইত্যন্তরকণ্ঠে ত্রিচন্দ্রারিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৩

চতুঃশতাবিংশঃ সর্গঃ।

এবং চিত্তোত্তম রাবণস্ত চরিত্রাঃ।

পুনরোপাংক্য বাক্যং বাজহার মহামুনিঃ ॥ ১

মনসেন্দ্রিয়ার যত্নং যত্নং বিদ্যাতি মহাবর ॥

মুখী ত' মহাবরো কথং কালমুদ'কা চ ॥ ২

এবং শ্রুত্বা মহাবরেন্দ্রমুনিং প্রাত্যহাচ সঃ।

কীদৃশং লক্ষণং তত্র ত্রাসি সর্পিহনেশ্বতঃ ॥ ৩

রাক্ষসেশ্বতঃ শ্রুত্বা স মুনিঃ প্রাত্যহাচ সঃ।

শরিত্তং সর্পিমাধ্যাক্তে তব রাক্ষসপুত্রঃ ॥ ৪

স হি সর্পিগতো নেষঃ স্তম্বোহন্যতঃ সনাতনঃ।

তেন সর্পিমিলং ব্যাপ্যং ক্রৌঞ্চাকায় সচরাচরম্ ॥ ৫

স ভ্রমো দিবি পাতেল পক্ষিতেষু বনমুদা।

স্বাবলম্ব্য চ সর্পিগুণং নন্দীশ্বরমুদা চ ॥ ৬

ঐশ্বর্যশৈব সত্যক সাধিত্বী পৃথিবী চ সঃ।

দগদগং নো নোহন্যত ইতি শিখরঃ ॥ ৭

অবশ্যং রাক্ষস উভে স সজ্জা

নিবাক্রম্যেব যমস্ত সোমঃ।

স এব কাণো হানিলোহনলম্

স ত্র্যম্বকদেব স এব চাপঃ ॥ ৮

বিদ্যোতিত জনাতি ভাতি লোকান্,

স্বজাতায়ং সংহরতি প্রাণাতি ॥

দনিব, রাক্ষস প্রভৃতি বাণীরা দেবগণের বিদ্রোহী।
তিনি সংগ্রামে তাহারিগকে পরাজয় করেন।

অধিক কি, তিনি সর্পদ্বীপে সর্পিজনকর্তৃক পুণ্ডিত
হন।" রাক্ষসপতি রাবণ মহামুনি সেই কথা শুনিয়া

প্রণামপূর্বক পুনরাব মাহা নরকে উভয়মা করিল —
‘ঈশা, দানব, এবং রাক্ষস প্রভৃতি যে সকল সর্পি

দেবগণকর্তৃক নিহত হইয়াছে, তাহাদের বিরূপ
পতি হইবে, এবং বাণীরা বিদ্রোহকর্তৃক নিহত হইয়াছে,

তাহারাই বাক্ষসপতি তুমি করিবে? রাবণের কথা
শুনিয়া মহামুনি সমস্তকুমার বলিলেন, — “দেবগণ বাহা-

গিপকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছেন — তাহারা অক্ষয় স্বর্গ
লাভ করিয়া আবার তাহা হইতে পরি-ত ইবা পৃথি-

বাতে জন্ম গ্রহণ করিবে; কারণ পুরুষদ্বয়সকলি পাপ-
পুণ্যের ফলে জন্মপদের ভ্রম এবং মৃত্যু হইয়া থাকে।

রাক্ষস! ত্রিলোকপতি চক্রপাণ বিদ্রোহী বাহাগিপকে
নিহত করিয়াছেন, সেই নরপুত্র রাবণেই বিজয়

হইয়া নিযুক্ত; সুতরাং সেই দেবদেবের ক্রোধও
করের তুলা। রাক্ষস লশানন মহাব সমস্তকুমারের

মুখনিঃসৃত সেই কথা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইল এবং
বিমুগ্ধ হইয়া চিত্তা কাণ্ডে লাগিল যে, হরিকে

বিরূপে মহাসময়ে পাইব। ১৮—২৩।

চতুঃশতাবিংশঃ সর্গঃ।

চতুঃশতাবিংশঃ সর্গঃ।
মহামুনি সমস্তকুমার আবার তাহাকে কহিলেন,—

‘মহাবরো! তুমি মুখী হও,—কিছুদিন অপেক্ষা কর;
তোমার মনের বাণী বাসনা, মহাসময়ের তোমার

তাহাই লাভ হইবে। মহাবর! রাবণ এই কথা
শুনিয়া সেই মুনিকে কহিল,—তাহার লক্ষণ কিরূপ?

আগনি বৎস্রমে সমস্ত বিষয় আমাকে বলুন।
মহামুনি সমস্তকুমার, রাক্ষসগণ রাবণের কথা শুনিয়া

বলিলেন,—রাক্ষসেষ্ঠ! শ্রবণ কর, আমি তেমনিক
সমস্ত কথাই বলিতেছি। সেই সনাতন দেব অশ্বত্থ,

হুমা এবং সর্পিগ্রামী; তিনি এই চরাচর সমস্ত
ত্রিভুবন ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। ১—৫। তিনি ‘কি

ভূমি, কি স্বর্গ, কি পাताल, কি বন, কি স্থান, কি
নদী, কি লগ্নী,—সর্বত্রই বিচালাত আছে। তিনি

ঐশ্বর্যশরূপ, সাধিত্বী স্বরূপ এবং পৃথিবী-
স্বরূপ; অধিক কি, তিনি ধর্মাবতারী অসমস্তদেব সমস্ত

বিধাতা। তিনিই রাজা, দিন, প্রাতঃসময় সাধারণত্যা,
আদিত্য, বসু, চন্দ্র, কাল, বায়ু, অগ্নি, অর্জুন, জল,

ব্রহ্মা, ক্রম এবং ইন্দ্র; অতএব তিনি সকল লোককে

ক্রীড়াং বনোত্তরায়ণোৎসবো
 বিহুঃ পুরাতনো ভবনশৈলিকঃ ॥ ১০
 অথবা বহননৈল বিমুক্তেন বনানন ॥
 তেন সর্গদিক্য যাপ্তং হৈশোকং সচচরম্ ॥ ১০
 নৌদেং পলমলশ্রামঃ কিঙ্করাকবাসসা ॥
 প্রায়ুৎকালে বধা যোগি সত্বেভ্যোহনো বধা ॥ ১১
 শ্রীমেঘবপুঃশ্রামঃ শ্রীমেঘবপুঃশ্রামঃ ॥
 শ্রীমেঘবপুঃশ্রামঃ শ্রীমেঘবপুঃশ্রামঃ ॥ ১২
 গুহ্য নিত্যং শরীরাং মেঘবপুঃ শতভুমা ॥
 সংগ্রামরূপিণী লক্ষ্যদেহমাতৃতা তিষ্ঠতি ॥ ১৩
 ন স শকাঃ হুইয়েন হুই নানুর্নে চ পদগৈঃ ॥
 বস প্রাস কং কুরুতে স বৈ তৎ প্রুর্মহতি ॥ ১৪
 ন হি বজ্রলঙ্ঘ্যাত ন তপোভিক্ত সংযমৈঃ ॥
 শকাতে ভগবান্ হুই ন নরেন ন চেজ্যসা ॥ ১৫
 তন্তৈকেন্দ্রমাতৃপিতৃকটৈকেন্দ্রং পরাধৈঃ ॥
 শকাতে ভগবান্ হুই ন জ্ঞাননির্ভুক্তিহবৈঃ ॥ ১৬
 অথবা পুত্ৰ বাক্যং বধি তৎ শঙ্ক মিহুসি ॥

কথিয়ামি তে সর্কং শ্রয়তাং বধি রোহতে ॥ ১৭
 কতে ধুপে ব্যতীতে বৈ মুখে দ্বৈতঃপুত্ৰ তু ॥
 বিভাং দেবমন্ত্রীনাং ভবিতা নৃপবিগ্রহঃ ॥ ১৮
 ইকৃ কৃৎক যো রাজা ভাব্যো নরবধো ভুবি ॥
 ততঃ সূর্যমগতেজাঃ রামো নাম ভবিষ্যতি ॥ ১৯
 মহাতেজা মহাবীৰ্য্যবাহনপঃশ্রমঃ ॥
 মহাশর্মহাসত্ত্বঃ ক্রময়া পৃথিবীসমঃ ॥ ২০
 যানিত্য ইব দুষ্প্রোভাঃ সমরঃ শক্রেতিজ্ঞা ॥
 ভবিতা হি গুহ্য রামো নরো নরায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ২১
 পিতৃনিয়োগাং স বিভূর্ণশুকে বিধিবে বনে ॥
 বিচরিত্যতি বর্ষাভা ভ্রাতা সহ মাতৃগঃ ॥ ২২
 গুহ্য শত্রু মহাভাগা লক্ষ্যঃ সীতেতি বিজ্ঞাতা ॥
 হুইতা জনকহুইতা ভবিতা বহুভাগাং ॥ ২৩
 রূপবাহুতিমা লোকে সর্গলক্ষণলক্ষিতা ॥
 ছায়েশাহুগতা রামং নিশাকরমিব ভ্রাতা ॥ ২৪
 শীলচারুভোগেপতা সাধবা বৈদ্যসম্ভবতা ॥
 সহস্রাংশো রশ্মিঃ বৈ হোকা মূর্তিরবাস্থিতা ॥ ২৫

একদিন, প্রকাশিত এবং স্থায়রূপে সজ্জিত করেন।
 এমন কি, তিনিই সূর্য, সংহার এবং পালন করেন;
 একবার সংসারনাশক অথবা লোকপতি পূরণ
 কিছুই এই খেলা রমিয়া থাকেন। অথবা রাবণ!
 আর অধিক বলিবার আবশ্যক নাই—তিনি এই
 চরিত্রের সমগ্র বিব ব্যাপিয়া আছেন। ১—১০।
 নৌদেং পলমলশ্রামঃ শ্রামবর্ণ দেব, পরাক্রমের তার
 শ্রীমেঘবপুঃশ্রামঃ বগাকালে বিদ্যামালা-বিস্তারিত আকাশ-
 হিত মেঘের তার, শোভিত হন। সেই শ্রীমানের
 শরীরজ্যেষ্ঠা মেঘের তার শ্রামলবর্ণ, নয়ন শোভা-শালী
 কমনবলবৎ, চন্দ্রের কলস্তের তার বজ্রলক্ষ্য শ্রীমেঘ-
 সাহিত্য; সংগ্রামরূপিণী লক্ষ্য, মেঘমণ্ডলে বিদ্যাতের
 তার তাঁহার দেহে থাকিয়া নিয়ত দেহে আবরণ করত
 অবশিষ্ট রহিয়াছেন। এমন কি, কি সুরগণ, কি
 অসুরগণ, কি নাপগণ—কেহই তাঁহাকে দেখিতে পায়
 না; কিন্তু তিনি বাহার প্রীতি রূপা প্রকাশ করেন।
 সেই ব্যক্তি তাঁহাকে দেখিতে পায়। তাত। বজ্রলক্ষ্য
 কি গুপত্য, কি সংঘ, কি দাম, কি বজ্রঘাতা সেই
 ভগবান্কে দেখিতে পাওয়া যায় না। ১১—১৫। কিন্তু
 জানাঘাতা দ্বারাও পাপ দূর হইয়াছে, বাহারা
 তাঁহাকে রিক্তে একাকী সম্পাশ করিয়াছেন,
 বাহাদের প্রাণ তাঁহাতে সর্গপিত হইয়াছে এবং
 দাবী তাঁহাতে ওদুঃ হইয়াছেন, সেই ভগবান্

তাঁহাকে দেখিতে পান। বজ্রলক্ষ্য বধি তোমার
 তাঁহাকে ছেঁবিবার ইচ্ছা থাকে অথবা তুমি বধি
 তাঁহা। থিয় ভবিতে ইচ্ছা কর, তবে তুমি
 শ্রবণ কর; আমি তোমাকে সমস্তই বলিতেছি।
 সত্যরূপে জ্ঞাত হইলে দ্বৈতঃপুত্রের প্রথম দেবতা
 এবং মহাভাগের কল্যাণের কারণ তিনি রাজদেহ
 ধারণ করিবেন। পৃথিবীতে ইচ্ছা-কৃষ্ণীয় নরক-
 নামক এক রাজা জন্মবেন; রামনামক তাঁহার এক
 মহাতেজা পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবেন। সেই মহাবল
 পরাক্রান্ত রাম কমান্ডে পৃথিবীতুলা, অত্যন্ত ডেজখী,
 অতিশয় বুদ্ধমান, বিশালবাহ এবং মহাত্মা ১৬—২০।
 তিনি যুদ্ধে সূর্যের তার শত্রুগণের হুস্তাক্ষা;
 অধিক কি, সেই প্রু নারায়ণই রামনামক মহাভা
 হইবেন। মহামান বিজ্ঞাধ্যক্ষ রাম, পিতা নরপুত্রের
 নিয়োগবশতঃ ভ্রাতা লক্ষ্যের সহিত মণ্ডক প্রভৃতি নদী
 বনে বিচরণ করিবেন। তাঁহার পত্নী মহাভাগা লক্ষ্যী
 সীতা নামে বিখ্যাতা হইবেন;—সেই জনক-নন্দিনী
 সীতা বহুবাতল হইতে সন্তুষ্ট হইবেন। সেই সর্গভক্ত-
 লক্ষ্য-সম্বিতা সীতা মহাভাগার মধ্যে অভ্যুদয়-
 রূপবতী হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিবেন; অধিক কি, প্রু
 যেমন সর্গদা চন্দ্রের অমৃতগতা থাকে, সেইরূপ তিনি,
 দ্বৈতঃ তার চামের অমৃতগতা হইবেন। সেই সাধবা—
 স্বতঃ, আচার এবং বৈদ্য প্রভৃতি শুকসমূহে ভূষিতা;
 তিনি সূর্যে কিরণ এবং অগ্নিতে মূর্তির তার অব-

[illegible]

এতদে সৰ্বস্বাধ্যায়ি প্রকৃত্য নারায় তত্ত্বতঃ ।
 তুয়া হৃদয় জগৎ সৰ্বকং হস্তামলককং সখ্যং । ১২
 রাবণত বচঃ ক্ৰোধঃ নারায়ঃ প্রমুখো বচ ।
 অসমমমোদো সিংহায় হার্যপরাধারঃ । ১৩
 তপ্যায়নসক্তোক্ত্য তক্তিত্যক্তং পরায়ণঃ ।
 একান্তব্যাহৃগতন্তে নরা নারায়ণাধিপঃ । ১৪
 তক্তিত্যক্তস্য তত্রাধা নরা নারায়ণঃ সদা ।
 তেতথ্যৈব তু তেতথ্যৈঃ কৃত্তিত্য হৃদ্যাক্তিত্যঃ । ১৫
 যেতথ্যৈঃ নারায়ণেন শরীত্মকমমায় সখ্যুণে ।
 চক্ৰায়ন্থেন নোভেন তেতথ্যৈঃ বাস্কৃত্তিত্যপিত্তে । ১৬
 ন হি বজ্রকলৈন্ত্যক্তং ন তেতথ্যৈঃ সংযমৈঃ ।
 ন চ নারায়ণৈন্ত্যক্তৈঃ সলোকং প্রাপ্যতে হৃদয়ঃ । ১৭
 নারায়ণ বচঃ ক্ৰোধঃ বশক্রোধঃ স বিজ্ঞাতঃ ।
 ধ্যাতু তু হিতরং কাম্যং তেতথ্যৈঃ যোক্তম্য সখ্যুণে । ১৮
 আশুক্র্য নারায়ঃ প্রায়ঃ কৃত্তিত্যপায় রাবণঃ ।
 নারায়ণ চিৎ ধ্যাতু কোত্ত্বলসমমিত্যঃ । ১৯
 সিত্বলুঃ পরমভব্যং তেতথ্যৈঃ কৃত্তিত্য যদৌ ।
 স হি কৌলক্যৈঃ কিত্তৈঃ সিংহক্যৈঃ সমাধিক্যৈঃ । ২০
 রাবণক্যৈঃ যদৌ তত্ত্ব তক্তিত্যঃ সহ রাবণঃ ।
 সহত্য সিংহমময়েল নারায়ণ স হিত্যৈঃ যদৌ । ২১

[illegible]

ধরেন বাস করুন ? এতদো নারদ । আশনি, হজ্জাবল
 কের জায় সর্বথা । সমগ্রা জগৎ পৌষ্যক্কেল, স্তম্ভনা
 এই সপল আশার নিকটে স্বার্থপরপে বন্ধ করুন ।
 স্বার্থপর কৰা শুনিয়া নারদ বসিলেন,—হ্রাসসমুদ্রে
 সেই বেতবীণাখানো মাদবেরা অলসচিত, কোকিলের
 মধুরধ্বন্যে আরাধনা শুনে আস্ত আস্তে বসি রহিয়াছে । অবি
 কি তাহার। মারাত্মক চিত্ত সমর্পণ করিয়া একাগ্রভা
 বোঁয়াইই অল্পবেদ রহিয়াছে । সেই মহাত্মান বলাস
 চিত্তে নারায়ণে প্রাণ সমর্পণ করিয়া স্বতঃস্ফ
 বন্যত লাভ করিয়াছেন । চক্ষুখারী শোকলাষ বে
 শায়ণ শাশু আস্ত করিয়া বাহাধিকক সন্ধ
 সম্বোধন করে, তাহার। অর্থে বার । তাত । বজ্র
 বধ, তপ্ততা বল, প্রবল দানবদলই
 কিছুতেই সন্মোচক হুহ হয় না, মারদে
 তনিয়া হাল বিদিত হইয়া বহুতপ চিত্তা
 বলিল,—“আমি তাহারই সহিত যুদ্ধ করি ।
 স্বাধব, মারদকে আশ্রয় করিয়া বেতবীণে
 করিল । বিধবদ শায়ণ নিয়ত সমরভিরা এক
 মুহুর্তসিহিত, হেতবরা অধিককাল চিত্তা
 অন্তর্ভুক্ত হুহে, তাহার। বাসায় কোদুসারিক
 করিলেন বেতবীণে বদল করিলেন । ১৩—১৪

পতে তু নারবে তত্ত্ব রাবণাংপি মহাবিশাখ ।
 প্রাণঃ বেতঃ মহাবীণং দুর্লভং যং হুতৈরপি । ২২
 তেজসা তত্ত্ব বীণত রাবণত বলীযসা ।
 তত্ত্বত পুশকং বাসং বাতবেগসমাহতম্ । ২৩
 অবহাভুং স শক্ৰোতি বাতাহত ইবাবুত ।
 সচিবা রাবণেন্দ্রত বীণমাসাদ্য হুত্ব নমঃ । ২৪
 অক্রমং রাবণং ভীতা রাবণসা ভাতসাংবিশাখ ।
 রাবণেন্দ্রে বহু মৃত্যু ভ্রষ্টসংজ্ঞা বিচেষ্টসা । ২৫
 অবহাভুং স শক্ৰোতি বাতাহত ইবাবুত ।
 এবমুক্তা হুত্বপুত্রে সর্গে এব নিশাচরাঃ । ২৬
 রাবণোহপি বি তদ্ব্যবং পুশকং হেমভাব তম্ ।
 বিসজ্জিমানস তদা সহ ঐতঃ কণবচৈঃ । ২৭
 পতে তু পুশকে রাম রাবণো রাবণাবিশাখ ।
 কৃত্বা রূপং মহাভীমং সর্গাকাসবর্জিতম্ । ২৮
 প্রাণবেশ তদা তন্ময়ং বেতবীণে স রাবণঃ ।
 প্রাণিশয়েব তত্রাত্ত নাগীভূতপলিকিতঃ । ২৯
 একদা সন্মিতং কৃত্বা হন্তে গৃহ মণীমানম্ ।
 পৃষ্টেভাববনং ত্রাণ কাম্যামহ চাপতঃ । ৩০
 কো বা ত্বং কত্ব বা পুত্রঃ কেন বা প্রাহতো বন ।
 ইতুসেতা রাবণো রামন ক্রুদ্ধা বনমন্ত্রবীণ । ৩১

রাবণও তাঁরই নিঃস্বনেই মনসিকৃ কাটাইয়া রাবণ-
 পুশকমভ্যবহারে তৎপার উপস্থিত হইল। রাবণ
 ক্রম উপস্থিত হইলে, মহাবীণা রাবণও বেতপুশকের
 মূহুর্ত্ত বেত-সামক মহাবীণে উপস্থিত হইল;
 কিন্তু সেই রাবণের তেজঃপ্রভাবে বলবান রাবণের
 পুশকরূপ বায়ুস্রোত প্রাহিত হইয়া, বাতাহত মেঘের
 তরঙ্গবির খাণিতে পালিল না। রাবণসম্মত রাবণের
 সন্ধিবশ হুত্ব বীণে উপস্থিত হইয়াই সতরে
 ক্ষণকাল বসিল—রাবণসাম। আবার তরে অতুল
 হইয়া স্নেহভরপ্রাণ হইয়াছিল; আবার এখানে থাকি-
 তেই পারিতোহি না, হুতবৎ ক্রমে হুত করিল।
 এই বলিয়া সেই রাবণেরা পলায়ন করিল।
 ২২—২৩। তখন রাবণও সেই কাকদ্বীপে
 পুশক রূপ এবং রাবণাবিশাখ বিহার করিল।
 ২৪। পুশক রূপ বিহার হইলে, রাবণসম্মত রাবণ
 মহাবীণার রূপ ধারণ করিয়া একাকীই সেই বেত-
 পুশকে প্রবেশ করিল। রাবণ তৎপার প্রবেশ
 করিয়াই সর্গোৎপত্ত রমণীপুত্রের পৃষ্ঠপুত্র পড়িত হইল।
 রাবণসম্মত রাবণ এক রমণী রাবণের হস্ত ধারণ করত
 রম্য হাত করিয়া বিলাসিল,—‘তুমি কি পুত্র এ
 কল বীণিয়াহ, জন্ম বন। ২৭—৩০। সুবিধা হই

অবং বিজয়স পুত্রো রাবণো নাম রাবণঃ ।
 মুক্তাবিহি সন্মোহো ন চ পশ্যামি ককল । ৩২
 এবং কথরতত্ত্ব রাবণত দুঃখতঃ ।
 প্রাহসংগে ততঃ সর্গে সুবনং সুবীণমসঃ । ৩৩
 তসামেকা ততঃ ক্রুদ্ধা বলবৎপুত্র লীলায় ।
 প্রাহিতত্ব সর্গোৎপত্ত মধ্যো গৃহ বপানমম্ । ৩৪
 সর্গোৎপত্ত সর্গোৎপত্ত পুত্র ত্বং কটিকং ব্রুতম্ ।
 মণীমানং বিংশতিভূজং ত্রাকাজনমহপ্রভম্ । ৩৫
 হস্তাভ্যন্তং স চ ক্রোধো প্রাহিতত্ব প্রহলাদনাম ।
 প্রাহাময়নং বলিলা রাবণেন বিপশিতত্ব । ৩৬
 পাণবেকাং সন্মোহো প্রাহেব বসিতা তত্বা ।
 মূহুর্ত্তমহততঃ কটিকা হুতবৎপুত্র । ৩৭
 গৃহাত্তাত্ত হুতবৎপুত্রপাত্ত বিহারনাম ।
 তত্বামপি সন্মোহো বিহারন নৈবর্জিতম্ । ৩৮
 তদা সহ বিংশতিভূজং ত্রাকাজনমহপ্রভম্ ।
 পপাত সোহপ্রভো মধ্যো সান্নাত্ত তত্ত্বকৃত্ত । ৩৯
 পশ্চতত্ত্ব বিহারনং যদা ব্রাহ্মবিহারিতম্ ।
 প্রাপত্ত সান্নাত্ত তৎপারো বিলাসিতত্ব । ৪০

কাহার পুত্র কেই বা তোমাকে এখানে পাঠাইয়াছে ?
 রাজন। রাবণপুত্র রাবণ এই কথা জ্ঞান করিল
 হইয়া বলিল,—‘আমি বিজয়সুনির পুত্র, আমার
 নাম রাবণ; আমি হুত করিয়াছি, অতঃ পরে
 আমায়, কিন্তু কাহারও দোষেতে পাইতেছি না।
 সেই দুঃখা রাবণ এই কথা বলিলে, মুক্তাবিহি
 মূহুর্ত্তের হাণিতে পালিল। তাহারই কত এক
 রমণী কৃত্ব হইয়া ক্রোধপ্রভে রাবণকে বশবৎ জার
 বলিল। অবশেষে তৎপার কটিকা বসিয়া সর্গোৎপত্ত
 মধ্যো হুতাইতে পালিল এবং অত সর্গোৎপত্ত
 বলিল,—‘এই সেব হুত কটিকা বত মুক্তাবিহি
 রাবণকে হুতাইয়াছে। ৩২—৩৩। এবং তৎপার
 কণবচ রাবণ পরিহৃত হইয়াছিল, অতঃ পরে
 এক অঙ্গের হাত হইতে অঙ্গের হস্তে কটিকা
 হইয়া মুক্তাই পালিল; ইহাতে কলমণী বিলাস
 সেই কাকদ্বীপে মুক্ত হইয়া সেই তত্বা বিলাস
 পালিতত্ব রমণ্য করিল। আবার সেই কটিকা
 হস্তাভ্যন্তং মধ্যো কটিকা হুতবৎপুত্র
 হুতাইয়াছিল। কিন্তু তার এক রমণী রাবণের
 কটিকা অঙ্গাঙ্গের উপরি, সর্গোৎপত্ত রাবণের
 পশ্চতত্ত্ব অঙ্গের অঙ্গের বিহার করিল। তদা
 সহ বিংশতিভূজং ত্রাকাজনমহপ্রভম্
 পপাত সোহপ্রভো মধ্যো সান্নাত্ত তত্ত্বকৃত্ত
 পশ্চতত্ত্ব বিহারনং যদা ব্রাহ্মবিহারিতম্
 প্রাপত্ত সান্নাত্ত তৎপারো বিলাসিতত্ব । ৪০

উজ্জ্বল নগরশস্যনান্নবিন্যাসার্থে বধা ॥ ১১
সমুখিতং মহানানং প্রজ্ঞাঃ প্রাজ্ঞনয়ো নরাঃ ।
সলিল ভাগনৈঃ শুভ্রৈরুপতপ্তঃ সহস্রশঃ ॥ ১২
কুতোদকঃ শুভ্রভূতা কলম হতভাণনঃ ।
ধেবাগাংগ অগাংগ পুৰাণিকাকুলসেবিতম্ ॥ ১৩
অত্র ধেবান্ শিত্বান্ বিদ্বান্ কীর্তয়িত্বা ধবাবিধি ।
বাহককাক্ত ১৭ রাঘো নিরুপগাম অদৈবুজঃ ॥ ১৪
উপতপ্তদুর্গং রাগো মন্ত্রিণঃ সপুত্রোহিতাঃ ।
বশিষ্ঠ প্রমুখাঃ সৰ্গে দীপ্যমানা ইবাধরঃ ॥ ১৫
করিত্যশ্চ মধ্যম্মানো নানাজনপদেষু বরাঃ ।
রামতোপাশিৰ্ণপ্ণ পার্শ্বশক্তেভ্য বধামরাঃ ॥ ১৬
ভরতঃ লক্ষ্মণশ্চাত্র শত্রুঘ্নশ্চ মহাবশাঃ ।
উপাসাকজিরে জুষ্টা ধেবাত্তর ইবাধরম্ ॥ ১৭
যাতা প্রাজ্ঞনয়ো ভূত্বা কিসরা মুণ্ডিতননঃ ।
মুণ্ডিতা নাম পার্শ্বাঃ বহবঃ সমুপাশিৰ্ণপ্ণ ॥ ১৮
বানরাস্ত মহাবীৰ্যা বিংশতিঃ কামরূপিণঃ ।
জুগীৰ্ণপ্রমুখাঃ রামমুপাসক্তে মহৌজসঃ ॥ ১৯
বিত্তবিশ্বপত্ন রকোদ্রিশ্চতুর্ভিঃ পরিবারিতঃ ।

বন্দ্যাদিপের ত্তবে আগরিত হইলেন । ১—১০ । নারায়ণ
যেমন শেবনগা । হইতে উখিত হন, সেইরূপ রাম,—
ভক্তপন্থাকরণবরা আভূত, সেই নগা পরিভাগ
করিয়া উঠিলেন । সুপ্রসন্ন হইয়া বিনীত কিসর বেতবর্ণ
পাত্রে জল লইয়া নিয়োজিত সেই রামচন্দ্রের নিকটে
উপস্থিত হইল । রাম বধাসময়ে হস্তমুখি প্রদানপ-
ন্থক ততি হইয়া অগ্নিতে আছতি দান করত
ইক্ষাকুলপের সেবিত পাণ্ড্র দেবগৃহে প্রবেশ
করিলেন । তথায় দেবগণ, পিতৃগণ এবং বিশ্রামক
বধাবিধি পূজা করিয়া সভ্যজন-পরিবেষ্টিত হইয়া
হৃদিভঞ্জন রমস করিলেন । বশিষ্ঠ প্রভৃতি পুত্রোহিত
এবং মহাত্মা বসী সত্বর উপস্থিত হইলেন ; তাঁহারা
সকলে অগ্নিরায়ের জায় দীপ্তিমান । ১১—১৪ ।
তৎকালে নানাদেশের রাজা মহাত্মা জন্তিরণ,
ধেবরাজের পার্শ্ব দেবপদের জায়, রামের পার্শ্বদেশে
বসিলেন । বোধ হইল যেম বজ্র তিনবেধ দ্বারা
উপাসিত হইতেছে । মহাতেজা ভরত, লক্ষ্মণ এবং
শত্রুঘ্ন, রামের বন্দনা করিতে লাগিলেন । জুষ্টচিত্ত
ভক্তগণ, প্রাসন্ন-বদনে করণোক্ত তাঁহার পার্শ্ব উপ-
স্থিত করিল । মহাতেজা কামরূপি মহাবীৰ্য প্রভৃতি
কিষ্কিন্দ্রাখ্য মহাবীৰ্য বানর, রাবের উপাসনা
করিতে লাগিলেন । ভক্তগণ যেমন বন্দনতি
করিতে উপাসনা করত, সেইরূপ বিতীৰ্ণ রাজস-

উপাসতে মহাত্মানং ধনশমির শুভকঃ ॥ ২০
বধা নিগমবৃত্তান্ত কুলীনা যে চ মানবাঃ ।
শিরসা বন্দ্য রাজানমুপাসক্তে বিচকণাঃ ॥ ২১
তথা পরিতো রাজা শ্রীমন্তিকিৰ্ত্তিবীরৈঃ ।
রাজভিষ্ত মহাবীৰ্যৈর্বাদিতৈশ্চ সত্যকটৈঃ ॥ ২২
বধা বেবেধরো নিত্যমুগিত্তিঃ সমুপাস্ততে ।
অধিকন্তে ন রণে ন সহস্রাক্ষাধিরোচিতৈঃ ॥ ২৩
তেষাং সমুপাশিৰ্ণপ্ণ তাত্তাঃ স্মার্মপুত্রাঃ কথ্যঃ ।
কথ্যন্তে ধর্ম্মং যুগ্মাঃ পুরাণৈকম্বাভ্যক্তিঃ ॥ ২৪
ইত্যুত্তরকাণ্ডে সপ্তচরিতংশ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টচরিতংশ সর্গঃ ।

একমাত্রে মহাবাজরহরহনি রাবণঃ ।
প্রশান্ত সর্গকারণি পৌনজানপদমুচ ॥ ১
ভক্তঃ কতিপয়ঃসু বৈদেহং মিথিলাদিপয় ।
রাবণঃ প্রাজ্ঞকীর্ত্বা বাক্যমেত্তপাত ২ ॥ ২
ভবান্ হি পতিব্রাহ্মণা ভবতা পালিতা বহম্ ।

চতুস্তয়ে পরিতুত হইয়া মহাত্মা রামচন্দ্রের উপাসনা
করতে লাগিলেন । ১—২০ । হাঁহারা যেমনি
এবং হাঁহারা কুলীনা,—সেই বিচকণ মানবেরা সত্যক
অবনত করত সেই রাজা রামচন্দ্রে ক অভিবাদন করিয়া
উপাসনা করিতে লাগিলেন । দেবরাজ ইন্দ্র যেমন
নিয়ত ক্রিয়ারে পরিতুত হইয়া তাঁহারের দ্বারা
উপাসিত হন, রাজা রামচন্দ্র,—সেইরূপ শ্রীমান্
কামরূপ, মহাবীৰ্যমান ২, জগণ, বানরগণ এবং রাজস-
গণে পরিবেষ্টিত হইয়া উপাসিত হইতে লাগিলেন ।
অধিক কি, রাম সেইসময়ে সহস্রাক্ষ ইন্দ্র অপেক্ষাক
সমধিক শোভা পাইতে লাগিলেন । মহাত্মা পুরাণবিদগণ
সেই উপাশিষ্ট সভ্যগণের সমক্ষে সেই সেই বর্ণসমুজ
নুসমুখ কথ্য বলিতে লাগিলেন । ২১—২৪ ।

অষ্টচরিতংশ সর্গঃ ।

মহাবাজ তনুমান রাম এইরূপে নিবিল জনপ-
কর্তৃক সেবিত হইয়া, পুরবাদী এবং জনপদবান্দিগের
অভাব-অভিবাধ পরিদর্শন এবং পুত্রন করত কল-
বাপন করিতে লাগিলেন । এইরূপে কিছুদিন অতীত
হইলে, রামচন্দ্র করণোক্ত বিদেহরাজ কিস্কিন্দ্রের
জনককে বলিলেন,—আপনিই আমারের একমাত্র

অবতন্তেভ্যোঃশ্রেণ্যং রাবণো নিহতো ময়। ৩
 ইক্ষাকুণাক সর্বেষাং মৈথিলানাক সর্ষণঃ।
 অতুলাঃ প্রীতয়া রাধনু সন্থকপূরাগবাঃ ৪
 তন্ত্বানু স্বপুংস্ব বাতু রত্নান্যাদার পাণিব।
 ভরতন্ত সহায়ার্থে পৃষ্ঠতন্ত্রানুবাভ্রতি ৫
 স জবেতি ততঃ কুতঃ রাবণং বাক্যমব্রবীৎ।
 প্রীতোহস্মি ভবতো রাজনু নপ্ননৈন ময়েন চ ৬
 যাজ্ঞতানি তু রত্নানি মনস্বয়ং সক্তিমানি বৈ।
 দুহিতোক্তান্ত্রহং রাজনু সর্ক্কাণ্যেব লক্ষ্মি বৈ ৭
 ততঃ প্রয়াতে জনকে কেকয়ং মাতুলং প্রভুম্।
 রাবণং প্রাজ্ঞাভির্ভূতা বিনয়ান্যাক্যমব্রবীৎ ৮
 ইবং রাজামহকৈব ভরতন্ত সলক্ষণঃ।
 অগ্নিভাজুং হি নো রাজনু পতিতং পুত্রমগম ৯
 রাজা হি বৃদ্ধঃ সত্যাপং ত্বদ্বৎপুণ্ড্রাভ্রতি।
 তদ্যাপঃ মনমন্তব্যং রোহতং তব পাণিব। ১০
 লক্ষ্মণেন্দ্রাহবায়ৈঃ পৃষ্ঠতে হংসমগ্নিযাতে।
 ধনমাদার বহুং রত্নানি পিণ্ডবানি চ ১১
 যুধাঞ্জিতু ত্বেত্যাহ গমনং প্রীতি রাবণ।

পতি; আপনাকর্তৃক অমরা প্রতীপালিত হইতেছে;
 এমন কি, আপনার উগ্রতপঃপ্রভবে আমি রাবণকে বধ
 করিতে পারিয়াছি। রাজনু। সমস্ত ইক্ষাকুণগণের
 এবং সমস্ত মৈথিলগণের সন্থক এবং আনন্দের তুলনা
 নাই। সুতরাং রাজনু। আপনি নিজগৃহে যান।
 আমি যে সকল রত্ন উপহার দিতেছি, সেই
 রত্ন লইয়া ভরত সাহায্যার্থে আপনার পশ্চাৎ যাইবেন।
 ১—৫। জনকরাজ তাঁহার কথার স্বীকার করিয়া রাবণকে
 বলিলেন,—“রাজনু! তোমাং নাতিশয়ে অভিজ্ঞতা-
 ও বহুদর্শিতা দেখিয়া আমি প্রীত হইলাম।
 কিন্তু তুমি যে সকল রত্ন আমাকে দিতে ইচ্ছা করি-
 রাহ, রাজনু। আমি সেই সকল রত্ন আমার
 দুহিতাকে দিলাম।” জনকরাজ প্রহাসন করিলে,
 রত্নদান রাম করযোড়ে বিনোক্তভাবে কেকয়রাজপুত্র
 বাতুল যুধাঞ্জিতকে করিলেন,—“পুত্রঃপ্রভু কেকয়-
 রাজপুত্র! আমি, ভরত, লক্ষ্মা! এবং এই যোধ্যা-
 রাজা সকলই আপনার অধীন; অধিক কি, আপ-
 নাই আমার বিপৎকালে প্রিয়বন্ধু। বৃদ্ধ, কেকয়-
 রাজ আপনাকে ভক্ত প্রার্থিত হইবেন; সুতরাং রাজনু।
 আজই আপনার বাগ্য আমার আত্মপ্রোক্ত। ৬—১০।
 বহু কাল এবং বিবিধ রত্নরাজি লইয়া লক্ষণ
 আপনার অনুগামী হইবেন।” তৎপরে যুধাঞ্জিৎ
 বাতুলকে স্বীকৃত হইয়া করিলেন,—“রাম! ধন

রত্নানি চ ধনকৈব ত্বেযোবাক্যমভিহতি ১২
 এতদ্বিক্রম রাজানং কুতঃ কেকয়বর্জিনঃ।
 রামেণ চ কৃতঃ পূর্কমভিবাণ্য প্রদক্ষিণম্ ১৩
 লক্ষ্মণেন লহয়েন প্রয়াতঃ কেকয়বর্জিনঃ।
 হতেন্দ্রহরে বধা বৃদ্ধে বিহুলা সহ বাসবঃ ১৪
 তং বিসৃজ্য ততো রামো বরত্নমকুতোভয়ম্।
 প্রতর্দনং কাশিপতিং পরিব্রজ্যোমব্রবীৎ ১৫
 দর্শিতা ত্ববতা প্রীতির্দর্শিতং সৌভাগ্যং পরম্।
 উদ্যোয়ন্ত ত্বয়া রাজনু ভরতেন কৃতঃ লহঃ ১৬
 তন্ত্বানন্য কেশেণ পুরীং যাত্রাংনয়ি ব্রজ।
 রমণীয়ং ত্বয়া শুভং সুপ্রোকার্যং সুতোবধম্ ১৭
 এতাবব্রজু। চোখার কাহুংস্বঃ পরমাসন্যং।
 পৃথিবীন্ত বর্ধাস্তা নিরন্তরমুত্তাপতম্ ১৮
 বিনস্ক্রম্যাসন তদা কোশল্যাপ্রীতিবর্জনঃ।
 রাবণেণ কুতঃ কালশেয়ো হকুতোভয়ঃ ১৯
 যাত্রাপ্রত্যং বধ্যো তুর্গং রাবণেণ বিনস্ক্রিান্তঃ।
 বিসৃজ্য তং কাশিপতিং ত্রিশতং পৃথিবীপতনম্ ২০
 এহনু রাবণো বাক্যমুবাচ গুহুরাজম্।
 ভবত্যং প্রীতিরব্যাগ্রা তে বসঃ পররক্ষিতা ২১

এবং রত্নরাজি তোমার অস্ত্র হউক।” রাম
 প্রথমতঃ কেকয়রাজ যুধাঞ্জিতকে প্রদক্ষিণ এবং
 অভিযান করিলেন, পরে লক্ষ্মণ করিলেন।
 বৃত্তান্তরক্ষণের পর দেবগণ ইন্দ্র যেমন বিষ্ণুর সহিত
 স্বরাজ্যে গমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ কেকয়ের
 যুধাঞ্জিৎ লক্ষ্মণের সহিত স্বরাজ্যে গমন করিলেন।
 তাঁহাকে বিদায় দিয়া রাম অকুতোভয়ে বরত্ন
 কাশিরাজ প্রতর্দনকে আলিঙ্গন করিয়া বসিলেন।
 ১১—১৫। “রাজনু! আপনি যুদ্ধের সাহায্যের লক্ষ্যে
 ভরতের সহিত উদ্যোগী হইয়া আমার প্রীতি
 পরম সৌভাগ্য এবং প্রীতি দেখাইয়াছেন। এক্ষণে
 আপনি রমণীয়া কাশিপুত্রকে গমন করুন, হুজুর
 প্রাচীরদ্বারা পরিবেষ্টিত তোরণবিশিষ্ট সেই ব্যাঘ্রাশী
 আপনার রক্ষিতা।” বর্ধাস্তা কোশল্যানন্দন রাম
 এই কথা বলিয়া দিয়া আসন হইতে গাত্রোত্থান
 করিয়া তাঁহাকে গাত্রতরুণে আলিঙ্গনপূর্বক বিদায়
 দিলেন। সেই নিষ্ঠুর কাশিরাজও রামচন্দ্রের
 অনুমতি-অনুগারে অবিলম্বে ব্যাঘ্রাশীতে গমন করি-
 লেন। রামচন্দ্র কাশিপুত্রকে বিদায় দিয়া দুর্দ্বার মন্থ-
 বাক্যে ভিন্নমত মহাপতিকে আশ্বাসিত করিতে
 লাগিলেন।—“আপনার নিজ দৌলভ্যকণকই আমাকে
 একপং জাল বান্ধিয়াছেন; কলং আমার এককি

ধর্মশূন্য নির্যাত্তে নিত্যং সত্যক ভবত্যং সখা ।
 বুধাক্ষ চানুভায়েন তেজস্বী চ মহাস্তনাম ॥ ২২ ॥
 হতো দ্রুপদা হৃদ্বুক্তী রাধেবা রাক্ষসাদয়ঃ ॥
 হেতুমাত্রমহং তত্ত্ব ভবত্যং তেজস্বী হত্যং ॥ ২৩ ॥
 রাবণঃ সগুণো যুদ্ধে সপুত্র মাত্যবান্ববঃ ॥
 ভবত্যং সমানীতা ভরতেন মহাস্তনাম ॥ ২৪ ॥
 ক্ষত্বা জনকরাজস্ত কাননাস্তবদ্যং স্ততাম্ ॥
 উদুরক্তানাক সর্কেষাং পার্শ্বিগান্য মহাস্তনাম ॥ ২৫ ॥
 কালোহপাতীতঃ সুষহান্ গমনং রোচয়াম্যতঃ ॥
 এতচ্চূরক রাজানো হর্ষণেণ মহত্যুতঃ ॥ ২৬ ॥
 দিষ্ট্যা কং বিজয়া রাম রাজ্যকাপি প্রীতিষ্ঠিতম্ ॥
 দিষ্ট্যা প্রত্যাহতা সীতা দিষ্ট্যা শত্রুঃ পরাজিতঃ ॥ ২৭ ॥
 এষ নঃ পরমঃ কাম এষা নঃ প্রীতিসুতমা ॥
 বসন্তা বিজয়িনঃ সুষ শস্ত্রাণ্যে বতপাত্রম্ ॥ ২৮ ॥
 এতৎ কুয়ুপপরক যদস্মাংকুঃ প্রশংসদে ॥

সুগ আছে বাহাতে আমি আপনাদের এরূপ প্রীতির
 পাত্র হইতে পারি। ১৬—২১। আপনারা সত্য
 ধর্মপরাগ এবং সখা সত্য-ব্যবহারী, আপনাদের
 তেজ এবং মহাস্তনবলেই হৃষ্টধর্মজিত মনবুদ্ধি রাক্ষসা-
 ধম রাবণ নিহত হইয়াছে। রাবণ,—পুত্র, অমাত্য,
 বান্ধব এবং স্বজ্ঞেয়সহিত আপনাদের তেজোবলেই
 বিনষ্ট হইয়াছে; আমি সেই কার্যের উপলক্ষ-
 মাত্র; জানকীর হরণবৃত্তান্ত শুনিয়া মহাত্মা-
 ভরত আপনাদিগকে আনয়ন করিয়াছেন, কিন্তু
 সৌভাগ্যক্রমে আপনাদের কষ্ট পাইতে হয় নাই।
 আমার সাহায্যের জন্য উৎসাহী থাকিয়া মহাত্মা
 রাজসুগ বহুদিন কষ্ট পাইয়াছেন; আজ আমি
 জীহাবিপক্ষে নিজ নিজ দেশে বাইবার অসম্মতি
 দিতেছি।” তখন রাজসুগ বার পর মাই আক্লান্বিত
 হইয়া জীহাকে বলিলেন। ২২—২৬। “রাম
 ভাষ্যক্রমে আপনি সেই যুদ্ধে জয় লাভ করিয়া
 রাজ্যে প্রীতিষ্ঠিত হইয়াছেন; অধিক কি, আপনি
 সৌভাগ্যবশতই রাবণকে পরাজয় করিয়া সীতাকে
 উদ্ধার করিয়াছেন। রাম। আমরা দেখলাম
 আপনি শত্রুদগ্ধকে নিহত করিয়া জয় লাভ
 করিয়াছেন, ইহাতেই আমাদের সকল অন্তঃ-
 সিন্ধ হইয়াছে এবং আমরা পরম প্রীত হইয়াছি।
 প্রশংসাই। আমরা আপনাকে বর্ষাৰ্থ প্রশংসা
 করিয়া উঠিতে পারি। এরূপ বাখ্যতা আমাদের
 নাই। আপনি আজ মহাত্মা এই জন্য আপনার জুগ্ম
 আপনাদের স্তুতি-সঙ্গত হইতে পারেন, কিন্তু আপ-

প্রশংসার্নন জানীমঃ প্রশংসায় বহুমৌলীক্যঃ ২১
 আপুচ্ছামো গমিষ্যামো ছনিসো নঃ এষা জ্ঞানী ॥
 বর্তমানহে মহাগাহো প্রীত্যাত্র বতপাত্রতঃ ২৩ ৥
 ভবেত তে মহারাজ প্রীতঃস্বাহা নিত্যমা ॥
 বাটমিত্যেব রাজানো হর্ষণে পরমাবিত্যঃ ২৩ ॥
 উচুঃ প্রশংসঃ সর্গে রাবণঃ গমনোহস্তুকঃ ॥
 পুঞ্জিতেন চ রামেন জয়দর্শনান্ স্বকান্ স্বকান্ ২৪ ॥

ইত্যুত্তরকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ১৮

একো নপকণ্ঠঃ সর্গঃ ।

তে প্রয়াত মহাস্তনঃ পার্শ্ববক্ষে প্রোজ্জইবৎ ॥
 গলবজিন্নহস্তোঠৈবঃ কম্পযন্তো বহুস্করাম্ ॥ ১ ॥
 অকোহিণ্যো হি তত্রাসন রাধবর্ষে সমুদ্রতয়ঃ ॥
 ভরতস্তাস্ত্রয়ানেকাঃ প্রোজ্জইবলবাহনঃ ॥ ২ ॥
 উচুক্ষে চ মহাপালা বলদর্পনমবিত্যঃ ॥
 ন রাম রাবণং যুদ্ধে পশ্যামঃ পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ৩ ॥
 ভরশ্চেন বহুং পশ্যামঃ সমানীতা নিরবক্যম্ ॥

নার নিকট হইতে প্রশংসা পাইতে পারি, আমরা
 বিশ্বের এমন কোন স্তবই নাই। ২৭—২৯। মহা-
 বাহো! আপনি যেসকল আমাদের জুগ্মে বসতি
 করিতেছেন, আমরাও সেইরূপ আপনার জুগ্মে
 রহিয়াছি; বিদায়কালে আপনাকে সাবধন-সম্ভাষণ
 করিতেছি। মহারাজ! আমাদের প্রতি আপনারও যেন
 সর্জন্য এইরূপ অল্প গহবৃত্তি থাকে।” রাজসুগ অত্যন্ত
 প্রোজ্জিত হইয়া উঠিয়া রামকে এই কথা
 বলিলেন। রাম তাঁহাদিগকে বাইতে অসম্মতি দিলেন।
 সেই গমসোহস্তুক নরপতিবরণও রমকর্তৃক সমুদ্রিত
 হইয়া নিজ নিজ দেশে প্রস্থান করিলেন। ৩০—৩২।

উনপকণ্ঠঃ সর্গঃ ।

মহাত্মা নরপতিবরণ, সহস্র সহস্র হস্তী ও অশ্ববারা
 পৃথিবী কম্পিত করিয়া ছড়িচ্চে নিজ নিজ দেশে
 প্রস্থান করিলেন। বিশেষতঃ সেনাবাহন-সমষ্টি
 অনেক অকোহিণী সেনার সহিত সে সকল রাজ্য ভয়-
 ভের আদেশক্রমে উৎসাহী হইয়া রামের দাব্যেয়
 জন্ত ওয়ার উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা বল একে কর্ণ-
 বশতঃ বসিতে লাগিলেন—“আমরা রামের শত্রু
 রাবণকে সমুদ্র সমরে দেখিতে পাইলাম না; তবু
 আমাদের রাবণ-বধের পর বুঝা গিয়াছিলো;

হতা বিক্রাস্যঃ কিংবা পাবিৎসঃ সূর্যঃ সংশয়ঃ ॥ ৪
 রামায়ণে বহুবারে রক্তিতঃ রক্তিতঃ বা।
 সুখং পাত্রে সমুদ্রতঃ সুখমঃ বিশ্বঃ জগৎ ॥ ৫
 এতচ্চাভ্যাসঃ কথ্যঃ সতঃ সতঃ ॥
 কথ্যন্তঃ সতঃ সতঃ সতঃ সতঃ ॥ ৬
 যানি রাক্ষাসিণী যুধামিণী যুধামিণী চ।
 সমুদ্রমধ্যাগ্রানি অজানি বহুমানি চ ॥ ৭
 যথাপুত্রানি তে গতাঃ রক্তানি বিবিধাঃ ॥
 রামায়ণে প্রিয়কাম্যমুপহারঃ নৃপাঃ ॥ ৮
 অশ্বান্ বাহানি রক্তানি হস্তিনঃ শব্দঃ ॥ ৯
 চন্দ্রানি চ মুখানি বিবিধাভরণানি চ ॥ ১০
 মণিমুক্তাপ্রাণাঃ দান্তাঃ রূপমণিভাঃ ॥
 অজ্যবিকক বিবিধঃ রথঃ বিবিধান্ বহু ॥ ১১
 তন্তঃ লক্ষ্যমণিঃ শব্দঃ ॥ ১২
 আশ্বান্ তানি রক্তানি স্বাঃ পুত্রাঃ পুত্রাঃ ॥ ১৩
 আশ্বান্ চ পুত্রাঃ রথান্যেযাং পুত্রাঃ ॥ ১৪
 তানি রক্তানি চিত্তানি রামায়ণে সমুদ্রমণি ॥ ১৫
 প্রতিগুহ্য চ তৎ সর্বং রামঃ প্রীতিমমিহ ॥
 সুগ্রীবঃ শলীঃ রামঃ মহাত্মা ॥ ১৬
 বিভীষণঃ চ শলীঃ তথাহেতোঃ পি রামঃ ॥

রামমোহাঃ কপিভ্যঃ যেরূপে জরমাণ্ডবান্ ॥ ১৭
 তে সর্বকৈ রামমোহানি রক্তানি কপিরাশ্বনাঃ ॥
 শিরোভিঃ রামায়ণে যেরূপে চ মহাবলঃ ॥ ১৮
 রামায়ণে নৃপতিঃ কৃষ্ণাঃ মহাবলঃ ॥
 অশ্বান্ মহাবলঃ রামায়ণে যেরূপে ॥ ১৯
 রামঃ কমলপত্রাঃ সুগ্রীবমিত্রবান্ ॥
 রামায়ণে যেরূপে রামাঃ চাপ্যনিলাসঃ ॥ ২০
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ২১
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ২২
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ২৩
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ২৪
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ২৫
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ২৬
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ২৭
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ২৮
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ২৯
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩০
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩১
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩২
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩৩
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩৪
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩৫
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩৬
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩৭
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩৮
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৩৯
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪০
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪১
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪২
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪৩
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪৪
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪৫
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪৬
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪৭
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪৮
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৪৯
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫০
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫১
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫২
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫৩
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫৪
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫৫
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫৬
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫৭
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫৮
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৫৯
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬০
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬১
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬২
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬৩
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬৪
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬৫
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬৬
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬৭
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬৮
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৬৯
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭০
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭১
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭২
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭৩
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭৪
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭৫
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭৬
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭৭
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭৮
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৭৯
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮০
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮১
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮২
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮৩
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮৪
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮৫
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮৬
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮৭
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮৮
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৮৯
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯০
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯১
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯২
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯৩
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯৪
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯৫
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯৬
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯৭
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯৮
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ৯৯
 সুগ্রীবঃ যেরূপে যেরূপে রামায়ণে ॥ ১০০

যদি পূর্বে আমায়গিক আনিতেন, তাহা হইলে
 নিশ্চয়ই আমায় রাক্ষসদিগকে অবিলম্বে দগ্ধ করিতাম।
 আমায়,—রাম এবং লক্ষ্মণের বাহুবলে রক্তিত হইয়া
 অন্যায়সে সমুদ্রপারে গিয়া হুণে বুদ্ধ করিতাম।”
 ১—৫। সেই রাজপুত্র তৎকালে প্রীত হইয়া এই
 রূপ অজ্ঞাত সহস্র কথ্য বলিতে বলিতে নিজ নিজ
 রাজ্যে ফিরিয়া গেলেন। সেই প্রাদিক সাম্রাজ্য
 সকল,—হর্যাক্ষ, ধন ও যাজ্ঞে পরিপূর্ণ এবং বুদ্ধ ও
 ক্ষুদ্রকণ্ঠে পরিপূর্ণ। নৃপতিগণ পূর্বেই অজ্ঞতদেহে
 আলয়ে উপস্থিত হইয়া রামের কল্যাণকামনার
 বিবিধ রথ, অশ্ব, বাহ, মহাবল মাতঙ্গ, উত্তম চন্দন,
 দ্রব্য আভরণ, মণি, মুক্তা, প্রবাল, রূপবতী
 দাসী, বিবিধ অজ্যবিক এবং বিবিধ রথ সকল
 কীর্ত্তনের অশ্রুদ্রাবী ভরত, লক্ষ্য এবং শত্রুকে
 উপহার দিলেন। মহাবল ভরত, লক্ষ্য এবং শত্রুকে
 সেই রত্নসম্ভার লইয়া অথোধ্যাপুরে প্রত্যাবহন
 করিলেন। ৬—১১। পুরুষশ্রেষ্ঠগণ রমণীর অথোধ্যা
 পুরে আসিয়া রামকে সেই বিচিত্র রত্নরাজি উপঢৌকন
 দিলেন। রথবাহা রাম পরমায়ের সেই রত্ন লইয়া
 কৃতকর্ম্ম লবনরাজ সুগ্রীব এবং রাক্ষসরাজ বিভী-
 ষকে দান করিলেন;—রাক্ষসেরা যে সকল বাহন

এবং রাক্ষসের সহায়তার জন্য লুণ্ঠ করিয়াছিলেন,
 সেই বাহন এবং নিশাচরগণকেও তাহা দিলেন। সেই
 মহাবল রাক্ষস এবং বাহনগণ রামের রত্নরাজি
 মস্তকে এবং হস্তে ধারণ করিল। ইন্দ্রাকুমরপতি
 যশস্ব ধর্ম্মশালী রাম,—মহাবাহু অশ্রুদ্র এবং
 হনুমান্কে বাহনের দ্বারা ফোড় লইলেন। পরে
 কমললল-ভূষা বিশালগোচর রাম, সুগ্রীবকে কহি-
 লেন,—“এই অশ্রুদ্র তোমার সুপুত্র এবং পরমাত্ম
 পুত্রমাত্ত তোমার সুমাত্ত। ১২—১৭। সুগ্রীব।
 ইহারা উভয়েই তোমার মন্ত্রণায় নিযুক্ত, বিশেষতঃ
 আমার হিতে সত্য নিরত, হৃদয় কপীশ্বর। ইহারা
 সহিশেষ সম্মানের যোগ্য।” মহাবল রাম এই কথা
 বলিয়া অশ্রুদ্র হইতে মহামূল্য অলঙ্কার সকল খুলিয়া
 অশ্রুদ্র এবং হনুমানের অঙ্গে পরাইয়া দিলেন। মল,
 নীল, কেশরী, কুমুদ, গন্ধমালিন, হরেক, পদম, বীর
 মৈন্দ্র, বিবিধ, আশ্বান, গবাক, বিনত, বুদ্ধ, বক্রীমুখ,
 প্রজ্ঞা, সম্রাট, মহাবল, দ্বিমুখ, দরীমুখ এবং ইন্দ্র-
 বাহু প্রভৃতি মহাবাহী বাহনদিগকে মধুর বাক্যে
 সম্ভাষণ করিয়া রাম শত্রুকনয়কে তাহাদের প্রতি বৃত্তি-
 পাতপূর্ব্বক মনোহর বাক্য বলিতে লাগিলেন,—
 “বনবাদিলিপ। তোমারাই আমার শত্রুর, হৃদয় এবং

স্বাভিক্রুদ্ধতাং হং বাননাং কাননৌকসঃ ।
 যজ্ঞো রাজা চ হুগ্রীবো ভবন্তিঃ হুগ্রীবাবরৈঃ ॥ ২৪
 এবমুক্তা দলো তেভ্যো ভূষণানি বধার্হতঃ ।
 যস্তাপি চ মহার্হানি সখ্যে চ নরগণ্ডঃ ॥ ২৫
 তে পিণ্ডঃ হুগ্রীবানি যযুনি মধুপিত্তলাঃ ।
 মাংসানি চ হুগ্রীবানি মূলানি চ ফলানি চ ॥ ২৬
 এবং তেবাং নিবসত্যঃ মানঃ সাগো যযৌ তপা ।
 • মুহুর্ভবিত তে সর্পে রামভক্তা চ যেনিরে ॥ ২৭
 • রামোহপি তেমে তৈঃ সর্গৈঃ বানটৈঃ কামরূপিভিঃ ।
 রাজসৈন্য মহাবীরৈকৈকৈঃ মহাবনৈঃ ॥ ২৮
 এবং তেবাং যযৌ মাসো দ্বিতীয়ঃ শিশিরঃ সুখম্ ।
 বানরাণাং হুগ্রীবানাং রাজসামাগ্য সর্পসঃ ॥ ২৯
 • ইক্ষাকুনগরে ধ্যেয় পরাং প্রীতিমুপাসতাম্ ।
 রামস্ত প্রীতিকরদৈঃ কালক্ষেত্রং হুং যযৌ ॥ ৩০
 ইত্যুক্তকণ্ঠে এতানপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৪১

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তথা ন্য তেবাং বনভয়ক্ষবানররক্ষসাম্ ।
 রাবণস্ত মহাতেজাঃ হুগ্রীবদমরবায়ঃ ১
 গমত্যঃ সৌর্য কিকিচ্যাং হুগ্রীবং হুগ্রাহরৈঃ ।

ভ্রাতা । ১৮—২০ । অধিক কি, তোমরাই আমাকে
 বিপদ হইতে মুক্ত করিয়াছ; তোমাগিরে ছায় উৎস
 বজ্র সাহায্যে হুগ্রীব রাজা বজ্র হইয়াছেন ।” নব-
 জেষ্ঠ রাম এই কথা বলিয়া বধ্যবেণ্য মহামুণ্ড বন-
 ভূষণ দল করিয়া তাহাবিগকে আলিঙ্গন করিলেন ।
 সেই মধুপিত্তল বানরগণ হুগন্ধি মধু পান করিতে এবং
 হুমিষ্ট ফল খাইতে লাগিল । রামের দত্ত বানর এবং
 রাজসগণ এইরূপে তথায় অবস্থান করত একমাস
 কাল মুহূর্তের ছায় সুখে কাটাইল । রামও সেই
 কামরূপী বানর, বাণেশালী রাক্ষস এবং মহাবল গন্ধ-
 র্গণের সহিত আনন্দে কালতিবাহিত করিতে লাগি-
 লেন । ছুটীচিহ্নে বানর এবং রাজসগণ এইরূপে
 আর একমাস সুখে কাটাইল । রামের আগর বয়ে
 জাহারা সেই ইক্ষাকুপরে পরমসুখে কাল বাপন
 করিল । ২৪—৩০ ।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

একদিন সেই গন্ধ বানর এক রাজসগণ চতু-
 শাশ্বে বসিয়া আছে, এমন সময়ে মহাতেজা রঘু-

পালারঙ্গ সহামঠো রাজ্যং নিহতকটকম্ ॥ ২
 অক্ষয়ক মহাযোগো প্রীত্য পরময়া যুতঃ ।
 পশ্য ত্বং হনুমন্তক নলক হুমহাবলম্ ॥ ৩
 সুখং শতভ্রং বীরং তারক বলিনাম্ বরম্ ।
 কুম্বকৈব চক্ৰিৎ নীলকৈব মহাবলম্ ॥ ৪
 বারং শতগলকৈব মৈথবং বিবিলমেব চ ।
 গবৎ গবাং গবৎ শরভক মহাবলম্ ॥ ৫
 কক্কাঙ্ক চক্ৰিৎ জাগবৎ মহাবলম্ ।
 পশ্য প্রীতিমুপেক্তো গন্ধমামনমেব চ ॥ ৬
 কথং হুবিক্রান্তঃ প্রবদক হুপটিলম্ ।
 কেশরিং শরভং শুভ্রং শম্বুচূড়ং মহাবলম্ ॥ ৭
 যে চেৎন হুমহায়ানো মন্যে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
 পশ্য ত্বং প্রীতিমুপেক্তো মা চৈবাং বিপ্রিয়ং কৃথাঃ ॥ ৮
 এবমুক্তা চ হুগ্রীবামান্দিবা চ পুণ্ডপুণ্ড ।
 বিভাবনমুগাচ ব রামো মধুরয়া গিগা ॥ ৯
 লক্ষ্যং প্রশাধি হুগ্ৰেব ধনুস্তত্ত্বমতো মম ।
 পুংস্ত রাজানান্যাক ভ্রাতুর্বিপ্রবত্ত চ ॥ ১০
 মা চ সুজিন্ময়ঃ স্তং কৃথা রাজন কথকন ।
 বুদ্ধিমত্তো সি রাগানো ধ্যম্যশ্রুতি মেদিনীম্ ॥ ১১
 অংক নিত্যাশো রাজন্ হুগ্রাবলহিতস্তয়া ।

নন্দন বাম, হুগ্রীবকে বলিলেন,—“সৌম্য! হুগ্রাহরের
 চক্ৰিয় কিকিচ্যানগরে প্রত্যাগমন করিয়া আমায়ের
 সহিত তথায় নিরুটকে রাজ্য পালন কর । মহা-
 বাগো! মহাবল অঙ্গল, হনুমাম্ এবং নলকে তুমি
 সতত প্রীতিপূর্বনয়নে দেখিবে । তোমার শতর
 সুখে, বলপ্রবর বীর তার, চক্ৰিৎ কুম্ব, মহাবল নীল,
 বীর শতবলি, বিবিল, গম্ব, গবাং, গবৎ, মহাবল
 শরভ, গন্ধমাদন, হুবিক্রান্ত গবৎ, প্রবৎ হুপটিল,
 কেশা শরভ, শুভ্র, মহাবল শম্বুচূড় এবং চক্ৰিৎ মহা-
 বল গন্ধগ্রাজ ধাম্যানুকে প্রীতিচিহ্নে সতত দেখিবে ।
 ১—৭ । অধিক কি, যে যে মহাত্মা বানরগণ আমার
 গন্ধ প্রাণভাগে রক্তসঙ্গ হইয়াছিল, তুমি তাহা-
 দিগকে স্নেহের চক্ষে দেখিবে এবং কলচ ইহাদের
 কোন অনিষ্ট আচরণ করিবে না ।” এই কথা বলিয়া
 হুগ্রীবকে পুণ্ডপুণ্ডঃ আলিঙ্গন করত রাম, বিভা-
 যবকে সুবধুবাক্যে বলিতে লাগিলেন,—“তুমি রাজস-
 গণ, পুরবাদিগণ, এবং ভ্রাতা কুবেব আমার প্রেয় পাশ-
 ত্ব অজিত হইয়াছে; বিশেষতঃ তুমি ধার্মিক; হুগ্রীব
 তুমি সতত ধর্মপথে থাকিয়া লক্ষ্যবস্তুরী শাসন কর ।
 রাজন্! বুদ্ধিমান রাজারা ধর্মপথে থাকিয়া চিত্ত-
 কাল রাজ্য-তোগ করিয়া থাকেন, হুগ্রাব তুমি

মর্তব্যঃ পরমাঃ প্রীত্য। পক্ষ তৎ বিপত্তয়ঃ ॥ ১২
 রামস্ত ভাবিতং ক্ৰমাৎ স্বক্ৰবানরাক্রমঃ ।
 সাধুসামিত্যি কাকুৎস্থঃ প্রশংসয়ঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১৩
 তৎ বুদ্ধিৰ্মহাবাহো বাধ্যমভূতমেব চ ।
 সাধুর্বাৎ পরমং রাম স্বরাজ্যে নিত্যম্ ॥ ১৪
 তেবামেবং ক্রবাণামাং বানরাণাং স্বক্ৰসাম্ ।
 হনুমান্ প্রাপ্য তু ভূতা রাধবং বাক্যমব্রवीৎ ॥ ১৫
 মেহো মে পরমো রাজংস্তুরি তিষ্ঠতু নিত্যম্ ।
 ভক্তিং নিয়তা বীর ভাবে নাভ্যস্ত পক্ষতু ॥ ১৬
 বাজ্যাক্রমকা বীর চরিত্যতি মহীতলে ।
 তাম্ভক্তীরে বৎস্ততি প্রাণা মম সংশয়ঃ ॥ ১৭
 যতৈতচ্চরিতং দিব্যং কথ্যে তে রতুনন্দন ।
 তস্মাপ্রসঙ্গো রাম শ্রাব্যঃ সূৰ্য্যবত্ত ॥ ১৮
 তজ্জুত্বং ততো বীর তব চ্যোদয়ং প্রত্যো ।
 উৎকর্থাং তং হরিষ্যসি মেঘলেশমিবানিলঃ ॥ ১৯
 এবং ক্রবাৎ রামস্ত হনুমন্তং বরাদনাৎ ।
 উবাচ সখ্যে মেহবাক্যমেতদ্রূবাচ হ ॥ ২০
 অস্মেভ্যং কপিপ্রেষ্ঠ ভবিতা নাত্ সংশয়ঃ ।
 চরিত্যতি কথা বাৎসেবা লোকে চ মামিকা ॥ ২১

কথা পাঁপে নিপু হইবে না। রাজন! তুমি সত্য
 আমাকে এবং সুগ্রীবকে মনে রাখিবে। এক্ষণে পরমা-
 ন্থঃ অক্সেপে প্রবেশ কর ৮—১২। স্বক্ৰগণ, বানরগণ
 এবং স্বাক্ষগণ কাকুৎস্থ রামের কথা শুনিয়া তাঁহাকে
 'সাদু' 'সাদু' বলিয়া ব্যর্থব্যর্থ তাঁহার প্রশংসা করিয়া
 বলিতে লাগিল,—'মহাবাহো রাম! আপনি বুদ্ধি
 এবং সুমধুর বাগ্মিত্যবলে সাক্ষাৎ লোকস্বক পিতা-
 মহের ভায় মহাবীর্যবান্। সেই বানর এবং স্বাক্ষগণ
 এইরূপ বলিলে, হনুমান্ প্রণামপূৰ্ণক রামকে কহি-
 লেন,—বীর, হে রাজন! আপনার প্রতি যেম আমার
 অতলা ভক্তি এবং ভালবাসা থাকে, আর আমার মন
 যেন অত কোম বিধরে নিপু না হয়। বীর! ধরাতলে
 যত দিল পণ্ডিত রাম-কথা থাকিবে, ততদান আমি
 বীক্তিয়া থাকিব, সংশয় নাই। রতুনন্দন রাম! আপনার
 কথায় এই যে দিগ্ধ চরিত বৈখ্যাত রহিয়াছে, পুরুষ-
 ষ্টে! ইহা অক্ষরোপম আমাকে শুনাইবে।
 ১৩—১৮ প্রত্যো বীর। আপনার চরিত্রানুত পান
 করিয়া ব্যয় যেমন মেঘবৎ অপসারিত করে, আমিও
 সেইরূপ আপনার অশ্বনিমিত্ত হৃৎ দূর করিব।'
 হনুমান্ এই কথা কহিলে, রাম দিব্য আসন হইতে
 উঠিয়া লেখপূৰ্ণক তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহি-
 লেন,—কপিবর! তুমি বাহা বাহা প্রার্থনা করিলে

তৎপক্ষে ভবিতা কীৰ্ত্তিঃ শরৎপেং প্যাসবন্তা।
 লোকা হি বাবৎ স্বাতন্ত্র্যে তবৎ স্বাতন্ত্র্যে মে কথঃ ॥ ২২
 একৈকস্তোপকারে প্রাণান্ দানামি তে কপে।
 শেখমোস্তোপকারাণাং ভবাম ভূমিনো বনম্ ॥ ২৩
 মদন্তে জীৰ্ণতাং যাতু যজ্ঞোপকৃত্যং বপে।
 নতঃ প্রত্যুপকারাণামাপং স্বায়াতি পাত্ৰতম্ ॥ ২৪
 ততোহস্যা হারং চন্দ্রাভং মুচ্য কর্ণাং স রাধবঃ ।
 বৈদূর্য্যতরলং কর্ণে বক্ষ চ হনুমন্তঃ ॥ ২৫
 তেহোরসি নিবন্ধেন হারেন মহতা কপিঃ ।
 ররাজ হেমশৈলেন্দ্রেণ শ্রেণাক্রান্তমন্তকঃ ॥ ২৬
 ক্ষুদ্রা তু রাধবশৈলোদ্রুবাংখ্যে বানরাঃ ।
 প্রণম্য শিরসা পাদৌ নির্জঘ্রুস্তে মহাবলাঃ ॥ ২৭
 সুগ্রীবঃ স চ রামেন নিরন্তরমুদ্রাপতঃ ।
 বিভীষণস্ত ধর্ম্মান্তাঃ সর্পে তে বাস্পদিক্রবাঃ ॥ ২৮
 সর্পে চ তে বাস্পাক্রবাঃ সাক্ষেনো বিচেষ্টসঃ ।
 সমুজ্জ্বল ইব রূপেন তাম্ভক্তো রাধবঃ তদা ॥ ২৯
 কৃতপ্রমাদান্তেনৈবং রাধবেণ মহাস্ততা।

তাহাই হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। স্বতন্ত্র পণ্ডিত
 আমার কথা লোকসম্মানে প্রচারিত থাকিবে, তত-
 দিন পণ্ডিত আমার কীৰ্ত্তি বিদ্যমান থাকিবে এবং
 তুমিও শরীর ধারণ করিয়া বাস করিবে। অধিক কি,
 যতদিন এই লোক সকল থাকিবে, ততদিন পণ্ডিত
 আমার কথাও থাকিবে। কপিবর! তোমার এক একটী
 উপকারের পরিবর্তে প্রাণ দান করিতে পারি, সুগ্রীব
 অবশিষ্ট উপকারের জন্ত স্তম্ভি রহিলাস। ১২—২৩।
 বানর। তুমি যে উপকার করিয়াছ, তাহা আমার
 অঙ্গে জীর্ণ হইয়া থাকিবে; যেহেতু বিপদকাল আসিলে
 মানুষ প্রত্যুপকারের পাত্র হইয়া থাকে।' পরে রাম-
 চন্দ্র মধ্যদেশে বৈদূর্য্যমণ্ডিনীশে ভিত্তি চন্দ্রাত হার
 লইয়া নিজ কর্ণ হইতে হনুমানের কর্ণে পরাইয়া
 দিলেন। কাকুনপূৰ্ণকরাজ হৃৎকৈ উপরিস্থিত চন্দ্র-
 ক্রিয়ল সম্পৃক্ত হইয়া যেমন শোভা পায়, হনুমান্
 বক্ষঃস্থলে উৎকৃষ্ট হার পরিতা সেদরপ শোভা পাইতে
 লাগিলেন। পরে সেই মহাবল বানরগণ স্বাক্ষগণের এই
 কথাস্রবণে উঠিয়া পল্লবগলে মন্তক সম্পর্শপূৰ্ণক প্রাণ
 করিয়া নির্গত হইল। ধর্ম্মান্তা বিভীষণ এবং সুগ্রীব
 রামকে প্রণাম আলিঙ্গন করিলেন এবং সর্ব্বসঙ্গেই
 বাস্পাক্রল হইলেন। রামকে হাঁড়িয়া বাইতে হই-
 তেছে বলিয়া সেই সময়ে বানরগণের নরন নরকলে
 পরিপূর্ণ হইল, কর্ণের রক্ত হইল, কথা কহিতে
 পারিল না, পরন্তু তাহারা সংজাহীন হইয়া পড়িল।

সখ্যঃ স্বঃ স্বঃ গৃহং সৰ্কে দেহী দেহ্যমব ত্যজ্ ॥ ৩০
 উত্তর্য তে রাক্ষসক্ৰমণরাঃ
 প্রথম রামঃ বহুবংশধ্বজম্ ।
 বিরোগজ্ঞপ্রাপ্তিপুলকোচনঃ
 প্রতিপ্রগাত্য যথা নিবাসিনঃ ॥ ৩১
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বিস্ফোচ মধ্যবাহুঃ কবানরকাকানান ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রামঃ প্রমুখোহ সৃৎং সৃৎ ॥ ১
 অশ্বাপরক্লমমর ভ্রাতৃভিঃ সহ রাবণঃ ।
 ত্তপ্রাণ মধুরাং যামীমন্তরিকামরাবিভূঃ ॥ ২
 সৌম্য রাম নিরাক্ষর সৌম্যোন বনেনন মাম্ ।
 কুবেরত্তবনাং প্রাপ্তং বিজ্ঞ মাং পুপকং প্রভো ॥ ৩
 তব শাসনমাজ্ঞাং নতোহস্মি ধনম্ প্রতী ।
 উপস্থাতুং নরেন্দ্রে স চ মাং শ্যভাষত ॥ ৪
 নির্জিতত্বং নরেন্দ্রেণ রাবণেণ মহাস্তনাম্ ।
 নিমিত্তা বৃধি দুর্ভগং রাবণং রাক্ষসধরম্ ॥ ৫
 মমাপি পরমা প্রীতির্হিতে তস্মিন্ দুরাস্তনি ।

সেই মহাত্মা রাক্ষসকর্তৃক আপ্যায়িত হইলেও
 বামরপ দেহবান প্রাণীর জায় ধর্মমানে নিজ নিজ
 গৃহে প্রস্থান করিল। অপরূপে সেই বামর, রাক্ষস
 এবং রাক্ষস রামবিজ্ঞেরজনিত শোকে অশ্রুজলে
 চক্ষু স্নানিত করিয়া রত্নবংশধর রামকে প্রণামপূর্বক
 গৃহীর জায় প্রস্থান করিল ॥ ২৪—৩১ ॥

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বামর, রাক্ষস এবং রাক্ষস স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
 করিলে পর, মহাবাহু রাম ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত কুবে
 রকাল বাপন করিতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে,
 অতীত ক্রমভাশাী রাবণ অপকৃত্রমমর মধুর
 আকাশবাণী শুনিলেন;—“সৌম্য রাম! আপনি
 আমাকে এসময়কালে দেখুন। প্রভো! আমি পুপক
 বৎ কুবেরকাল্য হইতে আসিয়াছি। নরবর!
 আমি আপনাদি আদেশমত কুবেরের নিকটে নিরা
 দ্বিলাব, কিন্তু তিনি আমাকে বলিলেন;—
 নররাক্ষস বনাতা রত্নবন্দন রাম, রাক্ষসরাক্ষস দুর্ভগ
 রাক্ষসকে রক্ত সংহারি করিয়া তোমাকে লাভ করিয়া-

রাগেণ সগণে চৈব সপুত্রৈঃ সহবাহবৈঃ ॥ ৬
 স ত্বং রামেণ লঙ্কাগং নির্জিতঃ পরমাজনাম্ ।
 বহু সৌম্য ত্বমেব ত্বমংগাচ্চাপরাধি তে ॥ ৭
 পরমো হোব মে সৌম্য যত্নঃ রাবণবন্দনম্ ।
 বহোবা কৃত সংযমং গচ্ছস্ব বিগতজ্ঞঃ ॥ ৮
 সৌম্যং য শাসনমাজ্ঞাং নতোহস্মি মহাস্তনাম্ ।
 ত্বংসত্যমস্মদপ্রাপ্তো নির্জিতঃ প্রত্যেক মাম্ ॥ ৯
 অধুনাঃ সপুত্রভাঃ সর্কেবাং ধনভাজগা ।
 চরামাহং প্রভাষণে তগাজং পরিপালয়ন ॥ ১০
 এনুকৃত্তুল্য রামঃ পুপকেন মহাবলঃ ।
 উচ্যত পুপকঃ কৃত্ব বিমানং পুনরাগতম্ ॥ ১১
 যতোঃ সগতং তেহত্ব বিমানবর পুপক ।
 আহুতুল্যাক্তনেশত্ব রক্তকেশো ন মো জ্ঞেবং ॥ ১২
 লাক্ষ্মীশ্চ তথা পুপকপুত্রৈশ্চৈব যুগলিভিঃ ।
 পুঞ্জগিতা মহাবাহু রাবণঃ পুপকং তপা ॥ ১৩
 গম্যতামিতি চোবাচ অগচ্ছ ত্বং অরৈ বলা ।
 সিদ্ধান্তক গণ্ডী সৌম্য মা বিমলেন যোজয় ॥ ১৪

ছেন। সেই দুর্ভাগ্য রাবণ,—পুত্র, বাহুব এবং
 আগ্রয়নের সহিত নিহত হওয়ার আমারও অভি
 শপ আক্রান্ত হইয়াছে। ১—৬। বিশেষতঃ পর
 মায়া রাম শত্রুজয় করিয়া তোমাকে লইয়াছেন,
 এই কারণেই সৌম্য! আমি তোমাকে কনুযতি
 দিতেছি, তুমি সেই রামেরই বাহন হও। তোমার
 সর্কৃত্ত অবারিতগত হওয়ার তুমি রামচন্দ্রকে বহন কর,
 ইহাই আমার এমাত্ত বাসনা। এই শুভ আমি বলি
 তেছি, তুমি বিদ্যাদ পরিভ্রম্য করিয়া কৌশল নিকটে
 যাও। মহাত্মা কুবেরের আদেশক্রমে আমি আপ
 নার নিকটে আসিয়াছি, এক্ষণে আপনি নিশ্চকতি
 আমাকে গ্রহণ করুন। ধনশীল কুবেরের আদেশে
 সর্কৃত্তের অধরা, সুতরাং আমি নিম্ন প্রভাববল
 আপনাদি আশা পালন করিয়া সগত হইতর করিব।”
 পুপক বহু পুনরাগ আশ্রিত এইরূপ বলিল, মহাবল
 রাম ভ্রাতৃগণ নিকটে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া বলিলেন।
 ৭—১১। “বিমানবর পুপক! যদি এইরূপই হয়,
 তবে স্বচ্ছন্দে আমার নিকটে আইস; এক্ষণে
 কুবেরের আদেশমত কাণ্ডা করায় আমার কোন
 দোষ হইবে না।” তখন মহাবাহু রাম,—পুপ
 ক! এবং সুগত বৃণ দ্বারা পুপক-রথের পুষা করিয়া
 তাহাকে বলিলেন,—“তুমি এখন যাব, কিন্তু প্রার্থী
 বধন আমি তোমাকে স্মরণ করিব, তখন তুমি নিশ্চ
 নদের প্রাণীত স্তম্ভপথে আসিবে, আমাদেয় বিদ্যা-

প্রতিষাৎ-ও ভে মা ভূদধেইং নকুতো শিশাঃ।
এবমভিতি রবেন পুত্রবিভা বিসর্জিতম্ ॥ ১৫
অভিপ্রোথ্যে নিশং তন্মায়ঃ প্রোয়ান্তং পুপকং তদা।
এবমভিতি তন্ময় পুপকং সূতাত্ত্বন ॥ ১৬
ভরতঃ প্রোজ্জলিৰিক্যামুবাচ রত্ননন্দনম্।
বিবুধাশ্রমি নৃপায়ে ত্বয়ি বীর প্রাশাস্তে ॥ ১৭
অমাত্যবাণি স্তব্ধ নি ব্যাক্তানি মুহুর্নুজঃ।
অনাময়ন্ত মর্ত্যানাং সারো মাসো নতো হয়ম্ ॥ ১৮
জীর্ণামাশি সত্যানং মৃত্যুনায়াতি রাঘব।
অরোহপ্রসবা নাথো বপুশ্চাস্তো সি মানবাঃ ॥ ১৯
হৃৎকান্ত্যথিকো রাগন জনন্ত পুত্রবাসিনঃ।
কালে বধতি পরীক্ষিতঃ পাতয়ঃমুতং পরঃ ॥ ২০
বাতাশ্রাপি প্রবভোভ্যেত স্পর্শমুক্তঃ স্থাঃ শিবাঃ।
ঐকুলো মণ্ডিরঃ রাজো অবৈদিত নরেশ্বর ॥ ২১
কথয়তি পুরে রাজন পৌরা জানপলাস্তবা।
এতা বাচঃ স্তম্ভুবা ভরতেন সমৌদিতাঃ।
জ্ঞাতা রামো মূধা যুকো বভূব নৃপসমভঃ ॥ ২২

ইত্যন্তরকণ্ঠে একপাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১

অনিত হুৎবে কাতর হইও না। তোমার কোন বিষ
হইবে না, স্তম্ভুবা তুমি যে দিকে ইচ্ছা বাও।" এই
কথা বলিয়া পুত্র করিয়া রাম তাহাকে বিদায় করিলেন।
তখন পুপক-রথ তথা হইতে অভিপ্রোথ্য স্থানে
প্রস্থান করিল। সেই পুপক-রথ তৃত্যর্থ হইয়া এই-
রূপে অভ্যর্থিত হইলে, ভরত করযোড়ে রত্ননন্দনকে
বলিলেন,—“বীর! আপনি দেবভাষ্যরূপ, এইপ্রকৃত
আশ্রম্য রাজ্যশাসন-কালে জড়পদার্থ নয়নপোচর
হইয়া কথা কহিতেছে। রাম! এই সম্পূর্ণ একমাস-
কাল গত হইয়াছে, কিন্তু মর্ত্যবাসিগণের ঈড় মাই।
১২—১৮। অধিক কি, জীবরণ জরাগ্রস্ত হইয়াছে,
তথাপি তাহাদের স্তম্ভু হইতেছে না। রাজন!।
নারীসম নীরোগ সন্তান প্রসব করিতেছে, প্রজগণ
জুড়ি হইয়াছে, পুরবাসী জনগণের অধিকতর হং
হইয়াছে, বৎসকালে মেঘ কমুত্তুলা যারি বর্ষণ করি-
তেছে এবং অশ্বলম্বর স্থপার্শ্ব সমীরণ চারিদিকে
প্রবাহিত হইতেছে। নরেশ্বর! হে রাজন! পুরবাসী
এক অন্তঃসবাসী নগরে নগরে প্রচার করিতেছে
যে,—“আমাদের এতদপ রাজ্য অনেককাল হয় নাই।”
সুপুসমভ রাম, ভরতের এই স্তম্ভু কথ্য শুনিয়া
সজ্ঞান লাভ করিলেন। ১৯—২২।

বিপাকাশঃ সর্গঃ।

স বিস্ময়া ততো গ্রামঃ পুপকং হেমভূমিতম্।
প্রবিশেৎ মহাবাহুরশৌকনিকং তদা ॥ ১
চন্দ্রনাগুরুচূড়ৈশ্চ তুঙ্গকালৈরেকৈরপ।
দেবদাক্ষবনেচ পি সমতারণপোতিতম্ ॥ ২
চন্দ্রকান্তরূপাগমপূর্ণপনসাদনৈঃ।
শোভিতাং পরিজাটৈশ্চ বিবুমজ্জলনপ্রটৈঃ ॥ ৩
লোভ্য শীপার্জুনৈর্নৈগৈঃ সপ্তপাতিমুতৈঃ।
মনারদদানৌশ্চমতাজালনমবুতাম্ ॥ ৪
প্রিয়মূর্তিঃ কনকশেচ তথা চ বকুলৈরপি।
অমৃতভিদিভূমৈশ্চৈব কোবিদারৈশ্চ শোভিতাম্ ॥ ৫
সকলদা হুইমৈ রম্যৈঃ কনকভূমিরৈমৈঃ।
নিদারম্বরমোচৈঃ চতুঃকবাকুরপজৈঃ ॥ ৬
তথৈব ককটবিরিটৈঃ শিজাতিঃ পরিকটভৈঃ।
চারুপল্লবপুষ্পাট্যৈর্ভূজভ্রমরসজ্জৈঃ ॥ ৭
কোকেটৈর্ভূজরৈশ্চ নানাবৈশ্চ পক্তিভিঃ।
শোভিতাং শতশচিত্রাং চতুঃকবাকুরপজৈঃ ॥ ৮
শাতকুন্তনিতঃ কেচিৎ কেচদগ্নিশিখোপজাঃ।
নীলাঞ্জলিনিতাচাণ্ডে ভাতি তদ্রম্য পাদপাঃ ॥ ৯

বিপাকাশঃ সর্গঃ।

স্ববর্ণভূমিত পুপক রথকে বিদায় দিয়া মহাবাহু
রাম অশোকবনে প্রবেশ করিলেন। সেই উপবন
চন্দ্রনা, চূড়, অশুর, তুঙ্গক, রক্তচন্দ্রন, দেবদাক্ষ, চন্দ্রক,
কলাপুত্র, পুণ্ডর, মণ্ড, পনস, শাল, বিবুম-অঙ্গল-
সদৃশ পারিজাত, লেপ্র কনক, অর্জুন, মাককেশর,
সপ্তপর্ণ, তিনিশ, মন্দার, কলশী, প্রিয়মু, ধূমকনধ,
বকুল, জম্বু দাড়ি, কোবিদার প্রভৃতি উৎকৃষ্ট
এবং লতা ও গুল্মসমূহ দ্বারা চারিদিকে সুশোভিত।
ঐ উদ্যানে শিশুর এবং পল্লববৃক্ষ রমণীয় মনোহর
বৃক্ষ সকল দ্বিবা স্রগন্ধ পুষ্প এবং সুন্দরালকলভরে
শোভিত রহিয়াছে। বৃক্ষলোশে স্থানি পুর্ণ শিশুগণ
ঐ উভয় উৎকৃষ্টবৃক্ষে সুন্দররূপে প্রেমীয়ভায়ে
যোগ করিয়াছে; বিশেষতঃ ঐ বৃক্ষসমূহ সুতার
পল্লব এবং সুহৃদসমূহে পরিপূর্ণ; মজ্জবৎসল
তাহাতে সত্য বিহাজমল। কোকিলকুল, প্রমদকল
এবং মল্লবার্ণ পক্ষিসমূহ। অশ্রুস্রবণের, পূর্ণ-
ভূমিত এবং নানা বর্ণে চিত্রিত হইয়া, সেই
উপবনের শোভা সম্পাদন করিতেছে। ১—৮।
অধিক কি, তথায় কোন কোন বৃক্ষ হেমবর্ণ, কোন
কোন বৃক্ষ অগ্নিশিখার স্যায়, কোন বৃক্ষ লৌহ-কঙ্কণ-

হুতভি চ পুষ্পাণি মালায়ানি বিবিধানি চ ।
 দীপিকা বিবিধাকার্য্যঃ পূৰ্ণাঃ পরমবারিবা ॥ ১০
 যাবিক্যাকৃত্তোপানানি ফাতিগত্বকৃষ্টিমাঃ ।
 কুলপদোৎপলবনাচক্রবাকোপশোভিতাঃ ॥ ১১
 দাত্যাহন্তকলজ্জুহী হংসদারসদাহিতাঃ ।
 তস্মত্তিঃ পুষ্পশব্দৈস্তীর্থকৈরুপশোভিতাঃ ॥ ১২
 প্রাসাদৈবিবিধকান্টেষু শোভিতাশ্চ শিলাতলৈঃ ।
 তৈবৈব চ বনোদ্যেশৈ বৈদধ্যামবিসদ্রিভৈঃ ॥ ১৩
 শাৰিগৈঃ পরমোপেতাং পুষ্পিতক্রমকাননাম্ ।
 তত্র সজ্জবজ্জাতীয়ং বৃক্ষাণাং পুষ্পশালিনাম্ ॥ ১৪
 প্রান্তরাঃ পুষ্পশব্দা নভস্তারাগবৈরিব ।
 মন্দ্যনং যি যথেষ্টত্ৰ্যাক্ষং চৈত্ৰবৎ যথা ॥ ১৫
 তথাভূতং যি রামত্ব কাননং সজ্জবনম্ ।
 বহ্নালনগৃহোপেতাং লতানলনসাতৃতাম্ ॥ ১৬
 অশোককানিকং ফাতিং প্রহিত্য বৃন্দনন্দনং ।
 আসনৈ চ শুভাকারে পুষ্পপ্রকটভূতং ॥ ১৭
 কুশান্তরমুখস্তীর্ণৈ রামঃ সদিবসাদি চ ।
 সীতামাশ্রয় হস্তেন মধু ময়ৈশ্চৈব চ চিত্রৈ ॥ ১৮

তুলা ; কৈ তরুনমূহে স্বর্গকি কুহম এবং কুহমস্তবক-
 সকল শোভা পাইতেছে । সেই উপবনে নানা-
 প্রকার দীর্ঘকানিকল রিত্রাক্রিত রহিয়াছে । তাহাদের
 জল আভরণ নিঃসৃত ; শোপানশ্রেণী যাবিক্যাকারা
 নিঃশ্রিত ; মধ্যস্থল ফলিকবারা বন্ধ ; প্রফুল্লিত পদ্ম
 এবং উৎপল সকল তাহাতে শোভা পাইতেছে এবং
 চক্রবাক, হংস, সায়স, দাত্যাহ ও শুক প্রভৃতি পক্ষি-
 সকল কুহন করিতেছে । তীরজাত কুহমিত বৃক্ষ-
 গাছ, বিচিত্রবর্ণ হইয়া তাহাদের শোভা সম্পাদন
 করিতেছে ; বিবিধাকারের হস্তা এবং শিলাতল থাকায়
 দীর্ঘিকার সৌন্দর্য আরও বাড়িরছে । সম্বর্ধন-বশতঃ
 পুষ্পিত বৃক্ষ হইতে 'কুহমমমূহ' পতিত হওয়ায়
 তথাকার প্রান্তর সকল, তারাগবমণ্ডিত আকাশের
 ছায় দীপ্তি পাইতে লাগিল । ইন্দ্রের নন্দনকানন
 এবং ত্র্যক্ষার চৈত্ৰবৎ বেগন হৃদয়রূপে নিঃশ্রিত, রাম-
 চন্দ্রের কাননও তেমন হৃদয়রূপে বিরচিত । কুহ-
 মিত ওজরাগ্নি-শোভিত কানন এবং বৈদ্য দ্বি-ভূস্যা
 নাভুল ভূমি সেই বনপ্রদেশে শোভা পাইতেছে ।
 কুর্জলকন রামচন্দ্র বাহাতে একত্র বৃহজ্জন থাকিতে
 পারেন, এমন গৃহ এবং লতাগৃহসমায় বিস্তারিত অশোক-
 বন প্রবেশ করিলেন । * প্রবেশ করিয়া তিনি কুশান্ত-
 রবর্ণ উপরি পাত্তিত বিবিধ কুহমে 'হুমজিত হুমদ্র'
 দ্বারসে বসিলেন । ১—১৭ । কাঙ্কুংহ রামচন্দ্র

পায়সামান কাঙ্কুংহঃ শতীমিহ পুরন্দরঃ ।
 মাংসানি চ স্তম্ভটানি দলানি বিবিধানি চ ॥ ১১
 রামজাত্যভয়াগাথং কিস্করানুসারহরং ।
 উপানুভবন্ত রাজানং নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥ ২০
 অপ্সরোগণসম্ভ্রান্ত কিররীপরিবারিতঃ ।
 লক্ষণা রূপবত্যাশ্চ মিয়ঃ পানবৎ গতাঃ ॥ ২১
 উপানুভব কাঙ্কুংহং নৃত্যগীতবিশারদাঃ ।
 মনোভিরামা রামান্ধা রামো রমহত্যং বরঃ ॥ ২২
 রমধ্যমাস ধর্ম্মায়া নিত্যং পরমভূষিতাঃ ।
 স তয়া সীতয়া সাক্ষিমাদীনো বিরভাজ হ ॥ ২৩
 অরুণতয়া সহানীনা বসিষ্ঠ ইব ত্রেতসাম্ ।
 এবং তামো মুখা যুক্তঃ সীতায় হরহৃতোপনাম্ ॥ ২৪
 রমধ্যমাস বৈদ্যহীমহহৃদনি দেববৎ ।
 তথা তথোবিরহভোঃ সীতারাম্যয়োচিতম্ ॥ ২৫
 অত্যক্রোচ্ছ্রুতঃ কালঃ শিশিরো ভোগঃ সপা ।
 লম্ববর্ধনঃ প্রাণি পুতানি সূমহান্তনোহি ॥ ২৬
 প্রাপ্তোযাবিবিধানুভোগানতীতঃ শিশিরাগমঃ ।
 পুষ্কীলৈ ধর্ম্মকুমানি সত্য ধর্ম্মেণ ধর্ম্মবিৎ ।
 শেখং শিস্তভাগধর্ম্মমতঃপুত্র তেতচ্ছবৎ ॥ ২৭
 সীতাহপি দেবকাঞ্চি কৃত্তা পৌরীক্ষিকমি বৈ ।

রামবাহুধারা সীতাকে লইয়া শতীকে ইন্দ্রের ছায়,
 পবিত্র মৈত্রেয় মধু পান করাইলেন । কিস্করগণ রামের
 ব্যবহার গজ সত্তর হুমিত মাংস এবং বিবিধ ফল
 আনিল । নৃত্য-গীত-বিশারদ অপ্সরোগণ কিররী-
 গণে পরিহৃত হইয়া রাজার নিকটে নৃত্য করিতে
 লাগিল । অপিচ নৃত্যগীতপটী উভার প্রকৃতি রূপবতী
 রমণীরা পান-বসন্তভূত হইয়া কাঙ্কুংহ রামের নিকটে
 নৃত্য করিতে লাগিল । রক্তক-প্রবর বার্ষিক রাম সূতর
 হৃদয়ভূষণে বিভূষিতা ললনগণকে সন্তুষ্ট করিলেন ।
 তিনি সীতার সহিত উপবেশন করিয়া অরুণতীর সহিত
 উপবিষ্ট বসিষ্ঠের ছায়, তেজোবাহারা দীপ্তি পাইতে
 লাগিলেন । রামচন্দ্র আশ্রিত হইয়া দেবদাহার
 ছায় বিবেহ-মদিনী সীতাকে প্রতিদিন এইরূপ
 দেবতার ছায় সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন । এইরূপ
 বহুদিন বিহার করিতে করিতে রাম এবং সীতার
 সর্বদা ভোগপ্রাপ্ত শুভ শিশিরকাল অতীত হইল ।
 ১৮—২৬ । মহাশয় রামচন্দ্র এবং সীতা এইরূপে
 বিবিধ ভোগবস্ত্র উপভোগ ও বিহার করিয়া সন্তু-
 ষ্ট বিংশতি বৎসর আশ্রয়হিত করিলেন । বর্ষশিল
 রামচন্দ্র বিধি অনুসারে পূর্করৈ ধর্ম্মবিহিত আত্ম
 করিয়া দিগন্তের অবশিষ্ট অর্ধভাগ অজ্ঞানপুত্রকে

বঙ্গবান্ধবের পুত্র সর্গদামণিগণেশঃ ২৮
অতঃপর ততো রামং বিচিত্রাধরণং যস্মৈ ।
ত্রিপিষ্টপে সহস্রা কমুবিষ্টং যঃ ॥ ১৮ ॥ ২৯
বৃদ্ধা তু রাঘবঃ পত্নীং কল্যাণেন সমবিতাম্ ।
প্রহর্যমতুল্যং দেহে সাধু সাধিত্তি চারবীং ॥ ৩০
অত্রবীচ বরাহোহং সীতাং হরহতোপমাম্ ।
অপত্যভাভা বৈদেহি ত্বয়াং সমুপহিতঃ ॥ ৩১
কিমিচ্ছামি বরাহোহে কামঃ কিং ক্রিয়তাং তব ।
স্বিতং ত্বভা তু বৈদেহী রামং বাক্যমধারবীং ॥ ৩২
তপোবানি পুণ্যানি ত্রুষ্টিমিচ্ছামি রাঘব ।
নন্দা সৌর্যপতিঃ সানুগীশং যতেন্দ্রনাম্ ॥ ৩৩
কলমূলানি দেব পানমুলে বন্তিতুম্ ।
এব মে পরমঃ কামো বনুললভোহরিণাম্ ॥ ৩৪
অপ্যেক্স্যামি কাঙ্ক্ষং নিবসেং তপোবনে ।
তথৈতি চ প্রতিক্ষ্যতাং রামেযাক্ষিতিকর্মণ ॥ ৩৫
বিজ্ঞা তব বৈদেহি যো গমিষ্যাসংসরম্ ।
এবমুক্তা স কাঙ্ক্ষং বৈদেহীং জনকাত্মজম্ ॥
মধ্যকাকান্তং রামো নির্জগাম স্তম্ভদ্রুতঃ ॥ ৩৬

ইত্যন্তরকণ্ডে ত্রিপিণ্ডাঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

অভিচারিত করিতেন। সীতাদেবীও পূজ্যের দেব-
পুত্রের রূপ ধারিয়া বঙ্গদেশের সেবা করিতেন।
যশপুরে সহস্রা কমুবিষ্টের নিকটে শচীর ছাত্র, একদা
সীতা নিকটে উপস্থিত হইলেন, রামচন্দ্র সীতার
গর্ভলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে দেখিয়া অতুল আনন্দ
লাভ করিলেন এবং “সাধু সাধু” বলিয়া প্রশংসা
করত দেবদাসীর ছাত্র সীতাকে বলিলেন ২৭—৩১ ।
‘জামিতি’ ভোমার গর্ভলক্ষণ স্পষ্টই প্রকাশ হইতেছে ।
হৃদয় বরাহোহে! তোমার কোন্ বাসনা পূর্ণ
করিব? আর কোন বিষয়েই বা তোমার ইচ্ছা হয়?
পত্নী বৈদেহী সূহৃৎ হাঙ্গা করিয়া রামকে বলিলেন,—
“হৃদয়! পবিত্র তপোবন দেখিবার জন্য আমার
অত্যন্ত বাসনা হইয়াছে। দেখ! কলমূলারা
উৎকোচা নন্দাতীরবাসী গণিগণের চরণতলে অব-
স্থিত করিতেও ইচ্ছা হয়। কাঙ্ক্ষং! কলমূল-
ভোমী হৃদয়গণের তপোবনে অন্ততঃ একরাত্রিও
বাস করি, এই আমার কাকত অভিলাষ” অক্লান্ত-
কর্মী রাম ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করত
জীহ্বাকে বলিলেন—‘বৈদেহি! তুমি আশঙ্কি হও,
কলমূল, তপোবনে বাসিতে হইবে সংশয় নাই।’
কাঙ্ক্ষং! রাম, জনকমণিনি সীতাকে এই কথা

ত্রিপিণ্ডাঃ সর্গঃ ।

ভ্রাতাপতিঃ রাজানমুপাসতে নিচক্ষণাঃ ।
কথান্য বহুপাণ্যং হস্তকায়ঃ সমস্ততঃ ॥ ১
বিজয়ো মধুমন্তঃ কাশ্যপো ময়লঃ কুলঃ ।
সুরাজিঃ কালিযো ভজো দত্তবজ্রঃ হৃদয়ঃ ॥ ২
এতে কথা বহুবিধাঃ পরিহাসসমবিতাঃ ।
কথবুত্তি স্য সংলুপ্তা রাঘবস্ত মহাজনঃ ॥ ৩
ততঃ কথায় কতাক্ষিয়ারাঃ সমভাবত ।
কাঃ কথা নগরে ভদ্র বস্ত্রস্তে বিধেয়ু চ ॥ ৪
মামাভ্রিতানি কাশ্যঃ পৌত্রা জ্ঞানপরা জনাঃ
কিঞ্চ সীতাং সমাপ্রিতা ভদ্রতং কিঞ্চ লক্ষ্যম্ ॥ ৫
কিন শত্রুসুদৃষ্টো কেকয়ঃ কিঞ্চ মাতরম্ ।
বস্তব্যাক রাজানো বনে রাজ্যে ব্রহ্মজি চ ॥ ৬
এবমুক্তে তু রামেন ভদ্রঃ প্রোক্তানরত্রবীং ।
স্বিতাঃ স্তম্ভাঃ কথা রাজন্ বস্ত্রস্তে পুরবাসিনাম্ ॥ ৭
অমুঞ্চ বিজয়ঃ সৌম্য নশত্রীববযজ্ঞিতম্ ।
ভূমিষ্ঠং স্বপুত্র পৌত্রৈঃ কথ্যতে পুরুষবীং ॥ ৮
এবমুক্ত্য ভদ্রেন রাঘবো ব্যাক্যতবীং ॥

বলিয়া হৃদয়-সমভিব্যাহারে গৃহমধ্যে প্রবেশ
করিলেন। ৩২—৩৬ ।

ত্রিপিণ্ডাঃ সর্গঃ ।

তখন বিজয়, মধুমন্ত, কাশ্যপ, ময়ল, কুল,
সুরাজি, কালিয, ভদ্র, দত্তবজ্র, হৃদয়গণ প্রভৃতি বিচ-
ক্ষণ সভারূপ সহস্রা যুগ্ম নানারূপ কথোপকথন করত
রাজাপ্রাসাদের চতুর্দিকে উপবিষ্ট হইয়া তাঁহার স্নেহ-
রঞ্জন করিতে লাগিলেন। এই ভোমার আশঙ্কিতমনে
পরিহাস করিতে করিতে মহারা রামের নিকটে দালা
কথার অবতারণা করিতে লাগিলেন। কোন কথার
প্রসঙ্গ রঘুনন্দন রাঘ জিজ্ঞাসা করিলেন। “কত!
তাপসপ্রসবে বা রাজ্যে কি কথার প্রসঙ্গ হইয়া থাকে,
বিশেষতঃ পৌত্র এবং জনপদবাসী ব্যক্তির আচার-
সম্বন্ধীয় কোন্ কোন্ কথা লইয়া আলোচন করি?
অথবা সীতা, ভদ্রত, লক্ষণ, শত্রুয় এবং বিদ্যা
কৈকেয়ীর উদ্দেশ্যেই বা তাহার কোন্ কোন কথার
আলোচনা করিয়া থাকে? ১—৬? রাম এই কথা
বলিলে, ভদ্র করণোক্তে বলিলেন—“রাজন্! পুত্র-
বাসীরা জনক স্তব কথাই উল্লেখ করিয়া থাকে,
কিঞ্চ সৌম্য পুরুষগণ! রাঘবগণ-স্বাপার পুত্র
পুত্রবাসীরা আপন আপন গৃহে যিদি দালা কথার
আলোচন করে” রঘুনন্দন রাম, ভদ্রের এই

কথঞ্চিৎ স্বাভাব্য সর্গঃ নিরবশেষতঃ ॥ ১
 শুভাশুভানি যাকানি যাক্ষাঃ পুরবাসিনঃ ।
 ক্ষেত্রবাসীঃ শুভং দুর্ঘাং ন কুধ্যামন্ততানি চ ॥ ১০
 কথঞ্চিৎ চ বিস্রাজো নির্ভরং বিরতজ্বরঃ ।
 কথঞ্চিৎ স্বাভাব্য পৌরাঃ জনপদেণু চ ॥ ১১
 রাধেবৈবমুক্তস্ত ভদ্রঃ মুকুটঃ নচঃ ।
 প্রত্যাগচ্চ যথাগচ্চ প্রাজ্ঞাঃ সুসমাহিতঃ ॥ ১২
 শূন্য রাজন স্বাভাব্য পৌরাঃ কথঞ্চিৎ শুভাশুভম্ ।
 চতুঃপদবধ্যাহ্ন বনেষু পদমেণু চ ॥ ১৩
 হৃদয়ং কৃতবান্ রামঃ সমুদ্রে নেতুবন্ধনম্ ।
 অক্ষয়ং পুষ্করিকঃ কেশদৈবৈরাগি সগলবৈঃ ॥ ১৪
 রাবণং চ দ্রাবণং হতঃ সগলবাহনঃ ।
 বাসিনাশং বশং নীতাঃ সগলং সহ রাজনৈঃ ॥ ১৫
 হস্তা চ রাবণং সন্ধ্যা সাত্মাশ্চৈব রাবণঃ ।
 অমর্যং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা স্ববেদ্যা পুনঃনিবহ ॥ ১৬
 কদম্বং লুপ্তং ততঃ সীতাসন্তোষজং সুখম্ ।
 অকমারোপ্যাহু পুত্রা রাবণেন বশস্ত্রায়ম্ ॥ ১৭
 লঙ্কামপি পুরীং সীতাশোকেবনিবাহ্য গতাম্ ॥

কথা শুনিয়া বলিলেন, “পুরবাসীরা যে সকল
 ভাল বা মন্দ কথা বলিয়া থাকে, তাহার আত্মপুষ্কিক
 লক্ষণ বিবরণ স্বাভাব্য আমার নিকটে বল। আমি
 তাহা শুনিয়া এখন বইতে মন্দ কাজ না করিয়া
 ভাল কাজই করিব। পুরবাসীরা নগরে যেরূপ পাপ-
 কথার আশোচন্য করিয়া থাকে, তুমি মনে কোন-
 রূপ বিবাহা কষ্ট না করিয়া বিবস্ত্র এবং নির্ভয়চিত্তে
 তাহা আমাকে বল।” ১-১১। তত্র রামচন্দ্রের
 এইরূপ বচনোত্তর কথা শুনিয়া একাক্ষাচক্ষে, কণ্ঠে
 মহাশব্দ রামকে বলিলেন,—“রাজন। বন, উপবন,
 বোকাবন, জালন এবং পথিমধ্যে পুরবাসীরা যে সকল
 ভাল এবং মন্দ কথা বলে, আপনি তাহা শুনুন।
 ‘রাম সাগরে হৃদয় সেতু বন্ধন করিয়াছেন, ইহা কি
 রাজ্য, কি দাস্য, কি দেবতা—কোই এখন শুনে
 নাই। রাম নৈলয় এবং বাহনের সহিত দুর্দর্ভ রাবণকে
 বধ করিয়াছেন; এমন কি ভল্লুগ, রাক্ষস এবং
 ‘বানরগণকে আপনার বশে আনিয়াছেন। রঘুনন্দন
 রাম, যুদ্ধে রাবণকে নিহত করিয়া, রাবণ যে সীতাকে
 লক্ষণ করিয়াছিল, ওজস্ত্র কিমাত্র কুপিত না হইয়া
 পুনঃসীতাকে নিজ পুরীতে আনিয়াছেন। রাম
 যুদ্ধে সীতাকে বশপুষ্কিক বরণ করিয়া লঙ্কাপুরীতে
 গিয়া যাক্ষা সমুদ্রে রামের লুপ্ত সীতাসন্তোষজনিত
 দুঃখ কি প্রকারে বইতেছে। সীতা রাক্ষসগণের

রক্তমাংস বর্ণমাপন্নায় কথং রামো ন কুংজতি ॥ ১৮
 অম্যাকমপি দূরেণ সহনীরং ভবিষ্যতি ।
 স্বাভাব্য হি কুরুতে রাধা প্রজ্ঞাতমুদ্বৃত্ততে ॥ ১৯
 এবং বহুবিধা যতো বাক্তি পুংবাসিনঃ ।
 নগপেণ চ সর্গেণ রাজন জনপদেণু চ ॥ ২০
 তত্রৈব ভাষিতং ক্ষত্রা রাবণঃ পরমাত্মনঃ ।
 উবাচ মুহূদঃ সন্ধ্যা কংযেতুং বস্ত্রম্ ॥ ২১
 সর্গে তু শিরসা ভূমাবভাগ্য প্রপন্ন চ ।
 প্রত্যাচ রাবণং দীপ্যেমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ২২
 ক্ষত্রা তু বাক্যং কাহুংস্বঃ সর্গেণ সমুদ্রায়তম্ ।
 বিসর্জয়ামাণ তদা বহুতান্ শত্রুহৃদয়ঃ ॥ ২৩
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে ত্রিপাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

চতুঃপাশঃ সর্গঃ ।

বিস্তৃত্য তু মুহূদর্ঘং বুদ্ধা নিশ্চিত্য রাবণং ।
 সমাপে বঃ সন্ধ্যাশীতানন্দং বচনমব্রবীৎ ॥ ১
 শীঘ্রমানঃ সৌমাত্রিঃ লক্ষণং শুভলক্ষণম্ ।
 ভরতক মহাত্মগং শত্রুঘ্নমপরাঞ্জিতম্ ॥ ২
 রামন্য বচনং ক্ষত্রা যামো মুর্চ্ছিত্ততাল্লবঃ ॥

বলিত্তা হইয়া অশোকবনে ছিলেন, তথাচ রাম কেন
 তাহাকে ঘৃণা করেন না? ১২-১৮। রাজা বাহা
 করেন, প্রজারা তাহারই অনুসরণ করিয়া থাকে,
 সুতরাং আমাদিগকেও স্বাগণের এই পোষ সহিতে
 চলিবো। রাজন। সমস্ত নগর, জনপদ এবং পুর-
 বাসীরা এইরূপ নানাকথা কাহরা থাকে। রঘুনন্দন
 রাম তাহার এই কথা শুনিয়া, নিতান্ত শীতিতার
 সমস্ত মুহূদর্ঘকে বলিলেন,—“তত্র যাহা বলিতেছে,
 তাহা কি সকলেই আমাকে বলে?” তখন তাহার
 সকলে অবনতমস্তকে প্রণাম এবং অভিবাধন করিয়া
 মুক্তিগতঃ করণে রঘুনন্দন রামকে বলিলেন,—“তত্র
 যাহা করিল, তাহা সত্য, ইহাতে সন্দেহ নাই।
 তখন শত্রুঘ্নের কাহুংস্ব রাম তাহাদের কথা শুনিয়া
 বহুশ্লিষ্টকে বিদায় দিলেন। ১৯-২৩।

চতুঃপাশঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন রাম, যুদ্ধপক্ষে বিদায় দিয়া কথন্থা বিব
 করিয়া নিকটস্থ দ্বারকে বলিলেন,—“তত্র লক্ষণ
 সন্ধ্যা-লক্ষণ, মহাত্মগ ভরত এবং অশ্লিষ্ট

লক্ষ্যন্ত গৃহং পত্নী প্রবেশানিবাশিতঃ ॥ ৩
 উবাচ ভূমহাশ্রমঃ বহুবিভূঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
 ত্রৈমিচ্ছতি রাজাঃ স্বাং পম্যত্যং তত্র মাতিরম্ ॥ ৪
 বাটমিত্যেব নৌমিত্তি ঋত্বা রাবণশাসনম্ ।
 প্রোক্তং ব্রহ্মক্ষত্র-স্বাং বশতঃ নিবেশনম্ ॥ ৫
 প্রোক্তং লক্ষ্যং নৃপ্তাঃ স্বাংস্তাঃ ভগবতম্ভিক্যং ।
 উবাচ ভগবৎ তত্র বহুবিভূঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৬
 বিন্ধ্যাবনতো ভূতা রাজাঃ স্বাং ত্রৈমিচ্ছতি ।
 ভগবতঃ বশতঃ ঋত্বা স্বাংস্তাঃ প্রমসমীকিতম্ ॥ ৭
 উৎপপাতাসনাত্ত্বং পত্নীম্যেব মহাবলঃ ।
 নৃপ্তাঃ প্রোক্তং ভগবৎ ভূমহাশ্রমঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৮
 শক্রেশ্বরঃ পত্নী ভগবৎ বাক্যমুবাচ হ ।
 এহাংকঃ সপুত্রঃ স্বাং স্বাং ত্রৈমিচ্ছতি ॥ ৯
 পত্নী হি লক্ষ্যং পূর্বে ভগবতঃ মহাবলঃ ।
 ঋত্বা ভূ বশতঃ ভগবৎ পরমাসনং ॥ ১০
 শিরসা বক্ষাঃ স্বরসীং প্রযোযী যত্র রাবণঃ ।
 বামৈশ্বর্যমাত্মা রাবণঃ সর্বদেব কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১১
 নিবেশয়ামাস তথা ত্রুত্বা স্বাং সমুপস্থিতান্ ।

কুমারানামতনু ঋত্বা চিত্তায্যাক্ষিতেশ্বরিঃ ॥ ১২
 অবাধ্যশো নোনমনা স্বাংস্তাঃ বচসমব্রবীৎ ।
 প্রবেশয় কুমারাস্তাঃ স্বাংস্তাঃ ১৩
 এতেসু জীবিতং মজ্জমতে প্রাণপ্রাণা মম ।
 আশ্রয়ন্তে মনোরম কুমারাস্তাঃ স্তব্ধবাসসঃ ॥ ১৪
 প্রহ্লাঃ প্রোক্তং স্বাং বিবিশন্তে সমাশ্রিতাঃ ।
 তে তু নৃপ্তাঃ মুখং তত্র সগ্রহং শশিনং ববা ॥ ১৫
 সন্ধ্যাগতিবিধানিত্যং প্রহ্লাঃ পুনঃকৃতম্ ।
 বাস্পপূর্ব চ নয়নে নৃপ্তাঃ রামস্ত বীমতঃ ।
 হতশোভং ববা পত্ন্যং মুখং বীক্য চ ততঃ ॥ ১৬
 ততোহতিবাহাঃ হরিতাঃ পাদৌ রামস্ত মূর্ত্তিভিঃ ।
 তদুঃ সমাশ্রিতাঃ সর্কে রামস্ত্রুজগবর্ত্তম্ ॥ ১৭
 তান্ পতিং স্বাং বহুত্যাগুবাচ চ মহাবলঃ ।
 আসনেবাদ্যন্তে ত্যাক্ত্য ততো বাক্যং অগাধ হ ॥ ১৮
 ভবন্তো মম সর্বং ভবন্তো জীবিতং মম ।
 ভবন্তু চ কৃতং রাজ্যং পালয়ামি নরেশ্বরঃ ॥ ১৯
 ভবন্তঃ কৃতশাস্ত্রাঃ বুদ্ধাঃ চ পরিমিত্তিতাঃ ।
 সন্তুষ্ট চ মল্লার্থেয়মধেষ্টেযো নরেশ্বরঃ ॥ ২০

শক্রেশ্বরঃ স্বীকৃত্য এখানে লইয়া আইস ।" হারী করযোড়ে
 রাসের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া ক্রতগমনে লক্ষ্যপের
 গৃহে প্রবেশ করিল। পরে করযোড়ে ভয় ঘোষণাপূর্ব্বক
 মহাবল। লক্ষ্যপের স্যবর্জনা করিয়া তাঁহাকে বলিল—
 “মহাবল আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, সুতরাং
 আপনি স্বীকৃত্য তাঁহার নিকটে গমন করুন ।” লক্ষ্যপ,
 রামকেশবের আদেশ শুনিয়া ‘গাইতেছি’ এই কথা বলি-
 গাই স্বথার্থেবলপূর্ব্বক রাসের গৃহভিমুখে প্রস্থান
 করিলেন । ১—৫ । লক্ষ্যপকে গাইতে দেখিয়া
 হারী দ্বিতীয়ভাবে ভগবতের গৃহে গিয়া করযোড়ে
 সংবর্জনা করিয়া ভগবৎকে বলিল,—‘মহাবল আপ-
 নাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।’ মহাবল ভগবৎ
 মুখে রাসের আদেশ শুনিয়া আসন হইতে
 উত্থিত হইয়া ক্রতগমনেই প্রস্থান করিলেন । ভগ-
 বৎকে গাইতে দেখিয়া হারী সন্তুষ্টগমনে শক্রেশ্বর গৃহে
 উপস্থিত হইয়া মুক্তকরে শক্রেশ্বকে বলিল,—
 ‘সন্তুষ্ট । আপনি আগুন, মহাবল আপনাকে দেখিবার
 ইচ্ছা করিয়াছেন—মহাবলস্বী ভগবৎ এবং লক্ষ্যপ
 পূর্বেই ভগবৎ নিয়াজেন । তখন শক্রেশ্বর হারীর কথা
 শুনিয়া দ্বিগুণ আসন হইতেই ধরনীতে মত্তক
 পাতিত করিয়া রামকে বন্দনা করত যে স্থানে রম্য-
 লক্ষ্যপ রহিয়াছেন, তথায় উপস্থিত হইলেন । হারী,
 বিদিত্য আশ্রয় করযোড়ে রাসের নিকটে তাঁহার

ভ্রাতৃপণের আগমনবৃত্তান্ত নিবেদন করিল। বীম-
 চিত্ত রাম, কুমারগণের আগমনসংবাদ শুনিয়া চিত্তায
 ব্যাকুল হইয়া অধোমুখে হারীকে ‘অগিলেন,—‘জুনি
 স্বীকৃত্য কুমারগণকে লইয়া আমার নিকটে আইস ।
 ৬—১০ । কারণ ইহারা আমার প্রিয়তম প্রাণ;
 অধিক কি, আমার জীবন ইহাদের উপরেই দ্রুত
 রহিয়াছে ।” সেই বেত্তবদনপার্থী সমাহতচিত্ত
 কুমারগণ নরপতি রাসের আজ্ঞাক্রমে বৃত্তবরে
 বিনোদভাবে তথায় প্রবেশ করিলেন । কিন্তু রাম
 রামকেশবের মুখমণ্ডল রূহব্রত চন্দ্রায়, অন্তঃসমুদ্র
 সূর্য্য এবং নিশাকালীন কমলের ত্রায় এবং তাঁহার
 নয়নমুগল হল-ছল দেখিয়া তাঁহারা সন্তুষ্ট হইয়া
 মত্তক তাঁহার পদবলে প্রাণ কত অবস্থিত
 উপবেশন করিলেন; কিন্তু রাম অত্র অত্র বিলম্ব
 করিতে লাগিলেন । পরে মহাবল রামকেশব জ্যো-
 তিস্বক আলোকপূর্ব্বক উঠাইয়া ‘আসনে উপবেশন
 কর’ এই কথা বলিয়া পুনরায় বলিলেন,—‘নরেশ্বর ।
 তোমরাই আমার সর্ব্বাং, তোমরাই আমার আশ্রয়;
 তোমাবিপের রাজ্য আমি পালন করিয়া থাকি ।
 নরেশ্বরভ্রাতৃ । তোমরা সকলেই শাস্ত্রপালন
 সুতরাং বুদ্ধাঃ । ‘হিরান্য’ করিয়া আমি যে কথা
 বলি, তোমরা তাহার অনুসরণ করিবে । বাক্য

তথা বসতি কাহ্নংহে অবধানপরায়ণাঃ ।
উদ্বিগমনসঃ সর্কে কিং রাজাভিত্যক্তাঃ ॥ ২১
ইত্যুত্তরকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

ভেষ্য সমুপবিষ্টানাম সর্কেবাং দীপ্তচেতসাম্ ।
উবাচ বাক্যং কাহ্নংহে যুধেন পরিশ্রুত্যা ॥ ১
সর্কে শূন্যত উভয়ং বো মা কুরুধ্বং মনোহন্তরা ।
শৌরাণাম্ মম সীতায়া বৃদ্ধৌ বর্ততে কথাম্ ॥ ২
পৌরাণবাসঃ হুমহান্ তথা জনপনম্ ৮ ।
বর্ততে মরি বীভৎসা মা মে মর্শ্মাশি কৃত্যন্তি ৩
অহং কিল কুলে জাত ইক্ষু কুবাং মহাশ্রনাম্ ।
সীতাশি সংকুলে জাতা জনকানাং মহাশ্রনাম্ ৪
জাম্বিনী তৎ ববা সৌম্য নগুকে বিজনে বনে ।
রাবধেন স্তূতা সীতা স চ বিধ্বংসিতো ময়্য ৫
তত্ মে বৃদ্ধিরূপমা জনকত হত্যং প্রাতি ।
অত্রোষিতামিমাং সীতামানয়েৎ কথং পুরীম্ ৬
প্রত্যগার্ব্যং ততঃ সীতা বিবেশ অগনং তদা ।
প্রত্যক্ষং তব সৌমিত্রে দেবানাম্ হব্যবাহনম্ ৭

রাম এই কথা বলিলে, সেই অবধানপরায়ণ ভ্রাতা-
গণ 'রাজা কি বলিলেন' ইহা ভাবিয়া আকুল
হইলেন । ১৪—২১ ।

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

সেই দীপ্তচিত্ত হুমারগণ উপবেশন করিলে, কাহ্নংহে
রাম বিধববলনে তাঁহাদিগকে বলিলেন,—‘তোমা-
দের সকল হস্তিক ; আমার ইচ্ছায় অস্ত্রধারণ করিও
না । পুরুষাসীরা সীতার সম্বন্ধে বাহা বলিয়া থাকে, তাহা
তুল্য ;—আমি মহাত্মা ইক্ষাকুদিগের বিখ্যাত বংশে
জন্মিয়াছি, সীতাও মহাত্মা জনকের পবিত্রকুলে
জন্মিয়াছেন । সুতরাং পুরবাসী এবং জনপদবাসীরা
ভ্রমারূপে নিরাশ্রয় অপবান বোধ, সেই নিন্দাবাদই
আমাদের সর্ববৈশ্বনা দিত্তেছে । সৌম্য ! বিজন নগর-
কুলে জনক-বৈশ্বনা বৈশ্বনা সীতাকে হরণ করিয়াছিল এবং
তাহাকে বৈশ্বনা আমি বধ করিয়াছি, তাহা তুমি
স্বকীয় কর । ১—৫ । সেই সময়ে জনক-হৃদিত
সীতার কিরূপে আমার এইরূপ মনে উপর হইয়াছিল
হে সীতাকে কিরূপে হরণ লইয়া বাইব ? লক্ষ্মণ !
তখন সীতা পাতিভ্রাতাধর্মের ‘প্রাক’ বিবাহ কর

অপাণ্য মৈবলিমাংহ বায়ুশাশ্বতপোভরতঃ ।
চন্দ্রাবিতো চ শংসেতে হুমারায় সন্নিবে পুরা ৮
বৃষীধিকৈব সর্কেবামপাণং জন ব্যস্তজাম্ ।
এবং শুদ্ধসমাচারে দেবগর্ভসন্নিবো ৯
লগ্নীপে মণ্ডেশের মম হস্তে নিবেদিতা ১০
অকুরান্তা চ মে বৈতি সীতাং শুভ্রাং বশনিনীম্ ১১
ততো গৃহীতা বৈদেহীমথোধ্যামবধমপত্তঃ ।
অদন্ত মে মহান্ বাণঃ শোকত ছাদি বর্ততে ১২
পৌরাণবাসঃ হুমহান্তরা জনপনম্ ৮ ।
অকৌন্তিগ্ন নীয়েত লোকে ভূতত কতচিত্ ১২
পততোবাধমাতো কান্ যাযচ্ছকঃ প্রকৌন্তিতে ।
অকৌন্তিন্দ্যতে দেবৈঃ কৌন্তির্গে কেবু পুত্রাতে ১৩
কৌন্তাখন্ত সমারন্তঃ সর্কেবাং হুমহাশ্রনাম্ ।
অপারং জীবিতং জহাৎ যুগ্মান্ বা পুত্রবর্ধিতাঃ ১৪
অপবানস্তরাভ্যাতঃ কিং পূর্জনবাক্যত্রয়াম্ ।
তস্মাভ্যন্তঃ পশুস্ত পতিতং শোকনাগরে ১৫
ন হি পশুমাংসং ভুজেত কিকিদ্ভুংসতেহধিকম্ ।
বস্ত্রং প্রভাতে সৌমিত্রে হুমন্ত্রাধিগতিং বশম্ ১৬

তোমার সাক্ষাতেই আশ্রমে প্রবেশ করিয়াছিলেন ;
তখন আমি, দেবভাগবের নিকটে মৈবলিগকে নিম্নাপ
বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলাম । ‘মধিক কি, চন্দ্র, সূর্য
এবং বায়ুও পূর্বে দেবভাগবের নিকটে জামকীর
পরিচয় পরিচয় দিয়াছিলেন । দেবভাগ বৈশ্বনা,
লক্ষ্মীপে এইরূপ পবিত্র-চরিত্রা সীতাকে আমায় করে
সমর্পণ করেন । বিশেষতঃ আমার অন্তরাশ্রিত বশ-
নিনী সীতাকে ‘শুভ্র’ বলিয়া জানে । ১—১০ । এই
অন্তই আমি সীতাকে লইয়া অব্যাহার্য আনিয়াছি ।
কিন্তু পুরবাসী ও জনপদবাসী ব্যক্তিগণের এইরূপ যো-
গ্য নিন্দাবাদ শুনিলে, আমার হৃদয়ে বৎপুরুষোক্ত
কষ্ট হইয়া থাকে । বিশেষতঃ যে ব্যক্তি ইহলোকে
অকৌন্তি অর্জন করে এবং সেই অকৌন্তি বৎসিন পর্য্যন্ত
বিদ্যমান থাকে, ততদিন সেই অকৌন্তিমান্য হস্তিক
অধমলোকে পতিত হইয়া থাকে । দেবক
অকৌন্তির নিন্দা করেন, আর কৌন্তি সর্কলোকেই
পুত্রিতা হয় ; এই কারণে মহাশ্রম কৌন্তির অস্তই
নির্যত লাগিয়াত । পুরুষ-প্রবরণ ! আমি লোকনিন্দা-
ভয়ে নিজের জীবন বা তোমাদিগকেও পরিত্যাগ
করিতে পারি, জামকীর ত কথাই নাই ! এক্ষণে
তোমরা দেখ, আমি কিরূপ অকৌন্তি-পেক্ষাকার
পতিয়াছি । ১১—১৫ । বিশেষতঃ ইহা অপেক্ষা সর্কক
হঃ কোন ধীবেই কিছুমাত্র গোষ্ঠি ন । লক্ষ্মণ ! তুমি

আজ্ঞা সীতামারোপ বিবরণে সমুৎস্থল ।
 পক্ষাঙ্ক পরে পরে বাণ্য কেন্দ্র মহাশাসনঃ ১৭
 আজ্ঞা দিব্যসম্পদশাসনাতীতমা শ্রুতঃ ।
 তদ্রোশং বিজনে দেশে বিলুপ্তা বসুন্দর ১৮
 শীত্ৰমাগচ্ছ সৌমিত্রে কুরুষ বচনং মম ।
 ন চাম্বিন্দু প্রতিবক্তব্যঃ সীতাং প্রতি কথকন ১৯
 তদ্যাক্ষং পক্ষ সৌমিত্রে নাত্র কার্য্য বিচারণা ।
 অসীতিরি পরা মহং তুংগতং প্রতিমারিত্তে ২০
 শাপিতা হি ময়া বৃহৎ পানাত্যাং জীবনেন চ ।
 যে নঃ বাক্যান্তরে ত্রয়বহুমেতৎ কথকন ।
 অহিতা নাম তে নিত্যং মদভীষ্টবিধাতনং ২১
 মাসম্ভক্ত ভবতো মাং বধি মজ্ঞাসমে স্থিতঃ ।
 ইতোহং সীতাং সীতা কুরুষ বচনং মম ২২
 পূৰ্ণমুক্তোহহমময়া পসাতীরেহমমাজ্ঞামান্ ।
 পশ্চত্ৰমিত্তি তত্তাৎ কাম্যং সংবর্ত্ত্যাতানয়ম্ ২৩
 এবমুক্তা তু কাহুংহো বাম্পেণ পিহেতজ্জনঃ ।
 সংশ্লিষেণ স বর্ষাস্তা জ্যোতিঃ পরিবারিতঃ ।
 শোকসংবিহ্বল্যায়ো নিশ্বাস স্বধাধিপঃ ২৪
 ইত্যুক্তরাক্ষসে পক্ষপাশঃ সর্গঃ ২৫ ৷

কম্বাই প্রাতে হুমত্রেক সারথি করিয়া সীতাকে সঙ্গে
 লইয়া রথে আরোহণপূর্বক দেশান্তরে পরিভ্রমণ কর ।
 লক্ষণ! পক্ষার পরপারে তমসানন্দীর তীরে মহাস্তা
 বর্ষান্তি, স্বর্গভূমি আজ্ঞা আছে । লক্ষণ! সেই
 বিজনে প্রদেশে সীতাকে পরিভ্রমণ করিয়া শীত্ৰ কিরিয়া
 কামিবে; প্রত্যুত সীতার পরিভ্রমণবিষয়ে কিছুমাত্র
 দ্বিধা বোধ করিবে না; আমার কথা পালন কর ।
 লক্ষণ! এই বিষয়ে কোনরূপ বিচার না করিয়াই তুমি
 সীতাকে লইয়া প্রস্থান কর; কেননা আমার এই
 আদেশমিত্ত কার্য্য না করিলে, আমার প্রতি অবজ্ঞা
 দেখান হইবে । ১৭—২০ । আমি তোমাদিগকে
 আমার পদময় ও প্রাণের দিব্য দিবা বলিতেছি, বাহারা
 আমার কথার কিছুমাত্র প্রতিবাদ করিবে, তাহারা
 আমার অধিত্যক্তারি বলিয়া পরিগণিত হইবে । তোমরা
 যদি আমার শাসনে থাকিতে চাও ত, সমাদরে আমার
 কথা শুনিলে কল্প-কম্বাই এখান হইতে সীতাকে
 লইয়া যাই । সীতা পূর্বে আমাকে বলিয়াছেন যে,—
 “আমি পক্ষাতীরে সুনিপনের আজ্ঞা দেখিব; হুতরাং
 জীবন এই অভিলষ পূরণ কর ।” সেই বর্ষাস্তা
 কাহুংহু রাম এই কথা বলিয়া প্রাতঃপণে পরিবেষ্টিত
 হইয়া শিখি শিখি গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং সেজন্যে
 নিশ্বাসে হইয়া শোকসন্তপ্ত হওয়ার ভায় নিশ্বাস
 বৈধিত্তে লাগিলেন । ২১—২৪ ৷

বটপাশঃ সর্গঃ ।

ততো রজজ্ঞাং বৃষ্টিং লক্ষণো দীনচেতনঃ ।
 হুমত্রে বরযাবীক্যং মুখেন পরিত্যজ্যতা ১
 সারথি তুরগান্ শীত্ৰান্ যোজয়ষ রথোত্তমৈঃ ।
 স্বাত্ত্বীং রাজবচনং সীতায়াং চাসনং শুভম্ ২
 সীতা হি রাজবচনোজ্ঞামং পূণ্যকর্ম্মণাম্ ।
 ময়া মেঘা মহর্ষাবাং শীত্ৰমানীয়তাং রথং ৩
 হুমত্রে তৎকৃত্যাক্ষা বৃক্কেণ পরমবাজিত্তিঃ ।
 রথং হুস্তচিত্রপ্রাণং স্বাত্ত্বীং মুখশয্যা ৪
 আন্যোগোবাচ সৌমিত্রি মিত্রাণাং মলবর্জ্জসু ।
 রথোহং যং সমুপ্রাপ্তো যং কাথিং ক্রিয়তাং প্রোতো ৫
 এবমুক্তঃ হুমত্রেণ রাজবেশ্যনি লক্ষণং ।
 প্রবিক্ত সীতামাসাং ব্যাঘ্রহার নরবৃত্তঃ ৬
 তদ্বা কিলেব নৃপতিবর্গং বৈ বাচিত্তি পুরা ।
 নৃপেণ চ প্রতিজ্ঞাতমাস্ত্রপুং শাস্ত্রমং প্রোত ৭
 পসাতীরে ময়া দেবী কথীর্মাশ্রামান্ শুভান্ ।
 শীত্ৰং পক্ষতু বৈধেবি শাসনং পর্ষবস্ত নঃ ৮
 অরণ্যে মুনিতজুঃ প্রোত অকালরা তবিসাসি ।
 এবমুক্তা তু বৈধেবা লক্ষণেন মহাশাসন ৯

বটপাশঃ সর্গঃ ।

রাজ প্রোতাত হইলে লক্ষণ ভূষিত হইয়া বিরল-
 বধনে হুমত্রেক বলিলেন,—“সারথি! রাজবেশ্য-
 সার তুমি রথে শীত্ৰরামী এবং যোজন্য কর এবং
 রাজবচন হইতে সীতাদেবীর পবিত্র আসন আলিয়া
 রথে পাতিয়া দাও । আমি মহারাজের আদেশানুসারে
 সীতাকে পূণ্যকর্ম্ম মহাবিদগের আজ্ঞা লইয়া আইব,
 হুতরাং তুমি শীত্ৰ রথ লইয়া আইস ।” হুমত্রে “যে
 আজ্ঞা” বলিয়া লুপলয্যা-সমাজীর্ষ উৎকৃষ্ট অর্থ-স্বার্থিত
 দিব্য পবিত্র রথ আলিয়া, মিত্রপণের মালবর্জ্জ হুতপুত্র
 বলিলেন,—“প্রোতো! এই রথ আলিয়াছি । হুতরাং
 এক্ষণে বাহা করিতে হইবে, তাহা করুন ।” ১—৪
 নরবর্গ লক্ষণ হুমত্রে এই কথা শুনিয়া রাজকর্ত্তন
 প্রবেশপূর্বক সীতার নিকটে বাইরা তাঁহাকে ধরিলেন
 —“দেবি! আপনি পূর্বে মহারাজের নিকটে অকাল-
 রণের প্রাণনা করিয়াছিলেন, তিনিও প্রাণনা পূরণ
 করিবেন বলিয়া অকালকার করিয়াছিলেন, অকাল
 আপনাকে আজ্ঞা লইয়া বাইবার রথ আলিয়া প্রতি
 আদেশ করিয়াছেন । হুতরাং দেবি! আপনি নিশ্বাস
 তীরে সুনিপনের পবিত্র আজ্ঞা দেখিলে বর্ষা বর্ষান্ত
 আমি রাজার শাসনানুসারে আপনাকে সুনিবেশিত

এইরূপকুলে সেতে গমনকণপারোচরং ।
 বাসাসি চ মহার্হাণি দ্ব্যনানি বিবিধানি চ । ১০
 পূরীয়া জনি বৈদেহী গমনরোপচক্রমে ।
 ইমানি মুনিপত্নীনাং বাসাস্যাত্তরুণগ্রহম্ । ১১
 বজ্রাণি চ মহার্হাণি ধনানি বিবিধানি চ ।
 সৌমিত্রিচ্ছ তথৈকাকু। রথমরোপাণ্য মৈথিলীম্ । ১২
 এষৌ শ্রীকৃষ্ণং রামিতাজ্জামহুশ্রমে ।
 অত্রবীচ তদা সীতা লক্ষ্মণং লক্ষ্মণবর্জিতম্ । ১৩
 অতঃপাশি বহুত্রেব পশ্যামি রত্নসন্দন ।
 নরন্য মে সুরত্যাগা পাত্রোংকম্পত আয়তে । ১৪
 জ্বররৌপ্যে সৌমিত্রে অর্থস্বমিব লক্ষণে ।
 ঔৎসুক্যং পরমকর্ণাণি অধুতপ্তং পরা মম । ১৫
 লুভামেব চ পশ্যামি পৃথিবীং পৃথুলোচন ।
 অপি ত্বত্ত্ব ভবন্তস্ত ভ্রাতৃত্বেন ভ্রাতৃবৎসলম্ । ১৬
 বজ্রপাশৈব মে বীর লক্ষ্মণামবিশেষতঃ ।
 পুরে জনপদে চৈব কুশলং প্রাপিনামপি । ১৭
 ইত্যাকলিত্তা সীতা শেখরা অভাবাচত ।
 লক্ষ্মণোৎসবং ততঃ প্রভা পিরসা বন্দ্য মৈথিলীম্ । ১৮
 শিবমিত্রাত্তরবীজুটে। জ্ঞপয়েন বিদ্যুৎশা ।

উপাসনে লইয়া বাইব।" বৈদেহী, মহাশয় লক্ষ্মণের
 এইরূপ কথা শুনিয়া অতুল আনন্দ লাভ করিয়া বাইতে
 ইচ্ছা করিলেন। বৈদেহরাজানন্দিনী সীতা বহুল্য
 বাক্য এবং বিবিধ রত্নরাজি লইয়া বাইতে উদ্যত।
 হইলেন এবং বলিলেন,—“আমি মুনিপত্নীদিগকে এই
 সকল আভরণ, মহামূল্য বসন এবং বহু ধন দান
 করিব।” সৌমিত্রি লক্ষ্মণ “তাহাই হইবে” এই বলিয়া
 সীতারূপবীজ রূপে আরোহণ করাইয়া রামের আদেশ
 স্মরণপূর্ব্বক জ্ঞানদামী কুশলদ্বারা গমন করিলেন।
 তখন সীতা ধৈর্য লক্ষ্যবর্জিত লক্ষ্মণকে বলিলেন।
 ১৩-১৪। “রত্নসন্দন। অনেক অমূল্য লক্ষণ দেখিতে
 পাইতেছি। সৌমিত্রে। আজ আমার দক্ষিণ-নয়ন
 স্পষ্টভাবে দেখে কলিত্ত এবং জ্বর প্যাঙ্কল হইতেছে।
 মিলি-বসন্ত। নগরী অত্র আমার অত্যন্ত
 উৎসাহ হইতেছে। আমি নিত্যই অবৈধ্য হইয়াছি,
 সর্জন্য যিহী দুখপূতা দেখিতেছি। জ্ঞানবৎসল।
 জ্ঞানবৎসল। জ্ঞান বৎসল আছেন ত? বীর।
 জ্ঞানবৎসল। শান্তকীর্ণ লক্ষণেই ভাল আছেন? লক্ষণ
 একজন লক্ষণে প্রাপিতগণের কুশল ত? এই কথা
 বলিয়া সীতারূপবী কপুবেড়ে বেবতার নিকটে লক্ষণের
 রূপ-রূপকুল করিতে পারিলেন। লক্ষ্মণ সীতারূপবী
 এই কথা শুনিয়া বহুত্রেব সন্ধানতমতকে মৈথিলীকে

উত্তা বাসম্পাপন্য গোমতীতীর আশ্রমে । ১৯
 প্রোভাতে পুনরুৎসাহ নৌমিত্রিঃ স্তম্ভিতবীর ।
 যোজয়ত রথং শ্রীকৃষ্ণা তাসীরবীজলম্ । ২০
 শিরসা ধারিষ্যামি ত্রিধনক ইবৌজসা ।
 সোহবানু বিচারিত্য তু রথং যুক্তানু মনোজবানু । ২১
 আরোহণেতি বৈদেহীঃ স্তম্ভঃ প্রোভানিরতবীর ।
 সা তু স্তম্ভস্ত বচনপাকুরোহ রথোত্তমম্ । ২২
 সীতা সৌমিত্রিবা সর্জন্য হুমহেগ চ বীরতা ।
 আসন্নান বিশালাকৌ নগ্নং পাপবিনাশিনীম্ । ২৩
 অবার্জিবসং গতা ভগীরবা জলাশয়ম্ ।
 নিরাক্য লক্ষ্মণো দীনঃ প্রকুরোহ মথননঃ । ২৪
 সীতা তু পরমরক্তা তু। লক্ষ্মণমতুরম্ ।
 উবচ বাক্যং বর্জজ্ঞা। কামদং ক্রশাতে তদা । ২৫
 অহবীতাবাসাস্য চিগাভিলষিতং মম ।
 হংসালে কিমর্থে মাং বিদায়স্মি লক্ষ্মণ । ২৬
 নিঃশব্দং রাধপার্শ্বে বস্ত্রদে পুরুষত্বত ।
 কচ্চিহ্নিতাত্তস্তেন বিরাগং শোকমগতঃ । ২৭
 মমাপি দৃষ্টিতে রামো ভীতিতাপাণ লক্ষ্মণ ।

অভিমান করিয়া বাহিরে সাত্তব্য প্রকাশপূর্ব্বক
 বলিলেন,—“সমস্ত কুশল।” সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ,
 গোমতীতীরস্থিত আশ্রমে রাহি বাপন করিলেন;
 প্রোভাতে উঠিয়া পুনরায় সারথিকে বলিলেন,—
 “মহাদেবের ভার আমার অন্যাই নগর জল মতকে
 ধারণ করিব, স্তম্ভরায় শ্রীকৃষ্ণ রথ সংযোজিত করা।”
 সারথি হুমহ রথোজিত, মনের ভার বেশীল অর্থ
 সকলকে কণকাল বিচরণ করাইয়া করযোড়ে দিগন্ত
 হুহিত। সীতাকে বলিলেন,—“আপনি রথ উঠুন।”
 সীতা সারথির বাক্যানুসারে দিগন্ত রথ উঠিলেন।
 বিশাললোচনা সীতা ধীমান হুমহ এবং লক্ষ্মণের
 সহিত পাপবিনাশিনী নগর তীরে অবতীর্ণ হই-
 লেন। ১৪-২০। পরে লক্ষ্মণ অর্জ দিবস গরব
 করিয়া তাসীরবীর জলপ্রবাহ দেখিয়া হুহিতকৃত
 মহাশয় রোমন করিতে পারিলেন। বর্জজ্ঞা
 সীতা অভিনয় হুহিত। হইয়া বিশালাল লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—“লক্ষ্মণ। তুমি কাঁপিতেছ কেন? লক্ষ্মণ।
 আমার চিগাভিলষিত অহবীতাবাস্য
 স্তম্ভরায় তোমার আশ্রয়িত হওয়া উচিত; তুমি এ
 সময় আমাকে কি জ্ঞান বিবাহিত করিতেছ? পুরুষ-
 জেষ্ঠ। তুমি দ্রিত রামের পার্শ্বে থাক; সেই কারণে
 তুমি হই রাহি সীতার নিকট হইতে চলিয়া আসি-
 য়াছ বলিয়া। কি গোবাকুল হইয়াছ? লক্ষ্মণ।

ন চাহমেবং শোচামি মৈবং ত্বং বলিশো ভব ॥ ২৮
 জয়ন্ত চ মং নগং কশিষ চ তপসান্ ।
 ততো মুক্তিত্যো বাস্যসি লাম্যাত্যো বাসি চ ॥ ২৯
 ততঃ কৃত্যঃ মর্য্যোবাং বর্ষাঃ মতিবানম্ ।
 তত্র চৈকং নিশাং বাতানন্তাং পুরীং পুনঃ ॥ ৩০
 মহাপি পজপত্রাং নিবেদ্যন্তঃ ক্রশাৎকম্ ।
 তরতে হি মনো ভ্রষ্টঃ রামং রমরতাং বরম্ ॥ ৩১
 ততাত্ত্বনং জ্ঞাঃ প্রমজা নয়ন্তে স্ততে ।
 নাবিকানন্তরামান লম্বং পরবোরহা ।
 ইতক লজা নৌন্দিত দাশাঃ প্রোজলং হ্রস্বন ॥ ৩২
 তিত্তি পল্লবো পসং স্তভাঃ নাবমুপারহৎ ।
 গতাং সন্তরামান লম্বংভাং সমাহিতঃ ॥ ৩৩
 ইত্যুত্তরমণ্ডে যুপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬

সম্পূর্ণকাণ্ডঃ সর্গঃ ।

অথ মাং হুবির্ভাষ্য নৈবাচীং রা'ববামুজঃ ।
 আরহোহ লমাহুতাং পূর্নমারোপ্য মৈবীম্ ॥ ১
 হুমন্তকৈব সরণং স্বীরতামিতি লম্বং ।

রাম আবার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়, তথাচ আমি এরূপ
 শোক করিতেছি না; আর তুমি এরূপ বিহ্বল হইলে
 কেন? ২৪—২৮। আমাকে পক্ষার গুপারে লইয়া
 চল এবং সুনিবপকে দেখাও। অবশেষে আমি সুনি-
 বপকে বস্ত্র এবং আভরণ দান করিব। পরে মহাবি-
 দ্বিশ্বকে বধ্যবোধ্য অভিধানপূর্বক একরাত্রি পবিত্র
 আশ্রমে বাস করিয়া পুনরায় সেই পুরীতে প্রত্যাগমন
 করিব। বিশেষতঃ কমলদলের ঠায় আরওশেচন
 কুশোদয় রম—এবং নিবেদ্যন্ত রামকে দেখিবার
 লজা আমার মনও তৃপ্তিযুক্ত হইতেছে। পরবারবিনাশী
 লম্বং নীতরূপবীর কথা শুনিয়া চক্ষুঃপল মার্জনা
 করত নাবিকগণকে ডাকিলেন। নাবিকগণ করজোড়ে
 লম্বংকে বলিল,—এই নৌকা সজ্জিত হইয়াছে।
 লম্বং পবিত্র পক্ষার পরপারে বাইতে অভিলষা
 হইয়া নৌকায় আরোহণ করিলেন এবং সাবধানে
 বহুরূপে বাইতে লক্ষিলেন। ২১—৩০।

সম্পূর্ণকাণ্ডঃ সর্গঃ ।

পরে রামাহুত লম্বং হুমন্তক বৃহৎ নৌকায়
 সজ্জা দেখিতে উঠিয়া তৎপরে নিজে আরোহণ-
 পূর্বক পক্ষার পরপারে উপস্থিত হইলেন। প্রথমে
 শোভনভূত লম্বং, হুমন্তকে রূপের দৃষ্টিতে

উপাচ শোকগতন্তঃ প্রবাহীতি চ নাবিকম্ ॥ ২
 তত্তত্ত্বীহমুপাশ্রয় ভাগীরথ্যঃ স লম্বং ॥
 উপাচ মৈথিলীং বাত্যাং প্রোজলিংশস্যনবৃত্তাঃ ॥ ৩
 ক্রপাতং মে মরজন্তাং বধ্যবোধ্যোপ দীপতা ।
 অশ্মিগ্নিমিত্তে বৈদেহি লোকন্ত বচনীকৃত্যঃ ॥ ৪
 প্রোহো হি মরং মেহম্য যুত্বাঃ বৎ পরং ভবেৎ ॥
 ন চাশ্মিগ্নীকৃত্যে কার্যে নিবেদ্যো লোকনিদিত্যে ॥ ৫
 প্রানীং চ ন মে পাণ্ডু কর্ত্তুমর্হসি শোভনে ।
 ইত্যুক্তলিত্যে ভূনৌ নিপপাত স লম্বং ॥ ৬
 রমন্তং প্রোজলিং তৃষ্টা কাকন্তং যুত্বামানম্ ॥
 মৈথিলী ত্বগমবির্য্য লম্বং বাতাম্রবীৎ ॥ ৭
 কিমিষং নাবিকছামি ত্রিহি তন্ত্বেন লম্বং ।
 পজ্যামি ত্বাং ন চ স্বহ্মমপি ক্ষেমং মহাপতেঃ ॥ ৮
 শাপিতোহসি নরেন্দ্রেন বহুং সন্তাপমগতঃ ।
 তদুত্তরাঃ সন্নিবো মহমহমাজ্ঞাপরামি তে ॥ ৯
 বৈশেষ্য চোপ্যমানস্ত লম্বাণৌ বিনচেতমঃ ।
 অবামুতো বাপ্পগলো বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ১০
 জ্ঞাতা পরিবদো মণ্যো হপবাব্য হুনাংবদম্ ॥

রাখিয়া পরপারে বাইতে লাগিলেন। পক্ষার পত-
 নারে উপস্থিত হইয়া লম্বং অজ্ঞপূর্ববর্ত্তে আরোহে
 নীতরূপবীরকে কহিলেন—বৈদেহি! বীমান আশ্র
 আমাকে এই লোকনিদিত নিদ্রাক্রম ত্বং কার্যে
 নিযুক্ত করিয়া লোকসমাজে আমাকে নিদ্রাক্রম
 করিওজন। হুত্তরাং আমার ঠগের হুমন্তক লম্ব
 বিদ্য হইতেছে। এখন এ অবস্থায় লাজ আমার
 যুক্তি বা যুত্বাই প্রোহ, তথাপি এইরূপ লোকনিদিত
 কার্যে নিযুক্ত থাকি উচিত নহে। হুত্তরাং শোভনে।
 আমার শোভ লইবেন না, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।
 লম্বং ইহা বলিয়া যুক্তকরে তুতলে পতিত হই-
 লেন। ১—৬। লম্বং বজ্রাঙ্গি হইয়া বিলাপ করত
 নিজের যুত্বাবাসনা করিলে নীতরূপবীর লম্বংকে
 রূপ অবস্থা দেখিয়া ব্যর পর নাই উত্তর হইয়া
 কহিলেন,—লম্বং! আমি তোমার প্রসন্ন
 কোন কারণই বুঝিতেছি না, হুত্তরাং কি এইরূপ
 বধ্যব করিয়া বল; তোমাকেও অবশ্য দেখিতেছি,
 —মহারাজের মঙ্গল ত? আমার বেশ হইতেছে,
 রাজা তোমাকে অভিনন্দ্য করিয়াছেন, তাহাকেই
 তুমি এরূপ শোক অবার হইতেছ। আমি তোমাকে
 অনুগ্রহ করিতেছি, আমার নিকটে মরজন্ত
 বল; দানচেষ্টা লম্বং, নীতরূপবীর এই কথা

পূরে জনপদে চৈবে তৎকৃতে জনকাস্ত্রে ।

রামঃ সন্তপ্তজ্বরে মাং নিবেদ্য গৃহং গতাঃ ॥ ১১

ন তানি যচনীয়ানি ময়া দেবি তথাগতাঃ ।

যানি রাজা হৃদি ভক্তাশ্রমধীং পৃষ্ঠতঃ কৃতঃ ॥ ১২

স। তৎ ত্যক্তা নৃপতিনা নির্দোষা মম সঙ্গিণৌ ।

পৌরাণবানভীতেন গ্রাহং দেবি ন তেহজ্ঞথা ॥ ১৩

আশ্রমভ্যন্তরং চ ময়া ত্যক্তব্যা তৎ তবিষ্যামি ॥ ১৪

রাজাঃ শালন্যাক্ষার্য তথৈব কিল দৌহৃদম্ ।

তদেতচ্ছ হৃদীভীরে ব্রহ্মহাৰিণ্য উপোষনম্ ॥ ১৫

পৃথাক হৃদীয়ক ম্য বিধানং কৃথাঃ স্ততে ।

রাজো নন্দরথৈব পিতৃম্যে মুনিপুত্রবঃ ॥ ১৬

সখা পরমকো বিদ্রো বাস্কীকিঃ হুমহাযশাঃ ।

পাণ্ডুরায়ুপাশ্রম্য হৃথমত মহাশ্বনঃ ।

উপাসনপটেকাত্রা বস তৎ জনকাস্ত্রে ॥ ১৭

পতিভ্রতা তমাস্থার রামং কৃথা সখা হৃদি ।

শ্রেয়স্তে পরমং দেবি তথা কৃত্য তবিষ্যতি ॥ ১৮

উত্তরকাণ্ডে সপ্তপকাশঃ সর্গঃ ৫৭

অষ্টপকাশঃ সর্গঃ ।

লক্ষ্মণং বচঃ শ্রুত্বা দারুণং জনকাস্ত্রজা ।

পরং বিধানমাসমা বৈবেদ্যে নিপপাত হ ॥ ১

স। মুহূর্তমিধাসংজ্ঞা বাস্পপর্ধ্যাকুলেক্ষণা ।

লক্ষ্মণং দীনয়া বাচ্য উবাচ জনকাস্ত্রজা ॥ ২

মামিকেষং তদ্বনং নং স্ত্রীং তথাং লক্ষ্মণ ।

খাত্তা বচ্যস্তথা মেহন্যঃ হৃৎমুর্তিঃ প্রদৃষ্টতে ॥ ৩

কিমূ পাশং কৃতং পূর্কং কো বা দাটৈরিয়োজিতঃ ।

যাং তন্তনম্যাচার্য ত্যক্তা নৃপতিনা সত্য ॥ ৪

পুরাঃমাত্রেমে বাসং রামপাশান্ত্রবর্তিনী ।

অনুরূপাণি সৌমিত্রে হৃৎক চ পরিবর্তিনী ॥ ৫

স। কথং হ্যস্ত্রেমে দৌষ্য বৎস্তামি বিজ্ঞনোকৃত্য ।

আধ্যাত্মামি চ কস্তাং হৃৎকং হৃৎকপরাং ॥ ৬

কিমূ বধ্যামি মুন্যু কথ্য বাসংকৃতং প্রভো ।

কশ্যন বা কারণং ত্যক্তা রাবণেব মহাশ্বনা ॥ ৭

ন খবন্যেব সৌমিত্রে জীবিতং জাহ্নবীজলে ।

হুয়ে সর্কণা রামের ধ্যান করুন; তাহা করিলেই আপনার পরমমঙ্গল হইবে ॥ ১১—১৮ ॥

অষ্টপকাশ সর্গ ।

সীতাদেবী লক্ষ্মণের মিলনকথ্য কথ্য ভূমিত্য কৃত্য লে পতিতা হইলেন। সেই জনক-হৃদিত্য মুহূর্তকাল চেতনহীন হইলেন; পরে সংজ্ঞা পাইয়া অজ্ঞান

নয়ন প্রাণিত করিয়া কক্ষণবরে লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিলেন—“লক্ষ্মণ! বিধাতা হৃৎকভেগের অন্যই আমাকে

হৃৎক করিয়াছেন; সেই কারণে আমা আবার হৃৎকপাশি মুর্ত্তমান হইয়া আমার দিকটে উপস্থিত হইল।”

যেহ হয় আমি পূর্কজমে কোনও মহাপাশ করিয়া-ছিলাম, অথবা কোন ব্যক্তির স্ত্রী-বিচ্ছেদ বচীয়া

দিয়াছিলাম, সেই কারণবশতঃ আমি সত্য এবং পবিত্র-স্বভাবা হইলেও রাব্রা আমাকে পরিত্যাগ করিলেন।

লক্ষ্মণ! পূর্ক্য আমি যেহায় রামের সহিত বধ্যাস-ক্লেশ সহিয়াও রামের পাণ্ডুরায় বাস করিত্ত ইচ্ছা

করিয়াছিলাম। ১—৫। সৌম্য! এখন আমি প্রিয়জন-বিরহে একাকিনী কর্তব্য আশ্রমে বাস করিব এবং

একান্তহৃৎক হইয়া বা বিজন বলে কাহাকে নিজের হৃৎকের কথা বলিব? প্রভো! মহাত্মা রত্নলক্ষ্মণ রাম-

চন্দ্রে তোমাকে কিজন্য পরিত্যাগ করিয়াছেন? ভূমিই বা কি অম্লং কাহ্য করিয়াছ? মুনিগণ এই কথা বধন

ভূমিত্য বাস্পরুদ্ধকর্ত্তে এবং অধোবদনে বলিলেন।

৭—১০। “জনকভূময়ে। নগরে এবং জনপদে আপনার নিদারুণ অপবাদের কথা সভ্যমধ্যে ভূমিত্য

রাম সর্কতোজ্জ্বলিত সন্তপ্ত হইয়া আমার দিকটে ব্যক্ত করত গৃহে প্রবেশ করিয়াছেন। দেবি।

রাজা জ্ঞেয়ে যে সকল কথা মুখ হইতে বাহির করিয়াছেন, তাহা আমি আপনার দিকটে বলিতে

পারিব না, অতএব সেই সকল কথা বলিতে বিরত হইলাম। দেবি। রাজা আমার দিকটে আপনার

নির্দোষিতার বিষয় বলিয়াছেন, কেবল পুত্রবাসি-নিদারুণে আপনারকে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়া-

ছেন; হৃৎকায় রূপামি তাহা প্রকৃত বলিয়া মনে করিবেন না। পতিগীর দৌহৃদপুত্র এবং রাজার

আজ্ঞাপালন অবস্ত কর্তব্য, ইহা আমি জানি; এই কারণে আমি আশ্রমপ্রান্তে আপনাকে পরি-

ত্যাগ করিয়া বাইব। স্ততে। পক্ষাতীরে মহাবি-পক্ষয় এই উপোষন,—ইহা পরমরমণীয় এবং

পবিত্র; হৃৎকায় আপনি এখনে ধারুন, হৃৎকিত্য হইলেন না। মহাবিশ বিজয় মুনিপুত্র বাস্কীকি

আমির পিতা মহারাজ নন্দরথের পরম বন্ধু; হৃৎকায় দেবি। আপনি সেই মহাবির পামমূল উপনীতা

হইয়া একান্তচিত্তে উপাসনা করত হুখে বাস করুন। সৌম্য। আপনি পাতিভ্রতা বর্ষ অবলম্বন করিয়া

ভাঙ্কয়ঃ রাজবংশজ ভূত্বম্ পরিপাতিতে ৮
 বধাজ্ঞাং কুরু সৌমিত্রে ত্যজ মাং ত্বং বাচিনাম্ ।
 নিদেশে স্বীয়তাং রাজ্ঞঃ পুংসং বচো মম ৯
 বজ্রধামবিশেষে প্রাঙ্গণপ্রায়েন চ ।
 শিরসাত্তিনতে ক্রাণঃ সর্ক্যাম্যেব লক্ষণ ১০
 শিরসা বন্দ্য চরবৌ কৃপলং ক্রাণি পথিবম্ ।
 বক্তব্যশপি নৃপতির্ধর্মেন্দ্রঃ সঙ্গমিতঃ ১১
 জানামি চ বধা শুদ্ধা সীতা তত্ত্বেন রাধব ।
 কৃত্য চ পরয়া বক্তা বা হি তা তব নিত্যশঃ ১২
 অহং ত্যক্তা চ তে বীর অধোঃ পাক্ষণাং জনে ।
 যচ্চ তে বচনৌয়ং জ্ঞাপয়ামঃ সযুক্তিতঃ ১৩
 বধ্য হি পরিহন্তব্যং ত্বং হি মে পরমা গতিঃ ।
 বক্তব্যশ্চৈব নৃপতির্ধর্মেন্দ্রঃ সঙ্গমিতঃ ১৪
 যথা ভ্রাতৃস্ব বর্ধেৎ শুভা পৌরুষে নিত্যশা ।
 পরমো হোষ ধর্মন্তে তস্যং কৌন্তিরনুভবা ১৫

জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি তাঁহাবলিবে কি উত্তর
 দিব? লক্ষণ। আমার গর্ভে সন্তান রহিয়াছে,—
 সুতরাং এখানে এরা ত্যাগ করিলে, আমার স্বমীর
 বংশলোপ হইবে; তাহা হইলে আজই জহ্নু-
 জলে এরা বিসর্জন করিতাম্ । লক্ষণ। রাজা তোমাকে
 জেপ আদেশ করিয়াছেন, তাহা তুমি পালন
 কর; আমি নিত্যস্তুত্বিনী, সুতরাং আমাকে
 জরুধ্যা পরিচাণ করিয়া রাজ-আদেশ পালন করা
 আমার একটা কথা শুনি। লক্ষণ। তুমি আমার
 প্রতিনিবিশ্বরণ করযেড়ে নতবস্ত্রকে অবিশেষরূপে
 মহারাজের চরণযুগলে প্রাণমণ্ডুক পুস্ত্রদিগের
 কুশল জিজ্ঞাসা করিবে ৬—১০। সেই ধর্ম-
 পরায়ণ রাজাকে আমার প্রতিনিধি হইয়া তুমি
 বলিবে,—“তবুন্দন। সীতা কিরূপ শুদ্ধবদা, আপনায়
 প্রতি পরম-ভক্তিমতী এবং আপনায় কিরূপ হিতা-
 ভিলাষী, তাহা আপনি বিশেষরূপে জ্ঞানেন। বীর।
 আপনি যে নিদ্রাভয়েই আমাকে পরিচাণ করিতে-
 ছেন, তাহা আমি বেশ বুঝিতে পারিয়াছি। বিশেষতঃ
 আপনিই আমার পরমগতি, সুতরাং যাবতে আপনায়
 নিন্দা বা অপবাদ হয়, এরূপ কার্য করা আমার
 কর্তব্য নহে। নিত্য শুশ্রূষণ সেই রাজাকে বলিবে
 যে, তিনি ভ্রাতৃবর্গের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া
 থাকেন, পুত্রবান্দিগের প্রতিও যেন সত্য সেইরূপ
 ব্যবহার করেন। রাজন! পৌরুষের বর্ধরূপ
 করিয়া যে পুণ্যসকল হইবে, আপনায় তাহাই ধর্ম
 এবং তাহাতেই আপনি অক্ষয় কীর্তি লাভ করিবেন।

যত্ন পৌরুষের শত্রু বধেব সম্ভাব্যুদয় ।
 অস্তু নানুশেচামি বশরীর নরবর্ষ ১৬ •
 যথাপাবন পৌরুষ্যং তথৈব রতুনন্দন ।
 পাত্ৰি দেবতা নাথিঃ পাত্ৰবকুঃ পতিভূকুঃ ১৭
 প্রাপৈবপি প্রিয়ং তথ্য ভূত্বঃ কায্য বিশেষতঃ ।
 ইতি মহনাদ্রোহো বচনো মম সংগ্রহঃ ১৮
 নিরাক্ষ মাণ্য গচ্ছ ত্বু কৃপালাভবর্তিনাম্ ।
 এবং কপস্যায় সীতায়ং লক্ষ্যো দানচেষ্টনঃ ১৯
 শিরসা বন্দ্য ধরণীং ব্যাভূত্বং ন শশ্যক হ ।
 প্রাণক্ষয়কং ত্বং কৃত্য কপমেব মুগাখনঃ ২০
 ধাতা মুহুর্তং সানহাৎ মাং বক্ষ্যামি শোভিনে ।
 দৃষ্টপুংসং ন তে কপং পশ্যৌ দৃষ্টৌ ভবানবে ২১
 কথময় পি পশ্যামি রামেন রাহত্যং বনে ।
 হতুং ক্রীতাং নমস্ততা পুনর্নিবদ্যপক্ৰমং ২২
 অক্রোধেহ পুনর্নিবদ্য নাভিঃ ক্রাতোদয়ং ।
 ন ত্বা চোত্তরং তারং শোকভারসমাবৃতঃ ২৩
 মমত ইব ত্রায়েন প্রথমো কপদৃচ্ছম্ ।
 মুহুর্ন্তঃ পরতার দৃষ্ট সীতামনাবৎ ২৪
 চেষ্টতীং পরতার্থং লক্ষ্যং প্রয়াবধ ।

১১—১৫। নববর। আমি পৌরুষের নিন্দাবাদ
 এবং রামচন্দ্রের জজ্ঞ বধের্প অনুশোচনা করি,
 নিজের মেহের জজ্ঞ মেরূপ শোকা করি না। পতিই
 স্ত্রীলোকের দেবতা, পতিই গতি, পতিই বন্ধু এবং
 পতিই গুরু; সুতরাং এরা নিগাও সর্ক্যতোভাবে পতির
 প্রিয় কায সম্পাদন করা উচিত। তুমি আমার গর্ভ-
 লক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশ হইয়াছে, দেখিয়া যাও। সীতা
 এইরূপ বলিলে, লক্ষণ অত্যন্ত শোকাবুল হইয়া
 অবনতমস্তকে তাঁহাকে স্তুতি হইয়া প্রাণম করিলেন,
 কিন্তু কেন কথাই বলিতে পারিলেন না। মুহূর্তকাল
 চায়া করিয়া লক্ষণ বলিলেন,—“শোভনে! আপনি
 কি নালাগেছেন? পুত্রশীল! আপনার রূপ পূর্ণ
 কখন দেখি নাই, দেখ। পণ-যুগল দেখিয়াছি মাত্র।
 ১৬—২১। বিশেষতঃ রাম এখানে নাই, সুতরাং
 এ সময়ে বনমধ্যে আপনাকে একাকিনী করিয়া
 দেখিব?” পরে লক্ষণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে
 করিতে তাঁহাকে প্রাণক্ষয়পূরক পুনরায় নৌকার
 উঠিলেন এবং মাঝিকে নৌকা চালাইবার আদেশ
 দিলেন। শোক-কাতর লক্ষণ, পলায় পক্ষপরে
 আসিয়া জর্জরিতভাবে বসে উঠিলেন এবং পলায় পর-
 পারে বারংবার দৃষ্টপাতপূরক অমানার ভায় চেষ্ট-

দ্রবস্থং বধমলোকা লক্ষণক মুক্তমুখঃ ।

নিরাক্ষমাণমুখিযাং সীতাং শোকঃ সমাবিশত ॥ ২৫

সীতাং ভগবতঃ বনতঃ বশস্বিনী

বশস্বতী নাবমপত্রাতী মতা ।

কংগোল সা বর্হিবনাদিতে বনে ।

মহাবনং হুংবপরাধনা সতা ॥ ২৬

ইত্যন্তরকালে অষ্টপকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

সীতাং কলতী পৃষ্ঠা তে স্তম্ভ মুনিসারকঃ ।

প্রোক্তবন যত্র ভগবানপশু পক্ষ্যাকিক্রমণাঃ ॥ ১

অভিভাষা মূলেঃ পশো মুনপত্রা মহাশবে ।

সর্কে নিবেদ্যামাস্তুভ্যস্তাং কুপিতপনম ॥ ২

অষ্টপূর্ণী ভগবন কস্তায়া মহাজনৈঃ ।

পত্নী ত্রিবিধ সংযোহাধিরোতি বিকৃতমনা ॥ ৩

ভগবন সাধু পশ্চেত্ত্বং স্নেহতামিব বাচ্যতাম ॥

মল্যাজ তীরে স্নগবন বরদী কাপি হৃষিতা ॥ ৪

দৃষ্টীয্যতিঃ প্রেক্ষিতা দৃঢ় শোকপরাধনা ।

অনর্হী হুংবশেকাতামেকা দানী অনাবণ ॥ ৫

যানী সীতাকে দেখিতে দেখিতে দূরে প্রস্থান করিলেন ।

লক্ষণ রথারোহণ দূরে প্রস্থান করিলেন দেখিয়া

সীতাদেবীও শেথক এবং দ্বিদেশে অধোগ্রাহ হইলেন ।

বশস্বিনী সীতা পতিব স্নগবনে কাম্বনীরে অবসর

হইয়া পড়িলেন ; অবিক কি, সেই মুনিনাতি

বনে বিবম হুংবে উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগি-

লেন । ২২—২৬ ।

উনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

ওজন মুনিকুমারো সীতা দবাক বিলাপ করিতে

দেখিয়া প্রথমবুদ্ধিশালী ভগবন ব্যাকীর নিকটে

উপস্থিত হইলেন । মুনিপূর্ণণ ব্যাকীর পদযুগলে

প্রণাম করিয়া সীতাদেবী রোদন-বৃন্তাভ্য বলিতে

প্রারম্ভিলেন ; ভগবন । সন্ধাং লক্ষ্যর গ্রায় পরমরূপত

কৌন মহাজার পত্নী বিবম হুংবশতঃ বিকৃতবলন

বিলাপ করিতেছেন, তাঁহার গ্রায় রমণী কোথাও দেখি

নাই । তদগুন । সেই বরবর্ধিনী শোক ও হুংবের

অব্যথায়া, তৎপরি ত্বনি গাঢ়তরুপে শোভাঙ্ক

হইয়া অনাধার ন্যায় নদীতীরে দীনভাবে একাকিনী

রোদন করিতেছেন, আমরা দেখিয়া আসিলাম ।

এ হেনাং মক্তবীং বিদ্বাঃ সংক্রিয়াতঃ প্রযুক্তাতাম ।

অশ্রমজ্ঞানিদ্যক হামিষং শরৎ গতা ।

ত্রাতঃসময়কালে সখী ভগবতঃ প্রমুখী ।

তেষাং চনং শ্রদ্ধা বুদ্ধ্যা নিশ্চিন্তা ধর্মাবিত ।

তর্পসা লক্শচক্ষুণা ন প্রাদবদ্বন্দ্ব মেধিকা ।

তং প্রয়া ব্রহ্মাধিরোতা শিষ্যা হোমং মহামতিম্ ।

তস্ত দেশমভিভূত্যা কিকং স্ত্রীয়াং মহামতিঃ ।

অধ্যাপায়া কুচিরং পুত্রবাতীরম্ভগমঃ ।

দদর্শ গ্রামভেদেয়াং সীতাং পত্নীমানববৎ ॥ ৬

তং সীতাং শোকভারাতঃ ব্যাকীর্মনপূর্ণবঃ ।

উগত মদুগ্রাং বাণীং ক্লান্দিগমিব তেজসা ॥ ৭

সুখা দশপ্রবৃত্ত তং পমজ মাংসো ব্রিগা ।

জনকজ হুতা পশুঃ পুণ্ডিতঃ তে পতিব্রতে ॥ ৮

আমাত্য চামি বিকৃত্য মাং ধর্ম্মসাম্বিনা ।

কারণকৈব দক্ষিৎ মে হুংবনেপলাকিতম্ ॥ ৯

তব চৈব মহাত্মনো বিদিতং মম তত্ত্বতঃ ।

সর্গক বিদিতং মহৎ ভেদোহেকো বদন্ত বর্ত্ততে ॥ ১০

অপ্যাবি বৌহ সীতা তে তপোনকেন চক্ষুযা ।

২—৫ । ভগবন । আপন, তাঁহাকে ভাল করিয়া

দেখুন, যেরূপ, "তন পূর্ণিমা কোন দেবী হইবেন ।

আমাদের মনে হয় যান মাতৃষা নহেন, হুতুগা

আমি হইার সমাদর করুন । সেই সাধী আশার

আশ্রমের অন্তরে কেন তাঁহাকে পরিভ্রাণ করিবে

এই অভিপ্রায়ে হামিষা শরৎগতা হইয়াছেন ;

ভগবন । হুতুগা আপন তাঁহাকে পরিভ্রাণ করুন ।"

তপোবলে স্নানচক্ষু-দৃশ্যক পক্ষীয়া বান্দ্যক

মুনিকুমারগের কথা স্মিয়া মনে মনে কর্তব্য

অধারপূর্ণক মৈথিল্য-সাম্বিনে উপস্থিত হইলেন ।

মহামতি মুন পদযুগে চিহ্নদূর গিয়া অর্থাহন্তে

রমণীর পদ্যাতীরে উপস্থিত হইলেন । মুনিস্রেষ্ঠ

প্রায়িক, পদ তেজোদ্বাং যেন সেই শোকপীড়িতা

দেখিতে অজ্ঞাতা করবাই হুম্বর বাতো তাঁহাকে

বলিতে লাগিলেন—"আর পতিব্রতে ! তুমি রামের

প্রিয়তমা মণিযী, শরৎবের পূত্রবৎ, জনক-রাজের

কন্যা ; তোমার কুল তৎ তুমি আদিত্তে, যোগবিল

ইহা আমি পূর্বেই জানিতে পারিয়াছি এবং তোমার

আসিবার কারণও সমস্ত ধ্যানযোগে আমি অবগত

হইয়াছি । মহাত্মনে ! হিভ্রনমধ্যে যে কিছু ঘটনা

ঘটে, তাহা সমস্তই আমি জানিতে পারি ; হুতুগা

তোমার শুদ্ধ চরিত্রও আমি যথার্থতঃ জানি । সীতা!

তপোবল দিব্যচক্ষুঃপ্রভাবে আমি তোমাকে নিপা

বিজ্ঞান তব বৈদেহি সান্ত্ব্যং যরি বর্ষসে ॥ ১০
অশ্রমস্তাবিহুয়ে মে তাপস্তপসি স্থিতাঃ ।
তজ্জ্বাং বৎসে বধাবৎ সম্পাশয়িষ্যন্তি নিত্যশঃ ॥ ১১
ইদমর্থ্যং প্রতীচ্ছ ত্বং বিজ্ঞানী বিগতজরা ।
বধা স্বগৃহমভ্যাত্তা বিদ্যাকৈব মা কুৰ্বাঃ ॥ ১২
ঋতা তু ভাবিতং সীতা মূনেঃ পরমমদ্রুতম্ ।
শিরসী বন্দ্য চরণৌ তথৈত্যাং কৃতাজ্ঞানিঃ ॥ ১৩
তৎ প্রয়াস্তং মূনিং সীতা প্রোঞ্জলিঃ পৃষ্ঠতোহবধরাৎ ।
তৎ দৃষ্ট্বা মূনিমারুতং বৈদেহ্যা মূনিপুংগবঃ ।
উপাশ্রয়মুখী যুক্তা বচনকেনমক্ৰবন্ ॥ ১৪
স্বপত্তং তে মুনিশ্রেষ্ঠ চিত্তস্তগমনক তে ।
অভিবাদ্যামৃতং সৰ্গা ভূত্যাং বিক কুৰ্য্যহে ॥ ১৫
তাদাং তত্চরৎ ঋতা বাস্টাকিরদমব্রবীৎ ।
সীতেরং সমুদ্রাপ্তা পত্নী রামস্ত ধীমতঃ ॥ ১৬
নৃ বা নশরথৈস্তৈবা জনকস্ত শ্রুতা সতী ।
অপাণা পতিনা ত্যক্তা পরিপাল্যা ময়া সধা ॥ ১৭
ইমাং ভবত্যঃ পুণ্ড্রং লেহেন পরমেধ বি ।
গৌরবান্বয় বাক্য্যক্ত পুণ্ড্রা বোহস্ত বিশেষতঃ ॥ ১৮

বলিয়া জানি, সুতরাং বৈদেহি । তুমি আবস্তা হও ;
একশ্রেণে আমার আশ্রমে থাকিব । ১—১০ । বৎসে !
আমার আশ্রমের নিকটবর্তী স্থানে তাপসী সকল
তপস্বী করিতেছেন, তাঁহারা সত্যত তোমাকে সন্তানের
দ্যায় পালন করিবেন । তুমি এই অর্থা গ্রহণ কর ।
তুমি আপনায় বাড়ীর মত নিঃশঙ্কচিত্তে বিন্দুস্তভাবে
বসতি কর, দুঃখ করিও না । সীতাদেবী, বাস্টাকিমূনির
সেই অভ্যক্ত কথার স্মরণ্য অবনতমস্তকে তাঁহার
পদযুগল বন্দনা করিয়া করবেড়ে বলিলেন,—“তাহাই
করিব । পরে সীতা কৃতাজ্ঞানি হইয়া সেই অগ্রামী
মূনিবরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিলেন । সীতার
স্মৃতি মূনিকে আদিত দেবিতা মূনিপত্নীগণ তাঁহার
মিকটবর্তিনী হইয়া সর্বদা বলিলেন, “মূনিবর ! আপনায়
আগমন স্তত হউক । বহুকালের পরে আপনায়
আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলাম ; আমরা আপনাকে
অভিবাদন করিতেছি ; কি কাণ্ড করিব ? আপনি অশু-
খতি দিল ।” ১১—১৫ । মূনিপ্রধান বাস্টাকি,
জ্ঞানদীপের কথা শুনিয়া বলিলেন,—“এই সীতা
অসিরাজ্যেছেন ; ইনি ধীমান্ রামচন্দ্রের পত্নী, নশরথের
পুত্রবধূ, জনকের কন্যা । ইনি পতিপরায়াস, ইহাতে
পুণ্ড্রের লেশমাত্র নাই, তথাপি ইহার স্বামী ইহাকে
পত্নীত্যাগ করিয়াছেন ; এক্ষণে ইনি আমার বহুপুৰুষিক
প্রতিপালিনী হইয়াছেন । তেমনরা ইহাকে সশিষ্য-

মুখমুখ্যচ বৈদেহীং পরিদায় মহাবধ্যাঃ ।
অমাপ্রমং শিষ্যরুতঃ পুনরাগম্যহতপাঃ ॥ ১৯
ইতাস্তবকণ্ঠে একোনবস্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

দৃষ্টা তু মৈথিলীং সীতামাশ্রমে সম্প্রঃক্ৰিশ্যম্ ।
সন্তাপমগমদেবাতং লক্ষ্মণো দামচেষ্টতমঃ ॥ ১
অত্রবীচ্ছ মহাতেজাঃ সুমহৎ মনোদারনিম্ ।
সীতাসত্যপঞ্জং হুংখং পশ্য রামস্ত সারথিঃ ॥ ২
ততো হুংখতরং কিল রাধবস্ত ভবিষ্যতি ।
পত্ন্যং স্কন্ধমচাচারং বিশ্বজ্ঞা জনকাত্মজাম্ ॥ ৩
ব্যকং লৈলালহং মন্ত্রে রাধবস্ত বিনাশম্ ।
বৈদেহ্যা সারথিঃ নিত্যং লৈবং বি ভূরতিক্রমম্ ॥ ৪
যো হি দেবান্ সনৎকর্ষীমহুমান্ সহ রাক্ষসৈঃ ।
নিহস্তাত্মাববৎ ক্রুদ্ধঃ স লৈবং পর্দুপাসতে ॥ ৫
পুরা রামঃ পিতৃবাক্যাদগুরুকং বিজ্ঞেয়ং বন ।
ভাবিতা নব বধাণ পকু চেষ্টেব মহামনে ॥ ৬

মেহতক্ষে দেখিব । আমি আদেশ করিতেছি, তোমার
ইহাকে পরম সমাদরে দেখা করবে । মহাশয় মহা
তপা বাস্টাকি পুনঃপুনঃ এইভাবে বলিয়া সীতাদেবীকে
তাপসানিদের নিকটে রাখিয়া শিষ্যগণ-সমভিঘ্যায়ে
পুনর্বার নিজ আশ্রমে আসিলেন ১৭—১৯ ।

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

এদিকে লক্ষ্মণ, মৈথিল-রাজমন্দরী সীতাকে আশ্রমে
প্রবেশ করিতে দেখিয়া বিব্রাৎ হইয়া পলাইয়া
হইলেন । পরে মহাতেজা লক্ষ্মণ হুপদামণ্ডিত
হুংখ মারথিকে কংলেন,—“নারায়ণ ! সীতা
বিব্রহে রামের কিরূপ হুংখ হইবে, তাহা একবার ভাবি
দেখ । রামচন্দ্র পতিত-স্বভাব পত্নীকে পরিত্যাগ
করিলেন, ইহা অপেক্ষা তাঁহার আর অধিক হুংখ
বিষয় কি আছে ? হুংখ । কোঁকে কেহ আশ্রিত
করিতে পারে না, আমার বোধ হয়, সেই বৈবশ্বত
রামের এই নিদারুণ সীতাখিয়ার ষষ্ঠিগত
অধিক কি, যে রঘুদন্য রাম ক্রুদ্ধ হইলে, দেবতা, পুত্র
নহর এং রাক্ষসগণকে সংহার করিতে পারে
তিনিই আজ বৈবের অধীন । ১—৫ । পূর্বে
পিতার অজ্ঞাক্রমে গুরুকৃত্যক ষোড়শ বিজ

ততো হুংখতরাং ভূতঃ সোভার্যঃ বিশ্ৰামনম্ ।
 পৌরাণং বচনং ঋত্ব নৃশংসং প্রতিজ্ঞাতি মে ॥ ৭
 কো হু বর্ধ্যপ্রাণঃ সূতঃ কণ্ঠাশ্বিনু বশোহরে ।
 মৈথিলীং সমুদ্রপ্রাণঃ পৌরৈর্যানার্ববলিভিঃ ॥ ৮
 এতা বাচো বহুবিধাঃ ঋত্বা লক্ষ্যবভাবিতাঃ ।
 হুমন্তঃ প্রজ্ঞয়া প্রোজ্ঞা বাক্যমেতজ্জুচ হ ॥ ৯
 ন সন্তাপজ্জয়া কার্য্যঃ সৌমিত্রে মৈথিলীং প্রতি ।
 নৃমৈতৎ পুরা বিপ্রৈঃ পিতৃশ্চে লক্ষ্যব্রজতঃ ॥ ১০
 ভবিষ্যতি নৃচং রামো হুংখপ্রায়ো বিদৌষ্যভাক্ ।
 প্রোপাতে চ মহাবাহুনি এরোগং শ্রৌতৈজ্জতম্ ॥ ১১
 প্রোতৈকং মৈথিলীকৈব শক্যম্ভূততো তথা ।
 সন্ত্যজিয্যতি বর্ধ্যাস্তা ক লেন মহতা কিল ॥ ১২
 ইদং ত্বনি ন বক্তব্যং সৌমিত্রে ভরতেহপি বা ।
 রাজ্ঞা বা ব্যাজ্জতং বাক্যং হৃক্ষীমা যজুবাচ হ ॥ ১৩
 মহাজনসমীপে চ মম চৈব নরধত্ত ।
 ঋষিণা ব্যাজ্জতং বাক্যং বসিষ্ঠত চ সন্নিধৌ ॥ ১৪
 ঋবেজ বচনং ঋত্বা মায়াহ পুরুষবভঃ ॥

অরথো চতুর্দশবৎসর বাস করিয়া রাম যে হুংখ-
 ভোগ করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার উচিতই হইয়া-
 ছিল, কারণ, তাহাতে পিতার আদেশ প্রতিপাদিত
 হইয়াছে। কিন্তু পুরবাসিগণের কথা শুনিয়া রামচন্দ্র
 যে সোভাশব্দকে স্মরণ করিয়া নির্দামিত করিলেন, ইহা
 বড়ই কষ্টের কথা; আমি ইহা অতিনুশংস কার্য্য
 বলিয়া মনে করিতেছি। হুমন্ত! পৌরগণের অন্তর
 কথায় এই অংশকর সোভাপ্রতিভারূপ কাণ্ড করিয়া
 রাম কোন্ বর্ধ রজা করিলেন? এইরূপ লক্ষণের
 নামাশিষ কথা শুনিয়া প্রাজ হুমন্ত প্রজ্ঞাসহকারে
 বলিলেন,—“হুমিত্রোদনন লক্ষণ! তুমি সোভার
 সমিত্ত হুংখ করিও না, পূর্বকালে ব্রাহ্মবংশ তোমার
 নিজের নিকটে সোভাত্ত এই ভাণী নির্দামনের কথা
 বলিয়াছিলেন। ৬—১০। মহাবাহু রাম কখন হুখী
 হইতে পারিবেন না বরং নিয়ত হুংখ ভোগ করিবেন
 এবং অচিরে প্রিয়গণের সচিত্র বিযুক্ত হইবেন।
 মদিক কি, ধর্মাস্তা রাম প্রবল কালের বশীভূত হইয়া
 চরিত্র, শক্রেয় সোভা এবং ভোগকেও বর্জন করিবেন।
 রাজ্য লক্ষণ, ভোগ্যদের উদ্বিগ্ন জীবনের ঘটনা-
 লো জামিয়ার ইচ্ছায় হৃক্ষীমাকে জিজ্ঞাসা করিয়া-
 ছিলেন। ওচুতের হৃক্ষীমা রাজাকে বাহা বলিয়া-
 ছিলেন, তাহা শক্রেয় জরত বা তোমার নিকটে বলা
 শক্য নহই। সরবর। হৃক্ষীমা মুনি বহুজন সাধাতে
 রাজ্য লক্ষণ, বলিষ্ঠ এবং আমায় সহজে দেই কথা

সূত ন কৃতিবেৎ তে বক্তাং জনসন্নিধৌ ॥ ১৫
 উত্তরাং লোকপালন্ত বাক্যং তৎ হুসম্মতিতঃ ।
 নৈব জক্ণুঃ কণ্ঠামিতি মে সৌভা লক্ষণম্ ॥ ১৬
 সর্কটৈব ন বক্তব্যং ময়া সৌভা তব্রজতঃ ।
 যদি তে প্রাপে প্রজ্ঞা প্ররিত্যং রতুনন্দন ॥ ১৭
 যদ্যপাং নরেশ্বের রজতং প্রাণিতং পুরা ।
 তথাপ্যাহারিয্যামি দৈবং হি ভূততক্রমম্ ॥ ১৮
 ধেননমীদৃশং প্রাপ্তং হুংখং শোকলক্ষণম্ ।
 ন ত্বয়া ভরতপ্রাণে শক্যম্ভূতপি সন্নিধৌ ॥ ১৯
 তজ্জুতা ভাষিতং তত্ত গন্তীরাগরণং মহতং ।
 তথাং কাণীতি সৌমিত্রিঃ সূতং তং বাক্যমন্তব্যং ॥ ২০
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে যতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০

একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

তথা সংকলিতঃ সূতো লক্ষ্যবেন মহাত্মনা ।
 তদাক্যমিধি প্রোক্তং বাহুর্জুপচক্রমে ॥ ১
 পুরা নান্য হি হৃক্ষীমা অত্রৈঃ পুরো মহামুনিঃ ।
 বলিষ্ঠত্ভাশ্রেমে পুরো বাদিক্যং সমুদ্রা হ ॥ ২

বলিষ্ঠাছেন। ঋষির কথা শুনিয়া পুরুষপ্রবর মহারাজ
 আমাকে বলিলেন,—সূত! তুমি এই গোপালী
 কথা কখনও কাহারও নিকটে প্রকাশ করিও না।
 ১১—১৫। সূতরাং সৌভা! সেই লোকপাল লক্ষ-
 ণের আদেশ কখনই লঙ্ঘন করিতে পারিব না, বরং
 আমি সাবধানে তাঁহার আদেশ পালন করিব।
 সৌভা! সেই কথা তোমার নিকটে প্রকাশ করা
 অকর্তব্য হইলেও তোমার কোতুল জয়স্বয়
 বলিয়াই বলিতেছি। যদিও লক্ষণ প্রকাশ করিতে
 নিষেধ করিয়াছিলেন, তথাপি বাহার প্রেরণায় তুমি
 এই ষোর হুংখ প্রাপ্ত হইলে, সেই দৈবকে কেহ
 অতিক্রম করিতে পারে না বলিয়াই আমি তোমার
 নিকটে ইহা প্রকাশ করিতেছি। তুমি,—ভরত অর্থাৎ
 শক্রেয়ের নিকটে ইহা বলিও না।” হুমিত্রোদনন
 লক্ষণ গভীর অর্থযুক্ত সেই সত্য কথা শুনিয়া স্তম্ভিত
 কহিলেন,—“তুমি বিস্মৃতভাবে বল ॥ ১৬—২০।

একষষ্ঠিতম সর্গঃ

হুমন্ত সাতবি, মহাত্মা লক্ষণের অনুরোধে কবি-
 কবিত সেই পূর্বকথা বলিতে আরম্ভ করিলেন,—
 “পুরাকালে অদ্বিত্যের মহামুনি, হৃক্ষীমা, দ্বাবি বলি-

তজ্ঞানং মহাত্মজা পিতা তে তু মহাবল্যা ।
 পুত্রোহিতং মহাভায়ং দিগ্ভুজসমং স্বয়ম্ ॥ ৩
 স হৃষ্টা পূৰ্বাণকায়ং জঘন্মানি তেজস ।
 উপবিত্তং বসিষ্ঠং সত্যপার্ষে মহামুনি ॥ ৪
 তৌ মুনৌ তাপসশ্রেষ্ঠৌ বিনোজবভ্যাবানবং ।
 স তাত্য্যং পুঞ্জিতো রাজা দ্বাপত্যেনামসেন চ ॥ ৫
 পাত্যেন কনয়ুগৈশ্চ উভাস মুনিভিঃ সহ ।
 তেহাং তত্রোপবিত্তানং তাত্য্যঃ স্তমধুত্যাঃ কথ্যঃ ।
 বহুত্বং পরমবীণ্যং মধ্যানিত্যপতেহশনি ॥ ৬
 ততঃ কথায়াম কতাকিং প্রোঞ্জনিঃ প্রগ্রহো নৃপঃ ।
 উবাচ তৎ মহাত্মানমত্রেঃ পুত্রং তপোপন্নম্ ॥ ৮
 তদবনং কিং প্রমোদেন মম বংশশা ভবিষ্যতি ।
 কিমায়তং হি মে রামঃ পুত্রাশ্চাত্রে কিমায়ুযঃ ॥ ৯
 রাজত চ হতা যে হ্যুত্থেবামায়াঃ কিমন্তবেৎ ।
 কা দ্বিয়ং তদবনং ক্রুহি বংশস্তাত পতির্মম ॥ ১০
 তচ্ছব্দা ব্যাহতং বাক্যং রাজো দশরথঃ সূ ।
 দুর্কাসাঃ স্তমহাত্মজা ব্যাহত্ৰুতপচক্রমে ॥ ১১
 শৃণু রাজন্ পুত্রাহরং তদা দেবাহরং যুগি ।
 দেভ্যাং দুর্ভৈরভংকামা ভূতপত্নীং সমাপ্রিতাঃ ।

কৈর পথিহ আশ্রমে একবৎসর বাস করিয়াছিলেন ।
 জেয়ার পিতা মহাবল্যবী মহাত্মজা মহারাজ দশরথ,
 মহারা পুত্রোহিতং বসিষ্ঠকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়া
 সেই আশ্রমে গমন করিল । পূর্বের ভায় তেজসী
 মহামুনি দুর্কাসা যেন স্বীয় ভেজাবারা আশ্রয়মান
 হইয়াই বসিষ্ঠের দক্ষিণ-পার্শ্বে বসিয়া ছিলেন । রাজা
 তাহাকে দেখিয়াই সেই বিনোদ কবিশ্রেষ্ঠ মুনিমুগ্ধকে
 অভিযান করিলেন । তাহার দ্বাপত্য জিজ্ঞাসা,
 আশ্রম পূৰ্ব্বা, অর্থাৎ কল-পুঙ্গ দ্বারা রাজাকে
 লুপ্তি করিল, রাজা দশরথও মুনিমুগ্ধের সহিত
 উপবন করিলেন । মহাবল্য মহাত্মজ তদ্বার
 উপবন করিয়া দ্বাপত্য কথাবর্তী বলিতে লাগিলেন ।
 পরে তদ্বার প্রসঙ্গে মহারাজ দশরথ কল্পবাহু
 আশ্রমে উপবন মহাত্মা দুর্কাসাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন । ১-১১ । 'তদবনং । আমার বংশ কি
 পরিণামে পরিণতি হইবে ?' রামের আশ্রম এবং
 অত্র উপবনের আশ্রম পরিমার্জনই বা কত ? বাহারা
 তদবন পুর হইবে, তাহাদেরই বা পরমায় কিরণ ?
 তদবন । পরিণামে আমার এই বংশের কি পতি
 করিবে, তাহা আপন কলম ।' রাজা দশরথের সেই
 কথা করিয়া কল্পবাহু দুর্কাসা বলিলেন, 'জানন্ ।
 পরিণত জগৎ কর : বংশ দেবাত্মের গুণ হয়, সেই

তদা লভ্যতাম্যত্র ভবনভয়ভয়ভয় ॥ ১২
 তদা পরিণতভয়ভয় ভূষ্টা ক্রোধঃ ক্রোধবহা ।
 চক্রেশ শিখারেশ ভূতপত্নীঃ শিরোহরঃ ॥ ১৩
 ততস্তাং নিহতং ভূষ্টা পত্নীং ভূতকুলোদহা ।
 শাপং সহসা ক্রোধো বিহ্বলং রিপুপুলকিনম্ ॥ ১৪
 বন্দ্যাবদ্যং মে পত্নীমবদ্যো ক্রোধমুদ্রিতঃ ।
 তদ্ব্যং তৎ মাতৃবে লোকং অনিবারি জগদ্বিন ॥ ১৫
 তত্র পত্নীংগির্যং তৎ প্রাপ্যাসে বহুবর্ষিকম্ ।
 শাপাভিহতচেতস্তা স্বান্মনা ভাবিতোহভবৎ ॥ ১৬
 অর্জুয়ামস তৎ দেবং ভূতঃ শাপেন সী ভূতঃ ।
 তপসারাদিতো দেবো হস্তবীতক্রবৎসলঃ ॥ ১৭
 লোকানাং সন্তপ্রার্থন্ত তৎ শাপং গৃহ মুক্তবান্ ।
 ইতি শপ্তো মহাত্মজা তুণ্ডবা পূর্বমুদ্রিতঃ ॥ ১৮
 ইহাগতো হি পুত্রত্বং তব পার্শ্ববলম্ ॥

সময়ে বৈরাগ্য, দেবগণকর্তৃক ওর্ধ্বাসিত হইয়া ভূতপত্নীর
 আশ্রয় লয় । ভূতপত্নী তাহাদিগকে অন্তর দিলে,
 তাহার নিত্যই তৎস্বয়ং বাস করিতে লাগিল । হস্তবীর
 হরি, ভূতপত্নী তাহাদিগকে আশ্রয় দিয়াছেন, দেবদে
 ক্রোধে তাঁহাদের-চক্রাঘাতে ভূতপত্নীর মৃত্যু হইল
 করিলেন । পরে ভূত তাহার বিনাশ করিলে ক্রোধ
 হইয়া রিপুপুলকিনান বহুকে হত্যা এই শাপ
 দিলেন । ১-১৪ । 'জগদ্বিন' আমার জগদ্বিন
 অবদ্য হইলেও তুমি ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইয়া তাহাকে
 বধ করিয়াছ, হস্তবীর তুমি মহাবল্যকে অধিবে
 সেখানে তুমি বহুকাপ পত্নীর বিরোধ-বস্ত্রা-আত্মক
 করিবে' পরে 'ভগবান্ বর্ষণকাজরী দেবতাদিগের
 কল্যাণের নিমিত্ত এই কাণ্ড করিয়াছেন, আমি অধি-
 মাদবল্যতঃ সেই উপাত্ত দেবতাকে অভিযান দিলে,
 তিনি বহি আমার শাপ গ্রহণ না করিল, তাহা হইলে
 আমার কথা মিথ্যা হইবে এবং আমার লক্ষ্যকারী
 হইতে হইবে, 'ভূতমুনি এইরূপ অত্যাচার করিতে
 লাগিলে, সেই অত্যাচারী ঈশ্বর তাহার অভিযান করিয়া
 শাপগ্রহণের জন্য তাহাকে আপনায় অর্জুয়াম করিয়া
 করিলেন । ভূত, শাপপত্নী হইয়া বিহ্বল অশ্রু
 করিলেন । তখন ততবৎসল দেব বহি তপসারাদিতা
 আরাধিত হইয়া মহাবি ভূতকে করিলেন, 'জগদ্বিন
 লোক সকলের প্রিয়কাণ্ড সম্প্রদায়ের নিমিত্ত সেই
 শাপ গ্রহণ করিলাম । মামল রাজপুত্র । পুত্রবান্
 মহাবি ভূত এইরূপ অভিযান দিলে মহাবল্য হই
 ইহলোকে আমার পুত্রত্ব হইলেকসকল করিয়া
 বিধাতা হইয়াছেন । মাম ভূতমুনি সেই বহুকাপ

রাম ইত্যুত্তিবিখ্যাতস্ত্রিযু লোকেশু মানব ॥ ১৯
তৎ ফল প্রাপ্যতে চার্পি তুচ্ছশাপকৃতং যবৎ ।
অব্যোধ্যায়ঃ পঠ্যো দার্যকালং ভবিষ্যতি ॥ ২০
হুশিনশ্চ সমুদ্রাণ্ড ভবিষ্যত্যন্ত যৎসুগাঃ ।
দশবর্ষদ্ব্যশ্রাদি দশবর্ষতানি চ ॥ ২১
রামো রাজ্যমুপাশিত্বা ব্রহ্মলোকং গমিষ্যতি ।
সমুদ্রৈশ্চাশ্রমেদৈশ্চ ইষ্টা পরমর্জুজঃ ॥ ২২
রাজবংশাশ্চ বহুশো বহুন্ সংস্থাপয়িষ্যতি ।
যৌ পুত্রৌ তু ভবিষ্যেতে সৌভাগ্যং দ্বাবশত তু ॥ ২৩
সুসর্গমণিধিঃ রাজ্ঞা বংশস্তাৎ গতাপত্তম্ ।
আখ্যায় হুমহাতেজোভূক্ষ্যোদানীন্দ্রহামুনিঃ ॥ ২৪
ভূক্ষ্যে ভূতে ভগ্না ভস্মিৎ রাজা দশবর্ষো মুনিঃ ।
অভিবাগ্না মহাস্তনো পুনরাগাং পুরাতনম্ ॥ ২৫
এতচ্ছতো ময়া তত্র মুনিনা ব্যাল্লভং পুত্রা ।
ঈকতং স্মৃণি চ নিকপ্তং দাতব্যং তত্ত্ববিষ্যতি ॥ ২৬
সৌভাগ্যং ততঃ পুত্রাবভিষেক্যতি দ্বাবশঃ ।
অজ্ঞাত ন ত্বাধ্যায়ঃ স্মৈশ্চ বচনং বধা ॥ ২৭
এবং গতে ন সন্তাপ্য কহুর্হসি দ্বাবশং ।
সৌভাগ্যে দ্বাবশং বা দুটো ভব নরোত্তম ॥ ২৮
ঈক্য তু ব্যাল্লভং বাক্যং হৃদস্ত পরাভূতম্ ।
প্রবক্ষ্যতুগং লেভে দাপু দাপিতি চাত্রবীং ॥ ২৯

ফল পাইবেল । তিনি দুটিরকাল অব্যোধ্যায় আদিপত্য
করিবেন এবং যাহারা তাঁহার অমুগামী, তাঁহারা হুখী
এবং সমৃদ্ধিশালী হইবেল । অতীর্জুজয় রাম
একাদশসহস্র বৎসর রাজ্য ভোগ করত বহু অশ্বমেধ-
যজ্ঞ করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইবেল ॥ ১৫—২২ । রাম
বহু রাজবংশ স্থাপন করিবেন । সৌভাগ্য গর্ভে রামের
দুইটা পুত্র জন্মিবেল । অতীব তেজস্বী মহামুনি
দুর্কীশ, রাজবংশের ভূত এবং ভবিষ্যৎ সমস্ত বুঝাত
বলিয়া মোক্ষাবলম্বন করিলেন । তখন সেই মুনি
মৌনাবলম্বন করিলে, রাজা দশবর্ষ মহাশয় মুনিগুণকে
অভিবাগন করিয়া পুনরায় অব্যোধ্যায় আসিলেন ।
মুনির দুর্কীশ পুত্রের আগমন এই কথা বলিয়াছিলেন,
আমি তথা ভস্মিৎ হৃদয় মধ্যে ঐখিত দ্বাবিশিষ্টায়া,
কি ইহা কখনই অজ্ঞা হইবে না । মুনির কথাতে
স্বাষ্টই অনুমান হইতেছে যে, রঘুবন্দন রাম সৌভাগ্য
পুত্রদ্বয়কেই অব্যোধ্যায় সিংহাসনে অভিষিক্ত করিবেন ।
২০—২৭ । নরোত্তম লক্ষণ । সুতরাং এ অবস্থায়
আপনার সীতা বা রামের জন্ম হুখ্য করা উচিত নহে ।
হুমহা, সারথির মুখে সেই পদম অজুত কথা শুনিয়া
লক্ষণ ব্যর্থ পর নাই আশঙ্কিত হইলেন এবং ‘সাপু’

ততঃ সংবরণতোরেবং হৃদলক্ষণায়ঃ পথি ।
অন্তর্যক্রে গতে কাম্য কেশিন্যায় ভাববোধিতুঃ ॥ ৩০
ইত্যুত্তরকণ্ঠে একবিষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তত্র তায় রজনীমুখ্য কেশিন্যায় রঘুনন্দনঃ ।
প্রভাতে পুরুষায় লক্ষণঃ প্রববৌ তদা ॥ ১
ততোহর্জুনিকং প্রাপ্তে প্রবিশেৎ মহারথঃ ।
অব্যোধ্যায় রহসম্পূর্ণায় স্তম্ভপুটজনাবৃতম্ ॥ ২
সৌমিত্রিগ্ন শরং নৈকত্র জরায় হুমহামতিঃ ।
রামপাণৌ সমাসার্য বক্যায় কিমহং গতঃ ॥ ৩
ভট্টবৎ চিত্তগানত্র ভবনং শশিনদ্বিতম্ ।
রামস্য পরমোদারং পুত্রতায় সমদৃশত ॥ ৪
রাজস্ত ভবনধারি সোহবতীথ্য নরোত্তমঃ ।
অব্যায়ুখো দনমনাঃ প্রবিশেৎনিহারিতঃ ॥ ৬
স দৃষ্ট্বা দ্বাবশং দানমাসীনং পরমাশ্রমং ।
নেত্রাত্য মল্লপূর্ণিতায় দশগাজম্রয়ঃ ॥ ৬
জগ্ৰাহ চরণৌ সস্য লক্ষ্যবো দানচেষ্টনঃ ।

‘সাপু’ বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিতে দারিলেন ।
পশিমন্যে হুমহা এবং লক্ষণ এইরূপ কথোপকথন
করিতে করিতেই হৃদ্যবোধ অল্প গমন করিলেন,
সেই রাত্রে তাঁহার কেশিনী নদীর তীরে অবস্থিতি
করিলেন । ২৮—৩০ ।

বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রঘুনন্দন লক্ষণ কেশিনীনদীর তীরে সেই রাত্রি
অভিযাহিত করত প্রভাতে গাত্রোপাধিপূর্বক পুষ্পায়
যাত্রা করিয়া মধ্যাহ্নকালে স্তম্ভপুট-অলপূর্ণ রহসম্পূর্ণ
অব্যোধ্যানগরে উপস্থিত হইলেন । তখন মহামতি
হুমিত্রানন্দন লক্ষণ নিত্য ত্রুণিত হইয়া তাকিলেন
যে, “আমি রামের নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কি
বলিব ?” এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে রামের চরণ-
তলা পরম রমণীয় ভবন তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল ।
নরোত্তম লক্ষণ, মহারাজ রামচন্দ্রের গৃহদ্বারে রূপ
হইতে অবতীর্ণ হইয়া ‘অব্যায়ু’রূপে হুখিভরিতে
অবারিতভাবে রামচন্দ্রের গৃহে প্রবেশ করিলেন ।
১—৫ । লক্ষণ, দিব্য আসনে উপবিষ্ট যোক্তব্যাতা রাম-
চন্দ্রকে অশ্রুপূর্ণিত এবং দানভাগ্যের দেখিয়া মুগ্ধ
হইলেন এবং ‘তাঁহার চরণতলায় ধারণ করা

উগাচ দীমরা বাটা প্রাঞ্জলিঃ সুসমাহিতঃ ৭
 আর্ধ্যসাজ্ঞঃ পুংকৃত্য বিস্বজ্ঞা জনকানুজাম্ ।
 পদাভ্যে বধোদিতৌ বশীকৈরাশ্রমে ততে ৮
 তত্ত্ব তাক স্তভাচারামাশ্রমোত্তে বশস্বিনীম্ ।
 পুনরাপ্যাপত্তো বীর পাদমূলমুশাসিতুম্ ৯
 মা স্তভঃ পুরুষব্যাভ্র কালস্য গতিরীকৃষ্মি ।
 তৃষিবা ন হি শোচতু বুদ্ধিমত্তো মনসিনঃ ১০
 সর্বেষে কস্মাভা নিচর্যঃ পতনাত্তাঃ সমুজ্জয়াঃ ।
 সংযোগা বিপ্রয়োগাত্তা মরণাত্তক আবিভূম্ ১১
 তস্মাৎ পুত্রেন্দু দারেন্দু মিত্রেন্দু চ খনেন্দু চ ।
 নাতিপ্রসঙ্গঃ কৰ্ত্তব্যো বিপ্রয়োগো বি তৈরুৎ যম্ ১২
 শতজ্ঞমাস্তানাস্তানং যিনন্তু মনসা মনঃ ।
 লোকান্ সর্কসিচ্চ কাহুৎস্থং কিং পুনঃ শোকমাস্তনঃ ১৩
 সেন্দুশ্চ পুণ্য বিমুক্তস্তি তৃষিবাঃ পুরুষবর্জিতাঃ ।
 অপবাদঃ স কিল তে পুনঃপোষতি রাবণ ১৪
 বর্ষণং মৈধিলী তাক্সা অপবাদভগ্নায় প ।

কৃত্যঞ্জলি হইয়া একাগ্রচিত্তে করুণবরে রামকে
 বলিলেন—“আর্ধ্যের আদেশক্রমে জনকনন্দিনীকে
 পদাভ্যে-সন্নিহিত যথোদিত বশীকির পবিত্র আশ্রমে
 পরিভ্রমণ করিয়া আসিয়াছি। বীর! সেই আশ্রম-
 প্রান্তে বশস্বিনী হুচরিত্রা জনকনন্দিনীকে বিসর্জন
 দিয়া আপনায় উপাসনা করিবার অঙ্গ পুনরায় চরণ-
 সন্নিধান আসিলাম। পুরুষশ্রেষ্ঠ! কালের গতিই
 এইরূপ, হুতরাং আপনি শোক করিবেন না; কারণ,
 আপনার ভায় বীমান বীরগণ শোকাভিত্ত হন না।
 ১—১০। দেবগন, অসীম এইরূপ হইলেও কালে
 জন্ম বিনষ্ট হইয়া যায়, অতিশয় উন্নত হইলে সমরে
 পরাজয়, সংযোগ হইলেই শেষে তাহার বিরোধ ঘটে
 একর আবেগে আনন্দও কালে বিলয় পাইয়া থাকে;
 কুবজায় ত্রী, পুত্র, মিত্র এবং ধনে অত্যন্ত আসক্ত
 হইয়া উচিত হয়ে; কেননা ইহাদের সহিত বিচ্ছেদ
 সর্বদাই অশুভপ্রসঙ্গ। কাহুৎস্থ! আপনি, অন্তঃ-
 কল্পসাপেক্ষিক জীবাশ্রাভারা অভ্যস্তকরণকে এবং মন
 দ্বারা মনোবৃত্তিক সংসারিক দ্রুংপ হইতে নিবৃত্ত
 হইতে প্ররোচন। অধিক কি, আপনি যখন সমস্ত
 দেহবস্ত্রই নিকাশিত সম্পূর্ণ সঙ্কম, তখন যে নিজের
 দেহ হ্রস্ব করিবেন, তাহাতে আশ্চর্য কি? রঘুনন্দন!
 আপনার ভায় মধ্যপুরুষেরা এইরূপ শোকে অধীর হন
 না। হান! আপনি যে অপবাদবলে ভীত হইয়া
 আসনকে পরিভ্রমণ করিয়াছেন, যদি সেই পরমুৎ-

সোহপবানঃ পুরে রাজনু তবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ১৫
 স ত্বং পুরুষপূর্ণন যৌবনং সুসমাহিতঃ ।
 ত্যজোময়ং দুর্জলাৎ বুদ্ধিং লভ্যাপং বা তুফব হ ১৬
 এবমুক্তঃ স কাহুৎস্থো লক্ষ্মণেন মহারথন।
 উবাচ পরয়া প্রীত্যা নৌমিত্রিং ব্রতবৎসলঃ ১৭
 এতমেতদ্রস্ত্রেষ্ঠ বধা বনসি লক্ষ্মণ ।
 পরিভ্রমণং মে বীর মম কাৰ্য্যামুশাসনে ১৮
 নিরুজ্জিতাপত্তা নৌম্য সস্তাপচ নিরাকৃতঃ ।
 ভববাটিক্যঃ সুরুচিঃ চৈরনৌতোহস্মি লক্ষ্মণ ১৯
 ইত্যুক্তরকাতো বিবষ্টিতমঃ সর্গঃ ২০ ৥

ত্রিবিষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

লক্ষ্মণত তু তবাক্যং নিশয়া পরমাহুতুম্ ।
 হৃদীভগ্নভবদ্রমো শক্যমেতজ্জ্বাচ হ ১
 দুর্লভস্ত্রিশো বহুদ্রশ্মিন কালে বিশেষতঃ ।
 বদন্তস্ত্বং মহাবুদ্ধির্মম সৌম্য মনোহরুণঃ ২
 বচ মে হৃদয়ে বিকিধর্তে তত্বেলক্ষণ ।
 তদ্বিশায়র চ প্রভা তুফব বচনং যম ৩

নিবাসিনী পতীর অঙ্গ নির্যত শোক করেন, তাহ
 হইলে আপনার অপবান দূর হইয়া দূরে থাকুক, তাহ
 পুনর্বার প্রকারান্তরে নগরমধ্যে নিশ্চয়ই বিধোষ
 হইবে। ১১—১৫। পুরুষব্যাভ্র! হুতরাং আপনি যৈষ
 ধারণপূর্বক সমাহিতচিত্তে এই দুর্জল শোকবুধি
 পরিভ্রমণ করুন, আর বিলাপ করিবেন না।” মিত্র
 বৎসল কাহুৎস্থ রাম, মহারা লক্ষ্মণের এইরূপ সান্ত্বনা
 শুচক কথা শুনিয়া পরমপ্রীতিপূর্বক তাঁহাদের
 কহিলেন—“নরবর লক্ষ্মণ! তুমি বাহা বলিলে, সেই-
 রূপই বটে। বীর! তুমি আমার আদেশ পালন
 করায় আমি প্রীত হইয়াছি এবং তোমার মধুবৎকো
 আমার শোক এবং জ্বংপ নিবৃতি হইয়াছে। ১৬—১৯ ৥

ত্রিবিষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রাম লক্ষ্মণের এরূপ অকৃত কথা শুনিয়া বীর যম
 নাই প্রীত হইয়া কহিলেন—“সৌম্য! এরূপ শোকের
 সময়ে তোমার মত বন্ধু হুর্লভ; তুমি বৈরাগ্য-বুদ্ধি-
 সম্পন্ন, সেইরূপ আমার মনেরও অনুরাগী; হুতরাং
 তুমি লক্ষ্মণ! আমার মনোবোধে যে বিষয়ের উল্লস

চত্বারো দিবসঃ সৌৰ্য্য কাৰ্য্যং পৌরজনস্ত চ ।
 অকুৰ্ণাণস্ত সৌমিত্রে তথৈব মৰ্দ্ধাণি কুন্ততি ॥ ৪
 আহুয়ন্ত্যঃ প্রকৃতয়ঃ পুরোধা মন্ত্রিগণস্তথা ।
 কাৰ্য্যার্থিনঃ পুরুষাঃ স্থিতো বা পুরুষৰ্ধ্বতঃ ॥ ৫
 পৌরকাৰ্য্যাদি যো রাজা ন কৰোতি দিনে দিনে ।
 সংপ্লুতে নরকে যোরে পতিতো নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৬
 শ্রুতে হি পুরা রাজা নৃণাং নাম মহাবল্যঃ ।
 বভূব পৃথিবীপালে ত্রাশ্রয়ঃ সত্যবাক্ স্তুতিঃ ॥ ৭
 স ক্রীড়াচন্দ্রস্বায়ং কেচীতঃ সৰ্বংসাঃ স্বৰ্ণভূমিতাঃ ।
 মুকুৰো ভূমিলেষেভ্যঃ পুরুষেবৃন্দো নৃপঃ ॥ ৮
 তত্ত্বজ্ঞানসংগতঃ সৎসংসা স্পর্শতানবঃ ।
 ত্রাশ্রয়ভাৰিতঃ সৎসংসা দৈবভোক্তাঃ স্বর্গজিনঃ ॥ ৯
 স নৃপাং নান্যং সুখভোক্তাঃ বৈ পৃথিব্যন্তঃ স্তুতঃ ॥ ১০
 নাপশ্যত সৰ্গভোগৈঃ সৎসংসঃ স্রগগান্ বহুঃ ॥ ১০
 ততঃ কনকং গতাঃ কৌৰ্ণবংসাঃ নিগময়ামুঃ ।
 নৃপে তং স্বকায়ং ধেনুং ত্রাশ্রয়ন্ত নিবেশনে ॥ ১১
 অথ তং নামধেয়েন স্বকেনোবাচ ত্রাশ্রয়ঃ ।
 অগচ্ছ নৃবলতোবং সা তু স্তুত্বং গৌঃ স্বরম্ ॥ ১২
 ততঃ তং স্বরমাজ্ঞায় কৃণাক্ষতং বিজ্ঞতঃ বৈ ।
 অৰণ্যং পৃষ্ঠন্তঃ সা সৌগন্ধন্তং পাবকোপমম্ ॥ ১৩

হইয়াছে, তাহা শুনিয়া প্রাণলব্ধ কর। সৌম্য! চারি
 দিন হইল, পৌরজনের কাৰ্য্য না করায় আমার মৰ্দ্ধস্থল
 বিস্ত হইতেছে, পুরুষের। তুমি—পুরোধিত, ক্রমাতা,
 মন্ত্রী, কাৰ্য্যার্থী পুরুষ কিংবা কাৰ্য্যার্থীরা স্ত্রীদিগকে
 আহ্বান কর। ১—৫। যে রাজা প্রতিদিন পৌরপণের
 কাৰ্য্য পৰ্য্যবেক্ষণ না করেন, তিনি বাসুকায়শূন্য বোর
 নরকে নিপতিত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। শুনিয়াছি
 পুরুষকাল মহাবল্য ত্রাশ্রয়ভক্ত সত্যবাদী বিশুদ্ধচারিত
 নৃপ নামে এক রাজা ছিলেন। সেই নয়পতি নৃপ
 একদিন পুরুষভীরবে ত্রাশ্রয়পীপকে স্বর্ণভূষিতা এক এংটি
 সংসংসা গাভী ধান করেন। অমল! তাহাতে কোন
 সাদিক উৎসবস্বাকারী দরিদ্র ত্রাশ্রয়ের একটী সংসংসা
 গাভী রাজার গাভীর নজ ত্রাশ্রয়কে প্রদত্ত হয়।
 পৌরসমী ত্রাশ্রয়, কৃষার কাতর হইয়া বহুকাল নানা
 ধর্ম্মে সেই অপগুণ্ডা গাভীর অনুসন্ধান করিয়া
 কোথাও তাহাকে দেখিতে পাইলেন না। ৬—১০।
 পরে কোনসময়ে কনকধনপণে যাইয়া কোন
 ত্রাশ্রয়ের গৃহে সেই জীবৎসংসা আরোপিতী নিজ
 গাভীকে ঘোঁরিয়া শাসিল। এম! এইরূপ বরজিত
 নাম ধরিয়া ডাকিলে, সেই গাভীও তাহা শুনিল।
 গাভী, সেই অমিত্রতা ভেদঃ পুরুষকায় অগ্রগামী

যোহপি পালয়তে বিশঃ সোহপি পামবশাক্ষতম্ ।
 গতা চ তুমিষি চেষ্টে মম পৌরিত্তি স ত্বয় ॥ ১৪
 স্পর্শিতা রাজসিংহেদ মম দক্ষা নৃপেণ হ ।
 তয়োর্বাক্ষপদোবাণো মহানানৌরিপশ্চিত্তোঃ ॥ ১৫
 বিবদন্তৌ ততোহতোঃ সত্যং নাতরমত্বিত্তয়তুঃ ।
 তৌ রাজহবনধারি ন যোন্তৌ নৃগণাসনম্ ॥ ১৬
 অহোরাত্রাণেনকানি বসন্তৌ জেযমীয়তুঃ ।
 উত্তুচ্চ মংগন্তানৌ তানুভৌ বিজসন্তনৌ ।
 ক্রুদ্ধৌ শরমসন্তনৌ শাক্যং যোরাভিসংহিতম্ ॥ ১৭
 অর্থিনং কাৰ্য্যসিদ্ধার্থং যম্যাক্তং নৈষি নশনম্ ।
 অদৃশ্যঃ সৰ্গভূতানাং কৃকলাশো ভবিষ্যি ॥ ১৮
 বহুবদনপ্রাণি বহুবর্ণপাণি চ ।
 শব্দে ত্বং কৃকলাভূতো দীর্ঘকালং নিবন্তসি ॥ ১৯
 উৎপত্তন্তে হি শোকেহম্মিন বদন্যং কাৰ্ত্তিবর্জনম্ ।
 বামুদেব ইতি খ্যাতে বিষ্ণুঃ পুরুষবিব্রহঃ ॥ ২০
 স তে মোক্ষয়িতা শাপাত্মাং যন্তুমাত্মবর্ষ্যসি ।
 কৃত্য চ তেন কালেন নিমুক্তিতে ভবিষ্যি ॥ ২১
 ভায়াবতরশার্থং হি নরনারায়ণাত্মকৌ ।
 উৎপত্তন্তে মহাবীৰ্যৌ কলৌ নৃপ উপদিতে ॥ ২২

কৃণাক্ষ ত্রাশ্রয়ের স্বর চিনিতে পারিরা তাঁহার পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ যাইতে লাগিল। যে ত্রাশ্রয় এক গাভীকে
 পালন করিতে, তিনিও তৎকালে তাহার পশ্চাৎ
 যাইতে হইয়া সেই মনিবরকে বলিলেন,—এ গাভী
 আমার, রাজসিংহ নৃপ আমাকে এই গাভী দিয়াছেন।
 অতএব ইহা আমারই? এইরূপে সেই পশ্চি
 ত্রাশ্রয়বরের তুমুল বিবাদ হইতে লাগিল। ১—১৫।
 অংশেবে তাহার উত্তরেই বিবাদ করিতে করিতে
 গাভীপাতা নৃগরাজার নিকটে উপস্থিত হইলেন।
 তাহার রাজার তবনবারে বহুদিন পণ্ডিত অপেক্ষা
 করিয়াও রাজগৃহপ্রবেশের অনুমতি না পাওয়ার
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। সেই মহাশয় ত্রাশ্রয়-
 নৃপ ক্রুদ্ধ ও একান্ত সন্তুষ্ট হইয়া এই কটোর শাপ
 দিলেন—তুমি যখন প্রাণিগণের কাৰ্য্য সমাধা
 করিবার মন্ত্র অথবা প্রাচ্যার্থপণকে দেখা দিতেছ ত্রা,
 অতএব তুমি সৰ্গভূতের অদৃশ্য কৃকলাস হইবে।
 নৃপ। তুমি কৃকলাস হইয়া বহু পশুসংগ্রহ বন্দর গহ্বরে
 বাস করিলে, বহুবংশীপণের কাণ্ডিওজন বাহকে
 নামে বিখ্যাত ভদ্রবান্ বিষ্ণু পুরুষদেহ ধরিয়া
 তোমাকে শাপ হইতে বিমুক্ত করিবেন। ১৬—২০।
 রাজন! কলিযুগ উপস্থিত হইলে, সেই অমিত্রতাব
 নর এবং নারায়ণ বিবিধরূপে ভাব-বরণ করিয়া

এবং তো শাপমণ্ডল প্রাণের বিরুদ্ধে ।
 তাহা পাই হি দুর্কলাং বজ্রং মনতুঃস্মরণং বৈ ॥ ২৩
 এবং স রাজা তৎ শাপমণ্ডলং কৃত্য হৃদয়ম্ ।
 কাৰ্য্যার্থিনাং বিমর্দে হি ত্রাণাং লোভায় বজ্রতে ॥ ২৪
 তচ্ছীত্বং দশনং মনস্কৃত্য বজ্রং কাগিৎ ॥
 হৃকৃত্ত হি কাৰ্য্যত ফলং নতি পাবিৎ ॥ ২৫
 তন্মাকচ্ছ প্রতীক্ষ্য সৌমিত্রে কাৰ্য্যবান জনঃ ॥ ২৬

ইত্যম্বরকণ্ঠে ত্রিমণ্ডিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

রামস্ত ত্রিবিং শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ পরমার্থবিৎ ।
 উগ্ৰচ প্রাক্কম্বিকাং রাবণং দীপ্তভেজসম ॥ ১
 অজাপরাধে কাতুংহ বিকাতাং শাপ দীপ্তং ॥
 মহানুগত রাজবেধমণ্ডলং উপপন্নং ॥ ২
 শ্রুত্বা তু পাপসংযুক্তমাত্যন্তং পুরুষবীৰ্য্য ।
 কিমুগ্ৰচ নৃগো রাজা হিমে জোহসনাবহভে ॥ ৩
 লক্ষ্মণেনৈবমুক্ত রাজাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪
 শূন্য সৌম্য বধাপূৰ্ণং স রাজা শাপবিক' ॥ ৫

পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন ।' এইরূপে সেই ব্রাহ্মণ-
 ষয়, নূর রাজকে শাপ প্রদানপূর্বক হুহু হইয়া
 সেই দুর্কলাং বজ্রা গাভী অগ্নি ব্রাহ্মণকে দিলেন ।
 লক্ষ্মণ ! নূর রাজা এখনও সেই নিরাশ্রয় শাপ ভোগ
 করিতেছেন । বীর ! বেরূপ কাৰ্য্যার্থীদের কলহ
 রাজারিগের দোষের জন্ম হয়, সেইরূপ রাজা
 হৃদয়ের প্রজাপালন করিলে তাহার ফলভোগী
 হইয়া থাকেন, সুতরাং কাত্যাবী প্রজাপণকে সৌম্য
 আমার নিকটে আনয়ন কর, তুমি নিজে ধারে দাঁড়াইয়া
 তাহারিগের প্রতীক্ষা করা ॥ ২১—২৬ ॥

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

পরমার্থজ্ঞ লক্ষ্মণ, মহাভেজা রঘুনন্দন রাম-
 চরিত্র বধা শুনিয়া করবাড়ে করিলেন, "কাতুংহ ।
 ব্রাহ্মণমূল সামান্ত দোষের জন্য রাজারি মূরখকে
 দ্বিতীয় যমগণ্ডের ভায় কঠোর সেইরূপ শাপ দিলেন ।
 পুরুষবীৰ্য্য ! তিনি শাপব্রজ্ঞ শুনিয়া সেই ব্রহ্ম
 ব্রাহ্মণমূলকে কি বলিয়াছিলেন ?" রঘুনন্দন রাম,
 ৪৮-এর এই কথা শুনিয়া পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন,

অধাধনি পাতো বিদৌ বিজ্ঞায় স নৃপত্তম ।
 আহুহু বজ্রিণঃ সৰ্ব্বাঃ সৈবমান সপুত্রোঃসঃ ॥ ৫
 তাহুহুচ নৃগো রাজা সৰ্ব্বাশ্চ প্রকৃত্যন্তবা ।
 দুঃখেন হৃদমাবিষ্টঃ স্ত্রয়তায় মে সমাহিতাঃ ॥ ৬
 নাগলঃ পক্ষিভেদেব মম দম্বা মহন্তয়ম্ ।
 গতো দ্রিভুবনং ভ্রমৌ বাহুভূতাবিনিদ্রিতো ॥ ৭
 কুমারোহয়ং বহুশঃ স চেৎস্যাতিঃষট্যতাম্ ।
 শত্রুকে যৎ সুবংশশং ক্রিয়তায় শিরিভিঃশ্রম ॥ ৮
 যদ্রাহং সজ্জয়িমাণা শাপং ব্রাহ্মণনিঃসৃতম্ ।
 বর্ষয়মেকং শত্রুস্ত হিময়মপরাং ভবা ॥ ৯
 প্রায়শ্চিত্ত সুবংশশংকং কুর্ন্তু শিঞ্জিনীঃ ।
 যদ্যন্তঃ যৎ যৎকঃ পূণ্যবত্যাংচ বা লতাঃ ॥ ১০
 বিত্রোপাত্যং বহুবিধাঃ স্রবঃ স্ত্রয়তায় ॥
 ক্রিয়তায় রমণীয়ক শত্রুগণং মনোভা দিশম্ ॥ ১১
 সুমন্ত্র বাসযামি বাবৎ কাত্ত পদ্যঃ ॥
 পূর্ণাণি চ মূগক্ষীনি ত্রি তায় তেভু নিত্যশঃ ॥ ১২
 পরিবা যদা মে হার্য্যকঃ যোজনং তথা ।
 এবং কৃত্বা বিধানং স সন্নিভেৎ বহুং তদা ॥ ১৩

—“সৌম্য ! মহারাজ নূর, শাপব্রজ হইয়া, বাহা
 বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি শুনি । ব্রাহ্মণমূল প্রাণি
 করিয়াছেন শুনিয়া রাজা নূর তাঁহার পুত্রহিত,
 মাতৃবর্ষ এবং পৌত্রপণকে ডাকিয়া নিত্যন্ত দুঃখিত-
 চিত্তে বলিলেন,— ৩ম, অবহিতচিত্তে আমার কথা
 শুনি । ১—৬। অনিন্দনতঃস্বভাব নারদ এবং পক্ষিভ-
 য়নি ব্রাহ্মণ-এঃ শাপ-কনজন্ত আমাকে বিষম
 ভয় দেখাইয়া বাহুর ভায় ক্রিয়তায় প্রজ্ঞালোকে গমন
 করিলেন ; সুতরাং আমার এই ২২ নায়ক পুত্রকে
 আমার সিংহাসনে অদ্য অভিবিক্ত কর । শিলা বারা
 আমার জন্য সুবংশী একটি গর্ত প্রস্তুত করাও ;
 আমি তাহাতে বাস করিয়া ব্রাহ্মণমূল শাপ কয়
 করিব । শিঞ্জগণ আমার বাসের উপরন্ত একটি
 বর্ষানবায়ক, একটি স্ত্রীতনবায়ক এবং অপর একটি
 প্রায়শ্চিত্ত সুবংশী গর্ত প্রস্তুত করিয়া তাহার
 চারিদিকে, নববি ফলবান হার্য্যক ও কুমুদিত লতা
 রোপণ করত গর্তের রমণীয়তা সম্পাদন করুক
 আমার চারিদিকের অর্ন্তরোহণ পথত বাহাতে সুবংশী-
 কুমুদমুখে পরিপূর্ণ থাকে, তাহার ব্যবস্থা কর ।
 বর্তমান আমি শাপবিদ্রুত ন হই, ততদিন আমি
 তুমি হুহু হাস করিব । সেই বর্ষপরাণ মহা-
 রাজ নূর সেই সময়ে এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া বহু-
 নায়ক পুত্রকে সিংহাসনে স্থাপনপূর্বক কহিলেন,—

ধর্মমিত্যঃ প্রজাঃ পুত্র ভক্তধর্ম্যং পালয় ।
 প্রোক্তং তে যথা শাশো বিজাত্যঃ মরি পাতিতঃ । ১৪
 নরশ্রেষ্ঠ সেরোভ্যামপরাধেহপি ত্যাগে ।
 বা কৃণাক্তবৃন্দস্তাপং মংকতে হি নরবন্ড । ১৫
 কৃতান্তঃ কুশলঃ পুত্র বেনাশি ব্যাসনৌকৃতঃ ।
 প্রাপ্তব্যাক্তেব প্রোপোতি গন্তব্যাক্তেব গচ্ছতি । ১৬
 লঙ্ক্যাক্তেব লভতে কুখানি চ সুখানি চ ।
 পূর্বে জাতান্তরে বৎস মা বিদায়ং কুরুয হ । ১৭
 এষমুক্কা নৃপত্ত্বং হুতং রাজ্য মহাবশাঃ ।
 এবং জগাম সুকৃতং বাসার পুরুষবন্ড । ১৮
 এবং প্রবিত্তেব নৃপত্ত্বদানৌ
 বহুং মহত্তরবিত্তভিঃ তৎ ।
 সম্পাদয়ামাস তদা মহাত্মা
 শাশং বিজাত্যং হি কৃষা বিমুক্তম্ । ১৯
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ । ৬৪ ।

পঞ্চবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

এব তে নৃপশাপস্ত বিস্তরোহতিহেতো ময়া ।
 যথ্যন্তি শ্রবণে শ্রদ্ধা শৃণুযেহাপরাং কথাম্ । ১

‘পুত্র! কতধর্ম্মীয়াসারে প্রাজ্ঞানপেক পালন কর। নর-
 বন্ড। আমার অপরাধ অতি অল্প হইলেও মুনিবর
 সুশীল হইয়া আমাকে বেরণ শাপ দিয়াছেন, তুমি তাহা
 প্রোক্ত করিয়াছ। পুত্র! যিনি আমাকে এই বিপদে
 কেলিরাছেন, সেই দৈবই হুং এবং হুংয়ের কর্তা;
 নরবন্ড। হুতরাং আমার অস্ত্র অহুতাপ করিও না।
 নিজ কর্ম্মফলে বাহা অস্ত্র প্রাপ্ত্য, মাহুং তাহা
 পাইয়া থাকে;—গন্তব্য স্থানে গমন করে এবং বাহা
 লঙ্ক্য তাহাই লাভ করে; অধিক কি, হুংহুংপও
 লঙ্ক্যলারে ভোগ কুরে; বৎস। হুতরাং বিধাপ
 পরিভাস কর।’ পুরুষবর লক্ষণ! তখন মহাবশন
 রাজা মূপ, পুত্রকে এইরূপ বিবিধ উপদেশ দিয়া সেই
 লক্ষণ পরন্তু বাস করিবার অস্ত্র গমন করিলেন। তৎ-
 কালে মহাত্মা রাজা বিদ্যা বহুরাজি ধারা বিতুষিত
 পুত্রকে এইরূপে প্রবেশ করিয়া ক্ষেত্র ভ্রামণস্থলের
 শাপফল ভোগ করিতে লাগিলেন। ৭—১১ ।

পঞ্চবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

রামচন্দ্র বলিলেন, এই ত আমি মূগ্ধরাজার শাপ-
 ফলভোগে তোমার নিকটে সমিতির বর্ণনা। যদি এই
 কষ্টকে তোমার অন্য কথা শুনিবার ইচ্ছা থাকে, তবে

এবমুক্ত্য রামেণ দোষিত্তিঃ পুনরত্রবীং ।
 তপ্তিরাশ্চর্য্যভূতানাং কথানাং নাস্তি মে মূপ । ২
 লক্ষণেবৈবমুক্তস্ত রাম ইক্ষাকুনন্দনঃ ।
 কথং পরমধর্ম্মতাং বাহুভূমপচক্রমে । ৩
 আনৌরাজ্য নিমিন্ম ইক্ষাকুণাং মহাবশনাম্ ।
 পুত্রো বাসনামো বোধে ধর্ম্মে চ পরিনিষ্ঠিতঃ । ৪
 স রাজ্য বোধসম্পন্নঃ পুরং দেবপুরোপমম্ ।
 নিবেশয়ামাস তদা অভ্যাসে গৌতমস্ত তু । ৫
 পুরস্ত হুতুতং নাম বৈজয়ন্তমিতি ক্রতম্ ।
 নিবেশং যত্র রাজ্যনিমিন্মক্রে মহাবশাঃ । ৬
 তত্র বৃদ্ধিঃ সমুৎপন্নঃ নিবেশঃ হুমহাপুরম্ ।
 বজেরং নীর্থনত্রেণ পিতুঃ প্রজ্ঞানগমন মনঃ । ৭
 ততঃ পিতরমামন্ত্র ইক্ষাকুং হি মনোঃ হুতম্ ।
 বসিষ্ঠং বরয়ামাস পুর্নং ব্রহ্মহিনন্তমম্ । ৮
 অনন্তরং স রাজ্যনিমিন্মিকাক্ষনন্দনঃ ।
 অত্রিমন্ত্রিরসকৈব ভূক্তকৈব তপোনিধিম্ । ৯
 তমুবাচ বসিষ্ঠস্ত নিমিঃ রাজ্যবিনন্তমম্ ।
 বুভোহবং পুর্নমিত্রেণ অন্তরং প্রোতিপায় । ১০
 অনন্তরং মহাবিশ্রো গৌতমঃ প্রোতাপুরং ।

শ্রবণ কর। সুমিত্রানন্দন লক্ষণ রামের এই কথা
 শুনিয়া পুনরায় বলিলেন,—‘রাজন! এই আশ্চর্য্য
 কথা শুনিয়া আমার মন তপ্তি লাভ করে নাই।’
 ইক্ষাকুনন্দন রাম, লক্ষণের এই কথা শুনিয়া পরম-
 ধর্ম্মসম্বিত উপাখ্যান বলিও আরম্ভ করিলেন;—
 নিমিন্মাক পরম বহুতাল এক রাজ্য ছিলেন;
 তিনি অধিতায় বাহুবান এবং মহাত্মা ইক্ষাকুপু-
 ত্রের মধ্যে বাসন। সেই পরাক্রমশালী রাজা সেই
 সময়ে গৌতম-মুনির আশ্রমের নিকটে বেবপুর্জার জায়
 রমণীয়া এক পুরী প্রকৃত করিয়াছিলেন। ১—৫। মহা-
 বশা রাজ্যনিমিন্মি যে স্থানে বাস করিতেন, সেই স্থানের
 নগর বৈজয়ন্ত নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। মনোহর
 মহানগর নির্মাণ করিয়া তাঁহার মনে উদয় হইল যে,
 আমি পিতার মনে আফ্রান তৎপালন করত দীর্ঘ
 সত্ত্ব করিব। পরে মুনিনতনয় পিতা ইক্ষাকুকে
 আমন্ত্রণ করিয়া প্রথমে ব্রহ্মবিপ্রদান বশিষ্ঠকে বরণ
 করিলেন। ইক্ষাকুনন্দন রাজ্যনিমিন্মি,—পরে তপো-
 ধন ভূক্ত, অত্রি এবং অজিতাকে বরণ করিলেন।
 এই সময় বশিষ্ঠ রাজ্যনিমিন্মিকে বদিলেন,—
 ইন্দ্র অগ্রে আমাকে বরণ করিয়াছেন, হুতরাং তুমি
 সময় প্রোতীক কর। ৬—১০। বশিষ্ঠ প্রোত

বসিষ্ঠোহপি মহাতেজা ইন্দ্রবজ্রমধাকরোং ॥ ১১
নিমিত্ত রাজা বিপ্রাংস্তান্ সমাদায় নরাধিপঃ ।
অবলম্বিমবংপার্শ্বে স্বপুত্রস্ত সমাপত্যঃ ॥ ১২
পঞ্চবৎসরশ্চাপি রাজা দীক্ষামধারমৎ ।
ইন্দ্রো বৎসহস্তস্ত বাজ্রমেধমধাকরোং ॥ ১৩
ইন্দ্রবজ্রাবলম্বো তু বসিষ্ঠো ভগবানুবিঃ ।
সকাশমাগতো রাজ্ঞো হৌত্ব কৰ্ত্তুমিন্দিতঃ ॥ ১৪
তদন্তরম্বাশস্ত্রকোত্তমেনান্তিপুত্রমত্ ।
কোপেন মহতাবিষ্টো বসিষ্ঠো ব্রাহ্মণঃ সূতঃ ॥ ১৫
ন রাজ্ঞো বর্ণনাকাত্তরী মুহূর্ত্তং সমুপাধিপৎ ।
তপ্তিমহনি রাজবিনিস্রাপস্তুতো ভূশম্ ॥ ১৬
ততো মনুর্বসিষ্ঠস্ত প্রাপ্তরানীশ্বহাস্তনঃ ।
অদর্শসেন রাজর্ষেব্য্যাক্তুর্মুখচক্রেম ॥ ১৭
বন্যাক্ষমস্ত্রং কৃতবাম্যামবজ্ঞার পাৰ্শ্বিৎ ।
চেতসেন বিনা ভূতো দেহস্তে পার্শ্বিৎবাবান্তি ॥ ১৮
ততঃ প্রবৃত্তো রাজা তু ঋতা শাপমুপ্রাপ্তম্ ।
ব্রহ্মণোনিমবোধোচ শ রাজা ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ১৯
অজানতঃ শরাস্ত্রং ক্রোধেন কপুবীকৃতঃ ।
উক্তবান্ ময় শাপাধিং বদন্তমিথাপম্ ॥ ২০

করিল ব্রাহ্মণজ্ঞেষ্ঠ গৌতম বশিষ্ঠের কৃত্য কার্য সমাধা করিলেন ; মহাত্মা বশিষ্ঠও ইন্দ্রের বজ্র সম্পন্ন করিলেন । নরাধিপ মহারাজ নিমি সেই ব্রাহ্মণ-পঞ্চক আসিয়া তাঁহার নগরের নিকটবর্তী হিমাশয়-পার্শ্বে পঞ্চসহস্র বৎসরব্যাপী এক বজ্র আরম্ভ করিলেন । দেবরাজ ইন্দ্রও সহস্র বৎসরকাল অব-মেধ বজ্র করিলেন । ইন্দ্রের বজ্র সমাপ্ত হইলে অনিচ্ছিতকরিত ভগবান্ বশিষ্ঠ মুনি বজ্র করিবার জন্ত নিমি রাজার নিকটে উপস্থিত হইলেন । কিন্তু দ্রোণ মুনিকে বজ্রকাণ্ড করিতে দেখিয়া ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । ১১—১৫ । তথাপি রাজার দক্ষিণাঙ্গুলী হইয়া মুহূর্ত্তকাল তথায় উপবিষ্ট রহিলেন, কিন্তু সেদিন রাজবি নিমি নিজের অত্যন্ত অভিজ্ঞ হইলেন বলিয়া মহাত্মা বশিষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তখন তিনি বলিলেন,—‘রাজন ! তুমি আমারক অবজ্ঞা করিয়া অন্তকে ঘজ্ঞার বরণ করিয়াছ, সুতরাং তোমার শরীর অচেতন হইবে ।’ রাজা বশিষ্ঠকে শাপ শুনিয়া আশ্রিত হইলেন, এবং জ্যোৎস্নাভিমান হইয়া ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠকে কামিলে,—‘আমি অজ্ঞান হইয়া দ্বিগ্নিত হিমাশয়-তথাপি তুমি কোলে কপুবিত নইয়া আমাকে

তদ্যাক্ষবাপি ব্রহ্মণে চেতসেন বিকাকৃতঃ ।
দেহং স মুচিরপ্রথো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২১
ইতি রোষমশান্ত্বিতো ভগবানী-
মন্ত্রোন্ময় শশিতে নৃপজিহ্মন্তো ।
সহসৈব বভূবুজ্জিহ্মন্তো
তন্তুগ্যাপিতপ্রজ্ঞাববৃত্তো ॥ ২২
ইত্যুত্তরকণ্ঠে পঞ্চবসিষ্ঠমঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

রামস্ত ভাবিতং ঋতা লক্ষণং পরবীরহ ।
উবাচ প্রাক্কলিত্ত্বা রাঘবঃ দীপ্তচেতসম্ ॥ ১
নিকৃপ্য মেহৌ কাহুংহ কথং ভৌ বিজপার্বিণৌ ।
পুনর্দেহেন সংযোগং জগদুর্ধ্ববসম্যতো ॥ ২
প্রত্যুবাচ মহাতেজা লক্ষণং পুরুষভ্যঃ ॥ ৩
তৌ পরম্পরশাপেন দেহমুৎসজ্য যাক্ষিকৌ ।
অতুতং নৃপবিপ্রৌ বায়ুভূতো তপোমসৌ ॥ ৪
অশরীরঃ শরীরস্ত কৃতেৎকৃত মহামুনিঃ ।
বশিষ্ঠস্ত মহাতেজা জগাম পিতৃবস্তিকম্ ॥ ৫
সোহতিবাধ্য ততঃ পানৌ দেহদেবস্ত ধর্ম্মবিৎ ।

বিতার বদন্তের তার শাপ বিদ্যায় ; ব্রহ্মণে । সুতরাং তোমার দেহও মহাকাল অচেতন হইয়া যাক্ষিকের, তাহাতে সংকল্প নাই ।’ পরে সেই কুলা-প্রজ্ঞবাস্পন্ন নৃপবর এক বিলম্বের ক্লান্ত হইয়া পরম্পরকে এইরূপে শাপ দিলে, তৎকণাৎ উভয়েই দেহবিহীন হইলেন । ১৩—২২ ।

ষট্‌ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

পরবীর-নিবন্ধ লক্ষণ, প্রবীণচেতঃসম্পন্ন রঘু-নন্দন রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া করযোড়ে বলিলেন, ‘কাহুংহ । সেই দেবপুত্রিত বিজ্ঞেষ্ঠ এক রাজা দেহবিহীন হইয়া পুনর্দেহ কি প্রকারে দেহ প্রাপ্ত করিলেন ?’ ইত্যুক্তানন্দন পুরুষপ্রবর রঘুচন্দ্রাবী হান লক্ষণের এই কথা শুনিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,— ‘সেই যাক্ষিক ঋষি এবং নৃপবর উভয়ের উভয়েই শাপে শরীর পরিত্যাগ করিয়া বায়ু হইলেন । কিন্তু পর-জন্মাবধি মহামুনি বশিষ্ঠ শরীরহীন হইয়া অল্প কাল শরীর লাভের ইচ্ছায় পিতার নিকটে গমন করিলেন । ১—৫ । বর্ষাবধি বশিষ্ঠ পিতার নিকটে হইয়া দেহবিহীন

পিভামহমধোনাভঃ বাতকৃত ইবং বচঃ ॥ ৬
 ভগবদ্বিশিখাপেদ বিলম্বকল্পপানম্ ।
 দেবেদেব মহোদেব বাতকৃতাতহমণ্ডল ॥ ৭
 সর্কেবাং জেহইলানামঃ মহদুঃখং ভবিষ্যতি ।
 পৃথগ্ভে সৰ্গকাক্ষ্যাদি হৌমবেহত বৈ প্রোতো ॥ ৮
 দেহভাতত সন্ধ্যাবে প্রোদাৎ কৰ্ত্তব্যমিহি ।
 তদুবাচ ৭ তো ব্রাহ্মা বরপুত্রমিতপ্রোতঃ ॥ ৯
 মিত্রাবরপণ্ডং তেজ আশিৎ কং মহাবশম্ ।
 অবৌমিজজ্ঞং ভবিভা তদ্রাপি বিজসত্তম ॥ ১০
 প্রব্রজ মহতা বৃকঃ পুনঃপ্রোদামি মে বশম্ ।
 এতমুক্তম্ দেবেদে অভিবায়া প্রোদাকণম্ ।
 কৃত্বা পিতামহং তুৰ্বং প্রোতবা বরুণালয়ম্ ॥ ১১
 ভমেব কালং মিত্রোহপি বরুণব্রহ্মকায়ম্ ।
 কৌরবেদেব মহোপেতঃ পূজ্যমানঃ হুত্রেবৈঃ ॥ ১২
 এতমিমেব কালে তু উর্কশী পরমাপরা ।
 বহুচ্ছা তমুদংশশাশতা সখিত্বিত্ত ॥ ১৩
 তাং বৃষ্টা রূপসম্পরাং ক্রৌড়ভ্যাং বরুণালয়ে ।
 তদাশিশং পশ্যে হংবা বরুণকাক্ষীকৃতে ॥ ১৪
 স তাং পদ্মপলাশাকো পুত্রচিন্তানিভানম্ ।
 করুণো বরুণাশান মৈথুনানাপশ্যেবাম্ ॥ ১৫

পিভামহমধোনাভঃ বাতকৃত ইবং বচঃ ॥ ৬
 ভগবদ্বিশিখাপেদ বিলম্বকল্পপানম্ ।
 দেবেদেব মহোদেব বাতকৃতাতহমণ্ডল ॥ ৭
 সর্কেবাং জেহইলানামঃ মহদুঃখং ভবিষ্যতি ।
 পৃথগ্ভে সৰ্গকাক্ষ্যাদি হৌমবেহত বৈ প্রোতো ॥ ৮
 দেহভাতত সন্ধ্যাবে প্রোদাৎ কৰ্ত্তব্যমিহি ।
 তদুবাচ ৭ তো ব্রাহ্মা বরপুত্রমিতপ্রোতঃ ॥ ৯
 মিত্রাবরপণ্ডং তেজ আশিৎ কং মহাবশম্ ।
 অবৌমিজজ্ঞং ভবিভা তদ্রাপি বিজসত্তম ॥ ১০
 প্রব্রজ মহতা বৃকঃ পুনঃপ্রোদামি মে বশম্ ।
 এতমুক্তম্ দেবেদে অভিবায়া প্রোদাকণম্ ।
 কৃত্বা পিতামহং তুৰ্বং প্রোতবা বরুণালয়ম্ ॥ ১১
 ভমেব কালং মিত্রোহপি বরুণব্রহ্মকায়ম্ ।
 কৌরবেদেব মহোপেতঃ পূজ্যমানঃ হুত্রেবৈঃ ॥ ১২
 এতমিমেব কালে তু উর্কশী পরমাপরা ।
 বহুচ্ছা তমুদংশশাশতা সখিত্বিত্ত ॥ ১৩
 তাং বৃষ্টা রূপসম্পরাং ক্রৌড়ভ্যাং বরুণালয়ে ।
 তদাশিশং পশ্যে হংবা বরুণকাক্ষীকৃতে ॥ ১৪
 স তাং পদ্মপলাশাকো পুত্রচিন্তানিভানম্ ।
 করুণো বরুণাশান মৈথুনানাপশ্যেবাম্ ॥ ১৫

প্রোতবাচ ততঃ সা তু বরুণং প্রোক্ষণিঃ শিতা ।
 মিত্রোহাং কৃত্য সাক্ষাৎ পূর্কেবেব ব্রহ্মকায় ॥ ১৬
 বরুণব্রহ্মবীরাভাং কন্দর্পশরশ্চি কৃত্য ।
 ইদং ভেদঃ সমুৎপ্রোক্তো ভুস্তেহমিহ দেবদিশিহিত ॥ ১৭
 এবমুৎপ্রোক্তা হুস্তোনি ত্বাহং বরবর্ধিনি ।
 কৃত্যতোমো ভবিষ্যামি যদি সেক্ষসি সতমম্ ॥ ১৮
 তত্র তত্রোক্তানাথং বরুণত সূক্তামিতম্ ।
 উর্কশী পরমগ্রীতা কৃত্বা বাতামুবাচ হ ॥ ১৯
 কামমেতদুত্তরং দেবং সূক্ষ্মং মে ত্রি হিতম্ ।
 তামশ্চাপাশিৎ তুভ্যং মেতো মিত্রস্ত তু প্রোতো ॥ ২০
 উর্কশ্চা এবমুক্তম্ রেতন্তমহমব্রুতম্ ।
 জ্ঞানদর্শনমপ্রোথং তামিহ ব্রুতম্ শ্রবাস্থং ॥ ২১
 উর্কশী তুগমন্তম্ মিত্রো বৈ ব্রতং দেহতা ।
 তাত মিত্রঃ সূক্ষ্মং তুর্কশীনিমম্রবীং ॥ ২২
 ময়াভিমাত্রিতা পূর্কং কথ্যাত্মমঙ্গলকৃত্য ।
 পতিমন্ত্রং বৃতবতা কিমর্থং তুষ্টতাপি ॥ ২৩
 জনেন চুস্তেন তং মংক্রোধকল্লবীকৃত্য ।
 মহমালোকমাশ্বাং কচ্ছিৎ কালং নিবংতমি ॥ ২৪
 বৃশ্চ পুত্রো হাভবিঃ কাশিরাভঃ পুত্রবধাঃ ।

উর্কশীকে মৈথুনের নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন। কিন্তু
 উর্কশী করণোড়ে বরুণকে বলিল,—‘হুত্রেবৈ! স্বয়ং
 মিত্রদেব পূর্কেই আমাকে প্রার্থনা করিয়াছেন।’ বরুণ
 কন্দর্পগণে জরজর হইয়া উর্কশীকে বলিলেন,—
 ‘হুস্তোনি। এই দেবদিশিহিত কৃত্তে আমি বীরা
 পরিভাগ করিব। বরবর্ধিনি! যদি তুমি সতম ইচ্ছা
 না কর, তাহা হইলে এইরূপে বীরা-নিকেশ করিয়া
 আমি পরিত্রপ্ত হইব। ১২—১৮। লোকপাল করুণের
 হুমিষ্ট বাণ্য শুনিয়া উর্কশী পরম গ্রীতিমহকারে
 বলিল,—‘প্রোতো। আমার জ্ঞান তোমার প্রতি নিভজ
 আসক্ত এবং আমার প্রতি তোমারও অধিক অনুজ্ঞা,
 কিন্তু সপ্রতি আমার দেহ মিত্রদেবের আবাস।’ বরুণ,
 উর্কশীর এই কথা শুনিয়া প্রোক্ত অমলতুল্য বীর
 মহৎ অকৃত রেত সেই কৃত্তে নিকেশ করিলেন। পরে
 মিত্রদেব বাহার অবশিষ্ট করিতোছিলেন, উর্কশী তথার
 উপস্থিত হইলে, মিত্রদেব বাহ পর নাই ক্রুত হইয়া
 উর্কশীকে বলিলেন,—‘রে হুত্রে। আমি পূর্কে জোয্যকে
 অভিলান করিয়াছি; হুতরাং তুমি আমারকে পরিভাগ
 করিয়া কেন অত্র পতিকে ভজন করিলে? এই
 অপরাধে আমার কোপে পতিত হইয়াছি; এক্ষণ
 তুমি কিছুকাল মরুণালকে বনতি করিবে। ১৯—২৪।
 হুর্কুতে। তুমি যখন পুত্র কাশিরাভ পুত্রবধা দিকটে

ভয়ত্যাগজ্ঞঃ স তে ভক্তা ভবিষ্যতি ॥ ২৫
 ততঃ শাপাণ্ডবেণ পুত্রবনমভ্যগাৎ ।
 এতিষ্ঠান পুত্রবরে বৃদ্ধঃ স্নানমৌর্যম্ ॥ ২৬
 ততঃ জন্তে ততঃ স্ত্রীমাশপুঃ পুত্রা মহাবলঃ ।
 মহাবো বত পুত্রঃ বভূবৈশ্বসনদ্যুতিঃ ॥ ২৭
 বজ্রমুৎস্থজা রক্তাঃ স্রাজেৎষ ত্রিদিবেশ্বরে ।
 শতং বর্ষমবস্রাজ যেন স্রাজঃ প্রাণাশিতম্ ॥ ২৮
 সা তেন শাপেন জগাম কুমিং
 তদেকশী চারুদত্তা সুনন্দা ।
 বহুনি বধাণ্যবসক্ত হৃদেঃ
 শাপকদম্বিন্দ্রসমো যথো চ ॥ ২৯
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে ঘটবর্জিতমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

লগ্নুঘট্তিতমঃ সর্গঃ ।

তাং স্রজা দিব্যসঙ্গাণাং কথামভুতদর্শনাম্ ।
 লক্ষ্যঃ পরমঃ প্রীতো রাবণং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১
 নিক্ষিপ্তদেহো কাকুৎস্থঃ কথং হৌ বিজপাখিবৌ ।
 পুনর্দেহেন সংযোগং জগ্য দুর্ধবসম্যভৌ ॥ ২
 ততঃ তন্ত্রবিদঃ স্রজা রামঃ সত্যপাত্ৰকমঃ ।
 তাং কথং কথয়ামাস বনস্তেজ মহাত্মনঃ ॥ ৩
 বঃ স কুতো রঘুশ্রেষ্ঠে ভেজঃপূর্ণা মহাজ্ঞানো ॥

বাক, তিনি তোমার ভক্তা হইবেন। পরে উর্কশী এই-
 রূপ শাপগ্রন্থা হইয়া পুত্রবর এতিষ্ঠান নগরে কুবের
 ভীমসপুত্র পুরুবর নিগটে উপস্থিত হইল। পুরু-
 বরার পুত্র মহাবন স্ত্রীমান অয়ঃ, অয়ঃ পুত্র মধ্যঃ
 দেবরাজ বাসব, বৃহাস্পতির উপরে বজ্র নিক্ষেপ করিয়া
 এবং তাহার সহিত যুদ্ধে পরিশ্রান্ত হইলে, ইন্দ্রভূলা
 পক্ষাক্রমশীল সেই মধ্য শতসহস্র বৎসর বর্ষগণা
 শাসন করিয়াছিলেন। এইরূপে হুজ্জ চারুদত্তা
 শোভনদত্তা উর্কশী শাপবশত মরুতকে বহু বৎসর বাস
 করিয়া শাসন করিতে হইলে, পুত্রবর ইন্দ্রের সত্য
 করিয়া আদিল। ২৫—২৯ ।

সপ্তঘট্তিতমঃ সর্গঃ ।

অক্ষয় সেই বিদ্যারূপ পরমভুত উপাখ্যান শ্রবণে
 অকীর্ণ প্রীত হইয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন,—“রাজেন্দ্র ।
 সেই দেবসমভূত ব্রাহ্মণ এবং রাজা দেহবিনী হইয়া
 ক্রিপণ পুত্রদ্বয় দেহ লাভ করিয়াছিলেন। সত্য-
 পরাক্রম রাম, লক্ষ্যের কথা শুনিয়া পুত্রকীর্ত্তি বশিষ্ঠের
 কীর্ত্তি বশিতে আসক্ত করিয়া কহিলেন,—“রঘুশ্রেষ্ঠ ।

তমিন্ তেজোময়ী হি একা লজ্জতাবিসমভবৌ ॥ ৪
 পূর্বং সমভবতঃ অপজ্ঞাতা ভববানুবি ।
 নারং সুতন্তবেভ্যাকু নিভ্রা তদ্যাদিশাপকম্ ॥ ৫
 তদ্বি ভেজঃ মিত্রতঃ উর্কশীঃ পূর্বমাবিসম্ ।
 তমিন্ সমভবৎ কুন্তে অভভো বহু বাকম্ ॥ ৬
 কস্তচিত্ত্বৎ কলস্ত মিত্রাবরূপসমভবঃ ।
 বসিষ্ঠভেজসা যুক্তো জজ্ঞে ইকাকুন্তৈবতম্ ॥ ৭
 তমিকাকুন্তবাতজা জাতমাত্রমনিপাতম্ ।
 বত্রে পুরোধসং সৌম্য বংশতাত্ত হিতার নঃ ॥ ৮
 এবং তপুর্কিন্দেহঃ বাসিষ্ঠঃ মহাজ্ঞানঃ ।
 কথিতো নির্গমঃ সৌম্য নিমেষঃ শূণু বধাতবৎ ॥ ৯
 দৃষ্টা বিদেহং জ্ঞানানমুদয়ঃ সর্ক এব তে ।
 তদক তে বাজয়াম হৃৎজলীকায় মনৌঘিৎ ॥ ১০
 তদক দেহং নরেন্দ্রস্ত রক্তস্ত ন্য বিজ্ঞোক্তম্য ।
 পর্বের্মাল্যশ্চ বটৈশ্চ পোরভূত্যসমবিতাঃ ॥ ১১
 ততো যজ্ঞে সমাপ্তে হু ভুগুস্ত্রোহেনমভবীৎ ।
 আনয়িষ্যামি তে চেতন্ত্রোহৈবাম্ তব পার্শ্বিৎ ॥ ১২
 স্থপ্রীতশ্চ হুরাঃ সর্ক নিমেষেতন্ত্রাক্রবৎ ॥

মহাত্মা মিত্র এবং বরূপের তেজঃপূর্ণ যে কুন্তের কথা
 বলিয়াছি তাহাতে দুইজন তেজোময় কথিত্রে ব্রাহ্মণ
 সমুৎ হইয়াছিলেন। লক্ষ্য । যাহাতে বরূপবোধ পরি-
 ত্যক্ত হইয়াছিল, মিত্রদেব উর্কশীকে উদ্দেশ করিয়া
 সেই কুন্তে প্রবর্ত্তিত যে ভেজ নিবেক করেন, তাহাতে
 কথিত্রাবান ভববান অক্ষয় উৎপন্ন হইয়া বিজ্ঞকে
 “আমি তোমার পুত্র নহি” এই কথা বলিয়াই প্রবাস
 করিলেন। ১—৫ । কিছুকাল পরে ইকাকুন্তবর
 কুলদেবতা ভেজবা বশিষ্ঠ,—মাত্র এবং বরূপ, উভয়ে
 ভেজঃপ্রভাবে সেই কুন্ত হইতে উৎপন্ন হইলেন।
 দোষ । সেই মহাত্মান জয় এবং কথিত্রাবান বহু
 ভেজবা ইকাকু, নিজ বংশের মরুতের অস্ত্র উদ্বাহন
 পৌরোহিত্যে বরণ করিলেন। দ্বীপ । মহাত্মা বশিষ্ঠের
 নুতন দেহপ্রবর্ত্তের কথা বলিলাম। এক্ষণে নির্দিষ্ট
 বাহা হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি,—মহাবী মহাবি-
 প্লব রাজা নির্মিত কায়বিনীশ লোবদ্য তিষ্ঠাৎ সেই
 পত্রিত্যক্ত শব্দদেহ অবলম্বন করিয়াই বজ্রনির্ভর
 এবং বহুসংখ্যক এবং পুত্রবাসী ও ভূত্যসংখ্যক সমিতি
 সমবেত হইয়া গজ, ঘাণা এবং বস্ত্রদ্বারা সেই নির্দি-
 রাজার দেহ রক্ষা করিতে লাগিলেন। ৬—১৩ ।
 পরে বজ্র সমাক্রম হইলে, মহাবী তন্ত্র বজ্রনির্ভর
 প্রাজ্ঞ । আমি তোমার প্রতি পরম পত্রিত্যক্ত
 রাহি, যতদূর তেজঃপ্রভাভেতনকে পুনরাবরণ করিয়া

বরং বরং রাজর্ষে ক তে চেতে। নিরুপাভাম্ ॥ ১০
এবমুক্তঃ হুইঃ সর্কৈনিমেষেতজ্ঞদাত্রবীৎ ।
নেত্রেণ সর্কভূতানং বসেয়ং হুসন্তমাঃ ॥ ১১
বার্ণমিত্যেব বিন্ধা নিমেষেতজ্ঞদাত্রবন ।
নেত্রেণ সর্কভূতানং বায়ুভূতশ্চিহ্নাদি ॥ ১২
তৎকৃত্যে চ নিমিষান্তি চক্ষুঃখি পৃথিবীপতে ।
বায়ুভূতেন চরতা বিজ্ঞানার্থং মৃতশূভঃ ॥ ১৩
এবমুক্তা তু বিবৃণাঃ সর্কৈ চক্ষুঃখিপতম্ ।
পথয়োহপি মহাত্মানো নিমেষেৎ সমাহবন ॥ ১৪
অগ্রণি তত্র ত্ৰিকপিয়া মথনং চকুরোজসা ।
মৈত্রেহ্যৈর্মহাত্মানং পুত্রহেতেনানিমেষণা ॥ ১৫
অরুণ্যং মহামানসায় প্রাহুর্ভূতো মহাতপাঃ ।
মথনাদিধিত্যাজ্ঞবল্লভজনকোহভবৎ ॥ ১৬
তস্মাদি দধৎ সন্ততা বৈবেহজ্ঞ ততঃ স্মৃত্যুঃ ।
এবং বিদেহপ্রাজ্ঞ জনকঃ পূর্ষকো হভবৎ ।
মিথিরম মহাতেজোজ্ঞনঃ মৈথিলোহভবৎ ॥ ২০
ইতি সর্কমশেষতো ময়া
কাথ্যতং সম্ভবকারকন্ত দৌম্য ।

দেবগণও পরম প্রীতিস্বকাবে নিমিষেতনাক পুনরা-
ম্বন করিবার ইচ্ছায় বসিলেন,—“রাত্রেই। তুমি বর
প্রার্থন কর, আমরা তোমার চেতনাকে কোথায় স্থাপন
করিব?” দেবগণ এইরূপ বলিলে, নিমিষেতনা
বলিল,—“দেবপ্রধানগণ। আমি প্রাণপণের নৈত্রে বাস
করিব।” তাহা শুনিয়া দেবতারগণ বলিলেন,—“তাহাই
হইবে; তুমি বায়ুরূপ হইয়া সকল প্রাণীর নৈত্রে
বিসরণ করিবে। রাজন! তুমি বায়ুরূপে বিচরণ
করিতে থাকিলে, প্রাণিগণ বিজ্ঞানার্থে তোমার স্তম্ভ
ধিমেষ ধর্ম পাইবে।” দেবগণ এই কথা বলিয়া নিজ
দিক্ স্থানে চলিয়া গেলে মহামনা কুশিগণ মহাত্মা
নিমির পুত্রের স্তম্ভ তাঁহার দেহ লইয়া তাহাতে অগ্নি
সিকপূর্ণক সপলে মথনোমথার মথন করিতে
লাগিলেন। ১২—১৮। এইরূপে অগ্নিবারা মথন
করিতে করিতে একজন মহাতেজঃশালী ব্যক্তি
হঠাৎ হইলেন। তিনি মথনবারা জমিলেন বলিয়া
মহাবিশ্ব তাঁহারে ‘মিথি এবং জনক’ নাম দিলেন।
অগ্নি তিনি বিশেষ নিমি হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন
বলিয়া বৈবেহ নামেও প্রসিদ্ধি লাভ করেন। এইরূপে
পূর্ষক মহাতেজস্বী বিবেহরাজ জনক ‘মিথি’ নামে
বিখ্যাত হন এবং তাহা হইতেই বৈধল্লভ উৎপন্ন
হইয়াছেন। দৌম্য। রাজপ্রভু নিমির শরণে হই

নূপপুত্রবশাণবং বিজ্ঞ
বিজ্ঞশাপাদ্যবভূত বৈ নূপতঃ ॥ ২১
ইচ্ছাস্তরকাণ্ডে শৃণুযতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

অষ্টবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

এবং ক্রবতি রামে তু লক্ষণঃ পরবীরহা ।
প্রত্যুবাচ মহাত্মানং জনকমিষ তেজসা ॥ ১
মহনভূতমাসংখ্যং বিদেহত পুরাতনম্ ।
নিবৃণুৎ রাজশ দীল বসিত্ত মনোচ হ ॥ ২
নিমিষ কত্রিয়ঃ শুরো বিশেষেব চ চাক্রিতঃ ।
ন ক্রমং কৃতবান্ রাজা বসিত্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩
এবমুক্তস্ত তেনাঃ রামঃ কত্রিয়পুত্রবঃ ।
উবাচ লক্ষণঃ বাক্যং সর্কশাস্ত্রাবশারমম্ ॥ ৪
রামো রমভয়াৎ শ্রেষ্ঠো ভ্রাতঃ নৌপতেজসম্ ।
ন সর্কিত্ত ক্রমা বীর পুরুষেণ প্রদৃষ্টতে ॥ ৫
দৌম্যত্রে হুসংহো রোহা যথা ক্রাতো যথাতিনা ।
সঙ্কামুগং পুরস্কৃত্য তাহেবায় সমাচিতঃ ॥ ৬
নভবত হুতো রাজা যথাত্তি পৌরহর্জিৎ ॥ ৭
তস্ত তথ্যাত্মনঃ দৌম্য রূপেনাপ্রতিমং ভূবি ॥ ৮
একাত্ত তস্ত রাজর্ষেণৈবত পুত্রক ॥ ৯

বশিষ্ঠের এবং বিজ্ঞপ্রভু বশিষ্ঠের শরণে নূপতি নিমির
যেহুপে জন্ম হইয়াছিল, সে সকল বখাই তোমার
মিথটে বলিলাম। ১১—২১।

অষ্টবস্ত্রিতমঃ সর্গঃ ।

রাম এইরূপ বলিলে, পরবীরবিশী লক্ষণ তেজো-
যারা জাজল্যমান রামকে বলিলেন,—“রাজেন্দ্র! পূর্ষ
কালে বসিত্ত এবং বিদেহের আত্ম আচর্য্য ঘটনা
ঘটিয়াছিল। নিমি কত্রিয় রাজা এবং শুর; বিশেষতঃ
বজ্রশাকিত হইয়াও মহাত্মা বশিষ্ঠকে ক্রমা করি-
লেন না।” রামপ্রভুর কত্রিয়প্রভু হুসংহর
লক্ষণের এই ব্রহ্ম শুনিয়া সর্কশাস্ত্রাবশারম দীপ্ততেনা
ভ্রাতাকে বলিলেন,—“বীর। সকল পুরুষে ক্রমাত্ত
দেখা যায় না। ১—৫। লক্ষণ। যথাত্ত সঙ্কামুগং
লক্ষণপূর্ষক যেহুপ হুসংহর জেয় দমন করিয়াছিলেন,
তুমি সমাহিতমনে তাহা প্রণয় কর। রোহা।
নভবের ব্যাক্তিমানক এক পৌরজন-প্রতিপালক পুত্র
ছিলেন। ইহাকেই অসামান্যরূপবতী তাঁহার দুই

শশিষ্ঠা নাম লৈতেই হুহিতা বুধপর্কণঃ ॥ ৮
অজ্ঞা তুলনঃ পত্নী বধতে পুরুষবধ ॥
ন তু সা দরিতা তজ্জো দেবদানী সূমধ্যমা ॥ ৯
অগ্নো পুত্রো তু সন্ততো রূপবতো সমাহিতো ॥
শশিষ্ঠাভ্রময়ং পুরুষ দেবদানী যতুং তলা ॥ ১০
পুরুষ দরিতো তজ্জো শুভৈর্দাতুরুতেন চ ॥
ততো হুংখসমাহিতো বহুর্গাতুরমত্রোৎ ॥ ১১
ভারবিত্ত কুলে জাতো দেবদাক্রিষ্টকর্মণঃ ॥
সহসে ধনপতং হুংখমবমানক হুংসহম ॥ ১২
আবাক সবিভো যৌব প্রবিশাব হুতালমম ॥
রাজা তু রম্যতাং সার্জং লেভ্যপুত্র্যা বহুকাপাঃ ॥ ১৩
বলি বা সহ নীরতে মামহুজ্ঞাতুমর্হসি ॥
কম ত্বং ন করিষ্যেহং মরিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
পুত্রস্ত ভাবিতং ক্রত্বা পরমার্জত রোদতঃ ॥
দেবদানী তু সংক্ৰুড়া সন্ধ্যা পিতরং তলা ॥ ১৫
ইজিতং ওলভিষ্ঠায় হুহিতার্ভাবগুণ ॥
আপত্তক্লিষ্টং তত্র দেবদানী শ্ম বজ্র সা ॥ ১৬
পুত্রী চাশ্রয়তীয়াং তাম্রহস্তীমতেনাম ॥
পিতা হুহিতরং বাক্য ক্রমেতদিত্য চাত্রোৎ ॥ ১৭

পত্নী ছিল; তাহার মধ্যে বুধপর্কহুহিতা শৈত্যবংশজা শশিষ্ঠা সেই রাজারি বধতির অতিশয় প্রিয়তমা ছিলেন। পুরুষবধ। তজ্জের কথা সূমধ্যমা দেবদানী তাঁহার (খিতা) পত্নী, কিন্তু তিনি মহারাজ বধতির প্রেমপাশী ছিলেন না। তাঁহাদের সমাহিতচিত্ত রূপবান্ হুইতা পুত্র জন্মে; তাঁহাদের মধ্যে শশিষ্ঠা পুরুষ এবং দেবদানী যতুং প্রসব করেন। ১-১০। কিন্তু জননী এবং নিজের গুণে পুরু, বধতির প্রিয়-পাত্র হইরাছিলেন। বহু ইহাতে হুংখিত হইয়া মাতাকে বলিলেন,—তুমি অক্লষ্টকর্মা দেব তজ্জা-চাষের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া মামসিক হুংখ এবং বিধব অবমান সহ করিতেছ? দেখি! আমরা হুই জনে অধিক্ত প্রবেশ করিব। রাজা শৈত্যবংশের সহিত হুর্গাওঁকাল জৌড়া করুন—ইহা যদি আপনায় গছ হয়, তবে আপনি কমা বরুন; আমি কিন্তু কমা করিব না। আপনি আমাকে অসুস্থিত করুন, আমি নিতর্কই প্রাণ ত্যাগ করিব। পরমহুখিত হইয়া রোক্তক্যমান পুত্রের কথা শুনিয়া দেবদানী তবল বার পর মাই ফুঙ্ক হইয়া পিতাকে শ্রবণ করিলেন। ১১-১৫। তৎকালে ভার্গব কভার সেই মসোবত অতিপ্রায় জন্মিতে পারিয়া অবিলম্বে দেবদানীর দিকটে আসি-

জ্ঞেয়ঃ দরিতরোক্ত জ্ঞানোক্তিকা জ্ঞেয়ঃ জ্ঞানোক্তিকা জ্ঞেয়ঃ

পুঙ্কভ্রমসকলং বৈ ভার্গব দৌণ্ডতেজসম ॥
দেবদানী তু সংক্ৰুড়া পিতরং বাক্যমত্রোৎ ॥ ১৮
অহমিহ বিবং তীক্ষ্ণমপো বা মুনিমত্তম ॥
ভকার্যো প্রবৃকো বা ন তু শক্যামি জীবিতুং ॥ ১৯
ন মাং তুমবজানীবে হুর্গাতামপমানিতা ॥
বৃকস্তাবজ্ঞায় ব্রহ্মন্ হিহাতে বৃকজীবিনঃ ॥ ২০
অবজ্ঞা চ রাজবিঃ পরিতুর চ ভার্গব ॥
মধ্যবজ্ঞাং প্রবৃকো হি ন চ মাং বহু মত্ততে ॥ ২১
তত্রাত্তবচনং ক্রত্বা কোপেনাতিপরিপ্লুতঃ ॥
ব্যাংক্ৰুখপচক্রোম ভার্গবো মহাবান্ধবম্ ॥ ২২
বন্দ্যাম্যবজানীবে নাহব স্বং হুগান্ধবম্ ॥
বরসা গরসা জীবঃ শৈবিত্যামুপাতসি ॥ ২৩
এবমুকু। হুহিতরং সমাধাত স ভার্গব ॥
পুঙ্কজ্ঞানম ব্রহ্মবিভবনং স্বং মহাবনাৎ ॥ ২৪
স এবমুকু। বিজপুসবাধ্যঃ
হুতাং সমাধাত চ দেবদানীম্ ॥
পুঙ্কহু। হুর্গাসমানিত্য
বন্ধা চ শাপং মহাবান্ধবায় ॥ ২৫
ইত্যুত্তরকাতো অষ্টবস্তিওমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

চিত্তা যেখিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—ইহার কারণ কি? অতিতেজস্বী ভার্গব, পুঙ্কঃপুঙ্ক জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবদানী নিত্য জ্ঞেয়ের সহিত পিতাকে বলিলেন,—“মুনিমত্তম। আমি উগ্র বিব পাম করিব, অবধা অধিক্ত বা জনল বাঁপ দিয়া আশ্রয়তা করিব,—কোনমতে এ জীবন আব রাখিতে পারিব না। ব্রাহ্মণ। ক্রকরং না করিলে তাহার পুণ্যটি নষ্ট হইয়া যায়; আপনি আমাকে অবজ্ঞা করিলেন না, আমি যৎপরো নাতি হুংখিত এবং অবমানিত হইরাছি। ১৮-২০। ভার্গব। আপনাব, অবজ্ঞাক্রমেই রাজা আমাকে অবজ্ঞা করিতেছেন,—সন্ধ্যা করিতেছেন না। কভার এইরূপ কথা শুনিয়া ভার্গব বিব ফুঙ্ক হইয়া লম্বনলম্বন বধাতিকে বলিলেন,—“এহমবদম্। তুমি নিত্য হুগান্ধব। বলিয়া আমাকে অবজ্ঞা করিতেছ; ততঃ তুমি অগা-জীব হইবে, তোমার শরীর শিকিল হইয়া যাইবে।” সেই মহারণা ব্রহ্মবি ভার্গব বধাতিকে এইরূপ শাপ দিয়া হুহিতাকে আবাদ প্রণামপূর্বক পুঙ্কজ্ঞান বিজপুহে পবন করিলেন। এইরূপে সেই হুইয়ের ভার তেজস্বী ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ ভার্গব লম্বনলম্বন বধাতিকে শাপ দিয়া হুহিতা দেবদানীকে আবাদিত করিয়া চলিয়া গেলেন। ২১-২৫।

একোবিদশস্তিতমঃ সর্গঃ ।

ক্ষণা তুপদস্য কৃত্ব তৎকর্তা নহবান্ধজঃ ।
জগৎ পরমিত্যং প্রাণা বহুং বচনমব্রবীৎ ॥ ১
যদো বৃক্ষমি ধর্মজ্ঞো নরার্থে প্রভিগুহ্যতাম্ ।
জগৎ পরামিত্যং পুত্র ভৌদৈ রুজং মহাবশঃ ॥ ২
ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহস্মি বিধেয়ং নরবর্ত ।
অমৃতং তদা কাম্য ততঃ প্রাপ্যামাহং জগন্ম ॥ ৩
বহুত্বচনং ক্ষণা প্রভাবাচ নরবর্তম্ ।
পুত্রভেৎ ধর্মিত্যং পুত্রঃ প্রভিগুহ্যতাম্ ॥ ৪
ঋষিভ্যোহনুযোজ্যে সন্নিবর্ত্য পাণ্ডব ।
প্রভিগুহ্যতাম্ ॥ ৫
ততঃ ততঃ ক্ষণা রাজা পুত্রমব্রবীৎ ॥ ৬
ইহং জগৎ মহাবাহো নরার্থে প্রভিগুহ্যতাম্ ॥ ৭
নামহোইবমমৃতং পুত্রঃ প্রাপ্যামাহং জগন্ম ॥ ৮
যদো বৃক্ষমি ধর্মজ্ঞো নরার্থে প্রভিগুহ্যতাম্ ॥ ৯
পুত্রোইবমমৃতং পুত্রঃ প্রাপ্যামাহং জগন্ম ॥ ১০
প্রভিগুহ্যতাম্ ॥ ১১
ততঃ স রাজা ততঃ প্রাণা বজ্রা নহবান্ধজঃ ॥ ১২

উনবিদশস্তিতমঃ সর্গঃ ।

“ততঃ প্রাণা রূপিত হইয়াছেন তুমি, রাজা
যদি অত্যন্ত কাতর হইয়া তাঁহাকে প্রেম করিলেন
এবং তাঁহার নিকট হইতে অপত্যকে জগা দিবার
ক্ষমতা পাইয়া পুত্র বহুকে কহিলেন,—“মহাবশ
পুত্র। তুমি ধর্মিক, সুতরাং আমার সুখের
ক্ষম এই কারণে জগতার গ্রহণ কর । বৎস। আমি
জ্ঞানবান্ধব চরিতার্থ করিব । নরবর। আমি বিধ-
ভেদে পরিভূত হই নাই, বিধভেদে পরিভূত
হইয়া পরিশেষে আমার জগা গ্রহণ করিব ।” বহু
শিখার কথা তুমি নরবর বধাতিকে প্রভুত্ব
করিলেন,—“আপনার প্রিয়তম পুত্র পুত্র আপনায় জগা
গ্রহণ করক । রাজন । আপনি আপনায় নিকট
হইতে বহিষ্ঠত করিয়া আমাকে বিধে বধিত করিয়া-
ছেন, বিশেষতঃ বাহ্যর সন্নিবর্ত্য আপনি একজন আহার
কৃত্যে, সেই আপনায় জগা লইবে ।” ১—৫ । রাজা
প্রভুত্ব কথা তুমি পুত্রকে বলিলেন,—মহাবাহো ।
আপনায় হইয়া তুমি এই জগা গ্রহণ কর ।” পুত্র
কৃত্যক কথা তুমি করণেও বলিলেন,—আমি
কৃত্যক নামের আমি, সুতরাং আপনায় এই আমাকে
জগা একই নিত্যক অননুগ্রহ হইল ।” রাজা যদি,
পুত্র করিত্যাদি, জগিতে পাইয়া অত্যন্ত হর্ষ লাভ

বহুবর্গনহস্মি পালয়ামাস মেদিনীম্ ॥ ১
অথ নীর্যত কালত রাজা পুত্রমব্রবীৎ ॥ ২
আনয়ত জগৎ পুত্র জগৎ নির্ধাতব্যং মে ॥ ৩
জালভূতা মহা পুত্র ত্বি সন্যাসিতা জগা ॥ ৪
তদ্যৎ প্রভিগুহ্যতাম্ তৎ জগৎ মা বধ্যত কৃত্যঃ ॥ ৫
প্রীতচাস্মি মহাবাহো নরার্থে প্রভিগুহ্যতাম্ ॥ ৬
তাকাহমভিগুহ্যতাম্ প্রীতচাস্মি নরার্থে ॥ ৭
এবমুক্তা সুতং পুত্রং বধাতিনহবান্ধজঃ ॥ ৮
দেববান্ধবঃ ততঃ কৃত্যো রাজা বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯
রাক্ষসজং মহা জগৎ কৃত্যেণে দুর্যদঃ ॥ ১০
প্রভিগুহ্যতাম্ যমাজ্যং তৎ প্রাজ্ঞার্থে বিকলো তব ॥ ১১
পিতরং শুক্লভং মাং বধ্যতুমবমৃতম্ ॥ ১২
রাক্ষসান্ যাতুগনান্ জগৎ জননিব্যাগি দাক্ষসান্ ॥ ১৩
ন তু সোমকুলোৎপন্নং বৎস স্বাত্তি হর্ষতে ॥ ১৪
বৎসে হপি তবতুল্যো হৃদিনীতো ভবিষ্যতি ॥ ১৫
তমেবমুক্তা রাজা যিঃ পুত্রং রাজ্যবিধর্মজম্ ॥ ১৬
অভিগুহ্যতাম্ সন্তোষ্য প্রভিগুহ্যতাম্ ॥ ১৭
ততঃ কালেন মহতা দিগন্তমুপজগাম ॥ ১৮

করত নিজের জগা পুত্রকে গচ্ছিত করিলেন । পরে
সেই তরুণ রাজা অসংখ্য বজ্র করিয়া বহুসংখ্য বৎসর
পৃথিবী পালন করিলেন । অনন্তর বহুকালের পর রাজা
পুত্রকে বলিলেন,—“পুত্র। তুমি জগা আনয়ন কর,
আমি তোমার যৌবন ভোমাকে কিরাইয়া দিতেছি ।
১—১০ । পুত্র। আমি তোমার নিকটে আমার জগা
গচ্ছিত রাখিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই জগা আমি
পুনরায় লইব ; তুমি ক্রোধ দূর কর । মহাবাহো ।
তুমি আমার আজ্ঞা পালন করায়, আমি পরম প্রীত
হইয়াছি, সুতরাং সন্তোষিত ভোমাকে রাজ্যে অভি-
ষিক্ত করিব ।” নরবপুত্র বধাতি, পুত্র পুত্রকে এই
কথা বলিয়া সজ্ঞে দেববান্ধব পুত্র বহুকে বলিলেন,—
“তুমি আমিও তাঁরই কৃত্যকরিত্ব হর্ষ রাক্ষস জগি-
য়াছ, তাহা না হইলে আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে
না ; সুতরাং তুমি রাজ্যধিকার হইতে চ্যুত হও ।
আমি তোমার পিতা এবং শুক্লবর্ণ হইলেও তুমি
আমাকে অবমাননা করিয়াছ, সুতরাং তুমি—রাক্ষস
রাক্ষসদিগকে উৎপাদন করবে । ১১—১৫ । তুমি
দুর্যচাের, অতএব তোমার বৎস তোমার জগা দুর্যচাের
হইবে ; চন্দ্রবৎসে তোমার সন্তান থাকিবে না ।
বহুকে এই কথা বলিয়া রাজার বধাতি রাজ্যবর্জন
পুত্রকে মহাসম্মানে রাজ্যভাবিত করিয়া দানপ্রদ
অভ্যাসে প্রবেশ করিলেন । বহুকাল বিদ্যে চর্চায়

জয় এষ তু গচ্ছ কং কাথিণঃ প্রবিচারয় ॥ ১১
সমাজ প্রীত্যা নীত্যা নাথো বিদ্যতে কচিৎ ।
তস্মাৎকল্যায়ং সর্বৈ রক্ষতীহ পরম্পরম্ ॥ ১২
বাণা ইব ময়া মুক্তা ইহ রক্ষতি মে প্রজাঃ ।
তথাপি ত্বং মহাবাহো প্রজা রক্ষস্ব তৎপরঃ ॥ ১৩
এবমুক্ত সৌমিত্রির্জগাম নৃপালয়ং ।
অপস্পন্দ্যারম্ভেণৈবৈবানং তাবদবস্থিতম্ ॥ ১৪
তমেবং বীজমাংসং বৈ বিক্রোশন্তং মুহূর্ততঃ ।
দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণস্তং বৈ স পঞ্চদ্বাৰী বাধীবান্ ॥ ১৫
সি তে কার্ণং মহাতাপ কৃহি বিস্রজমানসঃ ।
লক্ষ্মণস্তং বচঃ ক্ৰত্বা সারমেয়োহভ্যভাষত ॥ ১৬
সর্বকৃতপুণ্যায় সাম্যাক্ষিক্কৰ্ণণে ।
ভয়েনভয়নায়ে ত উমৈ বক্তুং সমুৎসাহে ॥ ১৭
এতচ্ছত্বা তু বচনং সারমেয়স্ত লক্ষণঃ ।
রাবণায় তদাধ্যাতুং প্রবিবেশালয়ং শুভম্ ॥ ১৮
নিবেদ্য রামস্ত পুনর্নির্জগাম নৃপালয়ং ।
বক্তব্যং যদি তে কিকিভুং কৃহি নৃপায় বৈ ॥ ১৯
লক্ষ্মণস্তং বচঃ ক্ৰত্বা সারমেয়োহভ্যভাষত ॥ ২০
দেবাগারে নৃপালয়ে বিজ্ঞেয়াহু বৈ তথা ।

বহিঃ শতক্রতুশ্চৈব সুধো বাসুচ তিষ্ঠতি ॥ ২১
নাম্ভ্যোগ্যাক্ত সৌমিত্রে যোনীমামখমা বয়ম্ ।
প্রবেষ্টুং নাম্ভ্যোগ্যাক্ত ধর্মো বিশ্ববাস্তবঃ ॥ ২২
সত্যবাদী রণপটঃ সর্বসমুদ্বিগ্নে রতঃ ।
বড়শুভ্রস্ত পুনং বেত্তি নীতিকর্তা স রাবণঃ ॥ ২৩
সর্বজ্ঞঃ সর্বদর্শী চ রামো রময়তঃ বরঃ ।
স সোমঃ স তু মৃত্যুশ্চ স যমো ধনশক্তা ॥ ২৪
বহিঃ পতক্রতুশ্চৈব সুধো বৈ বক্রপশুবা ।
তুস্তং কৃহি সৌমিত্রে প্রজাপালঃ স রাবণঃ ॥ ২৫
অনাসক্তস্ত সৌমিত্রে প্রবেষ্টুং নেচ্ছাম্যহম্ ।
আনুশংস্তামহাভাগঃ প্রবিবেশ মহাত্মিঃ ॥ ২৬
নৃপালয়ে প্রবিষ্টাঃ লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ।
জয়তাম মম বিক্রোশিঃ কৌশল্যানন্দবর্ধন ॥ ২৭
যদ্ব্যেকস্তং মহাবাহো তব শাসনজং বিদো ।
যা বৈ তে তিষ্ঠতে হারি কার্ণার্থী সমুপাগতঃ ॥ ২৮
লক্ষ্মণস্তং বচঃ ক্ৰত্বা রামো বচনমব্রবীৎ ।
সম্প্রবেশয় বৈকিগ্রং কার্ণার্থী যোহহং তিষ্ঠতি ॥ ২৯
ইত্যুত্তরকাণ্ডে সপ্ততমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

রাজ্য কাহারকেই কার্ণার্থী দেখা যায় না।' তাহা শুনিয়া প্রহরচিত রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন,—“তুমি আবার বাইরা কার্ণার্থীর আবেগ কর। রাজার ভয়ে ভীত হইয়াই প্রজাগণ ইহলোকে পরম্পরকে রক্ষা করে অতএব সুশ্রুত রাজনীতির প্রভাবেই অর্থ্য কোথাও তিষ্ঠিতে পারে না। মহাবাহো! যদিও আমার প্রবর্তিত রাজনীতি বাৎসমুহের দ্বার প্রজাপুত্রকে রক্ষা করিতেছে, তথাপি তুমিও একাগ্রচিত্তে তাহারিঙ্গক রক্ষা কর।” ৮—১৩। লক্ষ্মণ এই কথা শুনিয়া রাজভবন হইতে বাহির হইয়া দেখিলেন। আরম্ভেণে একটা হুজুর অর্থ্যবান করিতেছে। সে ইতস্ততঃ অবলোকনপূর্বক অনবরত চাঁৎকার করিতে ছিল। বীণাবান লক্ষ্মণ তাহাকে এইরূপ করিতে দেখিয়া বিজ্ঞাসা করিলেন,—“মহাভাগ! তোমার প্রেরণের কি? বিখ্যাতিতে তাহা ব্যস্ত কর।” হুজুর লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া বলিল,—“বিসি নিখিল-প্রাণীর অভয়তাতা এবং রক্ষাকর্তা সেই অক্লিষ্টকর্তা। অর্ধশতকে আমার প্রয়োজন বলিতে ইচ্ছা করি।” লক্ষ্মণ হুজুরের কথা শুনিয়া রামচন্দ্রকে তাহা বলিবার অজ হৃদয় রাজভবনে প্রবেশ করিলেন এবং হৃদয়-বন্ধুরক হুজুরের বিষয় জানাইয়া পুনরায় কিয়দা আশ্রিতা সারময়কে বলিলেন,—“যদি তোমার কোন

সত্য কথা বলিবার থাকে, তাহা হইলে রাজ্যকে নিবেদন কর।” লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া সারমেয় বলিল,—“আমরা নিখিল প্রাণীর অর্থ্য, এইজন্য দেবমন্দির রাজপুত্র, ব্রাহ্মণতনয় এবং বে স্থানে আমি, ইন্দ্র, স্বর্ঘ্য এবং বায় অবস্থিত করেন, তথায় প্রবেশ করিতে পাই না। ১৪—২২। লক্ষ্মণ। নিশ্চয়কঃ সর্ব-প্রাণীর মঙ্গলাকাজী সত্যবাদী রণদক্ষ রাজা রামচন্দ্র মর্ত্যমান ধর্ম; সুতরাং আমি তথায় বাইতে পারিব না; অপিত সেই সাধুচারিত রঘুনন্দন রাম—সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী, নীতিজ্ঞ এবং বড়শুভ্রপ্রয়োণে তুমি পুণ। তিনি,—চন্দ্র, স্বর্ঘ্য, মৃত্যু, যম, কুবের, অগ্নি, ইন্দ্র ও বক্রপশুপত এবং তিনিই প্রজাপুত্রের প্রতাপালক। সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ। সুতরাং তুমি তাঁহাকে আমার অভিলাষ জানাও, আমি তাঁহার অনুমতি বিদ্য। তথায় প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করি না।’ তখন মহাত্ম্যি মহাভাগ লক্ষ্মণ, ময়া-পারম্য হইয়া রাজভবনে প্রবেশ-পূর্বক রামচন্দ্রকে বলিলেন,—“কৌশল্যানন্দবর্ধন! আমার নিবেদন শুভুন। মহাবাহো! প্রহু! আপন আমাকে যেদ্রপ অদ্রোশ করিয়াছেন, আমি তাহা বলিরাছি; কিন্তু কার্ণার্থী সারমেয় আপনায় অধর্ম্যত আপেকায় দারম্ভেণে দাঁড়াইয়া আছে।” রামচন্দ্র লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া বলিলেন,—“হে, কার্ণার্থী

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অক্সা রামস্ত বচনং লক্ষ্মণস্তু বিব্রতম্ ।
 স্বামিনা হুতমিত্যনু রাধারায় গ্রহণমহং ॥ ১
 দৃষ্টা সমাগত্য স্বামং রামো বচনমববোধ ॥
 বিবাক্তার্থং মে ত্রিহি সারমেয় ন তে ভয়ম্ ॥ ২
 অধাপগত্ব তদাশ্বং রামং স্বা ভিন্নমস্তকঃ ।
 ততো দৃষ্টা স রাজানং সারমেয়োহব্রবীচতঃ ॥ ৩
 রাষ্ট্রৈব কৰ্ত্তা ভূজনাং রাজা চৈব বিনাশকঃ ।
 রাজা হুপেদু জাগতি রাজা পালয়তি প্রজাঃ ॥ ৪
 নীত্যা দুর্নীতয়া রাজা ধৰ্ম্মং রক্ষতি রক্তিতা ।
 বলা ন পালয়েত রাজা কিপ্রাং নশস্তি বৈ প্রজাঃ ॥ ৫
 রাজা কৰ্ত্তা চ গোপ্তা চ সৰ্ব্বত্র জরতঃ পিতা ।
 রাজা কালো যুগলৈব রাজা সৰ্ব্বমিদং জগৎ ॥ ৬
 ধারণাধর্ম্মমিত্যাত্ত্বধর্ম্মেণ বিব্রতঃ প্রজাঃ ।
 বস্মাচ্ছারয়ত সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং সদাচরম্ ॥ ৭
 ধারণাধর্ম্মমিত্যাত্ত্ব ধর্ম্মেণারজয়ন প্রজাঃ ।
 তস্মাচ্ছারয়িতুং স ধর্ম্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৮
 এষ রাজন্ পরো ধর্ম্মঃ কলবান্ প্রোত্য রাধব ।

হইয়া ধরে অবস্থান করিতেছে, লীলা ভাগ্যকে
 প্রবেশ করায় ॥ ২২—২১ ॥

একসপ্ততিতম সর্গ ।

মতিমান লক্ষ্মণ রামের আদেশ পাওয়া শুক্লরূপে
 লব্ধ রামের নিকটে ডাকিয়া আনিলেন । রামচন্দ্র
 কুন্তুকে উপস্থিত দেখিয়া বলিলেন,—“সারমেয় ।
 তোমার বাহা কর্তব্য আছে, নির্ভয়ে আমার নিকটে
 জাহ্নবিলিতে পার ।” তখন সেই ভিন্ন-সম্বন্ধ সাব-
 মেয়, রাজা রামচন্দ্রকে দেখিয়া বলিল, “রাজাই
 প্রাণিপুঞ্জের কৰ্ত্তা এবং নায়ক, রাজাই জাগিয়া থাকেন
 এবং রাজাই প্রজাপুঞ্জকে পালন করেন; রাজাই
 লব্ধের স্ফলকৰ্ত্তা এবং তিনিই বিধিপূরক ধর্ম্ম রক্ষা
 করেন; তিনি প্রজাপালন না করিলে সকলেই বিনষ্ট
 হয় ॥ ১—৫ ॥ রাজা সমুদ্র জগতের পিতা, রাজা
 প্রজাপুঞ্জের পালনকৰ্ত্তা এবং রক্ষক, রাজাই কাল
 এবং যুগ, তিনিই এই সমগ্র জগৎযন্ত্রণ । ধর্ম্মা-
 সারের চরিত্র সমস্ত জগৎ এবং প্রজাপুঞ্জকে
 ধারণাধর্ম্ম পালন করেন বলিয়া পণ্ডিতগণ রাজাকে
 ‘ধর্ম্ম’ বলিয়া থাকেন । তিনি ধারণা অর্থাৎ শত্রুগণকে
 উল্লঙ্ঘন করিয়া ধর্ম্মাসারের প্রজারক্ষণ করেন
 বলিয়া পণ্ডিতগণ জগৎকেই ‘ধর্ম্ম’ বলিয়া নির্দেশ

ন হি ধর্ম্মাঙ্কবেং কিকিপুস্ত্রাপমিতি মে মতিঃ ॥ ৯

দানং দয়া সত্যং পুজা ব্যবহারেব চার্কষম্ ।
 এষ রাম পরো ধর্ম্মো রক্ষণাৎ প্রোত্য চেহ চ ॥ ১০
 তৎ প্রমাণং প্রোমাপামসি রাধব হুত্রত ।
 বিবিত্তৈশ্চ তৎ ধর্ম্মঃ সত্ত্বিগাচরিত্ত্বং বৈ ॥ ১১
 ধর্ম্মাণাং তৎ পরং ধাম শুভানাং সাগরোপমম্ ।
 অজ্ঞানাক্ত ময়া রাজ্যোক্তত্বং রাজসত্তম ॥ ১২
 প্রোমাদহামি শিরসা ন তৎ ত্রোদ্ধুমিহার্জি ।
 ভনঃ সঞ্চরনং ক্ষত্বা রাধবো বাক্যমব্রবীং ॥ ১৩
 কিং তে কার্যং কেরামাণ্য ত্রিহি বিব্রক্ত মচিহম্ ।
 রামস্ত বচনং শ্রুত্বা সারমেয়োহব্রবীচিম্ ॥ ১৪
 ধর্ম্মেণ রাষ্ট্রং বিন্দেত ধর্ম্মেণৈবাহুপালয়েৎ ।
 ধর্ম্মাচ্ছারয়ত্যং বাতি রাজা সৰ্ব্বভয়াপহঃ ॥ ১৫
 ইদং বিজ্ঞায় স্বং কৃত্যং জ্ঞায়ত্যং মম রাধব ।
 তিস্মুঃ সৰ্ব্বার্থসিদ্ধি-চ ত্রাঙ্কনাবসম্বেহবনং ॥ ১৬
 তেন দত্তঃ প্রোহারো মে নিকারম্মনাসঃ ।
 এতচ্ছূতা তু চেষমং বাহুঃ শস্ত্রেণ বিতস্তা ॥ ১৭
 আনিতশ্চ বিজন্তেন সৰ্ব্বসিদ্ধার্থকোবিদঃ ।

করেন । রাজন্ । এই পরম ধর্ম্মই পরলোকে ফল-
 প্রদ হয় । রাম । আমার বিবেচনায় ধর্ম্মের নিকটে
 দুর্লভ আর কিছুই নাই । মুহারাজ । সাধুগণের পুজা,
 সরল ব্যবহার দয়া এবং দান এই সকলই হইলোক
 ও পরলোকে রক্ষার হেতু, এই কারণবশতঃ ইহাই
 পরম ধর্ম্ম । ৬—১০ ॥ হুত্রত রামচন্দ্র । আপনি
 প্রেমের প্রেমণ, বিশেষতঃ সাধুগণের অসুখিত ধর্ম্ম
 আপনি অবগত আছেন । রাজন্ । আপনি শুভের
 সাগর এবং ধর্ম্মের পরম আশ্রয়; রাজসত্তম । আমি
 অজ্ঞান; হুতরাম আমি বাহা বলিয়াছি, অজ্ঞান আমার
 প্রীতি রুট হইবে না; আমি বিনোদিতবে আপনায়
 নিকটে কমা চাহিতেছি, আপনি প্রেমস হইল । সেই
 শুক্লরের যুক্তিপূর্ণ কথা শুনিয়া রূপবান রাম বলি-
 লেন,—“অম্বা তোমার কি কার্য করিব, জাহ্নবী
 বিব্রতচিত্তে বল ।” সারমেয় রামের কথা শুনিয়া
 বলিল,—“ধর্ম্মের দ্বারা রাজা রাজ্য লাভ করেন এবং
 ধর্ম্মাচ্ছারাই রাজা পালন করিয়া থাকেন ।” ক্রিয়ন্তঃ—
 রাজা সমস্ত প্রজাপুঞ্জের ভরহরক; ধর্ম্মকাণ্ড করিতেই
 রাজাই লোকের রক্ষক হন ॥ ১১—১৫ ॥ রাম ।
 ইহা শুকিয়া আমার বাহা কার্য, তাহা তুলন;—
 সৰ্ব্বার্থসিদ্ধির এক তিস্মুঃ ত্রাঙ্কনাবসমে বাস
 করেন । সেই তিস্মুঃ বিনাশনে আমারকে ধ্বংস
 করিয়াছেন । রামচন্দ্র ইহা শুনিয়া কণ্ঠধ্বন

অথ বিজয়বজ্রং রামং দৃষ্ট্বা মহাহ্রাতিঃ ॥ ১৮
কিং তে কার্যং ময়া রাম তদুজ্জ্বলিতং মমানসঃ।
এবমুক্তা বিশেষ রামো বচনমবধীয়ৎ ॥ ১৯
তয়া দন্তাঃ প্রহারোহসং সারমেমস্ত বৈ বিজ।
কিং তথাপকৃতং বিপ্রং নপ্তোনাভিহতো যতঃ ॥ ২০
ক্রোধঃ প্রাণহরঃ শত্রুঃ ক্রোধোহমিত্রমুখো বিপুঃ।
ক্রোধো অসিদ্ধহাভিঃ সর্বং ক্রোধোহপকবতি ॥ ২১
ওপতে যুক্তে চৈব যত্ন নানং প্রযুক্ততি।
ক্রোধেন সর্বং হরতি তস্মাৎ ক্রোধং বিনর্জয়েৎ ॥ ২২
ক্রোধাৎ প্রসূতানাং হানামিব ধাবতাম্।
কুপ্যন্ত যুতাঃ সীরধ্যং সংক্রান্ত্রিগোচরম্ ॥ ২৩
মনসা কর্ণাণাং বাতা চক্ষুণা চ সমাশ্রয়েৎ।
ভ্রয়ো লোকস্ত চত্বো ন খেতি ম চ লিপ্যতে ॥ ২৪
ন তং কৃত্যাদিনীক্যঃ সর্পো বা বাহত্যঃ পলা।
অরিব। নিত্যসংক্রোধো বধ্যস্তাঃ দুঃস্থপ্তিতাঃ ॥ ২৫
কিনীতবিনয়স্তপি প্রকৃতির্ন বিনয়তে।
প্রকৃতিং গৃহমানস্ত নিশ্চয়ে প্রকৃতিপ্রব। ॥ ২৬

এবমুক্তঃ স বিশ্রো বৈ রামেবাভিষ্টকর্ণবা।
বিঃ সর্বাধিসিদ্ধং অত্রবীজামসরিণো ॥ ২৭
ময়া দন্তাঃ প্রহারোহসং ক্রোধেনাবিষ্টচেতসাম্।
ভিক্ষার্থমটমানেন কালে বিপত্তৈকক ॥ ২৮
বধ্যাস্থিতস্তস্যং বা বৈ পক্ষ গচ্ছতি ভাবিতাঃ।
অথ বৈবরেন গচ্ছন্ত্যন্ত বধ্যান্তে বিষয়স্থিতাঃ ॥ ২৯
ক্রোধেন দুঃখবিষ্টস্ততো দন্তোহস্ত রাষব।
প্রহারো রাজপ্রজেষু শাধি মামপরাধিনম্ ॥ ৩০
তয়া শত্রুস্ত রাজেষু নাতি মে নরকভারম্।
অথ রামেগ সম্প্রীতিঃ সর্ব এব সত্যসদা ॥ ৩১
কিং কার্যমস্ত বৈ স্ত ততো বৈ কোহস্ত পাত্যতাম্।
সম্যাক্ প্রাবিহিতে দণ্ডে প্রজা ভবতি রজিতা ॥ ৩২
সত্যনিরসং সংসাধ্যা বসিষ্ঠ সত্যস্ত ॥ ৩৩
বর্ম্যপাঠকমধ্যান্ত সচিব নৈনমাস্তথা ॥ ৩৪
এতে চান্তে চ বহবঃ পণ্ডিতান্তস্ত সজ্ঞতাঃ।
অথ্যাং প্রাক্ষণো দণ্ডোহতি শাস্ত্রবিদো বিদুঃ ॥ ৩৫
ক্রোধে রাষং সর্বে রাজধর্ম্যেযু নিষ্ঠিতাঃ।
অথ তে মুনয়ঃ সর্বে রামমেবাক্রবন্তথা ॥ ৩৬

দৌবারিককে পাঠাইলেন। দৌবারিক সেই সর্ব-
বোধার্থক ছিলকে আনয়ন করিল। পরে মহাহ্রাতি
বিশ্বকর, সমামুখো রামচন্দ্রকে দেখিয়া বলিলেন,—
“পুণ্ডরীক রাম! আমাকে আপনার আশ্রিত
কি, তাহা আমাকে বলুন” সেই ব্রাহ্মণের
কথা শুনিয়া রাম বলিলেন,—ব্রাহ্মণ! আপনি এই
কুরুক্ষেত্রের প্রহার করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ! এই সারমেয়
আপনার কি অপরাধ করিয়াছিল যে, আপনি ইহাকে
লক্ষ্যভাষা গুরুতর আঘাত করিলেন ॥ ১৮—২০।
ক্রোধ, প্রাণিগণের প্রাণহর শত্রু, ক্রোধ, প্রাণ-শত্রু,
ক্রোধ শাসিত অসিদ্ধরূপ, ক্রোধ সমস্তই বিনষ্ট করে।
মতীযোর তপ, বজ্র এবং দান,—সমস্তই ক্রোধবশতঃ
দুঃস্থ হইয়া যায়; এই ব্রহ্ম ক্রোধকে কোমলভেদেই
জলের স্থান দেওয়া উচিত নহে, ইন্দ্রিয় সকল দুঃস্থ
অবের ভায় চারিধিকে ছুটিয়েছে; ভোগ্য বস্তুর প্রতি
আসক্তদুঃস্থ হইয়া ইন্দ্রিয়াবদগণের সারথী করা
কর্তব্য। “মহাযা,—দেহ, মন, বাহ্য এবং দৃষ্টিযারা
লোকের বিতাড়িতান করিলে, কেহই তাহাকে ধ্বংস
করে না এবং তাহার অনিষ্টভেদীয় রত হয় না।
আত্মা সর্বত্র না হইলে, বাহ্য করে, সর্বত্র ক্ষুদ্র
পক্ষ বা পক্ষপনিত সর্ব অথবা শাসিত ভব্যবায়,
তাহা করিতে পারে না ॥ ২১—২৫। কিন্তু শিক্ষা
করিতা লোক নিজ বজ্রং সংশোধন করিতে চেষ্টা
করিলেও তাহার বজ্রবের পরিবর্তন হয় না,

যেহেতু স্বভাব নিশ্চল, ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত।”
অভিষ্টকর্ণা রাম এইকথা বলিলে, বিশ্বকর সর্বাধি-
সিদ্ধ বলিলেন,—“আমি অসময়ে ভিক্ষা করিতে
বাহির হইলাম কিন্তু সেই সময়ে ভিক্ষা না পাওয়ার
অত্যন্ত ক্ষুব্ধ ছিলাম, সেই ব্রহ্ম ক্রোধে ইহাকে প্রহার
করিয়াছি। এই কুরুক্ষেত্রের মধ্যস্থলে ছিল, যেখান
আমি ইহাকে পক্ষ ছাড়িয়া গিতে বলার এ আপন
ইচ্ছামত পক্ষপ্রান্তে গিয়া বিমর্ষভাবে দাঁড়াইয়া রহিল।
রামচন্দ্র! আমি সেই সময়ে ক্রোধের কাতর হইয়াছিলাম,
তাই ক্রোধে ইহাকে মারিয়াছি; রাজপ্রজেষু।
সুতরাং আমি কোথা, আমাকে যে দণ্ড হয় তাহাই
বিন। ২৬—৩০। রাজচন্দ্র! আপনার নিকটে গিয়া
হইলে আমার আর লরক-ভর থাকিবে না।” রাম-
চন্দ্র সমস্ত সত্যসম্বলকে বিজ্ঞান করিলেন—
“ইহার প্রতি বিরূপ ব্যবস্থা করা কর্তব্য, তাহা আপ-
নাগা বলুন, দোষ বেরণ সেইরূপ বৎপ্রয়োগ করিল
প্রজাপন সুরক্ষিত হয়, সুতরাং ইহার প্রতি বিরূপ
দণ্ড বিধান করা যায়।” সেই সমস্ত রাজকর্ম-
ব্যবহার বিশিষ্ট, কাশ্যপ, তপ, আদিত্য এক ক্রুৎ
প্রভৃতি বশিষ্ঠ, প্রাণ বর্ষপাঠকরণ, সৈন্য সজ্জা
এবং অস্ত্রাদি অনেক পণ্ডিতগণ উপস্থিত ছিলেন।
তাহারা সকলে একবারেই রামকে বলিলেন,—
ব্রাহ্মণ লক্ষ্যভাষা-বৎ নহে, ইহা শাস্ত্রের পণ্ডিত,

র'জা শান্তা হি সৰ্গত ত্বং বিশেষণ রাবণ ।
 জৈলোক্যত ভবান্ শান্তা দেবো বিস্মঃ সনাডমঃ ॥ ৩৬
 এবমুক্তে তু তৈঃ সর্গৈঃ খা বৈ বচনমব্রবীৎ ।
 যদি তুষ্টিহসি মে রাজন্ যদি দেবো বরো মম ॥ ৩৭
 এতিজ্ঞাত্বং ত্বরা বীর কিং রোম্যোতি বিষ্ণুতম ।
 এতচ্চ ব্রাহ্মণ্যত্ব কৌলপত্যং নরাধিপ ॥ ৩৮
 কালত্তর মহারাজ কৌলপত্যং প্রদীয়তাম্ ।
 এতচ্ছূয়া তু রামেণ কৌলপতোহভিষেচিতঃ ॥ ৩৯
 এতথো ব্রাহ্মণো লুপ্তো গজস্বকেন সাহচরিতঃ ।
 অথ তে রামসচিবঃ স্মরমণা বচোহক্ৰবন্ ॥ ৪০
 বরোহয়ং দম এতৎ নার্যঃ শাপো মহাহুতে ।
 এবমুক্তস্ত সচিবৈ রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪১
 ন যুয়ং পতিতজ্ঞাঃ খা বৈ জানাতি কারণম্ ।
 অথ পৃষ্ঠন্ত রামেণ সারমেয়েহত্রাদিনম্ ॥ ৪২
 অং কুলপতিস্তত্র আসং শিষ্টারতোজনঃ ।
 দেবধিভ্যাতিপূজ্যায়ং দামোদরসু রাবণ ॥ ৪৩
 সংবিতানী স্তভরতির্পেদমধ্যস্ত রক্ষিতা ।

গণ বলিয়াছেন । রাম! রাজগণই প্রজার শাসন-
 কর্তা, কিন্তুতঃ তুমি দেব সনাডম বিস্ম এবং জৈলো-
 ক্যেরও শাসনকর্তা । ৩৬—৩৭ । তাঁহারা এই-
 কথা বলিলে, সারমের কহিল,—রাজন্! যদি আপনি
 আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন এবং যদি আমাকে
 আমারই বর দেয় হই, তাহা হইলে এই ব্রাহ্মণকে
 কুলপতিপদ প্রদান করুন । বীর নরাধিপ । “তোমার
 কি করিব?” এই কথা বলিয়া আপনি আমার
 দিকেই এতিজ্ঞাত্ব হইয়াছেন; হুতরাং মহারাজ ।
 এই ব্রাহ্মণকে কালজরে কুলপতিপদ প্রদান করুন ।
 ইহা শুনিয়া রাম তাহাকে কুলপতিপদ অভিষিক্ত
 করিলেন এবং সেই ব্রাহ্মণও অর্জিত হইয়া স্তম্ভ-
 ভিত্তে হস্তিপূজ্যোত্তরপূর্ণক প্রস্থান করিলেন ।
 পরে রামের সচিবগণ বিশিষ্ট হইয়া বলিলেন
 —“মহাহুতে। ইহাকে ত শাপ দেওয়া হইল না,
 বরং বর দেওয়াই হইল । রাম সচিবদের কথা
 শুনিয়া তাঁহাদিকে বলিলেন,—“আপন'রা ইহার
 সিগুত ত্বং ভবেন না, এই হুতর ইহার কাণে
 গেলি।” ৩৭-পরে রামচন্দ্র, সারমেরকে ইহার
 কাণে গিজাসা করিলে, সে বলিল,—“আমি সেই
 কালজরে কুলপতি হিলাম । রামচন্দ্র! দেব এবং
 ঈশ্বর পূজ্য আমার পতিত অনুগ্রহ ছিল ।
 আমি দেব, ঈশ্বর, অতিথি, গান, দাসী প্রভৃতি
 সকলকে ভোজন করাইয়া অংশিত বাহা থাকিত

বিনোতঃ শীলসম্পন্নঃ সৰ্গসমুদ্বিহতে রতঃ ॥ ৪৪
 সোহবং প্রাপ্ত ইখং বোরাংমংস্থানমধ্যা পতিম্ ।
 এবং ক্রোধাশ্রিতে বিপ্রত্যাক্ষণ্যাহিতে রতঃ ॥ ৪৫
 ক্রোধো নৃপগণঃ পুরুষ অধিঃখ্যাপ্যাদার্কিকঃ ।
 কুলানি পাঠয়েত্যেব সপ্তসপ্ত চ রাবণ ॥ ৪৬
 তন্ম্যং সর্গাংস্বস্মাহ কৌলপত্যং ন কারণং ।
 যমিচ্ছিন্নরকং নেতুং সপ্তপত্তবাচস্বম ॥ ৪৭
 দেবেষুবিষ্টিতং কুর্ধ্যাদ্যেগৌরু তং ব্রাহ্মণেশু চ ।
 ত্রকসং দেবতাংগং স্ত্রীণাং বালধনকং যং ॥ ৪৮
 দন্তং হরতি বো তুয় ইষ্টেইষ্টে সহ বিনশ্যতি ।
 ব্রাহ্মণংগমাৎ দেবান্যাকৈব রাবণ ॥ ৪৯
 সন্যঃ পতিত বোরে বৈ নরকেহবাতিসংজ্ঞকে ।
 মনসাপি হি দেবসং ব্রাহ্মণকং হরন্তু যঃ ॥ ৫০
 নির্যাস্মিন্নরকৈব পতন্ত্যেব নরধমঃ ।
 তচ্ছূয়া বচনং রামো বিস্ময়াংস্বুল্লাসিতঃ ॥ ৫১
 শাপ্যগচ্ছমহাতেনা হ ত এবানতন্তঃ ।
 মনসী পূর্ণজাত্যা স জতিমদ্রোপদূষিতঃ ॥ ৫২
 বরাণত্যং মহাতাপঃ প্রারকোপবিবেশ হ ॥ ৫৩
 ইত্যুক্তকারণে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

তাহাই আহার করিতাম; এবং বিনোত, সুশীল
 ও সর্গজীবের কল্যাণরত হইয়া দেবজন্ম
 রক্ষা করিতম; তথাই এই দারুণ অধম পতি এবং
 দশা পাইয়াছি। রঘুনন্দন। এই অংশিক মিষ্ট
 ব্রাহ্মণ এইরূপে ক্ষেত্রের বশীভূত হইয়া ধর্ম পরিভ্যাগ-
 পূর্ণক নোকের অনিষ্ট করে; এমন কি, এই মূর্খ
 ব্রাহ্মণ রুক্মবত্যাং ত্রৈলোক্য হইয়া চতুর্দশ কুলকেও
 পতিত করিবে। ৩৭—৪৬ । হুতরাং এ ব্রাহ্মণ
 কোনরূপেই কুলপতিপদ রক্ষা করিতে পারিলে না।
 পুত্র, যজ্ঞ এবং পুত্র সহিত বাহ্যক লব্ধ
 গাইতে ইচ্ছা হইবে, তাহাকে দেবসবার, ব্রাহ্মণ
 দেবার অথবা সোমসবার নিবৃত্ত করা উচিত। তিনি
 দেবতা-জন্ম, ব্রাহ্মণ, স্ত্রীধন এবং বালকের সহ
 করেন এবং গান করিয়া পুণ্যব্রহ্মণ করেন, তিনি নিজ
 বহুদশের সহিত বিনষ্ট হন। রামচন্দ্র! তিনি দেবতা
 এবং ব্রাহ্মণের জন্ম, জন্ম করেন, তিনি সর্গই অর্থাৎ
 নামক খোরতর নরকে পতিত হন। এমন কি, যে
 নরধম মনে মনেও ব্রাহ্মণ ও দেবস্ব হরণ করে, সে
 এক নরক হইতে অন্য নরকে পতিত হইয়া মহা-
 তেজা রাম, তাহার কথা শুনিয়া বিস্ময়-স্বল্লসন
 হইলেন এবং সেই হুতরও যে বিস্ময়-স্বল্লসন
 ছিল, সেই দিকেই ভালিয়া গেল। সেই মহাতাপ

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অথ তস্মিন্ অমরেন্দ্রেণ রম্যো পাদপশোভিতে ।
 নদীকীর্শে শিরিষরে কোকিলানে ককৃজিতে ॥ ১ ॥
 সিংহব্যাগ্রদম্যকর্ণে নামাধিগগণাবৃত্তে ।
 গৃধ্রাপুটকো প্রবলতো বহুবর্ধনপানপি ॥ ২ ॥
 অথোলুকতঃ ভবনং গৃধ্রঃ পাপবিন্শচরঃ ।
 মনোদাহিত কৃত্যনো কলহং তেন চাকরোৎ ॥ ৩ ॥
 রাজা সর্ষত লোকস্ত রামো রাজ্যাপোলচনঃ ।
 তং প্রদাদাৎহে শীত্ৰং বৈতৈত্তজ্জনং ভবেৎ ॥ ৪ ॥
 ইতি কৃত্য মতিং তাত্ নিশ্চরাৎহে হুনিশ্চিতাম্ ।
 গৃধ্রাপুটকো প্রপদ্যতাং কোপাবিষ্টো কহম্বিতো ॥ ৫ ॥
 রামং প্রপদ্য তে শীত্ৰং কলিবা কুলচেতনো ।
 তৌ পরস্পরবিষবাং স্পৃশতঃচরবৌ তদা ॥ ৬ ॥
 অথ বৃষ্টা নরেন্দ্রং তং গৃধ্রো বচনমব্রবীৎ ।
 হুতাপামহুগ্রাণাক প্রবলস্তব মতো মম ॥ ৭ ॥

হুতুর কেবল আভিমুখে দৃষ্টিত হইলেও পূর্নজাতীয়
 গৌরববশতঃ বনবী ছিল, অতএব সে বারানদীতে
 দিয়া অস্বাভাবিক্ত অবলম্বন করিল। ৪৭—৫৬ ।

বিসপ্ততিতম সর্গঃ ।

বিবিধকুশোভিত কোন এক রমণীর কামনে
 কক-বৎসর বরিয়া এক গৃধ্র এবং একটা পেচক
 বাস করিত, সেই কামিনী—সুন্দর পঙ্কিত এবং
 নদী সকলদ্বারা শোভিত, সিংহ এবং ব্যাগ্রদারা
 সহুল, বহু কোকিলের কুজন-শব্দে মুগ্ধিত
 এক দাম্যজাতীয় পঙ্কিপনে পরিপূর্ণ ছিল।
 একদিন ঐ পাশ্চাত্য, গৃধ্র, পেচকের বাসিণী তাহার
 শিকার বলিয়া পেচকের সহিত বিবাহ করিতে আগ্রস্ত
 করিল। “রাজ্যলোচন রামচন্দ্র সমস্ত লোকেরই
 প্রিয়, হুতরাম এবংই আমার তীহার নিকটে বাই,
 তিনি ‘ইহা কাহার বাস’ তীহার বিচার করিয়া
 দিবে।” হৃদয়িক গৃধ্র এবং পেচক মনে মনে এই-
 রূপ সিদ্ধান্ত করিয়া বিবাদ মায়ামসা করিবার জন্য
 হুতরাম নিকটে উপস্থিত হইল। ১—৫ । কলহ-
 কলক ব্যাহুলিক্রান্ত সেই গৃধ্র এবং পেচক পরস্পর
 বিবৎসর রমণীর নিকটে উপস্থিত হইয়া সমস্ত
 পরস্পর স্পর্শ করিল। গৃধ্র গৃধ্র, সপ্তপঙ্কিত
 করিতে লাগিল,—“মহারাজতঃ আমার বিবৎসর
 আশ্রয় দেবতা এবং অস্বাভাবিক্ত হইয়া এবং

বহুস্পৃহিত বা তত্ত্বাচার্য্য অপেক্ষাও প্রধান
 পরাবলজ্ঞা ভূতান্য কস্ত্য্য চন্দ্র ইবাপরঃ ॥ ৮ ॥
 হুনিরীক্যো ববা হৃদ্যো হিমবাৎশব্দে গৌরবে ।
 সাগরচাপি গাত্ত্যো ধো লোকালোপরা হুসি ॥ ৯ ॥
 কস্ত্য্য ধরণ্য তুলোহসি শীত্ৰে কলিলোপম্য ।
 শুক্লস্তং সর্ষসম্প্রঃ কৌর্তিবৃক্কত রাবৎ ॥ ১০ ॥
 অমরো হুর্জ্যো জেতা সর্ষাত্ত্ববিধিপারগঃ ।
 শৃণুৎ মম বৈ রাম বিজ্ঞাপ্যং মরপুংসব ॥ ১১ ॥
 মমালয়ং পূর্ষকৃতং বাহবীর্ঘ্যং রাবৎ ।
 উলুকো হরতে রাজ্যংস্তত্ৰ ত্বং ত্রাতুমর্হসি ॥ ১২ ॥
 এবমুতে তু গৃধ্রো উলুকো বাক্যমব্রবীৎ ।
 সোম্যং শতক্রতোঃ সৃধ্যাজনশাখা বমাজ্জবা ॥ ১৩ ॥
 জায়তে বৈ নুপো রাম কিকিৎসতি মাহুৎসঃ ।
 তন্ত সর্ষময়ো দেবো মারায়ণ ইবাপরঃ ॥ ১৪ ॥
 বা চ তে সৌম্যতা রাজন্ সন্ধ্যাক্ প্রাণিহিতা বিতো ।
 সমং চাসি চাণিধ্য তেন সোম্যাম্শকো ভবান্ ॥ ১৫ ॥
 ক্রোধে হুতে প্রজানাব ধানে পাপভয়াপহঃ ।
 দাতা হস্তাসি গোপাসি তেনেৎ ইব নো ভবান্ ॥ ১৬ ॥
 অগৃধ্যঃ সর্ষকৃত্যন্যং তেজসা চান্দোলমঃ ॥

এবং বহুস্পৃহিত বা তত্ত্বাচার্য্য অপেক্ষাও প্রধান
 আপনি সৌন্দর্য্যে দ্বিতীয় চন্দ্রম, প্রাণিহিত
 উৎকর্ষ ও অপবর্ষ-বিষয়ে সম্যক অভিজ্ঞ, গৌরব
 হিমালয়, সূর্য্যের দ্বারা দূর্ভিহা, সমুদ্রের দ্বারা বহু
 এবং লোকপালের দ্বারা প্রভাববৃত্তঃ ১৩২৪। আপনি
 কামান্তে পৃথিবীর দ্বারা, যোগে বায়ুর দ্বারা, চন্দ্র
 চন্দ্রের শুক্ল, সর্ষগুণশালী এবং কৌর্তিমান। ১০—১১
 রাজন্। আপনি অমরো, হুর্জ্যো এবং জেতা, বিশেষ
 অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী। রাম। আমার একটা শিশু
 আছে শুভ্রন। রাবৎ। আমার পূর্ষ অধিকৃৎ
 নীড় ছিল, পেচক বনপূর্ষক কাড়িয়া লইতঃ
 রাজন্। আমাকে রক্ষা করুন।” গৃধ্র এই কথ
 ক’হলে, পেচক বলিল,—“রাম। চন্দ্র, সূর্য্য, ইন্দ্র,
 কুবের এবং বন ইন্দ্রের অংশে রাজার জন্ম হয়, তিনি
 কেবল বেহমাজে মরুৎ।—রাজন্। আপনি সর্ষ
 দেব মারায়ণ; আপনাকে সৌম্যতা সর্ষমাজে
 বিদ্যমান আছে এবং আপনিও শত অভয় কর
 সমতা আচরণ করেন, এই জন্যই আপনাকে সৌম্য
 বলিয়া থাকে। ১১—১৫ । প্রজানাব। আপনি
 প্রজানবের অন্তঃস্থল; বিশেষতঃ হুতরাম নদীর দ্বারা
 কোষকালে ক্রোধবহুৎ এবং কৌর্তিবৃত্তঃ
 অতএব আর্য্যদেবের ইন্দ্রবরণ আপনি

আসব বাস্তবীং প্রদান্ কামাং ক্লেদাভ্যন্তরাৎ ।
সহস্রাং বান্ধবান্ পাশানাম্ভ্রি প্রতিমুক্তিঃ ॥ ৭৫
তেষাং সংবৎসরং পূর্ণোপাশ একঃ প্রমুচ্যতে ।
তদ্যাবৎ সন্তোম বক্তব্যং জ্ঞাত্য সত্যমঙ্গসং ॥ ৩৬
এতচ্ছবী তু সচিবা রামমেবাক্রবৎসরাৎ ।
উপকঃ শোভতে রাজগং ন তু গুপ্তো মহামতে ॥ ৩৭
৭৫ প্রমাণং মহারাজ রাজা হি পরমা পুত্তিঃ ।
রাজমূল্যঃ প্রজাঃ সর্কঃ রাজা ধর্মঃ সনাডনঃ ॥ ৩৮
শান্তা নৃনাং নৃপো ধোয়া তে ন পশুতি দুর্গতিম্ ।
বৈবসন্তেন মুক্তাভ্য ভবতি পুরুষোত্তম্যঃ ॥ ৩৯
সচিবানাং বচঃ ক্ষত্র্য রাজো বচনমন্ত্রনোৎ ॥
স্রোতামতিথ্যস্তানি পুরোধ বহনস্কৃতম্ ॥ ৪০
দ্যৌঃ সচত্র্যর্কনক্ষত্রা সম্পর্কৃতম্ভাবনা ।
সলিলাধিবদ্যুর্নৃপং ত্রৈলোক্যং সচরাতরম্ ॥ ৪১
এক এব তদা ভাসীদ্যুক্তো মেঘরিষাণঃ ।
পুত্রা ভূঃ সহ সন্ধ্যা চ ফিফার্জিঃসাবিশং ॥ ৪২
তাং নিগূহ মহাতেজাঃ প্রবিক্ত সলিলাধরম্ ।
ইবাণ দেবো ভূতাত্মা বহুন্ বর্ষণমানসি ॥ ৪৩
ফিকো দুষ্পে তদা ব্রহ্মা বিবেশ তরুণ ততঃ ।
রুদ্রশোভন্ত উজ্জ্বলা মহাধৌগী সমাহিতঃ ॥ ৪৪

নাভ্যাং ফিকোঃ সমুৎপন্নো পন্নো হেমবিকৃতিতঃ ।
স তু নিগম্য বৈ ব্রহ্মা যৌগী ভূত্বা মহাভূতঃ ॥ ৪৫
সিন্ধুঃ পৃথিবীং বায়ুং পর্কতান্ সমবীক্ৰহান্ ।
ওদয়রে প্রজাঃ সর্কঃ সমুদ্রাসরীসূপান্ ॥ ৪৬
জগদ্ব্যাজান্ সর্কান্ সমসর্জ স মহাতপাঃ ।
তত্র শ্রোত্রমলোৎপন্নঃ কৈটভো মধুনা সহ ॥ ৪৭
দানবো তৌ মহাবরৌ শোররূপৌ হুত্বাসবৌ ।
দৃষ্ট্বা প্রজাপতিং তত্র ক্রোধাক্রিষ্টৌ বভূবুতুঃ ॥ ৪৮
থেনেন মহতা তত্র স্বরুত্বমধাবতাম্ ।
দৃষ্ট্বা স্বরুত্বা মুক্তো রাবো বৈ বিকৃততনুঃ ॥ ৪৯
তেন শব্দেন সম্প্রোক্তৌ দানবৌ হরিবা সহ ।
অথ চক্রপ্রহারেণ হৃদিভৌ মধুকৈটভৌ ॥ ৫০
দেনস প্রাবিতা সর্কো পৃথিবী চ সমভূতঃ ।
ভূয়ো বিশোণিতা তেন ওরিপা লোকধারিণা ॥ ৫১
বুদ্ধাং বৈ মেদিনীং তাত্ত বৃকৈঃ সর্কান্ পুত্রবৎ ।
ওদধাঃ সর্কশস্ত্রান্ নিল্পাশ্যত পৃথগ্ধাঃ ॥ ৫২
মেঘোবাতা তু ধরনী মেদিনীভ্যভিসমঞ্জিতা ।
ওম্মান গগ্নত গৃহমূলকভেতি মে মতিঃ ॥ ৫৩

করিয়াও যৌন হুইয়া থাকেন এবং যথার্থ্যায় কীর-
মত প্রকাশ না করেন, তাঁহারা সকলেই মিথ্যাবাদী,
অথবা বিহার্য্য জামিয়াও কাম, ক্রোধ বা ভয়ে প্রেমের
উত্তর দেন না, তাঁহারা নিজের উপরে সহস্র বন্ধন-পাশ
সিঁঞ্চিপু করিয়া থাকেন। ৩৭—৩৮। সংবৎসর পূর্ণ
হইলে তাঁহাদের সেই পক্ষের এক একটা মুক্ত হইয়া
যায়; সুতরাং সত্য জামিয়া তৎক্ষণাৎ সত্য কথাই
কীলা উচিত। সচিবগণ ইহা শুনিয়া রামকে বলিলেন
—“মহামতে রাজন! পেচক বাহা বলিতেছে,
তাহাই আগবীর্ষ্য গুপ্তের কথা সত্য হবে। মহারাজ!
এখন আপনাই ইহার বিচার করুন। কেননা রাজাই
প্রজাপক্ষের শরম পতি, রাজাকে আশ্রয় করিয়া প্রজাপক্ষ
বহিষ্ঠিত হয় এবং রাজাই সনাতন ধর্ম।” সচিবদের
কথা শুনিয়া রামচন্দ্র বলিলেন,—“পুরোধ বাহা উদাহরণ
সেক্ষা হইয়াছে, বলিতেছি শ্রবণ করুন। ৩৯—৪০।
“পুরোকেসে এই চরাত্রের বিব সাগর-সঙ্গিলে পবিত্রত
ছিল। তখন মিউর মেল্লভ ভায় একমাত্র বিদ্যুৎ
বোলালকলপূর্বক ছিলেন। ৭৫কালে ভূমি লক্ষীর স্ফিট
বিদ্যুৎ উদয়মধ্যে প্রবেশ করিল; ভূতাত্মা মহাতেজা
এক বিদ্যুৎ তাহাকে সইরা সাগরে প্রবেশ করত কবর
শয়ন করিলেন। বিদ্যুৎ সিমিত হইলে, মহাধৌগী

ব্রহ্মা সমাহিতভাবে সেই বিদ্যুৎক রুদ্রশোভা জামিয়া
তাঁহার উদয়মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পুরোভিক্ত
নাভিমণে পূর্ণাভূত পত্র উৎপন্ন হইলে, তাহাতে
মহাভূত যোগিবর ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন। সেই
সময়ে মহাতপা ব্রহ্মা স্তম্ভিত করিতে ইচ্ছুক হইয়া
পৃথিবী, বায়ু, পর্কত, মহাক্রম, মহাব্য এক করিয়া
প্রভৃতি জগতের এবং অতুল প্রজা সকল দৃষ্টি
করিলেন। তৎকালে মধু এবং কৈটভামক মহাবীর্ষ
বোররপ হুত্বাস দানব-বর বিদ্যুৎ কর্ণন হইতে
উৎপন্ন হইল। তাহারা তথায় প্রজাপতি বরুত্বক
দেখিয়া কোপিত হইয়া অতিশয় বেগে ব্রহ্মার দিক
ধাবিত হইল। তাহা দেখিয়া স্বস্ত বিকৃতভাবে
চীৎকার করিয়া উঠিলেন। ৪১—৪২। লাগরণ সেই
শবে আগ্রিত হইয়া সেই দানব-বৃক্ষের স্ফিট
বুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেন এবং কিয়ৎকাল পরে চক্রাঘাত
তাহাদের উদরকে বধ করিলেন। তাহাতে সন্ত
পৃথিবী তাহাদের মেঘে পতিপ্রভা হইল; লোকধারী
হার পুনরায় তাহাকে বিস্তৃত কবর সমস্ত মেদিনীক
বৃক্ষজামিয়ারা পরিপূর্ণ করিলেন। তখন বিদ্যুৎ প্রবৃত্তি
এক শত ভাঙিতে লাগিল এবং মেঘোবভূত জামি
ধরনী ‘মেদিনী’ নামে বিখ্যাত হইলেন; বৃক্ষজ
আমার ফিকোনার ঐ নীর পেচকের! পুরুষগণ।

তদানুগত লগো বৈ পাপো বর্তী পরালয়ম্ ।
 সীতাং ব্রহ্মোত পাপান্না হর্ষিনীতো মহানয়ম্ ॥ ৫৪ ॥
 অবাশসৌমি বানী বস্ত্রবান্ প্রবেশিনী ।
 মা বধী রাম গুণং তৎ পূর্বদক্ষং তপোবলাং ॥ ৫৫ ॥
 কামদৌতমদ্রোহরং প্রজালগ্নো নরেশ্বর ।
 ব্রহ্মদত্তেতি দায়ৈশ শূন্যঃ সত্যব্রতঃ শুচিঃ ॥ ৫৬ ॥
 গুণং তপোবলো বিপ্রো ভোজনং প্রত্যমার্গত ।
 লাক্ষ্যং বর্ষণতকৈব ভোক্তব্যং নৃপদত্তম্ ॥ ৫৭ ॥
 ব্রহ্মদত্তঃ স বৈ তত্ত পাপ্যমর্থ্যং স্বয়ং নৃপ ।
 হার্কৈবাকব্রোহিত ভোজনার্থং মহাহত্যে ॥ ৫৮ ॥
 মাংসমভ্যবহন্ত আহারে তু মহাত্মনঃ ।
 অথ ক্রুদ্ধেন মুনিম্ শাপো দত্তোহন্ত দারুণঃ ॥ ৫৯ ॥
 গুণস্বং তব বৈ রাজন্য যা মৈনং হাব শোহতরবীং ।
 প্রসাধং কুপ ধর্মজ্ঞ অজ্ঞানগে মথাত্রত ॥ ৬০ ॥
 শাপতন্ত্রং মহাত্মন ক্রিয়তাম বৈ মমানষ ।
 তবজ্ঞানকৃতং মতা রাজানং মুনিব্রতবীং ॥ ৬১ ॥
 উপশংসতি কুলে রাজানং রামা নাম মহাধনাঃ ।
 ইক্ষাকুণং মহাত্মনো রাজা রাজীবশেষিনঃ ॥ ৬২ ॥

এই পাপান্না অত্যন্ত হর্ষিনীত, বিশেষতঃ পরগুহ
 হরণ করিয়া সীতা দেয়, সুতরাং পাপাচার গুণ
 দৃষ্টবীর্য ৫৪—৫৪ । ইত্যবসরে রামকে বুঝাইবার
 জন্য অবাশবানী হইল,—“রাম! এই গুণ পূর্বেই
 দৌতমের অপাঙ্গে দত্ত হইয়াছে; সুতরাং তুমি
 ইহাকে বধ করিও না। রাজন! ইনি সত্যব্রত
 পুত্রপরিব্রজেতা ব্রহ্মদত্ত নামে বিখ্যাত রাজা ছিলেন;
 ইনি কালরসী গৌতমকর্তৃক দত্ত হইয়াছেন। রাজ-
 নন্দন! বিজয়র সৌভাগ্য ইহার গুণে উপস্থিত হইয়া
 আহার প্রার্থনা করত বর্ণপ্রাপ্তিলেন—‘রামদত্তম্ ।
 পার্শ্ব শতাব্দিক বৎসরকাল ভোজন করিব।’ রাজন!
 ব্রহ্মদত্ত এই মহাত্মাতি মুনির নিক্তে পাপ্য অর্থাৎ
 লিঙ্গ উহার আরাধ্যার্থে হস্তাঙ্গ আরাধার প্রস্তুত করিয়া
 ছিলেন, কিন্তু মহাত্মা দৌতমের আহারীও জন্মে মাংস
 ছিল; যেখান মুনি ক্রুদ্ধ হইয়া ‘রাজন! তুমি
 গুণ হও’ বলিয়া বিদারন শাপ দিলেন। তখন
 রাজা ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—‘মহাত্ত বর্ষজ্ঞ! শাপ
 দিলেন না! শাপ দিবেন না!! অজ্ঞানতাবশতঃ
 এইরূপ হইয়াছে; সুতরাং আপন আমার প্রতি
 ক্ষমাবন করুন ৫৫—৬০ । মহাত্মন পুণ্যশীল।
 ‘আহার শ্যামো’ অংশান করুন।’ মুনিও অজ্ঞান-
 ত্ববশে বোধ করিয়া রাজাকে বলিলেন,—‘ইক্ষাকু-
 রজ্ঞশাপে, রামদত্তক মহাবলবী এক রাজা জন্মি-

তেন স্পৃষ্টা বিপাপজ্ঞা তবিতা নরপুত্রব।
 স্পৃষ্টা রামেন তজ্জুহা নরেন্দ্রঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ৬৩ ॥
 গুণং তৎ তত্তবান্ রাজা নিষ্যদ্বাতুলননঃ ।
 পুত্রমো নিষ্যদ্রপোহতুল্যহাচেন স রাজবনম্ ॥ ৬৪ ॥
 নাপু রাজব বর্ষজ্ঞ তৎ প্রসাধাদহং বিজ্ঞো ।
 বিমুক্তো নরকাদ্বোরাচ্ছাপভ্যন্ত কৃতস্তরা ॥ ৬৫ ॥
 ইত্যন্তরকাতো বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তরোঃ সংলগ্নোত্তরং রামলক্ষ্মণদ্বয়ম্ ।
 বাসন্তিকী নিশা প্রাপ্তো ন শীতা ন চ বর্ষক। ১
 তরোঃ প্রভাতে বিমলে কৃতপূর্ণাঙ্গি ক্রিয়ার।
 অভিক্রোম কাহুংহো দর্শনং পৌরকার্যবিন ২
 ততঃ স্তম্ভজ্ঞাপন্য রাজবং বাক্যমব্রবীৎ ।
 এতে প্রতিভো রাজন হারি তিষ্ঠন্তি তপন্য। ৩
 দারগং চ্যাবনকৈব পুরস্তত্য মহর্ষয়ঃ ।
 দর্শনং তে মহারাজ চোদান্তি কৃতস্তরাঃ ৪
 প্রীয়াবা নমহ্যন্ত ষমুদাতীরাবাসিনঃ ।

যেন। রাজন! সেই মহাত্মন পদ্মপাদ্যলোচন
 রামচন্দ্র তোমাকে স্পর্শ করিলে, তুমি শাপহৃত
 হইবে।’ ইহা শুনিয়া রাম পৃথিবীপতি রাজা
 ব্রহ্মদত্তক স্পর্শ করিলেন। রাজা ব্রহ্মদত্ত, গুণ-
 বেশ ত্যাগ করিয়া মনোহর নববাসী অনুদিত
 দিগমুষ্টি পুরুষ হইয়া রাজচন্দ্রকে কহিলেন,—‘বর্ষজ
 বিজ্ঞো রাজব! তোমার কৃপার আশি বোঝ নরক
 হইতে মুক্ত হইলাম—তুমি আমার পাপের অনু-
 দান করিলে।’ ৬১—৬৫ ।

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

রাম এবং লক্ষ্মণ প্রতিদিন এইরূপ ধর্মলক্ষ্য
 কথোপকথন করিতে লাগিলেন। তখন শীত-প্রী-
 ত-বিজিত বসন্ত কালের রাতি আনন্দ উপস্থিত
 হইল। সেই সময়ে একদিন বিমল প্রভাতকাল
 কাহুংহো রামচন্দ্র পৌর্ণমাসিক ক্রিয়া সমাপ্ত করত
 পৌরকার্য পরিদর্শন করিবার জন্য সত্যজ্ঞে উপস্থিত
 হইলেন। তখন হ্রদে আনন্দা রাজকে বলিলেন,—
 ‘রাজন! ধর্মপন প্রতিভূ হইয়া, আর অসুখিত
 করিতেছেন।, নরজ্ঞে মহারাজ! বনমহাশয়
 অনুদিত, দারগ চ্যাবন মুনির নীচা প্রীতিবন্ধন

তত্ৰ তথচনং ঞ্জা রামঃ প্রোবাচৎ ধর্মবিৎ ॥ ৫
 প্রবেশত্যাং মহাজনা তর্গবপ্রমুখা দ্বিজাঃ ।
 রাজ্ঞাজ্ঞাং পুংস্বতা ষাট্শা মুক্ধা কৃতাজ্জপি ॥ ৬
 প্রবেশগ্রামান তদা তাপসান্ হৃৎগ্রামদান্ ।
 শতং সর্গধিকং তত্ৰ দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥ ৭
 প্রবিষ্টং রাজভবনং তাপসানাম্ মহাত্মনাম্ ।
 তে দ্বিজাঃ পূর্বকলৈঃ সর্কতৌর্বাদুদন্তকৃতৈঃ ॥ ৮
 গৃহীত্বা কলমূলক রামত্যাগহরন্ বহু ।
 প্রতিগৃহ্য তু তৎ সর্কং রামঃ প্রীতিপূরিততঃ ॥ ৯
 তৌর্বোধকানি সর্কানি ফলানি বিবিধানি চ ।
 তিবাত চ মহান্নভঃ সর্কানব মহামুদীন্ ॥ ১০
 ইমাজ্ঞানমুখানি স্বর্ঘ্যমুখনিব্রতাম্ ।
 রামত্ ত্যবিভং ঞ্জা সর্কং এব মহর্ঘ্যঃ ॥ ১১
 সুযায়ু কতিরাধ্যাহ্ন নিবেদ্যঃ কাকানু তে ।
 উপবিষ্টানুবীংস্তত্র দৃষ্ট্বা পরপূরিততঃ ॥ ১২
 প্রবতঃ প্রোজ্জিহ্বিত্বা রাধেবা বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১২
 কিমাপমলকাং বঃ কিং কঠোমি সমাহিতঃ ।
 আজ্ঞাপ্যোহং মহর্ঘ্যং সর্ককামকঃ স্বংখ ॥ ১৩
 ইদং রাজাক সকলং জীবিতঞ্চ হৃদি স্থিতম্ ।

অবিলম্বে আপনার বর্ণন-বাননার আমাকে আপনার
 নিকটে পাঠাইয়াছেন।" বর্ষজ রামত্রে তাহার
 কৈই কথা তানর বলিলেন । ১—৫ । "ভাগব
 প্রোজ্জি মহাজ্ঞাং পুংস্বতা ষাট্শা মুক্ধা কৃতাজ্জপি
 তৎপল হারপাল, রাজার আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া
 কলমূলক মুখের রামসভায় প্রবেশ করাইল ।
 স্ত্র-বা তদপেকা কিকিং অধিক মহাত্মা কবিরণ নিজ
 নিজ ডোমঃপ্রোবৎ দীপ্যমান হইয়া রাজভবনে প্রবেশ
 করিলেন । সেই দ্বিজগণ, সমস্ত ত্রৈলোক্যের জনবরা
 পূর্বপূর্ব কলস এবং প্রচুর ফল-মূল লইয়া রামকে
 উপহার দিলেন । মহাবাহু রাম,—বিবিধ ফল এবং
 সমস্ত ত্রৈলোক্য প্রীতিপূর্বক গ্রহণ করিয়া সেই মহর্ঘ্য
 দ্বিজগণ বলিলেন । ৬—১০ । "আপনারা এই সমস্ত
 বর্ষব্যয় আসনে উপবেশন করুন ।" মহর্ঘ্যগণ,
 কলস, কথা তানিয়া হৃদয় স্বর্গসিনে উপবেশন করি-
 লেন । তখন পরপূর্ববিন্দুরী তমুনন্দন রাম সেই
 মহর্ঘ্যগণ জেবার উপবেশন করিয়াছেন দেখিয়া সংঘত
 ভাবে করবোড় বলিলেন,—"আপনাদের আগমনের
 প্রয়োজন কি ?" লবাহিত হইয়া আপনাদের কোন
 কার্য্য সম্পাদন করিব ? আমি মহর্ঘ্যগণের আজ্ঞার
 অনুসারে আসিয়াছিলাম, সমস্ত অজিহ্বা অবস্থানে
 প্রবেশ করি ।" শবিক কি, সামান্য এই রাজ্য এবং

সর্কমেব বিজার্ঘ্য মে সত্যমেতদ্রবোমি ক ॥ ১৪
 তত্ৰ তথচনং ঞ্জা সাধুকাঠো মহানকুৎ ॥
 স্বদীবাশ্রিতপনং যদুনাতৌর্বাসনাম্ ॥ ১৫
 উচুৎসব মহাত্মনো বর্ঘেণ মহত্বজ্ঞতাঃ ।
 উপপন্নং সশ্রেষ্ঠ তবৈব ভূমি নাক্ততঃ ॥ ১৬
 বহবঃ পার্ধিবা রাজরতিক্রান্তা মহাবল্যঃ ।
 কাধ্যত গৌরবং যত্ প্রোজ্জাং নাক্তগোচরন্ ॥ ১৭
 তুয়া পূর্বঃস্বর্গগৌরবাদিগ্নিৎ
 কৃত্য প্রোজ্জা হানবক্য কারণম্ ।
 ততঃ কৃত্য হানি নাক্ত সংপত্তো
 মহাত্ম্যাত্মমুখীংস্বর্ঘ্যমি ॥ ১৮
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৩

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ক্রবন্তিরেবমুখিঃ কাকুৎসেহা বাক্যমব্রবীৎ ।
 কিং কাধ্যং স তমুনো ভগ্ন তাবদপৈতু যঃ ।
 তথা ক্রবতি কাকুৎসেহা তর্গবো বাক্যমব্রবীৎ ।
 ভগ্নানং শূণ্ণ যয়লং দেশত চ নবেরব ॥ ২

জীবন সমগ্রই ব্রাহ্মণের কার্যের জন্ত, ইহা অসম-
 দ্বিনকে সত্য বলিলাম ।" ১১—১৫ । কাকুৎসে-
 বানী উগ্রতপা মুনিগণ, রম্যের কথা তানিয়া, অসু
 সাধু বলির তাহার বিস্তর প্রশংসা করিলেন । কৈই
 মণ্ডা মহর্ঘ্যগণ যার পর নাই প্রীত হইয়া বলিলেন,
 —"রাজন ! ইহা আপনারই উপযুক্ত, মর্ত্যলোকে
 অস্ত্র কাহারও ইহা সম্ভবে না । রাজন ! মহাবল-
 শালী অনেক রাজা পত হইয়াছেন, কিন্তু কার্যের
 গুরুত্ব বিবেচনা করিয়া ইহা কেহই স্বীকার করেন
 নাই । কিন্তু আপনি কারণ না দেখিয়াই ব্রাহ্মণদের
 প্রতি গৌরববশতঃ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলেন ।
 আপনি যে দেহে কার্য সম্পাদন করিবেন, তাহাতে
 বিশুদ্ধ স্বন্দেহ নাই ; হত্যাং মহর্ঘ্যগণকে এই
 মহাত্ম্য হইতে উদ্ধার করুন ।" ১৫—১৮ ।

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

মহর্ঘ্যগণ এই কথা বলিলে কাকুৎসে হৃদয়
 করিলেন,—মুনিগণ । আপনাদের কোন ভয় নাই,
 আমাকে কি কার্য্য করিতে হইবে । আমি
 রামত্রে এই সাধুজনবানী তানিয়া, কার্য্য সম্পাদন

পূৰ্ণ কৃত্যুপে রাজন নৈতেঃ সূমহামতিঃ ।
 শোলাপুত্রোহতথ্যজ্ঞাতো মধুনিম মহাহুঃ ॥ ৩
 ব্রহ্মশূচ শরশাচ বৃদ্ধা চ পরিমিত্তিঃ ।
 হুইশৈশ পরমার্থগোঃ প্রীতিভক্তাতুলাভবৎ ॥ ৪
 স মধুর্গোপসম্পদো ধর্মো চ সূমহামতিঃ ।
 বহুমানিচ্চ কুন্তেয নকন্তুত ভুক্তো বরঃ ॥ ৫
 শূল্য শূল্যধিষ্ঠিত্য মহাবীৰ্য্য মহাপ্রভম্ ।
 নমো মহাত্মা হুইশৈশ বাক্যৈকৈকদ্বৈত হ ॥ ৬
 কুমারকুলো ধর্মো মৎপ্রসাদকরঃ কৃত্যঃ ।
 প্রীত্যা পরমার্থ যুক্তো নন্দাম্যায়মুত্তমম্ ॥ ৭
 যাবৎ হুইশৈশ বিপ্রোচ ন বিকৃধ্যার্থে গম্যতঃ ।
 তামকুলং তবলং জ্ঞানভবা নান্মহামতি ॥ ৮
 বশ্ত কামহিযুক্তো বুদ্ধার বিগতজরঃ ।
 তং শূলো ভদ্রম্যং কৃত্য পুনরেষাতি তে করম্ ॥ ৯
 এবং কুমারবৎ লজ্জা ভূয় এব মহাহুঃ ।
 প্রমিত্তা মহাত্মা যং যমেতদ্ব্যচ হ ॥ ১০
 জনবদম বংশত শূলমেতৎকৃতমম্ ।
 তবৈজ্ঞ সত্যং দেব হুগাণামৌষধো হসি ॥ ১১
 তং ব্রহ্মাণ্য মধুং দেবঃ সর্কভূতপতিঃ শিবঃ ।

রাজন! দেবের এবং আমাদের ভরের কারণ আমি বলিতেছি, শুভন—পূর্বে সত্যুপে নৈত্যা কুলে শোলায় জ্যেষ্ঠপুত্র মধু-নামিক কোন মহামতি মহাহুঃ উৎপন্ন হয়। সেই মহাহুঃ স্থিরবৃত্তি, বিপদবিশেষে রক্ষাকর্তা এবং ব্রহ্মণ্য ছিল; অতএব উপাচারিত দেবজাতিবিশেষে সহিত তাহার সন্ধিবৎ প্রণয় হইয়াছিল। সেই বীৰ্য্যশালী মধু কুলমহামতিভক্তি ধর্ম্মাভ্যাস করিত বলিয়া ক্রম বহু মূলপূর্বক তাহাকে হুইশৈশ বর দিয়াছিলেন। ১—৫। মহাত্মা ক্রম অত্যন্ত প্রীত হইয়া নিজ শূল হইতে মহাপ্রভ মহাবীৰ্য্য শূল উৎপাদনপূর্বক মধুকে দিয়া বলেন যে, 'তুমি অশেষ ধর্ম উপার্জন করিয়া আমাকে প্রেম করিয়াছি, অতএব আমি পরম প্রীতি-সহকারে তোমাকে এই উত্তম শূল দিতেছি। মহাহুঃ! তুমি বৎসাল ভেকতা এবং অসুরবিশেষে বিরুদ্ধাচরণ না করিবে—ততদিন পর্য্যন্ত এই শূল তোমার নিকটে থাকিবে; ইহার অত্যাচরণ করিলে, ইহা অদৃষ্ট হইবে। যে প্রেম ব্যক্তি তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলে, এই শূল তাহাকে তৎক্ষণাৎ ত্যাগ্য করিয়া পুনরায় তোমার হস্তে আসিবে।' মহাহুঃ মধু, সত্যের নিদর্শ এইরূপ বর পাইয়া পূর্বকার প্রমিত্তা-পূর্বক মহাসম্বল দিব্যবস করিল—জনবদ।

প্রভাবাচ তদা সৌম্য নৈতদেবং ভবিষ্যতি ॥ ১২
 মা ভুক্তে যিফলা বাপি মৎপ্রসাদকৃত্য ভক্তা ।
 ভবতঃ পুত্র একস্মিন শূলমেতৎপ্রতিষ্যতি ॥ ১৩
 যাবৎ করম্ শূলোহহং তবিষ্যতি সত্যত তে ।
 অবধ্যাঃ সর্কভূতানাং শূলহস্তো তবিষ্যতি ॥ ১৪
 এবং মধুর্বরং লজ্জা দেহাৎ হুম্যংভূতম্ ।
 ভবনং সোহমুদ্রাশ্রেষ্ঠঃ কাব্যম্যাস হুপ্রভম্ ॥ ১৫
 তস্ত পত্নী মহাভাগা শ্রিয়ঃ কুন্তানমো ভূবা ।
 বিবাহনোপপত্তাং সাপানলগ্নাং মতাপ্রভা ॥ ১৬
 তস্তাঃ পুত্রো মহাবীৰ্য্যো লবণো নাম দারুণঃ ।
 বাল্যং প্রভৃতি দুঃখা পাপাণ্যেব সমাচরৎ ॥ ১৭
 তং পুত্রং চুর্কিনোভস্ত বৃষ্টাঃ ক্রোধমদম্বিতঃ ।
 মধুঃ স শোকমাপেপে ন চেনং কিকিণ্ডবীৰ্য্য ॥ ১৮
 স বিহার ইমং লোকং প্রবিরো বকবালম্ ।
 শূলং নিবেশ্য লবণে বরং ভূম্যে বচেনম ॥ ১৯
 স প্রভাবেণ শূলস্ত দৌরাত্নানানুলম্বত্বা ।
 সতাপয়তি লোকান্তানু বিশেষেণ চ তাপসান্ ॥ ২০
 এবংপ্রভাবে লবণঃ শূলকৈব তথাবিধম্ ।

আপনি দেখেন। বাহাতে এই অশুভম। আমার বংশপাল্লগার থাকে, সেইরূপ বিবকন।" মধু এই কথা বলিলে, সর্কভূতপতি মহাহুঃ বলিলেন,—সৌম্য! তাহা হইবে না। তবে আর প্রাণে তোমার কথা একবাক্যে বুঝা হইবে না তোমার একটা পুত্র এই শূল পাইবে। এই শূলতদিন তোমার পুত্রের হস্তত থাকিবে, ততদিন কে প্রাণিই তাহাকে বধ করিতে পারিবে না। মহাহুঃ নিকটে অস্ত্র বহু লাভ করিয়া, অসুরজ্যেষ্ঠ মধু ক্রটি প্রভাসম্পন্ন বিশাল গৃহ নির্মাণ করাইল। ৬—১৫। বিবাহবহুর উৎসবে অনন্দের পর্তে উৎসব জ্ঞান মহাভাগা কুন্তানমো তাহার শ্রিয়তম। পত্নী ছিল। ১৬। তাহার পর্তে লবণনামক এক মহাবীৰ্য্যবান ক্রোধবর্জ পুত্র উৎপাদন করে। হুইশৈশ লবণ বাল্যকাল হইতে কেবল পাপকাণ্ডেই নিপুণ ছিল। ১৭। পুত্রকে চুর্কিনোভে প্রিয়া তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ এল নিলে অত্যন্ত হুঃখিত হইল, কিন্তু তাহার কোথ প্রীতিকর করিতে পারিল না। পরে সে তাহার হয়ে শূল সমর্পণপূর্বক তাহাকে বরপ্রাপ্তির বিষয় জিজ্ঞাসী। সর্কলোক পরিভ্রম করিয়া বরপালনে প্রবেশ করিল। এক্ষণে সেই লবণ হুইশৈশবৎসরকাল পুত্রের একমাত্র ত্রিকুবনবাসী, সকল লোকেরে লজ্জাশিত করিয়াছে। বিশেষতঃ মূলপূর্বক কষ্ট বেগাই তাহার সর্কবর্জ

ঋত্বা প্রোথং কাতুংহ তুং হি লঃ পরমা গতিঃ ॥ ২১
বহঃ পার্থিবা রাম ভর্যৈর্জ্ঞানবিত্তিঃ পুরা ।
অভয়ং বাচিতা বীর জাতারক ন বিরাহে ॥ ২২
তে বহঃ রাবণং ঋত্বা হতুং সবলবাহনম্ ।
জাতারক বিরাহে তাত নাভং তুবি নরাধিপম্ ।
তৎ পরিত্রাতুমিচ্ছামো লবণভঙ্গ্যপীড়িতান্ ॥ ২৩
ইতি রাম নিবেদিতস্ত তে
ভয়ং কারণমুৎকথং ৫২ ।
বিশিবারিত্ত্বং ভবানু ক্রমঃ
কুরু তৎ ক্রামমহানবিক্রম ॥ ২৪
ইত্যুত্তরকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৫৪

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অবাস্তে তানুবীণ রামঃ প্রত্যুবাচ কৃতান্তিলিঃ ।
কিমাশ্রয়ঃ কিমাচারো লবণঃ ক চ মর্ত্যতে ॥ ১
রাশ্বর্য বচঃ ঋত্বা শুভঃ সর্গ এব তে ।
ভক্তো নিবেদয়ামাহুর্লবণো বরবে বধা ॥ ২
আবারঃ সর্গসত্ত্ব মিঃ বশেবেণ চ তাপনাঃ ।

কাণ্ড হইয়াছে : ১৬—২০ । কাতুংহ । লবণ এই
রূপ প্রোথবশালী ব্রীহৎ তাহার শূলও সেইরূপ ;
অভয়ং আপনি বেরণ কর্তব্য হয়, সেইরূপ করুন,
কেসলা আপনি আমাদিগের একমাত্র গতি । বীর
রামভক্ত । মুনিগণ ভবিষ্যৎ হইয়া পূর্বে অনেক-
রাবার দিকটে অভয় প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু
কেহই তাঁহাদের শ্রীত করিতে পারেন নাই । যে
জাতক আপনি সসৈন্তে রাবণকে বিনষ্ট করিয়াছেন
তিনিরাই, আমরা আপনাকে আমাদের রক্ষাকর্তা
বলিয়া আনিয়াছি ; আপনি আমাদিগকে এই সঙ্কট
হইতে রক্ষা করুন,—ইহা অস্ত্র রাবার পক্ষে দুঃসাধ্য ।
স্বাধীনতা রাম । আমাদিগের ভয়ের যে কারণ উপস্থিত
হইয়াছে, জাহা নিবেদন করিয়াব ; আপনি ইহার
প্রতিকার করিতে সমর্থ, সুতরাং আমাদের বাসনা
পূর্ণ করুন । ২১—২৪ ।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

রাবণের এই কথা শুনিয়া রামভক্ত করবোড়ে
বলিলেন,—“লবণ কোথায় থাকে ? তাহার আহার
এক রকমেরই বা কিরূপ ?” রত্নবৎ এই কথা শুনিয়া
মুনিগণ, বেরণ লবণ পরিবর্তিত হইয়াছে, তাহা বলি-
ত

আচারো রৌদ্রত নিত্যং বাসো মধুধেনু তথা ॥ ১
হত্বা বহুসহস্রাণি সিংহবাংস্ত্রমুখাশুভান ।
মাহুবাংস্তেব কুরুতে নিত্যমাহারমাহুক্রম ॥ ২
ভতোহস্তাণি সন্তানি খাগতে স মহাবলঃ ।
সংহারে সমুদ্রপ্রেপে ব্যাঘাত ইবাভকঃ ॥ ৩
তচ্ছ্রুত্বা রাবণো বাক্যমুবাচ স মহামুনীন্ ।
বাৎসর্যম্যামি তজ্জকো ব্যপগচ্ছত্ব বো ভরম্ ॥ ৪
প্রতিজ্ঞায় তদা তেবাং মুনীনামুখভেদসাম্ ।
স ত্রাতুন্ সহিতান্ সর্গাশ্ববাচ রত্নবৎসলঃ ॥ ৫
কো হত্বা লবণং বীরঃ কস্তাংশঃ স বিধীয়তাম্ ।
ভরতঃ মহাবাহো শত্রুঘ্ন চ বামতঃ ॥ ৬
রাবণেবৈবমুক্তস্ত ভরতো বাক্যমব্রবীৎ ।
অহমেবং বখিষ্যামি ময়াংশঃ স বিধীয়তাম্ ॥ ৭
ভরতঃ বচঃ ঋত্বা বৈধেণোঃ সান্নিধ্যমব্রবীৎ ।
লক্ষ্যবাবরুণস্তথো হত্বা দৌর্বর্ষ্যসামম্ ॥ ৮
শত্রুঘ্নস্তব্রবীচাকং প্রণিপত্য নরাধিপম্ ।
কৃতকর্তা মহাবাহুর্মহাযো রত্নবৎসলঃ ॥ ৯
আধোণ হি পুরা শূভা ত্বংবাধ্যা পরিশালিতা ।
সন্তাপং হৃদয়ে কৃত্বা আধ্যাত্মগমনং প্রভিৎ ॥ ১০

জালিলেন,—“সর্গপ্রকার জীব—গিণেবতঃ মুনিগণই
লবণের তত্ত্ব, সে সত্যও মধুধেনু বাস করে । সে ভীষণ
অভ্যাচারী । সেই মাংসানী লবণ নিরত সিংহ, ব্যাঘ্র,
মৃগ, শকো এবং মহুবা প্রভৃতি বহুসংখ্য প্রাণীর প্রাণ
সংহার করিয়া প্রত্যহ ভক্ষণ করে । সে লবণ প্রাণকে
ভক্ষণ করবার জর কান্ডক বনের জায় লুপ্ত
মুখ ব্যাঘ্র করিয়াই আছে ।” ১—৫ । এই কথা
শুনিয়া রামভক্ত সেই মহামুনিগণকে বলিলেন,—
“আপনাদের কোন ভয় নাই । আমি সেই রাজাকে
বধ করিব ।” রত্নবৎসল, উত্তরোক্তা মুনিগণের সম্বন্ধে
এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ভ্রাতৃগণকে বলিলেন,—
“কেন বীর লবণরাক্ষসকে বধ করিব ? লবণ,
মহাবাহু ভগ্নত অবধা শত্রুঘ্নর মধ্যে কাহার কৃত
হইবে ?” রামভক্ত এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন,
ভরত বলিলেন,—“আমি লবণকে বধ করিব—
এই রাজস আমায়ই বধা হউক । ভরতের পৌত্র
এবং বৈদ্যসম্বৃত কথা শুনিয়া লক্ষ্যবাহু শত্রু
বর্পদিগদাসন পরিভ্রামপূর্বক উত্থিত হইলেন । ৬—১০
এবং বরুণভিক্ত প্রাণ ম করিয়া বলিলেন,—“মহাবাহু
মহাম রত্নবৎসল কৃতবর্গঃ, কেননা, লবণ আপনি
অবাধ্যা ছাড়িয়া দিল, সেই সময়ে ইনি, প্রত্যাহার
পাঠ্য সত্যত্ব-জ্ঞানে এই- শূভা অব্যাপ্যানী রক্ষা

হুংখামি চ বহুবীহ অমৃততানি পাবিষ।
শতানো হুংখামি নন্দিগ্রামে মহাবশা ॥ ১৩
কলমুগা নো ভূতা জটা চৌরধরস্তথা।
অমৃতকুণ্ডলং হুংখামে বাবনন্দনঃ ॥ ১৪
প্রয়ো মরি স্থিতে রাজস্র ভূতঃ ক্রেশমাসুধাং।
তথা ক্রান্তি শত্রুয়ে বাবনঃ পুনরুবাং ॥ ১৫
এবং ভবতু কাহুংস্র ক্রেশমাসুধাং মম শাসনম্।
রাজো ভামতিবেক্ষ্যামি মথোক্ত নগরে শুভে ॥ ১৬
নিবেশন মহাবাহো ভরতং যথাবেক্ষসে।
শুরস্তং কৃতঘ্নশ্যক সামর্থ্য নিবেশনে ॥ ১৭
নগরং যমুনাজুঃ তথা স্তনপদান শুভান।
দো হি বংশং সমুৎপাদ্য পার্শ্বিত্ত নিবেশনে ॥ ১৮
ন বিগন্তে নুগং তত্র নঃকং স পি গচ্ছতি।
স তং বহা মধুহংস্র লবং পাপনিশ্চয়ম্ ॥ ১৯
রাজ্যং প্রাশ্যি ধর্ম্মেণ বাতং যো যথাবেক্ষসে।
উত্তরকং ন বক্তব্যং শুর বাত্যাচারে মম ॥ ২০
বলেম পূর্ক্বেজ্ঞাচ্ছা কঠব্যো নাত্র সংশয়ঃ।
অভিবেক্ষক কাহুংস্র প্রতীক্ষ্য মমোক্তম্ ॥ ২১
বসিষ্টশ্রমুখৈবিতৈবিধিহস্তপুত্রতম্ ॥ ২২
ইত্যুত্তরকণ্ডে পঞ্চমস্তোত্রমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

করিয়াছিলেন। রাজন! এই মহাবশা ভরত নন্দি-
গ্রামে জটা-চৌরধর, কলমুগা-আহার এবং কষ্টকর
শস্যের শয়ন প্রভৃতি নানা হুংখ ভোগ করিয়াছেন।
রাজন! এই রঘুশয়ন এত হুংখ পাইয়া আমার ছাত্র
আজ্ঞাকারী থাকিতেও আমার কেন কষ্ট পাইবেন? ১৩
শত্রুয়ে এই কথা কহিলে, রাম পুনরায় বলিলেন।
১৪—১৫। “তুমি বাহা বলিলে তাহাই হইবে, তুমি
আমার আদেশ পালন কর। আমি মধুর শুভ
লগ্নের ভোমকে অভিষিক্ত করিব। মহাবাহো! যদি
ভরতকে কষ্ট দেওয়া তোমার অভিমত না হয়, তবে
ভরত এই স্থানেই থাকুন। তুমি ওখার শিবির
স্থাপন কর। যেহেতু তুমি কৃতঘ্নতা, শুর এবং যমুন-
জের বহুজনা কর্তৃক গুণ্ডন নগরনির্মাণে সমর্থ। বর!।
যদি কোন রাজবংশের উজ্জ্বল সাধন করিয়া ওখার
পুষ্করী “রাজনিগোপ না করেন, তিনিও মরণশী
হইয়া থাকেন; হুত্তরায় যদি আমার কথায় তোমার
স্বাভাৱিক, তাহা হইলে তুমি সেই নির্যাত পাপকণ্ডে
জন্ম, মধুহংস্র লবণকে বধ করিয়া ধর্ম্মাসুরের বাজ্য
স্থাপন কর। শুর! কনিষ্ঠের পক্ষ জোষ্ঠের আদেশ
পালন করা কঠব্য, ইহাতে সন্দেহ নাই; হুত্তরায়
তুমি আমার কথা অবহেলা করিও না। কাহুংস্র।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ।

এবমুক্ত পরামেব পরাং ত্র্যামুপারমং।
শত্রুং বীণাং মন্দ্যরো মন্দ্যরো মন্দ্যরো ॥ ১
অধমং শিরা কাহুংস্র আশ্রয়র্থে নরেশ্বর।
কথং ভিত্তং হুংখো যু কণীগানভিঘাত্যে ॥ ২
অবজ্ঞং করণীশক শাসনং পুরুষবত।
তন চৈব মহাভাগ শাসনং দুরতিক্রমম্ ॥ ৩
ততো ময়া শ্রুতং বীর শ্রুতিভ্যক ময়া শ্রুতম্।
নোস্তস্য পি ময়া বাচ্যং ময়ামে প্রতিজ্ঞানতা ॥ ৪
যাক্ষস্য হুংখো বোহং হুত্তায়ি লবং ময়ে
তৈরমেব দুরতিক্রম্য পুরুষবত ॥ ৫
উত্তরং ন বক্তব্যং যোহৈবাহিহতে পুনঃ।
অগ্র্যস্বিত্যেকৈব পরলোকবিবর্জিতম্ ॥ ৬
সৌহংস্র দ্বিতীয়ং কাহুংস্র ন বক্ষ্যামি চোত্তরম্।
মা দিভ্যেয়ং দ্বিতো বৈ নিপতেশ্বর মানব ॥ ৭

বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণের মন্ত্রপুত্র অভিষেক-জল
তোমাকে দিতেছি, তুমি লইয়া লবণের বিরুদ্ধে
যাত্রা কর।” ১৬—২২।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ।

রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া বীণীবাস শত্রুয়,
নিভাত্ত লজ্জিত হইয়া ধীরে ধীরে বলিলেন,—“পরে-
বর কাহুংস্র! জোষ্ঠ ভ্রাতা থাকিতে কনিষ্ঠ কিরূপে
অভিষিক্ত হইবে। তুমি তাহা ধর্ম্মসম্বন্ধে
বলিয়া মনে করি। পুরুষসিংহ? আপনায় আদে-
শও আমার বজ্রন করিবার সাধ্য নাই; ইহা
আপনার মুখে শুনিয়াছি, জড়িতেও পড়িয়াছি।
বর! ময়ামভ্রাতা বলিয়াছিলেন, “যোষ্ঠের লব-
ণাক্ষসকে বধ করিব।” আমি তোমার দ্বারা নির্ভর
করিয়া “যোষ্ঠ লবণাক্ষসকে রূপ সংহার করিব”
এই কথা বলিয়া ফেলিয়াছি। পুরুষবত! এই
কারণে আমার নিদাক্ষণ দ্রুতি হইবে। ১—৫।
ময়াম ভ্রাতা বা আপন কোন কথা বলিলে, তোমার
অগ্রবাচন করা আমার পক্ষে দিতান্ত নুহিত। ভিত্ত
যেহা অমুমতি করিয়াছেন, তাহাতে আমার পু-
লোকে পাপভাগী হইতে হইবে। কাহুংস্র। ময়াম
ভ্রাতার কথায় উত্তর করার আমার অভিষেকের
শক্তি হইয়াছে, আমার প্রত্যুত্তর করিলে, আমার
উপর দ্বিতীয় দণ্ড বিধিত হইবে,—মানব। এইরূপ

কামাকরো হৃৎ রাজন্তব্যস্ত পুরুষতঃ ।
অর্থস্য অহি কাহুংহ মৎকৃতং রত্নদ্বন্দ্বম ॥ ৮
এবমুক্তে তু শূরেন শত্রুঘ্নেন মহারথম্ ।
উবাচ রামঃ সাক্ষ্যেভ্যৈ ভরতং লক্ষ্মণং তথা ॥ ৯
সভাগনিভিব্যক্ত আনন্দধ্বং সমাহিতাঃ ।
অষ্টোষ পুরুষব্যাক্রমভিবেক্ষ্যামি বাবধম্ ॥ ১০
পুরোধনক কাহুংহ নৈগমানুভিজং তথা ।
মস্ত্রিশৈব তান্ সর্সানানরধং মহাজ্ঞয়া ॥ ১১
রাজঃ শাসনমাজ্ঞাং তৎকর্তৃন মহারথ্যঃ ।
পৃথিব্যেকমমারস্তং পুত্রতঃ, পুরোধনম্ ॥ ১২
প্রবিশ্তঃ রাজভবনং রাধা না ব্রাহ্মণান্তথা ।
জ্যেষ্ঠাভিব্যক্তা বরুণে শত্রুঘ্নস্ত মহারথনঃ ॥ ১৩
সম্প্রহর্ষকরঃ শ্রীমান্ বাবধস্ত পুত্র চ ।
অভিবিক্ত্য কাহুংহে বভৌ চান্দিয়ান্নতঃ ॥ ১৪
অভিবিক্তঃ পুত্রা হৃদ্যঃ সৈন্তেব্রিহ দিবৌকসৈঃ ।
অভিবিক্তে তু শত্রুঘ্নে রামেণাক্রিষ্টকর্ষণা ॥ ১৫
শৌর্যঃ প্রবৃদ্ধতঃ, চাম্পা ব্রাহ্মণাচ বহুভক্তাঃ ।

আপনার কথার আর বিস্তার উত্তর করিব না ।
পুরুষ-এবং রাজন! আপনি অন্যকে আপনার
এ বর্ধা করিতে আদেশ করিবেন, আমি তাহাই
করিব। রত্নদ্বন্দ্ব! সুতরাং রাজ্যান্ত্রিক স্বীকার
করিলাম বসিরা আমার যেন কোন অর্থ্য না হয়।
মহাশয়! শূর শত্রুঘ্ন এই কথা বলিলে, রাম প্রীত
হইয়া উত্তর এবং লক্ষ্মণকে বলিলেন,—“তোমরা
সম্মত হইয়া অভিষেক-ক্রম আদরন কর। পুরুষ-
ব্যাক্রম-রত্নদ্বন্দ্ব শত্রুঘ্নকে অগ্নিই অভিষিক্ত করিবে।
১০। বর্ষজ্ঞা! আমার আদেশ-মুত্রে পুরো-
হিত, বসিষ্, নৈগম এবং মস্ত্রিশপকে আহ্বান
কর,” মহারথ ভরত এবং লক্ষ্মণ, রাজার আদেশ
পূজাহিত্যক অগ্নে করিয়া শত্রুঘ্নের অভিষেকের
উদ্দেশ্য করিতে লাগিলেন। তখন নানাদেশ হইতে
ব্রাহ্মণ এবং কত্রিয়ণ আসিয়া রাজভবনে
উপনীত হইলেন। এইরূপে মহাশয় শত্রুঘ্নের
অভিষেক-অভ্যর্থন মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়া
গেল। রামচন্দ্র এবং পুরবাসিনের আদর্শের
আর দীপা রহিল না। পুরাকালে ইন্দ্রাদি দেবদণ্ড-
কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া কাকিদের ধ্বংস শোভা
পাইয়াছিল, তদ্রূপ কাহুংহ শত্রুঘ্ন অভিষিক্ত
হইয়া অস্ত্রভার ভার শোভা পাইতে লাগিলেন।
অভিষিক্তা রাবণ শত্রুঘ্নে, অভিষিক্ত
সর্সানানরধ এবং ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ্য ব্রাহ্মণ্য

কৌসল্যা চ হুমিত্রা চ মনলং কৈকয়ী তথা ॥ ১৬
চক্রোত্তা রাজভবনে বাশ্চাত্তা রাজ্যবোধিতা ।
বধরম্ মহাশয় নো যমুন, তীরবাসিনঃ ॥ ১৭
হতং লবণমানংহুঃ শত্রুঘ্নভাভিষেকনাং ।
জ্যেষ্ঠাভিবিক্তঃ শত্রুঘ্নমক্ষমারোপ্য রাবধঃ ।
উবাচ মধুরাং বাবধঃ জ্যেষ্ঠভাভিষেকন ॥ ১৮
অগ্নং শরজ্যোষস্তে দিগাঃ পরপুত্রভ্যঃ ।
অনেন লবণং সৌম্য হস্তানি রত্নদ্বন্দ্বম ॥ ১৯
হৃষ্টঃ শরোহরং কাহুংহ বদা শেতে মহাধেব ।
অগ্ন্যভিষিক্তো দিব্যো যথাপত্তম্ হুতাহুগাং ॥ ২০
অগ্ন্যঃ সর্সভূতানাং তেনাং হি শরোভ্যম্ ।
হৃষ্টঃ ক্রোধাভিষিক্তেন বিনশার্থং হুতাহুগাং ॥ ২১
মধুকৈটভ্যোবীর্য বিখ্যতে সর্সভূতানাং ।
অগ্ন্যভিষিক্তো লোকাংস্ত্রাণো চানেন হতো মুনি ॥ ২২
তো হুতাহুগাং হুতাহুগাং হুতাহুগাং ॥ ২৩
অনেন শরজ্যোষস্তে লোকাংস্ত্রাণো সঃ ॥ ২৪
নাহং মহাশয়ঃ পুত্রিং বাবধস্ত বধাধিনা ।
মুক্তঃ শত্রুঘ্ন ভূতানাং মহান্ হুতাহুগাং ॥ ২৫

পর নাই প্রীত হইলেন। কৌসল্যা, কৈকয়ী,
হুমিত্রা এবং যজ্ঞাত্ত রাজ্যবোধিতা রাজ্য আচারের
অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। শত্রুঘ্নের অভিষেক
হওয়ার বয়নাতিরাসী মহাশয় বধরম্ লবণরাক্ষস
বিনষ্ট হইয়াছে বলিয়াই স্থির করিলেন।
পরে রামচন্দ্র, অভিষিক্ত শত্রুঘ্নকে জ্যেষ্ঠে লইয়া
তাহার জ্যেষ্ঠ বৃত্তি করিবার মানসে তাহাকে মধুরাং
বাবধা বলিলেন,—“রত্নদ্বন্দ্ব! এই দিব্য বাণ অগ্নি
এবং শত্রুপুত্রবজ্রের সমর্থ। সৌম্য! এই বাণ-
দ্বারা তুমি লবণকে নিপাত করিবে। কাহুংহ!
বধরম্! অজিত বিষ্ণু বধন দেবতা এবং অগ্নিরূপে
অগ্ন্য হইয়া মহাপ্রাণের শরন করিয়াছিলেন, সেই
সময়ে তিনি এই উৎকৃষ্ট বাণ হৃষ্ট করিল। বাবধ!
তখনবান্ হিরণ্যগর্ভ ত্রিলোক হৃষ্ট করিতে ইচ্ছা
করিলে, মধু কৈটভ প্রভৃতি রাক্ষসেরা তাহার শর
উৎপাদন করিতে লাগিল, সেই কারণে বিষ্ণু
হুগিত হইয়া হুতাহুগা মধু-কৈটভের ধ্বংস
সর্সভূতব্রহ্ম এই দিব্য শর হৃষ্ট করিলেন।
এবং ইহা দ্বারা বুদ্ধ মধু-কৈটভের ক্রিয়ণ করি-
লেন। সেই তখনবান্ এইরূপে লবণব্রহ্মের
তুমি প্রভূত করিবার জন্য এই উৎকৃষ্ট বাণদ্বারা মধু-
কৈটভকে সংহার করিয়া ত্রিলোক হৃষ্ট করিয়াছেন।
শত্রুঘ্ন! বিষ্ণু লোকের হইবে বলিয়া আমি পুরুষ

বসন্ত উত্তম বহুজ্ঞান প্রাপ্তকণে মনঃসন্না।
 কণ্ঠ শব্দবিদ্যায় অধোদ্যুতমুখম্ ॥ ২৬
 তৎ স্তম্বিকণা ভবনে পূজ্যমানং পুনঃপুনঃ।
 দিশাঃ সর্কীঃ সমাশ্রিত্য প্রাপ্তোত্তমমুখম্ ॥ ২৭
 বহা তু বুদ্ধমাতাভ্যন্তরং যদি কাম্যং সমাশ্রয়েৎ।
 তদা শূলং ধৃত্বা তু তস্য বক্ষঃ কণ্ঠোতি হি ॥ ২৮
 স তৎ পুত্রবর্ণাদ্ভিন্ন তমায়ুধবিনাকৃতম্।
 অপ্রোক্ষিতং পুত্রং পূর্বং ঘোরি ভিত্তিঃ স্তুতায়ুধঃ ॥ ২৯
 অপ্রোক্ষিতক তবনং স্তুতায়ুধ শূন্যবর্ত।
 আত্মবোধো মহাবাহো ততো হস্তানি তাকসম্ ॥ ৩০
 অতথা ক্রিয়মাণে তু অবধাঃ স তবিনাতি।
 যদি ত্বং কৃতং বীর বিদ্যামুপযাত্তি ॥ ৩১
 এতন্তে সর্কীঃপ্রাপ্ত শূলস্ত চ বিপদ্যায়ঃ।
 ক্রিয়মঃ শিবিকর্ত্ত্ব কৃত্যং হি ত্বরিতক্রমম্ ॥ ৩২

ইত্যুত্তরকণ্ঠে যটসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৬

রাবণবধের কালে এই বাণ নিক্ষেপ করি নাই।
 ১১—২৪। মহাত্মা জিলাচন মহাদেব শত্রুঘ্নের
 ইচ্ছা সেই মধুকে যে উত্তম মহাশূল দিয়াছেন
 মধু সেই শূলকে বারংবার পূজা করিয়া আপনার
 পুত্র রাখিয়া চতুর্দিক্ হইতে উত্তম তক্ষা সংগ্রহ
 করিয়া থাকে। যদি কেহ বুদ্ধাভিলাষী হইয়া
 তাহাকে আশ্রয়ন করে, তবে সে শূল-নিক্ষেপে তাহাকে
 তদস্যম্ করিয়া কেল। পুরুষপ্রবঃ। তাহার পুত্র-
 প্রাপ্তকণের অগ্রেই তুমি সপ্তম হইয়া পুত্রবার অব-
 রোহপূর্বক অবস্থিতি করিবে। ২৫—২৮। মহা-
 বাহো পুরুষবায়ঃ। যখন সেই রাজস নিরস্ত থাকিয়া
 পুত্র প্রবেশ করিতে গাইবে, সেই সময়ে তুমি তাহাকে
 সময়ে আশ্রয়ন করিও; পুরুষবর্ত। তাহা হইলে
 তুমি রাজস লবকে বধ করিতে পারিবে। বীর।
 ইহার অতথা। আচরণ করিলে তাহাকে নিপাত করিতে
 পারিবে না। পূর্বে বাহা বলিলাম, সেইরূপ
 করিলেই সে নিপত হইবে। নিরূপে তাহাকে সেই
 শূল অস্ত্র নইবার পূর্বেই মারিতে হইবে তাহা উপ-
 দেশ দিলাম। কারণ তদবদ্য নীলকণ্ঠের সেই
 অতর্ক্য অস্ত্রের ন্যে তুমি কিছুতেই সহ্য করিতে
 পারিবে না ॥ ২৯—৩১।

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তা চ কাহুংসং প্রোক্ত চ পুনঃপুনঃ।
 পুনঃপ্রোক্তং বাত্যাযুত চ দুঃখম্ ॥ ১
 ইমাক্ষবসহজাণি চত্বারি পুরুষবর্ত।
 রথানং যে সহস্রে চ পজান্যং শতমুখম্ ॥ ২
 অন্তরাপবদ্যোশ্চ নামাপ্যোপশোভিতাঃ।
 অস্তপক্ষ্ম কাহুংসং তবৈব নটমস্তকাঃ ॥ ৩
 হিরণ্যত স্তবর্ষত নিমুতং পুরুষবর্ত।
 আদ্যার পক্ষ শত্রুর পর্যাণ্ডখনবাহনঃ ॥ ৪
 বলক স্তবৃত্ত বীর লষ্টতুইমহুজতম্।
 সন্তোষাসন্তোষানেন রক্তময় নরোত্তম ॥ ৫
 ন ত্বর্থাভ্যন্ত ভিত্তিঃ ন দারা ন চ বাহবাঃ।
 সুপ্রীতো ভূতাবগন্ধ বস্ত্র ভিত্তিঃ রাবণাঃ ॥ ৬
 অতো লোভনাকৌরব্য প্রোক্ষ্য মনোহী চমুম্।
 এক এব ধনুস্পার্শ্বগচ্ছ তং মধুনো বনম্ ॥ ৭
 যথা ত্বাং ন প্রোক্ষ্যামি পক্ষ্মতং বুদ্ধকাজ্ঞিনম্।
 লবনন্ত মধোঃ পুত্রস্তথা পক্ষ্মপ্রোক্ষিতম্ ॥ ৮
 স ততঃ স্তুতায়ুধোহপি কণ্ঠে চ পুরুষবর্ত।

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ ।

রামচন্দ্র শত্রুঘ্নকে বারংবার প্রার্থনা করত এইরূপ
 উপদেশ দিয়া আবার বলিলেন,—“পুরুষপ্রবঃ। তারি
 সহস্র অব্যারোহী, বিসহস্র রথী, একশত পজারোহী,
 নটপন, নটকপন এবং নগর-মধ্যস্থ কোষবিজ্ঞানকারী
 বাবসারী বহিষ্করণ, বিবিধ পশ্যন্ত লইয়া ভোমার
 সহিত গাইবে। পুরুষপ্রবঃ শত্রুঘ্ন। তুমি বনলক
 বর্ষমুখা এবং প্রচুর অব লইয়া যাও। বীর নরোত্তম।
 নৈমিত্ত্য সময়ে বেতন পাইলে সমস্ত বহু, স্তব্রায়
 তুমি ভাষা বেতন দিয়া প্রাপ্তি সূচ্যমণে আবিষ্কারকে
 লষ্ট এবং পরিকৃত করত ভোমার প্রতি অল্পমত
 রাখিবে। ১—৫। রাবণ। বনমন্ত ভূতালম্বারা কোষ
 হুন্দায্য কর্ম করাইয়া লইতে পারা যায়, জিহ্ম
 ক্রৌপ্তাদি বহুবর্ষগারা কোষপ্রবেশই অথবা করা যায়
 না। স্তব্রায় সূচ্যত প্রচুর সেনা পাঠাইয়া বহুসম্মি
 হইয়া তুমি একাকী বহুসম্মি বাও। তুমি তদ্যার নিপক
 ক্ষমের এমনই তব উপস্থিত হইবে, বহুসম্মি
 বেন ভোমাকে বুদ্ধাভিলাষী বলিয়া জামিতে ক্ষমার।
 পুরুষবর্ত। যে ব্যক্তি লবণাক্ষরী হুস্তিগত পুরুষ,
 সেই তাহার, বহু হইবে। ভোমাকে বেতন দিবার
 নিপাণ, ইহাই তাহার একমাত্র বধের উপায়, পক্ষি

দর্শনং বোদ্ধিগচ্ছত স বধ্যো লভ্যং ন হি । ১
স গ্রীষ্ম অশ্বাভ্যে তৌ বধাক্ষত উপাগতে ।
হস্তাভ্য লবণং সৌম্য স হি কামোহস্ত হৃৎকতেঃ । ১০
মহর্ষীন্ত পুরহুতাঃ প্রাগুক্ত তব সৈনিকাসি ।
বধা গ্রীষ্মাবশেষেণ তৎপূর্জ্ঞান্ধবীজলম্ । ১১
তত্র স্থাপ্য বলং সর্কং নদীতীরে সমাহিতঃ ।
অগ্রেতো ধনুবা সার্দ্ধং গচ্ছ ত্বং লঘুবিজ্ঞেয়ঃ । ১২
এবমুক্তঃ রামেণ শত্রুঘ্নতান্ মহাবলান্ ।
সেনামুখান্ সমানীর ততো বাক্যমুবাচ ত । ১৩
এতে যো পৃথিতা বাস। বত্ৰ তত্র নিবন্ততথ ।
হাতব্যাক্ষিহরাদেব বধা বাধা ন কতচিৎ । ১৪
তথা ত্যক্ত সমাভ্যাপ্য প্রস্থাপ্য চ মহাবলম্ ।
কৌশল্যাক মুনিত্রাক কৈকয়ীকাজবানহং । ১৫
রামং প্রাক্ষিপীকৃত্য শিরস্শিপ্রপ্রবদ্য চ ।
লক্ষ্মণ উত্ততকৈব প্রণিপত্য কৃতজ্ঞলিঃ । ১৬
পুরোহিতং বসিষ্টক শত্রুঘ্নঃ প্রবতাস্তবান্ ।
রামেণ চাত্যবুজাত্যঃ শত্রুঘ্নঃ শত্রুতাপনঃ ।
প্রপক্ষিপম্বো কৃত্য নির্জগাম মহাবলঃ । ১৭
দিবাণ্য সেনামণ্ড সোহব্রতস্তথা ।
গজেন্দ্রবাজিপ্রব্রজ্যেণ শূলপাণি ।

কোনরূপে তাহার মৃত্যু হইবে না। সৌম্য!
‘বর্ষাকাল—মুদ্রত সমর মধ্যে’ এই কারণবশতঃ সে
বর্ষাকালে শূল-না লইয়াই বিচরণ করে। সুতরাং
বর্ষাকালেই সেই চুরাচাকে বিদাল করিবার উপযুক্ত
সময়। অতএব গ্রীষ্মকালের পর বর্ষাকাল আসিলে,
তাহায্যে তুমি বিদাল করিবে। ৭—১০। এখন তোমার
সেনাপণ মহাবলকে অগ্রে লইয়া বাটক; পরে গ্রীষ্ম
কালে জাহ্নবী-সাগর উত্তীর্ণ হইবে। তুমি সেই
কৌশীয়ে তোমার সেনা স্থাপন করিয়া ধনুঃপানি
হইয়া সাবধানে ক্রমশঃ অগ্রসর হইবে।” মহাবল
শত্রুঘ্ন, রামক্রেতার কথা শুনিয়া সেনাপতিগণকে
অনুরূপে বলিলেন,—“যে যে প্রসিদ্ধ হান তোমাদিগের
বলসহ, অতঃপর কহা হইয়াছে, তোমরা সেই সেই
বলসহ, বাস করিবে; কিন্তু বাহ্যেত কাহারও কৌশল
পূজ্য না হয়, এইরূপ নির্দিষ্টবাদ থাকিবে।” শত্রুঘ্ন
ক্রেতার পক্ষিগণকে এইরূপ আদেশ দিয়া লৈল পাঠাইয়া
অনুরূপে কয়েকটি পুরোহিত বসিষ্ট, রাম, উত্তত
এবং লক্ষ্মণকে প্রাণিগণ ও প্রাণিপাতপূর্বক কৌশল্য,
কৈকয়ী মুনিত্রাক এবং লজ্জয় মুনিগণকে অভিবাণ
করিলেন। শত্রুঘ্নমহা মহাবল শত্রুঘ্ন রাম
বহুযতি লইয়া তাঁহাকে প্রাণিকপূর্বক পুঠাই হইতে

উপান্তস্থানঃ স নরেন্দ্রপার্বতঃ ।
প্রতিগ্ৰহাতো বৃৎকলবর্ধনঃ । ৮
ইত্যন্তরকাণ্ডে সপ্তদশসপ্ততিতমঃ সর্গঃ । ৭৭

অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

প্রস্থাপ্য চ বলং সর্কং বাসমাত্রেণ বিতঃ পথি ।
এক এবান্ত শত্রুঘ্নে। অগম্য তুরিতং তদা । ১
বিরাট্রমত্তরে শূর উষ্য রাশবনলমঃ ।
বান্দ্রকৈরাজমং পুণ্যমণ্ডস্থানমুভয়ম্ । ২
সোহভিবাহ্য মহাস্তানং বান্দ্রকিং মুনিগণময়ম্ ।
কৃতজ্ঞলিরণো ভূত। বাক্যমেতদুবাচ হ । ২
তপবন্ বজ্রমিচ্ছাশি শুভোঃ কৃত্যনিহাংগতঃ ।
যঃ প্রভাতে পমিষ্যামি প্রতীচ্যঃ শত্রুঘ্নং দিশম্ । ৩
শত্রুঘ্নত বচঃ শ্রুত্ব। প্রহত মুনিপুংগবঃ ।
প্রত্যাগত মহাস্তানং স্বাগতং তে মহাবলঃ । ৫
স্বশাস্ত্রমলিনং সৌম্য রূপবাহাং কুলত বৈ ।
আসন্নং পান্যমর্থাৎ নির্জিনকঃ প্রতীচ্ছ বৈ । ৬
প্রতিমুহ তথা পূজ্যং কলমূলকং তোজসম্ ।

বহির্গত হইলেন। এইরূপে উত্তর হস্তী ও অরু মহ
সেনাপণকে বাইতে অসুখ হইয়া বৃৎকলবর্ধন শত্রুঘ্ন
মিলে তাহাদের সহিত কিয়দূর অগ্রসর হইলেন।
পরে তিনি সেনাপণকর্তৃক সম্মানিত হইয়া রামের
নিকটে প্রত্যাপন করিলেন। ১১—১৮।

অষ্টসপ্ততিতম সর্গঃ ।

বৃৎকলম শূর শত্রুঘ্ন, এইরূপ সেনাপণকে পাঠ-
ইয়া মিলে রামের নিকটে একমাল থাকিয়া, অবিলম্বে
একাকীই প্রস্থান করিলেন। তিনি পমিষ্যতে দুই
রাতি অভিবাহিত করত ভূতায় মিলে মহাশক্তি বান্দ্র-
কির পথিত আশ্রমে উপনীত হইয়া, মুনিগণের মহাস্তা-
বান্দ্রকিকে অভিবাধন করত করবধে বলিলেন,—
“তপবন্! শুভ্র জ্যোষ্ঠ ভ্রাতার আদেশে লবণক বধ
করিতে বাইতেছি। অথ্য আপনাদিগের আশ্রমে থাকিতে
ইচ্ছা করি, কল্য প্রাতে হর্গম পলিগণকে প্রস্থান
করিব।” মহাস্তা শত্রুঘ্নের কথা শুনিয়া মুনিগণের
বান্দ্রকি সহিতে বলিলেন,—“মহাবল! তোমার
আগমন শুভ হউক। ১—৫। সৌম্য! ইহা বৃৎ-
কলমের মিলে আশ্রম, সুতরাং নিশ্চয়চিত্তে আসন্ন
পান্য এই অর্থাৎ গ্রহণ কর” পরে শত্রুঘ্ন তাঁহার

তক্ষশাস্য কাক্ষ্মহত্বশ্চিক পরমাং গভঃ ॥ ৭
 স তু ক্কা কলমলক মহাবিৎ তুম্বাচ হ ।
 পূৰ্ণা যজ্ঞবিভূতীং কক্সামসমীপতঃ ॥ ৮
 তন্তস্ত ভাষিতং ক্রহা বাগ্মীকিৰ্ভাকামবোং ।
 শক্রেণ শৃণু যজ্ঞেভ্যং বভূবায়তনং পুরা ॥ ৯
 যুগ্মাকং পূৰ্ণকে। রাজা যুগ্মাস্তস্ত ভূপতেঃ ।
 পুত্রো বীৰ্য্যসহো নাম বীৰ্য্যবানতিবাশ্বকঃ ॥ ১০
 স বাল এব সৌদাসো যুগ্মানুশচক্রেম ।
 চক্ৰ্য্যমাণং দগ্ধে স শূরো রাক্ষসধ্বজম্ ॥ ১১
 শার্ঙ্গিল্লরপিণো বোহো যুগ্মানু বহুসহস্রণঃ ।
 তক্ষমাণাশ্বক্ৰৌ পথাশ্চিৎ নৈব জয়তুঃ ॥ ১২
 স তু তৌ রাক্ষসৌ চুষ্টা নির্ধাণক বনং কৃতম্ ।
 ক্রোধানং মহতাবিষ্টৌ জঘানৈকং মহেশুৰা ॥ ১৩
 বিনিপাত্য তমকন্ত সৌদাসঃ পুরুষধতঃ ।
 বিজ্ঞয়ো বিসতামহৌ হতং বহুকা হ্যটৈকতঃ ॥ ১৪
 নিরীক্ষমাণং তু চুষ্টা সহায়ং তস্ত বক্ষসঃ ।
 সন্তাপকরোদোহং সৌদাসকেলমব্রবীৎ ॥ ১৫
 বদ্যাদনপর্য্যন্তং সহায়ং মম জন্মিবানু ।
 তন্মাত্তবাপি পাপিষ্ঠি প্রদাত্ত্বি প্রতিজ্ঞায়াম্ ॥ ১৬

আড্ডিয্য গ্রহণপূৰ্ব্বক ফল মূল্যনি ভোজন করিয়া যাব-
 পর নাই প্রীতি লাভ করিলেন। তিনি ফলমূল আহার
 করিয়া সেই মহাবিক্রে বলিলেন,—“আশ্রমের নিকটে
 যে সকল প্রাচীন বজ্রায় উপকরণ দেখা নাইতেছে,
 কোন্ ব্যক্তি এই বজ্র অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন?”
 তাঁহার কথা শুনিয়া বালাকি বলিলেন,—“শক্রেণ,
 পূৰ্ব্বকালে ইহা য়াহার বজ্রায়তন ছিল, তাহা প্রবণ
 কর। তোমাদের পূৰ্ব্বপুরুষ হুশাস নামে এক রাজা
 ছিলেন। সেই রাজার আত্মধাৰ্ম্মিক বোধ্যাশালী মিত্র-
 মহামসিক এক কন্তে জন্মে।—১০। সেই শূর
 হুশাস-সম্বন্ধে বালা কালে একদা যুগ্মাক করিতে
 চুইতী রাক্ষসকে দেখিতে পাইলেন। সেই ভয়ঙ্কর
 অকণ্ড রাক্ষসের ব্যাক্তরপ ধারণপূৰ্ব্বক বহুসহস্র যুগ
 খাইয়া কামন মুহমুগ্ন করিয়াও পরিতপ্ত হইত
 না। পুরুষজ্ঞেই সৌদাস সেই যুগ্মাক বন ও
 রাক্ষসধ্বজকে দেখিয়া নিতান্ত ক্রুপিত হইলেন এবং
 দুৰ্ভীক বাগ্মনিকেপে তাহাদের একটিকে নিপতিত
 করিয়া অধববিনী হইয়া প্রহসিত তাহাকে দেখিতে
 লগিলেন। নিজ সহচর রাক্ষসকে সৌদাস নিরীকণ
 করিতেছেন দেখিয়া, বিভীরা রাক্ষস অত্যন্ত শোকসন্তপ্ত
 হইয়া উত্তরকং বলিল। ১১—১২। ‘তুমি আমায়
 নিরপরাধ সইচরক বধ করিয়াছ; ‘পাপিষ্ঠ! আমি

এবমুক্ত। তু তক্ষশাস্ত্রৈবাত্তরপাং ।
 কালপৰ্য্যায়যোগেণ রাজা মিত্রসংযোগেণ ॥ ১৩
 রাজাপি যজ্ঞতে যজ্ঞমত্মজমসমীপতঃ ।
 অধঃমধ্যং মহাবজ্রং তং বসিতৌহ পাশাপাশরং ॥ ১৪
 তত্র যজ্ঞো মহানামানীত্বং বর্ণগণাবুতঃ ।
 সনুজঃ পরমা লক্ষ্যা দেবযজ্ঞসমোভবৎ ॥ ১৫
 অব্যাবসানে যজ্ঞস্ত পুৰ্য্যবরমহু-বরনু ।
 বসিষ্ঠরূপী রাজানমিতি হোবাচ রাক্ষসঃ ॥ ১৬
 অন্য যজ্ঞাবসানন্তে সামিযং ভোজনং মম ।
 দায়তামভিষ্ঠিলাং বৈ নাত্ত কৰ্য্য। বিচারণা ॥ ১৭
 তক্ষমাণা ব্যাক্ততং যাক্যং বক্ষসা ত্রাসরপিণা ।
 হুশানু সংস্কারহুশলাহুবাচ পৃথিবীপতিঃ ॥ ১৮
 হবিষাং সামিযং স্বাহু যথা ভবতি ভোজনম্ ।
 তথা কুরুত শীঘ্রং বৈ পরিতুষ্টে, কৃষা গুহ্যঃ ॥ ১৯
 শাসনাং পার্শ্ববৈশ্বেজ্য হুহাঃ সন্তোত্তমানসাঃ ।
 তস্ত রক্তঃ পুনস্তত্র হৃদয়েষমধাকরোং ॥ ২০
 স হাহুযমবো মাংসং পার্শ্ববিদ্য জঘেমহতং ।
 ইদং স্বাহু হবিষ্যক সামিযং চারমাস্তম্ ॥ ২১
 স ভোজনং বসিষ্ঠায় পত্যা সার্কমুপাহবৎ ।
 মদ্রস্তা। নরশ্রেষ্ঠ সামিযং বক্ষসাস্তম্ ॥ ২২

তোমাকে ইহার প্রতিফল দিব।” রাক্ষস এই কথা
 বলিয়া তথা হইতে অভ্যহিত হইল। কালক্রমে
 হুশাসপুত্র মিত্রসব রাজা হইলেন। তিনি রাজা
 হইয়াই এই আশ্রমের নিকটে অধঃমধ্য বজ্র আয়ত্ত
 করিলেন এবং বসিষ্ঠমুনি সেই মহাবজ্র বক্ষা করিতে
 লাগিলেন। সেই বিশাল বজ্র বহুসহস্র বৎসরে
 সমাপ্ত হয় এবং তাহা বিপুল ঐশ্ব্যাসম্পন্ন হইয়াছে,
 দেবযজ্ঞের ন্যায় শোভা পাইয়াছিল। যজ্ঞের পৈনে
 রাক্ষস পূৰ্ব্বশক্রোতা মনে করিয়া বসিষ্ঠরপ ধারণ-
 পূৰ্ব্বক রাজা সৌদাসকে বলিল। ১৩—১৪। “অন্য
 বজ্র সমাপ্ত হইবে, সুতরাং আমাকে সন্তর সামিয
 খাণা প্রদান কর,—ইহাতে কোপরপ বিচার করিও
 না।” ব্রাহ্মণরূপী রাক্ষসের কথা শুনিয়া রাজা সৌদাস,
 হুনিপুণ পাচকনিগকে বলিলেন—“গুরু-দাৰ্হিতে
 পরিতোষ লাভ করিল, এরূপ সামিয আহারীয় জন্ম
 প্রাপ্ত কর।” রাজার আদেশ-অনুসারে পাচকেরা
 তৎকালং পাচকর্থে প্রবৃত্ত হইল। ইত্যবসরে সেই
 রাক্ষসও পাচকের বৎস হইয়া, বহুসহস্র বর্ষ কর্ত
 রাজকং বলিল,—“এই স্বাহু উপায়েই সামিয অর
 প্রাপ্ত হইয়াছে।” নরবক্ষা রাজা সৌদাস, পরী
 বদ্রস্তায় সহিত, হ্রদবেশী রাক্ষস-কর্তৃক প্রাপ্ত সেই

জ্যোতা উদ্যমিবং বিশেষে মাগ্নবং তেজস্বিনতম্ ।
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো ব্যাধুর্মুপচক্রমে ॥ ২৭
 বহ্মাঙ্কং জ্ঞানং রাজন্ মহেতদাভিযুক্তসি ।
 তস্মাক্ষোজনমেষতেভ্যে ভবিষ্যতি ন স্যুশয়ঃ ॥ ২৮
 ততঃ ক্রুদ্ধস্ত সৌদামন্যায়ং প্রজ্ঞানং পাবিশাম্ ।
 বশিষ্ঠং শপ্তমারেতেভ্যে ভাব্যং চৈতন্যবায়নং ॥ ২৯
 রাজন্ প্রকৃত্যেতদ্যস্যাকং বসিষ্ঠো ভবনানুগমিঃ ।
 প্রতিপত্ত্বং ন শক্তস্ত্বং দেবভূত্যং পুরোধসম্ ॥ ৩০
 ততঃ ক্রোধময়ং তেয়ং তেজোবলসমব্রবিতম্ ।
 ব্যসক্তজিত ধর্ম্মান্দ্য ততঃ পান্দো দিষ্যেত চ ॥ ৩১
 তেনাস্ত-রাজ্ঞস্তো পান্দো তদা ব্রাহ্মত্বং প্তোতি ।
 তদা প্রকৃতি রাজ্ঞসৌ সৌদামনঃ সমহাযশশঃ ॥ ৩২
 কশ্যাপাণঃ সংবৃত্তঃ ব্যাতপ্তেচব তদা নৃপঃ ।
 স রাজা সর্ব পত্ন্যাং বৈ প্রতিপত্ত্বা মুহুর্মুহুঃ ।
 পুনর্বসিষ্ঠং প্রোবাচ বহুত্বং ব্রহ্মরূপিণা ॥ ৩৩
 তদুচ্চুতা পার্শ্ববেশস্ত বক্ষসা বিকৃতকণ্ড তৎ ।
 পুনঃ প্রোবাচ রাজানং বসিষ্ঠে পুরুষবর্ত্তম্ ॥ ৩৪
 ময়া সোমপরাভেদং বসিষ্টং ব্যাধুত্বং বতঃ ।
 নৈতচ্ছক্যং বৃথা কৰ্ত্তব্যং প্রোবাত্মনি চ তে বরম্ ॥ ৩৫

সম্মিষ অর বশিষ্ঠকে ছিলেন। ২১—২৬। বিজবর
 বশিষ্ঠ সেই সামিষ-বাণী নরনাগস আছে জানিতে
 পারিয়া বার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন—“রাজন্!
 তুমি আমাকে, এরূপ ব্যাধা দিতে ইচ্ছা করিয়াছ,
 সুতরাং ইহাই তোমার বাণ্য হইবে, ইহাতে সংশয়
 নাই।” তখন রাজা সৌদামনও কুপিত হইয়া হস্তে
 জল গ্রহণপূর্ব্বক শাপ দিতে উদ্যত হইলেন; কিন্তু
 তাঁহার ভাৰ্য্যা মহাবতী তাঁহাকে নিবারণ করিয়া
 বলিলেন,—“রাজন্! ভগবান্ বশিষ্ঠে কৃষি আমাধিপের
 প্রভু। হুতরাং দেবভূত্য পুরোহিতকে প্রতিশাপ দেওয়া
 তোমার কোমলহৃদে” উচিত নহে।” পত্নীর কথা
 শুনিয়া রাজা নরপতি তেজোবলসমবিত্ত কোপময়
 সেই জল ফেলিয়া দিলেন। সেই সলিল রাজার
 পদবৃত্তলে পতিত হওয়ার তাঁহার পদবর কশ্যাপ
 কণ্ঠ্য কৃকর্ক হইল এবং সেই দিন হইতে মহাবনা
 রাজা সৌদামন ‘কশ্যাপ-শাপ’ নামে প্রসিদ্ধ হইলেন।
 পরে রাজা পত্নীর সহিত পুনঃপুনঃ প্রণিপাত করিয়া
 দ্বারাবশিষ্ট বেরূপ বলিয়াছিল, বশিষ্ঠকে তাহা
 বলিলেন। ২৭—৩৩। নরপতির সেই কথা শুনিয়া
 রাজ্ঞসের দুর্বাধার জানিতে পারিয়া বশিষ্ঠ, পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ নরপতি সৌদামনকে বলিলেন,—আমি ক্রোধ-
 বশতঃ বাহা বলিয়াছি, তাহা মিথ্যা হইবার নহে; কিন্তু

কালো বাহন বর্ষাধি শাপভাঙো ভবিষ্যতি ।
 মংপ্রসাদাক্ত রাজেন্দ্র ব্যাতপ্তং ন স্মরিষ্যতি ॥ ৩৫
 এবং স রাজা তৎ শাপমুচ্চুখ্যারিস্থনমঃ ।
 প্রতিগেতে পুনা রাজায় প্রজ্ঞাটৈশ্বাবপালয়ং ॥ ৩৭
 তত্র কশ্যাপপালস্ত বজ্রস্তারতনং শুভম্ ॥
 অশ্রমস্ত সৰ্বোপেক্ষায় বন্ধ্যাং পৃচ্ছসি বাবব ॥ ৩৮
 তত্র ত্বং পার্শ্ববেশস্ত কথং ত্রুতা হৃদাকবান্ ॥
 বিবেশ পৰ্ব্বণালয়ং মহাব্যক্তিবার্য চ ॥ ৩৯
 ইতুস্বরকাণ্ডে অষ্টমস্তোত্রতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

যামেব রাতিং শক্রয়ঃ পৰ্ব্বণালং সমাবিশত ।
 তদেব রাতিং সৌতাপি প্রহতা দারকবয়ম্ ॥ ১
 ততোহরিত্রাস্ত্রসময়ে বলকা মুনিলরকঃ ।
 বাহ্যকৈঃ শ্রিয়মচখাঃ সৌভায়ঃ প্রসবং শুভম্ ॥ ২
 ভগবন্ সৌম্যপত্নী সা প্রহতা দারকবয়ম্ ।
 ততো বক্ষাং মহাকৃতজঃ কুরু তৃতবিশালীম্ ॥ ৩
 তেবাং শুভচয়ং ক্ষত্বা মহাবিঃ সন্মুদায়মবৎ ॥

তোমাকে এক্ষণে বর দিতেছি, যাদব বংশের গুহ
 হইলে তুমি পাপ হইতে মুক্ত হইবে এবং আমায়
 প্রসাদ এই দামল বংশস্বরের ঘটনাগুলি তোমার
 মনে থাকিবে না।” সেই অরিত্রমন রাজা সৌদামন
 এইরূপে শাপভোগ করত যবদার, কশ্যাপ শাহীরা প্রজা-
 পালন করিয়াছিলেন। শব্দ ১। তুমি আজ্ঞেবর নিকটে
 আমাকে যে বহুভূমির কথা দি রাখা করিয়াছ, ইহা
 সেই কশ্যাপপাল রাজার পুত্র্য বজ্রভূমি।” শক্রয়
 কশ্যাপপাল রাজার সেই হৃদাকব বিবরণ তুমি
 মুনিকে অভিভাবনপূর্ব্বক কুটীরে প্রবেশ করি-
 লেন। ৩৪—৩৯।

উনাব্বিশীতিতমঃ সর্গঃ ।

শক্রয় যে রাতিতে বাগ্যাকির পৰ্ব্বণালয় প্রবেশ
 করেন, সেই রাতিতেই সৌভায়েব হুইট পুত্র জন্ম
 করিলেন। মুনিপুত্রস্বয় রাতি বিপ্রবহের সময়ে
 বাগ্যাকির নিকটে তাঁহার রেখপত্নী সৌভায়েব
 সন্তানপ্রসব-সংবাদ নিবেদন করিয়া কহিল,—“মহা-
 তেজস্বিন্ ভগবন্! সেই রামপত্নী সৌভায়েবী হৃদক-
 তনয় প্রসব করিয়াছেন, আমনি শিতভ্রমের অভ্যুত্থান

বালকপ্রভাকরো দেবপুত্রো মহোজসো ॥
 জগন্ম তত্র হস্তান্তা দর্শন চ সুহারকো ।
 ভূতদ্বীপাকরোভ্যাত্যং রক্ষাং রক্ষাবিনাশিনীম্ ॥ ৫
 কুশমুষ্টিমুপাদায় লবকৈব তু স বিজাঃ ।
 বাস্কিকিঃ প্রদগ্ধো ভাত্যং রক্ষাং ভূতবিনাশিনীম্ ॥ ৬
 বজ্রাঃ পূর্বজো ভাতঃ স কুশপৈরসংকুঠৈঃ ।
 নির্দ্বার্কিনীরজ তদা কুশ ইত্যত্র নাম তৎ ॥ ৭
 বশ্যবদ্রো ভবেভ্যাত্যং লবেন হুসমাহিতঃ ।
 নির্দ্বার্কিনীয়ো বৃদ্ধাভির্বেতি চ স নামতঃ ॥ ৮
 একং কুশলবো নম্রা তদুত্তো যমজাতকো ।
 মংকুতভ্যাক নামভ্যং খ্যাতিবুদ্ধৌ ভবিষ্যতঃ ॥ ৯
 তং রক্ষাং জগুঃপাশ মুনিহত্যং সমাহিতাঃ ।
 অকুর্কুশ চ ততো রক্ষাং ত্রোহবিগতকণ্ঠাঃ ॥ ১০
 তথা ত্যং ক্রিয়মাণাক বৃদ্ধাভির্গোত্রনাম চ ।
 সর্বকৌশল রামত সৌভাগ্যঃ প্রসবো ভূতো ॥ ১১
 বর্জরাজে কুশক্রেমঃ শুভ্রাব হৃদহং প্রিয়ম্ ।

নিবারণ করিয়া তাহারের রক্ষা বিধান করুন।" মুনি-
 কুমারস্বরের এই কথা শুনিয়া মহর্ষি বাস্কিক সেই
 দেবপুত্রের হার নবাবিত চন্দ্রভূগা মহাতেজস্বী কুমার-
 মুগুৎকৈ দেখিবার নিমিত্ত পমন করিলেন। মুনিবর
 বাস্কিক সেই স্থানে গিয়া লব কুমারমুগুৎকৈ দেখিয়া
 পরম প্রীত হইলেন এবং তাহারের দত্ত রাজস এবং
 ব্যাগ্রহ-বিনাশিনী রক্ষা বিধান করিলেন। ১—৫।
 কুতকুশলি সাধু কুশ লইয়া মধ্যভাগে কাটিলে
 তাহার অগ্রভাগ "কুশমুষ্টি" এবং অধোভাগ "লব"
 বলিয়া উক্ত হয়। সেই কুশমুষ্টি এবং লব
 লইয়া মহর্ষি বাস্কিক শিতব্রহ্মের ভূতনাশিনী
 রক্ষার অঙ্গ বৃদ্ধাগণের হস্তে দিয়া বলিলেন,—
 'ইহাদের মধ্যে যে বালক অগ্রে আশ্রয়ছে,
 সেই বালককে মন্ত্রনংকৃত কুশবারা মার্কজন করিতে
 হইবে, সুতরাং ইহার নাম "কুশ" হইবে এবং উত্ত-
 রের মধ্যে যে বালক কনিষ্ঠ, বৃদ্ধাগণ একাগ্রভাবে
 লববারা তাহারকে নির্দ্বার্কজন করিব, সেই বালকের
 "লব" নাম হইবে।' বাস্কিক কুশ হৃদয়
 এই যত্ন শিতব্রহ্ম কুশ এবং লব নামে বিখ্যাত
 হইল।" পরে নিশাপ বৃদ্ধগণ সমাহিতজিহ্বে
 মুনির বক্তৃতা হইতে সেই লব এবং কুশমুষ্টি লইয়া
 কুমারকুমার রক্ষা বিধান করিলেন। ৬—১০।
 এককৈ সেই বিগ্রহর স্নাতিকালে সৌভাগ্য শুভ পুত্র-
 প্রসব, রামের নামসকীর্জন, ব্রহ্মস্বরের সেইরূপ
 রক্ষাবিধান এবং শিতব্রহ্মেরগোত্র নাম প্রভৃতি কীর্জন

পর্ণমালাং ততো পত্না মাতৃপিতৃভ্যোতি চাত্রবোং ॥ ১২
 তদা তত্র প্রহুট্ট শক্রেশ্বর মহাশয়ঃ ।
 যাতোতা বার্বিকো রাত্রিঃ প্রাশ্বী লব বক্রম্ ॥ ১৩
 প্রভাতে হৃদহাবাগঃ কুত্রা পৌ দ্বীপ্তিকৌং ক্রিগাম্ ।
 মুনিং প্রোক্তগিরামস্তা বহৌ পশ্চাদ্ভুগঃ পুনঃ ॥ ১৪
 স পত্না যমুনাতীরং সপ্তগাত্রোবিতঃ পাব ।
 স্বযীপাং পুণ্ড্রকৌতামাশ্রমে বাসমত্যয়ং ॥ ১৫
 স তত্র মুনিভিঃ সার্জিৎ ভার্গবপ্রমুখৈশ্চ পঃ ।
 কণাভিরন্তিরূপাভির্বাদং চক্রে মহাশয়ঃ ॥ ১৬
 স কাকনামৈর্মুনিভিঃ সমেত
 রঘুপ্রবীরো রজনীং তদানীম্ ।
 কণাভকটৈরক্ৰম্ভির্মহাশয়ঃ
 বিরাগমায়াম নরেন্দ্রহৃৎ ॥ ১৭
 ইত্যুক্তরকাত্তে একোনশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

হইতে লাগিল; পরকটীরমধ্যে শয়ন করিয়া শক্রর
 সমস্তই শুনিলেন এবং মনে মনে সৌভাগ্য উদ্দেশ
 করিয়া বলিলেন,—"মা! সৌভাগ্যক্রমে আজ
 তুমি পুত্রসন্তান প্রসব করিগাছ।" রামের দুইটা
 পুত্র জন্ম গ্রহণ করিতে মহাশয় শক্রেশ্বর সেই সময়ে
 আসিলের আর সীমা ছিল না। সেই বর্ষাকালীন
 আব্রহ্মব্রহ্মের দুর্গাধ-নিশা শক্রেশ্বর নিকটে অঙ্গভঙ্গের
 মধ্যেই প্রভাত হইয়া গেল। পরে সেই মহাবীরুবার
 শক্র প্রাতঃকালে পূর্বোক্তরূপে সমাপন করিয়া
 করযোড়ে মুনির নিকটে বিহার লইয়া পশ্চিম দিক
 বাজা করিলেন। পরিবর্তে তিনি সাত স্নাতিক অর্জি-
 তাহিত করিয়া যমুনানদীর তীরে উপনীত হইয়া
 পবিত্রকর্জি মহর্ষিদিগের আশ্রমে অবস্থান করিলেন।
 মহাশয় নরপতি শক্রর, ভার্গব প্রভৃতি ঋষিদের
 সহিত বিবিধ মনোরম ব্যাক্যলাপ করত তাঁহাদের
 আশ্রমে বসতি করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে
 দশরথজনের রঘুপ্রবীর শত্রুর চ্যবন প্রভৃতি ঋষিদিগের
 সহিত লামাধি কণাভসঙ্গে রাজা অভিযোজিত করিতে
 লাগিলেন। ১১—১৭।

অশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অথ রাজ্যং প্রত্যাহার্য শত্রুহাং তুণ্ডমন্দনম্ ।
পঞ্চক্চ চ্যবসং বিশ্রাম্য লবণং বাহু বন্দম্ ॥ ১ ॥
শূলত চ বলাং ত্রক্ষনু কৈ চ পূর্নং বিনাশিতাং ।
অনেন শূলমুখোহং বন্দ্যুতুমুখাগতাঃ ॥ ২ ॥
ততঃ তুণ্ডমং প্রকৃতা শত্রুহাং মহাধনঃ ।
প্রত্যাহাচ মহাতেজাশ্চ্যবনো বদ্বন্দনম্ ॥ ৩ ॥
অসম্যোগানি কাম্যনি যাত্ত্বা বদ্বন্দনম্ ।
ইক্ষাকুবংশপ্রত্যয়ে বহু ভয়ং তুঙ্কপুত্র মে ॥ ৪ ॥
অব্যোধ্যায়ুঃ পুরা রাজা যুধামন্যুহতো বলী ।
মাহাত্মা ইতি বিখ্যাততয়ু লোকসু বীৰ্যবান্ ॥ ৫ ॥
স কৃত্বা পৃথিবীং তুংস্রাং শাসনে পৃথিবীপতিঃ ।
হুংলোককমিতো জেতুমদ্ব্যপোগমকরে ঘূষাং ॥ ৬ ॥
ইন্দ্রস্ত ত ভয়ং ত্রিভুং হুগণাক মহাকুলম্ ।
মাহাত্মির বতোদ্ব্যপোগে নেশলোকজিহীবয়া ॥ ৭ ॥
অর্জুনেন শত্রুত রাজ্যার্জুন চ পার্শ্বিণঃ ।
বদ্বন্দনঃ হুগণৈঃ প্রতিজ্ঞামধ্যাহতো ॥ ৮ ॥
ততঃ পাপমতিপ্রায়ং বিদিত্বা পাকশাসনঃ ।

সাত্বপূর্ম্মিণং বাক্যমুবাচ যুধামন্যুজম্ ॥ ১ ॥
রাজা তুঃ বাহুংসে লোকং ম তাকং পুত্রবর্ধক ।
অকৃত্য পৃথিবীং বজ্রাং দেবরাজ মিহেজ্জসি ॥ ১০ ॥
বলি বীর সন্মগ্না তে মৈনিনী শিখিলা যশা ।
দেবরাজাং কুরুষেৎ সত্যতাবলবাহনঃ ॥ ১১ ॥
ইন্দ্রমেবং ক্রোধানং তং মাহাত্মা বাক্যমব্রবীৎ ।
ক মে শত্রুহতিংসং শাসনং পৃথিবীধনে ॥ ১২ ॥
তমুগাচ সহস্রাক্ষো লবণো নাম রাজসং ।
মধুপুত্রো মধুংসেন ম তেহজ্ঞাং কুরুতেহংসং ॥ ১৩ ॥
তুঙ্করা বিশ্রাম্য শেতং সঃ প্রোক্ষেণ তামিহম্ ।
ত্রীড়িতেহংসামুবা রাজা ব্যাহর্জুঃ ন শশাক হ ॥ ১৪ ॥
আমত্যা তু সংপ্রাভং প্রাচ্যং কাকিরাযামুগাঃ ।
পুনঃসেবারমুচ্ছামিহং লোকেং নরেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥
স কৃত্বা লসংস্রোহবর্ধং সত্যতাবলবাহনঃ ।
আজগাম ম ধাঃ পুত্রং বশে কর্তুমগ্নিধম্ ॥ ১৬ ॥
স কাঙ্ক্ষমরণা লবণং যুদ্ধায় পুত্রবর্ধকঃ ।
দূতং সশ্রেণবাহাস সকাশং লবণতঃ সঃ ॥ ১৭ ॥
স পাতা বিশ্রাম্যাহাং বহুনি মধুগঃ হুতম্ ।
বনতমেবং তং দূতং ভক্ষয়ামাস রাজসং ॥ ১৮ ॥

অশীতিতমঃ সর্গঃ ।

রাজিকলে শত্রুহাং তুণ্ডপুত্র বিজয় চ্যবনকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—“ব্রহ্মণ্য লবণ-রাক্ষসের বল
কি পরিমাণ? তাহার শুলের বলই বা কি প্রকার? কোন্
কোন্ বীর তাহার সহিত বন্দ্যুতুমুখ কব্রিতে
দিয়া সেই শূলঘরা নিহত হইয়াছে?” মহাতেজা
রাক্ষস, রত্নমন্দন মহাবী শত্রুহের এই কথা শুনিয়া
উত্তরকে বলিলেন,—“রত্নমন্দন। লবণ রাক্ষসের
সম্মুখে যে সকল অসংখ্য ঘটনা ঘটিয়াছে, তাহার
মধ্যে ইক্ষাকুবংশসভূত মাহাত্ম্যের সহিত বাহা
ঘটিয়াছিল, তাহা আমি তোমাকে বলিতেছি।
পূর্বাংশেই জিলোকবিখ্যাত বীৰ্যবান্ যুধামন্যুজ
মহাবীল মাহাত্ম্য অব্যোধ্যায় রাজা ছিলেন ॥ ১—৫ ॥
সেই মাহাত্ম্য সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়া অক্লেশে
বলি জয় করিবার উদ্দেশ্যে কব্রিতে লাগিলেন।
মাহাত্ম্য, লোকেশকজয়ভিলাষী হইয়া যুদ্ধের আয়োজন
করিলেন, মহাবী ইন্দ্র প্রভৃতি দেবদগণ বিদগ্ধ ভীত
হইলেন। রাজা মাহাত্ম্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন
যে,—“আমি পৃথিবীর রাজা হইয়াও ইন্দ্রের অর্ধ
প্রভুত্ব এবং অর্ধেক শিবাসন কাড়িয়া লইলে, লোক-
কর্তৃক সম্মানিত রাজা হইয়া থাকিব।” ইন্দ্র
কর্তৃকতমর মাহাত্ম্যের অতিপ্রায় জানিতে পারিয়া

তাঁহাকে সাত্বনপুত্রক এই কথাগুলি বলিলেন,—
“পুত্রবর্ধক! তুমি সমগ্র মর্ত্যলোকেই রাজা হইতে
পার নাই; তাহা তুমি মহাবাহুর সম্পূর্ণ
জয় না করিয়াই দেবরাজা লইতে ইচ্ছা করিতেছ।
১—১০ ॥ বীর! বলি সমগ্র পৃথিবী জয়
সম্পূর্ণ বশীভূত হইয়া থাক, তাহা হইলে—
বাহন এবং ভূতাপন্নের সহিত অমরাবতী পালন কর।
ইন্দ্রের এই কথা শুনিয়া মাহাত্ম্য বলিলেন,—
রাজা! তুণ্ডল আমার শাসন কোথায় প্রতিবর্ত হই-
য়াছে?” সহস্রাক্ষ বাসব বলিলেন,—“অন্য! মহাবী
শিখিলা মধুতমর বন্দনামক রাক্ষস ভোজন
আশেণ প্রতিপালন করে না। উইমান রাক্ষস
মাহাত্ম্য, ইন্দ্রের মুখে সেই ঘোর অগ্নির সংজ্ঞা
শুনিয়া লজ্জায় অব্যোবদন হইলেন। তিনি আঁ কিছু
বলিতে না পারিয়া অব্যোমুখেই সহস্রাক্ষ হুগণভিক
আমন্ত্রণ করত পুনরায় ইহলোককে অধিকার
১১—১৫ ॥ অগ্নিধম! পুত্রবর্ধক মাহাত্ম্য
রিক ক্রোধে মধুপুত্র বধকে বশীভূত করিয়া
জত সেনা, বাহন এবং ভূতাপন্নের সহিত বাক্য
করিলেন। তিনি লবণের সহিত সাক্ষাৎ
হইয়া লবণ-রাক্ষসের দিকটে তুণ্ড পাতা
সেই তুণ্ড, রত্নপুত্রের দিকটে দিয়া অসংখ্য অস্ত্র

ক্রোধবশে দূতে তু রাজা ক্রোধসমভিঃ ।

অর্ধরাস তরুণঃ শরবৃষ্টা সমভুতঃ ॥ ১১

ভক্তঃ প্রোক্ত ভক্তকঃ শূলং অগ্রাহ পাণিনা ।

বধায় লাবণ্যত মুমোচাত্মমুখমম ॥ ২০

তচ্চুলং দীপ্যমানম্ সন্তোষলবাহনম্ ।

ভয়ানকতয়া শূলং ভূমৌ লবণভাগমৎ করম্ ॥ ২১

এবং স রাজা হুমহান হতঃ সলবাহনঃ ।

শূলত তু বলং সৌম্য অপ্রমোদমুখমম ॥ ২২

কঃ প্রোক্তে তু লবণ্য হরিষ্যসি ন সংশয়ঃ ।

অগৃহীতায়ুজ্য ক্রিয়ং ক্রোধো বি বিজয়জয় ॥ ২৩

লোকানাং শক্তি চৈবং ভ্রাতৃ ক্রতে কশ্ম্বনি চ ত্রয়া ।

এতন্মৈ সর্বমাখ্যাতং লবণ্য হুগায়নঃ ॥ ২৪

শূলস্য চ বলং ধোরমপ্রমেয়ং নরবর্ত্ত ।

কিনাশ্চৈব যাক্ত্যুর্জ্জ্বেলাভূত পা বিব ॥ ২৫

তু কঃ প্রোক্তে লবণ্য মহাজন

বহিষসে নাত তু সংশয়ো মে ।

শূলং কিনা নির্গতমাহিবর্ধে

ক্রোধো অরক্তে ভবিতা নরেন্দ্র ॥ ২৬

ইত্যন্তরকটে অশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

একাদশীতমঃ সর্গঃ ।

কথাং কথরতাং তেবাং অয়ং চাক্রজতাং ততম্ ।

যাতীতা রজনী শীঘ্র শক্রের মহাজনঃ ॥ ১

ততঃ প্রোক্তে বিমলে তস্মিন কালে স রাজসঃ ।

নির্গতস্ত পুরাণোরা উক্তাঃ যমুনাং নদীম্ ।

এতদ্বিষয়তরে বীর উক্তাঃ যমুনাং নদীম্ ।

তীর্থী মধুপুরাণি বহুস্পাণিরিতিষ্ঠত ॥ ৩

ততোহর্জুনবসে প্রাপ্তে ক্রুরকর্ষা স রাজসঃ ।

আগচ্ছতু সাহস্রং প্রাণিনাং ভারমুৎসব ॥ ৪

ততো ললন শক্রয়ং হিতং বাহি ধৃত্যম্ ॥ ৫

তমুৎসব ততো রক্ষঃ কিমনেন করিষ্যাস ॥ ৬

ঈদৃশানাং সহস্রাণি সাধ্যানাং নরাধম ।

ভাক্তানি ময়া রেয়াং কালেনানুক্রতো হাসি ॥ ৭

আহারশ্যাপ্যম্পূর্ণাঃ সমায়াং পুরুষাধম ।

অয়ং প্রোক্তোহস্য মুখং কথমান্যাস হুর্গতে ॥ ৮

তন্ত্ৰৈবং ভবিমাণস্ত হসন্তঃ সুবিস্তৃতঃ ।

অত্র বাহির হইবে, তখন চেষ্টা করিলে নিশ্চই

সেই রাজসকে সংহার করিতে পারিবে। অর-

ণ্য! এইরূপে তোমার জয় হইবে সন্দেহ

নাই। ২২—২৬।

একাদশীতমঃ সর্গঃ ।

শক্রয়ের বিজয়-কামনা করিয়া এইরূপ ললা

কথাবার্ত্তা করিতে করিতে সুদীপনের সেই রাজি

হুণে অভ্যাহিত হইয়া পেল। পরে বিমল উবা-

কালে বীর লবণরাক্ষস আহারীয় ত্রয়া আহার

করিবার জন্য পুরী হইতে বাহির হইল। এই

অবসরে শূর শক্রয় যমুনানদী উক্তাঃ হইয়া হস্তে বহুক

লইয়া মধুপুরায় বারলেশ অবরোধ করিলে সেই

ক্রুরকর্ষা রাজস অসংখ্য প্রাণির জায় করিতে

বাহতে আসিল এবং সশস্ত্র শক্রকে করে দেখিয়া

বলিল,—“তুই এই অস্ত্র লইয়া আমার কি করিবি?

১—৫। যে মহাশয়! আমি ক্রোধবশে এইরূপ

সহস্র সহস্র সশস্ত্র মাতৃকে খাইয়া ফেলি, রক্তরস

কাল তোক ডাকিয়াছে বলিয়া তুই আমার

সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছিস। রে লালন!

তুই এখানে আসিয়াছিস! হরিয়া, আদ্য আমার

সাহায্য সম্পূর্ণ হইল। কে হুঙ্কার! তুই শত্রু

আসিয়া। কেন আমার দুখমধ্যে প্রবেশ করিবি?

করিলে, লবণ তৎক্ষণাৎ তাহাকে খাইয়া ফেলিল।

দূতের কহ বিলম্ব হইতেছে দেখিয়া রাজা ক্রোধাব্যাহিত

হইয়া চারিগিকে বাণ বর্ষণ করত সেই রাজসকে

নিশ্চিন্ত করিতে লাগিলেন। তখন সেই রাজস

হাসিয়া শূল হস্তে ভূতগণের সহিত রাজাকে বিনাশ

কল্পিয়ায় অত্র সেই দিবা অস্ত্র নিক্ষেপ করিলে, সেই

প্রবীণ শূল বাহন এবং ভূতগণের সহিত রাজাকে

অভয় করিয়া পুনরায় লবণ রাজসের নিকটে

উপস্থিত হইল। ১০—২১। সৌম্য! সেই মহা-

রাস রাজাতা এইরূপে সটপ্তে নিহত হইয়াছেন,

হুঙ্কার অমুখম শূলের অপরিমিত শক্তি। কিন্তু

তুমি কহা প্রোক্তকালে যখন লবণের নিকটে

শূল থাকিবে না, তখন আবির্ভবে তাহাকে নিপাত

করিবে। নিশ্চয়ই হুঙ্কার তুমি জয়ী হইবে। তুমি

এই কাণ্ড সম্পন্ন করিলে সকল লোকের মঙ্গল

হইবে। এইত ক্রোধকে দুঃখের লবণরাক্ষসের

সকল বুঝত বিনীত। নরবর ভূপাল। সেই

শূলের বল অপরিমিত এবং ধোরতর হইলেও

যাক্ত্যুজ্য বিনাশ করিতে তাহার বিশেষ আয়াস

পাইত হইয়াছিল। মহাজন! কহা প্রোক্তকালে

লবণরাক্ষস শূল গ্রহণ করিয়া যখন রাজস সংগ্রহ

শত্রেয়ঃ বোধসম্পন্নো গোবিন্দপ্রণাবাস্থমঃ । ৮
 ততঃ গোবিন্দভুক্তং শত্রেয়ং মহাস্বনঃ ।
 জ্যেষ্ঠমহা মহাত্ম্যং সৰ্গপাঠক্ৰিমিপ্তম্ ॥ ৯
 উবাচ চ শুলকক্ৰোধঃ শত্রেয়ঃ স নিশাচরম্ ।
 যোদ্ধুমিচ্ছামি চক্ৰং বন্দ্যবৃদ্ধং ত্বয়া সহ ॥ ১০
 পুত্রো বশতব্রতঃ প্রাচ্যঃ রামস্ত বীরভূতঃ ।
 শত্রেয়ঃ নাম শত্রেয়ো বধাকাক্রী তবাপত্যঃ ॥ ১১
 ততঃ মে বৃদ্ধকামস্ত বন্দ্যবৃদ্ধং প্রণীতবোম্ ।
 শত্রেয়ং সৰ্গভূতানাং ন মে জীবন পৰিহাসি ॥ ১২
 তস্মিন্ ব্রথা ক্রবৎ তু রাজসঃ প্রহসদ্বিষ ।
 প্রত্যাচ্য বরহস্তৈঃ পিষ্টাঃ প্রাপোহসি চক্ৰভুজঃ ॥ ১৩
 যম ভাতবহুব্রীতাঃ রাবণো নাম রাজসঃ ।
 হতো রামেন চক্ৰক্ৰে দীপ্যেভ্যোঃ পুরুষাধম ॥ ১৪
 ততঃ সৰ্গঃ যয়া জাতঃ রামপত্নী কুলকরম্ ।
 অবল্যং পরমঃ কৃত্যঃ মহা বৃহৎ বিশেষমতঃ ॥ ১৫
 নিহতাস্ত হি তে সৰ্গে পতিভূতাত্মকং বধা ।
 কৃতান্তব জন্মিযাস্ত বৃদ্ধং পুরুষাধমঃ ॥ ১৬

লবণ রাজসঃ সহস্রং বারংবার ঐরূপ বলিলে
 বোধিস্থানী শত্রেয়ঃ ক্রোধে অক্ল বিশক্কম করিতে
 থাকিলেন। মহাত্ম্য শত্রেয়ঃ কোপাবিষ্ট হওয়ার
 তাঁহার শরীর হইতে তেজোময় কিরণমালা বি-
 রূপ হইল। তখন শত্রেয়ঃ বিদম ক্রোধ হইয়া
 লবণ রাজসকে বলিলেন,—“বে চক্ৰভুজঃ। আমি
 তোমার সহিত বন্দ্যবৃদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি।
 ৮—১। আমি মহাত্ম্য পশুপত্রে পুত্র, বীরম-
 ন্দ্রের ভ্রাতা; শত্রেয়বিশাপ করি বলিয়া আমার
 নাম ‘শত্রেয়ঃ’; আমি তোকে বধ করিতে ইচ্ছা
 করিয়াছি, হুতরাং তুমি আমার সহিত বন্দ্যবৃদ্ধ নহ।
 রাজসবধঃ। তুমি সমগ্র প্রাণিরই শত্রে, অতএব
 আমার নিষেধ হইতে প্রাণ লইয়া পলাইতে পারিবি
 না। শত্রেয়ঃ এইরূপ বলিলে রাজসঃ সহস্রং
 দণ্ডায় শত্রেয়কে বলিল,—“বে চক্ৰভুজঃ। আজ
 আমার পরম সৌভাগ্য, সেইজন্য তুমি এখানে আসিয়া
 তিস্তাঃ সঙ্গবধঃ। রাবণ আমার মাসী শূর্ণপথার
 জন্মিঃ যে চক্ৰভুজঃ। ত্রীঃ জন্ম রাম সেই রাবণকে
 খিলপ করিয়াছে। রাবণের সেই কুলকর দেখিয়াও
 আমি নিরুদ্ধ হিলাম এবং অবল্যবশতঃ তোহি-
 পকেই কন্যা করিয়াছিলাম। আমি কত লোক বধ
 করিয়াছি, করিতেছি, এবং করিব, তাহার সংখ্যা
 নাই। আমি তোমাকে কেবল তুমিই আমার অবল্য
 করিয়াছি বধি। এই চক্ৰভুজঃ। তুমি বৃদ্ধ

ততঃ তে বৃদ্ধকামস্ত বৃদ্ধং দাতামি চক্ৰভুজঃ ।
 তিষ্ঠ ত্বং মুহূৰ্ত্তং বাহনায়ুধমাস্ত্রে ॥ ১৭
 স্পিন্ধিঃ বাসুপং তুভ্যং সজ্জয়ে বাহনায়ুধম্ ।
 তম্বাচাস্ত শত্রেয়ঃ ক মে জীবন পৰিহাসি ॥ ১৮
 অগ্রেবাপত্যঃ শত্রেয়ঃ মোক্তব্যঃ কৃতান্তম্ ।
 যো হি বিক্রমরা বুদ্ধাঃ প্রসং শত্রেয়ে বিশেষঃ ॥ ১৯
 স হতো বন্দ্যবৃদ্ধিঃ ভ্রাতৃবধা কপুরুষভূতঃ ॥ ২০
 তস্মাৎ শত্রেয়ঃ কুল জীবনকং
 শত্রেয়ঃ শিষ্টেভ্যঃ বিধির্দৈর্ঘ্যম্ ।
 বনস্ত গৈহাতিমুখং হি পাপং
 ত্রিপুং ক্রৈলোকস্ত চ বাৎসবঃ ॥ ২১
 ইত্যন্তরকালে একাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

বাণীভিত্তমঃ সর্গঃ ।

তচ্ছ্রুত্বা ভাবিতঃ ততঃ শত্রেয়ঃ মহাস্বনঃ ।
 জ্যেষ্ঠমহাঃপত্নীত্রয়ং তিষ্ঠি তিষ্ঠি চাত্রেবীঃ ॥ ১
 পানো পানিঃ স নিপ্পিষ্য নভান্ কটকটাবাচাঃ ।
 লবণো রঘুশাঙ্গিল্লাহর্যমাস চামকুৎ ॥ ২

করিতে আসিয়াছিল। হুতরাং আমি তোমার সহিত
 যুদ্ধ করিব; কিন্তু তুমি এক মুহূর্ত্ত অপেক্ষা কর,
 আমি অস্ত্র আনিতেছি। ১—১। বিশেষতঃ
 তোকে বধ করিতে আমার বেষণ অস্ত্রের আবশ্যক,
 আমি সেইরূপ অস্ত্র হুসজ্জিত করি। শত্রেয়ঃ
 বলিলেন,—“বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির। শত্রেয়ঃ বহু উপ-
 স্থিত হইতে দেখিলে কথাত পরিজ্ঞান করেন না;
 হুতরাং তুমি আমার নিকট হইতে জীবিত অবস্থায়
 কোথায় বাইবি? বিশেষতঃ বে ব্যক্তি নির্ভী ভিতা-
 বশতঃ শত্রেয়কে অবকাশ দেয়, সেই নির্ভীক কাদুক-
 বের হার নিহত হয়, হুতরাং তুমি কল করিয়া
 জয়ের মত একবার ইংলোক দেখ, তুমি পাপ-
 চারী অবিকল রঘুনন্দন রামচন্দ্রের এবং জিলা-
 কের শত্রে, হুতরাং হুতীঃ বিধি বাপজলে ডেয়ক
 বদালয়ে পাঠাইব।” ১৮—২০।

বাণীভিত্তমঃ সর্গঃ ।

মহাত্ম্য শত্রেয়ঃ কথ্য, তন্নিম্ন লবণ রাজসঃ কিম্ব
 কুপিত হইয়া তাঁহারকে ‘বাহু পাছু’ এই কথা
 বলিল এবং হস্তে হস্তে ও নড়ে নড়ে বধন করিয়া
 রঘুপ শত্রেয়কে বারংবার বুদ্ধাঃ অজ্ঞান

সিন্ধবাহুসংকল্পঃ মুনিভিঃ সাপ্ণোরাগমঃ ।
 জগদ্ধি সর্বস্ববহুং পিতামহপুণ্ডিতম্ ॥ ২১ ॥
 উচুতঃ দেবদেবেণং বহুবঃ প্রাপিতামহম্ ।
 ধোবালাং তপস্বীমহোহা দোবালাং সন্তকঃ প্রতি ॥ ২২ ॥
 তেবাং তপসেং ঈশ্বরা ব্রহ্মা দোকপিতামহঃ ।
 তপস্বীপিতামহাট্ট ধোবালাতপস্বিতম্ ॥ ২৩ ॥
 উগাত মুখ্যং বাবী শৃণুস্ব সর্বদেবতাঃ ।
 বহুং ভগবতাকৌ শঃ শত্রুয়বাদিতম্ ॥ ২৪ ॥
 তেভ্যম্ উত সপ্ততাপ সর্বকাম পু ব্রহ্মসম্বদাঃ ।
 এব পূৰ্ব্বত দেবদেব লোকবর্ত্তঃ সনাতনঃ ॥ ২৫ ॥
 শত্রুভোজ্যামহো বৎসা যেম বৈ ভগবাপত্তম্ ।
 এববৈ তেভ্যতর্ষে বহুশতঃ শৰাশরাঃ ॥ ২৬ ॥
 সন্তৌ মহাত্মনা তেভ্য বহুর্ভেদভ্যোত্তরোত্তরৈঃ ।
 এক এব প্রাণস্নাত বিষ্ণুভোজ্যামহ পত্তম্ ॥ ২৭ ॥
 এবা এব ততঃ পূৰ্ব্বা বিকোত্তত মহাত্মনাঃ ।
 ইত্যৌ পঙ্কত পত্ৰপং ধ্যমানং মহাত্মনা ॥ ২৮ ॥
 দ্বাদশভূজেন বহিঃপ কবচং বাক্সসোত্তমম্ ।
 তত তৎ দেবদেবত শিশদ্য বচনং মুহুরাঃ ॥ ২৯ ॥
 আভ্যুদয়ঃ পুণ্যেতৎ পিতামহবাহুভূতাঃ ।
 তৎ পঙ্ক বিষ্ণুসংকল্পং শত্রুয়ং ব্রহ্মাবিতম্ ॥ ৩০ ॥

[illegible]

নদুতু : সর্কিত্তাভি যুগান্তনিবোধিতু ।
 আকাশনাথুতু : দৃষ্টা মেবোবি মুনুশলা । ৩১
 সিবোলায় তুথ তুতা দর্শন লবণ পুয়া ।
 আতুতন পুনুতন শ্রুতেশন মহাভলা । ৩২
 লবণ : ক্রোধনাথুতো যুগান্ত সহপুত্রিত ।
 আকর্ষণ : সবিহুতাব তত্তমুশ বিনা বয়ঃ । ৩৩
 স যুগোত তথা বাথ লবণ তত্তমুশ মহোদগি ।
 উত্তমুত বিনোদিতু এবিহোবন যুগান্তলম । ৩৪
 গতা যুগান্তলম বিহায শরো বিবুশপুত্রিত ।
 পুনরোবাপনমুত্রিকা যুগান্তলমমমম । ৩৫
 শ্রুতেশননিভিহো লবণ : স নিশাচর ।
 পপাত সহস্র ব্রুমে বজ্রোত ইবালম । ৩৬
 ওত শুলং মহাভিহায যতো লবণরাজসে ।
 পততাৎ সর্কলোবানো ব্রুতত বনমহাযাৎ । ৩৭
 একবুশাভেন তত্তম নিশাভা
 লোকব্রুতাত যদুপ্রযোঃ ।
 বিসিক্তত ব্রুতমুতাপাথ-
 তম : প্রুদোব সহলগ্নিঃ । ৩৮

[illegible]

অতোহি দেবাঃ স্ববিপন্নাস্
 প্রপঞ্জিরে হৃৎপন্নঃ সর্গাঃ ।
 দিষ্টা ভয়ে দাশরথ্যে তবাপ-
 ত্যাক্তা ভয়ং সপ ইব প্রাশস্তাঃ ॥ ১৯
 ইত্যন্তরকণ্ঠে বাশীতিভয়ঃ সর্গাঃ ॥ ২০

ত্রাশীতিভয়ঃ সর্গাঃ ।

হতে তু লবণং দেবাঃ সেন্যঃ সান্নিপূরোগম্যঃ ।
 উচুঃ সুমধুরাং বাণীং শক্রয়ঃ শক্রতাপনম্ ॥ ১
 দিষ্টা তে বিজয়ো বৎস দিষ্টা লবণাক্ষসঃ ।
 হতঃ পুরুষশার্দ্দিল বরং বরং হুতত ॥ ২
 বরদাশ্ব মহাবাহো সর্বা এব সমাগতাঃ ।
 বিজয়াক্রিয়ন্তামেবোং বর্শনং বি নঃ ॥ ৩
 দেবানাং ভাবিতং প্রভা শুরো মূর্খ্ত ততাজ্জলিঃ ।
 প্রত্যাযাত মহাবাহঃ শক্রয়ঃ প্রযতাস্ত্রবান্ ॥ ৪
 ইয়ং মধুপুরী রম্যা মধুং দেবনির্হিতা ।
 দিবশং প্রাপ্ত্বাচ্ছীদ্রমেব মেতচ্চ বরং পরঃ ॥ ৫

তখন দেবগণ, ঈবিগণ, নাগগণ এবং অনুরোগগণ
 শক্রয়ের প্রতি সম্মান দেবাইয়া বলিলেন,—
 “লবণ-ক্ষস! তুমি আজ সৌভাগ্যক্রমে নির্ভয়ে
 শত্রু জয় করিয়াছ এবং বিবধর সর্পের দ্বারা হৃদয়
 শক্রও দহিত হইয়াছে” ৩০—৩১ ।

ত্রাশীতিভয়ঃ সর্গাঃ ।

লবণ রাক্ষস যুদ্ধে নিহত হইলে ইন্দ্র অগ্নি প্রভৃতি
 দেবগণ শক্রদমন শক্রয়কে সুমধুর বাক্যে বলিলেন,—
 “বৎস! তুমি সৌভাগ্যক্রমে লবণ রাক্ষসকে
 দিপাত করিয়া যুদ্ধে জয়ী হইয়াছ; হুতত পুরুষ-
 এবং! হুতত! তুমি আমাদের নিকটে বর প্রার্থনা
 কর। মহাবাহো! আমরা তোমার রণক্ষেত্রে সন্তুষ্ট
 হইয়াই বর দিতে আসিয়াছি; অতএব আমাদের
 বর্শন বিকল হইবে না।” সংঘত-যতাব মহাবল শুর
 শক্রয় দেবগণের এই কথা শুনিয়া যত্নকে বজ্রাঙ্গুলি
 হইয়া প্রোক্ষণ করিলেন,—“এই দেবনির্হিতা
 মধুপুরী রম্যমধু মধুং এতদিন রাক্ষসের
 করে জনপূতা ছিল; এক্ষণে ইহা জনপূর্ণ
 হউক। আমি এই উজ্জম বর চাহিতেছি; ইহাই

তৎ দেবাঃ প্রীতবনসো বাচমিত্যেব রাথিবধম্ ।
 ভবিষ্যতি পুরী রম্যা শুরদেবান্ ন সংশয়ঃ ॥ ৬
 তে তথোক্তা মহাত্মাভ্যাং দিবশং রাক্ষসজয়।
 শক্রয়ঃ হৃদয়ং মহাত্তমজাত্যাং সেনাং সমুদানয়ৎ ॥ ৭
 সা সেনা শীঘ্রমাপ্যকুরুত্বা শক্রয়গণানম্ ।
 দিবেশনক শক্রয়ঃ প্রাণেন সমারভত ॥ ৮
 স পুরা দিব্যসম্বোধো বধে দাশরথ্যে ততে ।
 দিবিষ্টা শুরসেনানাং বিষয়চাকুতোভয়ঃ ॥ ৯
 কেক্সাদি শত্রুযুক্তানি কালে বধতি বাসবঃ ।
 অরোগবীরপুরুষা শক্রয়ভূজপালিতা ॥ ১০
 অর্ধচন্দ্রপ্রভা কাশা বহুলাভীরশোভিতা ।
 শোভিতা গৃহমুখোচ্চ চতুরাঙ্গবীরিভিঃ ॥ ১১
 চাতুর্ধ্বঙ্গসমায়ুক্তা নানাবিভাগশোভিতা ॥ ১২
 যত তেন পুরা ততঃ লবণেন কৃতং মহৎ ।
 তচ্ছোভয়তি শক্রয়ো নানাবর্ণপাশোভিতম্ ॥ ১৩
 আরাটমৈশ্ব বিহাটৈশ্ব শোভমানং সমততঃ ।
 শোভিতা শোভনোদৈশ্ব তৎপ্রাটৈশ্বদেবনাভুভিঃ ॥ ১৪

আমার পরম উৎকৃষ্ট বর।” ১—৫ । দেবগণ
 প্রীত হইয়া রত্নদমন শক্রয়কে বলিলেন,—“তোমার
 ইচ্ছা পূর্ণ হইবে এবং তোমার রমণীয় মধুপুরীর
 বীথিবাসী সৈন্তগণের বাসস্থান হইবে, সংশয় নাই ।
 মহাত্মা দেবগণ এরূপ বর দিয়া লগ্নে গেলেন। তখন
 মহাত্তম শক্রয়ও সেই পদাতিরহিত সৈন্তগণকে
 আদিত্যে অস্ত্রহতি দিলেন। সৈন্তগণ শক্রয়ের
 আদেশ পাইয়া সত্বর আসিয়া উপস্থিত হইল।
 শক্রয়ও প্রাণবশাস হইতে পুরী প্রস্থত করিতে
 আরম্ভ করিলেন। তত দাশরথ্য বৎসরের প্রাক্ত
 সেই হুতার নগর নির্মিত হইলে, অরুতোভয়ে শুর
 সেনাগণেরও বাসস্থান প্রস্তুত হইল। ৬—১০ ।
 প্রদেশের ক্ষেত্রসকল শত্রুশোভিত হইল,—ইন্দ্র
 বধাকালে তথার বায়ি বধন করিতে লাগিলেন এবং
 সেই বীরপুরুষগণ, শক্রয়ের বীথ্যস্থল হ্রাসিত হইয়া
 ব্যাহীন হইল। সেই নগর রত্নদাতার অর্ধচন্দ্রের
 তার শোভা পাইতে লাগিল এবং রমণীয় চতুরাঙ্গ-
 সমূহ তাহার দৌলন্দ্য সমন্বিত হইল।
 লক্ষ্যের দোকান সকল বিবিধ পদ্য অথবা দ্রব্য-
 ভিত হইল এবং ত্রাসণ, কলি, বৈজ্ঞানিক, ইত্যাদি
 চারিবিধ, এই নগরে বাস করিতে লাগিল। লবণ রাক্ষস
 পূর্বে তথার বে বৃহৎ অট্টালিকাগুলি নির্মিত করিয়া
 ছিল, শক্রয় সেইগুলি পুনরায় সংস্কৃত এবং অস্ত্র-
 লিত করিয়া বিবিধ কারকর্ষে তাংক সৌন্দর্য আরও

তাং পুরাং নিবাসকালং নানাপুণ্যপাতিতাম্ ।
নানাদেশপটৈঃ পি বশিষ্ঠকুরুপাতিতাম্ ॥ ১৪
তাং সমুদ্রাং সমুদ্রাৰ্ণাং শব্দেহা তরুণাহুতঃ ।
নিরাক্য পরমশ্রীতঃ পরং হৃদয়পালনং ॥ ১৫
তস্য বুদ্ধিঃ সমুৎপাদ্য নিবেত্ত মধুরাং পুরীম্ ।
গ্রামপাশো দিগ্বিক্কেদং স্বৰ্ণ বাদন আপটে ॥ ১৬
ততঃ স তামমরপুত্রোপমাং পুরীং
নিবেত্ত বৈ বিবিধজদাতিসংবৃতাম্ ।
নরাধিপো রত্নপতিপাদমর্দনে
দগ্ধে মণ্ডিৎ রত্নকলবৎ শব্দনঃ ॥ ১৭
ইত্যুত্তরকাণ্ডে চতুঃশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

চতুঃশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ততো বাহনশ্চৈব স্বৰ্ণ শত্ৰুহাঃ গ্রামপালিতাম্ ।
অব্যাহাং চকম গন্তমলভ্যত্যালাহুতঃ ॥ ১
ততো মন্ত্রিপুরোপাং চ বনমুখ্যাবিবর্তা চ ।
অগম্য হৃদয়স্থলং বদানাক শব্দেন সঃ ॥ ২
স পশ্য পশিতান্ বাসান্ সপ্তোষ্ঠী রত্নলক্ষনঃ ।

বুদ্ধি করিয়া গিলেন। স্বপ্ন হ'লে সুখ্য উপবন,
বিধিভূমি এবং আর আর হৃদয় বনসমূহ তাহার
শৌক্য বসনিক বুদ্ধি করিল। দেবতা এবং মনুষ্য দ্বারা
শৌক্য সেই দিব্য নগর নামাশ্রম হইতে বহির্গত
আসিয়া বিধি পথদ্বয় ক্রম-বিক্রম করত তাহার
বৌদ্ধি লাভ করিতে লাগিল। পূর্ণবলোর তরুতা-
রূপ শত্রু তাহার নগরের সুবুদ্ধি দেখিয়া পরম শ্রীতি
লাভ করিলেন। এইরূপে মধুরানগর সংস্থাপন-
পূর্বক বাহন বৎসরের পরে রত্নকলবর্জন নরপতি
শত্ৰুহর মনে রাসের পালন করিলেন ইচ্ছা হইল।
এই নিমিত্ত নাগকলপণে পরিপূর্ণ অগোপন সেই
নগর সংস্থাপনপূর্বক রত্নপতি রামচন্দ্রের চরণ মেধি-
বারি জল ভূতপ্রতিজ্ঞ হইলেন। ১—১৭।

চতুঃশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বাহন বৎসরের পর শত্রু কতিপয়সৈন্য এবং
অন্যতর গজ লইয়া রামপালিত অবস্থানগরে বাইতে
ইচ্ছা করিলেন। তৎপরে তিনি মন্ত্রী এক প্রবল
দেবদাম্পত্যবিশেষকে মধুরায় রাখিয়া শত বন এবং
শত শত লইয়া গিয়া করিলেন। অগোপন
পূর্বক রত্নকলবর্জন শত্রু মধুরা হইতে বাহ্য

বাহ্যাক্রমবাসন্য বাস চক্রে মহাবলঃ ॥ ৩
শৌভিবাধ্য ততঃ পশ্যো বাসাকৈঃ পুরুষতঃ ।
পাদ্যমর্গাং ওষাতিথ্যাং অগ্রাহ মুনিবন্ততঃ ॥ ৪
বহুরূপাঃ সুমধুরাঃ কাশ্যকত্র সহস্রপাঃ ।
কবয়ামাস স মুনিঃ শত্ৰুহর্য মহাশ্রমে ॥ ৫
উবাচ চ মুনির্বাধ্য লবণত বধ্যাত্তমঃ ।
হৃদয়তঃ কৃতং কৰ্ত্ত লবণং নিমিত্তা তুয়া ॥ ৬
বহবঃ পার্ধিবাঃ সৌম্য হতাঃ সলবণবাহিনাঃ ।
লবণেন মহাবাহো মুখ্যমানা মহাবলঃ ॥ ৭
স তুয়া নিহতঃ পাণো দীপয়া পুরুষবর্তঃ ।
জগতঃ তব তত্র প্রশান্তং তব তেজসা ॥ ৮
রাবণত বধো যৌরো যৌরেন মংতা তুতঃ ।
ইদং সুমহৎ কৰ্ম্ম তুয়া কৃতমবহতঃ ॥ ৯
শ্রীচন্দ্রোপি পরা জাতা দেবানাম লবণং হতে ।
ভূতানাকৈব অক্ৰোধান্ জনতঃ প্রায় কৃতম্ ॥ ১০
তচ্চ মুক্তং ময়া দৃষ্টং বহাবৎ পুরুষবর্তঃ ।
সত্যায় বাসবত্যাঃ উপকট্টেন রাবণ ॥ ১১
মখাপি পরমা শ্রীতিভাষি শত্ৰুহর্য বর্ততে ।
উপাত্তাভামি তে মুক্তিং রেহৈতৈবা পরা পতিঃ ॥ ১২

করিয়া শনের দিনের পর মুনিবর বাসাকির আশ্রমে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি মুনিবর বাসাকির
পদজল অভিবাশন করিয়া তাহার নিকট হইতে পান্য
অর্থ এবং আতিথ্য গ্রহণ করিলে, বাসাকি মহাত্মা
শত্ৰুহরকে নানাবিধ সুখদ্রব্য বাক্য বলিতে লাগিলেন।
১—৫। সেই মুনিবর প্রথমতঃ শত্ৰুহরকে লবণ
রাকসের নিহনের কথা উল্লেখ করিয়া বলিলেন,—
“সৌম্য! তুমি লবণকে নিপাত করিয়া অতি হৃদয়
কৰ্ম্ম করিয়াছ। মহাবাহো! কত শত মহাবল রাবণ
লবণ-রাকসের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়া সৈন্যে
নিহত হইয়াছে। পুরুষবর্ত! তুমি তোমার তেজ-
প্রভাবে সেই পাণ্ডা রাক্ষসকে অগারসে বধ করিয়া
অপত্যের রাক্ষসজানিত তব দূর করিয়াছ। রামচন্দ্র
বহুকে যৌরুতর রাবণকে বধ করিয়াছিলেন, কিন্তু
তুমি এই মহৎকর্তব্য অক্ৰমে সম্পাদন করিয়াছ।
লবণ রাক্ষস নিহত হওয়ার দৈবদণ্ড অভিপন্ন
শ্রীত হইয়াছেন। অধিক কি, তুমি সমগ্র জীব এবং
জগতের প্রায় অকৃতান করিয়াছ। ৬—১০। পুরুষ-
বর্ত রাবণ। আমি ইন্দের সভায় বসিয়া বিতর্ক
যৌরো সেই যুদ্ধ আমল দেখিয়াছি। শত্ৰুহর। আমি
বায় পর লাই আশ্রয়িত হইয়াছি; হৃদয়ায় আমি
তোমার যুদ্ধক আশ্রয় করিব, কারণ ইদানীং তোমার

ইতোহং বাসিনঃ তত্ত্ব শত্রুংহং শত্রুশমনম্ ।
 বাসীকিঃ সম্প্রিয়কঃ কিসলকঃ স গ্রাহকম্ ।
 পোষিত্বায়া দৃষ্টিক্রোড়ে বন্ধবাতঃ শত্রুশমনম্ ।
 অধোবায়াপদকুর্ণঃ রাহবাতঃ শত্রুশমনম্ । ৬
 স এবিষ্টঃ পুত্রঃ সত্যঃ ক্রিয়াকুরুনকমঃ ।
 এবিষ্টেণ মহাবাঃস্বঃ সত্যো মহাভাতিঃ ॥ ৭
 স সত্যঃ সন্ত্রিসত্যং পুণ্ড্রেনিভাসনম্ ।
 পুণ্ড্রমরমধ্যস্থং সত্যশমনং বধা ॥ ৮
 পোষিত্বায়া মহাত্মসং জলভূমিঃ তেজসঃ ।
 উগাচ শ্রোকপুত্রোহা সত্যং সত্যাপরক্রমম্ ॥ ৯
 বলাজ্ঞঃ, যদ্যত্রাজ সর্গে তৎ কৃতবানহম্ ।
 বহুঃ স লবণঃ পাণঃ পুত্রী চাত্ৰ শিবেশিতা ॥ ১০
 বাসীশতানি বধাণি ত্বাং বিনাঃ সত্বনম্ ।
 সোহসরেয়মহং বজ্রং ত্বয়া বিরহিতো নৃপ ॥ ১১
 স মে প্রেমণং কাহুংহং কুরুবামিতিক্রমম্ ।
 সাতীশো বধা বৎসো ন চিরং প্রবসামাহম্ ॥ ১২
 এবং ত্রাবণং কাহুংহং পথিব্যোদয়বীর্যম্ ।
 বা বিধানং কৃত্বা শূর সৈতং কত্রিরচেষ্টিতম্ ॥ ১৩

স্বাধীনোক্তিঃ রাজ্যমো বিপ্রবাসেন্দুঃ স্বাধীনঃ ।
 প্রজাতি পরিপাল্যাহি কত্রবশেন্দুঃ স্বাধীনঃ ॥ ১৪
 কালে কালে ত্বাং বীর অধোবায়াপদকুর্ণম্ ।
 আগচ্ছ ত্বং নরশ্রেষ্ঠঃ সত্যানি চ পুত্রং তব ॥ ১৫
 মগাণি ত্বং হৃদমিতঃ প্রট্টিবরশি ন সংশয়ঃ ।
 অবশ্যং কুরুবীর্যং রাজ্যতঃ পরিপালনম্ ॥ ১৬
 তস্মাকুং বস কাহুংহং সন্তোজ্যং ময়া সহ ।
 উদ্ধং সত্যানি যথুগাং সত্যত্বমলবাসম্ ॥ ১৭
 সাতীশতগণঃ সত্যো বর্ষদুতং সত্যোহুতগণম্ ।
 শত্রুশো দীপনা বাচা বাটমিতোহং চাত্রবীর্য ॥ ১৮
 সন্তোজ্যকঃ কাহুংহং সত্যশতং বধাজ্ঞয়া ।
 উষা তত্র মহেবসো পদমারোপকক্রমম্ ॥ ১৯
 আময়া তু মহাত্মসং সত্যং সত্যাপরক্রমম্ ।
 ভরতং লক্ষণকৈব মহাশত্রুপাকহং ॥ ২০
 দূরং পত্যাশ্রয়গতো লক্ষণেন মহাস্তনো ।
 ভক্তেন চ শত্রুশো জগামাত পুত্রং তব ॥ ২১
 ইত্যাকরকঃ পঞ্চাশিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

দ্বন্দ্ব শত্রুঃ এই কথা বলিলে বাসীকি তাঁহাকে আলি-
 লম্ব করিয়া বিদায় দিলেন, শত্রুও মহাপ্রজ্ঞাবানী
 ক্রিয়বলক অভিবাদন করিয়া সত্যশতকে দেখিবার
 জন্য উৎসুক হইয়া রথারোহণপূর্বক সত্ব অধোবার
 উপস্থিত হইলেন । ১—৬ । কাহুশমন মহাবাহু
 ক্রিয়বল শত্রু, রমণীয় অরোহণপুণ্ড্র প্রবেশ করিয়া
 ক্রমঃ সন্ত্রিসত্যি সত্যশ্রেণ অবস্থিতি করিতেছিলেন,
 তদ্রূপ প্রবেশ করিলেন । তিনি বেবতাপনের সত্যশিত
 লক্ষণক ইষ্টের জায় তেজোবান্য জালনমান সত্য-
 পরক্রমশালী পুণ্ড্রশ্রোতন মহাত্মা সত্যশতকে সন্ত্রি-
 শত্রুঃ সত্য অবস্থিতি দেখিয়া অভিবাদনপূর্বক কন-
 শ্রেষ্ঠ ক্রিয়বল,—মহারাজ । আপনি বেজ্ঞ অরমণ
 করিয়াছিলেন, আমি সে সত্যর সম্পন্ন করিয়াছি ।
 সেই পুণ্ড্রশ্রোতী লবণ ক্রাকম শিত হইয়াছে,—জাহ্নব
 লক্ষণক প্রজাৎ স্থাপন করিয়াছি । মহারাজ সত্বনম্ ।
 অসম্ভব ক্রিয়বল এই সত্যর কনস অতি কষ্টে অতি-
 বলিক করিয়াছি, কিন্তু সত্য আপনার সত্যি বিজ্ঞির
 হইয়া বহির্বে ইচ্ছা করি না । অসিত-ক্রিয়বানী
 কত্রবশঃ সত্যশ্রোত কনসের জায় আমি চিরকাল
 প্রেমণঃ সত্যি পায়িন না, ইত্যত্রা পায়িন প্রটিয়া
 কনস ॥ ১—১২ । শত্রুসহ কথ্য করিয়া, সত্য
 কাহুশ্রোতালিঙ্গ করিয়া করিলেন,—পুত্র । ইহা
 অসিত-ক্রিয়বল, সত্যশ্রোত পুত্রি করি হইও না ।

শত্রুঃ । রাজগণ প্রবাসে থাকিলেও অরমণ হন না,
 স্থিতিরঃ কত্রবশঃ অনুসারে প্রজাপালন রাজ্যবিশেষ
 অবশ্য কর্তব্য । নরশ্রেষ্ঠ বীর । তুমি আমকে দেখি-
 বার জন্য সময়ে সময়ে অধোবার আসিও এক
 আমকে দেখিবার আবার নিজ নগরে করিয়া হাইও ।
 তোমাকে যে আমি প্রাপ্যপোষা ভালবাসি, তাহাকে
 অগ্রহাস্ত সন্দেহ নাই । কেবল তথাকার রাজ্য ক্রাক-
 কঃ অবশ্য কর্তব্য কর্তৃ বলিয়া এইরূপ তোমার হইতে
 বিজ্ঞির হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করিতেছি । ১৩—১৬ ।
 কাহুংহং । তুমি বহির্বে পর আসিয়া, অতএব
 এক্ষণে আমার কাছে সাত দিল থাক ; পরে সৈন্য
 বাহন এবং ভূভাগ-সহ পুনরায় সত্তোহ্য হাইও ।
 সত্যশত্রের এইরূপ বর্ষদুতক মনোহর কথা শুনিয়া
 শত্রুঃ হৃদযিত-চিহ্নে তাহা স্বীকার করিলেন । সেই
 মহাবাহুঃ কাহুংহং শত্রুঃ, সত্যশত্রের অধোবারসরে
 সাতদিল এবং সাত রাজি অধোবার বাস করিয়া
 পুনরায় সত্তোহ্য হাইতে উগাচ হইলেন এবং সত্য-
 পরক্রম মহাত্মা সত্যশত্র, ভরত, লক্ষণক অতি-
 বদনপূর্বক মহারথের অরোহণ করিলেন । তখন
 মহাত্মা ভরত এবং লক্ষণ শত্রুর পাখতরে উপস্থিত
 অসম্ভব করিলেন । তাহার পর শত্রুও অসিত-
 সত্তোহ্যসরে পিতা উপনীত হইলেন । ১৭—২১ ।

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ।

এথাপি তু ন শত্রুংস্ আতুত্যাং লব্ধ রাবণঃ ।
 প্রমুখো নৃষী রাজাংস্ ধৰ্ম্মেণ পরিপালয় ॥ ১
 ততঃ কতিপরাহংসু রক্তো জলপদো বিজঃ ।
 বৃত্তং বাল্লভপাশার রাজবান্ধবপাশবৎ ॥ ২
 ক্রমন্ বহুবিধা বাতঃ সোহহংসলব্ধিতঃ ।
 অলকং পুত্র শূত্রেতি বাক্যমেতচ্চবাচ হ ॥ ৩
 কিম্ মে তুচ্ছত্বং কৰ্ণ পুত্রা বেহাঙ্করে কৃতম্ ।
 বহুহং-পুত্রেমেকস্ত পত্নামি নিধনং গতম্ ॥ ৪
 অপ্রাপ্তবোধনঃ লালং পকবর্ষসহস্রকম্ ।
 অকালে কালমাপণং মম দুঃখার পুত্রক ॥ ৫
 অজৈরহোতিবিলম্বং পমিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 অহং জননী চৈব তব শোকেন পুত্রক ॥ ৬
 ন মমাম্যনুতং হৃৎসং ন চ হিংস্যাং স্মরাম্যহম্ ।
 সৰ্ব্বৈবং প্রাণিনাং পাণে ন স্মর্যামি কদাচন ॥ ৭
 কেশবাঃ দুহন্তেদ্যং বালঃ এব মন্যন্তজঃ ।
 অকৃত্য পিতৃকাৰ্য্যাদি গতৌ বৈবহত্যকৃতম্ ॥ ৮
 সেদৃশং দৃষ্টপূৰ্ণং মে শ্রুতং বা যৌরদর্শনম্ ।

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ।

ততঃ ও লক্ষণের সমভিযাহারে শত্রুকে বিহার
 দিয়া রত্নকন্দর রাসচত্র ধরাঃস্থানের সুখে রাজ্য পালন-
 পূৰ্ব্বক হরণাক্ত করিতে লাগিলেন । এইরূপে কিছু
 দিন অভিযাহিত হইলে জনপদবাসী এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ,
 একটা মৃত কলক লইয়া রাজ্যঘরে আসিলেন । সেই
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ পুত্রসঙ্গে নিজাত্ন বাতর হইয়া “হা পুত্র!
 হা পুত্র!” ইত্যাদি বিবিধ বিলাপবাক্যে রোদন
 করিতে করিতে বলিলেন,—“হায়! আমার একটা মাত্র
 পুত্রকেও মৃত দেখিতে হইল; ইহাতে যোগ হয়,
 পূৰ্ব্বজন্মে আমি কোন পাপ করিয়া থাকিব । হ পুত্র!
 তোমার বয়স আশেও চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ হয় নাই।
 তুমি বৌদ্ধসাম্যের পদার্পণ না করিয়াই বাল্যকালে
 অস্বকে হস্ত দিবার অত্র অকালে মৃত্যুদ্রব্য পণ্ডিত
 হইলে । ১—৪। বৎস। তোমার জননী এবং
 আমি তোমার শোকে ক্ষীণ হই নরি, ইহাতে সন্দেহ
 নাই । আমি যে কর্ণন বিদ্যা বলিয়াছি, অথবা কোন
 প্রাণিহিংসা, কি কখন না কোন পাপকাৰ্য্য করি-
 রাছি বলিয়া মনে পড়ে না; তবে আমিই কোন
 পাপে এই পুত্র পিতৃকাৰ্য্য না করিয়া ক্রমকমেই
 কালগ্রাসে পণ্ডিত হইল। রাজরাজ্য জিৎ আর
 কোথও এইরূপ বালকের অকালমৃত্যু দেখি না।

মৃত্যুপ্রাপ্তকালনাং রাসচত্র বিহারে হৃদম্ ॥ ১
 রাসচত্র হৃদতঃ কিঞ্চিৎ লব্ধবতি ন সংশয়ঃ ।
 যথা হি বিঘটস্থানাং বালানাং কৃত্যসিদ্ধতাঃ ॥ ২
 ন হত্বেবিঘটস্থানাং বালানাং মৃত্যুদেহা তদম্ ।
 ন রাজন্ জীবন্তৈবনং বালং মৃত্যুবশং গতম্ ॥ ৩
 রাজবাঃ মরিষ্যামি পর্যা সার্কিলানবৎ ॥ ৪
 তদ্বহত্যাং ততো রাম সমুপেঁ য় হৃদী জব ॥ ৫
 ভ্রাতৃতিঃ সহিতো রাজন্ দীৰ্ঘমাবুদ্যাস্যসি ।
 উষিতা ম্য হৃৎসং রাজ্যে ওবাশ্চিৎ সুমংগল ॥ ৬
 ইদম্ পতিতং অম্যন্তব রাম বশে হিতাস্ ।
 কালস্ত বশমাপণাত বনং হি ন হি নঃ সুখম্ ॥ ৭
 সম্প্রত্যনাথো বিঘর ইচ্ছাকৃণাং মন্যন্তানস্ ।
 রামং নাথমিহাসাদ্য বালান্নঃকরতঃ ক্রবম্ ॥ ৮
 রাজমোহৈবিশপদস্তে প্রাজা অবিবিপালিতাঃ ।
 অমবতে হি নৃপতাবকালে ত্রিততে জনঃ ॥ ৯
 যথা পুণ্ডেবমুক্তাসি জনা জনপদেব চ ত ।
 কুরুতে ন চ ব্রহ্মাতি তদা কামকৃতং তদম্ ॥ ১০

অথবা তানও নাই, এক্ষণে রামশাসিত রাজ্যে
 বালকদিগের মৃত্যু হইতেছে, সুতরাং রামের শিষ্য
 কোন বিশেষ পাপ আছে, তাহাতে আর লক্ষ্য
 নাই । ৬—১১। রাজন্ । অত্র রাজার রাজ্যে
 শিষ্যদিগের মৃত্যুভয় নাই, তোমার রাজ্যেই বালক-
 মৃত্যু, অতএব ইহা তোমার লোবে হইয়াছে । মৃত্যুর
 ঘরে পুত্র, এই মৃত বালককে তোমার পক্ষিত
 হইবে । মতে তোমার ঘরে আমি পক্ষি পক্ষিত
 হত্যা দিয়া অলংকারে ধান জাগ করিব । রাজা!
 তাহা হইলে তোমার ব্রাহ্মজ্ঞান পাপ হইবে ।
 মহাবলশাসিন্ ! এতদিন পর্যন্ত তোমার এই
 রাজ্যে সুখে বাস করিয়াছি; রাজন্ । আমি
 পুত্রটিকে বাচাইয়া দিলে, ভ্রাতৃপদের সহিত ই-
 ন্দ্রিয় লাভ করিবে । রাজা । এক্ষণে আমি করলর
 বশীকৃত হইয়াছি, আমার কিছুমাত্র ভয় নাই;
 সম্প্রতি মীমাংস ইচ্ছাবিশেষ এই দেশে ব্রাহ্মণ
 মত রাজা পাইয়া অলং হইয়াছে এবং তাই অলং-
 কৃত এই রাজ্যে বালকের অলংকৃত মৃত্যু হইয়াছে ।
 ১১—১৫। বিশেষতঃ তোমার রাজ্যে বালক-
 মৃত্যু দিয়া আমার এই বিশেষ অভিযুক্ত ।
 ইহাতে তুমি হৃদী হইবে ক্রম ও ক্রমী হত;
 অতঃপর তোমার বৈদ্যে ব্রাহ্মণের পাণ্ডিত্য না
 হইবে কিন্তু হইয়া যাবে । রাজা! ব্রাহ্মণসমূহ
 প্রাণিহিংসা করিয়া মৃত্যু করিয়া যেন ।

হৃদয়ঃ রাজদেবে। হি তবিত্তি ন সংশয়ঃ ।

পুত্র জনপদে চাপি কথ্য বাসনযো হরম্ । ১৭

এক বহুবিশিষ্টোক্তরপকৃত্য মুখমুখঃ । ১৮

রাজানং হৃদয়দত্তঃ স্তুতমুখ্যং হি । ১৯

ইত্যুত্তরকণ্ঠে বক্তৃত্তিত্তম: সর্গ: ১৬০

সঙ্গীতভিত্তম: সর্গ: ।

তথা তু হরম্ তত বিজ্ঞত পরিবেশনম্ ।

কুত্রাপি রাযং সর্গে হৃদয়শোভনমবিত্তম্ । ১

স হৃদয়ং চ স্তুতশোভা রাজপত্ন্যাপহারম্ ।

বিশিষ্ট বাসনবক প্রাকৃত্য সহস্রমমান্ । ২

ততো বিজ্ঞা বসিতেন সর্গমন্তো প্রবেশিত্যঃ ।

রাজানং দেবদামণ্য বর্জিত্য ততোহস্তবলম্ । ৩

মার্ক: পুরোহিত্য মৌলগো বাসনবক কস্তম্ ।

কাত্যায়নোহথ জাবালিনো ততো মার্কস্তথা । ৪

এতে বিজ্ঞতা: সর্গে আসনেন্দুপবিত্যঃ ।

মহাবীণ সমুদ্রাপ্রান্তজিহব্য কৃতজ্ঞতা: । ৫

মন্ত্রিণো নৈ বর্জিত্য বর্জিত্যমুদ্রকৃত্যঃ ।

ততোহন সঙ্গবিশিষ্টাণ সর্গেব্যং দীপ্তভজনাম্ । ৬

সং অত্যাচার করিতেছে, রাজা সেদিকে লক্ষ্যপাত করিতেছেন না, এইরূপ বসিলেই অকালমৃত্যুর হইয়া থাকে। কোন মকর অথবা কোন পক্ষী প্রাসে প্রাসে গিয়া যেহেতু তেহে ব্রহ্মাণ্ড করিয়াছে অথবা যাহার কোন পাশদক্ষ, হইয়াছে, নিশ্চয়ই এই হুই, কালক্রমে কোন এক কারণবশত এই শিত হইয়াছে। সেই প্রাণের চরমভাগ হইয়া এইরূপ বিবিধ ব্যয় গ্রহণ করি, বাহ্যিক অর্থের ব্যয় করিয়া যত পুত্রকে প্রসূত করিলে। ১০—১১।

সঙ্গীতভিত্তম: সর্গ: ।

এইরূপ রাজা সেই প্রাণের কাতর প্রোথনগুলি তরিত্তমুখ্য নিত্য কাল হইয়া বসিত, বাসনব, প্রাণের প্রোথন এবং মন্ত্রণের প্রোথন করিলেন। মন্ত্রিণো বসিতা, বাসনব, কাত, কাত্যায়ন জাবালি, মৌলগো প্রাণ—এই পাঁচ জন প্রাণের বসিত, প্রোথন এবং হইয়া দেবদামণ্য প্রাণের বসিত, কাত্যায়ন জাবালি করিলেন। রাজার সমা, মন্ত্রিণো বসিতা, বাসনব, কাত, কাত্যায়ন জাবালি, মৌলগো প্রাণ—এই পাঁচ জন প্রাণের বসিত, প্রোথন এবং হইয়া দেবদামণ্য প্রাণের বসিত, কাত্যায়ন জাবালি করিলেন। সেই সকল বসিতা, কাত, প্রোথন করিলেন হুই

রাযং সর্গমারটে হিহোহরম্—রাযতি ।

তত ওহরম্ প্রভা রাজো দৌমত মারম্ ।

প্রভাবাচ স তৎ বাক্যমবিত্ত্য সবিবো বরম্ । ৭

পুত্র রাজম্ বাক্যকালে প্রাপ্তো বাসত সজ্ঞম্ ।

প্রভা কর্তব্যতাং রাজম্ বুরুষ রত্নমবিত্ত্য । ৮

পুরা কৃতমুপে রাজম্ বাসবা বৈ উপহিতম্ । ৯

অত্রাঙ্গবক্তা বাসম্ ন উপহী করকম্ ।

তমিন্ মুপে প্রোথনিত্তে ব্রহ্মকৃত্তে তদাবৃত্তে । ১০

অমৃত্যবক্তা সর্গে জাজ্ঞের দীর্ঘবসিত্যঃ ।

ততত্তোহনাম্ মায় মানবাম্ বপুতাম্ । ১১

অত্রিগা ব্রহ্ম জাজ্ঞে পুর্নেন উপহিত্যঃ ।

বীণেন উপহী চৈব তেহেদিকা: পুর্নজমনি ।

মানবা বৈ মহাজ্ঞানতত্তে ত্রেতাযুগে মুপে । ১২

ব্রহ্মকৃত্তক তৎ সর্গে বৎ পুর্নমবিত্তক বৎ ।

বৃহস্কোক্তোহনাম্ সমবীণাসমবিত্তম্ । ১৩

অপগুস্তত্ত তে সর্গে বিশেষমবিত্তক তত্তে ।

মদন রামচন্দ্র তাঁহাদের নিকটে ব্রাহ্মণের বিবর আত্মপুর্নিক বর্নন করিয়া বলিলেন,—‘এই বিজ্ঞর রাজার কৃত্ত করিয়া বসিতা আইলেন।’ বীনভিত্ত রাজার সেই কথা শুনিয়া মারম্ মনপণের প্রকৃত্ত তাঁহাকে বলিলেন। ১—৭। ‘রাজম্ রত্নমবিত্তম্।’ বেরূপে এই বালকের অকালমৃত্যু হইয়াছে, তাহা শুনিয়া এবং বেরূপে এই অকালমৃত্যুর প্রতিকার হইবে, তাহা শুনিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজম্। সত্যমুপে ব্রাহ্মণেরাই উপত্যার নিমিত্ত ছিলেন। সেই মকর ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য কোন জাতি কখন তপস্ করিতেন না। সেই সত্যমুপে অপোবন-প্রোথন তপস্মান এবং অকালমৃত্তা ছিল; অতএব সেই সময় ব্রাহ্মণদেরই একাধিপত্য হইয়াছিল এবং তাঁহারা সকলেই তুত, তবিত্য, বক্তাম্,—এই ত্রিকালজ এবং অমর হইয়াছিলেন। সত্যমুপের অকাল হইলে মানবদের ব্রাহ্মণবৃত্তি শিথিল হওয়ার প্রোথন মূলের উপপত্তি হইল; তখন পুর্নমবিত্ত তপস্কার, সমবিত্ত হইয়া অত্রিগা জমিলেন। যে সকল ব্রাহ্মণ মানবেরা ত্রেতাযুগে তপস্কারমুখ্যে রত আছেন, ইহা অপেক্ষা সত্যমুপে তাঁহারা বোধবল এবং তপস্কার প্রোথন লাভ করিয়াছিলেন। সত্য এবং ত্রেতাযুগে কৃত্ত করিয়া হইল ছিলেন; কিন্তু ত্রেতাযুগে ব্রাহ্মণ এবং করিয়া কি অপোবন, কি বালক,—সকল বিবরিত্ত মদন। তথাপি ত্রেতাযুগে ব্রাহ্মণ এবং অত্রিগা

হাপনও চক্রিরে ওত্র চাকুর্য্যাত সম্রতম্ ॥ ১৪
 তমিন্ যুগে প্রজ্ঞিতে ধর্মভূতে হনাত্তে ।
 অধর্ম্যঃ পাপমেকম্ পাঠয়ৎ পৃথিবীতলে ॥ ১৫
 অধর্ম্মেণ হি সংযুক্তঃশোকা মনঃ তদ্বিষতি ॥ ১৬
 আমিৎ বচ পুর্বেবাং রাজসক্ মনঃ ত্বনম্ ।
 অনুৎ নাম তদ্বত্ত্বং ক্রিপেৎ পৃথিবীতলে ॥ ১৭
 অনুৎ পাততিতা তু পাপমেকমধর্ম্মতঃ ।
 ততঃ প্রোচ্ছতং পুর্কমযুধঃ পরিনিষ্টিতম্ ॥ ১৮
 পাত্তিতং যুগুতে ওম্মিরধর্ম্মেণ মহীতলে ।
 ততঃহেতঃচরনোকঃ সত্যধর্ম্মপরায়কঃ ॥ ১৯
 ত্রোতাযুগে চ বর্ত্ততে ব্রাহ্মণঃ কত্রিহাস্তে যে ।
 তপোভগ্যতঃ তে সর্বে ত্রোতাবাপরে জনাঃ ॥ ২০
 অধর্ম্মঃ পরমভেদবাং বৈশ্রাম্যং তদ্ব্যপনং ।
 পুজাক সর্কবর্ণনাং মুদ্রাচক্রে ক্রিশেষতঃ ॥ ২১
 এজ্ঞান্যন্তরে হেয়ামধর্ম্ম চানুতে চ হ ।
 ততঃ পুর্বে পুন্ড্র সিমমবম্বনসম্বন ॥ ২২

কথা তপোহিঁশবধারা কত্রির অপেক্ষা ব্রাহ্মণের
 বিশেষ শ্রেষ্ঠত্ব দেখিবার মতশ্রুতি ধর্ম্মাবলম্বকরণ সর্ক-
 সম্রত বর্ণবিজ্ঞাপনার ব্যবস্থা করিলেন ৮—১৪। সেই
 ধর্ম্মবল পাপগ্রহিত ত্রোতাযুগ ধর্ম্ম হারা এলীপ হইলে,
 অধর্ম্ম পৃথিবীতলে এক পাপ হাপন করিলেন; সেই
 অজ্ঞ লোক সকল অধর্ম্মে লিপ্ত হইয়া বর্ণবিজ্ঞাপন
 গ্রাহ্য হইল, অতএব তাহাদের ভেদ মন্দ হইবেই।
 পৃথিবীতলে অধর্ম্মের একপাদ পতিত হওয়ার
 পূর্বেপুরুষদিগের যে সকল নগর, দেশ, গৃহ ও
 কৈলাসি আছে, ত্রোতাযুগ লোকদিগের ওজস্ব
 রজোভগ্ন-মূলক দেখ হইয়াছে; উক্ত বিধেবরণ
 যৌর পাপই বিধা-জ্ঞানরূপ অধর্ম্মের মূল হইয়াছে;
 কিন্তু উক্তরূপ বিধা একপাদ হাপিত করার অধর্ম্ম-
 মূলার লভ্যরূপ অপেক্ষা ত্রোতাযুগের মানবধর্ম্মের
 পরিচায় এবং প্রত্যাব হাল হইয়াছে। অধর্ম্মবশত
 পৃথিবীতে একপাদ বিধা পাতিত হইলেও লোক-
 সমুহ সত্যধর্ম্ম-পরায় হইয়া অ-অ-বিধায়ণ বাসবার
 বজ্ঞ দর্শ প্রভৃতি পুণ্যকর্ম্মের অকুঠান করিতেছে।
 ত্রোতাযুগে যে সকল ব্রাহ্মণ এবং কত্রির আছেন,
 তাঁহারা বজ্ঞান কর্ত্ত্বা হিতভক্তি করিয়া তপত-
 চরণ করিতেছেন, আর বৈশ্রাম্য এবং শূদ্রেরা ব্রাহ্মণ
 এবং কত্রির ধর্ম্মের সেবার নিরুক্ত গ্রহিরেছেন ১৫—২০।
 ইহাই ভীষ্মদেবের পরম ধর্ম্ম। ব্রাহ্মণদিগের কত্রির
 সেবা করাই শূদ্রের একমাত্র পরম ধর্ম্ম। মুগদম্ ॥
 ত্রোতাযুগের অবসানকালে বৈশ্রাম্য এবং শূদ্রের অসত্যরূপ

ততঃ পাদমধর্ম্মত বিতীরনকতারং ।
 ততোঃ হাপনমখ্যা সা যুগতঃ সনজায়ত ॥ ২৩
 তমিন্ হাপনমখ্যা তু বর্ধমানঃ যুগকরে ।
 অধর্ম্মচানুভট্টেন বরুঃ পুরুষবর্ত্ত ॥ ২৪
 অমিন্ হাপনমখ্যাতে তপো বৈশ্রাম্য সনাবিশং ।
 ত্রিত্যো যুগেতাত্তান্ বর্ণান্ ক্রমাচ্ বৈ তপ আবিশং ॥ ২৫
 ত্রিত্যো যুগেতাত্তান্ বর্ণান্ ধর্ম্মতঃ পরিনিষ্টিতঃ ।
 ন শূদ্রো লভতে ধর্ম্মং যুগতঃ সনবর্ত্ত ॥ ২৬
 হৌমবর্ণো মুপ্প্রোভ তপতে সনবর্ত্তঃ ।
 তদ্বিধাচ্ছবোভাং হি তপতর্ধ্যা কলো যুগে ॥ ২৭
 অধর্ম্মঃ পরমো রাজন্ হাপনঃ শূদ্রজন্মকঃ ।
 স বৈ বিশ্বপথীভ্যে তব রাজন্ মহাতপসঃ ॥ ২৮
 অখ্য তপতি ধর্ম্মভ্যেতঃ বালভ্যা হরম্ ।
 যো হবর্ম্মবকার্য্যং বা বিদ্যে পাণ্ডিৎসু ॥ ২৯
 কসোতি চাক্রীমুখং তং পুরে বা হুর্জ্ঞানকঃ ।
 ক্রিষ্টক নরকং যতি স চ রাজা ন সন্যসঃ ॥ ৩০
 অখ্যতঃ চ তপতঃ কর্ম্মঃ হুতুতঃ চ ।
 যতঃ ভজাত জ্ঞানং এখ্যং যুগেণ পালয়ন্ ॥ ৩১
 যতঃ পাতঃ চ ত্রোতাযুগে বর্ত্ততে ন এখ্যঃ কথং ।

অধর্ম্ম-গ্রাহ্য হওয়ার ব্রাহ্মণ এক কত্রিরূপ হ্রাস
 পাইয়া গেল। তাহার পর অধর্ম্মের বিজয় পদ-
 আবিভূত হওয়ার হাপনযুগের আবির্ভাব হইল।
 পুরুষবর্ত্ত। সেই হাপনযুগে ধর্ম্মের বিধি কন হওয়ার
 অধর্ম্ম এবং বিধা বৃদ্ধি পাঠতে লাগিল। সেই-কাল-
 যুগে বৈশ্রাম্য তপতঃপরাশর; এইমুখে পুণ্ড্ররূপ
 ব্রাহ্মণ, ত্রোতাযুগ কত্রিরূপ এক হাপনযুগে বৈশ্রাম্য
 পদ ক্রমাৎ তপতা করিতে আরম্ভ করিল। লইয়া।
 সত্য, ত্রোতা এবং হাপন যুগে কেবল ব্রাহ্মণদিগের
 কত্রির তপতাবর্ত্ত ছিল; শূদ্রদিগের তাহাতে আরো
 অধিক ছিল না। ২১—২৬। ইহাচাং। শূদ্রজাতি
 কেবল কলিযুগে তপতঃপরাশর করিয়া গিয়া।
 হাপনযুগে শূদ্রজাতির তপতা করা পরম অধর্ম্ম;
 কিন্তু এই ত্রোতাযুগে কেবল হুর্জ্ঞান যুগে হাপনযুগের
 সমীপে যৌর তপতা করিতেছে। লইয়া। এই
 বালক সেই কালই অকালে কাল-কালে পুণ্ড্র
 হইয়াছে। হুর্জ্ঞান বালক, যে হুর্জ্ঞান বালক বা শূদ্র
 অধর্ম্ম করিয়া বলাই করে, সেই শূদ্রের অধর্ম্ম
 অসত্যের আবির্ভাব হয়, হুতুতঃ সেই রাজা একমাত্র
 উত্তমই মরুত হাপন, ইহাতে শূদ্রই হাপন।
 ব্রাহ্মণের প্রোতাপালনপুর্বে অধর্ম্ম, তপতা এবং
 শূদ্রকর্ম্মের বর্ত্তমান কাল করণ। যে রাজা এখ্য

স তুং পুরুষাৰ্দ্দন বার্গৰ বিবৰং স্বকম্ ॥ ৩২
 তুচ্ছতং বহু প্ৰজ্ঞাশালী বহুং সমাচর ॥
 একঃ স্বৰ্গবিজিৎ সূৰ্য্যকাম্ বিবৰ্দ্ধনম্ ।
 ভবিষ্যতি নরেন্দ্ৰঃ বালভাঃ চ জীবিতম্ ॥ ৩৩
 ইত্যুত্তরকালে সপ্তাদশিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৭

অষ্টাদশিতমঃ সর্গঃ ।

নাগরত তু তবাক্যং কথ্যমুত্তমং বহা ।
 প্রবৰ্দ্ধনমূলং সৌভাগ্যলক্ষণমবরৌ ॥ ১
 গচ্ছ সৌম্য-বিজ্ঞেষ্ঠং সমাধাসং সূত্রত ।
 বালক চ শরীরং তেজস্বীভাব্যং নিধাপয় ॥ ২
 নৈকচন্দ্রঃ পরমোদয়ৈতৈলৈশ্চ সূহৃদভিঃ ॥
 বহা ন কৌরুত বালভবা সৌম্য বিবীৰ্য্যতাম্ ॥ ৩
 বহা শরীরো বালকঃ শুভঃ সন্ ক্রিষ্টঃ স্বৰ্গম্ ॥
 বিপ্লবঃ পরিতপো বা ন ভবেচ্চ তথা কৃত ॥ ৪
 একঃ সন্ধিত কাহুংসো লক্ষণং শুভলক্ষণম্ ।
 মনসা পুংসকং লক্ষ্যাপ্যজ্ঞেয়ং মহা-বশাঃ ॥ ৫
 ইজিতং স তু বিজায় পুংসকঃ হেমকুবিভঃ ॥

রজা করেন না, তিনি বিরূপে যত্নভাগ পাইলেন? স্বর্গপাৰ্দ্দন! অতএব আপনি নিজ রাজ্যকে অস্ব-
 কৰ্ণান করুন। নরবীর! যেখানে পাপকাণ্ড অশ্রুতি
 হইতেছে দেখিলেন, যত পূৰ্ণক তাহা নিবারণ করিবেন;
 এইরূপ করিলেন প্রজাসকল সহিত আপনার
 বর্ষা পূর্ণ পরমায়ু হইল ও এই বালকও জীবিত
 হইবে ॥ ১৭-৩৩ ॥

অষ্টাদশিতম সর্গঃ ।

রামচন্দ্র নাগের সেই অনুত্তমর বাক্য শ্রবণে
 বিমূল্য প্রীতিভাজ করিয়া লক্ষ্যকে বলিলেন,—“সৌম্য
 সূত্র! পোকার্ত রাজ্যকে ভাল করিয়া লক্ষ্যনা
 কর এক বালকের বেহ তৈলজ্যোতিষ্যে রাখে।
 সৌম্য পুংসকের বেহ বৈশে নষ্ট হইয়া ক্রী বায়;
 তুংস পুংসক তৈল এবং মিষা পথ দ্বারা তাহার উত্তম-
 রূপে রক্ষা কর। শুভাচারসম্পন্ন বালকের হৃদয়ে
 যত্নপূৰ্ণ হৃদয়িত হয়, তুমি তাহার উপায় কর এবং
 তুমিও বালকের সৌন্দর্য্যবিশিষ্ট এবং অস্বাভাবিক
 শিল্প, যা হয় তাহারও উপায় কর।” স্বর্গপাৰ্দ্দন
 করিলেন, রাজচন্দ্র, শুভলক্ষণ, লক্ষ্যকে এইরূপ
 লক্ষ্যনা করিয়া, হসে হসে পুংসক বালক ভাল
 করিলেন ॥ ১-৫ ॥ নাগের ইতিমধ্যে সেই

আগপাৰ্দ্দন মুহূর্ত্তেই সমাপ্ত রাবণত বৈ ॥ ৬
 সৌভবীং প্রাপতো ভূতঃ পরমনি সরাধিপ।
 বসুন্তব মহাবাহো কিতবঃ সপুংসিত ॥ ৭
 ভাষিতং কুচিৎ প্রভা পুংসকং নরাধিপঃ।
 অভিজাত্য মহাবীৰ্য্য স বিমানকাত্যারোহ ॥ ৮
 বসুংসীতা তুৰীকং বজ্রকং কুচিরপ্রভম্।
 নিক্ৰিয়া নগরে চৈতৌ দৌমিত্রিতত্তাবুভৌ ॥ ৯
 প্রোহাং প্রভীতীং হরিতং বিচিত্রং তত্তত্তত্তঃ।
 উত্তরামনমজ্জীমান্ নিগং হিমবতায়ুভা ॥ ১০
 অশ্রুমানন্তরাপি স্বরমপ্যব হৃদয়ম্।
 পূৰ্ণামপি বিশং সৰ্ম্মাংগোহপত্ৰরামিণঃ ॥ ১১
 এবিতক্ৰম চোদামানন্তলনির্ম্মলম্।
 পুংসকো মহাবাহুতদাশক্ররামিণঃ ॥ ১২
 নিক্ৰিয়াং বিশমাক্ৰমভৌ রাজবিনন্দনঃ।
 শৈলভোজের পার্শ্বে নগরং সুবহং সরঃ ॥ ১৩
 তস্মিন্ সরসি তপ্যন্তং তপসং সুবহন্তপঃ।
 নগরং রাষক জীমান্ লক্ষ্যমানংগোমুখম্ ॥ ১৪
 রাষকপুংসপয়া তপ্যন্তং তপ উত্তমম্।
 উৎপাট চ নৃপা বাহ্যং বহুজ্ঞানি সূত্রত ॥ ১৫

সুবর্জ্জ্বিত পুংসক তৎকথাং উপস্থিত হইল। তখন
 সেই পুংসকের অধিতারী দেখতা প্রকাশ করিয়া
 বলিল,—“মহাবাহো নরাধিপ! এই স্বর্গপাৰ্দ্দন
 আত্মকারী রূপ উপস্থিত।” পুংসকের মহোদয়
 দ্বারা তমিরা নরপতি রামচন্দ্র মহাবিক অভিব্যক্তি
 করত দুমিত্রা-বন্দন লক্ষণ এবং তরুতক লম্বা
 রাধিরা বহুর্জ্জ্বিত এবং মহোদয় বজ্রা নইয়া সেই রূপে
 উঠিল পশ্চিমদিকে প্রস্থান করিলেন। জীমান্ রাধ
 পশ্চিমদিকে শূত্র-তপস্বীর অনুসন্ধান করিয়া হিমাবত-
 পার্শ্বে সমাভুল উত্তর-দিকে যাত্রা করিলেন।
 ১-১০। তবায় কোমলপাশাপাশেই না দেখিয়া
 রামচন্দ্র পূৰ্ণাভিমুখ হইয়া সমস্ত পূৰ্ণদিক দেখিতে
 লাগিলেন। মহাবাহু নরদ্বায় রামচন্দ্র পুংসকরূপ
 বাহিরাই বিভক্ত নির্ভর পূর্ণ-তলর ভাষা, বিবর
 পূৰ্ণ বকে দৃষ্টিপাত করিয়া কোন পাপকারীকে দেখিতে
 পাইলেন না। পরে রাজবিন্দনের রাম দক্ষিণদিক
 আসিয়া বিদ্যাপার্শ্বের দক্ষিণস্থিত শৈবলসিদ্ধির উত্তর-
 পার্শ্বে এক সুমহৎ সরোবর দেখিতে পাইলেন। জীমান্
 রত্নমন্ডল সেই সরোবরতীরে অব্যমুখ লব্ধমান কুপে-
 শিত এক তপস্বীকে দেখিলেন ১১-১৪ ॥
 মহারাজ রামচন্দ্র, উৎকট উপনিষত তপস্বীর সমীপে
 বসি হইয়া তাহাকে কহিলেন,—“সূত্রত! জ্ঞানি

তৎ জীবনং ভবং বো নানুতং কহুর্দ্বিধং ।
বিজ্ঞাত সংজ্ঞাতোর্বো মে জীবনবিধিমাং তে হৃতম্ ॥ ১২
রাশবৎ তু ভবাৎ সংজ্ঞা বিবৃণুসন্তমঃ ।
এতচ্চ রাশবৎ শ্রীতা বোবাঃ শ্রীতিসমমিতম্ ॥ ১৩
নিরতো ভব কাহুংহু সোহমিহহনি বলকঃ ।
জীবিত্য এপ্রবান ভুগঃ সধেতুংচাপি বদ্ধতিঃ ॥ ১৪
যমিন্ যুহুর্ভে কাহুংহু শুরোহরণং বিনিপাতিতঃ ।
তমিন্ যুহুর্ভে বরোহসো জীবনে সমনুযাত ॥ ১৫
যুহি প্রাপ্তুহি ভবং তে সাধু রাম নরবর্ত্ত ।
অনন্তাতাপ্রমথনং ত্রুটিমিচ্ছামি রাশব ॥ ১৬
তত দীক্য সমাগো হি ব্রহ্মধেঃ হুমহাত্ম্যতেঃ ।
রাশবৎ হি পতং বর্গং জনশৃংখলং সমাদতঃ ॥ ১৭
কাহুংহু তদ্রমিয্যামো যুনিং সমতিনদিতম্ ।
তুকাপি পঙ্ক ভবং তে শ্রুতং শুম্বিলকমম্ ॥ ১৮
স তর্থাতি প্রতিকার দেবানং রতুনন্দনঃ ।
আরুণোহ বিমানং তৎ পুষ্পকং হেমভূষিতম্ ॥ ১৯
ততো দেবোঃ প্রয়াতন্তে বিমানৈর্বহবিত্তরৈঃ ।
রমেহ প্যজগন্নাথো বৃহত্তেনেন্দ্রপোবনম্ ॥ ২০

হুটু। তু দেবান্ সন্তোষানন্তাতাপ্রমথনং নিধিঃ ।
অর্চ্যগাম্যং ধর্ম্মান্তা সর্বাংস্তানবিশ্রমণঃ ॥ ১১
প্রতিগৃহ ততঃ পুঞ্জং সম্পূজ্য চ মহামুনিম্ ।
তদুপস্থে ত্রিদেশাঃ স্রষ্টা নাকপৃষ্ঠং সহায়ুগাঃ ॥ ২২
গতেন্ তেমু কাহুংহুঃ পুষ্পকাহবরুহ চ ।
ততোহভিবাণয়ামাস অগস্ত্যমুনিমন্তমম্ ॥ ২৩
সোহভিবাণ্য মহাত্মানং অগস্ত্যমিব তেজসা ।
আতিথ্যং পংমং প্রাণ্য নিবদান নরাধিপঃ ॥ ২৪
তদুপাচ মহাতেজাঃ কৃত্তবোধির্দেহাতপাঃ ।
দগাতং তে নরপ্রভে দিষ্টা প্রোচোহসি রাশব ॥ ২৫
তৎ মে বহমতো রাম গুণৈর্বহভিক্রমদৈঃ ।
অতিথিঃ পুজনীয়ঃ চ মম রাজন্ ত্বমি দিষ্টো ॥ ২৬
হুয়া হি কথংস্তি হামাপত্যং শূদ্রবাতিনম্ ।
ব্রাহ্মণত্বং তু ধর্ম্মেণ তস্য জীবাণিতং হৃতং ॥ ২৭
তৎ হি নারায়ণঃ শ্রীমান্তস্য সর্গং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
তৎ প্রাক্তঃ সর্গভূতানং পুত্রমন্তং সনাতনম্ ॥ ২৮
উষাতকেহ রজনী সকাশে মম রাশব ।
প্রভাতে পুষ্পকেন তৎ গত্বা স্বপ্নমেব হি ॥ ২৯

তোমার পুত্রকে বাঁচাইব' এই বলিয়া আমি ব্রাহ্মণের
নিকটে প্রতিজ্ঞা করিরাছি; সুতরাং তাহ'র প্রাণ দান
করুন,—আমার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিবেন না; আপ-
নারের মঙ্গল হইবে " সুতঃ সন্তমগণ, রাশব'র এইরূপ
কথা শুনিয়া পরম প্রীতি-সহকারে বলিলেন,—
"কাহুংহু! সেই বালক জীবিত হইয়া অগ্নাই পুনার
বন্ধুগণের সহিত সন্মিলিত হইয়াছে, সুতরাং তুমি
নিবৃত্ত হও। কাহুংহু! এই শূদ্র যে যুহুর্ভে নিহত
হইয়াছে, সেই যুহুর্ভেই সেই বালকের বেধে পুনঃ
প্রাণদানকার হইয়াছে ॥ ১১—১২ ॥ মহাপুত্রব রাশব
তোমার মঙ্গল হউক, এক্ষণে আমরা যুনিবর
অনন্তকে দেখিবার জন্য তাঁহার আশ্রমে যাইব। সেই
বর্ণাশ্রিত ব্রাহ্মণী কীকিত হইয়া রাশবৎসর জন-
শৃংখল গ্রহিগঠন, সন্ততি তাঁহার সেই দীক্য সমাগু
হইয়াছে; সুতরাং এক্ষণে আমরা সেই মহাত্মনিকে
অভিনন্দন করিবার জন্য যাইব। রাম! তোমার
মঙ্গল হউক, তুমিও সেই সহবিকে দেখিতে
আসিবে। রতুনন্দন দেবতাপ্রব'র অতুগোষে বীমার
পুত্রকে সেই স্বর্ণ-ভূষিত পুষ্পক-রথে উঠিলেন।
কেন্দ্র, বিজ্ঞান বিদ্যাসমূহে উঠিয়া কৃতবোধি
কৃতবোধি উপদেশান্তরে প্রবাস করিলেন;
সুতরাং তাঁহাদের অঙ্গুরী হইলেন ॥ ১৪—২০ ॥

ধাঙ্গিক-প্রব'র তপোনিধি অগস্ত্য দেবগণকে আসিতে
দেখিয়া তাঁহাদের সকলকেই সমানভাবে পূজা করিলেন
এবং বেবনগণ পূজা গ্রহণ করত সেই মহামুনিকে
প্রতিপূজা করিয়া অনুগামিগণের সহিত শ্রীকর্ত্তের
স্বর্গভিমুখে প্রবাস করিলেন। দেবগণ চলিয়া গেলে
রতুনন্দন বিদ্যাস হইতে অবতরণ করিয়া কৃতবোধি
জনসম্মুখে অভিবাণন করিলেন। পরের রামচন্দ্র সেই
ওজঃপ্রদীপ্ত মহাবীকে অভিবাণন করত তাহার নিকটে
পরম আতিথ্য লাভ করিয়া উপবেশন করিল,
তাপসপ্রব'র মহাতেজস্বী কৃত্তবোধি বলিলেন,—ব্র-
হ্মপ্রভে রাশব! তোমার সমস্ত কুশল তৎ অগস্ত্য
সৌভাগ্যক্রমে তোমার দর্শন পাইলাম ॥ ২১—২২ ॥
রাজন্ রামচন্দ্র! তুমি উত্তম স্তম্ভসমূহে বিকৃষিত, এই
মন্ত্র আমি তোমাকে বড়ই ভালবাসি; তুমি নতও
আমার জয়মধ্যে আছ। সন্ততি আমার আশ্রমে
অতিথি হওয়ার আরও পুজনীয় হইয়াছে। তুমি
যে, শূদ্র-তাপসকে বধ করিয়া ধর্ম্মাচরণের জ্ঞান-
বালকে পুনর্জীবিত করিয়াছ, সে সকল বিবরণ তুমি
বেবনগের মুখে শুনিয়াছ। রাশব! তুমি স্বর্গ-
ভূতের প্রাক্ত সমাগু পুত্রব ও শ্রীমান্ শাস্ত্রজ্ঞ;
এই জনং তোমারই অধিষ্ঠিত হইয়াছে। রাশব
হউক, অগস্ত্যর রাজি তুমি আমার নিকটে প্রাক্ত
কল্য প্রভৃতি পুষ্পকযোগেহে অমোদার দাঁড়িবে।

ইক্ষাকপুত্র সৌম্য দিশিত বিবকর্ণণ।
 বিবো গিবেন বপুঃ সৌম্যানং যতেন্নমঃ ॥ ২০ ॥
 প্রতিগৃহীত কপুংঃ সঃ প্রিয়ং কৃত্য রাবণ।
 লভত হি পুত্রদেমে হুমহং ফলমুচ্যতে ॥ ২১ ॥
 ভরুণ হি ভবান্ শতঃ ফলানং মহতমিণি।
 কং হি শতভারিভুং সেনানিণি দিবৌকসঃ ॥ ২২ ॥
 তস্যঃ প্রমত্তে বিবিবকং প্রৌজ্ঞ সরাপিণ।
 অধোবাচ মহাত্মানিষ্কাকুণং মহারথঃ ॥ ২৩ ॥
 রামো বতিমত্যঃ শ্রেষ্ঠঃ কাত্যবর্ণমহুশ্বরন ॥ ২৪ ॥
 প্রতিগ্রহোহুঃ ভগবন্ ব্রাহ্মণতাবিনবিতঃ।
 কত্রিয়েন কং বিপ্রো প্রতিগ্রাহং ভবেত্ততঃ।
 প্রতিগ্রহো হি বিপ্রাণাং কত্রিণাং নৃগর্হিতঃ ॥ ২৫ ॥
 ব্রাহ্মণেন বিশেষণ লভত উৎকৃষ্টমহি।
 এনুভূত রামেন প্রত্যুবাচ মহানৃষিঃ ॥ ২৬ ॥
 আসন্ কৃতপ্ৰাণ রাম ব্রাহ্মভূতে পুরাঃগে।
 অপারিবাৎ প্রোক্তঃ সর্কোঃ সুরাধাঃ শতক্রতুঃ ॥ ২৭ ॥
 তাঃ প্রোক্তা দেবদেবেশং রাজাৰ্থং সমুপভ্রমন্।
 সুরাণাং দ্যাপিতো রাজা তরা দেব শতক্রতুঃ ॥ ২৮ ॥
 একহাস্যাত লোকেন পার্শ্বিৎ মনুভবম্।

পরন্তু প্রিয়বর্নন রতুনন্দন। তেজ এবং দিব্য জাতার
 ধারা দীপ্তময় এই বিবকর্ণ-বিশিষ্ট ত্রিা আভরণ
 গ্রহণ কর। প্রাপ্তবচ অতঃক দান করিলে সান্তি।
 শত ফলমাত হইয়া থাকে, হুতরাং তুমি ইহা লইলে
 অসার অত্যন্ত প্রিয়কর্ত্য সম্পাদন করা হইবে।
 ২৩-২৫। রাজন। তুমি হুমহং ফলমহুৎ প্রদান
 করিতে এবং ইহ প্রভুত বৈবকর্ণকেও পরিজ্ঞান করিতে
 পর এবং তুমিই এই আভরণ ধারণের উপযুক্ত এষ্ট
 কারণে আমি তোমাকে ইহা বধাবিধি দান করিতেছি,
 তুমি গ্রহণ কর।" ইক্ষাকপুত্রের মহারথ এবং
 বৃদ্ধানুপের অঙ্গণে রামচন্দ্র মহাত্মা অশ্বত্থার
 কণ্ঠ ভাষিয়া নিজ অত্রকর্ণের বিষয় ভাষিয়া বলিলেন।
 ২৬-২৮। "হুমহং। প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণগণের পক্ষেও
 নিষিদ্ধ। অতএব কত্রিয়ার পক্ষে ইহা কিরূপে সম্ভব
 হইতে পারে? ব্রাহ্মণ এবং কত্রি উভয়ের পক্ষেই
 প্রতিগ্রহ নিষিদ্ধ। বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণ দান করিলে
 তাঁরা আত্মা কিরূপে গ্রহণ করিতে পারি, তাহা
 কপুণ।" রামচন্দ্র এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহর্ষি
 অবশ্য বলিলেন,—রাম। ব্রাহ্মভূত প্রাচীনতম
 লোকগণ বেতালগণের মধ্যে শতক্রতু রাজা
 ছিলেন। কিন্তু পৃথিবীর প্রজাগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি
 তুল্য না এমন কোনও রাজার অস্ত্র দেখেন

যেই পূজাং প্রযুক্তান। হুতপাণ্ডুরেরমহি।
 ন বপদ্যো বিদ্যা রাজ্ঞা এষ শো নিশ্চয়ঃ পরা।
 ততো ব্রহ্মা হুতশ্রেষ্ঠো লোকপালান্ সবাধবান্।
 সবাধ্যাতবীং সর্কোঃভেনোক্তানি প্রোক্ততঃ।
 ততো লুকপালানাং সর্কোঃ ভাগান্ যতেন্নমঃ।
 অনুপকৃত ততো ব্রহ্মা যতো জাতঃ সূপো নৃগণঃ।
 তং ব্রহ্মা লোকপালানাং সরাষ্টেণঃ সমাধোক্তয়ং।
 ততো দর্কো নৃগণ তাসাং প্রোক্তানীংবঃ সূপম্।
 তত্রোক্তেণ চ ভগেন মহীমাজ্ঞাপরঃ পঃ।
 বাক্যেন তু ভাগেন বপুঃ পুণ্যতি পার্শ্বিৎ।
 কৌবেণ তু ভাগেন বিতমাসাং দর্কো ভবা।
 যত যাম্যোহভবন্তাপ্তেন শক্তি স্য স প্রোক্তঃ।
 তত্রোক্তেণ নরশ্রেষ্ঠ ভাগেন রতুনন্দন।
 প্রতিগৃহীত নৃপতে তারণার্থং মম প্রোক্তা।
 তত্রামঃ প্রতিগ্রহাহ মুনন্তত মহাত্মনঃ।
 দিব্যাস্তরগং চিত্রং প্রৌণ্ডমিৎ ভাভরম্।
 প্রতিগৃহ ততো রামত্মাভরণমুত্তমম্।

পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে বাইরা কহিল,—দেবলোক-
 ধর। আপনি দেবভাগ্যের মধ্যে ইহাকে রাজপদ
 প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, কিন্তু একদে আমাদিগের মধ্যেও
 কোন নরশ্রেষ্ঠকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করুন। অতঃ
 হইলেই আমরা তাঁহাকে পূজা করিয়া নিষ্কট হইয়া
 বিচরণ করিতে পারিব। পিতামহ। আমাধের এক-
 ত্রণ হুতপ্রদার হইয়াছে যে, অমরা কোন্মহতই রাজা
 বিহীন হইয়া থাকিবে না।" পরে হুতশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা
 ইন্দ্রাদি লোকপালগণকে ডাকিয়া কহিলেন,—“কৌসুয়া
 সকলে নিজ নিজ ডেজোভাণ প্রদান কর।”
 তাহা ভাষিয়া লোকপালগণ নিজ নিজ ডেজোভাণ
 দিলে পিতামহ ব্রহ্মা স্তুত করিয়া প্রদান হইলেন,
 তাহাতে অংশ প্রদানপূর্বক সূপ লয়ে এক রাজা
 উৎপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে লোকপালগণের
 অংশ বোজনপূর্বক প্রোক্তাদিগের কণ্ঠেই রাজ্যভাষিয়া
 দিলেন। সেই ভূপতি সূপ ইন্দ্রের অংশমাত্র পৃথিবী
 পালন করণের অংশ হারা প্রোক্তপূর্বক বর্মান এক
 যমের অংশহারা তাহাদিগকে পাকি নিষ্কটজন।
 নরশ্রেষ্ঠ নৃপতি রতুনন্দন। তুমিও সেই ইন্দ্রের অংশ
 হারা এই আভরণ লইয়া থাকিতে কৃত্য কর।”
 রামচন্দ্রও, মহর্ষি অশ্বত্থার এই স্তুত করিয়া রাজার
 নিকট হইতে হুতপ্রদার উপকার সেই ইন্দ্রের অংশ
 গ্রহণ করিলেন। রামচন্দ্র সেই পুণ্যমহাভরণ
 আভরণগ্রহণপূর্বক অতঃ প্রাণিগণের কত্রি

আনন্দ উত্ত নীতন্ত্র এইমোষণক্রমে ।
অত্যন্ততমিহাং দিগং বপুঃ কৃতমুত্তম ।
বৎ বা তর্ভাৎ প্রাপ্তং কুতো বা কেন ব্যস্তম ।
কৌতুহলতয়া ব্রহ্মণ পূজামি ত্বাং মহাবশঃ ॥ ৩৫
আশ্চর্য্যাবাৎ বহুনাং হি নিকি পরমকো ভবান্ ।
এক ক্রান্তি কাকুৎস্থে মুনির্বাচ্যমথারবোং ।
শৃণু হাম বখা বৃত্তং পুরা ত্রোতুগে যুগ ॥ ৩৬
ইত্যুত্তরকাণ্ডে একোনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

নবতিতমঃ সর্গঃ ।

পুরা ত্রোতুগে রাম বৃত্তং বহুবিজ্ঞতম ।
সমস্তদ্বিযোজনসং বিদুঃ সাক্ষিবর্জিতম ॥ ১
তদ্বিষ্মিত্বং বহুনাং কুর্য্যপত্তপ উত্তমম ।
অহমক্রোমিতুং সৌম্য ভবামুপাগমম ॥ ২
উত্ত রূপবরনাত নিঃকট্টং ম শশাক হ ।
কলমলৈঃ স্বেচ্ছাধাশৈববরূপৈশ্চ কাননৈঃ ॥ ৩
ততঃপাশ্চ মতে তু সরো যোজনমায়তম ।
হংসকাকুৎসাকীর্ণ চক্রবাক্যপোষিতম ॥ ৪
পত্রোৎপলসমাকীর্ণ সমভিক্রোড়শৈবলম ।
তদাশ্চর্য্যবিধাতর্য্যং স্বেচ্ছাধামুত্তমম ॥ ৫

ইন্দ্রক হইয়া বলিলেন,—“মহাবশঃ ব্রহ্মণ । এই
আজ্ঞার বিষয় এবং ইহার আকার অত্যন্ত এবং
অসমীচি আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য পূরন নিষিদ্ধরূপ, সুতরাং
আমি কৌতুহলের বশে তো হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি
যে, ইহা আশমি কোথায় কায়ের নিকটে এবং কিরূপে
পাইতাম ?” রামচন্দ্র এই কথা বলিলে, মুনিবর
অবতর বলিলেন,—“রাম । পূর্বে ত্রোতুগে বাবা
বসিয়াছিল, তাহা প্রবল কর ॥” ৩৫—৩৬ ।

নবতিতমঃ সর্গঃ ।

পুরা । ত্রোতুগে চতুর্দিক শতযোজনব্যাপী
বৃক্ষবিশিষ্ট একটা বহু বিস্তারিত কানন ছিল । সৌম্য ।
কানন হইল অশ্রুপূর্ণ অক্যাননও কঠোর ও শত ।
কঠোর করিতে একটা তাহার চতুর্দিক দেবদার
জঙ্গলবিশিষ্ট করিতে লাগিল, কিন্তু সুবাস্ত কলম
এককিঞ্চিৎ কলমসহ-সমবিত সেই রিপাল অর-
ণ্যে কলমসহ শিশুণ করিতে পারিল না । সেই
কলমসহ কলমসহ কলমসহ কলমসহ এবং চক্র-
বাক্যবিশিষ্ট শতযোজনবিস্তারিত একটা অরণ্যের
দিকে পাইলাম । রাম । তাহার একটা প্রান্ত

অরণ্যের তদকোণ্যে শ্রীহংসপক্ষিপাণ্ডুরম্ ।

তদ্বিন্দু সঙ্গসঙ্গোপে তু মহানুত্তমাজনম ॥ ৬
পুরাণং পুণ্যমত্যাগং তপস্বিজনবর্জিতম ।
তদ্রাহমবশং সাক্ষিঃ সৈদাশীং পুরুষবত ॥ ৭
প্রভাতে কাল্যাম্বাং সরস্বতীরমুপাগমম ।
অথাপস্ত্যং শবং তত্র শৃণুইমরজঃ কচিং ॥ ৮
ভিষ্ঠন্তং পরাঃ সন্ত্য্য তদ্বিন্দুস্ত্যাপনং নৃপ ।
তমর্ঘং চিত্তয়ানোহহং মুহুর্ন্তং তত্র রাবণ ॥ ৯
শিষ্ঠিতোহস্মি সরস্বতীরে কচিৎসং স্তাতিতি প্রোতা ।
অথাপস্ত্যং মুহুর্ন্ত্যু নিবাসন্তুতলশম ॥ ১০
বিমানং পরমোদারং হংসমুত্তং স্নোজবদ ॥
অত্যাগং স্বর্গিং তত্র বিমানে ব্রহ্মলন ॥ ১১
উপাত্তং প্রসঙ্গং বীর সহস্রং বিদ্যতুবলম ।
গাহন্তি কাশ্চজ্যমাণি বাহুগন্তি তথাপরাঃ ॥ ১২
মুগ্ধাশীপাশবান্ স্ত্যাপিত চ তথাপরাঃ ।
অপর্য্যাপ্তসরস্বতীরে বহুতঃস্বর্গহায়েনঃ ॥ ১৩
দোহুর্ন্তবনং তত্র পুণ্ডরীকদললম্বা ॥

দেখিলাম যে, সেই অমৃতম সরোবরের সুবাস্ত অল
অত্যন্ত নিখল ; পক্ষিপণ তাহার বিচরণ করিলেও
দক্ষিণ বা দক্ষিণ হইয়াই এবং পর ও উপলবাসী
সমাকীর্ণ হওয়েও তাহাতে শৈবাল অস্বিতে
পারে নাই । সেই সরোবরের নিকটে একটা মুহুর্ন্ত
অমৃত পুরাতন পবিত্র আশ্রম দেখিতে পাইলাম,
কিন্তু তাহা ও পক্ষিপণকর্তৃক পরিবর্জিত বলিয়াই বলা
হইল । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমি সেই আশ্রমে সেই-
শ্রীকালীর নিশা বাপন করত প্রভাতে উপবিষ্ট হইয়া
প্রাতঃস্নানাদি সমাধান করিবার জন্য সেই সরোবরের
তীরে বাইরা দেখিলাম, সেই জলাশয়ে একটা শৃণু
রজোবিন্দু মুক্তনৈব পড়িয়া রহিয়াছে ॥ ১১ ॥
কিন্তু তাহার দেখিলে কিছুমাত্র হানি হয় নাই ।
প্রোতা মহারাজ ব্রহ্মলন । আমি এই বিবরণ করণ
করিবার জন্য চিত্তাকুল হইয়া কলমসহ
সরোবরের তীরে অবস্থান করিলাম । ইচ্ছাকৃত
মুহুর্ন্তকালসে বিচিত্র হংসসংস্কৃত পদ্য রচনা করি-
লেন মনের তার শ্রীপ্রসাদী দিগ্য বিলাস দেখিলাম ।
বীর ব্রহ্মলন । দেখিলাম, একজন পরম ভগবৎ
কর্মীর বেশপূর্ব্ব সেই বিমানমধ্যে বসিয়া অমৃত
এবং বিদ্যভূষণ অসংখ্য অঙ্গারোপ তাহার উপস্থান
করিতেছে । সেই অঙ্গারোপের মধ্যেই বসিয়া
বেহ নৃত্য এবং বেহ বা মদন, বীণ ও শঙ্খাদি
বাজাইতেছিল । আর কতকগুলি পদ্যপাশাশী

জগৎ সিংহাসনং বিজ্ঞা যেরুক্তমিবাংস্তমান্ ॥ ১৭
পশুভো মে তদা রাম বিমানাপবরুহ চ ।
তৎ শবৎ ভক্ত্যামাস স স্বর্গী রত্নমন্দন ॥ ১৮
ওতো ভুক্তা যথাকামং মাংসং বহু হৃদয়বরম্ ।
অবতীর্ণ্য সরঃ স্বর্গী লংপ্রাপ্তমুপক্রমে ॥ ১৯
উপশুপ্ত বধাতারং স স্বর্গী রত্নমন্দন ।
আরোহ মুপক্রমে বিমানবরমুত্তমম্ ॥ ২০
তদহং দেবলক্শনারোরোহিতমূলোক্তা বৈ ।
অধারমত্রং বার্যঃ তমেব পুরুষধ্বজ ॥ ২১
কৌ ভবান্ দেবলক্শন আহারঃ বিস্মহিতঃ ।
তরোণ ভুক্ত্যেতৌ সৌমা কিমর্থং বক্তৃদর্শসি ॥ ২২
কত তাদীনাশো ভাব আহারো দেবসমুদয় ।
আচর্য্য বক্তৃতৌ সৌম্য শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
নাহমৌপরিধং মন্তে তব ভক্ত্যমিমং শব্দম্ ॥ ২৩
ইত্যেবমুক্তঃ স নরেন্দ্র শাকী
কৌতুহলান্ স্নুতয়া গিরা চ।
জ্ঞাতা চ বাক্যং মম সর্কমে১৭
সর্কমে তথা চাক্ষুঃসময়েতি ॥ ২৪
ইতুঃস্বরবোণে নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৫

অঙ্গরা তাঁহার মুখবণ্ডল সুবর্ণবণ্ডবিশিষ্ট চামর বোজন করিতেছিল। রাম। সূর্য্য ধেরূপ মেরুশৃঙ্গ পরিভ্রাণ করিল, সেই স্বর্গীয় পুরুষ জগৎপাল পরে বিমান পরিভ্রাণপূর্ব্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া, আমার লক্ষ্যেই সেই শব্দেহ বাইরা ফেলিলেন। ১—১০।
রাম। সেই দৈবতা এইরূপ হেচ্ছানুসারে সেই মাংস প্রচুর পরিমাণে ভোজন করত আচমন করিবার জন্য সরোবরে অবতীর্ণ হইলেন এবং যথাবিনি আচমনকাণ্ড সমাপন করিয়া আবার সেই দিব্য বিমানের উঠিবার উপক্রম করিলেন। পুরুষপুঙ্গব। আমি সেই দেব-কুল পুরুষক বিনয়নে উঠিতে দেখিয়া বলিলাম,—‘সৌম্য ধৈর্যবান্ । আপনি কে এবং কি জন্মই বা এইজন্য লিঙ্গদায়ক বস খাইলেন, তাহা বলুন। সৌম্য দেবসমুদয়। এরূপ আহার অথবা ভাব কাহারও অস্বাভাবিক নহে, আমি সেই জন্মই কৌতুহলপূর্ব্বক হইয়া ইহার প্রকৃত বিষয় শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি। বিশেষতঃ এই শব্দক আপনাব নির্দিষ্ট ভক্ত্য বলিয়া আমি মনে ধরিতেছি না। নরেন্দ্র। সেই স্বর্গীয় পুরুষ এই কথা এক আবার অত্যন্ত কথা শুনিয়া কৌতুহলপূর্ব্বকঃ আমার নিকটে সকল বিবরণ প্রকাশ করিলেন। ১৬—২১।

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

জ্ঞাতা তু ভাষিতং বাক্যং মম রাম স্তভাকরম্ ।
প্রাক্তান্য প্রত্যুপগেহং স স্বর্গী রত্নমন্দন ॥ ১
পূর্ণ ত্রাসন পুরাবৃত্তং মমৈতৎ সুখদুঃখযোগে ।
অনতিক্রমণীকৈ বধা পুচ্ছসি হাং গিহ ॥ ২
পূর্ণা বৈদর্ভকো রাজা পিতা মম মহাবশতঃ ।
সুদেব ইতি বিখ্যাতস্তিস্র লোকেষু বোধিবান্ ॥ ৩
তত্র পুত্রবয়ং ত্রাসন ভাভ্যাং দ্রোণামাভ্যতঃ ।
অহং শেত ইতি খ্যাতে বধীরান্ হৃদবোহন্তবৎ ॥ ৪
ওতঃ পিতার স্বধাতো পৌণ্ড্র মামভ্যাতঃ ১১।
তত্রাহং কৃতবান্ রাজ্যং ধর্ম্মাক সুসমাধিতঃ ॥ ৫
এবং বর্ধনপ্রাপ্তি সমতাভিনি সূত্রতঃ ।
রাজ্যং কারুণ্যে ত্রাসন প্রজা ধর্ম্মেণ রক্ষতঃ ॥ ৬
সেহং নিমন্তে কশ্মিন্শচিৎকৃত্যেতু গৃহিণোক্তম্ ।
কালধর্ম্মং স্মৃতি কৃত্য ততো বদমুপাগতঃ ॥ ৭
সোহং বনমিহং তুর্গং যুগপাক্ষিবিবর্জিতম্ ।
তপস্তর্জুং প্রাপ্তিঃ হান্মা সমাপে সরসঃ শুভে ॥ ৮
ভ্রাতরং সুবৎ রাজো অভিষিক্তা মহীপতিম্ ।
ইদং সরঃ সমাশ্রাণ্য তপস্তপ্তং ময়া চিত্রম্ ॥ ৯
সোহং বরসংগ্রাহি তপস্ত্রাণি মহাবনে ।

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

“রত্নমন্দন রাম। সেই দিব্য পুরুষ আমার কথা শুনিয়া করবেতে বলিলেন,—‘ত্রাসন। আপনি দ্বারা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, আমার এই সুখ-দুঃখক সেই অনতিক্রমণীক পুরুষজন দ্বারা তত্ত্বতঃ। রাজ্য। পূর্ব্বকালে বিদর্ভদেশে ত্রিভুজ-বিখ্যাত মহাবশা বোধিবান্ সুদেব নামক রাজা আমার পিতা ছিলেন। রাজ্য। তাঁহার হই পত্নীর গর্ভে হুইটা—মুত্র কামিয়া-ছিল, ওরূপে আমি শেত নামক প্রসিদ্ধ বৈদর্ভাশ্রম এবং আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম অহং। পরে কাল-ক্রমে পিতা স্বর্গগোহণ করিলে, পুত্রবালিপণ আত্মক রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং আমিও অবস্থিত-হিতে ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন করিতে লাগিলাম। ১—৫। সূত্রতঃ। এইরূপে রাজ্যশাসন এবং প্রজা-পালন করিতে করিতে এক লক্ষ্য বৎসর অত্যন্ত হইল। আমি লক্ষ্য হারা নিজ পুত্রমাত্রকে বর্জিত হইয়া মনোমধ্যে মৃত্যুর বিষয় আধারণ করত ছলন করিতে লাগিলাম। তৎপরে ভ্রাতা সুবৎকে রাজ্যে প্র-বিষ্ট করিয়া, এই পত্নীপুত্র দুইটি বন-প্রদেশ-পূর্ব্বক এই সরোবরের পশ্চিমে তাঁরে বহুকাল তপস্তা

তত্ত্বা হুত্বং প্রাপ্তো ব্রহ্মলোকমুত্তমম্ ॥ ১০
 তত্ত্ব মে স্বর্গভূতস্ত কুংপিপাসো বিজ্ঞেত্যম্ ।
 বাঞ্চতে পরমোদার ভজোহং ব্যধিতেন্দ্রিঃ ॥ ১১
 গতা ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠং পিতামহমুবাচ হ ।
 তদবদ্য ব্রহ্মলোকোহং কুংপিপাসাবিবর্জিতঃ ॥ ১২
 কস্তাং কৰ্ণধঃ পাকঃ কুংপিপাসাতপো হৃদম্ ।
 অধঃ ৯৩ মে দেব তমে ব্রুবি পিতামহ ॥ ১৩
 পিতামহঃ স্যামহ ত্যাহারঃ সুদেবজ ।
 স্বাদুনি স্বানি মাংসানি তানি ভক্ষয় নিত্যশঃ ॥ ১৪
 স্বর্গরোগ ত্যু পুষ্টং কুর্যতঃ তপ উত্তমম্ ।
 অমৃতাং রোগেষু বেত ম কলচিমহামতে ॥ ১৫
 নক্ত ম বেহতি স্মোহংপি তপ এব নিষেবসে ।
 তেন স্বর্গপতো বংস বাধাসে কুংপিপাসয়া ॥ ১৬
 স ত্বং সুপুটমাহারৈঃ স্বর্গরোগমুত্তমম্ ।
 তদ্ব্যস্ত্যমুত্তমং তেন দৃষ্টভির্ভবিষ্যতি ॥ ১৭
 যদা তু তদবঃ বেত অগস্ত্যস্ত মহাসুনিঃ ।
 আশ্রমিষ্যতি হৃষ্টবস্ত্রনা কৃচ্ছাধিমোক্ষাসে ॥ ১৮
 স হি তারয়িতুং সৌম্য শক্তঃ সুগেগনপি ।

কিং পুনস্তাং মহাবাহো কুংপিপাসাবশং পতম্ ॥ ১০
 সোহং ভগবতঃ শ্রুত্বা দেবদেবস্ত নিশ্চরম্ ।
 আহাঃ পতিতং কুর্শ্ব স্বশরীরং বিজ্ঞোক্তম্ ॥ ২০
 হৃদং স্বর্গরোগনি ব্রহ্মন ভ্রাজ্যমামিহং ময়া ।
 কথং নাভোতি ব্রহ্মর্ষে তু পিতৃপাণি মমোত্তম ॥ ২১
 তত্ত্ব মে কৃচ্ছভূতস্ত কৃচ্ছানশ্মাবিষোক্ষয় ।
 অহেবাং ন পতিত্বিহ কৃত্তবোনিমুতে বিজম্ ॥ ২২
 ইনমাত্তরপং সৌম্য ধারণার্থং বিজ্ঞোক্তম্ ।
 প্রতিগৃহীত তত্ত্বং তে ব্রহ্মাণং কর্তুমর্হসি ॥ ২৩
 ইদং তাবৎ সুবর্ণক ধনং বস্ত্রাণি চ বিজ ।
 ভক্ষ্য ভোজ্যক ব্রহ্মর্ষে দাম্যাত্তরপানি চ ॥ ২৪
 সর্কানি কামান এষচ্ছামি ভোগাংস্ত মুনিপুংসব ।
 তারয়ে ভগবদমহং ব্রহ্মাণং কর্তুমর্হসি ॥ ২৫
 তস্তাহং স্বর্গিণো বাক্যং শ্রুত্বা হৃৎপদমবিতম্ ।
 তাংসোপজগ্ৰাহ তদাত্তরপমুত্তমম্ ॥ ২৬
 ময়া প্রতিগৃহীতে তু তন্মিহাভিরণে শুভে ।
 মাহুযং পূর্কটো দেহো রাজবেদিনাশ চ ॥ ২৭

করিল। এইরূপে এই মহাবনে ভিন সহস্র বৎসর
 ক্রমের তপসা করিয়া অমৃতম ব্রহ্মলোক পাইলাম
 হই, কিন্তু সেই ব্রহ্মলোকেও ক্ষুধা এবং তৃষ্ণার
 কাতর হইয়া আমার ইন্দ্রিয়সকল অবশ হইতে
 লাগিল, অতএব ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ পিতামহের নিকটে উপ-
 স্থিত হইয়া বলিলাম,—‘তদবদ্য পিতামহ! এই ব্রহ্ম-
 লোকে ক্ষুধাফল্য নাই, কিন্তু আমি কোন কঠোর
 ফলপ্রসূতকর্মের ক্ষুধা এবং তৃষ্ণার কাতর হইতেছি?
 বেদে সম্প্রতি আমি কি আহার করিব, তাহা বলুন?’
 তাহা শুনিয়া পিতামহ বলিলেন,—‘সুদেবতমঃ! বাহু
 অবলা বিবাহ্য বাসই তোমার নিত্য ভক্ষ্য হইবে।
 মহাশক্তি বেত। বপন না করিলে কোনকালেই ফল-
 লাভ হয় না; তুমি উৎকট তপস্তার প্রবৃত্ত হইয়া
 কোন শরীর পোষণ করিয়াছ। ১১—১৫। কিন্তু
 কলহকেও কব। কিছু বেত নাই, অতএব স্বর্গে আশি-
 রগত-ক্ষুধা এবং তৃষ্ণার কাতর হইতেছ। বেত!
 একদা তুমি আহার ব্যারা বৃশ্টি তোমার অমৃতম
 শরীরকেই, অমৃতত্বের জ্ঞান বাইতে থাক, তাহাতেই
 তোমার ক্ষুধা নিবৃত্তি হইবে। সৌম্য! পরে বধন
 হৃষ্টবস্ত্রাশ্রিত্যই সেই ফল আসিবেন, তখনই এই
 পাদ হইতে তুমি মুক্ত হইবে। মহাবাহো! সেই
 মহাবি বেদশব্দকেও পরিভ্রাণ করিতে পারেন।

তোমার জ্ঞান ক্ষুধা ও তৃষ্ণার কাতর ব্যক্তির ত কথাই
 নাই।’ বিজ্ঞেষ্ঠে। আমি ভগবান পিতামহের সেই
 আদেশক্রমেই এই নিম্নোক্ত নিজ শরীর বাইয়া থাকি।
 ১৬—২০। ব্রহ্মর্ষে! ইহা আমি বাইয়া বার পর নাই
 তপ্তি লাভ করি এবং আশ্রমের বিষয় এই যে, কল
 বৎসর পত হইল, আমি ইহা বাইতেছি, তখনই
 ইহার বিন্দুমাত্রও ফল হইতেছে না। সৌম্য!
 কৃত্তবোনি অগস্ত্য ব্যাত্ত এ স্থানে আশ্রমের অত
 ব্যক্তির সাধ্য নাই; হুতরং আমার নিশ্চয় বোধ
 হইতেছে, আপনিই সেই ব্রহ্মজ্ঞেষ্ঠে অবত্যা;
 হুতরং আমার জ্ঞান প্রাপ্তি ব্যক্তিকে এই হৃৎপদ হইতে
 মুক্ত করুন। বিজ্ঞোক্তম। আপনার মঙ্গল হইক
 আপনি আমার প্রাতি প্রদান হউন এবং নিজ অস্ত্র
 ধারণ করিবার অস্ত্র এই অলঙ্কার গ্রহণ করুন।
 ব্রহ্মর্ষে! এই সুবর্ণ, ধন, বস্ত্র, ভক্ষ্য, ভোজ্য এক
 ভূষণ সকলও আমি আপনকে দিতেছি। তদবদ্য
 মুনিবর! অধিক আর কি বলিব, আপনকে সকল
 প্রকার কামবস্ত্র এবং ভোগ সকল দিতেছি, লাগুনি
 প্রদান হইয়া আমাকে মুক্ত করুন। ২১—২৫।
 বাহু! আমি সেই দেব পুরুষের কাতর অমৃতম
 তামিহা তাঁহার পরিত্রাণের কারণই সেই অলঙ্কার
 লইয়াছিলাম। আমি সেই হৃদয় আত্মত্ব লইলে,
 সেই রাজবির পূর্কটন দেহটি নষ্ট হইল এবং তাঁহার

একটি তু শরীরেই রাণী: পরমা মুখ।
তু: প্রমত্তো রাণী অশ্রু বিধিৎ পুণ্য ২৮
জেননঃ পক্ষতুল্যে নিয়মাত্মকঃ মম।
তমি দ্বিবিৎ কাহ্নঃ মনঃমত্তমঃ ২৯
ইত্যন্তরকণ্ডে একমন্তিঃ সর্গঃ ১১।

দিনবন্তিঃ সর্গঃ।

তদন্তঃ সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ
পৌরবান্ধবঃ সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ
তদন্তঃ সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ
সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ
সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ
সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ
সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ
সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ সর্গঃ

শরীরেই রাণী: পরমা মুখ।
তু: প্রমত্তো রাণী অশ্রু বিধিৎ পুণ্য ২৮
জেননঃ পক্ষতুল্যে নিয়মাত্মকঃ মম।
তমি দ্বিবিৎ কাহ্নঃ মনঃমত্তমঃ ২৯
ইত্যন্তরকণ্ডে একমন্তিঃ সর্গঃ ১১।

দিনবন্তিঃ সর্গঃ।

শরীরেই রাণী: পরমা মুখ।
তু: প্রমত্তো রাণী অশ্রু বিধিৎ পুণ্য ২৮
জেননঃ পক্ষতুল্যে নিয়মাত্মকঃ মম।
তমি দ্বিবিৎ কাহ্নঃ মনঃমত্তমঃ ২৯
ইত্যন্তরকণ্ডে একমন্তিঃ সর্গঃ ১১।

পৃথিব্যাং রাণী: পরমা মুখ।
তু: প্রমত্তো রাণী অশ্রু বিধিৎ পুণ্য ২৮
জেননঃ পক্ষতুল্যে নিয়মাত্মকঃ মম।
তমি দ্বিবিৎ কাহ্নঃ মনঃমত্তমঃ ২৯
ইত্যন্তরকণ্ডে একমন্তিঃ সর্গঃ ১১।

শরীরেই রাণী: পরমা মুখ।
তু: প্রমত্তো রাণী অশ্রু বিধিৎ পুণ্য ২৮
জেননঃ পক্ষতুল্যে নিয়মাত্মকঃ মম।
তমি দ্বিবিৎ কাহ্নঃ মনঃমত্তমঃ ২৯
ইত্যন্তরকণ্ডে একমন্তিঃ সর্গঃ ১১।

১৫৭। নগপত্তম শরীরেস্ত ভবিষ্যতি। ১৫৮।
 অপর্যায়ানন্তং সৌখ্যং যৌবনং পুত্রস্ত রাজব।
 বিজ্ঞানেশবৈর্যৈঃ সো রাজানঃ প্রোদানসিদ্ধম। ১৫৯।
 ন নগপত্ত রাজাভুক্তমপি পৰীতং যোষসি।
 পুত্রকান্তিমবঃ গাবঃ স্নেহশ্চরমমুশুম। ১৬০।
 পুত্রস্ত চাকরোদায় মধুমুখমিতি প্রোজঃ।
 পুত্রহিত্তং তুল্যনমঃ বরদামাস হুস্তম্। ১৬১।
 এষ স রাজা তদ্রাজ্যায়করোঃ সম্পূরহিত্তঃ।
 প্রোজমমুখকৌৰ্বঃ সৌবরোজো বধা দিবি। ১৬২।
 ততঃ স রাজা মনুজেন্দ্রপুত্রঃ।
 সার্বিকং ত্রোষাশনসা তদানীতঃ।
 দ্যাক্ষকোষোঃ হুমহাযোঃ।
 শরোজা দিব্যবোশনসা সবেত্তঃ। ২০।
 ইত্যম্বককোত্তং যিনবভিতমঃ সর্গঃ। ১২।

द्विचतुर्विंशतः सर्गः ।

এতদাখ্যায় নামায় মহর্ষিঃ কুন্তনস্তবঃ ।
অস্ত্রমেবাশ্রয়ং বাক্যং কথাম্যমুপচক্রে মে ॥ ১
ভূতঃ স দগ্ধঃ কাহ্নংস্থ বহু বর্ষত্রয়াযুতম্ ।

এই তালিকা ইচ্ছাকৃত সেই অজ্ঞাতকার নাম রাখিলেন।
 ক্রমঃ ১১—১৫। এবং তাহার জন্ম তারিখ লক্ষ্যে
 সেই ইচ্ছা তাহারক নিম্নাং এক পক্ষের মধ্যে
 রাখা হইল। নাম। কত সেই সম্বন্ধে পক্ষ-
 মতঃ প্রকাশে রাজ। হইয়া অনুগ্রহ অনুভব মনঃ
 সন্তোষকৃত তাহার নাম মুমুত রাখিলেন। এক হস্ত
 উত্তরিতকৃত কিম্বা গোষ্ঠেতা হস্ত কবিলেন। মহা-
 রাজঃ কেম্বজা ইলু বেল্প রাজ্য কেরম, সেইরূপ
 সেই রাজ্য। ক্রমঃ পুত্রাভিহের সহিত মিলিত হইয়া
 ক্রমঃ কেম্বজা-সম্বন্ধে সেই রাজ্য পালন করিত
 মিলিত। ক্রমঃ। ইন্দ্র বেদম দুঃশস্তির সহিত মিলিত
 হইয়া বেবরাজ্য পালন করত, সেই ইচ্ছাকৃতমদম
 ক্রমঃ। ক্রমঃ-সেইরূপ ক্রমঃ। সহিত মিলিত হইয়া
 ক্রমঃ। ক্রমঃ। ক্রমঃ। ক্রমঃ। ক্রমঃ। ক্রমঃ।

ଦ୍ଵିନବତ୍ତିତମ ସର୍ଗ ।

১. প্রাচীন বুদ্ধভাষা অনুবাদে প্রাপ্ত হইতে এই কথা
 উদ্ধৃত্য করিতে অবশিষ্ট বিবরণ বলিতে পারিতাম,
 প্রাচীন বুদ্ধ ভাষা বিবেচিত হইয়াছে।

অকরোত্তর বাভাষ্য। রাজ্যং নিহন্তকটকম্ ২
অথ কালে তু কামিচ্ছিত্তোবা ভাগবৎসংগ্রহম্ ৩
সমসংগ্রহম্। কালোহো মাসি মসংগ্রহে ৪
এতৎ ভাগবৎসংগ্রহং স স্বেপেণ প্রোক্তম্ ৫
বিবর্তন্যং বনোদকেশে গতোদপক্শবৃত্তম্ ৬
সদৃশ্যং তাম্ হুতুম্। অমরসংগ্রহম্ ৭
অভিধানম্ হুতুম্। কথং বনোদকেশম্ ৮
হুতুম্। অমরসংগ্রহম্। কথং বনোদকেশম্ ৯
সিদ্ধিভোদকেশম্। কথং বনোদকেশম্ ১০
কথং ভোগ্যং কথং ভোগ্যং ভোগ্যং কথং ভোগ্যং ১১
ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ১২
ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ১৩
ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ১৪
ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ১৫
ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ১৬
ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ১৭
ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ১৮
ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ১৯
ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ভোগ্যং ২০

সেই নিকটক 'রাজ্য' পালন করত একদা রমণীর
চেত্রে মাসে মংরি শুক্লাচাচ্যের আশ্রমে বাসিত
শেষে, নিরুপম রূপভাষী বরষণী ভাষ্যবল্লভী
বনপ্রবেশে বিচরণ করিতেছে। দুর্ভাগি বৃষ্টি
দুঃখপা কতকাল দেখিয়াই কামণের শিউড় হইয়া
উদ্বিগ্নময় হইয়া দিকট পিয়া করিলেন। —এই
সুপ্রাণি, তুমি কাহার হৃদিয়া এবং কোথা হইতে
আসিয়াছ ? শুভাসনে। আমি তোমাকে দেখিয়া
কম্পবর্ণনে নিত্য শিউড় হইয়াছি। হৃদিয়া
তোমার পরিচয় বিজ্ঞান করিতেছি।' মোহিত
কামো গুণ এই কথা বলিলে ভক্তমণ্ডিনী সাত্ত্বিক
প্রত্যয় করিলেন—'রূপেণ।' তাহাকে পরিত্রি
জ্ঞানবর জ্যোতিঃকণা' বলিয়া জানিলে, আশ্রম
অন্যত্র, আমি এই আশ্রমেই বাস করি, প্রভু
আমি শিতার অশ্রু, সুভাষা আপন আমাকে
পূর্বক স্পর্শ করিয়া মন। বিশ্ববজ্র আশ্রম
বিশেষ্য শিউ আপনার গুণ এক আপন
শিউ, তিনি ত্রেহ হইলে আপনাকে শাপ
নয়নেই যদি আপন প্রাণ আপনার
কলিমা বধি, তবে বর্ষনর উপরে ব্রহ্মজ্ঞান
শিতার দিকট আপন পূর্ণি প্রাণনা কর, প্রভু

ক্রেত্বেন হি পিতা মেহনো ত্রৈলোক্যমপি নির্দেহং ।

দাজতে চামব্যাখ্য তব য়া যাচিতঃ পিতা ॥ ১২

এক ক্রোধাব্যবসায়ং নতঃ কামবলং নতঃ ।

প্রত্যাখ্যাত মনোদ্যতঃ শিরস্তাখ্যার চাক্ষুসিম্ ॥ ১৩

প্রদাখ্যং কৃত্ব অশ্রোপি ন কামং কেশুমর্হসি ।

কংকতে হি মম প্রাণা বিদৌগতে বগাননে ॥ ১৪

ত্বাং প্রাপ্য তু বোধো বাপি পাপং বাপি হৃদাক্রমম্ ।

তব য়াং বসারোহে তত্তমানং সুবিল্লবম্ ॥ ১৫

এবমুক্তা তু ত্বাং কত্যাং দোভ্যাং প্রাপ্য বলাবলৌ ।

বিকুরতঃ বধাকামং বৈশ্বনাথোপচক্রমে ॥ ১৬

তলবর্ষ মহাবোধ্যং নতঃ কৃত্বা হৃদাক্রমম্ ।

নবদ্ব্যং প্রত্যাখ্যাত মধুদন্তমুত্তমম্ ॥ ১৭

অরজাপি কনকৌ সা আশ্র জাবিদ্রুতঃ ।

প্রত্যাকতে মুসন্তস্তা পিতরং দেবনবিতম্ ॥ ১৮

ইত্যুত্তরকণ্ডে ত্রিমবত্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

ইহার পরিশেষে উত্তরকণ্ডে হইবে। ৬—১১। কেননা, তিনি ক্রুদ্ধ হইলে ত্রৈলোক্য দত্ত করিতে পারেন। অবব্যাক্ষ্য। আমি নিস্তর বলিতেছি, আপনি আমার পাপিগ্রহণ প্রার্থনা করিলেই তিনি আমাকে আপনার করে সমর্পণ করিবেন। অরজা এই কথা বলিলে, কাম-বলীভূত মহামোহ নত করবাডে কহিলেন,—বগাননে সুজ্যোতি। তোমার জন্ত আমার লবণ বিকৌ হইতেছে। হৃদন্য আর কনকালমাত্রও বিলম্ব করা উচিত নহে। সুখ্য। শ্রী তুমি আমার প্রাণ প্রসন্ন হও। বসারোহে। আমি নিত্য ব্যাকুল হইয়াছি, তুমি অস্বস্তি ভজন্য কর; অধিক আর কি বলিব, যদি ক্রোধকে পাইতে আমার প্রাণও যায়, অথবা আমাকে মিত্রবৎ শাপগ্রস্ত হইতে হয় তাহাতেও ক্ষতি নাই। বলাবলী বও ইহা বলিয়াই সেই বৈশ্বনাথ কতাক বলাবলী বাহুবল ধরা ধারণ করিয়া সিংহনধরে প্রকৃত হইলেন। রাম। নত এইরূপ অতি যোগ সিল্পন অনর্থ সম্পাদন করিয়াই শ্রী নিজের অনুভব বসন্ত বিন্দুর প্রায়স করিলেন। অরজাও কাদিতে কাদিতে অরজের অরুণে বৈশ্বনাথ পিতার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ১২—১৮।

চতুর্থ বত্তিতমঃ সর্গঃ ।

স মুহূর্ত্তদ্বিপঞ্চতাং দেবদ্বিরবিতপ্রভঃ ।

স্বযাত্রমং শিষ্যভূতঃ সুখার্ভঃ সন্ন্যবর্ত্ততঃ ॥ ১

সৌহৃদপত্রনরজাং দৌনাং রজসা সমভিপ্লুতম্ ।

সৌহৃদ্যামিষ গ্রহগ্রতাং প্রত্যাধে ন বিভাজ্যতাম্ ॥ ২

ততঃ রোহঃ সমভবৎ সুখার্ভস্ত বিশেষতঃ ।

নির্দহরিষ লোকান্ত্রাভিষাং শৈলভূতম্ ॥ ৩

পত্রাশ্বং বিপরীতস্ত নতঃ প্রাবিত্তাস্তমঃ ।

বিপত্তিঃ যৌরসক্কাশাং ক্রুদ্ধাশিষ্যামিষং ॥ ৪

কংকতে হৃদ্রুতঃ প্রাপ্তঃ সান্তপত্র হৃদ্রুতমঃ ।

বঃ প্রদৌল্যং হৃদ্রুতঃ শিষ্যং বৈ স্ত্রীমর্হতি ॥ ৫

বধ্যাং স কৃতবান্ পাপমৌল্যং যৌরসংহিতম্ ।

তম্যাং প্রাপ্যাত হৃদ্রুতঃ কলং পাপস্ত কণ্ঠমঃ ॥ ৬

সন্তরিত্রেণ রাজানৌ সপ্তব্রলবাহনঃ ।

পাপকণ্ঠসমাতারো বধৎ প্রাপ্যাত হৃদ্রুতিঃ ॥ ৭

সমস্তাযোজনশতং বিষকৃত্ত হৃদ্রুতঃ ।

ধক্যতে পাণ্ডবর্ষেণ মহতা পাকশাসনঃ ॥ ৮

সর্জনস্থানি বানীহ স্বাবরাপি চরাপি চ ।

মহতা পাণ্ডবর্ষেণ বিলম্বং সর্জতোহগ্রমম্ ॥ ৯

চতুর্থ বত্তিতমঃ সর্গঃ ।

রাম। সেই মহাবিও মুহূর্ত্তকালমধ্যে 'সুখার্ভ হইয়া শিষ্যভূতের সহিত তাঁহার আশ্রমে আসিয়া দেখিলেন, উভয়কালে অস্বক-কিটপ-হাজিতা চন্দ্রিকার ভাষা, বলাবলী গুলিগুণিত হইয়া নীলমণে অবস্থান করিতেছেন। একে মূল সুখার্ভ হইয়াছিলেন, তাহাতে কত্যাং এই-রূপ হৃদ্রুত দেখিয়া যেন জিতুবন দত্ত করিবর জন্মই ক্রোধে প্রজলিত হইয়া শিষ্যগণক বিন্দবল,—আমার ক্রোধামলে বিপরীতবর্ণধারী অবিনীতম্। নতেন কি বিষম বিপত্তি ঘটিবে, তোমরা দেখ। সেই হৃদ্রুতি হুস্তা বধন প্রজলিত অশিষ্যভূত হাত বিলম্ব, তখন নিস্তরই অনুভববর্গের লহিত তাহাৎ কিল উপস্থিত। ১—৫। বধন সেই হৃদ্রুতি এইরূপ বধ্যাং-তর পাপকাণ্য করিয়াছে, তখন সে নিস্তরই বধ্যাং প্রতিকল পাইবে। সেই পাপাচার হৃদ্রুতি রাজানৌ-রাত্রে মখেই পুত্র, সেলা এবং বান্দবগণের লহিত নিবৃত্ত হইবে। দেবরাজ ইহা অদ্বৈতবিশিষ্ট সেই হৃদ্রুতির দ্বারা 'শতযোজন' পবিত্র বন্ধ করিয়া বিন্দবল। 'এখানে' যে 'সকল' এই 'এক' বান্দবগণের লহিত, তাহা। সমস্তই সেই গুলিগুণ-মিলিত হইয়া।

দণ্ডত বিবরো বাবভাবং সৰ্ব্বং সমুজ্জয়ম্ ।
 পাণ্ডববিম্বালক্যং সপ্তরাত্রং ভবিষ্যতি ॥ ১০
 ইত্যুক্তা ক্রোধতাপ্রাণকম্পমাত্মনিশানিমম্ ।
 জনং জনপদান্তেষু দ্বীপভূমিত্তি চাত্রবীং ॥ ১১
 ঞ্জা তু শলসো বাক্যং সাজ্জমাবসথো জনঃ ।
 সিদ্ধান্তো বিবরাত্ম্যং স্থানং চৈতৎ বাক্যতঃ ॥ ১২
 স তুথোক্তাঃ মুনিজনমরজামিদমব্রবীং ।
 ইহৈব বস তুর্ক্বেণে আশ্রমে হৃদমাবহিতা ॥ ১৩
 ইদং যে জনপর্ধ্যন্তঃ সরঃ সুকৃতিরপ্রভম্ ।
 অরজে বিজরা ভূতক কান্দ্যত্র প্রতীকাতম্ ॥ ১৪
 ত্বংসমীপে চ যে সজ্জা বাসমেব্যত্র তাং নিশাম্ ।
 অবধ্যাঃ পাণ্ডুবর্ষণে তে ভবিষ্যন্তি নিত্যম্ ॥ ১৫
 ঞ্জা শিরোগং ব্রহ্মণঃ সারঙ্গী ভাগবী তদা ।
 তথেষু পিত্তং প্রাণ ভাগবৎ তুঙ্গদুঃখিতা ॥ ১৬
 ইত্যুক্তা ভাগবো বাসমন্তঃ সম গরয়ং ।
 তচ্চ রাজ্যং নরেন্দ্রস্ত সত্যভলবাহনম্ ॥ ১৭
 সপ্তাঙ্গাশ্চন্দ্রশাস্ত্রতঃ বধোক্তং ব্রহ্মবাণিনা ।
 ততঃ সৌ দণ্ডবিবরো বিজ্ঞানৈবলয়োরূপ ॥ ১৮

এই ভূতান্তের বত্বর পর্যন্ত দণ্ডের শাসনাধীন, তাহার মধ্যে চতুর্ভুজ প্রাণিবারেই সাত রাত্রির মধ্যে ব্রহ্মবর্ষণ থাকিবে। এবং অতঃপর হইবে। ১০—১০। ভূতনন্দন ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া এই কথা বলিয়া তাঁহার আজ্ঞাবাসিনগণকে বলিলেন,—“তোমরা দণ্ডপ্রান্তের সীমান্ত একদেশে যাইয়া বাস কর।” আজ্ঞাবাসিনগণ, তক্রোচাচীর আদেশ শুনিয়াই দণ্ডপ্রান্ত হইতে বাহির হইয়া সীমার বহির্ভাগে থাকিল। ভূতনন্দন, আজ্ঞাবাসী মুনিগণকে এই কথা বলিয়াই অরজাকে বলিলেন,—“অগ্রি হর্কুৎ। ত্বনি সমাধি অবলম্বনপূর্বক এই আশ্রমেই থাক; অরজা। ত্বনি বিজরা হইয়া এই গোজন-বিস্তৃত ক্ষেত্রেই সরোবরমধ্যে বাস করত সাত রাত্রি থাক। এই সাত রাত্রির মধ্যে যে সকল প্রাণি তোমার নিকটে আসিবে তাহারা নিশ্চয়ই ব্রহ্মবর্ষণে মগ্নিবে না।” ১—১৫। ঞ্জা বি তক্রোচাচীর এই আদেশ শুনিয়া ভূতনন্দিনী অরজা নিত্যতঃ হৃদিতা হইয়া পিতাকে ‘কাম্যই-হইবে’, এই কথা বলিলেন। তৎপরে ভাগবী ভক্তবর্ষণে শিরা বাস করিলেন। পরে ব্রহ্মবাণী তক্রোচাচীর আদেশ অতিশয়ে রাজা দণ্ডের সেই রাজ্য সপ্তাঙ্গের মধ্যে ভূত, হল ও বাহন সকলের সহিত বস হইয়া প্রকাশ্যে। এই সেই বিজা এবং ব্রহ্ম পর্বতের ন্যূনতম দণ্ডপ্রান্ত; ইহা সেই চতুর্ভুজ দণ্ডের প্রপট্টম

শ্রেষ্ঠা ব্রহ্মবাণী তেন বৈদধ্যো সহিতে কুতে ।
 ততঃ প্রভৃতি কাহুংস্থ দণ্ডকারণমুচ্যতে ॥ ১৬
 তপশ্বিনঃ শ্রিতা হস্ত জনস্থানমতোহতবৎ ।
 এতন্তে সর্কমাখাতং বদ্যং পূজ্যনি স্রাঘম্ ॥ ২০
 সজ্জামুপাসিতুং বীর সম্যো হৃৎবর্ততে ।
 এতে মহর্ষয়ঃ সর্গে পূর্বস্থিতাঃ সমস্ততঃ ॥ ২১
 কৃতোদকা নরযাত্র আদিত্যং পদ্যাপাসতে ।
 স তৈর্জ্ঞানমভ্যাস্তং সহিতৈর্জ্ঞানবিশ্বতৈঃ ॥
 রবিরন্তং গতা রাম পছোদকমুপস্পৃশ ॥ ২২
 ইত্যন্তরকাণ্ডে চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

কর্ষেবচনমাজ্ঞার রামঃ সজ্জামুপাসিতুম্ ।
 অপ্যাজ্ঞামং সরঃ পুণ্যমঙ্গরোপবসেবিতুম্ ॥ ১
 অত্রোদকমুপস্পৃশ সজ্জামবাত্ত পশ্চিমাম্ ।
 আজ্ঞামং প্রাণিশ্রামঃ কৃত্যধোনের্মহামনঃ ॥ ২
 তত্রাগন্তো বহুশ্রবণং কন্দমূলং তথৌষধম্ ।
 শাল্যাদীনি পথিত্রাণি ভোগমার্যমকরয়ং ॥ ৩

ব্রহ্মবর্ষণ শাপপ্রাপ্ত হইয়াছে। কাহুংস্থ। তদবধিই এই স্থান দণ্ডকারণ নামে কথিত হইয়া থাকে। তৎপরে তপশ্বিন এই স্থানে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া ইহা নাম জনস্থান হইয়াছে। রাম। আমাকে সজ্জা বিজ্ঞান। করিয়াছিল এই ত সমস্ত বলিলেন। ১৬—২০। বীর। একদা সজ্জাপাশনার মন্ত্র অত্যন্ত হইতেছে; নরযাত্র। ঐ দেখ চারিদিকে মহর্ষিগণ রাম। দক্রোচাচীর সর্কমাখাত পূর্বক ও সজ্জা করিয়া স্থগীতবের উপাসনা করিতেছেন। রাম। ঐ দেখ, হৃৎবর্তন ব্রহ্মবাণী ব্রাহ্মবর্ষণের নিকটে অবস্থান এবং পুণ্য পাইয়া অতঃপাদী হইতেছেন, হৃৎবর্তন সজ্জাপাশনার প্রভুত বণ্ড ২১। ২২।

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

ঐ ব্রহ্মবর্ষণ অশ্রুতের কথা শুনিয়া রামচন্দ্র সজ্জাপাশনা করিবার জন্য সেই অপস্রোতসম্বিত পুণ্য সরোবরে অবগাহনপূর্বক সারংসজ্জা সযাপন করিয়া পুনরায় মহামন্ত্র কৃত্যধোনি অশ্রুতের আদেশ করিলেন। মহর্ষি অবশ্য তাঁহার আহবানের কৃত্য করিলেন। হৃৎবর্তন হল, হল, বৈধি এবং পশ্চিম শাল্যাদি প্রদান

ল জুতবাররাজ্যেরনয়মমতোপমম।
 প্রীতন্ত পবিত্রকৃত ৩৭ রাজিঃ সমুপাধিযং ৷ ৪
 প্রকৃতত কাম্যমখার কৃত্যাহিকমসিন্মমঃ।
 বনিঃ সমুপক্ৰমঃ পদনার রত্নভমঃ ৷ ৫
 অভিযাগ্যপ্রবীজমোঃ মহাবিঃ কৃত্তসত্তবম্।
 আপুক্ষে বাসমং পঙ্কঃ বাবনু স্মাকুর্মহিঃ ৷ ৬
 ধলোহ্যনুগৃহীতোহ্মিঃ কশ্মলেন মহাশ্বনঃ।
 উইকৈক্যমিবাগিঃ পাবনার্ঘঃ মহাশ্বনঃ ৷ ৭
 ভবাঃ বদতি কাকুৎস্থঃ বাক্যমভুতমর্শম্।
 উবাচ পরমপ্রীতঃ বর্গবৈত্ৰণ্যপোখনঃ ৷ ৮
 অভ্যন্তুতমিৎ বাক্যং তব রাজ স্তভাক্ষম্।
 পালঃ সর্গভূতামাং তমেব ব্রহ্মদ্বন্দ্ব ৷ ৯
 মুহুর্মুশি রাজ ত্বাং যেন্মুপশ্যতি কেচন।
 পাণ্ডিত্যঃ স্বর্গভূতাস্ত পূজ্যন্তে ত্রিদিববর্গৈঃ ৷ ১০
 যে চ ত্বাং বোরত্কৃতিঃ পশ্যন্তি প্রাণিনো ভূবি।
 হতন্তে বদন্তেও নমোঃ নিরয়পাদিণঃ ৷ ১১
 দ্বিপশ্বঃ রত্নশ্রেষ্ঠ পাবনঃ সর্গমোহিহাম্।
 কুবি ত্বাং কথন্তো হি। সন্ধিমব্যক্তি প্রাশব ৷ ১২

করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ অরিন্দম রামচন্দ্রও সেই অমৃত-
 কৃত্ত ভক্তরথ্য সকল আবার করত প্রীত এবং পরিতুষ্ট
 হইয়া কথার সেই রাজি অভিগাহিত করিলেন এবং
 পরস্পর প্রত্যেক উঠিয়া প্রোক্তার্থ সমাধা করত নিজ
 কুইবাইতে ইচ্ছুক হইয়া মহাবীর নিকটে গমনপূর্বক
 তাঁহাকে অভিবাখন করিয়া বলিলেন—“ওগবন!
 আমি নিম্নগ্রহে বাইবার লজ আপনার অনুমতি
 লইতে আসিরাছি, আপনি আমাকে অবোধ্যাপননের
 অনুমতি দিন। ১—৬। আমি আপনার মর্শনি ধর এবং
 অনুগৃহীত হইরাছি; বাগান্তরে আমাকে নিম্পাপ
 করিবার লজ আপনাকে আবার দেখিতে আসিব।”
 রাজচন্দ্র এই কথা বলিলে, বর্গবনশী উপাখল অনন্তা
 নিম্নক্ৰম প্রীত হইয়া জ্ঞানমর্গ কথা বলিলেন,—
 “হুম! কুবি যে অতি অমৃত মনোহর কথা বলিলে,
 সে অনুমতি। কুবিই আমি প্রাণিক পবিত্র করিতে
 পার। রাজ। বাহারা তোমাকে এক মুহুর্ন্তও লণন
 করে, তাহারাও স্বর্গে গিয়া লোকপাবন হয় এবং
 মোক্ষপাও পুষ্য হইয়া থাকে। যে প্রাণিগণ
 মোক্ষের কুর্ভিতে যেনে, তাহারা অবিলম্বে নরকে
 কইরা কলক প্রাপ্ত হয়। রত্নবর। অধিক আর
 কিছুই; কুবি যেইবিরের পক্ষ, এরূপ পবিত্রভাষারী
 যে, তাহার নাম করিলেও পৃথিবীর সকল প্রাণি সিঁচি।

তৎ পক্ষাঃ স্তম্ভাঃ পদাননমুতোভমম।
 প্রাশিঃ রাজ্যং ধর্ম্মেণ পতিরি জনতো ভবান্ ৷ ১৩
 এবমুত স্ত মুনিরা প্রোক্তাঃ প্রগ্রহে নৃপাঃ।
 অভাবাদয়ত প্রোক্তভূবিং সত্যশীলিনম্ ৷ ১৪
 অভিবাগ্য বর্গশ্রেষ্ঠং তাম্ সর্গাঃ জ্ঞাপয়ান্।
 অধ্যারোহন্তব্যাগঃ পুষ্পং হেমভূবম্ ৷ ১৫
 তৎ প্রাগভং মুনিগণা আশীর্বাদৈঃ সমস্ততঃ।
 অপুঞ্জরম্বঃ স্তোভ্যং লব্ধাক্ষিমিবাম্বাঃ ৷ ১৬
 বহঃ স নৃপে রাজঃ পুষ্পং হেমভূবতে।
 শশী মেঘসমীপস্থাঃ ববাঃ চলরাগমে ৷ ১৭
 ততোহর্কিবসে প্রাপ্তে পূজ্যমানস্তত্ততঃ।
 অবোধ্যাঃ প্রাপ্য কাকুৎস্থঃ মহাক্ষমাবতরং ৷ ১৮
 ততো বিস্ময়া রুচিঃ পুষ্পং কাম্যমিহম্।
 বিসর্জয়িত্বাঃ পক্ষেতি বতি তেহাভূত চ প্রভাঃ ৷ ১৯
 কল্যাতরহিতং কিপ্রং বাঃ হং রামোহিব্রবীচ।
 লক্ষ্যং তরতকৈব পতা তো লব্ধব্রহ্মে।
 মমগমনমখ্যায় লকাপয়ত ম চিত্তম্ ৷ ২০
 ইত্যাভরকাণ্ডে পকনবাগিতমঃ সর্গি ৷ ১৫ ৷

লাভ করিবে। ৬—১২। বাহা হউক, কুবিই
 জনতের পতি, স্তত্রাং স্বত্বকে কুবি বাইরা সত্য
 পালন কর; পশিমধ্যে কোথাও বেড়ানার ভয় থাকিবে
 না।” প্রোক্ত নরপতি রামচন্দ্র, মুনির এইরূপ কথা
 শুনিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে সেই সত্যপারায়ণ ভবসত্তমকে
 অভিবাখন করিলেন। পরে অজ্ঞাত উপাখল বর্গ-
 শ্রেষ্ঠপক্ষ অভিবাখন করিয়া বীরে বীরে কাকুৎ-
 স্থবিত পুষ্পকল্পে উঠিলেন। বেগবন রাম
 মহেশ্বকে সংবর্ধিত করেন, তেমনি সেই মহেশ্বকুল্য
 রামচন্দ্রের প্রোক্তমকল মহাবিরণ চারিদিক হইতে
 আশীর্বাদ করিয়া তাঁহাকে সংবর্ধিত করিলেন।
 তৎকালে প্রবর্ত্তিত পুষ্পকল্পে উপবিষ্ট রাজচন্দ্র,
 বর্গকালে মেঘসমীপবিত চন্দ্রের দ্বার দেখাইয়া
 লাগিলেন। ১০—১৭। রত্নবন তথা হইতে প্রব-
 পূর্বক হসে হসে জনপদবাসিনের পূজা পাইলেন।
 পরে মধ্যাহ্নকালে অবোধ্যায় মধ্য কক্ষায় উপবি-
 হইয়া পুষ্পকল্প হইতে অংগীত হইলেন এক সেই
 ইচ্ছাপতি মনোহর দেবরথকে “তোমার হজল হইল,
 তুমি বাও” এই বিনয়া বিদায় দিলেন; পরে কাকুৎস্থ-
 বিত রামপাশকে বলিলেন,—“বোধ্যাক! আমি
 বিক্রম একাশে কিপ্রভৃত ভগৎ এবং লক্ষ্যব্রহ্মে
 আমার আনন্দসংবাদ বলিয়া, ওঁহাবিকৃত অভিবা-
 ক্যার নিকটে আসিয়া কহ।” ১৭—২০।

বরবতিতমঃ সর্গঃ ।

অক্ষুণ্ণা ভাষিতঃ তত্র রাবতাক্রিষ্টকর্ণঃ ।
 বাহুঃ কৃণাণবাহুঃ রাবতঃ ক্রবেলয়ঃ ॥ ১
 বৃষ্টা তু রাবতঃ প্রাপ্তবৃত্তো ভরতনন্দনো ।
 পরিবহা ততো রামো বাগ্মেতদ্ব্যচ হ ॥ ২
 কৃতঃ ময়া বধাতব্যং বিজকার্যমমুত্তমম্ ।
 ধর্ম্মমৈতুসো ভূঃ কণ্ঠমিচ্ছামি রাবতৌ ॥ ৩
 অকর্ণসাব্যস্তৈব ধর্ম্মমৈতুসো মম ।
 ধর্ম্মপ্রবচনৈকৈব সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ৪
 বৃণাত্যামাতৃত্বাত্য্যং রাজস্বমমুত্তমম্ ।
 সহিতো ষ্ট্রিমিচ্ছামি তত্র ধর্ম্মম্ শাবতঃ ॥ ৫
 ইষ্টা তু রাজস্বেন মিত্রা শত্রুনির্হণ ।
 হৃৎকেন হৃৎকেন বরপদমুপায়মঃ ॥ ৬
 সোমত রাজস্বেন ইষ্টা ধর্ম্মং ধর্ম্মবৎ ।
 প্রাপ্তস সর্বশোকৈব কৌন্তিঃ হানক শাবতঃ ॥ ৭
 আশ্রয়মিহ বৎ শ্রেয়সিত্যাত্যং তদয়া সহ ।
 হিতং চার্যতনু কক প্রত্যকো বক্রুর্হৃৎ ॥ ৮
 ক্রহা তু রাবতৈতদ্বাক্যং বাক্যাবশ্যকঃ ।
 ভরতঃ প্রাক্রিষ্টঃ বাক্মেতদ্ব্যচ হ ॥ ৯
 ত্রি ধর্ম্মঃ পরঃ সাধো ত্রি সর্বা বহুধরা ।

বরবতিতমঃ সর্গঃ ।

কার্যতঃ পরঃ রামচন্দ্রেণ আদেশে দারপাল কুমার-
 ব্রজক আক্কাশ করিয়া রামচন্দ্রেণ নিকটে নিবেদন
 করিল। রামচন্দ্রে, ভরত এবং লক্ষ্মণ আশ্রয়লেন
 দেখিয়া তাঁহাদিগকে আশ্রয়পূর্বক কহিলেন,—
 “জুহুসু! আমি নিজের প্রতিজ্ঞাত অমৃতব
 ত্রাশ্রয়-কার্য সম্পন্ন করিয়াছি। এক্ষণে কোন সর্ব-
 পাপ-বিপাকর অকর, অথবা ধর্ম্মকাণ্ড করিতে ইচ্ছা
 করিতেছি। তোমরা আমার আশ্রয়ের সেতুধরণ
 কুমার্য বাহ্যতে সদাতন ধর্ম্ম লাভ হইবে, আমি
 তেঁজস্বের দুই দেহের সহিত দেই সর্বোত্তম রাজস্ব
 বজ্র করিতে ইচ্ছা করি। ১—২। শত্রুদমন! মিত্র
 ব্রজক রাজস্ব বজ্র করিয়া বরপদ লাভ করিয়াছেন।
 এই দুইবিধ সোম বর্গাদ্বয়ের রাজস্ব বজ্র করিয়া
 সর্বশোকমুক্তি অকাকার্ত্তি এবং হাণ পাইয়াছেন;
 সুতরাং তোমরা সচরাই হৃদিতভাবে আমার সহিত
 প্রিয়লস করিয়া, যে কার্য করিলে বর্তমানে এবং
 ভবিষ্যতে তত হইবে, এরূপ পরামর্শ দাও।”
 ভরতের এই কথা। তদীয় ভরত কথোত্তরে বলিলেন
 “অধিভিক্রম মহাধারো! পরম ধর্ম্ম, বণ এবং

প্রতিষ্ঠিতা মহাধারো বণভাবিতভিক্রম ॥ ১০
 মহাপাশাশ সর্ষে ত্বং প্রোপতিমহাধারো ।
 নিরীকন্তে মহাস্ত্রাণং লোকসাবং বধা বধম্ ॥ ১১
 পুষ্ণাশ পিতৃব্রাহ্মণ পত্নিত্তি ত্বং মহাবল ।
 পৃথিবা পতিভূতেহনি প্রোপিতামনি রাবত ॥ ১২
 স তুমেবংবিধঃ বজ্রমাহুতীমি কথং নৃপ ।
 পৃথিবাং রাজবংশানাং বিশাশো ব্রহ্মভূতে ॥ ১৩
 পৃথিবাং বে চ পুরুষা রাজন পৌত্রবংশপতঃ ।
 সর্ষেবাং ভবিতা তত্র নরকঃ সর্ষিকোপকঃ ॥ ১৪
 সর্ষেং পুরুষশর্দূল শুভৈরতুলভিক্রম ।
 পৃথিবাং নার্হসে বহুত্বং বশে হি তব বর্ততে ॥ ১৫
 ভরতঃ তু তদ্বাক্যং ঋতমুত্তময়ং বধা ।
 প্রোধমতুলং লোভে রামঃ সত্যপাত্রকমঃ ॥ ১৬
 উবাচ চ শুভং বাক্যং কৈকেয়ানন্দংবর্জম্ ।
 শ্রীতোহস্মি পরিতুষ্টোহস্মি তদ্বাচ্য বচনেনসখ ॥ ১৭
 ইদং বচনমক্রৌণ কুরা ধর্ম্মলমাপত্তম্ ।
 ব্যাহতং পুরুষাণাং পৃথিবাং পরিপালনম্ ॥ ১৮

সমগ্রা ধারিত্রী আপনতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া আলে।
 ৬—১০। সাধো! দেবদণ ধরণ প্রোপতি
 সহিত সাক্ষাৎ করেন, সেইরূপ আমদের ভায় রাজ-
 পণ্ড আপনাকে মহাত্মা এবং লোকপতি বলিয়া
 দেখিয়া থাকেন। মহাবল! পুত্রদণ পিতাকে ব্রহ্মণ
 সন্মান করে, তাঁহার সবলই আপনাকে সেইরূপ
 সন্মান করিয়া থাকেন। মহারাজ! আপনি প্রোপিত
 অধিক কি সমগ্র পৃথিবীর পতিধরণ হইয়া কি
 রূপে এই বজ্র ক্রিতে ইচ্ছা করিতেছেন? রাজন!
 আপনি রাজস্ব বজ্র আরভ করিলে রাজবংশ-
 লোপকারী পৃথিবীবাসী প্রবল পরাক্রমশালী বীরদণ
 ক্রোবে লরলাশনা-পাষণ হইবেন, অতএব তাঁহাদের
 কয়ও উপহিত হইবে। বিশূলভিক্রম পুরুষ-শাশ্বত
 এই সদাশাস বহুধরা আপনায় বশবর্তী হইয়া
 রহিয়াছে, অতএব ইহাকে বিনাশ করা আপনার
 উচিত হয়না। ১২—১৫। কৈকেয়ীর আদ্যবর্তন
 ভরতের এই বৃণাণ, যা কথা তদীয় সত্য পরাক্রম-
 শালী রামচন্দ্রে অন্তত আক্কাশিত হইয়া এই ভরতের
 বাক্য বলিলেন,—“পুণ্যাত্মা পুরুষবাহো! আমি
 তোমার এই পুরুষকর্ম্ম-ধর্ম্মসদত এবং পৃথিবীপাল-
 রূপ কথা তদীয় আমি সাভিশর শ্রীত হইলাম। ব্রহ্ম
 তুন্ত লাভ করিলাম। ধর্ম্মজ! আমি তোমার
 সাধু উপদেশ অনুসারেই এই অতিপ্রবৃত্ত সর্বোত্তম
 রাজস্ব বজ্র হইতে নিবৃত্ত হইলাম; কারণ, যা

এখানকারি প্রাচীন গ্রন্থের প্রকৃত্তিঃ ১।
নিবর্তনবিধি প্রকৃত্তিঃ ২।
লোকসীড়াকরণ কৰ্ম্ম ন কৰ্ত্তব্যঃ বিচক্ষণৈঃ ৩।
বাল্যাদিত্য শুভ্রং বাক্যং সাধু যুক্তং মহাবলঃ ৪।
ইচ্ছাভরকণ্ঠে ধর্যবাত্তমঃ সর্গঃ ১৬

সম্ভবতত্তমঃ সর্গঃ ।

অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ২।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ৩।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ৪।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ৫।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ৬।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ৭।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ৮।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ৯।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১০।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১১।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১২।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১৩।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১৪।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১৫।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১৬।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১৭।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১৮।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ১৯।
অধ্যাত্মবিত্তিঃ সর্গঃ ২০।

লোকের সীড়াকরণ কর, এরূপ কার্য করা
বিচক্ষণ ব্যক্তির কাচ উচিত নহে। মহাবল
লোকসীড়াকরণ বালকও যদি কোন শুভবাক্য বলে,
তাহা হইলে তাহা গ্রহণ করা উচিত, আমি সেই
জন্তই তোমার বৃত্তিসমস্ত কথা শুনিলাম।" ১৬-২০।

সম্ভবতত্তমঃ সর্গঃ ।

মহাবলঃ সর্গঃ ১।
মহাবলঃ সর্গঃ ২।
মহাবলঃ সর্গঃ ৩।
মহাবলঃ সর্গঃ ৪।
মহাবলঃ সর্গঃ ৫।
মহাবলঃ সর্গঃ ৬।
মহাবলঃ সর্গঃ ৭।
মহাবলঃ সর্গঃ ৮।
মহাবলঃ সর্গঃ ৯।
মহাবলঃ সর্গঃ ১০।
মহাবলঃ সর্গঃ ১১।
মহাবলঃ সর্গঃ ১২।
মহাবলঃ সর্গঃ ১৩।
মহাবলঃ সর্গঃ ১৪।
মহাবলঃ সর্গঃ ১৫।
মহাবলঃ সর্গঃ ১৬।
মহাবলঃ সর্গঃ ১৭।
মহাবলঃ সর্গঃ ১৮।
মহাবলঃ সর্গঃ ১৯।
মহাবলঃ সর্গঃ ২০।

বসন্তি গ্রন্থানি মূলানি চ ফলানি চ ১।
অষ্টপদ্যঃ পৃথিবী মনুষ্যশা মহাশয়ঃ ২।
স গাভ্যঃ তদ্বিশং তুষ্ণত্বং স্কটমন্তুতলশয়ঃ ৩।
তত্ত্ব বৃত্তিঃ সমুৎপন্নঃ তপঃ কৃৎসিমন্তুতলশয়ঃ ৪।
তপো হি পরমং শ্রেয়ঃ সম্যগ্হনিতরং সুখম্ ৫।
স নিকল্য হুং জেষ্ঠ্যং পৌরুষং যুৎসেবরম্ ৬।
তপ উগ্রং সমাতিষ্ঠাতাপন্নং সর্গদেবতাঃ ৭।
তপস্তপাতি বৃত্তে তু বাসবঃ পরমার্জবঃ ৮।
বিষ্ণুঃ সমুৎপন্নঃ ক্রমা বাক্যভেদত্বাৎ হ ৯।
তপস্তপঃ মহাবাহো লোকাঃ সর্গে বিদিত্তিঃ ১০।
বলবান স হি বর্ধ্যাস্তা সৈন্যং শস্যামি শাসিতুম্ ১১।
বলানো তপ আতিষ্ঠেদুষ্ণং এষ সুতেরম্ ১২।
বাল্যঃ হি বহিষ্যাত্ত তবস্ত তবাপন্নঃ ১৩।
তুষ্ণত্বং পরমোদ্রমুৎপন্নঃ মহাবলঃ ১৪।
কণঃ হি ন ভবেদুষ্ণঃ ক্রুদ্ধঃ ত্বি সুতেরম্ ১৫।
বল হি প্রীতিসংযোগং ব্রহ্ম বিকো সমাগতঃ ১৬।

চিত্তে সকল লোককে পালন করিত। ১-৬। তাহার
শাসনকালে পরিত্রা সমুচ্চিশাসিনী ছিলেন। সেহি
কণ ব্যতিক্রমে সকলপ্রকার ভোগব্যবহার করি-
তেন এবং কল, মূল ও কুহুমসমূহ সরস হইয়াছিল।
এইরূপে সেই অষ্টপদ্য বিদ্যুৎ বাক্য পালন করিতে
করিতে, বৃত্তের মনোযোগে তপতাই পরম শ্রেয়স্বর
এবং অষ্ট পদ্য সকল মোহের দ্বন্দ্ব-শাস্ত্রঃ তুষ্ণত্বঃ
আমি যোরতর তপতা করিব এইরূপ কণ
হওয়ার তুষ্ণত্ব মনন করিয়াই সে অষ্টপদ্য
যোষ্টপদ্যকে সর্গলোকের আধিপত্য নিয়ন্ত্রণ
পূর্বক বটোর তপতা করিয়া দেবদেবতা-সমু-
চিত্তে লাগিল। সে এইরূপ তপস্ত করিতে
বাক্যকে, দেবদেব ইন্দ্র আভ্যশর কাতর হইয়া বিষ্ণু
মিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—মহাবাহো! তুমি
তপতা হইয়া সকল লোককে আর করিয়াছ, একে-
বলবান, তাহাতে আবার পরম ধার্মিক; অতএব আমি
তাহাকে পালন করিতে পারিতেছি না। ৭-১২।
সুতেরম্! সে যদি আর বধিক দিন অষ্টপদ্য করিত
তাহা হইলে প্রলয়কাল পর্যন্ত এই অষ্টপদ্য
প্রাণিবিশেষে লবিত আধিপত্যকেও তাহার
হইয়া থাকিত হইবে। মহাবল সুতেরম্! অষ্টপদ্য
করিত হইলে, সেই বৃত্ত কণবাল্যাত্ত প্রাণিবিশেষ
করিতে পারে না। কিন্তু আপনি তাহার কল
দেখিয়াও তাহাকে কল করিতেছেন। ১৩-১৬।
বলবান হইতে আপনার লবিত তাহার লোভ

তদা প্রভৃতি লোকানাং নাথত্বমূলকবান্ ॥ ১৫
স ত্বং প্রদানং লোকানাং কুরুষ্ব হৃদয়মাহিতঃ ।
কংকুতেন হি সর্কে ত্বাং প্রশান্তমকুতং জগৎ ॥ ১৬
ইমে হি সর্কে বিকো ত্বাং নিরীকুতে বিবোকসঃ ।
বুদ্ধবাক্তেন মহতা তেবাং সাঙ্ঘং কুরুষ্ব হ ॥ ১৭
ত্বা হি নিরাশুঃ সাঙ্ঘং কৃতমেবাং মহামতে ।
অসহমিদমন্তেষামপতীশং পতিভবান্ ॥ ১৮

ইত্যুত্তরকাণ্ডে সপ্তমোত্তমঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টমোত্তমঃ সর্গঃ ।

লক্ষ্যং ত্বাং বাক্যং ক্রতুঃ শক্রনিবর্তনং ।
বুদ্ধবাক্তমশ্রয়েণ কথয়েত্যাং সূত্রতঃ ॥ ১
রাঘবৈবেশমুক্তং হুমিত্রানন্দবর্দ্ধনঃ ।
ভুয় এব কথ্যং দিব্যাং কথ্যামাস সূত্রতঃ ॥ ২
সংস্রাক্ষতঃ ক্রতুঃ সর্কেবাক্যং দিব্যোক্তাম্ ।
বিদূর্ধেবাত্মবাক্তেন সর্কানিত্রপুংসুগমান্ ॥ ৩
পূর্বে সৌজাত্যবকোহি বুদ্ধস্তে মহাস্তমঃ ।
ভেন বুদ্ধংপ্রিয়ার্ঘ্যং হি নাহং হিম মহাহরম্ ॥ ৪

হইয়াছে। তখনবিই দে লোকদলের আধিপত্য
লাভ করিয়াছে। 'কিছু'। এক্ষণে আপনি একমনে
সকল লোকের প্রশংসা করুন; আপনি বুদ্ধ
করিলেই সমগ্র জগৎ প্রশান্ত এবং শীতাবিহীন হইবে।
এ দেবদেব, দেবগণ সকলে আপনাকেই দেখিতেছেন।
আপনি সেই চক্ৰবর্তী বুদ্ধকে বধ করিয়া সকল লোকের
উপকার করুন। মহামতে। আপনি পূর্বে প্রতিশ্রুত
আমাদের সাহায্য করিতেন, যদিও দৈত্যগণের পক্ষে
ইহা অসম্ভব হইবে, তথাপি আপনি আমাদের
একমাত্র পতি—আমাদের অস্ত পতি নাই: ১৩—১৮।

অষ্টমোত্তমঃ সর্গঃ ।

শক্রবিজয়ী রাঘবঃ তখন লক্ষ্যের কথা শুনিয়া
বিশদিলেন—“সূত্রতঃ। তুমি এই বুদ্ধবাক্তবর্ণন বিস্তৃত
রূপে লক্ষ্য কর”। হুমিত্রানন্দবর্দ্ধন সূত্রতঃ লক্ষ্য
রাঘবের এই কথা শুনিয়া পুনরায় সেই মনোহর
কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন। ইত্যাদি বৈবশ্বত্রে
কথা শুনিয়া রাঘবঃ বিশদিলেন, “বাংসে তোমাদের
কল্যাণ হইয়াছে। আমিও অবশ্য কর্তব্য; কিছু আমি পূর্বে
হইতেই বুদ্ধাচারের সহিত সৌহার্দ্য করিয়াছি।
অকৃত্রিম ভোমসের প্রিয় হইলেও এক্ষণে নিজে

অবশ্য কর্তব্যক ভবতাং হৃদয়মুত্তমম্ ।
ত্বাংপ্রদানমাত্রে সহস্রাংশং বধিযতি ॥ ৫
ব্রোধাকুতং করিষ্যামি আত্মানং সূরসমভ্যাসঃ ।
ভেন বুদ্ধং সহস্রাংশং বধিযতি স মঙ্গলঃ ॥ ৬
একাক্ষণে। বাসবং বাতু বিজীয়ে বজ্রমেব তু ।
তীরো ভূতলং বাতু তদা বুদ্ধং বধিযতি ॥ ৭
তথা ক্রবতি শেবেশে দেবা বাক্যমধাক্রবন্ ।
এবমেত্তম সন্দেহো বধা বদনি দৈত্যহন ॥ ৮
ভজ্যং তেহঙ্ক পমিমাংহো বুদ্ধানুরবধৈবধিঃ ।
ভজ্যং পরমোদার বাসবং সেন তেজসা ॥ ৯
তন্তঃ সর্কে মহাস্তমঃ সহস্রাক্ষপুংসুরাঃ
তদবধাৎপাক্ষোদার বত বুদ্ধো মহাবীরঃ ॥ ১০
তেন পতং স্তম্ভসা ভূতঃ তপস্তমহরোক্তমম্ ।
পিংডমিব লোকং দ্যাবির্ভূতবিরামবরম্ ॥ ১১
বৃষ্টৈব চানুরশ্রেষ্ঠং দেবাত্মানমুপাশমন্ ।
কথমেবং বধিযামঃ কথং ন জাং পরাজয়ঃ ॥ ১২
তেবাং চিত্তবৃত্তাং তত্র সহস্রাংশঃ পুংসবঃ ।
বজ্রং প্রগাঢ়া শিখ্যাং প্রাধিবোদবুদ্ধমুচি ॥ ১৩

তাহাকে বধ করিতে পারিতেছি না। বাহা হউক, যে
উপায়ে দেবরাজ ইন্দ্র, বুদ্ধকে বধ করিতে পারিবে, তাহা
বলিতেছি শ্রবণ কর। ১—৫। সূরসমভ্যাসঃ। দেব-
রাজ ইন্দ্র যখন বুদ্ধকে নিহত করিবে, আমি আমার
আত্মাকে সেই সময়ে তিন ভাগে বিভক্ত করিব, প্রথম
ভাগ ইন্দ্রশরীরে বিভীষিকার বজ্রমণ্ডে এবং তৃতীয়-
ভাগ পৃথিবীতে নিক্ষেপ করিব; তাহা হইলেই ইন্দ্র
বুদ্ধকে বধ করিতে পারিবে। সুবোধবুদ্ধি এই
কথা বলিলে দেবগণ বালকেন,—‘দৈত্যনিবন’।
আপনি বাহা বলিলেন, সেইরূপই যে হইবে, তাহাতে
কিছুমান্দ সন্দেহ নাই। পরমোদার! আপনাকে বজ্র
হউক, এক্ষণে আমরা বুদ্ধকে বধ করিবার স্পষ্ট
প্রচলন করিলাম, আপনি বীর তেজ বাহা ইন্দ্রকে
বধিত করুন। পরে ইত্যাদি দেবগণ তথা হইতে প্রস্থান
করিয়া যে স্থানে মহাবীর বুদ্ধ উপত্য করিতেছিল,
সেই কাননে গিয়া দেখিলেন। ৬—১০। অসহরোক্ত
বুদ্ধ যেন নিজের তেজ বাহা ভোমসওলকে দণ্ড এবং
ত্রিভুজনকে গ্রাস করত অসহ্য করিতেছে। সেই
অসহরোক্তকে দেখিয়াই দেবগণ অতিশয় ভীত হইলেন
এবং ‘কি উপায়ে এই অসহরক বধ করা যায়’—এক
আমতাও পরাজিত না হই’ সেই উপায় চিন্তা করিতে
লাগিলেন। দেবগণ এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে
সহস্রাক্ষ পুংসব, দুই হস্তে বজ্র ধারণ করিয়া বুদ্ধা-

কাসাধিনেব যোষণে (বংশে) নৌপেন ৫ মহাতিবা।
 পততা বৃত্তশিরাঙ্গ অঙ্গশাসনগম্য ১৪
 অসম্ভাব্য বধে তত্ব তত্ত্ব বিবৃতিবিধি।
 চিত্তগম্যে জগদ্বাস্তব লোকতত্ত্ব মহাবাস্য। ২৫
 তমিত্ত্ব ব্রহ্মহত্যাত গম্যতত্ত্বমুগ্ধতি।
 অপতত্ত্ব গাত্রেব তমিত্ত্ব ব্রহ্মহত্যামিহ ১৬
 হত্যাত্ত্ব প্রোক্তে ব্রহ্মহত্যামিহ পুরোহিত্য।
 বিবৃৎ জিত্ত্বমলমণং সূত্রমুগ্ধবপুতত্ত্ব ১৭
 তৎ পতিঃ পরমেশন পূর্কতো জগতঃ পিতা।
 ব্রহ্মার্থে সর্বভূতানাম বিবৃৎমুগ্ধপুত্র্যবাদ ১৮
 হত্যাত্ত্ব ব্রহ্মহত্যাত্ত্ব ব্রহ্মহত্যাত্ত্ব গামবৎ।
 বাক্ত হত্যাত্ত্ব লোকং তত্ব বিবৃতির্দি। ১৯
 তেবাম তমিত্ত্ব ব্রহ্মহত্যামিহ বিবৃৎমুগ্ধবৎ।
 মামেব বাক্ত্যৎ শত্রুঃ পাবয়িমামি ব্রহ্মহত্যামি ২০
 পুত্র্যৎ হত্যাত্ত্ব লোকং পাত্যাত্ত্ব।
 পুত্র্যৎ হত্যাত্ত্ব লোকং পাত্যাত্ত্ব। ২১
 এক সন্ততি তৎ বাক্ত্যৎ দেবলোকাত্ত্বোপমামি।
 জগাম বিবৃৎমুগ্ধপুত্র্যৎ হত্যাত্ত্ব পিতৃপুত্র্যৎ ২২
 ইত্যুগ্ধবপুত্র্যৎ হত্যাত্ত্ব পিতৃপুত্র্যৎ ২৩।

নবনবতিতমঃ সর্গঃ।

তদা ব্রহ্মবৎ সর্বমবিলেদ স লক্ষ্যতঃ।
 কথ্যিতা সর্বশ্রেষ্ঠঃ কথ্যশেষং প্রোক্তমে ১।
 ততো হতে মহাগৌরো ব্রহ্ম দেবতমকরে।
 ব্রহ্মহত্যাত্ত্ব শত্রুঃ সংজ্ঞাং লেতে ন ব্রহ্মহত্যাত্ত্ব ২
 সোহন্তমাত্ত্বো লোকামং নষ্টসংজ্ঞা। বিবৃৎমুগ্ধ।
 কালং তত্ত্বাবসৎ কতিপয়েভ্যাম ইবোরগ্য ৩
 অথ নষ্টে সংজ্ঞাৎ উদ্বিগ্নমতঃসংজ্ঞাৎ ৪
 ভূমিত্ত্ব সংজ্ঞাসংজ্ঞাং মিত্ত্বোত্তমং সত্যমামি ৫
 নিস্তোত্তমং সর্বোত্তমং সত্যমামি ৬
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ৭
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ৮
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ৯
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১০
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১১
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১২
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১৩
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১৪
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১৫
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১৬
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১৭
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১৮
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১৯
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২০
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২১
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২২
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২৩
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২৪
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২৫
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২৬
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২৭
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২৮
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ২৯
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ৩০

সুত্রেণ বিবৃৎ দেবগম্যৎ এই ভবতত্ত্বম-অন্য বাক
 বলিয়া এবং ব্রহ্মবৎসর্গে সত্যমামি হইয়া ব্রহ্ম
 গম্য করিলেন। ১৬—২২।

নবনবতিতমঃ সর্গঃ।

তখন সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি
 করিয়া কথা শেষ করিতে আরম্ভ করিলেন,—এই
 ভবতত্ত্বম সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি
 ব্রহ্মহত্যাত্ত্ব ইত্যাদি ব্রহ্মহত্যাত্ত্ব অতিক্রম ২ হইয়া
 বিবৃৎমুগ্ধ-বিবৃৎমুগ্ধ হইলেন এবং ভবতত্ত্বম সত্যমামি
 বিবৃৎমুগ্ধ-বিবৃৎমুগ্ধ হইলেন এবং ভবতত্ত্বম সত্যমামি
 করিলেন। এতৎ প্রযুক্ত ব্রহ্মহত্যাত্ত্ব ব্রহ্মহত্যাত্ত্ব
 ভবিত্ত্ব, পুত্র্যৎ সত্যমামি এবং ভবতত্ত্বম সত্যমামি
 সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি ১—২।
 এইরূপে লোক সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি
 উদ্বিগ্নমামি হইলেন এবং পুত্র্যৎ বিবৃৎমুগ্ধ-বিবৃৎমুগ্ধ
 হইলেন, সেইরূপ বাক্ত্যৎ সত্যমামি সত্যমামি এবং
 উপমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি
 করিতেছিলেন তখন উপমামি হইলেন। সত্যমামি
 ভবিত্ত্ব সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি সত্যমামি
 কর্তৃক অতিক্রম করিয়া ভবিত্ত্ব সত্যমামি সত্যমামি

সুত্রেণ বিবৃৎ দেবগম্যৎ এই ভবতত্ত্বম-অন্য বাক
 বলিয়া এবং ব্রহ্মবৎসর্গে সত্যমামি হইয়া ব্রহ্ম
 গম্য করিলেন। ১৬—২২।

জ্যেষ্ঠঃ যমঃ হুমহাভ্যন্তরং মহানন্দঃ ।
বহুতঃ ব্রহ্মহত্যায়ঃ পান্যার্থং দেবধরঃ ॥ ১
জ্যেষ্ঠঃ বজ্র সমাগে তু ব্রহ্মহত্যা মহানন্দঃ ।
অভিনবাত্মবীকসং মে হানিং বিগতম্ ॥ ১১
তে জমুচুততো বোলাকটীঃ প্রীতিসমবিতাঃ ।
চতুর্বা বিভজ্যাত্মবীকসং হুয়াসদে ॥ ১১
দেবানং ভাবিতং ক্রতা ব্রহ্মহত্যা মহানন্দম্ ।
সন্দর্ভো হানমজ্ঞা বরদানং হুর্জনা ॥ ১২
একেশ্যেশেন বংক্রামি পূর্ণোলাহু নদীসু বৈ ।
চতুর্বা বাহিকায়ানং হুর্জনা কামচারিণী ॥ ১৩
তুয়ামহং সর্ককামেকেশ্যেশেন সর্কনা ।
বসিষ্ঠ্যামি ন সন্দেহঃ স্যেটেনতুর্জবী বঃ ॥ ১৪
বোহংসংপত্ততীয়া মে স্ত্রীযৌবনশালিসু ।
ত্রিভাং হুর্জপূর্ণ বসিষ্ঠ্যে হুর্জবাতিনী ॥ ১৫
হুয়াসদে ব্রাহ্মণস্য মে তু মুখাপূর্ণমদ্বংসন ।
তাংসুচুতং ভাগেন সংক্রান্তিহু হুর্জতাঃ ॥ ১৬
প্রভুচুতং জ্যেষ্ঠা দেবা বধা বসি হুর্জসে ।
তথা ভবতু তং সর্কং সাধয়ৎ বশ্যসিগুহু ॥ ১৭

যে বজ্র আনন্ত করিলেন । এইরূপ ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত হইবার জন্ত মহাত্মা মধেন্দ্রের অবশেষে বর আনন্ত এবং সমাগে হইলে, ব্রহ্মহত্যা দেবরাজের বেস পরিত্যাগ করিয়া দেবধরকে কহিল,—‘আমি কোথায় থাকিব। আপনারা আমার থাকিবার স্থান নির্দেশ করুন ॥ ১-১০ ॥ ব্রহ্মহত্যার কথা শুনিয়া দেবধর পরিতুট হইয়া উত্তর করিলেন,—‘হুয়াসদে ব্রহ্মহত্যা ! তুমি আপনাকে চারিভাগে বিভক্ত কর ।’ হুর্জনা অর্থাৎ বাসবানবিন্দো ব্রহ্মহত্যা দেবরাজের কথা শুনিয়া আপনি চারিভাগে বিভক্ত হইল এবং অন্তঃস্থ বাসবিন্দুসি হইয়া কহিল,—‘এক অংশে আমি কামচারিণী এবং অস্ত্রের হুর্জাশিনী হইয়া বহিকালের চারি বাস জনপূর্ণ নদীসমূহে বাস করিব। আমি সঠিক বসিষ্ঠ্যে দ্বিতীয় অংশে আমি সর্কনা তুউল বাস করিব। আমার যে তৃতীয়ংশ, ইহা-
কাজ্য বর্জিত হুয়াসদেবের বেহে হুর্জবাতিনী অর্থাৎ সূর্যকল্যাণসুখ-বিন্যাসিনী হইয়া প্রতিমাসে তিন রাত্রি বাস করিব ॥ ১১-১৫ ॥ হুয়াসদেবণ ।
বাসনা কিংবা কামচারি নির্দিষ্ট ব্রাহ্মণকে বধ করিবে ॥ আমি এই অবশিষ্ট চতুর্থ অংশখান্না জমুচুতং আশ্রয় করিব ॥ তাহা শুনিয়া দেবধর কামচারিণী আমি হুর্জসে। তুমি বাহা বসিলে, সেইজন্যই হইবে; অবশেষে তুমি নিজের অভ্যন্তর-
ভাগে

ভাগে প্রোত্যাখিতা দেবাঃ সহস্রাঙ্কং বশ্যসিগে ।
বিজয়ঃ পুতপাপ ॥ ৮ বাসঃ সমপলত ॥ ১৮
প্রোত্যাখিতা অগ্নং সর্কং সহস্রাঙ্কং প্রতিষ্ঠিতো ।
বজ্রং চাতুতসকায়ং তবা শক্রেহি তপুসুভবং ॥ ১৯
ইদৃশো হুঃসেবস্ত প্রোত্যাখিতা বহুদন্দন ।
বহুতঃ হুমহাভ্যন্তরং হুয়াসদে পান্যার্থং ॥ ২০
ইতি লক্ষণবাক্যমুত্তরং
নৃপতিভক্তাঃ মনোহরং মহাত্মা ।
পরিভ্রময়মাণ লুপ্তভোগেতঃ
স নিশ্চয়োত্তমমদ্বিভ্রমোজাঃ ॥ ২১
ইত্যুত্তরকণ্ঠঃ নবমবর্তিতমঃ সর্গঃ ॥ ২২

শততমঃ সর্গঃ ।

তদুত্তরা লক্ষণেনোক্তং ব্যাক্যং ব্যাক্যবিশাং বজ্রঃ ।
প্রোত্যাখিতা মহোত্তমাঃ প্রহলন্ রাবণো বজ্রঃ ॥ ১
এতদ্বয়ং নরপ্রেষ্ঠ বধা বসি লক্ষণ ।
গুহ্যাত্মশেষেণ বাজ্রমধ্যমলকং বঃ ॥ ২
জ্যেষ্ঠে হি পুরা সৌম্য কন্দমজ প্রোত্যাখিতো ।
পুত্রো বাহুল্যবঃ শ্রীমাদিলো নাম হুয়াসিকঃ ॥ ৩
স রাজা পুত্রবাহ সর্কায় বশে কৃত্য মহাশাঃ ।
রাজ্যকৈব নরব্যগ্র পুত্রবৎ পর্যাপায়ং ॥ ৪

সাধনে বরবত্তা হও ।’ তৎপরে দেবধর ইন্দ্রকে বিজয় এবং নিম্পাপ দেখিয়া আহ্লাদিত হইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিলেন । দেবরাজ পুত্রবার বয়সে প্রোত্যাখিত হওয়ার সময় অগ্নং প্রোত্যাখিত হইল, এবং তিনিও বজ্রপুত্রবৎ বিজয় পূজা করিলেন । মহাত্মা মহারাজ হুয়াসদে । অবশেষে জ্যেষ্ঠ এইরূপ প্রোত্যাখিত, হুয়াসদে আপনিও অবশেষে বজ্র করুন ।’ মহেন্দ্রপুত্র পরাক্রান্ত এবং তেজস্বী মহাত্মা মহারাজ রামচন্দ্র, লক্ষণের এই মনোহর উত্তম পরামর্শ শুনিয়া বার পর দ্বাই আহ্লাদিত হইলেন । ১৬-২১ ।

শততম সর্গঃ ।

মহোত্তমা ব্যাক্যবিশাং রামচন্দ্র, লক্ষণের সেইজন্য শুনিয়া হুয়াসদে প্রোত্যাখিত করিলেন,—‘লক্ষণ ।
তুমি-কৃত্রিম এবং অতদ্বয়ং বজ্রমধ্যম, বাহা কামচারি, তাহা সেইরূপই বটে । সৌম্য ! শুনিয়াছি, পুত্রবাহ বাহুল্যকলমে কন্দম রাজার শ্রীমন্ ইন্দ্র-মহারাজের পরম বার্ষিক পুত্র ছিলেন । নরব্যগ্র । সেই বরবন্ধ নরপতি সমগ্র বহুত্যা নিজের কন্ডায় করিয়া ॥ পুত্রের

মূৰ্হেপ্ত পৰমোদিতবৈৰেভেটপ্ত মহাশয়ঃ ।
 মাধৱাকমৰবৰ্হেবৈৰেপ্ত মহাশয়তিঃ । ৫
 পূজাতে নিত্যঃ সৌম্য ভগ্নাট্টে ব্ৰহ্মদমন ।
 অতিভাৱতঃ অয়ে। লোকাঃ সৰোবত মহাস্থনঃ । ৬
 স রাজা ত্ৰাণেহেযাশানীকৰ্হে বৈৰ্যে চ সিত্তিতঃ ।
 ব্ৰহ্মা চ পৰমোদিতো বাহ্যকপেণ । মহাবীৰ্য্যঃ । ৭
 স ঐক্যে মহাগ্ৰহম্ৰহাং ৰুচিৰে বদন ।
 চৈবৈৰে বশোবৰ্হে ময়ে স ভূত্যা বগবাহবনঃ । ৮
 ঐক্যে স পুৰ্ণেশবৰ্হে ব্ৰহ্মা ব্ৰহ্মদমনঃ ।
 হৈবৈৰে ভূৰ্হিবাক্তক ৰাজতত্ত্ব মহাস্থনঃ । ৯
 নানাম্ৰহাণামব্ৰহ্ম বধ্যমানং মহাস্থন ।
 বত্ৰ জ্যেষ্ঠা মহানেশবঃ শেখপুত্ৰক্ৰমে । ১০
 তাম্ৰপ্ৰক্ৰমে শেখবঃ শৈলমাধৱতঃ বহঃ ।
 ৰম্যমাণ্য হৰ্হব সৰ্হেব্ৰহ্মভট্টঃ সৰ্হে । ১১
 কৃষ্ণা ত্ৰাণপমাণ্যম্ৰহোণ গোপতিবৰ্হঃ ।
 শেখ্যোঃ শ্ৰিগতিকৰ্হে সনু তমিন পৰ্হিতম্ৰৈ । ১২
 বত্ৰ বত্ৰ বদনেশবঃ সত্ৰ্যো পুৰ্হবগানিন ।
 ব্ৰহ্মা চ পৰমোদিতো সৰ্হে ভূগজাতবন্ । ১৩
 বত্ৰ ব্ৰহ্মদমনঃ সৰ্হে নানাম্ৰহাণাম্ৰহঃ ।
 এতম্ৰহাণাম্ৰহোণ সৰ্হে সৰ্হে ব্ৰহ্মদমনঃ । ১৪

ভার বিজয়ের প্রাণপ্রস্তুত পালন করিতেন। সোম্য! সেই স্বাধীনতা ক্রুদ্ধ হইলে ত্রিভুবনের মধ্যে সকলদেই উদ্‌-ব্যাকুল হইত; অতএব উপায়চর্চিত দেখণও মহাদেব বৈশ্বানর এবং মৃগাবল নারী, যক্ষ, গ্রাক্ষপ এবং গুহকর্মণগণ সত্যত তাঁহার উপাসনা করিতেন। ১—৬।

যদিও কি, সেই পরমোৎকর্ষভাব মহাযশস্বরী বাহ্যিক-পরিঃ রাজা ইল—বৃত্তি, বোধ এবং জ্ঞানবিষয়ে সমকক্ষেই অভিজ্ঞতঃ করিয়াছিলেন। একথা রমণীর বসন্তকাল উপস্থিত হইয়াছে, সেই গ্রাহা—ভূত, বল এবং বাহন অপেক্ষের সহিত কোন মনোহর কামনে মুগ্ধা করিতে দিয়া অসংখ্য মুর বধ করিলেন; ওখাপি মুগ্ধায় তাঁহার ভক্তি হইল না। মুগ্ধগণও সেই মহাবল মহাপতিভক্তক ব্যথমান হইরা, যে ছানে রাখেনে জয়যুক্তছিলেন, ওখার গমন করিল। যেখানেই দুর্বলকৃত্যমক উপাংশিত মেঘের উন্নয়নবার মনস্তত্তির আশ্রয়ভরণপদের সহিত সেই পুরুতঙ্গিবর হইলে লক্ষিতঃ স্বরূপ কৌশল্য বারণ করিয়া মন্ত্রেশ্বরশিবীর ক্ষেত্রক্ষেপ করিতেছিলেন। ওখার বে সকল পুত্র-পত্নীমাতা পুত্রিক এনি এবং বৃদ্ধ ছিল, তাহার কন্যাই ঐশ্বর্যী হইয়াছিল এবং অনুসন্ধানকর্তা-বধও কৌশল্য হইয়াছিল। কর্মবতনর গ্ৰাহা ইল

নিয়ম যুগসংজ্ঞাধি তৎ দেশমুপক্রম্যেৎ ।
 স নৃপাঃ স্ত্রীকৃতঃ সৰ্ব্বং সযাগানুশাসিকিৎস ॥ ১৫ ॥
 আত্মানং স্ত্রীকৃতকৌলমাসুপং গ্রহয়ন্দন ॥
 ততঃ স্থতং মহতাসৌদৃষ্ট্যজ্ঞানং ওপাশ্রয়তুম্ ॥ ১৬ ॥
 উমাপত্তেতৎ তৎ কৰ্ম জ্ঞাতা ত্রাসমুপাশ্রয়ং ।
 ততে। দেবং মহাশ্রয়ং শিতিকৰ্ণং কশীর্দনম্ ॥ ১৭ ॥
 জগাম বরং রাজা সত্যত্যাগবাহিনঃ ।
 ততঃ প্রহত বরঃ সহ দেব্যা যতঃকৃতঃ ॥ ১৮ ॥
 প্রজাপতিমহং বাক্যমুদাত্ত বৃষকমজঃ ।
 উক্তৈষ্ঠাতিষ্ঠ রাজর্ষে কাৰ্দ্দমৈষ মহাবল ॥ ১৯ ॥
 পুত্রবস্তুমতে সৌম্য বরং বরঃ সূততঃ ।
 ততঃ স রাজা শৌকান্তঃ প্রত্যাব্যাতো মহাশ্রয় ॥ ২০ ॥
 স্ত্রীকৃতোহসৌ স জগ্ৰাহ বরমতঃ সূত্রোত্তমায়ং ।
 ততঃ শৌকেন মহতঃ শৈলস্বায়মুদাত্ত নৃপঃ ॥ ২১ ॥
 শ্রীশপত্য উবাহ দেবায়ং সৰ্বৈৰ্বেদাশ্রয়শ্রামসা ।
 ঈশৈ বরাণাম বরং লোকনামসি ভাষিসি ॥ ২২ ॥
 অমোঘবশনং দেবিশ চক্রে সৌম্যোহন চকুৰা ।
 ললাতং ততঃ রাজর্ষেধিষ্ঠাতঃ হরসমিথে ॥ ২৩ ॥
 প্রত্যাবত স্তম্ভং বাতঃ দেব্যা ক্রমতঃ সততঃ ।

মুগ্ধা করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইয়া অত্যাশ্চর্য
মর্দ, পত, পক্ষ) প্রত্যুত্তর সকলকে এবং অন্ততঃস্বর্গের
সাহিত্য আপনাকেও হ্রাসীর্ণী নির্দেশেন। শিবক এক
অবস্থা দেখিয়া ইল ব্যাপস নাই চমকিত হইলেন
৭—১৬। তিনি ইহা মহাশয়বই ইহা কথ্য বুঝি
পারিয়া বিমম ভাও হইলেন। পরে সেই মরণতি—
ভৃত্য, বল এবং বাহনসহ মহাদা মহাশয়ের সীলক
কপড়ায় লগ্ন হইলেন, বৃদ্ধকে বরণ শব্দ সেই প্রকা
রটি-ভবনকে উঠিলেন। “মহাবল রাজাকে” সত্য
কর্মমুখ। বর্ণ। সুতরাং তুমি পুরুষবস্ত্রভূষা আশা
নিকটে অগ্র বে কোন বস, প্রার্থনা কর।” সেই
দ্রোণী শোকহুল রাজা, দেখেবে মহাত্মা মহা
শয়ের এই কথা শুনিয়া তাঁহার নিকটে অগ্র ব
চাইলেন না; কিন্তু শিবককে ধোকে একা
অভিভূত হইয়া সর্বাত্মকরণে মরণপ্রার্থনা
অধিকারক প্রার্থনা করত বলিলেন, “মহাশয়
আপনি সোকেই বাহনকলতা;—আপনি সকলকে
অভ্যন্তর দিয়া থাকেন এবং আপনায় মর্দন করিয়া
বুঝা হয় না। তাহাশি। প্রসন্নমনে, বৃত্তিপা কখন
এ দ্যাকক অনুভব করুন।” “কিন্তু সেও পি
লম্বাঙ্গে সেই রাগিণী মঙ্গলসই ইচ্ছা। কামিনী
কখন মর্ত্যভবন এই তত রাজ্য বলিলেন, “মহাশয়

অর্জুনের বরষা বরষা তব হৃদয় ॥ ২৪
তদানন্তর গৃহাণ তু ত্রীপুংসোখাদিকল্পসি ।
তদন্তরং কল্পা বোধ্য বরমহুতমম্ ॥ ২৫
সন্তোষইবম তুভ্য রাজা বাক্যমধাপ্রবীৎ ।
বদি মেবি প্রসন্ন্য মে রূপেণাপ্রতিমা তুবি ॥ ২৬
মানং ত্রীপুংসাদিত্য মানং ত্রাং পুরুষ: পুং: ।
ইন্দ্রিভ্য তত বিজ্ঞায় মেবী হুহুচিহ্নানমা ॥ ২৭
প্রভুবাচ ততঃ বাক্যেনেবমেব তবিযাতি ।
হাক্ষং পুরুষতুভ্যং ত্রীভাবং ন স্মরিযাসি ॥ ২৮
ত্রীভূতং পুংস্বং বৈ ন স্মরিযাসি পৌরুষম্ ।
এবং ন স্মার্য পুরুষো মানং তুভ্যং বাদিহ: ॥ ২৯
ত্রৈলোক্যহুতরী সারী মানমেকমিলাভবৎ ॥ ৩০
ইত্যুত্তরকণ্ঠে শততম: সর্গ: ॥ ১০০ ॥

একাধিকশতম: সর্গ:

তাং কথামৈলসংবদ্ধাং রামেণ সমুদ্রান্তিতাম্ ।
লক্ষণো ভরতশ্চৈব কল্পা পরমবিস্মিতৌ ॥ ১
তো রামং প্রোক্তো তুভ্য তত রাজো মহাশল: ॥

আম্বের উভয়ের নিকটে বর চাহিতেছে, মহাদেব
জোমাকে প্রার্থিত হরের অর্জুনাগ দিতে পারেন এবং
অমিহাচার অপসারিত দিতে পারি; হুতরাং আমার
নিকটে তোমার অভিলষিত হরের অর্জুনাগ প্রার্থনা
কর।' দেবী-এই কথা শুনিয়া অতুল্য অতুল
বরষা কবা শুনিয়া রাজা ইল আশ্বাসিত হইয়া
বলিলেন,—‘অপ্রতিমরূপিণি দেবি! যদি আপনি
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর দিন
যে, অমি যেন পর্বাঙ্কুরে এক মাস ছাি এবং এক
মাস পুরুষ হই।’ দেবী, রাজার প্রার্থনা শুনিয়া প্রসন্ন-
বদনে বলিলেন,—‘রাজন্! তাহাই হইবে; কিন্তু
বর্ষা পুরুষ হইবে তখন ত্রীভাব সঙ্গ এবং বধন
ত্রীভূত, তখন পুরুষভাবসমূহ তোমার স্মৃতিপথে
আগন্তক থাকিবে না।’ এইরূপে সেই কর্দমতর রাজা
ইল পুরুষরূপে একমাস পুরুষ এবং এক মাস ইল-
নারী রূপে একমাস রমণী হইতেন ॥ ১৭-৩০ ॥

একাধিকশতম সর্গ:

একাদশম রামচন্দ্রের নিকটে ইলবিনয়ক
কালক্রিয়াভিত্তিক দিগন্ত হইলেন এবং কলমকে
বাক্য প্রত্যক্ষকে লিখিয়া করিলেন,—‘সেই রাজা

বিনয়ক তত ভাবত তদা পত্রকল্প: পুংস্ব ২
এবং স রাজা ত্রীভূতো বর্ষাভাস হুগিহ্ন ২
পুরুষ: স বদা ভূত: কাং রক্তং বর্ষতরসৌ ২
প্রোক্তা তামিতং কল্পা কৌতুহলসমবিতম্ ২
বর্ষাভাস কাহুং বর্ষত রাজো বর্ষাভাস ২
তমেব প্রথমং মানং ত্রীভূতা লোকহুতরী ২
ভাতি: পরিবৃত্তা ত্রীভিধেহত পুরুষ পদাভাস ২
তং কাননং বিপাশিত বিজ্ঞে লোকহুতরী ২
ক্রমগুপ্ততাকীর্ণ পত্ন্যং পরমলক্ষণা ২
বাহমানি চ সর্গাণি সন্ত্যক্তা বৈ সমভব: ২
পর্ষতভোগবিধের তমিন রেদ ইলা তদা ২
অথ তমিন বনোদেপে পর্ষতভবিবৃত্ত: ২
সগ: হুহুচিহ্নপ্রাখ্য নানাপল্লিনাথহুতম্ ২
দর্শনং ইলা তমিন বুৎ দোমহুতম্ তদা ২
জলতং বেন বপুর্বা পূর্বসোমিবিদোদিতম্ ২
তপস্তক উপস্তাভ্রমস্তোমযো হুরানদম্ ২
বশতরং কামকরং কল্পা পর্ষতভবিবৃত্তম্ ২
সাত্ত ললাশং সর্গং কৌতুহল্যাস বিমিতা ২
সহিতৈ: পুরুষপুরুষৈ: ত্রীভূতৈ: রমণ্যম ২
বুৎ তং সমৌক্যে কামবাণমণং গত: ২
নোপলভেত তদানানং স চতাল তদান্তি ২

ত্রীভূতী হইয়া কেমন করিয়া সেইরূপ হুতর। সন্নি-
স্থিলেন এবং পুরুষ হইয়াই বা কিরূপে কালক্রিয়া
করিতেন?’ তাহাঙ্গিরের এতদূশ কৌতুহল প্রাখ্য
কাহুং রামচন্দ্র পুংস্বং সেই ইলরাজার বিষয়
আরম্ভ করিলেন,—‘এইরূপে সেই রাজা ইল
মাসে পত্রাণাশনয়না লোকহুতরী নারী হইয়া ত্রী-
ভূতাপন পুংস্বং হুতরং সহিত পত্ন্যে সেই বৃ-
তসমাকীর্ণ কাননে ভ্রমণ করিতে গিয়াছেন
১-২। এখনি সেই ইলা, বাহন লক্ষণকে
পরিগ্রাসপুংস্বিক পর্ষতের মাধ্যমে সর্গকে
করিতে লাগিলেন। সেই পর্ষতের অমিত্র
একটা বিবিধবহুতর পুংস্বং সরোবর ঘেঁষিয়া
তাহার নিকটবর্ত্তিনী হইয়া দেখিলেন, যেই
বরের জলমধ্যে, পূর্বপ্রের ভায় নিজ
দীপ্যমান লগাবান্ সোমপুত্র বুৎ অমিত্র
বশতর কামপ্র তপস্তা করিতেছেন। তাহা
বুৎ দেখিয়া বিমিতা হইয়া ত্রীভূতাপন
সেই সরোবরের অঙ্গ আগোড়িত করিতে
বুৎ সেই হুতরী ললনকে দেখিয়াই তাহা
হইলেন এবং আশ্বাসনয়ন অসমর্থ হইয়া

ধৰ্মে কামটী সৌম্য তবাম্ বশবস্ত্রী।
 এশামি বাং সৌমিত্ব ধ্বংস্কনি ভবা কুরু ॥ ৬
 ততঃস্বত্বংপ্রাণং কল্যাং হৰ্মস্পাৰজঃ।
 স বৈ কাৰী সহ তদাঃ সৈব চক্ষুঃসদঃ সত্যঃ ॥ ৭
 বৃত্তাং যথৈবাং যামজামাং কুচিত্তগান্ধা।
 পরিত্যক্তবাহ্যভাৰ্য্য কৰ্মবস্ত্র কামিবঃ ॥ ৮
 যং বাসে তু সম্পূৰ্ণ পূৰ্ণকাম্যামনঃ।
 জ্ঞানাপ্ৰসাদঃ শ্ৰীমান শত্ৰুং নরং প্রত্যবুদত ॥ ৯
 সৌৰ্যপত্নং সৌম্যং ততঃ তপস্তং সন্নিলাপয়ে।
 উৰ্দ্ধবাহুঃ শিলাগলং তং রাজা প্রত্যব্রবত ॥ ১০
 তদনন পৰ্জ্বত দুৰ্গাং প্রবিকীৰ্ণয়ি সৰাস্বতীং।
 ন চ পশ্যামি তং সৈবং ক তু মে যামকী পরিত্যক্ত ॥ ১১
 তচ্ছ্রুত্ব ততঃ রাজকৰ্ণেঃপ্ৰসক্তঃ তথিযত।
 প্রত্যগাচ স্তম্ভং বাক্যং সাত্ত্বয়ন পরমো নির্যঃ ॥ ১২
 অশীৰ্ষকং মনতঃ স্তম্ভাস্তে বিনিসাতিভাঃ।
 সত্যকামপুংসং হস্তোঃ বাতঃস্বত্বাদিত্যঃ ॥ ১৩
 যমাবশিঃ জ্ঞাতঃ তে পরিত্যক্তঃ বিপত্তয়ঃ।
 কলদুলালঃ বীর শিখসং বহানুশম্ ॥ ১৪

স রাজা তেঁম বাকোন গ্রায়াবন্তো মহাবলিত।
 প্রভুবাত শুভ্র বাকোন বীন্দো তুতানজনকরাং ১৪৩১
 তাকামাংহাং নরক রাজাং সাহা ভুজৈবিন্দিতকর
 বস্ত্রবস্ত্র অণব বস্ত্রন সমন্বজাতুহর্মি। ১৩
 সুতো। বর্ষপরে ব্রহ্মকু জোতো মন মহাশক্তি।
 শশবিশুতি বিঘাতঃ স মে রাজ্যং প্রপংক্ততঃ ১৪
 নৈ শি শ্যাম্যসং হিতা ভূত্যাসং যথা বিধিতম্।
 প্রতিবক্তুঃ মহতেজঃ করিগণশুভ্র বৃহা। ১৫
 তথা ক্রবন্ত রাজেন্দ্রে বৃধঃ পরমব্রহ্মতম্।
 সাহস্পূর্মহোবাৎ বাসন্ত ইহ যোক্ততম্। ১৬
 ন সতাপ্সরা কথিঃ করিগেয়ং মহাবল।
 সংবৎসরেবিজ্ঞাত্যরা কারিগর্য্যি তে বিজতম্। ১৭
 শুভ্র তরুনং অরা সুব্রতঃ ক্রিষ্টঃ শ্রীকণ্ঠ।
 বাসার বিলম্বে বৃদ্ধিং বহুতমং ব্রহ্মাবিশা ১৮২
 মাদন স দ্রৌ তদা ভূত্বা কামরূপে নিবস।
 মায়ং পুত্রং ধ্যেবন মনুষ্যভূতিকারঃ স। ১৯
 ততঃ সনিবহঃ সানি ইলা সোমব্রজং সুতম্।

তুলিয়া করিলেন। ১—৪। সৌরা সোমনন্দন। আমি
বসিলাম হইয়াও এক্ষণে আপনায় বশবর্তী হইলাম,
—আমি—আমাকে গুণপায়ান অথবা আপনায় বৈরাগ্য
ইচ্ছা হয়, তাহাই করুন।” কামমোহিত চন্দ্রপুত্র
সুখ, ইলায় এইরূপ আশাতো অতুঃহেরে কথ্য করিয়া
আমরকে সন্তোষিতা লাভ করত সেই ইলায় সন্তোষ
সমন্বিত হইলেন। এইরূপ দুইখুই ইলায় সন্তোষ
বিহারিত কামমোহিত সুখের সময়ে বসন্তকাল নিম্নে—
কোন্ ভায়ঃ আবিহিত হইল। এদিকে এক দাদ
পূর্বকল্পিতে ত্রিমান বর্জদমনয়ন রাজ্য। হইলেও দিত্য-
শেষ-কল্পিত হইয়া। সোমকল্পকে উজ্জ্বল এক
অমলকপুত্র হইয়া তপস্য করিতে দোষাভ্য। বসি-
লেন। ১—৪। ভবানী। আমি এই ভবানী
পূর্বকল্প-একজন করিয়াছিলাম, কিন্তু এক্ষণে আমার
হেইঃ ভবানীপুত্রকে দেখিতে পাইতেছি না কেন ?
ভবানীপুত্রকথাবার্তা মেল ? সেই হইলকল্প রাজ্য
এইজন্য কথা। তুলিয়া সোমনন্দন শ্রীতিপুত্র। বসু
কল্পকল্পকল্প করিলেন,—ভবানী অতুঃহেরগ্য ভাবন
বিলম্বিত। সন্তোষ হইয়াই এবং সুখিত করুণিত
কল্পিত করুণিত হইয়া এই ভবানীপুত্রকল্প
কল্পিত। ১—৪। ভবানী। ভবানীপুত্র হইল, ভবানী
ভবানীপুত্রকল্প হইল। ভবানীপুত্রকল্প হইল।

বাহ্যতঃ এই আশ্রমে থাক।” মহামতি রাজা ইন্দ্র, ততাত্ত্বের স্বার্থে আরও হইয়া অনুরক্তনামস্বয়ং গান্ধার্যে আশ্রয় বিচিনে। ১১—১৫। “ব্রহ্ম! আমি কুজাবতী নই ইহাও আমার রাজ্য পরিচাল্য করিতে পারি না, অতএব আর কণ্ঠস্বয়ং প্রার্থনা থাকিতে ইচ্ছা করি না, সুতরাং আপনি আমায় নিম্ন রাজ্যে যাইতে আদেশ করুন। ব্রহ্ম! যদি আমি না গেল, আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র বার্ষস্বয়ং মহাবল্য শরবিদ্য, আমার রাজ্যের অধিকার্য করি, তথাপি সহ্যেজঃ! বোধহয় দুঃখবর্জিত কুল এক ভাণ্ডারপঞ্চ ছাড়িয়া আমি থাকিতে পারিব না; এইজন্ত আমার একান্ত অনুরোধ, আপনি আর আমাকে এখানে থাকিবার কথা বিচিনে।” রাজা ইন্দ্র এই কথা বলিলে, ব্রহ্ম তাঁহার সম্মুখীন হইয়া এই পথম অনুরোধ ব্যক্তি করিলেন। ব্রহ্মই আশ্রমে বাস করাই ভোমার অভ্যন্তর ইচ্ছা মহাশয় ইন্দ্র। তুমি হৃদিত হইও না; তুমি যখন বয়সকাল বাস করিলে, আমি তোমার বিজ্ঞান করিব।” ১৬—২০। ব্রহ্মাবতী আশ্রমেরই কুল এই কথা তিনিয়া ইন্দ্র, সেই আশ্রমেই বাস করিতে অভিলষি হইলেন। তখন তিনি একদাঃ ব্রহ্মেরই হৃদয় প্রীতিসম্পাদন করিতে এবং প্রাণকল্য করিয়া ইহা বসীভূতঃ শিষ্য হইতে। এইরূপে ইন্দ্রেরই নাম গুণ হইল। কল্য মনে। শিষ্যবতী ইন্দ্রেরই

জ্যেষ্ঠ বজ্রাঃ মহাশাস্ত্রীঃ পুত্রমবধীশতঃ । ১৫
 ক্রমশঃ পরম জোবাধাঙ্গাঃ মহাবিশাঃ ।
 অব বজ্রো সবাণ্ডে তু প্রীত্যঃ পরমরা মুদাঃ । ১৬
 উমাশতিবিজান্ সর্কাতুবাৎ ইলসম্মিতো ।
 প্রীতোহস্মি হরমেষেণ তজ্জ্যা চ বিজসন্তমঃ । ১৭
 অতঃ কালিগতৈশ্চ বৎসে কসোমি ত্রিংশৎ শুভম্ ।
 তথা বসতি দেবেশে বিজান্তে হুসমাংসিতাঃ । ১৮
 প্রোদ্যন্তি দেবেশং বধা ভাং পুরুষজিহা ।
 তজা প্রীত্যো মহাদেবে পুরুষতঃ কদো পুতঃ । ১৯
 ইজ্যেই হুমহীতেজা হুতা চাতুরবীণ্ড ।
 নিরুতে হরমেষে চ নতে চাৰ্শনিং হরোঃ । ২০
 বগান্ভব বিজাঃ সর্কো তেংসজ্জন্ দীর্ঘদর্শিনঃ ।
 রাজা তু কালিমুং হুতা মধ্যাক্ষেণে কল্লুভম্ । ২১
 শিবেশ্বরান পুত্রং প্রীতিভাং বশন্তম্ ।
 শশবিশুপ্ত রাজসৌভাগ্যিঃ পরপুঞ্জরঃ । ২২
 প্রীতিভাং ইলা রাজা প্রোদ্যন্তি হুতো বনো ।
 স কলে প্রোদ্যন্তি লোকমিলে প্রোদ্যন্তম্ । ২৩
 ইলা পুরুষবা রাজা প্রীতিভাং মধ্যাক্ষেণে ।
 স্কৃণো হুমেষেণ প্রোদ্যন্তি পুরুষবৎ । ২৪

অমরবৎসর আরোহণ করিলেন, বুধের আশ্রম-
 লীপে সেই হুমহুতা বজ্র সম্পাদিত হইল এবং
 কলসী ক্রম উদ্যাত পয়ম পরিভার লাভ করিলেন।
 বজ্র সমাধা হইলে, উমাশতি ইন্দের সমক্ষেই পরম
 প্রীতিসংকীরে ব্রাহ্মণগণকে বসিলেন, “বিজন্তেইশ্বর।
 আমি জোমাদিপের তক্তি এবং এই অমরবৎসকে
 অভিনয় প্রীত হইয়াছি। ১০—১৭। এক্ষণে এই
 বাহ্যিকপ্রাণের কিপ্রিয় কার্য করিব তাহা বল ?
 লোকের ক্রম এই কথা বলিলে, ব্রাহ্মণগণ একত্রিংশত
 তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া ইতার পুরুষ বর প্রার্থনা
 করিলেন এবং মহাদেবও প্রীতিপূর্বক পুনরাবৃত্তার্থকে
 পুনঃ বর প্রদান করত তথা হইতে অন্তরিত
 হইলেন। এইরূপে অমরবৎস সবাণ্ড এবং মহাদেব
 অভ্যর্থিত হইলে, বহুবার ব্রাহ্মণগণ নিজ নিজ
 আশ্রম প্রস্থান করিলেন। প্রোদ্যন্তিপুত্র বনশালী
 রাজা ইল প্রোদ্যন্ত পুত্র শশবিশুপ্তক অভ্যর্থিত
 বাহ্যিকপ্রাণে পতিতানুপূর্বক মধ্যাক্ষেণে প্রীতিভাং
 দাম্যক লভ্য প্রীতি করিলেন এবং পুরুষবিজয়ী
 শশবিশুপ্তক প্রোদ্যন্ত রাজ্য পালন করিতে লাগিলেন।
 কলসী ইল অমরবৎস ত্র্যম্বক প্রাপ্ত হইলে,
 ইলাশক্তি রাজা পুরুষবা প্রীতিভাং রাজ্য পাইলেন।
 পুরুষবৎসর উত্তর। অমরবৎস বজ্রের এইরূপ প্রোদ্য

প্রীতিপূর্বক পৌরুষ লেতে যজ্ঞতত্ত্ববিশ্ববৎ । ২৫
 ইত্যুত্তরকণ্ডে ত্র্যধিকশততমঃ সর্গঃ । ১০০।

চতুর্থ অধ্যায়ঃ সর্গঃ ।

এতদাখ্যায় কাহ্নং যোত্র গ্যামিতপ্রভঃ ।
 লক্ষণং পুনরোহ বর্ষদুস্তমিষং বজ্রঃ । ১
 বসিষ্ঠং বামদেবক জাগামিষং কাতপম্ ।
 বিজ্যং সর্কো প্রোদ্যন্তমেষং পুরুষতাম্ । ২
 এতান্ সর্কান্ সমাসীত মন্ত্রমিতা চ লক্ষণং ।
 হরং লক্ষণসম্পন্নং বিমোক্ষ্যামি সমাধিনা । ৩
 তথাব্যাস রাঘবেণৈকং ক্রতু ক্রিয়তবিক্রমঃ ।
 বিজান্ সর্কান্ সমাহুয় বর্ষদামাস রাঘবম্ । ৪
 তে বৃষ্টা শ্বেবসন্তাপং কৃতপানান্ভিম্বনম্ ।
 রাঘবং হুদ্রাধবনাশীর্জিঃ সমপুঞ্জরম্ । ৫
 প্রোদ্যন্তঃ স তথা কুতঃ রাঘবো বিজসন্তমাম্ ।
 উবাচ বর্ষদং কৃতমেষং যজ্ঞিতং বজ্রঃ । ৬
 তেহপি রামিত তচ্ছ্রুতঃ কামত্বা হুমহুতম্ ।
 অমরবৎসং বিজাঃ সর্কো পুঞ্জরিত্য সর্কণঃ । ৭
 স তেযাং বিজমধ্যাক্ষেণং বাহ্যিকপ্রাণবিশ্ববৎ ।

যে, ইল একবার ত্রা হইয়াও আবার তাহার একবার
 হুহুপ্ত পুরুষ লাভ করিয়াছিলেন । ১০—২৫।

চতুর্থ অধ্যায়ঃ সর্গঃ ।

অমিততেজা কাহ্নং যোত্র গ্যামিতপ্রভঃ
 কথা বলিয়া লক্ষণকে পুনরাবৃত্ত এই বর্ষদং কৃতম্
 বলিলেন,—“লক্ষণ। অমরবৎস-বিদ্যাক্ত ব্রাহ্মণ
 শ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ, বামদেব, জাগামি, কাতপ এক-
 ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান কর; আমি তাঁহাদের
 সকলের সহিত পরামর্শ করিয়া বাহ্যিকপ্রাণ
 অব হাড়িয়া দিব। হরমের কথা শুনিয়া অমরবৎস
 বিজ্ঞান লক্ষণ সেই ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া
 রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন। কলসী
 দেবভূত হুদ্রাধব রামচন্দ্রকে বেষ্টিলেন এবং তিনি
 মুনিগণকে অভিবাদিত করলেন। মুনিগণও তাঁহাকে
 আশীর্বাদদ্বারা অভিনন্দিত করিলেন। ১০—২৫।
 পরে রামচন্দ্র কলসীকে সেই বিজমধ্যাক্ষেণ
 বাহ্যিকপ্রাণ বর্ষদং কৃতম্ বাহ্যিকপ্রাণ বর্ষদং
 রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া তদনুসারে কলসীকে

অবশেষপ্রতিভা প্রভা তুলাং প্রীতোহভবত্বা । ৮
বিজ্ঞান কর্ত্ত উভেভ্যং রমো লক্ষণমব্রবীৎ ।
প্রেরয়ত্ব মহাবাহো হুজীবায় মহাশনে । ৯
বধা মহাভীতিবিশিষ্টং বনোৎসবম্ । ১০
সার্ভিগপক্ষ উভয়ং তে অমৃতোক্তুং মহোৎসবম্ । ১০
বিত্তবিশিষ্টং স্রজাভিঃ কামনৈবভিত্তির্ভূতঃ ।
অবশেষং মহাবজ্রমাত্রভুক্তলবিক্রমঃ । ১১
স্বাভাব্যং মহাতাপা যে মে প্রিয়চিকীর্ষবঃ ।
সামুদ্রাণ্য কিপ্রমাণাত্ত বজ্রভূমিসিরীকৃতাঃ । ১২
বোশাভরপতা যে চ হিতা ধর্মসমাহিতাঃ ।
অমিত্রয় তান্ সর্কাসিমধেধায় লক্ষণ । ১৩
ওষরত মহাবাহো! আত্মরত্নাং অপোথনাঃ ।
কোশান্তরপতাঃ সর্কে সাদার্য্যং বিভাতয়ঃ । ১৪
তইব তাল্যবচসাত্তইব নটনকর্ত্তকাঃ ।
বজ্রঘাটং সুমহান্ গোমত্যা নৈমিষে যনৈঃ । ১৫
আজ্ঞাশ্যতাং মহাবাহো! ভক্তি পুণ্যমন্তমম্ ।
শাভরত মহাবাহো! প্রসক্ততাং সমস্ততঃ । ১৬
শতশচাপি ধর্মজাঃ ক্রোড়মুখ্যমন্তমম্ ।
অমৃতম্ মহাবজ্রং নৈমিষে রতুনন্দন । ১৭

অবশেষভক্তের বিস্তার প্রাপ্তস। করিলেন। রামচন্দ্র
ব্রাহ্মপুত্রের অবশেষ-বিষয়ক অক্ষতপুর্ন কথা শুনিয়া
অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাদের মতামতসারে
লক্ষণকে কথিলেন,—মহাবাহো! মহাত্মা হুজীবের
মিকটে তুমি পাঠাও। তাঁহকে এইরূপ বলিয়া পাঠাও
যে, কপীবর! তোমার মনল হটুক, তুমি আজিও
বাসরপ্রভ এবং বকমুখ্যপুত্রের সহিত আমার অব-
শেষ অবশেষে উপস্থিত হইয়া আমার সহিত আন-
ন্দভুক্ত কর । ৮—১০। অতঃপরে রাক্ষসের
নির্মিত বৈদ্য কল্যাণকামিনী রাক্ষসপুত্র, পল্লববিত্ত
কল্যাণ-আমর অবশেষ মহাভক্ত আসেন । লক্ষণ ।
এ সকল সিংহাশ্রম রাজা স্নিহু আমার বিত্যাভিলাষী,
কল্যাণকর অমৃতভক্তের সহিত বসার এখানে আসিয়া
কল্যাণী হইলেন। দেশান্তরে আমার বিত্যাভিলাষী
যে কল্যাণকর রাজা আসেন, তাঁহাদের মনল-
ভক্তই আমার অবশেষ যজ্ঞে নিমগ্ন কর। মহাবাহো!
তোমার কতি পোশান্তরহিত সস্ত্রীক ব্রাহ্মপুত্র এবং
হুজীবের স্ত্রী-এবং সন্তকপুত্রকে আহ্বান কর। বীর
কল্যাণকরকে রোমভী-সমীচীর অতি পবিত্র স্থান;
অবশেষ-বাসনাই-তুমি বক্তৃতি নিৰ্দ্ধার করিতে
ভারতবর্ষের এবং চণ্ডিবিধক পাণ্ডিকপুত্র প্রেরিত
উক্তক। ১১—১৭ ইত্যং আমার অবশেষকে

তুষ্টি: পুষ্টি-সর্বোৎকর্ষে মাসিক-পুষ্টিমি।
এতিবাচ্যত ধর্মজা শ্রীমদ্রামায়ণ্যং অবশেষ । ১৮
শতং বাহসহস্রাণ্যং তত্থান্যং বপুঃতাম্ ।
অমৃতং তিলমুদ্রণং প্রায়শ্চল্লং মহাবলম্ । ১৯
চণ্ডকান্যং কুলখান্যং মাথাণ্যং লবণং চ ।
অতোহমুদ্রণং দেহক পুষ্টিং সজ্জগৎসেব চ । ২০
সুবর্ণকোট্যাং বহুলাং হিরণ্যং অতোভর্য্যং ।
অগ্রতো ভরতঃ কৃতা পক্ষপুত্রং সমাধিনা । ২১
অন্তরাপথবীণ্যং সর্কে চ নটনকর্ত্তকাঃ ।
হৃদা মাণ্ড্যং বহবো নিতাং যৌবনশালিনঃ । ২২
ভরতেন তু সার্ভিঃ তে বাস্ত সৈন্যনি চাগ্রভীঃ ।
নৈপমান্যং বাসরত্নাং বিভাণ্যং সুসমাহিতঃ । ২৩
কর্ণাণ্ডকান্ বর্জ্জকিনঃ কোষাণ্ডকান্ নৈপমান্য ।
মম মাতৃপুত্রাং সর্কে: কুমাণ্ডকান্ পুণ্ডিণি চ । ২৪
কাকন্যং মম পত্নীক বীকান্যং জ্ঞান্যং কপণি ।
অগ্রতো ভরতঃ কৃতা পক্ষপুত্রং মহাবল্যং । ২৫
উপকার্য্যং মহাহীন্সং পাণ্ডুরান্যং মহৌজসাম্ ।
সামুদ্রাণ্যং মরুজ্ঞেষ্ঠো ব্যাদিশেণ মহাবলম্ । ২৬
অপমানি ব্রাহ্মণ অমুদ্রণ্যং মহাস্তনাম্ ।
ভরতঃ স তথা বাস্ত শক্রয়সহিতস্তদা । ২৭

আহ্বান করিয়া বল, তাহার যেন সকলই
নৈমিষারম্ভে মহাবজ্র অবশেষে দেবিতা কল্যাণ-
নার পরিতুষ্ট। আহ্বানটি করিয়া পুষ্টি এবং কল্যাণ-
নার সন্ধানিত হইয়া প্রতিপন্ন করে। সন্ধান
লক্ষণ অতঃপরে বনোবর্ধনার এবং লক্ষণের পুষ্টি-
দায়ী তিল, মুগা এবং ইহার অমৃতপুষ্টি মাংস,
চর্ক, কুলখ, লবণ, হুত, তেলানি ও বক্তৃতি, পাণ্ডি-
দের বাইবার অগ্রোই তোমার পাঠাও। শতকটি
সুবর্ণ এবং শতকটি বৌগা লইয়া লক্ষণের ভরত
অগ্রগামী হউন। ১৭—২১। পোশান্ত্রের সহিত
বপুঃপুত্র, নট, নটক এবং নবোৎকর্ষা কল্যাণিনী,
ভরতের সহিত পদম কল্যাণ এবং নৈপমান্য উভয়ে
অগ্রগামী হউক। পাণ্ডিত্যমণ্ডলী কল্যাণ—লক্ষণ,
বুধ, অমৃত, কোষাণ্ড, মাতৃপুত্র, কুমাণ্ড, অমৃত-
বালী কল্যাণ, বপুঃপুত্র, বর্জ্জকী এবং কল্যাণের কল্যাণ
হইবার জন্য আমার পক্ষীয় কল্যাণের প্রতিপন্ন হইয়া
সামান্যে অমৃত পদম করুন। ভরতের আহ্বান কল্যাণ
মহাভক্তেরা রাক্ষসের অতি এই বর্জ্জকী কল্যাণ
কল্যাণে আসা করিলে, ভরত কল্যাণ অমৃত কল্যাণ
কল্যাণ এবং কল্যাণ পক্ষীয় ও মহাবজ্র কল্যাণের

বানরাজ মহাশাস্ত্রঃ সুপ্রীতসহিতঃ ১।
বিপ্রাণাং প্রবরাঃ সর্গে চক্ৰে পরিবেষণম্ ।
বিত্তবর্ণনং রক্তাক্তিঃ স্ত্রীকৃতং বহুভির্ভুতঃ ।
ববীশমুগ্রতপনাং পুত্রাং চক্রে মহাশাস্ত্রম্ ২১

ইত্যুত্তরকাণ্ডে চতুর্বিংশততমঃ সর্গঃ ১-৪ ।

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তৎ সর্গমধিলেনাতঃ প্রাশ্যাতঃ তরতঃ ১।
হয়ং লক্ষ্যসংসারং কুরুমাংসং মুখোত হ ২।
কতিপুত্রিগণ্যং সর্গম্বে চ বিস্মিত্য চ ।
ভুজোহত্যসংসারং কাহুংসং মহ সৈকেন নৈমিষম্ ২।
বজ্রবটং মহাবলকৃষ্ণাং পরমমহতম্ ।
প্রবধতুলং গতে স্ত্রীমানিতি চ সোহব্রবীৎ ৩।
নৈমিষে বসতস্ততঃ সর্গে এব নরাধিপাঃ ।
আদিহ্মরূপংহাস্যং তান্ রামঃ প্রত্যপুত্রয়ৎ ৪।
অগণনানি বস্ত্রাণি সর্গে পকরশানি চ ।
তরতঃ সহস্রক্রোশা নিরুত্তে রাজপুঙ্গবঃ ৫।
বানরাজ মহাশাস্ত্রঃ সুপ্রীতসহিতঃ ১।
পরিবেষণক বিপ্রাণাং প্রবরাঃ সম্প্রচক্রে ৬।

সীকিৎ অগসর হইলেন। মহাবল বানরগণ হস্তী-
বেহু সহিত তথায় উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণদের পরি-
বেষণকর্য্যে নিযুক্ত হইলেন। বিভীষণ,—রাক্ষস
উত্তরবিংশত সর্গে উপনীত হইয়া মহাশাস্ত্র উগ্রতপনা
কবিগণের পুত্রাংকাণ্ডে নিযুক্ত হইলেন । ২২—২১।

পঞ্চাধিকশততম সর্গঃ ।

এইরূপে রামচন্দ্র সমস্ত জগৎসামগ্রী পাঠাইয়া
কুরুসাহস্র মূলকণ এবং ছাড়িয়া দিলেন এবং পুত্রো-
চিতপদের সহিত লক্ষ্যকে অব্যাহতসরগে নিযুক্ত
করু সৈন্য সৈন্যে উপস্থিত হইয়া রামের বজ্রভূমি
বোধি অগণন আনয়িত হইলেন। তিনি নৈমিষে
অবস্থিত হইলে, লাক্ষ্যের রাজগণ বিধি উপহার
সুখী আনিলেন। এবং তিনিও তাঁহাদিগকে বধা-
নিরূপণ করিলেন। রাজগণের পারিচর্য্য নিযুক্ত
করু এবং পুত্রোচিতপদ মরণতর্ককে বধোপযুক্ত
করিলেন এবং সুখী বিধি অনুসরণ এবং বস্ত্রাণি
করিলেন। ১—৫। “বানরগণ” সহিত সুপ্রীত
ব্রাহ্মণদের পরিবেষণ করিতে লাগিলেন। রাক্ষস-

বিভীষণং রক্তাক্তির্বহতিঃ মূলমাহতিঃ ।
ববীশমুগ্রতপনাং কুরুমাংসং সমপণতি ৭।
উপকাণ্ডা মহাহাস্যং পার্শ্বানাম্ মহাশাস্ত্রম্ ।
সামুপানং নরশ্রেষ্ঠো ব্যাদিশেখ মহাবলঃ ৮।
এবং সুবিহিতো বজ্রো হবনোহো হবন্তঃ ।
লক্ষ্যেন হুগুপ্তা সা হয়চর্যা প্রবর্ততে ৯।
সুপুংসং রাজসিংহস্ত যজ্ঞপ্রবরমুত্তমম্ ।
নাক্তঃ শকোহভবন্তঃ বরক্ষেপে মহাশাস্ত্রঃ ১০।
হ্রদতো দেহি বিজ্ঞো বাবুভুয়াতি বাচকঃ ।
তাবৎ সর্গাণি দস্তানি ক্রতুশূন্যে মহাশাস্ত্রঃ ১১।
বিবিধানি চ গোড়ানি খণ্ডানি তবৈব চ ।
ন নিঃসৃতং তত্তোষ্ঠাধচনং বাবলবিনাম্ ১২।
তাবদানরঃকোক্তির্ভক্তমেঘাতকৃতম্ ।
ন কশ্চিৎশিনো বাপি দোনা বাশাশ্বা কৃপাঃ ১৩।
তস্মিন বজ্রবরে রাজ্ঞো হুহুগুপ্তজনাভুতে ।
যে চ তত্র মহাশাস্ত্রো মুনয়ঃসরজীবিনাঃ ১৪।
নাশ্বরংস্তাবুপুংসং বজ্রং নদোদধিসলতমম্ ।
যঃ কৃত্যবান্ হবনৈন হবনং লভতে স্য সঃ ১৫।
বিজ্ঞানী লভতে বিজ্ঞং রত্নানী বরমেব চ ।
হিরণ্যানাম্ হবনানাম্ রত্নানামথ বাসনাম্ ১৬।

পনের সহিত বিভীষণ ভুজোর ভায়, উপোদন কবি-
পনের পরিচর্য্য নিযুক্ত হইলেন। বক্তিতে কি
রামের সেই বজ্রে যে সকল রাজা এবং রাজপুত্র
আসিয়াছিলেন, নরশ্রেষ্ঠ মহাবল রামচন্দ্র তাঁহাদের
সকলকেই উৎকৃষ্ট গৃহাণি প্রদান করিলেন।
এইরূপে সুবিহিত অবশেষে বজ্র আরম্ভ হইল এক
লক্ষ্য সাবধানে বজ্রের খেটিক রক্ত করিতে লাগিলেন।
সেই সময় রাজাসংঘ মহাশাস্ত্র রামচন্দ্রের সেই অমূল্য
মহাবজ্রে ‘লাও লাও’ ভিন্ন আর কোন শব্দই শুনি
নো না। বাচকসংঘে পরিচর্য্য করিয়া প্রচুর অব-
শেষ হইতে লাগিল। ৭—১১। তাহাদের মুখ হইতে
‘লাও’ এই কথা বাহির হইতে না হইতেই, বানরগণ
সংকীর্ণকৃষ্ট বিবিধ গুণ্ডণ্ডাণি দিগন্ত প্রাচ্য সকল দিতে
লাগিল। সেই বজ্রধ্বনে কেহ মলিন নো বা ক্রিষ্ট
খালিল না। রাজা রামচন্দ্রের সেই বজ্রে যে সকল
দীর্ঘজীবী উপোদন মহাবি আসিয়াছিলেন, তাঁহারা
পুণ্ড্র আর কখনও এরূপ বজ্র, এরূপ পঞ্চাধিকশত
করিতে দেখাযাইলেন কি না, তাহারাও তাহা স্মরণ
করিতে পারিলেন না। ১২—১৫। তাহারা এইরূপ
বলায়াল করিতে লাগিলেন যে, “এই বজ্রে বেগুন
হবনপ্রার্থীকে হবন, বিজ্ঞানীকে বিজ্ঞ এবং রত্নার্থকে

অশ্লিষ্য দীর্ঘমানসঃ রাশিঃ সমুপভুক্তো ।
ন শত্রুস্ত ন সোমস্ত বমস্ত বরুণস্ত চ ॥ ১৭
ঈদৃশো বৃষ্টপূর্বো ন এবমুচুস্তপোধনাঃ ।
সর্কস্ত বানরাষ্ট্রস্য সর্কস্তৈব চ রাজসোঃ ॥ ১৮
বাসোদ্যায়কামৈত্যাঃ পূর্ণবস্তা দৃঢ়ত্বম্ ।
ঈদৃশো রাজসিংহস্ত বজ্রঃ সর্কস্তথাগতাঃ ।
সংবৎসরমথো সাগ্রং বস্ততে ন চ হীরতে ॥ ১৯

ইত্যুক্তরকঃ পকাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৫ ॥

বহুধিকশততমঃ সর্গঃ ।

বর্জনে বর্জভূতে স্বজ্ঞ চ পরমভূতে ।
সশিষ্য আশ্রমাস্ত বান্দোবর্জবান্দিমঃ ॥ ১
ন বৃষ্টো দিব্যসম্বাদঃ বজ্রমুদ্রতর্জনম্ ।
একাত্ত ব্রিহাটান্য চকার উটান্ চতান্ ॥ ২
শকটায় চ বহু পূর্ণ ফলমূলান্য চ শোভনান্ ।
বান্দোবর্জটে ক্রান্তরে স্বাপসংবিদ্রুতঃ ॥ ৩
ন শিষ্যস্বরব্রীহী জ্যেষ্ঠো বৃষাৎ পতা সমাহিতো ।
জ্যেষ্ঠঃ বান্দোবর্জঃ কাব্যং পটম্ভাৎ পরচা মুখা ॥ ৪
ব্রিহাটো বৃ পুণ্ড্রো ব্রাহ্মণাঃ সমুদ্রম্ ।
ব্রহ্মাণ্ডঃ ব্রাহ্মণ্যঃ পার্শ্ববান্দিঃ বৃহৎ চ ॥ ৫

রহ বৈদ্যাঃ হইতেছে,—বৈদ্য অনবরত রাশি রাশি
কর, রহ এবং স্বর্ণ দান হইতেছে, আসরা,—ইহা, বম
করণ অথবা সোমের যজ্ঞও পূর্বের বধন একত্র হইতে
দেখি নাই।” এইরূপে রাজসিংহ রামচন্দ্রের অশ্রমে
১ স্বজ্ঞ বানর এবং রাজসংগ সকলদান পণ্ডিতপূর্বক
অশ্লিষ্যপূর্ব করিয়া যাচকসংগ ধন, এবং যন্ত্রাদি দিতে
লাগিল। এইরূপে অকাতর এক বৎসর দান করিগেও
সর্কস্ত ধর্মের কিছুমাত্র ব্যাতি হইল না, বরং বৃদ্ধিই
হইতে লাগিল। ১০—১১।

বহুধিকশততম সর্গ

এইরূপে সেই অতুতপূর্ব মহাবাজ নিকাহ হইতে
কামিনী, কামিনীদাস ভগবান্ বান্দো শিষ্যগণসহ
বর্জনা আসিয়া সেই দিব্য এবং অতুতপূর্ব বজ্র দেখিয়া
কামিনীদাস দিব্যে অবস্থিত কারতে লাগিলেন। রাজ-
চন্দ্রসংগ বান্দোবর্জ অশ্লিষ্য-বৈদ্যের সিকটে কলমুল-
পুত্র ইত্যাদি শব্দসকল ব্যাখ্যা। ১২ হইতে বান্দো
কামিনী দিব্য রূপ এবং অশ্লিষ্য বর্জনা, “তোমরা,—
বৎসরের পথিক আসিয়া, ব্রাহ্মণগণের পুত্র,

রামচন্দ্র ভবনবারি বজ্র কর্তৃ চ কুর্তে ।
ব্রিহাটমগ্রভূতৈব ভজ্ঞ পেরং বিদ্রুতঃ ॥ ৬
ইদানি চ ফলভাজ্ঞান্ দানি বিধিমানি চ ।
জাতানি পর্বতগ্রেসু আখ্যান্যাকান্ গায়তাম্ ॥ ৭
ন বাহুধঃ শ্রবং বৎসো ভক্তসিতা ফলভাজ্ঞা ।
মূলানি চ হুমুদ্রানি ন তপাং পরিহাস্তথা ॥ ৮
বদি ন্যাপ্যেয়জ্ঞানঃ শ্রবণায় মহোপজিহা ।
স্বযীণামুপবিষ্টান্য বর্জনাং প্রবর্ততাম্ ॥ ৯
দিবসে বিংশতিঃ সর্গা পেরা মধুরা পিরা ।
প্রমোদৈবভিষক্ত বর্জনাং দিব্য পুরা ॥ ১০
শোভন্তাপি ন কর্তব্যঃ স্বয়ংহপি ধনবান্দিরা ।
কিং ধনমাত্রমাহ্বান্য কলমূলানি ন দদা ॥ ১১
বদি পুচ্ছেৎ স কাহ্নবৎসো বৃষাৎ কস্তেতি দারকা ।
বান্দোবর্জঃ শিষ্যো যৌ স্ত্রোমেবব্রাহ্মণম্ ॥ ১২
ইদান্যত্রঃ হুমুদ্রাঃ স্বয়ং বাপূর্বকমিহ ।
মুদ্রিষ্যতা হুমুদ্রা গায়তায় বিদ্রুতঃ ॥ ১৩
আদি প্রভুতি পেরং স্তায় চাবজায় পার্শ্বম্ ।
পিভা হি সর্কভূতান্য রাজা ভবতি বর্জনা ॥ ১৪
তদ্বৃষাৎ জ্যেষ্ঠমদো যঃ প্রোভতে সমাহিতো ॥

রামচন্দ্রের, রাজপথে, রামচন্দ্রের পুত্রবর্জের সিকটে এক
বজ্রফলে সর্কভূতপের সমুদ্রে গিয়া পলায়নকে সম
বান্দোবর্জ দান কর ১০—১১। এই পার্শ্বতীর বর্জনা
কল ভক্তগণ করত ব্রাহ্মণ দান করিতে থাকে। ১২
বৃষাৎ । তোমরা এই হুমুদ্র কল একই মূল পত্রিগা
করিও না; কারণ, এই সকল থাইলে তোমাদের কো
শ্রম হইবে না। বদি মহাবাজ রামচন্দ্র সভান্দো বর্জ
পের সমুদ্রে দান করিবার অত্র তোমাদিগকে উরু
তাহা হইলে তোমরা নির্ভয়করে তথায় সর্কস্ত করিতে
থাকিবে। আমি পূর্বের বৎসর দেখাইয়া বৈদ্য
নিরূপণ করিয়া দিয়াছি, তোমরা তদনুসারে প্রোভা
মধুর-বরে বিংশতি সর্গ দান করিবে। কলমুলজ্ঞান
আশ্রমবান্দো ভাগ্যলপের ধর্মের প্রয়োজন নাই
মুদ্রাং ধন দিতে আসিলে কোনকালেই তোমরা জব
নাইবে না। ১—১১। বদি রামচন্দ্র তোমাদিগকে
‘তোমরা কাহার পুত্র?’ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ‘তাহা
হইলে তোমরা এই কথামাত্র বলিবে—‘বান্দো
বান্দোবর্জ শিষ্য।’ তোমরা হানদিয়ে এই প্রোভ
মধুর মনোহর গীতধনি করিয়া নির্ভর দান করিতে
থাকিবে। বর্জনা রাজা সমস্ত ব্রাহ্মণগণের পুত্র
তোমরা তাঁহাকে অমাত্য রাখিয়া আমি হইব না
বর্জনা।’ তোমরা কল প্রোভতে একসঙ্গে করিবে

পরিভাষা বধূঃ পের তরীলয়মবিতম্ । ১৫
ইতি সপ্তমঃ বহুশাঃ সুনিঃ প্রোচতঃসমুদ্রা ।
বান্দিকিঃ পরবাস্যজ্ঞানোদ্যমমিঃ । ১৬
সদ্বিতৌ মুক্তিা তেন জগুহুঃ নৈবিলীহুতো ।
তথৈব করবাবতি নির্জগুহুঃস্বিমমো । ১৭
ভাষ্যতঃ তো ক্রমে ক্রমো
সিবেশ্ব বাসিগুণাবিতমঃ তম ।
সহুংহকো তো দুখমুদ্রাবিশাং
বান্দিকো ভাষ্যকীতিসংহিতাম্ । ১৮
• ইত্যুত্তরকাণ্ডে বড়িকশততমঃ সর্গঃ । ১০৬ ।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তৌ রজতায় প্রোচতায় রতো হতঃসমুদ্রো ।
হতঃসমুদ্রা পূর্ব সর্গে ততোপদ্যতাম্ । ১
তাং স তজ্ঞান কাহুঃ পূর্বাচার্যাদিসমিতাম্ ।
অপূর্বায় পাঠ্যাতিক প্রেয়েন সমলভ্যতাম্ । ২
এমাতৈববর্তিভজ্য তরীলয়মবিতম্ ।
বান্দিকায় রাবৎ জগু কোতুললগ্নোঃ ভবৎ । ৩
অব কৰ্ম্মভরে রাজা সমাহুয় মহামুনিম্ ।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গে ইহধ্বংস-সম্রাট আশ্রিত
করিত। ১২—১৫ । পরমোদ্যতচিত্র প্রোচতঃস
মুদ্রিত হুদ্রিক, নিবাসিত বারংবার এইরূপ উপদেশ
করিয়া যেরূপবল করিলেন । অনেক লোক অস্বিনয়
করিল এবং লব মহাবি বাসীকির এইরূপ আশ্রয় পাইয়া
অস্বিনয় তাহাই করিত এই বলিয়া বহির্গত হইলেন ।
অস্বিনয়মাত্র-মূল বেদন ভাগব-সমোদিত সংহিতা
করিল করিল, সেইরূপ হুশ এবং লব মহাবি-কবিত
করিলেন এবং মনোমধ্যে ধারণপূর্বক উৎসুক-চিত্তে
করিত আশ্রয়িত করিলেন । ১৬—১৮ ।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

রাতি প্রোচত হইল লব ও হুশ মূল এবং
হৌদিকি কাণ্ডে সমাপনপূর্বক মহাবি বৈশ্ব উপদেশ
করিলেন, অস্বিনয় হুশ হুশে রাজসভায় সভায়
করিলেন । সেই আধিক্যবিশিষ্ট অপূর্ব
করিলেন । সেই আধিক্যবিশিষ্ট আশ্রয়কার-সমিতি পীড়িত রাজ-
করিলেন । করিল রাজ বালকমূলেগু হুশ
করিলেন । করিল তরীলয়মুদ্র সজীত তরীলয় আশ্রয়
করিলেন এবং বহুকাণ্ডে শেষ হইল

পরিভাষাঃ পরবাস্যঃ পতিভার্যামাতমঃ । ৪
পৌণ্ডিকান শকতিঃ যে বুজাঃ চিহ্নিতঃ ।
বরাণ্য লক্ষণজাঃ উৎসাহান্ বিলসন্তান্ । ৫
লক্ষণজাঃ পক্ষীকিরণমাতঃ কিশলয়ঃ ।
পাণ্ডিকরসমাসজ্ঞাঃ পুণ্ডিকঃ পুণ্ডিকিতান্ । ৬
কলামায়াবিশেষজ্ঞান জ্যোতিষে চ পরং গতান্ ।
ক্রিয়াকরমবিশেষেণ তথা কার্যবিশাঃসান্ । ৭
হেতুপ্কারকুশলান্ হেতুকঃ বহুশতান্ ।
হুশাবিতঃ পুণ্ডিকান্ বৈদিকান্ বিলসন্তান্ । ৮
চিত্রজান্ বহুশতজান্ নীতমুদ্রাবিশারদান্ ।
এতান্ সর্গান্ সমাহুয় পাঠ্যতো সমেশং । ৯
তেষাং সংলগ্নতাং তত্র জ্যোতুবাং হববর্তনম্ ।
পেয়ঃ প্রোচতঃসমুদ্রা তাতুতো মুদ্রিতারকৌ । ১০
ততঃ প্রোচতঃসমুদ্রা পাক্ষীকিরণমাতম্ ।
ন চ তুভ্যং বহুঃ সর্গে প্রোচতঃসমেশং । ১১
জ্ঞাতী মুদ্রিতাঃ সর্গে পার্শ্বাৎ মহৌজসঃ ।
পিবন্ত ইব চক্ষুঃ পশন্তি ন্য মুখমুখঃ । ১২
উচুঃ পরম্পরকণং সর্গে এব সমাহিতাঃ ।
উতো রামত সপ্তশৌ ক্রিয়াকিরণমাতম্ । ১৩
অতিশৌ যদি ন তাতাং ন বহুশতৌ যদি ।
বিশেষঃ পাক্ষীকিরণমাতম্ । ১৪
এবং প্রোচতঃসমুদ্রা পৌণ্ডিকানপদেণ চ ।

মহামুনি বাসীকি, শাস্ত্রজ্ঞ নৃপতি এবং নিম্ন, পুণ্ডিক-
ও শকপেয়ে অভিজ্ঞ বহু বরজ সাম্রাজ্যবল-
সমুদ্রক ব্রাহ্মণ, হুশ এবং পদ-শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন বিশেষ-
লক্ষণজ পক্ষী, হেতুবা-ব্রহ্মণ বহুশত হেতু, অ-
ক্রিয়াকিরণ ক্রিয়াকরমপুণ কার্যবিশারদ ও জ্যোতি-
কিং পৌরবর্ণ এবং বুজ্যগীত-পট, বহু-কর-বেদ-পুণ্ডিক-
হুশ-শাস্ত্রে পারদর্শী ব্রাহ্মণসমূহ ডাকিয়া পাক্ষী-
বুলকে প্রবেশিত করিলেন । ১—১ । সত্যপন জ্ঞান
উপবিত্ত হইলে, মুদ্রিতারক হুশ এবং লব প্রোচতঃসমুদ্র
হববর্তন সজীত আশ্রিত করিলেন । এইরূপে সেই
অনেকের নীত হইতে থাকিলে, প্রোচতঃসমুদ্র
তদিত্যে তদিত্যে পরাকাষ্ঠা লাভ করিতে পারিলেন
না । মহাবি এবং মহাবল সাম্রাজ্য বারংবার বালক-
বুলকে দেখিয়া যেন চক্ষুঃ পান করিতে পারিলেন
এবং করিতে পারিলেন যে,—“এই বালক হুইজী কৈ
বালকপ্রেরই প্রোচতঃসমুদ্র হইতে নির্গত ; নচেৎ হুইজী
সহিত ইহাশ্রয় এত সোনারূত হইল, কিরূপে যদি
এই বালক পাক্ষী-বুল জটাবলম্বারী না হইতেন,
তাহা হইলে সাম্রাজ্যের সহিত ইহাশ্রয় প্রকট

মনসি কর্ণগা বাতা কৃতপূর্ণং ন কিঞ্চিদম্ ।
 তত্ৰাহং কলযশ্চামি অশপাশি যৈমিনী বদি ॥ ২০ ॥
 অহং পঞ্চম তুভ্যে বদ্যেতৈসু রাঘব ।
 বিচিত্রা সীতা শুভেতি জগ্ৰাহ বদনিক্ৰয়ে ॥ ২১ ॥
 ইহং তত্ৰসমাতাঙ্গা অশপাশি পতিদেবতা ।
 লোকাপবাহীভ্যতঃ প্রত্যহং তব দাততি ॥ ২২ ॥
 তদ্ব্যসিরং নবনাম্যাক শুভতাং ।
 দিব্যেণ বৃষ্টিবিশেষেণ ময়া প্রদিতা ।
 লোকাপবাহকস্বাধীকৃতচেতসাং ৭২
 • ত্যক্তা বরা প্রিয়তমা বিদিতাপি শুভা ॥ ২৩ ॥
 ইত্যুর্ধ্বকণ্ঠে নবাধিকণ্ডতমঃ সর্গঃ । ১০২

শাখিকণ্ডতমঃ সর্গঃ ।

বান্দ্রীকিষেবমুক্ত রাঘবঃ প্রত্যাহাতঃ ।
 প্রাকলির্জনতামধ্যে বৃষ্টা ত্যং দেববর্ণিনীম্ ॥ ১ ॥
 একমেতমহাতাপ বধা ক্বশি ধর্ম্মবিন্ ।
 প্রত্যহন্ত মন ব্রহ্মহত্যং বাট্যকরস্বয়ৈঃ ॥ ২ ॥
 প্রত্যহন্ত পুত্রা দহতা কৈবল্যা সুরসন্ধিধৌ ।
 শপশ্চ কৃতজ্ঞত্ব তেন কৈম প্রবেশিতা ।

বদিত্য যে তপতা করিয়াছি, তাহা নষ্ট হইবে। জানকী
 এমি নিম্পাপা না হই, তাহা হইলে আমি কার-
 কন্ডায়কো বে পাপকর্ম্ম করি নাই তাহার কল
 পাইব। ১০—২০। রাঘ। সীতার পঞ্চকুণ্ডের সমষ্টি
 অঙ্গণ শরীর, মন এবং ৭২ ইন্দ্রিয় কিছুমাত্র
 পাপ নাই, ইহা আমি বিশেষ বিবেচনা করিয়া
 দেখিয়াছি। ইহাকে আমার আঙ্গনে স্থান দিয়া-
 য়িলাম। সুনি লোকনিবাহকের ভীত হইয়াছে
 করিয়া এই শুভচারিণী নিম্পাপা পতিদেবতা সীতা
 ত্যক্তা তোমার সমুৎপে প্রত্যহ দান করিবে। সুপ-
 ন্দ্র। তুমি যে কেবল লোকনিবাহকের সমিধিত
 বিনা এই শুভকর্য্যাবা পণ্ডিততা প্রিয়তমা পত্নীকে
 পতিতাপ করিয়াছিলে, আমি বিধাজনকল পুত্রকেই
 দিয়াছি। ১০—২০।

শাখিকণ্ডতমঃ সর্গঃ ।

বান্দ্রীকি এই কথা বলিলে রামচন্দ্র সেই লোক-
 কন্ডায়কো সেই বধবর্জিনীকে দেখিয়া কন্ডায়কো বধ-
 ক্রিয় করিলেন—অহাতাপ। যে ব্রহ্মজ্ঞ। আপনি
 কন্ডায়কো সেইকলই শুভ। আপনার শিকলিকো
 কন্ডায়কো বিনাশ হইয়াছে। ব্রহ্ম। কৈবল্যে

লোকাপবাহকো জনবান্ যেম ত্যক্তা হি যৈমিনী ।
 সেরং লোককরাধুরস্বপণেপাত্তিজানতা ।
 পরিভাতা ময়া সীতা শুভবান্ কন্ডমহাতঃ ॥ ১ ॥
 জানামি চেমৌ পুত্রৌ যে বমজাতো কুশীলবৌ ।
 শুভাংগ জগতো মধ্যৈ বৈদেহ্যং প্রীতিরত্ব মে ॥ ২ ॥
 অতিপ্রায়ন্ত বিজ্ঞায় রামত্ব সুরসমতঃ ।
 সীতায়ঃ শপশে তম্মিন্ সখি এব সমাগতঃ ॥ ৩ ॥
 পিতামহং পুত্রত্বা সখি এব সমাগতঃ ।
 আশিত্যা বসমো তত্ৰা প্রবেশেবো ব্রহ্মসমগঃ ॥ ৪ ॥
 সংখ্যাত চেমো সর্গে তে সর্গে চ পরমবতঃ ।
 মনসে সুপণা সিদ্ধান্ত তে সর্গে স্তুতীমানসঃ ॥ ৫ ॥
 বৃষ্টা দেবানুযায়ীচৈব রাঘবঃ পুত্রব্রতবীঃ ।
 প্রত্যহা মে মুনিস্তেষ্ঠ কাম্বাবট্যকরকন্দেবঃ ॥ ৬ ॥
 শুভাংগ জগতো মধ্যৈ বৈদেহ্যং প্রীতিরত্ব মে ॥ ৭ ॥
 সীতাপণ্ডসম্রাভাঃ সখি এব সমাগতঃ ॥ ৮ ॥
 ততো বাসু শুভঃ পুত্রো দিব্যপদো মনোরমঃ ।
 তং জনৌষং সুরপ্রেষ্ঠা স্তোত্রবান্ সর্গতঃ ॥ ৯ ॥
 তদন্তুতমি গতিভ্যং নিরৈকন্ত সমাধিতঃ ।

দেবপুত্রের সমুৎপে প্রত্যহ প্রদান এবং শপথ করিয়া-
 ছিলেন বসমাই আমি ইহাকে গৃহে আনিয়াছিলাম ।
 ব্রহ্ম। লোকনিদা অতিবলবান্; সেই জগদেই আমি
 সীতারক নিম্পাপা জানিয়াও পরিভাণ করিতে পারি
 হইয়াছিলাম। একমে আপনি আমার সেই অপসম
 কমা করুন। এই বমজাত কুল এবং লব বে আমারই
 পুত্র তাহা আমি জানি; তথাপি কৈবল্যে দ্রিষ্টক-
 বাসী সকলের নিকটে বিতজ্ঞা বলিয়া পরিচিতা এবং
 আমার প্রীতিপাত্রী হইল। ১—৫। সীতার শপথ
 বিক্রে রামচন্দ্রের এইরূপ অতিপ্রায় আশ্রিতে পরিয়া
 আশিত্যপণ, বহরণ, রক্তপণ, বিবেচনাপণ, ব্রহ্মসমগ,
 দিষ্টপণ, সাধ্যপণ, মানপণ, মহাবিশণ এবং অজ্ঞাত
 দেবতাপণ সীতার শপথ দেখিবার জন্ত পিতামহকে
 অগ্রে লইয়া স্তুতিভিজে সভায়ে আসিলেন। রামচন্দ্র
 তখন বৈকতা এবং মহাবিশ্বকে দেখিয়া পুত্রসার কথি-
 লেন,—বৈবরণ। মহাবিশণ। রামপণ। সুনিবরণ।
 বকি বান্দ্রীকির শিকলি বাক্যে সীতার বিউড়ি-
 বিক্রে আমার অমৃত্যু ও সন্দের নাই তথাপি আপনদ্বা
 সকল ইহাঁর শপথ দেখিতে আনিয়াছেন, সুতরাং সীতা
 আপনদের নিকটে বিতজ্ঞা বলিয়া পরিচিতা হইয়া
 আমার প্রীতিপাত্রী হইল। ৬—১০। রামচন্দ্র এই
 কথা বলিলে, বিবরণ মনোহর শুভসুভক পুত্র রাঘ-
 বদ্বারা সেই জনসমুৎপে আনুগিত করিল। পুত্রক

মানবাঃ সৰ্বকল্পেভ্যঃ পূৰ্ণং কৃতযুগে যথা ॥ ১২
সৰ্বানু সযাগতানু বৃষ্টা সীতা কথায়ামসি ॥
অত্রবীৎ শ্রোতৃপিতৃকামযোবৃষ্টিবানুযথা ॥ ১৩
যথাহং রাশ্বযাগঃ মনসানি ন তিতয়ে ॥
তথা মে মাথবী দেবী বিবরং দাতুমহতি ॥ ১৪
মনসা কৰ্শ্বণা বাতা যথা রামং সমৰ্চয়ে ॥
তথা মে মাথবী দেবী বিবরং দাতুমহতি ॥
বৈথৈতং সত্যযুগং মে বেদে রামাং পরং ন চ ॥
তথা মে মাথবী দেবী বিবরং দাতুমহতি ॥ ১৬
তথা ন পত্যাং বৈবরং শ্রোতৃসীতাপুত্ৰতম ॥
কৃতলাহুৰ্বিতং নিযং সিংহাসনমহুমমম ॥ ১৭
শ্রিমাংসং শিরোভিঃ দাঁতৈরনিনিতবিক্রমেঃ ॥
নিযং নিবোদ বনুযা নিযরত্ব বহুব্রিভেঃ ॥ ১৮
তস্মিংস্ব ধরনী দেবী বাহুভ্যাং গৃহ মৈথিলীম্ ॥
বাপ্তেভ্যামিন্দ্রোদ্যাদামাসনে চোপবেশতঃ ॥ ১৯
তামাসনপতাং বৃষ্টাঃ প্রাবিশতীং রম্যতলম্ ॥
পুষ্পগুষ্টিরবিচ্ছিন্না বিদ্যা সীতামবাকিরতঃ ॥ ২০

সত্যযুগের প্রায় ত্রোতায়ুগেও সেই অভাবনীয় অঙ্কুত
বায়ু প্রাণিত হইতেছে দেখিয়া বহুবেশ হইতে সমাগত
যাত্ৰিগণ বার পর মাই আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন । পরে
কথায়বসনাশ্রিতী সীতা সকলকে উপস্থিত দেখিয়া
নতমুখে কৃতলে বৃষ্টিনিকেপপূৰ্ণক করিয়াড়ে বলিতে
লাগিলেন,—“আমি রাম ভিন্ন অন্য কাহ্নকেও কখন
মনেও স্থান দিই নাই, এই সত্যকলে ভগবতী বহুব্রী
আম্বকে তাঁহার শ্রুতে বিবর দান করুন । আমি
কামসমোৎসব সত্যত কেবল রামেরই অর্চনা
করিয়াছি; সেই সত্যকলেই ভগবতী বহুব্রী আমাকে
তাঁহার শ্রুতে স্থান দান করুন । ১১—১৫ । আমি
শপথ করিয়া বলিতেছি, রামচন্দ্রে যাত্ৰীত আমি
অন্ত কাহ্নকেও জানি না, এই সত্যকলে ভগবতী বহু
ব্রী আমাকে তাঁহার শ্রুতে স্থান দান করুন ।” সীতা
এইরূপ শপথ করিতে থাকিলে, এক অঙ্কুত ব্যাঘ্র
সমাজিত হইল;—ভূগর্ভ হইতে এক অঙ্কুতর বিদ্যা-
সিংহাসন উৎথিত হইল । অমিতবিক্রম উৎকৃষ্ট রত্ন-
শিখরিক্ত স্নানগণ বিদ্যা-মেঘে এই সিংহাসন লইয়া
উত্তীর্ণ হইল । বহুব্রী দেবী হইলই বাবা সীতাকে
এই সিংহাসনে তুলিয়া লইয়া বাগত বিজ্ঞাসা এবং
অভিধান করত আমনে বসাইলেন । সীতারের
এইরূপ আশ্বনে উপবেশনপূৰ্ণ হইলে পরে
করুণ উদগাতা হইলেন বর্ষ হইতে সীতার উপর
অন্যভাবে পুষ্পগুষ্টি হইতে লাগিল । ১৬—২০ ।

সাপুত্রাক্ষ হুমহানু দেবানু সযমোৎখিতঃ ॥
সাপুত্রাক্ষিতি বৈ সীতে বহুভেৎ সীতানুশুম ॥ ২১
এবং বহুবিদ্যা বহুভা হস্তরিক্তকতাঃ সূর্য্য ॥
ব্যাভ্রু কুট্টমলসা বৃষ্টা সীতাঃপ্রবেশনম্ ॥ ২২
বহুব্রীপতাংচাপি সুনমঃ সৰ্ব্বা এব তে ॥
রাজাস্ত সত্যাঃরা বিবরোপাৎপেরমিরে ॥ ২৩
অত্রিকে চ ভূমৌ চ সৰ্ব্বৈঃ স্বাবরজকমাঃ ॥
দানবাস্ত মহাকায়ঃ পাতালে পরশাবিশাঃ ॥ ২৪
কেচিনেতঃ সংক্ৰষ্টাঃ কেচিৎসাম্পন্নায়নাঃ ॥
কেচিৎসাম্ নিরীক্শেৎ কেচিৎ সীতাক্ষেততমঃ ॥ ২৫
সীতাঃপ্রবেশনং বৃষ্টাঃ তেভ্যাসীতং সমাশ্রয়ঃ ॥
তদুহুর্ভমিবাভ্যর্থং সমং সোমোহিতং জগৎ ॥ ২৬

ইত্যুত্তরকণ্ঠে লগাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০০

একাধশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

রম্যতলং প্রবিষ্টাঃরা বৈবরং সৰ্ববানরাঃ ॥
সূকৃতঃ সাধু সাধ্বিতি সুনমো রামসমিধোঃ ॥ ১
পতুর্ভাগমবষ্টতা বাশ্বযাগুলিতেকলঃ ॥
অবাক্শিতা দীপনসা রামো হাসীৎ গৃহমুখিতঃ ২

দেবপুত্রের মধ্য হইতে উৎকরণে সাধুবাণ উৎখিত হইল ।
অভ্যরিক্তমুখিত দেবগণ সীতার পাতালপ্রবেশ দেখিয়া
বার পর মাই আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন এবং আশ্চর্য হইতে
“সীতে” ভোবার চরিত সাধু । সাধু । পরম পুত্র ।
এইরূপ লগা কথা বলিতে লাগিলেন । বহুব্রী
উপস্থিত মহাবিশ্ব এবং মহাবীর রাজগণ বিস্ময়ভর
নিম্মজিত হইলেন । আশ্চর্য্যিত হাবর, অঙ্কুত
ভীমকার হুমহন এবং পাতালবাসী সাধুগণের মধ্যে
কেবল আমনে সিংহাসন করিতে লাগিল, কেবল আমনে
মেয়ে চিত্রা করিতে লাগিল, কেবল আমনকে বোঝা
লাগিল এবং কেবল বা নিতলভাবে সীতার উপর
বৃষ্টিনিকেপ করিতে লাগিল । অবশ্যই সীতার সেই
পাতালপ্রবেশ দেখিয়া, সেই সময়ে সত্যযুগের
আব অঙ্কুত হইয়াছিল ; ইহুর্ভকলের অন্ত সমগ্র জগৎ
মোহিত হইয়া গিয়াছিল । ২১—২৬ ।

একাধশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

সীতা পাতালে প্রবেশ করিলে, রামসমীপে সত্য
কৃতঃ—এক সাধুগণ উৎকরণে, সাধু বাণ উৎখিত
করিলেন । রামচন্দ্রে অভ্যরিক্ত হাবর, অঙ্কুত

ন কলিতা চিরং কালং বহুশো বাশনুং যজ্ঞম্ ।
 জ্যোৎস্নাকসমাবিষ্টিং রাহো বচনমব্রবীৎ ॥ ৩ ॥
 অতুতপূর্বং শোকং মে মনঃ স্তম্ভিতবদ্বতি ।
 পততো মে বধা মতা নীতা ত্রিবিধ রূপিণী ॥ ৪ ॥
 সামান্যং পূরা সীতা লক্ষ্যং পায়ঃ মহালক্ষ্যে ।
 ততশ্চাপি মহানীতা কিং পূর্বব্রূহাতলাং ॥ ৫ ॥
 বহুধে দেবি ভবতি সীতা নির্ধাত্যতাং মম ।
 বর্ণদ্রিয়ানি বা রোমং বধা মামবগচ্ছসি ॥ ৬ ॥
 কামং বচস্মৈবৈ ত্বং ত্বংসকাশান্তু মৌখিকী ।
 ঐক্যতা হনয়ন্তেন জলকেনোক্ততা পূরা ॥ ৭ ॥
 তস্মাদিধাত্যতাং সীতা বিবরং বা প্রবচ্ছ মে ।
 শাতলে নাকপুটে বা হস্তসং সহিতত্তরা ॥ ৮ ॥
 আশয় ত্বং হি ত্যাং সীতাং মহাত্মং মৌখিকীকৃত্যে ।
 মে দাতসি চেৎ সীতাং বধারূপাং মহাত্মনে ॥ ৯ ॥
 লপকৃতকলাং ত্বং বাৎ ব্যাধিরিয়ামি তে দ্বিতম্ ।
 মাশায়াম্যাহং ত্বুনিং সৰ্ব্বমপো ভবতিহ ॥ ১০ ॥
 একং ক্রময়ন কাহুংহে জ্যোৎস্নাকসমমতিত ।

অতুতপূর্ব-গোচরে নতুকাঠ অবলম্বনপূর্বক কিয়ৎকাল
 অবলম্বনভুক্তক বীনমনে অবস্থান করিলেন। তৎপরে
 বহুতপ শ্রোতন করিয়া অক্ষ বিসর্জন করিতে করিতে
 -জ্যোৎস্না এবং শোকের আভ্যুত হইয়া কহিলেন-
 “আমার সমুদেই-দেখিতে দেখিতে সাক্ষ্যং লক্ষ্যার
 জ্ঞান রূপতা সীতা অনুভূতা হইলেন, ইহাতে আমার
 মন অতুতপূর্ব শোক স্পর্শ করিতেছে। পূর্বে সীতা
 একপরি আমার অতুতপূর্বকালে সমুদ্রপারে সীতা
 হইয়াছিলেন, কিন্তু তখন সেবার হইতেও আমি
 তাকে আনিয়াছিলাম, এক্ষণে যে তাঁহাকে বহুত-
 প হইতে আনিব, তাহাতে সন্দেহ কি? ১-৫।
 যিনি বলিলে। আমার সীতাকে তুমি আমার সমুদে
 আনিয়া দাও, মনুষ্য জ্যোৎস্নাক প্রকাশ করিব, আমার বল-
 -বিশ্বাস সমুদেই তুমি আনিতেছ। হনয়ন্তেন রাজবি-
 -বিন্দু করণ করিতে করিতে তোমার গর্ভ হইতেই
 সীতাকে আনিয়াছিলেন বলিয়া সেই সন্দেহ তুমি
 আমার বন্ধ; হুতরাং তুমি সীতাকে বাহির করিয়া
 দাও। অথবা আমারও তোমার বিবরণ দান দাও,
 আমি শাতলে অথবা বেঙ্গলকে সীতার সহিত একত্র
 করিতে ইচ্ছা করি। আমি জানকীর ভক্ত উদয়
 হইয়াছে, হুতরাং তুমি সীতা আনকে আনিব কর
 করিয়া। যদি তুমি সীতাকে কিয়দূর না দাও, তাহা
 হইবে-কিন্তু এবং হনয়ন্তেন তোমার সমুদ্র
 পারা দিলে, কিন্তু এবং হনয়ন্তেন দুইবার জন

ত্রাসা হনয়ন্তেন সাক্ষ্যব্রূহাত রূপসকলম্ ॥ ১১ ॥
 রাম রাম ন সত্যং কৰ্ত্তৃমহিদি সূত্রত ।
 ময় ত্বং পূর্বকং তাত্ত্ব্যমন্ত্রকামিত্রকমি ॥ ১২ ॥
 ন ত্বং ত্যাং মহাবাগে আকরয়মহুতমম্ ।
 ইমং মুহূর্ত্তং দুর্ভবং ময় ত্বং জন্ম বৈকল্যম্ ॥ ১৩ ॥
 সীতা হি বিমলা সাক্ষী তব পূর্বপরিগ্রাণা ।
 মাগলোকং ত্বং প্রাগ্ভাষ্যাজ্ঞয় উপাখ্যাত ॥ ১৪ ॥
 স্বর্ণে তে সন্ধায়ে তুরো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 অতঃপু পরিব্রজে বহুতবীমি নিবোধ ত্বং ॥ ১৫ ॥
 এতদেব হি বাক্যং তে কাব্যানামুদয়ং প্রকৃতম্ ।
 সৰ্ব্বং বিস্তরতাং রাম ব্যাখ্যাত্ত্বি ন সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 জন্মপ্রকৃতি তে বীর হুতরাংবাপসকলম্ ।
 ভবিষ্যদুত্তরকোহ-সৰ্ব্বং বাশীকিয়া কৃতম্ ॥ ১৭ ॥
 আদিকাব্যমিত্রং রাম ত্বয়ি সৰ্ব্বং প্রতিপ্রিতম্ ।
 ন ততোহহঁতি কাব্যানাং যশোভাগুগ্ৰাবাকৃত ॥ ১৮ ॥
 প্রকৃতং তে পূর্বমেতত্তি মহা-সর্গেঃ সূতঃ সহ ।
 দিব্যমহুতরূপক সত্যবাক্যমশ্রুতম্ ॥ ১৯ ॥

জলময় করিব। ৬-১০। রামচন্দ্র-জ্যোৎস্না এবং
 শোকের বশীভূত হইয়া এই কথা বলিলে, দেবদেবের
 সম্যক্তিপ্রেরণ শিতাময় ত্রাসা বলিলেন-“অদ্বিতীয়
 সূত্রত রাম। তোমার একপ হুতবিত হতরা উচিত
 নহে। তুমি পূর্বে কে ছিলে? এবং কেন মাহুতরূপে
 অবতীর্ণ হইয়াছ, তাহা মনে করিয়া দেখ? মহাবাহবা।
 হে সূত্রত। আমি তোমাকে এই অত্যন্তম দিগুত
 রহস্যের বিষয় শ্রবণ করাইয়া শিতাম না; কিন্তু হে
 দুর্ভব। এক্ষণে প্রেরণজন হইয়াছে বলিয়াই
 বলিতেছি যে, মুহূর্ত্তকালের অজ, ‘তুমি’ বিহু হইতে
 অবতীর্ণ, ইহা শ্রবণ কর। তোমার চিত্তাহুততা বহু-
 তত্বা সাক্ষী সীতা তোমার প্রতি একাগ্রভাষ্য উপা-
 খ্যাত নাকপোকে নিবোধেন; বৈকল্যে তাঁহার সম্বিত
 তোমার আবার মিলন হইবে। অপিত বীর। এই
 সত্যসমুদে আমি তোমাকে বাহা বলিতেছি, তাহা
 শ্রবণ কর। ১১-১৫। রাম। সমস্ত কাব্যের সূত্রে
 উত্তম এবং তত এই কাব্যের শেষ পর্য্যন্ত বহুতরূপে
 তুলিলেই, তুমি সমস্ত বিষয় আশ্রিত পারিবে। বীর।
 তুমি ভদ্রপ্রবণ প্রকৃতি যে সকল হুত-হুত জৈব
 করিয়াছ এবং ভবিষ্যতে তোমাকে বাহা করিতে
 হইবে, হনয়ন্তেন বাশীকি সে সমস্তই এই কাব্যে বলি
 করিয়াছেন। রাম। তুমি ব্যতীত অন্য কেহই
 কাব্য-কবিত বর্ণের ভাসি হইতে পারে না বলিয়াই এই

অগ্নিষ্টোমাত্তিরাভ্যাতাং গোস্বেষং মহাবৈশ্বে ।
 ঐষে ক্ষেতুভির্যজ্ঞেচ স ত্রিমানান্তদক্ষিণেঃ ॥ ১
 এবং স কালঃ সূর্যহাস্য রাজ্যহস্ত মহাবিশ্বনঃ ।
 ধর্মঃ প্রবতমানস্ত ব্যাভীরাভ্যাবস্ত চ ॥ ১০
 কক্ষবানররক্ষাশি হিতা রামস্ত শাসনে ।
 অহুঃকৃতি রাজানো অহুঃকৃতি রাবকম্ ॥ ১১
 কালে বর্ষতি পর্জন্তঃ হৃদিকং বৈশ্বা দিশঃ ।
 জটপুটজনাধীর্বা পুংস্ব জনপদান্তথা ॥ ১২
 শাকলে ত্রিযুক্তে কন্দির ব্যাধিঃ প্রাণিনাং তথ্য ।
 নানর্থে বিদ্যতে কচ্ছিত্রায়ে রাজ্যং প্রণামতি ॥ ১৩
 অথ দীর্ঘতঃ কলিতঃ রামমাতা বশস্বিনী ।
 পুরুষোদ্ভৈঃ পরিবৃত্তা কালধর্ম্মমুপাগমং ॥ ১৪
 অবিশারঃ হুমিত্রা চ কৈকেয়ী চ বশস্বিনী ।
 বর্ষং কৃচ্ছা বহুবিশং ত্রিদিনেব পর্ধ্যবস্থিতা । ১৫
 সর্জীঃ প্রমুদিতাঃ স্বর্গে রাজ্যঃ নশরথেন চ
 সমাগতা মহাতাগাঃ সর্জধর্ম্মক লেভিরে ॥ ১৬
 তাঙ্গাং রামো মহাদানং কালে কালে প্রবজ্জতি ।
 মাতুল্যমবিশেষেণ ভ্রাতৃবৎ তপস্বিবু ॥ ১৭
 শিষ্যানি ভ্রাতৃস্বাশ্বানি বজ্জান্ পরমহন্তরান্ ।

বৎসরের মধ্যে প্রচুরসংখ্যক-সমবিত্ত চারিশত অথ-
 মেব বজ্জ, বহুবর্ষ-সমবিত্ত চারিহাজার বাজপের বজ্জ
 এবং জনসংখ্যা গো-শেব, অগ্নিষ্টোম এবং অভিরাভ্যক্তি
 বজ্জ নির্কাহ করিলেন। এইরূপে মহাত্মা রামচন্দ্র
 বর্ষশাসনানুসারে- বহুকাল রাজ্যশাসন করিলেন।
 কক, বাসর এবং রাজসূর্য সত্তত তাঁহার শাসনে
 ছিল এবং রাজগণ প্রতিদিন তাঁহার অনুগ্রহ বর্জিত
 করিতেন। শেব নিয়মিত কালে বাসিবর্ষণ করার
 তাঁহার-স্বাক্ষরকালে কখন হৃত্তিক হইত না। চতুর্দিক
 নিরুদ্ভিগ্ন নির্মল থাকিত এবং পূর্ব ও জনপদসমূহ
 জটপুট প্রকারেব পরিপূর্ণ হইয়াছিল। ৭—১২ ।
 রামচন্দ্রের রাজ্যশাসনের শুভে তৎকালে কেহই
 নিপাশ্রিত, মোক্ষাক্রান্ত বা অকালে মৃত্যুমুখে পতিত
 হয় নাই। এইরূপে পূর্বাধিকাল অভিক্রান্ত হইলে
 পুরুষোদ্ভিগ্নতা বশস্বিনী রামচন্দ্রনী কৌশল্যাদেবী
 শেব-ভাস করিলেন। বশস্বিনী কৈকেয়ী এবং সুমিত্রা
 দেবী শাসনগণ বর্ষ্য কার্য নির্কাহ করিয়া তাঁহার
 পদাধি বর্ষ লাভ করিলেন। সেই মহাতাগা নশরথ-
 বাসিবর্ষণ সকলেই- পুংসুপে সর্জপ্রকার বর্ষ লাভ
 করিয়া জটপুটে রাজ্য নশরথের সহিত মিলিত
 হইলেন। বহাত্মা রামচন্দ্রও বৎসকালে মাতুলদের
 উত্তমবৈদ্য প্রাণি এবং উপবিশ্বক- তুল্যরূপ অজন্ত
 দান করত পৈতৃক গুণসম্পন্ন। অভিশর- কুমার্য

চকার রামো বর্ষাত্মা পিতৃনু বৈশ্বাং বিবজ্জয়ন্ ॥ ১৮
 এবং বর্ষমহন্তাশি বহুত্রথ বহুঃ সূর্যম্ ।
 যজৈর্বহবিশং বর্ষ্যং বর্জয়ানস্ত সর্জান ॥ ১৯
 উত্তরকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২২ ॥

ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

কতচিৎকালং যুধাঞ্জিৎ কেকয়ে নৃপতী ।
 যশস্বং প্রেবগম্যাস রাবায়ং মহাক্ষরেন ॥ ১
 গার্গ্যবিক্রমঃ পুত্রং ব্রহ্মবিদ্যমিত্তপ্রভম্ ।
 নশ চাশনস্ত্রাণি প্রীতিদানমমুত্তমম্ ॥ ২
 কন্দলানি চ যুধাম চিত্রবস্ত্রমথোত্তমম্ ।
 রামায় প্রাণদৌ রাজ্যে শুভাভ্যাতরশানি চ ॥ ৩
 জট্বা তু রাবণো ধীমান্মহাবীং গার্গ্যমাশ্রয়ন্ ।
 মাতুলতাপপতিনঃ প্রোহিতং তদুদাহবনম্ ॥ ৪
 প্রভূপদা চ কাচুংসঃ ক্রোশমাত্রং সহায়কং ।
 গার্গ্যং সম্পূজ্যমানস বধা শক্বে। বৃহস্পতিম্ ॥ ৫
 তথা সম্পূজ্য তদুৎসিং তত্ত্বমং প্রোহিতং চ ।
 পুত্ৰী। প্রতিপদং সর্জং কৃশনং মাতুলস্ত চ ॥ ৬
 উপবিত্তং মহাতাগং রামঃ প্রোহি প্রচক্রেম ॥

বজ্জ সকল নির্কাহ করিয়া দেবশাক এবং পিতৃ-
 লোকের সম্বন্ধনা করিলেন। মহাত্মা রামচন্দ্র নিরু-
 এইরূপে বিবিধ বজ্জকার্য সমাধা করিয়া বর্ষ বজ্জ
 করত বহুসংখ্যক বৎসর বৎসর বৎসর অভিযাতি
 করিলেন। ১—১৯ ।

ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

একদা কেকয়রাজ যুধাঞ্জিৎ, তাঁহার পুত্রোহিত
 অজিত্রাতমর অমিত্তপ্রভ ব্রহ্মবিদ্য গার্গ্যের সহিত,
 রামচন্দ্রকে উপদৌকন দিবার জন্য প্রীতিপ্রদ অনুগ্রহ
 নশাভ্যায় অর্থ, কবল, উত্তম চিত্রবস্ত্র, বস্ত্র এবং নান-
 প্রকার শুভ আভরণ রামের নিজটে পাঠাইলেন।
 ধীমান্ রামচন্দ্র মাতুলপ্রোহিত অর্থপ্রাণি লইয়া মহাবী-
 র্য্যা অযোধ্যায় আসিয়াছেন শুনিয়া জ্ঞানবৎসর
 সহিত ক্রোশপর্ধ্যত অগ্রসর হইয়া বেত্রপ বেত্র-
 রাজ ইত্যে হৃৎকর বৃহস্পতিক পূজা করেন, দেইরূপ
 পার্গকে পূজা করিলেন। ১—৫ । পরে সেই মহাবী-
 র্য্যজ্ঞেষ্ঠকে সাগরে নিজগৃহে আসিয়া মাতুল-প্রোহিত
 বনরাশি সাগরে প্রেব করত মাতুলের সর্জাধি বৃহস্প-
 সংখ্যক জিজ্ঞাসা করিলেন। ১-কবির গার্গ উপবিত্ত

কিমাং মাভূসো ব্যাকং যথার্থ ভগবানিহ ॥ ৭
 প্রাপ্তো ব্যাক্যবিনাং শ্রেষ্ঠঃ সাক্ষাদিব রূহস্পতিঃ ।
 রামস্তা তদিতং ক্ষণ্ডা মহর্ষিঃ কার্যবিস্তরম্ ॥ ৭
 বক্ষুমহুতলভাশং রাশবায়োপচক্রমে ।
 মাতুললভে মহাবাহো ব্যাক্যমাহ নরর্ঘভঃ ॥ ৯
 যুধাজিৎ প্রীতিসংযুক্তং শ্রয়তাং বদি রোচেতঃ ।
 অয়ং গচ্ছকীবিরঃ কলমুলোপাশোভিতঃ ॥ ১০
 সিদ্ধোক্তততঃ পার্শ্বে বেশঃ পরমশোভনঃ ।
 তক রুদ্ধজি গচ্ছকীঃ সাধুঃ যুদ্ধকোদিতঃ ॥ ১১
 শৈলুভস্ত হৃতা বীর তিস্রঃ কোট্যা মহাবলাঃ ।
 তান্ বিনির্জিত্য কাকুৎস্থ গচ্ছকীমগং শুভম্ ॥ ১২
 নিবেশয় মহাবাহো স্ব (স্ব) পুরে হুমহাভিতে ।
 অস্তত ন পতিস্তত্র বেশঃ পরমশোভনঃ ॥ ১৩
 রোচতাং তে মহাবাহো নাথং ভামহিতং বদে ।
 গচ্ছুহ্য রাশবঃ প্রীতো মহর্ঘোভুলস্ত চ ।
 উবাচ বাটমিত্যেব ভরতং চারবৈজকতঃ ॥ ১৪
 সোহব্রবীজাশং প্রীতঃ সাক্ষলিপ্রগহো দ্বিজম্ ।
 ইমৌ কুমারৌ তং বেশং ব্রহ্মর্ষে বিচরিস্যতঃ ॥ ১৫
 ভরতভাস্মক্তৌ বীরৌ তকঃ পুঙ্কল এব চ ।

হইল, রামচন্দ্র পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন,—“ভগবন !
 আপুনি সাক্ষাৎ রূহস্পতির তুল্য। যখন আপনার
 ক্রুর বাহী ব্যক্তির স্তম্ভাপমন হইয়াছে তখন বোধ হয়,
 মাতুল আমাকে কোন বিশেষ কথা বলিয়া থাকি-
 যেন।” রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া মহর্ষি গার্গ্য নিজের
 আসিবার কারণ বলিতে আরম্ভ করিলেন,—“মহা-
 বাহো! তোমার মাতুল মনুর যুধাজিৎ প্রীতিপূরিত
 বাহা বাহা বলিয়াছেন, তাহা যদি তোমার অভিমত হয়,
 তবে শ্রবণ কর। তিনি বলিয়াছেন,—‘বীর! সিদ্ধ-
 যুদ্ধের উদ্ভবপার্ষ্বে যে ফলমূলশোভিত রমণীর গচ্ছকী-
 য়েণ আছে, তাকেই বুদ্ধিবিদ্যাশিখার মহাবলবান্
 কাকুৎস্থের গচ্ছকী সর্গী সশস্ত্র হইয়া তাহা রক্ষা
 করিয়া যাবে’ ॥ ১১ ॥ মহাবাহো! তুমি সেই গচ্ছকী-
 য়েণে পুরাত করিয়া গচ্ছকীদেশ তোমার হৃদাসিত
 কলমুলোপ সন্নিবিষ্ট কর। রাম! আমি তোমাকে মন
 ক্রমাধিনেত্রি দা; সেই পরম রমণীর গচ্ছকীদেশ জর
 করা, অস্তর অসংখ্য, তুমি ইচ্ছা করিলে অসংখ্য
 কলমুল করিতে পার। আমাদের একান্ত ইচ্ছা
 তুমি তাহা জর কর।” রামচন্দ্র মহর্ষি গার্গ্যের মুখে
 কলমুল যুধাজিৎ সেই কথা শুনিয়া পরম প্রীত হইয়া
 কুমার, বীরের কথ্য ভরতের প্রীতি পূর্ণ দিকে
 করিলেন এবং কলমুলে সেই বিজয়কে বলিলেন,—

মাতুলেন হৃদগৌ তু ধর্ষণে হুমহাভিতে ॥ ১৬
 ভরতকাশ্রিতঃ কৃত্য কুমারৌ সন্ধারদৌ ।
 নিহত্য গচ্ছকীহৃদান্ ধে পুরে বিতজিষ্যতঃ ॥ ১৭
 নিবেশ্য তে পুরবরে আশ্রমৌ সন্নিবেশ্য চ ।
 আগমিষ্যতি মে ভয়ঃ সকাশমভিধাশ্বিকঃ ॥ ১৮
 ব্রহ্মর্ষিমেবমুক্তা তু ভরতং সন্ধারহুগম্ ।
 আভ্যাপয়ামাস তদা কুমারৌ চাত্যবেচরং ॥ ১৯
 নক্ষত্রেণ চ সৌম্যেন পুংস্ত্যাদিরঃ হুতম্ ।
 ভরতঃ সহ সৈন্তেন কুমারাত্যাং বিনির্গমৌ ॥ ২০
 সা সেনা শক্তনৃত্যেব ন পরারিষ্যিবাম্ ।
 রাশবামুগতা দুয়ং দুঃখার্থাঃ হরৈরপি ॥ ২১
 মাংসানিন্দং যে সবা রক্ষাংশি হুমহাভি চ ।
 অমুগচ্ছাহি ভরতং কৃধিত্ত পিপাসয়ী ॥ ২২
 ভুতশ্রামান্ত বহবো মাংসভক্ষাঃ হুলাকণাঃ ।
 গচ্ছকীপুত্রমাংসানি ভোক্তু নামাঃ সংজ্ঞাং ॥ ২৩
 সিংহব্যাংত্রবরাহাণ্যং খেচরাণ্যক পক্ষিণাম্ ।
 বহুনি বৈ সংজ্ঞাশি সেনায়া বহুগ্রহাতঃ ॥ ২৪
 অধার্দমাসমুখিতা পবি সেনা নিরাশরা ।
 হুতপুষ্টিলাকারী কেতয়ং সমুপাশমং ॥ ২৫
 ইত্যুদ্রকাতো ব্রহ্মোপাধিকস্ততমঃ সর্গঃ ॥ ১১০ ॥

ব্রহ্মর্ষিঃ ভরতের পুরে তক এবং পুঙ্কলময়ক এই
 ধাশ্বিক-প্রাণবীর কুমারদ্বয় ভরতকে অগ্রে লইয়া
 মাতুল যুধাজিৎের সাহায্যের জন্য সবল তদার
 গমন করত গচ্ছকীকুল পরাত এবং তাহাদের রাজ্য
 হই অংশে বিভক্ত করিবে ॥ ১২—১৭ ॥ ধাশ্বিকশ্রেষ্ঠ
 ভরত গচ্ছকী-রাধাকে হই অংশে ভাগ এবং নিজ পুত্র-
 ভরতকে তদার প্রাপ্তি করিয়া পুনরায় আশ্রম দিকে
 আসিবেন।’ রামচন্দ্র ব্রহ্মর্ষি গার্গ্যকে এই কথা বলিয়া
 ভরতকে সঙ্গেতে প্রাশন করিতে বলিলেন এবং কুমার
 দুন্দকে বশাশ্রম অভিষিক্ত করিলেন। পরে ভরত
 শুভ নক্ষত্রে অজিতপুত্র পুত্রকে পুরোত্তর করিয়া
 কুমারদ্বয়সহ সন্তে নগর হইতে সিন্ধুকা হই-
 লেন। তখন দেবরাজের রামচন্দ্র ইন্দ্রের সমতিক্রান্ত
 দেবসৈন্তের ভায় ভরতের পতাং পতাং হাইতে লাগিল।
 রাজাশি মাংসানি আশ্রম নতপাশ্রমোদগম্ ॥ হইয়া
 ভরতের পতাং গমন করিতে লাগিল। মাংসানি
 প্রকৃত অসংখ্য ভুতগণ, গচ্ছকীদেব মনস কলম
 করিবার জন্য তাহার অনুরোধ হইল। যক্ষসকল, দিক,
 ব্যাঘ্র, বরাহ এবং পক্ষী সেই বিপুল সেনার অগ্রে গমন
 হাইতে লাগিল। এইরূপে সেই হুতপুষ্টিলাকার

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ঋত্বা সেনাপতিং প্রাপ্তং তরতঃ কেকয়াদিপঃ ।
 যুধামন্যুস্যসহিতং পরাং প্রীতিমুপাশ্রমং ॥ ১ ॥
 স নির্ধনো জনৈশ্চৈব মহতা কেকয়াদিপঃ ।
 তরমাশেভিচক্রোম পঞ্চর্কানি কেকয়াদিপঃ ॥ ২ ॥
 তরতঃ যুধামিচ্চ সমেতো লঘুবিজ্ঞেইঃ ।
 পঞ্চর্কনগরং প্রাপ্তো সবলো লপতাহুগৌ ॥ ৩ ॥
 ঋত্বা তু তরতঃ প্রাপ্তং পঞ্চর্কান্তে সমাগতাঃ ।
 যোদ্ধুকা মা মহাবীৰ্যা ব্যনদন্তে সমন্ততঃ ॥ ৪ ॥
 ততঃ সমন্তবলুপুঙ্গং তুমলং লোমহর্ষণম্ ।
 সপ্তরাত্রং মহতীমং ন চান্তরয়োজ্জয়ঃ ॥ ৫ ॥
 যুজ্ঞলপ্তিধনুঃ বা । লঘুঃ শোণিতসংশ্রবাঃ ।
 নৃকলেবরবারিভঃ প্রবৃত্তাঃ সীকৃতো দিশম্ ॥ ৬ ॥
 ততো রাবাহুজঃ ক্রুদ্ধঃ কালভ্যাসং হৃদাক্রমম্ ।
 সংযতং লাম ভয়তো পঞ্চকৌষধ্যচোপহরং ॥ ৭ ॥
 তে বদ্ধাঃ কালপাশেন সংযতেন বিদারিতাঃ ।
 কপেনাভিহত্যেনে তিষ্ঠঃ কেটৌ মা মহামুদা ॥ ৮ ॥

সৈন্তশ্রেণী অধোধ্যা হইতে বহির্গত হইয়া পথি-
 মধ্যে অর্ধমাস অতিবাহিত করিয়া কেকয়াজ্যে
 উপনীত হইল । ১৮—২৫ ।

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

কেকয়্যঃ যুধামিচ্চ, ভাগিনের ভরত সেনাপতি
 হইয়া আনিয়াছেন শুনিয়া মহাবিগ্ৰহের সহিত যার
 পর লঘু প্রীতি লাভ করিলেন এবং লোকগণের পরি-
 বৃত্ত হইয়া অবিলম্বে তাঁহার সহিত পঞ্চর্কনেশাভিমুখে
 যুদ্ধাভিযান করিলেন । শীঘ্রমনে তাঁহার অমৃতর-
 পক্ষ্য সহিত সপ্তৈক পঞ্চর্কনাজ্যে উপস্থিত হইলে,
 সেই রাজ্যের মহাবীৰ্য্যশালী পঞ্চর্কনগণ ভরতের আগ-
 বন্দ্যরূপে অতঃ সমরাতিলান্য হইয়া চারিদিক্
 হইতে নিঃস্রবাস করিয়া উঠিল । পরে সপ্তাহব্যাপী
 যুদ্ধের পরে লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইলেও সেই
 দুই পক্ষের পক্ষরই অলোভ হইল না । ১—৫ । সেই
 রুদ্ধ চারিদিক বন্ধা, শক্তি এবং বহুকরণ আত-
 মিত্তি নররূপ-বাহিনী রক্তমণ্ডলী সকল বাহিল ।
 পরে রামাশ্রয় রথোদ্ধা ভরত ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চর্কনগণের
 উপর সংযতগামকৃত্ত ভাব্যে কাশাত্র নিক্ষেপ করিলে
 ক্রুদ্ধগণেরা তিনকোটি পঞ্চর্ক সেই কালপাশ-
 দ্বারা গম্বুজ এবং বিদারিত হইল । মহাবলবান্

তদুপুঙ্গং তাত্মশং বোরং ন স্মরন্তি নির্ধৌকসঃ ।

নিমেবাস্তরমাত্রৈঃ তাত্মশাশ্বং মহামুদাম্ ॥ ৯ ॥
 হতেষু তেষু সর্কেষু ভরতঃ কেকয়ান্ততঃ ।
 নিবেশরামাস তথা সমুদ্রে বৈ পুরোত্তমৈঃ ॥ ১০ ॥
 তলং তলশীল্যাস্ত পুঙ্কলং পুঙ্কলাবতে ।
 পঞ্চর্কদেশে কচিরে পাক্ষারবিঘ্নে চ সঃ ॥ ১১ ॥
 ধনরতৌষসংকৌর্বে কাননৈরুপশোভিতে ।
 অভোক্তসংবদন্তে স্পর্দ্ধিয়া স্তববিত্তরৈঃ ॥ ১২ ॥
 উভে হরচিরপ্রোষা ব্যবহারৈরকিঞ্চিভৈঃ ।
 উগানবানসম্পূর্ণৈঃ সুবিক্রান্তগ্রাণণৈঃ ॥ ১৩ ॥
 উভে পুরবরে রম্যে বিজ্ঞৈরুপশোভিতে ।
 গংমুখ্যৈঃ সূর্যচরৈর্বিমানৈর্বাহুভরুভৈঃ ॥ ১৪ ॥
 শোভিতে শোভনৌরৈঃ দেবায়ত্তনবিস্তরৈঃ ।
 তালৈস্তমাতৈঃ স্তিলকৈর্বহুলাৈরুপশোভিতে ॥ ১৫ ॥
 নিবেশ্য পঞ্চর্কবর্ধিতরতো রাবাহুজঃ ।
 পুনরায়্যমহাবাতস্তথোধ্যাং কৈকরীহুতঃ ॥ ১৬ ॥
 দোহভিবারা মহামুদাং সাক্ষাৎস্মিমাশ্রমম্ ।
 রাবণং ভরতঃ শ্রীমান্ ব্রাহ্মণমিষ বাসবঃ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চর্কগণ নিমেবমধ্যে সেই কালপাশে নিহত হইয়া
 পেল লেখিয়া দেবভায়াও বিমিত্ত হইলেন । এবং
 লোকগণ যুদ্ধ আর কখন লেখিয়াছিলেন কি না, অত্যা-
 ভাবিয়া স্থির করিতে পারিলেন না । সেই পঞ্চর্কগণ
 এইরূপে নিহত হইলে, কৈকরীপুর ভরত দেখেই
 রমণীর পঞ্চর্কলেশকে তলশীলা এবং পুঙ্কলাবতঃ
 নামক দুইটা পুরাতে বিস্তৃত করিয়া কুমার তলকে
 তলশীলাতে এবং কুমার পুঙ্কলকে পুঙ্কলাবতে স্থাপন
 করিলেন । ৬—১১ । ধনরত্নে পরিশুষ্ক সেই দুইটা
 পুরই বনরাজিয়ারা পরিমাণিত হইয়া বিবিধ
 ভূগুণেও পরস্পরকে স্পর্দ্ধা করিতে লাগিল ।
 তথাচার লোকগণ সকলেই ভ্রায়বান্ হইল ; সেই
 উভয় পুরারই মধ্যে মধ্যে মনোহার, বিপলি বাপিত
 হইল । সপ্তকক্ষাংশিষ্ট বড় বড় শৈব অটলিত
 শ্রেণী তথার শোভা পাইতে লাগিল । তথার প্রায়
 স্থানে প্রমথ দেবমন্দির সকল চতুর্দশাধিক, তল,
 তমাল, বহুল এবং তিলক-ভরতে সুশোভিত হইয়া
 মনোহার শোভা ধারণ করায় সেই পুরাচার পরায়
 রমণীর হইল । ১২—১৫ । এইরূপে রামাশ্রয়
 শ্রীমান্ ভরত সেই দুই রানো তাঁহার পুত্রবৎ
 স্থাপনপূর্বক তথার পাঁচ বৎসর থাকিয়া পুত্ররূপে
 অধোধ্যার করিয়া আনিলেন । তিথি অধোধ্যার
 আদিয়া বাসব বৈরূপ ব্রহ্মাকে অতিবাস্তব করিল

শশংস চ বধাবৃত্ত পক্ষার্থবৎসুতমম্ ।
 শিবেশসক দেবত শ্রুতা প্রীতোহস্ত রাবধঃ ॥ ১৮ ॥
 হ্যন্তরকণ্ডে চ তুর্দ্ধপাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৪ ॥

পঞ্চদশাধিকশততম সর্গঃ ।

ওজ্জ্বলা বর্ষমাশ্রমে রাবধো ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
 যাক্যকাত্তুতলকাশ্য ভ্রাতৃন্থ শ্রোষাচ রাবধঃ ॥ ১ ॥
 ইমৌ কুমারৌ সৌমিত্রে তব ধন্যবিশারদৌ ।
 অঙ্গদচন্দ্রকেন্দ্রচ রাজ্যার্থে দূতবিক্রমৌ ॥ ২ ॥
 ইমৌ রাজ্যোৎখিবেক্যামি বেশঃ সাধু বিধীয়তাম্ ।
 রমণীযো বসনধো বনেভ্যং বস্ত্র বহিনৌ ॥ ৩ ॥
 ন রজ্যং বস্ত্র সীতা ভ্রাতৃভ্রাতৃমাণ্যং বিনাশনম্ ।
 ন বেশো দূতভ্যং সৌম্য নাপরাধাশ্চহে বধা ॥ ৪ ॥
 তথোক্তবতি চরম তু ভরতঃ প্রত্যুবাচ হ ।
 অক্স কামরূপো বেশো রমণীযো নিরাময়ঃ ॥ ৫ ॥
 শিবেন্তভ্যং তত্র পুরমদ্রবস্ত্র মহাশুনঃ ।

সেইরূপ সাক্ষ্যং ধর্মমুক্তি মহাত্মা রামচন্দ্রকে অভি-
 কামনপূর্বক পক্ষার্থকূলে বাহা বাহা ঘটয়াছিল এবং
 তৎকালি। ও পুঙ্খলাবতনামক রাজ্যের বরূপে
 মহাবলিত হইয়াছে, বধাক্রমে সেই সকল বিবরণ
 শিবোন করিলেন। রামচন্দ্রও তাহা শুনিয়া
 প্রাণিত্য প্রীতিলভ করিলেন। ১৮—১৮ ।

পঞ্চদশাধিকশততম সর্গঃ ।

ভরতঃ শিকটে রামচন্দ্র সেই সকল বিবরণ
 শুনিয়া প্রাক্করণ সহিত পরমানন্দিতচিত্তে তাহা-
 শিকটে এই পরমাত্মত বধা বলিলেন,—“লক্ষ্মণ ।
 জেমার পুত্র কুমার অঙ্গদ এবং চন্দ্রকেন্দ্র—পদম
 ৥ কর্ত্তিক, অমিতভেজা এবং রাজ্য রক্ষা করিতে
 সক্ষম; হুজরা এই ধর্ম্মার্থপ্রধান বীরকুমার-
 কল দেশের বন্ধনে থাকিতে পারিলে, এরূপ
 কোন রমণী বস্ত্রের ব্যবহার কর, আমি ইহাধিক
 সেই রমণ্য অভিযুক্ত করিব। সৌম্য। ইহারা
 বৈশেষ্য বাস করিলে, রাজ্যের পীড়িত এবং অপরাধ
 লক্ষ্য বিনষ্ট হইবে না। আরও অপরাধী না হই,
 এরূপ কোন বাস অনুসন্ধান কর।” রামচন্দ্র এই
 কথা বলিলে, ভরত উত্তর করিলেন,—“স্বর্গ্য
 কামরূপের পদম রমণী এবং নিত্য নিরুপদ্রব।

চন্দ্রকেন্দ্রোঃ হুজরিত্য চন্দ্রকাত্তব নিরাময়ম্ ॥ ৬ ॥
 ওদাহার্য ওজ্জ্বলোক্ত্য প্রীতিলভ্য রাবধঃ ।
 তৎ কৃত্য বশে দেশবলবস্ত্র ব্যবহারঃ ॥ ৭ ॥
 অঙ্গদীয়া পুরী রম্যাপ্যদ্রবস্ত্র নিবেশিতা ।
 রমণীয়া হুজরা চ রামেবারিষ্টকর্ম্মণা ॥ ৮ ॥
 চন্দ্রকেন্দ্রোঃ মল্ল মল্লভূম্যাং নিবেশিতা ।
 চন্দ্রকেন্দ্রোঃ বিখ্যাতা দিব্যা বর্ণপূরা বধা ॥ ৯ ॥
 ততো রামঃ পত্ন্যং প্রীতিং লক্ষ্মণো ভরতস্তথা ।
 বনুর্ভুক্ত হুজরাধা অভিব্যক্ত চক্রিরে ॥ ১০ ॥
 অভিযচ্য কুমারৌ বৌ প্রোক্ষ্যাপ্য হুসমহিতৌ ।
 অঙ্গদং পশ্চিমাং ভূমিং চন্দ্রকেন্দ্রমঙ্গদভূমম্ ॥ ১১ ॥
 অঙ্গদকাশি সৌমিত্রিশ্রবণোহুজগাম হ ।
 চন্দ্রকেন্দ্রোঃ ভরতঃ পার্শ্বপ্রোহো বভূব হ ॥ ১২ ॥
 লক্ষণভূম্যদ্রবস্ত্রাং সংবৎসরমধ্যধিতৈঃ ।
 পুত্রৌ হিতে হুজরাধা অবোধ্যাং পুনরাগমম্ ॥ ১৩ ॥
 ভরতোহপি ততৈবোধ্য সংবৎসরমতোহধিকম্ ।
 অবোধ্যাং পুনরাগম্য চামপাণ্যবুশস্ত্র সঃ ॥ ১৪ ॥
 উভৌ সৌমিত্রিক্রতরৌ রামপাণ্যবস্ত্রভৌ ।
 কালং গতমপি সোহর জজ্ঞাতেহতিথ্যধিকৌ ॥ ১৫ ॥

১—৫। সেই দেশেই মহাবল অঙ্গদের রাজ্য প্রতি-
 ষ্ঠিত হইল এবং চন্দ্রকেন্দ্রকে কুমারের উপজীবনাম
 চন্দ্রকাত্ত নামক লক্ষ্যে সংস্থাপিত করিল। রামচন্দ্র
 ভরতের কথার অনুমোদনপূর্বক কামরূপদেশ অধি-
 কার করিয়া সেই রাজ্যে অঙ্গদকে প্রতিষ্ঠিত করিলেন।
 অত্রিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্র কামরূপদেশে হুজরা এবং হুজ-
 রিত অঙ্গদীয়া নামে পুরী নির্মাণ করিয়া তথায়
 অঙ্গদকে স্থাপনপূর্বক মল্ল চন্দ্রকেন্দ্রকে মল্লভূমিতে
 প্রতিষ্ঠিত করিলেন এবং অঙ্গদপ্রভৃতির ভায় রমণীয়া সেই
 লক্ষ্য চন্দ্রকাত্ত নামে প্রসিদ্ধ হইল। পরে হুজরা
 হাম, লক্ষ্মণ এবং ভরত পরমপ্রীতির সহিত অঙ্গদ-
 যিত কুমারভূমকে আভিযুক্ত করত অঙ্গদকে পশ্চিম
 প্রদেশ এবং চন্দ্রকেন্দ্রকে উত্তর দেশ প্রদান করিলেন।
 হুমিত্রাঙ্গদ লক্ষ্মণ, অঙ্গদের এবং ভরত চন্দ্রকেন্দ্রের
 পার্শ্বপ্রোহ হইয়া সেই কুমারভূমের অন্তর্গত
 করিলেন। ৬—১১। লক্ষ্মণ অঙ্গদীয়া পুরীতে এক
 বৎসর থাকিয়া হুজরাধ পুত্রকে হুজরাধিষ্ট করিয়া
 অবোধ্যা করিয়া আসিলেন এবং ভরতও বৎসর-
 ধিক কাল চন্দ্রকাত্ত লক্ষ্যেই থাকিয়া পুত্রের
 অবোধ্যা রামচন্দ্রের চরণমুখে পৌঁছাইত হইলেন।
 এইরূপ পার্শ্বপ্রোহ করত এবং লক্ষ্মণ বৈশেষ্য
 কামরূপের অঙ্গদপাণ্যবস্ত্রের লিখিত থাকিয়া বধ

এবং বর্ষনন্ত্রাণি কণ তেযাং বস্তুতলা ।
 কর্ণে প্রবতমানান্য পৌরকার্যেযু নিত্যনা ॥ ১৬
 নিত্য্য কালং পশুপূর্বমানসাঃ
 জিহা বৃত্তা বর্ণশূরে চ সংস্থিতাঃ ।
 ত্রয়ঃ সনিক্কাঙ্কিতৌ শ্রেতেকসো
 হজাখ্যঃ সাধু হলাখ্যরে ত্রয়ঃ ॥ ১৭
 ইত্যুত্তরকণ্ডে পঞ্চদশাধিকপীড়তমঃ সর্গঃ ॥ ১১৪ ॥

• বোধশিক্ষণততমঃ সগঃ ।

কতচিত্তে কালত রামে ধৰ্মপথে হিঁচে ।
 কালতাপসকণে রাজস্বয়মুশাগম ৷ ১
 কৃতা হতিনলভাহং মহাধৈৰ্যমিতোজসঃ ।
 রামং দিক্‌সুগায়তঃ কার্ণবে বি মহাবল ৷ ২
 ততঃ তবনং শ্রুতা নৌমিত্রসুগায়িতঃ ।
 ভবেনতঃ রামাং তপসং তং সমাপত্তম্ ৷ ৩
 জবং রাজবর্ষেণ উভৌ লোকৌ মহাত্মাভ্যে ।
 হৃৎকায় জয়মায়াতপসনা তামরদ্রবতঃ ৷ ৪
 উৎকায়ং ব্রহ্মদেবতং নৈষ্কৃত্য রাম উবাচ হ ।
 একেতজং সুমিত্যতঃ কহৌজাতং যাবাদুক ৷ ৫

এক পৌরকাৰ্য্য সমল বিস্তাৰ কৰত, বন সম্ভ্ৰমবন্দন
কৰকালৈয় ভাৱ, অভিবাৰিত কৰিলেন। যুতহুতিয়াৰ
বীণিকাৰ অৱিৰ ভাৱ ভেলকা সেই ভিল ভাৱ।
বিন্দু ঐশ্বৰ্য্যলৈ চমিতাৰ হইয়া সেই বৰ্ণপুৰী
অৰোধ্যলৈ বহুতৰ বজা কৰিলেন। ১০—১১।

ষোড়শাধিকশততম সর্গ ।

বহুদায়। রাস্তায় এইরূপে বহুকাল অতিবাহিত
করিলেন। তৎপরে একদিন কাল মুনিবেশ ধরিতা
রাস্তাঘরে উপস্থিত হইলেন। তিনি ব্যাকরণে বৈদ্য-
ব্রহ্মী লক্ষ্যকৃত কবিত্তে পাইয়া বলিলেন,—“বহুদায়।
কবিত্তে, অমিত্তেতা মহাদায় বহুদায় বৃত্ত, কোন কাব্য-
ভিত্তিতে রাস্তাঘরে কবিত্তে আনিয়াছ।” বহু-
দায় কবিত্তে ভাষিতা লক্ষ্যকৃত কবিত্তে হইয়া তাঁহার আপ-
ত্যকৃত্তে নিবেশন কবিত্তে অত্র রাস্তায় দিকটে
বহিতা করিলেন,—“বহুদায়। রাস্তাঘরে বহুদায়
কবিত্তে কোন কাব্যের ভিত্তি লাভ হইত। প্রত্যে।
কবিত্তে বহুদায় রাস্তায়, তৎপরে বহুদায়
কবিত্তে বহুদায় রাস্তায় বহুদায় করিলেন।”
কবিত্তে বহুদায় রাস্তায় বহুদায় করিলেন।

নৌদ্রিষ্ট প্রবেত্যাক প্রবেশতঃ তৎ মুদ্রি।
 জলমুদ্রি ততোহিতঃ প্রবেশতঃ। ৩
 সোমক্ৰিয়া রত্নপ্রভা নোপাদান্য বহুজনা।
 বহির্মুখা বা বাতা বহুভেদায়া রামব। ৭
 তেষাং যেষাং মহাতোয়া পুত্রান্যাপ্যপুত্রান্য।
 নন্দো কুলনামবাং প্রতীকোপাগমঃ। ৮
 পুত্র-চ কুলবাং তেষাং রামেণ যজ্ঞাতাঃ বরঃ।
 আসসে কাকনে গিবে মিষদাং মহাশাঃ। ৯
 তমুগত উত্তে। রামাং বাগতঃ তে মহামতে।
 প্রাশান্ত চ ব্যাক্রি়ি বতো পুত্ৰস্বভাঃ। ১০
 চোদিতো রাজসিংহে মুদ্রিবার্জ্যভাঃ।
 যন্দে হেতৎ প্রবেশতঃ বিহং বৈ মহাংকসে। ১১
 চ শোণিত মিষ্টকৈবাং চ ব্যথা ভবিত। ১২
 অসেবিত মুদ্রিবার্জ্যং যতনং যথাকসে। ১২
 অথেষ চ প্রতিজ্ঞাং রামে লক্ষ্মণমব্রবীৎ।
 বারি তিত মহাবাহো প্রতিহাং বিন্দ্যস। ১৩

সেই মহাভেদজ্ঞানী দৃষ্টকৈ তরায় লইয়া 'আমি'।
তখন লক্ষ্য 'যে আত্মা' বলিয়া সেই প্রাণবিশিষ্ট-
ভেদঃসম্বন্ধিত মহাবিকি রামচন্দ্রের নিকটে আসিল
করিলেন। ১-৬। সেই তপস্বী ভেদানুভূত
নবুৎ রামচন্দ্রের নিকটে আসিয়া নবুৎ বসে—
সেল,—“মহারাজ! বৃদ্ধ লাভ করুন।” রামচন্দ্র
পাশ্চ-অর্থাধিবারা মহাবিকি লক্ষ্য করিলেন,
মহাশয়। বাণীবর মুনিবর উত্তম আসনে করিলেন।
পরে রামচন্দ্র তুলন জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া
বলিলেন,—“মহারাজ! আপনার আশ্রম—ভূত
হটক; আপনি ধারায় দৃষ্ট হইয়া আশ্রমের
জিনি যে সকল কথা বলিরছেন, তাহা—প্রকাশ
করুন।” রামচন্দ্র রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে, তাপস
বলিলেন,—মহারাজ! আপনকে আমি বরা
বলিতে আশ্রমিছি, তাহা দেখন্যের বিশেষ মনন-
জনক এবং নিত্য প্রোণদায়ী; প্রত্যয় লে কথা
আমি এবং আপনি ব্যতীত অত কাহারও আশ্রম
নহে। বহি আপনায় সেই মুনিবরকে জ্ঞানী মনন,
তাহা হইলে এইরূপ সিদ্ধ করুন যে—আশ্রম
আশ্রমিগের এই কাশ্যকরকণ তপস্বী আশ্রম
আশ্রমিগের সত্যে সত্য করিলে, আশ্রমের
বস করিলেন। ৭-১২। তপস্বী হইয়া
জানিয়া রামচন্দ্র “তাহাই হইবে” এইরূপ
করিল। লক্ষ্যকর করিলেন,—“মহারাজ! এই
হারায় পরিবর্তে তুমি স্বয়ং দাব্যকর—আশ্রম

স মে বধ্যঃ কুপ্ত ভবেচ্চৈব বনস্ সীরিভু ।
 ক্রমেণ চ সৌমিত্রে পত্নীবা শূণ্যগাচ যঃ ॥ ১৪
 ততো নিকৃষ্ট কাকুৎস্থো লম্বাৎ বাহি সংগ্রহম্ ।
 ত্রুণাত মূনে বাণ্যং কথং তেতি স্যাবব ॥ ১৫
 নতঃ সন্যাসিতঃ ধাত্যং বেম বাহি সমাহিতঃ ।
 কথং বাহিঃ কথং যমাপি ত্রি বর্জতে ॥ ১৬
 ত্রাত্তরকণ্ডে যোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

শুণু রাজান মহাসত্ত্ব বধবৎসহস্রাতঃ ।
 পিতামহেন স্বেধেন প্রেয়িতোহশ্মি মহাবল ॥ ১
 তবাহং পূর্বেক ভাবে পুত্রঃ পরপুরুষায়ঃ ।
 মায়াসত্ত্বাধিতো বীর কালঃ সর্বসমাহরণঃ ॥ ২
 পিতামহন্ত তব সম্বল লোকপতিঃ প্রোক্তঃ ।
 সমরন্ত তুভ্য মোহ্য লোকান্ সম্প্রতিরক্ষিতুম্ ॥ ৩
 সন্ধিপতি হি পুরা লোকায়ত্তা বরমব হি ।
 মহাপ্রবে শর্যোহে পুং মায় তু পূর্বমজীজনাঃ ॥ ৪

কতঃ । রাজান । এই মহাবী এবং আমি বৃদ্ধক
 পঙ্কিত নির্ভয়ে থাকিব, ওতত্বের মধ্যে বহি কেহ
 অসমর্থের কথা তব বধ্য আমাধিকক দেখে,
 তরো হইলে সে আমার বধ্য হইবে।" রাজসত্ত্ব
 এইরূপে লম্বাৎ কাকুৎস্থের থাকিতে আত্মা তরিত
 অকলঙ্ক বহিলেন,—“মহাবী । আপনায় সেই
 গোপনীর কথা তদ্বিয়ার জন্ত আমি বিশেষ কৌতু-
 হলকালঃ হইয়াছি; দিনি আপনাকে আমার নিকটে
 পঠিতহইলেন; আপনি তাঁহার গোপনীর সংবাদ
 আমার নিকটে ব্যক্ত করুন।” ১০—১৬ ।

সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

কাকুৎস্থঃ বহিলেন,—“মহাবল মহারাজ ! যে
 কাকুৎস্থঃ আমি আসিয়াছি, তাহা তবুদ । বীর !
 আমি স্বেধের সেই পূর্বক ভবেব সেই মায়াসত্ত্ব
 পিতামহবীর্য সর্বসমাহরণ কালসাক পুত্র;
 কাকুৎস্থ সীতাবৎ ত্রায়া আমাকে আপনার নিকটে
 পঠিতহইলেন । প্রোক্তপতি প্রোক্ত পিতাবৎ, আপনাকে
 পঠিতহইলেন—“যে মোহ্য । আপনি সকল লোককে
 জয়ঃ পঠিতহইলেন যে মনঃ নির্ভরিত করিয়াছি-
 লেন, তাহা সম্পূর্ণ হইয়াছে। প্রোক্তা । আপনি
 পঠিতহইলেন—“মহাবল মহারাজ ! যে

ভোগবন্তঃ ততো মায়াসত্ত্বমূলকেশবম্ ।
 মায়াসা জনবিত্তা তৎ বো চ স্রষ্টা মহাবলো ॥ ৫
 মধুক কৈটভকৈব বয়োরহিতৈরুত ।
 ইয়ং পুরুতসম্ভাষা মেদিনী চাতক্যব্যা ॥ ৬
 পঠে বিবোহর্কসম্ভাষে মাত্যমুৎপাদ্য মাহর্নি ।
 প্রোক্তাপত্য ত্রায়া কথং মরি সর্বং নিবেশিতম্ ॥ ৭
 লোহং সন্ন্যস্তভারো হি তামুপাত জনং পতিম্ ।
 রক্ষাং বিধং তু তেহু মম তেজস্বরো জবান্ ॥ ৮
 ততঃ সন্যাসিতঃ ত্রায়াং বিষ্ণুশূন্যপজাবান্ ॥ ৯
 আদিত্যং বীর্ষবান্ পুত্রো ভ্রাতৃভ্যাং বীর্ষবর্জঃ ।
 সমুৎপন্নো ততোহু তেহাং সাধার কলসে ॥ ১০
 স তুম্ভাজ্ঞাতমানাস প্রোক্তাঃ পুত্রো বর ।
 রাবণন্ত বধাকাজ্ঞা মাহুবেশু মনোহরণাঃ ॥ ১১
 মশং বনহস্তাশি মশবন্যজাশি চ ।
 ততঃ বাসন্ত শিরঃ শরমেবাস্তানা পুরা ॥ ১২

সংহারপূর্বক মহাবীরে শয়ানকালীন আমাকে হটি
 করিয়াছিলেন। পৃথিবীধারণ-সমর্থ জনশরী অমত-
 নামক নামকে হটি করিয়া আপনি মাহাবল আর
 হুইটা মহাবল মহাসত্ত্বকে হটি করেন। মধু এবং
 কৈটভনামক সেই দুই মহাসত্ত্বকে অহিগুণে এই
 পুরুতসম্ভাষা মেদিনী উৎপন্ন হয়। ১—৬
 তৎপরে আপনার মাহিবিত্ত বিদ্য পদ্ব হইতে আমাকে
 হটি করিয়া প্রোক্তাপত্য বরণ করেন। প্রোক্তা ।
 আপনি আমাকে এইরূপ ভার অর্পণ করিলে আপনি
 ‘আমার তেজস্বর, সমগ্র জনতের উপর এবং আমার
 উপাত, হুতরাং আমার হুই এই ভূতসকলকে
 রক্ষা করুন, আপনার নিকটে আমি এইরূপ প্রার্থনা
 করিলে, আপনি ভূতসকলের দুষ্কা ক্রিয়, করিয়া
 সেই দুর্দর্শ সন্ন্যস্তভার হইতে বিমুক্ত পাত
 করেন। কোন সময়ে কাশ্যবন্যত আপন বীর্ষবান্
 পুত্ররূপে জনবিত্ত করিয়া বীর্ষবান্
 ভ্রাতৃভ্যাং বীর্ষ সমবিত্ত করিয়া কলসে পঠিতহইলেন।
 প্রোক্তা । প্রোক্তাপত্য কথং মরি মায়াসত্ত্ব
 সন্ন্যাস আপনাই রাবণকে সংহার করিয়া, এই
 একজনশয়ন বন্যর অমায়িকের রান করিয়া
 নিজেই এইরূপ নির্দেশপূর্বক মহাসত্ত্বের ভার
 অর্পণ হইয়াছেন। ৭—১১ । সন্ন্যাসিতঃ, পুত্রো
 লোকে আসিবার কালে আপনি বধ্য যে মনঃ
 নির্ভরিত করিয়াছিলেন, আপনার সেই বীর্ষ-
 হিত কাল পূর্ণ হইয়াছে; হুতরাং একজন করিয়া

স ত্বং মনোময়ঃ পূজ্যঃ পূর্ণায়ুর্নৃপোবহিঃ ।
কালো নরবরশ্চৈষ্ঠ সমীপমুপবর্তিতুম্ ॥ ১০
বহু তুয়ং মহারাজ প্রাণ ইচ্ছামাসিতুম্ ।
বল বা বীর তত্ত্বং তে এবমাহ পিতামহঃ ॥ ১১
অথবা বিজয়ীবা তে হুতলোকায় রাঘব ।
সনাধা বিহুনা ধোবা তবন্ত বিক্রমায়ঃ ॥ ১৫
ঐরা পিতৃমহেদোক্তং বাক্যং কালসমীপিতুম্ ।
রাঘবঃ প্রবলম্ বাক্যং সর্বসংহারমব্রবীৎ ॥ ১৩
ঐরা মে দেবদেবত বাক্যং পরমমহতুম্ ।
পৌত্রিদি মহতী জাতা তবারমনসস্তবা ॥ ১৭
জয়াধাম্মি লোকানাম্ কার্যার্থং মম সন্তব্যঃ ।
তত্ত্বং তেহন্ত গমিয্যামি হত এবাহমাপত্যঃ ॥ ১৮
জলতো হুসি সম্প্রাশ্বেঃ ন মে তুজ বিচারবা ।
মহা হি সর্গকৃত্যসু ধোধানাম্ বশবর্তিনাম্ ।
হাতব্যং সর্বসংহারং ধ্বাতা পিতামহঃ ॥ ১৯

ইতুত্তরকাণ্ডে সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৭

অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তথা তয়োঃ সংবাদতোহুর্জাসা ভগবাসুনিঃ ।
রামস্ত বশশাকান্তরী কালচারমুপাশ্রয়ং ॥ ১
সোহভিগম্য তু দৌহিত্রিমুখ্যতঃ বশিসতমঃ ।
রামং নশ্রং মে শীত্রেণ পুরা মেহবোধিতবর্ততে ।
মুনেন্ত ভাবিতং শ্রুত্বা লক্ষ্মণ পরবীরবা ।
অভিগম্য মহাশ্রানং বাক্যমবতুঘাত হ ॥ ৩
কিং কার্যং ক্রুহি ভগবন্ কো হর্থঃ কিং করোম্যতম্ ।
যাতো হি রাঘবো ব্রহ্মন্ মুহূর্ত্তং পরিপাল্যতাম্ ॥ ৫
তচ্ছ্রুত্বা বশিশাদীনাঃ জ্ঞেয়ধন কসূরীভূতঃ ।
উঘাত লক্ষ্মণং বাক্যং নির্দ্বিহসিষ চক্ষুবা ॥ ৭
অমিন্ অগ্রে মাং সৌমিত্রে স্নানবা প্রতিবেশয় ।
বিমরং ত্বাং পূরত্কেব শণিষো রাঘব তথা ॥ ৯
ভরতকেব সৌমিত্রে হুগাক্ষ বা চ সন্তোজ ।
ন হি শক্যাম্যহং তুরা মহ্যং বারিষকুং ক্রুহি ॥ ১১
তচ্ছ্রুত্বা বারিসন্তপং বাক্যং তত মহানন্দক ।
চিত্তরানোল মনসা তত বাক্যত নিশ্চয়ম্ ॥ ৮

অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

নার নিজধামে আগমন করা উচিত হইতেছে ।
বীর মহারাজ ! পিতামহ আরও বলিয়াছেন যে,
‘‘আপনার পুনরায় প্রাণপালনের ইচ্ছা হয়,
জন্মহইলে আপনার ইচ্ছামুসারে বাস করুন। অথবা
গাম্। যদি, দেবলোক পালন করিতে আপনার
ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে স্বর্ণরাজ্যে আসিয়া
দেবশত্বক সমাধি করুন; তাহা হইলে স্বর্ণ আশ-
নাকে লাভ করিয়া বিজয় হইল ১২—১৫। কাল-
জয়-শিল্পবাহুর সন্দেশ শুনিয়া রামচন্দ্র হাসিয়া সেই
কালসংহারক কানকে উত্তর করিলেন,—‘‘তোমার
আশার আশ্রমে এক দেববৎ পিতামহের পরমা-
জ্ঞা শুনা শুনিয়া আমি পরম প্রীতি লাভ করিয়াছি;
আমি কিছুকালের কাঁচস্বাখেরে জন্মই ধরায় আসিয়া-
ছিলাম। এক্ষণে তোমার আগমন শুত হউক,
যদি আমার সিদ্ধ হইলেই প্রত্যাগমন করিব।
তব্ধিকবৎ ১৬। তোমার আগমন যে আমার সম্পূর্ণ
আশ্রয়ই হইয়াছে, অথচ কিছুনাজ সংশয় নাই।
কিছুকাল পিতামহ বাহা বলিয়াছেন, তৎকালসরে
আমিই যেনতনিকের সমস্ত কাণ্ডেই আমার থাকি
উচিত ১৭—১৯।

এইরূপে তাঁহাদের উভয়ের কথোপকথন হই-
তেছে, এমনত সময়ের অবশেষে উপস্থান করিয়া
রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত লক্ষ্মণের
উপস্থিত হইলেন। সেই মুনিবর আসিয়া বসিয়া
লক্ষ্মণ লক্ষ্মণের নিকটবর্তী হইয়া কহিলেন,—‘‘আমার
অবিলম্বে প্রয়োজন; হুতরং শীত্রে আমাকে হুত-
চন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দাও।’’ পত্নীজয়সী
লক্ষ্মণ, মহাত্মা মুনিবর হুর্জাসার কথা শুনিয়া অত্যন্ত
অভিযানপূর্ব্বক বলিলেন,—‘‘ভগবন্!—‘‘আমার
কোন শুভকর কার্যে ব্যস্ত আছেন, হুতরং হুতকাল
আশনি অপেক্ষা করুন এবং আপনার কি কার্য করা
আমাকেই বা কি করিতে হইবে, তাহা আমাকে
করুন। বশিশাদীল হুর্জাসা লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন; তাঁহার মনঃস্থিত
যেন আর বাহির হইতে লাগিল। তদাত্মা তিনি
লক্ষ্মণকে যেন বহু কহাই বলিলেন ১১—১৩।
‘‘যে লক্ষ্মণ! আমি আর জ্ঞেয় নক্ষত্রকে
পালিতেছি না, হুতরং তুমি এই হুতকালে
নিকটে আমার আগমন-সংবাদ দেও; আমাকে
তোমাকে, ভরতকে, শতরুক এবং সৌমিত্রকে
পুরী ও ভোমলের পূর্ণশতককে, আর বিদ্যা-
মহাত্মা হুর্জাসার এইরূপ নিদারণ কথা কহিয়া

একত নবক সেহু মাড়ং সর্কং বিনাশরম্ ।
 ইতি বুদ্ধা বিশিষ্টতা রাঘবায় ভবেষণ ॥ ১
 লক্ষণত বরা কড়া রাগ কাণং বিস্ময়া চ ।
 কিস্তা বরিতো রাঘা অত্রঃ পুত্রং বর্ণনং ॥ ১
 মেঘচিবাব্য মহাভাং জলতমিব তেজসা ।
 কিং কার্যমিতি কাঙ্ক্ষং কৃতান্তলিরতমত ॥ ১১
 তব্যকাং রাঘবংগতং কড়া মুনিবরাঃ প্রভুঃ ।
 প্রত্যহ রাগে দুর্কীসাঃ প্রেরতাঃ বর্ষংবৎসল ॥ ১২
 অতঃ বর্ষনব্রত সমাপ্তির্ধর্ম রাঘব ।
 সোমং তোষমিচ্ছামি বধাসিদ্ধং তবানব ॥ ১৩
 তচ্ছ্রুত্বা বসন্ত রাগা রাঘবঃ প্রীতমানসঃ ।
 তোজনং মুনিমুখ্যায় বধাসিদ্ধমুপাধরং ॥ ১৪
 স তু ভূত্বা মুনিব্রতভবনমভ্যুপাসম ॥
 সাধু ব্রহ্মোত সত্যায় স্বমভ্রমুপাগমং ॥ ১৫
 সনাত্ত্বা কামধিক্যাদি ততো হুঃখমুপাগমং ।
 হুঃখেন চ হুঃখভ্যঃ স্মৃতা ভবোপাগমম্ ॥ ১৬
 অব্যক্তমুখো বীন্দমান ব্যাধুর্জং স শশাক হ ।
 জতো বুদ্ধা বিশিষ্টতা কালবাক্যানি রাঘবঃ ॥ ১৭

উপর্যুক্ত কেন্দ্রে কি করা উচিত, এই বিষয়ে কনকল
 চিত্তপূর্বক 'সর্বনাশ হওয়া অপেক্ষা আমার স্নিগ্ধরই
 কর্তব্য' এইরূপ বিবেচনা করিয়া রামের নিকটে
 আবেদনবান নিবেদন করিলেন। লক্ষণের কথা
 শুনিয়া রামচন্দ্র কান্দকে বিদায় দিয়া, তৎকথায় অত্রি-
 তন্দ্রকে বশী করিলেন। ১-১০। রামচন্দ্র সেই
 সোমপ্রদীপ্ত ত্রিপ্রেক্ষকে আভিবা নপূর্বক করষাড়ে
 তাঁহার আশ্বনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। প্রত্যহ-
 শালী মুনিবর দুর্কীসাও রামচন্দ্রের সেই হৃদয়িত
 কথা শুনিয়া কহিলেন,—“বর্ষপরাগ রাম। ভ্রমণ
 কর; অর্থাৎ। সহস্রবৎসরব্যাপী আমার অনশন-ব্রত
 অর্থাৎ সমাপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোজন করিতে
 ইচ্ছা করি। সুতরাং বধাবিধি আর আশ্রয় কর।”
 রামচন্দ্র দুর্কীসায় কথা শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া
 সেই মুনিব্রতকে বর্ষাবাগা আহারীয় সামগ্রী প্রদান
 করিলেন। মুনিবর দুর্কীসাও সেই অমৃতভূষা হৃদে
 আশ্রয় করিয়া রামচন্দ্রকে অশ্রম সাধুবাণ প্রদান-
 পূর্বক বীর অজমাতমুখে প্রবেশ করিলেন। মহা-
 কবি দুর্কীসা মুনি প্রবেশ করিলেন, বনখী রামচন্দ্র
 কান্দে বাক্য এবং স্নিগ্ধের প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া
 নিতম্বী বিনয় হইলেন। তিনি সেই বোয়কল কানের
 কথা শ্রবণপূর্বক বার পাশই হৃদয়ীকুল হইলেন এবং
 নিতম্বী বিনয় অশ্রু হইয়া হৃদয়ীকুলে অবলম্বন-

নৈতমজাতি নিশ্চিত্য তুচ্ছাধীসীয়াধাশাঃ ॥ ১৭
 ইত্যুত্তরকাণ্ডে অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১৮

একোনিবংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

অব্যাক্ষমণো বীশং বৃষ্টা সৌমহিবাপ্তম্ ।
 রাঘবং লক্ষণো বাক্যং কুটে। ঋতুমত্রবীং ॥ ১
 ন সত্যাপং মহাবাহো। মবর্ষং কর্ত্ত্ববর্হসি ।
 পূর্ক নপ্তাপবজা হি কালত পতিরাশী ॥ ২
 জহি মাং সৌম্য বিপ্রক্লং প্রীতজ্ঞাঃ পরিপালয় ।
 হৌমপ্রীতজ্ঞাঃ কাঙ্ক্ষং প্রেরান্তি নরকং নরাঃ ॥ ৩
 যদি প্রীতির্মহারাণ ধন্যমুদ্রাকৃত্য ময় ।
 জহি মাং নিরীক্ষনত্বং বর্ষং বর্জয় রাঘব ॥ ৪
 লক্ষণেন তথোক্তং রামঃ প্রোচলতশ্চৈঃ ।
 মায়িকঃ সমুপানীয় তৈবৈব চ পুরোধসঃ ॥ ৫
 অত্রবীজ্ঞ তদা বৃত্তং তেভ্যং মধ্যো স রাঘব ।
 দুর্কীসোহঃ তপমকৈব প্রীতজ্ঞাঃ তপসত চ ॥ ৬
 তচ্ছ্রুত্বা মায়িকঃ সর্কো সোপাখায়াঃ সমালত ।
 বসিষ্ঠস্ত মহাতেজা বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ৭

মস্তকে বহুদণ পথ্যস্ত চিত্ত্য করিলেন, পরে ‘স্বাশ্রয়
 এই সমস্তই বিনষ্ট হইবে’ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
 মৌগদলন করিলেন। ১১-১৮।

উনিবংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

রামচন্দ্রকে, রাঘব লক্ষণের তাঁর, মলিনতা
 এবং অবসন্নমস্তকে থাকিতে দেখিয়া লক্ষণ ‘সর্ব
 মধুর ব্যাভা তাহাকে কহিলেন,—“মহাবাহো।
 আপলার হৃদয়িত হওয়া উচিত নহে, কাণে ইহা
 আমার ভাব্যমিহি। সৌম্য কাঙ্ক্ষং প্রীতজ্ঞা
 ব্যক্তিগণ মস্তকে বাণ, সুতরাং আপলি নিশ্চয়ভাবে
 আমারক বধ করিয়া আপলার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন।
 মহারাণ রতুনন্দন। যদি আমার উপর আশ্রয়
 নার অনুগ্রহ প্রীতি এবং অনুগ্রহ করুন,
 তবে নিশ্চয়ভাবে আমারক বধ করিয়া বর্ষ হই
 করুন।” লক্ষণের এই মস্তকো কথ্য শুনিয়া রাম-
 চন্দ্রের ইন্দ্রির সকল বিচলিত হইল। তখন তিনি
 বন্যাতা এবং পুরোহিতগণকে আজ্ঞাস করিয়া তাঁ-
 সের নিকটে স্নিগ্ধের এবং মুনিবর দুর্কীসার আশ্রয়
 বিষয় উপাসনিক বহিলেন। ১-৬। রামের কথা

বৃষ্টিভেদমহাবাহো। কলং তে রোমবর্ষনম্ ।
 লক্ষ্যেন বিধেয়ং তব রাম মহাবলঃ ॥ ১
 ভাটনং বলবান কালো মা প্রতিজ্ঞাং বুধা কৃথাঃ ।
 প্রতিজ্ঞায়ং হি নষ্টায়ং ধর্মো হি বিলয়ং ত্রয়েৎ ॥ ২
 ততো ধর্মো বিস্কটে তু ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।
 সর্ববিধং সর্বং বিস্কৃত্য স সংশয়ঃ ॥ ৩
 স ত্বং পুরুষাধীন ত্রৈলোক্যভ্রাতিপালনাৎ ।
 লক্ষ্যেন বিনা চাতা ত্রৈলোক্যং ত্রাভুর্মহিষি ॥ ১১
 তেষাং তৎ সমবেতানাং বাক্যং ধর্মার্থনিহিতম্ ।
 জ্ঞানী পরিত্রয়ো মনো রামো লক্ষ্যমব্রবীৎ ॥ ১২
 বিস্কটের ত্বং সৌমিত্রে মা ভূত্ববিপণ্যঃ ।
 ত্যাপো বধো বা বিহিতঃ সাধনামৃত্যুঃ সমম্ ॥ ১৩
 রামেন ভাবিতং বাক্যং বাপ্যধাক্ষিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 লক্ষ্যং কৃত্বিতঃ প্রায়ঃ স্বগতঃ স বিবেশ হ ॥ ১৪
 স পুত্রাঃ পরবৃত্তীরমুপশৃঙ্গ কৃতাজ্জলিঃ ।
 সিংহ সর্ষভশ্রোতাসি নিবানং ন মুমোচ হ ॥ ১৫
 অনির্বাস্তব্যং বৃত্তং তৎ সশক্তঃ সাপদোদগারঃ ।
 মেবাসি বিপণ্যঃ সর্বো পুণ্ডরিক্যকিংস্তনা ॥ ১৬

তদিত্য মন্ত্রিণং মোদং হইয়া রাহুলেন; কিন্তু তেল ১
 বশিষ্ঠ বলিলেন,—বশবী মহাবাহো রাম! আমি পূর্বে
 যোগেশ্বরে লক্ষ্যেরও সহিত তোমার বিচ্ছিন্ন এবং
 লোকস্বর্ষন কর দেখিয়াছি। বাহা হউক, প্রতিজ্ঞা-
 জ্ঞেই হইলে মন্ত্রলোপ হয় এবং ধর্মলোপ হইলে
 দেববিধের সহিত চরচর একান্তও যে বিলুপ্ত হয়,
 তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই; সুতরাং তুমি
 তোমার প্রতিজ্ঞা পালন কর,—কালকেই বলবান মনে
 করিয়া লক্ষ্যকে পরিত্যাগ কর। পুরুষগায়ত্রী। অন্য
 লক্ষ্যকে পরিত্যাগ করিয়া জিজ্ঞাসন বলা করা তোমার
 উচিত হইতেছে। সমবেত পুণ্ডরিক এবং মন্ত্রী-
 দিগের সৌভাগ্য ধর্মও বৃত্তিপূর্ণ কথা তদিত্য রামচন্দ্র
 সত্যসত্য লক্ষ্যকে বলিলেন। ৭—১১। লক্ষ্য।
 ধর্ম, বিপরীত আচরণ করা কর্তব্য নহে, সুতরাং
 আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম; কারণ, সাধু
 পুণ্ডরিকের ত্যাগ অব্যাবহ উত্তরই সমান। তখন
 লক্ষ্য রামচন্দ্রের এই আদেশ শুনিয়া নিজগৃহে প্রবেশ
 না করিয়াই অক্ষপুর্ণমেত্রে সত্তর প্রহাণ করিলেন।
 তিনি সাবৃত্তারে রাইয়া আচমন করিলেন এবং কৃত-
 কলিপটে বিন্দু হইয়া ইন্দ্রিয়ার স্কল গোথ করত
 আত্মনিয়াম ত্যাগ করিলেন না। এইরূপে রামাহু
 লক্ষ্যের গোপালনপূর্বক নিবালপ্রদায় রোধ করিলে,
 বরদীপ, অকরোপন এবং ইজাদি দেবগণ তাঁহার

অগ্নিপ্রাং সর্বমহুজৈঃ সশরীরং মহাবলম্ ।
 প্রগৃহ লক্ষ্যং শত্রুগ্নিবিধং সংবিদ্যৎ হ ॥ ১৭
 ততো বিষ্ণুতত্ত্বভূতপমগতং সুরসমভয়ং ।
 স্তম্ভাঃ প্রমুগিতাঃ সর্বো পুত্রয়ন্তি স্য রাবণম্ ॥ ১৮
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে একোদ্যমবিশতাব্দিকশতম সর্গঃ ॥ ১৩৩১

বিংশতাব্দিকশতম সর্গঃ ।

বিশ্বজা সম্মুখং রামো হৃৎশলোকসমবিতঃ ।
 পুত্রোদ্যমোঃ স্তম্ভবন্ত সৈন্যমাশ্লেচলমব্রবীৎ ॥ ১
 অন্য রাজোহভিষেক্যামি ভগবৎ স্বর্ঘ্যং সমম্ ।
 অধোধ্যায়ঃ পতিং বীরং ততো বাস্তবাহং কলম্ ॥ ২
 প্রবেশরত সন্তাগুন্য মা কৃত্ব কালাতমো বধা ।
 অনৈবাহং পমিষ্যামি লক্ষ্যেনং গতং গতিম্ ॥ ৩
 তচ্ছ্রুতা রাবণেগোক্তং সর্গাঃ প্রকৃত্যে ভূবনম্ ।
 মুর্ছিতঃ প্রবতা ভূমো পতঙ্গকা ইবাতনম্ ॥ ৪
 ভরতস্ত বিন্যস্তোহ তচ্ছ্রুতা রাবণভাবিতম্ ।
 রাজ্যং বিগর্হয়ামাং বচনকেনমব্রবীৎ ॥ ৫
 সতোদ্যাহং শপে রাজন্ স্বর্গভোগেন তেব হি ।
 ন কাময়ে বধা রাজ্যং ত্বাং বিনা রতুনন্দন ॥ ৬

মতকোপার পুঙ্গু বধন করিতে লাগিলেন। পুত্র-
 দেবরাজ ইন্দ্র, মহুগপদের অলঙ্কার মহাবল লক্ষ্যকে
 সশরীরে লইয়া স্বর্গে প্রবেশ করিলেন। তবধি বিশ্বজা
 চতুর্ধ ভাগকে স্বর্গে আনিতে দেখিয়া হৃদয়ভঙ্গ
 মনস্কেনে তাঁহাকে পূজা করিলেন। ১৩—১৮।

বিংশতাব্দিকশতম সর্গঃ ।

এবিকে মহাত্মা রামচন্দ্রেও লক্ষ্যকে পরিত্যাগ
 করিয়া সেই শোকে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া পুত্রদেব
 মন্ত্রী এবং নিগমবিদগণকে বলিলেন,—“আমি লক্ষ্যকে
 স্বর্ঘ্যপরাগ ভরতকে অযোধ্যার রাজ্যসিংহাসনে অধি-
 ষিক্ত করিয়া বাসপ্রস্থ অবলম্বন করিব। লক্ষ্যকে
 পথে গিরাজ, আমিও অগ্নাই সেই পথে বাইব, সুতরাং
 আর কাল-বিলম্ব না করিয়া শীঘ্র ভরতের অধি-
 ষেকের ব্যবসকল আদায় কর।” রামচন্দ্রের কল-
 ত নীরা প্রজাপন অবনতমস্তকে ভূতল স্পর্শপূর্বক
 নিম্নোদরে ভার নিশ্চেষ্টভাবে রহিল। ভরতও রাজ্য-
 কথা শুনিয়া অশকল সংজ্ঞারীয়েক জায় থাকিল
 রাজ্য-লক্ষ্যের নিন্দা করিলেন এবং কবিরাজ-
 ১—৫। “রাজন্! আমি মতপূর্বক স্বর্ঘ্যং করিয়া

ইহা কুশীলবো রাজস্ববিষয় মনোনিবেশ।
কৌশলেয় কুশং বীর উত্তরায় তথা লবম্ ॥ ৭
শত্রুয়ক চ পঞ্চম কৃত্যক্রিয়বিক্রম্য।
ইবং গমনমহাক্ষ শ্রীভাষ্যাত্মা মা চিরম্ ॥ ৮
অজ্ঞাতা লব্ধমোক্তং দৃষ্টা চাপি হযোমুখান।
পৌরান্য চম্বলং লভ্যপান্ বসিতো। বাতামব্রবীৎ ॥ ৯
বৎস গ্রাম ইমাঃ পতা ধরবীং প্রকৃত্যগতাঃ।
জাতৈবাসীপিতং কাথং মা চেষৎঃ বিপ্রিয়ং কুথাঃ ॥ ১০
বসিতস্ত কু বাচক্যম্ উবাচ্য প্রকৃত্যগমম্।
কিং কয়োমিতি কাহুংহঃ সর্গান্ বচনমব্রবীৎ ॥ ১১
তত্ত্ব সর্গাঃ প্রকৃত্যগো রামং বচনমব্রবীৎ।
পঞ্চমসুপক্ষমো বদ্য রাম গমিবাণি ॥ ১২
পৌরেনু বসি তে প্রীতির্ভবি মেধো ব্রহ্মসমঃ।
লপ্তব্রদারঃ কাহুংহঃ সমং পঞ্চমং সংপদম্ ॥ ১৩
উপোবদ্য বা দুর্গং বা লম্বীমন্তোনিমিৎ তথা।
বয়ং তে বসি ন ত্যজ্যাতঃ সর্গাঃ নর দৈবর ॥ ১৪
এবা নঃ পরমা প্রীতিরস নঃ পুংসো বরঃ ॥

বলিতেছে, আমি আপনা বিহনে প্রাণলাভ বা
সুখভোগ করিতে অসমর্থ হইছি। করি না। মনোর
মহাশয়! কুশ এবং লব,—এই কুমারদ্বয়ের মধ্যে
বীর কুশকে কোশলরাজ্যে এবং লবকে উত্তর-কোশল
রাজ্যে অতিবিক্রম করুন; এবং ব্রহ্মবিজ্ঞম দৃঢ়-
পণ অবিলম্বে শ্রী শত্রুঘ্নের নিকট বাইরা আমা-
বিন্দন এই গমনবৃত্তান্ত নিবেদন করুক।” ভরতের
এই কথা শুনিয়া এবং চাম্বল্যাকুল পৌরপঞ্চক অযো-
ধ্যা থাকিতে দেখিয়া বশিষ্ঠ বলিলেন,—“বৎস রাম!
ঐ দেব, প্রজাপন ভূতলে পতিত হইয়াছে, হুতরাং
ইহাদের অস্ত্রপ্রায় ক্রিয়ণ তাহা আদিয়া কার্য কর;
কলিত ইহাদের কোন অস্ত্রিয় কার্য করিও না।”
১০—১১। বশিষ্ঠের কথা শুনিয়া রামচন্দ্র, প্রজা-
পিতাকে উপাসিত করত নিম্নের কর্তব্য বিজ্ঞাসা
করিলেন। তখন প্রজাপন লম্বকের রামচন্দ্রকে
বলিল,—“রাম! আপনি চলিয়া গেলে আমগণ
আপনার পতাৎ পতাৎ বাইব। কাহুংহঃ যদি
পুত্রবর্ধিরক্ষণ প্রতি আপনার ভালবাসা এবং অত্যন্ত
স্নেহ থাকে, তাহা হইলে আমরা,—পুত্র এবং ভাষ্ক-
র্যসম পতিত আপনার অজ্ঞাত হইয়া সংপদ বচন
করিব। ভৈরব। যদি আপনি আমাবিন্দকে পতি-
তাব না করেন, তাহা হইলে,—উপোবদ্য, দুর্গ,
লম্বী অর্থাৎ লম্বক প্রকৃতির মধ্যে আপনি বধ্য বাই-
তে; আর্যসের সকলকেই তথায় সহীয়া গুনুন।

অগতঃ নঃ সগা প্রীতিবাহুর্গুণেন মূপ ॥ ১৫
পৌরাণ্য দৃঢ়ভক্তিক বাচ্যিমেব সোহব্রবীৎ।
স্বকৃত্যং চাবেবকা তাম্যহমি রাবণ ॥ ১৬
কৌশলেয় কুশং বীরমুত্তরায় লবং তথা।
অতিবিত্ত মহাস্থানাত্তো রামঃ কুশীলবো ॥ ১৭
অতিবিত্তো হুতাবৎ প্রীতিপা পুরে ততঃ।
ব্রহ্মসমঃ কু সহস্রাণি নানামুপগুণান চ।
দশ চাম্বলপ্রাণি একেকত ধনং দদৌ ॥ ১৮
বহুরূপো বহুধনো হুতপুত্রজনাত্তয়ো।
যে পুরে প্রেথামাল ভ্রাতরো তৌ কুশীলবো ॥ ১৯
অতিবিত্ত ৩তো বারো প্রাণ্য অপুরে তদাশ
দতান্ স প্রেথামাল শত্রুঘ্নং বহুধনেন ॥ ২০
হুতভ্রকাত্তে বৎসত্যাকপতভঃ সর্গঃ ॥ ২১

একবিংশত্যাধিকপতমঃ সর্গঃ।

তে দৃতা রামবাক্যেন চোদিতা লব্বিক্রম্যঃ।
প্রথম্যুর্নুগাং শ্রীং চক্রশাসক মাংসনি ॥ ১
ততঃপ্রীতিবোগাত্তৈঃ সন্তোষা মনুগামব।
শত্রুঘ্নং বধ্যতস্ত্যচাণ্যঃ সর্গঃ এব তৎ ॥ ২

এহাশয়। আপনার সঙ্গে বাতাইই আমদের পরম-
প্রীতি, পরম বর এবং আত্মিক আনন্দের বিষয়।
১১—১৫। রামচন্দ্র, পৌরপঞ্চের তাহার প্রতি
চাম্বল দৃঢ়ভক্তি দেখিয়া তাহদের কথাই পীকার
করিলেন এবং নিম্নের কর্তব্য অবধারণপূর্বক সেই
দিনে মহাপন কুশলবের মধ্যে বীর কুশকে কোশল-
রাজ্যে এবং লবকে উত্তরকোশল রাজ্যে অতিবিক্রম
করিলেন। পরে অযোধ্যাপুরে অতিবিক্রম সেই
কুমার-দুগলকে আলিঙ্গন করত, তাহাদের প্রত্যেককে
দশজন বৎস, অশ্বত হস্তা, অশ্বত অথ এবং কুমার ও
বহুই প্রোদানপূর্বক হুতপুত্র ব্যক্তিদের প্রায়
তাহাদের নিজ নিজ পুরে পাঠাইলেন। এইরূপে
রামচন্দ্র বীরবর কুমারদুগলকে অতিবিক্রম এবং
নিম্নপুরে প্রেরণ করিয়া মহাত্মা শত্রুঘ্নের নিকট
দৃঢ় পাঠাইলেন। ১০—২০।

একবিংশত্যাধিকপতমঃ সর্গঃ।

রামচন্দ্রের আদেশমত লব্বিক্রম দৃঢ়পণ পদ-
বদ্যো কৌশলবের বিষয়। মা কলিয়া কলিয়ার
নদীপ্রাচীরে গমনপূর্বক তিন রাজার অর্থ ভাণ

লক্ষণত পরিচায়কঃ প্রতিজ্ঞাং রাখ্যত চ ।
 পুরুষোত্তমভিব্যক পৌরোহিত্যমনং তথা ॥ ৩
 কুশল নগরী রম্যা বিদ্যাপরিত্তোরবিন ।
 কুশাবতীতি মন্য। সা কৃত্য রামেন ধীমতা ॥ ৪
 শ্রাবতীতি পুরী রম্যা শ্রাবিতা চ লবত চ ।
 অযোধ্যাং বিলনাং কৃত্য রাবথো ভরতস্তথা ॥ ৫
 স্বর্গত পদমোদ্যবেগং কৃত্যবতী মহারথৌ ।
 এবং সর্কং নিবেগ্যাত শক্রসার মহারথেন ॥ ৬
 বিরমুভে ততো দৃষ্টান্তঃ রাজতে চাক্রবন ।
 তচ্ছ্রুত্বা যোরাঙ্গকানং কুলকমমুখমিতম ॥ ৭
 একতীত সমাধীং কাকনক পুরোদগম ॥
 তেযাং সর্কং বারুকমস্তবীজবৃন্দনঃ ॥ ৮
 আক্লম্ভ বিপর্দ্যানং ভাবয়ং প্রাকৃতিঃ সহ ।
 ততঃ পুত্রবৎ বীরঃ সোহভাবকমরাধিপঃ ॥ ৯
 সুবাহুপুংসাং লেভে শক্রসারী চ বৈদিশম ॥
 ষিধা কৃত্য তু ত্যং সেনাং মাধুরীং পুত্রগোপিয়োঃ ।
 বনক মুক্তং কৃত্য বৈ হু পরমাস পার্ধিবঃ ॥ ১০
 সুবাহুং মধুরায়াক বৈদিশ শক্রবান্ধনম ॥
 যথৌ স্থাপা তদাযোধ্যাং রাধেন্দেকম রাবথঃ ॥ ১১

উপস্থিত হইয়া শক্রসার নিকটে বধাপূর্ব সমস্ত
 বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। তাহার। শক্রসার নিকটে
 লক্ষণ-বর্জন, রামচন্দ্রের প্রতিজ্ঞা, কুশ-নগরের রাজ্যা-
 ভিব্যক এবং পৌরোহিত্যের অমরমণের কথা নিবেদন
 করিল। তাহার। বলিল,—“বিদ্যাপরিত্তোর নিকটে
 কুশের রাজধানী হইয়াছে এবং ধীমান্ রামচন্দ্র
 সেই লক্ষণের কুশবতী নাম রাখিয়াছেন। লক্ষের
 সুবাহু পুরীর নাম শ্রাবতী হইয়াছে। রাজন্।
 এইরূপে মহারথ রামচন্দ্র এবং ভরত অযোধ্যাকে
 লক্ষণপুত্র করিয়া অগ্রে হাইবার উদ্যোগ করিতে
 হইল, সুতরাং আত্মনি সত্য হউন।” সুতরাং
 বিদ্যাপরিত্তোর শক্রসার এই সমস্ত বিষয় বলিয়া
 দীক্ষণ হইল। সুতরাংর মুখে সেই নিদ্রাক্ষণ কথা
 শুনিয়া কর্তমান কুলকর দেবীরা শক্রসার—প্রাণপণ
 একে কাকনাক পুরোহিতকে আবেদনপূর্বক অযো-
 ধ্যাকৃত্যবতী এবং প্রাকৃতিগণের সহিত তাঁহার তাহা
 কেহজ্ঞান কর কব বলিলেন। ১—৮। পরে বীর লক্-
 ণাধ শক্রসার নগর প্রবেশের মধ্যে সুবাহুকে মধুরা-
 যাক এবং শক্রসারীতাকে বৈদিশব্রাহ্মণে, অভিব্যকপূর্বক
 মধুরা রাজ্যের সেনা এবং বনরাণি দুইভাবে বিভক্ত
 করিয়া দিলেন। এইরূপে রত্নলক্ষণ শক্রসার সুবাহুকে
 মধুরায় এবং শক্রসারীতাকে বৈদিশ-রাজ্যে প্রাকৃতি

স লক্ষণ মহাভানং অঙ্গস্তমিব পার্ধকম ॥
 হৃদ্যকৌমাধুর্যং যুগিতিঃ সার্বিককটোঃ ॥ ১২
 সৌভাগ্যব্যাগ ততো রামং প্রাঞ্জলিঃ প্রবতঃপ্রিয় ॥
 উবাচ বাক্যং ধর্মজং ধর্মমেবান্তিভনম ॥ ১৩
 কৃত্যভিব্যকং হুতগোপিয়োঃ রাখ্যবনন্দন ॥
 তবাহুগমনে রাজন্ বিজি মাং কৃতনিশ্চয়ম ॥ ১৪
 ন চাক্রলক্ষ্য বক্তব্যমতো বীর ন শাসনম ॥
 বিহত্মমামিচ্ছামি মর্ষধেন বিশেষতঃ ॥ ১৫
 ততঃ ত্যং কৃত্তিমক্কাবাং বিভাজ্য রত্নলক্ষণঃ ॥
 বাটমিতোব শক্রসার রামো বাক্যমুগত হ ॥ ১৬
 ততঃ বাক্যস্ত বাক্যন্তে বানরাঃ কামরূপিণঃ ॥
 বক্তবাক্যসমস্তাং সমাপেতুরনেকশঃ ॥ ১৭
 হুদ্রীং তে পুত্রতা সর্কং এবং সমাপিতাঃ ॥
 তং রামং দ্রষ্টুংমদঃ স্বর্গপ্রাপ্তিমুখং দিতম ॥ ১৮
 দেবপুত্র। কবিত্বতা পক্ষসীংমাং হুতবর্থা ॥
 রাখ্যকমং বিদিত্য তে সর্কং এবং সমাপিতাঃ ॥
 তবাহুগমনে রাজন্ ন প্রাপ্ত। মা সমাপিতাঃ ॥
 যদি রাম বিনাশ্যান্তিগচ্ছন্তঃ পুত্রমোক্তম ॥ ২০
 বনশ্রুতিমিবোধ্যাম্য ত্য। মা বিনিপাতিতাঃ ॥ ২১

করিলেন। তৎপরে তিনি অযোধ্যার উপস্থিত হইয়া
 প্রাজ্ঞিত অধির ভায়, হৃদ্যকৌমাধুর্যবাহারী কব্যা
 রামচন্দ্রকে মুনিগণের মধ্যে উপবীট বেষ্টনিলেন।
 পরে বর্ষকে চিত্ত। কয় সংবতঃপ্রিয় হইয়া শক্রসার
 কয়বাড়ে ধর্মজ রামকে অভিবাদনপূর্বক বলিলেন,—
 “মহারাজ রামচন্দ্র। আমি পুত্রবরকে রাজ্যে অভি-
 বিকৃত করিয়া আনিরাছি; এক্ষণে আপনার অনুমতি
 আমার নৃচলকম জানিবেন। বীর। আপনার আদেশ
 আমি অমান্য করি, ইহা কোনমতেই আমার ইচ্ছা
 নহে; সুতরাং আপনি আমাকে আর আর নিবেদন
 করিবেন না।” শক্রসার এইরূপ বারোটিত কৃত
 প্রতিজ্ঞা জানিতে পারিয়া রামচন্দ্র কেকয়মাত্র “অহা
 হউক” এই কথা বলিলেন। রামের মুখ হইতে এই
 কথা বাহির হইবার পরক্ষণেই বনমধ্যাক কাঞ্চরী
 বাসর, বক্ষ এবং রাকস স্বর্গমন্ডলোক্ত রাজ্যস্বত্ব
 লেখবার অত্র হুদ্রীকে অগ্রে করিয়া প্রবেশ
 আসিল। দেবদন্দন, কবপুত্র এবং পক্ষসীকম এই
 বাসরবন, রামচন্দ্রের দেহভাগের কথা জানিতে পারিল
 ছিল; অতএব সকলে বলিত হইয়া রত্নলক্ষণ রাজ্য-
 চন্দ্রকে বলিল,—“মহারাজ। আমাদের আপন। রাজ্য-
 গমন করিবার অত্রই আশঙ্ক। পুত্রমোক্তম। যদি
 আপনি আমাদিগকে প্রাকৃতি। বল, তৎ। হইলে

এতদ্বিরুদ্ধে গমনে সুপ্রতিবেদিত মহাবলঃ ।
 প্রথম বিদিতবীরে বিজ্ঞাপিতমুদ্যতঃ ॥ ২২
 অভিযোজ্যে নীরমণে গহ্মি নরেশ্বর ।
 তদানুগমনে রাজনু বিজি মাং কৃতনিশ্চয় ॥ ২৩
 তৈরেবমুক্তঃ কাহুংহো বাঢ়িত্যবীরে মরন ॥
 বিভীষণমথোবাচ রাক্ষসেনঃ মহাবলঃ ॥ ২৪
 বাবৎ প্রজা ধরিষ্যতি তবাত্মং বৈ বিভীষণ ।
 রাক্ষসেন মহাবীরো লভ্যস্বঃ স্বং ধরিষ্যামি ॥ ২৫
 বাবৎপ্রত্যং দৃষ্ট্যং বাবতিষ্ঠতি মেদিনী ।
 বাবৎ স্বং কথ্য লোকে তব রাজ্যং তবাজিহ ॥ ২৬
 শাসিতং সবিধেন কর্ণে তে মম শাসনম্ ।
 প্রজাঃ সংরক্ত ধর্মেণ নোভয়ং বক্তুমর্হসি ॥ ২৭
 কিকটমুক্তুঃ স্ফোটি রাক্ষসেনঃ মহাবল ॥ ২৮
 আরাধয় অপরাধমিত্যুক্তুঃ কুলদৈবতম্ ।
 রাজা রাক্ষসমুখ্যায় বাষাভ্যামনু মরন ॥ ২৯
 তমেবমুক্তা কাহুংহো হনুমন্তমথাত্মবীরে ।

আমরা মনে করিব আপনি আমাদিগকে যমলতারা বধ
 করিলেন ।" ৩—২১ । পরে মহারাজ সুপ্রিয়, বীরবর
 রামচন্দ্রকে বধাবধ প্রথম করিয়া বলিলেন,—“বীর
 সন্তনর মহারাজ । আমি অসংকে কিকট্য-রাজ্যে
 অতিথিক করিয়া আসিয়াছি । আমি আপনাদের অনু-
 গমন করিব ইহাই আমার চূড়ান্ত বিনিয়োগ-
 কের ।” বনবী রামচন্দ্র তাঁহাদের কথা শুনিয়া “তাহাই
 হইবে এই উত্তর দিয়া রাক্ষসরাজ বিভীষণকে বলিলেন,
 —“মহাবীর্যবান্ রাক্ষসেন বিভীষণ । যতকাল পর্যন্ত
 পৃথিবী জনপুত্র না হইবে, ততকাল তুমি দেহ ধারণ
 করিয়া লভ্য থাকিবে । বীর । যতদিন পর্যন্ত
 চন্দ্র, সূর্য, মেদিনী এবং লোকমধ্যে রা-
 ক্ষ্য প্রচারিত থাকিবে, ততকাল তুমি পৃথিবীতে
 রাজ্য কর । ২২—২৫ । রাক্ষসরাজ । বহুবলতই
 তোমাকে এরূপ আদেশ করিলাম । আমি যে
 আদেশ করিলাম, তাহার বিপরীত উত্তর করা
 তোমার উচিত নহে ; সুতরাং তুমি বর্ধমানসারে
 প্রত্যাশপূর্বক আমার আদেশ প্রতিপালন কর ।
 মহাবীর রাক্ষসেন । আমি তোমাকে আরও কিছু
 বলিতে ইচ্ছা করি, শ্রবণ কর ;—ইন্দ্রাদি দেব-
 দেবগণও আরাধ্য এবং ইক্ষ্বাকুগণের কুলদৈবত ।
 তদনুগতক আরাধনা কর ।” রাক্ষসদিগের রাজা
 বিভীষণ “রাবণচন্দ্রের আদেশ” এই কথা জবাব
 “তাহাই হউক” বলিয়া ১৫মের আদেশ স্বীকার
 করিলেন । রাবণচন্দ্র বিভীষণকে এই কথা বলিয়া

আবৃত্তে কৃতবুদ্ধিত্বা মঃ প্রতিজ্ঞাং বুধ্য কথ্যঃ ॥ ৩০
 স্বং কথ্য প্রচর্য্যতি বাবলোকে হস্তীশ্বর ।
 তাবদ্রম্যং সুপ্রীতো মহাভয়মুপলব্ধবান্ ॥ ৩১
 এবমুক্তা হনুমান্ রাবণে মহাস্মরান ।
 বাবৎ বিজ্ঞাপ্যামান শরণং হর্ষমবাণ চ ॥ ৩২
 বাবৎ কথ্য লোকে বিচর্য্যতি পাবনী ।
 তাবৎ স্বাত্ম্যমি মেদিনা তবাজ্যমনুপালবান্ ॥ ৩৩
 জাম্ববন্ত তথোক্তা তু বৃদ্ধং ব্রহ্মহুতং তপা ।
 মৈন্দক শিবনৈকং পঞ্চ জাম্ববতা সহ ॥ ৩৪
 বাবৎ কলিচ সম্প্রাপ্ত্যবজ্ঞাবত সর্ষমা ॥ ৩৫
 তমেবমুক্তা কাহুংহঃ সর্ষমাং তানু কবানরান্ ॥
 উভাব বাঢ় গচ্ছস্বঃ ময়া সাক্ষিং যথোচিতম্ ॥ ৩৬
 ইত্যুত্তরকণ্ঠে একবিশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২১১

চাবিংলত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

প্রভাত্যন্ত শর্ষমাং পূর্ববকা মহাবলঃ ।
 রামঃ কমলপত্রাকঃ পুরোধমমথাত্মবীরে ॥ ১
 অধিহোত্রং ব্রহ্মকৃত্যে কাপ্যমানং সহ বিজৈঃ ।

হনুমাকে করিলেন,—“তুমি দর্শনীয় বিনয়ে বৈদ্যপু-
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহার যেন অম্বা না হয় ।
 ২৬—৩০ । কষ্টবীর । যতদিন পর্যন্ত আমার কথ্য
 প্রচলিত থাকিবে, ততদিন তুমি এই পৃথিবীতে হনু-
 ভোগ করত আমার এই আদেশ প্রতিপালন কর ।”
 মহারাজ রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া পবনদল
 হনুমান্ আতশর আনন্দিত হইয়া উত্তর করিলেন—
 “যতদিন পর্যন্ত পৃথিবীতে আপনাদের পুত্র কথ্য প্রচ-
 লিত থাকিবে, ততদিন পর্যন্ত আমি পৃথিবীতে
 থাকিয়া আপনাদের আদেশ প্রতিপালন করিব ।”
 পরে ব্রহ্মপুত্র জাম্ববন্তকেও সেই কথা বলিয়া
 মৈন্দ এবং শিবনৈকে বলিলেন,—“কলিকাল উপস্থিত
 না হওয়া পর্যন্ত তোমরা পাঁচজন জাম্ববন্তের
 সহিত পৃথিবীতে থাক ।” রামচন্দ্র, বিভীষণ প্রমু-
 ত্তিক এইরূপ বলিয়া অবশিষ্ট ত্রক এবং বাস-
 নগকে বলিলেন,—“তোমরা আপন আপন ইচ্ছা-
 সারে আমার সহিত বাইতে পার, আমার জব্বতে
 অনশ্বত নাই ।” ৩১—৩৬ ।

চাবিংলত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

প্রভাত্যন্তে বিপদিতক্য মহাবলঃ কমলপত্রাকঃ
 রামচন্দ্রঃ পুরোধিতক্য বলিলেন,—“রামচন্দ্রের

বাৎসর্যপত্রক শোভনং সমাগতঃ । ২
 ততো বসন্তেভবন্তী সর্কং নিরবশতঃ ।
 চকার বিমিহমণং মহাশ্রমাসিকং বিমিহং । ৩
 ততো হুস্মাশ্বরং ব্রহ্মবাক্তরং পরম্ ।
 কুশলং ধ্বজা পাণ্ডিত্যং সরসং প্রবাহম্ । ৪
 অবাচনং কটং কিকিঞ্জিটোঃ নিঃস্থং পশি ।
 নিরুপমাং গুণাশ্রমাদীপ্যাম্যেযং যবাং তমান্ । ৫
 রাস্ত্রকলিকং পদার্থং পত্রাঃ শ্রীঃ সমুপাশ্রিতা ।
 সযোহপি চ মহী দেবী ব্যবসায়ত্বপ্রাপ্তঃ । ৬
 পত্রা নানাবিধাংচাপি ধনুঃপ্রভৃতিম্ ।
 তথাযুগ্মং তে সর্কং বহুঃ পুত্রবিস্তারঃ । ৭
 বেদা ব্রাহ্মণশ্রেণে গায়ত্রীঃ সর্করাজিবি ।
 উকারোহৎ বহুতঃ সর্কং রামমন্ত্রতঃ । ৮
 ধবন্তং মহাশ্রমঃ সর্কং এব সমাগতঃ ।
 অধগচ্ছসহস্রান্নং স্বর্গধারমপারুতম্ । ৯
 তৎ বাতসর্যপত্রকং স্বতঃপুত্রগঃ স্ত্রিঃ ।
 সরস্বতীদাসীকাঃ সর্কবরকিকরাঃ । ১০
 সাত্ত্বঃ পুত্রঃ তদন্তঃ শত্রুয়গহিতো বহো ।
 রামং পতিমুপগম্য সান্নিহোত্রমুত্তমঃ । ১১

তে চ সর্কং মহাশ্রমঃ সান্নিহোত্রাঃ সমাগতঃ ।
 সপুত্রকারাঃ কাচুঃ স্বমুজমুখ্যায়ামিতঃ । ১২
 মন্ত্রিণা ভূতাবগাণ্ড সপুত্রপত্তাবগাঃ ।
 সর্কং সহস্রাং রামমণ্ডলং প্রকটয়ৎ । ১৩
 ততঃ সর্কঃ প্রকটয়ো হুইপুত্রজন্যতঃ ।
 পঞ্চমুজমুজমুজ রামং শুভরাজিতাঃ । ১৪
 ততঃ সন্তাপুত্রসন্তে সপক্ষিপত্তাবগাঃ ।
 রামব্রাহ্মণাঃ সর্কং হুই বিপত্তকরমঃ । ১৫
 সাত্ত্বাঃ প্রমুদিতাঃ সর্কং হুই পুত্রাঃ বানরাঃ ।
 কুচং কিলকিলান্নৈঃ সর্কং রামমুত্তমঃ । ১৬
 ন তত্র কলিকাদো বা ব্রাভিতো বালিঃ শুভিতঃ ।
 হুইং সমুত্তমং সর্কং যতঃ পরমুত্তমঃ । ১৭
 হুইকামোহৎ নিরীত্যং রামং জামপত্রা জনঃ ।
 যঃ প্রাপ্তঃ সোহপি কুটুভুং স্বর্গায়ামুত্তমঃ জনঃ । ১৮
 রামবানরকংচাপি জনাৎ পুত্রবানিনঃ ।
 আগচ্ছনং পরমঃ তন্তাঃ পুত্রতঃ হুসমাহিতাঃ । ১৯
 যানি ভূতানি নক্ষত্রপাত্তর্যনিন্যতানি চ ।
 রামং ভক্তমুত্তমঃ স্বর্গায় সমুপাশ্রিতম্ । ২০
 বানি পত্রাভি কাচুঃ স্বং স্বাধরাণি চরাণি চ ।

সহিত দীপ্যমান অগ্নিহোত্র এবং বাৎসর্যপত্রক আশায়
 অগ্নে অগ্নে গমন করতঃ । রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া
 তেজস্বী বশিষ্ঠ মহাশ্রমের উপযুক্ত বিধি অনুসারে
 অগ্নি কৰ্ম্মসকল বহাশাস্ত্র নির্বাহ করিলেন ।
 পরে রামচন্দ্র হুশংস হুস বস্ত্র পরিধান করিয়া
 মন, বাণ্য এবং রূতি ধারা পরব্রহ্মকে ধ্যান করিয়া
 একশালী দিবাকরের দ্বার গৃহ হইতে বহির্গত
 হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে পদব্রজে সরস্বতীর অভিমুখে
 চলিলেন । ১—৫ । তখন পত্রহতা সন্তা তাঁহার
 বক্ষিপার্শ্ব এবং মহাদেবী বামপার্শ্ব আশ্রয় করি-
 লেন এবং সংহারশক্তি তাঁহার অগ্নে অগ্নে বাইতে
 লক্ষিলেন । বিবিধ বাণ, হুহুংস বিদ্য বহু এবং আর
 আর অন্তসকল পুত্রমুখি ধরিয়া তাঁহার সন্দেশ চলিল ।
 ব্রাহ্মণকোষধারী দেবদত্ত, সর্করকমসম্বর্ধা গায়ত্রী,
 প্রাণ এবং বহুতকার তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 বাইতে লাগিল । তৎকালে স্বর্গবার বিমুক্ত হইয়াছিল
 বলিয়া তদার সমাগত মহাত্মা মহাবিশ্ব সকলেই
 মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্রের সন্দেশ চলিলেন । অন্তঃপুর-
 বাকিনী রমণীসম, বৃদ্ধ, বালক, বানী এবং অন্তঃপুর
 লক্ষ্যকর চিত্রবর্ণনঃ সহিত তাঁহার সন্দেশ বাইতে
 লাগিল । ৬—১০ । তদন্ত অগ্নিহোত্রসহ রামচন্দ্রের অনু-

গামী হইয়া তাঁহাকেই আপনার একমাত্র পতি
 জানিয়া শত্রুয় এবং অন্তঃপুরচারিণী রমণীসমের
 সহিত বাইতে লাগিলেন । সমাগত মহাত্মা ব্রাহ্মণ-
 গণ, অগ্নিহোত্র, পত্নী এবং পুত্রকণের সহিত সর্কঃ
 মতি রামচন্দ্রের সহিত বাইতে লাগিলেন । অগ্নিহোত্র
 এবং অনুচরবর্গ নিজ নিজ পুত্র, মিত্র, পত্নী এবং
 অনুচরগণের সহিত সানন্দে তাঁহার পশ্চাৎ বাইতে
 লাগিল । রামের শুভাহুসারী হুইপুত্রজন্যতঃ
 পুণ্যাত্মা প্রজাপন্ন, সপরিবারে পত্নী, পুত্র এবং ব্রহ্ম-
 ধরার সহিত হুইচিতে রামচন্দ্রের পশ্চাৎ চলিল ।
 ১১—১৫ । হুইপুত্র বানরগণ হুসতে হইয়া বামদিক
 মনে শ্রীরামচন্দ্রের সন্দেশ চলিল । বসিতে কি, দেহী
 সময়ে কেহই লজ্জিত, হুশংস বা দীনভাবাপন্ন
 নাই, বহুং সকলেই শ্রীত এবং প্রকৃত বক্তার মতঃ
 সময়ের ঘটনা অভিনয় বিষয়কর হইয়াছিল ।
 সকল জনপরিবারী লোকগণ প্রায়ঃগোমুখ রাস্তার
 দোহিতে আসিয়াছিল, তাহারাত্ত স্বর্গলভের জনসম
 তাঁহার সন্দেশ বাইতে লাগিল । এইরূপে বহু বানর,
 রাকস এবং পুত্রবানিনগণ পরম তত্ত্বপূর্ণক শ্রী
 চন্দ্রের পশ্চাৎ বাইতে লাগিলেন নক্ষত্রকর, কুচ, কেম
 প্রভৃতি যে সকল অনুভব প্রাপ্তি ছিল, তাহারাত্ত
 বাইবার অন্য রামের সন্দেশ চলিল । একদিক, কান

১। সূর্যভাষ্যে প্রোক্তং হত্যায় তীমকর্ষণম্ ॥ ৫
 হত্যায় দাক্ষ্যশোণং বকলাকং সংলেশঃ ॥
 নিবাতকচ্যতাস্তং শিঞীতাপ্যমাবে ॥ ৫১
 নৈমবতকচিঞোক্তং ত্রাতারং বদন্ত চ ॥
 গর্ভব্যবহৃতভোক্তারং ক্যাক্ষট্টারমাবে ॥ ৫২
 কোষানুগুণক্যাসামাহত্যায় উভত্যয়ং
 শ্রুতক্রীড়কশাক্যায় মেগারং বদন্ত চ ॥ ৫৩
 ক্যাক্ষীপিত শোণকং কভ্জায় তীমকর্ষণম্ ॥
 ক্ষদ্যাবৎ কামত্যোপাসাম হত্যায়ং বহিরাং বদন্ত ॥ ৫৪
 এবংপ্রোক্তাবং ভজ্জায়ং বৃষ্টীং হত্যেব পাতিতম্ ॥
 হিঙ্গায়াম্ বা হেমবিন্দং ধারয়ামি হত্যপ্রোক্ত ॥ ৫৫
 শব্দমসু মহাবৈবু শব্দিয়া সাক্ষেনবদং ॥
 ইহ কস্যাপি প্রেমুগোচ্চি বিবরায়ং রেণুগুণতিঃ ॥ ৫৬
 বদ। যে ভদ্রায় শব্দো লক্ষ্যপেন্দ্রসিদ্ধিবৃক্ষি ॥
 ভদ্র। কভিত্তা তীমকর্ষণা ত্যমি সিপাতিত ॥ ৫৭
 সত্যং বজ্জকট্টোদী হীমা সত্যেব চ ত্তয়া ॥

পাণ্ডার করিডেন, সকল শোককে মুক্ত করিডেন,—
শত্রুসম্মুখে দক্ষিণ বাঁকা বলিডেন, আত্মীয়বর্গকে রক্ষা
করিডেন, এবং ভীমবর্ষ। বক্ষ দানবৈশ্রাণিককে বধ
করিডেন। তিনি মুক্ত নিমাতকবচ-বিপাকে নিগ্রহ
করিয়াছেন, বহুবিধ ভয়ে তপ করিয়া দিগ্ৰাহেন,
এবং কলমবর্ষকে রক্ষা করিয়াছেন; তিনি ধর্মগত-
দ্বার বিশুদ্ধপতা করিয়া দিডেন; রত্নলেখ তিনি
মাত্রা নির্ণয় করিডেন; দেব, দেতা ও মহাদেবগণের
মধ্যে প্রবেশেন তাল মুদ্রার কড়া পাইডেন, যিনি
জ্যোতকে বহু করিয়া আদিডেন,—শত্রু-দ্রাবিককে
বিনি শোকাক্ত করিডেন এবং দলপণ্ড হইয়া ভদ্রাক
কাঙ্ক্ষ সকল করিডেন এবং সমুদ্রে এই লক্ষ্যপূরা রক্ষা
করিডেন ও আত্মদিশকে যিনি কানডোণ প্রদান করি-
ডেন; এতদ্বারা প্রভাবশালী সেই রথ-প্রবর ভর্তৃকে
গম্যন্তে নিহত দেখিয়াও এখনও দীর্ঘজি আছি,
আমি। আমার প্রাণ কি কঠিন!—এ—এ বা রাক্ষসে-
বর। তুমি মহাসূত্র দ্বারা শরদ করিয়া, এক ন
খণ্ডার মুদ্রিত হইয়া তুডেন কিপ্রকারে ঘুমাইডেন ব
হাং বহু মুদ্রার ইন্দ্রাণ বসডেন। লক্ষ্যবন্তে নিহত
হইয়াও তুমিই আমি তীর আঘাত পাইবাছি
একদা আমার ডোমায় দিডেন একঘরে নিহতা হই-
লাম। হারা। আমি সেইদণ সৌভাগ্যতা হইব
একঘরে নিহত হইলেন এ-ইন্দ্রাণ বহুদেব করি
ডেন। তুমিই আমি তীর আঘাত পাইবাছি

বিবাহী মা কামতেনৈশে শোচিত্যে শাশ্বতঃ সমাঃ । ৫৩
 অশ্লেকঃ দীর্ঘক্ষণং ন কৃত্বন্নয়ং হৃদয়মম্ ।
 নমঃ মাশ্ৰিত্য হৃদ্যঃ কৃত্যং ন বস্ত্রিত্যে ত্বয়া বিবাহ । ৫৪
 কথ্যাত্বং মাং বিদ্যেহে কৃপণাং পশুযজ্ঞজি ।
 দীপ্যং বিলপত্যং মদ্যং বিক্ৰং মাং মাশ্ৰিত্যমসে । ৫৫
 হৃদ্যং ন বস্ত্রিত্যে কৃত্যে মাশ্ৰিত্যমসে কৃত্যমম্ ।
 বিগত্যং নমঃ কৃত্যং ন কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৫৬
 পশুত্বাং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৫৭
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৫৮
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৫৯
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬০
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬১
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬২
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬৩
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬৪
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬৫
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬৬
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬৭
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬৮
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৬৯
 কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং কৃত্যং । ৭০

একাকী বাইতে পারিব না। এই হৃদয়নির্যকেও সজ্ঞে
লও, তোমার বিহঁহে আমি জীবন ধারণ করিতে
পারিব না। আমি কাতর হইয়া দীর্ঘকালে বিলাপ
করিতেছি দোষিগণও, সম্ভাষণ না করিয়াই কি নির্মিত
আমাকে এ স্থানে কেনিয়া ঢালিয়া বাইতে অভ্যস্ত
হইয়াছে। ১৩—৩০। আমি অবগুষ্ঠন বলিয়া নগরস্থান
হইতে বিহগিত হইয়া, পদতলেই এ স্থানে আসিয়াছি।
দোষিগণ, কৈ কোপাধিত হইতেছে না? হা রমণীমাতা!
এই দেশ, তোমার রমণী লজ্জাও অবগুষ্ঠন পরিত্যাগ-
পূর্বক বাহির্দেশে আমনন করিয়াছে, ইহাওও তোমার
ক্রোধের উল্লস হইতেছে না কেন? এই দেশ, তোমার
ক্রোড়-সমুচিত রমণীজন অশাশ্ব হইয়া ব্যাঘ্রবায় নিলাস
করিতেছে, কিন্তু তুমি ইহাদিগকে আমন করা কু-
থাক, আশা প্রদানও করিতেছ না। হা রামণী! তুমি
শুভসংবাদ-পারাব। ধর্মচ্যাবিতী কত পতিততা, দুঃ-
কামিনীকে বিধবা করিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই।
আমার বেধে ধর্ম, শোকসত্তাও সেই বিধবাবৎ
আতশশ্যাত্তই এইজন্য প্রত্যহই দিব্য হইতে
হা দাশ! নিশ্চয় তাহারও আতশশ্যাত্ত কখনও
করিয়ছে। ৩১—৫৫। হা দাশ! ইন্দ্রা কখনও
পতিততাবশের মজ্জাক্ষু কুড়নে পতিত হইয়া
একজন বে কথন জলদায়ক হইতে পারে।
এইজন্যই আমি কখনও ইন্দ্রা হইয়া দিব্য হইতে

নারীচৌর্যমিতং ক্ষুদ্রং কৃতং শৌচৌর্ধ্বমাদিনা ॥ ৬৭
 অপনীতমাত্রমাত্রম্ বস্তুমক্ষুদ্রম্ তুয়া ।
 আনীতা রামপত্নী সা তুচ্ছ কাউর্যলক্ষণম্ ॥ ৬৮
 কাউর্যক ম তুে যুদ্ধে কথ্যতিং সংস্কারমাহম্ ।
 তত্ত্ব ভাগ্যবিপর্য়াসাং নং তে পরলক্ষণম্ ॥ ৬৯
 অতীতানাগতযুদ্ধে বর্জমানবচক্ষণঃ ।
 নৈবদীমান্নাত্যং বৃষ্টিঃ খ্যাতা নিবৃত্ত চার্যতম্ ॥ ৭০
 সত্যাকা মহাবাহো দেহরো মে বনত্রবীৎ ।
 অহং রাক্ষসমুখ্যানং বিশাশঃ প্রোক্তপতিতঃ ॥ ৭১
 কামক্লেণ্ডমুখ্যং যং ব্যসনেন প্রসজিনা ।
 নিবৃত্তমুখ্যং কৃতমার্থ্যং সোহং মূলহরো মহান্ ॥ ৭২
 ত্বয়া কৃতমিতং সর্কমনাথং রাক্ষসং কুলম্ ॥ ৭৩
 ন হি তং শোচিতব্যো মে প্রোখ্যতবলপৌরুষঃ ।
 ত্রীষতাবাস্তু মে বৃষ্টিঃ কার্ণবে পতিবর্ততে ॥ ৭৪
 ক্ষুদ্রতং বৃহত্তকং তং গৃহীতা স্বং গতিং নতঃ ।
 আশ্বানমশুশোচামি ত্বনিবংশেন হুংধিতাম্ ॥ ৭৫
 ক্ষুদ্রদাং হিতকামাশং ন শ্রুতং বচনং তুয়া ।

আশমদক শূর বলিয়া মানিতে এবং তেজোবলে
 ত্রিভুবনকেও আক্রমণ করিয়াছিল, তেবে তোমার
 এই প্রকার নারীহরণের ক্ষুর কার্যে প্ররুতি হইল
 কেন? তুমি মায়ামূলের সাহায্যে রামকে আক্রম
 হইতে সরাইয়া রাম-রমণী জানকীকে হরণ করিয়া
 ছিলে, তাহাতেই তোমার চরিত্রতার লক্ষণ প্রকাশ
 পাইয়াছিল। বোধ হয়, তোমার কালপূর্ব হইয়াছিল,
 তাই চূড়ান্তবশতঃ সেরূপ করিয়া থাকিবে; কারণ
 তুমি যে পূর্বে আর কোন যুদ্ধে এতদূর চরিত্রতা
 প্রকাশ করিয়াছিলে, আমার এরূপ মনে হয় না।
 হা সত্যবাদিন্! হা মহাবাহো! পরিণামদশী আমার
 দেবর বিভীষণ, স্রাসকীকে হরণ করিতে দেখিয়া
 কহুক চিত্তা এবং দীর্ঘনিবাস পরিভ্রাম্যপূর্বক
 করিয়াছিলেন;—“রাক্ষসগণের বিশালকাল উপ-
 বিত—একদা তাহাই ঘটিল। তোমারই কাম-
 ক্লেণ্ডজনিত ব্যসনে আমাদের সমূলে উল্লেষকর
 এই বিষম অনর্থ ঘটিল। তুমি এই রাক্ষসকুল অলাধ
 করিলে। ৬৯—৭০। বাহা হউক, তুমি বল ও
 পৌরুষে ত্রিভুবনমণ্ডে জাতিগণ বিখ্যাত ছিলে।
 তোমার জ্ঞত শোক করা কর্তব্য নহে; কিন্তু ত্রী-
 বতব বশতঃ আমার মুক্তি শোকে অভিভূত হইতেছে।
 তুমি আমার পাপ-পুত্র নইয়া আমার পতি প্রাণ
 বহন; আমি একদা তোমার নিম্নে হুংধিত হইয়া
 গেলম্ করিতে বসি। হা কামনা! নারী প্রকৃত

ভ্রাতৃপাঠকৈব কার্ণয়েন হিতমুত্তং বশাসম্ ॥ ৭৬
 হেতুর্ভুদ্রং বিধিবৎ জ্ঞেয়সমদর্শকম্ ।
 বিভীষণেনাভিহিতং ন কৃতং হেতুর্ভুদ্রা ॥ ৭৭
 মারীচকৃতকর্ণভ্যাং ব্যাক্যং নম পিতৃভুদ্রা ।
 ন কৃতং বীর্ঘমন্তেন তত্ত্বদং ফলমীদৃশম্ ॥ ৭৮
 নীলজ্যোতঃসত্যশ পীতাক্ষর শুভাক্ষম্ ।
 স্বগাত্ত্রাণি বিনিক্ষিপ্য কিং শেবে রথিয়ারুতঃ ॥ ৭৯
 প্রহুগু ইব শোকাভ্যং কিং মাং ন প্রতিভাক্সে।
 মহাবীৰ্য্যত নক্স সংহৃৎস্বপদাধিনঃ ॥ ৮০
 যাতুধানন্ত দৌহিত্রীং কিং মাং ন প্রতিভাক্সে।
 উভিতৌভিত্তি কিং শেবে নবে পরিভবে কুতে ॥ ৮১
 অন্যৈব দির্ভয়া লভ্যং প্রোষিত্য দূর্য্যক্ষণঃ ।
 যেন লুপ্তমসে শক্রম্ সমরে দূর্য্যমর্জিতা ॥ ৮২
 বজ্রং বজ্রবস্ত্রব শোহং তে সত্যত্যাগিতঃ ।
 রণে বহুপ্রহরণো হেমজালশরিকৃতঃ ॥ ৮৩
 পরিশো বাবকৌর্ধবে বাটৈচ্ছিতঃ সলভ্যা ।
 প্রোয়ামিবাশংগুচ্ছ কিং শেবে ব্রহ্মমহিলীম্ ।
 অগ্নিগামিব কন্ধ্যাক্স মাং সেক্ষত্ৰতভাষিতম্ ॥ ৮৪

হিতৈবী মূলধর্গ ও ভ্রাতৃগণ তোমার সর্কাচীপ মগলের
 নিমিত্ত অনেক হিতকথা বলিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি
 তাহা শুন নাই। বিভীষণ, মুক্তিপূর্ব সমর্থ ও
 নীতিমন্ত যে মঙ্গলজনক সুমধুর ব্যাক্য বলিয়াছিলেন
 এবং মারীচ কৃতকর্ণ ও আমার শিতা যে উপদেশ
 দিয়াছেন, তুমি বীর্ঘমন্ত হইয়া তাহা গ্রাহ্য কর নাই
 বলিয়াই এক্ষণে এইরূপ কল লাভ করিলে। হা মাধ!
 পীতাক্ষর ও উত্তম-বৈদ্য-শোভিত এই নীলমেঘমল্ল
 অঙ্গ সকল ভূতল বিকিণ্ড করত বস্ত্রাক্ত হইয়া ভূতলে
 শয়ন করিয়াই কেন? ৭৬—৭৭। প্রাণবলতঃ তুমি
 নিজিতের ভায়, কি নিমিত্ত আমার সহিত ব্যাঘা-
 লাপ করিতেছ না? বিনি কখনও রণস্থল হইতে
 পলায়ন করেন না, আমি দেখি মহাবীর্ঘ, বক্ষ রাক্ষস-
 বর লুপ্তমসে পৌহিত্রী। আমার সহিত আলাপ
 করিতেছ না কেন? লুপ্তম পরিভব হইয়াছে বলিয়াই
 কি এরূপ শুইয়া থাকিতে হয়? উঠ উঠ, কে দেখ
 তোমার লবণরিক্তব বেষ্মর, আকই দূর্য্যক্সে মূলক
 নির্ভয় লভা-লবরীতে প্রবেশ করিয়াছে। দূর্য্যক
 ভায় তেজবী যে অস্ত্র বান্ধা সংগ্রামে শত্রু-বধন
 করিতে; বজ্রবস্ত্রবস্ত্রের ভায় দূর্য্যক্সে দূর্য্যক্স
 বিকিরিতব্যবী জোয়াগেই রাক্ষসী পতিত, ত্রা-
 বস্ত্রবস্ত্রবস্ত্রের ভায় দূর্য্যক্সে দূর্য্যক্সে দূর্য্যক্সে দূর্য্যক্সে

বিগতঃ হৃদয়ঃ বহুঃ স্রবশঃ ন সহজঃ ।
 হৃদয় পঞ্চদশপদে কলতে শোকশিড়িভ্যম্ ॥ ৮৫ ॥
 ইত্যেবং বিলপন্তী সা শশপদ্যাকুলকণা ।
 মেঘোপকলস্রাস্ত্রাশ্রবাঃ বোধমুপাশ্রিতঃ ॥ ৮৬ ॥
 বংশলাভিত্তা সন্না বহো সা রাবণেরসি ।
 সন্ধ্যাহুস্ততে জলদে দীপ্তা বিদ্যাদিবেদ্যকণা ॥ ৮৭ ॥
 তথনিত্যং সমুখাপ্য সপদ্যাকুলকণাভ্যাম্ ।
 পর্থাবধাপরাধাহু কলতোঃ কলতীং ভূম্যম্ ॥ ৮৮ ॥
 কিং তে ন বিদিতাঃ দেবি লোকানাং হিতরূপাঃ ।
 দশাধিভাষণ্যয়ে রাজ্যং বৈ চকল্যঃ প্রিয়ঃ ॥ ৮৯ ॥
 ইত্যেবমুচ্যমানী সা সশকং প্রেরয়ান হ ।
 দাপয়ন্তী কৃত্তমুখৈশ্বৰ্য্যবাস্ত্রানুশ্রিতৈঃ ॥ ৯০ ॥
 এতদ্বিরক্তরে রামো বিতীৰ্ণবশ্যতঃ হ ।
 সংস্কারঃ ক্ষিরতঃ আত্মঃ স্রোতঃ পরিসাধ্যতাম্ ॥ ৯১ ॥
 তদুবাচ ততো দীমান্ বিতীৰ্ণ ইদং বচঃ ।
 বিমুতঃ বুদ্ধাঃ প্রেক্ষিতঃ ধৰ্ম্মান্নহিতঃ হিতম্ ॥ ৯২ ॥
 ত্যক্তধৰ্ম্মরতং ক্রুরঃ শূন্যঃ সমুত্তং তথা ।
 নান্নহমি সংস্কৃতং পরধারাত্মিনশ্চিনম্ ॥ ৯৩ ॥

আছ; কিন্তু আমি কি জন্য এরূপ তোমার অগ্রিম
 হইলাম যে, আমার সহিত তুমি কথা কহিতেও ইচ্ছা
 করিতেছ না? ১০০-১০৪। হায়! আমার হৃদয়কে
 বিহ্ব। করি, তোমার বিশেষ ইহা এখনও সহজসা
 দিত্ব হইল না।” মন্দোদরী “সেহ-সজলনয়নে দীপ-
 তম্বে এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে মেহাতিপয়ে
 রাবণের বক্ষস্থলে পতিত হইয়া মুচ্ছিত হইলেন।
 সন্ধ্যাপারমর্জিত বাহিরের বক্ষস্থলে সৌদামিনীর
 ন্যায় “মন্দোদরী শোভা পাইতে লাগিলেন।
 মন্দোদরীর তাবণ অবধ। দেবির, তাহার সপত্রাধ
 কাতরভাবে রোলন করিতে করিতে সেই রোক্তা-
 নানা রাক্ষসরাজ-মহাবীরকে উঠাইয়া হুহ করিয়া
 নির্বিঘ্নে কহিল—“দেবি। এমি সকলের দিতি যে
 অমিত্য, তাহা কি আপনি আসেন না? বিশেষতঃ
 তাদৃশিপর্যন্তে চকল্য রাজলক্ষ্মী এইরূপ হইয়া থাকেন।
 সপত্রাধ এইরূপ কহিলে, তিনি উত্তেজনের ঘোষন
 করিতে লাগিলেন। এক-বারায় পরমরমণুল
 আর্জ হইতে লাগিল। ১০৫-১০। ইত্যবসরে রাম-
 চন্দ্র বিতীৰ্ণবশ্যে কহিলেন—“রাবণের রমণীকে
 পদ্যাকুল করিয়া প্রাকার সংকার কর।” তৎপরে
 কীদৃশ বিতীৰ্ণ কলকান বিকলমুখীক রমণীকে
 সত্যকালে হইল কহিয়া এই বর্ণনাকল্পিত সত্যকালে
 কলকান হইল। এই কলকান কহিলেন—

ভাক্তরূপো বি মে শত্রুরেব সর্কারিতে বৃত্য ।
 রাবণো নারীতে পুজ্যং পুজ্যোহপি শুক্লসৌরমাং ॥ ১০৫ ॥
 শূন্যং ইতি মাং রাব বধ্যস্তি মনুজা ভূবি ।
 ক্ষত্র তত্তান্তগান সর্কে বধ্যস্তি হৃত্ততং পুনঃ ॥ ১০৬ ॥
 তৎ ক্ষত্রা পরমীতিতো রামো বধস্ততঃ বরঃ ।
 বিতীৰ্ণমুবাচেনং বাক্যজ্ঞং বাক্যকোবিদঃ ॥ ১০৭ ॥
 তথাপি মে প্রিয়ংকার্যং তৎপ্রত্যাবায়াজিতম্ ।
 অবশ্যস্ত কামং বাচ্যো ময়া তৎ রাক্ষসেশ্বর ॥ ১০৮ ॥
 অবশ্যানুতসংযুক্তঃ কামং তেব নিশ্চিন্তঃ ।
 তেলহী বলবাহুঃ সংক্রোমেদু চ নিত্যমঃ ॥ ১০৯ ॥
 শতক্রতুর্দৈবদৈবৈঃ প্ররতে ন পরাজিতঃ ।
 মহাত্মা বলসম্পন্নো রাবণো লোকনাথনঃ ॥ ১১০ ॥
 মরণাতনি বৈরাগি নির্ভয়ঃ নঃ প্রোজ্ঞানম্ ।
 ক্ষিরতামিত সংস্কারো মদাপোষ বধা ভব ॥ ১১১ ॥
 তৎসকলমহাবাহোঃ সংস্কারং বিধিপূর্বকম্
 কিপ্রমর্হতি ধর্ম্মেণ তৎ যশোভাগুত্ববিধানি ॥ ১১২ ॥

তালী, কেবল পরস্রোহরণ করিয়া বেড়াইয়াছে; আমি
 ইহার সংকার করিতে ইচ্ছা করি না। দশদল
 নামে আমার ভ্রাতা ছিলেন, কিন্তু ত্রিকাল শত্রুর
 হায় অহিতকার্য্য সকলই করিয়াছেন; অতএব
 শুক্লসৌরববশতঃ পুজ্য হইলেও, আমার পুজ্য করি-
 বার উপযুক্ত নহেন। রাবণ! আমি রানবের সংকার
 না করিল, লোককে, প্রথমত আমাকে নিহঁর বলিবে,
 বটে, কিন্তু এখন তাহার গুণসমূহ শুনিবে, তখন
 সকলেই আমার কার্যের প্রশংসা করিব। ১০৫-১১২।
 ধার্মিকপ্রবর বাক্যশিখারন রত্নবান বিতীৰ্ণের কথা
 শুনিয়া পরম প্রীত হইয়া, ব্যাখ্যার বিতীৰ্ণকে কহি-
 লেন—“হে রাক্ষসেশ্বর। তোমার প্রত্যবেই আমি
 জয় লাভ করিয়াছি, হুতরাং তোমাকে উত্তম উপদেশ
 দেওয়া এবং ঘাঘাতে তোমার হিত হই, তাহাই এখন
 আমার কর্তব্য। এই নিশ্চিন্তবর,—বিশিষ্ট অধ্যক্ষ,
 দ্রুতকর্তব্য এবং যেক্ষাত্তারী ছিলেন, তথাপি রমণীকে
 ত্রিকাল তেল, বল ও শৌর্য প্রকাশ করিয়াছেন।
 এই কলশালী লোকভরতর রাবণ বরাধা ছিলেন;
 কারণ ইত্যাদি দেবদেবের নিকটেও ইহঁদের পরাজিত
 হইতে তিনি নাই। হুত পণ্ডিতই শত্রুতা, একজন
 আমার কার্য সিদ্ধ হইয়াছে। এখন আর ইহঁদের
 সঙ্গে আমার শত্রুতা কি? এক্ষণে ইনি তোমার হায়
 প্রকারও বধ হইবে, অতএব ইহার সংকার কর;
 হে কলকান। পরমরমণের ইহঁর বধ্যবিত্ত সংকার
 করা স্মিত কর্তব্য; তাহাতে তুমি দশদী হইবে।

রাবণোপি সখ সৈন্তেন সমুদ্রীক্ সলক্ষণঃ ।

বর্ষে সেন্তে রিপুঃ বহুঃ বজ্রহরা বধা । ১২৩

ওতো নিমুক্তা সশরঃ শরাসবঃ

মহেন্দ্রলক্ষ্য কবচং স তদুবহং ।

বিমুচ্য রোষং রিপুশিগ্রহাত্ততো

রাঘং স দৌধ্যবৃণুপাগতোহরিহা । ১২৪

ইতি লক্ষ্যাকাঙে ক্রোধোদ্যাদিকপতমঃ সর্গঃ । ১১০

চতুর্দশাদিকপতমঃ সর্গঃ ।

রাবণস্ত বধং গৃষ্টা দেবশরক্ষণানবাস ।

জঘ্যঃ সৈন্যঃ বৈশিমান্যেস্তে কবরস্তা শুভাঃ কথাঃ । ১

রাবণস্ত বধং শোভং রাবণস্ত পরাক্রমম্ ।

সুদুহ্বং বামনাথক সুগ্রীবং চ মদ্রিতম্ । ২

অমুরাগক বীর্ষ্যক মারুতৈর্লক্ষণস্ত চ ।

পতিব্রাতৃং সীতার্ন হনুমতি পরাক্রমম্ ।

কথংভ্যো মহাতপা জঘ্য লুপ্তা বধাপত্তম্ । ৩

রাবণস্ত বধং নিবাহিত্রপত্তং শিথিপ্রভম্ ।

অকুলোপা মহাবাহুঃতালিং প্রোত্পল্লভং । ৪

রাবণোদ্যাদক্রোধো মতঃশিঃ শক্রগণবিঃ ।

কথ্য প্রবেশ করিল। শুরকামিনীশন মগরমধ্যে
প্রবেশ করিল। রাবণসৈন্যে বিভীষণ রামচন্দ্রের নিকটে
আসিয়া, ক্রীড়িতভাবে গভীরমান হইলেন। এই-
রূপে শ্রীরাবণের শত্রুনিবাহপুর্ষক ব্রতবিজয়ী
বাসুদেব জায় সুগ্রীব, লক্ষ্মণ এবং অস্ত্র সেনাপতির
সহিত পদ্মা স্রীত লাভ করিলেন। ইহা প্রাপ্ত
সুহবং শত্রু, শরাসন; কবচ ও জোহপরিভ্যাগপুর্ষক
শুরগার পৌষ্যমুর্তি ধারণ করিলেন । ১২০—১২৪ ।

চতুর্দশাদিকপতমঃ সর্গঃ ।

এদিকে যে, দামব এবং গন্ধর্জন রাবণকে নিহত
কোষিলা বিধ বিধ বিমানে আরোহণ করত বহুবিধ
সম্ভাষণাদি করিতে করিতে প্রস্থান করিলেন। সেই
মহাভীষণ রাবণের দিবাগ্ন শিখা, রামচন্দ্রের পরা-
ক্রম, বাসনাবধন ব্রতকৌশল, সুগ্রীবের মন্ত্রণাকৌশল,
লক্ষ্মণ ও শরাসনবধের রামভক্তি বীর্ষ্য ও পরাক্রম
এবং অসংখ্যক সীতার পতিব্রত বিবরে কথোপ-
কথন করিতে করিতে দিক-দিক আশ্রয়ে যতন করি-
কেন। মহাপাশ বাসনাবধন বাতিলক সমাপন
করিয়া সেই ইন্দ্রকি অধিষ্ঠিত কক শইয়া বাহির

নিবাহ তৎ রথমাহার দিকমহাব্যাপনাত হং । ৫

তখিৎসু দিবসাক্ষতঃ হরসারথিগণেন ।

রাবণঃ পরমশ্রীঃ সুগ্রীবং পরিবহৎ । ৬

পরিবহ্য চ সুগ্রীবং লক্ষ্যবৈশিমান্যমিতঃ ।

পূজ্যমহেনা হরিপদৈর্গাজগাম বলাগমম্ । ৭

অথোবাচ স কাকুৎস্থঃ সমীপপরিবর্তিনম্ । ৮

দৌমিত্রিং সর্বসম্পন্নং লক্ষ্মণং ততলক্ষ্যম্ ।

নিভীষণমিমং দৌধ্য লক্ষ্যগামতিবেগম্ । ৯

অমুরতক ততক তথা পূর্বেপকারিণম্ ।

এম পেরমঃ কনো বদিমং রাবণমুজম্ । ১০

লক্ষ্যায় দৌধ্য পশ্চেরমতিবিতং বিভীষণম্ । ১১

এমুক্তস্ত দৌমিত্রী রাবণেণ মহাত্মনা ।

তবেত কু সুসংকৃতঃ দৌবর্ণং ঘটমাবলে । ১২

তং ঘটং বানরেন্দ্রাণাং হস্তে দত্তা বনোজবান্ ।

ব্যাদিবেশ মহাসক্তান সমুদ্রলিলং তদা । ১৩

অতিশীঘ্রং ততো পদ্মা বানরাস্তে মহোজবাঃ ।

আগত্যস্ত জলং গৃহ্য সমুদ্রাবানরাস্তমাতঃ । ১৪

তত্তত্ত্বকং ঘটং গৃহ্য সংস্থাপ্য পরমাদলে ।

শটেন তেন দৌমিত্রিরত্যধিকবিভীষণম্ । ১৫

লক্ষ্যায় রক্ষণং মধ্যে সীতানং রাবণাসনং ।

অমুমতি করিলেন। দেবগজ-সারথি মাতলি রত্নর
আদেশে রথে আরোহণ করত আকাশে উঠিলেন । ১-৫
সেই শুরসারথি-লক্ষ্মণ শেখপথে আরোহণ করিলে
রামচন্দ্র পরমশ্রীতিনহকারে সুগ্রীবকে আদিক-
পুর্ষক লক্ষ্যকর্তৃক অভিযানিত জঘ্য বানরগণকর্তৃক
পুজিত হইয়া সেনানিবেশে আসিলেন। কিমি
নিবিরমধ্যে প্রবেশপুর্ষক নিকটবর্তী দৌমিত্রা-লক্ষ্য
ততলক্ষ্য লক্ষ্যকে বাসিলেন,—“লক্ষ্য । এই বিভীষণ
আমার তত, অমুরত এবং উপকারী, সুতরাং
ইহঁকে লক্ষ্যরাজ্যে অভিযুক্ত কর। সৌম্য! রাবণ-
রাজ বিভীষণকে লক্ষ্যরাজ্যে অভিযুক্ত হইতে দেখি
ইহাই আমার একমুখ ইচ্ছা। ” ৬—১০ । মহাপাশ
রামচন্দ্র এইরূপ বসিল, সুমিত্রা-লক্ষ্মণ “ওহা
বলিয়া হুটুটিতে একটা সুবর্ণবট লইয়া বনোজ
মহাবল বানরেন্দ্রগণের হস্তে প্রদান করত চতুঃপাশ
হইতে জল আনিতে আদেশ করিলেন। বানর
জায় বেগবান সেই বানরগণ শীঘ্র গমন করত
মহামাগর হইতে জল আনিয়া। তখন বনোজ
সুমিত্রা-লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের আদেশক্রমে সুগ্রীবকে
পরিবর্তিত হইয়া নিভীষণবর্জন বিভীষণকে উপকার
অপেক্ষা বন্দ্যাইয়া দেবনিবাস অমুরগণ কর্তৃক উপকার

বিদ্যা মন্ত্রকটেন হৃদয়লগ্নসমারুতঃ ॥ ১৫
 অজ্ঞাতকৃত্য সর্বত্র গাক্সা বানরাগুণা ॥ ১৬
 অর্থবমতুল্য পদ্য ভূত্ব রামমহা বি ।
 ভক্ত্যাত্মা অজ্ঞেয়ৈ তক্তা যে চাত্ত গাক্সাঃ ॥ ১৭
 বৃত্তাভিযুক্ত লক্ষ্যং গাক্সেনৈ বিতাম্বন ।
 রাগঃ পরমাং প্রীতিং জ্ঞানম সহস্রমণ্যঃ ॥ ১৮
 লাভ্যিতা একতরততো রামমুপাগমং ।
 ব্যাক্তান মৌলকাং লজান মুমসত্ত্বা ॥ ১৯
 অজ্ঞাত রথ সংজ্ঞাঃ পৌরাতনৈ নিশাচরা ।
 স তন্নি গৃহীতা জ্ঞেয়ো রাববার ভবেকরং ॥ ২০
 দ্বিভাষ্য মল্লং সর্বং লক্ষ্যং চ বোধনাম ।
 ত্ততর্ক্যং সমুদার্যং নৃপা রামো বিতাম্বন ।
 এতিগ্রাহ্য তৎ সর্বং তন্ত্রৈ এতিকাম্যরা ॥ ২১
 ততঃ শৈলোদয় বীর্য এতিগ্নিৎ এণতং হিত্তম ।
 উষাচেন বচো রামো হনুমতঃ প্রবন্ধম ॥ ২২
 অমুজ্ঞাপা মহারাজমিৎ সৌম্যং বিতাম্বন ।
 এবিত্ত নগরীং লক্ষ্যং কোশলং ত্রিহি মৈথিলীম ॥ ২৩
 কৈমল্যঃ মাং কুশলিং সন্ন্যাসীং সলক্ষ্যম ।
 আতক বদতাং শ্রেষ্ঠ রাবণক হতঃ রণ ॥ ২৪
 ঐরমেন্ত্রজ্ঞাত্য বৈদ্যোজ্ঞ হরীণ ।
 এতিগ্নব তু স্নেহমুপাধিত্তমহর্ষি ॥ ২৫
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চতুর্দশবিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১১৪ ॥

রাক্ষসগণের সমুখে লক্ষ্যরাজ্যে অভিযুক্ত করিলেন ।
 ১১—১৫ । তাহা দেখিয়া তাঁহার অমাত্য ও ভক্ত
 রাক্ষসগণ হুট্ট হইল এবং দেবতা, নদী, বাসন ও
 অজ্ঞাত রাক্ষসগণ অতুল অসল লাভ করত, রামচন্দ্রের
 প্রাণসা করিতে লাগিলেন । রামচন্দ্রও রাক্ষসের
 বিতাম্বকে লক্ষ্যরাজ্যে অভিযুক্ত দেখিয়া, লক্ষ্যের
 সহিত অজ্ঞাত আশ্রয়িত হইলেন । এতিকে বিতাম্ব
 সেই রামচন্দ্র-বিশুণ লক্ষ্য লাভ করত প্রজাপুত্রকে
 সাহায্য করিয়া, বধন রামের নিকটে আইসেন, তখন
 পুত্রস্নেহগত হুট্টচিত্তে তাঁহার সমুখে দণ্ডি, অজ্ঞত,
 প্রোদক, লাভ এবং পুণ্য সকল আদরন করিলেন ।
 কীর্তন্য হুট্টন বিতাম্বও সেই সকল মাগ ও জ্ঞা
 নীরা রমুনন্দন রাব এবং লক্ষ্যকে প্রদান করিলেন ।
 ১৬—২০ । রামচন্দ্র বিতাম্বকে ত্ততর্ক্য এবং
 সমুদার্য দেখিয়া তাঁহার প্রীতির অজ্ঞ সেই সকল
 এতিগ্রহ করিলেন । পর সমুখে ত্ততর্ক্যপিত্তে
 অজ্ঞিত পর্জিতক্য বীর হনুমতকে বলিলেন—
 “অজ্ঞিতঃ” তুনি কৈমল্য নিকটে উপস্থিত হইয়া
 রাক্ষস নিকল এবং আবার পুত্রবৈব এবং রাক্ষস

পকদশাবিকশতমঃ সর্গঃ ।

ইতি এতিদশাবিকটো হনুমান্ বাক্ত্যাত্মকঃ ।
 এবিবেশ পুরীং লক্ষ্যং পুজামানো নিশাচরৈঃ ॥ ১
 এবিষিত্ত চ পুরীং লক্ষ্যমুজ্ঞাপ্য বিতাম্বন ।
 ত্ততর্ক্যমাত্মজ্ঞাত্যো হনুমান্ বৃক্কাটিকাম্ ॥ ২
 সন্ত্রাশিত্ত বখাত্তরং সীতয়া বিকিত্যে হরিঃ ।
 দল্লং মুজয়া হীনাং সাত্ত্বামিৎ বোধিনীম্ ॥ ৩
 বৃক্কাটিকো নিরাবল্যং রাক্ষসীভিঃ সমারুতাম্ ।
 নিতৃতঃ প্রণতঃ প্রোহঃ সোহতিরম্যাতিবায় চ ॥ ৪
 নৃপা তমানতঃ দেবী হনুমতঃ মহাবলম্ ।
 ত্তকৌশলে এমুগিতা মুখা নৃপা ত্তাত্ত্বম্ ॥ ৫
 সৌম্যং ত্ততা মুখং নৃপা হনুমান্ প্রবন্ধপত্তমঃ ।
 রামত বচনং সর্বমাত্মাত্ত্বপট্রমৈ ॥ ৬
 বৈদ্যেহি কুশলী রামঃ স্ত্রীবাঃ সলক্ষ্যমণ্যঃ ।
 কুশল্য তাহ সিদ্ধার্থো হত্নত্বেমমিৎ ॥ ৭
 বিতাম্বনহরেন রাগেম হরিভিঃ সহ ।
 নিহতো রাবণো দেবি লক্ষ্যচন চ বোধনাম্ ॥ ৮

হনুমতঃ প্রদান কর । কাশপ্রবঃ তুনি কৈম-
 ল্য নিকটে এই প্রিয়সংবাদ প্রদান করত তাহার
 সংবাদ লইয়া আদিলে ফিরিয়া আসিলেন । ২১—২৫ ।

পকদশাবিকশতমঃ সর্গঃ ।

বান্দনন্দন হনুমান্ এইরূপ আদেশ পাইয়া লক্ষ্য-
 পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তাহার রাক্ষসগণ তাঁহার
 সমধিক পূজা করিল । কশিবর হনুমান্ রমেন্ত্র অমু-
 জ্ঞাত্তমারে বৃক্কাটিকার প্রবেশপূর্ণিক বৃক্কাটিকার
 গণকর্ত্তক পরিবেষ্টিতা, রামাদির অজ্ঞেয় কুশলীরা
 এবং প্রবন্ধিত্ত্যোহিণীরা জ্ঞানসিদ্ধা জ্ঞানকীকে
 দেখিয়া নিতম্বত তাঁহার নিকটে পদন এবং অমলত-
 মবন্ধে প্রাণক করত দাঁড়াইলেন । সীতহরীও মহাবল
 হনুমান্কে দেখিয়া আশ্রয়ে কশকাল সৌম্যভাবে
 থাকিয়া চিত্তা করিতে লাগিলেন । তখন বানচন্দ্র
 তাঁহার সেই প্রসন্ন মুখ লক্ষ্য করত রামের কথ-
 ত্তনি বহিষে আরুত করিয়া কহিলেন । ১—৬ । দেখি
 শ্রবণবীর্য রামচন্দ্র, লক্ষ্য এবং স্ত্রীবাংক নতি
 কুশল অরমণ্য ; পরে নিতম্ব বজ্রম্ব, ত্তনি লক্ষ্য-
 কলমণ্য হইয়া আশ্রয়ে কুশলমণ্য পাইলেন ।
 দেখি । রামচন্দ্র বানচন্দ্রের নিকটে হনুমান্কে

শ্রিয়মাণামি তে দেবি কুচং কান্ধে সজজরে ।
 তব প্রত্যক্ষকরণে অস্মি রামেন নমস্করে ॥ ১
 লোকোহয়ং বিজ্ঞঃ সৌভাগ্যং তব পদজরা ।
 রাবণং হন্ত্য শত্রুশংকাং তেব বশীকৃত্য ॥ ১০
 ময়া বলকমিত্রেণ কুতেন তব নিক্ষেপে ।
 প্রতিজ্ঞেবা বিদীর্ঘকালং বন্ধাং সেতুং যোগদেবো ॥ ১১
 সত্ৰদন্ত ন কৰ্ত্তব্যো বশীকৃত্য রাবণালয়ে ।
 বিজীর্ণবশিষ্ঠেহং হি লবৈববধ্যমিহ কৃতম্ ॥ ১২
 ওদাৰ্শমিহি বিজ্ঞং কণ্ঠে পরিবর্তনে ।
 অরক্যতোতি সংজ্ঞয়িত্বানন্দময়ং দৃকঃ ॥ ১৩
 এবমুক্তাঃ হনুমতা সীতা নশিন্জাননা ।
 প্রহৰ্ণেণবন্ধা না যাবতুং ন শশাং হ ॥ ১৪
 ততোঃ প্রবীৰ্যবিরগ্না সীতামপ্রতিজ্ঞয়তীম্ ।
 কিং কং তিস্তসে দেবি কিং মাং লাভিত্যবসে ॥ ১৫
 এবমুক্তাঃ হনুমতা সীতা ধৰ্ম্মপথে হিতা ।
 অন্তরীং পদমশ্রিতা বাশপদনয়্য পিরা ॥ ১৬
 শ্রিয়মেতদুৎক্রম্য তত্ক্ষণিকজয়সংক্রিতম্ ।

প্রহৰ্ণবশাশ্রয়্য নির্জীক্যানি কণাশ্বতরম্ ॥ ১৭
 ন হি পশ্যামি সদৃশং তিস্ততী প্রবক্ষম্ ।
 আখ্যানকর্য তদন্তো দাতুং প্রত্যতনদনম্ ॥ ১৮
 ন চ পশ্যামি সদৃশং পৃথিব্যাং তব দিক্শন ।
 সদৃশং যৎ শ্রিয়মাণেন তব দাতুং তথৈব সমম্ ॥ ১৯
 হিরণ্যং বা সুবর্ণং বা ব্রহ্মানি বিবিধানি চ ।
 রাজ্যং বা ত্রিষু লোকেষু এতদাহতি ভাবিতুম্ ॥ ২০
 এবমুক্তস্ত বৈশেহাঃ প্রত্যাগচ্চ প্রবক্ষ্যঃ ।
 প্রণগীতান্ন নির্বিঘ্নং সীতারঃ প্রবেশে হিতঃ ॥ ২১
 তত্ক্ষণঃ শ্রিয়হিতে যুক্তে তত্ক্ষণিকজয়সংক্রিতম্ ।
 সিন্ধুমেবংবিধং বাক্যং তমেবাহতি নমিত্তে ॥ ২২
 তবৈতত্ত্বং দেবি সারবৎ সিন্ধুমেব চ ।
 ব্রহ্মোবাধিবিধাচ্চাপি দেবরাজ্যাদিশিষ্যতে ।
 অৰ্ঘ্যতঃ ময়া প্রাপ্তং দেবরাজ্যাদিশিষ্যতঃ ॥ ২৩
 হতপত্নেঃ বিজয়িনং রামং পশ্যামি সুন্দরম্ ।
 তন্ত তবচনং ক্ষুদ্রা মেধিলী জনকান্নবা ।
 ততঃ শুভতরং বাক্যমুবাচ পবনাস্ততম্ ॥ ২৪
 অতিসকলদাম্পত্য মাধুর্যগুণভূষিতম্ ।
 বুদ্ধা হস্তীক্সা যুক্তং তমেবাহতি ভাবিতুম্ ॥ ২৫

সংযত্যা বীর্যবান্ রাবণকে নিহত করিয়াছেন। দেবি।
 বলকমিত্রেণ। আপনাকে সতসংবাদ দিয়া আগার প্রতিদন্দিত
 করিতেছি। বশীকৃত্য। রামচন্দ্র আপনায় পাতি-
 ত্র্য-প্রত্যক্ষকরণে বৃত্ত বললাভ করিয়াছেন এবং আপ-
 নাকে বলিগ্ৰাহক—জনকি। আর ব্যাধিত হইও না,
 হস্ত বণ্ডঃ আমি শত্রু রাবণকে বধ করিয়াছি এবং
 লভ্য আমার বশীকৃত হইয়াছে। আমি তোমার পতাভয়ে
 যে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, নিজেপরিহারপূর্বক
 রক্ষিণিন পতিগ্নস করিয়া বহাসমুদ্রে সেতু বন্ধন করত
 দেবী প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছি। আমি লভ্য অর করিয়া
 জীমিত্তক সত্ত্বক এবং প্রদান করিয়াছি, সুতরাং
 তুমি আর কণ্ঠকণ্ঠে রাহিয়াছ' বলিয়া ভীত হইও না,
 এবং 'শ্রিয়মাণ' বাক্যে আছি' মনে করিয়াই আশ্বত
 হন্তঃ শত্রুশংকাং বিজীর্ণবণ্ড তোমার নর্দনাভিলাষে
 বন্ধাং বাইত্বেহেদম্ ॥ ৭—১০। হনুমানের মুখে
 এই কথা শুনিয়া পদমশ্রিত চন্দ্রমুখী সীতার বাণ্য-
 ক্রমে হইয়া তে, তিনি কোন কথা বলিতে পারি-
 নেন না। তখন সীতা কিছুমান বলিলেন না দেখিয়া
 কলিঙ্গ হনুমন্ত বলিলেন :—“দেবি! চিন্তা করিতে-
 কোন কোনাে আশ্রয় লিখিত কথা করিতেছেন না
 কেন? হনুমন্ত এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে বর-
 পদমশ্রিতা বাশপদনয়্য হইয়া বাশপদনয়্য করে
 গিয়াছিল।

শ্রিয়। আমাকে কণকালের জন্য আমার বাক্যের
 হইয়াছিল। বানরবর! তুমি পুরস্কৃত শ্রিয় সংবাদ কিলে,
 তাহাতে তোমাকে কি যে পুরস্কার দিব, তাহাই আশ্রিত
 ছিলাম; হনুমন্ত। তোমার জ্ঞান শ্রিয়সংবদ্ধতাকে
 দিতে পারা যায়, এরূপ কোন জিনিষই আমি পৃথিবীতে
 দেখিতে পাইতেছি না; মারুতে। হিরণ্য, সুবর্ণ, কলি
 বিধ রত্ন, অথবা স্বর্ণ, মস্তা, পতাল, এই ত্রিভুবনের
 রাজ্যপ্রদানও তোমার উপরুক্ত পুরস্কার হয় না
 ১৪—২০। জানকী এইরূপ বলিলে, বানরবর হনুমান্
 কৃতান্তলিপুটে তাঁহার সমুখে অবধানপূর্বক বলিলেন :
 “আমিদিতে সীতে। আপনি পতির হিতৈষিণী—সকল
 দামীর বিজ্ঞাতালাবিধি, আপনায় জ্ঞান রমণীয় এই
 রূপ সেরূপ কথা বলিতে পারেন, অস্তের সাক্ষ্য কি
 দেবি। আপনায় এই সেরূপ-সারবাক্য, বিধি
 হইয়াছে অথবা দেবরাজ্য হইতেও অধিক। রক্ষি
 চন্দ্রকে শত্রু-মুখ, বিজয়ী এবং সুহর দেবীয়া। অস্তের
 দেবরাজ্য পাওয়া হইয়াছে।” হনুমানের এই
 কথা শুনিয়া শিখিন্দ্রাজনিন্দী জানকী এই কথা
 জনক বাক্য করিলেন :—“যাহুতপঃ। তুমি তপস
 জপ, প্রার্থ, বাগ্য, উর, অপোহ, অধিকার
 তদুজ্জ্বল এই অষ্টপ্রকারগুণীক অস্তের হিত
 পদমশ্রিতা করিয়া যে রামচন্দ্র এবং চন্দ্রমুখী

স্বাধীনগোমিতত কং হুতঃ পরমবার্ণকঃ ।
 বনঃ শৌৰ্য্যং কং সত্যং বিজ্ঞানোপমুখম্ ॥ ২৫
 বেতনঃ কমাঃ হুতঃ হৈৰ্য্যং বিনীতত্বং ন সংশয়ঃ ।
 একে চায়ে চ বহুবো গুণগণ্যোব শোভনঃ ॥ ২৬
 অমোঘাচ পুনঃ সৌভাগ্যবন্তো বিনীতবৎ ।
 ঐগৃহীতাজ্জিহ্বাং নীতগাঃ প্রমুখং দ্বিতঃ ॥ ২৭
 ইমান্ত বসু রাক্ষসো বদি ভূমুখম্ভসে ।
 হৃতমিচ্ছামি তাম্ সৰ্ব্বাঃ বারিত্ত্বং তর্জিতা পুরা ॥ ২৮
 ত্রিভুজীং পতিবোব ভামনোকবনিকাং গতাম্ ।
 বোহরপসমাতারাঃ কুণ্ডাঃ কুরতরকণাঃ ॥ ২৯
 ইহ বৃহীঃ ময়া মেঘি রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ।
 অসত্যং পুরুষৈবৈকৌবল্যো রাবণাজ্জয়া ॥ ৩০
 বিকৃত্য বিকৃতাকারঃ কুরগাঃ কুরবচকণাঃ ।
 ইচ্ছামি বিবিরেবীটৌহৃতমোতাঃ শূলাকণাঃ ॥ ৩১
 রাক্ষসো দাক্ষণক্যাঃ বরমেতৎ প্রযচ্ছ মে ।
 স্তুতিং পানিঘটেতৎ বিশালৈশ্চৈব বাহুভিঃ ॥ ৩২
 বোহৈর্জায়প্রহাটৈশ্চ বশশাসক পীড়নৈঃ ।
 কুন্তনৈঃ কর্ণদাসাং কেশানাং লুকনৈশ্চবাঃ ॥ ৩৩
 নিপাত্য হৃতমিচ্ছামি তব বিপ্রিয়গাহিনীঃ ।
 একপ্রকাটৈর্কলহতিঃ সস্ত্রাহরিণীবিনি ॥ ৩৪

বলিলে, ইহা তোমার উপবৃত্তই হটে। ২১—২৪।
 জুমি পরম বার্ষিক এবং পবনগেবের প্রশংসনীয় পুত্র ;
 বল, বীৰ্য্য, শাস্ত্রিক ভেজ, ব্রহ্মণ, ও গাধা, নৃত্যবিজয়-
 শক্তি, কমা, হুত, হৈৰ্য্য ও বিনয়াদি উত্তর গুণরাশি
 সেজন্যেই বস্ত্রম আছে । ” পরে হনুবান্ অজ্ঞানে
 অবনত হইয়া কৃতাজ্জিহ্বট অসত্ৰাজ্ঞতাবে পুনরায়
 বলিলেন ;—“আমার নিত্য ইচ্ছা হইতেছে, যে,
 রাক্ষসীপ পূর্বে আপনকে পীড়ন করিয়াছিল, আপ-
 নকে অসুখিত হইলে তাহাদিগকে হারিয়া ফেলি।
 আপনি বাবীর চিত্তায় ক্রম হইয়া যে সময়ে অশোক-
 কলমে বান করিতেছিলেন, আমি দেখিয়াছি, সেই
 সময় বিকটমুষ্টি, নির্দয়া ক্রুরবতা বা বিকৃতচেতা,
 বিকৃতভুক্তি রাক্ষসীপ রাক্ষসের আদেশে আপনকে
 কটোরথকা বলিত ; অতএব আমার ইচ্ছা হইতেছে
 যে, সেই বিকৃতপদা ক্রুরবতা রাক্ষস ক্রুরবর্জন
 পাশে রাক্ষসীপকে নৃনাশকার প্রহার করিয়া হারিয়া
 ফেলি। বর্ণাবধি। আপনি আমাকে এই বর দিন
 যে, যে রাক্ষসীপ আপনাকে রক্ত কবা বলিয়াছিল
 এবং আপনায় অগ্নির কণা করিয়াছিল, আমি হুতি
 এবং বস্তুগ হারি আপনকে পৌরোহিত্য প্রদত্ত করিয়া,
 দত্ত দ্বারা উপবৃত্ত, কর্ণ দানিলার কোন এক

যাজের তীব্ররূপাধিষ্ঠিত তর্জিতা পুরা।
 ইচ্ছাত্তা মা হনুমতা কুণ্ডা নীলবৎসলা ॥ ৩৫
 হনুমতমুখচেন বর্ষভুক্তং বিমুখ চ।
 রাজসংপ্রবস্ত্রানাং কুর্কটীনাং পরাজয়া ॥ ৩৬
 বিবেচনাক রাসীনাং কং কুণ্ডাবলম্বোত্তম।
 ভাগ্যবৈবমানেবোব পুরজাদুহুতেন চ ॥ ৩৭
 মরিতং প্রাপ্যতে সৰ্ব্বং স্বকৃতং বা পুরুষোত্তম।
 মৈবং বৎ বহাবহো। দৈবী হেবা পশাঃ গতিঃ ॥ ৩৮
 প্রাপ্যব্যস্ত লম্বাযোগ্যদ্ব্যভিভূতমিতি নিশ্চিতম্।
 রাসীনাং রাবণভাবং মংগানৌহ চূর্ণনা। ॥ ৩৯
 আন্তর্য্য। রাক্ষসেনেব রাক্ষসতর্জিতা দম্।
 হতে তাম্রাঃ কুর্কটী তর্জিতাঃ মাক্ষসায় ॥ ৪০
 অহং ব্যাত্তনমীশে তু পুরগে বর্ষদমহিতঃ।
 কলপে গীতঃ স্তো কোহতি তর্জিবোব দ্বাবলম্ ॥ ৪১
 ন পরঃ পাপমাদতে পরেবঃ পাপকর্ষণম্।
 সমরো রাক্ষসায়তং (যো হি) সন্ততাক্ষিতকণাঃ ॥ ৪২

কেশকলপের হেমমগ্ন বহুবিধ প্রকার ।
 প্রাণ বধ করি। ” নীলবৎসলা কর্ণদাসী অলক-
 মন্দিরী হনুমানের এইরূপ কথা শুনিয়া কর্ণকল
 বিবেচনা করিয়া বর্ষদমত বরকা বলিলেন ;—
 “বানরোত্তম। রাসীপ পরবশ! প্রভু বাবা! আপন
 করেন, তাহারা তাহাই করিয়া থাকে। এই রাক্ষসীপ
 রাজার আজ্ঞামেই তাদৃশ কণা করিয়াছেন, হনুমান
 ইহাদের উপর রাগ করা উচিত নহে। হনুমন্।
 রাক্ষসই নিজস্বত কর্ত্তর কণা তোম করিয়া থাকে।
 আমি পূর্বজন্মের পাশে এবং বন্যভরতের ঘেয়েই
 এমন হুগে পাইলাম। সত্যবত। ” কৈবের বিচিত্র
 গতি ; আমি নিস্তর আমি, অসহায়দের সকল কলই
 তোম করিতে হয় ; হনুমান জুমি আর একজন
 প্রভাব করিও না। মাক্ষসে। আমি রাক্ষসের
 রাসীপের দোষ মার্জন্য করিতেছি ; দেবকু ইহো
 রাক্ষসের আজ্ঞামেই আমাকে পীড়ন করিয়াছিল
 এক্ষণে সেই হনুমান বিহত বগয়, কল হইয়াছে।
 ২৫—৪০। বানরভেদ। কোন ক্ষমতা এক রাক্ষ-
 স ব্যাত্তকর্ত্ত তাদৃতি হইয়া অলকাজিত একটা বৃক্কের
 উপরে উঠিলে ব্যাত্ত সেই বৃক্কপলে আনিয়া সে
 ব্যাত্তক পাতিত করিয়া লজ ওলুতক রাক্ষসের
 অসুরোব কয়র ওলুত ব্যাত্তক যে বর্ষদমত কবা
 বলিয়াছিল, তাহা প্রমাণ কর। —করে পাপকর
 পাপকর হনুমানের দোষ মার্জন্য করিয়া, বন্যভরত
 করিয়া, কল কলই উলুত করিয়া, ব্যাত্তক

পাশাশাং বা ভক্তাশাং বা কথ্যোপমাশাং বা ।
 কাণ্ডং কলমশব্দেণ ন ভক্তিশাং গণ্যতি ॥ ৪০
 শোভিহিংসাবিচারশাং কুলশাং পাপকৰ্ম্মণাম্ ।
 কুলকামশি পাশাশি সৈব কাণ্ডাশব্দোক্তনম্ ॥ ৪১
 এবমুক্তস্ত হনুমান্ সীতাং বাক্যকোবিত ।
 প্রত্যুবাচ ততঃ সীতাং রামশত্ৰুং নিনি তম্ ॥ ৪২
 যুক্তাং রামস্ত তবতী ধৰ্ম্মপত্নী শুদ্ধাশিতা ।
 প্রতিদমশি মাং হেবি পবিত্রো বহু রামবৎ ॥ ৪৩
 এবমুক্তা হনুমান্ বৈদেহীং জনকানুজা ।
 অত্রবীজুহুসিদ্ধাশি ভক্তাং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৪
 ততঃপ্রবচনং কথ্য হনুমান্ মারুতাত্মকঃ ।
 হংসঃপুখিলো বাক্যমুবাচৈকং মহামতিঃ ॥ ৪৫
 পূৰ্ণচন্দ্রানলং রামং ত্র্যম্বকভা সলক্ষণম্ ।
 দ্বিতমিত্রং হত্যাহিতং শতীং ত্রিভুগণেশ্বরম্ ॥ ৪৬
 তদেবমুক্তা ভ্রাতৃত্বাং সীতাং সাক্ষাৎ ত্রিভুং ।
 আভগাম মহাত্মনো হনুমান্ বহু রামবৎ ॥ ৪৭
 সর্গবিহরিব্রজতো হনুমান্
 প্রতিবক্তব্যং জনকবংশায়গায়কঃ ।
 কথিতব্রজকথনবাক্যভবেন
 ত্রিংশবৎপ্রতিমার রামবৎ ॥ ৪৮

ইতি লঙ্কাকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৫ ॥

যৌক্তশাস্ত্রিকশততমঃ সর্গঃ ।

তমুবাচ মহাপ্রাজ্ঞাঃ সোভিতবান্ প্রবক্ষকঃ ।
 রামং কমলপদ্মাকং বরং সৰ্ব্বধনুশ্রুতম্ ॥ ১
 বহ্নিমিতোহনুমানস্তঃ কর্ণপাং যঃ কলোদয়ঃ ।
 তাং দেবীং শোকসমুদ্রাং ত্রুইবর্হি মৈথিলীম্ ॥ ২
 সা হি শোকসমাবিষ্টা বাপ্পন্যাংকুলকথা ।
 মৈথিলী বিষয়ং ত্রুই ত্রুইং স্বামিত্যাক্কুতি ॥ ৩
 পূৰ্ণকায়ং প্রোয়াক্কাত্তমুক্তো বিবক্তগা ত্রুই ।
 ত্রুইমিচ্ছামি ভক্তারমিতি পধ্যাক্কুলকথা ॥ ৪
 এবমুক্তো হনুমান্ রামো বর্ষভূতং বরঃ ।
 আগচ্ছৎ সহসা ধ্যানমৌষধাশ্পপরিপ্লুতঃ ॥ ৫
 স দৌৰ্ঘ্যমুখং নিবৃত্ত মৈথিলীমবলোকয়ন ।
 উবাচ মেঘনকালং বিভীষণমুপস্থিতম্ ॥ ৬
 দিব্যাক্কগাং বৈদেহীং দিব্যাক্করপ্তবতম্ ।
 ইং সীতাং শিরঃপাত্যমুপস্থাপয় মা তিরম্ ॥ ৭
 এবমুক্তস্ত রামেন ত্রুইমাণো বিভীষণঃ ।
 প্রতিভাত্তাপুত্ৰং সীতাং দ্ব্যক্তিঃ স্বাক্কিচোবরং ॥ ৮

এই কথা বলিয়া রামচন্দ্রের নিকটে আসিয়া আসকী
 বৈষণ বলিয়াছেন, দেবগাজুলা রামের সর্বোপে
 বাক্যক্রমে সেই সকল বলিলেন । ৪৫—৫৮ ।

যৌক্তশাস্ত্রিকশততমঃ সর্গঃ ।

মহাবুদ্ধি বলরবর বাহুবলধন ধনুধারিকবর প্রবক্ষকঃ
 পঞ্চদশাশ্লোচন রামকে অভিমানপূৰ্ণক বলিলেন,
 “দ্বাধার অত্র এই সমস্ত উপ্যোগ করা হইয়াছে এবং
 যিনি এই সকল কার্যের কলবরম্, সেই শোকসমুদ্র
 সীতা দেবীকে বর্ণন করন । শোকসমুদ্রা জনক-
 সন্নিধী আপনার সেই বিধবাবস্তা তিনী আসন্যাক্ক
 বিদর্জিত করিতে করিতে আপনাকে যেখানে ইচ্ছা
 করিলেন । তিনি পূৰ্ণপ্রোতিবৎসঃ বিবক্ত হনু
 মায়াক্কলোচনে অমাকে এইবার বর্ণনাছেন যে
 নক্ষর পত্রিক যেখানে ইচ্ছা করি । ব্যক্তিগণের
 রামচন্দ্র হনুমানের এই কথা তিনী অকম্পিত
 চিত্তা করিতে গেলিলেন । ১—৮ । পরে ভূতমৈথিলী
 লিখক করত হাঁড় ও উক দিবাং দ্ব্যক্তিঃ সাক্কি
 উপস্থিত বিভীষণকে বলিলেন,—“দ্বাধার
 করাইয়া বিদ্যাক্করাম এক দ্বিগু কলবরঃ কলি
 ত্রুই এইবার কলবর কর । লিখ করি
 ত্রুই এইবার কলবর কর । লিখ করি

চরিত্রই সাধুরূপে ভূষণ । সাধুযুক্তির প্রবন্ধের
 যৌক্ত পাদটিক দ্বারা করিতে হয় ; কারণ অন্যত্রে
 অপমানীয় হইল না কেবল হিংসার বুদ্ধিই পরের
 বিদ্বেষ ; অন্যত্র পাপকর্ম্ম করিলেও ইহাও পরের
 জন্য বোকম্বই নহে ।” ৪০—৪৪ । রামশত্ৰু
 আসকীর এই কথা শুনিয়া বাক্যবিশারদ হনুমান্ উত্তর
 করিলেন ;—“হেবি ! আপনি রামচন্দ্রের উপস্থিত
 ভক্তবতী ধৰ্ম্মপত্নী ; সুতরাং আপনাকে আমি আর কি
 বলিব ; এক্ষণে আপনি আমাকে অভ্যর্থনা করুন,
 রামের নিকটে যাই ।” (দ্বিবাংরামসন্নিধী আসকীকে
 হনুমান্ এইরূপ নিরুপাশিত হইয়া বলিলেন ;—“সীতা
 ধৰ্ম্মবৎসল পত্রিক যেখানে ইচ্ছা করি ।” মহা-
 বুদ্ধি বলরবর হনুমান্ আসকীর সেই কথা শুনিয়া
 উত্তর করিলেন ;—“হেবি ! আপনি শতী
 কোপহারকরক দেবী, সেইরূপ আপনিও আম
 লক্ষ্যকর কলিগণের এক দ্বিগুপদেও পূৰ্ণক-
 কলিগণের নিকটে আসুন ।” পরে ভূতমৈথিলী
 আসকীর এই কথা শুনিয়া বলিলেন ;—“দ্বাধার
 করাইয়া বিদ্যাক্করাম এক দ্বিগু কলবরঃ কলি
 ত্রুই এইবার কলবর কর । লিখ করি

ভক্ত: সীতাঃ মহাভাগঃ দৃষ্ট্বাচ বিতীৰ্ণক।
 মুক্তি বজাঙ্গলি: সীতানু বিনোদো রাক্ষসেশ্বরঃ ১
 বিদ্যাকরাণাং বৈদেহি বিদ্যাভরণকুবিভ।
 বাসমাদোহঃ তত্রং তে ভক্তা ত্যং ঐষ্টমিচ্ছতি ১০
 এবমুক্তা তু বৈদেহী প্রত্যাবাচ বিতীৰ্ণক।
 অথাতা ঐষ্টমিচ্ছতি ভক্তাঃ রাক্ষসেশ্বর ১১
 ততাত্ত্বচরং ঐন্দ্রা প্রত্যাবাচ বিতীৰ্ণক।
 বধাহ রামো ভক্তা তে তত্ত্বা কৰ্ত্তৃমহি ১২
 ততঃ উচ্যতং ঐন্দ্রা বৈদেহী পতিশ্চেষত।
 কৰ্ত্তৃত্বভাঃস্বতঃ সাধী তথোতি প্রত্যাবাচ ১৩
 ভক্ত: সীতাঃ শিরঃস্রাভাং সংযুক্তাঃ প্রতিকর্ণণা।
 মহাবীতরণেশেভাঃ মহাবীতরণধারিণীম্ ১৪
 অত্রোপা শিবিকাং সীতাঃ রাক্ষসেশ্বরেনাচিঠৈতঃ।
 রাক্ষসৈবত্বৈতপ্তপ্রাণাংস্বাং বিতীৰ্ণক ১৫
 শ্বেদভিগম্য মহাশাস্ত্র জ্ঞাতাপি ধ্যানমাহিতম্।
 প্রপতন্ত প্রোষ্টত প্রোণাং সীতাঃ চরবেদনং ১৬
 ভাষাপতনুশ্চক্রতাঃ রক্ষাঃস্বচিরোষিতাম্।
 তেনং স্বৰ্গক নৈরক রাধবাঃ প্রাপ শত্রুহা ১৭

সত্তর সত্তর অঙ্কপুস্তকে প্রবেশ করত নিজ দমবীপ
 দ্বারা সীতাকে সংবাদ দিলেন। পরে নিজে সীতার
 নির্ঘণ্টে বাইরা, কৃতান্তলিপটে বিনোদভাবে বলিলেন;
 —“হেবি। আপনার মঙ্গল হউক, আপনার স্বামী
 আপনাকে ঘেঁষিতে ইচ্ছা করিতেছেন; সুতরাং
 উক্তরূপ অঙ্গরাগ করিয়া দিবাভাগে ভূষিতা হইয়া
 সীতাকে আরোহণ করুন” ১—১০। জানকী
 এই কথা শুনিয়া বিতীৰ্ণক বলিলেন;—“রাক্ষসে-
 শ্বর! আমি বল না করিয়াই স্বামীকে ঘেঁষিতে
 ইচ্ছা করি।” তাঁহার সেই কথা শুনিয়া বিতীৰ্ণ
 বলিলেন;—“আপনার স্বামী রাম বাবা আপন
 করিয়াছেন, আপনার তাহা প্রতিপালন করা উচিত
 হইবেহে।” বিতীৰ্ণের কথা শুনিয়া পতিশ্চেষতা
 সজ্জী নীচা পতিভাষনঃ: “জহাই হউক”
 বলিয়া বীকর করিলেন। পরে সীতা কান্নিতে
 উক্তরূপ এক কল বার পরিধানপূর্বক সুশোভিতা
 হইয়া উক্তাসঙ্গত পুত্র শিবিকার উঠিলেন এবং
 বিতীৰ্ণ তাঁহাকে রাক্ষস-প্রহরিনকর্ত্তক পরিচয়
 করিয়া লইয়া বাহিতে লালিলেন। ১১—১৫। তিনি
 উঠিতে বিতীৰ্ণ আসিতেছেন! জানিয়া সৌভাগ্য
 চিন্তাপ্রাপ্ত মহাভাগ রাক্ষসের সহিত পদম বরত
 প্রকাশ করিয়া সীতার আসনকক্ষেই নিবসন
 করিলেন। কখন-কখন কুৎসিত নীচা আসন

ততো বাসপত্নঃ সীতাঃ দমবীপ বিদ্যাকরাঃ।
 বিতীৰ্ণদমবীপ বাসপত্নঃ সীতাঃ দমবীপ ১০
 রাক্ষসপিপতঃ সৌম্য দিত্যঃ দমবীপ ১১
 বৈদেহী সনিকৰ্ণং যো দিত্যঃ সনিকৰ্ণক ১২
 ততঃ উচ্যতং ঐন্দ্রা রাক্ষসঃ বিতীৰ্ণক ১৩
 তুৰ্ণমুৎসাহপৎ উক্ত কাঃসঃসঃ সনিকৰ্ণ ২০
 বকু:কাকীবিপত্নঃ বৈদেহী রূপাংসঃ ২১
 উৎসারগতঃ পুত্রবান্ সনিত্যঃ পতিভাষনঃ ২২
 রাক্ষসঃ বাসপত্নঃ রাক্ষসঃসঃ সনিকৰ্ণ ২৩
 সনিত্যঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৪
 তেভ্যামুৎসাহমাংসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৫
 বাসুনোবিত্তমন্তঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৬
 উৎসাহমাংসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৭
 দাক্ষিণ্যঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৮
 সংসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৯
 বিতীৰ্ণঃ ১০। রাক্ষসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২০
 কিসৰ্ণঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২১
 নিবঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২২
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৩
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৪
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৫

১
 ছেন তুমিরা, শত্রুহতা রাম এককুল শোক-বর্ষ এবং
 জ্ঞেয়ঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২০
 প্রহঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২১
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২২
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৩
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৪
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৫
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৬
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৭
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৮
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ২৯
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩০
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩১
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩২
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩৩
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩৪
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩৫
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩৬
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩৭
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩৮
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৩৯
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪০
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪১
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪২
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪৩
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪৪
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪৫
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪৬
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪৭
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪৮
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৪৯
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫০
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫১
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫২
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫৩
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫৪
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫৫
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫৬
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫৭
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫৮
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৫৯
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬০
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬১
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬২
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬৩
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬৪
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬৫
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬৬
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬৭
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬৮
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৬৯
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭০
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭১
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭২
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭৩
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭৪
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭৫
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭৬
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭৭
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭৮
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৭৯
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮০
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮১
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮২
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮৩
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮৪
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮৫
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮৬
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮৭
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮৮
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৮৯
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯০
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯১
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯২
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯৩
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯৪
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯৫
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯৬
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯৭
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯৮
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ৯৯
 সঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃসঃ ১০০

কসমেদুঃ কঙ্করু ন মুক্তে নুতরং ।
 ন ক্রোডা ন শিখরে বা নর্শনং দুযতে দ্বিজঃ ॥ ২৮
 সেনা বিপদভাঃ প্রেত কঙ্করু মথতি চ দ্বিতা ।
 নর্শনে দ্বিভিঃ দেবেষাং মংসমীপে বিশেষতঃ ॥ ২৯
 বিশ্বজা শিবিকং তদ্ব্যং পত্ন্যামেবাং পঙ্কজ ।
 সমীপে মম বৈদেহী পত্ন্যেতে বনৌকসঃ ॥ ৩০
 এবমুক্তস্ত রামেন সবিমর্শা বিতীৰ্ণতঃ ।
 রামস্তোপালয়ং সীতাং সরিকমুঃ বিনীতবৎ ॥ ৩১
 ততোঃ লক্ষ্মণমুদ্রোষী হনুমানঃ প্রবক্তব্যঃ ।
 নিশায়া বাক্যং রামস্ত বত্তুমুখ্যবিভা তুশম ॥ ৩২
 লজ্জয়া ধুবলীরতী বেষু পত্ন্যেদু মৈবিলী ।
 বিতীৰ্ণেনামনুভূতা ভক্ত্যং সাত্যবস্তৃত ॥ ৩৩
 বিন্দয়াক্ত প্রেহবাক্ত সোহাক্ত পতিদেবতা ।
 উদৈক্যত দুখং তত্ত্বঃ সৌম্যং সৌম্যতরাননা ॥ ৩৪
 অথ সমপন্থয়াম্যনুভূতং সা
 দুঃখিমবুদ্বীক্য বৈ প্রিয়ত ।
 বদনমুদিতপুর্ণচন্দ্রমুখং
 বিমলশশাংকনিভাননা তদানীং ॥ ৩৫
 ইতি লঙ্কাকাণ্ডে যোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ভাত পার্বে হিতাং প্রহ্লাদঃ রামঃ সম্প্রোক্ষ্য মৈবিলীঃ ।
 ক্লময়াক্তগতং ভাবং ব্যাহতুং মুপক্রম্যে ॥ ১
 এযামি নিজ্জিতা ভদ্রে শত্রুং জিতা রণাঙ্গিরে ।
 পৌরুষদ্বন্দ্বনমুষ্ঠেয়ং তদেতদুপপাদিতম্ ॥ ২
 পতোহন্যাতুমহর্ষতঃ ধ্বংসা সম্প্রমার্জিতা ।
 অবমান্যে শত্রুং যুগপরিহতো মদা ॥ ৩
 অযা মে পৌরুষং নৃপদ্বন্দ্ব্য মে সকলঃ শ্রমঃ ।
 অযা ত্যগপ্রীতজ্ঞোহং প্রাতঃকাল্য চান্বনঃ ॥ ৪
 বা তুং বিরাহভানীতা চলাচ্চন্দন রক্তমা ।
 দেবসম্পাদিতো গোষো মাতৃস্বপে মদা জিতঃ ॥ ৫
 সম্প্রাপ্তমবমানং বস্ত্রোৎস। ন প্রমার্জিত ।
 কন্তস্ত পৌরুষেবাণো মহাতপায়তনঃ ॥ ৬
 লজ্জনক শমুদ্রস্ত লঙ্কারাঢ্যশি ধর্মদম ।
 সফলং তস্ত চ স্নানামদ্য কর্ণ হনুভূতঃ ॥ ৭
 যুদ্ধে বিজয়মতশ্চৈব হিতং মদ্রয়তন্তুবা ।
 দুগ্রীবস্ত সনৈরস্ত সকলোহা পরিশ্রমঃ ॥ ৮
 বিতীৰ্ণত চ তথা সফলোহদ্য পরিশ্রমঃ ।

জাহা হইয়াছে। বিশেষতঃ যামস, পীড়ন, দুঃখ, স্বয়ংবর,
 যজ্ঞ এবং বিবাহকাল কামিনীগণের জনসমাগমের
 অনুষ্ঠান হওয়া দুঃখের মূলে। ২০—২৮। জামকীও
 বিশ্বে এবং দুঃখের কষ্টে পড়িয়াছেন, সুতরাং
 এমন সময়ে বিশেষতঃ আমার সমুখে তাঁহার নর্শন
 দেখাবক হইবে না। অতএব জামকী শিবিকা
 পরিচয় করিয়া পশ্চতঃই আমার নিকটে আগমন
 করিল। একই প্রসঙ্গের নিকটেই তাঁহাকে দেখুন।
 “দুঃখভোগের এই কথা তুমি। বিতীর্ণ সীতার প্রতি
 রক্তের এইরূপ অশ্রুধারা নর্শনে চিত্তাঘাত হইয়া ক্রীড়
 তবৈবীকৃতকলৈরূপ অবস্থাতেই আনিতে গেলেন।
 ২৯—৩১। লক্ষ্মণ, যামবর সুগ্রীব এবং হনুমান
 রামচন্দ্রের কথা তুমি। ব্যাখ্যাত হইলেন। জামকী
 লক্ষ্মণ নিকট বেষ্মখেই যেন প্রব্রিষ্ট হইয়া বিতীর্ণের
 পত্ন্যং পত্ন্যং বদন করত রামচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত
 হইলেন। সেই পরিবেশতা ভক্তবদনা বিন্দয়, হনু
 এবং বৈদেহীর বদন করিয়া শ্রাবীর হৃদয় দুঃখ
 যেখানে লাগিলেন। অনেক দিনের পর প্রিয়তমের
 পুনর্জন্মের দুঃখের দুঃখ দেখিয়া, জামকীর মনোব্যাধি
 হুঃখ হইল। জামকীর বদন করিয়া লক্ষ্মণ চন্দ্রের
 চান্দ দেখিয়া পতিতে বসিল। ৩২—৩৫।

সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

জামকী বিনীতভাবে পার্বে দাঁড়াইয়া আছেন
 দেখিয়া, রামচন্দ্র মনোভাব ব্যক্ত করিতে আরম্ভ
 করিলেন। রামচন্দ্র বলিলেন—“ভদ্রে। আমি
 রণস্থলে শত্রু জয় করিয়া তোমাকে উদ্ধার করিলাম,
 পৌরুষকলে বাহ্য করিতে হইয়া, তাহা সম্বন্ধই করিলাম।
 ক্রোধের পার প্রাপ্ত হইয়াছি; তোমার অবমাননা-
 জ্ঞাত বলক মোচন করিলাম। অপমান এবং
 শত্রু এককালে বিনষ্ট করিলাম। আজ আমার
 পৌরুষ দেখান হইল। আজ আমার প্রম সফল
 হইল। আজ আমার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইল এবং
 আজ আমি বাধা। আমি অশুপরিহৃত থাকি
 চলিত রাক্ষস তোমাকে হরণ করিয়াছিল;
 বৈদেহকৃত দোষ, আমি মার্জিত হইয়া সেই বৈদেহ
 দোষ দূর করিলাম। ১—৫। যে ব্যক্তি অবমানিত
 হইয়া সেই অপমান কালানুগ করে, সেই লক্ষ্মণ
 ব্যক্তির পুণ্ড্রকরে প্রয়োজন কি? হনুমান লক্ষ্মণ
 লক্ষ্মণ এবং লঙ্কাবহনাদি যে সকল স্রাবীর
 করিয়াছিল, আজ তাহা সার্থক হইল।
 সুগ্রীব যে বিশ্বজনক মহা প্রহ্লাদ এবং কুল
 প্রকাশ করিয়াছিলেন, আজ তাহা সেই জন

বীক্ষণ যৎ প্রাচুর্য্য তাক্ষাণা যো বাৎ বহুপুণ্ডিতঃ ॥ ১
ইত্যেক বসন্তঃ ক্ষণ্ডা সীতা রামস্ত তথঃ ॥
সুদীপোৎসবনরবা বহুবাক্ষপরিভূতা ॥ ১০
পততত্ত্বাৎ রামস্ত সমীপে ভদ্রবরপ্রিয়া ॥
অনবাৎসর্য্যাজ্ঞো বহুবৎ ক্রমঃ দ্বিবা ॥ ১১
সীতামুৎপলপত্রাকোৎ নীলকুণ্ডিতমুখ্যকাম ॥
অবদন্তে বরগ্রহণং মধ্যে বালররকনাম ॥ ১২
বৎ কণ্ঠবাৎ মনুষ্যেণ বৎপাৎ পরিমার্জিতা ॥
তৎ কৃত্য রাবণং হতা মরেনং মানকাক্ষিণী ॥ ১৩
নির্জিতা ভোবলোকত উপসা ভাবিতাঙ্গনা ॥
অপ্তোৎসব হুগাধা মনুবা দক্ষিণেব দিক্ ॥ ১৪
বিদিতপ্যন্ত ভক্তং তে বোহিতং রূপপরিগ্রহঃ ॥
সুদীপঃ সুজ্ঞানং বাহ্যং ক্রমঃ ময়া কৃতঃ ॥ ১৫
সকতা তু ময়া বহুসম্পাদক সর্গতঃ ॥
প্রখ্যাতভাসবৎসর ভক্তক পরিমার্জিতা ॥ ১৬
প্রাক্তারিত্রসন্দেহঃ মম প্রতিমুখে দ্বিতা ॥
বীশো মেজাতুরস্তেব প্রতিরূপাঙ্গি মে গুণম্ ॥ ১৭
উদগত ক্রমসুজ্ঞাতা যথেষ্ট জনকাস্ত্রজে ॥

এতা বশদিশো ভদ্রে কাঞ্চনমিত ন মে ভয়া ॥ ১৮
কঃ পুনঃস্ত কুলে জ্ঞান প্রিয় পরমুদাহিতা ॥
ভেদবী পুনরাবহাৎ হুল্লোলতেন চেতনা ॥ ১৯
রাবণাকপরিভূতাং হুগাং হুগেন চক্ৰবা ॥
কণ্ঠং বাৎ পুনরাবহাৎ কুলং ব্যাপ্তদশমহৎ ॥ ২০
যদর্থ্য নির্জিতা মে তৎ সোহংবদান্দিতো ময়া ॥
মাস্তি মে ত্বাভিষেকো যথেষ্টং পরমাত্মিত ॥ ২১
উদগা ব্যাহুতং ভদ্রে মনোরম কৃতসুজ্ঞান ॥
লক্ষণে বাৎ ভরতে কুল সুজ্ঞিৎ বহাৎপুণ্ড ॥ ২২
শত্রুৎ বাৎ হুগাং প্রাক্সে বা বিভীষণে ॥
নিবেশন মনঃ সীতে বধা বা পুণ্ডমাস্ত্রনঃ ॥ ২৩
ন হি তাং রাবণো বৃষ্টা দ্বিবারপাং মনোরমাম্ ॥
মধুরতাচিন্ন সীতে যুগ্মে পরমুদাহিতাম্ ॥ ২৪
ততঃ প্রিয়ার্হিত্রবণা উদগ্রিৎ
দ্বিয়ার্হিত্রবণা চিত্ত মানসী ॥
মুচোচ বাপ্তক প্রবেশিতা কুলং
প্ৰজ্ঞেস্ত্রহস্তাভিহতেন বনরী ॥ ২৫
ইতি লক্ষ্যকণ্ঠে সপ্তদশাধিকপতনমঃ সর্গাঃ ১১৭ ॥

হইল। বিনি আপনা হইতেই বীরবর ভ্রাতৃকে
পরিভ্রমণ করিয়া আমার নিকটে আনিয়াছিলেন, আর
সেই বিভীষণেরও পরিভ্রমণ সার্বক হইল।" রাম-
চন্দ্রে এইরূপ বলিতে থাকিলে, সীতা সেই সবল
কথা শুনিয়া হরিণীর ভায় উৎকলসোচনা হইয়া
অক্ষয়ি বিন্দুর্জন করিতে লাগিলেন। সমীপ-
স্থিতা গিরতমা জানকীকে দেখিয়া রামের মন
খিয়া বিতক্ত হইল। তিনি বাসর এবং রাক্ষসগণের
সম্বন্ধবর্তিনী নীলকুণ্ডিতকণ্ঠী পদ্মপলশাঙ্কী সীতাকে
বলিলেন,—“তোমার ধ্বংস কালন করিবার অস্ত
মহুযের বাহা কর্তব্য, আমি নিজের মান রক্ষার অস্ত
রাবণকে বধ করিয়া, তাহা করিয়াছি। এবিধেই
অনন্ধ্য বৈরাগ্য-হৃদয় লক্ষিণদিক্ জয় করিয়াছিলেন,
এইরূপ আমিও রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তোমাকে
জয় করিয়াছি। তব্ধে। তুমি আসিও, আমি
হৃদয়গণের বীণাবলে যে বারপ রূপপরিগ্রহ করি-
য়াছি হই। তোমার কারণ নহে। ৬—১৫। তোমার
হৃদয়জন্মিত অশ্রুগাণ-অশ্রুগাণ এবং বিখ্যাত বংশের
মধ্যস্থিতা করিবার অস্তই আমি এইরূপ কার্য
করিয়াছি। সীতে। তোমার চরিত্রে আমার সম্বৎ
পরিগ্রহ; অতএব তুমি আমার সম্বৎ থাকিয়া
সেইরূপেই থাকিবে। সুদীপিত বীণাধিকার দ্বারা
আমাকে বার পুনঃ পুনঃ কট দিও।" বাক্য-
কালে

জনকাস্ত্রজে। এই যে দশ দিক্ দেখিতেছ, ইহার
যে দিকে ইচ্ছা হয় তুমি যাও; তোমাকে আর আমার
কোন প্রয়োজন নাই। যে স্ত্রী বহুগল পণ্ডুরে
বাস করিয়াছে, কোন্ সম্বৎসরাত ডেজবী পুণ্ডব,
হুল্লোলতেন সেই স্ত্রীকে পুনরায় গ্রহণ করিতে পারে?
রাবণ কুণ্ডিতে তোমাকে দেখিয়াছে,—ক্রোধে ক্রি-
য়াছে, হুতরাং আমি তোমাকে পুনরায় গ্রহণ করিয়া
আমার পুণ্ডব কুল কলঙ্কিত করিতে পারি না। যে
কারণ তোমাকে উদ্ধার করিয়াছি, আমার পেন উদ্বেগ
সকল হইয়াছে, হুতরাং তোমাকে আর আমার
প্রয়োজন নাই, বধায় ইচ্ছা। চলিয়া যাও। তব্ধে সীতে!
আমি নিবেচনাপূর্বক বাহা বলিবার ভাষা বলিলাম;
একদা লক্ষণ, ভরত বা শত্রুঘ্নের নিকটে থাকিতে
তোমার ইচ্ছা হয় ত তাই কর; অথবা সুগ্রীব
কিংবা বিভীষণকেও আশ্রয়-সমর্পণ করিতে পার। তুমি
অনেক দিন রাবণের ঘরে বাস করিয়াছিলে, অতএব
সে তোমার লোকতীত মনোহর রূপ দেখিয়া, তোমাকে
বে কমা করিয়াছে, এরূপ বোধ হয় না।" বিনি চির-
কাল গিরতমা তনিত্রয়ে, সেই মানসী জনক-
মন্দিরী, বাসীর মুখে এইরূপ অজ্ঞান বাক্য উল্লিখা
নজেন্ত্রতত্ত্বকবিতা লজর, ভাষা, হুদয়, কণ্ঠিতা
হইয়া অক মোক্ষ করিতে পারিলেন। ৬—১৫।

অষ্টাদশাধিক শততমঃ সর্গঃ ।

এবমুতা। তু দেবকী পক্ষং যোমবধম্ ।
 রাবণং সত্বেবদ্য তুল্যং প্রযথিভাজবৎ ॥ ১ ॥
 মা তচ্ছতপূৰ্ণং বি জমে মহতি মৌলিনী ।
 জ্ঞা। তত্ত্বব্রতা যোঃ জজ্ঞান্যবনাততৎ ॥ ২ ॥
 এথিপুত্ৰীং গজাপি বাতৎ জনকাত্মজা ।
 বাহুশরীভঃ শমশোঃ তুলন্যবনাততৎ ॥ ৩ ॥
 ত্বেতা বাশপশিক্ৰিয় মাৰ্জিতা স্ব্যাবনম্ ।
 শটনগপগ্ৰহা বাতা তত্ত্বাবিধবব্রতী ॥ ৪ ॥
 কিং মামনবুৎ ব্যামমৌশং প্রোজ্ঞাতুলনম্ ।
 রজৎ শ্রাবসে বীর প্রাকৃতঃ প্রাকৃতাবিধ ॥ ৫ ॥
 ন ত্ৰাশ্মি মহাবাহো বধা মায়বগন্ধি ।
 প্রোয়ং গন্ধ মে ধেন চারিত্বেবৈব তে শপে ॥ ৬ ॥
 পৃথক্ৰীণাং প্রোয়ং জাজি ত্বং পশিপক্ষসে ।
 পরিভাজনো লভতঃ বদি তেহং পঠীকিত ॥ ৭ ॥
 ববং পাত্ৰং সম্পৰ্ণং গতাশি বিবশা প্রোজ্ঞা ।
 কাশকটং মে তে ত্বং দেবং ত্ৰাপ্যপূৰ্ণাশ ॥ ৮ ॥
 মহাবীজং বহুং জ্ঞাবৎ কুবি বর্ততে ॥

অষ্টাদশাদিকশততম সর্গ ।

রামচন্দ্র ক্রোধভরে এইরূপ দারুণ রোমহর্ষণ বাক্য
বলিলেন, 'বৈবীহী' অন্তরে বহন বাধা পাইলেন। তিনি
অনন্মুহুর মধ্যে স্বামীর এতাবূর্ণ অঙ্গতপুরুষ নিদ্রাশয়
বাক্য শুনিয়া লজ্জিত হইয়া বেশ আপনার বেহমধ্যে
সুকারিত হইয়া উঠিল করিলেন। পতির বাক্যবাণে বিব্র
হইয়া তিনি শৈশলশিডিয়ার দ্বার বন্ধবাণে বোধ করত
অঙ্গ বিশুদ্ধন করিত লালিলেন, পরে অঙ্গসিক্ত
মৃৎমণ্ডল হাজিনা করিয়া বীরে ধীরে পক্ষগতরে বলি-
লেন, '—পীর' ভয়েতর ব্যক্তি অধঃতরা বহিলাকে
কল্পে, বলিয়া থাকে, সেইরূপ আপনি আমাকে এরূপ
নিদ্রাক্ষণ রূপ কথা শুনাইতেছেন কেন ? —এ। মহা-
বাহো! আপনি আমারকে যেমন মনে করিতেছেন,
আমি দেখেন্নাই। আমি আমার করিত্তরে দিয়া
করিয়া বলিতেছি, আপনি আমারকে বিবাহ করুন।
অধঃতরা স্বপ্নাশ্রয় মনসীও চিত্রিত দেখিয়া আপনি ক্রো-
ধাভিন্ন উপরে আমার করিতেছেন; কিন্তু আপনি
আমাকে অঙ্গের পর পক্ষী করিয়াছেন, সুতরাং এ
আমি পক্ষীর করুন। দেখো! আমি আমার মনে
বাধা করিয়া পক্ষীর করিয়া যে পক্ষীর মনস
পক্ষীর মনে আমার পক্ষীর করিয়া, সেই
করিতেছি। আমি আমার পক্ষীর করিয়া

पञ्चाशोत्तये माद्वयू किं कविशान्मनोभवा । ८

মনঃসংযুক্ত্যাবেন সংসর্গেণ চ মানব ।
 যদি চেৎসংহং ন বিজ্ঞাতা হতা তেনাখি শাখতম্ ॥ ১০ ॥
 শ্রেণ্যভেত্তে বশা বিরোহ নৃমানবলোককঃ ।
 লক্ষ্যাহং তথা রাজন্ কিং তদা ন বিসর্জিতা ॥ ১১ ॥
 প্রত্যক্ষং বাসরক্তভা তথাচাসমসত্ত্বম্ ।
 তথা সাত্ত্বিকতা বীর্য তাক্ত্য ত্র্যলৌকিকং ময়া ॥ ১২ ॥
 ন নৃবা তে শ্রেয়াসহরং ত্রাং সংসংযুক্ত্য লৌকিতম্ ।
 মুক্তজ্ঞানপরিরোহো ন চায়াং বিকলত্বং ॥ ১৩ ॥
 তথা তু নৃশাস্ত্রিণ যোযোযোবাস্তবস্ততা ।
 লব্ধবৈব মনুযোহং দ্রোহমেব পুংস্কৃতম্ ॥ ১৪ ॥
 অপর্ণেশো যো জন গাঠোহপাত্তিবহুবা তলাং ।
 মম বৃত্তক বৃত্তজ্ঞং হং তে ন পুংস্কৃতম্ ॥ ১৫ ॥
 ন প্রমাণিততঃ পাবিবর্লো মম নিদীপিতঃ ।
 মম তক্ষিত শীলক সর্গং তে পৃষ্ঠিতঃ কৃতম্ ॥ ১৬ ॥

সেই ছন্দকে ও কেহ স্পর্শ করিতে পারে নাই,—

ছাত্র সমভাবে আপনতেই অহুসারী রহিয়াছে ;
 কিন্তু গাত্র সকল আমার বশীভূত নহে, অতএব বন্ধক
 না থাকায় রাবণ তাহা পশ্চাৎ করিয়াছে, তাহাকে
 আমার অপরাধ কি ? হায় ! বহুকাল একত্র থাকিয়া
 আমাদের উভয়ের অহুসার এককালে সংঘটিত
 হইয়াছিল, কিন্তু আপনি যে তাহাতেও আমার
 চরিত্র অবগত হইতে পারেন মাই, আমি তাহাতেই
 অপার দুঃখ পড়িলাম। বীর ! আপনি এখন বীর-
 বর হন্যমানকে লক্ষ্যভাবে আমাকে দেখিতে পাঠাইয়া-
 ছিলেন, তখনই কেন পরিত্যাগ করেন মাই ? হন-
 মান্য আমাকে আপনার সেই পরিত্যাগসংবাদ শুনি-
 লেই আমি সেই ক্ষেত্রে দহার সমুখেই প্রাণ পরিত্যাগ
 করিলাম। ৬-১২। রাবণ ! তাহা-হইলে আপ-
 নকে এক্ষণ প্রাণসংগ্ৰহ যৌকরপূর্ণ করুন মুক্ত-
 থাকে। কষ্ট দিয়া আপনি যুদ্ধস্থল করিতে বইত মাই-
 রাজ্যাদি। একনি জ্যোতিষিত হইলে, সাধন-
 যন্ত্রিণ্ড গায়, আমার কেবল ত্রীভূই বিবেচনা করি-
 লেন। আমি রাজবি জনকের যজ্ঞভূমি হইতে
 উৎপন্ন। বিনিয়াই গোকে আধাকে আনক) মিলিয়া
 থাকে ; একতাপকে অন্যের উৎসজাতা নহি ; পুত্র
 বীর স্তর্ভে আমার জন্ম। বৃত্তান্ত। আপনি আমার
 চরিত্রলব্ধে সমুচিত সম্মাননা করিলেন। ই-
 বালাকালে শাস্ত্রানুসারে আমার গাঢ়িগ্ৰহণ করিলেন
 তাহাকে আপনি বৈদিকান-মায়ামায় প্রাণিগ্ৰহণ
 করিতেন। আপনি পিতৃ-বন্দন করিলেন।

ইতি ক্রান্তী রমণী বাপসগণসংগীতি ।
 উবাচ লক্ষ্যং সীতা কীং ব্যাপসগণসংগীতি ॥ ১৭
 চিত্তং মে কুরু সৌমিত্রে বাসনাক্তং তেজসম্ ।
 মিথ্যাপবাদোপহতা সাংসারী জীবিতমুৎসহে ॥ ১৮
 অস্টীয়েন শুভৈর্ভক্তা ত্যক্তা জনসংগমি ।
 বা কমা মে পতিগন্তং প্রবেশকং হব্যবাহনম্ ॥ ১৯
 এনমুক্তস্ত কৈসেহা লক্ষ্যং পরবীরহা ।
 অমরধন্যমাপনো রাধং সমুপৈকত ॥ ২০
 ন বিজ্ঞায় মনঃচক্ষুঃ রামতাকারহুচিৎ ।
 চিত্তাং চকার সৌমিত্রির্নতে রামত বীণাবান্ ॥ ২১
 ন হি রামং তথা কপিং কালান্তকমোপহম্ ।
 অঙ্গসেতুসংখ্যং বক্তুং ত্রুষ্ণং বাপসংকং মুহূঃ ॥ ২২
 অথোমুখং হিত্য রামং ততঃ কৃত্য প্রদক্ষিণম্ ।
 উপাধত্ত্বং বৈদেহী বীণামানং হতাননম্ ॥ ২৩
 প্রমত্তা বৈদেহ্যন্তাং ব্রাহ্মণভ্যন্তাং মৈথিলী ।
 বজ্রাঙ্গলিপুতা চেদমুবাচাশ্রমসীপতঃ ॥ ২৪
 যথা মে লক্ষ্যং নিত্যং নাশনপতি রাধাবান্ ।
 তথা লোকত সাকী মাং সর্জিতঃ পাতু পাবকঃ ॥ ২৫

করিলেন না ১১৮—১৬০ জনকনন্দিনী বাপসগণ সংগে
 এইরূপ বলিয়া রোমন করিতে করিতে কীদন্তবে
 চিত্তাম্বর লক্ষ্যকে বলিলেন,—সৌমিত্রে! এরূপ
 মিথ্যাপবাদপ্রবর্তা হইয়া আমি আর প্রাণধারণ করিতে
 ইচ্ছা করি না; এক্ষণে চিত্তাই এই যোরতর বিপদের
 একমাত্র উৎস; অতএব তুমি চিত্তা প্রমত্ত কর ।
 স্বামী আমার গুণে অসন্তুষ্ট হইয়া জনসমূহের মধ্যে
 আমাকে পরিভ্রাণ করিলেন, সুতরাং আমি এক্ষণে
 অধ্বিজে প্রবেশ করিয়া, আমার কণ্ঠাস্বরূপ পতি লাভ
 করি।" সীতা এই কথা বলিলে, পরবীরদ্রবন
 বীণাবান্ লক্ষ্য রামচন্দ্রের প্রতি ক্রোধজ্বরে হুষ্টি-
 নিকল করিতে লাগিলেন। তৎপরে লক্ষ্য আকার
 ইকিতে রামের মনোগত ভাব ভানিতে পারিয়া চিত্তা
 প্রমত্ত করিলেন। তৎকালে ক্রোধে কাণ্ডাক বন
 সূন্য সেই রামচন্দ্রকে কেহই কোন্‌রূপ অনুসন্ধান করিতে
 বা কোন্‌ কথা বলিতে এমন কি তাঁহার দিকে
 চাহিতেও সাহস করিল না ১১৯—২২। রাম
 অসমুদ্রস্থ বদ্রিয়া রহিলেন; চিত্তা প্রমত্ত হইলে
 কীদন্তবী: রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিয়া, প্রাণলিত
 লক্ষ্যের নিকটে গমন করত বেদান্ত এক প্রাণধন্যকে
 প্রদত্ত করিয়া কালকলিহুটে অধিবেশন করিলেন,—
 পবন! আমার হৃদয় হৃদয় হইতে বিকলিত হই
 নাই, বাক্য প্রকাশিত হই নাই, বাক্য প্রকাশিত

বধা মাং শুভচাক্রিয়ং হুষ্টিং কালান্ত রাধবান্ ।
 তথা লোকত সাকী মাং সর্জিতঃ পাতু পাবকঃ ॥ ২৬
 এনমুক্তা তু বৈদেহী পরিভ্রম্য হতাননম্ ।
 বিবেশ জননং দীপ্তং নিশ্পন্দকন্যাস্রাশ্রমা ॥ ২৭
 জনন্ত সুমহাংস্তত্র বাপসুজনসমাকুলঃ ।
 নন্দন মৈথিলীং দীপ্তাং প্রবিশন্তাং হতাননম্ ॥ ২৮
 সা তপ্তনবহেমাভা তপ্তকাকনভূষণা ।
 পপাত অগলং দীপ্তাং সর্জলোকত সরিষা ॥ ২৯
 নবুত্তম্যং বিশালাকীং পতন্তীং হব্যবাহনম্ ।
 সীতাং সর্জাশি রূপাশি রূপবৈদিনিভাং ভদ্রা ॥ ৩০
 নবুত্তম্যং মহাত্মনাং প্রবিশন্তাং হতাননম্ ।
 সীতাং কৃত্যন্তরো: লোকাঃ পূর্ণাভাজাত্যমিবা ॥ ৩১
 প্রচুক্রুতঃ স্ত্রিয়ঃ সর্জাভাং হুষ্টিং হব্যবাহনে ।
 পতন্তাং সংভ্রুতাং মঠে শিখোদ্রাশিবাধবং ॥ ৩২
 নবুত্তম্যং ত্রয়ো লোকা দেবদম্বসর্জবানবা ।
 শপ্তাং পতন্তাং নিরয়ে ত্রিবিদেবভজামিবা ॥ ৩৩
 তত্কাশিঃ বিশভ্রাত্ত হাহেতি বিশূন্যঃ স্বনঃ ।
 রক্ষসাং বাসরাশাক সন্ততুবাভুতোপহঃ ॥ ৩৪
 ইতি লকাতকে অষ্টাধনাধিকপতনমঃ সর্গঃ ॥ ১১৮

সর্জতোভাবে রক্ষা করিলেন। "আমার চরিত্র বিতুষ্ট
 হইলেও, স্বামী ত্রৈলোক্য আমাকে হুষ্টি মণ্ডে করিতেছেন,
 সেইরূপ সকল লোকের পাণ-পুণ্যের সাকী জনবান্
 পাবক আমাকে সর্জতোভাবে রক্ষা করুন। আমি
 —কায়, মন এবং বাক্যে কখনও ধর্ম্মজ্ঞ রত্নদ্বন্দ্বকে
 অতিক্রম করি নাই, সুতরাং বিভাবহ আমাকে রক্ষা
 করুন।" এই বলিয়া সীতা চিত্তা, প্রাণলিপূর্ণক
 বিশেষ লগ্নে অলভ্য অনলে প্রবেশ করিলেন।
 আবাল-বৃদ্ধ সকল লোকই সীতাকে অধিভেদ প্রবেশ
 করিতে দেখিল। এইরূপে সেই তপ্তকাকনভূষণা
 তপ্তকাকনভূষণা বিশালাকী জনকনন্দিনী সকল
 লোকের সম্মুখে অলভ্য-অধিভেদ প্রবেশ করিলে
 সর্জপ্রাণীই তাঁহাকে, সুবর্ষী কৌর জায় দেখিতে
 লাগিল। ২০—৩০। জিতুবনবাসী সকল লোক
 মহাত্মা সীতাকে পূর্ণাভিত্র জায় দেখিতে
 হইতে দেখিল। ত্রিলোক্যবাসিনী রত্নবীণ সীতাকে,
 বজ্রকলে মনুপুত্র বনুধারার জায় অধিভেদ দেখিয়া
 রামচন্দ্রকে লিপ্য করিতে লাগিল। সেকল, সর্জ
 এক বনবাসী,—পাপকর, বিদ্যা বন হইতে লোক-
 কলিতা করিলেন। সীতা রামচন্দ্রকে দেখিয়া
 সীতাকে সর্জলোকত সরিষা

एकोनविंशताधिकतमः सर्गः ।

ততোহি হি হুৰ্দ্ধ্বা গ্ৰামঃ ক্ৰৈষৈব বৰতাং গিরঃ ।
 নথো মুহুৰ্দ্ধং ক্ৰম্মাণি ॥ বাপ্ণোহুদশমোভয়ঃ ॥ ১
 ততোহৈবৈত্ৰাশ্ৰমং গ্ৰামা বৰণ্ড পুত্রিতঃ সুহ ।
 সহস্ৰাক্ষং দেবেশা বহুশত জলোবয়ঃ ॥ ২
 বহুর্দলময়ঃ ঐশ্বায়বহনো বৃষজঃ ।
 কৰ্ভা সৰ্গত শোকত ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যাং বয়ঃ ॥ ৩
 এতেন্দ্রো লম্বাণ্যং বিদ্যাতে ঐশ্ব্যদিতৈঃ ।
 আশ্রম্য নগর্য্য লম্বাক্ষিতমিত্যুতঃ শ্ৰাবণম্ ॥ ৪
 ততঃ সহত্যক্তব্রাহ্মণ্য এশ্বং বিপুলান্য তুজান্ ।
 অশ্রম্যত্রিশতক্রোতঃ শ্ৰাবণং ব্রাহ্মণি দিতম্ ॥ ৫
 কৰ্ভা সৰ্গত শোকত ব্রহ্মো আমবিদ্যাং দিতুঃ ।
 উপেক্ষসে ককং স্বাতাং পতাতাং হংযাবাহনে ।
 ককং দেবব্রহ্মোজ্ঞান্যাস্য সাবন্যুতসে ॥ ৬
 বজতান্য বহুং পুৰ্ণকং বহুশাক্য এশ্বাশিতঃ ।
 বং ত্ৰাশ্রম্য হি সোকাশ্রম্যাদি কৰ্ভা ৷ ৭ ৷ ব্রহ্মঃ ॥ ৭
 সূত্ৰাশ্রম্যৈষো ক্ৰমঃ সাধ্যোবাশি পক্ষম্ ।

অধিবেশ্যে প্রবেশ করিলে, হানর এবং রাজসংগ
উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করিয়া উঠিল। ৩১—৩৪।

উদ্ভবিত্যন্ত্যকশততম সর্গ ।

তৎপরে বর্জ্যতা। রাম তাহাদের ঘোর হত্যাকাণ্ড-
স্বপ্নাক্রমে দৃষ্টিবিত হইয়া, অক্ষুণ্ণনিয়মে চিত্তা করিতে
লাগিলেন। সেই সময়ে রাজ্য বৈশ্রব্য, শিত্তব্য, ধর্ম;
সেইরাজ্য সম্ভল্যাজ হইল, আলোচ্য বস্তু, ত্রিগোচল
সুখকল দেখকল জ্ঞানানু মর্মান্বয় এবং ত্র্যম্বকপদ
অগ্রসর লক্ষ্যশোককর্তা ব্রহ্ম ও অমৃত দেবদ
খাতিজোজ্ঞান বিধান অরোহণ করত লক্ষ্য-
সম্বন্ধে উপবিত হইয়া, রামের নিকটে পদম
করিলেন। ১—৪। তাহা দেখিয়া রামচন্দ্র কৃত-
জনিপুটে বজ্রকাল হইলে সেই প্রাচীন দেবদ
নিম্ন বিদ্য অমৃত বিদ্যাল বাহ উপাত্ত করিয়া বিন-
সেন। ৫—৮। আপনি লোক লক্ষণে অষ্টম।
অমৃতকাল তের এবং বিদ্য হইয়াও হত্যাক-
পদানুষ্ঠান। অমৃত উপেক্ষা করিতেছেন কেন ?
জ্ঞান। ৯—১১। প্রথমকালের জেট হইয়াও আপ-
নি বিদ্য বিদ্য করিতেছেন কেন ? আপনি দৃষ্টিবিত
কালকাল তের অমৃতকাল বহু ত্রিগোচল লক্ষণ
লক্ষণকাল তের অমৃতকাল বহু ত্রিগোচল লক্ষণ

৷ৱিক্সিৱা চাপি তে কৰ্মাৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তী ৷ ৮
 অস্তে চাৰোৱা চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷
 ঐশেৰুৱে চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷ ৯
 ঐশেৰুৱে চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷
 অৱৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷ ১০
 অৱৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷
 সোহৰৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷ ১১
 ঐতি চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷
 অৱৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷ ১২
 চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷
 একশতীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷ ১৩
 অৱৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷
 চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷ ১৪
 চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷
 অৱৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ চক্ৰবৰ্ত্তীৱ ৷ ১৫

অস্ত্রের অনিষ্ট। মহাদেব-নামক অস্ত্র-কৃত্ত এক সাধকগণের মধ্যে বিদ্যাবান্‌ নামক পঞ্চমসাত্ত্বিক ব্যক্তি করিয়াছিলেন। সে। আপনি বিরাটমূর্ত্তি ধারণ করিলে, অশ্বিনীহুনারাও আপনার কণ এক চক্ষুস্থিত আপনার চক্ষু হইয়াছিলেন। বীর। আপনি কৃত্ত, পুত্রের আদিত্ত এবং অবলম্বিত বিভাগ করেন, নৃত্যগা সর্গক হইয়াও একচে সাধারণ মানুষের ভয় ঘোষণাক উপেক্ষ। করিত্তেছেন কেন? —
 গাধিকগণের নরনারামচন্দ্র সেই দেহেভেট সৌক-পালগণের এইরূপ কথা উনিয়া বলিলেন,—“আমি নিজে গণগণের পুত্র রামনামক মনুষ্য বলিয়া জন্ম; নৃত্যগা আমি কে? তাহ। আপনারা প্রকাশ করিয়া বলুন। রামচন্দ্র এই কথা বলিলে, ব্রাহ্মবিশ্বকর্মা অগ্রগণ্য ব্রহ্মা বলিলেন,—“নৃত্যগাভ্রাহ্মণ; আমি নৃত্য করিয়া বলিতেছি, শ্রবণ-করুন।—ব্রাহ্ম। আপনি জগদগা বিরাটরূপী নরনারাম; নৃত্য চক্র, গলা এক পল্লবগা শ্রীমদ্র দেবেবে কিছু এক অময়ভূতরূপ শক্তবিশাশকারী একজন দ্বারগণের দ্বার। যিনি লোক সকলের মধ্যে এবং পদবিশিষ্ট বিবাহ করেন, আপনিই সেই নৃত্যভরূপ ভক্তগণের এক লোক সকলের পরমবর্ষরূপ চতুর্ভুজ বিদ্র-মেন। পুত্ররূপ কালই আপনার ঘনু—এই ভক্ত আপনি দান ধরা। ইতিরাগণের দিক্‌তা বলিয়া আপনি কেশ। দেহের কংসকে শক্ত করিয়া কেশ বলিয়া আপনি পুত্র। আপনার অঙ্গ বাহ্যে অঙ্গ হইতেও উল্ল, জাপন। দান হইতেও

সেনাকীরা মন্থী সর্কিং কং বুদ্ধিত্ব কমা কনম্ ।
 প্রভবশ্যাপারশ্চ কুম্পেস্তো মধুহননঃ ॥ ১৬
 ইন্দ্রকর্ষা মহেন্দ্রস্তং পদ্মনাভো রণাত্ত্বং ।
 শরণ্য শরণক কামাহদিয়া মহর্ষঃ ॥ ১৭
 সহস্রপুংগো দেবশী শতশীধো মহর্ষভঃ ।
 ত্বং জয়পাং হি লোকানামাদিকর্ষা স্বয়ং প্রভূঃ ॥ ১৮
 লিঙ্কানামপি সাধানামাত্রয়শ্যামি পূর্নজঃ ।
 ত্বং বজ্রস্তং বহু চারুত্বমোকারং পরাংপরঃ ॥ ১৯
 প্রভবং নিধনং বা তে ন বিদুঃ কো ভাবানিতি ।
 কৃত্বসে সর্কভূতেশু ব্রাহ্মণেশু চ পোষু চ ॥ ২০
 দিগ্ধু সর্কায় রগনে পর্কভূতেশু নমীশু চ ।
 সহস্রচরণঃ শ্রীমান শতশীধঃ সহস্রকৃ ॥ ২১
 ত্বং ধারয়সি ভূতানি পৃথিবীক সর্কপাক্তম্ ॥

এবং শক্রগণ আপনাকে ভয় করিতে পারেন, এই
 জন্ত আপনি অজিত । নন্দকনামকং জাধারী বলিয়া
 ষড়্ভাগুক । আপনি সর্কপাপক বলিয়া আপনার নাম
 বিষ্ণু । আপনি কুম্পেস্ত বলিয়া কুম্প এবং আপনি
 এই নিধন ব্রাহ্মণকে ক্রোড়ান্বয়ের দ্বায় ধারণ
 করিয়া অছেন বলিয়া আপনি বৃহৎ নামে অভি-
 হিত হন । ১০—১৫ । আপনিই সেনানী, গ্রামধী,
 সত্য, নিষ্ঠাশ্রিত্য কৃষ্ণ । ভক্তগণের অপরাধ সহ্য
 করেন বলিয়া কমা । ইন্দ্রিগণের নিগ্রহকারী
 বলিয়া আপনি দম । সৃষ্টি প্রকটন করেন বলিয়া
 আপনি প্রভব । বিনাশ করেন বলিয়া আপনি
 অব্যয় এবং উপেষ্ট ও মধুহনন নামে অভিহিত
 হইয়া থাকেন । দিব্য মহর্ষিগণ,—আপনাকেই
 ইন্দ্রকর্ষা মহেন্দ্র, পদ্মনাভ, রণাত্ত্বকারী শরণ এবং
 শরণ্য নামে অভিহিত করিয়া থাকেন । আপনিই
 সহস্রাধায়ুক্ত বৈদগ্ধী বলিয়া সহস্রপুংগ-বৈদ-
 গ্ধপ বিধময় । আপনি বহুশিরোবিশিষ্ট বলিয়া
 আপনার নাম শতশীধ । আপনি সর্কশ্রেষ্ঠ
 বলিয়া আপনার নাম মহর্ষভ এবং ত্রিপোকীর স্থষ্টি-
 কর্ত্তা বলিয়া আপনি স্বরপ্রভু আদিকর্ষা নামে অভি-
 হিত হন । আপনি সকলের প্রাণে জয়প্রাপ্ত করিয়া-
 ছেন । আপনি সিদ্ধ এবং সাধাগণের আশ্রয় এবং যজ্ঞ,
 বহুচারণ, পরাংপর ও ওকারধরপ । আপনি,—
 ব্রাহ্মণ এবং গো প্রভৃতি সকল প্রাণী, আকাশ, নদী,
 পর্বত, বন এবং সকল দিকে অন্তর্ধামিরূপে বর্ত্তমান
 রহিয়াছেন । তথাপি আপনি কে এবং আপনার জন্ম—
 এবং নিবন কিরূপে হয়, তাহা কেহই আসে না ।
 আপনি সহস্রচরণ, শতশীধ এবং সহস্রচক্ষু অনন্তরূপ

অন্তে পৃথিব্যা সলিলে পুণ্ড্রসে কং মহারণাঃ ॥ ২২
 ত্রীণ লোকান ধারয়নু রাম দেবপঙ্কজলমবানু ।
 অহং তে হৃদয়ং রাম জিহ্বা দেবী সরস্বতী ॥ ২৩
 দেবা রোমাণি গাত্রেশু ব্রহ্মণা নিধিতাঃ প্রভো ।
 নিমেষন্তে স্মৃতা রাত্রিক্রমেণো দিবসন্তথা ॥ ২৪
 সংস্কারান্তেহভবনু বেদা নৈতদন্তি ভুয়া বিনা ।
 জগৎ সর্কিং শরীরং তে হৃদয়ং তে বহুধাতুসম ॥ ২৫
 অগ্নিঃ কোপঃ প্রসাদন্তে সেমঃ শ্রীবৎসলজ্জণ ।
 ভুয়া লোকান্তঃ ক্রোড়্য পুণ্য বৈশিক্রিমৈশ্চিতিঃ ॥ ২৬
 মহেন্দ্রশ্চ কৃতো রাজা বালিং বজ্র হৃদাক্রমম্ ।
 সীতা লক্ষ্মাভিগানু বিমুর্দেবঃ কুমঃ প্রতাপতিঃ ॥ ২৭
 বদার্থং রাবণস্তং প্রবিরো মায়ায়ং তনম্ ।
 তদিনং নন্তুয়া কাথ্যং কৃতং যজ্ঞভূতায় বর ॥ ২৮
 নিহতে রাবণে রাম প্রস্তুষ্টৌ দিব্যাক্রম ।
 অমোঘং দেব বীণ্যং তে ন তে মোঘাঃ পরাক্রমাঃ ॥ ২৯
 অমোঘং দর্শনং রাম অমোঘস্তব সংজ্ঞব ।
 অমোঘন্তে ভবিষ্যন্তি ভক্তিমন্তো নরা ভূবি ॥

হইয়া পর্কভ-সমবিত্ত পৃথিবী এবং ভূতপণকে ধারণ
 করিয়া আছেন এবং পৃথিবীর অন্তে অর্থাৎ প্রলয়ের
 পর সন্তোষোপরি মহাভূতগণব্যায় শরণ করিয়া
 থাকেন । ১৬—২২ । রামচন্দ্র । আপনিই বিরটীশ্রুতি
 হইয়া দেবতা, পঙ্কজ এবং লক্ষ্মীসংযুক্ত ত্রিভুবনকে
 ধারণ করিয়া থাকেন । প্রভো । আমি আপনার হৃদয়,
 দেবী সরস্বতী আপনার জিহ্বা, আমার সৃষ্ট দেবগণ
 আপনার শরীরের, রাত্রি আপনার নিমেষ, এবং দিন
 আপনার উষ্ম এবং বৈশিক্রিম আপনার সংস্কার ।
 শ্রীবৎসলজ্জণ ! জগতে আপনি যাতীত আর কিছুই
 নাই ; সকল জগৎ আপনার শরীর, বহুধাতল আপনার
 হৃদয়, অগ্নি আপনার রোষ এবং বৈশিক্রিম আপনার
 প্রসন্নতা । পূর্বে আপনি ত্রিবিক্রমে (ত্রিপাদবিক্রমে)
 ত্রিভুবনকে আক্রমণ করত ভাবযথ্যতা বশীক বধন
 করিয়া মহেন্দ্রকে নেবরাজ করিয়াছিলেন । সীতা দেবী
 সাক্ষ্য লক্ষ্মী এবং আপনিই সেই প্রোষাপালক
 স্বপ্রকাশ কুম্বর্ধব বিষ্ণু । ২ — ২৭ । আপনার রাবণ-
 ২২য়ের জন্তই এই মহাযুদ্ধে ধারণ করিয়াছেন ।
 ধার্মিকপ্রবর । আপনি যে জন্ত অবতীর্ণ হইয়াছিলেন,
 আমাদের সেই কাণ্ড সকল হইয়াছে, সুতরাং আপনি
 এক্ষণে কিয়ৎকাল বহুযুদ্ধের জন্তোচিত বিচরণ করত
 পশ্চাৎ ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিবেন । দেব । আপনার
 বীণ্য, বিক্রম এবং ভব এই সমস্তই অযাধ্য এবং
 বাহ্য আপনাকে ভক্তিপূর্বক চিত্ত করে, তাহার্য

যে তায় দেবঃ ক্রবঃ ভক্তাঃ পুরাণঃ পুস্তকোত্তমম্ ।
প্রাপ্তবন্তি সপা কামানিহ লোকে পরম্ ৮ ৥ ৩১
ইহমর্ষিভবঃ দিব্যমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
যে নরঃ কৌন্তিহাশ্বত্ৰ নাস্তি তেবাহ পরাতনঃ ৥ ৩২
ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোনিবিংশতাবিকশততমঃ সর্গঃ ৥ ১১১

বিংশতাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

এতচ্ছব্দা শুভং বাক্যং পিতামহসমীরিতম্ ।
অশ্বেনাদায় বৈদেহীমুৎপপাত বিভাবনুঃ ১
বিসৃয়াধ চিত্তং তাত্বেদেহীং হব্যবাহনঃ ।
ভক্তহো মূর্তিমানাত গৃহীতা জনকাস্রজম্ ২
তদ্রূপাদিত্যসম্ভাষ্য তপ্তককনকুদ্রুপম্ ।
রক্তাস্রবধর্য বাল্যং নীলকৃকনমূর্তিজম্ ৩
অত্রমাল্যভরণং তথ্যরূপামনিদিতম্ ।
নন্দো রামায় বৈদেহীমক্ষে কৃত্য বিভাবনুঃ ৪
অত্রবীজু তদা রামং সাক্ষী লোকস্ত পাবকঃ ।
এবা তে রাম বৈদেহী পাপমস্ত্যং ন বিদ্যাতে ৫
নৈব বাচ্য ন মনসা নৈব বুদ্ধ্যা ন চক্ষুসা ।
মুহুতা বৃন্তশৌভীরং ন ত্যমতচরুভূতা ৬

অব্যয় ফল লাভ করিয়া থাকে । আপনি সাক্ষ্যং পুরাণ-
পুরাণ পুস্তকোত্তম, এই শুভা যাহারা আপনাকে একাধি-
মুনে ধ্যান করে, তাহারা ইহলোকে এবং পরলোকে
অভৌষ্ট লাভ করিয়া থাকে । অধিক কি, বাহারা এই
ইতিহাসপ্রসিদ্ধ পুরাতন বেদোদিত শুভ কাণ্ডন করে,
তাহাদের কোথাও পরাজয় হয় না ৷ ২৮—৩২ ।

বিংশতাবিকশততমঃ সর্গঃ ।

পিতামহ ব্রহ্মার কথিত এই শুভ বাক্য স্ননিয়া
ভগবান রাম অক্ষপুর্ণলোচনে মুহূর্তকাল ধোপন
করিলেন । ইত্যবসরে অযি নিজ মূর্তি ধারপূজক
সেই চিতা অপসারিত করিয়া বাল্যহৃদমদী, তপ্ত-
কাকন-ভূষণ, রক্তাস্রবধর্য, নীলকৃকনকমূর্তী,
অঙ্গানমালা-শোভিতা আবরুতরূপা অনিদ্দিতা জন-
কোক ক্রেড়ে লইয়া নত্ব উভিত হইলেন । পরে
লোকায়াক্ষী পাবক, বৈদেহীকে রামের নিকটে দিয়া
বলিলেন,—“রাম ! এই তোমার বৈদেহীকে গ্রহণ
কর, ইহাতে পাপের লেশমাত্রও নাই । ১—৪ ।
চরিত্র-পর্জিন! এই শুভলক্ষণা সচছিত্রা সীতা,—

রাঘবেনাপনৌতয়া বীৰ্য্যোংসিক্তেন রক্ষসা ।
তদ্বা বিরহিতা দীনা বিধবা নিরঞ্জন বনে ৭
কদ্বা চাত্তপুরে শুপ্রা কৃচ্ছিতা তৎপরায়ণা ।
রক্ষিতা রাক্ষসীভিত্ত বোরাতিবোহরুদ্বিভিত্তঃ ৮
প্রলোভ্যমানা বিবিধং তর্জ্যমানা চ মৈথিলী ।
নাচিন্তয়ত তদ্রক্ষস্কাণ্ডেনাপুরাশ্বনা ৯
বিস্তম্বভাব্যং নিম্পাপাং প্রতিগৃহ্যৈব রাঘব ।
ন কিঞ্চিদভিধাতব্য অহমাজ্ঞাপয়ামি তে ১০
ততঃ প্রীতমনা রামঃ ক্রদেহবৎ বদত্যং বরঃ ।
দধৌ মুহূর্তং ধর্ম্মায়া হৃদযাঃ কুললোচনঃ ১১
এবমুক্তো মহাত্মনঃ পুত্রো মাতুরুবিক্রমঃ ।
উবাচ ত্রিদশশ্রেষ্ঠং রামো ধর্ম্মভূতাং বরঃ ১২
অনঙ্গকাপি লোকেসু সীতা পাবনমহতি ।
দীর্ঘকলোবিতা চেতয় রাবণাতঃপুরে ভভা ১৩
বালিশো বত কামাস্তা রামো দশরথঃ ১৪
ইতি বক্ষ্যাত ম্যং লোকো জনকামবিশেষো হি ১৫
অননাস্রদয়াঃ সীতাং মাতঙপারদ্রবীম্ ।
অহমপাণ্যক্কাং মৈথিলীং জনকাস্রজম্ ১৬

বাক্য, মন, বুদ্ধি অথবা চক্ষু প্রভৃতি কখন তেমােকে
অতিক্রম করেন নাই । যখন ইনি নিরঞ্জন কাননে
একাকিনী ছিলেন, সেই সময়ে তোমার অল্পপছিত-
বশতঃ বীৰ্য্যোংসি রাক্ষস রাঘব বলপূর্ব্বক ইহাকে হরণ
করিয়া, তাহার অন্তঃপুরে আবরুত করিয়াছিল ।
তবায় বোহরুদ্বি বোহরুপ রাক্ষসদগণ বীরত্ব তর্জিত
এবং প্রলোভিতা করিলেও, একমাত্র তোমাতেই
অমুরক্তা জনকী কামমাত্রও রাঘবকে চিত্তা করেন
নাই । তিনি নিজের একমনে তেমােকেই ধ্যান
করিতেন । রাঘব ! আমি আদেশ করিতেছি, এই
পাপাবহীনা বিস্তম্বভাব্য সীতাকে গ্রহণ কর ।
ইহাকে আর কোন কথা বলও না ।” “যস্যায়্যা বা ১-
প্রবর রামচন্দ্রে, এই কথা স্ননিয়া প্রীত হইয়া হৃদযা-
কুললোচনে মুহূর্তকাল চিত্তা করিলেন । ৬—১১ । মহা-
বিক্রম মহাতেজস্বী ধার্ম্মিকপ্রবর বৈদেহীনা রাম
এইরূপে কথিত হইয়া দেবশ্রেষ্ঠ ভৃগুশনকে কহি-
লেন ;—“জনকী যে লোক-সকলের মধ্যে সমধিক
পবিত্রা, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । কিন্তু ইনি
রাঘবের অন্তঃপুরে বহুকাল বাস করিয়াছিলেন, সুতরাং
আমি বাহি বিস্তম্বরূপে পরীক্ষা না করিয়াই, ইহাকে
লইতাম, তাহা হইলে লোকে বলিত যে, ‘দশরথপুত্র
রাম নিত্য কামপরভ্রষ্ট এবং সাংসারিক ব্যবহারে
একান্ত অনভিজ্ঞ ।’ জনক-নন্দিনী সীতা যে, অনন্য-

ইমামপি বিশালাক্ষ্যং রক্ষিতং যেন তেজসা ।
 রাবণো নাভিবর্জিত বেলানিৰ মহোবাধিঃ ॥ ১৬
 ন চ শক্তঃ স হৃষ্টাশ্চা মনসাপি চ মৈথিলীম্ ।
 ব্রাহ্মণিতুমশ্রাণ্যং নীপ্তমশ্মিশাখামিব ॥ ১৭
 নেয়মর্হতি বৈকুণ্ঠ্যং রাবণাত্তঃপরে সতী ।
 অনন্যা হি ময়া সীতা জাম্ববত প্রভা যথা ॥ ১৮
 বিত্তজ্য ত্রিষু লোকেষু মৈথিলী জনকাস্ত্রজা ।
 ন বিহাতুং ময়া শক্যা কীর্তিরাশ্রবতা যথা ॥ ১৯
 অবশ্যক ময়া কাথ্যং সর্কেমাং বো বচো হিতম্ ।
 সিন্ধুনাম লোকনাথান্যমেবক বদতাং হিতম্ ॥ ২০
 ইত্যেবমুক্তা বচনং মহাবলঃ
 ব্রহ্মসুমানঃ স্বকৃতেন করুণা ।
 সমেতা রামঃ প্রিয়য়া মহাযশাঃ
 সুখং সুখং হৌচুঃসুভব রাবণঃ ॥ ২১
 ইতি লক্ষ্মণাকণ্ঠে বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২০

জন্মদা এবং আমাতেই তিনি যে একান্ত অমুরাপিনী,
 তাহা আমি জানিতাম। যেরূপ মহাসাগর বেল-
 কুলকে অতিক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ রাবণও
 নিজ তেজোবলে নিজেই রক্ষিত। এই বিশালাক্ষ্য
 জনককে অতিক্রম করিতে পারে নাই; আমার শেণ
 সয়, সেই হৃষ্টাশ্চা ব্রাহ্মণ অশ্মিশাখা হ্রাস, এই অনশ্র-
 লভ্যা সাতকে মনে মনেও বধন করিতে পারে নাই।
 ১২—১৭। সূর্যের প্রভা যেরূপ সূর্য হইতে অস্তিত্ব,
 সীতাও সেইরূপ আমি হইতে অস্তিত্ব। সুতরাং
 ইনি রাবণাত্তঃপূরবাসে কাতরা হইয়া যে অহুজন্মদা
 হইবেন, তাহা কিছুতেই সম্ভবে না। যেরূপ আয়-
 বন ব্যক্তি কর্তি পরিত্যাগ করিতে পারে না, সেইরূপ
 আমিও এই ত্রিলোকবিশুদ্ধ জনক-তনয়া সীতাকে
 পরিত্যাগ করিতে পারি না। আপনারা এবং হিতবান
 লোকপালগণ সেইসহকারে যে যে মঙ্গলবাণী কহিলেন,
 তাহা আমার অবশ্যই পালন করা উচিত।” মহাবল
 মহাবশসী সুধোচিত রাম এই কথা কহিয়া, স্বকৃতকর্ণ-
 বাহা লোকপালগণকর্তৃক ব্রহ্মসংসিত হইলেন এবং
 প্রিয়্যাসীতার সহিত পুনরায় মিলিত হইয়া অত্যন্ত
 সুখী হইলেন। ১৮—২১।

একবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং রাবণোমুভাবিতম্ ।
 ততঃ শুভতরং বাক্যং ব্যাঙ্গহার মহেবধঃ ॥ ১
 পুঙ্গরাক মহাবাহো মহাবলকঃ পরশতপ ।
 দিষ্টয়া কৃতমিদং কৰ্ম্ম তয়া ধৰ্ম্মকৃত্যং বর ॥ ২
 দিষ্টয়া সৰ্গক লোকত্র প্রবৃত্তং দাক্ষণ্যং তমঃ ।
 অপত্যতং তয়া সখ্যা রামস্বাবগমং তয়ম্ ॥ ৩
 আগ্রাত্ত ভরতং দীনং কৌশল্যাক যশসিনীম্
 কৈকেয়ীক সুমিত্রাক দৃষ্টা লক্ষ্মণমাতরম্ ॥ ৪
 প্রাপ্য রাজ্যমযোধ্যাক নন্দাধিত্য হৃষ্টজ্ঞানম্ ।
 ইক্ষাকনাং কুলে বংশং স্বাপচিত্তা মহাবল ॥ ৫
 ইষ্টা কুরগমেধেন প্রাপ্য চাক্ষুষমং যশঃ ।
 ভ্রামণেনৈভ্যা পনং নশ্বা ত্রিদিবং গম্ভমর্হসি ॥ ৬
 এষ রাজ্য দশরথো বিমানস্তঃ পিতা তব ।
 কাশ্যংস্থ মানুসে লোকে শুক্লস্তব মহাযশঃ ॥ ৭
 ইন্দ্রলোকং গতঃ শ্রীমান্ তয়া পুত্রোৎপত্তিরিতঃ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা তমেবমভিবাদয় ॥ ৮
 মহাদেববচঃ শ্রুত্বা রাবণঃ সহলক্ষণঃ ।
 বিমানশিখরস্ত প্রাণমমকরোং পিতৃঃ ॥ ৯

একবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

মহেবধঃ,—রামচন্দ্রের এতদূশ মঙ্গলবাণী শুনিয়া,
 এই মঙ্গলতর বাক্য কহিলেন;—“হে ধার্মিকপ্রবর
 কমলপোচন মহাবাহো বিশালাক্ষ্য অদ্বৈতম যু-
 নন্দন! তুমি ভাগ্যবলেই এতদূশ কাণ্ড করিয়াছ।
 রাম। সৌভাগ্য বশতঃ তুমি গৌর স্বকুলের ব্যবহা-
 রকর আর অকর দর করিলে। সে যত্ন ইষ্টক,
 অথবা দীনদশপার ভরতকে আগ্রস্ত বরিয়া, যশসিনী
 কৌশল্যা, কৈকেয়ী এবং লক্ষ্মণমাতা সুমিত্রাকে দর্শন
 কর এবং আশ্রয় কর। হে মহাবল! পরে অযোধ্যায়
 রাজ্য হইয়া, বজ্রবলকে আনন্দিত করিয়া, ইক্ষাককুলে
 সৌর বংশ স্থাপন এবং অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণ-
 গণকে ধনদানদ্বারা অত্যন্ত ধোণ্ডাণী হইয়া সর্গে
 আগমন করিবে। ১—৬। হে কাশ্যংস্থ! যিনি পিতা
 বলিয়া মহাবলোকে তোমার মহাপুত্র ছিলেন, ঐ লেখ
 সেই শ্রীমান্ রাজ্য দশরথ, বিমানের উপরে বর্তমান
 রহিয়াছেন। ইনি তোমার জায় পুত্র হইতে উদ্ধার
 প্রাপ্ত হইয়া, ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। তুমি ভ্রাতা
 লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে রাজ্য দশরথকে অভিবাদন কর।”
 মহাদেবের কথা শুনিয়া রাম এবং লক্ষ্মণ বিমানস্থিত

দীপ্যমান স্বপ্ন লক্ষ্য। বিরজোৎসবগণবিশ্ব।
লক্ষ্যেণ সন্ত জ্ঞানী দর্শন পিতৃব্য প্রভুঃ ॥ ১০
হর্ষেণ মহাপ্রভো বিমানপথে মহাপ্রভুঃ ॥
প্রাণৈঃ প্রিয়তমঃ দৃষ্ট্য পুত্রং দশবৎসরঃ ॥ ১১
আরোগ্যে মহাবাহুর্বাগমানন্যতঃ প্রভুঃ ॥
বাত্তভ্যাং সম্প্রতিপাত্য হস্তো বাহুং সমাগমে ॥ ১২
ন মে পুত্রো বহুভূতঃ সমানন্দঃ হৃদযেভ্যঃ ॥
তুংহং ম নিহীতঃ সত্যং প্রাতিশ্রুতমিতি ॥ ১৩
কৈকেয়্যঃ যানি চোক্তানি যাক্যানি বদন্তং বত
তৎ প্রাতাপন্যানি স্থিতানি হৃদয়ে মম ॥ ১৪
দৃষ্ট্য দৃষ্ট্য কুললিঙ্গং পরিবরা সলক্ষণম্ ॥
অন্য তৎস্ববিমুক্তোহস্মি নারায়ণি ভাস্করঃ ॥ ১৫
তারিতোহহং হুয়া পুত্র হৃদয়েণ মহাত্মন্য ॥
অষ্টাবক্রেণ ধর্ম্মাশ্রা কলোত্রা কালোত্রা ॥ ১৬
ইদানীং বিজ্ঞানি যথা দৌষ্য হৃদয়ে ॥
বদার্থং রাবক্রেণ পিতৃব্যং পুত্রং বাহুভ্যম্ ॥ ১৭
সিদ্ধার্থং বহু কৌশল্যং বাহুভ্যং রাবক্রেণ ॥
বদার্থং বহু কৌশল্যং বাহুভ্যং রাবক্রেণ ১৮

সিদ্ধার্থং বহু তে রাবক্রেণ বাহুভ্যং রাবক্রেণ ১৯
রাবক্রেণ চৈবান্তিকক কলোত্রা মহাপ্রভুঃ ২০
অনুরক্তেণ বলিমা চিত্তিমা বহুভ্যং ২১
ইচ্ছ্যেৎ হৃদয়ে দর্শন ভাস্করেন সমাগমে ২২
চতুর্দশমাসঃ সৌম্য বনে নিধিত্যক্তঃ ২৩
বদন্তা সীতায়া সন্তঃ মংগীত্যা লক্ষ্যেণ চ ২৪
নিশ্চয়নবদোহসি প্রাতিশ্রুতা পুত্রিতা ২৫
রাবক্রেণ রাবক্রেণ হস্তো দেবক্রেণ পরিভোক্তা ২৬
রক্তং কল্য যশঃ বাহুভ্যং প্রাপ্তং তে শত্রুজনন ২৭
ন চিত্তিঃ সন্ত রাজ্যে দৌষ্যদোহসি ২৮
ইতি কল্য যশঃ প্রাপ্তং তে রাজ্যে ২৯
হুয়া প্রাপ্তং বহুভ্যং কৈকেয়্য ভাস্কর চ ৩০
সপুত্র্যং চাং তাক্রান্তি যুক্তা কৈকেয়্য ভাস্কর ৩১
ন শাপঃ কৈকেয়্যে বশে: সপুত্র্যং ন শাপঃ প্রভো ৩২
অথৈতি স মহারাজো রামমুক্তা কলোত্রা ৩৩
লক্ষ্যং পরিবরা পুনরীত্যুভ্যং ৩৪
বহু প্রাপ্তিঃ বহুভ্যং যশঃ চিত্তিঃ ৩৫
প্রোম প্রাপ্তিঃ বহুভ্যং যশঃ চিত্তিঃ ৩৬
রামং শুভং ভাস্কর তে সুমিত্রান্নবজন ৩৭

পিতাকে প্রণাম করিলেন। সর্বশক্তিমান রাম, সীতা
লক্ষ্যের সহিত, আপন কাণ্ডি দ্বারা দীপ্যমান বিমল-
গমনবারী পিতাকে দেখিল, বিমানবিত্ত রাজ্য দর্শন,
প্রাণ অঙ্গনা প্রিয়তম পুত্রকে দেখিয়া অসম্মান
লাভ করিলেন। পরে উভয়মানসিত সেই মহাবাহু
মহাপ্রভু ঐহিকে কেলে লইয়া দুই বাহু দ্বারা আলি-
ঙ্গনপূর্বক করিলেন;—১—১২। বসন্ত রাম। আমি
শপথ করিয়া কহিতেছি, তোমার বিরহে আমার পা
অবশ্য হৃদয়েরবর্ণের সাত্ত্বলাভ সমধিক হৃদয়ের বিষয়
হয় নাই। হে বাহুপ্রবর! তোমার বনবাসের নিমিত্ত
কৈকেয়ী যে নিশাফল কথা সকল বলিয়াছিল, তাহা
এখনও আমার হৃদয়ে প্রাণরক্ত রহিয়াছে। সে যাহা
হউক,—অন্য তোমাকে কুলনী দেখিয়া এবং লক্ষ্যকে
আলিঙ্গন করিয়া, আমি শিশিরবহুত হৃদয়ের হার
হৃদযমুক্ত হইলাম। কলোত্রাধর্ম্মাশ্রা কালো-
পুত্র বেকণ অষ্টাবক্রে হইতে উদ্ধার পাইয়াছিলেন,
দৌষ্য আমিত্ত তোমার হার হৃদয়ে হইতে উদ্ধার
পাইয়াছি। হে সৌম্য! তুমি সাক্ষ্য পুত্রদোহসম
হইয়াও, হৃদয়েরবর্ণের অষ্টাবক্রেণ-বাসনার রাবক-
বধের নিমিত্ত আমার পুত্ররূপে শুভভাবে অবতীর্ণ
হইয়াছিলে;—একদা আমি সে সমস্ত জানিতে পারি-
য়াছি। ১৩—১৪। হে শত্রুজনন রাম। একদা কৌশল্য
ইচ্ছা পূর্ণ হইবে; কারণ, তুমি বন হইতে করিয়া

নিয়া গৃহে গমন করিলে, তিনি চট্টাচিতে তোমার
মুখপত্র সম্মান করিবেন। রাম। তুমি অযোধ্যা-
পুত্রিতে গিয়া, রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে যাহারা
তোমাকে অভিমুখ হইতে দেখিব, তাহাদের
বাসনা পূর্ণ হইবে। হে সৌম্য! তুমি আমার প্রীতির
নিমিত্ত লক্ষ্য এবং সীতার সহিত চৌদ বৎসরকাল
বনবাসে কাটিয়া, আমাকে পুত্রচিত্তে করিয়াছ
এবং বনমধ্যে রাবককে বধ করিয়া দেবদেবকে পতিত
করিয়াছ এবং বনায় অগ্রাণ্ড কল্য দ্বারা মুহূর্ত্ত বশ
লাভ করিয়াছ। একদা তোমার বনবাসের কাল-
শেষ হইয়াছে। অতএব অতঃপর দৌষ্যের সাহিত্য
রাজ্য হইয়া দৌষ্য লাভ কর। ১৫—২০। রাজ্য
দর্শন এই কথা কহিলে, রামচন্দ্র ধোড়
কহিলেন,—“হে বহুভ্য! কৈকেয়ী এবং ভাস্কর
উপর প্রসন্ন হইল। হে প্রভো! পুত্রের সহিত
তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম।”—এইরূপে যাহা আপনি
কৈকেয়ীকে বলিয়াছিলেন, যেন সেই ভীষণ শাপ সপুত্র্য
কৈকেয়ীকে স্পর্শ করিতে না পারে। মহারাজ লক্ষ-
্য ধোড়হাতে অবস্থিত রামকে “তাহাই হউক” বলিয়া
এই কথা পুনরায় লক্ষ্যকে আলিঙ্গনপূর্বক কহি-
লেন;—“হে বহুভ্য! রামচন্দ্র প্রাণে থাকিলে, তুমি
হৃদয়ে পুত্র্য, বিপুল বশ, উত্তম বিহায়া এবং স্বর্গ লাভ

রামঃ সর্গত লোকত হিতেষভিরতঃ সপা ॥ ২৮
 এতৈ সেন্যায়ো লোকাঃ সিদ্ধান্ত পরমধর্মঃ ।
 অভিযান্য মহান্নানমর্জিত পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৯
 এতন্তুহুতম্যাক্তমক্ষরং ব্রহ্মসম্মিতম্ ।
 দেবানাং হৃদয়ং সৌম্য শুভং রামঃ পরভূতপঃ ॥ ৩০
 অবাগ্নং ধনুচরণং বশন্ত বিপুলং তুয়া ।
 এনং শুক্রবত্যাগ্রং বৈদেহী সহ সীতয়া ॥ ৩১
 ইত্যাকু। লক্ষ্মণং রাজা স্ন য়াং বজ্রাঙ্কলং স্থিতম্ ।
 পুত্রীত্যাভ্যা মধুরং শনৈরেনামুবাচ হ ॥ ৩২
 কঠরো ন তু বৈদেহী মন্যাত্যাদিমং প্রীতি ।
 রম্যেনৈব বিজ্ঞান্যে কৃতং বৈ তু ত্বিতৈবিতা ॥ ৩৩
 সুহরমিষং পুত্রী ত্বং চার্যব্রহ্মলক্ষণম্ ।
 কতং বহুতচ্ছনারীবাং বণো স্তিহিতব্যাতি ॥ ৩৪
 ন বং কামং সমাধেয়া ততুশ্চরণং প্রীতি ।
 অবশস্ত্র ময়া বাচ্যেব তে দৈবতং পরম্ ॥ ৩৫
 ইতি প্রীতিসামিগ্ন পুত্রী সীতাং তথা স্ন যাম্ ।
 ইন্দ্রেনোৎসং বিমানেন যযৌ দশরথো নৃপঃ ॥ ৩৬

প্রীতি পারিবে, তে দুহিতানন্দবন্ধিন লক্ষণ ।
 রামচন্দ্র নিরন্তর সকল লোকের মঙ্গলসাধনে অমরক,
 সত্যের তুমি ইহারই লক্ষ্য রাখ; তাহা হইসেই
 তোমার মঙ্গল হইবে ॥ ২৪—২৮ ॥ সিদ্ধ, পরমধর্ম এবং
 লক্ষ্য লোক সকল, এই মহাত্মা পুরুষোত্তম রাম-
 চন্দ্রকে অভিযাননির্গত প্রাণ পুত্র করিয়া থাকেন । হে
 দেবী! এই অরিন্দম রামচন্দ্রই দেবগণের অন্তরাস্ত্র-
 প্রকরণ । তিনি অনির্মেয় অবাঞ্ছিত অক্ষর ব্রহ্মরূপ,
 তুমি সীতা সহিত রামচন্দ্রের লক্ষ্য রাখিয়া পরম
 স্নেহ এবং বিপুল শান্তি করিও ॥ ২৯ ॥ রাজা দশরথ
 লক্ষ্যকে এই কথা কহিয়া, সমুখে যুক্তকরে অব-
 লম্বিত হইয়া সীতাকে সপোনপূর্বক ধারে ধারে মধুর
 কথা কহিলেন,—“বৎসে! বৈদেহী! রামচন্দ্রের
 উপরে কোপান্বিত হইও না; কারণ ইনি তোমার
 মঙ্গলোৎসাহী হইয়াই বিভক্তি রমিত এই কথা
 করিয়াছেন । বৎসে! তুমি হৃদয় অথবাসায়নে
 যে সন্তোষের পরপ্রাণ মলিন হইয়া যাইবে ॥ ২৯—৩৪ ॥
 রম্যেনোৎসং তোমাকে কিছুমাত্র বলিবার
 অবশ্যকতা না থাকিলেও, আমার বক্তব্য বলিয়াই
 প্রতিবেদিত;—“এই রামচন্দ্র তোমার পরম দেবতা ॥
 ৩৫ ॥ রাজা দশরথ পুত্রবর এবং সুখ সীতাকে এইরূপ
 আশীর্বাদ করিয়া, বিমানপথে পুত্ররাম ইন্দ্রলোকান্তিমুখ

বিমানাশ্রয় মহানুভাবঃ
 প্রিয়া চ সংস্কৃষ্টতমুন্নপোত্তমঃ ।
 আম্যচ পুত্রী সহ সীতয়া চ
 লক্ষ্মণং দেবপ্রবরত লোকম্ ॥ ৩৭

ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে একবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ষাণ্ডিন্ শত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

প্রীতিপ্রদাতে কাংক্বে মহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ।
 অত্রবীং পরমপ্রীতো রবং প্রাঞ্জলং স্থিতম্ ॥ ১
 অমোঘং দর্শনং রাম তবাম্যাকং পরভূতপ ।
 প্রীতিযুক্তাঃ ন তেন ত্বং কং যখনসংস্পাতম্ ॥ ২
 এবমুক্তো মহেন্দ্রঃ প্রসন্নেন মহাত্মনা ।
 সুপ্রসন্নমতঃ প্রাপ্তো বচনং প্রাং রাখবঃ ॥ ৩
 যদি প্রীতিং সমুৎপাদ্যি মরি তে বিবুধেবরঃ ।
 বক্ষ্যামি কুরু মে সত্যং বচনং বদত্যং বর ॥ ৪
 মম হেতোঃ পরাক্রান্তা যো পাতা ধমসাপনম্ ।
 তে সর্গে ধ্যাবিতং প্রাপ্য সমুদ্রতটং বানরাঃ ॥ ৫
 মংকুতে বিপ্রযুক্তা যো পুত্রৈর্গিরৈশ্চ বানরাঃ ।
 তান প্রীতমনসঃ সর্গানু জইমচ্ছামি মনঃ ॥ ৬

গমন করিলেন । এইরূপে সেই শ্রেষ্ঠপ্রাণী মহা-
 কুতব রাজশ্রেষ্ঠ, দশরথ পুত্রবর ও পুত্রবধূকে সন্তোষ
 করিয়া, লক্ষ্যচক্রে বিমানে আরোহণপূর্বক, ইন্দ্রলোকে
 গমন করিলেন ॥ ৩৫—৩৭ ॥

ষাণ্ডিন্ শত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

দশরথ প্রাশন করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র অত্যন্ত
 প্রীত হইয়া, ঘোড়াহাতে অর্ধস্থিত রামচন্দ্রকে কহিলেন,
 —“হে পরভূত রামচন্দ্র ! তোমার সহিত আমার
 গিরের সাক্ষাৎ নিষ্কল হওয়া উচিত নহে । অতএব
 আমি সমুদ্র হইয়া কহিতেছি, তোমার যদি কিছু
 অভিষ্ট থাকে বল । মহাত্মা দেবেশ প্রসন্নমনে এই
 কথা কহিলে, রামচন্দ্র পরম আশ্বাসিত হইয়া
 বিনীতভাবে কহিলেন,—“হে বাণীপ্রবর দেবরাজ !
 যদি আপনি আমার উপরে আশ্বাসিত হইয়া থাকেন,
 তবে আমি যাহা বলিতেছি, আমার সেই কথা সফল
 করুন । হে দেবেশ ! যে বানরগণ আমার নিমিত্ত
 বিক্রম-প্রকাশপূর্বক সমুদ্রমুখে গিয়াছে, তাহারা
 সকলেই আমার ব্যীত্যা উৎসুক । হে মানব ! যাহার
 আমার নিমিত্ত প্রীতিবোধ হইয়াছে, আমি তাহা-

বিক্রান্তাচাপি শূন্যং ন মৃত্যুং গণয়ন্তি চ ।
কৃতঘনবিপন্নং জীবয়েতান্ পুনরুত্থ ॥ ৭
মৎপ্রায়েষভিরক্কাণ্ড ন মৃত্যুং গণয়ন্তি যে ।
ত্বৎপ্রসাদাৎ সম্যকাস্তে বহমেতমসং বুধে ॥ ৮
নৌরুজ্জ্বলির্জ্বল্যৈশ্চ ন সম্পন্নলপৌরুষান্ ।
গোলাশূলাংগুথক্ষাণ্ডে তপ্তমিকামি মানব ॥ ৯
অকালে চাপি পুষ্পাণি মূলানি চ ফলানি চ ।
নম্যাস্য বিমলস্কত্রা হিষ্টেদ্যুগীতী গানবঃ ॥ ১০
লক্ষ্যং তু বচনং ততঃ দ্ব্যবস্ত্য মতাস্তনঃ ।
মহেশঃ প্রত্যাহাচেষৎ বচনং পীতিলক্ষণম্ ॥ ১১
মহানয়ং বরপাতং স্তব্ধং কৈঃ সমধম ।
বিগ্ৰহা নোক্তপূর্ষক তদ্যাদেবং ভবিষ্যতি ॥ ১২
সমুত্তিষ্ঠন্তে তে সর্গে হতা যে যদি রাজসৈঃ ।
কক্ষাস্য সহ গোপটৈর্জিত্তানবাবহবঃ ॥ ১৩
নৌরুজ্জ্বলির্জ্বল্যৈশ্চ সম্পন্নলপৌরুষঃ ॥ ১৪
সমুৎকৃতি তরয়ঃ স্থপা নিদাক্ষরে যথা ॥ ১৫
হৃদ্যস্তির্জ্বলৈশ্চৈব জ্যোতিঃ পজনেন চ ।

দ্বিগকে পুনর্জ্যতি ও সমুত্তিষ্ঠন্তে দেখিতে ইচ্ছা
করি। তে পুন্দের! যে বিক্রান্ত শূন্যরূপ আমার
বিজয়ের নিমিত্ত আপন মৃত্যুকে লক্ষ্য না করিয়া
অশেষবিধ যত্ন করিয়া বিপন্ন হইয়াছে; আপনি তাহা-
নিগকে "আবার" বাচাইয়া গিন। ১—৭। দেবরাজ!
আমি এই বস, প্রার্থনা করি যে, হাহারা আমার
মঙ্গলসাধনের নিমিত্ত আপনাদের মৃত্যুকে গণনা করে
নাই, আপনার প্রসাদে তাহারা পুনরায় আমার সহিত
সংযুক্ত হইক। যে মানব। আমি,—জই ভল্লুক,
গোলাশূল; ও বরনগকে পূর্কের দ্বায় নীরোগ,
শ্রিত্র এবং বল ও পৌরষগুণ দেখিতে অসিলাব
করি। আমার আরও এক বাসনা এই,—যে স্থানে
বানরগণ অবস্থান করিতে সেই স্থান যেন অকালেও
ফলমূল এবং পুষ্পে পরিপূর্ণ থাকে এবং তৎকার
এদী সকল যেন নির্বুল জন্মপূর্ণ হয়।" ৮—১০।
মহাত্মা রামচন্দ্রের কথা শুনিয়া, ইন্দ্র প্রীতিপূর্ণ
কথায় প্রত্যুত্তর দিলেন;—"যে বৎস রত্নম! তুমি
চলিত বর প্রার্থনা করিরাছ; কিন্তু আমার কথা
কখনই অগ্রহা হয় না, অতএব তুমি যাহা চাহিলে
আদ্রিত হইয়া উঠে, সেইরূপ যে ভল্লুক গোলশূল
ও কপিগণ রাজসমুলকর্তৃক জ্বিন্নমুণ্ড ও জ্বিন্নবাহ
হইয়া নিহত হইয়াছে, তাহারা নীরোগ, নির্জন এবং
পূর্কের দ্বায়, বল এবং পৌরষগুণ হইয়া উথিত

সর্গ এবং সম্যকান্তি সংযুক্তঃ পরয়া মুবা ॥ ১১
অকালে পুষ্পনবলাঃ ফলবন্তঃ পারিপাঃ ।
ভবিষ্যতি যথেনান নম্যাস্য সগিলাপুত্রাঃ ॥ ১২
সরগৈঃ প্রথমং গাটৈরিমানাং নির্জ্ঞৈঃ সঠৈঃ ।
ততঃ সমুৎকৃতিঃ সর্গে স্থপ্তে হরিসম্রাট ॥ ১৩
বভূবুগানরাঃ সর্গে কিং তেজসিত বিমিতাঃ ।
কাক্ষিৎ পরিপূর্ণার্থে চূড়া সর্গে যুরোত্তমাঃ ।
অক্রবন্ পরমশ্রীতাঃ জ্ঞাতা রামং সলয়ানম্ ।
গজাশোখামিতো রাগন বিসর্জয় চ বানরান্ ॥ ১৪
মৈরিলীং সাত্ত্বগৈশ্চনামুতরক্কাং বর্ণশিশৌম্ ।
নাতং ততঃ পজ্য তচ্ছোদয়ন্ত্যত্রিযম্ ॥ ১৫
শক্য়ক মহাত্মানং মাতৃঃ সর্গেঃ পরস্তপ ।
অনিবেশ্য চাক্তানং পৌরামাতান প্রহরন্ত ॥ ১৬
এবমুচ্য সনজাকো রামং নৌমিত্রিণঃ সহ ।
সিমানৈঃ সূর্য্যলক্ষ্যৈর্গমৌ চূড়াঃ সূরৈঃ সহ ॥ ১৭
অভিগম্য চ কাক্ষিৎ সর্গেস্তাংস্ত্রনশোভনাম্ ।
লক্ষণেন সহ ভাত্রা বাবামাজাপয়ন্তম্ ॥ ১৮
ততঃ লা লক্ষণরামপালিতা
মহাচন্দ্র ইমানং যশিনী ।

হইবে। ইহার,—হুজং বাকব, জ্যতি ও সন্দন-
গবেত সহিত পরম আশ্রমে পুনরায় তোমার
সহিত সংযুক্ত হইবে। যে মহাবীরুধি! তুমি
সকল অকালে কখনও পুষ্পশোভিত হইবে এবং
নদী সকল সত্য জলপূর্ণ থাকিবে।" ১১—১৩।
পরে সেই ত্র্যম্বকেশ্বর বানরসম্মগণ ত্রবিহীন
ও স্বাভাবিক শরীরে নিদ্রিতবৎ উথিত হইয়া—
"এ কি হইল"—ভাবিয়া বিমিত হইল। তখন অজ
হুতশেষগণ রাবণকে পূর্বমোরগে দেওয়া পরম অশ্র-
মিত হইলেন এবং তাঁহার প্রশংসাপূর্ষক কহিলেন;
—"মহারাজ। অতঃপর অনুরক্তাংশধিনি সীতাকে
সান্ত্বনাপূর্ষক বানরগণকে বিদায় দিয়া অযোধ্যায় গমন
কর এবং আপনাকে রাজ্যভিত্তিক করিয়া মন্ত্রগণকে
ও পৌরগণকে আনয়িত কর। যে অবিদ্যম! তেমাং
ভাতা মহাত্মা তরত এবং শক্য় শৌকসত্ত্বগুণবৎ
ব্রতপরাগন হইয়া অবস্থান করিতেছেন। অতএব
অতঃপর তাঁহাদিগকে এবং মাতৃগণকে সান্ত্বিত কর।"
১৭—২১। দেবরাজ, রাম এবং লক্ষ্মণকে এই কথা
কহিয়া, জ্যতিচন্দ্র হুতগণের সহিত আদিত্যপূর্ব বিষয়ে
আরোহণপূর্ষক প্রস্থান করিলেন। রামচন্দ্রও ভাতা
লক্ষণের সহিত সেই দেবশ্রেষ্ঠগণকে অভিবাগন করিয়া
ভাতা লক্ষণ ও অজ্ঞাত বানরগণকে অবদ্রিত করিলে

শ্রীমদা হস্তাধি বিরাজ সর্কতে।

নিশা প্রণীতেন হি শীতবিশিষ্টা ॥ ২৪ ॥

চিহ্নিত লক্ষ্যাকারে ধারিত্যাদিকপতনমঃ সর্গঃ ॥ ১২২ ॥

এয়োবিংশ শ্লোকপতনমঃ সর্গঃ ।

তাং বাহুমুখিতং রামং সুখে নিতমদিদময় ।
অবশীং প্রোক্তাং প্রাচ্যং চতুঃ পৃষ্ঠা বিভীষণঃ ॥ ১ ॥
অনানি চাত্রাপানি বস্তুনাভ্যুতরণানি চ ।
চন্দনানি চ মাংগানি দিব্যানি বিবিধানি চ ॥ ২ ॥
ক্ষণিকারবিদৈশ্চ তানিধিঃ পল্লভিতৈজস্বিনাঃ ।
উপরিষ্ঠতা বাহু বিবিধং ব্যপরিষ্যক্তি রাবণঃ ॥ ৩ ॥
এবমুক্তস্ত কাকুৎস্থঃ প্রত্যুবাচ বিভীষণম্ ॥
বরীণ সুগ্রীবপুথ্যাস্ত্বং জনেনাভিনিমজ্জয়ঃ ॥ ৪ ॥
ন তু ত্যাম্যতি ধর্ম্মাশ্রা মম হেতোঃ সুখোচিততঃ ।
অনুমত্তো যথাযথভরতঃ নত্যসংগ্রহঃ ॥ ৫ ॥
তং বিন্যাসিকৈর্যদুর্ভাষ্য তত্ত্বং ধর্ম্মচারিণম্ ॥
ন মে রামং বহুমত্তং বস্তুনাভ্যুতরণানি চ ॥ ৬ ॥
এতং পশ্য যথা ক্রিয়ং প্রতিলক্ষ্যন তং পুরীম্ ।

আজ্ঞা বিলেন :— সেই সময়ে রাম-লক্ষ্মণ-পালিত সেই
তেজ-একান্ত ধর্ম্মশীল বিশাল বানরসেনা চন্দ্রশালিনী
রক্তনীর দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২২—২৪ ॥

এয়োবিংশ শ্লোকপতনমঃ সর্গঃ ।

রামচন্দ্র, সেই রক্তনীর তরঙ্গ সুখে কাটাইয়া, পর
দিন প্রাতে গান্ধার্য্যান করিলে, ভবন বিভীষণ বেড়-
হাতে কুলশিখরাস্য করিয়া কহিলেন,—“হে রাবণ !
এই অঙ্গদবানরপুত্র, কমলনয়না রমণীগণ আপনার
অঙ্গরাজ করিবার জন্য সুগন্ধি তৈল, অঙ্গুরাগ, বস্ত্র,
অলঙ্কার, চন্দন এবং বহুবিধ দিব্যমালা লইয়া উপ-
স্থিত হইয়াছে। আপনার যদি অগ্রমতি হয়, তবে,
ইহারা আপনাকে যথাবিধি মান করাইয়া দেয়। বিভী-
ষণ কতক এইরূপে কহিত হইয়া রামচন্দ্র কহিলেন,—
বিভীষণ ! সুগ্রীবপ্রভৃতি বানরগণকে মান্যনি-
মিত্ত নিমন্ত্রণ কর । বিশালগর্ভ ধর্ম্মাশ্রা সুখোচিত
সুস্বাদা ভাতা ভরত, সত্যপানে বদ্ধ হইয়া আমার
নিমিত্ত কষ্ট পাইতেছে, অতরাং আমি যে পর্য্যন্ত
সেই ধর্ম্মাশ্রা কৈকেয়ীনন্দনকে না দেখিতেছি, সেই
কালপর্য্যন্ত বান, বস্ত্র এবং অলঙ্কারাদি আমার প্রীতি-
জনক হইবে না। অতএব বাহ্যে শীত অথবা-

অথবা গরম গরুতো কেবল তাত পরমভূগমঃ ॥ ৭ ॥

এবমুক্তস্ত কাকুৎস্থঃ প্রত্যুবাচ বিভীষণঃ ।

অহং তং প্রাপ্যিষ্যামি তং পুরাং পার্থিবান্নতঃ ॥ ৮ ॥

পুপকং নাম ভদ্রং তে বিমানং স্বর্গসর্গম্ ॥

মম ভ্রাতৃঃ কুবেরস্ত রাবণেন বলীয়সা ॥ ৯ ॥

সুতং নির্জিত্য সংগ্রামে কামগং দিব্যমুত্তমম্ ॥

তদন্থং পলিতকৈবং ত্রিষ্টাভ্যুতপিক্রমঃ ॥ ১০ ॥

তদন্থং পলিতকৈবং ত্রিষ্টাভ্যুতপিক্রমঃ ॥ ১০ ॥

তেন শত্রুগি যানেন কুম্ভোপায়াং গতজ্জয়ঃ ॥ ১১ ॥

অহং তে যদ্যদুচ্চাখ্যো যদি মারসি মে গুবান্ ॥

বস তাবলিত প্রোক্ত যদ্যপি যদি সৌভাগ্যম্ ॥ ১২ ॥

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রো যৈদেহা ভাগ্যদা সহ ॥

অজিতঃ সর্ককাইকৈবং ততো রাম গমিষ্যামি ॥ ১৩ ॥

প্রীত্যুক্তস্ত বিহিতাং সনৈস্তঃ সমুচ্ছদগণঃ ॥

সংক্রিয়ং রাম মে তবদুগ্ধং ত্বং যতোদ্যাতম্য ॥ ১৪ ॥

প্রযাথহুমানাচ্চ সৌহর্দ্যেন চ রাবণ ॥

প্রোদ্যামি প্রোদ্যোহবং ন বলাক্যাপ্যমি তে ॥ ১৫ ॥

নগরোতে ঘাইতে পারি, তাহারই উপায় দেখ । কারণ
যাইবার পথ অতি দুর্গম ॥” ১—৭ ॥ রামচন্দ্র এই কথা
কহিলে বিভীষণ কহিলেন,—“রাজারাম ! আপনার
মন্ত্রল হটক। আমি আপনাকে অতি শীঘ্রই অথোধ্যা-
নগরোতে লইয়া যাইব। আমার ভ্রাতা কুবেরের যে
সুখাত্মা পুপকনামক রথ ছিল, রাবণ বদপুর্ষক
তাহা হরণ করিয়া আনিয়াছিলেন। হে অতুলবিক্রম !
রাবণ হরণক্রেতে কুবেরকে জয় করিয়া যে কামগামী
আকাশচরা উত্তম বিমান সংগ্রহ করিয়াছিলেন,
ঐ দেখ, তাহা এক্ষণে আপনার নিমিত্তই অংস্থান
করিতেছে। আপনি উড়িয়া হইবেন না। ঐ যে মেঘ-
ভূগা বিমান দেখিতেছেন, ইহাতেই চড়িয়া সুখে
অথোধ্যায় যাইবেন ॥ ৮—১১ ॥ হে প্রাজ্ঞবর রত্ন-
নন্দন ! যদি আমার গুণ সকল আপনার মনে থাকে,
আমি আপনার অমুগ্রহপাত্র হই এবং আমাতে যদি
বদ্ধ হই থাকে, তাহা হইলে আপনার ভ্রাতা লক্ষ্মণ এবং
বিশ্বকর্মানন্দী সীতার সহিত এ স্থানে কিছুদিন থাকুন,
পরে অথোধ্যায় গমন করিবেন। রাবণ ! আমি প্রীতি-
পূর্ব্বক আপনার পুত্রের নিমিত্ত যে সমস্ত সামগ্রী
সংগ্রহ করিয়াছি, তাহা লইব। রত্ননন্দন ! আমি
আপনাকে আশ্রা করিতেছি না; আমি ইচ্ছামত
আপনার পূজা করি। আপনি আমাকে ভালবাসেন,
আমর করেন এবং মিত্র বলিয়া সম্বোধন করেন, এই
নিমিত্তই আমি ভৃত্যভাবে আপনার প্রোদ্যাদাতার

এবমুক্তান্তে রামঃ প্রত্যাহত বিভীষণম্ ।
 রক্ষমাং বানরাণ্যকং সর্ষেযামেব শূরতাম্ ॥ ১৬
 পুচ্ছিতোহস্মি ত্বয়া বীর সাধিব্যান পরেব চ ।
 সর্ষাস্তমা চ চেষ্টাভিঃ সৌহার্দেন পরেব চ ॥ ৭
 ন যথেষ্টম্ কুধ্যাত্তে বচনং বাক্যসমগরং ।
 তন্ত মে ব্রাতরঃ দ্রষ্টুং ভরতঃ তরতে জনঃ ॥ ১৮
 মাং নিবর্তয়িতুং যোহসৌ চিত্তকূটম্পাপাতঃ ।
 শিশূনা যাততেঃ যজ্ঞ ন রাতং বচনং ময়া ॥ ১৯
 কৌসল্যাকং হুমিত্রাকং কৈকয়ীকং বশসিন ম্য ।
 গুরুংসু হৃদয়েণৈব পৌরানু জানপতৈঃ সহ ॥ ২০
 অন্তঃস্নোহি মাং সৌম্য পুচ্ছিতোহস্মি বিভীষণ ।
 মতানং ববু কণ্ঠব্যঃ সখে বাং চাত্তমানয়ে ॥ ২১
 উপস্থাপ্য মে শীত্বং বিমানং বাক্যসমগরং ।
 কৃতকার্যত্ব মে বাসঃ কথং স্থাবিহ সম্যগ্ ॥ ২২
 এবমুক্তস্ত রামেব বাক্যসেন্দো বিভীষণঃ ।
 বিমানং হৃদয়স্কাশমাত্ৰাং হুত্বা বিতঃ ॥ ২৩
 ততঃ কামচিহ্নাকং বৈদগ্ধ্যমধিবনিকম্ ।

কুটাগারৈঃ পরিকল্পং সর্ষতেঃ রজতপ্রভম্ ॥ ২৪
 পাশুরাভিঃ পতাকাভিঃ লৈল্য সমলকৃতম্ ।
 কাকনং কাকনৈর্চ শ্রেষ্ঠৈর্মপরাবিভূষিতৈঃ ॥ ২৫
 প্রাকর্ণং কিস্কিণীজালৈর্মু কামনিবাক্যকম্ ।
 বটজালৈঃ পরিকল্পং সর্ষতেঃ মদুরশব্দম্ ॥ ২৬
 তং যোঃশব্দমাত্ৰং নিশ্চ্যুতং বিবকম্বলম্ ।
 রত্নদ্বিজিতং হস্তৈর্মুক্তারজতশোভিতৈঃ ॥ ২৭
 তলৈঃ কটিকট্রৈঃ বৈদগ্ধ্যৈঃ বরাসনৈঃ ।
 মহার্হস্তরূপেণৈতৎকপপন্নং মহাপলৈঃ ॥ ২৮
 উপস্থিতমানসস্যঃ তথিমানং মোহজবম্ ।
 নিবেশয়িত্বা রামায় ততোঃ তত্র বিভীষণঃ ॥ ২৯
 তং পুষ্পকং কামগমং বিমান-
 মপস্থিতং ভুবরশ্মিকামম্ ।
 দৃষ্ট্বা তদা বিশ্বমাক্ষগাম্য
 রামঃ সৌমিত্রিণা বরদত্তঃ ॥ ৩০

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে ত্রয়োবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২০৮

আকাজ্জা করিতেছি । ১২—১৫ । বিভীষণ এইকপ
 করিলে, রামচন্দ্র—বানর এবং বাক্যসমগরের সমুৎপত্তি
 করিলেন;—বানর । তুমি আমার কাণ্ডে সর্ষপ্রকার
 যত্ন ও সহায়তা করিয়া এবং আমার সহিত
 অকপট মিত্রের দ্বারা ব্যবহার করিয়া আমার যথেষ্ট
 পুণ্য করিয়াছ। হে বাক্যসমগর! মোতা ভরতকে
 দেবিবার নিমিত্ত আমার চিত্ত একান্ত উৎকৃষ্ট হই
 তেছে; অতএব তোমার কথায় অহুমোদন করি-
 তেছি না। ভরত আমাকে গিরাহিবার নিমিত্ত
 চিত্তকূট পৃথক আসিয়া আমার চরণতলে পড়িয়া
 প্রাণনা করিলেও, আমি তাঁহার বাক্য রক্ষা করি
 নাই বলিয়া, আমার মন বড়ই ব্যাকুল হইতেছে।
 অতএব হে সখে সৌম্য বিভীষণ! তুমি হুমিত
 হইও না; তুমি আমার যথেষ্ট সংকার করিয়াছ।
 এক্ষণে মাতা কৌশল্যা, হুমিত্রা, যশসিনী কৈকেয়ী
 এবং হৃদয়বর্ণ ও গুরুবর্গ, পুরবাসী ও জনপদবাসী-
 লৈরকে দেবিবার জন্য শীঘ্র অথোধ্যায় যাইব। বিশেষতঃ
 আমার কাণ্ড সম্পন্ন হইয়াছে, হুতরাং এ স্থানে আর
 অধিক দিন বাস করা ক্রিয়ের উচিত হইতে পারে ?
 তুমি শীঘ্র সেই বিমান লইয়া আইস । ১৬—২২ ।
 রামচন্দ্র এইরূপ কবিলে, বাক্যসেন্দ্র বিভীষণ হৃদয়-
 তুলা রথকে হুত্বা বিতঃ হইয়া আসিয়া করিলেন। মনের
 দ্বারা প্রতিশ্রুতি সেই রথ অবিলম্বে আসিয়া উপস্থিত
 হইল। সেই বিমান বিবকম্ব-বিদগ্ধ্যিত কাকন-

চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

উপস্থিতস্ত তং কৃতা পুষ্পকং পুষ্পজবম্ ।
 অবিনয়ের স্থিতে রামমিত্রাব্যাজ বিভীষণঃ ॥ ১

চিত্রিত—বৈদগ্ধ্যমিময়-বৈদগ্ধ্য-সমবিত,—সেই রথের
 চারিদিকে রজতপ্রভ কুটাগারহুতী,—এ রথ
 পাশুরবর্ণ-পতাকা শোভিত, সুবর্ণপল্লবশোভিত
 সুবর্ণময় গজদ্বারা প্রে বৈদগ্ধ্য সমগ্রই সুবর্ণময় বলিষ্ঠ
 প্রাতীহমান;—কিস্কিণীজালশোভিত, মণিমুক্তা-শচিত-
 গগাক সমবিত,—চতুর্দিকে বটজালব্যানু; সুমদুর-
 শব্দবিশিষ্ট,—হুমৈকশব্দরের দ্বারা উন্নত,—মুক্ত
 ও রজতশোভিত রত্নবৎস্রাবিশিষ্ট;—ফাটিকতলো-
 পর বৈদগ্ধ্যশোভিত উদ্ভাসমান এবং মহারথবর্ণিত
 মহাপুণ্ড্রাশ্রয়বলম্বিত এবং অস্তের অনাদ্য। বাক্যস-
 রাজ বিভীষণ রামের নিকট গিয়া সেই রথের উপস্থিতি-
 সংবাদ অবগত করিলেন। উপস্থিত, রামচন্দ্র, ভ্রাতা
 লক্ষ্মণের সহিত সেই কামদাম্য, পশুতুল্য পুষ্প-
 রথ দেবিয়া, সাত্ত্বিক বিদগ্ধ্য হইলেন । ২৩—৩০ ।

চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

বাক্যসেন্দ্র বিভীষণ, সেই পুষ্পরূষিত পুষ্পক
 রথকে আসিয়া বিনোদভবে শীঘ্র রত্নমন্ডলের নিকটে

স তু বজ্রাভিলিপটো বিনীতো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 'অত্রবীং তুরগাপেতঃ কিং কৰোমিতি রাবণম্ ॥ ২
 তমত্রবীংগতেন লক্ষ্মণস্তাপশূন্যতঃ ।
 বিমুগ্ধ রাবণো বাচামিধং মেঘপুরুষতম্ ॥ ৩
 কৃতপ্রাথককর্ণাধঃ সৰ্পি এব বনৌকসঃ ।
 রত্নৈরর্থৈশ্চ বিবৈশে সম্প্রজাত্যং বিভীষণঃ ॥ ৪
 সহামীতিজ্ঞা লক্ষ্মা নিক্জিতা রাক্ষসেশ্বর ।
 স্কট্টৈঃ প্রাণভ্যং তাকু। সংগ্রামেনিবার্ত্তিহিঃ ॥ ৫
 ত ইমে কৃতকর্ণাধঃ সৰ্পি এব বনৌকসঃ ।
 বনরপ্রদানৈশ্চ কৰ্ণৈশ্চ সফসাং কুরু ॥ ৬
 'এবং সম্য'নিতাশ্চৈতে নন্দমানা যথা তুয়া ।
 ভবিষ্যন্তি কৃতজ্ঞান দীৰ্ঘতঃ হরিদ্রূপাঃ ॥ ৭
 ত্যাগিনাং সংগ্রহীতাস্থ সাহস্রোশাং রিতেশ্চিন্নম্ ।
 সৰ্পি ভ্রামণিককৃত্ত ততঃ সন্ধ্যাধরামি তে ॥ ৮
 ধীনং রতিশূণ্ডেঃ সৌরভিবহ্নাহরমাহবৈ ।
 সেনা ত্যজতি মংথিয়া নৃপতিং তং নরেশ্বর ॥ ৯
 এযমুক্তস্ত রামেণ বানরাংস্তানি বিভীষণঃ ।
 ব্রহ্মাধঃসংবিভাগেন সৰ্ব্বানৈবাতাপুঞ্জয়ং ॥ ১০
 ততস্তান পুঞ্জিতান দৃষ্টা ক্কাৰ্ণৈর্হরিসূবপ্নান ।
 আকরোহ তদা রাবক্ষবিমানমুত্তমম্ ॥ ১১

হইয়া ঘোড় হাতে করিলেন;—“হে বীর! অতঃপর
 কি করিব?” তাহা জ্ঞানিয়া সেই মহাভৈরবী রঘুনন্দন,
 লক্ষ্মণের সহিত পরামর্শ করিয়া সন্মুখে করিলেন,—
 “বিভীষণ! এই বানর ও জলরূপ বহনকরে কাণ
 করিয়াছে। অতএব বহুবিধ রত্ন, অর্থ এবং বস্ত্রাদি দ্বারা
 ইহাদিগকে সৰ্ব্বতোভাবে সন্তুষ্ট কর। হে রাক্ষসেশ্বর!
 হে লঙ্কাকে কেহই কখন জয় করিতে সমর্থ হয় নাই,
 এই বানরগণ প্রাণভরপরিভোগপূর্বক, যুদ্ধে পরাজয়
 না হইয়া, হস্তচিহ্নে যুদ্ধ করিয়া, তাহা জয় করিয়াছে।
 অতএব ধনরত্নাদি প্রদান করিয়া এই কৃতকাৰ্য্য বনচর-
 প্রাণের কাৰ্য্য সম্বল কর। ১—৬। তুমি কৃতজ্ঞতাশং-
 করে যদি ইহাদিগকে এইরূপে যথাবিধি সন্মানিত কর,
 তাহা হইলে এই বানরযুধ-পতিবৃন্দ আত্মাদিত
 এবং কৃতার্থ হইবে। তুমি যথাবিধানে দান করিলে,
 কংগ্রহণ করিলে এবং সপ্ন ও ভ্রুতেজি হইলে,
 সকলেই তোমার অমৃত হইবে। আমি এইজন্তই
 তোমাকে সন্মোহন করিচ্ছি। রাক্ষসরাজ! যাহার
 হলাকৃত্যক কোন শূন্যই নাই, যিনি যুদ্ধে দুখা লোকজয়
 করিয়া থাকেন, তদৃশ নরপতিকে সেনাপণ জয়ে
 পরিভোগ করিয়া থাকে।” রামচন্দ্র এই কথা কহিলে,
 বিভীষণ, সকল বানরকেই ধন-রত্ন বিভাগ করিয়া দিয়া

অকেনাশ্বাং বৈবেগীয় লজ্জমানাং যশসিনীম্ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বিজ্ঞেজেন ধনুগতা ॥ ১২
 অত্রবীং স নিয়ানকঃ পুঞ্জয় সৰ্পিবানরান ।
 সুগ্রীবক হস্তাবীধাং কাণ্ডেশ্চ সবিভীষণম্ ॥ ৩
 মিত্ৰকাৰ্য্যং কৃতমিধং তবন্তি কানরগণাঃ ।
 অনুদ্দাতা ময়া সৰ্পি যাপহং প্রতিরুদ্ধতঃ ॥ ৪
 হন্তু কাণাং বহস্তেন মিয়েন চ হিয়েন চ ।
 কতং সুগ্রীব তং সৰ্পিঃ গুপ্ততা ধনুজীকরা ॥ ৫
 কিত্তিকাং প্রতিদাহাল্য কটনামাভিসংযুতঃ ।
 স্বরাজো বন লক্ষ্মণাং ময়া দত্তে দিতৌহবৈ ॥ ৬
 ন তুং ধগ্নিতং লঙ্কাঃ সেনা তপি দিবৌকসঃ ॥ ৭
 অযোধ্যাং প্রাতিষাঙ্গামি রাবক্ষধানীং পিতৃমম্ ।
 অতানুক্তামিচ্ছামি সৰ্পিঃশাস্ত্রায়ামি বঃ ॥ ৮
 এযমুক্তাঃ রামেণ বানরাশ্চ মতানসঃ ।
 উচুঃ প্রাজ্ঞঃ সৰ্পিঃ রাবক্ষং বিভীষণঃ ॥ ৯
 অযোধ্যাং গজ্জিত্যমঃ সৰ্পিঃ নরত নো ভবান ।
 মদযুক্তা বিচরিতামো বনানি নরগাং চ ॥ ১০

সন্মানিত করিলেন। তখন রামচন্দ্রও সে বানরযুধ-পতি
 গণকে রত্নাদি দ্বারা সন্মানিত দেখিয়া পরিতুষ্ট হইলেন
 এবং লক্ষ্মণসুগ্রীব যশসিনী জনক নন্দিনীকে বেলে
 লইয়া দ্বারকুবর বিজ্ঞাত ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত সেই
 সৰ্পিগণ পুঞ্জকরবে আরোহণ করিলেন ১—১২।
 বীরবর কাণ্ডেশ্বরকে আরোহণপূর্বক মহাবীরা বিভীষণ
 ও সুগ্রীব এবং অজ্ঞাত বানরগণকে সন্তুষ্ট করিয়া
 করিলেন;—“হে বানরশ্রেষ্ঠগণ! মিত্রের দ্বারা কর্তব্য,
 তোমরা সকলেই তাহা করিয়াছ। এক্ষণে আমি অন-
 যতি করিতেছি, তোমরা ইচ্ছানুসারে স্ব স্ব গৃহে কৃতি-
 পনন কর। সুগ্রীব! বিভীষণ! বহস্তের দ্বারা কর্তব্য,
 তুমি অধঃস্থিত হইয়া মেঘসহকারে তাহা সমস্তই
 করিয়াছ। সম্প্রতি তুমি স্বৈসজ্ঞান্য পরিবেষ্টিত হইয়া
 কিত্তিকায় কিরিয়া যাও। বিভীষণ! আমি তোমাকে
 এই লঙ্কারাজ্য প্রদান করিলাম। তুমি এই লঙ্কায়
 অবস্থান কর। আমার প্রভাবে ইন্দ্রাদি দেবগণও
 তোমাকে ধৰ্ম্ম করিতে সমর্থ হইবেন না! আমিও
 এক্ষণে তোমাদিগকে আমায় করিয়া এবং তোমাগের
 সকলের অমৃত্যু লইয়া পিতৃরাজধানী অযোধ্যায়
 বাহিতে বাসনা করি। ১৩—১৭। রামচন্দ্র এই কথা
 বলিলে,—মহাবল বানরগণ এবং রাক্ষসরাজ বিভীষণও
 ঘোড়হাতে করিলেন; “আমরা সকলকেই অযোধ্যা-
 নগরে দিয়া, আত্মদানসহকারে তথাকার বন এবং উপবন
 সকলে বিচরণ করিতে অভিলষ করি; অতএব আপনি

দৃষ্টা তুমহিষেকার্ত্ত্বঃ কৌসল্যামভিলাষ চ ।
 অচিরান্নবিশ্বাসমঃ স্বগুণান নৃপসম্ভব ॥ ২০ ॥
 এষমুক্তস্ত শঙ্খাখ্যা বানরৈঃ সবিভীষণৈঃ ।
 অন্তরীধানরান্ রামঃ সনুগ্রহী বিভীষণ ॥ ২১ ॥
 প্রিয়াং প্রিয়তমং চরৎ স্বহৃৎ সনুগ্রহজ্ঞঃ ।
 সনৈর্ভবত্বঃ সহিতঃ প্রীতিং লপ্যো পতৌ গতাঃ ॥ ২২ ॥
 ক্ষিপ্ৰমারোহ সুগ্রীব সিয়ানং সহ বানরৈঃ ।
 তুমপ্যারোহ সামাত্যো রাক্ষসেন বিভীষণ ॥ ২৩ ॥
 ততঃ স পুষ্পকং দিব্যং সুগ্রীবঃ সহ বানরৈঃ ।
 আরুরোহ মুখ্য মুক্তঃ সামাত্যশ্চ বিভীষণঃ ॥ ২৪ ॥
 তেবারতেষু সর্কেষু কোবেবং পরমাসনম্ ।
 রাধবেণ্যভ্যমুভ্যতমং পপাত বিহারস্য ॥ ২৫ ॥
 ঋগনেন বিমানেন হংসযুক্তেন ভ্রাশতা ।
 প্রচক্ষরৎ প্রীতীভ্যং বভৌ রামঃ কুবেরবৎ ॥ ২৬ ॥
 তে সর্কে বানরকোষে রাক্ষসান্ মহাবলাঃ ।
 বধাহুংসসম্ভবং দিব্যে তুমিহ পাবিশন ॥ ২৭ ॥
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৪ ॥

আমাদের সকলকেই উভায় লইয়া চলুন। যে রাজ-
 সম্মান! আমরা আপনাকে রাজ্যাভিষিক্ত দেখিয়া
 এবং মাতা কৌশল্যাকে অভিযাজন করিয়া অচিরে
 আপন আপন গৃহে প্রত্যাপ্রমম করিব।" বিভীষণ
 এবং বানরগণ এই কথা বলিলে, রামচন্দ্র রাক্ষসগণ
 এবং সুগ্রীবপ্রমুখ বানরগণকে কহিলেন। ১৮—২০।
 আমি যদি তোমাদের দ্বারা হৃদয়গোচরে পরিবেষ্টিত
 হইয়া অধোধ্যানকর যাইতে পারি, তাহা হইলে বড়ই
 আনন্দের কথা। আমি তাহাতে বড়ই প্রীত হইব।
 অতএব যে সুগ্রীব। সত্য বানরগণের সহিত রথে
 উঠ।" সবে রাক্ষসেন বিভীষণ! তুমিও আমাত্য এবং
 বাহুবর্গের সহিত রথের উপরে উঠ।" রামচন্দ্র-
 কর্ত্ত্বক এইরূপে আশ্বিত হইয়া, বানরগণের সহিত
 সুগ্রীব এবং অম্বাভাব বিভীষণ অজ্ঞানে সেই
 দিবা পুষ্পক রথে উঠিলেন। এইরূপে সকলে রথে
 উঠিলে, কুবেরের সেই রথ রামচন্দ্রের অনুমত্যানুসারে
 আকাশে উঠিল। সেই সময়ে সেই ভেজঃস্রগীশ
 হংসযুক্ত রথে আরুঢ় হইয়া, নভোমণ্ডলে উঠিয়া,
 রামচন্দ্র অভ্যন্ত পুলকিত ও হুঃস্থ হইলেন। তৎ-
 কালে তাঁহাকে কুবেরের দ্বারা শোভাশালী যোগ হইতে
 লাগিল। এইরূপে সেই মহাবল বানর, ভক্ত
 এবং রাক্ষসগণ সেই দিব্য রথে যথারূপে অক্লেশে
 বাসিল। ২১—২৭।

পঞ্চবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

তদুজ্জতস্ত রামেন তথানাননুসমম্ ।
 হংসযুক্তং মহানিন্দমুৎপপাত বিহারস্য ॥ ১ ॥
 পাতুখিতা ততঃশব্দঃ সর্গতো রত্নসমনঃ ।
 অবরৌম্মেখিলীং সীতং রামঃ শশিনভাসনাম্ ॥ ২ ॥
 কৈলাসশিখরাকারে ত্রিকূটশিখরে স্থিতাম্ ।
 লক্ষ্যমাক্ষসং হৈমোদহি নির্ম্মাণং বিশ্বকর্ষণ ॥ ৩ ॥
 এতদাঘোদনং পক্ষা মংসশোভিতচর্মমম্ ।
 হরঃবাৎ রাক্ষসানাক সীতে বিশপনং মহৎ ॥ ৪ ॥
 এষ দস্তায়ঃ শেতে প্রাযাবী রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 তব হেতোর্বিশালক্ষি নিহতো রাবণো মধ্য ॥ ৫ ॥
 বৃহৎকর্ষে হতঃ নিহতো প্রহস্তক্ নিশাচরঃ ।
 গুমক্ষসত্ত্ব নিহতো বানরেশ হনুমান ॥ ৬ ॥
 গিরীমালা হস্তশস্ত্রে হৃৎশেপনং মহাশ্রম্য ।
 লক্ষ্যেনৈলক্ষ্যজিহ্বাৎ রাবর্নিহতো রণে ॥ ৭ ॥
 অঙ্গদেনাত্ নিহতো বিকটো নম রাক্ষসঃ ।
 বিরূপাক্ষজ হৃৎশেপকো মহাপার্ষদমোদরৌ ॥ ৮ ॥
 অকম্পনশ্চ নিহতো বাননোহতো চ রাক্ষসঃ ।
 ত্রিশিরাশ্চাতিক্যশ্চ দেবাহকনরাহকৌ ॥ ৯ ॥
 যুক্তোন্মত্তশ্চ মত্তশ্চ রক্ষসপ্রাণদুগৌ ॥

পঞ্চবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

রামচন্দ্রের অনুদ্বার সেই হংসযুক্ত অনুস্তব রথ
 মহাশব্দে উজ্জিত হইল। তখন রত্নসমনঃ সর্গদিকে
 দৃষ্টিনিক্ষেপ করত চক্ষুযুগী জনককে কহিলেন—
 হৈমোদি! ঐ দেব, লক্ষ্যনরায়ণ,—কৈলাসশিখরতুল্য
 ত্রিকূটশিখরে অস্থাপিত রাহিয়াছে। বিশ্বকর্ষা এই
 লক্ষ্যপুত্র নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন। সীতে! বানর
 এবং রাক্ষসগণের বধাভূমি ঐ রত্নভূমির দিকে দৃষ্টি-
 পাত কর। উহা মাংস ও রক্ত কর্ণধর হইয়াছে।
 হে বিশাললোচনে। ঐ যোগ, প্রথমদীপ রাক্ষসেশ্বর
 রাবণ, তোমার নিমিত্তই আমার হস্তে নিহত হইয়া
 রাক্ষসে লয় করিয়াছে। ১—৫। এই দেব,
 এই স্থানে রাক্ষসগণের কুণ্ডল, এই স্থানে রাক্ষস-
 সেনাপতি প্রহস্ত এবং এই স্থানে বানরগণ হনুমানের
 হস্তে পুমাৎ নিহত হইয়াছে। ঐ স্থানে মধ্যমা
 স্রুগেণ, বিরূপাক্ষকে বধ করিয়াছিলেন এবং ঐ
 স্থানে লক্ষ্যকর্ত্ত্বক রাবণের ইক্ষুজং বিত হই-
 য়াছে। অঙ্গদ এই স্থানে বিকটনাক রাক্ষসকে
 হনন করিয়াছিল। আশ্বিত! এই রণক্ষেত্রে হৃৎশেপক,
 বিরূপাক্ষ, মহাপার্ষ, মহোদর, অকম্পন, ত্রিশিরা, অতি-

ନିକୁତ୍ତୈ-୩୪ କୁତ୍ତ-୪ କୁତ୍ତକର୍ମାସ୍ତତ୍ତୋ ବଳୀ । ୧୦

‘ସଞ୍ଜନଂସ୍ତୁଂଚ ନଂସ୍ତୁଂଚ ବହବୋ ରାକ୍ଷସା ହତା: ।

মকরাংশে দুর্জনা ময়া যুধি নিপাতিতঃ ॥ ১১

অকম্পনঃ নিহতঃ শোণিতাক্ষঃ বীৰ্যবান্ ।

ସ୍ୱପାକ୍ଷ ଓ ପ୍ରସଞ୍ଜକ୍ଷ ନିହତେ ତେ ମହାହବେ । ୧୨

বিদ্যাঞ্জিহেবাহত্র নিবত্তো রাজসো ভৌমদর্শনঃ ।

ସଞ୍ଜୟଃ କଥୟତଃ ସୁଶ୍ରୀମ୍ନଃ ମହାବଳଃ ॥ ୧୭

ତୃତୀୟାଂଶ ୪ ନିମ୍ନତଃ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡସ୍ତଥାପନଃ ।

अत्र मन्मोहनी नाम भार्या ७९ पर्षादेवग्र ॥ १७

সপত্নীনাং সহস্রৈশ সাংখ্যৈ পদ্বিবারিতা ।

এতদ্ভু বৃশ্চভে তীর্থং সমুদ্রস্ত বরাননে ॥ ১৫

यत्न मां न द्रमुसीध तां द्राक्षिमुषिता वयम् ।

এষ সেতুর্মহা বন্ধঃ সাগরে লবণার্ণবে ॥ ১৭

ওষ হেতোবিশালান্ধ নলসেতুঃ শূঙ্করঃ

পশু সাগরমধ্যেভ্যং যৈনেহি বক্রবালয়ম্ ॥ ১৭

अपारमिष गच्छतुं शब्दशक्तिसमाकुलम् ।

হিন্দুধ্যানভং শৈলেন্দ্র কাকনং পশু মৈথিলি ॥ ১৮

विश्रामार्थं हनुमतो दिव्यं सागरमुत्थितम् ।

এতৎ কুক্ষৌ সমুদ্রত স্বকাব্যনিবেশনম্ । ১৯

কায়, দেহাত্মক, নদ্রাত্মক, রাজসপ্রবৃত্ত, বুদ্ধোদ্ভব, মন
বৃত্তিবর্ণনান্ন বর্ণনায় সুস্পষ্ট ও নিরুক্ত, বজ্রবাক্য এবং
বুদ্ধিব মকর্যাক প্রভৃতি অংশালা বাক্যস অমায়
হইতে নিহত হইয়া রাগগ্হছে। ১১। এই
অনেন তুমুল হৃদয়ের পরবোধনা অকল্পন, শোভিতাক,
যুগাক এবং প্রজ্ঞন নিবহ হইয়াছে ভীমশব্দস রাজস
বিদ্রাজ্জনে এই অনেন নিহত হইয়াছিল এবং এই
সফল হানে মহাংল সফল হুগুণ্ড স্থ্যশক্রে এবং
ব্রহ্মক্রোমাক রাজসগে ১২ হইয়াছে। রাগের
ভাধ্য মদোদ্রার সাজ সপত্ন্যগে পরিবেষ্টিত
হইয়া এই অনেন বিলাপ করিয়াছিল। বরাননে।
অনরা সমুদ্র পার হইয়া যে অনেন সেই রাতি আতি-
বাহিত করিয়াছিল। এই সেই সমুদ্রান্ত দেখা হই-
তেছে। ১২—১। ওয়ি বিলাপ গোচনে। এই নন-
নিবৃত্ত সেতু দেখ, মনুষ্যের অমধ্য হইলেও আমি
তোমার কারণ লবণ সমুদ্রের উপর এই মহাতে নিদ্রাণ
করিয়াছি। দেখিনি। এই দেখ, শমভক্তিমাকার
অপর অকোভ বর্ণনায় মহাসমুদ্র গর্জন করিতেছে।
জানকি। এই প্রচুরবর্ণবিশিষ্ট হিরণ্যমাদ শৈলেন্দ্র
মহাবকি দেখ; হুমান যখন তোমার অঙ্গসন্ধানার্থ
সমুদ্র পার হইয়া আসিলে, তখন এই লম্বার তার
বিশ্রাসের অঙ্গ লঙ্ঘন ভেল করিয়া উঠিয়াছিল; তাহ

অত্র পূର୍ণং মহাদେব: ক্রীসাদমকরোদ্ভিভু: ।

এতদ্ব দৃষ্টতে তীর্থ সাপ্তম্য মহাস্মরণ: । ২০

সেতুবন্ধ ইতি খ্যাতে ত্রৈলোক্যেন চ পূজিতম্ ।

এতৎ পবিত্রং পদমং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ২১

অত্র রাজস্বাভ্যন্তরীণমাত্রা বিতীর্ণঃ।

এয়া সা দৃশ্যতে সীতে কিস্কিয়া চিত্রকাননা। ২২

सूक्ष्मैवम् पुत्री वर्या वत्त वा ली मया हतः ।

অথ চুট্টা পুরীং সীতা কিক্কিয়াং বালিপালিতাম্ ॥ ২৩

অত্রবীং প্রাপ্তিৎ বাক্যং ব্রাহ্মং প্রণয়সাম্বসা ।

সুখাবশ্রয়ভাষ্যভিত্ত্যরাশ্রয়মুখ্যত নৃপ ॥ ২৪

অশ্বেষং বানরে শ্রাণাং স্ত্রীভিঃ পরিবৃত্তা হৃদয়

গঙ্গারিমেচ্ছେ সহାযୋଧାଂ ତୁମ୍ଭା ମହ ବ୍ରହ୍ମଣ । ୨୫

এবমুক্তোহথ বৈদেহা রাধবঃ প্রত্যাগচ্চ তাম্ ।

এবমস্তিতি কিস্কিহ্যং প্রাপ্য সংস্থাপ্য রাষব ॥ ২৬

বিমানং প্রেক্ষ্য সুশ্রীবাং বাক্যমেতদুবাচ হ ।

ક્રહિ વાનવ્રજાદૃશ મર્જ્યાન્ વાનવ્રજુશ્વાન્ ॥ ૨૧ ॥

স্বাভিঃ পরিবৃত্তাঃ সর্বে হযোধ্যাং যান্ত সীতমা ।

ତଥା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧିଃ ସର୍ବପାତକଃ କ୍ରୀଡ଼ିତଃ ସହ ମହାବଳ । ୨୮

মেঘের মধ্যভাগে ঐ যে স্থান দেখিতেছি, অমরা সমুদ্র-
 তীরে প্রবেশতঃ ঐ স্থানে সেনানিবেশ কারয়াগিলম
 এবং ঐ স্থানে সেতুবনের পূর্বে যিহু হাদেশ আমার
 প্রতি প্রশম হইয়াছিলেম। মহাশয় সমুদ্রে এই ঐ
 তথা দেখা যাইতেছে, শেঁবা। ভবিষ্যতে ঐ স্থান
 সেতুবন্ধনামক হইবেক সুপুষ্টি তীর বলিয়া বিখ্যাত
 হইবে; এই স্থান পরম পবিত্র এবং ইহার প্রভাবে
 লোক মহাপাতক হইতেও বিমুক্ত হইতে পারিবে।
 এই স্থান রাকসরাজ বিভীষণ আহার সাহিত মিলিত
 হইয়াছিলেন। সীতা। ঐ রমণীর কানমণ্ডিত
 কিকঙ্কানগরী এবং সুহৃদবের রামচন্দ্র পত্নী দেব-
 যাইতেছে, আমি ঐ স্থানেই বান্দাকে বধ করিয়া-
 ছান। ঐ বালি-পালিত কিকঙ্কানগরী দেখিয়া,
 জগদীশ্বর এবং অমরপুংকক রামচন্দ্রকে বলি-
 লেন;—“সুহৃদবের আশ্রিত। আমি,—তারা প্রভৃতি
 সুহৃদবের শ্রমতমা মহিবা এবং অস্ত্রস্ত্র বান্দ্রপ্র-
 নের পত্নীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তোমার সহিত
 অধোধানগরে যাইতে ইচ্ছা করি।” ১৬-২২।
 বৈদেহীর এই কথা শুনিয়া রামচন্দ্র “তাহাই হউক।
 এই কথা বলিয়া হাপনপুংকক নৃধরেব নিকটে উপস্থিত
 হইয়া বিমান হাপনপুংকক নৃধরেব প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ
 করিয়া বলিলেন;—“বান্দ্রশাদূল। জনক-বান্দী,
 বান্দ্র-রমণীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া অধোধানগরে

কৃত্তবে চৈব বৈদেহি শরভশ্রমো মহান্ ।
 উপবাসঃ সহস্রাকো যত্র শত্রুঃ পুরুষঃ ॥ ৪৬
 এতে তে তাপসা দেনি দৃশ্যন্তে তদুমধ্যমে ।
 অত্রিঃ কলপতির্গর্হ্য স্বর্গা বৈশ্বানরোপমাঃ ॥ ৪৭
 অগ্নিন দেশে মহাকাযো বিরাগো বিহতো যদা ।
 অত্র সীতে তুয়া দৃষ্টা তাপসী ধর্মচারিণী ॥ ৪৮
 অদৌ হুতনু শৈলেন্দ্রশ্চিহ্নকূটঃ প্রকাশতে ।
 অত্র মাং কৈকয়ীপুত্রঃ প্রদাহয়িতুমানসঃ ॥ ৪৯
 এষা সা যমুনা দরো দৃশ্যতে চিত্রকাননা ।
 ভরদ্বাজশ্রমঃ ক্রীমন্ দৃশ্যতে চৈব মৈথিলি ॥ ৫০
 ইহক দৃশ্যতে গঙ্গা পুণ্ড্রা ত্রিপরামিনী ।
 শৃঙ্গবেরপুত্রং চৈতং হোহা যত্র সখা যমঃ ॥ ৫১
 এষা সা দৃশ্যতে সীতে রাজধানী পিতৃমুখ্যে ।
 অযোধ্যা ব্রহ্মগৈদেহি প্রধামং পুনরাগতা ॥ ৫২
 তত্তন্তে বানরঃ সর্বে রাক্ষসঃ সনিভোযবাঃ ।
 উৎপাত্যাপত্য সংজইত্যং পুরীং নদুত্তম্ভনা ॥ ৫৩
 তন্তজ তাং পাণ্ডুরহস্যামালিনীং
 বিশালকঙ্কায় গজশক্তিভির্ভস্মা ॥

দেখা যাইতেছে। ৪১—৪৫। বৈদেহি! ঐ মহাত্মা
 হুতীক্লেয় প্রদীপ্ত আশ্রম এবং যে স্থানে সহস্রাক
 দেবরাজ পুত্রস্বর আসিয়াছিলেন, শরভশ্রমের ঐ
 সেই হুমহং আশ্রম দেখা যাইতেছে। তদুমধ্যমে!
 যে স্থানে স্বর্গা এবং অগ্নিভূমি ভেদে কুলপতি অত্রি
 বাস করেন, ঐ সেই তাপসাস্রমসমূহ দেখা যাইতেছে।
 সীতে। এই স্থানে তুমি সেই ধর্মচারিণী তাপসীকে
 দেখিয়াছিলে এবং ঐ স্থানে আমি মহাকায় বিরাট
 রাক্ষসকে বধ করিয়াছিলাম। অগ্নি হুতনু। ঐ দেখ,
 চিত্রকূট পর্বতে দেখা যাইতেছে ঐ স্থানেই কৈকয়ীপুত্র
 ভরত, আমাকে প্রাসন্ন করিতে আসিয়াছিল। মৈথিলি।
 ঐ দেখ, দূরে বিচিত্র কানন শোভিতা যমুনা দেখা
 যাইতেছে। ঐ হুতোভিত ভরদ্বাজ-আশ্রম দেখা
 যাইতেছে। ঐ দেখ, পবিত্রা ত্রিপরী গঙ্গা
 এবং যে স্থানে আমার সখা গুহ বাস করিতেছেন,
 ঐ সেই শৃঙ্গবের পুত্র দেখা যাইতেছে। অগ্নি জানকি।
 ঐ আমার পিতৃরাজধানী অযোধ্যানগরী দেখা যাই-
 তেছে। সীতে। অযোধ্যায় পুনরায় আসিয়াছ, উহাকে
 প্রধাম কয়।" তখন রাক্ষস বিভীষণ ও বানরগণ
 কষ্টচিত্তে পুনঃপুনঃ উৎপত্তি হইয়া দূর হইতে সেই
 অযোধ্যা নগরীর দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল।
 ক্রমশঃ নিকটবর্তী হইয়া তাহারা দেবরাজের অমরা-
 বতীভূতা সেই সুবাহুলিও প্রাসাদমালা-পরিশোভিত,

পুরীমপশ্যন্ত প্রববাঃ সরাক্ষসঃ

পুরীং যথেষ্টং বহাম্যগ্নবতীম্ ॥ ৪৪

ইতি লঙ্কাপঞ্চে পঞ্চবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৪

ষড়্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥

পূর্ণে চতুর্দশে বৎসে পঞ্চমাং লঙ্কাগ্রামঃ ।
 ভরদ্বাজশ্রমং প্রাপ্য বান্দ্র নিহতো মুনিন্ ॥ ১
 সৌচপুত্রভিরাগৈঃ ভরদ্বাজং তপোবনম্ ।
 শৃবেষি কচ্ছিদুগমন স্থতিকানাময়ং পুরে ॥ ২
 কচ্ছিদং স যুক্তো ভরতো জীবন্ত্যপি চ মাতঙ্গঃ ।
 এবমুক্তস্য গ্রামং ভরদ্বাজো মহামুনিঃ ।
 প্রত্যাগচ্চ ব্রহ্মশ্রমে শ্মিতপুর্ষং প্রজ্জইবৎ ॥ ৩
 আত্মবশন্তে ভরতো দম্ভিপাত্ত্বাং প্রতীকৃত্যে ।
 পাঠকে তে পুরসত্য সর্ষক কুশলং গৃহে ॥ ৪
 ত্যং পুরা চীরবনং প্রাবিশন্ত মহাবনম্ ।
 স্মৃতিভীঃ চাতং রাজ্যাক্ষর্য্যকং কেবলম্ ॥ ৫
 পশ্যাতি তাত্তসর্ষকং পিতৃনির্দেশকাদিষম্ ।
 সর্ষকোবৈঃ পরিত্যজ্য স্বর্গং ক্রাতুম্যামরম্ ॥ ৬

অথ এবং হস্তগমে পরিবৃত্ত হুবিজ্ঞাপ রাক্ষস-
 পরিশোভিতা অযোধ্যানগরীকে প্রত্যক্ষ দৃষ্টিতে
 দেখিতে লাগিল। ৪৬—৪৮।

ষড়্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥

এইরূপে চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ হইলে পর পঞ্চমী
 তিথিতে রামচন্দ্র ভরদ্বাজের আশ্রমে উপস্থিত হইয়া,
 ভক্তিভাবে মুনিকে প্রণাম করিলেন রামচন্দ্র তপো-
 বন ভরদ্বাজকে, অভিবাগনপুর্ষক জিজ্ঞাসা করি-
 লেন:—"ভগবন্! অযোধ্যা নগরের সকলে ভাল
 আছে ত? নগরীতে কাহারও হৃত্তিকক্ষেণ উপস্থিত
 হয় নাই ত? ভরত ধর্ম্যনীতি অনুসারে প্রজাপালন
 করিতেছেন ত? আমার মাতৃগণ বিচিরা আছে ত?
 রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া মহামুনি ভরদ্বাজ স্তম্ভ-
 চিত্তে মুহু হস্ত করত রামচন্দ্রকে বলিলেন:—
 "তোমার গৃহে সকলেই কুশলে আছেন; ভরত
 জটাবস্থায় ধারণপূর্বক তোমার আত্মহুসারে সেই
 পাঠক-শ্রমকে অগ্রবর্তী করিয়া, তোমার আগমন
 প্রতীক্ষা করিতেছেন; সমিত্তিক্রম। তুমি যৎকালে
 বর্ষাকালনার কৈকয়ীর কথার পিতার আদেশ প্রতী-

দৃষ্টঃ তু কল্পণা পূৰ্ণং মমাসীং সমিতিজ্ঞয় ।
 কৈকরীচরনে যুতং বহুমুখলান্ধিনম্ ॥ ৭
 সাশ্রুতস্ত সমুদ্যতং সমিজনপৰ্বাশ্ববম্ ।
 সমীক্য বিজিতারিক মমাত্তং প্রীতিকল্পমা ॥ ৮
 সক্ষিক হৃৎপুঃখং তে বিণিতং মম রাবব ।
 যন্তয়া বিপুলং প্রাপ্তং জনহানিনিবাসিনা ॥ ৯
 ত্রাস্ফলার্থে নিমুক্তং রক্ততঃ সক্ষিতাপসান্ ।
 রাববেন স্কৃত্য ভাৰ্গ্য্য বভূবৈবমনিমিত্তা ॥ ১০
 মারীচচর্শনকৈব সীতোদ্রাধনমেব চ ।
 কবন্ধদর্শনকৈব পম্পাভিগময়ং তথা ॥ ১১
 সুগ্রীবেন চ তে সখ্যং যজ্ঞ বালো হতস্তয়া ।
 মার্গনকৈব বৈদেহ্যঃ কর্ণ বাতাশ্রজ্ঞ চ ॥ ১২
 বিলিত্যাক্য বৈদেহ্যঃ নলদেহুর্ভূধা কৃতঃ ।
 যথা বা নৌপিতা লক্ষ্য প্রকট্টৈর্হরিঃপটৈঃ ॥ ১৩
 সপুত্রব্যক্তবামাতঃ সলবঃ সহবাহনঃ ।
 যথা চ নিহতঃ সখ্যা রাবণো বলদর্পিতঃ ॥ ১৪
 যথা চ নিহতঃ তাম্বন রাবণে দেবকটিক ॥

পালন করিবার জন্য সকল প্রকার ভোগ এবং ক্রীড়ার
 পরিভ্রাণ করত, বহুমুখলান্ধী হইয়া, স্বর্গভিত্তি অম-
 রের ভ্রাতৃ, লক্ষ্য এবং সীতার সহিত পল্লভে বিঘ্ন
 বনে প্রবেশ করিয়াছিলে, তখন তোমাকে দেখিয়া
 আমার অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হইয়াছিল। ১—৭ ।
 কিন্তু এক্ষণে তোমাকে শত্রুবর্জিত এবং মিত্র ও
 বান্দবগণের সহিত সফলমনোরথ দেখিয়া পরম প্রীতি
 হইলাম। রাম! আমি তোমার সুখদুঃখাবির বিষয়
 সমস্তই জানি; তুমি জনস্থানে অবস্থান করত ত্রাস্ত
 এবং তপশ্চরণকে বৃক্ষা করিবার দ্বারা বর-দুঃখাবির
 বধরূপে যে বিপুল কাৰ্য্য করিয়াছিলে, রাবণ যেরূপে
 তোমার এই অনিশ্চিন্তা পত্রকে হরণ করিয়াছিল,
 তুমি যেরূপে মায়াকুপ্তপথারী মাঝিককে দেখিয়া-
 ছিল এবং অশোকবনে বাসকালে রাক্ষসগণ
 সাত্যাকে যেরূপে কষ্ট দিয়াছিল, আমি সেই সমস্তই
 জানি। রামচন্দ্র! কবন্ধদর্শন, পম্পাভিমুখে গমন,
 সুগ্রীবের সহিত মিত্রতাসংস্থাপন, বালিবধ, সীতার
 অন্বেষণ এবং পবননগরের অধুত কাৰ্য্য সমস্তই
 আমি স্ক্রুত আছি। জানকীর অমূল্যস্থান হইলে
 যেরূপে নল সমুদ্রোপরি সেতু নির্মাণ করে এবং
 যেরূপে ছট্ট হইয়া বানর-লপাতভরণ লঙ্কানগরী দগ্ধ
 করিয়াছিল, তাহা আমি জানি। ৮—১০। বর্ষ-
 বৎসল। বলদর্পিত লশান—পুত্র, বান্দব, অমাত্য
 এবং বাহনগণের সহিত যেরূপে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে

সমাগমন্ত ত্রিভুবেষা দন্তশ্রুতে বরঃ ॥ ১৫
 সক্ষিক মমৈতদ্বিণিতং তপসা ধন্ববৎসল ।
 সম্প্রত্যন্ত চ মে শিখ্যাঃ প্রগুপ্তাধ্যায়ঃ পুরীমিতঃ ॥ ১৬
 অহমপাত্রে তে দ্বিজ বরং শম্ভুভূষণ বর ।
 অথবা প্রীতগৃহবেদনযোধ্যাং যো দাম্যহাসি ॥ ১৭
 তত্র তচ্ছিরসা বাক্যং প্রীতগৃহ নৃপাত্তজঃ ।
 বাচমিত্যেব সংকল্পঃ শ্রীমান্ বরমবাচত ॥ ১৮
 অকাগলিনো বৃক্ষাঃ সক্ষে চাপ মধুপ্রবাহঃ ।
 ফলাহমুত্তরকানি বহুনি বিবিধানি চ ॥ ১৯
 ভবন্ত মার্গে ভগবদযোধ্যাং প্রীতগৃহতঃ ।
 তথেষতি চ প্রীতজ্ঞাতে বচনং সমনস্তরম্ ॥ ২০
 অতদনু পাশপাত্তত্র স্বর্গপাশপসান্ধিতাঃ ।
 নিষ্কণাঃ ফলনন্দ্যাসনু বিপুপাঃ পুষ্পশালিনঃ ॥ ২১
 লক্ষ্যঃ সমম্পদাত্রে নগাশ্চৈব মধুপ্রবাহঃ ।
 সঙ্গীতো যোজনানন্ত্রো গচ্ছত্যমভবন্তদা ॥ ২২

ততঃ প্রকট্টঃ পর্বতধিভক্তে
 বহুনি দিব্যানি ফলানি চৈব ।

কামাদুপদাত্ত সহস্রশস্ত্রে

মুদাধিতঃ স্বর্গাধিতো মূলবঃ ২৩

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে যজুৰিংগতাত্ত্বিকশতমঃ সর্গঃ ॥ ১২৬

এবং সেই দেবকটিক রাক্ষস নিহত হইলে যেরূপে
 দেগণের সহিত তোমার সমাগম হইয়াছিল এবং
 তাহার তোমাকে যেরূপ বর দিয়াছেন, আমি তপো-
 বলে সে সকল বিষয়ই জানিয়াছি। বার! আমার
 শিষ্যগণ নিয়ত অযোধ্যানগরীতে থাইয়া তথাকার
 সংবাদ লইয়া আইসে; আমি তাহাদের মুখে
 সমস্ত সংবাদই জানিয়া থাকি। শম্ভুভূষণে।
 দেবগণ তোমাকে যে যে বর দিয়াছেন, আমিও
 তোমাকে সেই সকল বর দিতেছি, তুমি অন্য এই
 স্থানে থাকিয়া আমার আতিথ্য গ্রহণ কর। আগামী
 কল্য অযোধ্যা যাইও। ১৪—১৭। নৃপনন্দন
 শ্রীমান্ রামচন্দ্র তঁহার সেই আদেশ শিরোধার্য্য
 করিয়া ছট্টাচিহ্নে এই বর প্রার্থনা করিলেন; “ব্রহ্মন!
 আমি যে পথে অযোধ্যা যাইব, তথাকার বৃক্ষসকল
 যেন অকালে ফলবান এবং মধুপ্রবাহী, ফলসকল অমৃত-
 গান্ধ এবং পথ সকল ধনপূর্ণ হয়।” রামচন্দ্র এইরূপ
 বর চাহিলে, কাশ্যবর “তথাত্ত” বলবামাত্রই তথাকার
 তরুহাজি স্বর্গীয় তরুভাজির ভায় শোভা পাইল।
 অযোধ্যা-গমনের পথে তিনযোজন পথান্ত ফলবান
 বৃক্ষসকল ফলবান, পুষ্পবাহীন তরুগণ পুষ্পত এবং
 শুদ্ধ তরু সকল আমূলপ্রশোভিত এবং মধুপ্রবাহী

সপ্তবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

অযোধ্যায় সমালোকা চিত্তরামাস রাধবঃ ।
 প্রিয়কামঃ শ্রিয়ং রামস্ততত্ত্বতবিক্রমঃ ॥ ১
 চিত্তাচিন্তা ততো দৃষ্টিং বানরেষু স্থাপাতয়ং ।
 উবাচ ধীমাংসেজ্ঞপথী হনুমন্তং ধীশ্রমম্ ॥ ২
 অযোধ্যায় তরিতো গতা সীতং পবনসত্তম ।
 জানীহি কচ্চিং কুশলী জনো নৃপতিমন্দিরে ॥ ৩
 শৃঙ্গবেরপুত্রং প্রাপ্য তুতং গহনগোচরম্ ।
 নিমিষাদিপাতং কহি কুশলং বচনামম্ ॥ ৪
 ক্ষয়্যাতু মাং কুশলিনমরোগাং বিততজ্ঞমম্ ।
 ভবিষ্যতি পুত্রঃ প্রীত্য স মমায়ামসঃ সবা ॥ ৫
 অযোধ্যায়ান্তে তে মাংসি প্রারম্ভং ভরতস্ত চ ।
 নিবেদয়িষ্যতি প্রীত্যো নিমিষাদিপতি পুত্রঃ ॥ ৬
 ভরতস্ত ত্বয়া ব্যাঘ্র কুশলং বচনামম্ ।
 সিদ্ধার্থং শংস মাং বৎস সভাধ্যং সহলক্ষণম্ ॥ ৭
 হরদ্বন্দ্বিণি বৈদেহ্যা রাবণের বলীয়সম্ ।
 স্তম্ভীবেণ চ সমবাপং বালানশচ বৎস রবে ॥ ৮

হইল। তখন সহস্র সহস্র বানরবীর চক্ৰচিহ্নে ও
 বিধ মৃদিত ফল ভক্ষণ করত যেন স্বর্গবিজয়গণের
 হ্যচ বিচরণ করিতে লাগিল। ১৮—২০।

সপ্তবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

সর্গলোকের হিতাকাঙ্ক্ষা কিপ্রাক্রম রাম পর
 হইতে অযোধ্যানগরী দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগি-
 লেন। ধীমান তেজস্বী রাম কলকাল চিন্তা করিয়া
 বানরগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া হনমানকে
 সম্বোধনপূর্বক বলিলেন,—“বানরসত্তম! সত্তর
 অযোধ্যানগরের বিষয় রাজমন্দিরের সকল কুশলে
 আছে কি না, জানিয়া আসিস। বীর! শৃঙ্গবের
 পুরে উপস্থিত হইয়া বনমধ্যস্থানী নিমালরাজ
 গুহকে আমার কুশল সংবাদ বলিবে। গুহ
 আমার প্রাণসম বন্ধু, আমি নীরোগে স্বচ্ছন্দে
 এবং কুশলে আছি শুনিলে, সে যারপর নাই
 আক্লানিত হইবে। ১—৫। সেই নিমালরাজ গুহ
 চক্ৰচিহ্নে তোমাকে অযোধ্যার পথ দেখাইয়া দিবে এবং
 ভরতের বৃত্তান্ত সকল বলিবে। ভরতকে বলিবে,—‘সীতা
 লক্ষণ এবং আমি কুশলে আছি; পিতৃসত্য পালন
 করিয়া আসিতেছি।’ সাধো! অতি বলবান রাবণকর্তৃক

মৈথিল্যেঘবনৈকৈঃ স্বাচাভিগতা ত্বয়া ।

বন্দ্যবতা মহাতোষমাপগাপতিমব্যয়ম্ ॥ ৯

উঃ শ্যামং সমুদ্রজ সাগরজ চ লক্ষণম ।

য্যা চ কারিতঃ সেতু রাবণশ যথা হতঃ ॥ ১০

বন্দেনং মহেশেশ জ্ঞানবা বরুণেন চ ।

মহাদেবপ্রদাদাচ্চ পিত্রা মম সমাগমম্ ॥ ১১

উপদাতক মাং সৌম্য ভরতায় নিবেদয় ।

সহ রাক্ষসরাজেন হরৌ নীমীশরেন চ ॥ ১২

জিত্বা শৃঙ্গপবান্ রাম প্রাপ্য চানুভমং যশঃ ।

উপদাতু সমুদ্রার্থঃ সহ মৈত্রেয়গণৈঃ ॥ ১৩

এতচ্ছয়া যমাকরং ভ্রাত্তে ভরতস্ততঃ ।

স চ তে বৈশিত্যং ত্রাং সঙ্গং যত্রাপি মাং প্রতি ॥ ১৪

জ্যেষ্ঠঃ সঙ্গৈ চ ব্রাত্তা ভরতস্তেজিতানি চ ।

ভেদন মুখবর্ধনি দৃষ্ট্য। বা ভাবিতম চ ॥ ১৫

সম্মুখানসুদূরং হি হস্তাশ্বরথসমূলম্ ।

পিতৃপৈতামহং রজ্যং কন্ত নাস্ত্যৈরমুনঃ ॥ ১৬

সঙ্গত্যা ভরতঃ শ্রীমান পিতৃজানধী সঙ্গং ভবেৎ ।

প্রাশান্ত্য বহুদাং সম্মাখ্যাসাং রত্ননন্দঃ ॥ ১৭

তজ বুদ্ধিক শিষ্টায় ব্যবসায়ক বানর ।

বৈশেষীর হরণ, স্ত্রীরাবণের সহিত সন্ধিগমন, বানর
 বধ, জানকীর অন্বেষণ এবং ভূমি ঘেরুপে অক্ষয়
 মহাসাগর পার হইয়া তাহারকৈ অন্বেষণ করিয়াছিল;
 বানরসেনাপতির সমাগম এবং সমুদ্রলক্ষণ; মহাদেব-
 জের উপরে সেতুনিৰ্ম্মাণ, রাবণবধ, লেখরা ইন্দ্র লঙ্কা
 এবং বহুগ আমাকে ঘেরুপ বর প্রদান করেন,
 মহালেনের প্রদানে যেতপে পিতার সহিত সন্ধিগমন
 হয় এবং আমি,—রাক্ষসরাজ এবং বানররাজের সহিত
 ঘেরুপে নগরসন্নিহিতে উপস্থিত হইয়াছি; এই
 সকল বিষয় ভরতকে বলিবে। তাহারকৈ বলিবে, ‘রাম
 শৃঙ্গপনকে জয় করিয়া বিপুল যশঃ লাভ করত পূর্-
 মনোরণ হইয়া মহালক্ষণালী মিত্রগণের সহিত উপ-
 স্থিত হইয়াছেন।’ বীর! এই সকল বিষয়
 শুনিলে, ভরতের আকার ইঙ্গিতে মনোভাব ঘেরুপ
 প্রকাশ হইবে, তাহা ভূমি বিশেষ লক্ষ্য করিবে।
 মুখভঙ্গী, দৃষ্টি এবং কথা দ্বারা ভরতের সমস্ত বৃত্তান্ত
 এবং মনোভাব জানিয়া আসিবে। ১—১৫। হস্তা,
 অশ্ব এবং রথসমূহে পরিপূর্ণ হনুমন্ত পিতা-পিতামহ-
 জ্ঞেয়ে প্রাপ্ত রাজ্য পাইলে কাহার না মনন গতি
 পরিবর্তিত হয়? বহুকণা ভোগ করাত স্বভাবতই
 ভরতের রাজ্যলোভ হইবার কথা, তাহা হইলে সে-ই
 এই পৃথিবী শাসন করিবে। বারিষয়! আমরা যে

ধারয় দত্তং বাতাঃ স্যঃ ক্ষিপ্ৰমাগচ্ছমর্হসি ॥ ১৮
ইতি ঐতিসমাদিতৌ হনুমাখ্যাত্তান্মনঃ ।
মাতৃস্বং ধারয়ন্ রূপমধোধ্যাৎ তুরিত্তা যথৌ ॥ ১৯
অধোংপপাত বেগেন হনুমান্ মাতৃতাত্মজঃ ।
রক্তস্নানিব বেগেন জিয়ক্ষ্ম রূপোত্তমম্ ॥ ২০
লজ্জসিত্তা পিতৃপথং বিগেহস্তালায়ং শুভম্ ।
গজাঘমুনস্তোভীমং সমতীতা সমাগমম্ ॥ ২১
শূন্যবেদপুং প্রাপ্য গুহমানান্দা বীণায়ান্ ।
জ বাতা শুভয়া স্ফুট্য হনুমানিদমব্রবীৎ ॥ ২২
সখা তু তব কাতৃৎসো রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
সদ্যতঃ সহসৌমিত্তিঃ স ত্বাং কুলমব্রবীৎ ॥ ২৩
পকম্যোম্যা রজনৌমুখিত্যা বচনাম্ভয়ে ।
ভরদ্বাজাত্যক্ষাত্যং ত্রক্ষত্বৈব রাবণম্ ॥ ২৪
এবমুক্তো মহাভোজঃ সম্প্রস্তুষ্টতনুহবঃ ।
উৎপপাত মহাবেদাদ্বেগবানবিচারয়ন্ ॥ ২৫
সৌঃপত্রজামত্যৈক নদীং বালুকিনীং তথা ।
জাহ্নবীং গোমতীকৈব ভীমং শালবনং তথা ॥ ২৬
প্রজ্ঞাৎ বহুসাহস্রাঃ ক্ষীতান্ জনপদানপি ।

পথ্যত বহুদূর অগ্রসর না হই, তাহার মধ্যে তুমি
তাহার বৃত্তি এবং ব্যবসায় অবগত হইয়া শীঘ্র ফিরাই
আসিবে।" বীণায়ান্ পুনরনন্তর হনুমান এইরূপে
আদিষ্ট হইয়া মাতৃস্বরূপ ধারণ করত তরায় অধোপাভি-
মুখে প্রস্থান করিলেন। গরুড় যেরূপ দিশাল সপর্কে
আক্রমণ করিবার জন্য অগ্রসর হয়, সেই পবননন্দন
সেইরূপ বেগে উৎপতিত হইয়া পঞ্জিদিগের সকরূপ-
পথ অর্থাৎ আকাশ লঙ্ঘনপূর্ব্বক ভরদ্বাজ-গঙ্গা-যমুনা
সঙ্গমস্থান অভিক্রম করিয়া শূন্যবেদপুরে উপস্থিত
হইলেন। তথায় গুহকের নিকটে হাইয়া স্ফুটিতে
মহাবচনে বলিলেন। ১৬—২২। "তোমার সখা
সত্যপরাক্রম কাতৃৎস রাম, সত্যী এবং লক্ষ্মণের সহিত
তোমাকে কুলসংবাদ দিলেন। রামচন্দ্র, যুনিবর
ভরদ্বাজের আদেশানুসারে অশ্ব পকম্যোম্যা তঁাহার
আশ্রমে বাপন করিয়া আগমন করবেন; তুমি এই
স্থানে তঁাহাকে দেখিতে পাইবে।" আনন্দে লোমা-
কিওঁধে মহাভোজা হনুমান এই কথা বলিয়া, পথ
প্রদানি কষ্ট কিছুমান গ্রাহ্য না করিয়াই মহাবেগে
উৎপতিত হইলেন। ২৩—২৫। পরে পরশুরাম ঈর্ষ্য,
বালুকী, আক্কাণ্ডী এবং গোমতী নদী ও বহুজনাধিক
নুবিভূত জনপদবলম দেখিয়া বহুদূর অভিক্রম
করিয়া লক্ষ্মীগ্রামের সমীপবর্তী বিকসিতপুষ্পশোভী
রুকসমূহ প্রাপ্য হইলেন; সেই পাণ্ডপসমূহ সন্দনকানন

স গতা দূরমধানং তুরিতঃ কপিহৃদয়ঃ ॥ ২৭
আসমাগ জমান্ ক্ష্মাণ্ডিগ্রাধনমৌপগন ।
হুগাবিপত্রোপবনে যথা চৈত্রেব্রহ্ম ক্ষয়ান্ ॥ ২৮
সৌভিঃ সম্প্রস্তুঃ পৌত্রৈঃ সম্যগৈঃ স্পষ্টকৃতৈঃ ।
কৌশলমাত্রে ভূগোপায়াসীদ্রক্ষ্যাজিনান্বয়ম্ ॥ ২৯
দদর্শ ভরতং দীনং কৃপমাশ্রয়সিনম্ ।
ভটিনং মলদ্বিত্যং ভ্রাতৃগমনকর্ষিতম্ ॥ ৩০
কলমূলানিনং দাত্যং তাপসং ধৃষ্টচারিবম্ ।
সমুত্ততভটাতারং বস্ত্রপাজিনাগমম্ ॥ ৩১
নিয়তং ভাবিত্যানং বহুধিসমতত্তমম্ ।
পাতকে তে পুরতঃ প্রাশাস্তং বহুজ্ঞায়ম্ ॥ ৩২
চা তুর্বগ্ন লোকস্ত্র তাতারং সর্কটো তথ্যঃ ।
উপস্থিতমাত্যোং ত্তিতিপ্ত পুরোহিতৈঃ ॥ ৩৩
বলমূল্যোং যুজৈশ্চ কষায়াস্বরাগিভিঃ ।
ন হি তে রাজপুত্রং তং চীতৃক্ষ্যাজিনান্বয়ম্ ॥ ৩৪
পরিভোক্তব্যং ব্যবস্ত্রি পৌত্রা বৈ ধর্ম্যবৎসলঃ ।
তং ধর্ম্যমিব ধর্ম্যজং দেহবস্ত্র মিথাপয়ম্ ॥ ৩৫
উবাচ প্রাণির্বাচ্য হনুমান্ মাতৃতাত্মজঃ ।

অথবা ধনপতির চৈত্রেবকাননের বৃৎকোণের জায় ক্ষতি
মনোরম দেখিলেন,—বিশাসজন্য হৃসজ্জিত হইয়া
স্বী পুত্র এবং পৌত্র সঙ্গে লইয়া তথায় ত্রোড়া
করিতেছে এবং ঐ রক্ষাণী হইতে পুষ্প চয়ন
করিতেছে। ২৬—৩৮। সেই কপিশ্রেষ্ঠ অধোধ্যা
হইতে এক কোণ দূরে সেই নন্দিগ্রামে গিয়া
দেখিলেন, ভরত অতি দীনভাবে চীতৃক্ষ্যাজিন পরি-
ধানপূর্ব্বক মূনিবৃত্ত অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন
এবং ত্রাশোকে কৃশ হইয়া গিয়াছেন। তিনি
তপস্বীর জায় ভটাতারপুর্ব্বক জাবন ধারণ করিতেছেন।
তঁাহার সর্পিহ মলগুপ্ত হইয়াছে; ব্রাহ্মণের জায়
ভোজ্যী সেই বার, সত্য পদমাত্ত-চিত্তায় নিমগ্ন
হইয়া রামের সেই পাত্রধারণ সমুখে স্থাপনপূর্ব্বক
রাজ্য শাসন করিতেছেন। তঁাহার পরিবাসে কেবল-
মাত্র বস্ত্র এবং অজিন, তঁাহার ভটাতার সমধিক
উন্নত হইয়াছিল। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি বর্গকে তিনি
সঙ্গীতোভাবে বিপদ হইতে রক্ষা করিতেছেন। কষা
বসনধারী সেনাপতি পবিত্র এবং ত্তি পুরোহিতগণ
তঁাহার নিকটে উপস্থিত রহিয়াছেন। ভরত রাজভোগ
পরিভোগপূর্ব্বক চীতৃক্ষ্যাজিন ধারণ করিয়াছিলেন
দেখিয়া সেই ধার্মিক পুরোহিতগণও সর্কটোকার ত্রোপ
পরিভোগ করিয়াছিলেন; যুজ্জমান ধর্ম্যের জায় পবন-
নন্দন হনুমান, ধর্ম্যজ ভরতের নিকটই হইয়া কর-

বলন্তঃ বক্তব্যং বৎ ত্বং তীরজটাবধম্ ॥ ৩৬
 অমুশোচন কাশং যৎ স ত্বাং কুশলমববীৎ ।
 প্রিয়মাখ্যামি তে দেব শোকং ত্বাক্ স্মদাক্ষম্ ।
 অশ্বিন্ যুগ্মন্তে ভাতা ত্বং রামেন সহ সততঃ ॥ ৩৭
 নিবৃত্তা রাবণং রামঃ প্রতিলভা চ মৈথিলীম্ ।
 উপহতি সমুদার্ষিঃ সহ মিচ্ছের্ণবাবলৈঃ ॥ ৩৮
 কাম্পনং মহাতেজা বৈশ্ণবো চ বশবিনী ।
 সীতা সমক্কা রামেন মহেন্দ্রেণ শচী বধা ॥ ৩৯
 এবমুক্তো হনুমতা ভরতঃ কৈকয়ীভূতঃ ।
 পপাত সংসা শ্রুতৌ বধীমে হৃদ্যপারমবৎ ॥ ৪০
 ততো মুহূর্ত্তাধ্বাৎ প্রাত্যাহত চ রাবণঃ ।
 হনুমন্তুমবচেনং ভরতঃ প্রিয়বান্ধবম্ ॥ ৪১
 অশোকৈঃ প্রীতিময়ৈঃ কপিমা লগ্না সমবৎ ।
 লিখত ভরতঃ ক্রীমান্ বিপুলৈরক্ষবিন্দুভিঃ ॥ ৪২
 দেবো বা মাতৃষো বা তুমহুজ্ঞোশান্নহাপতঃ ।
 প্রিগাখ্যানন্ত তে সৌত লগ্না ক্রবতঃ প্রিগম্ ॥ ৪৩
 এবাৎ শতসহস্রক আখ্যাক শতং পরম্ ।
 লভুণ্ডাঃ শুভাচারা ভাষাঃ কথাস্ত বোড়শ ॥ ৪৪

যেড়ে তাঁহাকে বলিলেন । ২১—৩২ । “জটাবল্লভ
 ধারপূর্কক লতাবাব্যবাসী বলিয়া, যাহার লজ্জ
 আপনি শোক করিতেছেন, সেই রামচন্দ্র আপনাকে
 কুশল সংবাদ দিয়াছেন । দেব ! আমি আপনাকে
 ভক্ত সংবাদ দিতে আনিয়াছি, আপনি শীঘ্রই ভাতা
 রামচন্দ্রের সহিত সন্নিগত হইবেন, সুতরাং এই
 নিম্নলিখ শোক পরিত্যাগ করুন । রামচন্দ্র সমুখ-
 সময়ে রাবণ-বধ করিয়া জনকনন্দিনী সীতাকে উদ্ধার
 করত সন্মলম্নোদেহ হইয়া মহাবল মিত্রগণের সহিত
 উপস্থিত হইয়াছেন । মহাতেজস্বী লক্ষ্মণ এবং মণ্ডে-
 লন্ত শচীর জায় রামচন্দ্রের সহিত মিলিত, বিদেহরাজ-
 নন্দিনী বশবিনী সীতা এখনই আশিতেছেন ।”
 ৩৬—৩৯ । ক্রীমান্ মৈকৌতবন ভরত হনুমন্তের
 এই কথা শুনিয়া, সাতপদ বাক্সে সহসা মোহাভূত
 এবং ভূতলে পতিত হইলেন । পরে যুগ্মকালমধ্যে
 সংজ্ঞা লাভ করত উপস্থিত হইয়া প্রীতিপূর্কক প্রিয়
 সংবাদদাতা হনুমানকে আগ্রহন এবং অনন্দজনিত
 অক্ষিপদসকল বার্তা অভিব্যক্ত করত বলিলেন,
 —“সাধো ! তুমি কি মনুষ্য, না কৃপ-পরবশ হইয়া
 কোন বেষতা আনিয়াছ ? তুমি যেই বক্ত, বেক্রপ
 সুসংবাদ শুনাইলে, তোমাকে তদনুরূপ পুরস্কার
 দিব, এক্ষণ কিছুই দেখিতেছি না । সে বাহা হউক,
 তোমার অনুরূপ না হইলেও এক লক্ষ বো, একশত

হেমবর্ণাঃ হৃদ্যলোকঃ শবিসৌম্যাদনাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 সর্কান্তরবদম্পরাঃ সম্প্রদাঃ কুলজাতিভিঃ ॥ ৪৫
 নিশমা রামপদমং নৃপাশ্রয়ঃ
 কপিপ্রবীরত তদাভূতোপমম্ ।
 প্রহবিতো রামদীক্ষ্যাতবৎ
 পুনঃ চ হর্ষাদিন্দমবীৰ্য্যতঃ ॥ ৪৬
 ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে লগ্নাবিশ্বতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৭ ॥

অট্টাবিশ্বতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

বহুনি নাম বধাণি গন্তুং সুবহবনম্ ।
 শবোমাহং প্রীতিকরং মম নাশত কৌন্তনম্ ॥ ১
 কল্যাণী বত পাণেবৎ লৌকিকা প্রাতীভাত মম্ ।
 এতি প্রাবন্তমানশো নরং বর্ষণতাদান ॥ ২
 রাবণত হরীণাক কথ্যমাসং সমানসং ।
 কমিন্ দেশে কিমাজিতা তন্তুমধ্যায়ি পুঙ্কতঃ ॥ ৩
 ন পুঠৌ রাজপুত্রেণ কুখ্যাত সমুপবিশিতঃ ।
 আচটকে ততঃ সক্ষং রামত চারিতং বনে ॥ ৪
 বধা প্রবজিতো রামো মাতৃদৌহে বরৌ তব ।

রাম, শুভাচার-সম্পন্ন কুণ্ডলারত বোড়শ কথ্য এবং
 শোভনান্দিক-সমুদিত কুলজাতি-সম্পন্ন সর্কান্তর-
 ভূষণা হেমচেন্দ্রিনী বহুবর্ষাৎ বামোক্ত রমণী প্রদান
 করিতে ছা । এইরূপে রাজপুত্র হনুমানের মুখে রাম-
 চন্দ্রের হঠাৎ আশ্রয়গাথী শুনিয়া রামচন্দ্রকে দেখি-
 বার ইচ্ছায় ধারণার নাই অজ্ঞানিত হইলেন এবং
 পুনর্বার সংঘে বলিলেন । ৪০—৪৬ ।

অট্টাবিশ্বতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

“বহুবৎসর গত হইল, যিনি বিজন বনে গিয়াছেন,
 আমি আজ সেই গাঢ় রামচন্দ্রের প্রীতি-জনক নাম-
 কৌন্তন শুনিলাম । হার ! ‘মহুবা বীচিয়া থাকিলে, শত
 বৎসরের পরেও আমদ লাভ করিতে পারে, এই যে
 লৌকিক প্রবণ আছে, তাহা অন্য কল্যাণের বলিয়া
 বোধ হইতেছে । বাহা হউক, রামচন্দ্র এবং
 বানরগণের কোন স্থানে কিরূপে সন্নিগত
 হইল, সেই সকল বিষয় আমার দিকটে প্রকাশ
 করিয়া বল ।” ১—৩ । রাজকুমার ভরত এইরূপ
 জিজ্ঞাসা করিল, পবনদ্বন্দ্ব তীহার অনুরোধে কুমার
 (তপস্বীগণের আদল), উপরে বাসী রামচন্দ্রের
 বদনাস-বিষয়ক বৃত্তান্তসকল ব্যাখ্যায় বলিতে লাগি-
 লেন ;—“মহাবাহো ! আপনাদি জননীকে বর প্রদান ;

বধা চ পুত্রোৎপাদেন রাজা নশরধৌ মৃতঃ ॥ ৫
বধা দৈত্যমহানীতভূত্বং রাজগৃহাৎ প্রোতা ।
তস্যাবশ্যং প্রাচীরেন বধা রাজ্যং ন চেসিতম্ ॥ ৬
চিত্রকূটগিরিঃ পত্নী বক্যোন্মাদিক্রমণম্ ।
নিমগ্নিতস্তয়া ত্রাহা ধর্মমাতরতা সত্যম্ ॥ ৭
স্থিতেন রাজ্ঞা বচসে বধা রাজ্যং বিসর্জিতম্ ।
আর্ষত পাণ্ডকে পুত্র বধাসি পুন্মগ্নাতঃ ॥ ৮
সক্কেতমহাবাহো বধাধিদিগতং ত্বং ।
তস্মি প্রতিগ্রহতে তু বদ্রুতং তদ্বিবোধ মে ॥ ৯
অপরাতে তস্মি তদা সমুদ্রস্তমুগব্রজম্ ।
পরিদানমিবাতার্ক্য তখনং সমপদ্যতঃ ॥ ১০
ওজ্জ্বলিতং বাহুং সিংহস্যাস্ত্রমাকুলম্ ।
প্রাণবৈশাখ বিজলং হৃদমহদুৎকণ্ঠনম্ ॥ ১১
তেষাং পুত্রস্তাবলিবাণ গজতাং গহনং যদে ।
নিদনং হুমহানাদং বিরাগে প্রত্যাহৃতং ॥ ১২
তদুৎকীর্ণা মহানাদং ক্ৰোধমহদধোমুখম্ ।
নিবর্তে প্রাকপিত্য অনন্যতমিষ দ্বন্দ্বরম্ ॥ ১৩
তৎ কৃত্য হৃদয়ং কণ্ঠ্য তাত্যো রামলক্ষ্মণৌ ।

করা, যেখানে রামচন্দ্র বনমধ্যে নির্ধাসিত হইয়া-
ছিলেন, যেখানে পুত্রোৎপাদে রাজা নশরধৌ মৃত্যু
হয়, যেখানে দুঃগণ ঈককরাজগৃহ হইতে আপ-
দকে সত্তর স্মানয়ন করে, আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ-
পূর্বক সাগরপের আচরিত ধর্মের অমুখ্য হইয়া
রাজ্যলাভে অনিচ্ছা প্রকাশ করত, চিত্রকূট পর্বতে
বাইয়া যেখানে অরিন্দম ভ্রাতা রামচন্দ্রকে পুন্মগ্ন
রাজ্য-গ্রহণার্থ আহ্বান করিয়াছিলেন, যেখানে রাম-
চন্দ্র পিতৃসত্তে অবস্থান করত ওষাৎ রাজ্য পরিত্যাগ
করিয়াছিলেন; এবং যেখানে আপনি ভ্রাতার পাত্ৰকা-
নুগল লইয়া অযোধ্যায় প্রত্যগমন করিয়াছিলেন, তাহা
সমস্তই আপনি জানেন; আপনি ঋগ্ভিরা আসিলে,
যাহা ঘটয়াছে, এক্ষণে তাহাই শুনিব :— ১। আপনি
চলিয়া আসিলে পর সুপার্বকগণের ত্রাস বিপণিত
হইলে সেই নিবিড় অরণ্য আভরণ উন্মীড়িত হইয়া
উঠিল। সিংহযাজ্ঞপণ চারিদিকে ঘাবত হইতে
লাগিল; সমস্ত বনভাগ হস্তপদতলে দলিত হইয়া
পেল। তৎপরে রাম সে স্থান ত্যাগ করিয়া জনশূন্য
বিভার নগরায়ণে, প্রবেশ করিলেন। তাঁহার সের
নিবিড় অরণ্যমধ্যে বাইতে বাইতে দেখিলেন, বিরাম
রাক্ষস গভীর গর্জন করিতে উঠিতে তাঁহাদের দিকে
আনিতেছে; কিন্তু তাঁহারা উদ্ভাব্য, অধোমুখ এবং
শব্দকারী হস্তার ভাষা, সেই মহাশব্দকারী রাক্ষসকে

সায়াক্ষে শরভস্তং বয়মাত্রমমীহুতঃ ॥ ১৪
শরভস্তং নিবং প্রাপ্তে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
অভিবাধা মুখীন সর্কীন জনস্থানমুশাসনম্ ॥ ১৫
চতুর্দিশঃসংগ্রামি জনস্থাননিবাসিনাম্ ।
হতানি বদন্ত তত্র রাবণেন মহাশুন্য ॥ ১৬
একেন সহ সঙ্গয়া রাবণে রণমুক্ৰিতম্ ।
অক্লেচতুর্দশভাগেন নিঃশেবা রাক্ষসাঃ কৃত্যঃ ॥ ১৭
মহাবলা মহাবীৰ্য্যাস্তপসো বিপ্রকারিণঃ ।
নিহতা রাবণবলো ন গুণকারণবাসিনঃ ॥ ১৮
রাক্ষসাঃ বিনিপীষ্টাঃ বরন্ত নিহতো রণে ।
দূষণকাগ্রতো হতা ত্রিংশদাত্মনস্তরম্ ॥ ১৯
পশ্যঃকূর্ণবধা শম রামাপার্ম্মদুপদ্য ।
ততো রামেণ সন্নিষ্টো লক্ষ্মণঃ সহদোষিতঃ ॥ ২০
প্রগৃহ্য ষড়্ভাং চিত্রকূট কর্ণনদেয়মাবলঃ ।
তত্তেজনার্দ্দিতা বানো রাবণং সমুপগতঃ ॥ ২১
রাবণাচরো বোহো মাতীচো নাম রাক্ষসঃ ।
লোভস্যামাস বৈদেহীং ভূত্যা রত্নমতো মুগং ॥ ২২
সো রামমত্রবাদীদৃষ্ট্য বৈদেহী গৃহ্য মিতি ।
অয়ং মনোহরঃ কাত্য আশ্রমো নো ভাবিত্য ॥ ২৩

বন করত গজমধ্যে প্রোথিত করিলেন :— এইরূপে সেই
ভ্রাতৃস্ব রাম এবং লক্ষ্মণ, তদন্তর দ্রুত কার্য সম্পাদন
করিয়া সাধারণে কৃষ্ণের শরভস্তর রমণীয় আশ্রমে
উপস্থিত হইলেন :— ১০—১৪। ওষাৎ শরভঃ স্বর্গা-
রোহণ করিলে সত্যপরাক্রম রামচন্দ্র অত্র মুনিগণকে
অভিবাদন করত জনস্থানে গমন করিলেন। পরে সেই
স্থানে শূর্ণবানর্য কোন রাক্ষস রামচন্দ্রের পার্শ্বে
আসিলে, তাঁহার আদেশ অনুসারে মহাবল লক্ষ্মণ,
নিকটে গমন করিয়া কীর্ণগারা তাহার নাস্য-কর্ণ
কাটিয়া ফেলিলেন। তৎপরে মহাশয় রামচন্দ্র সেই
জনস্থানে থাকিয়া তত্র চতুর্দিশ মহা রাক্ষসকে বিনাশ
করেন। সেই সময়ে চতুর্দিশসংগ্রামের আশিয়া-
ছিল বটে, কিন্তু একমাত্র রামচন্দ্রই দিগম্বর শেখরভাগে
তাহাদিগকে সমূলে বিনাশ করিয়াছিলেন। এইরূপে
সেই নগরায়ণনিবাসী তপোবানরা বহাল মহা-
বীৰ্য্য রাক্ষসগণ রণমধ্যে রামচন্দ্রহস্তে নিহত হই-
য়াছে। তখন রাক্ষসগণ এবং ক্রমশঃ বর, দূষণ ও
ত্রিংশদা নিহত হইলে, শূর্ণবানর্য নাতাত লোকস্পীড়িতা
হইয়া রাবণের নিকটে গেল। ১৫—২১। পরে রাব-
ণের অমুচর মারীচনামক রাক্ষস, রত্নময় মুগরূপ
ধরিয়া জনকমন্দিরকে মুড় করলে, তিনি স্তম্ভভিত্ত
রামচন্দ্রকে বশিলেন; কাত্য। এই মুগকে আনিয়ন কর,

ততো রাজা হনুমান্মুগং তদনুগাৰতি ।
 স তং ভবান ধাবন্তঃ শ্রেণৈশ্চৈতপস্কীণা ॥ ২৪
 অথ সৌমি নশত্রীযো মুগয়াং যতি রাবণে ।
 লক্ষ্মণে চাপি নিক্ষিপ্তে ব্রাহ্মবংশোদ্রমং তদা ॥ ২৫
 অত্রাহ তদসা সীতায় হ্রঃ খে হোহিবীমিব ।
 ত্রাতুকং মাং ততো যুক্তে হতা গুণং চটায়মম্ ॥ ২৬
 প্রগৃহ্য সহসা সীতং গুণমাত স রাজসঃ ।
 তৎকৃত্ত্বজস্বাশঃ স্থিতঃ পক্ষিত্যর্জনি ॥ ২৭
 সীতায় গৃহীত্যা গচ্ছন্তঃ বনরাঃ পক্ষিতোপমাঃ ।
 নদৃশ্ববিস্তৃত্যকারা রাবণং রাজসূরিপম্ ॥ ২৮
 ততঃ শীঘ্রতঃ গতা ত্রিহাসং মনোজবম্ ।
 অক্লম্ব সচ বৈদেহী পুশ্পকং স মহাবলম্ ॥ ২৯
 ব্রাহ্মবংশ তদা লক্ষ্যং রাবণো রাজসম্বরঃ ।
 তং সুবর্ণপরিভ্রাতা ভূতে মহতি স্বেশমি ৩০
 প্রবেশ্য বৈবিলীং যটীকঃ সাত্ত্ব্যমাস রাবণঃ ।
 তুণংভ্রামিতং ততঃ তৎ সৈক তপস্ববম্ ॥ ৩১
 অচিহ্নন্তী বৈদেহী হশেকবনিকায় গতা ।
 প্রবর্ত্তত তদা রমো মুগং হতা তদা বনে ॥ ৩২
 রাবণেন কৃতায় সীতায় ক্ষত্যা বিরহিতায় বলায় ।
 নিবহন্তঃ কান্তবস্ত্রো বিবাহ্য গদ্যোজতঃ ॥

তাতা হইল আমাদের আশ্রম পরম রমণীয় হইবে ।
 তথা সুনয়ী রামচন্দ্র যত্নধারণপূর্বক সেই মুগের
 অনুগামী হইয়া অন্তিমপর্ব বনধারা তাহাকে বধ
 করিলেন । সাধো ! এইরূপে রামচন্দ্র মুগয়ার নিক্ষিপ্ত
 এবং লক্ষ্মণও আশ্রম হইতে বাহির হইলে, নশানন
 আশ্রমমধ্যে ব্রাহ্মপূর্বক তর্যাপিত যেরূপ হোহি-
 নীকে ধরিল, সেইরূপ জনকান্দিনীকে গরিল । পথিমধ্যে
 গুটায় সীতাকে বন্ধা করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন,
 কিন্তু রাজসূত্রাজ রায় তাহাকে বধ করত বধন গমন
 কর, বৎকালে পক্ষিত্যর্জনা, বানরগণ বিম্বিতভাবে
 তাহাকে দেখিয়াছিল । এইরূপে, নশানন জনককে
 লইয়া শীঘ্র যাইতে থাকিলে, পক্ষিতোপরি অবস্থান-
 পূর্বক বানরগণ বিম্বিত হইয়া তথা দেখিতে লাগিল ।
 ২২—২৮ । পরে রাজসেন, জনকান্দিনীকে লইয়া
 পক্ষিত্যর্জনা গাণ্ডিত নবহোমাত লক্ষ্যপরিতে প্রবেশ-
 পূর্বক বৈবিলীকে সুবর্ণচিত্রপরিবেষ্টিত সুবর্ণ-
 বস্ত্রম গৃহে রাখিয়া যত্নবচনে সাত্বনা করিতে
 লাগিল; কিন্তু সীতা সেই রাজসূত্রাকে এবং তাহার
 বধা সবলকে গুণবৎ বুদ্ধ জ্ঞান করত অশোক
 ক্রমে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এ দিকে রামচন্দ্র
 বন্যাণ্ডে, স্থল বধ করত অজ্ঞানচিত্রবে লিপ্ত হইয়া

গুণং হতং স সংকৃত্য রামঃ শ্রিয়ভরণং পিতুঃ ॥ ৩০
 মার্গমাগচ্চ বৈদেহীং রাবণঃ সহলক্ষ্মণঃ ।
 গোশাব্যমুচরন্ত বনোদৈশ্চৈতপস্কীণা ৩৪
 আসেনতুর্মহারিণো কবচং নাম রাজসম্ ।
 ততঃ কবচবচনাদ্রামঃ সত্যপত্রাক্রমঃ ॥ ৩৫
 পুষ্পমুকগিরিং গতা সুখীবেণ সমাগতঃ ।
 ততঃ সমাগমঃ পুষ্কং প্রীত্যা হার্দো ভাজয়ত ॥ ৩৬
 ভাত্রা নিরন্তঃ তুণেন সুখীবেণ বালিনা পুত্রা ।
 ইতরেতরসংবাদাং প্রগাঢ় প্রণয়ন্তরোঃ ৩৭
 রামঃ স্ববাহবীণেণ স্বরাজ্যং প্রত্যাশায়ত ।
 বালিনং সমরে হতা মহাকায়ং মহাবলম্ ॥ ৩৮
 সুখীবে স্থাপিতো রাজো সাহিতঃ সর্ববানরেঃ ।
 রামায় প্রতিজানীয়েত রাজপুত্ৰাত্ম্য মার্গম্ ৩৯
 অশিষ্টা বানরেন্দ্রেণ সুখীবেণ মহাবলম্ ।
 দশকে টাঃ স্রবজানং সর্গাঃ প্রোহাণিতা দিশঃ ৪০
 তেষাং নো বিপ্রানষ্টানং স্কিত্য পক্ষিতসম্বৃত ৪১
 ভূশং শোকান্তিৎপানং মহাকালে হত্যবস্ত ৪২
 তুং প্রদাত্ত স্মাতির্নাম বীণীবান ।

পথিমধ্যে গুণরাজ হত যুর নিবর্ত রাবণকর্তৃক বলপূর্বক
 একাকিনী জনকীর হরণরূপ মিতাক্ষণ সংবাদ শুনিয়া
 নিত্যত ব্যথিত হইলেন । পরে পিতার শ্রিয়সম্বা
 গুণরাজের আশ্রম-সংকার করিয়া লক্ষ্মণের সহিত
 পুষ্পত কাননে গোশাবরী-তীরে জনকীর অধরণ
 করিতে করিতে মহারিণ্যে কবচনাম রাজসকে বধ
 করিলেন । তৎপরে সেই মহাবীণ্যে জাতরয় রাম এবং
 লক্ষ্মণ কবচের বাধ্যহুসারে পুষ্পমুক পক্ষিতে গিয়া
 সুখীবের সাহিত সন্নিহিত হইলেন । কিছুকাল
 একত্র বাস করত তাঁহাদের পরম প্রণয় এবং সৌখিনী
 জমিল । ২৯—৩৬ । সুখীবে স্বীয় ক্রুদ্ধ ভাতা বালি-
 কর্তৃক নিরন্ত হস্তাঘাতিলেন, তৎএব পরস্পর পর-
 স্পরের কৃতান্ত অবগত হওয়ার উত্তরে প্রণয় ক্রমে
 প্রগাঢ় হইয়া উঠিল, রামচন্দ্র স্বীয় বাহুবীণ্যারা
 মহাকায় মহাবল বালীকে বধ করিয়া সুখীবেক তাঁহার
 রাজ্য প্রদান করিলেন । সুখীবেও বানরগণের সহিত
 রাজ্যপথে প্রতিষ্ঠিত হইয়া রামচন্দ্রের নিকটে রাজনন্দিনী
 জনকীর অনুসন্ধান করিতে প্রতিজ্ঞাত হইলেন ।
 পরে মহালক্ষ্মণী বানররাজ সুখীবের আদেশক্রমে
 দশকেটী বানর চতুর্দিকে প্রোহাণ করিল; কিন্তু
 আমরা জনকান্দিনীকে বনুজ্ঞান করিতে করিতে
 একটা পক্ষমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, তথা হইতে
 বাহির হইবার পথ লক্ষ্যপরি বন্য আমদের বধ-

লক্ষ্যাকাণ্ডে শ্য বসন্তীং সীতাং রামবন্দনীরে ॥ ৪২
সোহং হৃৎপরাণাতানং হৃৎং উজ্জ্বলিতানং হৃৎন ॥
অগ্ন্যগ্নিঃ সমাধার যোজনানং লভং প্রভুতঃ ॥
তত্রাহমেকাদাক্ষশে কবচং গতাং ॥ ৪৩
কৌশলব্রহ্মা মলিনং নিরানন্দং দৃতব্রতাম্ ॥
তয়া সমেতা বিধিবৎ পৃষ্টা সক্ষমনিমিত্তাম্ ॥ ৪৪
অভিজ্ঞানং ময়া লভং রামনামাঙ্গুলীরকম্ ॥
অভিজ্ঞানং মণিৎ লভাঃ চিত্তিতার্থোহমগতঃ ॥ ৪৫
ময়া চ পুত্রাণামা রামতাক্রিষ্টকর্মণঃ ॥
অভিজ্ঞানং ময়া লভমক্টিয়ান্ স মহামণিঃ ॥ ৪৬
স্বপ্নে তং মৈথিলীং রামস্ত শশংসে চ জীবিতম্ ॥
অবিত্যস্তমঃপ্রাপ্তঃ সীতাস্তমবিবাতুরঃ ॥ ৪৭
উন্মোহজিহ্মা দূষণং লভে লক্ষ্যবৎ মনঃ ॥
দিশঃস্থির লোকান্তে সন্ধান্ লোকান্ বিতাবহুঃ ॥ ৪৮
ভক্তঃ সমুদ্রমালায় নলং সেতুমকারয়ৎ ॥
অতরং কপিবীরগণং বাহনৌ তেন সেতুনা ॥ ৪৯
প্রহস্তমবধীলঃ কুপ্রকণ্ঠে তু রাবণঃ ॥
লক্ষ্যেনো রাবহুতং স্বয়ং রামস্ত রাবণম্ ॥ ৫০

দিন অভিহিত হয়। ৩৭—৪১। তৎপরে প্রব্রাজ
জানিয়া ভ্রাতা বীণ্যমান সম্প্রতি 'সীতা রাবণ'হে
রহিয়ছেন' এই সংবাদ দিলে, আমি আপনাদের শোক-
সন্তপ্ত ভ্রাতৃগণের হৃৎ হৃৎ করিয়া জ্ঞাত হইয়া পরাক্রমে
একশত যোজন উল্লেখন করত লক্ষ্যমাপ্ত অশোক-
নল উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, কৌশলবন্দনধারিণী
জনকনন্দিনী মলিনবেশে বঠোর ভ্রাতৃ অবলম্বনপূর্ব্বক
একাধিনী নিয়ানন্দমুনে বসিয়া আছেন। তথায়
সেই অনিলিতাকে আত্মপুঙ্গব সমস্ত বটনা জিজ্ঞাসা
করিলাম এবং রামচন্দ্রে অভিজ্ঞান-হৃচক অসুহৃদকে
দিয়া এবং রামচন্দ্রে দিব্য জ্ঞাত অভিজ্ঞান-হৃচক
সীতার চুড়মাণ লইয়া প্রত্যাহৃত হইলাম। এইরূপে
আমি প্রত্যাহৃত হইয়া অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রের হস্তে
সেই অভিজ্ঞান-হৃচক উল্লেখন মণি দিলাম। ৪১—৪৬।
মুদ্রু ব্যক্তির অমৃত গান করিয়া জীবনশাভের জ্ঞান
মৌলীলী রক্তান্ত ভূমিয়া রামচন্দ্রে বেন পুনর্জীবিত
হইলেন। পরে প্রব্রাজকের সংবন্ধি যেওপ সমস্ত
শোক লভ করিতে উদ্যত হই, সেইরূপ রাম সমগ্র
রাক্ষসগণে উদ্যত হইয়া সৈন্ত সংগ্রহ করিতে আদেশ
করিলেন। পরে সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইয়া নল-
নামক বানরদ্বারা সেতু নির্মাণ করাইলেন। তৎপরে
সেই সেতুর উপর দিয়া প্রাধানতর বানরগণের সমস্ত
সৈন্য সমুদ্র পার হইয়া লক্ষ্যবুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।

স শত্রুপ সমাগম্য যমেন বরুণেন চ।
মহেবরম্বতভ্যায় তথা লম্বরধেন চ ॥ ১০৮
তৈশ্চ দন্তবরঃ স্রীমান্ বভিষ্ঠ সমানভৈঃ।
হরগিষ্ঠিষ্ঠ কাঙ্ক্ষংহো বরান্ লেভে পরস্তপঃ ॥ ১০৯
স তু দন্তবরঃ প্রীতা বানরৈশ্চ সমাগতঃ।
পুংসকং বিমানেন কিকিচ্চামভ্যাপাগমঃ ॥ ১১০
তাং গম্য পুংসানাং বসন্তং মনিস্করৌ।
অধিষ্টং পুংসাদেনেধো রামং ত্রুষ্টিমহিসি ॥ ১১১
ততঃ স বাটৌর্মধুর্দৈনমভৌ
নিশমা জ্যেষ্ঠো ভরতঃ কৃতান্তিনিঃ।
উবাচ বাণীং মনসঃ প্রাধিগীৎ
চিরস্ত পূর্বঃ বসু মে মনোরথঃ ॥ ১১২
ইতি লক্ষ্যাকাণ্ডে অষ্টাবিংশতাব্দিকপতনমঃ সর্গঃ ॥ ১১৩

একোনিব্বিংশদাব্দিকপতনমঃ সর্গঃ ।

স্বপ্নে তু পরমানন্দং ভরতঃ সত্যাক্রমঃ ।
জ্যৈষ্ঠমাজ্ঞাপয়ামাস শত্রুঘ্নং পরব্রহ্মা ॥ ১
দৈবতানি চ সক্ষীণ চেতাংনি নগরস্ত চ।

সেই যুদ্ধে শীল প্রহস্তকে, রামের রাবণবন্দন ইন্দ্র-
জিতকে এবং স্বয়ং রামচন্দ্রে—হৃৎপত্ত ও রাবণকে
বধ করিলেন। ৪৭—৫০। তৎপরে লেখক ইন্দ্র,
যম, বরুণ, মহেশ্বর, ব্রহ্মা, দশরথ, স্রীমান্
শেববি এবং মহাবিগল সেই স্থানে আসিলেন।
অসিদ্ধম কাঙ্ক্ষং তংহংসং সতপের নিকট পূর্ব্বক
পূর্ব্বক বর লাভ করিলেন। এইরূপে তংহংসের নিকট
বর লাভ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইয়া রামচন্দ্রে পুংসক-
রবে আরোহণপূর্ব্বক কিকিচ্চায় উপস্থিত হন।
রাজকুমার! এক্ষণে তিনি গম্যাতারে ভরতজন্ম-
সন্নিধানে অবস্থান করিতেছেন, আপনি আগামী তদ্যা
পুণ্যানন্দযোগে তাঁহার সাহিত সাক্ষাৎ করিবেন।
হনুমতের এইরূপ হুমুসর কথা শুনিয়া ভরত দ্বার পর
নাই আনন্দিত হইলেন এবং যুদ্ধবরে মনের আনন্দ-
হৃচক বাক্যে বলিলেন, "হায়! বহুকাল পরে আজ
আমার মনোরথ পূর্ব্ব হইল।" ৫১—৫৫।

উনবিংশদাব্দিকপতনমঃ অব্যায় ।

শত্রুবীর-নিহতা সত্যাক্রম ভরত পরমানন্দকর
সংবাদ শুনিয়া সমস্তকি আনন্দিত শত্রুঘ্নকে আদেশ

কৃৎসন্ত নগরং ততু নন্দিগ্রামমুপারিতম্ ।
সমীচ্য ভরতো বাক্যমুচ্যত পবনাস্তবম্ ॥ ২২
কচ্চিন্ন ধ্বজ কাপেরী সযোতে চন্দ্রচিহ্নতা ।
ন হি পশ্চ্যামি কাকুৎস্থং রামমাধিগং পরম্পরম্ ॥ ২৩
কচ্চিন্ন চতুর্দশে কপয়ঃ কামকপিণঃ ।
অধৈবমুক্রে হচেন হনয়ান্নিময়বীং ॥ ২৪
অর্ঘ্যং বিজ্ঞাপয়ামেং ততস্তং সত্যবিক্রমম্ ।
সদ্যস্কানি কুম্মিতান পুতান প্রাপ্য মপুস্তবান ॥ ২৫
ভরতাজ প্রসঙ্গেন মন্তভমনাগিতান্ ।
তস্তা চৈব বরো দন্তো বানসেন পরম্পরম্ ॥ ২৬
সদৈব স্য তদাতিথায় কতং সক্ষুণ্ণশ্চতম্ ।
নিঃসনঃ—যত ভামঃ প্রচরানং বনৌকসাম্ ॥ ২৭
মজ্ঞে বানসেনা সা নম্যৈ তরতি নোমতীম্ ।
রজোবর্ষং সমুৎকং পঙ্ক শালবনং প্রতি ॥ ২৮
মজ্ঞে শালবনং রম্যং লোড়ুরন্তি প্রগম্যতঃ ।
তদেব নৃপুঞ্জতে নরাধ্বানং চন্দ্রসম্ভিতম্ ॥ ২৯
বিমানং পুংসকং দিগং মনসা ব্রহ্মনিশ্চিতম্ ।
রাবণং বাক্যৈঃ সাক্ষিং হত্যা কৃত্য মহাস্তনাম্ ॥ ৩০

সকলের চক্ষুশব্দ, মাতৃকরণের ব্যবহৃত এবং শব্দ ও
দ্রুতভূমিধৌবে মুগ্ধক মেদিনী কপিপতা হইতে
লাগিল। ১৬—২১। এইরূপ সমগ্র অব্যোমানগরই
রামকে দেখিবার ইচ্ছায় নন্দিগ্রামাভিমুখে যাত্রা
করিলে, ভরত হনুমতের নিকটে দৃষ্টি বিক্ষেপপূর্বক
বলিলেন; “বানরহুলভ-চপলতাবশতঃ আমার নিকটে
মিথ্যা বল নাই ত ? কে পরন্তু অর্ধা-কাকুৎসকে ত
এখনও দেখিতেছি না?” ভরতের এইরূপ সন্দেহ-
সূচক কথা শুনিয়া হনুমান নিজ বাক্যের সত্যতা প্রতি-
পন্ন করিবার জগ্ন সত্যবিক্রম ভরতকে বলিলেন;
—“অদ্বন্দ্বম্। ভরতের অমুখ্যে মন্তমুগ্ধকরণ-
কর্তৃক অনুরাগিত, নিয়ত বলপুংসোভিত এই মণু-
সাধী তরুগারি দেখ্য। দেবগাজ্য তাঁহাকে এই বর
প্রদান করিয়াছিলেন এবং এক্ষণে মহর্ষি ভরতাজ
তাহারই পোষকতা করত সন্নিহিত রামচন্দ্র এবং
তাহার দৈন্তবর্গ সকলেরই আতিথ্য করিয়াছেন। ঐ
প্রসিদ্ধ বানর-দৈন্তগণের হুমহৎ শব্দ শুনু ২২—২৭।
বোধ হয় তাহারা এক্ষণে নোমতী নদী পার হইতেছে।
ঐ দেখুন, শালবন সমুত্তৃত হ্রিগটল দেখা যাইতেছে;
বোধ হয়, এক্ষণে বানরগণ সেই রমণীয় শালবনকে
খিলোড়িত করিতেছে। ঐ দেখুন, বহুদূরে সেই চন্দ্র-
ভূয় হুমহৎ বিমান দেখা যাইতেছে। মহাবল রাম-
চন্দ্র, বান্দবগণের সহিত রাবণকে বধ করিয়া এই

তরুবাণিতাস্তানং বিমানং রাবণবানম্ ।
ধনদন্ত প্রসাদেন দিব্যমোত্তমানোজবম্ ॥ ৩১
এতদ্বিন্ ভাতরৌ বীরৌ বৈদেহ্য সাহ রাধবৌ ।
সূত্রীশচ মহাতেজাঃ সাক্ষসচ বিভীষণঃ ॥ ৩২
ততো হর্ষদমুদ্রতো নিঃসনো দিব্যমুপুপং ।
দৌবালমুদ্রতানং রামোহচমতি কাকুৎসে ॥ ৩৩
বন্ধুগুরুবান্ধিতাত্তবতীর্থ মণ্ডং গতাঃ ।
দণ্ডনস্তং বিমানস্থং নরাঃ নোমমিষংসরে ॥ ৩৪
প্রাক্কলিতরতো ভূতাঃ প্রসূতাঃ রাবণোদধিঃ ।
ধ্বংসোদধিপান্যলৌপ্ততো রামমপুজয়ং ॥ ৩৫
মনসা ব্রহ্মণা সৃষ্টে বিমানে ভরতপ্রভঃ ।
বরাজ পুণ্ডরীকাকো বজ্রপানিবিমানঃ ॥ ৩৬
ততো বিমানাগ্রগতং ভরতো ভাতরং তপা ।
বহনেন প্রবতো রামং মেরুগ্রমিষ ভাস্করম্ ॥ ৩৭
ততো রামাতরুজাতং তরিমানমচুতম্ ।
হংসদুত্তং বহাবেগং নিপপাং মহাত্মলম্ ॥ ৩৮
আরোপতো বিমানং তত্তরতঃ সত্যবিক্রমঃ ।
রামমাসান্য মুণিতঃ পুনরেষাভাবানরং ॥ ৩৯
তং সমুখ্য কাকুৎসচিহ্নরজ্যাক্ষিপং গতম্ ।

বালহৃদ্যসম্ভিত বিমান পাইয়াছেন। ব্রহ্মার মানস-
নিশ্চিত এই দিব্য বিমান কুবেরের অনেক উপত্যার
ফল, ব্রহ্মার প্রসাদে ইহা কুবেরেরই ছিল, (পরে রাবণ
কুবেরের নিকট হইতে কাড়িয়া লয়) এই বিমান
মনের জায়গতিশীল; এক্ষণে উহা রামের বাহন হই-
য়াছে। উহার মধ্যে রাম, লক্ষ্মণ, সীতা, সুগ্ৰীব, ও
বিভীষণ রহিয়াছেন। ৩৮—৩৯। হনুমান এইরূপ বলিতে
বলিতেই ব্রহ্মতা ঠা, বালক, যুবা এবং বৃদ্ধ সকলেই
সমন্বরে ‘ঐ রাম’ বলিয়া চাংকার করিয়া উঠিল।
তখন সকলেই রথ, হস্তা এবং অথ হইতে ভূমিতলে
অবরোহণ করত, গগনস্থ স্থাপকরের জায়, রামচন্দ্রকে
দেখিতে লাগিল। ভরত হস্তান্তঃকরণে করবোড়ে
রামাভিমুখে নতায়মান হইয়া স্বাগত প্রণা, পান্য ও
অর্ঘ্যাদি দ্বারা রামচন্দ্রের অর্চনা করিলেন। তৎকালে
বিশালোচন ভরতপ্রভ রাম, ব্রহ্মার মনঃকলিত সেই
বিমানে অবস্থান করত দেবগাজের জায় শোভা পাইতে
লাগিলেন। পরে ভরত প্রণত হইয়া মেরুশিখরস্থ
সুগ্ৰীর জায় বিমানস্থিত ভাতরকে বন্দন করিলেন।
সেই হংসদুত্ত মহাবেগশালী অভ্যুদয় বিমান রাম-
চন্দ্রকর্তৃক অমুজ্ঞাত হইয়া ভূমিতলে অবতরণ হইল।
ওখন সত্যপরাক্রম ভরত, রামচন্দ্রের শত্ৰুজা অমু-
সারে সেই বিমানের উপরে আরোহণ করত প্রীতমনে

অনেক ভরতমারোপ্য মুণিতঃ পরিব্রজ্যে ॥ ৪০

ততো লক্ষ্যমালায়া বৈবৈহীক পরন্তপঃ ।

অধাতাবাদয়ং শ্রীতো ভরতো নাম চারবীং ॥ ৪১

সুগ্রীবং কৈকয়ীপুত্রো জ্ঞানব্রতমধঃসমম্ ।

মনস্কং দ্বিবিধং নীচব্রতকৈব সমজ্ঞে ॥ ৪২

সুযোগে নলকৈব গবাঞ্জে গম্যমাদনম্ ।

শরভঃ পনসকৈব পরিতঃ পবিব্রজ্যে ॥ ৪৩

তে কৃত্বা মানুযং রূপং বানরঃ কামক্রপিবঃ ।

কৃশঃ পর্থাপুঙ্খশ্চে প্রকৃষ্টা ভরতং শুভা ॥ ৪৪

অধারবী দাঙ্গপুত্রঃ সুগ্রীবং বানরাত্মম্ ।

পরিব্রজ্য মতাভেজা ভরতো ধর্ম্মিণ্যং স্বরঃ ॥ ৪৫

সম্যাকং চতুর্গাং বৈ জাতা সুগ্রীবপকমমঃ ।

সৌম্যস্ফাঙ্কায়তে মিথমপকারোঃ দ্বিলকণম্ ॥ ৪৬

বিভীষণক ভরতঃ সাত্তব্যাক্যমধারবীং ।

দ্বিঃ ইয়া সহাংনৈন কৃতং কণ্ড হুঙ্করম্ ॥ ৪৭

শক্রেয়স তদা রামমতিবান্য সন্দম্ভবম্ ।

সীতায়াশ্চরনৌ বীরো বিনয়াদ ভাবাদয়ং ॥ ৪৮

চামো মাত্রেমাসাদ্য বিবর্জ্য গোকর্শিতম্ ।

জগ্রাহ প্রবতঃ পাতৌ মুনৈ মাতুঃ প্রব্রজ্য ॥ ৪৯

অভিবাণ্য সুমিত্রাক কৈকয়ীক বশশিনীম্ ।

স মাঃ ৮ ততঃ সর্গাঃ পুঙ্খহিত্তপাশ্রমং ॥ ৫০

অগতং তে মহাবাহো কৌশল্যানন্দবর্জনে

ইতি প্রাঞ্জলমঃ সর্গে নারায়ামমক্ৰবন্ ॥ ৫১

তাঙ্কজলিসংগ্রাহি প্রগীতানি নারায়ৈঃ ।

ব্যাকোশাশীষ পরানি সধর্শ ভরতাগ্রজঃ ॥ ৫২

পাতুকে তে কু রামজ বৃহীহা ভরতঃ স্বয়ম্ ।

চরভায়াং নরেন্দ্রজ যো জয়ামাস ধর্ম্মবীং ॥ ৫৩

অত্যাশু তদা রামং ভরতঃ স কৃতজ্ঞলিঃ ।

এতচ্চ সর্বত্র রাজাং শ্রাসং নির্ধাতিতং মহা ॥ ৫৪

অগা জম কৃতার্থং মে সংরুতং মনোরথঃ ।

বহুং পশ্যামি রাজানমযোধ্যাং পুনরাগতম্ ॥ ৫৫

অবক্ষ্যতাং ভবানি কোশং কোঠাগারং গৃহং বলম্ ।

ভরতশ্চেন্দ্রস্যা সর্গং কৃতং লক্ষণং মহা ॥ ৫৬

তথা ক্রবাণং ভরতং দৃষ্ট্বা তং ভবৎসলম্ ।

মুমুর্চুগনিরা হাম্পং রাক্ষসশ্চ বিভীষণঃ ॥ ৫৭

ততঃ প্রব্রজ্যেৎ ব্রহ্মমারোপ্য রাজাং ।

যদৌ তেন বিমানেন সনৈস্তো ভ্রাতৃশ্রমম্ ॥ ৫৮

শনস্কীর অভিবাণন করিলেন । রামচন্দ্রও বহুকালের

পর ভরতকে দেখিয়া পরম শ্রীত হইলেন এবং চরন-

তল হইতে উঠিয়া আশ্রয় করিয়া ক্ষেপে বসাই-

লেন । ৪০-৪১ । পরে ভরত সানন্দমনে বৈবৈহীর

লিকটে বাইয়া, নিজের নাম বলিয়া পরিচয় দিয়া অভি-

বাণন করিলেন । তৎপরে কৈকয়ীন্দ্র-—ধ্বজাশ্রমে

সুগ্রীব আদ্যবান, অঙ্গল, মৈন্দ, দ্বিবিজ, নীল, ক্ষমজ,

সুয়েং, নল, গবাঙ্ক, গম্যমাদন, শরভ, এবং পনসকে

আলিঙ্গন করিলে, সেই কামরূপী বানরগণ মানুসরূপ

ধারণ করত ছুটিচেষ্টে ভরতকে ব্রহ্মলসংবাদ জিজ্ঞাসা

করিলেন । পরে মহাতেজস্বী ধার্ম্মিক-প্রবর রাজানন্দন

ভরতঃ—বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবকে মধুরবাক্যে বলি-

লেন । ৪২-৪৪ । 'সুগ্রীব! লোক উপকার দ্বারা

মিত্র এবং অপকারাদি দ্বারা শত্রু হইয়া থাকে । তুমি

সেই প্রথম উপকারদ্বারা এক্ষণে আমাধের চারিভাতার

পকম জাত হইলে ।' তৎপরে বিভীষণকে বলি-

লেন,—'রাক্ষসরাজ ! মোহায্যক্রমে রাম আপনাকে

সাহায্য পাইয়াছিলেন, তাই একরূপ হৃদয় কাণ্ড করিতে

পারিয়াছেন ।' পরে বীরবর শত্রুর রামচন্দ্র এবং

লক্ষণকে অভিবাণন করত বিনীতভাবে সীতার পাব-

প্রবণপূর্বক অভিবাণন করিলেন । তৎপরে রামচন্দ্র

শোক কৃশা এবং বিবর্ণা বনদীর নিকটে বাইয়া

র্তাহার আনন্দ উৎপাদন করত প্রণাম করিলেন এবং

বশশিনী কৈকয়ী ও সুমিত্রাক অভিবাণন করিয়া

মাতৃগণ-সমতিবাহারের পুরোহিত-ভবনে আগমন করি-

লেন । ৪৬-৫০ । তঁাহাদের পুরোহিতভবনে

যাইবার সময়ে পুরবানী জনগণ কণ্ঠেতে বলিল,—

'কৌশল্যানন্দ-বর্জনে মহাবাহু ভরতঃ প্রজা রাজচন্দ্র !

আপনার অগম্য সন্ত হউক ।' ভরতঃ প্রজা নথর-

বাসিগণের সেই অসংখ্য অঞ্জলি, বিকসিত পুষ্পাশির

হার দেখিতে লাগিলেন । ধার্ম্মিকপ্রবর ভরতঃ সেই

পাত্ৰকা-বৃন্দ পরিধান করাইয়া দিয়া, স্বয়ং নরেন্দ্র

রামচন্দ্রের চরণপুঙ্খগলে যুক্তবরে বসিলেন;—

'আপনি আমার নিকটে যে রাজ্য গচ্ছন্ত রাথিয়া-

ছিলেন, আজ আমি আপনাকে তাহা প্রণয়ন করি-

তেছি । আমি যে আপনাকে অযোধ্যায় পুনরাগত

এবং রাজপদে প্রতিষ্ঠিত দেখিলাম, তাহাতেই আমার

মনোবাননা পূর্ণ এবং জন্ম সফল হইল । ৫১-৫৫ ।

আপনি,—বনগার, কোঠাগার, গৃহ এবং বল সফল

পর্থাৎ লক্ষণ করন, অ. নার তেজোবলেই আমি এই

সমস্তকে লক্ষণ বর্জিত করিয়াছি ।' ভবৎসল

ভরত এই কথা বলিলে, তঁাহার তাত্ক্ষণিক আকা-

রাগি দেখিয়া রাক্ষস বিভীষণও অজ্ঞ বিনবর্জনে

করিতে লাগিলেন । পরে রাজানন্দ, সানন্দে ভরতকে

ভরতঃশ্রমমাশ্রয় সটৈস্তো রাববন্তুনা ।
 অবতীয়া বিমানঃপ্রাণবতঃস্থে মহীতলে ॥ ৬৩
 শ্রবণোক্ত উদাঃ রামস্তবিমানমুত্তমম্ ।
 বহু বৈশ্রবণং দেবমমুত্তমানি গম্যতাম্ ॥ ৬৪
 ততোঃ রামাত্মকুন্তলং তথিমানমুত্তমম্ ।
 উত্তরং দিশমুদ্ভিস্তা জগায় ধনদালয়ম্ ॥ ৬৫
 বিমানং পুষ্পকং দিব্যং সংগ্রহীত্ব বক্ষসা ।
 অগমন্তুগমং বেগঃস্রামবাংপ্রটো নতম্ ॥ ৬৬
 পুরোহিতভ্যাস্তবন্তঃ প্রাচর্যো
 দুহস্পত্যেঃ শত্রু ইবামভাবিপঃ ।
 নিশীতা পাদৌ পুৰণসমনে ভুভে
 সটৈব তেনোপবিবেশ বীণীবান্ ॥ ৬৭

ইতি লক্ষ্যকাণ্ডে একোনিবংশদধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২২ ॥

—

ত্রিংশদধিকশততমঃ সর্গঃ ।

শিৱস্তঃশ্রমমাধার কৈকেয়ান্নবর্জ্জনঃ ।

বভবে ভরতো জ্যেষ্ঠং রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ১

জ্যেড়ে লইয়া সেই বিমানে আরোহণপূৰ্ণক ভরতের
 গম্যভিমুখে প্রস্থান করিলেন। রামচন্দ্র সটৈস্তে
 ভরতঃশ্রমে উপস্থিত হইয়া বিমান হইতে অবতরণ-
 পূৰ্ণক ভূতলে অবস্থান করিলেন, এবং সেই অনুত্তম
 বিমানকে বলিলেন,—“আমি অমুমতি করিতেছি,
 তুমি এস্থান হইতে গমন করিয়া কুবেরের বাহন হইয়া
 থাক” ॥ ৬৩-৬৪ ॥ রামচন্দ্র এইরূপ আদেশ করিলে,
 সেই রমণীয় বিমান কুবের-স্তম্বমোদেশে উভাভিমুখে
 গেল। পূৰ্বে রাক্ষসরাজ রাবণ যে পুষ্পকনামক
 দিব্য বিমান বলপূৰ্ণক কুবেরের নিকটে হইতে কাড়িয়া
 লইয়াছিল, রামচন্দ্রে আগ্রহে তাহা পুনরায় কুবেরের
 নিকটে গমন করিল। পরে দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ বহু-
 স্পতির পাশে গ্রহণপূৰ্ণক প্রদান করেন, সেইরূপ
 বীণীবান্ রামচন্দ্র ব্রহ্মজ্ঞ পুরোহিত বলিষ্ঠের পাশবয়
 গ্রহণপূৰ্ণক প্রদান করিয়া তাঁহার নিকটস্থিত অস্ত্র
 একবাণি উত্তম আসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৬৫-৬৭ ॥

ত্রিংশদধিকশততমঃ সর্গঃ ।

পরে কৈকেয়ীর আদ্যদৈবজ্ঞ ভরত, যজ্ঞকোপরি
 অগ্নি স্থাপনপূৰ্ণক সত্যপরাক্রম জ্যেষ্ঠরাতা রাম-

পুজিতা যামিকা যাতা নগ্নং রাজ্যামিদং মম ।
 উদনামি পুনস্তভ্যং ঘৰাঃ তুমহাশ্রয় মম ॥ ২
 ধুরমেকাবিনাঃ স্তম্ভাং বুধভেদে বলায়সা ।
 কিশোরবদন্তঃ ভাবং ন য়েতু মহমুংসতে ॥ ৩
 বাণিবৈবেগেণ মহতা ভিন্নঃ সেতুবিব কক্ষম্ ।
 দুৰ্ব্বন্ধনমিগং মজ্ঞে রাজ্যচ্ছিন্নমসংরুতং ॥ ৪
 গতিং স্বর ইবাশ্রয়ঃ সৎসত্যং ত বাহনং ।
 নাশেতুদুঃসহে বীর তঃ মাৰ্গমিহিদম্ ॥ ৫
 যথা তুরোপিতো রুকে জাতস্ত্যক্তনিবেশনে ।
 মহানিপি দুঃখাক্রোধে মহাক্ষকঃ প্রশংসবান্ ॥ ৬
 লৌহেত পুষ্টিতো ভূতান্ নগানি প্রশংসন ।
 তত্র নান্যবৈবৰ্থং যত্র চেত্যে ন গোপিতঃ ॥ ৭
 এষোপমা মহাবাহোঃকমর্থং বেত্তুমর্হসি ।
 যথ্যাম্যমুজ্ঞেয়ং ত্বং স্তম্ভা ভূতান্ মশাধি বি ॥ ৮
 জগদ্ব্যপ্তিবিষ্ণুং তামমুপশ্রুতু রাবণ ।
 প্রতপত্মিবাশিত্যং মধ্যাহ্নে দাপ্তুতেজসম্ ॥ ৯
 তুর্ঘ্যসজ্ঞাতনির্বোধৈঃ কাকৌশলপূর্ণনৈবৈনঃ ।

চন্দ্রকে বলিলেন,—“পূৰ্বে আপনি আমার জননী
 গর্হিত আশ্রয় পালন করিয়া তাঁহার খবরই সম্বাদনা
 করিয়াছিলেন এবং আমাকে এই রাজ্য প্রদান
 করিয়াছিলেন। আপনি আমাকে ধেকপে দিয়াছেন
 আমিও একপে আপনাকে সেইরূপে প্রদান করিতেছি ;
 একটা কিশোর বলবদন্ত যেরূপ বলবান বলাবদ
 কর্তৃক পাবতাক গুরুভার বহন করিতে পারে না,
 সেইরূপ আমি এই রাজ্যভার বহনে নিত্য অক্ষম ।
 রাজ্যচ্ছিন্ন অনেক, অতএব প্রবল বাণিবৈব
 সেতু ভয় করিয়া নিগত হয়,—কিছুতেই তাহাকে রক্ষা
 করা যায় না, সেইরূপ ইহার ছিন্ন সকল বন্ধ করা
 দুঃসাধ্য। বীর আরম্ভন। যেমন গর্দভ অশ্বের
 এবং কাক হংসের গতি অবলম্বন করিতে পারে না,
 তেমনি আমিও আপনার পদবা অবলম্বনে নিত্য
 অসমর্থ ॥ ১-৫ ॥ মহাবাহোঃ মজ্ঞেয় ॥ আপনি
 আমার ভায় ভূতালকে শাসন করুন যেমন বৃক্ষবাটী-
 কাষ একটি বৃক্ষ রোপিত হইলে ত্রয়ে সেই বৃক্ষ শাখা-
 প্রশাখাশাখা বৃহৎকাণ্ডসমগিত হইয়া উঠে, সেই
 বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া ফল প্রদান না করিয়াই মরিয়া
 গেলে, যে অস্ত্র বৃক্ষরোপণ করা হইয়াছিল তাহা যেমন
 ক্ষিপ্ত হয়, আপনি আমান্নিককে শাসন না করিলে
 আমাদেয়ও ঐ বৃক্ষের নশা হইবে; আপনি বৃক্ষাধি
 রামচন্দ্রে! অন্য প্রজাপুত্র, মধ্যাহ্নকালীন প্রতাপশালী
 প্রশীপ্ত সূর্যের ভায় আপনাকে রাজপদে অভিসিক্ত

সুদৈবীভলকৈশ্চ প্রতিন্যাস শেখ চ ॥ ১০
 'মহাবলবর্ত্তে চক্রে বাবতী চ বহুতরা ।
 তবত্বমিহ লোকতঃ স্মিত্ত্বমুত্বমুত্বমু ॥ ১১
 ভরতস্ত বচঃ শ্রদ্ধা রামঃ পরপরঞ্জঃ ।
 তথেষতি প্রাঞ্জিগ্রাণ নিবদাদাপনে স্তভে ॥ ১২
 ততঃ শক্রেয়গচনাঙ্গিপূর্ণাঃ শ্রদ্ধাঙ্গিনাঃ ।
 সুবহজ্ঞা কীমান্ রাববং পর্যাপনে ॥ ১৩
 পূর্ণীকৃত করতে রাতে লক্ষ্মণে চ মহাবলে ।
 সুগ্রীবে বানরেন্দ্রে চ রাক্ষসেন্দ্রে বিভীষণে ॥ ১৪
 বিশোধিতভট্টে স্নাতকি তমালাকলপনঃ ।
 মহাবিবদনেপেতভট্টে তব শিখা জলন ॥ ১৫
 শ্রেতিকর্ণ চ রামস্ত কাত্যামান বোধিবান ।
 কাম্বজ চ লক্ষ্মীবানিহা কলমজ্জনঃ ॥ ১৬
 প্রাতিকর্ণ চ সৌভাগ্যঃ সর্কী দশরথায়ঃ ।
 আত্মনৈব তব চকুর্নানিহিতো মনোহরমু ॥ ১৮
 ততো বানরপত্নীনাং সর্কীসামেব শোভনমু ।
 চকার যদ্বৎ কৌল্যা প্রভবী পুত্রবৎ সলা ॥ ১৮
 ততঃ শক্রেয়গচনং সুমত্ৰো নাম সাতথিঃ ।
 হোতরিত্বাভিক্রম্য রণং সর্কীসশোভনমু ॥ ১৯

এতদ্বান। আপনি রাণবোণা শয্যার শয়ন করুন এবং
 বৃদ্ধির্নির্বাণ, ক'লো ও নপুতের হুচারণিজন এবং
 সুমধুর রীতিধনিদারা কাণরিত হইতে থাকুন। ১০—১১।
 বৃত্তিমি এই প্রোতিমন্ত্রে দর্শিত হইতে থাকিবে,
 স্তব্ধমি আপনি সমগ্র ধরণীর অধীশ্বর হইয়া
 সকল লোকের অধীশ্বর হউন। পরশুর-বিজয়ী রাম,
 ভরতের কথা শুনিয়া 'উৎক' বলিয়া স্বীকার করত
 লিখা আসনে উপবেশন করিলেন। পরে শক্রেয়
 বাক্যানুসারে সুবহন্ত কোরকার্ণানিপুণ নাপিতপণ
 রামচক্রেয় চকুর্দিকে আসিলে প্রথমতঃ ভরত, তৎপরে
 কাম্বজ, মহাবল লক্ষ্মণ, বানরেন্দ্র সুগ্রীব এবং রাক্ষসেন্দ্র
 বিভীষণ বাল্মীকি সমাধা করিলেন। তৎপরে রামচক্রে
 জটা মুগুন করত রামচক্রে চিত্রমালা, অমূলপন
 এবং মহামালা বসনে সুশোভিত হইয়া তাঁহার মেহ-
 কাষ্ঠভারা চকুর্দিক্ অশোভিত করিলেন। বীর্ঘবান
 কাম্বীবান্ ইক্ষাকু-কুলবন্ধন শক্রেয়—রাব-লক্ষ্মণের
 সর্কীক অলঙ্কৃত করিলেন। ১১—১৬। মনবিনী
 দশরথ-রমণীপন সহজে সৌভাগ্য সর্কীসে হুচারণ অল-
 কায় পরাইয়া দিলেন। পুত্রবৎ সলা কৌল্যা লুট-
 চিত্তে যতপূর্ণক উত্তম অলঙ্কারসমূহে বানররমণীগণকে
 সাজাইলেন। পরে শক্রেয়র বাক্যানুসারে সাতথি
 হুমত, সর্কীসহম্বর রণ যোজনা করিয়া সেই স্থানে

অস্বাক্ষরলসকাশং দিব্যং চক্রে-রণং স্থিতমু ।
 আকরোহ মহাবাহু রামঃ পরপুঞ্জঃ ॥ ২০
 সুগ্রীবে হুময়ানৈব মনোহরবৃণভাতী ।
 স্রাতো লিখানি-বৈবৈর্জয় চঃ স্তবকুণ্ডলো ॥ ২১
 সর্কীকরণকুর্বাণ যদুস্তাঃ স্তবকুণ্ডলাঃ ।
 সুগ্রীবপয়াঃ সৌ ১ চ সখুং নগরমুৎ ১ঃ ॥ ২২
 অযোধ্যায়ক সচিবা স্রাবো দশরথস্ত চ ।
 পুরোহিতং পুরস্তাঃ মন্ত্রমায়াস্বত্ববৎ ॥ ২৩
 অপেকো বিজয়ৈব সিদ্ধার্থঃ সমাহিতাঃ ।
 মন্ত্রয়ন রামরক্তার্থং রক্তার্থং নগরস্ত চ ॥ ২৪
 সর্কীমেবাক্ষিমে রক্তার্থং চক্রে-রক্ত মন্ত্রমুৎ ॥
 কর্তৃমহাব রামস্ত স্মরণমলপূর্ণকমু ॥ ২৫
 ইতি তে মন্ত্রিণঃ সর্কীস লিখিত চ পুরোহিতাঃ ।
 নগরানিহিতপূর্ণং রামদর্শনিকৃতঃ ॥ ২৬
 হরিযুক্তং সংপ্রজ্ঞো রথাস্ত্রস্ত ইবানবঃ ।
 প্রথমো রংমন্ত্রাং গোমা নগরমুত্তমমু ॥ ২৭
 জগ্রাহ ভরতো রথীকু-রক্তচক্রমাম্বলো ।
 লঘাবো বাজনং তস্ত মুর্জি সংবোজরক্তা ॥ ২৮
 শ্রেণিক বালবাজনং জগ্রাহ পরিতঃ স্থিতাঃ ॥
 অপরাং চক্রেসকাশং রাক্ষসেন্দ্রে বিভীষণঃ ॥ ২৯

আনিলে পরশুর-বিজয়ী মহাবাহু, রাম, অবিলম্বে অধি-
 স্থায়ের ছায় উজ্জ্বল সেই রথে আরোহণ করিলেন।
 মনোহরত্বা শোভমান স্তবকুণ্ডলদারা সুগ্রীব এবং
 হনমান রামচক্রে দিব্যবসনে সুশোভিত হইয়া তাঁহার
 অঙ্গুষ্ঠা হইলেন। সর্কীলস্বরভূতিয়া হুম্বরকুণ্ডল-
 ধরিতী জনক-মন্দিরা এবং সুগ্রীব-রমণীগণ নগরদর্শন-
 বাসনার সমুৎসুক হইয়া তাঁহাদের পতাং হাইতে
 লাগিলেন। ১৭—২২। এদিকে অযোধ্যানগরে
 অশোক, বিজয় এবং সিদ্ধার্থ প্রভৃতি রাজা দশরথের
 সচিবগণ পুরোহিতকে অগ্রে অগ্রে করিয়া রামচক্রে
 অনুসরণ এবং নগরের শোভা-সম্পাদনার্থ মন্ত্রণাপূর্ণক
 আদেশ করিলেন;—'রামচক্রে বিজয় এবং রাজ্য-
 ভিষেকার্থ যে যে মন্ত্রণাচরণ করা কর্তব্য, সকলেই তৎ-
 প্রতি যত্ববান হউক।' পুরোহিত এবং মন্ত্রগণ এইরূপ
 আদেশ করিয়া, রামকে দেখিবার ইচ্ছার সত্তর নগর
 হইতে বহির্গত হইলেন। এদিকে অশ্ব রামচক্রে,
 মনোহর ছায়, সদবসনানিত রথে আরোহণ করিয়া
 নগরভিত্তিমুখে হাইতে লাগিলেন। তৎকালে ভরত
 অশ্বরক্ত এবং শক্রেয় রক্ত ধারণ করিলেন; লক্ষ্মণ
 তাহার মন্ত্রকোপার চারি বীজন করিতে লাগিলেন।
 রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ চক্রেয় ছায় স্তবকুণ্ডল-বাজন

কৃষিসংক্রান্তাকাশে দেবেশে সৰ্বকলাপে।

সুখমান্তে রামস্ত তুচ্ছবে মধুপুংসনিঃ ॥ ৩০ ॥

ততঃ শত্ৰুগ্ৰহঃ নাম কুগ্ৰহঃ পৰ্ব্বতোপনম্।

আরুরোহ মহাতেজাঃ হৃদ্রাধঃ প্রবদধতঃ ॥ ৩১ ॥

নবনাগসংক্রান্তি যযুধাম্ভার বানরাঃ।

মামুখঃ ব্রহ্মহঃ কৃত্য সৰ্ব্বাভরণভূতবতঃ ॥ ৩২ ॥

শাং, নক্ষত্রশাটকৈশ্চ দ্রুপ্তানাক নিঃসঠৈঃ।

এযদ্যো পুরুষযাত্ৰাণ্যাম পূর্য্যে চুৰ্ঘামাশিনীম্ ॥ ৩৩ ॥

নদুস্তন্তে সমায়াস্তং রাধং সপুংসনম্।

বিরাজমানং বপুৰা রথেনাতিরথং তদা ॥ ৩৪ ॥

তে বর্জিত্তা কাঙ্কুংসং রথেন প্রাঃনিদিতাঃ।

অমুখ্যুর্মহান্নান্ন ভাত্তিঃ পরিবারিতম্ ॥ ৩৫ ॥

অমাতৈরাঃ সঠৈশ্চৈব তথা প্রকৃতিভিত্তিঃ।

ত্রিগা বিকটচে রামো নকঠৈরিব চক্ষমাঃ ॥ ৩৬ ॥

স পুরোগামিক্তিভূতৈশ্চান্নান্ন সন্তিকপাশিতঃ।

এযাহরিত্রিধুর্জিতৈর্মহান্নান্ন রতো যযৌ ॥ ৩৭ ॥

অনন্তং জাতরূপক পাবঃ কট্যঃ সহিজাঃ।

নরা যোনিকহস্তাশ্চ রামস্ত পুরতো যতঃ ॥ ৩৮ ॥

সখ্যক রামঃ হৃদ্রাধে প্রভবকামিন্যন্তে।

বানরাণ্যক তৎ কণ্ঠ কাটচক্ৰং য় মস্ত্রিণাম্ ॥ ৩৯ ॥

শ্রুত্বা চ বিযতঃ অয্যে যথোপায্যপূর্ব্বাসিনঃ।

বানরাণ্যক তৎ কণ্ঠ কাকসান্যক উত্তমম্ ॥ ৪০ ॥

দ্রুতিমানেন্তনাশায় রামো বানরংমুখঃ।

চুস্তপুষ্টজনা কার্ণাম্যোধ্যাং প্রাবেশঃ সঃ ॥ ৪১ ॥

ততো হত্বাক্ষুদ্রং পৌণ্ড্র পত্যাশ্চ গৃহে গৃহে।

ঐশ্বক্যপ্রাধিতং রম্যামাসান পিতৃগৃহম্ ॥ ৪২ ॥

অথাববা দাজপুত্রো ভরতঃ ধর্ম্মিণং বরম্।

অর্থোপরিতয়া বাচ্য মধুপং মধুপদনঃ ॥ ৪৩ ॥

পিতৃর্ভবনমাসান্য প্রবেশ চ মহাত্মনঃ।

কৌসল্যাক হুমিত্রাক কৈকয়ীমভিযায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

যত মন্তবনং শ্রেষ্ঠং শাশোকবনিকং মতং।

মুখ্যবৈদধ্যাসংকার্ণং হৃদ্রাধার নিবেশয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ততঃ তৎচনং শ্রুত্বা ভরতঃ সভ্যবিক্রমঃ।

হন্তে গৃহীত্বা হৃদ্রাধং প্রাবেশঃ তম্যনম্ ॥ ৪৬ ॥

ততঃ সৈলপ্রাণীপাশং পধ্যস্তাত্তরবান চ।

গৃহীত্বা বিবিত্তঃ কিপ্রং শত্ৰুয়েন প্রচোদিতাঃ ॥ ৪৭ ॥

উবাচ চ মহাতেজাঃ হৃদ্রাধঃ রাধবাহুজঃ।

করত পার্শ্বে অবস্থিত হইলেন। তৎকালে অস্তরীক-

চারী কথিগণ, মক্ষগণ, এবং শেখগণ হুমধুরস্বরে

রামের শুভ্র কুটিলে গানিলেন ॥ ২০—৩০ ॥ তৎপরে

মহাতেজস্বী বানরবর হৃদ্রাধ, শত্ৰুগ্ৰহনামক হস্তীর

উপরে আরোহণ করিলেন; অগ্নাত বানরগণ মধুযা-

দেহ ধারণ করত সর্গালঙ্কারে ভূষিত হইয়া নব সহস্র

হস্তীর উপরে আরোহণপূর্ব্বক যাইতে লাগিল। এই-

রূপে পুরুষাঙ্গিক রাম, —শম্ভ এবং দ্রুপ্তি-স্বনিত

সহিত সেই অটালিকা-পারশোভিত পুরীর মধ্যে

প্রবেশ করিলেন সেই নগরবিধাসিগণ হৃশোভিতগরীর

সেই মহাশয় রাম এবং তাহার পুরোবর্তী জনগণকে

রথোপরি লেব্বিতে লাগিলেন। তাহার প্রত্যগণ পরি-

বেষ্টিত সেই মহাস্থাকে অমূল্যবাস্য সংবর্জিত করিতে

লাগিলেন এবং রামকর্তৃক প্রতিনন্দিত ইহরা

তাহার পদচক্ষমাণী হইলেন। সেই সময়ে রামচন্দ্র

প্রাধগণ, ব্রাহ্মণ এবং অমাত্যগণে পরিবেষ্টিত হইরা

ভ্রোগণ-পরিবেষ্টিত চক্ষুর ভায়, শোভা পাইতে

লাগিলেন। এইরূপে তিনি অগ্রাধারী তুর্ঘ্যাদিবাণক

করত্যাগ এবং বস্তিকহস্ত জনসমূহ ও মঙ্গলপাঠচ-

রণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইরা হৃদ্রাধেতে লাগিলেন। গো-

কতা, অক্ষত ও সুবর্ষিত ব্রহ্মোপর্ণ এবং মোদিকহস্ত

মধুসকল রামচন্দ্রের অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল।

সেই সময়ে শ্রীরামচন্দ্র, মহিগণের নিকট হৃদ্রাধের

সহিত মিত্রতা, পবনস্বনের ক্রমত এবং অগ্নিত

বানরগণের সেই অদ্রুত বীরত্বের বিধে বলিতে লাগি-

লেন। অযোধ্যাপূর্ব্ববাসিগণ রাক্ষসদিগের বল এবং

বানরগণের ভাষণ কাণ্ডে স্তব্ধ, বিম্বিত হইল।

৩৮—৪০। বানরগণপরিবৃত্ত কামিন্য রামচন্দ্র কান-

গণের বিক্রম-বিষয়ক এই সকল কথা বলিতে বলিতে

চুস্তপুষ্ট মধুগণে পার্শ্বপূর্ব্ব অযোধ্যানগরে প্রবেশ

করিলেন। পূর্ব্ববাসিগণ প্রতিগৃহে পতাকা উড়াইল

এবং রামচন্দ্রও ইক্ষু-কু-ব-প্রত্যগণের চিরোদিত পিতা

দশরথের গৃহে প্রবেশ করিলেন। নৃপনন্দন রাম,

মহাত্মা পিতার ভবনে প্রবেশ করিয়া কৌশল্যা,

হুমিত্রা এবং কৈকেয়ীকে অভিবাদন করত দাম্বিক-

প্রের ভারতকে এই অর্থনতঃ বধ্য বলিলেন, “মুক্তা

এবং বৈদধ্যমুখে পত্নপুত্র ও অশোক-বদিক-

শোভিত আমার যে সুমহৎ ভবন আছে, হৃদ্রাধক

তাহা প্রদান কর। ৪১—৪৫। সভ্যবিক্রম ভরত

রামচন্দ্রের সেইরূপ অবেশ তনিত্য হৃদ্রাধের হস্ত

ধারণপূর্ব্বক সেই রক্ষাটিকায় প্রবেশ করিলেন। পুর

ভূতগণ শত্ৰুদের অগ্গে তৈলপ্রাণী, পধ্যক এবং

অস্তরগণকল লইয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলে,

মহাতেজস্বী রাধবাহুজ ভরত হৃদ্রাধকে বলিলেন,—

অভিষেকায় রামায় দত্তানাক্ষাপয় প্রভো ॥ ৪৮
 দৌৰ্ণবান বানরেশোবাং চতুর্থাং চতুর্থাং ঘটান্ ।
 দদৌ ক্ষিপ্ৰং স মুখ্যীং সর্ষৎকৃত্ত্বিষান্ ॥ ৪৯
 বধা প্রত্যাহসময়ে চতুর্থাং সাংগীং হস্তান্ ।
 পূর্নৈবধৌঃ প্রত্যাহসং তব কৃত্যং বানরঃ ॥ ৫০
 এবমুক্তা মহাত্মানো বানরাঃ বাক্যেপমাঃ ।
 উৎপেতুর্গণিতং নীত্বং গরুড়া ইব নীত্বগাং ॥ ৫১
 জাপবান্ ১৩ জনমান্ ১৩ বেগবান্ ১ চ বানরঃ ।
 কথন্তেব বলমান্ বলপূর্ণান্ তবানয়ন ॥ ৫২
 নদীশতানং পক্ষানং চলং কুন্তকপাথরন ॥
 পুষ্কায়ং সমুদ্রং বলসং বলপূর্ণমথানয়ন ॥ ৫৩
 হৃৎকণঃ কৃষ্ণস্পন্দঃ সর্ষৎকৃত্ত্বিষয়ম্ ।
 অথভো দক্ষিণপূর্ণং সমুদ্র জলমানয়ন ॥ ৫৪
 রক্তচন্দনলপুটৈঃ সংবৃতং কাকনং স্বয়ম্ ।
 গবয়ঃ পশ্চিমোক্তোঃ মহাভয়ং মহাবীৰ্য্যং ॥ ৫৫
 বহুব্রহ্মন মহাত্মা শীতং মারুতবিক্রমঃ ।
 উত্তরাক্ত চলং নীত্বং গরুড়ানিলবিক্রমঃ ॥ ৫৬
 আভয়ান স বর্ষাভাঃ মনঃ সর্ষৎকৃত্ত্বিষয়ঃ ।
 তৎকৈবল্যরূপে চৈব নীতং শ্রেষ্ঠং তজ্জলম্ ॥ ৫৭
 অভিষেকায় রামায় শত্ৰুং সচিটৈঃ সহ ।
 পুরোধি ৩য় শ্রেষ্ঠং হস্তভ্যস্তং প্রবেশয়ন ॥ ৫৮

“বানরগণ।” এক্ষণে রামচন্দ্রের অভিষেকের জন্ত স্বীয়
 দত্তগণকে আদেশ করেন । “ভরতের এই কথা শুনিয়া
 সুগ্রীব, চারিজন বানরেন্দ্র ও চারিটি সর্ষৎকৃত্ত্বিষিত
 সুবর্ণ ঘট দিয়া বলিলেন;—“এবে বানরগণ। যাহাতে
 কল্য প্রত্যহ সময়ে চারিমাগরের জল লইয়া প্রত্যেক
 করিতে পার, সে বিষয়ে যত্নবান হও।” ৪৮—৫০ ।
 সুগ্রীব এইরূপ আদেশ করিলে হস্তীর জায় বল-
 শালী এবং পক্ষদের জায় বেগবান, বানরগণ তৎ-
 ক্রমে উৎপত্তি হইল । বানরশ্রেষ্ঠ বহুমান, বেগবান
 কথন্ত এবং জাপবান বলসং পূর্ণ করিয়া পাঁচ শত
 নদীর জল আনয়ন করিলেন । বলশালী সুগ্রীব-পুষ্ক-
 সমুদ্র হইতে সর্ষৎকৃত্ত্বিষিত বরিপূর্ণ বলসং আনয়ন
 করিলেন । কথন্ত দক্ষিণ সমুদ্র হইতে রক্তচন্দন এবং
 বপুলেলপিপ্ত হেমঘটে জল লইয়া আনিলেন । বয়ুর
 জায় বিক্রমশালী গবয়, হৃৎকণ ও বহুব্রহ্মণ্য পশ্চিম মহা-
 সমুদ্র হইতে জল আনয়ন করিলেন । ৫১—৫৫ । পবন
 এবং বিনতা-তৎকণের জায় বিক্রান্ত সর্ষৎকৃত্ত্বিষিত
 গরুড়া পবনচন্দন অবিলম্বে উত্তর সমুদ্র হইতে জল
 আনিলেন । শত্ৰু বানরবীরগণকর্তৃক আনীত সেই
 সাগরাগিরি বারি দেখিয়া সর্ষৎকণের সহিত বহুগণ

ওতঃ স প্রবতো বৃদ্ধো বসিষ্ঠো ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।
 রামং ব্রহ্মময় পীঠে সসীতং সংভবেশয়ন ॥ ৫৯
 বসিষ্ঠো বিজয়শ্চৈব জাবালিঃ কতপঃ ।
 কাত্যায়নো গৌতমশ্চ বানরেশবৈষ চ ॥ ৬০
 অভ্যাহিকপ্রব্যাগ্নং প্রাপন্নম্ন হুগণনা ।
 সলিলেন সংস্রাজ্যং বসবো বাসবং বধা ॥ ৬১
 কৃত্ত্বিগুণি ব্রাহ্মণৈঃ পূর্ষং কত্যাভির্মিত্তিতথ্য ।
 দৌহৈশ্চৈবাত্যাহিকং প্রাপ্তকট্টৈঃ সনৈগণৈঃ ॥ ৬২
 সর্ষৎকৃত্ত্বিষদৈস্চাপি দৈবতৈর্নভসি স্থিতৈঃ ।
 চতুর্ভির্লোকপালৈশ্চ হট্টকৈর্দৈবৈশ্চ সনতৈঃ ॥ ৬৩
 ব্রাহ্মণা নির্মিতং পূর্ষং কট্টাটম্ বহুশোভিতম্ ।
 অভিযুক্তঃ পুরা বেন মহন্তং নীপ্তভোজসম্ ।
 ওস্তাবায়ে রাজানঃ ক্রমাদেবেচ্যভিষেচিতঃ ॥ ৬৪
 সভায়াং হেমকুণ্ডায়াং শোভিতায়াং মহাবনৈঃ ॥ ৬৫
 দৌহর্নানাবিবৈশ্চৈব চিত্রিতায়াং হুশোভনৈঃ ।
 নানারত্নময়ে পীঠে বজ্রায়াং বর্ষাবিধি ॥ ৬৬
 বিনীটেন ওতঃ পশ্চাৎসিষ্টেন মহাশয়না ।
 কৃত্ত্বিগুণির্ভবৈশ্চৈব সমবোজ্যত রাষবঃ ॥ ৬৭
 ছত্রং তস্ত চ প্রজ্ঞায় শত্ৰুং পাণ্ডুং শুভম্ ।
 যেতক বলবাজনং হুগ্রীবো বানরেশবঃ ॥ ৬৮

করিয়া হুগ্রীব এবং মহাবি বসিষ্ঠের নিবাসে নিবেদন
 করিলে, বৃদ্ধ বসিষ্ঠ এবং অপর ব্রাহ্মণগণ রামচন্দ্রকে
 নীতর সহিত ব্রহ্মময় পীঠে উপবেশন করাইলেন ।
 তৎপরে বহুগণ বেকুপ বেংরাজ ইন্দ্রকে অভিযুক্ত
 বহিরাহিলেন, সেইরূপ বসিষ্ঠ, বিজয়, জাবালি, কতপ,
 কাত্যায়ন, গৌতম এবং বানরেশব প্রভৃতি মহাবি-
 গুণ নির্মল এবং হুগণ জল দ্বারা পুত্রব্যাগ্ন রামচন্দ্রকে
 অভিযুক্ত করিলেন । ৫৭—৬১ । তৎপরে বসিষ্ঠের
 ওস্তাবাক্রমে কৃত্ত্বিগুণ ব্রাহ্মণ, কত্যা, মন্ত্রী, বর্ষিক এবং
 পৌরগণ হট্টক প্রভৃতি বর্ষাক্রমে, তাঁহাকে অভিষেক
 করিলে, আকাশীয় তৎকণের লোকপালচতুর্ভির
 সহিত সন্নিহিত হইয়া সর্ষৎকৃত্ত্বিষিত জলদ্বারা
 রামচন্দ্রকে অভিষেক করিলেন । তৎপরে পিতামহ
 ব্রাহ্মণে বসিষ্ঠ ব্রহ্মময় পীঠে বসিয়া পূর্ষে মহন্তকে
 অভিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং তাঁহার পরবর্ত্তী
 রাজগণ ক্রমাগত বাহায়া অভিযুক্ত হইয়াছিলেন,
 মহাশয় মহাবি বসিষ্ঠ মহাশয়গণশোভিত এবং নানাবিধ-
 হুশোভনরহিত বিচিত্রিত সজায় নানারত্নযুক্ত, পীঠে
 রাষবকে বসাইয়া সেই ক্রিষ্টাট দ্বারা অভিযুক্ত করি-
 লেন এবং বহুকুপণ অভ্যাহিকের পদাটী দিলেন ।
 ৬২—৬৭ । শত্ৰু তাঁহার মন্তকোপরি মঙ্গল-মুচক

অপরাং চন্দ্রসন্ধাংশং ব্রাহ্মসেন্দ্রো বিখ্যাতঃ ।
 মালাবা জলভীয়া বসুধা কাকতীয়া শতপুন্দরায়ঃ ॥ ৩১ ॥
 রাবণায় দ্রোণে বাসবীন্দ্রবনঃ প্রোচ্যতিতঃ ।
 সর্করীঃ সম্যকুজং মাণ্ডিত্যং হিতুং সমুদ্রং ॥ ৩২ ॥
 মুক্তাবঃ প্রঃ পরিত্যজ্য দ্রোণে শত্রুপ্রোচ্যতি ।
 প্রজ্ঞপ্তে বৈগন্ধরী মনুচুপ্তাপ্রদোষাঃ ॥ ৩৩ ॥
 অভিযোকে ভদ্রহস্ত তপা রামস্ত বাসতঃ ।
 ভূমিঃ শতবতী চেষ বনবতশ্চ পূর্ণাঙ্গকঃ ॥ ৩৪ ॥
 গন্ধর্ব্বাশ্চ চ পূর্ণাঙ্গা বিকৃত্য রাবণবৎসদয়ে ।
 সহঃশতশতানিবা বৈদ্যনাথঃ প্রবৎস তথা ॥ ৩৫ ॥
 দ্রোণে শতবানুশ্চ পূর্ণং বিজ্ঞেভ্যো দ্রুতজিভঃ ।
 ত্রিংশৎকোটং হিরণ্যস্ত ভ্রামণেভ্যো দ্রোণে পুনঃ ॥ ৩৬ ॥
 নানাতত্ত্ববৎপ্রাণি মহার্হাণি চ রাবণঃ ।
 অর্করাগ্নিপ্রভীকাশাং কাকনাং শশিবিজয়ম্ ॥ ৩৭ ॥
 মুহূর্বায়া লজ্জং দিযাত প্রায়শ্চমুহুর্বাণি ।
 বৈদ্য মরচিহ্নে চ চন্দ্রস্রাবীবিভুবিভে ॥ ৩৮ ॥
 বর্ণিপিত্তঃ স্তম্ভতাম্রদ্রাঃ স্তম্ভ দ্রোণে ।
 মণিপ্রভাঃ জগৎ প্রঃ মুক্তাবঃ সমুদ্রম্ ॥ ৩৯ ॥
 চৈঠয়ে প্রোচ্যতি রামঃ চন্দ্রস্রাবীন্দ্রমমৃতম্ ।
 অজ্ঞেয় বাসদী নিযোত্তমাজ্ঞাতদ্রোণা চ ॥ ৪০ ॥

অবৈজ্ঞানিক। বৈজ্ঞানিক প্রণালী ব্যতীত
 অব্যুত্থানঃ কণ্ডীয়ার জনকান্দিবী ॥ ৬৯
 ঐকান্ত হরান সর্গান ভক্তো মুক্তবঃ ॥
 তামিদি তদঃ তৎক্ষণা বতায় জনবাত্ত ১০
 প্রোশিত শ্রুতঃ হরঃ ব্রহ্ম তুর্যসি ভামিনি ॥
 অথ সা ব্যাপ্ত্যত্র যঃ হরমসিতক্ৰমাঃ ১১
 ততোঃ হরিশো ভক্তাঃ সার্থাঃ বিনতঃ নমঃ ॥
 পৌরঃ শিবমোক্তাঃ স্তব্ধবিন্দোনি নিতান ১২
 হনমঃ স্তব্ধ তথৈব স্তব্ধ বানরভঃ ॥
 চন্দ্রাশ্রয়নোরৈব য়েতভৈব যথাকঃ ॥ ১৩
 সশৈব বানরভূতঃ ১৪ চন্দ্রে বানরভূতঃ ১৫
 বসেতি চন্দ্রমশৈব যথাকঃ প্রতিপূজিতঃ ১৬
 বিজীবনঃ যঃ স্যামি হনমঃ স্যামি যথাকঃ ১৭
 সর্গে বানরভূতঃ স্যামি যথাকঃ ১৮
 যঃ হরঃ সর্গে স্যামি যথাকঃ ১৯
 প্রজ্ঞানঃ সর্গে স্যামি যথাকঃ ২০
 ততোঃ স্যামি যথাকঃ ২১
 সর্গে স্যামি যথাকঃ ২২

ছাত্র বারশুর করিলেন, এবং বানরগত সুগ্রীব যেহে
 চামর ধায়। তাহাকে বীজ্ঞান করিতে লাগিলেন।
 রাক্ষসগণ বিভীষণ অস্ত্র একটী চন্দ্রকূলা গুণবর্ণ চামর
 ধায়। তাঁহাকে বীজ্ঞান করিতে লাগিলেন। সমীর
 হুস্রপতি কর্তৃক প্রেরিত বইয়া মনশ্চর্যমন্ত্রেণ শত-
 পদ-শোভিত অঙ্গাশ্রমাশ কাকনমালা এবং সর্কর-
 শীত মলিকুতিব মুক্তার দিলেন। বীমান রাম-
 চন্দ্রের সেই আভিষেককালে অন্তরীকশ গন্ধকায় সন্ন-
 এবং অপ্সরোবশ নৃত্য করিতে লাগিলেন। ৬৮-৭১।
 সেই উৎসবের সমকালেই বহুমতী শতশ্রামালা, বৃক-
 সজল ফলবানু এবং কুমুদসমর সৌরভশালী হইয়া
 উঠিল। তৎকালে পুণ্ড্রবংশেই রামচন্দ্র ব্রাহ্মণবৎসক
 লক্ষসংখ্যক নবগ্রহুত গো এবং অশ্ব, একশত বুধ,
 ত্রিশংখ্যকটি সুবর্ণ এবং বহুবিধ মহামূল্য বস্ত্র এবং
 অলঙ্কারসকল প্রদান করিলেন। সুগ্রীবকে স্বর্গ-
 করণের ভার দিয়া মণিময় কাকনমালা, বালিডমর
 অঙ্গরকম বৈদ্যুতদ্বিত চন্দ্রকরবিভূতি, হুটী কেশর
 এবং অনকমণ্ডিতক চন্দ্রশিখরি ভার প্রদান করিলেন।
 এবং বিলিঙিত, অশ্বদ্বয় মুক্তাধার প্রদান করিলেন।
 ৭২-৭৭। জন্মকালিনী বহুমাকুত উপকার-

সকল মনে করিয়া তাঁহাকে নিখল বসনগুগল এবং মনোহর আবরণসকল প্রাধান করিলেন এবং আপ-
নার কণ্ঠ হইতে ব্রাহ্মণ ধারি উচ্চারণে করিয়া বারম্বার
স্বামী এবং বানরগণের মূৰ্ধের দিকে চাহিতে লাগি-
লেন। তাহা দেখিয়া হিন্দুস্তানি রাম জনক-মণির
বলিলেন, “ভামনি! তুমি যাহার উপরে সমস্ত
হইয়াছ, তাহা কণ্ঠ এই ধার দেও।” অতি-লোনা
মাতা স্বামীর এই আদেশ পাইয়াই যাহাতে ভেজ,
দ্রুতি, ২৮, নিপুণতা, সামর্থ্য, বিনয়, নয়, পৌরষ,
ব্রহ্মণ এবং বুদ্ধি প্রভৃতি গুণসমূহ নিরন্তর বর্তমান
রহিয়াছে, সেই বসন্তরককে সেই হার দিলেন।
৭৮—৮২। তৎকালে বানর-পুত্র হনমান সেই
চন্দ্রকান্তিত্বা নীলবর্ণ হার ধারণ করিয়া, বেজান-
মস্কান্তিগুলা পৌঁছের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন।
অত্যাশ্চর্য বৃত্ত বানর এবং ধর্মগণ বসন-ভূষণাদি
দ্বারা যথাক্রমে প্রভৃতিপূজিত হইল। এইরূপ
অস্তিত্বকণ্ঠা রামচন্দ্র—সিদ্ধাশ্ব, সুগ্রীব, হনমান, জা-
বানু এবং অত্যাশ্চর্য বানর-ধর্মগণকে মহামূল্য বৃত্ত এবং
ব্রাহ্ম-চন্দ্রমণি দ্বারা সম্মান করিতে ব; তাঁহারা রা-
মকে সম্মানিত হইয়া স্ব গৃহে প্রবেশ করিলেন।
পরঃ পরাভিমান বহুধারিত রাম—মৈত্র, অশ্বিন এবং
সৌর্যকে ইচ্ছাভরণ ধনরাজ্যাদি প্রদান করিলেন।

ছটা সর্কে মহাস্তানতত্তে সলবরতঃ ।
 বিহট্টো পার্শ্ববেস্তেণ কিকিচ্ছাং সমুপায়মন্ ॥ ৮৮
 সুহৃদো বানরভেটো বৃষ্টৌ রামাভিবেচনম্ ।
 পুজিতশ্চৈব রামেণ কিকিচ্ছাং প্রাণিশং পুরীম্ ॥ ৮৯
 বিভীষণোহপি ধর্ম্মান্না সহ তে নৈর্দ্বৈতং ভজেতঃ ।
 লজ্জা কুলধনং রাজ্যং লক্ষ্যং প্রাণায়ুজাযনাঃ ॥ ৯০
 ন রাজ্যমধিনং শাসনং হিতার্থমুদয়নাঃ ।
 রাধাং পরমোদয়ঃ শশনং পদং মুখা ।
 উবাচ লক্ষ্যং রামো ধর্ম্মক্ষয়ং ধর্ম্মবৎসলঃ ॥ ৯১
 আতিষ্ঠ ধর্ম্মজ্ঞ ময়া সহমাং
 গাং পুর্নগায়াধিভ্যাং বচনৈন ।
 তুল্যং যথা তং পিতৃভিঃ পুত্রভ্যাং
 তেদৌ বানরভ্যো দুঃসুহৃদঃ ॥ ৯২
 সর্কান্না পূর্ণানুদয়মনো
 যশা ন সৌমিত্রিকপতি যোগম্ ।
 নিদুভায়মনো ভূবি যৌবরাজ্যে
 ততোহভ্যধিকন্তরং মহাত্মা ॥ ৯৩
 পৌণ্ডরীকাবেধোভ্যাং বাহিমেধেন চাপকৃতং
 অস্ত্রেণ বিবৈধৈর্দ্বৈতজয়জং পার্শ্বাঘাতজঃ ॥ ৯৪
 রাজ্যং লক্ষ্যং হানি প্রাপ্য বহিঃ প্রাণৈঃ ॥

৮০—৮৭। এইরূপে সেই বানরভেটগণ মহাত্মা মনু-
 জেন্স রামের অভিক্রমে দেখিয়া তাঁহার নিকটে গিয়া
 হইয়া পুনরায় কিকিচ্ছাভিমুখে প্রস্থান করিল। বান-
 রেন্স হুহুয় রামাভিবেচন দেখিয়া তৎকর্তৃক সম্মানিত
 হইয়া কিকিচ্ছাং প্রবেশ করিলেন। মহাযশা ধর্ম্মান্না
 রাক্ষসেন্স বিভীষণ, —রাজ্য এবং ধনরত্ন লাভ করত
 রাক্ষসপুত্রবর্ণের সহিত লক্ষ্যবগরে গমন করিলেন।
 এদিকে ধর্ম্মবৎসল উদারপ্রকৃতি মহাযশা রাম,
 শত্রুবিজয়ের পর বিপুল রাজ্যলাভ করত পরমানন্দে
 প্রোলাসনে প্রবৃত্ত হইয়া ধর্ম্মজ্ঞ লক্ষ্যকে বলিলেন।
 ৮০—১১। “ধর্ম্মজ্ঞ! আমাদিগের পূর্নপুত্রবর্ণ
 বলপূর্ব্বক যে রাজ্য স্বয়ং ক্রিয়াছিল, আইস,
 আমরা সেই রাজ্য ভোগ করি। বীর! পিতৃলোক
 সকল পূর্বে যে রাজ্যভার বহন করিয়াছিলেন, তুমিও
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া সেই রাজ্যভার বহন
 করিতে থাক।” কিন্তু এইরূপে সর্কপ্রকারে অনুমতি
 হইয়াও যখন সুমিত্রনন্দন যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইতে
 অভিলাষী হইলেন না, তখন ধর্ম্মান্না রামচন্দ্র ভরতকে
 অভিষিক্ত করিয়া, পৌণ্ডরিক, অশমেধ এবং অস্ত্রাভ
 বহবিধ যজ্ঞ করিয়া শেবপুত্রের তপ্ত সান্নিধ্য করিলেন।

দশাশ্বমেধানাজন্তে সপথান্ ভূরিজিগাম ॥ ৯৫
 আজমূল্যবাহুঃ স মহাবলকঃ প্রত্যপথান্ ।
 লক্ষ্যগাহুচরো রামঃ শশনং পৃথিবীমিয়াম্ ॥ ৯৬
 বাহুবলপি ধর্ম্মান্না প্রাপ্য রাজ্যমচ্যুতম্ ।
 ঐচ্ছ বহবৈধৈর্দ্বৈতঃ সমুহনুনা চ বাহুঃ ॥ ৯৭
 ন পর্ধ্যেষেবনু বিধনা ন চ ব্যালকৃতং ভয়ম্ ।
 ন ব্যাধিঞ্জং ভক্ত্য নীময়ে গ্রাস্যং প্রাণমতি ॥ ৯৮
 নিদুভ্যস্তম্ভে কো নানর্থঃ কশ্চিদপ্যবৎ ।
 ন চ স্য গ্রহা বালানাং প্রেতদুর্গাণি কুর্কিতে ॥ ৯৯
 সর্কং মুণিতমেবা বৈ সর্কো ধর্ম্মপত্রোহভবৎ ।
 রামমেবাহুপা চ নাত্যাহিংসনং পদমুদয়ম্ ॥ ১০০
 আনন্য বদনপ্রাণ তথা পুত্রসহস্রিণিঃ ।
 নিরাময়া বিশোধাংচ গ্রামে রাজ্যং প্রাণমতি ॥ ১০১
 নিতামুদা নিত্যকলাস্তরং তু পুণ্যং ॥
 কাম্যমী চ পর্জ্যঃ সুখম্পাদক মাকৃতঃ ॥ ১০২
 স্বকর্ম্মসু প্রবর্ত্ততে তুষ্টিঃ শৈবেরেব কাম্যজিঃ ।
 আনন্য প্রজা ধর্ম্মপরা রামে শাসিত নানুতঃ ॥ ১০৩
 সর্কো লক্ষ্যমস্পদঃ সর্কো ধর্ম্মপত্রাধনাঃ ।
 লক্ষ্যং লক্ষ্যপ্রাণি রামো রাজ্যমকারয়ৎ ॥ ১০৪

তিনি দশসহস্র বৎসর রাজ্য পশ্চাদ্ করত ক্রমশঃ সপথ
 এবং ভূরিজিগামস্পন্ন দশটী অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলেন।
 এইরূপে সেই আজমূল্যবাহুঃ বিশালবল প্রত্যপ-
 থাণী রাম লক্ষ্যের সহিত রাজ্য পালন করিতে
 লাগিলেন। ৯২—১০৬। তিনি রাজ্যলাভে পূর্ব্ব-
 মনোরথ হইয়া ভ্রাতা, মিত্র এবং বান্দবগণের সাহায্যে
 বহবিধ যজ্ঞ করিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে কোন
 রমণীকেই বৈধব্যক্রেপ ভোগ করিতে হয় নাই এবং
 রোগ ও সর্পাদিজনিত ভয় দূর হইয়াছিল।
 পৃথিবী দহ্মাগৃহা হইয়াছিল, কদম্বক ও অনর্থ স্পর্শ
 করে নাই এবং বৃক্ণবৎক বালকদিগের প্রোত্যকাধি
 করিতে হয় নাই। রামের নৃপতিতে সকলেই ধর্ম্ম-
 পরায়ণ হইয়া মননন্দে কালাতিপাত করিতে লাগিল।
 তৎকালে কেহই কাহারও হিংসা করিত না।
 ১৭—১০০। সেই রামরাজ্যে সকলেই রোগ শোক-
 বিহীন হইয়া সহস্র সহস্র পরমায়ু লাভ করিয়াছিল।
 তৎকালে বৃক্ণসকল, —সর্কলা পুণ্ড্র ফল এবং মূল প্রসব
 করিত; শেবরাজ্যে ইন্দ্র ইচ্ছাক্রমে বাহিঃবর্ণ করিতেন
 এবং সমায়ন সুখম্পাদ হইয়াছিলেন। রামের শাসনকালে
 তাঁহার মূলকর্ম্মস্পন্ন ধর্ম্মপত্রায় প্রোলাসন ছট-
 মনে দিগ্ন নিজ কর্মে নিরত ব্যাক্রিয়াধ্মাত্মান করিত,

ধর্ম্মাৎ বশস্তমঃ স্যামঃ রাজ্ঞাঃ (বজ্রদ্বাবহম্) ।
 আদিকাব্যাদিৎ চার্ঘ্যং পুরা বাক্যকিনা কৃতম্ ॥ ১০৫
 যঃ শূন্যোতি সন্না লোকো নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ।
 পুত্রকামিন্যে পুত্রান্ বৈ ধনকামো ধনান চ ॥ ১০৬
 লভতে মনুষ্যো লোকো অক্ষয়ঃ রামাভিষেচনম্ ।
 মহৌষ বিভজ্যতে রাজা বিপুলং চাপ্যবিত্তিষ্ঠতি ॥ ১০৭
 ১৫ মতা হুমিত্রা লক্ষ্মণেন চ ।
 ভরুণেন চ কৈকেয়ী ভীষ্মপুত্রানুবা দ্বিগুণঃ ॥ ১০৮
 অক্ষয়ঃ রামায়ণমিহ লৌক্যমাগুণ্যং বিন্যাসিত ।
 রামস্ত বিভজ্যকং সর্গমক্সিষ্টকর্ম্মণঃ ॥ ১০৯
 গুণোতি য ইদং কাব্যং পুরা বাক্যকিনা কৃতম্ ।
 অদধাংশো জিতক্রেতাঃ দুর্গাব্যতিতরাসৌ ॥ ১১০
 সমাগম্য প্রবাসতে রম্যে সঙ্গং যাক্ষবৈঃ ।
 শ্যান্তি য ইদং কাব্যং পুরা বাক্যকিনা কৃতম্ ॥ ১১১
 তে প্রার্থিতান্ বরান সক্ষীণ্য প্রাপ্তুং চৈব ব্যবহাঃ ।
 প্রবশেন লুপ্তাঃ সর্গে প্রীয়ন্তে সম্পূর্ণতাম্ ॥ ১১২
 বিনাশকাস্য শ্যামান্তি গৃহে তিষ্ঠতি যজ্ঞ বৈ ।
 বিভজ্যতে মহৌষ রাজা প্রবাসী স্বাপ্তমান ভবেন ॥ ১১৩

কেহই অজ্ঞাতেরেণ প্রবৃত্ত হইত না। রামচন্দ্র
 এইরূপে লক্ষ্মণপ্রবাসের রাজত্ব করিয়াছিলেন।
 ১০১—১০৪। ইংলোকে যে মনুষ্য, মনুষ্যকাকি-
 প্রণীত রাজগণের বিভজ্যক এই দেবতুল্য আদি
 কাব্য শুনিবে, সে সক্ষীণ্য পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 ধর্ম্ম এবং বশ লাভ করিবে। রামাভিষেকসঙ্গিত এই
 আদি কাব্য শুনিলে, পুত্রকামী ব্যক্তি পুত্র এবং ধন-
 কামী ব্যক্তি ধন লাভ করিবে। মহৌষতে এই কাব্য
 শুনিলে, শত্রুগণহই সমগ্র বহুস্বরাকে জয় করিতে
 পারিবেন। যে রূপ হুমিত্র, লক্ষণ এবং ভরুণকে
 পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়া কোণল্য, হুমিত্রা এবং কৈকেয়ী
 ভাবিতপুত্রা হইয়াছিলেন, ত্রীলোকগণ এই আদি
 কাব্য শ্রবণ করিলে, সেইরূপ ভাবিতপুত্রা হইবে।
 অক্সিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রের বিভজ্যসঙ্গিত এই রামায়ণ
 শুনিলে, পরমবৃক্ষল বন্ধিত হয়। যাহারা অজ্ঞা-
 পূর্ব্বক এই বাস্মাকিক্রমীত কাব্য শুনিবে, তাহারা
 দুর্গ হইতে উত্তীর্ণ হইবে এবং প্রবাসিন্য প্রবাসের
 পর বঙ্গগণের সহিত সন্ধিলিগিত হইয়া সুখী
 হইবে। বাস্মাকিক্রমিত এই পুরাতন কাব্য যাহারা
 শুনিবে, তাহারা রামচন্দ্রের নিকটে অজীষ্ট বর লাভ
 করিবে। এই রামায়ণ শুনিলে সমস্ত দেবগণ

দ্বিগুণে রাজবলাঃ ঋত্বাঃ প্রায়ন্তে হৃতান্ কৃতান্ ।
 পুত্রয়ন্ত্যে পঠ্যন্ত্যে নার্মতিহাসং পুরাতনম্ ॥ ১১৪
 সর্গপাঠঃ প্রমুচ্যত লৌক্যমঃ স্যামঃ স্যামঃ ।
 প্রবাসা শিরসা নিত্যং জ্যোতযাং কাশ্মিরিধিভাৎ ॥ ১১৫
 ঐশ্বর্যং পুত্রলাভং ভাবিত্যি ত ন সংশয়ঃ ।
 রামায়ণমিহং কৃতং যঃ পঠতঃ সন্নাঃ ॥ ১১৬
 প্রীয়তে সত্যং রামঃ স হি বিদুঃ সনাতনঃ ।
 আদিশেষো মহাবাহুর্হরির্মারায়ণঃ জেতুঃ ॥ ১১৭
 এযমেতৎ পুরাতনমায়ানং ভরুণমজ্ঞ বঃ ।
 প্রবাস্যহরতঃ বিশ্রামং বলং বিধেঃ প্রবর্জ্যম্ ॥ ১১৮
 দেবাস্য সর্গে তুষ্যন্তি ঐহবাক্যবদ্যতয়া ।
 রামায়ণস্ত অবশে তপ্যন্তি পিতরঃ সন্নাঃ ॥ ১১৯
 ভরুণ রামস্ত য়ে চেমাং সংব্রতঃ সুখিবা কৃতম্ ।
 যে লিঙ্গতায় চ নরোত্তম্যং বাসদ্বিধিষ্টপে ॥ ১২০
 বৃন্দাবনং ধনধান্যসুখং
 ক্রিয়ন্ত্যে মহাঃ প্রবাসমহমকা ।

সমুদ্র হন। যাহার গৃহে এই রামায়ণ এক থাকে,
 তাহার গৃহ হইতে বিক্রমী অপদেবগণ দূরীভূত হয়;
 রাজা জিত হইবে, প্রবাসী ব্যক্তি সুখী হয়। রাজ-
 লক্ষ্য কামনাগণ এই রামায়ণ শুনিয়া উত্তম পুত্র
 প্রসব করে। এই পুত্রগণ ইতিহাস রামায়ণ
 পাঠ ও পুত্রা করিলে লোক সংল একত্র পাপ
 হইতে বিমুক্ত হইয়া লৌক্যকী হইয়া ক্ষত্রিয়-
 গণ মন্ত্রকামনামপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া ব্রাহ্মণ-
 মতে এই রামায়ণ শুনিবেন। ১০৫—১১৪ এই
 রামায়ণ সমগ্র পাঠ এবং শ্রবণ করিলে ঐশ্বর্য ও
 পুত্র লাভ হয়, তাৎপর্য্যে কোন সন্দেহ নাই। মহাবাহু
 রাম আদিশেষ প্রভু নারায়ণ, তিনিই সনাতন বিদুঃ
 এই রামায়ণের পাঠক এবং মোহের প্রাত তিনি সক্ষীণ্য
 প্রীত থাকেন। এই পুরাতন উপাখ্যান লইয়া রামায়ণ
 রচিত হইয়াছে; এই রামায়ণপাঠে তোমাদের মঙ্গল
 হউক। তোমরা সকলে হাস্যরসী বিদুঃ লাবণ্য-পীতি
 এই রামায়ণ পাঠ করিতে থাক; তাহাতে তোমাদের
 শ্রীকৃষ্ণ হউক। রামায়ণের শ্রবণ এবং পাঠে সমস্ত
 দেবগণ সমুদ্র হন, পিতৃগণ সক্ষীণ্য তৃপ্ত থাকেন। যাহারা
 ভক্তিপূর্ব্বক এই কাব্য-প্রণীত রামসংব্রহ্মতা লিখিবে,
 তাহারা সর্গে বাস করিবে। ১১৫—১২০। সম্পূর্ণকৃত
 এই স্তবকাব্য শুনিলে কুটুম্বরূতি, ধন-খাদ্য-বৃদ্ধি, উত্তম-
 ত্রীলাভ, উত্তমসুখলাভ, এবং সকল প্রকার অজীষ্ট

শ্রুত্বা ত তৎ কার্যানিহং মহাবৎ
প্রাপোতি সর্পিণং তুবি চার্বসিদ্ধিম্ ॥ ১২১
আগ্ন্যমারোপ্যাকরং বশস্তং
সৌদ্রাকরং বুদ্ধিকরং শুভকং ।

সিদ্ধ হইয়া থাকে । এই রামায়ণ উপাখ্যান ভূমিলে
আগ্ন্য যশ, বল এবং বুদ্ধি বুদ্ধি হইয়া থাকে ; শরীর
নরোগ হয় ; ভ্রাতৃহীন পরিবর্তিত হইয়া থাকে ।

শ্রোতব্যমেতন্নরমেন সন্ধি-
রাখ্যানমোজস্বমুদ্ধিকারৈঃ ॥ ১২২
ইতি শ্রীরামায়েণ লঙ্কাকাণ্ডে শ্রীরামেচ হস্তরাক্ষ্যভিষেক-
ভ্রাতৃখ্যানং নাম ত্রিশদ্বিংশততমঃ সর্গঃ ॥ ১৩০ ॥

সুতরাং শুভাকঙ্কো সাধুরূপের নিয়মপূর্ণক ইহা
প্রবণ করা উচিত । ১২১ । ১২২ ।
ইতি শ্রীরামেচ হস্তরাক্ষ্যভিষেক-ভ্রাতৃখ্যান-নামক
ত্রিশদ্বিংশততম সর্গ সমাপ্ত ॥ ১৩০ ॥

লঙ্কাকাণ্ডে সম্পূর্ণম্ ।

— — —

রামায়ণম্ ।

উত্তরাকাণ্ডম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

প্রাপ্তব্রাহ্মণ রামস্ত ব্রাহ্মণানাং কবে কৃতে ।
 আজয়্যুৎসবঃ সৰ্বৈঃ রাবণং প্রতিনন্দিতুম্ ॥ ১
 কৌশলিকোৎসবঃ যজ্ঞকৌতো পৰ্য্যো গালব এব চ ।
 কত্রো মেধাতিথিং পুত্রঃ পূৰ্ণজাং দিশি যৈ শ্রিতাঃ ॥ ২
 স্বস্ত্যাক্ষেরশ্চ ভগবানমৃচঃ প্রমুচিস্তথা ।
 অগস্ত্যোহত্রিশ্চ ভগবান্ হুমুখো বিমুখস্তথা ॥ ৩
 আজয়্যুজ্ঞে সহস্রজ্যা যৈ শ্রিতা দক্ষিণাং দিশম্ ।
 নৃহস্তুঃ কংহী ধৌমাঃ কৌশেরশ্চ মহানুবিঃ ॥ ৪
 তেহপ্যাজয়্যঃ দশবায়ু ইব শ্রিতাঃ পশ্চিমাং দিশম্ ।
 বহিষ্ঠাঃ বশ্ঠপেহুখা ত্রিবিধামিত্রঃ সগৌতমঃ ॥ ৫
 ভমদগ্নিভূতবালভেষ্টেহপি সপ্তব্রহ্মণা ।
 উদিত্যাং দিশি সপ্তৈতে নিত্যমেব বিবাসিনঃ ॥ ৬
 সপ্তাপ্যপাতে মহাত্মনো রাবণস্ত নিবেশনম্ ।
 বিস্তিতাঃ প্রতীহার্যাবঃ হতাশনসমপ্রভাঃ ॥ ৭
 যেনবেদাশ্ববিহুঃ সানশাস্ত্রবিদ্যাদাঃ ।

প্রথম সর্গঃ ।

রামচন্দ্রে এইরূপে রাক্ষস বধ করিয়া অশ্বোৎসব-
 রাজ্যে অভিমুক্ত হইলে, চতুর্দিক্ হইতে মুনিগণ
 রামকে অভিনন্দন করিবার নিমিত্ত আগমন করিতে
 লাগিলেন । কৌশলিক, যজ্ঞকৌতো, পার্গা, গালব, কং,
 ও মেধাতিথিদমন প্রভৃতি পূৰ্ণবিদ্যাসী নৃসিংহঃ—
 স্বস্ত্যাক্ষের, অগস্ত্য, অত্রি, ভগবান্ নমুচি, প্রমুচি,
 হুমুখ, বিমুখ, প্রভৃতি দক্ষিণদিগদী বর্ষণ—পশ্চিম-
 দিগদী বৃহস্তু, কংহী, ধৌমা, মহাবী কৌশের,—উত্তর-
 দিক্দিগদী বহিষ্ঠা, বশ্ঠপ, অত্রি, বিবামিত্র, দৌতম,
 ভমদগ্নি, ভমদগ্নি এবং সপ্তবি সকল সমাগত হই-
 লেন । ১—৭ । বেদবেদাশ্ববিৎ সর্বাশাস্ত্রবিদ্যাদব,

বাস্তব প্রোবাচ বর্ষাশ্রা অগস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ॥ ৮
 নিবেশ্যতাং দাশরথ্যে বর্ষকৌতো বধমাগতাঃ ।
 প্রতীহ্যন্তে তত্ত্বর্ষমগস্ত্যবচনাদুক্ততম্ ॥ ৯
 সমীপং রাবণজাত্য প্রবিবেশ মহাত্মনঃ ।
 নথেন্দিগতঃ সপ্ত ভো দক্ষো দেবীসমবিতঃ ॥ ১০
 স রামং দৃগ্ন সৎসা পূৰ্ণচন্দ্রসমহ্রাতিম্ ।
 অগস্ত্যং কংহীমাস সপ্তাপ্যমুখিনস্তমম্ ॥ ১১
 প্রভা প্রাপ্তান্ মুনীংস্তাত্ত্বজ বালস্থ্যসমপ্রভান্ ।
 প্রভাবাচ ততো বাস্তুং প্রোদেশ বর্ষকৌতো ॥ ১২
 দৃষ্টা প্রাপ্তান্ মুনীংস্তাত্ত্ব প্রভাঃ চতুঃশ্লিঃ ।
 পান্যার্থাশ্চিহ্নানি চ গাং নিবেশ্য চ সানসম্ ॥ ১৩
 রামোহভিবাব্য প্রমথ আসনশাস্ত্রাদেশে চ ।

অগ্নির জ্ঞান তেজস্বী মং হাং মুন সকল, রত্নবান
 রামচন্দ্রে প্রানাদনিকটস্থ হইয়া,—প্রতীহারী বায়া
 আপনাদের আগমনবার্তা দিবার জন্য হারে প্রতীক্ষা
 করিতে লাগিলেন । তখন মুনিসত্তব, বর্ষাশ্রা, অগস্ত্য,
 সকলের অনুমতি লইয়া দৌহারিককে কহিলেন যে,
 “তুমি আমাদের আগমনবার্তা রমের নিবটে নিবে-
 দন কর ।” কাথ্যাক্ষ নীতিজ্ঞ হইলে প্রতীহারী
 অগস্ত্য মুনির বাক্য শুনিবার্তা মহাত্মা রামচন্দ্রে
 নিকটে গমন করিল । সেই স্থান, ইতিপূর্বে রায়া
 পূর্ণচন্দ্র-তুল্য রামকে সহসা দেখিয়া, মুনিজ্ঞেই অগস্ত্য
 ঋষির আগমন-বার্তা নিবেদন করিল । রামচন্দ্রে
 নবোদিত অগ্নিতের জ্ঞান তেজস্বী মুনিগণের আগমন-
 বার্তা শুনিয়া রায়াকে কহিলেন, “তুমি তাঁহার নিক-
 সমাগত লইয়া আইস ।” মুনিগণ সমাগত হইলে,
 রামচন্দ্রে উঠিয়া দাঁড়াইয়া, বোধহাতে পান্য ও অর্ঘ্যদ্বারা
 তাঁহাদের অর্চনা করিলেন । পরিশেষে ভক্তিতরুণ

তেতু কাকনচিহ্নে মগংস্থ চ বরগু চ ॥ ১৭
 কুশান্তর্জমদন্তে মগচর্মপুংসু চ ॥
 বর্ষচর্মপুংসু বিষ্টাশ্চে আসানবৃশিশুঃ ॥ ১৪
 রামেন কুশলং পূর্য্য শশিযাঃ সপুংগোরযাঃ ॥
 মহাবীরো বেনবিধো রামঃ বচনমব্রুব ॥
 কুশলং নো মহাবাহো সর্কিতং রতুমন্দন ॥ ১৬
 ত্যা তু দিষ্টা কুশলং পশ্যামো হতশাস্ত্রবৎ ॥
 দিষ্টা তুয়া হতো রাজন রাবণং লোকরাবণং ॥ ১৭
 ন হি ভাঃ স তে রাম রাবণঃ পুত্রপৌত্রবান ॥
 সন্তঃ ত্বং হি লোকং স্থানং বিজয়েধা ন সংশয়ঃ ॥ ১৮
 দিষ্টা তুয়া হতো রাম রাবণঃ পুত্রপৌত্রবান ॥
 দিষ্টা বিজয়িনঃ হ্যাহা পশ্যামঃ সহ সৌভাগ্য ॥ ১৯
 লক্ষ্মণেন চ বর্ষাশ্চান্ন ভাঃ স্তম্ভকপরিণা ॥
 স্তম্ভকৈর্ভূতসহিতং পশ্যামোহন্য বয়ং নৃপ ॥ ২০
 দিষ্টাঃ প্রহস্তা বিবর্তো বিক্রপাকো মহাগোমঃ ॥
 অকম্পনঃ দুর্ভিক্ষঃ নিহত্যেতং শি চরাঃ ॥ ২১
 দত্ত প্রমাণাঃ পুংসু লং প্রমাণং মেহ বিলাতে ॥
 দিষ্টা তে সমরে বম কৃতকর্মে নিপাতিতাঃ ॥ ২২

প্রত্যেককে গোপন করিয়া, সাদরে অভিশপ্তপূর্ব্বক
 আশ্রয় প্রদান করিলেন তখন কৃষ্ণশ্রেষ্ঠগণ কেহ
 হৃৎকণ্ঠচিহ্নিত আসনে, কেহ বহন্য বিনাশ আসনে,
 কেহ কুশাসনে, কেহ বা দুর্গদেবীসনে বসিলেন ॥
 ১—১৫ ॥ রাম কুশলপ্রদঃ প্রজ্ঞাসিলে,—বেদবিৎ
 শশিষ্য মহাবিরণ করিলেন,—“মহাবাহো! রতু-
 নন্দন! আমদের সর্কিত মঙ্গল! অধিকন্তু আপনি
 সমস্ত শত্রু বৎ করিয়া কুশলে আছেন, দেবীয়া
 আমাদের অত্যন্ত আনন্দ হইল। রাজন! আপনি
 সৌভাগ্যক্রমে শত্রুহারা রাবণকে বধ করিয়াছেন।
 রাম! আপনি বরদ সাহায্যে নিশ্চয়ই সমস্ত
 ত্রিলোক জয় করিতে পারেন। পুত্রপৌত্রসহ রাবণকে
 বধ করত আপনিই পক্ষে সমাধি কহা! রাম! আপনি
 ভাগ্যক্রমেই পুত্রপৌত্রসহ রাবণকে বধ করিয়া-
 ছেন। আমরা আজ সৌভাগ্যক্রমে সৌভাগ্য সহিত
 আপনাকে বিজয় দেখিলাম। ধর্ম্মানু! আপনার
 গিতিহী ভ্রাতা লক্ষ্মণ, মাতা এবং অগ্ধ ভ্রাতৃগ সহ
 আপনাকে ভাগ্যবশতই আমরা আজ দেখিলাম ॥ ১—
 ২০ ॥ রাজন! আপনি সৌভাগ্যক্রমে প্রহস্ত, বিকট,
 বিরূপাক্ষ, মহোদর, অকম্পন প্রভৃতি দুর্ভীষ রাক্ষস-
 গণকে নিহত করিয়াছেন। রাম! বাহার অপেক্ষা
 বিনাশ বধ জন্তে আর নাই, আপনি শুভাচরিত্যতঃ

ত্রিশিরাশ্চাতিকাংচ দেবাত্মকনরাত্তকো ॥
 দিষ্টা তে নিহতা রাম মহাবীর্য্য নিপাতিতাঃ ॥ ২৩
 দিষ্টা ত্বং রাক্ষসেশ্রেণ বন্দ্যগুণমুপাগতঃ ॥
 দেবতানামবধেয়ং বিমহং প্রাপ্তবনসি ॥ ২৪
 সখ্যো তত্ত ন কাকুতু রাবণত পুরাতনঃ ॥
 বন্দ্যগুণমুপাগতো দিষ্টা তে রাবণবর্ত্তঃ ॥ ২৫
 দিষ্টা তত্ত মহাবাহো কালজ্ঞেবাভধাবতঃ ॥
 মুক্তঃ সুহরিপৌবীর্য্য প্রাপ্তো বিজয়জয় ॥ ২৬
 অভিনন্দ্যম তে সর্কিতং সংক্রতোজ্ঞিতো বধম-
 গবধাঃ সর্কিতভূতানং মহামায়াগবগো বৃষি ॥
 বিশ্বস্ত্রেব চাম্যকং তজ্জুঃসদ্বিতং হতম্ ॥ ২৭
 নত পুণ্যমিমাংস বীর সৌম্যামভয়গন্ধবাম ॥
 দিষ্টা বস্ত্রি কাকুতুঃ জয়েনামিত্রধ্বং ॥ ২৮
 শ্রুত্বা তু বচনং তেহং মুনীন্য ভাবিতান্মন্য ॥
 বিশ্বস্ত্রং পরমং গতা রামঃ প্রোজ্জলিতবাহ ॥ ২৯
 ভগবতঃ কৃতকর্ম্ম রাবণক নিপাতিতম্ ॥
 অতিক্রম্য মহাবীর্য্যে কিং প্রশংসম রাবণম্ ॥ ৩০

তদৃশ কৃতকর্ম্মকেও মুছে বধ করিয়াছেন। রাম!
 ত্রিশিঃ, অতিক্রম, দেবাত্মক, নরাত্মক প্রভৃতি মহা-
 বীর্য্য নিপাতিতপূর্ব্বক আপনি ভাগ্যবশতই বধ করিয়া-
 ছেন। দেবতাগণেরও অবধা রাক্ষসগণ রাবণের
 সহিত বন্দ্যগুণ করিয়া, আপনি যে বিজয়ী হইয়াছেন,
 ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয়। মহাবাহো! সংক্রামে
 রাবণের পুত্র ইন্দ্রজিৎ কে বধ করা অতি দুঃস্ব ব্যাপার।
 তাহার কাছে রাবণবধ বিছুই নয়। সৌভাগ্যক্রমে
 আপনি সেই রাবণনন্দন ইন্দ্রজিৎকে মুছে বধ
 করিয়াছেন। ২১—২৫ ॥ বীর! সেই দেবগণ
 ইন্দ্রজিৎ কালের হার বধন আপনার অভিমুখীন
 হইয়াছিল, তখন আপনি জাগ্রতকমে তাহার অন্ত-
 বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া বিজয়ী হইয়াছেন। আমরা
 সেই ইন্দ্রজিৎগের নিধনবাঞ্ছা শুনিয়া সত্যিভর হৃৎ
 হইলাম। অতি মায়ারী সেই ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধক্ষেত্রে সকল
 প্রাবীরই অবধা ছিল। আপনি সেই ইন্দ্রজিৎকে বধ
 করিয়াছেন শুনিয়া, আমরা অত্যন্ত বিম্বিত হইয়াছি।
 হে কাকুতুঃ! আপনি ঋষিগণকে পবিত্র অভয় দান
 করিয়াছেন। হে অরিন্দম! আপনি ভাগ্যবশতঃ এই
 বিজয়লাভে বর্জিত হইয়াছেন।” রামচন্দ্র সেই তৎ-
 জনী মুনীগণের কথা শুনিয়া অত্যন্ত বিম্বিত হইয়া
 বাড়হাতে কহিলেন,—“ভগবন! মহানীর রাক্ষস
 রাবণ ও কৃতকর্ম্মকে মুছে আস করিয়া, আপনাদিগকে

মহোদরঃ প্রবক্তক বিরপাক্ষঃ রাক্ষসঃ ।
মহোদরো চ হৃদয়ে দেবান্তকনরাক্ষকৌ ।
অতিক্রম্য মহাবীরান্ কিং প্রাণসম্ভ রাবণি ॥ ৩১
অতিক্রম্য ত্রিশিরসং দ্ব্যাক্ষক নিশাচরম্ ।
অতিক্রম্য মহাবীর্যান্ কিং প্রাণসম্ভ রাবণি ॥ ৩২
কৌদুশো বৈ প্রভাবোহস্ত কিং বলং কং পরাক্রমো ।
কেন বা কারুণ্যেন বা রাবণাদিরিচ্যাতে ॥ ৩৩
শকাং যদি ময়া শ্রোতুং ন বদ্যাপ্যস্মি বৎ ।
যদি শৃণ্ব্য ন চেৎসুং শ্রোতুমিচ্ছামি কথাতাম্ ॥ ৩৪
শক্ৰোহপি বিজিতক্লেম কথং লব্ধবরঃ সঃ ।
এতৎ বলবান্ পুরো ন পিতা তন্ত রাবণঃ ॥ ৩৫
কথং পিতৃশাপাধিকো মহাহবে
শাক্ত জ্যোতিঃ কথং স রাক্ষসঃ ।
বরাস্ত লক্খঃ কথং স মেঘনঃ
প্রাকৃত্যস্তাশ্চ মুনীন্স সঙ্গম্ ॥ ৩৬
ইতি উত্তরকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

তন্ত তথচনং ক্ষত্রা রাবন্ত মহামনঃ ।
কুপ্তধ্যানমগতাং বা ক্রমেতদুবাচ হ ॥ ১
শৃণু রাম তথাত্তং তন্ত তেজোবলং মনঃ ।
জ্ঞান শক্রং বেনমো ন চ বধ্যঃ স শক্রতিঃ ॥ ২
তাবৎ তে রাবণস্তেনং কুলং জন্ম চ রাবণ ।
বরপ্রদানাক্ষি যথা তথা সক্ষ্যং ব্রবামি তে ॥ ৩
পুত্রা কৃতমুগে রাম প্রজাপতিপুত্রঃ প্রভুঃ ।
পুলস্ত্যো নাম ব্রহ্মণিঃ সাক্ষাৎ পিতামহঃ ॥ ৪
নামুকৌন্ত্য গুণশক্ত বধুতঃ শ্রীমতন্তব্য ।
প্রজপতেঃ পুত্র ইতি বক্তুঃ শকাং হি নামতঃ ॥ ৫
প্রাপতিমুত্থেন দেবানং বরভো হি সঃ ।
ইষ্টঃ সক্ষ্যস্ত লোকস্ত স্তবৈঃ স্তুভ্যৈরহামতিঃ ॥ ৬
স তু ধন্যপ্রসঙ্গেন মরোঃ পার্শ্বে মহাগিরিঃ ।
তথাবিন্দ্যাম্বয়ং গতাঃ শ্রবসম্ভূতপুত্রবঃ ॥ ৭
তপস্তপে স বদ্যাম্যঃ সখ্যায়নিয়তেলিঃ ।
গত্বামপনং তন্ত বিদ্যং কৃক্সি কন্তকাঃ ॥ ৮

বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

তন্ত রাবণ-নন্দন ইন্দ্রজিতের প্রশংসা করিতেছেন ১
২৬—৩০ । মহোদর, প্রহস্তু, বিরপাক্ষ, মন্ত, উম্মন্ত,
হৃদ্বং দেবান্তক, নরান্তক প্রভৃতি মহাবীর রাক্ষসদিগকে
পরিভ্রম্য করিয়া আসানারা কি কারণে রাবণপুত্রের
প্রশংসা করিতেছেন ? অতিক্রম্য, ত্রিশিরা, দ্ব্যাক্ষক
প্রভৃতি মহাবলবান্ রাক্ষসদিগকে জাড়িয়া কি নিমিত্ত
রাবণ-পুত্রের প্রশংসা করিতেছেন ? ইহার লেখের
বল এবং পরাক্রম কতদূর ? প্রভাবই বা কি প্রকার ?
আর কি কারণেই বা রাবণ অপেক্ষা এ বলবান ?
যদি এই সকল বিষয় গোপনীয় না হয়—অনিতে যদি
কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে আমি ইহা শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করি। আপনারা আমার নিকটে বসিলে
বারিত হই। আমি আপনাদিগকে বলিতে অংশ
করিতে পারি না। মুনিবর ! ইন্দ্রজিত, হস্তকে
কিরূপে পরাজয় করিল ? আর সে কি উপায়ে বর
লাভ করিল ? পুত্র বলবান্ হইল, বিস্তৃত তারার
পিতা রাবণ কেন স্ত্রেণ বলবান্ হইল না ? আর
সেই রাক্ষস সংগ্রামে পিতা অপেক্ষা কেন অধিকতর
বলশালী হইল ? কিরূপেই বা ইন্দ্রকে পরাজয় এবং
বর লাভ করিল ? এখন আমি এই সকল বিষয়
জিজ্ঞাসা করিতেছি ; আপনারা অনুগ্রহ করিয়া
বলুন। ৩১—৩৬ ।

মহাতেজস্বী কুপ্তধ্যান অগস্ত্য, মহাত্মা রঘুনন্দন
রমের সেই কথা বলিয়া কহিলেন, “রামা রাবণ-
তনয় যেরূপে শত্রুসংহার করিয়াছিল, আর যে প্রকারে
সমস্ত শত্রুর অংঘা ইহাছিল, আমি তাহার সেই
সুমহৎ বলবাহির কথা যথার্থ কহন করিব। হে
রঘু নন্দন ! এক্ষণে রাবণের মনঃ, জন্ম এবং যেরূপে বহু
গাভ্রু করিয়াছিল, তৎসমস্ত তোমার নিকটে অবিকল
বর্ণন করিতেছি তখন—রাম ! সত্যমুগে প্রজাপতির
পুলস্ত্য নামে এক পুত্র হন। বক্ষ্য পুলস্ত্য তপঃ-
প্রভাবে যেন দাক্ষ্য পিতামহ। তিনি সক্ষ্যলোকে
নিব্রহ্মে ও অনগ্রহে সমর্থ। ধন্যধর্মী ও সংস্কার-
বশে তিনি যে সদস্য গুণবান্ অর্জুন করিয়াছিলেন
তাল্লা বলা যায় না। অধিক কি, তিনি প্রজাপতির
পুত্র এইমাত্র কহিলেই তাঁহার অন্তঃকোটি গুণের
সঙ্গ জন্ম করা হয়—১—৫। সেই মহামতি পুলস্ত্য
প্রজাপতির পুত্র বলিয়া দেবরশের অত্যন্ত প্রিয়।
এমন কি, সুবল গুণে তিনি সক্ষ্যলোকেই পুণ্ড্র
হইয়াছিলেন ; কিন্তু দমাস্ত্রা মুনিবর তপস্তা করিবার
জন্ত মহাপ্রস্তুত মেরুর পার্শ্বে তথিবদূর আশ্রমে গিয়া
তপস্তা করিলেন। তিনি বেদপাঠে নিরত হইয়া ইন্দ্রিয়-
সংযমপূর্বক তপস্তা করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে
কভাগপ তাঁহার আশ্রমে আসিয়া তপস্তার বিধি করিতে

বিশিষ্টগুরুশ্রী রাজবিনয়শ্রী বাঃ ।
 ক্রৌড়ভ্যোঃ পরসংগে তৎ দেশমুপেদিরে ॥ ১
 সর্গভূতভোগ্যভাজ্যভাং কানন চ ॥
 নিত্যশান্ত্যন্ত তৎ দেশং গতা ক্রৌড়ন্তি কথকাঃ ॥ ১০
 দেশজ রমণীয়ত্বং পুলস্ত্যো বাঃ স দ্বিজঃ ।
 গায়ত্র্যো বাসরভ্যাস্ত লাসরভ্যাস্তথৈব চ ॥ ১১
 মনেস্তপস্বিনস্ততঃ স্বয়ং চক্ৰনির্মিতাঃ ।
 অথ রুষ্টো মহাতেজা ব্যাভহার মহামুনিঃ ॥ ১২
 বা মে মননমগচ্ছৎ সা গর্ভং ধারয়িষ্যতি ।
 তন্ত সর্গাঃ প্রোক্ষন্ত্য তন্ত ব্যাকং মহামুনঃ ॥ ১৩
 ব্রহ্মশাপভাজ্যভিত্তং দেশং নোপচক্ৰমুঃ ।
 তববিন্দোজ রাজবৈষ্ণবায় ন শূণোতি তৎ ॥ ১৪
 গদ্যভ্রমপং তন্ত বিচারা হুনির্ভয়া ।
 ন চাপহন্ত সা তন্ত কামিনভাগ্যতং সখীমু ॥ ১৫
 তখিনি কালে মহাতেজা প্রোক্ষাপত্যো মহামুনিঃ ।
 আধ্যায়মকরোত্তর তপসা দোষিতঃ স্বয়মু ॥ ১৬
 সা তু বেদজ্ঞতিং ক্ষত্বা চুট্টা বৈ তস্মো নিধিমু ।
 অতঃপাণ্ডুরোহা সা হুবাঙ্কিতশরীরজা ॥ ১৭
 বত্ব চ সমুদ্রিয়া চুট্টা তদোদ্যমায়নঃ ।
 ইদং মে কিং দ্বিত্তি ক্ষত্বা পিতৃগতশ্রমে স্থিতা ॥ ১৮

লাগিল। রাজর্ষি-কথা, মায়াকথা এবং অপরাসকল
 ক্রৌড়া করিতে করিতে সেই স্থানে আসিয়া উপনীত
 হইল। সেই বন্যকা সতল, সকল পুরু শোভা বিদ্যা-
 মান থাকায় সেই প্রদেশ অতি রমণীয় বলিয়া নিয়ত
 ক্রৌড়া করিতে লাগিল। ১—১০। যে স্থানে বিপবর
 পুলস্ত্য উপজা করিতেছিলেন, সেই প্রদেশের
 সৌন্দর্যে মুগ্ধ হইয়া আনন্দিতা কথাবাগণ—গান, বানা
 এবং মৃত্যু করিয়া, সেই উপশর উপোষিত জমাইতে
 লাগিল তখন অমোক্তা মুনিবর পুলস্ত্য ক্রুদ্ধ হইয়া
 কহিলেন,—‘যে আমার সমুদ্রে আসিবে, সে তৎক্ষণাৎ
 গর্ভ ধারণ করিবে’। তাহার সকলে সেই মহাস্বার
 কথা শুনিবামাত্র ব্রহ্মশাপে ভীত হইয়া, আর সে স্থানে
 গাইল না। কিন্তু রাজর্ষি তববিন্দর কথা এ কথা শুনিতে
 পায় নাই; সুতরাং সে সেই আশ্রমে আসিয়া নির্ভয়ে
 ভ্রমণ করিতে লাগিল। কিন্তু সেখানে কোন সখীকেই
 আসিতে দেখিল না। ১১—১৫। সেই সময়ে মহাতেজা
 মহর্ষি প্রোক্ষাপিত্য পুলস্ত্য উপঃপ্রোক্তাৎ বাক্য
 হইয়া আশ্রমে বেদপাঠ করিতেছিলেন। সেই রাজ-
 তনয়া বেদধর্মী শ্রবণপূর্বক উৎসুক হইয়া, বেদম
 গুণানিধিকে দেখিল, অমনি তাহার দেহ পাণ্ডুর হইল,
 সর্বজন প্রকাশ পাইল। সে,—‘একি হইল’—

তন্ত চুট্টা তথাভূতাং তববিন্দবাক্যত্রবীং ।
 কিং তসেতত্ত্বস্তুগং বারহস্যভানো বসুঃ ॥ ১৯
 সা তু সত্যজলিনী কছোমাচ তপোবনমু ॥
 ন জানে কারণং তাত যেন মে রূপমীশ্বরমু ॥ ২০
 কিং পূর্বং পত্যমোকা মহাগৌরীভিত্তমুঃ ।
 পুলস্ত্যাত্মমং দিব্যমহেতুং স্বসখীজনমু ॥ ২১
 ন চ পশ্যামাহং তন্ত কামিনভাগতং সখীমু ।
 রূপজ তু বিপর্যাসং চুট্টা ত্রাসাদিহাগতা ॥ ২২
 তববিন্দুজ রাজবিন্দপনা নোভিত্তপ্রভঃ ।
 দ্যানং বিবেশ তক্রাপি অপচক্ৰধর্মজমু ॥ ২৩
 স তু বিজ্ঞাং তং শাপং মহর্ষিভীতিভ্যমুঃ ।
 গৃহীতা তনয়াং গতা পুলস্ত্যামিন্দরবীং ॥ ২৪
 ভগবন্তনয়াং মে স্বং গুণৈঃ স্নেহের ভূমিতামু ।
 ভিক্ষাং প্রতিগৃহাণেমং মহৎ স্বয়মীশ্বরমু ॥ ২৫
 তপস্ববনমু সত্য ভ্রাম্যামবেশিতমু ॥ ২৬
 স্নেহবনমু নিত্যং তববিন্দং ন সংশয়ঃ ॥ ২৬
 তং স্নেহবনং তু তদ্রূপং হাব্যং দ্যবিত্তং তদা ।
 জিন্দুরবীং কছাং বাচ্যমতোব স দ্বিজঃ ॥ ২৭

ভাবিয়া শক্তিভাচ্যে অতীত উদ্বিগ্ন হইল এবং নিজ
 পিতার আশ্রমে গিয়া অবস্থিত করিতে লাগিল। তৎ-
 পরে তববিন্দ কস্তার তদন্ত সন্তান অবলোকন করিয়া
 কহিলেন,—‘কথাবস্তার তোমার দেহের ভাব এরূপ হইল
 কেন?’ সেই কথা নিত্যন্ত দীনভাবে ঘোড়হাতে
 অপোদনকে কহিল, পিতাঃ। হি কারণে যে আমার
 এরূপ অবস্থা হইল, তাহা আমি কিছুমাত্র জানি না।
 ১৬—২০। কিন্তু ইতিপূর্বে তপস্তান্নিত্র মহর্ষি পুল-
 স্ত্যের রমণীয় আশ্রমে স্বীয় সখীদিগকে খুঁজিতে গিয়া-
 ‘হিলাম’, সেখানে কোন সখীকেই দেখিলাম না, পরে
 শরীরের এইরূপ ভাবান্তর দেখিয়া, ভয়ে এখানে আসি-
 যাছি। তখন তপস্ত্যপ্রভাবসম্পন্ন রাজর্ষি তববিন্দু ধ্যানবশে
 গভীর কারণে দৈবভিত্তে পাইলেন। তিনি আশ্চর্য-
 পরিণত মহর্ষি পুলস্ত্যের শাপে এইরূপ হইয়াছে
 জানিতে পারিয়া, কস্তার সহিত সেই মহর্ষির আশ্রমে
 গিয়া তাঁহাকে কহিলেন,—ভগবন! স্বীয় গুণবশে
 ভূমিতা আমার কথা শ্রবণ উপস্থিত হইয়াছে, অত-
 ঃএব আপনি ইহাকে ভিক্ষা-স্বরূপ প্রার্থনা করুন।
 ২১—২৫। মহর্ষি তপস্তা করিয়া বনন আপনায়
 ইন্দ্রিয় সকল ভ্রান্ত হইবে, তখনই সে সময়ে বিজ-
 বর পুলস্ত্য,—দার্শনিক রাজর্ষির কথা শুনিয়া, সেই
 কথাকে বিবাহ করিতে অস্বীকার করিলেন।

পদ্মা তু তনবায় রজা স্বয়াম্ভবপংকজঃ ।
সাপি উজ্জ্বলং কক্সা তেযঃশক্তি পতিঃ শুভৈঃ ॥ ২৮
কক্সাত শীলবৃত্তান্ত্যং তুতোয মুনিপুংসবঃ ।
শ্রীঃ স তু মহাতেজা বাক্যমেতদ্রূচত ॥ ২৯
পরিভ্রষ্টোহি যি হুশ্রোশি শুবানং সঙ্গলা ভূপম্ ।
তস্মাদ্বেষি দগ্ধামান্য পুত্রদানাসমং তব ।
উভয়েবৈশংকষ্ঠাং পৌলস্ত্য ইতি বৈষ্ণৱম্ ॥ ৩০
যস্মিন্তি বিষ্ণুতো বৈষ্ণৱ্যেহাধ্যাত্তো মমশী
তস্মাৎ স বিশ্ববা নাম ভাবম্ভাতি ন মংশয়ঃ ॥ ৩১
এবমুক্তা তু মা দেবী প্রসূরৈনাস্তরাস্তনম্ ।
অভিরেবৈষ কালেনাস্তত বিলম্বমং হৃতম্ ।
ক্রিয় লোকেষু বিশ্বাত্তং যশোবর্ধনমতি তম্ ॥ ৩২
শ্রুতিমান্ সমদশী চ ব্রাত্যচরতত্তথা ।
পিত্তেব তপস্যা যুক্তো অব্যবহিষবা মুনিঃ ॥ ৩৩
ইতি উবারকণ্ঠে বিভিঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

রাজা কক্সা দান করিয়া আপন আত্মনে ফিরিয়া আসি-
লেন । কক্সাও আশন জগৎ পতিকে সস্তর করিয়া তক্ষর
বাস করিতে লাগিলেন । জরানবসের মধ্যেই মুনি-
শ্রেষ্ঠ—তাত্তর্য সন্তরিত এবং সন্তরহাের সন্তর
হইলেন । একদা সেই মহাতেজা মুনি, আত্মা পিত
হইয়া তাহাকে কহিলেন,—‘হে প্রনতশ্রমালিনি ।
আমি তোমার গুণগ্রামে সাত্ত্বিক সন্তর হইয়াছি;
অতএব দেবি । অস্যা তোমাকে আমার উরস পুত্র
প্রদান করিব, এই পুত্র পৌলস্ত্য নামে প্রসূত হইয়া
পিতা এবং মাতার বংশ বিস্তার করবে । আমার
বৈশাখ্যনকালে তুমি বৈষ্ণব তনয় ছিলে, এই
কারণে তোমার এই পুত্রের নাম বিশ্ববা হইবে
সংশয় নাই । সেই দেবী এইরূপ বর পাওয়া মনে মনে
অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া, অতিরকলমধোই ত্রিলোক-
বিখ্যাত বশবা এবং ধাত্মক বিশ্ববা নামে পুত্র প্রসব
করিলেন । মুনিপুত্র বিশ্ববা হইলেন । বৈষ্ণৱসম্প্রদায়
তিনি সকলবিষয়েই সমদশী এবং ব্রাত্যচরত হইয়া
পিতার দ্বায় তপস্যায় নিযুক্ত হইলেন । ২৮—৩৩ ।

তৃতীঃ সর্গঃ ।

এব পুত্রঃ পুলস্ত্যস্ত বিশ্ববা মুনিপুংসবঃ ।
অচিরেবৈষ কালেন পিত্তেব তপাস স্থিতঃ ।
সত্যবান্ শীলবান্ দান্তঃ ধাত্ম্যেবমিতঃ কতি:
সক্কেতেন্দ্রেন্দ্রংলজ্ঞো নিত্যঃ ধর্মপণ্ডিতঃ ২
কস্মিন তত্ত্ব তু তদ্বৈষ্ণৱ ভরবাভ্যো মহামুনিঃ ।
দদৌ বিশ্ববদে ভাষ্যং অমৃত্যং দেববাণীনাম্ ৩
প্রতিগৃহ্য তু ধর্ম্যেব ভরবাভ্যহৃতং তদা ।
প্রজাপতিকর্য বুদ্ধা শ্রেয়ো যজ্ঞ বিচিহ্নয়ন ৪
মুনা পরম্যা যুক্তো বিশ্ববা মুনিপুংসবঃ ।
স তত্ত্বং বাধাসম্প্রদায় তাত্ম্যং পরমাত্ম ৫
জনয়ামাস বহুমন্তঃ সৌমির্ক কল্লৈবৈবন্তম্ ।
তমিন জাতে তু সংছর্যঃ সর্বভূব পিতমহঃ ৬
দৃষ্টা শ্রেয়স্তর্যং বুদ্ধিং ধনাধ্যাক্ষো ভবিষ্যতি ।
নাম চাত্মকারণো প্রীত্যঃ দাক্ষিণ্যেবমভিভূতা ৭
যম্যাদিপ্রবদ্যোপত্যং সা-স্ববিহরা ইব ।
তস্মাদ্বেশবদো নাম ভবকাতোব বিপ্রস্ত ৮
স বৈ বৈষ্ণবপুত্র তপোবনগততদা ৯

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

পুলস্ত্যপুত্র সত্যপ্রতিজ্ঞ সত্যচর্য্যে বিজ্ঞেয়
মুনির বিশ্ববা—সত্য প্রত্যয়প্রাধান্যতঃ বিষয়ভোগ
হইতে বিরত হইয়া, পুত্রকে ভাবে বৈদ্যবাসনে নিযুক্ত
হইলেন ; এমন কি, অসুখদেব মধ্যেই তিনি
পিতার তুল্য তপসী হইয়া উঠিলেন । মহামুনি
ভরবাভ্য, বিশ্ববার তাত্ম্য চরিত্র অবগত হইয়া,
কর্ত্তাকে লেববর্ধন নামে আপন কক্সা দান করিলেন ।
মুনিপুত্রব ধর্ম্য বিশ্ববা, বর্ধমানের ভরবাভ্যকর্ত্তাকে
প্রতিগৃহ করিলেন ; এবং ভবিষ্যৎ ‘পদম’ দ্বারা সেই
ভাষ্যের গর্ভে মহাপ্রভাব পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে
জ্ঞানিতে পারিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । তিনি
সেই ভাষ্য সম-দশী নিবিগ জগৎ ভূহিত বোধ-
বান্ অত্যন্ত অমৃত সন্তান উৎপাদন করিলেন । তৎ-
পরে সেই পুত্রের পিতামহ পুলস্ত্য সমদশী আনন্দো
করিয়া, পুত্রের হিতদর্শনীর বুদ্ধি দেখিয়া অত্যন্ত দম্বষ্ট
হইলেন । ১—৬ । বিশেষতঃ কালক্রমে পুত্রের নাম
বহুভাষ্য হইবে,—ইহা জানিয়া, প্রীতিচক্রে দেবদ্বিগ-
লহ তৎকালে পুত্রের নামকরণ করিলেন । পুত্র—
বিশ্ববার অমৃতপুত্র হইলোকে বলিয়া তাহার নাম দাক্ষি-
লেন ‘বৈষ্ণব’ । তৎকালে বৈষ্ণব, অপাশনে থাকিয়া

অবজ্ঞাতচিত্তে মহাতেজা বখানলঃ ॥ ১
 তত্শ্রমপনঃ কৃত্তিকৈঃ মহাস্তমঃ ।
 চরিতো পরমং ধর্মং ধর্মো হি পরমা গতিঃ ॥ ১০
 স তু বর্ষদ্বাত্রিংশতপুঞ্জা মহাবনঃ ।
 বহ্নিতো নিয়মৈঃ কৈশিকার সুমহতপঃ ॥ ১১
 পূর্ণে বর্ষদ্বাত্রিংশতঃ তৎ তৎ বিধিকল্পয়ৎ ।
 লবাসী মারুতাহারো নিরাহাক্তবৈব চ ॥
 এবং বর্ষদ্বাত্রিংশতপুঞ্জং কল্পয়ৎ ॥ ১২
 অথ প্রীতো মহাতেজাঃ সৈনৈঃ সুরগণৈঃ সহ ।
 খড্গা তত্শ্রমপনং ব্রহ্মকণং বাক্যমববীৎ ॥ ১৩
 পরিভ্রষ্টোহস্মি তে বৎস কর্ণবানেন হৃততঃ ।
 বহুং তু বিন ভদ্রং তে বার্যহিঃ মহাতেজ ॥ ১৪
 অথারবৌ বৈশ্রবঃ পিতামহঃ সপ্তস্থিতম্ ।
 ভরব্রহ্মলোকপালভূমিতেষু বিস্তরক্ষণম্ ॥ ১৫
 অর্ধত্রযৌ বৈশ্রবঃ পুত্রকুন্তরেন চেতসা ।
 ব্রহ্মা সুরগণৈঃ সাক্ষিঃ ব্যট্মমিতো বঃ স্তবঃ ॥ ১৬
 অহং বৈ লোকপালনাং চতুর্থে দেষ্টুং দ্যুতঃ ।
 যমেতদং নানাক পনং যন্তব চেপ্সাম্ ॥ ১৭

আত্মপ্রদানে অনল যেমন বান্ধিত হয়, সেইরূপ
 বহ্নিত হইতে লাগিলেন । আশ্রমে অবস্থিতকালে
 সেই নগরার এইরূপ কানের উদয় হইল যে,—
 ‘বহ্নিই শ্রেষ্ঠ রতি, অতএব আমি সেই শ্রেষ্ঠ বস্তুর
 আচরণ করিব।’ তিনি এইরূপ অংগে চলা করিয়া,
 উগ্রতার নিয়মাবধি সংসৃত হইয়া, মগাবনমধ্যে এক
 হস্তার বৎসর বোরতর তপস্বী করিলেন । সহস্র
 বৎসর পূর্ব হইলে জলাহার, বায়ু আহার, এবং
 ক্রমে আহারবিহীন হইয়া তপস্বী করিতে লাগিলেন ।
 এইরূপে সেই সহস্রবৎসর একবৎসরের ছায় অতি-
 বাহিত করিলেন ॥ ১—১২ ॥ পরে মহাতেজা পিতামহ
 পুত্র হইয়া ইন্দ্র ঐশ্বর্যে দেবগণসকল ঐহার আশ্রমে
 ‘পালিয়া’ হোষক করিলেন,—‘বৎস! তোমার এই
 ধর্ম আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি। সুব্রত! তুমি
 অত্যন্ত বুদ্ধিমান—বৎসনের যোগ্য পাত্র। অতএব
 বর লব, তোমার মঙ্গল হইবে, পরে বৈশ্রবণ,
 পিতামহকে করিলেন,—‘ভগবন! আমি ধররক্ষক
 লোকপাল হইতে ইচ্ছা করি।’ ব্রহ্মা সুরগণসহ
 সঙ্কটস্থিত হইয়া, বৈশ্রবণের বাক্য শুণ্ডিকারপূরিক
 ভাঁহকে করিলেন,—‘১৩—১৬ ॥ ‘আমি চতুর্থ
 লোকপাল হইয়া করিতে উদ্যত হইয়াছি। ইন্দ্র, বস
 এবং বরুণের ছায় তুমিই লোকপালপদ পাইবার
 উপযুক্ত। অতএব তুমি তাহা লাভ কর।

তপস্বী বর ধর্মজ্ঞ নিবীড়মবাপুহি ।
 শত্রু সূপম্যানাক চতুর্ভুজং ভবিষ্যসি ॥ ১৮
 এতচ্চ পুষ্পকং নাম বিমানং সৃষ্টিসম্ভিতম্ ।
 প্রতিগুরুং বানার্ধ্যং ত্রিংশতৈঃ সমতং ব্রজ ॥ ১৯
 শস্ত্রিভেদজ গমিধ্যামঃ সর্গ্যং এবং বধারতম্ ।
 কৃতকৃত্যং বহুং তাত দক্ষা তব বরমধ্যম্ ।
 ইতুংকু। স গতো ব্রহ্মা স্বস্থানং ত্রিংশতৈঃ সহ ॥ ২০
 গতেষু ব্রহ্মপুত্রেষু দেবেষু বতঃস্কলম্ ।
 ধেনশঃ পিতরঃ গ্রাহ প্রাণিনঃ প্রযতাস্তমান ॥ ২১
 ভগবন লক্ষ্যানাম বরমিহৈব পিতামহাং ।
 নিবাসনং ন।মে দেবো বিদথে স ব্রহ্মাপতিঃ ॥ ২২
 তৎ পশ্য ভগবান কল্কমিবাসং সাধু মে প্রভো ।
 ন চ পীড়া ভবেদ্যতঃ প্রাণিনো বজ্র কষ্টচিং ॥ ২৩
 এবযুক্তজা পুত্রেন বিশ্রবা মুনিপুত্রবঃ ।
 বচনং গ্রাহ ধর্ম্যক্ষং নর্যতামিতি সন্তমঃ ॥ ২৪
 দক্ষিণে দধেপ্তারৈ ত্রিকুটো নাম পল্লভঃ ।
 তস্তাগ্রে তু বিশালা সা মনোহর পুরী যথা ॥ ২৫
 লক্ষ্য নাম পুরী রম্যা নিখিতা বিবকম্বরা ।
 গ্রাম্যমানাং নিবাসার্থং যৎকশ্যামরাবতী ॥ ২৬
 ততঃ তৎ বস ভদ্রং তে লক্ষ্যং নারঃ সংশযঃ ॥

ধর্মজ্ঞ। তুমি নিবিপাত হইয়া ইন্দ্র, বরুণ,—এব
 যদের চতুর্থ হইবে। সৃষ্টিতুল্য উদ্ভব ‘পুষ্পক’ নামক
 এই রথ লইয়া দেবতাগণের সমতা লাভ কর। তাত
 তোমাকে ছুইটা বর দান করিয়া, আমরা কৃতকৃত্য
 হইলাম। অতএব এক্ষণে আমরা স্বাধ্বস্থানে গমন
 করি, তোমার মঙ্গল হউক। এই বলিয়া ব্রহ্মা
 দেবগণ সহিত আপনস্থানে গমন করিলেন। ব্রহ্মা-
 প্রভৃতি দেবগণ নগ্নোন্মত্তে গমন করিলে,
 ধেনশ একাগ্রচিত্ত হইয়া ষোড়শতে পিতাকে করিলেন,
 —‘ভগবন! পিতৃমহর্ষি নিকটে’ অষ্টপুত্র বর লাভ
 করিয়াছি। কিন্তু তিনি আমার বাসস্থান নিরূপণ
 করিয়া দেন নাই। যে ঐশ্বর্য ভগবন! যে স্থানে
 কোন প্রাণিগণ পীড়া হয় না, আপন আমার গুপ্ত
 সেইরূপ একটা উত্তম বাসস্থান খুজিয়া দেখুন।’
 মুনিপুত্রবিশ্রবা ধর্মজ্ঞ পুত্রের এইরূপ কথা শুনিয়া
 তাঁহাকে করিলেন,—‘নমস্! শুভ—দক্ষিণ-
 সাগরের তীরে ত্রিকুট নামে এক পর্বত আছে, তাহার
 শিখরে পুত্রদরপুত্রার ছায় লক্ষ্যনামে বিশালা পুরী
 আছে। ইন্দ্রের অমরাবতীর তুল্য সেই রমণী
 পুরী, লক্ষ্যনামের বাসের নিখিষ্ট বিবকম্বা নির্মাণ
 করেন। ১৭—২৬ ॥ তুমি সেই লক্ষ্যনগরে গিয়া

হেমপ্রাকারশর্ষিঃ বরশস্ত্রসামুদ্রাঃ ॥ ২৭
 রমণীয়া পুরী সা বি কুরুবেদধ্যাতোরাণা।
 রাক্ষসৈঃ সা পরিভ্রাতা পুরী বিমুদ্র্যাদিতৈঃ ॥ ২৮
 শূচ্য। রাক্ষসৈঃ সর্ষিঃ রসাতলতলং গঠিতৈঃ।
 পূজ্য। সম্প্রতি লক্ষ্য সা ত্রুপ্তস্ত্রা ন বিদ্যাতে ॥ ২৯
 সঃ ২৭ তত্র নিবাসায় গচ্ছ পুত্র যথাশ্রবণম্।
 নির্দেশ্যস্তত্র তে বাসো ন বাধ্যস্তত্র কচ্ছতি ॥ ৩০
 এতচ্ছূয়া স ধন্যাত্মা বস্তুষ্ঠং বসনং পিতৃঃ।
 নিবাস(বৈশ)গ্রামাস তদা লক্ষ্যং পরিত্যজ্যনি ॥ ৩১
 নৈকতানায় সাঃ সৈন্ত্য কঠৈঃ প্রমূলতৈঃ সজা।
 অচিরেবৈব কালেন সম্পূর্ণা তত্র শাসনায় ॥ ৩২
 স তু তত্রাসং প্রীতো ধন্যাত্মা নৈকতগভঃ।
 সমুদপাণ্যায়ং স লক্ষ্যায়ং বিশ্ৰাম্যজঃ ॥ ৩৩
 কালে কালে তু ধন্যাত্মা পুস্পকেন বনেধরঃ।
 অভ্যাচ্ছাদিত্যাপিতরং মাতরক হি ॥ ৩৪
 স বৎসকক্ষণবৈকিষ্ট্যত-
 ত্বৎপদেবানুভাবিত্বিত্যলগ্নঃ।
 গত্যজিতৈঃ সুখ্য ইবাবভাসয়ন
 পিতৃঃ সন্মোহং প্রব্রজে স বিস্তপঃ ॥ ৩৫
 তি উত্তরকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৩৬

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

ঐরাগতোরিং বাক্যং রামো বিশ্বময়গতঃ।
 কথমাসীতু লক্ষ্যায় সত্ত্বো রাক্ষসায় পুরী ॥ ১
 ততঃ শিরঃ কম্পযিত্বা ত্রোতাখিলমবিগ্রহম্।
 তমলস্তায় মুবদিত্বা যঃমানোহন্ত্যভ্যত ॥ ২
 ভগবন্ পুষ্কিমণ্যোষা লক্ষ্যাতোঃ পিণ্ডিতশিনাম্।
 প্রভেদং ভগবৎকায়ং জ্ঞাতো মে বিশ্বময়ঃ পরঃ ॥ ৩
 পুলস্ত্যবংশাশ্রিত্য রাক্ষসা ইতি নঃ শ্রুতম্।
 ইদানীমজাত্যাপ সত্ত্বঃ কাঙ্কিতস্ত্রয়া ॥ ৪
 গ্রাবনং কুহু কণ্ঠে প্রহস্ত্যাবিত্যাপা।
 গ্রাবনং চ পুত্রোভ্যঃ কিম তে বলবন্তরাঃ ॥ ৫
 ক এযং পুষ্কিকো ত্রুপ্তন কিংনাচ্য বলংকটঃ।
 অপরাধকং প্রাপ্য বিশ্বনা ত্র্যবত্যঃ কথম্ ॥ ৬
 এতদ্বিস্তরং সর্ষিঃ কথয় মমানব।
 কৌতুহলিনং মতং মূল ভাববিধা তমঃ ॥ ৭
 রাবন্তঃ বচঃ শ্রুত্বা সংকীর্তনং তং শুভম্।

গুরুশ্রবণ শর্ষিণী তাঁহার কিরণজালে সুধার স্রাব
 শোভিত হইয়াছিলেন। সেই স্নানার্থ মানে মানে
 পিতার নিকটে আসিতেন। ৩১—৩৫।

চতুর্থ সর্গ ।

রামচন্দ্র, কুরুরের বাসের পূর্ণিমা লক্ষ্য রাক্ষস
 ছিল—আগস্ত্য ঋষির নিকটে এই কথা শুনিলেন।
 “তখন রাক্ষস কোথা হইতে আসিল”—এইরূপ
 সম্বোধন করিয়া রাম নিত্য রীতিতে হইলেন। অতঃ
 শেষে মন্তকম্পনপূর্ণিক অনলত্রয়ের তুলা তেজো-
 ময় স্বরূপের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া, বিমুদ্রিতভাবে
 তাঁরাকে কহিলেন,—“ভগবন্। পুষ্কি এই লক্ষ্য
 মাসাশী রাক্ষসদিগের বাস ছিল, আগস্ত্য এই কথা
 শুনিয়া আমার অত্যন্ত বিষয় জন্মিয়ছে। আমি
 ভূমিয়ারছি, পুণস্ত্যবংশ হইতেই রাক্ষসদিগের
 উৎপত্তি। কিন্তু এখন আপন কঠিন করিলেন যে,
 অজ্ঞ হইতে রাক্ষসদিগের উৎপত্তি হইয়াছে। রাবণ,
 কুরুকর্ণ, প্রহস্ত, বিকট এবং রাবণের পুত্রগণ অপেক্ষা
 তাহারা কি অধিকতর বলশালী ॥ ১—২। ব্রহ্মন্।
 ইহাদের পূর্ণিপুরুষ কে ছিল? তাহার নাম কি?
 বলই বাক্ষস ছিল? ইহার সমস্ত বিষয় বিস্তৃত-
 ভাবে বর্ণন করুন। হে অবব। স্বর্য়কর্তৃক স্বাক্ষর-
 নিরাসের স্রাব আপসি আমার এই কৌতুহল নিরাস

বহুতর, কুরুরের বাসের পূর্ণিমা হইবে,—ইহাতে লেহ
 নাই। ঐ রমণীয়া পুরী,—স্বর্ণময় প্রাচীর ও পরিখায়
 পরিবেষ্টিত, তাহার ভোগ্য সকল স্বর্ণ ও বৈদ্যমণি-
 দ্বারা নিষ্পিত এবং সকল স্থানই শস্ত্র ও যন্ত্রসমূহে
 উজ্জ্বলরূপে সজ্জিত। পুরাকালে রাক্ষসগণ বিশ্বর ভয়ে
 নিত্য কাতর হইয়া, ঐ পুরী ছাড়িয়া পাতালে প্রবেশ
 করে, সেই অবধি সেই পুরী রাক্ষসহীন হইয়া আছে,
 এক্ষণে তাহার রাজ্য কেহই নাই। পুত্র! তুমি
 তথায় গিয়া শূণ্যে বাস কর, সেই স্থানে নিষ্কণ্ডে
 বাস করিতে পারিবে, কেহই বাধা দিতে পারিবে
 না। ২৭—৩০। সেই ধন্যাত্মা পিতার এইরূপ
 বর্ণনামত কথ্য শুনিয়া সত্য সত্যই চিত্তে সহস্র
 সহস্র নৈকান্ত সঞ্চে লইয়া পিরমন্তক লক্ষ্য
 গিয়া বাস করিলেন। তাঁহার সুশাসনে অজকাল-
 মধ্যেই সেই লক্ষ্যপুরী সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিল।
 হুতরাং নৈকান্তবর ধন্যাত্মা বিস্তার পুত্র পরমশ্রমে
 সাগরবেষ্টিত লক্ষ্যপুরে বাস করিতে লাগিলেন। ধন-
 নিরত ধনেশ্বর পুস্পক রথের চড়িয়া, বিনাভ ভাবে
 সময়ে সময়ে পিতা-মাতার নিকটে আসিতেন, সেই
 সময়ে তাঁহার বর্ষে অঙ্গরা সকল নৃত্য করিত। লেব

অথ বিস্ময়মন্তমগতাঃ প্রাব রাবয়ম ॥ ৮
 প্রজাপতিঃ পুরা সৃষ্টা অণাঃ সলিলসত্ত্বাঃ ॥
 তাসাং গোপাশ্চৈব সত্ত্বসম্বলং পদসত্ত্বাঃ ॥ ৯
 তে সত্ত্বাঃ সত্ত্বকর্ত্তাঃ বিনীতবর্ণপাতিভাঃ ॥
 কিং বৃক্ষ ইতি ভাষাঃ স্তব্ধপিপাসাভয়াদিত্যঃ ॥ ১০
 প্রজাপত্যস্ত তান সর্গান প্রত্যগ্ প্রবসমিব ॥
 স্মাত্য বতা যান বক্ষ্যমিতি মানবাঃ ॥ ১১
 রক্ষাম ইতি তত্রাতিবাক্যম ইতি চাপটঃ ॥
 তৃক্ষিত তৃক্ষিতৈরুত্তম্বতানাত ভুতক্ষম ॥ ১২
 রক্ষমতি চৈব স্তব্ধ রক্ষসস্তে ভবন্ত বঃ ॥
 বক্ষ্যম ইতি বৈষ্ণবং বক্ষ্য এন কবন্ত বঃ ॥ ১৩
 তত্র হেতিঃ প্রাহেতিশ্চ ভ্রাতরৌ রাক্ষসাদিপৌ-
 নস্তুবৈতসম্বাদৌ বচুবতুরিন্দ্রিয়ম ॥ ১৪
 প্রাহেতিশ্চৈব স্তব্ধ ত্রৈলোক্যপদস্তথা ॥
 হেতিপরিপ্লবিতার্থে তু পরং যদম্বাধিকারঃ ॥ ১৫
 স কালভগিনীং কৃত্যং তদ্যং নাম মহাত্ময়ম্ ॥
 উদাবহদেবঃ স্তাঃ স্বয়মেব মহামতিঃ ॥ ১৬

বক্রান। সপ্তম্যা মুনি, বিশুদ্ধচিত্তে প্রাচ্যের স্তব্ধ বাক্য
 ১০। বিস্ময় হইয়া তাঁহাকে কহিলেন,—‘পুরা-
 ১১। তাৎপৰ্য্য বোধোপগমকর্ত্তা জন সৃষ্টি করিয়া তাহাকে
 মাল্যে চুব প্রজাপতি জন্ম গ্রহণ করেন। পরোক্ষানি,—
 ১২। এই প্রজাপতির বক্রান তত্ত্ব কণকগুলি প্রাণীর সৃষ্টি
 করেন। সেই প্রাণিগণ—স্বাণ, পিপাসা এবং ভয়ে
 প্রলীড়িত হইয়া ‘আমরা কি করিব’ এইরূপ কহিতে
 কহিতে বিনীতভাবে সৃষ্টিকর্ত্তা তক্ষ্মার কাছে আসিল।
 ১৩। তক্ষ্মা হাসি হাসি মুখে তাহাদিগকে কহি-
 লেন,—‘হে জীবগণ! তোমরা বহুসংখ্যক মানবগণকে
 রক্ষা কর। তাহাদের মধ্যে কতকগুলি অসুখার্জী জীব
 “বক্ষ্যম” অর্থাৎ রক্ষা করিব, এই কথা বলিল।
 এবং কতকগুলি সুখার্জী জীব “রক্ষ্যম” স্থলে “বক্ষ্যম”
 উচ্চারণ করিল। তৎপরে ভূতপ্রাণন তক্ষ্মা তাহা-
 দিগকে বলিলেন, ‘তোমাদের মধ্যে যাহারা “বক্ষ্যম”
 বলিয়াছে, তাহারা রাক্ষস হইবে। আর যাহারা “রক্ষ্যম”
 বলিয়াছে, তাহারা বক্ষ হইবে।’ সেই রাক্ষসবংশে হেতি
 ও প্রাহেতি নামে ভাটগণ জন্ম গ্রহণ করিল। সেই
 পক্ষ্যব্রতা রাক্ষসগণদিগের মধুরকৈটভের তুল্য অতীব
 পলায়িত হইল। তাহাদের হই জন্মের মধ্যে
 প্রাহেতি পার্শ্বিক। সুতরাং সে বিরক্ত হইয়া
 তপোবনে গমন করিল। হেতি বিবাহের
 শিমু সেই সময়ে অত্যন্ত বয়স করিতে লাগিল।
 ১৪—১৫। অমের্যাস্তা মহামতি হেতি স্বয়ং কালের

স তক্ষ্মাঃ অনামাসি হেতি রাক্ষসপুংসঃ ॥
 পুত্রং পুত্রবতঃ প্রৌঠো বিজ্যংকেশমিতি ক্রুতম্ ॥ ১৬
 বিজ্যংকেশো হেতিপুত্রঃ স দীপ্য চিদমব্রজতঃ ॥
 বাৎস্কিত মনোভৈরবোপায়মধ্যা ইবাপুংসঃ ॥ ১৭
 স যদা যৌবনং ভদ্রমব্রজ্যপো নিশাচরঃ ॥
 ততো নারিকিঃ তজ্জ বর্জ্যং বায়মিতঃ পিতা ॥ ১৮
 সক্ষ্যাহুতরং সোহব সক্ষ্যাতুল্যং প্রভাবতঃ ॥
 বরয়ামাস পুত্রং হেতৌ রাক্ষসপুংসঃ ॥ ১৯
 অবশ্যমেব নাত্যায় পরমৈ পৌতি সক্ষ্যম্ ॥
 চিত্রাহুতঃ স্তব্ধ সক্ষ্য পিতৃব্যকেশায় প্রাবয় ॥ ২০
 সক্ষ্যাহুতঃ স্তব্ধ সক্ষ্য পিতৃব্যকেশায় পিতাচরঃ ॥
 রমতে স তদা সক্ষ্য পৌত্রোদ্যায় মনোবানিব ॥ ২১
 বেনচিত্তব কং ন রাম সালবটপটী ॥
 পিতৃব্যকেশায় স্তব্ধ সক্ষ্য পিতৃব্যকেশায় প্রাবয় ॥ ২২
 ততঃ সা রাক্ষসী গর্ভং বনগর্ভসমপ্রভম্ ॥
 প্রসূতা মনোবঃ গতা গতা গর্ভমিবাগ্নিমতম্ ॥
 সমুৎসজ্য তু সা গর্ভা বিজ্যংকেশরতর্ধিনী ॥ ২৩
 রমেতু সাক্ষং প্রতিদা বিজ্যাহুতমাস্বজম্ ॥
 উৎসজ্য তু সা গর্ভা বনগর্ভসমপ্রভম্ ॥ ২৪

নিকটে গমনপুঙ্খক, প্রার্থনা করিয়া কালের
 ভগিনী ভ্রাতারী ভাবন-মুষ্টি কষ্টকে বিবাহ
 করিল। পরিশেষে পুত্রবানের অগণ্য রাক্ষস হেতি
 সেই স্ত্রীর গর্ভে বিজ্যংকেশ নামে প্রসিদ্ধ পুত্র উৎ-
 পাদন করিল। মহাভৈরব হেতিপুত্র বিজ্যংকেশ,
 প্রাণীপুত্র হওয়ার তুলা অতীব ভেজস্বী হইয়া হুজলা-
 নয়ে কমলের ছায় বসিত হইতে লাগিল। বৎস
 সেই নিশাচর সুন্দর নব যৌবন প্রাপ্ত হইল, তখন
 তাহার পিতা হেতি তাহার বিবাহের নিমিত্ত সন্ধ্যা
 হইল। পরে রাক্ষসগ্রেষ্ঠ হেতি, সক্ষ্যার ছায়
 প্রতাপশালিনী সক্ষ্যাকষ্টকে পুত্রের স্ত্রী প্রার্থনা
 করিল। ১৬—২০। প্রাহেতি ‘কষ্টা অবশ্যই
 অষ্টকে দান করিতে হইবে’—সক্ষ্য এইরূপ ভাষিয়া
 বিজ্যংকেশকে নিজ কষ্টা দান করিল। রাক্ষস
 বিজ্যংকেশ সক্ষ্যার কষ্টকে বিবাহ করিয়া, পৌত্রো-
 দ্যায় সখিত হইলেই তাহার সখিত বিহার করিতে
 লাগিল। হে রাম! কিছুদিন পরে সেই সাল-
 বটপটী সাগর হইতে মেঘগাজর ছায় বিজ্যংকেশ
 হইতে গর্ভ লাভ করিল। পরে গদা যেমন বাহুনিমিত্ত
 শিববাণী ত্যাগ করিয়াছিলেন, সেইরূপ রাক্ষসী মন্দর
 গিরিতে গিয়া সলিল-গর্ভে মেঘতুলা গর্ভ প্রসব করিল।
 অবশেষে সে বিজ্যংকেশের সাহিত বিহার করিবার

তয়োঃ হৃষ্টঃ স তু শিশুঃ শরদর্শনমুদ্যতিঃ ।
 নিবায়ন্তে স্বয়ং মুষ্টিং কুরোণ শনকৈস্তলঃ ॥ ২৬
 ততো বুধভমায় পার্শ্বত্যা সহিতঃ শিবঃ ।
 ব যমার্গেণ গচ্ছতু বৈ শুভ্রাং কুদিতধনম্ ॥ ২৭
 অপশ্য ত ময়া সর্দ্বিং কুদন্তং রাক্ষসাস্ত্রম্
 কাঞ্চন্যভাব্যং পার্শ্বত্যা ভগ্নিস্পুরুস্কনঃ ॥ ২৮
 তং রাক্ষসাস্ত্রম্ তেজ মাভুরেব বয়ঃসমম্ ।
 অমর্ষেক্ষং তং কুড়া মহাদেবোচ্ছরোহবাঃ ॥ ২৯
 পুত্রমাক্ষণং প্রোদ্য পার্শ্বত্যাঃ শ্রিয়কাংগা
 উময়পি বরো দত্তো রাক্ষসানাং নৃপ স্তজঃ ৩০
 সন্তোষপল্লিকির্ভিত্ত প্রোহুতিঃ সগ্য এব চ ।
 সগা এব বয়ঃপ্রাপ্তির্দীপ্তরেব বয়ঃসমম্ ॥ ৩১
 ততঃ হৃকেশো বরদানপঙ্কিতঃ
 শ্রিয়ং প্রোভোঃ প্রোণা হরত পার্শ্বতঃ ।
 চচ্যঃ সর্দ্বজ্ঞ মন্থন মহামতিঃ
 খণ্ডং পুংসং প্রাপ্য পুংসরো ঘবঃ ৩২
 হিত উত্তরকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

আশয় আপন হুত পরিচয় করিয়া আমার সহিত
 রতি-ক্রীড়ায় রত হইল। শরদায় হৃকোর
 তুল্য দীপ্তিশালী শিশু, মাতাপিতাকর্তৃক পরিত্যক্ত
 হইল। তৎকালে মুখের মধ্যা হস্ত প্রবানপুষ্ক,
 ধীরে ধীরে কাঁদিতে লাগিল। ২১—২৬। তখন
 মহাদেব পার্শ্বতীর সহিত বুঝে চড়িয়া আকাশপথে
 ঘাইতে ঘাইতে জন্মন ভূমিতে পাইলেন। পরে
 বোদ্ধাশ্রম্যমান রাক্ষসপুত্রকে দেখিয়া, দয়াবশতঃ পার্শ্বতী
 অনুগোহ করিলে, ত্রিপুরনিয়ুতন মহেশ্বর, সেই
 রাক্ষসভয়কে তাহার মাতার মত চিরজীবী করিয়া
 দিলেন। সেই অক্ষয় অমর মহাদেব, পার্শ্বতীর
 শ্রিয়কামনায় তাহাকে 'অমর' করিয়া, আকাশগামী
 পুত্র প্রদান করিলেন। 'হে রাক্ষসনয়! উমাও
 রাক্ষসদিগকে এই বর দিলেন যে—তাহারা সদাই
 গর্ভ ধারণ করিবে;—সদাই প্রসব করিবে এবং সদাই
 তাহার মাতার তুল্য বয়স প্রাপ্ত হইবে। মহামতি
 রাক্ষসবর হৃকেশ, বর লাভ করিয়া অত্যন্ত গর্ভিত
 হইল। সে,—প্রভু হরের নিকটে রাজ্যসম্পদ এবং
 আকাশগামী পুত্র পাইয়া, সর্দ্বজ্ঞ ভ্রমণ করিতে
 লাগিল। ২১—৩২।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

হৃকেশং ধাৰ্ম্মিকং তুলা বরদনক রাক্ষসম্ ।
 গ্রামীনীম গকর্শো বিবাহব্রহ্মসমগ্রতঃ ॥ ১
 ততঃ দেববতী নামা বিতীয়া স্মিতিবায়না ।
 ত্রিপুর লোকেশু বিবাতো রূপযৌবনশালিনী ॥ ২
 তং হৃকেশায় ধর্ম্ম্যায় দদৌ রজঃ শ্রিয়ং যথা ।
 বরদানকৃতৈবধায় সা তং প্রোণা পতিং শ্রিয়ম্ ॥ ৩
 আসীদেববতী তুষ্টিা ধনং প্রোণোব নিগ্ননঃ ।
 স তয়া সহ সংযুক্তো বরাজ রজনীচরঃ ॥ ৪
 অঞ্জনাভিনিজ্ঞাতঃ করোনেব মহাগজঃ ।
 দেববতায় হৃকেশজ্ঞ দনম্যামাং রাখবঃ ।
 ত্রিন পুত্রান জনয়ামাং ত্রোতাধিমবিশ্রহান ॥ ৫
 মাল্যবতং সুমালিক মালিক বলিনং বরম্ ।
 ত্র্যয়িনেত্রসমান পুত্রান রাক্ষসান রাক্ষসারিণঃ ॥ ৬
 তয়ো লোকা ইবাব্যাহাঃ স্থিতাস্তর ইবাব্যাহাঃ ।
 তয়ো মহা ইবাতুগ্রাহ্যয়ো বোরা ইবাব্যাহাঃ ॥ ৭
 তয়ো হৃকেশজ্ঞ হুতভোয়িসমভোজসঃ ।
 বিরুদ্ধিমগমংস্তত্র ব্যাধঃপেপিকিতা ইব ॥ ৮
 বরপ্রাপ্তিং পি পুংস্তে তু জ্ঞাতৈবধায় তপোবলাং ।
 তপস্তপ্তং গতা মেঘং ত্রাতরঃ কৃতনিগ্নাঃ ॥ ৯

পঞ্চম সর্গ।

হৃদায় তুলা প্রভাবশালী গ্রামীনীমক এক গকর্শ
 ছিল। দেববতী নামী কীর এক কণা অমর। সেই
 কণা বিতীয়া লতায় গায় রূপযৌবন ত্রিভুবন-বিবাতো
 হইয়াছিল। সেই ধর্ম্ম্যাত্মা গকর্শ—হৃকেশ রাক্ষসকে
 ধর্ম্ম্যপায়ণ এবং লকবর দেখিয়া তৎকালে, রাক্ষসলক্ষ্য
 হায়, আপন কণা দান করিল। নির্ধন ব্যক্তি,
 ধন লাভ করিয়া বেকর হুখী হয়, দেববতী বরপ্রভবে
 ঐ বদশালী শ্রিয় পতি পাইয়া সেইরূপ সুখিনী হইল।
 রজনীচর তাহার সহিত সঙ্গীত হইয়া, হস্তিনীর সহিত
 অঞ্জননামক দিগগজ-সমুত্ত মহাহজীর দ্বায় অতীব
 শোভিত হইল। হে রাখব! রাক্ষসপতি হৃকেশ
 দেববতীর গর্ভে বদশালী মাল্যবান, সুমালি এবং মালি-
 নামক লোচনগ্র-তুল্য তিনটা রাক্ষসভয় উৎপাদন
 করিল। ১—৫। একস্থানস্থিত অবলজ্ঞ, অনাকুল
 লোকজ্ঞ, অতীব উগ্র মনুষ্য এবং বাত-পিত্ত-শোথায়ক
 ষোড়শ রোগগ্রস্তের-তুল্য হৃকেশপুত্রজ্ঞ,—অধিত্রস্ত
 দ্বায় অতীব ভেজখী হইয়া, অটোঁকসিত জটিল
 ব্যাধির দ্বায়, তৎকালে রুদ্ধ প্রাপ্ত হইতে লাগিল।
 পরে ত্রাতাসকল তপোবলপ্রভাবে পিতার বরলাভরূপে

কণ্ঠস্থ নিরমান বোহান নৃপসম্ভব ।
 শ্বিভেদেভ্যে তপো ধোবৎ সর্গভূতভগবৎ ॥ ১০
 সত্যাক্ষরশম্পেপেঠিত্তপোভির্ভূবি দুল্লভৈঃ ।
 সত্যাপরচর্য্যীন লোকান সন্বেবাহুযমাচ্ছয়ান ॥ ১১
 ততো বিভূতভূক্তো বিমানবরমাস্রিতঃ ।
 হৃৎকেশপুত্রানামস্তা বরদোহয্যাতাভ্যাত ॥ ১২
 ব্রহ্মাণং বন্দে জ্ঞাতা সেন্দেববরণে তম ।
 উচুঃ প্রাণিসরঃ সর্গে বৈপমানা ইব ক্রমাঃ ॥ ১৩
 'তপসাদ্রাধিতো দেব যদী নিশংস বয়েম্ ।
 অগ্রেয়াঃ শক্রহুতাস্তবৈব চিরদ্যাবিনঃ ।
 প্রোভিক্ষো ভবামেতি পরম্পরমুদ্রতঃ ॥ ১৪
 এবং ভবিষ্যেতুতুকা হৃৎকেশমনয়নু পিতৃঃ ।
 ল যথো ব্রহ্মশোকায় ব্রহ্মা ব্রাহ্মবৎসলঃ ॥ ১৫
 বরং লভ্য তু তে সর্গে রাম রাহিকরাস্তব ।
 হুতাহুতানু প্রবাসন্তে বংশানমুনিভিরাঃ ॥ ১৬
 ব্রতধামানাদ্রিদিশাঃ সর্গিকভ্যাঃ সচারণাঃ ।
 জ্ঞাতাং ন্যাপিগচ্ছতি নিরয়ঃ যথা নরাঃ ॥ ১৭
 অথ তে বিশ্বকর্মাণং শিরিনাং বরমায়ম্ ॥

ঐহীয়া দেখিয়া, কৃতনিশ্চয় হইয়া, তপস্চারণ করিবার
 ক্ষম্ত মেকপর্ষিতে গমন করিল। হে নৃপসম্ভব! রাক্ষস-
 গণ কঠোর নিয়মে শাস্তিগুণ অবলম্বনপূর্ব্বক সত্য,
 সরলতা ও ভূলীকে চূর্ণিত তপস্চার্য্য করিতে লাগিল।
 তাহারা সেই অপোবলে দেশ, অস্থর ও মানবসহ সমস্ত
 দ্রিভুবন সম্ভাপিত করত, নিখিল প্রাণীর ভয়েংপালন
 করিল। ৬—১০। পরে বিভূ চতুরানন ব্রহ্মা, উত্তম
 স্রষ্টে আরোহণ করিয়া হৃৎকেশর পুত্রগণকে ডাকিয়া
 কহিলেন,—‘আমি বর দিতে উদ্ভাত হইছি।’
 তাহারা সকলে, ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণে পরিবেষ্টিত
 ব্রহ্মকে বরদানোন্মত্ত জানিয়া, বাতাহত রক্তের হার
 কাপিতে কাপিতে, ধরোড়ে কাঁধকে কহিতে লাগিল,
 দেব! ‘তপস্চার্য্য তুষ্টি মইয়া যদি বর দান করেন, তবে
 ‘আমরা যাহাতে অগ্নের ও শক্রসংহারক হইয়া সকলের
 উপরে আধিপত্য লাভ করত চিরজীবী হইয়া থাকিতে
 পারি, এইরূপ বর দিন।’ ব্রাহ্মবৎসল বিভূ ব্রহ্মা—
 ‘হৃৎকেশ-উনয়দিগকে কহিলাম,—‘তোমরা এইরূপই
 হইবে’। এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকে বাত্যা
 করিলেন। ১১—১৫। হে রাম! সেই রাহিচরণ বর
 শাইবা, নিত্য নির্ভয় হইয়া সেই সময়ে দেবগৈত্য-
 দ্বিগকে প্রীড়ন করিতে লাগিল। দেবগণ, ঐশ্বর্য্য
 এবং চারুগণ, রাক্ষসগণকর্তৃক পীড়িত হইয়া, নরক-
 পতিত মানবের ভায়, একেবারে অশরণ হইলেন।

উচুঃ হমেতা সঙ্কষ্টী রাক্ষসা রণসম্ভব ॥ ১০
 ওদ্রোহোপলবতাং মহতামাশ্রিতেনসা ।
 গৃহকর্ত্তা ভবানেব দেগানং স্তন্যরেসিতম্ ॥ ১১
 অযাক্ষমপি তাবন্তং গৃহং কুরু মহাভতে ।
 বিম্বভমুপাশ্রিতা মেহুমন্দরমেব বা ॥ ২০
 মহেশ্বরগৃহপ্রবাং গৃহং নঃ ক্রিয়তাং মহং ।
 বিশ্বাস্যাতত্ত্বেষাং রাক্ষসানং মহাজনঃ ॥ ২১
 নিবাসং কৃষ্ণামাস শক্রোত্তমামগাভীম্ ।
 দক্ষিণকোষেদ্যেত্রে ত্রিকুটো নাম পর্ব্বতঃ ॥ ২২
 হুতেন ইতি চাপকো দ্বিতীয়ে রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 শরণে তত্র শৈলস্ত মধ্যমেতৎকৃষ্ণভিত্তিঃ ॥ ২৩
 শব্দৈরাপি হুস্তপে টক্কিমে চতুর্দিশি ।
 ত্রিশদ্যোজনবিশ্ভাবী শতযোজনমায়তা ॥ ২৪
 সর্ব্বপ্রাচ্যারবীতা হেমন্তোরবসংরুতা ।
 ময়া লঙ্কতি নগরা শক্রাকপ্তেন নিশ্চিতা ॥ ২৫
 তস্তাং বলত দুর্জয়ী যুযং রাক্ষসপুত্রবাঃ ।
 অমরাবতাং সমালান্য স্বেনা ইব দীপ্যোকসঃ ॥ ২৬
 লক্ টগং সমাসাশ্য রাক্ষসকৈঃকুভির্ভূতঃ ।
 ভবিষ্যৎ চরমগাঃ শক্রাণং শক্রোত্তমঃ ॥ ২৭

হে রণসম্ভব! সেই রাক্ষসেরা সঙ্কটচিত্তে আদিয়া
 শিবিবর চিরজীবী বিশ্বকর্মাণকে কহিল,—‘হে মহা-
 মতে! সদ্ভূতপলম্পয় তেজস্বী বলবান! মহান
 দেবতারগণের গৃহ আপনাই নির্মাণ করিয়া থাকেন।
 অতএব আমাণিগেরও সেইরূপ মনের অভিমত
 গৃহ নির্মাণ করিয়া দি।’ ব্রহ্ম, মন্দর অথবা হিমালয়
 পর্ব্বতের উপরে বৈবল্যস পর্ব্বতের তুল্য আমাদের
 একটা অত্যুচ্চ গৃহ নির্মাণ করুন। ১৬—২০।
 তখন মহাভূত বিশ্বকর্মা, রাক্ষসগণের সমস্ত ইশ্বরের
 অমরাবতীর হার একটি উত্তম বাটী নির্মাণের
 প্রস্তাব করিয়া কহিলেন,—‘হে রাক্ষসগণ! দক্ষিণ-
 সাগরের তীরে ত্রিকুট ও পুবেলনামক দুইটা পর্ব্বত
 আছে; দুইটা পর্ব্বতই দেখিতে একরূপ। জাহার
 মধ্যভাগে মেঘদ্রুতি একটা শৃঙ্গ আছে। ঐ শৃঙ্গ
 চারিদিকে তম্র পাবাণ বিকল্প থাকার, উহা অতি
 দুর্গম। আমি সেই শিখরে ইশ্বরের আজ্ঞায় লঙ্কা
 নামে একটা নগরী নির্মাণ করিয়াছি; ঐ নগরী
 দৈর্ঘ্যে শতযোজন এবং বিস্তারে ত্রিশদ্যোজনব্যাপী।
 উহা সর্ব্বময় প্রোচীরে পার্শ্ববেষ্টিত এবং সর্ব্বময়
 তোরণে ভূষিত। ২১—২৫। হে রাক্ষস-শ্রেষ্ঠগণ!
 স্বর্গবাসী ইশ্ব প্রভৃতি দেবগণ বেধন-অমরাবতাতে
 বাস করেন, সেইরূপ তোমরা দুর্জয় হইয়া সেই

বিবৰুৰ্ণবচঃ ক্রহা ততঃ রাক্ষসাস্তমাঃ ।
 সহস্রাচুচরা ভূহা গহা তমবশন পুরীম্ ॥ ২৮
 দূতযাকারপরিবহং হেতুগৃহবতৈরিত্যথা ।
 লক্ষ্যমবাধ্য তে স্তম্ভাঃ স্তবশনং রজনীচরাঃ ॥ ২৯
 এতান্নামৈব কালে তু যথাকামক রাবব ।
 নখদা নাম গন্ধকী বভূব রঘুনন্দন ॥ ৩০
 তস্তাঃ কজাভয়ং হ্যাসীং হ্রোঃ শ্রীকান্তিসমহৃতিঃ ।
 প্রোচক্রমেব সা তেবং রাক্ষসানামরাকসী ॥ ৩১
 কজান্তাঃ প্রবদন্তী স্তম্ভা পূৰ্ণচন্দ্রনিভাননাঃ ।
 জগাবাং রাক্ষসেন্দ্রবাং তিস্রো গন্ধৰ্বকজকাঃ ॥ ৩২
 দস্তা মাত্ৰা মহাতারা নক্রেতে ভববৈবত ।
 কৃতদারাগ্রস্ত তে রাম হৃৎকেশনয়নাত্মদা ॥ ৩৩
 চিত্রোদ্ভূতঃ সহ ভাষাভিরপরাভিতির্যামরাঃ ।
 ততো মালাবতো ভাষী হৃন্দরী নাম হৃন্দরী ॥ ৩৪
 স তস্তাং জনয়ামাস যবপত্যং নিবেশ্য তৎ ।
 কল্পদৃষ্টীবিরূপাকো হৃদ্বৃক্ষশ্চৈব রাক্ষসঃ ॥ ৩৫
 হৃদ্বৃক্ষো যক্ষকোপশ্চ মৃত্যাক্ষভৌ তবৈব চ ।
 অনলাচাতকঃ কজা হৃন্দধ্যাং রাম হৃন্দরী ॥ ৩৬

নগরে গিয়া বাস কর। হে শত্রুস্থলন রাক্ষসগণ!
 তোমরা বহু রাক্ষস লইয়া লঙ্কাদুর্গে অবস্থানপূৰ্ণক
 শত্রুবর্গের নিকটে দুজয় হইয়া থাক। পরে সেই
 প্রবলবিক্রম রাক্ষসগণ, বিবৰ্ণবচ কহা স্তম্ভিয়া
 সহস্র সহস্র অচুচর সহ গমন করিয়া, সেই লঙ্কা
 পুরীতে বাস করিল। দূতর প্রাকার ও পরিখার
 পরিবেষ্টিত শত শত অগ্নিহমানার অলঙ্কৃত লঙ্কা
 নগরীতে গিয়া রাক্ষসগণ স্তম্ভচিত্তে বাস করিতে
 লাগিল। হে রাবব! সর্গদানারী এক গন্ধকী
 ছিল। তাহার লজ্জা, লক্ষী এবং কীর্তি
 ভায় হ্রাসিত হইয়াছিল। কজা ছিল। রঘুনন্দন।
 এই সময়ে সেই গন্ধকী স্তম্ভ হইয়া পূৰ্ণচন্দ্রের
 ভায় বিবলবদন সেই কজা তিনটিকে আপন অভিলাষা-
 হৃদয়ে প্রোচক্রমে রাক্ষসগণের উদ্দেশে দান করিল।
 সৌভাগ্যবতী গন্ধকীকজা তিনটি উত্তরকজা নক্রে
 মাতার অন্তরিতে অনুসারে সেই তিনটি রাক্ষসের
 করে সমর্পিত হইল। হে রাম! তৎপরে হৃৎকেশ-
 নয়নগণ দ্বার পরিগ্রহ করিয়া তৎকালে অঙ্গদার
 সহিত অমরাবতীর ভায়, স্তম্ভগণের সহিত রতি-
 ক্রীড়ার রত হইল। হৃন্দরানারী মালাবনের
 ভাষা অত্যন্ত হৃন্দরী। স্তম্ভদানু সেই স্তম্ভের
 যে যে স্তম্ভ উৎপাদন করে, তাহা বলিতেছি তুমি,—
 হে রাম! হৃন্দরীর গর্ভে রাক্ষস বজ্রদৃষ্টি, বিরূপাক,

হৃদ্বাশ্বিনোহপি ভাষ্যাসীং পূৰ্ণচন্দ্রনিভাননা ।
 নয়া কেতুমতী রম প্রাণোভাষি পুরীধনী ॥ ৩৭
 হুমালী জনয়ামাস যবপত্যং নিশাচরঃ ।
 কেতুমত্যাং মহারাঞ্জ ত্রিবেণীবাহুপূৰ্ণশঃ ॥ ৩৮
 প্রহস্মেহ কম্পনশ্চৈব বিকটঃ কালিকামুখঃ ।
 দুমকশ্চৈব দণ্ডশ্চ সুপার্বশ্চ মহাবলঃ ॥ ৩৯
 স প্রাণো প্রবদশ্চৈব ভাসকর্ণক রাক্ষসঃ ।
 রাক্ষা পুংস্পাংকটা চৈব কৈকসী চ নৃচিহ্নিতা ।
 কুস্তোননী চ ইত্যেতে হুমালোঃ প্রদবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪০
 মালেক্ষ বহুশা নাম গন্ধকী রূপশালিনী ।
 ভাষ্যাসীং পরাগ্রহীকী যক্ষা যক্ষীবরোপমা ॥ ৪১
 হুমালোঃ কুস্তোননী জনয়ামাস যৎ প্রোতো ।
 অপত্যং কথামনন্ত ময়া হুং শুরু রাবব ॥ ৪২
 অনন্তশ্চ নিলশ্চৈব হরঃ সম্পাতিরেব চ ।
 এতে দিভাষব মাতা মালেক্ষস্তে নিশাচরাঃ ॥ ৪৩
 ততঃ তে রাক্ষসপুত্রবাংহরো
 নিশাচরো পুত্রশ্চৈব তৎ সংব্রুতাঃ ।
 হরনং মহেন্দ্রানুঘিনাগযকানু
 বহাধিরে তানু বহুবীঘাধিপতাঃ ॥ ৪৪

হৃদ্বৃক্ষ, হৃদ্বৃক্ষ, যক্ষকোপ, মস্ত এবং উত্তম নাম
 কর্তী পুত্র এবং অনলাদারী এক হৃন্দরী কজা
 জন্ম গ্রহণ করে। ২৮—৩৬। হে রাম! হুমালীর
 স্তম্ভ নাম কেতুমতী। সেই পূৰ্ণচন্দ্রের কজা তাহার
 প্রাণ অশেষকণ্ঠে গ্রহণতম্বা ছিল। মহারাঞ্জ! রাক্ষস
 হুমালী, কেতুমতীর গর্ভে যে যে স্তম্ভ উৎপাদন
 করে, তাহা পরস্পর ভিন্ন। প্রহস্ম, অকম্পন,
 বিকট, কালিকামুখ, দুমক, দণ্ড, সুপার্ব, সংব্রুপি,
 প্রাশন এবং ভাসকর্ণ নামে হুমালীর এই কজা
 মহাবল রাক্ষসপুত্র জন্মগ্রহণ করে। আর তাহারই
 স্তম্ভে কুস্তোননী, কৈকসী, রাক্ষা এবং পুংস্পাংকটা-
 নামী কজাগণ জন্ম গ্রহণ করে। হে প্রোতো! গন্ধ-
 কজার ভায় অত্যন্ত কমপ সমা বহুশালিনী গন্ধকী
 মালীর স্ত্রী ছিল। তাহার লোচনযুগল পদ্মপল-
 লের ভায় বিশাল এবং সুশৃঙ্খল। ৩৭—৪১।
 রাবব! হুমালীর কনিষ্ঠ তাহার গর্ভে যে যে স্তম্ভ
 উৎপাদন করেন, আমি তাহা বলিতেছি, তুমি। অনল,
 নল, হর, এবং সম্পাতি—ইহারা মালীর পুত্র।
 এই রাক্ষসগণই বিভাবনের মন্ত্রী ছিল। পরে রাক্ষস-
 শ্রেষ্ঠ মালাবানু, হুমালী এবং মালী অধিকতর বলপূৰ্ণ
 পার্শ্ব হইয়া শতরাক্ষস-পুত্র-সাহায্যে ইন্দ্র প্রভৃতি
 দেবগণ, কবিরণ, নারগণ এবং যক্ষগণকে তাড়াইয়

অগ্ন্যভ্যমভ্যাহনিলবদুসান।
 সর্বস্য মৃত্যুপ্রতিমান্তেজসঃ।
 বরপ্রদানাপি পশিত্বা তুশং
 ক্রতুক্রিয়ণাং প্রশংসয়ঃ সখা ॥ ৪৫
 ইতি উত্তরকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫০

ষষ্ঠঃ সর্গঃ।

তৈ ধ্যমানা দেবান্যে কথং তপোদানঃ।
 তদ্যাত্তাঃ শরণং জগদ্ধেনেব মহেশ্বরম্ ॥ ১
 তবৎস্রষ্টাত্তব ক্তারমজমব্যক্তকপিণম্।
 আধারং সর্বলোকানামারাধ্যং পরমং গুরুম্ ॥ ২
 তে সমেতা কৃ কামারি ত্রিপুরারি ত্রিলোচনম্।
 উচুঃ প্রাঙ্গলঘো দেবা উদয়নন্দভাষিণঃ ॥ ৩
 সুকেশপুত্রৈর্গবন পিতামহবরোচ্ছ্রিতৈঃ।
 প্রভাষ্যক প্রজ্ঞাঃ সখা বাধ্যস্তে হি পুণ্যবলৈঃ ॥ ৪
 শত্রুশত্রুশরণানি আশ্রয়ানি কৃতানি নঃ।
 স্বর্গাচ্চ দেবান প্রচ্যাত্য স্বর্গে ক্রৌড়স্তি দেববৎ ॥ ৫
 অংক বহুবৎ রতৌ ব্রহ্মারং দেবরাত্তম্ ॥

দ্বিতে লাগিল। তাহার বন্দ্য হইয়া দুরাক্রমবীর
 হইয়া, সর্বদা সমস্ত ভবনমণ্ডলে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল। অধিক কি, সেই রাক্ষসেরা সমরক্ষেত্রে
 বমের হস্ত অপরিততেজস্বী এবং বরলাভে অতীব
 অর্জিত হইয়া সর্বদা পবনগের যন্ত নষ্ট করিতে
 লাগিল। ৪২—৪৭।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ।

দেবগণ এবং তপোদান মুনীগণ,—রাক্ষসকর্তৃক
 নিপীড়্যমান হইলে, অত্যন্ত ভীত হইয়া দেবাগিদেব
 মহাশয়ের শরণাপন্ন হইলেন। জগতের সৃষ্টিসংহার-
 কারী, অযোজ্যপীড়ক, আরাধ্য, সঙ্কলোকার পরম
 গুরু, কামারি, ত্রিপুরারি ত্রিলোচনের সন্নিধানে গমন
 করিয়া, সেই দেবগণ ঘোড়ঘাতে গুরুদেব-স্বরে তাঁহাকে
 কহিলেন,—“ভগবন্। সুকেশনন্দনগণ পিতামহের
 বরপ্রভাবে উদ্ধৃত হইয়া শক্রেনীপীড়নমানে প্রজা-
 পতির সর্ব প্রভাকেই পীড়ন করিতেছে। আমাদের
 শরণা আশ্রয়স্থল অপরূপ করিয়াছে। স্বর্গ হইতে
 দেবগণকে দূর করিয়া দিয়া আপনারা স্বর্গপুরে দেবতার
 হস্ত ক্রৌড়া করিতেছে। ১—৫। মালী, হুমালী,
 মাল্যবান্ এবং তাহার অসুহৃদবর্গ সমরে উৎস-

অবং বমশ্চ বহুবৎশ্রোহবং রবিবপাহম্ ॥ ৬
 ইতি মালী হুমালী চ মাল্যবান্ কৈব রাক্ষসঃ।
 বধ্যস্তে সমরোদ্ধর্ষা যে চ তেযাং পুরসরাঃ ॥ ৭
 তয়ো দেব ভযান্তানামজয়ং দাতুমর্হসি।
 অশিবং বপুঃস্থায় জাই বৈ দেবকটিকান্ ॥ ৮
 ইত্যুত্ত জ হুঠৈঃ সটকৈঃ বন্দী নীলগোহিতঃ।
 সুকেশং প্রাতি সাপেকঃ প্রাথ দেবদশান্ প্রভুঃ ॥ ৯
 অহং তান্ ন হনিষ্যামি ময়াবধ্যা হি তে হুয়াঃ।
 কিস্ত মন্তং প্রদাত্তামি যো বৈ তান্নিহনিযাতি ॥ ১০
 এতমেব সমুদ্যোগং পুরস্কৃত্য মহাবরঃ
 পৃথকপৃথং শরণং বিধুং হনিষ্যাত স তান্ প্রভুঃ ॥ ১১
 তত্তজ জ শত্রুন প্রাতিবন্দ্য মহেশ্বরম্।
 বকোঃ সখাপমাজ্জান্ন নিশাচরভয়াদিতঃ ॥ ১২
 শম্ভ্যস্ত্রৈবং দেবং প্রবদ্য বহুমাত্র চ।
 উচুঃ সত্যভাবাকং সুবেশতনয়ান্ প্রাতি ॥ ১৩
 সুকেশনন্দৈর্দেব ক্রিষ্ণৈঃ ক্রিষ্ণৈঃ ক্রিষ্ণৈঃ
 লক্ষ্য নাম পুরা দুর্গা ত্রিকুটশিখরে স্থিতা।
 তত্র স্থিতাঃ প্রবাসন্তে সন্ধারঃ কবচাচরাঃ ॥ ১৪

হিত হইয়া,—“আমি বিধু, আমি রুদ্র, আমি ব্রহ্মা,
 আমি হৈম, আমি ধম, আমি বহু, আমি চন্দ্র, আমি
 হৃণা—আমাদের সকলকেই বিনষ্ট” করিতেছে।
 অতএব হে দেব। এই ভয়ঙ্গীড়িত দেবগণকে আপ-
 নার অভয় দান করা কর্তব্য। অধিক কি বলিব।
 উগ্রমুষ্টি ধারণ করিয়া দেককটকগণকে বিনাশ করুন।
 কপদৌ প্রভু নীলগোহিত, হরগণের এতদূশ কথা
 লিয়া সুবেশের সপক হইয়া দেবগণকে কহিলেন,—
 হে হরগণ! তাহার আমার অবধ্য। অতএব আমি
 তাহাদিগকে বধ করিব না; কিন্তু বেরূপে তাহাদিগকে
 বধ করিতে হইবে, আমি তাহার উপায় বলিয়া দিতেছি।
 হে মহর্ষিগণ! কাশিবিদ্য না করিয়া, এই উদ্দেশ্যেই
 তোমরা প্রভু বিধুর শরণ লও। তিনিই তাহাদিগকে
 বিনাশ করিবেন। ৬—১১। তৎপরে রাক্ষস-
 ভয়ঙ্গীড়িত দেবগণ, জঘন্যমিতে মহেশ্বরকে অভি-
 নন্দন করিয়া বিধুর নিকটে আসিলেন। তাহার
 তখন সেই শম্ভ্যস্ত্রধারী বিধুগণকে অধিকতর সম্মান-
 পূর্বক প্রণাম করিয়া তুরান্বকরে সুকেশপুত্রদিগের
 উৎপীড়ন-কথা কহিতে লাগিলেন,—হে দেব।
 অমল-ত্রিভয়ের হস্ত অতীতেজঃপুত্র সুকেশনন্দনের
 বরদর্পে আমাদিগের বাসস্থান অপহরণ করিয়াছে।
 ত্রিকুট গির্গির শিখর-দেশে লক্ষ্যনারী দুর্গবা পুরী

স কুমমস্তিতার্থ্য জহি তানু মধুসূদন।
শরৎ হুং বয়ঃ প্রাপ্তো গতির্ভব সুরেশ্বর ॥ ১৬
চক্রবর্তী অকমলাসিবেশয় যমায় বৈ।
তদেবভঙ্গোহস্যাকং নাক্ষে হস্তি ভবতা বিনা ॥ ১৭
রাক্ষসানু সমরে স্তম্ভানু সন্তানু মলোক্তানু।
নমঃ নো ভয়ঃ দেব নোহ্যস্মিৎ ভাষয়ঃ ॥ ১৮
ইতোবং দেবভৈরবকো দেবদেবো জনার্দনঃ।
অভয়ং ভয়দোহরোবাং নমঃ দেবীভূতাত হ ॥ ১৯
সুবেশং রাক্ষসং জ্ঞানে স্তম্ভানুদলপিতম।
তৎকৃত্য তনয়ানু জ্ঞানে যেষাং চেষ্টাঃ স মাশ্রয়ানু ॥ ২০
তনয়ঃ সমতিক্রান্তমধীশানু রাক্ষসাপমানু।
নিহনিষ্যামি সংক্রুদ্ধা যুগা ভণ্ডত বিদগ্ধাঃ ॥ ২১
ইতুক্তান্তে হুগাঃ সর্পেঃ বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা।
বধানাম্ বধুদন্তৈঃ প্রাণং সন্তো জনার্দনম্ ॥ ২২
বিষ্ণুনাং সন্দুরাগং মালাবাণ্য নিশাচরঃ।
ক্রম্য তৌ ভ্রাতরৌ বারাবিধং বচনমব্রবৎ ॥ ২৩
অমরা কথ্যন্তে সঙ্গমা কিল শঙ্করম্।

অছে। রাক্ষসগণ সেই লঙ্কাপুরাতে থাকিয়া আমা-
দিগের বিফলচেষ্টা করিতেছে। হে মধুসূদন!
আপনি আমাদের মঙ্গলের জন্ত তাহাদিগকে বধ
করুন। হে সুরেশ্বর! আমরা আপনার শরণাপন্ন
হইলাম। অতএব আপনি আমাদের আশ্রয় হউন।
১২—১৬। চক্রবর্তী তাহাদের মন্তকেজননপূর্ক
হমকে বিন। এই বিপদমাণে আপনি ব্যতীত আমা-
দের অভয়দাতা আর কেহই নাই। হে দেব! হৃদ্য
বেশন শির নষ্ট করেন, সেইরূপ আপনি স্তম্ভচিত্ত,
মলোক্ত রাক্ষসগণকে সদলে সংহার করিয়া আমা-
দের ভয় দূর করুন। শত্রুগণের ভয়প্রদ, দেবদেব
জনার্দন,—শেগের এতদুগ্ধ কবা ভনিয়া দেবতা
সকলকে অভয় দিয়া কারলেন, আমি যুকেশ রাক্ষসকে
জানি। সে শিবের বরপ্রার্থে অত্যন্ত গর্গিত
হইয়াছে। আমি তাহার পুত্রগণকেও জানি। মালা-
বানু তাহাদের জ্যেষ্ঠ। রাক্ষসামেরা কে বধ ও কে
অবধা তাহা বিচার না করিয়া যাহাকে তাহাকে বধ
করিতেছে। অতএব আমি সক্রোধে তাহাদিগকে
সংহার করিব' হে সুরগণ! তোমরা নিশ্চিন্ত ও'
১৭—২১। দেবগণ,—সর্পবিষয়ে ক্ষমতাপ্রাপ্তি বিষয়
এই কথা ভনিয়া স্তম্ভচিত্তে তাহার প্রশংসা
করিতে করিতে গৃহাভিগৃহে বসন করিলেন। তৎপরে
রাক্ষস মালাবানু, দেবগণের উদ্বোধনকৃত্য ভনিয়া
বীর ভ্রাতৃত্বকে করিল—অমরগণ এবং বধিগণ

অমরগণ পরোপিত ইদং বচনমব্রবন্ ॥ ২৪
যুকেশতনয়া দেব বরদানবলোক্ততাঃ।
বাধেহেহস্যানু সমুদ্রপ্তা বোরকপাঃ পদে পদে ॥ ২৫
রাক্ষসৈঃ ভিত্ততাঃ যো ন শঙ্ক্যঃ মা প্রাণাপতে।
শেঃ সন্তানু সংস্তাভুং ভয়ভেষ্যং হুরাস্তানম্ ॥ ২৬
তৎকৃত্যং চিত্তার্থ্যং তর্জিতং তৎকৃত্যং ত্রিলোচন।
রাক্ষসানু সংকৃত্যেবৈ বধ প্রবহতাং বর ॥ ২৭
ইতোবং ত্রিলোকেশ্বরে নিশাম্যাক্ষকণ্ঠনমঃ।
শিখাঃ কুরুক পুংস ইদং বচনমব্রবৎ ॥ ২৮
অবধ্য যম তে দেবঃ যুকেশতনয়া রবে।
মহন্তঃ বঃ প্রভাক্ষ্যামি যন্তানু বৈ নিঃসিধ্যতি ॥ ২৯
যেহেদৌ চক্রগদাপাণিঃ স্পীতবাসা জনার্দনঃ।
হর্দ্যবায়ঃ স্ত্রীমান শরণং তং প্রাণদা ॥ ৩০
হরাদপাণ্য তে মহন্তঃ কামারিমতিবাণা চ।
নারায়ণাং প্রাণ্য তমৈ সর্পং হ্রবেদয়ন্ ॥ ৩১
ততো নারায়ণেনোক্তা দেবা ইন্দ্রপুরোগমত।
সুরাঃ স্পানু হনিষ্যামি যুগা ভণ্ডত নিভ্রতাঃ ॥ ৩২
দেবগণ ভয়ভীতানং হরিষা রাক্ষসর্গতো।
প্রতিজ্ঞাহে বধ কুমমস্তং চিত্তাতং বধিৎ অমম্ ॥ ৩৩

আমাদিগের বধেকার মহাদেবের নিবর্তে গিয়া, তাহাকে
এইরূপ কহিয়াছে যে,—হে দেব! বোরকপা যুকেশ-
সমুদ্রপ্তা একে ত গর্গিত। বিশেষতঃ বরদানবলে
উক্ত হইয়া প্রতিকর্মেই আমাদের বিবাক্তচরণ
করিতেছে। হে প্রজারক্ষক! সেই হুরাস্তা রাক্ষস-
গণকর্তৃক অভিভূত হইয়া, তাহাদের ভয়ে স্ব স্ব
গৃহে চিত্তিতে পারিতেছি না। ২২—২৬। অতএব
হে ত্রিলোচন! আমাদের মঙ্গলের জন্ত তাহাদিগকে
বিনাশ করুন। হে দাংকপ্রবর! আপনি হুকার
দ্বারা ই রাক্ষসগণকে বধ করিয়া ফেলুন। অক্ষক-
হৃদন, ত্রিশশেক স্পীত কবা ভনিয়া মন্তক এবং হস্ত
কম্পিত করিয়া এইরূপ কহিলেন,—‘হে দেবগণ! সেই
যুকেশনন্দনগণ আমার অবধ্য। যেভাবে তাহা-
দিগকে রণে নিহত করিবে, আমি তোমাদিগকে তাহার
উপায় বলিয়া দিতেছি। তোমরা চক্রবর্তী গাধার
স্পীতবসন-পরহিত জনার্দন স্ত্রীমান নারায়ণ হরির
শরণাপন্ন হও। তাহারা শিবের নিকটে উপায়
জানিয মন-শত্রু মহাদেবকে অভিধানপূর্ক
নারায়ণের নিকটে আনিয়া তাহাকে সকল
বিবরণ বলিলেন। ২৭—৩১। তৎপরে নারায়ণ, ইন্দ্র
প্রভৃতি দেবগণকে কহিলেন, ‘হে সুরগণ! তোমরা
ভয় করিও না। আমি সেই শত্রুগণকে বধ করিব’

রক্ষসেব মার্গেণৈবৈবতাপচক্রমঃ ॥ ৫২
ভৌমৈশ্চৈবাতরিকাচ কালাজ্ঞপ্তা ভগ্নাবহাঃ ॥
উৎপাতা রাক্ষসেন্দ্রাণ্যভাবায় সমুৎপত্তাঃ ॥ ৫৩
অস্থানি মেঘা বরষাক্ষয় শোণিমেব চ ॥
বেলাৎ সমুদ্রশোভাক্রোডান্তেচন্দ্রাপাথ ভূধরাঃ ॥ ৫৪
অটহাসান্ বিমুক্তো বননাসমবননাঃ ॥
বাগ্ভ্রাত্যন্ত শিবাস্তত্র দাক্ষণ্যং যৌরদর্শনঃ ॥ ৫৫
সম্পত্ততাপ ভূতানি বৃক্সন্তে চ ধবক্রৈমম ॥
গৃহচক্রেৎ মৎকাত্ত প্রজালোক্যারিতিস্থৈঃ ॥ ৫৬
রক্ষোগবতোপরিষ্ঠাৎ পরিভ্রমতি কালবৎ ॥
কপোতা রক্তপাশাৎ সারিকা বিক্রতা ঘৃণুঃ ॥ ৫৭
কালা বাজন্ত্যুত্থৈঃ বিড়ালৈঃ বৈপাদিকাঃ ॥
উৎপাতংস্তাননাবৃত্তা রাক্ষসা বসগর্জিতাঃ ॥ ৫৮
বাত্যাব ন নিবর্তন্তে মুতাপাশাবপাশিতাঃ ॥
মালাব্যাং হুমালী চ মালী চ হুমাবলঃ ॥ ৫৯
পুরন্দরা রাক্ষসানাং জলিতা ইব পাবকঃ ॥
মালাবস্তন্ত তে সর্গে মালাবস্তমিবাতলম্ ॥ ৬০
নিশাচরা অশ্রুশ্রুতি ধাতারমিব দেবতাঃ ॥

শত সংখ্য রাক্ষস উৎকৃষ্ট রথে চড়িয়া সহস্রে দেব-
লোকে লীল্য যাইল। দেবগণ, রাক্ষসগণের দ্বারা
সঙ্গে সঙ্গেই তথা হইতে দূরীভূত হইলেন। ৪৫—৫২।
ভয়াবহ ভৌগ এবং আতঙ্কিত উৎপাতসমূহ কাল
কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া রাক্ষসপতিগণের পরিভ্রমের
নিমিত্ত উৎথিত হইতে লাগিল। মেঘজাল—উৎক
রক্ত ও অশ্রু বর্ষণ করিতে লাগিল। সাগরসমূহ বেলা-
ভূমি অতিক্রম করিয়া উজ্জলিত হইল। পক্ষী
সকল চণ্ডিত হইল। মেঘের তুলা গভীর ধ্বনিকরা
প্রাণিগণ অট অট হাসিতে লাগিল। ভাবমুগ্ধ
শৃগালগণ নিরাশ্রয় শব্দে চীৎকার করিতে লাগিল
ভূত সকল পণ্ডিত হইয়া ক্ষেমাগরে নয়নগোচর
হইতে লাগিল। সুমহৎ গৃধ্রগণ মূর বায়া অর্ধশিখা
উল্লসিত করিতে করিতে, কালের ছায়া রাক্ষসগণের
উপরে বিচরণ করিতে লাগিল। কপোত এবং রক্তপা
সারিকাসকল লীল্য প্রস্থান করিল। ৫২—৫৭। বিপাদ
কাক এবং বিড়ালসমূহ তবায় চীৎকার করিতে
আরম্ভ করিল। বলগর্জিত রাক্ষসগণ সেই উৎপাত
সকল গ্রহণা করিয়াই যাত্রা করিল; কিন্তু
কালগণের বশবর্তী হইয়া তাহার বধে কিরিয়া
আগিল না। রাক্ষসগণের অঙ্গর মহাবল মাল্যবান
হুমালী, এবং মালী অগ্নির দ্বারা জলিয়া উঠিল।
দেবগণ যেমন বিধাতার আশ্রয় গ্রহণ করেন, সেইরূপ

ওরূপ রাক্ষসেন্দ্রাণ্য মহাভয়বনানিতমম্ ॥ ৬১
জ্যেষ্ঠগা দেবলোকং যযৌ মালিবশে স্থিতম্ ॥
রাক্ষসানাং সমুৎপোষ তৎ তু নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ৬২
দেবদত্তাচক্রতা চক্রে বৃক্সে ভগ্না মনঃ ॥
সমজ্ঞাশ্রুত্বীয়ো বৈনতেঃপ্রাপরিষ্ঠিতাঃ ॥ ৬৩
আদ্যা কবচং দিব্যং সহস্রাক্ষসমদ্যুতিম্ ॥
আবধা শরসম্পূর্ণে ইদৃশী বিমলে তপা ॥ ৬৪
শ্রোনিবৃত্তো বজ্রাক্ষ বিমলং কমলেক্ষমঃ ॥
শম্ভচক্ৰমাশ্রিত্যংক্তাৎশৈব বহাদ্রবান্ ॥ ৬৫
সুপর্ণ গিরিসঙ্কশঃ বৈনতেঃসমপাশিতঃ ॥
রাক্ষসান্যভাবায় যযৌ তুর্ণতঃ প্রভুঃ ॥ ৬৬
সুপর্ণপুষ্ঠে স যতো ক্ষমঃ পীতাম্বরো হরিঃ ॥
কাকনস্ত গিরে শৃঙ্গে সন্নিভিতোদগো বধা ॥ ৬৭
সমিক্তদেহবিমলোঃগৈশ্চ
প্রসঙ্গিতকৈরুপলীযমানঃ ॥
সহাসমাগম্যশক্তৈশ্চ
ক্লেদিশাশ্রুত্বং শ্রবণশ্রবণিঃ ॥ ৬৮
সুপর্ণকানিলমুদ্রপক্ষং
ভ্রমংপতাকং প্রবিকীর্ণমুদ্রম্ ॥

রাক্ষসগণ মাল্যবান অচলের দ্বারা মাল্যবনের
পাইল রাক্ষসগণের সেই সেনা মাল্যবনের
বশীভূত থাকিয়া জয়যাত্রা হইয়া, মহামেশ্বরের দ্বারা
পৌরুষ করিতে করিতে বোঝাকে বাহিল। সেই
সময়ে প্রভু নারায়ণ শেবনতঃপরে নিকটে রাক্ষসগণের
উদ্ভাষণরূপা সন্নিয়া অগ্ন এবং তুবধারা সুসজ্জিত
হইয়া গরুড়ে চড়িয়া যুদ্ধযাত্রা করিতে বাসনা করি-
লেন। ৫৮—৬৩। তখন প্রভু পক্ষগনসহ, সহস্র-
সংখ্য তুলা প্রাণীরা দিব্য কবচে অশ্রুদ্রিত
হইয়া স্বপূর্ণ বিমল ইন্দ্রাবদ্য, অসিবাঞ্ছনরুদ্র,
বিমল বজ্রা চক্রে, পলা, শর, ধনু প্রভৃতি
উৎকৃষ্ট অস্ত্রসমূহ বহনপূর্ণক, বিতোলন গিরি-
সদৃশ সুপর্ণে চড়িয়া রাক্ষসগণের পরোক্ষের অস্ত
ত্র গগতিতে যাত্রা করিলেন। বিরাটরাক্ষস-বিরাজিত
মেঘসমূহ কাকনগিরির শৃঙ্গে প্রেক্ষণ শোভিত হইল,
তৎকালে গ্রামবর্গী কীৃতবন্দ্যারী হরি, সুপর্ণের
পৃষ্ঠে থাকিয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন।
৬৪—৬৭। সেই হরি, শম্ভ, বজ্র, বজ্রা, এবং
শাস্ত্রযুগ হস্তে করিয়া দিক্, দেবদ্বি, মহোদর, বক্ষ
এবং রাক্ষসগণকর্তৃক উপলীত হইয়া দেবদ্রি
রাক্ষসগণের সেনাযথো আসিয়া উপনীত হইলেন।
উপল সকল চকল হইলে নীল গিরির শৃঙ্গ প্রেক্ষণ

চকল তজাকসরাসৈস্তং

চলোপলং নীলনিবাচলোময় ॥ ১১

তত্তঃ শিতৈঃ শোণিতমংসকবিত্তৈঃ

বাস্যবৈশামরতুল্যবিহ্বিতৈঃ ॥

নিশাচরায়ঃ সন্দীপ্যমাণা মাধবঃ

বসামুপৈর্নিবিভিত্তঃ সখ্যশ্রবণ ॥ ১০

তুতি উত্তরকণ্ঠে যন্তঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

নগরায়গিরিৎ তে তু গর্জন্তো রাক্ষসাবিহাঃ ॥

অর্ধচন্ডোঃ স্রবণে বর্ণধেয়ানিমগ্নাঃ ॥ ১

জ্ঞামাযনাতুস্তেবিষ্মনৌলৈনককরোস্তমৈঃ ॥

বৃত্তোহধ্বনিগিরীবাৎ বহুমাননৈঃ পথোদগৈঃ ॥ ২

শব্দা ইষ কেদারঃ মৃগকা ইষ পাবকম্ ॥

যথাশ্রুতমিহ লক্ষ্য মকরা ইষ চার্বকম্ ॥ ৩

তথা রক্ষোধর্ম্যুকা বহু নিমনোজবঃ ॥

হৃদয়ং বিশিষ্টায়া শব্দা লোকা ইষ বিবাহাৎ ॥ ৪

চকল হই, তৎকালে রাক্ষসদের সেই মেনাগণ, রক্ষসের পক্ষসত্ত্ব বাবৎ পথভেদে—বনগণন তবৎ পতাকা সকল শব্দসমূহ নিকট হইয়াই তৎকালে সেইরূপ চকল হইয়া উঠিল পরে সহস্র সহস্র রাক্ষস,—মাধবের চারিদিকে উড়িয়া রক্ত এবং মাংস দ্বারা রঞ্জিত যুগান্তকালীন অধিব জায় শব্দরসসম্মত গানিত উদ্ভব অস্ত্রসমূহ ভাঙা ভাঙা হইয়া বিশেষ লাগিল। ৬—১০

সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

মেঘ-সমূহ যেমন পক্ষিপথে বহি বহন করে, সেইরূপ রাক্ষসরূপ মেঘসমূহ গর্জন করিয়া নগরায়-স্বরূপ পক্ষিতে অস্থাবরদ্বারা তাহাকে পীড়া দিতে লাগিল। নির্দল জ্ঞানবর্ধক, বনকারী মেঘমাগর আরও অজ্ঞানগিরির হইয়া, সেই নীলকায় নিশাচরগণ-দ্বারা বেষ্টিত হইলেন। যেমন পক্ষপালসমূহ বেলায়ে, মণকরণ অর্থাৎ, বনমন্ডিকা মণ্ড-কলসে এবং মকর সকল সাগরদ্বারা প্রবেশ করে, সেইরূপ বহু, বায়ু এবং মানব স্রষ্টা বেশালা বাণসমূহ রাক্ষস-দিগের ধ্বনিপূর্ণ হইয়া, প্রলয়কালে লোক সকলের জায়, হরিষ কেবলমধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল।

অন্যনৈঃ স্তননমতা গর্জন্ত রক্তবৃদ্ধিবাঃ ॥

অবিরোহান্তবাহুপা পাদাতাচারবর স্থিতাঃ ॥ ৪

রাক্ষসেশা গিরিভিত্তাঃ শরৈঃ শক্তাষ্টভোমারৈঃ ॥

নিরঙ্কাসং হরিং চক্লুঃ প্রানায়মা ইষ বিধম্ ॥ ৬

নিশাচরৈস্ত ডায়নো মৌলৈব মতোদগৈঃ ॥

শব্দাযমা চক্লুযো রাক্ষসেভ্যোহস্রজ্ঞগ্না ॥ ৭

শরৈঃ পূর্ণায়তোঃ স্তৈবৈবজ কৈবেরনোত্তমৈঃ ॥

চিচ্ছেদ বিষ্ম নিশিষ্টৈঃ শতশোহব সখ্যশ্রবণ ॥ ৮

বিদ্যায় শব্দবর্ধনং বহু বায়ুবিবোহিতম্ ॥

পাক্ষজং মহাশাখং প্রাণদ্যৌ পুরুষাচ্চমঃ ॥ ৯

সোহস্রো হরিণং প্রাতঃ সঙ্কপ্রাণেন শঙ্খরাতি ॥

বরাস ভামনিঃ দিগন্তলোকং বাধ্যমিষ ॥ ১০

শব্দাশ্রবণং সোহব ব্রাহ্মণ্যাস রাক্ষসানি ॥

মুদ্রাণ ইবারণো সমলনিষ কুঞ্জগ্না ॥ ১১

ন শোহরঃ সংসারঃ বিদ্যায় কুঞ্জগ্নতন ॥

অন্যনৈঃ স্তননমতা গর্জন্ত রাক্ষসাবিহাঃ ॥ ১২

শব্দাযমা চক্লুযো রাক্ষসেভ্যোহস্রজ্ঞগ্না ॥

বিদ্যায় শব্দবর্ধনং বহু বায়ুবিবোহিতম্ ॥ ১৩

অগ্নিরোহী রবী এবং পদাতি সকল,—অথ, হস্তী এবং হস্তের সহিত আকাশে অবস্থিত হইল। ১—৭। প্রাথমিক সকল যেমন রাক্ষসদের দ্বারা রোহিত্য সেইরূপ পক্ষপত্রাতি রাক্ষসের,—পক্ষি, কৃষ্ণ ও তেমের প্রভৃতি বান্দবদ্বারা নগরায়ের নিবাস নিবোধ করিল। তখন হই, হরি মৌলহত মহা-মাগের দ্বারা, রাক্ষসদ্বারা আড়িত হইয়া শব্দময় উদ্ভব করিয়া রাক্ষসদিগের উপর বাণসমূহ ত্যাগ করিতে লাগিলেন। বিষ্ম-কর্ণপথ্য “আকর্ষণপূর্ণক পরিভুক্ত বজ্রায় মনের দ্বারা পতিশালী নিশিত বাণ-পুঞ্জদ্বারা শতসংখ্য রাক্ষসের কাটিয়া ফেলিলেন। বায়ু যেমন উড়িত মেঘকে বিদূরিত করে, সেইরূপ পুরুষোত্তম বিষ্ম বাণ বর্ষণদ্বারা তাহাদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া পাক্ষজসমক মহাশাখ বানন করিলেন। সেই জগজ্জ শব্দশ্রেষ্ঠ বরিকর্তৃক সবলে বাদিত হইয়া ত্রিভুবন ব্যাধিত করিয়াই যেন ধোরবে গর্জন করিয়া উঠিল। ৬—১০। সিংহ যেমন কাননমধ্যে মন-স্রাবী হস্তী সকলকে জ্বালিত করে, সেইরূপ সেই শ্রেষ্ঠ শব্দের ধ্বনি রাক্ষসদিগের ভয় উৎপাদিত করিল। সেই সময়ে বীর সকল শব্দেবে দুর্বল হইয়া রণ হইতে পড়িত হইল, হস্তী সকল সর্প পরিভাগ করিল, অথ সকল দ্বিধ ব্যক্তি “পারিল না। বজ্র-তুল্যকলকসম্বিত হুপু বাণ সর্বদা পার্শ্বক হইতে

বিয়র্গহাওজাঃ পিতামহমুবাচ হ ।

২ লোকং জনোবাচাং দাতুর্মহি নি সূত্রত ॥ ১৬

হি স্তর্কে স্নেহায়ামুহুবাচা বশনিঃ ।

ন হি ভক্তিগুণাশ্চ ত্যক্তাস্তানচ মৎকৃতে ॥ ১৭

হতা বিয়ুঃচনং ত্রাসা লোকগুরুঃ প্রভুঃ ।

কান্ সত্যনিকান্ নাম বাহুভ্যামে সমাগতাঃ ॥ ১৮

তিথ্যগুণং কিকিষ্ণুমেবমুচিস্তথ ॥

গোস্ত্যাক্যতি ভক্ত্যা তং সত্যনেশু নিবন্ততি ॥ ১৯

বিস্ত্রিক্তবৈগুণ্যে ত্রস্কলোকাদিনস্তরে ।

রাস্ত বিকাং যোনিমুকাটৈবত্বা যযুঃ ॥ ২০

ত্যা বিলিখতাঃ সর্কে হরেভ্যাঃ হরমস্তথা ॥

প্রবিবিশে চৈব সুপ্রাভঃ সৃধ্যামণ্ডলম্ ॥ ২১

তাং সর্কদেহভ্যাং স্থান পিতৃন প্রতিপাদিরে ।

ক্রবতি দেবেশ গোপ্রভারমুপাগতাঃ ॥ ২২

জরে সরগং সর্কে হবপুর্ণাক্রিকবাঃ ।

গাহাপ্ণা যো যো বৈ প্রাণান্ত্যাক্তা প্রহৃষ্টবৎ ॥ ২৩

যব দেচমুংস্থল্য বিমানং দোহধারোহত ।

গৃহোনিগতানাক শতানি সরগুণলম্ ॥ ২৪

হান "সাধুবাণ" সমুখিত হইল । তৎপরে মহা-
শা বিয়ু, পিতামহ ত্রাসাকে বলিলেন,—“সূত্রত!

জন্মসমূহের সলেই বশী । ইহারা আমার
ত স্নেহবশতই দেহত্যাগ করিয়া আমার সহিত
সিদ্ধিছে; সুতরাং ইহাদের সকলকেই যথাযোগ্য
কে স্থাপন করা আপনার উচিত হইতেছে।”

—১৭। বিয়ুর কথা শুনিয়া লোকগুরু প্রভু ত্রাসা
বলিল,—“আপনার সহিত সমাগত প্রাণিগণ সন্তা-
নামক লোকে বাস করিবে। বিকা। তিথ্যগু-
ণীয় কোন প্রাণীও যদি ভক্তিপূর্ণক আপনাকে
টা করিয়া দেহত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহারও
লোকাল্পা সন্তানকনামক লোকে গতি হইবে।”
দেব পিতামহ এই কথা বলিলে, সকলেই আন-
ন্দ-পরিস্থিতহলেচনে সরগর সেই গোপ্রভার-
ক মহাভীরবে প্রবেশ করিল। তখন দেবাংশ
তে উৎপন্ন বানর এবং ঋকগণ যে যে দেবতা হইতে
তা আশ্রয় লইয়াছিল, সেই সেই দেবদেবানি প্রাপ্ত
লৈ। বানররাজ সুপ্রাভ, দেবগণের সমক্ষেই সৃধ্য-
মণ্ডলে প্রবেশপূর্বক তাঁহার পিতৃগণকে পাইলেন।

—২১। তখন সমাগত প্রাণিগণের মধ্যে বাহারা
টীকিতে সরগুণলে স্থান করিয়া দেহত্যাগ করিল,
হারা সকলেই নরকে পরিতাপপূর্বক দেবরথে
প্রোথন করিল। অমংখ্য তিথ্যকৃজাতীয় প্রাণী

সংপ্রাপ্য ত্রিবিধং জন্মঃ প্রভাহরবৎসুবি তু ।

দ্বিধ্যাদিভ্যোন বপুষা দেবা দীপ্তা ইবাভবন্ ॥ ২৫

পরা তু সরগবে যং স্বাবরাণি চরাণি চ ।

প্রাপ্য ততোঃ পরিক্রমং দেবলোকমুপাগমন্ ॥ ২৬

তন্মন্ যোহপি সমাপরা গচ্ছবানবরাগচ্ছতঃ ।

তেহপি সর্গে এবিবিভুর্দেহান্নিকিপ্য চান্তসি ॥ ২৭

ততঃ সমাগতান্ সন্ধি নৃথাপ্য লোকান্তহর্ষিবি ।

কটৈঃ প্রমুদিতৈর্দেবৈর্গাহাম ত্রিবিধং মৎসং ॥ ২৮

ইত্যন্তরকাণ্ডে ত্রয়োবিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৩।

চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

এতাদেতদাখ্যানং সৌভাগ্যং ত্রাসপুত্রিতম্ ।

রামায়ণমিতি খ্যাতং মধ্যং বাখ্যাকীদা ততম্ ।

ততঃ প্রতিষ্ঠিতো বিশ্বঃ সর্গলোকে যথা পুরা ।

যেন ব্যাপ্তমিহ সর্কং ত্রৈলোক্যং সচরাত্রয়ম্ ॥ ২

ততো দেবাঃ সগন্ধর্ষাঃ সিন্ধাস্ত পরমর্ষিণঃ ।

নিত্যং শূর্য্যং সংজ্ঞস্তাঃ কবাব রামায়ণং শিবি ॥ ৩

ইদমাখ্যানমাখ্যানমৌ ভাগ্যং পানানশনম্ ।

অপুত্রো লভতে পুত্রনধনো লভতে ধনম্ ।

সরাসিলে অবগাহনপূর্বক উজ্জ্বলদেহধারী হইয়া
সরপুরে পমন করিল এবং তথায় নিজ নিজ দিব্যদেহ
পাইয়া দাঙ্খিলানা দেবভাগবের ছায় শোভা পাইতে
লাগিল। তথাকার স্বাবর জন্ম প্রভৃতি সমস্ত প্রাণীই
তখন সেই সরগুণলিলে স্পর্শ করিয়াই স্বর্গে চলিয়া
গেল। এমন কি, ঋক, বানর এবং ঋকস প্রভৃতি
যে সকল প্রাণী তথায় আসিয়াছিল, তৎকালে তাহারা
সকলেই সেই সরগুণলিলে নিজ নিজ দেহ ত্যাগ
করিয়া স্বর্গে গেল। পরে লোকগুরু পিতামহ ত্রাসা
সেই প্রাণিগণকে যথাযোগ্য স্থান প্রদান করিয়া শ্রীত
এবং প্রমোদিত হেবরথকে সঙ্গে লইয়া আপন লোকে
প্রস্থান করিলেন। ১২—২৮।

চতুর্বিংশতাদিকশততমঃ সর্গঃ ।

মহামুনি বাগ্যাদিকবিরচিত উত্তরকাণ্ডমুক্ত এই
অত্যন্তম উপাখ্যান—রামায়ণ নামে প্রসিদ্ধ; স্বয়ং
পিতামহ ত্রাসা এই রামায়ণের পুজা করিয়াছেন। সর্গ
নামে দেবগণ, গন্ধর্বগণ, সিদ্ধগণ এবং ত্রাসাধিব
সনানশ্রীতসে সন্ধি। এই রামায়ণ-কথা শুনিয়া সকলে
এই রামায়ণ-নামক উপাখ্যান শুনিতে পরমীর্ষা পুষ্টি

রামায়ণং বেদসমং শ্রোত্বেণ শ্রবয়েদ্বিধং ॥ ৪
 সৰ্গপাঠৈঃ শ্রমচ্চ্যত পানমপ্যস্ত যঃ পঠেৎ ॥ ৫
 পাপাশ্রপি চ যঃ কৃত্যাদ্বহুহীন মানবঃ ।
 পঠিতোক্তমপি শ্লোকং স পাপাৎ পরিমুচ্যতে ॥ ৬
 বাচকায় চ দাতব্যং বস্ত্রং ধেনুবিহংসকম্ ।
 বাচক পরিভূতৌ তু তুষ্টাঃ স্যুঃ সৰ্গদেবতাঃ ॥ ৭
 এতদাখ্যানমায়ব্যং পঠন রামায়ণং নরৈঃ ।
 সম্পূর্ণোক্তো লোকোহস্মিন শ্রোতা চেহ মহীপতে ॥ ৮
 রামায়ণং গোবিনসর্গে মধ্যাহ্নে বা সমাহৃতঃ ।
 সায়ংকৈ বাপরাহ্নে চ বাচয়দ্ব্যবসীদতি ॥ ৯
 অবোধ্যপি পুরা রম্যা শূভা বৎসবান বহুন ।
 কবন্তঃ শ্রোপ্য রাধানং নিবাসমুপধাততি ॥ ১০
 এতদাখ্যানমায়ব্যং সভাব্যং সহোত্তমম্ ।
 কৃতবান শ্রোতেন্দ্রঃ পুত্রপুত্রবক্ষ্যাপমমম্ভত ॥ ১১
 ইতুস্তবকাণ্ডে চতুর্বিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৪ ॥

হয়, ইহা তুলিলে লোক সৌভাগ্যবান। হয় এবং এই
 রামায়ণ যেহেতু দ্বার লোকের পাপ ক্ষয় করে, সুতরাং
 পণ্ডিতগণ শ্রোতৃকালে রামায়ণ পাঠ করিয়া সৰ্ব্বক
 শুভাইবেন। এই রামায়ণ পাঠ করিলে, পুত্রহীন
 ব্যক্তি পুত্র এবং ধনহীন ব্যক্তি ধন লাভ করিবে; এমন
 কি, যে ব্যক্তি ইহার একপালমাত্রও পড়িবে, সেই
 ব্যক্তিও সৰ্ব্বপ্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। ১—৫।
 যে প্রতিদিন পাপকাৰী করিয়া থাকে, সে ইহার একটি
 মাত্র শ্লোক পড়িলেও সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে।
 পাঠক পরিতুষ্ট হইলে দেওগণ প্রভে হন, সুতরাং
 রামায়ণপাঠকে বস্ত্র, সুবর্ণ এবং ধেনু দান করা
 কর্তব্য। এই আয়ুর্বেদিক রামায়ণ উপাখ্যান পড়িলে
 ইহকালে এবং পরকালে পুণ্যপোহাদির সহিত সুখলাভ
 করিবে। পুষ্কর মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন বা সন্ধ্যাকালে
 একাগ্রমনে এই রামায়ণ পড়িলে কখনই অবসর
 হইবে না। শ্রী রামচন্দ্রের স্বর্গারোহণের পর মনোহরা
 অবোধ্যপুত্রী বহু বৎসর পণ্ডিত শূভা থাকিয়া কথিত
 রাজার রাজত্ব করণে পুনরায় জলপূর্ণ হইবে। এতেন্তো-
 ল্পন বান্দীকি, তবিত্য এবং উক্তরের সহিত এই
 আয়ুর্বেদিক উপাখ্যান রচনা করেন; তৎপরে শিভা-
 মহ ব্রহ্মা ইহা অনুমোদন করেন ॥ ৬—১১ ॥

অথ রামায়ণবিধানম্ ।

রামায়ণে শ্রুতে দম্যাত্রযং হেমময়ং হৃদীঃ ।
 চতুর্ভির্বাছিতপুংকং তথা কৌমপাতকম্ ।
 রত্নেষ্ঠ বিধিধৈরুংকং কিস্কিনীনাদানিতম্ ॥ ১
 সম্পাশিতে রথে রম্যে বেষ্মং দম্যং পরশ্বিনীম্ ।
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাক্তমস্তৌস্তবং হৃদীঃ ॥ ৩
 এবং কতে বিধানেন চ মহাকাব্যং ফলশ্রবম্ ।
 রামায়ণং তবৈব নাত্র কাৰ্য্য বিচারম্ ॥ ৩
 ইতি রামায়ণবিধানম্ ।

অথ রামায়ণশ্রবণবিধিঃ ।

শ্রুত্বা রামায়ণং পুণ্যং দম্যাদ্ভাস্যার দক্ষিণম্ ।
 সুবর্ণং ধেনুসংযুক্তং বাস্যাংলি বিধিযানি চ ॥ ১
 কাৰ্য্যোঃ কুণ্ডলে দম্যাদিসুদৌরকমেব চ ।
 শয্যালয়ং তথাক্ষত্রমুপানং করকং তথা ॥ ২
 ভূমিলয়ং তগম্যস্ত দানং তাম্রলমেব চ ।
 তন্মাং ভোজ্যক। বিধিঃ শ্রেয়ং চোষং সহস্রিমেব ॥ ৩
 অশ্বমেধলহস্ত বজ্রপেশতস্ত চ ।
 লভতে শ্রবণদেবাব্যাহস্তিকস্ত মানবঃ ॥ ৪
 প্রায়শ্চাঙ্গানি তার্থান গন্ধান্যঃ সরিতস্তথা ।

রামায়ণ-বিধান ।

বিধান ব্যক্তি রামায়ণ স্তনিয়া কৌমপাতক-
 শোভিত নানারত্নশচিত কিস্কিনী-নিদানিত এবং
 চারটী ষোটকসংযুক্ত সুবর্ণময় রমণীয় রথ এবং
 পরশ্বিনী গাভী দান করবেন। তৎপরে একশত
 আটজন ব্রাহ্মণকে পারভোষরূপে ভোজন করাইবেন।
 এইরূপ নিয়মে এই রামায়ণ মহাকাব্য তুলিলে
 নিশ্চয়ই বার্ষিকফল লাভ হইবে, তদ্ব্যয়্যে কোন
 সন্দেহ নাই। ১—৩।

রামায়ণ-শ্রবণবিধি ।

এই পবিত্র রামায়ণ তুলিয়া পাঠ করেক- স্বর্ণ দক্ষিণা,
 ধেনু, মানারপ বসন, কণ্ঠস্থলে কুণ্ডল, অঙ্গুরীয়ক,
 শয্যা, আসন, ছত্র, পাতক, কয়লুপ, ভূমি, অন্ন,
 তাম্র এবং চর্ম্মাদিচোয় প্রভৃতি বিবিধ মহামূল্য ধান্য-
 দ্রব্য দান করিবে। সহস্র অশ্বমেধ এবং শত বাজ-
 পের যজ্ঞ করিলে যে ফল লাভ হয়, রামায়ণের একটি
 মাত্র শ্রবণ তুলিলেই সেই ফল লাভ হইবে। ১—৪।

বিশালীকরণার্থী কুরুক্ষেত্রাদিকাগ্রণি ।
নি তেন লোকেশ্বিন্ বেন রামায়ণং শ্রুতম্ ॥ ৫
স্তাবং কুরুক্ষেত্রে গ্রন্থে তানো প্রবর্ততি ।
রামায়ণং লোকে শ্রুণোতি সম এব সঃ ॥ ৬
কি শুদ্ধাসমাসুতো লভতে রাবণং কথাম্ ।
পাপাং প্রমুচ্যোত বিমূলোকং স পচ্ছতি ॥ ৭
দিকায়মিদং সৰ্ব্বং পুরা বাস্তাবিনা কৃতম্ ।
পুণোতি সঙ্গা তন্ত্য। স গচ্চেৎবৈমলীং গতিম্ ॥ ৮
দাশাস্ত বর্জয়ে সম্পদঃ সন্ততিপ্তবা ।
বেতসিদিতা তু শ্রোতব্যাং নিরতাস্ততিঃ ॥ ৯
ইতি রামায়ণশ্রবণবিধিঃ ।

রামঃ রামাহুঃ সীতাং ভরতং ভরতমুজম্ ।
হুগ্রীবং বায়ুহৃদক প্রণমামি পুনঃপুনঃ ॥ ১১
যত্র যত্র রঘুনাথকীৰ্ত্তনং
তত্র তত্র কৃতমন্তকঃ গলিম্ ।
বাৎসর্যপরিপূর্ণলোচনং
মারুতিং নমত রাক্ষসাত্তকম্ ॥ ২
রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেথসে ।
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়ঃ পতয়ে নমঃ ॥ ৩
মঙ্গলং লেখকানাং পাঠকানাং মঙ্গলম্ ।
শ্রোতৃণাং মঙ্গলকৈব ভূমৌ ভূপতিমঙ্গলম্ ॥ ৪

বদ্ধিত হইবে; হুতগ্রাং সংযতভাবে এবং সত্যজ্ঞানে
শ্রবণ করা উচিত । ৫—৯ ।

দ্বি নদী এবং প্রায়শ্চিন্তি তীর্থে গমন এবং নৈমিষ
হুতি পবিত্র অরণ্য এবং কুরুক্ষেত্রাদি পবিত্র ক্ষেত্রে
ন করিলে যে ফল লাভ হয়, রামায়ণ শুনিলে সেই
ফল লাভ হইয়া থাকে । ইহলোকে যে ব্যক্তি
ক্ষেত্রে হুতগ্রাংকালে প্রচুর স্বর্বা দান করিয়াছে
যে ব্যক্তি রামায়ণ শুনিয়াছে, তাহার উভয়েই
ফল পাইয়া থাকে । যে ব্যক্তি পরম শ্রদ্ধার
ত এই রামকণা শ্রবণ করে, সে সকল পাপ
সকল বিমুক্ত হইয়া বিমূলোকে মাইয়া থাকে । যে
কি উক্তপুস্তক মহাশি বস্মাকি-বিরচিত এই
দিকাব্য রামায়ণ শুনিলে, সে পুস্তক প্রাপ্ত হইবে
ও তাহার সম্পদ ও সুপুত্রাদি সন্ততি-সকল পরি-

শ্রী রামচন্দ্র সীতা, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন, হুগ্রীব
এবং পবননন্দনকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি । যে যে
স্থানে রামকথা কীৰ্ত্তন হয় সেই সেই স্থানে যিনি
করযোগে অক্ষুণ্ণলোচনে অবস্থান করেন, সেই রাক্ষস-
বিনাশী পবননন্দন হুগ্রুমুনকে প্রণাম করি । গর্জ-
নশক্তিমান, চামভদ্র, রমচন্দ্র, রঘুনাথ, সীতানাথ,
জগন্নাথ রামকে প্রণাম করি । এই পৃথিবীতে রামায়ণ-
লেখক, রামায়ণপাঠক, রামায়ণ-প্রোক্তা এবং যে
রাষ্ট্রো রামায়ণ থাকে, সেই রাষ্ট্রের রাজা,—সকলেরই
মঙ্গল হইয়া থাকে । ১—৪ ।

শাকে শূদ্ধশাস্ত্রশাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞোবীপ্রমাণে হুতগ্রান্যক্ষেত্রেগতং নিরীক্য তরুণি সত্যপত্নী ক্রিতেঃ ।
তৎসৌখ্যাদ তথা তমঃ শময়েতুং বজ্রেনরাভ্রেরসৌ রাবাক্যায়ুতৈকভূমিকৃৎগাদামায়ণাশ্রা বিধুঃ ॥

সমাপ্তমিদং সঙ্গকণ্ঠময়ং রামায়ণম্ ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা।

ই মহাশক্তিৰূপা বি, বসু এণ্ড কোম্পা-
নালসা সেবনে দেহ এবং মনকে শক্তি-
করন।

এ ঠিক সালসা নহে, তবে সালসা
না মিষ্টল, ইহার গুণাবলীর বিষয় কিছুই
ম করিতে সমর্থ হইবেন না, সেই জন্য
নাম দিতে হইল। স্বামরা ইংরাজী-
য় হইয়া পড়িতেছি, এই আয়ুর্বেদীয়
নাম তাই বিজাতীয় ভাষায় করিতে
হইলাম, নচেৎ উপায় নাই। বলুন
সোমরস নাম দিলে সাধারণে কি বুঝি-
চরক গ্রন্থ অনন্তরতের ভাণ্ডার, মতা-
ন্থরূপ। সাবক এবং ডক একান্ত
হা বুঝিবেন উহাতে তাহাই পাইবেন।
ই সালসা (১) পুরুষস্বহানির মহৌষধ; (২)
বিবিধ দেশ নিবারণে ব্রহ্মা। (৩)
প কার্য রোগের উৎকৃষ্টঔষধ; (৪)
টিগের মহৌষধ; (৫) জ্বর-রোগে পুনঃ
আক্রান্ত হইয়া ঐহারা অতিশয় ক্লিণদেহ
ছেন, তাঁহাদের ইহা সেবন করা একান্ত
। তদবস্থায় সেবন করিলে জ্বরের
ধাক্ক ন।

টোব পরিষ্কারের পর সেবন করিলে,
জন্মে আশ্রিত হয়।

ই সালসা চরক-মহাসাগর মননপূর্বক
হইয়াছে। এ সালসা-বোতলকে, ধ্বংসের
পূর্ব কলস বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।
যা সেবন করায়, গলিতকৃষ্ট-রোগ পৃথক
হইয়াছে। কলিকাতা-নাশক এই মহৌষধ
সোমরস, এই মহাশক্তি, আয়ুর্বেদীয় সালসা
র সেবন করিয়া দেখুন, হাতে হাতে
ক শুভফল, পাইবেন। অন্তরের সর্ব-
দয় হইবে।

হাতীমার্ক সালসা

সেবন করায়, গলিতকৃষ্ট-রোগ পৃথক আয়াম
হইয়াছে। কলি-কলুম-নাশক এই মহৌষধ—এই
সোমরস—এই মহাশক্তি, আয়ুর্বেদীয় সালসা,
একবার সেবন করিয়া দেখুন, হাতে হাতে
প্রত্যক শুভফল পাইবেন। অন্তরের সর্বরোগ
দূর হইবে।

নিম্নলিখিত রোগে মরশক্তির জ্বায় কার্য
করে, (১) নানাপ্রকার পার্বাণ বা; (২)
নানাপ্রকার চর্মরোগ, (৩) বোথ, ফুলকানি;
(৪) বাত রোগ, (৫) বাঁটের বেদনা ও
ফোলা, (৬) শরীরের অন্ত স্থানে বেদনা;
(৭) অৰ্শ ও ডগন্দর (৮) অস্ত্রাধি-রোগ;
(৯) মেহ আদি জলস্রাবের পীড়া।

মূল্যাদি।

মূল্য ভাঃমাঃ প্যাকিং

১নং আৰপোয়া শিশি	১০.	১০.	১০.
২নং একপোয়া শিশি	১০.	৫০.	১০.
৩নং দেড়পোয়া শিশি	১০.	১.	১০.

ভ্যান্ডপেবলে লইলে প্রত্যেক আঁরও ১/১ এক
খানা বেশী লাগে। তিন বা চারি শিশি অথবা
এক ডজন একত্র লইলে ডাক-মাণ্ডল কিছু কম
পড়ে। রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট ঐহাদের
বাড়ী, তাঁহারা রেল-পার্শ্বে এই সালসা
দুই শিশি, চারি শিশি, ছয় শিশি বা এক ডজন
একত্রে লইলে, মাণ্ডল আরও কম পড়ে।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানী,

৭২ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বিজয়া বটিকা ।

সর্বপ্রকার জ্বরের মহৌষধ ।

বিজয়া বটিকা—সর্বপ্রকার জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—ম্যালেরিয়া জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—পালু জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—কম্পজ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—দোহ জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—দুসপুসে জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—বাত-জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—মেহ-বটিক জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—ইনফ্লুয়েন্স জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—বিষম জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—কাস-জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—প্রীহা-জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—যক্ষ্ম জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—পাত্তুরোপের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—কাসি-সন্ধির মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—বলবৃদ্ধির মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাধরার মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাধরার মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—অরবিকারের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—পাত্তুরোপের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—হাট-পা আঙ্গুর মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—চক্ষু-আঙ্গুর মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—পাত্ত-বেদনার মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—অক্ষুণ্ণ রোগের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—জন্মবৃদ্ধির মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—কাস-জ্বরের মহৌষধ ।
 বিজয়া বটিকা—অমাবতা-পুণ্ড্রিকা-জ্বরের মহৌষধ ।

বিজয়া বটিকার শক্তি ।

আপানদেশে বিজয়া বটিকার বড় আঙ্গুর ।
 হুতরাং, বিজয়া বটিকা যে প্রীহা-যক্ষ্ম-সংকট
 সর্বপ্রকার পুরাতন জ্বরের, বিশেষতঃ ম্যালেরিয়া-
 জ্বরের মহৌষধ তাহাতে আর সন্দেহ
 প্রকাশ্যমান । শ্রীকান্ত প্রাণীদেব ।

বিজয়া বটিকার শক্তি, যন্ত্রশক্তি এবং অত্যুৎকৃষ্ট ।
 যে অরোগ আক্রান্ত, কবিরাজী বা হোমিও-
 প্যাথী চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আবার
 স্বপ্নন যে রোগীর জীবনের আশা পর্যন্ত একে-
 বাধে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহুসংখ্যক
 রোগীও বিজয়া বটিকা পেরনে আরোগ্যলাভ
 করিয়াছে ।

মূল্যাদি ।

বটিকার সংখ্যা মূল্য ডাঃ মাঃ প্যাঃ ডিঃ পিঃ
 ১নং কোটা ১৮ ১০. ১. ১. ১.
 ২নং কোটা ৩৬ ১০. ১. ১. ১.
 ৩নং কোটা ৫৪ ১০. ১. ১. ১.

বিশেষ বৃহৎ গার্হস্থ্য কোটা অর্থাৎ

৪নং কোটা ১৪৪ ১০. ১. ১. ১.

১নং কোটা এক ডজন অর্থাৎ (বার কোটা)
 লইলে কমিশন এক টাকা; অর্থাৎ সাত
 ছয় টাকাতেই বার কোটা ১নং বিজয়া বটিক
 পাইবেন; ডাকমাডল ও প্যাকিং খরচ
 মাত্র। ডিঃ পিঃ কমিশন দুই আনা।

২নং এক ডজন লইলে, কমিশন এক টাকা;
 অর্থাৎ বার টাকা বার আনাতেই ২নং বার কোটা
 পাইবেন। ডাকমাডল ও প্যাকিং খরচ
 মাত্র। ডিঃ পিঃ কমিশন ১০ তিন আনা।

৩নং এক ডজন লইলে, কমিশন দুই টাকা;
 অর্থাৎ সাত টাকাতেই ৩নং বার কোটা
 পাইবেন। ইহার প্যাকিং ও ডাক মাত্র এক টাকা,
 ডিঃ পিঃ কমিশন চারি আনা।

বার কোটার কব লইলে, এক ডিঃ কমিশন
 কোটা লইলেও, কেহ কমিশন গাইবোশ না

বিঃ ব্রঃ এন্ড কোম্পানী;

৭নং বাবিলুম রোড, কলিকাতা ।

